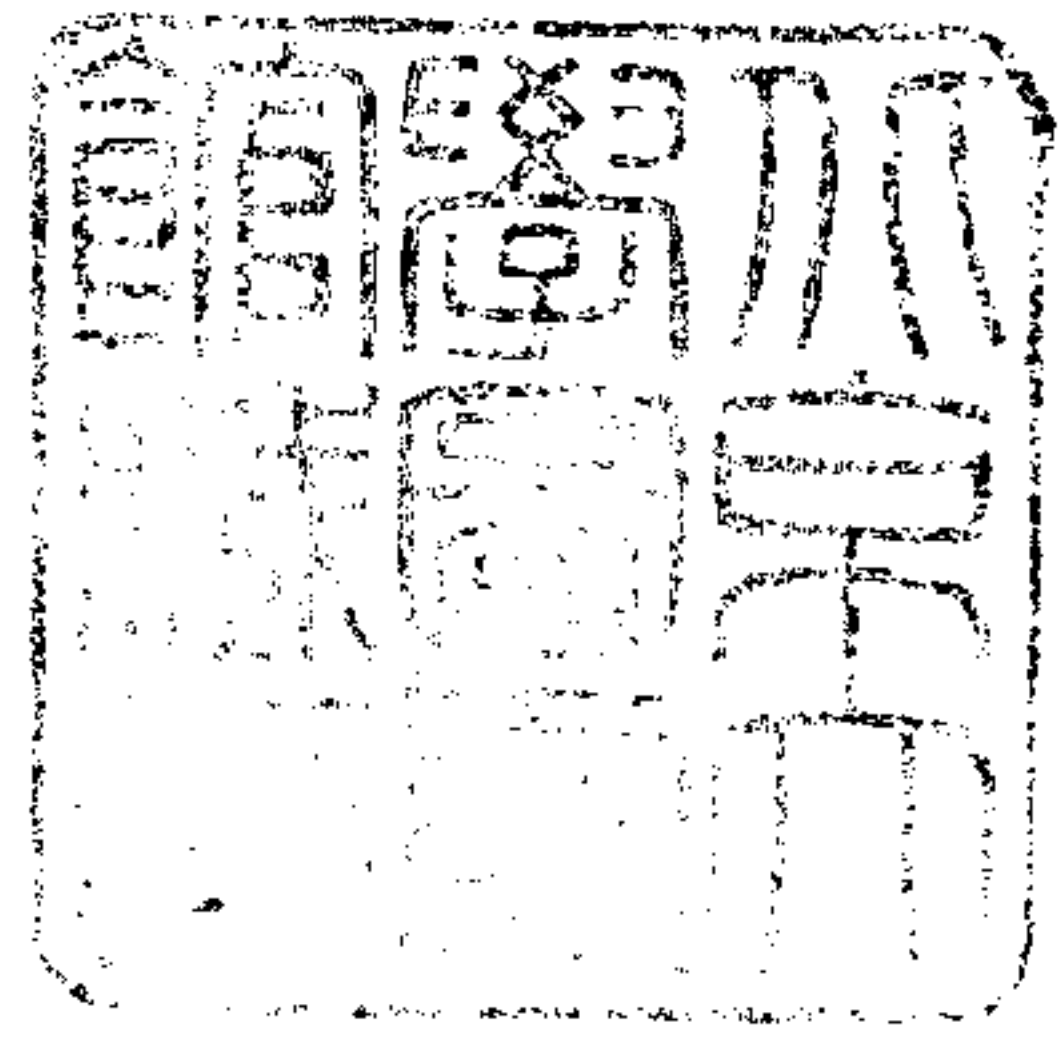


《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書



上海古籍出版社

一一八四・子部・雜家類

粟香隨筆八卷 粟香二筆八卷 粟香三筆八卷 粟香四筆八卷 粟香五筆八卷（四筆卷一

至五筆卷八）

金武祥撰

居家必用事類全集十卷（元）佚 名撰

栗香四筆

光緒十七年辛卯夏四月初成

栗香四筆 序

序

江陰金澐生先生光緒戊子以前著成栗香三筆都凡二十四卷或言道德或言政事或言經術或言史學或言金石文字或言訓詁聲音與夫古人名迹朋舊詩詞閭巷風俗親戚情話罔不兼收並錄余嘗得其書讀之驚其學之博而不能測其所至也戊子以後先生復取平日所得著為栗香四筆而屬余序之夫謫陋如余烏足以序先生之書顧念比歲以來從

栗香四筆 序

先生文酒游讌得聞緒論倘知其源流不可無一言以告後之君子伏讀 四庫全書於雜家者流別為六事以立說者為之雜學辨證者謂之雜攷議論而兼敘述者謂之雜說旁究物理臚陳纖瑣者謂之雜品類輯舊文塗兼眾軌者謂之雜纂合刻諸書不名一體者謂之雜編古人著錄大抵各有專家先生則悉能兼綜無遺其見於隨筆者立說必唯其正辨證必唯其詳議論敘述必不取冗散無用之言即贖義

瑣言亦迥異游談無根之說若後二事所謂雜纂雜

編者先生則更有栗香室叢書足以括之自唐宋以

來如李濟翁邱光庭沈存中吳虎臣洪景廬王伯厚

諸公所著之書皆入雜家足為後人攷鏡之資而最

精者莫過於王氏之紀聞最富者莫過於洪氏之五

筆然景廬伯厚所得已止於是先生則勤學好問取

之富而擇之精靡有已時其所成就又安在不方駕

乎其上余雖不足以重先生之書竊願觀五筆之成

栗香四筆

序

一

而更為之序也光緒十五年歲次己丑春王正月番

禹徐紹楨謹敘

序

蓋聞小說九百本自虞初禰家二十託始孔甲皆推

演經傳兼綜儒墨流裔支出作者非體子桓典論製

徒極於詞華臨川世說事每涉於閭巷往往一篇之

中博而不知要數卷之後盪而無所歸然質諸薦紳

縱難言夫雅馴書之盤盂猶或愈於博奕故拾遺已

闕蕭綺且從而補苴論衡未出蔡邕實資為談助金

文淮生所箸書曰栗香隨筆續之再三蓋仿洪端明

栗香四筆

序

一

容齋隨筆之例也今四筆刻成屬寄為敘綜其大旨

可得言焉彭澤命子推本其世家康樂工詩揄揚其

祖德君奉延年之庭誥受叔皮之賜書高門巖巖無

忘通德之舊家道穎穎彌守義方之訓是謂誦芬其

旨一也陳留大郡風俗可稱華陽故國士女足讀况

乎湛湛江水實惟春申之封峩峩穹碑是日君子之

墓亂離斯煨邨井久虛旅人未歸土音獨操識大父

之游射憶鄉曲之過從道南道北宗人暴衣之風漢

東瀛西兒時觀稼之地是謂懷舊其旨二也南方地偏草木殊狀北戶時燠風土異宜君從事蠻府久客領表桂蠹一器詳尉佗之食品細葛千端志威彥之歲貢他若交廣市舶臨海水物莫不羅其珍錯竊比虞衡是謂辨俗其旨三也寶玄之天神仙之所窟宅冰井之水經略之所勒銘君昔游蒼梧謹正鹽筴蠟屐都嶠樹碑漫亭滌濯開元之鍾摩掌石室之象思政殿使存軋和之職官漢融石幢紀大寶之歲月往

栗香四筆

序

二

往霸朝軼事得諸金石之文是謂攷古其旨四也文人相輕古今通軌陳思喟孔彰之賦士衡笑太冲之作草玄未竟或乃譏其覆瓿歌詩僅存甚且忌而投溷君掇拾墜簡探討佚篇募北海之文不吝金帛之賞憶南皮之游輒撰應劉之集縱有言談之過不居詆何之名是謂推藝其旨五也夫馴象在關必深蹙其齒牙山雞映水亦自珍其羽毛是以王筠之集不止一官白傅之詩寫以五本君述造閱富不自料檢

積玉碎金散在今帙斯則陸生笠澤自號叢書楊氏

西崑兼存酬唱固別集之變例而本事之遺意也抑

僕更有說焉昔文信賓客定呂覽之書蘭臺令史集

通德之論總百家而成說擇諸儒之粹言至如中郎

獨斷多明漢制司空博物麤舉遠方迹其所述足裨

良史君用奏千牘異東方之滑稽著書五車等惠施

之好辯若使芟裁風月之辭彙正傳注之失斲雕爲

樸託體益尊則深窳困學之後大有殊聞亭林日知

栗香四筆

序

三

之外豈無別錄何獨鍾嶸詩品辨風人之瓌製劉勰

文心揚先士之盛藻而已哉光緒十有六年閏二月

武進屠寄

粟香四筆卷一

江陰 金武祥 淮生

大清會典云前冬至距後冬至為一歲歲凡三百六十五日二十三刻三分五十七秒正月朔日至十二月晦日為一年年十二月凡三百五十日有奇有閏月者三百八十日有奇其奇為三四五六日不等視一年積日於十二朔策外又滿一朔策則置閏以無中氣之月為閏月交節前作上月用交節後作下月

粟香四筆

卷一

一

用月大小視朔干前後朔同干則月大三十日不同則月小二十九日日凡十二時時分初正二小時每小時四刻子初屬上日為夜子時子正屬本日凡日皆始子正終夜子時余考實退錄載宋紹熙二年正月三日壬子其夜子時立春洪文敏以劄子白廟堂云日辰自古以子時為首今既以子時立春則當是四日癸丑指此為太史之誤而不知子初係前一日歷法應爾洪氏於推步未嘗深究故有此議稽之宋

歷志並不載其事則當時亦未行其說矣

堪天道輿地道堪輿之書見於漢志列於五行其後以堪輿專言地理楊曾廖賴四家各有著述再後則蔣大雄之懸空三大卦或談理氣或語巒頭推論吉凶各有宗派至今日而惑於風水者為術士所愚或稽留不葬或遷徙不恒皖浙閩粵所在皆是論者或歸咎於堪輿家余以為術數之興大率以禍福煽惑世俗惟堪輿之說創自仁人孝子蓋上世嘗有不葬

粟香四筆

卷一

二

其親者亦有舉而委之溝壑者仁人孝子遂創為此說謂其親之體魄關子孫之禍福子孫始不敢輕舉而委之乃辨其土地之燥濕陰陽之向背乘風界水葬法始詳創此說者亦可謂澤及枯骨矣堪輿家復推行其說以郭璞葬書為鼻祖其後立說愈繁而其弊竟至於稽留不葬遷徙不恒此末流之弊未可歸咎于創始之人也

番禺徐子遠太守洞淵餘錄云文選洛神賦注引記

曰魏東阿王求甄逸女不遂後太祖與五官中郎將植殊不平黃初中入朝帝示植甄后玉鏤金帶枕植見之不覺泣下帝以枕資植還度洛水忽見女來遂作感甄賦後明帝見之改爲帝神賦云云此事殊不足信甄后本袁熙妻當魏武取鄴時植未從行無緣見而求之即謂求於未嫁之先而既歸文帝後復賜死豈有於君前感戀泣下者且文帝以故后遺物賜植尤無此理蓋感甄實感鄧之譌植遭忌禁錮兄弟

粟香四筆

卷一

三

之間素有怨憾黃初二年諸弟皆進爵爲公獨植改封鄧城侯故作感鄧賦賦序云黃初三年正在改封之後是其明證甄鄧字形相似傳寫致譌春秋莊十年單伯會齊侯宋公衛侯鄭伯于鄆杜注鄆衛地今東鄆鄆城也校勘記清熙本開本纂圖本監本毛本鄆城作鄆城釋文亦作甄云或作輕薄之徒繇此造爲邪說鄆繇按此皆鄆之誤也遂成千古莫白之冤亦可歎矣明帝改感鄆爲洛神望非爲甄后也河淵餘錄云唐自大厯以後節度使多禁軍大將皆

以倍稱之息貸錢以賂中尉動踰億萬然後得之未嘗由執政至第則重歛以償所負太宗太和初裴度韋處厚始奏用高瑀爲忠武節度中外相賀曰自今債帥鮮矣今之債吏約有三端一則筮仕之初稱貸過任一則鑽營得缺厚賂上司一則前官虧空貪得美地自願代爲彌縫甚有一人而兼斯三者負累之重如此欲求其廉潔自愛得乎

粟香四筆

卷一

四

不牟利宜慎行之蓋啟人之疑即足以招謗致怨也丙戌丁亥監醴州假沈廉仲司馬後漢書所度何義門先生評本倩友照度一過沈度凡三次其跋略云丙午假韓小亭農部所藏何義門先生評本志中評語有師云之文當是義門高弟如陳少章輩所度本也又跋云今春過毘陵於亡友丁誦孫學士家見有誦孫重度盧抱經學士校本假以叅閱蓋亦用何本批校而附益以己意者也因并錄之又跋云借誦

孫家本校竟又從錢味根處借諸草廬宮詹舊藏
門手校續志三十卷一閱三月始成事時咸豐改元
孟春十日云今廉仲卸連州刺史任需次羊垣老猶
好學錄畢歸之并記其跋語以誌老友翰墨之緣如
此

義門讀書記後漢書評語凡五卷今與沈度本相校
有讀書記有而沈度本無者有沈度本有而讀書記
無者讀書記凡例云外間傳寫義門評閱之本不特

粟香四筆 卷一 五

真贋紛如即係真本而鈔錄數過不免訛舛沈度凡
三次且雜以抱經學士所評今亦無從別白矣

沈度何本有總記云康熙癸未六月侍 八貝勒于
南薰殿架上有江文盛刊本因取以校此卷汪本亦
仍訛襲外如前書地理志亦憚于互勘書無善本豈
非苟簡之過哉焯記○又云自十九卷至二十二卷
康熙丁酉祇役 武英書局偶見不全宋嘉定戊辰
建安蔡琪純父一經堂開雕大字本有叢書堂印心

以為必佳因從典掌者乞以校對則舛誤甚多又志
前直刪去劉宣卿註補本序每卷平列大字二行云
宋宣城太守范曄撰唐章懷太子賢註竟不知諸志
從孫宣公之請始取司馬紹統續漢志補蔚宗之缺
而章懷但注紀傳國化所刊止於九十卷爾其憤憤
貽誤後人真市賈之下劣者識之以見宋本亦有不
足據信如此非敢為訾激也七月既望義門老民書
○又云康熙辛巳首夏於召伯舟中閱完續漢志三

粟香四筆 卷一 六

十卷毛氏後漢書所據之本遠不逮班書舟行又無
從假他本互校姑俟南歸再閱焯識

戊子六月有容藤之行舟中熾熱幾不能堪十三日
雷雨炎暑頓滌夜泊藤州明月皎潔遂泛舟登訪蘇
亭天水空明如在清涼世界坡詩云繫舟藤城下弄
月鐔江濱江月夜夜好山雲朝朝新又云江月照我
心江水洗我肝仍呼邵道士取琴月下彈中流朗誦
此詩猶髣髴當年清興也因倚念奴嬌成詞云訪蘇

亭畔問青天古月何如今月無限清光曾照見多少
南來遷客赤壁高歌瓊樓起舞一例揮吟筆炎荒不
恨茲游良復奇絕 我後八百餘年扁舟載月重溯
公遺跡可惜相逢無道侶呼取瑤琴彈徹壺湛冰清
練翻雪湧且洗心肝熱結茅都嶠幾時真換凡骨
秦少游卒於藤蘇東坡謫海南往來過藤皆有詩藤
州流寓二公爲最著祀八賢祠中余丙戌冬過此有
句云詞客風流何處訪微雲衰草古藤州謂少游也

粟香四筆

卷一

七

戊子夏重至又有句云江水空明江月好泛舟先到
訪蘇亭謂東坡也至縣東有李白巖赤雅以爲李白
長流夜郎嘗憩於此亦祀八賢祠中不知李流夜郎
至江夏放回生平足跡未嘗踰嶺流俗附會省志已
辨之矣

唐李衛公上西嶽書碑在藤縣廨左望江樓下爲宋
紹興丙寅知軍州事施珪立省志云相傳此碑搨之
令輒不利以是禁不敢搨惟於令交替時多具紙墨

搨之雖俗忌可笑然碑賴以久存云云余至藤往訪
則以甄泥封之不可得見朔望令具衣冠朝拜惟謹
現署令徐君穎甫云視事月餘前令有搨一紙未用
縣印者請補印之向帶一紙必以爲用印不同搨碑
也乃補印而明日即報命案適逢其時亦足異耳
同郡潘應脩太守云曩署藤令時適在亂後碑斷爲
五以支茶竈又缺一塊凡十餘字不知何時用木補
之藏一學書家搨時借用計值遂取斷碑粘合并由

粟香四筆

卷一

八

其弟模缺字上石補之嵌置望江樓下壁間今所補
處字略瘦尙易辨云。劉餗隋唐嘉話云衛公始困
於貧賤因過華山廟訴於神且請告以仕宦所至辭
色抗厲觀者異之伫立良久乃去出廟門百許步聞
後有大聲曰李僕射好去顧不見人後竟至端揆此
碑蓋即訴神之詞也高江村以爲士重立志衛公此
書志已先定而氣益宇內矣朱竹垞以爲妄男子作
僞其書云斬大王之頭焚其廟宇此豈衛公之言余

謂英雄未遇好為大言古多有之不足辯也。○鄜雪海赤雅載李衛公上西嶽書刻於句漏不知何時移入藤扉余至句漏見有此碑為道光己酉邑人李敏賜用家藏本重刻其跋以為鏤此仍置洞內庶幾今不異於古所云以存遺蹟云云此碑較勝藤刻且易搨亦足為名山生色也。○寰宇訪碑錄載上西嶽文一在陝西長安為明時重刻一在山西潞城為宋崇甯三年楊大中模刻合之粵西凡四刻矣

栗香四筆

卷一

九

句漏山凡十洞余丙戌冬游寶圭正巖而白沙洞僅至洞口戊子夏重至北流家鏡如大令邀游句漏先憩寶圭秉燭入東西二洞石床丹竈仙境依然觸熱塵勞徒有雪泥之慨遂北至白沙洞昔吳元美十洞記曰句漏甲於天下而白沙為句漏第一秉燭從竇入俯偃扶伏經六七竇所過益寬而所見益奇云云余初入第一竇而所見乳結各象已奇於寶圭復行百許步將過第二竇而夏令磴濕泥滑仍偕出約俟

秋冬來游並約游桃源洞也鏡如有脩葺巖祠之舉跋余望之

廣西省志柳州府物產類木蝴蝶馬平三都出俗名千張紙其形如山皂莢而長剖之紙瓢片片飛出如蝴蝶然土人云焚其瓢照小兒面可以發痘商寶意太守詩云豈知片莢中藏得千張紙今句漏岩前有此一株呼為仙人紙云。○本草綱目有宜南草蓋即木蝴蝶形狀亦同主辟邪小男女以緋絹袋盛佩之

栗香四筆

卷一

十

臂上辟惡止驚此草生南方故名與萱草之宜男不同。○本草綱目拾遺云木蝴蝶乃樹實也治肝氣痛用二三十張銅銚上焙燥研細好酒調服又云凡癰毒不收口以此貼之即斂又治下部濕熱容縣都嶠山為第二十洞天凡八峯分南北洞南洞以雲蓋為主峯峯下竇元洞長十九丈深亦數丈為諸洞之冠有靈景寺南漢時塑一佛二菩薩五百羅漢于此寺西向由寺右行數百步有洞曰太極巖祀

宋三子巖之上有寶元觀今爲聖人巖祀孔子再上名寶蓋巖再上名魁巖凡四層皆南向魁巖離峯頂僅丈許耳諸巖均屬南洞自來繚垣牆通戶牖仙山樓閣如在天上戊子子役過此借邑人何對廷大令往游渡繡江南行二十里至石寨墟由虎頭關而登曲如螺旋屢躋危磴俯視鳥背已躋層霄既入關回望下方衆峯環拱而鳥道如線有一夫當關萬夫莫開之概昔土人避亂于此因內訌始破形勢所在太

栗香四筆

卷一

十一

息劫灰俗塵已離仰契靈蹟東坡所願結茅都嶠與仙鄰也峯迴路轉谿谿豁然則寶元洞靈景寺也古佛無言笑人觸熱殘碣留字恣我搜奇此寺有南漢軋和大寶碑記及經幢又有斷碑一角石幢半截者志乘迄未著錄摩抄小憩遂右轉至太極巖書聲琅琅雜以鐘磬炊烟縷縷蕩爲雲霞蓋士人以石室爲講舍余遂偕何君下榻焉一宿空山殊有遐想相傳葛仙鍊丹往來于此余昨游勾漏相睽曾不百里猶

夢繞於石床丹竈間云

都嶠與桂林諸巖及勾漏洞不同都嶠爲陽洞宜居人惟離城市較遠路亦險峻耳山巖沙與石相間而生非如他處巖洞全係石質可以磨厓題壁者巖內存碣以南漢爲最古有軋和四年陳億五百羅漢記碑又斷碑一陳億姓名尚可辨識又大寶四年佛像碑又大寶七年蔡珽慶讚記碑此外經幢二爲軋和十三年羅漢融造尙完好其一存半截款文僅辨女

栗香四筆

卷一

十二

弟子口廿五娘造幢一所而已竊謂嶺外碑碣隋唐已鮮南漢亦漸稀此六種廣西通志及南漢金石志均未著錄故無知者都嶠名山應存古碣因詳記各刻於左文雖卑陋其官位亦足考一時之制可補十國春秋百官表所未及也

陳億五百阿羅漢記

漢容州都嶠山中峯石室五百羅漢記

并序

前雄武軍節度副使奉義郎檢校尙書禮部郎中賜

紫金魚袋陳億撰 思政殿使銀青光祿大夫檢校工部尚書兼御史大夫上柱國楊珞書并捨一佛二菩薩

粵以觀史天宮降淨飯王室尊稱十号教闡五乘闡法界之乾坤佛道貞觀開釋文之日月覺路貞明指二地因視化城喻與聲聞記荊教菩薩法馬經云我諸弟子威儀具足其教五百皆當授記即五百大阿羅漢也泊乎祇樹鞞輝雙林奄耀諸尊者明慧炬而

粟香四筆

卷一

軋愛海乘法刃而破邪山即心傳心平為化主斯之所謂歟伏維當今皇帝轉金輪而演慶治玉牒以調元龜鏡玄解之宗澄湛真空之本恢無為而致理契有道以垂時所謂翔泳知歸草木被化有匡禪大德容山覺樹合浦道源邈爾空宗超然釋性早得在衣之寶久乘出宅之車常日報以四恩崇之十善虔贊二儀之大小裨兩曜之明即無先大阿羅漢也雖燃臂灰躬鍊心燼體所弗能口也廼屆京師陳之善懼

一之月而二之月喜捨雲屯半之年而暮之年壇口口口其阿羅漢也或琢玉成身鎔金作體或碾之貞石削以香檀毳服軋隨六銖口口口依相器金欄九條日淨而廣若紺蓮毫騰而白如珂月重環掛錫峻座口口口口之半千畢浩因之翌日匡達大德以當府都嶠山寶玄洞中峯石室者口口口口象神秀松栽烟骨排道樹以森森石界水涓激法泉之森森有之靈口口口口口具奏聞乞將五百尊者於

粟香四筆

卷一

茲地焚脩奉恩勅俞允其榮也三無並大其福也九有齊寬咸資口口口口臨口口延洪之祚既播無邊之績誓成不竭之功猥訪鄙辭刊之翠口
湛湛無為 空空無著 德滿真如 功圓正覺
入無量義 說大乘經 口口口口 口口口口
住聲聞地 得菩提記 無漏半千 正法一味
屈伸應請 皇王化口 口口口口 口口口口
五百法身 定茲蓮宇 必淨必清 無毀無譽

容山禪客 向口口口 口口口口 口口口口

帝道克昌 皇明允煥 綿長兮五口同輪 悠久

兮三口口口

時軋和四年歲次丙午八月 十五日癸未住持

禪大德

按右碑高二尺二寸濶一尺五寸字分二十二行

真書徑五分許缺下右角

陳億殘碑

粟香四筆

卷一

五

缺祠部郎中知制誥賜紫金魚袋陳億撰 翰林書

詔孔目官將仕郎試秘書省著作郎楊口口書

按右碑存下半截左缺高一尺四寸右缺高九寸

濶一尺字分十七行行草書尙不俗大率記塑佛

事文後有銘亦不全均不錄碑陰有隸書題名爲

宋城杜儁書邑令王伯珪立筆勢頗得漢意其年

月已缺當係近時人

佛像碑

按右碑高二尺九寸濶一尺二寸已斷爲三接合

磨搨像字微損前題內勾檢司使銀青光祿大夫

行內侍省內常侍上柱國梁懷口造後題漢大寶

四年口口歲正月十五日記女弟子鄧懷貞鄧廿

三娘等佛像分四層第一層八像第二層十像第

三層八像第四層十一像像旁均題佛名

蔡珽慶讚齋記

闔會弟子慶讚齋記

粟香四筆

卷一

六

太上三五正一盟威弟子南贍部洲大漢國左靜波

指搨使南面討捕軍并海門防邊防拓等軍都部領

將金紫光祿大夫檢校工部尙書守右監門衛將軍

兼御史大夫上柱國蔡珽

捨己俸銅錢二百貫文於容州都嶠山靈景寺塑造

釋迦牟尼佛彌勒下生佛無量壽佛阿難迦葉菩薩

獻花善神共壹拾叁軀上資當今皇帝聖祚無疆龍

圖永固同會弟子管田指搨使李彥暉李延賞陳延

嗣高品梁廷玉都知兵馬使蘇廷蘊西頭殿前承旨
 裴瑛英羅廻爵院陳延進 女弟子阮氏六娘等九
 人捨錢玖貫文 同會弟子討捕軍管隊中軍十將
 楊彥興李清吳承欽陳諸黃延嗣黃彥通楊霖趙自
 琢阮行思王志曾匡効厲法住伍彥謀鄒政蔣魯徐
 承道甘婆錫陸敬忠王昌嗣秦軍梁宣陳英瑤梁承
 宥伍齋龐幼慙李匡惠梁道宣郭延保茅承恩鄧紹
 遷龐願廸鄧全保楊佛相馮延寶李保通李光琢陳
 粟香四筆 卷一 七
 得華李師保梁崇信等叁拾玖人捨錢壹拾捌貫叁
 百文
 漢大寶七年太歲甲子二月 朔二十一日勸首
 監寺大德賜紫沙門智音住持賜紫智聰僧智通義
 誠義海義江義真 管內道門道正栖真觀焚修賜
 紫王歸一 大上三五正一盟威道士白鶴觀焚脩
 盧保宗書 弟子克銳軍執戟陪戎校尉况口口鏞
 按石碑高三尺濶八寸字分八行真書徑五分許

碑陰刻宋開寶七年通判容州張白游都嶠山七
 律二首左側刻康定元年庚辰區若谷鄧昂凌景
 暘同游題名右側刻皇祐庚寅曾晉卿花去華彭
 亞之王誠之歐陽微之杜叔元同游題名四角完
 好
 羅漢融石幢
 維軋和十三年歲次乙卯十月乙未朔廿七日辛酉
 於桂州許發心贖造佛頂尊勝靈驗加句陀羅尼幢
 粟香四筆 卷一 六
 一座今口良工雕鏤偈滿嚴飾周圓敬捨於容州都
 嶠山中峯五百羅漢口永充供養奉為資薦先考府
 君羅十七郎口度生界伏願先父承茲功德沐此良
 因永離幽塗早超淨域伏以漢融立身宦路歷縮職
 司恒保禎祥尅加甯謐次願母親壽祿乞保延長妻
 子福田益增永遠仰繫佛力俯錫蔭麻漢融不勝稽
 首慙懇虔切之至謹白 南贍部洲大漢國弟子右
 龍虎軍子將行右龍虎軍司茶執行桂州招討軍兵

業羅漢融同母女弟子蕭氏十二娘建 弟子羅貴

寬書 經文不錄

按右幢高二尺爲八面每面濶二寸三分字各四行稜角完好尙有一幢存半截高一尺二寸款文僅辨女弟子口廿五娘造幢一所十字經文亦殘缺不全并附識之

都嶠奇秀遙望略似匡廬特無其雄厚耳吳元美以爲山色青黑由遠觀而言既入山及巖但見沙石融

粟香四筆

卷一

九

結五色爛然都嶠志所謂悉類丹砂者近之巖壁不可鐫題即碑材亦須遠致故古碑均爲後人三百附刻自宋以後題刻少矣巖居境爽無燥濕之患巖瀑散漫如水簾晴日亦淋浪聲滿耳大旱勿竭無提汲之勞名山多爲僧道所據茲則講堂學舍爲士人誦習之所亦山靈之幸也

容縣東城樓訪唐開元寺銅鐘省志載款文貞元十二年歲在丙子云云凡七十字覓工搨之鐘懸甚高

字陰文瘦而淺爲四圍鋪垢所隱乃通體磨洗始見

全文凡書兩行而開元寺常住鐘六字另刻於下二十作廿實六十九字鐘作鍾古字通用丙子作景子蓋唐時避諱也志載鐘高五尺二寸口徑二尺六寸余搨營造尺度之高五尺六寸口徑三尺二寸府志又載此鐘曾飛至龍潭與龍鬪頗著靈異云

粵東金石畧云凡鑄金之文陽識易成陰款難鐫三代銅器用陰款秦漢則多用陽識因記南漢大寶二

粟香四筆

卷一

廿

年寶林禪院銅鐘陰款以爲難得余在梧州見古感報寺南漢銅鐘亦係陰款茲搨容縣唐貞元年所鑄銅鐘陰款字亦秀勁均可寶貴也

容縣南門外水月宮有大銅鼓一以營造尺度之面徑三尺六寸高二尺二寸鼓面四隅踞蝦蟆四旁系對出四環殊小僅可貫索而有花紋尙細緻兩旁則無製甚樸也有木架刻字云嘉慶二十一年丙子置廟祝以爲出於楊梅江土中

廣西省志山川略據方輿勝覽云容江在普甯縣即馬援所云仰視飛鳶跼跼墮水中者是也云云此大謾飛鳶墮水在交趾浪泊浪泊一名西湖為今越南北甯河內兩省間地與容縣相去幾二千里廣西謝志最佳何舛誤如此甚矣地理之難於訂確也

容縣志僅借得抄本十二卷為邑舉人蘇五常秉綱於乾隆三十三年所脩之本以後無續脩者又都嶠洞天志六卷為邑舉人王維新竹一撰何君對廷復

栗香四筆

卷一

廿

出示其宗人花軒筆記一冊皆考證容縣古蹟及記邑人忠孝節義事亦他日脩志千狐之腋也又何君益槎名培元見示近詩頗似晚唐

金桔攬產藤縣歲有常貢係藤本葉大而尖面青色背灰色生根底土中春夏間土人掘取狀如橄欖中白外黃曬乾治咽喉等症亦解嵐瘴出縣內小娘山者佳。百草鏡云凡腫毒初起以金果攬用好醋磨敷患頭初起者消已成者潰咽喉一切症煎服一二

錢即效如喉中疼爛用三錢為末加冰片一分吹之。藥性考云金桔攬性大寒解毒咽喉急痺口爛目痛耳脹熱嗽嵐瘴吐衄俱可磨服疽癰發背焮赤疔瘰蛇蠍蟲傷俱可磨塗。柑園小識云金桔攬土人鑿山穿石取之先君嘗覓得二十枚愈數百人而疔喉等症有起死回生之功當廣傳之以補本草之缺居易錄云李厚庵少司馬扇繫一物如伽楠而不堅無香問之曰粵西梧州所產鯖魚膽也用少許和水

栗香四筆

卷一

廿

點眼疾立效然不必多用余考赤雅云藤江鯖魚形如草鮓色青黑大者百筋取用釣筭其膽治目功比空青漁者得魚到縣親剖其膽始敢出市私開者杖今之售者皆以鮓膽灌黃藤膏偽為之耳黃藤亦行血去翳也辨之不精必見笑于魚目潯梧雜佩云青魚膽出藤縣之榻洲洲在江中長五六里許其上居民甚多水多石上青苔此魚食之其膽極涼可入藥通志膽性涼味苦主療火眼其枕骨刮磨光潔老人

用以拭目藤縣志云魚影石在縣大堂前方廣二尺許晶瑩如玉以水指之魚蝦水草之形畢現藤產鱸魚必至此剖之方合用余至藤訪之此石已於咸豐年間爲賊取去此魚惟縣西北濛江太平墟有之亦鮮大者

余在嶺外嘗見銅鼓每載筆記以備金石之一今秋過肇慶與郡守朱君仲輔登其署前門樓觀明時所置藤鼓蓋巨藤爲鼓槩空其中而蒙以革也考屈翁

栗香四筆

卷一

三

山廣東新語云成化二年剿滅大藤峽賊以大藤爲三鼓圍一丈長三四尺黑潤如角沈然一置廣州都司堂一置肇慶府門上一置梧州總兵府其聲逢逢亦時相應云今廣州梧州之藤鼓均不存惟肇慶門樓猶以爲更鼓藤已不免蠹蝕府廨大堂又有鼓略小云亦藤質其真假不可辨也阮文達公元藤鼓詩云武仙歷千載乃產此巨藤峽夾右江水一藤橫如緹晝沉夜浮渡妖由亂人與誰其斷藤者桓桓韓中

承藤斷復段截造鼓示創懲中空冒以革圍量丈五繩繫以老猺血十里聞鼙鼙皋陶不用木坐令鼙弗勝陽明來駐節應嘆見未曾軍門復東徙鼓在端州仍譙樓數百載聲壓峽九層江鼙響與谷山魃應且憎我今過潯南訪峽升思陵猺豺狼狽與民不犯陵峽中無伏莽野燒宵如鎗士民耕古寨有產亦可恒裏鹽與賣桂此外非所能東歸過禧府復訪此鼓徵大昕郡樓上援桴來共登治平聲更和淵淵江水

栗香四筆

卷一

四

澄又夏君森圃名脩怨藤鼓歌云宮保阮公好稽古携我同觀古藤鼓鼓形龐大質渾堅量高五尺圍丈五其色黯黑類角形其聲逢逢懾蠻虜云是前朝韓中丞蕩平寇亂鎮斯土我聞有明成化之初年羅旁猺賊勢蔓延大紺山頭列羽葆九星岩下紛烽烟江邊怪石哨賊出峽裏妖藤渡賊還官軍屢討不能制惟藤實助猺惡怙不悛桓桓御史雍奉詔伸天討道左壺漿察賊謀帳前戈甲爭鳧藻蒼頭十萬動地來

瓠種千山如籜掃檉槍迸落妖氛清新取長藤等戮
鯨製爲三鼓置重鎮蒼梧鬱鬱連羊城是鼓獨傳三
百有餘載郡樓雷雨驚鼉鳴公來摩挲三嘆息作詩
以記古人績今公禁暴安我民春雨秋霜亦膏澤公
詩勒石公德存後之視今今視昔吁嗟乎路越之金
半蝕蝕新息勲名未磨滅英雄建豎各有奇藤鼓直
與銅鼓匹君不見西江之水泮河來大藤永斷雙峽
開妖不能與民氣樂落日漁舟唱晚回又不見天馬

栗香四筆

卷一

五

峯高勢插雲年年花發鳥啼春社鼓聲喧戰鼓歇
猗猗盡屬太平人

皇華紀聞言廣州督糧道署西圃中有管樹一株根
幹奇古略如榕樹明太宰古冲李公默著孤樹哀談
于此樹下蓋數百年物李公有記刻石云云光緒初
余寓居此署年餘竟未見所謂管樹者及居按察使
署則二堂後有榕樹神老幹槎枒官吏朔望演劇祀
之有嘉慶二十年李廉訪鑾宣碑記略云榕樹神其

始不可考古者典籍所載如周之神叢秦之叢祠漢
之豫章樹皆其驗也其或有虎馬者乎蔣廉訪超伯
題聯云扶疏遠勝陶廬樹蔽芾堪齊召庚棠近年樹
忽生火橫截數段猶演劇祀之如故焉
淵明責子詩云天運苟如此且進杯中物是高人曠
達語昌黎示兒詩我冠講唐虞考評道精粗是儒者
策勵語至義山嬌兒詩望之爲帝王師封萬戶侯是
詩人誇大語也

栗香四筆

卷一

共

余舊有句云亂在人心治最難近汪芙生乙酉書事
云平世將才難李燕伯過梧州見贈詩云得友宦途
難三押難字皆有慨乎言之

汪芙生移居詞結尾云幾許銅鋪朱戶幾許珠簾畫
棟不必較何如卿自用卿法吾亦愛吾廬余舊有村
居詩云避俗爾爲爾結廬吾愛吾屬對亦工惟不免
近宋格耳

戊辰至長沙遇同郡徐洛生二尹峻厚贈團扇書其

近作黃鶴樓二律云不盡興亡感斯樓劇可哀金尊
愁裏伴芳草劫餘灰有客嗟離黍何人間落梅白雲
同弔古重疊過江來呂仙亭上笛崔灑壁間詩風月
已千古江山又一時壯游凌絕頂隨意托遐思惆悵
當年鶴重來人未知

廣州白雲山有亭聯云海上生明月山中有白雲又
珠江之側有亭爲讌賞之地有聯云羣賢畢至少長
咸集清風徐來水波不興集句皆雅切尤極自然

粟香四筆

卷一

七

施礪卿觀察權肇羅道于署旁建高閣北眺星巖南
俯西江頗擅形勝劉東生別駕爲擬聯云七星在北
戶初日照高樓集句可謂渾成余曰下聯曷不以一
口吸西江易之乎東生亦稱善

梧州建三江兩浙會館袁錫臣太守題聯云我本黃
葉村人更合吳越一家好聚會冠裳共敦鄉誼誰是
蒼梧地主每憶湖山千里且從容樽酒各話行蹤渾
括四省兩起句尤超妙袁名思韜貴筑人原籍江蘇

崇明

錫臣由桂林赴廣州道出梧州過訪爲繪扇書聯並
錄示舊作水月寺用東坡寒碧軒韻云山僧日掩松
開扉十年別松松十圍水影射窗月在戶山葉補衲
雲生衣鐘魚晝靜佛無語蝴蝶不來花自飛絕勝江
南好風物柳絮陰陰蘆筍肥渝州雜詩云寒食村村
酒春城處處花亂峰當戶出遠水入溪斜屢負三山
約時驚兩鬢華頻年慚作客幽處欲爲家

粟香四筆

卷一

其

同治甲子金陵克復後延李小湖大理主講鍾山書
院曾文正致書及大理答書有人錄以見示曾書云
小湖尊兄閣下京華益哉曾覲光儀近歲展轉兵間
無緣瞻對伏審乘輶閩嶠移節吳門爲 國儲材矩
司空之家法明刑弼教踐大理之世官方資禮樂之
風以靖干戈之氣而迺文成誓墓錄就歸田迴宦海
之征帆主師山之講席仙雲彌好大理有好卿月白
高巡聽之餘傾企曷已某恭承 明詔謬領師干無

曾游勳伐之可言誦李白詩篇而滋媿大理感事詩

新奉詔可無勳伐答 皇 際 中興之景運值元亞

之貫盈幸收建業之城稍雪敷天之憤思欲滌蕩瑕

穢潤色山川爰開甲子之科冀采東南之美斗牛之

英光依舊雲龍之際會方新既占二八之升於斯為

盛更思九兩之繫以道得民登彼鍾山問誰鼓篋周

彥倫之隱廬何在雷次宗之精室焉存睠言顧之可

勝喟歎將投戈而論道擬置菴而習儀載葦講堂重

栗香四筆

卷一

九

開學舍擬擇大宗師而從事乃集都人士而共謀僉

以為閣下天人通貫望實並隆正直剛柔之德三文

行忠信之教四早已施于有政可以為師不揣愚蒙

敢為禮請聆羣倫之陳說識眾志之歸依試述一二

略塵清聽或謂地以人傳文與年進昔使星之戾止

猶祆替之方張金陵適陷於黃巾玉節莫游於白下

鍾阜之煙雲寡色蔣山之香火無緣今則虎踞龍蟠

江山如故鸞飛鼉振旗鼓一新培此邦之英華補當

年之闕憾咨詢碑碣憑弔滄桑扶杖而吟皆成詩料

携朋而出亦有勝游躡惜抱之前塵定卜伏生壽永

沿隨園之舊例何憂崔慎兒遲茲一說也或謂古學

凌夷今文曼衍江南之顧惠秦錢孫洪張段江北之

閻賈王任劉阮焦汪并皆吳會儒宗 熙朝耆碩似

流風之漸沫懼隊緒之將淪閣下則齊古得載接人

用柶枕周莊孔包贏越劉垚熊之卷五千支公之籤

三百未足喻其宏通自合資之提唱集中經解策問

栗香四筆

卷一

卅

諸目小游學海即是津梁又一說也或又謂士鼓不

能嗤九成椎輪不能禁五路徇俗之藝羔鴈藉以先

資大慚之文蜚蟬豈能速化或非丹而是素遂愛古

而薄今技縱屠龍骨誰市駿閣下則以鄭許之學淵

雲之才濂洛之傳正嘉之格合之于一手沛之於寸

心洗洮庸音追軌前哲譚藝必衷于古教人必盡其

才下至試帖小詩律賦末節亦復力排佻巧崇尚清

真餘技足了乎十人端儀合光於四國此又一說也

或謂儒生貴在識時經術原以致用倘使千言落紙
詞盡空蹠遂致一策莫籌儒為詬病閣下則親編

堯典總答番書摹天口之昭垂紀海沙之漸被中更

潢池之警屢陳軌里之條大理恭纂又編洋務全書宣宗實

之法宣宗實天人治安遠瞻于董賈經義治事定繼乎蘇湖

此間百度維新五議并用廣設中衢之酌樂聞鄉校

之言咨政乃魏之容卿議兵則齊之祭酒通名鄭里

應仲遠之譽望彌隆折節陸生周孝侯之風裁益峻

栗香四筆 卷一 世

茲又一說也綜是羣言敢祈一諾輒令僉從祇近高

軒母金玉爾音願履繁維之雅如松柏之茂共培梁

棟之才區區寸忱伏維垂答李復書云蓋聞嶽神鍾

地甫侯翰周昂精炳天蕭相與漢恭維宮太保侯中

堂三公左轄八柱中樞皋牢眾能蕭勺羣慝萌隸慰

更生之望 國家倚再造之勳七政駢華瑞令莫先

克皖六月獲醜專征由是平吳龍躔筆轉夫上元鹿

宴特開夫大比遂見鱗游大壑王褒廣多士之詩翺

羽高岡召爽奏作人之雅興言蹈詠罔罄敷宣晚蒲

柳早衰枌榆遲返頻歲憂傾於燕幕一朝止怖於鴟

若喜城頭子路之無蹤實江左夷吾之攸賴回憶夙

瞻北斗敬企南豐撫歲瑄以如馳想戎旃之少暇未

敢率塵尺素輕瀾鈴嚴乃絳雲在霄而甘澍滋野隆

頽函幣殷問塞衡坐薦謙衷謬採虛譽昨者命呈私

集深愧小言叨大匠之不遺冀南車之有指遽加盛

獎愈危本懷伏念晚自棄明時久成墮志半生鈎董

栗香四筆 卷一 世

末路堇穰累安邑之猪肝差可偏隅托足躋楊震之

鱸席敢於都會抗顏仰荷關垂畀以鍾山主講於晚

有三幸焉有三慙焉何言其幸昔東國招旌荀况三

為祭酒西巖築館次宗再入延賢是人師之德冠千

秋非地主之賢高一世維公輪扶大雅治鑄羣英詣

習者勝讀十年識韓者抵封萬戶而且覘馬周之家

客認班彪於幕僚瑰傑滿前孤陋無歎一也夫緬六

朝之褻展詩人每愛住金陵裏半山之頭巾寺主有

吾鄉安石而晚乃渡艱靡扇蹟阻爭墩採風幾徧於
三吳攬勝獨遺於首郡或者龍華會上留白足因緣
虎踞石頭待青蓮題句如公所論補晚未經二也至
於翟門羅雀早見交情泰山依羊都非固結苻朗之
鄉關不見傅燮之身世堪悲滄海為家雖泉比之柔
占洞霄領局奈祠祿之甚微何意拓此修羊免為饑
鳳無煩牀足之繞永給杖頭之需三也乃言其慙一
則瞻鈞範而悚焉杜祁公之辟孫甫重其對必引經

栗香四筆 卷一

世三

廉宣武之薦許衡謂其學能造士若晚文惟塗抹道
乏淵源是曠者而攀岱華之高對健步則成蹊昧者
而辨袞冕之飾遇明眸而頓盲矣二則震士氣而餒
馬緬黃旗紫蓋之都舊是人材藪圃滌白馬青絲之
厄今當文字萌芽若晚待問何方持衡寡識是異孫
陽而相馬應羞紫鸞桃花非輪扁而斲材定損青牛
文梓矣三則踵前型而作焉袁詩雄而姚文雄遊掌
煙雲壇坫虛經學而唐理學迭標漢宋津梁若晚器

無足稱處非其據是謬職之謗有譏於畫虎續貂敗
官之尤或議於誼盧吹鵠矣凡此慚與幸并書難言
盡既承敦引敢不祇遵輕用瀆聞曷勝依慕抑有啓
者通泰一帶時值濬河路多攔壩舟煩屢徙裝不便
齋計彼工竣當逾月望晚擬少延時日檢束書囊準
於月內起程無重煩從者之逐幸恕遲愆微鄭朗於
岑居柳公綽知人及遠就富公之帥幕韓持國求誨
無窮

栗香四筆 卷一

世四

粟香四筆卷二

江陰 金武祥 澧生

吾鄉利城鎮為古利城縣一統志引太平寰宇記云利城戰國時築一名茗溪考江陰縣志古蹟門則曰一名石溪復取寰宇記閱之則曰一名茗溪余謂古無茗字似當以若字為正一統志或傳寫異文或所據之本與近刻不同耳

江陰在宋時以葛氏為最盛考宋史葛宮傳稱江陰

粟香四筆

卷二

人宮之弟密密之子書元書思書思孫立方均附宮

傳立方韻語陽秋自序已自署丹陽書思子葛勝仲自有傳則稱丹

陽人勝仲孫葛邨傳則稱先居丹陽後徙吳興故勝

仲所著集為丹陽集詞為丹陽詞又葛邨信齋詞亦

稱丹陽人江陰選舉志尙載葛邨紹興甲戌進士朝請郎知撫州葛剛正為葛

邨從孫有三續千字文有云申浦葛叟昭勳族胄自

注葛氏族譜自唐天祐末遠祖濤自廣陵徙居江陰

家世簪纓為浙西望族累世儒科云云蓋以繁衍而

遷居丹陽吳興者也因錄立方韻語陽秋二則以見

當時葛氏之盛焉

韻語陽秋云余家自曾伯祖侍郎諱宮以甲科起家至慶歷中曾大父通議楊寘榜相繼及第爾後世世有人大父清孝公余中榜先人文康公何昌言榜某黃公度榜至小子邨朱待問榜連五世矣當時尊長皆有詩以紀慶曾大父贈先祖詩云傳家何用富金

粟香四筆

卷二

前馨先大父贈先人及伯父詩云廣場筆陣數千人

喜次穿楊箭鏃親慶緒綿長時幸會文科興後事還

新昔年繼榜熙寧歲今偶同科紹聖春從此莫教書

種斷孫曾應復值昌辰文康公賜某詩云兒曹春榜

預言揚竊吹知難復士鄉黃絹未能摘好語青瓊偶

幸繼前芳穿楊喜共東牀客女夫章攀桂同標北寺

房聖世選才如華岳積塵曾不愧毫芒余嘗贈邨詩

云吾家五世十三人競擢丹枝撼月輪慶歷賢科開

後裔隆興儒業繼前塵泥金帖報家庭喜燒尾筵中
帝里春從此傳芳應未艾桂香應已襲天倫通議之
子若孫若曾孫在桂籍者於今已十有三人故言之
於前長子郢亦不廢學業故期之於後其他宗從登
科者甚多各有詩紀慶不暇錄 又云郢始留意於
星厯之學紹興癸酉取解漕臺問斗爲帝車賦省試
復以日星爲紀三台色齊爲詩賦題其所爲貫穿甘
石之學甚詳小孫女夜夢郢登樓至十六級而止筮

粟香四筆

卷二

三

之爲省闈第十六人之祥已而果然余作詩贈之曰
張鈴走幟到金谿喜子文闈預品題名字巍峨先藥
榜詞章斐亶動文奎階梯已合嬰兒夢星斗先分天
老題日後臚傳當第一天倫科甲尙爲低時郢弟王
佐榜甲科第七人 案前段三贈字似賜字之訛古
無贈子詩也姑照原本錄之
海甯蔣光煦東湖叢記云凡古書入手類有前緣余
所藏明周硯農手鈔朱性父鐵網珊瑚其珍惜之意
甚至卷前有紀緣一篇云按珊瑚生海底高者盈數

尺非鈎距可致須以鐵爲網網之然後可初出水輒
不著手見風則堅正赤色槎牙直立供人游目天下
之異寶也書何以名以其所述作多非人間世所恆
觀或出之名家之什襲或出之世闕之代珍載籍雖
極博迄罕得而傳購索雖極深卒未繇而遇此西陽
禹穴之外別自一種猶之大海淵沈珊瑚樹生其底
而性甫朱先生猶收之以鐵網噫異哉朱先生吳中
高士多讀未見書生宏正間與文待詔衡山吳閣學

粟香四筆

卷二

四

匏菴沈徵君石田輩稱素心莫逆友故一時耳目觀
記迴絕凡流而更留心研討所遇名山祕翫輒搜弄
而手錄之積久蒼萃成十四卷大都皆勝國時人筆
墨卷軸大而忠孝節義小而書畫文章散而儒元典
教靡弗備焉觀止矣其字畫之精楷幾二百年矣尙
如新曩藏姚宮詹現聞先生闕閣好事家爭借鈔而
不得近世鼎遷流入隱湖爲汲古閣古物仍祕不借
人也汲古今似繡季乃能不靳慨然借我老年目力

不勝賈勇繕謄兩年卒業時有誚讓者曰書頗不奇
子何做爲所役乎予謝之曰昌歎芟角其嗜不同人
各有懷非爾所知也竊念朱先生勞于結網子生晚
末乃逸而坐致盈丈珍奇著諸几格貧兒暴富石家
金谷園王家紫絲步障鬪豔爭高不如此裘多多矣
記得少陵句曰詩卷長留天地間釣竿欲拂珊瑚樹
予于此十四卷亦云癸卯十一月三日六十四老人
硯農周榮起述余按硯農爲明諸生江陰志載其究

粟香四筆

卷二

五

心六書汲古閣刊板多其手校提要稱爲好古之士
紀緣一篇亦足見一斑矣

初學集有玉川子歌題玉川子畫像序云玉川子江
陰顧大愚道民也深目戟髯其狀如羽人劍客遇道
士授神行法一日夜走八百里居楊舍市去江陰六
十里人試之與奔馬並馳玉川先至約十里許任俠
喜施舍好奇服所至兒童聚觀亦異人也歌云玉川
子何弔詭朝游淮陰城暮宿吳門市萬迴不足號千

迴趙北燕南在脚底剛風怒生兩腋邊蹇驢摺著巾
箱裏闊衣褰高屐齒長鬚奴赤脚婢白牛爲服乘駱
駝背行李石猴小于拳檻虎馴而踞儼如洪厓先生
負戴共移居又如中山老馱扶攜出遊戲市兒拍手
羣追隨君亦蚩蚩頗自哆今年六十五素絲披兩耳
髮短心尙長足縮踵猶跛我觀世人之行盡如馳熙
熙穰穰往來疾于矢爭名奪利死不休鐘鳴漏盡行
未已閒隨豎亥步天地忙與羲和競刻晷君今江頭

粟香四筆

卷二

六

老布衣胡爲乎芒芒奔波亦如此世路苦偏側出門
不容軌孟郊鬢眉阮籍哭虎豹擇人魑魅意擇地徐
行猶恐遭顛頓盡氣狂奔何以避棘枳我昔盛年好
馳騁今縛誅茆守蓬蘽香篆縈簾間不開凝塵蔽榻
裘如委君之疾馳裏糧重繭良已疲我方神游于徐
欠伸猶未起漆園雙蝶夢正甘華山五龍睡初美君
歸來乎從我游悔不與君折其趾圖中一叟類道者
幅巾黃縑著麻履權奇傲儻閱不見安閒蕭散差可

擬披圖展玩更對君乃知畫工有深旨同牀異夢各不知坐起問景終誰是吁嗟乎君其善識圖中意它年為君作傳竊比方山子

常州府志云方正學門人某建文初見削奪親藩太甚力諫正學不聽遂披髮佯狂歌哭市中正學被禍時笑入臥室攫其幼子而去以絲繚繫之書一十字衫上置常州府橋前有賣腐金翁晨起得之撫以為子冒金姓故謝文肅弔正學詩有孫枝一葉是君恩

栗香四筆

卷二

七

之句正學祠堂記亦載此事後嗣有發解者以文字似六字復改金為陸焉武祥按江陰六氏亦著姓相傳方正學之後豈留郡城者為陸分居江陰者為六歟

李小湖大理好雲樓集云王原吉逢梧溪集毘陵秋

懷詩後序所載金山長言常州城狀如龜事與高季

迪啟鳧藻集胡應炎傳略同雖高謂攻首王謂擊尾

王說似伸於高其為陷南門則一金山長之識高作

應炎語王作劉師勇語其語亦無甚殊至王稱知州趙汝鑿遁通判錢彬以城降高稱知府王洙遁其客王虎臣盜郡印自稱知府詣伯顏軍門獻之證諸元史常州知府王宗洙遁通判王虎臣以城降與高傳合特王洙作王宗洙耳虎臣為王洙客伯顏不知其詐高傳似得實史臣或不及致詳且諱避存體以為通判歟若王序姓名全異恐不足據官稱知州尤誤惟於師勇遁後敘其赴行在扈二王入閩至紹興憤

栗香四筆

卷二

八

懣疽發背卒謂江陰孫謨所傳亦然闡揚師勇晚節可補高傳之遺

又云晉書志徐州廣陵郡海陽即今之通州如皋縣而如皋之名則見于宋書志云海陵郡如皋縣晉安帝立是也俗稱雉皋殊謬吳聿觀林詩話云曾見東坡手書會獵鐵溝詩向不如皋閑射雉歸來何以得卿卿今刊本將向不二字倒置竟似東坡以賈大夫之如皋為地名矣按吳說是也左傳御以如皋林注

爲妻御之泉澤泉非地名也賈國在今山西絳州境或謂在陝西蒲城西南者猶未爲確況如泉縣之臺無相涉乎通州志載邑之東陳鎮有賈大夫祠尤可噴飯

大理又有訪杜康劉伶二墓詩序云二墓在江陰城中又有杜康橋劉伶巷按選詩短歌行注引博物志曰杜康作酒王著與杜康絕交書曰康字仲甯或云黃帝時宰人號酒泉太守又說文甯字注古者少康

粟香四筆

卷二

九

初作箕帚秫酒少康杜康也葬長垣長垣漢陳留郡今直隸大名府屬縣也晉書劉伶沛國人嘗爲建威參軍泰始初對策盛言無爲之化時輩皆以高第得調伶獨以無用罷竟以壽終建威隋縣隸梁州武都郡今甘肅階州境也晉輿地志無此縣名其官莫考其葬地亦未聞然此二墓決爲附會之誣或云橋乃杜康二婦捐造故名墓亦杜康二氏之墓後人誤爲作酒之杜康凡皆委巷臆談無可徵信惟劉墓在田

間有合于荷鍤便埋之義化者毋亦酒人歟

又題繆文貞公昌期被逮時寄子書稿本序云稿凡三千餘言爲李申耆先生故物先生曾節刻于所見帖並附以跋謂足正野史所稱大洪疏出西溪手之誣其稿今歸道園余假觀得悉全文且于點竄經營處細尋血纒愈昭心迹卽其乙去之語有曰要之代草之說又槌擊一案爲之張本槌擊一案又東林之嫌爲之胚胎四語括盡一生中禍原委可摘以敘從

粟香四筆

卷二

十

野堂集又其白南昌心事于福唐曰南昌於師實無他腸不過嬾荅書耳嬾荅書一語原非緊要亦經乙去然切中予病讀之悚然有疏于世故之懼覺阿和尚跋稿後曰殺文貞者非崔魏實福唐也誠哉定論絕非深文臺山先生猶得托東林以欺千古乎昔李仲達之譏傅樞曰又欲日日做好官又欲矯矯名節天下無此兩便宜之理蓋謂其通魏璫也余于福唐亦云

明時被璫禍者吾鄉繆李二公忠義大節已炳天壤
兩公各有示子書備錄之以見詒謀之善

繆文貞示子書云示諸子第一做好人第二勤讀書
凡事從天理起見莫學今勢家子弟以鮮衣美食爲
事立志高遠工夫無所別用自然勤讀書則今日嚮
上一着惟不管間事盡之矣吾家世單寒受人侵侮
吾曾大父及大父盡力撐持僅得自完外人見其紛
紛禦侮若以爲強力起家者而其實暗地受虧施恩

栗香四筆

卷二

七

不報者多矣故中衰三十餘年諸孫有饑寒之憂而
無刑戮之累及至吾父事親孝與人忠取與不苟言
笑不輕吾母相以內德閨門之內儼若朝典近世布
衣未有如此之謹於幽獨者也而一生危苦半世牀
褥爲皇天所憐憫故至今日而發於我之身其所以
不能早發者吾德薄耳嗟吾祖父起家之艱既如彼
食報之遲又如此吾子弟可不念哉汝不見瘠鹵之
地難於發生及既生之後灌溉培植遂成良田吾子

弟培之植之自今日滅之裂之亦自今日人亦有言
做官之日短做百姓之日長吾謂百姓亦不易做還
宜趁做官時稍爲料理耳可不念哉生當季世種禍
容易種福極難小宛不云乎握粟出卜自何能穀此
大夫兄弟相戒以免禍之詩也而其首章曰念昔先
人明發不寐有懷二人其次章曰各敬爾儀天命不
又其三章曰教誨爾子式穀似之其四章曰夙興夜
寐無忝爾所生其末章曰如集於木如臨於谷如履

栗香四筆

卷二

七

薄冰每誦其詩爲之流涕願吾弟吾子日誦一遍以
當座右銘也我本無宦情又苦善病若體中可支姑
避世金門兩年實授一職而歸若不可支卽以庶常
歸隱亦今世達者自便之策也何能局促轅下兼爲
子孫作牛馬哉恐子弟不亮而以我一第爲羶途趁
我策名之始爲及時營業之計既累父兄還以自累
不惟自累還累子孫故言之諄諄毋聽之藐藐也萬
曆甲寅春正月書于長安邸舍寄諸子粘之草堂之

東屏

李忠毅付遜之兒手筆云吾以直賈禍自分一死以報朝廷不復與汝相見故書數言以告汝汝長成之日佩爲韋弦卽吾不死之日也汝生於官舍祖父母拱壁視汝內外親戚以貴公子待汝衣鮮食甘嘖喜任意驕養旣慣不冝服布舊之衣不冝食粗糲之食若長而弗改必致窮餓此宜儉以惜福一也汝少所習見游宦赫奕未見吾童子秀才時低眉下人及祖

栗香四筆

卷上

三

父母艱難支持之日也又未見吾今日囚服逮及獄中幽囚痛楚之狀也汝不嘗膽以思豈復有人心者哉人不可上物不可陵此宜慎以守身二也祖父母愛汝汝狎而忘敬汝母訓汝汝傲而弗親今吾不測汝代吾爲子可不仰體祖父母之心乎至於汝母更倚何人汝若不孝神明殛之矣此宜孝以事親三也吾居官愛名節未嘗貪取肥家今家中所存基業皆祖父母苦苦積累且吾此番消費大半吾向有誓願

兄弟三分必不多取一畝一粒汝視伯如父視寡孀如母卽有祖父母之命毫不可多取以負吾志此宜公以承家四也汝旣鮮兄弟止一庶妹當待以同胞倘嫁於中等貧家須與妝田百畝至妹母奉侍吾有年當足其衣食撥以贍田收租以給之内外出入謹其防閑此桑梓之義五也汝資性不鈍吾失於教訓讀書已遲汝念吾辛苦勵志勤學倘有上進之日卽先歸養若上進無望須做一讀書秀才將吾所存諸

栗香四筆

卷上

四

稿簡籍好好詮次此文章一脈六也吾苦生不能盡養他日俟祖父母千百年後葬我於墓側不得遠離哀哉

按此書見碧血錄

廣東學使署爲南漢藥洲舊址藥洲一名石洲洲中九曜石相傳移自太湖靈壁浮海而至者石凡九高者八九尺或丈餘嶧兀璽瓏上多宋人題識學署有其八其一不知何時置在布政使署高三尺許上刻藥洲二字旁刻米黻元章題五字乾隆戊子翁覃溪

學使訪得之歐陽方伯蘭畦有移歸之諾學使賦詩為訂既而蘭畦悔之不果歸咸豐之季西洋議款以藩署東偏館法領事此石遂有居夷之慨光緒戊子法領事于雅樂以此石歸之督署置東院中覃溪詩所謂魯玉楚弓本故物秦城趙璧何足奇者若有先兆焉且事隔百餘年先後皆以戊子亦一異也

按藥洲米題之後復有時仲公詡積中同游元祐季春初八日題十八字覃溪粵東金石略牽連載之有

栗香四筆

卷二

五

二十五點朱搖漪之句其所撰米書藥洲石記均謂盡出米書定為元祐元年阮文達公修廣東通志力辨其誤謂米熙甯八年以前在廣南八年以後寓跡江淮無復南來之理道光丙戌翁邃庵學使心存於仙掌石東亦九曜之一得米五言絕句款署熙甯六年七月益可訂覃溪之誤阮志謂藥洲石題刻當在尉洽涯時蓋廣州為都督府元章或以事至因遊此耳故阮志金石略以藥洲題字載於熙甯其時仲題名別

繫于元祐元年

梧州古蹟以冰井為最唐元次山過此為之銘或云即次山所鑿銘石至明已佚僅存銘詞廣西通志載之闕四字其銘曰火山無火冰井無冰惟彼泉源此

字據全唐文補甘寒可凝鑄金磨石篆刻此銘置之泉上彰厥後生共三十二字井旁舊有亭曰漫泉亭已久圯

余監離嶺西居梧州于戊子冬釀資建亭并據縣志所載銘詞刻石於亭而作文以記之曰梧州東郭外

栗香四筆

卷二

六

二里許有古寺以冰井名井在寺西北清而甘寒大旱勿竭唐容管經略使元公次山過此為之銘今銘詞載志乘而石已佚井故有亭曰漫泉亭乾隆時李少鶴觀察詩序以為宋紹興間太守任君所建亭久圯府縣志或云在寺後或云覆井上近世乃於寺內建亭當之失其舊矣井離寺數百步復隔小澗城內外汲水者趾錯於道風雨烈日苦無憩止所光緒戊子武祥監離嶺右商之梧州守陳可亭觀察倡首捐

廉蒼梧令顧紫封司馬及沿牒于茲者亦各醜資建亭以復其舊復補泐銘詞于石庶攷古者得所依據而往來行汲亦可小休飲水思源徘徊陳迹于以知循吏之澤歷千餘年而不衰登斯亭者可以感矣考元次山集無冰井銘而全唐文載之并序云蒼梧郡城東二三里有泉出焉在郭中清而甘寒若冰在盛暑之候蒼梧之人得救暍泉與火山相對故命之曰冰泉以變舊俗共四十九字梧州府志云復齋碑

粟香四筆 卷二 七

容筦經略使時所鑿也舊有銘而石已佚越橋而東數十步有寺巍然即以冰井名之曰冰井寺寺依大雲山麓拾級以升有亭曰漫亭為游覽讌集之所山色江光近在几席與準提禪林同為東郭勝境而冰井寺之名尤著余自乙酉監離嶺西嘗屢至焉嗣是春秋佳日脩禊登高咸會於此縉紳之往來是邦者盍簪題襟贈答之作積久成帙因并刻之顏曰冰泉唱和集當癸未甲申之際法越交闕海防戒嚴於東鎮南關扼守於西梧植東西兩粵之衝羽檄旁午警報沓至余時在廣州佐籌集餉日不暇給及乙酉款議成而余適至此邦南徼綏靖閭井晏然從公之餘得以覽其山川訪其古蹟而千百年循吏詩人之遺韻穆然猶可想見俯仰流連從容歌嘯是又余之私幸也夫

粟香四筆 卷二 六

設法疏鑿嗣後官商人等亦隨時脩治近年兩廣張制軍委員攜帶機器炸藥及工匠人等前赴各灘以機器鑿石成孔洒水安放炸藥以電線轟發凡有險要惡石連根炸碎自光緒十三年二月起至四月漲發暫停是年十月冬乾水涸險石盡出將前開各灘再加轟除至年底工竣所開險灘在蒼梧縣境者四日將軍灘曰下古欖灘曰上古欖灘曰木碌灘在昭平縣境者二十有一曰秀才灘曰耙灘曰犁灘曰木栗香四筆

卷二

九

余近年曾擬請大府通飭各州縣酌提醮會費用以充善舉其稿略云竊維粵省風俗侈靡至神廟醮會尤不惜鉅貲每一舉行自數百金至數千金不等蓋南方信鬼自古已然所謂以神道設教固亦在所不禁然踵事增華愈趨愈盛當思所以裁抑之且可卽其媚神求福之心轉而爲行善樂施之舉近年各省疊被水旱告災未已勸捐籌賑早已勢成弩末似可以粵省醮會費用酌提三成彙集充賑並充各項善舉之用擬請通飭各州縣就地方情形出示曉諭責成各約各廟首事遇有醮會之時將用項少從減省查照捐簿提存三成每至年終稟由地方官出具印文交各該縣紳士將銀自行匯解省城愛育堂另款存儲不經官吏之手愛育堂將各處解款彙登總簿按年具報以一半助濟他省一半備本省偏災及各項善舉之用倘各該州縣實有意外偏災亦應准其截留仍稟明捐數用數以昭核實合通省計之每年

卷二

三

當可得二三萬金似此量爲通融以無益之耗費作
有益之佈施於輿情既可樂從於善舉不無裨補

池北偶談卷四云康熙二十三年

上東巡周公後裔七十三代孫世襲奉祀生員東野
沛然上疏籲恩奉 旨以沛然世襲五經博士先是
沛然上疏行在 上召問周公姬姓爾疏稱東野何
故對曰昔魯公伯禽季子魚賜東野田一成因以爲
氏余按元和姓纂載伯禽少子別爲東野氏 四庫

栗香四筆

卷二

三

存目有東野志四卷

趙秋谷談龍錄譏王漁洋祭告南海都門留別詩盧
溝河上望落日風塵昏萬里自茲始孤懷誰與論四
句爲類羈臣遷客之詞余藏翁覃溪手批漁洋詩嘉
陽登舟有飄零萬里一歸人之句抹之云此則實不
似典試途中語矣何怪秋谷譏之

張丹叔方伯寄示近作有覃節婦詩序云節婦廣西
平樂縣人先適覃縉邦一年夫亡無嗣守節已數載

其父薛文祥哀之陰以節婦許荔浦縣生員龍德升

爲繼室婦至龍家晝夜哭泣龍德升與母共詰之以
實告德升勸文祥迎歸不允遂遷居書塾以避之如
是者年餘婦屢欲死皆爲德升之母所覺母愛之而
德升敬之婦因乞爲婢且求德升別娶德升慮無以
處節婦也訴縣斷離將罪文祥婦哭求貸遂責償聘
錢官爲釀金俾節婦養膳且令擇繼而送還覃家以
旌之嗚呼覃薛氏之節可謂奇矣而龍德升亦未易

栗香四筆

卷二

三

幾也因作詩以紀其事五古篇長不備錄此光緒十
四年八月事時令平樂者爲全墨村草牘者爲徐季
同亦以此事本末郵以見示牘文詳細委曲詩序摘
敘簡明皆足以闡揚至行也

安甯張愛伯大令棠蔭道出梧州見示南村詩草四
卷其詩風格適上最爲周昉叔都轉所賞會稽王孝
子詩序云孝子名繼穀諸生父疾革籲天求代父竟
不起明年母又病危孝子謂神初不信我由未以身

先也復具疏虔禱并留書訣其兄遂赴月湖死孝子
死而母病果愈兄夢孝子擁儀從乘白馬渡江里人
亦夢迎其神於湖濱孝子先與兄鬻髮埋父墓側未
幾生芝紫素各一本其友常撰髮冢銘志焉孝子死
在光緒四年四月朔五日詩云生不忍見母歿死猶
得依父側事母有兄兒可死死求代母兒何恤月湖
之水深且明照兒方寸光熒熒蹙此紆彼天有道母
果不死兒如生禱天疏稿滿紙血當時斷盡腸百結

粟香四筆

卷二

三

自云毀譽聽身後迂談忍為斯人設精誠不滅人即
神夜入兄夢來湖濱素車應向寢門拜勿驅怒浪驚
吾親

歸安孫慕顏司馬云先曾祖諱榮春號惕庵以廕生
官福建長泰縣著有得月軒詩集燬於兵燹集中秋
草詩為人傳誦有孫秋草之稱其警句云八月園林
飛蚊蝶六朝宮殿臥牛羊

湖南安福蔣少柳大令出示其族祖西陵先生世恩

紅香草園初稿十六卷蓋平生深嗜篤好以功力勝
者五古云一歲不再春一日無兩旦亦志士惜日短
之意七律落葉云百種飄零數不清短長條上短長
情三問老屋青燈閃一夕空山白髮生伴客兩廊餘
瘦影惱人萬古此秋聲明知不怪西風事要與西風
說箇明詠物詩格律頗高又偶得云至死誰非空手
去初生都帶哭聲來抑何沈痛

粟香四筆

卷二

四

從承集句贈聯云當代名流翕然崇尚夫惟大雅卓
爾不羣戊子季春制軍捐館舍令嗣葆之時守梧州
余輓以聯云天鑿蓋臣四十年亮節清風青史有公
評太息斯人不再出家傳令子二千石麻衣如雪蒼
梧留惠澤猶聞此地盼重來時余監嵯梧州見葆之
頗有去思故下聯及之

彼宋制軍贈其尊公雲咳先生日愈餘甘軒詩鈔十
二卷先生久宦干蜀嘗入西藏三載所為詩益跌宕

可喜出鑪關云一出鑪關外風光作意殊山癩多露
骨樹老亦生鬚冠服皆瓊屑珍羞是糝酥蕃人炒青
標作麵曰
糝巴貴賤皆以爲糧茫茫邊塞地風雪滿征途裳多道中云排
天戈劔千峯出動地風雷萬壑流塞外云東連滇蜀
崇關險北接氏羌大漠空過拉里山云陰崖積雪知
何代盛夏寒風凜若秋後藏班師云霜明劔戟三軍
動雲擁旌旗萬馬來皆王子壽王政序所稱尤爲雄
傑者也

粟香四筆

卷二

五

石雨農太守出贈尊人襄臣侍郎餽餼吟十二卷已
載三筆近與雨農久敘廣州復出示其紫荃山館詞
二百餘首百字令寄何子貞小敘云子貞論詞須能
剛能柔有真性情貫注方能膾炙人口不必拘拘於
蘇辛秦柳分門別戶轉失性情真處余聞其論竊以
爲然江行作此寄之詞云大江東去並曉風殘月儘
人消受兒女英雄都絕代管甚蘇辛秦柳鐵板銅琶
銀箏玉笛迥異鳴鳴缶高歌低唱一般膾炙人口

我未窺見藩籬強尋門戶何處尋牆走把酒論心彈
古調敬荷先生指授柔裏能剛情中見性此語空諸
有清尊耐月瓣香供奉暖叟亦可想其詞境矣詞中
半多豔體比于廣平梅花剔銀燈云鎮日如癡如醉
消瘦盡臉紅眉翠梅子多酸蓮心獨苦總是愁人滋
味悶沈沈地只壓著錦衾兒睡 說道自寬自慰左
右思量無計桐葉心孤桃花命薄並作芭蕉憔悴天
涯知未倩誰把鮫珠遙寄摘句摸魚兒聞僧王殉難

粟香四筆

卷二

五

云丈夫馬革知何恨恨是未殲狐鼠海棠春云花裏
小紅樓一角斜陽短百媚娘云苔徑泥鬆鞋影瘦印
淺香深透又云斜倚一燈孤影瘦冷逼春衫透
張海門侍講視學楚南稱王蓮舟王壬秋並爲湘中
才子蓮舟名濟湘潭人屢試不售由軍功得通判雷
次東粵以幹吏稱遽嬰疾卒著有扶荔生覆瓿集十
卷詩多雄健錄二首以見一斑夔府雜感云峩峩樓
牒自天來神禹豐功允壯哉赤甲白鹽夔子國風髻

霧鬢楚王臺濤聲夜走瞿塘峽霜色秋凌灩澦堆不
信當關矜絕險偏教躍馬失崔巍憶戈方伯貴東軍
中云瘴雨蠻烟溯舊程江梅岸柳繫離情一身殺賊
曾無數萬騎窺邊了不驚雲護錦鞍春試馬月臨牙
帳夜談兵西師近日無消息憶否長沙有賈生
庚戌庚申散館皆以詩賦三擢頌揚得前列惟壬戌
散館賦題為政在順民心桐鄉嚴緇生太史辰通篇
頌揚已擬第一奉

栗香四筆

卷工

毛

懿旨罪其賦體專事掄揚降置十名改官刑部主事
蓋亦有幸有不幸也太史賦詩十二首有云 聖詔
猶聞褒寓貶臣衷深愧頌忘規頌美自沿前哲例導
諛偏切 聖人憂又云一語差堪千古質頌揚諂媚
究分歧卻為詞林留笑柄不關遺臭與流芳太史有
墨花館詩鈔十六卷

三筆第三卷載周昉叔都轉留別詩為時傳頌近有
人錄示郭筠仙中丞去粵時亦有留別七律四首

浩劫東南未息兵遭時我亦忝專城知民疾苦真慚
位與世乖違敢近名掃葉文書勤拂拭斷齋心事劇
分明三年尺寸曾何補孤負深宵對短檠世事江河
日夜流古人先我有深憂輸珠西海猶唐典鼓櫂南
宮但越謳犀首直須無事飲鳶肩豈信有功侯六條
行部吾安放虛擁旌麾學督郵積雨翻成賸賸陰刺
桐拂檻影蕭森粵臺涸洞龍蛇窟虞苑銷沈草木林
無縱詭隨民病亟是何濡滯 主恩深誰言肺附戈

栗香四筆

卷工

天

予起慚愧平生取友心衰遲聞道未名家生世波瀾
豈有涯新漲光陰過小麥故山夢寐見秋瓜人才邱
壑遠塵軌歸計滄江理釣槎滿日瘡痍心未展更餘
情思寄蒹葭中二首蓋指與左文襄瑞文莊齟齬而
言至是何濡滯 主恩深一語與昉老每戀 君恩
忍拂衣用意同而各有其妙

壬午秋冬間華堯峯觀察用老杜諸將韻成感事詩
寅僚和詩成帙時姚彥侍方伯為閩丹初大司農劾

免董爲人方伯仍用老杜韻賦詩慰之姚曰我僅和
第三首結韻句云蕙苴明珠從古有敢將白簡怨司
農龔應聲曰我再和此韻句云彈劾本爲臺諫事如
何倒用出司農間者咸服其敏

錢塘陳雲伯頤道堂集有紅簾四首題新而詩亦工
豔詩云簾波三尺漾玲瓏湘碧何年換海紅別淚誤
拋珠幌上輕塵不到畫樓中香泥四面板爲壁樹影
重檐桂作宮最好銀燈照深夜酒痕暈得粉光融丁

粟香四筆

卷二

无

字橫陳紫氣浮舊游十里憶揚州春潮紺雪花雙鏡
新月明霞玉一鈎問字可容依絳帳題名眞合署朱
樓緋袍茜袖知多少小隊笙歌擁夏侯彷彿虛帷麗
茜紗回文應共赤欄斜雙垂銀蒜遲春色一片橫波
誤曉霞羅額繡鵝緡宋史香襟歸燕認盧家吹來幾
點廉纖雨疑是細桃落晚花錦屏花幔鎮相宜看碧
成朱境轉奇序寫玉臺吟玳瑁妝窺金屋暈臙脂白
珠不結神君屋珊網疑穿越女絲無意春風借顏色

已教壓盡萬花枝

琴河女史李晨蘭佩金有秋雁詩四首陳雲伯爲刻
秋雁詩人小印貽之詩云無端燕市起悲歌帶得商
聲又渡河千里鄉心隨月遠一年愁緒入秋多水邊
就夢雲無影天際驚寒夜有波屈宋風流零落盡那
堪重向洞庭過晚來風雨曉來霜不爲悲秋也斷腸
蘆葦作花多冷澹鷺鷥無語亦淒涼途窮容易迷歸
路棲穩何如在故鄉一種白頭緣底事田田祇解覆

粟香四筆

卷二

三

鴛鴦誰倚高樓一筵橫憑空吹落苦吟聲能鳴未必
眞爲福有蹟多嫌累此生入世豈容矰繳避就人終
覺羽毛輕越鳧楚乙休題品識字何曾爲近名夜庭
飛渡恨漫漫多恐江南到亦難偶聽弓絃驚寤寐久
疎箋字報平安筆無急柱甯辭鼓琴有哀音未忍彈
可奈西風吹別調離羣還較此間寒

余在江右偕旌德江煥章孝廉希曾襄校吉安郡試
談藝頗洽嗣煥章官和州學正一晤于金陵別又十

餘年矣丙戌捷會試入詞館戊子游粵見訪鬢髮班
白而精神強固如曩時錄示詩數十首五七古篇長
不備錄早發云萬籟寂無聲惟聞鈴鐸鳴天高星彩
密霜冷月華清續夢珍殘夜勞形感此生蒼茫雲樹
外旭照射銅鉦齊河道中云征車盡日苦雞棲行近
災區更慘悽極目膏腴成大澤傷心遺子保殘隄餘
生幸免填魚腹積潦猶能沒馬蹄憂樂同民細吏事
不知何以活烝黎錄之以誌聚散之感

栗香四筆

卷二

三

華陽徐穎夫同轉 炳文 由左州調藤縣余過藤招飲

水月閣並出示其鴻雪小草五言如客愁隨月上鄉
夢與春還谷口疑無路山中別有天七言如兩地相
思因月寄百年多病覺秋深漢口每依雙槳望客心
常共一帆懸和陳俊卿云壯歲功名今已老浮雲富
貴古何求皆清渾可誦乙酉龍州感事云班師 詔
已下邊城射虜書猶上 帝京和戰古來無定局休
尋覆轍悞蒼生穎夫久官邊陲尤有慨乎言之此四

首之一也

姊婿鄒雋之大令調權渦陽時黃水入淮渦邑亦被
波及勘賑之暇多紀以詩郵以見示元結春陵之亞
非徒流連風景也然寫景亦別有寓意途中見楓葉
云前村幾樹露紅黃槐柳叢中獨向陽莫羨晚來顏
色豔要知渠已飽經霜

栗香四筆

卷二

三

兩全王事靡盬不遑將母賢良推八詠名德之後必
有達人

楊升庵詞品云石次仲詞在宋未著名而清奇宕麗
如此宋之填詞為一化獨藝亦猶晉之字唐之詩不
必名家而皆奇也然奇而不傳者何限而傳者未必
皆奇如唐之胡曾宋之杜默識者知笑之而不能靳
其傳蓋亦有幸有不幸乎

春在堂隨筆云同年生謝夢漁語余曰學問是一事

科名是一事祿位是一事三者分而不合有學問者不必有科名也有科名者不必有祿位也余深韙其言偶以語何子貞前輩先生曰傳不傳又是一事

滿江紅調平仄兼用然用平韻者少以其難叶也戊子九月余在梧州汪芙生有江樓秋眺寄懷詞用滿江紅平韻云搖落江干更來趁斜陽倚樓闌干外有人西去此水東流白菊年光花晚晚蒼梧古意客淹留正相思玉笛忽飛聲無限愁 滄浪詠誰與酬呼

栗香四筆

卷二

三

塞雁喚沙鷗甚楚騷清怨短棹夸猶霜日分明楓葉岸烟波遠近木蘭舟問今宵涼月照天涯何處秋嗣晤芙生云平韻滿江紅初自石帚萬氏作詞律時尚未見白石集故所注平仄每與姜作不同

屠敬山孝廉云詩小雅車攻之五章曰決拾既伙弓矢既調射夫既同助我舉柴伙與柴韻調與同韻也宋吳氏棫韻補采入一東韻引離騷免升降以上下兮求築篋之所同湯禹嚴而求合兮摯咎繇而能調

而不引此詩為證所謂知二五而不知十也 國朝顧氏炎武韻補正疑而闕之蓋其慎矣江氏永古韻標準直謂調同非韻屈賦誤效此詩並以東方朔七諫恐矩矱之不同恐操行之不調為誤效離騷戴氏震屈原賦音從其說予嘗蓄疑於心後讀韓非子至揚榘篇曰君操其名臣效其形形名參同上下和調則亦以調同為韻韓非與屈平同時去小雅之作不遠且書尚未遭秦火所謂形聲訓詁者宜必有所受

栗香四筆

卷二

三

之江氏謂古人讀書不必無誤然詩非僻書毋宜屈平韓非並誤讀而誤效之也且韓楚地域南北土風不同又不得藉口於方音矣許書有一字兩讀者如珎讀若詩曰瓜瓞葦葦一日若蠶蚌玦讀若芭或曰若人句脊之句述賈侍中說一讀若拾又若郅之類有一字三讀者如函讀若三年導服之導一日讀若誓之類又惡知秦漢以前調無讀若同之音乎

小說家豔稱梁山伯祝英臺事而未知所本山堂肆

考亦以俗傳蝶乃梁祝之魂為不可曉余閱宜興荆溪新志載邵金彪祝英臺小傳云祝英臺小字九娘上虞富家女生無兄弟才貌雙絕父母欲為擇偶英臺曰兒當出外游學得賢士事之耳因易男裝改稱九官遇會稽梁山伯亦游學遂與偕至義興善權山之碧鮮巖築庵讀書同居同宿三年而梁不知為女子臨別梁約曰某月日可相訪將告父母以妹妻君實則以身許之也梁自以家貧羞澀畏行遂至愆期

粟香四筆

卷二

美

父母以英臺字馬氏子後梁為鄞令過祝家詢九官家僮曰吾家但有九娘無九官也梁驚悟以同學之誼乞一見英臺羅扇遮面出側身一揖而已梁悔念成疾卒遺言葬清道山下明年英臺將歸馬氏命舟子迂道過其處至則風濤大作舟遂停泊英臺乃造梁墓前失聲慟哭地忽開裂墮入塋中繡裙綺襦化蝶飛去丞相謝安聞其事於朝請封為義婦此東晉永和時事也齊和帝時梁復顯靈異助戰有功有司

為立廟於鄞合祀梁祝其讀書宅稱碧鮮庵齊建元間改為善權寺今寺後有石刻大書祝英臺讀書處寺前里許村名祝陵山中杜鵑花發時輒有大蝶雙飛不散俗傳是兩人之精魂今稱大彩蝶尚謂祝英臺云明楊守陞碧鮮壇詩緹紫贖父刑木蘭替耶征婉孌女兒質慷慨男兒情渣于不生男木蘭無長兄事緣不得已乃留千古名英臺亦何事詭服違常經班昭豈不學何必男兒朋貞女擇所歸必待六禮成

粟香四筆

卷二

美

苟焉徇同學一死鴻毛輕悠悠稗官語有無不可徵有之甯不愧木蘭與緹紫荒哉讀書壇宿草含春榮雙雙蝴蝶飛兩兩花枝橫彼美康節翁小車花外行一笑拂衣去南山松柏青宜興舊志又載明邑令谷蘭宗祝英臺近詞云草垂裳花帶靨春筍細如筋窈窕巖扉苔印讀書處看他墨灑烟雲光流霞綺更誰伴儒妝容與無塵慮恰有同學仙郎臆前寄冰語芝砌蘭階便作洞房戲祇

今音杏青鸞穴空丹鳳但蝴蝶滿園飛去

吳騫桃溪客語云梁祝事見於前載者凡數處甯波

府志云梁山伯字處仁家會稽出而遊學道逢上虞

祝英臺侷為男粧梁與共學三載一如好友既而祝

先返又二年梁始歸訪於上虞始知其女也悵然而

歸告諸父母請求為婚而祝已許字鄞城馬氏矣事

遂寢未幾梁死葬鄞城西清道原一云梁為鄞令而死其明年

祝適馬氏經梁墓風雷不能前祝知為梁墓乃臨穴

栗香四筆

卷二

七

哀慟悲感路人羨忽自啟身隨以入事聞於朝丞相

謝安請封之曰義婦塚蔣薰留素堂集清水縣有祝

英臺墓嘗為詩以弔之又舒城縣東門外亦有祝英

臺墓今善權山下有祝陵相傳以為祝英臺墓何英

臺墓之多耶然英臺一女子何得稱陵此尤可疑者

也又談遷外索云鄞縣東十六里接待寺西祀梁山

伯號忠義王云

老學庵筆記云葉相夢錫嘗守常州民有比屋居者

忽作高屋屋山覆蓋隣家隣家訟之謂他日且占地

葉判曰東家屋被西家蓋子細思量無利害他時折

屋別陳詞如今且以壁為界

常州府志云永樂中毘陵陳濟善記書文皇謂為兩

脚書櫥古人號書櫥者有矣此云兩脚者文皇亦善

諧謔也武祥按吾鄉稱人文理半通者為兩脚書櫥

蓋本於此

吾鄉爆竹曰爆仗東京夢華錄云駕登寶津樓諸軍

栗香四筆

卷二

六

百戲呈於樓下忽作霹靂一聲謂之爆仗則烟火大

起是爆仗亦非俗語

中國自與泰西通商南中八省行用東西兩洋銀錢

而歐洲各國自用則又不同如法曰佛郎俄曰羅卜

一作盧布德曰馬克美曰他拉其值之多寡皆以英之金

磅為斷每磅計二十先令每先令計二十本士每本

士計四法丁猶上海所用東洋小銀錢有對四八開

之分也近年華洋互市微獨商賈交易悉以金磅即

公家匯兌出使經費訂購兵輪槍礮亦以金磅計之
 銀行報價長落無常究竟每磅合豆規銀若干未易
 推算細數豆規者上海豆餅行店通用之平每規銀
 一百零九兩六錢合庫平銀一百兩以英磅合庫銀
 卽以此伸算特磅價上下無定未可泥求近石埭徐
 士愷與繙譯徐蘭齋輯成一書價自二先令六本土
 迄至六先令三本土八七五用華文分晰詳載以便
 尋檢名曰先令價直簡明表亦講洋務操度支者所
 粟香四筆

卷三

完

宜覽也

粟香四筆卷三

江陰 金武祥 滄生

近人作書每移易偏旁倒置上下以矜古雅然其中
 要自有辨有經典通用者有俗書相沿者有不可移
 易倒置者爰略舉大概爲之條列於左

經典通用

和作咏

說文口部 相膾也

踣作躄

說文足部行兒徐楚金引西京雜記宣帝 歌曰黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行躄躄

粟香四筆

卷三

蹙作蹙

左傳成公十 五年南國蹙

蹙作蹙

史記燕世家 王蹙之以足

囂作囂

爾雅釋言 字林

囂作囂

前漢書昌 邑王傳

訛作訛

說文 言部

詞作囂

字鑑蒐下注云詞朗崩秋等字說文作囂 囂今從隸變攷說文司部二徐本皆作詞

疑是後

人刪改

鞍作鞞

說文 革部

眦作眦 說文目部 眦也 惟與史記眦

翅作狝 說文 羽部

翳作狝 前漢書揚 雄甘泉賦

馱作鳩 說文 鳥部

鷓作驅 上 同

鴨作鼻 爾雅釋 鳥釋文

臙作脊 說文月 部古文

臙作齋 同上 臙齋也 又云已 象人腹庚象人齋

粟香四筆 卷三

胸作曾 釋 名

甜作恬 說文 甘部

殮作養 說文 食部

餼作養 周禮醢 人禮記內 則鄭注 釋文

概作槩 說文木 部 杭斗斛也

李作籽 同上 古文

案作格 同上

稿作稟 同上

櫳作菓 同上 房室之疏也 按大徐本菓櫳二字並收 音義俱同 小徐本無櫳字疑大徐本有衍文

椽作槩 同上 弋也 一日門楣

昃作廼 說文日 部 昃之離

朗作脰 說文 月部

期作基 尙書堯典 唐石 經作期釋文作基

多作勿 說文多 部古文

夥作夥 同上 齊謂多為夥 按史記 陳涉世家楚人謂多為夥

稿作稟 說文禾 部 倉頡篇

粟香四筆 卷三

秋作焮 上 同

盼 內則紛帨釋 文或作盼 作帟 說文 巾部

幙作幕 上 同

裙作裘 同上 帶 或从衣

袂作裘 同上 帙 或从衣

裘作裝 說文 衣部

須作頤 說文須 部 左傳昭公 二十六年周其有頤王

髮作髮 說文影 部 按說文凡从須者 左从影者右从彡皆讓上

魂作寬 字鑑

峩作岷 說文山部

崩作棚 同上

磨作磨 廣雅釋獸

頽作慙 爾雅南倉頡篇詩召

融或从月作融 說文辰部籀文

魷作鯨 說文魚部刀魚也

嫫作婁 說文女部慕母

粟香四筆 卷三

媯作媯 同上

彌作彌 說文弜部

縠作縠 說文糸部

蚪作蚪 爾雅釋蟲釋文一切經音義卷四

蝮作蝮 同上 阮氏校勘記同

蝮作蝮 同上

蟹作蟹 說文長箋蟹本字

蟻作蟻 說文蝱部或从虫

騰作颯 說文風部扶搖風也

墮作墮 說文土部前漢書刑法志

界作畛 說文田部

舅作舅 說文男部引爾雅作母之兄弟為舅

勇作勗 說文力部

鑿作鑿 說文金部

崑崙作崑崙 尙書禹貢爾雅釋邱說文虛字注按說文本作崑崙尙書馬注作崑崙爾

雅郭注邢疏作崑崙

粟香四筆 卷三 五

蹇作蹇 張衡東京賦

鵝作鵝 說文鳥部又作鵞爾雅釋鳥釋文或作鵞

凡若斯類施之場屋帖括究非所宜即見於諸經者

亦須就原文引用

俗書相沿

羣作群

棘作棘

闊作澗

匯作滙

吉作吉

略作畧

氈作氈

壅作壅

壁作壁

鄰作隣

蘇作蘓

粟香四筆

卷三

六

裏作裡

梅作莓

桃作桃

盲作眊

昶作景

獨作獸

相作柶

歲作歲

魄作魄

蚊作蚤

崖作岨 說文崖在尸部
山在左者非

岸作岨 同上

嶽作嶽 詩大雅崧高維嶽釋文亦
作嶽盧召弓攷證嶽俗體

譬作譬

鷺鷥作鷺鷥

鴛鴦作鴛鴦

粟香四筆

卷三

七

此等俗書皆經傳所無或字書不收者亟宜屏絕至若韻書別體碑帖異文雖前人偶用究與正體有間仍未可一概溷入也

不可移易倒置

含之於吟

古之於叶

占之於叶 說文俗
作乱

員之於頃

叫之於聃

啼之於啻

君之於呀

另之於加

省之於眇

玉之於玉

太之於犬

架之於枷

栗香四筆

杲之於杳

杏之於杲

乘之於排

某之於柑

朵之於机

根之於梟

桌之於枱

榕之於窠

卷三

八

柴之於柅

棊之於枱

查之於担

碁之於棋

案之於桉

杼之於柔

棗之於棘

音之於昱

栗香四筆

昆之於皆

易之於召

盱之於旱

暉之於暈

帛之於帕

紋之於紊

部之於陪

鄖之於隕

卷三

九

郵之於睡

鄭之於陘

郝之於防

裏之於裸

衾之於衿同襟

袍之於袞同抱

衷之於神音重袴也

昊之於吞音桂姓也

粟香四筆

鴛之於鸞音宛鳳屬

鴛之於鳩音弋與堆通

垢之於屋說文古厚字

坊之於空

季之於稭稭說文作稭

蜓之於蜚同登

美之於牽讀若達

脣之於脈

卷三

十

森之於林音涉

森之於禁音禁

崑之於崑上同阜楚辭九思山崑兮崑峇下音臬說文高危也

確之於確字典云山部內確字口部內確字筆畫雖同字形迥別今諸韻書義音雜出多誤

召之於叨或於另本作

告之於知同或於哂音鐘

凡若斯類雖同一點畫而形體既變即音義不侔臨

文尤宜審慎夫二三則上下迥殊二古文上又作上二古文下又作下

粟香四筆

卷三

十一

詳段懋堂說文解字 卩 卩 則左右各判 卩 在左為自 卩 在右為邑 片 片 則反

文見義高卑則倒寫異形 反文如反正為乏 反丁為

后為司 反永為辰 反仄為丸 倒寫如倒了為 倒予

為幻 倒子為去 倒晉為甚 倒之為而 之類皆非篆體

不明特舉一 小為立 心作小 則右偏更增一點 四為

以概其餘 橫目从四 則下畫不連兩旁 四即网字 他如綿之與

絲 系系各別而義本相同 谿之與溪 谷 攸分而體

難相濶 谷其虐 慚慚可通也 而愉不可通於愈 猶猷

可通也 詩小雅克壯其猶毛 詩猶道也 鄭箋猶謀也 又大雅王猶允塞 箋亦云猶謀也 爾雅釋言

猷若也郭注引詩實命不猷今而狹玉篇狸也廣不

詩韻作猶是猷猶可通之證韻本作狹

可通於猷說文犬張漸本通斬而不可通斬同塹坑

也水翊或通翌 翊翌均 而不可通 狻 音拉狻 狻飛也 晏可通宴

而晏嬰之晏則專從晏郭可通障而紀郭之郭則應

從郭許叔重云獨體為文合體為字形聲相益具有

源流訓詁參稽不容淆誤方今操觚之士類皆避同

而就異好怪而惡常端厥歧趨宜防流弊略就偏旁

舉似尙未窺小學之萬一也

粟香四筆

卷三

三

初學惑於方音往往平仄易訛以致應舉詩賦失調

出韻茲就習用之字分類標舉依韻編次以見大略

平韻無仄

祇敬也

祇神祇又但

禕也四支

丕四支

羅四支

蚶四支

劇四支

五歌

撫七虞

鴛七虞

禔八齊

綈八齊

粟香四筆

卷三

三

皚十灰

竣十一真

嬪十一真

紉十一真

窰十一真

廛十二文

俊一先

泡三肴

衰 四豪通作衰惟周禮衰拜
之衰音毅去聲韻未收

傲 五歌

禳 七陽

勅 八庚

垆 九青

駟 九青

廈 十一尤

樓 十一尤

栗香四筆

撫 同模

羹 平聲韻未收

仄韻無平

揆 上聲四紙

薦 四紙

靡 四紙惟靡爛其民同靡吾與
爾靡同劇均讀平聲韻未收

俾 四紙

僻 四紙八齊

卷三

十四

稅 四紙

扈 六語

醕 六語

獮 七庚

偃 七庚

璫 十賄

搏 十三阮

罇 十三阮

栗香四筆

璉 十六統

縹 十七篠

曩 二十二養

沉 二十二養

脛 二十四迥又去
聲二十五徑

糾 二十五有

趙 二十五有

羨 二十五有

卷三

十五

| | |
|----|----------|
| 壤 | 二十五有 |
| 禱 | 二十七感 |
| 統 | 二十七感 |
| 綜 | 去聲 二宋 |
| 醜 | 四寘 |
| 脰 | 四寘 |
| 絕 | 四寘 |
| 豉 | 四寘 |
| 栗香 | 四筆 |
| 磨 | 十二震 |
| 遴 | 十二震 |
| 攜 | 十三問 |
| 衍 | 十五翰 |
| 瑗 | 十七霰 |
| 療 | 十八嘯 |
| 驃 | 十八嘯 |
| 稍 | 十九效 |

卷三
六

| | |
|------|-----------------------|
| 負 | 二十四敬 |
| 釘 | 二十五徑 |
| 幘 | 去聲亦作 幘韻未收 |
| 本平讀仄 | |
| 咻 | 噢咻入 七慶 |
| 墳 | 白墳黑墳 入十二吻 |
| 叵 | 赫叵入 十三阮 |
| 鄔 | 鄭地名入 十三阮 |
| 栗香 | 四筆 |
| 錢 | 錢鑄入 十六銑 |
| 蛭 | 蛭入 十六銑 |
| 昭 | 其音昭昭 入十七篠 |
| 蒼 | 蒼蒼入二 十二養 |
| 強 | 勉強入二十二養木強 強項入去聲韻未收 |
| 雍 | 雍州又國 名入二宋 |
| 封 | 往卽乃封 入二宋 |
| 除 | 日月其除風雨 攸除入六御 |

卷三
七

瞿 瞿然入

裁 風裁入

裁 左傳里而裁

親 親家入

斤 斤斤入

旋 旋繞旋覺

旁 旁午入二

潢 潢入二

庭 徑庭入二

占 口占入二

沾 水名縣名入

踏 公羊踏階而

馬 馬笈上聲

本仄讀平

麗 魚麗陣名又高

芋 君子攸芋

卷三

六

拊 人名入

折 折折安舒

反 平反入

扇 扇之也扇

咎 咎絲咎單

浪 博浪樂浪滄浪

障 障泥入

粟香四筆

慶 本平今以平為叶遂成仄聲

量 大量無量佛

并 并包又州

正 正朔入

任 任郵又堪也當也

徇 惟智慮徇通

圈 音犬獸牢上去聲阮願韻惟杯圈之圈

字同而平仄不同

卷三

五

籠 盛矢器以竹爲之又鳥籠
又虛用一東 箱籠一董

幪 幪幪一東 一送

葑 菜名二冬 菘
根也葑田二宋

陂 陂池四支
偏陂四寘

圯 圯橋四支
傾圯四紙

篲 竹名又竹節四支
策也杖也四紙

劑 質劑四支
分劑八霽

梃 木名四支 金梃又察
也梃梃上聲韻未收

栗香四筆 卷三十一 干

孳 息也孳孳爲善同孜
四支 乳化也四寘

詒 詒謀詒穀與貽通傳也四支 欺
詒同給十賄 遺也貽也四寘

錡 又缺我錡四支
維錡及釜四紙

蠶 蠶測四支 鬻木蟲八
齊 彭蠡又人名八霽

菲 芳菲五微 葑菲
萎菲菲薄五尾

咀 噓也六魚 咀嚼
含英咀華六語

疏 疏密六魚 註
疏奏疏六御

污 潢污七虞
汚染七遇

泥 塗泥八齊 零露泥泥詩韻
作泥八霽 滯也拘泥八霽

蛻 虹蛻又寒蟄八齊
雌蛻子蛻九屑

駘 駘馬脫銜十灰 疲也鈍
也十賄 駘蕩平仄通

虺 虺隤十灰 蛇
虺仲虺五尾

培 培養十灰 培
培二十五有

僕 介僕十一真 大
夫僕上聲韻未收

振 仁厚也盛也十一真 振
作振動鳥羣飛十二震

援 援引十三元 救
援畔援十七霰

栗香四筆 卷三十一 三

彈 彈射十四寒
彈丸十五翰

莞 莞簞音桓東莞音官皆
十四寒 莞爾十五潛

先 先後靜字一先 先
之也動字十七霰

料 料理二蕭
料度十八嘯

鷓 鷓鴣二蕭 鷓
鷓百鷓十八嘯

繇 草繇咎繇二蕭 顏無繇
十一尤 卦兆二十六宥

駮 駮馬又駮夏四豪
雉駮祭駮二十號

漕 衛邑名四豪
轉漕二十號

纒 纒絲四豪 雜采日

柳 檳榔七陽 枕

創 刀傷也七陽 慾

妨 妨害七陽 妨

妯 心動也十一尤 妯

揉 揉此萬邦十一尤 矯揉

蹂 蹂木為末上聲韻未收

湛 湛思十二侵 和樂且湛十三覃

栗香四筆 卷三

監 監臨監領監國十五咸 天監左

巋 高大貌爾雅釋山小而眾巋四紙 平聲義

醞 酒紅色案醞在堂八齊

胎 醞醞醞也平聲韻未收

蜚 獸名循蜚五末 蟲名五

榦 榦雜二十六宥

檣 橫木榦檣去聲 木牀

平仄同而韻不同

逢 詩豳豳逢逢一

居 語助辭詩日居檀弓何

區 數名具區區區區分

塗 泥也道塗同途七

屯 卦名屯遠通作迕十一真

綸 綸絲綸十一真

面 包面虛用十三覃 書

平 平平辯治也一

栗香四筆 卷三

囂 喧囂二蕭 選徒

蛸 蛸蛸二蕭

陶 泉陶二蕭 陶冶

茄 紫茄青茄五歌

恐 恐懼二腫 疑

樹 連樹七虞

弟 兄弟八齊

悔 悔吝十賄

改悔十一隊

準 準則十一軫
隆準九屑

斷 斷斷絕開斷上聲十四旱 去聲
十五翰義同 果斷斷疑聽斷去聲

嬗 嬗嬗十七篠
嬗嬗十藥

倒 絕倒傾倒十九皓
顛倒二十號

造 建也作也為也始也上造秦爵十九皓 就也
至也造次造舟造士兩造有造又祭二十號

夏 函夏虞夏二十一馬
春夏二十二禡

儻 倜儻二十二養
倜也二十三漾

仰 俯仰二十二養 恃
也俟也二十三漾

栗香四筆 卷三 三

守 執守二十五宥
太守二十六宥

後 前後先後後嗣二十五有 後於人也先
此後彼敬事後食予日有先後二十六宥

后 君也二十五宥
皇后二十六宥

斂 收斂二十八儉 聚
斂稅斂二十九豔

切 一切四寘 切
割迫切九屑

術 六鄉之外地術有序音
遂四寘 技術四質

織 染絲而織之又織文鳥章同織
四寘 作布帛之總名十三織
刺 殺也採取也鐵刺名刺三刺刺史四寘 穿也刺
人而殺之刺繡刺船刺刺不休又偵伺也十一陌

沸 涓也如沸如羹五未
廣沸檻泉入聲韻未收

蔚 炳蔚蒼蔚五未 蔚
藍天又州名五物

錯 舉錯錯七遇
攻錯十藥

數 敗也又在此無數七
遇 厭也十一陌

逮 安和也八霽
及也十一隊

倩 美好也又人名十七霽
假倩婿也二十四敬

冒 覆冒二十號 貪
冒干冒十三職

射 大射賓射燕射僕射二十二禡 以弓矢
射物又厭也又無射律姑射山十一陌

栗香四筆 卷三 圭

樸 核樸樸樸屬木名一屋
純樸樸斲樸素三覺

核 果中核六月 肴核
剋核綜核十一陌

莫 無也勿也求民之莫十藥 維
葉莫莫廣莫君婦莫莫十一陌

索 繩索又盡也八索九邱十藥
求也搜索尋索十一陌

柞 五柞十藥
芟柞十一陌

箠 扇也十六葉 行
書也同箠十七洽

霄 霄霄震電十六葉
茗霄十七洽
平仄通用

睢 四支去
聲四寘

仔 四支上
聲四紙

譽 六魚去
聲六御

慮 六魚去
聲六御

韻 七虞上聲
二十五有

穰 七陽上聲二十二養
惟降福穰穰平聲

僕 十一尤上聲七虞
去聲二十六宥

標 十一尤上聲二十五
有去聲二十六宥

粟香四筆

探 十三覃去
聲韻未收

嵌 十五咸上聲
二十七感

嘍 七慶又二十五
有平聲韻未收

焜 十三阮平
聲韻未收

滌 二十五有平
聲韻未收

鈺 二十六寢平
聲韻未收

跼 七遇平聲
韻未收

响 平聲上聲
韻均未收

卷三 三

陳蘭甫京卿於字學考核詳審刊有字誤及相混者
數十條嘗以見示彙列於左

象形字誤

面 从百百頭也口
象面形勿作面

羊 篆作羊 善義羨美等字皆从羊亦勿作羊 凡从羊
之字如萑蕘舊敬楷書誤作甘

者 雖不必苛求然不可不知
篆作子象子初生之
形幼字從此勿作么

巨 巨規巨也从工象手持之或體作𠄎今以𠄎
省木為規矩字而以巨為巨細字勿作巨

粟香四筆 卷三

舍 篆作舍从人口中象屋也
口象築也勿作舍亦勿作舍

倉 从食省口象倉
形非从人从君

囟 从象窗格不从夕
恩从囟隸變作怒

缶 篆作缶象瓦器形勿作缶 卸字从卩止
午聲故左旁作缶無止意不可從止

兔 篆作兔象兔踞後其尾形兔頭
與龜頭同勿作兔亦勿作兔

步 从止止相背止足也少
踏也讀若撻不从少

敎 从支从孝孝效也从子
父聲不从孝孝从老省

三

夏 夏營求也从夏从人在穴上夕即人字不从爪

爭 从彗一受上下相付也勿作爭受字亦从受

羌 羌西戎羊種也从羊儿不从厶亦無點

羨 从次不從次次慕欲口液也盜字亦從次皆慕欲之意

舛 篆作舛從又中相背左非夕右非牛麥從又勿誤從夕韋從中勿誤從牛

衛 篆作衛宿衛也从韋市行衛列也隸省作衛從市勿作巾

貨 从小貝勿作貨貨鎖瑣從此

嬰 从女照照頸飾也从二貝勿作照

栗香四筆

卷三

天

貫 从母貝母穿物持之也从一橫四田象寶貨之形勿從母亦勿從母貫字做此

咎 从人从各各者相違也不從小篆作𠂔乖也从二人相背隸變作北勿作北

北 篆作𠂔乖也从二人相背隸變作北勿作北

片 判木也篆作片即木字之半勿作片廛廛二畝半也一家之居从广里八土不从黑不從厂凡廛厨等字皆从广不從厂

友 走犬兒从犬而尸之曳其足則刺友也 友也从又拔芟跋髮等字从此

沓 語多沓沓也从水从日不從白

流 从水充充制學字也蘭亭序作流寫卷楷書不必效之

冰 从水勿作氷 篆作氷本即古之冰字冰篆作焄此乃古之凝字故說文云俗冰从疑也今以冰為公字

夏 从戈百即首字古文作𠂔小篆作𠂔勿作𠂔

絲 从二絲不從糸亦勿作絲

染 裴光遠曰从木从九木者所以染椀茜之屬也九者染之數也段茂堂以為裴說近是从九不從九

諧 諧聲字誤

琢 琢聲不從豕 琢字亦然

余 語之舒也从八舍省聲不從未

栗香四筆

卷三

天

含 今聲不從令 斗聲不從斗叫字亦然 收

疒 篆作疒疾也从疒习习手也从止中聲徐鍇曰止足也手足共為之故疾隸變中作十勿作疒

迴 同聲不從向

遠 袁聲袁字从衣下牛勿作仁

獲 从犬獲聲勿作獲 護 字亦从言獲聲勿作護

𠂔 多穀也从尙且聲上不從面下不從且 𠂔 壇壇等字亦然

𠂔 可聲不從面亦不從𠂔 𠂔 𠂔等字亦然

嬰 从又兒聲上不从
嬰 嬰 嬰 等字亦然
賈 西聲不从西 覆 覈 俱
从西而覆也呼訝切

那 母聲作
那 亦不可

冥 从一 聲不
从一

寫 易聲勿
作一鳥

鐵 从戈 聲不
从戈

頓 屯聲左
勿作击

皇 細文也从彡 京
省聲上不从自

栗香四筆

句 凶聲勿
作句

密 宀聲中勿作
又蜜字亦然

驗 僉聲俗
作驗

懷 襄聲裏从衣从卑 眾徒合切
从橫目从隶省中不从土

忝 从天 聲不
从天

涅 从水 土 日
聲不 从 日

沈 允聲不 从 宀 姓 沈
之 沈 浮 沈 之 沈 同

闊 从門 活 聲
勿作闊

卷三

羊

微 从糸 微 省 聲 勿 作 徽 豈
箭 斂 三 字 皆 从 豈 不 从 山

絜 切 聲 勿 作 劫 亦 勿
作 劫 契 字 亦 然

蚩 从 虫 止 聲 止 卽 篆
文 之 字 不 从 山

蚤 从 虫 又 聲 又 卽 古 爪
字 不 从 又 亦 勿 作 又

蚤 延 聲 不
从 正

風 从 虫 凡 聲 勿 作 虫 鳳
从 鳥 凡 聲 勿 省 作 鳳

飈 从 風 焱 聲 不 从 炎 倏 犬 走
疾 也 从 犬 攸 聲 亦 不 从 火

雷 而 聲 勿 作 亞 亦 不 从 而 而 卽
酉 字 而 卽 卯 字 亞 不 成 字

栗香四筆

勛 从 力 冒 聲
勿 作 勛

鐵 敦 聲 下 从
王 不 从 土

內 篆 作 內 獸 足 蹂 地 也 象 形 九 聲 卽 九
字 不 从 口 禹 禹 等 字 皆 從 內 勿 作 禹 禹

曳 从 申 丿
聲 無 點

二字形近相混

采 采 擇 取 也 从 木 从 爪 采 辨 別 也 象 獸 指 爪 分 別
也 二 字 不 可 混 悉 釋 番 審 與 皆 从 采 采 古 審 字

勿與察案

瓜 瓜 象 形 辰 水 之 衰 流 別 从 反 永
派 脈 皆 从 辰

瓜 辰 二 字 不 可 混

卷三

羊

舌舌 舌在口所以言別味者也

舌舌 口耳省聲二字不可混 恬字从舌活話等字

執執 執種也从𠄎壘取持而種之執捕罪人也

執執 从幸二字不可混 執即藝字勢字从此擊繫

專專 專布也从寸甫聲專六寸簿也从寸專

專專 聲二字不可混 溥博从專溥圍从專

盼盼 盼恨視也从目分聲詩曰美目盼兮

取取 取耳垂也从耳下垂象形取捕取也

取取 从又耳二字不可混 輒字从取

雋雋 雋鳥肥也从弓佳弓所以射佳雋雋周燕也从

雋雋 佳中象其冠也尙聲二字不可混 鑄字从雋

刃刃 刃刀堅也象刀有刃之形刃傷也从刃从一

刃刃 二字不可混 忍訓等字从刃梁字从刃

互互 互省竹作互樞竟也从木恆聲互古文樞二字不

互互 可混 互从

市市 市譚也从巾象連帶之形市篆作先買賣所之

市市 也市有垣从門从丁古文及象物相及也之

匕匕 匕變也从倒人匕相與比敘也从反人匕亦所

匕匕 以匕與飯二字不可混 化真从匕匕

字从

束束 束木也象形讀若刺束縛也从口木二字不

束束 可混 刺策棘棗等字从束速敕等字从束

宦宦 宦仕也从宀从臣宦養也室之東北隅从宀

宦宦 宦聲二字不可混 頤墮亦从臣不从宀

冢冢 冢覆也从冢从豕冢高墳也从冢

冢冢 豕聲隸變作冢二字不可混

佳佳 佳鳥之短尾總名也象形佳

佳佳 善也从人圭聲二字不可混

无无 无奇字無无飲食氣逆不得息日无

无无 从反欠二字不可混 既字从无

易易 易蜥易蜥守宮也象形易開也从日一勿二

易易 字不可混 惕惕錫剔惕賜从易揚颺駁从易

炙炙 炙炮肉也从肉在火上夕即肉字

炙炙 炙灼也从火久聲二字不可混

戊戊 戊中宮也戊大斧也从戈ㄥ聲ㄥ鉤識也从反

戊戊 讀若竅二字不可混 成戊从戊鉞越从戊

壬壬 壬位北方也壬象物出地挺生也二字不可混

壬壬 任妊妊等字从壬呈廷徵聖聽望从壬

字从

巳巳 巳象蛇形巳暉也艸木之華未發而然象形

巳巳 二字不可混 祀祀从巳祀犯等字从巳

戊戊 戊威也从戊一戊守邊也从人持

戊戊 戈二字不可混 幾字从戊从纟

上下偏旁形近相混

上下偏旁形近相混

上下偏旁形近相混

上下偏旁形近相混

上下偏旁形近相混

上下偏旁形近相混

上下偏旁形近相混

上下偏旁形近相混

上下偏旁形近相混

上下偏旁形近相混

上下偏旁形近相混

上下偏旁形近相混

上下偏旁形近相混

上下偏旁形近相混

祭登 祭从示以手持肉也又者右手也登篆作登从
𠂔隸變作𠂔俗與祭之上半混 察祭際从祭

發登

从𠂔 𠂔从糸从升从米从𠂔尋从口工从

𠂔尋 又寸又隸變作𠂔俗與从𠂔之字混

急急 急篆作急上半即及字急从心雪聲俗急字
誤作急隱字从急俗或誤作急或又誤作急

夸寮

夸从大𠂔聲𠂔即于字寮柴祭天也从火从春
春古文慎字祭天所以慎也隸變作寮俗書上

半互 相混 彥奇 彥从彡厂聲奇从大从可俗書彥字
與奇字上半相混 產从生从彥省

舉彥

舉从手與聲手隸省作彥从久中俗
書下半互相混 奉字下半亦是手字

栗香四筆 卷三

黍齋 黍从木秀六點象水滴也漆膝皆从黍齋篆作
齋从來从尙隸變作齋俗書黍誤從來 喪从

哭从𠂔隸變作喪 俗與齋之上半混

暴恭 暴篆作𠂔𠂔也从日从出从収从米隸
省作暴恭从心共聲俗書暴下誤作恭

滿漏 滿从水滿聲滿从廿从兩漏从雨
从漏俗書漏誤从兩滿誤从雨

霸羈 霸从月羈聲羈从四四即网字俗
書羈誤从四因而霸亦誤从四

栗香四筆卷四

江陰 金武祥 淮生

武進安東鄉有謝子蘭故里在五都謝莊明時謝龜

巢先生應芳居此後徙橫山有歸故里詩云憶昔走

避兵棄別鄉井去意將朝暮歸行行重回顧安知踰

一紀方蹈去時路四郊皆蔓草白日暝如霧披榛訪

閭里隔水拜邱墓傷哉脊令原黃蒿走狐兔別墅破

垣在郵亭乃新作鄰兒二三輩衡茅盡局戶初若不

栗香四筆 卷四

相識熟視肖厥父坐久泣且言爲我話親故什九死

兵戈餘亡不知處其詞吐未終我淚已如注對食不

能餐相期歸蠶聚吾將語吾兒賣書買農具歸耕漏

上田宜若烏反哺吾其正邱首此心庶無負摹寫亂

後情狀如畫如話父字韻尤警絕

距余家東北十餘里徐墅爲武進循理鄉有徐氏亦

園 國朝陳廷揚先生國柱創築有別業詩云雅倚

在山林僻地成小築命名與人同關境自吾獨以之

娛晚景兼課兒孫讀鑿池泉脈通累石峯形簇既裁

和靖梅亦種淵明菊聊為一枝棲豈慕萬間屋有時

集良朋間或聚鄰曲林花泣露紅清酒浮觴綠諧談

無機心游咏愜老日孫行兩三人梨棗紛爭逐庶幾

入小學智慧有所屬歲月一蹉跎老大如轉轂衰翁

無過望清芬冀相續黽勉矢勿諼余懷良已足乾隆

間其孫野航太守明善增築之有亦園二十詠無競

心自閒幽居永朝夕簾卷清風來竹梧相與碧得閒小憇

東香四筆 卷四

花從石畔生月向松梢上夙愛南村詩敝廬何必廣

十笏山齋準確分靈山居然清以介莫道小於拳應有米

顛拜片石居幽幽轉長廊廊碑羅古蹟似參達摩禪日

夕來面壁靜香廊雲從空際來水自欄邊止雲水虛復

明寸心亦如是天光拂檻綠蕉長濃陰生午涼雨餘

鋪楚簟枕夢瀟湘綠天精舍斐几排書卷風微篤蕕香

清機若相引高詠倚斜陽書夕照下西嶺小園清有

餘一鈎新月上花影滿階除新月琅玕拂簷際翠色

團雲簇抱琴不用彈清籟滿虛谷修竹紛華非所尚

澹泊見吾真把卷南窗下悠然對古人從野虛堂面

崔巍下上羅松柏了無城市喧但有麴塵跡即是一

勺亦滄浪一拳亦雲嶺會心既非遙即事發妙領一

壑一那得清如許池流接遠泉軒窗頻徙倚愛此鏡中

天問渠名理自目前遙尋昧其旨聞得木樨香吾無

隱乎爾無隱曲折小山均連拳多古木偶坐聽幽琴

衣裳浸寒綠小山索笑巡檐易撚鬚覓句難祇宜晴

東香四筆 卷四

雪後一日百回看索笑雲自山中來不向山中去借

問雲何心偏於此間住停小閣橫秋水波光夾鏡明

高梧一葉下詩思不勝清橫秋曲廊宜小坐茗椀試

雲濤好是宵來雨平添綠半篙沁碧虛亭良可愛池

水縐輕紗綠映三眠柳紅浮一桁花依綠亦園觴詠

為一時之盛且多藏書校刊善本庚申亂後過此荒

池禿柳臺榭已墟嗣聞其裔荔生刺史葺而新之頗

復舊觀喜名人之有後也

堅瓠丙集江陰夏都憲從壽有膽瓶紙梅花詩曰誰
把并刀信手裁能於雪後見花魁北人解奪天工巧
東閣渾教夢寤猜羌笛有聲吹不落膽瓶無水浸常
開何當醉我空同酒卻詫江南驛使來李空同極賞
之

又云江陰曹野塘忠成化丁未進士弘治初出宰分
宜時嚴介溪嵩方成童曹識而拔之且喜其與子弘
同庚遂令同治舉業宿舍官舍見嚴所握扇有魚游

栗香四筆

卷四

四

景構對語云畫扇畫魚魚躍浪扇動魚游嚴卽對以
繡鞋繡鳳凰穿花鞋行鳳舞曹一夕思家口占曰關
山千里鄉心一夜雨綿綿嚴應曰帝闕九重聖壽萬
年天蕩蕩曹俱稱賞弘號方湖亦中正德丁丑進士
嚴約講兄弟禮命子世蕃與方湖子駒輩不得越齒
而坐柄政時欲官白谷駒雲亭駕爲中書舍人二君
時飲於相府見世蕃與給事中無錫某者夜飲強灌
之給事膝行以受又故置罰爵於給事之背不容起

二君怒而斥世蕃遂掛衣歸得不及嚴氏黨禍云

從伯曙洲先生工詩古文辭所爲時文亦力追先正
咸豐時其子硯孫兄曾在旌德縣任所刊其弁山堂
詩二卷時文四十七篇亂後蕩然無存及余輯江陰
金氏文牘僅得大小試獲雋之作刻之後又得其有
君子齋試帖付其嗣孫城重刊行世今年忽於友人
許獲見弁山堂時文急錄副一冊簡端有述業論文
共五首陽湖沈伯昭先生爾熾序云枚偶之學見於

栗香四筆

卷四

五

其論文其所爲文見於其自述爰刻此五首以見先
生功力之所在焉

述業云余少時得 國初文讀之勃勃然覺胸中才
思湧出因試取熊劉戚趙石臺采臣諸家做爲之輒
得其形似外祖趙甌北先生方劄記全史因令博涉
以廣其才已而討源於王錢歸唐則望洋而歎退而
肆力於嘉魚西江婁東雲間務以思議求勝尋客廣
陵受古文於邵博李齋生先生繇是訢訢然不能自

已時肄業安定書院都轉曾公校文不悅時尙主講
吳穀人先生如之余因得以向所從事者窮思畢精
致之於文而試輒高等有文字之樂者三年既受業
於姚鏡塘師則又反求之王錢歸唐心有所會而沈
潛抗希堂稿者復數年亦稍涉集虛牆東三儲門徑
最後嗜牆東所輯明文治與諸城寶先生文務爲深
細融淨老友張雨棠見之曰子之文日上矣然時猶
挾策省門不能壹致於古而亦卒不得取進士以去

栗香四筆

卷四

六

非兩失耶今蹉跎老矣自丙戌以來不輕作文頃所
存者乙亥以後十年間之文爲多蓋非珍吾文聊以
存真也余所謂文者猶別有在也

論文云漢魏以來論文皆以氣爲主而一家有一家
之才才者人之能也已所欲爲而無不可爲已有能
而又兼人之能皆出於才故其溢而爲思發而爲藻
足而爲力聚而爲精神鏗之而妙其音聲粹之而利
其鋒穎至鉅者至纖者至險至難至曲至隱者周之

折之缺之入之刻劃之變化之引伸而觸長之天下
之能事畢矣其才之逸者如白雲之舒於空其清者
如皓月之親乎人其奇者如天外飛來之峯突兀玲
瓏而不可以再至其大者則舉逸與清與奇而無不
有於其中分其餘技而了十八傾其一滴而於地盈
尺此不可思議也文之左氏史遷昌黎詩之少陵時
文之震川正希是也一朝之文必有極其變者非才
大不能開之此則天爲之也氣也者莫精於昌黎所

栗香四筆

卷四

七

云言之短長與聲之高下皆宜才者文之精能氣者
文之息極才優者易於好學學而後氣得其養我之
氣始與古人合才亦閱歷而資深乃爲真氣真才故
才之濟以學也如虎之生翼也氣之澤於古也如水
之有源也氣源於經者質慤淵懿源於史者廣大疏
達源於漢人之文者爾雅而深厚源於唐宋八家之
文者奇正常變而皆得其環中故俗學無所爲氣也
本無所爲才也不說學不澤古蓋無所爲心得之理

也不窺乎天道之教陰陽之運古今政治之得失人
事之遷流情狀一名一物之至粗而至精何以爲言
故其言之則無文也無物也其能者亦柔而不可爲
質弱而不可爲體也意盡語下而不能寬然有餘老
生常談而不知變王介甫云本欲變學究爲秀才今
反變秀才爲學究余謂能爲學究猶可耳所患者文
中之鄉愿也且士之列於膠庠也號爲人才其育之
也謂其有士氣夫士之所以爲士者以此矣士之文

栗香四筆

卷四

八

烏得不於才與氣求之今且以跣弛者爲才驕蹇者
爲氣少見多怪而羣然尊之有識者按其中一無所
有是又不如鄉愿之文之未戾規矩也變亂乎才與
氣之真而爲之罪人者也是者古文與時文無二
道夫文關乎氣運爲鄉愿之文者誤人於巧僞爲跣
弛驕蹇之文者陷人於浮薄皆非不朽之盛事也而
豈古人立言之本旨哉

答友人問作時文小札云僕嘗謂時文者別於古文

栗香四筆 卷四

而名亦一代之文也然而其體固卑徒以志古之士
力追古人而其人又能以氣節表見於世故其文可
貴而此體不廢今者爲其事而不知其故沿其體而
不師其人輒侈然曰吾代聖人立言夫不能於漢以
來之學人才人稍得其緒餘乃能爲聖人立言豈非
所謂舛哉能文者說理成一家之文則可耳然要必
澤於古卽不然於志古之人之文沈潛之亦庶幾焉
若夫制藝諸家并未宣究而自負最高者曰吾爲化

栗香四筆

卷四

九

治非爲正嘉其巧者曰吾學隆萬不學天崇蓋明知
正嘉天崇之難爲而化治可以掩其枯隆萬可以掩
其陋也然化治若匏庵守溪諸公隆萬若石簣義仍
諸公其讀書乎其爲人志於古乎否乎明史本傳具
在也是則僕之所不敢爲放言也

示門人論文云凡論人之文必先置我於其中度其
所能我亦能之否然後可以重輕其文蓋學力自有
淺深文心各有甘苦也聖人之道大而能博學焉而

六一

得其性之所近源遠而流益分以此觀之不可強也故為師者持此以教弟子則其才可成操選政者持此以別諸家則其真不沒司衡校者持此以收多士則其美不遺若齟齬然執一先生之言而強人就已雖有眉山父子固已得一而遺兩矣然如余所云者人固各為其文而已必偏有其識亦非易易也故世常相左也

與袁叔英論時文云制藝所言皆聖賢之道道有知

栗香四筆

卷四

十

有行文亦有知有行非知之不能行也然及其行之又非可以苟焉者古人論作史必兼才學識三長為文具學與才所以行吾知識也學也者經之以經緯之以史益之以先秦兩漢唐宋古文與前明迄今制舉之文然後中有所得而行文之氣體骨韻與常人異而又濟之以才神明於規矩之中驚喜於意言之表皆才之為也其氣盛足以舉其辭其辭備足以成其文而其言之洞達而光明深穩而峻茂非才與學

合烏乎致之如其不然則必柔而不堅陋而不文弱而不振抑而不盡昌黎有言文無難易惟其是而已又曰必其能者又曰見其異者則相與觀之夫惟其是者知之說也日能與異則行之說也且又有知行並進者今人行路問於已經不過指其東西南北之所向無入於歧而已歷其途焉則修短曲直坦夷高下乃始悉其難易或徑捷以取便或紆迴而得安或任輪蹄或任舟楫或任足力亦期無入於歧而止此

栗香四筆

卷四

十一

有定而無定無定而有定也勢不能於未行之先求其一知而無不知鄭康成目驗之說蓋得之矣足下之子弟穎敏絕特無慮才少足下患其識不足然亦學未充耳經史古文優而游之而熟復講義博觀名作必有豁然貫通者然方其臨文則一聽其所為使其才得以自盡文成其合於理法者賞之稍溢於理法而思議佳者亦賞之第為別其是非而毋煩言碎辭過繩以矩度恐後日為文之束縛拘苦夫束縛拘

苦必茫然無所措手猶之未知也而性靈日以闕才
思日以衰故足下宜責以平日之用心不當苛以臨
時之落想且其所爲詞賦業有成矣姑令屏置而一
心於爲文足下切切然望其子之能文而僕之教子
先於足下十年竊謂足下之勤宜參以僕之暇也人
誰不望其子足下毋以僕言爲非

越秀山在廣州市城北城跨其上聳拔二十餘丈俗
呼觀音山憑高下瞰遠江如帶目盡炎海山之左則

粟香四筆

卷四

十三

歌舞岡相傳南漢遺蹟磴道縵曲樓觀高敞爲登眺
讌集之所近年以長春仙館改菊坡精舍旁建崔臺
再上鄭仙祠改奉三君祠高處爲天海澄清閣祠之
西學海堂添建啟秀樓瓣香前賢增飾名勝園亭之
美卉木之繁益足以供游賞已丑春暮侍 家君逕
造絕頂憩山響樓下至三君祠學海堂諸處 家君
口占詩云恰趁春光好扶筇絕頂行江山入圖畫天
海快澄清百粵此雄鎮三君垂大名茫茫懷古意俯

仰有餘情武祥亦成詩云杖履春風日正長蠻花佐
烏儘徜徉名園盡占江山秀學海重開翰墨香行樂
及時欣鬢樂登高望遠極蒼茫憑欄且作三君詠莫
問當年歌舞岡

家君就養至梧州於丁亥年七十有七壽辰凌君仲
嶽贈五律十首已載三筆卷八及庚寅年八十汪君
芙生亦贈五律十首其一云任嶼唐循吏仁山宋鉅
儒名宗綿世澤耆宿叶元符介嘏三辰酒隨身五嶽

粟香四筆

卷四

十三

圖長羸曠景永嘉月紀懸弧其二云養志當騰蹀承
歡有絳衣春秋趨學舍晨夕侍重闈經既傳桓郁詩
能補廣微天倫多樂事更喜禮無違其三云和樂覘
同氣溫肫見此心不聞羹頡釜長護女嬃礎晚近風
非古平生意獨深友于關至性端弗愧儒林其四云
師古耽文史因時託嘯歌心原如月淡氣總得春多
冰雪身松柏雲山志薜蘿湘中還嶺右蠟屐恣經過
其五云幾歷須陀劫長存不壞身冲和消滌厲平等

視寬親恚恨原無著扶持合有神由來忘我相一任
轉風輪其六云言就南陔養因為北戶遊丹砂探句
漏翠壁類靈洲靜道塵中累間尋物外幽高年能濟
勝佳處每遲留其七云惠解千金囊炊生萬戶烟烏
頭邀 寵錫鵠面荷安全榮堃延年杖功高續命田
蘭陵稱美意第祿自蟬媽其八云務本仁為質儲休
理可徵因心原孝友繞膝見孫曾泰宇端能定謙衷
不自矜從知比干策餘慶衍雲初其九云早歲干戈

栗香四筆

卷四

十四

後長春杖履中椿萱延愛日杞菊見高風名父蘇胡
允詩人陸放翁試繙耆舊傳真與昔人同其十二云簪
笄千齡始堯奠四照時三升河朔酒八豔樂天詩鶴
紀知難老鮠生愧早衰願言隨福履更得祝期頤賤子
今年六十有三昇日翁舉百
歲之觴獻壽者亦八十餘矣
七律詩亦多佳者葉叔達太守慶垣云稔侯門第重
江東顧盼羣欽矍鑠翁詩佛香山唐白傅芝仙商雅
夏黃公指囷慷慨榮 天獎手澤搜羅紹古風願奉

兒航親介壽南飛一曲愧難工不作畸人不學仙齋
廚清靜偶逃禪桑榆晚景身尤健枌梓遺文手自編
栗里名高元亮節柏舟詩紀女須賢同攜李委腰間
笛來祝靈椿壽八千尹仰衡太守恭保云虹橋一道
敞巖扃羅拜曾孫讌漫亭有子官同鹽鐵使閉身上
應少微星悟窮泡幻耽禪偈覽徧山川注水經覓得
丹砂成大藥羅浮咫尺見峯青雲瓊初奏董雙成靈
囿行廚一室盈賓座全銷常侍酒舫船徧酌聖人清

栗香四筆

卷四

十五

青箱事業延門祚彤管風徽表女貞大厯元和諸體
備詩篇應已共長生劉東生別駕傳林云七葉金貂
珥漢家於今世澤尚清華江湖退老歸三徑書卷隨
身載五車洛下詩名傳早歲塵中醒眼望天涯著有澹庵
醒後來盛事尤難盡文子文孫筆九葩耆年八十嘯
語 歌中矍鑠人爭說此翁捧 詔合來雙彩鳳奉 行 建坊
捐金曾活萬灾鴻生天成佛推靈運賊斫神扶服晉
公高臥羲皇窗北地尖酸不識晚來風陳孝蘭大令

陔云延齡曲奏荔支香吹到薰風快舉觴立德立言
人不朽學仙學佛壽無量流傳文采齊元白高臥烟
霞傲綺黃笑指長庚星朗耀騷壇羣拜魯靈光一枝
綠玉不須扶繞膝孫曾學步趨稔國勛名付兒輩仁
山理學起吾徒遊蹤虞氏傳經宅道貌蘇髯戴笠圖
爭說詩翁腰腳健白雲山上鬪菖蒲耆而好學守遺
編磨琢能希衛武賢樂善曾邀 天語寵積功應致
地行仙比干策定雲初衍陸賈書由海國傳此日羣

栗香四筆

卷四

六

賢冠蓋集采籌爭記大椿年溫柔敦厚古人風早歲
耽詩晚益工五歲曾孫能熟誦一時耆宿盡推崇道
緣深固王摩詰風趣沈酣陸放翁一曲鶴飛新奏雅
瓣香端合奉南豐有子中年負盛名容齋五筆已風
行令聞廣譽栗香遠樂事良辰萊采明白起浣衣娛
萬石笑看傳硯得雙丁不才忝附雷陳誼鞠臆稱觴
與有榮法輪轉處驗元符屈指生平盡坦途賦斫神
扶裴晉國樂天知命邵堯夫草堂手築饒歸計先集

重刊示遠模待到百齡稱慶日澄江畫徧玉芝圖
武進錢文敏公維城未達時有天碧欲無山句傳誦
都下今得茶山詩鈔讀之蓋雙塘舟中詩也詩云渺
渺雙塘路連帆落照間沙明疑有月天碧欲無山別
浦空烟積深林飛鳥還叩舷歌白紵心共水雲間其
他佳句如清磬上孤月幽琴流暗泉溪鳥似相識野
花都未名殘照半天新雁影秋山一帶暮蟬聲皆清
超拔俗文敏字稼軒有鳴春小草七卷茶山詩鈔十

栗香四筆

卷四

七

一卷文鈔十二卷

錢竹初大令維喬爲文敏公介弟與余 曾祖玠堂
先生爲文字交大令有竹初詩鈔十六卷文鈔六卷
碧落緣鸚鵡媒乞食圖傳奇三種皆已梓行庚申亂
後已罕存矣文鈔中有舊天倡和詩小序註云范孝
廉永祺天一閣後裔也有小室曰舊天同人集禊帖
字作詩贈之子旣屬和復應其請仍舊體爲序帙首
序云有天一後人今之賢也述作茂暢及老遇合將

齊年于彭亦同和於惠其室雖一曲外映春水內列
幽竹稽古迹期諸生成在是矣夫九宇至大亨觀遊
騁託興時遷若靜者寄世所取極少品之峻不以山
懷之清不以風聽視足欣歲修趣永一坐豈殊萬間
哉至於文人朗抱弦詠相當或引帶臨觴因流列袂
或俛今仰昔以蘭喻言錄為一集亦盛事也異地陳
人得與於斯攬氣化之湍流知會悟之日短樂盡感
隨其能無慨然矣

粟香四筆

卷四

六

吾郡張皋文翰風雨先生皆以詩古文詞名茗柯文
四編已一再刊行而宛陵詩文存者極少近見其贖
稿函錄數首以見一斑送蔡湘岩出都云烈風振崇
岡白日氣慘悽堅冰塞河流蹴踏折馬蹄密室尚畏
寒瘦骨強自支何況涉道途霜雪沾裳衣豈無維繫
意言樂歲暮時君今歸趨庭大義不可遲願為衾與
幃覆蓋君膚肌滔滔桑乾河東去不知疲送君重攜
手明日徒相思善保金玉軀共此黃髮期雜詩云李

白不羈人草茅識奇傑杜陵盡忠蓋許身在稷契使
之立廟堂甯不爛勳烈遭時有迤邐零落歸草澤飄
飄蜀山雲淒涼夜郎月文章存浩氣嘯歌激白日空
名垂千秋焉救身顛蹶英賢何時無窮老臥蓬室秋
海棠云分明與儂約月上闌干時儂家月上早君家
月上遲孤情誰解惜照水自含愁影落深池裏波流
影不流寄馮孟華陝州幕云回首宏農道行遊每共
邀河聲喧底柱山色冷中條一別身還健三秋髣已

粟香四筆

卷四

七

凋匆匆徒握手倍自歎清寥妻子成吾老文章誤汝
名艱難憑世故意氣尚平生安得乘飛翼因之解宿
醒登樓一長望極目暮雲橫和蔡浣霞無題韻云雲
軒幾日去來頻微步還生羅襪塵膩粉著人嬌倚玉
暖香扶夢能酣春慣教催別惟銀箭無那牽愁是翠
鬢一樣綠陰庭院住是伊行處便憐人細把相思扣
玉鋪名香珍重寄春蕪釵梁影動欹文杏裙帶痕低
認綠蒲卻便雲屏容睡鴨可能烟柳許藏烏清宵別

後添惆悵料得雙成醉未蘇題古山畫幅云粼粼白石俯清溪樹杪秋雲一抹齊莫訝看山人不見聞吟轉過竹橋西依約遙山翠一圍寒林風色傷斜暉昨宵網得溪魚正好村前載酒歸東風幾日乍還家點染雲烟似若耶芳草滿堤人不見三春閒煞一林花

宛陵又有五古云師出貴以律失律迺不祥擅取嚴一笠軍法自有常所以士用命可使赴火湯奈何我

粟香四筆

卷四

三

將士到處爲強梁路有半死人呻吟官道旁下馬問疾苦連年遭旱蝗昨夜官兵來搜括供餼糧婦子各奔竄十室九逃亡驅馬不忍聞惻然心內傷用兵以禁暴覆使爲民殃不見鄧高密父老持壺觴咸豐間江南之苦官軍亦頗似之

余己卯入都見同郡周小棠通政時由府尹居憂出示其期不負齋詩稿曾錄落花四律蓋丙辰下第後作也詩云流鶯嘯遍豔陽辰喚醒繁華夢裏身始信

有緣都是恨不知何計可留春鸞飄鳳泊姿誰賞燕舞蜂喧迹已陳莫笑今朝眞落拓從前羨煞看花人春去春來客思驚花開花落總關情閒庭畫永人初倦深院宵長月自明紅雨醉酣胡蝶夢綠陰曉老杜鵑聲無言自下瑤臺畔肯向人間說不平綽約丰姿竟體香托根原在紫雲鄉此身已逐風塵隊舉世誰憐錦繡腸翻感天心多護惜縱飄水面尙文章綵鸞銜向蓬萊去也藉清芬供玉皇珍重何堪待折枝欄

粟香四筆

卷四

三

干靜對日遲遲潤黏香雨鋪成錦輕被斜風捲入帷羌笛數聲游子淚楚騷一卷美人思天涯休自傷淪落試看明年春到時通政名家楣起服入都猶函牘往還旋卒於任未竟其用世共惜之

繆筱珊有祭小棠通政文頗足賅其生平文云嗚呼哀哉茫茫天道杳杳難知天既生公命止於斯官不疑丞壽不期頤忽焉摧折萬口同悲公生宜興蜚聲最早 中秘細書儀曹視草一事百思窮朝徹曉干

莫鋒從璵璠環寶我我總署彈壓宸瀛惟文文忠中
外同傾引公為助笙磬諧聲信信狂吠鬻鬻紛爭批
亢擣虛彈慮竭誠一字之下堅於長城過卑眾詬過
亢眾驚叩棘九折化為夷庚是非鋒起蝴蝶沸羹日
久事定自有公評八載京尹綏靖甸服心為明鏡無
微不燭方駕次公無愧孝肅魏敏果顏京尹堂額曰我愧包公地發
殺機龍蛇起陸赤子莘莘魚頭而哭急請 國帑爰
設糜粥若或迫之拊循鞠育殺消冠冢骨枯生肉幽

栗香四筆

卷四

三

谷麗陽寒門噓煥奪造物權種子孫福循聲偉績日
聞於 天司馬司農疊界仔肩負此聲華謂即騰蹇
彼獨何心指摘拘牽市虎空惑樊蠅自便 聖慈浩
蕩終予矜全納言仍擢少宰兼權公益感激涕泗漣
漣客秋九月寒疾頓連胡不遑歸息影江孺恩重命
輕生後義先饑溺之忱思竭拳拳一息尚存百憂共
煎巫陽下招奄歸重泉嗚呼哀哉瞻言交友無間存
歿愛士若饑不嫌鵲突彙征拔茅坐賜蔭樾受 命

衡文心細如髮毛義喬元蜀秀競發枝藝 大廷復
得刺越采玉崑岡求珊溟渤譽不容口感真刺骨雲
馭已遠流風漸歇八百孤寒何門請謁嗚呼哀哉子
初識公歲在戊辰一言契合交若飲醕勿以弁陋說
項逢人泊修府志重備咨詢子氣甚銳執簡斷斷公
每優容微志獲伸成卷百卅校籤嶙峋殺青未竟山
頽嶽淪音容終闕手翰猶新華屋山邱慟哭車塵清
酒既奠生芻既陳詹詹小言聊志其真尚饗

栗香四筆

卷四

三

陽湖吳孟斐明經翊寅工詩詞駢體歷游兩浙江右
近至嶺南出示悔庵詩稿頗辨香兩當其題兩當軒
集七古亦有激昂慷慨之致詩云丈夫咄咄生世間
要使勳業銘燕山不然巖壑事耕釣嘯傲亦足開心
顏胡為整蠱塵沒蹀十年道長疲津關空留天地一
詩卷豹死文彩何爛斑吾鄉疇氣昔初闢崛起洪黃
兩雄伯黃君標格尤不羣自謂前身是太白酒酣牛
渚憑高樓遙向青山醉魂魄有才無命古所慟羞作

諸侯老賓客遠涉長沙弔楚纍萬古羈愁洞庭積鄂
渚蛟龍畫掀舞鄙湖魚鼈膏騰擲茫茫黃海忽插腳
猿鶴與人爭片席枉教低首謝宣城愛才斯世誰成
癖天涯濩落拂衣去擘鏡形凋氣嗚幽并日澹風
蕭蕭索米長安苦拘迫太常十日輟齋膳寒士半生
消食籍蕭鹽瑣碎豈足論溝壑未妨填餓瘠驅車何
事更出走西望殺函度隴磧世路崎嶇上太行百盤
峻坂嗟牽輓倉皇債帥以身殉旅櫬淹停解州驛劇

粟香四筆

卷四

三

憐後事託鍾君影邈黃墟心不隔中丞禮遇似嚴武
遽喪杜陵尤惋惜少年心血嘔竟窮贏得狂名受奇
阨一函遺稿待太史忍將縑素輕狼籍掇拾叢殘什
不刊故交風誼高曩昔吁嗟乎君生乾嘉方盛時海
內壇坫爭言詩風流提倡有前輩尙同畫餅難療飢
卽今寂寥又百載珠槃玉敦誰主持青蓮詞筆倘還
在棄擲糞土無人知
臨桂况夔笙舍人名周儀與端木子疇許鶴巢王幼

粟香四筆 卷四

霞三君並以詞名有薇省四君詞今年遊羊城過訪
出示其近作新鶯詞江南好詠梅云娉婷甚不受點
塵侵隨意影斜都入畫自來香好不須尋人在綺窗
深齊天樂秋雨云沈郎已自拌顛顛驚心又聞秋雨
做冷欺燈將愁續夢越是宵深難住千絲萬縷更攪
入蟲聲攪人情緒一片蕭騷細聽不作是故園樹
沈沈更漏漸咽只簷前鐵馬幽怨如訴儻是殘春明
朝怕有無數飛花飛絮天涯倦旅記滴向篷窗更加

粟香四筆

卷四

三

淒苦欲譜瀟湘黯愁生玉柱
夔笙錄示其鄉先生朱君昆仲詞云僅存二首備載
之以闡幽隱朱春岑名依程滿江紅春雪云春雨連
朝怪一夜清寒驟生驚飄瞥暫停檐溜偷拂簾旌瓦
際初拋珠的礫牆根時弄玉玎玲向漏聲深處轉無
聞盈謝庭 晨光內凝素瑛夕陽外冷春久惹踏枝
烏鵲頻繞疏檣無復鳴珂迷曲巷漫拈飛絮倚圍屏
笑茶鑪難共黨家姬誰埽烹朱小岑依真念奴嬌漂

帛塘觀荷云涉江路遠望田田何處裂帛光中欲折
青蘆渾意嬾碧雲消息難通鷺外霞輕鷗邊涼重依
約見么紅夕陽低盡杖藜扶過橋東 懷想石帚當
年花迎曲送人在水晶宮多癖多情都未減芳國無
限惺忪十里潭香一聲菱唱吹斷藕絲風爭生消受
隔城催趁疏鐘

夔笙復持贈其祖母朱靜媛夫人澹如軒詩草蓋文
福兼備者五古有云言念閨中人詎必乏英俊若教

粟香四筆

卷四

三六

誦習勤彌足昭淑慎亦見閨幃中德必兼才過石期
溪云地漸吾鄉近關心節序催遠山微露塔枯樹半
生苔帆影隨雲落灘聲挾雨來湘江今夜月歸思更
徘徊灘江雨後云雨後春光點染工更無雲影礙晴
空東風吹暖灘江水碧樹紅橋入鏡中其他摘句如
花氣入窗來和風與之俱簾影捲霜寒笛聲吹月落
微風鶯坐柳細雨蝶藏花靜院無風花自落空林欲
雨鳥先啼間裏偶忙因學畫靜中多悟每焚香皆清

新之句也

閨彥多工詞章罕有裕幹濟者吾鄉陳靜英女士實
能兼之女士為陳子懷太守子惠主政之姊生長世
族幼嗜詩書尤精史學論成敗得失洞悉原委適孫
君徵三早卒生二女無子乃依其次壻聘臣太史以
終著有擷秀軒騰稿詩詞雜文略備擬劉禹錫春深
云何處春深好春深道韞家綺窗間咏絮芳徑偶尋
花藝敢誇三絕胸宜富五車曲欄間倚遍紅日又西

粟香四筆

卷四

三七

斜癸丑四月得廸吉弟捷南宮報時避兵居鄉云擾
擾干戈裏驚聞此好音不勝家國感喜極反霑襟綠
珠云蕭牆禍起欲何之正是蛾眉報主時一死莫言
容易事悞他多少弱男兒五言摘句如不寐云萬籟
寂無聲一燈如豆小寒帷視紙窗微白似將曉乘涼
云繁星明靜夜蛩語入新秋游適園云林巒多傍水
亭榭最宜秋和子惠弟憶家園云閨中青鬢婦堂上
白頭親對月懷三姊云對斯清絕景懷我素心人七

言摘句如新秋有感云銷除別恨詩千首散遣半愁
酒一樽四野寒蟬驚客夢半天涼月寫秋魂懷子惠
弟云冀北梅花送殘臘江南柳色入新年秋夜云好
景已如雲過眼愁心長似夜生潮咏鏡云愛他一片
空明性歷遍塵寰不染塵詞僅十餘首滿江紅感懷
云問蒼天生我竟何爲空拋擲又云興來時唾壺擊
處玉釵頻折又云笑眼前碌碌盡庸流誰相識是又
巾幗英雄本色語也 女士長女孫韻仙號沁霞嫺

栗香四筆

卷四

天

詞翰善作擘窠書歸常熟吳氏同治六年卒於湘中
年二十八歲遺詩僅數首附錄擷秀軒贖稿後秋海
棠云不共春花競芳名獨占秋移來金屋豔點綴玉
階秋游君山梅花書院云江風寒撲面海氣遠連天
又云參天文古樹繞屋騰梅花妹卽逸仙女史搜輯
殘贖並爲母夫人撰事略敘次鬱勃如見生平蓋亦
淵源母教今與聘臣太史唱隨則又文福兼備云
同時名媛與陳氏姻婭者有張文若女史名逸藻爲

張月槎進士之女歸同邑章氏有凝暉閣詩及錦錢
詞稿楊柳云南浦多別離行人去相續楊柳不知愁
春風依舊綠秋夜云殘燈搖瘦影冷雨掩重樓爲有
還家夢翻添一段愁岸柳云千絲萬縷不勝嬌空向
風前舞楚腰寂寂小橋人不到和烟和雨弄春潮其
他斷句云樹墮寒蟬抱秋隨落葉深白雲一徑少人
迹黃葉滿山多鹿眠曉風楊柳鶯聲滑暮雨梨花燕
子寒皆清新婉約之作至其短歌行有云生無百歲

栗香四筆

卷四

元

死有千秋豪宕語尤不易得之閨幃中者 錦錢詞
點絳脣云枝上俱空堆堵重疊花無數榆錢滿樹難
買春光住 杜宇頻啼亂舞長空絮風和雨送春歸
去畢竟歸何處如夢令云愁比亂絲常絆心共芭蕉
不展屈指幾分秋落葉又驚秋晚休算休算秋不抵
愁一半浣溪沙云倦眼慵開半未醒雲鬢低壓玉釵
橫朦朧扶枕不分明 破夢有聲風著力惜花留影
月多情夜深無語立銀屏摘句醉公子云月肯伴人

愁珠簾休下鈞蝶戀花云秋水恰如春水皺春山更
比秋山瘦長調有學蘇辛者篇長不備錄

陳礪莊太守因其第三女璞卿患病來廣州就醫未
愈遽卒太守言其孝謹聰慧頗哀之檢示舊詩不忍
聽其湮沒夜坐感懷云爐香添罷漏遲遲獨坐芸窗
學賦詩記得五年前此夕月明風裡喚娘時盼姊信
不至用前韻云鱗去如何雁到遲離懷那盡數行詩
臨風惟祝加餐飯莫便愁生月上時病中作云筆墨

栗香四筆

卷四

三

偏難遣別懷藥爐茶竈日徘徊病來愁緒如飛絮連
日東風埽不開

茂名緬茄明李邦直自雲南攜歸已載初筆三卷黃
壽青太守安濤有緬茄歌云似果不食核不生非茄
乃以茄為名考之士宜實蒺物一樹獨占高州城其
形大過烏犀子其蒂竊黃其色紫種自雲南盡處來
明珠一顆攜仙李觀山之麓鑑江濱歲久葱鬱枝輪
困每歲落實可論斗以罕見珍不脛走明眸漫說勝

空青作佩焉能抵瓊玖一箇索價逾百錢一歲所入
盈百千上官氏世享厚利全家肥飽無荒年君不見
高州土瘠田不肥雜藝薯蕷聊充饑那如此樹最得
計不須力作無租稅又不見江陵木奴橘千頭渭竹
千畝比封侯安能此樹遍四野戶戶都如上官者
茂名縣志云緬茄高五六丈大可蔽牛三百年來中
土無雙咸豐六年忽在南關曹家生一株今已成圍
結策尚小

栗香四筆

卷四

三

濟南王培荀雪嶠聽雨樓隨筆云蒟醬張騫至西南
夷食之而美擅名蜀中久矣來川物色不得問土人
無知者家人買黑豆腐蓋村間所種俗名茱芋實蒟
蒟也形如芋而大可作腐色黑有別味未及豆腐之
滑膩蒟蒻一名鬼頭作腐時人多語則味澁或云多
語則作之不成乃知蒟醬即此俗間日用而不知可
笑也遙攜饒口入西川蒟醬會聞自漢年腐已難堪
兼色黑虛名應共笑張騫茱芋亦名黑芋生食之口

麻

徐小山中丞曾於越南軍次郵寄桂蠹余有謝啟載
三筆第七卷今年遷江縣顏義宣大令寄贈貴州所
產雞縱此惟黔滇有之亦南方珍味也余有詩紀之
云越南得桂蠹黔滇得雞縱故人宿諾償萬里郵致
異味傳高風篇長不備錄考本草雞縱一名雞菌高
脚繖頭土人采烘寄遠以充方物點茶烹肉皆宜氣
味似香蕈趙甌北集有南路州食雞縱詩

栗香四筆

卷四

三

解宇楹聯類多陳俗惟兩廣督署近易新聯尙能雅
切自大門至二堂各聯云自西自東萬流仰鏡允文
允武八柱承天 民物滋豐巖桂嶺梅含雨露師干
整肅珠江瓊島靜波濤 銅鑄交州長勵邊臣橫海
氣珠還合浦願銘廉吏飲冰心 蓋海旗旌蕃舶遠
綏師子國擎天柱石籌邊紆畫饗軍堂 八座起文
昌瑞氣迴浮青玉案三光懸聖藻清名合在紫微天
盆地啟鴻圖砥平方隅鏡清寰海泰階明象緯冠

昆南極文章上台 銅柱珠崖地合東西瞻使節金
符玉券威宣中外暢皇猷又司道官廳云率履慎民
瞻嶺海兼籌勞贊畫蓋簪聯宦跡冰淵共凜濟艱難
府廳官廳云得位卽乘熊勉副循良學西漢有才堪
展驥莫嗟間散滯南荒州縣官廳云尺地借何難須
慕愛人學道分陰宜共惜莫誇坐嘯清談鹽務官廳
云會計亦經綸府海多才誰屈指廉隅同勉勵飲泉
有句好盟心首領佐雜官廳云三語豈稱工莫但樓

栗香四筆

卷四

三

臺誇得月六箴應共勉好商簿領助移風四營將官
廳云任寄腹心宜領袖效收指臂詠袍裳各鎮官廳
云銅柱珠崖大將旗鼓牙旗玉帳公侯干城候補提
鎮官廳云國士合登壇猶憶平生經百戰君恩許專
闕待看號令肅三軍副參遊官廳云爲將重成謀陣
結風雲須變化洗兵期壯士氣銷嶺海度昇平都守
官廳云帳下且從容自古將才出偏校寰中幸清泰
莫忘國事廢韜鈴世職官廳云礪山帶河與世無極

國恩先烈終身不忘

新嘉坡舊名息力又稱呷叻華人或稱新州府南距赤道三百零四里在暹羅之南為柔佛所屬百年前僅一荒島南北十四英里東西二十七英里中有河劃分南北嘉慶二十三年英人士淡不公者以為海道四達之區設商埠於此自香港乘輪船西南行三千四百七十七里至越南之西貢自西貢而南偏西行二千四百二十一里至新嘉坡風順六日可達光

栗香四筆

卷四

三

緒丁亥上海李平書大令鍾珏訪其友左子興領事秉隆小住於此著新嘉坡風土記一卷凡形勢戶口物產稅入之數均詳載焉談洋務者足資考證不徒誌雪泥鴻爪已也

新嘉坡西北三百餘里柔佛之上沙刺我之下有埠曰麻六甲本暹羅屬國葡與荷迭據之道光初歸於英麻六甲西北九百里海中有島曰檳榔嶼亦屬英設總督於新嘉坡統轄三埠

栗香四筆卷五

江陰 金武祥 淮生

粵東唐以前碑版罕存即唐碑亦復寥寥如南海神廟廟碑夫子廟堂記端州石室記張曲江碑瀘陽果業寺開東嶺洞谷銘其最著者也然其中殊多湮沒者按歐陽文忠公集古錄王象之輿地紀勝皆載有唐李蕃南巖亭記在今英德縣境攷之阮志金石畧則稱已佚僅列其目而已近番禺汪憬吾孝廉兆鏞

栗香四筆

卷五

一

客遊英德攷縣志知在縣南二里南山中搜訪累年一日忽於荒榛中得之蓋此刻在南山之南石壁下前臨大江山徑險絕人跡罕至是以世無榻本阮文達公督粵時亦不得而見也憬吾手搨數紙攜歸以一紙贈予按其文左行楷書凡十七行行二十四字其崩缺漫漶不可辨認者共二十餘字他皆完好詞義簡奧書亦迥秀在虞褚之間文中民作曰蓋避太宗諱不署刻石人名年月惟記云元和七巳邑長侯

君亭巖焉故真陽志謂刻在元和七年真陽志已佚此據廣東通志

今搨本七字下剝蝕模糊諸審點畫類正字非年

字然七正二字相連不詞殊難索解也又考集古錄

謂此與周夔到難篇同刻按到難篇首曰天子握乾

符之六年阮文達公云即元和六年英德縣志載侯

著為涇陽令亦在元和時是此二篇皆侯公所刻足

為集古錄之證特一在六年一在七年耳夫侯公風

流文采餘事如此知當日政績必更有可紀者乃志

栗香四筆 卷五

乘不傳僅賴此兩石刻以著其畧可慨矣按到難篇云上谷侯

君名著字伯昭德門之奮也幸於涇陽蟹匡范綏之

政行焉事歸條貫官有餘日與三四賓客游焉與記

畧同惟百昭作伯昭同刻之到難篇宋姚鉉輯唐文粹既錄其

文則宋時石刻尚在今訪之碧落洞壁英德縣志云到難篇刻在

縣南十五里碧落洞石壁上已泯滅不可復得此記獨隱而復顯

巍然無恙殆其靈光固有不可掩抑者歟記文各書

皆未載恭讀

欽定全唐文亦無之今特鈔錄於右其字偏旁點畫

悉依原本俾攷古者有所依據亦金石萃編之例也

南巖亭記 隴西李蕃撰

涇之陽因以諡邑邑以定四封之位巖峙邑之南故

又諡之抵望公門立黃不迷得曰負平為江之右澗

沿沂所經得曰邃乎而綿歷年代寂寞蕪沒泉元和

七已 邑長侯君亭巖焉故書君著其名百昭其字

先三祀始至鑿拔眾識勝不能隱具以日懷嫗煦姑

務富庶故未亟經構及是日三載後百工休君與佐

栗香四筆 卷五

曹唱和其事且日日和序成我懷澡靈繇是折清白

俸成林壑境與人共之雖四十里古不為廣矧不廣

乎日飽其德恥後陳力况用悅使先程告成彼觀舞

之行綴知德之薄厚孰若觀眾之就効明人之樂康

繇邇蹟遠理可徵矣口口口化糸口口口宿煙是方

載陽周歲迭鮮春卉布茵夏木如口口口口口口

驚浪涉不勞趾情捐多累四時流目一無違口 意口

口舐結凡千萬祀豈無他眺莫先我視天之所置信

將有歸歸無其私惟智自得不然何不隔耳目而一日俟我緬彼謝公東山右軍蘭亭向微二公亦為樵藪因人而大今古同途蕃也核人目遊勝槩將無紀述如筆硯何至若政餘而成亭亭成而飾喜是事之藩翰故不書斯亦非文為意也聊口口口之不漏佳境云

吳延陵季子碑一在江陰縣暨陽鄉宋崇寧二年知常州軍朱彥重所摹一在丹陽縣延陵鎮吳季子廟

粟香四筆

卷五

四

見金石文字記及訪碑錄乃唐大厯中潤州刺史蕭定所刻開元中元宗命殷仲容所摹揚者相傳以為孔子書張燕公謝碑額表有云孔篆吳札之墳陶淵明季札贊亦云夫子戾止爰詔作銘然歐陽公以夫子未嘗至吳又諸字特大非古簡牘所容為疑則此碑亦非真蹟矣

漢高帝大風歌石刻訪碑錄云無年月在沛縣徐州府志碑在沛縣歌風臺有二石一豎於東不知年代

西則元大德間摹刻者舊碑中斷束以鐵汪蛟門歌風堂記云大德間邑令羅士學所摹李氏金石癖云相傳為漢曹喜書亦無可據曩見拓本其篆法無籀斯架鑊決非西京真蹟洪氏平津讀碑記不載此目蓋亦以為贗物也

溧陽長潘乾校官碑漢光和四年十月造在今溧水縣學碑言惟泮宮之教又言構修學宮案漢書韓延壽傳延壽於是令文學校官諸生皮弁執俎豆後漢

粟香四筆

卷五

五

書本紀永平十年閏月甲午南巡守幸南陽召校官弟子作雅樂奏鹿鳴是校官為橫序之舍非官名也碑又云十月己丑朔是年九月庚寅朔閏九月小故十月己丑朔兩漢金石記謂是閏十月誤矣 碑中前半敘事之文日誅兩漢金石記以為變例潛研堂金石跋以為言失其義授堂金石跋則謂誅之名可施於生死義固無嫌案誅者哀死之名毛傳稱喪紀能誦周禮太祝作六辭一曰誅誦誅古通用謂積累

其行而述之說文誅論也吏民頌功不容稱誅蓋
乾去官既歿之後追思舊德銘之學校故視其本支
百世子孫熾昌惟郟陽令曹景完碑則爲生前頌德
之文此不當與彼例也古人立碑多在歿後生死同
稱之說殆未可信 銘詞云民人所彰吳棫韻補引
碑作瞻蓋據陶內翰類文本才老時此石猶未出也
古音瞻彰相近商頌殷武以監叶遑離騷天問以嚴
叶長詩桑柔民人所瞻碑蓋引此改作彰者以與陽
粟香四筆 卷五 六
合韻耳段氏六書音均表彰在八部瞻在十部古均
並合古音亦並通又銘中蒸忠朋興存並與陽叶
漢中殿殘字在甘泉山惠照寺中萃編云相傳其地
爲廣陵厲王胥冢俗稱琉璃王墳琉璃卽劉厲之諱
攷陳思王鼙鼓歌有云中殿宜皇子疑此石乃厲王
舊宮殿石刻如五鳳碑爲魯孝王宮故物未必定爲
墓中所出

上層孔子老子二像有八分書孔子老子四字下層
凡三人並食器有烹魚者有脯鼎者不知所繪何像
也汪容甫先生有手拓精本朱宜祿跋尾謂中層有
人赤體踞坐疑古豐侯象蓋取垂戒之意今此本爲
繆小珊太史所藏
吳禪國山碑天璽元年立在宜興縣張涪鎮北董山
之巔碑形圓而橢似米囤故土人稱爲囤碑碑言乙
未年正月辛亥得玉璽文曰吳眞皇帝乃以次年丙
粟香四筆 卷五 七
申改元天璽攷乙未爲天冊元年丙申改元天璽以
得玉璽之瑞也吳志以得璽在天璽元年誤矣 又
志稱天璽元年遣兼司徒董朝兼太常周處至陽羨
縣封禪國山建康實錄載此事亦有處名獨咸涪毘
陵志周必大泛舟錄謂碑後周處名既不列洩爲史
誤然檢此碑舊揚諦審則第七行第十六字以下太
常處三字尙隱然有點畫可尋雲麓漫鈔釋文第七
行亦云遣丞相沈兼太常處奉迎則不得因碑蝕疑

史誤矣周孝侯碑亦稱處為吳太常卿蓋孫皓因處陽羨人故使攝禮官從封禪非處貢媚導諛侈言符瑞至立碑則處未預聞故不列名也咸淳志臆度之詞殆未足據 又禪國山碑為中書東觀令史立信中郎將蘇建書吳騫釋文引元劉大彬茅山志杜契為吳立信校尉又九真太守碑有立忠都尉又吳志陸抗傳赤烏中遷立節中郎將為證今攷漢樊敏碑有助義都尉褒義都尉吳之官制蓋仍沿後漢而稍改之也

粟香四筆

卷五

八

吳天發神識碑天璽元年八月立在江甯府學尊經閣嘉慶十一年燬於火山謙之丹陽記云此石晉宋時已折為三段故又稱三段碑亦名天璽紀功碑相傳為皇象書然攷象在孫權時居八絕之一未必時世猶存昔人已辨之甚詳其文傳為華覈所作以覈嘗為東觀令而碑後列名復有蘭臺東觀令字也此說見張勃吳錄及許嵩建康實錄注咸志因之朱竹

坳曝書亭跋力辨其誣據吳志華覈免官在天冊元年而此碑為天璽元年所立則非覈作明矣然攷國山碑有國史瑩覈等名亦天璽元年立似未能曲為覈辨又碑中會稽陳治九江費字皆不見志傳此碑始末吳志亦不載洪頤煊平津讀碑記云其時言符瑞者日至史不勝書理或然歟

粟香四筆

卷五

九

吳衡陽太守葛祚碑在句容縣西五里吳志太平二年以長沙西部為衡陽郡搜神記葛祚字允先丹陽句容人吳時為衡陽太守郡境有大槎橫水能為妖怪祚將去官乃大具斤斧之屬將伐去之云云法苑珠林亦載其事然攷兩晉石刻尚用分隸孫夫人太公望二碑最為完善此外則劉韜墓版韓府君神道雖寥寥數字而晉代書法已見一斑獨葛祚碑額改用正書以九真太守谷朗碑例之則此碑決非三國時真蹟洪頤煊因葛祚吳人謂此即祚墓碑今僅存其額而不知為後人贋託非篤論也寶刻叢鈔引諸

道石刻錄有吳故衡陽郡太守葛府君之碑蓋原石已久佚

梁建陵石闕在丹陽縣蕭梁時爲曲阿縣東西二石柱一正刻一反刻其反刻一石舊佚今出其正刻已碎爲二同治間莫君友芝始鑱而合之歐陽集古錄誤以此碑爲宋文帝案梁書武帝紀皇考諱順之天監元年追尊爲文皇帝廟號太祖天監七年復建修二陵周回五里內居民改陵監爲令此碑題云太祖

粟香四筆

卷五

十一

文皇帝之神道則爲蕭梁陵闕無疑王象之輿地紀勝已正其誤今二石並存可覆按也 梁代神道石闕西柱正刻東柱反書用筆猶帶隸意蓋去晉未遠隸楷始分諦觀此碑益信劉宋前正書石刻皆爲贗物自晉帖盛行有導源程邈之說通儒溺惑鑒別未精百喙一聲豈能無慨孫伯淵先生猶持此論下此者更可知矣 法書要錄梁庾元威百二十體書有反左書一體自敘云反左書者梁大同中東宮學士

孔敬通所創案梁書武帝紀大同十年三月甲午輿駕幸蘭陵謁建寧陵辛丑至修陵癸卯詔園陵職司並錫位一階此碑反左石刻必孔敬通書爲大同十年所立

石井闕題字在句容縣北梁天監十五年太歲丙申詔茅山道士作亭及井十五所此其一也洪頤煊讀碑記稱梁武以造井亭作功德亦佞佛之一證按梁武佞佛在普通大通間此詔道士作井猶未崇奉浮

粟香四筆

卷五

十二

屠也洪氏之論未免太苛

梁始興忠武王蕭憺碑在上元縣黃城村劉孝綽撰文具義淵書碑高一丈四尺餘約三千餘字上截剝泐過甚平津館拓本較萃編多百餘字惜今不傳莫君友芝所拓本亦視萃編多數十字洗刷泥蘚字蹟益明今增於昔毋足怪也梁書本傳云義師起以憺爲冠軍將軍西中郎諮議參軍遷相國從事中郎碑言風雲之會即指其時萃編以爲指和帝卽位時事

誤矣本傳又云和帝西下憺為使持節都督六州諸軍事平西將軍荊州刺史未拜碑言為安西將軍則天監元年所加號與本傳稍有不合其餘敘述多與傳同萃編據南史本傳以碑為詳豈未見姚思廉書歟憺以普通三年十一月薨則此碑之立當在普通四年或云天監十八年立非也 洪氏筠軒讀碑記云銘辭式雕玄永寄希仰諱視玄下無殘泐痕似書碑者脫一石字

粟香四筆

卷五

十三

安成康王蕭秀碑在上元縣黃城村天監十八年立今碑文已全泐不可辨其額云梁故散騎常侍司空安成康王之碑按梁書本傳秀於天監十七年薨贈侍中司空其散騎常侍乃天監二年所加號十一年即徵為侍中矣此碑不書侍中於金石例未合殊不可解

吳平忠侯蕭景石闕在上元縣清風鄉東西兩柱一正刻一反刻今西柱已失惟東柱反刻猶存文曰梁

故侍中中撫將軍開府儀同三司吳平忠侯蕭公之神道梁書本傳景字子昭高祖從父弟封吳平縣侯普通四年卒贈侍中中撫軍開府儀同三司諡曰忠案梁官制有撫軍大將軍見武帝天監七年紀有撫軍將軍見武帝天監六年紀有中撫將軍其實中撫將軍與撫軍將軍並非二官或稱中撫軍者史之省文錢辛楣少詹謂傳脫將字亦誤紀稱天監六年置中衛中權將軍而不言改置中撫是中撫即撫軍矣天監十二年建安王

粟香四筆

卷五

十三

偉為撫軍將軍十三年以中撫將軍建安王偉為左光祿大夫是其證

臨川靖惠王蕭宏石闕在上元縣兩柱皆係正刻西柱右行東柱左行文曰梁故大尉侍中大將軍揚州牧假黃鉞臨川靖惠王之神道梁書太祖五王傳臨川王宏字宣達太祖第六子安成王秀字彥達太祖第七子南平王偉字文達太祖第八子鄱陽王恢字弘達太祖第九子始興王憺字僧達太祖第十一子

