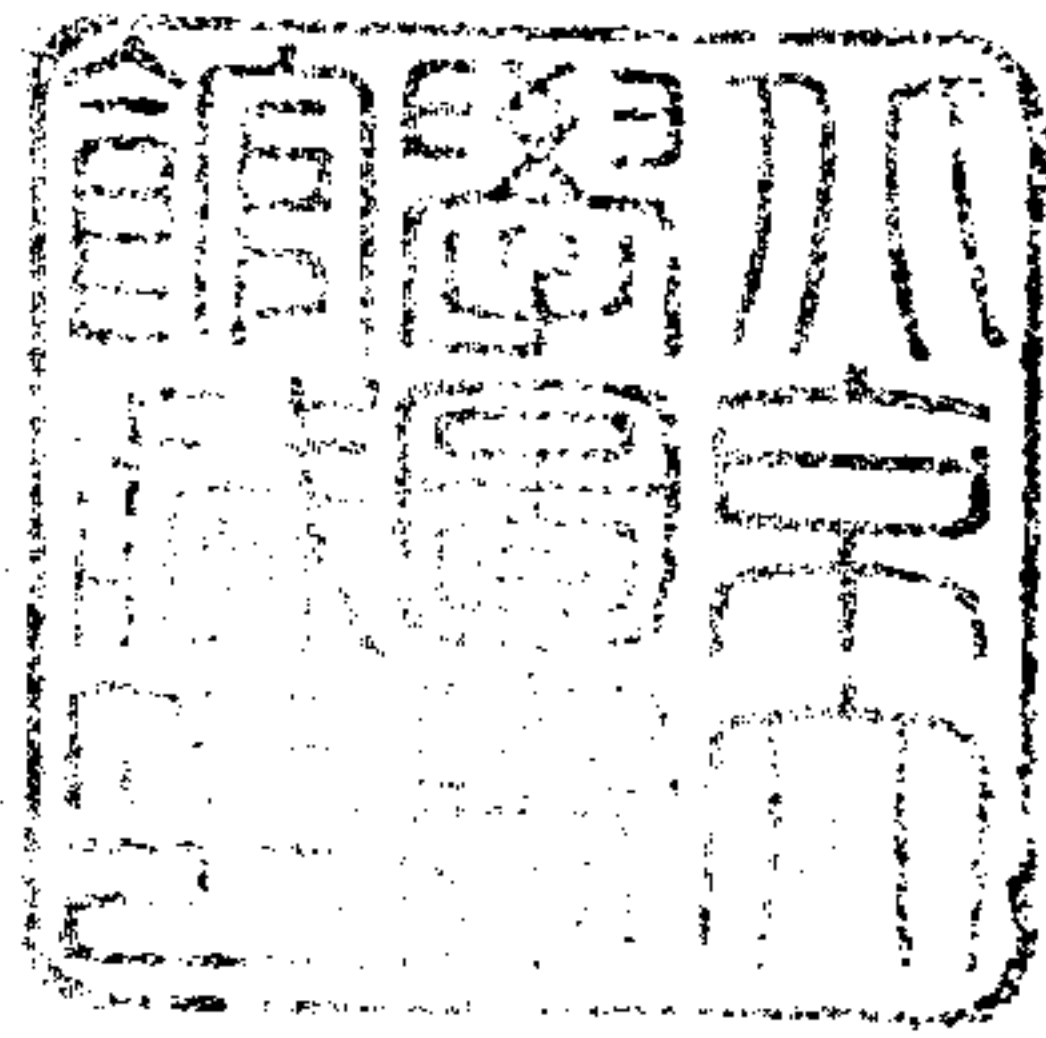


《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書



上海古籍出版社

一一八三・子部・雜家類

金壺七墨十八卷（浪墨八卷遯墨四卷逸墨二卷戲墨一卷醉墨一卷心影二卷，叢墨未刻）

〔清〕黃鈞宰撰

栗香隨筆八卷 栗香二筆八卷 栗香三筆八卷 栗香四筆八卷 栗香五筆八卷（隨筆卷一

至三筆卷八） 金武祥撰

同治癸酉鐫

松江西門內普照寺西首蕭隆感刻

金壺七墨

江湄題



比玉樓已刻書目

金壺浪墨

八卷道光甲午至咸豐癸丑

遊墨

四卷咸豐甲寅至同治癸亥

逸墨

二卷同治甲子至癸酉

醉墨

卷一戲墨卷二心影二卷原名金壺淚墨

未刻書目

金壺叢墨

寰海新聞 說環

國朝名人可法錄

比玉樓閒話

傳奇四種

管城春 十二紅 夢呼么 鴛鴦印

癸酉夏日林端仁謹錄

序

金臺七墨吾友黃君天河
客遊隨筆所記也書眉刺
尾旁行斜上積稿近尺許
庚申辛酉間一數於兵

一

丙寅高郵運河決再損
於水天河又不自收拾聽
其散佚於蛛絲蠹網之
間蓋十之五六矣壬申冬
初高第廣東梁觀侯雲

南楊章武昆玉代為編輯
請付剞劂天河歆然不以
為可也且曰人世間事莫
不如飄風浮雲鏡光石火
之過而不可留吾適然遇

二

之亦即適然書之里巷委
瑣之體河昆以勞手民亦
後身然自道光甲午至
同治癸丑先後四十年
中時會之變遷軍務之起

訖與夫身自問兒可驚可
憐之事生亦悲懽離合
之遭按迹而求之觸類而
伸之固已略具一斑夫古人
小說仍紀事實探物理系

三

勸戒資該笑則載之七墨
有焉

同治十二年閏六月春以倦
家書寄於空南思補齋

閒情綺思盡刪除解得窮愁始著書不是齋
諧與干寶按神誌恠屬空虛
馬背船唇四十年榮枯哀樂等雲烟文人脩
得靈根在不到蓬萊亦散仙
磨盡金壺墨一丸論文常恨愜心難他年成
就名山業莫作人間稗史看先生愜意之作
茲編其吐
棄糟粕也

滇池年姪楊文斌謹題

四



金壺浪墨卷一目錄

鉢池 黃鈞宰 天河

熙朝財賦

南巡盛典

白首完婚

投火救父

丐女貞烈

王九

鹽商

金壺浪墨 卷一目錄

漕弊

果勇夫人

河工

辛學使

綱鹽改票

堪輿

金陵懷古

陳在衡

神保湖隄

試行海運

王孫

煙草

金壺浪墨 卷一目錄

金壺浪墨卷一

鉢池 黃鈞宰 天河

熙朝財賦

壯盛而憶童稚之年。羈旅而思鄉園之樂。亂離初定。而
追溯昇平。如夢如雲。愴况不可復記。同治甲子冬。籌議
善後。百事易而集貲最難。軍興以來。行鈔票。鑄大錢。抽
釐勸捐。按田科費。蓋理財之計周矣。因憶道光甲午春。
里中諸前輩。過訪 先君。各述
熙朝盛事。與夫財用豐裔之原。今猶約略識之。 國家

金壺浪墨 卷一

歲入帑金四千五百萬。以地丁為最鉅。關稅鹽茶雜課
次之。歲出兵餉。官俸。漕船。河工。與夫太常光祿。理藩官
牧所需。恒在四千萬以內。故 國初歲有贏餘。
聖祖躬行節儉。與海內相休息。宮中諸費。不及明季十
分之一。故蠲租減賦。史不絕書。而庫藏充裕。
世宗繼祚。清釐天下糧賦。整齊而振作之。戶部實存銀
六千萬兩。直省倉儲米稱是仁育義正。洽然太和。督撫
奏報芝草生。慶雲見。河清。麟出。麥秀。雙歧。諸瑞。駢至。山
是鴻禧。景福。民豐。物阜之盛。萃集於乾隆六十年中。



純皇帝天縱神武。式廓宏規。前二十年積累尤富。及平
伊犁。定準部。又歲加文武養廉。輒以鉅萬計。方是時。海
宇安集。甫及百年。承勝朝廢弛之餘。朝野規模未遑潤
色。於是廣制作。興土木。內而宮室衙署。外而城郭隄堰。
之屬。莫不脩廢舉。湮增飾崇麗。凡此均用正帑。物給價
工。給值而弗與。徭役加賦。稅以病民。他若西南兩苑。暢
春。清漪。靜宜。諸園。熱河盤山。各山莊。又因祝 釐。而創
普陀宗乘之廟。誕誕禪。而建須彌福壽之庵。平準。夷興
黃教。而築普樂安遠之寺。是則不用正帑。取諸內庫。羨

金壺浪墨 卷一

餘物。給價工。給值。更弗與。徭役加賦。稅以病民。偉乎盛
哉。煥 一朝之體制。壯萬國之觀瞻。煌煌乎定功保大
之規也。泊乎嘉道之間。一平川。楚再定。回疆。歲入之數
如常。而經費告絀。遂開捐輸事例。有豫工。籌餉等名目。
沿至於今。近年江南水災。捐賑至百數十萬。則優請獎
敘。上年 京畿荒旱。潘氏獨捐萬二千兩。則 特賞舉
人。廣招徠。示鼓勵也。蓋自
宣廟踐極以後。承平又數十年。饑饉間至。官吏恬熙。晏
然以無事為福。先人有言。生乎今日者。祇知今日之

樂而不知疇昔之樂之更勝於今宜乎諸老談之而有餘慕也

南巡盛典

同郡程翁年九十親見乾隆中六度南巡省方問俗之外大要以東南水患為先務先是康熙間南巡亦六次凡清黃兩工擇要興脩指示機宜委曲詳盡至是遵守成法分別堵濬以小民身家之事上煩九重籌畫生斯土者宜何如感激涕零也辛未丁丑兩次翁年尚少其後四次為壬午丙申庚子甲辰歷歷言之聞者色然先期督撫河漕諸大吏迎駕於山東蒲連兩司有財賦之職者飾宮觀備器玩運花石采繪雕鏤爭奇鬪巧經費不足取給於漕商道府以下治河渠平道塗脩橋梁繕城郭武弁飭行伍新旗幟亦簿之屬緝盜賊贖窮困以示太平鑿格既及河上留從騎之半於東省乃御舟渡河而南於時萍翳滌道勾芒扇芳神人協歡魚鳥偕暢則有屬車震擊列校雲馳羽蓋捎星霓旌晃日扈從文武絡繹河干鐘髮黎氓紅女黃童之衆匍匐瞻望麇集而無譁然後蒼

金壺浪墨 卷一

之聞者色然先期督撫河漕諸大吏迎

駕於山東蒲連兩司有財賦之職者飾宮觀備器玩運花石采繪雕鏤爭奇鬪巧經費不足取給於漕商道府以下治河渠平道塗脩橋梁繕城郭武弁飭行伍新旗幟亦簿之屬緝盜賊贖窮困以示太平鑿格既及河上留從騎之半於東省乃御舟渡河而南於時萍翳滌道勾芒扇芳神人協歡魚鳥偕暢則有屬車震擊列校雲馳羽蓋捎星霓旌晃日扈從文武絡繹河干鐘髮黎氓紅女黃童之衆匍匐瞻望麇集而無譁然後蒼

龍負舟赤舳夾岸樓船先引文鶴借征但見一片黃旗安流順發而已翁又曰子以年強力健幸逢盛典不欲遽歸同人步往揚州以觀臨江之盛至則闔閭高做旌施遠張途途錦帷闈繡幕文鶴雲霧之綺金蠶藍碧之綈步障非金谷可方亭榭豈武夷所擬蕭籟既發權歌遠揚金石鏗鏘宮商縹緲大江南北板耄提孺者莫不袂帷汗雨山朝而海歸此第觀乎道路之景光而離宮別館之中固不可得而擬議也顧聞諸左右侍從之臣曰天下殷富莫踰於江浙江省繁麗莫盛於蘇揚觀

金壺浪墨 卷一

於行宮所在附以寺院之廣陳設雖侈供帳雖繁六膳

三漿雖極豐腆然竭乎諸守臣媚茲之力而不足以當聖天子之遊觀也至若黃幄觀兵綠營校武侍衛兜鍪而肅立將軍劍佩以前趨五緯分芒八風呶響激火珠而沸海掣金汁以排山十盞十決之師七縱七擒之陣靡不逞雄鬪捷獻材武於一人又如日麗風和宸情暇豫揮翰則雲箋舞鳳臨流則繡網投魚罕車為校獵之資小輦作登山之具凡意念之所及皆備豫以相需及乎竣烏下潛華燈大起

虬背助。鱗熬背支銅。蛟蚪辰甲以關珠。後猊張毛而吐。發。驟。驟。則。鞍。轉。煥。采。輪。鯁。則。波。浪。騰。輝。別。有。綃。帳。艷。姝。鞞。舞。伎。佞。童。鮑。老。百。戲。焮。流。乃。積。日。以。為。常。恒。中。宵。而。未。已。

上念扈蹕小大暨江浙文武從公勞瘁。賜燕會醕。加恩兆民。賚予粟帛。學士文人布衣方外之屬。進書獻書。望澤希榮。於是。召見賜金。獎文藝也。漣翰給匾勅。紳寮也。祭神禹。明禮陵。遣祀賢良諸臣。及所過名山大川。所由幽明交洽。而華夏協和也。迴鑾至浦上。河工。

金壺浪墨 卷一

五

告成安瀾普慶。不惜帑金鉅萬。卒以拯下河七邑生靈。蓋觀岳巡方。行慶施惠。國恩浩瀚。為普天率土所同。然而。聖人。不。以。無。事。勞。民。帝。心。尤。以。大。河。為。念。則。惟。淮。揚。兩。郡。受。澤。尤。深。云。明。日。次。其。語。就。翁。損。益。而。存。之。時。道。光。乙。未。天。中。節。也。

白首完婚

同邑程允元。少遊直隸。議姻於劉氏。未娶而歸。留玉環一雙為聘。女父登庸。書庚帖付之。約以三年為期。及允

元抵家而登庸卒。女幼失母。至是益貧。獨轉徙天津。靡所依恃。鄰人妄傳允元死。將以為利。女聞之。朝暮飲泣。誓以身殉。而苦無確音。或微言諷令改字。則哽咽不食。毀容素服。屏居尼庵。以鍼帶度日。備歷茶苦。蓋南北音問斷絕者三十餘年。先是允元家居。怙恃繼歿。久不得登庸耗。又極貧困。屢欲贖約。不果。中年以往。議婚者踵至。允元亦執義不納。他日附糧艘。課徒北上。行抵天津。聞有貞女劉氏。隱跡尼寺中。詢之。果登庸女。玉環在耳。允元亦出庚帖為證。鄰里皆喜。促議婚期。而劉女不可。

金壺浪墨 卷一

六

日。吾守父命。吾矢吾心耳。雖暮之年。行將就木。豈有五六十老女子。作新婦妝哉。天津守聞而異之。召劉至署。使眷屬再三勸慰。助以奩金。鼓吹送歸。允元所舍。卷之。夕。兩新人。偃僂成禮。鬢髮如銀。損相扶持。與花燭紅妝。相映射。遠近觀者。皆感歎。詫為僊事。事。聞。于。旌。建。坊。曰。義。烈。他。書。載。此。事。謂。劉。夢。觀。音。子。九。孕。而。生。子。則。天。河。所。未。聞。也。

撲火救父

劉孝子希向。從父居邑之車橋鎮。車橋大火。烈燄橫飛。

里人救火未歸家已半燬望風而哭莫之敢前及夜火及孝子屋孝子父突入火中求先人木主遺像不得出孝子方自他所歸急冒火入周回三匝不見父號而詢諸人亦莫之見也復跳而入鬱攸從之久之亦不出時風急火猛烟燄蔽空救火者皆曰是其死矣已而牆圯顧見劉氏庭樹下人影往來驚曰彼父子固無恙耶亟覆水為路負其父出左奉像右握木主不釋手孝子牽父衣額半焦矣問之曰庭樹下若有數人以袖拂火火輒不近故往依之然庭實無人公等再緩頃刻休矣後

金壺浪墨

卷一

七

數年父病孝子割股肉而愈及孝子年六十病瘖其子亦割股刃鈍血滿縷又從而剪之而孝子竟不瘖至今鄉里責子者每日汝母不學劉孝子他日汝子孫亦孝汝也

丐女貞烈

邳州女子丁氏年十六從母丐於淮嘗獨行過李榮門榮曰少艾如此何可為從我不患不溫飽女正色曰我有姑家遂行榮給日止汝母安往吾昨令浣衣曷為不來女曰與我將去榮誘入挑之不從與之食不受閉諸

室而強之女乃大號榮怒塞縣於口撻之垂死夜縛以石投諸泮池明旦或從池畔過見有人浮水上逝之女也而石繫如故大驚而呼榮之鄰識是石也白官逮榮論罪如律士夫立石女墓請祀節烈而厚卹其母還邳天河生曰史載列女大率世家巨族居多安有搜采及於乞丐者乎即此見吾鄉先進之厚焉海內懿行湮沒不著者夥矣肉食者鄙直謂蓬篚中無淑女風塵中無傑士耳嗚乎

王九

金壺浪墨

卷一

八

小說所載活無常淮揚謂之勾使鄰人王九充是役夜卧解衣履戒人不得移動動則長睡不復醒矣每與老嫗范氏說陰律刀山油鑊確乎有之予兄弟笑以為妄九曰君勿爾鬼神依人而行無在無不在指空虛廣漠之地而羣以為神則真有神矣况諸佛菩薩舉世所崇奉精誠所萃能無靈乎佛與鈍根人說因果神道設教古人所不廢其又何咄焉是歲十月先大母棄養明年丙申伯父繼卒九謂范曰疇昔之夜汝知之乎太夫人一生慈善已證仙班冥官以汝主孝行感神故命我

來召引。范不信。且詰其狀。九曰。是夜我初至。格於門。不得入。會有頤而長者。叩門問疾。乘其隙入。至後堂。汝抱女公子立某所。諸嗣君某哭某跪。口何言。手何物。某某者奉衣衾。具衰經。逐逐往來。信乎。范憶是夜。若有人掣其衣者。故秘之。而問九云。若見我而不使我見。何也。九曰。我掣汝袖。汝回首。四顧庭隅。焚冥鏹。有星火繞汝髻。端不復記耶。若不我信。今廳壁猶有掌痕。衆怖其說。趨而視之。則五指赫然。箕紋畢見。所謂頤而長者。姊夫丁齋初實以夜來。

金壺浪墨

卷一

九

鹽商

揚州繁華。以鹽盛。兩淮額引一千六百九萬有奇。歸商人十數家承辦。中鹽有期銷引有地。謂之綱鹽。以每引三百七十劬計之。場價劬止十文。加課銀三釐。有奇。不過七文。而轉運至漢口以上。需價五六十不等。愈遠愈貴。鹽色愈雜。霜雪之質。化爲縑塵。鄉曲貧民。有積日累旬。堅忍淡食者矣。此非正課致之。而商人積弊累之也。諸商所領部帖。謂之根窩。有根窩者。每引抽銀一兩。先因課而坐收其利。一也。運腳公用。額定七十萬。近年十

增其五。而用不及半。二也。漢口岸費。每引又派一兩有奇。三也。卽此三項。已倍正課而過之。加以鹽院供億。各大憲緝捕犒賞。又參養乏商子孫。月支萬計。最奇者。春臺德音兩戲班。僅供商人。家宴而歲需三萬金。總商謁見鹽院。一手版數十文耳。而册載一千兩。率由總商妄立名目。取諸衆商。委員王鳳生查請裁革。其浮冒無忌。類如此。由是侈靡奢華。視金錢如糞土。服用之僭。池臺之精。不可勝紀。而張氏容園爲最著。一園之中。號爲廳事者三十八所。規模各異。夏則冰綃竹簟。冬則錦幙貂

金壺浪墨

卷一

九

帷書畫。尊彝。隨時更易。飾以寶玉。藏以名香。筆墨無低昂。以名人鑒賞者爲貴。古玩無真贗。以價高而缺損者爲佳。花史。備花石人疊石。水木清湛。四時皆春。每日午前。縱人遊觀。過此則主人兜輿而出。金釵十二環侍。一堂賞花釣魚。彈琴度曲。惟老翁所命。左右執事。類皆綺歲俊童。眉目清揚。語言便捷。衣以色別。食以鐘來。其服役堂前。而主人終世茫然者。不知凡幾。梨園數部。承應園中。堂上一呼。歌聲響應。歲時佳節。華燈星燦。用蠟至萬數千。砌四壁玻璃。射之冠釵莫辨。祇見金碧照耀。五

色光明與人影花枝迷離凌亂而已其培於容圍者若黃若程若包莫不鬪靡爭妍如驂之靳不數年而資本日絀虧及公款則朝廷借帑助之定法兩年三運後則一運兩年積習既深外腴中瘠愈斲愈甚而敝壞不可為矣

漕弊

丙申丁酉間侍先君讀書聞鹽漕河工諸事隨筆存之以識梗概制軍陶公有言漕政首禁浮收而浮收之原由於旗丁之索加幫費旗丁之索費又由於沿途

金壺浪墨

卷一

七

公用及通倉胥役催趨員弁索費於旗丁故歷屆兌漕州縣有協濟之款積久視為應得更思逐漸加增以倡率停兌為挾制之端以指勒通關為刁難之具水手出入淮境不虎而巖首尾帖然及到江南則玩易官府欺凌民船靈道橫行莫敢正視旗丁之爪牙也衛官在淮奉法惟謹不幸則漕督褻其章服而扑之及到江南挑米色促兌期互為狼狽又旗丁之羽翼也此輩既託詞多索於州縣州縣亦必藉口浮取於小民加五加三風節耗盡書差保股餉無藝此在民之害也州縣一年

支用在此通省攤捐在此又奏明彌補津貼各款漕米一石協濟銀三四錢不等合計已及數萬此在官之累也在顧項之州縣未必諒百姓之苦在顧愚之百姓亦無由悉州縣之難下怨上尤互相詬病而皆不為無因其病民蠹官大為漕害者則相沿之陋規是已或田無一畝包漕至數十百石或米無升合索費至數十百金人數多者三四百名陋規竟至二三萬兩沿習已久殊駭聽聞豈州縣虛報為支銷地耶抑果若是之多耶嘻其甚矣

金壺浪墨

卷一

三

果勇夫人

嘉道間名將首推二楊功業威名彪炳一世而果勇侯夫人龍氏臨機應變卓識鴻才則有世所不盡知者夫人為蜀之華陽縣人廣東佛山同知廷泰女也果勇任甯陝總兵夫人歸焉初婚三日終南教匪潛熾侯即率兵搜賊明年調署固原提督夫人方懷妊未行及秋甯陝鎮兵以停餉兩月噴有叛言鎮將不善駕馭勢岌岌不可終日或請夫人乘夜速行夫人曰叛否不可知若行而後叛是通賊也不然何以先知卒不行亂作殺營

官肆焚掠闔城擾攘官民眷屬夤夜驚竄反依夫人爲
逃死數方是時未叛者拒於內曰夫人勿死我輩受恩
重誓禦賊以衛夫人卽不敵而死主將聞之亦見我輩
心也已叛者拒於外曰夫人勿驚我輩受恩重情急而
叛無與夫人事誠慮外寇驚及夫人主將聞之無以明
我輩心也先是鎮署司餉朱之貴者性吝刻衆欲殺之
夫人藏之複壁中佯令追捕衆意乃釋黎明叛衆請見
夫人奴婢及避難婦女倉皇號涕求勿放入夫人怒曰
生死有數敢涕泣者懲之且朽牆薄壁脫有他意誰能

金壺浪墨

卷一

三

禦之請見則見何畏之有命左右啓門而出端坐堂上
叛首數十人血臂淋漓伏地痛哭請送夫人出城夫人
曰誰則戕官殺人者抵命於汝衆人何尤速擒首逆絕
妄念主將或可申奏 朝廷予以生路衆曰我輩結盟
誓同生死不能遵夫人命謹備輿馬以俟諸婦女又曰
夫人行我輩死矣夫人曰此輩皆我故舊須隨我出不
得傷殘卽出婢媼衣履與官眷結束次第啓行而已乃
乘輿殿後甫出署叛衆發號傳隊以送夫人呵曰止此
何時何等狂悖而猶循此虛文耶除現在署前者餘皆

不得露面衆唯唯送至澗溝哭拜而返適遇之貴於途
舉刃擬之曰汝今日亦入我輩手耶之貴曰我藏複壁
夫人計也夫人忘盟益命我送往汝等欲殺我卽轉質
盪盆去衆審視良久曰且爲此盆饒汝明日行抵石泉
縣石泉百姓方遷徙縣令不能止聞夫人至公服攀轅
留守城池越六日始就與安免身時典郡與安者夫人
從兄變堂也初果勇於周原聞變遣屬將選兵進剿而
自帥親丁四人冒雨急馳于二百里三晝夜而至盤屋
得變堂書知夫人已往與安卽馳往石泉撫賊解鄆縣

金壺浪墨

卷一

四

圍賊首蒲大芳公舊部也素得衆心公又素得大芳心
乃單騎入賊壘諭以順逆利害說令投誠仍同入寧陝
鎮城約束歸伍而大芳心懷反側意頗悔降遂以願赴
與安迎致夫人爲請實以試主將心也果勇立允所請
不增一奴或謂夫人明哲必託辭不行比大芳至天大
風雪夫人冒雪抱子泰然登程越日道過漢陰廳大芳
與同行王奉者相聞夫人入廳署訊知曲直棍責大芳
四十械繫而行將至鎮城降衆代求免繫更乞勿使主
將知夫人許之及見果勇詢問公私悲喜交集獨不言

途責大芳事居十日各帥遣都守馳候果勇見左右使皆叛黨神情炯炯相視無一言少頃請問密曰日各帥得漢陰稟面知夫人途責大芳恐降眾離心故遣某等探候果勇曰不知也入詢夫人曰有之曰何無一言夫人曰是不必知知而不誅則廢法知而加誅則失信我見不徹不敢行既行保其貼服無勞探也果勇出詔都守歎服而去他日各帥戲謂果勇曰誠何小心夫人都守歎服而去他日各帥戲謂果勇曰誠何小心夫人都守歎服而去他日各帥戲謂果勇曰誠何小心夫人

之就撫也 廷議以果勇在鎮馭兵不嚴削職戍伊犁

自謂立功贖罪或可免行夫人曰卒伍為逆而主帥無罪 國家無此法度所望 君恩高厚不久戍耳後一月果蒙 賜環果勇請貴州職後自健為南歸舟子 德恩難盡謂至沿河可獲重利夫人曰居官不宜近利况數奇罷官之時財祿可知力諫而止行抵黃瓜灣前舟撞損以載輕急駛近岸人免而船沈夫人善畫蘭喜彈琴讀書九識大義嘗曰方寸靜潔則理勝欲念慮牽滯則欲勝理人生最忌情流為欲則百事不得其正聞者尤敬服焉天河生曰情流為欲一語勝於理學家

數百千言乃得之閨閣中乎跡其制事之明即以心淨故見義之勇即出過欲故偉乎非果勇孰能匹此而無愧者乎

河工

南河歲脩銀四百五十萬而决口漫溢不與焉浙人王權齋然於外工謂採買竹木薪石麻鐵之屬與夫在工人役一切公用費帑金十之三二可以保安瀾十用四三足以書上考矣其餘三百萬除各廳浮銷之外則供給院道酬應戚友饋送京員過客降至丞簿千把總胥

吏兵丁凡有職事於河工者皆取給焉歲脩積弊各有傳授築堤則削浜增頂挑河則墊崖貼腮買料則虛堆假塚即大吏臨工查驗奉行故事勢不能親發其藏當局者張皇補苴沿為積習上下欺蔽疥公肥私而河工不敗不止矣故清江上下十數里街市之繁食貨之富五方輻輳有摩轂擊甚盛也曲廊高厦食客盈門細殺

豐毛山腴海饌揚揚然意氣自得也青樓綺閣之中鬢雲朝飛眉月夜明悲管清瑟華燭通宵一日之內不知其幾十百家也梨園麗質賁媚於後堂琳宮緇流抗顏

為上客長袖利屣。颯沓如雲。不自覺其錯雜而不倫也。然而脂膏流於街衢。珍異集於胡越。未嘗有揮金於室。開礦於山者。斐棼華身。而河流飽腹。自上下下。比物此志也。

辛學使

近時學使振作文風。衡鑑精當。以周公系英為最。整飭士習。扶植單寒。以辛公從益為最。凡懷挾冒替文場中。作弊弄法者。懲之必嚴。同人牽涉及事。無左證橫被誣。誣者庇之必力。故士林畏而感之。江南抗漕案起。制軍

金壺浪墨

卷一

七

陶公請生監不食。漕則州縣不浮。賒公謂州縣果不浮。收則生監必不食。漕文移往還。互相詰難。保全甚多。制軍奏疏有云。徇眾沽名。其事順而易。力挽頽波。其事逆而難。即指此事言之。二公同官。甚相得。因公而異。兩不失其為賢。

綱鹽改票

綱鹽之利不在官。不在民。商人占其利。而不能保其利。則幕賓門客等。眾人分之。船戶埠行。往往不領脚價。轉賂商宅。僕役。圖謀。裝載。下至婢媼。亦月有餽贈。挾私鉅

而得利宏也。船抵漢口。排列水次。次第銷售。謂之整輪。或將待輪之鹽。先期竊賣。俟輪到。買私填補。謂之過籠。熬糕及鹽。已賣盡。無力補買。則捏報淹銷。暮夜盪沈。其船以滅迹。謂之放生。陶雲汀官保深知其弊。創立票鹽法。凡富民挾貲赴所。可領票。不論何省之人。亦不限數之多寡。皆得由場。審計引授。鹽仍按引地銷行。而羣商大困。怨陶公入肺腑。編為菜子戲。觀其家屬。又一人以雙斧斫桃樹。妄立名目。以肆詆謔。官保據實陳奏。不避勞怨。毅然行之。而鱗務為之一變。吾郡西北五里曰河

金壺浪墨

卷一

水

下為淮北商人所萃。高堂曲榭。第宅連雲。牆壁壘石。為基。煮米屑磁為汁。以為子孫百世業也。城北水木清華。故多寺觀。諸商築石路數百丈。徧鑿蓮花。出則僕從如煙。駿馬飛輿。互相矜尚。其黠者。頗與名人文士相結納。藉以假借聲譽。居然為風雅中人。一時賓客之豪華。絃之盛。談者曰。為小揚州。改票後不及十年。高臺傾曲池。平子孫流落。有不可忍言者。舊日繁華。廢有寒菜一畦。垂楊幾樹而已。

堪輿

堪輿家言。儒者所不道。間有應驗。吉少凶多。子家前門。歷年已久。先人慮其傾圮。議將改作。戚友皆曰。時近百年。不宜輕動。盍待其自敝而新之。獨曹鎮某君恃才而傲。堅謂無妨。擇吉興工。前簷初啓。則有蛇一蟾一盤。伏於門板之上。蟾右而蛇左。各哺其卵。卵大如龍眼。十餘枚。鄰人患瘡者。捕蟾食之。蛇則負傷而竄。又於祖屋之前。闢門於白虎陰宅之左。引水於黃泉。由是三數年間。喪老幼十有二人。道光十八年春。先君棄養。年祇四十。有八。資志未伸。里人莫不歎惜。言土木者皆以

金壺浪墨 卷一 九

為戒。痛哉。或謂地理醫道。上筮祈禳。諸術用之當而得福者。絕少。用之不善。因而得禍。亟烈者甚多。要在習業之人。虛其心。慎其用。勿云祈福先求免禍。庶乎不致誤人。然此輩執術疎謀。生急信口欺詐。言人人殊。甚至徒毀其師。子譏其父。各持已見。彼此相非。而堅僻謬妄之徒。遂與操刃殺人者等。悲乎痛哉。先是予年十齡。先大母八十在堂。內外秩然。家門雍睦。宅之西有小圃。四時花木略備。春秋佳日。伯父父奉觴為壽。命予兄弟背誦書籍。時奉果核之賜。則沾沾自喜。兒時况味。如在

目前。嗣是甫及三年。疊遭大故。家亦中落。而後此船唇馬背。關河風雪。於是乎始矣。書此誌慟。為天下執業者告焉。

金陵懷古

先君子斗南公。篤行孝友。績學工詩詞。書法得歐虞之神。甫冠。食餼後。為文章。不趨時軌。屢躓鄉闈。因肆力切用之學。凡民生利病。河漕兵農。邊防水利之屬。靡不究心。擇近代掌故。及宋元以來諸大事。不戾於今者。參互考證。別為數編。及貢京師。將入都。而病作。不可行矣。

金壺浪墨 卷一 辛

著有聽秋閣稿。大半散佚。不孝早孤。不知珍惜。手澤僅得之南北士夫所傳述。亦見先人行誼。信乎朋友者遠也。舊有應試金陵懷古詩八首。一時傳誦。辭云。西塞山高。壓建康。吳宮花草憶孫郎。長沙轉戰功名薄。驃騎掄才指臂強。赤壁同仇問瑜亮。白衣失算取荊襄。千尋鐵鎖成何用。早有降書到許昌。天子長安執蓋行。新亭回首泣神京。將軍會假安東節。兒輩重提北府兵。肯使功名收白望。翻因經略誤蒼生。戎華未一長星見。聽徹桓家戰鼓聲。寄奴山下響瑯弓。虎步龍行人帝宮。唾手

燕○秦○開○大○業○回○頭○孫○子○笑○田○翁○千○步○宛○轉○猪○王○後○星○月
蒼○涼○狗○肆○中○記○得○零○陵○歸○第○日○夕○陽○無○語○下○長○空○徧○體
龍○文○一○矢○加○丹○陽○徙○去○舊○官○家○十○年○未○了○昇○平○願○八○友
先○將○意○氣○誇○青○鳥○孤○盤○泣○龍○種○綠○楊○滿○店○感○蓮○花○宮○娥
認○得○前○家○令○又○接○風○流○宰○相○車○鑄○就○金○甌○五○十○年○白○成
自○敗○亦○堪○憐○沈○幾○解○辨○檀○溪○竹○說○法○難○開○火○宅○蓮○一○曲
臺○城○猶○有○路○六○時○禪○誦○已○無○緣○傷○心○寫○盡○蘭○成○賦○無○補
湘○東○馬○不○前○花○雨○臺○空○幾○度○春○又○從○黃○閣○捨○君○身○貽○謀
已○覆○降○王○局○狎○客○誰○當○顧○命○臣○玉○樹○歌○殘○千○頃○月○秣○陵

金壺浪墨 卷一

七

秋○老○六○街○塵○如○何○做○煞○揚○州○夢○猶○訪○胭脂○井○畔○人○濠○洲
飄○零○兩○姓○雄○金○鐘○飲○罷○出○吳○宮○諸○天○法○曲○三○更○換○采○石
漁○舟○一○綫○通○殘○夢○不○收○天○水○碧○新○詞○能○唱○滿○江○紅○小○樓
一○夜○傷○心○句○目○斷○秦○淮○月○影○中○一○統○乾○坤○告○太○平○九○天
宮○闕○俯○瑤○京○雲○臺○有○將○星○辰○列○鐘○室○無○辜○犴○狴○盈○差○喜
文○孫○傳○祖○訓○又○從○皇○覺○換○僧○名○千○山○萬○水○歸○何○日○夜○夜
英○靈○將○阜○行○建○文○遜○國○事○後○人○辨○之○詩○為○一○時○憑○弔○之
作○固○不○以○考○据○論○也

陳在衡

同○邑○陳○在○衡○先○生○和○藹○有○風○趣○年○六○十○餘○暮○行○郊○野○間
見○二○人○籠○燈○前○行○就○火○吸○烟○久○而○不○滅○其○一○人○問○曰○君
過○首○七○未○耶○陳○訝○其○語○漫○曰○未○也○其○人○曰○宜○哉○陽○氣○未
盡○故○陰○火○不○燃○陳○悟○為○鬼○佯○曰○世○言○人○畏○鬼○信○乎○鬼○曰
非○也○鬼○實○畏○人○陳○曰○人○何○足○畏○曰○畏○啐○陳○即○長○吸○而○啐
之○二○鬼○退○至○三○步○外○張○目○怒○陳○曰○汝○非○鬼○耶○陳○笑○曰○實
不○汝○欺○吾○乃○與○鬼○相○近○之○人○耳○再○啐○之○各○縮○其○半○三○啐
而○滅

神保湖隄

金壺浪墨 卷一

七

淮○揚○兩○郡○西○臨○洪○澤○北○枕○大○河○清○口○當○河○湖○之○間○為○黃
淮○交○匯○之○地○糧○艘○及○此○蓄○淮○水○於○塘○中○候○至○清○高○於○黃
然○後○啓○壩○渡○河○而○北○名○曰○灌○塘○自○黃○河○南○侵○清○口○淤○墊
淮○水○不○能○暢○流○於○是○高○堰○山○盱○兩○廳○屬○隄○長○一○萬○七○千
餘○丈○勢○如○建○瓴○時○時○有○夾○防○之○患○湖○隄○故○有○石○壩○急○則
啓○壩○洩○水○高○寶○湖○灌○入○運○河○又○啓○運○河○東○岸○之○壩○洩○諸
下○河○民○田○故○歷○屆○大○汛○時○遠○近○農○民○扶○老○攜○幼○枕○藉○壩
上○求○緩○一○二○日○以○待○收○割○哀○號○之○聲○徹○於○霄○漢○不○則○長
鏡○一○舉○而○黃○雲○玉○粒○悉○付○之○洪○流○巨○浸○中○矣○往○歲○七○月

初風雨大作。水溢於堤。啓壩而漲。不遑消潰。決在於呼。吸廳警員弁督飭夫役。冒雨搶脩。疊浪狂飈如山而至。危急間防兵忽聞雲際馬鈴。往來馳驟。電光閃爍。中見有金甲神從。諸兵衛舉刀揮水而西。頃刻迴風水減數尺。官民相慶更生。嗚乎人事不齊。遂資神力。神之不保。將復何求。

試行海運

全漕之歲糧艘渡黃者九十餘幫。計船四千五六百號。期以夏初報竣。近則挽運漸遲。京倉支放漸絀。於是英

金壺浪墨 卷一

三

相國和通籌漕河全局。請暫僱海船以分滯運。酌折漕額以備治河。胡御史長庚請預籌積貯。招商買米接濟。通倉事下督撫會議。大吏以采買多弊。宜預知行。乃先將蘇松等郡冬漕。由海道運送天津。事屬創行。別奸防弊。與夫水師巡哨。備禦洋盜之策。立法甚周。海船畏淺。不畏深。畏礁不畏風。惟元人新道最善。今估船所行者。是也。就沿海州縣測驗大洋。合計四千餘里。約分六段。自上海至崇明為一段。第二段日余山為東出大洋之標準。第三段北向偏東。至海州灣游門。是為江省洋面。

中經黑水洋深碧無底。黃河入海自成一線。雖風濤衝擊與海水不相雜也。第四五段北至廟島屬山東。六段西北止天津。余山一名南槎。與文登北槎相對。海行至。此始見島嶼。東省百有五島。居民稠密。雞犬相聞。以榮城之石島為最。生長其間者耕種桑麻。男女婚嫁。與內地渺不相通。令人有世外仙源之想。倘所謂十洲三島者。即此類耶。大洋中以鍼盤定向。以更香計時。而深淺尤恃水托。範鉛為錘。繫以長繩。橫如兩臂。為一托。自十托至五十托不等。時吾邑關仲因參戎奉檄護送。是為

金壺浪墨 卷一

三

我朝試行海運之始。

王孫

故同知王君之孫。貧而無賴。時人號曰王孫。嘗乞貸於南河某廳。不應。又請讓之。王笑而去。曰。細事耳。公失算矣。他日河帥臨工。前驛將至。王匿柴塚內。鑽穴以窺。故為呻吟窸窣之聲。帥至。問何物。左右曰。無之。王則大號。帥怒。命啓塚。積薪如屋。而中空若懸磬。王踞曰。小人貧苦無家室。復病哮喘。託此以蔽風雨。有年矣。不虞今日。

之敗於神明也。左右曰：胡為竊薪？王指石塚曰：請以石試。其發之無不空者。王頓首曰：石不可養，是非小人所竊矣。帥怒，欲劾某。廳某懼，求漕使關督同為緩頰，乃已。實費二萬金。

煙草

煙草初出呂宋，繼產關東。自國初通行以來，煙量之宏，器具之大，以紀河間為第一。嘗曰：京邸赴海，淀搗煙一管，徜徉草中，比至而餘灰猶未燼也。乾隆中，蘭州別產煙種，輒銅為管，貯水而吸之，謂之水煙。西洋諸夷

金壺浪墨

卷一

三

貿易廣東，我嗜好會。朝廷用師西域，闊地二萬里，諸夷震盪，內不自安。而英吉利所屬之東印度，尤與後藏相近。躡和蘭謀葛刺巴故智，始造鴉片煙，以敵中國鴉片。名阿芙蓉，以罌粟汁和土為之，可以去小疾。先是海關課列諸藥草，每觔徵銀三分。初無筒吸之法，至是粵商開富室，豪商銀燈象管，不惜雕鏤之費，藉以炫新奇。安逸為供，客飾觀之，具初不敢顯。然陳設嘉道以來，漸及江浙諸省，官民皆知吸食，則外堂列肆，白晝臥談矣。販賣之地，暗市設於荒島，快蟹出於深

宵銷行日多，價值日貴。每歲白金出洋，見於奏疏者至二千餘萬之多。於是鴻臚卿黃公醇滋，極言耗蠹之害，請申厲禁。得旨允行。欽差大臣赴廣東，嚴定科條，限期搜繳。並罷英夷五市，聲其罪惡，布告諸國。直省督撫一律遵辦。販賣吸食，議罪有差。時通市各洋，如鄂羅斯、彌利堅、法蘭西、素典、英夷為儲者，莫不稱快。煙市為之少斂。

金壺浪墨

卷一

美

金壺浪墨卷二目錄

鈇池 黃鈞宰 天河

廣東夷變

英吉利

煙費

蕭湖

篆香樓

陳關陣亡

關公軼事

金壺浪墨 卷二目錄

強項

送別詩

粵師誤勝

白旗

附羊城日報七則

廣勇

林公書

漢奸

王廉訪

疲兵

伍紹榮等

英國被兵

平陽中丞

塞外尋親

定海再陷

余步雲

涇河夜行

金壺浪墨 卷二目錄

鉢池 黃鈞宰 天河

廣東夷變

初禁煙令下。大吏飭屬嚴查。官弁泄沓者多。非滋擾窮民。即奉行故事。徒為胥吏肥已計耳。惟林公則徐由欽差總督兩粵。規畫周詳。雷厲風行。搜繳盡善。定法販賣者。殺輕者。流吸食者。懲期以三月不悛。分別刑責。又延醫配合藥料。施給貧民。西洋蓮船。繳出烟土二萬餘箱。並所搜民間煙具。累篋連筐。付之一炬。時通商之國

金壺浪墨

卷二

以十數。咸傾心受約束。獨英吉利懼失重利。遂以索食為名。舉兵犯尖沙嘴。公遣參將賴恩爵等擊走之。嚴斷接濟。先後六戰。夷皆受創去。夷目義律潛赴澳門。倩西洋諸夷遞說帖。求轉圜。公以其言未可信。奏請相機剿撫。上手勅報曰。朕不慮卿等孟浪。但誠卿等畏蕙。先威後德。控制良法也。已而英夷果反覆。又請停其貿易。並請沿海諸省嚴守備。諭曰。該夷自外生成。是彼曲我直。中外咸知。尚何足惜。公既奉諭。益慷慨任勞。怨英人窮蹙。屢撼公不動。則大懼知粵中無隙可乘。乃改

圖犯閩浙。初泊梅嶺。擾廈門。總兵黃建彪等擊退。遂由舟山攻陷定海。據之。掠寧波。窺吳淞。沿海騷動。當事不能禦侮。爭以激變咎公。因中傷之。代公督粵者為協揆某公。至則反公所為。而密輸款於夷人。夷復舍定海去。併力廣東。

英吉利

英吉利一名英圭黎。地居大西洋。自中國西北。歷俄羅斯。法蘭西界。更越游牧諸回部。始抵英國邊境。距廣東近五萬里。自古不通中國。其後攻服五印度。拓土而南。

金壺浪墨

卷二

二

附近諸夷。屬焉。國勢寔廣。我朝自康熙四十二年初。弛海禁。諸番畢集。而法蘭西為最大。又十六年。英吉利始來入貢。通市。嗣是雍乾間。一再來朝。均不克成禮。而止。因請於寧波。天津各海口。一體貿易。又求給珠山小島。及廣東附郭池。居商存貨。上既嚴諭指駁。復慮其沿途生事。特命侍衛松筠公。嚴衛南行途中。稱安謐。故事。外夷商船。各有寄旋之所。惟兵船。一入內洋。則立時驅逐。嘉慶十三年。英吉利兵船至粵。夷日度路利。謂法國欺凌西洋。圖奪澳門。故遣

兵防守粵督吳公熊光以辦理不善削職戊伊犁十六年又以兵船至粵督孫公玉庭飭停貿易以懲之夷計細乃請遵約如舊制窺伺之跡由來漸矣二十年入貢貢使不能行三跪九叩首禮廷議以其崛強遣之上不憚會孫公述職京師召見垂問公奏英夷不能行中國禮其性然也其理事大班有司當冬者嘗於廣東巡撫署拜領大皇帝賞物弓身俯伏譯言俯伏夷禮之免冠頓首也今貢使即司當冬未有謹於彼而驕於此者

金壺浪墨

卷二

三

上問其國富强有諸公奏其富由中國彼以所有易茶葉轉鬻於附近諸夷故富耳然一日無茶則病禁之則窮又安能強臣愚以為該夷妄擬干求當折以天朝法度若其歸心恪順不必責以中國儀文上大悅優旨褒之西洋諸夷在粵通商者惟英吉利國貨最多尤多邪淫物方儀徵阮公元之總督兩廣也即以嚴禁鴉片為請知洋商必結夷人為中國患遇事裁抑之道光二年英國兵船殺死民人二公嚴飭洋人大班必得兇犯乃已夷日等聲言犯不可得無已則停

貿易歸國可也公聞之即發印諭言願歸即歸天朝並不重爾等貨稅於是各船同日揚帆出海口方是時商民官吏皆皇皇謂關稅自此將大絀且慮激變為朝廷憂公曰國體為大稅為輕况索兇理長不可為所脅言者愈眾持之愈力已而探知出口之船皆潛泊外洋以待日久折閱多其兵船又先遁不得已稟求回岸貿易限期縛犯以獻自是夷兵乃無敢妄殺人者十年朱公桂植督粵夷人語不遜公怒毀其馬頭乃大懼服自二公去任後兵船踵至十二年由粵而閩而浙至

金壺浪墨

卷二

四

於江蘇其酋胡夏米甲利自稱護衛貨物非有他意風利即行乃由江蘇奔兵押送南還旋復折回東省時閩督富呢揚阿江督陶澍山東撫訥爾經額先後人告上命嚴密防堵不許轟擊搜檢致生事端仰見國家慎重邊防懷柔遠人之至意然夷蹤狡譎實為相度地勢勾結奸民散布鴉片而來鴉片出於印度印度之南海幾與後藏緬甸相鄰惟廓爾喀夷間之土地自俄法西北極乎西南西洋諸夷與互市防之特嚴惟中國獨受鴉片之害其實易廣東者率由印度浮海而至故

往返較便云。

煙轍

廣東沿海檣臺日沙角大角虎門橫掃烏浦二沙尾以及省河要隘。葦布星羅。古人相度地勢。聯絡聲援。實為今人所不及。內河則木柁鐵鎖。載石沈船。奏移高廉道。駐扎澳門。守以重兵。嚴禁奸民相勾煽。雖百夷。無能為役。林公力也。自道光二十一年辛丑。協揆某公代公督粵。預存不欲戰之心。夷至虎門。則急撤烏浦兵。至烏浦二沙尾。則急撤獵德省河兵。聽其添造蜈蚣快蟹小

金壺浪墨

卷二

五

船及竹梯火箭之屬。盡去內河。柁石出入。裕如。某初索夷人煙費銀一千萬兩。夷自義律許七百萬。先繳百萬。香港遂為夷有。並索甯波上海各口。不許即攻虎門。又揚言不得增兵。增兵即不和。氣高詞傲。挾制多端。某公奉約惟謹。廣撫怡中丞與楊侯以下諸提鎮。名為共事。實不能參一謀。時諸軍集省會者。駐防滿兵督撫提標兵。又調集客兵團練鄉勇。民兵不下二萬餘。而各臺守將累以兵請。祇發數百人。暮夜載以渡船。縹布內外。夷人幸其少。佯為不知。而和戰守迄無明文。遷延不決。

者累日羊城題壁詩有云。誰使貨通獅子國。豈無兵駐虎門山。漏卮不塞河沙數。幸有雄師取賂還。蓋指煙轍而言也。

蕭湖

吾郡有新舊二城。後又築夾城於其間。如篆文8字形。今新夾二城皆圯。官民商賈全集於舊城。故邑人竹枝句云。舊城新了新城舊。舊日新城蒲葉多。新城之西舊有蕭湖一區。水木明瑟。為張勳存吏部曲江樓故址。中有依綠園。雲起閣。諸勝。與方望溪王牆東諸名流會文

金壺浪墨

卷二

六

賦詩。海簪查伊璜曾主其家。毛大可因事亡命。藏之複壁中。西河集有明河篇。即指其事。樓東為家蘭巖觀察。止園俗所稱黃家山。止園之梅花嶺也。後歸岑山程氏。為淮北總商。始於對湖起荻莊。招南北知名之士宴集。其中文酒笙歌。殆無虛日。曇花暫現。蜃氣旋消。老屋三椽。紫藤一樹。自程氏敗而諸商無一存者。城北井里蕭條矣。先君冬日過荻莊。句云。一溪寒玉對斜暉。客到西園蓋不飛。海內文章今日盡。眼前風景此樓非。斷垣淋雨無三尺。老樹酣霜尚十圍。欲問昔人觴詠地。溟濛

煙水一樵歸

篆香樓

由荻莊北行四五里至篆香樓春仲羣花盛開玉蘭尤茂為城北游憩之所河工盛時各廳員載酒看花門外車馬恆滿有僧月如能詩畫好遊名山足跡半天下麟見亭河帥亟賞之時與唱和先君再宿寺樓贈句云更與詩僧語停樽月未闌江山為客遠書畫遊名難福慧輪靈運功名問懶殘碧城如可到雲臥不勝寒樓壁石刻有碧城十二四字故云又秋日和韻題壁云詩懷

金壺浪墨

卷二

七

一僧淡花雨十分秋天虛度鐘磬秋爽上梧桐墨蹟模糊不可盡辨已

陳關陣亡

夷目義律以廣東和議久不定進攻沙角礮臺伏兵二千以竹梯登後山副將陳公連昇預埋地雷夷至而雷發擊死百人夷怒知我兵少磨衆前進連昇以數百兵當彼五倍自辰及申火藥告罄夷人別遣勁兵繞出三河口燒毀我兵脚船與前所伏兵合力夾攻連昇申鏡什沙角大角並陷夷人恨之入骨刀矛交下身被數十

創又執其子斫之刳破胸腹而死守備張清齡外委羅殿林從殉三河營喪兵最多是時提督關滋圍守鎮遠李潤堂守威遠馬辰多隆守定遠皆不過數百兵進不能戰退不能守門戶藩籬全不足恃關公與諸提鎮請於某公力訴礮臺危急坐以待斃狀不得兵慟哭不行某怒曰不到礮臺是畏死即以軍法從事諸將曰礮臺何敢不往第兵則不發徒往何益是迫之死也國家死數提鎮殊不足惜第恐大勢一壞喪師失地於國體有聞耳不聽獵德以外各礮臺相繼失守關公天培暨

金壺浪墨

卷二

八

總兵前福遊擊麥廷章都司沈占鰲守備洪達科同時中礮陣亡關公身受數十創半體焦爛廷章亦祇存半體公僕孫長慶既受公命送印大府所返而求公屍膝行人夷人營鼓交於胸歷舉他屍數十符祝乃得之夷眾雖忌公而心敬其人獨某公靜鎮如故由是英吉利進逼省垣矣

關公軼事

明夏米甲利之初至吳淞也關公奉檄押護南行及浙江交替回蘇夷又揚帆北駛奉旨嚴詰大吏將罪公

公曰某送之浙人受之當時取有若文非以空言塞責也。由浙北駛。實在浙人大吏無以紿乃止。公在官訓練操防。獨勤其職。他營多廢弛。因以尼公。公曰水師與陸路異。陸路居腹裏。奸宄線索易得。不至一發無所制。洋盜出沒剽劫。動輒戕命。我輩職司禁暴。奈何聽盜賊白晝殺人。而不預為計哉。初議海運。督撫知公才。檄委護送時。洋盜羣聚山島間。素故關帝。至是從山上望見糧艘。纛旗大書關字。波浪煙霧中似有人坐船樓。一人侍立持大刀如世所繪關帝象者。羣盜竟羅拜不敢犯。夷難之興也。公緘一匣寄家人。堅不可開。歿後啓視。則墮齒數枚而已。事聞。特賜祭葬。諡忠節。蔭卹如制。廣東及原籍皆建專祠。

金壺浪墨

卷二

九

強項令

初夷務告警。上命宗室奕山公為靖逆將軍。討粵東之賊。奕經公為揚威將軍。剿賊於江浙。參贊以下皆行禁旅隨之。士飽馬騰。桓桓南下。先後入淮境。水陸並進。旌旆飛揚。沿途司供億者。動遭鞭撻。某邑侯親詣館驛。求見星使。軍士挪揄唾罵。或張弩舉槊向之。邑侯曰欲

殺殺我官貧民瘠供給無可增也。左右曰是強項令磨之去竟免誅求。

送別詩

是年春河帥課士同人赴試清江。晤皖北方晉齋。浙西姚亮甫。楚南陳秀生。集飲酒樓。興會騰舉。時秀生亮甫公車北上。晉齋有江表之行。臨別各為小詩以識鴻爪。亮甫立成十數韻。餘亦極意經營。予於諸君為最。得絕句云。天涯蹤跡聚沙鷗。門外雙輪水際舟。日暮酒闌風力緊。落花如雨下西樓。此少年結交之始。同人諷

金壺浪墨

卷二

十

詠歎歎擲筆而散。

粵師誤勝

粵師既小挫。大吏壹意主和。而英夷要求太甚。得旨夷性反覆。不許通商。當即大申撻伐。朕志已定。毋再因循。某及楊侯怡中丞皆被議。林公以四品卿銜調赴浙。營効力。時靖逆將軍奕參贊隆齊抵粵。初及佛山望見夷船舍舟而陸。入居貢院中。同日耆制軍亦至。京營及續調客兵皆集。軍容之盛。照耀川陸。先後製器械。造木筏。編草船。籌備經旬。尅期進戰。夷人來詰云。和約在

耳何故中變又不使一介明其曲直調兵欲何為縱火焚燒頃刻灰燼四月朔將軍乘賊無備夜令出戰鐵騎突出刀槍齊鳴礮聲火燄中弁兵報稱獲勝燒毀夷艇四沈溺死者甚衆大帥相慶於室官吏悉稱賀詰旦乃知誤燒民舟夷人晏然無所損而我兵駐守泥城者轉為夷衆所乘棄械無算

白旗

英夷進犯廣東省垣知衆官駐節貢院遂登船桅以遠鏡窺之大縱火器附近民居延燒不絕又由泥城登岸

金壺浪墨 卷二

七

夾攻百姓驚擾翼長侍衛等交悔接戰之誤同求將軍救援夷人素以白旗為止戰之號倉猝不可得旗乃取單衾揭竿城上夷衆見之大譁礮聲始漸息時各帥意見不同卒無定計甚至令出旋止靡所適從知廣州府余保純面請將軍主謀二參贊督撫都統提軍會印劃下廣府行事除某公所得煙費銀百萬復昇夷人仍餽以洋蚨六百萬和約乃成以夷人恭順俯求通市入奏朝廷方事柔遠不欲逞兵從之由是歸礮臺納關稅夷船起貨如故義律與我靖逆將軍議退兵將軍使義

律先之不可是月十九日我靖逆將軍帥參贊翼長侍衛及諸提鎮退兵於金山離省垣六十里然後義律以其兵出其據香港者卒不退五六月間尙見輪船游逸防我兵躡其後也

附羊城日報七則

廣勇

初英夷至粵揚言與官為仇無害百姓又恃財引誘窮民願為耳目者甚衆方林公搜查鴉片有犯必懲夷怨之兵怨之將弁胥役亦怨之轉恐夷人不勝鴉

金壺浪墨 卷二

七

片不行前轍不能復蹈當積重難返之勢以為絕我衣食之源也及夷奪四方礮臺縱淫肆虐百姓始悟其奸操戈相向四月二日南海番禺鄉民糾集義勇佯言官兵援掠將入城懇諸長官及夜行至半途轉旆而南直攻夷船預募善泅者入水鑿之毀其輪船一夷衆倉猝而逃越數日民勇復請出戰都統以滿兵助之擊殺酋目百麥夷兵千數會湖廣兵聞勝掩至爭奪首級反攻民勇兩縣令出城解圍兵勇始散夷衆乘間逸去如獲再生又十餘日夷出泥城遇三

元里民。鳴金號召。一百三村。男婦數萬人。執槌而集。圍之數重。夷兵千餘。突圍奔潰。死者八九十。又殺死夷官二人。擊傷者無數。時我兵皆立城堞。作壁上觀。義律聞信。責大帥。大帥責廣守。百姓懼罪。解體夷亦。狼狽回船。自破虎門以來。鴟張豕突。玩易中國。未有如此受創者。三戰皆民勇之力。廣勇著名自此始。然百姓以兵不擊賊。反阻民勇。截殺自是。咸懷憤激。益輕視官兵矣。

林公書

金壺浪墨

卷二

三

林公之御督篆也。方奉不許通商之命。代公者親詣公所。專主和議。力言不可戰之故。公語人曰。是來名為相商。實則箝予口耳。寓書江督云。主和之說。某自以為秘計。軍營凡奉廷寄。及發兵奏摺。夷書往來。不以一字示人。將弁司道。問及曰。夷人第求數事而已。問所求何事。又秘而不宣。惟密任直隸守備白含章。及夷目賴地之漢僕鮑鵬。往反投報。嘗與義律期會蓮花港。及期。義律不見。明日復往。議甚密。左右莫獲與聞。夷人既製小船。聽其闖進三河口。故鎮口

唾手可得。鎮口既去。故直逼省城。即使省城幸而無恙。而各路礮臺。新安香山兩邑。均為逆夷所占。損國威。長寇志。誰之過與。縱逃法網。必獲天誅。言之可為痛哭流涕者也。如昨者。川楚調兵。徒為夷人藉口。較之日前一氣貫注。難易迥殊。况此次大敗。皆由煙費七百萬兩。激之牛羊雞鶩小米之饜。激之。豈能復溯繳煙之事。若瞞天昧已。再加狂誣。必當暢敘一詞。遣人賁投都察院。亦得光明磊落而死耳。江督得書。喟然長歎。而不能贊一辭也。廣東臬司王廷蘭云。開

金壺浪墨

卷二

四

門揖盜常事者。百喙奚辭。迨至卧榻之旁。已被他人鼾睡。乃獨歸咎於始事之人。不亦冤乎。天河生云。英夷之覬覦五口。瀕海游逸。蓄志於數十年前。前飄忽無常。先後一轍。禁煙變不禁。亦變禁煙。而公得始終其事。或不至於大變。戎狄之性。知畏威。不知懷德。豈一朝夕之故哉。

漢奸

初。林公懸賞購夷。夷眾心悸。不留漢人在船。公鼓勵兵民士氣。方銳。及某撤防。減兵。畏夷如虎。紳民有擒

漢奸者曰若即漢奸有告販煙者曰若即販煙至有
誤發信礮觸怒夷人之語賊始肆然無所憚矣公之
言曰自古用兵必爭主客之勢得主勢者常勝逸待
勞靜制動也况夷人遠涉重洋入犯中國不獨官兵
操必勝之算即沿海貧民已足以與之為敵而絕其
生機自貧民為夷所用而我又從而驅之傷已夷目
日遣奸民十八人分班探事軍中雖奉密旨同官
所不知夷輒知之蓋我軍所用偵探率以數百錢遣
無賴小民道聽塗說或且故甚其詞以恫喝將士搖

金壺浪墨

卷二

五

動人心賊中間謀則力能言大帥左右與之其心
腹斯其所以異也

王廉訪

廣東王廉訪廷蘭。殫心時務。有所見直陳大帥。不以
阿順取容。方夷船乘潮進港。有擱淺數日。不能移動。
者。廉訪請以快蟹四面圍燒。必無所逃命。大吏聽之。
而不從。他日議律乘輿出入。屢市間。廷蘭云。及此遣
敢死士十數輩。直前擒之。特囊中物耳。當事以時方
議和止之。夷眾之趨島浦。獵德也。列艦六十有九。香

港。瓊帳去其大半。廉訪欲乘香港空虛。以一軍襲其
巢穴。而別用重兵守泥城。賊進省河。游兵與戰。急選
精銳由花地斷其後路。使彼四面受敵。首尾不相顧。
可一戰而破也。大帥復斥為書生之見。不聽。廷蘭寄
浙閩顏制軍書云。提庫中之黃鏹。惟有心酸。樹城上
之白旗。能無髮指。廷蘭承乏此地。想亦在眾人清議
之中。然實有不可活。不得死。不敢病。不能去之苦。衷
袖手捫心。可為痛哭。所慮者一蹶不振。從此為外夷
所輕。更恐無賴匪徒。漸生內地。側身四望。天下當重

金壺浪墨

卷二

六

任者更有幾人。後數年。竟有身西之變。人咸服廉訪
慮事之明。

疲兵

粵東之變。調兵萬有七千。兵不可謂不多。各省支餉
數百萬。用不可謂不足。木料採於廣西。火藥器械。運
自江皖。軍裝不可謂不備。而決裂潰敗。一至於此。固
由貪懦者失策於前。抑兵實不足恃也。奉調之初。沿
途劫奪。訴之領兵官。無從查問。甚至指罵官長。捶撻
貧民。將弁瞠目視之。不能發一語。抵粵以後。喧呶紛

援兵將不相見。遇避難百姓。指為漢奸。擄取財物。教場中互相格鬪。日有積屍。莫之究詰。自古無不可用之兵。視乎統領訓練之人。不教而用。誅賞不行。宜乎強者驕弱。靡矣。夏初。楚兵晝奪十三行。背負肩擔而去。呼羣結黨。散赴各鄉。累日不歸。不知所事。軍書雖在。從無按籍稽查者。時都守以上。駐紮城中。守臺兵丁。望見夷船。急發空礮數聲。捲包而遁。大帥許逃兵入城。而百姓不許出。一二守軍法。恤民隱者。略加約束。忘平日糜餉之恩。為一時肅法之怨。不變則潰。

金壺浪墨

卷二

七

矣。國家養兵衛民。文武並重。及承平日久。民不知兵。兵亦不知兵。世既右文。輕武。武弁又自甘頹放。不求振作。其獎遂至於懸行伍朽器。穢然召之。糜爛而不可用。

伍紹榮等

夷人之進省。河洋商伍紹榮實導之。一日風雨大作。雷震紹榮長跪死於市。紹榮之友劉參將者。奉檄守橫。橫失陷。不知所往。當事奏其殉難。奉旨嘉獎。照副將例議卹。未幾潛回。投狀自劾。遂以受傷。洞

水遇救得生為解。同時副將某駐守泥城。泥城為北門咽喉。佛山出入要隘。某以兩柴艇逍遙其間。聞礮即遁。礮止復還。如是者累月。武官惜死已不容誅。况紹榮擁鉅萬之貲。通款夷人。託以自庇。計非不善。其如天何。

英國被兵

英吉利內犯之初。正彼國被兵缺餉之會。彼熟悉我之虛實。而我不知其事變。是可惜已。初英夷與俄羅斯兩國交惡。俄羅斯方爭印度於英夷。積歲構兵。外

金壺浪墨

卷二

六

強中瘠。阿付顏尼木哈臘諸部。又與英夷為讎。其本國煙價關稅銀。虧缺千有餘萬。借貸鄰國以助餉需。及以禁煙故。入犯廣東。兵分財賈。勢頗不支。而法蘭西彌利堅等國。又皆乞我督撫請於朝廷。願出兵船為中國効力。英夷聞之。進退維谷。當時得如林公者。數人禁漢奸。簡軍實。仰稟廟算。有戰無和。使之負重創。失大欲。則英夷畏威懾法。必不敢久留而去。不必借諸國力。而後患消弭者多矣。乃以一二畏葸之人。坐失機會。使得從容定變。而專力於我鴉片

顯布於近洋。奸宄接踵於內地。一事失策而毒痛宇內。一時貽誤而延禍數十年。得失之機。毫釐千里。惜哉。惜哉。

平陽中丞

某伶者。色藝俱工。絕遊於陝。陝尚秦聲。無解南音者。因甚。無所得衣食。時某部為秦聲冠。不得已投焉。部中人其抑掄之。亦不甚令登場。會撫署譙方伯。某部當值。屬僚咸集。方伯者。平陽中丞也。數折後。厭聽秦聲。問有能崑曲者否。部中無以應。某伶獨趨進。自承曰。能。曹長愕。

金壺浪墨 卷二

九

然欲止之。則堂上已呼召某伶矣。登堂請命。甫一發聲。平陽色喜。滿座傾耳聽歌。一闋平陽曰。止。笛板工尺相左。他樂器亦無一合者。是烏足盡所長。趣呼藩署家樂和之。使演掃花一齣。伶既蓄技久。思欲一逞。又多歷坎坷。憤鬱無所洩。至是乃盡吐之。瀏離頓挫。曲盡其妙。平陽不自覺其神奪。而身離於席也。平陽號知音。舉座見其傾倒如是。莫不嘖嘖稱羨。曲終自撫軍以下。纏頭以千計。明日某郎之名。噪於長安。部中人承順惟謹。已持平陽書入都。都下貴人爭愛賞之。宴集非某郎不歡。由

是名益著。閱數歲。平陽擢陝撫。冒賑事發。被逮。下刑部獄。家產籍沒。眷屬羈滯。京邸衣食不給。終日相對慘。但忽一蒼頭問訊而至。言主人命致意。已為夫人覓得一安宅。趣呼與馬送至。則屋宇精美。米薪器用。下至箕帚之屬。一一完好。顧不知主人為誰。時平陽已論大辟。繫獄久。生平故舊。無一左右之者。一日晨起。突有人直至。繫所哭拜。不能起視之。則某伶已去。其業居京師。作富人夫人宅。即所置也。於是即獄中置酒。復為平陽歌。掃花齣。甫半闋。平陽大哭。即止不歌。而相對淚下。如綆。

金壺浪墨 卷二

三

摩自是朝夕至。視寒煖。調飲食。有甚於孝子之事親者。乘市日。具棺槨厚斂之。送其柩。與妻子歸里。又郵其度日費。度足用乃止。後不知所終。常熟王言可曰。受恩必報。乃出自若輩哉。天下惟知己之感。沒世難忘。若平陽者。僅足知某伶耳。八百孤寒。齊下淚。一時回首望崖州。嗚乎。彼何人哉。

塞外尋親

鄭孝子立本。蕭人。父相德。坐事戍西域。立本稍長。知之。痛哭廢食。及年十八。辭母尋父家。故貧。誓以丐往。母

初止之不聽臨行哭而戒之曰汝父左手小指缺一節中有橫紋幸而相見以此為驗也歷半年行抵庫車查軍籍無父名流寓數月未知所往邊徼人稀地廣又無可乞食者困甚會軍將高魁元聞立本操中土音問之具以告魁元驚曰汝父我友也曩同戍烏魯木齊之綏來縣雖然別八年矣去此三千里中隔雪山往大不易也餽貲而別立本既知父耗心益急時張格爾餘黨未靖官道梗塞乃裹糧走小路攀崖越嶺誤入深山前臨陡澗深不見底立本旁皇無策忽有獸自南來大如象

金壺浪墨 卷二

三

疾行若電黃光閃爍舉步作金聲瞥然北去因念此物來處當有途徑黑夜探行轉折至天明乃回庫車之路愴恍道旁氣息僅屬惟呼天籲父而已差官趙弁者從山脊過問而憐之曰我轉餉回部赴綏來當攜汝行道路險巖勿自往往亦不識也託立本於回務主事奇氏家奇禮過之居逾年趙不至亦無他伴乃復潛去行人戈壁中絕水時夏日酷烈掬路旁馬溺飲之飲而嘔嘔而復飲如是數日憊極而什適番衆騎馬過撫之未絕頁至泉飲之逾時始蘇又以餅餌食之復起行數十里

見天山雪水洶洶迎來自念有進死無退生襄裳涉之寒若層冰中挾砂石如碗如拳擊脛骨痛不可忍良久得岸始達土魯番大道由是歷蒙古塔白洋河至烏魯木齊急奔綏來縣訪問則父已病歿數年矣立本長號過市慟不欲生瀕死者再先是相德抵戍西人延請教讀隸門下者頗多卒之日共營葬焉及聞立本至告以墓所爭延致之立本既告墓患病二年同門輪視不少怠以故得不死他日墓門人悉會中國人流寓西域者咸來設祭祭畢開棺體膚悉化惟左手獨存缺指橫

金壺浪墨 卷二

三

紋宛然遠近駭異以為天留隻手以待孝子辨認也立本益哀哭不能止衆上其事於都統沿途具夫役給驛馬護孝子負骨以歸時英夷入寇廣東之前四歲也蓋往返二萬數千里時歷八年立本抵家拜母相持悲泣葬之日父老士女奔走往觀咸呼為鄭孝子云鉢池山農曰我朝孝子季親若益都冷秀才昇之遠走龍州崑山曹君起鳳之跋涉西陽難哉不多觀已然後資力有餘猶有賴焉鄭孝子乞食絕域備歷茶苦卒能辨認指節以歸至誠感神信夫世之日侍庭闈而奉養疎略

者得痛哉

定海再紹

英吉利既定廣東之議。餽夷銀帑無所出。使洋商伍怡和貸金尼之。夷人索廈門。寧波。上海。益堅。治粵者了粵事。不暇恤他省。秋八月。英夷再至廈門。陷之。其赴浙。曾目曰。郭僕。僕義子曰。陳祿。浙人也。深悉沿海地利。導之深入。方是時。總兵葛公雲飛。王公錫朋。鄭公國鴻。守定海。而大帥統重兵駐鎮海城。夷攻定海之竹山門。三鎮且戰且守。飛書請兵。大帥不應。戒死守。毋望援。於是三

金壺浪墨 卷二

三

鎮台兵四千當夷人二萬餘。死傷既多。繼以敗潰。錫朋憤甚。獨揮短刀陷陣。所親卒及身自盪殺數十百人。力竭被刺死。國鴻別領一隊衝入夷兵中。縱橫盪決。當者披靡。會夷兵大至。圍之數重。竟以中銃亡於陣。而葛公雲飛死尤烈。雲飛駐守南路土城。手撥四千。劬礮擊夷。復帥部卒持械步鬪。夷酋安突得執大綠旗。麾兵進。公罵曰。逆賊。終汚吾刃。斬之。刀折。急拔所佩劍。仰登竹山。門賊飛刀劈公面。去其右半。血淋漓。徑登賊。賊迸。間忽有礮背擊公。洞胸如盃。而沒。安突得者。上年被擒於浙。

軍夷人歸我定海。請釋還國者也。先是天雨。浹旬。公青布帽。首麻袍。着鐵齒鞋。日拊循士卒。霖潦中。屢戰卻敵。行營有藥桶二。公密納火線其中。而朱書封。面曰。餉銀賊至。取之。盡焚死。義勇徐保者。夜跡公屍。走竹山門。雨霽。月微明。見公半面。立崖石下。兩手握刀。不釋。左目猶睽睽如生。訝真之。言不能起。聽而祝曰。盍歸見太夫人乎。遂乘夜潛。三鎮既空。兵少。同日為難。夷人乘勝陷鎮海。諸帥或移軍他所。獨欽使徐謙公投泮池。死。初。廣東謠言。公得虜必剝其皮。公曰。虛謂我不能爾。

金壺浪墨 卷二

三

耶遂擒兩夷。目剝其皮。以故夷人怨公。次骨以十萬金。購公屍。甚急。千總馬瑞鵬。泗水出。公載以小舟。送至省垣。欽之方事之殷。林公在浙。奉命削賊皮。伊犁論者。追咎公督兩粵。繳烟激變故也。南中諸君子。有贖鍰之請。公致函婉謝。怡然而行。鉢池山農曰。三鎮之殉。行略謂請兵。大帥不應。而裕公募客陳時。謂海風大作。文報斷絕。所致。傳聞異辭。然所繫於大帥者。是非得失。相去遠矣。

余步雲

浙江提督余步雲。用鄉勇起家。勦川楚教匪。積功爲大將。趙金龍之叛。步雲功最久。歷行陣。號知兵。鎮海之失。知府黃冕奉裕公命守金雞山。而步雲守招寶山。同時兵潰。陳時謂步雲意不欲戰。快快懷兩端。且以嫁女爲辭。牽綴致敗。夷人遂犯甯波。焚掠慘酷。祿又導之搜括。牆根地窟。靡有孑遺。先是慈谿富紳葉仁。製鐵鎖梅花。椿堵禦海口。費銀至二十萬兩。夷至。我兵無一人駐守者。燒鎔拔毀。數日而盡。當事者成持重。知戰守不可恃。米鹽牛豕。私相餽遺。而步雲卒以失機被劾。逮赴京。

金壺浪墨

卷二

三

師斬於市

涇河夜行

是年冬十一月。讀書涇河周氏池館。日暮由平橋舍舟。而陸。暝霧霏微。策騎宵征。涼雨復至。辨色於水。覽空若冥。問途則怒犬當人。避淖則長松挂馬。瞥一燈之明滅。心疑是而更非。旣而危橋度雲。怪石蹲虎。旣倚僕以爲命。乃徒行而屢傾。身異蓮花。淤泥半染。手無筇竹。濁酒難沽。聽遠柝兮如沈。盼前村兮又過。旋折旣久。甫達高齋。時周張諸君。清飲方終。沈盞更酌。回顧所來之徑。如

判人天矣。

金壺浪墨

卷二

三

金壺浪墨卷三日錄

鉢池 黃鈞宰 天河

將軍

茶太守

宗感澤

吳淞之變

吳淞從殉

蛇魚避災

同止庵

金壺浪墨卷三日錄

遼事詩

懷愷詞

淮陽

八大寺

戚先生

水忠詩

銀價

瓜洲警信

鎮江之亂

丹徒生

舞刀

江壽民

偽囚荷柳

平山堂

劉中丞書

周林

老農

吹簫賦秋雲

金壺浪墨卷三日錄

金壺浪墨卷三

鉢池 黃鈞宰 天河

將軍

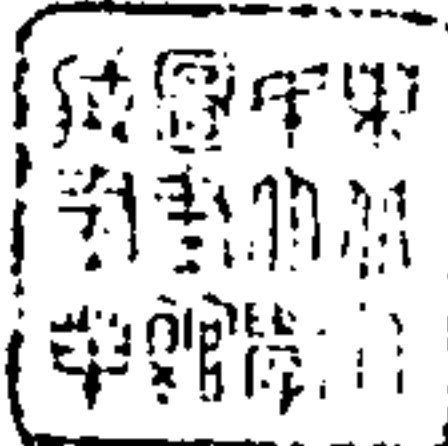
道光二十二年春傳言浙軍議和有成約英吉利將就撫廣東獨江南提督陳公化成駐守吳淞謂夷情反覆未可深恃請留所部兵弗去增築海口礮臺當冬雪方盛時平地積數尺公乘小舟出入風濤中或踏雪按行部曲嫗如家人軍中呼為陳佛故人樂為用守禦持嚴云是時蒙古吉林及京師火器健卒營兵由某將

金壺浪墨卷三

軍帥領南來者命翼長等統之分布江浙資策應而將軍駐節蘇州往來於杭紹之間營帳中器皿珍羞窮極瑰異又幕客知州鄂君者濫支軍餉費用無度以博將軍歡會天寒風雪帟幙壁衣之屬皆以貂狐洋鼠為之國爐擁酒伯以管絃論者謂有緩帶輕裘雅歌投壺之意時夷人要求不已參佐或請進兵將軍酒半啓帷探望曰寒哉氣也

某太守

某太守者好立名而文字不甚了了會府試文章有賄



囑幕友冀得首名者幕友某知守不學又多疑往往微行竊聽一夕閱卷偵守將至拍案歎息曰佳文佳文可惜呼一友曰君試觀之童子中乃有此才其一人曰頃吾已閱百卷間有佳構似此作色色精到竟罕其匹雖擬以第一無愧也某曰是決不可微聞此生富於貲東人善疑簿少抑之吾輩毋受惡名其三五之間乎一人曰說亦良是然此生屈矣某曰衡文當否責在東人我輩誰知者守悉聞所言而去他日薦卷守攜一卷出而笑曰公等且不識文耶此卷突過首作乃列之第四何

金壺浪墨卷三

也某笑不答一友蹴踏以情告守搖首曰否否避嫌非賢者事科第中寧無富家郎乎卒首拔之而幕中瓜分八百金矣

宗感澤

宗感字感澤號少山幼失父母客遊淮揚間不自知其籍里或曰皖人黃山其故居也子客揚州遇感澤酒肆中見其氣靜而神遠外和而內介年少而詳慎老成非世俗浮薄瑣屑之輩遂與訂交感澤亦雅相推許嘗言成痛少孤涉世早不及備聞先訓顧冥心以審事澄識

以觀人人如器。然腹小者易盈。非載福之具。性靈者易敗。非壽世之資。樸者易晦。又非適用之品。蓋嘗持此以相天下士。十不失一。而反是以求天下士。又十不得一。斯可慨已。同時有成福生者。少年高才。工制藝。亦為時譽所歸。顧放曠不羈。好嬉遊。不近書史。博蒲狹邪。樂之不疲也。感澤雖篤於情。然守身如玉。不屑與庸俗為偶。讀書過目成誦。詩古文詞。一見輒能之。冠其儔侶。以故知兩生者。莫不善感澤而薄福生。感澤既益。長生計甚窘。又不善治家人產。孝廉秦氏。醵金十家助之。因益

金壺浪墨 卷三

三

得肆力於學。甫冠。以優行貢。京師。孝廉大喜。聞人成太守。與其僚友亦致厚贖。先世故交金玉之投贈。書籍服食之饋遺。歲時不絕。均以遠大相屬。決其非池中物也。後數年。福生膺鄉薦。而感澤屢蹟場屋。他日又以錄科。失名。聲譽大損。嚮之期望。殷勤者。稍稍納交。福生而與感澤疏矣。孝廉聞之大悲。曰。毋憂。豈有才品。如感澤而長貧賤者哉。吾不能作逐臭夫。朝暮反覆。歲時饋遺。如故。其黠者。羣笑。孝廉未幾。感澤患痺濕。幾死。又喪偶。困頓無人狀。自是常與子游。而福生以某年成進士。列

部曹焉

吳淞之變

夏四月。英吉利將寇吳淞。先以戈船三十艘。進攻乍浦。乍浦為都統駐防之城。並調客兵助守。輪船一至。發礮數聲。屯卒八千同時解甲。同知韋逢甲。千總韓大榮。死之。滿營被難尤慘。吳淞以東西礮臺為犄角。某將守東臺。而提督陳公扼其西。夷船將至。公執紅旗登臺。麾戎左右。海洋飄忽。火器毋浪發。度敵船稍近。擊之。則發無不中。且以靜待動。勞逸迥殊。勿為所震。自亂則敗矣。

