

永樂大典

四十五

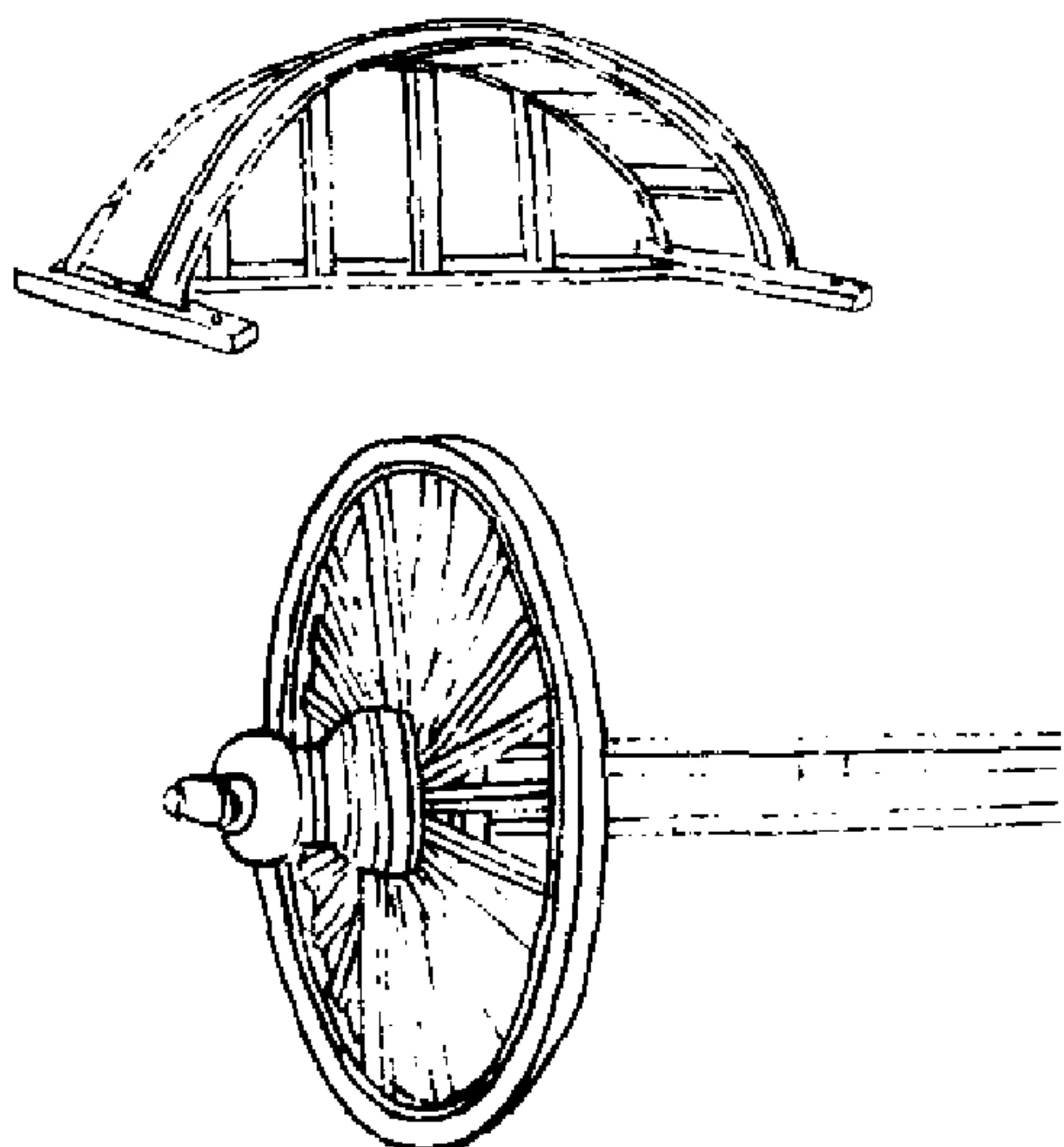
卷一萬八千二百

永樂大典卷之一萬八千二百四十五十八漾

匠

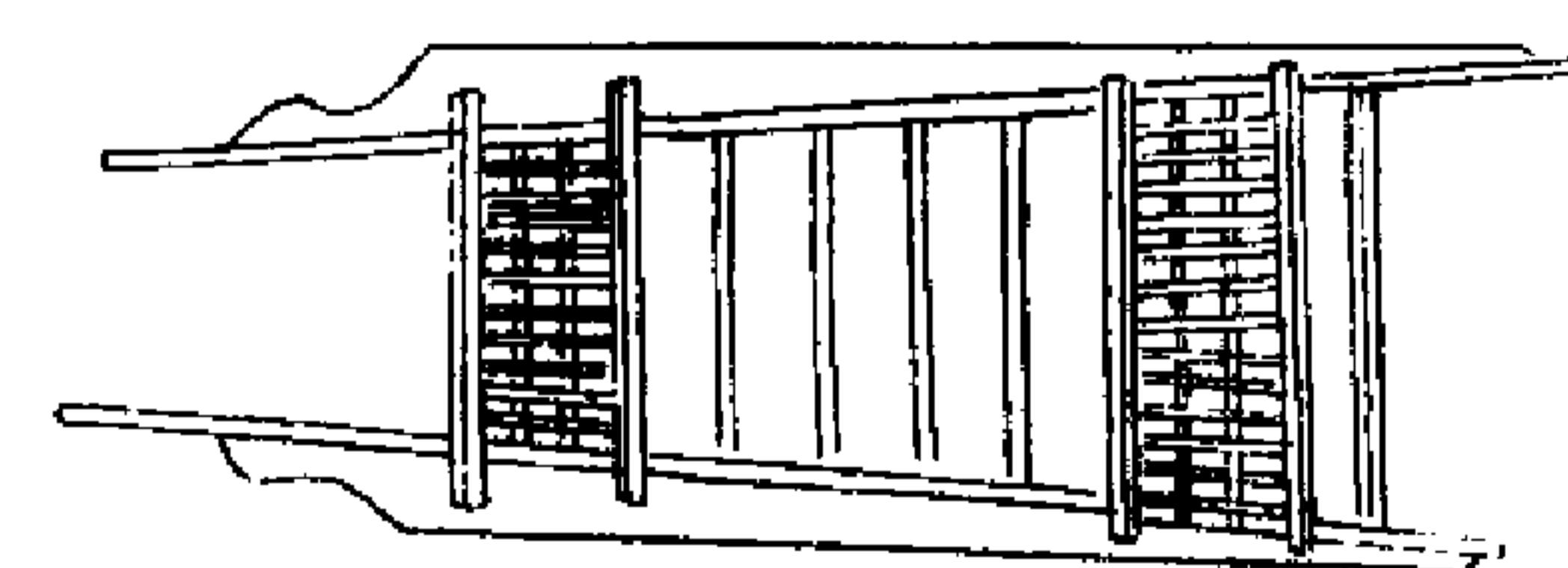
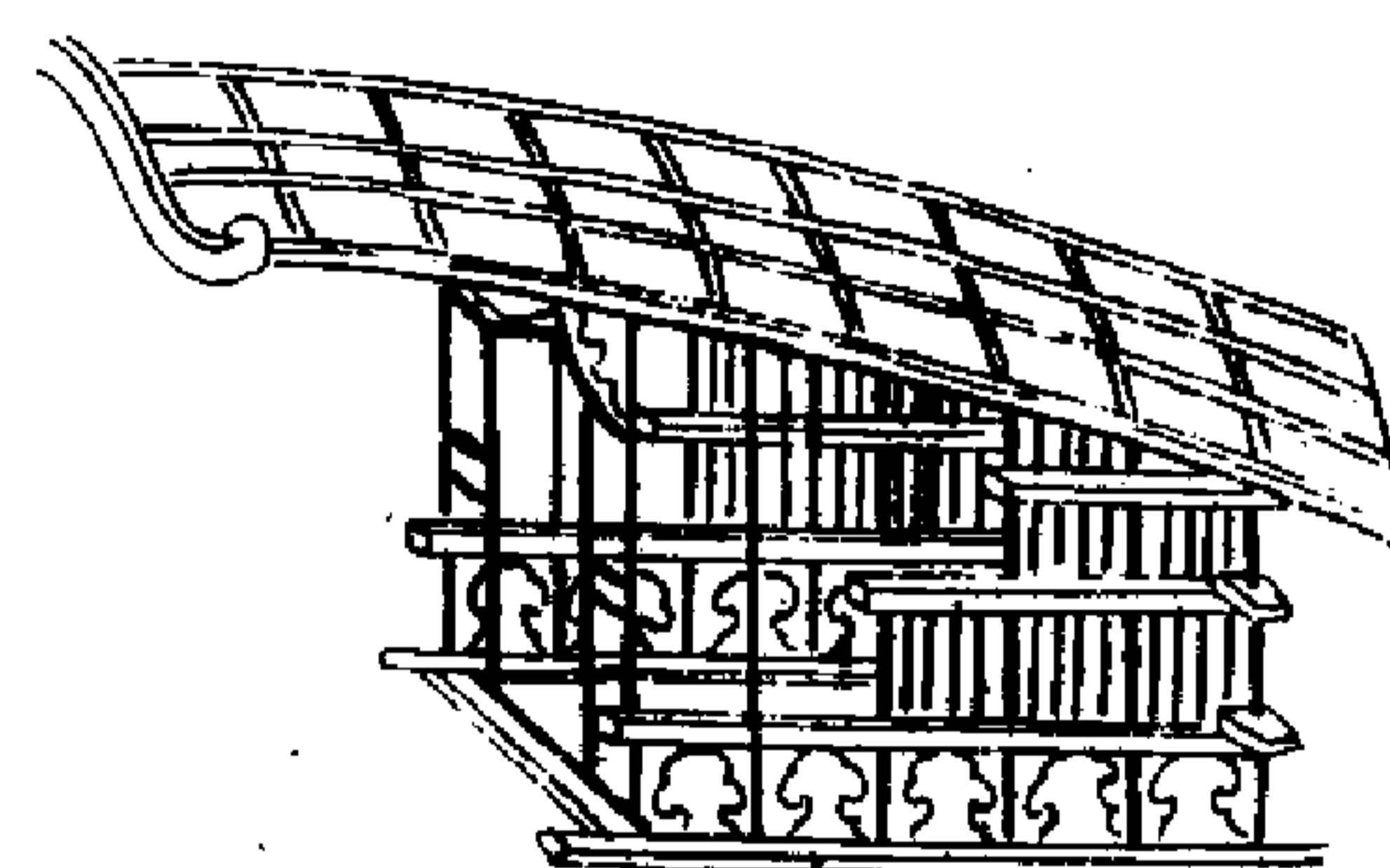
匠氏諸書十四