臨川王年最長以普通七年四月薨其石闕神道用正刻不用反左書與建陵及蕭景碑異平津館寔字訪碑錄不載此碑當時尙未出土也

南康簡王蕭績神道在上元縣梁書本傳績字世謹高祖第四子天監八年封南康郡王大通三年薨時年二十五贈侍中中軍將軍開府儀同三司諡曰簡與石刻文合又傳稱績寡玩好少嗜欲躬事儉約所有租秩悉寄天府及薨後府有南康國無名錢數千萬蓋有高祖之風亦賢王也

栗香四筆

卷五

十四

建安敏侯蕭正立神道在上元縣文曰梁故侍中建安敏侯之神道案梁書臨川王宏傳宏有七子長正仁次正義次正德正立其第五子天監十年正仁卒詔以正立爲世子由宏意也宏薨正立表讓正義爲嗣高祖嘉而許之改封正立爲建安侯邑千戶則敏侯爲正立無疑又攷蕭偉封建安郡王後改封南平論元襄又蕭理又封建安縣侯爲侯景所害無諡號

皆與此碑不相涉梁書正德有傳而正立無傳碑稱侍中敏侯是卒後贈官賜諡典禮甚優以碑補史此其一矣

唐棲霞寺明徵君碑在上元縣上元三年四月立高正臣奉敕書其文則高宗所御製也案徵君卽南齊處士明僧紹隱於攝山其子仲暉捨宅爲寺高宗朝其裔孫宗儼以方伎入閣供奉高宗因製此碑賜之舊唐書稱高宗親書世以爲榮殆劉煦未見石本故

栗香四筆

卷五

十五

云然耳高宗御書乃江總棲霞山記非明徵君碑史誤顯然

唐李白瀨水貞義銘在溧水縣文載太白集中此石本乃淳化五年十一月董衍重敘刻者非唐時原碑也

晉驃騎將軍城陽卞忠貞公墓碣在江甯縣宋王象之輿地紀勝碑記目云南唐徐鍇書在建康府然寶刻叢鈔所載徐鍇書碑獨無此目恐非楚金真蹟蓋

宋葉氏所摹刻之本

以上十九條皆吳孟棻茂才錄示石刻均在江左故鄉碑碣足資攷證因備存之

保甲之法助於周禮厥後歷朝行之至王文成公而尤著道光時安肅徐致初太守棟輯保甲書四卷詳言其功效近見吾鄉張翰風先生與陸君論保甲書乃謂利不勝害先生曾任館陶知縣通達吏治所論體驗精切備錄於此以與實心爲政者共商之其書

栗香四筆

卷五

六

云劭文足下辱損書以保甲爲方今切務當事有就詢者輒爲條其規則並索琦昔日著錄士君子雖不得位苟一言出而方隅之民得受其福誠仁人之用心也雖然利害之際所繫匪淺用敢盡其區區琦在時客新安縉紳有欲行保甲者屬琦兄弟詳定事宜條理頗具以爲揀時之良法莫此若也既更十數年就聞見所及阮芸臺中丞之於浙左仲甫太守之於合肥而後知保甲之利不勝其害夫保甲之法分縣

爲鄉分鄉爲里分里爲甲分甲爲牌登其戶口職業地畝之數旬日而畢至易也十家爲聯有不善者眾共檢察至便也然愚竊以爲有難且不便者何也編審之始縣官之耳目不能遍及必有所任非胥役地保則家人耳此難在人一也冊籍之需飲食之費月日遞報舟車之資自縣以上書吏之規例撫藩委員查勘之供給不出之官卽出之民出之民是多一科斂也出之官則官不能勝此難在費二也鄉長里正

栗香四筆

卷五

七

主一鄉一里之事讀書謹厚之士不能爲莊農殷實之戶不敢爲其能且敢者必强悍好事者也强悍好事之人使之主持鄉里將滋擾累一不便也民固有親屬相往來不肖者指以爲面生可疑藉端訛詐事所必有二不便也鄉長里正有名在官吏得制其短長三不便也十家有事地保必牽連甲長牌頭平民無故而爲官身累且無已四不便也前之二難勤能之官或有補救之術後之四不便竊恐今之保甲未

之或免故保甲之利未見而害已較然明白矣非徒
四不便也又有無益者三窩藏賊盜之家必有所恃
或勾結衙役或拳勇無賴一旦舉發之勝與不勝皆
受其害今欲使貧弱之民不畏強禦此不可必之數
也無益者一匪徒立教設會結黨成羣恣睢鄉邑官
司莫敢詰問誠恐激成事端且根株難盡故也十家
稽查曾何足恃無益者二城坊市集設巡環簿過客
詭託名姓何從質驗無益者三幸而奉行者不過編

粟香四筆

卷五

十六

查一通戶懸門牌酬應故事而已其害猶小若欲永
為定法朝稽夕考孳孳以此為務患將有不可言者
昔者王文成用之苗賊交煽之時項勤襄當鄖陽劇
賊破敗之後招集新附其民皆有戒心故能自相保
受籍其丁壯以為守禦之備今於太平無事之時強
而行之鮮不畏其煩費者其時勢異也故保甲者用
以團練則可行不用以團練則不可行保甲者救亂
之法而非致治之本也西安距前年匪徒滋事之後

又新有菩薩殿結會之案較之他處自有不同若以
保固鄉里為辭曉譬紳士使之悅奮詳具條例委之
自辦而不以胥役廁其間勸課富室以率捐輸貯之
公所主者掌之編查冊報一切之費皆以此給鄉長
牌頭名達於官而不為官役官以時稽其勤惰以為
賞罰如此則書吏無從需索差為得矣然非今日行
保甲之意也且亦不可以久何也一鄉之中貧多富
少荒賑捐之義倉捐之保甲又捐之其始也顧其身

粟香四筆

卷五

十九

家恐遭寇暴出其貲財共相保聚迨其後閭井晏如
盜竊不作各有懈心用度不給勢難接濟其事將已
聽其遂已則非行法之初心欲其久遠又無成全之
善策倘遇喜事官吏刑驅勢迫其厲民豈有極哉民
問為之猶有此患設其假手胥役奚啻什百於此方
今水旱頻仍民困已極有司宜恤其饑寒寬其差役
勸之耕桑教之禮義本至誠之心行豈弟之政足下
視今之州縣有實心為民者幾人哉有其人則不必

保甲可也無其人而徒恃多設科條負二難四不便以行三無益適以重困吾民而為胥吏開其利孔也鄙儻之見惟足下聞之

陽湖張仲遠觀察曜孫為翰風先生哲嗣慷慨善論兵與逸亭兄同官楚中均為閩中丞所齟齬觀察有謹言慎好之居詩十八卷惜分陰齋詩九卷原本宛陵家法而篇什宏富茲特錄數首以見一斑老兵行云德州河昨夜泊船驚鳥叫月星關干白頭老卒傍

栗香四筆

卷五

三

船坐然燈擊柝秋風寒柝聲沈沈夜將午閒話平生爭戰苦自言少小即從軍二十持戈列行伍挽雕春野試長矛逐虎秋郊射強弩十丈晴虹意氣高不數封侯耀簪組烽烟八月衰草黃羽書一夕來衡湘束裝秣馬不遑息沙塵滿眼征途長拜別翁娘訣妻子此去沙場惟效死但期何日得蕩平不計何年得歸里刀斗連營畫角哀礮車拔地聲如雷同行赳赳十數輩揮戈躍馬長雲摧斯時壯氣不可剋但覺男兒

本無敵深探虎穴氣汪洋雙挽人頭血狼藉流矢如星夾脰過鉛丸飛兩當胸射七載疆場一瞬間白骨如山鬼燈碧埽盡樓槍素凱歌千營交賀歡聲多將軍一疏論功績大小還勞細推劾元戎冠佩燦輝煌偏裨頭銜換藍赤沾得 皇家雨露恩紛紛士卒亦簪纓只今服蟒懸章輩猶有同袍共澤人風塵滾滾去屢警杜宇聲聲夜啼血如雲意氣散空烟獨抱頭願臥明月富貴功名貴及時蕭蕭雙鬢已成絲可憐

栗香四筆

卷五

三

老臂傷無力空羨彎弓好健兒先從兄遺劍歌劍為周保緒丈所贈先兄以付余云先兄力學兼好武奇氣欲懾南山虎結交最善周孝侯手授梨花槍法古隨身一劍斫鏐鐵云是前朝禁中物微茫鋒鏑卷秋毫瘦削魚腸飛練雪我年總角頗跳盪一見顛狂喜莫過兄言此子有雄心解贈居然愛能割二十年來匣底藏摩挲手澤長嗚咽書生憔悴昇平日綠沈苔臥蛇矛折著書老盡百年心拱木深埋九京骨如子碌碌更無用魂

曉雖強支體劣春杯對影終可憐奇士相逢不能說
登高四望愁雲多湯湯江海揚其波七星九洲一葦
過揮斥鯨鱓殘蛟鼉手洗戰血傾天河椽檜騰光如
太阿參旗并鉞相夏摩煌煌大角搖元戈十萬頑鐵
方橫磨巨精消亡鬢欲皤獨寐寤宿山之藹劍今劍
今奈汝何礎聲云西風吹不住遙夜急霜礎照徹深
宵月空傳萬里心不愁微力盡無那苦寒侵此日遼
陽客誰憐淚滿襟瘦馬云伶俜餘勁骨躑躅向河干

栗香四筆

卷五

三

精力爲誰盡風霜知汝寒露肥春草綠天闊大隄寬
十駕猶非晚休嗟行路難讀趙比部集題後云絃外
得深致曲高多苦心烟霞鍊奇骨巖壑媚清音海客
渺何往孤雲不可尋寥寥千載意珍重伯牙琴久不
得孟緹姊信云一月無書至憂疑夢不成漸衰多病
後久別未歸人天闊春寒重宵長客緒頻關心風雨
急或恐阻征輪春暮窺園有感云疏黃濃綠滿池塘
繞遍迴闌覓晚香幾日間愁隣夜雨萬花含淚餞斜

陽鶯殘蝶倦春何處井沒臺空事漸荒回首盡成今
昔感游絲不解繫春光姚吏部雪夜走訪云不辭深
巷踏珠塵銀海光中玉立身如此寒宵能念我獨饒
清興更無人萬家寂靜成酣夢一片空明見性眞便
欲邀君御風去孤山千樹正芳春刻孟緹姊澹鞠軒
詩成書卷首云隔簾記聽讀書聲往日堂堂惜不成
鬢影相看俱老大詩篇差喜漸縱橫升沈一世皆浮
迹得失千秋有定評忍憶趨庭同問業飄風寒月若

栗香四筆

卷五

三

爲情三載春明夢未忘做廬一臥負流光文章知己
推同氣離合中年總斷腸倚柱心情憐漆室縫裳針
線愧睢陽他時東觀重編纂願續曹家女誠章滯迹
云獵獵征帆日夜過兼旬滯迹奈愁何寒暄花信春
城暮去住情懷客路多舟楫空言思利濟江湖垂老
厭風波中宵倚枕渾難寐拍岸濤聲和短歌
仲遠夙多疾穴心岐黃有病况詩三十四首有云陰
陽貴和平氣血相維持一旦失其性錯亂不可治木

鬱鬱生川壑隄防危萬物各自戕非緣外入災厲
風何飄揚壯火何炎熹當其未形日皆為生氣滋順
之性命原逆之盜賊查方剛安足恃鍼石恐已遲敢
告同病人庶幾察其微又云昔我游京師鬻技公卿
間踵門數十輩奔走日以繁越人起死人聲譽頗藉
然賤者最易療貴人獨難痊命重如嵩恒矜持慮萬
端既無知人哲斯事夙未嫻方藥千百種決擇茫無
邊朝秦暮以楚方溫復投寒求生乃促生天地亦無

栗香四筆

卷五

五

權俞跗不敢與潔身聊自全庸眾安足責習俗吁可
歎發明醫理均為見道之言

謹言慎好居詩有和無錫章芝楣孝廉簡葫蘆詩四
律附載原唱均極賦物之工兼多比興爰備錄之章
原作云一桁疏籬樹影滄手牽翠蔓占庭切編秆好
借扶持力剖瓠應防獲落嘲自愛細腰工學舞祇愁
折項濫充庖灌園別有閒生計蹤迹頻年愧繫匏落
落星辰怨獨居搗來蓮幕鎮相於人言長柄須吳種

誰識撐腸有漢書管裏藏身蜂類汝花間沾酒鳥催
子分明苦葉無甘味小摘何堪當野蔬排筓已懶秦
雲和絕頂攀援讓女蘿館閣文章依樣好江湖身世
濟人多但看外澤猶皮相莫笑中麤枉腹餒閒煞王
筠好吟弄一篇擲地一摩抄官齋加水晝惜惜苔坐
居然借綠陰空洞儘教容百輩中流奚止值千金豆
棚開雨同聲應竹杖挑雲一往深聞說大材無處用
秋風相對費沈吟張和云豆棚瓜蔓影相滄暫託疏

栗香四筆

卷五

五

籬傍砌切贅項誰攻元凱疾浮樽應受漆園嘲田原
薄具堪供客珍錯難諧嬾入庖不食未妨留碩果秋
風莫謾怨懸匏一畝荒園野客居不憑樛木亦相於
傳經獨得班生本覓種誰繙汜勝書舟楫中流安用
汝模稜世事劇愁予盤餐甘苦君知否冷炙何能敵
草蔬曾諧絲竹八音和種向仙山護薜蘿一室垣篋
聲並協九還丹藥能多久懸天亦需才老漢落人
同感髻皤自笑清風惟飲水一瓢顏巷日摩抄圓外

虛中德亦悖頭顱如此惜光陰犀排皓齒明如玉
合同心利斷金五石能容才反廢一樽難盡意偏深
明明列宿懸天市不學占星祇獨吟

義烏朱蓉生侍御一新刊其尊人濟美學博鳳毛虛
白山房稿持以見贈詩格在中晚唐之間浙中樊榭
穀人嗣響也夜泊散步云日落萬峯寒門掩一村靜
犬聲吠過橋隔林露燈影長隄偶然立愛此清絕景
惜無素心人一賞秋懷冷回首忽流光片月上松頂

粟香四筆

卷五

三

王子獻鏡湖醉月圖云對月不飲負月何水中醉月
清光多鏡湖水月兩清絕問誰攜酒相經過湖中主
人本狂客當日酒仙推第一眼花但知眠井底浮觴
幾見酬明月中流一葉何翩然有人豪飲鯨吸川舉
頭忽見冰輪圓快酌一斗飛天邊老蟾瞪視流饒涎
聳身同入壺中天酒酣大笑抱月眠玉妃屢喚不肯
旋凌波顧影爭娟娟白也觴月將千年今之作者仙
乎仙遠山空濛枕烟睡半隄衰柳扶殘醉把酒還應

粟香四筆 卷五

醉問天拔劍何須狂所地王郎乘興方御風何時移
入雲屏中不知是水是烟是潑墨但覺月光酒氣一
片涵秋空此遊欲奪賀老席此圖落落留陳迹江湖
載月幾酒狂一聲長嘯寥天碧夜泊崑山不寐云木
無愁可遣不寐覺愁生絲亂忽千緒柝道將五更空
江間艣過遠岸數雞鳴記取今宵路離懷繞古城間
中作云清閒恰與性相宜紅日當窗睡起遲入口有
緣都聚首一年無日不開眉婦知客到能謀酒兒報

粟香四筆

卷五

三

花開解賦詩莫管蹉跎且行樂西風吹鬢欲成絲西
湖云九曲橋通六角亭一亭纔過一橋橫遊人不辨
來何處但覺空明鏡裏行咏柳云粉牆一片綠雲遮
隔斷紅樓不見花祇有書聲遮不得累人遙指問誰
家摘句五言云雪麈降酒力風吼攪燈魂樹低斜隱
月江遠澹生烟曉風平野峭殘雪亂山明斷磬荒村
寺疏燈隔岸樓冷官眉宇古循吏子孫賢七言云青
年游子離家慣白髮佳人曠代無

落花

樓閣凌空山似

八七

畫星河倒影水同搖一路水聲喧到寺幾家茅屋俯
臨溪滿庭風月閒無價隔岸江山畫不如富貴可求
須福命屈伸能當卽英雄山川興廢增陳迹婚宦消
磨老俊才皆可傳之句也

虛白詩最工發端兩泊云溼雲忽迷空遠峯青不見
樹影漸模糊寒翠黏一片桐江舟中云沫濺一篙圓
劃破琉璃鏡返照閃江光金紫搖不定出常山東郭
云春色忽到眼欣然破羈愁嫩晴媚林壑翠滴不可

粟香四筆

卷五

五

收皆造王孟勝境其憂時感事如聞道五首及竹山
門歌南山殺賊歌則又似浣花篇長不備錄

濟美先生經咸同兵亂亦多沈痛之作如城郭銷春
色乾坤隱殺機赤眉滋蔓兵無力白骨撐麻鬼亦愁
不信人生真到此未知天意竟何如撥亂有權難委
數養癰貽誤竟成災無以家為拌殺賊不如歸去夢
還鄉脫身出險畧喘息瞪視無語蒼天高其書金華
兵事十一首亦可當詩史也

黃巖王子裳主事詠霓出示其修學齋詩稿僅記數
首亂後云中澤哀鴻歎空山石馬宵故家時乞食新
鬼夜欺人顛頓憐今我平安慰老親幾回談往事夢
嚙亦傷神切嶺南來路朝朝霧雨霾石城腥凍血耕

壘出殘骸棲鳥杖三市懷人天一涯蒼生極瞻仰誰
是李臨淮烟台舟泊云卉服登萊地開荒自幾年居
民貪近市諸將重防邊渤海千帆雨齊山一角烟封
關禁樵汲此意久無傳塞下曲云燕尾轉戰及雕城

粟香四筆

卷五

五

王馬噴霜漢將營欲遣谷蠡無尺幕肯教清瀚濯胡
櫻胡歌戚戚逐草去漢火蒼蒼奏凱歸玉靶角弓瑣
子甲並將金印授廬兒子裳曾使外洋尙未見其筆
記也

絲竹楊叔嶠孝廉銳游粵數年曾書扇見惠卽錄其
舊作寶店早發云寶村夜半鼉更絕空中行雲走孤
月館人見月呼天明枕上寒雞催我發是時運旬罕
晴霽積潦浮空盪銀闕朔風琅鐸響縱橫白露油鞞

照明滅雲積月轉已復暗倏忽晦明誰可決穿帷急
雨驅淋浪破空驚雷下突兀豈惟重褐無寸乾更恐
聯車同一蹶僕夫駑馬兩懷怨塗泥上鞍水過襪流
漸亂轍迷遠近篝火驚人愁出沒前林有物畏豺虎
朔野無聲散鴉鴉遲明已見琉璃河曉寒中人矻肌
骨漸看飛霧卷長橋稍喜炊烟出黔突土牀宿火呵
手凍銅瓶村酒澆腸熱田家正苦雨淫淫勞者復聞
泥滑滑我生饑渴分自了天意陰晴那易說蘆笳早

栗香四筆

卷五

三

動墟市開石道凌兢憚輪鐵鎮海樓云潮上孤城日
易陰夕陽高鳥客登臨天浮積水南圖遠地隔中原
北望深化國樓臺沈霸氣異鄉雲物發秋心劍鈍爭
割羈愁去章甫如今學楚吟萬戶秋生畫角哀尉佗
遺迹尙高臺盲風過嶺枕根響蟹雨隨船薜荔開邊
海碧吞沙地盡翹城青見越山來南游未必非乘興
慙負當時陸賈才

閩王荔丹觀察葆辰工詩畫曾繪蘭菊見貽並錄示

其電氣鎧歌庚寅年卒於粵惜未見其詩稿電鎧歌
中有云神龍狡獪銜燭至明鎧傾刻生琉璃堂皇四
徹軒戶朗盡掃螢蠅羞蛭脂阿香雷車御尙遲當頭
一瞥飛金蛇投壺天笑古有說今者徵信非傳疑觶
生廿年事將作輸人燧人常心儀翔者固之因者變
海外何必聞見遺歐洲曩紀忌力國始軌敗革搜山
狸閱千餘年意大利銅英鉛汞成凹池別求炭精辨
鹽腦如瑄動灰鍼引磁造物所造祇一氣夾持磨盪

栗香四筆

卷五

三

陰陽宜氣之既凝迺有質爲燥爲溼爲合離五行量
劑主金火斂焉則藏放則彌善用物者不滯物雖在
荒裔皆吾資敷陳西學亦能言之有物

仁和蔡緯卿大令繪書見贈詩已載初筆三卷近其
嗣麟孫茂才來粵出示所遺天風環珮山房詩稿蓋
才華綺麗瓣香在溫李者題溫飛卿詩集後云讀君
蒼耳白頭之妙句寫君板橋茅屋之佳篇愛君鼓琴
吹笛之技之風雅惜君敲金戛玉之才之清妍士先

器識後文藝奈何下為長干曲里之流連道遇天子
不相讓呼以長史司馬相周旋將軍不識西崑體宰
相不解南華銓逢人輒道笑且罵目無餘子空前賢
虞侯管曹勗鞭方城謫隨縣遷江淮流落病且死終
身坎壈誰哀憐科第亦有命不如李義山薄倖亦有
名不如杜樊川知己惟一段成式鈔遍十萬雲藍箋
湘宮之歌錦城曲筆端縹緲如飛仙吁嗟乎才名如
此信無有七步何如八叉手詞客有靈終不朽讀李

粟香四筆

卷五

三

義山詩四律云千古香奩格創成青衫顛頓玉溪生
恩牛怨李悲黃閣覆鹿藏蕉癯碧城桃葉渡頭春打
槩梅花驛昨夜吹笙靈犀彩鳳偷佳句贏得蛾眉羨
子京見錢簡栖西廡叢話憶昔開成釋褐初牙簽曾讀玉堂書
韓城姻眷鸞求鳳楚幕詞章獮祭魚駢體獨開唐一
代騷心直接楚三閭西崑艷句憑人竊絕倒優伶裂
帛餘見古今詩話每將時事託微詞皮裏陽秋筆一枝其
奈令狐為宰相可堪司馬作佳兒華開華落何須怨

情死情生總是癡記得洞庭春水綠英靈來賦木蘭
詩見西廡叢話千秋詩派浣花分絕勝飛卿豔語紛金石
文推韓吏部綺羅夢繞杜司勳淒涼破鏡埋秋月縹
緲哀箏過暮雲二十五絃彈錦瑟有人風骨類夫君
緯卿詩亦多豪宕者五言云風狂星欲墜雲湧月
如飛黃雲驅海嶽白雨戰江濤七言云山鬼血噴千
嶂碧地雷火迸一城紅英雄奮迹原常事道義論交
卽古賢閱歷未精須學問聰明誤用卽糊塗豪傑功

粟香四筆

卷五

三

名關氣運亂離兵火鍊文章皆卓犖可喜非專務雕
紅刻翠也
海甯鍾葆田直刺啟元需次廣州曾權虎門丞及羅
定牧有抑塞磊落之概庚寅年卒其子式承茂才以
勤學聞是年亦阨於水閩者傷之葆田曾以其墨禪
詩稿見示為錄二首珠江卽事云綠楊深鎖好樓臺
月榭雲廊幾處開門外平添三尺水教他雙槳趁潮
來佛山夜泊云春江水暖盪輕橈日落沙平候晚潮

夾岸紅燈歌舞歇月明空賸一枝簫又斷句云賭酒
何妨干日醉讀書已悔十年遲咏鏡云望裏樓臺原
是幻箇中啼笑恐非真題西湖手卷云湖山浩劫千
秋感風雨間情一卷留

葆田亦有詞稿醉花陰咏茉莉云雨過一庭香霧暝
碧玉含烟潤嬌小可人憐十斛明珠醞釀游仙枕

晚來浴罷臨粧鏡豔雪堆雲鬢消受好涼天旖旎鸞
釵暗顫纖纖影極相思云關塞無情功名何物浪說

粟香四筆

卷五

三

封侯浪淘沙云桃笙如水怯衣單不是客中還不覺
如此春寒

廣州需次人員資格最深者葆田而外推歸安孫慕
顏司馬鑄曾權高要電白兩邑令庚寅臘杪寄詩至
赤溪云節樓霜重朔風吹冠蓋如雲夾路馳忽憶清
香凝燕寢先生正在曉眠時乃開歲遠歸道山年六
十有五亟錄此以存其人

康熙甲戌陳椒峯舍人撰常州府志第三十八卷據

遺云相傳江陰稱芙蓉城者以王子高遇周瑤英事
此事胡徽之作傳雖王介甫蘇子瞻張文潛諸集間
及之然事妖淫置勿詳可也云云余按芙蓉城亦如
蓬萊瀛洲飾爲神仙縹緲之說非必真有是境亦猶
石曼卿丁觀文之誕說耳作傳詠詩本未涉及江陰
城蓋江陰以城形如芙蓉故以爲名並非以王周事
稱之詞章家或偶有附會辭而闢之不免迂矣

吾鄉謝畝芳茂才名蕙有桃花開爲春陰晚海燕歸

粟香四筆

卷五

三

因歲閏遲之句爲阮雲臺相國所賞近其嗣君少芳
廣文刻其春草齋詩集四卷季君梅太史序所謂稱
心而道純任自然者也重九偕友游虞山云攬勝逢
佳日行吟意自閒樓臺全近水城郭半依山荻港經
霜白楓林映日殷何時結茆舍同住畫圖間錄此以
見一斑

妻叔蔣寄蓮明經詩已載初筆及後遺吟秋軒賸稿
一帙上年其長嗣震初茂才以古學冠場補弟子員

亦見家學之不墜也近以牘稿寄選自遣云一室惟
書卷蕭然伴此生交情雲共淡詩思水同清池漲知
魚樂林深愛鳥鳴人生須適意何事日營營湖州道
中云山光萬疊菴溪明草綠平堤雨乍晴十里桑陰
濃到郭春風時送翦刀聲咏菊云深紅淺白各相宜
淡淡疏林短短籬自種自培還自賞不來城市鬪芳
菲摘句五言云野鳥自來往閒雲任卷舒雁憑雲作
路鷗占水為家石壓筍橫出風吹蝶倒飛七言云花
粟香四筆

卷五

美

逢佳士邀真賞酒入愁腸釀好詩柳色綠添鶯囀後
杏花紅到燕來初遣懷賴有詩千首破悶還憑酒一
觴所存二百餘首宅心處境皆可於此見之

粟香四筆卷六

江陰 金武祥 淮生

陳蘭甫京卿有初學編音學一卷曾刻於板而失之
為重刻於此

四聲清濁

平上去入四聲各有一清一濁舉例於左

醫平清倚上清意去清憶入清 腰平清天上清要去清約入清

怡平濁以上上濁異去濁翼入濁 遙平濁鷺上濁耀去濁藥入濁

粟香四筆 卷六

右十六字熟讀之以類推於他字至任舉一字皆能

辨其四聲清濁乃止讀此當用粵音他處音但能辨

濁也但粵音入聲有兩清一濁如必清釐亦清別濁

是也如憶即必之類約即釐之類也當知入聲亦一
清一濁其歧出者
乃粵音之未善耳

雙聲

凡音有出有收二音同出謂之雙聲每一類略舉十

二音於左

穹腔卿 欽牽 溪開 區敲邱 珂佺

| | | | | |
|------------------------|----|----|-----|----|
| 窮強攀 | 勤乾 | 奇○ | 渠翹求 | ○伽 |
| 通湯廳 | 吞天 | 梯胎 | ○叨偷 | 拖他 |
| 同堂庭 | 屯田 | 啼臺 | 塗桃頭 | 沱○ |
| 仲瘡稱 | 噴穿 | 癡釵 | ○超抽 | ○又 |
| 蟲狀澄 | 陳纏 | 馳柴 | 除潮儔 | ○茶 |
| ○滂傳 | ○篇 | 丕○ | 鋪飄○ | 頗○ |
| 蓬秀瓶 | 貧便 | 皮排 | 蒲瓢衰 | 婆爬 |
| 風方○ | 分翻 | 飛○ | 敷○不 | ○○ |
| 栗香四筆 卷六 二 | | | | |
| 馮房○ | 焚煩 | 肥○ | 符○浮 | ○○ |
| 聰蒼清 | 親千 | 妻○ | 趨操秋 | 磋○ |
| 從藏晴 | 秦前 | 齊才 | ○曹愁 | ○○ |
| 嵩相星 | 新先 | 西顛 | 胥消羞 | 婆些 |
| 松詳飭 | ○涎 | 隨○ | 徐○囚 | ○邪 |
| <small>此類字音易訛當</small> | | | | |
| <small>以清音轉為濁音</small> | | | | |
| ○雙聲 | 身羶 | 詩○ | 書燒收 | ○沙 |
| ○常繩 | 神禪 | 時○ | ○韶○ | ○蛇 |

| | | | | |
|-----------|-----|-----|-----|-----|
| 雍央英 | 因烟 | 依○ | 於腰憂 | ○鴉 |
| 容陽盈 | 寅延 | 怡○ | 俞遙由 | ○爺 |
| 胸香馨 | 欣軒 | 僖○ | 虛臬休 | ○蝦 |
| 雄降行 | ○弦 | 兮諧 | ○○○ | ○霞 |
| 公江京 | 巾堅 | 基皆 | 居交鳩 | 歌家 |
| ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ |
| 東當丁 | 敦顛 | 低○ | 都刀兜 | 多○ |
| ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ |
| 栗香四筆 卷六 三 | | | | |
| 中張征 | 珍鱸 | 知齋 | 諸招周 | ○渣 |
| ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ |
| ○邦兵 | 賓邊 | 卑○ | 逋包○ | 波巴 |
| ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ |
| 宗臧精 | 津煎 | 齋裁 | 租遭鄒 | ○嗟 |
| ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ |
| ○昂○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ |
| ○○○ | 銀研 | 疑崖 | 吾敖牛 | 俄牙 |

灘開湍合 梯開推合

開口合口者韻之不同也亦有並其聲微異者舉例於左

饑開龜合 欺開虧合 奇開葵合 疑開危合

伊開威合 怡開帷合 僖開揮合 奚開回合

以上二十四字熟讀而類推之凡韻之開合皆可辨矣

切語

粟香四筆

卷六

六

切語以二字之音定一字之音上字雙聲下字疊韻上字定其清濁下字定其平上去入又定其洪細定其開合也上字不論平上去入不論洪細開合下字不論清濁舉例於左

東德紅 德東雙聲紅東疊韻德東皆清德入東平切

不論也紅東皆平紅濁東清不論也

干古寒 堅古賢 寒干皆洪賢堅皆細古洪堅細不論也

論也

干古寒 官古丸 寒干皆開九官皆合古合干開不論也

字母

字母者於一聲之內舉一字為標目猶韻書東冬江支微等字於一韻之內舉一字為標目也字母之字不論平上去入猶東冬江支微等字不論清濁也

見 基

見之濁 無字

溪 羣 溪 奇

疑 疑

端 低

端之濁 無字

透 定 蹄

泥 泥

知 知

知之濁 無字

徹 澄 馳

孃 孃 尼

邦 悲

邦之濁 無字

滂 並 皮

明 明 眉

非 非

非之濁 無字

敷 奉 肥

微 微

卷六

七

| | | | | | |
|----------------------|----------------------|--------------------|----------|--------------------|--------|
| 精 ○精之濁 無字 | 齋 | 清 之清 從 之濁 | 妻 | 心 之清 邪 之濁 | 西 隨 |
| 照 ○照之濁 無字 | 支 | 穿 之清 穿 之濁 | 鳴 | 審 之清 禪 之濁 | 詩 時 |
| 影 之清 喻 之濁 | 依 怡 | 曉 之清 匣 之濁 | 倍 兮 | | |
| ○來之清 無字 | 離 | | | | |
| 栗香四筆 ○日之清 無字 | 而 | | | | |
| 見 堅去聲 疑 俄節切 | 定 庭去聲 滂 旁清聲 | 並 瓶上聲 | | | |
| 從 平聲濁 邪 些濁音 | 牀 昌濁音 | 禪 羶濁音 | 匣 奚甲切 | | |
| 日 而質切 勿誤讀 | | | | | |

三十六母唐宋之音也以今音讀之泥孃無別知照無別徹穿無別澄牀無別非敷無別又微母北人音與喻母合口無別讀微如圍南人音與奉母無別讀微如肥

| | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|---|---------|----------------|--------------------|-------------------|------------------|-----------------|---|-------------|---|-------|
| 與明母無別 <small>讀微如眉</small> | 見溪羣疑影曉喻匣八母之字開口呼合口呼似出音有異當知似異而實同母也 <small>前所舉饑龜等十六字是也</small> | 音學簡明法七條 | 平上去入四聲各有清濁舉例於左 | 清 因隱印一濁 寅引醜逸 | 入聲一清一濁粵音則二清一濁舉例於左 | 清 織炙必籠濁 直別 | 栗香四筆 卷六 九 | 韻有四等之說頗不確以廣韻考之有不止四等者以今音審之則無四等但有洪細二類而已舉例於左 | 干堅 高驕 岡姜 庚京 | 韻有開口合口此本韻之不同不關於出聲然見溪羣疑影喻曉匣八類其開口合口牽掣出聲為異狀舉例於左 <small>有音無字者用○</small> | 開合 開合 |
|---------------------------|---|---------|----------------|--------------------|-------------------|------------------|-----------------|---|-------------|---|-------|

見 基歸 岡光

○○○○

溪 溪窺 腔匡

羣 奇葵 強狂

○○○○

疑 疑危 昂○

影 伊威 央汪

喻 移為 陽王

粟香四筆

卷六

十

曉 熙揮 香荒

匣 兮回 降黃

三十六字母音不可誤

見 堅去

疑 吾怡

定 庭去

滂 旁清

並 瓶去

從 平聲

邪 些濁

牀 瘡濁

禪 羶濁

匣 何甲

日 而逸

切

三十六字母今音不能分者

知照 徹穿

澄牀

泥娘

非敷

明微

此二母

音不能分

三十六字母清濁發收為表於左

發 送 收

濁清 見 溪 疑

濁清 端 透 泥

濁清 知 徹 娘

濁清 邦 滂 明

濁清 非 敷 微

粟香四筆

卷六

十

濁清 精 清 心

濁清 照 穿 審

濁清 影 曉 禪

濁清 喻 匣 來 日

以上七條前四條熟讀之任舉他字皆能類推

而止後三條熟看之則知字母呼等之法矣

番禺徐君固卿名紹植為子遠太守之子曾出示其

論音學三篇並錄於此

論反切之法

反切之學出於雙聲疊韻所謂雙聲者同一唇齒喉舌之音而又同一清濁所謂疊韻者同一平上去入之韻而同一部居廣韻二百六部所用切語下一字有一部而分二類三類四類者其部居絕不雜廁說詳各譜中本非神妙難傳之事今人遇切語皆用二字連讀之以求其音此由字母家著書未有明言雙聲疊韻之指知雙聲疊韻者又不明言其求之之術學者讀見溪羣疑之譜門法紛然驟未得其條

東香四筆

卷六

三

理乃以連讀為捷徑耳丁甯為鉦勃提為披見諸左傳國語此即古人連讀二字成一音者欽定音韻闡微凡切語上字皆取於支微魚虞歌麻數韻下字皆取於喉音如此則皆可連讀以支微各韻能生諸音而凡音皆出於喉而收於喉也非此則雖有偶合亦不能盡通故學者必先明乎雙聲疊韻乃知連讀之理其事至捷而至精者也 豈知唇齒喉舌之音既已分之為九一音之字又有一定之清濁可辨則此事自約而易知學者遇反切先以上一字求其為唇為齒為喉為舌之音更求其為此音之第幾聲而知其清濁辨音之法平聲易而上去入難然上去入之字均有平聲先以其平聲求之則雖難而易矣

爰以下一字同韻之字依上一字之例調之上一字為喉音則此字亦為喉音上一字為喉音第一聲則此字亦為喉音第一聲安有紛然不得其條理者假如古紅切先求古字知為牙音乃以古之平聲孤順調之知為牙音第一聲無濁之清字爰以與紅同韻之字求其牙音第一聲知為公字則古紅切即公字也又如私呂切先求私字知為齒頭第四聲有濁之清字乃以呂之平韻字呂在語韻其平韻即魚韻也求其齒頭第四聲知為胥字尋其上聲以呂為上聲字故所切之字為上聲得謂字則私呂切即謂字也

東香四筆

卷六

三

論清濁之辨

字音之有清濁猶天地之有陰陽本於自然初不待勉強而得而諸家說清濁字往往不免混淆何也近世所傳三十六字母雖以清濁相配而其字平仄迭用又不同韻故不易辨耳今區其唇齒喉舌之音各分次第而以一韻之字代之更以平聲之字代之列

之爲圖注明清濁於下學者亦可一望而無疑矣

| | | | | | | |
|------------|-------|--------|--------|----|----|--------|
| 第一聲 | 見居 | 端多 | 知張 | 邦包 | 非非 | 此聲皆清無濁 |
| 第二聲 | 牙 溪祛 | 透他 | 徹偃 | 滂胞 | 敷菲 | 此第三聲之清 |
| 第三聲 | 音 羣渠 | 頭 定陀 | 澄長 | 竝庖 | 奉肥 | 此第二聲之濁 |
| 第四聲 | 音 疑魚 | 泥那 | 孃孃 | 明茅 | 微微 | 此聲皆清無濁 |
| 第一聲 | 齒 精煎 | 正 照章 | 此聲皆清無濁 | | | |
| 第二聲 | 齒 清遷 | 穿昌 | 此第三聲之清 | | | |
| 第三聲 | 頭 從錢 | 狀牀 | 此第二聲之濁 | | | |
| 粟香四筆 卷六 十四 | | | | | | |
| 第四聲 | 音 心仙 | 審商 | 此第五聲之清 | | | |
| 第五聲 | 音 邪次 | 禪常 | 此第四聲之濁 | | | |
| 第一聲 | 喉 影翁 | 此第二聲之清 | | | | |
| 第二聲 | 喻融 | 此第一聲之濁 | | | | |
| 第三聲 | 音 曉烘 | 此第四聲之清 | | | | |
| 第四聲 | 音 匣洪 | 此第三聲之濁 | | | | |
| 第一聲 | 半舌 來隆 | 此聲濁無清 | | | | |
| 第二聲 | 半齒 日戎 | 此聲濁無清 | | | | |

粟香四筆 卷六

前圖所列以居祛渠魚代牙音之見溪羣疑以多他陀那代舌頭之端透定泥以張偃長孃代舌上音之知徹澄孃以包胞庖茅代重唇音之邦滂竝明以非菲肥微代輕唇音之非敷奉微以煎遷錢仙次代齒頭音之精清從心邪以章昌牀商常代正齒音之照穿狀審禪以翁融烘洪代喉音之影喻曉匣以隆戎代半舌半齒之來日牙舌唇五音各凡四聲第一聲居多張包非清也第二聲祛他偃胞菲亦清也第三聲渠陀長庖肥濁也第四聲魚那孃茅微亦濁也第一聲清第二聲亦清則第一聲無濁矣第四聲濁第三聲亦濁則第四聲無清矣其第二三聲清濁相配則第二聲即第三聲之清第三聲即第二聲之濁矣此外齒喉各音清濁之分亦皆如是大抵清聲之字其聲皆高而揚濁聲之字其聲皆低而斂其次第相生之妙皆出於自然第一聲之字不可移於第四第四聲之字亦不可移於第一學者舉所代三十六字

粟香四筆 卷六 十五

熟讀之則其理自可不言而喻又何至靈厯陟珍清濁五譌啞喉啞喉陰陽強分乎廣韻卷末載辨字五音法以靈厯為清陟珍為濁方密之通雅以啞喉之陰聲為清啞喉之陽聲為濁皆未能知清濁之辨也

論九音之分

三十六母分為牙音舌頭音舌上音重唇音輕唇音齒頭音正齒音喉音半舌半齒音凡九類亦可謂析及秋毫矣其必分之為九何也所以便於審音定切也自其未分言之則端透定泥知徹澄孃同出於舌

粟香四筆

卷六

六

邦滂並明非敷奉微同出於唇精清從心邪照穿牀審禪同出於齒見溪羣疑影喻曉匣來日同出於喉但系以喉齒唇舌則每類均有八字十字其間有清無濁有濁無清及清濁相配之字又不止一等無以分之則多他張侂學者知其出於舌而何以知多他之必在端透二部張侂之必在知徹二部乎既分之後每類均止四五字習而調之則舉渠而知為牙之第三聲舉茅而知為重唇之第四聲其次第清濁均

可脫口而得猶之平上去入四聲不可少有移易所謂易簡而天下之理得也字母之可以相沿不廢者殆正以此而錢辛楣少詹顧謂喉齒唇舌已無不備不必別而二之說見潛研堂文集備則備矣其如審音定切之不能一之何哉

或曰如此說則九音之分自有不可以已者矣然通儒如錢少詹且謂喉牙二音分之無可分說見潛研堂文集不有以別其微何以解學者之疑乎曰此非錢氏不

粟香四筆

卷六

七

能分者也彼謂古無牙音故為是以申其說耳大抵喉音之字皆發自喉間牙音則甫出於喉而已達於牙舌上音必令舌抵其齶舌頭則唯以舌尖微擊其齶重唇音其上下唇必相合輕唇則微合之正齒音舌必不抵齶而齒可相扣齒頭則舌尖微抵其齒半舌半齒皆發自喉間半舌則出於舌上半齒則出於齒際此其分別自有可得而言者舉其大要則喉音必出於喉唇音必出於唇而無與於齒與舌也齒音

必出於齒舌音必出於舌而更不關於喉與唇也總之聲音由心而生輕重斂侈無不出於自然一字之讀雖有古今之殊而古今人之口無不相似則其出諸口之音亦必不能盡異今之齒音古多讀舌音蓋其字由舌而變齒不可遂謂古無齒音也試更即唇舌喉齒之音論之包胞庖茅非菲肥微學者固一望而知為重唇輕唇矣然多他陀那非舌音之輕者乎張偃長孃非舌音之重者乎煎遷錢仙次非齒音之

栗香四筆 卷六 六

輕者乎章昌狀商常非齒音之重者乎然則字母之所以分無非就其輕重而二之謂牙音舌頭舌上諸名之非古可也謂古但有唇舌喉齒之音而更無輕重之分斯難信矣學者固不可執今音而疑古人之讀又豈可泥古讀而概斥今人之音哉
五嚮亭太守權肇慶擬延陳蘭南京卿修府志京卿函覆太守言新見湖廣寶慶府志乃鄧湘臬廣文所纂最為精善取其一二入所擬章程內云云其所擬

栗香四筆 卷六

章程十四條語雖淺近皆切要之言爰備錄於左
一修志之事擬分三節一日述舊二日增新三日刪正述舊者抄錄通志舊府志各縣志無稍遺漏乃合纂以成一編名曰底本此述舊也增新者抄錄案牘抄錄羣書抄錄採訪冊無稍刪改乃分類增入底本內於是名之曰長編仿司馬溫公修通鑑先為長編也然後加以刪正凡虛妄者削去之冗蔓者剪截之鄙俚者修飾之誤者訂正之或長編排纂錯亂者

栗香四筆 卷六 九

移易之則成新志矣
一編底本之事眾人分閱諸志書某人閱通志某人閱舊府志某人閱各縣志書多者數人閱一種書少者一人閱數種俱用紅筆每一段勾勒起止以付抄寫者每段抄為一葉抄寫之紙先刻一格板以紅色印之有直行無橫格其每葉板心魚尾之下囑抄寫者寫據某志書某卷抄錄字樣每抄志書一種畢釘為幾本交回原閱之人用紅筆於每葉上方標寫此葉應入之門目用木戳印之九齊整各志書俱抄畢標門目畢一齊拆開

依門目分開編排次第有一段而重見者不如此必抽去以俟刪訂則成底本矣

舊府志各縣志必須全抄阮通志只抄肇府事仍要全部查閱恐有肇府事在各府卷內者亦必勾勒發抄

一抄錄案牘之事依阮通志門目查閱府署及各縣署案牘發交抄寫者每段抄為一葉仍用紅格紙寫其魚尾下寫據某署案卷抄錄字樣抄畢釘成書本交回原閱之人每葉

粟香四筆

卷六

三

上方用紅筆標寫門目用木戳尤便俟將來拆開增入底本各門內

一抄錄羣書之事凡阮通志所采之書今已無存者如郝通志黃通志之類不必訪求但訪求今日所有之書聚

於志局請眾人分閱凡有肇府事夾以紙籤寫明自某行某某字起抄至某行某某字止以付抄寫者亦每段抄為一葉亦用紅格紙抄其魚尾之抄下寫據某書第幾卷抄錄畢釘成書本交回原閱之人每葉上方標寫門目

用木戳尤便俟將來拆開增入底本各門內

一抄錄採訪冊之事凡採訪者有冊交局以一二人專管之用紅筆勾勒分段付抄寫者每段抄為一葉仍用紅格紙抄其魚尾下寫據採訪冊抄畢釘成書本交回原閱之人每葉上方標寫門目用木戳尤便俟將來拆開增入底本各門內

粟香四筆

卷六

三

一採訪之事為修志之至要必須堪勝纂修之人然後堪勝採訪茲擬於舉定纂修採訪人數時齊集

志局將阮通志公同披閱講究十餘日公同開列應採事物門類其詞甯俗毋雅使見者能解開列已定刻板刷印採訪者各執一紙亦以分散各處凡眾人同撰一書每至各不相顧祇悟重複遺漏諸病迭出須眾人心目如一人乃能精善故擬公同講究十餘日欲使歸於一也

一此時修志最關緊要者近日土客一案必須採訪者秉公以記其事分纂者斟酌以著於編沒其真

不可也增其怨尤不可也

一坐局收掌之事凡採訪冊及各處書籍碑版送局設簿按日登記仍於書面碑側貼紙標寫某年某月某處送到以便將來送還本處

一修志之體例略仿阮通志昔阮文達公修通志時徧選各志書以謝中丞啟昆所修廣西通志為最佳故廣東通志仿其體例嗣後各府縣修志多依阮通志體例今修肇慶府志亦宜依阮通志體例

栗香四筆

卷六

三

其有應變通者再議

一阮通志以訓典為首然所載者已不盡係廣東之事頗為失於限斷嗣後各府縣志多相沿襲尤非一府一縣之事考古之志書如景定建康志咸涪臨安志之類皆無此一門近時湖南寶慶府志則以詔諭與祭祀禮節名曰公典置於卷首不入卷數亦委曲將就之法今擬將肇府所有宸翰恭錄為第一卷而凡詔諭不專係肇府者皆

不載否則如寶慶志之法不入卷數亦可學宮祭丁禮節

及從祀牌位天下皆同志書載之最為無謂寶慶志別之曰公典最確矣

一阮通志前事一門載至明末而止但明裔僭號之事肇府志不可不載當據明史及御批通鑑輯覽而不採私家著述則無可議矣

一阮通志以物產入輿地之內頗覺未善肇慶物產以硯石為最此甲於天下者尤與他物不同若以硯石入輿地內實為不類茲擬分物產為一門硯石又為一門

栗香四筆

卷六

三

石又為一門

一阮通志有金石一門通省之大尙有古碑版可以著錄近日修縣志者亦為金石一門乃至無可著錄殊為寒儉應刪去此一門凡有碑刻俱載於其本處如詩文之例可矣

一繪地圖之事最難南海現修縣志用鄒徵君之法繪圖精確無匹番禺亦欲仿而行之但一縣猶易一府則難當再緩商耳

乙酉紀事一卷江陰季承禹撰承禹字文石其孫季維漢跋略言此卷於圍城日所記者時年二十一歲八月二十一日城破逸出後杜門自守終身不與試事云近由鄉人以鈔本寄示余按此書係目擊身親按日紀事其大略與江上孤忠錄江上遺聞江陰城守記相似而亦有三王九將被害之說蓋當時夸大其勇亦圍城中以此鼓勵戰守者耳內紀一事云余客漢口有江陰人俞元升攜子大舍亦至大舍夢江

栗香四筆

卷六

五

陰縣城隍神云汝在九萬七千三百七十四名數內當速回晨起告父元升不信三月二十二日父子同夢如初越日元升獨夢城隍神云不遣子歸汝先得禍元升懼四月初一日命子隨予同歸後大舍同死圍城中此事則他書所無者黃雁賓太守逸農筆記云京師消寒會最盛蔣霞舫編修云道光朝宮中作九九消寒圖成廟書庭前垂柳珍重待春風九字字各九畫每日

書一筆至八十一日始畢宮人皆效爲之

熙朝佳話不僅可爲詞林故實也

國朝閨秀正始續集云乾隆十六年

聖駕南巡山東德州女子宋素梅年甫十二迎

鑾獻詩云海晏河清代

堯天舜日時不辭川路遠肯慰士民思紫氣欽

皇輦黃雲護

聖騎迎

栗香四筆

卷六

五

鑾來獻頌萬壽浩無涯

召入內帳又面試一律云山左羣情切江南望幸頻

九重深保大五載舉時巡浩蕩韶光麗葱蘢物色新

彩雲晴有象瑞藹靜無塵淑氣迎僊仗祥風繞

御輪衢歌擊壤遍共祝萬年春遂蒙

賚賜甚厚珠謹按從古帝王巡幸多士獻詩向已侈

陳盛典逮我

高宗純皇帝恭奉

孝聖太后駕幸山東江南山西河南浙江等省孝養
優隆超邁往代素梅以綺歲女童拜進詩冊尤爲千
古奇聞非應

運而興何以得此取冠續集一以增閨秀吟詠之光
一以徵

國朝人文之盛云云武祥謹按此事他書多未載亦
究心掌故者所必錄也

國朝閨秀正始續集附錄載沈綺琴江陰人王兆魚

粟香四筆

卷六

三

家婢幼卽從閨中伴讀性絕慧工吟咏後航內典會
淨慈戒僧慧公卓錫隨光東院綺琴往投座下乞參
三昧法慧公示一偈綺琴拍掌吟詩云饑來喫飯困
來眠悟得傳燈第一禪散盡天花渾不著豐干饒舌
已多年慧公曰汝真佛門種子但以文字釋經未免
墮口頭禪耳以蒲團授之曰待此物破時乃汝證盟
候也綺琴拜受歸終日枯坐不言不笑尋卒詞綜載
綺琴名湘雲著峽水餘音選詞二首踏莎行送春云

恰恰鶯啼喃喃燕語商量欲倩東君住茶蘼架外草
青青綠陰如幄遮來處 小夢初醒斜陽易暮微行
悄步看他去一溪花瓣水聲長誰知卽是春歸路淡
黃柳歸舟咏蟬云寒蟬乍咽橋外停蘭楫一帶江村
殘雨歇聽到五更欲斷淡月蕭疏又秋色 這時節
夢兒乍成得櫓聲苦響偏急記烏衣巷柳曾相識捲
起孤篷迢迢往事一樹無情碧按王兆魚字端翼乾
隆十七年歲貢任吳縣訓導王儕嶠侍御祖也

粟香四筆

卷六

三

無錫錢揆初太守勛少有才名爲余硯孫從兄問業
弟子惜中年遠卒近有人傳其虞美人詞云鶯魂蝶
夢淒迷甚瘦到梨雲影一番風雨一番晴賸有蘼蕪
綠徧短長亭 惜花愛傍花陰立花落人知惜惜無
人惜惜花人依舊空閨寂寞度芳春
金匱秦姚臣明經寶璣爲蒞風孝廉臻第三子光緒
辛巳游粵曾一晤之逾年以疾歸里遂卒有霜傑齋
詩二卷補遺一卷游虞山兩和蘇韻及林屋洞七古

均佳篇長不備錄錄其五律二首秦坡澗云翠微深
幾許一澗自冷然響度亂峯外人行草木巔拳衣就
苔石繞足過流泉悵惘下山去日斜村樹烟途中雜
詩云弱弟苦相憶年來病不除緘書勸慰我輟學最
憐渠驛路行吟處家山昨夢餘欲憑南去雁一問近
何如詩多見道語如天道豈常泰君子履其恆疲精
事無益百年亦須與其他如流螢亦親人似畏秋氣
冷天暝星漸密萬室堆虛烟頽雲爭石醜古木挾亭

粟香四筆

卷六

天

高雨聲沈遠柝山氣斂孤燈蜂栖塵牖暗蛙沸暮城
荒新詩多在枕寒夢不離燈皆有超逸之氣

姚臣少經喪亂亦多悲慨之作如篝火飄陰風攢集
如星繁戰壘棲驚魂積血萌惡莽辛苦容顏改流離
日月忘計短貧還樂時危隱亦難燈火荒城參鬼氣
薜蘿老屋倚秋聲亦警句也

金匱趙雲九太守起鵬引疾歸田繪錫麓歸耕圖自
題七律四首屬而和者凡數十人余亦依韻和之彙

刻成帙余復題四絕句末章云歸心我亦寄疏鐘五
瀉相從泛短檝烟雨芙蓉田萬頃與君重寫耒耜圖
蓋芙蓉圩爲兩邑接壤之所而江陰至金匱必經白
蕩圩卽唐時五瀉涇也魏不琢嘗乘短檝與皮陸往
來于此烟水茫茫高風遠企題此以當息壤云

題錫麓歸耕圖多係和韻佳篇甚夥略記數聯和官
字韻杜子橋云言歸念半因衰老爛熟思應薄要官
屠敬山云故山老屋應無恙世路斜封別有官吳孟

粟香四筆

卷六

天

隼云仲翔末屑羈炎微元保何嘗憶好官徐植之云
故土羨君歸錫麓家山令我憶銅官呂嘉生云明知
俯仰難諧俗豈爲疏狂始去官周綺書云儘有才人
沈下吏斷無名士戀高官汪伯序云從來宦境都如
夢自有詩名不羨官余和云何事盛年甘引退從來
廉吏肯辭官和宜字韻杜子健云幾人彭澤能知足
一笑坡公不合宜陳默之云熱官爛熟思非計時局
翻新樣未宜周積甫云獨彈古調今誰賞縱學新妝

未合宜余和云南徼謳思猶未已東方仕隱本咸宜
和詩字結韻屠敬山云一語勸君君記取遺懷止作
和陶詩余和云如何偶示維摩疾便擬田園雜興詩
其第一首桓字結韻最難押劉東生云臥江湖聊
卒歲擎天柱石盡桓桓方子可云蕭瑟江關一揮手
豪吟健筆總桓桓丁枚卿云省識人生行樂好笠篔
端可傲躬桓余和云宦海茫茫本無定如君應不數
鮑桓 鮑巖詞從今不數鮑桓

栗香四筆

卷六

三

黃子惠和云自是耽閑思避俗豈真因病始辭官魏
紫蕤云歸避名高託養疴周綺書云投閒轉與養疴
宜皆切引疾說得婉約而魏句尤超

蔣醉園學博前歲寄贈所刊愛吾廬稿合其配儲筱
凰女史及其弟次園明經詩共二十一卷惟其所著
齋白詞未梓鈔十餘首見示菩薩蠻云柳條欲挽春
光住楊花卻送春光去去也不教留令人無那愁
黃金空折券難買春光轉來歲轉春光須教特地長

清平樂云尋芳選勝沒箇年時興最怕傷春容易病
又是殘紅滿徑 徑邊步屐常來那堪踏作塵埃索
性掃除清淨還他一片蒼苔他日附刻其詩稿後當
不止一卷也

齋白詞有天香詠烟草云石火輕敲金絲漫灼朦朧
吞到丹篆酒後餘醒茶前孤悶心事者般縈戀深深
簾裏剔湘管微鏤金釧斜倚熏籠試吸朱櫻一痕香
綻 眠時擁衾微倦隔流蘇小鬟重薦羅帳四垂隱

栗香四筆

卷六

三

隱麝薰霏徧不是巫山夢見怎朶朶行雲映嬌面吹
氣勝蘭醉魂柔顛近汪憬吾孝廉錄示其同年華陽
胡硯孫大令延長亭怨詠紙煤云糝香屑纖纖細抵
繡囊盛滿畫屏嵌緊銀燭燒纔翠篝注了起圓暈一
絲紫曳輕裊過風無準捻著儘相思便燃到蔥尖未
省 留燼把銀筒護取一寸心苗堪引輕吹細撚記
長與絳脣相近春正冷濕透簾旌恁烘向熏鑪猶潤
想落下餘灰尙惹鳳鞋微印二題甚新詞亦細膩爰

彙錄之

近見吾常陸氏女史倩影樓詩餘一卷鈔本塗抹過半未著其名詞頗悽婉沿秋水餘風如夢令詠闌云簾內爐香欲燼簾外淡烟作暝寂寞繞迴廊傍著花枝斜整和病和病扶住愁人瘦影虞美人誦經云摩訶般若波羅密識悔紅羊劫人生多半被情纏爐內烟絲他也裊成圈 色空空色原知幻幻影何時散記曾一笑悟前因漫向支機石上問三生清平樂云

粟香四筆

卷六

三

淡烟作暝一院斜陽冷盼得春來春不醒寒鎖梨花瘦影 鄉關夢也難尋小樓目斷雲深南浦綠波芳草淒淒牽惹愁心纏綿道云壓鬢金釵重纏腰寶帶鬆粧成重掃兩眉峯開了碧紗窗子鈎了繡簾櫳庭院迷離翠闌干寂寞紅那回春色去匆匆記得幾雙胡蝶夢無蹤記得幾朝苦雨幾夜落花風摘句如蝶戀花云春去天涯無覓處尋到天涯也被天攔住又一首云待欲宵來尋夢去夢魂又怕無尋處玉胡

蝶舟中寄秋岩兄云載著萬千離恨幾聲柔櫓一片飛花百字令云寶鴨久慵燒膳藥裏堆中烟裊又云懊惱煞昨夜東風又把那梨花吹了

九龍與香港接壤去歲熊少泉太守奉臺檄詣九龍勘界有詩四首錄其二云鼓棹出佗城烟波楚客情宿雲鵬際落孤月雁邊生霜氣羣峯肅霞光曉日明伏波銅柱在千古自崢嶸戰守皆長策和戎且息爭海山非淨土風雨雜秋聲眼底釘難拔腰間劍欲鳴

粟香四筆

卷六

三

茫茫身世感俯仰淚縱橫又香港夜話云蹤迹漁樵外河山涕淚中此間宜飲酒天下孰英雄鬢得幾時綠燈能今夜紅與君歌曲罷默坐聽秋風少泉名世池湖南巴陵人

少泉久參闕隴軍事故詩多雄傑之氣左文襄在陝督時令邊地廣植樹木少泉有詩云上相籌邊未肯還湘江子弟滿天山遍栽楊柳三千里引得春風度玉關

洪洞劉子占大令德恆題予冰泉唱和集曾以詩稿見示七古如庭柳圖歌畫蘭曲均纏綿旖旎酷似梅村篇長不備錄錄其咏史云蒟醬來邛笮葡萄入漢家異名繙絕域僻嗜徧中華閉市天王詔封章使者槎如何耽耽毒膏壤廢桑麻摘句如芷江山行云我出未朝食空翠嘔滿腹田州道中云欲雨瘴雲常幻色經春毒霧乍疑香子占足跡遍十餘省其紀行之作多未經人道

栗香四筆

卷六

一

新建吳次梅大令森榮見示願長醉齋詩草多憂時憤俗之作余爲題詩云兀兀願長醉茫茫誰獨醒乾坤憑嘯傲身世感飄零奇想闕千載高歌泣眾靈南溟波浪闊可許老龍聽然余獨愛其秦淮泛舟云地老天荒賸此臺幾人還爲釣魚來扁舟坐愛風光好無主桃花歷亂開此種神韻爲稿中變格

栗香四筆卷七

江陰 金武祥

雅生

國初吾邑徐青牧先生沈潛好學著書十餘種康熙五十五年癸亥卒年八十五余編江陰藝文志以先生所著書目冠 國朝諸家之首近善化唐氏鑒有學案小識待訪錄載雷翠庭先生所作傳云先生名世沐字爾翰家世江陰縣之青山晚號青麓又曰青牧少孤奉母祝太君力學自立補學官弟子見太極

栗香四筆

卷七

一

西銘諸書發憤志道歎囿於舉業如井蛙焉其學篤信朱子切已反求務有益於身心其辨別異同抉摘影響之談務歸於下學實踐俾人無惑歧途而後已其虛心抑志不敢自是至耄年如一日先生少時猶及交太倉陸桴亭無錫高巢旃武進馬一庵諸先生往來論學以資其益關中李二曲南遊先生與深談久之二曲曰子學篤而行未廣則答以先生行高而學不醇蓋不苟同類此晚以子恪選拔入都攜之行

遂館焉閉戶讀書日有記注滄柱仇公見而驚歎
言於衆由是安溪李公亟相訂交先生所著四子書
易書詩儀禮周禮春秋孝經小學及明紀諸編統名
之曰惜陰錄當湖手抄其四書中精要語而爲之跋
其爲當世大儒所傾服如此當湖御史罷官先生亦
旋里越年當湖沒先生積學又二十五年八十有三
歲疾革召老友陳克艱與訣遺命勿作佛事息心靜
氣以卒論曰儒者於學術異同非模稜兩可則有爭

栗香四筆

卷七

二

氣焉先生無是也斯其爲篤信好學者歟其時克艱
陳先生並起共學繼之則有楊文定公皆同邑人何
江陰風氣之厚也有志者可以知所歸向矣當湖陸
先生書其四書惜陰錄後曰江陰徐子爾翰以所著
四書惜陰錄示予謂之惜陰者其大旨以爲聖賢之
學隨知隨行若知而不行雖讀盡十三經二十一史
徒敝精神其光陰可惜也故嘗深痛舉業之驅人入
鄙欲學者實從事於聖賢之道而勿務空知蓋其旨

與曾子之尊聞行知董生之正誼明道相爲表裏而
每於一章之中三致意焉豈非所謂喫緊爲人者歟
學者誠知其所惜而勉強焉以孔孟之言爲範圍身
心之資而勿視爲爵祿之資以程朱之解爲指點行
道而設勿視爲作文而設知人心道心之辨矣則必
實使道心爲主而人心聽命知理義之性與氣質之
性有殊矣則必實以理義變化其氣質勿徒曰吾姑
辨之姑言之發爲議論可以悅人耳目而已一息勿

栗香四筆

卷七

三

敢懈也一言一動勿敢慢也如是可謂不負其陰而
於聖人之道不遠矣雖然徐子所惜亦就知道而不
實用力者言耳若夫甘陷溺於道外孜孜矻矻以聲
色爲可娛以勢利爲可慕以辭章爲可誇以虛無寂
滅爲可樂或援儒以入墨或推墨以附儒其於道也
尙不能知又何論行其爲可惜更何如哉其可不以
陷溺之餘轉而從事於聖人之道哉余不敏少嘗泔
沒於舉業中年竊聞先儒之緒論始若望見涯涘而

未能得其堂奧今髮種種矣尙不免於出入紬繹徐
子惜陰之義不覺惶然汗下遂書於其末以誌仰止
之義願以餘年竭其駑鈍作秉燭夜遊之計以庶幾
無愧於曾子董生之言徐子其尙有以策我哉

倪雲林有自度曲江南春詞云汀洲夜雨生蘆筍日

出瞳矓簾幕靜驚禽蹴破牡丹煙陌上東風吹鬢影

鄧刻朱本此 遠江搖曙劍光冷 清閣閣集搖 轉轆水 處空一格 作遙冷作寒

咽青苔井落花飛燕觸衣巾沈香火微縈綠塵清閣集綠

粟香四筆

卷七

四

塵作 紛塵 春風顛春雨急清淚溼溼江竹濕清閣集江 竹作江水

落花辭枝悔何及絲桐哀鳴亂朱碧嗟我胡爲去鄉

邑清閣集嗟我胡 爲作嗟胡爲容相如家徒四壁立柳花入水化綠

萍風波浩蕩心怔營清閣集風波浩 蕩作江波搖蕩明代諸賢自文

沈唐祝以次屬而和者凡三十九人萬厯間金陵朱

狀元之蕃彙而書之并續和四章江南通志藝文志

中所載江南春集注吳縣 袁表是道光間金陵鄧澥筠

制軍督粵時復影鈔朱本而精刻之光緒辛卯二月

余在赤溪得此本慨炎微之宦游憶江南之春好因

依韻和之非敢步諸鄉賢之後塵亦聊以寄興焉爾

詞云未脫朝衫思苦筍且喜草生公府靜棊几涼侵

脩竹陰粉牆拂遍垂楊影莫笑炎方官獨冷心跡雙

清湛冰井何年故里歸角巾西風不污元規塵 藥

煙寒棟風急杜鵑忽聽啼紅濕江南此口春方及手

翫新詞炫金碧六代繁華記鄉邑相思隱隱青山立

自憐海上如浮萍有客問余何所營

粟香四筆

卷七

五

清閣閣集中將江南春詞編入七言古殊誤且附載

秘笈周履靖和詞其題云江南春詞和雲林韻既知

其詞矣而不入詩餘尤不可解清閣閣本與鄧刻字

有不同者已附註于前冷字係押韻而作寒字亦係

集本之誤也余所見清閣閣集十二卷 爲康熙時上海曹氏刻本

丁杏船聽秋聲館詞話卷二云江南春爲倪高士自

度曲與宋娶穆護砂同爲元調雖篇中均七言句然

前後四換韻換頭係三字兩句明明是詞非詩乃詞

譜詞律均未收入後人亦無填用者吾鄉薛國符方伯信辰有賦本意一闕云云丁蓋未見鄧刻本也按鄧刻本影字下空一格故枝山先生記云按其音調乃是兩章而題作三首豈誤書耶後寶華山人袁表邦正編輯時又識云細觀墨蹟本書二首庸人以闕謬增為三不可厚誣雲林云云夫題作三首固係誤書其實一首分為上闕下闕并非兩首也觀原唱及諸賢和作命意遺詞可見矣惟詩詞之界極嚴詞中

粟香四筆

卷七

六

多七言句者易混入詩澥筠先生故別題高陽臺一闕耳

江南春詞集均和原韻共四十人余擬重刊并以清閣閣集附載秘笈之周詞及聽秋聲詞話所載之薛詞附入之先識於此周詞云春林夜雨朝迷筍桃李芳菲門徑靜主人寂寂對疏櫺簾外交飛雙燕影峭寒風雨羅衣冷幾樹梨花開近井社酒歸來倒角巾欹斜醉步動輕塵 蝶飛忙花信急杜鵑聲裏春衫

濕韶光撚指嗟何及倚樓芳草連天碧幾處笙歌滿城邑垂楊繫馬風前立請看綠水汎青萍堪笑隨波空自營 周尙有和詞一首薛詞云絳口櫻桃玉板筍以非次原韻不錄 百舌啼殘深院靜畫船簫鼓水中煙綠柳鞦韆牆外影十分春色三分冷玉輪正照梧桐井花前步障葛綸巾香風十里斷紅塵 蝶舞忙鶯歌急麥苗細雨濛濛濕六朝脂粉惹何及草邊千古燐猶碧笙簧臺榭仍都邑惟見青山萬仞立韶光駒隙身浮萍舟車

粟香四筆

卷七

七

川陸方營營

瞿廣甫觀察自楚寄贈所刻徐子榜明經一規八棱硯齋集其第二卷有利倪雲林江南春詞題云文待詔讀倪高士江南春詞而愛之為繪尺幅寫意并書和作於後予更愛而和之詞云輕雷殷殷蟄春筍曉雨絲絲畫樓靜夢中歸路長復長醒來失卻巫雲影美人無言怨春冷獨抱銀瓶汲深井井乾水濁難洗巾淚痕點點斑香塵燕來何遲去何疾舊巢泥乾新

巢濕百年堂堂歎莫及王孫未歸草又碧杜鵑勸客
還鄉邑斑駁不來空位立願將雙蒂安浮萍人生多
情苦營營此竟分作七言二首編入詩集蓋因換頭
三字兩句誤添一字作七字句也未知所謂文待詔
尺幅寫意者尙存否自書和作換頭處何以與朱本
異也

明劉綰字省吾勇略冠諸將後死事亦最烈聽雨樓
隨筆云劉大刀之名聞天下更善袖箭以墨汁亂灑

粟香四筆

卷七

八

板扉射之俱中又工詩嘗題佛圖關云當年先業樹
蠶叢奕葉何堪振父風自信承家慚長子敢云報國
紹元戎兒童舊領平蠻積父老新傳勦播功武烈謬
叨綿世澤孤忠一脈貫長虹東逐西馳歲又深凱旋
駐馬漫開襟三巴兵革龍泉迴六月烽烟鴈字沉關
塞自惟憐白髮廟廊誰爲報丹心良弓烏盡應無用
緩整魚竿釣海濤

王仲瞿孫子瀟舒鐵雲三君各有西楚霸王墓詩工

力悉敵余曾摘錄於二筆卷三矣近見平湖張海門

太史躬厚堂詩錄有宿遷項王祠詩三首亦頗雄傑

詩云莽莽荒城落照餘亂山遶我此停車更誰子弟

能扛鼎未有英雄肯學書宋義庸才誅亦得范增奇

計笑終疏可憐蓋世如虹氣化作愁雲繞故墟漢王

談笑乞杯羹總念當時北面盟帳下不應留項伯關

中何事斬韓生天亡更爲諸君戮力竭偏成豎子名

想像雄風臨九郡夕陽紅處是彭城苔衣玉座百年

粟香四筆

卷七

九

新仍是還鄉被錦身叱咤風雲偏不忍淒涼妾馬轉
相親艤船欲渡餘亭長會體封侯有故人歲歲雞豚
修社事抵他張飲沛宮春

海門太史之配錢杜蕙女史名蘅生有暮春絕句甚

清婉載正始集詩云東風人倚碧闌干露滴枝頭曉

未乾昨夜棉衣剛換却朝來微雨又增寒

余游嶺南十餘年交遊中品學最優者爲汪君芙生

近數年在省過從尤密道義文字相契益深余去歲

沿檄赤溪握別時均以爲會晤不遠書問往返猶各
以詩詞相質乃於今年二月初三日遽歸道山知己
之悲獨學之懼爲愴然者累日朋好輓聯多有佳者
錄之亦可見其生平焉陶心雲孝廉云容甫畢生惟
述學鈍翁垂老益工詩文芸閣太史云抗心古淡處
世元同平生自署無聞子談藝十年論交兩世後死
應題有道碑吳孟棻明經云嶺表來遊與誰論唐宋
詩心齊梁文體南中流寓猶得見容齋隨筆笠澤叢

栗香四筆

卷七

十

書葉蘭臺部郎云綺歲記聯吟華嶽潯陽同勁敵駮
壇難振響詞牋賦筆總傷神陶子正孝廉云遺集漢
西泠差喜及身能自定豪情空北海傷心先友已無
多陳子厚太守云桃花潭水冷叢桂小山空胡衡齋
大令云太息聞人不登上壽每懷良友輒誦遺文王
子展刺史云記曾廿載周旋論治觀人有元方康成
之感自有千秋盛業文格書品在聖徵元穎之間余
亦撰聯云有經世才但將名士稱君測君猶淺抱知

已痛曾以循吏目我問我何堪上聯之意君實不愧
諸人均未道及也

廣東新語紀廣州時序云七月初七夕爲七娘會乞
巧沐浴天孫聖水以素馨茉莉結高尾艇翠羽爲蓬
遊泛沈香之浦以象星槎廣東通志廣州府志皆引
之而閩閩中乞巧之盛皆未之及老友汪君美生曾
作羊城七夕竹枝詞十首以游戲之作未編入稿中
余謂可備風俗之採爲錄于此詩云越王臺畔雨初

栗香四筆

卷七

十

停幾處秋光到畫屏好是羅雲弦月夜家家兒女說
雙星繡闥瑤屏取次開花爲屏障玉爲臺青谿小妹
藍橋姊有約今宵乞巧來十丈長筵五色光香簾金
翠競鋪張可應天上神仙侶也學人間時世妝乞巧
設長
筵用方几數十其所陳設自瓜果燈燭而外香簾縷
箱中器具幾於無一不備又有織女梳妝盤圓徑數
尺中盛鏡匣衣扇之屬皆用雜綵及矚金五色等箋
製成或出自閩中或購諸市上雖鉅費不吝也廣州
諸邑皆有此風 稻苗豆莢綠成叢費盡滋培一月功
而會城爲最 嫩綠幾層紅一點羊燈光在翠秧中一月前以水浸
穀豆之屬俟其

發芽約高數寸即移真磁盎至七夕陳於筵際中燃
玻璃燈空明四照宋人詞所謂翠色冷光相射者庶
幾近之
小品華蕤製最精胡麻膠液巧經營不知翠袖

紅窗下幾許工夫作去聲得成用胡麻小粒及碎剪燈
屬又或作小隊儀仗如旗傘牌扇之類大僅數寸精
巧絕倫曩皆製自閩中近年市肆亦有製就出售者
矣排當真成錦一窩妙偷鴛杼勝鸞梭何須更向天

孫乞祇覺閨中巧更多約伴燒香歷五更褰裙幾度
下階行相看莫訝膏支倦街鼓遙傳第四聲姊妹追
隨上下肩筒儂新試嫁衣鮮嬌癡小妹工嘲諷明歲

粟香四筆

卷七

三

何人又謝仙乞巧皆女郎其新嫁者幾瓊清泉汲夜
預於會則謂之謝仙

深銅盤承取寘庭心今年得巧知多少水影明朝驗

繡緘是夜以盤水寘庭中俾受風露次日浮小花鍼
或豆葉於水面觀水中影所成物象為得巧之

驗昇平舊事記從前動費豪家百萬錢昔日繁華今

日夢有人閒說道光年道光中乞巧之風最盛豪門

往重門洞開外人入而縱觀無呵止者咸豐甲寅以

後此風頓衰近十餘年乃漸復舊觀然多閉門以拒
遊人非相識者無由闖入矣

笑生又有道情歌亦遊戲之作然板橋道人所謂喚

醒癡聾銷除煩惱者正不必棄去也並錄於此

歲歲年年人不同劉希夷江湖滿地一漁翁杜甫請

君休說長安事白居易乍可狂歌草澤中高適自家

山陰道人半世蹉跎百般潦倒三十丈平生豪氣消

磨在瘴雨蠻煙四十年逆旅羈愁生受些曉風殘月

一肩行李已飽經世路崎嶇兩眼昏花早覩透人情

冷暖身歷的朱門蓬戶見更番花落花開眼看他滄

海桑田凡幾度潮來潮去日來老身閒暇信口胡謔

粟香四筆

卷七

三

做成幾首道情大抵一時遊戲且請諸公安坐試聽

貧道唱來

走江湖數十年看浮雲過眼前凡人不讀神仙傳蒙

莊坐閣人閒世鄒衍高談海外天把塞翁得失思量

徧謔幾句山謳野曲不勞他鐵板銅絃

看東風柳絮狂到西風榭葉黃樹枝兒也有衰和旺

豐臺芍藥朝承露湘水芙蓉夜拒霜孤芳冷豔誰能

賞算祇有孤山詩句好陪他彭澤壺觴

得時人莫自誇失時人莫浪嗟看閻浮世界般般假
百年隙駟無多日七世華貂有幾家把向來妄念丟
開罷論富貴草頭著露說功名鏡裏看花

算聰明最誤人好文章不救貧被聖經賢傳相句引
十年黃卷成何事一領青衫負此身便雕龍倚馬無
人問一任您文心似錦祇博得衰鬢如銀

建奇謀立大功到頭來也是空名垂青史知何用三
山門外夸擒虎五丈原頭說卧龍時移世換都如夢

粟香四筆

卷七

丙

試看那大江東去浪淘盡多少英雄

溯周秦說漢唐論人才較短長二千年不少卿和相

風來桐樹多吹倒月落梅花欠主張蠟鎗頭慣做喬

模樣道有甚神通法術總無非鬼混排場

賦秦樓戀楚娥鬪鉛華豔綺羅銷魂若小偏難破稱

心春日紅妝好轉眼秋風白髮多算鶯花歲月恩恩

過投至得美人黃土可能留明鏡青蛾

對花枝把酒杯且高歌且放懷問古來豪傑誰還在

旌旗五色單于塞節鉞三登上將臺終須拋却黃金
帶麒麟冢悲風松柏翡翠樓落日蒿萊

世間萬般都是假只合說漁樵諧高歌茗椀秀團坐
茅簷下俺呵若不遇有緣人也不將漁鼓打

板橋道人所作道情不標宮調其實過曲為正宮
之耍孩兒煞尾為雙調之清江引其句調可覆按
也作道情固與諧曲不同而句之短長字之平仄
要亦未可背馳板橋之作尚不離宗後來不無個

粟香四筆

卷七

五

錯矣鄙人於九宮諸曲素未究心此又游戲之作

其中舛謬不問可知所冀深於音律者有以正之

爾山陰道人自識

芙蓉生見贈詩云積歲應官鬢未皤詩名久矣敵陰何

賦書蘆浦三年住得句梅花五嶺多寓興江山雙蠟

屐論交湖海一漁蓑浣花溪上茆茨在慙愧高軒幾

度過君官於嶺表五羊八桂沿牒往來炎方輿區遊

向來金石所未見比年權鹽梧州成其他往來唱和
書甚富余嘗為之序皆詩中本事也

之作以一時寄與兩家俱未入稿茲者故人長往遺
墨猶新寸簡小詩都堪珍惜偶留數紙悉付裝池重
錄數首於後

甲申十二月美生招飲余口占律句云雅集同來問
字車鴻泥何幸聚天涯連宵凍雨難成雪一樹寒梅
已著花且喜著書多歲月未容却聘老煙霞酒酣閒
話滄桑事怕聽聲聲海上笳美生和云陋巷來停長
者車相從何似水雲涯消寒夜卜深杯酒勸客春催

栗香四筆

卷七

六

老樹花五嶺鄉愁懷臘雪

廣州無雪

一飯村釀愧流霞新

來膽可嘗騰醉莫問高城急暮笳嗣復四疊前韻見
贈詩云碾冰爲柱玉爲車才思知君未有涯半世程
功深楮葉一時蜚譽並棠花

謂薛昆逸亭廉訪

文心妙散千

重錦仙骨疑餐六氣霞更有清豪詩境在山城長笛
塞垣笳自笑生平下澤車閒從詩酒託生涯論交蘭
有同心契耐冷梅無仰面花我輩自思元度月世人
方詫曼都霞封侯客帳今無夢掩耳南閩齒簿笳駮

駮歲月轉隨車又見春來瘴水涯我愧仙人餐柏葉
君宜官闕詠梅花晴光剛欲連江雨物候同驚出海
霞滿耳迎年簫鼓盛好將和氣壓邊笳夢渾忘鼠
穴車安知世事浩無涯且沽野店雪梨酒

雪梨廣州酒名

賞小庭山茗花閉戶種松除歲月入山鬪藥愧煙霞

朝來差幸酣眠足高枕不聞吹曉笳

美生之從兄竺生司馬名琬懷吾孝廉之尊人也老
於幕府屢佐軍事建奇猷多陰德著省齋隨筆及古

栗香四筆

卷七

七

香樓詩鈔詩有雄傑者航海云乾坤幾許大吾乃浮
滄溟長鯨一跋浪兩耳聞雷鳴千山互顛蕩六合如
欹傾蒼天無正色白日忽倒行腥風空際來萬怪齊
碎句我命固窮薄入險意亦驚風濤忽止息天水還
澄清世事類如此何待桑田更柁樓一取醉仰視星
斗橫又有幽峭者夜坐竹林獨酌云向晚微雨過脩
竹滿庭戶北風動清影搖亂不可數蛩響止復作月
輪翳還吐於此進一觴清氣入肺腑未醉風已涼既

醉月方午倚檻欲忘眠呼童撥茶乳其他斷句五古
云人生百年耳甯堪久陸陀學貴有所守文乃因之
傳五律云塔影搖春水鐘聲送夕暉天高一雁度燈
暗百蟲鳴七律云春水斷橋雙槳渡夕陽細雨一犁
歸稱心一字足千古轉瞬百年能幾時皆佳句也

竺生司馬之父漫卿先生名雲以舉人官遂昌訓導
性孝友好施與遺詩有枕上吟一卷秋夜絕句云西
風浙瀝作秋鳴大似人心有不平我意直如江海濶

粟香四筆

卷七

支

舉頭天外自游行可以想其襟抱又有句云屋後青
山松影滿門前流水櫂聲多要為人間扶正氣始知
天下有奇才亦磊落可喜

省齋隨筆云余以公牘與其多一事不如省一事而
一意求省則省事適成多事又必以隨時隨事省察
為主因自勝其室曰省齋余弟美生銘之曰事有萬
殊道惟一靜翳塵外辟靈臺內警目能徹視心不累
境如鏡鑑形若裘挈領持衡在中舉燭斯炳曾子有

言吾日三省

又云先高祖雨亭公 仁溥 積學能文僅以明經終公

嘗於除夕徜徉里門忽聞哭聲甚哀詢之則為索債
者逼迫鸞妻以償攜幼子女情不忍割公惻然向索
債者反覆開導執不可公念此情可憫而家徒四壁
因急歸取所居屋契為質約曰來年某日償汝錢否
則歸汝屋索債者無辭而去公次年竭蹶代償而某
夫婦卒賴以全公久困場屋有聞公名欲羅致門下

粟香四筆

卷七

九

者與之關節公曰吾守志半生白首願失節耶拒不
受是科又落第或謂其迂公笑曰吾命不應中關節
何為且吾子弟奮志讀書詎無成者後長子幼湖公
倫秩 乾隆丁卯果領鄉薦次 倫英 乾隆壬申 恩科
亦中副車幼湖公官江西新喻令以忤權貴罷官
仁廟御極 特旨開復原官補授廣東長甯令以清
白著為克承先志云
雨亭先生有詩餘一卷其元孫美生刊以示余中有

念奴嬌詠浣紗石云芒蘿山畔有當年西子經行遺
蹟霸越亡吳彈指去留得江山片石土漬苔封沙崩
浪齧磊砢難銷蝕一拳千古動人多少思憶 甯料
一縷溪紗偶然出浣顯出傾城質今日西村何限女
誰向塵埃物色石倘能言也應似我望古增嗚咽精
靈何在悄然長卧江側下闕有無限感慨
隨筆第二卷錄德清戴子高詩後見其謫磨堂刻稿
多未哀錄近檢友人所贈詩畫冊又得三首神山二

粟香四筆

卷七

三

首云海上神山望去非青鐘况復送書稀明知此去
難爲別更恐重來失所依月榭香殘鸚鵡語梧宮春
盡鷓鴣飛瓊漿願就雲英飲淚滿藍橋未忍歸肺疾
纏綿直至今龍宮方劑意何深仙桃卽是千年藥瑤
草甯無一寸心塵揜鏡斂虛炤影弦分玉軫罷調琴
舊巢泥爪留遺迹梁燕歸來何處尋頃刻一首云自
送雲駟已惘然珠沈玉碎况年年缺圓有定徒脩月
離恨難平莫補天宛轉心香含頃刻拋殘密約悔從

前堪嗟猗犬憎蘭佩遠道相遺恐棄捐故人遺墨亟
備錄之未知其刻稿亦有此三首否

又錄游仙詩二首云廣寒隱約聽吹笙鳳闕迢遙跨
碧城明月澹涵仙女影曼雲深鎖素娥情瓊華香綰
離魂夢玉笛吹殘別恨聲青鳥橫街檝札去劉郎可
許返蓬瀛回首璇宮事已非銀鐙剔盡半扇彩鸞
入月仙音杳紫玉成煙舊夢稀胡蝶影留莊子枕杜
鵑淚灑絳珠衣癡情到此隨雲散一現曇花碧海飛

粟香四筆

卷七

三

後有子高跋云此亡兄澣焮所作質之詞壇未知可
入選否
有傳曹仰山青山店中旅夜不寐金縷曲云轆轤車
聲裏是誰家隔籬小犬吠人行李生怕黃昏無處宿
到店客心先喜都歇在茅檐影底濯足篝燈同飯罷
大家兒等夢來邀睡儂獨自尙無寐 打窗落葉綠
何事似風聲雨聲故故攪人不已啟戶階前惟皓月
滿地霜華如水聽一片荒雞四起欲想登程愁太早

別殘燈守定窗兒紙天曙也可行矣讀此如見旅人
晚宿曉行之景

義烏朱蓉生侍御一新書扇見贈錄其近作數首酬
季度云萬士中有君淵聲廢羣噪幽蘭鬱奇芬寒潭
湛空照騏驥不受羈行空恣騰越長离振文翰搶榆
斥鷃笑闢廬城闕西線曲文心肖悅魂奇卉羅挂眼
塵事少閒尊撰靈辰接軫赴嘉召狂言縱滂葩元談
契窠突嚴城更鼓就主賓巨觥酬我生支离疏論議

粟香四筆

卷七

三

迓時好方心孰能鑿孤景祇自弔言尋遂初賦偶與
偷嶺嶠新知屢投轄澹交寡贈稿落落平生心為君
一傾倒挂席梓柯江离緒不可掃夢魂慮或阻深情
託墨妙想見落筆初毫端風雨嘯贈貽珍琅玕什襲
儷圭璋作詩紀曩遊詎惜論癡語願置君袞袖永好
匪云報筆力堅卓胎息杜韓又次坐秋韻云平生苦
讀劉蕢傳災疹虛陳中壘書郎署一官容偃蹇罪言
三策共歛歎鄉心頓覺榮歸權舊夢長應戀屬車聞

道上林遊德美肯將詞賦薄相如又次韻心篔云放
棹頻年潞水瀕秋風長憶越溪蕙 君恩許遂烏私

願忍把頭銜署椒人二詩言婉而摯詩人忠愛情見
乎詞

同郡馮少山大令有銘蒼軒詩二卷舟中雜感第一
首云寒風吹月上孤城野戍蒼茫畫角鳴萬木含秋
生遠籟大江終古送潮聲唾壺擊碎看時局寶劍橫
磨壯此行一片岳陽樓下水照人肝膽最分明山居

粟香四筆

卷七

三

卽事云茅檐短短抱川斜屋角牽藤蔓結瓜荒徑雨
深苔篆蚓亂林風起葉飛鴉家無食客偏供鶴出不
收租只稅花何必山中尋樂去床頭便自有煙霞摘
句五言如舟隨飛鳥下城傍亂峯開一水蕩孤月亂
山迎夕陽山多鷄夢亂花落故人來雲台半江碧煙
補一峯青雨疲紅日健石瘦白雲肥濃霜千樹紫落
日萬山青雨螢穿暗竹風蝶抱孤藤七言如流水穿
橋剛到寺遠山出郭正當樓嵐氣濕衣晴亦雨軒窗

近水夜先秋書無可貸真愁事花未忘澆即佛心好
友疏來如久別舊書重讀似初看山路盤雲人似鳥
僧門臨水屋如舟事從回想方成誤身到求人始覺
難愧我獨生千載後笑人同盡百年中本無家計歸
先怯薄有才名數便奇瞥眼輕帆飛似馬當頭峭壁
立如人磴懸雲外千盤曲天入山凹一甕圍皆神似
放翁大令名辰辛卯舉人壬子進士歷仕山西湖南
凡十年又著有談屑四卷

栗香四筆

卷七

三

銘蒼軒又有閨怨詩序云都下作消寒會同人拈此
題限溪西雞齊啼爲韻中用一二三四五六七八九
十百千萬丈尺等字爲成四律今錄其一云六曲圍
屏九幽溪尺書五夜寄遼西銀河七夕秋填鵲玉枕
三更冷聽雞道路十千腸欲斷年華二八髮初齊情
波萬丈心如一四月山深百舌啼
如皋冒公伯蘭咸豐二年宰乳源勦土賊爲革役投
賊者所害臨歿謂諸子曰刺我者左目下有黑子汝

等記之爲我復讐後十數年其弟四子筱珊太守復
宰是邑賊適遁歸仍竄名爲縣役視左目下果有黑
子廉得其實遂擒治之并其黨數人斬于市剖心以
祭有前死者斲棺戮其屍時同治七年也同人歌詠
之太守刊枕干錄贈言二卷陳蘭甫京卿詩云如皋
冒侯字伯蘭咸豐二年宰乳源勇往捕賊深入山縣
役通賊戕其官一冒侯垂死告小冒侯爾記父之讎
左目下有黑子爾斬其頭二小冒侯哭受命越十餘

栗香四筆

卷七

三

年復爲乳源令三父讎得矣縛之如縛豕如曰不然
視左目黑子四子戮父讎何待告上官捧頭祭父如
薦牲五大冒侯之靈冥冥中能殺賊小冒侯之孝
淚漣漣而沾臆日嗚呼殺仇子之職殺賊官之職六
小冒侯字筱珊受 國恩爲好官殺仇一事尤可傳
請付史筆垂不刊七
况夔笙舍人以其世父兩人太史所著東齋詩偶存
一帙見示重陽集陶然亭和韻云縱目憑臨百尺樓

軟紅塵外見清秋客爭選勝來何速詩爲登高興更
適老樹霜催寒葉下遙天雨洗澹雲收今朝莫放佳
時去醉把黃花插滿頭勝事欣逢詠與觴寒山坐對
轉青蒼愛閒難得心如水行樂須乘鬢未霜儘有煙
霞供嘯傲漫從歲月感炎涼拍肩笑問高吟侶天地
能容幾輩狂五古句云素心神與交何異數晨夕又
云於世靡爭逐於人何恩讐七律斷句云幾輩英雄
沈宦海千秋志業在名山歲月消磨書卷裏乾坤笑

粟香四筆

卷七

美

傲酒杯中皆有蕭然自得之致

徐伯生紹植爲子遠大守長子出示水南閣詞草少
年遊詞云一江春漲碧迢迢隔岸酒旗招十里鶯花
半溪楊柳小泊漱珠橋 名園綠水年年好雙槳莫
辭遙無賴春風牽情芳草到處惹魂銷湘子橋夜泊
摸魚兒云漸黃昏雨絲風片沈沈天宇催暝扁舟獨
倚湘橋泊橋下水平如鏡人乍靜過不盡湘陸柔櫓
尋春艇韓江夜永看隔岸漁燈半明還滅搖蕩客心

迴 揚州夢回首衣香鬢影煙花無限風景南朝金
粉銷魂地往事那堪重省愁莫逆祇付與詩人詞客
閒歌詠蓬窗睡醒但月照鳧汀煙籠鷗渚一枕花邊
冷

甘泉毛墨吟大令昌善曾權吳川去歲以浣霞草及
北征南旋諸草見示尙非其全稿也題獨釣寒江雪
圖云浮生原逆旅寄託海天寬風雪雙蓬鬢江湖一
釣竿斯人真曠達此境愛荒寒我亦尋莊叟濠梁如

粟香四筆

卷七

毛

是觀自淮南放舟至界首云秋老淮南木葉飛沿堤
衰柳尙依依扁舟一棹孟城驛細雨斜風送客歸
今春廣州時疫流行寅僚亦多謝世余輓陳子厚太
守聯云羊石久同官當年治譜流傳差喜遺書堪不
朽鹿園曾結社此日詞牋零落可憐老友已無多蓋
子厚刻書甚多昔同在藩署設清查局其地爲南漢
故苑遺址中多鹿公暇以長短句相唱和故名鹿園
詞社其詞已畧載二筆卷八矣

第六卷錄常州女士倩影樓詩餘未知其名字嗣陸
惕身孝廉寄示其姑母倩景樓詩詞二卷乃知係陽
湖人名倩字芝仙適謝嘯林大使從宦兩浙其稿爲
錢塘金韻仙孝廉繩武以活字板印行亂後程君肖
梅復爲刊本以傳然校余所錄之詞轉少數闕蓋女
史後來所作金氏程氏均未見也女士之戚程君柯
亭跋曰女士事親至孝于歸後伉儷敦篤相敬如賓
雖徐淑秦嘉殆無以過後其夫沈涵于酒漸至狂惑

栗香四筆

卷七

无

閨門之內禮敬蓋寡女士怡然受之不以為忤卒爲
讒言所中焚稿歸毘陵長齋奉母口不言文居三載
賊至常郡豔女士之色欲犯之女士厲聲大罵賊怒
叢刃刺之至死罵不絕口時咸豐歲庚申也嗚呼女
士蓋才德兼備者爰錄其詩數首游虎跑寺云西風
作秋意招我探幽迹一逕迷所之滿目蘆花雪臨流
煮清泉小憩拂苔石倦鳥飛復還寒林自寥寂四顧
皆茫茫斜陽淡空碧樵父云日出上山去日暮下山

行山上斧聲響山下歌聲清坐看流水去笑指前山
橫人迹不到處白雲縷縷生春閨曲云對鏡情悠悠
看花思悄悄花顏經春嬌儂顏經春老擬古樂府云
柳小比儂短送君拂征衣柳長覆儂屋征夫歸未歸
春晚謠云花又飛絮又飛傷春紅淚霑春衣春風歲
歲送春去王孫不歸滯何處梅子青青梅葉落閒坐
蒼苔吹鳳竹樹頭嬌鳥一聲啼落紅亂撲秋千索又
蘭江女兒謠結句云女兒女兒歌且住郎君又上別

栗香四筆

卷七

无

船去其他摘句云亂蟬斜日銷魂路歸燕西風送客
亭桃花扇暖清明節杏子衫輕上巳辰缺縮殘燈圓
似豆病慵短夢斷如絲燕子驚回芳草夢鶯兒啼破
綠楊煙秋蟲吟到詩魂瘦塞雁驚回旅夢寒尙留殘
喘難消劫未到深秋已斷腸皆可誦也

况夔笙舍人出示紫胡蝶花館詩一卷并云賓州爲
粵西僻壤閨閣中尤鮮以翰墨名者此詩爲陸媛所
作傳本已稀蓋載之以闡幽隱余觀卷首王笠舫大

令所爲陸小姑傳其處境與西青散記所載雙卿畧同其詩怨誹而不怒亦多可紀者傳云陸小姑賓州人故儒家女也適同里覃六六家操農業甫三日卽脫簪珥易龍具烏衣隨雜作往若負弩前驅者小姑苦之願以鍼黹紡績代耨犁之役不許炙酷日淋暴雨中少委頭則執撲隨之小姑涕泣求死未幾給以母疾遣歸闔家疑駭謂得其狀輿請復還覃故別議門戶相當者已有成約力爭不獲銜憤而逃踰年往

栗香四筆

卷七

三

偵之則夫已氏在堂而呱呱者媿且育矣母恚甚戚郇助之將鳴於官小姑慨然曰是奚以蟲臂鼠肝者爲也且古之遭流離放廢而鬱鬱不自得者造物者將假之以千載之名而不必屑屑於是也小姑故嫺吟詠至是鍵戶下帷與弟讀招社中總角數小童嘔鴉其間供母甘旨焉滕司訓者拈紫蝴蝶花爲題課士小姑寄呈一絕滕大稱賞親往詣之如劉柳之造謝夫人者滕故有霜媳雅好弄筆墨乃卽滕爲師往

宋學者者六年而詩日益工然葉晚花初秋陰春曉未始不悵悵以悲蓋决絕十二年而療作彌留戒其家人持生平所爲詩及滕先生所更定者走大雅以博泉壤光時同年盱眙汪君孟棠權篆思恩賓思屬也姑之猶子瀆潤秀才登太守之堂而親炙焉君一丹黃之而余適以事留滯桂林君方乞疾將歸相見道其願末甚悉遂預斯事成一卷存詩如千首而剗剗以傳之嗟夫余觀古詩之詠棄婦者或隱約其

栗香四筆

卷七

三

事或徑直其詞大率憫其窮而抒其憤而非有所假借而回護之也小姑以勿任給使重違所天遂至淪棄棄矣而造次顛沛處之恬然非有得罪於其父母鄉鄰者也而卒之天其天年以死悲夫蓋有數焉不可強也抑天固將玉成之與騷人佚士輝映今古是又未可知者也公治長在縲絏中夫子以其子妻之南容三復白圭妻以其兄之子妃匹之際風化之基蓋可忽乎哉

紫胡蝶花館詩皆近體七夕云碧落三秋迴銀河一
縷橫有人當此夕無處問前生白首甘拋棄紅閨憶
誓盟謝從詣鳳卜長願戒雞鳴展廟容初歛宜家句
載廣燈前闋促織雨裏聽催耕砧冷衣頻搗葵香手
自烹暮挑蔬半畝晨汲水雙鬢質悴繁憂集勞多痼
疾成霜欺兼雪虐絮弱更塵輕中道郎恩斷豈風妾
夢驚不教栖紫燕真箇打黃鶯轉石餘奢望呼天竭
至誠眼枯空涕泣心捧未分明大去慙歸壁于飛記

粟香四筆

卷七

三

佩瓊已難收覆水祇爲怒翻羹姊姒淒涼色親朋笑
謔聲逐臣千古恨思婦廿年情薄命聊終老微軀以
罪行他儔何所憚遺誤是詩名自遣云大歸真覺做
人難進退還將義命安千古淒涼惟下第一身淪落
等休官樓臺差似仙居好雲壑看他世界寬淡飯糲
衣隨分足吟成七字是金丹皆自道其他儔之況其
他斷句呈滕廉齋師云女子才多闕薄命詩人稿定
抵成名看牡丹云最難夜月十分滿況對春風第一

花望月云亭亭倩影空相對皎皎冰心永不磨仙女
石云思婦何年同幻化望夫終古欠分明秋草云何
處蘼蕪重繾綣舊時蘭芷半銷沈菊花云荒徑無人
成獨往新詩有句和歸來中秋對月云天上素娥終
自寡人間青女底須愁其最可悲者與嫂氏夜話
半首云秋月春花如夢過哀蟬淒雁半聲吞還餘到
死難明意垂淚傷心不忍言讀之令人酸鼻
友人有以新城陶夢琴女史綠雪樓詩存見示者不

粟香四筆

卷七

三

及數十首台江樓云秋色到何早江流合不停水搖
雙塔白山擁一城青帆影淡于霧燈光小似星浮橋
看未遠月上六如亭春寒云一夜春寒漏太遲曉來
妝竟立多時不知簾外春深淺木筆向窗開一枝又
詠珍珠蘭云暗香上雲鬢小字喚珍珠素馨花云月
明珠海夜香帶漢宮春皆清婉可誦稿中有寄外詩
知女適周炳如子名建章云
釋悟帚荆溪人年二十因婦以烈死出家桃溪之心

庵奉母以居孝養終身好為詩多論時事有齊己貫
休之風而復得力於少陵者庚申亂後雲遊苕湖濱
募資糜活飢民以萬計歿後遺詩二卷名掃葉詩存
龍池月夜云飛來一片月掛我東林松樹影立山鬼
澗光游白龍淒淒發哀籟隱隱起寒鐘清興頗難盡
遠登縹緲峯答孫君子成云各有衰親在相期勉此
身艱難謀救水慘淡向風塵不意窮愁日還為離亂
人願君投筆起一吐氣輪囷臨城道中云雪浪排空

栗香四筆

卷七

詩

拍面生船頭高唱過臨城江豚吹雨如人立海鶴呼
風作鬼聲煙樹九華遙隱現雲山三楚漸分明新詩
此去經沉澧恐有哀蘭怨芷情斷句五言如短蓬連
夜雨孤枕異鄉情孤窮收實學寒餓鍊奇詩大江流
血浪萬鬼哭沙場七言如斜陽古道傷心色老樹空
山變徵聲凋秋短鬢如殘葉湧酒奇愁似亂雲細水
咽愁啼暗石亂峯作態媚斜陽五言佳者甚多訛言
一首胎息北征均篇長不備錄

掃葉有烏江項王廟詩云天下擲與漢虞兮共死生
英雄真蓋世兒女復多情繼楚業成霸亡秦氣已平
何須渡江去重起八千兵此意未經人道

近時湘潭有詩僧俗姓黃名讀山生於咸豐辛亥歲
業農年十一父母俱歿同治戊辰投湘陰法華寺
家名敬安字寄禪有八指頭陀詩五卷壬子秋序之
謂其自然高澹五律絕似賈島姚合五言律似孟郊
惠休特錄數首於此出小吳門至龍潭宿云城居

栗香四筆

卷七

詩

炎鬱出郭忽超曠雲霞煥朝輝山水發清尚拳條息
綠陰援蘿陟青嶂巖峯遠岬嶠龍潭晴蕩漾仙館樓
百靈崇臺越諸障吹萬理自齊得一神乃王心迹
沈冥世情任欺誑松喬去已遙余懷誰與亮詠懷云
去歲展先塋路憩桑樹邊村老向我言此桑齊汝年
汝父昔在時耕此桑下出人牛今無迹茲意復誰憐
感此不能語涕下如流泉露宿云明星爛如燭山鬼
聲相續白雲蒼然來伴我巖下宿晚步碧浪湖上作

云暝色起汀洲蒼茫萬里愁雲垂洞庭野木落蒼梧
秋歲歲雁南渡年年水北流夕陽無限意江上獨淹
留登金山留玉閣云高閣一憑眺蒼茫太古情天疑
入海盡潮欲挾山行芳草金陵渡斜陽鐵甕城鄉關
杳何處向晚客愁生摘句如涼月一渠水殘雲數點
山輕煙凝遠岫疏雨澹斜陽煙中不見寺花外祇聞
鐘秋風欺病骨明月冷吟身倦鳥自知返閒雲不礙
忙雲生遊客屐花落講僧衣涼風引秋意夕磬定禪

栗香四筆

卷七

三

心白髮歸心切青山引興長皆自然高澹者也

寄禪詩後復附雜文數首頗有逸致與曾公孫書云
去歲載詣高齋妙飫香積法味方永歸期頓促背彼
雲麓面我煙衡谷籟驚寒溪雲釀雪萬木欲折孤芳
何妍既而晴曦吐輝玄陰解駁雲膚麗骨霞氣醉人
質遂時新道與神會恨無幽人同此玄解公孫智種
靈苗曠劫斯植沖襟若谷湛氣同蘭朱門雖貴不拒
白足玉樹雖珍不棄菅葭蓋妙契玄根窮極理窟非

凡情所能測也蓮花峯者嶽中蘊奇之區猿鳥絕蹟
蛇虎所都幽花細草四時恒馥冬溫夏涼諸天共美
其下方廣寺適居巖奧密蘿繡幌古井瑩神老僧三
四禪誦不輟信遺世玩道遊心玄漠者已貧道見德
思齊葺宇其側公孫如能乘彩鸞飛寶蓋暫來隨喜
則松桂之貞水石之麗可寓目而理存非文言能盡
其妙也

栗香四筆

卷七

三

栗香四筆卷八

江陰 金武祥 桂生

三國志裴松之注引書目見趙氏翼廿二史劄記文

選李善注引書目見汪氏師韓文選理學權輿中太

平御覽所引書目見原書卷首後漢書章懷太子注

徵引繁富凡四百三十八種唐以前遺文佚簡往往

而在 國朝諸老輯錄古書多取資於此而無人臚

載所引書目亦屬闕憾茲仿汪氏師韓體例分別部

栗香四筆 卷八

居錄之於右其續漢志劉昭注引書目亦附載焉庶

足備搜輯殘賸之資云爾

後漢書李賢注引書目

經類 一百十三種

易

京房易傳

鄭元易注

王弼易注

易乾鑿度

鄭元易乾鑿度注

易坤靈圖

易稽覽圖

鄭元易稽覽圖注

易通卦驗

尚書

尚書大傳

鄭元尚書注

孔安國尚書注

尚書中候

鄭元尚書中候注

尚書考靈曜

鄭元尚書考靈曜注

尚書璣璣鈴

洪範五行傳

詩

詩小序

詩毛萇註

鄭元詩注

栗香四筆 卷八

卷八

孔阜詩注

詩義疏

詩草木鳥獸蟲魚疏

魯詩傳

韓詩外傳

薛君韓詩章句

詩汜歷樞

詩含神霧

周禮

鄭元周禮注

杜子春周禮注

周禮陳注

儀禮

鄭元儀禮注

禮記

鄭元禮記注

蔡邕月令章句

大戴禮

三禮圖

禮含文嘉

禮稽命徵

琴操

古今樂錄

樂叶圖徵

春秋左氏傳

左傳杜預注

春秋公羊傳

公羊傳何休注

春秋穀梁傳

穀梁傳范甯注

春秋演孔圖

宋均春秋演孔圖注

栗香四筆

卷八

三

春秋保乾圖

宋均春秋保乾圖注

春秋感精符

宋均春秋感精符注

春秋說題辭

宋均春秋說題辭注

春秋運斗樞

鄭元春秋運斗樞注

春秋漢含孳

春秋考異郵

宋均春秋考異郵注

春秋合誠圖

宋均春秋合誠圖注

春秋命歷序

宋均春秋命歷序注

春秋文曜鉤

宋均春秋文曜鉤注

春秋元命苞

春秋潛潭巴

春秋佐助期

春秋內事

樂資春秋後傳

董仲舒春秋繁露

論語

馬融論語注

鄭元論語注

何晏論語注

論語撰考讖

孟子

趙岐孟子注

孝經

孝經援神契

栗香四筆

卷八

四

孝經鉤命決

爾雅

李巡爾雅注

孫炎爾雅注

郭璞爾雅注

五經通義

五經要義

說文

蒼頡篇

蒼頡解詁

史游急就篇

方言

郭璞方言注

劉熙釋名

章昭辨釋名

廣雅

埤蒼

廣蒼

郭璞三蒼注

張揖字詁

字林

字書

周成雜字

何承天纂文

緯本文

史類 一百八十九種

史記

徐廣史記音義

漢書

韋昭漢書音義

粟香四筆

卷八

五

蕭該漢書音義

晉灼漢書注

姚察漢書注

東觀漢記

謝承後漢書

薛瑩後漢記

司馬彪續漢書

華嶠漢後書

謝沈後漢書

袁山松後漢書

蕭該後漢書音義

魚豢魏略 或稱典略

陳壽三國志

韋昭吳書

張勃吳錄

晉書

沈約宋書

蔡邕禮樂意

董巴輿服志

范曄序例

竹書紀年

荀悅漢紀

袁宏後漢紀

張璠後漢記

獻帝春秋

漢春秋

魏氏春秋

干寶晉紀

周書

晏子春秋

國語

賈逵國語注

粟香四筆

卷八

六

韋昭國語注

戰國策

高誘戰國策注

古史考

通史

伏侯古今注

崔豹古今注

帝王世紀

楊雄蜀王本紀

吳越春秋

袁康越絕書

沈懷遠南越志

劉艾獻帝紀

樂資山陽公載記

九州春秋

吳麻

| | |
|--------|--------|
| 孫盛蜀譜 | 常璩華陽國志 |
| 獻帝起居注 | 山海經 |
| 郭璞山海經注 | 水經 |
| 酈道元水經注 | 三輔黃圖 |
| 三輔舊事 | 地理志 |
| 顧野王輿地志 | 太康地理志 |
| 劉澄之地記 | 關駟十三州志 |
| 東南十二州志 | 南中志 |
| 粟香四筆 | 卷八 |
| 南中八郡志 | 周地圖記 |
| 陸機洛陽記 | 楊龍驤洛陽記 |
| 楊銜之洛陽記 | 漢宮闕疏 |
| 漢宮殿名 | 洛陽宮殿簿 |
| 洛陽宮閣名 | 郭緣生述征記 |
| 裴松之北征記 | 戴延之西征記 |
| 宋武北征記 | 伍緝之從征記 |
| 周處風土記 | 顧夷吳地記 |

| | |
|---------|--------|
| 孔靈符會稽記 | 盛宏之荊州記 |
| 陳留風俗傳 | 陸翹鄴中記 |
| 聖賢冢墓記 | 東方朔十州記 |
| 習鑿齒襄陽記 | 李膺益州記 |
| 裴氏廣州記 | 湘州記 |
| 郭仲產秦州記 | 辛氏三秦記 |
| 沙州記 | 伏琛齊地記 |
| 劉欣期交州記 | 梁州記 |
| 粟香四筆 | 卷八 |
| 西河舊事 | 鄧德明南康記 |
| 關中記 | 錢塘記 |
| 仇池記 | 黃閔武陵記 |
| 長安記 | 張曜中山記 |
| 沈瑩臨海水土志 | 東方朔神異經 |
| 萬震南州異物志 | 海臨異物志 |
| 楊孚異物志 | 河圖 |
| 河圖括地象 | 荊州圖 |

外國圖

廡記

徐衷南方草木狀

世本

代本

應世譜

王氏譜

何氏家傳

劉向別錄

劉歆七略

摯虞文章志

今書七志

王愷文志

漢武故事

西京雜記

東京故事

栗香四筆

卷八

九

應劭漢宮儀

衛宏舊漢儀

漢儀注

蔡質漢典職儀

胡廣漢制度

丁孚漢儀式

漢雜事

徐廣輿服雜注

或稱車服注

周遷輿服雜注

摯虞決疑要注

謚法

漢律

白虎通

漢名臣奏

魏武奏事

魏臺訪議

趙岐三輔決錄

摯虞三輔決錄注

海內先賢傳

先賢行狀

楚國先賢傳

汝南先賢傳

陳留耆舊傳

濟北先賢傳

襄陽耆舊記

益部耆舊傳

青州先賢傳

零陵先賢傳

漢末名士錄

虞溥江表傳

嵇康聖賢高士傳

皇甫謐高士傳

栗香四筆

卷八

十

劉晝高才不遇傳

逸人傳

烈士傳

英雄記

張騫文士傳

劉昭幼童傳

劉向烈女傳

劉向列仙傳

葛洪神仙傳

魏文帝列異傳

漢武內傳

鄭元別傳

郭泰別傳

蔡邕別傳

孔融家傳

鍾離意別傳

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|-----|------|------|-----|-----|------|---------|------|---------|------|-------|----|-----|------|----|------|-----|------|----|----|----|-----|-------|------|------|------|-------|----|----|------|------|
| 董卓別傳 | 曹暉傳 | 華陀別傳 | 茅君內傳 | 外國傳 | 哀牢傳 | 天竺國記 | 釋法顯遊天竺記 | 焦僥國語 | 子類 八十二種 | 孔子家語 | 王肅家語注 | 荀子 | 孔叢子 | 栗香四筆 | 卷八 | 陸賈新語 | 魯連子 | 賈誼新書 | 新序 | 說苑 | 論衡 | 潛夫論 | 桓寬鹽鐵論 | 桓譚新論 | 蔡邕獨斷 | 揚雄法言 | 李軌法言注 | 典論 | 傅子 | 太公金匱 | 太公六韜 |
|------|-----|------|------|-----|-----|------|---------|------|---------|------|-------|----|-----|------|----|------|-----|------|----|----|----|-----|-------|------|------|------|-------|----|----|------|------|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|------|-----|----|-------|------|----|-----|-----|----|-----|----|----|--------|----|--------|------|----|----|----|-----|------|---------|-----|--------|--------|----|----|-----|-----|----|------|-------|------|
| 太公兵法 | 太公陰謀 | 司馬法 | 孫子 | 黃石公三略 | 黃石公記 | 管子 | 商君書 | 韓非子 | 慎子 | 尹文子 | 墨子 | 老子 | 老子河上公注 | 莊子 | 莊子司馬彪注 | 栗香四筆 | 卷八 | 文子 | 列子 | 抱朴子 | 呂氏春秋 | 高誘呂氏春秋注 | 淮南子 | 許慎淮南子注 | 高誘淮南子注 | 尸子 | 闕子 | 鷓冠子 | 古冶子 | 蘇子 | 顏氏家訓 | 郭義恭廣志 | 汜勝之書 |
|------|------|-----|----|-------|------|----|-----|-----|----|-----|----|----|--------|----|--------|------|----|----|----|-----|------|---------|-----|--------|--------|----|----|-----|-----|----|------|-------|------|

| | |
|---------|-------|
| 范子問計然 | 黃帝素問 |
| 神農本草經 | 吳普本草 |
| 黃帝泰階六符 | 天文要集 |
| 麻法 | 九章算術 |
| 陰陽書麻法 | 洛陽甄耀度 |
| 翼氏風角 | 赤伏符 |
| 孫柔之瑞應圖 | 遼甲開山圖 |
| 真人水鏡經 | 相書 |
| 栗香四筆 | 卷八 |
| 馬援銅馬相法 | 張華博物志 |
| 應劭風俗通義 | 服虔通俗文 |
| 干寶搜神記 | 續齊諧記 |
| 玉璽譜 | 藝經 |
| 鮑宏博經 | 鮑宏箕經 |
| 太平經典 | 本行經 |
| 涅槃經 | 維摩經 |
| 集類 五十四種 | |

| | |
|--------|-----------|
| 楚辭 | 王逸楚辭注 |
| 司馬相如集 | 班固集 |
| 朱穆集 | 揚雄集 |
| 馮衍集 | 孔融集 |
| 張衡集 | 馬融集 |
| 蔡邕集 | 陳琳集 |
| 文帝詔 | 景帝詔 |
| 宣帝詔 | 鄒陽上書 |
| 栗香四筆 | 卷八 |
| 甘茂對秦武王 | 枚乘諫吳王書 |
| 賈誼上書 | 朱雲奏 |
| 路溫舒上疏 | 王褒四子講德論 |
| 蔡邕論略 | 曹植辨道論 |
| 王褒碧雞頌 | 崔瑗中壘校尉箴 |
| 蔡邕光武碑文 | 蔡邕祖攜碑文 |
| 張衡靈憲序 | 李陵書 |
| 馮衍與陰就書 | 馮衍與婦弟任武達書 |

| | |
|-----------|-----------|
| 馮衍與宣孟書 | 陳琳爲袁紹檄豫州文 |
| 宋玉高唐賦 | 司馬相如子虛賦 |
| 司馬相如上林賦 | 司馬相如大人賦 |
| 揚雄羽獵賦 | 揚雄甘泉賦 |
| 揚雄長楊賦 | 左思蜀都賦 |
| 傅元琴賦 | 伏滔長笛賦 |
| 古樂府 | 古詩 |
| 武帝秋風詞 | 王仲宣詩 |
| 栗香四筆 | 卷八 |
| 王僧孺詩 | 枚乘七發 |
| 薛綜西京賦注 | 薛綜東京賦注 |
| 郭璞子虛賦注 | 張載蜀都賦注 |
| 續漢志劉昭注引書目 | |
| 經類 | |
| 京房易傳 | 易緯 |
| 古文尚書 | 尚書孔安國注 |
| 尚書大傳 | 毛詩譜 |

| | |
|----------|----------|
| 韓詩外傳 | 春秋左氏傳 |
| 杜預春秋左傳注 | 服虔左傳注 |
| 杜預春秋長歷 | 公羊傳 |
| 公羊何休注 | 穀梁傳 |
| 穀梁苑甯注 | 春秋繁露 |
| 春秋感精符 | 春秋考異郵 |
| 春秋漢含孳 | 春秋潛潭巴 |
| 宋均春秋鉤命決注 | 馬融周禮注 |
| 栗香四筆 | 卷八 |
| 鄭司農周禮注 | 鄭元周禮注 |
| 于寶周禮注 | 鄭元儀禮注 |
| 盧植禮記注 | 鄭元禮記注 |
| 月令章句 | 大戴禮 |
| 禮稽命徵 | 禮含文嘉 |
| 論語摘輔象 | 宋均孝經援神契注 |
| 熊周五經然否 | 樂叶圖徵 |
| 阮籍樂論 | |

史類

史記

徐廣史記注

應劭史記注

漢書服虔注

文頴漢書注

臣瓚漢書注

晉灼漢書注

薛瑩後漢記

袁山松後漢書

謝承後漢書

張璠後漢紀

魏志

蜀志

續漢書

栗香四筆

卷八

七

謝沈後漢書

東觀記

袁宏後漢紀

魚豢魏略

何法盛晉書

漢晉春秋

魏氏春秋

獻帝起居注

獻帝傳

漢官儀

漢官名秩

漢官目錄

蔡質漢儀

胡廣漢儀注

應劭漢官儀

丁孚漢儀

漢舊儀

荀綽晉百官表注

晉公卿禮秩

賀循藉田儀

封禪儀

伏侯古今注

三輔故事

三輔黃圖

原省三輔二字

皇覽

漢律金布令

漢祠令

越絕書

汲冢書

山海經

郭璞山海經注

晉太康地道記

栗香四筆

卷八

六

晉元康地道記

晉地道記

戴延之西征記

楊佺期洛陽記

潘岳關中記

辛氏三秦記

華陽國志

伏滔北征記

羅含湘中記

陳留志

滎陽郡記

始安郡記

釋慧遠廬山記

任豫益州記

荊州記

巴漢記

| | |
|---------------------|--------|
| 巴記 | 吳興記 |
| 豫章記 | 王範交廣春秋 |
| 交州記 | 上黨記 |
| 南中志 | 張氏地理傳 |
| 帝王世紀 | 襄陽耆舊傳 |
| 英雄交爭記 | 英雄記 |
| 廣州先賢傳 | 李氏家書 |
| 梁冀別傳 | 劉向別錄 |
| 粟香四筆 | |
| 卷八 | |
| 九 | |
| 子類 | |
| 白虎通義 | 石渠論 |
| <small>原省義字</small> | |
| 蔡邕獨斷 | 說苑 |
| 新論 | 應劭風俗 |
| 呂氏春秋 | 淮南子 |
| 莊子 | 列子 |
| 太公六韜 | 太公陰符 |
| 千寶搜神記 | 廣志 |

| | |
|---------|----------|
| 博物記 | 張衡渾儀 |
| 張衡靈憲 | 何承天厓 |
| 星經 | 荊州星經 |
| 石氏星經 | 星德傳史 |
| 星紫宮占 | 黃帝占 |
| 巫咸占 | 韓楊占 |
| 郝萌占 | 京房占 |
| 水變占 | |
| 粟香四筆 | |
| 卷八 | |
| 十 | |
| 集類 | |
| 班固集 | 魏文帝詔 |
| 晉武帝詔 | 薛綜二京賦注 |
| 衛瓘吳都賦注 | 東京賦 |
| 南都賦 | 離騷 |
| 杜篤被襖賦 | 蔡邕戍邊上章 |
| 蔡邕議 | 幽州秀才張髦上疏 |
| 董仲舒奏江都王 | 朱浮上疏 |

方儲對策

蔡邕樊陵頌

李尤城門銘

傅元乘輿馬賦注

江陰申港繆氏譜二十卷光緒己丑年脩有繆氏得姓考云繆氏出自魯繆公之後以謚為氏史記孟子書繆通作繆謚法考布德執義曰繆申情見貌曰繆音木美謚也今通書作繆謚法考名與實乖曰繆其行誼與魯繆公未合元戴彥肅題吾宗譜端辨有云秦穆公書錄秦誓蒙毅傳不應罪其殺三良棄百里

栗香四筆

卷八

三

奚魯穆姜書於春秋列女傳不宜議其性慧行亂而皆改從繆吳之謚秦魯臣子亦不應以惡謚加其所尊謂宜於譜直書穆氏為合於古然姓纂宋穆公之後以謚為氏胡三省云楚子重子辛出於穆王楚人謂之二穆故楚有穆姓路史云穆炎帝後魏官氏志云後魏上穆陵氏改為穆氏若徑改為作穆不與諸穆氏無別乎有謂出自秦穆公者林寶鄧名世從之然瑯琊蘭陵東海二望皆在於魯其為魯後無疑張

尉姓氏源早斥林說為不確矣繆氏之著名舊史

者自史漢儒林傳蘭陵繆生始楚元王交傳作穆生至魏有尚書光祿勳襲字熙伯東海人鄧名世云繆生之後襲父斐以孝稱見宋躬孝子傳子悅事晉位光祿大夫倪子中書令播散騎常侍太僕肩夾輔王室為國盡忠見害東海朝野憤惋若秘書監徵博士蔚通論語者協音禮記者炳孳彬風雅輝映一時自是厥後吾宗衰矣魏時有儼與彭城劉氏才望畧等

栗香四筆

卷八

三

弟子襄賁子承先承先子伏波將軍羽林監彥植恭慎長厚為時所稱有唐一代絕無間人惟師愈以善書名見歐陽修集古錄寶刻類編浙江山陰有開成五年往生碑碑陰繆姓者五人皆細民嗣後北方不數數見而南省漸有間人自北而南其隋唐之際與閩書福安繆家埔山有繆氏子六歲能文開元中以神童召試有掘其山者流出淡血人遂不顯并名字亦翳如至宋長溪一族登進士者三人特奏名七人

四明一族鄉舉者二人文子承象山之傳主一衍西山之緒潛心著述身隱名高元時信州一族聚居土饒靈山之陽謂之繆源沿江棧宜君珺最有名君珺族子若鳳天台教授得台黃巖平陽長溪之譜以序其世次出江南之近年上溯戰國以達於魯穆戴表元爲序明初同簽樞密院事大亨輔太祖定天下有將才左諭德昌期孤忠亮節起頑立懦餘若浙江山陰定海福建福安連江江蘇溧陽金壇常熟泰州廣

粟香四筆

卷八

三

東雲南四方散居至五宗江陰譜系始於元苔石公鑑隱居不仕以詩名宗明御史煜殉建文之難再上即無可考爰取上自百漢下至於明搜得一百十餘人名之曰繆氏考古錄而叙得姓之繇以冠其首云又云漢書穆生儒林傳作繆生又通作謬薄謬忌卽繆忌至作誘忌則繆之謫也繆彤姓氏書辨證繆氏作繆彤謬字謬彤

又云唐前諸人均出蘭陵惟京者繆賢出於趙後漢

繆彤召陵人皆別族無可考

江陰六氏譜四卷修於嘉慶年間系出浙江台州府甯海縣本姓方氏宋初元英處士居邑之侯城里至明初靖難兵起方正學櫻難赤族魏典史澤及袁柳庄匿公幼子名朗冒母姓爲陸轉徙至江上僑寓蔡涇鎮之庄基村又姓劉旣而念存方氏之半易陸爲六明史據成祖實錄言正學無後蓋當時有十族之誅匿孤一節未敢陳明也

粟香四筆

卷八

四

又云正學公凡四子長中靈次中愈均殉難自經第三子名明字德宗公殉難時年方九歲與朗同爲魏典史所匿避地雲間今松江俞姓一支是也朗其第四子云武祈謹按明史方孝儒傳言孝儒絕無後惟孝復子琬釋爲民世宗時松江人余斌白稱孝孺後一時士大夫信之爲纂歸宗錄旣而方氏察其僞乃已國朝汪有典史外據朱氏國楨遜國臣傳以德宗爲僞辨之甚悉此則先因仇人繼則豔慕卹錄以

致結訟揭奏朱氏在政府親正其訛德宗之偽已定至六之本於方初非有所豔慕轉輾由陸劉而為六存此一綫不絕未始非天之默佑忠臣也

江陰卞氏譜十卷嘉慶己未年修略言卞莊子以勇稱於聖門延及晉將軍盡以忠貞著一子眡盱以節孝聞眡後數十傳徙蜀至宋興又徙汴靖康之亂中州華胄多南遷於常州則有尚書長卿於江都則有狀元嗣宗長卿之後居常州南鄉之勝西元至治時

栗香四筆 卷八

三

又由勝西分居江陰東鄉之陶城明進士戶部郎中卞榮字伯華其裔也蘭堂詩集其祠尚有藏板云蘭堂詩集六卷補遺三卷雍正癸丑為其族裔采京輯錄有無錫唐諒序云舊本體類參差尤多魯魚采京屬余訂校因稍別十一重錄之五七言古詩僅有存者而五律獨失通諸體凡得七百三十首又銘贊三十六首分為六卷云至乾隆庚辰鐫板始有補遺三卷按薛堯卿為蘭堂墓誌云公所著詩門生吳縱

刻以行世 提要作門人澄江詩選云蘭堂集七卷幾無鈔吳鑿刊

二千篇易代後傳本甚稀采京所輯及補遺已非原本唐序稱五律獨失而江上詩鈔所錄古近體一百六十六首中有五律五首不知所據何本也

周昉叔都轉嘗為言陽湖許泰眉徵君詩詞余未有以應近年始出吾鄉郵寄東夫山堂詩選八卷三摺老屋詞一卷蓋莊俊甫學博得其遺稿陸彥和明經為撰事略武進陽湖邑宰金螺青金稗蓮兩大令為

栗香四筆 卷八

三

集費用活字板印行者也徵君名棫字太眉一字夢西世居陽湖馬蹟山其詩盤空硬語神似杜韓三摺老屋詞序云所居檣樹三大各百圍蔭半其曠曰牛筋俗所嬾然稽之詩雅箋疏曰杻曰櫓曰萬歲亦曰牛筋蓋宋始祖叔微公扈蹕南渡莠茅卜隱手植以庇子若孫焉閱今七百餘年流澤遠矣予以其枝幹堅韌有節甯老於是不乞世用與老屋之歆側兀傲於萬頃波濤間而若天特全之者適相類也名予屋

而謂之謫云植根不死混沌前三樞棄擲荒江邊直
舒古翠蔭大地下有老屋突兀撐人間此屋蒼莽無
人憐萬里獨立枯崖顛空香漠漠吹太古幽夢杳杳
生孤妍蕭慘卷曲幾千尺鐵葉銅皮裏心赤九霄日
月堪孤擊萬劫風雷不能蝕我祖扈蹕南渡江手爲
朝廷植棟榱身具邱山萬牛力欲回殺運扶皇綱紅
羊白雁俄反覆轉眼三朝又移局此材不使登明堂
偃蹇空山老謫哭吁嗟乎秦家松漢家柏磊砢捐雲

栗香四筆

卷八

七

天所植當時曾覆阿房未央數百里一炬摧燒後人
惜三樞三樞汝莫哀世無萬年不朽之巨室亦無三
顧不出之賢才高人隱士未必盡無用正以不用全
其材君不見出門一步卽塵世水火刀兵吁可憐不
如媚此老屋萬古春一任骨骸槎枒拄天地
東鷗詞與三樞詞唱和極多餘旣刻東鷗詞復錄三
樞詞數首念奴嬌和叔雲題予詞草云九州莽莽有
幾人腕底能飛麟廳寂寞湖山容我老放眼大江南

北君是何人軒騰奇氣醉把青天兀怒潮萬里壓來
紙上部立 我欲踢倒銅山銷完金印鑄個人兒鐵
凭仗斫鯨屠護手來補東南天缺莫把雄心金尊檀
板付與蕭閒客劍華紅處蘇臺兒女應識又題叔雲
太史及令弟季旣合照云茫茫海內有幾人能使老
樞心折早遇諸昆甘退舍又見二難英絕落紙干言
填胸萬卷倒捲之江渴填簾有此吹來凡響都裂

栗香四筆

卷八

六

刮目閩苑神駒初秣弱弟才華駸駸欲度終看金門
謁獨餘潦倒一竿擔盡風月
武進高麗中名宅陽當庚申城陷首受賊刃僅而獲
免寄跡淮上旋客山左曩時感事好爲詩歌梓有味
蓼軒詩鈔七卷浮生云眼底兵戈滿浮生竟若何江
山餘涕淚天地入悲歌民氣東南盡妖氛西北多軍
興逾十稔事業惜蹉跎詠懷云偉抱詩人託高名飲
者留秋風工部屋明月謫仙樓宇宙遺荒蹟江山還

古愁蒼茫一凌眺身世感沈浮其他亦多怨慟之語
讀者悲之

余攝赤溪擬撰雜誌以紀山川風俗人物土產 家

君就養暇輒吟詩以紀汪憬吾孝廉屬而和之武祥

亦率兒輩步韻數月間得古近體已將百篇名曰霞

城唱和集久當彙刻之 家君詩如登眺偶成云萬

疊峯巒繞巖瀟氣象雄九州炎微盡一覽大瀛東

三面皆山惟 官柳經秋碧蠻花破臘紅老夫占物候

栗香四筆

卷八

辛

扶杖快吟風衙齋即事云山色牆頭似畫圖一庭花

木稱清娛下帷住客詩頻和 謂汪孝廉 繞膝曾孫杖可扶

蔭美垂簷排密篠蔬香入饌有甘瓠歐陽公府如僧

舍恰好持齋有老夫武祥有野望七律云運甓辛勤

漫學陶偷閒曳杖又東皋橫塘霧白春撈蜺 蜺生於霧荒

島波紅夜種蠓 種蠓者以石燒絕投海 蠓生其上謂之人蠓 湖曲平分雙

派遠 分水回一流赤溪一流田 山多獨湧一峯高 謂

歸來閉閣哦詩罷快煮尖團醉濁醪 境產蟹團臍 烏膏蟹尖臍

為肉蟹四月即 錄數首以誌大槩

肥滿膏蟹尤美 余赤溪春日雜詠四律云下車輿誦愧陽春鄒魯還

期關海濱教雜華夷宜善俗 地近澳門有法國教堂三處 職兼守

令倍親民雲山繞郭都如畫風雨開亭好問津 倡捐

頭建 且喜日長衙放早窺人鳥雀亦能馴欲從金石

放遺文遍採圖經證舊聞 現擬創纂廳志 百里庄門山近接

千年燧崗水中分碑傳南宋忠臣廟 銅鼓有劉草沒

西岡孝女墳 明趙孝女廟在田頭西岡 欲向偏隅表風俗不辭酌

栗香四筆

卷八

辛

酒市斜曛蝸角居然共息爭廿年草昧費經營鴻溝

有界千村靜鯨海無波萬里平難得公庭稀訟事好

從蠻俗聽歌聲六門以外誇形勢桑土綢繆孰論兵

赤溪為大門以外要地海疆有事厚集水師可資援

應且敵可由此取道新甯入省則陸路亦宜設防劉

中丞詢問地方形 矯首東瀛此大觀襟懷浩蕩海天

寬行歌南澗攜瓢汲坐對西山挂笏看擷秀墨蘭先

入室 曹峯尖 產墨蘭 分甘紫菜慣登盤 銅鼓海 產紫菜 能燒官燭閒

無事自詠風詩笑素餐

黃花多言秋菊而張翰黃花若散金則言茶花紅樹
多言楓相而王維坐看紅樹不知遠則言桃花若霜
葉紅于二月花則寫秋景而以春色爲比余三月游
赤溪白鷺潭有記云野卉綻葩黃若寒鞠新柯吐葉
紅逾霜楓則又寫春景而以秋色爲比矣

雲南近有兩詩人焉一爲劍川趙樾村

潘

宋梓儕太

守嘗郵示其向湖村舍詩十二卷一爲石屏朱筱園

庭珍劉克升大令嘗出示其穆清堂詩三卷並詩話

粟香四筆

卷八

三

四卷二君蓋如驂之靳未易軒輊也全稿佳篇甚多
分錄數首於此

向湖村舍詩過老鷹岩云鴉雀際無聲天陰氣蕭索
何年海東青飛來睨寥廓森然立當面愁胡勢欲搏
想當黃虞代仁風扇六幕毛羽各呈端騶虞並鸞鷲
爾鷹何爲者戕生恣所樂敲之荒服外立地化巖巒
罡風刷羽翼烟霄縱頭角石路細盤雲沿緣若縲縛
過者氣先懾踈踏下芒屨嘗恐飽颺去挾我共飛攫

出險幸無恙回頭步猶卻此時憶邊徼行圍雪花落
何當巨靈手臂爾出廣漠爪牙快一試狡兔避霜鏑
鎮壓蜚狐塞長城當衛霍無爲據要路行旅坐驚駭
甲中閨五月偕宋子材諸君集大觀樓成七古並寄
王豹君云滇池萬頃吞天光高樓突兀凌穹蒼情晨
買舟出西郭白驅飛盡蘋風涼登樓不記歲幾度懷
抱一豁神飛揚青鞵布襪有底急世人大笑閒官忙
嗟余比歲窮殊方送江入海浮重洋蜃樓蛟市苦腥

粟香四筆

卷八

三

穢寸土乾靜還思鄉頗聞日南蛇豕張紅河半壁開
隄防橫流勢欲匯滇澤堅水誰識憂履霜濟時群彥
盛謀畫罪言安用排天閭以茲放浪恣遊戲江山風
月增吾狂劉伶醉死薶亦得屈平白好醒無妨多情
好事二三子跌宕亦復爭軒昂興來折柬招卽出長
鯨一吸空千觴哀絲豪竹厭嘈嘶自擊唾壺歌慷慨
歌聲激水水波起倒飛白雨吹衣裳樓前雲霧倏開
闔西山紫翠銜斜陽丹梯欲下重躑躅眼中百感來

茫茫天公一日尚干變蒙頭段蹶真蝴蝶神仙可學
學何益但見北海還栽桑浮沈大化一粟耳當前快
意猶差強解人可索仗公等放歌更質郎耶王過城
南弔戰歿者云一戰安危係孤軍覆此邨妖氛群盜
劇熱血幾人存衰草平隄短愁雲故壘昏鬼雄來仿
佛揮涕與招魂饑黎載道感憤成詩云蘆溝渡過又
滄波滿目哀鴻奈爾何大野沙黃生意盡空林月黑
戒心多難圖慘澹流民稿自倚悲涼烈士歌臺省諸

粟香四筆

卷八

三

公共憂國願修人事感天和暮雪偶成云當軒一枯
樹僵立伴清冷簾卷月昏黃照見棲鴉影園中雜詠
云秋海棠開老瓦盆晚涼庭院月黃昏何曾惆悵關
兒女相對無言欲斷魂幾日粗刪目宿盤束脩羊瘦
且加餐賓朋文酒無虛夕誰信先生是冷官溪行云
策蹇無人過板橋斜陽黯黯落江潮寒雅不管秋蕭
瑟猶戀橋南瘦柳條
樾村之配王澹漪夫人名藻湄亦有詩附集中寄外

云願郎多寄書書如見郎面郎有高堂親賤妾何足
念翩翩紅襟燕對語盧家堂鳳凰不比翼安用矜文
章彼園有贈內詩云多才卿似女相如倚枕聯吟曉
夢初一面綠窗三尺案半陳奩具半攤書畫仿歐香
字戲鴻臨池事事苦求工玉臺他日編新詠三絕流
傳女史中惜未附見其詩也

穆清堂詩烏江弔項王作云不學書不學劍叱咤萬
人敵震盪七十戰力拔山氣蓋世時不利雖不逝漢

粟香四筆

卷八

三

軍四面楚聲多帳中美人喚奈何屈指平生事事左
不須更怨天亡我一誤不肯都關中再誤不肯殺沛
公三誤不肯渡江東坐令楚漢分雌雄嗚乎金陵自
古帝王都半壁割據真良圖君不見孫伯符劉寄奴
滇南勝境坊望滇黔諸山作歌云我生足跡半天下
愛以遊覽寬吟胸看山往往得妙悟至理原與詩相
通東岳靈異甲宇內巍然高厚兼沈雄朝暮陰晴變
化萬詩家大成尊杜公華嶽神俊等太白恒山奇古

昌黎翁東坡超妙擅千載此境吾獨推高嵩匡廬清
逸黃海峭王孟章柳將毋同獨嫌黔山太荒誕蛟神
牛鬼欺愚蒙求奇太過理反劣虛全馬異羞附庸豈
無佳處快偶得篇幅狹隘如江東吾滇山勢最精悍
生面別闢真神工西江法杜略舉似豫州孤詣誰能
窮頻年執筆少心得豁然一旦知正宗天地至文任
領略大觀叠出無稍重縱橫萬狀絕思議造化妙契
神明中精力密運入正法道氣靜鍊歸藏鋒眾流歷

栗香四筆

卷八

三

歷貫一本先天後起皆包融龍門史借山水助此理
徵實非談空請君十年讀破萬卷後再行萬里遍覽
青芙蓉懷孫菊君云詩瘦人逾瘦奇才不救貧與君
俱作客昨夜夢相親羈旅文章賤干戈歲月新窮邊
多瘴癘珍重苦吟身滇南懷古未一首云萬里分藩
翠海涯糕樓春擁後庭花攀龍死負山頭雀躍馬生
追并底蛙故妓漫歌金縷曲荒墳難覓玉鈎斜奸雄
跋扈今何在暮色蒼涼噪冷鴉

後園論詩絕句五十首及詩話皆見卓識惟詆訶前
輩有過當語詩話中言阮亭三國小樂府中一首云
長揖橫刀出將軍一世雄頭顱行萬里失計殺田豐
此首詠袁本初事其病全在三句夫長揖橫刀而出
及殺田豐皆言袁紹事而第三句忽用公孫康語史
載紹子尚及熙敗奔遼東見公孫康天寒求坐席康
曰汝頭顱將行萬里何席之有是頭顱行萬里乃紹
子熙尚非紹身也今用此語緊承將軍一世雄句下

栗香四筆

卷八

三

文又接失計則似袁紹之頭顱真行萬里因失計殺
田豐而貽誤喪身者然文義相左與事不符若謂此
句指紹子則前後均言紹事前既無根後又無接何
以憑空插入未免突兀少緒上下竟不相貫若言紹
則紹未斷頭也三國事何致誤記為酌改曰兒頭行
萬里遺恨殺田豐只換三字詞意顯豁上下貫串矣
云云余謂兒頭二字未能如遺恨二字之渾成也
後園詩話載浙江吳牧騶太守 仰賢 昆明懷古詩云

白哲通侯舊建牙包胥痛哭到天涯入關壯士追秦
鹿出塞單車載帝邦故妓分香猶有夢奸雄拔扈已
無家淒涼新府滄桑換興廢誰憐井底蛙此詩與筱
圓萬里分藩一首皆詠吳三桂事工麗亦相似

近時吾鄉刊有三君子集楊範甫明經序之三君子
者張曉帆范孟和秦潛叔潛叔之詩余已錄於第六
卷矣曉帆名乃勳武進諸生少居錫山塞下曲云黃
雲秋黯黯筆策拂山城空壁朝爭寨搜巖夜研營冰

栗香四筆

卷八

七

膠竝欲折霜壓鼓無聲誓繫單于頸終童尚請纓湖
上云湖上晴光散彩霞竹籬茅舍近村家槎枒庭樹
老無葉爛漫山楓豔似花燈影板橋齊照蟹鐘聲野
寺欲棲鴉揭來欲借徐熙手此景圖成儘足誇芙蓉
湖云疊疊山雲近可呼中含水氣更模糊欲看雨雨
風風態春柳須栽一萬株摘句五言如浮萍滿牛背
浴罷時尾掉帆輕爭去鳥權響起眠鷗聚廬宗族重
負米子孫賢七言云石上苔衣留鶴迹壁間蔓帶走

龍形魑魅郊游山月黑鬪饑野卧土花紅眼中親友
新成塚夢裏田園忽已墟

孟和名鈞金匱縣人以食餼貢成均與曉帆同豪於
飲均年四十卒斷飲云昔我酒當藥今我藥當酒酒
能療我愁藥徒苦我口自惟德二三難免麴生咎儀
狄未產前豈必皆上壽百年亦須與窮達幻雲狗此
意非不明而胡畏病朽所恨生成恩涓滴報未有醒
眼望青天晨昏一搔首蠟梅云繁英冷蕊費評量惜

栗香四筆

卷八

美

比兼金意正長一樹斜陽酣古色三更殘月近寒香
檀心暗洩陽春信磬口低含昨夜霜休說嚼花同嚼
蠟最宜清味沁詩腸三子詩皆超俊絕俗而孟和存
稿不及百首為最少云

使更歷時代迨乎久遠則亦耆舊之綜錄文章之淵
林也又何辭章傳注之殊其尊卑哉先生之五筆既
成屬序於予予不敏以是言復於先生亦以叩敬山
焉光緒二十年甲午十一月南豐劉孚京

栗香五筆

序

二

序

咸豐丙辰橐筆暨陽與都人士相過從即耳漉生金
先生名未獲親其言論丰采自是神交者踰三十年
光緒己丑赴補來粵先生適自梧郡監鹺返邂逅適
願若平生歡未幾霖出權永安先生旋亦之赤溪司
馬任昨歲甲午重晤省門需次多閒樂數晨夕因得
盡讀先生之栗香隨筆筆彙四編編各八卷今五筆
八卷又早開雕矣誠蔚然巨觀也夫著書一道視乎

栗香五筆

序

一

其人之才之學而情性志趣襟抱即寓於其間先生
吾吳望族當代逸才遊歷四方交盡一世其書首述
祖德誦清芬次則回溯釣遊瞻懷耆舊梓桑恭敬曰
篤不忘是至性至情有過人者也至於吉金樂石之
文訓詁考据之學遊履所蒞潤色山川賓轄既投角
藝朋輩銅琶鐵板如賡玉局之詞酒令詩牌不受金
谷之罰是其志趣所近雅人之深致然也若夫交游
生死之際前塵既沫絕響斯沈此可為天下有才人

一書二〇〇 行 賣 參 日 長 公 書 局 〇 又 三 月

痛哭者矣先生古歡不渝幽光斯闡自鴻篇鉅製以
逮碎玉零珠無美不收有聞必錄自謂爲抱遺訂墜
之資實符昔人掩骼乳嬰之喻已又若景前朝之亮
節憑弔厓門訪鼓山之忠骸重新祠墓忠言謹論章
疏表其丹忱茹蘗飲冰紀傳煒於彤管凡因文以存
人皆彰志而貞教是又別具胸襟獨舒懷抱纏綿悱
惻曠百世而相感者也不甯惟是夫選言必期於有
用濟變勿局乎常談先生論續桓寬志蒐桂海風土

栗香五筆 序

二

方物語焉必詳固足以補輶軒之遺備志乘之採而
足跡半天下各行省之水陸衝要尤瞭然如指諸掌
又在粵西久潯灘諸江來源溯自滇黔桂管五嶺巖
崙探其幽險形勝阨塞討論磅礴亭林顧氏之學不
能專美於前焉然此猶域內之觀也方今中外一家
非洞悉夷情控馭不得其要領先生高瞻遠矚有經
營八表之心濠鏡異族羸入者何年島國名都經行
者何地廣徵朝使紀程之什兼引私家談瀛之錄溯

洋教西教之派別知彼族亦相水火則馴伏有其間
也紀法夷越南之戰事見我國自固藩籬在禦侮得
其人也下至火輪舟車天文算法汽學化學之類靡
不辨晰源流指陳窾要窺先生意旨或亦欲究心時
局者勿以猾夏爲憂勿以攘夷爲急取彼之長備我
之用優而柔焉習而化焉以馴至於富強不難則是
書也詎不有裨於經世之遠謀救時之急務也哉第
以論詩居多謂出入風雅文人之結習固然正未足

栗香五筆 序

三

以盡是書耳光緒二十一年乙未仲夏上元劉汝霖

序

粵自書契肇興咸工削簡籤牒斯富取悅繙帙斟酌
謨觴實佃敷夫百氏循覽區宇說山川者九能滄生
先生穎解天弼機同河注鈎深覩奧運平子之覃思
麗藻適文仿容齋之隨筆辨周遂啟謀鼎真贗難淆
釋號季子白盤羣疑悉剖常州石刻授寰宇之遺珠
申港墓碑瞻先聖之手蹟單辭隻義證金石則經史
旁通酌古準今昭法戒而治平垂鑒金源貴胄拱翊

粟香五筆

序

乾維赤嵌版輿等諸稗乘毀上方山之淫祀民不能
忘論小池驛之戰功士皆用命游履所莅古蹟彌彰
石坐千人單椒獨秀洞尋金鼓野鶴飛來瀉水烟波
聽櫂歌之唱晚杉青燈火落帆影於亭前竹垞莊荒
呂蒙城古入新豐之市猶聞酒香品中冷之泉獨饒
雋味弔真孃於虎阜淒涼舊徑靡蕪上莫愁之湖亭
消受六朝金粉晴川歷歷樹色青蔥漢水湯湯琴臺
突兀凡茲勝境悉萃斯編於是緬先哲之遺徽溯鄉

邦之文獻毘陵後起七子于喁比屋聯吟一門風雅
囊存小草竹懶閑吟茗柯懷白之零篇學宛寄雲之
牘稿莫不緝瓊文囿播芳藝林化及閨襜兼工琴趣
小令則栖香最勝慢詞亦浣青所長餘韻流傳新聲
競倚織綃泉底羣誇機杼之工拾翠洲邊自得羽毛
之異他若忠孝崎行貞烈清操瑣事零星並驅烟墨
遺聞摺摭盡付汗青此又補夢溪之筆談助茶餘之
客話也鳴珂屢承手畢謬訂神交未接塵談常通鷗

粟香五筆

序

訊識焦桐於爨下賞音久託乎鍾期秘鴻寶於枕中
作序終慙夫元宴光緒二十有四年歲在戊戌春三
月初吉嘉興張鳴珂

栗香五筆卷一

五筆緣起

栗香室叢書編例

虎邱

眞孃墓詩

靜圃

金鼓洞

鴛鴦湖

落帆亭

石鼓文集字

曝書亭

呂蒙城

新豐鎮

中冷泉亭

遂啟謀鼎

栗香五筆

目錄

雨花臺劉園

莫愁湖

武昌省城

夫婦刲臂療母

黃鶴樓聯

大別漢口誤稱

晴川閣

琴臺

詩鐘

湖廣督署楹聯

南菁書院

戚公祠

介軒日記並詩

論援浙書

輓聯類記六條

栗香五筆卷一

五筆緣起

江陰 金武祥 澁生

余纂栗香隨筆八卷續成二筆三筆四筆各八卷都三十二卷始於光緒辛巳迄於辛卯凡十年每得兩卷卽付剞劂以本非著述聊備遺忘偶一覆視疵累不可勝言又復艱於改補嗣是銜恤里居攷獻徵文積久成卷游蹤所至凡載之日記者亦摘錄數條以

栗香五筆

卷一

誌鴻爪各標題目用便檢尋取盈篇帙無當大雅述之於首卽以爲自序云

栗香室叢書編例

余歷年輯刻栗香室叢書凡四十餘種搜殘存佚類多鄉先輩及先世遺稿又以邇年自著數種屢入常以爲疑近寄俞曲園太史審定覆書云誦清詠駿見家學之淵源考獻徵文示詞林之根柢鳳氏瑣記各種有裨經義江上孤忠諸錄足補史闕未附江陰

藝文赤溪雜誌皆自著書也楚詞章句附九思之篇
玉臺新詠存孝穆之作古人固有此例矣因編總目
以缺增輯

虎邱

虎邱一名海涌山在蘇州閶門外下臨山塘羣山環
拱獅子峯對峙俗有獅子回頭望虎邱之說邱不甚
高而單椒獨秀上有千人石為生公說法處旁有劍
池一泓澄清兩崖陡削高處有橋跨之洵稱奇勝曩

粟香五筆

卷一

二

時列肆連塵囂雜殊甚吾鄉遂有假虎邱之稱庚申
燬於兵燹轉覺耳目一清山靈之真面見矣山半憨
泉為梁時憨憨尊者所鑿近於其旁建湧翠山莊有
問泉亭送青窈靈瀾精舍諸處洪文卿侍郎聯云問
獅峯底事回頭想頑石能靈不獨甘泉通法力為虎
阜別開生面看遠山如畫翻憑劫火洗塵囂下聯實
先得我心

真孃墓詩

題壁詩鮮有佳者余游虎邱在真孃墓見邗江王景
沂題一律云一春夢雨了無痕鬢影釵光斷碣存過
眼鶯花名士淚撩人蜂蝶美人魂埋香歲久情天老
鬪草游歸淡月昏莫問蘼蕪舊芳徑吳孃蕉悴不堪
論頗跌宕有致惜第四句重人字蓋隨時口占未經
推敲者也

靜圃

粟香五筆

卷一

三

由吳門放櫂虞山訪趙惠甫直刺在其靜圃盤桓兩
日覺水光山色翳障悉空亭榭池臺亦疏爽有致蓋
惠甫歸田十有八年購吳氏廢園寬廣將二十畝重
事剏造手植梧柳已大逾十圍圖史金石羅列左右
清福殊不易得也自撰門聯云專意典籍左太沖宜
春之里自栽草木李義山永樂所居又客座聯云花
木土石水泉離世樂道者宜有誦讀論議教誨大雅
宏達之所羣金眉生贈聯云闢藝苑文林以為三徑

擅春華秋實無負百城宗湘文贈聯云儘樓臺池館
抵妙手成圖誰辦此五世遺經萬言作賦視將相王
侯如飄風過眼纔消得四圍烟水一榻雲山錄數聯
以見梗概

惠甫昔奉 特旨訪召參會文正軍事作宦十餘年
急流勇退一意著述近年與余書問往還無虛月嘗
以其園旁別屋招余結鄰今夏遽歸道山故輓以聯
云盛名動君相談笑綸巾溯從冀北歸田高臥早成
栗香五筆 卷一 四
傳世業清福占園林叨陪尊酒猶憶道南推宅相招
怕讀隔年書蓋紀其實也

金鼓洞

西湖自庚申兵燹後雖歷年增飾而名勝多有未能
脩復者如金鼓洞極幽勝亞于紫雲余由紫雲洞而
往曲折高下叢莽塞途里餘始至舊有道院極荒陋
然規模猶可想見此院岩上架屋下臨澗壑洞旁有
泉澄澈甘芳冬夏不竭壁間舊有野鶴飛來四字體

勢飛動傳爲回道人用鶴翎所書今則遍覓不得豈
石刻亦遭劫火耶蓋金鼓洞在西湖最晚見前人題
詩者甚少朱竹垞以後稍稍稱之見於集中如杭堇
浦厲樊榭諸公是已 先祖游此曾有詩云空山少
行迹野鶴忽飛來此境仙人識何年古洞開瓦間蒼
鼠竄樹底禿鴉哀一擊雲霄去凌空首不回又 先
祖有大石佛寺七古一首今石佛已毀并無從脩復
矣

栗香五筆

卷一

五

鴛鴦湖

余游杭州歸道出嘉興沈芷磷大令招同吳璉軒孝
廉游烟雨樓樓在鴛鴦湖中搆於五代時錢元璪明
萬厯中復築層臺日釣鼈磯又以湖爲放生池立碑
曰魚樂園旁有凝碧浮玉兩亭乾隆時 翠華六幸
御筆題繪復於熱河之 山莊青蓮島仿式爲之
咸豐庚申燬於兵燹亂後歷年興築雖巍樓未復而
堂廡亭榭俱備皆善化許雪門太守經營之太守在

郡十八年頗有政聲亦好風雅詩畫聯額極多余獨愛其一聯云讀竹垞歌兩岸漁莊鱗舍記梅村曲扇舟楊柳桃花最為穩切又郭意誠京卿贈許聯云小別西湖恰來此地看烟雨相逢南浦同上高樓話水雲意誠湘中舊識余來自西湖與璉軒芷磷謙集情景與此聯相似故并錄之

落帆亭

嘉興古為橋李讀朱竹垞鴛鴦湖權歌名勝不可勝

粟香五筆

卷一

六

數庚申亂後遺跡蕩然惟烟雨樓首先建復近十年復建落帆亭在杉青閘旁相傳肇自南宋權歌所謂秋涇極望水平堤歷歷杉青古閘西夜半嘔啞柔櫓撥亭前燈火落帆齊是也余借璉軒芷磷由南湖放舟至北郭游馬壘石奇峭略仿獅子林特具體而微耳石之上有小亭登亭茗話適風雨大作萬木怒號近浦遙汀舟航競泊落帆之景又妙於風雨時遇之不必夜半燈火時也

石鼓文集字

璉軒名受福為少村中丞哲嗣淡於仕進以著述自娛精篆隸工詞章和余冰泉唱和詩並撰贈聯語云王元禮官各一集洪容齋筆累五編有小種字林集篆石印本摘石鼓文多至百數十聯摭拾諸家考釋兼用假借詮注下方為錄尤佳者四言云佳天為大如日方中有四時樂為眾人師師字見薛鐘鼎曾孫來止君子樂之孫字見薛鐘鼎天花六出殿水一絲殿古池字用張芭說 絲借作

粟香五筆

卷一

七

鸞獻字从師子搏兔獸人獻獻字从鸞大異時好不求人憐五言云需禽鳴旭日旂魚樂深淵旭字今已半泐 禽魚有真樂鹿豕可同旂敬事馭六馬安車旂四方馭字用鄭夾深說大賢樂其樂王孫歸不歸虎拜祝天子鹿鳴享賢人拜字享字从湯王祝魚罔孔子嘉雉鳴湯字見日花鄭夾深說朝多旂子柳陰佳小舟作借 有人來不速謂我何所求魚旂自可樂禽鳴不如歸君平用小道求仲真高小从施說 眞字見六言云吳公子好古樂孫真人辭鐘鼎 高从辭釋

人多需方處事作求敬簡逢人各道平安蜀樂不如

眾樂求我可勿求人蜀借黃流可以用享彤弓酒為

好賢避道自絲出處古賢安有異同避嚴鐵橋

作關有所求如不及方其可之謂時古樹高出戶

右好花喜放日中戶字見薛鐘鼎喜安樂可師栗里

優游好泛楊舟優游陸天游寫漁樂王子安工駢

辭陸从潘釋七言云為人師有如時雨安汝止即

是樂天六朝人多工辭翰四公子佳秀平遠秀借作

栗香五筆 卷一 八

作辭章奔放若天馬寫作工秀如來禽淵淵其淵謂

天道日日又日即王猷華雨來時游魚樂柳陰深處

鳴禽多王右丞辭多古趣吳道子藝奪天工趣从鄭

字今已八言云方盈不盈有如流水時止則止是謂

樂天康樂和親是為王道左右奔走大有賢人王道

樹人朝多君子公田雨我時樂太平朝从獻可於朝

嘉樂君子逢時則駕大有同人北平射虎孫陽求馬

西母駕車王子驂鸞鸞經通作鸞今借用處為小草

出為大樹用以需雨鳴以朝陽需借華放水流自有

旨趨禽鳴魚樂各具天真旨从馬釋

曝書亭

朱竹垞曝書亭在梅里荷花池之陽嘉慶元年阮文

達督學兩浙重建有我是前身朱竹垞再來重建曝

書亭之句踰三十年秀水令呂筠莊重脩道光庚戌

嘉興令朱述之復脩之粵寇之變幸逃劫火然半已

割售他姓同治丙寅吳和甫學使贖而新之訪求先

栗香五筆 卷一 九

生嫡裔一人已為酒家傭為置田以資薪水曝書亭

所藏書籍圖畫散佚殆盡最後有鸞及先生授兩孫

分書手跡者馬小眉洵賦詩云烟雲過眼忍重論蠹

紙依稀手可捫舊業只餘三徑在當時奚啻一經存

能令遺墨歸藏弄幾見良田到子孫直得兼金爭購

取百年猶可想清門馬澹于汾題八聲甘州詞云只

叢殘一紙抵家藏遺墨閱星霜悵蕭然貧宦無多負

郭書券分將大好文孫競爽耐得淡齋黃想見垞南

北瓦屋斜陽 并少金留諛墓但閉門苦守絮語家
常溯蓬山舊事回首太茫茫幸當年青蓮交契有後
昆隻字寶琳瑯還驚喜風花寒食未替椒漿

朱竹垞先生遺兩孫析產券云竹垞老人雖會通籍
父子止知讀書不知生產因而家計蕭然但有瘠田
荒地八十四畝零今年已衰邁會同親族分撥付桂
孫稻孫分管辦糧收息至於文恪公祭田原係公產
下徐蕩續置蕩七畝并荒地三分均存老人處辦糧

栗香五筆

卷十

十

分給管墳人飯米孫等須要安貧守分回憶老人析
箸時田無半畝屋無寸椽今存產雖薄若能勤儉亦
可少供饘粥勿以祖父無所遺致生怨尤倘老人餘
年再有所置另行續析此字康熙四十一年四月日
竹垞老人書錄之以見清德高風其所以訓子孫者
惟云止知讀書又云安貧守分與古人所謂有舊田
廬令子孫勤力其中足供衣食者若合符節

呂蒙城

丹陽之東有呂城鎮孫吳時呂蒙築城久廢鎮則宋
雍熙四年置按史記呂后本紀封呂忿為呂城侯正
義云在鄧州南陽縣西呂尙先祖封此特名偶同耳
太平寰宇記呂蒙城在蒲圻縣西北呂蒙所築屬鮎
瀆鎮並見水經注元和志此則地在湖北又一統志
懷甯縣北二十里有呂蒙城桐城縣東南亦有呂蒙
城此皆在今安慶府元余闕入大龍山詩翠積縱江
潁崇冠呂蒙城 國初董樵同安江上詩春風公瑾

栗香五筆

卷十

十

墓細雨呂蒙城此皆指安慶之呂蒙城言之若詠丹
陽之呂蒙者薩雁門之呂公城下葛仙家洞府春深
鎖暮霞王阮亭之雞鳴呂城鎮日出市橋東朱竹垞
之潮迴黃歇浦江入呂蒙城蔣心餘之路入呂蒙城
寒溪淄淄清吳穀人之潮通丁義瀆草長呂蒙城皆
是也

袁簡齋新齊諧言呂蒙為呂城土地神五十里內無
闕廟或云今鎮中祀文武帝君者數處且近鎮卽有

專祠宋金壇劉漫塘題呂公廟詩云呂公遺壘枕高岡落日西風草木荒王氣懸知南國在不妨北面仰冠裳蓋宋代有虜陵侯祠今祠久不存余至呂城城隍廟見神稱顯靈侯又見壁間光緒九年丹陽縣示有云本虜陵之舊館邑志堪徵云云蓋卽呂祠改建者豈因城隍而誤爲土地耶特闕廟之有無尙未細訪耳

呂城土神北祀顏將軍良南祀郭汾陽王子儀未知

粟香五筆

卷一

七

始於何時紀曉嵐灤陽續錄呂城二土神祠一爲郭汾陽王一爲袁紹部將顏良祈禱頗有靈驗所屬境周十五里不置關廟有一縣令不信值顏祠社會故令伶人演三國志雜劇狂風忽起捲蘆棚苦蓋至空中斗擲而不伶人有死者所屬十五里內瘟疫大作令亦大病云云此與新齊諧所記呂祠事相類未必實有之惟相傳顏祠與城隍廟不演三國志戲余謂祀顏將軍於呂城又以汾陽之尊貴屈爲土神均不

可解余于七月二十八日至鎮土人以是日爲汾陽王生日香火頗盛云

陳介亭學博有呂城郭汾陽祠詩云旣非桐鄉祀浙西儼屈周公列白屋富貴壽考叢一身故應顯蒙走匍匐黃少鐵大令有呂城顏將軍祠詩云聰明正直民所喜馨香何必限疆理死公非髯髯非蒙各自爲君爲國耳紛紛靈怪語稗史豈有恩讐報無已二君呂城人所言皆可徵信也

粟香五筆

卷一

七

新豐鎮

新豐鎮在丹徒縣南四十五里陸游記曰李太白詩南國新豐酒東山小妓歌又唐人詩再入新豐市猶聞舊酒香皆謂此非長安之新豐也一作辛豐有辛王廟宋紹興七年立丹徒志楊大成記略曰韓國趙侯辛君諱翼字大鵬灌陽人也避秦入關以家財求客爲韓報仇後居毘陵葬辛塘之南至隋立祠於南岡之東宋眞宗始封王號紹興七年遷祀於此云云

是又一張子房惜未聞博浪椎耳六國之亡何忠於韓者之多也

中冷泉亭

泊鎮江游北固山上摩雲亭登多景樓石帆樓皆近

年重建而壁間舊刻吳塔天下第一江山六大字

梁武帝書筆勢相稱翁覃溪嘗縮臨之越日遊金山東憩

妙高臺西入留玉閣觀東坡玉帶又至禪堂辨周遂

啟謀鼎乃下山南行過渡里許經郭璞墓

粟香五筆

卷一

十四

有三島號石簿俗稱郭璞墓明知其誤以訛傳訛也

珠隨其母與昆俱葬江陰縣北近海所謂北阜烈烈

巨海混混累巖三墳惟母與昆是也游新柳中冷泉亭回廊高閣兩橋

通焉揚子江心水為天下第一泉本在江中數十年

來沙漲成洲近因劃沙分畝始見泉眼遂濬一池以

石圍之縱橫方數丈憑欄而玩鬢沸四溢得此亭益

足增勝矣京口山水之勝皆顯豁呈露此在西南隅

獨闢幽境江隄環匝風帆隱現品泉閒話別有超然

塵俗之想兒子章試白下過此題詩云故鄉名勝推

京口第一江山第一泉其全首未能相稱姑記游蹟而已

張又新水記揚子江有中冷水為天下點茶第一名

勝志中冷亦曰南冷余以為舊稱三冷以三石簿分

之石簿皆巖石隱出水面若木李德裕所辨則為中

冷陸鴻漸所辨則為南冷其北冷第指江言非更有

北冷泉也東坡詩中冷南畔石盤陀蔡肇詩中冷之

西古石排皆可為證今所柳泉亭在俗所稱郭璞墓

粟香五筆

卷一

十五

南當為南冷泉矣亭前石池汲水極便既無銅瓶長

綆之難可除大雄殿井水之冒據傳者云汲此泉滿

一甌可投五十錢不溢惠山泉則可投三十錢他水

投二十錢未有不溢者余未之試也

遂啟謀鼎

遂啟謀鼎於道光壬寅二月陝西岐山縣城北榮湯

村史姓耕地出之為漢陽葉東卿所得定為周宣王

時物梅伯言許海秋有文記之甲辰五月置之金山

以配焦山之周世惠鼎世惠一作無專有篆文十二行百三十四言刻腹內牆居中後晤方子聽大令以爲惟遂啟謀作廟叔寶尊彝九字爲原刻文餘則骨董家增字求售耳

雨花臺劉園

七月杪游莫愁湖元武湖皆菰荷最盛之所是時採買蓮實而敗葉枯莖已有蕭颯之感中秋後一日出聚寶門游劉氏園則園內外數池荷花尙數百朵且多含蕊未放者紅衣翠蓋將與桂菊爭豔何相離不十里而天時地氣不同如此此園在雨花臺北麓爲宋末劉叔向墓舊址趙子昂有過墓七律詩明宋潛溪題爲劉公墩者是也今園有竹石池館之勝墩亦補立碑碣並覆以亭有柘枰題聯云一帶梅岡都入畫此間松雪舊題詩

莫愁湖

容齋三筆有兩莫愁之辨謂周美成詞莫愁艇子曾

栗香五筆

卷一

六

繫專咏金陵爲誤江甯志云不知得名何時又云湖之狀正如楚澤悲風眉紋雙結不知誰何愛而疑似

之然湖名相沿已久金陵亦較著於郢州固不必再

爲置辨楹聯如李松雲云一種湖光比西子千秋樂

府唱南朝最爲渾切詩如王阮亭云潮落秦淮春復

秋莫愁好作石城游年來愁與春潮滿不信湖名尙

莫愁袁子才云淡淡春山小小舟一湖水氣濕粧樓

六朝南北風流甚天子無愁妓莫愁陳雲伯云芙蓉

栗香五筆

卷一

七

香澹蓼花秋彷彿嬋娟載月游兩字莫愁空記取六

朝山色向人愁何子貞云烟水荒寒不可收昔年曾

作冶春游湖山自有佳時節兒女寬心且莫愁各有

神韻余最愛誦之

今之言莫愁者以爲非伎實節婦此則有關風教者

王壬秋有聯并跋語云同治十年重新莫愁湖亭余

按樂府詞莫愁以河中人嫁盧氏亦北方名族也石

城艇子說者歧異蓋麗質嘉名流傳詞賦如宋子齊

姜之比不宜儕於蘇小真孃也為埶引以諗好事聯
云莫輕他北地胭脂看畫艇初來江南兒女生顏色
儘消受六朝金粉只青山無恙春時桃李又芳菲

莫愁湖之勝棋樓李維楨記只言徐九公子以謝元

自比弇州諸園記亦未言太祖賭棋然今人豔稱之

中山王像與莫愁小影並傳近時楹聯如薛慰農云

山温水膩風月常存幾人打槳清游倩小妓新絃翻

一曲齊梁樂府局冷棋枯英雄安在有客登樓閒眺

粟香五筆

卷一

六

仰宗臣遺像歷當年常沐勳名孫澄之云賭墅付傳

聞歎青史成堆千古河山棋一局爭墩笑多事看畫

梁依舊半湖烟雨燕雙飛

武昌省城

湖北武昌省城跨江而包山自三國吳時始因山為

城城大而形圓中橫亘以山山之脈起城東而達於

西南以高觀山黃鶴山為界高觀山俗名蛇山即黃

鶴之支阜岡巒起伏其下多湖城市山林尤有濠濮

閒想余癸巳仲秋寓全皖會館東傍墜子湖即滋陽
湖植蓮數十頃風來水面殘荷送香遙望東郭外洪
山疊翠塔影凌雲皆可寫入圖畫

夫婦割臂療母

余寓居全皖會館主凌仲璵刺史時仲璵方悼亡其
子竺臣當母病時偕婦割臂肉和藥以進故張孝達
督部輓聯云橘枳弗能良劇憐佳婦佳兒臂肉難充
王母藥蘋蘩誰共采空使一絃一柱淚珠愁寫玉溪

粟香五筆

卷一

五

詞陳右銘廉訪聯云齊眉得慧業文人那堪觸目遺

徽哀絃忽奏孤飛曲割臂有亢宗令子況是同心嘉

耦孽刃偕調續命湯竺臣名培有至性嗜學能文所

至未可量也

黃鶴樓聯

黃鶴樓重建於癸酉不數年復燬於火今樓之後僅
存仙棗亭數處皆祀呂仙賣卜占相者雜居之楹聯
亦極多記吾郡袁柳溪大令上聯云跨鶴想高蹤誰

知玉笛吹殘更有仙人飛劍過跋云黃鶴樓代有仙蹟傳誌備詳惟洞賓均指純陽尙有疏漏按王氏箋記康熙年間嘗降乩於此云世傳飛劍斬黃龍乃宋散仙顏洞賓非呂也俗演戲白牡丹亦顏事今人多誤以爲純陽余按金石存佚考云樓本因山得名南齊書謂仙人子安乘鶴過此而圖經則曰費禕述異記又云荀瓌唐開伯理黃鶴樓記兩載之傳疑也伯理作記魏萬程行書李陽冰篆額碑已佚文見文苑英華元末明初始歸之呂品

粟香五筆

卷一

十

而回道入遂雄據是山矣云云今袁聯復有顏洞賓之說神仙之事亦辨所不必辨耳

大別漢口誤稱

黃鶴磯與魯山隔江相望魯山卽古翼際山俗呼龜山謂與蛇山相配此俗習相沿之稱不足辨惟謂爲古之大別山則甚誤其誤始於唐國朝汪容甫代舉秋帆撰黃鶴樓銘琴臺銘皆沿之光緒九年善後局圖說尙爲大別山又今之漢口非古之漢口古漢口應在今漢口東下四五十里今漢口實古夏水之