金壺浪墨 卷三

四

撫參將周世榮背語之曰。吾與若福皆不薄。世榮不解。公曰。戰勝膺上賞。即不勝得令名。非福而何。已而夷人據船構礮。砲而上。乘風鼓浪。頃刻至前。公遂命礮擊敵船。銃亦發。雷轟電掣。聲震百餘里。煙燄蔽空。自卯及巳。擊毀夷人大艦一小。輪船五。賊沮欲退。我軍噪而奮。方事之殷。東臺將士稍卻。公聞之。遣將馳斬先退者一人。以徇於眾。親帥世榮等。憑高瞭望。指揮弁兵。銃礮子錯落如雨。較較從冠。側過公行所。無事屹立。不少動。夷眾疑其非人。及偵知公相與。大驚。是時牛制軍鑑駐節

寶山間勝。趨出將及西臺。夷人以鏡覓見其。巨礮狙擊之。制軍跳而免。督標兵遽呼曰。制軍傷矣。遂潰。斬之弗能止。東臺兵亦棄臺走。賊併力攻公。急。世榮曰。事不可為矣。請公速行。公拔劍叱之曰。庸奴。誤。汝世榮徑去。親兵存者數十人。賊登岸。礮中公顛。復強起。手撻巨銃。創重。歃血死。夷人既入寶山。犒飲鎮海樓。酒酣。或作華言曰。此行良險。使有兩陳公在。安能至此。其一蓋謂副將連昇也。

吳淞從殉

金壺浪墨卷三

五

陳公之薨也。麾下弁兵從殉者八十人。守備常印福。龔增齡。千總錢金玉。把總許攀桂。外委許林。徐大華。為最著。印福於嘉慶中獲盜。方榮升。又屢擒紅鬍教匪。擢官。每日。武官臨陣。斯為奉職。死生固度。外事若畏。死不作武官矣。金玉臨危。或勸避去。答曰。我年十六。即食國饒。今焉避害。遂及於難。大華多力。陳公守西臺。礮斃。夷兵多名。皆大華手擊之也。左右轉移。無不如志。當東臺卻走時。眾志搖動。陳公益拊循之。以忠義相激勸。攀桂大言曰。主將與某等共飲食。同風露。所爭祇此一時公。

受國恩。某等受公恩。欲去者。眾其誅之。由是士心始回。公卒。眾潰。攀桂不行。飲劍而死。安徽武進士劉國樞者。初任兵部差官。因事落職。耆制軍奏復其官。至是。獨負公尸。匿蘆葦中。越十二日。斂於嘉定。面如生。臂膀及胸。受銃礮創者八百。百姓罷市。哭奠。繪象二。一貽其子。一留吳淞。公之在臺也。凡三閱寒暑。欲使裕謙公嘗以風雨夜偵。公見公危。坐帳中。給柝聲琅琅然也。先事語制軍曰。公第坐鎮。毋輕出入。及出而僨事。而制軍去之。蘇州再去之。江甯。

金壺浪墨卷三

六

蛇魚避災

上海城東臨黃浦。北枕吳淞。西北接壤寶山。為海疆要地。朝廷慎重邊防。以縣令微員。不足資控馭。改蘇松太道駐札上海鎮。之英夷由寶山進。至上海。巡道託言晉省請兵。扁舟預遁。優游於崑湖之間。縣令曰。道且不守。我何能為。亦棄城去。典史楊慶恩。留之。不可頓足。歎曰。大事去矣。呼渡船。棹至中流。探百錢。予舟子。躍入黃浦。死松江武生。頗永剛。少隸兵籍。分汛上海。能詩。以氣節自負。妻瞿氏。明敏。有才識。上海城破。夫婦以帶自縊。

長於泮池見者拯之。頗死。妻。乘間歸松江。卒以不食死。海疆城池失守。未有如邇上之易者也。曹部一空。而兵士無責已。相傳吳淞被陷之前。有游魚千萬。浮於黃浦。西入海。又戰前數日。有巨鼉長蛇。出於假臺外。東西分隊而行。時以為避災。徙去。蓋事後一二日。海水猶熱。當時焚灼可知。保身之明。魚鼉有焉。斯揚公頗生。瞿氏之所以異也。

周止庵

荆溪周止庵進士。教授吾郡。詩古文辭。迥異恒蹊。而世

金壺浪墨 卷三

七

鮮知者。書法直逼晉人。既見涇人包丈。頃伯字。歎曰。同能不如獨勝。去而學畫。亦臻絕詣。又以餘力習武事。技擊絕工。嘗敗鹽出人私梟。間動輒爭鬪。莫能敵也。會南中不靖。潛帥周公靜。降招集壯勇。日加訓練。率擊刀架之法。戰陣坐作之圖。俾止翁教之。署中掘坎數尺。率諸壯者躍而上下。半月後。以次遞加。至丈八而止。由是便利者縱橫跳盪。升屋如飛。時人以爲善。遂請設局勸捐。脩城池。爲保薦計。而不知夷人火器之利。善戰者不恃陣。善守者更不庄。戎也。

邊事詩

同人詠邊事詩。陸小巖師取。四律云。百粵山河關。奧區幅員恢。廓古來無雲封。滄海分夷夏。地極。崖入版圖。強虜不須窺。肘腋同袍爭。欲効馳驅。將軍別有和戎計。自體天恩不忍誅。天臨寰宇靜無爭。誰使巖疆敵。變生險要鑿山連。象郡帆檣填海甸。羊城南邦重鎮消。珠寇北極樞星仰。玉衡豈有中原憂。外侮王師慎莫畏。長征吳宮花草越。王臺處處風聲。唳鶴哀節。鉞登壇。延寇入筌。歌行酒挾春來。頻聞徵調。資防禦。坐使平章。

金壺浪墨 卷三

八

論貨財守令莫辭。供億苦年荒。時難亦天災。累朝威令奉。當陽大將勳名震。遠方萬里沙場開。虎帳百年韜略憶。龍驤東南芻粟艱。飛輓西北戎夷角。富強聞道神州初。定日九重宵旰策。邊疆師親見。乾隆中武功之盛。閱末首尤爲慨然。

懊惱詞

嘉善謝廣甫孝廉。有懊惱詞數首。詠近年江浙間事。隱寓當事姓名。最爲蘊藉。錄其三律云。望歲心情比望君。閒揮羽扇對斜曛。未分黑白聊同奕。略認丹青漫論文。

派員伊言。盟是海。苦留余。佳夢為雲仙。源特與劉郎守。雞犬中宵靜。不聞霧。迷三里。入空城。蟻陣空排。夢不成。憐妾苦吟河滿子。勸郎休唱董逃行。餼錢已罄。還令贖。圖草全輸。且說。贏最恨自家堤上柳。漫天飛絮。漫春情。別來華屋。到巖阿。幾度滄桑。一利那夫婿。他家。貂不足。郎君舊巷。燕何多。遙天喚鶴。鷺鷥浦。昨夜牽牛已渡河。却憶陳王空秣馬。誓將。燕雀。託徵。第一首。指奕文。伊余。諸人。劉謂。浙江中丞。英夷。獲我民。入勒。價。或贖。故有。餼錢之句。而午浦。賦。防。男婦。被兵。最苦。故曰。憐妾云云。

金壺浪墨

卷三

九

次首結句。指漢奸牽牛句。謂江督亦復神來。陳王借指化成軍門也。

淮關

淮關額稅二十萬。而歲徵於商者。莫知其數。自監督左右。下至環關而居者。靡衣鮮食。咸取給焉。約幸 歸自清江。早關未放。時方嚴寒。舟子商人。股慄以待。久之。眾擁一少年盛服。至。次第報驗。訖。則官舫華僕。持柬討關。少年皆領之。最後至一破舟。載貨浮於所報。少年怒。嗾從者。詰之。鞭笞交下。豕牽其人而去。或問少年官乎。用子

曰。噫。嘻。遠哉。老於車者。識輪軸。習於舟者。知舟木。是人姓孫。名曰老谷。關督司閤。妻弟之僕也。未及三年。死於回祿。

八大寺

郡中戒律僧有八大寺。清規最善。曰湖心。曰聞思。曰圓明。曰三界。又八寺之尤著者。僧眾多者百數十。亦五六。十人。一寺之事。方丈總其成。若司賓客。若主齋。若供洒掃。量才而使。秩然不紊。居恆作息。有時出入。有節。一日兩食。會集於一堂。方丈居中。眾僧左右侍。甘苦與同。

金壺浪墨

卷三

十

勞逸更替。雖以百數十人之眾。而無一閒言。無他。一切平等。故也。平等即恕也。儒者嘗議二氏不遺餘力。試問其居家梗概。則兄弟子姪。一絲半粟之故。爭美棄惡。存公肥私。是已非人。詭詐嗔嗃。不可以為家。彼台陌路之人。聚胡越之眾。而清潔肅穆。如此攻人者。曾不一返已思乎。

戚先生

戚先生湖南資性超曠。少穎悟。目光含蘊。能於白晝見星。為文章。清轉空靈。日成七八藝。各有程式。最善啓發。

童子心思生平矜尚風骨雖甚貧困未嘗以非分干人顧好為狹邪遊不拘小節人或尤之曰性之所近聊以娛情君以是為喪品視夫擢名奪利廉恥盡沮者其輕重何如也雖然吾知過矣自是絕不往鄰邑某君以名位自大鄉人致禮甚恭或遇諸途則鞠躬趨進揖揖道左候某公去遠乃行慶弔宴會相見則眾人環侍左右耳專聽目專視得某君交一語或一轉脚及之揚揚然意氣自得輒誇於妻子以為榮獨先生至傲然上坐無所推遜論事持正時與齒齟士之鈍拙者利之其識時

金壺浪墨 卷三

務者不謂然也聞為近體詩風致宕往秦淮句云多情蘇小仍青眼前度劉郎已白頭春暮云鴨蘆香盡有餘温午夢初回獨閉門日色沈沈飛不起揚花端底是春魂或云木齋周先生句鈞宰早孤家貧不能結交賢豪以致鄉曲之譽自從先生遊謬承獎借所以期望之甚厚嗚呼是可感矣

水患詩

先君雜體詩偶涉水患者數章憶友云十載鄉關思彭城舊結廬孤懷且歸隱老屋有藏書山色柴門外河聲

夕照餘誰知射陽路漂泊半巢居苦雨寄屠西園云四野休農日洪湖萬頃來極天寒浪濶中澤旅鴻哀緒蕭終貽患蠲除幸郵災問君田二頃何計理蒿萊風雨連城隔今朝山酒無萬間懷廣廈一飯潤窮途已設黔敖食誰舉郭氏圖匡時如有策未合晒儒迂送陸春堂還宿遷云舊交三五輩相守莫相違竟有漂搖感誰知飲豈非晚煙沈一縷流水浸雙扉翻喜城東客思歸幸已歸讀史云大道盡荆棘驅車何所行風雲高位恥文字窮儒各浪濶龍蛇舞巢危燕雀驚浮沈嗟若輩冥海望

金壺浪墨 卷三

身平江湖豈莫挽薄俗竟如何臣力模稜畢輿情佛鬱多經綸付冥漠豪傑任銷磨境遷知誰恃吾徒祇嘯歌又雜句饑寒吾輩幸流落幾人存消遣殘冬易綢繆未雨難新秋青一尺化作碧溪煙寶應陸小巖師句云門帖宜春亦可憐強隨兒女說迎年鄰家閉戶無消息元旦誰知已禁煙同邑汪特庵先生句云幾家村落爨煙疏稚子啼饑熟睡無樂得逢廬全浸水三年官吏不催租盧丈一枕句云洪澤已傾三百里笙歌猶豔一家歡燕巢破壁愁無主鬼哭荒原悔作人則沈痛而近於虛

矣。吾郡自湖。指而北。每行一里。地勢高尺許。黃河距城二十里而遙。望之如在天上。相傳洪澤湖底。與城樓相平。故伏秋隄防。尤為險要。錄詩以見河湖二瀆為淮揚切近之災云。

銀價

國初銀一兩。值錢千是為平價。其後屢貴屢賤。自七百至千有三百不等。江南日用交易。以分兩計數。每分七文。錢七十兩。七百猶是當日銀賤之徵。近年銀價驟昂。每兩至二千以外。則海疆大吏潰防。夫藩鴉片內行。白

金壺浪墨

卷三

三

金外漏故也。先是西番鑄銀為錢。大小不等。文為西洋年月及大馬之形。幕為夷女面。閩粵江楚通行最重者。七錢三分。攪銅至六七分。而洋錢價較之足銀。轉貴數十文。取攜便而無事稱量也。湖南魏默深。刺史謂中國銀幣短絀。仿而行之。可收巨利。感澤曰。不然。夷人換銅有定數。故能取信於民。內地仿鑄。必設局。設局必多費。官監之吏。持之匠製之。剝蝕參融。不至於九銅一銀不止。上居其名。下享其利。而事仍窒礙不可行。百事得人為難。利之所在。欲得一奉公廉慎。絕不染指之人。則亘

古所尤難也。

瓜洲警信

五月同人赴試揚州。借往遊焉。甘泉王仲成。江都李爾友。寶應劉曉嵐。生及。鈞。五人皆以五月生。鈞年十七。曉嵐最長。年二十三。五人者合得九十九歲。仲成家善釀。預作百歲酒。默生從市上雜購酒器。竹者古銅者螺甲者。最下宜與磁者。尊自尊。發不一其類。六月申旬。會於春鑑堂。同人品其高下。約為小說。以詞成之。先後次第取之。詞無新意。及刺製者。罰命歌者。雙雲慧

金壺浪墨

卷三

三

蘭。彈等。角酒。予與爾友。一夕奪十二酒器。淺斟低唱。興會淋漓。曉嵐莫得螺盃。搆思問為予所有。先慍而後笑。予復為祝英臺。近聞情調之云。篆煙霏花影度。樓外警鐘鼓。小別經春。絲柳溼殘雨。似他舊恨。新愁千條萬緒。教說也。從何說與。暗中覷。無意觸了微嗔。盈盈復歡語。眉眼分明。汝輩小兒女。不須掩鏡私啼。牽花暗訴。被明月笑人西去。仲成爾友笑曰。既失螺盃。復遭訕笑。我為曉嵐不平。已而夕陽將頽。清興未極。雙雲誇其女弟色藝。將為乘繩之遊。丹徒趙伯雨倉皇尋至。曰。英吉利

已抵瓜洲諸君猶高會為樂耶於是致與各散明日探知鎮江果失避兵北渡者絡繹而來巨紳某公遷居揚人大恐

鎮江之亂

英夷既破上海由黃浦入泖澱窺伺蘇州虛淺隘道梗而返時總兵尤渤營於大滙澤夷船不敢深入內河松江幸無恙乃別由福山口入犯鎮江臨山守兵新鑄萬八千觔礮發之聲震江南北然夷船游逸而過不備亦不懼事後詢之士人則我兵以無彈之礮無子之銃虛

金壺浪墨 卷三

五

張聲勢相率而逃矣夷人初到之地恃其財利蠱惑窮民至以洋錢一枚市胡椒數粒鄉僻百姓願効奔走者所在有之某寺僧密白於夷曰城北依山為垣故有塞門其虛可搗也夷登金山覘之礮發而城破淫掠搜括塙於寧波京口副都統海倫與妻孫同時殉節驍騎校祥雲投水死其父馬甲長松先一日登陣斃於敵妻鄔瓊罕濟勒偶氏懼遭汚辱掩面以利刃刺殺二女然後自戕時六月十九日也鎮江故殷富西關以外為一郡精華所萃夷梳之兵勇篋之士寇又雜之富民遷徙者

背負肩擔悉被劫掠江甯常州聞警皆震已而潰兵跳集於蘇勢洶洶且內訌時李公星沅官蘇藩請於中丞斬剽劫者以徇人心少安

丹徒生

丹徒生某課徒廟中城陷貧不能行生素魁偉苦無藏匿地乃隱身佛座後以糞俸免夷至獲之牽之歸而夷婦愛之甚加寵幸顧某性謹飭不樂與處每見夷婦駭股慄不能動有少年夷能作華語謂生曰勿懼少住數日百倍於積身破廟間終歲以晤也飽日餉以酥酪生

金壺浪墨 卷三

其

食婦 嗽少許強之甘美中微覺辛辣食甫半慾念遽動迫不能忍遂與婦交已而懼甚又以腥臊之氣不可嚮還屢乞釋歸夷人怒欲沈之江婦不可厚贈洋銀而別

舞刀

清淮訛言夷人將寇揚州母命伯兄懋青召子歸里兄與武孝廉倪佩君者故相善邀與同行夜泊寶應城外時皎月挂城堞間河流有聲佩君既被酒出所佩刀醉舞河堤上縱橫跳擲一身如孫城外居民方露坐納

涼環而觀者如堵。城門邏卒驚走相問。佩若寒風刀斫。樹日鼠子而翁道酒興耳。視其樹中。斫已斷。卒遂逆縮。項去。佩君意氣自豪也。子戲為短歌贈之。云：長風吹浪。清淮瀆。月明如水。沙如銀。刀光月。光兩相過。六月寒。芒。微肌骨。風馳水激。月復昏。四方決。盪天無根。虹氣騰空。五。龍。繞。血。腥。道。地。妖。狐。奔。城。門。小。卒。縮。頭。返。環。觀。之。人。驚。破。膽。即。今。南。郡。日。多。兵。古。三。夏。尉。尚。君。斯。君。言。刀。法。固。有。真。初。若。寒。慄。申。精。神。霍。然。舞。罷。轉。清。曠。八。荒。不。對。無。驚。塵。惜。哉。不。分。外。夷。見。中。原。英。傑。非。無。人。試。看。意。態。

金壺浪墨 卷三

七

極雄溢尙是。朝廷未用身。佩君後溺於煙。無所表見。僅以團練得守備而卒。

江壽民

揚人江壽民者。工書好善。凡養老慈幼。救生贖死。諸局次第舉行。經理捐貲。歲以萬千計。而賣字為活。貧窶如故。官商以是重之。其夷既破鎮江。都轉某公。感額憂慮。集守令營弁會商。言人人殊。不則諾諾無一語。某負手繞行廊柱間。無所為計。或言於壽民曰。英人所欲得者財耳。集金賂夷。可免侵犯。壽民既與磋商。酌議自之。都

轉喜而從之。揚城以危。或曰。揚城形勢與松郡同。距江至數十里。河道淺狹。較之寶山。上海鎮江。迥異。夷初不欲犯城耳。後十二年。而有粵賊之變。以食毛踐土之民。作悖逆無道之舉。普天所共憤。神人所不容也。而壽民仍用前計。賂以巨貲。餽送羊豕雞鶩等物。約不得殺人。淫掠揚人。恃此不遷。比賊至。殘虐如故。由是百姓怨之。賊酋不厭其欲。又惡之。壽民計窮。投水死。朝廷聞其事。論云。國家二百年來。無此亂臣賊子。壽民真不可勝誅哉。

金壺浪墨 卷三

六

偽四荷柳

七月。夷目僕鼎查率眾至江甯。牛制軍者中丞。欽使伊相國。及在事文武大員皆集會。議督署中。久而未決。制軍曰。何事多言。夷人晨抵上海。嚮午而破。比至鎮江。一礮而陷。堅城此其勢尙可敵乎。諸公別有退夷策。良善不則議和之外。甯有說哉。相國中丞皆曰。然。乃使巡捕張攀龍相國。閣人五品銜張喜往見夷目。夷目大言曰。若何人敢來議軍事。攀龍曰。某等為大府親近吏。先問貴國意向所在。可和則相國以下。公所相見。未晚也。

僕鼎查日歸告爾官若誠心議和者償我川資歸我兵
餉實需銀若干萬通市馬頭統粵閩江浙天津為五口
缺一不可其分領水師者日巴葛二日二日進日伊相
國曩駐廣東嘗獲我國人輒縱之歸遇我有恩禮今為
相國減九百萬通事者先後達於二張復命大吏以賄
銀為外省事或可酌許土地必俟奏定月之二十日
批摺回省 朝廷軫念生靈俯如所請惟天津不許厦
門俟諸異日月杪定議各大帥宴夷靖海寺夷目數輩
方過橋百姓扶老攜幼男婦紛沓環橋而觀少年氣盛
金壺浪墨 卷三 九
者指摘唾罵競以泥砂瓦礫擲之其一人傷額及額夷
目怒詰大帥大帥責江上二縣令則觀者甚眾無可指
名乃出獄中輕罪囚偽為擲瓦礫者荷校於寺門以慰
之事故護衛南還

平山堂

廣陵名勝以太子宮張氏容園為最黃園次之最後至
平山堂平山無山也而江南諸山乃環拱羅列於堂下
煙雲縹緲巒壑飛動所見無非山者昔有性喜山水者
春秋佳日結伴攀躋磴則躡之洞則燭之懸崖峭壁則

腰膝而梯之鼠伏猿升必絕幽歷險而後止既而憚其
勞也攜筇散步隨意所之遠矚高瞻不復造極而局外
歎羨之況半途想望之情反十倍於身入其中之樂自
來顯達諸公繕治園亭預為歸老計一水一石一花一
木經營位置做精勞神及一旦落成老至耄及曾不得
快然處之吾暇園亭之所在而日往遊焉又擇其最勝
者而憩焉誰謂斯日斯園之不我屬乎有園者局於一
園而吾乃百十其園選勝徵奇不測不竭故夫天下之
物必深藏於家備有於已而後樂則其為樂也固矣平

金壺浪墨 卷三 十

山之妙妙於借者也

劉中丞書

英夷變起 朝廷慎簡疆臣而浙撫劉公韻珂鎮定審
詳為時論所洽服夷人就撫之後公致直隸訥制軍書
云浙省軍興以來商民助餉為數已多甯郡為全省精
華逆夷搜括一空上年秋歉饑民滋事集貲賑濟實已
竭蹶後以贖夷之銀勒令捐輸勢必不應若如川省之
議增糧賦萬不能行必致忠義之心變為怨怒之氣故
剿夷之銀可勸捐而贖夷之銀不可勸捐也某惟據實

陳奏不敢稍有欺蔽。愚慙之言。惟大君子含容而幸教之。就○近○天○下○大○勢○而○論○。文○官○愛○錢○而○惜○死○。武○官○既○惜○死○而○又○愛○錢○。以○致○帑○藏○空○虛○。脂○膏○罄○竭○。軍○無○鬪○志○。民○有○亂○心○。戰○固○敗○守○亦○敗○。和○復○敗○。然○戰○守○之○敗○。敗○於○無○人○和○之○敗○。敗○於○失○策○。逆○夷○之○反○復○。與○否○姑○不○具○論○。即○日○前○善○後○之○計○。已○有○僂○焉○。不○終○日○之○勢○。蓋○助○夷○為○逆○者○。漢○奸○也○。除○尋○常○偵○探○放○火○各○犯○外○。其○為○逆○夷○主○謀○。執○戈○相○向○者○。何○止○萬○人○。夷○雖○戢○兵○。若○輩○混○跡○不○去○。藉○夷○之○勢○。作○奸○犯○科○。以○謀○衣○食○。官○不○能○詰○。吏○不○能○捕○。一○也○。夷○既○以○兵○脅○和○。夜○

金壺浪墨

卷三

即○自○大○進○商○馬○頭○清○道○而○前○。文○武○官○吏○皆○將○如○尹○邢○避○而○二○也○。取○人○財○貨○掠○人○子○女○。出○入○蘇○杭○街○市○。孰○能○禁○止○。三○也○。不○顧○之○民○。干○犯○國○法○。一○經○逮○問○。則○獄○身○夷○館○。即○屬○干○城○也○。民○犯○夷○則○惟○恐○縱○民○以○怒○夷○。夷○犯○民○則○又○將○捉○民○以○媚○夷○。地○方○有○司○。知○有○夷○而○不○知○有○民○。五○也○。水○師○將○弁○本○多○怯○懦○。洋○盜○出○沒○。搶○劫○商○旅○。或○懸○一○大○英○國○旗○號○。我○兵○勢○難○查○緝○。且○亦○願○以○此○自○解○。六○也○。力○脅○通○商○。必○求○免○稅○。四○百○諸○國○。大○半○為○英○夷○所○降○。服○此○後○貨○船○。我○設○關○而○彼○取○稅○。七○也○。黃○巖○一○縣○。貧○富○以○煙○。泉○泉○出○日○。閩○

其○無○人○月○白○燈○紅○。乃○開○鬼○市○。通○商○之○後○。煙○禁○大○開○。鬼○市○將○成○。八○也○。年○來○干○戈○擾○攘○。專○為○禁○煙○。禁○煙○專○為○漏○銀○。鴉○片○仍○行○。銀○盡○可○待○。九○也○。國○家○所○恃○以○通○商○。裕○課○者○。銀○也○。今○銀○盡○於○夷○。法○亂○於○夷○。財○匱○民○窮○。且○生○他○變○。即○戢○兵○亦○復○何○及○。十○也○。撫○綏○既○定○。後○患○頗○多○。伏○念○計○出○萬○全○。定○必○預○防○流○弊○。而○鄙○人○鯁○鯁○過○慮○者○。不○得○不○即○管○蠶○之○見○。更○為○執○事○。陳○之○英○夷○船○隻○。散○處○閩○粵○浙○蘇○者○。甚○多○。邊○兵○之○後○。或○有○他○國○出○而○效○尤○。或○即○英○夷○託○名○後○至○。別○肆○婪○求○。我○未○能○深○悉○夷○情○。又○安○能○盡○服○醜○類○。此○不○可○不○慮○者○。

金壺浪墨

卷三

一○也○。英○夷○在○粵○劫○已○就○撫○。追○給○與○銀○兩○。復○肆○滋○擾○。此○次○議○定○後○。或○稱○國○王○之○命○。謂○郭○僕○等○。皆○辦○理○不○善○。調○回○本○國○。別○生○枝○節○。此○不○可○不○慮○者○。二○也○。逆○夷○頗○有○北○赴○天○津○之○說○。上○年○投○書○之○陳○在○錦○。及○今○誘○獲○之○郭○僕○。義○子○陳○祿○。言○雖○給○銀○割○地○。終○不○肯○不○往○天○津○。而○前○索○通○市○馬○頭○。却○又○置○天○津○於○不○問○。反○覆○詭○譎○。情○殊○可○疑○。能○杜○其○北○上○之○心○方○免○事○後○之○悔○。此○不○可○不○慮○者○。三○也○。通○商○之○後○。各○省○關○稅○自○必○明○定○章○程○。萬○一○英○夷○阻○勒○如○故○。勢○不○能○聽○其○病○商○。據○課○一○經○追○究○。必○唇○舌○端○此○不○可○不○慮○者○。四○也○。澳○

明定制。民人與英夷。獄訟一聽有司。訊斷萬一案。及夷人抗不交出凶犯。如廣東林經喜之案。何以嚴夷暴而平民心。此不可不慮者五也。罷兵之後。各省海口。仍須設防。如脩造礮臺。設兵伍營卡。初非禦夷而猜嫌阻撓。致海防不能整頓。此不可不慮者六也。通商定議。須治奸民。應令夷人悉數交出。定地安插。否則介乎夷漢之間。恃夷犯法。萬一夷人護庇。官法難施。必生罅隙。此不可不慮者七也。英夷既立馬頭。則馬頭之外。不容上岸。倘或任意闖入。掠取牲畜婦女。民人不平。糾台

金壺浪墨 卷三

三

抗拒。夷必歸罪於官。即起與兵。問罪之師。此不可不慮者八也。名曰通商。而英夷拆毀定海城垣。建造夷樓。挈眷居住。倘各省均如定海。轉盼之間。即非我有。恐非通商體制。此不可不慮者九也。中國漏卮之故。由於漏銀出洋。夷船既多。漏銀更甚。適合會子交子之弊。將行國用。民用生機。交困。此後雖準以貨易貨。比前更須嚴禁漏銀。分毫出洋。殺必無赦。而釁端之開。即在於此。此不可不慮者十也。天河生曰。古人經世之語。當時忽之。往往驗諸數十百載之後。精誠所注。若合符節。雖百世可

知也。書中所慮。際海防抗官法。開鬼市。縱奸民。行交子。及夷人蓄志天津。多方挾制。出後觀之不爽。殊奈以公之深心。慮事若此。倘得從容展布。別無蒙面畏葸輩。擊肘其間。夷雖狡。豈至是哉。

周林

李裕見周林而言曰。吾夜夢獲鼎。必得美饌。與子同飲。何如。周林曰。諾。適市有女子。攜盃而過者。周林指而笑曰。驗矣。吾能取之。俗曰。若相識乎。周林詭應曰。然是吾西鄰。曷嘗欲納為妾。而妻不容者。他日與子就飲於其

金壺浪墨 卷三

三

家言。已入市各食麥餌。而別女子中表兄。鄒生者。名麟。讀書女家。女父愛其才。議婚有成。說矣。李裕疑周林之與女私也。則夜往潛入。自費滅火。以即之。女子將呼。裕急止之曰。吾周林也。且為夫婦。何以呼為女。疑鄒麟遂不語。李裕淫焉。既嫁。私以問鄒。鄒曰。未也。悔而繼。女父母訟之。官索厚賄。鄒弗應。治以嚴刑。瘐死於獄中。周林與李裕謀。避患將渡江。李裕待月於江。潛嚮之所。見女子者。則披髮握刃。而前曰。何之。是一言而殺吾夫婦。兩人者。今復何之。堪之。休於地。遂絕。周林既歸。李喪而自

返於室。戶外有履。窺之。其婦與一少年坐。而婦周怒。反
寫其明。而闕於室中。婦人舉杖。授周少年。奪之以擊。周
中額而死。

老農

關忠節公之喪。歸自粵東。時公長子早歿。夫人請以長
子之廢廢。次子長子婦不可。姑婦成訟。卒歸長孫。而次
子廢典降一等。或曰。難廢。國恩也。在家庭為不幸。祖
父殺身而郵。及子孫。其又何爭焉。葬之日。有老農扶杖
而觀。曰。是亦人耳。嚮者某尚書侍郎之生。榮之而弗思。
及其喪也。哀之而弗敬。今不知敬慕之。何自主也。呂子
曰。農乃微言。

金壺浪墨

卷三

畫

吹簫賦秋雲

子性好詞賦。而不樂制藝。制藝代人立言。不能發抒性
靈一也。下筆則仁義道德。開口則脩齊治平。胸中實無
此廣大精微之學。言之可慚二也。對偶束縛。繩墨拘牽。
四體為之不適三也。詩賦詞曲。乘興而作。稱情而言。每
遇哀絲豪竹。按拍清歌。及嫠婦怨女。宛轉哭泣之聲。則
悲從中來。文思泉湧。且呈藝必蒙褒賞。非是索索然無

真氣也。小巖師初以為妄。他日命作秋雲賦。而使鄰人
善歌者吹簫。西寺以試之。既成。師笑曰。異哉。天河信有
之乎。戲題賦後云。少年哀感。屬天懷。刻意吟詩。未是才
知爾。文心似明月。浮雲都為管絃開。同學諸君。遂有吹
簫賦秋雲之誚。

金壺浪墨

卷三

美

金壺浪墨卷四目錄

鉢池 黃鈞宰 天河

州縣積弊

元夕觀燈

木工

吳門秀士書

鬼劫

教匪遺孽

擒匪初起

金壺浪墨 卷四目錄

董阿虎

荻莊補賦

牀下星光

學可齋詩

周生

王甲

漕變

洪秀泉

鄉閭章程

附南行日記七則

露筋祠

棲霞

燕子磯

報恩寺

秦淮

靈谷寺

宏濟寺

石城橋夷人

金壺浪墨 卷四目錄

試院旗竿

牛女詞

金壺浪墨卷四

鉢池 黃鈞宰 天河

州縣積習

州縣為親民之官品秩不尊而事權特重。故縣令得人而一邑治。監司能擇州縣而一省治。直省為州縣之積。大吏操收令之源。上下相維。成法盡善。而事固未易言也。近年京外官多言州縣積弊。獨陶公官御史時條陳數端。謂宜責重監司。嚴禁獎源。尤為探本之論。一日勅撥交代。州縣在任。稟揚前官虧空。必致上司隱怒。或調

金壺浪墨

卷四

簡或改教。甚至假事劾去。而虧空莫敢明言矣。二曰攤派捐款。有籌補助。賄賂使費等名。州縣力不能應。則於批解錢糧中扣除。而錢糧飭其補解。三曰代備賞號。上司閱兵巡邊公議。皆由州縣預備賞封。及級正銀牌之類。甚或先事收入。臨時減扣發給。而巧取益精矣。四曰派辦供給。過境有夫馬酒席站規。同城有月費門包。節禮衙署中一窗一扉一厨一厠。惟附郭之州縣是問。而闔省均攤焉。五曰壓薦幕友。刑名錢穀上下盤結。互相汲引。且有歲致束脩。而不請到館者。謂之食坐。六

曰濫送長隨。州縣既以薦自上司。而不敢辭長隨。又以薦自上司。而無所忌。既難人人飽欲。必致事事生端。七曰委員需索。上司調劑閒員。所得無幾。而州縣程儀水腳積少成多。或因饋送不遂。釀弄是非。則掣用更甚。八曰提省薦留。州縣果不勝任。即應據實參劾。乃徒令往返奔波。以致無累者生累。有累者增累。是重其弊也。故近日改令。疲精於奔走。承應之中。救過於紙札文書之上。十人而聚。無語農桑者焉。百十而聚。無語教化者焉。其於百姓魚肉也。百姓視之。虎狼也。抑思果何出而致

金壺浪墨

卷四

是哉。直省大吏受恩深重。若不正本清源。以身率屬。而徒以不肖州縣為解。恐吏治終無起色也。未幾侍御外用。洊擢封圻。坐而言。即起而行。宜其在艱鉅。戒因循而力改舊觀歟。

元夕觀燈

淮揚燈節最盛。魚龍獅象禽鳥螺蛤。而外凡農家漁樵百工技藝。各以新意象形為之。頗稱精巧。鹽務改票以來。商計式微。不及從前繁麗。然銀花火樹。人影衣香。猶見昇平景象。嘗與福生春遊。作觀燈詞云。重城金鑰開。

昏霧海銀蟾挂春樹萬家車馬豔燈宵我亦隨人踏
歌去花街雲幕淨無塵冠玉釵金認未真歌舞不知何
處盛綺羅盼煞此時人忽聞百戲前頭列舞鳳盤龍行
復歇紛紛人影接香塵隱隱春心逐明月縹緲仙音漸
散閒嬉遊士女且徘徊祇憐景象當春好豈為魚龍耀
眼來方今玉燭調時令不駕鰲山入宮禁天上霄甘
清靜宵人間纔得豐成慶歸去銀缸慘淡明層樓複閣
鎖幽情昇平豈獨元宵樂莫任金吾放夜行時道光二
十三年癸卯正月也

金壺浪墨

卷四

三

木工

里有王氏富而刻凡造屋宇寸釘尺木匠人不能隱稽
察勤惰尤嚴每日汝輩傭一日工取值二百一日以六
時計若任意遊憩一時能少取三十三支手羣匠以是
怨之木工某年六十矣見王至偃卧不動王責其惰曰
病矣問何病曰少時傭工於富室程氏程營花園督責
急負重登高實傷臂焉今程氏因三易主人矣破棟頽
垣不可以居而老夫臂痛不止是以病而惰耳王聞之
嗒然而返

吳門秀士書

入春再至揚州會於琴園有南士矜言吳中科第蘭友
曰子誠吳人知有科名耳古人以科名致身藉手事業
斯天下之所想望也若僅曰帖括之利職位之高抑吳
人自愧之矣因出蘇州老秀士上某相國書笑謂南士
曰此老無科第而書已傳誦一時子乃未之見耶其書
云惟公歷仕三朝參贊機密任久寵深復遇聖明
那俞堂陛是宜竭忠致力軍國之事知無不言矣乃自
枚卜以來歷有年所求所謂啓沃君心宣布美政者未

金壺浪墨

卷四

四

之前聞抑安於希旨固位全軀保妻子而已耶非所以
慰天下士民之望也今上御極之初公未登臺輔其
不敢越俎而謀者人臣之分然也今則儼然相矣直省
凶荒議蠲議賑恩不下逮徒飽胥吏撫字下考催科上
考州縣浮征又倍於昔剝民如上營求美缺倉庫空虛
官囊獨充矣訟牘積壓累經年月酷吏違律待民如盜
矣軍額既缺器械不長操閱如戲騎射無準矣調停委
督官無久任科派差役勒捐強輸民無上富十室九空
矣是豈無可言哉何寂寂也諺曰此將帥之過督撫藩

泉之咎不足爲公病也。宰相之職亦惟佐天子理陰陽。順四時。鎮四夷。撫百姓。舉賢退不肖而已。他非所知。然則公之所愧者多矣。近歲迭遭水厄。冬雷發聲。春霖壞。麥米價日增。民無宿飽。怨咨愁苦。漸至亂心。尙得謂之陰陽調。四時順乎。失職一外。夷據我城池。辱我民人。戮戮猶恨未盡。乃某相納其厚賂。力主和議。公不於此時極言夷人非誠。不當俯就。亦復隨聲附和。示之以弱。誤國家大計。撫百姓。鎮四夷者。其若是乎。失職二。封疆大吏能固結民心。通曉兵法者。莫如林能搏擊。豪強振懾。

金壺浪墨

卷四

五

奸盜者莫如鄧與周。皆所謂賢臣也。當鐫級遣戍之時。公若委曲保全。天心未必不可回。而公竟漠然也。林鄧鐫級。逆夷醜酒相賀矣。至河南吳以嚴刑劾周。某亦不敢爲周辨。投荒之罪。似乎有由。然竊惜周才之可大用。使終老戍所。非國之利也。英夷之初據定海也。經略抑兵觀望。坐失事機。又憫其乏食。迭致餽餉。姚江生擒漢奸頭目二十餘口。悉縱之回。此直駑駘才令人憤懣。某相貪婪。傲閣下。當深悉其爲人。豈堪視師東粵。作三軍之司命耶。今果喪師辱國。爲逆夷笑。且使安南疏

球諸國將有輕我中國之心。使命下之日。閣下諫止。其行當不致有今日。所謂進賢退不肖者。又何如耶。失職三。然是三者。公固無以辭其咎。某亦不忍咎公。何則。盡忠矣。而責宜恕。今事鉅細出自上意。相國之權滿。洲獨重。語云。兩姑之間難爲婦公之謂已。雖然。以順爲正者。妾婦之道也。危而不持。顛而不扶。則將焉用彼相哉。君子之立朝也。道不行則諫。諫而不聽則去。閣下廷試第一。不可謂無名。樞密入相。不可謂無位。年逾七秩。不可謂無壽。不於此時有所建白。更待何時。今爲國

金壺浪墨

卷四

六

家計。卽爲閣下計。欲貧民之不思亂也。莫如沿州縣減錢糧。平米價。罷貪酷之吏。舉賢良。廉潔者與百姓休養生息。是之謂安內。欲夷人之不入寇也。莫如復林鄧周之職。東南之事。悉以委之。毋尅期。毋掣肘。毋信讒。而以購活漢奸爲良策。簡選各省駐防兵丁。於要隘。是之謂接外。閣下試爲上。剴切敷陳。幸而聽從。社稷蒼生之福也。卽不然。乞骸歸里。優游林下。以終餘年。不亦光昭簡冊哉。不然。百世而下。恐不能爲閣下恕也。某不幸辱與長公子有尊酒之雅。故敢布其區區。惟閣下察之。書

辭層層駁詰可云不惡而嚴初林公遣戍御史陳慶鏞
沈疏力爭請 上收回成命直聲震天下周公天爵巡
撫河南嘗獄刑斃屬僚命致于吏議削職發軍憲公
性嚴直每擒猾盜輒自鞠得實立置重典或用鐵椎擊
脛骨至碎 因時為治與煦姬姑息者不同鄧公亦為
閩粵間奸宄所畏未幾三公各蒙 賜環先後起用
聖明在上立賢無方固非草野小臣所能窺測又豈待
左右輔弼之陳辭哉

鬼劫

金壺浪墨 卷四

七

客有自江南來者言英夷互市議定廣東寧波高起洋
樓聯縣數里攜妻孥子為久遠生聚計近日到至上海
買城北地方十里許土木大興築馬路達於吳淞備不
虞也諸夷既與中國立石為界彼又自分疆界英吉利
法蘭西為最大美利堅等次之其餘諸小國屬焉上海
城北故為叢墓之墟富厚之家遷柩改葬貧民無力者
聽其平毀墳墓木椿石柱徑然直下殘屍粉骨轉眼樓
臺居之不疑也俗以水火刀兵為生人劫運是則身後
之災鬼亦被劫悲夫先是乾嘉間言火器之利者曰法

耶機即法蘭西之轉音道光初江湖貧民張畫於市幕
以布而寬之謂之西洋景民間喜壽慶弔陳設繁華室
宇器用侈靡僉曰洋氣初不知洋人何狀英法國何方
也乃自中華西北環海而至東南梯琛航費中外一家
亦古今之變局哉

教匪遺孽

金壺浪墨 卷四

八

國家自平定川湖陝教匪之後中原不見兵革者三十
餘年而漏網之徒散匿遠近隱相煽誘仍以傳教為主
宿州張義法者從永城魏中沅學彈花織布兩歌皆邪
教申之隱語又令盤膝靜坐名為坐蓮花兩手捧腹各
為捧太極一日三次默誦咒語名為三省工夫同時有
達官婢蘇姓年二十餘姿貌脩整粗識文字謂人世無
其匹偶深信中沅教出家居白雲庵習脩煉之法自號
女媧氏遠近婦女奉氏為師執費奉束牲酒香花踵門
稱弟子者不絕女媧氏臥房之中重重間隔分一房為
數室小巷密閣曲折玲瓏即白晝持火人人對面或相
觸擊轉身遁匿則莫知所之其幽邃如此未幾竟燬於
火義法又妄立名目傳諸鄉僻種類紛歧雖狐鼠餘生

不足為患。第恐緝捕漸弛。滋蔓日甚。燎原之火。未必不始於星星也。

擒匪初起

初四川廣東盜賊間作。各曰結匪。貴州曰苗匪。湖南曰會匪。皆不踰時而平。蓋自傅公重庵到。備極勞瘁。堅壁清野之意。聯絡保衛。奸宄無所憑恃。故西南數省。深食其福。惟安徽之廬鳳。賴毫河南之南汝。光陳。嚮有白蓮遺黨。劫掠最橫。以朱染髮。號曰紅鬃匪。每一股謂之一捻。小捻數人。數十大捻。二三百人。是為捻匪之始。自

金壺浪墨

卷四

九

嘉慶甲戌起。至今不絕。年豐則少靖。歲歉則橫行。大吏聞之。督兵入境。東禽西竄。一兩月不能獲。益而州縣已精疲力盡。供給艱難。惟有隱忍不言。顛預了事。以圖目前之安便而已。

董阿虎

予少不信報應因果之說。然耳目所接。福善禍淫。彰明較著。有令人怵惕而不自已者。南關董阿虎。擔水為業。少失父。事母至孝。日有餘資。則買甘旨奉母。母或煩怒。虎屏息受責。辭氣惟謹。每念母年老。屈居土室中。行坐

寒暑不適。輒自歎恨。辛苦力作。積十餘年。構茅屋數椽。奉母居之。或勸虎娶。虎曰。吾儕小人。日贏幾何。多一人食。則母少一餐。然則非食。虎力直召之。奪母甘耳。卒不娶。他日鄰舍火起。延燒至數十家。虎既負母。避他所。獨跪戶外。默禱神佑。時天燥風烈。左右屋宇成焦土。而董氏草廬乃屹然獨存。

荻莊補襖

先伯父少霞公。性至孝。未冠。先大父棄養。力學甚苦。及膺鄉薦。以天挑知縣。籤發東河。大母謂曰。汝性剛

金壺浪墨

卷四

十

急。非所宜。遂改教職。補金匱訓導。迎母就養。母畏暑。溼不樂居南方。數月歸。公旁皇思母。亦棄官歸。孝行載養。一齋文集及黃氏世德錄中。里居與潘四農。邱勤子兩。孝廉文酒往還。以道義相切劘。日讀米五子書。研究理學。用程子靜坐法。瞑目澄心。恆自嚮晦。至夜分不倦。公故抗直。戚友有過。面所不少諱。大母每以太剛戒之。蓋晚而深。自抑下云。嘗以三月十三日。偕太倉盛子履。廣文。司邑宋亦儒。盧蓉湖。及潘邱四先生。禱禳於城北之荻莊。時隔岸柳衣園。有羣少攜妓。喧飲管絃。嘈雜而

公等行吟水次。前唱後于一詠一觴。雅俗迥別。見者以爲神仙中人。廣文首倡二律。以紀其事。公與潘公和之。亦僑先生善畫。作圖以識之。當時一佳話也。廣文詩云。禊事過十日。猶餘半月春。賓朋一尊酒。俯仰百年身。老樹園林古。石泉風味新。別饒閒曠意。魚鳥亦親人。繞屋雲嵐氣。幽棲愛地偏。草根青過雨。柳眼綠迷煙。流水足觴詠。禽聲亦管絃。晚隨南郭叟。歸泛釣魚船。公和作云。別展永和趣。芳華城外新。名園亦陳迹。我輩足閒身。脩竹塢前水。綠楊橋上人。猶能入圖畫。長使氣如春。晴墅

金壺浪墨

卷四

十一

漸成雨。風涼綠地偏。雲閒一坡樹。花落半溪煙。斜日度飛鳥。浩波催去船。流觴忽生感。隔岸且鳴絃。四農先生獨成七古一篇云。春光到眼酒到手。城西水綠如春酒。借得荒園駐酒人。東風船繫門前柳。風雨樓空柳弄春。碧苔痕舊草痕新。石畔斷橋今日路。花前歌板昔年人。人去人來如過鳥。飄零陳迹知多少。百歲長拚汗漫遊。一尊便覺江湖小。千里江湖幾點萍。偶然幽境續蘭亭。鶯啼兩岸樹陰綠。鷗泛一池天影青。婁東才子羣書庫。老農南郭烟霞趣。吾舅盧敖一輩人。邱遲詩句黃縉賦。

披襟一笑話清寒。貴客還推首。荷盤畫上青山何處賣。囊中綠綺向誰彈。今古風流入蕭瑟。石欄自點詞人筆。誰家低唱醉紅裙。吾輩清吟消白日。白日低山飛亂鴉。一聲歸槩落溪霞。重來此地尋秋禊。漁唱西風荻又花。養一齋集。卽先生所著詩文。非李中耆兆洛之養一齋也。先生名德與戊子舉本省鄉試第一。盛爲竹汀錢氏高足弟子。名大士。以詩文著聲。婁江朱名紉自稱南郭老農。伯父諱以炳。

牀下星光

金壺浪墨

卷四

十二

子性好月。香一爐。茗一甌。書一卷。相對徹夜不倦也。一夕方就南窗讀書。同人齟齬之聲。達於戶外。顧視牀下。有星光兩點。閃爍不定。予拍案驚之。而沒頃之。再見再喝之。遂隱。比就枕臥。甫及天明。東室張子揖韓呼曰。屢不見矣。未幾王子冠山又詫曰。衣不在矣。於是同起。搜尋。至于榻下。天光自牆外入。燭之穴大如甕。然後知前夕所見兩星。乃竊賊之目。與燈光相射者也。自悔當時不卽擒得。然一臥牀上。一匿牀下。實偏處此。正不知其踟躕何如耳。

學可齋詩

近兩年讀書寶應城北之陸氏莊柴門臨水老樹環村
鷺白鳧青綠野如畫門以內庭羅花草室滿圖書則小
巖先生之學可齋也每日課餘侍先生論列古今得失
並雜舉忠孝節義以相勸勉或圍爐集飲或短檠迎涼
春深則舞蝶窺人秋爽則寒螢弔月幽境斯洽真情自
怡別有西寺高僧東鄰老圃執圃風而詢農事舉爾雅
以證魚經牧唱樵歌與書聲相上下致足樂也先生詩
集寄都門某公選定震鈞祇記一二斷句如安豐道中

金壺浪墨

卷四

三

云漁舍朝成市花田畝有秋夜行云匹馬衝煙出孤燈
影夢行涿州云沙路飛塵雨虹橋走石雷贈友云聯吟
消積雪賭酒接殘星秋風云才疏只合藏身拙命好
愁報國難偶感云落花心事憐今日鬪草風情減去
年驢背云斜笠衝風時作語曉鞍侵雪不知寒此皆先
生少作然已超軼時輩獨寄遙情時家兄叔丹庶春皆
至叔丹以古賦擅長時藝能闡發聖賢精義先生笑曰
小黃當為阿兄退舍矣

周生

周生者楚人忘其名性迂僻能聽無聲之聲嘗與感澤
同飲酒樓假寐片刻時天守澄霽庭柯晏然周忽曰南
風作矣無何飄忽溯澗揚塵突窠屋宇為之震動周曰
是行甚疾頃吾言時風尚在閩浙間也他日會集友人
所羣蟻往來闕下周曰是言室西南隅米穀所儲明日
將雨曷往運諸主人趨視果有碎米秕糠數撮蓋飼雞
之餘衆詰其故周曰吾少重聽致精於耳者二十年今
遂若此因誦庾子山專精壹志金石為之開動其兩心
妻子恩情乖旬長嘯而出眾方錯愕而主人妻妾交詆

金壺浪墨

卷四

四

之聲達於客所回憶周語為之粲然感澤以告鉢池生
生曰非算數卽邪術不則六壬課之流耳其謂得之耳
聽者妄也

王甲

道光二十四年夏歸自寶應同舟彭貳尹者江西人說
新城王氏兄弟甲乙同居甲妻李乙妻陳陳美而賢李
妬而很而貌亦中人乙為土匪所掠數年無音耗甲與
李謀曰乙久不歸其殆死矣今有婦在情而能食不如
嫁之且姿美可得厚聘他日示意於陳不可強之以死

自誓由是變易素服。深自謹飭。李言於夫曰。是不可以善處。若與媒氏議之。第求多金。強載而去。何患不從。甲曰。善。城有富人將納妾。以百金聘之。甲既得金。私與媒氏約曰。陳善作偽語。以為妾必不願。若夜以火入。見白飾髻髮者。載之。及城而後改妝焉。事則諧矣。屆期。甲先出。若為不知者。陳氏將臥。聞門外喧擾聲。既又刺刺作私語。竊聽一二。知有變。急滅燈。火為投。綴計。李遽闖入。曳陳出。陳不從。互相支拄。兩人假髻皆墮地。時迎娶之人。催促擾攘。李曰。勿亟行。即出矣。勿遽問。足跡地上有。

金壺浪墨

卷四

五

物拾之。髻也。戴之。而出。眾見髻髮白。飾洶洶扶曳登輿。李呼誤。眾皆不聞。及城易粧。李復白辨。非是。富人舉酒笑曰。是遁辭也。新人豈有誤者。即誤不可反矣。代解衣扣。遂與成婚。明日。甲歸。大恚。陳初不解其故。至是始知李之誤。代已行也。甲欲反婦。詐索富人多金。不允。將訟諸官。眾人調停未定。而乙竟還家。陳訴知變服之由。相持大哭。甲聞乙返。棄婦於富室。而遁。終身不敢復歸。天河生曰。巧哉。天也。

漕變

皖北州縣差役。每遇詞訟。納錢請票。而數倍取償於百姓。歷任官皆以為肥。由是差役橫行。甲於他省。皖人周某官於楚。以楚無是利。謀加漕價。石至十千外。崇陽諸生鍾人傑。富而好善。百姓感之。遂奉人傑為首。抗糧不完。聚眾至二萬人。兵械火器甚盛。大吏得報。罷周某官。解散黨羽。調兵縱謀。擒首亂數人。事甫定。而有耒陽之變。耒陽人楊大鵬者。小有才。亦以漕價太重。集眾數千人。作亂。知府高人鑑及其部署未定。襲斬數十人。平之。大鵬亦諸生。家小康。倡亂數日。身死家滅。不可謂非愚。

金壺浪墨

卷四

六

矣。然非有司激變。豈至是哉。同時江浙均有抗糧案。幸未起事。而平。皖北自豫河再決。失業思亂者多。又毗連河南山東。刀劍以嬉。習為風俗。此大吏有心者之責也。曩聞北人李某官於皖。愛養百姓。禁革差役諸弊。以不阿上為撫軍張氏劾去之。及周公天爵復之。而李明府不願出矣。

洪秀泉

廣西土瘠民貧。獷狁雜處。林深菁密。久為逋逃淵藪。有洪德元者。種山課徒。善占卦。及日者術。英吉利初犯廣。

東之歲。德元私習邪教。傳授鄉里。誘取財物。初無異志。及英夷和議大定。諭知武備廢弛。官兵懦怯不足畏。乃隱有揭竿之心。於是更立名目。益務詭秘。分拆洪字。以三八二十一為號。出入楚粵之交。廣收徒眾。每歲徵銀五兩。名為香火。實則供其饕餮浪遊之費。見者皆稱為洪先生云。方是時。兩粵匪徒種類繁多。而德元藏跡愈深。歸之者愈眾。廣東花縣人鄭秀泉者。與兄仁發仲達同父異母。皆以種山自給。秀泉少嘗讀書。粗識文義。願體質肥純。了無異人處。同學友馮雲山。才識明練。常為

金壺浪墨

卷四

七

秀泉演說古今成敗事。教以煽惑人心。故二人深相結。一日秀泉病死。而胸腹不令。七日復甦。自是言語怪誕。問以往事。茫不記憶。但歷稱耶蘇神異。上帝命勸世人。皈依耶蘇。免禍得福。輒僵臥一室。禁人窺伺。私攜乾糧。歷數日而後出。出則謂與上帝議事。不食亦不餓也。其荒唐詭譎類如此。雲山又從而行之。謂人心機詐。大難將至。不拜上帝。則蛇虎螫人。立教之初。不强取。不多求。愚民稍稍從之。至是聞德元傳教廣西。與雲山徒步往投。一見大喜。相倚如左右手。歲餘。德元病死。秀泉與

其妻子謀匿德元屍而沈之。詭云昇天而已。冒洪姓代領其眾。勢益張。

鄉闈章程

七月初八日。赴試金陵。同行者劉丈鏡。青喬二劍。秋及予兄弟六人。先是正考官文慶。私攜舉人熊少牧入闈。閱卷事覺。被議。副主試胡編。脩林翼。及監臨以下官坐失察降罰。有差。由是文闈別弊。功令較嚴。江南合兩省為一。與試者多至萬六七千。嚮因點名擁擠。停止搜檢。竟一晝夜而不能成事。自林公少穆開藩江甯。分為三

金壺浪墨

卷四

六

路點名。先期核計各屬人數多寡。按照時刻。分配均勻。又刊印章程。隨卷給發。某時某路點某學。一目瞭然。每屆一時。發礮懸旗。大書三路應點學分。由內而外。以及街衢巷渡。無不周知。蓋陰以兵法部勒之事。不繁而易。舉中西間。即可扁門。場內則膳錄對讀。與夫粥飯水夫之類。無不躬自稽察。就號舍而親嘗之。故士林洽然。感頌。近日遵用其法。而人數不均。時刻以中路為早。遲而左右不齊。懸旗則內外不符。擁塞紛亂。自若也。有治人無治法。信哉言乎。

附南行日記七則

露筋祠

解纜後三日泊舟高郵之露筋祠祠奉女象據米元章碑文當是唐宋間人蓋清潔自守被蚊齧露筋而死者陶公雲汀以御史巡漕禱冰於此翌日冰泮北風大作空運船全數出江始得奏請錫封賜名貞應自是靈異益著祠中聯額極多記其一聯云冷月照寒塘十里殘荷香未歇夕陽沈古渡一湖秋水影長清陳曼生句云清淮君子水山木女郎祠有集漁

金盞浪

卷四

九

洋詩者云湖邊孤寺半煙篠門外野風開白蓮不即不離而貞潔自見鏡青丈為誦先君雨過高郵句云重來甃社水雲低細雨桑鳩隔樹啼盡日推蓬晴不得浪花都到藕塘西岸花籠霧柳籠烟繞郭禪林塔影圓三十六陂秋在否碧湖涼雨水如天甃社湖名嘗見珠光湖市

棲霞

行抵瓜洲劍秋指點金焦兵燹之餘名山無恙幸矣先君渡江詩云一氣走乾坤江濤挾怒奔四圍山作

岸萬里海為門地拆東南險雲翻日月昏古來天塹處幾輩壯心存又江行曉月句云斜月忽西落孤帆開向東五更滄海日一葉大江風宿霧含元氣羣山隱太空馮夷莫吹浪身在混茫中明日泝江而上萬山如馬遠接金陵別有凌空一峰矗立雲表望山頂如有叢茅鏡青曰夥哉此棲霞寺前銀杏二株也大可十數圍相傳為六朝時物蓋竟日西南行茸茸者常在目也

一燕子磯

金盞浪

卷四

十

燕子磯如鳥張翼向東北迎人飛來磯石如喙凸出江外其下陡壁轉縮入若孤懸天半者然同人登御詩亭行吟眺望予獨走磯上足逡巡二分垂在外誦坡翁大江東去詞及曹孟德烏鵲南飛之句忽有一人躡足大呼曰墮矣時江上漁舟百數皆仰望驚叫同人為之失色予回視其人則通州張仲綬也相與大笑而行鏡青丈曰戲不可若是其甚也幸而不墮不可謂能不幸而墮不足為勇劍秋云太史公有泰山鴻毛之喻設竟墮而不起亦可謂萬古雲霄一

羽毛耳同人復大笑。先君有燕子磯晚晴詩云。入夜鮫宮靜。當頭鬼魄升。水明千片玉。星點萬橋燈。地澗心神朗。時平景象澄。誰人攜鐵篋。絕頂約同登。當時鄰船擬遂故云。

報恩寺塔

萬點飛花竟渺茫。石頭秋老古臺荒。雲分山色千峰白。江落天涯一綫黃。衰草孤城餘王氣。夕陽僧殿峙靈光。更誰指點談經處。夢裏南朝恨轉長。此先君雨花臺句也。臺與報恩寺相近。寺中浮屠十三級。四

金壺浪墨 卷四

三

壁金身佛像。低眉努目。觸境皆是。其外則金碧宏麗。雕鏤空靈。相傳為東南第一塔。梯登六七級。望金陵城中形勢。歷落萬山。合沓虎踞龍蟠。曠哉觀乎。再上二三層。白日如丸。天風浩蕩。浮雲飛鳥。轉出其下。視下界人物。如鴻濛未闢時也。由寺而南。為方正學祠堂。上一聯云。管仲不為着這件麻衣。十族章身都有具。成王安在看那枝鐵筆。萬人指點。到於今。佛寺令人靜。此令人敬。敬與靜之分。儒釋之等次。智愚賢不肖。固有之良知也。

秦淮

遊金陵者必誇秦淮風。亭月榭。簫管凌雲。輒謂此間樂不思歸也。不知天下樂境。大率局外者味之。彌深。一入其中。索然意倦。久而不返。且將有不樂者。至矣。蕩小舟。設醇酒。一二知己。容與於丁簾水閣之間。人影迷離。皆國色也。歌聲縹緲。無往而非法曲仙音也。不此之樂。而必欲身入。殼中陋矣。予家讀書近十世。足不履邪曲地。至予兄弟已多。過行然。決不如世俗之放軼踰閑也。先君秦淮句云。月明吹篴十三樓。

金壺浪墨 卷四

三

照得紅顏水不秋。狎客心情宜共醉。大家歌舞本無愁。夢迴南國銷金粉。簾捲西風冷玉鈎。莫唱後庭花一闋。不堪回首帝王州。

靈谷寺

感澤招遊鍾山策騎同往。由孝陵至靈谷寺。虬松怪柏。分列成行。題詩壁上云。平原蒼翠入秋宜。萬古悲涼會此期。環拱山河神肅穆。凋零花草骨清奇。遙天鐘磬聞仙梵。立馬風雲失羽儀。王氣禪心各流水。爛柯棋局竟誰欺。寺有石屏高二丈許。寬如其十之八。

光滑如鏡。即為佛座屏風。又鐵剪一具。兩股橫徑七八尺。長則倍之。委之苔蘚之間。同人力舉不少。動老僧曰。是從南海飛來。不計其年矣。感澤不信。僧曰。疾風震雷之時。飛砂走石。地可動。山可移。於一剪乎。何有。山半有泉。距寺里許。寺僧截竹為筒。高下曲折。首尾相銜。達於厨下。飲之清冽而甘。憩息既久。薄暮馳歸。入海叢中。燈火漸上。馬上口占云。半街斜日綺樓開。香作輕塵錦作堆。擾擾萬人分道立。寶鞍驄馬看山廻。

金壺浪墨 卷四

宏濟寺

觀音門外諸佛寺。沿江負山。深秀奇峭。幾於日不暇給。宏濟為諸寺之一。中有老僧。趺坐石洞中。不食不言。不知其年歲。鼻息若有若無。據言終歲如是。非偽為惑人者。歸舟過此。游覽既徧。復登磯上。紀之以詩云。銅魚初放城村耐。未開市放權秋江涓。浩然歷諸寺。老僧淡無言。古佛笑相視。出門復入門。異境勃然至。一石龜伸趺。一壁鳥張翅。朽蔓蛟龍蟠。怪木虎狼時。陽崖形遠撐。陰罅勢深閉。當頭一傾頽。性命不可

冀造物何精靈。萬象恣游戲。設想境已窮。一轉一天地。履平慕高鶯。雄磯鬱奇氣。幽深靈奧區。豁然曠無際。天空雲去遲。山遠鳥飛細。隔江伊何人。茸茸樹如薺。此邦本大都。閱歷幾王帝。人事如風帆。順逆互興替。相將就漁人。置酒一沈醉。快哉薄暮歸。雲物鬪奇麗。

石城橋夷人

石城橋有夷人三。不知其國。碧睛高準。鬚髮環腮。從一通事。操粵音。各攜書籍數十帙。字皆漢文。問之曰。天主

金壺浪墨 卷四

西

傳也。略言天主生三子。季曰耶蘇。捨身救人。刑四肢於十字木而死。故西洋皆奉其教。書生某聞而詰之曰。奈何不奉孔孟而奉天主。通事傳其語曰。天主大。我不知有孔孟。書生憤而嘗之。通事怒形於色。嗷嗷然轉以告夷人。夷人遠前毆生。衆方調解。有壯士排衆直前曰。夷何在。衆指曰。此壯士曰。為我言天主當奉之故。當理我首服焉。一語不當。伸臂擬之曰。此鐵拳不畏汝也。通事歷言救人被刑事。壯士曰。盡乎。曰。盡矣。曰。捨身救人。不可謂非慷慨士。雖然。天主祇一身乎。抑有百千萬億身乎。

天主而能百千萬億其身誠吾教所不過矣不然天下待救者甚多而天主更無二身其奈之何吾教不必捨身而能救天下萬世人孰大孰小夷既瞠目相視衆皆笑壯士曰汝國亦有男女亦相配合否乎曰然曰生子由乳哺以至孩提必待父母而育乎曰然曰猶是父母夫妻者是非天主教矣且汝國疾痛罪苦不之其人何不人人捨身以救之已則不能而以勸我其意何居夷患不能發一語衆益笑書生亦大快壯士叱曰速行毋溷我拳通事護之而去明日官索困夷者甚急有被繫

金壺浪墨

卷四

三

者鉢池山農曰是不可以口舌爭也予聞英法之雄長西洋也皆以天主誘人從其教者輒為所蔽夷之學藝也不成不已其賦性也堅而忍每行一事前者既死後者繼之期於必就三十年之後此教其盛行乎甲辰八月白門舟次記

試院旗竿

吾郡試院前旗竿斗中鳥雀結巢衆雛啞啞一日雷電交作風雨晦冥居人見竿梢火光閃爍厯厯斧鑿痕欲下不下盤旋久之既乃從斗底直劈至地竿木分析為

二搖搖如懸旌而斗中羣鳥無恙也夫以天地之大雷霆之威猶不忍於微細之命彼傷胎破卵貪饕嗜殺者獨不動於心耶

牛女詞

臘八後四日戚友來賀嘉禮設饌飲焉以牙籌書歲時故事為題拈得者即席成詩酒有三品以詩為次子適得牛女詞云牽牛聘織女碧漢結宮宇織女歸牛郎耕農采桑東海共桑有盡時人間兒女漫猜疑一年一度一相見十二萬年無別離

金壺浪墨

卷四

三

金盞浪墨卷五目錄

鉢池 黃鈞宰 天河

十二紅

劍秋題詞

里帝

汜光湖神

胡孝廉

警者

大悲閣

金盞浪墨

卷五目錄

醫理

賈明府

紅雪

口陽具彖

孝女

鐵犀

苗寨

人化虎

附 黔粵山洞諸蠻

獠狗狢人

獠人

獠人

獠人

聽秋閣詩謹錄

婢代女嫁

又

樓上魚

捉迷藏

金盞浪墨

卷五目錄

說鬼

起蛟

九秋詞

金壺浪墨卷五

鈇池 黃鈞宰 天河

十二紅

道光二十五年乙巳。予至清江。豫章某久為河工幕客。時方賦閒。一日過予。曰。君知十二紅乎。曰。不知。曰。君善填詞。倘以此事譜成院本。此場上絕新關目也。予請其詳。則曰。某當事姬妾甚多。其最寵倖者三人。裏河廳月進供給銀。則諸姬要而分之。南河廳員十八缺。而裏河為之長。故上官供給。主於裏河。時內有官親幕友門丁。

金壺浪墨

卷五

為當事所信任。外則市賈僧尼優伶妓女脩髮匠之屬。出入衙署。又與親幕僉門相援引。文武員弁營求善地者。展轉賄託。力能達諸寵姬之前。為之說項。而皆得如願。以償俗。以得時。乘運為紅。背時而不通聲氣。為黑。若輩同黨用事者。合得十有二人。故有十二紅之目。君能點綴成書。為梨園增長聲價。何患不選聲徵色。奉卮酒為作者壽乎。子以事涉閭閻。素所不言。惟念南河積弊之深。奢頊虛糜之眾。奢靡習於此日。禍患必中於他時。因擇其可言者。去其不可言者。兩句而成十六折。冀以

垂示鍼砭耳。某君見之大喜。借去數日。予亦置之不問也。他日。李蓉村見予大笑。取印其故。蓉村曰。某客得君大稿。繕錄端楷。裝潢極工。袖之以示裏河。謬言作者與當事同鄉。故有嫌隙。且其交游甚廣。行將入都。付之優人。刊印以行世。時河員自知侵蝕太過。深畏人言。尤懼科道聞之。故京官過浦者。饋遺甚厚。裏河驟聞某言。曰。若爾與大獄矣。顧其人安在。不畏文字禍耶。某曰。畏禍不敢作矣。彼固有所恃也。裏河繙閱三五齣。曰。君與彼相識否。曰。不識。然某之友人識之。因劇中關涉多。義不

金壺浪墨

卷五

可默也。裏河曰。事固無涉於我。君第問彼意何居。倘其可已。我餽數十金。至多百金。彼此相安。不然。當事即損名。獨不銜恨於彼乎。某曰。且試聞之。他日復見。故作難色。謂作者意不在錢挾制之中。聞以輒語。竟得二百金。不知所之。

劍秋題詞

十二紅傳奇。題詞者五人。惟喬君劍秋二絕最佳。云。一夕秋風。孤子主。筵前歌舞月三更。黃金盡付宜防用。千里長堤鐵鑄成。弱鷺才負綺思。繁絃急管度新詞。憑

君。演。出。魚。龍。戲。莫。遣。梨。園。供。泰。知。予。自。聞。蔡。村。語。即。火。其。書。不。以。示。人。矣。

里婦

里有婦人不孝於姑。擇美好衣食自私。而與姑以破惡之物。姑少不懌。則並其破惡者奪之。又憤姑厚待小叔輩。早暮怨詈。刺刺不休。鄰里咸切齒焉。會清明城隍神出巡。將及婦門。婦趨出。兩手批頰。自嚼其舌。噴血滿地。向門外叩頭作伏罪狀。言不敢。不敢。觀者咸共駭異。自是家居斂抑多矣。

金壺浪墨 卷五

三

汜光湖神

寶應汜光湖。遠水連天。寂無村落。惟瀕湖權樹一株。大可數圍。乾隆中。南巡遇風。暫維御舟於此。因得錫封建廟。用答神庥。額其廟曰湖神。司事者用土人。語塑三象焉。采繪衣冠。各殊其色。老少亦異貌。麟見亭先生。初由京曹出守新安。阻風儀徵江口。七日。默禱於神。夜夢三神同舟。許助順風。次日果泊西梁山。心焉識之。及官南河總督。道過汜湖。入廟謁神。宛然夢中所見。乃敬獻聯額以謝焉。

胡孝廉

同邑胡介眉。孝廉。甫冠。鄉舉。得房元。視翰苑。若掌中物。妓女素雲。擅才色。願委身焉。胡亦非素雲不樂。顧家貧。搗氏望奢。卒不得遂。齟齬而亡。家叔丹。兄作眉雲曲。弔之。末云。奇語燈窗。苦志人。人生科第何須早。人如器。然能受者不驚。驚則變。變則傾。介眉即不鄉舉。未必不天。然不遺青樓殞命之名矣。相傳注文端公夫人。為女擇婿。同時以文字受知者二人。一為介眉。一為葉君名琛。議姻未定。夫人語媒氏曰。吾將一見以決之。既見。曰。葉

金壺浪墨 卷五

國

大器也。厚重有度。胡郎舉止輕。名其終矣。不務實。且不永年。遂許葉。已而胡歿。葉出進士。厥歷中外。洵擢封圻。知其事者。無不頌夫人之明。然自葉晚節。觀之以節相之位。一為夷人所得。甘受挫折。功墜名裂。辱國喪身。又不如胡之早亡矣。

瞽者

寶應烈士祠祀。臧洪。陳容。二公者。山陽邑志載之。鹽城爭之。寶應又祀之。世有好佞子孫。不承其宗祖者矣。義烈之行。乃令人敬慕至此哉。祠有瞽者。扶竹入酒市酒。

市人方共談笑。警亦大笑。人問警何樂。警者曰。吾助樂也。一市聞然。必有可樂而後笑。吾笑其所笑。亦借人之樂。以為樂而已。君子曰。警其知道矣。乎士龍之笑。未必可樂。嗣宗之哭。殊不足悲。即謂古今人若哭若笑。一切同此噴噴可也。

大悲閣

城西北隅有大悲閣。高可五丈。宛在水中。相傳水大則閣與俱浮。未嘗沒其趾也。閣之東為老君殿。而蔡公祠及諸蘭若當其南。達以長橋。蜿蜒如虹。環城如平岡。臥

金壺浪墨

卷五

五

嶺樓臺錯落水木清華。邇人遊憩於是焉。五月既望。劉琴白。程獻清。家庶春。以子二十初度。買舟載酒而往。四面芙蓉。香風覆郁。紅妝素服。綽約凌波。有境如蓬島。三山外。身在蓮花萬朵中。之句。飲未半。雷雨西來。涼生襟袖。雖敗興殊適體也。

醫理

讀書者不習醫理。此大蔽也。世有數金之值。兢兢然珍惜寶護。而不輕假手於人者。奈何以百年之體。堂上之尊。乃委之庸醫。而不致謹乎。先繼慈久病體虛。醫士

謂服高麗參可資補益。數月。口舌生瘡。飲食輒作痛。甚至腹餒而食不下咽。醫藥皆不效。太君夢見白髮媪。令以萊菔汁療之。如言而愈。已而虛弱益甚。諸醫束手。不得已。再進參湯。由是瘡復發。而疾不可為矣。後檢方書。明有萊菔可解參毒之說。何昏瞶一至此耶。又何為已。愈復進。不別求補益之方耶。嗚呼痛哉。鈞兩齡失母。十三喪父。祖母撫之於前。繼慈育之於後。教誨期望。族黨稱賢。痛哉。

賈明府

金壺浪墨

卷五

六

丙午丁未間。讀書蕭宅。儀徵吳孫湘為郡尊。司書記。亦館蕭氏南齋。朝夕過從甚洽也。徐洲之鄉人官廣西。知西南近事。孔棘貴州。民苗雜處。盜賊接踵。以燒香結會為名。而黃平天柱等寨尤著。苗人滾山越洞。曲折相通。官兵不能深入窮搜。故猝難剿滅。湖南則貪黷之吏。抑價平糶。致奸民李沅發揭竿而起。桂平富民章正室懸登仕郎額。屢遭差役訛詐。亦倡亂。僭稱為王。故永昌新甯之間。竄然不靖。而廣西洪秀泉陰與聯絡。聲勢日盛。某縣令賈公。知其不軌。將為大患。誘而禽之。並搜獲逆

書數卷入教名冊十九本。白狀大府請治其黨。時巡撫鄭祖琛高語鎮靜。專尙慈祥。每戮一人。誦佛三日。至是得賈令稟。躊躇不能決。賈曰。秀泉耳目甚衆。公視其罪。可殺。卽請殺之。不可。則不如釋之。若久繫獄中。防不勝防。某等性命不足惜。如城池百姓。何哉。鄭曰。窮治株連。人命至重。宜且釋之。賈歎曰。購捕經年。釋之頃刻。此所謂縱虎入山爲患無已者也。秀泉既出。如獲再生。自以歲值丁未。適應紅羊之劫。造具火器。反志益堅。始與官兵爲難矣。鉢池山農曰。吾聞滑縣之亂。知縣事強公克

金壺浪墨

卷五

七

捷密捕賊首李文成下獄。刑斷其脛。故衆賊以倉皇起事而敗。四川新兵之變。道府營弁皆遁。知達縣事余公永齡。朝服升堂。諭令釋械出城。受約束。而倉猝之亂。以平濟時應變之才。卓乎不可及。已強公既死於難。詔贈布政使銜。建祠予諡。蔭及子孫。而余公亦受朝廷特達之知。游擢府道。賞雙眼花翎。酬功之典。可謂懋矣。若賈明府者。獲展所長。專平論賞。雖與強余兩公。後先比烈可也。不幸而遇疲輟。上官避咎。包荒畏葸。成性遂致釀成巨患。塗毒十數省。傷殘數百萬億。生靈糜餉之

數不可稽。歷十四五年。而後定。而賈公之不幸。其末焉者也。予故謹著其始。涓涓不塞。流爲江河。事機之來。固不容髮。惜哉。惜哉。

紅雪

初白蓮教之亂於宿州也。州牧滿洲人。善騎射。客有以騎射刀槊進者。牧與較。弗如也。留之署中。教其子弟。賊至之夕。月明如晝。僮僕皆鼾睡。客夜思。苦自起。瀉爐水。水赤如血。揮諸門外。見尺許小人。或步或騎。橫戈注矢。鬪於庭中。不可數計。叱之。向西南馳驟。而沒。客度有異

金壺浪墨

卷五

八

呼左右無應者。方欲就枕。遽有聲如百堵牆崩。如殷雷驟奮。雞犬踴躍。人馬雜還。則羣賊攻署門矣。客手弓箭躍而升屋。蹲於宅門上。牧在內宅。亦起。索械。顧賊已守門。不得出。客連發矢。拾瓦石。狙擊斃賊十數。賊驚。縱火焚門。遁而匿於廁。旋聞孺子號哭聲。賊索金。筆擊聲。婦女哀啼。怒罵聲。客念主人相待厚。忿欲出禦。苦衆寡不敵。徒死無益。久之。聲漸止。趨而瞰之。則內外裸屍委地。牧割尤重。地上遺金數錠。乃取寢室架上衣。徧覆羣屍。懷金登屋。行里許。及城隅。下有燈熒然。一少婦方磨

豆聞屋上行步聲。急呼曰賊。客曰嘻。我殺賊者。城中亂。若不知耶。下而與之語。婦人曰。焉有是吾夫方出跡之。斃於市。大哭請救。客曰。有索耶。曰。無則裂布裳絞爲索。登城。縋婦下。客亦下。促婦急行。婦踟躕不決。客曰。吾不利汝也。分金畀之而去。時已辨色。回視城中。火光燭天矣。蓋是日賊既戕官。出而少息。天明乃復屠掠。居民十死六七。時大雪深尺許。流血成汪。積雪作殷紅色。客幸得其間耳。客京師人。風格魁岸。而彬雅不類武士。緹於資。不能北歸。嘗來吾郡。見其史以餬口。予聞其事。爲

金壺浪墨

卷五

九

作紅雪歌云。

山陽賑獄

往歲山陽以賑災興大獄。據所聞記其梗概。而不得其詳。山邑爲南北通衢。供億繁重。有司取給於漕賦羨餘。爲一歲公私之用。顧豐年不可常得。不幸而遇凶歲。則侵蝕賑金。以自肥。前後相沿。幾如定制。雖百姓之苦樂。迥異而有司之利均也。是年水災請賑。候補縣李公毓。昌奉劄委查公山左人。性直而言爽。初至館。之善緣庵。即聲言發賑爲。朝廷特恩。關係民命。頃刻生死如有

金壺七墨 金壺浪墨卷五

侵蝕一錢者。必白狀大府罪之。即日徧歷村舍。鉤稽考覈。殊多浮冒。將據實通稟。已具稿矣。縣令王仲漢聞言。大懼。故事。長官莅任。或揚言厲色。以清廉自命。而釐剔公事。特嚴屬吏。畏威進止。無措則餽金。愈多。仲漢既輕公同班。疑其亦用此計。多方囑託。啗以多金。公不可。乃請太守王轂言之。太守當古二千石之職。國家委以一郡之地。察僚屬禁弊。政責至重也。自黜陟大權。壹歸方伯。於是疲輓太守。念闔署飲食服用之資。仰給於州縣。故參劾佐貳。則有餘。貶斥州縣。則不足。轂初任德州

金壺浪墨

卷五

十

牧。本貪酷吏。有王老虎之目。乃如仲漢言。設盛筵款公。曰。吾輩皆同官。誰無交誼。古人有言。好官不過多得錢耳。不然。是毀王令之家。而蹙其命也。彼豈能甘心於君者。即手尊酒奉公。曰。處事固不宜執。吾知君俊傑士。必識時務。公立盡一尊。曰。他事不敢違命。獨在賑不敢從。國法嚴。民命重。願公勿言太守意。不悞。復於仲漢。乃賄公僕李祥。馬陞等。早暮動搖之。公輒大罵。左右亦竊竊怨其主人。謂薄。鬼終當餓死。天雨金。而不知取我輩。舍父母。撒婁子。而隨彼。作清官者。清官。值幾錢耶。未

六五

幾公暴卒胸腹青腫舌出不瞑而李祥以中惡自縊
報官報先得伸漢例金如報具詳返其棺人亦莫知其
所以死者已而同學荆翁者忽走公家作公言呼集家
人具述受害狀家人痛哭環聽啓棺視則五官血痕猶
可驗蓋先置毒於茶而李祥復以腰帶扣頸懸牀作自
縊狀也公叔士瑣走控京師上震怒命將轂伸漢
擊交刑部嚴審伸漢初不承一日熬跪倦極忽乞茶飲
燈日久之遂吐實轂亦歎服獄具李祥發公墓前凌遲
處死餘皆棄市公照知府例議卹賜其子舉人御

金壺浪墨 卷五

士

製三十韻詩憫之天下聞者皆稱快吾邑士民尤感頌
聖明有泣者

孝女

孝女汪氏幼喪母侍父以居父疾焚香籲天求以身代
未幾父痊而女竟不起臨危泣曰苦吾父耳先君為
作孝女歌云汪氏女平陽人孝於父忘其身父老且病
病且危女誓身代雙淚垂父病愈女病劇臨終不言祇
涕泣祝父長生死亦得但望魂靈侍親側吁嗟乎生死
隨例天所司女向天訴天心慈不死不足旌女子安得

女子盡如此女何名名芳姑父小坡邑老儒乙亥二月
朔日丑女死年才十有九吁嗟乎鄉人會請朝廷旌
孝女安知千古名

鐵犀

黃河堤上間數里則有鐵犀一具回首西望逆流而號
以讓水勢戊申初夏與邵劍波同謁魯通甫歸於清河
之大興莊渡河就視犀腹鑄字云維金尅木蛟龍藏維
土制水龜蛇降鑄犀作鎮奠淮揚永除昏孽報 吾皇
末鐫康熙辛巳五月監造官王國用至今戊申百四十