梓人遺制工師之用遠矣唐虞以上共工氏其職也三代而後屬之冬官分命能者以掌其事而世守之以給有司之求及是官廢人各能其能而以售於人因之不變也古攻木之工七輪與弓廬匠車梓今合而爲二而予不與焉匠爲大梓爲小輪與車廬王氏玄爲之大者以審曲面勢爲良小者以雕文刻鏤爲工去古益遠古之制所存無幾考工一篇漢儒擣撫殘缺僅記其梗槩而其文佶屈又非工人所能喻也後雖繼有作者以示其法或詳其大而畧其小屬大變故又復罕遺而業是工者唯道謀是用而莫知適從日姜氏得梓人攻造法而刻之矣亦復猶略未備有是石者夙習是業而有智思其所制作不失古法而間出新意磬斷餘暇求器圖之所自起參以時制而爲之圖取數凡一百一十條疑者闕焉每一器必離析其體而縷數之分則各有其名合則共成一器規矩尺度各距其下使攻木者攬馬所得可十九矣既成來謁文以序其事夫工人之爲器以利道之景石薛姓字叔矩河中萬泉人中統癸亥十二月旣望稷亭殿成已題其端云



永樂大典

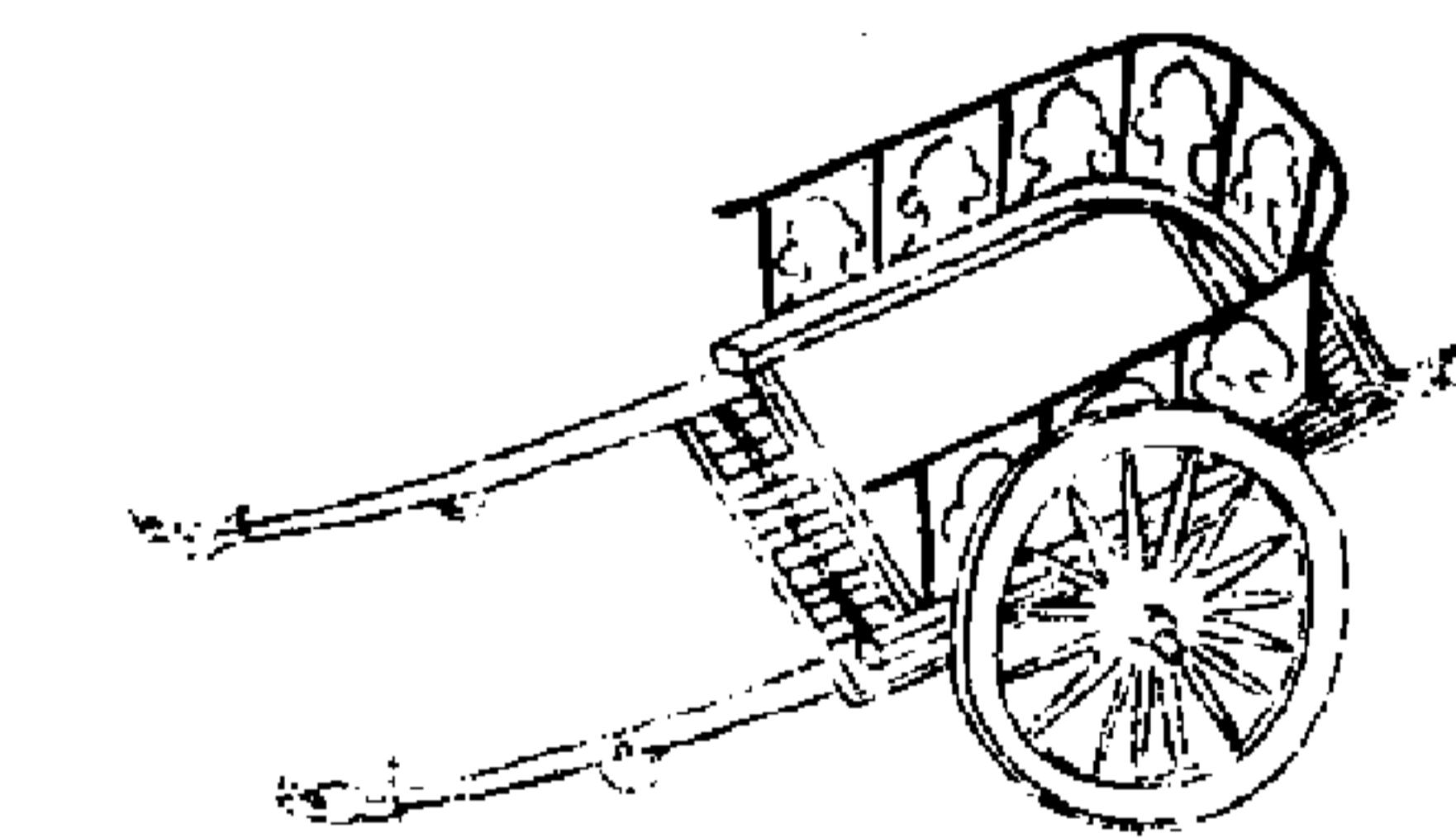
卷一八二四五



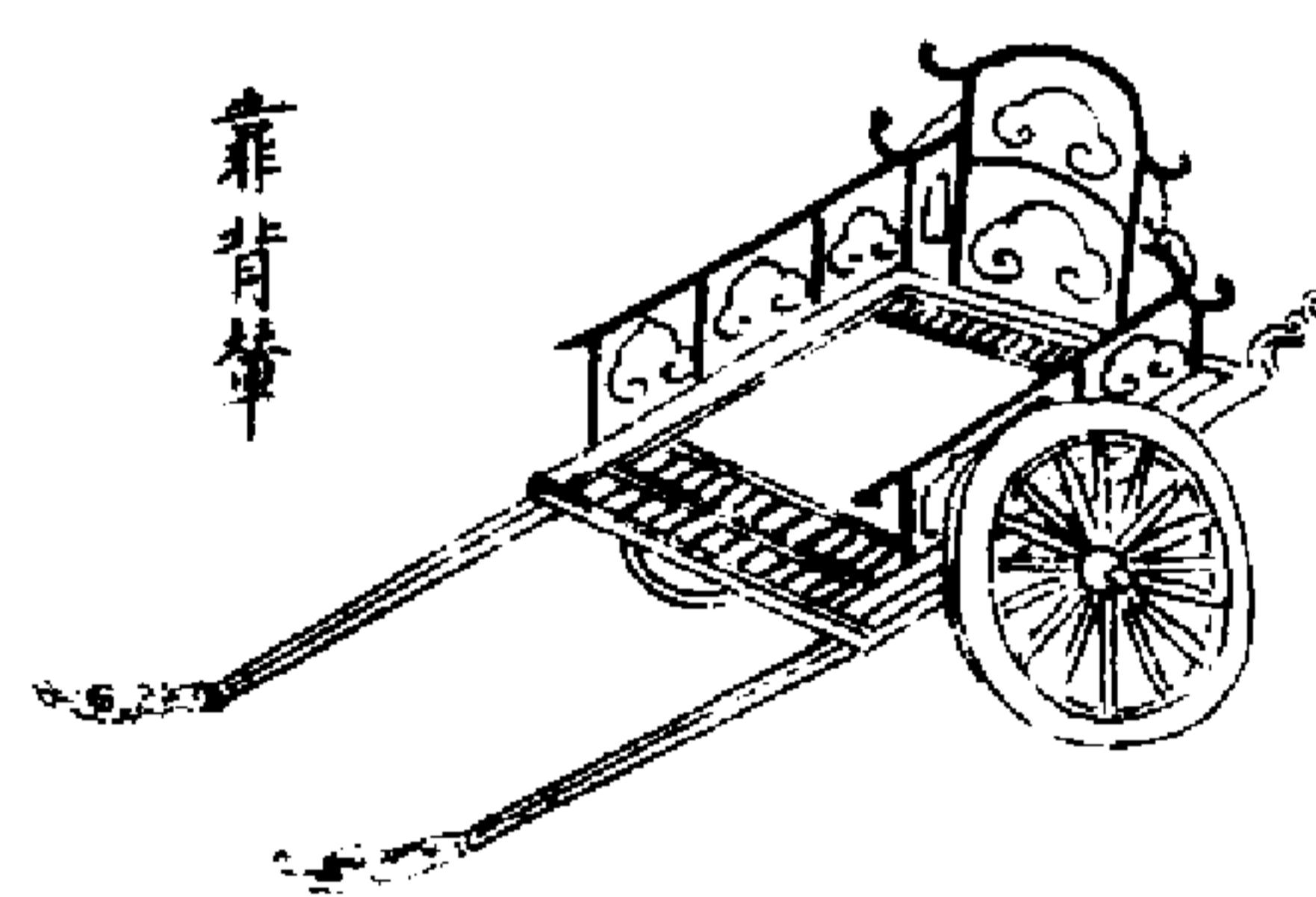
永樂大典卷一八二四五

一

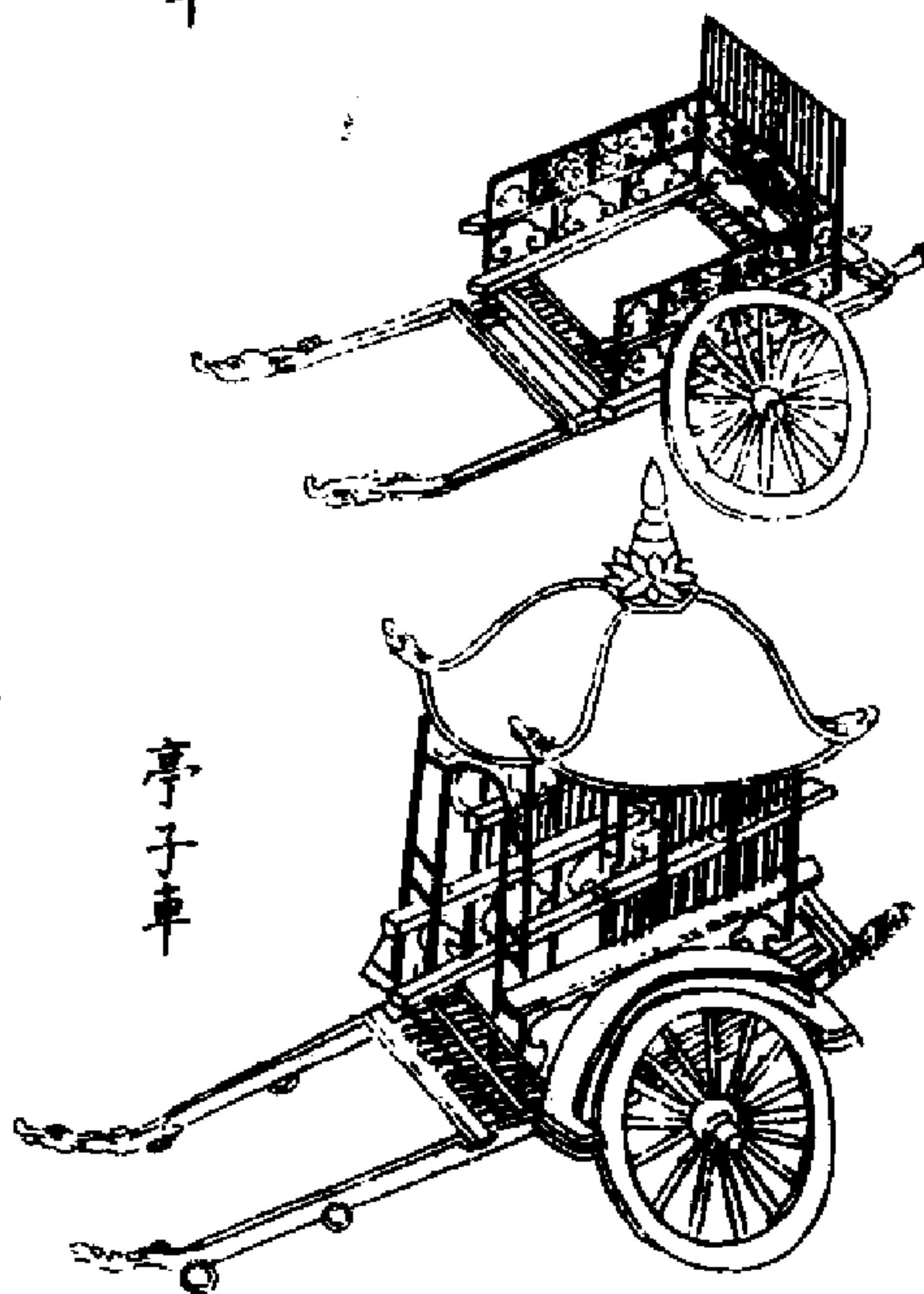
圈凳



靠背凳



屏風輦



亭子車

五明坐車子 叙事易繫辭云黃帝服牛乘馬引重致遠蓋取諸隨。釋名曰黃帝造舟車故曰軒轅氏世本云奚仲造車謂廣其制度耳周禮春官巾車掌公車之政云云服車乘去聲孤乘夏轂卿乘夏轂大夫墨車士乘棧車庶人乘役車棧車不革轄而漆之役車方箱可載任器以夫役輶輶共扶 周禮冬官考工記云國有六職百工與去聲居一焉百工司空事官之屬於人地四特之職亦達其一也或坐而論道謂之王公天子諸侯作而行之謂之士大夫審曲面執以飭五材以辨民器謂之百工五材各有工貢衆言之也通四方之珍異以資之謂之商旅飭力以長地財謂之農夫治絲麻以成之謂之婦功云云知者創物巧者述之守之世謂之工父子世以相教百工之事皆聖人之作也鑿金以為刃凝土以為器作車以行陸作舟以行水此聖人之所作也天有時地有氣材有美工有巧合此四者然後可以為良特寒溫也氣剛柔也良善也云云凡攻木之工七攻金之工六攻皮之工五設色之工五刮摩之工五搏埴之工二攻木之工七輪輿弓廬匠車梓云云有虞氏上陶卑質黃陶高額大瓦棺也夏后氏上匠禹治洪水凡降低宅土卑宮室而尊匠也殷人上梓蕩放陳疾惟樂之壞而專待周人上興武王伐紂廢上下失其服飾而專興故一器而

工聚馬者車爲多車有六等之數皆兵車也。云云凡察車之道必自從也。載於地者始也。是故察車自輪始。先視輪也。凡察車之道欲其摸屬而微至。摸屬堅固貌微至。謂輪着地尤謂其圓甚着地微則易轉不摸屬無以完火也不微至無以爲戚音疾速也。輪已崇則人不能登輪已庳則於馬終古登陟也。終古猶云常也。陟陟也。輪庳則難引也。故兵車之輪六尺有六寸。田車之輪六尺有三寸。乘車之輪六尺有六寸。此以馬大小爲對也。六尺有六寸之輪軸首只崇三尺有三寸也。