口其洲謂之夏州亦謂之夏汭皆見於左傳近人著述多有詳論之者

晴川閣

黃鶴樓已燬隔江對峙者晴川閣巍然獨存居江漢二水之間高凌翼際中有聯云山勢西分巫峽雨江流東壓海門潮頗能狀其雄勝

琴臺

由晴川閣而下繞行翼際山麓約三四里訪古琴臺

粟香五筆

卷一

三

蓋在漢陽郡城之北矣層軒累榭一邱隆然下臨月湖廣十餘里枯荷老柳含烟弄颺登臺啜茗惜無七弦一鼓秋興也按汪容甫伯牙事考引呂氏春秋本味篇伯牙鼓琴鍾子期聽之高誘注云伯氏牙名或作雅鍾氏期名子通稱悉楚人也又精通篇云鍾子期夜聞擊磬者而悲高誘注云鍾子期楚人鍾儀之族汪又引史記秦策韓非子知伯牙爲楚懷王頃襄王時人而辨列子湯問之誤余以爲戰國至今已閱

千數百年漢上伯牙遺蹟方志無稽汪亦僅考其事
所謂靈蹤所寄奚事刻舟勝地寫心諒符元賞是矣
善乎宋芷灣詩云噫嘻乎伯牙之琴何以忽在高山
之高忽在流水之深不傳此曲愁入心噫嘻乎子期
知音何以知在高山之高知在流水之深古無文字
直至今是耶非耶相逢在此萬古高山千秋流水壁
上題詩吾去矣語極超妙是耶非耶尤得咏懷古蹟
神解

粟香五筆

卷一

三

詩鐘

近時詩鐘之戲以絕不相類之題成七言偶語一聯
謂之分詠格又有限二字分置兩句在第一字為鳳
頂第二字為鳧頸或曰燕領第三字為鳶肩第四字
為蜂腰第五字為鶴膝第六字為鷺脰第七字為雁
足或曰魚尾在武昌時文酒之會極盛楊叔嶠陳伯
嚴梁星海鄒沅帆汪穰卿屠敬山皆治具招飲譚仲
脩方子聽楊醒吾何詩孫先後來集者數十人競為

詩鐘凡數百聯典雅工麗尤極自然惜未彙錄余成
鳳頂漢陽云漢水方城尋舊蹟陽春白雪有高歌鳧
頸神武云爾神可鑒昭明德我武維揚集大勳鳶肩
錄牽云參軍錄事宦情薄用東坡送路都曹詩序事見容齋三筆織女
牽牛別意深蜂腰平合云鏡清砥平遵大道珠聯璧
合慶良時鶴膝強禮云中庸可守強哉矯文獻能存
禮足徵鷺脰孫士云南荒尉佗抱孫樂東越錢鏐納
士來雁足筆朱云傳家雅有文兼筆炫世常嫌紫奪

粟香五筆

卷一

三

朱存之以誌一時雅集

湖廣督署楹聯

湖廣督署新易楹聯均極雄麗茲摘其切定兩湖不
能移置他處者錄之 江漢水東流舸艦黃龍節府
上游尊柱石尚書天北斗觚稜金爵泰堦中夜炳台
垣 盛時禮樂入歌謠家頌禹功戶承周化重鎮疆
輿資控馭河流巴雪天接泰雲 蘭芷升庭七澤三
湘歸節制禾麻被野五風十雨兆豐穰 圭瓚佐中

興江漢萬年周雅勒茗丹修職貢荆衡三品夏書登
世會慶雍熙正當雁輯衡陽虎馴夢澤人文推炳
蔚猶是佩紉香草襟襲雄風志乘見芳型最難忘
雞次佚篇鶴樓初什敦槃思盛事待重續習池置酒
漢上題襟 土馬帶雄風記曾蕙圃春蒐釣臺秋宴
山川增壯采爲有郢中高曲江夏奇童 佩徽集羣
才看栝柏干霄芭蘭被渚車書歸一統喜荆衡底貢
鄢郢尊王 地勢控荆襄紫電軍聲通武庫天文占

粟香五筆

卷一

三

翼軫紅雲御氣接中台 千里舳艫聯農隙歲脩江
夏獵三軍裘帶蒞府僚近接岷山游 麗藻擷葩經
周雅臺萊承百祿雄圖恢筆路楚材杞梓蔚千章
軌跡奉睢麟地近周南先被化璇源鍾漢沔土生楚
國易希賢

南菁書院

江陰城中南菁書院光緒初黃漱蘭學使體芳所奏
請創建也取朱子子游祠堂記所云南方之學得其

菁華之義以爲名中有藏書樓祀鄭高密朱紫陽木
主其楹聯云東西漢南北宋儒林道學集大成於二
先生宣聖室中人吾黨未容分兩派十三經廿四史
諸子百家萃總目之萬餘種文宗江上閣斯樓應許
附千秋又樓下客座聯云東林講學以來必有名世
南方豪傑之士于茲爲羣嗣黃爲學使者王益吾司
成先謙刻南菁叢書並 皇朝經解續編亦鉅觀也

戚公祠

粟香五筆

卷一

三

明季戚中書勳當江陰被圍自青陽鎮入守城破合
宅自焚忠骸聚瘞兩邱遺宅在今學院虹橋之西道
光間從伯子晉先生就其宅址創建戚公祠西郊人
士入城者多寓此祠旁舍有匯頭村人許月溪於祠
屋落成時夢登祠堂見古衣冠者題楹聯上聯云雖
死猶生父死忠子死孝妻妾死節奴僕死義赫合門
一十七口以殉孤城黃土兩邱埋白骨下聯醒而忘
之僅記後兩句云厯勝朝二百餘年而收餘燼清池

半畝照丹心許素非工翰墨者當非自撰託為神語
時李申耆先生主講暨陽書院欲為補成而未果另
撰一聯懸之亦僅記上聯云遺老盡矣尙留此一椽
成仁故處今祠遭兵燹僅餘兩邱一池憑弔忠魂為
之深慨

介軒日記並詩

從伯子晉先生有介軒日記僅存數條有云余前引
漢書刑罰不衷衷即中知論語刑罰不中讀如字不

栗香五筆

卷一

三

必作去聲讀又北史蘇綽傳賞罰不中則民無所措
手足是以先王特加戒慎精心悉意推究事源先之
以五聽參之以證驗然後隨事加刑輕重皆當則漢
以後皆讀平音也 又云兵書不可不讀春秋左氏
湯誥牧誓此六經上之兵書蘇明允謂孫吳之書文
如金石唐荆川自中會元後留心韜略金文毅致仕
後與子弟操演軍事跳躍疾走孰謂文人不當學武
願以告今之為士者

介軒日記又附詩數首高蘭道中云白日不到處綠
陰迷更濃野蟬啼若鳥杉樹直如松澗水去何急嶺
雲行正慵撫綏知乏術慚愧對吾農蓋令江西會昌
時作也

論援浙書

逸亭兄久在湘軍最為胡文忠所倚重文忠浙致手
書凡百數十通近為排比刊行而兄在軍時條陳軍
事牘稿均已散佚僅存咸豐十年三月十四日所上

栗香五筆

卷一

三

文忠舟載陸師雕勦一稿惜當時未用其議為錄于
此稿云本月十三日亥刻接奉十二日鈞諭具悉浙
省被圍勢甚岌岌竊維吳越兩省為東南全局關鍵
浙被賊圍全局為之震動刻即有兵從陸路馳援亦
恐緩不濟急且軍火糧餉就地不能支應則援浙之
急宜變計非擣虛不能以制勝非出奇不可以圖功
夫逆黨縱多兇悍者不過此數耳彼南岸之賊既併
力於浙且狗逆復渡江而南亦必注意於浙巨股遠

出以犯吾之所必救而圖解金陵之圍池太蕪湖一帶勢必空虛若分一枝勁旅取道南岸輔以水師循江直擣則各路之守賊金陵之老巢未有不震而驚者竄浙之賊勢必回顧此擣虛之兵所以制其要害而握其勝也然此不過牽綴賊勢而尙未能迎頭痛勦也查由華陽鎮至京口水程不及千里由京口至錢塘亦六百餘里若再分一枝勁旅載以民船多帶行糧軍火而以水師護之江流奔駛乘風利不泊之

粟香五筆

卷一

三

勢不出四五日可達京口由京口改乘小舟不過七日夜可達錢塘水陸並進較之僅由陸路馳援遲速有間且兵出浙之上游蘇松嘉湖可以保全此出奇之兵所宜急以圖之而計其功也果若是風行雷厲大軍如天上飛來使賊之氣噤已先爲我奪將皖來竄賊有畏首畏尾之虞金陵渠魁有入穴傾巢之患庶江浙可以挽回而大局不致危墜不然江浙事壞而賊勢益張將挾其全力以分擾南北其禍患不備

爲東南憂且爲天下憂矣豈獨大江南北處處宜防鄂之藩籬節節宜固哉或曰征皖之師數僅四萬有奇合則厚而分則單若分兩枝以救江浙則力有不逮似也獨不思賊出巨股以竄江浙皖北之賊數月內必以堅守爲得計我師如進薄堅城將有頓兵之勢迨至江浙糜爛由是而江右而閩而粵四出蹂躪補救爲難將有不堪設想者無論征皖之師未必能遽下堅城即使懷桐舒廬漸次恢復而得殘破之皖

粟香五筆

卷一

三

北與失完善之江浙其輕重不待知者而知而況海運所關財賦所出爲天下安危轉移之機而顧可不先其所急耶胡文忠覆函云得滌帥復議所慮三事似均不難其水軍統帶戰船一節厚庵兄雪芹兄亦可派定其陸師統領一節希庵兄自爲之其總管民船四百餘號一節并軍火口糧老兄派人爲之云云是將成而中止也余按此時楚師悉銳圖皖所謂得殘破之皖北與失完善之江浙利害顯然此計若行

蘇松嘉湖實可保全何至東南糜爛如此殆亦氣運使然歟

輓聯類記六條

先大夫棄養後輓聯佳者甚多茲擇其尤者錄之同鄉公輓云善已旌於朝君子有穀流光積厚歿可祭于社先生之風山高水長赤溪紳民公輓云詔詩禮就養棠封八一齡康強逢吉歌襦袴忽凋椿蔭十萬家感泣銜哀汪懨吾孝廉云有古人風何期魯國靈

栗香五筆

卷一

三

光頹乎一旦下知己淚願紀陳留耆舊報之千秋朱蓉生侍御云鳩杖快南游老子婆婆滄海月鸞驂愴西逝仙真擁護赤城霞沈芸甫孝廉云詩酒娛情竭來五嶺烟霞飽供遊眺松喬仙去太息三吳文獻今又凋零繆筱珊太史云孝友傳家温恭接物勤儉持躬闡揚祖德鄉賢何止一編殷詔鯉鬻宮侍學幕府高吟莎廳就養蹤跡歷豫湘皖鄂場來五嶺愴驂鸞鄒雋之大令云遺澤在民側聞天語優褒博濟竟

符先德厚克家有子逃聽政聲遠播措施猶啟後人賢蔣少柳大令云醉鄉風範自清高最難孝友承家踵義門懿行嘉言積累遺規留百粵哲嗣雲程看遠大豈惟善施食報即安節著書立說表彰盛德足千秋費惕臣孝廉云五福已全符且瞻道德文章君子顯親孫曾繩武九京如可作為敘通家累世昊天罔極易地皆然時惕臣亦居父憂故云

輓聯有用意同而措詞各異者李少荃傅相挽曾忠

栗香五筆

卷一

三

襄云易名兼胡左兩公十六字天語殊褒異數更兼棠棣並傷逝與彭楊一歲二三子輩流向盡英才尤惜竹林賢又易實甫觀察挽忠襄云幹國失三賢去大司馬少司農纔數月易名足千古合胡文忠左文襄為一人

挽大老聯以不事鋪張而簡括出之者為貴夏聲喬孝廉挽左文襄云隨節日邊來入幕為賓一載流光同過客騎箕天上去出師未捷九原遺恨在和戎張

經甫茂才挽曾惠敏云光名父勳能使外人重中國
爲大局慟非徒知己感平生

挽聯之多而佳無過曾文正公之榮哀錄其嗣惠敏
公歿挽聯亦多佳者李少荃傅相云執別一旬何意
遂成千載隔抗稜四裔此才方識九州難許星叔尙
書云語通象譯名重難林忠信涉波濤不數鑿空開
絕域經武樓船儲才泉府艱難宏幹濟何堪盡瘁甫
中年黃嫩蘭銀臺云有此佳使臣萬國方知天節貴

粟香五筆

卷一

三

真堪續名父一官惜以地卿終徐壽蘅侍郎云珪組
嗣前勳壯節縱橫七萬里楹書傳後葉奇文恢拓九
千言俞蔭甫太史云論世務有心得論經術有家傳
參中外以獨成其學爲聖代惜重臣爲師門惜賢子
合公私而一慟斯人金恪士主政云綜中西爲一家
言橫覽九流無此學立功名於萬里外不緣世業足
封侯陳右銘方伯云敷歷聲名二十年恢先世無外
規模絕學號能傳墨子談笑折衝七萬里爲中朝別

開風氣乘槎何處覓張騫黃子壽方伯云海外有功
朝端有望名父之子名世之英揚誠之觀察云爲張
博望易爲富鄭公難力折強鄰拓地遠逾分水嶺通
方言以文治舟師以武時當多事問天何奪濟川才
廣東紳民挽彭剛直聯云誓清大地山河不愛官不
愛命不愛錢歷三朝宏濟艱難於今奏草流傳盡瘁
鞠躬慷慨有如出師表性好五湖烟水又能詩又能
書又能畫徧七省留題翰墨此後甘棠遺澤吉光片

粟香五筆

卷一

三

羽感觸應傷墮淚碑頗能括剛直生平
余奉諱里居親友告喪者多撰聯語輓之輓吳晉王
太守云自秣陵別已十七年方期遠宦歸來重與唱
酬同結社由郎署出爲二千石詎料長才未竟空留
著述富藏山輓陸彥備大令云敘誼託重姻何堪羊
石歸來梓里頓驚情話少沈疴經兩載太息雁行中
斷梅山應痛訃書傳令弟彥頌方任
湖北大冶縣輓史幹甫大令
云明月證前身頻年襟袞聯懽差宰相從追洛社白

雲共千載此地園林如畫不堪重過慟黃鱸史以中

居在白雲溪 輓史冠千觀察云鹽梅著績繡斧巡方憶昔

年風度叨陪握手燕臺一尊酒老子婆娑連枝競爽

有令子星奔往返傷心彭蠡萬重雲時令嗣恆甫孝廉赴江右迎櫂

歸輓潘應修太守云三筦著循聲方期晚歲歸來九

老成圖追洛社兩年聯宦轍何意典型遽杳一尊話

別記灘江輓趙伯度司馬云星軺戎幄折節羣公迨

看熊軾宣猷自有謳歌留閩嶠閱科名振纓累世

粟香五筆 卷一

更喜象賢繩武早聞聲價重燕臺

粟香五筆卷二

毘陵後七子詩詞八條 茗柯詩

比屋聯吟圖題詞五條 談雲西孝廉

陸姚詩詞 任筱沅中丞三條

董子中司馬 管才叔學博三條

錢鶴岑孝廉 謝養田茂才

囊存詩草 陳叔明齋尹

莊性初明經二條 竹嬾山房稿

粟香五筆 卷二

史岑賓上舍 家惠生茂才

謝夢葭茂才

粟香五筆卷二

江陰 金武祥 滄生

毘陵後七才子詩詞八條

嘉道間吾常知名之士推吳頡鴻嘉之莊縉度眉叔
趙申嘉芸西周儀顯叔程陸容新芙徐廷華子麟汪
士進逸雲為毘陵後七才子新芙又字芙卿為文絕
麗七子中最高為淪落不偶子麟縣學生遇亦淹蹇晚
歲客死武昌瞿賡甫觀察為梓其一規八棱硯齋稿

粟香五筆 卷二

嘉之初名鴻謨又字笛江道光十三年進士山西崞
縣知縣有荃石居類鈔九卷詩詞駢文皆其自定光
緒庚寅其子晉壬太守重刊之余所見後七子所遺
詩文吳徐二稿之外蓋僅有存者近得逸雲孝廉詩
文數冊逸雲名士進道光二十三年舉人所著鬢雲
軒詞二卷同治間為其門人蒯士薌廉訪刊行詩有
采真精舍集未梓五古規模魏晉七古嶽奇磊落似
元遺山律體亦雅秀僅二三百首贈徐子麟云龍泉

太阿不嘗有怪底風塵劍氣沖牛斗雄鳴三匝飛電
光直斬奔鯨夜中吼子麟子麟人中豪奇氣拂拂生
眉梢春風二三月來往花驄驕吳姬髮齊額紅樓遙
指朱箔高翠霧簇簇香雲翹金甌碧簾連春宵飲酣
脫下青錦袍有時匹馬來東皋明月隱隱風蕭蕭君
不見茵蘭摧折空山裏平原大道生荆杞驂騮奔鬪
困鹽車駑駘十萬皆肥死我今善歌復善哭淺醉狂
吟淚如粟楊柳扁帆弔暮雲疏烟細雨悲清角絳燭

粟香五筆 卷二

初燒炬未殘短簫頻放聲彌促南望瀟湘流帝子泣
兮令人愁東望羅浮山美人去兮何時還亂霞慙落
不可見我心惻愴凋青顏噫吁嘻仕宦不慕執金吾
世人誰識孫伯符丈夫不能擊劍飲醕酒讀書萬卷
胡為乎錦筵月未午傾倒黃金罌豪絲激竹難為聽
幸有曲苑招新晴梅花水生黃鸝曉鳴露草流螢翠
竹飛雲方池細石泉泠泠四時佳興亦殊絕可以酌
酒吹銀笙酌酒白玉瓶吹笙綠雲扇汪郎自有桃花

飯猶餘懸榻待君情子夜歌云驚起鴛鴦眠飛飛浴
波面雄雌妾不知雙棲君所見杜宇向儂啼苦勸儂
歸去牽郎試相問儂歸更何處心思如車輪日日千
回轉守妾心底痕郎來驗深淺送家兄重赴東粵云
大庾峯前月清光萬里來玉鞭山下指重覓舊時梅
別夢和烟散離懷入晚催川原迷遠樹空有暮雲回
寄繆元庵云鴻雁聲稀玉漏沈高樓簾箔曉寒侵春
風未踐桃花約紅粉能消俠士心翦燭空宵悲舊雨

粟香五筆

卷二

三

遙山無夢托孤琴依人空有天涯淚零露濃霜漸不
禁花朝得徐子陵書云細雨寒烟漾酒旗不堪重唱
雪兒詞愁來楊柳尋君日春在梨花入夢時湖上陰
晴空賦別江南風景正相思折梅何處逢人寄好趁
歸鴻寄一枝落花重有感云花底清簫月底觴春風
吹出綠雲鄉直從天上都成夢始信人間有斷腸細
草愁烟縈別院落霞微雨過橫塘殷勤低祝孤飛燕
好傍年年舊畫梁自彭城至荏平道中云暮影蒼蒼

遠岫橫鈴聲催夢夜頻驚濃烟細雨桐花驛纔過江
南第一程笠影鞭絲不暫停雙輪細碾草猶青幾家
茅屋團圞話可耐行人駐馬聽隔院徐聞響珮環緩
歌低舞趁鴉鬟綠笙纔罷移銀炬細寫紅名喚阿蠻
金陵雜詩云蘆荻蕭蕭兩岸秋斜風吹送秣陵舟謝
家明月盧家燕留與年時話舊愁蔣山蕭瑟夕陽遲
白水橋梁憶舊詞何處篴篥彈夜曲青溪明月小姑
祠秋風空悵桓伊笛衰草全迷江令居惟有堤前萬

粟香五筆

卷二

四

楊柳荒烟冷雨六朝餘斷句五言云結客誇少年何
以持令名天心亮難測民瘼宜勤知七言云始知穩
住江鄉好漸覺年來道路難尙有名心思捧檄盡除
奇氣爲依人挑菜時逢三日雨踏青人愛六朝山落
花云夢爲遠別尋千里月不長圓到五更金粉已消
三楚恨別離算是一春多一樣春風開且落此中恩
怨未分明

吳嘉之題汪逸雲鬚雲軒詩稿云十二萬年天地死

碧落長傾飛海水，蔚然一氣盤當中。下結八垓上九
重在天，爲雷爲電爲雲風。在地爲江爲漢爲恆嵩，於
人爲忠爲孝垂之萬萬古。爲詞爲翰發語驚鴻濛，蒼
蒼茫茫杳不知其初終。皆以此氣參贊乾坤功，偉哉
汪逸雲卓犖人中傑，長身如鶴骨如鐵。滄桑可枯氣
不折，探囊示我一卷詩。濡染大筆何淋漓，用唐胡蝶落芳草，矯如饑鷹拂雲表。修如浙江八月十八
潮，轟霆挾雨呼霜飈。我昔朝登采石太白樓，峰巒我

栗香五筆

卷二

五

倩雙眸收我昔夜登金山孤塔頂，袖挹海門濤萬頃。
今日我讀逸雲詩卷中，如見舊游歷歷江山影。我思
宣尼刪詩僅存三百章，以氣壽世生光鉅。厥後漢魏
南北樂歌作青琳玉簡，鳴鏗鏘彼蒼若謂少奇氣。長
庚下謫來天閭，上帝有言不能達。乃倩青蓮之筆代
寫詞琅琅，以外作者紛何多。鉤心嘔血相追摩，少陵
非天才，髯蘇詩之魔。元白不可頌清廟黃陸，不可歌
高歌非無篇什少，真氣如以歌童舞女荏弱揮天戈。

我輩胡爲困巖穴，萬仞丹梯不能越。一丸天付耿耿
心，更潑千升老蛟血。不知此心此血爲誰熱，但覺此
氣可生可殺不可滅。相與嘯清風，攬明月。驚起千年
老魅啾啾，向人泣秦岱。松露胡溟濛，河流終古胡洶
洶。天地付我以浩氣，山川蕩我以心胸。聞雞起舞天
光朦朧拂拭長劍，摩娑青銅君不見。景星燦燦天門
東，五色雲氣從蒼龍。與君高捧扶桑紅，尙以此氣贊
翊乾坤功。又不見赤城辣雨飛秋空，緱山鶴唳豐山

栗香五筆

卷二

六

鐘與君手持綠玉肩，芙蓉亦以此氣歌咏乾坤功。此
詩太放故其自定稿刪去，今錄之以見少年涉筆已
是兀傲不羣。
莊眉叔贈逸雲詩云：桃花潭水唱踏歌，花紅洗作胭
脂多。汪倫醉我花下酒，圓掛花枝月如斗。巫山之南
白玉京，芙蓉十丈開金屏。碧城夜夜吹玉笙，美人一
笑千黃金。青鸞碧鳳春不鳴，玉絃之琴三兩聲。鏗鏗
鏘鏘開君洞房珊瑚作柱，玫瑰作梁琉璃栢浮琥珀。

光珍珠百琲懸華堂翡翠之羽搖明璫青榆之花錦
繡裳十洲九島樂未央金貌寶鼎歎奇香銀河種蓮
花碧海棲鴛鴦明星大如瓜一醉三千觴贈君長歌
興莫豪俛仰身世空牢騷古來聖賢一一皆寂寥但
見山邱之外一坏墳土黃而高屈原沈江李白死太
息君今少知己人生行樂須及時長江不斷東流水
我今與君同少年大笑手拍洪厓肩羅浮仙蝶大於
席金鬚翠羽來翩翩君不見匡廬之峰高接天桐江

栗香五筆

卷二

七

之水鳴濺濺與君相期志莫遷縱不卿相須神仙
眉叔名縉度道光十六年進士由戶部主事出爲河
工同知浮沈薄宦未竟其用余得其伽林集詩十七
卷觀其自序爲二十五歲以前所作凡三千餘首刪
存四百三十二首可以知其陶鍊之深蓋得金荃之
韻玉谿之豔者懊惱曲云郎情似明月昨日團圓今
已缺妾心比明鏡昨日紅顏今白鬢月果似郎情缺
時猶望圓時明鏡果比妾心白髮安得紅顏生月不

有缺時誰知月圓好髮不有白時誰惜紅顏老雲溪
觀新漲邀趙孝廉作云小樓昨夜燈花語明日濃烟
作秋雨我今攜酒來訪君一朶白雲衣上吐秋雲陰
陰綠一城溪頭時聞出水聲君家門前老楊樹枯腹
常帶蛟龍腥葛仙里畔斜陽路照影秋波斷人渡玉
梅橋邊買舟去三尺鯉魚飛上樹簾鉤曲云卅六開
房冷于水紅鳧抱香飛不起丁冬碎玉靜催詩半鉤
長住斜陽裏珊瑚如枝瘦壓春簾衣斜掛凝芳塵蛛

栗香五筆

卷二

八

絲微黃蟾鏡白碧桃吹夢長于小苑秋苔慘無色
眉痕剛好初三月玉欄杆外人不眠涼露絲絲撲燈
滅懷了頌生嘉葆云明月一千里美人胡不來梅花
好樓閣楊柳舊池臺錦瑟長于我銀奩冷不開何時
共攜手清影一裴裒同李心陔丈游隱仙庵訪六朝
古梅云我有梅花句相思欲贈君江南千樹雪古寺
六朝雲花約仙人隱香宜古佛熏蘭房化秋月長照
夢三分洞神宮訪江總持故宅云烏咽清溪水江頭

浣白沙敗牆巢鬼蝶古樹集神鴉石引牽牛草窗明
朱雀花後庭歌舞散冷月不能華白桃花云月影如
潮露氣收斷紅心事在簾鉤美人病起休開鏡燕子
春深懶下樓芳草不堪重問路梅花猶有未消愁石
苔露井闌干冷淺碧光陰泣畫簫白門紀游示汪山
人云離懷別緒亂於絲賸有餘情付酒卮秋水夕陽
紅板渡畫船烟柳白門詩松寮塵暗無人到竹逕雲
歸有鶴知別後汪郎莫悵春來潭水費相思落葉

粟香五筆

卷二

九

云金井鴉啼捲玉鉤故園和雨易敲愁酒醒莫蹋西
風寺客裏休登夕照樓蒼蘚尙描荒榭影白雲爭補
亂山秋洞庭波闊瀟湘冷幾處蕭蕭下客舟僑寓澄
江云一葉蒲帆送我行橫泥港口桔槔聲蘆溪野鴨
水邊語明日秋陰綠滿城撈蝦渡口一燈青帆脚時
搖水岸星三寸銀鱗白于雪落潮風裏浪花腥門枕
湖流白板扉酒家燈影見青旂銀河涼得人無奈時
有秋蚊飛上衣愁怯雞缸燭影孤銀雲自搦暮秋圖

宵來雨打殘荷葉好夢一房如碎珠北原訪菊云人
歸新礪起秋雲一水通橋路不分鴨脚樹青烏相黑
夕陽紅到卜家墳荒畦幾日守清寒插鬢花枝帶笑
看欲醉枯腸作秋夢小村新酒木瓜酸斷句五言云
烏夢落巢底一碎無覓處新月來窺人照見夢痕綠
沙暖眠花鴨村深聞竹雞綠苔名士硯黃葉酒人醺
七言云槓聲似雁呼殘夢帆影如潮飽夕陽未圓明
月消魂候初放花枝入夢時亂峯疑踏夕陽去客夢

粟香五筆

卷二

十

欲隨潮水生皆有韻致
眉叔尤工長短句有黃雁山人詞稿四卷顧兼塘贊
曰洞簫飄揚碧笙幽咽鶯脰秋波蛾眉古月芳草入
性奇花初胎玉人天際靈光徘徊可以想其詞境有
癸巳初夏小住涇川將作皖江之游汪君小坡餞於
蕉華吟館席間有感倚金縷曲調凡四疊韻皆極淒
警錄其再疊云玉柱惜惜語是何人織縑成匹縑絲
成縷儂有間愁千萬種種都非自主休戀著江干

飛絮羈鳳漂鸞天半唳并無多枳棘棲身處黃竹涼
冷如雨 曇雲一霎罡風誤恁無端揚州跨鶴仙山
騎虎摘得青梅雙蒂小中有人兒心苦應蹙損幾家
眉嫵庭外游絲窗外柳一條條也算春歸路誰解惜
采旛護他如生查子云玉骨賦梅花詩稿無人見喜
伺阿嬈眠夜洗琉璃硯 密意倩誰傳十幅焚黃絹
心裏葬春多和酒同灰噫是能以樂府作詞者古雋
處一掃豔冶之氣惜未能取其全集並刻之也

粟香五筆

卷二

十一

芸西廣文爲嘉慶丙子舉人甌北先生孫也舊梓有
詩詞稿經亂不全趙氏譜內載詩二十餘首蒼松篇
呈松相國云 道光二年三月作 蒼松如龍一千尺天矯直欲
騰高天能作霖雨潤百物濤聲倒捲傾流泉艱難身
世飽霜雪獨扶元氣全貞堅瀛海矐矐升旭日托根
恰在扶桑側恥隨凡卉爭春妍誓以危柯表孤直勁
節能回天地心濃陰常護雲山色大厦終資棟梁器
清時不少滋培力渥邀厚澤承丹露自向遙空感知

遇偃蓋蟠株倍激昂平鱗鏗甲何疑懼樗櫟無才轉
自全桑榆欲守終成誤幸逢景卿治化昌仍依雲牖
延休祥古幹猶能屈金鐵後凋況未遭斧戕千載蔽
芾同甘棠莫作飄零大樹傷壬辰楚游秋興云楚尾
吳頭去復還疆沾濁酒醉辱顏贈行衰柳猶堪折入
世勞薪未得閒天末風濤三峽雨望中草木八公山
倚橋屢讀英雄記莽莽川原夕照殷何處吹來玉笛
聲晴川芳草異鄉情登樓我欲招王粲弔古誰同哭

粟香五筆

卷二

十二

彌衡收拾見聞歸退筆折除富貴是浮名胸中塊磊
銷難盡醉寫詩謠索客評還朝袞繡雁鴻飛首路干
旌露未晞獨拜寵榮誇畫錦可無忠盡慰 宵衣謗
書一篋中山去裝囊千金粵海歸努力松雲逢際會
旂常鐘鼎有光輝客裏愁多腰帶寬一城砧杵覺宵
寒浮鞦混入三游易生計真如百戰難漸老鬢鬢愁
對鏡恐消髀肉戀征鞍北行轉得南旋便暫把吳鉤
燈下看共十四首僅錄其四云

周叔程孝廉題徐傅兼大令所獲號季子白寶盤七
古云寶盤寶盤世所無塵封土蝕胡爲乎道旁飲馬
依榛蕪自分淪落歸泥塗豈知仙令飛雙鳧風塵相
賞載後車摩娑拂拭同球圖陸離光怪百不如此盤
鑄自東周初用錫號君藏幽墟銘詞安雅比典謨
文虬篆紛縈紆賜弓賜矢兼賜弧薄伐獫狁伏厥辜
旂常勳伐威邊隅寶盤世守如金符柴桑新栽柳五
株晴翠掩映輝天衢節堅金石恬且愉異彩煥發射

粟香五筆

卷二

七

斗樞山鸞招邀海鶴呼對茲寶器長相娛其詩僅見
此首叔程之兄伯恬大令名儀暉有夫椒山館詩會
梓行於世縣志稱叔程文譽晚出竟亞其兄陸邠生
先生詩云屈指江鄉七子才詩名一昔走春雷翻愁
五鳳樓成後壓倒難兄百寶臺爲前輩稱重如此
陸芙卿詩文鮮有存者惟丁杏舫詞綜補稱其有巢
睫詞錄存九首蝶戀花云小鳳盈盈年十五不解憐
人便是憐人處珠箔飄燈人自去綠楊影裏家家雨

花影如潮流不住春老鶯酣愁向眉峰聚待約前
裊芳草渡愁過昨夜秋千路木蘭花慢游絲云是誰
從空際把殘錦撚成絲好綰住花魂牽回蝶夢纏就
鶯癡收將十分春色只憑他一縷繫相思怪底似無
還有幾番欲卽仍離 淒迷絮影太紛披休道不如
伊儘香篆低縈簾波徐颺沒箇人知漫猜天孫織罷
浣雲綃誤漾出天池祇恐柔情易斷好風且莫輕吹

茗柯詩

粟香五筆

卷二

七

武進張皋文編脩惠言以經術文章名刊有經學叢
書十餘種及茗柯文四編惟詩無傳本近得其古體
詩十二首皆應酬之作非所愜意也爰錄存二首以
補其闕宜山令歌題楊右侯遺照云四座且勿喧聽
我歌宜山宜山在何許乃在百粵間戶雜猺獠人民
頑耕作不事事剗有田在草誰能芟深林何叢叢
猛虎晝嘯來腥風吏能殺人不殺虎虎公食人人敢
怒宜山令來幾時麥隴四郊青滿畦昔聞合穎今見

兩岐有虎食六畜令言罪當笞吏被符驅虎來杖之
階下兩足前跪耳帖垂宜山民昔何愚獮今何馴宜
山虎昔何咆哮今伏處乃知政化不擇地蠻徼夷荒
盡鄒魯潯之水悠悠上有千盤山令惠在民民思不
得間播以圖畫青若丹宜山令亦有孫寶君圖述君
仁用詰邦刑罔冤後來者誰拜君顏千載為吏德
可傳宜山令孰與儔姓者楊字右侯倪韭瓶同年五
十壽詩云大雷岸頭有倪生長髯一尺雙瞳青讀書
粟香五筆 卷一 五
往往追許鄭一字考校窮諸經拄牀撐屋盡積卷古
金樂石紛縱橫尤有癖嗜古莫比考論刀布搜泉名
高陽之金太公貨肉好分寸詳模形乾隆年間歲壬
癸與君聯袂遊春明四門博士飯不足三載共食盤
盂傾君時蓄泉苦汲汲日走街市無時停徘徊常使
僮僕笑驅遣每令兒童爭歸來一一書作譜商文惟
字如渭涇相如獻賦苦未成五斗薄祿何足營飄然
拂袂歸江汀余亦遯跡窮南征長安三月花冥冥六

年重見世事更龍門老樹枝還榮人生得失浮雲輕
巢父掉頭入東溟高氣令我心神清題君泉譜送君
去鴻鵠寥廓高天晶君之生辰我同物招搖在子維
周正每逢初度憶前事學舍朝旭輝窗櫺到來一笑
互相壽閒處歲月殊安甯要我同歸結鄰里菜甲正
熟滄吳杭年年此日一樽共江海浩蕩尋鷗盟即今
君年已五十我亦四十明年丁買山何時計迂遠有
田羨爾真歸耕北風悠悠南雁鳴作詩遠將介兜觥
粟香五筆 卷二 六
明年遲我汎舟去同折梅花江上行
比屋聯吟圖題詞五條
張仲遠觀察傳有比屋聯吟圖錢塘沈湘佩女史善
寶題壺中天詞有序云仲遠大令暨德配包孟儀夫
人令媿性均孝友與叔姊婉紉季姊若綺兩夫人伉
儷同居家政悉咨叔姊遵尊甫翰風先生遺命也兩
夫人善詩古文詞婉紉夫人尤喜作擘窠大字孟儀
夫人嗜文學工漢隸姑姊切磋交相愛敬姊壻孫叔

獻王季旭兩先生皆抱經濟文章之士大令才兼三
絕相與商榷古今嘯歌風月情義如昆弟焉其中表
妹湯碧痕女史嘉名爲繪比屋聯吟圖詞云蘭姨瓊
姊喜仙鄉共住團圓骨肉阿弟多才夫婿正萬卷奇
書同讀秋月宵澄春花晨豔消受清閒福劉樊趙管
人間無此雍睦 更憐繞屋扶疏樹皆交讓玉筍抽
叢竹相約臨池邀覓句無間雨風寒燠花萼交輝鴛
鴦比翼樂事天倫足重逢官舍傷心偏少徐淑時仲

粟香五筆

卷二

七

遠將宰武昌孟儀夫人已逝世云嗚呼近世鄙俗頹
風兄弟之怡怡一室者已不多觀況姊弟三姓同居
歡聚於十數載哉觀圖中姊妹題圖之作其家門之
孝友閨闈之風雅均有足傳者故備錄於後
婉綉名綸英適同邑孫叔獻有綠槐書屋詩集最工
五言尤善書有題圖五古四首其一云吾生四十五
鬢髮已衰白人壽能幾何俯仰慨今昔少日賦于歸
庭闈苦相隔中年悲風木悽愴無所適幸得同懷誼

相攜免顛蹶十載比屋居歌詠樂朝夕良人夙耿介
生理日艱澀簞瓢愜素懷閉戶窮典冊得爲太平民
薇蕘甘鼎食豈無致身願時命安可易秋風入東籬
叢菊有佳色濁膠可斟酌同室多嘉客悠悠天地間
爲歡亦無極其二云我昔甯父母驅車至陶邱趨庭
樂且耽聯袂相賡酬高堂顧之喜謂可忘吾憂卜宅
命同居承歡永優游一朝痛虞淵急景不可留全家
返故里入門淚盈眸堂厦何巍峩房櫳亦清幽經營

粟香五筆

卷二

六

及家具一一皆詳周緬懷構締艱晏處增吾愁忍憶
屬纊時叮嚀語難休汝弟體孱弱嬾性亦婉柔多難
恐未堪緩急誰爲籌汝宜善扶持內政夙所優忽忽
已十年門戶幸無尤所嗟迫貧病筋力漸已道式好
世所希悠哉卒歲謀庶幾勤夙夜勿貽先訓訖其三
云吾弟秉殊姿才藝乃其末蒼生納懷抱赤子性不
失肫肫同氣情宛宛切肌骨孩提洎弱冠誠懇如一
日古來賢達人內行必修飭委身佐良時盛業庶可

必奈何慨數奇伏處難奮發覓食走四方馳驅精力
竭歸來抱貞疾三載臥蓬室清貧已習慣聚首劇歡
悅翰墨相與娛簡篇資論說病骨雖支離浩氣困猶
激良材天所佑勿藥卜終吉焉知非疾疢葆此後凋
質漫遊亦何為閉門聊自逸其四云吾兄及仲姊九
京渺難追伯姊復遠適迢遙處京師歡聚雖已樂念
之各心悲雁行慨中斷荆樹嗟分枝尺書千里來苦
道長相思詩篇多感喟讀之涕淚滋死者不可回生

栗香五筆

卷二

九

者尚遠離百年何所慕睽合豈有時安得共一堂形
影長相隨往日徒惋惜為歡當及茲申言寄燕慮何
時卜歸期畫圖應更作相與吟新詩

若綺名執英適太倉王季旭有題圖五律五首其一
云從宦依官舍言歸共草堂親恩真罔極友愛豈尋
常感激思遺命艱難幸故鄉願堅千世約子姓莫輕
忘其二云式好皆兄弟居然花萼樓酒中堪小隱門
內各千秋景隔疏燈靜簾垂紙閣幽會心能避俗休

問五湖舟其三云遠客歸茅屋幽懷托素琴乙亥春
弟歸自
京師夫子風塵偏悵別骨肉况知音一室欣重聚頻
年費苦吟愁心猶北望千里暮雲深謂孟其四云佳
耦推吾弟秦徐合並傳文章驚海國弟有海
外交風味入
林泉玉汝宜貧賤爭輝式後先臨池有至樂相對日
探研其五云三五中宵月聯吟靜掩關清輝猶昔日
舊夢憶東山安得雙親在應開一笑顏披圖增慨歎
衿袖淚痕斑若綺有餐楓館文集鄰雲友月之居詩

栗香五筆

卷二

十

集

仲遠伯姊孟緹名縉英通常熟吳偉卿刑部名廷鈺
隨宦京師寄詩題圖云尺素來良訊平安倘不誣沈
疴資上藥卻老勝靈符疾久神應瘳愁深氣轉紆形
容想憔悴精力迫憂虞積弱嗟童卯頻年困道塗依
居真局促奔走慨瘖痛忽作殘冬別相攜百感俱衝
寒憐瘦鷗急驛敝鞍駒涼燠關魂夢星霜切髮膚長
塗誰護惜一病更清癯淹滯將經歲傍徨各一隅慰

情翻易課善禱問師巫戢翼同籠鳥纏心類網蛛目
曾千里斷喜逐一陽蘇妙詠通池草華年感鬢髮不
雕宜返璞小隱好懸壺意氣原輕俗文章祇自煥浩
歌追杜子著論準潛夫邱壑成高節冠裳付小儒暴
腮終變化逸翮必搏扶骨肉推真性門庭篤友于得
歸誠可樂聚首興難辜卜宅成先志傳家守舊模聯
吟還結社比屋已成圖清福償仙史間情傲釣徒法
書鍾衛後嘉耦孟梁輸獨客應憐我三荆羨合株十

栗香五筆

卷二

三

年何契闊此日劇嗟吁往事傷淇水言旋賦載驅北
來惟贈鯉南返促啼鴉安得揮雙槳飄然泛五湖清
歡甯稍遜舊約永無渝薄願徒瞻望羈懷付嘯呼翔
風飛雪後梁月最模糊仲遠仲姊緯青名珊英適江
陰章氏早卒遺草無幾雋妙天成仲遠凡四姊皆名
重一時云
若綺之女王澗香名采蘋後有題圖七古一章云畫
中清景依然在轉眼滄桑人事改回首歡悰不可尋

把卷流連意遠憶昔蘭陵比屋時棟華荆樹喜歸
枝百篇斗酒青蓮興一卷憂時杜老詩班左才華亦
殊絕玉臺各擅生花筆聯吟鎮日掩柴扉身外浮雲
忘得失最惜飢驅事遠遊天涯憔悴倦登樓征鴻千
里書難達春草池塘夢亦愁已恨頻年唱離別那堪
杜宇還啼血寶瑟聲寒湘水雲玉笙吹冷緜山月孟包
儀衿氏卒後孫叔獻姨盡室從官到武昌忽忽哀樂
丈師暨先君復相繼卒
最神傷江山勝蹟宜圖畫華館春風護筆牀陶令高

栗香五筆

卷二

三

懷最清逸分陰共惜深宵月一樣聯吟似昔時夢中
清淚常嗚咽變徵歌成泣鬼神離騷九辯意同論微
才欲續申情賦顧影難為失怙人嬋娟環珮紗帷側
弄墨然脂永朝夕觴詠風流又一時高堂明鏡星星
白京國棲遲憶大姑謂孟緹從母雲山日斷正愁予何當
一櫂歸帆穩更寫聯吟第二圖澗香適無錫程伯厚
孝廉早卒無子晚景殊艱庚寅游粵年已六十餘復
題五古數十韻有云恍如返故居舊景在眼底花木

尚依然人去已數紀烈烈感飄風滔滔驚逝水云云
極俯仰今昔之感澗香姊妹凡四均多才皆母教也

談雲西孝廉

談雲西孝廉詞二卷其孫小蓮茂才出示鷓鴣天贈
歌者云眼底春光值幾錢鶯聲喚住夕陽天夕陽也
似人憔悴縱不黃昏亦可憐 嬌欲語淚潸然自言
冷落又年年兒家事事堪回顧不止當筵誤拂絃木
蘭花慢柳花云甚勾留不許花開已逐風飄算漢苑

稟香五筆

卷二

五

新粧隋隄春色無分能消感他十分宛轉怎一絲繫
不上柔條從此天涯萬里誰憐去路迢遙 者番離
別料應難分手便相拋道簾隙難留牆陰易墮情緒
無聊相思可能相見怕從今瘦損小蠻腰願作浮萍
貼水星星沾定歸橈

陸姚詩詞

陸文泉茂才初望曾遊李申耆先生之門後遭喪亂
轉徙關山戎馬間主吳竹莊方伯愛誦其秋水浸明

月遠山化白雲之句詞則豪放學蘇辛梓有懷白軒
稿十餘卷

姚文山明經名華國又字道輿庚子副貢介特不苟
其姊丈李雲生由關中延課其子有別里中詩云可
憐一紙關中聘捧向高堂當檄看亦可悲矣明經詩
詞僅于陸文泉懷白軒稿中附見數首其之關中陸
贈以金縷曲詞云別我西征矣算今番送君可感留
君無計束髮論交千百輩猶有斯人知己談抱負幾

稟香五筆

卷二

五

回零涕今日恩恩分袂去怪愁心忿涌如流水隨短
棹幾千里 丈夫自有凌雲志又何妨呼牛呼馬應
之日唯此去風塵添閱歷指顧秦關百二更勒馬終
南睥睨磊塊縱教銷不得暢登臨也減思鄉意臨別
語莫忘記姚和韻云世味都嘗矣歎浮生雄飛雌伏
十年左計囊筆依人貧更賤誰是虞翻知己空對着
白雲零涕一例登場隨郭禿換宮商枉唱康浪水情
漠漠長安里 卑枝難託凌雲志任紛紛鳩嘲鷺笑

心非口唯修得羽毛鳴宛轉流品肯居第二我只解
抗音傲睨案有離騷樽有酒看千秋獨抱悲辛意清
淚墮吟箋記

任彼沅中丞三條

余乙亥重至江西任彼沅中丞時署江藩近年銜恤
里居屢晤於吳門蓋不相見者十八年矣中丞自廣
文至開府惟清與勤三十年如一日所至頌聲翕然
嘗舉宦轍所經之地記事編年成寄鷗館間吟若干

粟香五筆

卷二

五

卷有云衡茅闃寂無車馬曳杖婆娑日涉園修竹搖
風青上榻遠山洗雨綠當門未妨澹泊從吾好早識
行藏有數存若問五湖垂釣叟扁舟已入武陵源又
云放眼曾觀東海日歸心不負北山雲齏鹽滋味貧
而樂泉石膏肓病亦仙可卽此見其進退自如矣
張宛鄰四女皆工詩詞孟緹女史工力尤至著有澹
菊軒集其女孫吳宛之夫人得其傳爲彼沅中丞繼
配有灌香草堂詩稿閨中唱和又合刻詞稿曰沅蘭

詞嘗繪退食聯吟圖一時傳爲佳話賀新涼詞云已
是傷離別更那堪風風雨雨助人淒切寶鼎香寒銀
燭暗遠夢迷離難覓聽破曉流鶯聲滑似說金門人
待漏負香衾一樣工愁絕身千里寸心折 天涯驛
使遲消息倚闌干腰支盈握祇應自惜三五良宵團
圓影相對可憐遙夕算只有啼痕凝碧目極蒼茫雲
樹外料鞭絲空裊斜陽陌魂銷處共誰說一往情深
有往復低徊之致

粟香五筆

卷二

美

和工部秋興八首原韻錢牧齋集中最多彼沅中丞
伉儷均有和韻灌香草堂稿中又附有令子之駿集
唐和秋興韻則尤因難見巧矣詩云白下烏啼霜滿
林杜牧秋來景物倍森森李吳宮花草埋幽徑李蕭寺
樓臺對夕陰劉滄風約亂雲歸隴首釋道潛角催明月出
波心李順此時愁望情何限杜牧紅樹孤村遙夜磬白居易
江燕雙雙五兩斜溫庭筠釣綸菱棹寄年華溫庭筠中霄
草木春露澤杜牧滄海星辰夜掛槎顧瑛四面雲山誰作

主朱灣滿天明月卧吹笳李相思不見又經歲劉坐聽

蕭蕭蘆荻花白居易城郭蕭條隱夕暉劉滄洞庭橘柚早

霜微李順擣衣砧上江流急顧瑛長笛聲中海月飛李漢

苑薜蘿秋已老韓偓楚天雲雨意多違朱灣故鄉自此扁

舟去顧瑛碧水鱸魚墜釣肥岑參十載江城亂弈棋張籍北

風吹雁數聲悲李商隱但將酌酬佳節杜牧自古文章

論及時高啟庭樹不知人去盡岑參塞鴻偏傍月飛馳柳

庸年來胡騎紛紛在鄭谷九日尊前有所思李商隱林缺

粟香五筆

卷二

毛

青分隔岸山王維樓臺終日翠微間李嶠眼中歷盡三千

界錢起枕上斜看百二關李遠一水碧羅裁繚繞劉滄萬峰

蒼玉刻孱顏元稹幾人圖在凌烟閣張翥漫道官趨鴛鴦

班鄭谷芳草斜陽古渡頭羅隱片帆長掛海門秋郎士渠

通故道魚龍靜皇甫冉木落空山狼虎愁李億別浦暝時

迷遠樹李嘉祐荒烟斷處見飛鷗韋莊忘機漸喜逢人少

牧杜暗算郵程隔數州趙嘏昨聞濟北奏奇功張籍蠻觸交

爭蝸角中杜牧牧馬悲嘶昏夜月譚用之旌旗夾道捲秋

風于良史隴頭宿霧全翻黑戎昱江上殘霞幾縷紅李咸

不可久留豺虎亂杜甫桃源一棹訪漁翁王維湘流九曲

望透迥劉長卿木落蕭蕭水下陂盧綸明月好同三徑夜

白居居易飛花猶繞萬年枝錢起黔中波浪連天湧李塞上

軍書旁午移許渾莫怪臨風倍惆悵溫庭筠紫宸高處曉

星垂楊當

董子中司馬

陽湖董子中司馬名威有學宛堂詩稿曾在長沙以

粟香五筆

卷二

天

詩就質於先君稱其五律最佳陵口云一棹蘭陵

口輕帆卸夕陽關山仍故國人語漸他鄉燈火新村

落笳聲古戰場茫茫興廢感坏土認蕭梁駿馬云生

死真堪託馳驅爾最勤為誰爭捷足幾輩策殊勳得

主甯辭瘁論才況絕羣九邊兵未息努力掃烟氛摘

句如江亭云潮生樊口白山入郢門青渡江云半帆

瓜步月一枕廣陵潮皆可誦也

管才叔學博三條

管才叔學博與其兄敬伯司馬同負盛名遺稿僅有
存者曩年瞿廡甫觀察寄示其祭亡婦文近得蜀中
留別詩其甥李經宜明經所鈔示也錄二首云何事
歸心忽浩然經年寄迹錦江邊倦遊難覓當醺醉高
隱曾無賣卜塵平野亂蕪秋未翦中天太白曉猶懸
可堪玉壘浮雲外多少遙峯欲化烟蒼松翠柏草堂
春要比當年卜築新四面雲山歸結構千秋花鳥見
精神可憐愛國忠君念僅在浮家泛宅人半世依籠

粟香五筆

卷二

五

終潦倒

潦倒之潦他人皆用平聲惟杜詩用仄

先生前事足酸辛蓋入

西藏後東歸之作

才叔名樂昔何廉昉贈詩有竊比隆中君莫笑名成
定使古人愁之句後卒於揚州有某輓以聯云一生
負王佐才江左夷吾猶未老半世爲諸侯客揚州杜
牧竟銷魂皆切合其姓氏也

才叔善爲輓聯其輓曾文正云勳名爲曠代迄今所
稀衡嶽効靈鍾聖相感激在故吏門生而外江天灑

泣有孤寒輓陸子受觀察夫婦云仕宦所至有聲論
生平幼學壯行功名尤蹇子孫已貽之德視人世緣
空障盡夫婦皆仙輓趙朗甫太守云神術擅軒岐最
傷二豎初攪自知不起清班躋禁近翻恨一麾出守
未竟厥施又輓劉開生觀察云風誼溯平生於學無
所不窺既妙思六經逍遙百氏聲華傳絕域日歸正
當相見乃暫游萬里小別千年

錢鶴岑孝廉

粟香五筆

卷二

五

錢鶴岑孝廉福孫舊與同寓白下有深沈之思而詩
極超逸近見其九峯閣望雪歌因於壬辰大雪時掉
舟訪之憩快雪軒登九峯閣詩境頗清絕也歌云朔
風怒號夜半絕萬籟無聲寒徹骨晨光射破琉璃窗
忽訝長空亂飛雪披裘登閣觀九峯九峯盡沒寒雲
中飢鴉叫樹飛不起千村萬落皓皓無人蹤天公憐
我端居了無味延我閣中看玉戲頽垣破瓦一一化
瑤琨幻出無數貝闕瓊樓絕奇異我閣高踞城之東

一夜變作水晶宮閣中書畫几案無故發光彩豁我
千里萬里之雙瞳四野漫漫與天接隨風撲窗亂重
疊是時滕六亦退聽任我指揮散作落花與胡蝶我
建高閣臨溪山一年一度惟此真歡顏蓬萊方丈太
寂寞我將招彼羣仙來此間開筵賦詩騁才思詩與
雪花飛滿紙掃卻惠連之賦郢中歌清光大來差可
喜袁安高卧何無聊騎驢覓句亦太勞何如坐我高
閣足四望乾坤一白歸吟毫狂吟未已風漸靜几硯
栗香五筆

卷二

三

時飛鴉鵲影晴光一片天際來豁然現出九峯頂九
峯一色皆新妝翩如姑射仙人下大荒雪膚花貌素
霓裳對我欲笑我益狂願攜仙人入雲裏觀彼天工
之絕技山無雪兮容不奇我無雪兮興不起舉杯大
笑賀山靈山靈賀我新詩成天晴跨鶴遊太清更願
徧覽三千世界雪態何空明

謝養田茂才

余見九峯閣謝養田茂才祖芳題詩亦有清氣蓋鶴

岑之戚也嘗介鶴岑出示其寄雲閣詩稿渡江云漫
擬乘槎入斗牛東南形勢望中收白雲常護三山影
碧草空餘六代愁西去帆檣通楚蜀古來戎馬說孫
劉菽蘆聲裏秋如許滾滾長江日夜流斷句五言如
過約園云池草仍春色夕陽空鳥音山月吟云明月
幾圓缺青山自古今送仁錫姪之鄂云養親翻遠別
去國况殘年澄江云畫角臨江戍疏燈賣酒樓七言
如懷韋少涵云春風江上歸鴻少夜雨尊前別恨多
栗香五筆

卷二

三

上巳得唐欽昭書云杜宇啼殘三月雨梨花落盡五
更風人日生辰云竹葉自斟人日酒梅花又報草堂
春贈吳冠英先生云歸田白髮干戈後老去青山杖
履邊雪後野眺云宿鳥歸飛千嶂雪疏鐘搖動一溪
雲四十自述云有志何須傷晚歲不才祇覺負明時
舟次云柳梢城郭遠還見花裏人家近卻迷

囊存詩草

劉心白名心瑤爲圃三先生曾孫有囊存詩草二卷

余爲序之辰州遊龍泉山寺云上方樓閣深清幽入
詩境日夕孤雲還天空遠山靜黃鶴樓云昔人乘鶴
去今人還獨登蒼茫千古恨落日大江橫省親關中
別故鄉親舊云茲行事定省乃與故人違淚灑江南
盡書來渭北遲波濤侵遠夢霜月冷新詩明日鄉關
道梅花應滿枝去秦遊楚云一家零落盡萬里獨長
征痛哭辭親墓遲回戀舊城雲中秦嶺險天末楚江
橫身世渾無定關河況甲兵春柳云垂柳今年似舊
粟香五筆

卷二

三

年飛花撲地復粘天東風陌上情無那細雨橋邊春
可憐去馬嘶隨芳草路流鶯啼破夕陽烟幾回別恨
渾難縮一上高樓一惘然

陳叔明巖尹

今年陳叔明巖尹和余冰泉詞寄示所著玉獅堂傳
奇十種嗣談小蓮茂才和余冰泉詩亦以所撰孝娥
記傳奇相示孝娥記者以劉君心白所遇沈娥娥事
分演十六齣貞媛孝烈深情如繪心白先有長篇七

古紀之得此而愈足以垂不朽嘗謂詞曲小道而抑
揚抗墜最足感人能以忠孝節義可喜可愕者譜入
雜劇俾觀者有所激發則於世道人心亦大有關係
耳

莊性初明經二條

莊性初明經善孫年逾六旬其嗣頌芬亦有聲庠序
今春以詩見投並出示其古椿軒詩草及其尊人子
惺先生惺惺齋詩又其族父仔珊孝廉警謙書屋遺

粟香五筆

卷二

三

集蓋皆亂後掇拾殘賸而存者古椿軒思亡弟云不
復見吾弟恩恩兩度春青年悲永逝白首更誰親憫
汝生前志傷余亂後身兵戈猶滿眼撫事益酸辛秋
日云南國江山千古恨西風砧杵萬家愁壽族父苑
山明經云雅量久經忘得失傳人豈必在科名詠菊
云傲骨天成甘隱逸高懷霜冷耐淒涼其性情之超
曠亦可見矣

仔珊孝廉及子惺茂才皆湛深經術而詩亦跌宕警

謙遺集露筋祠夜泊云日落平沙渺去程長淮風起
暮潮生露筋祠下船初泊卧聽寒鴉噪月明惺惺齋
詩卽事云雨霽郊原喜乍晴前溪一帶荻花橫數聲
遠送驚寒雁似訴秋來作客情頌芬詩亦有家法江
干散步云小步循江岸東南一徑斜鐘聲青嶂度塔
影白雲遮石磴歸樵路柴扉處士家行行忘遠近數
里入烟霞

竹嬾山房稿

栗香五筆

卷上

五

性初所居東坂與東坂相近者爲禮嘉橋有孫氏宋
孫仲益先生裔也近其裔笛舫明經清載有竹嬾山
房吟稿贈莊性初云前輩今凋謝斯文常在茲廉隅
爲上表風雅繼吾師謂尊甫子惺師花木含生意詩書繹舊
知芳徽欣屢接晏坐每移時

史岑賓上舍

史君岑賓名悠厚亂後客游甚久有才不遇山陽高
子徵君稱其荅客問文古質悲涼極人生之困苦

欽君之才又哀君之遇其贈五古有云從來耿介士
往往罹百憂况君丁喪亂禍變獨罕儔脫身戎馬間
還爲門戶謀宇宙旣榛梗觸事皆戈矛忼愾荅客作
蕭瑟同悲秋心悲詞益苦志壯氣自適豈日不平鳴
聊代商聲謳云云嘗出示存稿多言當世得失詩所
存無多送姊氏歸東亭云又欽離家去相隨客夜愁
星因風不定月與水同流兄弟惟君在東西不自由
此行無計住何日放歸舟又斷句云澹月欲成霜情

栗香五筆

卷上

五

景俱絕佳

家惠生茂才

家惠生茂才汝梅精於醫兼嗜吟詠有岐黃有術難
醫俗元白能詩只寫愁之句亦工填詞金縷曲重游
滬上感賦云夢醒篷窗曉驀抬頭樓臺金碧烟絲縈
繞回憶滄桑離亂後航海曾經假道正書劍風塵潦
倒夾道垂楊空裊娜任多情難挽行人棹思往事寸
腸攪而今鴻跡重尋到認橋邊舊時流水舊時斜

照壯歲年華愁裏過辜負風光多少還只是心情草
草十載江湖何所事算重來也被鶯花笑慚對酒綺
筵好高陽臺秋柳云撩亂抽絲顛狂攪絮一春那肯
消停借得輕風便須絆住行人如何轉眼長堤路送
斜陽賸此淒清更連番秋信頻催春夢纔醒 榮枯
畢竟尋常事但當時搖曳甯解飄零過盡繁華故應
憔悴而今涼颼冷雨憑消受也算他辛苦曾經請君
看松柏山頭依舊青青

栗香五筆

卷上

三

謝夢葭茂才

武進謝夢葭茂才秉文幼穎悟弱冠遊庠累應京兆
試不遇卒於京邸其師湯秋史孝廉輓詩有已作龔
生天猶傳謝客吟之句今僅存剪紅軒稿一卷其姪
以知所輯存也懷友云風定霜初下月高星漸稀晚
鐘和漏斷孤鶴帶雲歸良夜憑誰遣故人與我違遙
憐賞音者同此思依依七言絕句云韶華誤我年年
易貧賤依人事事難久客情況讀之黯然

栗香五筆卷三

號季子白寶盤銘

常州石刻四種

惠山石牀題名跋

陳庚首墓磚

張太常墓誌銘

申港季子墓十字碑

建炎復江陰軍指揮碑

溪州銅柱

玉臺名翰

詩壇點將錄

牆東類稿校勘記

栗香五筆

目錄

粟香五筆卷三

江陰 金武祥 淮生

號季子白寶盤銘

號季子白寶盤銘曰佳十有二年正月初吉丁亥號

季子第一行白行白行寶盤行不顯子白庸武于戎工第二行

獲三方搏伐殷虢于洛之陽折第三行首五百執繫五

十是以先行第四行頤頤子白獻行或于王王孔加子白

義王各周廟宣第五行廚采卿王曰白父孔猷有光王

粟香五筆 卷三

賜第六行乘馬是用左王賜用弓彤矢其央第七行賜用

戊用政緣方子子孫孫萬年無疆第八行銘文百十一

字八行行約十三字盈者以其合文重文縮之道光

間陽湖徐傅兼大令燮鈞宰郟因公之珤雞于號川

鎮得之號川古西號地也以大車輦歸重專車以建

初銅尺度之長五尺有九寸一分疆廣三尺有七寸

二分高尺有八寸弱中深尺有七寸疆四足足高二

寸有五分疆八環面各二環紐銜之環徑三寸銘刻

盤內庚申亂後盤為合肥劉氏所得余近見徐氏搨本並陳介祺瞿樹珩呂佺孫辭子衡釋文四篇爰擇其文之簡明者間附鄙意分句釋之于後

佳十有二年正月初吉丁亥號季子白也寶盤

號季子白號君字也號君之見于春秋左氏傳者

隱八年有號公忌父桓五年有號公林父八年有

號仲林註以為即林父莊二十年有號叔至僖五

年號公醜遂滅於晉無稱季及子白者則子白蓋

粟香五筆 卷三

忌父先君在春秋前通鑿夷王三年命號公伐太

原之戎是號之伐獫狁世有勳績竹書紀年宣王

五年夏六月尹吉甫帥師伐獫狁至于太原以盤

文是以先行之說推之蓋是役也尹吉甫為帥方

叔佐之本王氏質說而子白為之先行是事在宣王五

年至十二年乃作盤紀功目毛詩小明二月初吉

傳所註朔日是也

自古通作伯又通帛春秋左氏傳隱二年紀子帛

公羊作伯史記伍子胥傳伯嚭越絕書作白喜是其證也或謂應釋作如字如齊桓公之名小白不
得以季而名伯然如魯叔仲彭生稱叔仲惠伯叔
仲帶稱叔仲昭伯子叔嬰齊稱子叔聲伯以及孟
孝伯孟武伯之類其稱號季子伯于文未爲有害
如釋作白反嫌與下文王曰伯父之文難通矣
不顯子白庸武于戎工

不顯猶言豈不顯也武上一字作𠄎从庚下作月

粟香五筆

卷三

三

當爲用之半泐是𠄎字庸古同用說文庸用也或
又謂武上一字是古文龍字龍古通寵戎爾雅云
大也工古通功傳曰寵之以武威詩周頌曰念茲
戎工卽此寵武於戎工之義

經纒三方博伐殷鞫于洛之陽

纒卽維鐘鼎多從夂四說文籀文作三蓋古一二
三四皆從積數經纒三方猶毛詩言經營四方小
雅云薄伐玁狁博薄古通字博說文從十此从𠄎

蓋古文嚴說文一曰地名嚴允爲北戎國故許氏
云地名也鞫古文允說文無玁狁字毛詩陸氏釋
文云玁本或作嚴狁本或作允今毛詩本作玁狁
淺儒增加偏旁耳

洛說文云出右馮翊襄德北夷界中

今本說文東作歸德誤

南入渭正近嚴允地非禹貢導自熊耳之洛

禹貢之洛

當作詩六月玁狁非茹整居焦穫侵鎬及方至于

涇陽傳焦穫周地接玁允者涇與洛同爲雍州之

粟香五筆

卷三

四

水玁狁侵周南至涇陽周伐玁狁北至洛陽爲西
北洛水之陽非東都之洛陽也

折首五百玁繫五十是以先行

折說文斷也折首猶言斬首易離上九有嘉折首

是也玁繫囚虜也五百二文合體五十二文同方

鐘鼎往往如是先行軍之前鋒也六月詩曰元戎

十乘以先啟行正與此文合

頤頤子白獻戒于王王孔加子白義

同桓或當作或或古戎字卽甲之古文或以爲當作或戈乃或之省文甲乃晉之省文倒書耳或以爲物字反刻加嘉古通用

王各周廟宣府承卿

各鐘鼎多借作格至也宣府當从左傳杜註作講武屋解蓋上文既云王各周廟不應更言宣王之廟也說文無府字左氏傳作榭公羊傳作謝承當是受字說文受相付兼有授義王既嘉子白義卽

栗香五筆

卷三

五

命之爲卿也

王曰白父孔獸有光

號王季之穆故曰伯父獸卽顯

王賜乘馬是用左王賜用弓彤矢其央賜用戊用政
緣方

央通作英詩鄭風二矛重英鄭箋畫飾也或卽以爲旂旒央央之央作鮮明解蠻作緣古文多省借用政緣方者維時北狄既伐而南蠻未靖遂賜以

征伐之權也是子白之博伐獫狁用政蠻方與方叔之征伐獫狁蠻荆來威時事並同則是盤爲宣王之時物無疑篆法與石鼓文同可定石鼓爲宣王時造足破諸家聚訟矣

常州石刻四種

吾郡金石家孫氏淵如寰宇訪碑錄陸氏紹聞金石續編皆搜羅甚富而近在同郡者尙多遺漏未收如余里居所得四種皆出孫陸所錄之外緣亟登之

栗香五筆

卷三

六

南唐無盡甘泉題記

無盡甘泉

大字分書橫列

常州晉陵縣定安鄉困實里居住奉 佛弟子朱

察章施財重新登砌口口口口大井一口并脩蓋

井亭功惠追薦亡妻周氏小三娘口往生淨土岢

太歲己巳七月中澣八日題

小字正書

按南唐井闌今藏武進縣天甯禪寺石縱橫二尺一寸強己巳係宋開寶二年時南唐後主嗣

位之九年奉宋正朔不建年號故不紀元

唐姚勛等題名

姚勛陸墉李約文王知退崔子逸邵汝翼余耽彭

圖鄭瑤鍾離權大中四年二月六日遊

按姚勛等十人題名篆書摩崖十三行人各一

行十一十二行行各四字末行一字大二寸許

在荆溪縣善卷洞

宋國佐等題名

粟香五筆

卷三

七

嘉定癸未秋八月八日前進士莆田國佐方子同

沈西白方子蘭同邑人任口遊此

按國佐等題名行書摩崖在善卷洞纔姚勛等

題名上若今套板然為金石家罕見七行行四

五六字不等嘉定癸未甯宗十六年也此與姚

勛等題名甯楷宜興志均以為多闕文

元天慶觀石柱題名

至正己丑春三月十一日壬寅吉辰提舉劉性存

住持劉何達建

按石柱題名在常州府治通吳門外天甯寺東

偏石柱上其地舊天慶觀址柱凡六西向文刻

自北至南第五柱上二行正書至正己丑順帝

九年也性存何達疑皆郡人

惠山石牀題名跋

惠山石牀題名剝蝕模糊不易辨識裘葆良孝廉告

余曰近時邑人劉石香司馬繼增親往椎拓於吳平

粟香五筆

卷三

八

齋觀察雙鈞本外復審定十餘字後寄示石香所作

跋云元王仁輔無錫志惠山寺大同殿下有聽松石

牀唐李陽冰篆聽松二字於上石牀側有大松二唐

寶麻二年飭造競渡牛尾舟將伐松為之是夕松忽

哀鳴遂奏免明馮善錫山志石牀在殿前月臺下長

可五尺廣厚半之上平可供偃仰故名石牀皮日休

詩松子聲聲打石牀即此此見諸前代記載者其於

題名皆略而未詳石在明成化初二松已亡嘗一徙

寺左聽松庵邵文莊寶作詩載容春堂集康熙十年仍還故處道光十五年知縣曾承顯撰記為亭覆之咸豐庚申之變亭與寺俱毀同治四年割殿後地建淮湘昭忠祠石湮瓦礫中初無知者逾年始出遂復為亭今祠門左偏是也石質堅頑初未礪治以形似故名為牀其面正平一端翹起若枕向外綯其角刻聽松二篆於左方為一行篆右並列行楷十行字參錯不齊文向右讀云松石相望於十步外不知幾何

栗香五筆 卷三 九

時合而相從理若有符政和甲午睢陽張回仲賢得而出之可以磴礫可以偃仰遂為茲山登臨勝處至者當自得之惟勿遷勿伐俾勿壞同來者六人

中將之寺僧奉仙六月丙午凡一百有二字內泐

二字其平面有行書二行行七字云嘉熙己亥歲處暑日止泓趙希袞攜家過此與諱侍行按王翊林澍作竹雲題跋自言雍正六年拓聽松二篆右有行楷

磨滅不可復識閱六十餘年翁覃溪方綱復初齋集云今拓尙微辨行楷十行筆勢如黃山谷不知何人所作又閱六十年道光二十八年吳平齋氏雲尹金匱日到惠山手自槌拓凡翁氏所闕而未識者復審出十數字詳載所著金石記中是其文字若前障而後顯蓋拓有精麤愈辨愈精耳吳氏又據宋史宗室表考得石面題名趙希袞為舒國公維忠後師協子與諱為冀王維吉後希瓌子皆燕王德昭裔謂此題

栗香五筆 卷三 十

名為從來著錄家所未見以孫淵如星衍寰宇訪碑錄卷四載聽松二字卷八載惠山寺張回仲題名卷九載惠山趙希袞題名並不指為一石為失據其說良是惟聽松二篆為李陽冰書出王仁輔志乃云始自竹書題跋所定則非也同治四年秋吳氏重過惠山訪石牀不得見疑已毀失乃取曩拓本雙鉤作跋刊諸木而平面字大冊隘不及摹仿第錄其文稱其筆法類瘞鶴銘而已光緒二十年繼增持所刊雙鉤

本至石牀拓證字迹較前更加剝蝕平淺處撫摩滑澤若無字然細審之蝸痕灰綫隱約可尋其聽松篆右題名吳本所闕者又辨得十字如張回仲下賢字上半尙存知回是其名仲賢其字闕下文諸人名書例皆如此可正志乘記載牽連稱張回仲題名之誤六月丙午六字僅有左半一橫及下兩平點月字則石有凹凸上半粗淺下半細隱非乾墨輕拓不可見考宋歷日政和四年六月有丙午餘於正四八十

粟香五筆

卷三

十一

十二此五月亦有丙午然皆不類定是六月無疑其平面處暑日止四字亦吳本所闕也昔之不可復識及一再審辨不能盡得者今具錄如右而今所不可識如篆右第二行符字全泐及他疑似處則轉取吳氏本互證得之語云金石之壽不如竹簡爰詳紀之爲後來考古助

陳庚首墓碑

陸彥和學博言其祖自下浦遷居郡城稱下浦陸氏

下浦尙有陳氏亦繁衍其遠祖唐陳庚首墓巍然猶存近出有磚其文云皇唐歲次丁未 太和元年七月己丑六日甲子日亡 常州晉陵縣 萬春鄉亭山里 下浦村西五里青山灣 夫人薛氏戊申生 墓一所 東去山七十步 南去湖二百步西去山一百步 北去山卅步 庚首之墳 磚廣六寸長一尺正書同治辛未陽湖新塘鄉民刨土出之爲彥和所得西彎其地土名今猶稱青山灣上有

粟香五筆

卷三

十一

古冢云下浦陳氏始祖常州太守庚首公暨夫人薛氏墓碑係 國朝道光間重立按陳氏謹始祖庚首爲隨司徒杲仁裔孫唐寶麻間任常州太守葬於晉陵下浦村西子孫遂家焉自唐迄今世守廬墓謹牒未失確爲可信陳椒峯府志職官表寶麻間有陳氏逸名豈卽庚首歟白居易有酬常州陳郎中使君詩亦不知其名新書宰相世系表不著司徒一支又陳氏宰相三人叔達希烈夷行而世系不見希烈故知

譌脫者不少也百官志唐天寶元年改刺史為太守至德二載復改為刺史是寶曆太和間竝無太守名號豈其子孫以刺史太守為通稱遂沿習不改與姑存疑以俟攷

張太常墓誌銘

甲午二月道出無錫適南郊有古墓坍塌棺已半朽出墓誌銘石尚完好其鄉人昇置公所好事者相率推搗余往觀獲一紙知為宋時張君源明墓父子舉進士而邑志選舉表未載晤裘葆良孝廉出示跋語并錄於後亦志乘及金石家所宜採也

宋故朝奉郎太常博士三司推勘公事騎都尉賜緋魚袋張君墓誌銘 并序

馬仲甫撰文 張 芻篆蓋 呂希道書丹

嘉祐中三司使蔡公方大振職事飭僚屬乃表 著作佐郎張君子朝以為推勘公事而君以稱職聞居三年治平丙午五月十六日疾卒其孤中行以其喪

歸常州無錫縣卜十月初三日甲申將葬于景雲鄉恩覃里之先塋且請銘於予予守台州時君實為從事予固知君者也乃序而銘之

君諱奕字源明常州無錫人曾祖諱卓祖諱漢濱父諱瑩贈大理評事母陳氏追封仙遊縣太君湯氏封壽昌縣太君君起家舉進士擢乙科歷太平台洪三州之從事改著作佐郎在三司遷祕書丞太常博士君敏博而有文其在鄉里以行義稱及出而仕尤長

栗香五筆 卷三 十四

於時務遇事不苟思欲冥諸理而後已台有大水隄防繕完之智出於倉卒民卒賴以安實君力焉郡人張希房尚幼君視其材可教收而授之以學問孜孜焉若己之子後果擢進士第洪之屬邑有以縱火民家囚上于州有司議弃市君獨疑曰是可死耶請自案獄果得所以未盡之狀而囚論得免吏以誦服京師大眾之地獄訟之夥獨天府與三司焉而三司又括天下之賦入凡諸道之務巨細悉關決之故事物

之機會人情之姦利日以至者蓋百計顧非明且恕者處之則幾不能無刑法之濫君矯枉去弊多所辨正其陰施在人深矣予聞善惡不虛其報君雖不克身享之安知不在其後乎君享年五十有五娶朱氏封仁和縣君二子中行其長也舉進士次梁卿始三歲後君十五日而卒三女長適鄉人陳充先君卒次適進士李毅次尙幼銘曰

栗香五筆

卷三

十五

乃不永年 天口奪之 謂天與善 則予不知

裘跋略曰按塵史選人磨勘者進士出身爲著作佐郎餘人爲大理寺丞謂之京官職官志三司推勘公事以京朝官充奕以進士爲著作佐郎以侍郎任推勘與史志塵史俱合李燾長編嘉祐六年置三司推勘公事一人治平三年正月罷罷後四月奕始卒故序不言卒於官日歸葬者奕解職後以朝請留京師也塵史祕書丞以上日升朝官始

奉朝請曲洧舊聞元豐以前二府侍從有薄罪猶以本官歸班朝請則無罪去官者可知奕此時蓋以太常博士歸班博士寄祿官也不治事奉朝請而已又按赤城志張希房臨海人舉嘉祐八年進士終金壇縣主簿而馬仲甫守台在皇祐三四年奕自太平移台遂爲仲甫從事其舉進士當在皇祐前爲推勘則在嘉祐六年蔡襄爲三司使後宋初三司號計省而英宗謂呂公弼曰蔡襄主計訴

栗香五筆

卷三

十六

訟不以時決則知兼掌刑獄故誌云京師獄訟之夥惟天府與三司也撰書人惟馬仲甫宋史有傳張芻鄧人皓孫父名牧見李燾長編呂希道爲文靖之孫見王珪所撰呂公綽墓誌銘東坡集有贈呂希道知和州詩施注載其仕履尤詳此誌光緒二十年正月十七日羊腰灣農人鋤土得之其地今分隸金匱縣猶稱景雲鄉恩覃里與誌同昇而置之恆善堂計治平丙午至今八百二十有九年

邑多張族而譜牒皆始南宋或元明不復知君為誰祖矣是月二十六日裘廷梁跋後別泐后納諸墓曰疇墓斯太常張奕其名字源明宋及清垂千霜名久疇茲大彰誌出幽蹕遐方重勒銘裘廷梁告億秋毋毀傷

申港季子墓十字碑

於序有吳延陵君子之墓 大字篆書兩行

常州古延陵也吳季子所封之地至西漢為毗陵

又至東晉為晉陵宋齊因之隋平陳廢晉陵為常

州唐因之或曰暨陵郡自暨武帝太康二年分曲

粟香五筆

卷三

七

阿為延陵至隋徙治丹徒唐武德三年徙延陵還

治故縣今潤之延陵鎮是也杜佑謂曲阿延陵有

季子廟非古之延陵古之延陵在今暨陵縣其說

明矣而孔子所書季子墓碑歲久益湮沒開元中

明皇敕殷仲容摹刻之大曆十四年潤州刺史蕭

定重刻石延陵廟中於是俗習徒見潤之延陵季

子廟而不知常實古延陵而季子之所封也崇甯

元年余以罪謫守是州因考太史公書歷代地志

通典圖經得其詳矣又得其所謂季子墓在晉陵

縣北七十里申港之西又曰暨陽鄉而暨陽隸今

之江陰縣乃屬令趙士澗訪之得大家於暨陽門

外三土里申港之側有季子廟與史記地志通典

圖經合於是表識其墓謹樵牧耕鑿之禁又摹取

孔子所書十字刻碑墓上設像祀之學中以時率

屬吏士誥生拜焉所以示邦人貴有德也又備論

歷世廢興與俗習之變易刻之碑下後有君子得

粟香五筆

卷三

六

以覽觀焉明□□□十五日降授奉□□□□

□□ 小字正書三十九行每行十字末行三字刻篆書下方今據縣志錄全文碑文莫辨者字

外作□以別之第三十七行明字以下縣志均未載碑僅存數字而已

按此碑在江陰城西申港鎮季子墓為宋崇甯

二年知常州事朱彥立其記刻十字之下攷十

字自昔相傳以為孔子之筆唐開元中元宗命

殷仲容揚其書大曆十四年潤州刺史蕭定重

勒石延陵廟中張從申記之在今丹徒之九里

鎮季子廟朱彥所摹取殆卽此本今蕭朱刻石
 並存殷本則久佚矣朱本最後碑斷已久明季
 一夕風雷大作斷石復完鄭峯陽鄆題聯云星
 斗夜寒君子墓風雷時護聖人書古賢瑩兆與
 先聖手蹟固應神靈呵護如此 攷武陽舊志
 朱彥於崇甯元年閏六月以朝散郎守給事中
 降承議郎出守八月降奉議郎又攷常州府志
 江陰縣志職官表趙士澗均作趙士翊殊誤

栗香五筆

卷三

九

又按以十字爲孔子書或疑或信論者紛如有
 云止六字者元吾邱衍學古編云古法帖止云
 嗚呼有吳君子六字篆法滴古今
 此碑妄增延陵之墓四字除之字外 有云十二
 三字是漢人方篆不與前六字合
 字者滴化閣帖載此碑乃是烏延陵封邑有吳
 君子之墓呼其字體既與汗簡及傳刻乖
 戾而又妄增封邑兩字且烏呼兩字 有以君字
 割列首末知王著無學任意粗亂
 誤爲季者學古編云漢器蜀郡洗郡字
 半邊正與此君字同用此法 有謂墓
 字應爲葬者孫星衍孔子題吳季子墓字攷云
 細釋慧字當爲葬字應是觀葬贏
 博時書此文以歎美之轉展流傳自齊至吳誤
 葬爲墓以題季札子墓爲題札墓嚴可均輯全

上古三代文從之謂讀此當以於 此言文之多
 虛句有吳延陵君句子之葬句
 寡及音釋之謫至真偽之辨明都穆十字碑攷
 云歐陽永叔好集古文其論此碑本之太史公
 書謂孔子生平未嘗至吳不得親銘季子之墓
 又謂其字特大非簡牘所容後永叔有趙明誠
 者錄古金石多至二千而此碑不與遂使好古
 之士不能不致疑其間穆嘗讀越絕見其中載
 越王句踐躬求賢聖孔子徒弟子七十人奉先

栗香五筆

卷三

十

王雅琴治禮往奏則孔子固嘗歷吳至越其書
 近古言似非僞豈太史公未之見耶况春秋之
 時賢如季子固聖人之所與今觀十字之間辭
 約意博宛然魯史之法有非聖人不能及者蓋
 不必親登其墓而後表之亦未可知也但觀之
 筆以竹而紙以代簡則自漢始及觀古法帖亦
 有是文大不逾寸而多二言庶幾竹簡之書宋
 黃伯思號稱博物定其非僞今碑字若此豈真

是取抑後人轉相傳摹擴而大之又未可知也
又董道廣川書跋云李陽冰書篆奄數百年人
嘗謂初學繹山碑後見季札墓字便變化開合
如虎如龍勁利豪爽風行雨集是陽冰所從得
法不得謂非古也此當自有妙處今人不到陽
冰地安能議其是非所極哉

建炎復江陰軍指揮碑

建炎復軍指揮

兩浙轉運提刑司狀據常州江陰縣父老胡崇等

粟香五筆

卷三

三

狀伏觀兩浙一路自祖宗管一十五軍州唯江陰
高郵軍於熙甯年中改為縣緣江陰疆里闊遠人
民浩大自元祐已後民戶添增鹽錢一倍已上伏
見高郵軍口人戶陳乞已復口口况高郵不及江
陰戶口之半念江陰危險控扼之地邊臨大江接
連巨海向緣方賊作過及近為西兵驚劫常州至
鎮江府放火殺人賊徒口口欲來燒劫江陰本縣
城郭民兵防托牢固方免侵犯一邑人民遂獲安

息願復為軍兼本縣自廢軍為縣所有舊軍諸官
衙亭并雄節崇節等指揮及江陰城內見差兵馬
都監兩員縣尉二員東西兩寨並見存本縣為臨
江海商旅般販浩大所收稅錢過迭常州之數陳
乞敷奏朝廷乞復為軍額契勘常州江陰縣界在
平江鎮江之間最為唇齒要害之地今來口口本
縣軍民申請依舊制改還軍額使之屯兵聚糧措
置控禦則鎮江一帶邊江去處聲援相接委為經

粟香五筆

卷三

三

久利便伏望指揮許依所請復還軍額仍選有心
力諳知江路利害之人充知軍伏候指揮
按此碑在江陰縣署二門兩層刻額正書批答
行書牒正書十二行宋建炎二年十一月四日
牒淳祐七年六月知江陰軍陳鑄命工摹刻攷
江陰自南唐昇元中始建為軍宋淳化元年廢
軍為縣三年復置軍熙甯四年再廢建炎二年
復為軍縣志云從父老胡崇等請復縣為軍是

也此牒文縣志不載孫陸亦未著錄亟登之以
補志乘及金石家之缺

溪州銅柱

張潤生觀察贈溪州銅柱記印本蓋任湖南永順府
時所捐也攷鄜露赤雅馬伏波銅柱有十唐時馬總
安南都護亦建二銅柱五代馬希範平蠻立二銅柱
於溪州云云總與希範皆自謂援裔故踵而行之此
外立銅柱者唐時尙有何履光及張舟均不甚著

栗香五筆

卷三

三

起廉訪榕堂續錄云關壯繆立於衡山唐伏波及總
九徵立於洱海此二銅柱尤罕有知者
所立亦無銘記流傳馬援銅柱相傳有銘曰銅柱折
交趾滅六字溪州銅柱記又附
載援柱銘曰金人汗出鐵馬蹄堅子孫相連九九百
年十六字然皆無揚本近時唐維卿中丞請釋日記
云伏波銅柱越南人早不知所惟溪州銅柱有記及
在欽州分茅嶺亦皆無的據
誓狀凡千數百字可證諸史之誤洵足寶貴特希範
止此一柱不識亦雅何以云有二也嶺表錄稱伏波
銅柱舊有刺史章公幹刺愛州其柱在境公幹利其
財欲椎鎔之士人訴於都督都督移書辱之公幹乃

止援之柱已不顯而五季所鑄流傳久遠張君官永
順復作亭以護之可爲此柱幸矣 此柱鑄於五季
晉天福五年宋天禧元年移暨今所地名武虛谷授
堂金石攷云此柱題銜足補十國春秋之遺而錢辛
楣養新錄云記後刊銜名多攙入宋人題名字迹較
劣知州通判都監鈐轄皆宋時官名斷非天福元刻
余謂此柱既於宋時移暨則宋人攙入題名正其時
也

栗香五筆

卷三

三

張君既作亭長沙程頌萬爲之銘敘曰翰林南皮張
君曾敷守永順之三年導和揚仁羣生豐遂以時按
部登覽川陸軫平銅柱暴露於野駭馬氏之靈蹟實
尚岷所欽矚於是伐石陶甃爲亭覆之坳工於光緒
十四年冬十一月丙寅越明年五月壬戌亭成靈宇
載閱神物攸託溪之士民永懷丕績惟王靈遐暢巖
俗蒸變二百年間法勝民矣然阨巫黔之衝奠槃弧
之裔劃地立柱范金刻誓厥勛偉焉爰景馬氏之鴻

烈述使君之懿度敢勞彫篆遂纂斯銘銘曰赫矣皇猷實遐荒遐俾歲百六溪氓永和使君之來搏拊揚歌協彼靈物以融邦家翳漢垂休翳楚廟宇洞復窮冥式綏蠻侮翔風所經膏露載溥匪我使君孰繼鴻緒隴隴茲亭夾溪之湄永奠神蹟頤光南陲長存永貴繼世崇基肅肅靈風迢迢區域惟我使君構茲盛則岑巖羈縻巖阿發色景序庸勛永彰無極

玉臺名翰

粟香五筆

卷三

五

玉臺名翰石刻構李女史徐範所藏墨跡原題香閣秀翰為晉衛茂漪唐吳采鸞薛洪度宋胡惠齋張妙靜元管仲姬明葉瓊章柳如是凡八家舊尚有長孫后沈清友曹比玉三家已失蹇媛原跋似尚有朱淑真一家亦失卷尾尚有當湖沈彩一跋亦殘缺餘俱完好簪花寫韻各極其妙向藏嘉興馮柳東太史登府家道光壬辰宜興程朗岑大令璋借勒上石亂後逸亭兄得之度於環川草堂近年余椎撫數十本徐範為白榆山人貞

木女兒跋足不字自號蹇媛厲樊榭玉臺書史載之其詩僅見兩漸輶軒續錄寒食云春陰如夢半闌珊燕子無慘話畫欄幸是木棉衫未典今年寒食十分寒對菊云小園吟遍六朝春冷月疏烟替寫神秋色不多如此瘦西風何況卷簾人亦神韻獨絕也

詩壇點將錄

粟香五筆

卷三

五

近見舒鐵雲乾嘉詩壇點將錄鈔本蓋仿東林點將錄遊戲之作也敘云夫筆陣千人必謀元帥詩城五字厥有偏師故登壇而選將才亦脩史而列人表遂覺星辰可種借其說於九百虞初將使風月常新和其聲於三千雅頌或蓋棺而論定或盍簪而勿疑或廉蘭之無猜或尹邢之不避爰仿東林姓氏之錄演為西江宗派之圖嗟乎雙淚墮南州叔子不如歌伎一尊傾東海中郎何似老兵此則汝南之評不遺孟德元祐之籍未列歐陽豈曰以下無譏實乃於斯為盛文章千古玉帛萬重蓋惟善將將者始可與言詩

已矣鐵棒樂廷玉序 詩壇都頭領 三員 托塔天王

沈歸愚贊云衛武公文中子風雅有篇隋唐無史然

而築黃金臺以延士者則必請自隗始也吁嗟乎東

溪村曾頭市及時雨袁簡齋贊云非仙非佛筆札唇

舌其雨及時不擇地而施或膏澤之沾漑或滂沱而

怨咨玉麒麟畢秋帆贊云智勇功名天下太平 掌

管詩壇頭領 二員 智多星錢籜石贊云遠而望之幽

脩漏近而視之瘦透皺不知者曰老學究入雲龍王

粟香五筆

卷三

三七

蘭泉贊云盛名之下 一戰而霸湖海詩傳隨園詩話

參贊詩壇頭領 一員 神機軍師法梧門贊云前有

李茶陵後有王新城具體而微應運而興在師中吉

張吾三軍其機如此神之所以神 掌管詩壇錢糧

頭領 一員 小旋風阮雲台贊云宗廟之事願為小其

旋元吉風肆好 馬軍總頭領 二員 大刀蔣心餘贊

云四十斤者魏朱亥十萬兵者漢樊噲巨刃摩天揚

則不如輕裘緩帶豹子頭胡稚威贊云十八武藝皆

高強有時誤入白虎堂霹靂火趙頤北贊云燦以赤

雌霹靂 馬軍正頭領 十四員 雙槍將邵夢餘贊云

兒女英雄天下健者惟董公雙鞭蕭子山贊云堂堂

之陣正正之旗是孫武子是傅脩期沒羽箭舒鐵雲

贊云棄爾弓折爾矢高固王翦有如此似我者拙學

我者死一朝擊走十五子小李廣陳雲伯贊云無雙

國士飛將軍孰為前身孰後身昨夜彎弓射猛虎詰

朝視之石飲羽金槍手彭甘亭贊云鉤鎌槍若是班

粟香五筆

卷三

三八

連環馬不復還家藏雁翎之甲最精妙竊此者誰鼓

上卓撲天雕楊蓉裳贊云縷金刻玉落雕都督病尉

遲孫子瀟贊云恃一鞭鬪呼延青面獸張船山贊云

殿前副使將門子弟可惜寶刀用殺牛二美髯公姚

春木贊云隨陸無武絳灌無文未若髯之超倫軼羣

插翅虎查梅史贊云虎頭萬里飛食肉何如朝吸湖

光飲山淥九紋龍嚴麗生贊云瓦官寺前少華山上

誰曰翩翩少年不敵幽燕之老將急先鋒周劉雲贊

云長槍大戟震動一切沒遮攔許周生贊云結客少年場春風滿路香井木犴翁霽堂贊云青松磊落白鶴瘦謙謙君子上應列宿 步軍先鋒正頭領 二員

花和尚洪雅存贊云好个莽和尚忽現菩薩相六十

二斤鐵禪杖行者黃仲則贊云殺人者打虎武松也

步軍衝鋒挑戰正頭領 一員 黑旋風王仲瞿贊云

牛而鐵風則黑突如其來如學萬人敵 步軍衝鋒

挑戰副頭領 一員 浪子郭頻迦贊云東京燕東林錢

栗香五筆 卷三 五

合傳之體司馬遷 水軍總頭領 一員 混江龍姚姬

傳贊云家住潯陽江上欸乃一聲有時絕唱 相士

頭領 一員 紫髯伯翁覃溪贊云滄江夜夜虹貫月惟

有玉蟾蜍清淚滴 探信接賓四酒店頭領 四員 撲

着天盧雅雨石將軍李味莊雲裏將軍曾賓谷旱地

忽律程魚門贊云八百孤寒三大白豈有酖人難再

得 管理文報頭領 一員 神行太保戴金溪贊云飛

行絕迹其言不出 水軍副頭領 五員 立地太歲劉

芙初短命二郎樂道家活閻羅吳蘭雪船火兒呂叔
訥浪裏白條錢竹初贊云不平則鳴如水上之風行

管理軍政頭領 一員 鐵面孔目王鐵夫贊云斷斷

不堪和顧公在座 馬軍票騎舊頭領 十員 百勝將

孫補山天目將趙璞函聖水將顧晴沙水火將孫淵

如鎮三山吳毅人醜郡馬夢文子火眼後狻張瘦銅

鐵笛仙趙味辛摩雲金翅伊墨卿赤髮鬼查榕巢贊

云小邾甚大齊魯迭長敦槃各建旗鼓以上或一人

栗香五筆 卷三 五

一贊或數人合贊以後分列頭領而無贊實未成之

草稿也

牆東類稿校刊記

吾邑元時陸子方牆東類稿二十卷 四庫提要稱

其為元初哀然一作者道光己亥李申耆先生借鈔

文瀾閣所藏永樂大典中蒐輯之本俾陸清臣梓之

庚申亂後傳本希有余前在粵中赤溪任所擬重刻

之校刊舊刻譌舛處數十條適奉諱未獲重錄因將

校刊各條先記於此異日能償此願與否未可知也

卷一

第三頁 自當時王道脩明至不學則失之凡七行

此數行雜語錄氣與通篇不類疑是小註

編永樂大典者誤鈔作正文也 篇末上

一章是个不息字二語亦然

第十頁 昭賁火之神明神明疑當作文明觀下篇

仰昭代之文明可見 鹿鳴之三疑當作

栗香五筆

卷三

三

鳴鹿之三方可對上句嘉魚之什

卷二

第一頁 髮亦種種亦字重下句疑有誤

第四頁 新婦雖處於爾姑爾姑當作兩姑

第七頁 徒勞夢寢疑當作夢寐

第九頁 幸過昌黎之仙伯過疑當作遇

第十一頁 頗衰老子衰疑當作衰頽衰老子見後漢

書馬援傳成句也

卷三

第十頁 亂我者太子也我字下脫家字

卷四

第二頁 卮貌蠟言卮當作梔

第九頁 何必受人之牛羊必疑當作異下文何異

扼飢者之吮句法正同可推而知也

卷六

第一頁 不奉法者不字疑在字或而字之誤

栗香五筆

卷三

三

第二頁 送陳君仲謙同長興州序文稱程君吉甫

有子仲謙陳程二字必有一誤

第二頁 為第一議議疑當作義

卷八

第四頁 彼伏波擊交趾彼字疑當作後字

第十頁 其學幹略勤敏其學二字疑倒

第十三頁 澗立巖石之下立字疑有誤

第十七頁 儒者則合為從道疑有誤或合字當作曷

第一頁 又何力致之耶何疑當作可

卷九

第六頁 畏遺而懼罪者遺疑當作謹

第九頁 落筆輒不忘凡忘字疑衍

第十頁 豈敢如子產之面乎敢字疑

第十一頁 刪前三百篇前字疑

第十二頁 其友固不識耶似用豫讓事然耶字可疑

卷十

粟香五筆

卷三

第二頁 西川看競度度疑當作渡

第七頁 前輩謂不可觀人觀人下疑脫家書二字

第十頁 疑水焦火水疑當作冰

卷十一

第四頁 與和李瑞卿與和二字疑有誤

第十頁 聞北方有談談老老字疑當作者

卷十二

第五頁 雍管議劄屯田雍疑當作豈雍豈古通然

豈管地名諸書無作雍者以與雍州溷也

第一頁 浮光為極邊浮字疑誤 淮西路鈴鈴疑

當作鈴

卷十三

第六頁 塘石未具塘疑當作塘

第九頁 向心報國向字疑

卷十四

第一頁 幽居被圍幽字可疑

粟香五筆

卷三

第四頁 監慶元鮐琦鎮鮐琦當作鮐琦鮐琦見漢

書地理志

第八頁 應充里正主首首疑當作者

第十頁 扁虛束手虛當作虛

第十二頁 易華皖于正寢皖當作皖見禮記檀弓

下文挽古道以自期挽字亦恐誤

第十四頁 知闔公之得婚婚疑當作婚

卷十五

第四頁 作者敦竊比敦疑當作敢

第五頁 荇枝伏燕鵲疑當作雀 瀟風日已薄

一首中有李侯今之人語與題不相應是題

送陸同知恐是另送一人失其原題誤列前首

之後且前首長此首短體格亦不同

第十二頁 客行困弔苦苦疑當作古

第一頁 出位獨難咤難疑當作歎

第三頁 余先秀崇德人秀字可疑恐是世字或本

粟香五筆 卷三

字之訛

第四頁 莫壓鳥雀喧壓字疑當作厭 蕭蕭黃素

葉素字疑

第五頁 仙人來賢聖來字當作未係用昌黎詩

銀燭瀉高簷燭當作竹見太白詩 盤水

走低昂水疑當作珠

卷十六

第十頁 子京永敘老友白首鶯雁陪風流敘當

作叔雁當作燕

第十頁 身被紅綃帝握濃握疑當作渥

第八頁 誤長清談室致患室疑宜字或空字之譌

第九頁 玉人慘淡何人筆玉人疑當作玉花

卷十七

第一頁 邀渴夜相迎邀渴字疑有誤

第三頁 那當老病生生疑當作身方叶韻

卷十八

粟香五筆 卷三

第五頁 中秋見梅詩注成幽香香當作昏

第九頁 官民乘訪皆公論乘疑當作采

第十頁 置酒清和反怒章和疑當作河

卷十九

第二頁 園圍方是樂是疑當作自

第六頁 醉呼楊盧主文盟盧當作陸謂楊誠齋陸

放翁也

卷二十

第三頁 白頭又欲輕桐背桐疑當作相 虎頭未

可輕搖筆搖疑作投

第五頁 莫將衣翰誇餘子衣疑當作文

第七頁 喜客泉詩注廣東廉泉廉當作貪

第八頁 劉澹齋求米舡下疑脫詩字

第九頁 晚無書畫真無益晚無疑當作晚耽 誰

是錦里秋風客是疑當作知

第六頁 歸去東吳去字下疑闕一字此句當五字

栗香五筆

卷三

七

日影簷身影字下疑闕一字此句當七

字

第七頁 縱是延年如何益如疑當作知

第八頁 又鍊清氣鍊字疑誤此字當用平聲 猶

有傷春意猶字下疑脫白字此句當用六

字

牆東類彙陸刻舊本余為校刊數十條光緒丙申毘陵盛氏刻入常州先哲遺書中而以余所著校刊記附於後重加繙閱以舊本所校之未盡者並盛刻譌誤處復得三十餘條補錄於此俟更得善本校正焉

卷五

舊本第三頁下 亦頌之遺意也頌盛本誤作訟訟頌古

雖通用應從今文作頌 盛本第三頁上

第八頁下 溉田十餘萬頃盛本誤作傾 境內

栗香五筆

卷三

美

大旱旱又誤作早 第十三頁上

第一廿頁上 今之捍海隄捍盛本誤作捍 第十五頁

卷六

第五頁下 鞠為園蔬蔬盛本誤作疏疏古難通

用應從今文作蔬 第四頁上

第七頁上 旱潦相仍旱盛本誤作早 比擅興罪

奈何興似當作興 第五頁上

第五頁下 天球誰篆球盛本誤作球 髣石鼓之

遺髮疑當作倣抑或髮下脫去鬚字俟考 第十一頁上

卷十

第十頁上 此名消梅梅盛本誤作海 第七頁下

卷十一

第十頁上 書聲嗶啞啞盛本誤作呻 第九頁上

卷十二

第三頁上 團結義民結盛本誤作給 守圍鄉井

粟香五筆

卷三

義

圍又誤作團 第二頁上下

第五頁下 奪要牛隻要盛本誤作娶 第四頁上

第七頁下 臺家閩奏家字疑誤 第五頁下

第九頁上 中奉大夫廣東道宣慰使都元帥墓志

銘都元帥下似應增輝和爾公四字 第六頁下

銘都元帥下

第十頁 潛給諸洞給應作結 第八頁上

第三頁上 充拳手千戶拳似當作弩 第九頁下

卷十三

第二頁上 行獲遣矣遣當作譴 第一頁下

第二頁下 女三長適某次適某三疑二字之誤 第二頁上

第九頁上 次許適沈某未易疑嫁字之誤 第六頁下

第十頁下 稿死矚下者稿當作稿 第十頁下

第八頁上 門廡堂營營疑室字之誤 第十二頁下

第八頁下 君生宋嘉熹三年熹當作熙 宜人慈

第九頁下 井納諸壙井當作并 第十四頁上

粟香五筆

卷三

卑

第十頁上 惠幼儉幼疑劬字之誤 第十三頁上下

第二頁上 六日乃歛日盛本誤作月 第十五頁下

第二頁上 感世事之輪雲輪雲二字疑 第八頁下

第二頁上 虞山桓西城桓疑互字之誤 第八頁下

第二頁上 虞山桓西城桓疑互字之誤 第八頁下

第二頁上 虞山桓西城桓疑互字之誤 第八頁下

第二頁上 虞山桓西城桓疑互字之誤 第八頁下

第二頁上 虞山桓西城桓疑互字之誤 第八頁下

第十頁下 錫穴綆洽泉洽當作洽 第十三頁下

第六頁下 不雨龜拆田拆當作拆拆本通而龜

拆則應從拆 第十八頁下

卷十六

第十頁上 酒開寫出陽關圖開當作關 第七頁下

第三頁上 兩竹卸籜連苔斑兩應作雨 第九頁下

第四頁下 睠言玉局老飛仙睠盛本誤作睠 第十

頁下

粟香五筆

卷三

望

第五頁上 廬陵二老當時在廬當作廬 第十一頁

上

卷十九

第一頁上 吟苦不成寐寐盛本誤作寐 第一頁上

補遺

第三頁下 君泊如也泊盛本誤作汨 明遠等卜

以二月之某日按上文以至治元年辛

酉之二月卒又言子男二人遠次莒則

明既非子之名若卒以二月葬亦以二

月則當云卜以是月之某日葬不當復

紀二月恐明字下脫去一年字 第三頁

上下

第五頁下 山墅梅花蹋雪尋蹋盛本誤作榻 第四

頁上

粟香五筆

卷三

望

粟香五筆卷四

送行詩詞

劉光珊學博三條

張秋舫學博

李經宜明經

余成之別駕

王逸蕘茂才

唐子珊

周氏昆仲詩

賭棋山莊詞話

詩畸二條

陳和江南春詞

深深深院

洮湖漁隱詞

舒棠陔茂才三條

粟香五筆

卷四 目錄

莊孝子救母

直疑筆記

東坂莊氏

一節千秋

宣州老兵硯

絮香吟館詩

李女史

逸韻軒詩

光霽樓詞

小玲瓏詞

節孝烈婦女四條

長字上聲

聯語雜錄四條

荔支三條

石花菜

粟香五筆卷四

江陰 金武祥 淮生

送行詩詞

甲午春日余重赴粵東戚友多以詩詞送行錄其尤者劉心白五古云元宵湛星月華燈結空雲市橋飲美酒出門行送君君行涉萬里碧海波層濤中心與之俱轉輾隨飛輪高鴻志霄漢展翅凌青雲鸞斯蒲間棲偃仰怡吾神物性固有異理至情以真臨歧一

粟香五筆

卷四

握手不作兒女仁海疆俗強悍治理維其醜願為明月光流照天南春鄧臯庵七律云窮巷經時絕過存忽聞剝啄到柴門裏中白雪新詞卷海外紅蕉舊夢痕自昔品泉曾有約至今折柳獨銷魂此行好作尋幽計宦海茫茫且莫論東風催上郭門船唱到留公意惘然萬事消磨吾輩老千秋寥落幾人傳夕陽芳草旗亭路冷雨梅花病榻禪嶺海交游如問訊為言憔悴杜樊川劉光珊卽次臯庵韻云文字知交道義

存勞君訪舊到吳門公泉摹榻添詩卷白下題襟賸

酒痕余識君於秣陵不相見者廿有餘年辛卯秋訪余吳門以冰泉唱和集見貽舊雨重聯唱酬無

間江上扁舟紫客夢天涯芳草愴詞魂曲園老交清

閒甚倒屣何妨共討論借訪俞蔭甫學使於曲園蒙以新刻雜著分遺離筵

不惜泛觥船漫效文通賦黯然勝地暫容留客住昨

余於留園不值流名流豈僅以詩傳君權赤溪廳事連竟日興盡而返手輯雜志一書

足資掌故所刻粟香室隨調賡折柳新翻曲笑悟拈

筆三十餘卷海內風行頃復訪余敝廬一見即以此去紀游編花共證禪詩商定不作世俗寒暄語

粟香五筆

卷四

續集聯吟更有小斜川時攜令子伯豫同行呂幼船倚買陂塘

詞用公泉集酬穀庵韻云莽南天蒼梧縹緲前番雲

氣猶度江關蕭瑟蘭成意賦就小園枯樹紫別緒看

一舸輕裝都載新詩句驂鸞訪古有漫空風流千秋

片石遺蹟待公補牂牁水堪抵廉泉鄉住吳中壇

坵分據罷編桂海虞衡錄好記故園風土停樽處羨

鬪韻拈題五字長城固離筵起舞又嶺嶠山河薊門

烟柳悵望遲鴻羽時幼船方應禮部試北上故云

劉光珊學博三條

陽湖劉光珊學博炳照最工倚聲號語石詞人前歲

贈余詞倚買陂塘調用冰泉唱和韻詞云邊秦淮半

篙新綠劉郎猶記前度西風吹送征颿遠極目雲中

江樹紫別緒聞說道天南唱遍屯田句牂牁弔古更

冰井留題赤溪采俗名宦傳重補歸思動高躅蘭

陵暫住騷壇今讓君據扁舟七里山塘過重認蘇臺

風土傾蓋處便擊鉢敲詩五字長城固酒酣起舞待

粟香五筆

卷四

訪舊虞山尋碑申浦尺素遞鱗羽時余游吳門由常

熟江陰而歸故云

語石有留雲借月庵詞俞蔭甫太史序之謂其循聲

按拍持律甚嚴非於此事三折肱者不能辦又云歐

陽公有言詩必窮而後工余謂詞亦有然君自題秋

窗填詞圖云一寸詞腸七分是血三分是淚讀者勿

徒賞其字句之工音律之細也

留雲借月庵詞側犯序云按此調詞律收千里和清

眞之作謂煞尾愁聽落葉轉轡金井句聽字是韻而以清真詞爲傳誤蓋因前段有風定波靜皆一字爲叶後段當從同今讀白石此詞此句無韻且玩清真詞語意非訛而千里愁聽二字語氣未足竊思詞有雙拽頭之格前之二字句連下八字兩處吻合正雙拽頭也各詞辭意亦應分作三段數詞比並從其多者紅友之言也長夜枯坐借韻賦懷並識數語詞云夢飛欲去片魂忽被風留住疑雨是鐵馬丁當和愁

粟香五筆

卷四

四

句 天寒酒醒夜縞袂人何處私語但暗祝東皇好相顧 笙歌舊院消受閒歌舞今獨自客天涯誰與共尊俎悶坐愁城愁來無數月底人孤嬾修簫譜此詞改雙調爲三調俞序稱其爲顧曲周郎云

張秋舫學博

張秋舫學博兆麟司鐸淮安性謙謹而文詞恢廓高子上徵君嘗爲書其自撰楹聯云問不朽幾人只覺得莽莽千秋寥寥數子幸此間無恙莫辜負一窗明

月滿架奇書有寒松晚翠堂詩二卷哭楊午樓云昨夜憶離別思君夢不成尺書千里至雙淚一時傾湖海方多事風塵誤此身向平願未了兒女若爲情官軍屢捷誌喜云天留遺子觀承平一戰沙場拔五城將士先聲寒敵膽河山間氣出羣英岳韓並世傳奇蹟璘玠千秋負盛名年少終軍才弱冠祇慚未及請長纓均有磊落之致

李經宜明經

粟香五筆

卷四

五

余銜恤歸里寓郡城青果巷與李氏所居最近李氏羣從多才如善宜孝廉經宜明經及摺臣庶常皆時時過從經宜和余冰泉詩嗣航海北行有感懷二律云襪被飄然賦北征壯懷萬里客愁輕同舟魍魅腥羶氣撼枕波濤霹靂聲親老尚煩家室計時平聊遣別離情多慙翦燭鄉關夜應數長風一計程莽莽林氛晝未開齊山青處是烟臺輕帆魚艇衝流慣惡浪鮫宮過雨纔時局於今饒海市人心終古幻蓬萊愁

眠鎮日渾難遣快讀容齋筆幾回註云金丈以粟香
四筆見貽舟中讀之數過

余成之別駕

余成之別駕名一釐為楊蓉裳先生宅相搜輯楊氏
遺著集字印行屢遊閩中時丁杏舫司馬輯詞綜補
為蒐採校訂尤力壬辰秋間過訪攜示所著詩詞稿
虞美人云落花有限紅辭樹一片濛濛絮柳陰斜日
子規啼送客江頭別夢兩依依 春來春去尋常過

粟香五筆

卷四

六

欲話愁無那香銷酒醒不勝情回首畫眉江上畫眉
聲又云簾波似水粼粼縹緗漾春風柳香温茶熟夢
初回瞥見雙飛胡蝶上瑤階 歸期我亦無憑準笑
指燈花問綠窗紅燭夜深燒斜月三更隔院聽吹簫
臨江仙云春草夢回寒食路馬蹄踏破芳菲小樓一
角鷓鴣飛風光大好誰道不如歸 盼到東風渾似
翦陌頭綠綻紅肥碧波如鏡掩雙扉重來燕子門巷
是耶非又減字木蘭花云惜春滋味寒食清明離別

意渺渺關河猶有楊花趕着他又臨江仙云舊時巢
燕語温存落紅飛過銜著總銷魂又斷句云篋中檢
點那時封啼痕幻作桃花色又云風雨橫塘一葉舟
知君載得許多愁又云夢更無聊醒更難往事思量
著又云便成好夢成何用何況夢難成又云拚著一
腔綺恨付東風又云幾度春寒攔住海棠紅又云只
有飛來燕子替儂愁又云東風吹夢無尋處又云滿
身花影數春星又云東風揉得楊花碎皆詞中妙語

粟香五筆

卷四

七

也
成之家無錫所居傍郭下臨西溪每月夕無風溪中
輒有氣騰繞濃如白雲旋散旋起至不辨行路日出
始止有減字木蘭花云斷橋曲岸槐柳蕭疏秋過半
臨水柴門月下沿溪看白雲 瀟灑如霧不辨東西
來去路一帶高城卻露龍山宛轉青
成之詞多於詩詩頗高渾有懷云客裏逢佳節關山
歸路遲况看今夕月忽動故鄉思宛轉懷人夢沈吟

送別詞坐看銀漢迴悵悵欲何之斷句如秋風翻白浪落日暗黃塵螢火疏遙夜砧聲急遠空均佳

王逸蕘茂才

封邱何吟秋廣文家琪云昔子客山東得常州二詩人焉曰高麗中王逸蕘皆自咸豐十年辟寇去其鄉麗中詩主杜甫逸蕘自古逸三百篇離騷漢魏六朝唐諸體無不擬而肖之尤工樂府予交海內能詩士以高王爲冠而遭際之窮亦無有過高王者云云麗

粟香五筆

卷四

八

中詩何君刊之余摘錄其詩於四筆第八卷逸蕘名鐔初名倬一字子相武進諸生年六十有五客死中州金匱廉兆平實清殮而葬之著有釣琴軒詩四卷別曲云妾似玉瑤弓郎如金鏃箭未發心已酸一發何時見邯鄲婦歌云邯鄲少婦美容光嫁得青齊游冶郎不惜黃金學歌舞朝絃夜管斷人腸寄族弟仲平進士追憶沛上之游云吳地親知別廿年作書無暇託君傳五杯酒量渾如舊八斗詩才不及前秋日

同游佛山寺春風最憶鵲橋船二三童冠相隨樂肯向雲衢著祖鞭斷句落花云萬古文章悲薄命三生兒女博多情過吳汝華表弟話舊云舊事都成今日夢壯懷不減昔時狂

唐子珊

無錫唐子珊名棟久客青州年七十餘卒遺詩一卷秋思云微風起何處吹夢滿秋山迎春詞云今年迎春春復來去年落花呼不起頗有逸氣答星南云風

粟香五筆

卷四

九

露灑空際吟懷縹緲邊疏鐘何處寺明月滿涼天一徑入松籟孤琴橫暮烟片雲如我懶未欲下層巔上巳後二日其川見過問綠園云惜惜芳樹亂愁思無賴風前杜牧之萬緒無端來酒後一春又見落花時風塵潦倒青袍淚錦瑟年華白紵詞百匝巡檐轉惆悵清狂莫笑虎頭癡亦佳構也

周氏昆仲詩

余舊刻周涑人刺史傳忠堂文僅附詩詞各一首兩

浙輶軒續錄有七律數首嶽寄厯落與文相似爰得錄之秋日書懷和叔子云荒陵落日動哀歌萬馬嘶風夜枕戈不信霸才因亂出豈真天意厭人多金銀鬼氣噓成市水火祆書竄入魔極目風塵何處是人
家無路止巖阿 宵旰三年 聖主哀何時返旆問
元戎頻聞野哭傷時亂略定人心恃歲豐荆棘漸多
無道路米鹽能了便英雄傳成跛鼃終難用轉憶申
膠石遜翁便擬菰蘆了此身閉門未免憶蒼生空山
粟香五筆 卷四 十

布被甘幽獨夜雨秋燈理性情萬木寒流霜雪氣六
朝秋健鼓鼙聲三旬九食尋常事願得餘年見太平
鎮淮樓云把酒臨風遲客來蒼茫落日高臺江山
索解排奇險天地沈心鍊霸才我輩偶留三日聚此
行敢忘萬家哀時由含山 勘災回相逢正好恩恩別畫角城
頭取次催

周昉未斷句云未仕此身猶屬我除貧何事不如人
蓋未第時詩也足補余刻鷗堂賸稿所未及

賭棋山莊詞話

長樂謝枚如進士章鋌賭棋山莊詞話云有通套門
面語流傳習用且若奉為指南而不知其與本義不
相酬者如近人論詞輒曰詞者意內言外按此語本
於說文然此特大徐本耳若小徐本則作意內音外
音外者古之所謂語助今之所謂虛字也故經傳於
助句之字輒訓曰詞若幾詞也於歎詞也云語已詞
也其問詞之助也此類多矣夫意內言外何文不然
粟香五筆 卷四 十一

不能專屬之長短句苟為意內音外則倚聲者將專
求虛義專講餘腔若古樂府之淪淖妃呼豨之類令
人不可解乎且今之稱為能手者不以作意見奇而
以知音自詡是直音內意外矣更與古義不合是蓋
乾嘉以來考據盛行無事不數以古訓填詞者遂竊
取說文以高其聲價殊不知許叔重之時安得有減
偷之學而預立此一字為晏秦姜史作導師乎又云
元陸文圭論詞亦有意內言外之語亦誤解說文以

詞爲長短句云云其論甚辨余謂凡文皆謂之詞而獨取以名長短句正可以意內言外爲之則當更爲引而伸之能意內有意言外有言斯盡善矣

詩畸二條

灌陽唐薇卿中丞刻詩畸八卷卽近時詩鐘之戲皆零句無片段較之長篇鬪韻者難易迥殊故朋簪觴詠每樂爲之卷中列嵌字格分詠格合詠格籠紗格又載凡例九條茲錄其七於右詩鐘者仿刻燭擊鉢

粟香五筆

卷四

十二

故事以鐘刻爲限或代以香約二寸內外以一聯爲一卷隨投筒中不拘作若干卷限到截止不得再投二條云截止後或倩兩人不作者專謄或作者分寫惟閱卷者不與焉其謄寫分正副兩本每一聯均謄入正副本中送正副閱卷者評取去取高下不得互商三條云正副兩本所取之元下次卽爲正副閱卷如兩元適係一人則以正本第二名推充如正本第二二名又適係取元之人則推副本第二二名四條云閱

卷者亦作卷惟併謄入正副卷中閱時將已作剔出正閱卷者之卷僅由副閱卷評取副閱卷者之卷僅由正閱卷評取五條云閱卷者禁視諸人底稿並禁與諸人交談人亦不得向閱卷者詢問故實以嚴關節六條云評定後正副閱卷按所取次第由後至元宣唱聯句注號聯下故一次爲一唱七條云事雖游戲規矩宜嚴否則懶散甚至爭訾或公推一人竟日直壇月於每唱以二人爲校對免有漏誤之卷

粟香五筆

卷四

十三

詩鐘之嵌字格及分詠格余前所載已備合詠格者一題作一聯禁犯題字中嵌一字以杜宿構如詠燕嵌燈字云對鏡雲梳雙尾活試燈風翦一襟寒又云卷幔人家尋舊壘看燈時節報新年詠鸚鵡嵌枕字云綺席一杯邀素月荒洲千古枕寒流又云含情祕說宮中事折翼驚回枕上魂詠裙嵌犬字云飛鸞新織畱仙帶賣犬分裁嫁女衣又云最好繡鴛裁六幅偶然躡犬露雙鈎詠馬嵌嫁字云嫁妾有期應不換

憑君傳語乍相逢又云馱出王嬙悲遠嫁隨來孫壽
挽新妝籠紗格者隨拈二字據典成聯不露字面如
十帝云稱郎口竟呼鸚鵡望汝心曾托杜鵑又云書
陳朝事然崇說號削蠻王陸賈歸東小云阿弟豔傳
登第宋女兒愧煞效顰施又云春盡惜非三月大韻
平縑在二冬前房熱云馬精上應天邊宿龍馭遙巡
塞外河又云栽蓮冷墜秋風粉殺草溫燒夏月湯雙
走云弓藏獵後傷烹狗矢射園中喜貫雕又云臘脂

粟香五筆 卷四

十四

坡上貂裘夜玳瑁梁間燕壘秋無血云兩鬢已絲成
事否一腔徒熱向人多又云古木啼來鵲有淚落花
翰與鳥能言羅紫云鐘盡鷓飛春禁曉扇輕螢撲夜
屏秋又云恩榮不羨衣能賜患難須防網自投紅五
云因果千年半歷劫翰林一隊鳳齊飛又云柳依微
士陶元亮杏譜尚書宋子京詩疇中佳句極多摘錄
之以見大概

陳和江南春詞

余前刻江南春詞集為倪雲林原唱近見陳迦陵詞
亦有和原韻云風光三月連櫻筍美人躊躇白日靜
小屏空翠颭東風不見其餘見衫影無端料峭春閨
冷忽憶青驄別鄉井長將妾淚顰紅巾願作征夫車
畔塵 人歸遲春去急雨絲滿院流光溼錦書道遠
嗟奚及坐守吳山一春碧何日功成還馬邑雙倚枇
杷花樹立夕陽飛絮化為萍攬之不得徒營營古人
如更有和作當彙刻補遺後云

粟香五筆 卷四

十五

深深深院

歐陽公庭院深深深深幾許一詞李易安愛其語作庭
院深深調數闋近嚴秋槎祝英臺近詞云夢初醒簾
不捲鍼線近來懶幾箇黃昏逐漸帶圍減思量自入
朱門空房小膽偏住在深深深院 倚闌徧多日門
掩梨花芳徑綠苔滿鏡裏襟邊瘦也沒人見呢喃燕
子歸來匆匆又去剛訴了春愁一半此深深深院又
別有情味也嚴名廷中宜良人諸生有麝塵詞

洮湖漁隱詞

溧陽彭貽孫大令嘗以所刻洮湖漁隱詞見贈小令最佳卜算子云舊恨有誰知新恨憑誰說怕是黃昏欲近時間凭闌干立 瞥見月如眉還道眉如月過不多時月又圓依舊眉頭結彭名君穀任新會縣不取陋規亦牧令中難得者

舒棠陔茂才三條

瀏陽舒棠陔茂才佐堯工詩詞久客嶺外辛卯卒於

粟香五筆

卷四

共

東莞遺稿不知尚存否曾書扇見贈錄其所作摸魚兒詞題云粵中木魚歌聲最悽咽客中間此百感頓生詞以遺之云乍紅樓聽殘絃管淒涼人在孤舫汀風遠度聲聲慢何處採菱歸唱潮漸長看隔浦斜陽正曬蘆花網漁娃盪漿帶一縷歌雲尋烟送暝波面自來往 蠻天迴數點征鴻弄吭新蟾剛被催上秋江未了芙蓉怨吹入洞簫哀響添悵惘更宛轉尊前不斷離愁漾鱸魚慢想膾渺渺峯音丹楓岸冷頻倚

翠蓬望

棠陔詩極雅鍊余行篋中僅存其白山茶和笑生韻一首詩云山山茶亦凡藹嘉種貴能白名將玉茗混品與瓊花埒勁葉霜後存圓苞雨餘坼清光出寒綠條然見高格可愛不可狎美人而冷客寶珠世所矜未澣脂粉色自非秉素貞何以耐幽寂合締水仙盟招邀伴吟席亦自寫其高潔也

粟香五筆

卷四

七

年來羊城復聞汪笑翁詳述執事以宏通淵雅之才嗜文業若性命益欽遲歎慕而不能已竊嘗謂風雅一道爲居今最無益事諸有位者往往蔑視而厭棄之細縹失色笙鏞廢鳴蓋已久矣乃猶有執事其人者居今之世遊古作者之林業之愈深好之愈篤搜塵劫蝕之餘壽之梨棗採片語單詞之美登之簡編沒者使存湮者使著勤勤焉懇懇焉維持護惜於若滅若絕之會以視世之蔑視而厭棄之者何如哉

是固不能不為風雅幸雖然彼之蔑視而厭棄之者非盡不知風雅之可好也徒以無與已事不能弋高爵博厚祿且大有妨於傾身障麓之謀故不欲以此易彼也今執事好之如此之殷為之不遺餘力若此亦若是中自有高爵厚祿在而不惜罄所有以市之者然其所見得無出諸有位者之下則甚矣執事之惑也佐堯瓠落蓬轉遇合久窮蝨身諸侯之門鏤心滴血以博一飽其譎陋庸拙從可知矣乃荷執事垂

粟香五筆

卷四

六

盼以松筠閣貞孝錄及冰泉集命題窮旅落寞之天而忽得此不啻來夜珠於幽壑索香草於蕪汀甚感且愧勸成六絕及長短句一首寄呈削正兼布其所欲白者狂瞽之說乞無以示人也棠陔抑塞磊落具見所為詩詞曝書亭贈林佳璣七古有云往往詩歌泣鬼神時時談笑驚流俗又云看君富貴自有時不合憔悴留天涯余嘗詠以贈之不料其質志以歿也有才無命亦可悲矣

莊孝子救母

莊仔珊孝廉名寶烜有七世祖元振孝行述云崇禎十年丁丑元振公年十七元旦早起母陸孺人與媵妣輩禮廟基墩神失足墮橋下元振公奔視已腦裂殞矣大哭負歸羣言灌湯可活公急入厨有從母某氏隨之入將助舉火公啟釜注水已閉厨門解上衣從母驚問公不答取厨刀力割左臂肉一塊落釜中從母大驚欲聲公急搖左手禁勿聲而右手以刀擬

粟香五筆

卷四

五

喉曰聲則斷吾喉從母乃不敢聲而手戰不能舉火公棄刀憑臂血滴釜中仍被衣束帶助從母舉火火既熾兩手按釜蓋候數沸啟釜持湯進母人怪湯何赤公言腦血大傷家有蘇木間助生血故用之耳灌數匙而母頓蘇人羣謂蘇木之功也雖聞血腥止謂腦傷穢氣不之疑湯既盡母神大復公復入厨下取瓦加臂肉其上火炙之焦乃碎之覓香油調敷裂處人問藥所自來從母始言其故乃共駭歎欲解視其

創公不可曰無驚吾母也一日而母創合三日而痲結七日而痲落而公之臂亦愈矣余按庸行而成奇節大足風世故備錄之

直疑筆記

仔珊孝廉復存直疑筆記數條第一條云先父東園公於煊始知訓義之時誨之曰論語開章第一義說個學次章說個孝弟可知學便是學這個孝弟了開口說學而時習之竟不知學個甚麼豈不可笑煊謹

栗香五筆

卷四

三

誌之不敢忘或言讀書論古窮究天人剖晰性理難道不是學難道時時把這孝弟習了便算個學不成噫何其悖也試問其讀書論古爲是甚的窮究天人剖晰性理爲是甚的若非爲這孝弟兩個字枉費許多工夫許多心機總是隔壁帳算甚麼學云云煞有至理非講學家空談

東坂莊氏

東坂莊氏世爲陽湖望族類多德邵文富潛心義理

明時楚園先生煦有刪定蔡虛齋清所著四書蒙引著錄 四庫其以孝行受 旌者元振先生外嘉慶時復有學靜茂才人虎閨閣中亦尚節孝子惺茂才之配張孺人卽性初明經之母守節二十六年事舅姑以孝撫孤子成立同治十年 旌表性初遍徵題詠已哀然成帙云

一節千秋

左社文孝廉來書云曩聞何季平言六合侯度以善書十七帖名於時爲賊所虜置刃其旁促之書且曰

栗香五筆

卷四

三

不爾當殺汝侯堅不肯將殺之賊母爲緩頰得免遂持刀斷巨指落其半因自號斷指生名益震旣歸鑄白銀作僞指繫手上猶能作擘窠書而寸以內之字則不能揮灑如志矣英中丞翰贈一節千秋四字表之歿後復輓以聯曰千里弔君惟有淚十年知己不因文嗚呼以能書而瀕於死不以瀕死而辱其書勿論書之足傳而皎然之節亦可以風矣

宣州老兵硯

祉文揭示其家藏明給諫姜如農先生採遺硯以今
營造尺度之長六寸闊三寸五分厚一寸二分背刻
行草四字曰宣州老兵並篆鐫如農小印舊時名流
題詠成帙經亂不存茲錄示其嗣祖母陳慕青夫人
信芳閣集題詩云勝國當年事盡非批鱗違計履危
機但令聖主金湯固何恤孤臣血肉飛闔帥生辜關
內祭老兵死戀敬亭薇硯田以外無餘地想見摩沙

粟香五筆

卷四

三

淚滿衣

絮香吟館詩

烏佳氏吉榮帆觀察順太夫人庫雅勒氏以節孝
旌門幼隨其尊人嵩中峯官湖南衡州協鎮從彭雪
琴宮保問字學詩著有絮香吟館小草送雪琴師子
告還鄉二律云謝爵歸田放棹行望雲遙拜送先生
一船書卷歸衡嶽萬里江淮洗甲兵春雨碧螺思茗
煮承賜碧蘿春茗秋風紫蟹憶樽傾慚予立雪程門久忍把

離歌唱滑城問字無由道阻長燕山楚水兩茫茫廿
年事業功千載兩袖清風月一囊夫子解兵柄餘銀
數十萬悉交五省
督撫留為長江緩急之用並喜有新詩題畫本難教
不入素白首還山食貧如故

李女史

沅陵李筠仙女史佩璋為伊卿學博杭訓之女工詩
生有至性母疾刲股以療故學博示以詩有云汝孝
非立名至性天付與又云安得後生兒聰明與汝並

粟香五筆

卷四

三

可以見其才德送外之長沙云陌頭二三月楊柳青
垂絲東風繞樹來飄飄無定姿與君結大義不識別
離悲君今志四方有淚安敢垂人生幾少年鬢髮條
生髭卽今不努力後悔難為追慈親正健飯祿養須
及時去去勿復顧好慰倚閭思示次女云汝妹性嬌
癡汝姊嫁已久汝能代我勞縫紉不離手汝今事舅
姑謹於事父母授汝女誠篇一一能記否送宸見出
門云送汝隨爺去娘心苦別離詩書勤自學寒暖費

先知風雨家山遠關河音信遲登樓迷望眼心事逐
雲馳又可見其相夫教子之賢矣

逸韻軒詩

陽湖莊芝馨女史適楊氏有逸韻軒稿春日病中寄
外詩云彈指流光感歲華綠陰如夢隔天涯沈吟芳
草還思遠徙倚寒梅又落花悟境由來空水月舊遊
何處訪烟霞人生聚散原難定寂寞簾櫳祇自嗟簡
丁大姊云明知小聚終成別盼到相逢已是難

粟香五筆

卷四

三五

光霽樓詞

陽湖陸蓉佩女士廣勇太史之妹也其弟霖生上舍
出示光霽樓遺詞菩薩蠻秋蝶云荒園露冷花枝少
忽忽舊夢春前杳抱蒂似尋思伶俜弱不支天涯
風景換霜絮飛應倦黃菊耐秋風蕭疏獨伴儂又詠
鏡影云年時憔悴常扶病開奩怕見菱花影相對是
耶非端相還自疑 頰眉非復舊幻相參應破拂拭
費工夫模糊看欲無綺羅香詠燈花云采筆難描金

刀未剪芳事忽驚如許多少愁心冥冥背人初吐伴
小樓永夜長吟却幾度疑風疑雨縱非花也當花憐
風簾低下爲深護 盈盈能否解語一樣嫣紅燦爛
不教春妒驀地驚看問卜幾番疑誤愛繽紛巧勝天
工恐化作彩霞飛去費騷人百遍思量別殘天欲曙
蓋吾鄉閨秀爲詞者多瓣香秋水云

小玲瓏詞

武進蘇部郎士達之配錢玉爰女史名瑗爲宛平錢
粟香五筆

卷四

三五

小南先生之女有小玲瓏舫詞一卷清平樂春日云
柳搖花顛吹遍東風軟好夢驚回鶯百轉天遠何如
人遠 乍寒乍暖無憑一宵幾遍陰晴猜著天公情
性算他真箇聰明蝶戀花冬夜寄書云寒夜沈沈更
漏動欲寄相思不管銀毫凍閒恨閒愁千萬種寫來
紙角都無縫 明月今宵千里共雁杳魚沈只合通
魂夢慣聽鶻聲簷外弄燈花也把人兒哄摘句如點
絳脣舟行和璞舍弟云離人酒醒搖夢波無定清平

樂聞外納姬喜賦云名花解語須倩東風護亦可想其賢淑矣

節孝烈婦女四條

江陰前周鎮社瀆村錢場藝女字同村蔣川壽幼婉淑知大體年十四適蔣為童養媳越數年川壽病卒氏痛哭有願死不願生之語翁姑慰之曰汝雖適蔣尚未成婚猶可他適氏曰既適蔣生為蔣氏人死為蔣氏鬼耳翁姑為之感泣姑病刲股以進守節四十

粟香五筆

卷四

于

餘年鄉董鄭廷珍族姪龍保謁 先祖述梗概鄭解元守庭先生亦來言 先祖肅然起敬為請 旌建坊并題坊柱聯云廿一齡節比松堅為婦未婚竟願矢心至死四十載境皆茶苦事姑已葬僅留刲股餘生亂後綽楔巍然猶存云

孝女汪氏番禺人竺生司馬次女也母早卒女方髫齡哀毀骨立父疾幾殆女焚香告天願以身代割臂和藥以進父遂愈適仁和諸生華世熊事姑陸氏如

事父母性嗜學通經史大義其兄憬吾孝廉兆鏞嘗稱為吾家不櫛進士云卒年二十有六光緒十九年奉 旨旌表如例

家君嘗著澹庵醒語多記忠孝節義事亂後燬失近於詩帙中見草稿一條云武進北鄉上方村人薛理章道光年間因私鹽案發遣赴閩有女二痛父遠戍相誓不嫁在家事母十餘年以孝聞庚申之亂粵匪陷常州四出蹂躪女相謂曰事急矣吾二人素以貞

粟香五筆

卷四

于

節自守義不可辱奈母年老何母問之曰人孰無死死而得所可矣二女遂縊懸絕焚香禱天求速死蘇而復上者三既死母亦自經余堂嫂時避居是村目覩慘烈之狀蔣季蓮明經有詩紀之武祥謹案蔣詩已載隨筆第二卷

張阿二妻李氏陽湖縣雪堰人其父與翁皆以小販果蔬為生翁名天保生子阿二傭於米肆忽購寒疾以卒年才二十八歲阿二瀕死謂氏曰爾年少家貧

無子可速嫁氏痛悼不可爲狀及阿二死遂仰藥以
殉時光緒十八年十一月三十日也氏年二十五遺
一女才二歲

長字上聲

有學使以不挾長命題一生以不挾己之長立論學
使怒詰之生云長字本音作平聲如作上聲者朱子
於註中別明孟子中挾長凡兩見一註明上聲一不
註明上聲朱子早已分別明晰學使云挾長之長均

粟香五筆

卷四

五

作上聲朱子註明一處不必再註一處矣生云不挾
長句在孟子第五卷挾長而問在孟子第七卷若註
明在前則在後者可以推測而得若註明在後則在
前者豈能懸揣而知朱子恐第七卷之長字亦作本
音故特註明上聲以別於第五卷耳學使無以難

聯語雜錄四條

集成句爲門聯上句聖代卽今多雨露有以故鄉無
此好湖山對者重觀橋制府也易以先生有道出義

皇者顧渚茶內翰也又對以衆仙同日詠霓裳者陳
仲英編脩也或又對以文昌新入有光輝又對以諸
君何以答昇平皆因時集句各極渾成

近見楹帖有云無不可過去的事有自然相知之人
又有云做數件可流傳之事銷磨歲月會幾箇有識
見的人論說古今皆質而不俚頗覺有味

嘗記舊聯云無能事乃能無事不善言而善不言近
劉君望三聯云無能事而能無事無事則無事事矣

粟香五筆

卷四

五

不可解卽可不解不解以不解解之亦有語妙
有人詠扇云有風不動無風動不動無風動有風是
由風旛禪語翻出者

荔支三條

余旣刻陳定九荔支譜蓋合粵東西閩蜀四省所產
譜之嗣見鶴山吳孝廉應達所著嶺南荔支譜有補
正陳譜數條第一條以掛綠爲第一品其殼上赤如
丹砂下綠如澄波故名云云吳譜云掛綠一名綠蘿

楊萬里詩註所謂五羊荔支上上者為綠蘿是也出增城沙貝蒂旁一邊突起稍高謂之龍頭一邊突起稍低謂之鳳尾熟時紅紫相間一綠線直貫到底故名又云紅中有綠或在于肩或在于腹綠十之四紅十之六又有一種遠看如丹荔近觀有細點如點苔間有小核諸說最確無有上紅下綠者定九雖嘗至粵實未得見挂綠特豔其名而為此臆說耳嶺右人說端硯得之耳間加以臆說其可笑大率類此 第

粟香五筆

卷四

三

四條妃子笑吳譜有尚書懷一種產增城白岡沙一帶又可植盆盎中結實余閱至此適汪憬吾孝廉來云相傳為湛甘泉懷核歸植故名尚書懷可對妃子笑也 第十二條云水晶毬止一樹在潮陽云云吳譜云水晶丸俗名糯米糍出番禺鹿步司之北村肉厚而韌香液與掛綠絕似而實大核小食之令人暢然意滿吳石華擬之鮭魚無骨阮雲臺宮保云此嶺南第一品也自此人以一品荔稱之余按水晶毬與

水晶丸種類自異以其名相似且近時亦常食此種故附著之 第十三條云公孫產東莞甘香可並狀元紅云云吳譜云狀元紅最多亦最賤下品也余按狀元紅特美其名耳其出最早定九誤為佳品以比公孫亦未細攷 又陳譜廣西止三條余攷劉恂嶺表錄異云梧州江前有火山上有荔支四月先熟原以其地熱故曰火也核大味酸廣東新語云凡山枝皆可謂之火山或云火山自有一種陳譜云凡平平無奇者不入譜故未載火山一種歟以上各條以陳譜已刻未及添入考證特誌於此

粟香五筆

卷四

三

東坡詩荔實周天兩歲星自註云荔支至難長二四五年乃實嶺南荔支譜云近用博接之法則四年可以結實人巧可奪天工耳廣東新語云博之法當花發時以其枝削去青皮寸許傅之以土子結後枝即生根乃落之為栽接之法以核漏出萌芽長至三四月為栽乃以龍眼之枝屈而接之徐渤荔支譜云

接枝之法取種不佳者截去元樹枝莖以利刃微啟小隙將別枝削鍼插固隙中皮肉相向用樹皮封繫寬緊得所斟酌裹之凡接枝必待時暄蓋欲藉陽和之氣一經博接二氣交通則轉惡為美也余按博字無接之之義粵俗近書作駁傷科接骨亦書駁骨均不可解豈博為縛之省樹皮封繫事近于縛當再攷之

果譜荔枝以龍眼為奴余嘗為龍眼稱屈廣雅云益

粟香五筆

卷四

三

智龍眼也本草云荔枝性熱龍眼性和平蓋資益以龍眼為良也濟生方用之故余咏赤溪署中花木云龍眼能益智廣雅詞非誣我為正厥名荔枝為君奴吳都賦李善注云龍眼味甘勝荔枝又不僅言性之優劣矣

石花菜

本草石花菜一名瑤枝並以形名郭璞江賦玉珧海月土肉石華石華即此物生南海沙石間高二三寸

狀如珊瑚有紅白二色枝上有細齒以沸湯泡去砂屑沃以薑醋食之甚脆吾鄉謂之麒麟菜列之盤蔬其根埋沙中可再生枝也一種稍粗而似雞爪者謂之雞脚菜味更佳二物久浸皆化成膠凍也云云余按廣州卑溼裝潢書畫每患霉蛀惟不用麩漿以石花菜成膏黏裱可經久無霉蛀之患裝潢家多用之價略昂耳

粟香五筆

卷四

三



粟香五筆卷五

湯文正奏疏

治平寶鑒奏略

繙譯舉人重宴鹿鳴奏

滿洲八大家

蒙古貝勒

科名第一二三

金石之學

總集選錄未精

北石

南海神請封帝

劉師勇祠墓

吳石華說規

武進費氏支譜序

小池驛之戰

粟香五筆

卷五

謎拾

歸田草三則

早少爛熟

行吾素齋日記三則

寶竹坡侍郎

左氏昆仲詩二則

望海樓秋感

羲亭詩稿

冰泉唱和

崖州勸耕圖詩

劉裴詩錄

雪廬詩話二則

集外詩

鼠疫三則

治癩犬咬傷良方

粟香五筆卷五

江陰 金武祥 滄生

湯文正公奏疏

蘇州城外楞伽山俗名上方山昔為五通所據禱祀

無虛日淫巫妖僧藉為利藪山魃木魅憑作威福民

間婦女疾病每稱五通所致許願賽會舉國若狂自

湯文正 奏明毀禁之後其焰頓息道光間復漸萌

芽御史李逢辰再劾奏仍將淫祠拆毀其先土中掘

粟香五筆

卷五

得一碑大書八字云酒池肉林過湯而散豈亦有數

存乎文正奏云臣斌言臣才具庸劣奉 命撫吳

陛辭日蒙我 皇上諄諄誨諭以移風易俗為先務

聖駕南巡又諭以散本尚實使民返樸還淳臣仰

承德意月吉齊士民講解 上諭十六條又定期至

學宮講學孝經小學使人之知重倫常而敦實行一

年以來風俗亦漸改觀竊以吳中之俗尚氣節而重

文章闡闡詩書以著述相高固天下所未有也但其

風俗奢靡黠者藉以爲利愚者墮其術中爭相倣倣無所底止如婦女好爲冶遊之習靚妝豔服連袂寺院或裸身燃臂虧體誨淫至於斂錢敘會迎神賽社一幡之直可數百金刻造賭具編作淫詞流傳天下壞人心術婚喪不遵家禮戲樂參靈絲服送喪仁孝之意衰任卹之風微矣而無賴少年教習拳勇身刺文繡輕生好鬪名爲打降臣皆嚴加禁飭委曲告誡今寺院無婦女之迹河下無管絃之聲迎神罷會豔

粟香五筆

卷五

二

曲絕編打降之輩亦稍斂迹若地方有司守臣之法三年之後可以返樸還淳且浮費簡則賦斂足禮樂明則爭訟息固吳中之急務也然此皆地方官力所能行不敢上煩 諭旨惟有淫祠一事挾禍福之說年代久遠入人膏肓非奉 天語申飭不能永絕根株蘇松淫祠有五通五顯五方聖賢諸名號皆荒誕不經而民間家祀戶祝飲食必祭妖邪巫覡創爲怪誕之說愚夫愚婦爲其所惑牢不可破蘇州府城西

粟香五筆 卷五

十里有楞伽山俗名上方山爲五通所踞幾數百年遠近之人奔走如鶩牲牢酒醴之饗歌舞笙簧之聲晝夜喧闐男女雜遘經年無時間歇歲費金錢何止數十百萬商賈市肆之人謂稱貸於神可以致富借直還債祈報必豐里諺謂其山曰肉山其下石湖曰酒海耗民財蕩民志此爲最甚更可恨者凡少年婦女有殊色者偶有寒熱之症必曰五通將娶爲婦而其婦女亦恍惚夢與神遇往往羸瘵而死家人不以

粟香五筆

卷五

三

爲哀反豔稱之每歲常至數十家視河伯娶婦之說更甚矣我 皇上治教如日中天豈容此淫昏之鬼肆行於光天化日之下臣多方禁之因臣以勘災至淮益肆猖獗臣遂收取妖像木偶者付之烈焰土偶者投之深淵檄行有司凡如此類盡數查毀撤其材木備修學宮葺城垣之用民始而駭繼而疑以爲從前曾有官長厭其妖妄銳意除之神立降之禍殃皆爲臣危之數月之後見無他異始大悟往日之非然

一一一七

吳中師巫最黠而悍誠恐臣去之後必又造怪誕之說箕斂民財更議興復愚民無知復舉國若狂不可禁遏請 賜特旨嚴禁令地方官加意巡查有敢興復淫祠者治以重罪其巫覡人等責令改業勿使邪說再惑民聽 天威所震重寐當醒人心既正風俗可清更通行各直省凡類此者概行禁革有裨世道豈渺小哉臣無任激切懇惻之至李御史奏惜未見也

粟香五筆

卷五

四

治平寶鑒奏略

同治元年三月十五日奉 上諭前奉 慈安皇太后 慈禧皇太后懿旨命南書房上書房翰林等將 歷代帝王政治及前史垂簾事跡擇其可為法戒者 據史直書簡明註釋彙冊進呈茲據侍郎張之萬等 彙纂成書繕寫進呈法戒昭然足資攷鏡著賜名治 平寶鑒欽此其進呈疏內略云默思聖道上體 慈 懷克基億載之承平尤賴 兩宮之訓迪 簡源並

治誠亘古而為昭 堯舜同居實斯民所仰望維日孜孜於 祖訓既祇對夫講筵及時汲汲於治功更取裁乎前史顧溯羲軒以迄明代數紀傳以及編年 充棟為繁焚膏莫究欲裨 聖治貴舉大綱又云竊 自尚書斷自唐虞而專史則起於漢世范紀並尊帝 后而垂簾則著於宋廷撮舉政治之興衰兼列宮闈 之事蹟存史官之美刺按時代之後先謹系箋詞贅 參論案

粟香五筆

卷五

五

繙譯舉人重宴鹿鳴奏

繙譯舉人向無重赴鹿鳴筵宴成案光緒五年禮部 奏稱致仕大學士英桂道光元年辛巳繙譯鄉試中 式可否歸入己卯正科重赴鹿鳴 恩宴得 旨允 行案此事由京兆尹代為陳請疏內有云伏念 國 書綦重科目並榮既當周甲臨期賓興再屆合荷重 申 巽命 恩遇同叨今致仕大學士英桂慈榜早 登樞垣入直外膺節鉞懋著勤勞內贊 絲綸晉司

調變逮初衣之願遂蒙全俸之 寵頒溯當年帖報
泥金茲已成功者退惟我 朝文珍合璧應知務本
無荒臣等奉職畿疆冀瞻 曠典合臺閣林泉之佳
話更光秋試於乙科惟筮簣酒醴之 隆施且補春
官於未備

滿洲八大家

滿洲世秩以八大家爲最貴一瓜爾佳氏直義公費
英東之後一鈕祜祿氏宏毅公額亦都之後一舒穆

粟香五筆

卷五

六

祿氏武勛王揚古利之後一納喇氏葉赫貝勒錦台
什之後一棟鄂氏溫順公何和哩之後一馬佳氏文
襄公圖海之後一伊爾根覺羅氏敏壯公安費古之
後一輝發氏文清公阿蘭泰之後

蒙古貝勒

蒙古十六國部落分爲四十九貝勒者曰科爾沁曰
札賴特曰杜爾伯特曰廓爾羅斯曰敖罕曰奈曼曰
巴林曰土默特曰札魯特曰阿魯曰翁牛特曰車里

克曰喀喇沁曰吳喇忒特曰察喀爾凡十五國而其
時以察喀爾故太子爲諸貝勒冠亦爲一國分察喀
爾爲二故號十六國

科名第一二三

趙甌北觀察贈三元錢湘齡詩云累朝如君十一
个蓋唐張又新崔元翰宋孫何王曾宋庠楊寘王巖
叟馮京金孟宗獻元王宗哲明商輅也 國朝錢棨
後又有陳繼昌自宋至今計十三人孫子瀟太史原

粟香五筆

卷五

七

湘乾隆乙卯以第二人舉于鄉迨乙丑復捷南宮第
二 殿試亦列二甲二名大興舒鐵雲孝廉因有臣
無第三亦復無第一之作若吾鄉季文敏芝昌於道
光壬辰第三人及第後癸巳己亥兩次大考均列第
三都人撰聯有云殿試第三大考第三又第三三三
見九季仙九九轉丹成雖非鄉會名次亦佳話也

論金石之學

潘文勤學古廬款識自序云鐘鼎彝器之學萌芽於

漢昌於宋極盛於 國朝乾隆中 命廷臣編西清
古鑒詔曰邃古法物歷世恆遠穆乎可見三代以上
規模氣象我朝家法不尚玩好而內府儲藏未嘗不
富以游藝之餘功寄鑒古之遠思 四庫提要謂鐘
鼎款識義通乎六書製兼乎三禮阮文達則云國邑
大夫之名可補經傳偏旁篆籀之字可補說文其說
益尊而上之觀一時 聖主賢臣之風尚言論百餘
年來魁儒雅材大率津津於是其旨可知故為此學

栗香五筆

卷五

八

者不得以玩物喪志論朱蓉生侍御無邪堂答問云
問金石有益經史似可涉獵及之答云右刻之益於
史者惟年月地理官制諸端須史學通貫乃能及此
其中真贋錯出宜加審定未可全據也 王氏金石萃編不甚為金
石家所重以多錯誤也然網羅宏富究有神於史學
若黃小松牛空山徐紫珊諸書鈎摹雖精乃賞鑒家
之事非史學所亟其他可以類推近時張為鐘鼎文
松坪金石聚分別真偽頗嚴亦間有考證 為鐘鼎文
字之學者自是博雅文人之事於經學無與一字之
歧言人人殊郢書燕說蓋多有之且鐘鼎與籀篆殊

科並無關於小學 有經學家之小學有金石家之小
學以金石治小學者其言多穿鑿
附會王氏說文釋例甚精而其據鐘鼎文以為說者
則不盡足據鄭氏汗簡箋正技別棊嚴可障小學之
在為其學者他無可證不得不援經訓及小學諸書
以張其說若轉以之證經乃經學之厄也 翁覃溪謂
金石可證
史不可證經其言良是若薛氏阮氏鐘鼎款識洪氏
隸釋顧氏隸辨朱氏漢碑徵經之類皆援經典以自
重非真有裨於經義也朱氏書開卷說長享二字即
穿鑿史晨碑曷嘗以長享為元亨乎然近人治經喜
為新巧之說此則不致力羣經而專尚小學不博稽
諸史而搜羅金石異乎吾所聞 承平之世學士大夫
閒暇無事出其餘技

栗香五筆

卷五

九

寄興於斯小道可觀賢於博奕若時當多故旋乾轉
坤儒者之責非異人在也儒生不必有是事要不可
不立此志志趣堅卓乃能為學古之學者類然四部
書當讀者甚多日有莘莘猶虞不給豈暇究心於瑣
碎無用之物哉 余謂金石之學實玩物適情游藝之一經學
史學亦可旁通若好而成癖泥於考證則其弊又不
獨金石然也

總集選錄未精

黃韻甫詞綜續編姚梅伯駢文類苑皆為近時總集
善本而黃選荆摺百字令全襲張于湖姚選車文黃

河賦中段襲郭璞江賦不知當日作者何心選家復鈔而錄之不可解也

北戶

爾雅釋地觚竹北戶西王母日下謂之四荒注云北戶在南唐段公路撰北戶錄三卷載嶺南風土甚備余在赤溪署關書室北向題聯云著書賡北戶拄笏看西山蓋本於此薛叔耘有北戶解其說有二一則赤道之南澳大利亞一洲是也洲在南黃道之下冬

粟香五筆

卷五

十一

月日南至則炎暑如中國之六七月夏月日北至則嚴寒如中國之十一二月其氣候適與中國相反中國以南戶爲嚮陽澳洲亦以北戶爲嚮陽此一說也一則赤道之下如南洋諸大島其地有半在赤道南半在赤道北者在赤道北之地自一度至十餘度終歲酷暑人多苦之所以戶皆北嚮以受北風之涼而避炎日之照此又一說也北戶之地要不外此二者而已余謂嶺南冬日常燠嚮南之屋頗患燥熱亦以

北戶爲宜云

南海神請封帝

癸未甲申之際法越交闕海氛甚惡惠州守某君牘請上游具奏南海神廣利王加封帝號以祈默佑爲時所譏不知此亦有所本容齋隨筆卷第十二云完顏亮據淮上予從樞密行府於建康嘗致禱大江能令虜不得渡者富奏冊爲帝且謂大江滔滔天險坐遏巨敵之衝靈德陰功高於四瀆稱帝爲不忝云

粟香五筆

卷五

十一

劉師勇祠墓

余權赤溪表章宋和州防禦使劉公師勇祠墓賦詩詠之謂可抗衡三忠並博稽載籍輯爲事略一篇載赤溪雜誌中所採之書如宋史張世傑傳陳炤傳王安節傳南宋書續通鑒常州府志元王逢梧溪集明危素說學齋彙各種近閱明高啟烏藻集有胡應炎傳敘其守常州云師勇與應炎安節等分門出戰各累大捷殺其將校甚眾元帥唆都請益師伯顏遂以

西域諸部兵來會云云當補入事略元師圍城之上
甲午至粵言之學使徐花農太史即捐廉百金交現
任為脩祠墓表揚忠義實足端風化之原也

吳石華論硯

端溪硯史三卷嘉應吳石華學博著於道光癸巳開
硯坑之後萃諸前聞證以目驗所論最為精確此外
又有與陳雪漁書絕妙語言可補硯史所不及書云
前日論硯曲盡物理至今思之有餘旨也竊謂端石

栗香五筆

卷五

十一

高下在水巖山巖之別大地之氣凝者為石融者為
水端州之石質則石也而性水也山巖者石之性九
而水之性一水巖者石之性七而水之性三是以材
殊也然則水巖之石大西洞獨美何也曰泉脈之所
注也石堅而性腴泉清而性潤二者必相孚也相孚
者性情俱化如忘其為石也老坑最深曰大西洞以
二百餘人汲水晝夜易之三日而後涸其泉脈可知
矣麻子坑后近歲始出亦有青花蕉白魚腦驟用之

甚發墨久則滑以五道石磨之乃復其初大西洞石
如有道之士穆然而靜藹然而溫持久而不易其素
麻子坑石如名士華而不斂其美易盡久之與凡石
等耳前論未及故復為足下申之其說硯一篇已散
見硯史各類中故不錄

武進費氏支譜序

琅邪費氏武進支譜序云費氏之在天下者有四一
禹之裔以國為氏一出於伯翳伯翳大費也大費有

栗香五筆

卷五

十二

二子次日若木以字為氏其元孫曰費昌子孫或在
中國或在夷狄世所稱江夏費氏者也一為費連氏
當拓跋魏時入中國明洪武中有詔凡複姓皆去一
字遂冒費氏實虜姓一為周氏吾祖也其先出自季
友春秋魯僖公元年賜季友汶陽之田及費後乃以
邑為姓費惠公其裔也是為琅邪費氏秦項兵起避
地於今之湖州漢初官司相繼至蕭縣令諱況者以
治行拜梁相族始大梁相二子曰堂邑令鳳九江太

守政綿歷千餘載不徙居子孫多散處江浙間江浙之言費氏者皆自梁相年遠世次莫能詳可詳者始遷崑山繼遷嘉定羅店鎮今屬寶山縣境明天啟之季年寬甫府君復遷於常州遂世爲武進人

小池驛之戰

咸豐兵事奏疏所不能詳者各統兵大臣軍中書牘可參考而知之十年正月逸亭兄破髮捻巨股於小池驛解鮑軍門之圍關係皖鄂全局亦其戰功之最

粟香五筆

卷五

古

著者曾文正公集書札卷十致駱中丞云二十六日賊圍鮑之左營二十八九則五營用大包裹文報不通已三日矣多蔣力薄不能救應危急之至萬一前敵有失大局不堪設想復胡宮保云廿二日之戰多營傷亡六百餘鮑營傷亡五百餘蔣營傷亡三百餘馬隊西哈兩營總陣亡皆好手也賊鋒甚銳毛匪之陳玉成捻匪之宮瞎子皆江北著名悍賊又云初六之役唐軍又挫此次髮捻四凶同來諸將才力氣魄

皆不足以勝之又云十九日余軍之挫不知尚可自振否云云此時多鮑唐蔣余各軍皆不利及逸亭兄赴援乃大破之文正覆胡宮保云十一日金軍獲勝後羅溪實已無虞山內一軍其妙無窮腦後一針百病皆除覆官中堂云此間軍事自新正六日唐軍被挫鮑營又形危急賴金軍有十一日山內之捷二十五日小勝二十六日大勝乃得痛摧逆燄大快人心太湖潛山相繼克復等語此可與胡文忠集參考者

粟香五筆

卷五

古

也近趙惠甫刺史撰 先祖傳後附記云昔烈文與先生之從孫國琛交甚稔國琛者初以諸生從羅公澤南軍聞名湘楚間咸豐十年率偏師冒雪間行潛霍山無人地數百里蹈賊背大破之小池驛釋鮑超圍中當是時楚軍救鮑者數萬人壁不敢下國琛既戰勝靡不曠首屈服湖北巡撫胡公林翼手卮酒跪進約爲昆弟馳使數百里奉參藥國琛母更一年烈文至軍中湘楚諸長老巨帥輒就詢國琛里居平素

暨言小池驛之戰賁息面緣緣正赤咸曰奇士如唐李愬曹偁惠甫久在文正幕府知之稔矣

謎拾

唐微卿中丞有謎拾二卷卷首雜說云謎格甚多全句諧音曰梨花如以夕陽簫鼓幾船歸謎周因於殷禮諧音為舟音餘陰裏是也首一字諧音曰皓首中一字諧音曰玉帶末一字諧音曰粉底去首一字曰脫巾去中一字曰解帶一日折腰去末一字曰脫鞵

粟香五筆

卷五

共

如首二字諧音則稱雙皓首去首二字則曰雙脫巾餘仿此全句逆讀曰卷簾諸格施於面語裏語均可面語對裏語曰遙對一日鴛鴦惟面裏必須有對字比字偶字鴛鴦字之類如花如解語謎對曰石不能言玉門關謎金殿鎖鴛鴦是也意多一轉曰重門如以陳大方胡大昌丁大全謎狂而不直陳大方輩時謂三犬狂字無直是為三犬多一轉也以上皆非正格甚有以裏語首字移在末字下以末字搭在首

字上尤為割裂曹娥格庸淺易猜增減格如伴字謎何可廢也以羊易之此類前人作畫作必雷同又拆字格如以肉為內人是也茲集中諸格皆未錄惟閒有如字格如齊戰疾之齊去圍仍作齊字音義解是也或加圍如行字作行伍之行與字作興趣之興二格一日解鈴繫鈴不甚破碎猶屬正格也

歸田草三則

粟香五筆

卷五

七

吳棟華先生廷琛歸田草四卷近文孫碩卿觀察出示囑校將以付梓其詩雍容大雅於國朝似查初白於宋似蘇陸其佳者直造盛唐社集五柳園菊花生盛開分韻得陶字云粲粲霜中葩餐英始離騷一醒更一醉邈矣南村陶斯人豈隱逸時運非我操徘徊東籬下即事欣所適真意在何許空費言詮勞謂菊為所愛此語總皮毛酒中觀物化人與南山高花事年年新妙理尋濁醪古人如可作笑我來舖糟除日招葦閒蘭友共飲云萬事如麻併除夕剝啄到門多

俗客招呼我輩不羈人消遣人間最忙日新年殘臘
鎮相催歲月堂堂去不回爲語義和停急景一杯與
爾共徘徊春風已動梅花好無事尋忙一醉倒醒來
爆竹響如雷尚有詩逋償未了豐年謠云菽粟如水
火斯民無不仁穀賤轉傷農此言吾亦聞古時食用
合爲一易事通功各無缺今時二者分無錢有米不
救貧何況米賤錢亦賤上下通行惟白銀官倉收米
額加倍競說豐年米狼戾其餘半額須折收億萬金

粟香五筆

卷五

六

錢備漕費吳田固膏沃年豐米亦足米足無如不值
錢豐年艱苦更難言却憶凶年乏食猶得蒙哀憐酬
琴涵七里瀧簡寄之作云清絕桐江水當年我舊遊
君行過庾嶺計日到炎州山色杯中綠灘聲枕上秋
輕帆風正利未暇訪羊裘人日集池上草堂久韻琴
酒云七日猶殘臘寒深未立春久成歸隱計且作太
平人社會詩仍好朋情老益真吾心守故處翻畏見
聞新不到積善院數年矣今春同年李芝齡自淮上

來邀同遊云相望江淮此合并疏髯瑟瑟半霜莖
扶衰病拏船去到處流連載酒行花與吾曹成舊識
天知人意放新晴暫閒且作長閒伴塵慮消除夢亦
清游巖山花事將盡惟薔薇在爾云搖漾蘭橈淺碧
灣溪流盡處見青山樓臺木杪參差出欄檻峯腰曲
折攀老逐歡場羞白髮花如人意惜紅顏餞春屈指
無多日惆悵韶光付等閒春晚郊外卽事云村居景
物占韶光綠遍春勝草木香麥穗昨抽蠶豆嫩連畦

粟香五筆

卷五

九

一片菜花黃垂楊倒映碧玻璃滑笏晴波欲上隄一
葉尚嫌蓬背礙水村處處石橋低虎阜登高云琳宮
寶塔峙峻嶒五十三參懶未登佳處無如遙望好不
須更上最高層

歸田草多敷陳民瘼之作缺米歎云吾鄉多官田流
毒自南宋額糧經屢減二斗猶挈重田疇固膏沃地
狹食者眾又云緩征十不一盈取托夏貢豈不念艱
難正供繫 國用田主歎云漕賦本積重又苦斂加

厚高下大有年十歲不一遺種田稱佃戶逋欠積習
狃又云有田反為累棄去復不售流民歎云雖非此
州民隔郡同所部過之無所歸送之安所去又云
國家設常平所在倉儲裕有司謹管鑰緩急備有素
胡為粟粒無廩厝不知處皆長言咏歎香山樂府之
遺

歸田草有觀蘇公所贈姜君弼硯七古一首註云硯
側一行鶴田處士之貽東坡寶之硯背刻公笠屐像

粟香五筆

卷五

二十

旁字四行云端州石硯東坡先生攜之海南元符三
年自儋耳移廉州過瓊持以贈余為別歲月遷流追
維先生言論邈不可即倩工鐫先生遺像為瓣香之
奉云時崇寧元年十二月十九日瓊州姜君弼謹識
云云庚申亂後此硯不知尚存否可入蘇詩補注也

早少爛熟

昔曾文正宴客有五簋八碟之約近時競驚豪侈廣
羅珍錯樂為長夜之飲廣州尤以生冷鮮脆為尚余

五十以後齒豁脾弱嘗患苦之歸田草有與韓桂齡
中丞為消寒會舉四字為的日早少爛熟為七律詩
以伸其意云最是吳儂作息遲午餐慣到日晡時治
庖先定登筵候掃徑頻申速客期老輩在家常早起
衰年強飯怯朝饑猶勝待漏趨朝彥蓐食多留隔宿
炊食前方丈本無庸五簋賓筵禮適中屬厭願推君
子腹率真好繼古賢風未能戒殺聊從儉便欲加餐
亦自豐吾已年來薄滋味老饕何必賦蘇公齒豁牙

粟香五筆

卷五

三

搖咀嚼遲裁肴熟爛最相宜橫空硬語猶傾吐忤物
剛腸亦轉移豈有仙人能煮石不妨肉食竟成糜八
珍火候經三宿烹飪無如內則奇釜上蒸騰几上寒
朔風懷慄透杯盤重湯盃脫嚴無縫活火燒春沸不
乾卧雪飲冰原耐冷温中煖胃且加餐盆梅已逗春
消息更與圍爐把酒看

行吾素齋日記三則

漢軍繼蓮溪水部繼昌游粵下榻余坡山次舍流連

匝月見贈七律並和冰泉詩余用詩人例作水曹郎
詞人例作嶺南遊兩成句作二律答之蓮溪寫作敏
妙爲樞院章京熟悉掌故著有行吾素齋日記三編
行吾素齋日記云繕寫 諭旨員字從真不從員屬
字從屬不從屬皆曾經 御筆如此書之後遂恪遵
不易

又云樞垣每月裝冊一標曰隨手登記逐日繕寫中
外摺件事由遇元旦無摺奏時敬書太平無事於冊

粟香五筆

卷五

三

端有則書太平有象若 萬壽聖節特於月日後恭
書 萬壽無疆四字尋常日若無一事須登記者只
書某月某日暨是日住班二人姓氏謂之七字班

寶竹坡侍郎

行吾素齋日記云宗室寶竹坡侍郎寶廷名士風流
不拘小節詩集題曰宗室一家草壬午典閩試歸納
江山船女爲妾獲咎罷官或嘲以聯曰宗室一家名
士草江山九姓美人麻云云余又聞舊有江山船曲

中有云乘槎歸指浙東路恰向個人船上住鐵石心
腸宋廣平可憐手把梅花賦枝頭梅子豈無媒一語
談諧要主裁已將多士收珊瑚何惜中途下玉臺又
云那惜微名登白簡故畱韻事記紅裙又云本來鐘
鼎若浮雲未必裙釵皆禍水皆專詠其事也

左氏昆仲詩二則

乾嘉時吾郡左仲甫中丞輔文章政績名重一時光
緒十六年奉 旨入祀皖省賢良祠 國史館立傳

粟香五筆

卷五

三

著有念宛齋集前晤其文孫德齋司馬云兵燹後舊
板已燬尚未重鈔近得其八公子向庭名晨亦吾廬
詩草四卷十公子若愚名智芬陀盦詩鈔二卷均未
刻之本亦吾廬詩有北行雜感用昌黎秋懷十一首
韻語極真摯篇長不備錄家君新構別墅落成第六
首之一云憶昔遊南楚追隨又一村 楚南節署
東偏園名 瀟湘
遙入目衡麓正當門題壁畱鴻爪披襟驗酒痕何時
重放棹細倒洞庭樽連章鋪敘得此便覺不平偕內

子慕青夜坐齋中云神仙富貴兩無求左右琴樽樂
唱酬只覺寸心明似鏡揮忘斗室小如舟十年辛苦
三都賦萬卷縱橫百尺樓菊尚傲霜梅已放疏枝瘦
影伴清幽想見秦徐偕隱之樂

芬陀庵詩多近體抒寫性情與兄相似笑江五姪女
自都回常第二首云憶昔隨兄去於今十二年歸來
秋八月行盡路三千未改兒時貌能承母教賢德容
兼翰墨名姓帝都傳不倒翁云北方名此老生來貌

粟香五筆

卷五

三

不揚蹒跚到處舞郎當曾無傲骨隨人轉猶有童心
只自忙與世浮沈難駐足逢時遊戲且登場魚魚面
目空空腹一味癡頑耐得狂鬢樂哉翁彩服新兒童
逐隊趁精神莫嫌垂老顛狂態猶是當年倔強身偶
為折腰終不屈漫勞援手總能伸盤旋無定君休笑
處世經權別有真詠物詩亦雋妙乃爾

望海樓秋感

二筆卷一錄劉子迎觀察卽事詩近又見其望海樓

秋感十二律首末總起總結中十首分題詠之詩云
滔滔百谷總東流一粟身叢萬古愁彌勒願宏生穢
土軒轅惠薄治神州臥聽廣樂天胡醉起視驚濤地
亦浮我欲御龍無蠟石坐看蛟蜃幻層樓疇人家法
散雲煙宣夜無師說屢遷環轉四遊新測地球聯七
曜舊談天度分經緯層霄上理判方圓邃古前若向
四元通奧旨中西祇是一重緣天文算學金輪持世四洲
連亥步丁開徧人堪處處縵幽追邨艾人人鑿空仿

粟香五筆

卷五

三

張騫桃源流水難迷路蓬島迴風更引船可惜堅冰
封兩極山經缺略大荒篇負地府海曾聞內政遺贍
軍充國中興基龍團採徧千山茗鬢薄縹餘二月絲
仰屋計臣無善策當鑪馭僧盡高賢從來抑末稱王
業漢算船縉極盛時洋稅熟釀醍醐半米囊賈胡爭鬻
返魂香盛來仙液蠻銅鼓鍊入洪鑪漢瓦當不信餐
霞成痼疾翻疑駐景得神方野人與塊君須拜默悟
熙朝拓土祥鴉片峩峩巨舶大瀛通宛似吐鯨戲海

東鳥馭隻輪輕逐日鹿盧雙躡快乘風河山難畫中

原戒水火爭鳴既濟功敢說梯航非盛事不如甌脫

柱標銅火輪船馳道金椎麗莫誇今看聚鐵鑄泥沙直

教騏驥虛千里妄意車書混一家棧閣雷聲驚隱豹

與梁虹影走脩蛇終愁覆轍循前軌緩轡康莊聖所

嘉火車鐵路瞬息潛通域外音九垓非遠海非深能傳旅

雁千行字只用靈犀一點心叔夜休愁懶裁答洪喬

何路其浮沈指南妙理誰推行長線凌空巧度針電信

栗香五筆 卷五 三

沈疴立起諒非虛鍼砭刀圭定不如中壘秘傳鴻寶

枕外臺別授洞垣書擢筋斷許驚膠續刮目昏教雀

醫除太息青囊埋獄底坐令方技落遐墟西疾靈破

處少堅城發石摧鋒制作精漫笑阿奴憑下策恰符

廣武貴先聲張機不絕師連弩止火無緣喟沸羹淋

淋及時儲聖藥好防焦爛慰蒼生槍嶠夷久伏忽求

伸蹂躪前朝鑒可陳緒土未銷龍漢劫毳衣又集馬

韓人包苴入市甯無意魚驚成橋強自神廟算豈欺

孫子患應知辛苦備東鄰日歌成擊節氣豪麤那惜

當筵玉唾壺浪浴朝陽金躍冶雲橫秋色粉摹圖檻

前華屋滋他族鏡裏朱顏失故吾北極帝車終自運

行當息駕老駘駘

義亭詩稿

武進沈友卿進士名志賢後名同芳年少嗜學曾以

義亭詩稿一卷見示毓璜嶺俗名小蓬萊題壁云空濛屋

氣互樓臺獨立蒼茫倦眼開一磬夕陽人語定四山

栗香五筆 卷五 三

黃葉雨聲來蹉跎此日劉蕡策慚愧當年杜牧才回

首韶華二十載空令小草伍蒿萊其他斷句如夜坐

云月色如水流無聲唧唧四壁幽蛩鳴醉後云晨起

捧盃舉母帳暮歸捧書侍母續書聲機聲雨淒然燈

火一星寒四壁皆峭拔可喜又刻有萬物炊累室駢

文

冰泉唱和

余所輯冰泉唱和集海內勝流題詞屬和者凡百餘

家既彙梓總集矣甲午重來粵東越華院長葉蘭臺部郎衍蘭和詞二首謂初成陌上花一闕偶憶昔時

惠山品泉之樂再填憶舊游一闕兩首中詞意有相

同者不可並刻云余既將憶舊游刻入集中而初成

之詞亦復清超綿邈未忍割愛因分刻於此以誌雅

誼詞云林巒路曲詩仙何在宦游前度玉鬢苔花青

到斷無人處漫亭雅繼風流會嘯傲壺觴儔侶更詞

賤鬪擘井華同唱柳屯田句 恁秋蕪徧踏舊題銘

粟香五筆

卷五

天

字待向石闕重補細酌清冷證取素心如許夕陽瘦

映禪關靜淡寫大雲烟樹料山靈定訝道遙琴鶴笑

攜樽俎按第一第二泉皆在余鄉葉詞因冰泉而憶

惠泉張公東大令亦有詞寄題云問味比中冷甘否

則又憶揚子江心水皆切合人地故情韻尤勝也

崖州勸耕圖詩

余為灌陽唐世庵刺史鏡沅題崖州勸耕圖詩前有

各家題詠頗多佳者蔣夢岩別駕文英題云野草蠻

花望欲昏烟銷遠見筆蘭村衛公遺蹟都磨滅勝有

農莊長子孫郎勇城頭樹影疏保平港口浪聲粗檣

榔宜早榔宜水都趁春耕祝滿車切定崖州有竹枝

還意其後林祝瑩大令禱徵題云十年戎馬一書生

君曾與越南軍事 脫劍歸來又勸耕春滿珠崖新氣象日高

銅柱舊動名傳家治譜貽孫子 君曾祖治崖有聲 報國文章

有弟兄 令弟子和乙酉拔貢現官台北 更喜圖中添好景龍江秋月

照花明 時權順德縣 此亦細切而詞復華貴者

粟香五筆

卷五

天

劉裴詩錄

南豐劉鎬仲大令孚京工詩古文詞為余撰赤溪雜

志書後及五筆序又錄示詩數首有闌中題裴伯謙

同年景福詩卷云眼中裴叔則蹤跡昔年疏早達身

仍滯高懷我不如忘情朝士籍隨分府中趨篋裏琅

玕滿論詩更唱予雨過秋雲淨宵深鎖院涼劇談忘

枕簟不死說文章子計亦殊早吾生方未央徑須招

北斗相屬醉天漿夢裏觚棱影重尋執戟居子雲甘

寂寞臣朔愧侏儒流落非明主塵埃尙故吾但令歸
有日不敢怨江湖後伯謙過訪出示其曉閣詩稿秋
夜懷人云芳草萋已晚美人期不來攜琴掃蘿徑明
月照蒼苔桂樹涼飈發秋河落酒杯西堂詩思迴孤
影傍寒梅宿三峯寺云家有青山不論錢逢山何事
輒流連空林水石渾如畫斜日村墟半化烟燈暗流
鶯深竹裏鐘喧宿鳥亂松邊何年結得芝薇伴布韞
芒鞋便是仙送王向甫侍御出守潯州云楊柳東風