金壺浪墨 卷五

士

八年矣蓋厭勝之術自古有之杜老有鐵犀行在蜀江
上卽此類也劍波晚就茅店中脫帽臨風舉杯醉月豪
思不可遏抑先生既示詩法他日復以古文請答書略
云某於此事望而未見而俗學榛蕪又無可問津者能
者冥心以始之博採以縱之定志以終之勤而不迫夫
何遠哉古文體嚴而義博誠不易幾然此三語已握其
要矣

苗寨

川楚間苗寨大者二三百家小者三五十家貧苦甚於

漢民每歲青黃不接向漢民借穀一石一月之內償至
二三十石不等甚至一酒一肉重利股削積日既多竟以
百十金田產抵償苗產既歸漢民而採買差徭仍出原
戶秋冬催比之際有自掘祖墳銀飾變價繳官者良苗
至食草實樹根終歲無粟米入口斯亦仁人君子所不
忍聞也由是愚無知者敢怒不敢言強有力者怨憾日
深遂引羣盜以讎之而漢民之財卒亦同歸於盜近年
盜賊日衆朝廷有協力兜拏毋分畛域之論而苗民
相撾凌逼太甚卒不可治論者不察其源概謂苗性好

亂鳴乎豈其然哉

人化虎

廣西獐狍久居深山日與虎狎有變為虎者居人射獵
得虎兩前足或有銅鐵環則知為獐狍所化以蠻俗手
必有銅也曩有賈姓者依壻而居壻見其尻際生尾體
毛漸長不復省人事送還其家中途謂壻曰我不歸矣
遂自擲溪谷中跳躍而去越日出近村搜民家雞鴨吮
其血得民逆之急則兩手據地作獸行緩則人行後不
知所往

附黔粵山洞諸蠻

獠狗洞人

諸蠻有獠狗洞獠狼數種相傳為高辛氏犬槃瓠
之後其俗歲時祀始祖則諱言槃瓠而附會曰盤古
諸蠻性雖獷悍然不敢親見官府其田糧輒請漢民
之獠者代之輸而倍償其數謂代輸者為田主而代
輸者反謂有田者為佃丁傳及子孫忘其原始漢民
輒索租於諸蠻諸蠻曰我田也爾安得租代輸者即
執州縣糧單為據曰我田也爾安得抗租於是訟不

金壺浪墨 卷五

齒

解官亦不能辨為誰氏之田大都左袒民而抑諸蠻
獠人俗稱山獠推其豪曰郎火餘曰火猶漢民火伴
也狗洞皆獠別種食日飽飲或日啜餒衣日登革謂
父曰扶自稱曰留男謂女曰有助女謂男曰友友男
女相屬意曰眉心眉意然所作歌詞文字則與漢民
無異也

一猛人

猛人初生能行即以鐵烙其蹠厚如繭故能踏芒刺
踏銳石負沙矢手矛履險上下如飛居恆則獵山獸

以食疾病則巫覡吹牛角以禱。男子編白雉插首。銀環穿耳。銀箍市額。銀環飾項。腕帶銀釧。多至二三雙。女子簪髮以竹。覆以花布。如鳥張翼狀。衣腹背俱繫。唐宋銅錢為飾。裙用五色絨絲織為文繡。短僅至膝。繫錢於邊幅。行則百聲。歲以十月朔祭都貝大王。男女雜選。連袂歌舞。歌皆方言。取義比興。以致慕悅之意。彼此既相得。則男子負女入窟洞。插柳避人。其無偶者。明歲再會云。

撞人

金壺浪墨 卷五

五

諸蠻皆好仇殺。而撞人尤甚。被殺者之子。或幼未能報。則植樹於庭。以識之。既與樹俱長。曰。讎可復矣。即厲刃往殺仇者。仇者被殺。則其家亦然。居室架木為之。兩層如樓。上以棲人。下棲畜物。其酒色如油而味極醇。每生子女。輒釀酒埋土中。子女既長。嫁娶時始發其封。以宴戚友。餘者或鬻於市。好事者沽以餽客。第為絕品。亦如越東之女兒酒云。婚禮婿就女家。於五里外鼓樂迎導。謂之入寮。然亦盛兵為備。小有言。即相關殺。不忌也。

狼人

狼人風氣最强。明代猺蠻倭寇不靖。嘗以狼兵討平之。俗亦善歌。女子及笄。父母縱之山野間。少年從之。歌者且數十。視女答歌之意。為去留。一人留則眾皆散。男子鑄其歌詞贈女。字細若蠅。間以金彩花鳥。髣以膝。女則繡囊錦帶。以答男。狼婦多美姿。人則撫摩其身。不禁。及乳則怒甚。且見殺。謂諸支竅皆天生。乳則已所成也。自雍乾以來。聲教廣被。諸蠻亦革舊俗。漸與百姓往來矣。

金壺浪墨 卷五

六

聽秋閣詩謹錄

近年搜羅 先君聽秋閣詩。約得數十首。分類錄之。七古題吳岷山停雲落月圖云。雙橋落水天浸碧。花柳迴環徑深僻。停雲池館無纖塵。萬古圓靈湛蟾魄。建安詩人吳季重。坐眺蓬壺博清供。招邀諸老相經過。憑軒列坐談何縱。天空氣爽酒百壺。當筵吸月月滿湖。循廊歷榭。聲歌呼霓裳。羽衣聽有無。微波不動冰輪孤。冰凝雪淨夜寂寞。萬籟無聲涼露落。生綃淡墨傳神工。指點飛來聳山閣。人生百累殊足悲。何不騎鶴餐瑤芝。庭松巖

桂足清景。浮雲富貴。知何時。余家城南。傍溪水。溪雲如
流。月如洗。照見琳宮。遠邈。迤邐。披圖。遠欲。乘風。起。芒屨。竹
杖。從此。始。郡中。飛來。閣道。院。四面。臨水。頗有。花木。亭榭
之觀。岷山。先生。習靜。於此。小停。雲館。其最。勝處。也。又相
馬篇云。相馬。惟相。骨。龍種。由來。月支。窟。驂騑。騶。騶。聞世
生。忍令。風塵。歎。湮沒。駕鹽。車。登太行。十步。九折。中。傍徨
得。一知。已。可無。憾。惜哉。伯樂。不在。旁。我欲。登天。閉。覓。天
馬。赤。駝。黃。鵠。競。馳。驚。玉。鬣。丹。髦。相。上。下。數。十。萬。匹。昂。昂
駒。就。中。指。出。真。龍。軀。雙。瞳。鏡。夾。明。月。孤。刷。山。抉。壑。奔。長

金壺浪墨

卷五

七

途長。途。轉。盼。風。雲。舉。馬。也。有。心。氣。應。吐。吁。嗟。乎。銅。聲。在
骨。誰。能。知。死。後。遺。逢。亦。干。古。寄。居。西。園。金。陵。卽。邀。西。堂
城。南。晚。眺。云。八。月。九。月。霜。落。早。白。雲。河。干。壓。衰。草。天。涯
遊。子。歸。不。歸。淮。南。山。中。桂。枝。老。嗟。哉。歲。月。不。可。留。埋。棹
擬。欲。從。君。遊。腸。輪。日。轉。苦。沈。痛。風。霜。未。入。心。先。秋。里。中
陳。子。嗜。幽。討。樂。府。文。章。衆。傾。倒。登。高。悵。望。江。南。山。萬。里
晴。雲。蕩。秋。吳
五。古。感。興。云。瑤。臺。耀。清。彩。寒。月。幾。千。里。置。月。冰。壺。中。淨
洗。蟾。蜃。靈。藥。可。戲。偷。顧。影。嬋。娟。美。飄。然。曳。輕。裾。招。我

金壺七墨 金壺浪墨卷五

廣寒。裏。我。欲。乘。飛。車。上。曳。雲。中。履。羽。化。不。可。期。魂。魄。冷
於。水。昔。我。約。仙。侶。攜。手。遊。太。空。白。雲。換。塵。骨。冷。然。思
御。風。黃。鵠。快。一。舉。直。上。摩。蒼。穹。中。道。若。回。首。毋。乃。非。英
雄。託。身。既。湫。隘。翹。首。馮。夷。宮。弱。水。戲。濯。足。扶。桑。高。掛。弓
此。一。時。作。也。又。云。涼。颼。振。四。壁。唧。唧。蟲。鳴。悲。宵。長。不。能
寐。百。緒。紛。中。馳。披。帷。覽。明。月。夜。氣。清。明。時。迷。往。事。已。誤
警。來。心。孰。用。空。寒。出。古。慮。懷。默。以。自。持。結。交。竟。何。爲
太。息。難。復。言。雲。雨。互。翻。覆。變。態。日。萬。千。今。人。非。古。人。託
意。徒。纏。綿。神。女。游。漢。皋。珮。解。雙。珠。圓。洛。川。步。羅。襪。朝。霞

金壺浪墨

卷五

六

映。日。妍。精。誠。偶。一。合。奚。啻。千。百。年。歲。華。水。流。速。憂。心
石。壁。灰。抱。疴。醫。無。人。知。非。救。有。術。紛。馳。十。餘。年。歛。退。始
今。日。世。人。樂。外。營。蓬。土。懼。中。貳。勉。勗。前。脩。神。明。冀。充
質。昔。有。素。心。子。把。袂。時。相。隨。今。昔。既。殊。好。惻。惻。令。心
悲。茶。蘭。變。蕭。艾。灌。漑。無。能。爲。此。地。非。京。洛。素。衣。胡。乃。緇
古。人。乞。食。者。問。君。君。豈。知
又。七。律。送。吳。岷。山。之。皖。城。云。廿。年。學。道。謝。才。名。客。氣。消
除。俠。氣。平。碧。玉。有。情。能。卻。老。黃。庭。無。語。不。長。生。花。開。晚
節。香。尤。遠。詩。到。中。年。骨。已。清。別。有。匡。牀。慳。共。被。七。句。兒

倍關情。讀亡友王霞綺詩稿感賦云。鴻雪常留翰墨緣。寒燈孤影一潸然。人天永隔三千界。夢想爭禁十五年。故里音塵全寂寂。佳兒才調已翩翩。篋中函牘如新寄。腸斷當時索和篇。書香山集後云。笙歌兩郡擅風流。老去閒為洛下遊。得與齊名惟夢得。共傳遺愛在杭州。升沈念少能行樂。仙佛心空不着愁。卻笑微之輕薄士。論交詩好漫相投。寄江都朱秋崖云。作客於今三十載。獨將鄉思寫淮干。新聲畫壁旗亭古。舊雨傳箋旅舍寒。行樂漫愁來日少。論詩轉覺晚唐難。如何一片揚州月。

金壺浪墨 卷五

不向蓬萊頂上看。雜句感賦云。滄海迴舟風有力。空雲添障月無心。饒友云。今日重歌將進酒。昔遊曾賦小停雲。送周聽松郡尊入覲云。行當麥雨梅風候。恩被香羅細葛中外河。曉行云。風冷鳥聽人語立。日高雲背葉聲飛。皆闕佚不全者。五律答寶應陸小巖云。廿年仍故我。疏懶到而今。一笑浮名幻。孤燈遠思深。江山開醉眼。風雨入詩心。黃鶴青天影。高飛何處尋。普濟堂題壁云。莫道貧難濟。隨緣惠不難。眼前人太苦。身後骨先寒。誰免呼天痛。須從易地。

看嚴冬一援手。魂夢夜深安。題陳西堂詩稿云。大雅久不作。唯君得正聲。詩如琴韻古。心是布衣清。猶有悲歌氣。殊非薄俗情。吾廬新掃逕。遲爾歲寒盟。西堂丈不列。庠序而品誼。獨高交友以性情。相向近體詩。未能拔俗。獨樂府神韻古奧。音節諧和。始有天授。又答太倉盛子履先生云。古誼未零落。高歌驚鬼神。斯文成絕調。並世幾傳人。避俗性天逸。論交襟抱真。蒼茫時獨立。誰與伴吟身。過常州句云。春申城外路。韶景不曾閒。帆集雲下。幅橋盤月一彎。寶花煙裏市。採葺雨中山。傍晚聞疏磬。

金壺浪墨 卷五

何人獨閉關。詠雪云。空階滿積雪。歲暮結瑤情。豈以泥塗污。能教世路平。凝冰還耐冷。得月不爭明。俯仰吾生事。前塵總自清。又小齋云。簾花穿雨靜。窗竹引風疏。新河云。凍禽寒戀樹。孤寺巧分程。皆屬斷句。詢諸家兄。全稿不可得已。七絕渡河云。孤館殘燈聞寂聞。朔風吹夢度江關。扁舟明日彭城路。知在黃河第幾灣。讀信陵君傳云。高士何須蹈海濱。信陵君是解圍人。兵符一出紅顏手。從此關東不帝秦。四十斤椎手自持。市中屠狗也英奇。如何博

浪留遺恨恰有秦皇誤中時寄陸小巖云蒲柳蕭蕭日暮風航船一楫夕陽中如何此日旗亭酒不見詩人陸放翁彈指光陰慘別魂舊遊春夢了無痕明年江上重相見楊柳樓鴉又自門小巖師常常誦之題甘泉毛秋伯先生入塞圖云玉關秋色上吟肩絕塞歸來路幾千羅馬飛書猶記不當時曾擬勒燕然長沙自古憐遷謫宦海波濤未可量回首楚天芳草一簾風雨夢瀟湘先生出進士官湘潭令坐事謫戍故云旅夜云亂山如馬片帆過回首高堂奈別何記得牽裾含淚送遙遙天

金壺浪墨 卷五

三

際白雲多揚州符南樵孝廉選國朝正雅集詩繼沈歸愚宗伯別裁集後白山東千里郵書索先人古近體諸作及陸續搜錄而崇中丞兩冊已為刊行正編不及載矣

婢女代嫁

婢女代嫁小說常載之近乃實有其事陶文毅公微時家極貧初聘同邑某氏女歷歲餘矣邑有富室吳姓聞女姿色謀奪為其子婦以多金餽女父父利吳富竟為所動迫公退婚公不可女之母亦不願而其女惑於父

說已萌異念私誓不適窮生會有養婢請於母願以身代母許之文毅亦坦然娶之即後之膺一品夫人誥命者也夫人右手背有疣凸起藥之不愈則少時操作為磨石壓傷耳某女既歸於吳父子恃富奢蕩又強佔鄰姓田率眾毆鬪吳子中傷暴卒女無出翁亦憤鬱死於是族中強黠者恨吳吝刻宗族無所沾惠羣欺某女寡弱謂以吳氏財私飽外家藉口侵吞其田產殆盡至貧困無以自存時文毅已貴顯乞假回籍鄰里噴噴言前事公微聞之質諸夫人良信大息久之遂以夫人意

金壺浪墨 卷五

三

贈女五十金女得之愧悔欲死日抱銀號泣不忍用卒為穿窬者竊去忿而自縊遇救未絕公嗣是歲致周恤不倦云寶應朱詠齋先生由浙江學政任滿還朝舟過吳門文毅方官蘇撫同官演劇觴朱令演雙官誥文毅淚承睫不能忍朱私語同官曰此我失檢不知雲汀家亦有碧蓮婦也

又

某殿撰少時夢至一所朱闌碧瓦迥異人間有女郎十數共繡錦袍見生皆起問之曰某科狀元張也襟袖間

織成二字。金彩爛熳。即已姓名。醒而深自負。及娶婦。仇
 儷甚。為問往外家。里中無賴子。率以婢婿。相擗。論而
 叩諸婦。婦曰。信。蓋婦翁恥。賤貧陰。背盟。而以婢女代之。
 者。某念娶婢甚恥。他日富貴。必改聘名門。一夕復夢前
 所諸女郎。莫不相顧。金字亦滅。急問其故。一人曰。富貴
 尚不可知。棄妻已有成見。上帝易之矣。某驚寤。汗下。悔
 過神前。自是琴瑟益和。誓言偕老。未數年而大魁天下。
 海掌封圻。以視文毅公度量相去遠矣。然猶幸其改過
 之速也。相傳殿撰尊人。慷慨好施。家產為罄。藉非盛德。
 金壺浪墨 卷五 三

感召亦惡能有此夢哉

樓上魚

二十九年巳酉秋。沿江諸省大水。民舍淹至七八尺。江
 鄉鎮市尤甚。有力者大率樓居。窮民以小舟販賣食物。
 徑繫樓窗。與主人隔窗議價。市已去而之。他部無橋樑
 之隔。值大風雨。樓屋震動。波浪衝擊。梁柱窸窣。有聲。夜
 卧初醒。忘其為樓。而疑在船中也。其後間有傾圮。皆預
 置巨桶大木。人附以坐。而器物漂矣。水落有獲。魚樓上
 者。蓋魚隨水火不能復出。然則緣木求魚之說。特有其

時未為甚謬也

提迷藏

王子山周霞友吳次華同客金陵。招遊鼓北諸山。日午
 坐僧寮。淪苦茗。說仙佛故事。次華謂洞中七日。世上千
 年。棋局初終。斧柯已爛。果爾則元會運世十二萬年。仙
 人祇得數百日耳。人亦何取於仙哉。予謂唐宋呂洞賓
 張虛白輩。皆以下第舉子。去而學道。遂登仙籍。由是觀
 之。則成仙易。而登第難矣。人又何取於科名哉。語未竟。
 雲生於前。如絲如障。漸至咫尺不可辨。予潛身出門。作
 金壺浪墨 卷五 詩

幼時迷藏之戲

從雲中大呼霞友霞友尋聲而至則避

之而呼子山子山至又去之如是者三四過與霞友相
 撲石澗苔滑兩人俱傾仆為之大笑因就石上跌坐拂
 袖揮雲旋開旋合子山在後摸索獨語曰樹也頃之又
 曰壁也霞友與子方竊笑忽聞有聲如石許米囊碓礮
 而下次華與僧徒驚詫曰險哉誰乎則子山從右壁上
 尋路失足墮落坡陀矣因復大笑蓋子山體素厚坡陀
 下有洞中空故其聲特震於是僧眾聞之扶掖下山自
 曰已頽嵐翠欲滴回視上方雲氣如微雨空濛子山指

予笑曰。肘腋間餘痛未已。當使天河負我歸也。則應之曰。我不能作鍾建。

說鬼

次華霞友素不畏鬼。寓屋僅隔一牆。有門如瓶。可通來往。一夕三更。眾皆睡。次華大呼。踉蹌至。喘汗相屬。不能作一語。予急詢之。久之始言曰。非鬼。非畜。炬其目。膨其腹。伏窗而哭。予笑曰。君固不畏鬼者。胡乃至此。然則不見不畏耳。次華曰。存惡。知鬼之醜。惡若是之甚。故予呼。僕子秉燭出視。他無所見。第有黑氣如輪。依牆而上。盤

金壺浪墨

卷五

三五

旋屋角間。噉然一聲而去。次華聞之。毛髮愈悚。霞友以被蒙頭。故作大言。於是眾人皆醒。問狀。感澤曰。鬼神自處於無臭無聲之地。本與人不相犯。敬而遠之。聖人亦未嘗必其有無。自儒者執無鬼之說。而天下後世言鬼者興焉。自儒者有勿信鬼神之說。而天下後世乃真有鬼神出焉。以有心召無形。遂成相角之勢。今日之事。不見於他人。而見於次華。亦次華素輕鬼神。而特以戲之者也。及明。予往跡之。中庭有樹。童童如車蓋。僕子所見。蓋燭光射樹上。樹影依牆。升屋。其所謂噉然者。則棲鳥

夏火驚飛耳

起蛟

金陵陳氏園。結構玲瓏。規模畧小。中有聆風閣。一方亭。深色葢諸勝。十月四日。同人公宴園中。笙歌侑酒。江甯鄧子楚謂。本年大水。出湖廣起蛟。或云陰氣太盛。主兵患。小說載蛟卵所在之地。冬雪不凝。春草不生。飛鳥亦不集其上。有氣朝黃暮黑。有聲如輕雷。如秋蟬鳴於掌中。及是時。以金鼓火器。大血礮物。鎮之。可攝而取。少遲。漸起而上。遇雷雨即奮起矣。似此則有心者。思患預防。

金壺浪墨

卷五

三六

固非粹不可備者也。

九秋詞

是歲南闈大吏奏改試期十月。先於九月九日啓行。作九秋詞。詞奇百字。分贈九人。錄存一闕。以識梗概。同里汪汾秋茂才。讀書尙志。不應鄉舉。贈汾秋秋雲云。閒心一片到而今。纔醒巫山舊夢。放曠長空。皆幻影。怕說。為霖作用。山岫無心。歸山有志。不藉春風。送孤蹤。自往太虛。任汝索纜。從此箇裏。心期相隨。惟有老樹蒼煙。共只恐山河秋色。老冷到人間。巖洞薄影。成羅經。寒擁。

絮奇彩爭鸞鳳春回何日錦裝同此珍重他如秋風贈
葉錦昉守戎秋花贈玉月仙女史皆各如其人之地
載比玉樓詞稿中

金壺浪墨

卷五

七

金壺浪墨卷六目錄

鉢池 黃鈞宰 天河

車夫

狼

鴈

獬

附 北行日錄七則

灘上

寶峰寺

金壺浪墨

卷六目錄

一

天震井

東省諸山

同人詩句

題壁詩

河間

眉子視曲

京師形勢

騙婿

軍機章京

崇教寺

陳讓和

西山

附西山遊記七則

戒壇

活動松

空山應響

大星

夜色

金壺浪墨 卷六目錄

石饌

酒樓

渾天球

關節

關廟香火

神將應值

拈花寺

棋盤街

梁家園

二

陶然亭

內人

雜詠詩

薛執中

洗象

懷挾

安瀾

金田

鵲橋仙

金壺浪墨 卷六目錄

三

金壺浪墨卷六

鉢池 黃鈞宰 天河

車夫

道光三十年庚戌春將以 廷試入都三月十日與漣水張禹山白沙水少泉袁浦王紫垣會於王營明日啓行車左右傾側輒與頭角相觸避之且愈甚車夫曰子讀易乎其道用隨柔子之體虛與委蛇左之右之勿卽勿離骨幹在中不患脂草子笑曰是誠名言君子之徒也丙方外圓利用如車命名思義說在老蘇有子之識

金壺浪墨 卷六 一

狼

何爲乎僕夫 同人中禹山最簡默而善言物狀時解人頤濱海多狼暮行者必攜火器狼初遇人尾而嗅之或銜其衣而曳之若畏懼走避必遭齧噬識其性者曳之東則東曳之西則西狼謂此人馴善必不逃矣乘其不意突出火器以震之則狼駭而遁吱吱然窮力狂奔去之百步而後止猶立高處怒視此人以爲大受厥驚云

鴈

禽類中鴈爲最義生有定偶喪其一終不復匹飛則獨後其羣宿則羣鴈環止一處而孤鴈徹夜周巡若人之偵察者然弋人以柴扉蔽身緩步而進孤鴈驚鳴弋人遽伏及羣鴈四顧不見人跡怒而啄之如是者二三次愈啄愈甚不敢復聲弋人逼近發銃十得五六其幸而逸去者復啄孤鴈雖損頸折翼不去其類亦終不亂其羣也

猯

人有恆言曰老奸巨猾猯之爲物知者絕少禹山曰其

金壺浪墨 卷六 二

毛白其體圓皮肉堅而齒牙利途行遇虎則環縮如球虎前餽之屏息不動及虎口初啓猯卽乘勢旋轉而入深據虎腹嚼其心肺虎負痛咆哮跳躍而猯則安處其中久之臙膈既空勢將洞齧虎斃而猯飄然行矣天河生日天下豈有猛於虎者而猯乃以柔殺之雖欲如魚之辭餌不可得已

附北行日錄七則

離上

啓行後一日自泉興集入宿遷境道旁有雲集茶亭

門書聯帖云。爲名忙。爲利忙。忙裏偷閒喫茶去。勞心苦。勞力苦。苦中作樂呼壺酒。來禹山。曾於他處見之。明日宿灘上。邳州屬也。月下聽歌。與少泉說豐沛故事。予作滿江紅詞云。滿目河山。問何處。悲歌激烈。望平原。却思豐沛。當年豪傑。關塞已非。劉氏土沙場。猶照秦時月。廣閉雲如馬。過山來。長空滅。鴻門會。酒盃熱。垓下戰。歌聲裂。歎英雄兒女。匆匆了。結事後。縱翻成敗案。生前無奈。悲歡別。最不平。終古大河流。聲嗚咽。

金壺浪墨

卷六

三

寶峰寺

十五日微雨清塵。緩轡康莊。殊覺怡神爽。日已而風雷怒作。衣溼如水。又以見行路之難也。李僕柏首步從。雨行四十里。將及陰平而霽。與少泉同遊泗山之寶峰寺。登高四望。皓月當天。遠岫煙橫。花村犬靜。非復午前苦况矣。寺僧聞人語。扶杖出窺。年幾八十。相與話桑麻。談風俗。經函爲燕雀所棲。佛象與鋤犁並設。蓋釋而農者也。

大震井

孟子廟規模壯闊。天語輝煌。望後二日。出滕入鄒。過焉。同人敬謁聖象。歷代碑記不勝讀。最古惟蕪間漢碣數十字。則滕邑顏逢甲得之。臥虎山前。大略以封田贈族。勒石戒子孫者。距今二千年矣。世傳三氏皆有井。獨孟廟無之。康熙初雷起殿前。地陷丈餘。清水一泓。宛然成井。因名天震。

東省諸山

揚州程南卿客汶上署。襄遊袁浦舊交也。十八日抵汶南。卿乘輿擊楫而來。清談徹夜。且曰。東省山水不

金壺浪墨

卷六

四

似江浙靈秀。然獨得雄壯深厚之氣。自秦岱而外。如鄒之嶧山。世稱洞府玲瓏。巖竇奇峭。汶邑有山名蜀如。芙蓉出水。獨立波心。此皆轍跡所經。亦嘗遊覽及之乎。曰未也。南卿曰。去此一日程。望之林木蔽虧。若雲錦者。東平鳳山也。又二日至高唐巖。高百仞。叩之清越有聲者。則所稱鳴石山也。予曰。能爲我言泰山乎。南卿笑曰。是則難言矣。泰山高四十里。周迴十有八盤。山南天門。歷東西二峰。屈曲登絕頂。則古封禪處也。峰之最高者曰日觀。遊人借宿僧寮。四更觀

日出霞光海氣無不詫為奇觀他若桃花峪水簾洞
玉女池諸勝遊者非累旬不能周豈言之一夕所能
盡哉海內大觀不必身至其地即一談述間景行行
止固已嚮往不置已

同人詩句

過東平州西北車行山徑間左右壁立十數丈過客
絕少紫垣有句云山開一線纜通馬路轉千盤不見
人頗能狀險隘之勢又云輪蹶不解相思苦滿載離
愁上玉京則戲為歌者發也途過平原恩德諸州縣

金壺漫興 卷六

五

八月不得雨二麥盡萎居人以糠稗為餐少泉所謂
四山斜照雲都赤百里平沙草不青其荒寂可想再
山不多作詩一日過酒肆題句云茅店荒莊又饒春
往來車馬踏輕塵世間名利濃於酒醉殺前人醉後
人可謂慨乎言之

題壁詩

沿途題壁詩甚多而佳者絕少惟同城驛云東阿道
上春風天楊花片片飛作綿行人盡日向村塢馬頭
塵起如飛煙數家茅屋山前路牆頭舊有題詩處滿

樹桃花不見人流鶯啼罷還飛去語亦猶人而丰神
秀倩新店篋香女史云雪滿征鞵沙滿衣北風吹粟
上冰肌侍兒莫道寒威苦猶勝空庭倚竹時腰跼二
首之一云雞聲喔喔四更餘正是沈酣入夢初嬌女
那經行役苦朦朧扶起上征車又甜水鋪律句云做
裘蕭瑟洗塵沙村酒微醺興更賒暗逗春愁堤畔柳
怕撩客緒路旁花慣嘗辛苦翻無病已分飄零不憶
家別恨離情消不得年年惆悵獨天涯署真州午橋
氏題

金壺漫興 卷六

六

河間

河間獻王在漢室諸王中最賢尊禮儒生搜羅經籍
史以大雅不羣目之至今祠祀不替廿四日道過河
間有劉雲某者仿長吉體題詩任邱店壁云一燈慘
綠如僵蠶銅龍凍折天不霜毒螫噴沫老蟾死空青
難淡如元黃喙耳驕嘶蹀汗血車輪拍拍飛仙蝶河
間膜拜古獻王書城大厰金銀闕秦坑餘燼光熊熊
一照萬古陰霾空更為東漢呼燭龍九天艷耀扶桑
紅途問選兩作已各有題其後者云如何風雨關河

客尚有閒情弔獻王劉作較之前數詩氣韻相勝多矣。

眉子硯曲

大興王佛雲孝廉工書法。案上書史叢雜。能於尺地間。跼踖作小楷。端整秀媚。姿態橫生。入都寓王比部宅。榻左懸其亡姬蔣韞卿遺照。而右度禮閣落卷一束。謂此二者為生平傷心之事。其抑塞磊落可想也。嘗於袁浦市上得葉小鸞眉子硯背鐫二詩。與秋雨盒所載相合。深自寶貴。拓本徵題。且曰君善填詞。為我作南北曲以

金壺浪墨 卷六

七

備一格可乎。予諾之。為成北曲一折。云脂香蘭澤幾飄零。誰留下滄桑片影。池暮新月樣。詩寄舊風情。拋撇而今人去。鴻泥印。新水令。憶當時。生小聰明。解坐蒲團證。夙因。才華掩映。閒吟錦字。遺幽情。畫圖不闕。漢宮春。端溪自有瓊瑤品。香夢醒。喜臨樵剛。稱簪花影。駐馬聽。嫌墨汚勤呼婢。浸賭詩成。嬌倩嬈評。撫絳絃。鸞鶴鳴。聽夜雨。櫻桃韻。新詞兒。鐫上分明。自把瓊章。著小名。點綴些。彫奩玉鏡。沈醉東風。正好訂石上前。因待與張郎。畫出娉婷舊句。重吟。堪雲抹月。一樣輕盈。那知道。葬春風。桃

花短命泣香泥。芳草無情掩了。派繁撇了。清琴廢一灣。瘦影纖纖更幾行。輒語惺惺。折桂令。一霎裏收星霜換。主賓彩雲散。畫閣扇。只有飛花池畔影。和松煙細暈似。當日鬢邊雲。沽美酒。到今日謝綺羅香裏。氤氳伴琴書。隊裏淒清。便留箇碧玉佳名。也不枉紅顏薄命。是一點芳心。有靈怕瘦損。零星纔分付你詞人管領。太平令。記三生曾見名花殞。鎖雙峰未許癡魂醒。又教人驚憶愁顰賦。哀亡潘岳詞。况下第劉蕡境。更聽雨相如病春山。欲畫難。彩筆應焚盡。問深淺入時難。定那生前夢蝴蝶。

金壺浪墨 卷六

八

亡鏡中花。鸞鳳杳。只餘箇身後名。鴛鴦印。紅塵浣。滌清寶匣。收藏緊。不零落。人間猶幸。這片石兒。抵多少苦心人。沒些兒身後影。離亭宴帶歌拍煞。見者謂題詞中此為壓卷。未可當也。

京師形勢

論京師形勢者。皆以泰山東登為龍。華山西峙為虎。是已然前人謂泰山之脈自函谷而來。東盡於海。而諸水又皆由西而東。則山水順趨。氣難疑聚。惟恭讀聖祖文集。載泰山脈絡。自一盛京長白山分支入海。海

中磯島數十皆其發露之處。至山東登州之福山。起陸西南行八百餘里。穹隆盤屈。結為泰山。巍然為五嶽之首。云如是則諸水順流。秦脈逆峙。與華山支絡相接。中原形勢拱衛甚固。而京都宅中臨外。適在右山左海之間。信乎天地之奧區矣。

編增

都中淮郡會館有二。新館本為客店。館之南鄰某姓者。當日店主人也。家小康。一子一女。以質寓為生。嘗有客從江南至。云是縣令引。見入都者。起居服御。意氣自

金壺浪墨

卷六

九

豪僕從三四人。出入裘馬甚都。主人子朝暮聚談。亟相契洽。一日有老僕倉猝問訊。至叩頭呈書。客展讀未竟。號泣失聲。問之。則夫人產難亡矣。主人勸慰。至再。每語及夫人。令德輒哽咽不能已。時主人女年方及笄。姿色端麗。媒氏為客議婚。客不可。曰。先室亡未踰年。何忍及此。主人益重之。屢議而後許。擇期入贅。踰月。忽晨起。不知所之。僮僕釵釧盡失。急尋之。杳無蹤跡。市中索逋負者。聞信踵至。計又不下千金。皆曰。是汝婿也。不然誰贖貨者。主人徧啓客室。空無所有。惟存鉛錫數十方而已。

由是賣屋代償。生計大窘。而明府夫人寡居至今。不能作渡口石尤風。只合為山頭望夫石耳。同邑曹衛川先生云。

軍機章京

國初沿明制。票擬承宣。皆由內閣。雍正間設軍機處。於閣下。選三品以上。鴻達親信者。為軍機大臣。得挑四品京堂以下。及部院各屬。才敏筆捷者。為章京。內外職掌官奏事。上炳燭批覽。畢而諭大臣。寄信原奏。衙門可否之。即由章京擬呈稱。旨而後發。是為廷寄。凡票

金壺浪墨

卷六

十

擬稱。旨仰蒙。天語褒嘉。則聲譽蜚騰。往往越次遷轉。否則隨班進退。旬月無一事。交辦則同列目笑存之。或戲為句云。五更飛到軍機處。笑問中堂到也。無此指得意者而言。其不得意者云。五更踱到軍機處。不識今朝有事無。閒况可想也。

崇效寺

崇效寺中西來閣。花木甚盛。閣外丁香滿架。相傳為王漁洋朱竹垞手植。王詩所云。空舍清言。殘僧斷碣。則彼時遊跡尙稀也。聖安寺脩於乾隆中年。殿額皆御書。

佛象莊嚴。藤胎金飾。想見當時。如赫今則。彼此易觀矣。
魯通甫師句云。崇效寺中。花滿蹊。聖安寺裏。幾枝低。東
寺車轍深一尺。西寺無人空。鳥啼蓋同時。枋國者二人。
一則物望所歸。一則門庭如水。同為宰輔。而榮寂懸殊。
亦見富貴利達中。無止境也。

陳釀和

宿遷陳釀和。豪曠士也。里居鬱鬱不得志。壯歲棄家。襪
被走京師。遨遊豪貴之門。為司書記。久而不樂。去之。交
山西大賈。累致千金。出入裘馬翩翩。或攜雛伶狂飲酒。

金壺浪墨

卷六

十一

耐耳熱。歌呼嗚嗚。意氣始不可近。及遇困乏。則疏食古
寺中。甚至日晏不炊。而放達如故。有餘輒以貸人。歲暮
或乞貲助。釀和啓篋示之曰。吾橐適罄。無可典質。他日
得金。不論多寡。先以奉君。何如。會友人某贈金二錠。釀
和。不俟其人。即自駕往。贈之。其人致謝曰。此非吾物。故
人誼也。如是者三起。三落。歷十餘載。不與家人通音問。
而年已垂垂。老矣。生平重然諾。有過能受。盡言。遇不如
意。人嬉笑怒罵。不屑也。

西山

都人所稱西山。乃太行山之第八徑。圖經一名小清涼。
太行首於三危。東極醫無閭。復嶺支離。不知其幾千里。
而都城以西。林麓蒼莽。物產尤饒。古稱神臬者。是也。沿
山諸藺。若白塔。上下錯落。與碧雲青鸞相間。山中流泉。
滿道。或白石罅噴出。散漫砂磧中。琤琮有聲。注為小池。
水色藻綠。春夏間晴霞。遠樹鳥韻花香。幾於應接不暇。
今多屬於禁園。而冬嶺積雪。尤為奇觀。故為燕京八
景之一云。

附西山遊記七則

金壺浪墨

卷六

三

戒壇

四月初十日。釀和與吾邑陳君景純。約往西山慧聚
寺。並駕而出。風日清和。前二日為浴佛會期。士女遊
者甚眾。近山連岡斷隴。村落相望。青蒼合沓。中忽見
丹霞片片。如珊瑚火齊。聯為纓絡。則櫻桃初實。離離
樹間也。約行二十里。至獅子崖。昂首南向。藤蘿倒垂。
微風過之。毛髮生動。崖之南峻嶺迤邐。下臨深澗。至
是舍車而徒度石梁。行仄徑中。兩山夾磴。躡級西上。
紆迴凹凸。凡有十八盤。有石如門。以為寺也。入門則

萬木參天。彌望無際。景純浩然有望。洋之歎曰。足力疲矣。少憩。北行繞懸崖而入。始及寺前。其山曰馬鞍。明正統間。勅如幻律師說戒。寺中為之立壇。遊者祇稱戒壇。問以寺名不知也。

活動松

寺門殿宇皆東向。峰巒交互。獨缺其前。形如玉玦。縱目遠眺。渾河見焉。釀和欲周覽寺外。然後入。景純曰。渴矣。欲先茶。時風自東南來。西北諸山障之。迴颺衝激。飛雨忽至。遂入及殿庭。聞空際作波濤聲。白日晦

金壺浪墨 卷六

三

冥亂雲如馬。拂殿脊而過。仰視烟霧中。蛟龍雜沓。飛舞縱橫。倏忽伸爪。下垂如攫物狀。去殿鴟不及數尺。頷腋間金翠射人。釀和目短視曰。是山故有二青時。顯靈跡。神物變幻不足異也。景純笑曰。松耳。世稱活動松。卽此原異。凡質宜先生以為二青耳。釀和亦大笑。既而呵曰。我亦自少年來。誰之不如。而竊竊然如小兒女背面笑人。

空山應響

老僧智強。就殿之左廂進茶畢。導客瞻禮諸佛象。曰。

是為五百羅漢化身。昔嘗遊戲山中。是為般若尊者。明季降神甚靈異。是為鵝頭和尚。開山祖師也。山洞舊為虎據。自祖師來。虎乃徙而避之。繞至殿後石巖數十級。其上為諸天閣。老松羅列。光怪陸離。向之所見蛟舞龍盤者。種類窟宅。於是乎在其最奇而古者。一株倒立懸崖。上下垂至地。枝幹糾結如驚蛇入草。不可捉摸。既從山罅中裂石而出。鱗張鱗動。怒翼欲飛。壘石為環。不能繫其勢。山有太古化陽觀音諸洞。外實中空。聲發於此。響應於彼。時聞居人伐石聲。磗

金壺浪墨 卷六

古

磗如雷。相去數十里。如在足下。子與景純或嘯或呼。四面答語如水中泡影。化為百坡。又如與龍笙列管。九十鼓鞀。達氣發發聲也。

大星

由諸天閣東至萬壽宮。宮左卽戒壇。階凡三級。中設高座。廣殿。玆玉環列戒神。想見如公說法時也。壇之西南曰波離殿。存遼金幢石各一。凡時辰不書地支。或云甲時。或云良時。蓋就天干中去戊巳二字。並乾坤震艮為十有二辰。智強云。諸天閣後。更上數十百

級有崖有洞有精舍數十盤登之則山盡野滿一碧千里左顧滄海右盼太行曠然有橫覽八極獨立千載之思諸公能復往乎釀和仰視而歎予與景純鼓勇陟其巔望平地樹如齊河如綫人如寫意畫耕牧川原略具體相時雲開風定日已及申景純欲歸釀和止子曰何地不可容身吾語智強備晚餐一二山蔬野飯粳飯村沽恐渠輩食之且厭梁肉之肥也予日息僧房不如憩閣上既食令從者洞啓軒窗夕陽返照雲霞變滅奇彩橫生已而璧月東升微缺其上

金壺浪墨 卷六 五

衆星厯落大者如桃小者如荔支置身既高去天較近故也

夜色

入夜釀和就枕而卧子獨坐至四更許孤跳鶻唳驚風灑淅松枝上蕭蕭帶之閃閃如人影夜深月色益皎潔山靜氣清是生衆妙衆妙淡寂轉爲達觀世之仕於朝工於肆商賈於途奔走於車塵馬足之間有勞勞數十年而不得片時憩息者矣憑欄東望此時宣南人物大半在睡夢中正不知幾人槐安幾人邯鄲也

鄂也

石礎

翌日天未明釀和趣子曰起起東海霞明盍觀日出及起則紅日欲上不上光燄萬道海水動搖遠樹皆作黃金色村市屋宇如赭轉瞬間一輪奮起丹碧劃分下有紫雲一抹承之智強晨至拍手曰惜乎少遲早一刻尤爲大觀也遂至前殿作早食問智強生平日潞人成姓三十出家少亦儒也經史略能記誦父母及遭遇歲荒始知人間有凍餒事非義之利又不

金壺浪墨 卷六 六

肯爲不得已而就此公等視我老乎出其手曰持此兩臂猶能勉敵二十八時階下有石礎二中泐二孔舉之而舞旋轉如盤曰吾視爾君相易中有英介之氣觸引雄心不足矇也問近山遊所曰西行四五里一峰當前挺然高秀望之如駝峰如側方山子冠則極樂峰也行及半途畏寒特甚釀和亦曰興盡矣遂循舊徑而返

酒樓

智強云西山招提蘭若凡三百七十視牧之烟雨南

朝句。遜其十馮。中以潭柘為最古。諺云。先有潭柘。後有幽州。去此二十里。予笑曰。夥哉。即使靈運復生。亦無此濟勝具也。釀利云。遊山之趣。十有二天地。各得其六。在地者曰高。下奇正。隱顯在天者曰晝。夜晴雨。春秋山靜物也。得水則靈。得雲則活。一言以盡其妙。日變。今此一行。獨未見秋冬風景。其餘已可神會。若必窮力以求之。按圖以索之。情滯則鑿。與貪易衰。山靈有知。亦不許為知已。智強笑而別。出山迂道赴海。定午飲酒樓。因憶晉通甫師句云。誰識青袍一年少。

金壺浪墨 卷六

七

滿襟金爵看西山。想見意氣蔚然。顧視不凡之概。噫。西山終古。此樓亦百數十年。而少年青袍之飲於此。搜者不知幾百千人。宜乎釀利豪邁。激昂不能為所欲為。並不能言所欲言也。

渾天球

松筠庵為楊忠愍公故居。中有諫草堂。古香亭。春筵舊館。等處。將心餘所云。人海叢中結淨廬。即謂此也。宿遷王惜庵先生寓庵之後軒。內設渾天球一具。黃道赤道。眾星經度。懸落分明。時前門被問。白日平西。月輪東上。

球面一一符合。特內外部位不同。非置身天外。便須如壺公跳入球中。則畧無參錯矣。曩於天主堂中。見西洋編簫。一上下三十二層。每層百管。鼓之以氣。則風雨波濤。謳吟戰鬪。與夫雞犬禽鳥之聲。同時並作。其機巧一也。

關節

途間檢得一紙。曰題承二卦。篇末禱而不解。所謂佛雲曰。關節。考官授其屬意之人。閱卷符合。則皆矣。子曰。暗中摸索。幸而得之。故文字遇合。有知已之感焉。若私相

金壺浪墨 卷六

卷六

八

授受何足為榮。佛雲笑曰。有是哉。子之迂也。君不見會試場前。滿途車馬。車中人強半孝廉也。安坐讀書之。不樂而僕僕何為者。父不能語諸子。夫不能語諸妻。蓋十之二三云。雖然。亦有命焉。關節雖通。而不得。或得之。而別有機緣。語云。神而明之。存乎其人。君勿作五千年上語也。

關廟香火

京師前門關帝廟。投珠極靈。事後無不巧應。相傳明天臺中。聖帝象大小各一。使日者占之。曰。小象香火愈

道愈盛大者弗如也。上乃奉大象於宮中。盛其饌養而置小象於正陽門三楹廟中。欲以敗日者之術。已而闖寇之亂。大象燬焉。其至今聲靈赫濯者。即所推愈遠愈盛者也。

神將應值

明成化間。太液池中有虬螭窟穴。常出據玉螭坊上。或曰。螭精化身也。會憲宗齋宿西內。宮女過坊。見之大驚。而仆。上聞之。曰。是宜處山後僻地。何爲在此。駭人。是夜即聞風雨波濤之聲。質明視之。池水橫裂一道。則已舉。

金壺浪墨

卷六

九

族徙去矣。明世宗嘗幸西山小天寧寺。寺門金剛。面色深黑。上曰。此火裏金剛也。未幾。寺災。金剛燬於火。由是觀之。宮廷警蹕之地。信有神將應值。世傳歲由天師更調。語或不誣。而日者之說。香火遠近之徵。何以竟不能易。蓋當鼎盛之時。則鬼神奉令。及乎革命之際。則氣數難違。

拈花寺

拈花禪寺。爲益都相國萬柳堂址。周迴一頃有餘。中有小土山。昔之蓮塘花嶼也。當日橫橋並馬。曲水傳杯。堂

帶遠峰。歌翻驟雨之盛。自石氏改建。佛閣遂爲荒涼。莫之區。西北爲夕照寺。八景中金臺夕照。即此殿壁有陳壽山手畫雙松。剝落殆盡。子雜詠詩云。一代風流少。嗣音幾株楊柳。黯疏林。游魚吹却桃花片。不許春風引佛心。金臺風景占京畿。壁上雙松墨蹟稀。賸有白雲千古在。夕陽高閣曬僧衣。

棋盤街

近有京師雜詠數十首。隨地錄入。其涉於游戲。則覽者不存也。道經某園故址。云。橫門短巷。避塵喧。衆木無

金壺浪墨

卷六

辛

聲石不言。多少亭臺成廢址。半爲蘭若半梨園。棋盤街云。兩三間屋作行窩。僮僕羈愁奈。若何誰挾琵琶。傾濁酒。棋盤街上月華多。

梁家園

寓館近壽佛寺。即梁家園地。明巨室也。樓榭之外。鑿池引水。可以行舟。漁洋荔裳諸君。有梁園泛權之什。吾邑黃蘭巖觀察。屬其地。高臺曲池。猶存。今則谷而陵矣。雜詠云。雲天慘淡近黃昏。行過招提懶叩門。勝蹟何如仙佛壽。金錢空買姓名存。

陶然亭

連日讌集之地。曰龍爪槐。小有餘芳。而陶然亭為最勝。亭為康熙間郎中江藻所建。取香山詩一醉一陶然意。地勢高敞。望西山如列屏。附近人家。茅舍竹籬。巽然意。遠都門車馬雜沓。得此可洗塵空。雜詠句云。西來雲氣擁山頭。野色遙遮佛寺樓。一味清涼好風景。不知身在帝王州。亭之東為慈悲庵。其北為黑窩廠。由靈官閣坡徑紆迴盤折而上。巍然高峙者。真武殿也。夏日居人支涼篷。設茶具。以待遊客。重九前後。葦花如雪。都人於此

全壺浪墨

卷六

三

登高焉

內人

某主事者。性浮薄。好大言。久官京師。頗不為士夫所與。一日劉南石過之。見其案頭日記云。某日遇某侍御。某時謁某中堂。詩題則某宮。會飲某家。某翰苑同遊。某所此外。毫無故實。亦無他記載之辭。因笑曰。記此何為。似非雅觀。其人赧然曰。我固不示外人。南石曰。然則君之記此。專以示內人耳。

雜詠詩

五月十五六日。同人約遊城內外。雜詠諸作。信筆錄之。龍爪槐云。古槐清蔭滿珠宮。三百年來碧蘚封。爭似蒼松鱗爪活。破空飛去作雙龍。玉鍊橋云。瓊樓瑤島帝城春。遊釣曾容侍從臣。同是深山魚鳥伴。得依霄漢即仙人。豐臺云。豐臺春色舊繁華。風信闌珊不見花。怪得半開分剪去。美人頭上貴人家。靜默寺云。瑤池東畔柳枝青。清梵遙傳隔翠屏。深夜月明天尺五。禁鐘聲到野人聽。內城云。從龍功績炳旂常。班列椒蘭被澤長。萬古星辰環紫極。五行相勝八旗方。灰洞云。冰霜時節百

全壺浪墨

卷六

三

花妍開在人間。眾卉先莫道。冬烘顏色淺。一經嗑拂也天然。

薛執中

薛執中者。楚人。初學道家符錄。及烹鉛鍊汞。御神歸氣。諸說能以撫摩治病。歷遊江楚等省。有某大吏信之。監司以下。時與往還。金帛之投。頗高聲價。已持某公書入都。符咒厭勝。殊有驗。朝貴召之談道。怪誕中亦頗近情。由是遨遊仕宦間。傾動一時。雖婦女疾病。亦令撫摩。出入閨幃。穢聲漸著。曹給諫懋堅首發其奸。命交刑部

鞠訊供認左道受賄各情。後以中外多所株連。竟免窮治。斬執中而寢其事。給諫初以國學生掌教海陵書院。士林不服。蜚語譏謾。輒薄多端。呼之曰曹監生。一日乘輿候客。道遇諸生。拉曹下曰。監生如此大乎。我輩徒步而監生乃乘輿。人雜言。屨不堪其侮。然曹詩文雜學。實冠時流。所交某翁。屢為不平。戒其子弟曰。監生亦有數等。汝輩勿效浮薄子。妄以非禮凌人。曹先生非久困者。比成進士。入詞林。曹已度外置之。而某翁代為吐氣。作詩寄負。喜溢於辭。

金壺浪墨

卷六

三

洗象

六月十日與紫垣觀洗象於宣武城西。至則遊騎紛沓。列車如陣。如蜂房。如文閣。號舍車中人。簾帷半捲。紙露頭面。如牡丹。如繡毬。道中食貨絡繹。百戲如雲。喧擾間忽見數人。高興檐齊。冉冉前進。眾人左右辟易。有執紅棍者前導。則象奴雄踞象背。邱山不動。次第緩步而來。及河。伏其前足。俟象奴既下。司事者鳴鼓數通。然後入水。計先後二十有四。游戲徵逐。浪沸波騰。錢塘射潮。比明習戰。不是過也。洗畢。鳴金登岸。猶以鼻捲水射人。都

人知其馴習。昇錢象奴。教以戲技。象必斜視。奴錢象滿。意乃俯首。昂鼻。鳴鳴。然作。虜栗銅鼓等聲。萬眾闐笑。而散。

懷挾

是年翰林散館。因懷挾革職遣戍者二人。一為江南陳君。祇嚙詩韻一木。監試大臣問何物。陳意謂韻本非私。不服稽察。即日奏。聞交刑部。某公曰。讀善數十年。何至韻本都不記憶。然予聞鄉先輩言。康熙間考試鴻博。施愚山以奸韻降等。王嗣槐以失韻落名。汪純翁潘稼

金壺浪墨

卷六

三

堂皆有錯誤。諸韻學之疏久矣。今人於虛實異音一字數解。及上去謬謬甚多。某公之言。未可概責諸翰苑中也。

安瀾

月之十六日。題百字令詞於鎖院壁上。云。匆匆歲月。記秋風江上。分明此地。矮屋分明。鄉樹遠。一笑浮生如寄。舊境何常。虛名未必。莫再牽人意。槐清鎖院。箇中風景。重記。只道燕。黃風雲。蓬瀛雨露。珊瑚羅珍。異誰識。燕支學塗。抹一樣。胡盧遊戲。千古文章。百年事。紫槐。愧煞。雕

逼按低頭為此消磨多少豪氣。是行惟少泉以縣令籤發河南少泉原名之瀾。學使以水為希姓。改之為安。時東河歲有漫溢。得少泉去。可為豫人頌慶。安瀾南人有火煥采者的對也。

金田

廣西逆民洪秀泉始據桂平之金田村。予上書某公。附以詩云。虎視龍驤地。麟遊鳳出時。萬邦歌有道。四海覆無私。眾職風雲合。殊方雨露滋。葵傾朝日影。鳥慕上林枝。瘴癘蠻邦積。烽煙粵海馳。燎原由燧火。激水亦天

金壺浪墨

卷六

三

池邊塞。三朝關軍儲半壁支。芟夷及萌孽。變化恐蛟螭。况有羣夷伺。休為澤菴資。藏奸猶鳥道。通市列龜茲。府庫誰祛篋。江河有漏卮。官方先玉帛。國賦急鞭笞。黼黻新樞密。旌旗舊典司。安危中外計。損益老成知。主極卅年踐。輿情樂歲思。煌煌神聖業。保傅善匡持。當時衰衰諸公謂。小醜跳梁無足介意。豈知一變而猖獗不可制哉。

鵲橋仙

七月七日同人納涼庭中。憶許縉曾鵲橋仙詞云。算來

若不隔銀河。怎見得相逢最好。詞意已新。秦觀則云。兩情若是久長時。又豈在朝朝暮暮。更覺理足辭圓。又沈歸愚牛女詩云。只有生離無死別。果然天上勝人間。後人反其說云。畢竟人間勝天上。不然劉阮不歸來。試於此間下一斷語。

金壺浪墨

卷六

三

金壺浪墨卷七日錄

鉢池 黃鈞宰 天河

吳卿憐

勝一先生

少文畫

推測

拳法

翰林院古槐

河鮑詩

金壺浪墨 卷七日錄

學圃聽歌

詩詞傳誦

京師天主堂

癩狀

劉第五

象秩

連橋放權

野宿

到家

乞丐報恩

王同知

永安州

荔浦

打虎將

蓬窗讀史圖

附 讀史類譚二十七則

帝鄉

雁獸

金壺浪墨 卷七日錄

天主

國號

異稱

詔婚

帝王有真

承天

改姓

淫亂

良心語

雜家

食人

養子

僧道

尼

點將錄

溺愛

金

打草穀

金壺浪墨

卷七目錄

三

相

嗜好

名

牛李

鍾郝

衣

九龍

金壺浪墨卷七

鉢池 黃鈞宰 天河



吳卿憐

頃見吳卿憐感遇詩。詢其始末。不得。第聞卿憐吳人。善歌能詩。詞色藝兼勝。平陽中。丞得之。寵倖備至。所云色。卽是空空。是色。卿須憐我。我憐卿。爲吳賦也。平陽旣敗。流轉歸和相。和又嬖之。感遇詩卽詠和事。顧其中有馬上王嬌。玉笋敲殘等語。和雖籍沒。眷屬未嘗流徙。當時薩彬圖奉命查辦。請鞫使女。朝廷降旨切責。初

金壺浪墨 卷七

一

無刑及婦女之事。詩述十年中驚魂駭魄。遷徙流離之苦。花悲月慘。涕淚沾衣。意固何所指耶。卿憐屢擅專房。寵不能一死報主。遼墮樓人。遠甚。然自古才色絕世之人。遭遇艱難。所歸輒敗。往往而然。薄命耶。禍水耶。天旣賦之以麗質。而又使不得其所。抑獨何哉。平陽名位雖不終。旣得某伶感思。又爲卿憐知己。嗚乎。死而有知。可以自娛矣。

勝一先生

同里故交之外。投契較深者。奉天趙朗眉。長沙周紫京。

會稽蔣少文。廣州屈培仲。開封金雨林五人。雨林善醫。善拳法。培仲善推測。少文善畫。紫金善遁甲。朗眉善棋。之數者各極所長。皆有異人處。予求紫金遁甲法。秘不肯授。曰。學之無益。嘗與朗眉談棋。三戰皆負。一子。予方欣欣然。自以爲能。其同郡滿洲景君曰。是著名勝。一先。生也。卽棋不如君。或遠過於君。彼未嘗贏。二子。蓋十著。內外卽深知對壘者。虛實隨機應之。終局計數。不少。負不多勝也。

少文畫

金壺浪墨 卷七

二

少文畫初無師承。歷遊閩粵楚蜀名山大川。得其奧衍。雄傑之氣。夜於睡夢中摹其神態。手畫帷帳。幾穿。每作畫。至得意時。輒以淡墨傾水中。吸而噴之。略加勾勒。尤得煙霧天然之妙。少文曰。畫無論山水人物花卉。皆可謂之寫生。但得生氣盎然。卽造物能事。不過如此。何況人工。予謂是說也可通於文。左史爲千古文章之祖。生氣足耳。規矩所同也。神明氣味所獨也。眼耳鼻舌。千人一律。而神氣各殊。善文者摹繪聲情。終古如見。卽作者精神亦見。故曰造化在手。

推測

日輪一晝夜行天一度。以天度計日。歲須三百六十五日四分日之一。日行始一周天。月輪一晝夜行天十三度有奇。歷二十九日四十餘刻而一周。合十二月。僅得三百五十四日。從日則不合於月。從月又不合於歲。故古人創爲閏月以劑之。然歷數十年。小有參錯。卽由奇零積累所致。謂之歲差。中法不能免也。培仲家近香港。時與西人往還。所學推測極精。邃西人初尙多羅麥之學。歷代承用。後有牛敦者出。以古法爲未盡。合極深研。

金壺浪墨 卷七

三

幾垂二十載。始測得地繞日行之理。謂太陽居中不動。而地輪左升右降。繞日而行。且行且自轉。月輪之旋轉。繞地也亦然。譬如月與日對。而地居其中。則盈。地與日對。而月在地上。則晦。月在地左。地在日左。則上弦。反是。則下弦。通以二十九日爲一月。不閏月而閏日如此。推算則銖黍悉合。無所謂歲差云。或曰。易言天尊地卑。陽動陰靜。如牛敦說。不幾駭世震俗。顯背聖人乎。培仲曰。不然。地有四遊。未嘗非中國子書所載。左旋右旋。迄無定論。究竟天地日月之孰動孰靜。誰則見之。第用其法。

取其推測盡善而已。

拳法

同人邀雨林集飲麟祿堂。觀其拳法。雨林曰。拳非一人可試。請以鉛囊代之。即懸囊於庭架之中。四正四隅。正白隅紅。徑距五尺。囊之相距只有九。以烟煤塗其半。雨林側身入圈。使僕子車夫輩先舉。四正擊之。揮拳肆應。意態從容。已而入囊。並舉左右自相擊。兩驟風馳。兔起鶻落。乃見囊不見。雨林僕輩或中額。或著臂。幸其力輕。亦有負痛而笑者。朗眉探懷出象棋。少文適購顏料至。

金壺浪墨 卷七

四

乃以粉靛塗棋子。各向圍中擲之。予索胭脂和酒。噴之。舞既止。衆人前視。僕輩手面如鬼。煤自內出。所染也。脂粉自外入者。皆中鉛囊上。五色錯雜。而雨林身無一點。

翰林院古槐

吾邑李閣學公凱有翰林院古槐歌云。詞林清秘三廳旁。古槐一樹摩青蒼。何人手植歲月久。扶疏上動虛星芒。銀花掩映白日靜。粉署窈窕高雲涼。披襟其下落遠韻。鼓柯振葉清且揚。我聞博士舍前列。數百雍容入市陳。縹緗又聞南省深夜響。絲竹往往詔拜中書堂。今之

古槐無乃是。承華正德差。可方鳴乎。大造栽培亦偶爾。有材難必登巖廊。君不見路側紛紛蔭。行旅翦伐不避。經風霜。槐乎槐乎。好自愛。託根得所。須留芳。寄託正大。神似高青邱得意之作。

河純詩

鄉先正零詩斷什。都無傳本。如邱沈馬季貞玉河秋柳。阮太史紫坪鳳凰山異鳥詩。俱見稗說中。又太史兄吾山司寇答黃生贈河純句。風韻尤佳。辭云。泥淖朝驅禿尾驢。歸來磅礪掩蝸廬。故人遠向江頭至。攜得春溪玳

金壺浪墨 卷七

五

瑁魚爛醉清歌上。已前。苴青高白佐賓筵。桃花春水袁江路。孤負風光又五年。司寇久官長安。每憶江鄉風味。作望江南詞二十闕。王蓬心為作歲朝填詞圖。各流題詠甚多。今不知存否也。

學圃聽歌

許謹齋給諫有學圃聽歌六絕。錄其二云。檻外秋雲樹杪停。酒人聲寂為秦青。移情不是人間曲。除却知音未許聽。記得花前鬪柘枝。十年江海寄相思。雪兒化去花奴死。豔說金荃寫麗詞。謂學圃主人吳門顧秋山也。給

諫為先。慈從祖輩。精解音律。時時徵歌為樂。流風餘韻。猶有談者。

詩詞傳誦

王漁洋浣溪紗綠楊城郭之句。江南北和者數百人。當時以李貞太史為最。詞云。清淺雷塘水不流。一聲殘燧。畫城秋。紅橋終古。麗人遊。五夜香消殘月夢。六宮釵落。晚風愁。水邊燈火。幾家樓。律句如張虞山留別云。南樓楚雨三更遠。春水吳江一夜增。程風衣詠懷云。滿頭白髮來偏早。到手黃金去已多。阮笠亭煙草云。味濃於酒。思公瑾氣吐成雲。憶馬卿皆一時傳誦之句。漁洋改增為生。雖自然而好韻。周白民改到手為信手。則真一字師也。

金壺浪墨 卷七

六

京師天主堂

京師天主堂。建於明萬曆間。本朝一再脩之。御題額曰。通微佳境。又曰。密合天行。因西人天文歷法。可垂永久。故許其建堂禮拜。中國人不得與焉。堂窄狹而深。以山牆為正向。頂如捲棚式。設窗於東西兩壁之巔。中供耶穌畫象。耳鼻隆起。儼然如生。左右兩磚樓夾堂而

門亦閉矣。右為聖母堂。象作少女抱兒狀。耶穌母也。其衣自頂被體。無一縫。書冊文皆旁行。別有沙漏遠鏡龍尾車之屬。以資測驗。西人著名者。利瑪竇南懷仁。皆自歐羅巴航海而至。近則通商各口。建堂日多。而習其教者衆矣。

癡狀

步兵不飲酒。中散不彈琴。索索無真氣。昏昏有俗心。庚子山詩也。近人吸食鴉片。過時癡發。頗有嵇阮二公不

金壺浪墨 卷七

七

飲不彈之狀。禹山摹擬其態。謂如餓夫畏寒。奄然束手。讓和謂如孝子喪親。支離骨立。子謂如滕侯會喪。惰而多涕。一座為之絕倒。

劉第五

劉第五者。教匪林清黨也。教匪平而劉逸。奉旨各省協擒。許以重賞。知葉縣廖寅子思芳。勇敢聞於時。思以奇功自見。而行多鹵莽。他日投宿旅店。店中故有偉男子。口操齊音。腰懸利刃。二思芳震駭。迫視刀箭。癡歷落胸間。急出呼騎士兜擒之。問其名曰。劉第五。喜而送諸

縣既定讞解刑部而曲阜孔氏上言廖所獲者孔氏佃農劉第五非教匪逸曾劉第五也上怒集廷臣鞠問如孔氏言乃釋劉而繫思芳都中士大夫日以此為談柄一日恭值上躬耕籍田百官祇候於望耕臺下或向大司寇韓桂船先生詢問原委會諸城劉侍郎信芳與德州盧尚書南石並立韓戲指二人日都是汝山東人不好劉未及答盧日劉日都是他姓劉者不好劉應聲日都是汝第五者不好蓋德州序第五也眾皆大笑其聲譁然時上已出殿似有所聞前引侍衛飛趨而

金壺浪墨 卷七

八

來舉手揮之始各屏息明日糾儀御史欲上彈章或以事涉德州力阻而止即此見戲言之有損無益而思芳瘐死獄中尤可為恃勇貪功者戒特不知太平世界佃農帶刀何為刀箭劍何由而至耳

象秩

相傳明以來凡大朝會駕輦載寶役象甚多受祿視武職為等差常朝日或四或六肅立午門左右俟百官畢入交其鼻無敢越者有疾不能立仗則牽詣他象所求代而後行不然他象不往也有過或傷人則宣勅杖之

他象以鼻絞其足伏地受杖然後起立謝恩貶秩後立仗則居貶位無少紊亂蓋心知人意而口不能言傳載三代已有之晉唐間教之舞蹈服駕乘輿不始明代抑開明季運石至京石大不能入午門命杖四十惜不如象之有知也

連橋放權

北方田高於路又無溝洫之利夏秋山水驟發積潦成河八月初旬出都車輪輒陷募近村數十人裸體昇車而進水與肩齊與牽船岸上者同一別致偃仰其中枕

金壺浪墨 卷七

九

流洗耳甚便也有老農殷勤照料予甚德之禹山日昇車之人即掘坎之人納君於陷阱之中而猶感其惠宜乎書生之易受欺耳將至十二連橋舍車而舟僕夫駕空車探水前往若馬之浮渡者然予與同人放權湖中水木四圍雲山千里環集指顧間湖面上有小花粉瓣黃心舟子以荷葉為瓢折花注水養之縷縷幽香隨風若逸紫垣擬作連橋放權圖預為題句云北征曾記此停驂歷碌雙輪味略諳夢醒酒闌渾不似一枝柔艸認江南語極秀倩又明知况味同雞肋其奈馳驅愧馬蹏則

本心語也。

野宿

自河間而南。水勢漸殺。一日雷電大作。急雨如注。山路
砂石凹凸。馬蹶著石上。滑而無力。動輒傾仆。僕夫鞭馬
馬困自相蹴踏。脫駕而後起。時距南沙河十餘里。露處
竟夜。闕無居人。暗月穿雲。或步或歎而已。因憶同邑潘
四農先生野宿詩云。三日雨後雪一尺。車下水昏黑。車
輪陷泥裏。左輪力拔石。輪墜輪起老。羸堅不起疲。極甘
心受鞭死。羸兮羸兮爾努力。十里前村界河驛。爾早得

金壺浪墨 卷七

十

芻人得息。羸羸不應與夫呼。倉皇決計舍我車。羸人
村往就芻。客守空車。夜將半。困不得眠。饑不飯。東風又
號。雨吹面。四無雞聲。幾時旦。寫旅客之苦。如為同輩。詠
今日事。如為普世。歌行路難也。先生又有出都絕句云。
水邊亭子。門前春盡垂楊亦可憐。手擲玉杯飛馬
去。和塵和淚下南天。

到家

是行得詩較多。錄存一二。都門送友之陝西句云。北海
千尊酒。西山百尺泉。美人一揮手。秋色下幽燕。古寺別

金壺七墨 金壺浪墨卷七

銅佛。長途攜劍仙。清時中外靖。無復慮三邊。禹山臨別
規。子曰。脩德以贖前愆。讀書以圖後效。蓋指予放浪之
習。可為良友箴言。贈禹山句云。碌碌二千里。依依十六
旬。攜將燕市月。分作故鄉春。骯髒虛前約。浮沈愧此身。
感君金石意。不敢學垂綸。到家云。客裏竭奇想。歸來成
浪遊。天風翔燕雀。池水鬱蛟虯。稍喜鄉園樂。休懷杞國
憂。典衣謀一醉。猶及展中秋。

乞丐報恩

鎮江英夷之變。有甌商支翁者。家擁鉅貲。而循謹仁慈。

金壺浪墨 卷七

十一

絕無豪富氣習。平日以恤貧為務。待乞徒尤厚。有求無
弗應者。每月朔望。必大張酒飯。以款之。俾各盡歡而散。
及亂。紳富遷避者。悉被秀民劫奪。甚至肩擔背負。十無
一存。支翁檢集輜重。將攜婦孺輩避往江西。有秀民數
十為羣。約於臨發時。要而劫之。支聞其事。欲止不可。欲
請官彈壓。又苦弗及。突有乞丐三百餘人。攘臂登門。支
益懼。不知所為。伺之。則與秀民相鬪。此眾彼寡。驅逐殆
盡。乃俟支眷屬行李。盡數登舟。始各散去。支感之。欲謝
以金。眾曰。領公厚惠於平日。則可受公一錢於今日。則

九五

不可卒不受。

王同知

成豐紀元歲次辛亥八月。黃河決於豐北岸。先是河水盛漲。豐工報險者再。徐道沈君束手無策。王同知熙善與客談棋。堅不發金。邑有盤龍集。素稱富庶。紳民求救於熙善。熙善曰。無金奈何。請者曰。先由富民籌貲。捨脩然後領帑歸之。熙善曰。無帑奈何。若必欲繕脩者。不取償。不滋事。任若為之。請者大譁。歸以語眾。眾散而堤決三百丈。是集適當其衝。居民扶老攜幼。避走高墩。男嘯

金壺浪墨

卷七

三

女哭。無墩者攀據樹上。遠望有白雲。重疊疾馳至前。則河水洶湧。如萬馬奔騰。頃刻而下。集中屋宇。鱗次如小舟。飄泊江湖中。瞬息捲去。其奔走中途者。遇水衝擊。莫知其鄉。或預為死計。以長繩繫妻子。各結一隊。水勢既勇。牽挂樹枝屋角間。日穿腸出。而田畝牲畜。無論已。河帥既入奏。徐道沈君削職。王熙善例應枷示。河干昔相制。軍疏劾河督陳公鳳翔。陳奉旨革職。荷校愧憤而卒。而熙善力能通神。安坐館舍中。圍棋如故。間與妻妾宴飲。相娛樂而已。

永安州

閏八月。廣西賊目洪秀泉。攻陷永安州。據之。始建偽號。盡封諸酋為王。王以下勳爵凡七等。設六官。丞相司馬。軍師旅帥等職。女官等次亦如之。行營五將軍。按水火。不土各司其事。偽天德王洪大全所定也。先是賊據金田。有日眾與鄉團兩不相下。偽東王楊秀清懼其離散。設計籠絡之。每自作巫。謂天父下。凡附其身。謂人陰私。發奸摘伏。羣驚為神。又託天父言。挾制秀泉。令前跪受杖。已則高坐。歷數其罪而責之。責已。仍奉秀泉上

金壺浪墨

卷七

三

坐。已有不遜。慮不足箝制其下。亦伏地令人杖之。不少貸。由是諸酋篤信其說。以為真有天父鑒臨也。會官軍屢易大帥。惟提督向公舊為楊忠武部曲。老於軍事。謀略素優。此外則都統烏蘭太公。忠勇奮發。總兵秦定三。果敢善戰。故新墟雙髻山。莫家村。三捷。戰功為最奇。賊之由金田移屯新墟也。定三自官甲潛行渡江。偵知竹園村樹木叢雜。斷樹截竹。拋棄各要隘。而伏兵村中。僅留一路。遣兵百人。偽為樵採者。引賊入伏。前者突出。賊倉皇且戰且走。急從村後竄逸。則隘路竹木阻塞。後伏

又起大呼追擊四面合圍於是一日七勝殲禽二千五百餘名賊乃退據雙髻山前此兵賊相遇避道而行其追逐官兵顯與為敵自此始雙髻山前以新墟為門戶後以猪仔峽為藩籬向公使諸軍圍其東南西三面而自與都統巴清德合攻後路既登猪仔峽奪其要隘賊自高擊下銃礮木石如雨我兵奮力抵禦勢正不支而前路諸軍已抵賊營呼聲震山谷上下夾攻賊眾大潰及據永安以大股分屯城外諸村阻官兵進攻之路距莫家村十餘里有高嶺三其中曰秀才嶺尤為險峻烏

金壺浪墨

卷七

古

都統相度形勢遣隊誘賊戒以俟賊漸近沿左右二嶺緩退過春嚴陣以待而自率火器營建中軍旗鼓於秀才嶺最高峰上預埋地雷等火具植紅蓋於帳前賊至左右營及中軍皆退眾賊競前拔其紅蓋火機忽發全嶺崩裂燔賊以數千計大隊乘之生禽無算自是賊見烏公旗幟不敢近城賊亦有離心獨大全秀清狡獪堅忍死守不下云

荔浦

陽朔荔浦山水之勝天下之奇也昔有粵中大令向粵

督院公求善地公曰官而可求吾舍節鉞而作陽朔令矣蓋嘗閱兵過其地平日念念不忘也是年春大學士賽尙阿公奉命討賊於廣西上眷念邊疆不安宵旰特賜邊必隆刀以壯其行勅戶部內務府撥發饗銀二百萬兩調集滇黔川楚兵勇三萬餘人及抵粵三月而永安陷此粵賊攻據城池之始又二月進營陽朔再進至荔浦公以重臣膺闕外寄運籌帷幄間自無暇問水尋山第當時幕府諸公果何脩而得此哉

打虎將

金壺浪墨

卷七

五

浙江知縣江公忠源以知兵任戰著賽大臣調赴廣西所練楚勇初至敝衣褊項諸軍皆竊笑侍衛開隆阿者善騎射發無不中嘗射獵山中斃虎十數軍中號為打虎將開亦深自負公過諸公所長揖過之意頗不懌他日督隊出戰猝遇賊眾圍之數重矢盡左右衝突不得出公登瞭臺望之曰必開君也急帥親兵數十人介馬馳救之卒挾開出並轡而歸開下馬拜公曰活開隆阿者先生也人言楚軍弱今竟何如握手飲盡歡遂為至交

蓬窗讀史圖

是歲金陵之役，涇揮未愈，不飲不遊，舟中日手史書一編，擇瑣事相類者，筆之與同人談笑為樂。同邑朱鏡芙，茂才善畫山水，為作蓬窗讀史圖，予自題絕句云：布帆尊酒話雲烟，看到滄桑恰羨仙。兩岸蟬蛙噤不了，輕風吹過二千年。

附讀史類譚二十七則

帝昶

遼主德光滅晉，歸至殺狐林，卒。從者剖其腹，實鹽以

金壺浪墨 卷七

六

斂。謂之帝昶，可與人腊為對。

睡獸

遼穆宗夜飲，盡臥。時人號為睡王。杜有道妻陵憲，目司馬懿為睡獸，玩易權奸，直不以人類目之。此婦人大是不凡。

天王

春秋書天王，乃臣子尊崇君父之詞。後世莫敢襲用，雖以秦始皇之夸詐，自謂功兼三皇，德隆五帝，而未嘗稱天以自尊也。自赫連勃勃稱大夏天王，北周宇文

覺亦稱天王。於是覺兄子宣帝遂稱天元皇帝，駕乎秦始之上。五后同日並立，曰天后，所居曰天臺。捶人曰天杖。近日粵賊行事，動輒稱天，蓋亦有所本耳。

國號

自宋以前，國號皆取地名，或因發祥之基，或用始封之國，不則攀附前代，而以後別之。及元主統一天下，取易乾元之義，建號曰元。國號之取字義始此。然契丹謂寶鐵為遼，以遼為號，取其堅也。女直改號曰金色尚白，取其不變壞也。則北朝又不始於元矣。惟隋

金壺浪墨 卷七

七

高祖初封於隨，以隨从走，惡而去之。是則於地名中，避忌字義者。

異稱

五代晉高祖尊契丹曰父皇帝，自稱曰兒皇帝。兄子出帝上書契丹，遂稱孫皇帝。景延廣曰：翁怒則來戰，十萬橫磨劍，足以相待。如此以孫待祖，甚奇。遼主賜北漢劉承鈞詔，亦謂之兒皇帝。承鈞自稱曰男，金主烏祿命宋孝宗稱姪皇帝，則愈出愈奇矣。元昊上書於宋，稱父大宋皇帝，其自稱亦曰男。

諂媚

吠犬侍郎可與洗烏御史為對。此等諂媚之法，乃無獨有偶如此。較之進妾同名獻壺鑄字者，異曲同工。彼由寶尚書輩不足道也。

帝王有真

六朝之亂與五代相仿。其時南北交闐亦略同。章鼎聘於北周，見楊堅歸，即自賣田宅曰：江東王氣盡矣。陳搏隱華山，聞宋太祖受禪，曰：天下從此平矣。一以體度異之，一以氣數卜之。亂極思治，亦見帝王自有

金壺浪墨 卷七

六

真也。

承天

唐有則天太后，遼有承天太后，則天淫亂，承天亦荒淫。則天英明，承天亦明察。第則天自是唐室后妃，承天則為遼主女弟，稱制十四年。夫不帝，子不王，太后之謂何耶。

改姓

南涼之先有壽闐者，產於被中，其俗謂被為禿髮，因以禿髮為氏。北周之先有普回者，得天子璽，其俗謂

天子為宇文，因以宇文為氏。此沿其俗稱也。夏王勃

勃改姓赫連，言徽赫與天相連。元魏本姓拓跋，謂土為拓，后為跋。後改姓元，則漸通中國文義矣。苻堅本姓蒲，其父因諶改苻，後世苻姓从竹，不从草，又不知改於何時。

淫亂

唐太宗納弟如，高宗收父妾，元宗奪子婦，宮闈不正，已為千古所譏。更有荒淫不道之甚者，則北燕劉守光前趙劉粲，宋廢帝納諸姑，淫女兄，西魏孝

金壺浪墨 卷七

六

武從妹不嫁者，三後梁朱温子婦入侍者，八閩王延鈞立父婢陳金鳳為后，延鈞子昱即立父婢李春燕為后。至金主亮殺宗族百五十人，盡納其婦，於從妹妹亦然。淫亂至此，世豈復有天日耶。若北齊高洋使婦女亂交於前，南漢劉玢觀男女裸逐為樂，晟亦殺兄弟十二人，納其女於後宮，率皆禽獸之行，無足責矣。

良心語

後漢高祖即位，仍稱天福十二年，曰：子未忘晉也。前

蜀王建僭位。仍稱天復年號。曰不忍背唐也。自是良心語。謂為矯飾苛矣。又前涼張茂請弟駿曰。我世忠順。汝勉之。夏王德明戒子元昊曰。我世受宋恩。毋忘也。宋梁篡唐時。晉陽僅存。李克用語人曰。誓於此生。靡敢失節。抑亦庸中佼佼者也。

綽號

南平高從誨。貪諸國賜與。所向稱臣。時目為高賴子。北燕劉仁恭。最喜穴地攻城。時號劉窟頭。亦確對也。他如後周太祖號郭雀兒。又號花項漢。晉王戎為鑽。

金壺浪墨 卷七

核兒。閩王審知為白馬三郎。唐韋保衡之黨。號牛頭阿傍。宋孝武呼王元模為老儉。呼劉秀之為老慳。南北朝時。南人謂北為索虜。北人謂南為島夷。即世俗綽號之類。朱司諫陳大方。丁大全。胡大昌。三人時目為三不吠犬。亦巧。

食人

非久荒大亂。未有人相食者。隋末。楚朱粲。性好蒸食。婦孺開河。記載麻叔謀。好蒸小兒食之。較之喜食死人腸胃者。尤為慘酷。此嗜好之奇也。侯景為羊蹄所

殺。送尸建康。民爭食。立盡。明太監劉瑾。伏誅。詔磔於市。怨家爭購其肉。生噉之。較之穢割王莽肢體者。尤為痛快。此怨毒之甚也。李白海上釣鰲說。以天下無義丈夫為餌。後人有言。謂不義之餌。鰲將吐之。若景瑾者。其肉豈足食哉。

養子

乾兒。義子。明季閹黨為最橫。然魏晉即已有之。如邵陵王芳為魏明帝養子。宋順帝準為宋明帝養子。石閔為石虎養子。殺虎子鑿。北燕高雲為慕容熙養子。

金壺浪墨 卷七

即弒熙。唐末李讓為朱溫養子。南平高季興又為李讓養子。後唐明宗名嗣源。為克用養子。廢帝從河。又為嗣源養子。他如王審知養子曰延翰。田令孜養子曰王建。徐知誥養子曰李昇。不可枚舉。中以周世宗柴榮為最賢。其不賢者。或以養子弒假父。或親與弒父。又養他人為子。禍亂相承。而不自覺也。及明武宗舉所嬖中官亡虜二百餘人。盡收為養子。並賜國姓。螟蛉也。而益斯振振矣。

僧道

秦皇漢武始惑神仙釋教之興盛於元魏太武帝初惡沙門令悉誅之文成獻文乃崇佛法宣武興造寺宇至一萬三千餘所之多迨夫梁主捨身憲宗迎骨甚至特設講席躬自唱經佛教之盛極矣而武宗詔毀佛寺多至數萬區髮僧尼二十萬人乃獨信道士趙歸真卒之憲宗以金丹病武宗以餌丹啞懿宗以服丹崩僧尼過矣道士亦未見功也宋徽宗賜方士林靈素等號先生明世宗事道士邵元節等以師禮甚至禁中脩醮工作繁興道教之盛極矣而元代獨