加軫音諭與轄音十馬四尺也。人長八尺。登上以爲節。故車有輪有輿有轔各設其人。輪人爲輪斬三材必以其時。三材爲轂轔牙也。時謂材在陽中冬斬之。在陰則中夏斬之。今世較明偷轔以權。牙以權。三材既具巧者和之轂也。者以爲利轉也。轔也者以爲直指也。牙也者以爲固抱也。輪敝三材不失職謂之完敝盡也。輪人爲蓋云云。上欲尊而宇欲卑則吐水疾而雷遠。主主爲雨設也。蓋已崇則難爲門也。蓋已庳是蔽目也。是故蓋崇十尺。十尺其中正也。蓋十尺。宇二尺而人長八尺。卑於此則蔽人目良。蓋弗冒弗絃。發敵而馳。不隊直賴。又謂之國工。隊落也。善盖者以橫軒於壘上。無衣若無然而弓不落也。與人爲車云云。圓者中規方者中矩立者中縣衡者中水直者如坐。

永樂真卷萬全二百四

四

馬繼者如附馬。治材居枝如此乃蓋也。如坐如木。如地生如附。如附枝之弘拔也。凡居材大與小無并。大倚小則摧引之則絕。并偏邪相就也。用力之時。其大并於小者。小者強不堪則摧也。其小并於大者。小者力不堪。則絕也。轔車欲弇。士乘轔車。傍車欲侈。大夫以上乘者。轔人爲轔。轔車轔也。轔有三度。軸有三理。國馬之轔深四尺。有七寸。圓馬謂權馬。馬高八尺。兵車軸深三尺。三寸。加軫與轔七寸。又并此轔深。則漸高八尺七寸也。除馬之高。則餘七寸爲衡頭之間也。田馬之轔深四尺。驚馬之轔深三尺三寸。軸有三理。一者以爲微也。無節目也。二者以爲火也。堅也。三者以爲利也。滑喜云云。是故轔欲頑。輶欲堅。轔者懸典。音吟頑典。堅者貌轔深則折。淺則負。據之大深。傷其外。馬倚之則折也。據之淺則馬善負之。轔注則利。準則丈利。其安。準作水。注則利水。謂轔脊上雨注。今水去利也。一云。注則利。謂轔之據者形如注星。則利也。準則丈。謂轔之在輶下者平如準。則能大也。和則安。注與準者和人乘之則安。云云行數千里。馬不墮。需參作矣。需非是謂不傷蹄。不需道理。終歲御。衣袴不敝。被裳也。此唯轔之和也。軫之方也。以象地也。蓋之園也。以象天也。輪輻三十。以象日月也。蓋弓二十有八。以象星也。周連輿服雜事曰。五輶兩箱之後。皆用玳瑁鵠翅。馬大。

輶之輶後梁魏玄成車賦云鑄金磨玉之嚴凝土剝木之奇體眾術而持妙未若作車而載駢爾其車也名稱合於星辰負方象乎天地夏言以

庸之服周曰聚馬之器制度不以陋移規矩不以節異古今貴其同輶華夷獲其兼利後漢李尤小車錦云圓蓋象天方輿則地輪法陰陽動

不相離車之制自上古有之其制多品今之農所用者即役車耳其官

察所來者即俗云五明車又云駢車以其用駢載之故云駢車亦奚車之遺也美仲作車故云美車相方尚云美中用材造坐車子之制先以

脚圓徑之高爲祖然後可視梯檻長廣得所脚高三尺至六尺每一只脚三尺梯有餘寸積而爲法車頭長九寸至一尺五寸徑七寸至一尺二寸

輻長隨腳之高徑廣一寸五分至二寸六分厚一寸至一寸六分造輶法取圓徑之半爲祖便見輶長短如是十四輻造者七分去一每得六分上却加三分十六輻造者四分去一分每得三分却加一分八厘十八輻造者三分去一每加前同如是勾三輶造者斜枝便是輶之長名