粟香五筆

卷五

三

御陌晴一麾詔出鳳凰城烏臺舊壓三司貴蠻府新
成萬里行北海壺觴紛祖帳南天鼓角罷邊聲使君
襟抱如冰玉一到潯江分外清集中古詩亦多佳者
篇長不錄題余冰泉唱和集後段云先生吏隱來炎
荒皎若玉壺貯雪霜幅巾逍遙蒼梧野鬱林對酒青
茫茫風流文采照南紀招手北斗斟天漿眾賓求取
散餘瀝好滌萬古詩人腸跌蕩有致神似眉山伯謙
安徽霍邱人

雪廬詩話二則

同治己巳余在江右與太年丈馮子良太守同校吉
安郡試唱酬無虛日承贈詩序有云余年最老淮生
年最少同校諸君皆未有如余兩人之勇且健者並
以贈句爲書楹聯云漢朝宰相千秋第吳會英才一
輩人其後同返章門訪先生於月影橋之覺園談藝
尤愜嘗告余欲作詩話而未果今年重來嶺南得雪
廬詩話一卷蓋順德賴虛舟山人學海於咸豐癸丑

粟香五筆

卷五

三

從先生於吳城條記先生所論光緒壬辰始刊行者
也老輩遺徽名流雅尚閱竟爲之慨然
今夏有以詩畫見投者爲番禺馮君冲遠名雍子良
先生族孫也詩云爲政風流吏亦僊瑯環慧業有流
傳不徒騷雅容齋筆直補虞衡桂海編頂禮願依金
粟佛心香好證木樨禪野狐敢擬雲華唱綠字因風
獻洞天錄示舊作登大鵬所城樓云障樓高聳倚層
霄目送滄溟萬里遙秋色千家鵬嶺戍濤聲三折鯉

門潮日斜風緊時聞虎木落天空好放鵬俯仰百年
身世感壯心無那漸蕭條頗有清雄之槩繪贈山水
亦瀟灑出塵極饒神致

集外詩

古人隨意成詩多不存稿後人輯錄之每編集外詩

余見孫淵如觀察題吟梅六浮閣觀梅圖詩云嘉慶癸酉

天中已結吾廬傍虎邱不曾鄧尉放扁舟梅花萬樹

三層閣惆悵披圖作卧游吳下友人邀飲率流連山塘有遊山之約者甚少亦

粟香五筆 卷五

未能免俗也陸祁生大令題李義山集云蒼茫掩卷獨傷

神識曲由來貴聽真那得金環憶前事作詩人作讀

詩人李申耆大令題華君琴樵圖云荷樵人即撫琴

人妙繪參差遇以神意在意行機不滯我心我耳聽

方真高山流水句中句繕性勞形身外身只是空林

成獨往罔浪問答自相親皆原集所未載古人佚詩

如此類者蓋不少也

鼠疫三則

甲午春余重至粵東適時疫盛行數月不已亡者約
以萬計疫作之前各戶見鼠多死人每觸氣而病土
人謂為鼠疫蓋鼠穴土中得地氣獨早今疫由地氣
而發故鼠先受之粵東民居湫隘濕熱薰蒸大率治
之者宜服寒峻之品避之者宜居爽塏之區光緒庚
寅高州此疫大行謂初起於安南延及廣西遂至雷
廉沿海各城市吳川吳宣崇明經刻有治鼠疫方法
論之甚詳

粟香五筆 卷五

廣州之疫先起毒核須挑破以藥敷之又有所謂標

蛇者其治法屈二指向胸前鉗揉直至臂背等處即

現紫黑色如蛇形有公蛇母蛇之分隨敷以藥即愈

蓋與刮痧相似俞氏尺牘云刮痧即古人砭法古無痧字康熙字典亦無之實即沙字耳

而此則危險云

粵東省城每病出癰最為危險不特外省所無即省

城之外亦無是病城內漢街尚少旗街最多其證初

起發熱惡寒先起一瘡如豆七日不愈即係出癰有

謂卽別省之火疔粵人以楊梅瘡毒爲疔遂諱而改其名曰癩有毛癩大癩龍眼癩鳳眼癩諸名自來醫書所無粵中有專治之醫並有挑癩女醫大約用藥宜清涼解毒亦須視天時診治酌用其外治之法用葶麻根搗爛塗于癩上以野芋頭葉覆之中留一孔以拔毒氣隨熱隨換日夜無間或用拔毒膏貼之俟其膿成拔出疔頭則必愈矣蓋毒核也標蛇也癩也皆炎荒瘴癘之屬旅居者所宜加慎耳

粟香五筆

卷五

三

治癩犬咬傷良方

傳曰國狗之癩無不噬也釋文癩狂犬也漢書五行志作獠准

南子紀論訓作獠蓋蛇虺啟蟄時吐所含之土其氣腥而毒

犬或吞之遂爲癩吳俗呼爲瘋狗於驚蟄後多患之或云春夏爲桃花癩秋冬爲梅花癩謂蛇虺啟伏有呼吸之氣常流穴外犬觸其氣卽病狂毒發時犬必頸硬頭低耳垂尾躡向前奔竄遇人畜卽噬人略被銜衣卽受其毒急則七日緩則七七日甚至百日必發

其時心腹絞痛神識不清痛甚而招曾嚙指至嚙衫袖資石三四日卽不救其驗病之是否先以葵扇扇之便縮身戰慄聞鑼聲便驚擾卽驗被染之犬亦然遍考方書俱無良法間有先用斑蝥及草藥猛攻使惡血從便溺而出然以毒攻毒究恐傷人道光二十六年冬有人過湘中之沙灣目擊一米船篙工猝病如前狀眾莫能識會鄰船有醴陵人以葵扇向病者一揮大呼曰殆哉此中癩犬毒也酬我六緡有秘方

粟香五筆

卷五

三

可立愈船主哀告謂工人貧窶當代酬半數眾咸勸之醴人不允由是眾怒其忍縛醴人置病者側醴人懼染毒願治不索酬請解縛眾慮其食言謂必傳方愈病乃釋醴人始口稱用大劑人參敗毒散加生地榆紫竹根煎服如病者身關已閉須擊去門牙灌之一劑而神識清兩劑而病若失方用真紋黨三錢羌活三錢獨活三錢前胡三錢紅柴胡三錢炒枳壳二錢桔梗三錢茯苓三錢甘草三錢撫芎二錢生薑三

錢生地榆一兩紫竹根一大握共十三味濃煎溫服
又醴人云凡遇癩犬被毒畏扇風及鑼聲七日進此
藥一劑至二七日嚼生黃豆以驗有無留毒如豆作
生氣心惡欲嘔是毒已盡除若不作生氣急再服一
劑三七日如前再試至三服而毒無不盡矣即孕婦
亦可服或常犬被咬亦用此方另加烏藥一兩濃煎
和飯與食即愈此病所在多有前方宜廣傳之

栗香五筆

卷五

三六

栗香五筆卷六

臺灣十四則

宗觀察書

鷗堂遺文

廬橫詩

朱侍御輓聯

惜餘芳館詩詞

梁太史詩

遠暇室詩詞

方國簿詩

栖香詞二則

浣青集四則

冷吟仙館詩二則

栗香五筆

目錄

十一

粟香五筆卷六

江陰 金武祥 淮生

臺灣

辭嘉生孝廉紹元前客臺灣創纂省志未竣乙未季春澎湖告警遂內渡至粵出所撰雜事及辨誤數則見示曾參避寇蒙毅負書當滄海之橫流存赤嵌之記載摘錄於左略見梗概異日或開虬髯之國或返龜陰之田皆足以資考證也

粟香五筆

卷六

一

臺灣自康熙二十二年始入版圖時鄭氏割據已三世矣六月我提督靖海侯施琅克澎湖七月鄭克塽使來乞降其表文云論域中有常尊歷代紹百王而得統觀天意有攸屬與朝宅九土以受符誠五德之推移為萬彙所瞻仰者也伏念先世自矢愚忠追懷前代之恩未沾新朝之澤穉子承祧惟思畏天之威莫求縮地之術茲益伏遇 皇帝陛下高覆厚載仁育義懷底定中邦如旭日昇而普照埽廓六宇雖浮

雲霧而復消苟脩文德以來遠人甯事勝心而焚海內迺舳艦西下自揣履蹈之獲愆念此血氣無非霜露之所墜顏行何敢再抗革心以表後誠昔也威未見德無怪鳥駭於虞機今也悟已止迷敢後麟遊於仁圃伏願視天地萬物為一體合象胥寄棘於大同云云表見閩海紀錄

康熙二十二年 賜靖海將軍侯施琅詩云島嶼全軍入滄溟一戰收降帆來蜃市露布徹龍樓上將能

粟香五筆

卷六

二

宣力奇功本伐謀伏波名共美南紀盡安流詩序云海氛之不靖鯨鱣出沒波濤震驚濱海居民魚鹽蠶織耕穫之利咸失其業朕心惻焉邇者滇黔隴蜀湖湘百粵悉底救平葦爾臺灣阻險負固爾施琅奉命徂征決策進取樓船所指將士一心遂克島門逼其營窟勇以奪其氣誠以致其歸捷音到闕時值中秋對此佳辰欣聞凱奏瀛壖赤子獲登衽席用紓南顧之憂惟爾丕績卽解是日所御之衣馳賜載褒以詩

讀之想見當日武功之盛

同治十三年十二月督辦船政大臣沈葆楨奏為明

季遺臣臺陽初祖生而忠正歿而英靈懇 予賜諡

建祠以順輿情以明大義事本年十一月二十五日

據臺灣府進士楊士芳等稟稱竊維有功德於民則

祀能正直而一者神明末延平郡王賜姓鄭成功者

福建泉州府南安縣人少服儒冠長遭國恤感時仗

節移孝作忠願寰宇難容洛邑之頑民向滄溟獨闢

栗香五筆

卷六

三

田橫之別島奉故主正朔墾荒裔山川傳之子孫納

土內屬惟我 國家宥過錄忠載在史成厥後陰陽

水旱之沴時聞吁嗟祈禱之聲盼嚮所通神應如答

而民間私祭僅附叢祠身後易名未邀 盛典望古

遙集眾心缺然可否據情奏請將明故藩鄭成功

准予追諡建祠列之祀典等因並據臺灣道夏獻綸

臺灣府知府周懋琦等議詳前來臣等伏思鄭成功

丁無可如何之厄運抱得未曾有之孤忠雖煩 盛

世之斧斨足砭千秋之頑懦伏讀康熙三十九年

聖祖仁皇帝詔曰朱成功係明室遺臣非朕之亂臣

賊子敕遣官護送成功及子經兩柩歸葬南安置守

豕建祠祀之 聖人之言久垂定論惟祠在南安而

臺郡未蒙 敕建遺靈莫妥民望徒殷至於 賜諡

哀忠我 朝恢廓之規遠軼隆古如瞿式耜張同儼

等俱以殉明捐軀諡之忠宣忠烈成功所處尤為其

難較之瞿張奚啻伯仲合無仰懇 天恩准予追諡

栗香五筆

卷六

四

並於臺郡 敕建專祠俾臺民知忠義之大可為雖

勝國亦華衮之所必及於勵風俗正人心之道或有

裨於萬一臣等愚昧之見是否有當理合奏乞 聖

鑒奉 旨賜諡忠節

臺灣布政使司光緒十三年置領府三曰臺北府曰

臺南府曰臺灣府直隸州一曰臺東州 臺北府為

省會光緒三年置領縣三曰淡水新竹宜蘭 舊為瑪

廳一曰基隆 臺南府 舊為臺灣府光緒十三年改 領縣四曰安

平舊為臺鳳山嘉義舊為諸恆春鳳一日澎湖 臺

灣府光緒十三年移治領縣四曰臺灣彰化雲林苗

栗廳一日埔裏社

澎湖在宋屬流求至明始屬中國小琉球漫志云澎

湖舊隸晉江縣臺灣紀略云屬同安縣攷泉州府志

采陳懋仁南嶽雜志以為澎湖訟者取波於晉江粵

閩巡視紀略以為閩書附晉江縣臺灣府志亦謂舊

屬晉江康熙二十二年始撥隸臺灣

栗香五筆

卷六

五

臺灣四面皆海中互大山其地域廣輪之數言人人

殊惟海道圖說謂自北東北至南西南長二百十里

中界最闊處六十里至七十里按圖所稱乃英國海

里以三里當中國十里計南北長七百里東西最寬

二百三十餘里為最確光緒十三年籌議臺灣添改

裁撤事宜疏則謂南北相距七百餘里東西近者二

百餘里遠或三四百里

臺灣南北長而東西狹光緒十三年當事議脩鐵路

自基隆以達臺南會費絀且阻大甲溪不得過遂中

止焉大甲溪者其源出臺灣縣之水底寮西行為東

勢角溪又西入苗栗縣界過大甲城南之礮頭山為

大甲溪西至腳踏港入海水激湍悍往來艱阻王文

勤公凱泰嘗鑄鐵籠十二鎮中流施橋其上糜金錢

數十餘萬春夏水發橋崩鐵籠九轉徙入海其三今

尚存康熙間北路副將黃清泰有大甲溪詩云赴海

水性急截流山勢橫忽然窄峽出終古作雷聲翻后

栗香五筆

卷六

六

沙俱下危船鬼欲爭誰能任巨濟用此愧平生

大甲吞霄後壠皆昔番社名今為地名者也大甲番

婦能織草為席謂之番席績麻縷為布謂之番布織

績甚勤康熙朝北路副將阮蔡文詠之云大甲婦一

何苦為夫饁餉為夫鋤為夫日日績麻縷績縷須淨

亦須長撚勻合線緊雙股斷木虛中三尺圍鑿開一

道兩頭堵輕圓漫捲不支機一任元黃雜成組間采

頗似虹霓生綻花疑落仙姬舞吾聞利用前民有聖

人一器一名皆上古況茲杼軸事機絲制度周詳供
黻黼土番蠶爾本無知制器伊誰遠近取日計苦無
多月計知何許但得稍間餘軋軋事偃僂番丁橫肩
勝綺羅番婦周身短布短大甲婦一何苦

臺灣自林爽文之亂北路生番以鏢槍竹箭爲大軍
前驅大學士將軍福文襄倣四川屯練兵例創爲屯
番與之田而免其租乾隆五十五年總督伍拉納巡
撫徐嗣曾奏准設屯番十二所番千總二員把總四

粟香五筆

卷六

七

員外委十二員是年爲 純皇帝八旬萬壽生番先
期入京七月十三日叩覲於 避暑山莊仍入京八
月十三日 純皇帝御太和殿生番恭進萬壽賀表
行慶賀禮先是 上諭生番人等到京照緬甸例交
內務府經理每十人日給羊一每人日給鹽一兩五
錢醃菜二兩對菜麥麵一兩六錢牛乳四兩每四人
茶葉一包燭四十二枝均給好米會典纂入事例蓋
一時盛事也番俗好飲酒婦人好歌舞諸羅知縣周

宗瑄詠番戲云蠻姬兩兩鬪新妝蹀躞花陰學舞娘
珍重一天明月夜春來底事爲人忙不掄檀板不吹
笙一點鈺聲一隊行氣味何如初中酒山花翠羽鬢
邊橫聯翩把袖自歌呼別樣風流絕世無番調可知
翰白雪也應不似潑寒胡野氣森森欲曙天維摩新
病未成眠空餘無限羅伽女亂把天花散舞筵一曲
蠻歌酒一卮使君那惜醉淋漓但令風物關王會我
欲從今學畫師

粟香五筆

卷六

八

香祖筆記天啟改元有顏思齊者爲日本國甲螺引
倭酋歸一王屯臺灣閩人鄭芝龍附之始建安平鎮
城旣而荷蘭國人遭颶風至此愛其地借居之遂與
倭約盡有臺灣之地而歲輸鹿皮三萬朱景英海東
札記云舊志皆謂荷蘭借臺灣於倭不可則給之曰
得一牛皮地足矣多金不惜及許荷蘭剪皮如縷周
圍圈而至於數十丈因築赤嵌城其說與明史所載佛
郎機給呂宋相似夫呂宋王兄弟記稱其武而有信

當佛郎機奉黃金爲壽從乞地如牛皮許大姑笑許之後以不欲失信故歸地焉若倭之狡黠狼貪恐難以給而得也且地據一鯤身全島何用翦皮周而或以所圍爲鎮北坊之赤嵌樓則一皮細縷何止四五丈三尺乎至謂荷蘭與倭約歲貢鹿皮三萬張倭以全臺歸荷蘭乃傳聞之誤荷蘭已於萬歷年據臺矣按雍正福建通志云天啟元年粵人顏思齊爲東洋甲螺引倭屯於臺鄭芝龍附焉說同香祖筆記不

粟香五筆

卷六

九

知思齊欲亂日本不成而奔尙何能引倭屯臺乎香祖筆記誤以荷蘭歸一王爲倭酋因誤以荷蘭據臺之年爲倭人入臺之年并以安平城爲倭築不知思齊入臺在天啟四年安得曰元年乎思齊避禍入臺不過借以托足並不與荷蘭爭地故得兼容思齊死鄭芝龍繼之至芝龍降明而後去臺思齊本未得全臺安得曰以臺與荷蘭乎倭之犯臺自在嘉靖年至卽去之至萬歷年荷蘭始至倭與荷蘭先後不相接

安得曰荷蘭借居於倭歲輸鹿皮三萬乎

臺灣始末偶記云隆萬間華人劉香老林道乾賈其中尋踞之未幾爲顏思齊所奪思齊者亦華人習於倭而因以用之者也思齊死乃并入於紅毛鄭芝龍之投誠也子成功留閩思得臺灣以苟存臺灣之門戶曰澎湖俗呼鐵門限以其有吸鐵石焉船至則膠前此之所以不通也至是洋人見王衣冠者乘巨鯤時時往來衝突其間踰月鐵石盡成功適載輜重至

粟香五筆

卷六

十

停泊澎湖而使何斌誘諸番應於臺紅毛守者不能拒成功遂僭王其中至康熙二十一年成功卒子克塽來歸按臺灣始末魯之裕作其誤至以鄭成功爲卒於康熙二十一年以克塽爲成功子其他可知矣林道乾走呂宋在萬歷四年劉香老崇禎八年爲鄭芝龍所殺二人先後不相及卽顏思齊之入臺灣在天啟四年亦與道乾不相及而道乾之去臺灣豈得曰思齊奪之思齊之據臺盜也紅毛之據臺商也各

不相涉思齊未至紅毛已在臺矣豈得曰思齊死而紅毛并之澎湖有收鐵石他書未聞然以為前此因而不通則自隋以來道澎湖者眾矣未嘗不通也衣冠乘魚事亦見府志彼以為夢也且在鹿耳門非澎湖且入之而已非衝突吸鐵石也以文在 皇朝經世文編八寸四卷故特辨之

臺灣之名始見明史然列傳猶稱雞籠山不稱臺灣澎湖之名則見宋史若福建海防攷謂隋開皇中遣粟香五筆

卷六

七

虎賁將陳稜略地至澎湖澎湖紀略謂由此澎湖之名見中國其說有三誤焉稜事數見隋書皆在大業朝上距開皇頗遠若開皇朝江左猶未平隋師何由遠略閩廣且至閩海外之流求澎湖乎其誤一也隋書大業六年帝遣武賁郎將陳稜朝請大夫張鎮州率兵自義安浮海擊流求至高華嶼又東行二日至龜鼈嶼不言至澎湖而云澎湖之名始見中國其誤二也龜鼈嶼者今澎湖之奎壁澳也蓋稜自義安至

流求過澎湖泊舟並非略地而曰略地澎湖其誤三也若海東札記竟疑當日陳稜不至澎湖則又不然澎湖廳志云奎壁澳距治二十三里原名龜鼈以形似得名邊方之人何知數典且已改名其非附會稜傳可知也府志物產龜鼈甲可亂瑇瑁澎湖紀略有瑇瑁無龜鼈是二是一未詳

臺北府淡水縣有市集曰艋舺艋舺船名也剗獨木為之旁翼以板水易入而無沈沒之患土番用之淡粟香五筆

卷六

三

水廳志地名作艋舺噶瑪蘭廳志船名作莽甲仁和郁永河采硫日記莽葛元來是小舫字又作葛閩音不正故多歧異

宗觀察書

甲午季夏宗湘文觀察來書有云辱詢拙編碑傳述諸家之紀載揚一代之盛美茲事體大誠未易為作者數人可得而論先正事略以傳舊而不著所出有類於法盛之晉書者獻類徵以一人而兼錄數文或

譏爲桓譚之無要近刊錢氏碑傳大旨略同類徵況
錢書斷自嘉慶李書斷自道光咸同以來中興文武
勛業爛然欲補前哲之遺要亦後來者責弟竊不自
揆勤思蒐討上溯天命下迄於今積成巨編倘具義
例大抵一人始末先擇一文爲主文所漏略乃更旁
搜薈萃節鈔是爲附見條舉事繫差免允復凡所甄
錄悉著其名油素殫精汗青未易比來吳下方集友
朋攷獻徵文寫緜給札私冀於三書之外自成一

粟香五筆

卷六

七

之言此固不佞之侈心或亦執事所樂許也余覆書
云承示大著欲合先正事略耆獻類徵錢氏碑傳三
書棄短取長訂譌補闕誠不朽之盛業掌故之鉅觀
傳先哲之遺徵卽我 朝之史藁嘗謂近日王氏東
華續錄是編年之體尊著是紀傳之體合之會典事
例及 聖朝三通諸書是史志體一代鴻文於焉大
備云云宗旋分巡溫處海防倥偬前書恐未易卒業
竊謂既定體例宜輯咸同以來中興文武碑傳並補

嘉道以前三書所漏略者先彙梓以爲嚆矢其數已
近百卷再次第董理三書以集大成較易蕪事當郵
質以促之

謹按我 朝史事二百數十年如 歷朝聖訓代奉
頒行滿漢諸臣列傳世多寫本更有 敕撰一統
志八旗及各直省通志諸傳足備采錄其平壤內外
則有方略禮樂則有祭天祭神典禮器圖說通禮
官聯則有職官表刑法則有律例其 宮史三通

粟香五筆

卷六

八

會典諸書外各部院衙門並有則例歷律輿地河渠
洎滿洲氏族 國書 國語咸考著成書足供史志
他日綜錄諸典以成一書取料可謂富備矣

鷗堂遺文

余既搜輯祥符周昉叔都轉詩詞日記彙以行世今
年介弟季貺太守復以遺文三篇交其外孫冒鶴亭
孝廉攜粵見示李蕤客評以爲字字矜鍊爰刻於此
以俟有錄 國朝文總集者俾入之以見一斑焉

重濬齋前小石池銘云池於齋之庭廣六尺徑半之
石其底以瀦水歲久失濬糞不可魚鹵不可藻虵匪
窟之洩詠而泥游素老既卜居之明日願而慨焉於
是汗者畚淤者鑿三日而水性以復工既與客臨觀
之洄雲激星滢滢然碧其聽一若與濬之人相媚相
勞苦也者銘之曰人心如水珠朗鏡澈一私滓之羣
穢是國昏德既滌靈源聿通動規地脉靜繪天容
小石池畜魚賦云既濬池之明日釣於芝溪獲魚凡

栗香五筆

卷六

五

百續首莘尾澈澈策策媵以蒲藻池兮是適主人於
是與客憩盤石據槁梧凝焉而游闖焉而逋哇丹躍
碧羣媚其徒蓋勺水拳石之間而渺然如遇之江湖
顧客而言樂哉魚乎客曰是池也廣不足浴牛深不
足飲犬三日不雨暘及蛤蜊宅魚於斯猶鳥之斂而
獸之檻也以此言樂樂於何選主人曰客不見夫魚
之浩然而放乎滄溟也翔雲乘霧萬色千形朝嬉鯉
壑暮秣龍津以游以食以娛其生以長其子孫信樂

矣而不知恩者畢者餌以藥者之日抱其器而相望
於水濱其或離人而居擇地而伏身不罹網罟饑不
膏鼎鑊潛鱗戢尾可謂至樂然而窮川巨浸百怪所
家鯨鯢蛟鱷之屬行且鼓其腹而糜其牙以此言樂
樂耶否耶今夫天下所甚樂之地必有所甚不樂者
存不樂而樂至樂之門

栗香五筆

卷六

六

斯賦黃歇浦前鶉鳴啼龍華鎮上柳依依吳娘曲子
唱清夜前船後船腸斷時柔腸兮易斷恨牽人兮錦
纜羌愁心之紛紛雜江花而撩亂若乃春水方生夫
君遠行一碧千里對此傷情節蘭舟與桂舫載離愁
其易盈夢復夢兮楚天遠怨復怨兮吳波平攀蘋花
於芳澤念欲寄而無人則有思婦高樓含情抱警怨
翠傳奩啼紅霰錦目斷柳色心隨帆影悵狂夫之歸
期乃不如乎潮準早潮生兮暮潮盼文鱗兮轉遙採

芙蓉兮泛蘭若思美人兮江之臯覆翠被兮秋冷緘
錦字兮春凋莫不相思相望黯然魂銷於是浦雨凝
愁汀雲罨夢去槩鷗迎來舫燕送金爐夕張玉簫晨
弄拾翠江干懷人誰其愁矣哉江草萋萋江月斜江
洲杜若幾番花江流有時東到海客子行行應到家
聞响老庚戌 朝考試律題爲山虛水深得蕭字有
鶴語空巖月龍吟大海潮句爲曾文正公激賞丙辰
散館試題擬唐崔護屈刀爲鏡賦以題爲韻押唐字

粟香五筆

卷六

七

韻云聊同磨鏡人間小作神仙游戲豈是吞刀市上
傳來術士荒唐爲時傳誦附錄於此云

廬橫詩錄

余與周涑人直刺响叔都轉昆仲論文極沈澁因輯
刻其所遺詩文介弟季貺太守星詒兩兄嘗亟稱之
無由台并今年其外孫冒鶴亭孝廉來粵囑攜示其
廬橫詩質自序近年作五律二百餘首錄七十餘首
爲仲脩審定四十七首并附題識謂樸屬微至於古

人似元次山今人似莫子德云余按其詩洗華落實
選擇極精錄其贈答諸友與余亦文字往還者題近
詩後寄譚仲脩杭州云詠歌從我癖譽詆任悠悠呻
獨瓜廬語吟悲漆女憂棄猶雞肋惜死覬豹皮畱望
望佳人遠烟波託寒脩贈桐城蕭敬孚云性情膠漆
台賞解過從頻嗜學如甘肉醉心猶飲醕見聞徵野
錄言動一天真確爾安儒素東南祇數人題趙樾村
向湖詩集云當代論才子惟君集眾長氣鍾洱海秀

粟香五筆

卷六

六

色醞點山蒼碧漢星芒角黃河日混茫東南誰勅敵
蛇烏陣堂堂錄此益增天末涼風之感

季貺舊有露筋祠懷五兄素人云孤舟對酒不成歡

衰柳荒祠畫雨寒七字沈吟見高格

兄題壁詩云千古死應無此法

斯人奇在不知名願愛其半生憔悴事微官音書雁

路三年隔風雨雞聲一夢難今日懷君腸斷路東風

吹淚過淮安涑人舊字素人露筋祠詩惜不得其全

首

朱侍御輓聯

義烏朱蓉生侍御一新於丙戌年上遇災脩省疏劾
及內侍以主事降補遂遊粵主講廣雅書院時與為
文酒之會頗相投分及余甲午來粵猶數數過從乃
七月間遽以微疾卒年甫四十九也輓聯甚多錄尤
佳者梁鼎芬星海云斯人甚賢未報君父恩如何瞑
目視吾猶弟便傾江海淚未抵傷心陳三立伯嚴云
哀窈窕思賢才放逐餘生成負國息邪說拒諛行低

粟香五筆

卷六

九

徊薄海更何人汪兆銓莘伯云風采振朝端言人所
不敢言與郭華野曹容圃接武師承畱嶺表學者各
傳其學是杭大宗全謝山一流尹恭保仰衡云海內
聞風欽直節嶺南今日慟人師東省門人云燭瀛海
先幾諫草具存東顧時艱歿猶視紹紫陽絕業遺書
宛在南來薪盡火斯傳陳慶脩念孫云慨昔賢門戶
之分析衷一是矯近世崖岸之習律已恆謙極中正
極和平才士通儒齊俯首封事皆遠大之務諫草猶

存質疑成答問之編遺書可寶真經綸真學養文章
道德竝傳人徐紹楨固卿云負一時直臣名非徒文
苑儒林增光國史為兩粵諸子慟豈第感恩知己獨
戀師門余亦輓以聯云觸邪一疏偃蹇江湖平生忠
愛難忘譔玉宇瓊樓長懷坡老話別三年重陪文酒
此日典型遽杳憶光風霽月誰嗣濂溪後又輓絕句
四首其三四云林巒如畫講堂開朋酒招邀憶幾回
此後城西好風景可堪重過彩虹來出城至院必大
經彩虹橋

粟香五筆

卷六

十

雅云亾久不羣重來嶺海孰論文鍾山別業

陳東塾
齋額

隨山館汪穀庵
齋額慟甚黃鑪又哭君

惜餘芳館詩詞

蓉生侍御前示詩稿余既錄四筆卷七矣其弟苗生
大令懷新同登庚午鄉榜後成進士以知縣歸廣東
卽用亦出示所著惜餘芳館詩詞于禹相屬殆不啻
何家大小山也題余子駿是我圖云瀉酒置兩器飲
吸相後先富貴亦不惡劍首一吷何茫然人生倏忽

少壯老誰能學幻窮真詮金華先生靜居者水宴林
嬉足風雅四十奮翊騫遠鴻五十低頭作仗馬大秦
幻術能寫真貌此不合時宜人滿胸壘塊澆不盡潑
眼精采還生新童時遊釣邈難得壯歲娛嬉亦陳迹
只今大隱在金門頗學楊雄老執戟車前寂寞無人
騶紙上閑默生千愁紛紛雞鷺自爭食鬱鬱鷹隼仍
棲韝浮沈郎署已廿載與我周旋我猶在白眼何知
世路難朱顏莫任年時改金華洞天仙子家駐顏仙

栗香五筆

卷六

三

草多於麻何當攜手入烟霧醉逐飛瓊萼綠華祭幽
曲云老巫琅琅手鈴語故鬼睚眦新鬼舞紙錢灰捲
陰燐飛風旋黃沙落如雨山邱零落悲華屋杜鵑夜
傷冬青哭其二云墓門翁仲飢欲死野棠撲簌風前
紫千歲觸體生齒牙半盂麥飯知誰家鬼車啾啾月
初黑共喜前村作寒食他如感賦云人生得意且行
樂白日一過飛黃埃甲戌仲春北上題壁云斷腸春
色遍離亭悔煞天涯作游子寄樓芸皋云饑腸欲枯

羨棟樑垂死得活翻號咷七古皆有豪逸俊邁之氣
惜餘芳館詞多於詩雄快處源山蘇辛金縷曲云撲
面塵如霧又今番馬蹄得得忍寒北去一抹荒烟斜
照外彷彿離魂無數更送到雁聲淒楚如許閒愁嘗
未慣甚愁人偏與愁相遇酒醒也在何處 夜深鎮
向孤燈絮記年時有人相對綠窗眉嫵愧我近來增
落拓贏得青衫塵污但提起便傷遲暮望斷雲山千
萬疊莽天涯何處尋歸路今夜夢恐無據又下第後

栗香五筆

卷六

三

由海道南旋云海氣連雲白甚青衫軟塵浣透又成
歸客掣電轟雷帆力健闖過水晶宮闕準擬倩玉妃
喚月伴我淋漓三百蓋更老龍捉板蛟吹笛淪落感
對伊說 休休漫學窮途泣算人生綠么紅袖足償
此失鶯燕聲聲催客夢尋遍玉人蹤跡歎回首都教
輕別臥看諸公誇得意但狂生笑等秋蟬翼長嘯起
暮潮急念奴嬌題樓芸皋丈戀花集云一生花底歎
萍飄梗泛又成羈客燕玉如花消旅況擬作長圓明

月駕徑棲香蝶魂鑽夢綰就同心結杜鵑無賴酒邊
人又催別 恨煞滾滾長江茫茫碧海故把離人隔
織女黃姑相望苦況比天河更闊哀樂中年憑他陶
寫牘有生花筆舊歡新恨箇中酸楚誰識

梁太史詩

余已卯入都晤番禺孝廉梁星海鼎芬少年文譽籍
甚春明庚辰入翰林以建言落職歸主廣雅書院己
丑重晤於學海堂年三十餘已虬髯繞頰壬辰復訪

栗香五筆

卷六

三

之武昌朋簪話舊豪宕猶昔是冬又遇於吳門拉登
酒樓一醉而別錄示近作多奇崛之氣偶書云范瑤
代胡銓邱濬洩王恕咄咄許怪事所言有根據澹庵
古遺直愛友心不污就令短書礪肝腸敵刀鋸瓊山
中自燒結宦已成痼挫哉三原友疏憤可以妒奚怪
阿鳳永揚鞭奪先路毋徒詡文章剛腸一回顧書憤
云犬夷有意敢侵陵欲往縛蛟無此罾百口不諧非
所患四肢將放竟安懲 至尊憂憤收和議使相從

容許歲繒一表草廬長未達本來淡靜卧龍能簡沈
寶樞云吾生有微尚為子寫幽悃休惜露電影誰知
龜鶴年看雲常作絮吹雨不成烟欲待山中客樵期
訪僮伶別楊鼎勳云春花零亂滿湖濱沈醉東皇尙
未知百戰偶然猶在世再逢老矣竟何時託心有處
從人笑命意無端寫我悲濁酒一杯琴一曲浮生難
遣是臨歧沈二來訪山居因送之揚州云虞翻祠下
惜分襟花放春山獨遠尋一第艱難親不待廿年啼

栗香五筆

卷六

三

笑我先瘖荒厓訪古亾碑字 山志有張公世傑 野寺
題名訪之不見
論兵感劍鐔明日鞭絲歌吹路蕭條寒水莫驚心湖
橫坐雨同香驄伯嚴叔喬君立孝通作云咫尺湖陰
盡渺暝高樓不見遠山青一聲白鳥明烟樹半角紅
牆出畫屏眼底故人相爾汝尊前斷葉幾伶俜十年
磨劍悲秋慣風雨淒淒帶酒聽左文襄公祠下作云
嫋嫋清涼山下有故侯祠入門先哽咽升堂想威儀
昔來披襟言今來灑涕悲何止禮數異所貴心相知

漂搖十二載書生無一奇豈有天下才乃其癯僧餓
山林鼓角響如見雲中旗蒼茫不忍去磻落以陳詞

遠暇室詩詞

汪莘伯孝廉出示遠暇室詩稿秋懷云三日積雨歇
一夜西風生空庭走黃葉滿地皆秋聲秋聲入耳不
可聽直入愁腸與愁併千迴百結不自知白髮明朝
上明鏡白髮不可染明鏡不可磨我非謝東山中年
哀樂何其多其二云羣山蒼蒼東入海海上飈輪高

粟香五筆

卷六

五

蟲鬼九州之外今已窮安期仙人竟何在不應蓬萊
山亦學桑田改百年難保望千載烏飛兔馳不相待
不如歸把窗前杯籬邊菊花已堪采其五云明燈一
點啼促織小兒挾書坐燈側琅琅頌聲差可聽老親
開顏覓梨栗我時相對亦欣欣人生此景不易得衡
門棲遲且家食慎勿苦羨高官職頗有隨山館家法
尤工詞沁園春小除夕祀竈時有倭警云夕屆小除
祭設陔前聽吾祝詞愧黃羊未宰肉才掩豆薄醮難

醉酒但浮厄命果能司媚甯可獻休咎從來定不移
觚邊踞願如聞警欬不薦膠飴 天門跌宕開時更
奏取通明殿上知說徒薪曲突更無上客蹈湯赴火
誰奮前麾煬蔽偏工趨炎成俗如沸如羹事可危枯
桐在但焦來爨下判絕金徽

方國簿詩

方子可國簿楷爲彥聞先生之孫元徵徵君之子幼
時乳媪不謹下階傷脊遂有僂疾旣長沈潛好學尤

粟香五筆

卷六

五

究心疇人家言嘗手製地球曾文正公極賞之晚年
遊粵贈余所繪山水並題冰泉詞後其子燮尹明經
出示遺稿題山居圖云涼風啟軒宇蕉露浥晨爽蕭
然高士居庭空絕繁響生涯托豪素聊用贍清賞君
子貴適性胡爲事鞅掌悠悠忘華簪羨子脫塵袂哭
湯詩林云良友聯嘉會斯人獨向隅倦遊生趣少早
逝旅魂孤客舍奠清酒悲吟當束芻詩成風雪夜燈
影黯流蘇送左孟辛歸楚南云離家張翰憶葦鱸帆

趁長風過小孤鸚鵡才高曾滅刺驪龍夢穩自含珠
壯游添輯新詩本後會靈忘舊酒釀此去重逢應不
遠好披雲霧揖天衢無題云千里蓬山簇黛螺鈿車
猶悵滯銀河娟娟皓魄圓時少黯黯芳心別恨多羞
佩恍疑聯夢影柳堤莫謾駐秋波閒庭飛絮渾無事
愁憑闌干鎖翠娥

栖霞詞

無錫顧梁汾典籍彈指詞三卷近其族孫又山為之

粟香五筆

卷六

七

重梓余在粵得補遺一卷寄與續刻之又山並以典
籍之兄景行明經匏園詞一首弟倚平茂才清琴詞
二首及公姊碧汾女史栖霞詞一首附於後謂全稿
均煨失無獲余甲午再次羊城在越華院長葉蘭臺
部郎許得栖霞詞二卷為山陽李芝齡侍郎於道光
六年督學江右時刊本侍郎女弟文媛序云滿紙庚
涼頗問梅花之影一庭沈寂如參簷荷之禪憂非萱
草可忘志豈幽蘭能托云云可以想其詞境碧汾女

史名文婉適侯氏詩刻梁溪詩鈔中詞則歷百數十
年始獲刊行庚申亂後絕無僅有當仍郵致又山重
鐫彈指詞後也

栖霞詞浣溪紗和王夫人仲英韻云百轉嬌鶯喚獨
眠起來慵自整花鈿浣衣風日試衣天 幾日不曾
樓上望粉紅香白已爭妍柳條金嫩滯春烟卜算子
憶姊氏云木葉下庭皋鍼線無心理閒向黃花說可
憐依約織腰細 孤雁泣樓頭明月人千里十二闌

粟香五筆

卷六

八

干獨自憑管遍愁滋味一翦梅云九十春光半已殘
詩興闌珊酒興闌珊鏡中憔悴不堪看羞畫眉彎懶
畫眉彎 澁雨慳風特地酸不許春間不許人間年
年愁病苦相關花也長歎人也長歎如夢令梁汾弟
說歸不果云說道殘冬歸矣何事今春還未鉛粉褪
梅妝又報杏花微雨畱住畱住幾疊遙山烟樹南鄉
子云疏雨滴重檐鏡裏霜花昨夜添一片冷雲扶不
起懶懶畱住濃香莫捲簾 半晌嫩寒嚴帶減茱萸

一束纖刀尺催人雙腕弱摻摻愁緒如絲嬾去拈又
有天仙子十影三首余愛其自掬清流憐瘦影梅花
界斷闌干影繁華夢去難畱影二影已足不必以多
爲貴也

浣青集

錢孟鈿夫人刊有浣青詩鈔八卷續一卷傳本已少
亦於蘭臺院長許借錄之離愁曲云切切復切切春
愁亂難織藉斷見絲連燭殘餘淚滴擬古云平原有

粟香五筆

卷六

无

甘井其下通流泉百夫日挽汲灌溉東西阡轆轤聲
不徹但聞水汨汨一汲井水渾再汲井水竭所以漢
陰叟抱甕不爲拙五丁關云侵曉渡寬川晨光散林
麓野竹媚幽姿山花麗空谷崎嶇上急坂曲徑馬蹄
踟百盤歷巔頂十步九旋縮怪石蹲類虎紛拏勢相
撲長松裂雲根羣峰抱日足浮烟淨列岫亂雪噴飛
瀑頓忘塵世情但覺天一握偉哉五丁力闢此西南
軸恃險徒爾爲躍馬壯巴蜀放歌行云黃河西來入

渭濱一洗明月無纖塵天空遠籟落清影眾星歷歷
羅秋[更]荆山良玉不得售淡然去之若浮雲黃鶴一
舉可萬里芙蓉不羨桃李春豐城劍氣颯秋雨魚目
混珠徒爾許丈夫磊落凌風霜富貴於我亦泥土滄
浪之水清且漣乘舟直向天邊去通天臺銅人歌云
武皇歲起雲陽宮高臺屹與銀漢通欲求真訣鍊顏
色紫瓊之露飛濛濛青霄不下兩皇子十二仙人一
夜死文成五利不及一少翁能使香魂望如水淒淒

粟香五筆

卷六

三

茂陵月玉盃埋苔碧難問舍人壺空羨方朔戟當途
代漢逾百年銅人之淚流作鉛移經灞水亦傷別迴
頭立盡東關烟君不見古今興廢皆陳迹金石有情
悲過客化爲銅駝卧荆棘寄弟婦云七載與君別相
思春水深近知還故國想已渡江潯歷亂桃花雨嬋
娟楊柳陰片帆明月夜淒斷故人心舟行寄曼亭云
且自加餐飯無勞憶遠人兒曹能接武宦況等浮塵
稱意歸林鳥忘憂脫網鱗何須問三徑風月卽嘉賓

潼關云潼關天險鬱嵯峨天外三峰俯大河六國笙歌明月在五陵冠劍夕陽多時來傑士能捫蝨事去將軍竟倒戈終古九泥憑善守英雄成敗感如何張子房祠在留壩紫柏山云狙擊早消秦帝膽借籌竟創漢家基空疑狀貌同雌伏始信功名見獵遲帷幄總分黃石略雲山不負赤松期高蹤迴出韓彭外紫柏千秋護舊祠柳枝詞云渭城風物又經春嫩綠初齊客思新記向大堤和雨折泥他青眼盼行人花未飛綿葉粟香五筆

卷六

三

翦藍風吹無力起眠三舊遊最有難忘處一路依依近漢南贈王三姑青翰云楊柳歌殘又竹枝霜風吹上鬢邊絲人間多少繁華夢總在秋娘未老時寄曼亭云以爾舟來道路賒好風遲我酌流霞君行若聽來何暮應念吾家陌上花摘句如秋意云商飈爾何來離緒生百端聽琴云空庭泛古音遠籟一時寂對月云幽意不知暑茫茫海月生秋望云一片歸雲影長空去復還寄弟云一夜西風急天邊雁影寒雪夜

不寐云窗色亂昏曉蒼茫起遠思春暮云老嫌骨肉遠登覺子孫多秋興云豈有魚龍悲晚歲漫勞鷹隼擊高秋蓬山云花落只餘春寂寞燕歸何事意沈吟臘盡云衣上風塵游子淚夢中燈火故人情新霽云世外烟霞間處好人間風月靜中多皆有名大家氣息

國風云女子有行遠父母兄弟此閨中所黯然銷魂也浣青寄弟擬古云飛花一作絮飄落天之涯不敢粟香五筆

卷六

三

怨東風所悲離故枝莊盤珠詠楊花詞云野棠村芳草渡離卻枝頭總是傷心路同一用意浣青詞三十二首亦有長亭慢詠楊花云似花似雪渾無緒過眼韶光者般滋味數點霏微畫檐飄盡向何許斷腸堪寄更莫問章臺路便折得長條已不是舊時眉嫵 遲暮望天涯漠漠忍見亂紅無數池塘夢醒倩鶯兒喚他重訴卻又被曉風吹去更淒冷一天烟雨算只有灞橋幾曲綰愁千縷

吾常名家集後多附刻其室人詩詞如孫淵如觀察
芳茂山人集後附王采薇長離閣集陸祁生大令崇
百藥齋集後附錢詵宜五真閣吟稿是也惟崔曼亭
觀察著述無存僅有題辭五古及百字令咏牡丹詞
一首附錢浣青集則又夫以婦傳題辭有云媿無秦
嘉篇報瑀頻往復隨園題浣青集有嫁得才人蘇伯
玉之句蓋曼亭弱冠登進士亦負才名惜其所傳不
多耳

粟香五筆

卷六

三

冷吟仙館詩

隨筆卷一錄左韻卿夫人詩係癸亥在贛州時叢瀛
石太守見示之本舊題吟雲詩鈔者也夫人名錫嘉
字浣芬夫及改號冰如爲吾常左巢生司馬季女歸
華陽曾吟村太僕曾卒夫人扶柩回蜀今閱三十餘
年獲所刻冷吟仙館詩稿八卷詩餘文存一卷而吟
雲爲集中第二卷與第一卷浣香小草皆閩中唱和
旖旎風流至卷施吟冷吟集則柏舟以後事舅姑撫

稚弱姑夔飲冰之作其子光禧光煦光文皆官縣令
光岷成進士官刑曹晚年就養光煦定襄縣署以老
壽終此才媛而兼節孝食報於後者冷吟集如望禧
兒書云浮雲日悠悠山川間南北游子滯他鄉絲邈
無消息豈不戀衰親烏私耿胸臆豈不念同懷寤寐
想顏色川塗有修鱗雲路有征翼胡爲書不至令我
心轉側東鄰女云十五東鄰女十八商人婦上堂拜
舅姑下堂任井日欲別牽郎衣語澁羞出口三歲期

粟香五筆

卷六

三

不歸晉人賈於外每約三年歸竟有終身不歸者妾終爲君守秋雨云鳴

軋鳴機杼青燈瘦可憐夜涼風簌簌秋老雨綿綿寫
怨託瑤瑟療饑典翠鈿窗獨不寐破壁斂寒烟秋
日仁化寺弔湯秋史年丈云蕭瑟江關已可哀玉棺
遺蛻掩蒼苔松壇斜日搖旛影薛壁淒風颺紙灰父
執早年欽北海門人私謚擬南雷招魂若有蘭陵酒
還向西州灑淚來又北風行爲林甥作云北風刮地
飛塵沙客中作客何爲家相迎相送復成別塵勞兩

鬢增霜華荒村獨夜數寒柝恐亦難免生咨嗟嗟予
暮齒感聚散兒曹志遠爭脂車大兒遊宦福建海氛
方熾音問不通四兒

從軍山 人生識字憂患始東坡所慨良非差何如田
海關外 家有至樂春桑夏麥秋壺瓜在昔舅姑留吉語道予

晚景娛烟霞每自曠懷效明達無如別緒紛如麻歸
田有約定何日骨肉散處天一涯無聊且聽穉子語

堂北已種忘憂花感慨身世想見始困終亨之象

剪綵為花其製已古武進陽湖志土產通草花絨花

栗香五筆 卷六 美

蓋以通草染五色絨則刮染為片剪製枝葉花朵名

像生花常州女工所製盛傳各省韻卿夫人有寒夜

剪綵詩云剪綵奪天工霏霞片片紅生涯嗟十指芳

意鬱千叢不借東皇力無須花信風療貧窮小技霜

月隔簾櫳又有寒夜自製通草花感作解語花詞云

光陰草草世界花花何處幽懷寫數椽鴛瓦霜華重

課子一鐙初地機聲軋軋作只贏得淚珠盈把誰為
去

憐生計難拋剪綵消長夜 休說寒閨韻雅甚天然

工巧奚辨真假葉攢花亞檀心苦宛轉細薰蘭麝并
刀試乍並不向東風輕借待買來深巷明朝增洛陽
馨價卞頌臣制軍序謂卽此可想見含茶茹檠時操
履之純潔云

曾吟村太僕名詠與家硯生兄乙未同鄉舉旋以甲

辰進士官戶部出守吉州後歿於太平軍次贈太僕

寺卿銜夫人仿私謚康惠之義撰墓銘像贊又編次

其吟雲仙館詩一卷太僕家世耕讀詩清雅跌宕夏

栗香五筆 卷六 美

日卽景云時烏催耕故故曉四郊油碧麥初齊野藤

無架青聯幄宿藕有花紅過隄魚沫浪圓噓水活燕

巢泥潤壓簷低田家自得怡然境菽水盤餐進赤藁

棉花云種秔種秔費商量間課妻孥事更忙六月雪

花開滿地不知他日有冰霜暑中夜坐云蓬海蒼茫

百丈瀾洪鑪九轉欲成丹仙人鍊藥忙如許未到飛

昇總是難初春云出門無所見愁絕是鬢塵冷落梅

花夢蕭條楊柳春披山風力勁浴海日華新回首東

南望哀鴻正苦辛
秋日感作云東方儘讓侏儒飽
端木焉知原憲貧
眼看秋空盤俊鶴
心憐枯澗涸游鱗
草元能免覆瓿
訥守黑甯遭按劍
瞋每向鏡中逢
故我漫從籬下寄
伊人笑他彈鋏無
眞賞肯自吹竽步
後塵落落情懷更
誰語西風和夢到
菰莼

粟香五筆

卷六

七

粟香五筆卷七目錄

徐鼎臣臨鴈石頌

華陽國志佚文

元公姬夫人志

淵禪師壞像記

壽聖院莊田記

壽聖院泛海觀音記

紹興復江陰軍碑

胡氏墓志

珠珍寶塔記

潮陽文信國公詞

毘陵見聞隨筆

同善會

閻陳二公祠詩

冰雪吟

粟香五筆

目錄

南田詞

疏快軒詞

自怡詩集

采石醉詩圖卷題詩

丁學士小影題詞

丁汀鷺大令詞

南湖詩詞

天發閣詩

催粧詩

金匱兩女史詩

紫琅玕院遺稿

粟香五筆卷七

江陰 金武祥 莊生

宋徐鼎臣臨秦碣石頌

皇帝建國德并諸侯初平泰壹卅有二年軻登碣石
照臨四極從臣羣作上頌高號爰念休烈戎臣奮威
遂興師旅大逆滅息武殄暴強文復無罪庶心咸服
惠論功勞恩肥土域賞及牛馬墮壞城郭決通川防
夷去險阻地勢既定黔首無繇天下咸撫男樂其疇

粟香五筆 卷七

女脩其業事各有序惠被諸產久竝來田莫不安所
羣臣誦略請刻此石垂著儀巨皇帝曰金石刻盡始
皇帝所為也今襲號而金石刻辭不稱始皇帝其於
久遠也如後嗣為之者不稱成功盛德丞相臣斯臣
去疾御史大夫臣德昧死言臣請具刻詔書今刻石
因明白矣臣昧死請制曰可

端拱元年春三月銀青光祿大夫守右散騎常侍
上柱國東海縣開國子食五百戶 臣 徐鉉奉敕臨

楷書 小字

孔昭孔識云右徐散騎真蹟一陝客董姓攜來售
者因價昂留觀一宿鉤出還之後有柳文肅 賈 跋
趙文敏 孟頫 揭文安 奚斯 觀款危學士 素 跋文待
詔 微明 隸書跋均不及鉤且不及鈔出以存放據
為可惜耳嘉慶癸酉夏六月

吳儁識云秦碣石頌二百一十字宋徐鉉所臨江
陰孔昭孔雙鉤本也同治乙丑正月得於華野舊

粟香五筆 卷七

書肆乾嘉時布衣孔瑤山先生者自長壽鎮遷居
華墅之沙山敦行好古精究六書著有說文疑疑
稱於士林一日遊城市見漢銅印一方曰孔千秋
愛不能釋解襍被易之歸遂自名千秋又得奇石
尺許巒壑甚美文徵仲署刻瑤山二字其上因自
號瑤山其刻石與俗工異畢氏經訓堂帖多出其
手以鐵筆世其業子為昭孔號味茗孫憲三字省
吾余故友也省吾之子曰慶壽為申耆先生弟子

有聲序早世庚申劫後一家被難丙寅冬常熟
楊詠春觀察旋里見碣石頌以爲希世之寶亟序
而刻之播之於世觀察與孔氏亦世交也憫孔氏
無傳人故詳其顛末云丁卯春仲

楊沂孫書後畧云秦小篆之見於今者惟泰山琅
邪兩石刻數十字而已嶧山碑文雖全而轉相摹
仿失其真意世所傳之小篆不知與秦類乎其不
類乎每讀史記所載始皇登封諸石刻徒望古遐

粟香五筆

卷七

三

想而已子重吳君示我碣石頌全文雙鉤本雖出
於徐鼎臣之臨摹孔昭孔之雙鉤在當時必有石
本可據宋初君臣知其希有故特命臨寫以視嶧
山碑之轉相摹仿者大有逕庭且史公當日記載
其文未全韻句多舛此則整齊完備作於始皇而
刻於二世昭然可攷同治六年四月

武祥按嚴可均輯全秦文碣石門刻石據史記秦
始皇紀錄之而以爲上脫九句不知所見何本史

記初一泰平嚴輯注云當作泰字以叶三句爲韻
亦未知所據何本徐臨初平泰壹在首第三句爲
韻文義較順大逆史記作爲逆暴強作暴逆黔首
作黎庶誦畧作誦烈儀巨作儀矩

武祥又按史記秦始皇帝行幸天下凡六刻石及
二世立又刻詔書於其旁今所存者惟琅邪臺刻
石存八十餘字泰山石刻乾隆五年燬於火拓本
存者有廿九字本又有殘石十字本嶧山石刻宋

粟香五筆

卷七

四

淳化四年鄭文寶得徐鉉摹本刻之長安翻本有
七而以長安爲第一文寶謂鉉晚年所獲得思於
天人之際者也此本亦鼎臣所摹楊濠叟所謂漢
唐至今諸好古者未經著錄之名篇天下古今無
二本之奇迹獨於兵火銷殘荒邱寂寞之地遇之
豈非文字之大幸而顯晦有時歟濠叟深於金石
者其歎賞如此嶧山碑云窺輒遠方金石遺文錄
以爲輒卽巡字琅邪臺碑五大夫作夫夫金石錄

以為古人簡質凡字點畫相近及音同者多假借用之東漢時碑刻尚多如此

華陽國志佚文

華陽國志以鄰水廖都轉寅校刻本為最善不減宋元佳刻粵燹後中有脫板五十餘篇近李鐵船觀察得之亦鄰水大為補刻完好傳世六七十年轉徙一萬餘里楚弓獲反亦藝林勝事乙未春以書見贈冊後陶心雲孝廉為補錄佚文一條余觀北堂書鈔太

粟香五筆

卷七

五

平御覽尚有此書佚文五條因識於此并錄示鐵船補刊焉陶補張翁及今所載郝伯都皆在所闕巴郡士女五十四人之內其趙閑慶鴻荀崧女王廣女未能定應補何卷知此書佚文尚不少也

趙閑讀書一見便誦聞人讀書自識章句

書鈔卷九十八

郝伯都閩中人為郡吏太守每見之垂泣伯都請白其故太守曰亡男為人所殺汝身似之故悲感伯都問其讐所在太守曰臺閣不可得也伯都乃交游與

甘春卿為友共伺讐殺之於車府而亡命春卿為吏所得伯都乃還首二人爭死會赦得免

書鈔卷百三十九

洛陽慶鴻慷慨好義廉范與為刎頸之交時人稱曰

前有管鮑後有慶廉

御覽卷四百九

荀崧小女灌幼有奇節崧為襄城太守為杜曾所圍力弱食盡欲投於故吏平南將軍石覽計無所出灌時年十三乃率勇士數十人踰城突圍夜出賊追甚急灌督厲將士且戰且前後得入魯陽山獲免得向

粟香五筆

卷七

六

覽乞師又為崧書與南中郎將周訪仍結弟兄訪即遣子撫率三千人會石覽俱救崧賊聞兵至散走灌之力也

御覽卷五百十九

王廣女美姿容性慷慨有丈夫之節廣仕劉聰為西揚州刺史蠻梅芳攻陷揚州廣被殺女年十五芳納之於閨室中擊芳不中芳曰何故反女曰蠻畜我誅父賊吾聞之父讐不同天母讐不同地汝逆害人父母復以無禮凌人吾所以不死者欲誅汝爾所恨不

得梟汝首於通衢以塞大恥乃自殺御覽卷五百十九

元公姬夫人墓誌

隋元太僕志闕二百九十二字 志中聖主誤作聖士餘梁誤作餘梁焄蒿誤作君蒿

姬夫人志闕四十九字 志中蕙性誤作蕙姓禮婦人不畫哭畫字誤刻

右二志石在西安嘉慶二十年始出土為吾郡陸劭文徵君所得假朱撫部兩健驟負石以南江左

粟香五筆

卷七

七

遂多搨本清儀閣題識及金石續編考據詳駭更無贖義何子貞編修至形諸詩翰其珍閱舊矣石既歸毘陵咸豐庚申之亂石為賊擊中斷後陸氏子孫以白金五十兩質諸邑人其人聞陸將贖歸乃於一日夜以火烘搨百餘紙石又多泐損現為惲氏靜園主人所得

隋書之精整者如常醜奴惠雲法師修勁者如甯質蘇孝慈淳于儉張貴男疏朗者如鞏賓宋永貴

而風力奇高神采古秀當以董美人為劇迹此二志雖遜一籌而通峭入古實為歐虞所從出六朝書格若出一揆初唐石墨如龐二哥舒懿公諸志尙未大變自率更永興河南顏柳各分書派而古格無存包世臣斷為率更書不知隋碑固有此格慎已

姬志書體端逸雖與元志如出一手而超妙過之

惟姬志云天和四年六月符拜建甯國夫人證以

粟香五筆

卷七

八

元志以軍功封豫州之建甯男則在宣政元年相距十年無豫封其夫人之例書撰并出一時之手而兩志年月迥異舛錯顯然好事如劭文叔未諸君均未之考見何也

據北史周隋西魏書及元和姓纂考之元太僕為司徒樂平王元最字壽興之子名亶者誌闕諱空格下僅著一字曰智亶智義台此與子孫名位當以姓纂補之

夫人姬氏先太僕三十九年而卒案姬氏東郡神水三世史皆無傳魏書北史並載姬澹字世雅信義將軍樓煩侯以勇績著名桓帝穆帝並見委任埶見衛操列傳或即東郡之先歟

武祥按元姬二志考證為劉君光珊郵示足補陸張所未及因備錄之

淵禪師塙像記

常州江陰縣壽聖淵禪師塙像記 通仕郎新授滁

栗香五筆 卷七

九

州全椒縣令管句學事管句勸農公事孫冲撰

禪師姓董氏名海淵開封人生不茹葷九歲侍其

親官瀟湘指雲蓋山曰吾舊居境界願割天屬愛

而棲遲焉清已師摩其頂曰法器也其親以已有

德使依之慶_歷二年貢乾元祝壽疏被恩刺染及

游廬阜遇暹公謂同志曰海上橫行是此老子遂

袒肩作禮既傳其妙即去而暹公送之以偈云六

年止開先三載為侍者此日下層巒但慮知音寡

爾本簪纓族來入金僊社立雪幾忘形問心已閑

暇草木如今處處青靈雲謾說桃花謝時江陰壽

聖初構吾祖施金應寫貝文秘諸巨屋師至視箴

目笑曰復為觸腮蠅爾與夫用心而他者有閒故

首尾飫讀番次不知其幾客至與語不及世務唯

諸法因緣而已壽聖法席偶虛欲得善知識者主

焉元豐直講王彥魯_{沈之}與先人莫逆每日有人

韞匱妙寶而光彩自昭如淵禪客者是已邑中長

栗香五筆 卷七

十

者咸譽其行先人狀諸有司三命而師方從之臨

江何公_{正臣}自侍從帥金陵念于涓陽將以大劑

駐其錫師雖往曰吾視身猶蛻此大而彼小孰區

別耶舟還浮玉佛印元老指師如左右手乃會于

妙高臺表元曰別後何所得師曰相見又無事元

曰太徹骨也師曰不來還憶君元將修供款曲無

生話遽聞琴音亟視之而一葉已夷猶於中冷元

謂其人曰吾與伊人同燈分焰宜有契分其忘情

尙爾況於金陵乎貴人有問寃結解以何術師曰
冑中無累焉用解爲宰者以暴很服民羣小負炎
而蟻聚僧居壽聖最爲冗地烹鱗烙毛晝踐夜喧
衆莫敢議或請師誨師曰惟鱗惟毛從善人所惡
中來一烹一烙蓋其分也負炎者悟往往跪謝鼠
盜劫衣以刃刺師口師齧刃不怖盜畏躡足而去
衆駭以視然猶定而不傷或問其故師曰吾疑夢
也且師定所蚊蚋獨無晚年竟夜無睡弟子窺之

粟香五筆

卷七

十一

俄有扣關者師啟扉而白衣並拜曰久事左右喜
無過師予之茗而辭明日師語其衆曰吾來四十
三年而代者隨至吾倦矣止欲盈尺之地以冥寂
無恆吾化諸兄沂天與津以師爲先人友見師數
告休而衆亦不能強卽奉于西堂等覺源師故自
晉陵從請遂升法席師曰之子吾知其來源之生
是師初解包日雲門纔遊方而敏公知之事幾類
此未幾澡身換衣結跏于牀適持戒者饋饌師食

竟操筆書四句偈塔爾而化實大觀十年十月二
十八日得壽八十四後七日善男子以香木五百
斤火于君山之陽師平居下視雖與人語而首不
舉及化也面若對物至焰觸龕裂則如如不動豈
古人所謂骨强者歟諸年少競指其腹云此破必
穢聞道家尤忌引去是宜已而風旋烟撲其氣芬
馥如芝蘭然觀者合爪斂灰之日不壞者三齒舌
睛爾衆得堅固子無不滿意至有紅色舍利如豆

粟香五筆

卷七

十二

者焉善男子不忍流其灰請和以香泥爲師像像
成而其徒惠宗等錄其行俾冲記且冲仕進不以
文目笑於龔俗設勉力爲書奚使人信雖然夙奉
遺訓目擊紙上語酷好爲古言求諸已固無款今
邑中豪傑不少屈彼大手筆當信於後人冲請辭
惠宗曰先德與師猶令之於遠公也子念先德毋
拒我冲三復之不敢拒於是作記贊曰 維道與
貌天與形 形貌與吾非實相 旣返太虛離諸

妄云何卽妄復求真 欲認爲真惑愈深 諸
 佛應須偷眼笑 彼美莊嚴三十二 不是如來
 妙色身 苟非如是現衆生 安得羣盲剗病瞶
 是故邑中善男子 塑香成像擬自然 滿院
 滿谷儻可尋 當卽有靈同見在 我今洗滌身
 口意 頂禮壽聖淵禪師 然燈爲燭淨土容
 願此慧光長不滅 小師惠宗 惠澄
 句當立石惠河 典座沙門慶才 維那沙門惠
 粟香五筆 卷七
 則 監院沙門海潛 首座禪鑑大師正自 住
 持傳法賜紫等覺大師秘源
 大觀三年十月二十三日練江居士孫沂奉母親
 唐氏命立石 毘陵潘震同男允升刊
 壽聖院莊田記
 常州江陰縣壽聖禪院莊田記
 宋皇祐五年秋大父瑞安府君與四明僧楚祥游
 一日謂祥曰吾邑梵宇皆律居擬建廣廈爲禪林

屈師肇祖可乎祥曰唯卽發黃金廩粟立木百楹
 書貝文幾萬卷雄冠吳楚齋蔬用度靡弗周給其
 徒洞借董是役祥歸鄞江傳席于借遇治平詔音
 錫壽聖額大父不幸捐館借與先君議置膏壤王
 母李氏悅聞樂傾奩蓄買良田數拾畦施供其衆
 歲在熙甯借如雲崑有海淵續燈厥後逮崇甯末
 因祥符院以泛海觀音訟令仇命淵遷像在茲土
 庶咸稱昌隆之可俟淵休屈覬勢薦者八九人衆
 粟香五筆 卷七
 議不允時等覺大師秘源主法席居青城予欲召
 之素書諸名俱授密器取決於泛海前三闕而皆
 得源僉曰然誠慰所望大觀初夏四月果趨予請
 源來未久弊陋鼎新稚老欽崇緇流雲會旣安之
 以中匱彌憂念茲乃懷四年春縣西舜城近事何
 瑕造丈室願將已疇平裂奉施迺曰身猶夢幻物
 如泡影此固無恡輒惠書契逕具情陳于公而田
 畝之數伍伯伍拾以其季七月十二日大會僧俗

仲慶懺焉嗚呼吾祖基肯構者惟我先君或謂功德竭出一家尤慳小惠獨何君良悟世諦卓然特達豈隆殺之理各有時歟得非源之善化而符合致此歟抑亦衆力之贊而成其美歟固知興衰之自然非人之所能爲也鄉黨傳爲盛事源乞記於沂欲述祖構之因遂從其請政和元年重陽日練江居士孫沂記男莠書

莊主沙門 道俊 浴主沙門 慶才

粟香五筆 卷七 五

藏主沙門 靜瑞 典座沙門 道初

維那賜紫沙門 惠則 監賜紫沙門 宗僅

首座禪大師 正自 侍僧等覺師 秘源

立石 梁溪邵詳刊

壽聖院泛海觀音記

常州江陰縣壽聖院泛海靈感觀音記

菩薩於天聖元年三月中泛大海至於江陰有客舟邂逅菩薩於中流隨船放光而行舟師以篙枝

退如是者三放光不已相次至江岸小石灣住彼不去是夜現白衣人託夢於邑人吳信云緣化右臂信曰臂實難捨餘可奉從白衣人曰此邑雜賣李氏家有香檀可以作臂信候天明驚異尋之有市人相傳江岸有觀音泛海而來其長及丈信往視之果見菩薩仍無右臂於是信宣言於衆曰菩薩託夢檀求此臂我今發心圓滿功德後果得檀木於李氏家長五尺許乃能成就自是邑人迎請

粟香五筆 卷七 六

歸壽聖奉安廣興供養祈禱屢獲感應宣和甲辰二月二十二日孝竭被旨按兵同常倅王松抵是邑暫憩壽聖遂獲瞻禮時長老祕源持菩薩示跡請記本末庶幾見聞發心歸嚮夫大士應願滿心令諸有情獲安樂地隨緣赴感現六神通以妙智力使彼衆生觀其音聲而得解脫應得度者即現其身此亦瀕江近海大士度人應世悲願之一也王孝竭稽首爲記以書事實

紹興復江陰軍指揮碑

紹興復軍指揮

兩浙路轉運司準紹興三十一年五月十四日勅

部狀

江府林安宅

被旨暫

江府事兼領提督海船詢究

江陰利害自廢軍之後全無裨補

江

歲虧欠上供諸色錢一十餘萬貫文及江陰知

縣丞曹總

右州軍例皆殘破

粟香五筆

卷七

七

實賴再復軍額駐兵馬守禦得以保全軍須之

時辦

輻輳戶口增盈民樂其業本軍

合辦朝廷歲計官兵衣糧

後來改軍為

縣廢罷場務客販不通居民失業流徙他

本

縣夏監錢

舊為軍日均於客戶送納廢

軍之後人烟稀少所虧之數均及比之舊年增

加錢數民受其害兼為之禁地既蹙客旅蕭

疏酒稅課利虧失元額連欠上供諸色錢數至多

無從椿辦 舊復為軍額本部看詳欲下逐司

詳本官所乞同共相度如委是經久可行利便即

保奏施行三省同奉 聖旨依戶部看詳到事理

施行本司今契勘江陰昨為軍日贍養本軍官兵

椿辦 朝廷歲計每年三十

七百二十九

貫三百三十九又常年並皆足備即無拖欠後因

廢軍為縣客旅稀少居民失業酒稅虧額自改為

縣至今四年已是拖欠上供諸色錢總計四十五

粟香五筆

卷七

七

萬九千餘貫文見有案籍照應竊緣財賦正隸漕

司他司不知詳細兼江陰邊臨大江即與鎮江府

一帶聲援相接目今見屯軍馬防禦盜賊最為浙

喉襟控 緊要之地本司今相度若復為軍委

是經久利便伏願 朝廷詳酌特降指揮施行伏

候指揮

建炎復江陰軍指揮碑已著錄於五筆卷三矣

近又得紹興復軍搨本蓋是碑即刻建炎碑陰

嵌置牆壁間碑陰向屋內久無知者碑亦兩層刻額正書批答行書牒正書十六行宋紹興三十一年五月十四日牒當與建炎碑同爲陳鑄所摹刻者按江陰軍先復於建炎四年紹興二十七年復廢爲縣歷四年至三十一年又復爲軍此碑所載是也建炎碑則重江海要害此碑則重財賦其詞各有不同而文字漫漶多不可辨蓋碑陰在屋爲人磨損耳

粟香五筆

卷七

九

胡氏墓銘

宋壽昌縣君胡氏墓銘

校理旣又以其兄子之子歸鉛山於是遂爲世姻而壽昌與校理之夫人以姑姪爲婦姑凡吾周氏之族皆曰鉛山夫人之賢似吾校理夫人之賢蓋其爲胡氏也保傅之訓戒者相若也爲周氏也姑婦之詔聽者相若也故以其所爲女事爲婦事而周氏之爲婦道者皆曰是爲婦足法也以其所以

爲婦事者爲母事而周氏之爲母道者皆曰是爲母足法也嗚呼女子之行不出於閨擬人之善莫如其親是所以書也所以信也壽昌蓋以夫登朝封爲邑君享年五十有七生男子五人成已祖已審已求已愼已皆舉進士女子三人長適晉陵胡璿次適高沙李材次許嫁姑蘇徐孝廣孫女一人銘曰生有訓歸有詔婦是則母是劬惟壽祿彼覆燾訂來者祝豐報

粟香五筆

卷七

十

繆筱珊太史得是石以搨本並跋寄贈云宋壽昌縣君胡氏墓志志正書額篆書光緒丙申出於予家迤北濱江里許田中蓋志完好無缺以今尺度之高廣各二尺二寸同時耕人得覘一椀一水注一墨一均爲人所攫去互相傳說以爲得窖幾成獄訟志亦屢埋屢搢又爲人剖志之半以去予囑族弟晉初致之家爲搨其文字跡圓勁文亦有法惜僅存下半撰人年月均不存但聞人云元祐年

而已畧可考者縣君胡氏歸於周鉛山君其姑歸於鉛山君之父校理君以姑姪為婦姑其賢相似子成已祖已審已求已慎已皆舉進士考宋職官志云祕閣有校理以京朝官充之通掌閣事掌繕寫祕閣所藏元祐初復置直集賢院校理敘封云庶子少卿監司業郎中京府少尹赤縣令少詹事諭德將軍刺史下都督下都護家令率更令僕母封縣太君妻封縣君周君蓋官鉛山令妻應封縣

粟香五筆

卷七

圭

君與志正合宋地理志鉛山屬江南東路信州壽昌屬兩浙東路建德府均中子五人不見縣志其舉進士而未第者與吾邑金石最少又得宋志一種足為志乘光倘覓得志石上半能為延平之合其可考者當不止此繆荃孫跋

珠珍寶塔記

珠珍寶塔潁川郡記

大元國浙西道江陰州良信鄉墓東和眾里茅司

徒大王界內本境土庶昨於至大年間崇建佛會蒙吳仲良喜捨塔基一所坐落村內初造觀音佛塔及當境祠下每年舊有上元令節法華妙典祈恩請福新初六月十九日白衣大士示相之辰金剛經文各立疏首輪流承當切見所用不敷伏承信士陳旺同妻鈕氏同男普明孫男女等發心將到本鄉五都九保劍字五百八合號內良田肆畝坐落城溝東東西朱南王北溝元各白米

粟香五筆

卷七

圭

三石二斗夏麥四斗佃自願恐時年荒儉退作二石並無水旱資助疏首作福費用永為常例喜捨其田請眾商議另各過割至期疏首前來本家支取即無推故倘有人過佃毋言增減收支種主照依田帖辦納稅糧諸人並無欺冒仰祈喜利上祝皇圖永固帝道遐昌佛日增輝法輪常轉上報四恩下資三有法界冤親齊登淨域子孫代代鐵錫廣祖禰程程快樂多恭維三寶證明檀越亡者阿

彌陀經二十四卷香燭銀錢淨食經疏之儀龍天
洞鑿歲次乙亥元統二年七月中元吉日謹誌緣
事吳祐之男大成刻字金福明

右碑額八字橫列記十六行均正書不著撰人
名字以今尺度之高三尺廣一尺八寸有奇在
前周鎮墓東社廟中塔無存而碑石完好記文
瑣陋以近在鄉里且足正縣志以前周鎮爲首
永陵鄉之誤特全錄之

粟香五筆

卷七

三

潮陽東山文信國詞

余已卯仲夏于役潮陽縣游東山之勝有雲厓水仙
祠簾泉亭流觴曲水諸處觀明人磨厓所刻風壑雲
泉及觀海大字山下有雙忠廟未暇往也後庚寅歲
劉子占大令權潮陽錄示雙忠祠有文信國題壁沁
園春詞相傳公以劍鋒劃石壁字體如鐵線盤屈諦
視始辨後人恐其日久就湮復於旁立一石大書深
刻以便讀者詞云爲子死孝爲臣死忠死又何妨自

光岳氣分士無全節君臣義缺誰負剛腸罵賊張巡
愛君許遠留取聲名萬古香後來者無二公之操百
鍊之鋼 嗟哉人生翕歛云亡好烈烈轟轟做一場
使當時賣國甘心降虜受人唾罵安得流芳古廟幽
沈遺容儼雅枯木寒鴉幾夕陽郵亭下有奸雄過此
仔細思量子占并云此詞選入元草堂詩餘題爲至
元間留燕山作詞內張巡二字作睢陽又無嗟哉二
字攷諸志林云元潮州路總管王用文跋稱公此詞

粟香五筆

卷七

三

蓋在景炎時道經潮陽謁張許二公廟作而續資治
通鑿舉要乃載之留燕山時所爲及攷公所著指南
後錄中多在燕諸作皆無此詞則係於潮陽明矣况
用文時去公未遠所言當確如謂在燕京作應在已
庚辛壬之歲宋亡已久何所據而移爲景炎時耶續
通鑿舉要當承元草堂詩餘之誤也詞云古廟幽沈
遺容儼雅其爲謁廟所作甚明詩餘但注至元間留
燕山作雖燕山有無張許廟未可知然不注明謁廟

則詞為不切矣此可正續通鑿舉要之誤不但詞內第二段首句八字足補詞譜之缺而已余按翁覃溪粵東金石畧及阮文達廣東通志均載此詞嗟哉二字阮有而翁無均以為在潮州吳文正韓山書院記碑陰明萬厯間章邦翰重立是翁阮二公亦未知潮陽之有劍鋒所劃矣

毘陵見聞隨筆

吾常雍乾間趙豹三先生彪詔仕蜀有惠政年六十

粟香五筆

卷七

五

解組歸擁書自娛留意桑梓故實凡儒先事狀鄉邦氏族官府文移閭里謠諺可備稽核者罔不搜討錄為巨編相傳有只可編毘陵見聞隨筆百家詩錄共數百冊每冊厚二寸許摺疊粘補纖悉不遺余見蘇州李氏有只可編一冊隨筆三冊薛嘉生家亦有隨筆十餘冊所謂每冊厚二寸許者亂後蓋所存無多矣

同善會

毘陵見聞隨筆載萬厯間錢啟新同卿一本同善會錄高忠憲攀龍序之其例歲凡四舉每人齋助自一分至九錢止到者先講聖諭及為善孝順事實所入之銀助老助貧給棺孝與節加助錄中以第六會四十四分銀十九兩五錢三分為最多助貧者每人錢一百文至十文不等每錢一千一百十文准銀一兩給棺每具銀二錢每會備茶點銀二錢其錄載至第七會止同卿之子梅谷司徒春踵行之至順治丁亥

粟香五筆

卷七

美

復有陸君自巖重續之乾隆時錢氏之裔服民大令人麟宰桐廬縣復推行之想見先輩樂善之誠及當日人事之樸均有足傳者

高忠憲每會皆輸助九錢序載高子遺書

閻陳二公祠詩

江陰乙酉城守推閻陳二公詠其事者自趙甌北味辛兩先生後又有馮景亭宮允近沈蒙叔學博寄示嘉興戴禮庭明經德堅七古一篇亦足為後勁也詩云開闢已來明季止忠義傳中那有此斗大孤城兩

典史八十一日守一死堂堂閻公真人豪元女劍法
呂望韜低頭執笏沈下僚悲歌擊節蒼天高江陰城
上插大鼓江陰城中晝閉戶時公新擢廣南簿陳公
受事坐堂廡文武鼠竄烽轉急邀公入城籌大敵慷
慨誓師同戮力部署初定外圍逼北來鐵騎如游龍
廿四萬衆攻臨衝神機火炮入面轟飛走路絕天地
紅城中壯士銜枚出誓不反顧頸是鐵間以奇兵風
雨疾所營夜半溝流血我聞 王師東南征八旗兵

粟香五筆

卷七

七

到無堅城雄藩巨鎮警先聲降幡四豎漿迎獨以
孤羊抗羣虎要爲高皇留尺土螳臂支撐抑何苦熱
血淋漓報君父是時八月方中秋闔城食盡神鬼愁
飽以忠義勝糧餒四門月上猶吳謳且餓且守且挑
戰民心不變天意變雷雨摧城紅一綫先登將士追
飛電分頭卷戰勢倉卒殘卒猶堪一當百大呼九廟
臣力竭一衆英魂隨毅魄吁嗟乎兩公肯以江陰降
小者通侯大者王美官不爲爲國殤知己惟有許與

張向使當年畫江守兵權得握兩公手主戰主和相
左右玉龍不向蕪湖走惜哉英雄不遇明社屋大節
雙雙峙山嶽我來瞻拜薦秋菊荒祠草碧埋遺鏃月
黑倉茫杜鵑哭

冰雪吟

明末武進諸生張贊虞名以謙隱芙蓉湖著有記事
珠十卷嘉慶時刊行又有冰雪吟一卷登秦望山望
江云高秋一望氣悲哉扶杖登山眼暫開萬里江流

粟香五筆

卷七

末

京口下千帆風色海門來天清深谷聞樵笛日落寒
煙鎖戍壘矯首不禁愁思起淒涼况復角聲哀斷句
如寄安之云乾坤不變孤臣臘日月猶留處士詩趙
止庵迹雜揚云燕臺誰和高生筑吳市長吹伍相
簫書懷云浮萍豈敢隨流水勁草猶能抗疾風弔漢
虞司直云一世可憐心盡死三綱惟有鬼能扶哀江
陰云半壁已忘周日月孤城猶見漢旌旗頗似花王
閣集

南田詞

惲南田先生遺詩及畫跋最備於海昌蔣君生沐道
 光戊戌所刻甌香館集十二卷又卷首卷末兩卷光
 緒七年武昌書局重刻之余近見周君蕤泚所刻松
 煙肥廝齋惲帖云得先生手錄詩稿一百七十二首
 刻成於咸豐甲寅其詩多有出蔣輯之外者內有詞
 二首尤足為先生遺著增一種也南唐浣溪紗美人
 春睡云戶外飛花心乍驚縹緲不度懶調箏倦倚鮫
 果香五筆 卷七 无

銷金鴨冷總無情 蝴蝶迷雲隨夢去桃花倒暈與
 潮生料得醒來呼婢女打黃鸝金浮圖鳳生畫美人
 倚梅接履小婢扇底俯拾落梅云探梅去寒香映水
 金谷春回畫堂人起曉煙深偏繞花多處錦石長堤
 曲澗泉如雨忽見落英飄樹迴看扇底脫却紅絲履
 湘紋住何曾動步輕縷行纏只怕金鉤露紅稍總
 被青苔濕喚雙環細拾瑤林霧還道多折南枝烘暖
 銅餅莫使風姨如

疏快軒詞

康熙時無錫陸鐵莊先生名楣字紫宸以布衣擅古
 文辭近始以集字板排印鐵莊文集八卷疏快軒詩
 二卷詩餘十四首附於後其金縷曲哭朱子西安云
 再見斯人否只飄零數行珠玉照人懷袖蝸角虛名
 磨竭命多少雨僝風僽剛博得幾年詩酒薦後被草
 草園池生計辦撇鷗盟更續駘駒走聊爾事亦何有
 歸來三徑花如舊縱長貧肯教冷落翟門師友今
 果香五筆 卷七 三

日一揮知已淚不為綈袍情厚奈寂寞才名身後千
 載心期吾不忘梅五湖有約終相負風乍咽暮濤吼
 其二云漂泊天南久訊征鴻故人何似別時詩瘦為
 說夢我初廢詠血漬夜臺應透料雞骨那堪長守急
 趁歸航相慰藉素車遲不及颺輪驟空飲恨范張友
 招邀尙記黃花候鎮流連蒲帆夜月竹窗清晝吟
 到傷心千古曲清淚一時盈袖嘗共讀永叔銘子美
 知其更齒冷蠅營狗苟我有新詩君未見儘長歌屬

座還聞否絃已斷臆難剖鐵莊與梁汾同時同邑此詞頗似彈指集也

自怡詩集

隨筆卷一首載程霖巖先生呈余五世祖 桐軒公七律詩而未見其全集也近閱李申耆先生武陽台志文學傳云程景傳字命三年甫冠即偕兄景伊遊學於金綱軒先生之門學日益進屢試報罷以 貢授宣城訓導教士以敦行爲本年六十歸田徙宅爲

栗香五筆

卷七

三

家祠傲居他所平生一以引導後學爲己任多士景從如雲報名者以籍計尤熟於鄉邦掌故修纂邑乘咸資考訂性好吟咏年逾八旬猶借湯銘書汪萍洲楊靖叔爲四老同申會優遊鄉里稱人瑞云著有自怡詩集霖巖雜著皆刊行又按程文恭公諱景伊字聘三號莘田與余高祖 敬齋公唱和甚多著有雲塘書屋詩稿十五卷文稿十二卷代言存草二卷

采石醉詩圖卷題詩

湯芷卿離尹用中以道光己亥舉人就兩淮鹽官有養不知齋詩稿經燹不存嘗乞其從叔兩生都督繪采石醉詩圖自題七古云謫仙已作騎鯨游青山屹立雲悠悠江流拍天日東注惟有明月依舊懸高樓樓高百尺豁四面江光嵐翠平檻收岩花灼灼含宿雨長松落落盤清秋有時天風卷虛籟鬚尚有詩魂留奈何行客不自量爭來憑弔哦淫謳吳歌嘖嘖雜巴唱江神塞耳山靈羞我因多累別鄉里忽復過

栗香五筆

卷七

三

此乘扁舟風利只尺不得泊握衣瞻拜無因由一尊滿注對江揖青天恍惚垂吟眸曠懷如公不免死苦吟亟亟將安求杜陵賀監久寂寞九原難起韓荊州安期羨門亦虛誕不如浩蕩隨鳧鷖我願銀濤澈底化爲酒枕殘便當眠糟邱興來樓下捉明月定與醉魄同沈浮縱不能手挽長戈搗白日足攝飛鳥凌滄洲會當遍酌此江水一洗萬古詩人愁汪蘅甫方伯本銓題云空江浩浩扁舟橫天風吹送吟詩聲錦衣

仙人不可卽恍惚跋浪乘長鯨長鯨在跨月在手酒
魄詩魂挾月走那不臨風酌一杯椒漿雖薄詩情厚
以詩侑酒酒酬詩長歌當作迎神辭詩成酩酊伸鬱
慕今夕慰我長相思回頭忽訝青山笑游蹤未接神
先到明月來銷過客愁奇詩歷得孤帆峭醮酒含毫
作畫圖能令過景追亡逋題君行卷會君意酒腸芒
角詩腸蘇君不見采石磯邊浪千尺過江名士多於
鯽不解投醪弔古心惡詩空疥詞壇壁丁誦孫學士

栗香五筆

卷七

書

嘉葆題云青山鬱嵯峨中有太白墓采石枕江磯云
公捉月處湯子掛帆過風利不得駐一尊詩當空魂
兮儻來赴銀雲櫛櫛搖江流靈旗漠漠颺清秋仙人
縹渺不可卽詩魂酒魂江上樓左揖元暉右浮邱來
往儻忽如輕鷗錦袍高歌恣豪飲千一百年無此游
愛公賀知章釋公宋若思生平數知已一一堪揚眉
兵間獨識郭子儀酒邊意共崔宗之奇才幸未夜郎
死醉留詩骨埋江湄陽冰繆篆空一世恨不仗石書

豐碑烏乎公靈豈湮沒捉月應隨夜光發仙魂儻住
廣寒宮我欲酌詩先酌月方伯有官闈百詠梓行學
士嘗爲余六世祖孝子公作傳離尹有翼駟稗編說
部頗風行一時此圖爲湯允孫大令所藏離尹其叔
祖也

允孫梓其祖德卿觀察建中筠綠山房詩草四卷詞
一卷觀察與余從伯曙洲廣文同爲趙甌北先生外
孫交誼頗摯故有寄懷詩云貧本吾儒慣其如客裏

栗香五筆

卷七

書

何問年雙鬢短負累一身多塵海飄蓬梗天涯泣蓼
莪弔君還自弔應共淚滂沱又哭金曙洲云薄宦頻
餐苜蓿盤卅年躑躅誤儒冠死應仍去爲才鬼生竟
難留作宰官歸骨無資須友助嘔心有稿待人刊如
君收局猶如此我在名場膽亦寒

丁學士小影題詞

丁汀鷺大令出示其尊人誦孫學士小影取張玉田
折梅橫挂酒壺歸詞意江陰吳君冠英繪圖仁和戴

文節公熙倚霓裳中序第一題詞云溪橋獨自覓忽
覺梅花香到骨竹外斜枝漫折拚蠟屐沾春攜歸簾
隙盈盈脈脈俏自憐今夕何夕銀燈下翠尊重洗小
坐對花吸 清絕問絳都仙客可能有酒紅花白空
香搖漾簾席怕醉裏壺天多化香國闔風巔上立望
玉宇瓊樓霽雪醒來後一天瑤想更向縞衣說錢塘
吳仲昉制軍振械倚尉遲杯題詞云空山靜恁幾點
寫出春風影荒苔白石斜陽細覓江南芳信尋幽采

粟香五筆

卷七

畫

素拚跣足豪情破春冷趁歸禽小徑昏黃一扇微月
香凝 倏然紙帳銅瓶橫斜好商量位置宜稱無數
明粧清尊畔渾不是燈窗獨飲平生夢瓊樓玉宇奈
夢到羅浮蝶難醒便來朝尙殢餘醒踏雲重訪仙境
長沙羅蘇溪制軍繞典倚夢橫塘題詞云醉眸雲洗
健步風饕冷香無數吹墮鶴氅神仙不肯任花期忙
過紅友招來翠衣歌罷半肩花妥寫壺天世界滿紙
清芬剛容得梅花我 今年踏遍蠻山 時同官黔中 儘傾

壺百醉壓擔干朵餞別花前還屬與小詩題和一彈
指羅浮夢短畫裏人先隔青瑣淚灑黃墟更從何處
問梅花因果蓋學士於道光戊申六月歿於貴州思
南試院羅詞於歿後補題也

羅制軍時爲黔藩並有挽聯云簪筆侍三天謫仙人
秉節南來似經萬里夜郎聽鶯小住鋒車馳六月選
佛地乘雲西去空望千年華表化鶴歸來其時黔撫
爲喬簡齋中丞用遷亦挽聯云記百花生日餞別禪

粟香五筆

卷七

畫

關祇今敬禮文存空回首飛鴻雪裏擬六月息時重
歸瑣院忽報令威羽化更傷心來鶴樓頭蓋黔垣學
使署有來鶴樓云

丁汀鷺大令

丁汀鷺大令紹基淵源家學服官燕冀有循吏風歸
田後宦況清貧蕭然自得余自粵旋里時與爲文酒
之會曾贈以詩中兩聯云且喜清風同不染得交白
首未爲遲累傳桓氏能稽古一笑坡公不合宜君閱

之甚喜口占和章歿後遺稿散佚令子夢與孝廉出示和韻詞數首錄高陽臺和陳德生韻云紅綻梅肥綠侵竹瘦小窗午夢惺忪倦眼慵開不知妝鏡塵封無言悄傍闌干立甚新來弱不禁風最銷魂病酒懨懨小別恩恩 相逢何處曾相識認樓頭翠袖柳外青驄一樣鸞零更番秋燕春鴻重來事事堪惆悵正庭前綠樹陰濃聽芭蕉夜雨瀟瀟滴向愁中

和韻詞錄中為陳德生亮晴陸廣敷爾熙兩太史丁

粟香五筆

卷七

七

佛持承壽大令之作三君皆舊識遺稿均未之見為各錄一首陳原唱云警眼光陰傷心院宇芳魂別樣惺忪劉阮歸來不知洞口苔封尋常草綠王孫怨到而今恨煞東風最難堪客裏情懷鞭影恩恩 章臺柳挽行人住況塵飛不到穩繫花驄同是天涯何須夢逐征鴻相思只道隨流水甚花時還比春濃算人間萬事浮雲且盡杯中陸和云昨夜星辰五更鐘鼓覺來依舊惺忪曾說蓬山當時早是雲封而今好夢

都難覓倚闌干錯怨東風黯銷魂芳草年年流水恩恩 雲英飄泊司勳老記樓頭彩鳳陌上花驄無意成書空教目斷飛鴻天涯何限愁何限甚春歸偏是情濃莫關心綠樹陰邊曉鳩聲中丁和云香篆簾櫳夢回庭院起來猶是惺忪記得前遊如今都被雲封離愁別恨知多少況禁他雨雨風風怪無端春去秋來駒影恩恩 西湖往事難重省憶橋邊畫舫隄上游驄極目雲天何時認取泥鴻歸來堪笑仍為客但

粟香五筆

卷七

美

新添兩鬢霜濃且休題人面桃花舊日門中皆辛酉夏日流寓瓢城酬唱之作也

南湖詩詞

金匱張佩之大令應蘭道光癸卯舉人以知縣在直隸軍營殉難奉母以孝歿於王事至性純篤而辭尚側豔有南湖詩詞草詩僅二十餘首詞五首而已汪孟慈太守招集小南海卽席次龍眠山人韻云招提積水生微涼入門但聞荷葉香闌干前後夾明鏡戲

魚宛宛波中央懷州太守東坡亞日夕憂民禱秋稼
平疇既雨新綠盈乍挈賓朋飲休暇不煩絲竹羅長
筵碧筒行酒催擊鮮孤花如雪渺烟際坐對咫尺生
清妍龍眠丈人發高唱主人驩然衆賓暢世途變態
任紛紜吾輩襟期還跌宕氣誼苔岑只一家人生良
會各天涯酒闌却憶溪湖道蕩蕩秋風白藕花中州
移家云頻年載酒游河朔忽傍香臺借屋居銅雀經
秋攜寶硯鏡鸞和月卸香車卧漳孰問劉楨疾寄鄭

粟香五筆

卷七

完

徒備王粲書賴有清娛能慰藉明燈擁髻菊花初舊
題女郎衫袖云唾碧春迴紺袖長頰雲三角倚新粧
麝囊花底吹笙坐試遍迦陵十種香香南雪北見應
稀光碧玲瓏掩玉扉聞說麻姑年正少綵紅蟠字作
仙衣金縷曲乞兒獨醉圖爲寶應王岑塘作云行遍
天涯脚問何如醉鄉獨往解衣盤礴吳市簫聲聽未
已吹得愁雲滿郭算塵世眞同糟粕一笑壺中明月
上任興酣拔劍王郎所恣游戲丹青托臨風却唱

貧兒樂湖當年通侯門第歌姬院落一例清狂客掉
臂不受嗟來輕薄更別有枯腸芒角只乞中山干日
酒便抵他畫像凌烟閣歸去也揚州鶴

天波閣詩

李經睦明經績學工詩類歲往還頗多唱和近出示
其長兄佩宜司馬寶翰天波閣詩四卷佩宜懷才未
遇以丞倅需次直隸年甫四十卒其詩抑塞磊落喜
效兩當荒年謠云破屋折作薪薪盡屋亦壞破絮縫

粟香五筆

卷七

畢

作衣衣傲絮先敗北風獵獵吹草枯饑腸宛轉鳴轉
轆大兒僵卧小兒哭支離瘦骨無完襦提攜襁負出
門去茫茫四野皆窮途嗚呼茫茫四顧皆窮途村村
榛莽成邱墟又云少壯出門去乞食衢路隅道逢行
旅人挽舟與牽車舟行一何遲河干風雪安所之車
行一何速驅走直以身代畜嗟來但爲一甌粥忍饑
去作道旁哭書感云寂寞年華感索居愁心難仗酒
消除依人未免猪肝累知已空勞雁足書名士謀生

原落扣儒生作計本迂疏一編且息窮途感濁世何
 須問毀譽旅夜夢亡室云夜雨鈴聲慣斷腸獨居愁
 思滿空牀人間已分良緣絕夢裏翻期後會長塵世
 百年終其穴旅魂一夕可還鄉歡娛俄頃成悲感枕
 畔瑩然漬淚光斷句如五言書憤云設施無黃金豪
 傑且復狼憶亡室云縱達平安書反覆生憂疑校唐
 子山遺詩云此別真千古斯才豈百年呈高麗中先
 生云著書名寂寞去國涕縱橫骨肉罹憂患干戈歷
 粟香五筆

卷七

望

迹盡鄉關白首舊交多悼亡云傷心垂死沈疴急猶
 寄平安慰遠人
 催妝詩
 如皋冒鶴亭年二十舉賢書出瑞安黃叔容太史門
 下遂以女妻之其同歲生太倉姚柳坪孝廉鵬圖為
 賦催妝詩云閒居無一事手校玉臺詞忽有文鴛訊
 來徵却扇詩永嘉好山色水繪舊襟期為寫生花筆
 沈沈有所思春光二三月記上孝廉船共有狂生譽
 粟香五筆

卷七

望

死生始還常州云滄桑餘劫火喬木起蒼烟七言送
 春詞云逝水年華得幾時斷腸人已天涯老感事云
 捷書封奏侈戰伐紙上颯颯生英風琴隱歌云爨下
 桐焦韻更長釜中豆泣情如訴琴隱以昆弟競
 產乃抱琴出遊贈通
 叔云千秋風雅矜流傳始信盛名出貧賤歲暮云客
 久渾忘風俗異家貧惟望歲時豐元旦云家餘舊釀
 尊常滿門寫新題句自裁書感云文章隨俗成虛器
 笑罵由人信好官呈族祖信夫先生云門巷烏衣陳
 多才云
 鶴亭名廣生為巢民先生族孫其生日適與之同為

韓年譜並刻樸巢詩選鶴亭大父行均仕粵中與余同官其伯祖哲齋太守於癸巳秋重晤秣陵白鬚飄然承贈詩云忽忽十年別何來空谷音料知宏著作遮莫論升沈海國身猶健霜華鬢易侵白雲起天末出岫望爲霖余次韻答之云水繪昔名勝風流今嗣音一江自洞溯十載悵浮沈獨有林居樂都無俗慮侵難忘五嶺外頌遍使君霖

金匱兩女史詩

栗香五筆

卷七

墨

鄒壯節公鳴鶴有女名佩蘭適華若汀太守蘅芳年四十卒若汀爲梓其紉餘小草病起漫賦云堆牀重理讀殘書結習從今悔未除借酒澆愁能幾許問花解語欲何如身同楊柳眠還起心似芭蕉卷未舒十
二碧欄慵倚處自憐清影照涼蟬丙寅送別云日易斜暉月易昏天涯底事問王孫請看一碧東風裏春草春波總斷魂序謂其善病工愁哀怨之什居多皆此類也然詠古之作則又豪宕可喜金陵懷古云龍

蟠虎踞鎮金湯六代銷沈幾戰場詞賦有人餘感慨江山終古閱興亡西州門外空青草東冶亭邊又夕陽太息前朝宮寢地而今瓦礫卧牛羊

鄧式如太守之配沈湘之女史名英好吟詠兼通岐黃故有多病能教漸悟醫之句歿後其甥杜子撫孝廉爲梓其望月軒詩詞哭居佩徵妹云曇花一現鏡中身此夜瑤池返玉真太息明珠沈碧海不堪老淚哭青春金蘭苦憶生前契香火徒參世外音日暮靈

栗香五筆

卷七

墨

蹤何處是幾回愁絕斷腸人題採花圖云金鈴無術繫芳華折向東風暗自嗟付與奚奴好珍重須知儂亦可憐花贈吳建之妹云早歲清名誇道蘊前生慧業證如來送程子干表妹云酒可銷愁拌盡醉詩緣寫意不求工寄小姑云別後容光窺鏡老覺來情事對燈昏送三子應京兆試云長風萬里征人志一日
三秋慈母心

紫琅玕院遺稿

曾文正公有女名紀耀字仲瓊適陳岱雲太守之子
陳松生部郎光緒間偕其夫隨兄劼剛侍郎出使英
法旋歿於西洋旅次松生發其篋篋得所為紫琅玕
院遺稿二十篇刻之月夜憶淑懿誦芬及諸妹云開
軒望園圃皎月照樓臺微風送琴聲聽之起徘徊美
人隔秋水欲往張遡洞俯仰情抑鬱遣懷聊舉杯杯
盡亦已醉結衷若為開聚散人之常何乃苦榮迴聚
固深所願散亦無可哀恍然悟此理萬里無纖埃侍
栗香五筆

卷七

望

郎識語以為雋永之言居然可誦此其一也

栗香五筆卷八

明桂王致吳三桂書 性因上孔定南王書

陸路赴俄日記 粵中客民

再記劉和州祠墓 謝公墩

愚園 劉阮重來

陳京卿書 嗇生居詩

燃松閣詩 鐵孟居士詩

寶山沈黃兩孝廉詩 秋夢庵詩

栗香五筆 目錄

穆夏詞 冰紅詞

粉榆雅集 假山

管樹 化州橋考

陽羨茶考 木蘭

鹿角蘭

粟香五筆卷八

江陰 金武祥 淮生

明桂王致吳三桂書

曩見舊鈔本有順治十八年十一月前明永曆桂王
朱由榔致書 大清平西王吳三桂曰將軍新朝之
勲臣舊朝之重鎮也世膺爵秩藩封外疆烈皇帝之
之於將軍可謂甚厚詎意國遭不造闖賊肆惡突入
我京城殄滅我社稷逼死我先帝殺戮我人民將軍

粟香五筆

卷八

一

志興楚國飲泣秦庭縞素視師提兵問罪當日之本
衷原未泯也奈何憑藉大國狐假虎威外施復仇之
虛名陰作新朝之佐命逆賊授首之後而北方一帶
土宇非復先朝有也南方諸臣不忍宗社之顛覆迎
立南陽何圖枕席未安干戈猝至宏光殄祀隆武就
誅僕於此時幾不欲生猶暇爲宗社計乎諸臣強之
再三謬承先緒自是以來一戰而楚地失再戰而東
粵亡流離驚竄不可勝數幸李定國迎僕於貴州接

僕於南安自謂與人無患與世無爭矣而將軍忘君

父之大德圖開創之豐功督師入滇覆我巢穴僕由
是渡沙漠聯借緬人以固吾圉山遙水遠言笑誰歡
祇益悲矣既失世守之山河苟全性命于蠻服亦自
幸矣乃將軍不避艱險請命遠來提數十萬之衆窮
追逆旅之身何視天下之不廣哉豈天覆地載之中
獨不容僕一人乎抑封王錫爵猶欲殲僕以徼功乎
第思高皇帝櫛風沐雨之天下猶不能貽留片地以

粟香五筆

卷八

二

爲將軍建功之所將軍既毀我室猶欲取我子讀鴟
鴞之章能不慘然心惻乎將軍猶是世祿之裔卽不
爲僕憐獨不念先帝乎卽不念先帝獨不念二祖列
宗乎卽不念二祖列宗獨不念己之祖若父乎不知
大清何恩何德於將軍僕又何仇何怒於將軍也
將軍自以爲智而適成其愚自以爲厚而反覺其薄
奔禩而後史有傳書有載當以將軍爲何如人也僕
今者兵衰力弱煢煢子立區區之命懸於將軍之手

矣如必欲僕首領則雖粉身碎骨血濺草萊所不敢辭若其轉禍爲福或以遐方寸土仍存三恪更非敢望儻得與太平草木同霑雨露於 聖朝僕縱有億萬之衆亦付於將軍惟將軍是命將軍臣事 大清亦可謂不忘故主之血食不負先帝之大德也惟冀裁之 武祥按桂王於順治十八年在緬之赭歷七月閒其從官盡爲緬人所殺是書未知出何人之手十二月初三日緬酋卽遣數十人至桂王所連坐擁

粟香五筆

卷八

三

之去遂并其眷屬送三桂軍明年四月三桂殺之或謂三桂非殺桂王不足以昭擒渠服遠之功而堅大清之信任或又謂三桂非果戮力 大清也正欲藉興朝之力盡翦明宗枝葉而李定國白文選又皆其比肩委質之人勢難並立亦因此盡事殲除而後可營窟滇南不虞後患此皆三桂之隱情桂王區區尺一之書何足以激發其天良哉

劉獻廷廣陽雜記云吉坦然江甯人少隨其尊人扈

從永麻帝上雲南余問以滇中諸事坦然多目擊者永麻之自緬歸也吳三桂迎入坐輦中百姓縱觀之無不泣下沾襟永麻面如滿月須長過臍日角龍顏顧盼偉如也有滿洲人見之以爲眞天子遂有密謀以圖中興者事泄誅四十餘人焉予曰我向聞其人而遺其人之名先生猶憶得否坦然曰亦忘之矣然於法場上見爲首者長七尺餘形如虎豹皆言其膂力絕人騎射爲滿洲之冠永麻以此益不得更延時

粟香五筆

卷九

四

日矣予曰聞帝崩之日天有風雷之變果然否曰吳三桂旣得密旨請帝於北門庫飲奔遂弑之百姓初不之知也是日天極晴朗忽有黑雲起風雷交作城外里許有金汁湖在歸化寺側民儲水灌田者也有龍出於中蜿蜒升天頭角爪牙皆見衆方駭觀忽喧傳帝崩於北門備梓宮矣嗟乎人情天象如此而明竟亡天道果不可測也

康熙二十二年七月臺灣延平王鄭克塽降荆南甯

靜王朱術桂一門八口即日自盡其同克塽降者九人魯王第八子朱柏舒城王孫朱慈燿荊州府甯靜王子朱儼鈐建昌府益王孫朱鎬宗室朱燿南昌府樂安王孫朱浚荊州巴東王孫朱江建昌府奉南王孫朱達原封建昌水麻改住廣東瀘溪王朱慈燿後朱江朱柏朱達朱儼鈐安插河南墾荒朱慈燿朱浚朱慈燿朱鎬安插山東墾荒亦見廣陽雜記

性因上孔定南王書

粟香五筆

卷八

五

性因上孔定南書曰山僧悟水之罪人也承乏掖垣奉職無狀繫錦衣獄幾死杖下今夏編成清浪以道路之梗養疴招提皈命三寶四閱月於茲矣車騎至桂咫尺階前而不欲通蓋以罪人自處亦以廢人自棄又以世外之人自恕也今且有不得不一言於左右者故督師大學士瞿公總督學士張公皆山僧之友也已爲王所殺可謂得死所矣敵國之人勢不並存忠臣義士殺之而後成名兩公豈有遺憾於王即

山僧亦豈有所私痛惜於兩公哉然聞遺骸未殞心竊感之古之成大業者表揚忠節如出天性殺其身而敬且愛其人若唐高祖之於袁君素周世宗之於劉仁贍是也我明太祖之下金陵於元御史大夫福壽既葬之矣復立祠以祀之其子犯法當死又曲法以赦之盛德美名于今爲烈至如元世祖祭文天祥伯顏恤汪立信之家豈非與中華禮教共植髮倫者耶山僧聞嘗論之衰國之忠臣與開國之功臣皆受

粟香五筆

卷八

六

命於天同分砥柱之任天下無功臣則世道不平天下無忠臣則人心不正事雖殊軌道實同源兩公一死之重豈輕於百戰之勲哉王旣已殺之則忠臣之忠見功臣之功亦見矣此又王見德之時也請具衣冠爲兩公殮瞿公幼子尤宜存恤張公無嗣益可哀矜並當擇付親知歸葬故里則仁義之譽王且播於無窮矣如其不爾亦許山僧領屍隨緣藁葬揆之情理亦未相妨豈可使忠義之士如盜賊寇讐必滅其

家狼藉其肢體而後快於心耶夫殺兩公于生者王
所自以為功也禮兩公於死者天下後世所共以王
為德也物外閒人不辭多口既為生死交情不忍嘿
嘿然於我佛冤親平等之心王者澤及枯骨之政聖
人維護綱常之教一舉而三善備矣山僧跛不能履
故遣侍者以書獻敬候斧鉞惟王圖之

按金先生諱堡字道隱浙江杭州府仁和縣人崇禎
庚辰進士初授臨清知州後為行朝給諫以言事杖

栗香五筆

卷八

七

成清浪衛桂林既定南欲官之辭不受乃度為僧
遁留守瞿公式相總督張公同做殉節暴屍衢路師
致書定南請收葬兩公骸骨定南從之師法名今釋
號澹歸又號性因自稱借山野衲又稱茅坪衲僧往
來廬山丹崖間以終 又按諸書言瞿忠宣之得斂
也由於楊高士之哭請高士名菽字頤甫吳江平望
人曾與瞿公偕至廣西其哭請斂屍一事有陸清獻
楊高士詩序及山人錢雲所撰楊頤甫傳皆詳載之

及見王應奎柳南續筆云當高士哭請時性因亦上
書遣侍者將投書遇高士知已得請遂不果上而此
書持論之正措詞之妙固有足傳者 又按常州趙
止庵名繼鼎與道隱同舉進士道隱出世有二子祝
髮長子從父入山止庵曰道隱清風峻節第可了一
身奈何令金氏血祚盡入空門力招長子金世錦飲
食教誨越四年世錦青衿還鄉道隱贈止庵詩云無
故老兄添一累有緣稚子足三冬阿誰落得便宜去

栗香五筆

卷八

八

長嘯松濤萬壑風見趙彪詔毘陵見聞隨筆
趙隨筆又附棲霞三僧節略云古崧姓趙氏名鳴陽
江南吳江人明時孝廉能文以救鄰鋪獲罪戍雲南
前丙辰會試斷么絕六之謠其已事也國亡遁迹桂
嶺三十餘年孫延齡逆命召之辭與渾融性因為友
渾融楚之沅州人父張楚珩崇禎初柳州馬平縣尹
渾融之避地入粵以其父故有恩於狼獾諸夷也性
因依渾融以死古崧不知所終

陸路赴俄日記

陸路赴俄日記一卷后汝鈞撰汝鈞直隸人同治閒以供事隨劄剛侍郎使西獨從陸路而行四月十二日由京起程出張家口經內外蒙古五月二十一日至庫倫二十九日至恰克圖即與俄國交界一望平坦中俄買賣營相隔不過百步既無山河分割亦無關卡攔阻惟須至俄之邊界官處請護照免單耳七月十一日抵俄之比德堡其書係鈔本紀載甚畧姑

粟香五筆

卷八

九

錄數條於此

自張家口雇車車甚高大其制係連車轅車尾俱作車蓬從旁開門如船槳然車蓬油飾甚嚴風雨不透係送至庫倫便當另雇駝隻因內蒙人不識外蒙路徑也

按瀛環志畧由察哈爾至庫倫中梗瀚海一道汝鈞此行細勘其地盡屬沙漠無片土水則處處皆有但地廣人稀懶於淘井以致乏水草亦處處有之即陷

沙中亦均有草根因近年荒旱不生耳莫測瀚海之所在庫倫懋生號王竹坡掌櫃久歷蒙地二十餘年因詢其瀚海之說據稱走大西路出嘉峪關則有之尙不甚寬約二三百里其極寬處八百里走張家口及西路之歸化城來庫均未之遇也詢以究竟起於何所亦云不知又詢其聞此地無滴水寸草草雖無法可施水則沙中自有何不挑之使宣即掘井亦可得飲據稱曾迷途於其地備水飲盡乃掘沙之低窪

粟香五筆

卷八

十

者其底如白石嘗之如鹽識者謂即石鹽即得水亦何能飲哉

恰克圖俄國邊界官法富司詢云由此往俄京其帶盤費若干答以盧布五百元伊云自此至京萬三千餘里如何敷用必須千五百元當代作電報致貴國駐京公館滙兌盧布千元不過三四日可滙到云

粵東客民

粵中客民寄籍各邑東莞新安新甯高明先有學額

載學政全書此外如番禺歸善電白化州石城遂溪
徐聞合浦靈山欽州儋州臨高陽山鎮平皆同治光
緒年間始行取進學額赤溪則專設同知以治之以
新甯縣學額撥入其繁衍日盛可見矣而莫詳客民
之始於何年來自何地惟開平縣志云前明永樂間
降胡安置河間樂昌二府英宗北狩將騷動于忠肅
奏遣其有名號者隨征湖廣兩粵諸寇事平奏留各
處及楊信民中丞撫粵嘉應州土寇亂以客勇討平

栗香五筆

卷八

十一

之即安插嘉應州 國朝乾隆閒由嘉屬遷恩平高
明及鶴山新興開平高要等縣以其自外來故曰客
初為土著佃頗勤耕作生齒日繁咸豐閒土客仇殺
客民推武舉馬從龍及貢生張寶銘首先發難屢起
屢滅同治閒始安定云

再記劉師勇祠墓

余輯劉師勇事畧所採書凡九種近見明謝應芳龜
巢集姚崇傳有云師勇總戍兵出鎮江口至此句亦

可憐人余復言之學使惲次遠侍郎即寄題祠聯云
石難填海同志三忠溯義師曾駐吾鄉白叟能談青
史事戟已沈沙獨留孤冢知毅魄樂依斯土丹心長
照赤城霞嗣試士以擬重修赤溪銅鼓山宋和州防
禦使劉公廟碑記命題有番禺張生錫麟順德盧生
寶葵駢文甚佳篇長不備錄

謝公墩

金陵半山寺為王介甫舊宅其東巖為謝公墩介甫

栗香五筆

卷八

十一

詩我名公字偶相同我屋公墩在眼中所謂爭墩者
是也中有小澗終日泉聲淙淙然蓋鍾山燕雀湖水
流入青溪處舊有魁時若將軍聯云泉聲常在耳山
色不離門薛慰農院長聯云鍾阜割秀青溪分源咫
尺接層城歎禁苑全虛尙留此寺謝傅棋枰荆公第
宅去來皆幻迹問孤墩終古究屬何人近年鄭蘇龕
觀察聯云往事重論懷古誰舍出世想昔賢不見聽
泉我愛在山聲跋云癸未秋日游半山寺客或言謝

王事者徐胤之曰此間泉聲亦清越可憐客悟謝王
有知如此嘲諷何此跋及聯頗超妙乙酉年謝子受
觀察築屋於此為觴詠地聯云墩本吾家勝蹟從來
稱太傅宅由我造半山莫更讓荆公似又踏爭墩之
習余昔游此有詩云一墩自占江山秀千載常懷晉
宋人慰翁以為亦可作楹聯云

愚園

丁酉仲秋游金陵劉聚卿觀察世珩招飲愚園其地

粟香五筆 卷八 三

為徐中山王西園遺蹟有水石之勝游者以為前半
園似滄浪亭後半園似獅子林園有張乘崖醉石劉
季高題名云劉季高甫徘徊其旁紹興丁丑七月乙
未十六字余即席成齊天樂詞云揭來城市山林地
依稀六朝烟水疊石皴雲分池洗月并作新秋涼翠
蘭亭已矣問獅子滄浪較量誰似更築層樓峯巒四
望極天際 西園尚存舊址滄桑棋局換興廢如此
巷訪烏衣渡尋桃葉勝蹟今看餘幾剗苔覓字有前

度劉郎再來還記引我徘徊倚蒼巖一醉聚卿和云
問他金碧樓臺地蕭寥一池秋水暮懸簾櫳臙脂婉
嬾亂撲遙峯晴翠垂崖往矣比吳下阿瑛風流奚似
寫影青娥愚園池為六朝影娥池紅牆隔住淺清際 浮山海
門宅址君家滄溟擊檝返探勝來此墨客揮犀景廬
隨筆君刻粟香室叢書粟香隨筆大著卷帙鉅束筍牛腰凡幾毘陵舊
德借吹暖春風倚聲刊記繆荃風丈刻常州詞錄云先生搜輯者大半暨
浦歸飄覓江湖再醉

粟香五筆 卷八 四

劉阮重來

萍鄉劉金門先生鳳誥乾隆己酉探花年甫三十以
吏部侍郎出為浙江學政其時阮文達重撫浙江閱
兵溫處適先生按臨台州兩公同年友善約事竣游
天台有戊辰三月七日甯海行館次阮同年詩云文
旆戎旌兩度開紗籠盼到使君回懷人恰好天台路
又喜劉來待阮來及游山有劉阮重來四字之額為
言官風聞以劉阮重到天台跡涉輕佻二公皆獲咎

先生復因科場事遣戍旋復編修

陳京卿書

徐固卿孝廉出示陳蘭甫京卿致其尊人子遠太守各函皆東塾集所未載者有云自宋以來學術迭變固由風氣之轉移亦由門戶之爭競有爭競故有興衰然門戶之爭總不出孔門之四科德行道學傳也言語文苑傳也文學儒林傳也政事則大而將相小而循吏傳是也四科之人皆天下所不可無故孔門

粟香五筆

卷八

五

兼收而不偏廢尤不交爭爭則有勝負有勝負則必偏廢偏廢則天下受其害矣近著四科論一篇以明此意欲學者各因所長以成其學然言語政事文學固斷不可無德行而德行言語政事又斷不能不由學而入德行文學即宋學漢學兩派也此兩派者其末流之弊皆入於無用然使四科之人不交爭而偏廢則空山之中有一二腐儒拱手而談理學埋頭而治章句皆大有益於世無用即是有用惟獨以一端

倡率天下而靡然從之則或為空疏或為繁碎不但無用且有害矣又云小學者古人十五歲以前之學也十五歲以前既明乎此故十五而入大學三年通一藝三十而六藝皆通也百年來儒者之治小學為唐宋諸儒所不及然所著書往往精深浩博但可為知者道中人之資不能領解讀不終卷而置之矣澧嘗謂近儒之講小學乃真白首而不能窮者非古人所謂小學也以漢儒之學之盛而班孟堅尚以為祿

粟香五筆

卷八

六

利使然今求祿利者既不藉此而稍稍有志者讀此等書又苦不得其門而入此學術所以不振雖以乾嘉中大師數輩倡明之而今已漸衰也夫學問之事莫難於入門既入其門則稍有智慧者必知其有味而不肯遽舍在乎老師宿儒引而入之入門者多則此道日昌其能深造者為通儒不能深造者亦知其大畧而不至於茫昧而文學彬彬矣故精深浩博之書反不如啟蒙之書之為功較大而獨恨百年以來

未有著此等書者也又云近時頗學魁儒著書精博者多而可以開初學耳目者甚少是以新學小生一見古書便驚若望洋無由尋其門徑澧前數年卽欲與子琴大令同著小學之書極精深而出以極簡極淺庶幾可以開發初學其實所謂小學者正是如此能成此等書其功正不小耳

齋生居詩

寶山李齋生先生保泰以乾隆庚子進士就揚州府

粟香五筆

卷八

七

學教授歷三十年地處脂膏廉隅自勵高文廣譽遠近響風內擢國子博士未上事引年退卜居崑山所著詩古文三十卷亂後散佚近文孫吉人明經寶生以搜存古文五十九首郵示余錄副將刊行之詩則僅存數十首樸厚淵懿上法浣花得孫口占云自我上溯父祖曾四世皆不及見祖我年二十六舉兒記得歡顏動我父襁褓含飴始弄孫伶仃一綫延門戶今年兒亦及我年再世添丁若有數田園五畝尙無

成圖書萬卷儻可主旣難庇子焉庇孫甯知爲鼠與爲虎呶啞笑憶蘇詩無災無難愚且魯文章本自慚到漑公卿安用祝虞誦他時指點大父行奕葉衰宗留薄祜催人老景感侵尋蹉跎那許唵嚙補祗愁抱子曰未知爲人作父曾不努寄羽吉姪云狂憶吾家阮飄零近若何薊門一夜雨夢逐雁聲多萬里烽烟隔頻年詩酒過吾衰最牢落身世惜蹉跎陳烈婦詩云白水心同潔滄波效命辰蛟龍應避窟風雨欲

粟香五筆

卷八

六

迷津偕老緣何促同歸願竟伸誰甘稱後死不作未亡人寄月村弟用蘇韻云東風無力鬪芳春夢醒猶餘舊日身一第貧家眞賴汝十年倦客故依人欲謀去就應無計政說文章自有神安得淨根飯佛火萬緣回首證前因初歸崑山寓齋感賦云小草從知出處輕倦游且擬事歸耕空憐松菊荒蕪久偶託萍蓬羈旅成夢去未知斜日影潮來還識故園聲蜉蝣身世渾無賴老向齋鹽了一生

燃松閣存稿

江甯劉雨生司馬言昔朱蘭坡宮贊為鍾山院長時所器賞者有二顧蓋秋碧子巽兩先生也皆以諸生終秋碧先生名槐三嘗有柴米油鹽醬醋茶七律猶記醋詩起句云書生風味美人心末句云我亦醜雞感身世半瓶羞澀到而今又嘗過金陵剛見其舊宅門聯云得過且過日子半通不通秀才是牢騷以風趣出之者子巽先生之孫即漁溪通政秋碧先生之

栗香五筆

卷八

九

後則不可知矣云云余近得秋碧先生燃松閣存稿鈔本一卷工力深至讀題周竹田芥圃詩鈔一首可以見之詩云周郎詩格清於水脫手彈丸無不美清俊時登庾鮑堂高奇擬薄曹劉壘我更獻君芻蕘愚願君還讀千卷書上之瑚璉珍國器次亦淹雅稱通儒剛口讀經柔讀史開卷有益良不誣試觀古人著書者穿穴各有真工夫造物愛名不輕錫會須全力相委輸西山丁穴恣漁獵曹倉鄴架供馳驅龍湫湧

地噴百斛珠光照市傾五都譬如仙人養丹藥烹鍊須向陰陽爐傾筐倒筐靡不有馭風叱霆皆自如可知一字不著處雲漿化液蒸醞翻否則體弱文不稱伯仁有腹徒空疏風雲月露豔雕刻圖書沒骨安貴乎聞君型家頗孝友天倫歡樂怡慈母即此能過鐘鼎榮莫教徒恃風華首況君未及相如貧喜無齋糞淹頭巾一瓿可叩子雲戶千軸當貯曹氏困嗟余卻受讀書累青衫潦倒心如醉汲古空教說線裝爭光

栗香五筆

卷八

十

未肯偕魘魅請君更束交游牒休作雲中驚蛟蝶交游都堪累性情人多那盡稱豪傑好向嫺嫺讀異書他年同訂名山業

鐵孟居士詩

近見鈔本儀徵汪大竹部郎全泰乾隆甲子兄弟同榜舉人鐵孟居士詩一卷蓋錄自鴛湖王惜庵所輯友聲集中初入土州云絕域衣冠少羈州版籍稀波聲聞鼻飲鼻星影見頭飛飛頭竹釜炊蛇熟銀沙飼蠱肥天南

風俗異歌詠覺全非剝塞云荒城連嶺去飛觀接江
高毒雨升龍鬪蠻雲偃象交山民淘古辣谿婦射思
牢尙有侏離舞黃公咒赤刀上林縣云晨光滿山縣
春氣有谿霞過水波羅樹當船吉貝花暖風唬鬼蜚
腥雨戲天鰈更向蠻村宿泥鑪試洞茶方虛谷謂中
唐以後人多善言風土此三首寫粵西殊異之景不
讓柳州

寶山沈黃兩孝廉詩

栗香五筆

卷八

圭

寶山陳君同叔來函云吾鄉沈夢塘先生諱學淵嘉
慶庚午舉人著有桂畱山房集十二卷其松風堂懷
李忠定公云斷蘚碧埋昭武字亂山青似靖康年渡
江懷古云量到江心天水碧飛來山色酒盃青夾馬
營懷古云但聞母后傳遺詔可奈先君問藐孤其餘
佳聯甚多外簾雜詠點名云冠頂先叨一粒紅滿堂
都是應聲蟲全詩不能盡記先生應孫平叔宮保之
聘與修福建省志著有入閩金石考藏於家又黃秋

坪先生諱瓚原名河瑞嘉慶癸酉舉人李喬生郡博
之婿其都門秋思云久矣欲歸無再計偶然小別已
三年又一聯云畫史胸中先有竹騷人賦裏只生蘭
其詩祇有選本刻入白沙四孝廉集中先生係忠端
公尊素之後人忠端與江陰繆文貞李忠毅同時被
難其季子名梧避居吾邑之白沙爲張姓句讀師後
贅以爲婿冒姓張入 本朝復姓黃今忠端公遺像
尙存

栗香五筆

卷八

圭

秋夢庵詩

余甲午重至粵東嶺南耆舊中往還最稔時與爲文
酒之讌者惟葉蘭臺太史行蘭已記其贈詞於第五
卷矣嘗爲余言僕秋夢庵詞已付梓惟詩所存無多
不另刻當附君五筆以傳故每爲余書扇必錄其詩
都門雜詩云衣滿緇塵鬢滿霜輪蹄得得爲誰忙艱
難楮葉三年刻冷淡梅花十月香貧女無媒羞自獻
才人已老不容狂黃金合鑄相思淚半化紅冰半海

棠苦說鷓鴣戀一枝側身萍海歎希微蘭情幽豔騷
人賦花樣單寒寡女機無可奈何牛馬走不如歸去
鱖魚肥笠簷簑袂平生夢猶有鷗盟舊釣磯退食從
容跨紫驢金鼈煙柳鏡中收天魔夜舞全無地帝子
晨裝尙有樓瓊島暮霞仙塔迴珠江明月畫船秋故
園夢繞花深處萬戶千門已倦遊秋暮阿連一紙書
問余何事不歸與爲言風雪長安慣翻使烟蘿舊約
虛繡隴但能同買犢金門誰肯久懸魚羅敷告訴梅

粟香五筆

卷八

三

花說終遺仙茆卜隱居蓋太史由丙辰庶常散館分
戶部值樞垣最久嗣卽假歸不出主講越華書院四
詩作於都門其知幾勇退情見乎詞如此余最愛其
題紅拂圖絕句云李郎虬客本奇才直得紅妝俊眼
開可惜當時未親見太原公子褭裘來余歸里逾年
由張玉珊大令處寄到訃函知太史於七月二十四
日捐館言猶在耳亟錄數章以答知己於地下云
太史壽七十五精神步履不減少年偶患痰濕誤投

補劑遂至罔效病中猶賦病黃詩四律尤想見其神
明不亂也詩云吟到秋花瘦骨單居然黃面學瞿曇
陡驚雲物來微菌那有瓊貽遠贈柑守日何曾人瑞
見題碑祇覺色絲慙忽然欲作游蜂想斜抱花枝笑
不堪龍袍豈合亂加身祇有彈琴樹下聲幾度鵲啼
埋土恨頻年鵬吹說風情赤松何處來尋石靈藥無
由徧覓精惟願願麻全剝去好憑阿嬭護長生轉緣
迴時劇可憐竟同梅雨夏初天吟成豆葉詞人曲說

粟香五筆

卷八

三

到槐花舉子顛牛世青燈叢卷裏忽來白葦亂茅前
更無粉額親磨墨替寫河流遠上篇由來我是土搏
人難說精金鑄島身一領青衫仍鷓子卅年烏帽抗
蹄塵藁舍定覺心中苦梁熟空教夢裏真雲海更無
登覽興詩吟山谷劇傷神

繆夏二君詞

丁酉秋薄游金陵主繆筱珊編修下榻鍾山講舍唱
和頗多筱珊尤好詞輯刻同郡自 國朝以來詞三

十卷曰常州詞錄八邑文獻賴是以存亦盛業也其
自著亦多佳者齊天樂雨過錫山云九龍山色空濛
裏亂烟織成新暝湖雨抽絲嶺雲擘絮鷓鴣地白鋪千
頃天公做冷漸鄉夢催回酒潮逼醒隔岸漁家菰蒲
深處響笳箸 滄江驚又歲晚銜泥同燕子巢幕難
穩一樣清游鏡前酒底換了舊時情性凋年急景恁
轉瞬陰晴也無憑準夜半楓橋聽鐘聲猛省金菊對
芙蓉送春云柳眼微舒蕉心盡吐斷腸人在天涯悵

粟香五筆

卷八

五

繡簾難護羯鼓頻過遼陽信斷東風緊漸吹散鬢霧
衫霞相思紅豆嵌來入骨是也非耶 管甚春深春
淺把春光一半分送人家更買春開宴重撥琵琶鶯
曠燕咤真多事有誰能收拾芳華可憐杜牧綠陰如
水尙逐香車送春詞作於乙未年頗有寄意筱珊舊
藏改七薌繪雙紅豆仕女圖卷余爲題高陽臺詞云
絳樹齊聲瓊葩儂影是誰熨出靈根南國春回幾番
瘦了詩魂殷勤欲寄相思字怕重提絮果萍因祝東

君好與歡來莫共愁生 年來習氣消花絮定庵便

千回百轉底事千卿倦眼重揩忽教長觸瑤情覷他

一掬珊瑚淚感風懷老去蘭成喚真真玉台燈前記

可分明燭影下開玉台背人暗
數竹垞詠紅豆詞也

同邑夏閨枝編修孫桐亦工詩詞夜飛鵲偕菽風過

望亭風雨竟夕挑燈情話不勝身世之感繪同舟聽

雨圖紀之詞云西風暗吹雨黃葉聲邊孤櫂冷泊吳

煙津橋星火半明滅羈人相對遲眠瀟瀟又喧幾陣

粟香五筆

卷八

美

正山鐘攪斷野柝催闌清愁萬點任蓬窗一晌無言

休歎轉蓬身世偏共卧滄江經歲經年今夕茫茫

荒浦雲淒水濶誰更鳴舷擁衾翦燭想蘆中夢影都

寒怕棲鳥驚起明朝攬鏡換了朱顏南浦菽風遠自

武昌郵示月湖看雨新詞渺渺秋懷溢於言表時吳

中新結滬隱詞社冷境噶于殆如響應次韻寄懷不

自覺其言之淒異也詞云澤畔共行吟又幾時冷入

露蓮殘粉風雨雁來天江潭句遙識漢南秋訊盈盈

衣帶料常被鄉心句引兩家荒逕笑無主煙蘿飄零
訴盡 輭紅舊夢如塵便不問銅駝青衫淚迸黃葉
數聲蟬恨無端作去就梧宮寒信菰蒲覓侶祗鷗鷺
酬將吟興吳楓驛暝盼極浦霜帆爪痕來印與筱珊
可為笙磬同音矣閨枝曾和予冰泉詩丙申重晤於
吳門時將入都以山塘秋泛圖出示囑題為填洞仙
歌云當年劫火把塵囂浣盡虎阜從今露真面泛山
塘七里聯襪題襟圖畫裏領取秋光無限 我來重
粟香五筆

卷八

七

冰紅詞

載酒纔續前游又唱驪歌各留戀梅雨聽連宵新漲
吳波較別意是誰深淺憑寄語春明舊吟朋道落拓
相如卅年游倦
吾鄉蔣鹿潭嵯尹以詞名咸同間有水雲樓詞四卷
余復刻其古近體詩數十首並為作傳其猶子溥卿
大令名玉棧竹林繼起亦工詩詞有冰紅詞四卷好
事近云疏雨焙茶天深院晝長人靜閒煞坐花雙燕

說斜陽紅冷 大隄飛絮已無多相思逐萍梗留取
半池淒碧認江南春影虞美人蕪湖道中見楊花云
晴綿如雪東風緊颭破春波影怪他只解撲青衫不
肯替人扶夢到江南 溟濛遮斷天涯路似勸征帆
住相逢底用惜飄零縱使沾泥猶未化浮萍八聲甘
州春草云襯平蕪彌望翠雲涼柔芳妒羅裙趁三分
酥雨一分殘雪喚醒春魂千里晴光澹沲生意滿閒
門憂思無埋處老我王孫 斷送繁華今古問江關
粟香五筆

卷八

美

渺邈誰種愁根弔玉鈿遺跡空付采香人更休過北
切山下背夕陽多少可兒墳興亡恨闌銷磨盡都化
烟痕高陽臺玉屏舟中清明云杏酪融香餠膠粘恨
閑愁料理春人過眼韶光天涯時序逡巡柳陰濃似
江南岸記柔荑親翦涼雲丙戌清明後一日有江漢
之行天涯為客自此始矣
最難忘梨雪紅闌燕子朱門 深闈定有登樓感對
長隄芳草空怨王孫落魄而今花枝應笑離羣遊絲
已礙還鄉夢又東風捲起珠塵正無寥蓬背蕭蕭細

雨黃昏丙申夏日與晤於吳門爲余題冰泉唱和集
徵招云雅游重訂驂鸞錄蒼梧野陰搖暮萬感鬱騷
心況雞鳴風雨林泉誰是主且招我忘機鷗鷺凍綠
浮杯墜紅飄憤亂山如俎 泉蠹漫亭荒磬仙去殘
題更無尋處翰墨古緣深別落花重補詩情渾漫與
儘贏得蘭成詞賦紫簫暝楚怨淒迷和沈寥鴻語
溥卿苦壺詩鈔所存較詞爲少而鍊意鍊句憂憂獨
造春感云驚塵暎幽矚春味掩酸懷餒臘一月殍穉

粟香五筆

卷八

五

柳長於釵天地寶一怒噫氣掀荒蕪頽碧慘不蘇下
有沈憂埋新勝託虛獲前賞嗟暫乖愿蠲蓬棘心一
肆土木骸冬夜謠云篆痕瘦縮香不温冰奩冷閣青
娥魂銅虬凍折夜光澀枯淚滴斷聲聞根夢覺寒機
驚鴈語蠹規抽絲續幽緒停辛仁苦那忍眠留取君
歸作春紉送勒大元俠歸豫章云秋氣晚蕭騷霜晴
征鴈高西風吹落葉相送到江皋別恨牽柔櫓新寒
敵緼袍平生感風義明發首重搔寶應道中云奔流

一束障湖門暮色荒寒涵氣昏墮枕殘鐘烟外寺打
蓬扉葉雨中村天高鴻鴈聲聞斷地坼蛟鼉窟宅尊
明日露筋祠下過擬酤清醕薦蘭蓀歲暮感懷云剝
復幾深不可尋元冥默默閱窮會張拳老鶴作人欬
擁鼻寒狸有佛心妖彗動搖光閃睽久天凌厲氣蕭
森愁邊白日堂堂去負手聊爲不子吟溥卿近復著
南北史宮詞六卷皆自註之

粉榆雅集

粟香五筆

卷八

三

余丙申後里居月必至蘭城爲文酒之會寓讀雪山
房最久成冰泉唱和閨集一卷以戊戌閨上已讌集
於此用冰泉修禊舊韻因以名集也白雲溪南有史
氏望雲水榭前則清虛主人幹甫刺史後其令嗣季
育茂才均風雅好客與之迭爲賓主丙申暮春余招
同人小集水榭劉光珊明經成洞仙歌詞云園林大
好有詩人爲主燕子當年借棲處繞回廊一帶盡是
垂楊猶記得幾度尋芳來去 故鄉纔握手旋唱驪

歌悔不萍蹤莫相聚準擬舉離觴底事無情早做就
漫天風雨拌別後相思鎖無聊賸冷醉閒吟倚闌敲
句呂幼齡中翰成憶舊游詞用劉贈惲韻云問青尊
伴月白始欲風幾輩疏狂望美人天末把雲愁海思
自寫年光當筵盡逢俊侶詞筆豔何郎更瘦碧微吟
翦紅小譜纔罷評量未問瘦碧詞 季廣翦紅詞巖廊正多事便
痛飲高歌也沒歡腸只二三舊雨且彈碁花午說劍
宵長人生但拚行樂肯負手中觴待卜築雲溪他時

栗香五筆

卷八

三

同占鷗鷺鄉幼齡後又有洞仙歌和光珊云最難文
字飲昨夜雲溪百里應喧德星聚可想見當日盍簪
之樂矣

惲氏靜園昔名東園池臺結構相傳為王石谷惲南
田所合成主人孟樂編修屢招游讌介弟季庵孝廉
年少工詩詞見贈四律並和冰泉長短句余贈詩有
一榜先聲年正少諸昆後勁爾多才之句光珊有贈
季庵詞云記涼迎竹外笑索梅邊容住詩狂十載重

來後縱亭臺易主陽好春光燕歸似曾相識前度老
劉郎瞰古樹猶存閒花獨豔儘設思量 回廊共攜
手羨張緒風流別有詞腸柳亦如人瘦恁柔絲牽惹
一樣情長待招舊時吟侶同醉紫霞觴奈我已無家
羈棲不定忘故鄉季庵之兄瑾叔部郎以長歌見貽
季申太守叔坤孝廉和冰泉詩詞均為彙梓焉
同人見和詩詞亦有撰楹聯為贈者七言如汪子淵
編修云隨筆續編耆舊傳愛盧待賦歸來辭張筱圃

栗香五筆

卷八

三

庶常云靈運詩篇工述祖康成經學喜傳孫吳昌順
大令云冰井詩題篋中集雲林詞和江南春八言如
劉葆真編修云天祿琳琅異書坐擁風流儒雅吾鄉
人師又云角巾偶歸暨陽湖畔高歌未已白石山中
李經畦刺史云交滿四海樂道人善胸羅萬卷不矜
其才丁酉歲余於舍後闢一室顏曰陶庵自出園學
使汪子淵編修鄭叔問孝廉均贈題額光珊明經撰
聯子淵篆書云賦詩常憶陶彭澤著書欲過洪容齋

江陰邑城舊家池館惟陳氏適園經亂未壞主人變
卿主政游歷海外歸養病不出以書畫自娛常招余
園居贈以絕句云三十三峯翠色浮江城如畫足句
留此來喜下陳蕃楊大好園林卧更遊

假山

曩過吳門晤曲園太史詢粵中假山以爲英石非真
并著之九九消夏錄不知假山有二一則如吳綺嶺
南風物記所論脫沙產自連州及英德縣如洽沈等

栗香五筆

卷八

三

處均有之余客江西湖南均見此種不
僅六規齋所云衢州洪溪也水沙凝結嵌
空玲瓏亦間有以人力疏鑿補合者一則英德所產
之石其色黑其質堅兼皴透瘦之妙購爲清供需價
每至數十百金其零星小石嘗以紅毛泥黏砌成之
繚曲奇峭具峯巒洞穴之狀二者均復飾以樓閣亭
榭及人物禽獸之屬皆用陶埴雕鏤之大小相稱位
置天然並用水法作爲瀑布飛流直下淙淙如奏琴
筑又雜種竹木之最穉者蒼苔碧蔭尤葱蒨有致惟

英后不及脫沙之澤潤能引水耳桂林張后鄰太守
嘗傲其鄉山水手疊之有尺許至數尺者一庭之中
恍羅干岩萬壑真老杜所謂望中疑在野幽處欲生
雲也余贈以詩云我愛佳山水曾游嶺西路羨君生
是邦邱壑胸中具縱橫十笏地蒼翠攬無數天工雜
人巧羅列各成趣隱山六洞開獨秀一峯踞徘徊疊
綵旁髣髴還珠處誰登碧虛亭好問花橋渡岑危綴
樓閣巖幽藹雲霧澄澄滄波涵淙淙飛瀑注下置水
盆時有

栗香五筆

卷八

三

瀑泉
濺注秦松與漢柏縮此徑寸樹逕曲如螺旋人細如
蟻附直疑取九華攜向壺中住維君日坐對似到故
鄉去惟余亦舊游重來憶前度相看都不厭肅拜祇
生慕聊作蠅頭書摩崖戲題句

管樹

余四筆卷一載舊寓廣州糧道解未見管樹嗣知在
解後院西老幹喬柯廣蔭畝許其時疑爲古榕廣東
新語云葉開則色殷紅望之如花初發如筆管粵人

因名為管樹高州志云茂名呼為歷筆吳川呼為雅翠他書記古度木亦復相似屈翁山詩云少參堂側有老樹似榕非榕榕所寓葉葉含苞如木筆葉開忽似花爭吐即詠管樹也明李時言名默官廣東僉事即居此廨暇則著書管樹之下所撰孤樹哀談十卷著錄 四庫千頃堂書目誤以為趙可與作屈翁山王漁洋翁覃溪皆以默是書撰於管樹之下翁書管作梳居官之所以樹名書均可為據藥洲九曜第一石督粟香五筆

卷八

美

學吳鵬題名有同建安李默載酒來觀云云蓋嘉靖時同官於粵後默累官吏部尚書以不阿嚴嵩下獄忿恨卒因論管樹并詳考之

化州橘考

化州橘紅相傳仙人羅辯種橘於石龍之腹其實非橘皮厚肉酸不中食其皮釐為五片七片治痰症如神阮文達化州橘記云按志橘紅出化州者佳化州四鄉多橘以城內者為佳城內多橘以及聞州衙譙

鼓者為佳蘇澤堂前祇兩樹耳尤推賴氏園中老樹一株為至佳老樹久枯其根下生新樹今數十年高丈許故復稱老樹賴氏守此世為業買者就樹摘之以示其真花多實少之年一枝享千錢雖官不能攫之園中近老樹者數十株亦佳惟老樹皮紅有白毛戟手香烈而味辛識者入手能辨之夫蘇澤堂橘官物也徵之者多州牧不暇給長官若買之則官不受價否則攫而已余於庚辰十一月過化州知賴園之粟香五筆

卷八

美

橘可買也命僕人入園訪老樹賴叟曰老樹賣已盡惟零丁數枚矣即以數千錢摘之賴叟其古橘中人歟或云化城地中多矇石蘇澤堂當石之上而賴園老樹根下矇石之力或更巨物性所秉或亦然歟後光緒間重修高州府志吳川吳宣崇書記後云阮文達之至化州也將市橘賴園時園橘罄矣賴叟取平定大黃洞之橘綴之樹杪文達至園丁從樹杪下之文達據以為記意曰吾正名辨物伴色揣稱洵足窮

其形而發其秘矣嗟夫烏知此白毛戟手者乃去州城百五六十里外之偽物耶夫化州橋所以能治痰者礫石氣耳礫石自寶山徑賴園達州署則凡寶山賴園州署諸橋功用一也蘇澤堂老樹見用最先故得名最早其全體實滑澤無毫毛寶山賴園各樹皆細毫柔饒乾則色黃而香烈無異也名曰紅者取其似耳總之非平定橋比自文達是記出天下之人盡捨柔毫者而購白毛戟手者於是平定之橋走天下粟香五筆

卷八

七

而賴園失利嗟夫賴叟恃其譎智希一日之利詎知後日之大不利耶文達負其才學據身親目擊之橋筆之爲記詎知天下之人舍真橋而市偽橋又此記誤之耶化州解蘇澤堂題額之義人常疑爲東坡遺澤不知坡公未至化州宋史蘇轍傳紹聖二年謫化州別駕雷州安置是蘇澤二字當指穎濱非坡公也因記橋附考之

陽羨茶考

近歲鄉居欲購陽羨茶亦名芥茶每不可得稽之宜興荆溪志及陳貞慧秋園雜佩所載茶事皆畧而不詳曩所刻叢書中有周高起洞山芥茶系云兩峯相阻介就夷曠者人呼爲芥履其地始知古人制字有義今字書但注云山名耳云有八十八處如羅芥了頭芥留青芥茅山芥之類茶有四品又有不入品者周所著在明代恐今昔所產不同晤荆溪周志伊明經德咸出示陽羨茶考一篇亟備錄之文云

粟香五筆

卷八

七

爾雅苦茶郭注云樹小似柘葉冬生葉可煮作羹飲今呼早採者爲茶晚取者爲茗一名苻蓋質言之則曰茶文言之則爲茗爲苻析言之則爲茶爲茗爲苻渾言之則無別至陸羽茶經始改茶爲茶茶之產陽羨者統名爲芥茶茶之緣始唐以前無可考其擅勝者有四曰離墨茶山以仙人鍾離墨得道於此得名山巔產茶芳香冠他種俗所稱離墨紅筋茶也爲陽羨茶區種一曰茗嶺茶山以產茶而名茗嶺之足曰

盧芥芥片之美陸鴻漸所稱圈嶺茶者是也嶺有柳宿廟宿為茶神俗誤呼為劉秀廟採茗者祀之其茶較離墨種為尤勝時稱廟前茶為陽羨茶之上品此二山之有茶或且在唐以前又有南嶽茶產於銅官山麓之南嶽寺前真珠泉出焉唐時寺中有稠錫和尚者嘗欲以此泉烹桐廬茶旋有白蛇銜茶子置泉側取種蒔之遂滋蔓遍山麓其味絕佳自是易泉名為卓錫而陽羨之茶交推南嶽一時爭致官府徵需

粟香五筆

卷八

完

無藝寺僧苦之自題壁間云官符星火催新焙反使山僧怨白蛇又有產自唐貢山者山名亦以貢茶而得臨晉畫溪唐時御史大夫李栖筠守常州有山僧獻陽羨佳茗陸鴻漸以為芳香冠絕他境可供尚方栖筠從之遂置茶舍歲貢茶萬兩陽羨貢茶於是濫觴杜牧有題茶山詩十四韻而茗嶺之芥片亦同入貢麻宋元明因之 國朝湯翰春詞云芥裏人家漾碧烟香聞十里焙茶天縣符昨日新頒到上供雲腴

揀廟前此指茗嶺茶而言也其貢茶之品目與多寶迭有增減元初設茶園提領所於張清明時改為批驗茶引所宣德年兼置茶院於城邑每歲穀雨前一日縣官祭山神開園擇取入簍各茶戶納辦由縣起程赴司府驗明候布政司拜表發解交禮部例有定限其鄭重也如此及入 本朝止貢芽茶一百斤革除民解專委張渚湖汊兩司輪年領解焉按陽羨之芥茶古昔盛時以茗嶺廟前茶為上品唐貢茶次之

粟香五筆

卷八

甲

皆見賞於鴻漸山人而列諸常供離墨茶又次之南嶽茶為異種其後四處之茶日衰而種藝之區日廣遂不復有各處品目但概以陽羨山茶為名寢至道咸年間浙西温台二州人流寓荆溪山谷中以種山芋為生稍稍植茶歲就蕃滋以芋為糧以茶為息古昔四處之名茶絕無而僅有而山民之種茶品味亦日薄劣蓋古茶由地氣所鍾今茶由人力所成形質一而兼受不同所得稱為陽羨名茶者惟茗嶺茶

株尙偶有一二其他深谷中自產之茶名曰野山茶
雅越常品向之充貢者蓋似此其種時之茶則但以
穀雨前採者爲頭茶爲上品雨後採者爲二茶爲中
品三茶爲常品過此則等諸自檜下矣自經粵匪之
亂山谷蕭條温台客民重復引至種植茶株倍徙於
山芋而野山茶之生益渺山人事工煩而備值昂搜
尋野產每不可得故野山遂爲罕有之珍其爲茶也
細粗並蓄不加揀選視夫雨前芽茶之稱雀舌號銀
粟香五筆

卷八

聖

針名毛尖者若不登品而其味厚其色碧其香清三
美畢具特不知較諸古之紅筋柳宿唐貢蛇銜諸茶
其低昂爲何如而古時諸茶例夫今之雨前細芽其
美劣又何如設仍有稱茶神如鴻漸者在焉當必能
辨之也獨慨中興以來荆溪之茶產擅利於一方邇
歲山民率多拔茶而蒔鶯粟夫甘藷可以充飢苦茶
亦足供日用鶯粟則爲害人之物含養人之物而易
以害人玩物產之遷流能無慨世運之興替也乎

木蘭

余陶廬雜憶詩云姹紫嫣紅開遍了幽香纔放木蘭
花此花他處罕有而羣芳譜別有木蘭一種與此殊
異偶閱嘉興錢警石先生甘泉鄉人稿在海甯州學
舍有樹蘭詩序云廣業堂前有花樹一本暮春時細
朶叢開花葉一色其香若蘭而更幽花瓣若梅而四
出微尖心若小石榴而白土人名曰淨瓶花亦以花
心所似而名也然花譜未載他處不多見應笠湖檢

粟香五筆

卷八

聖

羣芳譜目爲樹蘭云詩又有結實甘而小之句注云
秋深實如金彈篇長不備錄余按廣州有樹蘭花如
珠蘭而枝幹有高丈許者亦係木本以名此花尙恐
未確木蘭樹蘭蓋隨地以意名之亦猶之名爲淨瓶
花耳

鹿角蘭

張石鄰太守贈鹿角蘭蘭無葉其枝青而圓槎枒四
出以其枝似鹿角花似蘭故名鹿角蘭又稱珊瑚蘭

一莖數花瓣細而心鉅秋冬間始開根附於石以鐵
 絲絡之懸於空中曾倚水龍吟調詠之云伊尼舊解
 斑茸何年空谷成香草紫茄暗換青莖漸茁叢生多
 少石瘦縈根泉清濯幹挂來烟篠任籬圍鹿眼座揮
 塵尾論臭味誰同調 漫擬珊瑚鐵網吐琪葩乍疑
 瓊島觸憐獬豸憎憑瘦犬幽芳獨抱蕉夢醒餘蕙風
 轉候菊殘梅早好招邀仙客援琴再鼓譜猗猗操本
鹿茸以色如紫茄者為上開元 遺事明皇獲白鹿名曰仙客 此蘭罕見前人亦無
 栗香五筆

卷八

三

詠者時乙未季秋蓋有所託興云

居家必用事類敘

人生日用間大則悖倫泄政之節訓育交際之規養生送死之禮小則器什食用之制陰陽占候之術農圃技藝之方無一事之可缺亦無一事之可苟也予少時嘗欲博採古今考訂得失集為一書俾事有成人知取裁然有志而未逮焉既乃得居用觀之其載科條甚詳巨細畢備卷而格其修身之治國之具罔心備誠先得其心者第莫知作者之名其引為多不元事為元人所輯殆近世有知其言多鄙俚事屬瑣屑宜無延取者殊不知洒掃應對可達天德而四世元老亦必克勤小物則是籍也固士君子之所不可無也往年梓于吾杭洪氏今則廢置矣予深惜之于是捐貲收集重加校正補刻遺闕使永其傳以公于同志云
隆慶二年秋九月飛來山人書

居家必用事類全集 叙 甲集

居家必用事類全集甲集目錄

為學

朱文公童蒙須知

衣服冠履

語言步趨

灑掃清潔

讀書寫文字

雜細事宜

訓子帖

塗中事

到婺州

顏氏家訓

本館用集甲

真西山教子齋規

王虛中訓蒙法

叉手

着衣

祇揖

入學

小兒讀書

溫書

記訓釋字

寫字

說書

改文字

作詩

朱文公白鹿洞書院教條

五教之目

為學之序

修身之要

處事之要

接物之要

程董二先生學則

程端禮讀書分年日程法

讀書

朱子讀書法

程正思論讀書

歐陽文忠公讀書法

作文

小用甲集目

朱子論作文

東坡論作文

山谷論作文

沈隱侯論作文

呂居仁論作文

寫字

神人永字八法側勒努趯策掠掣磔

姜白石書譜

董內直書訣

切韻

總論

切韻捷法詩

三十六字母五音清濁旁通圖

切三十六字母總括

一十句字母直切法

書簡

小簡往式

小簡復式

具禮

稱呼

座前

間闊近別

間闊遠別

瞻戀

即日

時令

伏惟

起居

祐助

尊候多福

小用甲集目

入事

更不縷述

伏異恕察

託庇

知感

不煩記錄

謹奉啓

未由瞻近

祝頌

不宣

活套

稟事

承下諭

奉復

面罄

奉啓申稟

答申稟

敘未相識

幸拜識

不及詣見

拜見承出

拜見承延接

拜見辱枉顧

承見訪

承訪不及迎肅

承訪不及款

承訪未即謝

謝延款

造謝承迎接

不及拜書

曾拜書

曾答書

奉書未蒙答

奉書蒙謝回答

謝得書

居家必用事類全集

四

得書未答

得書未答草率

得書兼承惠

幸乞示書

饋送請召式

饋送

承見惠

以物回答

承惠不敢受

請召

承見召

承召不赴

送物式

答受

答不受

再送物式

送物換易式

請筵會大狀式

答赴狀式

答不赴狀式

家書通式

父母與子書

上祖父母父母書

伯叔祖伯叔與孫子姪輩書

姑舅妻父母與外甥女婿書

上伯叔父母書

與弟妹書

上兄弟表兄弟及姊夫書

夫與妻書

女人問候女人書

居家必用事類全集

五

答式

居家必用事類全集

居家必用事類全集

(甲集)

為學

(朱文公童蒙須知)

夫童蒙之學。始於衣服冠履。次及語言步趨。次及灑掃滄潔。次及讀書寫文字。及有雜細事宜。皆所當知。今逐目條列。名曰童蒙須知。若其脩身治心事親接物。與夫窮理盡性之要。自有聖賢典訓。昭

本齋甲集

然可考。當次第曉達。茲不復詳著云。

衣服冠履第一

大抵為人。先要身體端整。自冠巾衣服鞋襪。皆須收拾愛護。常令潔淨整齊。我先人常訓。子弟云。男子有三緊。謂頭緊。腰緊。脚緊。頭謂頭巾。未冠者總髻。腰謂以條或帶束腰。脚謂鞋襪。此三者要緊束。不可寬慢寬慢。則身體放肆不端嚴。為人所輕賤矣。○凡着衣服。必先提整衿

領。結兩衽紐帶。不可令有闕落。飲食照管。勿令污壞。行路看顧。勿令泥漬。○凡脫衣服。必齊整摺疊箱篋中。勿散亂頓放。則不為塵埃雜穢所污。仍易於尋取。不致散失。着衣既久。則不免垢膩。須要勤勤洗滌。破綻則補綴之。儘補綴無害。只用完潔。○凡盥面。必以巾悅遮護衣領。捲束兩袖。勿令有所濕。○凡就勞役。必去上籠衣服。只着短便愛護。勿使損

本齋甲集

十一

污。○凡日中所著衣服。夜卧必更。則不藏蚤蠱。不即敝壞。苟能如此。則不但威儀可法。又可省費衣服。晏子一狐裘三十年。雖意在以儉化俗。亦其愛惜有道也。此最飭身之要。毋忽。

語言步趨第二

凡為人子弟。須要常低聲下氣。語言詳緩。不可高言喧闐。浮言戲笑。父兄長上有所教督。但當低首聽受。不可妄自議論。

長上檢責。或有過誤。不可便自分解。姑且隱嘿。久却徐徐細意條陳。云此事恐是如此。向者當是偶爾遺忘。或曰當是偶爾思省未至。若爾。則無傷忤。事理自明。至於朋友分上。亦當如此。○凡聞人所為不善。下至婢僕違過。宜且包藏。不應便爾聲言。當相告語。使其知改。○凡行步趨踰。須是端正。不可疾走跳躑。若父母長上有所喚召。却當疾走而前。不可舒緩。

灑掃涓潔第三

凡為人子弟。當灑掃居處之地。拂拭几案。常令潔淨。文字筆硯。凡百器用。皆當嚴肅整齊。頓放有常處。取用既畢。復置元所。父兄長上坐起處。文字紙劄之屬。或有散亂。當加意整齊。不可輒自取用。凡借人文字。皆置簿抄錄諸名。及時取還。窓壁几案文字間。不可書字。前輩云。壞

筆汚墨痕。子弟職書。几書研自點其面。此為最不雅潔。切宜深戒。

讀書寫文字第四

凡讀書。須整頓几案。令潔淨端正。將書冊整齊頓放。正身體。對書冊。詳緩看字。子細分明讀之。須要讀得字字響亮。不可誤一字。不可少一字。不可多一字。不可倒一字。不可牽強暗記。只是要多多誦遍。數。自然上口久遠不忘。古人云。讀書千

本齋甲集

四

遍。其義自見。謂讀得熟。則不待解說。自曉其義也。余嘗謂讀書有三到。請心到。眼到。口到。心不在此。則眼不看。子細。心眼既不專一。却只漫浪誦讀。決不能記。記不能久也。三到之中。心到最急。心既到矣。眼口豈不到乎。○凡書冊須要愛護。不可損污。縹緗。濟陽江祿書讀未竟。雖有急速。必待掩束整齊。然後起。此最為可法。○凡寫文字。須高執墨錠。端正

研磨勿使墨汁汚手。高執筆雙鉤。端楷書字。不得令手指着毫。○凡寫字。未問寫得工拙如何。且要一筆一畫嚴正分明。不可老草。○凡寫文字。須要子細看本。不可差誤。

雜細事宜第五

凡子弟。須要早起晏眠。凡喧鬧爭之處。不可近。無益之事不可為。謂如賭博。籠等事。凡飲食有則食之。無則不可思。

不第中集

五

索。但粥飯充飢不可闕。凡向火勿迫近。火傍不惟舉止不佳。且防焚藝衣服。凡相揖必折腰。凡對父母長上朋友必稱名。凡稱呼長上。不可以字。必云某丈。如弟行者。則云某姓某丈。凡出外及歸。必於長上前作揖。雖暫出亦然。凡飲食於長上之前。必輕嚼緩嚥。不可聞飲食之聲。凡飲食之物。勿爭較多少美惡。凡侍長者之側。必正言拱手。有所問。則必誠

實對言不可妄。凡開門揭簾。雖徐徐輕手。不可令震驚響。凡衆坐。必斂身。勿廣占坐席。凡侍長上出行。必居路之右。住必居左。凡飲酒。不可令至醉。凡如廁。必去上衣。下必浣手。凡夜行。必以燈燭。無燭則止。凡待婢僕。必端嚴。勿得與之嬉笑。執器皿。必端嚴。惟恐有失。凡危險不可近。凡道路遇長者。必正立拱手。疾趨而揖。凡夜卧。必用枕。勿以寢衣覆首。凡

不第中集

六

飲食舉匙。必置。飯舉筋。必置匙。食已。則置匙。筋於案。○雜細事宜。品目甚多。姑舉其畧。然大槩具矣。凡此五篇。若能遵守不違。自不失為謹愿之士。必又能讀聖賢之書。恢大此心。進德修業。入於大賢君子之域。無不可者。汝曹宜勉之。

訓子帖

室中事

離家後。凡事不得縱恣。如在父母之側。逐

日食後或晚間。三兩次出則徐行。共約十餘里。以寬僕夫之力。登高歷險。皆須出轎。以防不測。遇過津渡。切勿爭先。舟人已多。寧少須後。戒僕從勿與人爭。尋店不可大迫巖險。及浸水際。晚間少食。夜間早睡。留親僕在房內。以防寇盜。○過州縣市井。擇曠僻清淨店舍安泊。閉門靜坐。不可出入離店。勿妄與人接。尋常到店肆自有一種閑人。來相問勞。但正色待之。勿與親接。可也。若與之飲食。酒或同行出入。未有不為所誤者。可戒之。酒食之肆。博戲之場。皆不可輒往。推此類。則不得妄費錢物。買飲食雜物。

到婺州

事師如事父。凡事咨而後行。聽受其言。切下氣怡聲。不得爭辯。朋友年長以倍。丈人行也。十年以長。兄事之。年少於己。而事業賢於己者。厚而敬之。○初到。便稟先生。合做甚功夫。自寫一節目。逐日早起夜眠。遵依。僭越。日間勿接閑人。說閑話。義雖同。學亦只可說專意。

辦自己功。則自然習熟進益矣。課了不得。施延早晚授業。請益隨衆例。不得怠慢。日間思索有疑。用冊子隨手劄記。俟見質問。不得放過。所聞誨語。歸安下處思省。要切之言。逐日劄記。歸日要看。見好文字。亦錄取歸來。○不得自擅出入。與人往還。初到問先生。有合見者。見之不令見。則不必往。人來相見。亦咨稟然後往報之。此外不得出入一步。○居處須是恭敬。不得倨肆惰慢。言語須要諦當。不得戲笑喧嘩。○凡事謙恭。不得尚氣凌人。自取耻辱。不得飲酒荒思廢業。亦恐言動差錯。失已忤人。尤當深戒。不可言人過惡。及說人家長短是非。有來告者。亦勿酬答。於先生之前。尤不交遊之間。尤當審擇。雖是同學。亦不可無親疎之辨。此皆當請於先生聽其所教。大凡篤厚忠信。能攻吾過。益友也。其諂諛輕薄。傲慢褻狎。導人爲惡者。損友也。推此求之。

必用甲集

八

亦自合見得五七分。更問以審之。宜無所失矣。但恐志趣卑凡。不能克已從善。則益者不期疏而日遠。損者不期近而日親。此須痛加檢點。而矯革之。不可荏苒漸習。自趣小人之域。如此。則雖有賢師長。亦無救拔自家處矣。○見人嘉言善行。則敬慕而記錄之。見人好文字勝已者。則借來熟看。或傳錄而咨問之。思與之齊。然後已。不始

必用甲集

九

以上數條。切宜謹守。其所未及。亦可據此推廣。大抵只是勤謹二字。循之而上。有無限好事。吾雖不欲言。而未免為汝憂之也。蓋汝若好學。在家足可讀書作文字。講明義理。不待遠離膝下。千里從師。汝既不能如此。即是不好學已。無可望之理。然今遣汝者。恐汝在家迫於俗務。不得專意。又父子之間。不欲晝夜督責。及無朋友聞見。故令汝一行。汝若到

彼能奮然勇為。力改故習。一味勤謹。則吾猶有望。不然。則徒爾勞費。只與在家一般。他日歸來。又只是舊時伎倆人物。不知汝將何面目。歸見父母。親戚。鄉黨。故舊。耶。念之。念之。夙興夜寐。毋忝爾所生。在此一行。千萬努力。

浦城路雖差徑。然過太湖。不可不見余姨夫黃二十八丈。過臨江。不可不見諸徐丈。陳姨夫及百五叔兄弟。若但一見而行。亦

必用甲集

十

不當留滯半日。况不止此。則何時可到。又轎夫亦不能候。不若只從崇安去。只道中見劉知府王大姑。前路並無人。可見直到衢州。依舊只從陸路去。不必登舟也。○過鉛山。遣人投范宰書。書并深衣一角。不必相見。○過衢州。見汪尚書。○到婺州。光詞店權歇泊。定即盥櫛具刺。去見呂正字。初見便稟。某以大人之命遠來。親依先生講席下。禮合展拜。倘蒙收留。伏乞端受。便拜

如未受。即再致懇云。未蒙納拜。不勝惶恐。更望先生尊慈。特賜容納。况某於門下。自先祖以來。事契深厚。切望垂允。又再拜起。問寒暄畢。又進言。某晚學小生。久聞先生德義道學之盛。今日幸得瞻拜。不勝慰幸。坐定茶畢。再起敘。晚學無知。大人遣來。從學之意。竊聞先生至誠樂育。願賜開允。使其早晚親炙。不勝幸甚。又云。來時大人拜意。有書投納。即出書投之。又進說。大人再

大必用集

令拜稟。恨以地遠。不得瞻拜。郎中公几筵。今有香一炷。令某拜獻。今恭拜之初。未敢遽請。容來日再詣門下。令第宣教大人。亦有書。并俟來日請見。回納。揖退。客就坐。又揖而起。如問他事。即隨事應答。如問將來更聽。次日將香再去。乃具刺謁其弟。問看有幾子弟。皆見之。弟問門下茶罷便起。稟某昨日稟知。乞詣靈瞻拜。更俟尊命。如引入。即詣靈筵前再拜。焚香。又再拜訖。拜其

居家必用事類全集 甲集

兄弟兩拜。進說大人致問。昨聞郎中文人。奄棄明時。恨以地遠。不獲奔慰。不勝慘愴。之私。令某拜稟。切望以時節哀。為道自愛。又再拜趨出。如問就學宿食。借去。即說。人之意。不取。以只欲。就其家。借一兩。不聽。便已。或近。宅。屋。相。安。下。不。知。導。意。如。何。看。說。如。幾。人。并。見。之。如。不。問。即。目。出。候。午。開。禮。數。務。要。恭。謹。詳。接。婺。州。有。邵。臺。簿。是。吾。同。年。恐。知。汝。來。試。問。先。生。見。之。否。如。見。亦。當。敘。

大必用集

年家之契。請其納拜。○呂家諸位。如舍人。位子弟。不知同居否。如異居。少定。亦往見之。○何文託問婺州寄居。前輩有姜子方者。是李中書之甥。在婺州五通廟前住。建炎間。曾從馬殿院。仲辟為撫諭司屬官。今其家有何子弟。○問見先生說。吾同宗留守家子弟。間多有在婺州者。其家記錄。留守公事頗詳。不知可託借傳一本否。墓誌似是曾侍郎。呂家必自有本也。○所將去銀

三一七

五兩八錢可納先生處乞令人買置金穀支用。先問去買。或只送去。茶一角三十斤。俟潘家借屋有定。說即自作來送去。○過崇安見潘尉。問宋家黃通託問陸宰取通鑑。○到信州將林擇之書去見上饒縣王丞。問他有回信。即付范富歸。或令范富回日取歸。更問他新知高州翁判院在此有事。今其家在甚處。其姪監丞自江西罷官赴召來此。今在甚處。如監丞尚在信州。

必用甲集

十三

即往見之。如只在高州家。即買紙贈去。上紙狀上稱表院錄公汝見監丞及高州之子。縣丞皆拜。喚他作表舅。說吾不知他尚在信州不曾得寫慰書。并說媽致意。監丞昨承頒惠衣物。久不得拜。問之意注尚書。書可只留在家中。不用將去。如須要去。見時他是尊官。不可敘事契。納拜只便敘寒暄。畢又敘晚進小生。服膺甚久。今日遂獲瞻望道德之光。豈勝榮幸。就坐喫茶了。便

起再敘。某山野小生。無所知識。徒以大人幸得出入門下。遂獲竊聞德業之隆。不勝景仰。今者大人遣詣呂正字先生席下。經由此拜本不敢僭越。恭候敬慕之深。輒于典謁。特蒙與進。下情不勝慰感之至。急於就學。即今遂行。無由再詣台堦。伏乞台察。揖就坐。少頃再起揖。須有此揖。方索湯矣。湯畢便起。達官多如此。見降階兩三步回揖。主人回。及出若欲見時。須如此。

必用甲集

十四

右晦庵先生送其子游東萊先生門於其行訓云

顏氏家訓

教婦初來。教子嬰孩。故於其始有知。不可不使之知尊卑長幼之禮。若侮詈父母。毆及兄弟。父母不加詞禁。反笑而獎之。彼既未辨好惡。謂禮當然。及其既長。習已性成。乃怒而禁之。不可復制。於是父疾其子。子怨其父。殘忍悖逆。無所不至。

蓋父母無深識遠慮。不能防微杜漸。溺於小慈。養以其惡。故也。

西山真先生教子齋規

一曰學禮。凡為人。要識道理。識禮數。在家

敬順。則行。毋得怠慢。與之言。則應。一二曰

學坐。得伏身。端坐。齊脚。傾手。側身。三曰學行。

得袖徐行。毋四曰學立。得拱手。正身。五

曰學言。低細。出聲。毋得叫喚。六曰學揖。

低頭。屈腰。出聲。易。七曰學誦。慢讀。須要

必用甲集

字。分。明。毋得。物。八曰學書。字。要。齊。整。

圓潔。毋塗。

王虛中訓蒙法

叉手小兒六歲入學。先教叉手。以左手緊

把右手。其左手小指則向右手腕。右手

皆直。其四指以左手大指向上。如以右

手掩其胸。不得着胸。須令稍離方寸。為

叉手法也。

看衣衣袖不得擅出手腕以上。則為傲過。

手腕以外。則為慢。正當腕中。謂之禮。又

也。

抵指凡揖人時。則稍闊其足。其立則穩。揖

時。須是曲其身。以眼看自己鞋頭。威儀

方美。觀揖時。亦須直其膝。不得曲了。當

低其頭。使手至膝畔。又不入膝內。則手

隨時起。而文於胸前。揖時。須全出手。不

必用甲集

得只出一指。謂之鮮禮。揖尊位。則手過

膝下。亦以手隨身起。叉手于胸前也。

入學六歲。且令早晨上學。食後不上學。勿

因其精神。讀書。須是且從開宗明義章

第一起。不可便讀蒙求。孝經。序。為字太

難。且令每日見小字。經三兩次。每日常

見。則識得牢固。不可貪多。且讀三兩句。

半歲之後。食後亦上學。

若初授四句。不必多教遍數。且

以教識字為上。既識字。則可令其自讀。若未能盡讀。且讀兩句。其兩句識得字。又讀得稍熟。則令識後兩句字。讀後兩句。又稍熟。然後令通讀四句。既讀得四句盡熟。則放歸。似此數日。則可又添一兩句。須是熟。即便放歸。小兒貪其歸。則川心讀而漸可添也。若其後授得字多。其初則分為三兩授讀。俟其口熟。則通讀。若其中有甚難讀者。則特讀數十遍。