金壺浪墨

卷七

三

尊番僧八思巴為帝師賜號多至三十二字武宗尤寵信之詔毀僧者斷手詈者割舌其後災異迭見禍亂相仍道士誠非番僧亦未為是也蓋釋道二端視乎世主所好彼此爭勝互為勝衰子答感澤泰山句云帝王獨少長生術金石能傳太古心貴為天子所冀幸而不可必得者獨仙佛耳此易於受惑之根也我朝於此二者不廢其教亦不用其言聽其自生自息天地之間非天豈聰明大中至正其孰能與於斯

尼

武后為尼有成見也楊妃剪髮有恃心也後唐莊宗劉后至明宗時為尼被殺南宋度宗謝后等入燕京為尼而崩外此廢后每稱仙師為尼者絕少惟北齊武成帝逼嫂文宣后為尼北周宇文護逼弟妻孝愍后為尼何其恰相類耶

點將錄

魏廣微啖忠賢殺楊漣且編一百八人為點將錄一網打盡之法與黨人碑同一手段想此輩亦有心傳

金壺浪墨

卷七

三

也

湯愛

唐懿宗愛同昌公主傾宮中珍玩嫁之錦繡輝煌三十餘里公主病卒殺醫官二十人後此惟明神宗溺愛福王差足相仿卒之公主不免於死福王不免於烹公主死而醫官可誅福王烹而流賊不能滅若當時少靳賜與或者受禍稍輕獨惜今日庸妄鹵莽之醫生不克以此法處之耳

金

郭開一受人金而李牧亡一與人金而廉頗廢金之為用大矣在善於用金者尤可畏也

打草穀

粵賊四出虜掠名曰打糧遼師滅晉時軍士出入以牧馬為名謂之打草穀

相

郭無為以道士相北漢姚廣孝以和尚相燕王豈出世仙佛固不如入世功名乎若伶官沙的等授平章官者李邦彥加丞相宜乎九儒僅居十丐上也

金壺浪墨

卷七

一

嗜好

宋蒼梧王嗜偷狗齊鬱林王好鄙戲唐德宗開官市敬宗捕狐狸僖宗善擊毬晉出帝喜調鷹明熹宗精斧鑿髹漆等事嗜好之不同如此後唐莊宗自稱李天下宋徽宗稱教主道君明武宗習梵語稱大慶王王後習回語番語蒙古語隨時改稱而最喜威武入將軍之號累加頭銜甚多稱名之不正如此

名

唐武后自名曰曩南漢劉儼因白龍見自白龔皆

六書所無也

牛李

牛僧孺子蔚與鄧做亟相善做初娶李氏蔚又以女弟妻之李聞做別娶大慟委地牛女始至亦訝其賣已已而歎曰事已至此乃請見李曰吾父為相兄弟皆列郎省豈無一嫁處固不獨夫人不幸也願一與夫人同之遂相歡愛結為姊妹此亦一牛李也設僧孺德裕知之何至以門戶之見互相攻擊耶予謂賢智婦女往往高出男子上洵然

金壺浪墨

卷七

一

鍾郝

今人言婦德者鍾郝並稱尚矣第郝氏寒素自守誠不聞失言過行分甘餘話載王渾見子濟趨庭出曰生子如此足慰人懷鍾曰新婦若醜參軍生子當勝於此參軍渾弟淪也此語豈新婦所可出當時所稱女宗者如此

衣

晉懷帝為劉聰青衣行酒愍帝戎衣執戟千古傷心事也獨北漢劉繼元兵敗縞衣紗帽出降殊為別致

第一冊 續修四庫全書 子部 雜家類 3 反文句

楊行密親軍以皂衣蒙甲名曰黑雲都亦新

九龍

閩王延鈞製九龍帳時有歸守明者擅內外寵百姓歌曰誰謂九龍帳獨貯一歸郎楚王馬希範作九龍殿僅雕繪八龍於柱上希範居中高座自謂一龍

金壺浪墨

卷七

美

金壺浪墨卷八目錄

鉢池 黃鈞宰 天河

沙三

雙鶴

出江遇風

為山

買夢

旋渦

蘇南雜詩

金壺浪墨

卷八目錄

巧合

離鸞曲

掃塔

平陽公

趙芥堂

質兒行

風異

財命

鄭明府

隨園

夢呼么

茗香亭

公主

災民

醜女守志

合龍

金龍四大王

積薪

金壺浪墨

卷八目錄

金壺浪墨卷八

鉢池 黃鈞宰 天河

沙三

虎邱繁華甲天下。酒樓歌榭畫舫燈船。每歲致。其中者不知凡幾。尤盛者競渡之戲。榜黛雜。曹踰月不止。大率浮薄子弟及富商市賈趨之若狂。風雅士不屑過也。有沙三者富而無聞。一日偕友往觀。買舟不得。蓋遊入先期約舟。三日前無空船也。沙敗興慚憤而歸。次年端午。紳富官幕買舟者。皆曰沙氏訂矣。覓小

金壺浪墨

卷八

舟小舟亦然。蓋沙於前歲徧召長年篙師子之金。約不得。故他客屆期。置酒招伎。廣集親友。雖半面識一揖交。皆與焉。桂楫蘭橈。上下千計。歌舞盛於往時。莫非沙氏客也。自是沙之名大噪於吳中。黃金買笑。紅袖爭迎。豪舉數年。貨產將盡。妻某爭之不得。乃析餘田。獨與子居。沙困甚。至衣食不給。妻子欲迎養之。沙笑曰。吾手揮十萬金。不數載輒盡。今乃仰食於兒女子耶。去不顧。已而賣寒具市中。好歌歌皆述其平日治遊事。寒具者俗所食麻團也。里巷小兒及勾欄相識者。樂聞其歌。爭買之。

得錢則詣酒肆醉飽以爲常。會蘇守某公惡民俗奢侈。日思所以做之。或舉沙三事以告。守撫掌曰。吾得之矣。又明年端午。命備一舟。置酒招伎如故。卽召沙使多挾麻團以來。榜其船曰麻團勝會。沙至。踈一足衣袴藍縷。手捧筐籃。腰懸破燈。一是每夕自照以歸者。刻不去身。登船放櫂。容與於彩旗花舫之間。守意藉沙作捧喝。而沙大快樂。令諸伎雜奏絲竹。自搗鼓板。曼歌以和之。酒酣。大書聯語云。借景玩龍舟。不履不衫。三少爺及時行樂。回頭看虎阜。是真。是假。大老官觸目傷心。鉢池山農

金壺浪墨

卷八

曰語云。不有廢者。君何以興。財貨消長。亦人世得失之林也。郡邑之有富戶。窮民逐末者。仰以爲生。人人織嗇。謹秘視一錢如磨石。窮民何所沾丐。抑果足保世否耶。沙雖以狂蕩敗其家產。然勝於水火盜賊災病劫奪者。遠矣。達哉沙也。

雙鶴

歸自江南。假館阜甯。李善時家。地近海濱。葦蕩中故多。鶴巢善時得雄。而令兄作三所畜。雌也。一則約其水食。閉諸樊籠之中。一則扣以絛鈴。置之溷廁之側。風月清

閉之夕。引吭高唳。遙聲相聞。霧質煙姿。若將毀棄。轉復矜顧。整容自持。蓋解脫迫於悲傷。變惜忍於勉強。情之所會。物固有然。已予戲語。主人代爲請命。移此雙鶴。縱之一庭。異時來往蓬壺。當不獨銜環以報。不然。則爲我語。鶴毋爲悲苦。速求羽化。爲佳。作翁西賓。姜月臺見此。欲哭不可。欲笑不能也。

出江遇風

館居一月。奉檄赴蘇。又以事迂道之江甯。仲冬下旬。過淮而南。時北風嚴寒。河水生骨。舟子鼓帆。當冰聲隆隆。

金壺浪墨

卷八

如雷。車一晝夜而抵揚州。明日。出江遇風。得句云。我乘小舟出大江。江上風聲水勢急。舟子鼓棹當風行。船頭浪花數尺立。白鷗游戲相沈浮。青山低昂若拱揖。自貪觀覽忘險夷。那計安危在呼吸。須臾路轉風力微。驚濤盡息波不飛。當頭白日射江水。千點萬點明珠輝。一從秋暮與山別。面貌猶似精神非。故鄉無此好。邱壑安得攜山隨我歸。

爲山

臘月朔。行抵江甯。寓居城南正覺寺。十有八日。寺有水

月。盪。無。瀾。舍。忍。忍。居。窈。曲。而。軒。潔。釋。子。為。山。能。詩。善。棋。子。每。出。飲。入。夜。醉。歸。煮。茗。清。談。深。慰。寥。寂。一。夕。戲。語。為。山。云。無。酒。學。佛。有。酒。成。仙。此。和。尚。恰。高。一。著。為。山。應。聲。云。出。門。笑。花。人。門。見。月。看。先。生。且。到。三。更。為。山。書。室。套。板。紅。樓。夢。極。精。予。意。其。必。將。掩。藏。而。舉。止。殊。無。愧。色。雪。琴。作。此。原。與。天。下。能。作。和。尚。者。讀。不。與。凡。夫。俗。子。讀。也。能。讀。紅。樓。乃。是。真。和。尚。讀。紅。樓。而。見。人。能。不。掩。藏。乃。是。絕。好。和。尚。

買夢

金壺浪漫 卷八

四

江。甯。秦。仲。原。屢。得。噩。夢。惡。之。乃。多。備。冥。鏹。焚。之。城。隍。廟。為。文。以。禱。之。略。謂。人。世。繁。華。數。由。前。定。一。夢。之。頃。無。關。重。輕。今。奉。金。錢。若。干。願。買。吉。夢。禱。畢。鬼。聲。啾。啾。如。相。爭。奪。自。是。夢。境。殊。恬。子。謂。買。夢。事。甚。新。書。籍。所。載。惟。新。羅。王。金。春。秋。后。幼。年。處。室。其。女。兒。寶。姬。夢。登。西。山。坐。旋。流。徧。國。內。覺。以。語。后。后。曰。吾。買。姊。夢。即。奉。錦。裙。為。值。後。春。秋。納。之。果。應。貴。徵。古。人。買。夢。者。祇。此。一。見。第。仲。原。買。之。於。鬼。后。則。買。之。於。人。彼。賣。者。可。自。主。乎。嗟。夫。買。賣。而。及。於。夢。足。見。多。金。之。無。往。不。宜。也。

漩渦

自江甯至小河口。歷長江三百五十里。一葉杭之。兩日而至。道過湖山下。水漩成渦。深可數尺。篙師一病一醉。一童而嬉。突入渦中。舟亦大漩。漁人呼使急避。而竭力不能出。婦孺皆哭。適有樓船乘風過。鈎之。纜之。幸而獲免。否則頃刻漩沈。將下從彭咸之遺則矣。既入小河。風雪道阻。遣李介賁支先行。子度歲常州。並無僮僕可親。已舟子一家三代。子順父母。兄弟相讓。小兒女從長者。言除夕合歡。融融笑語。為子別置肴核。勸餐侑酒。甚殷。

金壺浪漫 卷八

五

也。燭下錄存。即事一首云。滄江患波浪。淺水憂泥沙。安得天河流。濟此仙人槎。來船日夜集。併力推雷車。止如失水魚。進如銜尾鴉。欲行不得前。轉恨鄉園賒。病妻慘生訣。百感紛如麻。舟人那知苦。行住皆為家。膾魚買村酒。婦子同歡譁。

蘇寓雜詩

壬子正月寓蘇。與楊仿顛王者香。飲酒觀劇。買花於山塘。顛翁出雲棲室。詩稿見示。中有司徒四柏。誅分清奇。古怪四章。摹繪盡致。夫人湘雲。與其弟夫人紫孃。皆能。

詩。而湘兼善畫。稿中有不俗語。釵聚一門句。可云閉房韻事。元夕雨雪不已。燈事寂然。寓中小鬟。敲子醉泥索詩詞。憶某文子咏雪云。江南雲氣鬱參差。隱約羣峰入望遲。怪底塵寰人易老。青山猶有白頭時。子近作山塘六絕之二云。倚天長劍大王風。花草無從覓故宮。贏得虛名千載後。萬人饒舌卽英雄。紅塵多少粉脂場。誰占名山上亦香。十里繁華渾不見。獨披煙草弔貞娘。登虎阜塔遇雨云。磴道千盤逼翠空。羣山西擁大江東。驚風俯聽聲趨樹。看劍高歌氣躍虹。萬里烽塵憂粵海。一湖

金壺浪墨

卷八

六

花柳間。吳宮金闈無數樓臺影。淡人蒼煙暮雨中。江右錢雨蒼大令書螺牋小幅付之。以誌一時鴻雪。昔吳槐江宮保入覲。上言蘇州風景之佳。宮保對曰。蘇州城外惟虎邱稱名勝。寶則一墳堆之大者。城中街市臨河。糞船盈集。午後輒臭不可耐。既退。或以直率笑公。公曰。此乃故相訥公查道江浙覆奏之言。老夫重述之耳。蓋虎阜至以人力粧點。殊少天然之趣。城內河道偏仄。東撒糞溺。西淘米蔬。尤爲江南通弊。誠有如二公所言者。是夜醉不成眠。百憂交集。恍惚得句云。寒侵四壁蠟猶

金壺七墨 金壺浪墨卷八

燒。睡足三更酒未消。夢裏不辭歸路遠。半江殘月踏春潮。又除夕感懷二首云。春風轉和淑。萬象皆欣然。人生失父母。生死無人憐。離離河畔草。得雨爭芊綿。陰陰山上雲。隨風逐輕煙。勞逸自有分。壽夭亦有天。安能惜性命。艱苦終吾年。我思盤古前。蝸蟻浪形迹。昭文不鼓琴。成虧滅消息。一從孳乳多。幽怨隱叢積。造物宏包羅。彌縫貴無隙。萬類紛賢愚。仰恃若安宅。既無幹補才。多此一開關。

巧合

金壺浪墨

卷八

七

鴟夷逃名。兩子隱。子胥渡江。賴女沈。衛公人謁紅拂去。器量相結。閨閣識人。此以人合者。固已奇矣。若吳王劍池在虎阜。而墓近貞娘。岳忠武墓在西湖。而墳鄰蘇小。徐中山勝棋樓在白下。而湖名莫愁。英雄兒女。天若巧爲位置。點綴河山。爲後人憑弔之資。則身後巧合事之尤奇者也。

離鸞曲

正月二十七日。歸自蘇州。則內子去世。相距四十日矣。命短途長。闕爲面訣。江淮不遠。音響全亡。哀已。先是阜

甯童生者年甫逾冠文采斐然以應試亡於全長其
 少董一歲生子尚未盈月聞種疊絕乘夜自刎翁姑以
 大義論之勉強視息櫬歸號哭又絕去久之始甦予聞
 而傷之為作離鸞曲一首中有數韻大似悼亡嗚乎哀
 已詩云書生不信科名賤掄才詔下光明殿七月秋風
 江上生將軍露布催文職董郎年少負高才千里雲山
 秦筆來幼婦閨中歡送別明珠掌上早成胎戲言君得
 成名早房中但十宜男草妾若微蘭月入懷君當擲管
 文騰漢果然無矢一朝懸屈指行程月未圓得意定知
 金盞浪墨 卷八 八
 符安望還家應喜插兒眼豈知天上團圓月不照生離
 照死別青鳥飛來一紙書杜鵑啼盡三更血一片輕雲
 委地塵夢魂迷昏恐非真誓從地下尋郎而不願人間
 置妾身寶刀金錯飛鳴起光射頭顱傷復止烈女從夫
 豈愛生孤兒失母同歸死殉情守節祇須臾展轉芳心
 重撫孤雲鬢撫除金翠絡麻衣更換繒羅襦可憐破鏡
 甘飛去慘絕臨歧太匆遽入室猶言一月期出門已是
 重泉路妾年十八賦子歸私語同心誓不違寶鏡妝成
 花並照華堂春暖燕雙飛百年恩愛三年足池水情深

為命獨屬續何時妾不知傳經有後君無祿旅櫬扶歸
 佛寺中聽人追說病時容早知絕筆無來日何苦輕舟
 祝夫風陰風慘淡殘燈碧徹夜鶴鳴叫不息弱魄如乘
 蠟月歸靈幃定見孤兒泣底事男兒說壯行功名心重
 別離輕離鸞曲已傷心聽况有思兒白髮親詩不足錄
 然晦明風雨擊雷歌呼亦借人酒杯自澆醜爛而已末
 韻親字苦無可改古人用韻最嚴庚青蒸與真文元夾
 不可通也丹徒唐蔚生云哀感頑艷非常音之所緯則
 阿好太過耳
 金盞浪墨 卷八 九
 掃塔
 黃浦姜君月臺寓報恩寺時八月望後方與同人倦坐
 寺僧淡永者走告月臺云吳郡有一女子從九華山回
 今來寺中掃塔脩齋先生盡往觀之月臺詢其姓曰楊
 氏適某秀才未數月而夫歿長齋奉佛縞素終身凡遇
 律寺浮屠必大建齋壇為亡者祈冥福今佛場已設行
 且至矣月臺因出步月以待塔八面每面設道場一僧
 各九人繡幡寶蓋香花供養極盛上下十三層燈燭輝
 煌與金碧琉璃相照耀未幾四人昇輿至從一女尼兩

婢三。嫗蒼頭僮僕五六人。簇擁至塔下。降輿。諸女伴遮護。而前柔弱如不勝衣。既由巾階升。一。嬈代披觀音搭護。頭上加雪羅兜。乃進拈香佛前。端立甚肅。已而衆僧梵誦。鏡鏡競作女合掌。伏地默禱久之。從婢進法華經數函。傳語致送。諸僧各一部。轉至東面周塔。皆然。於是一婢奉瓶水。一以竹帚進女僕婦各執。玻璃燈。導至佛座。灑掃畢。女尼扶之。登塔。塔中佛象甚衆。婦至第三層。力不能任。從者勸阻。乃止。升輿時。雙淚盈盈矣。月臺親見其憂鬱誠肅之容。可敬可憫。遭逢不幸。身無所依。不

金壺浪墨

卷八

上

得已乞憐於佛。謂來世庶不至此。志彌篤而情彌慘。已。嗚乎。人生境地。內外不同。然生死之別。悼逝之情。豈有異哉。

平陽公

鄉先達平陽公某。學問博洽。而生平絕不著書。蓋識解超曠。視浮名泛譽。泊如也。同邑張孝廉者。公門下士。居恆亟賞異之。及主禮闈。分校官得一卷。欣賞力薦。某公初亦首肯。已而一再覆閱。曰。此必吾鄉張某作也。棄之。自鳴於人。以示公正。張憤恨累日。涕泣而歸。自是絕意。

進取時。浙江某侍郎。與公同為總裁。邑人獲雋者較多。公諷之曰。貴鄉人才甚盛。一榜竟得數人。侍郎曰。吾輩奉命所衡者文耳。某未嘗密求鄉人而厚之。亦不忍揣其為鄉人而故薄之也。加厚以示惠。誠為私心。務薄以取名。又豈得為公正耶。某公默然。初洪澤湖決。泛濫於高寶之間。反漲及於山陽。被災甚重。河帥諱之。上以某公淮人。且舊為東宮師傅。意可信任。命察其實。比覆奏如河帥言。河工人至今德之。謂保全官吏甚多云。先大父覺軒公與某公同為諸生時。每試輒冠軍。

金壺浪墨

卷八

上

某亦不失二三名。文字交甚相得也。及先伯分發東河。訟言於人曰。黃某安知河工事。其公正不阿類如此。相傳某公微時。極貧困。授徒里中。日懷餽餽。以往嘗與富人某稱貸。不應。故既達而不滿於鄉人。於後進無所汲引。又私擠排之。謂可空前絕後。獨出冠時也。鉢池山農曰。為是言者。重誣某公。抑兩失之矣。人富何與於己。己貧於人何尤。始賤而後貴。非鬼神不能預知。蓄怨一人。懟及桑梓。倘不免以小人之心度君子之腹。與鄉賢潘四農先生以詩文名京師。諸鉅公相推重。為謀關節。

潘竟不試而返守身潔已之士即不遇而死已矣安用
人之汲引哉

趙芥堂

錢塘趙芥堂明府令長洲多惠政民有訴子不養贍者
趙鞠問未竟曰爾輩久候當饑各予百錢令食而後鞠
既至問父食乎曰食已百錢盡乎曰盡矣問諸子則兢
競然獻其餘錢八十餘僅食十數錢耳趙怒其父曰爾
小民生理幾何一食而盡百錢則非子之不養力不能
遂汝欲也呼左右予杖其子叩頭乞哀詞色迫切勝於

金靈浪墨

卷八

三

已之將受杖者明府兩諭而釋之自是民父子以慈孝
聞冬月有鄉民擔糞而傾於衣肆之門主人怒其不祥
欲褫其衣拭之鄉民乞哀左右勸解皆不聽明府適至
叱鄉民曰爾自不謹即褫衣拭地回當不從將重責時
天寒風雪交作鄉民解衣裸體偃僕戰慄從地上洗滌
污穢市人竊竊憐之謂縣官助富賈欺窮民拭既淨公
問主人爾意釋乎主人喜而謝公曰窮民無衣凍死奈
何主人曰惟公所命即使民自就衣架取之民踞踏取
布衫一趙曰單衫不足禦寒易之易絮襖曰絮不如裘

遂取一羊裘值十餘金趙使民披裘擔具先行主人之
徒日送之俯首而入

質兒行

四月復往阜甯館舍黃河僅一衣帶水車轍馬跡縱橫
於河中時豐工甫合復決談者謂當事節省小費未築
幫堤巨萬帑金付諸流水惜哉出雲梯關而東濱海地
勢如扇面內狹外寬有前人買地十畝傳之數十年後
長至十數倍者始而斥鹵繼而蘆葦繼而膏腴逐漸東
移收穫豐稔諸富室以此起家而瀕河之富者貧矣館

金靈浪墨

卷八

三

童安和年十二眉目靈秀其父質諸居停僅得青蚨五
貫子詢其詳為作質兒行云黃河北走海東徙河灘有
田三百里居民分領完官租十年耕種九年水大麥小
麥淹河濱一家九食當三旬朝廷經費不愛惜聖
人豈意殃吾民泥沙不塞蛟龍窟鎗銖難厭豺狼食舊
時溫飽富家兒今日一貧寒徹骨朔風捲地皴肌膚縣
吏如虎登門呼老翁出語息嗔怒家無人力完征輸大
兒渡河乞衣食去年餓死填溝渠今年小兒未十歲心
欲賣去形神孤三秋風雨水盛漲屢經荒亂人烟疏十

里八里一村落賣兒有人買者無騎牛老子廣行惠留
兒質錢擲縣吏牽衣且放阿爺行能免官租去兒累我
聞此語增歎聲十年骨肉今分程華堂公子毋相虐同
是人間父母生

風異

五月十二日大風鄰村人繫牛於野忽不見牛主於十
數里外見之四蹶陷入泥淖中深可及腹牛欲自拔不
能起集眾昇歸了無傷損買客載穀兩船遇風停泊人
避於岸上忽有物攫船而起旋轉空際飛穀如雨不知

金壺浪墨

卷八

齒

其所之已而半空飛還既墜而兩合之一俯一仰買客
趨視則滿載黃豆非已物也而顆粒不溢於外安東人
納涼庭中倦而假寐及醒乃在阜邑海濱去家幾二百
里其人大懼曰幸而棄擲在此若東去里許則葬我魚
腹中矣此外窮僻村莊或雷雨晦冥中頃刻蕩盡市鎮
間拔木發屋不可勝紀第見窗榻棚席之屬自西南而
東北去云月臺言前此東坎左近有風如火熾焰行空
離地二三尺著體痛灼人皆伏而避之後數日鎮中被
災延燒百餘戶

財命

貧富有命非人力所能強求舉世皆知之而能委心任
命者罕矣某同轉者粵人父季善貿易往來省垣輒獲
厚利兄仲慕之糴米同行未至省城百餘里傳言米價
特昂而季船適破仲不能待別弟先往則羣商麇集獲
利甚微又遇盜喪其資斧季脩船竣從容抵省而利乃
轉勝於前仲聞之歎曰命也聞中某尙書封翁不善治
生人產出貲求其內兄吳君販鬻蘇杭凡爲翁賣買者
率不得利而吳所自運則倍獲如常吳慨然曰是何以

金壺浪墨

卷八

齒

對吾妹乃定計一歲劃爲兩次以翁貲歸春運而秋運
已貲是年秋運贏春運大絀明年反是則又秋絀而春
贏一再變計翁貲盡折吳乃謂翁曰是有命焉不可強
也君第課子讀書凡從師應試費皆我任之如是十餘
年而尙書貴吳以舅氏膺一品封焉鉢池山農曰仲之
不利於別弟先行時兆其機矣獨怪某翁生子成進士
歷官至尙書不可謂非厚福人也然而半世經營屢蹶
不振財之不可倖也如是嗚乎五銖之貴豈愈於一品
之尊耶

鄭明府

壬子白門之役。心如槁木。囊少餘金。決計不復往。劉四勤伯。自清江放櫂來。諄約同行。且曰。旅費在我。無憂也。叩其故。則云。福建鄭樂山明府。知君近况。願贈川資。不行。將重負其意。子念素未識面。而高誼如雲。或者資力有餘。廣為餽贖耳。他日往謝。則境非充裕。且投贈祇子一人。嗚乎。僅矣。是役也。初至白下。城關稽察甚勤。傳言有粵賊間諜。藏匿兵械。偽為士子入城者。逐寓搜查。士人又不服草。草畢事而散。

金壺浪墨 卷八

六

隨園

寓主人江君邀遊陶谷。至則叙裙成隊。先據其勝。去之。至隨園。園中柳谷雙湖。小棲霞羣玉山。頭諸境已就頽敗。而一帶樓臺。環山抱水。猶想見此老風流。相傳簡齋造園時。鳩工庀材。祇期數十年。不計久遠。達哉。當時袁蔣趙三家。互相標榜。而各有妒心。趙雲崧括蒼山猴之檄。雖云游戲文章。然攻擊亦云虐矣。蔣茗生臨川夢傳。奇有陳眉公出場詩云。粧點山林大架子。附庸風雅小名家。翩然一隻雲間鶴。飛去飛來宰相衙。亦明指隨園。

也。三家中。雲崧好財。簡齋好色。惟茗生淡於仕進。作歸舟安穩圖。奉母讀書。故品誼以蔣為勝。是日江君置酒。

妙香庵。予偶題百字令詞於東廊壁上。後有蜀女和之。文字知音。遂成離恨。此鴛鴦印院本之所由作也。事載金壺浪墨中。茲錄隨園題句云。一帶樓臺已寂然。尚餘山水關清妍。先生自命足千古。我輩今來遲百年。名世文章成市道。清閨衣鉢託因緣。獨憐極盛難為繼。倚竹臨門倚暮煙。

夢呼么

金壺浪墨 卷八

七

宣城烈婦陸焦氏。諸生鑑明妻也。鑑明賭博。適負賣妻以償。氏聞之。賦詩十章而縊。秋雨。亂筆祇載一章。別有二首可錄云。香焚寶鼎暗飛煙。哭拜神明訴可憐。但祝兒夫回首早。妾歸黃土也安然。盲風怪雨夢魂差。百折憂愁只自嗟。燈火不知人永訣。今宵猶放一枝花。哀音促節。聞之凄然。會同里某君好賭。奩篋一空。其家人憂之。請以陸生事演成夢呼么十有六折。以資諷勸。某視之若無視也。泗州傅味琴題詞云。補此恨天缺。厚空月斧脩。世風挽澆末。詩教本溫柔。金注。皆癡夢之焚鬱。

古愁松窗三過讀。謾謾振高秋。丹徒唐蔚生題云。爲底
狂夫太憨生。榜情重妾身。輕金釵蓋篋。全輸盡。贏得
香閨死後名。紹興周雪蓮女史二首之一云。自歎身亡
事未終。白頭黃日雨。無功臨危多少傷。心淚付與詞人
淡墨中。兗州李曉芳云。事到艱危死亦安。最傷拋母撇
兒難。蓬窗讀到幽貞處。滿紙冰霜六月寒。雲南伍晚香
夫人二絕云。十首遺詩了。夙緣紅頸薄命奈。何天斷機
心事無從訴。不化鴛鴦化杜鵑。玉茗風流孰嗣音。呼么
有夢可傳今。何當譜入哀絃裏。一曲淒涼淚滿襟。夫人

金壺浪墨

卷八

六

長公子稚虹司馬金縷曲云。淚墨和愁疊。譜新腔紅愁
綠慘聲。情激越。自古美人傷命薄。大抵天留缺。憶往
事宣城奇節。郎愛揚。蒲拋錦瑟。一封書。永掩妝臺。月移
不轉。心頭鐵。玉釵敲斷柔腸結。恨沈沈。鴛鴦夢。渺鷓
鴒香滅。碎嚼燕支噴滿紙。留得殘詩十絕。聽夜夜秋墳
嗚咽。幸有臨川才子筆。仗哀絲宛轉。傳幽烈。齊女怨。一
朝浪。又儀徵友人吳後香。都梁宋管侯。題詞皆佳。惜遺
落不復記矣。

茗香亭

金壺七墨

金壺浪墨卷八

茗香亭詩。先伯父少霞公著。太倉盛子履。同邑潘四
農兩先生。曾加評選。七絕。下燕子磯云。乳峯深處白雲
隈。夜半禪關靜不開。無限青天一九月。照人飛過大江
來。雨後云。庭花倚壁盈盈淚。墊水通渠澆澆鳴。太息陰
晴太無定。溼雲西畔夕陽明。題手把芙蓉。朝玉京。圖二
之一云。我是清秋江上羣。曾依香寮見爐熏。分明記得
朝天路。兩袖星辰一縷雲。五律。遊小停雲館云。音雲識
雲意。停著便爲家。可以雨天下也。宜居水涯。孤蹤自高
樹。幻景不濃霞。便使終巖壑。何勞深款。嗟嗟。中題壁云。

金壺浪墨

卷八

九

不知今夜月。秋裏十分春。艷采花堆。管狂盜酒沒唇。江
山庭笑我。星斗醉呼人。萬里一擲筆。天風吹上身。讀梅
村集云。其咏梅村句。當時已惘然。文章百年夢。生死兩
朝天。舊局輸。發著新詞較。一錢雪園書在否。幾輩使人
憐。江渚晚泊云。萬疊青山影。君然起暮陰。夕陽高樹頂
孤月。大江心。世味微沙鳥。天風落酒襟。六朝興廢事。休
爲細。追尋遣悶云。薄酒不成醉。庭花開已殘。客如秋燕
少。官比暮蟬寒。微雨又今夕。孤燈還夜闌。牀頭一幅畫。
聊作故山看。七律。陸行返泰州云。典盡東來一釣舟。飄

一一三

然行李又橋頭路從打麥聲中去人被賣茶多處留溪
水斷流仍睡鴨樹陰分徑各歸牛遙思夕照家山畔知
否桑麻一樣稠通州暮秋感懷云四月清和客到初半
年風味復何如茅亭有月花時少石戶無人酒興疏蘇
子得魚聊入賦魯公乞米未宜書江關飄泊平生慣滿
樹霜華拂嫩秋聲聽徧廣陵東筆架峰頭信宿巾萬
木蒼涼官舍少半溪蕭瀟市樓空夜寒山鬼孤啼月潮
長江豚亂舞風極浦荒城足惆悵不關鷓鴣客怨飄蓬昨
夜官符走六鄉餘糧起一鍾糧連雲稼穡富場貯落

金壺浪墨

卷八

辛

日雞豚掃室償刀俎豈知魚肉苦腹心甘受爪牙傷滿
城風雨催租口旅櫬蕭蕭佛寺涼自注喚令某時吏胥
言重斂困民民度變
令亦以憔悴青衫此一遊荻花楓葉似江州山川滿目
憂懼死飛孤鷺萍水無心付白鷗餘子誰堪灌夫罵少年莫把
賈生憂惟應料理東籬菊寫出蓬門自在秋憫災二首
云啟門歌舞笑開尊蚊蠅連天水氣昏半壁東南成釜
蝥萬家骸骨付江豚遺民終感周京德賜殺猶蒙漢詔
溫聞道宣防新劄子彌縫瘡痍了無痕野老吞聲哭道
旁西風一度一悽惶強家自擁黃金籠弱肉猶徵白帖

糧萬戶傷心灰易死六州回首錯難償何人為灑江東
淚報與朱雲請上方五古晝夢至母所云思母日以劇
將母彌不遑閉目偶習靜倏已趨母房母方下簾幙一
枕眠匡牀側見第四子嬉戲箱籠旁攜子趣出口速去
隨孃行勿驚吾母眠啼呼偏嗷嗷母醒顧兒侍遽起牽
兒裳問兒何時還植杖相扶將手兒出庭立道兒肥瘦
強指揮雜僕姬悲喜駢壺觴兒語未及番午雞號中堂
恍然一夢覺嗒然若遺忘起視白雲飛嫋嫋秋風長我
無稻梁願又無賢勞方讀書辨子職胡為滯他鄉寸草

金壺浪墨

卷八

辛

不知報涕泗空徬徨飲漁山齋觀所畫山水云山陽水
淶山不多鉢池砂亦無旋螺出門見慣白波湧鬢髮何
處欵我我興來踏月訪老友老友婆婆亦何有濃青大
白同開顏百丈蓮花一壺酒細觀尺幅山接天我曾大
笑交其顛洪波萬頃噓雲烟羣蛇路蛇蜿蜒意匠辛
勤極研鍊直為棲霞寫真面狂盃醉酒臨江流復恐蛟
龍出東絹喧呼吸盡三百鍾起視落月低遙空浩歌前
溪醉歸去夢魂飛入千山中

公主

唐義陽公主與駙馬王士平反目。蔡南史播爲樂曲。號義陽子。有團雪散雲之歌。今其詞不傳。曾六仲實侍通甫師脩志慈雲寺。十一月。余往徐州。過焉。仲實出其詩稿見示。有擬作團雪詞。甚新艷也。因念公主反目事。史傳可笑者甚多。恃乎阿家翁之善爲主持耳。如郭暖薄天子語。公主訴之。子儀謝罪。上曰。小兒女鬪房之言。何足聽也。永福公主與上會食。輒折七箸。上曰。是豈可爲士大夫妻。改所尙宜。城公主下嫁裴巽。巽有雙妹。主不悅。竟斷巽髮。上怒。降其秩。此明主所行。可爲後世法者。

金壺浪墨

卷八

三

若夫村氣致謫。蓋與同車。聞壺遠言。上千聖怒。則難乎爲駙馬矣。宋明帝疾諸主嚴妨。使孫敷上表讓婚。歷陳苦狀。令人捧腹。略云。伏承詔旨。當以臨海公主降嬪。竊見晉室以來。配尙公主者。如王敦懾氣。桓溫斂威。真長伴愚。以固辭。子敬炙足以求免。王儼無中都之質。而裸露於北階。何瑀闕龍宮之姿。而投軀於深井。謝莊自害於矇叟。殷沖不免於強鉏。制勒甚於僕奴。防閑過於婢妾。或入不聽出。或進不獲前。召必以三哺爲期。遣必以日出爲限。夕不見晚。魄朝不識曙星。聲影才聞。而少婢

奔進。裙袂向席。則老醜叢來。伏願天慈。特賜停止。若恩詔難降。披請不出。便當剪髮刊膚。投山竄海。云云。上以徧示諸主。如威因之少減。夫以帝室之女。而性情倨傲。天子猶且惡之。彼民間女子。千金之富。一第之貴。輒昂然驕其夫家。噫。噫。可以愧矣。

災民

自豐北決口。外河廳員減色。而浦上市肆。伎館歌場。擾攘如故。勤伯恆至慈雲寺。與通甫師踏月出遊。會十五月食。先生作墨梅贈勤伯。戲題句云。禪房燈影照無眠。

金壺浪墨

卷八

三

觸撥花枝欲動煙。不見當頭好明月。生憎今夜是今年。寫今夜岑寂之况。則平時繁盛可知。及予就道。自邳宿而西。河北災民。攜筐背釜。襁負南行者。絡繹不絕。豐工集夫萬計。日給薄資。寒霜夜零。飢骸盡殞。公局施席。至九千八百餘張。而官幕中人。今日嫌肉膩。明日怒魚腥。別有肺腸。念之可爲危懼也。仲實有句云。朔風捲地起飛蓬。狂雨連天送去鴻。河北流民三十萬。人人都在此聲中。

魏女守志

抵徐州銅浦館舍時已歲暮有鄒茂才者容止甚陋以
千錢從工次買得一女面塵厚錢許偃體齟唇雪中瑟
縮如鬼鄒愛之錫以佳名臥之牀下捧茶醜酒若婢妾
然已而每夜撻女不審何事第聞女號曰我已字人撻
死不願天津曹君曰事可知矣四美其二難并宜其好
事多磨也同人勸鄒反之不可浙江王君曰醜至於女
貧苦至於賣身鄒雖陋猶少勝焉然而日受鞭笞寧死
不變其志人豈可以面貌相乎古有登徒今有鄒生亦
人世罕見者哉

金壺浪墨 卷八

合龍

河工堵築決口最難者合龍先就決口左右築壩漸束
漸狹則水力愈猛預置大舟若干具滿載巨石以竹纜
鐵索聯絡極固別以纜索達於對岸之士游盤諸絞關
漸次放舟及口門則鑿而沈之壩上夫役千百人急下
木石薪土之屬但求大溜不奪順軌東趨則此工可合
蓋雖人力而有天意存焉不則轟然一聲纜索齊斷其
巨者固大如椀甚者如釜以水力當之摧枯拉朽一縷
不存也是時豐工告成上下相賀予呈排律云厚德疑

坤土靈威仰 廟堂臣工勤用命河濱亦遵 王 聖
世無洪水驚流偶濫觴村墟歸浩蕩星斗浸蒼茫 天
子憂昏墊羣公任保障雲霞初奉詔鶴鷺湛成行內府
泉刀賤淇園竹樵長檝艫爭濁浪冠履雜飛霜砂石供
驅使蛟魚隱遁藏默憑 宵旰意永靖怨咨傷貢賦通
南國山川莫北方神工合天地祭禮辨琮璜蟻壤能滋
患龍淵莫懈防西來猶巨浸東下接遐荒滿腹憐鼯鼠
征裘愧鷓鴣所期常道泰休氣兆榮光未幾豫省屬汎
復決河由山東直隸入海不復議堵先是吾郡北患黃

金壺浪墨 卷八

五

河西患洪澤自七堡開而黃水入湖傳堤績淤成田於
是淮揚無湖患自豫省河決而北下游皆涸於是淮揚
無河患矣

金龍四大王

大王姓謝氏越人爲民捍災赴水而死靈爽赫奕累請
錫封因神行四故曰四大王化身常爲金色小蛇故曰
金龍北方舟子皆敬之見有金蛇方首者游泳而來必
以朱盤奉歸祀以香火可保一方安吉南河每歲霜降
以安瀾故演劇賽神居民輒見神來供奉高座上雜書

戲目進之神以口銜一二卽知所點之劇香花果品有
饗有不饗不敬不潔者必不至一日演劇小兒旋焉神
病其長者浣地而後安河帥某公欲見之左右奉而往
河帥揖神亦點首作答禮狀第其來也可知其去也不
可測或僕之盤中瞬息不見或風雨交作衆人閉戶守
之啓視已沒

積薪

自甲午至今十九年浪遊隨筆所記高可六寸許水劫
兵災蛛絲蠹粉散佚過半頃見謝韻卿女史句云詞章

金壺浪墨

卷八

一

考據兩分駢刻苦論文已太癡等是積薪天地內可憐
終有一燒時下二句與予舊作不異一字可爲此編一
笑也

金壺遯墨卷一目錄

鉢池 黃鈞宰 天河

徐警

武昌初陷

金陵被圍

洪大全

孝丐

雙溝

清河

金壺遯墨

卷一目錄

一

紀變

海州

銘

孝廉方正

九節銅驢

樓船

四舟子

地道

陳玉標

三

閏七夕

王魯生

蔣生

劉秋舫

李九

張炳垣

楊澗帥

錢江

紀事雜作

金壺遊墨 卷一 目錄

二

金壺遊墨卷一

鉢池 黃鈞宰 天河

徐警

咸豐三年元旦風晦白日慘淡冷雨兼旬。歷十九日始晴。同人遊雲龍山登戲馬臺設飲於黃樓酒半忽見軍士數十人自城下陸續西行詢之則粵賊已抵江甯若輩皆陸帥大營潰散者同人驚愕回署而兵勇入自南誠者更多詢之則安慶失守蔣中丞文慶殉難渠自蕪湖敗歸者於是曹君春生老母在南失聲慟哭屠君英

金壺遊墨 卷一

伯寄財京口徹夜歎歎或望雲而泣田園或對食而憂妻妾不時諱飾言貌深心若井至是乃如溫犀禹鼎各見肝腸所謂觀人於迫者此也會予有海濱之役文書自省垣繞城而至即日就道留別徐州云輕身作健事長征入耳驚濤挾怒聲匹馬短刀寒日下滿天兵氣出彭城

武昌初陷

桂林長沙武昌同為省會同議固守追賊者同為向江諸公而有陷有不陷則機會利鈍異也初粵賊竄攻桂



林向軍門自永安帥衆介馬疾馳繞出賊前先一時入
省會賊營象鼻山礮丸入城如雨又製雲梯呂公車薄
城平攻公與諸將晝夜守禦以長竿縛火炬並煎松膠
瀝糠爲餅火之烟障賊目賊多墜死此先聲奪人也及
入湖南得船於全州而賊勢一縱結營於長沙之熬山
廟天心閣等高阜江公忠源望見驚曰賊據此長沙危
矣急率所部爭之賊少卻遠趣移壘去賊營數十武
共汲一井擊榘聲相聞自是長沙止南門受敵向軍門
又與部將張國傑等多方擾之迫賊巢背水面城當絕
地登有斬擒賊自郴州得探煤夫千人仿熬翻法穴地
攻城城蟄數十丈副將鄧紹良大呼躍出城闕手刃悍
賊後者復登復刃之塵囂間礮穿紹良右膊屹立不動
弁兵奮力壘士築城賊始退此銳氣制勝也方是時爲
王七人大全已成禽雲山及洪逆妹夫蕭朝貴先後斃
於傲秀泉虛人心渙散取玉雕擊謬稱天賜脅衆呼萬
歲大搜民船由臨資渡洞庭而賊勢再縱其鋒不可遏
矣岳州庫舊存吳三桂軍械櫬位盡爲賊有漢口爲數
省通衢百貨山集焚掠五晝夜以浮橋徑達武昌向軍

金壺遯墨

卷一

二

門又自湖南信道追至營於洪山兵士轉戰三省未嘗
一日息銳氣少衰矣時大營與省兵爲賊壘所隔勢不
能合軍門既燬賊壘數十座殺斃及驅溺死者無算屍
骸枕藉河水爲之不流日遣敢死士縋城而入約兵策
應鄂撫常公大澗欲出戰而守令以民志未孚慮其驚
潰欲俟客兵抵城下始出軍警既鈍示賊以弱已而寒
雨大沛火藥不燃兵士攻刺經旬亦極疲困向公命收
隊而城不保矣天河生曰國初吳逆之叛朝廷以
重兵扼守洞庭使賊不得出湖南一步卒以制其死命
西南有變衡湘誠鎖鑰哉

金壺遯墨

卷一

三

金陵被圍

賊踞武昌久向軍門晝夜襲擊逆衆不能安枕探知襄
樊以北已設重兵而長江惟建瀛一軍備怯不足畏乃
定東下金陵之計自永安至此所擄男婦近五十萬人
船以萬計資糧軍火財帛婦稚盡置舟中新舊賊步騎
夾岸旌旗蔽野帆檣如雲諸僞王皆衣黃袍僞侯以下
衣紅繡龍織鳳間以雲物及麟獅鸞鶴之屬冠亦如之
時據船樓上置酒會飲懸燈張綵夜半照耀如火龍畫

擇男女姣好者各傅脂粉錦衣珠飾俾執役於左右後
輸則鳴金插鼓絲竹間作如世俗之戲十番者長江數
千里僅於老鼠峽東梁山兩過官兵未及交綬而退總
兵恩長陳勝元中礮落水死而兩江督陸建瀛縮首金
陵矣建瀛之初出師也中軍以下屬棄鞭將弁整隊伍
敬候大帥祭旗而建瀛久不出則與愛姬執手涕泣不
忍遽別也

洪大全

大全湖南衡山人幼慧九齡能背誦十三經粗解詩詞

金壺遊墨 卷一

四

長而深自負屢應童子試不售益狂悖好大言時粵中
盜賊橫行不下數十股大全陰察之無足語者乃投洪
逆聯宗誣洪亦不加倚任相與定營制整軍律共守永
安而楊秀清忌之積不相能會官兵攻永安急大全囚
服出城被擒隨營丁主事守右等奉檄獻俘於京師
城賊突出千人謀奪之鄒中丞鳴鶴飛書促其兼程前
進七日而抵全州丁知大全衡產恐為賊黨篡取乃陽
微陸路驛品撥兵護送而改出水程晝夜趨行置大全
內船塞其窗無少隙又八日而抵長沙大全不知船行

之速每日到衡州便當陸行兵役偽應之至是始曰衡
州到矣大全出船四顧曰此長沙也不謂汝輩能令我
至此吾其休矣雖然秀清豎子不從吾言終亦成禽耳
途中題詞云寄身虎口運籌工假賊徒不識英雄漫解
金鎖縮飛鴻幾時生羽翼萬里御長風一事無成人漸
老壯懷要問天公六韜三略總成空哥哥行不得淚灑
杜鵑紅

孝丐

異客彭城行於城北之衢見一丐齒方壯負一老嫗年

金壺遊墨 卷一

五

六十餘乞食於市觀其衣藍縷綴結不掩肢體朔風凜
冽股栗不能勝而嫗身絮襖甚完整予既心識之從之
過市市人與之食則置嫗簷下奉食於前嫗食已以其
餘強之乃自食如是者再予益嗟異嫗自下走足微跛
丐左右扶掖之惟恐傾跌色藹然以和進而問曰若汝
母乎曰然曰得食奉母正也然汝身寒甚不已饑乎曰
得毋飽暖以終天年則身死亦樂凍餓安足憂天河生
日嗟乎窮困而至於丐竭其力猶足養親獨壽命見阨
於天遂無可如何丐有母丐而福矣問其姓曰主不知

其名沛邑人。子死妻去。有田三畝。去年河決。豐沛間家。被淹沒而丐也。

雙溝

徐郡雙溝鎮。四屬接壤。向為奸宄出沒之所。每遇盜案。彼此關移。及交投六扇門中。賊去九霄雲外矣。近日潰散兵勇。佩刀帶劍者。所在皆是。尤為畏途。予過此夜半。暫眠。忽聞門外喧呼。則紅光燭天。鄰舍火起。僕天勿迫。欲行。予曰。出門則行裝頃刻盡矣。毋寧候之。果不免。償汝車也。及明。延燒五家。逆旅屋幸存。出鎮里餘。有裸體。被戕者二人。相距不及百步。一傷在額。一傷腹。血浸淫。猶未止也。

清河

粵賊既破金陵。鎮江繼之。卽渡江陷揚州。遊騎於邵埭之南。淮人將遷。資者歎於室。富者憂於門。貧而強者喜於道。奸謀詭計。至有不忍言者。清河宰吳公仲仙曰。是不可口舌爭也。戮二人。率數百人。疾趨至郡城。且曰。大兵至矣。備張示諭。備供具以待之。清河人見之曰。賊從南來。縣主方迎往。吾無憂矣。郡中人聞之曰。吳公不妄。

金壺遊墨

卷一

六

言必有大兵。姑且止。賊退。遷者反嚮之。強而喜者。嗒然釋械而歸。

紀變

積芻糧。壹號令。嚴出入。守城以為禦賊計也。今之城守。官耀兵揚武。不能使賊不入。而第能禁民不出。武昌金陵揚州。殺人之多。皆坐此。予行抵王營。聞南中風聲甚惡。便道回淮。草木皆兵。氣象愁慘。城門禁出甚嚴。有二月二十五日紀變句云。渡江賊眾如雲屯。萬家夜奪城。東門風聲撼空。草木關雨氣上逼。星辰昏見。曉女哭慎。勿苦城門有官方。怒汝道旁蓬首伊何人。節帥之女。千金身。朝居華屋。晚蕭澤。暮投民舍。蒙沙塵。阿翁為國惜身力。累爾流離淚。沾臆。

金壺遊墨

卷一

七

海州

端午後一日。由鹽河達海州。及城日將暮矣。遠望有黔而長者。裸體負門而立。形狀魁梧。目炯炯。左右視如神。茶鬱壘。伸臂揚掌。勢將撲人者。然過客環觀。僅及其腹。初甚異之。漸近。乃知匪民被獲。官釘其手足於城門也。先是一二月。暴客四起。行旅絕跡。自嚴刑懲。創數十人。

強徒稍斂道路始通

銘

贛榆學署有古槐二。蔭廣數丈。腹空可容一人。陽湖錢筠士刻詩其中。邑士屬予為銘。語識之云。虛其中。拙其外。枝蟠葉蕃。無災無害。余雨農藏一古玉。其面似馬背。則犬也。亦屬為銘云。逸羣之馬不債輪。通衢之犬不吠人。可人如玉。誰其倫。

孝廉方正

初。詔舉孝廉方正。贛榆令以李君繡谷應。名實相副。

金壺遊墨 卷一

八

當之無愧色。而繡谷固辭。其鄉人曰。釐金以爭之。而不得者多矣。子何辭之迂也。繡谷曰。吾無金。故不爭。吾懼夫人之疑。若有金也。故辭。令聞益重之。卒具行實以上。同時某屬應。詔無人。會有諸生某。行誼甚劣。聚賭宿妓。咬訟詐財。無一不為。其才又足以濟之。素為鄉黨患。即有司亦無如何。乃與紳士議。以生應舉。不令費一錢。藉以籠絡束縛之。倘幸而。召試錄用。亦可出諸遠方。為境內除一害。計定。語生大詫曰。歇後鄭五作宰相。天下時事可知矣。我乃得為孝廉方正。欣然從之。後以

軍興故未奉。召試某里。居自加六品服。遇事生風。又加甚焉。一日赴妓院。僕攜帖袋以從。酒朋賭友咸在。或指其頭銜戲之曰。君須顧名思義。某曰。吾固知之人。間事不過爾爾。是科吾見辭者二人焉。一為陸小巖師。一為繡谷。繡谷辭之不得。遂不辭。小巖師曰。吾老矣。何可當也。必遂所辭而罷。

九節銅轟

粵賊初陷金陵。聲勢極壯。環城皆堅壘。自大勝關至七里洲。賊舟聯絡不絕。向大臣結營。孝陵衛大小百數十

金壺遊墨 卷一

九

戰奪壘。焚船。遣散難民。水手以萬計。賊始斂戢。一日大霧。公令軍士偽為賊裝。趨其前。而伏兵於壘後。戒以聞礮。齊發。腹背夾攻。賊大驚。自相蹂躪。死者無算。千總某左挾長戟。右持虎頭鉤。率眾躍馬登土城。盛氣剿洗。霧為之開。及歸。袍袴皆赤。六人扶掖入營。向公大獎異之。親為進食。又架九節銅轟於鍾山高阜。護以排銃。更番迭進。我兵乘勢攻儀鳳通濟門。城中火藥崩震。人聲沸騰。勢將驚潰。公望見賊眾如蝗。如蟻。兵勇不敵。其半慮攻剿太急。則困獸竄突。所傷實多。且金陵殘破已甚。而

蘇常完富。定計以力保東南。為上策。於是揮兵使退。築長圍以困之。尤專意扼守東壩。并會合鎮江軍力護下游云。

樓船

揚州城臨運河。城外地狹者。不過二三丈。鹽知事張翊。國使卒肩卒梯城而登。賊眾自焚跑馬樓。受傷而返。營務諸員遣勇士密量城垣高低。距河遠近。取上游空運糧艘於船尾。支板斜出二丈餘。累級而上。若雲梯然。預遣參將馮景尼伏兵東岸。以待屆期。令總兵雙來力攻。

金壺遊墨

卷一

十

北城游擊師長饒駕船至城東。船尾適倚便意。門女牆東岸亦直接船頭。賊眾初見船與城平。大駭而散。而景尼兵無一至者。賊復集。縱火焚船。雙來右轍中礮。昏瞶中再呼殺賊而殞。是役為揚州軍第一奇策。誤於景尼一人革職不足蔽辜也。

四舟子

是年賊以十軍由皖豫渡黃河。躡太行而終。踞直隸之靜海縣。有舟子四人。義而智。初秀清既得江甯。即議分隊由清淮北趨。有舟子大言曰。北省無水。乏糧。遇困莫

解。今據長江之險。擁財賦之地。計無有便於此者。乃止。清淮以北。獲安。又在皖北。榜船數千。以所得財帛子女。實之。環結為水寨。一舟子言於賊酋曰。百貨恃船流通。今環結於此。他船聞風者。不敢復至。布帛菽粟。無由而來。是自困之道也。乃舍之。難民乘間逸去者甚眾。及攻開封不克。以二船滿載火藥渡河。賊目十餘人監之。舟子為兄弟二人。密議曰。賊勢之熾。專恃銃礮。北去何堪。有此放舟中流。私鑿沈之。賊目俱溺斃。二人亦滅頂而死。

金壺遊墨

卷一

十一

地道

江甯賊又分數軍。沂江而上。圍攻南昌。屢掘地道。一日掘甫半城。巾人埋甕於地。伏而聽之。尋其聲而對掘。一隧令敢死士攜利刃。懷兩洋銃。蛇行而出。適有賊酋服黃袍紅披風者。據地道鞠躬俯視。問左右何時裝藥。何時封門。士突出。遽以利刃劈其面。自左眼以左。頤輔骨肉皆飛去。眾駭散。不知其何自來也。士復以洋銃左右擊。縱身入隧而回。

陳玉標

海屬與東省毗連。盜賊繁多。而陳玉標為最著。少時遇捕斷左手。能以利刃縛臂上。而右手持長槍。馬上衝突。當者披靡。又與營兵縣役相結納。官弁怯懦。不敢問。強者或欲擒治。則先有趣之。遠颺者。咸豐四年春。玉標率數千人趨海州。把總李步瑤馬蹶被執。賊勢益張。予團練鄉間。以張生樹坊力。得民兵千二百人。二月既望。梁寶生觀察統兵至州。而密約東省道府。出兵會剿。賊竄贛榆沙河鎮。鎮紳孫氏者。故與相識。歛千金餽之。玉標叩首眾賊前。乞勿淫擄。以報孫氏。孫復為步瑤請。玉標

金壺遊墨 卷一

三

親解其縛。長跪請罪。涕泣具言。不敢為亂。勢非得已。束手則性命付人矣。明日觀察兵追至贛榆。賊竄歡墩堡。揚言將犯邑城。而寶欲東趨青口。觀察即擇要隘。乘夜出陣。賊偵騎從。月下望見隊伍靜肅。星火出沒。又聞銃礮聲。殷殷不知其處。偵還報。賊不敢東。炊飯未熟。將西行。而山東沂州官兵突出。邀擊我兵。截其左。民團鳴金鼓。賊棄輜重遁。走夾谷山中。迷亂不知所向。山東兵貪得財帛。不追賊。民團合禽數十人。子參與驗。問無跡者。釋之。有內襲婦人衣袴。懷金臂數。劊者誅之。又明日。

遣兵搜山。賊蹤既盡而返。而玉標卒未就擒。不知所終。

三葬

贛邑西北多山。田無溝澮。崇朝大雨。則民患水災。不雨兼旬。則禾苗枯槁。故邑人有三葬之說。謂造房靠牆。患病靠命。種田靠天也。

閏七夕

閏七夕。續娶隋九蕪刺史。贈以梨園。演劇三日。並屬幸筠筌明府。經紀其事。誼甚殷也。贈聯云。紀閏秋清。為有雙星遲駕。鵲催妝才富。好傾八斗。賦驚鴻。見者皆稱工。

金壺遊墨 卷一

三

巧王魯生先生筆也。

王魯生

王魯生先生名復。常熟人。善墨梅。詩學清澹。富麟公見亭督南河。雅尚文藝。先生名重公卿間。世傳聞中題壁句云。薄采慈姑。饋夙願。濃煎益母。慰相思。臨行互翦羅衫袖。珍重嗟痕。好護持。先生作也。及客贛署。年已五十餘。而談論風生。意趣瀟灑如故。同人中尤與鈞洽。鈞嘗以謗言質諸九翁。九翁矢之。乃罷。先生曰。此即天河磊落處也。若某某者。心低公而口不言。其招怨甯有已哉。

粵賊之變先生有江干紀事詩錄其六云大將旌旗度
嶺頭五溪毒霧跼愁人過峴首思羊祜賊喜祁山失
武侯篝火頻聞狐語幻兵符旋屬虎牙收更誰解佩元
戎印天意干戈未肯休千里狼烽一一升臺城空幸健
兒憑劫深仙佛靈難救山際金銀氣不騰戰艦連橋通
北固援兵無路隔西陵艱難獨有諸軍帥苦覓輕舟載
庚冰萬眾環城似守株桓桓使相握兵符雕鎧器血供
行帳絡繹珍羞學御厨箋奏漫陳淝水捷詔書空
發羽林孤舟青他日麒麟閣添寫行軍富貴圖潰圍萬

金壺遊墨

卷一

西

衆忽縱橫對簿俄看忤責臣豈爲僨軍誅馬謖似聞歸
罪殺袁真淒涼羣馬分諸將寥落殘兵聚海濱不死沙
場死廷尉英雄千古恨難伸瘡痍餘生拜馬頭遺民流
落古揚州水邊林木營巢燕望裏烽煙喘月牛半夜淒
風哭新鬼一城焦土換紅樓追窮莫泥孫吳戒瓜步城
宜力戰收岸虎何如水龍康頰老去倦彎弓推心幸
得降人力持重難收盡敵功諸將兒嬉同霸上三軍喜
氣雜桑中行間特拔君恩渥珍重威名慎始終又觸
藩祇計成禽易出柙誰知制虎難百騎甘寧能卻敵三

登華父更翻城皆一時寶錄也先是廣西獨秀峰有題
壁三十首遜此遠矣

蔺生

山左蔺生口吃沙一日左耳重聽生平獨善象棋不取
敵子而能制其命曰吾以服人不欲多殺傷也時人謂
之仁義之師

劉秋舫

予客青口主同年劉秋舫家因秋舫以交李繡谷蔣蘭
泉余松南麟圃諸君招飲無虛日飲輒爛醉或放浪踰

金壺遊墨

卷一

五

禮法秋舫必左右之夜漏三四下俟予歸寢而後去慮
其失言過行貽士夫笑也予不善治生事恆於秋舫謀
之秋舫入城亦主予論心談藝無倦時處鄉里善解紛
難戚友大事成就理馬嘗有鄰人訟田累年不決秋舫
以片言折之兩造悅服前後司牧倚若左右手公私以
財貨相託者歲不下數千金而秋舫貧置如故也咸豐
五年將以縣令入都而先於正月病不起往哭之哀越
日以庶羞清酌祭諸其靈而綴以文曰嗚呼宜君之死
長已誰謂子疴乃至不起君死之日我聞於途識與不

識重欲累獻。以君之才而折君齒。夫人所悲。况子與子。君性剛毅。內抱沈潛。寧直而折。不靡而全。君蘊其學。發為文辭。霜英秋挺。雲藻春摛。當世永平。囊括眾務。良木向榮。哲工斯遇。擢景彤廷。趨光雲路。令譽風馳。高才星聚。致身之道。蓋亦多途。君守載籍。以獵以漁。世嫉恢奇。眾咄耿介。骨體之強。焉往不敗。黃鵠折翼。躑躅而旋。芳草在谷。鬱鬱經年。莫涅匪白。莫磨匪堅。眾人高華。而子速適。及世多故。溷洞風塵。人城而顛。子卓其神。季布重諾。仲連解紛。事靡鉅細。子集於成。方今州郡。縮紳先

金壺遊墨

卷一

六

誰相知心。譬行幽。懣子光明。子有良友。競豪且才。非屑子交。子介以來。春晨秋夕。文酒歡呼。惟此數人。有會必俱。或飲而酣。載歌載笑。子於斯時。巖巖其貌。酒闌人散。或止或行。子於斯時。款款其情。良會不常。白日如駛。今見諸君。乃不覩子。披覽遺牋。積篋盈几。目想君形。聲猶在耳。往子有行。君閉以節。自君之亡。誰箴子闕。子醉忤君。君默不語。不愠將來。復誰賞我。嗚呼。秋舫光曜。何存。聞君在。殯寥落無人。昔日之日。子勞其身。朝求夕訴。滿室盈門。人事叵測。胡逐胡馳。州茲喪亂。萬代一時。思

金壺遊墨

卷一

七

子不至。疑子遠行。六合同寢。子夢先醒。望雲壺。嶠雪涕滄溟。人亦有言。九京可作。冷署青尊。荒城夜柝。倘子重來。云胡不樂。

李九

李九者。贛之青口人。邑人罕識其名。問李九則無不知者。兄七。典鄰人訟隙地。縣官索賄。七弗與。鄰人賂之。繫七典史署。朝暮逼追。繼以榜掠。飲食又不以時。至七憤而縊。時縣令吳。薺元典史。費長春也。九方午食。聞七死。掀案而起。目所不與。兄復此。儲者非文夫也。投狀海州。

州不為理控諸監司仍檄州九念外有官吏上下狗庇終無能為兄雪冤者乃徒步入京其狀都察院事聞下蘇撫集訊九既多歷風霜又到省貴器日受挫折瘡疥發於腹背肺病中惟祝七寃得雪即身死無憾九婦聞之日夜涕泣焚香告天求夫生還願以身代而蕊元長春賄屬承審官責九健訟鞭笞慘毒身無完膚九忍死不少屈蕊元等度終不可感脅因屬其素所親信者就旅舍置酒召美伎反復開陳餌以重利九始終閉目不一言既而曰吾與若厚不忍牽累不然今日之舉

金壺遯墨

卷一

六

即公堂左證也蕊元等聞之益懼計無所出乃議以毒手取九命矣先是醫士某為九診病長春與相識夜往謁之日李九必欲殺我奈何因袖出餅金為壽醫士佯驚謝長春曰不甯惟是今日長春一命吳公一官懸於君手君誠能因九病藥而酖之報德方長不食言也醫許諾約以十日內乘便行事會陳蓮史廉訪莅任微聞李氏寃即日提案詳摘蕊元等頂戴將加刑訊九則躡躡堂上眼枯無淚長涕而號蕊元等竟不能諱盡得實情獄具蕊元禠職長春戍邊吏役正法者二人九至是

喟然歎曰今而後死無憾矣時愛病已深奄然一息歸至半途竟卒銀中紳士以鼓樂迎其柩其妻見輿觸額求死姻黨勸慰乃歸天河生曰予聞青口士夫道九事至今勃勃有生氣曩許秋勛為作鶴鶴原傳奇會兵亂未及脫稿嗚乎九不以生死負於其兄今秋勛甫亡震釣蒼黃戎馬間乃不克踐文字之諾倘亦九之所羞與

張炳垣

張繼庚字炳垣江寧諸生與賊初破江寧炳垣欲自盡

金壺遯墨

卷一

九

託而曰徒死無益遂降之改名葉子法處之機匠館中同郡吳畏堂初客漢口與漢陽令趙公德輔故相識至是吳亦陷賊而趙公擢授江寧府炳垣因與畏堂謀暗守門賊通書趙公約內應趙為言於向公計之炳垣先後上書三十六函初議入朝陽門賊曾忽將守門賊調赴他處而別遣廣西長髮者守之乃更約取道後湖以草船伏人而進賊曾賊微聞之周湖築土城防範甚密於是計不果行同謀有張沛澤者廣西人見事不就背之去炳垣乃復與張鷓頭約鷓頭故無賴予感炳垣意

氣私結儕輩百餘人。願以一死相報。計定。炳垣託故出城。親謁向公。極陳江甯可破狀。約大兵夜集儀鳳門。則城內開門納之。公付以免死牌五千紙。定議待期舉行。矣。沖澤故知其謀。見鴟頭炳垣數相語。曰。予我千金。不爾當發其事。炳垣曰。吾安所得千金者。沖澤果以白賊立逮。炳垣拷掠備至。同館人曰。內應首謀。實為張氏繼庚。此葉子法。非為叛者。獄稍緩。而秀清改命賊酋胡元偉。承審元偉者。故廬州太守。陷江忠烈公於死。而以城降賊者。也。嚴刑酷法。至燒鐵烙體。刺猪鬃乳中。炳垣憤

金壺遊墨 卷一

辛

恨不能忍。曰。他人問。吾無可承。公乃大清堂堂四品官。吾亦公親部民也。當以實供。內應事大非一二江甯人所能。皆由廣西老賊首謀。且人多。吾不能記。請以簿至。胡顧左右。取偽官冊。炳垣指一廣西人曰。此同謀者。即違其人殺之。又指一人曰。此知情者。又殺之。殺至三十餘人。秀清曰。已矣。墮其計矣。彼所指皆老兄弟。非實情也。勿復問。遂用重裂法繫炳垣手足。及首鞭五馬。而馳之。左手右足先斷。首次之餘體。又裂為二。觀者皆掩泣。鴟頭聞之。曰。嗟乎。吾既以死許張公。畏禍食言。非丈

夫也。且張公以數言殺賊數十。而不一語及我。望我成其志耳。我必圖之。時賊眾稽察嚴密。各城增設木柵。數重。及期。鴟頭率其黨殺守門賊七人。而無計。越柵開城。官兵夜至。不得入。明日。賊中大索殺人者。久之無左驗。事將寢矣。鴟頭過所善沈獸醫。飲酒酣。大言曰。前日大難七人者。我所殺也。獸醫首其事。復殺鴟頭。自是城中無敢謀內應者矣。後獸醫以事出。賊鄉民殺之。沖澤卒亦見殺於賊云。天河生問諸李芝生曰。張先生上軍門書。幸由芝生代傳。三十六函存其廿四。他日謀為刊之。

金壺遊墨 卷一

至

當夫嚴刑逼供之日。豈不知一死無所逃免哉。然而骨肉齧粉。忍死不承。冀萬一獲全。猶有後望。卒用計殺賊多人。而後能可不謂烈丈夫哉。機事不密。英傑淪亡。又爽然失矣。

楊漕帥

漕帥楊登雲先生。善詩。工書法。墨梅繁秀。生動。筆有古姿。居京師時。性不諳俗眾。以迂怪目之。意泊如也。莅淮後。手不釋卷。尤好培植士類。見劉君勤伯及家兄月濤。文期許甚殷。震鈞大都時。戒以長安結納。首重黃金。

黃金不多交不深。有志者開戶讀書。毋庸僕僕爲也。防堵揚州倉猝退守。實爲白璧之瑕。時先生年已八十餘。壽考亦足累人哉。

錢江

錢江字東平。浙江監生。小有才口。多大言。嘗客廣東。坐法戍新疆。遇赦回籍。游說公卿間。當雷公以誠辦理糧臺。駐節邵伯。江往投之。愿言用兵理財諸法。公大悅。辟置幕府。相需甚殷。時江北兵勇萬餘。儲胥孔棘。公雖以轉餉爲職。實無所措。一金江爲畫策。疏請空白部照。

金壺遊墨

卷一

三

勸民捐輸。隨時填發。往者百姓報捐。或踰年不得護符。則意興索然。至是朝納白金。暮榮章服。故富商巨室。踴躍輸將。又立釐捐法。諸賈人未作賣買。積貯諸物。及商以取利者。出入一錢。官取其釐。分別城市大小。居者立局行者設卡。窮民小本經紀者。免故商賈不病而大有裨於餉需。軍興十餘年。各省仿行。源源不竭。卒成勘定功。其事創行於雷。而其議實倡始於江。嗣後官吏待缺者。視爲利藪。設局日多。立法日廣。胥吏僕役一局數十人。大者官侵小者吏蝕。甚至石米束布。搜括無遺。則非

立法之苛而奉行者不盡善也。雷公既得二策。軍用日饒。公私交裕。又使江與同幕五人親赴下河督勸捐納。不從者脅之以兵。時人畏之。目爲五虎。江自恃其能。氣燄日盛。屢以言語相侵侮。雷陽服之。而積不能平。一日會飲行營。持議不合。兩不相下。雷忿甚。聲色漸厲。江怒擲盃起曰。卽不然能殺我耶。雷亦拍案曰。卽殺汝。敢有何言。立叱左右牽出斬之。鹽知事張翊國者。英年勇敢。素爲江所輕。慢銜之。至是得雷公令。掣劍而行。殘酒未終。江頭已獻。乃以江恣肆跋扈。將謀不軌。入奏焉。天河

金壺遊墨

卷一

三

生日論者曰。錢江有可殺之罪。雷公非殺之之人。嗚乎。豈不然哉。宜黃黃樹齋先生贈江詩云。渥涯天馬慎飛騰。終見雲霄最上層。氣概可想。惜乎江之不知懼也。予嘗奉檄勸捐。預出空白照示人。鄉民擁背者見之。欣欣然喜而相告。雖甚慳吝。不自覺其錢之出於囊也。於是服江之才者。一釐捐假手商賈。實則取諸買物之人。商民轉得藉口增價。故人人欣然。不以爲苦。於是服江之才者。二可殺之罪。或亦有天道焉。雷公既坐他事。免官寓居清江普應寺。茹素諷經。藉資懺悔。江淮間讀釐如

雷呼公為釐祖

紀事雜作

初子客豐工。饑民鼓譟。里人傳子被害。叔兄驚愕。馳赴清河。得書乃止。及子抵贛。而伯兄病危。時嚴冬。河水皆冰。陸行還家。幸而無恙。呈叔兄句云。竟與諸昆見。猶將夢境看傳言。互生死相對失悲歡。世事不能語。吾廬何可安。休為後來計。此會已艱難。聞粵賊入鄂。送友南還。云乍喜湘陰捷。驚聞漢水圍。江南漸搖動。河北况流連。草木悲生意。山川倚暮暉。鄉園竟何似。淒絕送人歸。江

金壺遊墨

卷一

三

干紀變云。西南雲氣鬱悠悠。戰伐頻年苦未休。地勢漫惡疆域險。人心先有亂離憂。潯陽九派從天降。漢上干營縱騎遊。聞道金陵半遷徙。尙書早為堵江流。鯨翻天塹走風塵。虎踞鍾山泣鬼神。千里樓船經劫火。一旬旗鼓犯勾陳。安危半壁封疆寄。遷轉三朝故舊臣。能說聖明輕付託。原將忠義勵斯人。壯懷清節憫時艱。曾列先皇侍從班。涕淚出師真死別。旌旗齋寇竟生還。畫梁春燕巢林木。中澤哀鴻滿市園。獨有嘉謨能入告。寵恩新自鳳城頒。先是鎮揚軍中。疏陳攻城方略。首恃

火器得。旨用雲梯進攻。不許轟擊。致傷百姓。又賊據揚州。大吏請決洪澤以灌之。上軫念窮民。不許。子作避兵詩云。憶昨廣陵破。大吏捷足趨。驚塵動淮海。肩轂交街衢。十千買一舟。半萬買一車。不識誰家子。與馬紛長途。健兒五六十。執械供馳驅。貧窮亦性命。誰能安故居。跌蹶老攜幼。涕淚妻隨夫。平時閨閣秀。蓬垢走路隅。出門不忍視。白日慘為紆。驚魂魄未定。道路爭傳呼。河臣奏良策。擬決高家湖。兵戈或不死。太息吾其魚。煌煌聖明詔。不忍傷窮閭。感激涕零落。轉歎蚩氓愚。當時

金壺遊墨

卷一

三

禍亂起。萬變頃刻俱。重臣棄疆土。何論守牧餘。忽聞神明宰。乃在清河吳。安集張皇眾。殺戮奸宄徒。夙昔一方望。籌策何乃迂。倉猝失形影。平定功勞殊。石城篇云。石頭城中鬼。夜哭白晝妖。狐怒張目達。官惜死走入城。不許逃亡小。家屋鍾山秦。淮忽破碎。黃巾赤眉肆。追逐金銀在壁窮。搜求雞犬與人並。屠戮沿江郡。邑悲繹騷紛。紛徵調何其勞。亦有尙方。賜刀劍利刃。不斬江中蛟。華屋縱橫走精魅。白日慘淡。唬山魃。鳳凰麒麟不世出。芝蘭蕭艾同摧燒。我欲飛身叩天闕。虎豹熊羆勢森

列五雲宮殿高復高。浩蕩煙塵蔽明月。但聞白屋供壺
尊。幾見丹心誓旌節。長江如龍天上來。潮打空城日鳴
咽。江表近况略見一斑。

金壺遊墨

卷一

美

金壺遊墨卷二目錄

鉢池 黃鈞宰 天河

大錢

車蘭雪

劉李交

祈雪

銅版

鐵礦

祖錢

金壺遊墨

卷二目錄

鈔票

張保

門外漢

俗人

帥石芝

烏塔二公

浦上園亭

魚龍

小兒

跛足

附軍營近事十六則

五采帆

鐵鎖

仙桃鎮

蛇山

指配

義妓

考試女子

金壺逐壘

卷二目錄

二

陳氏女

女賊

男妾

妖術

諸色人忠義

易伏

石鐘

鳧雁

反令

鄭道判

吳逸香

性理

南行

長蛇

犬

賊酋內亂

北軍凱旋

金壺逐壘

卷二目錄

三

金壺遊墨卷二

欽池 黃鈞宰 天河

大錢

咸豐五年秋道過清江聞車聲轆轤然來視之錢也問何為曰鑄錢曰曷為以錢鑄錢曰帑金不足官府費用無所出今殿制錢為當十大錢計除工費十可贏四五則何為而不鑄是年冬再過清江聞車聲轆轤然來視之大錢也問何為曰鑄錢曰曷為又以大錢鑄錢曰大錢不行報捐者買之當十祇值一二今殿大錢為制錢

金壺遊墨

卷二

十一

而又小之和以鉛砂計除工費一可化三四則何為而不鑄

車蘭雪

山陰車蘭雪父官懷仁卒於任貧不能歸子雲字少蘭遂為黃邑諸生蘭雪縱酒豪逸有詩才如歲暮句云客如馮煖一無好人似孫登百不能煖作仄聲用也贈人云千里交遊孔北海一船書畫米南宮輓人云黔婁有婦求夫諡任昉無兒讀父書皆佳少蘭敦尚風骨微少涵蘊嘗寓青規之云士固不可泐泥求容亦不宜辭氣

淺露見譏君子猶可相容得罪小人必將致禍無故而得小人之禍情固有所不甘無端而為君子所容我又自居何等半與張生立齋吳君錦堂皆慷慨磊落士契分較厚故可容納直言

劉李交

秋舫與李君繡谷為總角交長而同學申之以婚姻秋舫性直諒繡谷柔之繡谷和易秋舫勸之故二人相濟以有成秋舫以避債故讀書繡谷齋中追呼者踵至則繡谷為之經營調解一不以聞於秋舫每日以吾處秋

金壺遊墨

卷二

二

舫事雖甚煩劇而無所動於心若秋舫自理之則神明勢亂欲靜心力學難矣繡谷已事或不洽秋舫亦竭力赴之訓之如弟不以為嫌也家室中間有齟齬則眷屬互為勸慰務使和順而後安及秋舫病危繡谷適教讀梁方伯署十日不得書心疑之已而書至非秋舫筆益憂慮未幾果得計聞病中拍牀相念以不得一見為恨則淚下如湧泉又選忌不能放聲哭襟袖皆溼每授弟子詩至伐木谷風諸什及史籍所載朋友交誼死生契濶之故輒哽咽不能止方伯課子素嚴終歲無開口至

是感籍谷意趣歸里以抒其情既至先訪劉氏撫棺大
哭而後返於室已為十日視電安言於富室厚賻之存
典取息為秋舫妻女度日費又輯其詩文待刊焉繡谷
故善書屢試京兆躍然將復往至是屏棄楮墨絕意進
取後數年亦卒鉢池山農曰予浪遊南北近十載所見
友朋交際如劉李者蓋鮮求以酒食微逐羣居笑言始
終無間不及於利則今日所稱道義之交矣古有范張
今有劉李違眾獨行宜其死也

祈雪

金靈運墓 卷二

清河冬旱待澤方殷一日子訪勤伯於 六公留飲
時杲杲日出大寒天氣如小春席間出祈雪詩見示中
有省躬自知下吏罪回天妄冀明神慈等句愷惻之忱
流於言表方談笑間片雲自東南來頃刻彌漫則六出
花飛漸積寸許公自詣庭階團雪與公子為戲眾皆異
之謂勝六六顯神通翌日子往鍾吾自桃源以西晴明
如故不謂為誠感不得也

銅廠

雲南銅礦夙聞之不悉其詳錢塘吳仲雲官滇時有廠

述四首具見利弊節其要云華楹具百戲雕俎羅八珍
指使諸僮僕佩服麗且新問官所職掌日銅鐵錫銀朝
上一紙書幕領十萬緡會計足課額可以娛嘉賓勿謂
官豪華視昔官已貧頗聞有某某憑陵居要津積金北
斗高歌舞難具論歌舞豈不歡世事如轉輪 朝廷回
寬大 國法亦以伸事過三十年殘魄含酸辛官今當
勉富貴天所令鳩危與漏脯智者終逡巡哀哉銅山
下乃有餓死人 其滇廠四十八寶路區瘠肥媪神豈愛
寶苗脈有盛衰攻采矧云久造物亦告疲甯台與湯丹

金靈運墓 卷二

四

二廠今亦非曩時小廠益衰竭徵課熒若馳何從獲硬
硤硤謂之磳磳石堅為硬 間或得草皮為草皮礦 雞
窩不滿萬 雞窩出 餓鞘亦何為 餓鞘有 長菱入龍窟水
洩費不貲 洞有積水百計 年年告缺額 呵斥安敢辭我
聞古銅官坊治各有司方今吏事繁難理如亂絲况復
界廠政殷最較銖銖既耕復使織誰能劑盈虧上贖九
府供下給家室私官私兩不病治術其庶幾其受事不
其爭厥長凡有七 有客長課長爐 錘手與砂丁是皆長
所帥有犯則扶之晝夜戒無逸帽首縛一燈行若綠絳

蘇師攻亦俯鑽。俱懼。蘇師失風。穴竅。欲。入。深。若。腐。之。木。架。疏。密。是。房。一。腐。確。之。遠。近。以。辨。計。不。則。龍。驚。地。軸。裂。一。人。不。復。問。悲。哉。乾。蟻。子。枯。腊。黑。於。漆。氣。所。養。屍。不。腐。名。曰。乾。更。聞。扯。火。勤。爐。單。難。畢。述。煎。礦。日。扯。火。煎。紫。板。用。西。銅。用。太。極。爐。銅。夾。銀。用。推。爐。船。夾。銀。爭。尖。與。奪。權。刀。用。蜈。蚣。單。黑。銅。蝦。蟆。單。單。者。爐。之。別。名。朝。島。獸。散。探。朕。入。民。室。索。之。籍。無。名。山。等。贊。窮。詒。持。以。問。長。官。鎮。撫。用。何。術。其。厥。主。半。客。籍。逐。利。來。窮。邊。入。官。報。試。采。自。竭。私。家。錢。欣。然。大。堂。獲。繼。以。半。火。煎。礦。旺。日。大。堂。晚。抽。課。得。羨。餘。