爲六料子輶牛頭各加在外輶厚一寸則廣一寸五分爲之四六輶減其廣加其厚隨此加減梯檻取前項脚圓徑之高隨腳高一尺輶梯共長

三尺有餘寸安軸處廣三寸半至六寸山口厚一寸五分至二寸二分山口外前梢於鵝項後梢於尾棍積而爲法。叉棍二條或四條長隨梯檻廣之外徑廣二寸至一分厚寸五分至一寸九分上平地出心線壓白破混夾卯縱向外子棍二條或四條隨大叉棍之長廣與前大叉棍同厚一寸至一寸二分兩邊各斜破混向下上壓白各開口嵌散水懦子兩頭鑿入大叉棍之內底版棍四條至六條長隨叉棍廣一寸六寸至二寸厚一寸至一寸一分後露明尾棍長隨梯之內方廣一寸二分至一寸六分從心梢向兩頭六瓣破混俗爲之奴婢木底版長隨兩頭裏叉棍廣隨兩梯之內厚五分至六分耳版隨梯鑿之外兩壁棍上廣三寸至五寸厚六分至一寸前加廣與後頭方停或稍五分八分接于地獄木隨梯檻大小用之材方廣一寸八分至二寸二分厚則減廣之厚長隨前後子叉棍之外廣則與耳版兩邊上同齊或減五分向裏至六分兩下破瓣壓邊線橫棍夾卯縱向外立柱一十二條至一十八條徑方廣一寸至一寸二分圓混稍向上前頭兩角立柱高三尺五寸至四尺二寸後頭兩角立柱比前角立柱高一尺則減低二寸有餘心內立柱加高爲之龜蓋柱平子格長隨地狹木之長廣隨兩頭橫之外材廣一寸八分至

永樂大典

卷一八二四五

二寸厚八分至一寸二分。兩下通混。俗字
大徑方廣一寸至一寸二分。光利在外。

荷葉橫杆子人馬之月梁
長徑方廣荷葉杆子同。

荷葉橫杆子五條隨樓子前後之

厚五分。荷葉濕水版隨荷葉杆子橫之長廣二寸二分四分

俗為之福欄板長廣隨立柱平格下用之版厚四分至五分四周各入地

槽下鑿入地狀木之內上下方一尺箭杆木人馬之明自外後

格上

下串透圓混徑廣五分護泥隨車腳圓徑之外離二寸二分至一寸五

分廣七寸至八寸下順者地狀木上下立者月版護護之外月版版前露明者

廣一寸六分至二寸地狀木上下立者月版護護之外月版版前露明者

月圖木月圖上橫提木護上羅圖版鑿入靴頭木之內羅圖版上兩邊各

壓圈楞枝條杏托木護二條體謂之護系杏是隨梯機機之外上坐護

泥靴頭木外周集徑廣一寸八分至二寸四分厚八分至一寸二分車

軸長六尺五寸至七尺五寸方廣四寸至四寸八分果木三條體為之

三脚木高隨前後轍之平圓徑一寸至一寸二分又杆二條或四條是

柱樓子前虛擡圓徑一寸至一寸四分後圓又子人馬之物高長廣隨

樓子後兩角立柱之廣高一尺二寸至一尺四寸碑惡圓於樓子門前

用度下是地狀木上是立樓子內用水版四周各入池槽上安口圓木長
隨前月版廣隨樓子前兩角立柱高一尺二寸至一尺三寸結頭一箇
長隨前柱頭項鋪之長廣二寸至二寸五分凡坐車子制度內脚高一

尺則樓子門立柱外向前虛擡引出八寸五分至一尺其後擡隨脊杆子
之長如脊杆子長一尺則向後擡立柱外引出一寸至一寸二分增一尺
更加減則亦如之長一丈引出一尺至二寸兩壁擡減後擡之一半其車

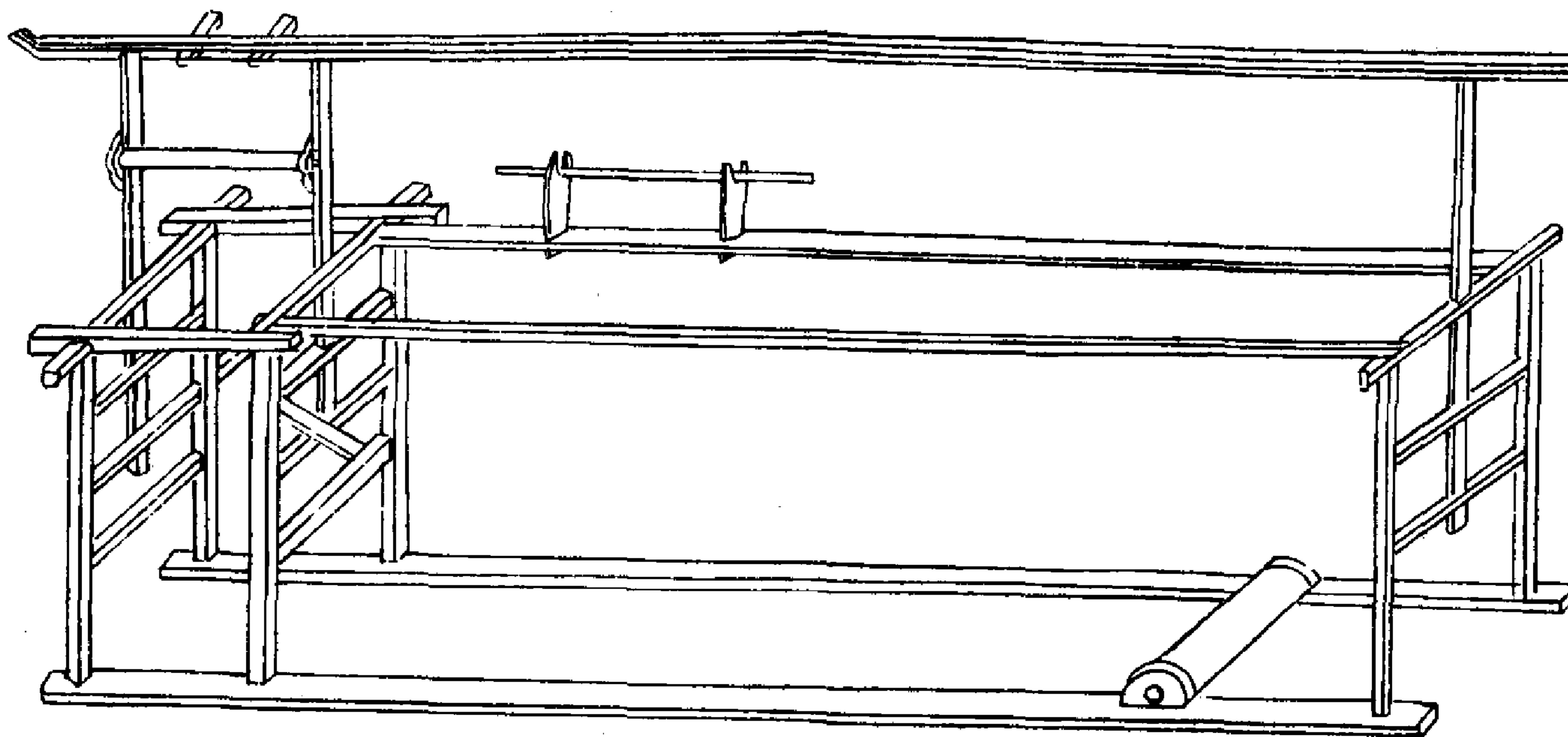
子有數等或是平圓或作靠背轍子平頂樓子上攢荷亭子大小不同隨
此加減功限坐車子一量脚樓子梯櫈護泥雜物等相合完備皆全