必用甲集

七

如甚易者。則分讀時不須讀。直待通一授讀。然後讀其易者。此亦讀書省力省功之良法也。

溫書 若讀書當時雖極熟。久而不讀。亦必忘。予嘗誦一真言。二十萬遍。久而不誦。皆忘之。故讀過書。不可不溫。其溫書之法。且若物讀過書一卷。則一日溫此一卷。其後讀過二卷。則二日溫一遍。三卷則三日溫一遍。二百卷則二百日能溫。

一遍亦永不忘。如長成者。讀過語子五六經。一放下之後。則周年未必能溫。此所以不能記也。此乃楊子吳祕之家傳。溫書之法如此。則初讀時不須四授。以一日之工溫之。亦不須一卷了。又分為兩授溫之。既省工。又永永不忘之妙法也。**記訓釋字** 可令日記所讀書上。訓釋字三兩箇。如不亦說乎。說喜也。不亦樂乎。樂甚喜也。若不能曉得甚喜。則以方言教之。如云大故歡喜。人不知而不愠。愠怒也。若不能曉得怒字。則以方言教之。云怒是惡發也。如此記時。則讀過論語。記得論語上訓釋了。七歲便可說書。

必用甲集

六

寫字 不得惜紙。須令大寫。長後寫得大字。若寫小字。則拘定手腕。長後稍大字。則寫不得。予親有此病也。寫字時。先寫上大二三。日不得過兩字。兩字端正。方可換字。若貪字多。必筆畫老草。寫得。

不好寫得好時便放歸。午後亦可上學。
說書小兒止可說句語義理。又須分明直說。不可言語多。如說仲尼居。則言仲尼者。孔子字也。字是表德也。居坐也。曾子侍者。曾子乃孔子弟子也。侍謂侍奉也。又手立於其側也。子曰者。子謂孔子。乃弟子。檀師曰子也。曰說也。此言孔子坐。曾子侍奉。而孔子說也。如此則分明而稚子易曉也。又須說易者。其難者。且未可說。故先說孟子爲上。孟子中若有難說者。亦且放過。直待曉得易者都了。然後與說難者。如此則其進有漸。而亦不苦其難也。

改文字若改小兒文字。縱做得未是。亦須留少許。不得盡改。若盡改。則沮挫其才。思不敢道也。直待做得十分是了。方可盡改。作十分若只隨他立意而改。亦是一法。

作詩小兒填詩時。便教他做工夫。如杜工部。韓昌黎之詩。選長篇一韻。讀一篇上。下平聲。止有三十韻。是三十長篇足矣。若舉此韻。則此一韻中諸韻皆可以記矣。非惟作省題詩。止於六韻而易成。是雖長篇。亦何難哉。又其次。如前以三十板。匡紙標三十韻頭。不問是何省題詩。皆編韻於其中。每一板編一韻。若作詩時。用此一韻。則揭開策子。一觀則皆可。

見矣。作詩甚易。甚簡之大法者也。
文公白鹿洞書院教條
父子有親 君臣有義 夫婦有別
長幼有序 朋友有信
右五教之目
博學之 審問之 慎思之
明辨之 篤行之
右爲學之序
言忠信 行篤敬 懲忿窒欲

遷善改過

右脩身之要

正其誼不謀其利 明其道不計其功

右處事之要

已所不欲勿施於人 行有不得反求諸已

右接物之要

程董二先生學則

凡學於此者必嚴朔望之儀 其日昧爽直

板始擊成起盥漱總櫛衣冠再擊皆著深衣或涼衫升堂師長帥弟子請先聖

不肖甲集

三

像前再拜焚香訖又再拜退師長西南

向立諸生之長者率以次東北嚮再拜

師長立而扶之長者一以前致辭訖又

再拜師長入于堂諸生以次環立再拜

退各謹晨昏之令諸生升堂序立而擊

長出戶立定皆揖次分兩序相揖而退

至夜將寢擊夜會揖如朝會講會食會

深衣或擊板如前朝揖會講以居處必恭

居有常處序坐以齒凡坐必直身正體

毋箕踞傾倚交脛指足寢必後長者隔

寢勿言當步立必正後長者立必換必

毋踐履視聽必端毋傾視言語必謹毋

謔之容貌必莊必端嚴勿輕易放

怒衣冠必整勿為詭異華靡毋致垢弊

得撤去鞋襪不飲食必節毋求飽毋貪味

惡飲非過節及尊命不得出入必省非

出呼喚師長使令及已出有急幹不得輒

論讀書必專一必正心肅容計遍數已

熟讀未足雖已成誦必滿遍數一書已

益之文勿無寫字必楷敬勿草勿几

案必整齊書笥衣篋簡不亂堂室必

不肖甲集

三

潔淨逐日直日再擊板如前以水洒堂

几案其餘悉令潔掃拭之別相呼必

以齒相若者以字勿以齒相呼必

之亦如接見必有定凡擊板諸生始具服

升堂序立有自侍師長命之退則若客

於諸生中有自侍師長命之退則若客

類者勿與親狎其修業有餘功游藝有

適性時勿弄博奕其有儀矩非使人

莊以怒而必專所聽擇願勤力待者莊

有小過者訶之甚則白於師長懲之不

俟衆稟師長遣之不許直行已意苟日

從事於斯而不敢忽則
入德以方庶乎其近矣

程端禮讀書分年日程法

八歲未入學之前讀性理字訓程源增

代世俗

有八歲入學之後讀小學書正文次讀大

學經傳正文次讀論語正文次讀孟子

正文次讀中庸正文次讀孝經正文次

讀易正文次讀書正文次讀詩正文次

讀儀禮弁禮記正文次讀周禮正文次

六用甲集

讀春秋經弁三傳正文自八歲約用六

七年之功則十五歲前小學書四書諸

經正文可以盡畢

自十五志學之年即當向志志為學以道為

志為學為人以道為次讀大學章句或問畢次讀論語集註

次讀孟子集註次讀中庸章句或問次

鈔讀論語或問之合于集註者次鈔讀

孟子或問之合于集註者次讀本經易

書詩禮記春秋

四書本經既明之後自此日看史仍溫前

書次看通鑑及參綱目次讀韓文次讀

楚辭

通鑑韓文楚辭既讀之後約才二十歲或

二十一二歲學作文經問經義古賦古

體制詔章表四六章表

讀書

朱子讀書法

居敬持志 循序漸進 熟讀精思

六用甲集

虛心涵泳 切已體察 着緊用力

又曰斂身正坐緩視微吟虛心涵泳切已

體察研精覃思以究其所難知平心易

氣以聽其所自得

又曰寬着期限緊記課程

又曰讀書不精深只是不專一

又曰讀書須一件一件讀理會了一件方

可換一件若不與逐件理會雖讀到老

依舊生

又曰須是精專窮研使一書通透爛熟都無記不得處方別換一書乃為有益若輪流通念而覈之不精則亦未免再費工夫也須是通透後又却如此溫習乃為佳耳

又曰一百遍時自是勝五十遍時五十遍時自是勝二十遍時

又曰大抵讀書須是虛心靜慮依傍文義根尋句脉看定此句指意是說何事畧

必用甲集

五

如今人言語瀆貼替換一兩字說得古人意思出來先教自己心裏分明歷落如與古人對面說話彼此對答無一字一言不相肯可此外都無閑雜說話方是得箇入處怕見如此棄却本文肆為浮說說得即當都忘了從初因甚話頭說得到此此最學者大病也

程正思論讀書

讀書必正心肅容計遍數孰讀遍數已足

而未成誦必欲成誦遍數未足雖已成誦必滿遍數一書只熟方讀一書毋務泛觀毋務強記非聖之言勿讀無益之文勿觀

歐陽文忠公讀書法

立身以方學為先學以讀書為本今取孝經論孟六經以字計之孝經一千九百三字論語萬有一千七百五字孟子三萬四千六百八十五字周易二萬四千

必用甲集

五

一百七字尚書二萬五千七百字詩三萬九千二百三十四字禮記九萬九千一十字周禮四萬五千八百六字春秋左傳一十九萬六千八百四十五字止以中才為准若日誦三百字不過四年半可畢或稍鈍減中人之半亦九年可畢其餘觸類而長之雖縷秩浩繁第能加日積之功何所不至諺曰積絲成縷積寸成尺寸尺不已遂成丈匹此言雖

151126 子部 雜家類 2

小。可以喻大。爾輩勉之。

〔作文〕

朱子論作文

人要會作文。讀取一部西漢文。歐陽文。南

豐文。韓文。

又曰古賦須熟看。屈宋韓柳所作。乃有進步處。

東坡論作文法

凡學為文。不可不熟讀。檀弓山谷。謹守其

不常用甲集

三

言。傳之後世。檀弓誠文章之模範。凡為文。記事常患意晦而辭不達。語雖蔓衍而終不能發明。惟檀弓或數句書一事。至有兩字而書一事。語極簡而味長。事不相涉而意味貫穿。經緯錯綜。成自然之文。此所為可法也。

東坡在儋耳。葛迎之。從東坡遊甚熟。切嘗教之。作文字云。譬如市上店肆諸物。無種不有。却有一物可以攝得。曰錢而

已莫易得者是物。莫難得者是錢。今文字詞藻是實。乃市肆諸物也。意者錢也。為文若立意得中理。則古今所有翕然並起。皆赴吾用。汝能曉得此。便會做文字也。

又云作文之法。意盡而言止者。天下之至言也。然而言止而意不盡。尤為極至。如禮記左氏可見。

不常用甲集

三

又云吾文如萬斛泉源。不擇地可出。在乎地。滔滔汨汨。雖一日千里無難。及其與山谷曲折。隨物賦形。而不可知也。所可知者。當行於所當行。當止於不可止。如是而已矣。其他雖吾亦不能知也矣。○凡人作文。須是筆頭上。挽得數萬斤起。可以言文字也。興來筆力千鈞重也。又云凡文字。須令氣象崢嶸。采色絢爛。漸老漸熟。乃造平淡。

山谷論作文法

文章最忌隨人後。○文章必謹布置。如官

甲第廳堂房室不可亂也。

沈隱侯論文法

文章當從三易。易見事一也。易識字二也。

易誦讀三也。

呂居仁論文法

入必要悟入處。悟入必自工夫中來。非僥

倖可得也。如老蘇之於文。魯直之於詩

蓋盡此理。

本朝甲集

三

學者須做有用文字。不可盡立虛言。有用

文字。議論文字是也。議論文字。須以董

仲舒。劉向為主。周禮新序說死之類。皆

當貫穿熟考。則做一日。便有一日工夫。

文章之妙在敘事狀物。左氏記列國戰伐

次第。敘事之妙也。韓昌黎。柳子厚。諸序

記。可見狀物之妙。至於禮記曲禮。委曲

教人等事。論語鄉黨。記聖人言動。可謂

至深。學者學文。若不本於此。未見其能

遠過人也。

寫字

神人永字八法

側勢第一

李陽冰筆訣曰側者側下其筆。使墨精暗

際。徐乃反揭。則稜利矣。乃永字頭一點

是也。

口訣曰先左揭其腕。次輕蹲其鋒。取勢緊

則乘機傾側。借勢出之。疾則失中。過又

本朝甲集

三

成俗

勒勢第二

筆訣曰即是永字第二筆。橫畫之法。築鋒

而策。仰筆而後收。在此。用筆之形勢自

彰矣。

努勢第三

筆訣曰努者即是永字第三筆。為努筆之

法。堅筆而徐行。近左引勢。一本無近左

引勢四字。勢不欲直。直則無力矣。

口訣曰 凡傍卷微曲。感筆累走而進之。直則衆勢失力。滯則神氣怯散。夫勢須側鋒。顧右潛趨。輕挫其揭。

趨勢第四

筆訣曰 即是努筆下。殺筆趨起是也。法須挫衄。一云。其法早回轉。筆出鋒。好思消息之。則神一作。先蹤不墜矣。

口訣曰 傍鋒輕揭。借勢之不勁。筆不到。到則意不深。趨與挑一也。鋒貴於澁。出適

大角甲集

三

期於倒取。所謂欲挑而還置也。

策勢第五

筆訣曰 策者。即永字第五筆。其法始策筆而仰策。徐轉筆而成形。依形以獲妙。則迥爾而趨群也。

口訣曰 仰筆潛鋒。以鱗勒之法。揭腕趨一

作趨勢。欲右潛鋒之要。在盡勢暗捷歸于右也。夫策筆仰鋒。豎趨微勁。借勢峻傾於掠也。

掠勢第六

筆訣曰 掠者。即永字第六筆法。從策筆下左出。而鋒利下不墜。則自然佳。

口訣曰 撇過謂之掠。借於策勢。以輕駐鋒。右揭其腕。加以迅出。勢旋於左。法在澁而勁。意欲暢而腕。遲留則傷於緩滯。疾之旁。永木左皆是也。夫側鋒左出。謂之掠。

啄勢第七

大角甲集

三

筆訣曰 即永字第七筆也。其法則側筆而速進。勁硬若鐵石而不墜。於斯為妙矣。

口訣曰 左向之勢。須盡為啄。接筆蹲鋒。潛蹙於右。借勢收鋒。迅直旋合。須精峻。出去其緩滯。白鳥字頭斜。皆是也。夫筆鋒及紙為啄。在潛動而啄之。

磔勢第八

筆訣曰 即是永字第八筆。其法始入筆緊築而仰。便下徐行。勢足以磔開其筆。或

藏鋒。出鋒由重鋒。緩則其質肥。宜以峻。澁而適勁。徐行勢而後磔。藏鋒出鋒。豈必固也。

口訣曰。右逸之波。皆名磔。右揭其腕。逐勢緊耀。傍筆迅磔。盡勢輕揭。潛以暗收。在勁迅得之。夫磔法。筆鋒須趨。勢欲驗而澁。得勢而輕揭。暗收存勢。候其勢盡。磔之。

姜白石書譜

本齋甲集

書

真行草書之法。其源出於蟲篆。八分。飛白。章草等。真勁古淡。則出於蟲篆。點畫波發。則出於八分。轉換向背。則出於飛白。簡便痛快。則出於章草。然而真草與行。各有體制。歐陽率更。顏平原。輩以真為草。李邕。李西臺。以行為草。亦以古人有專工正書者。有專工行書者。信乎其不能兼美也。或云草書千字。不抵行書十字。行書十字。不抵真書一字。意以為草

至易而真至難。豈真知書哉。大抵下筆之際。盡倣古人。則少神氣。專務適勁。則俗病不除。所貴熟習。兼通。心手相應。斯為妙矣。白雲先生率更書訣。亦能言其梗槩。孫過庭論之甚詳。恐可參稽。

真書以平正為善。此世俗之論。唐人之失也。古今真書之妙。無出於鍾元常。其次則王逸少。今觀二家之書。皆瀟灑縱橫。何拘平正。良由唐人以書判取士。而士

本齋甲集

書

大夫字畫。類有科舉習氣。顏魯公作千。祿字。書是也。矧歐虞顏柳前後相望。故唐人下筆。應矩入規。無復晉魏飄逸之氣。且字之長短。小大。斜正。疎密。天然不齊。孰能一之。謂如東字之長。西字之短。口字之小。體字之大。朋字之斜。黨字之正。千字之疎。禹字之密。畫多者宜疎。畫少者宜肥。魏晉書法之高。良由各盡字之真態。而以私意參之耳。或者專喜

正極意歐顏。或者唯務勻直。專師虞永。或謂體須少匾。則自然平正。此又徐會稽之病。或云欲其蕭散。則自不墜俗。此又有王子敬之風。豈足以盡書法之美哉。吾嘗採古人之字。列之爲圖。今畧言其指點者。字之眉目。全藉顧盼精神。有背有向。隨字形勢。橫直畫者。字之體骨。欲其堅正。勻精。有起有止。所貴長短合宜。結束堅實。人々者。字之手足。伸縮異

本必用甲集

卷

度變化。多端更如魚翼鳥翅。有翻翻自得之狀。挑剔者。字之步履。欲其沉實。晉人挑剔。或帶斜拂。或橫引而外至。顏柳始正鋒爲之。正鋒則無飄逸之氣。轉摺者。方員之法。真多用摺。草多用轉。摺無少駐。駐則有力。轉不欲滯。滯則不道。然而真以轉而後道。草以摺而後勁。不可不知也。懸針者。筆欲極正。自上而下。端若引繩。若垂而復縮。謂之垂露。故翟伯

壽問於米老曰。書法當何如。曰。無垂而。不縮。無往而不收。此必至精至熟。然後能之。古人遣墨。得其一。點一畫。皆昭然絕異者。以其用筆精妙故也。大令以來。用筆多失。一字之間。長短相補。斜正相。柱。肥瘦相混。求妍媚於成體之後。於今世尤甚。

本必用甲集

卷

藏圭角。則體不精神。不欲上小下大。不欲左低右高。不欲前多後少。歐陽率更結體。雖太拘。而用筆特備衆美。雖小楷而翰墨洒落。追蹤鍾王。來者不能及矣。顏柳結體既異。古人用筆復弱。一偏。余評二家爲書法之一變。數百年。八爭。之。字畫剛勁高明。固不爲無助。風軌掃地矣。柳氏大字偏傍清。更爲奇妙。近世有效之者。則俗濁不

觀。故知與其太肥。不若瘦硬也。草書

體。如人坐卧行立。揖遜忿爭。舞

歌舞辭踊。一切應變。非苟賦

之體。率有多變。有起有應。如

如此應。各有義理。右軍書義之字。當

得字深。字慰。字最多。多至數十字。無有

同者。而未嘗不同也。可謂所欲不踰矩

矣。夫凡學書草。先當取法張芝。皇象。索

靖等。章草則結體平正。下筆有源。然後

本朝中集 卷

倣王右軍。申之以變化。鼓之以奇崛。若

泛學法家。則有工拙。筆多失悟。當連者

反斷。當斷者反續。不識向背。不知起止。

不悞轉換。隨意用筆。任筆賦形。失悞頂

錯。反為新奇。自大令以已如此

今世哉。然而襟韻不記

塵俗。若使風神蕭散。下筆

唐以前。多是獨草。不過兩

十字。不斷號。曰連綿遊絲。雖出於

不足為奇。更成大病。古

之作真。何嘗苟且。其相

其筆皆輕。雖變化多端

度。張顛懷素。最號野治

代山谷老人。自謂得法。草

法。至是又一變。流至于今。不可復觀。唐

太宗云。行行若紫春蚓。字字若縮秋蛇。

惡無骨也。大槩用筆。有緩有急。有鋒有

無鋒。有承接上文。有牽引下字。乍徐還

本朝中集 卷

疾。或待後收。緩以倣古。急以出奇。有鋒

則以耀其精神。無鋒則以含其氣味。橫

斜曲直。鈞環盤紆。皆以勢為主。然不欲

相帶。相帶則近於俗。橫畫不長。太

長。則轉換遲。直書

癡。以捺代入。以發

入。則間用之。意盡出

生筆意。不若用筆露

用筆如折釵股。如屋漏

振此皆後人之論。折釵股。欲其屈折。負而有力。屋漏痕。欲其無起止之跡。皆不。必若是。筆正則藏鋒。筆偃則鋒出。一起一倒。一晦一明。而神奇出焉。常欲筆鋒在畫中。則左右皆無病矣。故一點一畫。皆有三轉。一波一拂。皆有三折。一ノ又。有數樣。一點欲與畫相應。兩點欲自相應。二點者。必一點起。一點帶。一點應。四點者。一起兩帶一應。筆陳圖云。若平直。

不肖甲集

无

相似。狀如筭子。便不是書。又如口當泯其稜角。以寬闊圓美為佳。心正筆能正。意在筆前。字居心後。皆名言也。故不得中行。與其工也。寧拙。與其弱也。寧勁。與其鈍也。寧遠。然極須陶寧俗姿。則妙處自見矣。大要執之欲緊。運之欲活。不可以指運筆。當以腕運筆。執之在手。手不主運。運之在腕。腕不知執。又作字者。亦須畧考篆文。須知點畫來歷先後。如左。

右之不同。刺刻之相異。王之與玉。示之與衣。以至秦秦秦春。形同體異。理殊源本。既同斯不浮矣。孫過庭有執使轉用之法。執謂淺深長短。使謂縱橫牽掣。轉謂鈎環盤紆。用謂點畫向背。豈偶然哉。用筆作楷欲乾。然不可大燥。行草則燥潤相雜。潤以取妍。燥以求險。墨濃則筆滯。燥則筆枯。亦不可不知也。筆欲鋒長勁而圓。長則含墨。可以運動。勁則有力。圓。

不肖甲集

平

則妍美。余嘗評三物。用不同而理相似。良弓引之則來。咎之急往。世俗謂之揭箭。好力按之則屈。咎之則勁。直如初。俗謂之回性。筆鋒亦欲如此。若一引之後。已曲而不復挺。又安如人意耶。故長而無勁。不如勿長。勁而不圓。不如勿勁。蓋紙墨皆書法之助也。

董內直書訣

分間布白。遠近宜均。畫一。字之內。下筆點。

白處闊狹相去不無垂不縮一筆既
又不要如中則垂也又無往不收
謂之垂露如露未垂也又無往不收
謂波披一處既使去當復如懸針直下筆正
回如針如折釵股不圓健而如壁折端正
頭之懸如折釵股不圓健而如壁折端正
寫字有新法牽處漸頭起筆其筆正如屋
漏雨有雨勢一說寫字之點如空中屋漏
跡一說草字一畫直下如漏壁中水痕
頭亦如印印泥如錐畫沙見起而然不
每作一波常二過折筆也三折筆不特波

必用甲集

平

平畫皆然張長史論書云為一平每作
畫亦須縱橫有象不可直去
一點當隱鋒而為之瀾前法也左邊短
少必與上齊之類右邊畫少必與下齊
之類左欲去叻不要有起筆右欲去肩邊
轉角不要露骨快意到鋒使不怯滯橫
古人謂之暗過如筆鋒平筆尖做令平
以刀裁相似頭如筆平筆尖做令平
側鋒取妍晉人不傳之妙此用無之筆
之入墨時項轉側在現上入墨須取筆
頭正乃可以善即名筆又各散
然若無有羊毫筆多力多筋者勝無

力無筋者病多力多筋者是書無力無
筋者謂之墨猪肉形莫近似有肉之指取
以腕運筆不以掌運筆古人之力也大有
字高懸手小字則指欲實掌欲虛則指有
力運轉書不入木不如不學重也綿裹
鐵法外不露圭角也沉着痛快懷而
緩而不要

切韻

凡篇韻諸書切字之法必先正五音以類

本音甲集

平

其字各歸其母然後調聲切之正音者
唇音舌音各入牙音喉音各入齒音
音半徵半商音韻二字母三十六分之
為五音凡字之聲總于是矣○每音有
四等全清次清全濁不清不濁如顛天
田年是也○字有平上去入四聲如帶
榜謗博是也○字有四等輕重如高交
壽曉是也○字字有此理皆得之自然

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 非匪微分番 | 敷芳蕪芬蕃 | 奉父勇墳煩 | 徹無非文構 | 精子盈津煎 | 清七情清千 | 從墻容秦錢 | 心思尋新仙 | 邪徐嗟飭涎 | 照之笑真擅 | 穿昌綠噴昌 | 床仕莊榛潺 | 審式荏身羶 | 禪時連辰常 | 影於境殷焉 | 曉馨烏馨祆 | 匣轄甲磻賢 | 喻俞戊勻緣 | 來郎才隣連 | 日入質仁然 | 一十句字母直切法 | 一因煙 | 二人然 | 三新鮮 | 四錫涎 | 五盈延 | 六零連 | 七清千 | 八賓邊 | 九經堅 | 十神禪 |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

書簡

切類之法先類其字各歸其母唇音舌音各八牙音喉舌各四齒音有十半齒音半舌音有二凡三十六分爲五音

| | | | |
|---------|--|--------|--|
| 小簡式 | | 小簡式 | |
| 宣 | 其端肅奉復 某人提領凡右連日不拜 尊誨仰德之私以日爲歲即日首夏清和 伏惟 起居燕間之餘密有神休 體履 佳勝遠承 教墨佩服故人 厚意入事 云未由 欵奉勤此奉復願理 時令不 | 珍重白愛不宣 | 其端肅奉善其人學士座右連日紛紛不 果請益即日孟夏漸熱伏惟 起居燕間 之餘神人嘉輔文候動止多福入事云不 敢縷縷伏冀 原啓其曲荷 雲虎豈不 知感毋勞齒錄草此以聞未由雅集善保 |
| (一)具禮 | (二)稱呼 | (三)座前 | (四)間闕 |
| (五)瞻戀 | (六)即日 | (七)時令 | (八)伏惟 |
| (九)起居 | (十)祐助 | (十一)尊候 | (十二)入事 |
| (十三)不縷縷 | (十四)伏冀 | (十五)託庇 | (十六)知感 |
| (十七)記錄 | (十八)謹奉 | (十九)未由 | (二十)祝頌 |
| (二十一)不宣 | | | |

| | | | | | | | | | | |
|------|------|-------|------|------|------|----------|------------|----|----|----|
| 具禮 | 平交 | 稍降 | 尊長 | 父母 | 僧家 | 道士 | 居喪 | 士人 | 僧家 | 醫人 |
| 悚息上覆 | 悚息上覆 | 上啓 | 悚息拜覆 | 百拜上覆 | 和南啓上 | 稽首上啓 | 扣首拜覆 | 學士 | 長老 | 太醫 |
| 端肅奉書 | 端肅奉書 | 信上 | 再拜上覆 | 再拜上覆 | 和南訊上 | 惶恐稽首作禮上覆 | 泣血上覆 | 提學 | 禪師 | 六丞 |
| | | 或信至上覆 | | | | 稽首作禮上覆 | 百日內用 | 府教 | 上人 | 提領 |
| | | | | | | | 凡答人書改覆空為復字 | 講主 | | |
| | | | | | | | 稱呼 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|-----|----|----|----------------|-----------|----------------|-------------|----|----|----|----|----|----|
| 道士 | 親戚 | 朋友 | 同姓 | 同庚 | 恩家 | 同鄉 | 凡上官員書於所授職位上加一二 | 級稱之不可稱之太過 | 凡上尊長書於所稱之名上加尊字 | 如尊伯尊叔尊兄之類是也 | 座前 | 官員 | 尊長 | 先生 | 平交 | 僧家 |
| 真人 | 尊親 | 尊契 | 宗文 | 庚兄 | 恩府 | 鄉文 | | | | | 釣座 | 尊前 | 師席 | 座前 | 法席 | |
| 提舉 | 親友 | 契愛 | 宗兄 | 庚契 | 恩使 | 鄉兄 | | | | | 台座 | 尊右 | 文席 | 侍右 | 法座 | |
| 提點 | 賢親 | 友益 | 宗友 | 齊年兄 | | 鄉契 | | | | | 閣下 | 侍下 | 執事 | 禪次 | | |
| 知觀 | | 賢契 | | 齊年友 | | | | | | | | | 九右 | | | |

父母 膝下

孝服 服前 苦次 成服

道人 單次 侍巾 座前

婦人 粧次 粧前 奩前

問闊近別

平交 不奉罪談轉盼旬朔 不拜儀矩修爾許時

越宿不拜尊誨

尊長 拜違顏範宜焚兩新 拜違尊誨倏忽旬餘

不獲侍教復覺彌旬

不須用中集

官員 拜違台誨又復累日 拜違台光又復彌旬

睽間台表宜焚兩新 睽違朝範昕夕屢移

伏自拜違坐座轉盼已更宜焚

僧人 違去法席修爾經旬 不聽法論已有日矣

浹日不聽禪談

道士 不聽玄論忽復二日 拜違仙範修爾經旬

日羈塵勞久踈道論

問闊遠別

尊長 拜違誨席倏已半暮 不侍學誨幾極伏臘

奉違侍右轉盼累歲

官員 拜違台光屈指半載 拜違台誨倏易歲華

拜逃鈞顏為日之久

平交 間闊罪談復見歲終 不瞻手度修更歲月

一別清誨數歲矣

僧人 別蓋罪談已踰歲矣 不聽妙論俯仰歲月

道士 不謂丹房薦更歲月 違去清論倏已半載

又踈物外之談

瞻戀

不須用中集

官員 引領台光何啻飢渴 累具旌麾何日不動

拜仰台表未易縷述

尊長 仰德之劇與日俱深 尊仰懷無日少置

懷仰道德往來于懷

平交 仰德之私以日為歲 思渴之懷言不能喻

渴德之深朝夕拳拳

僧道 企仰慈風惟日拳拳 瞻戀慈言悽結于懷

思仰清談朝夕之無任瞻仰之深

仰慕道德之誠未嘗斯須去於心也

| | | | | |
|----|------|------|----------------------|-----------------------|
| 官員 | 伏惟 | 恭惟 | 欽惟 | <small>上尊長皆可用</small> |
| 平交 | 想惟 | 諒惟 | 緬惟 | 述惟 |
| 官員 | 恭審 | 敬審 | 共審 | <small>書後可用</small> |
| 平交 | 伏審 | 欣審 | 從審 | 就審 |
| 官員 | 公庭清逸 | 奉公餘暇 | <small>公吏亦可用</small> | |
| 士人 | 進修多暇 | 味道之餘 | | |
| 師儒 | 傳道之餘 | 融帳餘閑 | | |
| 醫人 | 診視之餘 | 砭劑之餘 | | |
| 僧人 | 禪定之餘 | 焚修之暇 | | |
| 術藝 | 游藝多暇 | | | |
| 平交 | 盛德在躬 | 燕暇之餘 | | |
| 遠歸 | 解纜休暇 | | | |
| 父母 | 溫清之餘 | 定省之餘 | | |

| | | |
|----|------|------|
| 父在 | 過庭餘暇 | 詩禮餘暇 |
| 老人 | 德齒俱邵 | 老成耆德 |
| 母在 | 萱堂慶侍 | 謏堂崇侍 |
| 商賈 | 經營之餘 | 鞭筭之暇 |
| 旅中 | 旅中優游 | 旅况閑適 |
| 道士 | 冲練之餘 | 章籙餘暇 |
| 婦人 | 雍容閨則 | 內助豐餘 |
| 賀喜 | 門闌多喜 | 喜慶之餘 |
| 喪服 | 追慕哀苦 | |
| 平交 | 神人嘉輔 | 密有神体 |
| 僧道 | 龍天交衛 | 百職走相 |

一第... 冊... 頁... 2 反... 頁...

天人交護

尊候多福

平交

體履多佳

體候康勝

起居勝常

體用清佳

體履佳勝

官員

台候多福

鈞候興居多福

鈞候納福無量

士人

文候介福

文候動止多福

文候起居擁福平交

必用甲集

李五

尊長

尊候多福

尊候動止多福

尊候起居萬福

居喪

孝履支福

孝履支和上尊

孝履支休與卑孝履支勝

孝履支豫上平

入事云云

更不縷述

通用

會見有期茲得以畧 得晤非遙茲不敢瀆

喋喋縷陳不惟不暇亦不敢 茲不敢繁

諸餘在去人足述茲不復陳 更不刀刀

伏冀恕察

通用

仰賴寬洪必賜清貸 尚賴寬洪有以煥亮

仰冀深仁俯垂自察惟高明有以亮之

伏乞台照 伏乞照亮 伏丐情察

伏冀照察 乞予照 乞情恕

託庇

官員

仰依大厦幃幪之庇 遠藉萬間之覆

遠藉萬間之覆 政賴台庇

必用甲集

李五

尊長

派雪河海之潤 實息嘉禾之廕

遠托雲庇 仰藉雲庇

平交

曲荷雲庇 仰承光庇

仰藉法廕借 密承道廕道

知感

平交

豈不知感 寧不銘感

寧不知歸 知感而已

知感知幸

不煩記錄

平交 毋勞念及 毋勞齒錄

毋煩流念 無足言者

託庇粗造 不勞齒記

碌碌如昨不足為親舊言也

謹奉啟

通用 奉此以聞敢仗裁恕 伏惟昭鑒謹此愚誠

勤此以序區區 草此不專伏希情察

草此以聞 謹啟上聞

未由瞻近

不肖甲集 未

官員 尚稽瞻拜鈞庭 未由參拜鈞墀

未繇晉拜台光 未龜瞻望門墻

未緣晉拜台廡 未由躬拜廡下

尊長 未期瞻拜門墻 未由參侍光儀

尚遲進拜字下

平交 未卜瞻近謹集 未期雅集瞻際

尚遲請見請誨 未即稱賀

未根識 未遂識韓之願 未緣披謁借道

未造仙隱

祝頌

通用 道德在躬福祥自至蓋不待詞而祝也

茂迎景福善保珍重

僧人 對時常樂為宗教珍攝以慰衆望也

勉修精業以度含生

道士 為衆參調以隆道論 保真和為道法自重

妙善圓養以隆道樞

不宜

尊長 不備 通用 不宜 不具或不

不肖甲集 未

卑下 不悉

孝服 不次

活套 稟事

稟事

通用 輒有少懇 輒有白事

少事塵聽 少瀆清聽

少意冒免 輒有誠切之懇

官員 少事上稟 仰瀆崇德

少意奉瀆 少事干瀆

勒此以敘區區

承下諭

通用

伏承交諭謹依來命 伏承誨諭敬聞命矣

伏承下諭謹悉 伏承寵諭

伏承嚴戒

官員

伏承台諭 伏領台旨

備悉台意 謹依台命

尊長

伏辱嚴命 蒙諭敬遵嚴戒

奉覆

本用甲集

弄

通用

人還謹此奉報 姑此以復將命

介旋謹此奉謝 謹此奉復

面罄 士庶皆可明

通用

敬容面白 餘容面賦

伺容面罄 餘俟面陳

餘伺面款

奉啓申稟

官員

謹晉不腆之記。上承與止

謹具柔削。晉塵隸人之聽

平交 謹勤手啓。上干典記 謹具啓仰承動靜

謹具手訥拜稟

僧道

未即問訊勤此以聞

其以阻遠。詣賀莫前。敬勤承訥。而露此情也

在途

謹遣一介候請境上 謹此奉狀迎謁

答申稟

通用

勿忽。越答崖。辱姑塞來辱 謹此以謝先施

敬勤柔削。以復將命 謹此奉復

官員

謹拜手敬具柔訥。仰酬來貺之辱

本用甲集

李

僧道

謹善楮墨。言承鼎。福庸効匪報

姑此以復先施 介旋勤此奉謝

敘未相識

官員

仰服圭璋之譽。為日滋久。未遑一

拜履焉。惟是區區願見之心。無日

不在左右

仰服台望。積有年矣。平時無由瞻

拜。徒懷企仰

稔服德望。固非朝夕。未由一拜履

絢居懷懣懣

欽服台光。自幻景仰。每愧踈賤。莫獲瞻拜。徒懷企慕。

通用 欽慕重望。不啻仰斗。雖相去不遠。而無階侍。誨懷仰有年。聞風又矣。未酬識荆之懷。

欽服令譽之久。曾未披覲。

士慶皆可用

欽慕大名之久。竟為踈賤。無緣瞻

晤。乃所自恨。

太翁甲集

奎

僧人 欽服法譽久矣。無由瞻拜。企仰尤深。

欽仰慈仁之譽。日又于茲。無由瞻

禮為恨。

道士 緯聞道德之譽。積有日矣。塵凡踈

遠無由一拜。妙論中心抱懣。亡以

自慰。

切仰仙望之久。未遂一見。徒懷拳

幸拜識。

通用 昨歲瞻望輝表。深慙慕仰之私。

一奉粹表。大快識韓之願。

瞻望英采。償其區區景慕之私。

一覩規範。深慰景仰之私。

猥承特達。傾蓋握手。如平生。故舊

感著。何可弭忘。

昨幸獲瞻覲。大慰疇昔景慕之私。

或思慕仰之歎。

不及詣見

尊長 自惟卑辱。莫克掃門。

太翁甲集

奎

又欲親炙。日以因循。事奪。莫克造

宇下。不敢盡犯塵塵。

官員 某渴心生塵。幾欲一瞻台表。有足

若繫。心往形留。引領增仰。莫克瞻拜

平交 倥傯無少。不獲晤對。

念欲造請。竟無少間。

日塵請益之念。事奪莫遂。

又欲面致。俗務日縻。竟爾不果。所

願也。

僧道

欲造禪榻。冗繁未果。

塵勞擾擾。不獲聽清論。

久欲聽物外之談。擾擾無從。

拜見承出

官員

比嘗奔趨治下。擬遂瞻拜之願。不

意車騎按臨他郡。不遇而退。豈見

王公大人自有定分也。

昨詣台廡。意謂可以一見。適值車

從他出。

不甯甲集

卷三

士庶

比者經從君子之里。謂得瞻際。既

扣闥人。聞命騎從他出。悒悒而退。

比嘗求見。不遇而退。慊慊及今。

昨造謁騎從他之。不獲瞻晤。為歎。

僧人

比嘗詣名藍。欲少款法誨。承杖錫

他之為恨。

昨叩蘭若。意謂償一見之願。復爾

不值。惆悵逮今。

道士

昨者晉扣丹房。乃承他出。但留數

字而退也。

昨詣見不獲。瞻望而退。為之悵然。

拜見承延接。

尊長

昨侍丈席。特辱眷子之厚款。賜誨

藥一洗。蒙陋。慰感良多。

比造屏息。延接謙抑。感佩盛德。如

何可言。

數侍杖履。款聽誨益。榮幸何多。

官員

近獲瞻拜。重蒙寵遇。禮意豐腆。感

愧之心。逮今不能自己。

拜瞻台表。償其拳拳慕慕之私。猥

承台造。曲賜延顧。榮幸何可言也。

比者道出大府。過蒙寵遇。感戴無窮。

比奉揮塵之談。盡掃蒙塞。欣浣未

平交

易云喻。

比復款奉談論。一洗塵勞。慰浣可

量也。

外日造請。特承延接。愧慰交懷。

前日造謁。款奉名理。開釋良多。

比獲款奉。名理。開釋良多。

比獲款奉。談笑終日。爽心。

僧道 比過賢隱。獲奉清談。塵勞頓空。

昨扣雲關。重承降接。頓釋鄙吝之心。

拜見辱枉顧。

官員 昨承台旆榮歸。敬當展慶。降遇殊

勤。逮今感激。

適進拜台光。深慰積年慕用之懷。

本齋集

卷

繼承朝旆臨顧。仰認謙德。感戴何忘。

通用 蚤作詣賀。猥產降重。繼辱臨顧。感

戢良多。

蚤作趨賀。繼辱寵臨。以感以愧。

茲承遠歸。喜遂請見。慰豫良多。

承見訪。

官員 比承台旆經從。猥辱左顧。感慰之深。

昨承駟騎而至。冰舍生輝。

向勤高蓋臨顧。自惟卑賤。何以及此。

比承高軒見過。蓬草生輝。欣慰何量。

通用 屏跡田野。猥蒙一顧之重。冰舍生

春。不勝感幸。

比辱肯顧。款奉名理之論。欣慰何極。

昨承臨訪。良認眷愛。感幸之深。

欣承謙抑。特垂寵顧。款聽妙論。欣

慰何量。

昨承榮訪。款奉玉屑之談。慰完良多。

僧人 昨勤飛錫下顧。少聽物外之談。鄙

本齋集

卷

吝頓釋。

昨聞談空。釋然塵世之想。

道士 比辱垂訪。少聆玄論。頓釋塵想。

昨蒙垂顧。稔聽道德之論。塵心盡

承訪不及迎肅。

官員 比承旌旆入郡。偶爾他出。遂失

教之便。

近承旌旆遠臨。值以偶出。不克

肅。至今愧悚。

適承枉顧自慙有失拜迎為愧

通用 昨承寵臨蓬廬屬以俗絆他往有

睽晤對是恨

昨蒙車從迂臨不克伺候有稽迎

肅乞情恕

比承枉顧適以拙恙有稽祇肅是

罪是罪

僧人 昨承杖錫肯臨偶出有失祇迓惶

恐惶恐

本齋中集

李

道士 比在鸞驂偶出失於延筵負愧何言

承訪不及款

通用 比承臨顧水室凄然不能少延僕

御愧恨多矣

比承迂屈雖慰傾凝之私而騎氣

匆匆不容少款懣懣及今

昨承寵顧無以少延車從愧忤居多

承訪未即謝

昨辱文旃臨顧未及拜謝愧悚益深

昨承下訪有稽拜謝為懽

比承枉顧適以拙恙有稽謁謝下

情恐悚

謝延款

通用 適蒙延待為具豐腆加以諄誨感

愧不能言也

伏承燕待甚有叨眚惶愧奚言

過辱寵待仰認勤厚遠今感蒙

昨侍綺席醉酒飽德感刻殊深

本齋中集

李

昨承燕窩之勤度越常禮

造謝承迎接

通用 適辱榮顧特趨宿廡敬謝重沐温

顏問勞方此悚感

適承寵顧旋造謝厚辱延降政爾

慙感

未即造謁先辱寵降比詣謝又承延款

不及拜書

尊長 阻遠又曠音問而仰德之心未嘗

少置或云少

以清尊類是懼不敢特奉記事之間

經時奉字不登記室乃自愧悚

官員 無欲貢問典籤清尊是懼。輒復中

輟無謂寒暄不敢上清台聽

僧人 多故少便。久不奉記雲房。諒不為罪

道士 久不通俗懷於僊府。憊怠無以自文

曾拜書

尊長 昨日記室之間。清尊是懼。且日凜然

本用甲集

昨起敬尺牘。仰塵侍書之側。計微

省覽

昨奉尺素。少敘思仰之懷。計已塵覆

平交 比奉片楮修敬。計已登徹

比修記室之間。知徹清聽

比奉短記。計已塵瀆

曾答書

通用 向承賤翰來。行遠治報不謹。計

蒙照亮

昨承教墨。即裁手訥。以復執事。計

已陳徹

昨辱教貺。匆匆裁答。計達几格

奉書未蒙答

通用 瑣瑣申懇。曾具柔削。于冒聽司。未

辱報賜

比具柔削。有少溷瀆。而伺音缺然。

計水陸阻修。不無浮沉故也

比奉柔訥致懇。未蒙賜報

本用甲集

常貢尺牘。于冒台嚴。知已塵徹否

奉書蒙謝回答

官員 謹責不謂謙仁。貶賜答教。佩服厚

意。退揆缺然。未知所以處也

通用 中嘗一拜賤記。方懼清尊聽。尋辱

損報翰墨。款曲之間。仰認德意。銘

感何窮

比晉柔訥之記。華翰損答。三復以

還愧浮于感

比貢不切之問。豈意來誨諄誠。啓誦感悚。

昨奉記申慶方懼瀆獲譴。豈意容德曲賜誨緘。搗謙。

牒繹祇讀。感蒙非畫所能記也。

僧道 比奉記史之間。方懼踈簡之誚。豈

意慈仁。猥動法誨。詞旨增重。披讀

感歎

與起詞勤慈仁。貶賜誨答。三復竦

然感歎不已

謝得書

官員 方仰熒坐。遽承使至。授所貶翰。足

仍眷意之重。不減疇昔。感愧可量

方仰台儀間。過蒙教墨。三復凜然。

誨翰諄復。竦哉特深。

尊長 特勤藻翰之賜。祇佩四益感愧。感愧

豈意謙光墜照。文意璀璨。圭誦豈

勝慙慙

平交 遽承教墨。佩服故人厚意。

來書誨諭勤渠。非愛我之厚。疇克

爾耶

得書未答

官員 自承遷秩。嘗辱惠書。近以多故。有

稽占謝。諒不為訝。

向辱賜書。仰仍謙眷。俗塵溷汨。未

及申致謝。幅

通用 昨承教墨。塵事掣肘。不及報答。益

重其過

昨承教字。以人事倥傯。不獲拜荅。

必蒙孳亮

僧家 數承法誨。既冗懶。且無便。不以裁

荅。因循至今。計仁心慈量。不深譴

罪。而自訟亦已久矣。

道士 別去冲範。數辱示誨。拘冗不時。為

荅。視其外。豈非踈慢。不免負罪。乞

情恕

得書奉答草率

通用

比承涼翰。誨諭諄復。使人鶴俟。治

報庸畧。惶懼逮今。

昨承貶翰。來价行速。作報不謹。逮

今慚然。

昨承教墨。來价行速。作報不謹。逮

今慚然。

得書兼承惠

通用

乃蒙書誨。且以某物為貺。佩服故

本齋中集

書

人厚意。何可勝言。

翰墨寵貺。副以嘉貺。仰認眷愛。慙

感以之。

翰墨墜貺。文詞煥燦。且有某物之

賜。不勝感佩。

幸乞示書

通用

便風有可示誨者。幸爾一二

便繇。無吝示字。有便勿吝示誨

尺紙之賜。與故人。不我吝也。

饋送請召式

饋送

尊長

不避僭瀆。輒有某物。專人捧獻。僅

蒙尊慈。特與斥留。幸甚過望。

輒有某物。專人奉獻。少見區區。倘

蒙寬洪。不賜揮斥。幸甚幸甚。

某物効誠。微渺是懼。拱聽旨留。乃

欣乃幸。

平交

某物特愛塵獻。勿謂輕舉也。

本齋中集

書

某物輕薄。以見區區。笑留乃幸。

某物少見千里毫毛之意。旨留乃

賀。環顧無以將意。

某物馳獻。諒友愛不以輕瀆。見拒。

某物敢以為獻。幸賜旨收。

承見惠

尊長

某物厚禮。特承寵貺。祇領感戢。尤深

伏蒙眷愛。特有寵貺。拜賜厚矣。第

劇銘感。

猥蒙眷愛。特_有某物頒賜。下拜愧

感愧感

平交 某物特承頒賜。物意兩重。祇領感蒙

適需某物。忽辱見遺。祇領欣賀

某物之賜。良戢厚意。別容回謝

以物回荅

通用 某物聊奉回誠。輕微愧甚。伏丐檢

收為幸

某物敬以回獻。切幸日至

不備甲集

承惠不敢受

通用 特承寵賜。禮屬倒置。不敢拜命。伏

惟煥啓

某物之賜。自合祇拜。但受之無名。

姑用歸納。惟是感悰千萬。浮于已

拜賜矣

重承佳惠。數煩下執。使人愧赧。茲

不敢拜。伏幸裁答

請召

尊長 某擬明日晚膳。攀屈。伏冀尊慈特

賜垂訪

明早具常膳。祇肅。萬望尊慈。不賜

嚴拒。願望軒車。跋望車塵。萬

望迂臨

平交 晚刻屈從人過。陋舍少款。幸不我

拒。引領移趾。願俟惠然

久不清集。午刻欲挽車從過。此滄

茗。願俟惠肯。鶴引以俟

不備甲集

即刻欲邀從人。臨青果酌。萬望肯

顧。拱聽足音

承見召

尊長 伏承寵召。敬聞命矣

蒙寵喚。敢不敬遵嚴命

平交 敬蒙寵召。敢不聞命

特蒙寵召。良認友愛之隆

承召不赴

通用 伏承見召。良荷記憶。適為拙恙所

苦莫克拜命

伏承寵招。良認隆意。合侍座隅。忽爾感冒。晉拜不前。希孚炤。七日回謝。

送物式

通用 某不敢以菲薄廢禮。輒有某物。効

區區於庖吏。倘蒙台慈。無官云不

以免瀆見。某下情不勝銘感。

荅受

通用 某仰和契厚。寵賜珍翰。以某物為

太甫甲集

賜。禮意勤腆。下拜愧感之深。謹此

敘謝。伏惟炳察。

荅不受

通用 某伏辱教墨。寵賜某物。感戢尤深。

某顧惟何者。重擾執事。輒敢控皓

辭。尚冀高明。洞照此情也。餘遲面

謝。希孚炤。

再送物式

通用 某適不揆。以微物瀆尊。仰恃為度。

隆私。故敢冒進。重蒙謹拒。恐悚之深。尚冀尊慈。察野人獻芹之意。不賜峻外。特與恕留。謹再浼獻。伏乞

照亮。某再拜

賀遠歸

少充犒僕之費賀補屋 少伸犒匠之儀

賀生日

聊充壽觴之獻新戚 聊充芹獻之儀

立春

聊充春盤之末重午 聊助蒲飲之末

七夕

少薦綺筵之末重九 聊助登高之費

太甫甲集

冬至

聊奉履長慶儀歲節 聊充分歲之儀

除日

聊備椒盤之需通用 以待不時之需

賀病安

少節慶問之儀賀禮虛 聊充宿筵之末

賀移居

聊充遷舍之賀

賀壽

某是狀式荅不赴狀式

具位姓某

且位姓某

右某伏蒙

右某伏蒙

尊慈特有

尊慈特有

迎六望

寵召幸日。謹當趨赴。寵召適以拙疾拜命。

尊慈特賜

下情感懼之至謹

不及下情悚懼之至

寵訪謹狀

奉狀申

謹具狀陳謝伏惟

年月日具在姓某狀

謝謹狀

照察謹狀

年月日具在姓某狀

年月日具在姓某狀

請可漏其官禮具姓某謹封（寄漏其官禮具姓某謹封）

家書通式

父母與子書祖與孫同

書示某呼孫名或呼某行號夏熱想汝安健。吾此與

骨肉如常。述事云云。不具某示示云云

不備甲集

示

禱月日發

上祖父母父母書

某百拜上覆。即日孟春謹時。伏惟父親膝

下式云下母云親外祖尊候起居多福伏自拜

違尊嚴不勝瞻仰之極某在某處循常

如在家則云某在此侍奉某親循常乞不賜尊念述事云

云未由省侍伏乞倍加調護以介壽慶

下情慶祝之至謹具不備

某年月日某百拜上覆

某親尊前

家書外封須要平安字。使尊長家人輩

見則喜。凡修尊長書。須要好紙真楷寫

敘時令直言孟仲季。不可言新春首夏

等語。皆為不謹。外封上直書某州某縣

不得使異名之類。不得用圖書。若用名

印無害

伯叔祖伯叔與姪孫子姪輩書

書奉某人夏熱想汝清佳。此與骨肉偕安。

不備甲集

示

述事云云。不具某人書奉某人月日某

人書

姑舅妻父母與外甥女婿書

某啓秋涼想與尊幼如宜。妻之父母及外

孫如述事云云不悉某啓甥某人某姓

幾哥

上伯叔父母書伯叔祖父母同

某百拜上覆。孟春謹時。伏惟某親尊候動

止多福。自違侍右。無任瞻仰之至。某在

此以下俱各如常勿勞遠念述事云云
未由祭省伏乞倍加保重下誠虔祝之
至謹具不備○姪孫某百拜上覆某親
月日謹具上叔伯書則云姪姑及姑夫
亦云姪上姨及姨夫舅并舅妻則云尊
舅尊姑云甥上妻父母則云婿皆不稱
姓或寄遠外封用名及姓則可也

與弟妹書

兄某啓第幾哥妹則云幾娘冬寒體宜兄

太常中集

嫂粗常述事云不具兄某啓某人月日

上兄姊表兄姊及姊夫書

某頓首再拜上覆孟春謹月伏惟某親事
候多福某自違左右不勝依仰之至某
在此若常幸不念及述事云云伏乞倍
加保重卑情虔祝之至謹具不宣
按劉儀舅之子稱內弟不書姓姑之
子稱外弟書姓司馬儀以兄姊書皆
可云座前至劉儀以為宜稱左右別

於尊屬也不備不具不宣不悉司馬
儀以為其處一也今從俗用

夫與妻書

某浴春寒動履清勝長幼皆安樂某此粗
遣不煩掛念述事云云不悉某書達幾
姐或云幾娘年月日發

司馬儀以為宜從弟妹法作不悉文

按劉儀稱字無字稱幾姐幾娘

女人問候女人書

太常中集

某啓久不奉旋淑第切眷思即辰春寒共
惟淑候動止蔓福入事云云未由於對

惟祈順時倍育慈愛不宣某啓上某位

某人粧次

答式

某啓奉違淑德許久深積柔思錦字寵賜
祇讀慰浣入事云云未由奉面惟祈善
愛式幅悃誠奉復不宣某啓覆某位某
人粧次

劉儀婦人致書於親姻。不得用座前
左右之字。上姑舅尊長。雖有封號。不
得稱之。亦不言拜稱。有名亦不用。大
抵文墨非婦人事。

居家必用事類全集乙集目錄

家法

司馬溫公居家雜儀

表氏世範

睦親

治家

家禮

冠禮畧

男冠

女笄

婚禮畧

主婚

納幣

婦見舅姑

婿見婦之父母

喪禮畧

治棺

立銘旌

成服



| | |
|----------|---------|
| 不杖期 | 殤服 |
| 作神主式 | 喪服圖式 |
| 四父八母圖 | 外族服圖 |
| 夫族服圖 | 五服之圖 |
| 治塋 | 穿壙 |
| 刻誌石 | 卒哭 |
| 祔祭 | 小祥 |
| 大祥 | 禫 |
| 祭禮畧 | |
| 不肖乙集目 十三 | |
| 時祭 | 冬至祭 立春祭 |
| 季秋祭 | 忌日祭 墓祭 |
| 孫氏薦饗儀範 | |
| 時月 | 版位 薦饌 |
| 祝辭 | 器服 行事 |
| 季明趙氏族葬圖 | |
| 族葬圖 | 族葬圖說 |

居家必用事類全集乙集目錄

居家必用事類全集

乙集

家法

司馬溫公居家雜儀

凡為家長必謹守禮法以御群子弟及家
 衆分之以職授之以事而責其成功制
 財用之節量入以為出稱家之有無以
 給上下之衣食及吉凶之費皆有品節
 而莫不均一裁省冗費禁止奢華常須

不肖乙集

稍存贏餘以備不虞

凡諸甲幼事無大小毋得專行必咨稟於
 家長

凡為子為婦者毋得蓄私財俸祿及田宅
 所入盡歸之父母舅姑當用則請而用
 之不敢私假不敢私與

凡子事父母婦事舅姑天欲明成起盥漱
 櫛總具冠帶昧爽適父母舅姑之所省
 問父母舅姑起子供藥物婦具晨羞供

事貴皆倣此

凡子婦未敬未孝不可遽有憎疾姑教之若不可教然後怒之若不可怒然後笞之屢笞而終不改子放婦出然亦不明言其犯禮也子甚宜其妻父母不悅出子不宜其妻父母曰是善事我子行夫婦之禮焉終身不衰

凡為宮室必辨內外深宮固門內外不共井不共浴堂不共廁男治外事女治內

不肖子集

四

事男子晝無故不處私室婦人無故不窺中門男子夜行以燭婦人有故身出必擁蔽其回男僕非有繕脩及有大故不入中門入中門婦人必避之不可避亦必以袖遮其面女僕無故不出中門有故出中門亦必擁蔽其回鈴下蒼頭但主通內外之物毋得輒升堂室入庖

凡卑幼於尊長晨亦省問夜亦安置坐而

尊長過之則起出遇尊長於途則下馬

不見尊長經再宿以上則再拜五宿以

上則四拜賀冬至正旦六拜朔望四拜

凡拜數或尊長臨時戒而止之則從尊

長之命吾家同居宗族衆多冬至朔望

聚於堂上丈夫處左西上婦人處右東

上皆北向共為一列各以長幼為序共

拜家長畢長兄立於門之左長姊立於

門之右皆南向諸弟妹以次拜訖各就

不肖子集

五

列丈夫西上婦人東上共受卑幼拜受

拜訖先退後輩立受拜於門東西如前

輩之儀若卑幼自遠方至見尊長遇尊

長三人以上同處者先共再拜叙寒暄

問起居訖又曰再拜而止

凡受女婿及外甥拜立而扶之外孫則立

而受之可也

凡節序及非時家宴上壽於家長卑幼感

服序立如朔望之儀先再拜子弟之最

長者一人進立於家長之前幼者一人
搯笏執酒盞立於其左一人搯笏執酒
注於其右長者搯笏跪斟酒祝曰伏願
其官備膺五福保族宜家尊長飲畢授
幼者盞注反其故處長者出笏俛伏興
退與卑幼皆再拜家長命諸卑幼坐皆
再拜而坐家長命侍者徧酢諸卑幼諸
卑幼皆起序立如前俱再拜就坐飲訖
家長命易服皆退易便服還復就坐

不肖乙集

六

凡子始生若為之求乳母必擇良惠婦人
稍溫謹者子能食飼之教以右手子能
言教之自名及唱諾萬福安置稍有知
則教之以恭敬尊長有不識尊卑長幼
者則嚴訶禁之六歲教之數與方名男
子始習書字女子始習女工之小者七
歲男女不同席不共食始誦孝經論語
雖女子亦宜誦之自七歲以下謂之孺
子早寢晏起食無時八歲出入門戶及

即席飲食必後長者始教之以謙讓男
子誦尚書女子不出中門九歲男子
春秋及諸史始為之講解使曉義理女
子亦為之講解論語孝經及列女傳女
戒之類畧曉大意十歲男子出就外傳
居宿於外讀詩禮傳為之講解使知仁
義禮智信自是以往可以讀孟荀揚子
博觀群書凡所讀書必擇其精要者而
讀之其異端非聖賢之書傳宜禁之勿

不肖乙集

七

使妾觀以感亂其志觀書皆通始可學
文辭女子則教以婉婉聽從及女工之
大者未冠笄者質明而起總角饋函以
見尊長為供養祭祀則左執酒食若既
冠笄則皆責以成人之禮不得復言童
幼矣

凡內外僕妾鷄初鳴咸起櫛總盥漱衣服
男僕洒掃廳事及庭鈴下蒼頭洒掃中
庭女僕洒掃堂室設椅卓陳盥漱櫛醕

之具主父主母既起則拂床爨食侍止左右以備使令退而具飲食得閒則浣濯紐縫先公後私及夜則復拂床展衾當晝內外僕妾惟主人之命各從其事以供百役

凡女僕同輩謂長者為姊後輩謂前輩為姨務相雍睦其有鬪爭者主父主母聞之即訶禁之不止即杖之理曲者杖多止一不止獨杖不止者

不肖子集

凡男僕有忠信可任者重其祿能幹家事次之其專務欺詐背公徇私屢為盜竊弄權犯上者逐之

凡女僕年滿不願留者縱之勤儉少過者資而嫁之其兩面二舌飾虛造謔離間骨肉者逐之屢為盜竊者逐之放蕩不謹者逐之有離叛之志者逐之

袁氏世範

思所以為善又思所以使人為善者居

子之用心也三衢袁公君載德足而行成學博而文富以論思獻納之資屈試一邑學道愛人之政武城絃歌不是過矣一日出所為書示鎮曰是可以厚人倫而美習俗吾將版行于茲邑子其為我是正而為之序鎮熟讀詳味者數月其言則精確而詳盡其意則敦厚而委曲習而行之誠可以為孝悌為忠恕為善良而有士君子之行矣然是書也豈

不肖子集

九

惟可以施之樂清達諸四海可也豈惟可以行之一時垂諸後世可也噫公為一邑而切切焉欲以為己者為人如此則他日致君澤民其思所以兼善天下之心蓋可知矣鎮於公為太學同舍生今又蒙賴於桑梓荷意不鄙乃敢冠以勛散之文而欲目是書曰世範可乎君載諱采淳熙癸卯長至日承議郎前權通判隆興軍府事劉鎮序

睦親

兄弟子姪同居長者或恃長凌輒卑幼專用其財自取溫飽因而成私簿書出入不令幼者預知幼者至於饑寒必啓爭端或長者處事至公幼者不能承順盜財以為不肖之資尤不能和若長者總持大綱幼者分幹細務長必勿謀幼必長聽各盡公心自然無爭

朝廷立法於分析一事非不委曲然有竊

本朝

子

衆營私却於典買契中稱係妻財置到或詭名置產官中不能盡究又有起於貧寒不因父祖資產自能奮立營置財產或雖有祖衆財產別自殖立私財其同宗之人必求分析至於經州縣所在官府累年爭訟各至破蕩而後已若富者反思果是因衆成私不分與貧者於心豈無慊果是自置財產分與貧者明則為高義幽則為陰德又豈不勝連年

爭訟妨廢家務及資備累糧囑託胥吏賄賂官吏之費耶貧者亦宜自思彼實竊衆亦由辛苦營運以至增置豈可悉分之况彼之私財吾受之寧不有愧苟能知此必不至爭訟也

人之有子須使有業貧賤有業不至於饑寒富貴有業不至於非為凡富貴之子弟耽酒色好博奕異衣服飭輿馬群小為伍以至破家者非其本心之不肖由

本朝

子

無業以度日遂起為非之心小人贊其為非則有嘯啜錢財之利常乘間而贊成之子弟早宜省悟

應親戚故舊有所假貸不若隨力給與之言借則我望其還不先有所索索之既頻而負償者反曰我欲償之以其頻索則姑已之方其不索則又曰彼不下氣問我我何為強還之故索亦不償不索亦不償終於結怨而後已蓋貧人之假

貸初無欲償之意縱其欲償則將何償
或假貸作經營又多以命窮計拙而折
閱方其始借之時禮恭言遜其感恩之
心指天誓日可表及至責償之日恨不
以兵刃相加所謂因財成怨矣俗謂不
孝怨父母欠債怨財主不若念其貧隨
吾力之厚薄以與之則我無責償之念
彼亦無怨於我

子孫有過父祖多不自知貴官尤甚蓋子

本朝文集

卷

孫有過多掩蔽父祖之耳目外人知之
竊笑而已至於鄉曲貴官人之進見有
時稱道盛德之不暇豈敢言其子孫之
非况又自以子孫為賢而以人言為誣
故子孫有彌天之過而父祖不知也間
有家訓稍嚴而母氏猶有庇其子之惡
不使其父知之富家之子孫不肯不過
耽酒近賭博破家之事而已貴官之子
孫不止於此強索人之錢財強貸人之

錢財強借人之物而不還強買人之物
而不償親近群小則假勢以凌人侵害
善良則飭辭而妄訟鄉人有曲理犯法
事認為已事名曰擔當鄉人有爭訟則
偽作父祖之簡干懇州縣以曲為直差
夫借船放稅免罪以所得為酒色之娛
殆非一端其隨侍也私令吏人買物私
托場務買物皆不償其直吏人補名吏
人免罪吏人有優潤必責其報典買婢

本朝文集

卷

妾限以低價而使他人填陪或同院子
游狎或干場務放稅其他妄有求覓亦
非一端不郵誤其父祖陷于刑憲也凡
為人父祖者知此事常閑防更宜詢訪
或庶幾焉同姓之子昭穆不順亦不可
以為後鴻鴈雖微猶不亂行人乃不然
至於叔拜姪於理安乎設不得已養弟
養孫以奉祭祀當視之如子與之財產
受所養者奉之如父如古人為嫂事服

今世為祖承重之意而昭穆不亂

古人謂周人惡媒以其言語反覆給女家

則曰男富給男家則曰女美近世尤甚

若輕信其言而成婚則夫妻反目至於

此離者有之大抵嫁娶固不可無媒而

媒者之言不可盡信如此宜謹察于始

人之姑姨姊妹及親戚婦人年老而子孫

不肖不能供養者不可不收養然又須

關防恐其身故之後其不肖子孫妄經

金瓶乙集

五

官司稱其人因饑寒而死或稱其有遺

下囊篋之物官中受詞必為追證所擾

須於生前自之於眾質之於官稱身外

無餘物凡要為高義之事者必當預防

之

父祖高年怠於管幹多將財產均給子孫

若父祖出於公心初無偏曲子孫各能

戮力不事游蕩必至興隆若父祖緣有

過房之子有前母後母之子子亡而

不愛其孫又有等子孫自有僧

愛凡衣食財物亦有厚薄致令子孫力

求均給其父祖於其中又有輕重安得

不起他日乎端若父祖緣子孫內有不

肖者慮其侵害不得已而均給者止可

逐時均給財穀未可均給田產若均給

田產彼以為已分所有必邀求尊長立

契典賣典賣既盡窺覷他房從而婪取

必至興訟使賢子賢孫被其擾害同於

金瓶乙集

五

破蕩不可不思大抵人之子孫或十數

人皆賢其中有一不肖則十數均受其

害至於破家者有之國家法令百端終

不能禁父祖智謀日出終不能防欲保

延家祚者覽他家之已往思我家之未

來可不脩德熟慮以為長久之計耶

遺囑之文皆賢明之人為身後之慮然亦

須公平乃可以保家如劫於悍妻黠妾

因後妻愛子中有厚薄偏曲或妄立嗣

或妄遂子不近人情之事不可勝數皆
興訟破家之端也

處已

世事多更變乃天理如此今世人往往見
目前稍稍榮盛以為此生無足慮未旋
踵而破壞者多矣夫天序十年一換
甲則世事一變今不須廣論文遠只以
鄉曲十年前二十年前比論目前其成
敗興衰何嘗有定勢世人無遠識凡見

本齋文集

七

他人興進及有如意事則懷妬見他人
衰退及有不如意事則譏笑同居及同
鄉人毘多此患若知天下事無定勢則
自慮之不暇何暇妬他人

應年高饗富貴之人必須少壯之時嘗盡
艱難受盡辛苦不曾有自少壯饗富貴
安逸至老者早年登科及早年受奏補
之人必於中年齟齬不如意却於暮年
方得榮達或仕宦無齟齬必其生事窘

薄憂饑寒慮婚嫁若早年宣達不歷艱
難辛苦及承父祖生事之厚更無不如
意多不獲高壽造物乘除之理類多如
此其間亦有始終饗富貴者乃是大有
福之人亦千萬人中間有之今人往往
機心巧謀皆欲不受辛苦至終身享富
貴及其子孫終於人力不能勝天

人生世間自有知識以來即有憂患不如
意事小兒時號皆其意有不平自幼至

本齋文集

七

少至壯至老如意之事常少不如意之
事常多雖大富貴之人天下之所仰羨
以為神仙而其不如意處各自有之與
貧賤人無異特所憂慮之事異爾故謂
之缺陷世界以人生世間無足心滿意
者能達此理而順受之則可少安

凡人謀事雖日用至微者亦須齟齬而難
成或已成而敗既而復成然後其成也
永久平寧無復後患若偶然易成後必

有不如意者。造物微機不可測度如此。靜思之。則見此理。可以寬懷。

人之性行雖有所短。必有所長。與人交游。若常見其短而不見其長。則時日不可同處。若常念其長而不顧其短。雖終身與之交游可也。

凡人行已公平正直。可用此以事神。不可恃此以慢神。可用此以事人。不可恃此以傲人。雖孔子亦以敬鬼神事大夫畏

不肖乙集

末

大人為言。况下此者哉。彼有行已不當。理者。中有所嫌。動輒知畏。猶能避遠。灾禍以保其身。至於君子而偶罹于灾禍者。多由自負以召致之耳。

人有言人而人不答者。必有所容也。不可以為人畏我而更求以辱之。人或起而我應。恐口噤而不能出言矣。人有訟人而人不校者。必有所處也。不可以為人畏我而更求以攻之。為之不巳。人或出

而我辨。恐理屈不能逃罪矣。

同居之人。或往來須揚聲曳履。使人知之。不可默造。慮其過議我。彼此慙愧。况其間有不曉事之人。好伏於幽暗處。以伺人之言。此生事與爭之端也。凡人居僻靜。不可輒譏人。必慮有聞之者。俗謂墻壁有耳是也。

人家不和。多因婦女以言激怒其夫。及同輩。蓋婦女所見不廣遠。不公平。所謂舅

不肖乙集

末

姑伯叔妯娌皆假合強為稱呼。非為天屬。故輕於割恩。易於修怨。非丈夫有遠識。則為其役而不自覺。一家之中。垂愛生矣。於是兄弟子姪隔屋連牆。至死不往來者。有無子而不肯以猶子為後。有父子而不與兄弟者。有不恤兄弟之貧。養親必欲如一。寧棄親而不顧者。至親亦欲均費。寧留喪而不死者。其事多端。不可殫述。亦有遠識之人。知婦人之不

可諫詢而外與兄弟相愛私救其所急私調其所乏不使婦女知之彼兄弟之貧者雖然其婦女而愛其兄弟至於分析不敢以貧而貪愛兄弟之財產者蓋由不聽婦女之言而先施之厚因以得兄弟之心也

婦女易生言語者多出於婢妾婢妾愚賤尤無見識以他人之短言於主母若婦女有見識能一切勿聽則虛佞之言不

本齋文集

三

復敢進若聽信之從而愛之則必再言之又言之使主母與人遂成深讐而婢妾方且得志奴隸亦多如此若主翁聽信則房族親故皆大失歡而善良之僕佃皆翻致誅責矣

士大夫之子第苟無世祿可守無常產可依而欲為仰事俯育之計莫若為儒其能習儒業者命運亨通可以取科第置富貴次可以訓導受束脩之俸否則事

筆札代牋簡之役次可以習點讀為章蒙之訓如不能為儒則巫醫僧道農商伎藝可以養生不至於辱先皆可為也子弟之流蕩至於為乞丐竊盜此最厚先之甚世人有為之而不自愧者何哉凡人生而無業及有業而喜於安逸者家富則習下流家貧則必為乞丐凡人

本齋文集

三

治家

夜間覺有盜便須直言有盜徐起逐之盜必且竄不可乘暗擊之恐盜之急以刀傷我及誤擊自家之人若持燭見盜擊之猶庶幾若獲盜已受拘執自當準法勿歐傷

劫盜雖小人之雄亦自有識見如富家平時不刻利又能樂施又能種種方便當兵火擾攘之際猶得保全至不忍焚毀

其屋凡盜所火意焚掠者皆積惡之人宜自省也

茅屋須常防火。大風須常防火。積油物積石灰須常防火。此類甚多。切宜仔細。

富人有愛其小兒者。以金銀珠寶之屬飾其身。小人有貪者。於僻靜處壞其性命。而取其物。雖聞于官。實于法何益。小兒非有壯夫擔抱。不可令游行街巷。恐有誘畧之人。

不肖乙集

重

清晨早起。昏晚早睡。可防婢僕姦盜。婢妾若與主翁親近。多挾此私通。僕輩有子。則以主翁藉口。蓄愚賤之裔。至破家者多矣。凡有婢妾。不可不謹其始。而防其終。

人有婢妾。不禁出入。至與外人私通。有祗不正其罪。而不遽逐去者。往往有於主翁身故之後。言是主翁遺腹子。而求歸宗。旋致興訟。世俗所宜誣此。免累後人。

婦女多妬。有正室者。少蓄婢妾。蓄婢妾者。多無正室。夫蓄婢妾者。內有子弟。外有僕隸。皆當關防。制以上母。猶有他事。况無所統轄。以一人之耳目臨之。豈難欺蔽哉。暮年尤非所宜。使有意外之事。當如之何。

不肖乙集

重

夫置婢妾。教歌舞。使有樽以爲賓客之歡。切勿蓄妾貌過人者。慮有惡客起覬覦之心。必欲得之。逐獸則不見泰山。苟勢可以陵我。則無所不至。綠珠之事。在古可鑒。近世亦有之。不欲指其名耳。婢僕有頑狠。全不中使令者。宜善遣之。不可留。留則生事。主或過於歐傷。此輩或挾怨爲惡。有不容言者。婢僕有姦盜及逃亡者。宜送之於官。依法治之。不可私自鞭撻。亦恐有意外之事。或逃亡。非其本情。或所竊止於微物。宜念其平日有勞。只畧懲之。仍前留備使令可也。

婢僕有小過不可親自鞭打蓋一時怒氣所激鞭打之數必不記徒且費力婢僕未必知畏惟徐徐責問令他人執而打之視其過之輕重而定其數雖不過怒自然有威婢妾亦自畏憚矣壽昌胡倅彥特之家子不得自打僕隸婦女不得自打婢妾有過則告之家長為之行遣婦女擅打婢妾則撻子弟此賢者之家法也

不肖之集

孟

婢僕有過既已鞭撻而使令辭色如常則無他事蓋小人受杖方懷怨而主人怒不擇恐有輕生而自殘者

婢僕有無故而自縊者若其身溫可救不可解其縛須急抱其身令稍高則所縊處必稍寬仍更令一人以指於其縊處漸漸寬之覺其氣漸往來乃可解下仍急令人吸其鼻中使氣相接乃可以蘇或不脫此理而先解其縊處其身力重

其縊處愈緊只一噓氣便不可救此不可不預知也如身已冷不可救或救而不蘇當留本處不可移動叫集隣保以事聞官仍令得力之人日夜同與守視恐有犬鼠之屬食其屍也自刃不死宜以物掩其傷處或氣絕亦當如前說人家有井於甃處宜為缺級令可以上下或有墜井投井者可令人救應或不及亦當如前說瀕水投井而水深不可援

不肖之集

孟

者宜以竹篙及木板能浮之物投與之溺者有所執則身浮可以救急或不及亦當如前說夜睡斃死及卒死者亦不可移動

婢僕宿卧去處當為點檢冬無風寒夏無蚊蚋以至牛馬六畜遇冬寒各為區處牢圍棲息之處此其仁人之心物我為一理也

蓄奴婢惟本土人最善或病患則有親屬

爲之扶持。或非理自殘。有親以明其事。或婢妾無夫子兄弟可依。僕隸無家可歸。念其有勞。不可不養。當預經官自陳。則無患。

雇婢僕須要牙保。分明牙保。又不可令我家人爲之。

買婢妾不可不細詢其所自來。恐有良人子女爲人所誘。若果然則告之于官。不可還與引來之人。恐自殘。

必用乙集

三

佃僕婦女有等於人家婦女小兒誘誘莫令家長知而欲重息以生借錢穀及借資物以濟急者皆有心於脫漏必無還意。而婦女小兒不令家長知則不敢取索。終爲有負爲家長者宜常以此言喻之。

尼姑道婆媒婆牙婆及婦人以賣買針灸爲名皆不可令人家。凡脫漏及引誘爲不美之事皆此曹也。

人戶交易先憑牙人指出丘段。參合契書文字。就問有無界至交爭。重疊與賣。次問有無瞞昧尊卑。未曾分析。寡婦幼子執憑交易。有無諸般違礙。方可成契。必親見其押字書契。交錢必有知證。已成契後。宜即投印管業。割稅。若因循不割稅入戶。而爲人告論。以致拘沒官府。條令昭然。惟交易一事。最爲詳明。蓋欲以控爭端也。而人戶不悉。乃至違法交易。

必用乙集

三

不印契。不離業。不割稅。以致重疊交易。詞訟連年不決。豈非自取其辜哉。凡鄰近利害之產。欲得之宜。增其價。不可恃勢執其親隣。及從典至賣。及無人敢買。而欲低折其價。萬一他人買之。則悔且無及。亦爭訟之由也。

凡交易必須項項合條。即無後患。不可以人情契密。不爲之防。或失歡則成爭端。如交易取錢未盡。及贈產不曾取契之

類宜即理會去着。或即聞官以絕將來
詞訟。切戒切戒。

貧富無定勢。田產無定主。有錢則買。無錢
則賣。買產之家當知此理。不可苦抑賣
產之人。蓋人之賣產。或缺食。或負債。或
疾病。或死亡。或婚嫁。爭訟。欲百千之用。
則鬻百千之產。若買產之家。即還其直。
雖轉手無存。且了其欲用。而為富家不
仁之人。知其欲用之急。則陽距陰釣之。

不肖乙集

五

以重扼其價。既成契。則姑還其直之半。
則延引數日。辭以未辦。或以夢少。或以
米穀他物高價補償。而出產之家。必是
窘乏。所得零微。隨即耗散。向之准擬。以
辦此事。今不復辦矣。而又往來取討。跋
涉之費。出乎其中。彼富家方自喜。以為
善謀。不知天道好還。有及其身而獲報
者。縱不及其身。而其子孫富家多不
之悟。豈不迷哉。

貧并之家。恃其豪強。見有產之家子弟昏
愚。不肖。及有緩急。多是将錢強以借與。
或始借之時。設酒食以媚悅其意。或既
借之後。歷數年而不索。待其息多。又設
酒食以誘。使之轉息。併為本錢。而又生
息。又誘。勒其持田產折還。於條雖幸免。
天網不漏。諺云。富兒更替做。迭相報也。
有輕於舉債者。不可借。必是無藉之人。已
懷負賴之意。凡借人錢。穀少則易償。多

不肖乙集

五

則易負。故借多者。雖力可還。亦不肯還。
寧以所還之資為爭訟之費者多矣。
凡人之敢於舉債者。必謂他日之寬餘。可
以償也。不知今日之無他日。何為而有。
譬如百里之路。分為兩日行。則兩日可
辦。若以今日之路。使明日併行。雖勞亦
不可。至無遠識之人。求目前寬餘。而那
積在後者。無不破家也。
凡有產必有稅賦。須是先留輸納之費。却

將餘利分給日用所入或薄只得省用不可侵支臨時官中追索未免舉償充息以致耗家大抵曰貧曰儉自是賢德切不可以此為愧若然知此則無破家之患矣

納稅雖有省限須早納為安如納苗米若不趁晴早納或值雨連日將如之何然州縣多有不體量民力如納米初時又要乾白加量後且濕惡減量又折為低

本節全集

三

價如納稅給物帛初時必欲重厚實者後來見納數少則放行折納人戶攬子較量前後輕重不肯讓先送納致被縣道追擾惟鄉曲賢者自求省事不以毫末之較遂愆期也

人有糾率錢物造橋修路及造渡船宜隨力助之不可謂捨財不見獲福而不為且如道路既成吾之晨出暮入過橋乘渡並無遠虞皆所獲福也

人之經營財利倘獲厚息以致富貴者必其命運亨通造物者陰隲致此其間有見他人獲息之多致富之速則欲以人事強奪天理如販米則加之以水賣鹽則夾以灰賣漆則和以油賣藥則雜以他物如此等類不勝其多目下得其贏餘其心欣然不知造物者隨即以他事取去終於貧乏所謂人力不能勝天大抵轉販經營先存心地凡物貨必真又

本節全集

三

須敬惜不貪厚利任天理如何雖自下所得之薄必無後患矣

起造屋宇最人家至難之事年齒高大世事諳曉於起造一事猶多不悉况未更事其不因此破家者幾希蓋造屋之時必先與匠者謀匠者惟恐主人憚費而不為則必小其規模節其費用主人以為力可辦銳意為之匠者則漸增廣其規模至數倍其費而屋猶未及半主人

勢不可中輟。則揭債售產。匠者方喜興作之未艾。工雖益增。余常勸人起屋宇。須十數年經營以漸為之。則屋成而家富自若。蓋先定基址。或平高就下。或增卑為高。或築墻穿也。逐年漸為之。期以十餘年而後成。次議規模之大小。材木之若干。必藉其數。逐旋收買備足。期以十餘年而畢。備次議瓦石之多少。皆預以漸而儲之。雖工程之費。亦不取辦於

不翁乙集

倉卒。故屋成而家富自若也。

家禮

男子年十五至二十。皆可冠。

溫公曰。古者二十而冠。所以責成人之禮。蓋將責為人子。為人弟。為人臣。為人少者之。行於其人。故其禮不可以不重也。近世以來。人情輕薄。過十歲而總角者少矣。彼責以四者之行。豈知之哉。往

往自幼至長。愚騷若一。由不知成人之道故也。今雖未能遽革。且十五以上。俟其能通孝經論語。粗知義理。然後冠之。其亦可也。

必父母無期以上喪。始可行之。

文公曰。大功未葬者。亦不可行。

笄女子許嫁。笄母為主。

文公曰。年十五雖未許。亦笄。

婚禮畧

不翁乙集

男子年十六至三十。女子年十四至二十。

溫公曰。古者男三十而娶。女二十而嫁。

今今文男年十五。女年十三以上。並聽

婚嫁。今為此說。所以參古今之道。酌禮

令之中。順天地之理。合人情之宜也。

身及主婚者無期以上喪。乃可成婚。

文公曰。大功未葬。亦未可主婚。凡主婚

則以放人之長為主。

必先使媒氏往來通言。女氏許之。然後納

采

温公曰。凡議婚姻。必先察其父母與婦之性。行及家法何如。勿苟慕其富貴。苟賢矣。今雖貧賤。安知異時不富貴乎。苟為不肖。今雖富貴。安知異日不貧賤乎。婦者。家之所由盛衰也。苟慕一時之富貴而娶之。彼挾其富貴。鮮有不輕其夫。而傲其舅姑。養成驕妬之性。異日為患。庸有極乎。借使因婦財。以致富。依婦

必用乙集

三

勢以取貴。苟有丈夫之志氣者。能無愧乎。又世俗好於襁褓童幼之時。輕許為婚。亦有指腹為婚者。及其既長。或不肖無賴。或身惡疾。或家貧凍餒。或喪服相仍。或從官遠方。遂至棄信負約。速獄致訟者多矣。是以先祖太尉嘗曰。吾家男女。必俟既長。然後議婚。既通書。不數月必成婚。故終身無此悔。乃子孫所當法也。

又曰。文中子曰。婚娶而論財。夷虜之道也。夫婚姻者。所以合二姓之好。上以事宗廟。下以繼後世也。今世俗之貪鄙者。將娶婦。先問資裝之厚薄。將嫁女。先問聘財之多少。至於立契約。云某物若干。某物若干。以求售其女者。亦有既嫁而復欺給負約者。乃駟僧賣婢鬻奴之法。豈得謂之士大夫婚姻哉。其舅姑既被欺給。則殘害其婦。以摠其忿。由是愛女

必用乙集

三

者務厚其資裝。以悅其舅姑。殊不知彼貪鄙之人。不可盈厭。資裝既竭。則安用汝女哉。於是質其女。以責貸於女氏。而貨有盡。而責無窮。故婚姻之家。往往終為仇讐矣。是以世俗生男則喜。生女則戚。至有不舉其女者。用此故也。然則議婚姻。有及於財者。皆勿與為婚姻。可也。

納采

納其采擇之禮也

主人具書。風興奉以告于祠堂。乃使子弟

為使者如女氏。女氏主人出見使者，遂奉書以告祠堂。出以復書授使者，遂禮之。使復命。壻氏主人復以告于祠堂。

納幣 幣用色絹。會當隨宜。今人更用銀鈔羊酒。 具書遣使如女氏。女氏受書復書同納采之儀。

親迎

前期一日，女氏使人張陳其壻之室。厥明，壻家設位于室中。女家設次于外。○物

本韻也集

卷

婚壻盛服，主人告于祠堂，遂醮其子而命之。迎壻出乘馬至女家，侯于次。女家主人告祠堂，遂醮其女而命之。主人出迎壻入奠，媿媿奉女出登車。壻乘馬先婦車，至其家導婦以入。壻婦交拜就坐，飲食畢，壻出，復入視服，燭出，主人禮賓。

婦見舅姑

明日夙興，婦見於舅姑，舅姑禮之。婦見於諸尊長，若氣婦則饋於舅姑，舅姑饗之。

廟見

三日，主人以婦見于祠堂。

壻見婦之父母

明日，壻見婦之父母，次見婦黨諸親。婦女禮壻如常儀。

喪禮

治棺

溫公曰：棺欲厚，然太厚則重而難以致遠，不必高大，原地使墳中寬易致摧毀。

本韻也集

卷

宜深，加之槨，雖聖人所制，自古用之。然板木歲久終歸腐爛，徒使墳中寬大不能牢固，不若不用之為愈也。孔子葬鯉有棺而無槨，又許貧者還葬而無槨，今不欲用，非為貧也，乃欲保安亡者耳。程子曰：雜書有松脂入地，千年化為枿，芥萬年化為琥珀之說，蓋物莫久于此。故以塗棺，古人已有用之者。

置靈座於棺

溫公曰古者鑿不為重以生其神今今式亦有之然士民之家未嘗識也故用東帛依神謂之魂帛亦古禮之遺意也○世俗皆畫影置於竟帛之後男子生時有畫像用之猶無所謂至於婦人生時深居閨門出則乘輜軒擁蔽其面既死豈可使畫工直入深室揭面之帛執筆畫相畫其容貌此殊為非禮又世俗或用冠帽衣履裝飾如人狀此尤鄙俚不可從也

不必用乙集

卷一

高氏曰古人遺衣裳必置於靈座既而藏於廟中恐嘗從此說以遺衣裳置於靈座而加竟帛於其上可也文公曰三禮圖有畫像可考然且如溫公之說亦自合時之宜不必過泥於古也

立銘旌

以絲帛為銘旌廣絳幅三品以上九尺五品以下八尺六品以下七尺書曰某

官某公之柩無官即隨其生時所稱以竹為杠如其長倚於靈座之右父喪杖用竹母喪杖用木

按五禮新儀曰父杖竹長與孝子心齊助孝子之衰朽無力竹有節孝子有節哀之文禮云父喪杖竹用自死竹為之謂竹性不可改為竹斬斷而不能接續蓋母有接人之體其杖用木能接續之意也白虎通云母喪用桐為之謂無根

不必用乙集

卷一

能生又桐子生而不離枝葉禮云桐同也取其同而有別痛有致切也敬親之道故聖人以竹木別之梧桐之子隨枝葉而生取其母子無絕道也

成服

一曰斬衰三年○斬不緝也衣裳皆用極麤生布旁及下際皆不緝正服則子為父也○加服則嫡孫父卒為祖若曾高祖承重者也父為嫡子當為後者也

○義服則婦為舅也。夫承重且後也。為人後者為所後父也。為所後祖承重也。夫為人後則妻從服也。妻為夫妾為君也。

二曰齊衰三年。○齊緝也。其衣裳制並如斬衰。但用次等生麗布緝其旁及下際。○正服則子為母也。士庶之子為其母同。而為父後則降也。○加服則嫡孫父卒。為祖母若曾高祖母承重者也。母

不杖期

杖期

為嫡子當為後者也。義服則婦為姑也。夫承重則從服也。為繼母也。為慈母。謂庶子無母而父命他妾之無子者。慈已也。繼母為長子也。妾為君之長子也。

杖期

服制同上。但又用次等生布。○正服則嫡孫父卒。祖在。為祖母也。降服則為父卒。繼母嫁則已從之也。夫為妻也。子為父後則為出母。繼母無服。繼母出則無

服也

不杖期

服制同上。但不杖。又用次等生布。○正服則為祖父母。女雖適人不降也。庶子之子為父之母。而為祖後則不服也。為伯叔父也。為兄弟也。為眾子也。為男女也。為兄弟之子也。為姑姊妹女在室及適人而無夫與子者也。婦人無夫與子者。為其兄弟姊妹及兄弟之子也。妾為

不杖期

杖期

其子也。加服則為嫡孫若曾元孫當為後者也。女適人者。為兄弟之為。父後者也。○降服則嫁母出母。為其子。子雖為父後猶服也。妾為其父母也。○義服則繼母嫁母。為前夫之子從已者也。為伯叔母也。為夫兄弟之子也。繼父同居父。子皆無大功之親者也。妾為君之眾子也。舅姑為嫡婦也。○五月正服則為曾祖父母。女適人者不降也。○三月正服

則為高祖父母。女適人者不降也。○義服則繼父不同居者，謂先同今異，或雖同居而繼父有子，已有大功以上親者也。其元不同居者，則無服。

三曰大功九月。○服制同上，但用粗熟布無負版。○正服則為從父兄弟姊妹，謂伯叔之子也。為衆孫男女也。○義服則為衆子婦也。為兄弟子之婦也。為夫之祖父母、伯叔父母、兄弟之子婦也。夫

不肖乙集

望

為人後者，其妻為本生姑舅也。

四曰小功五月。○服制同上，但用稍細熟布。○正服則為從祖祖父、從祖祖父、謂祖之兄弟姊妹也。為兄弟之孫為從祖父、從祖姑、謂從祖祖父之子、父之從父兄弟姊妹也。為從祖父兄弟之子也。為從祖兄弟姊妹，謂從祖父之子，所謂再從兄弟姊妹者也。為外祖父母，謂母之父母也。為舅，謂母之兄弟也。為甥，謂

姊妹之子為從祖母，謂母之姊妹也。為同母異父之兄弟姊妹也。○義服為從祖祖母也。為夫兄弟之孫也。為從祖母也。為夫從兄弟之子也。為夫之姑姊妹適人者不降也。女為兄弟姪之妻已適人，亦不降也。為姊妹婦，謂兄弟之妻相名。長婦謂次婦曰娣，娣婦謂長婦曰姒。婦也。庶子為嫡母之父母，兄弟姊妹嫡母死則不服也。母出則為繼母之父母。

不肖乙集

望

兄弟姊妹也。為庶母慈已者，謂庶母之乳養已者。為嫡孫若曾孫之當為後者之婦，其姑在則否也。為兄弟之妻也。為夫之兄弟也。

五曰總麻三月。○服制同上，但用極細熟布。○正服則為族曾祖父、謂曾祖父之兄弟姊妹也。為兄弟之曾孫也。為族祖父、族祖姑，謂族曾祖父之子也。為從父兄弟之孫也。為族父、族姑，謂族祖父之

子也。為從祖兄弟之子也。為族兄弟姊妹之
妹。謂族父子之所謂三從兄弟姊妹也。
為曾孫玄孫也。為外孫也。為從母兄弟
姊妹。謂從母之子也。為外兄弟。謂姑之
子也。為內兄弟。謂舅之子也。○降服。則
庶子為父後者。謂其母。而為其母之父
母兄弟姊妹。則無服也。○義服。則為族
曾祖母也。為夫兄弟之曾孫也。為族祖
母也。為夫從兄弟之孫也。為族母也。為

必齊乙集

四四一

夫從祖兄弟之子也。為庶孫之婦也。士
為庶母。謂父妾之有子者也。為乳母也。
為婚也。為妻之父母。妻亡而別娶亦同。
即妻之親母。雖嫁出猶服也。為夫之曾
祖高祖也。為夫之從祖祖父母也。為兄
弟孫之婦也。為夫兄弟孫之婦也。為夫
從祖父母也。為從父兄弟子之婦也。為
夫從兄弟之妻也。為夫從父姊妹適人
者不降也。為夫之外祖父母也。為夫之

從母及舅也。為外孫婦也。女為姊妹之
子婦也。為甥婦也。

殤服

凡為殤服。以次降一等。凡年十九至十
六為長殤。十五至十二為中殤。十一至
八歲為下殤。應服死者。長殤降服大功。
九月中殤。七月下殤。小功。五月應服大
功。以下以次降等。不滿八歲為無服之
殤。哭之以日。易月生。未三月則不哭也。

必齊乙集

四四一

男子已娶女子。許嫁皆不為殤也。○凡
男為人後。女適人者。為其私親。皆降一
等。私親之為之也。亦然。女適人者。降服
未滿。被出。則其本服已除。則不復服也。

作神主式

伊川程先生作神主式云。作主用栗。取法
於時月日辰。跌方四寸。象歲之四時。高
尺有二寸。象十二月。身博三十分。象月
之日。厚十二分。象日之辰。身博皆厚。刻

三月而葬前期擇地之可葬者○温公曰古者天子七月諸侯五月大夫三月士踰月而葬今五服年月敕王公以下皆三月而葬然世俗信葬師之說既擇年月日時又擇山水形勢以為子孫貧富貴賤愚賢壽夭蓋系於此而其為術又多不同爭競紛紜無時可決至有終身不葬或累世不葬或子孫衰替妄失

卷之三

葬

處所遂棄指不葬者正使殯葬實能致人禍福為子孫者亦豈忍使其親臭腐暴露而自求利耶悖禮傷義無過於此然孝子之心慮患深遠恐淺則為人所扶深則濕潤速朽必求土厚水深之地而葬之所以不可不擇也或曰家貧鄉遠不能歸葬則如之何公曰子游問喪具夫子曰稱家之有無子游曰有無惡乎齊夫子曰有毋過禮苟無矣斂手足

形還葬懸棺而窆人豈有非之者哉昔庶范千里負喪郭平自曾管墓豈待豐富然後葬其親或在禮未葬不變服食粥居廬寢苦枕塊蓋憫親之未有歸故寢食不安奈何嗇之出游食稻衣錦不知其何以為心哉世人又有游宦沒於遠方子孫火焚其柩收燼歸葬者夫孝子愛親之肌體故斂而藏之殘毀他人之屍在律猶嚴况子孫乃悖謬如此其始

卷之三

葬

孟出於羗胡之俗浸染中華行之既久習以為常見者恬然曾莫之恠豈不哀哉延陵季子子死葬于贏博之間孔子以為合禮必也不能歸葬葬于其地可也豈不猶愈於焚燬乎又曰昔者吾諸祖之葬也家甚貧不能具棺槨自太尉公而下始有棺槨然金銀珠玉之物未嘗以錙銖入於壙中將葬大尉公族人皆曰葬者家之大事奈何不詢陰陽此

必不可吾兄伯康無如之何。乃曰：詢於陰陽則可矣。安得良葬師而詢之。族人曰：近村有張生者，良師也。數縣皆用之。兄乃召張生許以錢二萬。張生野人也。世為葬師。為野人葬，所得不過千錢。聞知大喜。兄曰：汝能用吾言。吾畀爾葬。不用吾言。將求他師。張曰：惟命是聽。於是兄自以已意處歲月日時及壙之淺深。廣狹道路所從出。皆取便於事者。使張

小南乙集

卷

生以葬書緣飾之。曰：大吉。以示族人。族人皆悅。無違異者。今吾兄年七十九。以列卿致仕。吾年六十六。悉備侍從。宗族之從仕者二十有三人。視他人之謹用葬書。未必勝吾家也。前年吾妻死。棺成而歛。裝辦而行。壙成而葬。未嘗以一言詢陰陽家。迄今亦無他故。吾嘗疾陰陽家立邪說以惑衆。為世患於喪家尤甚。頃為諫官。嘗奏乞禁天下葬書。當時執

政莫以為意。今著茲論。庶俾後之葬必以時。欲知葬具之不必厚視。欲知葬書之不足信。視吾家。

程子曰：卜其宅兆。卜其地之美惡也。非陰陽所謂禍福者。地之美者。則其神靈安其子孫。盛者。培擁其根。而枝葉茂。理固然也。地之惡者。則反是。然則曷謂地之美者。土色之光潤。草木之茂盛。乃其驗也。父祖子孫同氣。彼安則此安。彼危

小南乙集

卷

則此危。亦其理也。而拘忌者。惑以擇地之方位。決日之言。凶不亦泥乎。甚者。不以奉先為計。而專以利後為慮。尤非孝子安厝之用心也。惟五患者。不得不謹。須使他日不為道路。不為城郭。不為溝池。不為貴勢所奪。不為耕犁所及也。一本云：所謂五患者。溝渠道路。避村落遠。并窆。按古者葬地。墓日皆決於卜筮。今人不曉古法。且從俗擇之可也。

穿壙

溫公曰今人葬有二法有穿地直下為壙而懸棺以窆者有鑿隧道傍穿土室而攬柩於其中者按古唯天子得為隧道其他皆直下為壙而懸棺以窆今當以此為法其穿地宜狹而深狹則不崩損深則盜難近也

刻誌石

用石二片其一為蓋刻云某人之墓其

六翁乙集

卷六

一為底刻云某人諱某字某某州某縣人父某母某某年某月日生某年某月日終某年月日葬其地以二石字面相向而以鐵束束之埋之壙前近地而三四尺間慮異時陵谷變遷或誤為人所動而此石先見則人有知其姓名者庶能為掩之也
墳高四尺立小石碑於其前亦高四尺高尺許

溫公曰按今式墳碑石獸大多寡雖各有品數然葬者當為無窮之規後世見此等物安知其中不多藏金玉耶是皆無益於亡者而反有害故今式又有貴得同賤賤不得同貴之文然則不若不用之為令矣文公曰今按孔子防墓之封其崇四尺故取以為法用司馬公說別立小碑但石須闊尺以上其厚居二之一圭首而刻其面如誌之蓋乃畧述

六翁乙集

卷六

其世系名字行實而刻於其左轉及後右而周焉婦人則俟夫葬乃立面如夫亡誌蓋之刻云
三虞祭葬之日日中而虞或墓遠則但不出是日可也若去家經宿以下則初虞於所館行之鄭氏曰骨肉歸于土魂氣則無所不之孝子其彷徨三祭以安之葬時奠而不祭但酌酒陳饌再拜而已虞始用祭禮卒哭則又謂之吉祭○遇

柔日再虞。乙丁巳辛癸爲柔日。其禮如
初虞。若墓遠。途中遇柔日。則亦於所館
行之。○遇剛日三虞。○甲丙戊庚壬爲
剛日。其禮如再虞。若墓遠。亦途中遇剛
日且闕之。須至家乃可行此祭。

卒哭

檀弓曰。卒哭日成事。是日也。以吉祭。易
喪祭。故此祭漸用吉禮。三虞後剛日卒
哭。

必用七集

祔祭

檀弓曰。殷既練而祔。周卒哭而祔。家禮
用卒哭明日而祔。

小祥

暮而小祥

自喪至此不計閏凡十三月。古者十日
而祭。今止用初忌以從簡易。鄭氏曰。祥
吉也。大祥放此。

大祥

再暮而大祥。

自喪至此不計閏凡二十五月。亦止用

第二忌日祭

禫

大祥之後中月而禫。

自喪至此不計閏月。二十七月。文公曰。
間一月也。鄭氏曰。澹澹然平安之意。○
溫公曰。士虞禮中月而禫。鄭註曰。中猶
間也。禫祭名也。自喪至此凡二十七月。
所謂中月而禫者。蓋禫祭在祥月之中
也。歷代多從鄭說。今律敕三年之喪。皆
二十七月而除。不可違也。文公曰。二十

必用七集

禫

月祥後便禫。晉來當如王肅之說。於是
月禫。徒月樂之說。爲順。今從鄭說。雖是
禮宜從厚。終未爲當。

祭禮畧

時祭用仲月

孟春下旬之首。擇仲月三旬各一日。或
丁或亥。○溫公曰。王制大夫士有田則
祭。無田則薦。註祭以首時。薦以仲月。今
國家惟享太廟。用孟春。自周六廟。漢王

廟皆用仲月以此私家不敢用孟春○
高氏曰何休曰有牲曰祭無牲曰薦大
夫牲用羔士牲用豚庶人無常牲春薦
韭夏薦麥秋薦黍冬薦稻韭以卯麥以
魚黍以豚稻以鴈取甚新物相宜凡庶
饘不踰牲若祭以羊則不以牛為饘也
今人鮮用牲唯設庶饘而已○文公曰
凡祭主於盡敬愛之道誠而已貧則稱
家之有無疾則量筋力而行之財力可

不必用也

季

及者自當如儀

冬至祭始祖

程子曰此厥初生民之祖也冬至一陽
之始故象其類而祭之

立春祭先祖

程子曰初祖以下高祖以上之祖也立
春生物之始故象其類而祭之

季秋祭禘

程子曰季秋成物之始亦象其類而祭

之繼禘之宗以上皆得祭惟支子不祭
○文公曰某家舊時時祭外有冬至立
春季秋三祭後以冬至立春二祭始祖
之祭似禘先祖之祭似祫於理似借覺
得不安遂已之至於季秋依舊祭禘
忌日祭○文公母夫人忌日著黻墨布衫
其中亦然問今日服色何謂曰豈不聞
君子有終身之喪

墓祭○三月上旬擇日而祭之

不必用也

季

文公曰古人無墓祭唐人亦不見有墓
祭但是拜掃而已或問墓祭祭后土否
曰就墓外設位而祭冠婚喪祭四禮之
廢已久是可哀已按季氏居家必用初
卷畧載文公家禮其意甚善又按秦氏
本不載別載孫氏薦饗儀範今觀文公
家禮非可妄損益近世士大夫家能行
之者詳見本書全帙於祭禮一條孫氏
家儀亦可參釋用之故并存於后

祭禮

序畧曰先王之制祭禮也不欲數數則煩不欲疏疏則怠君子濡春露履秋霜必有悽愴悚惕之心是故春禘秋嘗夏商相禴周公以禘為王者之祭易名曰祠而魯人始殺而嘗閉蟄而烝至於春以韭芻夏以魚麥秋以豚黍冬以稻鴈雖庶人不得廢時薦也經曰祭從生者蓋眎子孫之為大夫為士為庶人也傳曰

不備乙集

卷三

祭從先祖又重於子孫改作也禮固不敢輕議酌古參今唯其宜唯其稱或庶幾焉故取上士祭饗之時傳古士庶人之禮著孫氏薦饗儀範實取有田則祭無田則薦之義雖貧窶衣食不充亦可求仁者之粟力行之所以標顯孫氏者猶唐范傳正時饗儀行之於家使子孫奉以周旋云爾紹興三年孫偉叙

時月第一

居家必用事類全集 乙集

正月朔旦三陽交泰萬物發生乃人道報本反始之時為一歲初祭○春薦以清明節日○夏薦以五月五日○秋薦以九月九日○冬薦以冬至日并歲旦一歲共五祭○世俗以冬至後一日五炊熟不火食以待清明改火謂之寒食蓋晉風因介子推逃文公之祿文公焚山久而成俗今河東士民以棗麵為炊餅貫柳枝於戶上號曰子推遂變為寒食

不備乙集

卷三

節天下往往不以為非漢并州刺史周舉嘗作文辯之久而難變也俚儒又緣開元拜掃之儀於是日野祭充遠典訓亦數百年矣今之清明日為春薦四時薦饗並寢若子孫得路歸守丘墓則在家薦饗畢詣神道洒掃展省城外望拜而右燕城外望拜○自漢至唐臣庶饗祭皆避孟月或以二分或以二至或以社或以蜡日社與蜡唐人固嘗論其失

矣。但上世以來，多用歲且冬至為合祭，八節為薦新，疏數不常，亦有故輒廢，率不合禮。今於四時折中，以傳禴祠烝嘗之義云。

版位第二

唐諸家祭儀，皆用開元禮。文武官六品以下，達於庶人，祭于正寢。國朝士族相因，凡登朝籍，皆得祭三世。億家祭三世，亦數十年。古之朝天子者，謂之大夫。蓋今

不備乙集

卷

之朝臣也。固當尊祖矣。○古者士大夫皆有家廟，既虞則作主，刻宮封名氏。今以祭寢之禮，祭酌以栗，木作碑，子高一尺三寸半。曾祖曰曾，大考官封，妣曰夫。人某郡某氏。祖曰大考官封，妣曰某郡某氏。父曰顯考官封，妣曰某郡某氏。匣而藏之，為薦饗則俟排辦訖，祭主捧而置于几，祭畢復藏之。其匣於正寢側室，奉香火。旦朝之謂晨興臨櫛罷冠帶入室上香肅拜而進

眉山劉氏曰：虞者既葬返哭而祭也。蓋未葬則柩猶在殯，既葬則返而卜焉。則虞度其神氣之返，於是而祭以安之。且為木主而托之，以憑依焉。故謂之虞主。嘗求之傳註，謂天子九虞，以九日為節，諸侯七虞，以七日為節，大夫五，士三。由是言之，既葬而虞，虞而卒哭，降殺有等。自春秋末世，大夫僭用諸侯七虞之禮，夫後代循習，莫

不備乙集

卷

究其義而世作遂，以親亡以後，每七日必供佛飯僧，以為是日當於地府見某王者。吁！古人七虞之說，乃如是哉。故世之治喪者，未葬則當朝夕奠，朔望殷奠，既葬則作主，虞祭不必惑於浮屠齋七之說，庶乎可謂祭之以禮矣。

四時薦享，肆筵設几，謂如南向之寢，則曾祖坐在其中，以東為上，祖座在東，考座

在西皆以北為上東向西北向之寢歛
此廟祭則東向位為尊今薦儀也所以
不同○忌日質明設几筵于正寢捧位
版置几上祭畢伏歲皆如上儀

薦饌第三

春薦韭卵以非為醢○夏薦麥魚以新類
為醢以新類○秋薦豚黍以新黍粟米○冬
薦稻鴈以新穀○四時
薦新外兼以雞羊鹿豕共造熟食五品

不肖乙集

時果五品粉粿實饌煎茶五品茗芥蘆
地所產上○薦新之日或有珍饌異果
經本草或食並聽兼列禮曰慶人無故
不食珍必先祭饗也○祭饌皆女婦主
之或有故痛即用庖人子孫躬親厨
爨監視○薦饗之味貴于新潔稱家有
無太豐則近乎僭侈太儉則近乎迫隘
皆君子所不取唯豐潔所中可以常守
禮雖王公大饗不用菜味不貴多品今

寢薦廟祭不同廟祭乃有養牲外首之
儀今時饗止以熟食五品祭酌折中不
可增減有力則豕一羊一前祭一日宰
之無力則度斯儀宜用物市肆售之○
忌日以雞魚羊豕隨屠肆所有之味造
熟食五品○每月朔旦於藏版匣之室
中設時果五品盤醃三醢以清酌獻

祝辭第四隨時於廟

元日云維某年歲次某甲子某月某甲子

不肖乙集

朔旦他節即云某甲子廟曾孫具官某官
即稱一敢昭告于曾大考官封某公伏以
禴祠烝嘗四時之薦茶羹蓋秉周禮人
道之遺夏正永推報本之誠莫大致嚴
之重謹於疏怠不敢越踰酒醴清甘牢
饌馨潔祇率惟恪仰冀鑒歆尚饗○
清明云伏以惟春之和萬物秀茁獻非
以卯厥有故常謹以清明祇率祠事致
嚴斯恪仰冀降歆尚饗○端云伏以

仲夏嘗麥。侑以鮮鱗。厥有故常。不敢不謹。謹以端午。祇率禴事。致嚴斯恪。仰冀鑒歆。尚饗。○
穀用成。黍稷馨香。適當時薦。謹以重九。祇率嘗事。致嚴斯恪。仰冀鑒歆。尚饗。○
伏以閉蟄而丞。蓋有古制歲之義。實見干經。維日至之通。長延周家之正月。謹以冬至。祇率烝事。薦稻之恪。仰冀鑒歆。尚饗。○
維某年歲次某

不備七集

李

甲子某月甲子朔某日甲子。嗣曾孫某官某。敢昭告于曾大考官封某公。伏以四時改易。忌日在辰。恭設几筵。仰思教誨。終身之慕。言不勝情。尚饗。俾遠事曾門而繼家嫡。故其忌日之辭如此。不逮事大考以上。則改用下辭。恭設几筵。謹陳薄禮。庶或來格。克鑒微誠。尚饗。
眉山劉氏曰。或問伊川先生曰。忌日祀兩位否。先生曰。只一位。愚謂家庭

之祭。與國家祀典不同。家庭晨夕且望於父母之敬。未嘗舉一而祭一也。魯人之祔也。合之。孔子以為善。忌祭何得不然。故忌祭仍當兼說考妣。若祖考忌日。則祝辭未句。增曰。謹奉妣某氏夫人配。妣忌日。則曰。謹奉以配考某公。後之君子。更宜審擇。天祭者。孝子所以饗親。義所以致嚴也。自漢魏以來。諸家祭法。有迎神送神之儀。乃在廟中。禮雖樂以迎來。哀以送往。亦廟祭屍出入之事。今時薦。但以祝文致誠而已。

不備七集

李

器服第五

祭器尚質。素貴純潔。古之廟制。俎俎豆。音耦有差。生時饗用之物。事死如事生。故以生時用器奉之。近世用盤盞碗碟。亦斯義也。今每位用盞子十。或圓徑六寸。素木加漆。或丹。或黑。鉛錫銅。廟之廢。

可耐久不及漆素木亦可貧不能具即

五事十則六薦熟食界蔬各為二事五則半比盤盞一或錫

或用碗二制度如盞子而深○祭服有

官者服其賜服無官者服深衣依禮記

為之

行事第六

祭前二日修具排辦濯器○前一日致

齋為不飲酒食肉吊喪問疾○祭之日

雞初鳴與與擗服其服入祭室具燈燭

不備乙集

陳酒樽列祭饌訖雞二鳴行事○祭之

日雞三鳴初獻詣藏匣前焚香捧位版

置于所設之座躬親酌酒於盞三上香

跪奠酒於几上以洗俛伏興再拜跪讀

祝文又俛伏興再拜復位亞獻躬親酌

酒於盞跪奠俛伏興再拜終獻如亞獻

之儀若一人兼行三獻每奠皆如上儀

仍依昭穆次序三代各先曾祖次祖次

考皆畢即於燈燭上焚祝文再拜捧位

版藏之訖退○遇忌辰設几筵一所質

明陳酒樽祭饌畢祭主詣藏匣捧位版

置几上再拜三上香酌酒於盞跪奠俛

伏興再拜跪讀祝文俛伏興再拜少頃

如人行再奠俛伏興再拜焚祝文捧位

版藏之訖退○每月朔旦初酌酒三上

香跪奠俛伏興鞠躬禱曰某月朔旦嗣

曾孫某謹以清酌獻曾大考顯考各稱

伏乞散格再酌再奠三酌三奠畢凡在

不備乙集

位子孫作一列再拜訖退

祭儀以致誠為本非禮為文所為洞洞

屬屬然在其孝欽爾有子弟即分三獻

祭日前期相與講習闕則祭主獨為之

行事時無太亟急無太舒緩急則紛紜

舛錯緩則跛倚不能卒事夫凡薦饗以

雞二鳴行事有官守冬至正旦以雞初

鳴與蠶月朔以雞三鳴行事忌日祖考

去給假曾在疾在假一日近世焚楮泉

及下里信物唐以前無之蓋出於王莽
董奉合寓焉之義數百年間俚俗相師
習以為常至於祀上帝亦有用之者皆
浮圖老子之徒斯惑愚衆天固不可欺
乃自欺爾士大夫從而欺其先是以祖
考為無知也顏曾公嘗不用矣惜乎不
以文字導愚民焉偉今一切斥去之有
違此訓非孫氏子孫也

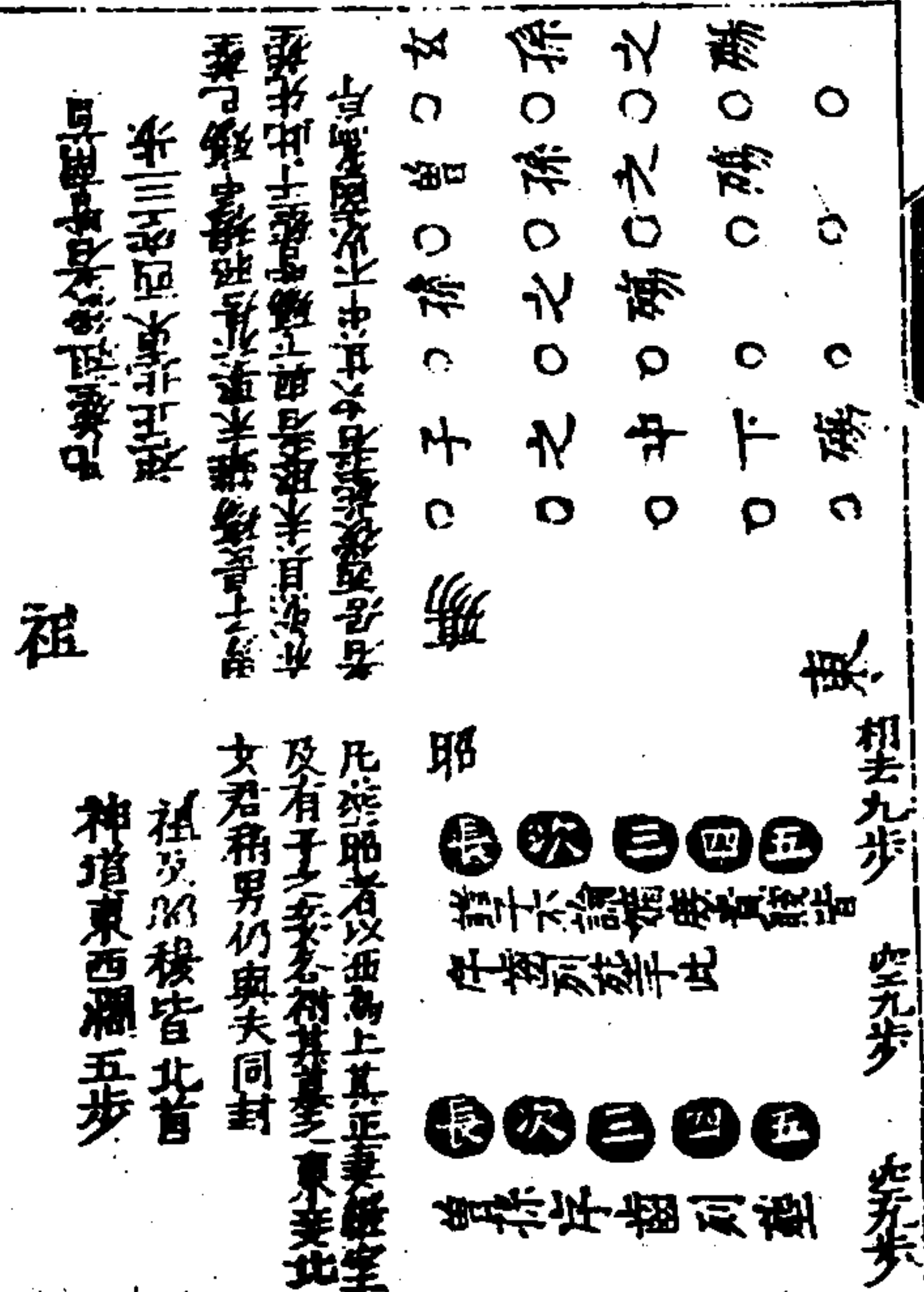
葬明趙氏族葬圖

必加子集

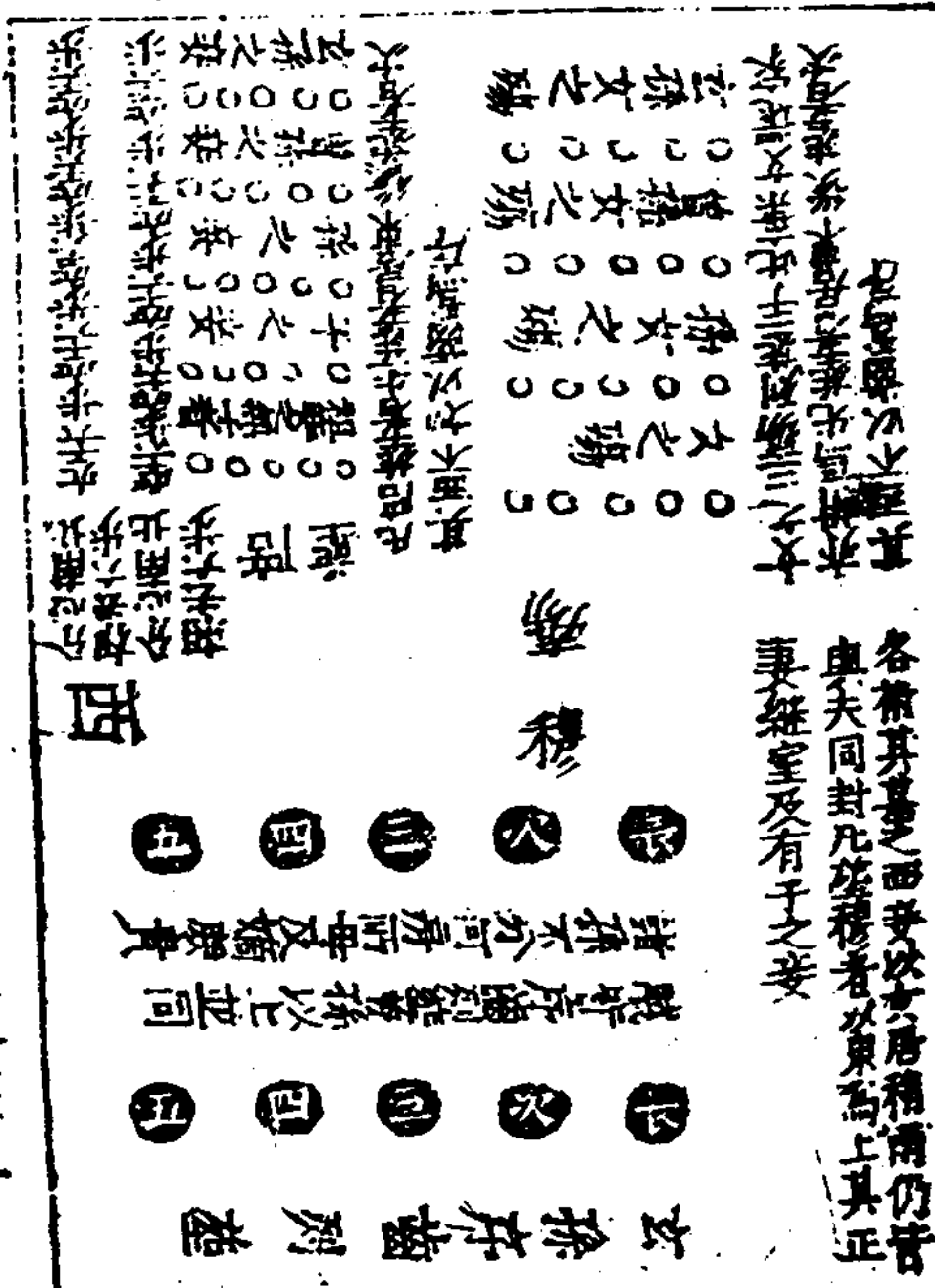
卷三

凡為葬九世之塋當以祖墓分心南北空
四十五步使可容昭穆之位分心空五
十四步可容男女之殤位東西不必預
分臨時量所葬人數裁酌

趙氏族



葬之圖



族墓圖說 宗法之壞久矣。人之族屬散無

統紀。雖奉先之祀。僅伸於回親。而祖免以還。不復相錄。能知同享其所自出者。寡矣。幸而周禮不泯。族葬之類。猶有二存者。如祖塋拜掃。踈遠咸集。饒福祚相勞。苦序間闕。尚可見同宗之意也。但葬者惑於流俗。因於苟忌。冢墓叢雜。昭穆淆亂。使不可辨識。又或子孫豐顯。既葬下列。別建兆域。以遠其祖。是皆可恨也。已。今取墓大夫冢人之義。參酌時宜。為之圖說。藏于祠堂。以遺宗人。俾凡有喪。按圖下葬。無事紛紛之說焉。蓋冢之祭。止於高曾祖考親親也。按朱文公家禮。四龕以奉先世高祖考妣。居從西第。一龕曾祖考妣。次之。祖考妣。又次之。考妣。居東龕。嗣子易世。則遷近。能駁焉。其親盡者。埋神主于墓所。或祠堂兩階之間。墓之葬。則以造塋者為始祖。謂從他

此地沒則子孫始造塋而葬者也。墓居於地之中央。北首。妻沒則附其右。有繼室則妻居左。而繼室居右。二人以上。則左有以次附焉。其有子之妾。又居繼室之

次亦皆與夫同封。按禮雖以地道尊右。而葬法周禮昭穆之制。昭穆尚左。故不得。不遵子不別嫡庶。室不分。昭穆尚左。故不。孫不改。即其父及不。嫡庶貴賤也。皆以齒列。昭穆。並列。以尊祖之。東內。其正妻。繼室。有子。之妻。各。其夫。之。西。南。穆。自。其。夫。列。之。西。東。與。昭。穆。同。凡。昭。穆。之。妻。各。附。其。夫。之。列。自。墓。分。心。南。北。相。去。各。九。步。法。陽。數。也。每。列。東。西。則。不。可。相。去。各。九。步。法。陽。數。也。多。寡。難。於。前。定。也。若。夫。貴。之。與。賤。表。存。焉。為。人。子。弟。者。不。可。以。此。而。不。厚。天。倫。尊。尊。也。敢。私。補。其。父。也。不。曾。玄。而。下。左。

右附諸子。曾孫不分何序。所出皆昭穆。齒列。以其班也。右皆昭穆。昭與昭。穆與穆。併用昭制。在穆位。則昭位。則百姓可行也。六世孫在曾孫之南。七世孫在九世孫之南。八世孫在六世孫之南。至百世孫。亦皆附焉。昭尚左。穆尚右。貴近尊也。以所祖。北首。諸幽冥也。妻繼室無所出。合附其夫。宗正體也。妾從附。妻曰。合母。以子貴也。有子。降女。君明貴。也。按。葬。魏。公。墓。所。生。母。胡。氏。其。柩。退。也。適。天。人。之。地。尺。許。故。今。謂。凡。妾。之。

根當此正妻與夫同封示繫一人也其
 與嫁雖宗子之母不合葬義絕也男
 子長殤居成人之位十有六為父之道
 也中下之殤處祖後示未成人也十
 九為長殤十二至十五為中殤八歲至
 禮周人下殤之棺下殤又曰下殤于
 與棧而往不棺歛於官中自周公時已
 不與棧而往不棺歛於官中自周公時已
 長殤與中人下之殤禮亦異矣故今以長
 者與下殤墓正北不可下穴其地凍四
 此稍西祖墓正北不可下穴其地凍四
 聖二步象三才也凡殤是祖之子與女
 其墓法祖北六步若孫則在祖之北與
 一列自墓分心南北亦相去六步法陰
 數凡蓋此者穆前引用陽致殤後引用陰
 次其東女子先沒則居東後沒者其
 西皆不以齒為序按周禮先王之葬子
 孫從葬而後諸侯之葬則前引大夫士
 之葬則朝廷之禮也若後世長庶之家
 其制不同乃爾祖當以齒之序而今成
 人前引殤後引人前引殤後引人前引
 亦不失禮意矣
 序不以齒不期天也如弟先葬而留兄之
 也男男女女異位法陰陽也男女居祖北之西

而昭穆必以班不可亂也而二位東西
 相照必使每列祖北不基避其正也當祖
 行共為一列祖北不基避其正也當祖
 飲葬後者皆南首惡其趾之向尊也嫁
 女還家以殤處之如在室也按程子曰
 以殤穴在殤處之故今妾無子猶陪葬以思
 啓穴在殤處之故今妾無子猶陪葬以思
 終也始祖之妻無子者亦陪葬子之西
 在祖妻之北孫之妻與孫女相直在子
 妾之北曾玄以下每列盡然而皆南首
 先葬者居東後葬者次其西不以婦媵
 年齒為序按禮古之公卿大夫為貴妾
 子猶服也今之妾亦服之則公卿貴妾無
 母之尊沒與路人不同據程孫義禮所
 未安故列諸室內以廣愛親之意焉
 族葬者所以尊遠祖辨昭穆親述屬宗
 法之遺意也為子孫而葬其親苟非貧
 乏奎遠不附于祖與祔而不以其倫則
 視死者為不物矣其如焚屍沉骨委之
 烏鳶孰不可忍也尚何望其能事祖與
 宗人哉嗚呼去順效逆墓不以禮繩以
 春秋誅心之法其亦難乎免矣
 居家必用事類全集乙集

居家必用事類全集丙集目錄

仕宦

文公小學書嘉言篇

四事箴

律已以廉

撫民以仁

存心以公

蒞事以勤

十害箴

斷獄不公

聽訟不審

淹禁囚繫

慘酷用刑

丙集目錄

泛濫追呼

招引告計

賦役不均

重疊催科

吏輩下鄉

低價買物

趙氏拜命曆

總說

釋例

辨姓

擇月

擇旬

旬忌對金門

四季休旺日辰

黃黑道日辰

元法解疑定式

六輪經元法

本命元法

速用縱橫法

猖鬼敗壞日

九土鬼日

十惡大敗日

五不祥日

暗令大斷凶神日

九醜日

凶廢日

節氣朔望弦晦滅没等日

天乙絕氣日

往亡凶日

上朔凶日

陰錯陽錯陰陽俱錯凶日

推上官受職吉凶日

逐月立成上官拜命吉日

纂出六甲內全吉日

推本命行年正衝反相尅

本集目錄

損明凶時

天綱凶時

天獄凶時

亂首凶時

鬼化凶時

天煩凶時

九醜凶時

天禍凶時

天冠凶時

太乙大敗神凶時

太乙喜神吉時

空法推上官日時並方

臨官視事時

入金門即死

年上陰神所直之神

文武官視事

所入門上神尅年上神

年上神尅所入門上神

文武官 推遷官之期

遷官內外 起程赴任時避凶神

初到任日雜忌

選日時捷法

一行禪師尅應法 吉凶神立成

總聖上官吉日 湖南海印太師選時圖

吉凶日夢通圖 嫁娶吉日

逐年歲德位 每月天道方

嫁娶十全吉日 十干日吉凶時

十二支日吉凶時 六十日吉凶時圖

李僕射透天關擇時并方位法

尋喜神方 行船避忌安濟法

許真君傳龍神行度風暴訣

看風色圖

周公出行吉日

四順

百怪斷怪

吉凶先見

西京雜記

占噴嚏

占眼翳

占鴉鳴東方朔云

聽鴉鳴禳厭法

鴉經之圖

占燈花經

夢寐因想

周禮春官宗伯

陰陽感夢

虛實成夢

鬼靜生夢

寃安無夢

修德禳夢

嘆水解夢

夢天文星曜

夢雷雨風雹

夢山川土石物

夢竹木花果

夢古今聖賢

夢身體頭面鬚髮

夢冠帶印綬鞋履

夢刀劍儀仗鼓角

夢宮室城樓屋舍

夢門戶池井

夢珍寶米穀貨帛

夢鏡鑲釵釧

夢床帳櫛席

夢船車游行

夢道路橋梁

夢夫妻產孕交合

夢飲食瓜果蔬菜

夢長樂病死歌唱

夢塚墓棺槨

夢文武器械軍兵

夢弗道師巫鬼神

夢殺害鬪打傷損 夢捕禁刑獄拷罰

夢田宅耕種五穀 夢水火盜賊

夢汚園沐浴 夢龍蛇魚鱉

夢牛馬六畜 厭夢符篆

厭百恠符

必用丙集目

五

居家必用事類全集

居家必用事類全集

丙集

仕宦

必用丙集

呂氏童蒙訓曰。事君如事親。事官長如事
兄。與同僚如家人。待羣吏如奴僕。愛百
姓如妻子。處官事如家事。然後能盡吾
之心。如有毫末不至。皆吾心有所未盡
也。或問簿佐令者也。簿所欲為。令或

必用丙集

不從。奈何。伊川先生曰。當以誠意動之。
今令與簿不和。只是爭私意。令是邑之
長。若能以事父兄之道事之。過則歸己。
善則惟恐不歸於令。積此誠意。豈有不
動得人。明道先生曰。一命之士。苟存
心於愛物於人。必有所濟。劉安禮問
臨民。明道先生曰。使民各得輸其情。問
御吏曰。正己以格物。伊川先生曰。居
是邦。不非其大夫。此理最好。童蒙訓

曰當官之法。唯有三事。曰清。曰慎。曰勤。知此三者。則知所以持身矣。○當官者。凡異色人。皆不宜與之相接。巫祝尼媪之類。尤宜踈絕。要以清心省事為本。○後生少年。乍到官守。多為猾吏所餌。不自省察。所得毫末。而一任之間。不復敢舉動。大抵作官嗜利。所得甚少。而吏人所盜不貲矣。以此被重譴。良可惜也。○當官者。必以暴怒為戒。事有不可當詳

公甫兩集

處之。必無不中。若先暴怒。只能自害。豈能害人。○當官處事。但務着實。如塗擦文字。追改日月。重易押字。萬一敗露。得罪反重。亦非所以養心格君。不欺之道也。

四字箴

律已以廉

德秀字景先。建寧人也。

○萬分廉潔。止是小善。一點貪污。便為

大惡。不廉之吏。如蒙不潔。雖有他美。莫能自贖。故以此為四事之首。

臞軒王公名邁。字君實。興化人也。

惟士之廉。猶女之潔。苟一毫之點污。為終身之玷缺。毋謂暗室。昭昭四知。汝不自愛。心之神明。其可欺。黃金五六駝。胡椒八百斛。生不足以為榮。千載之後。有餘戮。彼美君子。一鶴一琴。望之凜然。清風古今。

公甫兩集

中丞劉公名宣。字伯宣。大原人也。

條畫。官吏犯賊罪者。斷罪除名。永不叙用。讀至于此。寧不寒心。不惟自身污辱。日後累及子孫。人目曰。賊吏某之後。可以深戒。

撫民以仁

西山為政者。當體天地生萬物之心。

與父母保赤子之心。有一毫之慘刻。非仁也。有一毫之忿疾。亦非仁也。

臞 古者於民饑溺猶已饑溺。心誠

求之。若保赤子。於戲。入室笑語。飲醲噉

肥。出則敲扑。曾痛痒之不知。人心不仁。

一至於斯。淑問之澤。百世猶祀。酷吏之

後。令其餘幾。惟甘小人而不為君子。

申 國家設官。本以撫字庶民。既居

民上。則民仰之如父。兄官之視民。亦當

愛之如子弟。苟此心不存。而又因緣蠹

害。明不畏公法。幽不念神明。必遭橫逆。

必用丙集

雖悔何追。

存心以公

西山 傳曰。公生明。私意一萌。則是非

易位。欲事之當理。不可得也。

臞 厚姻婭。近小民。尹氏所以不平

於秉鈞。開誠心。布公道。武侯所以獨優

於王佐。故曰。本心日月。利欲蝕之。大道

康莊。偏見窒之。聽信偏。則枉直而惠姦。

喜怒偏。則賞借而刑濫。惟公生明。偏則

生闇

申 公者。天理也。私者。人欲也。當官

處事。常思天理。一以至公處之。上下無

不悅服。若畏懼權豪。徇情親舊。私意纏

繞。以曲作直。將是為非。有罪得免。無辜

受殃。自欺已心。難掩人口。以茲採訪。寧

不招愆。

蒞事以勤

西山 當官者。一日不勤。下必有受其

必用丙集

弊者。古之聖賢。猶且日昃不食。坐以待

旦。况其餘乎。今之世。有勤於吏事者。反

以鄙俗目之。而詩酒游宴。則謂之風流。

閑雅。此政之所以疵。民之所以受害也。

臞 爾服之華。爾饌之豐。凡縷絲與

顆粟。皆民力乎爾。供居焉而曠厥官。食

焉而怠其事。稍有人心。胡不自愧。昔者

君子。靡素其餐。炎汗浹背。日不辭難。警

枕計功。夜不遑安。誰為我師。一范。一韓。

申本云大舜謂克勤為賢。夫子以無倦為政。况食祿于官。州縣事重。日加勤勉。尚有獄訟淹延。案牘堆積。為民上者。賦役浩繁。民之利病靡不關心。儻或從事宴遊園獵。博奕雙陸。慢事傷農。費財害已。郡縣之事。付之吏曹。安得公當。可不深戒。

十書歲

斷獄不公

本甫兩集

未

西山云獄者。民之大命。豈可小有私曲。**申本云**刑獄之事。曖昧未明。情態千變。苟不以至公無私之心。詳察其間。差之毫釐。人命死生繫焉。公心議獄。尚有不周。如或畏權勢而變亂是非。徇親故而交通賄賂。好惡喜怒。私意一萌。斷無平允。明有官刑。陰遭譴責。可不慎歟。

聽訟不審

申本云訟有實有虛。聽之不審。則實者

反虛。虛者反實矣。

申本云孔子曰。聽訟吾猶人也。必也使無訟乎。江南珥筆之俗。最為不法。有一等豪猾稅戶。罷吏鄉老。把柄官府。鄉曲少有忤已者。使人飾詞陳訴。及兩訟在庭。辯口利舌。其被誣者。往往愚懦。訥不能言。或引人強證。是非顛倒。不可不詳切。須受狀之時。再三引審。先責誣告反坐之狀。然後施行。其間或有懦善之民。含冤赴訴。畏怕官司。不能盡情者。宜溫言詢問。庶得真情。若事不干已。而訴者。屏絕不受。如此自然訟簡。

本甫兩集

未

淹禁

申本云一夫在囚。舉室廢業。囹圄之苦。歲可久淹乎。

申本云畫地為牢。誓不可入。獄中為隣。且囚初到官。晝時公廳。入情。驗輕重收繫。干照無事。

者責保隨衙供定招款引審無差。輕者量情處斷重者結案待報無得專委吏曹。推鞠變亂是非。蔓引平民為巧取之地。又囚人在禁寒暑切身。飲食不時。人氣充物多生疾疫。醫藥飯食常加省視。死於非命。咎將誰歸。公吏承人不稟官長。擅監繫者。尤當禁絕仍加懲戒。

慘酷用刑

西

刑者不獲已而用。人之體膚即

必用丙集

八

已之體膚也。何忍以慘酷加之乎。今為吏者。好以喜怒用刑。甚者或以關節用刑。殊不思刑者。國之典。所以代天糾罪。豈官吏逞忿行私者乎。

東

書曰欽哉欽哉。惟刑之恤哉。蓋

刑者國之典。憲安容自己。酷虐殘人。肢體損人肌膚。以為能吏。近日王侍郎繩索。懸跪跨騎。棘刺灰汁。穢水灌人。口鼻悉皆禁絕。以見朝省二政。寬恤可不體

乎。若縱吏推勘。法外網乎。大棒拷訊。如此違犯。明有常刑。

泛濫追呼

西

一夫被追。舉家遑擾。有持引之

需。有出官之費。貧者不免舉債。甚者至於破家。其可監乎。

東

訟者。元競本一二人。初又詞類

攀競。人兄弟。父子親隣。動輒數十。甚至與夫相毆。而攀其妻。與婦相爭。而引其

必用丙集

九

女。意在牽聯。凌辱婦女。若官不詳究。點緊關人。三二名而追問。一付吏手。視為奇貨。必據狀悉追。無一人得免。走卒之執判在手。引帶惡少。嚇取無已。未至官府。其家已破。故必量事之緩急。如殺人劫盜。必須差人掩捕。餘如婚田。鬪毆。錢穀。交關之訟。止令告人自齎。判狀信牌。責付鄉都保。正勾解。庶免民害。

招引告訐

西山云 告訐乃敗俗亂化之源。一有所犯。自當痛懲。何可勾引。今官司有受人實封狀。與出榜召人告首陰私罪犯。皆係非法。

申丞云 珥筆律訟之徒。官司當取具籍姓名。如遇訴訟到官。少有無理。比之常人。痛加懲治。若有卑幼訴尊長。奴婢告主人。自非謀反大逆之事。不得受理。宜加懲戒。此厚風俗之一端也。

不肖兩集

賦役不均

西山云 科罰取財。今無此事。代以賦役不均。

中丞云 甚哉賦役不均之弊。深為害民之事。切謂租稅科敷。姦狡稅家。將已產稅苗。折作詭名。挾戶豈止十百。如遇科役。倒在小戶。替匿苟免。又豪戶買田。不行過割。只冷業主代輸苗稅。交結縣道。知而不問。靠損淳良。役謂差設鄉都保。

正役等。縣道多憑猾吏鄉司。接受貨賄。故富差貧。定一賣百弊。倖無窮。充役者。以被縣吏生事。迫呼愚善之人。畏避不敢出官。陰納貨財。百色追求。數月破產。為人上者。柰何不矜。其有編排義役。已定去處。不許無故紊亂成規。

重疊催科

西山云 稅出於田。一歲一收。可使一歲至再稅乎。有稅而不輸。民戶之罪也。輸

不肖兩集

已而復責以輸。是誰之罪乎。今之州縣。蓋有已納而鈔不給。或鈔雖給而籍不銷。再追至官。呈鈔乃免。不勝其擾矣。甚至有鈔不理。重納而後已。破家蕩產。鬻妻賣子。往往由之。切宜深戒。

中丞云 呂舍人云。當官處事。常思有以及人。如科率之際。既不能免。便就其間求所以便民省力。不使重為民害。真格言也。合將本縣稅戶等第。置簿開寫。其

鄉都保花名租稅數目於縣廳置匱收
藏另置各鄉都銷簿將納戶官鈔每日
硃銷縣官點檢不銷簿書不給戶鈔重
併追催者懲戒吏人坐廳追問欠多頑
戶對眾科決餘戶自畏依限可辦何必
官吏引帶人眾下鄉恣其需索比之官
租費用數倍此今日之通病一犯到官
決無輕恕

吏輩下鄉

本府兩集

西山云

鄉村小民畏吏如虎縱吏下鄉

猶縱虎出柙也弓手土軍尤當禁戢

今之為民害者莫甚於遣人下
鄉比來官員多帶人從過呼總領提控
令史秦差首領之類既無本業又無請
給縱令於案分根趁催科勾攝文帖路
家者下縣追鎖吏人鄉都執事縣家者
下鄉追擾稅戶引帖到手重若天符南
方本土吏人兇險尤甚多引承人弓手

寨兵惡少之徒勢如狼虎所過雞犬一
空酒食無算動輒鎖索打逼錢物乞取
不滿枝蔓鄉隣往往破產犯者痛治奈
何不悛府縣官僚苟有愛民革弊之人
用心究治庶得肅清

低價買物

西山云

物同則價同豈有公私之異今

州縣凡官司數買視市直每減十之二
三或不即還甚至白着民戶何以堪此

本府兩集

四元云

上司行移收買軍需諸物須要

照依時直無致損民今府州司縣官吏
不體所行不問有無一槩科買甚者減
損價直又不畫時給價動輒經年及入
主典之手恣意破除虛作領狀雖為和
買過於白奪敗獲者豈勝追斷又有官
吏差人於鄉都收買布疋木綿苧麻之
類妄作威福損價害民及傳言於大家
稅戶收糶米穀名為給價實作饋送取

之姦巧民畏氣勢不敢告言此等之事速宜改革一朝敗露何異受賊

趙氏拜命曆

余家舊藏此書信而有驗。嘗為增益。悉有據依。凡彈冠願仕。皆所欲知。因版行以廣其傳。若選日時捷法。尤便於剋擇。併附于後。紹熙癸丑元夕。相庵趙師俠書。

公甫內集

七

總說第一

陰陽家流。使人拘而多忌。或曰。陰否相半。豈不知軒帛大聖人也。授式玄女藏之金匱。但後人罕得其旨。所用既差。驗焉得中。今之所集。皆前賢纂集。行之必驗者。即錄于此。古人有言。善年不如善月。善月不如善日。善日不如善時。時善天輪地盤相加。吉將福神。直年歲日辰。及見卦也。此說雖不出於壇經。大抵陰陽

用即殊塗終歸一揆。此書不曰壇經者。蓋有鑑前賢稱經之咎。故曰拜命曆。亦取黃帝七十二占中之名也。

釋例第二

凡稱年者。男從一歲起。丙寅也。稱歲者。太歲是也。稱月者。月建是也。稱日者。今日之干是也。稱辰者。今日之支是也。稱將者。貴人以下是也。稱神者。功曹以下是也。自朔而數之。亦謂之日。

公甫內集

五

辨姓第三

今人忌本音墓絕。白虎在月日并時上。古之人未立姓氏。後代沿革或因國因家。因官爵因事。則五姓之設。非源陰陽而出。且破用五姓。呂才論之詳矣。焉可執而用之。今莫若擇日時。則乘玉相而避凶死。不必固執此說。

擇月第四

今人不用正五九月。訪彼名流。藉諸故實。

天德黑道吉 巳 未 酉 亥 丑 卯
 白虎黑道凶 午 申 戌 子 寅 辰
 玉堂黃道吉 未 酉 亥 丑 卯 巳
 天牢黑道凶 申 戌 子 寅 辰 午
 玄武黑道凶 酉 亥 丑 卯 巳 未
 司命黃道吉 戌 子 寅 辰 午 申
 勾陳黑道凶 亥 丑 卯 巳 未 酉

元法解疑定式第九

諸元說 遍攷古曆無元日法。豈至本朝始

六用兩集

六

有耶。經云。上元猶自可。下元急如火。犯上元災。在百八十日內。犯下元災。不出九十內。蓋元者。兢兢不安之義。應上官臨政。出行嫁娶。百事大忌。其法有六輪元。本命元。九宮元。川元。京元。傳神元。寅午戌元。十二宮元。坎離元。九元元。順逆元。秘要元。五位元。大小月元。何啻二十餘家。多是穿鑿不經。其間惟六輪一元。乃沈存中。作內翰時。脩元豐曆。閣下尋

出用之。最驗。今臺館中。率用此法。又有本命元者。乃川本。各隨人本命。布六位。以求吉凶。亦非泛然用元之比。今只存此二訣待用。餘如陰年逆行。或從節氣起初一。并百忌。彈冠。所迷年月時元。大小上下元。皆非。不敢贅具。

六輪經元法第十

六輪經中。有元星。陽乾陰巽。順行輪。乾彌。六白為印綬。坎宮。一白天祿星。艮宮。八

六用兩集

六

白為左輔。九紫。離宮。右弼星。巽宮。四碧。為上元。坤宮。一黑。下元。星。震三。兌七。不輪轉。萬事逢元。必有逆。年上起月。月起日。此法用之。通神明。

子寅為陽年。乾上。丑卯為陰年。巽上。並起正月。順行。

坤下元 乾印綬星 離九紫星

坎天祿星 巽上元 艮左輔星

本命元法第十一 川本

陽男起乾順行陰男起巽逆行一歲一位

至本歲所臨之位起正月陽年順數陰

年逆數一月一位至本月所臨之位起

初一月大順數月小逆數一日一位至

本日所臨之位遇坤巽為元餘皆吉如

甲子生人用巳卯年三月初九日上官

甲子為陽男春起乾順行十六歲巳卯

年到巽巳卯為陰年正月合起巽逆數

三月到坎其月大盡初一起坎順數初

九日到巽為上元凶若陰男用陽年小

盡月其逆順反此

坤下元 乾吉 震平

坎吉 巽上元 艮吉

速用縱橫法第十二

事急不暇選日當作縱橫法亦法所向

以土填屋之便行勿因顧

門 世 辨

正立門內即齒三十六通以右手大姆

先畫四縱後為五橫訖即呪曰四縱

五橫吾今出行禹王衛道蚩尤避兵盜

賊不起虎狼不行還歸故鄉當吾者死

背吾者亡急急

太上老君律令呪畢便行慎勿返顧

猖鬼敗壞日例第十三

欲知此箇時并日六戊更兼丁卯一庚壬

申戌一同輪巳辛丑亥皆為失

戊子戊寅戊辰戊午戊申戊戌丁卯

巳丑巳亥辛丑辛亥庚申庚戌壬申

壬戌

右一十五日不可拜命禮上犯之

不出百日内禍至唐李林甫用事

每欲陰謀出大臣多以此日此時

除拜即見禍敗後人用此日上任

多驗不可不忌之

九土鬼日第十四

壬寅并乙酉癸巳辛巳及辛丑甲午

戊午庚戌辰萬般逢着皆殃咎

右九日愚嘗累驗之。凡事主有始無終。不可不避。若吉日吉辰相扶。則免禍而已。如凶神相會。其禍尤速。

十惡大敗日第十五

甲辰乙巳與壬申丙申丁亥及庚辰戊戌癸亥加辛巳己丑都來十座神。國家用兵須大忌。龍蛇出穴不能伸。世人忽若

遭逢此。倉庫金銀化作塵。

右一十日謂十二無祿之辰。祿入空亡無氣。應出行上官百事不利。宜避之。

五不祥日第十六

初四 初七 十六 十九 二十八

右五不祥日。大忌禮上。其日雖不犯兀縱得吉星。多亦不宜用。內初四日尤有驗。歐陽參政記事云。犯

之多不終任。應上古嫁娶後多參

差宜避之。

暗金伏斷凶神日第十七

子虛丑斗寅嫌室。婚姻起造皆凶極。卯女辰箕巳怕房。出行埋葬定遭殃。午角未張申怕鬼。上官拜職無終始。酉甯戌胃壁猪傷。入宅移居見死亡。時神避得此神煞。凡所施為永吉昌。

子日虛宿 丑日斗宿 寅日室宿

不甯兩集

卯日女宿 辰日箕宿 巳日房宿

午日角宿 未日張宿 申日鬼宿

酉日甯宿 戌日胃宿 亥日壁宿

右推定七元甲子伏斷日。如箕日屬金。即名暗金殺。大忌上官出行起造。入宅嫁娶安葬並凶。但將官曆日檢。即見伏斷也。

九醜日第十八

戊子 戊午 壬子 壬午

辛卯 辛酉 乙卯 乙酉
巳卯 巳酉

以上十日名曰九醜。不利上官拜命宜避之吉。

正四廢日第十九

春庚申 辛酉 夏壬子 癸丑 秋甲寅 乙卯
冬丙午 丁巳

右四廢凶日。集正引蓬瀛書云。此五行無氣之日。福德不遊之辰。切

不備丙集

忌求謀名位。文書印信。應上官百

事並凶。

節氣朔望弦晦滅沒等日第二十

月節日 中氣日 朔日 上弦
望日 下弦 晦日 滅日
沒日 二社日 三伏日 臘日

右集正云。此皆陰陽交會之辰。不可用之。若日月宿對衝。皆是陰精陽精虧缺。閏餘之分。非陰陽正氣。

居家必用事類全集 丙集

不可興動。百事皆凶。

天乙絕氣日第二十一

正月初六 二月初七 三月初八

四月初九 五月初十 六月十一

七月十二 八月十三 九月十四

十月十五 十一月十六 十二月十七

右天乙絕氣日。諸曆並云。上官出行經求百事吉。

往亡凶日第二十二。得節後數

不備丙集

立春後 七日 驚蟄後 十四日

清明後 二十一日 立夏後 八日

芒種後 十六日 小暑後 二十四日

立秋後 九日 白露後 十八日

寒露後 二十七日 立冬後 十日

大雪後 二十日 小寒後 三十日

右往亡日。不可拜官上任。遠行還家。嫁娶出入。並凶。

上朔凶日第二十三

甲年癸亥日乙年巳巳日丙年乙亥日
丁年辛巳日戊年丁亥日巳日
庚年巳亥日辛年乙巳日壬年辛亥日
癸年丁巳日

右朔日忌上官出行嫁娶會客

大凶雖與吉神相併亦不可用

陰錯陽錯陰陽俱錯凶日第二十四

正月甲寅 二月辛酉 三月庚辰
四月丁巳 五月丙午 六月丁巳

七月庚申 八月乙酉 九月庚戌
十月癸亥 十一月壬子 十二月癸丑

必用兩集

卷

右陰陽錯日雖遇天德月德玉堂

生氣黃道吉星直日亦不可用集

正云此陰陽不足之辰切忌上官

出行移居百事大凶宜避之

推上官受職吉日第二十五

天官日 即司命黃道日

天德日 即天德黃道日

貴人日 即明堂黃道日

懷安日 春卯夏午秋酉

福厚日 春寅夏巳秋申

恩勝日 春巳夏申秋亥

成勳日 春午夏酉秋子

寡怨日 春酉夏子秋卯

天長日 春寅夏午秋辰

七曜直日吉 太陽木星火星金星
陰木星水星太

必用兩集

卷

推上官受職凶日第二十六

虎穴凶日 春辰夏未秋戌

容姦凶日 春卯夏午秋酉

獲罪凶日 春申夏亥秋寅

分骸凶日 春未夏戌秋丑

拘刑凶日 春戌夏丑秋辰

非殃凶日 春丑夏辰秋未

伏罪凶日 春巳夏申秋酉

七曜直日凶 水星金星土星木星

太陽火日星
星直日遊齒

逐月立成上官拜命吉日第二十七

正月 上吉日丙子丙午丙辰甲子丁丑丁未
次吉日庚午壬辰癸丑辛未丁酉癸卯癸未

二月 上吉日甲申己未丁未甲戌己巳
次吉日甲寅丙寅丙辰丙戌乙未乙亥癸未癸亥

三月 上吉日庚子丁酉
次吉日甲子甲寅癸酉癸卯丙子乙亥丙寅丙午

四月 上吉日庚子庚午辛未癸未乙丑
次吉日丁酉丁丑甲戌甲子丙戌丙辰丙子

五月 上吉日丙寅丙辰丙戌辛未
次吉日甲寅甲申甲戌庚寅乙亥己未癸丑

六月 上吉日甲申甲子甲寅庚寅己巳癸卯癸酉
次吉日丙子庚子庚午丁酉己亥

七月 上吉日壬辰庚子庚午未丁酉丁丑
次吉日丙子丙午丙辰丙戌癸未癸酉癸卯

必用丙集

八月 上吉日甲申甲寅庚寅乙亥丙戌壬辰丁巳乙卯
次吉日癸丑癸未丁未丁丑丙寅己巳丙辰

九月 上吉日丙寅丙子丙午庚子
次吉日庚午甲子甲寅癸卯癸酉己巳乙亥

十月 上吉日甲子乙未癸未癸丑癸卯甲戌丁未
次吉日庚子丙戌丙子丙午丙辰丁酉

十一月 上吉日壬申甲寅甲申甲戌己巳
次吉日庚寅乙亥乙丑癸丑丁丑

十二月 上吉日庚午庚子庚寅乙亥
次吉日甲子甲寅甲申癸卯癸酉丙寅

右十二月下上吉次吉之日係將

六十甲子日內猖鬼敗壞九土鬼

九醜十惡大敗諸凶殺日並已刪

去外止有二十六日全吉不犯凶

忌可以互換擇用大利出入上官

拜命臨政視事但只避逐月建破

魁罡暗金伏斷大小諸元四廢等

日不可用爾

纂出六甲內二十六日全吉第二十八

甲子乙丑丙寅己巳庚午辛未癸酉甲

戌乙亥丙子丁丑癸未甲申丙戌庚寅

壬辰乙未丁酉庚子癸卯丙午丁未癸

丑甲寅丙辰己未

必用丙集

右二十六日不犯凶忌宜出行上

官拜命百事用吉

推本命行年正衝及相尅第二十九

本命者即上官者所生甲子也行年者即

小運男一歲起丙寅順行者也假如甲

子生行年在甲寅即不可用庚申庚午

日上官臨政乃本命與行年同旬正衝

之日也其餘甲申丙申壬申壬午丙午

戊午名曰單支不能為咎蓋非同旬正

種之日也。若用本命與行年納音所屬
尅其日辰尤佳。勿令日辰返尅本命。行
年。如甲子金命生人。不用戊午火日。乃
火尅金。仍不用甲午。蓋甲子甲午。乃天
干同衝也。行年在甲寅水。不用戊申土
。乃土尅水。俱傷已也。餘倣此。

擇時門

損明凶時第三十 謂時干尅日
干。謂時辰尅日
辰。

辛未。癸日。見
午。辛未。癸日。見
午。

本籍兩集

甲癸日午未時 乙丙日辰巳時

丁戊日寅卯時 己庚日亥子時

辛壬日申酉時

天綱凶時第三十一 謂時辰尅日
辰。

謂時尅其日。用必主喪事。假令甲乙日。申

酉時。丙丁日。亥子時。以月將加時用。文

尅日是也。

天獄凶時第三十二

用神囚死。斗繫日本。必主刑獄之事。斗。即

天罡是也。日本日之生處是也。以月將
加時。天罡加日之長生。月神囚死。是也。
假令正月丙子日。卯時是也。

亂首凶時第三十三

日往加辰辰尅其日。有卑賤相凌之事。辰
往加日。日尅其辰。必有尊貴相辱之事。
假令正月丙子日。午時。甲辰日。酉時之
類是也。

魄化凶時第三十四

本籍兩集

白虎乘死神而臨日辰。必有死喪之事。死
神正月在巳。順行十二辰。假令二月甲
戌寅時是也。

天煩凶時第三十五

太陽臨四仲為天煩。太陰臨四仲為地煩。
必主刑戮之事。天煩但四仲時是也。地
煩尋月宿所在。求之即得。

九隴凶時第三十六

乙戊己辛壬之日。干子午卯酉之辰時。更

四仲大吉臨日辰。主有不測之禍。假令正月戊午日卯時。二月壬子日酉時之類。是也。

天禍凶時第三十七

四立之日。以月將加時前一日上見太陽。必有大凶。假令甲日立春。立夏。立秋。立冬。但月將加癸是也。

天寇凶時第三十八

分至之後。以月將加時前一日之辰。上見

不肖兩集

三

太陰。必被寇盜。假令寅日。春分。秋分。夏至。冬至。但月宿臨日。是也。

太乙大敗神凶時第三十九

甲己日巳午時 乙庚日寅卯時

丙辛日子丑時 丁壬日戌亥時

戊癸日申酉時

太乙喜神吉時第四十

甲己日寅卯時 乙庚日戌亥時

丙辛日申酉時 丁壬日午未時

戊癸日辰巳時

六壬法推上官日時并方第四十一

龍首經云。所拜官忌傷行年上神。假令正月乙丑日寅時。入官上拜。其人行年若在巳。則功曹木加之。如所拜官是金曹。即為官尅年上神也。其他倣此。又云。以年上神論其禍福。以四時氣為尅會。假令木神臨行年而授金官。至秋禍乃作也。天將值朱雀。主有言訟。

不肖兩集

三

臨官視事時第四十二

勿令年上神尅授官日。假令行年在丑。以甲乙日授官。至視事。傳送從魁加丑。為年上金神。尅授官木日。視事日辰。及行年雖有旺氣。不救其災。

入金門即死第四十三

傳送從魁為金門。假令八月辛酉日未時。傳送從魁在亥子上。若從巳午向亥子方上。官即是入金門凶。他倣此。

年上陰神所直之神第四十四
為所憂日月之期假令行年在丑從魁加
之其陰在酉而值太乙則憂在四月壬
癸日也他倣此

凡文武官視事第四十五

文官欲令日辰之陽用傳中有青龍武官
欲令日辰之陰用傳中有太常又各無
騰蛇白虎相尅者無咎如有蛇虎相尅
主有厄又欲令青龍太常與今日相生

六齋丙集

書

神將不內戰上下不相尅者加官高遷
都無災橫盜賊君臣和同子孫蒙福若
上尅下必得免咎下尅上不居此官及
多病

所入門上神尅年上神第四十六

主死此官假令行年在亥而向午方上官
其日時中小吉土在亥功曹木加午是
也他倣此

年上神尅所入門上神第四十七

主數徭役不安假令行年在亥於午方上
官其日時中太衝木加亥河魁上加午
是也他倣此

文武官第四十八

文官欲日辰生青龍武官欲日辰生太常
主有美功如不相生勿令相尅亦可

推遷官之期第四十九

以上官且日干去青龍太常遠近為遷歲
期以日支去青龍太常遠近為遷月期

六齋丙集

書

以青龍太常所生為日期所尅為時期
假令三月甲戌日未時文官視事以從
魁加未青龍乘勝先火加辰與甲日相
生吉慶延及宗族甲去青龍隔三位則
三歲為遷期又從戌上順數至青龍得
七辰七月為遷期又此日青龍乘勝光
火火生土以戌己日為期又青龍加辰
為食時則知第三年七月戊己日食時
當遷官他倣此

遷官內外第五十

凡日干。生青龍太常者。遷在外。青龍太常。生日干。則遷官在內。又青龍太常所畏者。為凶期。以四時之氣。休囚死絕。推所憂輕重。

起程赴任時避凶神第五十一

勿出金門。釋曰。門方也。金門者。傳送從魁。是也。假令干地守官。起程時。以月將加時。傳送從魁。臨午。即必有死喪之事。切

六旬兩集

須避之。

初到任日雜忌第五十二

初入解字內三日。勿念惡事。勿喧鬧。勿窺井。勿登高。勿苦役人。勿縱歌樂。勿飲酒過度。宜於堂房。厨廁。明燭三日。大吉。選日時捷法。○一行禪師尅應法。

選日捷法

殺星

午亥申丑戌卯子巳寅未辰酉

禍星 未子酉寅亥辰丑午卯申巳戌

嘉星 申丑戌卯子巳寅未辰酉午亥

吉星 酉寅亥辰丑午卯申巳戌未子

凶星 戌卯子巳寅未辰酉午亥申丑

幽微 亥辰丑午卯申巳戌未子酉寅

死氣 子巳寅未辰酉午亥申丑戌卯

天劫 丑午卯申巳戌未子酉寅亥辰

滿星 寅未辰酉午亥申丑戌卯子巳

神后 卯申巳戌未子酉寅亥辰丑午

六旬兩集

口舌 辰酉午亥申戌戌卯子巳寅未

活曜 巳戌未子酉寅亥辰丑午卯申

受死 卯申巳戌未子酉寅亥辰丑午

四星吉慶六神藏百禍能消耀晃光君

子參官相見吉小人管運甚相當遷移

修造田蠶旺婚嫁埋藏男女昌六畜資

財主萬倍更宜獻策上君王

亥加死氣殺星凶凡事施為不可逢囚

禁遭刑雖得免遷移起造亦無終上官

求職難遷改船車水陸並沉蹤人見生
離財帛散立交災橫入門中。

凡擇日不問年月三殺太歲長短星
空亡十惡大敗九空四廢諸煞只不
用受死餘萬事大吉如遇吉日不拘
五音造作婚嫁遞送開門放水建造
埋葬上官入宅出兵交戰開肆入學
但取吉慶幽微滿德活曜四星大吉
餘八星凶上應亢金龍武曲祿存又

必用兩集

應生氣旺星百日內見吉祥。

歌訣曰

月內何日吉陽順陰月逆至五俱順行。

四六九十二

吉神立成

天恩 甲子乙丑丙寅丁卯辰巳卯庚辰辛巳午癸未巳酉庚戌辛亥壬子癸丑

天瑞 戊寅巳卯辛巳庚寅壬子

大福厚 辛巳庚寅辛卯壬辰癸巳巳巳庚申

大赦 春戊寅夏甲午秋戊申冬甲子

印綬良日 丁未戊申辛亥甲寅戊午庚申

凶神立成

六甲年癸亥六乙年巳巳六丙年乙亥
六丁年辛巳六戊年丁亥六巳年癸巳
六庚年巳亥六辛年乙巳六壬年辛亥
六癸年丁巳

總聖上官吉日

天官日吉 即起成順行六陽位

必用兩集

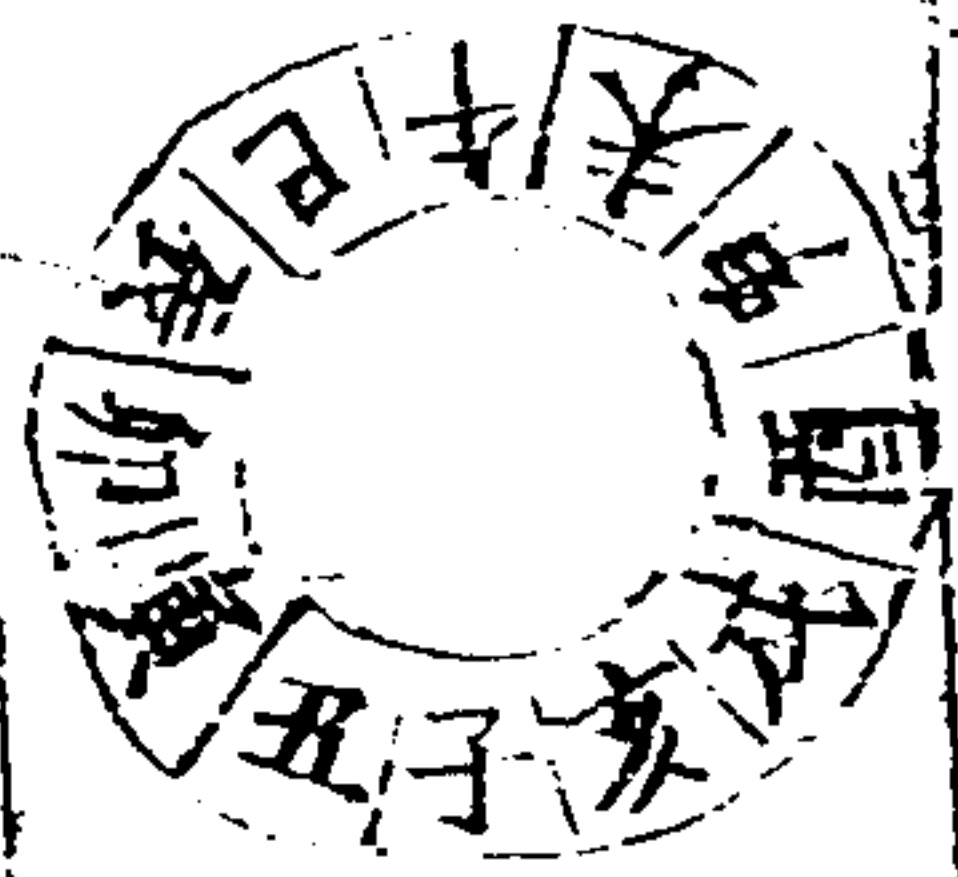
天德日吉 即起天德順行六陰位

貴人日吉 即起明堂順行六陰位

湖南海印大師選時圖

若知此時辰吉凶出軍遠行商賈發船嫁
娶起造移徙進口安墳所作諸事但值
吉神不避太歲將軍一百二十位神煞
并惡年月日五星五行和與不利利與
不利或葬犯天吞諸凶殺出行犯太白
空亡等並不忌故曰行年利不如月利

月利不如日利。日利不如時利。每以天貴加所臨時。即見已下吉凶。假如寅申日起子時。順行到巳時。即是天德。餘者皆依此。每日加上起天貴。順行。遇本時吉凶。



寅申日加子 卯酉日加寅
辰戌日加辰 巳亥日加午
子午日加申 丑未日加戌

不肖丙集

甲

天貴星。真人一切事大吉。常人平平。出行逢貴求官必得。

明輔星。所作大吉。宜見大人。謀事即成。

喜慶吉利扶合。

天刑星。不利出行。路逢惡人。大忌詞訟。

多招刑患。

天訟星。公人兵旅。用事吉。詞訟起造大忌凶。

忌凶。

月仙星。逢僧道陰人。吉忌發船大凶。宜

為行嫁之事。

天德星所作一切事大吉。求望有成。喜慶吉利。

慶吉利。

天煞星。只宜出兵行法。屠殺祀神。遊獵餘事所作不利。

餘事所作不利。

天開星。百事大吉。求望有成。出行得橫財。忌安墳泥竈。

財忌安墳泥竈。

鎖神星。用事大凶。出行大忌。只宜安墳下穴。

下穴。

不肖丙集

甲

天獄星。君子合天道吉。小人非理凶。忌詞訟鬪爭博戲。

詞訟鬪爭博戲。

日仙星。此日從寅至申。用一切事吉。從陰用事不和。

陰用事不和。

地獄星。作事有始無終。先喜後悲。不宜出行。起造安墳。

出行起造安墳。

吉日旁通圖

天德 丁坤壬辛乾甲癸艮丙乙巽庚

天德 丁坤壬辛乾甲癸艮丙乙巽庚

月德 丙甲壬庚丙甲壬庚丙甲壬庚

天德合 壬巽丁丙艮己戌乾辛庚坤乙

月德合 辛巳丁乙辛巳丁乙辛巳丁乙

月建 寅卯辰巳午未申酉戌亥子丑

月恩 丙丁庚巳戌辛壬癸庚乙甲辛

天馬 午申戌子寅辰午申戌子寅辰

驛馬 申巳寅亥申巳寅亥申巳寅亥

吉期 卯辰巳午未申酉戌亥子丑寅

陰德 酉未巳卯丑亥酉未巳卯丑亥

不肖南集

聖

陽德 戌子寅辰午申戌子寅辰午申

六儀 辰卯寅丑子亥戌酉申未午巳

春 夏 秋 冬

四時天德 午辰子寅

天喜 戌丑辰未

旺日福厚 寅巳申亥

相日恩勝 巳申亥寅

官日懷安 卯午酉子

民日成勳 午酉子卯

守日寡怨 酉子卯午

四相 丙丁戊巳壬癸甲乙

天良 甲寅 丙寅 庚寅 壬寅

七曜吉日 春太陽太陰木星小星夏太陽木星火
星秋太陽金星水星冬太陽木星水星

凶日旁通圖

正三三四五六七八九十二三

天東 酉午卯子酉午卯子酉午卯子

天剛 巳子未寅酉辰亥午丑申卯戌

天魁 亥午丑申卯戌巳子未寅酉辰

不肖南集

聖

月建 寅卯辰巳午未申酉戌亥子丑

月破 申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未

臨日 午亥申丑戌卯子巳寅未辰酉

官符 午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳

雷公黑星 子寅辰午申戌子寅辰午申戌

蚩尤黑星 寅辰午申戌子寅辰午申戌

天棒黑星 午申戌子寅辰午申戌子寅辰

飛流黑星 卯巳未酉亥丑卯巳未酉亥丑

陰私黑星 酉亥丑卯巳未酉亥丑卯巳未

上勃黑亥丑卯巳未酉亥丑卯巳未酉

春 夏 秋 冬

徒隸獲罪申 亥 寅 巳

伏罪 亥 寅 巳 申

罪刑非殃丑 辰 未 戌

死刑拖刑戌 丑 辰 未

不舉容姦子 卯 午 酉

牢日虎穴辰 未 戌 丑

獄日分骸未 戌 丑 辰

八節丙集

四廢 庚酉 壬子 甲寅 丙午

七曜凶日金火土 金水 火水

五墓 春乙未 夏丙戌 秋辛丑 冬壬辰

季月戊辰

嫁娶吉日

壬子丙子乙丑癸丑丁卯丁丑辛卯癸

卯乙卯乙巳

逐年歲德位

六甲年卯位 六乙年辰位 六丙年巳位

六丁年酉位 六戊年戌位 六巳年卯位

六庚年酉位 六辛年辰位 六壬年酉位

六癸年辰位

每月天道方

正月 二月 三月 四月

五月 六月 七月 八月

九月 十月 十一月 十二月

以上歲德天道方位如過初到任所

未入公庭先宜安泊其方然後款俟

八節丙集

吉日入室

嫁娶十全吉日

壬子丙子乙丑丁丑癸丑丁卯癸卯巳

卯乙卯乙巳

十干吉日凶時

亥時大敗時 亥時大敗時

且未日中申酉

亥時大敗時 亥時大敗時

子申日中午未

亥時大敗時 亥時大敗時

丁亥 凶吉禍敗吉破空亡滅孤吉
 戊子 罡凶吉滅敗吉破亡吉滅孤吉
 己丑 吉罡吉凶禍敗空破亡凶滅孤
 庚寅 孤凶罡吉凶滅敗亡破吉凶滅
 辛卯 滅孤災罡吉凶禍敗害破吉凶
 壬辰 凶禍孤災罡吉空滅敗害破吉
 癸巳 吉凶滅孤殃罡空亡禍敗害破
 甲午 破吉吉禍孤亡罡吉吉滅敗吉
 乙未 吉破凶吉滅孤吉罡凶吉禍敗
 丙申 敗吉破凶空禍孤吉罡凶凶滅
 丁酉 禍敗殃破空亡滅孤災罡凶吉
 戊戌 凶滅敗吉破亡凶禍孤吉罡凶
 己亥 吉凶禍敗空破吉凶滅孤吉罡
 庚子 罡吉吉滅敗亡破吉吉禍孤吉
 辛丑 吉罡吉吉禍敗吉破吉吉滅孤
 壬寅 孤凶罡凶空滅敗吉破凶吉禍
 癸卯 滅孤吉罡空亡禍敗吉破吉吉