金壺遊墨 卷二 五

陶猗不足賢。百貨日厲集。優倡肆妖妍。荒荒蠻瘴中。聚若都市闕。聞者饒涎垂。擾擾蟻集。壘。叩。囊。出。黃。金。一。擲。虛。北。填。所。願。倘。不。償。家。室。徒。蕭。然。妻。孥。難。存。活。伴。侶。空。相。憐。不。如。扶。犁。好。猶。得。守。薄。田。請。看。足。穀。翁。餓。飯。飽。即。眠。其。世。人。第。愛。孔。方。豈。知。孔。方。來。歷。如。此。艱。難。彼。視。錢。如。命。者。知。之。矣。

鐵礦

滇南銅廠既不旺。又以長江賊阻。運載維艱。乃議於熱河。試行開採。得銅三萬餘。勛銀礦升課銀萬兩而已。扎

拉芬太試煉鐵礦。入火不熔。時戶部鼓鑄鐵錢。待用孔急。於是設局採辦。計兩年買鐵一千三百萬。勛而鐵錢遂行於都中。較之常十以上者。民轉便之。同時皖北行用小錢。鵝眼。繩環。復見於世。百錢不過二寸許。第出省即不行。馬蘭鎮並鑄銅鐵大錢。協濟兵餉。兵丁行使亦不便。小既不行於遠。大又不適於時。可知錢幣自有定衡。不然利之所在。孰不趨之哉。

祖錢

宗侍御 稷宸 有變通錢法一疏。大意在尊制錢以平銀

金壺遊墨 卷二 六

價擬以順治康熙之青銅錢。照廣西及湖南衡永等府行用。桂字錢之例。以一文當兩文。即抵銀兩。釐雍正乾隆黃銅錢。抵銀一釐。五毫嘉慶道光及近日所鑄和鉛較多。抵銀一釐以上。皆定其稱曰祖錢。輪廓無缺。概作銀用。上行則完賦報捐。下行則給俸發餉。昔謂無銀者立變為所在皆銀。則鈔化制錢之徒。不禁而止。擡高銀價之弊。不期而平矣。所議似甚通達。錢法之貴乎適中者。慮私鑄多而利權分也。如此則私鑄必不得利。顧所難者上行耳。

鈔票

軍與之初。釐捐法尙未通行。饑膏時絀。軍士有脫巾之慮。司農則仰屋而嗟。乃議製鈔票以濟之。而南河先請數萬。其式以堅厚白楮。界為兩方。飾以紅綠。上方具載通行條令。下方載銀數年月。以代河餉。河員得之。與大錢之當百。當五十者。分發各州縣富賈。典商。易制錢商。買無所用。則賣諸報捐之人。十錢祇值二三。自捐局以外。皆不收。非惟民不信官。即屬員亦不信長吏。故曰難在上行也。而無本之券。不待言矣。

金壺遊墨

卷二

七

張保

閩浙海盜最劇者曰蔡牽。張保。牽前就戮。海洋安謐者久之。及保猖獗。屢勞王師。力竭請降。授官至參將。先是粵督百公。貽上元董益甫先生詩云。嶺南一事君應羨。殺賊歸來啖荔支。至是先生覆書云。昔蒙贈詩。當改一字為撫賊歸來也。百公默然。保供職既久。有擬薦擢總兵。以示羈縻者。桐城姚石甫觀察言於大吏曰。保無尺寸功。窮蹙乞降。官至三品。國恩寬厚。至矣。再加遷擢。何以服奸宄。不如以海洋緝盜責之。有功則遷。無功則罪。

不為濫有罪。則降謫不為苛。保卒以此計奔走海上而死云。

門外漢

長洲彭詠我相國。未由館選。初被協揆命。謝恩。摺云。登揆席而未經詞館計。本朝不過數人。由部曹而游陟。綸扉在微。臣甫逾廿載。宿南廳。帥石芝太守云。舊制大學士莅任。皆詣翰林院署。入登瀛。明降輿。諸後輩長揖迎之。先是有某公者。亦未經館選。而大拜。將至院署。諸詞林序立門內以待。而某公於門外降輿。拱手自

金壺遊墨

卷二

八

稱曰門外漢也。

伶人

京師宴集。非優伶不歡。而甚鄙女妓。士有出入妓館者。眾皆訕之。結納雜伶。徵歌侑酒。則揚揚得意。自鳴於人。以為某郎負盛名。乃獨厚我。伶持嬌態。飾風雅。間有書畫名者。必索之。某公善畫。玉花卉。酬應日煩。厭苦特甚。一日有巧伶索畫。伶故以色藝噪。一時他人所欲。結交而不可得者。某乃自出。買絹欣然。擲管聚精。會神。惟恐不工。且速也。既成。買兩幅。贈伶。道謝曰。我戲言耳。乃竟

頗公某甚謂自今納交。庶幾心藏不忘矣。越數日復往。一語不發。而冷於冰。久之乃請姓名。若不相識者。某悲而返。自是痛惡伶人。

帥石芝

石翁言其先人承瀛公。官京師時。遇有文酒之會。呼召優伶者。必不赴。不知而至。則入座。輒近。同列強之。卒不顧。此與上元董制軍教會赴江督宴。聞劇不入。金華戴司寇敦元赴浙撫宴。攜繖獨歸。同一清德。近有某公略相類。特時流不笑其迂。即啞為怪。非人情不可近。一語

金壺遊墨

卷二

九

蔽之矣。又自言官袁浦時。職位微薄。未敢峻拒第耳。不聽聲。目不視色。終席而散。不交一言。亦可謂和而不流。善處時俗者矣。時桃李再花。麥苗冬實。節逾長至。蟲飛薨薨。石翁五十年未之見也。

烏塔二公

廣州都統烏蘭泰公。謀勇兼備。屢著戰勳。略載浪墨中。顧性急氣盛。時時涉險。輕賊同僚。或戒之。則曰。人死。不盡由賊。不見賊。亦不必長生。人人明哲。保身誰為。掛解報。國者最後。與向公合擊。仙回嶺大雨不止。軍士餒

甚。議收隊以待明日。夜五鼓。陰雲如墨。都統忽自率小隊入山。掩賊不備。向公聞之。疾飭諸鎮。接應山徑。崎嶇未及列陣。賊聚死衝突。致陣亡總兵四人。都統竟以轍中流礮而薨。天下惜之。都統薨而麾下火器營護軍塔齊布公。以敢戰著勇。略埒於都統。每臨陣。背火銃一。腰刀二。手長矛。套馬竿。怒馬獨出。或親兵不必從。從亦無能及者。尤好逼近賊。若覘形勢。見賊輒怒。目切齒。口角流白沫。若將生啖賊者。賊自金陵泝江而上。通道於湖南。冀與廣西老巢聯為一氣。公以千數百人破賊十

金壺遊墨

卷二

十

倍於湘潭。殲斃礮斃溺斃。以萬計。賊始沮喪而返。最後率壯士二十人。助攻小池口。馬驚失道。鄉民知公名。留匿其家。時歲除前一夕也。明日大營。遲公不歸。馳騎偵之。不見。洵洵失所。倚夜半忽聞鄉民送公至。諸帥驚喜。踈而出。迎握手相勞。苦公第曰。饑甚。速飯我。各營軍士聞之。皆躍出歡聲如雷。飯罷已元旦矣。其為時所倚重。如此。未幾以積勞氣脫薨於車。公少於都統數歲。卒年未四十也。

浦上園亭

六年丙辰春。讀書海道署。署之東有小園。早暮行吟。廊
迴檻曲。板橋疏雨。春漲初生。度橋循水榭而南。為文閣。
池北有軒。翼以山亭。額曰蓮湖理楫。前觀察周君聽松
筆也。浦上園亭。以河帥署中為最。池廣數畝。疊石為峰。
有荷芳書屋。聽鶯處。恬波樓。頗極水木之勝。張公芥航
督河時。與同人傷詠其間。傳為韻事。其後麟見亭先生
愛士喜詩。猶有儒雅風流之概。近日徵歌角飲如故。而
風徽遠遜前人矣。

魚龍

金壺遊墨 卷二

七

民有得魚。長不及尺。金目而廣鱗。將烹。隱隱見四足。或
曰龍也。懼而放諸河。臘八日雷震。龍見於西南。談者謂
迎此龍上天也。

小兒

邳州人負一小兒。兩首共頸。胸腹不分。四臂兩足。面相
向。欲見者人與數錢。或白縣令。答其人而逐之。此明弟
輩目覩。與談龍者異焉。或問邳人曰。兒若所生耶。曰。然
曰。罪不在臂。

跛足

胸陽士人某。妻跛一足。伉儷數年矣。及登鄉舉。而年未
及壯。自念前途尙遠。世甯有跛足夫人哉。朝夕折磨。妻
以悲鬱死。續娶某氏。姿亦平等。雖凌波穩步。而積有違
言。已而士有母喪。州尊往弔。急率子弟趨出。跪送將踰
岡。自履其衣。而仆及起。骸足腫痛。不長於行。自是拄杖
出入。居然跛矣。

附軍營近事十六則

五采帆

官兵之再復武漢也。沿江賊檣林立。逆酋驍健者以

金壺遊墨 卷二

三

五采飾帆。粲若雲錦。楊提督載福分水師為兩班。上
下抄擊。並懸重賞。能獲賊五采帆者。錢十萬。軍士奮
力。駛入頃刻。獻采帆六。賊勢不支。縱火焚之。延燒火
藥大船。霹靂一震。眾船皆飛。血肉雨落。賊屍有墮至
對江者。

鐵鎖

蘄黃以東。有半壁山焉。孤峰突峙。俯瞰大江。一夫當
之。百人沮愕。賊於山下置橫江鐵鎖四道。北達田家
鎮。護以木牌。夾江築堅壘以守。羅公濟南率諸軍攻

之賊酋坐將臺督戰。龍旂黃蓋，勢張甚。公戒士卒勿輕進。待賊銳既竭，突起急攻。賊多觸石墜崖死。水師乘勝以洪爐大斧，鎔鑿鐵鎖，燔賊舟以千計。火光夜照數十里。賊潰田鎮平。

仙桃鎮

鎮屬沔陽。同知林天直攻之，殺賊方酣。突有悍賊，偏體插刃，給面挂髯，揮臂若厲鬼。馬上手長矛，狂呼入陣。烟霧迷漫中，遙望從賊有躍身空際，高至數丈者。紛紛然飛舞上下，景色爛然。我兵駭異。天直倉皇搏戰，猝受重傷而死。事後詢之逸賊，則拋擲婦女衣服以疑之。又縛少女長竿上，艷裝綵服，佯作指揮狀。不知者遂驚以為神。

蛇山

粵賊三陷武昌，副將王國才自九江率隊來援。夜半抵省，不知城之已失也。呼於望山之門，賊啓門納之。亦不知為官兵，直至蛇山前，彼此問訊，始悟。殺聲大起，國才慮孤軍深入，寡不敵衆，且戰且退，退至城外結營焉。

指刑

賊據金陵，立女館，以廣西蠻婦監之。夫妻母子不得見。及賊糧將罄，盡驅無色者出城刈稻，實則縱之使行。踰月，又下指配之令，設偽煤官司其事。凡男女年十五以上，皆報名。高格者配至十餘人，以次遞減。然祇許月晦同宿，餘日不得犯姦。或老夫得女妻，或狡童獲鳩母，顛倒拋勒，泣含冤。上元吳家楨詩云：六軍女館重關防，廿五嬌娃聚一房。輪盼今宵逢月建，滿城飛遍野鴛鴦。指此事也。合初下投繯墜井，自刎餘人。

金壺遊墨

卷二

三

服毒者不可數計。予友俞述之，訪其姓氏，已及九百餘人。

義妓

癸甲撫談，載揚州朱九妹，年二十，才色雙絕，兼善書算。賊得之，獻於秀清，寵愛備至。朱私誓不與俱生，暗以砒霜毒之。未遂而死。近聞金陵李氏女，選入偽宮，藏寸許小刀於髻內，伺秀清被酒酣睡，直刺其喉。秀清適轉身，誤中左肩，立呼左右剝女皮，恩竿焚之，烈哉。閩閩之英也。獨秦淮妓女王憶香者，為偽都督施

姓所得。伴為歡笑。醉以酒。抽刃殺之。而自經於後樓。則尤為罕見者矣。

考試女子

粵賊脅令士子應試。亦分別鼎甲翰林諸名目。花冠錦服。鼓吹遊街。少有知識者。輒逸去。後又考試女子。取傅善祥為女狀元。榜眼鍾氏。探花林氏。招人偽府。令掌簿司批答。

陳氏女

南方女子多善文。北方女子多善武。風氣使然也。賊

金壺遊墨 卷二

五

將黑力虎者。驍健絕倫。及入河南。有蔡姓占卜者。謂曰。北去逢溝。必喪大將。賊不聽。恃勇獨行。明日抵陳家溝。遇教師陳翁。率二子環而攻之。搏擊良久。陳父子敗歸。賊追至其家。相距數武。望見陳已入後室。忽門右突出一鎗。直刺其股。則一女子年祇十六七耳。賊仆梟其首而埋之。

女賊

女賊蕭三孃。偽稱元帥。年二十餘。長身猿臂。能立馬上左右射。鎮江失守時。率女兵數百登城。見者駭異。

又蕭朝貴妻洪宣嬌。亦騎馬臨陣。第祇作壁上觀。不能交鋒。或云蕭三孃。即朝貴妹。與其妻皆侍秀清。洪逆明知之。而不能禁也。

男妾

賊擄幼童。年十二三以上者。六千餘人。盡行鬪割。而誤去外腎。死者十六七。秀清選其姿色秀麗者。傅粉裹足。着繡花衣。號為男妾。如侯裕寬。李壽春。鍾啓芳。王俊良等。皆極妍美。有巧思。能以側媚得諸逆歡。久而出入簾幕。漸與偽妃嬪通。狎褻幾不堪言。諸逆縱之以為樂。

金壺遊墨 卷二

六

妖術

賊眾臨陣。詭秘百出。官兵疑有妖術。實不盡然。惟湖南徐某。素習辰州教法。從賊為軍師。臨城對壘。屢攻不破。即用方桌數十。疊架為壇。披髮仗劍。禹步焚符。謂之借霧。旋有雲氣騰空而起。離地二三丈。官兵自上視下。模糊不可辨。賊遂乘勢仰攻。其後徐某及徒黨二人。震死開封城外。

諸色人忠義

舟子阻行伎女進滯前已略載一二。又開封藥肆王謨者素善擊刺。當省城被圍時奮身躍出與一紅衣賊短刀相接良久未決勝負。榮升班伶人胡姓見之持矛而下乘賊不防直刺其胸刃出於背旋有繡龍巾騎馬二賊奔至王胡鼓勇直前復斃其一江南僧衆恨賊毀滅寺宇糾集數百人伏山谷間賊出入約期並舉會為偵騎所見殺戮無噍類杭州錫箔匠集黨乘賊散竄追殺多人江甯南門外米商聚集義勇協力拒戰亦殺賊千餘人及賊勢日眾乃各避去

金壺遊墨

卷二

七

懷慶監犯自言能視草色破地雷沿城掘得十數處皆用絲被包裹火藥多至石許以竹竿暗通引線於數十丈外表明府請免其罪以銀兩衣服酬之此固惡貫滿盈普天共憤抑可見鄉民食毛踐土尚能激發天良也

易伏

九江賊出西壩伏隊於八百坡後之茶庵李廉訪領賓帥兵繞道譚家坂先敗其伏而伏我兵於其處回隊迎敵且戰且走將至伏所賊不知其伏之已敗去

也意氣揚揚以為得計及伏起乃見官軍倉皇潰奔掩殺無算

石鐘山

山在湖口縣扼外江內湖之要賊衆悉銳守之我軍水師為所間隔者三載有餘李公遣將力攻湖口調湖內舟師冒死衝出結陣於山前公自率偏師揚言進剿宿太閭中道折回乘夜渡江繞至湖口山後搗其偽城燔石鐘山賊巢巖壁皆赤賊至死不知此軍何自來也

金壺遊墨

卷二

六

鳧雁

向張二公追賊金陵城外大勝者十餘次鄉民不知戰略事後跡之但見頭顱墮地如落瓜屍骸枕藉如束葉隨潮出港泛泛如鳧雁而已

反令

揚州曹孝廉從軍皖北言主將馭兵極寬賊之掠營而過也主將下令曰急出隊三令而士卒莫有應者則反令而止士卒採民墓木為薪民曰毋擾我墓我給若薪不聽互相爭鬪營中洶洶將往助主將下令

附營門曰敢有出營者斬三令而士卒踰壘而出則反合而止

鄭通判

廣東顧竹城同年攝長洲令有福建鄭通判者以盜劫財物父被殺死擊鼓鳴官問被盜時通判何在曰前一日出門探戚今晨甫歸息足茶肆中濼聞此信故來報父名揚旌由舉人兩署鎮洋嘉定縣事時罷官僑寓蘇州也顧即往驗揚旌裸身仆廳上腦後刀傷入骨腰脅間復有數傷徧搜樓上下無他形跡將出過井上蕉扇

金盞遊墨

卷二

九

浮焉左右起之血汚衣袴威在顧心疑不類盜殺狀命通判棺斂其父而使人陰往覘之草草無戚容密召所探戚至亦謂通判實未往明日盡拘寓中人訊諸內廳嚴刑以待多方誘脅始各吐實則揚旌之死通判弑之也揚旌性吝嗇待家人奴僕尤刻衆僕語曰家有一條釘不隨鄭揚旌其致怨如此通判疑父多金乞取不與寓主人周氏貧而求助亦不應就居宅內西偏蘇人朱甲者賣繡為生揚旌又短其值通判知二人心怨其父乃與朱甲謀使周氏助已殺父其分財物而逃及期揚

旌方避暑獨臥廳事中通判乘夜啓門入朱甲甲與周各手器械而通判自握長刀揭其父帷父張目躍起曰汝喪心耶奪路而出周氏橫械當門繞屋三匝將上樓其子自後斫之仆甲繼以挺挺短不力通判慮其不死也又加刃焉獄具通判凌遲逮朱於杭州與周氏斬絞有差問所得則百五十金而已鉢池山農曰石言豕立不為妖狐鳴鬼嘯不為孽是乃真妖孽也其人則聞其事則蘇宜其亂已

吳逸香

金盞遊墨

卷二

三

佛雲以眉子硯故名所居曰硯綠盒寶之若拱壁已而攝令吳江適為小鸞故里下車大喜即訪葉氏後人脩墓立碑招魂取影並刻其疏香閣遺稿而以同人題詞附之曩所謂緣於今乃驗集中題南北曲者祇子與琴川吳逸香文史二人逸香作音節悲涼風神絕世長夕諷誦自愧弗如嘗屬錢君吉生作聽真圖以識嚮往詞云塵海滄桑如過鳥往事憑誰弔仙雲跡未消千古傷心美人香草一硯認前朝是名媛當日閨中寶步步有時對明窗閒譜遊仙調有時捲疏簾戲將眉葉描你看

櫻桃閒落幾昏朝。又是寒食東風斜。照誰解道昇天。成
佛。任道遙。祇憐他。曇花幻影。增悲悼。醉扶。落日松陵。百
道。歎荒煙蔓草。遺塚蕭條。桃花三尺。艷魂銷。垂楊幾度
號。驚老。春山翠黛。秋風野蕩。綠波明鏡。羅裙細腰。珮珊
珊。應有芳魂到。袍。皂羅。遇這謫仙人。讀生香舊稿。一片石
珍似瓊瑤。仙魂招取。把亭亭情影。描。又護得孤墳好。硯
綠。盒裏憐才。懷抱。仗海內詩篇。把幽恨銷。好。姐。愁。紅。慘
綠。知多少。誰值得才人。傾倒也。算是薄命。青娥。有下梢。
犀。嘗於。凄風冷雨。木葉打窗時。按拍歌呼。輒為墮淚。何

金壺遊墨

卷二

三

其哀感之至於斯也。

性理

童試之有性理論。自陸建瀛疏請始也。咸豐初。朝廷
嚮意理學。建瀛疏言學臣考試宜增性理論一篇。以示
明心重道。闡發聖學之意。章下直省學政。著為令。豐工
再決之。成。上命建瀛視河。駐工次。建瀛知南河積弊
深。所在頽敝。即工成終不可保。而粵賊初犯湖南。距江
境遠。自請獨任討賊。豐工付諸河臣。十一月奉命。七
日而返金陵。調饒徵兵。歲暮就道。歷二十餘日。甫抵九

江粵賊大隊已至。前鋒未及。結陣而敗。建瀛遠祈維鼓
。就東下。乘暮入省垣。時請生待試者。琅琅然高誦性理
。未休也。其後建瀛子。東垣。官江蘇。同知。避寇江陰。與百
姓爭道。鳴其爵里。眾曰。汝陸子耶。求之不得。乃自首也。
競前。墜之。而斃。或曰。性學之興。客有著說。迎合建瀛者。
投契逾分。由是挾總督以令守。故橫行於邑中。蓋陸以
性理獻而言計。遂客即以性理投而權勢行。宋儒之饋
餉厚矣哉。

百行

金壺遊墨

卷二

三

予浪遊數載。惟丁巳度歲家中。鄉黨清况。愈甚。延及夏
。五家兒。菽丹。招同戚友。會飲。時風雨慘淡。氣寒如早春。
感賦絕句云。庭陰微覺酒盃涼。風定遙聞麥隴香。同向
綠絲求續命。滿城寒雨度端陽。後三日。將赴雲間。道過
揚州。城外紅樓。盡成焦土。存五律一首云。江北繁華地。
昇平二百年。暮城。懸。懸。危岸。欄。欄。懸。委。樹。無。棲。鳥。新
炊。有。斷。煙。似。聞。殘。照。外。笳。鼓。動。江。天。時。瓜。鎮。均。巴。克。復。
迥。非。舊。觀。瓦。礫。荆。榛。漫。涼。滿。目。三。汊。河。經。高。冥。寺。故。址。
句云。南狩行宮佛寺旁。斷垣殘碣入蒼茫。江沈塔勢

連雲暗營接湖聲帶雨狂。世上蟲沙歸浩劫。法中龍象
誤空王。幸看大地山河影。重被中天日月光。又由瓜洲
放舟至鎮江云。六年梗絕瓜洲路。浩浩滄波戰氣昏。火
燼樓臺銷毒霧。潮迴雲日見江村。却看鐵甕帆齊指。未
到金陵氣已吞。從古進賢蒙上賞。黃金應鑄向軍門。常
州城外聽人談。軍中近事云。月照千營雉堞高。清尊美
酒泛蒲萄。珊瑚枝葉皆金玉。鷹隼風塵一羽毛。談笑得
官驚婦孺。亂離行路畏錢刀。星垣昨日詞曹出。猶說
官廷肝食勞。將別蘇州答友人云。虎邱山色對蒼茫。風

金盞遊墨 卷二

三

物清和野興長。縱酒漸為時輩棄。斂才方悔少年狂。雲
霄唳鳥誰能聽。溪澗遊魚盡可傷。瀕海孤城在天末。逝
將高詠寄滄浪。青浦道中云。揚州城郭白門山。處處烟
塵物力艱。終是江南風日好。綠疇如畫桔槔閒。時成豐
戊午五月下澣也。

長蛇

粵賊殺人如草。卽物類遇之。亦無有免於死者。習慣使
然也。江寧陳丙為賊所掠。與同攜十數人。閉之館中。大
地出於壁下。長幾二丈餘。有縫賊年十五六。揚刃將下。

丙護以臂。蛇竄去。賊曰。汝庇蛇。卽斫汝。丙曰。必不可免
無所逃命。乃笑曰。戲耳。扑以刀背而去。是夜丙夢長身
青衣者。語曰。賊以某日出隊。視其外貌雖惡厲。而中心
怯亂。其防範恆疏。君攬行囊。尾其後。必可免也。及期丙
從門隙窺之。則惟糧衣服行竈器皿。擔具以從者甚多。
如官兵之有餘丁者。丙悟。趣同人。襪被打包而出。出者
半畏賊。而不敢行者亦半。賊衆目之。不問及門。門者亦
不詰。丙心竊自喜。顧念賊衆北行。必與官兵接戰而已。
與諸人者。日暮途歧。惴惴然不知所往。忽見大蛇出自

金盞遊墨 卷二

三

草間。昂首視丙。丙向東疾竄。約及十數步。又回首。丙者
再丙與同人姑從之。竟免於難。

犬

五月望日。河帥行香回署。文武員弁成集。有犬踴物。搖
尾而入。兵役嗾之。不出。徑置諸大堂而去。衆往視之。則
小兒首也。李春帆曰。犬畏人者。今其目中無人焉。袁浦
其亂乎。感澤曰。是或有冤。惜乎犬之出也。不使人窮之
於所往耳。

賊酋丙亂

向大臣退守丹陽府。薨之二月，金陵城內亂。先是，秀清矜功攬權，驕恣自大，日以聲色誘洪逆，深居偽宮，奉之以萬歲之名，禁不得見人理事。而秀清稱九千歲，諸僞王以干遞降，賊眾且懼且嫉之。至是，秀清欲自稱萬歲，使左右言於洪，洪曰：「何以稱我？」秀清不得已，乃減為九千五百歲。是時，僞北王韋鎮、僞翼王石達開、方率眾分擾江楚間。達開較諸賊少善，素不直秀清所為。鎮前自皖南敗歸，秀清不納，奪門而後入，故憾之尤深。洪逆既為秀清所制，惡其相逼日甚，密召二酋圖之。而鎮適先至，佯與秀清約，議事於天王堂中，預戒甲士以擲盃為號。酒半，發兵殺之，又盡殺其黨羽，而各室其室。及達開至，曰：「秀清可誅，其屬何罪？」鎮亦酷矣。鎮怒，更集眾欲殺達開。達開歎曰：「一山不能容兩虎，况豺狼狐鼠同居哉？」吾不忍自相殘害，使人以草寇笑我。即帥所部乘夜潛出，泝江而上，自是別為一隊。歷楚粵閩浙，而授首於四川。其後，秀清親屬攻殺鎮，開城二十餘日，屠戮甚眾。城賊屢驚，設使向公而在，蹈瑕抵隙，倍易成功。先後數月間，失此機會，惜哉。

金壺遊墨

卷二

三

北軍凱旋

直隸靜海之賊，由阜城竄保高唐之馮官屯，屢為僧王所敗。洪逆遣隊北援，又殲於豐單之間，勢困甚。王命築套堤引河水以圍之，屯中糧盡，賊無固心。大兵晝夜轟擊，遂破其壘，生擒首逆林開芳及諸僞職監送京師。凌遲處死，從賊無一脫者。北軍行凱旋禮，大將軍參贊大臣恭繳印信。京城撤防，在事文武賞賚有差。賊之初起也，投效佛寺，有見僧即止之讖。至是果驗，天人合發，固非偶然。

金壺遊墨

卷二

三

金壺遊墨卷三日錄

鉢池 黃鈞宰 天河

奇女子

武殿元

某孝廉

奇孝

伯兄殉難

温明府

又

金壺遊墨

卷三日錄

一

李杰

借闌

適園

談夢

視鬼

候仙

鴈足

杭州初陷

淮警

吳觀察

大營兵潰

馬總鎮

張提軍

下明府

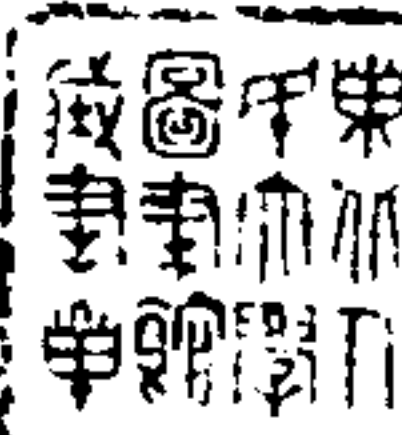
金壺遊墨

卷三日錄

二

金壺遯墨卷三

鉢池 黃鈞宰 天河



奇女子

軍興以來。豪傑之士。摩厲戎馬間。建功立名。人才輩出。而世間奇女子。不願以閨幃終老。若予所聞杜氏女者。乃亦以勇略著於時。杜名憲。河南人。父為名諸生。藏書數千卷。幼從少林學拳法。技擊絕精。及生女。愛若掌珠。盡以藏書及拳擊進退諸法授之。女亦聰穎。自輯古今兵事為一編。藏之枕中。父病戒之曰。吾晚得汝。不及

金壺遯墨 卷三

為汝訂姻事。汝母年老。須自具特識。參決可否。百年事重。勿似人間小兒女羞澀不言也。遂率母自外家見兩生。一周一鄭。才品相類。皆內親也。密商於女。女歎曰。文武兼備。世罕其人矣。鄭當以文學進。而無大成就。周福較厚。特武功耳。母曰。河決年荒。盜賊四起。武亦良善。遂字於周。既嫁。伉儷甚篤。踰年而粵賊北犯。開封以大隊攻城。而游騎四出。擄掠開歸間。鬱然不甯。周集鄰村二百人。夫妻分為二隊。領之。二人者又各分其隊為二。二正二奇。賊至。初見數十人。易之。直撲女陣。女佯敗。退至

叢林間。周突起大呼於林東。賊方錯愕。其西路銃礮又作。山坳木杪。旗幟飛揚。不可數計。賊大驚。退叢林四里許。故有破廟。廟中伏兵伺賊。過復譟而出。倉皇追殺如宰雞。鶩女縱騎獨追。騎馬賊酋戰數合。顧女而笑。女亦笑。乘間以長鎗刺其腰。傷脇墜馬。憤而大吼曰。左山虎三十年驍勇。豈意死於女子。為兄弟笑哉。時眾賊去者已遠。日已近暮。鳴金收隊。而周生窮追不止。偵者謂馬陷泥淖。蹶而被執。察其眾。台少四人。女怒。率二十騎飛馳救之。不及。賊已縛生入營矣。女乃返視山虎。割不

金壺遯墨 卷三

深。猶可支拄。急取創藥。傅之。親裹其傷。又饋以酒食。而置毒其中。殷殷然勸餐者。再且曰。吾謂君泛常賊。今乃識為英雄。陣上不能相讓。君合諒我。扶之馬上。使人送之。距賊營里許。而後返。山虎歸營。極贊女賢。不恨而轉感之。以故釋周生。縛使掌簿籍。得不殺。明日山虎毒發。死。村人請於女曰。縱之歸。而又置毒何也。女曰。飲我之刃。而虛言慰之。其感激可暫。不可常。久而念怨。終殺吾夫。使之踰時而亡。則他賊不復措意矣。皆服曰。非所及也。女候生三年不歸。杜母又歿。乃以錢數萬買得一婢。

湖。面。長。身。膂。力。甚。壯。教。以。武。事。從。已。出。遊。阜。城。連。鎮。間。密。訪。周。生。消。息。不。得。又。由。皖。北。間。道。至。江。南。一。日。泊。舟。江。港。有。富。室。子。弟。結。商。人。賞。貨。販。運。而。冒。為。士。人。赴。試。杭。州。者。繫。纜。於。女。舟。之。左。岸。上。一。僧。寬。衣。大。笠。跌。坐。擊。木。魚。別。以。短。杖。擔。衣。鉢。置。之。身。旁。目。眈。眈。視。女。轉。視。羣。商。久。之。太。息。去。遠。聞。戾。栗。數。聲。已。而。岸。上。有。二。三。士。人。散。步。徧。羣。商。方。欲。結。納。士。人。為。偷。漏。關。稅。計。揖。而。邀。之。舟。中。煮。茗。閒。話。各。通。姓。名。里。貫。已。士。人。縱。論。天。下。事。雜。以。文。字。科。名。語。農。商。語。兵。語。青。樓。諧。謔。語。羣。商。於。賣。

金壺遊墨 卷三

三

買。經。紀。外。瞪。目。不。能。發。一。辭。士。人。曰。我。輩。一。見。如。故。意。氣。亟。相。得。公。等。果。將。赴。試。者。耶。一。商。曰。實。不。相。欺。薄。有。貨。貨。前。途。關。卡。多。仰。藉。大。力。庇。蔭。得。免。稅。金。抵。浙。必。厚。報。也。士。人。曰。飲。啄。前。定。萍。水。因。緣。此。小。事。何。論。報。乎。拱。而。別。注。目。女。舟。羣。商。返。舟。喜。甚。各。以。言。語。相。調。笑。亦。曰。女。時。婢。在。後。艙。假。寐。女。怒。自。語。曰。身。死。財。喪。之。不。知。猶。竊。視。人。家。閨。眷。耶。商。聞。大。驚。密。語。久。之。疑。女。為。盜。船。長。踞。請。救。女。哂。曰。吾。船。無。盜。適。與。君。等。共。語。船。中。及。向。之。跌。坐。岸。上。者。乃。真。盜。也。君。等。家。擁。鉅。資。日。處。醉。夢。中。不。

見。天。日。豈。知。世。路。險。巖。哉。眾。諾。諾。又。曰。處。世。需。才。即。兵。戈。擾。攘。中。挾。貨。遠。行。亦。非。大。有。才。者。不。可。苟。自。度。無。其。具。甯。坐。閨。中。弄。稚。子。毋。以。買。命。錢。空。餌。虎。狼。也。今。身。死。財。喪。之。不。知。猶。竊。視。人。家。閨。眷。耶。商。曰。且。為。奈。何。女。呼。婢。出。曰。此。吾。前。鋒。燕。支。將。軍。也。諸。君。畏。怯。者。請。避。岸。上。否。則。安。臥。以。待。慎。勿。露。聲。影。吾。二。人。盡。力。當。之。視。諸。君。時。命。何。如。耳。及。夜。又。聞。戾。栗。聲。甚。近。女。曰。是。矣。羣。商。不。敢。出。亦。不。能。臥。急。閉。艙。門。滅。火。屏。息。團。縮。榻。上。時。下。弦。殘。月。初。出。繁。星。麗。空。略。辨。人。影。兩。岸。蘆。葦。風。瑟瑟。作。聲。

金壺遊墨 卷三

四

女。念。迎。鬪。則。彼。衆。我。寡。不。易。制。勝。不。如。待。其。來。出。不。意。以。刺。之。與。婢。約。曰。昏。夜。不。辨。彼。此。以。髻。上。明。珠。映。月。光。為。記。未。幾。賊。果。先。登。商。舟。前。二。人。不。可。識。其。第。三。人。顯。然。僧。也。昂。首。四。顧。遠。奪。商。船。門。女。手。利。劍。徑。前。刺。之。應。手。而。仆。其。二。人。大。叫。曰。上。則。競。趨。女。舟。女。揮。劍。旋。繞。如。練。婢。手。雙。鐵。椎。自。女。後。突。出。光。耀。上。下。如。毬。賊。方。避。劍。不。虞。婢。椎。之。出。也。左。右。撲。刺。落。水。死。麀。鬪。方。急。商。船。後。艙。呀。賊。至。婢。躍。登。蓬。頂。左。臂。適。中。賊。槍。忍。痛。棄。椎。易。刀。連。斫。之。賊。亦。負。痛。狂。奔。東。西。分。竄。去。於。是。發。火。四。照。船。

一第... 冊 賣參... 0 反E...

頓蓬頂皆血漬。諸商聞言始出謝。人人面土色。女叱之去。使婢裹創臥而獨坐待旦。以備之。明日將解纜。逆風大作。及午有樓船十數。自上游乘風而來。亦泊港外。諸商大驚。謂賊衆復至。探之始知某營總兵官王姓。帥師巡緝盜賊者也。軍士先詰商船。諸商曰。赴試曰。赴試何以載貨。毋乃盜乎。商曰。我非盜。乃遇盜幸免者耳。次詰女。船女未及答。商曰。是即殺盜救吾屬命者。軍士見兩女子無一男丁。羣商又不類士子狀。疑其蹤跡。墳瑣盤詰。女怒曰。何必多言。我乃手殺左山虎之中州杜憲。金壺遯墨 卷三 五

備從征江皖。歷保今職。賞花翎。賜勇號。且以提督記名矣。周問女何時渡江。婢爲何人。女言未半。諸商請見軍門。叩首船頭。謂受夫人活命恩。願獻五百金爲壽。女堅不受。謝之去。屬以後此小心。不能復遇我矣。諸商皆感泣。周生既了巡緝事。即日引疾解官。攜妻偕隱。嵩山讀書種菜。以爲樂。婢歸適某干總。勇過其夫。所稱鄭生者。以秀才終。武殿元 臨邑有武殿元者。性嗜酒。臚唱後朋輩招邀。深入醉鄉。金壺遯墨 卷三 六

英也。問我何爲。語未畢。忽有一人自樓船躍而登女舟。問曰。杜家英。曩何在。女茫然無以應。其人又曰。英。曩不識我乎。女目之。方面偉。貌似相識。而鬚鬢有鬚矣。其人曰。我即河南周生。與卿爲仇。儼者也。今帥兵緝盜。過此不意。遇卿。女猶不敢遽應。周乃曰。卿不憶嵩山射虎時耶。女曰。身衣金彈。何在。周曰。置之。洛水犀腹中。蓋當時聞中隱。語問答既合。女不覺泣下。曰。妾爲君子力已至矣。幸神明垂佑。相見於此。願何以不周。而王也。周乃告以被虜後說賊投降。主將王公愛之。使從已。封授守

明日兵部將引。見是夜猶與酒朋鬪飲。及期匆匆策騎往適。西華門外居民被火。道梗不得前。繞道而進。則 駕已升殿。某以誤期革去狀頭矣。或云其友伎而誤之也。某孝廉 某孝廉家資鉅富。公車北上。廣謁諸名公。結爲師生。竟以關節成進士。欣欣然有更上一層梯步瀛洲之想。部署停妥。十得八九。而費已不貲。一日有小內監年甫十餘。諭微聞某事。使人預致賀意。願得喜酒而醉焉。蓋意

存挾制欲索多金也。某念事有成，彼何能為？竟不允。閱日殿試進呈十卷，內侍乘間曰：外間傳言今科一甲一名為某縣某人，若年幼而無心出之者，及閱卷果如其言，於是狀頭不成，並進士舉人皆革去。海屬人言之甚詳，第不識為何時事耳。感澤曰：孔方先生廣大神道，由來久矣，然欲以銅臭之力，遠躡清華，且不作第二人想，毋乃太過乎哉！以人之幼稚而輕之，而已成之事，即敗於所輕之人，誠非意料所及也。君子曰：過猶不及。

奇孝

金壺遊墨 卷三

七

婦女能節者無不孝，能孝者無不賢。故國家旌表節婦，必兼孝行而後可。兩漢帝王謚號，文曰孝文，武曰孝武。終漢之世，皆然。明以來，皇后謚法亦皆以孝行冠之。誠以百行之原，王者之大經也。何況民人，第同為孝婦，而難易差等不同。綜所見聞，及往籍所載，未有烈於吾邑毛馮氏者。毛名繼宗，每歲運糧北上，母老病肝痛，子幼尚在襁褓，甘旨湯藥皆馮任之。他日母病篤，馮焚香籲天，求以己肝愈姑病，乃取刀刺脇，肝尖躍出，急割之，置之盤中。夜半兒嘔，馮慮驚姑醒，以帕裹創，血淋漓入

撫其兒，兒臥復出，慮肝少不足，愈病拜告。已復，湖肝出，左握肝，右持刀力割一葉而馮亦昏暈仆矣。久之，拊起，浣而煎之，以奉姑。姑問何物，曰藥肆宰鹿，吾買其肝食。畢病良已。明日馮臥方起，鄰里叩門問馮刀割者，咸驚饋藥者。官吏遺醫走視者，慰勞歎獎者，一時畢集。爛其盈門，初不識何由聞知也。蓋鄰人將臥，見毛氏庭中紅光射天，以為火也，出視無之。第聞空中神語：毛馮氏割肝食姑，關帝文昌遣將救護，彷彿金日光照耀庭間。登牆窺之，僅見馮刺肝狀，神魂俱飛，咋舌戰栗，由是入市。

金壺遊墨 卷三

八

傳布闔城，皆知獨其姑以為鹿肝愈病，神奇耳。天河生日：割臂割股皆出於本人，至性雖王者不以責人，况於肝哉！父母天性之親，猶或難之，况於姑哉！雖謂馮氏為古今孝婦第一人可也。此往事，江君天乙有奇孝驚天傳，予未之見，就所聞記其大要為郡邑光焉。

伯兄列難

伯兄月清，少穎悟，文辭豐贍。中年就揚州太守幕，遣長子從子渡江，而妾及次子侍焉。八年九月，賊三犯揚城，兄為太守遣防禦策甚備，而居民半已驚竄。僕揚裕

請開爲言民情不可恃將密檢行裝以詩兄曰毋爾朋
友交以信義人在危急中何可棄去汝但往觀吾兒吾
兒幼今以付汝閱日太守乘間遁雖幕友不令知兄乃
歎息出與同幕丁君嘉珊遇賊東門外嘉珊大言誑賊
賊信之趣兄同謁其酋長時兄方據地坐聞賊言憤甚
突起躍入護城河賊沿岸以戟鉤之血殷水而歿嗟夫
幼齡孤露兄弟相依困頓中途遽遭凶折生無庭室之
歡死絕邱墟之慕人生到此天道寧論哉姜鄧氏先一
時投水死楊裕卒奉兄子自賊中逃出以歸云兄著有

金壺遊墨

卷三

九

自怡亭詩詞一卷題名錄絕句云題名自古副名難洗
眼何須徹底看一樣黃梁誰得失諸君先我過邯鄲送
金竹農歸阜翁云古木作奇吼狂雲無滯陰詩情接奔
馬天意鬱歸心小雨酒初罷垂楊蟬自吟臨風漫惆悵
容我暫披襟題項鐵生何曾睡着圖云萬事低眉過爭
如對酒吟吾生有浩氣俯首亦千尋好夢嫌多事黃梁
知此心解人容易索只恐夜深沈秋闈報罷寄江甯王
煎鄉云孤城落日氣荒寒斫地悲歌獨倚欄天馬何能
耐羈勒海鷗從此狎波瀾夢魂莫受青楓阻肝膽常如

白日看君是乘風終萬里未須露袖對秋殘我見三首
示弟云我見太虛雲墮我思親淚雲出猶能返故山冥
漠知何地在前幼小時不識劬勞意白楊蕭蕭悲復悲
酒漿莫莫心魂飛宵來夢見慈親面迫欲從之已不見
月色沈沈兮燈昏昏重泉無路今天無闕我見投林鳥
觸我愛弟之深情愛弟弟能知所以好鳥相和鳴豈無
高山與喬木同羣定在枝頭宿亦有金吾挾彈來啾啾
不忍兩分開兩分開弟莫哀我見東流水感我知音者
水是東流終不西人是真心不能假千里聲相聞同心

金壺遊墨

卷三

十

各戀羣北風吹寒律西林沈夕曛白馬朱旗耀顏色汚
穢雙眸看不得滿地江湖波浪深人心誰復測嘗與王
君南卿集飲酒樓壁懸輿圖數幅樓下蒲萄一架綠滿
堦庭二物絕不相類南卿曰賦此可乎卽應之云滿庭
秋色太橫斜忽見蒲萄憶漢家酒後更無壺可擊披圖
開看古流沙其捷給皆類此

溫明府

六合溫明府 紹原字伯平湖北江夏人少負異才性孝
友咸豐元年權知六合縣事下車脩城垣屯義穀期年

集事二年冬。粵賊初犯武昌。公曰。六合雖小邑。然濱江屏蔽淮泗。賊乘風而下。日可千里。此要地不可玩也。於是招募壯勇。製器械。以備不虞。三年春。賊據江甯。陷揚州。果以千人犯六合。又分隊竄擾鳳泗間。邑城四面受敵。公率眾與戰。賊少卻。繼以大隊夜至。或議閉城拒守。公曰。不出戰不能守城。預戒兵勇。不及賊毋發火器。夜行宜靜。毋譁。遂出縱馬前行。眾請所之。公曰。惟子馬足。是從。賊初由長江鼓行東下。屢陷名城。大帥遇之輒潰。走勢陷方張。既至見城小。內外寂然。心易之。公忽由間

金匱源墨 卷三 十一

道繞出。賊後銃礮競發。以暗擊明。賊眾驚潰。我兵奮前追殺。無不鼓舞爭先。一以當十。賊自相衝擊死者無算。四卒駭冒難民。謀入城為內應。公偵知。稽核市廛。凡城內士民皆給符驗。而出入外至者。問所投舍。守城兵引。封以故。奸宄無所容。賊掘地道。公自內掘出。先發擊之。城圯。隨時堵塞。先後十數戰。賊屢挫。功擢江甯府。加道銜。縣事委於李君守誠。公獨任防剿。時紳士信公既深。倚公為柱石。居民客商及遠近避難入城者。皆助守。不願遷徙。吾與城為存亡。六年。江北大帥德

阿公以蜚語入奏。褫公職。賊眾醜酒相賀。七年。何制軍疏復原官。加運使。任事如故。一不以升黜為念。八年八月。賊出廬州。大舉東竄。城中兵祇二千餘。請於制軍。益兵數千。而德帥調赴浦口。甫至而大營潰。賊裹脅兵勇。直趨六合。南關。公與宣化鎮軍羅玉斌等。晝出擊。殺夜入巡城。婦孺皆運磚石以助。歷二十餘日。都司王家幹力竭陣亡。糧盡援絕。公集紳士張位中等。語曰。諸公為紹原力已至矣。我死無憾。何以對闔境生靈。語未畢。邏者報東城且破。公趨東城。而賊從西北隅入。格鬪良久。

金匱源墨 卷三 十二

身受數創。既仆。猶奮臂握拳。唾罵不絕。至胸腹破。項頸斷裂而歿。夫人王氏投水死。子輔才同時遇害。城中百姓以萬計。僅見宣化軍踰城東逸。餘者殲焉。先是公母就養署中。公使弟奉母出。而留王與輔材。不遣。曰。不令吾民婦子獨死也。

又

子聞桂伯陳先生云。賊之初犯六合也。偽軍帥孫寅三等率眾八千攻城。公令士卒飽食出戰。而預遷城南民於城內。空其室。廣積薪草。灌油其中。竈底皆布火藥。既

戰。歷數時。佯敗入城。賊追至城。前。餒甚。各就民舍。炊飯。竈突火起。遠近同發。公急開城。截其去路。四面伏兵。兇。剿賊。饑疲不能拒敵。殺死溺斃者過半。自武昌以下。未。有如此受創者。

李杰

雲南銅運委員李杰者。黔人。能詩善畫。以征苗功。累擢。至參將。非其所好。改就知州。王君南卿與相識。談次。問。曰。君貌恂恂。不類武士。何以得參戎。李笑曰。此非吾功。吾妹之惠也。異而詰之。李因言。父官戶。自屢著戰勲。母。

金壺遊墨

卷三

三

氏借歷戎行。亦具大力。繼杰而生一妹。幼負異稟。玉立。長身。力大。尤罕其匹。出入好作男裝。姻黨間。悉以公子。呼之。年十四。從父殺賊。衆莫能敵。馳馬試劍。居然美少。年見者。莫辨雌雄也。又十年。父母欲爲擇配。使還女服。抑鬱不樂。而卒。相傳妹初生時。鄰近金剛寺。災有火。迷。出自大殿。飛入署中。紅光燭天。遠近救火者皆至。既入。署寂無所見。第聞夫人分娩。適舉一女。衆異之。以爲金。剛部將轉生也。其生平戰功。皆讓阿兄。故杰得備位。行。聞云。李既由長江東下。迂道遊吳門。女妓姚脩竹者。美。

姿容善度曲。而性極恬靜。紉袴子弟。過訪者。交口稱贊。纏頭甚豐。脩竹落落然。無所許可。獨見李。雅相屬意。李。亦極愛賞之。議以千金納爲妾。而先留正珮一雙。爲聘。訂期二年。中改官江南。取焉。自是脩竹獨居樓上。不見。客。客有迫之見者。尋常問答。數語外。翩然而返。已而論。期李不至。候之數年。抑鬱成疾。日弄李所贈珮。以寄思。慕。又數月。病益劇。乃執其母手。訣曰。見與李君。誠前緣。然初意。非特念李。實聞李妹。爲天下奇女子。故慕之。而。及其兄。且今病篤。勢不可活。願母以雙珮。殉兒。寄棺尾。下。有奇人。亦有癡兒也。語畢。涕泣而逝。

金壺遊墨

卷三

西

借闈

已未江南鄉試。奏借浙闈。學使孫公錄科於江陰。而有。人浮於號之患。商諸何制軍。預張文告。大意謂錄取之。數。緝於號舍。勢難從寬。科名早遲。各有時命。取者赴試。不取者回里讀書。以待下科。考生見之大譁。乃於第一。場常屬錄遺之期。集衆轅門。求學憲奏請。上下江分爲。兩棚。孫公五鼓升座。甫發一礮。其兩礮已奪去。吹鼓手。

甫一發聲。則樂器金鼓。棄擲轅門外。江陰何明府及諸
廣文勸導再三。非即時拜發。奏摺不可。公怒曰。誰為首
事者。擒之。於是丞差皂隸。喧呼捉人。眾乃一闕而散。時
日已近午。急招常州生入場。訪知首事為揚屬兩生。褫
其衣頂。其後上江人。到者大減。號舍竟綽乎有餘。語云。
人無遠慮。必有近憂。兩公之憂。轉因遠慮而得之。事固
不可預知哉。

適園

江陰陳氏適園。局勢不寬。而池臺廊榭略具。四壁懸墨

金壺遊墨

卷三

五

揚鐘鼎之屬。內外花木楚楚。其南有小樓。雲影山光。近
在窗几。春晨秋夕。足以娛情矣。園主人能詩善畫。遊客
贈畫者。酬之以詩。贈詩則答畫。頗具邱壑。城北君山。擅
一邑之勝。而背山起樓。置大江風景於嶺後。此適園主
人所笑也。

談夢

人生如夢。夢更何憑。然有不可解而不能盡斥為妄者。
昔有朱孝廉。夢見會元。與已同姓。而名字祇露金旁。因
改名朱錦。以應之。及榜發。乃朱錦也。又有周斯盛者。夢

見解元與已同名。而朱印蓋姓上。模糊不辨。及榜發。乃
晏斯盛也。近日馬君元瑞。會試掄元。而皖人蔣元瑞。夢
與周同。余君鑑。領解。而吳人余錫成。夢與朱同。以為因
則無因而來。以為想則非想所及。前後一轍。而小有參
差。此癡人說夢者所不解也。

視鬼

江甯宰筠。筮揚州阮曼亭。同日招飲西湖。泊舟以待。予
先赴曼亭。飲而後就筠筮。清談既深。遂宿湖上。兩僕一
金一李。李年少好弄。金差長目睛深碧。俗謂碧睛能視

金壺遊墨

卷三

六

鬼信。然是夜。李僕如廁。見一老翁。荷杖提壺而過。一壯
者馳而逐之。老翁反顧。大駭曰。鬼鬼。縱步疾奔。絆於樹
根。而蹶。壯者追及。好語慰之。欲扶之起。翁遽揮杖反擊。
壯者又駭呼曰。鬼鬼。乃亦奮拳擊老翁。方爭鬪。間有叢
冠博袖。狀類士人者。從容而前。問何鬪。則皆曰。鬼鬼。士
人笑曰。風清月白。大好湖山。那得有鬼。至探懷出榼曰。
吾有肴核。老翁杖頭瓶。宜有良醞。今為兩君解紛。且其
小飲何如。壯者曰。吾醉未解。不能勉陪。老翁亦不願。士
引手按之。啟榼。傾壺飲。啖大樂酒。半自下。其頭置之膝

上唾津於掌而拭之。又整其冠而戴之。二人大驚絕叫。曰：是乃真鬼。士人怒曰：鬼何在？公等以我爲異乎？當請吾師來。吾師時茅乃異耳。言已，疾往。二人欲乘間逸去。而支體如縛，不可移動。李毛髮灑淅，欲覓其變。姑候之。少頃，士人果領一物至，則九首環集，肩上面色不辨。第聞語音雜出，有笑聲，有哭聲，有老年龍鍾聲，有少壯歡愉聲，有諂媚聲，有驕傲聲。一時並作，行步蹒跚。士指以語二人曰：視此何如？二人並驚仆。李僕亦大懼，欲還而足觸地，上有物視之，亦人足也。穿地而出，頃之及股。又

金壺遊墨

卷三

七

頃之及肩，奮而躍起，轉身而立，則頭大如斗，耳目口鼻都不見。渾渾如一。毬李狂奔，還船招金持炬同往。至則大頭者復入於地。九面者化爲巨鳥，飛鳴而去。而上人左右紛來，攘往奇形怪狀者尙多。見火至，倏忽四竄。惟壯者老翁仆地如故。金急握士人臂牽之而走。士怒自提其頭以擊金，又張目吐舌，披髮尺許。金曰：技止此乎？我不懼。士又化爲女子，宛轉哀求。金釋之，則一玉面狐也。頃之狐又化爲鴟，毛羽離襪，不能遠飛矣。乃繫之船。旋復與李同燭。二人時老翁初醒，塵污滿面，蓋絆蹶時

首觸淤泥故。壯者面半赤半黑，則晝飲友家，友以朱墨塗之，而彼不知也。二人以是互疑爲鬼，而鬼遂叢集於無窮。明日攜鴟入市賣之，得錢五百。天河生曰：自齊諧志怪以來，若聊齋消夏錄所載狐鬼多矣。然未有離奇變幻若斯之甚者也。九面鬼非九頭鳥，卽九尾狐，惜乎匆匆化去，不然攜以入世，隨時易面，左宜右有，此千金之寶也。豈第五百而已乎？其號爲時茅也，宜矣。老翁壯者僅僅二人，又塗飾面目，無以自別於羣鬼之中，藉非金僕碧睛，世烏得而辨之哉。

金壺遊墨

卷三

六

候仙

吳有市人棄家脩道，千里求師，鍊汞烹鉛，歲費金錢無數。一日有道人，二一老一少，衣冠瀟灑，行吟市中。吳士急往迎歸，居之淨室中，叩求至道。道人曰：仙有三等，有天仙，有地仙，有人仙。君將何求？吳士曰：人仙何如？曰：攝神御氣，救護命寶，可以卻老還童。若夫天人台發，采藥歸壺，虎嘯龍吟，縮地千里，地仙也。金蟬躍月，鍊性毘盧，世界空虛，出神入化，則天仙成矣。吳士曰：若某者可望天仙乎？曰：達摩面壁，鍾離還丹，天下豈有不能之事。第

降格相從。吾二人差可為力。若取法乎上。非吾師不為。功吳士曰。君師何在。曰。天台之山。仙靈窟宅。君之所知也。檣溪以北。九折峰以南。有石梁焉。澗不盈尺。而長及數十丈。上有莓苔之險。下有絕冥之澗。欲濟者。梯巖壁。捫蘿葛。度得平地。則瓊樓玉閣。碧林醴泉。無境不備。真乃別有天地。非復人間。古人惟甬道。歛居之。抱璞子葛洪過之。而吾師在焉。吳士曰。某可往乎。需費幾何。曰。道成之後。朗吟飛渡。不費一錢。不成。即多錢。亦不達。第山下居人。率貧苦。宜散貲以結善緣。千金不厭。多數百金。亦不謂少也。吾二人去。一留。一先達誠意。則君可往矣。吳士欣然。授以五百金。遣之。而留其少者。為質。約期十日。返其第九日。少者長睡。及午。門不啓。呼之。不應。穴窗窺之。則人與器物。及陳設。爨鼎之屬。搜刮一空。侯至。踰月。黃鶴不還矣。吳士懊喪。欲絕。而求仙之心。終不死。他日。夢其先人語之曰。翌午入市。有青袍黃冠。袖劍背。胡盧自西而東者。真仙人也。侯之。果見其人。而形狀醜。涕唾沾襟。招之。告以意。青袍者曰。貧道何知。君欲卻病延年。則節嗜欲。寡思慮。淡飲食。夫人而能之。若白日。口

金壺遊墨

卷三

元

解拔宅飛昇。不易言也。士強留之。朝暮供膳。甚豐。其人累日不食。一食輒盡。數器猶不足。夜不臥。端坐達旦。而無一語。及脩仙事。居久之。大夫所望已。而道者病心痛。晝夜呻吟。問所苦。搖首不言。進藥不服。醫皆不識。為何疾。日益危篤。遺矢滿堂。士心厭之。且慮其死。而無歸也。欲遣之。破廟中。忽有婦人。踉蹌造門。尋其夫。士問。汝夫為誰。曰。黃冠青袍者是也。眾皆大譁。曰。仙人有妻。宜其病且死耳。士曰。汝來甚善。久欲歸之矣。急為呼。與趣其昇去。而心愛其劍。私留之。其人從榻上欠伸而起。曰。死不死。尚不可知。第他物。可以奉贈。一劍。一胡盧。是吾役。也不能付。汝婦方哭泣不已。其人撫掌大笑。曰。世事誠可哭哉。雖然。哭亦何益。遽擲胡盧。庭中化為白鶴。婦人跨之。擲劍化龍。自騎之。凌空而去。天河生日。無仙恨。不得仙。仙至。又不識仙。真者不易識。易識者不必真。噫。嘻。豈獨仙哉。

金壺遊墨

卷三

三

鴈足

吾邑邊頤公。壽民。以善畫。蘆鴈得名。疏脫生動。初學時。苦無師承。築室城東。蘆葦間。穴窗窺之。食宿飛鳴。各盡

其態故落墨幾於化境。頤公甥薛懷，字小鳳，筆法酷似其舅，得意時直欲亂真。卽作者不能自辨，乃約於鴈足，別其色，邊作黃色，而小鳳微紅。至今邵人過其地，猶指爲葦間老屋址也。

杭州初陷

咸豐十年二月，金陵賊初陷杭州，先是張總統國樑威名遠著，賊畏而忌之。議由廣德進犯杭州，分我兵力，浙撫盡以軍事委諸運使某公。某所募勇多與賊習，或於城上相問訊，卜士王道平者，賊謀也。獲而詰之，則賊衆

金壺遊墨

卷三

三

冒入，隸名鄉勇者數百人，當事慮激變，不敢窮治。僅斬道平以徇，賊舉西湖殞棺積城下，累級而登，無以一矢加遺者。甫入六七人，鄉勇遽帕首呼譟，滿城鼎沸，遂陷將軍瑞。公聞變欲自殺，左右曰：公死，吾輩無噍類矣。不如固守，駐防城以待外援。若援絕，力盡死未晚也。會總統飛檄張提軍玉良救杭，道過蘇州，蘇藩王雪軒方伯曰：江浙猶唇齒也。杭城不復，蘇州必危。君能於旬日內克復杭城，必以十萬犒軍。軍士聞之，奮迅疾馳，勇氣百倍。瑞公拒守三晝夜，而提軍至，約期並舉，令先鋒僞

爲賊裝入城，展旗大呼。賊見張家軍，驚爲總統，炊飯未熟而奔。瑞公縱兵合擊之，獲賊輜重無算。方伯得報大喜，犒之如其言。當時有七賊破城，三十人復城之謠，蓋杭人怨之極言其易耳。

淮警

州牧某君知河帥之好酒嗜歌也，以千金召梨園於蘇州而獻之。河帥試之各部也，大喜。延漕督權使迭爲賓主，宴飲累日而捻寇自徐宿循河而東，警報叠至。命都司德君率兵三百禦之，與賊夾運河而營。同知鍾姓者

金壺遊墨

卷三

三

言於帥曰：夾河相持非久計，宜趣進戰。檄下都司曰：賊衆我寡，渡河則人數懸落，可見某非惜死者。第恐一敗大勢不支耳，必欲戰請益兵以決之。不聽。我兵半濟，賊衆奮前掩殺，敗潰立盡。縱騎追逐，直及王營，而浦中歌舞未已也。及河北百姓號泣南奔，衆乃大驚。漕督權使疾還署，河帥僅以身免。日暮亦至郡城，呼於慶城之門，門者不納，慮其冒也。面而後入之，未幾權使繼至，呼於北門，門者曰：城無商，不須權也。遂去。賊旣焚掠清江南，至湖堦而漕督欲行，行李輜重自署前至於南門，山邑

卒顧公思堯語諸紳士曰君等第閉城堅勿放行彼若不釋於諸君有我在保無虞也衆曰諾使者再三至督令啓城衆不可舉統擬之衆即當統立曰身可殺城不可開也去之至東門東門亦然怒而召邑宰問請生堅不開城何故顧曰渠輩皆書生身家性命所係慮開城則人心必離人心離則奸宄伺隙而起外寇乘之必不免矣其言曰即爲公計不如安之今盜賊密邇而百姓備伏不動者恃有城耳一出城則盜賊賊也莠民貧民皆賊也公將焉往明日賊退城外居者被劫行者被掠

金壺遊墨 卷三 三
濶督思顧言甚德淮人

吳觀察

清江之亂吳鴻生觀察方乘藍輿行道中賊至輿夫置之而奔吳默坐輿中出而戕之一賊即乘其輿餘賊昇之鳴金呵道而去觀察典郡江甯時與侯青甫廣文湯兩生都督王二樵布衣高已生孝廉爲五老消寒會賄酒賦詩興會不淺蓋折衝壇坫固非能禦侮疆場者五入之中四以身殉傷已都督嘗爲此會補圖並識一絕云五人三百五十歲高會黃堂聚散星後五百年誰復

識六朝山色自常青

大營兵潰

王雪軒方伯之擢任浙撫也潘庫寶存銀一百餘萬兩代公者愛惜小費採船偵騎皆汰減時金陵大營積欠軍饟甚鉅和帥慮補給無期議每歲祇發八月遇閏減半軍士大譁閏三月已酉賊集諸路死黨圍攻和營前後同時火起遺金及礮位兵械幸齋寇總統張公拒戰十晝夜力不支遂退丹陽飛書調饒六十萬糞以收拾人心再圖進取司財者祇發六萬衆志益攜賊僞爲官

金壺遊墨 卷三 詩

軍裝束數道並進公冒雨出城護築營壘隊馬傷協而前敵提督王淩總兵熊天喜力竭陣亡公率小隊百餘人禦擊良久及橋百姓爭涉者擁塞橋口公勸馬肅之俟其去躍入河死和帥去之常州常州無人又去之許野關乃卒

馬總鎮

徐中丞守蘇初有清野之議不果行四月丁卯有馬鎮軍至不知所從來趣燒城外民房中丞不可馬曰野不

軍士縱火焚之。而鎮軍不知所往。時天雨氣寒。百姓謂賊已至。從水火中踉蹌而奔。兵搜於途。勇括於室。婦孺投河。及踐踏死者無算。越兩晝夜。火熄而真馬鎮軍乃至。守城兵以為偽也。殺之。

張提軍

張提軍 五月 初奉總督檄。留守常州。總督行常州陷。提軍以四月丙子抵蘇。請饒於中丞。中丞亟迎見之。使之駐兵城外。軍士鼓譟曰。我豈賊耶。首白帕奪門而入。比撫慰出城。而提軍已解維南行。是夜防守如故。聞巷晏

金壺遊墨 卷三

三

然。及丁丑黎明。馬足聲四起。紅巾長髮者大呼殺。而省垣陷矣。

大明府

賊初至蘇。以省垣四面受敵。不欲據守。日驅丁壯運物。葑橋為去計。時制軍方伯不知所在。大營潰官。寂無影響。後十日丙戌。賊分眾南下。與皖南鎮江長貴戰於吳江之勝墩。長貴兵敗入湖港。遂陷嘉興。由是兩甸之間。破州縣二十八。九五月癸卯。由青浦進犯松江。知吳縣事。乃譏欲出戰。華亭趙某欲守城。十日不戰。胡以守。

時提標各營先期登舟。弁兵存者寥寥。下備幸勇迎擊。敵少却。已而後隊蜂擁。火器不給。乃譏敗回。欲閉城拒守。賊追之急。中統於馬上。猶據鞍馳數里。入署而卒。乃譏之外。聞有秀水令彭君。溧陽令尙君。是三十州縣中。同時殉難者。尙名拉布。彭忘其名。

金壺遊墨

卷三

三

金壺遊墨卷四目錄

鉢池 黃鈞宰 天河

何制軍

王貳尹

婁判

姜少汀

烈女

分米

李國泰

金壺遊墨 卷四目錄

一

松瀨雜作

蓬窗話雨

感興

詞

夷館

玻璃

籠子臺

大雪

總統張公佚事

雙麟

殺鬼

合璧

劫典

泛海

驢案

兩軍門

孫文鳳

玉蟾生

金壺遊墨 卷四目錄

二

密金

奇報

詩帖

瘞文

鉢池 黃鈞宰 天河

何制軍

何制軍初履江督任。王雪軒方伯實左右之。虛心下士。延攬英豪。凡為物望所歸。不惜口齒獎借。如致清河吳公書云。側聞政績。每思相遇。何疎。徧閱時英。益歎此才不易。致六合溫公書云。有不戰戰必勝。居然儒將風流。不言功最高。信是中流砥柱。此外若張殿臣總統。馮提軍子才。或誼結師生。或禮分賓主。誠哉人才之總滙。

幕府之宏規也。及方伯升任浙江。頓失常度。常州之亂。莫知所之。沿途滅騷。從去旗幟。無有識為官保船者。而奏報掩飾各情。謂蘇府奉撫臣文。商借夷兵。先期赴滬。藩司三縣均受重傷。其是否。朝廷不知也。又謂撫臣設立機密房。任用戚友小人。署外不得與聞軍事。其是否。死者不知也。自謂巡視江口。安輯夷務。調赴江靖。如臯防守。有某省某提督。分守瓜儀。諫壁。有某鎮某總兵。累累言之。失中而固外。其是否。天下後世不知也。善哉言也。

王貳尹

王貳尹者。需次蘇州。奉檄巡城。丙子夜至閩門。一官踞胡牀。侍者數人。謂曰。此何時。尚巡夜耶。王異其言。不暇詢問。過胥門。亦坐數人。曰。若何。自苦可速歸矣。王益疑之。急詣撫署。眾皆臥。語其閤者。而出。則衢市已有呼譟聲。人馬雜沓。王避走小巷。遇賊於館門。問何為。詭詞答之。且請指示生路。賊予以黃旗。令出葑門。曰。某司馬遣探軍情也。及門。門者果問。如言應之。而行。由是觀之。蘇城之失。實內訌。非外入也。六門分守。布置釐然。豈一朝夕之故哉。先是守城兵役。稽察惟嚴。行旅無金。艱於出入。有賁者。不問人也。實求虛應。操縱行奸。遂使繁富之區。失諸寤寐。惜乎。

叟判

又叟某者。官通判。巡夜歸寓。皂鞮在足。賊至。倉皇無以對。一賊睨其足。下笑曰。幸遇我耳。若他人戮矣。我亦流品。官候缺。湖南者。又聞賊酋納贖。為令丞等官。出入蘇常。藉為耳目。章服與馬多金。而豪儼然。與措紳為伍。衣冠鬼域。誰則知之哉。

姜少汀

杭人姜少汀者。販賣古董於蘇州。賊付偽劄數十道。使
出招募工匠。實至上海約內應也。滬人獲而鞠之。姜謂
偽忠王李秀成帥賊四千駐彭氏宅。新降兵勇不下二
萬。則大營領兵官李文炳統之。劫有三四品官五六人。
皆降賊。領事如故。十日內冠帶出入。炫耀其徒眾。過此
則從賊裝矣。

烈女

松江初陷。賊閉婦女十數空宅中。脅而淫之。一婦不從。

金瓶梅 卷四

三

賊褫其衣。將以利刃刺乳中。婦乞哀乃已。次至某氏女。
憤前奪賊刀。罵曰。任賊何刑。我不懼。賊怒。擢女髮懸諸
屋梁。割肢體。女揮肘奮足。傷賊左目。血濺數尺。外卒
刺其喉。始絕。蓋富賊未至之先。預存僥倖心。而自願辱
身玷行者。天下無是。人生死之間。一念之動。遂異霄壤。
噫。豈獨女子然哉。

分米

初滬上大憲遣英吉利呂宋兵助我兵勇。收復松江。賊
遺米萬餘石。夷取其千。故華亭邑令帥勇急入比戶。按

適新令營弁復至。顧米而爭。觀察吳公命予官弁千
百有差。餘以實倉廩。嚴筭鎗。謹出入焉。先是賊驅百姓
中壯者出戰。老幼廢疾者日給升米養之。至是米歸於
官。窮民轉不能望撮勺。踰月。攻青浦。我兵失利。賊眾衝
出。復陷松江。焚米毀城而去。遠近農民各擢小舟入城。
裝運梁柱窗几之屬。墮牆掘地。搜括一空。巨室重門。洞
見前後。而得米之官弁。又莫知所之矣。或曰。賊以豺狼
蛇蝎之資。魚肉百姓。惡矣。然亦觸矢石。冒水火。瀕險而
得之。官吏毛髮無所與。各分米千百石。拱手而享其成。

金瓶梅 卷四

四

不言而喜可知也。

李國泰

外國和約十年一更。英吉利以兵赴議於天津。上命
僧王率師禦之。已而飭回江寧候。旨遣桂良。沙納
二公會同江督。至上海集議。凡五十餘款。皆由漢奸李
國泰為之主謀。以華夏之人。倚戎狄之勢。挾制凌傲。至
無天良。是與梟獍之徒。反噬父母者何異。當事羈縻容
納。聞者痛之時。英夷提人於上海。鄉民賣布糶米。獨行
夷場者。輒被掠去。積數月。竟失數百人。又多遺失小兒。

百姓切齒。會邑廟演劇。夷眾往觀。國泰方據高坐。華冠麗服。作夷語。指使左右。意氣揚揚。百姓持挺突前。痛肆毆擊。腹破腸出。氣息奄奄。眾奔集天主堂。墮其牆垣。毀其器物。揚言不得人終不休也。夷訴於官。官曰。捉人者吾不能止。今百姓積怨。吾亦不能禁。不得已。使出所捉召鄉民自往領之。則皆漆身瘡。莫辨誰何。鄉民見之。大哭被捉者亦哭。以筆墨代喉舌。僅認還十數人耳。夷眾與國泰歸。納腸敷藥。竟愈。

松滬雜作

金壺遊墨

卷四

五

咸豐十一年春。嘉興賊竄擾平乍。距青村不及百里。元道州詩云。城小賊不屠。民貧傷可憐。偏近賊氛。無兵無械。而優游經歲。與賊相忘。恃有此耳。袁廉叔張孝威諸君。賂酒論詩。依舊昇平風景。予有松滬雜作云。滿天烽火照蘇州。獨有花枝不解愁。麗水臺高三十尺。隔窗倚看梳頭。吳淞樓櫓達西洋。廿載華夷共一堂。憑仗荷錢遮蓋好。橫塘無數野鴛鴦。連宵歌舞倒金樽。曉起飛興。鏡出門上氣。凌夷官氣。滅銅山。當道市兒尊。錦衣公子性奢淫。一點金閨禮佛心。香火共傳紅廟盛。靚妝華

金壺七墨 金壺遊墨卷四

僕拜觀音。滬城竹枝。月冷風凄。野哭高三。吳黎獻望弓刀。當時鷹隼。凌秋峻。化作山雞。愛羽毛。艱難吾亦厭餘生。西北浮雲。尙戰爭。白髮多情。老太守。扁舟詩酒。弔荒城。蕭條闌巷。不知門。零落殘兵。倚樹根。忽見桃花。墮清淚。去年杯酒。正銷魂。見所。猩色衣衫。淺綠裳。遙驚軍士婦。太妝前。營收得。降司馬。十六年華。白面郎。春老營門柳絮飛。旌旗翻。自錦成圍。黃昏壓聽。伊涼曲。醉挾雜鬃馬。上歸。軍中。曲。匹素生風。氣不羣。高齋春散。酒初醺。近山泉水。猶波浪。欲與仙人。掃白雲。題莊氏。又中秋得郡齋

金壺遊墨

卷四

六

友人書偶成二絕答之。兼寄淮上親友云。火毬花燄對城飛。昨夜黃巾又合圍。餽口艱難埋骨易。夢魂安穩不思歸。名山鐘鼎兩無緣。學劍無成更學仙。妻解談詩婢釀酒。一椽歌哭度中年。

蓬窗話雨

袁廉叔同年。自都門遊幕湖北。未及半載。而武昌三陷。變姓名為士。徒步東歸。與笑園蓮汀。相見蕭塘舟次。清樽細雨。備道艱危。匪第離合之悲。兼有難言之感。辛酉秋日。追為蓬窗話雨圖。而屬。賦詩紀之云。袁君

落落天下豪。誰其善者徐。與曹麟角鳳。喙疏洲島精。氣
融結如粘膠。文章光芒動。尊俎詩酒浩。瀚凌風騷。滄江
混混老蛟伏。九峰嶽嶽金星高。壯年展足謝鄉里。挾策
長安謁天子。乘雲不到天門高。隨風直渡武昌水。武昌
城外多風塵。武昌城內半荆杞。春來方喜集遺黎。夜半
妻聞哭新鬼。新鬼啾啾故鬼驚。幕中書劍更飄零。中丞
力守原期死。部將恩深轉累名。扶病縋城憐士卒。直言
甘罪負君親。秋風痛灑西州淚。愛日孤懸南國心。歸途
惻惻歷兵燹。張祿先生足徒跣。十萬軍聲鶴唳驚。三千

金臺遊墨

卷四

七

里路蠶殼險。故里生還世共悲。故交相見情重展。座上
何人不涕洟。船中有酒須沈酒。今日何日妻以風海雲。
慘淡天溟濛。長鯨獨吸助談辯。履虎不啞灰心胸。我亦
宜南舊相識。十年契濶如飄蓬。人生各有知音感。付與
蓬窗暮雨中。

感興

近年戎馬倥傯。廢棄筆墨。不欲以腐儒酸態。貽俊傑笑
也。惟語涉軍事者。錄存一二。以識一時蹤跡。感興云。離
亂難為客。艱危獨有身。故鄉雲淡岩。長夜酒清醇。事業

斷明鏡昇平羨。古人刺憐花。訊晚寒雨不成。春重望膺
高職鴻文仰。宿儒祇宜盟玉帛。未解禦纓鋤。絲竹圍城
樂。旌麾小隊趨。幸承寬大惠。斧鉞不勝誅。甲第連雲
起。凄涼一炬中。海波飛雨黑。城火照天紅。賴尾池魚泣
焦頭社鼠空。百年繁盛地。榛莽卧秋風。突厥情無厭。單
于志可疑。乞師原失計。通市欲居奇。海國橫珠貝。江城
集羽儀。未遑憂後患。聊爾救猖獗。大將量沙急。司農仰
屋歎拜官。資楮幣窮法。箕輅車束手。求芻計傷心。竭澤
漁似聞籌。國帑秦晉日。飛書鬱勃魚龍氣。離披燕雀

金臺遊墨

卷四

八

羣萬言蒙主聽。千里駐援車。強寇戈揮日。窮檐鏞荷
雲江南好。邱壑無奈入。殘曠又符周。次軒云窮儒抱詩
書。寰海正軍旅。持冰語莫盡。得不笑迂腐。朝登橫雲山。
暮宿春申浦。荒原斷鳥迹。孤吟答秋雨。手持經世文。寂
寞忍終古。埋才千丈泉。光氣燭天宇。博叢鮮逸。翻淺瀨
無巨魚。衰草塞屐下。鶴盼凌天衢。昂昂彼何人。僕僕來
通都。葡萄侍朝貴。睨驚鄉愚和。容求雲活冷。語春條
枯。痛入塵壤天。笑游清虛浙。東姚子明云。此輩那值
一哭。只合嬉笑視之耳。

詞

錢塘張孝威茂才。左釵以蜩甲廬詞稿屬題。為成齊天
樂一闕云。新聲半是離人感。依依此情誰語。畫檠搖煙
金尊照影。織得柔絲千縷。瑤情如許。和寶月清輝散飛
天宇。迢遞湖山有人銀漢共淒楚。當年幾聽砧杵。被
蘭言綺思。勾起愁緒。別意雲牽春華水。逝騰了疏林倦
羽。清歌漫與。待理楫西湖調。筆細譜長日。簾櫳夢涼花
外雨。蘇常之警。有浣溪紗送春句云。山塘七里春如錦。
殘鳥嘯花暝。輕帆微雨別金尊。却恨浮雲生長本無根。

金壺遊墨

卷四

九

如今消息江干樹。望斷長安路。樓臺歌舞是誰家。門外
春風飛絮滿天涯。答揚州符南樵孝廉。葆森。臺城路云。
日長同說新秋好。秋來又增悲緒。脈脈情波。盈盈別淚。
化作一天涼雨。從頭記取。問底事匆匆。幾年羈旅。籬豆
花開寒蟲依舊伴妻語。文章今日休矣。便酒酣抑塞
拔劍休舞。海國鯨鏗。山城虎嘯。那是江南淨土。關河道
阻。賸慘月酸風荒寒無主。多少閒愁併成離恨。苦題會
稽包子梁。美人屏幅金縷曲云。士女傳清照。古人中
張萱周昉。並稱名妙。數十年來京兆筆。誰畫朝雲最好。

金壺七墨

金壺遊墨卷四

有越國詞人包老。燕瘦環肥。游戲耳儘秋波。一點神光
到金粉俗筆尖掃。如今霜壓蘇臺草。憶匆匆飄零書
劍移家洲島。幾幅生絹。入似玉閉倚屏風。秋曉似甚處
相逢一笑。紙心琴心。挑未得。况茂陵司馬。非年少。醇酒
願。此生了。孝威詩詞秀逸絕倫。南樵則有蒼莽磊落之
氣。他日當選刻同聲錄中。

夷館

嘉興王君壽園約往夷館。見卷髮環鬚。碧睛高準者數
輩。能作上海語。脫帽握手為禮。服御陳設之屬。皆與中

金壺遊墨

卷四

十

國殊製。乾嘉間五色玻璃初出。有力者飾為美觀。故簡
齋隋園落成。諸名流形諸歌詠。誠重之也。近則酒樓茶
室。觸目皆是。夷館中明鏡四列。大小凹凸不一。徘徊其
間。化身十百。左右顧盼。不啻一樹一放翁。一花一世界
也。

玻璃

玻璃一作頗黎。一名流離。十洲記上方山有玻璃宮。崑
崙山有紅碧頗黎。天竺記大雪山中。諸七寶生取易得。
惟頗黎寶生高峰上。難取。漢書西域傳。寶國多奇寶。

六五

百流離注引魏略。大秦國出赤白黑黃青綠縹緗紅紫。種種流離。蓋自然之物。踰於衆玉。其色不恆。今俗銷冶。在汁和衆藥。灌而爲之。虛脆非真矣。上海當賊陷江浙時。八郡難民。陸續麤集。有力者自賃大屋。窮民則官置草舍。以芘之。時號洋涇浜爲流離世界。以此。魏書大月氏國人商販京師。能鑄石爲五色玻璃。乃美於西方來者。或卽今日英夷所自昉與。

鼈子鹽

浙江甯紹既陷。賊以重兵圍杭州。期於必得。時餉道斷。

金壺遊墨

卷四

上

絕城內斗米千錢。窮民至煮箱皮食之。朝廷責蘇撫坐擁重兵。不急進剿。致賊全力攻浙。乃急籌饒金二十萬兩。米穀數萬石。以輪船運往浙江。將及鼈子鹽。遇淺船膠。盡棄所有於溟渤之中。此夷船嚮未嘗有之事。天爲之也。杭城困守月餘。餓死者日以千計。土中丞朝服自縊。遣令開城。縱放百姓。賊遂掩入。時辛酉十一月也。偽忠王李秀成棺斂中丞以下。殉節諸員。餘官願從者。留不願從者。給發資斧。卽令護送遺櫬而還。以爲生與爲敵。死不與爲讎也。

大雪

是歲除夕前三日。夜寢者睡足而醒。天久不明。輾轉移時。視窗上若有曙光。試起開門。則上下阻塞。撲面如冰。第聞鄰人喧呼曰。大雪。除道而出。最高者幾與檐齊。玉戲瓊飛。千里一白。賊以大雪故。三日不出。百姓隨城墜樓乘間逃逸者甚多。