高三尺脚者四十功高四尺者

五十四功五尺者八十七功

七
一
四

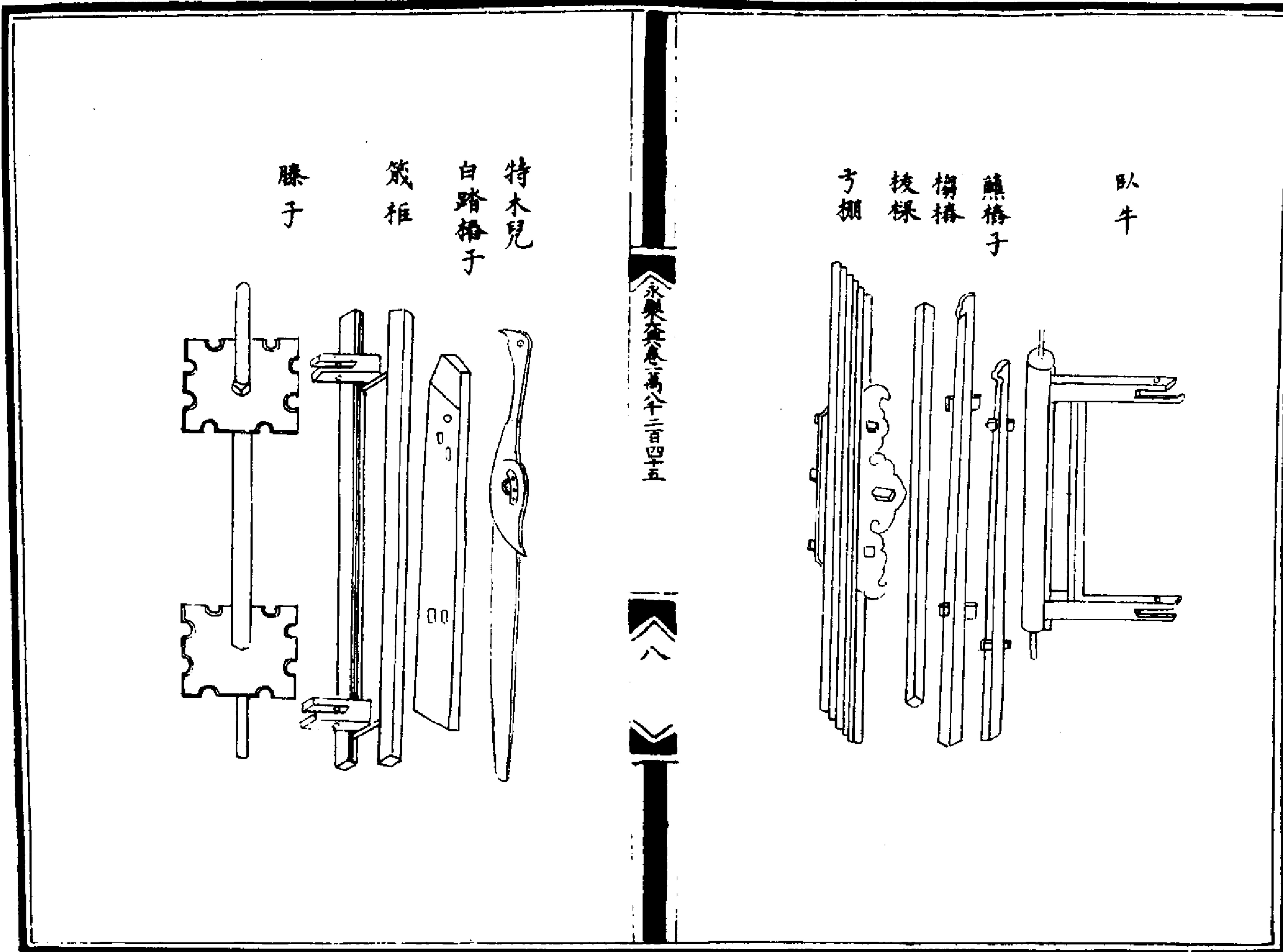
華機子



卷一萬八千二百四十五
七

永樂大典

卷一八二四五



華機子

叙事淮南子云伯余之初作衣也絲麻索縷手縫指掛後世爲

機竿勝復以便此伯余之始也伯余黃帝臣等吉紂

江文通古別離云

紈扇如明月出自機中素江淹唐房玄齡授秦王府記宦居十年軍符府徵或駕郎辨文約理盡初不著藁高祖曰若人機織是宜委任每爲晉兒陳事千里猶對語拾遺記吳王趙夫人巧妙無比人謂吳宮三絕機絕針絕線絕其機非伯余作止是手經指掛而已後人因而廣之以成機竿傳云麻冕禮也今也純儉麻冕布冠蛇珠也吾從衆純布亦自古有故知機竿亦起於上古今人工巧其機不等自各有法式今略叙機之總名耳用材造機子之制長八尺至八尺六寸上至龍脊杆子下至機身共高八尺至八尺六寸橫廣漫外三尺六寸機身徑廣三寸厚二寸六分先從機身頭上向裏量八寸畫前樓子眼前樓子眼合心至中間樓子眼合心二尺二寸中間樓子眼合心至先耳眼合心四尺二寸先耳眼合心至後靠背樓子眼合心一尺二寸內樓子眼各長一寸六分隨材加減先而眼長四寸機樓扇子立頰長五尺二寸廣隨機身之厚徑厚一寸六分從下除機身內卯向上量一尺六寸畫下棕眼眼下眼上量七寸心眼心眼上七寸是上眼眼眼眼長一寸六分上眼眼上一尺

二寸是過腦內眼長隨廣徑廣隨立頰之厚厚一寸六分過腦木長四尺四寸廣四寸厚隨樓子立頰之厚上順紋井口又謂之井口木廣厚同過腦衝天立柱長三尺四寸下卯在外厚隨過腦之厚廣二寸下卯栓透過腦心下兩眼過腦向上隨立柱量四寸安文軸子軸子圓徑一寸至一寸二分長隨樓子之廣龍脊杆子長隨機身之長厚隨衝天立柱心眼合心每壁各量一尺二寸安引手引手各長一尺五寸是六箇眼子過腦上絞口向裏兩下各量七寸是前後順樓眼順樓栓透前後樓子過腦從心扇過腦上向後順樓上量四寸安立人子一箇立人向後又量二尺更安一箇各長五寸上是鳥坐木內穿特木兒卷軸長隨兩機身橫之外徑三寸四分光耳隨機身之厚徑廣四寸上訛角卧牛子長三尺六寸隨機身橫之廣徑廣六寸厚五寸是立人子至卧牛底面漫上通高三尺徑廣三寸厚二寸六分立人子頭上向下量五寸開口子二分中取一分立口口子合心橫鎖塞眼上安利杆利杆長八尺立人子開口與歲椎鵝口廣同卧牛上隨立人子向上量三寸安標提一條廣二寸幾椎用雜硬木植長三尺六寸廣二寸四分厚一寸二分內安斗子其斗

永樂大典

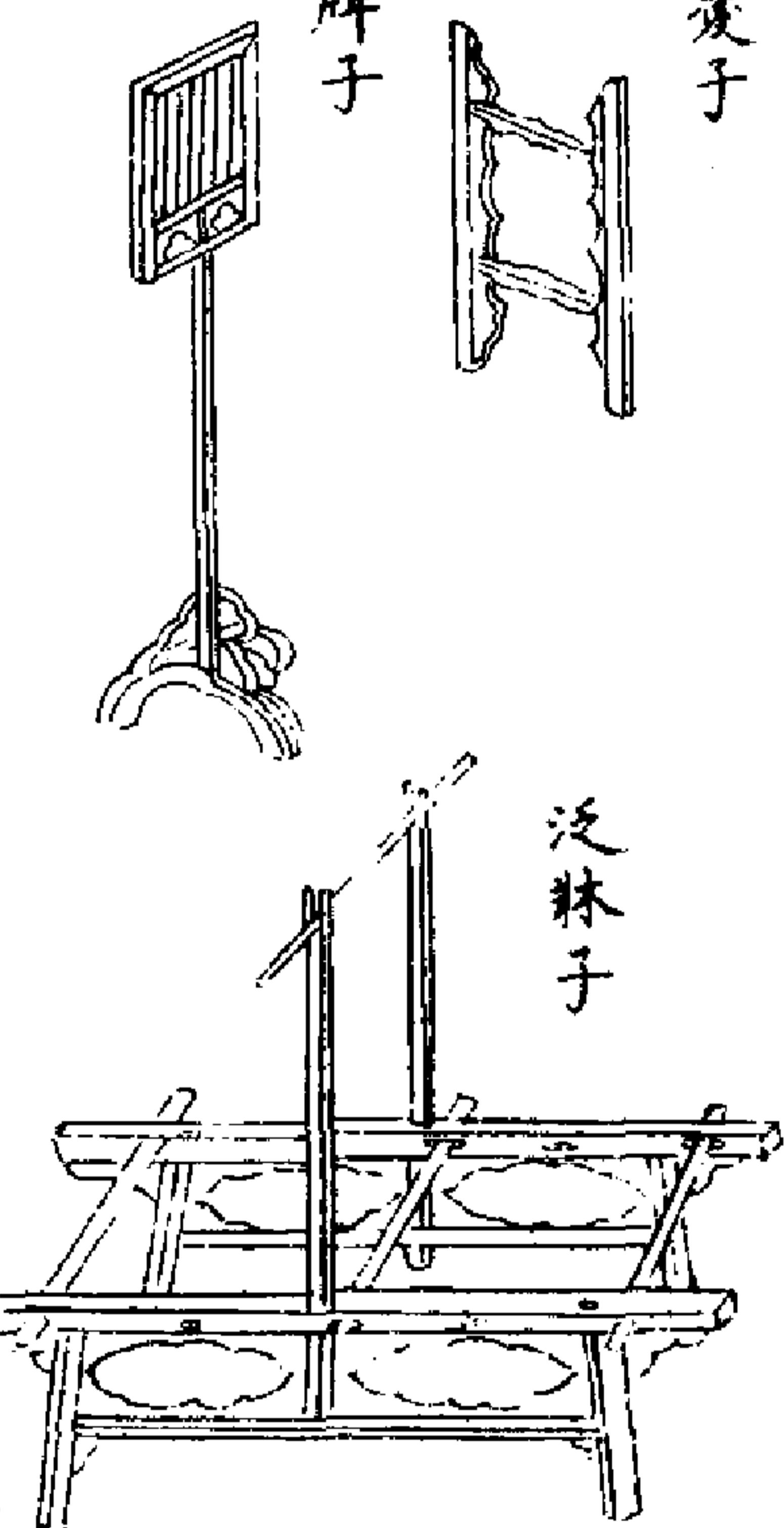
卷一八二四五

子內二尺八寸明邊高五分底口上下離八分至一寸。斗子上是鵝材長三寸六分方廣二寸開口深二寸四分橫鑽塞眼子。特木兒長三尺四寸版廣二寸四分厚八分從頭上眼子至心翅眼子量九寸五分是心內眼子圓七分心內眼子至後尾眼子二尺一寸檣子合心上釘眼先用棚架子版長一尺二寸廣三寸厚一寸用拴三條內安弓釘釘上為用弓材長六尺二寸廣一寸厚六分。揭樑子用雜硬木植造材長二尺五寸小頭廣一寸厚六分大頭廣一寸二分至一寸四分厚八分至一寸從小頭上向下量三寸四分畫樑子眼長一寸有餘樑子眼下一尺二寸明外是下樑子眼橫樑子長二尺六寸四分廣一寸厚四分樑子內二尺四寸明計六省一十二條。燕樑子長一尺八寸小頭廣八分厚六分大頭廣一寸二分厚八分小頭向下量三寸二分畫樑子眼向下一尺二寸外下樑子眼廣與揭同樑子各長二尺八寸內二尺四寸。拔樑長隨兩引手之廣長二尺八寸徑方廣一寸計六條鑽眼子與引手同。白踏樑子長二尺六寸上廣二寸厚六分下廣二寸二分厚八分從頭上向下量三寸二分心內鑽圓眼子再從頭上向下量四寸二分邊上鑽樑子眼一箇。樑子眼各長一寸一分上眼子下樑齊向下更畫樑子眼一箇下眼下量九寸四分外下是雙樑子眼從下倒向上量二寸八分合心又鑽圓眼子一箇。樑子長二尺八寸廣一寸一分厚四分。膝子軸長三尺八寸方廣二寸兩耳內二尺四寸明耳版厚一寸四分至一寸六分方廣一尺至一尺二寸。凡機子制度內或織紗則用白踏或素物只用捨子。如是織華子什物全用其機子不等隨此加減。功限機身機樑子共各七功。卧牛子一箇一功。錢框一副全一功五分。特木兒六箇八分功。棚笄弓一功二分。揭簾各一副一十二扇金造三功二分。拔樑六條四分功。膝子一箇一功二分。利竿二條三分五厘功解割在外。