不用丙集

是

甲辰 凶禍孤亡罡吉凶滅敗凶破吉
 乙巳 吉害滅孤凶罡吉害禍敗凶殃
 丙午 破吉空禍孤凶罡吉凶滅敗凶
 丁未 殃破空亡滅孤害罡吉凶禍敗
 戊申 敗凶破亡墓禍孤凶罡吉墓滅
 己酉 禍敗凶破墓凶滅孤吉罡凶凶
 庚戌 吉滅敗亡破凶吉禍孤凶罡凶
 辛亥 害墓禍敗吉破凶墓滅孤吉罡
 壬子 罡墓空滅敗凶破墓吉禍孤凶
 癸丑 吉罡空亡禍敗吉破害凶滅孤
 甲寅 孤凶罡吉凶滅敗吉破吉凶禍
 乙卯 滅孤吉罡凶吉禍敗吉破凶吉
 丙辰 空禍孤吉罡吉吉滅敗吉破吉
 丁巳 空亡滅孤吉罡害吉禍敗吉破
 戊午 破亡吉禍孤吉罡吉吉滅敗吉
 己未 空亡吉凶滅孤吉罡吉凶禍敗
 庚申 敗亡破吉凶禍孤凶罡吉凶滅
 辛酉 禍敗凶破吉凶滅孤害罡吉凶

不用丙集

是

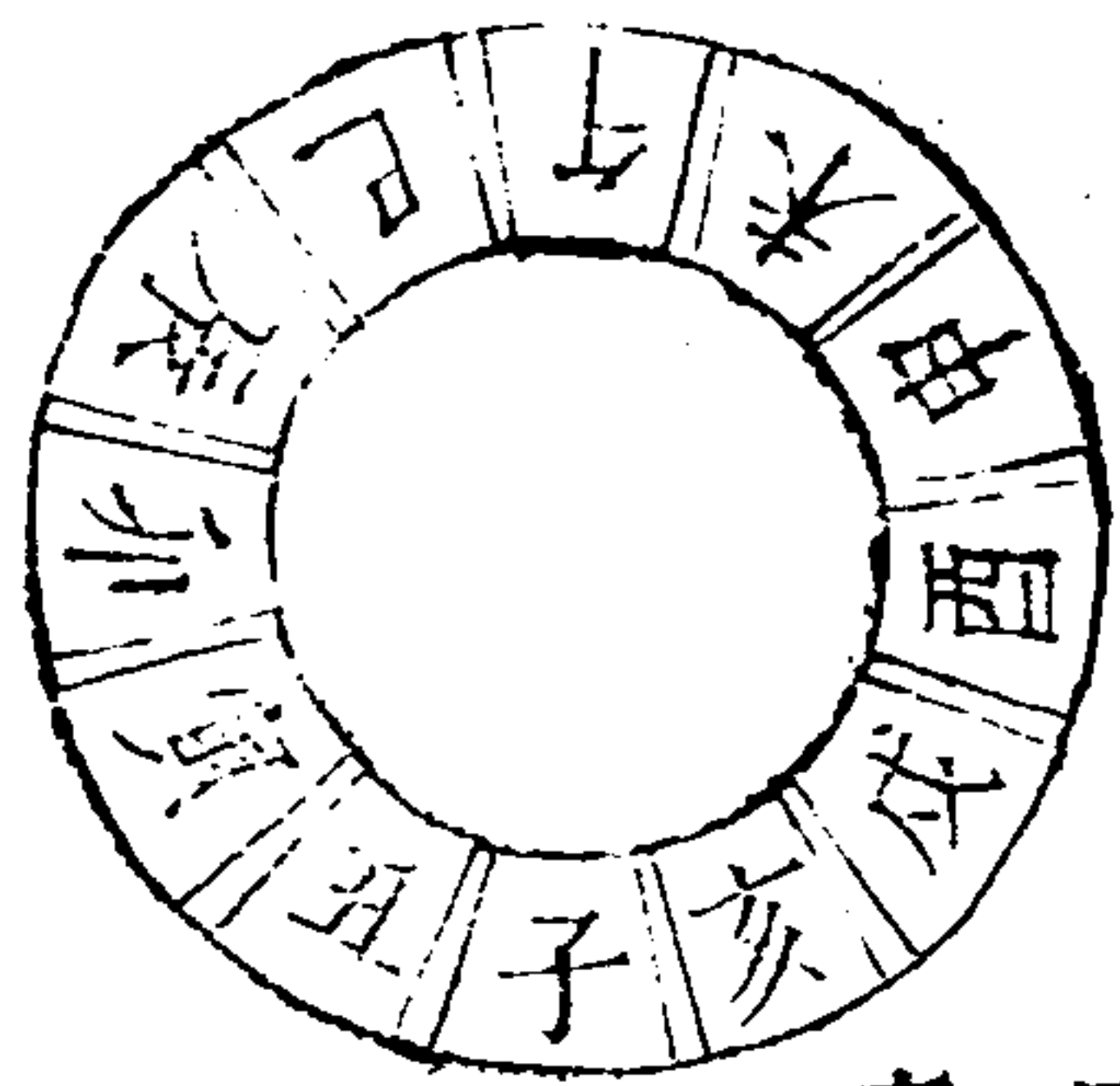
壬戌。空滅敗凶破吉凶禍孤凶罡吉
癸亥。空亡禍敗喪破吉凶滅孤墓罡
以上六十日內。凡遇日辰為罡衝
為破陽。日前三辰為滅衝為禍陰。
日前一辰為禍衝為滅。日辰後二
辰為孤衝為敗及六甲旬中空亡
時皆不可用。其餘有凶有吉不可
不審也。

李僕射透天關擇時并方位法

必用兩集

辛

都天大六壬五符吉將。乃入門天德月德
審定每日立定三方為吉。凡出入遠行。
上官視印看謁貴人。求財用事商賈嫁
娶出此三方。用此三時更不避。一百二
十位諸惡神殺百事大利。如建造立木
用此時。先翌此方。博奕坐此方大吉。每
以山符加所臨時。即見以下吉凶。



歌訣

甲寅卯丙歸蛇。丁壬戌辰戌家。
庚申辛酉壬居亥。癸是還來子劫。

六甲日寅 六乙日卯
六丙日巳 六丁日午
六戊日辰 六巳日戌
六庚日申 六辛日酉
六壬日亥 六癸日子

必用兩集

辛

五符星。此方出入有喜位萬事吉慶
天曹星。此方宜獻公事餘不利。
地符星。此方出入主虛驚宜防謹
風伯方。此方出入不利。先動者敗
雨師方。此方不宜出入。宜謹守持重。
雷公方。此方不宜出入。先喜後憂。大凶。
風雲方。此方出入不利。先動者凶。有失脫。
唐符星。此方出入招慶賀萬事吉。
國印方。此方天乙貴人加喜萬事吉。

一四二〇 丹書 卷八 八二〇

天關星。此方出入。宜堅守。

地鑰星。此方所為不利。萬事凶。

天賊星。此方不宜出入。大凶。

尋喜神方

甲巳寅卯喜。乙庚辰戌強。丙申辛酉上。

戊癸巳亥良。丁壬午未好。此是喜神方。

凡遇出入發兵用將。遠行見貴求財。

上官萬事所為。金宜出。五符唐符國。

印三方及用。此時大吉。仍與本日喜。

本省兩集

神位相合。兼忌太歲。永無凶咎。

行船避忌安濟法

正三四五六七八九十十一

四教日。戌戌戌丑丑丑辰辰未未未

咸池日。卯子酉午卯子酉午卯子酉午

招搖日。辰卯寅丑子亥戌酉申未午巳

天地殃日。卯寅丑子亥子丑寅卯辰巳辰

蛟龍日。未申戌甲戌丑辰未辰申子巳

龍會日。未戌亥亥丑戌丑卯丑未戌卯

六龍忌日。戌戌戌戌午午午午戌辰辰辰

八風日。春丁酉夏甲辰秋辛未冬甲寅

水痕日。大月初一初七初十

小月初二初七初十

又一本小月初一初二初六初九

忌發船。庚申。江河離日。壬申

張宿日。丙子癸未癸卯。觸水龍日。丙子癸

風波日。太歲。白浪日。月建

覆舟日。日建。大惡日。時建

本省兩集

河伯死日。庚辰。子胥死日。壬辰

河伯日。太歲後一辰。子物實損濕

許真君傳龍神行度風暴訣

正。三日八日十一二十五晦日龍會日

二。三日九日十二晦日龍神朝上帝

三。三日七日二十七龍神朝星辰

四。八日十二十七十九龍會太白

五。五日十二十九天帝朝玉帝

六。九日二十七地神龍王朝玉皇

七。七日。九日。十五。二十七。神殺交會

八。三日。八日。十五。十七。龍神大會

九。十一。十五。十九。龍神朝玉皇

十八日。十五。二十二。東府君朝玉皇

十一

十二

看風色圖

正。初十。晦。巳。大將軍。下界。逢。大

二。後。初三。刻。惡。風。無。即。雨。

本府丙集

三。上。界。逢。星。午。後。大。風。無。即。雨。

四。初。八。辰。時。三。刻。惡。風。無。即。雨。

五。初。五。逢。九。曜。申。酉。時。惡。風。

六。日。卯。辰。時。二。刻。有。惡。風。合。

七。初。七。辰。時。九。刻。新。事。午。後。惡。風。無。即。雨。

八。初。二。具。起。八。午。後。有。惡。風。無。即。雨。

九。初。一。具。起。五。交。會。有。惡。風。無。即。雨。

十。初。八。合。日。有。惡。風。無。即。雨。

十一。初。六。合。日。有。惡。風。無。即。雨。

十二。初。三。初。五。初。六。初。八。二。十。二。十。六。

周公出師吉日

天門。初。七。初。九。十。天財。初。三。初。七。初。十。

天陽。初。四。初。八。二。天倉。初。五。初。九。初。十二。初。十六。初。十九。

天富。初。七。初。十三。金宜求財。

四順

建宜行 戌宜離 寅宜往 卯宜歸

百惟斷經

吉凶先見

本府丙集

西京雜記 樊將軍問陸賈曰自古人君皆

云受命上天必有瑞應其有是乎賈曰

有之夫目矐得酒食燈花得錢財鵲噪

而行人至蜘蛛集而百事喜小既有徵

大亦宜然故目矐則祝之燈花則拜之

鵲噪則饗之蜘蛛集則護之况天下大

寶人君重位非天命何以得之

占噴嚏

子日有酒食 丑日主憂疑。

寅日有外事。卯日主大吉。

辰日婚會吉。巳日主口舌。

午日有喜事。未日主尋常。

申日只平平。酉日有客至。

戌日女思念。亥日有人思。

占眼瞶

子日。左酒食。右女思。

寅日。左出行。右凶事。

辰日。左喜事。右大吉。

木屑百集

午日。左人思。右吉事。

申日。左人思。右吉事。

戌日。左酒食。右人至。

占鴉鳴東方朔云

聖賢明著占鴉經。認取東方細聽聲。

次看時辰知禍福。百步之外不須聽。

聽鴉鳴禳厭法

飛鳴設若有憂聲。默念乾元亨利貞。

叩齒三通存七遍。變凶為吉免災連。

鴉經之圖

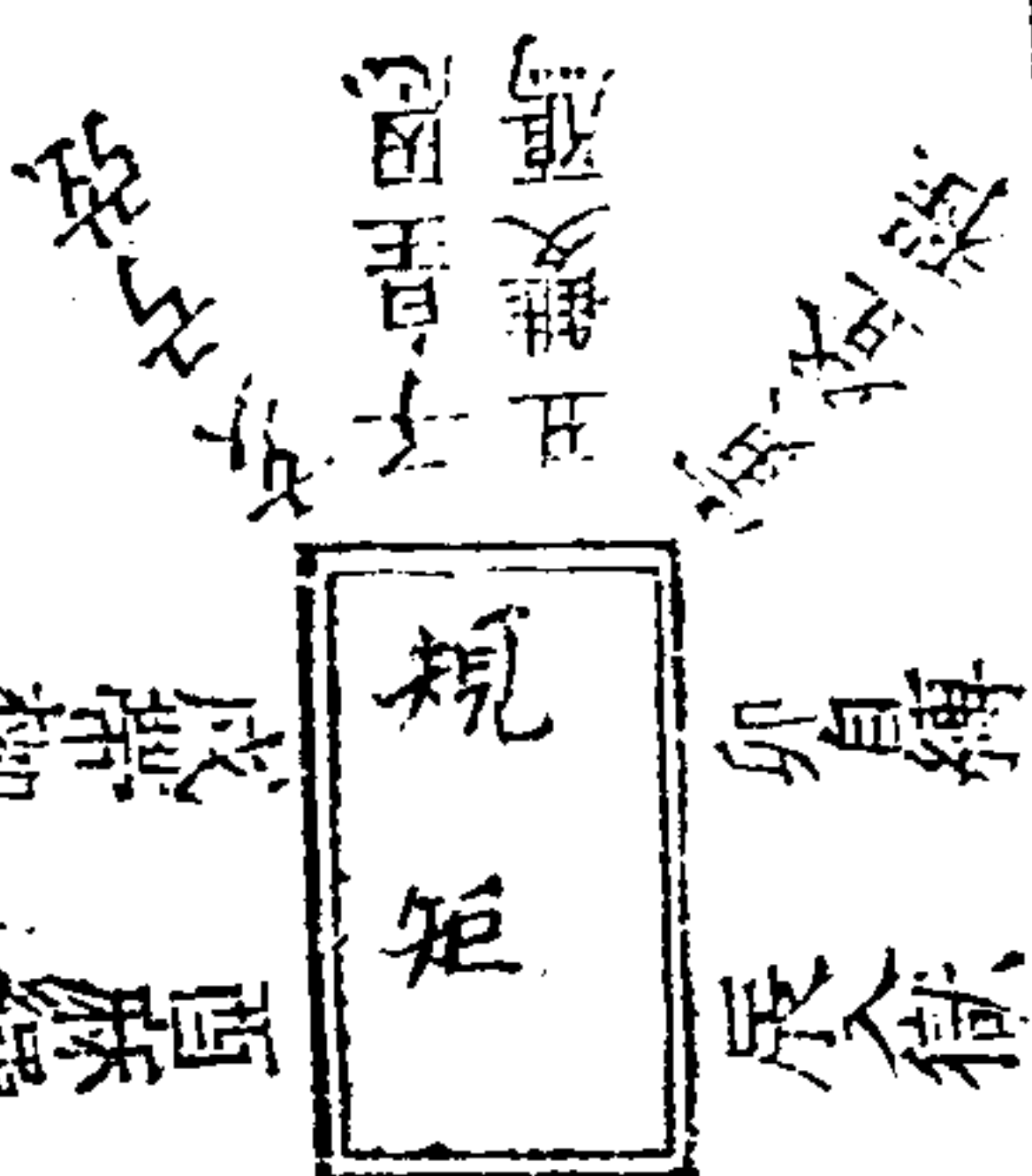


詩曰

子午皇恩并大赦。丑未排來鴈入雲。

六合

出行



起例凡從月建上起初一順行一日一位遇吉則吉無一失

寅申登程扶上馬。卯酉麻繩自縛身。辰戌帶枷將入獄。巳亥弓弦半損身。

燈乃一家照鑒之主。開花結蕊吐燄噴光。可知人事之吉凶。可占天時之晴雨。仔細觀玩。皆有驗事。凡燈有花。任其自然開謝。不可剪棄吹滅。如此則反能為災。燈三吹不滅。更不可再吹。切宜戒之。

燈有花。至一更不滅。來日主有慶。至天明不滅。不落喜事。五日不絕。○燈開花向卯上。必於大人處得書。若七夜如

不備兩集

庚

此君子則加官進祿。常人商賈則倍有利。宜○燈三吹不滅。却便結花。主來日有喜事。但存之。即獲大吉。○燈焰忽分作兩炬。主有天恩。印綬遷官。吉慶富人。即有大官委令。及貴人引援。○燈花生珠下垂者。主有遠行。○燈於中心結花。如菜豆。四面無花。主有酒食。孕則生貴子。○燈花向上圓大者。主明日有客至。○燈無故自滅。主有喪服。○纒點燈。燈

內連連爆出火星不止者。主有口舌。○燈焰短而昏昏無光彩。主有憂煩。○若旱多時。忽燈焰紅花。短小而頻頻點滴者。則三日內有雨。○若天陰日久。忽燈結紅花。光彩明瑩者。來日晴。○燈若黑烟上起。紅焰下垂昏者。主來日雨。○燈若無烟。但紅焰左右擺拽不定。主來日有大風。○燈焰向東指。來日有東風。○燈西指。有西風。南指。有南風。北指。有北風。○燈紅焰短昏。頻垂點不止。主來日有雨。若夜夜如此。必見連陰。○燈若見紅焰光而長明不動。搖者。則必晴明。○燈若有黑烟微動。光色不搖者。則天晴有風。

不備兩集

庚

夢寐因想

會陰陽之氣。以日月星辰。占六夢之吉凶焉。一曰正夢。二曰噩夢。三曰思夢。四

曰寤夢五曰喜夢六曰懼夢漢執事志云衆占非一言而夢為大故周有其官而詩載熊羆虺蛇象魚旄旗之夢著明大人之占以考吉凶焉

陰陽盛衰 前帝內經云陰盛則夢涉大水恐懼陽盛則夢大火燔灼陰陽俱盛夢相殺毀傷上盛則夢飛下盛則夢墮節則夢與飢則夢取肝氣盛夢怒肺氣盛則夢哭

必用兩集

虛實

東萊類說云形接而為事神遇而為夢浮虛則夢揚沉實則夢溺寢藉則夢蛇寢帶則夢鳥銜髮則夢飛將陰則夢水將晴則夢火將病則夢食將憂則夢歌舞

孫真人

孫真人調神論云凡夢皆緣鬼鬼役物其神室於軀體不能流通夜則鬼鬼虛靜神將告以方來吉凶而夢生焉夜半前夢其真應在遠夜半後夢其

事應在近

鬼安 孫真人西山記云欲無惡夢者勿食本命所肖及魚鱉牛犬之肉勿思邪淫怪偽悖逆之事勿視大刑勿殺六畜睡必首枕東南生氣側卧面外則鬼安無夢矣

修德

釋典云四法判夢一曰無明熏習二曰舊識通遊三曰四大偏增四曰善惡先兆斷序云諸侯夢惡則修德大

六篇兩集

夫夢惡則修上官士夢惡則修身如是則禍不至矣

夢寐

茅亭客話云人藏陰多則夢數陽出則夢稀有亦不記替者無夢愚者少夢養性論云有夢不須說旦以淨水東嚥呪之曰惡夢者草木好夢成珠玉即無咎矣

夢天文星曜等物

夢登天八月大貴 夢天晴愁散憂解

夢天光照身病除。 夢天開主得官位。

夢飛上天主貴位。 夢天崩主父母憂。

夢天紅吉天黑凶。 夢天曉益壽命吉。

夢日月落父母亡。 夢吞日月生貴子。

夢日月缺主爭鬪。

夢雷雨風電等物

夢被雷打大貴吉。 夢風吹衣疾病至。

夢雲四起交易吉。 夢雪下主憂散吉。

夢雷電主官位至。 夢虹出主兵戈起。

夢行逢雨有酒食

夢行逢雨有酒食。 夢霜降落事不成。

夢大風雨主人亡。 夢黑雲至地主瘟。

夢五色雲主大吉。

夢山川土石等物

夢地裂有諸侯位。 夢地動主遷官位。

夢掘地上主口舌。 夢大石主進財寶。

夢移石入宅大吉。 夢登岩上石大吉。

夢身入土百事吉。 夢開溝百事大吉。

夢山崩大水大凶。 夢手拍山生貴子。

夢在山林上穴吉。

夢竹木花果等物

夢種樹木主大吉。 夢木生堂主大凶。

夢擔大木有大財。 夢明中生果木吉。

夢食木瓜主得財。 夢食棗主兒女亡。

夢食梨子主離別。 夢食柿子疾病凶。

夢食禾穀主大吉。 夢茅草生有名譽。

夢薤生主有大病。

夢古今聖賢人物

夢天子主大貴吉

夢天子主大貴吉。 夢太子主王侯吉。

夢古人言主聰明。 夢謁長史對坐吉。

夢玉女主大吉利。 夢官員求謁大吉。

夢親近大官大吉。 夢神人相遇大吉。

夢古人相打病至。 夢稱我是官人吉。

夢使君入門大吉。 夢拜大官貴吉利。

夢仙聖到家大吉。 夢宣赦文萬事吉。

夢身體頭面髮

夢梳頭萬事大吉。 夢自身白為人謀。

夢頭痛主加官吉 夢頭斷主大吉

夢頭白長命大吉 夢割頭髮主衰厄

夢頭骨起加官至 夢面生瘡昌感吉

夢頭髮黑主長命 夢髮落主子孫凶

夢身上汗出大凶 夢沐髮遺官病除

夢身上光滑大吉 夢齒落主有喪服

夢冠帶印綬鞋履

夢衣冠主祿位至 夢失巾幘頭退官

夢人與公服加官 夢印綬主遷官位

夢角所集

夢人與冠帽大吉 夢洗笏大吉得財

夢着新衣大吉 夢用印名聲出吉

夢女人着衣大吉 夢披袈裟大恩至

夢洗衣服主酒食 夢失履主奴婢走

夢麻鞋百事和合

夢刀劍儀仗鼓角

夢刀落水主妻亡 夢女人帶刀吉利

夢披刀主出行吉 夢與人刀主大凶

夢失刀主失財凶 夢旗幡迎大富貴

夢刀劍在床大吉 夢磨利刃大吉

夢見旌節主大吉 夢得斧鉞官位至

夢持旌節有恩賞 夢鼓角鳴兵戈起

夢鎗槊主官位吉

夢宮室城樓屋舍

夢高樓上坐大吉 夢登宮內主大吉

夢屋宅更新大吉 夢坐官府中大吉

夢添城上土大吉 夢風吹屋動主病

夢屋棟拆主家破

夢門戶池井等物

夢入新宅主遠行 夢新門戶大富貴

夢門戶開女外情 夢門扇拆奴婢走

夢井沸溢主有財 夢淘井造井大貴

夢取池井中水吉 夢墜井坐井大凶

夢覓井見水大吉

夢珍寶米穀貨帛

夢金盞主生貴子 夢金銀富主富貴

夢得米穀大吉 夢寶鏡如山大凶

夢得王硯大吉利 夢吐金寶所思至
夢紡績事主長命

夢鏡環釵釧等物

夢鏡明吉鏡暗凶 夢鏡破主夫妻別
夢照鏡破妻外情 夢得鏡主生貴子
夢鏡自照遠信至 夢耳環主遠行至

夢金釵主生貴子

夢床帳氈席等物

夢洗床帳主大貴 夢釧釵主失財凶

入浦兩集

卷五

夢床帳主富貴 夢血在床妻有姦

夢床上有蟻大凶 夢換席吉將出凶

夢屏幃得人力 夢氈褥主大吉利

夢開帳幔主酒食

夢船車遊行等物

夢乘船入日月吉 夢船渡主大富貴

夢船中有水大凶 夢病人在船主死

夢船帆高舉大吉 夢白車白馬大吉

夢乘車橋梁大吉

夢道路橋梁市井

夢大道路主大吉利 夢四道通主名遂

夢市中行主酒食 夢修橋梁凶事過

夢渡橋主災厄散 夢橋上坐主位至

夢橋柱折主妻亡 夢橋手上橋有孕

夢夫妻產孕交合

夢夫妻爭釵主別 夢與妻會合主別

夢與女交主邪崇 夢妻有孕主外私

夢與女同行失財 夢小兒死口舌散

入浦兩集

卷五

夢妻出嫁主妻亡

夢飲食瓜果蔬菜

夢與人談會大吉 夢與貴人同坐吉

夢飲乳主大吉利 夢死人食主病患

夢食蜜餞主大凶 夢與人飲酒口舌

夢食一切果並凶

夢哀樂病死歌唱

夢着孝衣官位至 夢哭泣有大喜事

夢病人裝束必死 夢飲酒醉病患

夢唱歌主凶亡事 夢琵琶三個人力
夢吹笙主有改移

夢塚墓棺槨等物

夢新塚棺主除穢 夢塚上有雲氣吉

夢塚墓明吉暗凶 夢塚空穴官事凶

夢墓山棺出事發 夢棺槨入宅主財

夢塚門開百事吉

夢文武器械軍兵

夢封書信遠行至 夢見讀書主聰明

必用可集

交

夢教人書主大貴 夢弩弦斷兄弟分

夢持弓矢主大吉 夢兵入城衣祿至

夢在軍中主大吉

夢佛道師巫鬼神

夢畫神佛得人欽 夢佛共言福祿至

夢堂上佛神大吉 夢仙女交大吉利

夢法師登座有疾 夢與道士言大吉

夢佛言妻有孕吉

夢殺書讀打傷損

夢被人殺主有財 夢殺生鹿主大貴

夢殺人血污衣吉 夢看見殺人主吉

夢與人鬪爭主吉 夢被人打罵皆吉

夢交响見血大吉 夢罵人打人皆凶

夢被鬼打罵大凶

夢捕禁刑獄拷罰

夢入牢獄主大貴 夢枷鎖入宅大凶

夢罪人走官事散 夢獄中死官事散

夢被人決罰位至 夢拷訊行杖大貴

必用可集

交

夢羅網主官事至

夢田宅耕種五穀

夢買田宅官位至 夢種田寬廣有獲

夢種菜主長命吉 夢種五穀得財食

夢身卧米中大貴 夢五穀茂盛大吉

夢屋上有禾位至 夢粟米必有貴位

夢水火盜賊等事

夢在水上行大吉 夢賊入宅主破財

夢水上立者有凶事 夢水不休得大財

夢流水遊身有獄訟 夢把水行路大通達

夢水流洋洋有新婚 夢大水清冷大吉

夢見落水中大凶 夢見江湖海水大吉

夢身在水中貴人扶 夢火熾炎炎見大財

夢火燒山野大顯赫 夢眾人圍爐和合吉

夢見燃火大吉 夢火燒日月小人貴

夢執火乘船貴位 夢見賊所求皆得

夢作賊被人覺言 夢見逐賊人大吉

夢被賊趕大凶

不肖內集 卷一

夢汚困沐浴等事

夢小便汚身得財 夢大便滿地得財

夢糞堆者錢財聚 夢糞在竈下口舌

夢上廁屎污衣得財 夢失大小便失財

夢泥塗衫衣主身辱 夢在屎尿中吉

夢沐浴病除百事吉 夢沐浴在床主死

夢沐髮還官病除 夢沐浴上床大凶

夢龍蛇魚鱉等物

夢見龍入市有貴位 夢見乾魚天下旱

夢見井中有大魚得財 夢蛇入懷中生貴子

夢見射龍大吉 夢魚飛百事散解

夢見鯉魚妻有孕 夢鳥在人宅有凶禍

夢罵鴉者主有祿位 夢鴉子至有遠客來

夢鴉鴉亂酒肉至 夢鴉鴉散去主妻亡

夢鴉鴉同返添好妾 夢能鴉鴉主有貴子

夢鴉鴉在家益官職 夢鴉鴉在街有暴賊

夢虎入宅中官勢至 夢雞在樹上得財吉

夢龜蛇相向主財至 夢龜入井宅富貴至

不肖內集 卷二

夢人患魚百事亨通 夢蝦變魚失財物

夢張網捕魚大吉 夢貓捕鼠主得財

夢水中釣魚大吉 夢蟻蝸有不明事

夢蜂螫人脚有財喜 夢群魚遊水主有財

夢蛛網着人疾病作 夢蟻集者官事散吉

夢蜈蚣咬人長壽吉 夢蠅汚人衣必有讒

夢蚯蚓者田宅大吉 夢蝙蝠群飛陰事良

夢蟹者主離外事凶

夢牛馬六畜等物

夢水牛主先祖索食。 夢大牛來家富貴吉。
 夢鮮牛索家人求飯。 夢牛出門好事立至。
 夢殺牛食肉得大財。 夢牛主情所求皆得。
 夢群羊來牧百事散。 夢牽牛羊來主笑樂。
 夢乘鞍馬吉鈍者肉。 夢騎物為馬天官至。
 夢馬舞千庭凶禍至。 夢騎驢驢主得財。
 夢宿歷變人官事至。 夢騎馬馳至有慶賀。
 夢殺猪豚者大吉。 夢屠馬奔逸言凶解。
 夢系死泥中大吉利。 夢大吐痰主失財凶。
 夢呵犬者飲食大吉。 夢犬相搏者主病凶。
 夢犬咬人鬼來求食。 夢猿猴主得官位。
 夢六畜與人語大凶。 夢子母羊益命大吉。
 夢騎羊上樹得財吉。 夢赤馬來往大書至。
 夢走馬王道大喜至。

厭夢符篆
 十日夢惡。 丑日夢惡。 朱書佩符。
 書帖明吉。 黑書佩吉。
 寅日夢惡。 卯日夢惡。
 辰日夢惡。 巳日夢惡。 書房壁吉。
 午日夢惡。 未日夢惡。
 申日夢惡。 酉日夢惡。 書房壁吉。
 戌日夢惡。 亥日夢惡。 絹書貼床。
 書中壁吉。

厭

厭百恠符

應一切不測之恠。書中所不載者。並以朱書此符。厭恠處及男左女右。佩帶其恠自滅。

不刊列集

1521

居家必用事類全集丁集目錄

宅舍

周書秘奧營造宅經

屋舍

樓

廳堂

庭軒

房室

門戶

井竈

天井

窻

溝瀆

廁

不刊列集

1521

興工造作日

基土開地吉節

動土起土在基地逐月吉節

動土起土吉日 動土起土吉時

動土起土凶方 作土凶日

取土吉日 取土吉神

取土吉凶方 基地吉日

基地忌日 基地吉神

起工匠木凶日 堆築木石凶方

起造吉節 起造吉日

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|--------|---------|----------|---------|-------|-------|------|-------|------|------|-------|------|--------|-------|-------|-------|--------|--------|
| 起... 宅舍立木上梁逐月吉日 | 架屋逐月吉日 | 白虎曆起造吉日 | 六甲圖起屋吉凶日 | 架屋逐月吉凶日 | 架屋忌日 | 盖屋凶神 | 拆屋忌日 | 拆屋妨害日 | 偷修 | 偷修 | 修門忌年月 | 作門吉日 | 修作門吉凶神 | 魯般尺法 | 修堂忌年月 | 作竈法 | 作竈吉日 | 逐月作竈忌日 |
| | 定磔扇架吉日 | 火星起造凶日 | 起屋立柱凶神 | 架屋吉日 | 盖屋吉凶日 | 上屋忌月日 | 拆屋凶日 | 修造偷方 | 必用丁集 | 偷修別法 | 作門忌月日 | 塞門忌日 | 開門尺法 | 修廳忌年月 | 修厨忌年月 | 作竈忌年月 | 逐月作竈吉日 | 作竈吉神 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|---------|------|------|------|------|-------|------|------|------|--------|--------|-------|------|------|--------|--------|--------|------|------|------|------|------|---------|------|------|-------|------|-------|-------|------|------|----------|------|-------|------|
| 拆竈吉日 | 畜圖祭竈吉日時 | 修厠忌月 | 作厠吉日 | 造倉利月 | 造倉吉日 | 造倉無鼠日 | 修倉忌日 | 修倉忌月 | 盖倉吉日 | 五穀入倉吉日 | 穿井開池吉日 | 穿井吉凶日 | 修井忌月 | 修井吉神 | 開池井吉凶神 | 作陂塘吉凶日 | 修陂堰吉凶日 | 拆竈忌日 | 祭竈凶日 | 作厠忌月 | 造倉庫店 | 造倉忌月 | 六甲圖造倉忌日 | 起倉吉日 | 修倉吉日 | 修作倉忌日 | 泥倉吉日 | 塞鼠穴吉日 | 穿井忌年月 | 穿井吉方 | 修井吉日 | 開井年月日時方位 | 開池忌方 | 作陂塘凶神 | 開溝吉日 |
|------|---------|------|------|------|------|-------|------|------|------|--------|--------|-------|------|------|--------|--------|--------|------|------|------|------|------|---------|------|------|-------|------|-------|-------|------|------|----------|------|-------|------|

開溝忌月日 注河吉凶日

決水吉凶日 決水吉凶神

塞水凶月日 穿井開池吉節

築墻忌月 築墻逐月吉凶日

築墻吉凶神 修路忌年月

修水路忌年月 塞路吉日

砌墻忌月 水解忌月日

安碓吉方 安碓吉日

修碓忌月 安磨忌月

不常用集目

四

入宅移居

入宅儀式 入宅移居吉節

入宅移居逐月吉日 五運入宅吉日

六甲圖入宅移居吉日 六龍曆入宅吉日

白虎曆移居吉日 醮宅謝宅吉日

入宅移居吉凶神 六甲圖入宅移居凶日

開庫店逐月吉日 開庫吉凶神

開店肆吉凶神 開倉吉日

開倉忌日 買田吉凶日

立契吉凶日 交易吉神

買產吉神 藏寶良日

出財吉凶日 出財吉神

納財吉日 求財吉日時

求財凶神 合財吉日

放債吉凶日 索債吉日

教養良法

養馬總論 王良相馬捷法

牧養須知 相馬圖

不常用集目

五

相馬法

養馬瘡腫發之不理者

治馬錯水

治馬中結

千金散

治馬一切病證

黃葉散

治馬梁脊破

必勝散

養牛類

養牛法

相母牛法

治牛瘰

知牛馬貴賤

白木散

攻胃散

青皮散

人參散

養羊類

養羊法

棧羊法

治羊疥癩方

養雞類

養雞法

棧雞易肥法

養雞不抱常川下卵

養生雞令不走

養鷺鴨類

選鷺鴨種

棧鷺易肥法

本草綱目

養雌鷺法

相鷺鴨法

養雌鴨法

養魚類

養魚法

養金魚法

牧養擇日法

作馬坊吉日

修作馬坊凶神

買馬吉日

買馬吉神

伏馬習駒吉日

放馬血吉日神

取馬吉日

納馬吉日

出納馬凶日

除馬病法

五音牛欄吉方

逐年牛黃七殺吉方

逐年牛神忌方

逐月牛黃殺方

逐日牛黃殺方

作牛牢吉凶年月日

修牛牢凶日

修作牛牢凶神

買牛吉日

買牛吉神

穿牛吉日

穿牛吉凶神

教牛吉日

取牛吉日

納牛吉凶日

出納牛凶日

本草綱目

治猪牢法

猪牢分水法

作修猪牢吉日

買猪吉凶日

納猪吉日

出猪凶日

割猪凶神

作羊棧吉日

安羊棧門法

買羊吉日

納羊吉日

買納羊凶日

羯羊凶神

取猪吉日

買犬吉日

取犬吉凶日

殺犬凶月

治雞鷺鴨換吉日

作鷓鴣鴨棲吉日 買鷓鴣鴨吉日

殺雞凶日 出雞凶日

買六畜凶日 調六畜吉日

納六畜吉日 出納六畜凶日

納六畜凶神 結網吉日

漁獵吉日 張捕吉日

捕魚吉凶日 漁獵方神

漁獵凶神 入山凶神

登高步險凶神 六甲孤虛方

必用丁集日

八

居家必用事類全集

家集

宅舍

圖書集成

屋宅舍欲左有流水。謂之青龍。右有長道。謂之白虎。前有汗池。謂之朱雀。後有丘陵。謂之玄武。為最貴地。若無此相。凶。不然。種樹。東種桃。柳。南種梅。棗。西種榆。北種杏。○宅東有杏。凶。宅北有李。宅西有

必用丁集

一

桃。者為淫邪。宅西有柳。為被刑戮。宅東種柳。益馬。宅西種棗。益牛。中門有槐。富貴三世。宅後有榆。百鬼不敢近。○凡宅東下。西高。富貴。雄豪。前高後下。絕無門戶。後高前下。多足牛馬。○凡宅地欲平坦。名曰梁土。後高前下。名曰晉土。居之。金吉。西高東下。名曰魯土。居之。富貴。當出賢人。前高後下。名曰楚土。居之。凶。四面高中。央下。名曰衛土。居之。先富後貧。

○凡宅不居當衝口處。不居古寺廟及
祠社。鑪冶處。不居草木不生處。不居故
軍營戰地。不居正當水流處。不居山脊
衝處。不居人城門口處。不居對獄門處。
不居百川口處。不居○凡宅東有流水
遠江海吉。東有大路。貧北有大路。凶。南
有大路。富貴。○凡樹木皆欲向宅吉。背
宅凶。凡宅地形。卯酉不足。居之自如。子
午不足。居之大吉。子丑不足。居之口舌。

八常用一集

二

南北長東西短。吉。東西長南北短。初凶
後吉。○凡人居。洪潤光澤。陽氣者吉。乾
燥無潤澤者凶。○凡宅前低後高。世出
英豪。前高後低。長幼昏迷。左下右昂。男
子榮昌。陽宅則吉。陰宅不強。右下左高。
陰宅豐豪。陽宅非言。主必奔逃。兩新夾
故。死須不住。兩故夾新。光顯宗親。新故
俱半。陳粟朽貫。管策空西。家無老妻。有
西無東。家無老翁。壞宅留屋。終不斷矣。

居家必用事類全集 丁集

宅材鼎新。人望千春。薦屋半柱。人散無
主。間架成隻。潛費衣食。接棟造屋。三年
一哭。○凡住祖父之宅。而欲修造。即依
祖上作陽宅陰宅。運用方隅。如是。則累
代富貴。子孫隆盛。如居處不利。即宜轉
陽作陰。或移陰為陽。吉。○凡人居止之
室。必須周密。勿令有細隙。致有風氣得
入。小覺有風。勿強忍之。久坐。必須急急
避之。○居處不得綺靡華麗。令人貪婪。

八常用一集

三

無厭乃患善之源。但令雅素淨潔。○蓋
屋布椽。不得當柱頭梁上著。須是兩邊
騎梁著。云不得以小壓大也。○凡造屋
切忌先築墻圍。外門必難成。○凡起
新屋。防木匠放木筆於屋柱下。令人家
不吉。更防有倒木作柱。令人不吉。○起
宅畢。其門刷以醇酒。及散香末。蓋禮神
之至也。○人家不可多種芭蕉。父而招
崇。○住

崇。○住
崇。○住
崇。○住

四三七

四畔竹木青翠進財○屋架與間不欲雙道雙為大吉水管頭相射主殺傷內射外外人死外射內內人當凡屋外簷廣闊為上不得逼促斜雨潑壁家多痢疾風吹不著不用服藥霹靂屋漏漿新婦無良梁棟偏欹家多是非屋勢傾斜賄博貪花瓦移棟摧子孫貧羸○凡柱尾為斗枋尾為升升在斗下為不順主有不孝子弟斗在升下大吉○凡桁梁

金箱集

四

以木頭朝柱主人大吉水匠有成○宅四面交衝使子孫怯弱○古路靈壇神前佛後水田爨竈之所其地並不堪居○宅若前高後下法主孤兒寡婦令男子懶惰使女子淫奔○宅中聚水汪汪養蚕桑之難得○屋頭有厦衰病莫不由斯○桑樹不宜作屋木死樹不宜作棟梁○何謂安處曰非華堂邃宇重欄廣榻之謂也在于南向而坐東首而寢

陰陽適中明暗相半屋無高高則陽盛而明多屋無卑卑則陰盛而暗多故明多則傷魄暗多則傷魂人之魂陽而魄陰苟傷明暗則疾病生焉此所謂居處之高尚使之然况天地之氣有亢陽之攻肌淫陰之侵體豈不防慎哉修養之漸倘不法此非安處之道術曰吾所居室四邊皆窗戶遇風即闔風息即開吾所居座前簾後屏太明則下簾以和其

金箱集

五

內映太暗則捲簾以通其外曜內以安心外以安目心目皆安則身安矣明暗尚然况太多事慮太多情慾豈能安其內外哉故學道之士必以安處為次也

應宜

居宅造樓莫近街頭低吉高凶能招五通○門樓重高酒榮貴
居宅廳後不宜作龜頭○畫堂應干須用偶數則主家和睦○私居廳不必廣大亦要數隻廳上單棟恐招內政預

事○私居堂要十分華飾。則大婦偕老。子孫昌盛○有廳無堂。孤寡難當○堂前有榴樹吉○南廳連於西屋。今歲月之憂煎○拆裏爲廳。終不利。拆廳爲裏。則無妨。

庭 大樹近軒。疾病連綿○人家種植中庭。一月散財千萬○中庭種樹。主分張○門庭變素。喜嘉祥○庭心樹木名。開困長植。庭心主禍殃。

必用丁集

六

房 人臥室宇當令潔盛。盛則受靈氣。不盛則受故氣。故氣之亂。入室宇者。所爲不成。所作不立。一身亦爾。當數洗沐浴。潔不爾。無異○人臥床當令高。高則地氣不及。鬼吹不干。鬼氣不侵。人常依地而逆上耳。高謂三尺。以高謂三尺。昔有人病在地。臥於病中。乃見鬼於壁穿下。以手爲管吹之。此即是鬼吹之事也○房屋當頭莫安櫃。房屋兩壁莫開窗○房門不得正。

對天井。主此房人口類災○龜房門亦不可對其屋門。主口舌病患○掛帳不用閉日。犯者蚊蠅扇不可蓋。須用水閉日爲佳。若用上閉日。泥飾屋宇。致不入累劫。

門 凡門以栗木爲關者。夜可以遠盜○凡門面兩畔壁。須大小一般。左大換妻。右大孤寡○門面上枋空。蛀窟。浪主動。瘟瘡。瘻之疾。門棟柱不着地。無家長棟。

必用丁集

七

柱空。此家長壽。門寒。棟柱家憂懼。退財。破田血畜耗。如大門十柱。小門六柱。皆着地。言門高於壁。法多哭泣。門裝虛坐。頻招瘟火。糞屋對門。癰癩常存。倉口向門。家退動瘟。搗石門。居屋出離書。門前直筆。家無餘穀。門口水坑。家破伶仃。大樹當門。羅鼓天瘟。墻頭衝門。常被入論。交路夾門。人口不存。正路直衝。家無老翁。門被水射。家散人啞。神社對門。常

病時瘟門中水出財散冤屈門著井水
家招神鬼正門前不宜種柳○所居向
巽方開門及隙穴開窗之類立有災害
無免者又日夜忽於官舍正廳私家正
堂南向坐多招怪異事當門勿安卧榻
不利○庚寅日不可作門門大夫死日
人家門左右不可安神堂主三年一次
哭掃糞草置門下令人患白虎病東人
呼為歷骨風白虎鬼如猫在糞堆中亦

不第十集

八

云糞神療法以雞子指病人痛呪願送
著糞堆頭勿反顧○凡宅門下水出財
物不聚○東北開門多怪異之重重○
宅戶三門莫相對○門前青草多愁怨
門外垂楊非吉祥○水路衝門悖逆子
孫

井竈勿設井今古大忌○見露井莫窺損
壽○俗以清明日淘井為新○以鉛十
餘斤寘之井中水清而甘○凡開井近

江近海處須擇江風懸日開則吹江水
入泉必脉甘若海風順日則吹海水入
泉脉必鹹謂如江在井之西南方是日
有西南風則鑿之○穰井沸取東向三
百六十步內覓一青石以酒煮放井中
立止○卯不穿井其泉不香○勿塞故
井令人耳聾目盲○凡堂前不可穿井
男子越井婦人上竈皆招口舌意外之
禍○勿越井越竈○井於竈邊虛耗年

不第十集

九

年○井竈相看法主男女之內訌○井
竈不可令相見女子祭竈事不祥○井
北竈南家五逆井畔栽桃物業荒○廳
內房前難鑿井主人堂後莫開泉○刀
釜不宜安竈上○簞箕放竈前令人家
不安○凡於廳屋安竈兩火煜煜主有
灾殃○踐壞竈土令人患瘡○無
禮家必破竈前歌笑要驚惶○糞土無
今鑿竈前○竈中午夜絕燒烟是夜力

竈之則矣。夜○婦人勿跂竈坐。大忌

○向竈罵詈不祥。○不可對竈吟詠及

哭。○不可竈火燒香。○作竈法。長七尺

九寸。上象北斗。下應九州。廣四尺。象四

時。高三尺。象三才。口闊一尺二寸。象十

二時。安兩釜。象日月。突大八寸。象八風。

須備新甕淨洗。以淨土和合。香水合泥。

不可用壁泥。相雜。大忌之。以猪肝和泥。

令婦人孝順。○凡作竈。先除地面土

本竈丁集

五寸。即取下面淨土。以井花水并香合

泥。大吉。○凡竈面向西向南吉。向東向

北凶。○竈神晦日歸天。白人罪。○竈主

食夢者得食。○子孫滿堂。竈在明堂。徵

音。明堂在午。宮音明堂。在子。羽音明堂。

在戌。商角音明堂。在申地。○丙丁作竈

引火光。○凡遇釜甑鳴。鬼名婆女。但呼

其名字。亦不為災。却招吉利。○釜鳴不

得驚呼。須一男子作人拜即止。或婦

人作男子拜亦止。○釜鳴既虛氣立則

鳴。非惟。但揭去蓋。則已。○凡人家厨下

頭鍋。過夜須刷洗淨。滿注水。不可小乾。

如空。則使主人心焦。又云鍋釜夜

井。象日月。為屋有眼目。主大發少災。若

只作一天井。亦發。只是多出患眼及損

少丁少婦。○天井著花欄。主淫泆。双

置欄。主病。心痛。○凡人家天井方為

眼。著花欄。心痛。○凡人家天井方為

本竈丁集

上。不可直長。主喪禍。○廳前天井停水

不出。主病患。父子相拘。有下濕腸風之

疾。及漏肚傷孕之厄。○天井栽木大凶

○天井內不可種花。招婦人淫亂

門壁有窻。招橫事。○天窻宜就左邊開

乃青龍開服吉

溝渠通浚。屋宇潔淨。無穢氣。不生瘟

疫病。○水路充門。悖逆兒孫。水寄宅過

東派無禍。○水若倒流。宅主女為家長

○水從門出主耗散之貧窮○勿塞溝
賣令人目盲

廁

凡人上廁之時先離河前三五步咳嗽
兩三聲其神在廁中自然迴避○上廁
不可唾於廁中並唾於四面及唾於壁
上廁神免得生瘡痍其神凡事護佑不
敬不信即恐災損其身○凡有三二歲
已下男女拋糞於廁中多有觸犯緣有
姦腥氣并外未尿糞惡氣克其廁神并

金瓶梅

卷三

受糞夫人立有灾咎○凡男子上廁不
得科頭跌足若有此犯公私之人遭牢
獄之厄○凡置得新廁即便除却舊廁
其舊廁之內盡亦盡除恐遭殃禍當除
之時以水安廁中令滿莫言除廁只言
除水○凡人家不得以灰棄廁中及將
蓋不淨令人家貧有大凶○廁神姓郭
名登是遊天飛騎大殺將軍不可觸犯
能賜灾福此祭祀不可應呼神名避之

吉○每逢六夜莫登廁○竈灰撒廁招
官事○廁中生蛆以蓴菜一把投於廁
甕中即無

宅舍二

葬

大凡起造先以作主本命納
音血起造年太歲納音對勘相生相旺
命尅歲吉相衝相刑歲尅命凶不犯三
灾五殺三墳五墓空亡太歲入宅命破
宅命身黃身黑諸凶恰逢例田通之年

金瓶梅

卷三

即將運身九星推究得作主行年值三
白大吉九紫小吉又將運宅身宅祿宅
推究自生至旺為有氣年月吉日衰至
養為無氣年月凶又將六壬大小二運
推究見行年得無姓墓不逢三殺宅神
宅命四吉臨之方為大利但破壇造作
莫重於山頭莫切於坐向莫難於作方
須以四大利道通天竈昇玄庫樓毛頭
紫白山運綠馬諸善參放若山頭坐向

方所通利尤須擇吉日良時湊之。夫人宅墓之有日有時如人身命之生日生時也。此尤不可不謹也。

動土起土 小寒立春穀雨小滿小暑立秋霜降小雪以上為地元。凡土功之事宜於地元內擇日用之。

動土起土 祭壇開池井。通用正月丁卯己未丁未二月丙寅戊寅甲戌庚戌三月壬申戊寅壬寅乙巳丁巳。

不備丁集

酉

巳。四月甲子丁卯癸卯。五月戊寅壬寅甲申丙申。六月甲申丙申乙巳己巳乙亥。七月壬子辛未。八月丙寅庚戌甲戌壬辰。九月甲申壬申甲午癸卯。十月丙子乙酉辛酉。十一月丙寅壬寅甲寅雖犯土溫丙值月空壬有月德可用。十二月甲寅壬寅乙亥丁亥辛亥巳上。不犯地囊土忌土字土符土公等吉。

動土起土吉日

甲子癸酉戊寅己卯庚辰

辛巳甲申丙戌甲午丙申己亥庚子戊戌甲辰癸丑戊午又癸酉。土公甲子庚午辛未庚子丙午丁未丙辰丁巳辛酉。土公庚日甲日乙日戊日己日。土公不敗。土公伏開日滿日定日收日平日。土公可用。土公併大酉。

動土起土 乙未。土公癸未。土公戊午。黃帝死。大月初三初五二十八。小月初一初十二二十八。土公大月初二初三初五。

不備丁集

亥

十五十八。小月初一初六二十二二十六。痕。正月壬。二月癸。三月甲。四月乙。五月丁。六月己。七月丙。八月丁。九月戊。十月己。十一月庚。十二月辛。土公建日危日執日。土公除日。土公破日。土公閉日。土公貧。正月己時。二月辰。三月卯。四月寅。五月丑。六月子。七月亥。八月戌。九月酉。十月申。十一月未。十二月午。土公。

時又名

動 春東方及竈夏南方及門

秋西方及井冬北方及庭所在

初 初七十七二十八

開 開日滿日定日成日收日除日

平日上吉 餘可用

月 月空

建日危日執日破日閉日

取 取土

正二三四五六七八九十一十二

本籍下集

七

死 庚午申戌午未酉午申戌子巳

死土殺人基屋不宜取

正二三四五六七八九十一十二

生 戊子寅辰子丑卯子寅辰午亥

生土作塚不宜取

正二三四五六七八九十一十二

生 子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

生土殺人

正二三四五六七八九十一十二

午申亥辰丑寅巳辰午酉巳辰

正二三四五六七八九十一十二

德 丙甲壬庚丙甲壬庚丙甲壬庚

正二三四五六七八九十一十二

庚 辛巳丁乙辛巳丁乙辛巳丁乙

正二三四五六七八九十一十二

庚 壬庚丙甲壬庚丙甲壬庚丙甲

宜取土動土吉

取 取土

本籍下集

七

正二三四五六七八九十一十二

子巳酉寅午戌卯未亥辰申丑

又基屋取死土殺人作塚取生土殺人

地 甲子乙丑庚辰辛巳丁卯辛未

甲甲乙未丁酉甲辰丙午丁未壬子癸

丑甲寅乙卯庚申辛酉

地 癸酉壬午巳丑庚戌辛亥壬戌

土公生土公敗土公赦

地 土公

春丑日夏未日秋午日冬子日

孟月平日仲月定日季月執日

木曜

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

子作辰申作戌辰作亥亥作未

乙未辛酉壬戌丁巳癸未乙丑

辰申寅子申戌卯未午酉辛辰

木曜

酉巳丑酉寅亥卯亥午酉未辰

推家本行

子年丑年寅年卯年辰年

必用丁集

巳年午年未年申年酉年戌年亥年

推家本行

寅卯辰巳午未申酉戌亥子

丑

推家本行

子丑寅卯辰巳午未申酉戌

亥

本命太歲官符三

殺派財方

起造

大寒雨水春分芒種夏至白露

寒露立冬以上為入元凡起造係人事

宜入元內擇日用之

起造吉日

曆纂云只有巳巳辛未甲戌乙

亥乙酉巳酉壬子乙卯巳未庚申十日

大吉又有戊子乙未巳亥三日

通前共十三日大吉大全亦以此十三

日為合黃道大利集並用前十三日又

加巳卯甲申戌申撮要用前十三日外

有巳卯甲申巳丑庚寅癸卯戌申壬戌

七日云半吉半凶謹按具注曆起造之

日以合黃道為順黑道為逆若此七日

本集丁集

九

遇黃道及天月二德亦可用如值黑道

雖有吉神亦不可用今聚星例圖于后

並係專主起造覽者詳之

起造官令

正月上梁逐月吉日

正月戊辰大吉利推有辛未巳未犯火

星火交不用二月辛未巳未不犯黑道

魁罡天刑雷火吉三月巳巳不犯諸殺

雖值火交吉星多可用四月辛未吉一

云忌起造用者審之五月庚申不犯破

敗復籍天火雷火吉。外有甲申並無凶。神亦可用。六月己巳庚申乃十全大吉。七月壬子辛未諸曆並通。外有乙未但可修換。八月舊有辛未乙未己未係受死並不用。九月甲申庚申大吉。舊有己巳係空宅。乙亥係火交不用。十月辛未不犯魁罡滅門雷火大禍吉。十一月庚申己巳甲戌。雖有吉神不合黃道。只宜修蓋不利建造。十二月乙亥乙卯己卯

不必用子集

大吉。舊有己亥係火星。又與辛亥並犯空宅不用。

正月無。二月甲申己亥乙

未己未。三月壬子。四月辛未。五月甲申

庚寅戊申。六月己巳甲申庚申。七月辛

未壬子。八月乙亥庚寅。九月甲申庚申

十月辛未乙未。十一月甲申戊申。十二

月乙亥甲申庚申。○右吉日不犯朱雀

黑道。建破魁罡天窰地瘟十惡受死轉

殺土鬼水消瓦陷天火獨火次地火火。呈正四廢陰陽錯日。

甲子乙丑丙寅戊辰己巳

庚午辛未甲戌乙亥戊寅己卯辛巳壬

午癸未甲申丁亥戊子己丑庚寅癸巳

乙未丁酉戊戌己亥庚子壬寅癸卯丙

午戊申己酉壬子癸丑甲寅乙卯丙辰

丁巳己未庚申辛酉。宜天月德黃道值

日可用。正四廢天賊建破日不可用。

不必用子集

初二初三初十十一

八十九二十六二十七。係餘頭並

修蓋通忌。起孟月乙丑甲

戌癸未壬辰辛丑庚戌己未。仲月甲子

癸酉壬午辛卯庚子己酉戊午。季月壬

申辛巳庚寅己亥戊申丁巳

已巳辛未甲戌乙亥

已卯。長甲申。失火乙酉。春戊子己丑

損。云庚寅。年戌。門乙未。春四己亥庚子

此類人辛丑先吉癸卯云生戊申一云
後富貴凶己酉

庚辰 甲子乙丑丙寅丁卯戊

辰庚午壬申癸酉丙子丁丑戊寅庚辰

辛巳壬午癸未丙戌丁亥辛卯壬辰癸

巳甲午丙申丁酉戊戌壬寅甲辰乙巳

丙午丁未庚戌辛亥癸丑甲寅丙辰丁

巳戊午辛酉癸亥春忌甲乙夏忌丙丁

秋忌戊己冬忌壬癸

六丁集

地柱 地柱妨宅 天火次地火危

日

正月 正月丁卯巳未乙卯吉。

二月甲戌辛未巳未巳亥吉。三月甲子

乙巳丙寅丁酉癸巳吉。四月乙丑辛卯

吉。五月庚辰辛巳巳太吉。六月丙寅癸

酉丁酉戊甲丁巳吉。七月乙丑戊戌丁

未庚戌巳未吉。一本有戊申。八月乙丑

壬辰癸巳巳亥吉。九月甲子癸酉辛巳

庚申大吉。十月乙丑辛酉癸酉壬辰辛

未吉。十一月甲戌辛未巳丑戊戌甲寅

吉。十二月甲寅丁亥戊寅戊申吉。

庚辰 甲子乙丑巳巳壬申一云癸酉

乙亥辛巳戊子庚寅乙未丁酉庚子壬

寅癸卯甲辰乙巳壬子癸丑乙卯庚申

庚辰 有丁丑巳卯甲申乙酉丙戌巳丑

辛卯癸巳戊戌辛丑丁未戊申巳酉庚

六丁集

戌辛亥丁巳巳未辛酉壬戌癸亥

有庚午丙子丁亥甲午丙午

庚辰 甲子戊子壬子乙丑辛丑甲寅

戊寅庚寅巳卯癸卯甲辰戊辰巳巳乙

巳癸巳癸未乙未甲申戊申癸酉乙酉

巳酉巳亥辛亥本集圖有丁卯辛未壬

申甲戌丙子丁丑庚辰辛巳丙戌丁酉

壬寅庚戌癸丑乙卯丙辰庚申辛酉壬

戌七月

蓋屋凶日

丙寅乙亥丁亥辛卯丙申戊戌
庚子丁未 **六甲圖**有戊午黃帝丁巳赤帝
死午日主人光

蓋屋凶日

蚩尤天火八風

蓋屋凶日

五月六月必死

蓋屋凶日

正月子日二月卯辰三月亥未

蓋屋凶日

四月卯申五月丑未六月戌寅七月酉

蓋屋凶日

戌八月酉亥九月子十月寅十一月辰

蓋屋凶日

十二月巳午

大清丁集

新屋忌日

甲子戊子殺庚子乙丑癸丑

新屋忌日

壬寅乙卯癸卯庚辰傷壬辰乙巳

新屋忌日

長辛巳癸巳甲午乙未辛未癸未庚申

新屋忌日

長壬申丁酉失癸酉妨甲戌

新屋忌日

長一云乙亥長妨癸亥建日除日破日

新屋忌日

有丁丑丁亥丙申巳酉

新屋忌日

庚子辛丑戊寅丙辰丁巳及四

新屋忌日

癸赤口日凶 **六甲圖**有丁卯丙子壬午

新屋忌日

乙酉辛卯戊戌丁未戊申壬子甲寅丙

辰

新屋忌日

一日妨東家二日南家三日

失火四日西家五日長子六日南家七

日西家八日宅長九日宅長十日宅長

自初一日起東家終而復始

修造偷方

太歲諸神上箭土公河神鶴神

五將白虎日遊神太白遊八項吉凶方

位並在年月方位圖後六甲三旬日內

諸神各有所占如遊東方則東方不可

大清丁集

作餘方皆可作然八項難得全過所必

忌者太歲諸凶神所可用者偷修諸吉

日也當年月方位圖乃見

偷修吉日

壬子癸丑丙辰丁巳庚申辛酉

六日八方無忌從便修造只要六日內

了畢更逢天德月德天恩天赦尤佳

偷修凶日

甲寅乙卯戊午己未壬戌癸亥

六日八方並忌不可修造

偷修別法

丙辰丁巳戊午己未庚申辛酉

六日。八方俱白。無所妨礙。

修門忌年

九良星寅巳申年及壬寅庚申年在門。巳卯甲辰癸巳丁亥年在大門。丁巳年在前門。卯年及丁卯巳卯癸酉年在後門。九良殺巳未年在門。卯年在後門。

夜門

修門忌月

修門殺甲巳年九月乙庚年十一月丙辛年正月丁壬年三月戊癸年五月在門。九良星九月十月在大門。四月在前門。二月在後門。牛黃五月七月十一月在門。牛胎三月九月在門。猪胎二月八月在門。六甲胎二月三月九月十月在門。土公夏在門。宅龍三月四月在門。

本集丁集

三

春不作東門。夏不作南門。秋不作西門。冬不作北門。

作門忌月

春不作東門。夏不作南門。秋不作西門。冬不作北門。

作門吉日

甲子乙丑辛未癸酉甲戌壬午甲申辛卯癸巳乙巳壬子甲寅丙辰戊

午

修門忌日

庚寅門大夫死。丙寅巳巳庚午丁巳四廢。

修門忌日

幽微活曜滿德吉慶。門大夫死軫。九月二翼。九月

四九十月九月初九日八月三日

開門忌法

古言寧去人家造百墳莫去人家造一門。門最利害。一家禍福率由之。周尺分節。一財二病三離四義五官六

本集丁集

三

劫七害八吉。財與吉為上官義次之餘。無取。財言公私內外通用。官可用之。官房中。戶出文章貴子。庶人用之。起官事。凶。義可用之中房。出人孝順。若在外門。生兩姓同居。若人家內外大小門戶。以財言義三者兼用之。主世代昌隆。特義不可用之外門耳。

曾般尺法

淮南子曰

曾般。即公輸般。楚人也。乃天下

之巧工能作雲梯之械。其尺也以官尺一尺二寸為准。均分八寸。其文曰財曰病曰離曰義曰官曰劫曰害曰吉。乃北斗中七星與輔星主之。用尺之法。從財字量起。雖一丈十丈皆不論。但於丈尺之內量取吉寸用之。遇吉星則吉。遇凶星則凶。亘古及今。公私造作。大小方直。皆本乎是。作門尤宜仔細。

造尺樣範

卷五

天

會復 破重 武曲 巨門 文曲 廉貞 祿存 輔星



魯般尺詩

八位星辰世罕聞。古今排定合乾坤。陰陽未必全山水。禍福由來半在門。

修廟志 九良星甲申戊申壬申年在正

廳九良殺辰亥年在廳

修廟志 修厨殺甲巳年十二月乙庚年

二月丙辛年四月丁壬年六月戊癸年八月在廳

修廟志 九良星丙子庚子年在中庭申

年及甲申年在中宮九良殺子年在堂寅卯年在後堂申年在中庭一云中宮

修廟志 九良星二月在中宮七月在中

庭十一月十二月在中宮修厨殺甲巳

年三月乙庚年五月丙辛年七月丁壬

年九月戊癸年十一月在堂宅龍九月

本廟志

卷

在房十月在室十一月十二月在堂伏

龍春在中庭二月四月五月在堂土公

冬在中庭

修廟志 九良星子丑午年及戊子乙丑

丁丑巳丑壬寅戊午年在厨九良殺丑

在厨修厨殺子午卯酉年修厨殺新婦

修廟志 九良星三月四月十二月在厨

修厨殺甲巳年六月乙庚年八月丙辛

年十月丁壬年十二月戊癸年二月在

厨

修竈法

面向西及南大吉。東及北人凶。竈長七尺九寸。應北斗九州。廣四尺。象四時。高三尺。象三才。

作竈忌

九良星子午年及戊子戊午年在竈。

作竈宜

秋作大吉。春作次吉。春及八月宅竈在竈。土公在竈。

伏龍九月二十三至十月初四。十一月

不備丁集

二十一至十二月終並在竈。夏火旺招

瘟。冬火死招瘟。六甲胎四月六月十一

月在竈。牛黃四月十月在竈。牛胎六月

十二月在竈。月一云二月猪胎三月七月十

一月在竈。月一云四月

作竈宜

甲戌乙亥癸未甲申乙未己巳

辛亥癸丑甲寅乙卯己未。有甲子

乙丑癸酉壬戌。有乙巳。舊有乙酉甲午己酉。祀土鬼。甲辰己丑。祀土惡。

不用

逐月作竈忌

正月丑戌子。二月丑戌三。月卯子寅。四月卯子。五月己寅辰。六月己寅。七月未辰午。八月未辰。九月酉午。十月酉午。十一月亥申戌。十二月亥申。乃逐月正陽五祥開日。又相日。民日。定日。成日。滿日。平日。並吉。

逐月作竈忌

正月二月寅申酉。三月四。月辰戌亥。五月六月午子丑。七月八月

逐月作竈忌

申寅丑。九月十月戌辰巳。十一月十二。月子午未。乃逐月毀敗。至五衝凶日。

逐月作竈忌

二月午。五月卯。八月子。十一月酉。乃四。部凶日。壬寅己亥庚子辛丑戌。戌乃百。忌凶日。又丙日丁日。又建日破日。

作竈宜

天德月德王堂生氣豐王榮官。

作竈宜

守成王城土星。秋。

作竈宜

正月二月丑戌日。三月四月子。

作竈宜

正月二月丑戌日。三月四月子。

卯日五月六月寅巳日七月八月辰未日九月十月午酉日十一月十二月申亥日。應人家竈壞急欲移改不可候正吉日者。以上日可備急用。凡折竈宜安丙丁方吉。

拆竈忌日 初八十六十七

太極圖 祭竈吉日吉時 乙丑日辰丑時。丁卯日辰時。壬申日寅時。癸酉日丑巳時。甲戌日卯時。乙亥日午時。己卯日未時。

太極圖

集

庚辰日戌時。甲申日辰卯時。乙酉日寅卯時。丁亥日寅戌時。己丑日丑時。丁酉日申戌時。癸卯日子辰時。甲辰日卯辰時。丙午日申時。醜祭巳酉日寅午時。辛亥日辰申時。癸丑日辰卯時。乙卯日卯辰時。辛酉日辰戌時。癸亥日午戌時。長時。辛酉日辰戌時。癸亥日午戌時。

祭竈凶日

春丙午丁未及丁日初四日。夏丙子及初六日。秋戊子及初七日。冬丁巳及十二日。又建日破日執日危日閉

日害日毀敗日。並凶

修厠忌月 六甲胎八月在厠。牛胎四月八月十月在厠。文春夏忌修厠。

作厠忌月 正月六月凶

作厠吉日 癸巳己未丙戌庚辰壬子己卯

壬午乙卯初七十一二十三

造倉庫店 倉經云。凡作倉。甲庚丙壬四向

吉。又要坐虛向實。不可向屋宅。倉前放水。不可流破財祿。如甲向祿在寅財在

辰。丙向祿在巳財在未。庚向祿在申財在戌。壬向祿在亥財在丑。二位水入吉。水去凶。若所造去屋宅近。且要作方大利。

太極圖

集

二月四月七月八月十一月。詳修倉通用。

造倉忌月 正月一月五月六月九月十月

十二月

春巳巳巳丑丁巳丁未。夏甲午

十二月

春巳巳巳丑丁巳丁未。夏甲午

甲辰秋乙亥丁未冬甲申壬戌春

無丁巳有戊辰夏有乙巳秋有壬午冬

有辛未戊戌餘並同六甲圖有庚辰辛

巳壬午庚寅壬辰乙未戊戌己亥庚子

丁未甲寅乙卯丙辰戊午壬戌癸亥

六甲圖造倉息日 己未庚申辛酉春戊戌

戊午夏庚子辛亥秋甲寅甲申乙卯冬

丙午丁未

造倉無息日 三月丙日四月乙五月丙丁

本甲丁集

系

係十干功食日

起倉吉日 乙丑己巳庚午丙子己卯庚辰

辛巳壬午庚寅壬辰甲午乙未戊戌庚

子甲寅壬寅戊午壬戌日六甲圖有戊

辰

修倉息日 牛黃六月九月在倉。循胎八月

九月在倉

修倉吉日 甲子乙丑丙寅丁卯壬午甲午

甲辰己未滿日六甲圖有癸丑

修倉息日 牛黃子丑寅卯日在倉

修作倉息日 春乙丑乙酉戊戌夏辛亥庚

子秋甲寅甲申乙卯冬甲午丁未

蓋倉吉日 甲子乙丑辛未乙亥甲申辛卯

乙未己亥庚子乙巳癸丑六甲圖有壬

辰乙卯

泥倉吉日 己巳乙亥庚辰庚寅壬辰甲午

乙未乙酉乙卯六甲圖有戊辰

五穀入倉吉日 庚午己卯辛巳壬午癸未

本甲丁集

系

乙酉己丑庚寅癸卯甲辰六甲圖有甲

戌乙亥丙子戊子乙未壬寅己酉丙辰

癸亥尋常時積成日吉

寒濕火行日 壬辰庚寅滿日閉日又正月

上辰辰當日死火天狗日宜鑿孔穴

築井開池吉日 小寒立春穀雨小滿小暑

立秋霜降小雪以上為地元凡池井土

功之事宜於地元內擇日用之

築基忌年 九良星寅年及壬寅年申年及

庚申年丁丑乙未巳未癸未年在井九
良殺丑卯未年在井

穿井忌日 九良星七月在井。土公秋月
在井。伏龍八月在井。牛黃五月七月在井。
牛胎正月十一月在井。猪胎三月九月
在井。

穿井吉日 甲子乙丑甲午庚子辛丑壬寅

乙巳辛亥辛酉癸亥淨戒作 丙子壬午癸未乙酉戊子癸巳戊戌戊

午巳未庚申穿池井有甲申癸丑

本齋丁集

丁巳

穿井凶日 卯日除日

穿井吉方 寅方出長壽卯辰巳方出富貴。

餘凶

穿井忌月 三月六月七月凶餘與穿井忌

同

穿井吉日 庚子辛丑甲申癸巳乙巳丁巳

辛亥六甲圖 有丁亥乙未巳酉

修井吉神 太陰春秋冬直日吉

開井年日時方位 子午年五月戌酉十

一月卯辰丑未年六月戌亥十一月辰

巳寅申年七月亥子正月巳午卯酉年

八月子丑二月午未辰戌年九月未申

三月寅丑巳亥年十月申酉四月寅卯

右取其方位年月日時即為福地昔唐

張士平中年患眼蒙皮告之以此法開

井取水洗眼即時開明事見太平廣記

本齋丁集

開池井吉神 泉通日

開池井凶神 伏龍龍口龍走水生地囊四

激泉閔泉竭五行忌冬壬癸日黑帝死

井忌

開池忌方 甲子辰年亥方巳酉丑年申方

丙午戌年巳方亥卯未年寅方又歲德

方

作池塘吉日 修同甲子乙巳庚午甲戌戊

寅巳卯辛巳癸未甲申乙酉庚寅丙申

己亥庚戌壬子癸丑戊申乙卯滿日成

口一本有癸酉

作陂塘凶日 初三初五十一三三十六十

七十九二十七二十九三十日天百

穿

作陂塘凶神 伏龍龍走龍口龍會龍忌蛇

龍蛇會水隔水痕水生五行忌冬壬癸

修陂堰凶日 年忌日

修陂堰吉日 閉日

不為丁集

庚

開溝吉日 甲子乙丑辛未己卯庚辰丙戌

戊申開日平日

開溝忌日 猪胎己酉五月在溝

開溝忌日 壬午日四部日春午夏卯秋子冬酉

開溝吉日 癸酉戊申吉己巳凶

開溝吉日 己卯戊申吉壬午日大凶

開溝凶神 幽微活曜滿德吉慶吉黑帝

死大凶

寒水凶日 柳八月二十四十月十九丙

寒水凶日 小寒立春穀雨小滿小暑

立秋霜降小雪以上為地元凡土功之

事宜於地元內擇日用之

寒水凶日 宅龍六月七月在牆伏龍六月

七月在西牆

寒水凶日 與前動土起土基地日

通用

寒水凶神 土星夏秋直

寒水凶神 年忌日

不為丁集

庚

修路忌年 九良星寅申年及壬寅庚申年

在路

修路忌日 牛黃二月十二月在路

修路忌日 九良星未年及丁丑乙未癸

未年在水路於短九良毅丑寅卯未年

在水步

修路忌日 九良星五月六月在水路

修路忌日 每月閉日宜填塞道路

修路忌日 九良星正月二月在階

水滸忌月 牛黃三月在廨。牛胎七月十月

在廨

水滸忌日 牛黃辰巳午未日在廨

安碓吉日 天老經云。安碓非其所。人病不

離床。宜安東北。方艮地及寅亥地大吉。

餘方並凶。安磨方同。

安碓吉日 甲戌乙亥庚申辛未庚寅庚子

庚午

修碓忌月 萬年曆云。春三月不修碓。夏三

不修碓

月不修碓

牛胎正月七月在磨

移居 入宅移居切要五條。已見用法。

今再具出諸曆吉凶日子。既得吉日。尤

貴黃道天德月德天恩天赦月恩明堂

母倉開滿成收等日臨之。最怕歸忌往

亡暗金伏斷天火雷火狼藉空宅離巢

轉殺大殺入中宮。陰道侵陽等日。大凶。

更須以宅長本命求之。若得祿馬宮貴

互換。四課生旺。有氣。回居之後。即時興

發。全在智巧善推之耳。

凡入新宅 先選定吉日吉時。隔

夜備香燭於中庭。及聖堂前。供養。當入

之時。宅長執香入宅。母執鏡。長男抱器

盛五穀。長女將絲帛。各執物不

可空手。入至中庭。設席備香燭。宅長隨

意祈禱。仍備金錢。或穀饌。普祭門雷及

諸神。以求福祉。則人宅永安也。

不修碓

大寒雨水春分芒種夏至

白露寒露立冬以上為人元。凡移徙保

人事。並於人元內擇日用之。

移居 到官舍正月壬辰丙

辰丁未辛未。二月乙丑。三月丙寅庚寅

壬寅丁巳巳巳。四月癸卯甲午丙午庚

午。五月庚辰甲申。六月甲寅庚寅丁酉

癸酉。七月甲戌戊戌庚戌。八月乙亥辛

亥癸丑九月甲午丙午甲申庚申壬申
十月甲子戌子庚辰甲午壬午癸酉十
一月乙丑丁丑癸丑乙未丁未辛未甲
戌出百忌大吉癸丑日多吉星未日係
萬通三吉日尤為可用十二月甲寅庚
寅丁卯乙亥己亥辛亥巳上不犯天敗
天火天雷天窮月隱月火雷火歸忌很
藉虛耗空宅滅絕十惡萬通受死大殺
入中官等殺並吉

本家用丁集

聖

五運入宅吉日

並拾錄評說金宅宜丁巳

辛巳庚申乙酉癸酉己酉辛酉木宅宜
乙亥癸亥辛亥巳亥甲子戊子壬子丙
子戊寅甲寅乙卯癸卯辛卯丁卯水宅
宜丙申庚申辛酉辛亥癸亥壬子戊子
己丑火宅宜丙寅戊寅甲寅己卯辛卯
乙卯己巳癸巳乙巳辛巳丁巳庚午丙
午甲午戊午土宅宜壬申甲申丙申戊
申癸酉乙酉丁酉己酉乙亥丁亥辛亥

甲子戊子丙子庚子

六運入宅吉日

甲子乙丑丙寅戊

辰庚午丁丑戊寅乙酉庚寅壬辰癸巳
乙未壬寅癸卯甲辰丙午辛亥癸丑丙
辰丁巳壬戌癸亥宅巳巳辛未癸酉
甲戌乙亥己卯庚辰甲午丁酉己亥庚
子丁未甲寅辛酉記註入丁卯丙戌丁
亥戊子己丑辛卯乙巳戊申己酉乙卯
戊午己未庚申記註入宅移

本家用丁集

聖

六運入宅吉日

初一初七十三十九二

十五廿四廿九

自庚申入宅吉日

初二初三初十十一十

自庚申入宅吉日

乙丑辛巳甲申圖六甲庚午

庚申

神黃道要安天德月德月德

合陰陽合天赦解良次吉天恩魁罡與上

併月恩次天德龍德支德金堂玉堂次
玉堂普護聖心益後續世毋倉明堂金
櫃司命生氣時陽天官鳳輦天福獄鑰
福德天符五富開日滿日成日顯星曲
星傳星金星缺時密滴沒斯

陰衝陰陽交破陰陽衝破陰陽衝擊陽
併陰衝棟折天呬巳上星遇天可德天
罡河魁戒門大禍四星滅族亡家黃道

必用丁集

雷

轉殺人陰私妨女人天棒妨小天牢人
天瘟大飛流炷死氣死別九醜獄增
二月歸忌不歸往亡切節往亡刑獄伏
罪徒隸天賊天隔天雷天羅天窮次天
牢不舉五盜上劫空亡天地空亡空宅
歲空飛廉大敗罪至骸骨月厭溫星龍
虎游福離窠牢日獄日大耗破同小耗
四方耗五星交齊星火星利星又
火星春雞緩雲漢卯頌

乙巳入宅甲申移居

開庫吉神 劫賜正月丙辰戊辰甲

辰二月己巳丁巳三月甲寅丙寅戊寅

庚寅壬寅四月乙丑丁丑丁卯辛卯乙

卯五月丙寅甲申庚申六月丙寅丁丑

辛巳乙酉辛酉七月壬辰戊辰庚戌壬

戌八月癸巳乙亥己亥不犯大小耗九

月丙子壬子庚午丙午壬午丙申庚申

壬申十月甲子乙未辛未乙酉癸酉十

必用丁集

雷

一月甲寅丙寅庚寅十二月壬寅乙卯

丁卯辛卯巳上不犯天窮貧苦九空破

敗次破敗虛耗四耗大小耗更要不犯

逐月建破魁罡

開庫吉神 天寶天富逆天倉為與五富獄

鑰

開庫凶神 九空九焦九坎四忌四窮大耗

破同小耗曉同天地離龍虎蛇烏天賊

天休廢月虛空亡財離開店肆皆不可

天庫天符 天富五富獄鑰少微益後六合曲星

開店肆四神 月虛虛敗空亡歲空九空財難亡蠹天賊四廢天休廢四忌四窮五窮六耗小耗四方耗天地離龍虎烏蛇

丁亥 壬申戊寅戊戌丙辰戊午甲日
不謂 春丑午夏子秋未冬寅五春巳言

買田吉日 甲子辛未甲戌庚辰辛巳壬午
乙酉壬辰丙申癸卯甲寅辛酉戌日
買田凶日 戊日戊惟戊辰戌申兩日為

天田利收十倍又忌破日
立契吉日 庚辰辛巳壬午壬辰癸巳庚子

戊申辛酉癸卯丁未甲寅執日

已日 破破日
天德月德合六合金星直日活

天田益後
天德月德方天月德合金石合
密日收日閉日

壬申 丁丑庚辰乙酉丙戌癸巳
庚戌辛亥乙卯丙辰丁巳辛巳辛酉甲申

壬子 壬午庚寅乙巳乙未
天富五富逆天倉獄鑰那頡密

甲子 乙丑丙寅丁卯戊辰巳巳
庚午辛未壬申巳卯庚辰壬午癸未丙

戌巳丑庚寅甲午丙申庚子辛丑癸卯
甲辰乙巳丙午丁未庚戌辛亥壬子癸丑
甲寅丙辰丁巳庚申戌日收日

求財吉日 丙子丁丑己卯丁亥滿日

求財吉時 生氣時陽天庫少微陽德福德

次福德福生天富聖心沒斯

求財凶時 天罡河魁滅門大禍四星與併

廢正四廢次天牢天空亡往亡土忌火

星直 星直

合財吉日 甲申辛卯乙未戊戌己亥壬寅

乙巳壬子己未

合財吉集

哭

放債吉日 乙巳庚午己亥戌日

放債凶日 癸未除日

索債吉日 丁亥丁丑又春戌夏丑秋辰冬

未天喜日收日

牧養良法

養馬論 馬者火畜也其性惡濕利居高

燥忌作房於午位日夜餵飼中春於淫
順其性也季春必啗恐其退也盛夏必
浸恐傷於暑季冬必溫恐傷於寒啗以

猪脂及犬膽汁煮粥則肥

養馬捷法 ○頭欲高峻○面如瘦而

少肉○耳欲得小耳小則肝小而識人

意緊短者性最快○鼻大則肺大而能

奔○眼欲得大眼大則心大而猛利不

驚眼下無肉多咬人○腎欲得小○腸

欲厚則腹下廣方而平○膈欲得小膈

小則脾小而易養○胸堂欲闊○肋骨

過十二條者良○三山骨欲平則易肥

養馬捷法

光

○四蹄欲注實則能負重○腹下兩邊

生逆毛倒懸者良○望之大就之小筋

馬也望之小就之大肉馬也至瘦欲見

其肉至肥欲見其骨○今之買馬且看

眼鼻大筋骨簾行立好便是好馬

養馬須知 餵料時須揀擇新草篩簸穀豆

若熟料用新汲水浸淘放冷方可餵之

每一夜須三二次起供草若馬熱不宜

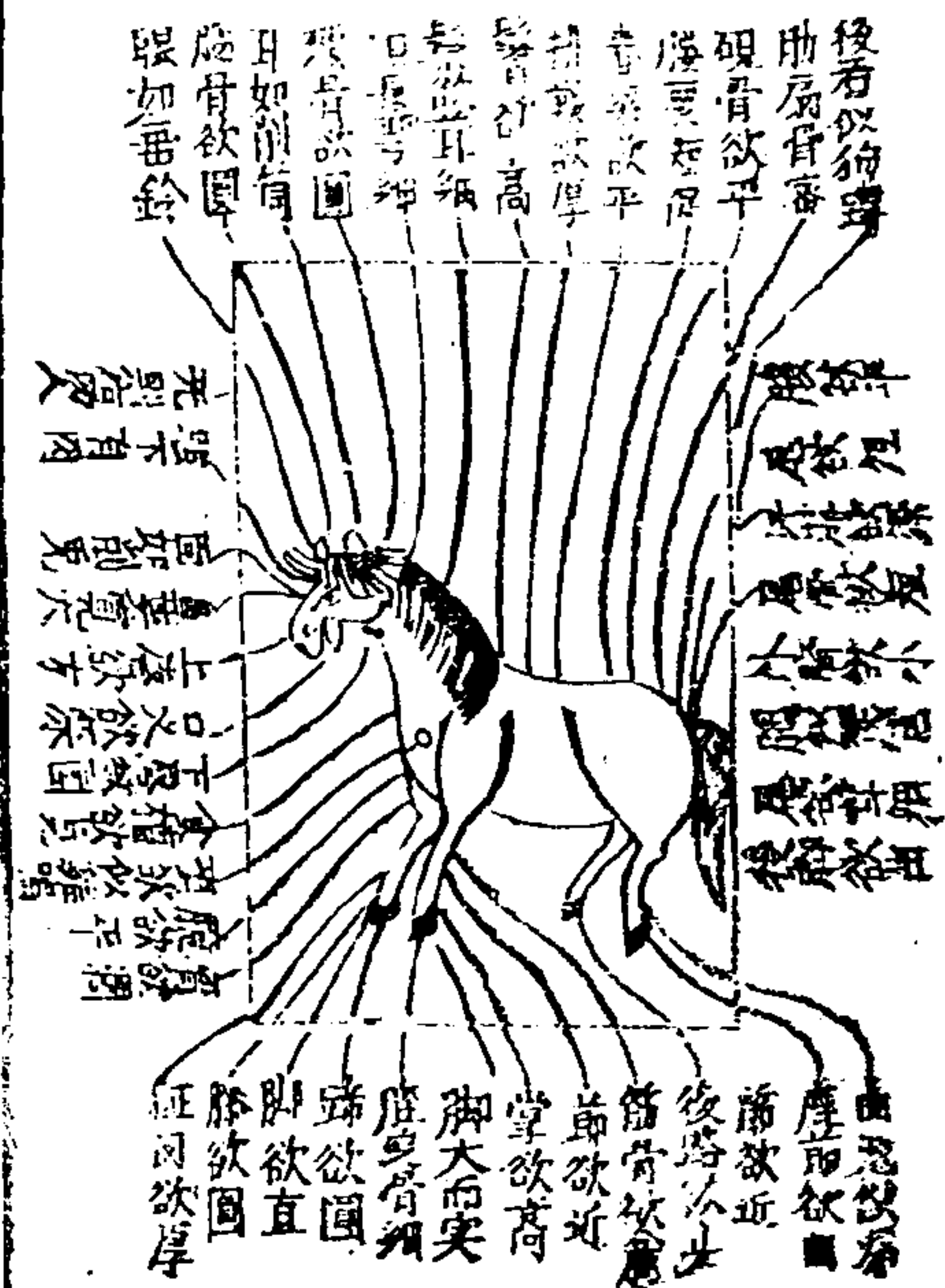
加熟料○餵水有三時一日朝飲則小

之二日晝飲則酌其中三日暮飲極之
 凡飲時宜以冷水切忌宿水能為患冬月飲水
 訖亦須騎驟又曰夏漢冬寒宜即飲諺又曰三
 起騎穀口中騎水大槩餵水不謹亦能成病也
 ○摘卸不宜當風○每日晨晚須看其口色
 以知其冷熱之候○日中若不乘騎過潤穢
 有草處須拋放令自在舒暢亦得硬實也
 ○養馬冬須煖厩夏必涼棚槽櫃須令潔
 淨毋得雜以毛羽蛛絲穢惡之物

本家用丁集

五十一

相馬



居家必用事類全集 丁集

三十二相眼為先次觀頭面要方圓眼
 似垂鈴鮮紫色滿筐口出不驚然白縷
 貫瞳行五百班如撒豆不同看面顯側
 擊如鑷背鼻如金盞可藏拳口又須深
 牙齒遠言如垂劍色如蓮口無黑腐須
 長命唇似垂箱蓋一般食槽寬闊腮無
 肉咽要平分筋有欄八肉分兮等左右
 龍會高兮上古傳項長如鳳須彎曲鬃
 毛茸細要如綿膝要高兮員似樹骨細
 筋粗節要攢蹄要圓實須卓立身平充
 闡要平寬筋骨寧兮須緊密排鞍肉厚
 穩金鞍三峰壓壓須藏骨卧如猿落重
 如山鴛鼻曲直須平穩尾似流星散不
 連膏筋大小須勻壯下節攢筋緊一錢
 羊鬣有距如雞距能奔急走日行十已
 上貴相三十二萬中難選一俱全

本家用丁集

五十二

養馬瘠瘦之不肥者

右出李伯樂寶金篇

煮料時同貫衆一

兩枚煮久。又喂之。瘦虫自出矣。

馬水 蓋綠騎驟緊急。遇水之時。喘息

未定。飲之以水。須臾之間。兩耳并鼻息

皆冷。及流冷涕。即此證也。先燒人亂頭

髮。燻兩鼻。後用此藥。

川烏

草烏

白芷

胡椒

猪牙皂角各等麝香少許

右為細末。用竹筒盛藥。一字吹入鼻中

立効。又法。以葱一握。蓋一兩許。同搗為

必用丁集

五

泥。登於兩鼻內。須臾打嚏。清水流出。是

其効也。

馬驚 蓋緣有驚之馬。驚坐路遠。安歇

不久。肚中熱。指末凝。便飼乾草。熟脂裹

草。不能消化。故獲此證。但凡騎坐肥馬

行程。寫遠。歇宜早。喂宜遲。未喂之先。飲

水數口。方可飼草。不爾。必有此證。治法

用

雄雞一隻。勿用刀割。以拳搥死。就熱便

開破雞肚。取出腸肚。心肝嘴脚指甲帶

糞。入風化石灰一合。用碎剝爛。入真芝

蒸油四兩。調勻灌之。立効。雞不用。只用

肚中物。

金雞納

大黃一兩

郁李子仁一兩

川山甲一兩微炒黃色

風化石灰一合如無灰用計四兩代之

右為細末。作一服。芝蔴油四兩。醋一

升。調勻灌之。立効。如灌藥不透。用猪牙

必用丁集

五

皂角為細末。芝蔴油各四兩。同和勻。填

於後糞中。再灌前藥一服。即時便透。

其効如神。

川烏

草烏

菘蒂

白芷

胡椒

麝香少許

猪牙皂角各等

右為細末。用竹筒盛。吹入馬鼻中。一字

許。不効。再吹。

治馬黃

黃栢

雄黃

太驚仁

各等分

右為細末。醋作糊調冷。塗於瘡上。紙貼。初見黃腫起時。便用針遍刺腫處。然後塗上前藥。

治馬瘡

成瘡不能騎坐。如未破。將馬脚下尿尿濕稀。塗上。乾即再易濕者。如此三五次。自然消散矣。只用溝中青臭泥亦可。已破成瘡者。傳後藥。

小角下集

五

黃丹

枯白礬

生薑

燒灰存性

人天靈蓋

燒灰存性

右各等分。同為細末。入麝香少許。瘡乾。用芝麻油調看瘡大小。用藥如瘡濕有爛膿水。可用漿水同葱白煎湯洗淨。付之立効。

必勝散治馬疥癩并癢者

川芎

大黃

防風

各一兩

全蝎

荆芥穗

兩

右件並為細末。分作五服。白湯調灌之。

養牛類

相耕牛眼去角近眼。欲犬眼中有白脈貫瞳子。頸骨長大。後脚膝門並快。使毛欲短密。疎長者不耐寒。角欲得細。身欲得粗。尾稍長大吉。尾稍亂毛轉主命短。

相母牛法

毛白乳紅多子。乳疎黑無子。生時子卧面相向吉。相背子疎。一夜下糞。

小角下集

五

三堆。一年生一子。一夜只一堆。三年生一子。

治牛瘡

用安息香於牛欄中焚之。○又方用石南藤和芭蕉。春自然汁五升灌之。瘡○又方十二月內收兔頭燒灰和水五升灌之。

黃帝問師曠曰欲知牛馬貴賤

秋葵下有小葵生則賤。

白木散治水牛患熱病

水牛療熱甚。

難醫。口黃黑色似青泥。四脚不收尿。又屎。急忙醫療請須知。四脚白木并牛膝。麻黃厚朴恰合宜。蒿本當歸都作末。酒煎連灌便痊移。

白木半兩 蒼木二兩 紫苑三兩

牛膝二兩 麻黃去節 厚朴一分

當歸半兩 蒿本三兩

右為細末。每服二兩。用酒二升煎放溫。

草後灌之即痊。

必用丁集 卷五

攻胃散 治水牛患氣脹病。歌曰：水牛氣脹。

細消詳。冷熱相衝。二氣傷。虛氣脹來經。

數日致令傷重。損脾間。先和二氣并脾。

胃。蒼木厚朴。并生薑。官桂。胡椒。能破氣。

脾。俞。鐵。烙。最為良。

白芷兩 茴苳一錢 桔梗二兩

蒼木三兩 細辛一分 芍藥三兩

橘皮九錢 官桂一錢

右件為末。每服一兩。用生薑一兩。搗水。

一升同煎。溫服灌之。

水牛水瀉病 歌曰：水牛水瀉病。

根機。使後皆因飲失時。口美搵來無歇。

息。水傷脾胃。糞腸希。心間焦渴。饒貪水。

枳殼。蒼木。青橘皮。象子。泄腸。乾薑。妙。白。

礬。燒。灰。便。痊。移。

青皮二兩 陳皮二兩 枳殼九兩

蒼木 象子 乾薑各二兩

白礬一兩 茴苳三兩 芍藥

必用丁集 卷五

細辛兩半

右件為末。每服一兩。用生薑一兩。搗三。

錢水。二升同煎灌之。

水牛患瘟疫 歌曰：牛患瘟疫。

五臟間。毛焦。腹脹。脚顛。狂。且。覺。之。時。中。

治。療。若。還。不。治。病。難。安。白。礬。甘。草。能。治。

熱。知。毋。黃。芩。也。大。涼。防。風。桔。梗。人。參。散。

生薑。蜜。水。灌。除。殃。

芍藥 人參 黃栢兩半

貝母 知母 白礬

防風 黃連 各二兩 蔚金

山梔子 黃芩 各二兩 桔梗

瓜蒌 各二兩 大黃 九錢

右件為末。每服二兩。蜜二兩。砂糖一兩。

生薑五錢。水二升。同調。灌之。立瘥。

養羊類

養羊法

羊者火畜也。其性惡濕。利居高燥。作棚棧宜高。常除糞穢。已時放之。未時

收之。若食露水則生瘡。凡羊種以臘月

正月生羔為種者上。十一月二月生者

次之。大率十日二羝。羝少則不孕。多則

亂羣。○羊有疥者。間別之。不使相染。不

爾則合羣。致死治疥。以梨蘆根以泔浸

致。龜邊常煖。數日以輒刮患處。以藥汁

塗之。再上即愈。若病多漸漸塗之。待塗

則痛。

校羊法 向九月初買羊。膝。羯羊多則成百。

少則不過數十頭。初來時與細切乾草。

少着糟水拌。經五七日後。漸次加磨破

黑豆稠糟水拌之。每當少飼。不可多與。

多則不食。可惜草料。又羔不得肥。慎勿

與水喫。水則還脹。渴多。可一日六七次

上草。不可太飽。太飽則有傷。少則不飽

則減。脹攔圈。常要潔淨。一年之中。慎勿

喂青草。喂之則減。脹破腹。則不肯食。枯

草

養雞類

治羊疥癩方

百草霜用鹽酒。或用鹽四兩。桐油四兩。調勻。看多少。隨意用之。

養雞類

養雞法

二月內先耕地二畝。今熟。做秫粥

酒之。用生茅覆上。自生白虫。便買黃雌

雞二十隻。大雄雞五隻。於地上四圍築

牆。高丈許。棘遮其頭。正中打一行牆。其

地平分作兩院。每處地上作屋。方廣丈

食虫盡趕向右院內無虫。院依上再用
秫粥種之

養雞肥法

以油和麵捏成指尖大塊日
與十數枚食之。以做成硬飯同土硫黃
研細每次與半錢許同飯拌勻喂之。不
數日即肥矣。依養鷺法寨定勿令走動

養雞不抱常川下卵

母雞下卵時日逐食
內夾以麻子喂永不肯抱常川只下卵
矣

大宛用丁集

養雞不抱常川下卵

雞初到家便以淨溫水此
洗濯雞脚放之。自然不走。即在前後並
不遠去

養鷺鴨類

選養鴨並歲再伏者為種

大率鷺二雌一
雄鴨五雌一雄抱時皆一月雛出。量雛
欲出之時四五日之內不可開打鼓紡
車吹叫猪犬及砧聲不可用淋灰器作
抱窠勿令產婦觀看。大鷺一十子鴨二

十子小者減之數起者不任為種其食
伏不起者為種須五六日一與食起之

養鷺易肥法

以稻子不計其熟先用磚蓋
成小屋放鷺在內勿令轉側門以木棒
筴定只令出頭喫食日喂三四次夜多
與食勿令住口如此五日必肥如稻子
小麥或大麥皆要煮熟喂之

養雌鷺法

鷺宜以一歲再伏者為種大率
三雌一雄將木作卵誘之生時尋即收

大宛用丁集

空

取別置愛處以柔草覆之却與覆

相養鴨法

鷺鴨母其頭欲小口上翫有小
珠滿五者生卵多滿三者為次

養雌鴨法

每年五月五日不得放棲只乾
餵不得與水則日日生卵不然或生或
不生土硫黃飼之易肥

養魚法

治生之法有五水畜第一魚池

是也池中作九洲求鯉魚二月上庚日

池內中令水無聲魚必生至四月內一
神守六月二神守八月三神守神守若
蟹也所以內蟹者鱗垂三百六十蛟龍
為之長而將魚飛去有蟹則魚不去在
池中周遊九州無窮自謂江湖也養鯉
者鯉不相食也易長又貴也

養魚法

魚池可用九畝或七畝內立十洲
三島魚晝夜五方遊朝東方其池東方
可掘丈許深以磚石壘築吃嶇作十洲

必用丁集

卷三

勿出水面日中南方可掘至泉再添取
三處如井之狀名曰三島使魚寒暄得
所日西遊西方止深三二尺多栽蒲柳
之類使魚馳騁於花影之中黃昏遊北
方可深七八尺多留藻魚止於此夜半
居中深四五尺作明水其魚朝星斗池
中築一臺方二丈許立一突如烽燧狀
中藏狗毛骨糞與乾柴草相間積於突
中外立一走線於其內若或有暴風雨

速將走線點着突中柴草等煙起龍來
使穢煙觸之乃養鯉魚法也若鯖魚等
不必立突

養金魚法

輒砌水池三座甲乙丙為號甲
池養大金魚十箇以旋蒸無鹽料蒸餅
薄切竹筴神膠乾逐日少取餵飼候魚
跌子預將溫草晒乾撒入池內魚跌子
溫草上候魚子跌盡漉起溫草曬極乾
却撒入丙池內魚出如針細久而漸長

必用丁集

卷三

大間有戒謂遊者如草魚狀者日夕仍
為金魚矣緣春魚子色雜秋魚子不變
故也候長如指大却盡數漉入乙池養
倣此則無大魚吞啖小魚之患矣

牧養釋日法

佳時方

丁卯庚午甲申辛卯壬辰庚
子壬子及天德月德日

作馬方

戊寅庚寅
修作馬方四神 牛火血牛飛廉牛勾絞地

子丑寅卯日 子丑寅卯日 辰巳午未

日 曆 申酉戌亥日 欄

右五項方位修作損牛

卯辰巳甲亥子年 卯辰巳甲亥子年大吉餘

年凶

二月四月七月大吉九月

自如餘月凶

午年吉日甲子乙丑己巳庚午甲戌乙

亥丙子戌寅庚辰壬午癸未乙酉丙戌

不備丁集

戊子己丑庚寅壬辰癸巳甲午乙未己

亥庚子辛丑壬寅癸卯戊申壬子丁巳

庚甲 又有戊申戊午辛未辛酉

巳酉又戊己庚辛壬癸日吉又初一初

五初六十二三十五日吉

春子戌午夏寅卯丑秋巳午

辰冬申酉未

牛火血牛飛廉午勾絞地

軸刀砧腹脹

丙寅丁卯庚午丁丑癸未甲申

辛卯丁酉戌戌庚子庚戌辛亥戊午壬

戌又正月寅午戌六月申未卯日吉

龍虎那頰火星 春夏直日

乙丑戊辰己巳辛未甲戌乙亥

辛巳乙酉戊子乙巳乙卯戊午己未

密日

血忌天狗食畜

庚午壬午己丑甲午庚子辛亥

不備丁集

壬子甲寅

初一初二初四初五初七初八

初九初十初十四十五二十一二十二

十三二十四二十五二十七二十八二

十九三十

丙寅壬寅乙巳辛亥甲寅戊午

乙丑壬申甲戌庚戌癸丑

戊辰己卯庚寅壬辰甲寅庚

申破群又四月己庚十一月乙食干功

類

治猪年法

上劫太陽金水吉。血刃月字土

宜

下劫三台魁罡吉。帝星福星吉。

右依此定年月日時四序行度。

即猪進旺大驗

猪年分水法

惟寅申兩位放水猪大旺。餘

宜

猪年吉日

甲子戊辰壬申甲戌庚辰戌

子辛卯癸巳甲午乙未庚子壬寅癸卯

甲辰乙巳戊申壬子

申子辰日大吉。切忌四廢長

猪年吉日

甲子乙丑癸未庚寅壬辰乙未

甲辰壬子癸丑丙辰壬戌

猪年吉日

甲子乙丑癸未庚寅壬辰乙未

甲辰壬子癸丑丙辰壬戌

猪年吉日

甲子乙丑癸未庚寅壬辰乙未

甲辰壬子癸丑丙辰壬戌

猪年吉日

癸未

猪年吉日

亥日不出猪

猪年吉日

血忌天猪食畜亥不出猪破群

見馬門

猪年吉日

戊寅巳卯辛巳甲申庚寅甲

午乙未庚子甲辰

詳下詳詳

猪年吉日

宜於庚辛壬癸地安

吉開甲午門大旺

宜於丁壬丑未

地安吉開巳丙門大旺

宜於丙丁

子癸地安吉開丁壬門大旺

宜

於未申地安吉開庚辛門大旺

只宜

寅戌山高

猪年吉日

甲子丙寅庚午丁丑庚辰辛巳

猪年吉日

壬午癸未甲申巳丑甲午乙未庚子丁

猪年吉日

巳戊午

猪年吉日

癸未

猪年吉日

七月戊己日九月己日

猪年吉日

癸未

猪年吉日

七月戊己日九月己日

猪年吉日

癸未

猪年吉日

七月戊己日九月己日

天德月德日。切忌飛廉日。

壬午甲午辛巳巳酉

辛巳乙酉壬辰乙未丙午丙辰

戊午密日

戌日不乞狗

正月殺狗不祥

子午卯酉方名四極。甲

丙庚壬方為中皇。即此八方治之。主物

大旺

作雞鷄鴨樓吉

乙丑戊辰癸酉辛

巳壬午癸未庚寅辛卯壬辰乙未丁酉

庚子辛丑甲辰乙巳壬子丙辰丁巳戊

午壬戌成日滿日。又作樓宜用梅李木

吉

買雞鷄鴨吉

甲子乙丑壬申庚寅甲戌

壬午癸未壬辰甲午丁酉甲辰乙巳

殺雞凶

臘月殺雞不祥

出雞凶

酉日不出雞。又正月七月庚午

功食日應買

巳巳丁酉甲辰

丁丑

戊寅壬午辛卯甲午戊戌巳

亥壬子定日成日收日。切忌鶴神方入

大凶

庚寅壬辰甲寅庚申破日

又三月乙十月壬。十二月乙。十日功

天德月德合次天庫玉堂黃

道士星

納六

飛廉大敗天禍三星破群入

虛天賊受死陰殺

戊辰巳巳丁酉甲辰巳酉

甲申丙戌丁未甲寅巳未上朔

執日危日收日。又忌田獵宜用寒露後

立春前執收日吉

乙丑丙寅

張捕吉。戊辰巳巳庚午甲戌庚辰戊戌

己亥甲辰乙巳壬子丙辰丁巳戊午丁

卯一云

張補可戊申

補魚吉日 同 魚 丙寅辛巳乙酉戊子辛卯

壬辰丙申又宜用雨水後執收日吉

捕魚凶日 癸巳辛酉又二月六月七月八

月庚五月巳辛癸九月壬十干功食月

並忌

殺飛次天庫江河合月殺劫殺飛

必用集

殺鰕魚鳥會魚肉會

水隔漁山隔林隔獵

山痕林隔天塹伏屍四激龍虎

白虎

天塹章光又危日凶

凡欲取魚射獵但從虛向實

或從實向孤皆吉圖見出軍捕逐下

居家必用事類全集丁集

居家必用事類全集戊集目錄

農桑類

農桑本務

種藝吉凶

種植吉節

種植逐月咎日

耕田咎日

浸穀吉日

種田咎日

下五穀凶日

下秧吉日

又耕田咎日

六甲種作吉日

逐月種作吉日

種作飛禽不食日

種作無蟲吉日

必用集日

種作凶日

種植吉神

種植凶

種麻吉日

種麥吉日

種荳吉日

種粟吉日

種黍吉日

種蕎吉日

種芋吉日

種菜吉日

種瓜吉日

種薑吉日

種葱吉日

種蒜吉日

種果吉日

種果凶日

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|------|-----|------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|-----|-------|-----|--------|
| 治園錦吉日 | 栽木吉日 | 耕鋤法 | 收九穀種 | 種田忌日 | 種大麥 | 種麻豆 | 壓條法 | 種柘法 | 齊蚕法 | 浴種法 | 下蟻法 | 分檯法 | 養蚕吉日 | 種莖類 | 山居總論 | 種藥類 | 作藥畦法一首 |
| 治園錦吉神 | 栽竹吉日 | 蓄水法 | 種田吉日 | 種植上時 | 種小麥 | 移桑法 | 接桑法 | 下桑法 | 擇繭種 | 治蚕室 | 用葉法 | 養蚕百忌 | | | 作園籬一首 | | 種枸杞 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|------|------|------|------|-----|------|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|------|
| 種百合 | 種牛膠 | 種車前法 | 種胡麻 | 種麻子法 | 種地黃 | 種天門冬 | 種苡米 | 種黃精 | 種木 | 種商陸 | 種菜類 | 種菜法 | 種葵 | 種蘿蔔 | 種藜荷 | 種芋 | 種構菌子 |
| 種甘露子法 | 種合歡法 | 種決明法 | 種青藜法 | 種麻良日 | 種薯蕷 | 種麥門冬 | 種紫蘇 | 種葳蕤 | 種牛蒡法 | | | 種苜蓿 | 種蕪菁 | 種槐芽 | 種薑 | 種薺 | 種大葫蘆 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----------|-------|-------|----|----|-------|-----|-----|-------|-----|--------|-------|-------|-------|------|
| 洗筆 | 李廷珪造墨正法取煙 | 蠟斗 | 法糊 | 書窻 | 收畫 | 造古經紙法 | 煎槐花 | 黃紙漿 | 造五色箋法 | 娥黃箋 | 淺雲箋 | 造真青紙法 | 調硃點書法 | 粘書畫軸法 | 送巡碑法 |
| 合膠 | 印色 | 造雌黃墨法 | 造粉錠子法 | 書燈 | 收書 | 藏墨法 | 煎蘇木 | 棗紙法 | 肉紅牋 | 粉青牋 | 造牋上金花法 | 造油紙法 | 洗故書畫法 | 打碑文法 | |

居家必用事類全集 戊集

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|-----|-----|-------|--------|-------|------------|---------|------|-----|------|--------|-----|-------|------|------|-------|----|
| 燈火備用 | 法筭子 | 風前燭 | 造獸炭 | 磨補銅鐵石類 | 補古銅器法 | 光古銅器法 | 補山石等物神膠 | 錫鐵 | 磨鏡樂 | 刻漏捷法 | 造孟法 | 造籌法 | 推二十四氣 | 約十二時 | 寶貨辨疑 | 象牙簡笏式 | 銀 |
| 耐照蠟燭 | 萬里燭 | 宿火炭 | 巢銅器故色 | 磨古劍法 | 磨古劍法 | 刑部劉伯祥點錠術訣曰 | 藥摻古鏡法 | 穿文椅法 | 下漏法 | 加減法 | 定太陽出沒法 | | | | | 金 | 玉帶 |

四七五

| | |
|--------|------------|
| 玉器 | 瑪瑙 |
| 水晶 | 琥珀 |
| 珊瑚 | 看南北珠式 |
| 北珠 | 看大珠身分顏色節病訣 |
| 看入匣珠子式 | 南北西湖珠式 |
| 馬價珠 | 碧靛 |
| 貓睛 | 刺 |
| 玻璃 | 玳瑁 |
| 犀角 | 翠毛 |
| 魚鱗 | 龍涎 |
| 龍涎香 | 大石施子 |
| 珠飾 | 試金石 |

居家必用事類全集戊集目錄


居家必用事類全集

農桑類

古者井田之制一夫授田百畝以二畝半為宅樹墻下以桑是以男耕女桑而衣食常足孟子曰五畝之宅樹之以桑五十者可以衣帛矣百畝之田勿奪其時八口之家可以無饑矣以此為王道之

必用戊集

始漢文帝詔曰一夫不耕或受之饑一女不織或受之寒是知衣食者日用之不可闕也

| | |
|---|---|
| 井 | 私田私田私田 |
| 田 | 私田  私田 |
| 之 | 私田私田私田 |
| 制 | 私田私田私田 |

種田吉日

小寒立春穀雨小滿小暑立秋
霜降小雪以上為地元凡種植土功之
事宜於地元內擇日用之

種田逐月吉日

正月甲子己未辛未丙
子丁丑癸未辛丑壬子癸丑言〇二月
己巳己亥吉〇三月壬申壬午戊子甲
寅吉〇四月乙丑戊寅辛丑己丑癸卯
己酉癸丑言〇五月甲戌辛丑甲申壬

金角成集

寅戌午乙丑己卯吉〇六月己卯丁亥
癸卯辛卯言〇七月庚辰戊子甲辰戊
午吉〇八月己巳己丑甲戌辛丑己亥
癸丑言〇九月丙子甲午辛卯辛巳丙
申辛亥吉〇十月辛卯癸未己酉己未
吉〇十一月壬寅丁丑辛丑癸丑丙寅
戊寅庚寅吉〇十二月丙寅戊寅庚寅
壬寅丁卯己卯辛卯癸卯吉

耕田吉日

乙丑己巳庚午辛未癸酉乙亥

居家必用事類全集 戊集

丁丑戊寅辛巳壬午乙酉丙戌丁亥己
丑辛卯癸巳甲午己亥辛丑壬寅甲辰
乙巳丙午己酉癸丑甲寅丁巳己未庚
申辛酉

耕田吉日

大月初六二十二二十三小月

浸穀吉日

初八十一二十七二十九二十七田痕
甲戌乙亥壬午乙酉壬辰乙卯

種田吉日

五種下甲子乙丑丁卯己巳
癸酉乙亥丙子己卯庚辰甲申乙酉己

金角成集

丑辛卯壬辰癸巳乙未丙申戊戌己亥
庚子辛丑壬寅癸卯丙午戊申己酉癸
丑丙辰戊午己未庚申辛酉癸亥癸未
又一月三卯種稻為上

種田吉日

田痕見井田凶

種田吉日

丁亥

種田吉日

種秧插辛未癸酉壬午庚寅癸

未甲午甲辰乙巳丙午丁未戊申己酉

乙卯辛酉總論有己亥己未成日收日

且云下五穀
種作通用

耕田吉日 丙寅丁卯庚午辛未丙子丁丑

庚辰辛巳丙戌丁亥庚寅辛卯丙申丁

酉庚子丙午辛丑丁未庚戌辛亥丙辰

丁巳庚申辛酉戊子又丙丁庚辛日吉

耕田吉日 壬辰癸亥又壬癸日凶

耕田吉日 巳未

耕田吉日 火隔亦忌燒山炭

六甲種作吉日 同種植 甲子乙丑丁卯戊辰

受月成集

巳巳庚午辛未壬申癸酉甲戌丙子丁

丑戌寅巳卯財二庚辰癸未甲申乙酉

戊子巳丑庚寅財辛卯庚子辛丑財一

壬寅甲辰丙午丁未戊申巳酉壬子癸

丑乙卯庚申壬戌癸亥

逐月種作吉日 正月二日子日三月四月

寅日五月六月辰日七月八月午日九

月十月申日十一月十二月戌日

種作飛蟲不食吉日 初一初三初四初五

初七初九初十十八二十九

種作無忌吉日 正月三月五月壬日四月

丁丑日六月丁巳日八月癸日九月十

二月丙日十月庚日食十日功

種作凶日 同種植 辛巳丙戌壬辰癸巳乙未

甲午乙巳辛亥甲寅

種作補 同種耕 太陽春夏火星春夏日田

蟲不食百蟲不食鼠雀不食

種作補 同種耕 天火次地火鬼火地隔

受月成集

地耗地傷九焦九坎死氣月殺狼藉四

廢天地不成天地不收青帝死后稷死

田祖死墓田主死墓田父死墓田母死

墓田夫死墓田婦死墓

種作補 辛巳巳亥戊申壬申甲申辛亥

庚申又正月三卯種麻為上

種麥吉日 庚午辛未辛巳庚戌庚子辛卯

又八月三卯種麥為上忌十二月丁日

食十日功

種粟吉日 丁巳巳卯乙卯巳未辛卯又三

月三卯種粟為上

種豆吉日 甲子乙丑壬申丙子戊寅壬午

壬寅又六月三卯種豆為上忌六月戊

日食十日功

種麥吉日 戊戌巳亥庚子庚申壬申

種黍吉日 甲子壬申辛巳壬午癸未

種菁吉日 庚子壬戌壬申辛巳壬午辛卯

戊申

必用戊集

種菜吉日 壬戌辛卯戊寅庚寅

種瓜吉日 甲子乙丑庚子壬寅乙卯辛巳

種薑吉日 甲子乙丑辛未壬申壬午癸巳

辛卯

種葱吉日 甲子辛未巳卯甲申辛巳辛卯

種蒜吉日 戊辰辛未丙子辛巳壬辰癸巳

辛凡戊申

種菓吉日 種物同 丙子戊寅巳卯壬午癸

未巳丑辛卯戊戌庚子壬子癸丑戊午

己未一本有己亥丙午丁未乙卯戊申

己巳

種菓凶日 壬戌

治園吉日 相日民日

治園吉日 神豐王榮官王城守成土星秋

晴宜相日民日吉

栽木吉日 甲戌丙子丁丑巳卯癸未壬辰

吉

栽木凶日 丙戌壬戌乙日不栽木

必用戊集

栽竹吉日 甲辰竹醉日五月十日 竹迷日自

月一日二月一日至十二月十三之類

耕鋤法 凡管茅之地宜縱牛羊踐之七月

耕之則死凡美田之法綠豆為上小豆

胡麻次之悉皆五六月中種反種七月

八月犁掩斃殺之為春穀田則畝收十

石

水法 旱禾田當防闕水之患春天宜留

心開水每池取其深遇旱則泄以蔭田

一種田作池蓄水深一丈可以陰二十
種田今江南地多用筒輪水車以備之
亦酒於未旱時早備也

種豆 九穀者黍稷秬稻大麥小麥大豆小豆是也凡五穀種常歲別收選好
種絕色者不彫刈高懸之以擬明年
種子將種前二十許日開水洗浮料去則無勞

即曬令燥種

種田 凡種禾宜寅午申日。大麥宜亥

小南庚集

八

卯辰日。稻宜戊己四季日。黍宜己酉戌
日。大豆宜申子壬日

種田 種禾忌乙丑壬癸。秬忌寅晚禾

忌丙大麥忌子丑戊己。小麥同。稻忌寅

卯辰。黍忌寅卯丙午。稌未寅。大豆忌卯

午丙子甲乙。小豆同。麻忌四季日及戊

巳日

種穀 種穀二月上旬為上時。三月上

旬為中時。一畝用子一斗。四月上旬為

下時每畝用子一斗二升

種大麥 八月中戌社前為上時。每畝用子

一升半。下戌為中時。每畝用子三升。九

月為下時。每畝三升半

種小麥 八月上戌為上時。每畝用子一升

半。中戌為中時。每畝用子二升。下戌為

下時。每畝用子二升半

種麻 夏至前十日為上時。夏至日為中

時。夏至後為下時。崔寔曰夏至先後各

小南庚集

九

五日可種牡麻。皆欲及時

移桑法 桑椹畦種。明年正月移而栽之。春

亦得。率五尺一根。其下常斷掘種菜豆

小豆。種後二年慎勿採摘。大

如臂再移上步。每株以繩繫石墜四向

枝。今安直上則難採

種桑 須取栽者。正月二月中以鉤代壓

下枝。令着地。條葉生高數寸。仍以燥土

壅之。則土濕明年正月中。截取而種之。

接法其法有四一插接二劈接三鑿接

又名貼接又名神仙接四批接又名搭

接插接法附地鋸斷於砧盤上肌肉內

附骨用竹篦子插下可深一寸半接頭

可長五寸之上其根微根頭一寸半用

薄刀子削成馬耳狀其馬耳尖頭薄骨

割去半分青肌肉自長於骨尖半分將

接頭嚼養溫暖假借人之生氣易活於

其時不可喫酒取出篦子就用青肌肉

半分裏接頭馬耳尖插下極要嵌密每

一砧盤上插二三條合接項之骨與木

樹之肌肉相着水之津液行於肌肉用

新牛糞和土為泥封泥了濕土封堆接

頭生芽條出土高一二尺約量刈三二

條其餘割去待埋椽子一條用繩總繫

不知此被

種柘子熟時多收水淘令淨曝乾散

訖勞之草生拔却勿令荒沒其葉飼蚕

絲好作琴絃清鳴響徹勝於凡絲透矣

柘葉多叢生幹疎而直葉豐而厚春蚕

食之其絲以冷水繅之謂之冷水絃柘

蚕先出先起而先繅柘葉隔年不採者

春再生必毒蚕如不採夏月皆要打落

方無毒

下閩中以三月三日雨上桑柘貴賤

諺曰雨打石頭遍葉子三錢片或曰四

日尤甚杭州人云三日猶尚可四日愁

殺我四日雨尤貴雜五行書曰三月三

日天陰而無雨蚕大善浙間風俗又云

三月十六晴樹上掛銀瓶言其貴也

育蚕而闕葉者以甘草水灑桑葉

次以米粉糝之候乾與食謂之齋蚕可

以度一日夜唯懼人知成繭厚實

擇繭開簇時須擇近上向陽或在苦草

上者此乃強柔好繅農桑要旨云繭必

上者多雄下者多雌○陳志弘云另摘

出於通風涼房內淨箔上一單排日
數既足其蟻自生若有拳翅者眉焦脚
焦翅焦尾重黃赤肚無毛黑紋黑身黑
頭先出末後生者搜出不用止留完全
肥好者用後藤紙為連候蟻生足移下
連於屋內空處豎立柴草散蟻於上至
十八日後西南淨地掘坑貯蟻以上封
之免食蟲傷食

浴蟻法 臘月內三八日浴連三次浴畢用

必用戊集

桑皮索懸掛至除夜用五方草同桃符
木粗以水同煎放冷九日五更浴過藏
之

蟻室 宜高廣勿接椽厦蚕生前一月
泥飾除正門外周圍安牕無西牕不妨
宜高大四角著火將牛糞壑子燒令無
煙移入籠內如無壁籠止於棹箔四向
約量頓火近兩眠則止

下蟻 生蟻惟在涼暖得宜開措得法使

之莫有先後也起蟻者俱不其蟻其
法變灰色已全以兩連相合鋪淨箔上
緊捲兩頭繩束卓立於無煙淨涼房內
第三日晚取出展箔蟻不出為上若有
先出者雞翎掃去不用則新馬蟻留候
量蟻齊生並無一先和蟻秤連寫計分
兩蟻生既齊取新葉用決刀切極細用
篩子篩於中箔蔭紙上務要勻薄將連
合於葉上蟻自緣葉上或多時不下連

必用戊集

十三

及緣上連皆翻過又不下者並連棄了
此殘病蟻也一箔蔭上三兩蟻一錢
可乾至

蟻室 蚕不可食之葉有三一承帶雨露
既濕又寒食則變褐也生水瀉淋老則
浸破絲囊不可抽繅製之之法艾葉實
積古席覆之少時內發蒸熱審其得所
啓葉攤之濕隨氣化葉亦不寒即可飼
之二為風日所曬乾者生腹結三泥臭

者即生諸疾。斯二者無可製之法。棄之

可也

分 分擡之便。惟在頻款稀勻。使不致

蒸濕損傷也。必須提之。失分則不勝。厚
之物。不勝。蒸濕。故宜頻。而分。則不勝。大
而擡之。莫能。實也。未免。宜安。教

可也

忌 忌濕葉。忌熱葉。蒸初生時。忌屋

內掃塵。忌煎燂魚肉。忌蒸屋內哭泣叫

必用戊集

五

喚未滿月產婦。不宜作蚕母。忌帶酒人

切桑飼蚕。及擡解布蚕。蚕生至老。忌煙

熏。忌孝子產婦。不淨潔人入蚕屋。忌近

臭穢。忌酒醋。五辛。鱧魚。麝香等物

宜 浴蚕出蚕。安槌入筐。宜用戊辰

乙巳。庚戌。壬午。甲午。甲寅。丁巳。戊午。日。

更得收滿。天德月德。月合明星。五富等

日。出蚕沙。宜天德方。忌蚕室命官方。又

庚戌日。蚕姑死。忌之

種執類

唐太和先生王旻山居錄

論 凡所居須擇形勢地。後高前平。

有東流水者為上。不然四面平坦為佳。

其上色須黃細沙。輭者為良。此方滋長

藥根故也。其地多即二十畝。少不減十

畝。四面樹以柶籬。不然墻圍之。任取便

耳。其中造藥堂。及陰曝之所。堂前穿大

池。種荷。芰。菱。艾。遠池種甘菊。取紫莖黃

必用戊集

五

花引蔓者。是真餘者。皆高耳。蒿苦而菊

甘。但能移根。處處稀栽。一二年間。不覺

自合。便成菊潭。如無根。取子種亦可。但

四月以前。乘雨折插之。自然滋生子。按

葛稚川云。南陽穰縣。有甘

谷水。左右皆生菊。菊花墮水中。故味甘

美。谷上居人。皆不穿井。悉飲谷水。無不

壽考。高者百四五十歲。次者不失八九

十。故司空王陽。太尉劉寬。太傅袁隗。皆

常為商陽太守。到官即使穰縣月送甘谷水三十斛。以為飲食。諸人多風痺及眩暈。皆得愈。但不能大得其益。如彼居人生以來。即飲醃醃。此水耳。又菊花與蕙花相似。直以甘苦別之。謗所謂苦如意者。今所在有之。真菊但為少耳。率多生水側。掘地其地形。制任人巧為之。今一池之中。數葉在焉。地之多少。不足為度。不必二十畝也。

本草綱目

卷一

園籬法 須於地一作四一作方整深耕。凡耕作三隴中間相去各二尺。根殼熟時。收子隴中。概種之。至明年伏後。約高三尺。斫去惡者。相去一尺。留一根。然稀稠均。行伍直。至來春。刈去橫枝。必留距。不留必凍死。種刺榆及柳亦如之。酸棗不堪種。好別延蔓。次以五加皮。及羅摩。並傍籬落種之。便以為籬藩。若須採掇。且免遠求。豈

不善哉

種藥類

作藥畦法 首除藥堂外。並作藥畦。上乾牛糞。其畦中間。多作水道。以通灌注。凡蕪菜有宿根者。每剪苗訖。更上少糞。其畦中。把攪令勻。澆水注之。不久還生。以此法為常準。無宿根者。剪苗盡。更布子種之。新舊相合。勿使闕用也。

種枸杞

凡種枸杞。取種連莖。剉之。令四寸

本草綱目

卷一

許數。一束如羹。益太。以草為索。慢束之。每畦分作四五行。如韭畦。稀稠行側別。掘坑深七八寸。令寬於束子。批安糞。及土。每坑相去三寸。坑成。下束子。豎立種之。別調和熟牛糞。稀如麪糊。注坑中。灌束子上。令滿。坑即添灌之。坑坑如此。然後以肥土壅之。滿訖。土上更加熟牛糞。令與坑平。然後灌水。不久即生。大科。半畝許。始足食。生時甚肥嫩。如剪韭法。從

頭起通割之。令其地平。留半則梗硬。剪深則傷根。剪時欲早起。避晝熱。及雨中。惟晴早晨為佳。修事如法。可供數人。○又法。但於畦中種子。如種菜法。上糞下水。當年雖瘦。三年以後還肥。可愛。勿令長莖苗。即不堪食。如食不盡。却剪作乾菜。以備冬間常用。如此從春及秋。其苗不絕。子取甘好者種之。一作取甘者種之。若種根莖。擇取葉厚大無刺者。是真。有刺葉

六齋成集

大

小者是白棘。不堪服食。○又法。取枸杞子。先於水盆中。以手撥令散。訖去水。日曝乾。先斫地作畦。畦中去却五寸土。勾作五壟。壟中縛草為稔。如間似臂長短。依畦以泥塗草稔上。表裏令通。編以安壟中。即以枸杞子布於泥上一面。令稀稠得所。即以細土蓋一重。令編。又以爛牛糞。蓋其上。令編。又布土一重。令與畦平。待苗出時。以水時時澆溉之。若堪喫

便剪如韭法。食之甚美。嫩。更不要糞爛。每種用二月初一。年只五度。剪不可過此數也。○枸杞生於甘州西南都谷中。及甘州山北者尤佳。其子味乃過於蒲萄。至今蘭州西至鄯一作鄯城縣。靈州以北。豐州九原並多有之。其根莖尤大。咸陽醴泉者不如也。凡取根以高處即根不深。故生古墻者則根大。原州有秦長城之腹內。及頽墓之上者甚洪大。大者

六齋成集

九

有一尺以上。其子甘美。於甘州者取根為煎。倍勝他處所服者。俗相傳云。枸杞洞黃泉為狗形。根鍊為煎。明達之士言尚有精靈。多化為小兒。又恒州石邑縣有漢時常山郡有老者。黃昏之後。或聞犬聲。詰其精也。此物所在有之。其根小於出處。

種蒜 春取其根大者。壁取辦於畦上。如種蒜之法。余按種蒜法。宜良軟地。三編

耕以捷構逐壟下之。五寸一科。二月半
鋤之。滿三遍不鋤則科小。種時作行。逐
科上糞澆水。經年後看稀稠。更移別畦
中栽。苗如火筋大至三月即折頭上糞。
當年大如鷄子乾即澆之。三年後大如
盞。年年須作番次種。不可令絕。此物尤
宜鷄糞。每坑深五六寸。先着鷄糞後更
入土。取子種之亦得。須二年方可苗生。
遠不如辨。別本云上好肥地加糞熟澆
於

本用此集

并

畦中如種蒜法。五寸一科。種之宜作行
又加糞。灌水苗出即鋤。令四邊絕無草
春後看稀稠。處更別移。栽待畦中乾即
灌水。三年後其大如拳。然後取食。又取
子種亦可。或一年以後二年
以來始生。生甚遲。不如種辨。

種甘藷 孰。屬地宜肥良。取子稀種。三

四尺一窠。露下後葉上得雨。滴下盡為
根。子如螺形。蒸煮之。味如百合。須數耘

之

種牛膝 秋間收牛膝子。至春如生菜法種
之。宜下濕肥良地。上糞澆水。苗生候堪

食。剪之。須常多留子。直至秋中徧徧種
之。但割後上糞即生。不須更種之。其收
根者。留取一畝餘地。熟耕。更以長刃鋤
深掘之。取其土。虛根長。須依此法。然後
下子。摟令土平。荒即耕之。旱則澆之。至
秋子成。就高刈。取莖。收其子。九月末。還
用長刃鋤。深掘。取根。於水中浸。經兩宿。
密置竹篩中。以手按去皮。更齊頭。曝令
稍乾。手捏令直。作大粟子。又曝令乾。看

本用此集

主

之端正。白如象筋。然入藥。不如不去皮。
氣力大。直曝令乾者為佳。若去皮。按去
白汁。深可惜也。市中貴取端。尤甚失精

華也。別本云。秋收子。至春種。如種菜法。
法須多留子。秋中種。亦可。其收根者。別
留子。二畝地。熟耕。與以鐵深掘。取其土
虛根。易長也。土平。訖。然後下子。荒即耘
草。早即澆。至秋。子成。高刈。取莖。收子。九
月末。間。深掘。取根。於水中浸。經兩宿。
密置竹篩中。以手按去皮。更齊頭。曝令
稍乾。手捏令直。作大粟子。又曝令乾。看

種食之 草也。種移根。畦中稀種之。一年

以後即稠。剪苗食之。如枸杞法。佳。剪訖

升。天旱以流水澆之。樹五升。無流水。曝井水。殺其寒氣。以澆之。雨澤適。勿澆。澆不欲數。霜下實成。速砍收之。

種麻良月 乙丑戊寅辛卯壬辰丙申乙巳

戊申忌 辰戌丑未戌巳之日

種地須肥 良地沙軟者為上。取根斷之。

畦中種之。上糞下水。一年以後滿畦可愛。此物宿根采却還生。其花秋收以充

冬用。欲取根作煎及乾者。別於畦中掘

取出數筐。大坑廣輪一丈許。深可三尺。

不必用戊集

孟

其底布磚。令密。還填糞及沙土實之。然後取肥地黃寸餘種之。令滿坑。不久坑

總是根。甚麗長。緣下有磚。惟籠而已。但

作得十坑許。當足用。亦有坑深三尺長

一丈。其坑口闊一尺。以椽作肋。肋着笆

籬。坑底亦布磚。笆籬上安土厚五寸許。

早則澆水。三年已後。即罷。但此法難事。

不如直作坑者。任人所辨。別本云。須預

耕

於十二月

此正月可止三四編春初種之八月採根若採葉候露散摘取傍葉勿損中間

正葉其益 ○又法。田須黑良田五徧耕。

三月上旬為上時。中旬為中時。下旬為

下時。一畝下種五升。其種選用三月中

掘取者。逐犁後。如下采麥法下之。至四

月末五月初。生苗訖。至八月盡九月初

根成中斷。若須留為種者。止留地中勿

掘。待來年三月初取之為種。每一畝可

收根三十石。有草即鋤。不限徧數。別作

不必用戊集

孟

小刀勿使細土覆心。今秋取訖。至來年

更不須種。自然却生。如此得四年不要

種之。皆餘根自出矣。如稀亦更種之。別

正月可止。三四徧

二月耕。至正月可止。三四徧

三月可止。三四徧

四月可止。三四徧

五月可止。三四徧

六月可止。三四徧

七月可止。三四徧

八月可止。三四徧

九月可止。三四徧

月再種其生者猶得三四年。但來訖良
之明年將耘而已。然驗古法此為鼠良
按本草二月八月。殊未窮物性也。八
月。葉猶在。葉中精氣未盡。歸根。二月
新苗已生。根中精氣已盡。於葉不如正
月。九月。米殊好。又與蒸相宜。古人三
月。一作視苗若欲食其葉。但露散後
摘取。傍人勝諸藥菜。

種

擇取色白根如白米粒成者。預取
收子。作三五大坑。闊三尺。長一丈。深五
尺。下密布磚。坑四畔一尺許高。側布磚
以防別入。傍上中生根。即難采。坑中磚

不角戊集

圭

上。填少許沙土和糞。令滿三行。下子種
之。待苗出。着架引蔓。令上。經三年以後
根甚。麤。斟酌一坑。可得一年以來食之。
出盡。還填土。布子種之。常須如此。豈備
遠。泰山谷。采掇辛勤哉。如無子。直取細
根。截三寸以上。種之。若收得子。即勝也。
其坑四畔。緣作盆狀。以備旱。取其子。亦
堪蒸食。曾得子如荆鷄子者。食子稍愈
於根。此種出局中。若得善。不可加。此物

園四畔種之。不備園中好地。○又法子
熟時收子。便種。只安肥土。令半入土。不
得埋盡。即爛不生。待苗生後。移於破盆
甕中。着肥沙土和牛糞及油麻。摺填入
盆。甕裏土中。深三二寸。埋之。經二年滿
盆。若種麤根。當年堪取。

種

天門冬

正二月。取苗種。須肥良地。每根
相去二尺餘。栽一科。不得稠。不久其根
甚茂。自取根。即斲。摘取。留一分小者。却

不角戊集

圭

栽時。時上糞。有草即耘。此物甚難種。若
總摘了。即恐不活。種子亦合得成根。應
亦晚矣。

種

麥門冬

最宜黑地。及黃沙地。皆須肥良。
四月初采子。芟却根。去頭半寸許。相去
約一尺。栽一科。入土一寸半。置築四面
厚。着糞。每年三度上糞。六月九月十一
月。各一度上糞。有草即芟。常須澆灌。○
曝法。每至四月中。摘取。丁淨洗。七八遍。

取白淨通元為度即曝乾訖淨除根高處收去心每收米皆用夏至前一日取苗便種種子亦得只是成遲若自用不必全洗洗多恐藥力微以乾軟即便去心極乾則難取故也

種麥

依種五穀法熟耕地相去一尺種一科此物宿根一種數年不問高下但肥良地即堪尤宜下着牛糞此物

有兩般一般難春名薏苡一般易春名

不肖成集

表

薏米大都所在畧同本草中總名薏苡其苗收子後又堪為薪燒之陳藏器本草云薏苡收子蒸令氣餹曝乾磨取仁炊作飯及作麵主不饑嘉祐補注本草云甌中蒸使氣餹曝於日中使乾按之得仁矣仁皆作人

種紫蘇

須肥地熟耕之如種五穀一般四月種有草即耘花斷即收遲即子落不可待黃此物鳥雀好喫尤宜早收之種

白蘇亦如之

白蘇亦如之

取葉參差者是直黃精劈破可長二寸許稀種之一年以後極稠種子亦得其葉甚香美堪入藥用其根剉其

日以上蓋之蒸令絕熟依蜜食部中用翻一本收根後極稠

種黃精一如黃精法種之葉亦可食根亦

同黃精

種木取根子劈破畦中種之上糞下水一

不肖成集

表

年即稠候苗出作羹茹之欲收根作煎及酥別取地多種之後具別錄

種須擇肥良地正月中熟耕三五

遍以長刀鋤翻令深軟樓把平二月末下子不得備苗出後有草生則耘八月

以後長對鐵掃其根大可如臂惟宜肥

地旱則澆水此物菜中極佳非惟畦中但園地亦皆種得其根葉皆可食耕地惟須深熟全肥地稠種為妙若稀種則

心匪擬收子。即須留少。隔年考。乃有子也。種時不得放苗出。別之本云。時乘雨即生。若水即不要候雨也。地須加糞。為然。肥者。旱則澆水。剪如上法。藥中之莖。但多種。前及江南種。牛蒡收子。須經兩年前。上結者。子又可種。正月間。鋤地。訖。以猪糞鋪土上。又以肥土。并糞壤覆之。然後下子。密種。則易肥。云當年結子者。種不出。

種蒞乾名。根白者。種蒞。切如棗太。

本草綱目卷之三

皆須帶皮種之。擇肥良地。作行伍種。若只種子。亦得上糞下水。根苗皆可食。武都公在潁川。餌之。紫者尤佳。乃勝於白者。味淡。熟蒸食之。別本根。勝於中。作石等。蒸者。不宜服。

種菜類

種蒞 蒞宜白軟良地。耕三轉。一作三。乃佳。二月三月種。八月九月亦得。秋率七八枝。為一本。諺云。葱三蒞四。移蒞者三枝。

為一本。四枝為一科。然枝多者。科圓太。故以七八為率。蒞子三月葉青。便出之。未青而出者。肉未滿。多令蒞瘦。燥曝。按去草。切却強根。留濕根。而濕者。即瘦細。不得肥也。先重耕。耕地。壟燥。而種之。葉生。即鋤。鋤不厭。數蒞。性多穢。荒則穢。惡五月終。八月初。耕不耕。則白短。葉不用剪。剪則根白。供常食者。別種。九月十

本草綱目卷之三

日出。賣。經久不任也。擬種子。至春地釋。出即曝之。

亦一剪。一上糞。鐵把。撲土。令起。然後下水。草種者。重種。耕地。使壟深。闊。窳。匏下。子。地。契。度之。每至正月。燒去枯葉。地液。輒耕。壟。以鐵齒。鑷。按之。更以魯。欲。斷其。科。土。則。濕。茂。不。爾。瘦。矣。一年三刈。其苗。留子者。可一刈。則止。春初。亦中。既。本。作。

生敗為羹甚香美偏宜飼馬馬尤嗜之
此物長生種者一勞求逸都邑負郭所
宜種之

臨種時必須燥曝葵子葵子雖經歲不濕然濕種者

者瘦而地不厭良故墟彌善薄即糞之

不宜妄種春必畦種水澆春多風旱非

畦不得且畦者省地而菜多一畦供一

日畦長兩步廣一步大則水難勻又不

用人足入深掘以熟糞對半和土覆其

不須成集

上令厚一寸鐵齒把護之令熟足踏使

堅平下水令徹澤水盡下葵子又以熟

糞和土覆其上令土二寸餘葵生三葉

然後澆之澆用晨夕日中便止每一指

輒把撲地令土起下水加糞三指更種

一歲之中凡得三輩凡畦種之物如種

葵法不復條例也早種者必秋耕十月

末地將凍散子種之一畝三升正月末

散子亦得人足踐踏之乃佳肥也地濕

即生鋤不厭數五月初更種之春菜

味相故種六月一日種白莖秋葵白莖

乾紫莖者乾秋葵堪食仍留五月者取

子故謂留中乾不均於此時附地剪却春

葵今根上耕生者柔軟至好仍供常食

美於秋菜留之留中拍秋菜必留五六

葉不拍則莖紅留凡拍必待露解留日

須八月半剪去留其枝留多者可去

五寸耕生肥嫩比及收時高與人膝平

不須成集

莖葉皆美雖科不高根甚作菜實倍

多其不剪早生者唯高數尺葉附葉全

雖至惡實倍不少收待霜降傷早晚黃

榜簇皆須陰中見其碎者割訖即地

中尋手札之待爛而乳以穰草覆蓋經

年收子謂之冬葵子可以入藥用

種須肥地犁耕六七徧甚不厭細七

月半後種之子欲得陳以乾鰻鱈魚汁

浸之曝乾種之必無蟲食冬收苗後問

斷取根收別木作別窖藏之亦可蒸之冬至後熟把樓上糞留子斷稠即不科別本經微破熟不講問

種

須肥良地沙軟地五月中耕地五

六種六月六日種鋤不厭多稠即根小至十月收窖之至臘月取根四破劈一尺一科厚上糞旱即澆之苗春肥莖如母指大煮食益人臘月取根於窖中作架倒懸着蓋却窖口須即取用直至六

本齋戊集

三

六心不壞二月三月依前耕地三五遍若有陳子亦過立夏即種熟鋤至五月盡根大如拳此物益人作番次種取苗生熟啖之若冬中根黃石英種埋之春初取英食之尤妙

種

取槐子畦中和糞黍種之至冬放

火燒明年便取苗喫每取苗依取枸杞法入土深割上糞澆如此直至秋末嘗得嫩槐芽食又且無蟲若根大即斷去

并以快鐵鋤深刻區便上糞於春初雨過種也

種

宜樹陰下二月種之一種永生不

須鋤去但加糞以土蓋糞上八月初踏其苗不踏其苗令死不踏苗則根不滋茂九月初取其中傍生根者為菹亦可醬中藏之十月中以谷麥糠皮覆之不

種

宜白沙地少與糞和熟耕之耕不厭

本齋戊集

三

細縱橫七八編乃佳三月種之闊一步作畦長短隨地形橫作隴隴相去一尺餘深五六寸壟中安薑一尺一科帶芽大如三指闊厚土蓋三寸許以蚕砂蓋之無砂上好糞芽出後有草即除漸漸土蓋厚已後壟中却令高如壟脊却深不得併上土為壟向上長故也芸鋤不厭數五月六月中作柴棚蓋之緩性不耐熟又不耐寒九月掘取置煖窟中若

寒宜作窖。以穀稗合埋。不爾即凍死。中土不宜僅得存活。勢不滋息。

種芋

宜揀肥地近水處。斫其傍以種。旱即

澆之以水。有草即芸鋤之。不厭頻治芋

如此。其收常倍。救饑饉。度凶年。莫善於

此也。泥勝之日。區種芋法。作區方深皆

三尺。取豆箕內區中足踐之。厚尺五寸。

以水澆之。令保澤。取五芋置四角。及中

央足踐之。旱數澆之。其豆箕爛後芋作

本類集

芋

子皆長三尺。一區收三石也。別本條二

月三月可種。泥精按列仙傳云。酒客為

梁丞使人益種芋。三年當大饑。悉如其

言。梁人不死。又廣志云。蜀漢既繁芋。民

以為資。凡十四等。有君子芋。大如斗。魁

塊如盂。更有百果芋。魁大子繁。兩畝收

百斛。凡此諸芋。皆可乾腊。又可藏至夏

食之。芋有六種。一直芋。二連禪芋。三紫

芋。四毒芋。五野芋。六青芋。有毒必須灰

汁易水煮之。堪食。只宜蒸啖之。又宜療冷熱。止渴。野芋大毒殺人。三年不收。即成野芋。性滑下石毒。服食皆忌之。茅山玄靖先生勸余食芋云。補中益氣無比。凡人家須多種。以備凶年。

種芋

宜樹陰下。方尺五。深一尺。掘一坑。

坑中着糞和雜放糠灰糞等。每坑着一

顆種。深四寸埋。苗長一尺後。糞撒四面

今作大孔。孔中瀉糞。至收時。其根滿坑

本類集

芋

掘其苗。即至五月。雨後移之。經二年後

各如梳六。此物甚不益人。為其素餐所

用。故載之。○料理法。存於筲筐中。指自

疑。確中擣。亦成片段。即於醃灰汁中煮

十數沸。以水淘洗。換水更煮五六遍。即

切作齋片。段於五味汁中淹。兼少阿魏

酥。尤妙。作齋及湯膈。隨人所好。加少酥

孔。此佳

種芋

一作取爛構木及葉。於地下埋

之嘗以米泔澆之令濕三兩日後即生
炒脯食之甚美本是構木亦不損人本
云吐中下爛糞取構木長六七寸蓋水澆
進碎如種菜法於畦中勻布土蓋水澆
帶令潤動有小蟲子伸把推食之明日
又出亦推之三四度後出甚大收食之膾
炙

種大胡

正月中掘地作坑方四五尺深

如之實填油麻菜豆藍及爛草等一重
糞土一重草如此四五重向上一尺餘
着糞土種十餘顆子待生後揀取四莖

不備戊集

五

肥好者每兩莖相縛者一處以竹刀子
刮去半皮以物纏之以牛糞黃泥封之
一如按例法裏之待相着活後各除一
頭又取此兩莖相着如前法治之待得
活後惟切出一莖四莖合為一本待着子
揀取兩莖四周正好大者餘旋除之如此
舊是一一種可容一碩也若須為器以
模感之隨人所好

種山藥

一溝長丈許闊三尺許深

四尺許底鋪時用糞上填滿水實定插
山藥蘆頭時勿用弄搗則瘦長以銀鑽
下之則大須每年易人而種之如種雞
冠花坐種則矮立種則與人齊手種則
花皆成穗簸箕扇子種其花則成片其
理一也

種茄子

初分栽茄秧時向根上拍開指

硫黃一皂子大以泥培之結子倍多其
大如盞味甘而益大開花時取葉布過
路以灰圍之結子加倍謂之稼茄

種香菜

香菜常以魚腥水澆之則香而

茂不得用糞澆則不香如無洗魚水泥
溝水米泔水亦佳

種菠菜

菠菜初種時過月朔乃生假如

月初二三日間種與二十六七日間種
者皆過來月初一日方生驗之信然竟
菜同胡荽必用月晦日晚下種

種蒜

九月初於菜畦內稠栽蒜瓣候來

年春二月間。先將地熟犁數次。每畝上糞土數十擔。再用犁耨過把勻。手持木槌二寸許。插一窠栽蒜秧一株。如此栽遍。如早時常以水澆。至五月間起。每窠如拳許大極妙。

果木類

種諸果木法 須月半前種者。多子。月半後

種則子少

栽梨法 以春分日將旺梨筭作枋樣。砍下

不用成集

單

兩頭用火燒紅鐵器烙定津脉。栽之入地二尺許。春分前後一日皆不可。只春分日可用。

栽桃法 桃宜密栽。李宜稀栽。可南北行。

杏宜近人家。栽亦不可密。桃三年結實。五年盛。七年衰。十年死。至第六年。以刀刮開皮。令膠出。多有五年活。

種桃法 伺桃熟時。墻角煖處。寬深為坑。收濕牛糞納坑中。收好桃核數十箇。尖頭

向坑中。厚蓋尺許。春深芽生。和泥移種。接杏最大。接李紅甘。○種桃核。須刷洗淨。縫中俱要潔淨。仍令處于艷粧種之。他日花艷麗而子離核。

移木法 凡移先去其枝梢。大其根盤

沃以溝泥。無不活者。梅結實最遲。諺曰。桃三李四。梅十二。梅必十二年方結實。和泥移種。接桃最。接李紅甘。

種橘法 橘樹宜以死鼠浸溺缸內。候鼠浮。

不為茂集

單

取埋橘樹根邊。次年必盛。溫祭經云。如橘得鼠。其果子多。柑樹為蟲所食。取蟻窩於其上。則蟲自去。十二月內將橘樹根寬作盤。澆大糞三次。至春。水澆二次。花實必茂。

種石榴法 取石榴直枝如指拇大者。斬長一尺。以八九條為科。燒下頭二寸。掘坑深一尺七寸。口徑一尺。豎枝坑畔。置雜骨。姜石於枝間。實下土。出枝頭一寸。水

澆即生

種法

銀杏有雌雄。雌者有二稜。雄者三稜。須各種之。臨池而種。照影亦能結實。

種法

蒲桃宜於棗樹邊。春間鑽棗樹作一竅。引蒲桃枝。從竅中過。伺蒲桃枝長。塞滿竅子。斫去蒲桃根。托棗根以生。其肉實如棗。蒲桃用米泔水澆。

種名果

三月上旬。斫取直枝。嫩好如指。長

不齋成集

望

五寸內。芋中種之。如無芋。大蔓菁根。蘿蔔根亦得。用此勝種核。核四五年乃如此。大崔寔云。正月盡二月。可剝樹枝。埋樹枝土中。今生。二歲已上。即可移種矣。凡五果花盛時。遭霜。即無子。常預於園中。貯惡草生糞。天雨初晴。北風寒切。是夜必霜。候此放火作燼。少出煙氣。即不壞拒霜也。

種杏

杏熟時。并肉核埋糞中。凡薄地不生。

生則不成。至春生後。即移實地。栽不移

則實少味苦。樹下一歲不須耕之。耕則

肥而無實。木云。桃李熟時。和肉全埋

栽法以銀合

種法

諸雜果木樹。茂而不結實。於元日

五更。以斧班駁。雜斫。棗柿李等尤妙。則

子繁而不落。十二月晦。日夜同。稼李樹

則以石頭安樹。又箇中妙。○李樹於正

月旦日。五更以長竿打其樹梢。其子亦

不齋成集

望

繁。○桃樹多者。五年必伐。不結子。蓋樹

皮緊束。樹身不得長。故多伐其樹。至第

三年。用尖刀剝破樹皮。直長者四五條。

其樹地之他樹。多結子。三四年。亦是元

日。○石榴樹。以石頭安於樹叉間。或堆

積於樹根。如此無狂花。結實大而多。

種法

社日春百果樹下。則結實

堅牢不脫落。不結實者。亦宜依此為之。

摘果實法

凡果實初熟時。以兩手採摘。則

年年結實

治果 用杉木作釘。塞其穴。蟲
立死

摘果 凡百果子。忌孝服人採。犯之來
歲不生

皂角樹不結 於樹身上鑿一大孔。入生
鐵三五斤。以泥封之。便開花結子。既實
以篾束其樹身數匝。木楔之。一夕自落

辟五果蟲法 正月旦日雞鳴時。以火把偏
必用戊集

照五果。及桑樹上下。則無蟲。如時年有
桑災生蟲。照之必免

止鴉雀食果 果子熟時。不可先摘。如被人
盜喫一枚。飛禽便來喫。宜謹之

種栗 及時收下。去外毛。於屋下着濕土
埋之。須深。莫交凍損。二月芽生。種之。冬

多以草袋候。二月節解放。文須別着籬
隔之。三年不得人觸着。忌之

種蓮 蓮子味甘平無毒。主溫五臟養

神益氣力。除百病。久服耐老不饑。身輕

延年。一各水芝。八月九月取黑子。磨頭

令皮薄。取土作熟泥封之。如三指太

長二寸。帶頭平重。磨處尖銳。泥欲乾時

擲水中。重頭即自沉向下。薄皮向上。易

生。不磨皮厚。卒不生。○藕初春。掘取藕

稍頭。插池中。泥裏種之。當年便生。荷若

泥深。將損處向下。種之。直到硬地。乃佳

又別本。初春掘取根三節。無損處。種入

必用戊集

泥深。令到硬土。當年有花。○茨味甘平

無毒。主濕痺腰膝痛。補中除百病。益精

強志。能令耳目聰明。久服輕身不饑。耐

老。一名雞頭。○茨味甘平無毒。主安中

補五臟。不饑。輕身不老。三物悉上品。補

氣。養神。強志。月日除病。多蒸曝乾。以蜜

和。餅之。行

有麥。一物。並是八月熟時收黑子。

散着池中。即自生矣。宜多種。儉歲餐

此。足度凶年

種蓮 蓮須以牛糞壅地。以立夏前三兩
且掘藕根取節頭着泥中種之。當年即
便開花。荷蓮極畏桐油

花草類

種蘭 廬山者最勝。唯紫花葉青而厚。似
橘葉者最香。種法不可露根。惡濕畏日。
洗衣服灰汁澆去。虱虱。漆滓。壅退鷄鵝
汁澆之。盛茂。澤猪湯澆尤盛

不須戒集

一

種海棠 冬至日早。以糟水澆根。其花鮮盛。
花結子剪去。來年花盛。葉唐人以海
棠為花中神仙

種水仙 收時用小便浸一夜。曬乾。懸當火
處種之。無不發花者。亦須肥壤地。瘦則
無花。不可闕水。故名水仙。五月初浸。九
月初栽

種茉莉 茉莉以鷄糞壅之。則盛

種盆花 凡種盆花樹。必先要肥土

於冬間取陽溝泥。曬乾。篩去瓦礫。便用

大糞。發濕。曬乾。如此三四次了。以乾柴

草一重。肥土一重。發火燒過。收藏起。正

月間便栽花果樹木。栽種花木子粒。每

日用糟過。退鷄鵝毛水。與肥水和澆

之。肥水即大糞清。如花上發萌。下便行

根。此時不可澆肥。澆肥即死。如嫩條長

長。或生花頭者。見花再便澆肥。花開時

不可澆肥。日逐早晚只澆清水。如結果

不須戒集

一

實者。已結不可澆肥。澆則落矣。如石榴

花。日中常灑。日午澆清水。早晚亦澆。若

有嫩芽長起。便與捻去心。凡花三四月

間便可上盆。則不生長根。則生花根多

則無花矣。如無鷄鵝毛水。用蚕沙浸作

水尤佳

種牡丹 肥盛花頭健。以冬至夜。撥開根

脚下土。至來日以水缸內石衣搥令細

擁之。兼拌些肥土。花即開得數日。又盛

茂

種花法 凡花用馬糞浸水澆之。三四日開

者次日盡開

種花法 凡花藥忌麝香。瓜尤忌

之。賸栽數株蒜薤。遇麝不損。又法以上

風頭以艾和雄黃末焚之。即如初

種菓法 以子置手中任高撒。生枝幹

亦高

養草蒲 以積年溝渠瓦為末種之。如欲石

上生苔。以芟泥和馬糞調和得中。置濕

潤處。非久即生

潤處。非久即生

種綠毛龜 芟泥馬糞拌勻。塗擦龜背。置陰

溝處。久即生毛

竹木類

種竹法 宜高平之地。黃白軟土為良。正月

二月中。斫取西南引根并莖。大作科芟

去稍葉於園中東北角種之。竹性愛向

西南引根。取於園東北角種。令坑深二

尺許覆土厚五寸。以稻麥糠糞之。二糠

各自糞之。不可和雜。不用水澆。水澆則

淹死。勿令六畜入園。恐風搖動。須着架

縛之。余比見五月種者猶佳。留莖種者

被風搖動。多不滋茂。但去根一尺餘。截

準上法埋栽。令露竹頭。當年生笋。踐殺

之。明年轉益大。又踐殺。後年長之。愈大

可見。一抽數丈。又云種竹無時。但連陰

中種之。皆活。又五月十八日栽竹。及十

三日為竹本命日。栽之。百無一死。頻試

嘗効。二月食淡竹筴。四月食苦竹筴。其

欲作器者。經年乃堪使。未經年者。軟嫩

不中

齊民要術云。五月十三日為竹醉

日。岳州風土記。謂之龍生日。宜種竹。宋

子京種竹詩云。除地墻陰植翠筠。疎枝

茂葉與時新。賴逢醉日元無損。政自得

全於酒人。又云。要不間年出。用本命日。

謂正月一日二月二日三月三日之類
一云五月二十日為上或曰不必五月
每月二十日皆可又云用辰時山谷詩
云根須辰日斫筍看上脊成○月庵種
竹法用深闊掘溝以乾馬糞和細泥填
高二尺無馬糞硫糠亦可夏月種冬月
種然後種竹須三四莖作一叢亦須土
鬆淺種不可增土於林上若用鋤頭打
實泥則不生筍打一下則一年不生打

不備成集

五

兩下則二年不生○惠溪志懷錄云種
竹但林外取向陽者向北而栽蓋根無
不向南必用兩下遇火日及有西風則
不可花木亦然諺云栽竹無時兩下便
移多留宿土記取南枝○志林云竹有
雌雄雌者多筍故種竹常擇雌者凡欲
識雌雄當自根上第一枝看之雙枝為
雌獨枝為雄○竹有花輒槁死花結實
如插謂之竹米一年如此久則滿林皆

然治之之法於初米時擇一竿大者截
去近根三尺許通其節以糞實之則止
○瑣碎錄云竹根多害階砌堆聚皂角
刺埋土中障之即不過又云油麻梗縛
成小把埋地中亦好○引筍法隔離埋
狸或猫於墻下明年筍自迸出

插樹取本枝別本作如斧柯及臂者皆堪
插大者四五枝小者二三枝葉微動為
上時將欲開莖為下時先作麻紉反珍

不備成集

五

纏樹十餘匝以鋸截樹去地五六寸不
纏則恐插時皮破留高者遇風則披折
宜以籠盛之斜攆竹為籤刺木一作皮
之際令深一寸許折取美好果枝陽中
者妙陰中者少實長五六寸亦斜攆之
令過心大小長短與竹籤等以刀子微
剝樹枝斜攆之際剝去黑皮勿令傷青
皮傷則死拔出竹籤插枝令到剝處木
適向木皮還近皮一作皮插訖以綿羃樹

本頭封熟牛糞泥於上。以土培覆。令樹枝僅得出頭。以土壅四畔。當枝上沃水。水盡。以土覆之。勿令堅涸。百不失一。其枝甚脆。培土時慎勿使掌撥。掌撥則折。枝既生。樹傍有葉出。輒去之。不爾。即分氣長遲。其十字破接者。十不收。一按此。

種

椹熟時。揀取魯桑。葉大椹稀者種之。葉小椹稠者不堪。白桑無子。壓取枝熟。

不備成集

卷三

耕肥地。多着糞。一如種菜法。作畦種之。淨淘椹子。曬乾。和糝種。不得厚蓋。多不生。待長高一尺。又上糞。一編當年得高四五尺。明年正月初。熟耕地五六編。五步栽一株。下着一升糞。至秋初。斫根下。更着糞培土。五年內。每春秋常須培根下。上糞培土。三年即有椹。每樹得葉三十斤。又須每年及時料所。以縛石墜壓四面枝。令婆娑向下。中心枝亦屈。

倒。勿令直上。若令向上。即難摘。不宜下。處水浸着。即死。五年後。每樹貨得一兩。絲十畝。地計絲百兩。山中衣服。即備足矣。若擬於下種。即東西行。三步種一株。南北環。五步為準。圖陰密故也。若桑陰未成。即於茶南種。雄麻及苧等。取其陰覆也。麻苧皆有利。

栽樹法

凡栽樹。正月為上時。二月為中時。三月為下時。崔寔四民月令云。正月自

不備成集

卷三

朔及晦。可移諸樹。惟果樹及望而止。過望即少實。樹必記陰陽枝。小樹即不用。髡先為深坑。內樹訖。沃水着土。必令如薄泥。東西南北。搖之。良久。泥入根間。必無不活。然後下土緊築。近上三寸。不築。數既注。令沃潤。每澆水盡。即以乾土覆。則保澤。栽不得令人把。及六畜撥觸。淮南子曰。移木失其陰陽之性。則莫不枯稿。切須記其陰陽。莫令轉易。

大樹髮葉。小則不髮。深坑堅築。時時灌
溉。不得用手捉。及六畜觸突。移時須愛
護地面土。封其根。即易活也。諺云。移樹
無時莫教樹知。○汜勝之書曰。栽樹正
月爲上時。二月爲中時。三月爲下時。然
棗雞口。槐兔日。桑蝦蟇。榆負瘤。散其
餘雜木。鼠耳。蠶翅。各其時也。○凡木皆
有雌雄。而雄者多不結實。可鑿木作方
寸穴。取雌木填之。乃實。以銀杏雌樹試
之。即見。○挿杉。用驚蟄前後五日。斬新
枝。鉏坑。入坑下。泥杵緊。相視天陰。即挿。
遇雨十分全活。無雨則減分數。○栽松。
須用去松中大槲。惟留四邊鬚根。則無
不優蹇。必用春社前帶土栽培。百株百
活。舍此時。決無生理。○遷楊柳。先於遷
下鑿一竅。用杉木削釘。釘竅中。而後栽。
永不生毛蟲。又云。根下先種大蒜一枝。
亦不生蟲。○皂莢樹不生。鑿一大孔。入

念翁戊集

五

生鐵三五斤。以泥封之。便開花結實。既
實。以篾束其本數匝。木楔之。一夕自落。
○種槐法。槐子熟時。收曝乾。勿令生蟲。
夏至前十日。水浸六七日。生芽。勿傷其
皮。遇好雨。和麻子撒種。當年與麻齊。以
木繩欄。明年再於下種。麻助長。二年正
月移植之。
種茶 二月中於樹陰下。或背陰之地。開坎
方圓三尺。深一尺。熟斫着糞壤。每方下
五六十顆子。蓋土厚一寸以上。任和草
生。不得芸。相去二尺。種一方。旱則以米
泔澆之。無泔則以水。桑顆樹下。盡堪種。
竹陰下亦得。只是怕日。二年後即耘治。
以水和稀糞。蚕砂澆之。不得令滋厚。爲
根尚嫩。恐傷根也。三年後即得多着糞
澆。牛糞。蚕砂。雜糞。環蓋。大都宜山中陰
坡。若於平地。即須當深掘溝。畎水深。爲
溝。壟洩水。不得令水浸。水浸即死。三年

念翁戊集

五

後每科取得八兩。每畝計一百四十科。計得茶一百二十斤。茶未成開四面。不妨種雄麻苧及雜粟黍稷等。

收茶法

茶熟時收取子。和濕沙土拌於

筐籠之中。盛之。着墻角堆。亦得。仍須以好穰草蓋覆。至二月出種之。不爾即乾。仍凍不生。

栽竹木凶日

十一月十二月癸日計干功

伐竹木黑白星 甲子●乙丑●丙寅●

念爾成集

五

丁卯●戊辰○巳巳●庚午○辛未○

壬申○癸酉○甲戌●乙亥○丙子○

丁丑●戊寅●巳卯●庚辰●辛巳●

壬午●癸未●甲申●乙酉●丙戌●

丁亥○戊子○巳丑●庚寅○辛卯●

壬辰○癸巳●甲午●乙未○丙申●

丁酉○戊戌○巳亥○庚子●辛丑○

壬寅○癸卯○甲辰●乙巳○丙午●

丁未○戊申●巳酉●庚戌○辛亥○

壬子○癸丑○甲寅●乙卯○丙辰○
丁巳●戊午●巳未●庚申●辛酉○
壬戌○癸亥○

右星右邊黑蛀木。左邊黑蛀竹全黑。竹木皆蛀。全白不蛀。

六甲

甲子甲午旬前五日蠶。甲

戌甲辰旬後五日蠶。甲申甲寅旬通

旬無蠶。又自子至巳六日。自午至

亥六日不蛀。又自乙丑至戊辰。丙子至

念爾成集

五

戊寅。戊子至癸巳。巳亥至癸卯。乙巳至

戊申。乙卯至癸亥。並蠶不食。

伐竹不蠶日

每月初五日以前。過血忌日

伐之。言○又三伏內及臘月中斫者不

蛀

伐松不蠶日

每七月甲辰丙辰壬辰三日

有血忌飛廉伐

點斑竹

礶砂半兩。班猫一錢。石灰一錢。用

米醋調點竹上。火燻之成色。或染紫竹

先以蘇木白礬汁熱澆。後用皂礬勾之。自然成紫色也。

文房適用

孔子曰。工欲善其事。必先利其器。注云。器者。工之用也。事者。工之任也。利用以盡任。工之道。善矣。審斯言也。則文房之友。非士君子之器。故詳述之。

研硯

端硯出端溪。有上下巖。西坑餘處。悉其下也。惟北巖為上。北巖為上。巖色理

六書

五

瑩潤者。鋒者。尤發墨。本以紫石為上。紫石者。在大石中生。蓋精石也。又有草蒙茸。金線紋。惟有眼者。最貴。謂之鵠鵠眼。石文精美。如木有節。今不知者。乃以為石病。惟上巖石有眼。眼之佳者。青綠黃三色相重。多者自外至心。凡九匝。其大者尤為希有。或布列硯中。如北斗心。房星之形。世人以眼多少。為價之輕重。其生於墨池之外者。謂之高眼。生於內者。

謂之低眼。高眼尤為可尚。然又有活眼。死眼。黃黑相間。驚精在內。晶瑩可愛。謂之活眼。四傍浸漬。不甚鮮明。謂之淚眼。形體畧具。內外皆白。殊無光彩。謂之死眼。大抵活眼勝淚眼。淚眼勝死眼。死眼勝無眼也。

龍尾硯

金星硯

羅文硯

鱗蠟硯

角浪硯

松文硯

紅絲硯

黑角硯

黃玉硯

紫金硯

豆斑硯

褐色硯

紫石硯

綠石硯

魯水硯

石末硯

大陀石硯

古瓦硯

澄泥硯

樂石硯

磁洞石硯

角石硯

熟鐵硯

樂石硯

澄泥硯

懸金崔石州萬 馳基島石州登

石末硯。受墨而弗筆。龍尾得墨遲而久不樂。羅文石起墨過龍尾。端溪龍窟巖紫石又次之。古瓦類石末他無足議。

洗硯 凡硯須日滌之。過二三日即墨色差

減。縱未能滌亦須易水。春夏蒸溫之時墨久留其間則膠力滯而不可用。尤要頻滌去之。洗硯不得使熱湯亦不得用檀片故紙。唯以蓮房枯炭洗之最佳。端

不肖成集

卷

溪自有洗硯石。或接皂角水洗之亦得。半夏切平洗硯。大去滯墨。又黃蠟補硯極佳。

評筆 番禺諸郡多以青羊毛為筆。或用鷄

鴨毛。或以雉毛。五色可愛。又有豐狐毛。虎僕毛。鼠鬚。羊毛。麝毛。狸毛。羊鬚。胎髮等。然皆未若兔毫。亦須取崇山絕仞中之兔。八九月收之。若中秋無月則兔不孕。兔不孕則毫少筆貴。夫筆須鋒齊勁。

健。今世筆皆鋒長少損已禿不申用矣。

宣州諸葛高。常州許頰。造鼠鬚散卓長心筆絕佳。

洗筆 東坡以黃蓮煎湯調輕粉蘸筆頭候

乾收。山谷以蜀椒黃蘗煎湯磨松煤。染筆藏之不蛀。尤佳。

洗筆 洗筆之法以器盛熱湯浸一飲久輕

輕擺洗。次却用冷水滌之。若有油膩則以皂角湯洗甚佳。

不肖成集

卷

評墨 唐末墨工李超與子庭珪自易水渡

江居歛。本姓奚。江南賜姓李氏。故世有

奚庭珪墨。又有李庭珪墨。今之言墨者

亦以李庭珪為第一。易水張遇為第二。

珪復有二品。龍紋雙脊為上。一脊次之。

遇亦有二品。易水貢墨為上。供堂次之。

近世交州陳朗亦精於墨。可以次之。又

有王君得墨。紫詢未君得小墨。皆唐末

五代知名者。

本藥正法取煙

清麻油十斤。先取三斤以蘇木一兩半。宜黃連二兩半。杏仁二兩。砲碎同煎。候油變色。放溫。瀝去滓。傾入餘油內。攪勻。隨盞大小。掘地作坑。深淺令與盞平。滿添油。炷燈安在坑內。以瓦盆子約面闊八九寸。底深三寸許者覆之。仍用方寸瓦片搭起。三百。不可太高。又不可太低。每一炊久。即掃一度。只可作十盞。盞多則掃不徹。每取煙

本藥集

卷二

次即剪燈花。勿拋油內。仍勿頻揭。見風恐致煙落。

合膠

黃牛皮水浸透。拔去毛。仰攤在平板上。取生黃土勻撒皮上。良久。以小刀刻去筋膜。換水頻洗。研碎。入無油膩鍋內。水煎成膠。傾出。薄攤竹隔子上。風乾。凡煙四兩。用乾膠一兩二分。打作小片。以水浸軟。却瀉出入藥汁內同熬。切忌膠少。少則不堅。多又着筆。不宜添減也。

本藥

每煙四兩半。用宜黃連半兩。蘇木四兩。各砲碎。水二盞同煎。五七沸。候色變。用熟絹瀝去滓。別同沉香一錢半。煎。留水四兩許。再瀝。次用腦半錢。麝一錢。輕粉一錢半。以藥汁半合研化。先將藥汁入膠同熬。不住手攪。令溶。後入腦麝汁。攪勻。乘熱傾入煙內。就無風處速搜和。次就案上團揉。候光可照。人方印作錠子。無以滑石為末塗墨上。灰池頭無風

本藥集

卷二

處管五七日。候乾。取出。以椶刷子淨刷。且收衣筒中。旬月後取出。不然亦無害。但欲堅故也。起點論。

印色

真麻油半兩許。入草麻子十數粒。搗碎。同煎。令黃黑色。去草麻。將油拌。接熟艾。令乾。濕得所。然後入銀硃。隨意少許。色紅為度。更不須用帽紗。生絹之類。觀隔自然不露。塞印文。而又不生白醭。雖十年不熾。一法用蜜最善者。紙素雖久。

色愈鮮明

法 每蠟一兩入鬱金末少許同熬顏色深淺隨意加減乘熱絹濾去滓入瀝青兩皂角子大再熬既不透紙又可着蠟上尊位書宜溫蠟淺蘸欲易於開封家書宜熱蠟深蘸可防私拆之患

法 雌黃研細用水飛過澄清榨去水用秦皮梔子皂角各一分巴豆一粒去皮黃明膠半兩同煎汁和雌黃作

錠子陰乾

法 藥汁皆如上述用銀硃為之白石煨過者半兩同研極細水飛過入韶粉半兩研勻裝入鷄子殼內紙糊口坐飯上蒸鷄殼黑再換鷄殼蒸至鷄殼不黑為度用阿膠一兩水一兩二錢先浸膠軟重湯煮化和作錠子

法 瓦盆盛水以麵一斤糝水上任其浮

沉夏五日冬十日以臭為度漚浸麵清
水煎白芨半兩白礬三分去滓和所浸
麵打成濃糊入桐油黃蠟三錢等各三
錢重就鍋內打作一團別換水煮令熟
去水傾置器內候冷日換水浸臨用以
湯調開

書法 讀書須以麻油炷燈蓋麻油無煙不損眼但恨其易燥每一片入桐油三兩和之則難乾又辟鼠耗者蔓菁油罌粟

不須燒

油紅花油每一斤則入桐油三兩以鹽少許置盞中亦可省油以生薑擦盞邊可不生浮暈以蘇木煎燈心曬乾炷之

書法 讀書須用明憲淨几須油紙糊憲則明其造油紙訣云五桐六麻不用煎二
十草麻去殼研光粉黃丹各半匙桃枝攪用似神仙又云桐三麻四不須煎十
五草麻去殼研定粉一分和合了太陽

見便光鮮

藏書 收藏書籍之法。當於未梅雨前。曝取極燥。頓置櫃中。厚以紙糊外門。及周圍小縫。令不通風。即不蒸。古人藏書。多用芸香辟蠹。即今之七里香是也。麝香收藏書厨中。亦可辟蠹。一法用樟腦亦佳。