總統張公佚事

由吳淞出海過崇明。至於海門。見有白衣冠者數人。問之。則總統張公部曲。爲公持服者也。其二人語及公。仰

金壺遊墨

卷四

上

天涕泣。述公逸事甚詳。公之初薨。朝廷以口骸未獲。數月未忍議卹。先皇帝聖諭有云。東南半壁。倚爲長城。倘冀該提督不死。出爲國家宣勞。又云。張國樑若在。蘇常一帶。何至糜爛若此。讀者無不感激涕零。謂朝廷知人善任。而江南士庶不克長承庇蔭。爲可惜也。公年十八作盜魁。任俠結客。跳刀拍張。能以勇略懾儕輩。其黨李某爲土豪。所困。公怒。帥衆往劫。破其家。卒挾李某以歸。時爲之語曰。拯弱鋤強。張嘉祥。嘉祥公初名也。前廣西巡撫勞

公崇光聞而異之。遣將招撫。改今名。忌者恆欲假事殺之。周文忠公天爵愛其才。保護備至。及隨向大臣追賊東下。每一戰捷。輒加一官。年二十八而聲威遠著。爲國虎臣矣。向大臣桂林長沙武昌之捷。皆與公俱。相倚如左右手。而公之立功。尤以克復太平著。賊據江甯。以精銳扼守太平。爲犄角計。向公欲取之。問諸將誰敢往者。衆不應。公獨慷慨請行。向公喜而撫其背曰。吾固謂非弟無能破此城者。即帥所部五百人往。賊初脩砦。掘重濠以備死守。比聞公至。不戰而遁。公徐入城。安市廩。

金壺遊墨

卷四

三

察死喪。撫殘疾。歸報向公。往返僅七日。及向公墓。公已拜總統諸軍之。命北自瓜鎮至浦口。南自蕪湖至鎮江。上下數百里間。聞警必赴。一身如龍。涉長江如履平地。而大要尤以保固蘇常爲首策。時爲之歌曰。殺賊江上。江水紅。向公黑。虎張公龍。鍾山大戰疾風雨。張公生龍向公虎。公與向公共平鍾山賊壘。礮傷中指。蒙恩賞給御用藥散。諭以勇猛之中。宜加慎重。中間尙方珍玩。賜予絳繹。且命圖形以進。公自念遠方武臣。受殊眷。膺重寄。日夜感泣。圖報扶齒。寄歸示無生。

還期。自偏裨擢至大將。所得祿俸。不以一錢自私。軍中豪傑士。或有負俗之累。需用數百金。公立予之。故人願致死力。泊乎丹陽之變。力竭捐軀。而公年三十有八矣。喪歸無以葬。得勞公。始克成禮。鉢池山農曰。粵賊自據金陵。蓋無一日忘蘇。省垣諸公。得以高枕而卧。七豎不驚者。向張之力也。當夫和營瓦解。呼吸存亡。待饜孔迫。司財者從而靳之。倘所謂殺其生已者。與總統既沒。賊遂恣肆而無所忌。逾月之間。州縣十喪八九。嗚乎。不有今日。誰念前功哉。

金壺遊墨

卷四

四

雙燐

同治元年春。養疴於秦郵之仲氏莊。仲君敬夫。爲說雙燐事甚奇。東台某鎮有女子。依兄以居。兄常買於外。鄰少慕之。私結盟焉。一日兄自外歸。鄰少方匿女室。倉皇乘間而逃。兄追之弗及。返而詰女。繼以捶楚。女不堪其虐。及夜自經死。鄰少聞之。涕泣不食。越日晨出。久不歸。其父訪之。死於河矣。父爲請於女兄。願得女柩而合葬焉。兄不可。且曰。若不教子。汚辱我門弟。今掩覆之。不暇猶欲彰之。貽後人笑乎。乃俟鄰少既葬。故遠之而葬女。

於河東相距半里許。葬後數日。暮行者忽見燐火自鄰少墓出。慘碧如將燼燈。方注視間。女墓上亦有燐火。冉冉而升。漸行漸近。已而相為追逐。上下盤旋如弄丸。然久之。同入女墓。明日又入鄰少墓。如是者三十餘年。乃滅。予為作雙燐歌云。

殺鬼

秋七月。將入都。明遇賊於邳。睢而止。夜闌將臥。同寓葉于戎者奔而歸曰。憊哉。今夜殺一鬼矣。蓋廟之東有古廟。葉以赴飲。還歸。過廟前。月影朦朧。見一婦人向門而

金壺遊墨

卷四

五

拜。又結帶為環。繫於柱上。躡足窺之。則環中。倏臺粉黛。五色爛然。婦人若御若前。忽哭忽笑。又一美少年自內招之。葉恍然悟為縊鬼。急拔刀刺入環中。環帶遽收。劃然中斷。而婦人什矣。葉呼之不醒。恐以曖昧獲咎。遂行。俄有呼葉於後者。長身綽約。細語如鶯。葉佯為不聞。已而披髮吐舌。雙目如鈴。曰。償我環來。葉曰。吾以汝為人耳。今乃鬼耶。揮刀迎鬪。中其左肩。嗥然一聲。化為清煙而滅。

合璧

日月合璧。五星聯珠之瑞。我朝凡三見。土年八月朔。珠聯璧合。而言者不同。壬戌初冬。從軍宿州。文案盧銘。齋於是日。五鼓登瞭臺。以遠鏡窺之。先是東海霞光蔚。為五色。俄而一輪捧上。徑可三丈許。中瑩如玉。四圍如琥珀。又一輪相承而起。則紅光竟天。驚乎前出者之上。旁有小輪前一而後四。如爆火流星。逐月狀。兩大輪相摩相盪。金碧四射。雲霞變動。海水若飛。移時。日上月隱。而東而五星亦漸隱矣。

劫典

金壺遊墨

卷四

六

淮揚典舖數十所。年來劫掠殆盡。然皆鬪力非鬪智也。惟興化一典。被劫最奇。先有營弁四人至典中。告以途次遇賊。竊去十數箱。箱何狀。何衣何物。今舟泊何所。倘來典。幸相關白。與汝無干。若隱諱受賊。必不汝贖。店主許諾。越三日。果有十餘健兒。舁數箱至。典中竊竊疑之。及啓一箱。衣物大半符合。遂以婉言羈絆。而遣人窺白。營弁營弁。即率勇持械而至。遽令閉門。大呼捉賊。突有人從箱中出。塗面帕頭。各手兵器。與營勇及前舁箱者。合擒典眾。而縛之。席捲所有。由後門負之而去。先是市

人聞典申捉賊各探消息久而寂然及暮而前門不啓
保正試從後門探之則典中人羣繫於柱辨髮纏口瞠
目相視不能發一言急解其縛各吐胡桃一枚述其所
遇如此

泛海

年來泛海數次遇險者二其一由通赴滬五鼓過崇明
有黑雲自南而北狂風繼之舟人倉皇下鰲海中有物
高起如嶺脊黃黑相間天矯激盪波浪騰沸而不見其
全已而昂頭出水大如甕非魚非龍向雲而噓口中結

金壺遊墨

卷四

七

氣如珠吞吐出沒而風勢益壯他船折桅損舵者甚多
時同治二年春也渡海四絕之一云黑雲殘月墜平蕪
魚目光懸徑寸珠莫向風波歎行役如今滄海是夷途
又通州曉發過風云天亦傷時會悲呼氣未平怒潮衝
石語高樹逆山行穀價豐猶貴兵鋒憤不驚劇憐垂白
叟苦語祝昇平

驢案

安東丁甲傭工於寶應僧寺中有驢一頭為往返代步
之資同里莊姓忽至寶應語丁曰汝母病篤望汝急歸

勿緩也丁卽策蹇與莊同返半途莊謂曰足力疲矣佳
騎能暫假否丁諾之莊乘而鞭之頃刻馳去及丁抵家

而母初未病莊與驢皆未還也候之數日知為所誑慮
其復至僧寺詐取錢物遂辭月自往跡之遇諸途手牽
一驢而非丁畜也詰之莊曰易之矣丁大詫曰吾驢齒
壯此已老易何為者莊曰彼固貼錢數千現在囊中丁
猶不願又出布衫一領曰以此補足何如丁乃著衫置
錢於驢背而行將及淮北之之成公橋遇地保縣役數
人拍其肩而語曰若事犯矣丁驚曰我犯何事曰刺其

金壺遊墨

卷四

六

人而奪之驢猶佯為不知者耶卽逮赴縣蓋莊賣丁驢
後僱驢成公橋而手刺其人攘其布衫丁不知也知縣
王明府聞殺人狀丁茫然王拍案曰布衫血跡猶存汝
從何處掩飾丁曰是皆莊某為之王傳驢行人及被刺
未死者相質皆曰莫知其姓然貌是此人王遂以嚴刑
逼供至用線香熏腋下丁不勝拷掠遽誣服瘐死獄中
先是丁氏闔族具保狀邑紳亦力言丁冤王以為南山
可移此案不可動也他日莊以竊案見獲於寶應一訊
而輸前情及移文山陽而詳勘已定因並收莊獄中亦

疾死後一月王坐堂皇治事家人奔告公子病狂急入內室視之子方跳叫作丁語呼冤人曰此官事何以讎其子曰官祿未盡使之親見其子女之亡而後及其身無所逃也言已而死未幾女繼之刑名幕友又繼之後三年王寓省垣見下至大叫而卒

兩軍門

初粵賊蔓延江浙間中丞李公以上海一隅地遠攻近剿如風掃箒恢復蘇常餘賊聚守金陵明年曾公大兵屢掘地道於金陵城外或半途遇水而止或已成爲賊

金壺遊墨 卷四

元

所覺衆力竭矣獨提督李公臣典曰合諸營之力費鉅萬之財歷數百晝夜之勞苦所望者復城而後似報國恩將士亦邀獎敘不及今一鼓作氣功敗垂成後欲圖之非可歲月計矣乃復從賊守嚴密處掘隧築藥破城垣二十餘丈李疾率諸提鎮冒火衝入立奏膚功而公亦由此受病不起矣中丞之肅清吳中也深得陳軍門學啓之助僞慕王等降後心懷反側桀驁不馴中丞用軍門言乘勢駢誅以消後患後陳以嘉興中噉創重捐軀奏疏中歷敘勲勞至今猶有生氣兩軍門足千古

矣

孫文鳳

江浙之亂紳士殉節者多練勇殺賊者少湖州趙公紹興包村永昌徐氏之外不多見也嘉善孫君小雲以令子文鳳陣亡事屬爲題詞卽書其後云長風吹沙陣雲黑千人合圍呼殺賊賊羣如蠶蔽地來飛礮當胸活不得聞君降生誠瑰才翩躚靈鳥翔庭階果然文采照江浙不與俗子同襟懷時艱奮起脫儒幘君時行年甫二十丈夫事業雖未成耿耿雄心貫天日去年大帥收金

金壺遊墨 卷四

辛

聞快哉擒賊先擒王頭顱六七血猶熱灑向平原祭英烈

玉蟾生

玉蟾生者不知何許人生而神字秀逸資性超曠自以幼年孤露淡於名利於人事無所嗜一切紛華靡麗之境衆所趨鶩者皆以爲不潔而去之而性獨好月居恆夜常不寐一茗一香一几一榻徜徉於花陰竹石之間濯影冰壺遊心瓊宇藉以蕩滌塵俗嘯吸清華每至斗轉星斜玉輪西墜則淒然欲涕者久之陰晦之夕忽忽

若有所失。視上弦以後。日漸盈滿。則喜既望。轉虧欲歎。不適自髻齡。至於既冠。如是者十有餘年。生嘗言五濁依月而清。八垢得月而淨。可以引精采。可以通神明。又好於月下冥想。謂人世歡娛境少。愁苦情多。甚至口不可得而言。夢不可得而訴。幽懷隱念。默寄太虛。以為世有其人。庶幾知我者乎。而生乃以其心所專注者。迎之兩心既交。互相融結於空靈冥漠之中。故好月益甚。一夕枯坐石礎。寄想青冥。有道人黃冠羽衣。翩然而至。急起延攬。叩問姓名。道人曰。君不憶十九年前。以玉蓮度

金壺遊墨

卷四

三七

瓊雲曲於清閨宮中耶。某為金粟觀主者。與君居衡宇相望。晨夕侍從甚歡。某歲中秋。素娥出遊寶霄臺。憑白玉闌干。笑指牛女。君見其侍者碧羅蘭脩。偶動塵念。臺娥訴諸圓靈玉主。謫君江淮間。並證二女。以星紀兩周為約。君告別階墀。淒動左右。玉主念君宿業。許以少年騰達福慧雙清。蓋二十五年復返清虛也。不謂操行不堅。心浮意蕩。削除名籍。續貶十年。若再失足愛河。精華外罄。則將來墮落不列真靈矣。慎之慎之。勉圖相見。言畢振衣而起。生欲追叩。究竟轉瞬寂然。自念生平誠多

意惡聲華福澤。約略可知。由是絕意迹相之粗。專精靈明之奧。雖浮沈垢濁中日與形色相接。而息心於沖虛。淡寂之天。如是者又十餘年。其後科名果不振。再娶不壽。生亦無疾而卒。卒後有見之棲霞山上者。或遇幽愁哀怨。不可自遣。第於月夜設香花清醴。默呼玉蟾而祝之。其人若或忻慰云。

寶命

粵寇之亂。富民藏金地窖者。率被掘去。獨南滙某氏家。鉅富。鑄金以萬計。先事招集佃農。厚予酒食。使之掘地

金壺遊墨

卷四

三七

極深。以八缸貯銀。覆以土石。完密無少罅也。賊至訪得其處。灌水發掘。缸則猶是也。而瓦礫充滿其中。白金無一錠矣。賊相顧愕眙。恚而焚其屋。蓋貯金之後。某率其家人婦子窮數夜之力。橫穿一穴。移金而築之。而佃農無一知者。故免。

奇報

水火兵災大劫也。而積善累德之家。往往有奇報。江甯程翁家小康。自其祖父力行善事。以饋貧施藥而窮。及程讀書不成。去而學醫。謂謀生之途。惟此尚可濟人。立

誓不受貧戶一錢。並累世持不殺戒。甲子十一月舉行鄉試。予與奉調闈。差之沈君同行。時省城設局收養難民。沈為其戚。訪人於局中。有老媪。屢目其僕。淚泫泫下。沈問故。媪曰。貌似吾兒。吾夫姓程。籍江甯。避兵蘇州。夫妻兒女。並子婦。為五日。遇賊離散。今生死不可知矣。言未已。僕躍而前曰。吾固疑為母。固吾母也。相持而哭。遂訂明同返蘇州。他日。蘇人欲僱鐵鑊。或以程媪薦。至則先有少婦一人。亦為主人司紡績者。相見大驚。即其子婦。媪喜。梓舍之完聚。又悲其夫與女之無自訪求也。婦

金壺遊墨 卷四

三

曰。姑勿憂。吾有從兄。前數月。販茶上海。似聞小姑傭工。茶棧中。媪聞。即攜子婦。乞假於主人。至一棧。遍詢無之。去而之他。則女而程氏者甚多。入視皆非。蓋五易其處。始知程翁自浙返滬。仍以醫行。早已挈女賃屋夷場。境况甚裕。即日訪得翁寓。翁適外出。媪一見女。即大哭。子婦涕泣勸慰。各訴艱難。並鄰里忻喜歎息之聲。譁然並作。翁歸自外。垂垂然立。不能措一辭。忽笑忽悲。恻怛如夢寐焉。鉢池山農曰。兩間一生氣。所鼓盪耳。生人若人。亦生之固宜。顧盜賊殺人如麻。而程氏一家。乃全乎其

為五人焉。奇哉報也

詩帖

金陵返權阻風孟河西舫東船。同人畢集。蔣君齊九。性豪邁。使從者累土如几。號為詩帖。首出。近作屬和。諸君亦各建旗鼓。摩墨致敵。挑戰不休。如是者三日子。終登平字韻云。強鄰兩大休。塵戰願息齊師及。楚平於是一笑而罷。明日解纜而雲散。風馳矣。予和南梁陳閭亭下關韻云。久臥荒城畏遠行。喜聞江表息聲鉦。雲銷戰氣依峰穩。鳥戲朝陽拂水明。近郭漸多新屋宇。荒郵難辨

金壺遊墨 卷四

五

舊途程。十年兵燹身猶健。贏得山靈見也。驚答袁步雲云。傳聞北地重燕支。多買媽紅染畫思。何必才華真絕世。自然顏色易投時。焦枯默感中郎識。婉孌終傷季女詩。誰道甘心棲枳棘。十年尋徧碧梧枝。又闌中題壁舊句云。石頭城外亂峰明。浩蕩風煙萬里情。身世多艱惟中酒。文章無命莫求名。天空雕鷲搏雲遠。江冷芙蓉壓露清。大地烽塵需幹濟。諸公騰達報昇平。揚州楊竹軒和云。天高霜冷月初明。惜別難忘舊雨情。感我飄蓬同宦味。有人籠壁重才名。綺年休逐詞壇老。冰骨終宜閭

苑清出匣干將勤拂拭。近來江上怒濤平。黃山宗感澤。云日對江山。眼自明。自將流水濯塵情。閒雲出岫難爲雨。野鳥窺人不識名。地有高賢星欲聚。身無俗韻月同清。男兒各抱飛騰志。不到蓬萊氣不平。齊九利云海天東去大星明。水底蛟龍若有情。得意且傾三日酒。誤人虛博半生名。霜高寒入關河暝。日落潮迴天地清。獨向滄江觀象緯。當頭欣見玉衡平。風程水驛間。得此輿會。或亦五百年香火因緣乎。

瘞文

金壺逸墨

卷四

三

臘八後五日招感澤同至松江。度歲於城南費氏宅中。年皆三十九矣。文字無靈利。各有命。惜念身世。百感橫生。因盡搜行篋詩文。掘坎庭隅焚而瘞之。而送以詩云。廿年心血聚庭隈。拉雜摧燒散作灰。吹入九淵千丈底。結成精氣化風雷。

金壺逸墨卷一目錄

鉢池 黃鈞宰 天河

鏡歌

禽言

李觀察書

周師孔

祭文

徐都堂

杖馬

金壺逸墨

卷一目錄

賣草

吳夫人

陳東山

斷碑硯

乘槎記

盾鼻錄

義伶

孝伶

又

天籟

絕句

晚學齋詩詞

金壺逸墨

卷一目錄

二

金壺逸墨卷一

鉢池 黃鈞宰 天河

鏡歌

甲子江南肅清。偶以詩賦課士。擬大軍克復金陵。鏡歌。
有王拱辰作云。石頭風利阿童來。火炬無煩鐵鎖開。遙
憶策勳高會處。凱歌齊上雨花臺。掃穴禽渠爵上公。威
聲入著大江東。不知誰作軍司馬。山斗文章紀戰功。又
朱樟五律云。江浙慶全收。威名震九州。元戎能戰守。
天子自懷柔。日照旌旗爛。風高勅勦秋。海波從此靖。干

金壺逸墨

卷一

載頌金甌

禽言

江甯俞汝謹有小課禽言數首。寫軍興苦况。悲壯蒼涼。
錄其四云。鶉鴉鳴。雨多水漲生。鱖魚飛。稻田蛙。產。窺。
可憐有地無人租。兔葵。剛得連根煮。霧笠。烟。雙。愁。不。語。
聞說明朝要打糧。相將又向他方去。交交。梁。扈。日。色。昏。
黃桑。柘。苦。官軍盡數斫。薪。前往相求拔。刀。怒。柳。絲。拂。
地。榆。莢。長。哀。哀。寡。婦。空。提。筐。野。蠶。作。繭。大。如。蠶。秋。風。那。
得。成。衣。裳。得。過。且。過。銜。泥。無。力。巢。難。做。翠。翰。剝。落。寒。浸。

膚况是今宵風雪。大百丈虬枝。嗟雙立。微軀敢羨蛟龍。盤深山日暮。行人稀。夜雨荒郊。鬼燈泣。行不得也。哥。哥。河南河北。皆干戈。前途官兵。後逢盜。飄零十日。將如何。拂面西風。塵撲漉。荒厓白骨。孤狸啄。誰家雙鬢。行得遲。橫拖馬上。聞啼哭。

李觀察書

曾公既克金陵。京外官紳。走書申賀。謹守常格。者居多。獨李次青觀察。博引繁稱。鋪張揚厲。一書累三千言。中敘討賊之初。以書生張空拳。擣巨寇。號召生徒子弟。忍

金壺逸墨

卷一

二

饑轉戰。備歷艱阻。百折而不回。及乎大功告成。懋邀鉅賞。兄弟同日膺茅土。以藁爾一邑。備有侯伯子男之封。建旄仗鉞。寄專閫及方伯。連帥之屬。至以千百計。可謂如荼如火。千載一時矣。而得力尤在末一段。寓規於頌。深得古人贈言之旨。其辭云。兩江督府。兼綜河漕鹽法。及操江諸務。殷劇難治。承平時。選帥嘗重於他省。非有文武威望。知大體。可信畏者。莫能任。况於闕獠。狂奪殘黎。於猖獗之口。其事與開創同。而又有鳧夷。逼伺。狡獪。不可測。則所謂安內以攘外者。宜必有遠謀深識。消

患於未萌焉。竊謂圖治以教養為先。在今日。則養先於教。世亂才勝。法若由亂而治。則當以才用法。而不為法所縛。至於內治既脩。外侮自散。道在蓄成。養望有以。大服乎中外之心。久之必喙駝不遑矣。所議亟為通達。此外駢散文字。率以郭李相比。擬曾公勲業。誠不必少遜前人。然時勢不同。未可例也。

周師孔

英國使臣威妥瑪。曩詣京師。上書同文館。進借法自強之議。閱者憤焉。有義民託名周師孔者。擬書答之。大

金壺逸墨

卷一

三

意謂中國治貴文明。不務險遠。與西洋人情風尚。百無一同。西洋之政。官與商民皆不分。官之事。商可主持。商之事。官可干預。中國則不然。官而兼商。謂之忘廉。商而預官。謂之越分。故聖賢立教化。帝王主政刑。而風俗則轉移於百姓。政教之力。亦但能去其太甚。聽其自然。不可以力爭。不可以智取。今欲以創鐵路。立電標。開采五金山礦等事。變易風俗。擾眾驚民。雖以中國官長行之。猶多扞格。何况貴國之代謀乎。且貴國遇有大事。又何嘗不以民心為重。官權為輕。如西洋諸小國。向歸英屬。

中間民心有異。亦即舍而不問。西洋天主教最先及耶蘇教。出彼此爭長。卒不能奉天主而盡黜耶蘇。夫同此一教。同此一方。猶不可挽東就西。強人從已。何獨於中國而昧之。即以理財而言。貴國經費悉取於商。鴉片一箱。稅銀至數十兩。湖絲一包亦然。此明明有利於中國者。向不欲效西洋之所為。况於利害未卜者哉。夫中國民氣至弱也。而有時亦至強。譬如江河之水。寬僅數丈。其遜於大海遠矣。然而小船重載。動至沈溺。大風激之。波浪出湧。亦足以覆舟而有餘。中國之民。以柔道則

金壺遺墨 卷一

阿

駟施之仁。政東顧強。以所不願。驅以所不待。而散而不可收拾。且將波憤伸怒於創議。始事之人。竊為先生不取也。書中又引秦始皇元世祖諸所行事。以見詐力之不足服人。而我朝仁德相承。民心感浹。此即為政不專恃強。而億萬年終不能弱之證。忠義憤發。不惡而嚴。可與亡友蔣劍人作並傳也。

祭文

某醫士卒。或祭以文。云公醫公名醫。公疾公自醫。公藁簡潔老當。餘味而包至矣。

徐都堂

徐總憲。揚州人。微時與友人讀書僧寺中。寺後近水。夏日苦蚊。雖處帷帳中。驅之不盡。而徐獨側身甘寢。寂不聞聲。眾疑其誑。徐袒而示之。良信。他日徐歸。一友移卧其處。曰吾且試之。果無所擾。心異之。而不得其故。遽遷然其樂無涯也。及醒。斜月在窗。見一人伏牀側。手執蒲葵扇。揮拂不停。視之。青面獠牙。雙目如炬。友大驚。曰若為何人。其人注目久之。曰我謂是徐都堂。乃一老秀才耶。拂袖而去。

金壺遺墨 卷一

五

杖屨

有鄉民入市。繫馬於茶店之門。而自往城東者。既還。馬猶是也。而齒則加長矣。遂以換馬誣主人。兩相爭鬪。適福又新太守至。問得其故。各執一詞。乃命從者解其纏以大杖。并馬聽其所之。馬奔至某寺門外。止而不行。從者叩門。而鄉民之馬繫焉。福問鄉民曰。馬齒相去。值金幾何。曰十千。曰汝自大意。妄誣主人。罰其半。以為修路之費。和尙之方盜馬者答。

賣草

鄉民擔草者。遠行患熱。解衣塞草中。既賣草於李氏而忘取其衣返。而索之。李曰。曩見草不見衣也。且草在厨。龜聞汝往搜尋。不得衣。不汝貸也。方辯論。問縣令姚君。至聞而逮之。先問鄉民。次與李氏問話。謂鄉民多不頑。意將圖詐。言未已。李袖烟管墮於地。姚笑曰。烟管頭牙乎。玉乎。幸而未破。因索觀之。隨手置座後。仍與李說陰晴。道豐歉。瑣及家常細故。頃之而姚之左右已從。李氏家取得鄉民衣。伴坐堂矣。李見衣錯愕。不寒而慄。姚幡然曰。吾以汝為好人。乃隱人之物。而又陷之者耶。答之。十數日。烟管已付汝家。

金壺逸墨

六

吳夫人

陳勇烈公夫人吳氏。山陽汶河人。遊擊吳禮北。黃女也。幼讀女四書。事父母孝。能識大義。勇烈籍潁州。咸豐初。遇賊擄至天長。會提督李世忠渡江擊賊。勇烈勸其族父世銘為內應。以天長歸。朝。同治二年。苗沛霖反。提督陳公。國瑞。聞勇烈名。招之麾下。力戰破賊。息兵於清河。陳公故與禮北善。知夫人賢。遂為勇烈聘焉。婚期前三日。謠言陳公擊賊河南。歿於陣。勇烈方食。遽起具衣。

金壺逸墨

卷一

七

冠往見禮北曰。陳公遇我厚。今有噩耗。事雖不可知。然義當速往。謹請改十吉期。即出。策馬星夜北馳。千餘里。崎嶇山路。間。彌望無人。烟三日不食。幾渴疲頓。而陳公幸無恙。相見於河南。由是勇烈義聲震天下。四年。成婚於吳氏。夫人以勇烈治軍嚴。請減誅戮。勇烈笑曰。是非爾所知。不殺何以行。令夫人曰。省刑非廢法也。法當執情亦當原。勇烈然之。自是威少。壽家居。愈謙謹。先後大小數十戰。追賊山東數千里。而口不言功。最後奉爵相李公。慶會。勉陝賊張仲勳於滑縣之陳灘。時各軍未合。前後受敵。勇烈鏖戰。竟日。身受矛傷。復大呼馳斬悍賊六名。賊發銅礮中。腹而顛。願謂左右曰。灘者埒也。陳勇吾其已矣。遂卒。年二十一。遺命葬山陽。夫人初得凶問。晝夜號泣。水漿不入口者五日。父母勸之曰。吾何敢死。腹中一塊肉。陳氏宗祧所繫。勉起。燬粥。及勇烈柩至。清河。世銘聞。爵相奏請。優卹。欲移柩返天長。夫人曰。先夫有言矣。生不樂居天長。死乃強之耶。必欲移柩。更以一棺。將我去耳。世銘無言。遽出。閱十日。突以衆至。徑登堂。舉柩行。夫人阻之。不得。伏柩而號。勇士扶之。願軍。

於地及極出而胎墮。哭而言曰：吾不可復生矣。至是決計求死。預藏毒物服之。灌救移時。竟絕。年僅十有八。是時提督劉公銘傳駐兵清河之楊莊。聞報大怒。立遣兵勇水陸追極返。並擒世銘及同謀張孝先等。即時正法。而爵相請建雙烈祠。合祀夫人焉。葬之日。氣象昏慘。觀者皆歎息。禮北哀其女。請家兄仲勤為勇烈作行略。而屬予填詞以傳之。行略所紀。讀翰壽光諸戰績。叱咤如生。因篇長不備錄。

陳東山

金壺逸叢 卷一

八

陳東山者。佚其名。世居金陵蔣山之東。因以自號。性迂拘。不諧於俗。授室後。妻偶失。憤然自責。日婦工不脩。刑子之愧。遂棄家遠遊。初設教吳趨里。從之者多。就獲習。恥教不行。去而之燕。授徒於都城西鄉。鄉俗來學不真。盟不載。贊第日納青蚨。筆海中讀。竟則去。多寡不校。去來無稽。蓋歸。以日計也。歷二十年。不自知其列門牆者。凡幾何人。而積貲頗厚。鄰有某翁。勸營子母。合貨燭於京都正陽門。列肆甫畢。值林清亂。都城戒嚴。徹夜搜捕。燭為軍士攫盡。及賊平。而肆亦閉矣。鄰翁故有力。

願償所失。東山曰：命也。堅不受。蕭然一身。南旋吳會。舊從遊者。遞為主人。並捐資供杖頭。需先生固無所用。得輒周急不少吝。或傳其元日出賀。雪中遇無賴子。攫其冠而奔。先生手青蚨數百。招之。其人狀先生老。趨趨而至。則傾囊相贈。戒勿復爾。冠亦不責還也。年八十。預治身後事。剋期而逝。後二十載。客有過都門西鄉者。居人猶道先生不置。云馬湘艇述。

斷碑硯

家兄仲勤以千錢購斷碑硯一方。背鐫十六字。書法道

金壺逸叢 卷一

九

勁平列四行。第一行曰：吳越勝事。次行曰：書來乞詩。再次日：尾書溪藤。日視昔過眼。即售者亦不辨。為何語。他日讀坡公墨妙亭詩。適與前字相合。心焉疑之。及閱秋雨盦隨筆。乃知為黃公石齋之硯。所刻果是蘇詩。曾實谷都轉嘗得之廣陵市上。並載右偏有道周篆印。左有竹垞銘語。均剝蝕不可辨。以黃氏故物。歷今二百餘年。仍歸吾家。可喜也。

乘槎記

乘槎記為總理衙門斌椿奉使西洋之筆。計百六十日。

往返十萬里。乘風破浪。洋洋大觀也。顧其所載。多樓臺
圖。圖寶玩。機巧珍禽異獸之屬。而於疆域險易。兵刑政
教略焉。惟法國都城。載陸兵三十萬。黑衣紅袴。持杖鵠
立。棋布星羅。其巡衛之兵。冠眼鮮明。往來梭織。無間。雖
行人如蟻。而安靜無譁。何其奉公勤職。若斯耶。英吉利
都城人民。倍於法國。而水陸兵不及其半。已敷防守。則
以倫敦地形。四面環海。非若巴黎期之偪近鄰。德也。英
國官制。有相國。有將軍。大夫。稅司。各棧存茶。至三百萬
箱。錢有金銀銅三等。海關歲收金錢二千六百萬磅。磅

金壺逸墨

卷一

十

為三兩三錢。即以金作銀。已足抵中國全幣之數。而又
過之。故西洋尊重商賈。尚技藝。能廣取他國之財。以自
殖。火器出於布國。西都。礮子重至百觔。形長首尖。敵船
包鐵厚六七寸者。能通之。各國皆購火器於此。通局工
匠多至二萬餘人。而俄羅斯都城繁盛富強。兵精器利。
尤為各國之冠云。此皆他書所不載者。擇錄數條。覺古
人勒銘居脊。生擒吐谷。真不值一粲也。

盾鼻錄

盾鼻錄一帙。吳門某氏作也。某初以部曹改外官。分發

四川會何子貞太史視學蜀中。據某行事。勿罷之。而川
督旋亦勿何。某又為是錄。以相污。峻惡毒之於人。甚矣。
錄中自言紀事。從實。非見諸奏章。邸報者。不錄。試問閣
幃之事。鄉曲鄙薄之談。果見於何人奏疏耶。此即其自
相矛盾者也。

義伶

巧玲者。忘其姓字。曰蕙仙。居京師。日與某公故相善。久
之。某得監司。貧不能治裝。蕙仙與資。且不責券。某強子
之囊。蕙仙具未及成行。而某公卒。會弔。日甫辨色。蕙仙
至。眾皆愕。貽謂其素通來也。蕙入幃。哭拜已。探懷出券。
就燭焚之。大勵去。

金壺逸墨

卷一

十一

孝伶

蘇州李春江。隸大雅班。偉軀潤喉。技藝冠羣。伶人中傑
出者。性靈敏。嘗於肆中。購殘缺耕織圖一帙。暇輒臨摹。
久而有得。作人物。無不入神。又與諸畫家長。夕切磋商。
譽日增。歲得潤筆資。倍於戲值。然終不肯棄伶賣畫。曰。
伶本業。畫餘技。且班中腳色。無多。缺一不辦。我去。奈眾
人何。弟某性頑劣。不事生計。母偏愛之。李得貲。悉數奉

母弟輒浪用不敢怨弟有所忤亦笑撫之不與校蓋恐傷母意也洪逆之亂有人見其負母挈弟出胥門去不知所終

又

鍾鳳齡字鴈秋蘇州人少孤髫年入都遂墮梨園而常以思母故背人涕泣脫籍後甫定寓屋亟丐人盡其母會吳下頻年共發人多流亡屢以書往不得報乃奮然為尋親計人以墮成業也成勸沮之秋曰吾之不懼征縛為將母地今不得母耗何戀此賤業為哉盡售所有金盡遺孀卷一 五 不再計而行

天籟

詩以性情天籟為上次氣骨次聲律徒襲古人面貌者下也婦人孺子偶得一情至語耐人竟日思文士性天不真即範杜甄陶徒膺體耳如北齊斛律金勅勒歌隋國教樵夫哭母句皆以不識字人信口道出彼豈知有十九首三百篇哉康熙中獻厄魯特俘上郊勞凱旋之師輟膳大享土犒筍笳歌者畢集有老胡工笳有膽氣兼能漢語上賜酒使奏伎老胡歌曰雪花如血撲

戰袍奪取黃河為馬槽滅我名王兮虜我使歌我欲走兮無囊曉鳴乎北斗之北奈若何又超勇親王策凌用兵深得侍衛綽克渾之力事定賜以千金而親飲之酒綽克渾曰請王侍姬為奴舞劍奴為王歌歌曰朔風高天馬號追兵夜至天驕逃雪山旁黑河道狹途殺賊如殺草安得北斗為長弓射落機槍入酒鐘音調悲涼如出一手蓋其風氣使然與

絕句

絕句以節短音長意餘言外為妙非如古體排弄轉捩

金盞遊墨卷一

五

可以操縱自如也河工官吏以水為生自黃河北行而塵營生意盡矣胡樺楓同守句云草沒河堤綠滿灘麥風吹袖不知寒垂楊生就風流性不得春波照影看懊惱之詞出以蘊藉讀之輒喚奈何金陵克復餘孽未清當事不遑撤防以昭慎重彭雪岑侍郎句云江上新晴霽色開綠楊深處見樓臺老漁未肯拋蓑笠猶恐輕雷送雨來老成之見別具深心讀之自然首肯

晚學齋詩詞

家兄叔丹與子生同居長同學讀書論事同識趣而性

1251103 丹書參日臣人等言 2 頁三

天○馳○擊○遠○過○於○約○故○兄○弟○尤○為○相○得○所○著○晚○學○齋○詩○詞○
存○者○甚○少○人○日○和○鮑○菊○溪○五○古○云○空○庭○湯○雲○陰○浙○瀝○破○
午○夢○舉○頭○見○日○光○樞○雪○已○消○凍○手○把○幽○人○詩○松○影○一○窗○
供○護○護○高○風○生○悠○然○答○吟○諷○風○停○望○斜○暉○前○村○煙○樹○重○
卻○坐○聞○清○鐘○游○心○入○空○洞○南○郭○偶○成○云○浩○歌○溪○樹○間○微○
風○醒○殘○醉○搏○土○擲○披○心○雲○影○盪○空○翠○田○夫○荷○耨○鋤○遙○從○
隴○頭○至○不○解○強○周○旋○淡○語○亦○真○摯○世○情○多○險○噫○到○此○意○
良○慰○徘徊○不○忍○歸○殘○陽○上○衣○袂○七○古○題○沈○榆○伯○畫○梅○云○
北○風○捲○牖○冰○含○花○空○庭○雪○落○翻○嗚○鳴○老○人○湊○墨○凍○烟○活○

金壺逸墨

卷一

胸○中○積○塊○紛○桂○枒○詩○情○畫○意○正○清○絕○我○來○深○巷○無○喧○譁○
入○門○把○玩○識○真○性○下○視○百○卉○皆○塵○沙○太○素○為○胎○發○古○艷○
位○置○那○獨○宜○山○家○撐○寒○特○立○氣○運○轉○造○物○亦○為○生○嗟○呀○
悠○悠○俗○眼○不○相○入○有○材○何○必○相○矜○誇○小○橋○流○水○月○東○上○
嗚○咽○又○聽○城○頭○笳○送○李○梅○江○五○律○云○天○風○盪○秋○色○斜○月○
轉○庭○陰○樹○古○見○奇○骨○花○幽○盟○素○心○羣○生○慚○潦○草○崎○士○各○
山○林○把○酒○知○何○日○相○期○其○解○襟○七○絕○江○口○云○天○風○吹○起○
月○華○流○飛○送○輕○帆○作○壯○遊○萬○頃○琉○璃○一○壺○酒○鐵○簫○吹○破○
海○門○秋○寄○懷○宰○平○弟○云○垂○柳○飄○蕭○月○不○明○遙○天○征○鴈○有○

離○聲○今○宵○莫○聽○瀟○瀟○雨○認○取○吳○山○夢○幾○程○詞○稿○生○查○子○
云○鄰○送○聲○聲○起○吹○入○離○人○耳○直○夜○夢○長○安○長○安○秋○正○寒○
低○徊○分○袂○去○重○見○都○無○據○何○處○馬○蹏○忙○三○更○城○上○霜○
清○平○樂○云○畫○樓○初○曉○重○檢○雙○魚○報○說○是○愁○懷○真○箇○少○怎○
又○腰○圍○瘦○了○亂○峰○高○與○雲○齊○天○涯○何○處○遠○西○昨○夜○疏○
簾○淡○月○薄○寒○新○中○羅○衣○滿○庭○芳○和○宋○契○蓮○餞○春○云○暗○雨○
呢○香○驚○曉○咽○曉○鐘○聲○四○處○敲○殘○今○番○况○味○真○欲○涕○洟○
回○首○樓○臺○煙○景○怕○傷○心○莫○憶○江○南○知○多○少○離○腸○淒○斷○聽○
血○灑○空○山 金尊濃注酒漫天飛絮何處鄉關見東君

金壺逸墨

卷一

五

說○與○別○樣○關○冊○記○取○重○逢○時○候○要○朱○旛○護○滿○花○欄○休○恹○
悵○芳○華○易○老○寂○寂○帶○輕○寒○臺○城○路○春○柳○挽○大○兄○云○溪○流○
隔○斷○芳○原○路○門○前○數○株○誰○主○冉○冉○樓○臺○沈○沈○夕○照○怎○認○
遙○天○低○處○狂○風○驟○舞○又○捲○盡○江○南○濃○青○萬○縷○觸○眼○迷○離○
惹○人○別○淚○灑○成○雨 柔條猶憶初吐綠窗花弄影莫關○
眉○慙○腕○地○絲○垂○重○尋○生○翠○盡○是○關○河○塵○土○幾○番○飛○絮○直○
斷○送○春○魂○東○皇○難○訴○對○此○餘○陰○飄○蕭○情○太○苦○青○山○遠○寄○
辛○平○弟○云○昏○檣○攬○上○蕭○疏○雨○拋○書○重○翦○殘○燭○珊○珊○繁○瀝○
又○三○更○睡○也○難○成○熟○風○過○處○細○敲○窗○竹○小○爐○低○幌○煙○還○

簇想夜火松陵棲倦旅不成也是者般幽獨拚把頓
碧醲香今宵斟徧來宵依舊根觸芳華初占小園春記
倚闌干幽怕幾度鶯飛燕蹴垂楊不是當時綠要想到
秋來後開到芙蓉可留餘復宰平天河字也兄性孝友
少嘗到屠豨親事載世德錄

金壺逸墨

卷一

夫

金壺逸墨卷二目錄

鉢池 黃鈞宰 天河

洞元鏡

珠帳

心血

女主

輪船

火車

賽舟

金壺逸墨

卷二目錄

煤汽

水龍會

長人

金箔作

瓜子

聖教

賽珍會

放魚

景觀察

補圖

楊廣文

異物

大理

世德錄

金壺逸墨

卷二目錄

二

金壺逸墨卷二

鉢池 黃鈞宰 天河

洞元鏡

西域有化生鏡。以一物照之。立成千百。又有洞元鏡。雖金石之類。悉能深徹其中。有王姓走無常者。私念地獄變相。種種不測。何不攜此。窮其情狀。越日赴冥。召行過曠野。見有石坊巍然。大書陰陽界三字。一少年情思迷離。若前若卻。坊內立美女一。亦復含悲忍涕。進退踟躕。王念懷中有二鏡。急取其一。照見坊背。亦有大書三字。

金壺逸墨

卷二

一

曰。禮義防視。少年心中。宛然現女子狀。如目之瞳。情態畢肖。女子心有少年亦然。復出化生鏡。則千百癡男怨女。如泣如訴。坊之下空。無所有。而兩不敢前。王醒而喟然語。天河曰。聖賢制禮明義。界別陰陽。雖為並世之人。若有幽明之隔。然則人世傷心之境。固不獨彌留永訣時也。西人謂歐洲諸國。男女不避嫌疑。親屬相逢。則握手接吻。以為禮。並坐離立。以示親。耦俱無猜。習為自然。故轉不聞有苟且之事。感澤曰。是或一說也。然不如禮義禁制之正大光明矣。

珠帳

署某營都司方君。總兵而加銜提督者也。少陷於賊。投誠後從征江陰。匪寇而得婚媾。詢女家世。故士人子也。美靜而能。頗有大家風範。方甚重之。誓將老於是鄉矣。後以積功。故職位漸峻。或言女之歸也不正。無以承誥命而肅家人。乃別聘金陵某氏為妻。而降女為側室。女即以妾庶事其嫡。無愠色。無怨詞。而大婦卒不能容。詎讓谿刻。女惟背人飲泣。自歎寔命不猶耳。未幾方病卒。女父明經先生至。欲挈之歸。而大婦兄弟輩不可。偕往。

金壺逸墨

卷二

二

金陵後况不可知矣。方在賊中。嘗見偽忠王。出其所擄金玉寶玩。別為五等。最上者獻洪逆。次者自取。餘以分賞諸酋。有飾冠大珠如龍眼。夜置暗室中。光射五尺許。又選一分以上者十數盤。以銀絲聯為帷帳。獻諸秀泉。謂暑日寢其中。自然清涼爽健也。甲子子至白門。見有兵勇持碧玉如意而售於市者。問其價。昂然曰。百金。彼固不知百金之未為多也。

心血

浙東女子某氏。父賈蘇州。僑寓於南濠。女所居樓故臨

河。有楚州生者。因事赴蘇。泊舟樓下者十八日。一日晨起。女自塞簾。傾盆水。猝然見生。不自覺其益之失於手也。自是捲簾憑窗。作書刺繡。默默然。朝暮相對。然意態閒靜。絕不如世俗目成眉語者所為。生之友蔣君者。距女家不過數武。乘間語生曰。名節事大。勿妄想也。遂移泊於舊門。庚申之亂。南濠市廛化為焦土。女及母妹焚焉。貧民多於瓦礫河渠中。淘取器物。藉為度日計。或檢一物大如拳。下圓上銳。非木非石。中輒而外堅。反復視之不識也。適有軍士二人至。曰。我為辨認。舉刀剖之。劃

金壺逸墨

卷二

三

然兩半。而文理分明。諦視之。垂柳數株。中有小樓。樓下繫一舟。一少年伏窗而眺。眉目如繪。眾皆詫異。再剖之。片片皆然。會蔣君過其地。索而觀之。絕似楚州生狀。栩栩若生。呼之欲出。乃攜其一片歸而玩之。久之恍然曰。吾得之矣。此必某氏女子心也。乃秘其事。緘以小盒。而密寄於生。生得書。悲感不已。焚香奉盒。拜而啓之。則祇存一汪碧血而已。

女主

世傳英吉利嚮為女主。非也。當今日而其主適女焉爾。

人華拾得云。吾國自諾曼的朝。至今八百餘年。統系不絕。其語亦夸。蓋英例傳國之序。或世或及。傳世傳子。無子傳女。傳及傳弟。無弟傳女。兄弟。弟子。猶于女。亦猶于女之子孫。女亦孫。如是展轉相承。故曰不絕。貴則傳女者。各為一朝諾曼的。至今已易五朝。其日一千八百餘年者。則自漢神爵五鳳間。立國之始。計之離為七。合為一。歷千數十年而始及諾曼的也。

輪船

重興以後。東南各大吏。皆製輪船。為辦公運餉之用。顯

金壺逸墨

卷二

四

見於奏疏。其初採水操盤。運機轉舵。猶以重貨僱用西人。近設輪船招商局。西國領事官及諸洋商皆來賀告。成之後。中人自能駕行。洋商嘗曰。中國得天地清淑之氣。其人最靈。但能刻苦用心。其精巧猶在西人上也。輪船海行以淡水為要。開船時以火灼水。藉水氣以運船。即用氣化之水以供用。船之上下四旁。皆以銅管承接。賢注。數百人飲食洗濯。竟無缺乏之憂。每日燒煤多至十萬。冬有鐵爐。暑有風扇。每座以一人搖而轉之。滿室中習習風生也。

火車

天津洋人初置火車。先於租界內土路試行。又以載貨車一輛。繫屬其後。令中外五十人。坐於火車內。位分三等。英領事與中國官員居上等。從人坐其下。車外四圍。則雜客居之。試行一周。便捷而精美。蓋西洋大火車。馳騁鐵路。能繫屬十數輛也。中人創觀。莫不稱美。錫其名為利用云。

賽舟

每歲九月間。西人為賽駁小舟之會。舟式以八人打槳

金壺逸墨

卷二

五

者為最大。五采備具。出沒於洪濤白浪之間。第見旌旆飛揚。戈矛閃爍。最足以駭悅心神。此蘇各蘭人所駕駛也。亦有小舟用一二人者。則英美法國居多。馳鬪如飛。捷於鳧鷖。得勝者踴躍奔騰。波譎雲詭。以快其奪標之興。西婦顧而樂之。輒厚賞以獎其能。此又於賽馬之外。別開生面者。

煤汽

洋燈必用洋油。其性最烈。見火即燃。故又名火油。滬市頗有逆烈傷人者。又虹口某行。濶用自來火。一夕管煤

已息。行中人俱入。黑甜矣。未幾而煤汽大至。不能復燃。滿室氤氳。疑聚不散。及明。卧者皆中煤毒。昏暈莫能起。故西洋諸物。雖甚巧亦甚險也。

水龍會

十月廿九日。西人舉行水龍會。遍城士女。結隊聚觀。街巷為之填塞。計中外水龍若干具。式樣互異。機巧玲瓏。最大者曰滅火龍。車中有機織。能自以鴨夷注水。鼓動噴薄。別用綵繒紫一龍。安置車上。鱗鬣咸備。中列銀燭。旁懸五色琉璃。燦爛光明。蜿蜒如生。樂工擊鼓吹笙。一

金壺逸墨 卷二

六

引前一殿後。巡捕執鞭持挺以衛之。凡號衣各從其隊。火毬火把。光燄各殊。又有高柄龍燈。擁擠繁密。每一隊不下千數百人。照耀滿濱。如白晝。行及馬路。煙火間作。半空中忽現五采輪光。既而碧者黃者藍者。互相起落。如繁星如新月。如流電萬眾喧譁。應接不暇。洋人又於工部局鐘樓上。時發火標。直射牛斗。忽爆作滿月狀。光華四射。金紫環生。不啻身入廣寒。非復人間世矣。俄而一輪轟裂。則流星萬點。飛墜虛空。又不啻天女散花。繽紛亂墜也。至是神搖目眩。莫不駭為大觀。然失乎水龍。

克火之義矣。

長人

前數年江湖賣戲者。攜四小人至淮。短僅二尺餘。指其老者為祖母。最少者為孫。中一代為夫婦。語吱吱不可辨。浣濯縫紉如常人。自攜乾糧。粒細如黍。飼以米飯。不適也。近有長人詹五者。籍徽州。魁梧雄偉。倍異尋常有。巴社商人攜之。西洋轍跡所經。累增聲價。每日已起戍止。欲見者各取半元異矣。

金箔作

金壺逸墨 卷二

七

蘇州金箔作人少而利厚。收徒祇許一人。蓋規例如此。不欲廣其傳也。有董司者。違眾獨收二徒。同行聞之。使去其一。不聽。眾忿甚。約期召董議事於公所。董既至。則同行先集者百數十人矣。首事四人。命於眾曰。董司敗壞行規。宜寸磔以釋眾怒。即將董裸而縛諸柱。命眾人各斫其肉。必盡乃已。四人者率眾向前。頃刻周徧。自頂至足。血肉模糊。與潰腐朽爛者無異。而呼號猶未絕也。比邑侯至。破門而入。則百數十人木立如塑。乃盡數就擒。擬以為首之四人抵焉。

瓜子

上海繁盛不獨腹裏郡縣所無。即通商各口亦鮮及者。頃有釐局友人以煙館燈燭計之一日需用十五隻。每隻三百六十觔。每歲需用蠟燭至五六千石。而洋燭自來火不計焉。然此猶焚膏繼晷勢所不可少也。計滬城內外茶樓酒市妓館煙燈日消西瓜子約在三十石內。外豈復意料可及耶。然則一日中茶酒煙妓戲園馬車並躉販之鴉片洋行所售之光怪陸離。直不可以萬萬計。實則一無所用者也。

金壺逸墨

卷二

八

聖教

感澤嘗言聖人之教。王道也。即天道也。無新奇無矜尚。而漸推漸暨。入人自深。如嶺海初奉昌黎。滇南初奉武侯。西域初奉佛氏。未幾而文明廣被。如日月經天矣。今日耶蘇天主各教之來。即我教將往之機也。是說也。予謹識之。近數年西洋學人頗有尊崇至聖。日讀孟子。繙譯五經。贊回本國者。或且鑄銀為牌。懸之項間。大書服孔子教四字。感澤之言其將驗乎。

賽珍會

金壺七墨 金壺逸墨卷二

奧地利國將舉賽珍會。集四大洲之珍異而賽之。不祇如石崇王愷寒儉羞人也。日本王附和其事。首遣輪船載寶以往。不獨珊瑚火齊赤玉紫金。鏤錯紛陳。光華四射。凡象爐龍鼎犀鏡。鮫綃枕。可游仙珠。能卻病者。莫不香熏錦護。什襲而行。並命工匠五十人。徧歷歐洲學其技藝。昔西洋人最畏日本。道途相遇。辟立甚恭。近來日本主忽改制度。易服色。變文字。百事悉仿西洋。或亦天道循環乎。

放魚

金壺逸墨

卷二

九

辛未春月。觀家人放魚城外。得所之樂。親目觀之。益歎圍圉洋洋。為校人寫生之筆。第恐左右窺伺。操繪設網。以待者。皆校人類耳。世俗戒殺之說。儒者笑之。然如東坡山谷之在宋。袁了凡之在明。紀曉嵐施愚山之在。我朝。不可謂非傑出士。要皆以不食特殺為酌中之道。不必持齋茹素。而特以培養生氣勸人。若以一鬮之甘。遽戕一命。一羹之故。遽戕數百命。對衆生慘怖之狀。返諸自家。貪生畏死之心。安乎。不安乎。某先達厚於倫理。雅好放生。每日我非有所祈禱而為之。特喜其由困。

一八七

得舒機神活暢。游行自在。物我同春。此有生第一樂也。願與善求真樂者共之。

景觀察

六月余子琳自江西來。談及九江道景觀察。膽識最優。上年西洋人更換和約。欲仿中國船式。出入內河。由京師總理衙門行令各關督酌量情勢。觀察議云。夷人通商之後。已占五口。近又由長江直抵楚漢。中國船戶水手窮之居多。衣食之資。已極微末。所恃者內河貿易。以謀生。若再聽洋人仿造小船。通行港汊。則聚此數十

金靈逸墨

卷二

十

萬無衣無食之窮民。不獨中國之憂。抑亦洋人之禍也。又議開礦。賦稅均格不行。沈中丞許以為國為民而無愧色。

補圖

王申重九。林君頌夔。招諸同人。持螯劇飲。金陵馬湘艇。丈為寫霜天清譙圖。各題金縷曲。以識鴻爪。予以後至。補入圖中。作扶筇度橋狀。一奚童囊琴。以從者是也。奉和原作云。近海無奇味。值良朋。霜天清譙。高歌爛醉。自笑饒涎。揩未了。攜得奚童。尋至。早動了幾回食。指為倚。

寫生清妙。手向圖中添箇支離子。鑿齋客。憤如此。生平懷抱。春如綺。十年來。消磨挫折。頽然秋氣。公等青雲騰達。去留此。鴻泥小記。預想到。後人蒞度。誰最牢騷。誰曠達。更誰人。莊語誰游。戲塵世。夢一而已。

楊廣文

楊竹軒。廣文。揚州人。少貧。嗣父貽產百餘畝。臨卒戒之曰。汝但力學。博一領青衫。是區區者。勤而守之。將來養汝不肥。亦餓汝不瘠也。竹軒泣而志之。是時竹軒本生父境况。虧累。適負不下千金。將棄是產以償之。竹軒私

金靈逸墨

卷二

十一

念違父之命。不可為人子。從父之命。又無以對親。轉焦思。卒無兩全法。不得已。商之買戶。請作活契。期以十年。回贖。蓋往返數四。而後成。未幾。本生父歿。家益窘。乃挈幼弟。投徒於富室。堅忍艱苦。歲得束脩。廩膳之類。學居積。法買賤賣。貴士與買。一身兼之。及期。蓄貲得前數。而買戶變計。不許由。是晝夜焦灼。請以田請售者。皆不受。謂非是。無以慰嗣父心也。歷數年。大水歲荒。乘買戶之急。始獲歸。壁而心力悴矣。又十餘年。竹軒境益裕。增置田產。數倍於前人。自古創業者。艱歷艱難。其繁繼。

蘇苦今一名一物躬自經營莫非以心血換易而得之而竹軒亦無子年且六十慨然語其友天河生曰人生相與聯屬者曰恩曰義曰情三者皆備莫重於父母而次則子孫吾昔有弟之子其與我也交相愛交相愛則三者至矣不幸而又歿將來嗣我後者其能如我之承我先乎天河生曰竹軒近為南滙校官其前任陳君桂伯者有孫而無子遊幕於外無以為家而桂伯一棺浮厝南邑雨淋日炙者數年竹軒函招陳孫至贈以資斧祭告桂伯墓買舟而返其棺甚盛舉也棄產一節為家

金壺逸墨

卷二

三

異物

上海僅一隅地而南北異物遠莫能致者皆備癸酉三月赴滬見麋鹿金錢豹白鸚鵡鶴鴛鴦孔雀數種後一月廣東荔支上市雖已三四日而紅羅玉液色香味猶冠他果再後則北地蒲萄南中橙橘無不鮮潤如新予詠荔支句云自有雙輪來碧海不煩一騎走紅塵其便

速可喜也此外草木魚鳥及外洋果品奇形詭狀者尚多即詢得其名亦難以中國文字紀也

大理

戊辰山東捻寇殲辛未陝甘回匪靖癸酉雲南大理平或蹙之海濱長圍以困之或擠之邊外痛剿以威之而大理介在西陲歷年更久岑中丞率提督楊玉科等次第規取克奏膚功寰洵其從此鏡清乎先是賊首杜文秀者初由廩生捐職訓導本無叛志咸豐初澂江回民小有蠢動某制軍聽信游擊施應貴言盡殺省城良回

金壺逸墨

卷二

三

以防內應於是附郭游匪託名復讎擁文秀別樹一幟占據大理府城自擬南越趙陀畫守滇西八郡練兵養士招集流亡幾成竊踞之勢大理為迤西總會有蒼山洱海之雄通緬甸木邦之利蓋負固不服者十有八年至是窮蹙將自盡經賊黨縛獻正法滇右始平溯其兆亂之初祇因一二長吏輕聽妄殺貽害遂至於今昔林文忠公之撫滇也祇分良莠不分漢回而回民悅服苗疆亦然後之撫斯土者其知所從事哉

世德錄

揚州符南樵孝廉與子兄弟交最久故知其家世特詳
為作黃氏世德錄將徵當代詩文以光譜牒未及刊行
而南樵卒錄其略云黃氏之先為皖南著姓聚族於黃
山當明中葉分支遷蘇州再徙淮陰累世讀書科名相
望七傳而至荆玉公為明季諸生嘗如廁見遺囊有金
數百兩待其人至檢還之乃鬻產以救父者願奉金若
干為謝固卻去晚歲騎驢出近郊驢伏地不肯起有老
人指而言曰葬師謂此地頗吉燃燈置塊上雖大風不
滅試之良信主人以缺費故願售於公公曰吾聞吉凶

金壺逸墨 卷二

古

在心不在地強而後受之即今荆玉公墓也又兩傳而
至循度公是為叔丹昆仲高祖父循度公生四子兩舉
孝廉而仲子運符公諱泰交以名進士不仕家居性澹
定有特識所居樓曰倚月月夕花晨命僮傭侶尊酒言
笑於其上嘗著四先論以自傲其一日立身以清白為
先清之道在於澄白之道在於著澄在於所止有定著
在於嚴絕其不潔之物而不使蒙於身嗚乎精矣惟公
質足以副之公之季子守愚公諱廷楹醉篤尚風義與
兄勉圖孝廉受敬交至乾隆中赴試金陵同用牛惠齡

詩林眾畏傳染皆避去公曰始約而中棄之不義病而
失養必死不仁失義與仁何以友為獨視湯藥調飲食
早暮不離卒亦不染巾至家而同舟生卒公坐廳事假
寐望見某生衣冠至徑入後堂而家人報公次子少霞
公生少霞公生而至孝居守愚公喪支離骨立性嚴厲
或遇盛怒一聞母聲則溫霽而進既以親老棄官歸母
病畏擾則解屨戶外膝行至榻前問安視膳衣不解帶
者數十日而公弟斗南先生諱以與天河尊人也性亦
孝友為母氏所鍾愛家人不得於母必宛曲解釋而後

金壺逸墨 卷二

卷二

五

安伯嫂早寡先生尤敬事之雖受責讓弗校也嘗以正
語規鄉人某不聽先生言愈切直某由是不理於口徇
先生甚深友人某將有遠行而資斧不足典衣質鉏以
應之絕口不一言方是時守愚公配陳太宜人八十在
堂少霞公昆仲上事壽母下率子姓讀書皆成名諸生
丙外數十人矩法秩然為時宗仰自太宜人卒公與斗
南先生哀毀思慕三年之中先後繼沒子姓俱慷慨尚
意氣輕財物不善治生人產於是黃氏漸偃蹇替於前
人矣斗南先生生三子長曰振淮字月清個儻有大志

中年落拓遇賊不屈。殉難於揚州。事見遜墨。甲月清從弟叔刃名振。少霞公第三子也。母病。剖左臂肉血淋瀝。以右手滌淨。私烹以進。創大如掌。雖盛暑不去。裏衣或有問者。曰。少患癩疽耳。父母卒。歲時掃墓。遠望輒號泣。不自勝。晚好宋儒書。研求精奧。與兄仲勤弟叔遠以古義相切磋。而待其從弟天河尤極友愛云。噫。黃氏昆仲。韜光隱曜。雖不振然。觀其稟承先德。鄙夷塵俗。視夫世之趨時榮而薄內行者。蓋亦異矣。抑吾聞天河從堂弟小洲家故貧。甫冠。食廩餼。授徒奉母。瞻養啞弟。年幾

金壺逸墨

卷二

六

三十不能娶。後以哭母故。嘔血而亡。漕帥學使聞之。皆為歎息。何黃氏善士之多也。抑自荆玉公以來。風義孝友。代有聞人。即異地隔時。聞者且猶興起。况同在宗族之間哉。
江都通家子符葆森頓首填諱

金壺戲墨目錄

鉢池山農

嶼卦

食龍

富貴

新臺

甲寅

改唐詩

牝牡

金壺戲墨

目錄

一

稟辭

小東方朔

金山縣

懺鼠

寫真

面具

矮射

算賞

巧對

天青緞

炊飯太守

長毛

讓妻

游戲詩

六郎

三元宮

孫生

尾號

金壺戲墨

目錄

二

老爺

楚漢

贈聯

蝴蝶會

木蛋

教官曲

未入

撞車

琵琶

遺嫁

袁癡

真壺

金壺戲墨

目錄

三

鉢池山農

蠲卦

蠲味之美人所同嗜。獨金華陸少葵嗜之尤甚。且食且贊。而先生玉山頽矣。同人或笑之。少葵曰。吾之嗜蠲。猶未也。不及吾師。吾師食已不盥手。則納諸袖中。曰。留此。餘香以待。余高與玩也。子嘗戲作蠲卦。曰。蠲元亨利。利。黃中通理。至於九月。有凶。象曰。蠲解也。元亨元而光也。利用剝其色黃也。中通而理內柔而外剛也。至於九

金壺戲墨

月有凶。命不長也。象曰。得虫以解。蠲君子以橫行天下。初九。斷竹。干河。利用火。先甲後甲。朋來吉。象曰。斷竹。朋來。火一星也。六二。入于鑊。其行郭索。象曰。其行郭索。聲不可聽也。九三。飲酒濡手。東鄰取雄。西鄰得雌。凶。象曰。取雄得雌。人各有心也。九四。解其蠲。利用小斧。象曰。利用小斧。去甲兵也。六五。解其腹。大美在中。元黃大吉。象曰。在中之美。易重一觴也。上九。斷股折足。食我童僕。貞吝。象曰。斷股之吝。其味腥也。

食龍

某制府與河帥某公同年。又同官江南。甚相得。一日。閱工至浦上。河帥觴之。食次進鼈。蓋取其小者。烹調盡美。制府以為佳。河帥曰。此亦江南一品。制府曰。不及江魚。祇可第二。然殺之可惜。是物頗知水性也。彼此相諷而吐屬渾然。故妙。

富貴

富室女嫁至夫家。初見竈突。問老嫗曰。屋上高起。高許。縷縷出煙者何也。嫗曰。此肴饌所自熟也。女曰。置之煙火中。不慮熏灼氣耶。聞者皆笑。又某太守滿洲世族。生

金壺戲墨

而貴盛。會府試發榜。遲緩。吏白童生中寒。士居多資斧。艱難。請幕中閱文。從速。太守曰。何不傳語諸童。遣與夫。庖人先歸。

新臺

河督某公閱工。至王營。諸廳咸侍。有婦人詠稱夫為千。總性好爬灰。虐待妻子等語。傍舟大呼。巡捕官呵斥而。去。某公不解。所謂詢諸廳官。皆以其事甚褻。難於措詞。丙有指班一人。遽言翁媳二字。意將疏解其故。獨裏河。同知于君白。此無他。即新臺故事耳。某公恍然。歸語幕。

友曰居官當用讀書人誠然若質實言之殊不雅馴矣後以他事熱干總

弔喪

往者某中丞之喪同時夫人太夫人皆病適有州縣四人方賭葉子戲門者誤報撫憲夫人故矣四人者遠鄰葉子曰即往弔趣呼輿夫甚急已而他僕自外歸曰故者太夫人非夫人也四人者即命幹僕往探徐將葉子理清曰竟此一局往弔不為遲探者返曰太夫人危而復安夫人以哭撫憲故暈絕者再實則撫憲自亡耳四

金壺戲墨

三

人曰賭耳誰有閒暇弔喪者弔喪不如多贏金錢作買酒資也

改唐詩

客有懼內者內怒輒提耳使屈膝焉或改唐詩嘲之曰雲淡風輕近晚天傍花隨柳跪牀前時人不識予心苦將謂偷閒學拜年許會卿姊丈訪友書塾不遇題其案上云書塾問童子言師喫茶去只在此城中雲遊不知處又吳李二人同行見一大腳婢履聲橐橐而來吳改春版不覺曉句云春梅腳不小處處聞他跑李謂下二

何何以易之吳疑思久之日夜來雲雨聲落知多少則巧而傷雅矣

牝牡

鶴以跡生魚以思逐鼈望而有驚視而胎蝦蟆抱蟬鴻鴈履影鸚鵡口孕鳩鵲目成牝牡不淫而神氣相感也某邑訟簡刑清告期祇收十數詞而姦拐搶騙居大半感澤笑曰利用之物有三而三者皆足致禍其原實出於一途如百貨流通於錢錢牝象也舉世溺於孔萬事紀載以筆筆牝象也舉世畏其鋒而牝牡之顯墜爭訟

金壺戲墨

四

者無論已該使天地生人削牡填牝亦如魚鷄者物之氣感神交焉則息事消禍也多矣

稟辭

軍興以後直省候補人多缺少事稀貧苦不堪言狀一日有縣丞某求見方伯稟辭號吏曰非期也不為通報某曰我有公事不見則今日死於是矣號吏大驚白諸聞者而見之方伯曰君有何事稟辭將何往某曰將往陰司方伯亦詫曰何至於此曰某自到省伺候大憲者十數年矣無缺無差父母凍餓兒女號號除死更無善

策又慮身死而大憲終不見知也。敢辭。方伯曰：勿爾。吾且贈君二十金，暫為餬口，以待差事。越三日，委以優差而去。

小東方朔

近有方姓字小東者，二人一官山東知府，一以縣令需次於蘇州。馬丈湘艇與小東太守故相識，而不知有縣令之小東也。他日客有語及小東者，馬喜曰：小東來乎？客曰：然。今寓某處，君識之乎？馬曰：舊交也。別數年矣，遂與同往，而一見茫然，客指而語之曰：此小東也。君乃不

金壺戲墨

五

相識乎？馬唯唯，私訝數年之別，即面目改易，不致懸絕。若此久之，主人乃笑曰：東方朔祇有一人，小東方恰有兩箇。或者先生所識彼一小東耳。始各恍然，同時又有方姓名世忠者，字少韓，其作書題款第云少韓世忠，可與小東方朔作對也。因憶國初于清端公名成龍，同時有同姓同名同官一省者，且官階同至節鉞，同以清直著。清端總督兩江時，成龍方牧通州，公知其能，特疏保薦，可知當時不避長官名字。若在今日，避之恐不速矣。即此亦見清端之賢也。

金山縣

蕪萊周觀山先生初攝銅山篆，與天河夜遇於途，燈火半滅，輿夫摩肩而過，各破其帷，彼此負氣不相下。周問何人，子亦曰：若是何人？左右曰：銅山縣。子應之曰：我乃金山縣。周猝然不悟，其以金勝銅之戲，匆匆慰藉而別。他日子客贛榆，周遷海州牧，每見詩詞，深加賞異，並屬按期作文，諄諄以砥礪科名相勗。談次偶及前事，周大笑曰：是乃罵成相識也。

戲鼠

金壺戲墨

六

方君小雲客予齋，大為鼠擾，舉火熏穴，汲水以灌之，設伏禽渠，鼠蹤乃絕。小雲作懺鼠文云：殺鼠殺鼠，汝罪難數。三日慣汝，惠我肯願，遺汝一刀，送汝西土。西土西土，爰得汝所，予謂回教之殺雞鶩也。每食必祝曰：非我也。夫夫為之也。夫既嗜食而殺矣，而又祝之與小雲之懺將毋同。

寫真

滬上某君善寫真，振振有名。予偶作行看子，披袈袈，跌坐蒲團上，質諸親朋，無以為肖者。因戲書云：謂其似我。

耶我面不如是之長。謂其不似我耶。而畫者甚狂。惟改面以就象。兮庶爾盡而無傷。面兮面兮。心不可見兮。汝不妨於變兮。

面具

友人洪某短小精幹。善於周旋。廣眾之間。因人改色。里人謂其滿腰假面具。每見一人。隨取一具帶之。雖一日之內。一室之間。所遇貴賤貧富。或至數十人。而洪君面具時時不同也。

矮射

金壺戲墨

七

或云矮射二字。古人必互錯。矮有委矢之義。當解如射。射有寸身之象。當解如矮。

算實

西人懸五百金之賞。以算法試人。其法以法馬十九件。合成五十二萬四千二百八十七之數。任人錯舉一數。彼如其數。取法馬應之。自一二十百以至五十二萬。有奇無一不備。而不出十九法馬之中。時往來門外者。低目垂首。心口自計。人人思得五百金。而不得其故。有皖南王君者。徑詣西人所。趣令付金。曰。祇值一字而已。西

人問何字。王於手心書一倍字。示之。西人默然付金而去。

巧對

殿試三甲者。賜同進士出身。某太史以三甲庶常散館。授檢討。最惡人稱此六字。一日有同年某新納姬人。太史往賀。某適他往。姬人方洗足。太史出過某於途。笑謂之曰。今日有一佳語。能屬對乎。某叩其辭。則曰。看如夫人洗腳。某即應聲曰。賜同進士出身。太史默然而別。楊稚虹曰。人不可有所忌。我忌之人。偏觸之。此對之巧。

金壺戲墨

八

抑太史自取譏耳。

天青緞

段廉訪初官浙中。知縣累擢。至按察使。勤於為治。深得民心。陳臬時微行酒樓茶肆間。緝訪奸宄。遠近稱神。民赴州縣訟者。或累數十日。不得一決。廉訪得狀。即鞠問。判訖釋去。案無留牘。百姓感之。稱曰。段青天。及杭州初陷。倉猝出城。將軍留之。不可。曰。同困城中。無益。不如出而鬪之。猶可為恢復計也。百姓不知其意。遽改其稱為天青緞。以諛之。

炊飯太守

洪賊之初陷杭州也。有候補府者。著短衣。蹣跚將行。被執。賊問何為。詭曰。炊飯。賊曰。善。即使炊飯。而守故統袴子。不諳烹庖。乃密使蒼頭代役。而太守獻之。及張提軍克復杭城。官更多亡去。即檄炊飯太守攝某篆。守感蒼頭惠。令其司閽。而苦不識字。復為置一明黠小僮。代司文書。出入阿堵物。一歸蒼頭焉。同時有觀察某。伏匿堂額上。賊至。戰栗墮地。問何為。曰。種菜。賊即使種菜。已而備兵嘉湖。時謂之種菜觀察。

金壺戲墨

九

長毛

洪賊之亂。富民窖金於室。及歸而金已無存。或戲作詩云。兵戈離亂亦天災。私喜回家有暗財。駭問何人開地窖。長毛去後短毛來。拾匪之亂。某鎮軍防守淮西。大搜民間雞鴨。或戲為詩云。風捲塵沙戰氣高。窮民香火拜弓刀。將軍別有如山令。不殺長毛殺扁毛。

讓妻

嘉興某甲妻。美而能生一女方五六齡。洪賊之亂。甲被虜。而妻女逸出。至王店。做衣垢面。雜乞丐中。適遇鄰人

某乙者。憐而養之。居既久。甲婦不安。欲辭去。乙曰。毋吾亦有妻子。陷城中。吾之留汝。亦冀吾妻子幸而逸出。或亦有留養如我者耳。婦感且泣。為之執烹飪。司鐵補。而以甲之女為乙女焉。又久之。婦終不自安。乘間言曰。君之妻子。既不見歸。吾以鄰人婦贅居於此。雖曰無他人言。將不吾信念。因亂離而得婦者多矣。不如以妾事君。妾既可以報收養之惠。君又不必避瓜李之嫌。他日某甲若歸。令其別娶。若君妻竟返。妾願居婢媪之班也。乙口惡。是何言。與吾之留汝。救汝難也。若竟私汝。乘汝危

金壺戲墨

十

也。執不可。婦遂不強。他日賊退。甲至王店。知其事。踵門見乙。曰。君之惠不可忘也。妻女非君。何以至今。今日之事。君自有之。我將別圖矣。乙大駭。曰。是疑我也。我以故人妻女。曾無絲毫苟且。今若此。何以明我心。甲乙交讓久之。其妻乃曰。是不合兩家為一乎。君無婦而有婦。妾夫夫而得夫。計莫如公之便。甲乙從之。自是同力合作。乙既大有所獲。甲亦稍可自存。數年後始別居焉。或曰。異哉。甲婦調停之說也。昔有父母為女和攸者。西家富而子貌寢。東子美而家道貧。游移久之。決計於女。

女曰是不難東家宿西家餐耳是即甲婦之訣也得此訣而天下無難事矣

游戲詩

東台錢君冠林邑諸生好作游戲詩老而彌趣時有城守營干總新加守備衙揚揚得意語錢云君敏於詩我以西廂注非法出精句為題能口占一章乎錢曰詩不足言幸勿見怪干總詰之錢即云旅館蕭蕭客思單布衾不耐五更寒可憐十指承消乏手掌風流手背間又有陰陽學乘興侯客適至福堂和尙處與錢相遇錢目金壺戲墨

六郎

東邑有秀才行六者出入官場驕其鄉黨錢刺以詩云走過官場已二回六郎滿面笑容堆才叨縣令生辰酒又舉分司上匾杯衣服假來長短窄語言拖出矣焉哉年家帖子須珍重多少黃緣博得來又六郎鄉人某家故貧衣食不給及得庫書後多金而豪遽忘故態錢刺以詩云雪大風狂凍又堅布袍一領並無棉自從接管

田房稅灰鼠裘披八月天

三元宮

東邑三里橋為妓船聚泊之所臨河有僧寺曰三元宮僧某年少善歌工絲竹好着紅袖襖時與諸妓往來邑士惡之稟請驅逐時有名妓朱有才者與縣官有故僧乃免朱說項竟將差票弔銷錢詩所謂諸公何必遞公呈議論三年總不成也又云喜穿袖襖惡袈裟紅袖臨風艷似花不誦法華歌小曲禪牀跌坐撥琵琶不怕沈淪欲海波庵門排列妓船多僧家此福難消受姊妹同聲喚阿哥友人楊竹軒云錢作此詩大書張之庵門僧不待驅逐而逃矣

孫生

軍興以後州縣重用董事地愈僻則董事愈大或巡而自鳴宦族或生監而居然世家其所見者小也聞中同舍孫生以父兄董治公事得與邑令往來氣高而言六夢中屬聽可憫可唾忽得罪於亳州先生怒目一叱老拳將施同人力為排解乃止嗚乎一勺之水注之壑海之中滿而四溢遂以為地不能容豈不令后土坤輿

埋冤無既哉。

尾號

鬧中尾號真穢難堪。雖詛咒罵詈而遺溺者不顧也。獨某君書紙粘壁上。凡蹇掌提袴。迫欲遺溺而往者。一見此紙。莫不避往廁中。眾皆異之。不知其所書何語。所書何符。而人人遵照如是也。好事者試往窺之。則大書云。有人於此大便者。我必於其大便之處而小便之。有人於此小便者。我必於其室中小便之處。而亦小便之。無不狂笑而去。

金壺戲墨

老爺

林君頌夔言其鄉人初捐監生。元旦出謁鄰里。歸妻問何往。曰。候故舊耳。妻曰。渠等小百姓。拜他何為。又一人援例得職銜。章服而出。回顧其僕曰。此後勿稱某相。須稱我為老爺。僕不聽。某正色曰。我不與汝戲言。汝不稱自家罪過。

楚漢

頌夔又言某富室。請兩西席。一老一少。異壘而同餐。供膳中。遇有燉蛋。老者必舉箸分半。割之曰。楚河漢界。示

不得侵越也。少年既食其半。又從碗底挖入。十去七八。老者覺之。致相口角。少年曰。君自言楚河漢界。難道象棋盤上。不許卒子渡河耶。

贈聯

贈妓聯語。多以名字屬對。須自然生動為佳。相傳周明府沐潤有贈如意一聯云。都道我不如歸去。試問卿於意云何。長洲陶芭孫茂才贈十全云。十分窮窶。花應妒。全是聰明。月不知。又秀卿云。由來秀骨皆仙骨。或者卿心似我心。又某贈富金云。我富文章。卿富艷。兼金聲價。

金壺戲墨

斷金情均極秀倩

蝴蝶會

友人小聚。各出酒一壺。肴一碟。謂之蝴蝶會。一日稚虹味蓀作此會。而馬君湘艇大醉。馬與少葵為老友。時時相謔。是日幾奮老拳。稚虹戲作賀新涼詞。嘲之云。酒綠燈紅。夜恰招來二三知己。傳盃夜話。吸盡西江斟北斗。狂興如潮。而瀉。更毋戢譁。然振瓦。獨有伏波豪氣。湧擲銀壺。飛舞從天。下驚孺子。魂兒怕。壯懷壓倒甘泉。霸。猛然聞朱顏改變。風雲叱咤。醉語模糊。渾不辨。倒底是。

真是假。可是學灌夫。嫚罵縱酒。無非行樂事。又何須奮臂揮拳打蝴蝶。會從今罷。

木蛋

吾邑吳氏以雞鴨蛋行致富。行中積蛋不知其幾萬億也。而月終盤計必少數百枚。既而旬日計之無不少者。主人疑為司事竊取。司事者不甘。早暮伺之。見有蛇長數丈。身圍如盤。高踞梁上。而下垂其頭以吸蛋。相距尺許。蛋即自梁而上。既吸十數枚。則環蟠柱間。力束其身。以破蛋如是而一餐畢矣。既而又至。亦如之。司事恍然。

金壺戲墨

五

曰。吾日受主人冤。賊乃在汝。吾必有以報汝矣。乃取堅木削為卵狀。若干置之筐中。而以雞子覆其上。明日蛇至。如前吸取雞子。與木卵相問。而入。吸畢。環柱蟠束。亦如故而愈束。愈緊。屋左右揮掃。若有甚不適者。久之直竄庭中。旋滾不已。吳之宅畔有隙地。百草叢生。蛇又竄入草間。自起自落。踴躍傾跌。上下以數尺計。而木卵不可化矣。如是者。歷三晝夜。乃死。司事者招主人至。刺刃蛇腹。得木卵。乃言其始終。以自白。云。或曰。蛇所躍處。必有化骨草焉。藏之可以濟人。其後鄰人有骨鯁者。乞而

服之。果驗。惜乎化骨者不能化木。則蛇之愚也。天河生曰。老鴉能盜蛋。啣之而飛。啄之以哺子。備媪徐氏親見之。鼠之竊蛋也。仰而抱之。別一鼠啣其尾。倒曳而歸。噫。嘻。奴婢遇此。何以自明哉。

教官曲

文章游戲載司嘲。司慰二曲。嘉善謝君仿其調。為廣文寫照。一抑一揚。描摩盡致。予為點綴一二。節錄於此。想箇中人讀之。必當慙然慙。啞然笑也。教官嘲云。這箇閒曹埋沒英豪。壯懷都向此中消。枉才高氣高。想當年指

金壺戲墨

六

望功名。早到而今。低飛倦似投林鳥。要解得一瓊清况。怎般熬聽先生自表。北平燕。子認新巢。講舍三間。沒秋草。說衙門清淡。也要心操。最是那刁學書。賣弄蹊蹺。那窮門斗橫。貪錢鈔急。公文細看多顛倒。免不得燈前收稿。南。畫府城路不遙。謁太尊。同寅共約。趨公散。憚勞迎學憲。排班貼着受用些。四更門外寒風峭。兩邊簷下秋陽燥。直要等糊貼封條。挨查坐號。南。歸。驟聲轟。發案忙。飛報新進的填冊。喧囂。我只道來執雉。何須計較。他却要算飛蚊。細皮推敲。不是報瓊瑤。投木桃。無情物不值。