邊簾子

泛牀子

經牌子



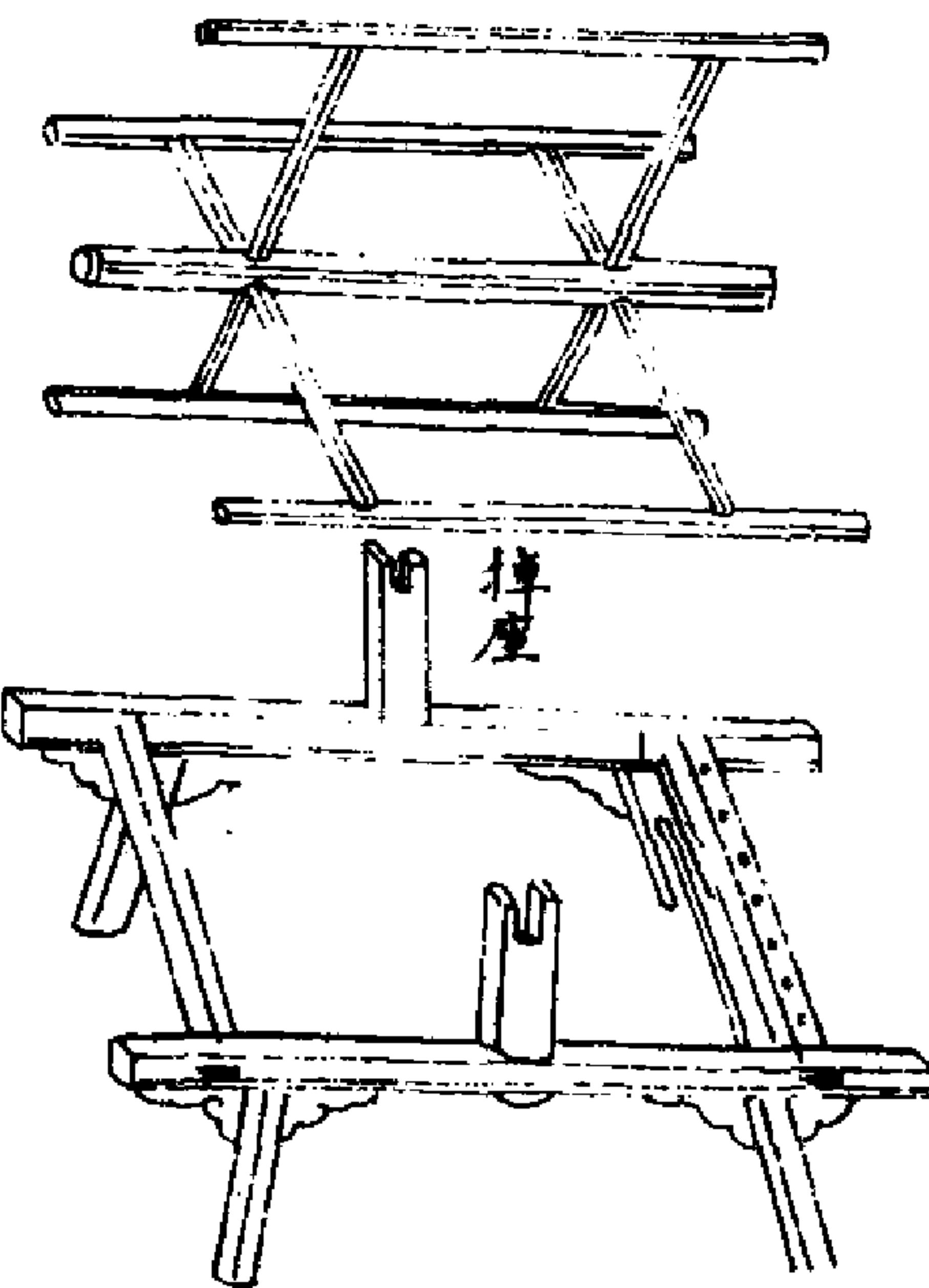
永樂大典卷一八二四五

十

寸四分外下是雙樑子眼從下倒向上量二寸八分合心又鑽圓眼子一箇。樑子長二尺八寸廣一寸一分厚四分。膝子軸長三尺八寸方廣二寸兩耳內二尺四寸明耳版厚一寸四分至一寸六分方廣一尺至一尺二寸。凡機子制度內或織紗則用白踏或素物只用捨子。如是織華子什物全用其機子不等隨此加減。功限機身機樑子共各七功。卧牛子一箇一功。錢框一副全一功五分。特木兒六箇八分功。棚笄弓一功二分。揭簾各一副一十二扇金造三功二分。拔樑六條四分功。膝子一箇一功二分。利竿二條三分五厘功解割在外。

用材 造泛床子之制。上至立人子頭下至泛床子地，共高二尺一寸三分。兩邊長與高同。邊体謂之桿，長二尺一寸三分。廣一寸六分厚八分。先從邊頭上量一寸，邊上留三分，向裏畫。第一箇櫟子眼，櫟子根長二寸三分。第一箇櫟子眼外空三寸，畫。第二箇櫟子眼，眼長一寸八分。第二箇櫟子眼外空二寸二分，畫。第三箇櫟子眼，眼長一寸。此眼外楞上側面鑿立人子眼，立人子眼長八分，廣五分。第三箇櫟子眼，眼長一寸四分，廣三寸三分。第四箇櫟子眼，眼長一寸八分。第四箇櫟子眼外空一寸四分，畫。第五箇櫟子眼，眼長二寸三分。前後櫟子眼長則不同，各廣三分。脚子漫上高九寸二分，廣一寸三分，厚同。邊腳除上卯向下量三寸，畫順櫟規眼。立人子邊向上高一尺二寸，廣與邊同，厚八分。上開口子深五分，下卯拴造櫟規。順櫟規隨腳順之，長廣隨腳之厚，厚一寸三分。櫟子長二尺六寸，廣一寸厚三分五厘。用三條雜硬木枝。凡泛床子是華機子，內白踏摺簾，捲子打繕線，上使用隨此準用。功限一箇金造光備。一功五分。如有牙口，二功。

掉簾



掉簾座 用材 造掉簾之制。長三尺，廣二尺一寸，上下高六寸。兩規已裏一尺三寸明心，內安立人子。邊長三尺，廣二寸，厚一寸五分。橫兩當長二尺一寸，廣一寸五分，厚一寸二分。脚子漫上高六寸，廣厚與邊同。立耳子下除卯向上高七寸，上開口子深一寸，廣厚同邊。簾軸長隨兩