亦當於未梅雨之前 曝曬。令燥緊。捲入匣。厚以紙糊。匣縫。令周緊。過梅月方開。則不蒸。蓋蒸氣自外而入。故也。

不備成集

案

匣須用楸木梓木。或杉。染之類。為之外。漆以黑光。裏不用漆也。

藏書 用熟艾和墨。收藏。遇梅月。藏石灰中。不蒸。

古經

每紙百張。為率。用漿五。槐

花汁一。椀。蘇木汁二。椀。濃墨水半。椀。調和顏色。深淺。加減用之。此紙造就。拍光。只可裝背文書。諸法見後。

漿

糯米五升。浸一宿。研爛。用水二斗。調

搗絹濾淨。入豆粉一斤。再調攪勻。下鍋

慢火煎。頻攪動。候漿滾入黃蠟半兩。再攪。候熟。入白礬一兩。急攪。如漿濃。旋入

煎

水。攪量稀稠。收之。恐鍋小。分作二次煎。

煎 每用花半升。炒令焦黃色。用水三。椀。煎數沸。候色濃。用白礬半兩。蚌粉一。兩。研碎。先入盆內。用絹濾汁。入礬粉同攪勻。

煎

不拘多少。搗碎。用沸湯浸三兩時。

不備成集

案

煎濃色。次加白礬。濾入盆攪。

煎 每紙百張。白礬二兩。黃明膠一兩。滾湯頓化。成稀。於紙面上。刷兩遍。陰

乾。作一架。以板或卓子。面平壓。令十分乾。越張以生布措擦。自然光滑。

推

每紙百張。作一石。推之。每乾紙十

張。外酒濕一張。沓上。如此重疊。沓起。以百張。作一架。放平。正卓。按上。又以平面板。壓在上。以大石。壓之。經一伏時。上下

乾濕皆勻矣。於搥帛石上勻搥一二百下。皆著實於百張內。將五十張曬乾。却與濕者五十張乾濕相間。沓了。再勻搥三二百下。依上再曬一半。候乾。又乾濕沓了。如此三四次。直至無一張沾粘為度。再以五七張一次。倒下搥勻。直至光滑如油紙方止。此法全在搥搗揭換工夫。務要手勻為法。

造五色底法 須揀厚實奈騰倒紙。如白底

本齋戊集

李

須揀白者。每三十張用前法煮漿。入鉛粉銀粉。白石脂為細末。研勻。先刷表面。候乾。則裏面乾。則上軸搥羅紋。或研花樣。下法依此製造。搥紙亦如前法。

肉紅底 用蘇木汁加紫花少許。黃丹一捻。

入銀粉煮漿調勻。色淡為佳。刷紙搥法

同前

嫩黃底 槐花一兩炒焦。赤色。以水冷水一

椀烹汁。入銀粉煮漿調勻。色淺為佳。刷

紙搥法同前

造青底 與天水碧顏色同。用靛一斤淘淨

澄去灰。入銀粉煮漿調勻。色淡為佳。刷

紙搥法同前

造藍底 用槐花汁靛汁調勻。看顏色淺深。

入銀粉煮漿調勻。刷紙搥法同前

造金底

煇硝二錢。并上件同研為末。置

煇金三箇。

梔子十箇。

本齋戊集

李

槐花三錢炒

白雲母一兩

右件同研為末。以水一椀煎令濃。入白

礬明膠少許。調雲母煇硝粉并雌黃雄

黃末一兩。印作花樣。研光為度。

造黑底

鴛兒青二兩

礬砂

膽礬

鉛粉各一錢

右件為末。以皂角明膠調汁染之。

造油紙法 用碧清桐油二斤。慢火煎槐枝

攪候漆下皂角一寸許蠟殼二十箇蜜
陀僧半兩無明異少許煎三二沸不住
手攪火慢則不焦火緊則焦燂下黃丹
一兩煎至轉色微紫下鉛粉一兩勤攪
候煎至色退如元油色使杖蘸油點木
上候冷抹開如漆光隨手便乾油即成
矣不止油紙絹亦可油板木用亂絲蘸
油使

調硃點書法 銀硃不以多寡入藤黃用水

本齋戊集

十一

研勻但點抹揩擦不落為度勝於用膠
并皂子膠調者遠矣雖久不臭敗乃故
宋吏部誥身用此法又法用白芨水研
硃亦妙

洗故書法 將書畫鋪平案間取水勻噴

濕復令四面平穩用馬尾羅子羅寒水
石末如一錢厚再噴濕又羅真灰灰如
前候半時辰以溫溫水衝起如有污損
取澄草揩即淨潔如是墨污須用一伏

時方以溫水衝起墨亦即去

凡粘書畫軸頭若用膠則易
蒸若以糊或糞糕則生蟻唯用苦練子
末入生麵中以水調粘畫軸桿當用杉
木或桐木為妙今人用玉石象牙意謂
貴重美觀不知為害非輕高古書畫絹
素陳爛有何筋力乘重之物當用蘇
或柘木花梨為之可也

打碑文法 薄紙每張摺疊定於沸湯內

本齋戊集

十一

過用布按去水展開逐張趁濕貼碑
紙邊相搭不用糊粘使軟棕細刷拂少
微乾用小粉熟糊勻刷紙上却使軟布
磨擦墨色拂碑字濃謂墨本淡謂蠟
更將黃蠟溶化澆木板上用檀一片於
蠟板擦過却於碑紙上擦光為度揭下
如遇南風石潤不可打小粉打糊昔
文雖文餘不瓦

洗碑文法 此法許道然傳

白芨

酸漿水草酸如無

細粉倍之

白礬各寺

右件先將白芨白礬為末羅淨以一分入細粉二分再同研勻以酸漿草取汁調如濃墨寫字晾乾用筆蘸墨汁滿紙塗黑再取乾去粉即成白字要光瑩用蠟擦

燈火備用

法筭子 每枝點五晝夜

本草集

聖

老竹頭五寸 削方 刺行

海金沙

土硫黃

硝石略半

乾漆四兩

頭髮四兩

雞清四兩 不用

右將雞清頭髮入糊粉一兩袞和入爐因濟一煨成灰槐炭末一兩黃蠟四兩鉛半斤荏油二斤已上硝石海金沙硫黃乾漆四件并煨過髮灰一處袞研蠟切作片子亦拌却合在荏油內攪着竹

筭子鋪平底鍋內瀉油令平筭子上用物蓋着炭文武火煎七日油盡為度取筭子拭去藥點藥滓同炒米末旱肉和為丸鐵簽插點

耐點藥燭 王西岩家傳本方注云醫者之

家人偷得極妙也

黃蠟

松脂

槐花拾一

浮石四兩

右一處家用燈心布流一晝夜僅點一

本草集

聖

寸

風前燭 然風前吹不滅

乾漆搗

海金沙

硝石

硫黃各兩

瀝青

黑豆末

蠟略二

右件溶瀝青蠟成汁入前件漆和以舊布火上攤作條

萬里燭

皂角花

荷花地丁

松花

槐花

右密一斤。入前藥各二錢煎數沸。瀝出

入白艾二錢。候赤暈時退火。已凝結矣

造炭十斤。鐵屎十斤。合搗成末。生美

蓉葉二斤。再搗入糯米膠和。捏作獸物

形狀曬乾。要用却以炭燒。燒全赤。三日

不滅。如不用。以灰擁之

宿火法好胡桃一箇燒半燃。燕灰擁三五

日不燼

不宿火集

孟

磨補銅鐵石類

補古銅器法用銅葉一片。看銅器破處。垂

定。使下藥粘之

紫礦

銅末

石灰

生漆

鷄清

右件外加尾灰調勻。扶破處。置乾為度

入梅月水中浸

集銅器故色

膽礬 三錢

礶砂

寒水石

鵬砂 各半

金糸礬 二錢

右件為細末。以青鹽水調之。先將銅器

用綠礬和鹽水。上一次燒。一次如此。凡

三次。然後上前項藥料。候乾。再上藥了。

於地下掘一坑。用炭火燒。令通紅。使醞

醋。浸地坑。將銅器放在內。以醋糟蓋覆

用上卷一日。取出洗令淨。用蠟擦之。自

不宿火集

孟

然有諸般顏色。與古器無異也

光古銅器法先將銅器水浸。刷洗淨。拭乾

荷羅極細。厚炭末遍擦。用硬靴刷刷

之。然後用新綿指擦。光彩可玩矣

磨古銅器法磨劍不得用水。及愈石磨。當以

香油就光。臍石。慢慢磨去銹。却用打鐵

爐邊打落鐵。蛾兒三兩。入木炭一兩。水

銀一錢重。同為末。糝劍上。以布片蘸油

耐久磨擦。其光如鏡。綿子拭淨。以酥塗

掛起永不銹

補遺 物神膠白膠香真者一兩黃蠟
瀝青各一錢香油一滴尋所壞石同色
者搗為末和作膏烘熱粘之如粘山石
斷者去石末加蛤粉調乾粘之

刑部 補遺 雄膽共三

錢砒粉硫黃一處研焰硝解蓋仙茅草
磁石卷柏配黃丹每鍾一口三斤火薄
醋調和上三番但依此法爐中煨煉就

本齋成集

美

黃金可比肩

鋼鐵 羊角亂髮煨過細末水調傅刀口上
燒通紅磨快甚也

藥法 古鏡法不磨自明用猪羊犬龜熊五
件膽各陰乾合和為末以水濕鏡擦藥
末面上覆鏡面向地自然光明

磨鏡藥 鹿頂骨燒灰為末白礬枯為末銀
母砂對母者或四六者亦可右三味等
分和勻先以磨鏡者磨淨然後用此藥

磨令光明一次可待一二年

穿文樹法 十五眼者繩分為三停留頭一

停先以中停從右手穿起自背後第五
眼穿入對穿出前面第一眼却第第一
眼次一眼穿向左去到盡頭後向第一
眼却對着前向左手第五眼且止暫下
後以元留頭一停繩再從元起處第二
眼第第穿向左去至兩酌中繩盡止却
翻轉左手如先右手起相似却從左手

本齋成集

九三

前面第五眼對左手後向第二眼穿第
第穿向右手去後至酌中處相接為此
繩以單過透過時逐莖次一次二細織
去左右前後第一眼繩二條過過身眼
眼都四條過

刻漏捷法

嘗觀天文皆按宣洞陽城晷漏且自今年
冬至起算至來年冬至日止所謂周天
之正數也一日一夜通計一百刻每八

刻二十分爲一時。惟寅申巳亥有九刻。皆以子午定其晝夜。今者所在壺漏異。常不遵古法。務在機巧。各肆瞽術。工匠一時育臆之見。制度既無軌則。時刻宜乎差謬。有過與不及之失。今輒撰成滴漏循環之法。積年而成。不勞人力。不費工財。妙通玄微。至簡且捷。雖出五里之外。篋笥皆可附行。於几案之隅。所謂天運璇璣。盡在目中矣。切見好事君子。或

本齋文集

卷六

用表標。或用煙篆。然香燥則易變。香潤則燼。候天晴日表可驗。陰晦又不可考。二者俱非悠久之法。但依此造。似乎簡易。而稍通玄微。妙中之妙也。

造漏法 其法以銅盂二隻。大一小。一。大者貯水。初無定制。但寬大過於小者足矣。如無以磁盂代之。小者重五兩。高三寸四分。面底並闊四寸七分。上下四直。造之。恐度量差殊。當以大平錢五十文準

其輕重。造畢於盂底微鑽一竅如針眼。大浮於水盆上。令水顛倒。自穴外逆通。上入小盂中。用籌探之。水至子則子時。至午則午時。至一更則一更矣。他皆倣此。

下漏法 每日天曉日將出時。將小盂浮於大盆水面上。至日入時。自然水漏小盂。沉於水底爲度。却取出小盂去其水。再浮水面上。至來日天曉仍舊沉於水底。

本齋文集

卷六

昏曉二時。俱以水滿爲度。定其晝夜。其日停水之時。切須瀝出極淨。毋使塵滓。溢其水穴。庶幾永無緩迫之失。

造籌法 用薄木竹片皆可爲。如籤篋樣。隨尺寸高下。書寫時刻。用探水。定驗時辰。更點。尤是簡捷。凡籌三十四分。均布十二段。每段該二分五厘。惟寅申巳亥上。分外加添四分。謂維偏添之數也。閏餘成歲。折差之數也。今皆捷取小盂內分

刻為驗甚徑更捷。小孟分刻處相對先刻取二路。以浮魚指點處是也。凡一年十二月止用太平錢二十文。隨月加減。

鎮壓小孟

十一月節晝用二十文。太平錢勻鋪小孟底。夜用空孟。十二月節晝用太平錢十九文。夜用一文。自十二月節為始晝減一文。夜添一文。七日一次加減。正月節晝用十一文。夜用九文。二月節

本齋成集

全

晝用十文。夜用十文。三月節晝用九文。夜用十一文。自三月節為始。每七日一次晝減一文。夜增一文。四月節晝用一文。夜十九文。五月節晝用空孟。夜二十文。六月節晝用一文。夜十九文。自六月節為始。每七日一次晝增一文。夜減一文。七月節晝九文。夜十一文。八月節晝夜各十文。九月節晝用十一文。夜用九文。自九月節為始。每七日一次晝添一

文。夜減一文。十月節晝用十一文。夜用

九文。

雅一四氣

正月立春雨水節。二月驚蟄及春分。三月清明并穀雨。四月立夏小滿。五月芒種及夏至。六月小暑大暑。七月立秋并處暑。八月白露及秋分。九月寒露與霜降。十月立冬小雪。均十一月大雪與冬至。十二月小寒及大寒。定太陽出沒法。正月出乙入庚方。二八出

本齋成集

全

鬼入鷄場。三七發甲入辛地。四六生寅入犬藏。五月生艮歸乾上。仲冬出巽入坤方。惟有十與十二月出辰入申子細

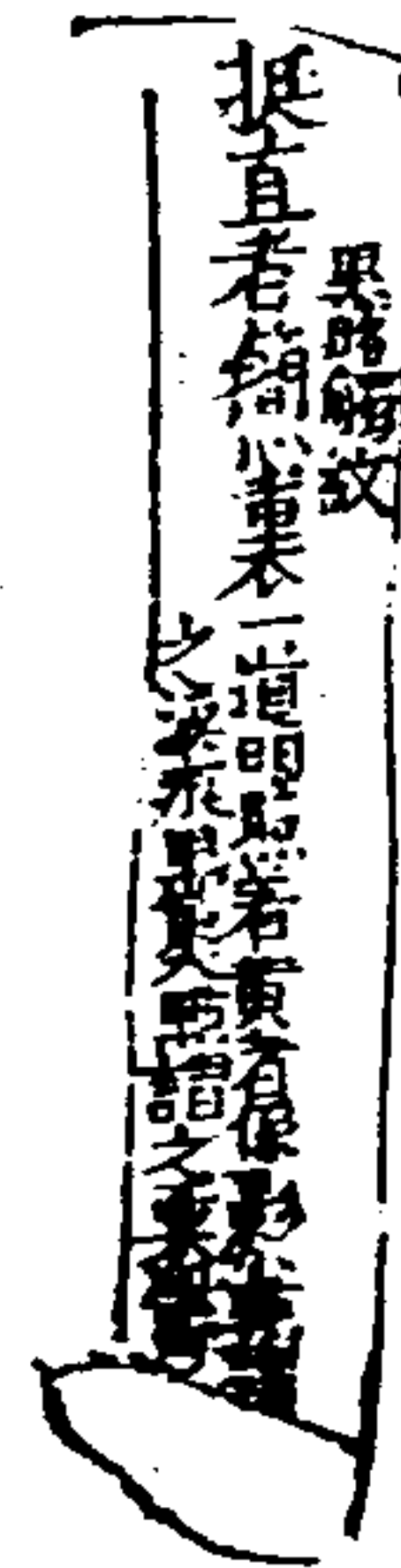
詳

約十時

半夜子。鷄鳴丑。平旦寅。日出卯。食時辰。禺中巳。日中午。日昃未。哺時申。日入酉。黃昏戌。眠。

寶昏辨疑 故宋掌公
幣者所著

象牙簡笏式



大石牙性偏濶潤蓋座紋柳鎮不深更無
觸紋并心影長短合格不抱身大石國
者為道地牙性滋媚光潤滑膩紋縷細
三佛齊者其次廣牙最低簡笏俱要停
直送料長短合格兩邊要有垂柳蓋座
都全厚薄恰好無鎮角者最妙或有鎮
角不要深到底是節病更要認陰陽膝
在外者屬陽膝在內者屬陰抱身要慢
剔一不可或犯黃偏影心觸紋皆是褒

居家必用事類全集 戊集

彈心明者謂之心影不明者謂之氣脉
黑者謂之搗紋若上有黑點謂之鷄糞
列者謂之麻聖若上木紋者謂之大松
紋若白骨色者謂之骨白牙性愈觸紋
者謂之山園抱身小點謂之淚痕按賣
者呼作壽星黑黃大點謂之栗壓笏長
二尺三寸為式簡亦然但凡象牙每株
斤兩大者直錢臨時相度木事如何然
後定價

本齋成集



金子十分至半錢對樣分明石上試
更看裏夾幾多般前錯開時無幾
黑昏銅物在其中淺淡蓋銀在內銀有
六分金有四一處銷成全不類要見良金
方法真應焚燒煨黃即是色白聲鳴器子
多入手輕肥驗假偽

馬蹄金 像馬蹄 沙金 乃金之角
橄欖金 出於南 瓜子金 如沙細者
麩子金 湖南高麗 蜀片 出

勝子金 子像鴈茶腰帶勝

葉子金 葉南者為道地各處鎮戶州造此為金兩銷看類

凡辨夾金銀或夾器皿用淡金或銀使赤金葉裹就執研上銀子偽造鎚痕器皿看底足有縫即是如無縫看唇厚入手硬夾器也



真花細滲分數高 紙被心低四角凹好弱幽微說不盡 論中不錯半分毫

金漆花銀分足

茶花銀分八厘

濃調花銀分九厘

薄花銀分六厘

大胡花銀分七厘

紙灰花銀分四厘

薄花細滲分五厘

愈滲銀分一厘

細滲銀分三厘

無滲銀分五厘

斷滲銀分五厘

已上銀分數名額凡看諸般器皿首飾釵釧今時宅眷多喜時樣生活勤去更改一番騰倒一番低也但凡楞裹鍍金之

類尤宜仔細



腰帶束帶有多般 葉明釘去頭難滴酥色潤多着主 牌方素者足入觀

雪色滋媚為最者白有明者謂之伶色是節病或玲瓏實條方素碾造人相者直錢條等香磨帶或油色圓釘不堪



色似瓊酥白似銀 摸者晶泉隨手生敦厚樣好玉性潤 雪花夾石無占紋

凡看玉器或盞盃碗壺等有把手者孔竅

要容大指成

或繫腰條或笠帽頂頭巾環劍綳納子琴樣納子玉刀靴肥長

者成等或首飾玉額花玉釵鉗玉梳玉

鳳玉環玉盒玉花朵玉項鍊玉帶繫玉


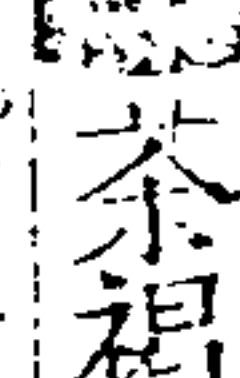
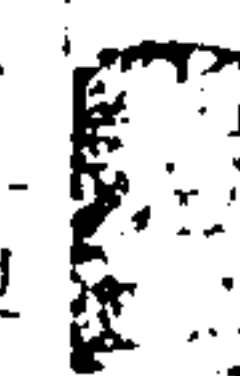

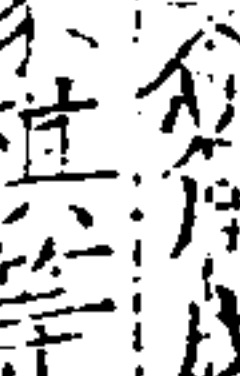
五事等件持樣為最舊時碾造生活合

格者直鏡不堪改造者勿覽須要得色

樣或敦厚碾造仁相如質碾粟米卧蚕

啣虎等地或玲瓏生活細巧工夫者更

看不雪花夾石不灑墨點不占學損破

不就材料者玉有五色。白如凝脂。黑點
漆紅如雞冠。青如藍靛。黃如栗色。
色似瓊酥。滋媚為絕品。不斷青并白。得
醜。水色油色者價低。茶褐色面
上。死傷紅如點血。白者價高。青者次之。
顏色仰仰者絕品。上至不斷青。下
至碧綠色。深綠色。青色。菜色者。分數等
比。白者價低。如栗黃者絕品。泔漿
黃者次之。多出川內。只堪碾數珠。

必用此集

全

厭紙象棋等用。碾造玉聲聲韻長久。



紅班似錦要分明。樣好那堪入手輕。
更無夾石并紋柳。此物應當價貴。

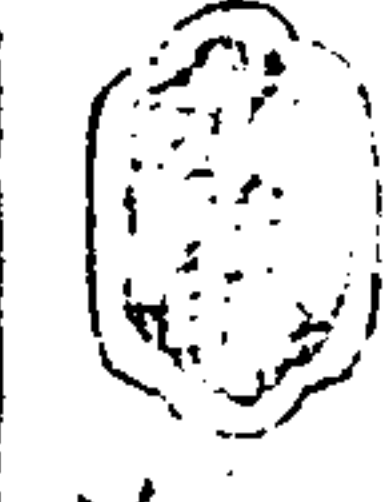
瑪瑙盞碗器物。先要樣製。做得薄紅錦色。

或開酒色花兒。瀝落無夾石。破鑿為奇。如鬼面。

凝無紅花兒。或紅花內有粉紅花者。謂之曲蟻。

紅有紫紅花點。謂之醬班。皆不甚好。

明淨如冰。白似銀。不薄不厚。要勻停。



若遇粉霜并驚壘。碾花藏病細論評。

倭國者上品。信州者次之。須要潔淨伶俐。
不薄不厚。素者尤佳。碾花者多藏粉瑕。
節病驚壘者不堪。亦有烏水晶。



琥珀光明。琥珀黃。通身潔淨。且堅。為良。
牽腰水色。難見價。偽者多。般切。而防。

近日造成。帽頂珠兒。條環。繫腰。間有結。秀。
喜珠。雙。蟻者。直錢。更有水。珀。用藥。煮。
作金。蠟。珀者。或有。登。篤。思。偽者。宜。
鑑。

必用此集

全



枝柯高大。最直錢。色似銀。殊轉更鮮。
若有髓眼。并丹色。價低。應知不足觀。

此物出大海中水底。五七株成林。橫枝色。

鮮紅者。謂之珊瑚林。設放看。既以高者。

轉難得。價高直錢。亦有折斷去處。用紅。

蠟粘。接仔細看之。丹色。髓眼。皆是。褒。彈。

看

官星是頭 黍手胡塵 鮮明 披肩 雲花
腰紅粉紅 爛眼 盤兒 此珠兒身分一干類為率

商

腰紅粉紅 爛眼 盤兒 此珠兒身分一干類為率

北

腰紅粉紅 爛眼 盤兒 此珠兒身分一干類為率

式

三分四分五分六分七分八分九分十分 此珠身分圖
者納其大綱



北珠 圓如彈子轉身青 披肩色好甚分明
粉白油黃并骨色 照病多殺不盡論

凡看北珠顏色須是看說開目再問看顏色一同方為驗也其珠青者亦如暑末秋初乍雨還晴雲旋處閃出青天帶白雲中現出青天此青係真色第一其青不用深青只要白包青籠兒乃嫩青色其珠青只如在頂上蓋者不披青至頂下者謂之摩孩羅兒頂青也其青若至

腰下至竅眼謂之轉身青為第一腰上青者謂之披肩青為第二若珠頂上只有一點青不能蓋頂者謂之鬼眼睛不為奇也

看大珠與小珠顏色

所看北珠身分 須是帶圓只用竅眼其珠子身分須是青白色綠色牽黃磁白骨色低樣如粉白色尤得如北珠身下有白搭膊或面上有牽字落及黃上青色者不中青上

黃者尤得如直眼及竅眼身分上損破穴眼并改鑽三眼四眼者亦不中也且如買直鑽北珠只買肚兒高者且得謂如竅眼上尖乃黍頭下闊者謂之寶裝亦名無篋珠子也如一頭大一頭小者謂之鼓槌中間一穴兩頭圓者謂之橫鑑亦不中也
看大珠與小珠須用絹帛蘸水突其面兒其絹帛不青乃真色有色偽者多用好

青紙筒作卷兒突其珠兒有青色又有骨色油黃者用竹紙筒作捲兒韶粉在內突其珠子粉白精神仔細矣

南珠

南珠兒看明亮精神撚圓

淺紅色粉白不要油黃其價低次此珠兒看青要美披肩青轉身青迭四五分者價實不廉或鬼眼睛一點青也或粉白或磁色或腰勒或骨色或鼠頭蓮子身搭膊兒直鑽皆有褻彈西珠兒毯線

小封頭

先

看價輕重有無圓者醜者發

付較遲

蘆甘色美過如翠

若無油煙轉更加

文石粉白老青色

此物本事不足誇



青珠兒蘆甘色者道地珠兒指面大肉驗

者妙亦有轉身青者多做寶索兒用顏色妙者直錢着主快亦有當三折二錢大者價實不可一例看土番國并回回珠兒顏色不好多與好碧靛相似此

珠兒多是西夏販到川人亦有

碧靛

碧靛馬價皆相類顏色黑綠不直錢青得美者可人愛碾成事件做錢看

翠色不夾石為最西夏者道地黑綠粉綠皆不直錢

貓睛

黃如酒色喚貓睛轉側中間一道直睛更散篤深黑色二物應當價例輕

貓睛出南番酒色闊如指面大者以大為好睛死不活并黑睛者不直錢小者亦

金用成集

卷

有米顆大者只可打嵌指銀雜用

刺

紫刺紅刺出南番劍鑊盆盤打嵌鞍大者直錢五六百小者多嵌指銀間

此物出南番紅紫并酒色大者如指面亦有多嵌七寶首飾并繫腰盜盤劍鑊指銀餘外無用

玻璃

南番酒色紫玻璃碗碟盆盤入眼稀土燒氣眼不堪羨價直不比在前時

出南番國上有酒色青色紫色白色性若

水晶和類勸盞盤器背上多碾兩點花

見是直者。土燒者輕如琉璃相似

最好白多點兒少 此物應當價不小

黑多白少不為奇 照管點班錯看了

白多點兒稀少者直錢花班好者次之。胡

黑者價極低。亦有用作藥點角者。謂之塞

堅

雲分兩脚要分明 正透尤佳倒透紋

骨篤數中偏最好 刀刮婆婆分外蒼

不肖成集

卷三

出臨河路者為妙正透高如倒透正透者

黑地黃花倒透者黃地黑花若成株肥

大者佳瘦小者只可合藥用。無花烏犀

中。故烏犀偏帶馬鞍。作子象棋亦有蠻

犀川犀不好

春錢軟翠出南番 廣州全翅次其間

紫土上翠難是價 行市貴賤臨時看

軟翠妙。是兩片春錢為之一合。每十合作

一串六箇好六箇低。廣內翠稍低。此間

亦有紫翠係山和尚之屬

山陽漢上鯖魚鮓 成累高低論斤秤

價高當三錢來大 塊兒小者價須輕

此物襄陽漢上武昌皆有當三折二者價

高碎塊兒價低有二斤秤十六箇者成

器難得今時冠子多用羊角造之

龍涎妙似百藥煎 鼻鬚之時香又腥

墻壁浮石皆相類 脩合諸香分外馨

龍涎出南海山島中褐色微腥若黑色者

不肖成集

卷三

曾經大魚吞之此物大能發香。無此物

全香不成

龍涎香名有多股 此物暗昧仔細看

伏古雲頭并清燕 三朝脩合最真錢

伏古雲頭清燕三等。高孝光宗三朝合者

楊和王供進者上有臣名有韓太師府

脩合閱古龍涎香皆妙廣州心子香亦

佳香有白醜者乃多年腦子走在面上。

假者亦多



合香梳子出大石 紅與色好最為奇

單者茶壺不中用 貴人不愛定無疑

此物除合龍涎香料之外別無用處紅黃

紫者好單者不堪用



珠子鑲飾與銀飾 鐵者多應是古飾

一套夜全念二隻 隔過勻停好串排

鐵者古飾銅者官飾亦有銀飾每套二十

二隻方全或有隻數不一者無

用

大必用虎集

鑑



色如羔潔皆相類 氣呵濕潤亦未乾

光滑膩如鷄彈子 上金貼定易為看

出蜀中潤膩滑樣範好頗大者直錢上金

滿用盐湯洗大松子油潤之安濕地少

時入袋氣呵動用手擦方始上金

居家必用事類全集成集

居家必用事類全集已集目錄

諸品茶

茶囊進茶錄序 一篇論茶品

茶焙 茶錄後序

蒙頂新茶 腦麝香茶

百花香茶 法煎香茶

煎茶法 枸杞茶

搗茶 蘭膏茶

酥簽茶 合足味茶法

大必用已集目

製孩兒香茶

諸品湯

天香湯 暗香湯

須開湯 杏酪湯

鳳髓湯 醍醐湯

水芝湯 茉莉湯

木香苦湯 香橙湯

橄欖湯 豆蔻湯

鮮醒湯 乾木瓜湯

無塵湯

熟梅湯

綠雲湯

檀香湯

丁香湯

辰砂湯

胡椒湯

硝砂湯

茴香湯

仙木湯

荔枝湯

溫棗湯

香蘇湯

地黃膏子湯

輕素湯

沃雪湯

渴水番名攝里白

六書已集目

三

御方渴水

林檎渴水

楊梅渴水

木瓜渴水

五味渴水

蒲萄渴水

香糖渴水

造清涼飲法

熟水類

梁稗熟水

紫蘇熟水

豆蔻熟水

沉香熟水

花香熟水

丁香熟水

造熟水法

漿水類

桂漿法

荔枝漿

木瓜漿

漿水法

薑水法

法製香藥

法製半夏

法製橘皮

法製杏仁

酥杏仁法

法製硝砂

醉鄉膏屑

木香煎

法製木瓜

必用已集目

三

法製鰾米

果食類

造蜜煎果子法

蜜煎冬瓜法

蜜煎薑法

蜜煎筍法

蜜煎青杏法

蜜煎藕法

糖脆梅法

糖椒梅法

糖楊梅法

糖煎藕法

糖蘇木瓜

造椒梅法

旋炒栗子法

收藏果法

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|------|---------|------|------|------|------|------|-----|-----|-------|------|-----|-----|------|------|-------|------|----------|-------|-----|--------|-------|------|------|----------|-------|------|-----|------|------|-------|-------|-------|
| 收藏栗子 | 收藏紅棗 | 收藏諸般青果法 | 收藏石榴 | 收藏梨等 | 收藏椒欖 | 收藏乳餅 | 收藏瓜茄 | 酒麴類 | 造麴法 | 東陽酒麴方 | 造紅麴法 | 造麴母 | 造紅麴 | 東陽醞法 | 長春法酒 | 神仙酒奇方 | 天門冬酒 | 枸杞五加皮三鞭酒 | 天台紅酒方 | 雞鳴酒 | 滿殿香酒麴方 | 家醞透瓶香 | 羊羔酒法 | 菊花酒法 | 治酸薄酒作好酒法 | 南齊燒酒法 | 白酒麴方 | 附釀法 | 造諸醋法 | 造七醋法 | 造三黃醋法 | 造小麥醋法 | 造麥黃醋法 |
|------|------|---------|------|------|------|------|------|-----|-----|-------|------|-----|-----|------|------|-------|------|----------|-------|-----|--------|-------|------|------|----------|-------|------|-----|------|------|-------|-------|-------|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|------|-------|-------|------|------|------|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----|--------|-----|------|--------|---------|------|------|------|-------|------------|------|------|
| 造大麥醋法 | 造糟醋法 | 造錫糖醋法 | 造千里醋法 | 造麩醋法 | 造糠醋法 | 收藏醋法 | 諸醬類 | 熟黃醬方 | 生黃醬方 | 小豆醬方 | 造麵醬方 | 菀豆醬方 | 榆仁醬方 | 大麥醬方 | 造肉醬法 | 造麻醞法 | 造醬法 | 治醬甕生蛆法 | 諸豉類 | 鹹豆豉法 | 金山寺豆豉法 | 造成都府豉汁法 | 淡豆豉法 | 造瓜豉法 | 造麩豉法 | 醞造醃藏日 | 造麴醬酒醋逐月吉凶日 | 造麴吉日 | 造醬吉日 |
|-------|------|-------|-------|------|------|------|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----|--------|-----|------|--------|---------|------|------|------|-------|------------|------|------|

造醬忌日

造酒醋忌日

造酒醋忌日

醃藏鮓脯薑瓜吉日

飲食類

蔬食

造菜菔法

食香瓜兒

食香茄兒

食香蘿蔔

蒸乾菜法

糟瓜菜法

糟茄兒法

造脆薑法

五味薑方

造糟薑法

六 必用已集目

六

造醋薑法

蒜茄兒法

蒜黃瓜法

蒜冬瓜法

醃韭花法

醃鹽韭法

胡蘿蔔菜

假蒿筍法

胡蘿蔔鮓

造茭白鮓

造熟筍鮓

造蒲筍鮓

造藕稍鮓

造蘿菜鮓

相公齏法

芥末茄兒

造瓜齏法

醬瓜法

收乾藥菜法

曬蒜臺法

曬藤花法

曬海菊花

曬筍乾法

造紅花子法

造豆芽菜

肉食

醃藏肉品

江州岳府臘肉法

婺州臘猪法

醃猪舌

四時臘肉

脯法

羊紅肝

羊鹿律等肉

必用已集目

七

羊牛等肉

牛腊鹿脩

醃鹿脯

醃鹿尾

醃鷓鴣等

夏月收肉不壞

夏月收熟肉

夏月收生肉

夏月煮肉停久

醃鹹鴨卵

醃藏魚品

江州岳府醃魚法

法魚

紅魚

魚醬

糟魚

酒魚脯

酒麵魚

酒蟹

醬醋蟹

法蟹

糟蟹

醬蟹

造鮮品

魚鮮

玉版鮓

貢御鮓

省方鮓

黃雀鮓

鱈鮓

鴛鮓

紅蛤刺鮓

雜品

八

居家必用事類全集

已集

諸品茶

蔡襄進茶錄序

臣前因奏事伏蒙陛下

論臣先任福建轉運使日所進上品龍

茶最為精好臣退念草木之微首辱

陛下知鑒若處之得地則能盡其材者

陸羽茶經不第建安之品丁謂茶圖獨

論採造之本至於烹試曾未有聞臣輒

茶錄序

一

條數事簡而易明勒成一篇名曰茶錄

伏為清閑之宴或賜觀采臣不勝惶懼

榮幸之至

一篇論茶品

色茶色貴白而餅茶多以珍膏油其面

故有青黃紫黑之異善別茶者正如相

工之眎人氣色也隱然察之於內以肉

理實潤者為上既已未之黃白者受水

昏重青白者受水鮮明故建安人闢試

以青白勝黃白負

香茶有真香入貢者微以龍腦和膏欲助其香建安民試茶皆不入香恐奪其真烹點之際又雜环果香草其奪益甚

味茶味主於甘滑惟北苑鳳凰山連屬諸焙所產者味佳隔谿諸山雖及時加意製作色味皆重莫能及也又有水泉不甘能損茶味前世之論水品者以此

右七綱揀芽以四十餅為角小龍鳳以

小龍鳳已集

三

二十餅為角大龍鳳以八餅為角每角圈以箬葉束以紅縷包以紅紙緘以黃綾惟揀芽俱以黃馬

焙茶焙編竹為之裹以箬葉蓋其上以收火也隔其中以有容也納火其下去茶尺許所以養茶色香味也

茶錄後序茶為物之至精而小團又其精者錄序所謂上品龍茶者是也蓋自君謨始造而歲貢焉仁宗尤所珍惜雖輔

相之臣未嘗輒賜惟南郊大禮致齋之

夕中書樞密院各四人共賜一餅宮人

剪金為龍鳳花草貼其上兩府八座分

割以歸不敢碾試宰相家藏以為寶時

有佳客出而傳玩爾嘉祐七年親享明

堂齋夕始人賜一餅余亦忝與至今藏

之余自以諫官供奉仗內至登二府二

十餘年纔一獲賜而丹成龍駕舐鼎莫

及每一棒翫清血交零而已因君謨著

小龍鳳已集

三

錄附于後庶知小團自君謨始而可貴

如此歐陽永叔

家新茶

細嫩白茶五 枸杞英五兩

綠豆半斤 炒過 米二合 炒過

右件焙乾碾羅合細煎點絕奇

腦香茶

腦子隨多少用薄藤紙裹置茶

合上密蓋定點供自然帶腦香其腦又

可移別用取麝香殼安罐底自然香透

尤妙

百花香茶木犀 茉莉 橘花 素馨等花

又依前法薰之

法煎香茶上春嫩茶芽每五百錢重以素

豆一升去殼蒸焙山藥十兩一處處細

磨別以腦麝各半錢重入盤同研約二

千杵罐內密封窸三日後可以烹點愈

久香味愈佳

煎茶法

煎茶須用有焰炭火滾起便以冷

水點住伺再滾起再點如此三次色味

本必用已集

皆進

枸杞茶於深秋摘紅熟枸杞子同乾麩拌

和成糰捍作餅樣曬乾研為細末每江

茶一兩枸杞末二兩同和勻入煉化酥

油三兩或香油亦可旋添湯攪成稠膏

子用鹽少許入鍋煎熟飲之甚有益及

明目

搗茶將芽茶湯浸軟同去皮炒熟芝麻搗

極細入川椒末鹽酥油餅再搗勻細如

乾旋添浸茶湯如無油餅斟酌以乾麩

代之入鍋煎熟隨意加生栗子片松子

仁胡桃仁如無芽茶只用江茶亦可

以上號高茶研細一兩為率先將

好酥一兩半溶化傾入茶末內不住手

攪夏月漸漸添水水攪水不可多添但

一二匙尖足矣頻添無妨務要攪勻直

至雪白為度冬月漸漸添滾湯攪春砂

添溫湯攪加入麥少鹽尤妙

本必用已集

酥茶

將好酥於銀石器內溶化傾入江

茶末攪勻旋添湯攪成稀膏子散在

盞內却着湯侵供之茶與酥看客多少

用但酥多於茶為佳此法至簡且易

尤瓊美四季看用湯造冬間造在風爐

子上

合是味茶法

夢溪沈內翰歌括云甘三苦

四妙通神苦參四兩五斤乾茶五斤蒸

乾茶葉五斤菘豆四升同搗合過炒此

方宜利勝燒銀

製孩兒香茶法

孩兒茶一細羅過用白芷蔻仁四錢研
 粉草為細末碾沉香半兩劈成三錢
 用紙袋了沉香乾過灰火內煨熟為
 度取出沉香水乾為細末用藥熱為
 製藥香用寒水石半斤將薄荷葉四兩
 水浸透透鋪在紙上將嫩過寒水石
 放在葉上蒸了放冷取出五錢去
 腦子同研餘者待後此則腦子氣味
 不用此腦子也無此則腦子氣味
 去草澄茄三錢細末麝香二錢研開用
 本齋已集 六

或製沉香梨汁和為泥攤在磁蓋內
 孔慢火焙乾研為末再於蓋內焙
 熱合煎煎料其香清至此其法也
 川百藥煎和勻磁器收貯勿泄味
 梅花片腦三錢石同研亦可製過
 右將潔淨高糯米一升煮極爛稠粥播
 細冷定用絹絞取濃汁和劑須要硬於
 淨槌帛石上槌三五千下槌多愈好故
 名千槌膏却用白檀煎油捺印脫造成
 放於透風處懸吊三二日刷光磁器貯

諸品湯

天香湯

白木犀盛開時清晨帶露用杖打
 下花以布被盛之揀去蒂萼頓在淨磁
 器內候積聚多然後用新砂盆搗爛如
 泥一名山桂湯並同 木犀斤一
 鹽炒四 粉草兩二
 右件拌勻置磁瓶中密封曝七日每用
 沸湯點服

梅花將開時清旦摘取半開花頭
 本齋已集 七

連帶置磁瓶內每一兩重用炒鹽一兩
 洒之不可用干漉壞以厚紙數重密封
 置陰處次年春夏取開先置密少許於
 蓋內然後用花二三朵置於中滾湯一
 泡花頭自開如生可愛

東坡居士歌括云半兩生薑乾一
 升棗乾用三兩白鹽炒二兩草炙去丁
 香木香各半錢約量陳皮一處搗法煎
 也好點也好紅白杏顏直到老

白匾豆 去皮蒸熟焙乾秤一兩

右細末每服一二錢空心沸湯點服

香橙湯 寬中快氣消酒

大橙子 二斤去核切作片子連皮用

檀香末 兩半 生薑 五兩切半片干焙乾

甘草末 兩

右二件用淨砂盆內研爛如泥次入白

檀末甘草末並和作餅子焙乾碾為細

末每用一錢益少許沸湯點服

金用已集

椒橙湯 止渴生津

百藥煎 一兩 白芷 一錢

檀香 錢 甘草 兩

右件搗為細末沸湯點服

治一切冷氣心膈脹滿腎膈痞滯

噦逆嘔吐泄瀉虛滑木穀不消困倦少

力不思飲食

肉苳蔻仁 二斤 麩 二斤 甘草 炒二兩

白麩 炒一 丁香 枝杖一 煎

鹽 四兩

右為末每服一錢沸湯點服食前

中酒後服之 陳垣李時方傳

白茯苓 一錢 白苳蔻仁 兩半

木香 錢半 橘紅 一錢

蓮花青皮 分 澤瀉 錢

神麩 炒黃一錢 礞砂仁 半

葛花 兩半 猪苓 錢去是皮半

乾生薑 錢二 白木 錢

金用已集

人參 錢

右為細末和勻每服二錢半白湯調下

但得微汗酒疾去矣不可多食

除濕止渴快氣 出李

乾木瓜 四兩 白檀 兩

沉香 兩半 茴香 炒一

苳蔻仁 兩 確砂仁 兩

乾生薑 兩

細末每用半錢加鹽沸湯點服

無塵湯

並李氏方水晶糖霜兩

梅花片腦

右將糖霜乳細羅過入腦子再研勻。每用一錢沸湯點服。如點帶香湯茶。必須當面烹點。不可多多。多則令人厭。少則有餘不足存焉。慎勿背地烹點供上。如背處烹點。則香氣已散矣。

黃梅汁

青梅兩

粉草末兩

鹽斤

薑汁一小

右件拌勻。日曬半月。磁器收貯。

不備已集

荊芥穗兩

白木 粉草各二

綠雲湯

右為末入鹽點服

膏子一分。檀香細末三錢。腦膠射少許。研細入生薑自然汁。三兩同研。投入膏肉沸湯點服。

丁香湯

入丁香細末三錢。餘依前法

入辰砂細末三二錢。看顏色如何。

依前法

丁香湯

入丁香細末三錢。餘依前法

丁香湯

入辰砂細末三二錢。看顏色如何。

依前法

胡椒湯

入胡椒細末一兩。腦膠並依前法

補砂湯

入礪砂細末二兩半。丁香乾薑末少許。不用腦膠。

丁香湯

入炒茴香細末一兩。檀香乾薑末少許。不用腦膠。已上只看滋味如何。隨意加減。

仙木湯

辟瘟疫除寒濕溫脾胃進飲食方

蒼朮

去皮十二斤。棗六升。

杏仁

去皮半斤。

粉草

斤三

乾薑

斤

鹽

斤

右為細末

入杏仁和勻。每服一錢。沸湯點服。常服延年益壽。明目駐顏。輕身不老。

烏梅

半斤。洗淨。熬

沙糖

二斤。熱水化。桂末三錢。

乾生薑末

兩

丁香末

錢

右將糖梅汁

合和了。銀石器內熬。耗一半。然後入丁香薑末。再熬成膏。入淨器。

收貯

溫湯 出李氏方 大棗一斤去核用

蜜 生薑汁

右將三味調停和羹再入銀器內令稀稠得所入麝香少許每盞抄一大匙沸湯點服

百藥湯 出李氏方 乾棗核擘碎

紫蘇葉斤半 木瓜五箇去皮

右件一處再搗勻分作五分內將一分勻攤在竹籬內燒滾湯潑淋下汁嘗瓜

棗無味了去却別換好者一分依上潑之以味盡為度將淋下汁慢火銀石器內熬成膏子冷熱任用

生地黄肥大者於秋暮冬初

採取淨洗折碎入石臼中以木杵搗爛榨取汁入砂石器內熬至浮末起皆掠去至淨煎至三分去二別換銀石小器慢火煎至滴入水不散為度造時始末

不犯銅鐵器於淨磁器內收貯入檀香

末并麝香少許或云入蜜熬者并入酒

中同飲極妙亦可沸湯點服出李氏方

乾山藥 三兩 甘草 一兩

蓮子肉 半斤 湯浸去紫皮

右日乾為細末生龍腦少許沸湯點服

確砂仁 二兩 甘草 半兩

雞蘇葉 三兩 荆芥穗 一兩

天花粉甜者二錢瓜蒌根也

瓜蒌根也

為末湯點

渴水香名攝里白

官桂 丁香 桂花

白苧蔻仁 確砂仁 各半

細麴 麥蘖 各四兩

右為細末用藤花半斤蜜十斤煉熟新汲水六十斤用藤花一處鍋內熬至四十斤生絹濾淨用小口甕一箇生絹袋盛前項七味末下入甕再下新水四十

斤。并已煉熟。將甕口封。夏五。且秋。春七日。冬十日。熟。若下脚時。春秋溫。夏冷。冬熱。

林檎汁 林檎微生者不計多少。搗碎。以滾湯就竹器放定。搗碎。林檎衝淋下汁。滓無味為度。以文武火熬。常攪勿令煇。了。熬至滴入水不散。然後加腦麝少許。檀香末尤佳。

楊梅汁

楊梅不計多少。搗取自然汁。

六

滙至十分淨。入砂石器內。慢火熬濃。滴入水不散為度。若熬不到。則生白醜。貯以淨器。用時每一斤梅汁入熟蜜三斤。腦麝少許。冷熱任用。如無蜜。糖四斤入水熬過亦可。

木瓜 木瓜不計多少。去皮穰核。取淨肉一斤為率。切作方寸大薄片。先用蜜三斤或四五斤。於砂石銀器內。慢火熬開。滙過。次入木瓜片。同煎。如滾起。泛沫。

旋旋掠去。煎兩三箇時辰。嘗味如酸入。蜜須要甜酸得中。用匙挑出。放冷器內。候冷。再挑起。其蜜稠硬如絲。不斷者為度。若火緊則焦。又有涌溢之患。其味又不加。則焦。燻氣。但慢火為佳。

五味子 北五味子肉一兩為率。滾湯浸一宿。取汁同煎。下濃豆汁對當的顏色。恰好。同煉熟。蜜對入。酸甜得中。慢火同熬一時許。涼熱任用。

七

生蒲萄 生蒲萄不計多少。搗碎。滙去滓。令淨。以慢火熬。以稠濃為度。取出。收貯淨磁器中。熬時切勿犯銅鐵器。蒲萄熟者不可用。止可造酒。臨時斟酌入煉過。熟蜜及檀末。腦麝少許。

上等鬆糖 一斤。水一盞半。藿香葉半錢。甘松一塊。生薑十大片。同煎。以熟為度。滙淨。磁器盛。入麝香。菴豆許。大一塊。檀末半兩。夏月水內沉用之。

極香美

造熟水法 生氣藥神

葛粉 鬱金 山梔 蘇一 甘草一

右為細末以新汲水逐旋調飲

熟水類

造熟水法 故宋京城持瓶賣梁稗熟水其

法以稻稗心持擇齊整了用水浸洗淨

晒乾作小把子如湯熟水時以火炙少

時先以湯盪兩次然後盪熟水如以糯

本爾也集

大

稻稗自可縮小便

造熟水法 紫蘇葉不計多少須用紙隔焙

不得翻候香先泡一次急傾了再泡留

之食用大能分氣只宜熟用冷傷人

造熟水法 白荳蔻殼揀淨投入沸湯瓶中

密封片時用之極妙每次用七箇足矣

下可多用多則香濁

造熟水法 先用淨瓦一片甕中燒微紅安

平地上焙香一小片以瓦蓋定約香氣

盡速傾滾湯入瓶中密封蓋檀香速香之類亦依此法為之

造熟水法 取夏月但有香無毒之花摘半

開者冷熟水浸一宿密封次日早去花

以湯浸香水用之

丁香熟水 丁香五粒竹葉七片炙沸湯密

封片時用之

造熟水法 夏月凡造熟水先傾百沸滾湯

在瓶內然後將所用之物投入密封瓶

本爾也集

大

口則香倍矣若以湯泡之則不堪香若

用隔年木犀或紫蘇須畧向火上炙過

方可用矣

漿水類

造熟水法 夏月飲之解渴消痰勿與酒同飲

官桂三兩 赤茯苓去皮

細麴末斤 大麥蘖半兩

杏仁皮尖 生蜜斤

右用熟水一斗冷定調勻入磁器內攪

三五百轉。用油紙封。以數重。入窖五日。方熟。或臘紙密封。沉井底七日。綿漚去滓。水浸飲之。

荔枝漿

桂兩 丁香分 烏梅煎汁

確砂仁煎汁一升 生薑汁蓋

右件澄清相和。入糖二斤半。銀石器熬候稠濃。漚過用之。

木瓜

木瓜一箇。切下蓋。去穰盛蜜。却蓋了。用箬簍之於甌上蒸軟。去蜜不用。及

不備已集

三十一

削去。中別入熟蜜半盞。入生薑汁同研如泥。以熟水三大椀拌勻。漚滓盛瓶內。井底沉之。

粟米

熟炊粟飯。乘熱傾在冷水中。以缸浸五七日。酸便好喫。如夏月逐日看。纔

酸便用。如過酸即不中使。

菘菜

菘菜淨洗畧湯中焯過。入極清麪湯內。以小缸盛。看菜與麪湯多少相稱。菜不必多。候五七日酸可喫。如有葶脚

一小椀。只一日便用。冬日畧近火尤易熟。諸菜皆可。

法制香藥

法製半夏 開胃建脾。止嘔吐。去胃中痰滿。

下肺氣

半夏白者 半斤圓

晉州絳礬兩四

丁皮兩三

草薑寇兩二

生薑成片 五兩切

右件洗半夏去滑。焙乾。三藥盒剉。以大

不備已集

三十一

口瓶盛。生薑片。并煎藥一處。用好酒三升浸。春夏三七日。秋冬一月。却取出。半夏水洗。焙乾。餘藥不用。不拘時候細嚼。一二枚。服至半月。咽喉自然香甘。

法製縮痰

日華子云。皮煖消痰。止嗽。破瘰

瘰癧瘰

橘皮去穰 半斤

白檀兩一

青鹽兩一

茴香兩一

右件四味。用長流水。二大椀。同煎。水乾

為度揀出橘皮放於器內以物覆之勿令透氣每日空心取三五片細嚼白湯下

外三味曬乾為末白湯點服

法製杏仁 療肺氣咳嗽止氣喘促腹痺不通心腹煩悶

板杏一斤 熟煉蜜拌杏仁勻 煎下葉末

茴香炒 人參 確砂仁錢二

陳皮錢三 白芷錢 薄荷

梗香錢一 粉草錢三

右為細末拌杏仁令勻每用七枚食後服之

酥杏仁 杏仁不拘多少香油燂焦胡色為度用鐵絲結作網兜搭之候冷定食極脆美

法製確砂 消化水穀溫煖脾胃

確砂十兩 去皮以水浸一宿 曬乾以麻油炒熟為度

桂花 粉草各一錢半 碾為細末

右件和勻為末遇酒食後細嚼

醉鄉寶 解醒寬中化痰

陳皮兩四

紅豆六錢

生薑

葛根並咬咀

鹽兩一

本件用水二碗煮乾為度去巴豆曬乾細嚼白湯下

確砂仁兩四

粉草兩四

木香 木香二兩搗羅細末用水三升煎至二升入乳汁半升蜜二兩再入銀石器中煎如稀麩即入羅過種米粉半合又煎候米熟稠硬捍為薄餅切成菓子曬乾為度

法製木瓜 取初收木瓜於湯內燂過令白色取出放冷於頭上開為蓋子以尖刀取去穢了便入鹽一小匙候水出即入香藥官桂白芷各本細葉藿香川芎胡

子曬乾為度

丁香一錢

白芷錢一

白芷錢一

川芎

胡

子曬乾為度

椒益智子。磁砂仁。右件藥搗為細末。一箇木瓜。入藥一小匙。以木瓜內鹽水調勻。更曝候水乾。又入熟蜜令滿。曝直候蜜乾為度。

鱈米 鱈米一斤。去皮殼。用青鹽酒炒。酒乾。再添再炒。香熟為度。真蛤蚧青鹽酒炙酥脆為度。茴香青鹽酒炒四兩。浮椒皮四兩。青皮酒炒不可過濁。煮酒約二升。用青鹽調和為製。若先用蛤蚧椒

必用已集

三

皮茴香三味。製訖却製鱈米。以酒盡為度。候香熟。取上件和前三味一併拌勻。再用南木香。麝末二兩。同和乘熱入器。盒四圍封固。候冷。取用。每一勺。空心。酒嚼下。益精壯陽。不可盡述。趙菊

果食類

煎果子 凡煎果子。酸者用朴硝破水大段。硬酸者用湯化朴硝。放冷浸去酸味。軟嫩者只煉蜜。放冷澆在果子上。

淹一宿。其酸鹹味自去。漉出淘過。控乾。並先煉熟蜜。後入煎。五七沸。放出冷。再入舊蜜。內煎如琥珀色。去蜜置器中。煎時須用銀石砂。鈔等為佳。使蜜澆者浸一宿。餘依用淹一飯時。若有味也。○又法。應乾煎果。先用湯盪白梅肉。候冷。浸之。却控乾。煉蜜浸之。如煎法。

必用已集

三

煎冬瓜 肉切作片子。沸湯焯過。放冷。石灰湯浸沒四宿。去灰水。同蜜半盞。於銀石砂內煎熟。下冬瓜片子煎四五沸。去蜜水。別入蜜一大盞。同熬。候冬瓜色微黃。為度。入磁器內。候極冷。方可蓋覆。如白礬重煎。石灰湯二錢。沸湯澄清。去脚。用。煎。嫩芽者二斤。淨洗控乾。不得着鹽。淹須候出水。一飯間。沸湯畧焯過。濾乾。用白礬一兩半。搥碎。泡湯。隔宿。次却澄清。浸薑以滿為度。三兩宿。漉出。

再控不得多時用蜜二斤煎一滾去面
隔宿冷却於新瓶內入蜜薑約十日半
月別換蜜一斤半換蜜若要久經年兩
次換

蜜煎法 筭十斤和殼煮七分熟去皮隨
意切成花樣用蜜半斤浸一時許漉乾
却用蜜三斤煎滾掠淨拌勻入磁器收
貯浸久不損

蜜煎青杏法 才打多少刮去皮用銅青極

不備已集

三

細末銅器內勻滾令綠色然後用生蜜
浸但覺有酸氣便換蜜至三五遍自然
不復酸可以久留銅青無多少之限但
滾的勻便可也青梅亦可依此法造

蜜煎藕法 初秋藕新嫩者沸湯焯過五分

熟去皮切作條子或片子每一斤用白
梅四兩湯浸汁一大碗候冷浸一時許
漉出控乾用蜜六兩去酒水別蜜十兩
慢火煎令琥珀色放冷入罐貯

青梅一百箇畫成路路兒將熟
冷醋浸沒一宿取去控乾別用熟醋調
沙糖一斤半浸沒入瓶內以箬葉扎口
仍用椀覆藏在地中深一二尺用泥土
蓋過日露氣取出換糖浸

黃梅大者不拘多少搥破核未
搥以前先以鹽醃一日鋪梅一層入沙
糖用椒生薑絲一層重鋪鋪內八分
滿以物蓋覆蒸一遍再用生絹覆罐口

不備已集

三

以三斤為率鹽一兩淹半日次
用沸湯浸一宿控乾入好糖一斤輕輕
用手拌勻日曬汁乾為度磁器貯

大藕五斤切二寸長又碎切之

日曬出水氣入沙糖五斤金櫻末一兩
同入磁器內又入蜜一斤用泥緊封閉
磁器口慢火煮一伏時待冷開用

糖餅 大者一對去皮切作餅白監一
兩新紫蘇葉二兩淨洗曬乾細切同醃
少時再入生姜四兩去皮切絲沙糖二
十兩一處拌勻磁器中盛日中曬乾時
時抄勻為度

造椒梅法 黃梅一百箇為率用盆硝少許
焯過濾出控乾搥碎入生姜絲一片甘
草四兩去目川椒一兩磁盆拌勻又入
炒鹽半斤同晒如欲作梅湯晒放稀如

本齋集

卷

欲作餅子晒放乾晒時兩三日攪一次

旋炒栗法 不拘多少入油紙撚一箇沙
鉢中炒或熨手中炒亦可候熟極酥甜
香美異常法

收藏果法

收藏栗子 霜後初生栗子不以多少投水
盆中去其浮者餘皆瀝出眾手淨布拭
乾更於日中晒少時令全無水麻為度
用新小瓶罐先將沙炒乾放冷將栗裝

入瓶一層栗二層沙約九分滿每瓶只
可放三二百箇不可大滿用箬葉一重
蓋覆以竹篾按定掃一淨地將瓶倒覆
其上畧以黃土封之逐旋取用不可令
近酒氣可至來春不壞

收藏紅藥 將大磁缸一隻刷洗淨拭乾燒
熱米醋澆缸內湯令勻控乾又以熟香
油勻擦缸口於缸底鋪粟桿草一重
一重中心四圍亦令草間蓋不可重壓

本齋集

卷

亦不生蛀虫

收藏諸款奇果法 十二月間盪洗潔淨瓶
或小缸盛臘水遇時果出用銅青末與
果同入臘水收貯顏色不變如鮮凡青
梅枇杷林檎小棗蒲萄蓮蓬菱角甜瓜
綿橙橄欖葶薺等果皆可收藏
收藏榴蓮 選揀大石榴連枝摘下用新瓦
罐一枚安排在內使紙十餘重密封可
留多日不壞

收藏梨等 揀不損大梨取不空心大蘿蔔

插桑枝柯在蘿蔔內紙裏煖處候至春
深不壞帶梗柑橘亦可依此法

收藏 用上等好錫打作有蓋罐子揀

好完橄欖裝滿紙封縫放於淨地上至
五六月間尤好藏前草內無是說

收藏 取乳餅在蓋瓮底不拘年月要

用取出洗淨蒸軟使用一如新者

收藏瓜 用柴坊淋退灰曬乾埋藏黃瓜

必用已集

三

茄子冬月食用

酒麴類

酒醴總敘昔儀狄造酒而美進之於禹飲

而甘之遂疏儀狄然酒可以供祭祀可
以奉賓客皆禮之所不廢者如詩所謂

為酒為醴以洽百禮又謂我有旨酒以

燕樂嘉賓之心皆是物也至於養生伐

病世或資之則日用飲食之間亦不容

闕今取其品味之美者載于前釀法之

良者備于後諒并好事者之樂聞也

造麴法

造麴 白麴斤一百 桃仁兩二十

二桑葉斤二十 杏仁皮搗為泥去

蓮花斤二十 蒼耳心斤二十

川烏去皮臍炮 菘豆斤二十

淡竹葉斤二十 熟甜瓜皮搗為泥

竦母藤嫩頭斤二十 竦蕪嫩葉斤二十

右將五葉皆裝在大缸內用水三擔浸

必用已集

三

日曬七日用木杷如打澱狀打下以篋

篋漉去枝梗用此水煮豆極爛先將生

桃杏泥等與麴豆和成硬劑踏成片三

桑葉裹外再用紙裹掛於不透風處三

五日後將麴房上窻紙扯去令透風不

爾恐燒了此麴

造麴 先造麴皆

造麴 白糯米一斗用上等好紅麴二斤

先將秫米淘淨蒸熟作飯用水升合如

造酒法。搜和勻。下甕。冬七日。夏三日。春
秋五日。不過以酒熟爲度。入盆中。搗爲
稠糊。相似。每粳米一斗。止用此母二升。
此一料。母可造上等紅麴五斗。

造紅麴

白粳米一石五斗。水淘洗浸一宿。

次日蒸作八分熟飯。分作十五處。每一
處入上項麴二斤。用手如法搓揉。要十
分勻。停了。共併作一堆。冬天以布帛物
蓋之。上用厚薦壓定。下用草鋪作底。全

本齋已集

卷五

在此時看冷熱。如熱則燒壞了。若覺大
熱。便取去覆蓋之物。攤開堆面。覺溫
便當急堆起。依元覆蓋。如溫熱得中。勿
動。此一夜不可睡。常令照顧。次日日中
時分作三堆。過一時分作五堆。又過一
兩時辰。却作一堆。又過一兩時分作十
五堆。既分之後。稍覺不熱。又併作一堆。
候一兩時辰。覺熱。又分開。如此數次第
三日用大桶盛新汲井水。以竹籬盛麴。

作五六分。渾醱濕。便提起。醱盡。又總作

一堆。似稍熱。依前散開。作十數處。攤開
候三兩時。又併作一堆。一兩時。又撒開。
第四日。將麴分作五七處。裝入籬。依上
用井花水中醱。其麴自浮不沉。如半沉
半浮。再依前法堆起。攤開一日。次日再
入新汲水內。醱自然盡浮。日中曬乾。造
酒用。

造白糯米

白糯米一石爲率。隔中。將缸盛

本齋已集

卷五

水浸米。水須高過米面五寸。次日將米
踏洗去濃泔。將籬盛起。放別缸上。再用
清水淋洗。淨却。上甕中。炊以十分熟爲
度。先將前東陽麴五斤。搗爛。篩過。勻撒
於團箕中。然後將飯傾出。攤去氣。就將
紅麴二斗。於籬內攪洗。再用清水淋之。
無渾方止。天色煖。則飯放冷。天色冷。放
溫。先用水七斗。傾在缸內。次將飯及麴
拌勻爲度。留麥麴撒在面上。至四五日

沸定翻轉再過三日上榨壓之

上槽造酒寒須是過熟即酒清數多渾頭

白酸少温凉時并熱時須是合熟便壓

恐酒醅過熟又槽內易熟多致酸變大

細道酒自下脚至熟寒時二十四五日

温凉時半月熱時七八日便可上槽仍

須均裝停鋪手安壓鼓正下砧簞所貴

壓得均乾並無漏失轉酒入甕須垂手

傾下免見濯損酒味寒時用草薦麥麩

公補正集

七

圍蓋温凉時去了以單布蓋之候三五

日澄折清酒入甕

捲酒上捲以器就滴恐滴遠損酒或以小

竹子引下亦可壓下酒須是湯洗甕器

令淨控候二三日次候折澄去盡脚纔

有白絲則渾直候澄折得清為度則酒

味倍佳便用蠟紙封閉務在滿裝瓶不

在大以物閣起恐地氣發動酒脚失酒

味仍不許頻頻移動大抵酒澄得清更

滿裝雖不煮夏月亦可存留

蒸酒凡蒸酒每斗入蠟二錢竹葉五片官

局天南星員半粒化入酒中如法封繫

置在甕中秋冬用天南星凡然後發火

候甕草上酒香透酒溢流出倒流便更揭

起甕蓋取一瓶開看酒滾即熟矣便住

火良久方取下置於石灰中不得頻頻

移動白酒須撥得清然後煮煮時甕用

桑葉冥之庶使香氣不絕

公補正集

七

長春法酒景定甲子五月間賈秋壑以長

春法酒一甕并方進于穆陵上欲供而

輟者再李坦高忠輔任閣長蒸內轄

云願先賜臣一盞候三五日藥力效驗

方可進御李因是得罪於賈適七月十

三日居民遺漏脩內司救撲官兵見火

勢趨和寧門李於是令預撤民屋保護

大內賈謂不遵朝廷節制嗾臺臣上疏

三學叩閣屢貶鬱林州除名勒停方用

| | | |
|-----------------------|----------------------|----------------------|
| 當歸 | 川芎 | 半夏 |
| 青皮 | 木瓜 | 白芍藥 |
| 黃耆 <small>炙</small> | 五味子 | 肉桂 <small>去皮</small> |
| 熟地黃 | 甘草 <small>炙</small> | 白茯苓 |
| 薏苡仁 <small>炙</small> | 白苧苳仁 | 硝砂 |
| 檳榔 | 白朮 | 橘紅 |
| 枇杷葉 <small>去毛</small> | 人參 | 麥蘗 <small>炒</small> |
| 藿香 <small>去土</small> | 沉香 | 木香 |
| 草果仁 | 杜仲 <small>炒</small> | 神麩 <small>炒</small> |
| <small>必用已集</small> | <small>三美</small> | |
| 南香 | 桑白皮 <small>炒</small> | 厚朴 <small>薑</small> |
| 丁香 | 蒼朮製 | 石斛 <small>去</small> |

右件各製了淨秤三錢等分作二十包
每用一包以生絹袋盛浸於一斗酒內
春七日夏三日秋五日冬十日每日清
晨一盃午一盃甚有功效除濕實脾去
痰飲行滯氣滋血脈壯筋骨寬中快膈
進飲食

搗重者宜服之

五加皮剉去土 紫金皮并骨剉

當歸鬚淨洗

右件吹咀用酒一瓶浸三宿夏一宿更
用好酒一瓶取酒一盞入未浸酒一盞
每日兩盞煖服兩瓶酒盡時自有神効

天門冬酒 醇酒一斗六月六日麩末一升
搗麩末好糯米五升作飯天門冬煎五
升其煎但如稀餬即得米須淘訖曬乾

本前已集

取天門汁浸麩如常法候熟炊飯適寒
温用煎和飯令相入投之夏七日勤看
勿令熟春冬十日密封閉之熟榨濾每
服三合再欲造地黃枸杞五加皮薑麩
黃精白朮諸藥酒並準此法秋夏飯須
冷下春冬須稍温看時候方下之合須
九月盡三月前○又法取天門冬三十
斤搗碎煮取汁依常法以作酒少少飲
之滓作散服尤佳

居家必用事類全集 己集

散音豆 牛膝

五加根莖

丹參

枸杞根

忍冬

松節

枳殼枝葉

右件各切一大斗。以水三大石於大金中煮。取六大斗去滓。澄清水。準凡水數浸麴。即用米五大斗炊飯熟訖。取生地黃細切一斗搗如泥。和。第二釀用米五斗炊飯。取牛蒡根細切二斗搗如泥。和飯下消訖。第三釀用米二斗炊飯。取

本草已集

卷一

大秋麻子一斗熬搗令極細。和飯下之。候稍冷熱。一依常法。候酒味好。即去糟飲之。如酒冷不發。即更以少麴末散之。若味苦薄。更炊二。三斗米散之。若飯乾不發。取諸藥等分。量多少煎汁熱散之。候熟去糟量性飲之。多少常令有酒氣。老少男女皆可服。亦無所忌。已上三釀酒去風勞氣冷。令人肥健。走及犇馬。

天台酒 每糯米一斗。用紅麴二升。使

酒麴兩半或二兩亦可。洗米淨。用水五升糯米一合煎四五沸。放冷。以浸米寒月兩宿。暖月一宿。次日漉米。炊十分熟。先用水洗紅麴。令淨。用盆研或搗細。亦可別用溫湯一升。發起麴。候放冷。入酒。麴不用發。只搗細。拌令極勻。熟如麻糝。狀入缸中。用浸米汁。拌手。碎極碎。不碎。則易酸。如欲用水多。則添夢水。經二宿。後一一翻。三宿可榨。或四五宿可以香。

本草已集

卷一

更看香氣如何。如天氣寒。暖消詳之。榨了。再傾糟入缸內。別用糯米一升碎者。用三升以水三升煮為粥。拌前糟。更釀一二宿。可榨。和前酒飲。如欲留過年。則不可和。若更用水拌糟。浸在第三酒亦可。

雜酒

歌括云。甘泉六碗米。三升做粥溫。和麴半斤三兩。餉餽二兩。酸一抄。麥蘗要調勻。黃昏時候。安排了來朝。便飲甕。

頭春

右先將糯米三升淨淘水六升同下鍋煮成稠粥夏攤冷春秋溫冬微熱麩散麥蘖皆搗為細末同餉餘下在粥內拌勻冬五日春秋三日夏二日成熟為好酒矣又法就此料內加官桂胡椒良姜細辛甘草川烏炮川芎丁香已上各半錢碾為細末和粥時同攪勻在內其味尤妙香美異常

清飲香酒麩方

白麩斤一百 糯米粉斤五

木香兩

白木斤

白檀兩

甜瓜去皮子取 糖斤

硝砂

甘草 藿香兩

白芷

丁香 蓮花取

廣苓香

右件九味碾為細末入麩粉內用蓮花灰汁和勻踏作片紙袋盛掛通風處七七可用每米一斗用麩一斤夏月閉

居家必用事類全集 己集

瓏冬月待微發作糯米餉粥一椀溫時按之謂之搭甜

蜜酒法

用蜜二斤半以水一斗慢火熬及百沸雞翎掠去沫再熬沫盡為度官桂胡椒良薑紅豆硝砂仁已上各等分碾細為末右將熬下蜜水依四時下之先下前藥末八錢次下乾麩末四兩後下蜜水用油紙封箬葉七重密冬二十日春秋十日夏七日熟

羊羔酒法

用精羊肉五斤用炊單裹了放鹽底蒸熟乾批作片子用好糯米酒浸一宿研爛以鴛梨七隻去皮核與肉再同研細紗濾過再用浸肉酒研濾三四次用川芎一兩為末入汁內攪勻潑在糯米脚糜肉下脚用麩依常法

以九月菊花盛開時揀黃菊嗅之香嗜之甘者摘下曬乾每清酒一斗用菊花頭二兩生絹袋盛之懸於酒甌上

五四七

約離一指高密封瓶口經宿去花袋其味有菊花香又甘美如木香臘梅花一切有香之花依此法為之蓋酒性與茶性同能逐諸香而自變

官桂 白茯苓

陳皮 白芷 磁砂

良薑 甘草 白檀

沉香

右用生絹袋一箇盛前藥味在內用甜

水五大升

將絹袋藥取出窸六兩熬去蠟滓入前藥汁內滾二三沸又

用好油四兩熬令香熟入前藥汁內再

滾二三沸磁器盛之量酒多少入藥

之

之

右件不拘酸甜淡薄一切味不正之酒

裝入分一瓶上斜放一空瓶二口相對

先於空瓶邊穴一竅安以竹管作嘴下

先於空瓶邊穴一竅安以竹管作嘴下

再安一空瓶其口盛住上竹嘴子向二瓶口邊以白磁碗碟片遮掩令密或瓦片亦可以紙筋搗石灰厚封四指入新大缸內坐定以紙灰實滿灰內埋燒熟硬木炭火二三斤許下於瓶邊令瓶內酒沸其汗騰上空瓶中就空瓶中竹管內却番下所盛空瓶內其色甚白與清冰無異酸者味辛甜澹者味甘可得三分之一好酒此法臙煮等酒皆可燒

白酒

磁砂

木香

麝香 荳蔻香 川椒

白木 白芷 官桂 檀香

杏仁 吳茱萸 甘草 杏仁

右件藥味並為細末用白糯米二斗淘

洗極淨春為細粉入前藥和勻用青辣

蓼取自然汁搜拌乾濕得所搗六七百

杵圓如雞子大中心捺 竅以白藥為

杵圓如雞子大中心捺 竅以白藥為

衣稗草去葉觀天氣寒暖蓋開一二日
有青白醱將草換了用新草蓋有全醱
將草去訖七日聚作一處逐旋散開其
酌發乾三七日用筐盛頓懸挂日曝夜
露每糯米一斗七兩五錢重蘇濕破者
不用

醱法 新白糯米漿浸陳糯米木浸一宿淘
以水清為度燒滾鍋甑內氣上漸次裝
米蒸熟不可大軟但如硬飯取勻熟而

不須已集

聖

已飯熟就炊草拊下傾入竹筴內下面
以水桶盛之棧定以新汲水澆看天氣
夏極冷冬放溫澆畢以麩先糝甕中如
飯五斗先用一斗麩末同拌極勻次下
米與麩拌勻中心撥開見甕底周圍按
實待隔宿有漿來約一枕則用小杓澆
於四圍如漿未來須待漿來而後澆要
辣則隨水下欲甜更隔一宿下水每米
一石可下水六七斗如此則酒味佳天

寒覆蓋稍厚夏四日冬七日熟在甕時
有漿來即澆不限遍數用小杓豁起漿
在四邊澆潑下水了不須澆

淘水法 每造米一石內留五升用水八斗
半熬作稀粥候冷投入醋內此即用水
法也

候漿法 下了脚須至一伏時揭起於所蓋
薦外聽聞索索然有聲即是漿來了後
又隔兩日下水仍先將糟十字打開番

不須已集

聖

過下水不攪仍舊作窩更待二三日方
可上榨

造諸醋法

造醋法 假如黃陳倉米五斗不淘淨浸
七宿每日換水一次至七日做熟飯乘
熱便入甕按平封閉勿令氣出第二日
番轉動至第七日開再番轉傾入井花
水三擔又封閉一七日攪一遍再封二
七日再攪至三七日即成好醋矣此法

甚簡易尤妙

造醋法

於三伏中將陳倉米一斗淘淨做熟硬飯攤令勻候冷定飯面上以楮葉蓋或蒼耳青蒿皆可卷作黃衣上去卷蓋之物番轉過至次日晒乾簸去黃衣淨器收貯再用陳米一斗做熟硬飯晒乾亦用淨器收貯至秋社日再用陳米一斗做熟飯與上件黃子乾飯拌和勻下水飯面上約有四指高水紗帛

木翁已集

聖宗

幪頭至四十九日方熟慎勿動着待其自然成熟此法極妙

造醋法

陳倉米一斗或糯米亦可用水浸一宿炊作飯攤温令窳麩二十兩搗細火焙乾以紙襯地上出火氣拌飯勻放淨甕內入新汲水三斗又拌勻摺捺平用紙兩三層密封甕口勿見風向南方安候四十九日開用小麥二升炒燻投入甕內少須取醋於鍋內煎沸入

甕了上用炒麥一撮醋久不壞取頭醋了再用水一斗半釀第二醋旬日可取食之第二醋了又用水七升半釀第三醋更數日取食之第三醋了二三醋欲食須用炒燻麥半升許入甕內搭色猶可取第四醋味尚如街市中賣者此醋妙不可言米醋熟者蓋謂炒米耳此法用炊米所以性平

造麥醋法

小麥不拘多少淘淨用清水

木翁已集

聖宗

浸三日漉出控乾蒸熟於煖處攤開鋪放席上楮葉蓋之三五日黃衣上去葉晒乾籩淨入缸用水拌勻上面可留

本不封閉四十九日可熟

造麥醋法

大麥仁二斗內一斗炒令黃色水浸一宿炊熟以六斤白麪拌和於淨室內鋪席攤勻楮葉覆蓋七日黃衣上晒乾更將餘者一斗麥仁炒黃浸一宿炊熟攤温同和入黃子捺在缸內以

水六斗勻攪密蓋三七日可熟

造醋法

臘糟一石水泡蘆糠三斗麥麩

二斗右件和勻溫暖處放罈蓋勤拌捺

須氣香啞嘗有醋味依常法製造淋之

按四時添減春秋用糠四斗半麩二斗

夏糠三斗麩二斗冬糠五斗麩三斗觀

天氣加減造之

造錫糖醋法

錫篩一斤水三斤先將水入

鍋煎數沸器出傾入錫攪勻伺溫入白

本草綱目集

粟

麩末二兩同攪勻裝瓶內紙封日晒春

秋一月冬四十五日夏二十日熟甚香

美下了到二十日之上有一層白醱面

子休攪動至自落時乃成熟也若不日

晒只安頓淨處勿得動搖任其自然尤

妙

造千里醋法

烏梅去核一斤許以醱醋五

升浸一伏時曝乾再入醋浸曝乾再浸

以醋盡為度搗為末以醋浸餅和為

丸如雞頭大欲食投一二丸於湯中即

成好醋矣

造醋法

初取麩麩先以五斗用水和勻

可作團即止上甑蒸合作黃子須楷葉

蓋兩日後成黃即打聚作一堆盒過夜

晒乾先量起五升黃留作二醋然後用

陳米一斗二升五升亦不妨浸一夜次

早和先留麩皮五斗用和勻蒸飯熟稍

冷與黃子入缸一處打拌入水約五升

本草綱目集

粟

瓶二十瓶以上攪勻用蘆席一片如缸

口裁圓中開方一尺竅草布且糊一邊

四外蘆與缸緣悉糊了置日中晒次早

以杖物入草布竅入攪番如此三早止

須看潮候糊了三面草布三伏晒一月

如月陰多賸晒十數日却榨下鍋煎數

沸以淨潔瓶盛每瓶入炒麥一撮紙厚

封紙上放草灰一把愈密氣置高處勿

着地氣二醋榨頭醋先一日煎下熟湯

十瓶次早以先留黃子五升與頭醋糟和勻以所煎冷湯攪如前封蓋却不須三打晒七

造糠醋法

每槽二十斤用水一擔不拘冬

月浸一宿攪勻以爛為度如是新糟使水一擔半稍糠隨水拌糟須按令極勻裝入甕將滿攤平以糠蓋或再用薦蓋甕口頻頻看覷候熱發便倒入別甕熱不得太過太過則損味如未熱不得動

本齋已集

辛

依前盒蓋熟候四度逐旋隨次按勻再騰入淋甕中路令極實虛則不中煎湯淋之為頭醋再煎湯淋取第二醋如要極酸即將頭醋煎重淋新糟其酸極佳如此欲得酸即將第二醋煎沸湯淋新糟已是重淋醋若更將逐甕頭醋再淋恐太酸了造成用川椒裝入乾瓶泥起不可近濕氣煎了候冷裝造醋之法惟要酸酸之訣在發熱時不可發過此槽

時短着水淋下再淋自然妙也

造醋法

但凡收醋須用頭出者裝入瓶

每瓶燒紅炭一塊投之糝炒小麥一撮箬封泥固或有入燒鹽者反淡了味

諸醬類

熟黃醬方

不拘黃黑豆亦不拘多少揀淨

炒熟取出磨成細末每豆細末一斗麵一二斗入湯和勻切片子蒸熟攤在簾席上用麥稭蒼耳葉盒符有黃衣烈日

本齋已集

辛

晒令極乾一片黃子入鹽四兩井花水投下去黃子一拳高烈日晒之

造醬方

三伏中不拘黃黑豆揀淨水浸

一宿漚出入鍋煮令熟爛取出攤令極冷多用白麵拌勻攤在簾席上用麥稭蒼耳葉盒一日發熱二日作黃衣三日後番轉烈日晒乾愈晒愈好秤黃子一斤用鹽四兩為率汲井花水下水高黃子一拳晒不犯生水麵多好醬黃晒多

好醬味

小豆醬方

不拘多少揀淨磨碎簸去皮再磨細浸半日控乾擦去皮至來早水淘淨控乾麩熟拈作團子盒蓋候一月方發過用大眼籃懸挂透風處至來年二月中旬用布擦去白醭搗碎再磨每細麩二十斤用鹽六斤四兩以臘水化開過火日侵晨下兩月可食

造麩醬方

必用巴集

卷

切作一指厚片子籠內蒸熟攤眼三時許後麩子上乾以楮葉倉耳麥稭盒蓋子黃衣上勻為度去蓋物背轉過至次日晒乾刷去黃衣搗碎每斤鹽四兩煎湯淘盡作木下之

造醬方

不拘多少水浸蒸軟晒乾去皮每淨豆黃小麥一斗同磨作麩水和硬劑切作片蒸熟覆蓋盒黃衣上晒乾依造麩醬法用鹽水下

榆仁醬方

不拘多少淘淨浸一伏時搓洗去浮皮再於布袋盛以寬水中揉洗去涎控乾與蓼汁同晒乾再以蓼汁拌濕同晒如此七次同發過麩依造麩醬法用鹽下之每用榆仁一升發過麩麩四斤鹽一斤如法製之

大麥醬方

黑豆板淨者五斗炒熟水浸半日再入鍋用浸豆水煮令爛傾出伺冷以大麥麩百斤拌令勻以篩篩下麩用

必用巴集

卷

煮豆汁和搜作劑切作大片上甑蒸熟傾出攤冷以楮葉盒蓋候黃衣上汗乾再晒搗碎標丁日或火日下之每斗黃子用鹽二斤并花水八升化鹽水入缸

精肉去筋膜四斤切

醬麩搗細用

鹽一斤

葱白細切

良薑

小椒

蕪荑

陳皮略二

右件糯酒拌勻如稠粥小甕盛封十餘

日曬稠時再入酒味淡時入鹽用泥封固日曝之

造麥醪法

糜肉八斤去筋膜細切如粉

酒麴一斤

小豆麴一斤 紅豆

川椒六兩

葶撥

良薑

茴香

甘草各炙二兩

桂心兩

蕪荑末斤

肉苳蔻二兩

葱白切作半二升半

右為細末同糜肉和拌用糯酒調勻稀稠得所小正缸盛密封之三五日一攪

本草綱目集

葶

勻則易似復密之曝于庭夜置暖處百日可食視稀稠加酒麴

造醬法

凡造醬先以鹽淘淨去泥滓垃圾

醬自佳先以缸盛水次以稍箕盛鹽於水中攪漉好鹽自隔箕兒下垃圾石土並草之類皆留箕中須臾缸面又有一層黑泥末以搭羅掠去之盡缸中皆淨鹹水鹽如雪白澄於缸底別以器盛起然後下醬先用水逐旋入白鹽多留些

蓋面上和訖以葶羅撒醬面上復以翎蕪好香油持抹醬面及缸

撒入其蛆自死矣

諸政類

蒸爛候冷以少麴摻豆上拌勻用麴再拌掃淨室鋪席勻攤約厚二寸許將穰草麥稈或青蒿蒼耳葉蓋覆其上待五

本草綱目集

葶

七日候黃衣上搓接令淨篩去麴皮走水淘洗曝乾每用豆黃一斗物料一斗預刷洗淨甕候下

鮮菜瓜切作塊

鮮茄子作四塊

橘皮剝

蓮肉作兩軟切

生薑切作厚片

川椒法

茴香微炒

甘草法

紫蘇葉

蒜瓣皮

右件將物料拌勻先鋪下豆黃一層

物料一層摻鹽一層再下豆黃物料鹽
各一層如此層層相間以滿為度納實
箬密口泥封固烈日曝之候半月取出
到一遍拌勻再入甕密口泥封晒七七
日為度却不可入水茄瓜中自然鹽水
出也用鹽相度斟酌多少用之

黑豆

黑豆一斗蒸熟取出晒一日

州瓜二十條茄四十箇靴切紫蘇陳
皮各切碎拌和用茴香四錢重炒鹽四

本用已集

五

兩拌和得所掩之三日然後用好酒遍
洒令勻再畧蒸過再用鹽四兩拌之又
用好酒微洒之日中攤晒一日却入磁
小缸內紫蘇數重紙封之或用泥封置
三伏日晒好

大黑豆

大黑豆不拘多少甑蒸香熟為

度取出攤置笊簍內乘溫熱以架子每
一層盛一笊簍頓在不見風處四圍上
下用青草穰緊護之如是數日取開見

豆子上生黃衣已遍然後取出晒一日
次日溫湯瀝洗以紫蘇葉切碎拌和之
烈日中曝至十分乾然後用磁罐收貯
密封固

九月後二月前可造好

或三斗用清麻油三升熬令烟斷香熟

為度又取一升熟油拌豉上甑熟蒸攤
冷晒乾再用一升熟油拌豉再蒸攤冷
晒乾更依此一升熟油拌豉透蒸曝乾

本用已集

五

方取一斗白蓋勻和搗令碎以釜湯淋
取三四斗汁淨釜中煎之

川椒末

胡椒末

乾薑末

橘皮各一

葱白五斤

右件並搗細和煎之三分減一取不津
磁器中貯之須用清香油不得濕物近
之香美絕勝

治小麥細磨

七八月中造之餘月則不佳春
遇以水拌溫溫入甑蒸

之候氣焰好熟乃下攤之令極冷手按
令碎布覆蓋待七日黃衣上乃攤去熟
氣却裝入磁甕中盆蓋於穰窠中煨之
二七日黑色氣香味美便乘熱搏作餅
子如神麩樣繩穿貫心屋內懸之燕以
紙袋盛之又佳防青蠅塵垢之汚用時
全餅着湯中煮之色足漉出削去皮一
餅可數用熟香美全勝豆豉只打破湯
浸研用亦得然汁濁不如全煮汁清也

不備已集

菜

造瓜

菜瓜大者二十條去穰不可經
水切作厚二寸闊長條闊一寸許用鹽
入兩淹二宿漉出晒乾次用頭醋五升
鹽豆豉一升同煎四五沸去豆豉只用
所煎之醋放冷入糖四兩蔞羅茴香川
椒紫蘇橘皮絲同瓜兒并入於醋內浸
一宿漉出晒待乾又浸又晒以溫薑糖
醋晒乾為度加蔞羅茴香川椒紫蘇橘
皮絲先用鹽少許浸一宿揉乾然後入

瓜兒內先去其水氣防蒸白醃造時三
伏中並秋前可也

醃造醃藏日

造菜

正月丁卯甲辰丙辰丁未己未乙酉丁酉吉

二月己巳丁巳吉

三月丙子己巳庚子乙巳丁巳不犯月

厭大吉

不備已集

菜

四月乙丑丁丑丁卯辛卯乙卯不犯虛

耗月厭大吉

五月丙寅甲申庚申大吉

六月壬申戊寅己酉丁酉己卯不犯虛

耗月厭大吉

舊有丙午係萬通受死不用

七月庚午庚戌戊子戊戌吉庚辰壬辰

犯月厭不用

八月丁亥癸巳己亥己巳吉癸未己未

係受死不用

九月辛巳戊子丙申戊申辛亥庚申不

犯月厭凶殺

十月巳卯丁卯甲戌癸未甲午庚子巳

未吉

十一月乙丑戊寅乙未壬寅戊申甲寅

甲申吉舊有丙戌戊戌犯天耗乙巳

與戊戌並犯十惡不用

十二月庚子丁卯壬申壬寅乙卯甲申

不備已集

李

戊申戊寅庚申巳卯吉

造雞吉日 辛未乙未庚子

造醬吉日 丁卯

造醬忌日 辛日不合醬

造酒吉日 春箕夏亢秋奎冬危直日

造酒忌日 戊子甲辰丁酉社康死

又忌月厭虛耗十惡受死並凶

醃魚鮮魚小吉日 初一初二初七初九

十一十三十五

醃魚鮮魚小凶日 月忌月厭上下弦滅

没日初五十四二十三不宜

飲食類

蔬食

造菜法 鹽韭菜去梗用葉鋪開如薄餅

大用料物糝之

陳皮 確砂 紅豆 杏仁 花椒

甘草 蔞蘿 茴香

右件碾細同米粉拌勻糝菜上鋪菜一

層又糝料物一次如此鋪糝五層重物

李

厭之却於籠內蒸過切作小塊調豆粉

糊水蘸之香油燂熟冷定納磁器收貯

菜瓜 不以多少薄切使少鹽淹

一宿漉起用元酒煎湯焯過晾乾用常

醋煎滾候冷調砂糖薑絲紫蘇蔞蘿茴

香拌勻用磁器盛日中曝之候乾收貯

食香 新嫩者切三角塊沸湯焯過稀

布包榨乾鹽淹一宿曬乾用薑絲橘絲

紫蘇拌勻煎滾糖醋潑曬乾收貯

金銀花 切作散子塊。鹽醃一宿。日中曬

乾。切菹。蒜橘絲。時蘿。茴香拌勻。煎滾常

醋。添用磁器盛。日中曝乾收貯

芥菜 三四月間將大窠貯菜擇洗淨

畧曬過沸湯內燻五六分熟。曬乾。用鹽

醬時蔬。花椒沙糖橘皮同煮極熟。曬乾

再蒸片時收貯。用時香油按微入醋飯

上蒸熟用

糟瓜未法 不拘多少。用石灰白礬煎湯冷

浸一伏時。使煮酒泡糟。鹽入銅錢百餘

文拌勻。醃十日。取出拭乾。別換好醋。鹽

菜酒再拌入罈收貯。箬葉扎口。泥封口

糟茄 八九月間揀嫩茄。絕去蒂。用活

水煎湯冷定。和糟鹽拌勻入罈。箬葉扎

口。泥封頭

造茄 嫩生薑去皮。甘草白芷零陵香

少許。同煮熟。切作片子。食之脆美。異常

嫩薑一斤。切作薄片。用白梅半

斤打碎。去仁入炒。鹽二兩拌勻。曬三日

取出。入甘松三錢。甘草五錢。檀末三錢

再拌勻。曬三日。入磁器收貯

社前嫩薑 不以多少。去蘆。揩擦

淨。用煮酒和糟鹽拌勻。入磁罈中。上用

沙糖一塊。箬葉扎口。泥封頭

醃醋 不以多少。炒鹽醃一宿。用元酒

入醃醋。同煎。數沸。候冷。入薑。箬扎瓶口。

泥封頭

深秋摘小茄 兒。揀去蒂。揩淨。用

醋一梳水一梳。合和煎。微沸。將茄兒

揀。攪乾。搗碎。蒜。并鹽。和冷定。酸水拌

勻。罈中為度

深秋摘小黃瓜 醋水焯。用蒜如

前法

揀大者 留至冬至。前後去皮。穰

切作一指闊條。以白礬石灰煎湯焯過

漉出控乾每斤用鹽二兩蒜瓣二兩同搗碎拌勻裝入磁器添蒸過好頭醋浸之

醃韭菘菜

取花半結子時收摘去蒂每斤用鹽三兩同搗爛納磁器中

醃菜

霜前揀肥韭無稍者擇淨洗控乾於磁盆內鋪韭一層糝蓋一層候菜並勻無盡為度醃二三宿翻數次裝入磁器用元酒加香油些小尤妙

芥角已集

全

胡蘿蔔菜

切作片子同好芥菜入醋內畧焯過食之脆芥菜內仍用川椒時蘿苣

香薑絲橘絲鹽拌勻用

金鳳花梗

大者去皮削令乾淨

切作片子

畧焯過控乾入少許細葱絲時蘿苣香花椒紅麴研爛并

鹽拌勻同卷一時食之

造夾白鮑

薄切製法同前

但笋要製法同前生者一斤寸截沸湯焯過布裹壓乾薑絲熟油橘絲紅麴粳米飯花椒

尚香葱絲拌勻入磁器一宿可食

用生者寸截

沸湯焯過鹽醃去水葱油少許薑橘絲時蘿苣香粳米飯紅麴研細拌勻荷葉包隔宿食

菜一科

用鹽十兩湯泡化候大溫逐窠

芥角已集

全

洗菜就入盆看天道涼燥變則來日菜即滷下隨即倒下者居上一層菜一層

老薑約菜百斤老薑二斤大寒遲一日

倒倒訖以石壓令水滷過菜

蘿蔔切作薄片

薑白菜切如蘿蔔條各以鹽熬之良久

用滾湯焯過入新水中然後煎酸漿水

泡之以篋蓋覆入井中浸冷為製佳

小嫩茄切作條

不須洗曬乾多

買者。又蕪色白如鮮。是嫩法。

淘淨法 淘去浮者。春內搗碎。入湯泡。

汁更搗更煎。汁鍋內沸。入醋點。細挹之。似肥肉。入素食極珍美。

菜豆揀淨法 水浸兩宿。候漲。以新

水淘控乾。掃淨地。水濕鋪紙一重。勻摻豆用盆器覆。一日灑水二次。須候芽長一寸許。淘去豆皮。沸湯焯。薑醋油鹽和食之鮮美。

不肖已集

肉食已下並謹誌

醃藏肉品

新豬肉打成段 用煮小

麥滾湯淋過。控乾。每斤用鹽一兩。擦拌置甕中。三二日一度翻。至半月後。用好糟醃一二宿。出甕。用元醃汁水洗淨。懸於無烟淨室。二十日以後。半乾濕。以故紙封裹。用淋過淨灰於大甕中。一重灰一重肉。埋訖。盆合置之涼處。經歲如新。

煮時米泔浸一炊。洗刷淨。下清水中。

鍋上盆合土。攪慢火煮。候滾即徹薪停。

息一炊時。再發火再滾。住火良久。取食。

此法之妙。全在早醃。須臘月前十日。醃

藏。今得臘氣為佳。稍遲則不佳矣。牛羊

馬等肉。並同此法。如欲色紅。須纔宰時

乘熱。以血塗肉。即顏色鮮紅可愛。

醃肉法 肉三斤。許作一段。每斤用淨

鹽一兩。擦令勻。入缸。醃數日。逐日翻三

兩遍。却入酒醋中。停。再醃三五日。每日

翻三五次。取出控乾。先備百沸湯一鍋。

直芝麻油一器。將肉逐旋各醬。畧入湯

醃。急提起。趁熱。以油勻刷。掛當烟頭處

燻之。日後再用臘糟加酒拌勻。表裏塗

肉上。再醃十日。取出掛厨中。烟頭上。若

人家烟少。集籠糠烟。燻十日可也。其烟

常晝夜不絕。羊肉亦當依此法為之。

醃肉法 每斤用鹽半兩。一盞川椒。時羅回

香少許。細切葱白。醃五日。翻三四次。用細索穿掛透風處。候乾紙袋盛。

四時臘 收臘月內醃肉。滷汁淨器收貯。

泥封頭。如要用時。取滷一枕。加臘水二枕。盛三兩。將猪肉去骨。三指厚五寸闊。段子同鹽料末醃半日。却入滷汁內浸一宿。次日其肉色味與臘肉無異。若無滷汁。每肉一斤用鹽四兩。醃二宿亦妙。煮時先以米泔清者。入鹽二兩。煮一二

本館已集

沸換水煮

臘 歌括云。不論猪羊與大宰。一斤切作十六條。大盞醇醪小盞醋。馬芹蒔蘿入分毫。揀淨白鹽秤四兩。寄語庖人慢火熬酒盡。醋乾方是法。味甘不論孔。聞韶肥羊肉十五斤。半斤作一條。用鹽十五兩。醃三伏時。取出却用糟三斤。鹽三兩。拌勻再醃三宿。取出不去糟。於竈上猛柴烟熏乾。次年五六月洗剥煮食。

臘 作條或片去筋膜微帶脂。每斤用鹽一兩天。氣煖加分半。醃半日。入

酒升半。醋一盞。經兩宿取出曬乾。

臘 去骨淨。打作小長段子。乘肉熟。精肥相間。三四段作一槩。布包石壓。經宿。每斤用鹽八錢。酒二盞。醋一盞。醃三五日。每日翻一次。醃至十日。後日曬至晚。却入滷汁。以汁盡為度。候乾。醬厨中烟頭上。此法惟臘月可造。

本館已集

臘 好肉不拘多少。去筋膜。切作條。或作段。每二斤用鹽六錢半。川椒三十

粒。葱三大莖。細切。酒一大盞。同醃三五日。日翻五七次。曬乾。猪羊依此。

臘 淨肉十斤。去筋膜。隨槩打作大條。用鹽五兩。川椒三錢。蒔蘿半兩。葱絲四兩。好酒二升。和肉拌醃。每日翻兩遍。冬三月。夏一伏時。取出以線逐條穿。油搽曬乾為度。

法鹿肉或鹿子肉去皮膜連脂細切二

十斤用鹽二十兩入蕪蕪二合一處拌

勻用羊大肚一箇去草芽裝滿縫合用

杖子夾定於風道中或日曬乾

法刀刺去尾根上毛剔去骨用鹽一

錢蕪蕪半錢填尾內杖夾風吹乾

法擇淨於骨上剖開去腸肚每斤

用鹽一兩加入川椒茴香時蘿陳皮遍

擦醃半月後曬乾為度

夏月收肉不壞凡諸般肉大片薄批每斤

用鹽二兩細料物少許拌勻勤翻動醃

半日許榨去血水香油抹過蒸熟竹筴

穿懸烈日中曬乾收貯

夏月收肉切作大塊每斤用鹽半兩醃

片時入陳皮茴香川椒酒醋醬少許煮

至酒醋乾以篩子盛烈日曝乾

又法夏月收熟肉用磁器盛頓放鍋內鍋

中少貯水燒滾候冷再燒常令熱氣不

絕可留二三日不壞

夏月收肉白麵搜和如捍餅麵劑裹生

肉作盞來大塊油缸內浸久留不壞肉

色如新麵堪作餅食用

夏月收肉每肉五斤用胡荽子一合

醋二升鹽三兩慢火煮熟透風處放若

加酒葱椒同煮尤佳

法不拘多少洗淨控乾用竈灰篩

細二分鹽一分拌勻却將鴨卵於糯米

飲湯中蘸濕入灰鹽滾過收貯

醃藏魚品

江州無所臘月將大鯉魚去鱗雜

頭尾劈開洗去膿涎腥血布拭乾炒鹽

滷之七日就用鹽水刷洗魚明淨於當

風處懸之七七日魚極乾取下剖作大

方塊用臘糟并臘月酒脚和糟稍稀相

魚多少下炒茴香時蘿葱薑油與糟拌

勻塗魚逐塊入淨罈中一層魚一層糟

罈滿即止以泥固罈口過七七日開之
如遇南風不可開罈立致變壞此法最
妙○又方用鱸鯉魚作乾魚臘月造
至正月以魚作段子洗令淨每一斤用
鹽二兩却以糯米白麴造成酒醅以紅
麴入醅內加清油時蘿茴香薑椒拌和
一層魚一層糟醅置磁甕中密封固可
交新

鱸魚 好大鱸魚每十斤先淨洗控乾一宿

入箱已集

五

破去腸肚膽留子鱗腮一方腮下切一

刀取再試乾別用炒鹽二十四兩

麥黃末兩十五

神麴末兩二十

川椒兩一

蔣蘿兩半一

馬芹兩一

紅麴兩八

右件拌為一處入魚腮實填滿有未盡
物料入填魚腹并搽魚身又添入好酒
浸沒一二指泥固臘月造

鱈魚 鱈魚去腸肚每一斤淨洗用鹽一兩

鹽半斤淨洗去涎控乾每用二兩搽魚
肉上紅麴末二兩葱白絲二莖蔣蘿少
許椒百粒酒半盞入瓶封固五日可喫

魚梅

鹽三兩

椒末錢一

馬芹錢一

乾薑末錢一

神麴末錢二

紅麴兩半

葱絲錢一

先將魚破切以前件物料加好酒和勻
入破甕

糟魚 大魚片每斤用鹽一兩先醃一宿拭

入箱已集

五

乾別入糟一斤半用鹽一分半和糟行

魚大片用紙裹却以糟覆之

鱈魚 鱈魚洗淨布拭乾每斤用鹽一

兩將蔣蘿葉絲各少許好酒同醃令

酒氣透魚一宿逐日翻動候滋味透取出

曬乾削食臘月造

酒鱈魚 大魚淨洗一斤切作手掌大用鹽

二兩神麴末四兩椒百粒葱一握酒二

升拌勻密封冬七日夏一宿可食

於九月間揀肥壯者十斤。用炒鹽一斤四兩。好明白礬末一兩五錢。先將蟹淨洗。用稀篾籃封貯懸之。當風半日。或一日。以蟹乾為度。好醋酒五斤。拌和鹽礬。今蟹入酒內良久。取出每蟹一隻。花椒一顆。全開臍納入。磁餅實捺收貯。更用花椒搽其上。丁包瓶紙花上用韶粉一粒如小豆大。箸扎泥固。取時不許見燈。或用好酒破開臘糟拌鹽礬亦得。糟

用五斤

蟹 團臍大者。麻皮扎定於溫暖鍋內。令吐出涎沫。每斤用鹽七錢半。醋半升。酒半升。香油二兩。葱白五握。炒作熟。葱油榆仁醬半兩。麪醬半兩。茴香椒末。薑絲橘絲各一錢。與酒醋同拌勻。將蟹排在淨器內。傾入酒醋浸之。半日可食。底下安皂角一寸許。

居家必用事類全集 己集

二兩半。麥黃末二兩。麪末一兩半。仰疊蟹在瓶中。以好酒二升。物料傾入。蟹半。月熟。用白芷末二錢。其黃易結。

糟蟹 歌括云。三十團臍不用尖。乾布拭糟。鹽十二五斤。鮮蟹五斤。好醋半升。并半酒。糟內可食。七日到明年。留明年。

蟹 團臍百枚。洗淨控乾。逐筒臍內滿填。鹽。用線縛定。仰疊入磁器中。法醬二斤。研渾椒一兩。好酒一斗。拌醬椒勻。澆浸。

今過鮮。打酒少再添。密封泥固。冬三。十日可食。

造鮮品

魚 每大魚一斤。切作片。露。不得犯水。以淨布拭乾。夏月用鹽一兩半。冬月用鹽一兩。待片時。醃魚水出。再擗乾。次用薑。橘絲。蒜。蘿。紅。麪。饋。飯。并葱油拌勻。入磁罐。捺實。箬葉蓋。竹簽插覆。去滴盡。即熟。或用元水浸肉緊而脆。

五六五

鱖魚 青魚鯉魚皆可。大者取淨肉隨意切片。每斤用鹽一兩。醃過宿控乾。入椒蒔蘿薑橘絲茴香葱絲。熟油半兩。橘葉數片。硬飯二三匙。再入鹽少許。調和入瓶。箬封泥固。

鱖魚 鱖魚十斤洗淨控乾。切作齋。用酒半升。鹽六兩。醃過宿去酒。入薑橘絲各二兩。川椒蒔蘿各半兩。茴香二錢。紅麴二合。葱絲四兩。梗米飯升半。鹽四兩。酒半升。拌勻。入磁器內收貯。箬蓋箴箴。酒滷出傾去。入熟油四兩。燒

鱖魚 青魚或鯉魚。切作三指大。鹽洗淨。每五斤用炒薑四兩。熟油四兩。薑橘絲各半兩。椒末一分。酒一盞。醋半盞。葱絲兩握。飯搽少許。拌勻。磁瓶實搽。箬蓋箴。抽五日後熟。

鱖魚 鱖魚自隻。脩洗淨。用酒半升。洗拭乾。不犯生水。用麥黃紅麴各一兩。鹽半兩。

椒半兩。葱絲少許。拌勻。却將雀逐箇平鋪餅器內一層。以料物搽一層。裝滿。箬蓋箴。插候酒出傾去。入醇酒浸密封固。**鱖魚** 洗淨。每斤用鹽一兩。醃一伏時。再洗淨控乾。布裹石壓。入酒少許。拌。用熟油半兩。薑橘絲半兩。鹽一錢。葱絲一兩。飯搽一合。紅麴馬芹茴香少許。拌勻。入瓶。泥封十日熟。

鱖魚 肥者二隻。去骨。用淨肉。每五斤細切。入鹽三兩。酒一大盞。醃過宿去酒。用葱絲四兩。薑絲二兩。橘絲一兩。椒半兩。蒔蘿茴香馬芹各少許。紅麴末一合。酒半升。拌勻。入罐實搽。箬封泥固。猪羊精者皆可。做此治造。

鱖魚 生者一斤。將元酒洗去泥。沙布裹石壓。一宿。入鹽二兩。紅麴末一兩。麥黃末二合。入罐裝酒少許。泥封固。
家必用事類全集已集

飲食類

燒肉品

筵上燒肉事件 鍋燒肉

剗燒肉 釀燒魚

釀燒兔 碗蒸羊

煮肉品

煮諸般肉法

肉下酒

必用庚集目

生肺 酥油肺

琉璃肺 水晶膾

魚膾 鱠醋

肝肚生 聚八仙

假炒鱈 曹家生紅

水晶公海鱈

肉灌腸紅絲品

松黃肉絲 韭酪肉絲

灌肺 湯肺

灌腸

肉下飯品

千里肉 乾鹹豉

法煮羊頭 法煮羊肺

牛肉瓜蓋 骨炙

紅燒腊 川炒雞

鹿鵝鴨 鶴雀兔魚醬

一了百當 馬駒兒

盤兔 罌兔一

必用庚集目

粉骨魚 酥骨魚

肉羹食品 蘿蔔羹

骨煇羹 假蟹羹

炒肉羹 假魚羹

螃蟹羹 團魚羹

假香螺羹 假腹魚羹

蒸時魚 製造决明

製造鰕巨 三色醬

四色荔 油肉釀茄

油肉豉茄

回回食品

設克兒疋刺

捲煎餅

饊糜

酸湯

秃秃麻失

八耳搭

哈耳尾

古刺赤

海螺廝

即你疋牙

哈里撒

河西肺

女直食品

木角庚集自

三

廝刺葵菜冷羹

蒸羊眉突

塔不刺鴨子

野雞撒孫

柿糕

高麗栗糕

濕麪食品

水滑麪

索麪

經帶麪

托掌麪

紅絲麪

翠縷麪

米心碁子

山藥撥魚

山藥麪

山芋餛飩

玲瓏撥魚

玲瓏餛飩

勾麪

餛飩皮

乾麪食品

平坐大饅頭

打拌餡

猪肉餡

熟細餡

羊肚餡

薄饅頭水晶角兒包子等皮

魚包子

鵝兜子

雜餡兜子

蟹黃兜子

荷蓮兜子

水晶餛飩

木角庚集自

四

從食品

白熟餅子

山藥胡餅

燒餅

肉油餅

酥蜜餅

七寶捲煎餅

金銀捲煎餅

駝峰角兒

烙麪角兒

盞酪油

圓焦油

餛飩角兒

素食

玉葉羹

膳生

| | |
|----------------------|-------|
| 斷乳羹 | 假灌肺 |
| 素灌肺 | 炒鱈乳蓋淘 |
| 山藥乾饅 | 酸餡 |
| 七寶餡 | 菜餡 |
| 灌漿饅頭包子 | 餛飩角兒 |
| 澄沙糖餡 | 豆辣餡 |
| 甘露餅 | 素油餅 |
| 兩熟魚 | 酥燻腹脯 |
| 鹹豉 | 帶汁鹹豉 |
| <small>不肖庚集用</small> | |
| 三色雜燻 | 炙脯 |
| 炙葷 | 酒炸葷 |
| 倏蜆子 | 焯骨頭 |
| 焯山藥 | 假魚膾 |
| 水晶膾 | 假水母線 |
| <small>前</small> | |
| 酥乳酪品 | |
| 煎酥法 | 造酪法 |
| 曬乾酪 | 造乳餅 |
| 就乳團 | |

| | |
|----------------------|--------|
| 造諸粉品 | |
| 藕粉 | 蓮子粉 |
| 菱粉 | 艾粉 |
| 庖厨雜用 | |
| 天厨六料物 | 調和省力物料 |
| 造麥黃 | 造蕪黃 |
| 染作類 | |
| 染小紅 | 染棗褐 |
| 染椒褐 | 染明茶褐 |
| <small>不肖庚集用</small> | |
| 染荆褐 | 用皂礬法 |
| 染靛褐法 | 染青皂法 |
| 絡絲不亂法 | |
| 洗練 | |
| 洗毛衣法 | 洗竹布法 |
| 洗蕉葛法 | 洗皂衣法 |
| 洗樵鐵力布法 | 洗羅絹法 |
| 洗彩色法 | 洗白衣法 |
| 練絹帛法 | 用胰法 |

造粉法 起油法

洗油墨汚衣

香譜

旁通圖 信靈香

雪中春泛 春消息

篤齋香 雪蘭香

瑞雲香球 蠟梅香

野花香 藏春返菟梅

木犀香 桂香

本齋庚集自

小龍涎

薰香

玉華醒醉香 拂手香

梅花衣香 蜀王薰御衣香

薰衣香 透裏衣香

洗衣香 筱薔薇面花子

貴人浥汗香 傅身香粉

治香法 煉蜜法

煉炭法 香媒

香餅子 飛麈腦法

閨閣事宜

和粉方 常用和粉方

麝香十和粉方 雞子粉方

利汗紅粉方 石灰粉方

烏頭麝香油方 金主綠雲油方

摩風膏 梳頭髮不落方

常用長髮藥 八白散

塗面藥

本齋庚集自

洗面去癢瘡方 傅面桃花末

治粉刺黑斑方 夜容膏

香身丸 官內縮蓮步捷法

金蓮穩步膏 取麝立灰膏

治針入皮膚方 收翠花朶法

洗真珠法 洗油浸珠法

洗焦赤珠法 退赤色珠法

洗屍氣珠法 洗象牙等物

洗玳瑁魚鮓法

居家必用事類全集

庚集

飲食類

燒肉品

燒肉事件

羊膻燒熟

羊肋燒生

麋鹿膻燒熟

黃牛肉燒熟

野雞燒生

鶴鶉燒生

水扎兔燒生

苦腸蹄子

本角庚集

火燎肝

腰子

脊肉燒生

羊耳舌

黃鼠沙鼠

搭刺不花

膽灌脾燒生

羊肋肪燒熟

野鴨川鴈燒熟

督打皮燒生

全身羊燒熟

右件除爐燒羊外皆用簽子插於炭火上蘸油盐醬細料物酒醋調薄糊不住于勤翻燒至熟剥去麩皮供

鍋燒肉

猪羊鷄鴨等先用鹽醬料物醃一二時將鍋洗淨燒熱用香油遍澆以柴棒架起肉盤合紙封慢火煨熟

割燒肉

但諸般肉批作片刀背搥過滾湯蘸布紐乾入料物打拌上剗燒熟割入樽澆五味醋供

醃燒魚

鱈魚大者肚脊批開洗淨醃打拌肉杖夾燒熟供

醃燒兔

只用腔子將腿脚肉與羊腰縷切

鎖飯一匙料物打拌釀入腔內線縫合

杖夾燒熟供

碗蒸羊

肥嫩者每斤切作片麓碗一隻先盛少水下肉用碎葱一撮薑三片鹽一撮濕紙封碗面於沸上火炙數沸入酒

醋半盞醬乾薑末少許再封碗慢火養候軟供砂銚亦可

煮肉品

煮諸般肉法

羊肉滾湯下蓋定慢火養○

牛肉亦然不蓋○馬肉冷水下不蓋入酒煮○獐肉冷水下煮七八分熟○鹿肉亦然煮過則乾燥無味○駝峯駝蹄醃一宿滾湯下一二沸慢火養其肉衝油火驟易化加地椒○熊掌用石灰沸湯搗淨布纏煮熟或糟尤佳○熊白批小段焯微熟同蜜食多食破腹○鹿舌尾冷水下慢火煮水少火慢不損味做肉絲用○鷄老鴈青鴨滾湯下慢火養

骨節類

八分熟○虎肉獾肉土內埋一宿鹽醃半日下冷水煮半熟換水加葱椒酒鹽黃熟○煮硬肉用磁砂桑白皮栲實同上鍋立軟○敗肉入阿魏同煮如無用胡椒三箇每箇鑽十數竅臭氣皆入胡椒中○煮驢馬腸無穢氣候半熟瀝出用香油葱椒炒盤內入胡椒三箇換水煮軟○煮肥肉先用芝麻花茄花同物料調稀糊塗上火炙乾下鍋煮熟

肉下酒

生肺 獐肺為上兔肺次之如無山羊肺代之一具全無損者使口啞蓋血水用凉水浸再啞再浸倒盡血水如玉葉方可用韭汁蒜泥酪生薑自然汁入鹽調味勻瀝去滓以濕布蓋肺冰泚用灌袋灌之務要充滿就筵上割散之

酥油肺 用獐兔肺如無羯羊肺亦可依上去血水用蜜酥加稠酪杏泥生薑汁同和瀝紐去滓布蓋冰泚筵前割散

骨節類

指鹿肺 用殺羊肺依上去血淨用杏泥四兩生薑汁四兩酥四兩蜜四兩薄荷葉汁二合酪半斤酒一盞熟油二兩已上和勻瀝滓二三次依前法灌至滴水瀝就筵割散

水晶膽 猪皮刮去脂洗淨每斤用水一斗葱椒陳皮少許慢火煮皮軟取出細切如縷却入原汁內再煮稀稠得中用綿

子瀝候凝即成膾切之。醃醋澆食。○又法。鯉魚皮鱗不拘多少。沙盆內擦洗白。再換水濯淨。約有多少添水。加葱椒陳皮熬至稠粘。以綿瀝淨入鱠少許。再熬再瀝。候凝即成膾。縷切。用韭黃生菜木犀鴨子筍絲簇盤。芥辣醋澆。

魚鱠 魚不拘大小。鮮活為佳。去頭尾肚皮。薄切攤白紙上。晾片時。細切如絲。以蘿蔔細剝布紐作米薑絲少許。拌魚鱠入

木香月庚集

五

碟。釘作花樣。簇生香菜芫荽。以芥辣醋澆。○將魚頭尾煮薑辣羹。加菜頭供浙西人謂之燙鱠羹。

鱠醋 煨葱四莖薑二兩。榆仁醬半盞。椒末二錢。一處搗爛。入酸醋內。加鹽并糖。拌鱠用之。或減薑半兩。加胡椒一錢。

肝肚生 精羊肉并肝。薄切攤紙上。血盡。縷切。羊百葉亦縷細。裝碟內。簇嫩韭芫荽。蘿蔔薑絲。用膾醋澆。炒葱油蒜。過肉不腥。

羊肚針絲 熟雞為絲。襯腸焯過。剪為線。如無羊舌片切。生菜油鹽搽。糟薑絲熟筍絲。藕絲。香菜芫荽。簇碟內。鱠醋澆。或芥辣。或蒜酪皆可。

假炒鱸 羊替肉批作大片。用豆粉白麩。裹勻糝。以骨魯搥拍。如作湯齋相似。蒸熟。放冷。斜紋切之。如鱸生用。木耳香菜。簇釘鱠醋澆。作下酒。縱橫切。皆不可。唯

木香月庚集

六

斜紋切為製

曹家生紅 羊替肉四兩。細切。熊白一兩。如無肚。肱代。糟薑絲半兩。水晶鱠半兩。酥二錢。蘿蔔絲嫩韭。香菜。簇鱣醋澆。

水晶鱣 猶猪夾脊皮三斤。淨。及臍刷淨。入鍋添水。令高於皮三指。急火煮滾。却以慢火養。伺耗大半。即以杓撇清汁。澆。大漆單盤內。如作煎餅。乘熱搖蕩。令遍滿盤底。候凝。揭下。切如冷淘。簇生菜

韭筍蘿蔔等絲五辣醋澆之

肉灌腸紅絲

松黃肉

用麩醬或榆仁醬研爛入薑汁

醋松子研爛芥末等瀝去滓調和得所

入鹽喫肉入黃瓜絲名黃瓜肉絲

韭酪肉

稠酪入細切生韭蒜泥鹽少許

撈勻澆肉食

灌肺

羊肺帶心一具洗乾淨如玉葉用生

薑六兩取自然汁如醃梨代薑末麻泥

杏泥共一盞白麩三兩豆粉二兩熟油

二兩一處拌勻入鹽肉汁看肺大小用

之灌滿煮熟○又法用麩半斤豆粉半

斤香油四兩乾薑末四兩共打成糊下

鍋煮熟依法灌之用慢火煮

湯肺

肺一具生切作條或塊用薑四兩取

自然汁杏泥二兩醬一匙頭鹽錢半打

拌淹肺下滾肉汁內兩滾便盛供

灌腸

肥羊盤腸并大腸洗淨每活血杓半

凉水杓半攪勻依常法灌滿活血

肉下飯品

干鹿肉

連皮羊淨肺五斤醋三升葫荻子

一合縮袋盛鹽三兩酒三盞蒜瓣三兩

同煮慢火養熟壓成塊切畧曬乾

乾醃

精羊肉每斤切作塊或疑子益半

兩酒醋各一椀砂仁良薑椒葱橘皮各

少許慢火煮汁盡曬乾可留百日

法煮羊肺

擇煨淨下鍋煮入葱五莖兩皮

一片良薑一塊椒十餘粒滾數沸入鹽

一匙尖慢火煮熟放冷切作片臨食木

梳盛酒灑蒸熱入碟供勝燒者作簽亦

佳羊棒臆尾肥皆可製

法煮羊肺

切為數段洗入沙罐煮用生

薑三片良薑椒各少許葱三握濕紙

罐口勿泄其慢火煨候半熟再切細

酒再煮以供羊肚托胎便皆可

禁中調雜滷

牛肉瓜菹

每十斤切作大片細料物一兩
鹽四兩拌勻醃過宿次早翻動再醃半
口控出此春秋醃法夏伏醃半日冬醃
三日控乾用香油十兩煉熟傾肉下鍋
不住手攪候油乾傾入醃滷再炒用醋
醋傾入上指半高慢火熬五六滾下醬
些小慢火煮令汁乾漉出篩子攤曬乾
為度如要久留肉每斤用鹽六錢酒醋

各半盞經年不壞

各半盞經年不壞猪羊皆可

骨炙

帶皮羊脇每枝截兩段用礪砂末一
捻沸湯浸放溫蘸炙急翻勿令熟再蘸
再炙如此三次好酒畧浸上錘一翻便
可食凡猪羊脊脊鹿兔精肉用羊脂包
炙之

紅煙腊

夾精帶肥每段約三斤凉水浸一
二時燒滾下鍋用葱三莖川椒茴香各
三錢煮兩三沸漉出用石壓去油水切

作大片皂角汁合漿水洗再以溫水淘

淨肉汁澄清入醬下鍋却放肉煮不用

蓋用大料物兩半紅麴半兩慢火煉軟

掠去油末將肉漉出控乾調汁滋味得

所下白礬末些小撮起渾脚澄清別碗

裝肉汁澆葱絲供

川炒雞

每隻洗淨剝作事件煉香油三兩
炒肉入葱絲鹽半兩炒七分熟用醬一
匙同研爛胡椒川椒茴香入水一大碗

下鍋煮熟為度

下鍋煮熟為度加好酒些小為妙

臘鴨

每隻洗淨煉香油四兩燻變黃色
用酒醋水三件中停浸沒入細料物半
兩葱三莖醬一匙慢火蒸熟為度

鱖魚

洗淨各別置之每斤料用白
鹽麴末四兩葱三莖切一寸長酒三合
胡椒蒜蘇川椒乾薑並為細末各一錢

紅麴末二兩同拌勻每十斤入熟油六

兩再拌入餅裝箬密泥封臘月造三月

開四月孰唯魚醬加草撥半錢

二百當牛羊猪肉共三斤剝爛飯米

淨半斤搗為末川椒馬芹茴香胡椒杏

仁紅豆各半兩為細末生薑細切十兩

燕蕪斤半臘糟一斤鹽一斤葱白一斤

燕蕪細切二兩用香油一斤煉熟將上

件肉料一齊下鍋炒熟候冷裝磁瓶內

封蓋隨食用之亦以調和湯汁尤佳

平常用

本草類集

馬駒兒馬核桃腸洗淨翻過將馬肉羊肉

同川椒陳皮茴香生薑葱榆仁醬一處

剝爛裝入腸內每筒核桃裝滿線扎煮

熟就筵上割塊又入芥末肉絲食之

盤兔肥者一隻煮七分熟折開縷切用香

油四兩煉熟下肉入鹽少許葱絲一握

炒片時却將元汁澄清下鍋滾二三沸

入醬此小再滾一二沸調麪絲更加活

血兩杓滾一沸看滋味添鹽醋少許若

與羊尾羊脰縷切同炒尤妙

會兔剥皮去腸肚等用成塊良薑橘皮川

椒茴香葱并蘿蔔五七塊填腹中朴硝

一塊在口內用水一大碗入酒醋鹽油

各少許於鍋內安箠子閣兔勿令着水

瓦盆蓋紙糊合縫勿走氣煮覺水滾溢

扯火蓋過再燒一食久即熟矣

粉骨魚鮭魚洗淨勿切碎鹽醃得所魚腹

內納細料物椒薑葱絲鍋內著水入酒

本草類集

半盞放下魚摻楮實末三錢盤蓋定勿

走氣慢火養半日或一夜放冷置盤中

其骨如粉

酥骨魚鯽魚二斤洗淨鹽醃控乾以葛薑

釀抹魚腹煎令皮焦放冷用水一大碗

煎羅川椒各一錢馬芹橘皮各二錢細

切糖一兩豉三錢鹽一兩油二兩酒醋

各一盞葱一握醬一匙楮實末半兩攪

勻鍋內用箸葉鋪將魚頓放箬覆蓋傾

下料物水浸沒盤合封閉慢火養熟其骨皆酥

肉羹食品

滑捕美羊肥用每枝截五段每斤用水二碗煮轉色下淘淨碎白糯米兩匙葱三握候肉半軟下去皮山藥塊三之一攪勻令上下濃懸候米軟入酒半盞鹽半錢乾薑末少許醋半杓更入少乳餅筭尤佳鷄鶩鴨鵝亦同此製造

金瓶梅集

羅筒美羊肉一斤段塊切蘿蔔半斤如上

切水一盞葱三莖川椒三十粒慢火煮入乾薑末一稔鹽酒醋各少許軟為度

炒肉羹羊精肉切為縷腎脂段塊切二兩葱二握水四碗先燒熱下肉葱入酒

醋調和肉軟下脂薑末少許

微煎美肥雞煮軟去皮絲摩如蟹肉黑羊頭煮軟絲摩如裙欄鴨子黃與豆粉搜

和為肥醇熟用木耳粉皮碗底面上對裝肉湯盪好湯澆加以薑絲菜頭供之加乳餅尤佳

蟹羹

大者十隻削去毛淨控乾剝去小脚稍并肚膾生拆開再剝作四段用乾麩煎過下鍋煮候滾入鹽醬胡椒調和供與冬瓜煮其味更佳

團魚羹

先剝去頭下鍋入大料物煮微熟瀝出拆開摩去殼并膽刮洗淨控乾下

不必用集

古

醬清汁肉煮軟插胡椒川椒紅豆杏仁砂仁極爛下鍋滾數沸入鹽薑葱二握調和得所供

蟹羹

田螺清水養三日以鴨子黃瀝

上令食淨勻排籠內放冷水鍋上慢火蒸其肉盡出去腸膾以鹽醬椒末橘絲茴香末拌勻籠內先鋪粉皮一箇瀝生粉絲勻排螺肉再灑粉絲再用粉皮蓋之蒸熟以五辣醋碗內裝或用清原汁

澆作羹供亦可

以蝦汁或肉汁米熬之。鹽供更入薑絲。無筍為佳。蒜茹汁尤妙。

去腸不去鱗。糝江茶抹去腥。洗淨切作大段。盪鑼盛。先鋪薤葉或芡菜或筍片。酒醋共一椀。化鹽薑花椒少許。放滾湯內。頓熟供。或煎食。勿去鱗。少用油。油自出矣。

不齋類集

十五

洗淨煮軟。切去裙襖片兒。薄批。冷水浸之。

淨薄批乾放。

熟麩筋一塌。碎切。醬瓜兒二箇。糟。薑半斤。各細切。下油鍋。加葱絲炒熟。食。無糟薑生薑亦可。

用白茄五箇。切兩半。再切半月。又五箇。切作兩段。上用刀按作棊盤樣。再

十字切。於油內焯過。三分黃瓜五箇。切

作兩半。再切半月。鹽醃片時。去水。薑醋

內拌。生精羊肉四兩。燎子。鹽醬薑橘絲

各少許。仍用熟油炒熟。同半月茄一處

搥。一半與荔枝茄一處拌。荔枝茄內入

鹽豉少許。拌勻。又用大蘿蔔一箇。切作

絲。鹽醃去水。細乾。醬醋炒煨。拌。松仁半

合。研爛。下於肉湯一盞內。醬醋少拌勻。

分作四分。於碟中心供。用松仁汁少許。

不齋類集

十六

澆之同胡餅供

白茄十箇。去蒂。將茄頂切開。剉

去穰。更用茄三箇。切破。與空茄一處。瀉

肉。蒸熟。取出。將空茄油內焯。得明黃。瀝

出。破茄三箇。研作泥。用精羊肉五兩。切

燥。子松仁。用五十箇。切破。鹽醬生薑各

一兩。葱橘絲。打拌。葱醋。浸用油二兩。將

料。物肉一處。炒熟。再將茄泥一處。拌勻。

調和味全。裝於空茄。肉供。蒜酪食之。

油肉豉茄 白茄十箇去蒂切作兩半錢厚

半月切油煉得黃色瀝出用精羊肉四兩切碎油二兩將肉炒熟用生薑一兩陳皮三片各切作絲碎葱二握鹽醬各一兩醋少許將物料茄肉同拌過加蒜酪食尤佳

回回食品

設克兒及刺 胡桃肉溫水退皮二斤淨控

乾下搗盆搗碎入熟蜜一斤曲呂車燒

不爾庚集

七

餅揉碎一斤三件拌勻括作小團塊用

曲呂車燒餅劑包餡捏作糝字撒樣入

爐點熟為度

送 餅薄煎餅以胡桃仁松仁桃仁榛

仁嫩肉乾柿熟藕銀杏熟栗芭攪仁

已上除栗黃片切外皆細切用蜜糖霜

和加碎羊肉薑末鹽葱調和作餡捲入

煎餅油煉焦

饅糜 羊頭黃極爛提去骨原汁內下回回

豆候軟下糯米粉成稠糕糜下酥蜜松仁胡桃仁和勻供

酸湯 烏梅不拘多少糖醋熬爛去滓核再

入沙鍋下蜜嘗酸甜得所下搗爛松仁

胡桃酪熬之胡桃見烏梅醋必黑此汁

須用肉汁再調味同煮爛羊肋寸骨肉

彈回回豆供

无壳麻朱 如水滑麩和圓小彈劑冷水浸

手掌按作小薄餅兒下鍋煨熟撈出過

不爾庚集

六

汁煎炒酸肉任意食之

入耳糖 水一大碗燒滾下蜜半斤去沫用

豆粉六兩調糊下鍋顯稀稠添水熟用

盤子香油抹底盛澆酥油刀裁食

乾麩炒熟 羅過再炒下蜜少加水

攪成按片刀裁

古刺赤 雞清豆粉酪攪勻攤煎餅一層白

糖末松仁胡桃仁一層餅如此三四層

上用回回油調蜜澆食之

海蝦

雞卵二十箇打破攪勻以羊肉二

斤細切入細料物半兩碎葱十莖香油

炒作燥子攪入雞卵汁令勻用醋一盞

酒半盞豆粉二兩調糊同雞子汁燥肉

再攪勻傾入酒瓶內箬扎口入滾湯內

煮熟伺冷打破瓶切片酥蜜澆食

即依

豆粉和麪為稠糊於滾油內澆

下煤如軟食之類或去豆粉止用麪蜜

錫花冷水調糊煤

不肖唐集

廿

小麥

一碗擣去皮牛肉四五斤或

羊肉切齋同煮極糜爛入碗攤開澆羊

尾油或羊頭油同黃燒餅供加松

連心

羊肺一具浸淨以豆粉四兩

肉汁破開麪四兩韭汁破開蜜三兩酥

半斤松仁胡桃仁去皮淨十兩搗細瀝

去滓和攪勻灌肺滿足下鍋煮熟大單

盤盛托至筵前刀割標內先澆灌肺剩

餘汁入麻泥煮熟作受賜

女直食品

所刺菜

葵菜去皮嫩心帶稍葉長

三四寸煮七分熟再下葵葉候熟涼水

浸板揀莖葉另放如簇春盤樣心葉四

面相對放間裝雞肉皮絲薑絲黃瓜絲

筍絲蒿筍絲蔴菇絲鴨餅絲羊肉舌腰

子肚兒頭蹄肉皮皆可為絲用肉汁淋

蓼子汁加五味澆之

羊肩突

羊一口燻淨去頭蹄腸肚等打

不肖唐集

二十

作事件用地椒細料物酒醋調勻澆肉

上浸一時許入空鍋內柴棒架起盤合

泥封發火不得大緊候熟碗內另供原

汁

不雞鴨

大者一隻擇淨去腸肚以榆

仁醬肉汁調先炒葱油傾汁下鍋小椒

數粒後下鴨子慢火煮熟折開另盛湯

供鶩鴨鷄同此製造

鴨

煮熟用脯上肉剝爛用蓼葉數

片細切豆醬研紐汁芥末入塩調滋味

得所拌肉堞內供鶴鶉製造同

柿糕糯米一斗大乾柿五十箇同擣為粉

加乾煑棗泥拌搗馬尾羅羅過上甌蒸

熟入松仁胡桃仁再杵成團蜜澆食

高麗栗糕栗子不拘多少陰乾去殼擣為

粉三分之一加糯米粉拌勻蜜水拌潤

蒸熟食之女直糕糜與回回糕糜同勃
海菜羹與女直菜羹同茲不

復重

必用庚集

手

濕麵食品

水滑麵用頭麵春夏秋用新汲水入油塩

先攪作拌麵羹樣漸漸入水和搜成劑

用手拆開作小塊子再用油水灑和以

拳揉一二百拳如此三四次微軟如餅

劑就案上用一扣棒納百餘扣如無扣

棒只多揉數百拳至麵性行方可搓為

麵指頭入新涼水內浸兩時許同麵性

行方下鍋開細任意做冬月用溫水浸

素麵與水滑麵同只加油倍用油搓如麻

筋細要一條長短簾細用油紙蓋勿令

破停兩時許上筋杆纏展細曬乾為度

或不用油搓加米粉特搓展細再入粉

紐展三五次至於圓長停細揀不勻者

撮在一處再搓展候乾下鍋煮

經帶麵頭白麵二斤減一兩塩二兩研細

新汲水破開和搜比捍麵劑微軟以扣

棒扣百餘下停一時許再扣百餘下捍

必用庚集

手

至極薄切如經帶樣滾湯下候熟入涼

水拔汁任意

往家麵頭白麵凉水入盆減和成劑停一

時再搜和至麵性行搓成彈子米粉為

桴以骨槽搥碾如盞口大以薄為妙煮

熟入冷肉汁浸拔換汁加黃瓜絲雞絲

蒜醋食之

鮮鱖二斤淨洗搗爛用川椒三十

粒塩一兩水五升一處煑熟陳去椒瀝

汁澄清入白麩三斤二兩豆粉一斤搜和成劑布蓋一時許再搜捍開用米粉為粹開細任意切煮熟其麩自然紅色才任意只不化猪肉恐動風氣

素任意加麻茹尤妙味甘色翠和捍切極細滾湯下候熟過水供汁葷

米心素頭麩以涼水入盆和成劑捍均過捍至薄切作細綦子以密篩隔過豆

六齋集

三

用刀切千百次再隔過盆者再切細者有藥末却飯去如下湯煮熟連湯起入涼水盆內攪轉撈起控乾麻汁加碎肉

白麩一斤豆粉四兩水攪如稠

煎餅麩入搗爛熟山藥同麩一處攪勻用匙撥入滾湯候熟燥子汁食之

山藥插爛生山藥於煎餅內用少油攤作煎餅攤至第二箇後不用油逐旋燒

之細切如麩葷素汁任意供食之

山藥煮熟山藥去皮搗爛細布紐去滓和麩豆粉為粹捍切開細任意初煮二十沸如鍊至百沸軟滑汁任意

白麩一斤調如稠糊以肥牛肉或羊肉半斤碎切如豆入糊攪勻用匙撥入滾湯麩見湯開肉見湯縮候熟麩浮肉沉如玲瓏狀下鹽醬椒醋調和食之極有味

六齋集

三

玲瓏冷水和麩羊腎生脂剉碎入麩同搜拌勻捍切作闊麩下鍋煮自然漏塵矣

白麩一斤切碎煮三兩沸入韶粉一匙頭勻糝於上攪勻煮至爛漉出搗布紐去滓和麩一斤捍切開細任意

白麩一斤用鹽半兩涼水和如落索狀頻入水攪和如餅劑停一時再搜搗為小劑豆粉為粹捍圓邊微

薄入餡蘸水合縫下鍋時將湯攪轉逐箇下頻灑水大長要魚津滾候熟供○餡子葷素任意

乾麩食品

平坐大饅頭每十分用白麩二斤半先以醋一盞許於麩內跑一小窠傾入酵汁就和一塊軟麩乾麩覆之放溫暖處伺泛起將四邊乾麩加溫湯和就再覆之又伺泛起再添乾麩溫水和冬用熱湯

本齋集

和就不須多揉再放片時揉成劑則包若揉搥則不肥泛其劑放軟擇作皮已餡子排在無風處以袂蓋伺麩性來然後入籠床上蒸熟為度

打拌餡

每十分用羊肉二斤半薄切入滾湯略焯過緩切番脂半斤生薑四兩陳皮二錢細切益一合葱四十莖細切香油炒熟杏仁五十箇松仁二握剉碎右拌勻包大者每分供二隻小者每分

供四隻

豬肉餡

每斤縷切入羊脂四兩設塊切摘皮一箇碎切杏仁十粒椒末一錢茴末半錢葱十莖細切香油二兩醬一兩搗先將油煉熟下葱醬炒另入醋二合調麩一匙作搗傾鍋內同炒熟與生餡調和得所依上包

熟豬皮

去皮熟豬肉縷切細熟筭縷切細加川椒末物料同前製打拌滋味得所

本齋集

搗作小團包

羊肚餡

羊軟肚三箇軟肺一箇羊舌熟者五箇乘熟縷切精生羊肉半斤脂四兩縷切用葱十五莖醋三合生薑四兩陳皮二片椒茴香各一錢煉熟油打炒葱入媽棒鹽少許打拌滋味得所作餡用

平坐小饅頭

生餡

撚尖饅頭

生餡

卧饅頭

生餡

搗花饅頭

生餡

壽帶饅頭

生餡

龜蓮饅頭

生餡

春蛋熟餡春 荷花饅頭熟餡

葵花饅頭熟餡 毬漏饅頭熟餡

薄饅頭熟餡 包子等皮 皆用白麩斤

半滾湯逐旋糝下麩不住手攪作稠糊
挑作一二十塊於冷水內浸至雪白取
在案上攤去水以細豆粉十三兩和搜
作劑再以豆粉作粹打作皮包餡上籠
緊火蒸熟灑兩次水方可下竈臨供時
再灑麥水便供餡與饅頭生餡同

不備原集

三五

每十分鯉鰈皆可淨魚五斤柳葉

切羊脂十兩散理切豬臙八兩柳葉切
鹽醬各二兩橘皮二箇細切葱絲十五
莖香油炒葱熟薑絲一兩川椒末半兩
細料物一兩胡椒半兩杏仁三十粒研
細醋一合麩捧同

野鴨野鷄皆可每十隻用熟鷺淨

肉半斤縷切豬臙一兩縷切羊脂二兩
股塊切葱薑橘絲共一兩川椒杏仁細

料物少許鹽醬各二錢酒醋一合麩捧

同

每十隻熟羊肺二兩熟羊肚五

兩熟白腸二兩乘熟縷切羊脂一兩散
塊切豬臙二兩縷切香油炒葱絲一兩
細料物二錢杏仁川椒各少許鹽醬四
錢酒半合醋一合薑橘絲少許麩捧同
生猪肉斤半細切香油炒碎鴨卵五箇

不備原集

三五

用細料末一兩川椒胡椒共半兩搗薑
橘絲少許香油炒碎葱十五莖麩醬二
兩鹽一兩麩捧同打拌勻嘗味鹹淡再
添鹽每粉皮一箇切作四片每盞先鋪
一片放餡折掩蓋定籠內蒸熟供

羊肉二斤凍去血水細切粳米

飯半斤香油二兩炒葱一握肉湯三盞
調麩三兩作絲橘皮一箇細切薑米一
兩椒末少許已上一處拌勻每粉皮一

箇切作四片每盞內先鋪一片裝新蓮肉去心鷄頭肉松仁胡桃仁楊梅仁乳餅蘑菇木耳鴨餅子却放肉餡掩折定蒸熟匙翻在椽內供用濃麻泥汁和酪澆之

水滸饅饅

精羊肉半斤妳肪羊肚羊尾子腰竹筴决明各四兩羊舌五箇煮熟縷切備絲半兩葦絲二兩香油二兩炒葱絲五莖麪醬半兩研鹽斟酌用薑末半

必用庚集

三

兩調粉搗四兩打拌入粉皮熟油抹過切作四片盞盛裝餡蒸熟匙翻椽內澆好湯供

從食品

白饅饅

頭麪三斤內一斤作酵麪一斤作湯麪一斤錫蜜水和三件麪二處和勻揉一二百拳再放暖處停一時許伺麪性行暄泛再揉一二百拳逐旋取麪作劑用骨簪搥捍開入紅燻燻熟飯上

亦可○捍餅入蜜少許不脆硬

藥明餅

熟山藥二斤麪一斤蜜半兩油半兩和搜捍餅

燒餅

每劑一斤入油半兩炒鹽一錢冷水和搜骨簪搥研開飯上燻得硬糖火內燒熟極脆美

肉餅

曰麪一斤熟油二兩半猪羊脂各二兩剝碎酒一小盞與麪同和如硬入羊骨髓分作十劑捍開包餡用耗子印

必用庚集

三

花樣入爐燻熟筵席上大者每分供二箇小者供四箇餡與饅頭生餡同或者供素食蜜穰餡棗穰亦可

蜜餠

麪十斤蜜三兩半羊脂油春四夏六秋冬三兩猪脂油春半斤夏六兩秋冬九兩溶開傾蜜攪勻澆入麪搜和勻取意印花樣入爐熬紙襯底慢火燻熟供

白饅饅

白麪二斤半冷水和成硬劑

旋旋添水調作糊。饒盤上用油攤薄煎餅包餡子如捲餅樣。再煎供餡用羊肉炒燥子。蘑菇熟蝦肉松仁胡桃仁白糖末薑米入炒葱乾薑末鹽醋各少許調和滋味得所用。

金銀糕 鴨卵或鷄卵打破清黃另放添水調開加豆粉再調攤作煎餅包餡。再煎每分供一對作下飯餡炒熟。

羊油 各半代之冷水和鹽少許搜成劑用骨骨搗捍作皮包炒熟餡子捏成角兒入爐煨燻熟供素餡亦可。

麵 二斤半燒湯升半候滾傾下麵八停留二停作糝用湯攪烙熟取出晾冷搜劑捍皮包炒熟餡子捏成角兒入蓋脫下爐熬燻熟素餡皆可。

轉慢火燻熟 不可焦了。取出入蜜和為

劑桿為厚餅樣包熟餡子。甲脫花樣深油燻黃色或手按圓燻之素餡亦可。麵二斤半內六分熟水和減酵各一合化作水入麵調打泛為度餡用熟者凡如彈子將麵餡上手包裹了虎口即出滾深油內燻熟為度。

麵 一斤香油一兩傾入麵內以滾湯斟酌逐旋傾下用杖攪勻燙作熟麵挑出鍋攤冷捍作皮入生餡包以

素食 素下酒并每十分乳團二箇薄批方勝切。入豆粉拌煮熟磨菇絲四兩天花桑莪各二兩山藥半熟去皮甲葉切四兩筍甲葉切四兩糟薑片切三兩梳內用滾燙過熱汁麩。

麩 每十分生麩餉一塢手按薄臨

麩

鋪粉皮灑粉絲抹過將麩筋鋪粉皮上蒸熟用油抹過候冷切三寸長細條三色粉皮各一片如上切熟麩筋一塊切絲算十根切絲麩筋三兩絲油炒簇裝碗內盪過熱汁澆。

斷髮菜 牛乳一升銀石器熬候凝入碗用薑鹽可供兩分

候灌加 麩筋切作片焯過用杏泥椒薑醬醃兩時許揩淨先起蔥油然後同水研

乳椒薑調和勻筍蕪燻過合汁供。

滾煮熟 合汁供

切細麩煮熟過水用麩筋同豆粉灑顏色水搜和捍餅細切焯熟如鱈魚色加乳合薑汁澆麩供。

豆粉 每麩一斤熟山藥一斤薑汁一兩豆粉一合入水搜和如水滑麩硬骨曾搥研開切作筍子入豆粉卧定案上

搓約長尺許下鍋煮熟合薑素汁任用或脫或光者

七寶 栗子黃松仁胡桃仁麩筋薑米熟菠菜杏麻泥入五味牽打拌滋味得所搦餡包

黃齋 碎切紅豆粉皮山藥片加栗黃尤佳五味拌打拌搦餡包

淮東 雙頭包子餡鮑魚膠字撒餡做此

製造麻汁澆

紅豆 燒熟研爛淘去皮小蒲包瀝極乾入沙糖食香搦餡脫或麩劑開做此餡造澄糖千葉蒸餅

菜 豆腐磨破浸去皮蒸熟入油盪薑汁搦餡包

其 麩一斤上籠紙襯蒸過先以油水中俾攪加錫汁傾入麩拌和豆粉為糝捍作薄餅細攢褶兒兩頭相啣綽住手

按開再加粉粹。骨魯搥研圓油煤控起。蜜澆糝松仁。

兩熟魚 等做肉油餅造餡用蜜或棗穰包。每十分熟山藥二斤。乳團一箇。各

研爛陳皮三片生薑二兩各剉碎薑末半錢。鹽少許。豆粉半斤。調糊一處拌。再加乾豆粉。調稠作餡。每粉皮一箇。粉絲抹濕入餡。折掩捏魚樣。油煤熟再入磨菇汁。內煮樸供。糝薑絲菜頭。

俗語集 三五

酥博糜脯 每十分生麪筋四塊。細料物二錢。韭三根。鹽一兩。紅麪末一錢。同剉爛。如肉色。溫湯浸開。搓作條煮熟。絲開醬醋合。磨菇汁醃片時。控乾油煎。却下醃汁同炒乾。

鹹菜 熟麪筋。碎筍片。木耳。薑片。或加磨菇。桑菘葷。下油鍋炒半熟。傾入搗爛醬。椒沙糖少許。粉牽。鳩熟。候汁乾供。

帶 製造同上。加浸磨菇汁。菠菜少。

許帶汁供。

三益 桑菘磨菇乳團。下油鍋少鹽炒。用原滴合汁供。

炙脯 熟麪筋隨意切。下油鍋掠炒。以醬醋葱椒。鹽料搗爛。調味得所。醃片時用竹簽插。慢火炙乾。再蘸汁炙。

炙重 肥白者湯浴過。握乾。鹽醬油料等拌。如前炙之。

俗語集 三六

酒炸葷 逐根栽立沙土內。米泔發經宿。令鮮濕脆。軟絲開。用炒葱油薑橘絲。鹽醬料物酒攪勻。炸熟供。不用醋。

鮮蓮肉 不切。姜肉剉散塊。焯過物。料醃油。燻樸供。

煉骨頭 乳團豆粉生麪一斤。鹽醬茴香橘皮。椒末和勻。蒸熟。切作骨頭樣。油煤。却入醬汁。醬沙熟。大麻子加沙糖合汁。慢火燻入少麪牽。不須用油。麻子炒不熟。令人瀉。

栗山藥 熟者切作段粉牽內蘸搽梔子水

拌的桴煤熟供

假薄批 熟麪筋用薄粉皮兩箇牽抹

濕上下夾定蒸熟薄切別漆紅粉皮縷切筭絲藤姑絲蘿蔔薑絲生菜香菜間裝如春盤樣用醃醋澆

水滷鱸 瓊芝菜洗去沙頻換米泔浸三日

畧煮一二沸入盆研極細下鍋煎化瀝去滓候凝結縷切如上簇盤用醋澆食

卷庚集

假水母線 以蒟蒻切絲滾湯焯如上裝簇

醃醋澆食

煎酥乳酪品

煎酥法 羊脂一斤猪肉四兩慢火熬瀝去

滓梨一箇去皮穰薄切栗肉十箇薄切紅棗十五箇去核切燈心一小把皂角一寸碎蒞婁子少許熬候梨乾再瀝收貯

貯

造酪法 牛乳不拘多少取於鍋釜中緩火

煎之緊則底焦燂牛馬糞火為上常以

杓揚勿令溢出時復徹底縱橫直勻勿

圓攪若斷亦勿口吹吹則解候四五沸

便止瀉入盆中勿揚動待小冷掠去浮

皮著別器中即真酥也餘者生絹袋瀝

熟乳乾淨磁罐中卧之酪罐必須火炙

乾候冷則無潤氣亦不斷若酪斷不成

其屋中必有蛇蝦蟇故也宜燒人髮牛

羊角碎之則去其熟乳待冷至温如人

卷庚集

體為候若滴熟卧則酸若冷則難成瀝

訖先以甜酪為酵火率熟乳一升用甜

酪半匙著杓中以匙痛攪開散入熟乳

中仍以杓攪勻與氈絮之屬覆罐令暖

良久換單生布蓋之明旦酪熟或無舊

酪漿水一合代之亦不可多六七月造

者令如人體只置於冷地勿蓋煇冬月

造者令熱於人體

曝乾酪 七八月間造之烈日炙酪酪上皮

成掠取更炙入掠肥盡無皮乃止

許鍋中炒少時即出盤成曝乾溫溫

作團如梨大又曝乾收經年不壞以

供遠行作粥作醬細削以水煮沸便有

酪味

造乳餅

取牛乳一斗絹濾入鍋煎三五沸

水解醋點入乳內漸漸結成凝出絹布

乳團

用酪五升下鍋燒滾入冷漿水半

食肉類集

堯

升自然撮成塊如未成塊更用漿水一

盞決成塊濾滓以布包圍擗如乳餅樣

春秋月酪滾提下鍋用漿就之夏月滾

傾入盤就

造諸粉品

精粉

蔗者洗淨截斷確中擣爛布絞取汁

以密布再濾澄去上清水如汁稠難澄

通粉

並取新者蒸熟烈日曬皮即

開春作粉

姜粉

與藕粉製造同危茨澤瀉葛根芋頭

庖厨雜用

六厘大

蕪荑仁良薑再撥紅豆砂仁

川椒乾薑炮官桂時羅茴香橘皮杏仁

調藥

各等分爲末水浸釭餅爲丸如彈

小齋庚集

花椒各等分碾爲末滴水隨意丸每用

造麥黃

六月內取小麥淘去浮者水浸烈

日曬七日每朝換水至第七日取出控

造磁器

乾蒸無覆蓋盆黃上曬乾造餅

輸錢不拘多少曬乾於磁器內鋪

澆候軟控起用麩交拌覆蓋盆黃上曬

漆作類

蘇木 以練物帛十兩為率

蘇木 四兩

黃丹 一兩

槐花 一兩

明礬 一兩

右件先將槐花炒香碾末用淨水二升熬一升之上瀝去滓下白礬末些子攪

勻下入沸湯一椀化開下黃絹帛浸半

時許先將蘇木用水兩椀熬至一碗之

上瀝去滓將汁頓起留頭汁再入水一

碗半煎至八分一碗瀝去滓再與頭汁

相和別頓起將滓再入水二碗煎至一

碗瀝去滓與第二汁相合下黃丹在二

汁內攪勻下 入凡 轉令勻浸片時扭

起將頭汁溫熱下漆出帛急手提轉浸

半時許可提轉五七次扭起顏色鮮紅

可愛只當掛於風頭內不可令日曬即

退了顏色

蘇木 視花與蘇木同熬用之極妙

蘇木 以十兩帛為率

蘇木

明礬 分

右件用礬熬色漆法皆與小紅一體至

下了頭汁時扭起將汁煨熱下礬礬不

可多了當旋旋看顏色深淺却加多則

黑少則紅務要得中

蘇木 以絹十兩為率

蘇木 四兩

橡斗 一兩

白礬 二兩

綠礬 半兩

右件與前漆小紅法同其綠礬看顏色

深淺用不可多用亦不可少務要得中

綠礬別用冷水化開將漆出物扭乾抖

開捺入綠礬水內 加色

以帛十兩為率

黃蘗 碾碎

白礬 碾碎

右件黃蘗依煎蘇木法作三次煎熬亦

將物先礬了然後下顏色汁內染之

臨了時顏色煨熱下礬礬在汁內攪勻

下物帛常要提轉不歇恐顏色不均其

綠葉用看顏色淺深逐旋加入

以物帛十兩為率

荆葉兩 白礬二 皂礬少

右將荆葉煎作濃汁亦先礬過物帛扭乾方下顏色汁內皂礬旋看顏色輕重明之

洗綠葉法 先將皂礬用冷水化開別作一

盆將所染物帛扭乾抖搜開下入皂礬水盆內提轉令勻扭此子看色淺深如

水盆集

色淺下入顏色內提轉染一時許再扭

此子看顏色好便扭出若色淺再以此

皂礬入盆內將所染物帛便下皂礬內

其色必正矣凡用皂礬須作三次下慎

勿作一次下了

用紅茶漆鐵漿軋之

五倍子

綠礬 白礬煎 秦皮

右為水湯浸染

洗綠葉法 木槿葉不拘多少揉汁浸綠

洗練

如蠶油汚法猪蹄瓜煎湯乘熱

洗

于斷裂酒是摺疊聚只用隔宿米泔浸

半日次用溫水淋以手壓乾曬則垢膩

皆可盡

洗焦葛法 清水揉梅葉洗焦葛衣經夏不

水相集

又法 梅葉搗碎泡湯洗衣易脫○梅蒸衣

服用梅葉洗

洗綠葉法 濃煎梳子濯之如新

梳時入好末茶少許或煎龍茶滴搭色

入香油一滴薄糊糝之

洗羅絹衣服 稍覺有垢膩即折

置桶內溫皂角湯洗之移時頻頻反覆

置桶內溫皂角湯洗之移時頻頻反覆

置桶內溫皂角湯洗之移時頻頻反覆

且浸且拍覺垢膩出盡却別過温湯又浸之又拍不必展開徑搭於竹竿上候滴盡方展開穿而晾之不燥不烈候乾指拍藏之

洗彩色 洗彩色膩衣服膠水浸半日然後温湯洗之

洗白衣 取白葛蒲不犯鐵用銅刀薄切曬乾搗作末欲淨衣服先以末於水盆內攪了後將衣服只可灑少時垢膩自

脫落白淨

練絹帛法 先用礬柔灰或豆摺等灰或甕中柴灰煮熟絹帛然後用猪胰練帛之法伺灰大滾下帛俟沸不住手長轉不可過熟過熟即爛不可更生更生即脆驗絹生熟法者熟絹就手起此隨手散開即未熟再煮候扭住不散為度

用漿法 以猪胰一具用灰搗成餅陰乾如用時量帛多寡剪用稻草一條折作四

指長條槎湯浸帛如無胰只用瓜蔓去皮將滾剝碎入湯化開浸帛亦可

細白粟米 朴消兩

皂角 三箇

右先將朴消用滾湯泡開澄定去其沙洗淨與皂角汁相和先將米用沸湯泡兩三次然後將滾湯罨在缸器內將米投入就將皂角汁投入攪勻五六日便

爛依常法造

起色法 治油污衣服并顏色書畫等物

龍骨半兩 滑石兩

烏魚骨兩 白堊二兩

右為末糝汚處紙襯熬油污多日者再用油抹汚處熨

洗油墨汚衣

半夏 烏魚骨 滑石 白礬

右為末油汚者油潤一宿墨汚者淡墨

潤之洗淨燈草擦去又法墨汚者嚼生杏仁旋吐旋洗嚼粟飯亦可

香譜

家通圖

四和凝香百花碎瓊雲英寶篆清負

文苑 沉香二兩 檀香二兩 丁香二兩 降香二兩 乳香二兩 沒藥二兩 蘇合二兩 安息二兩 沉香二兩 白檀二兩 蘇合二兩 安息二兩 沉香二兩 白檀二兩

新料 檀香二兩 沉香二兩 白檀二兩 蘇合二兩 安息二兩 沉香二兩 白檀二兩 蘇合二兩 安息二兩 沉香二兩 白檀二兩

笑蘭 檀香二兩 沉香二兩 白檀二兩 蘇合二兩 安息二兩 沉香二兩 白檀二兩 蘇合二兩 安息二兩 沉香二兩 白檀二兩

清遠 檀香二兩 沉香二兩 白檀二兩 蘇合二兩 安息二兩 沉香二兩 白檀二兩 蘇合二兩 安息二兩 沉香二兩 白檀二兩

錦囊 檀香二兩 沉香二兩 白檀二兩 蘇合二兩 安息二兩 沉香二兩 白檀二兩 蘇合二兩 安息二兩 沉香二兩 白檀二兩

醒心 檀香二兩 沉香二兩 白檀二兩 蘇合二兩 安息二兩 沉香二兩 白檀二兩 蘇合二兩 安息二兩 沉香二兩 白檀二兩

凝和 檀香二兩 沉香二兩 白檀二兩 蘇合二兩 安息二兩 沉香二兩 白檀二兩 蘇合二兩 安息二兩 沉香二兩 白檀二兩

已上碾為細末用蜜少許拌勻如常法

燒於內惟寶篆香不用蜜

沉香 白檀香 降真香

乳香 各一 苓苓香 大黃

甘松 香附子

蘇合香

玄參 白芷 藁本

右為細末煉蜜為丸如小指尖大捏作餅寒水石為衣○甲子日攢丙子日碾

戊子日和庚子日壬子日盛入葫蘆

內至甲子日開先燒三餅供養

天地神祇畢然後隨意焚之修合忌婦人

雞犬見之

雪中春 東平李子新方

腦子 麝香 白檀

乳香 泥香 寒水石

右件為極細末煉蜜并蘇梨汁和勻為餅就濕置寒水石末中磁餅合收貯

春消息 歌括云人人盡道是江梅半兩丁

香一兩苗更用甘松苓半兩麝香一分

是良媒○右為細末煉蜜和令得中籠

盒盛埋地中半月可燒

雪白雲香以酒煮入桂末和勻燒

之

歌括云十兩箋香一兩檀楓香兩
半各秤盤更加一兩玄參木硝蜜同和
篩雪蘭

龍腦錢一

白檀兩一

白芷兩三

茅香兩一

草苳蔻去皮兩一

香附子兩三

青木香兩一

丁香兩一

酸棗仁一升入水研汁

艾納一兩
去衣是也

右件為末以酸棗膏攪和入艾納熟蜜
和勻木臼內杵令不粘得所九如蓮子
大母燒一炷煙直起三尺許結成毬子
移時不散

沉香

檀香錢三

丁香錢六

右件為末以麝香一字龍腦半錢生薑
和之

香

箋香

檀香

降真香錢三

腦子字一

麝香字一

舶上丁皮分三

右為細末入炭末半兩煉蜜和勻久窰
燒之如要煙聚入製表了甲香一字

藏春返魂梅音魯直方

黑角沉兩一

丁香分一

臘茶錢各

定粉大即如米

麝香字一

白蜜錢一
上蒸點

鬱金小者
妙法五分

右件各為末先細研麝取臘茶之半字
先湯點澄清調麝次入沉香丁香鬱金
次入餘茶及定粉共研細巧入蜜使稀
稠得所收沙羅器中窰日餘取燒久窰
尤佳燒時以雲母銀葉襯之

木

附子

沉香

紫檀香

箋香

降真香 各一兩 甲香 二兩用灰

薰陸香 篤耨香

塔乳香 各五兩 丁香

木香 各二兩

右搗為末入麝香半兩梅花腦子二錢用番薇油細和作餅子瑤琉璃瓶盛

地一日

香

甘松 川芎各半 麝香

小角庚集

右為末煉蜜拌和丸如彈子大安在爐中恰似杏花迎風燒之尤妙

勝末和

沉香 一兩 檀香

金顏香 各二錢 大丁香 十粒研

腦麝 各一錢

右麝用冷腦茶清三四滴研細續入腦子同研木犀花方開未離披者三大盞去蒂於淨器中研爛如泥入前作六天

再研勻拌成餅子或用模子脫成花樣密入器中窰一具

木犀香 採木犀末開者以住窰拌勻不可

窰多實捺入瓦器中入地埋陰愈久愈奇取出却入乳鉢研勻拍成餅子油紙裹收旋取燒採花時不可犯手剪之為妙

妙

冬青子絞汁同桂花蒸陰乾入爐燒

類木犀也

森甫集

小龍涎 沉香一兩龍腦半兩為末用戴梨

汁和作餅子燒之

薰香

牡丹紫 採牡丹紫與醪醑花清酒拌

池潤得所當風陰一宿杵細搜作餅子

窰乾上用腦子塗擦安於枕前

滋潤白檀 三兩錯末用窰三錢化

湯一盞許炒冷水浸稍覺濕蒸乾杵

羅極細入水腦一兩研將阿膠一片化

湯入糊入木臼中搗三五百杵捏作餅子或入花模于窰乾中穿一穴用線線懸胸前

香 丁香一分木香一錢同為末入腦麝各少許

丁香 箋香 沉香 檀香 麝香 甲香

右件為末煉蜜濕拌之入窰月餘

香 南劍州梅花香方

木香 檀香 甘松 藿香葉 牡丹皮 茆香 苓苓 丁皮 三柰子 官桂 辛夷

右為末以甘蔗汁拌濕紙蓋日曝汁盡為度

香

甘松 藿香

茴香 苓苓

檀香 丁香

右為末紙包近肉或枕中放七日入腦麝少許

香 牡丹一兩甘松一分搗為細末每洗衣最後澤水入一錢

甘松 苓苓香 丁香

檀香 藿香葉 白芷

右件為細末入黃丹少許以熟蜜和拌

稀稠得所隨意脫之腦麝為衣與真者無異

香

丁香 川椒

右丁香為末以飯碎在丁香內以絹袋盛而佩之永絕汗氣

煉蜜法

史粉

青木香

麻黃根

甘松

藿香

苓苓香

附子炮多等分

右為末浴罷以生絹袋藥傳身

治香法

向宗旦云松上寄生草合香煙不散

凡合香成

因下津窈合盛時以蠟紙半固入淨地埋五寸埋日餘

凡和香

用蜜漬微煉數沸不可大過仍入每合油若壑一介入油二兩

同煉

金角鹿集

五

凡治檀香

酒東真出茶色新氣即正炒金細出茶色新氣即正

凡養香甘松零陵之類

乾搗碎揚去塵

上不可用水洗湯忌煖香

凡治茅香

源揀好香到細以酒蜜水潤一夜收令赤燥為度

治甲香法

次也取龍耳者好自餘小者汁一洗者蓋後用醞內方同好酒一盞

煎盡入蜜半匙炒如金色

煉蜜法

須是好蜜以綿濾過入瓷罐內用

油草三兩重緊縛定入釜內重湯煮一日却取出再煎數沸出水氣經年不動

煉蜜法

凡合香用炭不拘黑白須重燒煉

過通紅柱密器內藏令冷一去炭中餘

薪之煙二去炭中雜穢之氣

香餅法 茄子楷燒為灰每燒香以一錢大燃

紅次燒香灰燒存性

香餅法 堅硬羊脛木炭三斤杵為末黃丹

定粉針砂牙硝各半兩入炭末中拌勻

爛煮棗一升去皮枝杵炭末作餅子或

棗肉少以煮棗汁和之餅子大小隨意

造一枚可燒一日

香餅法 取獐腦一兩以兩盞合之濕紙

糊口文武火脅之半時辰取起候冷收

之 閨閣事宜

白檀

官粉十兩

蜜陀僧兩

白檀一兩

黃蓮兩半

腦麝各少

蛤粉兩

輕粉二錢

朱砂二錢

金箔筒

鷹條一錢

右件為細末和勻用

常用和粉方

好粉一兩

蜜陀僧一錢

腦麝各少許

白檀一錢

蛤粉兩半

輕粉一錢

黃蓮半錢

黃粉一錢

白米粉子二錢

本齋庚集

手

右件為細末和勻用

麝香十和粉方

官粉一錢

朱砂一錢

蛤粉白熟者

鷹條一錢

蜜陀僧一錢

檀香一錢

腦麝各少許

紫粉少許

寒水石和腦麝同研

右件各為細末和勻入腦麝顏色似

花為度

雞子一箇破頂去黃止用白將

粉一處裝滿入蜜陀僧半錢紙糊頂了

再用紙渾裹水濕之以文武火煨候乾

為度取出用塗面終日不落瑩然如玉

利滑石一斤極白無石者水飛

過每斤內用

心紅二錢

輕粉五錢

麝香少許

右件同研極細用之其粉如肉色為度

塗身體利汗

本齋庚集

手

石灰方治大人小兒夏月痱子瘡及熱

毒瘡

蛤粉三兩

石灰一兩

甘草為末

右件同和拌勻以綿子搵撲之

香油二兩

栢油二兩

訶子皮一兩

沒石子六兩

五倍子兩半

真膽礬一錢

川百藥煎三兩

酸榴皮兩半

猪膽二箇

早蓮莖半兩

兩

右件為鹿末先將香油鍋內熬數沸然後將藥末下入油內同熬少時傾出油入罐子內盛微溫入栢油攪漸入猪膽又攪令極冷入下藥

芩苓香 藿香葉 香白芷

甘松 各三錢 麝香 錢一

再攪勻用厚紙封罐口每日早午時晚酉各攪一次仍封之如此十日後脫洗頭髮淨次早髮乾搽之不待數日其

不為更集

髮黑紺光澤香滑不染塵垢更不須

再洗用之後自見也黃者黑早蓮臺諸處有之科生一二尺高小花如菊折斷有黑汁名胡孫頭

漆頭香油方 每香油一斤棗枝一根剉碎

新竹片一根截作小片不拘多少用荷葉四兩入油同煎至一半去前物加百藥煎四兩與油再熬入香物一二味依法搽之

鹿茸膏

黃耆 仁 當歸

白芍藥 白芷 甘草

甘松 藿香 芩苓香

白檀 白附子 白欬

白芨 兩 腦麝 各半

右件以清香油三斤浸五七日銀石器熬黃色用綿子濾過入黃蠟四兩再熬成膏柳軍子不住手攪冷

必用鹿集

金銀藥油方

沉香 蔓荊子 白芷

南沒石子 躑躅花 生地黃

芩苓香 附子 防風

覆盆子 訶子肉 蓮子草

芒硝 丁皮 各

右件等分入卷栢三錢洗淨曬乾各細剉炒黑色以寬紙袋盛入磁罐內每用藥三錢以清香油半斤浸藥厚紙封七

日每遇梳頭淨手蘸油摩頂心令熱入髮竅不十日禿者生髮赤者亦黑婦人用不禿髮黑如漆已禿者旬日生髮

補髮 亂髮淨洗曬乾以油煎令焦就鐺內細研如膏搽頭長髮

又法 凡婦人髮禿酒浸漢椒搽髮自然長

三箇胡桃肉二箇

右件研細擦頭皮極驗或浸水掠頭亦可

容齋集

李

白附子

蜜陀僧

茯苓

胡粉

香白芷

桃仁各一

右件為細末用乳汁臨卧調塗面上早晨漿水先十日效

金國宮中洗面方

白丁香

白僵蚕

白附子

白牽牛

白茯苓

白茯苓

白芷

白芨

右件八味入皂角三定去皮弦豇豆以許為末常用

洗面去癩方

天門冬二兩

百部二兩

皂角二斤酒

杏仁二兩

冬瓜子半斤

茯苓去皮

大豆十兩

清膠四兩

土荻根五兩

香附子二兩

容齋集

李

瓜蒌二箇

甘草半斤

益智子一斤

燒灰用漿水和成丸煨過

右件和合焙乾搗羅為末早晨加漂豆

末用其藏自去

仲春收桃花陰乾為末七月

七日取烏雞血和之塗面及身紅白鮮

緊大驗

五月五日收帶根天麻白

乾燒灰却用商陸根搗白

然汁加酸醋作一處縮絞淨搜天麻餅炭火煨過收之。半年方用。入面藥尤能潤肌。

治瘰癧風刺面垢

白茯苓 白牽牛類 黑牽牛類

白芷 王女粉 白丁香

白欵 白芨 蜜陀僧

白檀 鷹條

右件各等分。為細末。雞清和為丸。陰乾。

每用唾津調搽。面神效。

治遍身熾氣惡氣及口齒氣

丁香半 藿香葉 苓苓香

甘松各三 香附子 白芷

當歸 桂心 檳榔

益智仁一兩 麝香半 白芷二

右件為細末。煉蜜為劑。杵千下。如桐子大。每噙化五丸。常覺口香。五日身香。十日衣香。二十日他人皆聞得香。

灰用水淋取濃汁。如醞醋色。方可用。磁砂。白茯苓。薑木。三味等分。為細末。每用

三大錢藥末。用煎灰汁。三大碗。於砂鍋內同煎。數沸。乘熱。如常洗脚。淋滌至溫。又添熱者。浸滌。不過數次。自然柔軟。易

扎矣。或於脚面生小小瘡。勿疑。乃是毒氣出。面部以詞子研為細末。付之。即差

此方出於至人神妙之甚。不可盡述。三

十歲婦人亦可為之。

金瘡 地骨皮同紅花爛研極細。如雞肝。痛處付之。成瘡者。次日結掩。

桑柴灰 柳柴灰 小灰

石炭 陳草灰

右件五灰。用水煎濃汁。入醞醋點之。凝定不散。收貯。

不問遠年近日酸棗燒灰

存性溫酒送下在上食前服在下食後服覺額痒即從元入處出。

法 用漢椒雜菜萸盒中收貯

法 用乳浸一宿次日以益母草燒

灰林汁入麩少許箱袋盛珠輕手揉洗其色則明如新忌近麝香色昏暗

法 用鷓鴣糞曬乾燒灰熱湯澄

汁洗箱袋盛珠

法 以樵子皮熱湯浸水洗研羅

必用庚集

三

葡萄醃一宿即白淨

退赤無燥法 芭蕉水洗蕪浸一宿自然潔

白

法 珠犯屍氣者以益母草煎濃

汁洗炭灰擦洗潔淨

法 以阿膠水尾刷刷之然後以

水再滌

法 水煮未賊令軟撥洗以甘草水滌之

法 淺盆貯水安牙物浸之烈日中曬淨

居家必用事類全集字集目錄

吏學指南

吏師定律之圖

行止 吏稱 才能

六曹 衙門南北之美

戒石銘 郡邑

府號 官品

官稱 吏員

絃屬 除授

世貢 應給

考功 政事

五事 戶計

儀制 台判

諸此 聖重

公式 發端

結句 狀詞

冊籍 榜據

禮儀

禮儀

詳恕 救災

三省 三赦

五戒 三典

三罪 五糾

五禁 八議

五科 八例

較名 字類

十惡 七殺

六賊 六色

五流 三度

賊私 首過

法例 條貫

四罪 五刑附

肉刑 雜刑

獄名 獄具

加刑 聽訟

五父 十母

老幼疾病 五服

老幼疾病 五服

三場

服制

親姻

戶婚

獄訟

推鞠

良賤孽產

勾稽

捕亡

詐妄

賊盜

錢糧造作

徵歛差發

諸納

體量

禁制

雜類

為政九要

因書一

正心二

正內三

正婚四

禁捕五

正農六

急務七

為政八

時利九

本齋辛集目錄

三

居家必用事類全集辛集目錄

居家必用事類全集 辛集

居家必用事類全集

辛集

吏學指南

吏學指南序

吳郡徐元端序云嘗聞善為政者必先於治欲治必明乎法明法然後審刑刑明而清民自服矣所以居官必任吏否則政乖吏之於官實非小補夫吏古之胥也史也上應天文曰三公之丞下書史

本齋辛集

七

謀曰刀筆之吏得時行道自可重焉秦漢以來為將為相立當路而據要津代不乏人李唐季年得權猶甚官曹稱軍事院吏稱使院一登首選皆以使名有官大夫加勳者趙宋因仍必其舊制政和中始以監司諸郡首吏為孔目主押之號易都副兵馬等使之名年勞及格之人得授助教或攝參軍而已省院臺部互有正法官稱既振吏權益輕臺書