鴻毛竟似關關場中書欠票。直至累月經年票不銷。還
與你爭論多少。門子北四空嗟悼。空嗟悼。儒冠誤纔知道。徒
繁縷。徒繁縷。囊金盡歸休。好旁人誚。家人笑說甚麼。俸
滿遷超才優舉。保南雙半生蛩負何時了。問少年同學
淺輩上雲霄。這便是老教官的行樂圖兒。細細瞧。尾
教官慰云。科第傳家不羨豪華。一官原是舊生涯。得安
閒便。利名場那有些兒。眼從今做箇悠游者。莫道是
廣文官。不勸嗟呀。再平情細話。北醉要算遲途嘉。不羨
鳴琴更高雅。想簿書錢穀事亂如麻。可有那幹差員火

金壺戲墨

七

速行查那。那嚴憲札星馳催下。從來宦海風波大。俺這裏
心寬不怕。南畫眉序撫臺的威嚴。洞察學臺的品望。清華只
教你又手三躬同坐下。好男兒一膝由來不屈他。北喜
莽紅塵飛不到。閑門下竹院裏翠蓋陰遮。誰與你排
隊仗。左書右畫誰給你。何傳呼夜月朝花。正是豆含葩。
笋吐芽。先生饌品味清佳。儘好隨意留賓同下榻。只要
寒士歡顏願不奢。也算是萬間廣廈。北四多休暇。多休
暇。忙甚麼。朝和夜誰傾軋。誰傾軋。管甚麼。真和假忘機。
許堪瀟灑。愛你箇日暮年華。風流儒雅。南雙無榮無辱

無牽挂。看手栽桃李樹樹盡開花。這又是老教官的安
樂窩兒。晚境佳。尾廣文為外省清高之職。近則老病優
寬。頽然自放者居之。英年志士不屑也。然而貧賤逼人
科名誤我。雞肋雖無味。得不俯首甘之乎。宜乎苟食者
之不以正眼視也。

未入

官職卑高不足較。獨官卑而昂然自大者。甚可厭也。曩
見一絕云。大艦裁裁擁上游。跟班豪僕亦輕裘。旁人細
看燈旗字。分發杭州未入流。

金壺戲墨

六

撞車

有貴公子駕車出遊者。策馬馳驅。自矜便捷。適與五套
大車相撞。擊公子顛踣於車前。因挾父兄勢。控諸縣官。
官廉得其情。謂之曰。大車果撞小車。公子當什於後。今
公子什於前。是小車撞大車也。罰令出貲為賈人脩車。
費。公子無以辨。慚忿而歸。

琵琶

人情各有所好。好之深者。壹志專精。雖亡身破家而不
悔。所謂癖也。賀君少樓謂松江何某。好琵琶。少遇不如

意事無以解憂。惟聽琵琶聲。則志趣怡然。神采煥發。始而延訪名手。不遠數百里求之。或館於家。或往受教。如是者有年。藝既成。遇有同善此技者。約期高會。備酒筵。賭采幣。以較高下。如是者又有年。既而造詣益工。遠近稱善。乃集游手子弟。凡箏笛檀板胡琴羯鼓之屬。座上常滿。飲饌皆伺供之。寢饋於管絃絲竹之間。未及數年。負郭田千畝。盡屬他人。中年窮病。幾死。猶指琵琶屬其妻子曰。我死必以爲殉。

遺嫁

金壺戲墨

光

詩有似戲而本色入情者。東台某翁有愛女。遺嫁日。口占一詩送之云。汝今十七去從夫。幾句良言要聽吾。比似弟兄和妯娌。如同父母事翁姑。重重端姪原非偶。薄薄粧奩勝似無。一箇人家賢媳婦。千金難買此稱呼。較之老妻書至一律尤覺懇摯。

袁癡

袁癡者不知何許人。或曰國初時文名家也。性好游。戲多惡作劇。一友相距十里許。遣傭送信與袁。袁立於門。傭不識問是袁癡家否。袁應之。取信而入。即以布包。

一巨石令其返報曰。此要物。途中切勿息肩。恐致觸損。其人忍重負歸。友人啓之內。有一紙云。來人無知。呼我袁癡。無法可施。以石治之。一日鄰廟演劇。眷屬欲往觀。又有親串女客。禁不能止。乃盛肴饌。重鹹味。各勸飽餐。多飲以茶。觀劇未半。女眷欲旋。袁堅留之。不令去。曰。人衆氣雜。宜聞鼻煙。已而噴嚏一聲。泉流滿地矣。嗣是不敢復觀劇。其他隨時發獍多類。此或云吾郡吉君所爲也。

鼻壺

金壺戲墨

三

浙江本觀察北人。一日上院。忘攜鼻壺。命僕還取之。僕南人。誤爲鼻壺。良久取至。藏於身後。逡巡不敢遽呈。某作京語曰。鼻壺未。僕曰。來矣。曰。何不將來。曰。衆中不雅。某怒叱之。僕乃雙手捧呈。曰。便壺在此。合坐爲之大笑。

金壺醉墨 卽醉言

鉢池 黃鈞宰 天河

東山 卽醉言

推測家謂天地相去八萬四千里。率天下之人作奸犯科。肆無忌憚者。自此言始矣。天氣也。氣涵於土。發皇於萬物。而噓吸融合於人。自地而上。至於無所至。極莫非氣。卽莫非天也。人在天中。天在人心。中故地與天之分。其間不能以髮。

萬物生於垢。樹穀糞治。化蟲溼蒸。胎卵之屬。精始血成。潰腐朽穢。積氣之門。故精潔者。薄靈巧者。鑿君子杵穀。

金壺醉墨 卽醉言

而食翦錦而衣。斧木鎔金而器。故曰不垢不生不敗不成。

氣積於兩間。宣於萬物。而流行於人。平世之人。其氣舒舒。則利和則淫。淫則偏。偏則有勝有不足。不足則屈。屈則伏。伏久則發。故貴者恃權。富者恃錢。能者恃言。權強欺弱。錢眾欺貧。言巧欺拙。凌之若暴。正也。虐之若暴。順也。凌虐而淺於氣。為怨。凌虐而深於氣。為寃。將雨則虹。積寶則光山。嵐水淫為癘。為瘴。怨與寃。氣屈伏。積歷其後也。恆見於兵。兵興而後以弱死。強以貧暴。富以拙害。

金壺七墨 金壺醉墨

巧是故謂之反。

獵者不見水。漁者不見山。山非不高。水非不深。意不屬。不知其大。無所取給。不慕其尊也。

廣漠之地。泯然無榮枯。幽元之都。寂然無生死。故木枯於方榮。人死於初生。

帥眾人而趨。已事眾人樂成之。謀未專於一人。則囁然不欲盡辭矣。故人可用不可恃。用人者成。恃人者敗。言平先發之難也。

或問史稱漢高為龍。稱宋祖之生。異香滿室。於事有之。

金壺醉墨 卽醉言

二

乎。天河生曰。然有之。然史臣之好誕實甚。何必帝王為異人。任哉。夫屏棄耳目。觀人深際者。千中之一二。餘則夢矣。懷抱偉岸。擇主而事者。萬中之一二。餘則流矣。奮起角逐。智勇相尚者。億兆中之一二。餘則什矣。且夫曷行者必爭。陰饑處者不擇。炊趨聲嚮。景舉世同規。深出者如彼。附和者如此。豪俊餽之枯朽。羅之義餽。仁羅陽。縱陰擒極人之量。天地從心。何必帝王為異人。任哉。人博博。天博。人博者一博。而為慮為雉。聽其自轉。不能預知焉。天固不知人之慮與雉也。人自為之也。

二〇三

天地以氣食人。萬物以體食人。人以心食人。故天地之間。互相食。互相食。故化行。食於人而不思。所以食人者。必死於滿。

何謂賢制欲而已。何謂不肖縱欲而已。縱欲順而易制。欲逆而難積。難成。貴士女一也。途有美女。或以財色挑之。其女歸而泣。三日不輟。以為非義之絲。輕侮之辱。自愛者不受也。無故而以非義挑士夫。得不謂之輕且辱乎。不惟受之。又從而招之。士多金。以為才女多男。以為富。

金齋醉墨 卽醉言

三

水吾血。石吾骨。土吾肉。風雷吾耳。日月吾目也。萬物吾心。人吾手足也。君子以人才濟萬物。猶以手足藩心。金玉生於山。竹箭木石禽鳥屬焉。珠寶生於水。魚鼈蚌蛤屬焉。五穀生於地。果窠蔬菜羊豕之類屬焉。邳治之世。取之有節。食之有時。生齒繁。奢搜探。失度則造物不能給。故五年一小災。十年一大災。百年之間。必有兵燹。兵燹作而耕地者荒。採山掘水者廢。是乃天之所以息地力也。

洞虛先生與木士說鬼爭論有無相持不決訟於天河

生。天河生日。皆是也。氣麗於質。人葆其身。質亡氣聚。魂魄微存。氣質俱散。死鬼。死人是故。忠義節烈。正氣常伸。鬼之大者。其名曰神。思婦怨女。纏綿鬱結。是曰情鬼。寸心不滅。才士文人。資志塵埃。是為靈鬼。清虛往來。亦有冤魄。勢力不齊。含悲茹憤。陰風淒淒。短折之徒。逞凶奪理。取精賦強。是為厲鬼。耳目所及。稱乘所陳。恠離奇。盡此數種。未聞有精神耗竭。心氣銷亡。猶能兆影塵寰。表形暮夜者也。

東鄰殺羊美酒膏梁西鄰咽糠潤喉無漿問予如何山中墮其牆

卽醉言

四

見寇而治寇。不如聞寇而恤民。譬若救火者。然救火者徒撲已火之火。而火終不止。不如急溼未火之屋。而火不能延也。老子云。齒剛則折。久存者舌。感澤云。肉腐而寒。其骨獨完。未可相非也。夏客見羊而笑。曰。若不患暑。何也。六月披裘。感澤曰。是羊之身。猶君之首。君知暑之不暑。其首則知羊之不暑。其身矣。時人謂之夏客笑羊。

水族食其類人食非類故天地貴人天地知魚鼈以類
用食故麟甲其體而人則柔之若使水族而人其體也
者則水無族矣
為人而求標異於是自棄於人也人則何異哉乞丐
與我同耳與我同體而不與我同性者其賈人乎思其
所以異於賈人者可矣
萬物窮於所不能之事天必有所予以濟之非獨傳之
翼授之角也故人無窮於天地者其終窮者其自窮者
也

金壺醉墨

卽醉言

五

人生無因果鬼神無感應時運星相無憑一言以蔽之
曰氣而已矣作善者其氣舒故祥和光
其氣慘故幽沮怪戾者叢之下士觀形中士信因上士
審氣氣也者大人之交理數之滙也
人非牛不殺不殺不生人生而牛殺是牛生人以自殺
也人非牛不生不生不衍殺牛而食其肉是人衍於牛
而以殺報之也牛生以力食人死又以肉食人當其食
肉則思穀食穀則思牛其欲啣而不能下乎
同日異視同耳異聽不可強也強天下之人而曰必與

我同是之謂齊聲

敬老同而事親加孝恤幼同而愛子加慈反目者無宿
仇鬪牆者禦外侮人情之私也王者卽以天下之私合
而成一人之公如是焉是矣故曰私情者聖世之大公
也人欲者天理之極則也非縱情逞欲之謂也
醫家以臟腑分配五行牽強之甚者也腎水何以尅心
心火豈能生胃語云人身一小天地脾胃地也發生之
原重濁者歸焉肺爲華蓋天也涵覆之象輕清者運焉
而心主爲人若夫肝爲陽中之陰風雷之烈根於后土

金壺醉墨

卽醉言

六

故肝主動主怒而與脾同色腎爲陰中之陽河嶽之精
上爲星漢故腎主智主靜而與肺同源人生於胃死於
心息心衛生思過半矣
廣田園遷職位於人無與也然而淺者矜焉人猶舟也
勢位富厚其運載之物也體大者不驚量狹者易溢溢
則傾傾則覆矣
器之成於人者先敗之琢玉雕木皆然也麥之爲醬也
豆之爲豉也梳之爲酒也蒸而熟之又從而覆之使之
霉爛敗壞敗之又敗而大美呈焉故物有成而敗有敗

而成。有敗而終。敗是棄材也。

日烏月兔。道家之說。烏喻雞也。日位於卯。卯含酉象。故雞皆感日而鳴。月位於酉。酉孕卯精。故兔則感月而拜。物生於冬。榮於春。竭於夏。死於秋。人所見為生。非其所以生。所指為死。非其所以死。隕木也。蟄蟲也。生氣之密於性也。夫人之隕。亦蟄其性焉。可已。

天河生夜行荒山中。或泣於途。召而問之。曰。吾有至寶。可以辟水火。而人不知也。吾不欲炫以丐人之知。懼天地之精氣。沈滅而不顯。斯人日即於水火而莫之脫。

金壺醉墨

卽醉言

七

也。情不可忍。世不可干。時不可待。吾是以悲。生日。寶何在。逡巡而退。屹立而不言。明日跡之。有石如人。天河生。知其璞也。亦泣而還。

時無災祥。金木土石無怪異。萬事無命無數。庸眾具人中材。因人傑士。盡人知人之貴。然後不讓。能於天地不受命於鬼神。

天之生人。同其所同。不同其所不同。譬如舍日就火。而日吾以求明。不導謂就火。非明聚蚊成雷。集蠅於鼓。矜耳者震矣。

日眸不盈。數分立乎曠野。而天地在宥。交睫焉則化矣。吾不知日自象。生與象自目。生與目。目冥則象。忘心。目忘。天地。瞑則心。忘心。忘然後。萬物生。

善治邑者。御氣。其次審幾。理象為下。象者治亂之已著者也。幾者將動者也。氣者未形者也。御氣奈何。亂則從民欲。治則節民欲。

貧不矜儉。賤不矜勞。分也。耕不相饋米。織不相饋絲。固有之也。仕多金。士多才。分也。固有之也。

越人與吳人訟。吳人來告。理正於越。明日忘其辭。越人

金壺醉墨

卽醉言

八

復來駁駁乎。說之勝於吳也。理無兩勝。聽無二聰。先後異軌。故奕者爭先。

生物萬類。充積寰區。窟宅攸分。常異斯判。故習聞者狎。猝見者驚。明哲之徒。胸羅萬有。變怪紛出。視為故常。如是而天下無復可驚之事。身植於地。地託於虛。星隕山崩。淵傾土陷。君子知孩提老耄。天壽無常。故怪石巉巖。驚濤澎湃。寸心坦蕩。萬象和平。如是而天下無復可懼之事。治水導源。拔木窮本。君子信其所信。疑其所疑。如是而天下無復可慮之事。三者既絕。而吾心定焉。心定

而識明。識明而才練。是故成大事者必靜。知定理者必

天地賞罰賦於命。帝王賞罰存乎遇。眾人賞罰託諸名。命卽其身。遇庇其子孫。名百世而不可更。是以君子遠命遺遇。而致慎乎名。

金銀珠玉。積精成寶。光氣發越。抉地燭天。故人得察而出焉。夫寶之在地也。重泉錮之。累石封之。且猶不能秘。况於人之堂室乎。

物類無錢刀。而生不苦餒。羽毛鱗甲無衣飾。而冬不苦

金壺醉墨 卽醉言 九

寒人之有寒。衣寒之人之有餒。錢餒之也。持梁而處。羹膾卽醜。羽也。黷貨自殖。金玉皆砒石也。雞肋一寸。做帚千金。其不忍決然捨去者。守故之失也。前嶺後溪。中迫虎狼。舍命求免。轉獲康莊。自奮之力也。善乎宗子之言曰。行莫悲於依人。依人而食者。貧。依人而行者。賤。貧可爲也。賤不可爲也。故君子貴自立。火之炎上。以求直也。觸氣而偏。水之就下。以求平也。依形而陷。故能使形氣無偏陷。則火直而水平。而人無憾於天地矣。

火性陰。以趨陽。而炎水性陽。以就陰。而潤。無陰陽。則水火

宗子述其鄉人恃強凌弱。慨然歎人事之變焉。天。河。生。曰。不。然。人。或。謾。罵。菩。薩。稽。首。金。剛。此。非。世。情。之。殊。努。目。低。眉。所。自。取。也。夜。行。遇。犬。卻。立。避。之。其。相。偈。愈。甚。俯。身。拾。其。若。將。搏。擊。而。前。則。搖。尾。而。竄。矣。

宗子又言趨避禍福之報。天。河。生。曰。夫。何。爲。哉。捕。魚。者。設。網。中。流。而。已。持。竹。環。而。擾。之。魚。爲。所。驚。爭。就。安。逸。之。所。不。知。其。入。於。罟。矣。求。樂。得。苦。避。禍。而。反。蹈。之。人。世。間。

金壺醉墨 卽醉言 十

事固不可以智力爭乎。鯨魚暴鱗於白日之中。燭天耀海。螺蚌之節。綾羅被光。爲鯨鯢不爲螺蚌可也。欲螺蚌之皆如鯨鯢不能也。故士不舍己。從人亦不强人。就己。人生以中年爲則。過此有子弟之奉。未至則待養於父。兄盡一人之力。勤入儉出。歲獲百金。數口之家。免於凍餒。數口者各勤所事。可以贍給。嫺親嫺親。苟安恤及。獨故一人力作。而家道興。比戶敦睦。而鄉俗厚。合省會郡縣。無有閒民惰士。而天下安矣。

犀貴角。麝貴臍。鸚貴尾。蠨貴珠。貂貴毛。鼯貴絲。螭貴甲。孔雀貴翠。蚌貴膽。然而犀麝諸物死矣。尾累虎。鼻累象。耳累狐。項足累鶴。鷺刺累蝟。絲累蛛。身累蛇。涎累蝮。甲累龜。鉗螯累蝦。蟹然而虎象諸物生矣。是故生於累。死於貴。

善趨時者必審幾。言語顏色舉止毋虛發。毋妄投。毋有遺而不徧。周旋廣座則注意精粹之間。密邇權門則投契神明之地。是故將飮以言。精吾聽。將餌以色。審吾觀。言不猝施。色不遽動。此之謂二將。詔畏人恥。寓諂於莊。

金壺醉墨 卽醉言

十一

諛畏人。詆諛於直。懼畏人。鄙寄暱於莊。此之謂三寓。探其意而先發之。以示敏。試其識而故反之。以示愚。投其好而巧合之。以示智。攻其短而曲護之。以示惠。動其驚而緩承之。以示閒。此之謂五逆。夫敬人之父。不如譽人子。勗人之弟。不如憂人妻。善詞翰者與言文。好馬劍者與言武。逐聲色者與言動。耽泉石者與言靜。此之謂四逢。四逢五逆。二將三寓之術具。則雖之蠻貊而可行矣。然而君子以為勞也。不為。豁達之與放蕩。儉約之與吝嗇。謹慎之與拘牽。簡默之

與深險。倜儻之與猥佻。慷慨之與浮靡。坦白之與麤野。鎮靜之與空疏。忠厚之與顛預。精明之與刻薄。相似也。而背道如燕越。故觀形不如視神。視神不如察氣。豁達氣博。放蕩氣散。儉約氣固。吝嗇氣縮。謹慎氣定。拘牽氣滯。簡默氣和。深險氣沈。倜儻氣超。猥佻氣薄。慷慨氣豪。浮靡氣流。坦白氣真。麤野氣陋。鎮靜氣定。空疏氣囂。忠厚氣寬。顛預氣鈍。精明氣清。刻薄氣促。持此以相天下士。於擇交用人之道。思過半矣。

金壺醉墨 卽醉言

十二

倫徐師川。盧藏用等。始終易轍之流。仕籍初通。隱慚樓散。俯首權要。乞引求援。於是有楊再思。趙師舉。許及之等。廉恥盡喪之輩。迨夫職典樞密。位極人臣。覬覦宮廷。思得患失。於是有王莽。曹操。司馬懿等。肆行篡逆之徒。至於尊居九五。玉食萬方。壽命無權。宮車自始。於是有秦皇。漢武。希志神仙之主。故當身依魏闕。歷職清華。視夫嶺表。崎嶇不可暫處。然而鄒浩。范純仁。蘇氏軾。轍之。謫無異。登仙矣。素性疏放。習處晏安。視夫困頓。困始將求死。然而楊連沈。鍊楊繼盛之獄。英聲正色。千載如

生矣。故縱情則登諸雲霄而不足。矢志則納諸鼎鑊而皆甘。否泰固俄頃之事哉。

北人尚真樸。其失也野。南人尚文采。其失也浮。然耕稼。湯親不失為善類。金玉其外。無救於中乾。故君子與其。浮也。毋寧野。與其通也。毋寧介。與其媚也。毋寧死。而無所容。若夫內希材。藝之名。外襲矜夸之貌。又所謂遺珠。喪玉。僅存蚌腹者也。

美質之生。必有一相累之物。與為附麗。而始終之生於。命根於性。雖天地之力。不得而禁焉。故旱雲有風。夏木。

金壺醉墨 卽醉言

三

有蠶芳蘭穴。蟻美玉棲。蠅。

屏眾物而富。息眾欲而壽。屈於眾志。而伸勢。無兼營。道無並進。君子無所有。故無所不有。無為。故有成。故曰。無虧不盈。無陂不平。

驅燕人以操舟。榜必折。強吳人以御車。輪必摧。不習。故也。習於天者。寒暑狎。習於人者。氣質遷。天地之道。漸道也。善習者。無不能。

人有恒言曰。古今人不相若。非通論也。孔傷借馬。孟慨壤雞。書載頑民。詩陳淫俗。故知上古不必無澆薄之行。

後世不必無淳厚之期。蓬陌生麻。雞羣立鶴。其翹然特出者。麻與鶴也。今古一也。

毀我福我。譽我毒我。賄我辱我。息我者服我。見為美而大惡隱焉。見為害而大利存焉。消息無端。損益對待。故曰。天道如環。

天不時不生。百穀不時不成。時猶機也。迎機而導之事。會適至。冷然成功。故曰。乘時度勢。太上乘時。其次因時。其次逐時。最下不識時。與人家國事。而迂怪謬戾。不以時成者。未之有也。

金壺醉墨 卽醉言

四

徑尺之路。安而行之。夾以不測之淵。則股栗色變。神儼於虛也。佻達之子。性質汚陋。眾人所鄙棄。而其父母金玉寶之情。辟於私也。守形累影。鎔色歸空。障目而明塞耳而聰。

凡欲生於竅。造物者之不能不竅。造物之苦心也。不竅無以生。竅而欲。又卽於死。不獨牝牡然也。耳目口鼻皆牝象耳。牡聲目。牡色口。鼻牡臭。味牝之得牡而定。猶乎牡之依牝而安也。夫竅則安得不欲也。

土也。配天而生水火。水火餘氣生金木。金木不足與。

水火埒水火不足與土濟。書云五行利用也。辨性也。體其輕重未為適均。生剋云乎哉。

耕者畏暴而天不藏日。行者畏潦而天不厭霖。非忍也。所忍者小而其所不忍者大。故旅雖潦不憚行。農雖暴不憚耕。

吳人患弱。日日引鏡視顏色。問人曰何以得強。人曰藥之其可也。乃購參苓製莖朮。早暮服之。毒發暴死。或曰藥亦死人乎。曰慮其死而藥之不能已於藥者也。可以不藥而藥焉。得而不死。

金壺醉墨

卽醉言

五

百果之實名之曰仁。後儒言仁者千百其辭。莫能過焉。其負之兩者陰也。負之兩而中含一芽者陽也。性體具足而發生無窮。仁之實也。

蝮之在林也。蟋蟀之在砌也。枝隱葉蔽。莫或見焉。然而持竿籠火者。跡而得之。聲為之招也。虎嘯而谷風生。君子慮虎之病於嘯已。

山雞得水而舞。舞未已而雞者獲焉。故龍不辭雲。豹不釋霧。

春草茁而蚱蟻興。昆蟲出而百鳥哺。生於節者嗜甘。生

於藥者嗜苦。生於糞者卽嗜臭。異哉其所自生。卽其所以養生也。故世有餒人無殍物。

孩提嚙母而遠父。萬物親地而遺天。天可遺乎哉。果穀之實也。蒂根於幹而臍孕於花。蒂吸地精。臍收天氣。去其芒焉則餒矣。微之又微。而至於蕘稗焉。草實為天地之性皆備。奈之何以人而遺天哉。

金壺醉墨

卽醉言

六

心影上 原名金壺淚墨

鉢池山農

琴園夢略

翻鴻者。僑寓揚州奇女子也。姓顧氏。名字不可書。軒轅生初見其貌。仿佛其神容。而擬之曰翻鴻。父某為江南名幕。愛女若拱璧。教以文字。少長善詩詞。工花卉。然不作閨閣柔曼體。以是益奇之。咸豐壬子。粵賊初出廣西。翁方客揚州太守署。上書當事。謂宜仿國初大兵。堵禦吳三桂。重扼洞庭。使賊不得出湖南一步。即甚猖獗。

心影上

終為釜底游魂。其成禽可立而待。不然則長江之險。與賊共之。吾未知所底也。當事方奉命出師。沂江而上。得書不懌。曰。布衣而與人家國事。將謂天下無人耶。且置我輩何地也。命太守屏去之。太守素重顧。款待如故。而同人隱相擲。揄翁微聞其說。恚甚。後半月。疽發背死。是時翻鴻年十七。依母以居。弟一少翻鴻五歲。家故貧。祇備一媪。翻鴻時就明內市蔬果。雖體態輕婉。而眉宇有英爽氣。見人不甚避。言辭磊落。不類常女。居恆以鍼掃佐母。晚就燈下課弟讀。辛以為常。宦族富家慕其才。

金壺七墨 心影卷上

色。問名者踵至。母錯舉以試女意。輒涕泣誓不嫁。願終養母。他日復言。則曰。且俟弟長納婦。母左右侍奉得人。再議兒事。未晚也。軒轅生者揚州旁郡人。兩齡失母。十三喪父。出就外傅。時時會文揚州。性鈍拙。尤謹禮法。行遇婦女。避之若免。將冠娶某氏。閨門風雅。婉婉相得。然無世俗狎昵態。未幾婦亡。生賦詩悼歎。哀音動人。雖子影自傷。而拘執如故。朋輩誑遊青樓。見伎女數人。歡笑出迎。大驚。却走。朋輩強止之。不聽而去。其迂謹如此。他日行過翻鴻門。翻鴻方與鄰媪語。生一見。意識開朗。私

心影上

念世間乃有此人。悵望移時。精彩飛越。自是忽忽如有所失。生之族人位巾者。業憊於揚。故有園亭甚盛。距顧氏第不遠。自鹽法更張。日就頽圯。生僦其東南一角。居之。闢門於叢竹之中。略加脩飾。易製聯額。而更其名曰琴園。入門有土山。戴石。雜植梅柳。梧桂之屬。翳蔽虧迤邐。而進山之北。棟宇五楹。翼然南向者。天爵堂也。自堂而東。翼以曲廊。達於山麓。而一小閣。額曰拜雲閣。之東北。山石環疊。曰洞曰巖。攀巖穿洞。見有竹籬茅舍。隱現於林木之間者。曰香草盒。流水外抱。約略橫之。蘭

一一一

芷芙蓉羅列階砌。過此而西。則傑構凌雲。窗檻軒爽。所謂比玉樓也。樓之西南。為水榭。廣二三畝。中有種星亭。環亭皆白荷。蕩漿可登。別有長橋。曲折通於西北。佳境甚夥。生所就居者止此。然登比玉樓。縱目四顧。已足以盡攬其勝。時生方悼亡於樓下。別闢一室。顏曰。登香影。夢之齋。朝夕吟咏其中。暇則與顧氏鄰里相往還。並識其傭媪。閒言款洽。因盡悉。顧鴻為人。愈致敬慕。朋輩偵知之。相與嘲笑。生曰。吾敬其人。非慕色也。居數月。鬱鬱不樂。賦詩數章。乞傭媪達之。媪謝不敢曰。是非尋常兒

心影上

三

女子。吾雖日侍其側。愛而畏之。妄語不能出諸口。何况文辭。生曰。吾詩無他。致敬慕而已。媪笑曰。異哉。君乃何人。彼欲君敬慕何為者。雖然。君志於此。有日矣。吾姑試之。他日。顧鴻曉妝將竟。媪從鏡中對女而笑。女回顧曰。何笑。媪曰。吾笑癡人。女曰。誰癡。媪曰。酸秀才。揚揚從門前過。有物自袖中墮而不知也。言又不識字。女曰。物何在。媪故從懷中袖底探索。以呈女。先是顧翁之歿。女痛父以憂鬱死。時時悲恨。翁遺寶劍一懸女室中。每念母氏操勞。弟幼不克振門戶。則掣劍拂拭。歎曰。奈何不作

男兒。生詩第三首。偶及此意。云。人間天上。隔蓬萊。新詠傳聞。滿玉臺。敢以塵凡。窺上界。願通文字。識清才。中郎得。觸寬誰。誰伏女。傳經志未諧。我亦青年。悲失怙。劬勞心事。有同哀。顧鴻見詩。初不覺。媪憫憐。將遞去。及讀至此。淚潸潸下。以為忠厚之言。與時俗輕薄者不同。顧媪曰。汝識其人。他日再見。還之。拭淚置詩筆袋中。遂詣母所。越二日。生復過。媪入請詩。兩還生。戒之曰。後勿復爾。生還。圍啓函。則已作之外。別有七絕一章。詞云。飛來詩句。太無因。獨感劬勞。數語真。一世男兒。千古業。莫將

心影上

四

情語。向闈。人生請竟。且喜且感。女既倉猝付詩。已而悔之。尤悔闈人二字之誤。時時以為憾。自是不復相通矣。生獨居園中。形神消瘦。常作小詩。以自遣。一日散步城外。將及平山堂。見一道裝者來。鬚髯飄飄。童顏皓齒。摩肩而過。曰。惜哉。此生有才無命。生覺其異。招之不答。追之。則步履甚捷。常在數武外。不得已。揖而號之。道人回視曰。何事見止。生遽前。備問身世。因果。道人曰。某何所知。先生問道於盲矣。生攬其衣而哀之。道人曰。雲谷有言。福自己求。寶精秘神。與世沈浮。子雖窮薄。命然靈根。

自在吾當保固其靈。結來生再見緣也。言已。探懷出一小方鏡授之。背鐫八卦。日七情之鬱。不可排遣。但如其方位置之枕下可也。雖然樂不可淫。思不可縱。反是禍已。生受鏡納錦囊中。視道人已昏。歸而啓之。一如常鏡。弗以爲異也。又數日。諸友過訪。置酒香草。盃款之。談辯歌呼。極歡而散。生念之數子者。上有父母之蔭。下有妻子之奉。宜其意氣發揚。不復知人間有愁苦事而已。乃幼年孤露。對影傍皇。悲從申來。不能遏抑。因憶道人語。出鏡反覆諦視。卒無他異。隨手置枕下。倦而睡去。聞有

心影上

五

叩門聲甚急。自起啓門。則身在家中。左右報曰。父翁歸矣。生急出迎。果見父自外入。恍惚似久客乍還者。遽前牽衣大哭。於是諸兄弟出謁。祖母以下坐堂上。父人問安已。問兒輩讀書何似。性情賢不肖。能否成立。堂之東偏立一姥。亡婦侍側。冠帔莊肅。生不識。以問父。父曰。廢兒。此汝生身母也。生憶歲時所懸影象。彷彿相似。卽詣前跪抱姥膝。愈哀哭。不自勝。母撫其首曰。兒今長矣。我病臨危。呼乳媪抱兒榻前。泣無淚。語無聲。兒識之乎。猶憶殯葬招魂時。兒嬉戲乳媪懷中。手捧神主墜地。旁

人感歎有泣者。兒猶蚩蚩笑不已。乎我雖去兒。然魂魄不舍兒者。經幾何年。兒今長矣。言至此。哽噎不能語。聞堂後雞鳴聲。父料理楹書畢。乃曰。我暫歸。不能久留。當復遠行。兒知立品守身。勿爲世人訾笑。則幸甚。生攬父衣不放。父揮之。仆地而醒。顧視一燈熒然。風葉打窗。淚溼枕上。如冰。淒歎久之。而東方白矣。自是每有思念。置鏡輒夢。夢輒清析。如平時。他日或傳。翩鴻病。輾轉思念。計無復之。已而拍案大喜曰。吾有寶鏡。何不以試。翩鴻如前置鏡。臥終夜。輾轉寂無所遇。晨醒愠曰。道人誑我

心影上

六

前者特偶中耳。移枕出鏡。則鏡背向上。八卦方位亦顛倒。乃自引咎。是夕焚香默祝。再試之。果見翩鴻在前。捧一無梗蓮花。不言不笑。望之不可卽。欲趨向前。而翩鴻又在後。迫而卽之。大聲發於戶外。第見白額虎跳躑而來。勢將撲生。大驚呼救。奚童隔戶應之。乃知身在琴園。中心惕惕。不知何兆。已而恍然歎曰。吾乃今知道人之餉我厚也。人生所不可必者。醒時事耳。醒不可必。夢愈可知。而我能必其夢。則何不以醒爲夢。而以夢爲醒乎。於是益悟眼耳鼻舌身意。皆如鏡花水月。無一實相。而

情亦漸漸灰矣。明年癸丑。當事自九江折回金陵。粵賊水陸蔽江下。江寧告警。揚州紳富皆遷。顧母既以客籍僑居。無肺腑倚託之親。又紉於貧。不能他徙。乃召鄰里及曩時媒妁。議曰。弱女性執。戀母不字。吾初不忍拂也。今事且急。老婦生死不足惜。如宗祀何。日前聞名諸家。有可議訂者。吾意酌許之。庶幾藉葭莩之誼。庇蔭寒門。或者搆擊遠遷。不致坐而待斃耳。媒曰。惜哉。早日言之。甚易事耳。今聘者已聘。遷者已遷。寇亂方殷。誰有閒心。議婚媾者無已。且試圖之。明日生與傭媪過於途。得悉

心影上

七

此言。即託為媒媪曰。媒非我所宜言。言之則前事且敗。西鄰錢媪。為主母所信任。君往謀之。其諧乎。生如言。託錢往返酌議。有成說矣。翻鴻言於母曰。母以禍亂方劇。趣議姻事。為避兵計。兒何敢違。第亡父一棺。淺厝郊外。非先卜葬。不可。母曰。兒言亟是。甚矣吾之營也。復命錢媪。致意於生。生擇期納聘。釵釧衣飾之外。別奉五百金。而先以猶子見禮。得以便宜議事。遂於二月十日安葬。顧翁畢。後三日。遷顧母子於下河。方是時。翻鴻已知問名之人。即前投爾之人。愈悔和詩之誤。懊恨累日。既而

曰。吾自有兩全計。生既從顧。至下河。而江寧失守信。至旋陷揚州。遂辭顧母。為從戎計。出入江南軍中。上書軍門。大致謂金陵既為巢窟。勢難猝拔。若圍攻過急。地廣賊眾。斷不能聚。而獵旃一旦潰決而出。東南財賦地。勢必不保。則得不償失。所傷實多。不如以殘破郡縣委之。而力保完善之區。餉糈亦有所自出。其由安慶北竄之賊。宜別請大兵。由齊豫夾擊而南。不責以殺賊。復城而責以阨河為守。斯為要策。不然。金陵形勢。牽綴重兵。彼得以游騎衝突橫行。萬一畿輔震驚。則肘腋之患。而胸

心影上

八

腹之憂已。軍門以為然。先是有張繼庚者。江寧諸生。陷於賊。以計出城。見軍門。約為內應。謀洩。被害。事載金壺。遞墨中。軍門初見繼庚。疑信未決。生故相識。以八口保之。及事不成。歎曰。天未厭亂。十年之劫。未易平也。臨江設位。酌酒而哭之。遂歸下河。議婚期。翻鴻誓不離母。不得已。入贅於顧。女先期請母。別婚室。為內外間。外間設妝奩。帷榻之屬。而更設小榻於內。以一婢自隨。廟見。合卺如常儀。已乃獨入內室。使婢奉書一函。生大驚訝。啓函讀之。略云。妾以蓬門陋質。得侍左右。又蒙厚誼。嘉惠

先人窀穸既完。封樹斯固。老母弱弟。並獲安居。仁人之心。存歿均感。顧妾所悔恨者。和詩一節。深用疚心。外人不知。因緣有定。風鶴之警。事會適然。將謂投函在前。若老母知有其事。因而成之。以滅其跡者。捕風捉影之徒。或且更甚其詞。百歲身名。永爲瑕玷。自今以往。侍巾櫛。任中饋。澣濯縫紉。惟妾主之分。賤滌硯。惟妾司之。親暱至此。欲不謂之夫婦。而不可得已。獨至牀第之間。夾難依侍。一則幼年本志。誓不出閣。葆其貞固。可遂初心。二則投詩之時。初無他意願。以恩義終始。勿及於私庶。不

心影上

九

使憐才慕色者。得所藉口。三則男女之別。判若幽明。稍涉嫌疑。便成苟且。妾欲以光明磊落。一矯其風。作世間一奇女子。惟君子鑒而許之。世俗恆情。每言宗祀爲重。則小星可納。妾當以房老自尊。否則故里中。別聘名門。妾亦可自居外室。曩者初讀大著。識爲端人正士。繼以慷慨行事。方駕古人。若不以倡隨爲樂。而沾沾於情欲之間。則是妾以豪傑期君。而君乃自蹈於庸俗者之所爲。甚非妾所望也。生覽未竟。笑曰。世間寧有此事。然素知女性執拘。不可驟回。擬緩圖之。而小婢趣生安寢。入

闔內室。門矣。生既就枕。寂無聊賴。念從古未聞之事。乃於己身遇之。當亦孤獨之命。有以召之也。歡情未洽。轉益傷心。後數日。顧母聞之。勸女者再。決意不從。每旦晝。見生飲食言笑。凡所以承順夫子者。甚摯。且周日落燈。明則面冷如冰。凜然不可犯。生乃盡出平日憶女之作。冀以引動柔情。女繙閱七絕一首。云。沈思無計夢無蹤。萬種低迴一顧中。深夜焚香花下祝。不能歡會莫相逢。笑曰。不通太甚。是相逢必歡會。世寧有此理耶。又閱七律數首。云。卮字闌干小閣前。柳梢新月晚涼天。蠶絲繞

心影上

十

箔空成。繭鳳啄煎膠不入。絃私祝芳魂。同化蝶。密將春恨付啼鴉。人生有意無言處。贏得傷心度少年。昨宵前夕。此星河。曲曲屏山。幾度過。隔戶曉風。防落葉。虛窗清影。度秋羅。袖中宛轉丁香結。枕上淒涼子夜歌。睡起登樓。天際望。斷腸人。遠綠楊。多一度。相逢。一自持。等閒何敢證相思。欲通。軟語心。先付。怕觸。微嗔。性未知。涼雨簾櫳。花落早晚。風庭院。月升遲。百迴。旖旎。千將息。消受。低頭不語時。水珮雲裳。弱不勝。風情霞思。欲飛騰。微波曾照。玉容。顧曲。逕深防。睡鶴。憎春冷。壺尊。花外。舫夜。閒樓

閣雨中燈分明窗下聞輕語。碧漢紅牆定幾曾。女止不
閱曰。皆可焚也。觀之無可觀。詰之不勝詰。自唐人李義
山韓冬郎輩作。倘於前。至本朝王次回袁香亭輩。放言
於後。斯文掃地。作孽傷天。何苦以有用之精神。博他日
無窮之困苦哉。先是生在軍營。同事有常州君者。跛一
足。性陰險。人皆惡之。生刺以詩云。脛如宣聖當時叩。腳
未觀音宿世脩。天上有仙為伴侶。人間無路不崎嶇。女
曰。君作而彼不知。不足以洩憤。君作而彼知之。更足以
招尤。且君所刺者一人。凡天下之疲癯殘疾。體相不具。

心影上

廿

者。皆將抱憾於君。夫彼豈得已哉。生自是不作遊戲刻
薄語。女嘗從容詢生家世。及前室性情。生曰。婉而靜。願
以外家貧。屢受譏訕。坐是抑鬱病。女曰。貧有何罪。甚矣
其懦也。若我處之。便大書窮字懸於額間。其謂我何。語
未畢。有生同學友過訪。生出。女隨至屏後窺之。適以舊
事相辯駁。友不服。生盛氣凌之。其人忿而去。日晡。小雨
生語女曰。頃無事圍棋可乎。翮鴻每與生賭。故為拙行。
局終。輒負二三子。至是設局布子。生負甚。兩角受困。其
一少有生機。女又斷其道以窘之。左右求活不得。生急

曰。逼人何太甚耶。女曰。君亦知受逼之不可堪乎。何曩
逼某友之甚也。生悟而笑。局甫終。而鄰家詬誶聲大起。
蓋媼故尖刻。陰唆是非。而陽為好人。姊婿貧。常客於外。
則使子姪以非禮欺凌之。姊既屢受侮。積不能耐。以大
義相責備。媼聞愈恚。遂唆撥箕帚。細故。頃致勃谿。翮鴻
遣婢以母命請其姊。而自往見媼。曰。人人皆言媼狠而
姊善。以吾視之。姊誠善矣。而媼固未為狠也。天下寧有
狠人。讓人以良懦之名。而自居險毒之實者。又寧有真
狠人。授人以有理之柄者。媼乃合掌誦佛曰。善哉善哉。

心影上

廿

惟姊知我。我何能狠。翮鴻曰。吾為媼計。不如因而善之。
我善而彼亦善也。是為兩善。處家能兩善。抑復何求。若
我善而彼不善。則罪有所歸矣。媼大笑曰。姊真能言。我
聽之如飲甘露。如痼疾得良藥。自今以往。以手折箸。曰
所不悉。遵姊言者。有如此。翮鴻拜曰。果爾。媼見翮鴻拜。
急止之曰。我當拜姊。奈何。姊拜我。翮鴻曰。果爾。則我等
鄰人。耳朵中清靜多矣。如之何不拜。乃歸語姊曰。不喫
虧不足為好人。藏園曲子有云。君不見走正派的人兒。
喫盡虧自古國家大事且如此。何況平民。且彼長技亦

祇口舌難堪耳。豈能如市井無賴。以一指傷人哉。今日
飯吾家。飯後歸未晚也。涕泣而去。生嘗以讀書嗜酒。得
咯血症。醫藥不效。勢危甚。女晝夜侍疾。衣不解帶。一日
進參湯。中有薄肉數片。生問何物。女曰。羊肺耳。自是血
止。飲食漸加。遂愈。女因以戒酒勸生。他日復飲。友入所
夜半醉歸。留女同榻。不可。生愠曰。是絕物也。吾將強焉。
奈何。翩鴻曰。有是哉。吾日勸君節飲。而君不能從。人固
各有所好也。且吾謂君風雅士。故以人情所難者期君。
若竟出於強暴者之所行。妾何賴焉。無已。君且安眠。妾

心影上

三

以夜子何如。生諾之。女入內室。久之果復出。出即滅燈。
和衣臥牀側。生素知女性剛極。意款洽。天未明。即去。明
日見女。坦適如常。疑而詰之。女笑曰。吾有替人。何須窮
究。乃知夜至者。婢也。生前以詩詞見規於翩鴻。間有所
作。不敢復相示。藏之篋中。女乘生出。搜閱之。有疏影詞
詠影云。香雲冉冉。比箇人姿態。還更輕倚立也。亭亭行
也。珊珊無言。倚深院。角巾依約。當屏背。和壓鬢花枝。
低顛任生。綃周防。描來無此丰神。淡遠。猶記納涼庭
院。那人正背立。衫袖風颺。濃似春雲。淡似秋烟。幾曲闌

千尋徧分明。轉眼簾波碎。換不轉真真。半面更晚來落
照。低迷化作一庭幽怨。又八聲詞。點絳脣。睡絨聲云。繡
閣春濃。雛鶯調舌。花拍地。石華游戲。淺碧深紅。意弱
線頻添。暗倩雙鬟。記脂香膩。微聞蘭氣。心是檀郎細減
字。木蘭花步屐聲云。蓮花淺印。繫得金鈴。誰最韻。側耳
來遲。最是樓居夜靜時。湘裙烟縷。出沒風前。容細數。
防被人聽。行過虛廊。分外輕憶。秦娥。抑翦聲云。蘭閨暇
啣花燕。股輕輕。研輕輕。研思量。寬窄。那人前夜。釧金
微動。還停罷。裁紅。翠綠。花枝亞。花枝亞。闌干。敲徧。分明

心影上

四

窗下。相見歡。卜錢聲云。燈前祝語。盈盈擲來。輕笑向旁
人。佯說問陰晴。心中事。眼前字。是佳音。却有一團旋
轉。未分明。又點絳脣。閨情云。生小幽閨。等閒誰見。龐兒
半驚。絃乍按。指下何曾慣。玉鏡為臺。羞畫眉。峰淡煙
烟散。人前千萬不許思。量看浪淘沙。春思云。人立畫欄
東。夢裏春融。驚回花外一聲鐘。四角流蘇尋不得。一晌
矇矓。蹤跡等飄蓬。芳訊匆匆。一灣流水。葬新紅。舊日
春華。何處是。殘照淒風。女閱至半。歎曰。語雖常致。情亦
可憐矣。自是稍假辭色。看花品酒。賭畫裁詩。不異同心

益友。倡隨之雅。聞者斃之。而樂不致淫。夜歸內室。如故。又數日晨起。聞門外嗚泣聲。則婢以買花故。與鄰婦相爭。第聞鄰婦言曰。小鬼頭亦不以正眼覷人。我父理問。叔員外兄弟秀才。豈與汝輩鬪口舌。汝家姑。寧聾啞者。乃縱容婢子欺人耶。翩鴻即詣庭前。召婢入。罵曰。汝不省事。汝豈不知我家左右鄰。皆夫人孃子軍哉。我日日閉門度日。猶慮樹葉傷頭。汝乃欲以螳臂當車。太歲上動土。誰聾誰啞。我亦不解今日世面。有何世家巨族。而喋喋然以富貴驕人。令我作十日惡鄰。婦素知翩鴻為

心影上

五

鄉里所稱。默不發一語。顧母居間勸解。攜女入房。生迎謂曰。謹厚者亦復為之。令我咋舌。女笑曰。九子母滿頭簪花。亦不見一分妍麗。何苦乃爾。時生受江南某帥聘。去數月始歸。歸坐女室中。談世故。話家常。及暮久不出。女乘間至外室。反扃其門。自詣媪榻。而使婢侍。生既屢不得遂意於女。且怨且慕。歎其不情。又不便以押昵。寧反目煞風景。一夕反側數四。不得已於枕上出前鏡。太息而祝之。及夜。蘭澤沁體。畏之有人。啓帷燭之。果見翩鴻並枕卧。生喜曰。卿亦有今日耶。我謂脚非鐵石

人。遽前擁之。女不言。亦不拒。移時。忽不見。祇見一無梗蓮花。微雲護之。冉冉而去。生驚哭曰。翩鴻何往。視內室門。固未啓。第聞女醒喚婢聲。乃悟。明日。翩鴻出。羞澀之態。異於常時。生私詢之。女慍曰。夢耳。不必言矣。何物妖魅。而狡獪若此。我必搜鏡焚之。啓篋傾奩。不得鏡。生目尋之。亦不得。相與詭歎久之。甲寅春。生將北行。而顧母忽病。日益沈篤。翩鴻每夜焚香祝天。祈以身代。一夕。跪伏中庭。久不起。生從窗隙窺之。見以左手割右臂。手顫力剪不斷。生私歎曰。異哉。何不右剪。以割左。而鈍拙若

心影上

六

是。又見女奮擊其肉。齒而斷之。血滿襟袖。聞生為淚落。而不敢聲。驚也。母食後。病勢較瘥。閱十數日。復病。竟卒。女嬌啼悲泣。迫不欲生。謂自喪父而後。依母為命。今母去。吾心已萎。不可活矣。生勸慰再四。略進水漿。而形神交瘁。又二十日。亦病不起。涕泣執生手曰。全歸之義。妾幸無負。妾死從母。無所憾。惟屢梗夫子命。生死不安。自今別聘名門。以承宗祀。勿似妾之相夫不終也。言已大。哭。生亦哭。卒後二日。殮。面如生。蓋于歸一年。餘猶處子也。生嘗與婢述女左手割臂狀。以為慘痛。婢曰。吾憶之

矣。官人乃不知耶。生茫然詰其故。婢曰。曩官人病。孀子
封肉以進。實爲左臂。故今以右臂奉母耳。生益驚悼。至
是始知湯中數片肉實。翻鴻玉體所煎也。生既葬。女北
行。道過廣陵。會官兵已復揚城。因詣琴園弔之。則竹木
山石僅存。縱橫錯落於清池茂草之間。畫閣雕廊俱如
虛氣樓臺化爲焦土。而顧氏數椽屋亦在荆棘中矣。追
憶舊遊。淒然墮淚。踣土牆而出。將東行。忽見道裝者來。
略致寒暄。向生索鏡。生日亡之矣。道人曰。吾固戒君樂
不可淫。而君乃用之於房室之間。鏡無罪。豈可焚耶。吾

心影上 七

已收之矣。君非祿籍中人。實精秘神。幸誌吾言。歷此小
滄桑亦足省悟。勿貽他日悔也。生問無梗蓮花何故。何
以兩夢皆然。道人曰。是皆薄命相也。女子不壽。又無所
出。何以異於花之無梗蒂者。顧靈臺清潔不染六塵。仙
佛皆賤濁而貴清。是以不梗而蓮耳。生味其語。爲之慙
然而道人飄然沒矣。

心影下 原名金壺淚墨

鉢池山農

鴛鴦印傳奇始末

鴛鴦印傳奇三十六折。感蜀女秦碧憐作也。壬子秋月
同宗生客遊金陵。會飲妙香庵。偶題舊作百字令詞於
東廊壁上。後三日寓主人蘭君過其地。見有女子和焉。
生聞之。命駕往觀。果見雲霞一幅。墨跡娟秀。詞意蒼涼。
署名曰碧憐。尾鈴鴛鴦小印。諷詠至再。私念閨閣中無
此清才。或者朋輩託名。姑屬蘭君訪之。生原作云。漏聲

心影下 一

幾下看月輪初上。雨絲纒歇。萬里山河同照影。總是一
般清澈。歌舞樓臺。蕭條庭院。恩怨相生。滅是誰分。與一
家一箇明月。便道碧落因緣。紅塵福分。咫尺相殊。絕
記得年時游覽處。也是一般清澈。好夢烟沈。春華水逝。
爭又悲歡別。是誰換却。一時一箇明月。蓋又聞見月隨
筆所成。碧憐讀之。淒感累日。和作云。滄江浩渺。問古今
才人多少。英華銷歇。膺有臨川詞筆健。一點文心。照澈
芍藥春濃。芙蓉秋老。莫漫悲興。滅一般花影。夕陽何似
新月。回憶劍閣風光。巫山雲氣。鄉思徒淩絕。忽見新

詞添舊恨。旅鴈數聲。悲澈彩筆。雲飛羅衫。露冷畫舫。秋風別青天。難問古人。曾見今月。上闕誤多二字。姑仍之。存其真也。他日蘭君至。笑謂生曰。何以飲我。我得其人矣。蓋女父秦翁者。蜀人。而挈眷賈江南。女年十齡喪母。繼母袁愛女若已出。命從舅氏學詞翰。出語即工。舅某與蘭君故相識。語及妙香題句。互詢其人。喜為文字。因緣殷然。作合既定。議客中不能備禮。秦翁慮其誑也。設盛饌。延諸文士為詩會。以試之。生果魁首。選因乞生詞卷以為聘。而以玉鴛鴦印報之。期明年冰泮娶焉。及春

心影下

二

洪賊圍攻金陵。居民數驚。一日訛言城破。袁方窖藏珠玉。不見。女穴窺之。結縵將縊矣。急破窗入。奪其縵而止之。許以設法出城。覓安土。乃乘夜助守門卒。以破衾席藁裹女。偽為死者。哭而送之。而先使鄉農艤舟月下。以待既免。遂徙於溧陽。已而溧陽又警。兵勇乘勢劫掠。秦攜妻女鄉居。望見前途戈矛洶洶。鄉民大呼曰。賊至矣。女懼。自投於池。夫婦倉皇哭泣。比至。實富民練勇自衛者也。相與挽女起。救治未絕。以漁船載之。蘇州。驚魂少定。而女已九死一生矣。先是生得金陵警報。銳身渡

江。縋城而入。而秦氏已遷。探諸鄰人曰。渠當山居。不遠出也。生貌為醫士。狀出入兵燹中。風餐露宿。徧訪於句容。溧水之間。卒不得秦氏。耗已乃幕遊江南北。藉以蹤跡。秦氏秦翁既抵蘇州。袁與碧憐皆大病。久而後安。屢寄生書。皆不達。庚申之亂。閩門火起。風雨交作。夜半馬鳴犬吠。男女雜沓。哭聲震天。翁歎曰。吾力竭矣。今復何處避耶。女持母袁哭曰。卽有避處。兒亦不願行矣。言未已。土寇入室。女遽出。利刃自刎。什寇驚而去。袁與秦翁趨視之。血淚成汪。首面襟袖皆沾污。幸咽喉未斷。氣息

心影下

三

僅存。急取剝藥。傅之時。避兵者皆趨上海。翁有申表親在滬。不得已亦往投焉。舟至崑山。忽遇潰兵虜翁去。母女益悲痛。及滬。資斧告匱。暫以紡織為生。女病弱不能耐勞。頓連疾苦。非復昔日之綠窗刺繡香閣吟春矣。辛酉春。生以他事至上海。聞有蜀女能詩。問其姓。曰秦。訪之。碧憐也。大喜。袁聞生至。亦喜。顧曩時未嘗相見。問鴛鴦印猶存否。生卽從篋中出之。曰。前言在耳。固未嘗一息離身也。袁歎曰。卽則猶是。而詞卷亡矣。婢曰。吾見碧姑藏之篋中。當是金陵蘇州之難。嘗以殉葬命我矣。袁

私訓之果然。女初聞生至。私念九年之別。如彼其才。或
者登金馬。躡玉堂。為文學。清華之選。不則風雲際會。騰
達飛黃。意中事耳。及聞生一領青衫。依然雙屈。父又被
虜。不返。悲生不遇。轉而自悲。蓋掩泣私啼者。閱三晝夜
而病又作矣。生以袁命卜吉。前二日。女病益篤。袁泣曰。
碧姑性烈。三自經而不絕。以為前緣固未斷也。今好合
有期。吾亦得所倚。而疾不可為矣。奈何。薄命之至於斯
耶。乃招生與女相見。示以頸創。時女已彌留。向壁卧。扶
而面之。目直視。不能言。生對之哭。女搖手欲解。兩當衣

心影下

四

又勉力探取。牀頭翹自指其髮。袁皆會意。許之事。見生
悼逝詩中。又一日。而眼枯淚盡。玉冷香銷矣。至是始知
生所題卷。猶置懷間也。予感其事。為成鴛鴦印院本。以
生與秦女為綱。緯以近年兵事。始於陸建瀛。終於何桂
清。而結以大兵肅清江南。示曲終奏雅之意。惜丙寅清
水潭決。稿本付諸東流。故錄其梗概於此。女之初死也。
生情傷氣促。哽不成聲。祇得卽事四語云。十年思憶苦
長征。盼到相逢病已成。一縷青絲雙指甲。互藏懷袖畢
今生。又除夜。焚寄碧憐云。地遠天高。雨不聞。沈沈鐘鼓

月黃昏。眼枯見骨。難通語。心死成灰。不返魂。夢裏曇花
誰得失。懷中詩稿自溫存。千尋海底尋乾土。密種珊瑚
結恨根。重過碧憐寓樓云。知是蓬萊是翠微。小樓如故
綠窗非。有生便合情為累。垂死真無淚。可揮半臂貼膚
親換與雙釵。分股密驚歸青天。碧海憑相證。化作輕塵
也。並飛其他悼逝作甚多。不盡錄。女詩詞亦多焚去。祇
存絕命一章云。鴨爐香燼了無溫。從此黃沙掩墓門。濃
是僵鸞卿是蘭。託憑絲絮裹春魂。

離恨天雜記

心影下

五

瑤雪一生如梅。蒂於霜苞。於冰而著。花於雪。當空山。圓
寂百卉。韜藏之會。獨梅於水邊林下。落落然。自賞孤芳。
不風不雪。不花梅。方花而風雪。適至。非天阨之。實有似
乎阨之。及乎陽和轉令。而疏影。剗零矣。桃李當春。閨嘲
冷諷。宜哉。宜哉。
東鄰程生。年四十餘。父母具慶。祖母戴八十在堂。一女
二男。有田百畝。秣園蔬圃。陶陶然於世。無求也。生平知
已三五人。評酒看花。隨意遊釣。以為樂。出有定。歸有
常期。一日歸稍晏。則母氏倚門待之。曰。歸晏矣。得毋饑

乎天或陰晦風雨驟至則祖母望之曰天雨矣得毋寒乎生好爲人居間解紛難程翁必委曲指示若深慮生之牽累受欺者蓋半百之人猶作襁褓看也生怒二子不學將責之程翁戲孫曰勿懼第往讀書若責汝我先責伊戴聞而笑曰我聞有祖父責孫者其子遽抱頭自責不已祖問何故其子曰翁責吾子吾亦責翁子諸孫聞之皆匿笑戴因謂翁曰今汝責汝子孫責孫子吾亦責吾子何如生與翁亦笑失聲戴又曰若祖若父今皆道貌岸然第不知螻蛄蝴蝶猶藏諸衣袖中耶手招諸

心影下

六

孫曰來來爲我羞汝父於是滿堂閤笑以助祖母歡忻歡語間忽聞隱隱號哭聲甚哀遣人跡之則西鄰有孤子慕程氏天倫之樂而悲泣不能已也
好惡役於外物喜怒起於後天七情之中以哀爲至故嬰兒初生而哭萬物將死而悲視息人間情態萬變耳目所寓靡不淒然昔金聖歎與王斲山賭說快事至今爽人心神予嘗與瑤雪遞述哀情祇覺增我結轡節錄於左不知孰爲瑤雪語孰爲天河語也其一通衢廣市看來往人擾擾紛紛手忙足亂豈不哀哉 一 生性不

能情懂遂致無窮思緒誤於聰明觸色聞聲皆成苦趣豈不哀哉 一 檐前蛛網自在分明蠅蚊味味投之欲脫不得豈不哀哉 一 閨中刺繡迫欲完成窗影一昏白日已下豈不哀哉 一 奔走權貴之家入室蛇行出門虎視豈不哀哉 一 焚香吸煙逐風而出明明見之忽忽已沒豈不哀哉 一 觀肩鬲豈不哀哉 一看螳螂豈不哀哉 一 盛暑絺綌被體猶覺蒸鬱難堪聽鼓轆門衣冠整肅豈不哀哉 一 井已半枯汲水者不顧豈不哀哉 一 寒士斷炊兩日不得已走告親知逡巡

心影下

七

入門欲言又止主人已察其意先訴艱難豈不哀哉 一 殘花依樹繫屬甚微飄風忽來奄然而墮豈不哀哉 一 安樂時設想痛苦刻不可居及已至前俯首忍受豈不哀哉 一 別離時夢見親知歡然慰藉迷離半醒雨寂燈孤豈不哀哉 一 腥羶所在羣蠅叢之百沸之水將澆千萬聚而不走豈不哀哉 一 羊豕初生即墮殺劫且不卽殺而先養之當其養時飽食自得豈不哀哉 一 東臯望雨南畝求晴此怨彼恩嘵嘵唧唧豈不哀哉 一 庭前大樹衆鳥爭投枝葉凋枯掉頭不顧豈

不哀哉。一青年作和尙。豈不哀哉。一煮蟹聽釜中。郭索聲。豈不哀哉。一衆雀高飛。飢鷹仰視。豈不哀哉。一犬見衣冠。不吠。豈不哀哉。一滿面花團錦簇。豈不哀哉。一春葉綿衣。秋收紈扇。豈不哀哉。一登山陟嶺。邱壑當前。更上一層。仍非止境。豈不哀哉。一旅館風月。清宵聽鄰人歡笑。豈不哀哉。一刑官受賂。堂下呼冤。夜靜風淒。敲扑如故。豈不哀哉。一狐兔踴踞墟墓間。冷面看人。豈不哀哉。一胞胎中物。襁褓中人。不及百年。同歸塵土。豈不哀哉。一狐穴城社。以居。狐心影下。八

族愈盛。穴城愈空。城久而傾。壓狐同死。豈不哀哉。一無可如何時。作解脫語。豈不哀哉。後一統袴子見之。曰。那得許多苦境。則應之曰。卿自不知。余君石生名岱巖。閩中奇士也。足跡幾徧天下。往客淮揚。爲予搜羅閩秀詩甚夥。喜說夢。每言精誠所感。夢竟可憑。且有夢中夢者。友人某娶婦數載。伉儷甚篤。爾有玉杯爲老嫗所破。意殊怫然。婦解之曰。世間那有常存物。天下原多可恕人。某爲改愠爲笑。而轉念惡其不祥。後數月。將赴江南。婦病已劇。以貧故忍撤而行。一夕泊

舟江干。風激水湧。恍惚間行至一山。山下微有亭臺。雲花飛舞。遇一女冠子。雲裝練帔。說偈而來。語多荒渺。不可解。記其淺近者云。頭上非天。吹氣可通。腳下非地。失足卽空中。問非人與汝相同。又云。昨日一恩。今日一愛。今日一仇。明日一債。末云。焚思澆念。割欲埋情。回頭合眼。放大光明。某目其人似相識。而裝束端嚴。意欲前叩。姓名倏忽不見。因自詭曰。夢耳。醒而前行。峰迴路轉。忽見瓊樓玉宇。滿塢蓮花。別一女子迷離綽約。儀舟而歌。曰。年年飄泊作生涯。屋是疏篷壁是花。打得魚兒采蓮心影下。九

子不知何處。是儂家。淒音促節。雙淚盈盈。某欲乘興登舟。女微盼不言。折花擲之。斷其梗。低頭蕩槳而去。某悵惘獨立。茫然無所歸。忽聞風雨颯沓。聲千軍萬馬奔馳。聲則榜人喧呼。潮來披衣視之。惟見月落江橫。一燈如豆。復自詭曰。我已醒矣。何以仍在夢中耶。回憶前辭。均非吉兆。明年春渡江北。歸始知得夢之日。果卽喪婦之後一日也。閩秀詩評載前詩爲周氏女作。誤。揚州王生幼喪父母。繼母鍾愛焉。年十九。誤交浮蕩子。私游狹斜。將赴鄉閭之月。母聞而訓之。辭語凄懇。繼之

以泣生亦泣受命誓不敢再蹈故轍由是自守甚嚴後
數年母卒服闋復遇鄉闈里人喧傳有夢發天榜者見
生與王文錦名紅緞金書鼓樂而出時某邑諸生王湧
原各文錦改名以應之家故貧親友以其有兆也贊助
而往生赴金陵試畢友人某招遊秦淮既至而雨設飲
而宿焉五鼓忽夢揭曉鳴金報喜者交錯於途生亟自
詢有無報者不答別有老翁語之曰汝事已誤猶望科
名耶王驚寤則身卧妓樓汗流浹背遽呼同宿友低頭
喪氣而歸他日榜發生不售而所謂王文錦者阜邑人

心影下

果膺鄉薦聯捷南宮焉及生見落卷乃知先擬堂備而
復閱棄之評注疵瑕頗致惋惜計其日即秦淮醉卧日
也生意殊抱不平謂苟合私盟尚多容納於一妓乎何
有何獨於我而嚴之疏其意即諸此壇此上大書云挾
妓之過小欺親之罪大生聞之如水灌頂不敢置喙自
是偃蹇終其身

壬子冬暮遊彭城生平困頓最甚時也除夕作書寄家
兄叔丹云夜寂燈枯一念不起轉計身世悲來無端夫
貧窶莫如乞丐之甚矣然其披髮夏爽暴背冬暄短杖

朝攜一瓢暮挂愧恨絕少俯仰斯寬苟生固佳餓死亦
可至若某之一身不德百事無成聚鐵六州鑄成大錯
今將壯歲蹙蹙然餬口於四方固知朽蠹之材不遜於
大匠折翅之鳥無分乎層霄而且罔利無登壘之長求
富少執鞭之術處蓋鄉里出愧風塵夢魂怒其不安形
影憤而相慰昨自挑宿北行而後適遇災民東下之時
亂髮殘衣飛楊道路餘肢斷體零落溝渠犬吮血以相
爭鳥啄睛而不去嗚呼傷已方今奸宄禍發州郡流離
如病在胸四體已瘠如薪遇火中央始燃一旦附骨疽

心影下

士

成橫空散起雖起扁鵲於九泉亦嗟束手策長鯨於東
海莫救燎原矣夫猥瑣之思哲士所鄙一朝之患君子
不言况抱杞人之憂尤愧莊生之達然而名業不立窮
愁互攻初疑若冰續起如縷沈憂日積遠慮風馳腸如
數轉之輪心有幾升之血頃者緝書靜夜剪燭寒窗躬
勦僮僕之呼寂寞巡邏之柝獨影在壁閤無人來陰風
搜衣疑有鬼至關河歲暮同心離居展此良宵供我遐
想嗚乎傷已叔丹得書蓋為之三日不快也

聽因圖宗子悼亡作也宗當閨中絕命之日正秦淮買

醉之時繼室會稽氏初隨母兄自豫章浮江而下泊舟
燕子磯夢一女子自道姓氏告以因緣所在會稽慚俯
不能答臨行以鳳釵一枝簪其髻偏而去既歸述其狀
知為前室相與歎息久之作圖以誌感宗子有句云羅
裙舊夢飛蝴蝶玉軫新聲倚鳳凰謂此事也會稽自題
云從古辭燕空有怨託根芝蕙合相憐甘泉玉窈窕女
史一絕最佳云傳聞清夢託瑤琴我亦華年百病侵死
為故人求玉杵世間疑是女郎心初宗子年少氣盛又
力矯時人私曠妻孥之習往往以箕帚細故發怒於閨

心影下

三

人甚至夏楚從事若嚴師之教弟子者宗子患痺食息
需人會婦翁亦病婦以省父歸稍晏宗則大怒數其罪
而責之婦即時鬱暈而仆口角流沫昏不知人宗悔之
時時以為憾予聞其說振觸舊事為題一律云情是浮
雲夢是烟畫屏風外綺窗前豈知破鏡飛明月猶為清
琴理舊絃金盒庭中拜星斗玉棺天上葬神仙人生無
奈成離恨又種相思十萬年

蓮脩初歸攜書盈笥肩鏹不恆啓乙卯丙辰間予以夜
讀得咯血疾運為啓笥出書則皆道家言如參同契悟

真篇之類不下十數種中以性命圭旨為最善予笑曰
藏此何為將學仙乎曰仙則何能然以卻病有餘矣予
受而閱之書分九節首洗心次安神次伏氣再後則工
夫益上非所易幾矣予就前三節息心調攝覺前此紛
擾悠悠不獨心無主先苦無心至是百體五官居然從
令蓋以精氣神為寶而以靜心節欲養之又三月而神
明大充咯血疾不藥而愈
自古生民之毒未有甚於鴉片者也少年流弊日賭博
日狹斜然皆多金者為之一日無金則止而不為且人

心影下

三

亦屏之而不與為矣獨烟癮既成不死不已甚矣其毒
也揚州顧君孟平少聰穎能文章世以大器期之獨見
鴉片而喜其從兄苦口勸戒自誓以警之婦某亦以死
諫曰君食熟者吾必食生者一日果下生煙三錢許灌
救始甦顧以二人故為止而不食者五年他日遊幕渡
江復吸成癮婦諫不聽又吞輕粉撮許顧探知急以藥
物解之而牙齦毒發黑矣閱數月婦病胃氣顧以鴉片
進不食顧憐其痛力勸之姑吸一二痛竟大減已而時
時悔恨懼人譏訕且恐自負其死諫之初心至臨卒前

一年。肝胃交病。任其絞痛。徹骨。搥枕碎帷。而絕口。不
吸。彌留之際。日飲白湯升許。欲以洗滌肺腑。及食不下
咽。泣不成聲。猶勉力張目。謂顧曰。可以戒矣。遂卒。顧自
是誠心痛改。而受毒已深。卒難立斷。終於落拓不振云。
王嫗。青林人。年五十餘。傭工蓮室有年矣。辛酉春。鉢池
生。方客雲間。士寇犯城。積薪而火之。蓮自結束。袖利刃。
聞宅外奔走聲。遽投於庭池。及奔者入。乃家丁探信之
人。云是鄉民。開漕專與縣官為難。今日劫掠官署而去
矣。嫗方守蓮哭。牽之挽之。至是不待詞舉。急與小婢救

心影

古

蓮起。幸先後頃刻間。嫗又年老更事多。如法調理。嘔吐
泥水而安。嫗有二子一女。先已倉猝出城。日暮女復至。
招嫗同出。且曰。縣官敗賊於西鄉。殺其頭目。賊誓於今
夜復讎。不留雞犬。今已鳴金齊人矣。時西北風壯。聽之
果有讙聲。嫗曰。我出則主母必死。奈何。女曰。盍請主母
偕行。嫗以告。蓮不可。曰。行將何往。今日之事。寧室死。不
野生。無二說也。然汝女以愛母之心。至欲去。則去勿為
我所累。嫗曰。主母尚不惜死。我一老婦人命。值幾錢。遂
不行。女泣而去。少頃。二子又至。如前言。嫗決計不出。時

城中啼哭聲。連載篋。箭聲犬吠聲。提男挈女。追呼聲。半
夜始息。其安居不動者。四人而已。賊於某氏祠堂果集
數百人。以無先鋒。竟不至。鉢池生歸。而聞其事。曰。嫗可
敬也。從子女之言。竟舍主母而去。不得議其非。投池之
初。利主母之死而不救。席捲所有。諉之他人。又何暇治
其罪哉。賞之二十金。獎義也。誌喜也。予猶以為薄也。蓮
卹之終其身云。

張媪者。邑之城南人。夫以米肆為生。而家與仙姑祠相
近。一日張忽病狂。自批其頰曰。我欲行道濟人。非汝服

心影

古

役不可不從。死汝子。再不從。死汝夫。張初不知服役何
事。濟人者何人也。其夫曰。是必仙姑之類耳。我雖賣米。
家世固清白。奈何令婦女拋形露醜。作巫覡行哉。不許。
張僅一子。果以驚瘵。幾夫又病卒。痛懼殊甚。不得
已泣而祝焉。第家貧無以餬口。乞緩數年。神許之。會有
士人眷屬避兵。淮上者。僱人得張約。他日相從南行。而
神於房中竈下。時時降張身。磨折百端。若深恐其去者。
將行。張以實德為人。以自代。士妻某氏。故英爽。不信鬼
神。怒曰。許我並行。而臨時背之。我不信何神何狀。必使

我親見而後可。張曰：是不難。他日南行，必過寶應泰山殿，神所常臨也。我請仙姑與主母自言耳。屆期，某氏率婢媼及張之母女甫入殿，而張色遽變，戰栗汗流，作京語道神姓名，先為張媼留行。次述士妻家事，皆他人所不知者。語語符合。某氏乃大驚，自叩。因果神曰：卿為紫竹山司書侍者，降生人世者三性，皆爽直。前世為江西人，因發小姑私事，致其羞愧而死。今此冤猶未解也。宜誦心經萬卷，以禳之。語畢，遂別而南。由是某氏誠心頂禮，按日誦經，而時時慮後思前，遂病疑懼。一日晨起，倉

心影下

其

皇戰栗一如神降。張媼狀語音頓異，趣焚紙錢甚迫。曰：仙姑來矣。遂以夫妾為宿世小姑後身，求解冤結。終日憂愁悲苦，忍饑不食。若明若昧者一月有餘，竟卒。士人痛其死，不遠千里，復就張媼。蚩蚩然問之，而神不靈矣。鉢池生曰：予聞此事，求其故而不可得也。以為有神，不宜誑人至死，以為象，因心造其始也。究竟何因？且所謂小姑者，人耶鬼耶？豈自古冤冤相報，即以將錯就錯者了之耶？嗚呼！不可知也。

辛未中秋夜，偶成金縷曲一闕，稚虹私與人言，謂言為

心聲，凄感太過，或非吉兆。及十月望後四日，果有喪偶之戚，談者以為詞識。予檢閱一過，覺亡者病情存者心緒，語語印合。在按譜倚聲之會，固不自知其言之悲也。詞云：萬卉都銷歇，奈何人，淒淒冷冷，清清時節。記得輪謁燕翼，道魂夢飛懸。京闕留不住，春風蝴蝶，悔煞拈花成一笑。墮紅塵，永歷昆明劫。嗚盡了，子規血。年來詩味寒於雪，更沈沈，心如古井，身如秋葉。手製么絃彈羽調，苦訴中懷，淒切有誰聽。悲歌激烈，從此空山耕石老。徧人間，不見瑤臺月，真錯鑄六州鐵。

心影下

七

咸豐壬子秋，歸自江甯，以對廳西間為臥室，鰥魚不眠，徹夜呻吟，木落烏啼，百感橫集。天明登城放歌，云：神駒追不返，急逝景白日照不見。重泉陰我歌，此辭徹天之音。天高無耳，人死有心。及辛未冬，自上海歸，暫處北廳西室，霜寒月冷，遙遙相對，而回憶適及廿年，人壽幾何，誰能遣此。今年春，重至江南，寓齋碧桃盛放，感賦浪淘沙一闕，云：殘照暗窗紗，蛛網橫斜。年年春酒泛流霞，寂寞簾櫳人去也。想煞桃花，心緒亂於麻。病裏年華斷，魂零夢各天涯。萬事不如歸去好，那是儂家。壬申三月

記於雲間冊次

前悼亡詞。王子作也。是年春歸自蘇州。生死匆匆。闕為面訣。夏秋又東至海上。南涉江水。北走彭城。急景如馳。始將卒歲。始得為詩。以弔之云。命短途長。兩未思。朔風催曉。一相辭。豈知江上停橈日。竟是閨中。縵續時歸路。安排猶絮語。出門寬慰盡。虛詞死生貧賤。渾閒事。雪涕臨風。一雨。避得無兒女。猶為幸。到此分離轉易論。三尺秋墳。身外物。百年朝露。眼前人。星河獨立。迢遙夜。風雨清眠寂寞。長遺掛。分明書跡在。相傳長逝。恐非真。近來

心影下

六

年衰運阻。百念皆灰。更非筆墨所能達。僅陸續述事數首。兼以自悼云。年年蹤跡泛於萍。不是同根性不親。療病藥空爐火滅。勸餐書在墨痕新。幾民已備。鰥孤獨薄。官何堪。老病貧。廿載空空真。一夢人間誰識去。來因春花秋月共江湖。線帖鍼箱瑣碎俱。兵燹幾回同患難。米鹽無事肯糊塗。藏金能備荒年穀。數典真如記事珠。看是悼亡猶異體。分明鶴翼半成枯。飛來奇病忽如癡。不原寬纏苦費思。百種悲愁原屬幻。半空謠詠竟何辭。親從弱水移桃葉。欲向空庭種荔支。依舊春殘無結果。蛾

眉甘死。讓東施。傳聞遺語特淒清。早備雙棺殉死心。先我長眠原是福。撒人中路太無情。問闈求女生平願。料第論文世俗名。為爾沈疴行不得。如今衰老一身輕。又七月送柩歸葬云。一從秋老別清姿。早暮霜華染鬢絲。同榻友朋驚夢哭。對門兒女笑情癡。密書名字魂低喚。來日關河路不知。送爾泉臺安穩去。得歸同穴竟何時。吳中祝氏女。姿質端麗。性好潔。每言三日不洗則衣垢。一日不沐則髮垢。一時不灑掃則心垢。故所居明淨可。盤飲俱非手自烹調者。不食及筭。歸於梁生。婉婉相得。

心影下

七

春晨助讀秋晚吟。十餘年如一日也。已而生病遺矢。漬衾褥。女手滌之。污及腕臂。而不以為嫌。其篤於情也如此。及生卒。女絕不哭。亦不言。飲食作止如常。親黨竊竊議之。而不知其意也。後一月而女病。病即昏昏暴卒。特心口微溫。氣息若有若無者七日。一夕屍忽轉動。守者皆驚避。其膽壯者就問之。婦乃拍牀哭曰。吾初以為吾夫之亡。不能常聚於人間。尚可相從於地下。庶幾昭昭不足。冥冥有餘。故吾不哭不言。默然求死者。市月今幸而死矣。而不見吾夫。求所謂閻羅者。地藏者。而皆不

可見茫茫然一片昏黑無所復之悲憤間忽見火光一輪如日初上其傍有人曰此天帝居也跪而求之見有金甲神笑曰此真下界愚婦人也人世一切鬼神惟忠義烈節精誠冤苦之人死而不滅然且有聚散久暫之不同若汝夫者病久精亡惟其亡也故死死則安有所存乎哀怨之而一輪忽降昏慘如初嗚乎信如神言則是吾夫竟無其人也則是百千萬年永無見期推之父母兒女以及於吾身一死而皆寂滅無知也吾是以慟也號哭三日夜淚竭心枯家人再進參湯呼之已歿

心影下

三



栗香隨筆

栗香隨筆

栗香隨筆 序

序

暨陽非壯縣也然實為三江之所會歸故其源遠流
長氣王百谷生其地者清靈神雋代有傳人世家喬
木雖林立遺芳而高門鉞鏤焜耀一鄉者首崇金氏
以鴻詞顯以理學傳以勲名著歆向傳經錯鉉解字
各彰家法用表厥貽近自州郡遠至淮南河北及夫
京輦名流六堂觀國之彥亦莫不謂緝王氏青箱之
學編廖家世綵之篇咸同以來端推淮生同轉為亢

栗香隨筆

序

宗云猗歟盛哉抑何其所託之高而傳之遠也君既
憲章舊德祖述清芬樹幟騷壇著為隨筆登高作賦
能說山川仿主客圖系本事詩吹噓寒峻磁引後生
以為己任引李穆堂侍郎所云凡拾人遺篇斷句代
存之者比諸掩骼乳嬰功德尤鉅噫此宰相之量而
良史之度也向當乾嘉全盛之時提唱宗工主持風
雅安見王徐畢阮專美於前也哉事更百年世經三
嬗運際中興靈臺偃伯大啟學流聿新文教自四行

省刊經史外躋是則鯁穴傳書龍威獻秘納甲飛伏
測圓演段之巧祿彌精飛車螺舟輓彈變黠之奇衰
日出談天則梯窺月竈步地則柱表寒門因捉光景
守之以器雜採水火閉之於房譯史既詳審圖具稿
譬嘗閱市借瓶非若鄒衍虛詞張騫鑿空竊欲挈其
要領稽其制度分雜誌雜傳雜攷雜錄都為一編師
丹善忘逡巡未就君既擅有張茂先之博綜劉原父
之淹貫曷不納金鑽石室之藏擴三島十洲之紀用

粟香隨筆

序

二

備

國家控馭百蠻吞吐大瀛之佐證資成皇覽副在名
山於以見近揮季子碑之榮光遠陋吾妻鏡之俚史
豈曰小補之哉先生亦有意乎則董而理之矣光緒
九年癸未冬十二月祥符周星警涑人甫拜撰

序

出江陰城西廿里地曰申港吾宗聚族而處焉為楚
春申之采邑有吳季子之大家名以事繫見諸韓滉
之傳地因人重載於葛叟之文桑梓遺型宛然心目
再西為大岸則金氏居之顧陸生連里閭朱陳代成
因好守望相助欣戚與同荃孫穉歲即罹寇難流離
轉徙卅載於茲聆鄉語而茫然詢土風而莫辨嘗侍
家君談讌為徵往事數舊姻習俗之樸茂品行之醇

粟香隨筆

序

一

擊謹識於懷弗敢忘也歲己卯金滄生表兄自粵東
轉餉相遇於都門握手問訊歡若素識振衣千仞抱
此春陽淬鋒十年鬱為宵練間示近作兼榷新義靈
發自解天倪獨闢濯瑤蕤於秋泓激涼吹於空碧同
時華士罕有其儔文字之契丹雞可盟官檄頻催驪
駒就道睇山川而間隔通箋札而交勉又約稟集邑
中先輩著述廣為流傳脈脈兩心迢迢千里今秋寄
眎粟香隨筆及三筆若干卷蓋滄生新著也簿書期