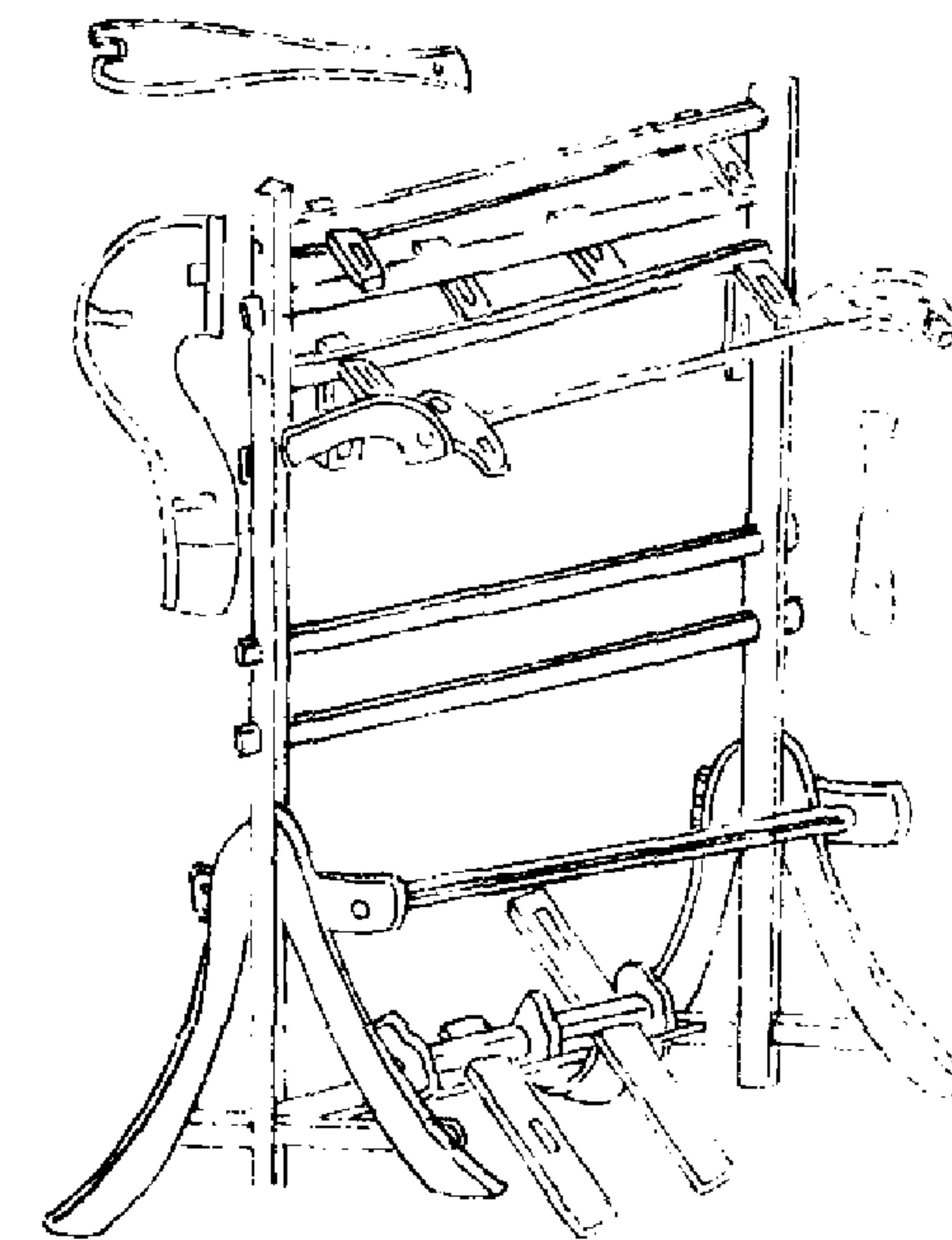
永樂大典

卷一八二四五

永樂大典卷一百四十五

十二

立機子



立機子 用材 造機子之制 機身長五尺五寸至八寸 徑廣二寸四分 厚二寸 橫廣三尺二寸 稔外先從機身頭上向下量攤卵眼上留二寸 向下畫小五木眼眼子方 八分小五木眼下空一寸六分橫棍眼眼長一寸八分橫棍眼下空一十六分大五木眼眼方圓一寸大五木眼下順身前面下量二寸外馬頭眼眼長二寸馬頭下二尺八寸機腔膝眼眼長二寸五分機腔膝上馬頭下身子合心橫棍眼或雙用單用眼一寸八分腔膝眼下量六寸前後順栓眼眼長二寸順栓眼下前脚柱下留七寸後脚眼下留四寸前長後短身子後下脚栓上離一寸是脚踏五木棍眼眼長二寸心內上安免耳各離六寸前脚長二尺四寸後脚減短二寸馬頭長二尺二寸廣六寸厚一寸至一寸二分機身前引出一尺七寸所盤在內除機身內卯向前量二寸二分鑿豁緣木眼方圓八分主豁緣木眼斜向上量八寸鑿高根木眼前同高根木眼斜向下五寸二分碼兒木眼斜內卯向裏量一寸畫前掌手子眼下是垂手子眼相栓五木後除兩下卯量向裏合心却向外各量三寸外畫後頭引手子眼眼子各長一寸八分掌手子通長九寸廣一寸八分厚一寸二分除卯量三寸四分橫鑽塞眼

耳之內徑方廣二寸四分從軸心每邊各量七寸外安輻四枝或六枝減短 輻枝長一尺六寸廣一寸二分厚一寸 輻枝長一尺七寸廣一寸二分厚一寸 凡掉襲是打紗線線上使用隨此制度加減 功限掉雙一箇全竟完備一功一分 如是上有線子牙口造者三功五分