謂土公明則吏道亨暗則否數使然也
欽准

聖朝一統天下同文繇吏入官深合古法
凡君是職可不愛重但初李之七妙齡
而入律書要旨未暇師承巧詆之風薰
染日著夫讀律則法理通知書則字義
見致君澤民之孝莫大乎此影人欺幸
之習恐及陰功是以不揆荒唐因摘富
令吏用之字及古法之名首冠以歷代

不肖幸集

吏師終繼于恕刻軌範類成一書目曰

習吏切李指南期在啓蒙不敢呈諸達
者與我同志幸毋謂云歲次辛丑大德
五年良月吳郡後李徐元瑞自序

吏師定律之圖

上帝執法官土公吏

士師臯陶

周大傅周公旦朝鮮侯箕子太保召公奭
大司寇呂侯

列傳韓公子韓非相申不害大夫慎到

齊相管仲楚大夫屈平

晉相公孫僑大夫鄧析晉相范匄大

夫趙鞅秦商君公孫鞅丞相李斯郎

中令趙高

西漢相國蕭何太傅叔孫通丞相張倉丞

都太守鄭昌丞相鼂錯中大夫董仲舒

太中大夫張湯侍御史趙昌中大夫主

父嬭丞相翟方進御史馮敬丞相王嘉

不肖幸集

東漢尚書陳寵司徒魯恭廷尉郭躬太中

大夫梁統南郡太守馬融大司農鄭玄

郎中令即顯泰山太守應劭侍中荀爽

廷尉杜周尚書令陳忠司徒鮑昱尚書

宋登北海太守孔融

魏司空陳郡太傅鍾繇常侍劉邵

蜀丞相諸葛亮尚書令法正昭文將軍伊

籍尚書劉巴偏將軍李嚴

晉太傅賈充太傅羊祜尚書令荀勗太傅

鄭冲當陽侯杜預明法掃張斐中護軍
王業尚書郎柳軌司空荀顛廷尉杜友
騎尉成公綏定科郎斐楷

宋 散騎常侍謝莊右僕射劉秀之中書監

王弘

齊 竟陵王蕭子良刪定郎王植之廷尉孔

稚圭

梁 黃門侍郎王亮廷尉卿蔡法度

陳 石僕射徐陵刪定郎范杲廷尉沈欽

本朝幸集

四

後魏 長史燕鳳郎中令許謙三公郎王德

司徒崔浩中書監高允尚書李冲尚書

令高澄常侍邢巒

北齊 尚書令高歡

後周 尚書蘇綽廷尉卿趙肅司憲大夫杜

暖迪

隋 左僕射高穎上柱國鄭譯越國公楊素

率更令裴政納言蘇威太尉于翼尚書

牛弘旅騎尉劉炫

唐 太尉長孫無忌司空房玄齡右僕射裴

寂左丞崔善為納言劉文靜左庶子于

志寧侍中王珪上符郎宋公弼法曹裴

弘猷尚書裴居道御史郎餘慶侍中常

安石吏部侍郎岑義丞相盧懷慎丞相

宋璟丞相李林甫京兆尹許孟容留守

狄兼謨大理卿張鄴侍郎劉瑒

後晉 丞相李崧諫議薛融

後周 丞相范質御史張湜

本朝幸集

五

金 尚書令完顏宗幹翰林李士韓昉左相

完顏守道右相烏右論元忠平童統石

烈良弼平童唐括安禮右丞張汝弼參

政梁肅參政粘割幹特勒丞相完顏襄

平章張萬公左丞徒單鎰右丞完顏匡

參政僕散揆

元 中書令韓延徽衮

明 尚書寶儀尚書張昭中丞蘇正堯大理

卿張希讓大理正奚與法直官陳光義

法直官馮叔向翰林宋白刑部侍郎許讓給事中柴承務翰林蘇易簡律李博士傅霖丞相韓琦參政張方平右僕射蘇頌參政蔡齊丞相夏竦丞相劉摯三司使程琳尚書孫奭詳刑官賈士寧翰林馮元右替善楊安國著作郎趙希言著作郎王珪司諫公孫覺尚書宋初丞相魯公亮中丞王覲刑部郎中杜紘縣令施述丞相呂頤浩丞相虞允文樞

才翁辛集

六

密蕭燧尚書韓邈刪定官李澄起居郎曾炎尚書單璉貫治子范遂良姑蘇子劉壘

吏稱謂曰府史胥徒

吏說文曰治人者也謂吏之治人也心主於一故從一風俗通曰吏者治也當先自正然後正人也胥謂禮也胥者治也為什掾字定云胥官之屬也掾史記言曰然後正人也胥謂禮也胥者治也日史周禮注史掌書以贊治庶吏謂清貧者如漢循吏謂如漢張釋之等也

良吏謂政善實和入懷其能吏漢谷永修職謂酷吏謂暴刻殘忍者如漢嚴貪吏謂四財喪德者也獄吏漢略溫舒上言尚存也清白吏漢揚震公廉刀筆吏古者記事於簡冊謬誤者以刀削除故曰書地溫舒上書言尚德緩刑川俗不曰漢略溫舒上書言尚德緩刑川俗不此疾吏之弊也又前漢吏道傳曰吏道以法知也

行止

才翁辛集

七

季事父母

友於兄弟

勤謹

廉潔

謙讓

循良

篤實

慎默

不犯賊濫

才能

行遣熟閑

語言辨利

通習條法

曉解儒書

算法精明

字畫端正

六曹

吏謂禮所謂天戶地官司禮饒也宗六曹也司馬刑司工空也

之者都堂之演或曰堂也謂當禮義之
 所也故都堂行首故都堂行首堂對都
 義多係行首部分則秦漢以科也舜日
 後周曰六部寺釋名曰編也治事者三
 代以未寺編監日督事立務之所也周
 子使大夫考節署也置司設文曰臣司
 子所繼道人在外職在治內故曰司者
 職其三日司掌翼衛左右武備之司日
 營寨設文曰布居車墨日學傳也三
 代前校庫漢站驛安地也馬車傳合之
 文前校庫漢站驛安地也馬車傳合之
 謂一不田庫錢文云真車所治日湯
 之也謂在街唐制天行也所歸於
 公所謂所也衙門制天行也所歸於
 之與聽記以作聽事六而始加下
 房防也尚書顧命有東房西地又案注
 考學也科分日別日項
官品

勳周禮曰王功曰勳謂輔成王業者自土
 之勳本以百官志日勳官也於周齊交戰
 爵也量其爵蓋其才也始自伏羲日爵量
 有五等以法五行或三等者法三光也
 唐宋自王以下開國男以上法三光也
 等職官謂有爵散官謂無執掌者自十
 八等謂大夫以下榮祿大夫以上文武並
 同資總大夫以下榮祿大夫以上文武並
 散官謂大夫以上榮祿大夫以上文武並
 進義副尉以上為武散官大夫白虎通
 之為言大扶進五人者地事始云震言
 日天命有德五服五章章地事始云震言
 也同即也始於秦將軍將軍周官也云

校尉尉置始云尉官也漢武帝依
 官稱

牧民官同養百姓日牧民蓋牧者能字民
 官也養百姓日牧民蓋牧者能字民
 臨民之官也日親撫育養民也守上官預日
 也取愛養非日親撫育養民也守上官預日
 上乃牧捕盜官謂失盜去虞巡捕官謂
 義之官也捕盜官謂失盜去虞巡捕官謂
 分地之官也捕盜官謂失盜去虞巡捕官謂
 巡捕之官也捕盜官謂失盜去虞巡捕官謂
 入從者正官謂諸司為士官謂治獄長
 正謂諸司為士官謂治獄長
 官謂諸司為士官謂治獄長

受命於天曰官長吏也
受命於人曰官佐貳
官幕職副以下之官也

吏員

皆臺掾
史周
司吏
司知房
司知房

皆臺掾
史周
司吏
司知房
司知房

本朝用字

典會
書人
人侯

統屬

百司
之有
之有
是司
上司

子同
官司
監臨
雖監
之謂
除授

除授

除授
有載
致仕
致仕

世賞

承襲
也
謂以
廩給

廩給

俸祿米粟曰祿職曰圭孟子曰也以下必有

考功

政最上功曰最下功曰優劣陟退而上不進曰

政事

國政任國尹以權也昔湯治政以聖化三

不肖辛集

西

惠者其公政私者無寬政明者下急政
而事刻急如酷政者苛政也
者墨政貪則曰貪以不敗官為墨教化
業風無以教躬行於風化王政教
化巡按古者天子四巡後國後
非巡按之制故遺使以按代之今
風聞辭典曰古御史臺不受御
其經生門外收採聞訪知彈者

五事

戶計
簡謂治事之無取也
最僻除盜賊後平有法惟科不獲者

戶計

儒傳注有道德皆曰儒如釋高僧傳出家
故釋曰釋尼僧藏一文曰孺男曰僧漢始
尼時婦女潘氏出家為尼道人行經曰

不肖辛集

五

刑道土黃帝內侍女冠昇玄道士云五
戒不偷盜三不邪受五戒謂不殺不飲
五戒也士農士通士今稱不飲不飲
成器曰工通醫藥曰人通醫藥曰工通
時有之古曰陰陽伏義商賈通四方之
實求利曰賈又曰行稱民蔡邕曰商
謂之曰百姓百之今家長子之國也
謂之曰怯憐戶人謂之家土着戶通
之有常居也 耆老古曰父若漢高

光約法軍制禮五師為軍周制天子
三章給事者歷代
人給事之法不同

儀制

制可制史記曰下有司曰詔謂人愚暗不照也
其制也以此示之使天子更始也始命與
昭然也始於秦命天子更始也始命與
宣押天子以親賜命天子更始也始命與
官六典係上言制於唐勅牒命天子制
首授為係上言制於唐勅牒命天子制
釋名曰下言於上曰表謂思奏於君進言
欲釋小名曰言也郊成書也漢制長謀啓達其通

漢制也

旨判立決是於內發言於外曰旨
聖德贊曰聖與天欽崇聖善曰旨
地合德贊曰聖與天欽崇聖善曰旨

欽曰實謂志不敬慢敬口守主口致誠也
諸此此類此類
者至地定也分若所當然也
始於言語發端曰言論述曰語處分
是方台曰星應三制尊位曰尊處分
四行台曰星應三制尊位曰尊處分
而合德贊曰聖與天欽崇聖善曰旨
聖德贊曰聖與天欽崇聖善曰旨

奉命也承事也其蒙仰戴上準法則
也據憑也依得事有前
御寶以釋名曰天子曰信也古者尊卑共之秦漢
御寶以釋名曰天子曰信也古者尊卑共之秦漢
御寶以釋名曰天子曰信也古者尊卑共之秦漢

印信

御寶以釋名曰天子曰信也古者尊卑共之秦漢
御寶以釋名曰天子曰信也古者尊卑共之秦漢
御寶以釋名曰天子曰信也古者尊卑共之秦漢

公式

御寶以釋名曰天子曰信也古者尊卑共之秦漢

御寶以釋名曰天子曰信也古者尊卑共之秦漢
御寶以釋名曰天子曰信也古者尊卑共之秦漢
御寶以釋名曰天子曰信也古者尊卑共之秦漢

也移文謂公文往來也昔者公文遺文
字故曰海行謂公文事天下皆可以生熟
事宋真宗尹開其口置刑官推官以獄
此名始

發端

上天眷命 皇天眷命而君之則稱皇天書曰
敬惟聖朝受天明命肇造區夏故長生
天氣力裹氣生天者謂天道久遠之義
聖朝荷天地之洪德奄有萬邦薄海內
外悉皆臣島故曰長生天氣力裹舊曰

不用字集

上頭上天氣力裹大福應護助裹大福
或曰上天氣力裹大福應護助裹大福
順之名也應者列聖之至祥濕一區
也欽惟○聖朝元氣成幹魯朵裹
遂生樂故曰大福應護助裹大福
車駕行在之所會驗係而行者照得
因者契勘驗而行者勘會察而行者
詳謂審視夾者拖詳謂論始末也披詳
謂博覽其義參詳謂究也相度謂詳審
也議

結句

詳謂義明於前照驗其明謹牒列
文於故牒願通其指義也主者施行
順帝時天旱尚書僕射黃璣言符到奉
得失帝以其奏屬主者施行各給以符
行唐憲章中裴行檢等定銜以符階銜
釋名曰此定級也官有

狀詞

狀 演義曰頭也以貌執狀待以備取狀
彼情於總也此役責狀謂一具
理也送狀於彼施行也
責言狀 謂於上其情而單狀之簡義到狀引

不用字集

用入招伏人招猶也伏隱也焉語曰罪
遠解頰師古曰伏罪謂其罪陰伏未
發者也今之招伏蓋彰明其罪也
伏 謂心願承伏其責也服辯服者降
也 謂今之罪而天蓋使服人其刑
之當也今之罪而天蓋使服人其刑
犯也 其甘結所願曰甘合從詞因
內言外曰詞事分析謂開理其事如
帝命其殺分折依准所謂欲也依應
冊籍

案牘 書察文驗曰案卷宗事始所出謂之
案牘 書察文驗曰案卷宗事始所出謂之

案卷 謂公文卷也 公案 謂公事也 文卷 謂書也

文冊 謂簿籍也 帳目 謂簿籍也 葉子 謂書也

文冊 謂簿籍也 帳目 謂簿籍也 葉子 謂書也

文冊 謂簿籍也 帳目 謂簿籍也 葉子 謂書也

文冊 謂簿籍也 帳目 謂簿籍也 葉子 謂書也

文冊 謂簿籍也 帳目 謂簿籍也 葉子 謂書也

文冊 謂簿籍也 帳目 謂簿籍也 葉子 謂書也

文冊 謂簿籍也 帳目 謂簿籍也 葉子 謂書也

文冊 謂簿籍也 帳目 謂簿籍也 葉子 謂書也

文冊 謂簿籍也 帳目 謂簿籍也 葉子 謂書也

文冊 謂簿籍也 帳目 謂簿籍也 葉子 謂書也

文冊 謂簿籍也 帳目 謂簿籍也 葉子 謂書也

文冊 謂簿籍也 帳目 謂簿籍也 葉子 謂書也

文冊 謂簿籍也 帳目 謂簿籍也 葉子 謂書也

文冊 謂簿籍也 帳目 謂簿籍也 葉子 謂書也

文冊 謂簿籍也 帳目 謂簿籍也 葉子 謂書也

文冊 謂簿籍也 帳目 謂簿籍也 葉子 謂書也

文冊 謂簿籍也 帳目 謂簿籍也 葉子 謂書也

文冊 謂簿籍也 帳目 謂簿籍也 葉子 謂書也

文冊 謂簿籍也 帳目 謂簿籍也 葉子 謂書也

文冊 謂簿籍也 帳目 謂簿籍也 葉子 謂書也

文冊 謂簿籍也 帳目 謂簿籍也 葉子 謂書也

文冊 謂簿籍也 帳目 謂簿籍也 葉子 謂書也

居家必用事類全集 辛集

書契 尚書注以鈔書物給與照驗也 其勘合

署事

判署 謂同署判之官 押字 從草便於書破真

始以 押字 為記 議 帝有明堂之說 宜

始擬 謂度而已 定也 易 照事 始具 見行

必為 會議 謂通衆 集議 謂諸司 公議 同

議 僉議 謂咸其 定也 衆人 奉之 書傳 曰 完議 謂

同聚 衆會 謂共 日 衆聚 齊 謂同 集 會 集

謂諸 司會 合 謂相 也 當 該 承 旨 曰 當 事

假 暇 節 旬 告 根 曰 假 謂 借 勾 當 月 日 也

回 避 謂 事 有 嫌 碍 本 天 所 回 避 者 妨 嫌 則

有 碍 曰 妨 嫌 宣 諭 謂 宣 布 所 回 避 者 妨 嫌 則

省 諭 謂 以 言 省 會 謂 此 言 彼 辭 不 省 張

惟 高 帝 定 奪 謂 取 予 一 事 務 之 義 左 傳 講

究 深 終 明 義 理 更 張 謂 甚 者 必 解 而 更

之 張 禮 儀

禮 儀

禮 儀

禮 儀

禮 儀

禮 儀

禮 儀

禮 儀

聖節 唐太宗以前有宴而無節名至明賀正

通典曰漢高祖定泰以十月儀其名為首

始賀冬漢雜事曰冬至陽朔望廣州記

朝名此始也萬歲子大唯歲始於戰國以

來臣下謂君慶山呼漢武帝登中岳山

以號山鞠躬象人鞠躬身屈曰鞠躬蓋躬主

舞也 鞠躬象人鞠躬身屈曰鞠躬蓋躬主

也 失儀 謂行禮不正不依儀

不翁平集

詳恕

哀於 謂懼也欽恤之恤云錄我錄我惟刑寬宥

謂放原宥也恕姑且謂安也原情其推

犯詳酌謂論明降我取也矜免憐情原

也 憐恤謂念矜詳察無間遣使詳察州

也 詳情謂參議精詳心議擬也可否謂

見是與長便謂久有順便有從而便益

兩利也 快便謂簡捷優恤謂於寬恕即

有寬貸謂乞容緩也吳孫權欲伐

救災

賑給 謂官司將物給散賑糶謂糶糶糶

與民而求償者賑濟三事以致借貸成放展

通也 賑借 謂民成熱借數以根不取利

口抵是也 存恤 謂常加恤念也杜養

濟謂賑養育 三宥

不識 謂愚民不審誤過失 謂耳目所不及

恨中遺忘 謂法禁犯者

三赦

老耄 謂年老而幼疾 謂年少微弱 蠢愚 謂

曉者不曉者

五戒

誓 謂周禮注謂之於誥以言告也 會同 禁

為正使勿糾其有犯也 憲 謂諸律

也 刑

三典

輕典 於教故用輕典 中典 於教故用中典

重典 於教故用重典

重典於教以刑重典

三罪

公罪 綠公事致罪私罪 不綠公事私自犯
者亦如是罪致罪者

五科

野刑 周禮注上功力為糾察功軍刑糾上命
以用命為糾察功軍刑糾上命
糾察功軍刑糾上命
糾察功軍刑糾上命
糾察功軍刑糾上命

五禁

宮禁 周禮注王官之官禁擅入之禁禁國
禁之禁也野禁郊野之禁軍禁夜行之禁
入議 即周禮之禁也

議親刑法者宗室有罪議故謂也
也 謂議資位者罪也
賓 謂國賓者先代之後
五科

律

刑名曰累也累人心使不得放肆也
律法志曰人之為惡入于罪疾一斷也
定為上刑也
名例 凡物之謂名例者
禁 禁也
盜 盜也
詐偽 詐偽也
亡 亡也
得真情也

五禁

唐刑法志曰禁於未然也釋名曰尊卑貴
領之使不得相亂也
祠令 戶令 學令 選舉 封爵
封贈 官衛 軍防 公式 祿令
儀制 衣服 倉庫 廩收 田令
賦役 關市 捕亡 賞令 醫疾
假寧 獄官 雜令 釋道 營繕
河防 服制
格 唐刑法志曰格於此而逆於彼曰格公
百官有司之所常行者也

即悔也 後改過也 惡從善也 又後者改正
過而能改 錯而能正 名曰改 正謂以
為庶以庶為嫡 以奴為子 以良為嫡
紀為庶 昏私入僧道 許免爵後及增
會恩並合改正 敘復挽回原職 曰復
罪

法例

刑法 刑者罰也 例者成也 刑是法罰之
下例是例也 例者成也 刑是法罰之
後生也 以力器鑿之 所者不可
可也 也 司馬公曰 國家所以
非信無以守 典刑 甲國法也 商
非民無以守 典刑 甲國法也 商

刑

三公受封於齊曰王者三尺法 漢江
使臣非封於齊曰王者三尺法 漢江
三尺法 孟康曰古者以三尺竹
簡書法律於上 所謂竹刑也 條
云一筆律比也 以斷例 經墨之
此類禁引決事也 斷例 經墨之
窮理盡性 令甲 師古曰今甲乙
之書也 今甲 師古曰今甲乙
大扎撒 謂依條制 酌古准今 謂
仲舒策曰以行事舉例 漫錄曰行
酌古准今 以行事舉例 漫錄曰行
文弄法 舞猶弄也 美張湯刑統
令甲革萬姓之非心也 統者金
合古今大小之律于法者也 金
印刑法 書也

條貫 謂三千條貫也 數法曰條 規
墨罰之屬千剝罰之屬千判罰之屬五百
宮罰之屬三百大辟之屬二百 總而計
條也 尚書注 周穆王命呂侯
所制後為甫侯故稱甫刑也

四罪

流 流共工於幽州 謂於北 放 放驩於南
商之窟 窟三苗於三危 謂窟 死 死於南
誅於東 誅於西 誅於南 誅於北
海中 誅於東 誅於西 誅於南 誅於北

五刑附

刑

刀 鋸 剝 剝也 鋸 鋸也 斧 斧也 鉞 鉞也 甲 甲也 兵 兵也
亂 誅 暴 亂 誅 暴 亂 誅 暴 亂 誅 暴

象

象以典刑 尚書注 刑法也 法用常刑
禁 金作贖刑 人有過 罪也 朴作教刑 勤
道業 則提之 即鞭作官刑 官事之刑 流
宥 五刑 宥寬也 以流放 怙終賊刑 怙恃
終不悛改 賊 言於人則殺
墨 墨也 剝其面 以墨擿之 剝 剝其鼻
使守門無妨 禁衛也 鼻 使守門

令人乘謂主司無開同文書妄認事近

情則相遠內欺於心外欺於人謂妄冒

虛詐謂之妄妄說發言無妄傳謂道聽

以爲妄舉謂合才德不稱訛言謂之訛言

謂流言錯認非謂已物而誤捏合謂撰造

惑者毀謗謂本無其事非謗謔謂撰造

以者屬濫謂偽錯之費濫朽濫力不真之物

者屬濫謂偽錯之費濫朽濫力不真之物

賊盜

盜劫人財者曰賊劫掠也

賊寇殺人不忌曰賊劫掠也

劫曰賊劫掠也劫掠也

劫曰賊劫掠也劫掠也

劫曰賊劫掠也劫掠也

劫曰賊劫掠也劫掠也

劫曰賊劫掠也劫掠也

劫曰賊劫掠也劫掠也

劫曰賊劫掠也劫掠也

劫曰賊劫掠也劫掠也

日及象

諸納

買納 謂收買者給納未謂人欠少糧斛解却
 者填納 謂依數補納者勒回納物謂支用不
 盡者回理納未詳見必須欺弄情弊催納
 須管物者送納納者包括者附納附謂多因
 便者送卸納倉納者變納他物以物變者
 糴納 謂糴官糴者起納謂空閑房地情陪
 納 謂主守官物而有備納謂納物依樣
 備納 代納謂甲有與代納者故輸納謂
 人戶供輸發納發謂官納者進納謂空等物
 上者自納謂納者而支納謂出入也支科
 納 謂出納者人閉納謂官吏揭借納預令
 納 謂如倉庫短欠正糧並拘納謂物而
 散在外者完納別謂本非原物而以納
 謂欠官物而於同斂者或有受納謂收
 平者獻納謂以官物輸納者糧增納謂原
 收者納 謂以諸物折納謂缺物折納
 者納中納 謂以諸物折納

不備辛集

蓋

者估納 謂大官物估計欠帶納糧謂如
 列之類分投納人謂自來者而撥納也
 以就納正物者不足賣納謂以物易
 納 謂正物者不足賣納謂以物易
 納 謂正物者不足賣納謂以物易
 者追納 謂如應支分入支類沒納
 錢物及不洽給主入納謂入此出彼
 類截納 謂本應赴遠而攤納謂攤及
 人者繳納 謂引之類馬割子繳納路折
 者損壞 謂官舍割交納謂兩和出納有違
 謂重受輕物而受下物者寄納謂將
 收貯者體量

不備辛集

蓋

收頓 謂如法放收貯謂積成收受謂
 收 謂物也留附收數謂未作正稽攷稽
 曰考較 謂等也其比附依憑相則曰
 比較 謂相並也對量相對會計謂總
 也檢視 謂強弱也視檢量謂步也檢
 收頓 謂如法放收貯謂積成收受謂
 收 謂物也留附收數謂未作正稽攷稽
 曰考較 謂等也其比附依憑相則曰
 比較 謂相並也對量相對會計謂總
 也檢視 謂強弱也視檢量謂步也檢

計料 謂工利也 分棟 謂辨別相視也 發落 謂散有也

禁制

私造 謂兵器之類 私有 謂兵器禁書之類

賭撲 謂博以取財 禁書 謂六文圖 鐘禁

屠宰 殺物曰屠 漏泄 謂走露

雜類

六用羊集

李

公革 承襲曰公 味爽 禮記云 雞鳴之時

深文 律刻也 深文 謂深文也 刑終

罪人 輕賤之名也 齊人 玉使 計擗 謂

文也 王莽 謂始 終 事 物 曰 終 事 物 曰 終

首尾 首者始也 經手 謂管掌其事者

手鄭重 符之意注 鄭重 猶類也 鄭重 降枝

梧 謂不能主 欽頌之義也 項 無狀 人有

語者 擊肘 謂事有 鹵莽 謂事觀 覲

謂心 後希 望者 左傳 民 曳 劍 斃 命 也 唐

倒聖德 把持 謂操權主事 眾畏者 國強
橫行 不以理 曰橫 據拾 謂操人 體面 大
臣必加 容貌 以敬之 故曰 面貌 人稱 體
放鵬 曰鵬 性刻 制其 毛能 食諸 鳥羽 如
鵬性 害眾 故以 許人 私者 比之 也 又俗
謂利 已害 眾也 又 蘇文 曰 呂惠 卿 王
鵬 則 為 不 審 孰 是 宜 伺 議 者

為政九要

六用羊集

李

四體百骸 周乎一身 百揆萬務 而成乎

一國為政之道 不一也 有政乎人才者

有政乎農 咬者 有政乎禮樂者 有政乎

刑法者 有政乎百工者 然殊塗而同歸

萬慮而一政 予童時於先大人 賜號歸

明陽子 篋笥中見一書 曰自箴 觀之 數

百條 聊記其節目 不知始末 誰作也 近

為

天家創制 垂統撫治 萬民因書 強記者

數千條度俾後進者之高政云
特賜恒山皇極道院虛白房土河中心
蒼頡素才卿書

因書第一

三皇聖紀盤古氏之君生而知之神而化
之身心形休行踐不教而從不言而化
為政治民者使民巢居穴處隱避其風
雨也茹毛飲血養其飢渴也此為政民
之本也○古者包犧氏之王天下也仰

太常辛集

卷五

觀俯察觀鳥獸之文畫卦造書以生文
籍也儷皮為衣以待寒暑以佃以漁以
待庖厨也上棟下宇以待風雨也治民
飽煖是也○神農氏斲木為耜採木為
耒日中為市貨財交易皇親耕后親織
以化天下使民不飢不寒是以民之本
也○黃帝治五氣藝五種撫萬民安四
方平四海克九黎教萬民鑿井耕田教
農桑以為治天下之太本也○帝堯之

昨洪水橫流汎濫於天下草木暢茂禽
獸繁殖五穀不登堯獨憂之舉舜而敷
治焉一民饑曰我饑之一民寒曰我寒
之洪水九年民無菜色土階三尺茅茨
不剪忍勞民也知饑知寒知人是知天
下也○帝舜耕歷山人讓畔漁雷澤人
讓居一年成聚二年成邑三年成都教
民農桑始成其孝悌忠信管子曰禮義
生於富足盜賊起於貧窮○禹薄飲食

太常辛集

卷五

惡衣服膚毛不生惟水是治是愛用也
易剪爪為牲惟雨是祈二王之聖德不
出乎被民于水火之中也○后稷教民
稼穡樹藝五穀五穀熟而人民育農業
成而萬姓按堵也○周文王問太公曰
何為之寶公曰農桑為大寶王次之心
菴曰三冬無衣而亡七日不食而死農
桑非寶而何○唐明宗問民苦樂馮道
引詩書中詩對曰二月賣新絲五月羅

新穀醫得眼前瘡剗却心頭肉是為愛
民之心也○周世宗留意于農民刻木
為農夫蚕婦置於殿前晝夜不忘小人
之艱難漢唐以來一人而已

正心第二

天無心以天子為心天子無心以百姓心
為心願做子躬百姓亦無心以萬民心
為心也得民心者可民為官失民心者
何足道哉○高不可斯者天也尊不可

本齋集

正

欺者父也上不可欺者君也下不可欺
者民也欺天欺父欺君欺民是名濫官
汙吏也○公侯之職在上不驕驕者倨
傲官吏賢善去矣不知君使臣以禮焉
敬精敬重民也高而不危者奪人妻
女併人名位侵人田宅探人異物禍必
危矣滿而不溢者遺逸政事沉酒酒
色盤遊飛放奢侈宅園職必流矣富貴
去矣身必賤矣辨必及矣○京府州縣

女事公事不可增損更改動之必亂反
受其殃見前政之能善加而遷之見前
政之不善舒緩而更之此公侯之體也
民心易搖而難安故也○公侯之職當
求公正大忌求異改沽名釣譽敗壞成
已也要忠名者好訐告要高名者好詐
偽要顯名者好聚斂要清名者好恠異
不知重已身者不仁也好自大者不義
也貪名譽者不智也是以君子不求美

本齋集

正

政也

正內第三

官府衙院宅司三姑六婆往來出入勾引
聽角閉節搬挑奸淫沮壞男女三姑者
卦姑尼姑道姑六婆者媒婆牙婆鑽婆
藥婆師婆穩婆斯名三刑六害之物也
近之為災遠之為福爭宅之法也犯之
勿怨風化自興焉○官府宅司但用諸
般物色金銀器皿珠翠犀象綾羅綉絲

食用物料招行人對面商量立支價錢
 永無詞訟勿令夫人娘子親面買賣倒
 換物色其受賤不可測也○公候縣司
 宅院子弟即若方塔際塚常令入學勿
 使非時出入市肆飛放田野或欺騙良
 人或有受驚驚恐擾害官民等類節意
 莫大之福士人無不稱頌○知縣吳行濂因
 此失矣○州府司察同上官大吏和
 但于不整利害小事上從下觀事二
 只自然成三若應照例刑名公言這
 錯於無人處款慢導導其利害厚後
 咨稟再三陳說必言從政不失公私更
 得和美此大事也如不得和不可觀

正婚第四

民間但有婦母小妻前婚後嫁多保不良
 之人每每謀害正妻子孫若告抵觸生
 分者不得便行受理各行休察得實別
 作施行正妻亦同○民間父子兄弟不

居家必用事類全集 辛集

和多因婢妾後婚并如煙先後相爭家
 財令封禁延遲日月勿斷日久自和不
 傷親義○民間多招女婿其夫懦弱者
 女多奸淫父母反索休離送官告說五
 逆浮浪抵斷完聚並不許分離及將罵
 休書人磨勘治罪永除此弊○民間夫
 婦不和婦尋出路往往誣誤許媒翁伯
 大人如齏之事大害風俗夫婦對禁連
 月勿問暗行體察教唆之人必是奸夫
 得實別作施行○民間夫妻不和背夫
 逃走者女者反告翁婆並不得受理令
 捕逐限搜捉日後自知依法治罪○夫
 妻不和夫婦醜陋軟弱無病卒暴而死
 若令巡尉鄉老保司用心密察多因奸
 夫謀害毒藥厭鎮所殺最為急務大事
 也○女有五不娶者五逆之家淫亂之
 家犯死罪之家醜腐之家亡父母之家
 子故多不良招惹詞訟也○女有七去

者一不順父母二無子嗣三犯淫亂四
妬忌五言語無定六竊盜家財七有惡
疾體臭者○婦人出嫁不可去者三有
所取無所歸投不去守翁婆三年孝服
滿不去先貧賤後富貴不去此人倫之
常法也

不捕第五

停開富家沽屠破落戶酒肆茶房浴室
房妓館旅店勾欄庵舍置旅在空水手

不捕第五

五

場屋罷役弓手廟宇童子打交窮漢若
識此徒萬無一失民自然安矣○盜行
時日巡尉須知十九二十十一二十三二
十五二十七二十九初一一初二初三初
五初七冬年節日其餘良月明不行也
及風陰煙霧蘆葦蒿荒莽昏暗爽假此
之便也○捕盜抗拒敗走不得手去衣
領先拿其髮踏背立地不得財藤胸前
七手五把反傷主人六吏性命可要防

之○司縣破落戶發底官往往造鹽酒
麪宰殺牛馬開閔兌房窩藏盜賊橫賽
神社記散酒食不畏國法嚴威禁治久
而自息○司縣約束賭博錢物煞歸拔
牌打破買鬼雙陸象棋樗蒲拙槩開閔
置房幫閑子弟破壞良家窮極為盜也
禁之可矣○巡尉覺察行壇大儒佛牙
舍利妄作光明廟宇師巫託詐鬼神夜
聚曉散扇惑人戶惹叛亂生嘯聚連累

不捕第五

五

累平人亦遭殺害禁約則可

正農第六

勸農為政周公曰穀不熟為饑菜不熟為
饑果不熟為荒牛不安農困一夫不耕
一家飢一婦不蚕一室寒養親祭祀租
稅差役則皆廢矣○農家殺牛食肉年
年瘴癘疾病牛能努力傷坤順之氣也
殺馬食肉歲歲蚕死桑枯馬為蚕父傷
天陽之氣雞豚狗彘羊猪豕鴨二社冬

年足可養老祭祀矣○農家豪富置買
金銀頭面招賊榜文錦綉羅紉差發由
帖好賽神社非突橫禍大屋高房官兵
館驛驛車肥馬藉借生冤禁高接貴張
羅警隙可逐一鄉一社立耆老教化民
也○諺云由人而窮窮者有十一要貧
學燒銀二要貧孝空門三要貧好相論
四要貧好移墳五要貧置龍人六要貧
陪女門七要貧要宅新八要貧酒賭頻

必用辛集

五

九要貧宜責賔十要貧好賽神其犯一
者未有不貧也○又云人有十可富一
可富孝親族二可富少奴僕三可富省
追逐四可富劬勤苦五可富不高屋六
可富長忍辱七可富麗衣服八可富養
六畜九可富多糞土十可富沒名目為
之三五無不可富足也○公侯州郡常
切用心罷不急之役無名之費及冗官
繁吏民戶難以養贍可省費者即當罷

去莫大之便利民之要也○公侯之職
當教文武醫卜士農工商道釋九流衣
服不得過越奢侈僭易

朝儀及堂亭屋宇橫費資財引惹盜賊
當令勤儉于家助益豐富諺云萬民足
則百姓富百姓足則邦國富邦國足則
天下富有萬國咸寧在乎斯矣○民有
五耻不畜者祭無牲不耕者祭無盛不
蚕者身無衣不樹者棺無槨不績者喪

必用辛集

五

無衰○民為邦本有道之主以逸逸民
無道之主以樂樂身志驕業泰體逸農
安

急務第七

公卿伯之職治民酷虐治兵快懦治身怨
已治事冗煩治家寒碎治政畏上一日
臨位必失職矣○桀紂秦煬破國亡家
心愛禽獸食土木妹私軍旅勝穢宮
室發奪農夫不足於飽蚕婦不足於煖

不知王道四體不勤五穀不分稼穡不
識菽麥不辨

為政第八

為政妄興功役橫起事端害州縣不過千
日害國者不過暮年害天下者不過十
旬自按坑井取禍之道也○為政在上
欺君在下誣民舞文弄法諭假像真因
公私惠仗勢行權辭辛憚苦口是心非
明退暗進何為政邪○為政好名者立

不肖子集

卷

異危身務名者殺身要名者害身賣名
者敗身彰名者凶身若盡公幹事立政
不召名而名自至矣○為政功名官爵
貨利登色皆謂之私欲人情也然知足
不貪知節不淫不露名不吊利人若不
知必享天爵而子孫亦昌盛也○司縣
到任體察奸細盜賊陰私謀害不明公
事密問三姑六婆茶房酒肆妓館食店
櫃房馬牙解庫銀鋪旅店各立行老察

知物色名目多必得情密切告報無不
知也

時利第九

教農民栽接園林庶種蔬菜拆洗涼衣多
作鞋脚挂備繩索農器鎌擔車仗飽飼
牛畜趁時布種不致荒閑田地○保庇
農民禁止諸色雜人遊樂甘閑乞覓投
散提繩把索三教九流師巫樂戲排揚
兵卒官吏不得聚歛搔擾誘說不惟吞

不肖子集

卷

食民財大悞國家徭役利害甚大○二
麥三青一黃催督火速收斂般載上場
不分晝夜打碾子粒曝曬入倉方屬民
物山東吳不知熟麥青鈔自然子粒圓
實幽燕但過焦雨水頓放多十去其三
四矣○夏麥薄收火速勸諭多種蕎麥
黍谷豆晚田蔬菜果木苜蓿野菜勞豆
蓬子穉稗可備春首饑荒加力鋤鉤三
五次亦能倍收○十月收打蕎麥黍豆

積塚草藉以備官草牛食不致風雨損壞○勸諭豪富贍賑錄寡孤獨老弱殘患不致凍餒餓孳不尔申官存恤勸率寺觀德行傳道安養使用兩便是補不足而損有餘也○三冬人閑收斂乾桑葉搭苦積聚以備蚕傷桑葉飼蚕亦成救斂其方亦得絲錦大救生民蚕桑也○神農形瘁堯癯瘦鰲黑禹胼胝伊尹負鼎而干湯呂望鼓刀而入周百里奚

本齊集

辛

傳賣管夷吾束縛孔子無煖席墨子無黔突非貪祿將起民之利除民之害也自天子至於庶人四體不勤思慮不困於是求瞻者未之有也○修身正家然後可以治人居家理然後可以長官民之所以生活衣與食也事於衣食即有功不周於衣食即無功帝王富其民霸王富其地危國富其吏治國若不足亡國因倉虛故曰上無事而民自富得民

力也○古有言冬飽則身温夏飽則身涼温涼時適人無疾殃○凡加賦斂妄興徭役織女農夫晝夜苦楚集草爲舍容膝庇足夜寒無眠風霜砭骨數米而炊併口而食無廬可居無田可耕燒地而眠炙體而聽絲不期身谷不期腹深山曠野穹簷敗屋楮絮不温茅次不足固有營衣寒饑空腹○三王順民情固本民情欲壽生之而不傷民情欲富厚之而不困民情欲安扶之而不危民情欲遠節力而不盡

本齊集

辛

居家必用事類全集壬集目錄

衛生

養老食治序 奉親甘旨全書

食治養老益氣方第一

法製猪肚方 益氣牛乳方

枸杞煎方 法製羊頭方

煎猪肪方 羊肝羹方

油麩鱒魷方

治眼目方第二

必用壬集目

猪肝羊肝羹方 馬齒寶方

烏雞肝粥方 蒼耳子粥方

蓮實粥方 竹葉粥方

治耳聾耳鳴方第三

磁石猪腎羹方 鹿腎粥方

鯉魚腦髓粥方 猪腎粥方

治五勞七傷方第四

煖腰壯陽方 鷓鴣粥方

羊腎菹容羹方

治老人虛損羸瘦方第五

雀兒粥方 骨汁煮餅方

羊肉粥方 鷄子索餅方

石英水煮粥方

治老人脾胃氣弱方第六

羊肉索餅子 藿菜鯽魚羹方

釀猪肝方 鷄子鱒魷方

麩末索餅方 羊春粥方

粟方粥方 黃雌鷄餛飩方

必用壬集目

治老人瀉痢方第七

魚熟膾方 赤石脂鱒魷方

黃雌鷄炙方 甘草湯方

薤白粥方 麩末粥方

車前子飲

治老人煩渴熱方第八

枸杞飲方 大麥湯方

黃雌鷄羹方 猪肚方

兔頭飲方 青葢湯

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|-----|------|------|-----|------|-----|--------|------|----|------|-----|---------|------|------|------|------|-----|---------|-----|------|------|-----|------|---------|
| 冬瓜羹方 | 鹿頭方 | 鯉魚臠方 | 水牛肉方 | 赤豆方 | 赤白皮方 | 大豆方 | 治喘嗽方第十 | 猪頤酒方 | 棗煎 | 薑糖煎方 | 桃仁煎 | 治脚氣方第十一 | 猪肚生方 | 鯉魚臠方 | 烏雞羹方 | 豉心酒方 | 猪腎方 | 治諸淋方第十二 | 青豆方 | 小麥湯方 | 酥蜜煎方 | 蘇粥方 | 車前子飲 | 治噎塞方第十三 |
|------|-----|------|------|-----|------|-----|--------|------|----|------|-----|---------|------|------|------|------|-----|---------|-----|------|------|-----|------|---------|

居家必用事類全集 壬集

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-------|------|---------|------|-----|------|--------|------|-------|-----|------|------|------|------|----|-------|------|------|------|-----|--------|-----|--------------|-------|-----|-----|-----|
| 羊肉索餅方 | 黃雌鷄鱠方 | 蘇密煎方 | 治冷氣方第十四 | 桃仁粥方 | 茱萸飲 | 椒麩餅方 | 治痔方第十五 | 鯉魚鱠方 | 野猪肉羹方 | 鮎魚方 | 麻子飲方 | 大豆酒方 | 白羊頭方 | 烏雞臠方 | 蒜煎 | 補腎地黃酒 | 雁脂酒方 | 巨勝酒方 | 蒼耳茶方 | 槐茶方 | 治諸病經驗方 | 諸風症 | 加減青州白丸子八味順氣散 | 烏藥順氣散 | 傷寒症 | 和解散 | 中暑方 |
|-------|-------|------|---------|------|-----|------|--------|------|-------|-----|------|------|------|------|----|-------|------|------|------|-----|--------|-----|--------------|-------|-----|-----|-----|

六四七

| | |
|---------|-------|
| 香薰飲 | 活人書方 |
| 治暑症 | 治暑喝 |
| 陸須知 | 積聚方 |
| 寶丸 | 又枳壳丸 |
| 通仙散 | 化鉄丹 |
| 萬病無憂散 | 千金圓 |
| 水腫方 | 氣虛水腫方 |
| 神應散 | 痰飲方 |
| 滌痰丸 | 化痰丸 |
| 必用全集目 五 | |
| 咳嗽方 | 單方 |
| 化痰圓 | 勞瘵症 |
| 灸法 | 青蒿飲 |
| 黃芪散 | 翻胃方 |
| 平胃散 | 又方 |
| 陰毒方 | 更生餅子 |
| 奪命丹 | 吐法 |
| 瘡方 | 常山飲 |
| 八味散 | 頭風方 |

| | |
|---------|--------|
| 順氣散 | 珍珠散 |
| 眼方 | 重明散 |
| 淚眼法 | 金水膏 |
| 喉方 | 治喉閉 |
| 失音 | 鼻衄方 |
| 龍骨散 | 三聖散 |
| 風癩方 | 三奇散 |
| 瀉痢方 | 通草散 |
| 三神丸 | 小腸氣方 |
| 必用全集目 六 | |
| 祛痛丸 | 如神散 |
| 灸法 | 木瓜散 |
| 神効膏 | 治脚氣不痊者 |
| 七疳散 | 痔方 |
| 槁藤子丸 | 沃法 |
| 薑方 | 盧弱方 |
| 單方 | 洗法 |
| 茱萸散 | 九仙散 |
| 乾荷散 | 瘡腫方 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-------|------|-----|-----|-----|-------|-----|-----|------|
| 鷄清散 | 十宣散 | 婦人方 | 麝香丸 | 四物湯 | 滋血氣 | 瘡癰方 | 思代丹 | 一捻金散 | 湯火三方 | 脚瘡 | 狗咬方 | 蜈蚣傷 | 辟穀方 | 千金麪二方 | 倒流油 | 染鬚 | 掠髮膏 |
| 拔毒散 | 托裡散 | 媛宮丸 | 逍遙散 | 乾血氣 | 救縊方 | 治杖瘡 | 接骨藥 | 刀箭藥 | 治腫瘡二方 | 指欲成瘡 | 蛇傷 | 桃生毒 | 休糧方 | 烏鬚 | 搨鬚膏 | 摘白髮 | 除白屑方 |

必用王集目

七

| | | | | | | | | | | | | | |
|------|------|------|------|-----|-----|------|-------|------|------|-----|-------|--------|------|
| 洗頭仙方 | 治牙痛 | 仙方換髮 | 治蛀牙方 | 還丹散 | 鷄眼方 | 白癩風方 | 蚊蠅不穢方 | 辟臭蟲法 | 辟蚊蠅法 | 虱熏法 | 塞蟲鼠等穴 | 辟燈蛾諸蟲方 | 除頭虱法 |
| 擦牙 | 御用牙藥 | 牙藥方 | 經進牙藥 | 肉刺方 | 闕甲方 | 除虱方 | 取蟾蜍法 | 去虱法 | | | | | |

必用王集目

八

必用王集目錄終

居家必用事類全集

壬集

衛生

養老奉親書

養老食治序

昔聖人詮置藥石療諸疾病者以其五臟本於五行五行有相生勝之理榮衛本於陰陽陰陽有逆順之理也故萬物皆稟陰陽五行而生有五色焉有五味焉有寒熱焉有良毒焉聖人

不肖壬集

取其色味冷熱良毒之性歸之五行處以為藥以治諸疾順五行之氣者以相生之物為藥以養之逆五行之氣者以相勝之物為藥以攻之或瀉母以利子或益子以補母此用藥之奇法也經曰天地萬物之盜人萬物之盜人所以盜萬物為資養之法其水陸之物為飲食者不啻千品其五色五味冷熱補瀉之性亦皆稟於陰陽五行與藥無殊大體

用藥之法以冷治熱以熱治冷實則瀉之虛則補之此用藥之大要也人若能知其食性調而用之則倍勝於藥也緣老人之性皆厭於藥而喜於食治疾之宜用於患者况是老人之疾慎於吐痢尤宜用食以治之凡老人有患宜先以食治食治未愈然後命藥此養老人之大法也是以善治病者不如善慎疾善治藥者不如善治食今以食醫心鏡食

不肖壬集

療本草詮食要法諸家法饌泊是注太平聖惠方食治諸法類成養老食治方各開門目用治諸疾具列于左為人子者宜留意焉承奉郎前守泰州興化縣令陳直述

食治養老益氣方第一

養老補虛方

治老人補虛羸乏氣力

積猪肚

二枚先洗

人參

半兩去聲

乾薑

二錢炮

椒

二錢去目不

葱白七葉去鬚切

糯米二合

右件搗為末入米合和相得入猪肚內縫合勿令洩氣以水五升於鍋內微火煮令爛熟空心服放溫服之次煖酒一中盞飲之

益氣牛乳方

牛乳最宜老人性平補血脈

益心長肌肉令人身體康強潤澤面目光悅志不衰故為人子者常須供之以為常食或為乳餅或作斷乳等恒使恣

本草集

十一

意充足為度此物勝肉遠矣

極補酒

治老人類遭病虛羸不可平復

最宜服之

生枸杞根

經劉一斗以水五斗煮取一斗五升

白羊脊骨

對碎

右件藥以微火煎取五升去滓取入瓷合中每服一合與酒一少盞合煖每於食前溫服

法煮羊頭方

治老人五勞七傷虛損

白羊頭蹄一付草火燒令黃色刮去灰塵

胡椒半兩

草薢及

乾薑各半

蔥白口切

豆豉各半

右件藥先以水煮羊頭蹄半熟內藥更煮令爛去骨空腹適性食之日食一具滿七具即止禁生冷醋滑五辛陳臭猪鷄等七日

煎猪肪方

治老人大虛羸困極宜服

本草集

四

猪肪者半斤

右入蔥白一莖於鍋內煎令蔥黃即止候冷暖如身體空腹頓服之令盡煖蓋覆臥至日晡後乃白粥調糜過三日後宜服羊肝羹

羊肝羹方

羊肝一具去筋

羊脊膈肉二條

枸杞根五斤

對以水一斗五

麴末兩

右用枸杞汁煮前羊肝等令爛入豉
一小盞葱白七莖切以五味調和作
羹空腹飽食之後三日慎食如上法

油麵餅方 治老人補虛勞

生胡麻油斤 折梗米泔清斤
右二味以微火煎盡泔清乃止出貯
之取合鹽湯二合將和麵作餅餠煮
令熟入五味食之

治眼目方第二

權肝借肝藥方 治老人肝藏虛弱遠視無

力

豬肝一具細切 葱白一握去

雞子二枚

右以豉汁中煮作羹臨熟打破雞子
接在內食之

又方 青羊肝一具細切水煮熟漉酒乾以
鹽醋調和食之

又方 蔥子半升炒熟為末每用一匙以水

二大盞煎取一盞去滓下米煮粥食之

馬齒菜方 治老人青白翳明目除邪氣利

大腸去寒熱

馬齒實斤

右為末每服一匙青蔥頭粥和撓食
之馬齒菜作煮粥喫並明目極佳

烏雞肝方 治老人肝藏氣虛眼暗

烏雞肝一具

右以鼓中和米作羹粥食之

蒼耳子方 治老人目暗不明

蒼耳兩

粳米升

右件搗蒼耳子爛以水二升絞漉取
汁和米煮粥食之或作散煎服亦佳

蓮實方 治老人益耳目聰明補中強志

蓮實兩

糯米三合

右先以水煮蓮實令熟漉出次入糯
米煮粥候熟入蓮實撓令勻熱食之

竹葉湯方 治老人隔上風熱頭目赤痛目

視聽

竹葉五片

石膏三兩

沙糖兩

折粳米三合

右以水三大盞煎石膏等二味取二盞去滓澄清用煮粥熟入沙糖食之

食治耳聾耳鳴諸方第三

磁石 治老人久患耳聾養腎藏

強骨氣

磁石一斤 碎水淘

木屑一斤

猪腎一對 去脂

右以水五升煮磁石取二升去磁石投腎調和以蔥豉薑椒作羹空腹食之作粥及入酒並得磁石常用

鹿茸 治老人腎氣虛損耳聾

鹿腎一對 去脂 粳米三合

右以鼓汁中相和煮作粥入五味如法調和空腹食之作羹及入酒皆可

鯉魚腦 治老人耳聾不瘥

鯉魚腦髓

粳米三合

右煮粥以五味調和空腹食之

治老人腎臟氣憊耳聾

猪腎一對 去脂

蔥白二莖 去

人參一分 去

防風一分 去

粳米二合

薤白七莖 去

右件藥末并米蔥薤白着水下鍋中煮候粥臨熟入開中心下腎莫攪動慢火更煮良久入五味空腹服之

木屑一斤

食治五勞七傷諸方第四

下焦虛冷小便遺精宜食之

附子二兩 炮製

桂心兩

神麴兩

乾薑二兩 炮

五味子兩

大棗二十枚 煮

羊髓兩

蜜四兩

酥兩

白麩斤

黃牛乳半升

肉苁蓉刮去皮炙乾

兔絲子一兩酒浸三日曝乾為末

漢椒半兩去目及閉口者微炒去汗

右為末入麪以酥蜜隨乳相和入棗

瓢熟搜於盤中蓋覆勿令通風半日

久即將出更搜令熟擗作胡餅大面

上以筋子琢之即入炒燉中上下以

火燂令熟每日空腹食一所一方入

醉和更佳

鳩鴉粥 治老人五勞七傷益下元壯氣

本草子集 九

海服經月餘肌肉充盛老成年少並宜

服食

黃雌雞一隻去毛腹 生薯蕷一兩切

阿魏燒過許 粳米海入

肉蓯蓉甜一兩酒浸一宿

右以上先將鷄爛煮擘骨取汁下米

及鷄肉蓯蓉等都煮粥入五味空心

食之

養氣羹 治五勞七傷陽氣衰弱腰

脚無力宜食

羊腎一對去脂

肉蓯蓉甜一兩酒浸二宿

右件藥和作羹着蔥白鹽五味末一

如常法空腹服之

食治老人虛損羸瘦方第五

雀兒 治老人臟腑虛損羸瘦陽氣乏

弱

雀兒五隻治如粟米合

本草子集 十一

葱白切

右先將雀兒炒肉次入酒一合煮少

時入水一大盞半下米煮作粥欲熟

下葱白五味等候熟空心服之

養氣羹 治老人虛損羸瘦下焦久冷

眼昏耳聾

大羊尾骨一條以水五盞煮

葱白五兩切 陳皮浸一兩湯

荊芥一兩切 麪三兩 羊肉四兩切

右件藥都用骨汁煮五七沸去滓用
汁少許後搜麩作索餅却於汁中與
羊肉煮入五味空腹服之

治老人虛損羸瘦助陽壯筋骨

羊肉斤

黃耆牛切一兩

人參去芦一兩

白茯苓兩

棗枚五

粳米合二

右件藥先將肉去脂皮取精者肉留
細切餘一斤十二兩以水五大

常王集

十一

盞并黃耆等煎取汁三盞去滓入米
久沸臨熟下切了生肉更煮入五味

調和空心食之

治老人虛損羸瘦令人肥白

光澤

白麩兩

鷄子兩

白羊肉作臘四兩

右件以雞子清搜麩作索餅於豉汁
中煮令熟入五味和臘空腹食之

治老人腎氣損陰萎固痺
風淫或節痛不可持物

白石英兩

磁石並搥碎三十兩

右件藥以水二斗器中浸於露地安
置夜則揭蓋令得星月氣每日取水
作羹粥及煎茶湯吃皆用之用却一
升即添一升服經年諸風並瘥氣力
強盛顏如童子

食治老人脾胃氣弱方第六

常王集

十一

治老人脾胃虛弱不多食四

肢困乏黃瘦

白羊肉兩

白麩兩

生姜汁合

右以姜汁搜麩肉切作臘頭下五味
椒煎煮熟空心食之日一服如常作

益准

治老人脾胃氣弱飲食不多

乏少力

藿菜切之四兩

鯽魚肉兩五

右煮作羹下五味椒姜并調少麪空心食之常以三五日服極補益

雞子餅 治老人脾胃氣弱不能飲食多

困無力

猪肚一枚肥者 人參末兩

橘皮末兩 猪脾細切

飯半 蔥白半

右總內猪肚中相和以椒醬五味訖

縫口合蒸之令爛熟切空心漸食之

本草集 三

能作三劑兼補勞

雞子餅 治老人脾胃氣弱不多進食

行步無力黃瘦氣微見食即欲吐

雞子三枚 白麪兩五

白羊肉五兩 雞頭作

右件以雞子白搜麪如常法作之以

五味煮熟空心食之日一服常作極

補虛

雞子餅 治老人脾胃虛弱食不消

化羸瘦舉動無力多胃

麪末如麪 白麪兩五

生薑兩 白羊肉兩 雞頭作

右以薑汁搜麪末和麪作之加羊肉

雞頭及下醬椒五味煮熟空心食之

日一服常服充益

羊脊骨 治老人脾胃氣弱勞損不下

食

大羊脊骨一枚肥者 青梁米四合

本草集 四

右以水五升煎取二升汁下米煮作

粥空心食之可下五味常服其功難

及其効

粟米粥 治老人脾胃虛弱嘔吐不下食

漸加羸瘦

粟米四合 白麪兩

右以粟米拌麪令勻煮作粥空心食

之一日二服極養腎氣和胃

粟米粥 治老人脾胃氣弱不多食

痿瘦

黃雌雞肉兩五 白麩兩七

蔥白二合

右以切肉作餛飩下醬椒五味調和
煮熟空心食之日一服皆益臟腑悅

澤顏色

食治老人瀉痢諸方第七

魚熟膾方

治老人脾胃氣冷痢白濃涕腰

脊疼痛瘦弱無力宜食

鯽魚肉九兩 豉汁七合

乾姜末兩半 橘皮末兩半

右以椒醬五味調和豉汁沸即下鱠

魚煮熟下二味空心食之日一服其

効尤益

赤石脂轉筋方

治老人腸胃冷氣痢下不

止

赤石脂五兩 白麩兩六

右以赤石脂末和麩搜作餅煮熟下

蔥醬五味臙頭空心食之三四服皆愈

黃雌雞方

治老人脾胃氣冷腸數痢

黃雌雞一隻 常法如

右五味椒醬制炙之令熟空心漸食

之亦甚補益臟腑

非草方

治老人冷熱不調下痢赤白腹

痛不止

甘草一兩 熬

生姜一兩 刮

烏荳一合

右以水一升煎取七合去滓空心服

之不過三兩服愈

薤白方

治老人腸胃虛冷泄痢水穀不

止

薤白一升 細切

粳米四合

蔥白三合 細切

右相和作羹下五味椒醬姜空心食

常服之効

芡末粥方 治老人脾虛氣弱食不消化泄

痢無定

神麴二兩炙搗 青粱米四合

右相和煮作粥空心食之常三五服 温中極愈

車前子 治老人赤白痢日夜無度煩熱

不止

車前子五合綿裹用木二升煎取一升羊汁

青粱米三合

六齋子集

二七

右取前汁煮作飲空心食之日二服

寂除熱毒

食治老人煩渴熱諸方第八

治老人煩渴 治老人煩渴口乾骨節煩熱

枸杞根白皮并小麥淨泔

粳米三合

右以水一斗煮二味取七升汁下米

作飲渴漸服之極愈

大麥湯方 治老人煩渴不止飲水不定轉渴

舌捲乾焦

寒食殘大麥并赤飴

右以水七升煎取五升去滓下飴調

之渴即服愈

黃雌雞 治老人煩渴小便黃色無力

黃雌雞常法如 粳米海

葱白一握

右切雞和煮作羹下五味少着塩空

心食之漸進常効

六齋子集

六

治老人消渴 治老人消渴熱中飲水不止小便

無度煩熱

猪肚一具肥者 葱白一握

豉五合

右煮令爛熟下五味調和空心切漸

食之渴即飲汁亦治勞熱

兔頭飲方 治老人煩渴飲水不足日漸羸

瘦困弱

兔頭一枚羊 豉心

右以水七升煮取五升汁渴即漸飲之最効

青豆湯 治老人消渴熱中飲水無度常若

不足

青豆紅漸

右煮令爛熟空心食之渴即飲汁或作粥食任性益佳

冬瓜羹 治老人消渴煩熱心神狂亂躁

悶不安

不須壬集

无

冬瓜去皮 豉心 葱白 半

右以和煮作羹下五味調和空心食之常作粥尤佳

鹿頭 治老人消渴諸藥不瘥黃瘦力弱

鹿頭一按洗之

右煮令爛熟切空心日以五味食之並服汁極妙

食治老人水氣諸方第九

鯉魚腫方 治老人水氣病身體腫悶滿氣

急不能食皮膚欲裂四肢常寒不可屈伸

鯉魚肉耐

麻子細研

蔥白

右以水瀉麻子汁和煮作臛下五苓椒姜調和空心時漸漸食之常服充佳

水牛肉方 治老人水氣病四肢腫悶沉重

喘息不安

不須壬集

无

水牛肉肥者

右蒸令極熟空心切以姜醋五味漸食之任性為益

鯉魚臛 治老人水氣腫滿身體疼痛不能食

能食

冬麻子瀉汁 鯉魚肉一兩

右取麻子汁下米四合和魚煮作粥以五味蔥椒空心食日一服頓作皆愈

赤豆法 治老人水氣脹悶手足煩痺氣急

煩懣

赤小豆淘淨 樟柳根白者切

右和豆煮爛熟空心常食豆渴即飲

汁勿別雜食服三二服立効

郁李仁 治老人水氣面腫腹脹喘乏

不安轉動不安手足不仁身軀重困或疼痛

郁李仁二兩研以水 薏苡仁五合

太常手集

右以前汁作粥空心食之日二服常

服極効

赤白皮飲 治老人水氣面目虛腫足跂脹

滿風急

桑白皮切一升以煎

青梁米研四合

右以桑汁煮作飲空心漸食常服尤

佳

大豆法 治老人水氣腫滿手足俱脹心煩

滿悶無力

大豆升二 白朮兩二 鯉魚肉斤一

右以水和煮令豆爛熟空心常食之
魚豆飲其汁尤佳

食治喘嗽諸方第十

猪頤酒 治老人上氣急喘息不得坐卧

不安

猪頤細切 青州棗三十枚

右以酒三升浸之若秋冬三五日春

太常手集

夏一二日密封頭以布絞去滓空心

温任性漸服之極驗忌鹹熱

蘇飲 治老人上氣氣急胸膈逆滿食飲不

下

青州棗三十枚去核 大土蘇兩三

錫二

右相和微火温令消即下棗攪之相
和以微火煎令蘇錫泣盡即止每食
上即噉一二枚漸漸咽汁為佳忌鹹

熟炙肉

治老人上氣咳嗽喘息氣急煩熱不下食食即吐逆腹脹滿

生姜汁兩 冰糖兩

右相和微火温之一二十沸即止每度含半匙漸漸下汁

瀉悶

桃仁二兩去皮 赤錫四

右相和微煎三五沸即止空心每度

含許漸漸咽汁尤益食治脚氣諸方第十一

治老人脚氣煩熱脚腫入膝滿

問

猪肚一枚細切

右以水洗布絞令乾以蒜醋椒醬五味宜心常食之亦治熱勞補益効

治老人脚氣逆心悶煩燥心神

狂誤

鯉魚取一斤 粳米研二合 蓴菜四

右切以蔥白一握相和煮臛下五味椒姜調和空心食之常服佳亦治水氣

痺弱

麻子一升熬研 粳米四合

右以麻子汁作粥空心食之日一服

尤益亦中治冷氣

滿

烏雞一隻治 蔥白一握

米二合

右煮令熟空心切作五味作羹常食之為佳

治老人脚氣煩痺緩弱不隨行履

不能

猪腎一升 細切 粳米四合

蔥白一握

右和煮作粥下五味椒姜空心食之

日一服最驗

治老人脚氣痺弱五緩六急煩

不安

豉心一升 九蒸酒五升

右以酒浸一二日空心任性温服三

升

三五

蓋極効

食治諸淋方第十二

治老人淋煩熱小便莖中痛澁少

不利

青豆升

橘皮兩

麻子汁升

右煮豆臨熟即下麻子汁空心漸食

之併服其汁皆驗

治老人五淋久不止身體壯熱

小便滿悶

小麥升

通草兩

右以水煮取三升去滓漸漸食之須

臆即瘥

治老人淋病小便長澁不利痛

悶極

藕汁合

白蜜合

生地黃汁升

右相和微火煎之令如飴空心含半

升

三五

匙漸漸下汁食了亦服忌熱食炙肉

治老人五淋燥痛小便不多秘澁

不通

土蘇兩

青梁米四合

漿水升

右煮作粥臨熟下蘇掩之空心食之

日一服尤佳

治老人淋病小便下血身體熱

盛

車前子五合綠暴青梁米四合淘研

右煮煎汁作飲空心食之常服亦明目去熱毒

食治噎塞諸方第十三

羊肉 治老人育膈妨塞食飲不下

漸黃瘦行無力劣弱

羊肉白者四兩切白麴六兩

橘皮末分

右搗薑汁搜麴作之如常肉下五味

大角壬集

蔥椒橘皮末等炒煮熟空心食之日

一服極肥健溫臟腑

蒲悶 治老人噎病食不通膈

蒲悶

黃雌雞四兩作白麴六兩

茯苓末

右和茯苓末搜麴作之豉汁中煮空

心食之常作三五服極除冷氣噎

治老人噎病氣塞食不通吐逆

土蘇兩白蜜五合生薑汁五合

右相和微火煎之令調空心服半匙

細細下汁尤効

食治冷氣諸方第十四

桃仁 治老人冷氣心痛無時往往發

動不能食

桃仁二兩去皮尖青梁米四合淘研

右以桃仁汁煮作粥空心食之常服

除冷温中

大角壬集

茱萸 治老人冷氣心痛不止腹脹滿

悶坐臥不得

茱萸末分青梁米一合

右以水二升煎茱萸末取一升便下

米煮作飲空心食之一一服尤佳

食頓 治老人冷氣心痛嘔不多下

食頓

蜀椒一兩去目及開口

白麴五兩蔥白三莖

右以椒末和麩搜作之水煮下五味調和食之常三五服極效尤佳

食治諸痔方第十五

鯉魚鱠方

瘦無力

治老人痔下血久不瘥漸加黃

鯉魚肉膾十兩切作如常法

右以蒜醋五味空心恒食之日一服

極瘥忌鮮甜食

野猪肉羹方

治老人五痔久不愈生瘡疼

本消手集

五

野猪肉細切

蔥白

米

右煮作羹下五味調和椒姜空心漸

食之常作極效

鮎魚

治老人五痔血下無瘥肛門腫痛

漸瘦

鮎魚肉斤一

蔥白把

右以白水煮令熟空心以蒜醋五味

漸漸食之常作尤佳

食治諸風方第十六

麻子汁方 治老人中風汗出四肢煩痺言

語不利

麻子

五合熬細研粳米淘研之

煮飲食之

大豆酒方 治老人卒中風口噤身體反張

不語

大豆二斤

清酒

右熬豆令聲絕即下酒投之煮一二

沸去滓頓服之覆臥取汁差口禁拗

本消手集

五

灌之○陰證急傷寒服此神效

白羊頭方 治老人中風心神昏昧行即欲

倒嘔吐

白羊頭

一具治如常法

右以空心用姜醋漸食之為佳

烏雞臙方 治老人中風煩熱言語澁悶手

足熱

烏雞

細切麻子汁

右煮作臙次下麻汁五味姜椒令熟

空心食之補益

赤龍 治老人中風邪毒臟腑擁塞手足緩弱

大蒜皮一斤切去 大豆黃一斤以二

右以水一升和二味微火煎之似稠即止空心每服食噉三二匙亦補腎

氣

補腎地黃酒 治老人風濕痺筋挛骨痛潤

皮毛益氣力補虛乏止毒除面疔宜服

必用壬集

生地黄一斤 大豆二升

生牛蒡根一斤

右以絹袋盛之以酒一斗浸之五六

日任性空心温服常服二三盞恒作

之尤佳

鴈脂酒方 治老人風挛拘急偏枯不通利

鴈脂五兩消

右每日空心温酒一盞下胎半合許

調頃服之常益

自來酒方 治老人風虛痺弱四肢無力腰

膝疼痛

巨勝一斤 薏苡仁斤

乾地黄半斤

右以絹袋貯無灰酒一斗漬之勿令洩氣滿五六日任性空心温服一二

盞尤益

養氣酒方 治老人風冷痺筋脉緩急

蒼耳子一斤蒸

必用壬集

右每日煎服之代茶常服極治風熱

明目

補氣酒方 治老人熱風下血明目益氣除邪

治齒疼利臟腑氣宜食之

槐葉嫩者五斤蒸令熟為片

右每日煎如茶法服之恒益除風尤

佳

養老奉親甘旨終

治老病經驗方 並用秦氏所載

諸風證

如神清神自丸 治痰嗽諸風張良甫左

承常服

齊州半夏

南星

去浮皮

川烏 去皮臍

天麻

全蝎 去毒谷

右前件將二味水浸軟切片子用

生絹袋盛水盤浸之春六夏二秋七

冬十每日一換水白日曝夜露搭了

大醫方集

辛

曝乾同天麻全蝎為末用糯米粥清

為丸桐子大每服或十九十五丸生

姜湯下食後臨卧服

白朮

白茯苓 去皮

青皮 去

香白芷

陳皮 去

天口烏藥

人參 各一 甘草 炙半

右為細末每服三錢水一大盞煎至

七分溫服不拘時候仍以酒化蘇合

香丸間服有風者先服此大進風藥

治風氣不順手足偏枯流注

經絡并濕毒進袞膝痺筋骨疼痛

烏藥 去

麻黃 去

橘皮 各一

甘草炙

枳殼 去

川芎

桔梗

白芷 各一

白薑 各半

白僵蚕 去

右為末每服二錢七分水一盞姜三

片薄苛七葉煎七分空心服治氣去

大醫方集

辛

薄荷用棗子二枚同煎

傷寒證諸方

和解毒 不問四時傷寒陰陽表裡虛實纔

發有病連進三服得汗即愈

邵前胡 去

川升麻

京芍藥

赤芍藥

白朮

熟蒼朮

川獨活

羌活

川芎

藜蘆

桔梗

防風

熟半夏

甘草

人參 去

霍香粉一

粉葛二兩 去皮

右吹咀每服四錢水一盞半煎至七分常用薑五片煎○增寒壯熱發渴頭疼四肢酸疼強直加去節麻黃一錢半姜蔥連鬚○身熱頭疼煩燥小便赤血加麥門冬去心○疹子欲出未出熱煩加當歸黃芪紫草各半錢○感風頭目不清加北細辛半錢茶芽少許○陰濕脚痛大便秘小便

不痛生集

三

亦加煨熟大黃半錢栝柳半錢○氣虛頭疼目眩加生川芎半錢○中風口眼喎斜角弓反張潮涎昏悶不省人事加附子川芎南星各半錢姜蔥煎○下血加槐花半錢○血痢加烏梅燈心○熱嗽加桑白皮薄芎同煎○老人孕婦及自汗自痢者宜詳證不可服

中暑證諸方

霍香粉

腥膻生冷過度○起居不節○露臥濕地○當風取涼而風涼之氣歸於三焦傳於脾胃脾胃得冷不能消化水穀致令真邪相干腸胃虛弱因飲食變亂於腸胃之間便致吐血心腹疼痛霍亂氣逆有心痛而先吐者○腹痛而先痢者○心腹痛而吐痢俱發者發熱頭痛體疼而後吐痢虛煩者○轉筋拘急疼痛者○但嘔而無物出者○四肢逆冷而脈欲絕者○煩悶昏塞而欲死者此物悉能治之

不痛生集

三

白扁豆微炒 半斤 香薷去土 半斤
厚朴去骨皮 半斤
右麤末每三錢水一盞入酒一分煎七分去滓水中沉冷連喫二服不拘時候

活人書

不用白扁豆加黃連四兩剉碎

以生薑汁同研勻炒令黃名曰黃連

治暑 香散此藥功效甚不可盡述

立房

治暑 逡巡悶絕不救者此方在徐州書

揚之

道上燕土 大蒜

右畧等分爛研冷水和去滓脚飲之

即瘥仍搗道上燕土熨臍腹妙

本草月手集

三七

出陸須知 凡行役之人只可食蒜飲水

解渴勿服暑藥直至臍下久成痼疾為

害非輕歎定服暑藥則可

積聚證諸方

開結 宣導凝結消化痰飲升降滯

氣通行三焦滋榮心肺灌漑肝腎補助

脾胃轉行百脉專主中痞痰逆惡心嘔

噦肺實酒食停積腸脹喘悶咽噎不利

悉皆治之

枳實煨 白朮

半夏湯泡 天南星炮

苦苧隔紙 白礬拈

大黃各半 黑牽牛頭末

皂角去皮子 旋覆花各一

青皮白 木香各半

右為細末入牽牛末令勻取生薑白

然汁煮糊為丸如桐子大○如單腹

脹上喘涎多四肢腫滿生薑湯下三

本草月手集

三七

四十九食後以微利為度○婦人乾

血氣隔實腫滿或產後有傷面目浮

腫小便不利生薑蔥白湯下○酒痺

病溫酒下○老人秘澁小便不利者

二三十丸溫湯下

道氣 治氣結不散心胸痞痛逆氣

上攻分氣逐風功不可述

枳殼炒 木通炒

青皮白 陳皮白

子部 雜家類 3 反

黑牽牛炒

桑白皮炒

蘿蔔子炒

白牽牛炒

莪茂煨

茴香炒

荆三稜等分

右為末生薑汁打麪糊為丸如桐子

大每服二十丸煎橘皮湯下

通傷散

男子取積婦人取敗血不動真氣

蕎麥麪二錢 大黃末半錢

右二味酒調臨卧服

本草手集

素

化鐵丹

治遠年近日沉積及內傷冷物心

腹疼痛

胡椒八粒

烏梅去核

青皮去

陳皮各半兩

巴豆十六箇

右為細末醋糊為丸如菉豆大每服

五七丸生薑湯下

萬病無憂散

治風疾瘡腫疥癬或臟腑積

冷壅滯氣結風勞膀胱宿冷臟腑虛衰

面色痿黃內有癥瘕氣并常有疝蟲虻

蟲攻心腹俱痛忽中傷寒頭疼不忍狀

若山嵐時氣瘟疫之疾並宜急服此藥

宜通三五行立瘥或中風口喎語多蹇

澀睡後口中涎出不限時節不問男子

女人但五日一服不過三服未瘥久患

腰膝疼痛奔氣腫滿運動艱難飲食無

味并小兒疳痢脫肛者量大小與服一

二五行自瘥大人久瀉氣痢狀若休息

本草手集

藥

痢止有時但一服取下冷濃一二升當

日見効藥無四時冷熱老幼衰弱病患

者悉除之任服他藥無妨若服常時蓋

緣搜出臟腑中積滯虫膿故也無孕婦

人久患血虛氣弱痿黃無力者亦宜依

方服宜通氣候殊不因倦無妨此藥凡

有百病並皆治之不可俱載有孕婦人

或遇陰晦時節不可服天道清明可進

若雖復疾而未愈者再服妙

黃芪 木通 桑白皮

陳皮各一兩 胡椒 白木

木香各半兩 黑牽牛各四兩

右七味為細末每服一錢牽牛頭末

一錢生薑二錢切作大片煎湯調藥

候溫五更服再用姜湯送下平明可

行三五次快利無妨以白粥補之痊

矣

千金 治證同前

不消手集

聖

大黃各一兩 木香各一兩

右為細末醋糊為丸每服三十九溫

水送下

水腫證諸方

治氣 昔公使西庫攢司陳

通患此一病垂死醫者已不下藥偶一

婦人傳此方云是道人所授服之病自

小便而下幾數桶遂愈乙巳年事余時

年清流云

大蒜一箇爛研以蛤粉和無分兩可

丸即止如梧桐子大每服十九白湯

下若氣不升降即以大蒜一頭每瓣

切開逐瓣內入茴香七粒用濕紙裹

煨香熟爛嚼白湯送下不拘多少若

臟腑不止即以丁香如茴香法煨服

每瓣用三粒

神效

治十種水氣五蠱水蠱血蠱酒蠱

氣蠱四肢浮腫腹脹小便不通大便澀

不消手集

聖

黃蘊不思飲食並皆治之

廣木香錢

澤瀉

檳榔

椒目各半兩

大黃兩

黑牽牛

黑附子半雙 蠶一兩 蠶一兩 蠶一兩

右為細末每服五錢樟柳根自然汁

蜜一大匙將前附子同搗碎取汁放

溫五更同藥調向東服忌鹽醬蜜腥

臍房事一年

痰飲證諸方

養痰圓 治三焦氣滯痰飲不利胸膈痞滿
咳唾稠濁面目熱赤肢體倦怠不思飲
食常服升降滯氣清膈化痰

木香

檳榔

青皮

陳皮去白

京三稜煨炮

枳殼去穢

大黃湯洗

半夏湯洗七次

黑牽牛微炒

木香手集

聖

右為細末麪糊為丸如梧桐子大每

服四五十九丸用薑湯下

化痰圓 治男子婦人風痰酒痰茶痰

食積氣痰一切痰逆嘔吐痰厥頭痛頭

目昏眩肺痿咯膿聲如拽鋸並皆治之

此藥化痰止咳定喘

白附子炮

南星炮

半夏湯洗

白礬生用各

寒水石兩

乾生薑七錢

礞石

輕粉分

皂角一兩去

右為細末麪糊為丸如桐子大食後

一二十九薑湯下

咳嗽諸證方

單方

治勞喘嗽一切肺疾久不愈者及經

打傷損肺用白芨煮稀米粥服之

有人平生遭人打傷每服此藥

犯辟臨刑以此方傳人且令人俟其死

木香手集

聖

剖腹驗之後驗之於肺上數處皆白芨

所捕

化痰圓 治咳嗽延喘日進三服

天南星

生薑略

半夏

枯礬略

右為末木糊為丸桐子大每二十九

食後溫薑汁送下

勞瘵證諸方

勞瘵 治諸勞瘵已深難治者以癸亥日二

更盡入三更令病人平眠以筋於兩腰
眼點兩穴各灸七壯本無穴然累試已
驗絕妙

清涼散 治傳尸勞瘵不問遠年近日皆可
治之妙不可言

阿魏便先分小 桃枝搗大

檳榔兩 青蒿各

甘草三 蔥白三

右件六味以童子小便二升浸桃枝

本草

聖

高蔥甘草四味煎取六合許然後入

阿魏更煎二三沸作二服臨服時入

檳榔末半兩同服如覺惡心必吐吐

後人心安時再服一服其勞重定出

送藥人勿與患者對立恐重傷人若

男患以女人煎藥若女患以男子煎

藥忌雞犬等物觸之患者冬則三服

一年內五服其病自盡去其根

鱧魚 或者煎淡食常服即愈此

物殺諸虫故也

黃芪粉散

治心腎俱虛勞嗽時復三兩

聲無疾遇夜發熱熱過即冷時有盜汗

四肢倦怠體劣黃瘦飲食減火夜卧恍

惚神氣不寧睡多異夢此藥能治嗽嗽

有唾唾中有紅線名曰肺痿若上件疾

不治即成羸劣之疾矣

白芍藥乾白者洗淨焙

線黃芪直者洗淨去蘆

不必用壬集

粉草聖實大者前皮去

人參新羅者去蘆

白茯苓皮者乾秤

五味子此方者去

乾熟地洗去土酒浸二

川當歸洗去土酒浸二

半夏大者洗淨去蘆

阿膠煉明再作餅

然汁和再作餅

攪轉候膠成珠傾
篩肉去粉不用

已上九味各淨重三兩與前白芍藥
共十味

右件藥比前數分兩須是多買逐一
製度了焙乾方秤不然恐分兩有走
作咬咀每服約六錢重用水盞半入
帶皮生姜一十二片棗兒三枚去核
慢火煎勿攪動煎至八分去滓溫服
日進二貼作五盞煎服不拘時候不

不消手集

可一日斷缺須使藥力連接為妙每
服一貼食後服藥午煎服一貼食此
後服藥時二盞滓煎亦煎服之此
藥須志誠修合服者志誠則取效驗

治翻胃證諸方

翻胃平胃散多加明砂姜為末沸
湯點服當吐出惡物一塊黑色如石屢

驗

又方大附子一枚去蓋剝中使淨納丁香
四十九粒仍以蓋覆之以綿拴繫放銀

石器以生姜自然汁約一盞慢火熬令

乾研為細末每服一錢匕摻舌上漱津
下若煩渴可徐食粥糜忌油膩生

又方治翻逆吐食只一服取效○五靈脂

不拘多少狗膽和圓如小栗子大每服
一丸用好酒一大盞入乾姜末二錢煎
數沸用一半姜湯浸藥一丸盞定候化
開再與鍋內湯一同煎三二沸先准備
稀白粥一盞用一人過藥一人供粥並

不消手集

要

要十分滾熱先食藥一口速食粥一口
又藥藥一口粥一口無熱速喫燒唇盈
口為度

陰毒證諸方

更生餅治陰毒亦能發汗○露蜂房三
錢燒灰存性生蔥白五寸同研為丸男
左女右着手中搥陰莖出汗出愈

奪命丹亦名白虎圓治男子婦人陰毒

○寒水石不拘多少火為細末右用兩箇

飯和成劑搗千餘下丸如栗子大日乾
每用一九臨時於炭火內燒紅乘熱研
細滾酒一盞調服後蔥醋湯投汗出愈
吐瀉治陰毒危急者大黑豆不拘多火燒
鍋乾炒投無灰酒浸之去豆乘熱大椀
飲或灌下即吐復飲汗出為度

諸瘧證諸方

常山治諸瘧先寒後熱或先熱後寒或
寒熱獨作或連日併發或間日一發或

心海子集

聖丸

疼惡心煩渴引飲氣息喘急口若嚙乾
諸藥不效

川常山

知母

甘草

草菓不去皮

烏梅兩

右為剉散每服四錢水盞半棗五枚
良姜兩半同煎七分去滓溫服未

發前進三服

金匱要略方見諸風證○瘧疾無痰不

發故也服此愈

頭風證諸方

八味順氣散

方同前○頭風無痰不發故

也服此愈

疏風散治偏正頭疼眼疼牙疼並皆治之

米珠辛

桂府滑石兩

沒藥兩

乳香兩

馬牙盤兩

麝香

腦子兩

不省手集

聖

右為極細末每用一字噙木鼻中吹
之婦人童子吹男子兒吹

眼目證諸方

重明散治一切風熱內外障氣眼

川獨活

川羌活

川芎

吳射干

井泉石

仙靈皮

防風

甘草

蒼木各半

白木

丹參

石决明

卓决明

右為末每服二錢水盞半煎至一盞
温服日進三服食後

天 每夜臨卧點嗽畢温熱漿水口漱

沃眼目洗面早晨亦然最能明目散血
去風光澤面頰尤治刺點每日不可關
此

龍腦金 治風熱上壅赤目翳障兩眼

必用全集

至

筋膜勞肉攀睛迎風多淚視物昏花倒
睫拳毛熱淚不止常點亦妙驅風凉血

明日通神

麝仁 研末

硃砂 乾胭脂 好者

磁砂 麝香 另研極細

龍腦 另研極細

右件六味各依製度極細末用好密
六兩重羅或重紗濾過將六味藥乳

居家必用事類全集 壬集

鉢中同研漸漸下蜜四兩勺用磁器

封合用度點之

咽喉證諸方

治喉 鯖魚膽一枚臘月收入白礬末火

許懸西北屋簷下陰乾為末備急用簾

筒吹入咽喉立瘥○點眼起翳膜

失 新槐花不拘多少火瓦上慢火

焦置懷袖中時將二三粒口中嚼碎

之使喉中常有味久久聲自出

必用全集

至

鼻衄證諸方

龍骨散 治時氣鼻衄三升已上恐多宜此

藥止

右以龍骨為細末用火許吹入鼻中

九竅出血皆用此吹

三奇散 治衄血不止

亂頭髮 人中白

麝香

右為細末鼻內噴火許立止

六七五

風癩證方

風癩抽搐心志發狂棄衣而走登高而歌或數日不愈踰垣上屋妄言罵詈不避親疎妄見鬼神一切潮熱及風中厥逆失音牙關緊急並可吐之

防風去毒 瓜蒂二兩

藜蘆法加減用或一兩或半兩或二兩

右為蘆末每服半兩用藜二盞煎三

沸瀝於大碗中再用藜一盞煎滓三

沸却入先前藥同熬三沸澄清候溫

徐徐授之不必盡劑吐吐多者煎蔥

白湯嚙三五口立鮮如不吐再加服

之常於喉中筋探引之如服藥多不

吐出涎再飲藜汁鹽湯各一兩盞授

之或不出再以光釵喉中探引即出

矣須用白盆一隻黑盆不見涎形狀

吐下青黃涎末二三升為効吐罷之

後喫微溫白粥一兩頓此三聖散汗

下吐三法俱行防風發汗瓜蒂下吐

藜蘆湧吐凡用法則禁忌○證候小

者勿服○病久者雖合吐勿服○吐

血虛人勿服○心先懼怕勿服○主

病不正勿服○舉口不能正者勿服

○用吐法先證病人心神昏淨室中

善侍病者一二人溫克和柔善誘患

人則妙矣隄防吐眩暈擦撲呼叫病

人諸狂心損吐瀉罷可與米木及新

木降心火勿食熱物恐不得故也

瀉痢證諸方

通草散 錢宅治因服暑下血如久痢方其

序云余崇寧二年自太府出為後運由

夏及秋患痢兩月一日一夜三四十次

然雖多白火各醫皆曰此痢也聞泗洲

青陽鎮李中和助教善醫即遣人召之

中和至看脉即曰此非痢也始甚怒之

徐叩之李曰血多白火小便澁火即非

痢言中余之病心已神之乃是舊因
伏暑小便傳導入大腑由心經而過遂
化為血由大腑而下故其狀似痢而非
痢也但令大小便各歸本臟即安

木通

通草略半

澤瀉分

竹茹二錢炒用

右件判如大米粒或為細末既判時
即每服秤三錢水一盞煎至七分温
服若細末即每服抄二錢依前法煎
食後日中夜卧一服便住

三神圓

光圓草烏頭以三并大長者不用

值火燒存性一箇

右並為細末麪糊丸如梧子大人
服十丸或十五丸小兒三丸或五丸
○白芍為冷水下○赤痢煎甘草湯候
冷下○白痢煎乾薑湯候冷下○赤
白相調煎乾薑甘草湯下並空心食

居家必用事類全集 壬集

前服忌熱物熱湯酒候冷方可食仍
忌魚鮮雞肉腥膩等物

小腸氣諸方

桂枝湯治小腸氣膀胱氣痛不忍者○脚

氣橋皮湯下

破故紙破細

黑牽牛頭末各

右件先用醋米醋煮蒜瓣熟研爛入
前藥三味搜成劑丸如桐子大每服
二三十丸空心淡醋送下

本齋手集

如神散專治小腸氣

木通兩

黃芩兩

甘草兩

右件吹咀每服五錢水二大盞煎至
一盞冷服不拘時

參朮治小腸氣痛灸足底中指中紋七壯

立効

脚氣證諸方

木瓜專治脚氣不問遠年近日陰陽二

證痛不可忍者

木瓜

蘇蘇

木香

惹活路一

甘草錢

檳榔二隻一圓

氣實加大黃

右取咀每三錢水一盞煎至七分去

滓溫服

神效治風濕脚氣腫痛及瘡瘍腫毒遇

腫處敷貼以紙花蓋之

金匱要略

聖

皂角一斤肥大不蛀者去殼火

乳香別研

右件用醋米醋一大掬按皂角取濃

汁帛漚去皮摩銀石器中慢火熬成

膏子次入乳香末攪勻磁罐收貯

治脚氣服藥不痊者於地上掘作盆子深

五六寸可容脚用炭火燒赤然後噴醋

醋遍地鋪淨葱不去皮根具小床坐定

用脚伸地盆內蒸候汗出如膠拭去忌

房事不兩三次必愈神效

治風氣結聚宿食不消如砂石淋

皮毛脫落腹中積年腰脚痛冷如冰石

脚氣衝心復脹悶滿胸膈閉塞流毒腫

氣運及頭面大便秘小便澀脾胃氣痞

不能飲食及轉筋疼痛兩手急心神恍

惚眠寢不服

大黃

十五兩

枳實

木香

枳實

金匱要略

聖

呵子各五

甘草四

桃仁三

右為末煉密為丸如桐子大每服二

十九末飲湯送下食後火增至七八

十片取大小便利為度不問男子婦

人老幼並可服之量虛實加

痔漏證諸方

治腸風瀉血濕熱內甚因為諸

痔久而不治乃變成瘻

黃芪 枳殼

槐花 荊芥穗

風眼草 略一 榼藤子 一對

皂子 簡效

右為細末麩糊丸如桐子大每服二

三十九空心酒下米飲亦得忌油膩

冷猪魚臭血等物

流注方 歲靈仙 鹿末 木煎通手洗之

濕毒方 乾鱧鱗 魚燒烟 薰痔瘻屢驗

一合用壬集

壬集

去法 治腸風下血如注久不瘥者

右唯用市河水每遇更衣罷便冷沃

之久沃為佳有效

聖方 治腸風下血諸藥不効危急者不過

三服

石榴皮 搗燥乾者亦可

右用荔枝根煎湯調服

虛弱證諸方

林世清 治腎氣虛弱陰囊多汗

或冷腫痛不消或搥引小腹時發疼痛 並皆治之

山茱萸 吳茱萸 硃砂

紫稍花 木通 零陵香

藿香葉 丁香皮 各半 木鱉子

細辛 續斷 遠志

蛇床子 天仙子 錢各二

右為麩末用一匙水一椀煎五七沸

先以熱氣薰然後浴宜蓋覆避風

本藥用壬集

李

助陽退陽 令堅硬急疾陰委

陽事不舉

附子 炮裂去 蛇床子 去

石菖蒲 紫稍花

遠志 法 雄蚕蛾 略二

浮萍草 二 丁香 半

韶腦 研

右為麩末每用木兩椀藥末一兩葱

白二莖細切煎至一椀半乘熱淋洗

試乾仍過冷十年委者十次見効

治諸惡瘡腫痛濕潤癢痒及陰痿弱

牡蠣煨 蛇床子

乾荷葉 浮萍草時

石餘應末每用兩匙水一大椀煎三

五沸去滓淋潔洗

瘡腫證諸方

治癰疽發背丹毒惡腫時行熱毒

發作赤色瘰癧初發吹妳腫痛急敷此

不角王集 李

藥並膏內以有更不成膿

赤小 黃藥子

盆硝 大黃

皂角對 木鱉子各等

石為細末用雞卵清調養須煎藥敷

之立効

治丹腫

寒水石晒

石膏晒

黃蘗

甘草晒

右為細末每用新汲水調如膏攤紙

花上貼腫赤處

內癰 治一切癰疽瘡癤未成者速

散已成者速潰敗膿自出勿用手擠惡

肉自去不犯刀杖疼痛頓減如神

黃芪綿上者 防風擇新者

人參新羅者 桂心卷薄

芎藭中

桔梗 甘草生

厚朴蘇州者肉厚色紫去

當歸川中者如馬尾狀

白芷晒

右件取淨焙曬乾方秤除桂心外搗

羅為細末入桂心令勻每服三錢加

至五六錢熱酒調下日夜各數服以

多為效服至瘡口合更服尤佳性平

老人小兒婦女皆可服

治諸惡瘡腫痛已發未發皆

藥

可服

藿香

連翹

升麻

葛根

甘草

梔子

木通

當歸

牛蒡子

白殭各二錢

黃芪

茵陳

大黃五錢

右為麩末分作四服每服木一大椀

煎至七分入酒一盞去滓臨卧溫服

故宋東京寶梵院專貨每服千錢

不必用壬集

婦人諸方

滋補藥

暖血海實衝任治婦人子宮

虛弱風寒谷滯因而斷續不成孕育及

帶下赤白漏下五色頭目虛暈愒愒火

氣胸膈苦滿心中煩悸臍腹刺痛連引

腰背下血過多助脇牽急嘔逆不食面

色青黃肌體羸瘦復汗自出舉動乏竭

並能治之常服溫補胞室和養血氣尤

悅顏容逐散風冷退除萬病足成百治

氣安固

當歸三錢

續斷

藥本去土

吳茱萸去核湯七次

人參

金釵石斛

白朮

白茯苓

黃芪各二錢

川芎

白芷

縮砂仁

乾薑

車蘼酒

乾地黃

牡蠣煨

不必用壬集

香附子炒去

山藥

白龍骨

兔絲子酒

羌活各二錢

山茱萸炒

玄胡索

茴香

川椒各半

右為細末煉蜜為丸如梧桐子每服

五七十九溫酒下淡醋湯亦可日進

二服空心食前送下

麩香治婦人陰中久冷或成白帶淋瀝

不斷又無子者

寒陵香 藿香各二 蛇床子研

兵茱黃 枯白礬 木香各三

麝香半錢 丁香 韶膠各錢

不灰木 白芷各半 龍骨錢

右為細木煉蜜為丸每兩作四十九
每丸綿裹內陰中

治血虛勞倦五心煩熱肢體疼痛

頭目昏重心忪頰赤口燥咽乾發熱盜汗

李

汗減食嗜卧及血熱相搏月水不調臍

腹脹寒熱如瘧又療室女血弱陰虛禁

衛不和痰嗽潮熱肌體羸瘦漸成骨蒸

甘草律炙赤 當歸法苗割

茯苓去皮 白芍藥

白朮 柴胡去苗各

右為麤末每服二錢水一大盞燒生

薑一塊切破薄荷火許同煎至七分

去滓熱服不拘時候

調經 婦人經血不調或多或少常服

安血下不止產後乘虛風寒內搏惡露

不下結成癥聚小腹堅痛時作寒熱

當歸法蘆酒 熟地黄酒浸

白芍藥 川芎各等分

春加防風倍川芎夏加黃芩倍芍藥

秋加天門冬倍地黄冬加桂枝倍當歸

右為麤末每服半兩水一盞半煎至

八分去滓熱服空心食前如胎動血

下不止加膠艾煎服

乾血 獨活羌活當歸川芎熟地黄各一

兩右為細末用紅花酒煎一盞半入黑

鯉鱗尾燒灰為末旋入火許服藥後如

醉微汗出為効

滋血 先服黑神散一貼然後此藥

川藥煎兩 槐花一兩 牡蠣一兩

赤石脂木賊 綠礬各一兩

右為細末醋糊為丸桐子大每服五十丸空心温酒下

救自縊方

凡此等下手未久心頭尚温則用兩人捧起放寬其索未可便解下切不可用刀割斷其繩急將小竹管子吹氣與他相接活却用

降氣湯 三和湯 蘇合香丸灌

之溺未未久者亦可依此治之

本府主集

疥癬證方

至

風瘡

專治徧身風瘡遠年頑癬久不効者依法食之不過二三服大風證者常服久而必愈用烏鯉魚一箇俗云黑火頭去腸肚蒼耳填腹內鍋中先鋪蒼耳或根葉亦可頭魚在上仍用蒼耳覆之以着水慢火煑熟去骨皮淡食隕勿與葷醬同食功效不可盡述

諸傷折方

治打不着不痛

以防風荆芥大黃黃連黃柏用水煮却以油紙裹乳香沒藥線扎定置所煮藥水中再煮久之取出却洗下油紙中一藥在藥汁中用藥汁洗瘡油紙貼瘡一日一次

治打不着不痛

無名異研

自然銅醋淬

沒藥研

乳香研

地龍土

木鱉子去殼各

本府主集

右為細末煉蜜為丸如彈子大温酒

下一丸打不痛

治刀斧傷止血定痛生肌

無名異研

甜瓜子研

乳香

沒藥研

右為細末每服五錢熱酒調通口服小兒二錢服藥訖以紙攤黃米粥於上擦左顧牡礪末裹傷處竹篾夾之

治刀斧傷止血定痛生肌

降真香見由 五倍子各等

右件同研為末貼之立効

刀箭 此藥不得犯婦人手

牛膽 大灰不拘

乳香許 血竭許

白芨

右用新牛膽內盛藥物審乾為末每用少許乾貼

湯火瘡方

不肖王集

治湯火 用蛤蠣燒赤放冷研如粉

每用油調塗之

又方 臘月鼠浸香油搽之立効

又方 黃葵花收入瓶不犯手者搽之立効

脚手諸瘡方

治瘡 不問遠年近日悉皆治之

敗缸底灰服煨紅為末

輕粉五分

右件和勻用麻油調鷲翎掃上用茶

部內箬葉覆之紗帛縛定濕者乾付

歇七日勿動開看未愈依上再付上

終身不發忌食一切毒物

又方 用茶部中箬葉再用濃茶汁煮數沸

瀝出或乾量密之大小剪一片攤上黑

膏藥勿論何處來者上面又用一片箬

葉蓋之紗帛縛在瘡上三日後將外面

箬葉審過着瘡再縛住即愈矣其効如

神如有膿水先熬老活湯洗淨然後用

藥

治脚氣 用敗荷葉梗燒灰微存

性合頭垢煎桐油熟和為稠膏搽成一片

臨用時切作小條塞在裂縫中如糝雪

此又用五倍子末牛髓和付

治無名腫毒 疼痛不可忍者用生黑豆

口嚼爛攤上紗帛縛住痛即止便煎畢

試神効

治脚氣 初時用斑蝥五箇去頭足翅

初時用斑蝥五箇去頭足翅

研為細末温酒送下小便下肉塊
如狗見樣者十數箇為効如無更服加
至七箇再不効加九箇直見小便下肉
塊為驗後用益元散一兩水一小椀煎
至一半去滓温服解之神効

治毒傷

細辛 白芷 各等分 雄黃

麝香 錢

右為細末温酒空心調三錢重〇凡

必用集

卷一

初被傷用針畧挑起咬處皮輕輕剪
去捻上出血血即愈仍先割縛勿令
毒氣攻肉若慮微痛每待腫作用藥
則痛尤甚矣慎勿妄用雄黃付瘡恐
毒氣不出攻內其害不淺〇又方用
白芷膽礬各等分滴水丸如彈子大
每一丸綿裹木化服之仍以滓付患
所促急無藥可徑往園中浸傷處

治毒傷 用雞冠血調雞糞擦傷處立効

居家必用事類全集 壬集

治毒傷

初覺者五更以菜豆嚼試若香

甘不腥即是即以川升麻為細末取冷
熱水調服二大錢洞下為度然後服平
胃散食白粥數日〇凡食魚肉瓜果湯
茶皆可防初中毒覺胸腹稍痛明日漸
加攪刺滿十日則物生能動騰上即胸
痛沉下即腹痛積以疲悴即其候也存
上高則取之其法用熟茶末一甌投膠
漿半錢於中候漿化盡通口呷服良乂

必用集

卷一

以雞翎探喉中即吐出毒物在鬲則瀉
瀉之以滾米湯下鬱金末二錢毒即瀉
下乃碾人參白朮末各半兩同無灰酒
半升納瓶內慢火熬半日許度酒熟取
出温服之日一盃五日乃止然後飲食
復常

救荒辟穀方

永寧二年二月十七日黃門侍郎
劉景先表言臣遇太白山隱士傳得此

方臣聞京師米糧大貴宜以此濟之令
人不肌耳目聰明顏色光澤如有誑妄
臣一家甘受刑戮四季用黑豆五升淨
洗後蒸三遍曬乾去皮又用大火麻子
三升湯浸一宿漉出曬乾膠水拌曬去
皮淘淨蒸三遍確搗次下豆黃共為細
末用糯米粥合和成團如拳大入甑蒸
後夜至于住火至黃取出於磁器內盛
蓋不令風乾每服一二塊但飽為度不

蒲子集

李

得食一切物第一頓七日不食第二頓
七七日不食第三頓三百日不食容貌
佳勝更不憔悴渴即研大麻子漿飲更
滋潤臟腑若要重契物用葵子三合并
碎煎湯飲開導胃脘以待沖和無損

休糧方

西巖傳錄
覺非方

縮砂

貫衆

白芷

藿香

茯苓

甘草

右為細末煮豆熟以藥末拌却就鍋

以黃蠟一兩薄切摻在豆上今勺取
豆煎乾為度以數粒通於中節食
之令人不肌

黃金

周康
訪方

蜜

白麩

香油

茯苓

甘草

生薑

乾薑

右為細末拌勻搗為塊籠內蒸熟陰
乾為末每服一匙冷水調下可待百

必用集

李

日其麩於絹袋盛之可留十年
又方生服松栢葉茯苓骨碎補杏仁甘草
搗羅為末取生葉蘸水交藥末同服香
美

諸雜方法

烏髭方

旱蓮花

煑石子

荷葉

活猪鬃

右件等分先將鬃入銅銚內炒次入

自然汁調少許板白即離入藥以柳枝蘸藥妙不可傳

雞頭皮

柿子皮

胡桃皮

石榴皮

百藥煎

五倍子

右件等分為末於磁器內盛之馬糞埋四十九日入金絲罈火許以猪膽

必用壬集

果指蘸擦鬚髮

酸石榴末結成時就技上開一竅置木銀於中却將元皮封之以麻皮纏定用牛糞泥封了候經霜摘下傾出以

猪膽裹蘸擦

活木連六七枚膽礬一錢青鹽半錢磁砂少許各為末同入骨內以紙封候水浸成木再入針砂一錢拌勻入骨再用

油單紙封裹懸淨處七日或一十七日尤佳開水黑色膽包指頭蘸藥染鬚稍藥行人鬚熱湯淨洗拭乾七日再作三遍永不退仍不焦脫

華山慶士巨踪東凡男女平年髮

白者依法年辰時面東摘之

正月初四

二月初八

三月初八

四月初三

五月初六

六月初四

七月初三

八月初五

九月初二

十月初七

十一月初五

十二月初三

白欵

白牽牛

白芷

白芨

青黛

甘松

右件等分為末木調搽之

除頭上白髮

側柏葉

三胡

桃

好梨

竹

胡餅子方

右件並搗爛以井花木浸片時捺頭
末不生白骨

洗頭

胡餅 菖蒲頭末 樵子皮末

右件各一兩和皂角搗葉木為丸如
棗子大每用一丸擦洗去風清頭目

擦牙烏髮藥

熟地黃二兩 破故紙一兩

本草綱目集

青鹽二錢

右件炒為細末刷牙淨然後以此擦
牙良久燕之

烏髮治眼藥

當歸二錢 川芎二錢

細辛二錢 青鹽二錢

右件為細末擦入透燕之

御用牙藥

茯苓一兩 細辛二錢 川芎二錢

右件為細末早起及臨卧刷牙少停
燕之

仙方更白髮

地黃三月 蓮心七月

櫻用八月

右件各一兩重不見日陰乾入無灰
酒內一瓶量力飲多時七日一醉見
效恐不信時將蒸餅酒瓶內浸七日
饅雞七日變烏雞

金絲藥

真麝香一兩 金絲藥一兩

硝石二錢 川芎二錢

膩滑石一兩 華細辛二錢

右件為細末入好江茶三錢和勻早
晚刷牙少待嗽口

石壁

但將古壁上石灰搗爛成末用
蜜調為丸如梧桐子大火中煨過再用

蜜調搗蛀孔中立効不可具述

史丞相方

訶子半兩 沒石子二兩

百藥煎兩半 細辛錢

五倍子三錢 芩苓香錢

甘松錢 畢撥錢

真蘇勞錢 晉芎錢

白檀錢 麝錢

酸榴皮錢 綠琴錢

金絲兩 防風錢

橡斗子錢

右件十七味除麝蘇檀三味另研燒者三味存性同為細末後入前三味和勻臨卧先用温木刷牙淨後用藥半錢制牙槌木漱二三百度
史越王方陳月觀不用香附子用蒲公英時俗名李鵠丁黃花每根一茶摘之有白汁遍野有之春末盛開秋末亦有故花若帶採之三四月開花

居家必用事類全集 壬集

時採根花葉淨洗日曝去水每个用鮮

搗一兩香附子半兩拌菴三二宿每斤

作二十團用厚皮紙裹線割之焙乾次

用六一泥固訖慢火焙一日候微乾密

室炭火煨之通紅去火隔一宿摘去土

并紙研細早晚擦牙其藥無毒津唾嗽

燕或吐之亦得湯水灌嗽久服髭髮白

者黑至老不衰忌蘿蔔葱白凡男子未

滿八二皆能返少其効如神六一泥俗

各油糖屎

黃若根上才塗痛處立止

黃丹

枯白琴 稍硝

右件等分為末搽之待一日後浴三

二次即愈

用胡桃皮燒灰貼○又方乳香

末糝之血竭尤妙

生薑蘸硫黃於上擦之即愈

除蚊蠅法

草蒲 神麩 白礬各半

煇硝五 鈔可

右先將鈔於淨器內焙化入硝礬炒研作粉却入麩末草蒲末入水銚煮綿帶子不拘條數一飯間曬乾每帶一條入水銀一錢同盛於淨器內入唾熬不見用新綿子縛住繫於肉次燒虱末不生

不肖王集 全

又方

只將茶熬了末和大楓油內令勻浴後遍身搽之或只和入磨風膏內遍身搽亦可

又方

取蟾酥一蠅殼許用新汲水化開淨刷牙蘸水於巾等帽上過刷過候乾蚊蠅自然不敢落於上作穢

取蟾酥法

捉大癩蝦蟇先洗淨用繩縛住以小杖敲眉上兩道高處須更有白膏

自出便刮在淨器內收貯此乃是真蟾酥也

酥也

除穢法

三月初二日鷄鳴時以隔宿冷炊湯澆洗瓶口及飯甕飯蘿一應厨物則永無百虫遊走為害

去脚氣法

於十二月臘內取肪脂方寸二許四片每片用油紙包包再箬葉重包以索繫於卧床四脚橫枕上次年再換新者如此二年後永絕不復再生

不肖王集 全

辟穢子

蒼朮 雄黃 木鱉仁 二十 錢半

右為細末煉蜜為丸雞頭大捏作餅子急火焚之

辟穢子

於十二月臘內用瓶器盛猪肪脂四五兩緊封劄瓶口懸堂上房室中厨內及東司內各懸一瓶蠅子雖有十去七八矣〇又法臘月內收練子濃煎汁

丹書參日車全書 4 反E句

澄清泥封起要用取出此先將拭布洗淨浸入練汁內扭乾抹什物蠅子末不敢坐

除毒燈 於二月初二日或清明日五更不語採薺菜梗陰乾作點燈用諸虫末不敢入燈盞內

百部

秦茺

右合搗為末依焚香樣着燻籠蓋放衣在上燻之虱自落若用一味煮湯

洗衣尤妙

除頭虱

百部

黎蘆

右同搗為細末摻在頭髮內搓揉動並宿起待三二時篦去其虱皆死矣

除鼠 用正月上辰日并逐月庚寅日壬辰日并滿日塞鼠穴又三月庚午日斬鼠尾取血如塗屋梁可未辟又云

清明日取戍方上土剪狗毛作泥塗房戶內鼠穴則蛇鼠諸虫末不敢入也

居家必用全集癸集目錄

謹身

三元參贊延壽之書

天元

欲不可絕

欲不可早

欲不可縱

慾不強強

欲有所忌

欲有所避

嗣續有方

妊娠所忌

嬰兒所忌

地元

喜樂

忿怒

悲哀

思慮

八
必用癸集目錄

憂愁

驚恐

憎愛

視聽

疑惑

談笑

陰謀

嘲誚

稽謔

津唾

起居

行立

坐卧

沐浴

擷髮

大小便

着衣

天時避忌

四時調攝

旦暮避忌

雜忌

人元五味

飲食

食物

果食

米穀

菜蔬

飛走

鱗介

昆蟲

孕食忌

修養秘論

雲笈叙

東坡久久論

玉泉法

修養大略

五臟論

保聖纂要

莊子

真誥

耄智

養生論

息箴

三茅訣

內傳

警心

感應篇

御題

靈驗記

功善錄

人與物同

衆生愛命

義田記

陰德記

八
必用癸集目錄

二

| | |
|------------------------|-------|
| 活蟻魁天下 | 儲穀濟人 |
| 修爲果報 | 放生得壽 |
| 五戒之首 | 隨分記 |
| 仁壽必鑑 | 東平爲善 |
| 黃雀 | 白龜 |
| 論雞 | 罪無所容 |
| 貪饕 | 剽竊 |
| 活人 | 歸罪 |
| 立功用心 | 唆訟 |
| 不 <small>必用類集目</small> | 平塚 |
| 希賞 | 還帶 |
| 大侈 | 試官 |
| 嫁妾 | 宰牛 |
| 殺生 | 財物去留 |
| 婢妮耗物 | 爲惡 |
| 世界 | 不整 |
| 打得過否 | 吳草廬終語 |
| 雜言 | |
| 居家必用事類癸集目錄終 | |

居家必用事類全集 癸集

居家必用事類全集

謹身

凡人壽天元六十地元六十人元六十共一百八十歲精氣不固則天元之壽減矣謀爲過當則地元之壽減矣飲食不節則人元之壽減矣當賢嗇而不知所愛當禁忌而不知所避神日以耗病日以來而壽日以促矣

天元之壽精氣不耗者得之

黃帝曰一陰一陽之謂道偏陰偏陽之謂疾又曰兩者不和若春魚秋若冬無夏因而和之是謂聖度聖人不絕和合之道但貴於閉密以守天真也
○素女曰人年二十者四日一泄三十者八日一泄四十者十六日一泄五十者二十日一泄之弱者亦須禁止人年六

節發為癰疽恐懼中入房陰陽偏虛發
汗盜汗積而成勞○遠行疲乏入
房為五勞虛損○月事未絕而交接生
白膜又冷氣入 面痿黃不產○金
瘡未瘡而交會重於血氣令瘡敗壞○
忍小便入房者得淋莖中痛而失色
或致胞轉臍下急痛死○服腦麝入房
者閉竅開通真氣走散 腦髓入房
汗出中風為勞風○赤日當房忌事免

不肖癸集

四

障時病未復犯者古出數寸死



孫真人曰大寒與大熱且莫貪

色慾○書云凡大風大雨大霧雷電霹
靂日月薄蝕虹霓地動天地昏冥日月
星辰之下神廟寺觀之中井竈園廁之
側塚墓屍柩之傍皆所不可若犯女則
損人神若此時受胎非止百倍損於父
母生子不仁不孝多疾不壽唐魏證令
人勿犯長命及諸神降日犯淫者促壽

乃保命訣所載朔日減一紀○望日減
十年晦日減一年○初八上弦○二十
三下弦○三元減五年○二分二至二
社各減四年○庚申甲子本命減二年
○正月初二萬神都會○十四十六三
官降○二月二日萬神會○三月初九
日牛鬼神降犯者百日中惡○四月初
四萬佛善會犯之失瘖○初八日夜善
惡童子降犯者血死○五月三箇五日

不肖癸集

五

六日七日為九毒日犯者不過三年○
十月初十夜西天王降犯之一年死○
十一月二十五日掠剩大夫降犯之短
命○十二月初七夜犯之惡病死○二
十日天師相交行道犯之促壽○每月
二十八 人神在陰○四月十月陰結
用事○已上日辰犯淫且不可况婚姻
乎按庚申論曰古人多逆天數今人不
知何人哉蜀王孟果納張麗華於觀

傳一夕迅雷電火張氏道士李巷中於上元夜見殿上有朱履衣冠之士面此而面何鄉曰此張麗華也昔幸於此哀高真致以是觀之

建平孝王妃姬等皆麗無子擇

良家未并女入內又無子問褚澄曰求男有道乎澄曰合男女必當其年男雖十六而精通必三十而娶女雖十四而天癸至必二十而嫁皆須陰陽完實然後交合合而孕孕而育育而子壯強壽

不補發集

六

今也不然此王之所以無子也王曰善未再期生六男○書云丈夫勞傷過度腎經不暖精清如水精冷如冰精泄聚而不射皆令無子精氣傷女人勞傷血氣或月候愆期或赤白帶下致陰陽之氣不和又將理失宜飲食不節乘風取冷風冷之氣乘其經血結於子臟皆令無子○月候一日至三日子門開交則有子過四日則閉而無子又經後一

日三日五日受胎者皆男二日四日六日受胎者皆女過六日胎不成○凌霄花凡居忌種此婦人聞其氣不孕

妊婦

產書云一月足厥陰肝養血不

可縱怒疲極筋力胃觸邪風二月足少陽膽合於肝不可驚動三月手心主右腎養精不可縱慾悲哀觸冒寒冷四月手少陽三焦合腎不可勞逸五月足太陰脾養肉不可妄思飢飽觸冒卑濕六

不補發集

七

月足陽明胃合脾不可雜食七月手太陰肺養皮毛不可憂鬱叫呼八月手陽明大腸合肺以養氣勿食燥物九月足少陰腎養骨不可壞恐房勞觸冒生冷十月足太陽膀胱合腎以太陽為諸陽主氣使鬼脉縷皆成六腑調暢與母分氣神氣各全俟時而生所以不說心者以心為五臟主如帝王不可有為也若將理得宜無傷胎臟又每月不可針灸

真經如或惡食但以所思物與之食必愈所忌之物見食物門中天公胎教云母常居淨室多聽笑言講論詩書陳說禮樂不聽惡言不視惡事不起邪念令生男女福壽敦厚忠孝兩全演山翁云成胎後父母不能禁慾已為不可又臨產行淫致其子頭戴白被而出病天之端也

嬰兒既忌

書云兒未能行母更有娠兒飲

不省癸集

一八

妊乳必作疝病苦瘦骨立發熱髮落○小兒多因缺乳喫物太早又母喜嚼食餵之致生疝病羸瘦腹太變堅萎困○養子直訣云喫熱莫喫冷喫軟莫喫硬喫少莫喫多謹也○書云母淚勿墮子日中令日破生翳○瓊碎錄云小兒勿令指月生月蝕瘡勿令就瓢及瓶中飲水令語訥又衣服不可夜露
地元之壽起居有常者得之

淮南子

淮南子曰大喜墜陽唐柳公度年八

十餘步履輕捷盛求其術曰吾無術但未嘗以元氣佐喜怒氣海常溫耳

淮南子

淮南子曰大怒破陰昔賢詩曰怒氣

心清涼書云大怒傷目令人目暗多怒百脉不定髮髮憔悴筋萎為勞藥力不及苟能改心易志可以得生當食暴噉令人神驚夜夢飛揚

不省癸集

九

書云

書云悲哀太甚則胞絡絕而陽氣內

動發則心下清澁數血也○悲哀動中則傷竟竟傷則狂妄不精久而愈縮拘牽兩脇痛不舉

彭祖

彭祖曰凡人不能無思當漸漸除之

人身虛無但有遊氣氣息得理百病不生道不在煩但能不思衣食不思聲色不思勝負不思得失不思榮辱心不勞神不極但爾可得延年謀為過當飲食

不節養成大患也

書云憂傷肺氣閉塞而不行○遇事

而憂不止遂成肺勞胸膈逆滿氣從胸

逆背悶痛不已○女人憂思哭泣令陰

陽氣結月水時火時多內熱苦渴色惡

肌枯焦

淮南子曰大怖生狂書云驚則心無

所倚神無所歸慮無所定氣乃亂矣大

恐傷腎恐不除則志傷恍惚不樂非長

六節癸集

生之道臨危冒險則鬼飛戲狂禽異獸

則神恐○驚恐憂思內傷臟腑氣逆於

上則吐血也

淮南子曰好憎者使人心勞弗疾去

其志氣日耗所以不能終其壽○憎愛

損性傷神心有所憎不用深憎常運心

於物平等心有所愛不用深愛如竟偏

頗尋即改正不然損性傷神

孫真人曰極目遠視夜讀註疏久居

煙火博奕不休飲酒不已熱食麵食抄

寓多年雕鏤細巧房室不節泣淚過多

刺頭出血迎風追獸喪明之由書云心

之神發乎日久視則傷心腎之精發乎

耳久聽則傷腎

國史補云李蟠常疑遇毒鎖井而飲

靈府也為外物所中終身不痊多疑

惑病之本也昔有飲廣客酒者壁有雕

弓影落盃中客疑蛇也歸而疾作後飲

六節癸集

其地始知弓也遂愈又僧人入暗室踏

破生茄疑為物命念念不釋夜有扣門

索命者僧約明日薦拔天明視之茄也

疑之為害如此

書云談笑以惜精氣為本多笑則腎

轉腰痛○多笑則神傷神傷則悒悒不

樂恍惚不寧○多笑則臟傷臟傷則臍

腹痛久為氣損○行語令人失氣語多

須住乃語

盧多遜貶朱峴李符白趙普曰朱氏
在海外水土不甚惡春州近在內地
至者無生還宜以多遜改竄春州外示
台庶寬貸而實置之必死之地普不答
後符坐事貶出上再欲貶嶺外普遂白
上以符知春州到任而卒

王景亮與鄰里仕族浮薄子數人結
為一社純事嘲諷士大夫無問賢否一
經諸人之目無有不被不雅之名者嘗

不肖癸集

時號其里曰豬鬃關元祐間呂惠卿察
訪東京呂天資清瘦每說話輒以雙手
拍胸社人目為說法馬留時邵筮以上
殿泄氣出知東平邵高鼻鬚社人目
為鬚鬚子景亮又湊為七字對曰說
法鬚鬚為察使泄氣獅子作知州惠卿
拍胸

劉真父博學有俊才而滑稽善譎多

所忤犯人嫉之貢父乃以自誇也臺官
馬默常劾其輕薄不當置在文館貢父
聞之遽言曰既是馬默豈合駟鳴其所
以口給者類如此晚年得惡疾鬚眉墜
落鼻梁斷壞苦不可言一日與東坡會
飲各引古人一聯相戲于瞻遽言曰大
風起兮肩飛揚安得猛士兮守鼻梁坐
中大暖貢父但感愴而已

津液

書云唾者溢為醴泉聚流為華池

不肖癸集

敬為津液降為甘露既藏潤身宜通百
脈化養高神肢節毛髮堅固長春○人
骨節中有涎所以轉動滑利中風則涎
上潮咽痰裏響以藥壓下俾歸骨節可
也若吐其涎時間快意枯人手足縱活
亦為發人小兒驚風亦不可吐涎風涎
則不
起居書云起居不節用力過度則絡脉傷
傷陽則衄傷陰則下○其勞則喘息汗

出損血耗氣

行書云久行傷筋勞於肝久立傷骨損

於腎○養生云行不疾步立不至疲立

不背日○真人云夜行常啄齒殺鬼邪

○書云行汗勿跂床懸脚久成血痺足

痛腰疼○大霧不宜遠行行宜飲少酒

從禦障

坐書云久坐傷肉久臥傷氣坐勿背日

勿當風濕成勞坐臥於塚墓之傍精神

爾雅集

西

自散○寢不得言語五臟如懸磬不懸

不可發聲○臥不可戲將筆墨畫其面

鬼不歸身○臥覺不語是鬼魄外遊為

邪所執宜暗喚忌以火照則神鬼不入

乃至死於燈前覺者本由明出不忌火

不宜近喚及急喚亦喜失神鬼也隱居

云臥處須當傍炉歇烘焙衣衾常損人

沐浴書云新沐髮勿令當風勿濕索

髮勿濕頭臥令人頭風眩悶及生白屑

髮面黑齒痛耳聾○女人用事來不

可洗頭或因感疾終不可治○吹湯經

宿洗頭成癩洗面無光作醜味瘡○閉

鏡云目疾切忌浴令人目盲此病常患此

目道七日但能一浴頭一生不病

此乃良記之七十餘更無復病

真人曰髮多擷去風明日不死之道

也又曰頭髮梳百度○安樂詩云髮是

血之餘一日一次梳通血脉散風濕

小便書云忍尿不便成五淋膝冷成痺

爾雅集

五

忍大便成五痔○努小便足膝冷呼氣

努大便腰疼目澁

春米書云春米未泮衣欲下厚上薄養陽

收陰繼世長生○大汗偏脫衣得偏風

半身不遂○醉酒汗出脫衣靴鞋當風

取涼成脚氣○瑣碎錄云若要安樂不

脫不着

內經云陽出則出陽入則入無

擾筋骨無見露露違此三時形乃因薄

○真人曰在家在外忽逢大風暴雨震雷昏霧皆是諸龍鬼神經過宜入室燒香靜坐以避之過後方出吉不爾殺人○書忌云朔不可哭晦不可歌招凶

五時

內經云春為痿厥奉生者少春

三月此謂發陳夜臥早起生而勿殺逆之則傷肝夏為寒變奉長者少夏四月此謂蕃秀夜臥早起使志無怒使氣得泄逆之則傷心秋為痠瘠奉壯者少秋

六節

其

三月此謂容平早臥早起使志安寧逆之則傷肺冬為飧泄奉藏者少冬三月此謂閉藏水冰地拆無擾乎陽早臥晚起必待日光去寒就溫毋泄皮膚逆之則傷腎

且春

書云早出含煨生薑少許避瘴

開胃又且起空腹不用見屍臭氣入鼻舌白起口臭欲見宜飲少酒○真人曰平明欲起時下牀先左脚一日無灾咎

去邪兼辟惡如能七星步令人長壽樂○且無嗔恚暮無大醉勿遠行○書云夜行用手掠髮則精邪不散近常啄齒殺鬼邪○夜臥二足屈伸不並無夢泄有教入廣者日朝不可虛暮不可實氣

雜書

選神廟無輕入入必恭謹不宜

恣視吉○忽見光怪變異之物強抑勿恠吉伊川官屬多妖有報曰鬼使前日恠他熱故爾又報曰鬼打鼓日以

六節

其

飲水令血不止而死若血不止急以布蘸熱湯蒸之或冷水浸之嚼茶葉止血

人元之壽飲食有度者得之

雜書

淮南子曰五味亂口使口爽傷也○陶隱居士云五味偏多不益人恐隨臟

酸多傷脾肉胝而唇揭故

春七十二日省酸增甘以養脾氣

色故冬七十二日省鹹增苦以養心氣

齒落故季月各十八日省甘增鹹以養

腎氣

獐而毛落故夏七十二日省苦增辛以

養肺氣

筋急而爪枯故秋七十二日省辛增酸

以養肝氣

多則損氣渴則傷血先飢而食上不過飽

飽則傷神飽則傷胃飲食務取益人

者仍節儉為佳若過多竟膨亨短氣便

成疾○飲食於露天飛絲墮其中食之

咽喉生泡飲食收器中宜下小而上大

若覆之不密重鼠欲盜食而不可環器

墮涎食者得黃病通身如蟻針藥不療

○飲食以銅器蓋之汗若入內食者發

惡瘡肉疽○空心茶宜戒卯時酒申後

飯宜少○太宗謂宰相曰朕每日所為

自有常節飲食不過度行之已久甚覺

有力老子云我命在我不在天全在人

之調適卿等亦當加意毋自輕攝養也

○陶隱居士云何必食霞服大藥妄意

延年等龜鶴但於飲食嗜慾中去其甚

者將安樂○漿水按本草味甘酸微溫

無毒調中引氣開胃止渴強力通閔治

霍亂洩痢消宿食解煩去睡調理臟腑

治嘔噦白人肌膚如繒帛為人常用故

不齒其功○本草云酒飲之體軟神昏

是其有毒也損益兼行○扁鵲云久飲

常過腐腸爛胃清髓蒸筋傷神損壽

訪問頭頭出美酒二石頭飲石二客飲

非量過而犯為鷓之戒飲白酒食

牛肉生重酒乘照人無影不可飲不可

合乳汁飲令人氣結祭酒自耗者殺人

酒後食芥辣物多則緩人筋骨臥黍穰

食猪肉患大風凡中藥毒及一切毒從

酒得者唯治酒性行血脈流遍身軀也

○書云飲酒醉未醒大渴飲冷水又飲

茶被酒引入腎臟為停毒之水要脚重

腹膀胱為氣兼患水腫消渴變痺○酒

六節癸集

醉當風以扇扇之惡風成紫癩又醉酒

吐罷便飲水作消渴○本草茶飲者宜

熱宜少不飲尤佳久食去人脂令人瘦

下焦虛冷惟飽食後一二盞不妨消渴

也飢則尤不宜令人不眠全非食身重

書云將鹽點茶引賊入家恐傷腎也○

飲水勿急咽久成氣病○粥後飲白湯

為淋為停濕○陶隱居士云食戒欲飽

并欲速寧可少食相接續莫教一飽頓

充腸損氣傷心非爾福○養生云美食

須宜嚼生肉不須吞○食炙燻宜待冷

不然傷血脈損齒○書云人汗入肉食

之作丁瘡○食諸獸自死肉生丁瘡○

隱居云生冷粘膩筋物自死牲牢皆

勿食饅頭閉氣勿過多生膾偏招脾胃

疾鮮醬胎卵皆油膩陳臭淹藏盡陰類

老人朝暮更食之是借寇兵無以異碎

錄云饅頭開氣極血湯以○書云夜半

六節癸集

之食宜戒申酉前晚食為宜

食物物之無益而有損常人猶不可多食

况病人當避忌者乎此書所載凡物之

有益而無損者不書或損益相半者則

書其損而不書其益

生生棗損脾動臟腑生荔枝煩渴劔血

乳相冷脾發痼疾杏子双仁者殺人桃

花六出者双仁噉李子勿食雀肉李子

不沉者有毒金瘡人產婦勿食梨林檎

多食者生瘡癰水氣人勿食粟子螻蛄
蒲葍酒過昏人眼○甜瓜沉水者殺人

雙帶者亦然○食未成果發癰癩

米 生米戲食為米瘕○蕎麥久食動風

氣和猪肉食脫眉鬚○食白粥勿食杏

仁○食陳米令人泄瀉○赤小豆燥津

液躰重○青小豆勿以鮮食○合醬當

用黑豆腐多食動風氣

菜 茄子損胃發癰疾芋頭多食發疔病

必用藥集

三

生葱與蜜食下痢薤肥人食引涕淚

月八月勿食蒜○食萱草動風如醉五

月五日勿食菜芥菜同兔肉食成惡病

生青菜病瘥後食手足青腫蒿苳久食

昏人目黃瓜患脚氣勿食瓠子發氣疾

葫荳令人吐水芹赤色者害人尊菜性

滑發痔瘡

雞 雞肉過宿藏不密蜈蚣必集不再煮

而食為害非輕野鴨勿與胡桃木耳同

食鴛鴦肉食之患大風鴉鴿雖益減藥

力凡禽自死口不閉勿食

猪 猪腎虛腎氣少子○猪脂作燈暗人

目○膏忌烏梅○猪腦傷陽事不舉○

猪肉用薑發大風○羊不醬同食生癩

○桑柴炙羊肉食生寸白魚○羊肝生

椒傷五臟○馬肉自死者殺人○馬肉

同倉米食發病○馬肉忌鹿膳同食○

馬肉動風脂尤甚○兔合雞肉發虛黃

必用藥集

三

○祭肉無故自動者煮不熟者自死無

傷者皆殺人○諸心損心○諸血損血

鱉 鱉肉與苋菜同食生鱉疽○鱉肉與

雞子同食惡病死○鱉目陷三足者有

王字者殺人○鱉腹下有蛇紋者勿食

○魚膾乳酪患息痢鯽魚麥醬咽喉瘡

○白魚泥心瘡癰人不可食魚子與芥

菜同食水腫○魚子合猪肝食惡病○

黃頰魚合荆芥食吐血犯者以地漿解

○魚赤目赤鬚者殺人鮮丹石人不可食○鮮有頭髮誤食殺人○鮮合乾荀食癰癩○河豚脩治不如法殺人鳥賊魚久食主無子○黑魚水厭焚脩者黑之○鰻鱧雖毒而治勞魚油燈烟盲人眼魚鱧發癩全鰓發癰蟹未被霜者有毒○鰕發風動氣瘡癬○螺大寒不可常食蜆子多食令口乾蜆發嗽冷氣消腎○蛭天行後不可食龜黑者常噉

蛇不可食

吳中 密七月勿食發霍亂○白花蛇用之去頭尾換酒浸三日棄酒不用火炙仍令去皮骨此物毒甚不可不防○蛇不可以刀斷頭必回傷人名曰蛇箭○蛤蚧其毒在眼其功在尾尾全為佳○水蛭乾者冬月猪脂煎令黃乃堪用腹有子去之此物極難死火炙經年得水猶活○石蛭頭尖腹大不可樂用誤用令

人目中生烟不已漸致枯損不可不下

○蚕沙煮酒色清味美能療疾

食忌

食兔肉令子缺唇○食雞子令

子多瘡○食膳魚令子胎疾○食鱉肉

令子項短○食田雞令兒倒出○食乾

魚令兒多病○食螃蟹令兒橫生○食

鮭蠶令兒胎蛆○食雀肉飲酒令兒心

癩情亂

三元參贊延壽之書 畢

常用癸集

修養秘論

雲笈七籤經載

綴錄 夫人稟二儀之氣成四大之形愚智貴賤則別好養貪生不異貧迫者力微而不達富貴者侮傲而難持性愚者未悟於全生識智者或先於名利自非至真之士何能保養養生之理哉其有輕薄之倫亦有矯情冒俗口誦其事行已違之不能行者不踰晦朔即希長壽此亦

唯夫是以達人知富貴之勝傲故屈迹
而天下人知名利之敗身故削情而去欲
知百念之傷命故棄事而得簡知喜怒
之損性故豁情以寬心知思慮之銷
神故捨情而內守知語煩之侵氣故閉

口而忘言知哀樂之損壽故抑之而不
有知情慾之竊命故忍之而不為若加
之寒溫通時起居有節滋味無爽調息
有方精氣補於泥丸魂魄守藏和神保

一 肅英集

一 素

氣吐故納新嗜慾無以干其心邪為不
能感其性此則持身之上品安有不延
年者

熟 飲蒸飯爛煮肉温羹湯厚饘
稀少飲酒懼懼宿緩緩行雙奉曲虛其
心實其腹喪其耳忘其目久久行金丹

一 肅英集

去三尸堅髮齒除百病

玉泉者舌下兩脉津液是也每旦起坐

瞑目絕慮叩齒二七遍嗽令滿口乃吞
之以意送至臍下氣海一七遍經久自
然如流水瀝瀝下坎潤之聲若此則百
脉和暢故黃庭經云玉池清水灌雲根
是也

一 肅英集

乾坤澄靜子後午前閉日平

坐握固冥然指是叩齒集

神合眸固閉冥心友察任意往還〇百

日耳中有金鐘聲二百日夜閉眼有光

一 肅英集

一 素

或見如日月金花之類三百日腦中有
霹靂聲如此則心珠將成切勿驚亂密
之養之見此景象却急尋師商確要訣
火出丹故也仍休火候每暗辨弦望及
望及晦前朔後各候神調
息能〇常以手按眉後小孔三九過
又以手心及指摩兩目下額上以手提
耳四十過摩令微熱又以手逆乘額三
九過從眉中殆上行入髮際口中咽津
無數也如此常行目即清明一年可夜

書行之不已所益不可言也

雜論 惟國華陀善養生弟子帝陵吳

體欲得勞動但不當使極耳人身常搖動則谷氣消血脉流通病不生譬猶戶樞不朽是也

雜論 我命在我不在於天但惡人不能知此道為生命之要所以致百病風邪者皆由恣意極情不知自惜故虛

不肖癸集

三五

損生也譬如枯朽之木遇風即折將崩之岬值水先頽今若不能服藥但知愛惜節情亦得延壽也

雜論 聖人休休焉則平易矣平易則恬淡矣平易恬淡則憂患不能入邪氣不能襲故其德全而神不虧

雜論 眼者身之鏡耳者體之牖視多則鏡昏聽多則牖閉面者神之庭髮者腦之華心悲則面焦腦滅則髮素所以精元

內喪丹津損竭也精者體之神明身之寶勞多則精散營竟則明消所以老隨氣落老已及之

雜論 學道之人聊且均調喜怒之情

雖有喜勿至盪動湛然之性雖有怒勿至結滯浩然之氣

雜論 世人不察唯五穀嗜聲色是醜醜者其腸胃香芬腐其骨髓喜怒悖

不肖癸集

七

其正氣思慮消其精神哀樂殃其平粹人以藁爾之軀攻之者非一途易竭之身而內外受敵身非木石其能久乎

雜論 鼻端有白我其觀之隨時

隨處容與荷移靜極而嘘如春沼魚動已而吸如百虫蟄氣氣開闔其妙無窮

執其尸之不宰之功雲外天行非予敢

議守一處和千二百歲

雜論 神養於氣氣會於神神氣

神養於氣氣會於神神氣

不散是謂修真氣清則神暢氣濁則神昏氣亂則神勞氣衰則神去人以氣為道道以氣為主凡人一日一夜一萬三千五百二十息未嘗休息也減之一息則寒加之一息則熱臟腑不和諸疾生焉故元氣在保養穀神在守護○常默元氣不傷少思慧燭內光不怒百神安暢不惱心地清涼○一箇之上常欲兩手摩之高下皆熱令人面有光澤行之

不肖集

三

至五年色如處子所謂山林氣常盈也

武德四

上元夫人謂漢武帝曰汝好

道乎動而不獲實有由也汝胎性暴胎性淫胎性奢胎性酷胎性賊暴則使氣奔而攻神是故擾而氣竭淫則使精漏而氣疲是故精竭而氣消奔則使真雜而魄穢是故命逝而靈臭酷則使喪仁而攻目是故失仁而眼亂賊則使心闔而口乾內戰而外絕此五事皆是截身

之刀鋸剗命之斧斤雖復志好長生不能遠茲五難亦何為損性而自勞乎去諸淫養汝神放諸奢處至儉勤齋戒節飲食絕五穀去臭腥鳴天鼓飲玉漿蕩華池叩金梁按而行之當有異耳

警心

天師頌曰

虛靖天師頌曰

人之性

湛然圓寂

涉境對動

種種皆妄

一念失正

即是地獄

不肖集

三

敬誦斯文

髮立汗下

煨虛心火

馴服氣馬

既以自鏡

且告迷者

大言曰

禍福無門惟人自召善惡之報如影隨形是以天地有司過之神依人所

犯輕重以奪人算算減則貧耗多逢憂患人皆惡之刑禍隨之吉慶避之惡星災之算盡則死又有三台北斗神君在人頭上錄人罪惡奪其紀算又有三尸神在人身中每到庚申日輒上詣天曹

言人罪過月晦之日竈神亦然凡人有過大則奪紀小則奪算其過大小有數百事欲求長生者先須避之是道則進非道則退不履邪徑不欺暗室積德累功慈心於物忠孝友悌正己化人矜孤卹寡敬老懷幼昆蟲草木猶不可傷宜憫人之凶樂人之善濟人之急救人之危見人之得如己之得見人之失如己之失不彰人短不衒己長遏惡揚善推

本齋集

三

多取少推少取少受辱不怨受虐若驚施恩不求報與人不追悔所謂善人人皆敬之天道祐之福祿隨之衆邪遠之神靈衛之所作必成神仙可冀若求天仙者立一千三百善欲求地仙者當立三百善苟或非義而動背理而行以惡為能忍作殘害陰賊良善暗悔君親慢其先生叛其所事誑諸無識謗諸同學虛誣詐偽攻訐宗親剛強不仁狼戾自

用是非不當向背乖宜虐下取功諂上希旨受恩不感念怨不休輕蔑天民擾亂國政賞及非義刑及無辜殺人取財傾人取位誅降戮服貶正排賢凌孤逼寡棄法受賂以直為曲以曲為直入輕為重見殺加怒知過不改知善不為自罪引他雍塞方術訛謗賢聖侵凌道德射飛逐走發蟄驚棲填冗覆巢傷胎破卵願人有失毀人成功危人自安滅人

本齋集

三

自益以惡易好以私廢公竊人之能蔽人之善形人之醜訐人之私耗人貨財離人骨肉侵人所愛取人為非逞志作威辱人求勝敗人苗稼破人婚姻苟富而驕苟免無耻認恩推過嫁禍賣惡沽買虛譽包庇險心挫人所長護己所短乘威迫脇縱暴殺傷無故剪裁非禮烹宰撒棄五穀勞擾衆生破人之家取其財寶決水放火以害居民紊亂規模以

敗人功損人器物以旁人用見他榮貴
願他流貶見他富有願他破散見他色
美起心私之負他損財願他身死于求
不遂便即呪恨見他失便說他過見
他体相不具而笑之見他才能可稱而
抑之埋盡厭人用藥殺樹志怒師傳抵
觸父兄強取強求好侵好奪虜掠至富
巧詐求廷賞罰不平逸樂過節苛虐其
下恐嚇於他怨天尤人訶風罵雨鬪合

本甫癸集

三

爭訟妄逐朋黨用妻妾語違父母訓得
新忘故口是心非貪冒於財欺罔其上
造作惡語讒毀平人毀人稱直罵神稱
正棄順效逆皆親向踈指天地以證鄙
懷引神明而鑑猥事施與後悔假借不
還分外營求力上施設淫慾過度心毒
貌慈穢食饒人左道惑眾短天狹度輕
秤小升以偽雜真採取姦利厥良為賊
謾罵愚人貪婪無厭呪詛求直嗜酒悖

亂骨肉忿爭男不忠良女不柔順不和
其室不敬其夫每好誇常行妬忌無
行於妻子失禮於舅姑輕慢先靈違逆
上命作為無益懷挾外心自呪呪他偏
邪憎愛越井越竈跳食跳人損子墮胎
行多隱僻晦膈歌舞朔旦號怒對北涕
唾及溺對竈吟咏及哭又以竈火燒香
穢柴作食夜起裸露八節行刑唾流星
指虹霓輒指三光久視日月春月燎獵

本甫癸集

三

對北惡罵無故殺龜打蛇如是等罪司
命隨其輕重奪其紀算盡則死 二有
餘責乃殃及子孫又諸橫取人財者乃
計其妻子家口以當之漸至死喪若不
死喪則有水火盜賊遺亡器物疾病口
舌諸事以當妄取之直又狂殺人者是
易刀兵而相殺也取非義之財譬如漏
脯救飢鳩酒止渴非不暫飽死亦及之
夫心起於善善雖未為而吉神已隨之

或心起於惡惡雖未為而凶神已隨之
其有曾行惡事後自改悔諸惡莫作衆
善奉行久久必獲吉慶所謂轉禍為福
也故吉人語善視善行善一日有三善
三年天必降之福凶人語惡視惡行惡
一日有三惡三年天必降之禍胡不勉
而行之

御題

諸惡莫作

衆善奉行

靈驗

昔峨眉有令秦議郎王湘紹興辛巳

本齋焚集

主

歲日觀此篇焚香誓行數十事後氣疾
昏悶殊絕更衣而臥男女環泣竟身在
半空聞哭聲微如蜂蠅少頃有人云王
相方欲行感應篇真樂善者且速放還
口而遂甦遂寧府周堯國獲此篇日
遂觀閱又好與人演說紹興二十一年
二月二十一日暴死經日還魂謂妻曰
有人追在陰司見庭下皆立藍縷人各
有力士執州府旗號管押屍被驅立于

居家必用事類全集 癸集

填下欄躬左右半是鄉里餓死者心甚
恐怖俄頃呼至殿下瞻殿上坐者如人
間画星官像呼策諭曰汝本在饑饉籍
中以汝欽奉太上感應篇為人演說汝
雖欲行未及一二然聞而回心為善者
多亦有行持而證仙果者因汝之功今
一乘追至已改注壽祿籍訖放還之後
堅固善心可證大道不復來此矣

勸善家

淮海蔡氏集

本齋焚集

主

人與物同 貪生畏死人與物同也愛恋親
屬人與物同也當殺戮而痛苦人與物
同也所以不同者人有知物則無知人
能言物則不能言人之力強物之力則
微弱人以其無智不能自蔽其身以其
不能言而不能告訴以其力之微弱不
能勝我因謂物之受生與我輕重不等
遂殺而食之凡一飲一食不得肉則不
美至於辦一食又不止殺一物也食鳩

鴿鶴雀者殺十餘命方得一美食炸蛤
蝦蟇者殺百餘命方得一羹又有好美
味求適意者則不止據現在之物順平
常之理殺而食之或驅役奴隸遠取異
品或畜養雞魚犬豕擇肥而旋殺生蟹
投糟欲其味入鰾魚造膾欲有經紋聚
炭燒蚌環火逼羊開腹取胎刺喉瀝血
作計烹煎巧意圖飮食之既飽則揚揚
自得少不如意則怒罵庖者嗟乎深習

不肖齋集 卷

成俗見聞久慣以為飲食合當如此而
不以為恠深思痛念良可驚懼縣令俞
偉撰

殺生愛物 經云一切畏刀杖無不愛
壽命故王克殺羊羊奔客而告訴鄒文
立殺鹿鹿跪而流淚驚禽投案請命於
魏君窮獸入庖求生於區氏近者沈蓮
內翰通判江寧府時厨中殺羊屢失其
刀窺之乃見羊銜刀而藏之墻下周豫

學士嘗煮鱖見有鞠身向上而以首尾
就湯者剖之見腹中有子乃知鞠身避
湯者以愛子之故楊傑提刑遊明州育
王山因晝臥夢有婦女十數人執紙若
有所訴密遣人往視行厨果得蛤蜊十
數枚訴者乃蛤蜊求生也有生愛戀其
情如此當其被擒執時前見刀杖乞生
無由旁見親聚欲恋不得抱苦就終衙
悲向盡既受屠割復入品鑊種種痛苦

不肖齋集 卷

徹入骨髓當此之時彼心如何今人或
為湯火所傷或為針刀誤傷手足痛已
難忍必號叫求救至暫時頭昏腹痛或
小可疾病便須呼醫買藥百端救療於
我自身愛惜如此至於殺物則恣意屠
宰不生憐憫未論佛法明有戒勸未論
天理明有報應若不仁不恕惟知愛身
不知愛物亦非君子長者之所當為也
諦觀物情當念眾生不可不戒不可不

戒知縣俞前偉撰

范文正公義田記

范文正公蘇人也平生

好施與擇其親而貧疏而賢者咸施之
方貴顯時於其里中買負郭常稔之田
千畝號曰義田以養群族之人日有食
歲有衣嫁娶凶葬皆有贍擇族之長而
賢者一人主其計而時其出納焉日食
人米一升歲衣人二縑嫁女者錢五十
千娶婦者錢二十千再嫁者錢三十千

不肖癸集

四十一

再娶者十五千葬者如再嫁之數葬幼
者十千族之聚者九十口歲入粳稻八
百斛以其所出給其所聚需然有餘而
無窮仕而家居俟代者預焉仕而之官
者罷其給此其大較也初公之未貴顯
也嘗有志於是矣而力之未逮者二十
年既而西帥以至於參大政於是始有
祿賜之入終其志公既沒後世子孫至
今修其業承其志如公存也公雖位充

祿厚而貧終其身既沒之日身無以為

歛子無以為喪惟以施貧活族之仁遺

其子而已公之忠義滿朝廷事業滿邊

鄙功名滿天下後必有良史者書之子

無可書也獨書其義田以磬於世云公

諱仲淹字希文嘉祐四年八月十日晉

陵錢公輔記

寶禹鈞范陽

人生五子儀

儼侃儼儼儀禮部尚書儼禮部侍郎皆

不肖癸集

聖

為翰林學士侃左補闕侃左諫議大夫

參知政事儼起居郎初禹鈞家豐厚年

二十無子夜夢祖考謂曰爾早修行緣

爾無子又壽不來禹鈞為諾禹鈞為人

素長者先有家僮盜用房錢二百千慮

事竟有女年十二三自寫券繫女臂云

未費此女與本宅償所負錢自是遠遁

禹鈞見而憐之即焚其券以其女囑妻

曰善撫養之既笄復以二百千擇良配

得所歸後僕聞之乃歸感泣訴以前罪
禹鈞不問由是父子圖禹鈞像晨與祝
壽同宗外姻有喪不能率公為出錢葬
之因公而悲者凡二十七喪凡女貧不
能嫁者公為出錢嫁之因公而嫁者凡
二十八人故舊相知雖與公有一日之
雅遇其窘困必擇其子弟可委以財者
隨多寡貸以金帛俾之興販由公活者
數十家四方賢士賴公舉者不可勝數

不脩祭集

聖

公每歲量所入除伏膺供給外皆以濟
人之急家惟儉素器無金玉之飾室無
衣帛之妾於宅南建書院四十間聚書
數千卷禮文行之儒延致師席凡四方
孤寒之士無供須者公咸為出之無問
識不識有志為學者聽其自至故其子
見聞益博由公之門登貴仕者前後接
踵來拜公之門必命左右扶公坐受及
公之亡蒙恩深者有持心喪三年以報

遺德公之祖考既夢以告無子壽促後
十年復夢告之曰汝三十年前實無子
且夢我嘗告汝汝今數年以來名掛
天曹陰府以汝有陰德特延壽三紀賜
五子各榮顯仍以福而終後當留洞天
充真人位言訖復謂曰陰陽之理大抵
不易善惡之應或發於見世或發於來
生天網恢恢疎而不漏此無疑之公愈
積陰功年八十二別親戚談笑而盡世

不脩祭集

聖

稱教子者必曰燕山竇十郎云仲淹祖
與之為故人實書其事于冊以示子孫
情乎不傳于天下故錄以示好善者庶
見陰陽報應之理使惡者知所戒焉馮
處正道贈公詩云燕山竇十郎教子有
義方靈椿一株老丹桂五枝芳叅政范
仲淹記

不脩祭集

二宋少時同在覺舍有明僧

相之曰小朱他日魁天下大朱亦不失

甲科後十年胡僧復至執大宋手而驚曰公陰德文見於面如活數百萬人命者大宋笑曰寒儒豈能活人命僧曰不然蠢動之物皆命也大宋沉吟久之曰旬日前堂下有蟻穴為暴雨所侵群蟻繚繞穴傍戲繡竹橋以渡之僧曰是也小宋今歲當首捷然公不出小宋之下比唱名第小宋果中魁選章憲太后臨朝謂第不可先兄乃以大宋郊為第一

本齋集

聖

小宋初為第十

黃承事 尚書張誅守成都嘗夜夢詣紫府真君繼請到西門黃承事真君降階接之其禮甚恭揖張尚書坐承事之下夢覓其知所謂明日問左右西門有黃承事否左右云有命召之戒令具常服來既至果如夢中見者即以所夢告之問平生有何陰德真君禮遇如此又坐吾上再三叩之不獲已承事云

別無他長惟每歲收成之時隨意出錢收糶米糧候至來年新陳未接之際糶與細民價例不增升斗如故尚書嘆曰此宜居我之上也使而吏撻之而拜世傳紫府真君主天下神仙籍如張尚書黃承事亦皆在籍中而黃承事又居其上其子孫青紫不絕非賑濟陰德之大者所致然耶承事諱兼濟

修為果報

儒家言施報佛家言布施果報

本齋集

聖

其實一也佛言欲得穀食當勤耕種欲得智慧當勤學問欲得長壽當勤戒殺欲得富貴當勤布施有四大一曰財施二曰法施三曰無畏施四曰心施財施者以財惠人法施者以善道教人無畏施者謂人及衆生當恐懼時吾安慰之使無畏或教以脫離恐懼使無畏心施者心雖不能濟物常存濟物之心佛以孝養父母亦為布施是凡施於外者

皆為布施故為下而忠誠事上為長而
仁慈安眾為師而謹於教導為友而誠
於琢磨一言一語之間必期有益一動
一止之際必欲無傷種種方便利物勿
使有所損善皆布施也所為如此存心
又如此後世豈得不獲富貴之報

禪師名延壽 丹陽人初
為餘杭縣衙吏虧欠庫中錢幾半有司
鞠之止是買放生用過不意虧耗遽如

本朝集

聖

許也其罪當死臨刑顏色愉愉顧謂獄
吏曰我在生放活萬萬生命今死去徑
歸西方豈不樂哉錢王聞而奇之亟釋
其罪遂為僧夜夢觀音以甘露灌其口
慧性日明著萬善同歸集數百卷住持
雪竇求明壽至九十八歲合掌坐化而
終瘞于塔下有僧每日送塔禮拜人問
其故答曰我撫州僧也因病至陰府命
未盡放還見殿角有僧三像一軸關王

自來頂禮余問之一吏云此杭州永明
寺壽禪師也凡人死者皆經此處唯壽
禪師不經此處已在西方極樂世界上
品上生王敬其人圖畫於此供養以此
見好放生者徑往西方又為陰府所重
也如此

佛言五戒 以殺戒為首佛言十
業以殺業為首楞伽經云若一切人不
食肉者亦無有人殺害眾生由人食肉

本朝集

聖

故屠者殺以 貪若能意捨不食是真
修行堪受一切人天供養若於食肉未
能盡斷願且以漸次方便除去殺心或
者不食四等肉一者曾見殺則不食二
者曾聞殺則不食三者人皆為我殺則
不食四者家所自殺則不食如是而戒
既不廢常食且於眾生無殺害意至於
蚤虱蚊蚋形雖微小其遭殺受痛亦與
牛羊一等勿謂微小便輕殺之至於

蜂蝎偶然現前未嘗傷人謂螫毒便
輕殺之至於籠養飛鳥繫閉走獸為其
音声形狀可以悅吾耳目為我玩樂令
彼憂愁又何不仁也若放之山林使得
自在何異罪囚得脫牢獄今日自戒矣
遂生慈心慈心既堅當世世無殺物之
意一身自戒則一家必不殺一家不殺
則一鄉必漸效之其為功利不可稱量
佛語無虛理又明白仁人君子幸垂聽

公甫癸集

吳

而無忽也縣令俞倬撰

佛言受即是空受謂受苦受
樂受一切受用也如食列數味放筋即
空出多騶從既到即空終日遊觀既歸
即空又如為善事既畢其勤勞即空而
善業具在為惡事既畢其快意即空而
惡業具在若深悟此理則食可菲薄無
過用殺害之冤債出可隨分無勞心苦
人之煩惱遊觀可息無放蕩廢事之愆

尤善可勉為無懈怠因循之失惡可力
戒無怨縱怨仇之罪余喜得此理願欲
與人共之龍舒王日休撰

大藏經

大藏經云人不殺得長命報如

愛護物命及放生施食皆得長壽○神
農本草云凡禽鳥飛投於人其口体内
必有物中傷當與除其害而放之大獲
吉利必享高年○仙經云人能一生起
不殺心一切眾生見之不生恐怖○老

公甫癸集

吳

人云小兒嬉戲殺蝶蜂螻蛄之類宜禁
之非唯傷生亦熾其殺心長大不知仁
恕○里諺云畜鷄害物命甚衆日食活
虫五百主分半罪此說雖鄙俗然亦誠
殺之一端也○老人云凡人於行住坐
臥之間見一切眾生投身死地如蛾赴
燭如虫墮網如鳥雀被傷如螻蟻被踏
之類方便救護使獲生全此皆福壽長
者之所當為也○蘇東坡云余少不喜

殺生然未斷也近年始能不殺猪羊然性嗜蟹蛤故不免殺自去年得罪下獄始意不免既而得脫遂自此不復殺一物有見餉蟹蛤者皆放之江中雖無活理然猶庶幾萬一便使不活亦愈於烹煎也非有所求觀但已親經患難不異雞鴨之在庖厨不復以口腹之故使有生之類受無量痛苦爾猶恨未能忘味食自死物也今日從者買一鯉長尺有咫雖困尚能微動乃置木籠中須其死食生即放之

東平憲王蒼顯宗母弟也

上問處家何等最樂對曰為善最樂及蒙肅宗東巡幸其宮追感謂其子曰思其人至其鄉其處在其人亡肅宗大慟後漢楊寶華陰人年七歲因行六華山見一黃雀被傷墜地為螻蟻所困寶見而憐之因收於中箱中採黃花

葉爾之經旬日浴愈且去暮來忽一朝變為黃衣年少見寶下拜持玉環一雙贈之曰俾爾壽年九十三而終俾爾子孫四世為三公寶生震明帝時為太尉震生乘和帝時為太尉乘生賜安帝時為司徒賜生彪靈帝時為司空

晉毛寶時年十二歲戲行於江口見漁人釣一白龜寶以錢贖之放之江中後二十餘年寶守郗城與石虎將軍交戰戰敗投江脚如踏石渡寶至岸回首視之乃昔時所放白龜也長四尺餘迴至中流猶反顧有不忍去之意

蘇子瞻在元豐間赴詔下獄囑其長子邁送食雜菜與肉設有不測當送以魚以此為候邁謹守逾月後委親戚代送誤以作鮓送之子瞻大駭憂不免於死乃就獄中作二詩有魂飛湯火命如難之句神宗聞而憐之事從

蘇子瞻在元豐間赴詔下獄囑其長子邁送食雜菜與肉設有不測當送以魚以此為候邁謹守逾月後委親戚代送誤以作鮓送之子瞻大駭憂不免於死乃就獄中作二詩有魂飛湯火命如難之句神宗聞而憐之事從

寬釋既而南行于瞻猶有憊意乃以阿彌陀佛一軸隨行人問其故答曰此余投西方見佛公據也及赦罪放免還家每見庖厨有活物即令人放之嘗有言曰吾得罪處囹圄何異雞鴨之在庖厨我今豈忍復殺彼之生命耶

徐鉉竄邠州遂死其

家挈喪以婦道出一邑時索湘為邑宰忽一官自稱江南放叟徐鉉來謁曰僕

不肖癸集

聖

有少懇僕在江南為學士時常為人以一寶帶投執政交一獄雖事不在法然不免以賊名汚身今旅竟過海帝廟下恐不為帝所容君為邑宰廟籍鄉版皆隸於君君為吾謝之帝必難拒言訖不見湘感其誠乃為禱謝柩丹果無纖瀾虞薄暮鉉復來謝言喜欬然而去以此知受冤枉法者無所容於天地之間

有罪惡有二官員以前程求

夢於京師二相廟一人夢持簿者以簿示之云此乃公同行前程也視之自小官排至宰相仍有以朱勾之者問曰勾之者何也曰這人愛財陽闇不義取一項此間即勾項若急改過尚可至監司其人聞之更不妄取後果作監司

劉承勳事江南為德

昌官使李氏金帛多在德昌文簿淆亂不可鈎考劉既專官事乃盜用無算待

不肖癸集

聖

妾數百富於一時及李氏歸朝劉失職破敗晚年乞食街中凍餒而死方富貴時安知有今日事大抵食君之祿而又剽竊公帑宜無遠大故死有餘責而殃及子孫者多矣

有臨南海太守見配

唾州人例以三百為率過其數則推先到者於海乃奏白於朝云所以不殺而宥之遠方欲生之也今推之於海是復

殺之矣不若量移先到者入內地以彰朝廷不殺之德上亦感悟遂可其奏此太守無子一日忽設香案作拜以手於案上若取物置於懷中狀凡五次入問之曰天帝以我活人以五小盤盛五男子賜我後果生五男皆登第以此知仁人之言其利溥而造物厚其報

周世宗性慘急果於殺 魏有忤旨者魏仁溥皆歸罪於己以營

木前蔡集

救之賴以全活者十七八人淮南之役所獲敗卒凡千人仁溥從容白以隸軍鋒刃之下無橫死者魏雖起自刀筆終能致位丞相與夫歸罪於人以逃責者豈不相遠其貴顯宜哉

曹彬攻金陵與諸將

焚香為誓曰克城之日幸無妄殺一人明日城下按堵如故曹翰克江州忿其城不下屠之而彬之子至今貴盛翰死

未三十年子孫有乞丐於海上者夫二

將成功雖一然用心相遠故其報亦異

文光讚父自少至老無

歲無獄訟事以宿因問曇相禪師師曰汝父前生本寫詞狀人故今反受其報光讚懇求赦免師教以紙糊竹篋為桎梏今自囚二日然後為作懺悔姑錄之以為教唆者戒

程仁霸攝本州錄

眉山有盜蘆服根者所持刀誤傷主人

尉幸賞以劫聞獄掾受賂掠成之公知其冤謂盜曰盍訴冤吾為直之盜果稱

冤遂移獄公直其事而尉掾爭不已復移獄竟論殺盜公因罷歸掾尉皆暴死

後三十餘年晝日見盜拜庭下曰尉掾未伏待公而決前此地府欲召公誓對

我叩頭爭之曰不可以我故驚公今公壽已盡我為公荷擔而往暫時即生人

天子孫壽祿朱紫滿門夫公沐浴衣冠就寢而卒東坡幼時聞此言已而其外祖父壽九十舅氏貴顯壽八十五曾孫皆仕有聲同時為監司者三人元孫宦學益盛而尉掾之子孫微矣或謂盜德公之深不忍煩公暫對則可矣而獄久不決豈主者惡之亦因以苦尉掾歟希賞而害人者不可不戒

王清化修西太一宮有

不第茶集

要

古塚在其北欲毀之一道士再三乞不毀清化遂止是夕其道士感一大官召謝之不數日遂賜紫人有平夷塚墓以廣園宅者豈獨無桐

宜用大後有錢報孫承祐吳越王妃之兄

貴近用事每一小飲殺命數萬取鯉魚臛肉為臠坐客數十皆足圍鹿數百庖人不暇斷喉旋割取鮮腴以供饌一食羹凡二十品設十銀鑊搆火以次薦之

王常以大片生龍腦十斤賜承祐承祐

對使者索大銀炉作一聚焚之曰聊以

祝王壽及歸朝為節度使俸入有節無

復向之豪侈然臥內每夕焚燭二炬燃

龍腦二兩征范陽頓城下鱸魚召諸帥

食水陸咸備嗜嗜魚作二黑漆大木斛

貯水養魚令役夫擔負以從但取恣口

腹不計其費死不數年子孫皆乞丐多

餓死者楊文公手記其事因錄出以為

不第茶集

要

豪侈者戒

裴度屢黜場屋相者謂曰公形

神稍異若不貴必餓死公一日遊香山

寺見一婦人致緹縉於僧伽欄楯之上

祈禱良久不取而去公知其志追之不

及待亦不至公携以歸還明復往候之

其婦人果來公問其故婦人曰父以罪

被繫昨告人得一玉帶二犀帶以賂津

要不幸失去不測之禍父無所逃矣公

遂還其物婦人願留半公亦不受後數
年相者見之大驚曰公陰德及物前程
萬里非吾術之所能知也向使貪者得
之必有歉然不滿之意詎肯舉而還之
耶誠亦人所罕能者

劉湛家大富相者

謂曰更三年子大期至矣劉湛恐後因
嫁女來從嫁得一妾極姝麗名蘭孫語
其家世乃洛人父官淮西以吳寇家被

本朝集

果

俘掠劉太息曰是忍置於使令之列耶
先其女嫁之是夜夢一綠衣槐簡者謝
曰予蘭孫父也荷德無以報聞公短壽
當為力請于帝數日復夢曰予不佞帝
口許與公延二十五年壽富及三世後
果如言蓋男女之有室家者人之大倫
劉能不以姝麗動意捐財嫁之世之富
民肯如是乎

孫覿作諸科考試官誤

落一尚書學究對八通誤作粗通既落
之後其人陳詞考試官及將議申覆果
誤落也遂別出難題時科十二人皆不
能對乃俱落之後裴湘病絕而復蘇曾
魯公徃省之湘曰此至陰司見孫覿相
揖云為誤落舉人見追尚未對定魯公
恠之不數日孫覿果卒此可為後來試
官齋鹵訛謬任私意而不行公道者戒
蓋朝廷取士容可私耶

本朝集

堯

李紀好殺生善彈射其
父知巴州日紀設網於廨園登樓伺之
忽見群鴉觸網紀喜不及履徒踰赴之
忽為巨刺所傷坐此遂死已而復生謂
家人曰我至陰司主者責我曰衆生於
汝何負而汝殺之汝本厚祿遐壽以殺
生多今皆削盡矣當歷諸苦人謂殺生
無害可乎

景世庠至陰司見

可定其象一汝謂地坐前列簿書斥世
主曰以本應官書坐殺牛三百七啖犬
肉今當食天世庠曰食犬有之而牛實
未嘗殺汝曰汝為里正里中殺牛而
汝不祭與汝殺何異姑還警世越明年
復空嗚呼以不禁殺牛而坐殺牛之罪
有言君子其可不知好與人判牛狀者
亦不可不戒

埋屍好勿幽冥陰戮 李氏家老妮子秋婆

不備祭集

李

久病無生意一日殊絕復蘇自言至一
處有兩隻大船皆滿盛遺棄之物不潔
之水一鬼在傍逼令呶之且曰此汝平
生所耗之物豈容不呶秋婆不得已強
呶不數口已竟腹滿驚悸復蘇言訖而
斃世之婢妮耗費人物豈顧死後幽冥
之戮耶

劉伯龍

以家貧將營什一

之利忽一鬼在傍撫掌大笑劉曰貧窮

豈有命耶不然何以為鬼所笑也蓋世
間財物去留不常命當有之身自不勞
苦分合貧薄則終無所成若分外營求
皆是妄念安得不為

缺

李丞相沈厭營利世務罕以嬰

心所居陋甚不以屑意堂前藥欄壞亦
不問其夫人戒守者勿葺以試沈沈終
不以言夫人曰藥欄壞亦不問何也沈
笑曰安可以此動吾一念哉又請治第

不備祭集

李

沈曰身食厚祿時有橫賜固可營辦但
佛家以此為缺陷世界我安得皆圓滿
如意必求稱足耶終不聽臨終沐浴就
臥而化時大暑七日方殮絕無腐氣此
可見公履踐然今士夫鮮有不以外物
動其念者

丹陽縣令

楊開性暴橫果於

決責與門下客楊詢取相得每事必以
訪詢詢明知其非不敢有所忤意但一

切讚嘆盛美而已開一日乘怒盛暑中杖公吏及囚繫者四十餘人二人死詢猶盛稱其快後詢夢至一處金紫者譴之曰成楊開之惡者汝也楊開之罪當坐於汝無所逃也不歎日果中惡疾而斃此佛書所以譖嘆人為惡者也

王韶晚年頗悔取熙河時事嘗遊金山寺以因果問衆長老皆言以王法殺人如舟行壓殺螺蚌自

公甫集卷五

是無心韶猶疑之時有才景純者比韶為前輩亦學佛多在金山忽一日與韶邂逅于長老坐間韶復舉前話以問衆答如初才獨無語韶曰十八丈以為如何才曰但打過得賢心下否韶曰不知十八丈以為打得過否才曰以某所見賢打過不得曰何以知之曰看打得過自不問也韶亦不自安後數歲發背終日闔眼醫者告之曰看病亦當看眼色

樞密試開眼看韶曰安敢開眼斬頭截脚人有許多在前月餘病劇遂卒韶未發背而涇原知縣王直溫一夕已就寢矣中夜有人叩衙門甚急曰請知縣斷遣一公事直溫起燃燭坐廳明見一吏抱文案升見數卒領一罪人至白直溫曰奉天勅令知縣斷此王韶公事直溫熟視罪人頗駭肥矮其吏宣判將王韶決脊杖配洪州斷訖直溫復歸忽驚

公甫集卷五

竟問其妻曰我曾起否妻曰爾睡甚快不覺出直溫曰豈乃夢耶悟不復道明日以韶名字問人或曰今樞密使乃王韶亦般般肥矮矮外無有者直溫異之未幾果聞王韶罷樞密謫官洪州發背而卒異哉

羅肇大觀間遊太學

有神祠其靈聖每以前程祈禱一夕夢神告之曰子已得罪於冥司亟歸聖曰

某生平無大過惡願聞獲罪之由神曰
子無他過惟父母久不送葬曰某尚有
兄何獨獲罪神曰子為儒者明知禮義
子見殯禮不足責也夢竟大恐是年果
卒如此則葬可緩乎蓋送死人之大事
停喪不葬子之罪也豈得安哉勸善錄
畢

省心雜言

草廬吳先生曰是編可以警悟人心可以

不第集

卷五

扶樹世教藹然君子之言也書無作者
姓名邈其所自謂和靖處士林逋君復
之書也繼後恬庵何氏選旨意相類者
兼附之云○度用不節財何以豐民不
蘇國何以安○飽蒸藿者鄙膏粱樂貧
賤者薄富貴安義命者輕死生遠是非
者忘戚否○不欺闇室者肯欺其心乎
不愧屋漏者肯愧於人乎不欺其心無
愧於人庶幾君子矣○飽肥甘衣輕暖

不知節者損福廣積聚驕富貴不知止
者殺身○人以巧勝天天以直勝人○
小人詐而巧似是而非故人悅之者眾
君子誠而拙似迂而直故人知之者寡
○少不勤苦老必艱辛少能服勞老必
安逸○憂國者不顧其身愛民者不罔
其上○人有過失已必知之已有過失
豈不自知喜是非者檢人畏憂患者檢
身○誠無悔恕無怨和無仇忍無辱○

不第集

卷五

為子孫作富貴計者十敗其九為人作
善方便者其後受惠○以愛妻子之心
事親則無往不孝以保富貴之心事君
則無往不忠以責人之心責已則寡過
以恕已之心恕人則全交○張飽枕於
大江驟駿馬於平陸天下之至快反思
則憂處不淨之地乘獨後之馬人或我
嗤樂莫大焉○以德遺後者昌以禍遺
後者亡謙柔卑遜者德之餘強忍姦詐

者禍之始○利心專則背道私意確則
滅公○家不和然後見孝○國不亂無
以見忠臣如是孝子忠臣不容見於治
世也僕切疑之有人能克諧六親欽順
父母家不使不和莫大之孝也有人能
引君當道將順正救國不使之亂莫大
之忠也○婦人悍者必淫醜者必妬士
大夫繆者忌險者疑必然之理也○費
千金為一瞬之樂孰若散凍餒幾千百

本館雜錄

卷一

人處取軀以廣厦何如庇寒士於一席
之地乎○知足者貧賤亦樂不知足者
富貴亦憂○寶貨用之有盡忠孝享之
無窮○好名則立異立異則身危故聖
人以名為戒○內睦者家道昌外睦者
人事濟不護人短不周人急非仁義也
○心不清則無以見道志不確則無以
見功○結怨於人謂之種禍捨善不為
謂之自賊輕諾者信必寡面善者背必

非孝於親則子孝欽於人則衆欽聲色
者敗德之具思慮者殘生之本○廣積
聚者遺子孫以禍害多聲色者殘性命
以斧斤欲去病則正本本固則病可攻
藥石可以效欲齊家則正身身端則家
可理雖公可以行固其本端其身非一
朝一夕之事也立身之道內剛外柔肥
家之道上遜下順不和不可以接物不
公不可以馭下○壽夭在天安危在人

本館雜錄

卷一

知天理者天或可壽忽人事者雖安必
危○口腹不節致疾之因念慮不正殺
身之本驕富貴者憾憾貧賤者休休
所以景公千駟不如顏子一瓢也○外
事無大小中慾無淺深有斷則生無斷
則死大丈夫以斷為先○勢不可使盡
福不可享盡事不可做盡言不可道盡
○人非賢莫交物非義莫取忿非善莫
舉事非見莫說○謹則無憂忍則無辱

靜則常安儉則常足○道行則功濟天
下道不行則獨善一身修身莫若敬避
強莫若順○誠酒後語忍食時嗔忍難
忍事順自強人○不肖之子志在遊蕩
身在屋下心在屋上○偽賈亂應惰農
欺田諷夫撓邦害馬汚群○拙製傷錦
妄用破家○優游之所勿久戀得意之
所勿再往○鞠躬便辟不足為恭悲號
涕流不足為哀藥衣糲食不足為儉○
欺人者不放蹤人必知之感人者益久
人益信之○稠人中不可議人短長恐
有其親厚者○盛喜中勿許人物盛怒
中勿開人簡○欲成家置兩犁欲破家
置兩妻○久用財試金用火試○小人
做債似拾得還債似着賊○看經未為
善作福未為願莫若當權時與人行方
便○見事莫說問事不知閑事莫管無
事早歸○飲卯時酒一日不快活○多

置寵一生不快活○至樂莫如讀書至
要莫如教子○至富莫如蓋屋至窮莫如
田○子孝雙親樂家和萬事成○不作
皺眉事應無切齒人○惜智不談○坐
久主勞○隣里欲高牆親情欲遠方○
城門失火殃及池魚○人將語探水將
杖探○勤儉常豐至老不窮○晚食當
肉緩步當車無罪當貴無災當福○知
足常足終身不辱知止常止終身不耻
○大廈千間夜臥八尺良田萬頃日食
二升○家欲成看後生○諛臣亂國妬
婦亂家○欲要寬先了官○孝順田五
逆園○富因忙惜許貧為不爭多○人
可欺天不可欺○人可瞞天不可瞞○
逢人只說三分話未可全拋一片心○
門內有君子門外君子至門內有小人
門外小人至憫人之凶樂人之善濟人
之急救人之危○詈人而不答必有所

1580247



ZW

21181008818774

續修四庫全書 子部 雜家類

容○守口如瓶防意如城○信者行之
 基行者人之主人非行無以成行非信
 無以立○人間私語天聞若雷暗室欺
 心神目如電○貪利者害已嗜欲者戕
 生肆傲者納侮諱過者長惡○言而無
 益不若勿言