順鑿口子口子各大二寸四分

垂手子長一尺二寸六分廣厚前同除

卯七寸四分鑽塞眼開口子與掌手子同後引手子長廣厚開口子與前同除卯量七寸六分鑽眼子小五木隨大五木之長廣一寸六分至

一寸八分厚一寸二分掌手眼與大五木同長加六分機肫膝長一寸

五寸厚一寸二分機身向前量六寸外畫捲軸眼方圓一寸後卯拴透機

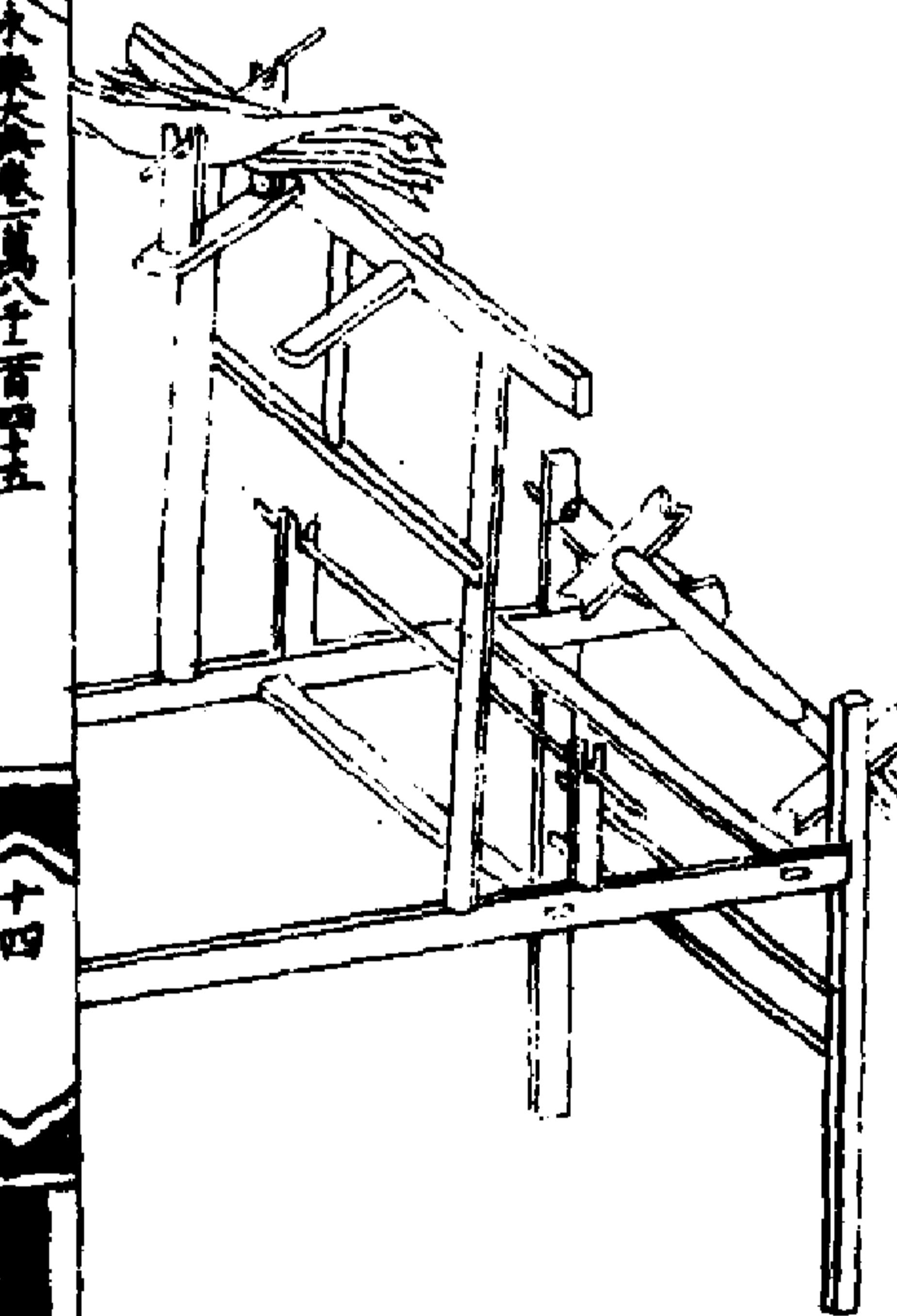
掌膝木長一尺六寸廣二寸厚八分上開口子深一寸五分下除一寸鑽

身兩脚捲軸長隨機肫膝外之齊徑方廣二寸上開水槽長二寸二寸

永樂大典

卷一八二四五

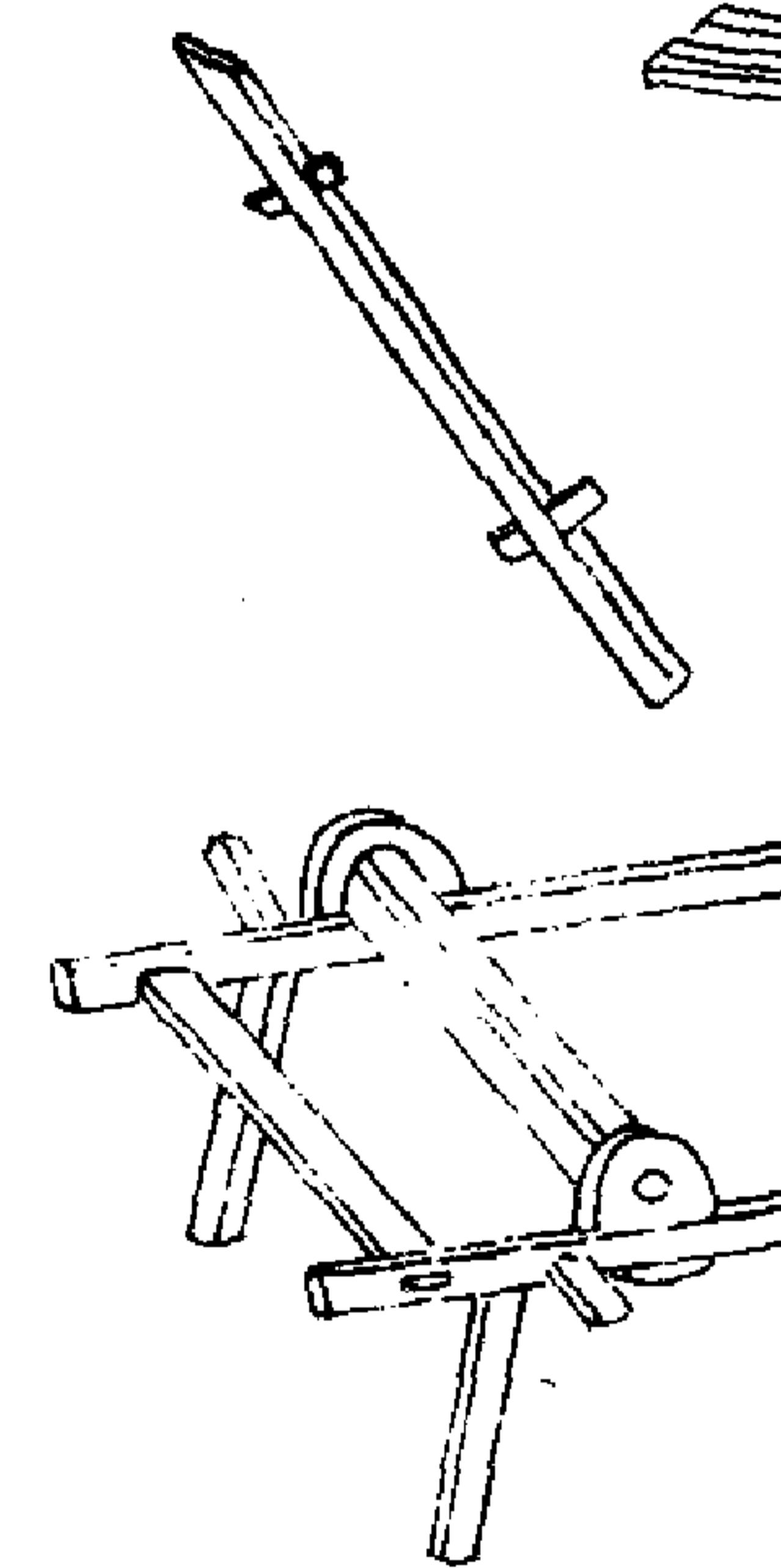
羅機



永樂大典卷一八二四五

十四

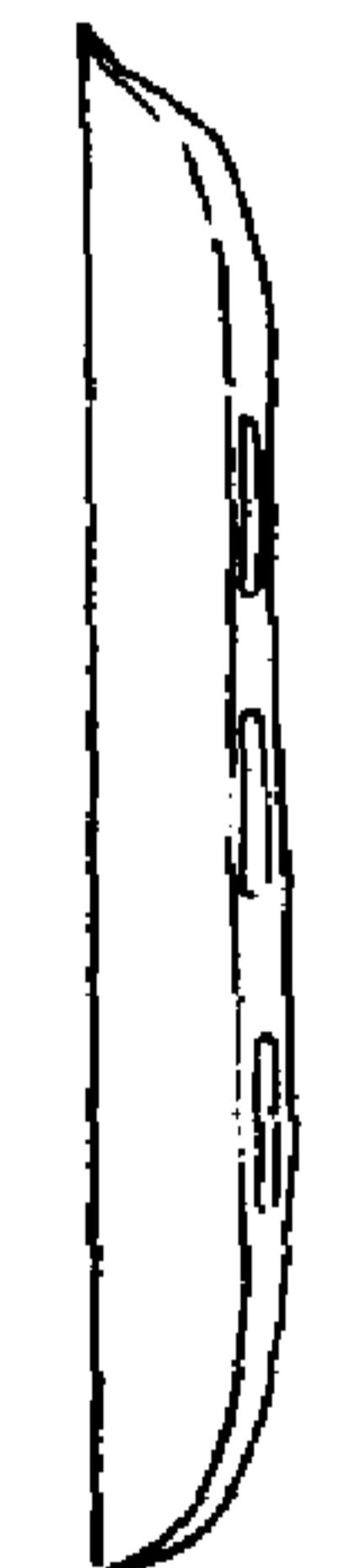
泛橋子



文杆



研刀



羅機子用材

造羅機子之制機身長七尺至八尺。橫漫外廣二尺四寸。至二尺八寸。材廣三寸厚二寸。先從機身後頭向前量四寸。畫後脚眼

根長三寸。後脚眼畫前量五寸二分。畫先耳眼。根長三寸六分。先耳眼畫前量二尺二寸。畫機樓子眼。根長一寸六分。機樓子眼畫前量五寸。畫橫

棍眼。根長一寸六分。橫棍眼畫前量八寸六分。立人子眼。根長一寸六分。立人子眼畫前量八寸。側面畫橫棍眼。根長一寸六分。橫棍眼畫前量

五寸。畫高脚眼。根長三寸。機樓子立頰長三尺六寸。廣二寸。厚一寸六分。下除機身外。向上高三尺三寸。上除過腦。邪向下量七寸。是橫擗棍眼。

根長八分。擗棍眼合心上下。立串眼拴透過腦。過腦廣三寸。厚同。兩立頰。過腦心內左壁離六寸。是引子子眼。根長一寸八分。引子子眼。根長一寸八分。廣厚同。

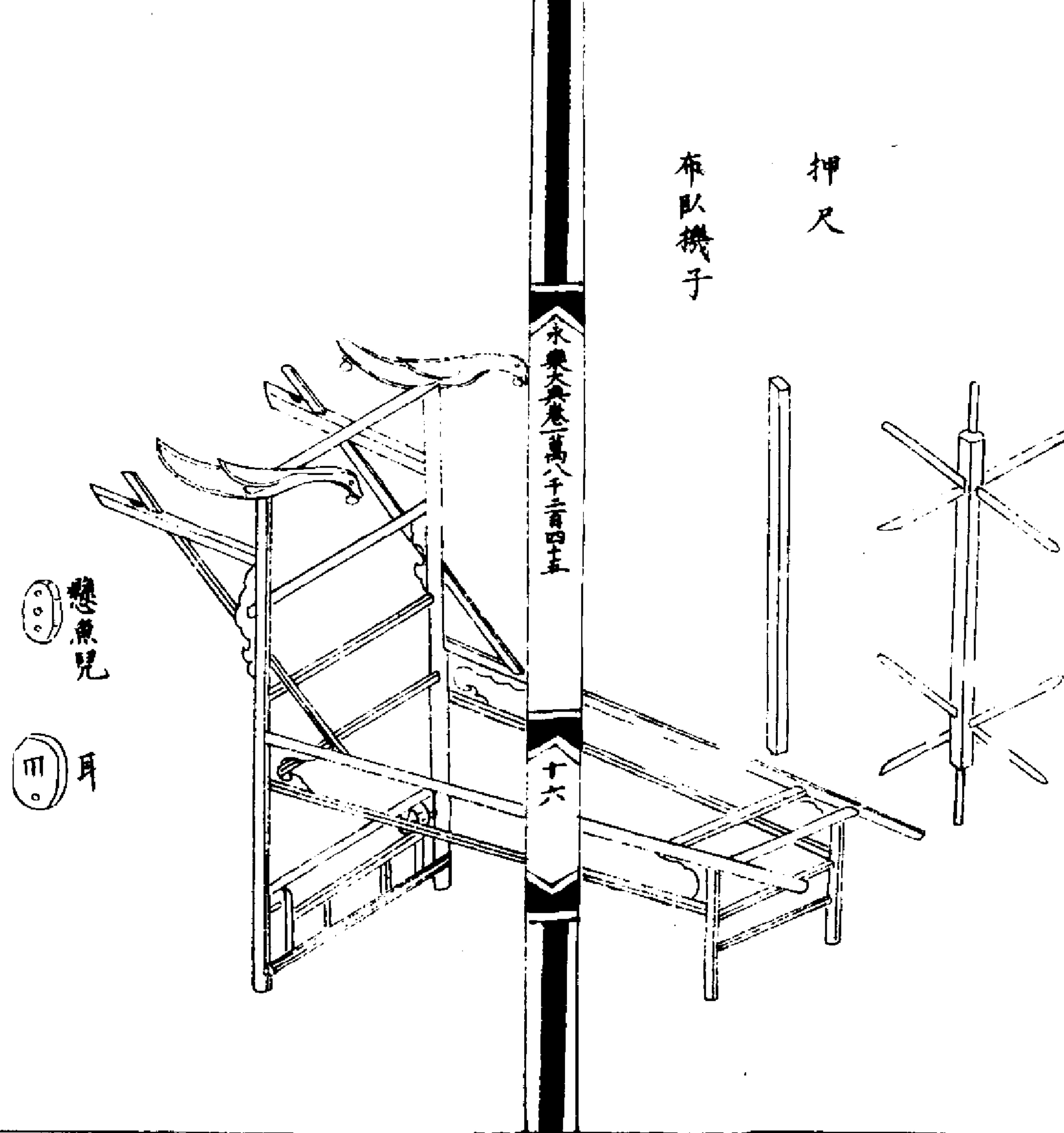
機身上引出卯七寸。卯上開口。安槢子卯下一尺五寸。雙擗棍後脚廣厚同。前高三尺。

捲軸長隨機身之廣。徑廣三寸。四分圓。混上開木槽。立人子高九寸。徑廣一寸五分。上是高槢木。下是槢絲木。長隨兩機身廣之長。特木兒長隨機子廣之心。材子廣一寸八分。厚六分加減。

大反之。角槢子長二尺四寸。小頭廣八分。厚六分。大頭廣一寸。制度內或素不用泛肩子。如織華子隨華子。當少做泛肩子。功限。羅機所刀并雜物完備。一十七功。如素者。一十功。

永樂大典

卷一八二四五



小布卧機子

用材

造

臥機子之制立身子高三尺六寸臥身子與立

身子同徑廣二寸厚一寸四分立身子前頭櫈外橫廣二尺四寸後頭闊一尺六寸先從立身子上下量襯卯眼上鴉兒口在內立身子頭上向下

量六寸畫順身前馬頭眼眼長二寸二分前斜高向上五分後低五分馬頭下五寸四分後是豁緣木眼眼圓徑八分安在機身之後豁緣木眼下

量三尺二分後橫視眼眼長一寸四分橫視眼下離一寸六分是臥機身眼眼長一寸八分機身下離二寸順身小橫視眼眼長八分小橫視眼下

離二寸後橫擗眼橫擗視下離一寸二分腳踏閂子眼眼子圓徑一寸

臥身子除前卯向後量二尺五寸後腳眼與前脚同後腳眼上分心兩壁

順身各量二寸畫橫擗眼橫視上坐板馬頭上一尺三寸廣二寸

厚與機身同除卯之外離九寸開緣子軸只上更安主膝木厚一寸

踏子長隨機兩身之廣漫外闊六寸內短串一條徑各廣一寸二分厚一寸後短脚慢上一尺二寸廣厚機身同下安橫擗兩條廣一寸厚八分

轆軸長隨機兩身之廣徑方廣一寸六分圓混豁緣木長隨機身外括

齊圓徑一寸四分破混前同。鴉兒木長一尺四寸廣二寸厚八分兩頭各留一寸已裏釘繩兒中心安鴉兒木

膝子軸長隨機子兩馬頭之外

裡方廣一寸六分膝耳內一尺七寸明耳子長一尺六寸廣一寸二分厚六分。底框長二尺二寸廣一寸四分厚六分。攀腰繩兒長三寸廣二寸厚一寸二分又謂之耳。轆軸耳子長二寸四分厚八分又謂之轆兒。凡機子制度內或三串拴馬頭造或不三串機身馬頭底用主角木有數等不同隨此加減功限臥機子一箇膝子底框轆軸共各皆完備全五功七分如嵌牙子內起心線壓邊線更加一功五分解剖在外。