會之地補綴縑緙關河行役之餘網羅風雅追述舊
德奉揚清芬舉粉榆之嘉話矜式後賢敘山水之昔
游徘徊陳跡酒人已散黃墟之感旋生游子重來白
社之詩尙在割錦千匹餐花萬株安石碎金稚川宏
藻自序有云爲感舊懷人之助多抱遺訂墜之資三
復斯言畧窺宗旨又因官事四至粵西鴛江鴻雪描
成著色之圖玲峽雞湖聽慣相思之調荒山冰井洗
碧甃而摹銘廢院銅鐘剜蒼蘚而認字至於陽侯肆

栗香隨筆

序

二

虐矜澤雁之哀吟天吳不朝紀水犀之禦侮羈愁騷
屑往興來情則又夢溪筆談同茲典博桐陰舊話無
此關係者矣而荃孫更有感者淮生於去夏迎
晴初表丈至梧荃孫亦於辛巳秋迎 家君遠來京
邸淮生碩學雄才名流推重方補桓寬之論載賡東
哲之詩就養無方說親有道荃孫則萬里浪游囊金
未蓄十年冷署炊玉徒嗟乞米之帖不靈避債之臺
已築其賢不肖相去可以道里計哉但願他日者倍

隱青門歸耕綠野放棹三山之港敲詩六射之臺摘
蘆墅之羨以爲羞孽繖墩之梅以爲菹扶婆娑之二
老同話斜陽挈髮媿之諸嬰共斟良醞絮萍蹤於夜
半如夢如塵趁花事於春初且耕且讀先詰之書高
可盈尺容齋之筆續不止五其爲至樂曷其有極人
之所欲天必從之請以此日之片言聊當他年之息
壤可乎光緒丙戌季秋繆荃孫序於都門

栗香隨筆

序

三

序

江陰金君澐生初纂粟香隨筆八卷已刻行矣既復三續其書又各八卷舉以示瓌督為之序君之與瓌雖升潛殊迹而真奇夙契辱徵鄙製誼不可辭爰迺披覽始終闕尋愜趣究其體要有四善焉靈運之徵祖德安仁之紀門風數典不忘誦芬無斁袁宗世範曾氏庭聞衍繹義方聿闡之推之訓君之尊人專時方就養陳先懿永傳范喬之硯是曰述德其善一也宦學異

粟香隨筆 序

鄉睽懷故里念松楸而懸跂詠桑梓之必恭髫鬣之所鈞遊戚儔之所還往陳留風俗追溯其盛時襄陽耆舊或傳其軼事是曰敬鄉其善二也影纓海隅沿牒領嶠覽郡邑之據衝審山川之紆險夷吾五施之士辨厥物宜裴秀六體之圖明其阨塞舉凡劉伯錄異去非代奮休符之記風土成大之志虞衡莫不蒼萃今編茹涵眾製皆足助興除於從政資攷鏡於異時是曰經務其善三也若夫名宿篇題朋遊文藝相

如封禪之稟長吉奚囊之詩備用摻羅悉加甄敘林膏五夜不辭掌錄之勞殘錦三尺故是心靈所寄千秋攸託不泯聲塵九原有知亦當感涕是曰闡幽其善四也夫子家之書丙部所錄古昔作者大都斐然而輒近以來脍說讐言街談巷議紛糅蚩蚩時亦有焉君之此書用力既勤擇言尤雅弗假輦輓浮譎之飾不蹈米鹽凌雜之譏可謂粲乎可觀繁而不厭者已在昔明清簞錄衍其餘話公謹雜志極於別集率

粟香隨筆 序

皆書經四續文集一編而君才尚有餘勇猶可賈轄軒可問揚子雲之用心市肆閱書王仲任之誦憶繼自今更勤香輯益藤媼富夷堅支志癸記增其卷裘成式雜俎酉陽彰其沈博於以綜合曩作蔚為鉅觀瓌雖頽然老乎猶將盡讀之而更序之也光緒丁亥仲春望日越人汪瓌撰

栗香隨筆自序

四庫書提要云古來小說之體大抵瑣屑猥雜作者弗尚也余風塵奔走二十餘年學殖荒落而遺聞軼事與夫名篇雋句亦往往久而忘之歲辛巳需次羊城寓訶林之前風雨驚秋累日不出追維所聞所見信手編輯無所謂體例也不標題不分類詩詞較多為抱遺訂墜之資亦感舊懷人之助境有所觸心有所好雖習聞習見並屢入焉瑣屑猥雜之譏固所不栗香隨筆

自序

暇計矣光緒七年季秋江陰金武祥滌生甫識

栗香隨筆題詞

山陽秦 煥文伯

一編金粟散天香片玉遺珠入錦囊雄匹馬班垂著作狂嘯狐鬼托文章橫成儼欲凌千仞輒採無難遍八荒問字名山他日事結鄰我幸近江鄉

南城劉 彝子壽

斷句零星比碎金頻年仰屋費搜尋一編白社高賢傳十載黃墟感舊心地下故人應掩淚天涯詞客總

栗香隨筆

題詞

知音遯齋閒話容齋筆韻事從教屬藝林

巨手真堪造鳳樓羣材都向箇中收文章雜組侯鯖錄風雅扶輪班馬儔曠世奇聞搜海國殊方異物紀炎州徵文豈為資談助開卷猶能作卧游

歙縣潘貞敏伯時

栗香居士好著書小說九百卑虞初風騷經術恣蒐討邱索墳典供畷漁名山一席有位置容齋五筆斯權輿巴人下里蒙採摭是以燕石儕璠璣

卷中選錄拙作故云

定遠凌兆熊仲璣

胸有燕公記事珠琴成百衲腋干狐說經曾屈長頭
賈論史還逾禿鬢蘇餘技十人分足了及身千古定
非誣輦譚我亦編蠶映三舍真應避小巫拙著蚊映
叢談未就
停雲八表念朋簪風雨中宵感不禁手摭江湖耆舊
集情兼騷雅美人心山經海志搜奇富書雋言鯖託
旨深更繼容齋成五筆藝林珍重抵球琳

都昌李乘時秀峯

栗香隨筆

題詞

二

不信簿書役能抽著作身風塵磨雅吏山水鑄才人
集腋裘無縫驚心筆有神添燈忘讀久窗外雪如銀
老坡工說鬼諸子善談天獨節怪奇事兼留文字緣
名言見經濟野史信流傳無限千秋想窮年手一編
披覽千餘卷包羅萬有才案頭成集後海角寄書來
別思江城柳吟魂庾嶺梅迢遙煩索句翹首重低徊
曠世誰知己平生此弟昆虛名羞我負舊句感君存
遙識焚香選何當對酒論祖鞭羨先著詩卷在乾坤

長汀胡 鑒衡齋

天末懷人感慨多前聞軼事重搜羅論交湖海知心
渺憶舊星霜轉瞬過君自名場雄意氣我從宦海悔
蹉跎平生亦有離羣感退筆無靈可奈何

江陰繆祐孫幼丞

紛綸載筆闕經史絕勝桂海註魚蟲四朝聞見足承
邵五編續纂能方洪

一官一集定堪紀萬本萬遍亦奚辭如此題詩非浪

栗香隨筆

題詞

三

許要慙皇甫稱左思

粟香隨筆卷一

江陰 金武祥 淮生

余家居大岸為江陰縣之西陲水木清華溪流曲抱
柳堤荷蕩野趣尤饒 五世祖綱軒先生以宿學者
儒教授鄉里遠近來學羔鴈成羣程文恭公聘三相
國景伊及弟命三學博景傳以弱齡遭家難先生令
其來學飲食教誨十餘年故師門之誼尤篤後命三
學博有春日大岸謁金綱軒先生詩云蠟屐相將

粟香隨筆 卷一

叩曉扇鶴裘鹿鬚仰儀型春風門巷花能白晴日溪
橋柳欲青粟里衣冠重捧席草堂燈火舊橫經深宵
密語情何限指點蘭芽滿室馨有偕來者遺其名亦
和韻呈詩云柴桑村畔欵巖扃玉樹蘭芽滿戶庭里
社笙歌娛樂歲親朋羔酒祝遐齡春風欲透梅梢白
暖日纔烘麥隴青課雨間晴眞賞在地行仙即老人
星就一詩誦之覺情景兼深風流尙不遠也
文恭公既負笈來學 綱軒先生極器賞以女妻之

與 高祖志達先生 高叔祖行達先生為異姓昆

仲以道義文字相切磋往來詩詞至今僅有存者寄
金志達內兄詩云皖國江山控上流客行到日及清
秋風塵誰辨干將劍書記空隨博望舟壯志十年慙
入幕鄉心千里怯登樓等為人子輸君樂早著萊衣
罷遠游又和金行達內弟原韻寄贈云南鴈飛從水
一涯銜將芳訊到京華天倫樂事三春草人世浮名
十里花雷雨須時終躍浪風雲計日候乘槎少游鄉

粟香隨筆 卷一

思非君意莫歎長羈下澤車飛騰暮景去如奔下直
蕭然靜掩門老我鬢絲虛弱息輸君湯餅弄文孫高
堂矍鑠人歡慶煖閣團圓日晏溫顧影自憐成底事
還如蕉鹿夢山村
程文恭公薨於位 上賜聯云執笏無慙眞宰相蓋
棺還是老書生可謂備極哀榮王蘭泉司寇蒲褐山
房詩話云公贍於詞章兼精吏牘初不以道學名而
濂洛五子之教素所服膺故肫誠樸實頗知大體有

雲塘詩鈔亂後不存前所載贈 先高祖詩乃於江
都符南樵所刊 國朝詩雅正集內錄之贈 先高
叔祖詩乃於繆幼岑所藏其曾祖申甫太史手抄本
內錄之

趙甌北觀察詩集有壽金丈志達八十詩云耆英遐
福日初昇解組仍欣 紫誥膺家慶及身看四代儒
餐每飯尚三升品高鄉社迎車拜詩就兒孫蘸筆騰
養老卽今脩盛舉蒲輪會見璽書徵又題金玠堂明

栗香隨筆 卷一 三

經客恣偶筆詩云稗乘紛紛各逞才壞人心合付秦
灰多君巧用齊諧體演出儒家語錄來史才獨擅苦
無施聊撫新聞小試爲毛穎陶泓原有例古文手筆
作傳奇不炫新奇不撮空採來都在見聞中笑他司
馬相如賦烏有先生無是公老藉叢書引睡魔此編
猶未廣搜羅鄙人賣菜還求益要看容齋五筆多及
曾祖玠堂先生二筆成觀察爲序而評之謂可作
古文讀今序已亡去每篇末評語猶存又外甥金泉

京闈發解喜賦云喜聽星郵報賢書捷鹿鳴恰成吾
宅相早決汝科名辛苦三條燭飛騰萬里程渭陽推
自出亦覺有餘榮鄉科年似我發解亦京闈敢認傳
衣付須乘破竹機遠書烏鵲喜暖浪鯉魚飛一第應
連綴期登鰲頂歸蓋觀察爲程文恭公壻余從伯枚
偶先生爲其外甥又爲其孫壻累世姻婭而文字之
契尤深云

栗香隨筆 卷一 四

申甫太守晉爲 五世祖綱軒先生外孫與 曾祖
玠堂先生爲中表兄弟自幼最相契有寄懷玠堂表
弟詩云芝艸蘭枝氣味同少年才藻倍稱雄士衡應
擬誇文賦何日鞭絲入洛中別君猶記怕登車離緒
隨風未忍書此夜客窗酬夙韻不知吟興近何如後
屢疊前韻客窗筆記載之其裔久宦于蜀同治間余
客西江其曾孫幼岑表弟亦自蜀至勤學能文過從
甚密嗣余留滯白門幼岑寄懷詩云曾攜春酒從君

飲去歲韶光未老時不覺東風今又到那堪舊雨繁
相思尊前懷抱向誰盡別後詩篇應我遺聞住六朝
金粉地遙知風月阻歸期今幼岑亦挈眷僑寓秦淮
久不得其消息道里遼遠山川阻深殊有天未涼風
之感

繆小山太史荃孫於庚申年自申港避亂入蜀由寄

籍應鄉試中式改歸原籍成進士入詞館己卯晤于
都中出示其著述甚富故余雜憶鄉居詩有一絕云

粟香隨筆 卷一 五

東鄰申浦舊姻連著述今看後起賢握手燕臺各情
話離鄉猶記廿年前

孫淵如觀察星衍太夫人金氏為 先會祖玠堂先

生堂姊觀察宦山左延 先會祖于兗州官署客窗

筆記即在其署內所成也觀察誼重外家與 先會

祖及 先祖父往來詩文甚夥余幼時猶見盈帙亂

後悉燬今治城遺集祇載其題金月湄舅氏解鈴圖

云短衣長袂碧山隅手弄金鈴捋虎鬚自繫不妨遊

自解目中原未有於菟詩豪酒俠見天真翻笑城南
射虎人我愧巡方無善政披圖空想獸能馴

旅人乍歸咏詩情景最妙 家君幼時隨 先祖自

袁浦歸有句云半天雲氣幸非雨兩岸鄉音知到家

為 先祖所賞武祥辛巳年轉餉赴鄂順道歸省於

元宵前一日抵家有句云歸從嶺外書偏富笑指梅

梢月正圓亦為 家君所賞

詩押歸字多暢遂之意有時亦不盡然余于甲子旋

粟香隨筆 卷一 六

里有句云里門食宿渾無定亂後還家不當歸又于

己卯秋由粵轉餉人都在上海候輪船有句云不堪

蒹葭秋風裡行到江南未是歸兩押歸字又不覺悵

然矣

番禺馮子良先生詢為 先祖己卯同歲生以名進

士作宰江西後遷知府守南康郡晚年引退常主講

席刊有子良詩存數十卷曾文正公以詩伯稱之已

巳年與余同為吉州太守勦校試卷時先生年最老

余年最少唱酬無虛日贈詩有漢朝宰相千秋第吳會英才一輩人檄州愈風名士業墨花飛雨少年春之句後返章門猶時時過從不數年間已歸道山老輩遺徽殊堪愴憶也

嶺南詩派自三家後自當以張南山太守為一大家子良先生即太守高弟也老輩中僅存者為陳年丈蘭甫京卿禮丙子余至嶺南為書屏扇即錄近作中秋五古二首余和韻贈詩並贈以近刊先集京卿以

栗香隨筆

卷一

七

所著四種酬之並答詩云老去自寬未才盡兩年中秋成兩詩大賴偶然發南郭知音不意來鍾期世傳儒雅有家集我得拜嘉還什襲生平亦有論癡符蠹簡而今轉枯澀註云近日脩改拙著東塾讀書記未成蓋京卿經學最深晚年詩不多作也

詩有率然成之而為人所稱賞者余與子良先生及同人游青原山各賦詩余勉成一首中有句云流水亦知宗派別名山未許俗人來子良先生極稱之命

寺僧刻壁間後同鄉何廉昉太守杖為余刪定詩稿評此詩云僕有游青原山記並六詩意謂不負此山不意先生復得此佳句殆亦所謂不虞之譽耶

游青原山歸途余用昌黎謁衡嶽廟題門樓原韻成七古一章子良先生以為不如七律十四字姑錄于此以見少許之勝多許焉詩云牽纏踪跡勞天公十年走逐塵埃中一朝行樂頗自喜詩壇酒社心先雄好游不覺更成癖有極必造源必窮青原自昔擅名

栗香隨筆

卷一

八

勝遙遙七祖開宗風泉聲到耳逕彌曲細澗中斷工橋通古柏崛強鉢龍起崖枯石瘦空山空嶺雲團絮日卓午小春天氣何融融先生杖履仙吏烏歡喜合證獅王宮摩挲碣石辨唐宋風雨剝蝕苔花紅潭溪學士精攷古禮關音字乃折衷顏魯公隸書禮關雨大字禮即祖字學士

考辨甚詳山中老僧了無事迎門合十頻鞠躬藥樹堂前論忠孝英雄仙佛將毋同明季方公密之名以智披緇後住持于此建藥樹堂荆花再開師再至我聞生滅環初終祖師圓寂時倒插荆樹于庭日

此花再開與亡飽閱彌勒笑歷劫不壞誇神功登高
吾當再至 憑眺與未已蒼烟紫霧紛濛濛歸來夜色淨如水片
月飛上遙岑東

予與趙一臣大令游南城麻姑山即麻姑會方平譚
滄海桑田處也各賦七古一章余句有我來憑眺經
千年水淺蓬萊復幾許一臣最愛之然其詩則云神
仙狡獪了不喜靈境自足開心胸蓋不用舊說而通
首開合動盪自令望而却步一臣名惟熙四川宜賓

粟香隨筆

卷一

九

人辛酉拔貢後補上高令

一臣出示其詩稿白帝城吊昭烈帝云隆準兒孫本
出羣朝端爭識左將軍不將魚水同諸葛肯以英雄
讓使君龍鳳果然歸一主江山從此定三分翠華已
去秋江冷宮殿荒涼對暮雲潼關云凌空萬雉鬱嵯
峨月落鷄鳴策馬過山勢西奔朝太華江流東注入
黃河饑鳥匝地人行少落日荒村鬼嘯多天府金湯
三輔盛須知守險仗人和

外舅黃素菴先生

會慰

作令安徽補繁昌調貴池被

議再起改發江西壬戌權會昌縣余往贅焉先生作
令嚴明而性強直不諧于俗所為詩跌宕可喜對月
云何事關山月追隨幾十年詎因人有缺纔羨爾常
圓搔首羞相問前身認未全幸游明鏡裡清白尙依
然滕王閣用心餘先生韻云不入閩公座焉知王子
才片帆天外去一序閣中來文運闕神力浮名等劫
灰盛筵今又再知復為誰開又云閣中無帝子座上

粟香隨筆

卷一

十

有天才序足傳千古胡不再來七言如大雨云風
聲雨聲天上來頃刻倒瀉江河開荒艸云離離古戍
黃無際愁煞江天一夜霜觀瀑云倒懸絕壁千條雪
直瀉寒江萬古秋咏菊云可笑闌珊皆傲骨不嫌冷
落幾知音贈蕭濬川方伯云白髮身猶先士卒黃鬚
名不愧將軍贈漁亭云每憐知己無多輩却有忘年
最少人

外姑沈太宜人名珂字雲浦品蓮方伯之胞姑母也

有醉月軒詩詞在會昌時咏雪裡桃花詩云本是瑤池天上種無端輕薄被人猜從今一洗千秋恨也抱冰心傲雪開數株映雪影橫斜襯出嫣紅綠葉遮畫譜翻新刪舊稿歲寒圖裡寫桃花又工繪事常畫梅花團扇並題雨中花詞云風雨連宵窗外驟也不管綠肥紅瘦飛絮簾櫳落花庭院都是消魂候細吮霜毫心暗搆倩冰紈將春留逗寫出孤標摹成傲骨春色還依舊內子名馥字幼芳素秉母教亦好為韻語

粟香隨筆

卷一

十一

幼賦隔牆花有分得鄰家一半春之句為沈太宜人所賞後余館建昌內子偕往時郡齋明傲亦習繪事凡窗紙壁幃大率內子畫梅余題小詩有句云一幅梅花一首詩內子和韻云儂寫梅花郎詠詩惜不永年而卒偶檢遺稿為之泫然

會昌古名湘江余與施立之司馬

建治

蔣醉園孝廉

粵有湘江探梅聯句詩云夙有貪花癖尋梅指水濱正逢開一樹不速到三人老幹初霏雪歸途共帶春

幾枝分贈去好與結芳鄰時贛州守及前任各大令均奉檄來縣勾當公事和詩成帙余與袁君竹一序之將付梓而未果其佳句如叢瀛石太守占鰲云有花皆索笑無客不逢春吳樵孫大令朝宗云古香成益友佳句出高人俞芝田大令敦培云天寒應見鶴山古寂無人沈燮堂大令國藩云凍凝雙屐滑香塵一肩春陳支軒學博良棟云招雲心兩地邀月友三人袁竹一上舍康獨和四首其二云忽憶梅花屋我

粟香隨筆

卷一

十二

家東海濱叩門無熟客掃徑接幽人劫火燒不死孤根應復春何當掉頭去歸與締芳鄰尤覺灑落可喜沈太宜人亦和云韻寫探花客香分咏雪人內子亦和云前身是知已雅韻最宜人又云綺窗花已著不待訪江濱故瀛石太守有娘子軍偏出岳家青絲步幃咏梅花之句閨媛和詩佳者如燮堂夫人毛荔寶女史云瘦到生花筆香分咏絮人醉園夫人儲筱鳳女史云何遜歸來矣唵梅話舊鄰又蔣靜宜女史云

丹黃參日草三書言 6 又三月

薄暝烟中能音温雪裡春新詩傳咏絮珍重謝家鄰
吳稚芬女史云皎潔塵無染馨香雪有春姮娥堪作
友願結廣寒鄰蔣為醉園孝廉之妹吳為樵孫大令
淑媛皆與內子閨中契友也

涇縣吳樵孫先生朝宗作令江右有循吏風為沈文

肅公撫江右時所特保余至會昌外舅署時先生為
前令尹因案逗留一見引為忘年交獎許過當惠詩
有德輿佳婿人爭羨蘇頌雄師世共知讀到詞章情

粟香隨筆

卷一

三

更慳交從文字樂無涯之句余兩經廬陵先生宰是
邑皆欵留甚摯戊辰春勦校吉安郡試適聞先生回
籍後即歸道山余寄詩輓之云薤露俄傳淚暗吞茫
茫天道竟難論當年治行曾稱最此地蒼生尙感恩
猶幸暮年歸志遂誰于薄俗古風存科名累世多陰
德會見重興駟馬門幾度螺川繫客船孟公投轄每
拳拳重來又認飛鴻迹一慟驚聞化鶴年遠道何時
陳絮酒高山此後息琴弦不堪踏踏風塵日哭到知

音倍黯然

吳福侯太史名維藩原名之禧樵孫先生從姪也癸
亥年薄遊江右與余詩兩往來各極傾慕惠書有借
耀于被繡之機力挽夫退飛之鷄等語其抑塞磊落
概可想見癸酉由含山學官試白門遂重晤于秦淮
河畔是科君即獲售庚辰成進士入詞館涇川吳氏
世居茂林村聞其族姓繁衍科第蟬聯素為皖南望
族云

粟香隨筆

卷一

四

醉園為余外舅聘司記室好苦吟詩成則凝鍊跌宕
無艱澁之態余贈詩云吟豪心挾千秋想世亂身輕
萬里遊醉園留別詩云論才不覺心胸隘結契真同
骨月深碧艸春波江令賦高山流水伯牙琴可以想
當日之交誼矣醉園弟扇芳名茶亦能詩
諸君介石名豫山陰人余外舅權會昌時度支友也
曾出示舊作美人四尖詩眉尖云巧門彎環不礙顰
眼波潤處更輕勻文君韻借纖纖影京兆情餘淡淡

春迺額黃偏娥媚斜侵髮翠越精神含愁近被雙
峯壓却恐郎為薄侍人舌尖云鶯簧嬌囀坐生春慣
把機鋒巧刺人琥珀杯濃濡竹葉櫻桃萼綻剝瓜仁
鸞膠戲續輕粘嚙鳳笛頻吹略潤唇猶愛夜來燈下
事翻書故故印芳津指尖云黃玉纖纖啟鏡臺春蒸
露出甲皚皚書生狂想宜搔背韻語頻敲偶托腮燈
畔含情羞弄帶筵前撥興笑移杯有時拈得雙紅豆
贈與相思著意裁鞋尖云三寸蓮勾暖玉雕略餘鳳

粟香隨筆

卷一

五

嘴觀雙翹宛然洛浦凌波態可勝齊宮貼地嬌花片
蹴殘微有迹苔痕點碎太無聊料他一縷芳心動應
把檀郎雨意挑細膩熨貼置之疑雨集中無以辨也
昆明錢璞舍上舍^瑜客遊西江最久余耳其名而未
之見也由瀛石太守處見其雪舟集亦可嘗鼎一臠
矣寄內云有書頻寄我每飯不忘君別夢還家少空
囊行路難近狀云兒女累人皆樂事僮奴換主為貧
家贈吉安何廉昉太守云愛吟水部新詩本來訪文

山舊州堂其古風多豪宕之氣憶昔結句云天如壺
地如爐盛氣所向皆坦途歷裝不惜黃金盡半贈妖
姬半酒徒

幕客知名者蘄州吳展其明經^{之驥}會與晤于章門

出示峽中雜詩蓋其所愜意之作也詩云灘平利在
帆灘陡利在緯辛苦上水船萬蟻背一線拌以千鈞
力爭此尺寸漩人聲叫未絕轉枕頭欲眩杯盤如走
丸蓬頂雪浪濺一縱乃不測呼吸付奔電入世憂患

粟香隨筆

卷一

六

多出鄉身命賤不見下灘舟勢疾離弦箭江從何處
來日與人為難匹練飛白龍一道挂天半波搖蜀戶
開力撼楚山斷還從九地底伏以白石爛橫亘巨鰲
脊蹴起浪花燦舟行偶不慎人鮮一獲爨吾將訴真
宰陰陽借爐炭盡泐磯石頑復占風水換幾轉近青
灘一壁峭難削懸崖三石芝疑是仙人藥誰歟呼馬
肺欲洗此名惡癡想猿猴攀歛忽風浪作鼓浪不可
前力窮生錯愕難回天地慳况敢混沌鑿掉頭喚舟

子火急一篙著幾朵青芙蓉打頭恐吹落山高日易
曠路迴心轉急荒涼數百里棧棹少城邑默數明日
程目極峯巒集歲暮雨雪多撫景懷靡及西巖老漁
父寒江一簑笠不愁斧箸空自足薪米給人忙彼自
閑晚尋溪口入鷺鷥復何事盡日沙頭立青灘置津
吏亂山擁鳴騶下臨蛟龍淵上有雙飛樓樓高接雲
漢曠古神仙游靈旗颺天風飄落巖花幽可望不可
卽翠鳥鳴啾啾俯視萬斛舟紛紛鳧浮大地何蒼

粟香隨筆

卷一

七

茫我知僊亦愁回船日已夕夢繞青山頭嗟我墮紅
塵何處尋丹邱兵書鬼神護寶劍霜雪皎何人之所
留高出喬木杪欲訪風雨來咫尺隔縹緲同舟磊落
人擲筆向天表發洩古靈秘游龍恣奇矯奮欲携詩
往鼓掉去如鳥破浪志固豪臨淵戒應曉君欲學英
雄此膽不可小君欲學聖賢此心不可少夜山圍幾
重坐甌苦無奈一川水橫飛沸起成怒瀨初爲峽雨
鳴漸鼓雷霆大更深益震蕩怖人毋乃大呼童急啟

窗披衣未及帶石氣撲燈青一峯立船外地多楚遺
民古姓聚村落歸州萬山中自有一城郭城東屠子
祠蘭荃香漠漠巴東接夔施萬劍插青嶒杜陵稷契
身終將讓西托民安山水靜不解市廛樂東西邇多
事此間未蕭索豈無經世才高隱臥雲壑恥作出山
草負此救時藥欲賦招隱篇恐驚猿與鶴

天津張筱琴明經桐亦客西江最久性情肫摯閱歷
尤深好談詩娓娓不倦嘗出示其雙桂堂詩草五言

粟香隨筆

卷一

六

如積陰如久病得句勝加餐江湖新閱歷骨月小團
圓風搖秋樹老山抱夕陽愁七言如歲月頻驚寒暖
換雲山不厭往來看學雖未就難拋業生本無才敢
怨貧書難盡讀從吾好詩暫全鈔待友評又示渭川
姪云好向文章尋舊業莫將詩酒誤華年才能傲物
尤須斂事到依人盡可憐詩如其人可徵學養又詠
白鷄冠花云雄飛氣盡白頭中則又自寓其感慨矣
客西江者歛縣朱意如布衣適豐于才而嗇于遇余

表弟王子雲孝廉與之最稔乙亥晤于章門見示其
曼陀羅菴稿秋感云漂泊經年昧所因西風吹到客
愁新空山落木遲公子秋水芳蘭寄美人遺世未能
黃鵠舉論交尙有白鷗親蕭蕭短鬢成絲易不惜朝
來攬鏡頻清明云客中今日易黃昏強撥愁懷對酒
尊芳草天涯可憐綠不須風雨也銷魂郊行云鷄脚
花開紅艷艷貓頭笋長綠纖纖無心行到春深處黃
蝶紛紛撲帽簷

粟香隨筆

卷一

九

余所見西江詩人如邵陽胡雪香學博克念可稱能
手惟處境艱窘常以書畫自給其見贈詩已遺去僅
錄其秋柳四首和漁洋山人韻云蕭條景物黯詩魂
回首風流漫較論舊雨別來應有夢春烟銷去了無
痕笛聲已換清商調舞態空憐白下門欲為倪黃添
畫本夕陽鴉點亂千村過客愁添兩鬢霜馬嘶猶憶
碧鷄坊玉關迢遞驚寒柝金縷彫殘憶故箱幾度西
風吹漢壘當年清影護隋王月明堤畔砧聲動敲亂

繁星水半塘翠樓窗外下簾衣涼雨枝頭葉亂飛好
鳥不來歌韻歇秋光如此壯心違禪經悟後顛狂改
思入愁邊音信稀觸目每增寥落感向時顰笑已全
非郵亭驛路最堪憐不裊柔條到酒邊旅燕無情拋
寂寞暮蟬何事付纏綿門殘眉黛過三月瘦損腰支
未一年轉盼陽回春意早暗彈清汁淨含烟

都昌李秀峯學博乘時與余過從最久談詩甚愜有

妙香室詩稿獨酌亭觀雨云一山出一雲一雲幻一

粟香隨筆

卷一

二十

峯峯峯復變化頃刻千百重隱約望五老乃在雲當
中赤日燒其間炎氣蒸蒼穹雨勢久停蓄四山陰濛
濛飛電劃絕頂萬山皆一紅迅雷落絕壁萬竅皆一
空驟雨崩然來瞬息迷西東天籟集兩耳壅塞不得
通濕霧互呼吸一咽寒心胸大風西南來亂掃雲蓬
鬆雨腳截然斷一碧橫長虹依然見五老秀出青夫
容游開先寺云萬樹擁孤寺客來蒼翠顛路腥知虎
過潭黑訝龍眠峯勢欲離地瀑聲如在天回頭隔塵

世此地合參禪過采石磯云烽烟滿目戰爭愁不見
當年太白樓兩岸青山空對影一天明月正當頭豪
懷我欲植黃鶴醒眼人誰看白鷗把酒此來何限恨
秋風落葉夜颼颼秋夜泛舟云澄波如鏡遠涵山夜
靜秋高萬景閒星月在天天在水小船載我坐中間
沿江疏柳影高低歷遍長堤與短堤一路菱花香不
斷扁舟夜到水村西又五古如廬山云水深反見淺
游魚近不隔觸手試一捉搖動萬山色隘口山塞天
栗香隨筆 卷一 三

蟋蟀亂聲相與喧秋晚云一鴈與雲還野渡萬鴉如
雨入寒村秋色云人當日暮貪凭檻客在天涯怕看
山
秀峰出示其同邑徐燮廷大令灼綠波草堂詩八卷
云燮廷工詩為張南山太守高弟作宰西川屢任繁
劇同治四年卒于家年四十有三又有花簾瑣語若
千卷不識邇來有人為之刊行否集中美不勝收錄
其夜發樂城云眾星搖不定一月墮微茫河漢淡無
栗香隨筆 卷一 三

月淡雲如畫一天秋輪蹄宛轉磨人老泥爪依稀逐
處留觸忤閑情歎行役曉風鈴語不勝愁重過潼關
云不待鷄鳴早度關車聲鈴語翠微間黃河一線來
星海紫嶂千重擁華山胥吏不驕官稅薄干戈無用
土兵閑自憐行李輕于葉祇與浮雲共往還由資中
馳抵內江感賦云悼亡哭子淚纔乾又向巖疆守一
官人果傷心空色相事多掣肘更艱難笳聲列雉符
頻下燭影如龍劍自彈閒倚彭排發清嘯中天星斗

粟香隨筆

卷一

三

不勝寒無題云酒闌嬌情抱琵琶茉莉新堆兩鬢鴉
消受香風在涼夜枕邊都是助情花臉波紅暈罷微
歌髻雨鬟雲夢自多鴛帳月來窗未掩艷情瞞不過
嫦娥道中見白蓮感賦云涼雲簇簇水泠泠一段幽
香喚未醒忍憶花間人拜月素粧嬌倚水晶屏擬塞
上凱歌云壁壘森嚴夜紀功大旗風捲舞蛇龍擅廬
痛飲燒椽燭一顆人頭酒一鍾繡鞍銀甲炫華裝絕
色胡姬捧玉觴馬後笙歌馬前鼓將軍還是少年郎

五古如涼月一片秋侯我在山缺鳥啼虛谷鷹猿墮
枯藤縛大星如凝眸瞰人光皎皎峽中云水石風雨
雷掀騰不暇辨疑有萬鼓鉦朝夕此鏖戰峩峩百斛
舟破浪走如箭篙工拌身命背曲手還顛七古如俠
客云三更酒醉五更別長嘯一聲天欲裂蕭蕭風雪
滿關河歸來笑舐仇人血華山大雨云冷雲塞口噤
勿及一時風聲雷聲雨聲使我雙耳聾西林寺云寺
門半毀僧避兵怪松夾立釵股橫微風天半一鼓盪

粟香隨筆

卷一

四

往往頂上波濤聲又五律如昨夜夢中夢此行歸不
歸秋意在黃葉野田生白雲雲附鳥歸樹雨追人下
山寒風不相恕缺月苦來尋月色悄然至蟲聲如許
忙聞笛云夜寒天似水聞笛不勝愁花影一簾月美
人何處樓曉行云旅宿先鷄起秋寒共鴈分行裝一
身雨歸夢萬重雲磁鐘驛云烟巒三輔北風雨二陵
西暝色消鴉背秋聲健馬蹄巴東曉發云烟際數聲
櫓未明鷄亂啼片帆巴峽外殘月楚天西送觀國姪

孫回里云十載飄零狀憑君一語傳不才當亂地多
病况中年七律如五更月作可憐色一雨花如有病
人巖鷹伏洞窺蛇出路鬼拔枝報虎來無欲只宜安
飲啄不才何敢計窮通狂掣繡旂寒賊膽醉揮金瓊
數人頭潼關云太華三峯拔地起黃河萬里自天來
邯鄲曉發云哀樂感人回首易功名從古稱心難謁
岳武穆廟云兵法到公成絕調天心從古忌全才秦
淮云流水未消亡國恨落花都是美人魂蠡湖漁隱

粟香隨筆

卷一

三

圖云山色四圍波萬頃釣竿只占一絲秋七夕云神
仙自會驂鸞鳳偏要人間鵲駕橋皆可傳也
涇縣潘鴻卿貳尹 文琳 需次江右畫蝶最有名嘗成
七律十六章以寄感憤蔣醉園及其弟扇芳各和三
十首填篋迭奏五色陸離茲僅記其數聯醉園云但
逢花處都能戀不到香殘肯便歸坐使古今成大夢
可能天地有長春腹飽濃香真不負身耽艷福可能
消鉛華並不關塗澤文采原非借羽毛扇芳云生來

便入繁華境飛去渾忘夢幻身自從花落同飄泊直
待春來再化生始信繁華都是夢須知物類也多情
陽湖孫又村茂才 過清 淵如先生從弟也有擊鼓傳
花曲云花枝不放鼓不停草堂客聚多酒星檀枹亂
撒若風雨酒香花氣盈春庭擊鼓花奴年十六窄袖
蠻靴人似玉鼓送春聲繞玉壺花馳夜影搖紅燭電
掣星流倏變更急槌冷點都有情霏霏香霧沾衣過
隱隱雌雷入耳驚四座無言鼓聲寂到手春風辭不

粟香隨筆

卷一

三

得大戶真如渤海寬深杯直似長鯨吸平生量不勝
三蕉也為豪情戀酒瓢耳畔淵淵鼓仍作始信陽春
真有脚此時庭院月娟娟此夜風光倍可憐誰家酌
月無醜醜何處逢春不管絃管絃十里揚州路綠酒
紅燈不知數觴政誰能風雅兼良宵肯被繁華誤書
角無聲我尚留賴君今夜散牢愁幾朝便是傳柑節
又折花枝當酒籌又偶檢敝裘感賦云曾衝風雪鞞
無毛買醉難償酒價高游子敢拋慈母線窶人不羨

大夫蒸風流鶴警從渠暖偃蹇鷄衣亦自豪
槁項尚留寒骨在男兒何事受緜袍
蒙茸飛捲朔風殘曝背寒嗟
卒歲難別淚舊霜雙袖濕瘦腰
新減幾圍寬囊空已待逢春典
褐短還憑護曉寒翻羨還家蘇
季子黑貂猶得覆歸鞍

吾常才媛近以左家姊妹為最韻卿女史名錫嘉適
華陽曾吟村太守有冷吟仙館詩稿田家雜興云
茄屋四五椽荒畦二三畝種秫亦種稔蒔花并蒔柳好

粟香隨筆

卷一

三七

風入戶來清氣滿虛牖鳥雀下庭除飲啄互飛走
白雲歸空山一杯長在手酒酣不盡意高歌落星斗
征衣曲云秋風搖落蓮塘冷海棠艷艷泣紅縷莓苔青
鎖不開門月波滿地楸梧影綺窗圓寂宵寒重金刀
聲促愁如夢別來不慣繡鴛鴦絲絲壓遍金泥鳳停
針不語暗自傷寒礎處處敲淒霜征衣欲寄不知處
邊塞風高秋更涼秋夜聽雨偕吟村外子聯句云疏
雨斷宵柝梧桐秋夜涼枕延歸夢短燈引旅愁長樹

濕鳥淒冷花寒蟲語香竹梢風過處清景似瀟湘
又五言如黃葉滿庭秋草徑蒼烟濕松花和露落
山鳥帶雲歸紅蘭嬌挹露碧筱淡浮烟七言如七
分涼意三分病轉覺秋光此地多落葉云生機榮
悴皆前定莫為飄零恨朔風

吟村太守歿于太平軍次韻卿夫人扶柩歸葬自寫
孤舟回蜀圖吟村族弟佑卿太守省三題詩云蜀山
突兀蜀江清江上秋風動素旌落日夔巫一回首哀

粟香隨筆

卷一

三八

猿惟有斷腸聲莫道魂歸蜀道難危途履險得平安
此中淒苦憑誰見一片蛾眉月影寒
閨媛工詩鮮有為試帖者歸安查慕仙女史與余外
姑沈太宜人相契從前見其詩稿一帙試帖居其半
僅記其賦深巷明朝賣杏花云關心籌隔夜巷口賣
明朝春意干枝開生香一擔挑好添蠅髮麗不觀馬
蹄遙又云移來芳塢艷喚起玉樓嬌亦閨媛詩中一
格也

河豚以江陰爲最美辛巳春初返里與陳子懷太守
翔翰變卿中翰繆小山太史馮永之學博排日暢飲
適河豚上市始獲飽飫記壬申春至江城夏永曦先
生及子懷太守皆以河豚招飲病瘧不果往作詩解
嘲蓋爾時余久客於外猶未知此味也詩云我舟抵
暨陽雪霽媚晴旭君山如故人遠迎青一角繞郭有
長江魚美本風俗將欲下陳榻又喜來夏屋兩君夙
好客適逢春酒熟云有西施乳來飫東坡腹河魚以

粟香隨筆

卷一

无

豚名其肥且勝肉我昔嘗垂涎今擬恣所欲無端瘧
鬼來似妬我口福我當以術驅更將杜詩讀人謂子
胡然此疾幸相觸河豚當春初味厚每蘊毒土人飲
江水食之化且速君今久離鄉水土恐未伏老饕若
無饜中毒或罔覺江湖魴鯉多何必嗜茲獨瘧鬼比
諍臣暫至不容逐我聞始釋然一任主人促凡病從
口入斯言願三復永翁會和韻作詩今老成凋謝和
詩亦遺失不存矣

江陰東鄉有織墩吳王第八子葬此墩半珊瑚洞即
墓穴也墩前後皆水名織墩湖四旁梅花數千株登
墩而望一白無際香聞數里有奇古而偃蹇者相傳
爲明時所植余於甲戌春往遊成七古詩云江南十
日春風顛三十三峯爭呈妍游心一發不可遏如馬
縱轡箭脫弦平生名勝愛周厯家山咫尺甯舍旃譬
猶珍錯屢山海蕪鱸鄉味倍足憐舜過秦望日相對
城東佳處尤情牽砂山定山二山缺織墩突起高逾

粟香隨筆

卷一

三

拳兩獅對峙作毬戲雙龍挾走同珠圓上有古洞深
復窈下有湖水清且漣不須弔古動感慨攬景自足
供流連况有梅花萬千樹環山一白何綿延羅浮世
界香雪海神迷骨醉疑登仙就中古梅作花祖鐵幹
蟠屈生何年深林一入誤向背左挹右拍空盤旋惜
哉林逋未見此只今艷羨西湖邊乃知名花與勝境
附驥亦賴高人傳此花此境久聞寂我來一笑非偶
然良遊旣踐山水約會當築屋林巒巔蒼松翠竹並

羅列結鄰三友應宿緣詩成更向老梅說可能脫去

塵俗追前賢

余於辛未二月就舊其築室數楹成詩四律有云百
劫尚留先澤在羣花應喜主人來謀深菽水經營早
話到田園意味長剝啄有時驚犬吠游行隨處聽鶯
啼覺處境寬閒有怡然自樂之象故自辛未以後詩
編為愛廬草弁以小序有云喜頻歲占豐有象比戶
皆春看羣花含笑而迎主人無恙鯉庭雖遠歸養可
粟香隨筆

卷一

三

期鱗隰方開催耕自便兩三間于焉小築雲水能容
數百里亦作近游風塵尙倦蓋紀其實也

粟香隨筆卷二

江陰 金武祥 淮生

全椒薛慰農觀察時雨引退後主講杭州崇文書院
旋移席金陵惜陰書院東南學者宗之余游金陵時
與過從贈詩有官曾杭帥同坡老家近滁州號醉翁
簪纓敢詡金張族杞梓都歸薛卜門之句觀察題余
夫容江上草堂詩稿五古一首有云掩關讀君詩語
語出我意又云莫學醉陰翁山林樹一幟蓋規之也

粟香隨筆

卷二

余族輯有文贖觀察序之又為題 先祖燼餘詩稿
迄今遠企光風猶神往於秦淮鍾阜間也
吾鄉何廉昉太守斌有悔餘菴集各體皆工駢體尤
為人傳誦為余刪定詩稿且竄易數處序以駢文又
為 先祖序燼餘詩稿王申春抄卒于揚州余挽以
聯云雲樹一江分長懷水部高吟詩興纔聞動梅閣
烟花三月暮太息廣陵絕響歸魂還待主蓉城蓋江
陰舊名芙蓉城也後至揚州有雜事詩中一絕云瓊

瑤遠寄墨猶新過訪壺園迹已陳廿四橋頭一回首
空留明月弔詩人

武進許士詢先生_均以老明經爲制藝宗匠余幼時
曾受業焉避亂後處境益艱常以詩詞自遣有咏燕
詞云長天如許不知何往是君鄉土又云怕放眼門
巷斜暉總是傷心處蓋自傷也咏懷云狂飈振林木
巢鳥皆顛危猛火燒原蕪穴蟲盡瘡痕蟲鳥無知物
苦不早見幾豈不早見幾舍此將何依俯仰一太息

栗香隨筆

卷二

二

涕泗垂交頤寶刀歌贈江陰沈梓堂云丈夫七尺身
昂藏生常滅虜安封疆毛錐三寸不足用吳鉤越鐔
馳鋒銳沈君昔年慕豪俠佩刀百鍊昆吾剛鑄以金
精大冶手磨以怪石荆山岡銅環拂拭耀明月錦帶
繚繞合雲章腰間抽出赤電掃一揮凜凜飛青霜呂
虔顧之驚失色曹丕五寶慚無光蛟螭可斬犀可斷
宰割豺虎如豬羊羽檄紛馳已數載文臣武將咸張
皇胡不持此殄羣醜恢復疆土完全湯江流萬里洗

血刃寶氣沖斗橫天長白頭壯志不得展枕戈待旦
空悲傷我來訪君恣談劇一醉往往傾千觴酒酣拂
衣爲起舞廉頗雖老精神強噫嘻奇才利器等無用
匣中徒使蛟龍藏

沈梓堂居士又丹居桃花港之石莊工詩善書不求
聞達年六十餘猶贈 先祖詩有白頭還擬拜明牆
之句詩稿亂後遺失僅記其訪友一聯云一路行看
天釀雪到門驚散雀爭梅亦吉光片羽也

栗香隨筆

卷二

三

屠笏巖刺史名紳又號賢書所居西貫與余居前後
相望 先曾祖客窗筆記中屠氏善報一條卽紀其
先代積累之由今則式微甚矣所著有六合內外瑣
言二十卷_{署黍餘齋孫編}蟬史二十卷_{署磊砢山人撰}近年上海以
洋板刷印流傳頗廣洪北江詩話云屠州守紳詩如
蓄沼文魚栽盆芍藥庚申亂後迄未見其詩集也余
雜憶鄉居詩云州守風流憶往時忽焉舊澤鮮留遺
瑣言蟬史猶傳遍不見文魚芍藥詩

北江詩話又云屠刺史紳生平好色正室至四五娶
妾媵仍不在此數卒以此得暴疾卒余久之哭以詩
日閒情究累韓光政醕酒終傷魏信陵蓋傷之也

丁野鎮鳳德隆明經名應詔有讀書瑣記刻于松江
吳氏藝海珠塵中又鳳氏經說三卷刻于嶺南伍氏
粵雅堂叢書中李申者太史序云先生所居濱江村
巷僻陋聚生徒謀精以活矻矻白首困而不戚年七
十餘卒嘉慶之十有六年也余雜憶鄉居詩云藝海

栗香隨筆 卷二 四

珠塵粵雅堂經師著述未淪亡只今丁野尋高躅寂
寞江村蘆荻荒

余雜憶鄉居詩云有時侵曉入蘭城十里烟波似鏡
平待得匆匆催返棹到門燈火已三更蓋余居雖隸
江陰西陲而距郡城僅十餘里辛巳孟夏日記有入
郡紀程因附錄之以考道里之遠近焉初十日辛丑
乘沈姓船赴郡時宿雨乍晴溪流新漲解纜里許永
利橋余書為泳鯉橋舊有小印曰泳鯉橋頭一釣徒

卽此水通三面兩岸極寬橋亘如虹波平似鏡鳴榔
撒網漁舟多聚此間亦水鄉之佳處也南岸朱藤數
十株蟠繞竹樹間紫穗方花絡索可玩西有小河為
南湫浜有戴君呼附舟停棹載之又里許郭庄橋沿
河長堤堤半有小橋過橋卽入陽湖豐西鄉境犬牙
交錯鴈齒平分此界彼疆截然不紊三里大通橋以
木為之有小村落夾河而居三兩茅茨午炊漸起過
橋半里出口而南為王興橋俗呼為橫艇橋北達龍

栗香隨筆 卷二 五

虎塘是環港入江之路河寬深而水浩渺為吾家入
郡城半道此橋舊稱啞橋亂後僅存橋塊過此者猶
戒凜金人橋東閔家村相傳為閔子之裔其尙有孝
友之風乎四里倉頭橋過橋為青蓮墩墩南係常江
往來孔道所謂北塘卽綱頭河也帆檣絡繹相屬於
途此墩宛在水中有結屋其上者比之小皇甫墩自
此南行遙見雉堞參差室閭比櫛三里卽抵北郊泊
江陰碼頭計自吾家至郡順風張帆逆風曳絳天時

人事遲速不同若搖艣盪舟須歷一時又半洋表適
三周也

距大岸北里許有土阜名姬山相傳爲姬光太子墓
余前作姬山考載縣志後又有雜憶鄉居詩云句吳
陳迹總荒涼廟貌重新考訂詳記得童時矜捷足姬
山高處作重陽當重建姬山神廟時 家君撰碑記
云史記封禪書論次古來用事于鬼神者秦漢之際
郡縣遠方神祠民各自奉祀不領于祝官洎釋道之
粟香隨筆 卷二 六
教行而祀益紛不可紀其足以勸善懲惡使民知所
警畏者君子勿廢焉江陰之西前周鎮有土阜隆然
高者爲姬山或呼爲姬墩相傳爲姬光太子墓山之
陽舊有祠宇祀闕帝城隍神並列祀諸仙釋而太子
亦像祀之爲一方祈福報賽之所庚申之亂廟悉燬
甲子江以南蕩平閱八九年民困漸蘇乃釀錢就舊
址草創數楹歲丁丑族弟廷貴復集鄉之人捐貲重
建雖未能規模復舊而位置秩然庶幾無褻慢之咎

工既竣囑余爲之記考姬光太子見于載籍者凡四
夫差嗣立爲君不得稱太子吳越春秋云齊景公婿
爲太子波斯應與齊女葬于虞山之顛今常熟虞山
有墓太平寰宇記云吳王第八子葬于江陰之繖墩
今所謂珊瑚洞卽墓穴也惟左傳有太子終纍爲夫
差兄未立而卒此當爲太子終纍墓傳之千餘年而
不毀若有式憑之者則祀諸神而並祀太子也固宜
而余重有感焉山距余家里許猶記少壯時值春秋
賽會每偕鄉之父老登眺以爲常猝遭變亂于流離
瑣尾之後猶得復我邦族休養生息以重覩此廟之
成策杖重游俯仰今昔有不知老之將至者而尤願
鄉之人循循孝弟相助以成仁讓之風將見感
召休和神降之福歲奉牲醴以答豐穰此則鳴鐘伐
鼓之餘臬與鄉之人所共勉者也

距大岸北半里許有村名城頭相傳爲昔城垣故址
余考寰宇記利城戰國時築一名茗溪一統志利城

鎮西南三里有子城基城塚遺址尙存今城頭村在利城鎮南適當其地然野逕荒蕪難尋舊迹矣余雜憶鄉居詩云七雄建置溯源流百雉今餘土一邱咫尺荒村何處問夕陽衰草古城頭

大岸東五里有碗墩山高二丈許廣輪稱是實古墓也故老相傳墩內瓷碗甚夥土人有吉凶大事需用多碗夜奉香楮虔告貨若干詰旦輒如數給之事過卽償一夜仍歸墩內相沿日久明季有假而不歸者

栗香隨筆

卷二

八

由是歎絕 先曾祖容窗筆記載之故余雜憶鄉居詩云一邱荒翠賸苔斑覆碗居然也似山始信搜神干寶記有時金盃出人間

德清戴子高茂才名望研精經史之學會文正公器賞之延校金陵書局余在金陵識之於劉開生觀察座中後往來談藝甚愜題識拙稿有天懷高曠措語自雋閱歷既久造詣益純之語性好潔嘗與登酒樓見色惡者輒嘔吐不能終席詩不多作憂旱云聞道

當陽詔恩綸首絃征頑徒何不靖白晝乃橫行困苦廉隅喪飢寒性命輕長吁懷賈傅誰與念蒼生元日云獻歲寒陰霽開春永晝晴乾坤悲浩劫江海痛遺氓觸處皆榛莽何由洗甲兵倒懸救無術念我亦餘生谿上云涼月弦初上清溪生晚烟蘆花飛不起亂落釣魚船史忠靖公印歌小敘云象質方徑寸文曰督師輔臣史可法章周侍御得諸金陵市上詩云侍御示我史公印肅然如見古遺烈文有督師輔臣字

栗香隨筆

卷二

九

審是甲申以後物淒其天步當年蹙擁立屏王事倉卒奄兒苗種相怒頑哀哉天使明命絕外公命公督四鎮遂令羣小司綸綽連章請餉不得與調護諸軍敝唇舌疆臣絕吭後御史駟興平死大河藩蔽崇朝失春燈日宴羣妖興晉陽之甲武昌出吁嗟北使不得歸又見戈矛生叛帥仰觀上相星獨明想見高懷徒鬱律當其艸檄印贖尾恨不擲化常山笏上游事急下流渡中原從此成顛蹙公騎箕尾歸天上此印沈霾

歷年月嗚呼滄桑已閱二百載流傳毫髮無刊缺定
知天鑒忠盡心留與後人作表楊朱文蟠屈疑公血
上與日星同不滅公魂應傍孝陵居夜見精靈來髣
髴又五古如感賦云惟此冰雪心不隨紛華變上湘
鄉相國云溫恭多威儀雅量無畔岸想見百萬軍湛
然能持變始知武事立皆由常德建又七古如俠客
云道旁握手名未通一笑入門便知己惜不久病卒
且無子嗣聞與俞蔭甫太史有連當能梓其遺稿也

粟香隨筆

卷二

十

有人誦錢塘汪時伯題壁云一入東明境滔滔萬頃
連人家都在水炊屋半無烟河勢奔城下舟聲過樹
頭望洋真可嘆何處覓桑田剩有高岡地秋來早復
蝗一年三痛哭十戶九流亡兒爲啼飢賣人惟築堰
忙斯民何不幸搔首問穹蒼

又誦邱履平名心坦詩忘其爲何地人戌夜云馬嘶
殘日落萬里暮天蒼畫角江關月旌旂戍壘霜夜深
寒鏡甲秋勁裂金瘡夢覺笳聲起驅兵向鳳陽哭劉

小松云哀鴻飛海上夜雨不堪聞旅病會憐我歸來
轉哭君感懷當亂世憎命到斯文驚覺山陽夢天涯
杳斷雲

余妻叔蔣季蓮明經名純篤于內行性孤介工詩詠
上方村薛氏二烈女云矢志全貞孝憐他姊妹花九
原慈傍母萬里慘呼爺瀕死心如鏡遺容髣髴他
年採風者記取是農家蓋女因父遠戍守貞養母賊
將至與母皆投繯也郎先行小序云庚申之亂婦語

粟香隨筆

卷二

十一

其夫之詞也賊至婦投水死詩云郎先行妾難隨郎
行妾隨賊可追郎先行莫妾俟郎行賊至妾可死郎
行妾心安賊至妾身死妾死一身何足論郎行一脈
宗祧存嗚呼死者死矣生者生表貞揚烈胡不聞至
今秋水年年碧常照孤墳懸夜月過京口云五更殘
月夜鳴鉦雙槳迎風一葉輕遠戍忽聞瓜步鼓片帆
已過潤州城漫天風雨雲無主捲地波濤雪有聲如
此中流懷利涉幾人攬轡矢澄清野菊云秋風開近

野人廬貼地斑斑任卷舒莫厭艸萌風味淡寄人籬
下又何如又午晴酣蝶夢春雨潤鶯聲客裡心驚新
歲月夢中魂繞舊山河皆佳

癸酉寓白門吳晉王太守唐林來訪盤桓旬日見惠

詩扇並集成語為製楹聯云忽發狂言驚四座分其
餘事了十人余贈以詩有六代江山空攬古十年湖
海始逢君之句出示詩稿甚富當時未及摘選茲就
其所錄示者登之以誌離合之踪云鍾山云鍾陵高

粟香隨筆 卷二 三

聳扼天關虎踞龍蟠氣象閉江上諸山如拱立一時
柱笏就朝班蔣山云蔣侯祠廟依山麓彷彿神燈擁
百靈不用伐毛兼洗髓仙人只要骨頭青燕子磯云
九門詆蕩石城開鎖鑰東南幾劫灰五百年來江左
事鳳皇飛去燕飛來朱雀橋云朱雀橋邊野草黃笑
人寂寂是元長八騶清道織兒擁有客槌衡過大桁
雨花臺云九廟同嗟血食捐袂袞誰與問枯禪兒童
不解興亡感寒食年年放紙鳶燕支井云結綺臨春

傑閣標後庭玉樹正逍遙繁華一入焉支井從此風
流盡六朝莫愁湖云山色湖光一覽收黃奴舊事劇
風流南朝天子多情甚特字無愁配莫愁倉山云海
內龍門一扇開老成凋謝悵衰隗若從詩史編人表
此老文章屬霸才妙香菴云妙香菴裡泛荷池文謙
王郎憶往時山上孤亭亭上月月邊尊酒酒邊詞
錢榆菴明經煉辛曾同寓西江已已冬由西江將赴
皖城留別五古四首其首章云長夜何漫漫孤桐復

粟香隨筆 卷二 三

淒淒游氛曖中庭耿室燈若迷獨遊苦歲晚獨立愁
天低人生如萍蓬安得辭別離區區致親愛不在功
與期促促抱憂傷非關寒與饑異地一盃酌與君聊
共持願言永相勗及此芳菲時余亦賦五律二首贈
行辛已復晤于里門榆菴方自皖歸更名無擇酷嗜
禪學插架皆內典焚香供佛或閉戶靜坐累日不出
其詩少作似梅村後學謫仙長吉楊花云天涯倦客
正蹉跎又向東風策蹇騾北里香蕪餘恨滿南朝詞

筆斷腸多餞春曲苑膏騰月送遠平江浩淼波邇日
烟雲正撩亂不堪飄泊奈花何樓頭芳樹晚昏昏萬
點離愁落酒尊蕩子不歸桃竹路美人曾住水雲村
長亭細雨迷行迹古苑斜陽醮夢痕知否潘郎憔悴
意緣臨和淚禮香魂一分流水二分塵沾染游絲亦
宿因已忍伶俜辭故土直疑淹忽誤前生珠簾繡箔
垂何早露墨冰綃畫未真莫遺紛紛過牆去者邊正
有倚闌人領略風情是暮烟似顛狂處自纏綿平原

粟香隨筆

卷二

古

拋擲曾千里小海浮沉又一年有恨漫隨塵委地無
才空擬雪漫天五湖春水容相訪好與梨雲結淨緣
居庸道中云靈鼇奮脊控神京天際迴峰作送迎九
塞關河尊上谷三邊風雪撼長城夫容關北羈臣夢
楊柳江南少婦情七葉承平甯恃險治安今已策書
生又落葉云荒郭月明和鴈墮寒林風緊挾泉流有
感云瘡痍未省還鄉好潦倒先憂下第難亂後回里
云風淒露怨腸無祀狗走雞飛婦有夫揚州雜感云

楊柳堤邊新客舫茱萸灣口舊兒家明遠蕪城前代
恨子山枯樹異鄉愁行宮鳥語芳華寂智井蟲吟露
氣秋

丁卯秋試後自里門赴江右與孫子成茂才籍同舟
沿江名勝流覽殆遍子成游興尤豪且有濟勝具凡
陡險處皆賴扶挈以登故余贈句云自慚腳力輸君
健扶我同登第一峯余丙子至章門在小沅中丞時
署江藩言子成即在幕中盖由豫偕至江也子成出

粟香隨筆

卷二

古

晤偕游百花洲復訪滕王閣和余七古一章頃刻立
就又互相酬和余有試上滕王高閣望古來題句幾
人留之句子成天真爛漫友誼尤篤離而合合而復
離天末懷人益增悵悵

余游麻姑山詩起四句云盱江江頭十日雨夢魂夜
夜游仙府東風吹作三日晴許我游山約遊侶時董
丙階參軍廷賓需次江西和韻云天風吹海海飛雨
神仙排雲出紫府長爪麻姑進酒來邀結飛瓊跨鸞

侶傅采臣學博時亮和韻云萬壑驚濤作風雨千載
仙雲迷洞府蒼松翠柏鬱靈竒青猿白鶴相儔侶二
君和詩甚多惜無從記憶矣

漢仲長公理樂志論云使居有良田美宅背山臨流
溝池環市竹木周布場圃築前果園樹後舟車足以
代步涉之難使令足以息四體之役養親有兼珍之
膳妻孥無苦身之勞良朋萃止則陳酒肴以娛之嘉
時吉日即烹羔豚以奉之踟躕畦苑游戲平林濯清

粟香隨筆

卷二

六

水追涼風釣游鯉弋高鴻風于舞雩之下詠歸高堂
之上安神閨房思老氏之元虛呼吸精和求至人之
恍惚與達者數子論道講書俯仰二儀綜錯人物彈
南風之雅操發清商之妙曲逍遙一世之上睥睨天
地之間不受當時之責永保性命之期如是則可以
凌霄漢出宇宙之外矣豈羨夫入帝王之門哉鍾伯
敬評曰所言勝富貴之福萬倍矣亦知其必不可得
而寄托之詞也余閱宋羅景綸鶴林玉露所載一節

則亦可見隱居之樂不必盡如公理所云也因並錄
之唐子西詩云山靜似太古日長如小年余家深山
之中每春夏之交蒼蘚盈階落花滿徑門無剝啄松
影參差禽聲上下午睡初足旋汲山泉拾松枝煮苦
茗啜之隨意讀周易國風左氏傳離騷太史公書及
陶杜詩韓蘇文數篇從容步山徑撫松竹與麋犢共
偃息于長林豐艸間坐弄流泉漱齒濯足既歸竹窗
下則山妻稚子作筍蕨供麥飯欣然一飽弄筆窗間

粟香隨筆

卷二

七

隨大小作數十字展所藏法帖筆蹟畫卷縱觀之興
到則吟小詩或艸玉露一兩段再烹茗若一杯出步
溪邊解后園翁溪友問桑麻說杭稻量晴較雨探節
數時相與劇談一飽歸而倚杖柴門之下則夕陽在
山紫綠萬狀變幻頃刻恍可人日牛背笛聲兩兩來
歸而月印前溪矣味子西此句可謂妙絕然識其妙
者蓋少彼牽黃臂蒼駝獵于聲利之場者但見滾滾
馬頭塵匆匆駒隙影耳烏知此句之妙哉人能真知

此妙則東坡所謂無事此靜坐一日是兩日若活七十年便是百四十所得不已多乎

丙寅余館建郡時南豐趙莘野大令從佐適館瀘溪

同舟旬日承贈詩有云我愧邠超頻入幕君如郭泰

喜同舟及余庚午試白下莘野已由戊辰進士用知

縣發江蘇爲是科房考故余和其見贈七古原韻有

云勗哉五色慎勿迷鷲鳥累百不如鷲後出令弟在

船孝廉遺稿徵詩爲題七律云當年樂事說天倫遺

粟香隨筆 卷二 六

稿重搜瀆淚痕千古文章悲浩劫一編心血護忠魂

孝廉于丙辰秋殉難奇才定斫王郎劍逸韻猶傳伯氏墳此後

殘篇倍珍惜長同正氣塞乾坤

己卯十月與徐挹泉侍御文河自津門附輪舟而南

至滬易舟返里同泊崑山之萊葭浜侍御贈詩云萊

葭浜外水漣漪游子停橈日暮時料得有人燒燭坐

新吟補入草堂詩蓋余芙蓉江上草堂稿素爲所痴

嗜也其後余返嶺南侍御入都猶往返函達論及時

事每慷慨思有所建白乃辛巳春遽以疾卒于京邸

未竟其志詩函數紙遺墨猶新聞笛山陽可勝悽愴

金匱俞芝田大令敦培補江西樂平居贛州最久工

填詞有海棠紅得可人憐之句何廉昉太守以俞海

棠呼之先和余湘江探梅詩乙亥至贛州各有投贈

所居闢小園觴咏流連尤有豪興贈余詩稿並藝雲

詞一卷兼工繪事有三絕之稱去歲于書肆中見所

輯酒令叢鈔四卷雅人深致猶可想見也

粟香隨筆 卷二 九

廣東雷瓊道駐紮瓊山縣大堂楹聯暗藏瓊州全府

州縣名色其句云定安全之策坐鎮瓊山開樂會以

會同官統府州縣羣僚獨臨高位澄邁往之懷清揚

陵水佐文昌而昌化理合萬儋崖諸牧共感恩波梁

晉竹兩般秋雨菴載之謂其組織自然吾鄉亂後創

建西郊書院蓋合江陰之西虞門夏港申港前周利

城丁墅桃花後梅觀山葫橋十鄉鎮之士而課之也

余仿作一聯暗藏十鎮名色不一字遺漏不兩字團

圖並不一句落空聯云門幸際熙朝教同夏校養
 比虞庠我國家利溥斯民申命允隆選舉願今日陶
 成後進趨步前賢會見春城盛桃李築墅宏開廣廈
 橋接青山浦連黃港諸弟子周旋此地丁年共勵觀
 摩待他時花宴瓊林梅調金鼎休唾學士畫葫蘆余
 先為逸亭兄作一聯懸之云遺軌仰前賢碑銘季子
 浦湖春申千百年餘韻流風看氣象重新禮樂詩書
 綿舊澤育材占勝地北枕吳江南雄秦嶺十萬戶鍾
 粟香隨筆 卷二 三

靈毓秀願英豪疊起文章事業應昌期
 逸亭兄宅旁構小園壬申年余題聯云芙蓉江上占
 林泉解組歸來勝境重開摩詰畫桃李園中宴花月
 飛觴歌咏良遊愧乏惠連詩
 廣州粵秀山麓有陳氏挹秀園余為題聯云地近越
 王臺入室有秦時明月家傳太邱長登堂懷漢代高
 風又云繞郭有山白雲高妙近水得月清光大來又
 題其園門云花徑雲霞通粵秀羅門風月話山陰蓋

陳氏先代由山陰之蘿門遷居粵東也陳君繩齋有
 別業于天平街書室種梅顏曰咏花軒余題聯云閉
 門覓句懷無已索笑巡簷定有人
 彭雪琴宮保攻克湖口小姑山詩云書生笑率戰船
 來江上旌旗耀日開鼓吹萬艘齊奏凱彭郎取得小
 姑回佳話奇勛獨有千古後居西湖題平湖秋月聯
 云凭闌看雲影波光最好是紅蓼花疎白蘋秋老把
 酒對瓊樓玉宇莫辜負天心月到水面風來余見宮
 粟香隨筆 卷二 三

保聯語多矣渾脫風華當以此為第一
 余于役潮陽見署旁有黃老相公祠香火甚盛讀壁
 間碑乃知諱安字定公號石齋上元人崇禎末潮陽
 令孟公聘為幕客甲申之變先生北望慟哭投署西
 偏井中死之忠義大節固宜廟食此邦後陳子厚太
 守持贈古井遺忠錄蓋太守令潮陽時以傳記題詞
 匯刻一冊也山陰汪君芙生詩云心斷寒泉古甃中
 流傳片碣表遺忠九京自殉先皇帝千載人呼老相

公青谿鳴咽白門遙何日魂歸大小招埋骨他鄉應
不恨孝陵回首柏蕭蕭勝國遺踪鳳水湄扁舟訪古
定何時傷心琢玉軒前路別有天潢小裔碑在普甯縣
乾隆時揚州離商某大宴賓客有遠來戚求助于商
者亦在座行飛花令得紅字令至商云柳絮飛來一
片紅應第三座某太史飲太史停杯問曰柳絮何以
云紅請問上句某商囁嚅紅漲于面戚某遽答曰上
句爲夕陽返照桃花塢宋人詩也太史乃飲是日席

粟香隨筆

卷二

三

終商卽贈戚三千金

昔王夢樓先生自琉球歸刻小印曰曾經滄海近時
泰西通商輪舟之利無遠弗届 中朝使臣相望于
道農工商賈航海者以億萬計則涉海于此日固不
足爲奇矣高引之觀嘗會取道印度海而西歷大東
洋海而歸刻小印曰身行九萬里繞大地一周亦足
以豪矣中國惟東南濱海余已卯自廣州航海轉餉
入都蓋中國濱海之區十歷八九矣故有八千里路

風波穩看盡東南海上山之句並以下句刻小印焉
常州才媛首推莊蓮佩名盤珠有秋水軒詞一時傳
誦逼真漱玉遺音蘇幕遮詠楊花云早抽條遲作絮
不見花開但見花飛處繞砌縈簾剛欲住打箇盤旋
又被風扶去野棠村芳草渡離却枝頭總是傷心路
待趁殘春春不顧葬爾空池恨結萍無數浪淘沙病
起云夢斷小紅樓宿雨初收鬧晴蜂蝶上簾鈎一院
海棠春不管儂替花愁吟賞記前游轉眼都休風前

粟香隨筆

卷二

三

扶病強抬頭知道明年人在否花替儂愁集中多綿
密悽惋之詞亦間有豪宕者踏莎行京口泊舟云白
日西馳大江東去朝朝暮暮相逢處其旁坐老有青
山不言不笑看今古渡口帆檣波心鐘鼓後人又逐
前人去莫將詩句擲寒濤多情恐惹蛟龍怒
詩句有全平全仄者如玉溪韓碑詩封狼生貙貙生
羆帝得聖相相日度是也蘇黃諸家時時有之余見
楹聯亦有上句全仄下句全平者如日出眾鳥繞屋

語山深幽花當門開飲酒恰好不使醉栽花初開微聞香皆生峭可喜

東坡大江東去一詞古今用韻者多矣茲錄其佳者五首宋時有無名氏云炎精中否歎人才委靡都無英物鏤馬長驅三犯關誰作長城堅壁萬里奔騰兩宮幽陷此恨何時雪草廬三顧豈無高臥英傑天意建我中興吾君神武卜會孫周發海岳封疆俱效順埃火會看消滅翠羽南巡叩闕無路徒有衝冠髮孤

粟香隨筆

卷二

五

忠耿耿劍鋌冷浸秋月元時薩天錫都刺石頭城懷

古云石頭城上望天低吳楚眼空無物指點六朝形勝地惟有青山如壁蔽日旌旗連雲檣櫓白骨紛如雪一江南北消磨多少豪傑寂寞避暑驪宮東風鬢路芳草年年發落日無人松徑冷鬼火高低明滅歌舞尊前繁華鏡裡暗換青青髮傷心千古秦淮一片明月金時蔡伯堅 云離騷痛飲問人生佳處能消何物江左諸人成底事空想巖巖青壁五畝蒼烟

一邱寒玉歲晚憂風雪西州涕淚至今悲感前傑我夢卜築蕭閒覺來巖桂十里幽香發塊壘胸中冰與炭一酌春風都滅勝日神交悠然得意離恨無毫髮古今同到永和徒記年月明時孫子虛樓云紅塵深處轉愁腸却憶江南景物霽雲開梅雨霽一片蒼崖翠壁竹裡鳴淙松間瀉瀑衣袂飛珠雪流觴遞詠山中誰是奇傑而今歸路迢迢宦途迤迤彈鋏悲歌發去住無憑眠未穩好夢隨生隨滅過鴈牽情唼蛩

粟香隨筆

卷二

五

送淚聽裡堪華髮青山不負有時還醉蘿月 本朝

尤西堂 贈吳梅村先輩云江山如夢歎眼前誰是舊京人物走馬蘭臺行樂處尙記紗籠題壁椽燭衣香少年情事頭白今成雪杜陵野老風流獨數詩傑更聽法曲淒涼四弦彈斷清淚如鉛發莫問開元天寶事一半曉星明滅我亦飄零十年湖海看雨絲風髮何時把酒浩歌同送明月 黃九烟周星有小半斤話序曰有某公善治生間市

肉不得踰四兩名為小半斤人遂以小半斤呼之道
人聞而嘆曰此盛德事也不可不傳因為長誥恭紀
之謠曰市肉市肉震驚神人乃公終身不飲酒窮年
不茹葷今朝胡為忽市肉咄咄怪事疇可比倫一解
市肉市肉爰聚童僕左手提衡右手啟櫃有銅如金
有錢如琛把授童僕不覺掩淚酸心二解童僕受錢
愕眙相視長跪請命市肉甯幾童曰一斤公怒欲擣
僕曰半斤怒猶不已童僕惶恐莫測公旨三解匍匐
栗香隨筆
卷二
三

薦祖考二為賓客餉師生三為君庖饜我口飫我腹
吾與妻妾子女共咀嚼下及汝曹俱彭亨貓鼠不得
竊大豕不得爭餘清滿注金鑠金須令戛戛鳴珍重
小半斤此肉良匪輕六解市肉市肉震驚神人咄咄
怪事疇可比倫我聞東海有麒麟麻姑擘脯世莫陳
公之啖肉毋乃啖麒麟吁嗟乎小半斤七解我聞古
有參龍人颺叔潛醢饗夏君公之啖肉毋乃膾龍肝
批龍鱗吁嗟乎小半斤八解我聞天府之內有熊蹯
栗香隨筆
卷二
三

再請聽公所云徐伸四指曰小半斤小半斤者半斤
之半半而又半祿已踰算四解僕乃前行公尾其後
側身躡足潛伏間右僕請肉市錢付屠手屠方鼓刀
公突而前曰此我之肉爾毋我賤屠曰公肉敢不腆
焉一增再增肉重于權名小半斤不啻六兩公挾僕
歸大喜過望五解肉已至家僕欲持去公曰無遽談
何容易此肉我當細區分安得倉皇暴殄等兒戲為
我呼爨婢來前此肉謹付汝汝其善煎烹一為乾豆

豹胎猩猩唇惟辟王食羅八珍公之啖肉毋乃啖彼
熊蹯豹胎猩猩唇吁嗟乎小半斤九解描寫刻酷讀
之鮮有不捧腹者錢燭臣評曰昔張興一飯肉常十
斤若惠此公便可作四十日盛饌矣然較之爛蒸去
毛之盧丞相一食十八種之李尚書則此公不猶為
窮奢極欲乎
江西滕王閣同治年間重建所懸楹聯極多除從前
名作外惟劉峴莊制軍撫江右時一聯最佳聯云與

廢總關情看落霞孤鶩秋水長天幸此地湖山無恙
古今纔一瞬間江上才人閣中帝子比當年風景何
如又王霞軒廉訪聯云鳴鸞畫靜畫蝶春融當年文
采風流雨捲雲飛餘勝賞乘鶴樓高燃犀渚迥是處
江山輝映詩成酒熟待才人亦覺工麗可喜

余于乙亥年四至江右遇滕王閣落成始獲登眺欲
紀一詩苦無新意因思閻公愛才實有足多子安一
序在唐人駢體中亦平平無奇且落霞孤鶩亦脫胎

粟香隨筆

卷二

天

於楊柳春旗耳乃作七古一章云有客倚棹遊南昌
三度訪古悲滄桑眼前笑兀忽見此依然高閣開滕
王昨由機船泝楊子一日千里來潯陽天時人事偶
然耳豈必神助邀馬當偉哉東南擅名勝嵯峨傑構
遙相望題詩黃鶴有崔灑七字壓倒李白狂岳陽作
記念憂樂希文道德兼文章地以人傳倘舉例子安
一序敢頡頏何況持論尙器識徐箋庾賦曷足臧乃
知閻公實好士大會賓客華筵張一朝捧袂被容接

揚眉吐氣已激昂羣公未賦增焚稿天才遽復廣座
揚鐘期揚意寓景慕得一知己名益彰黃金築臺重
聲價巍然此閣堪比量祇我登臨縱游日莫更憑弔
搜枯腸仙人帝子不可作俯仰一世誰短長但見山
蒼蒼兮水茫茫江頭日夜風浪浪

長聯最不易作孫髯雲南大觀樓一聯久已膾炙人
口近傳羅平竇君堦題岳陽樓聯云一樓何奇杜少
陵五言絕唱范希文兩字關心滕子京百廢俱興呂

粟香隨筆

卷二

天

純陽三過必醉詩耶儒耶吏耶仙耶前不見古人使
我愴然淚下諸君試看洞庭湖南極瀟湘揚子江北
通巫峽巴陵山西來爽氣岳州城東道巖疆潞者流
者峙者鎮者此中有真意問誰領會得來硬語盤空
起結尤超妙吾鄉何廉昉撰揚州題襟館聯云當年
多士登龍追陪雅集溯漁洋脩禊賓谷題襟招來濟
濟英髦翰墨壯江山之色繫玉鈎芳草綠蘇歌衫金
帶名花香霏硯席場垂摘藻至今傳宏獎風流賢使

君提唱騷壇誰堪梅閣聯詩蕪城續賦此日有人騎
鶴爛漫閒遊悵文選樓空蒼蒼觀圮閱盡茫茫浩劫
園林賸瓦礫之場祇橋畔吹簫二分月古灣頭打槳
十里春深補柳栽桑漸次復昇平景象大都會搜尋
勝概我欲雷塘泛酒蜀井評泉組織工麗亦不覺其
冗弱也

有某自挽聯云既死莫傷心好料理身後事宜莫弄
得七顛八倒再來還是我且撒下生前眷屬重去尋

粟香隨筆

卷二

三

三黨六親又有人自挽云百年一刹那把等閒富貴
功名付之雲散再來成隔世是這樣夫妻兒女切莫
雷同并題額云這回不第亦覺趣甚

挽聯有極流麗者潘吉甫明經誦一聯云如何寸草
不報春暉况破鏡光中孤鸞未老殘書堆裏么鳳猶
雛哀哉奚以爲情苦月淒風九地有知應抱恨曾記
長沙同聽夜雨湖海棠開後紈扇題詩桂子香初銅
爐瀟若已矣而今若夢高山流水七弦無恙向誰彈

惜未詳作者姓名又一聯云秦淮水榭西子樓臺記
當年聽雨判花偕隱已成無準夢碧浪裁箋紅牙願
曲悵此日夕陽芳草歸魂休住有情天皆可謂才人
之筆

楹聯須切合其地不能移掛他處鎮江焦山聯云同
看佛國青螺髻誤入仙人碧玉壺都門陶然亭聯云
穿荻小車疑泛艇出林高閣當登山到此游覽方覺
聯語之妙

粟香隨筆

卷二

三

潮州韓昌黎廟聯云天意起斯文不是一封書安得
先生到此人心歸正道只須八個月至今百世師之
吾邑張許二忠祠云孤城屹立半壁粗完自昔論勛
儕李郭一日効忠千秋慕義此間繼起有閩陳天下
昌黎廟二忠廟多矣此則一切潮州一切江陰均移
易他處不得

古人之詩每有所本少陵之涼風起天末君子意如
何本於張燕公秋風樹不靜君子歎何深也入簾殘

月影高枕遠江聲本于洞房懸月影高枕聽江流也
雖有所本而句轉勝杜與李同時其句亦有相似者
太白云山隨平野盡江入大荒流少陵云星垂平野
濶月湧大江流無意相合而各擅其勝

粟香隨筆

卷一

三

粟香隨筆卷三

江陰 金武祥 澠生

何鏡海觀察

應祺

善化人文詞卓犖才氣縱橫遇盤

錯事皆立辨無所依阿各督撫皆嚴憚而倚任之余
客西江觀察署贛南道統江軍水師一見即相契後
觀察改官粵東權高廉道聞余至廣州即詩函往來
以近作寄示及卸篆旋省倒屣投轄過從益密旋以
暴疾卒未竟其用論者惜之有守默齋集詩一卷文

粟香隨筆

卷三

一

三卷雜詠云冰輪輒碾天無痕銀河流雲如有聲何
人手持白鸞尾繁星淨掃餘空青寒露如珠拾不起
桐風吹作花間雨玉枕銀屏夜不眠心逐爐烟分萬
縷馬頭殘月馬蹄霜今夜佳人怯洞房各陳對山云
故人千里至投我數篇詩憶別干戈地重逢風雪時
寒蟬思咽急倦鳥欲飛遲莫聽江城笛秋涼入鬢絲
南昌雜感云沙寒冰白繞重城落木蕭蕭望眼明萬
里關河將盡歲十年笳鼓乍休兵山連吳楚開雄鎮

水併江湖混太清此地卽非天下險東南財賦要經
營酬李篁仙云倚馬侈萬言不能了一事所以諸葛
公讀書觀大意遣興云長空共明月橫琴坐脩竹古
調聊復彈衆樂不如獨呈會侍郎云小范胸中兵百
萬平原門下客三千贈陳槐庭云涕淚徒爲萬言策
嘯歌長抱百年哀書憤云每思聖代無苛政未必匡
時之偉人題馮老良覺園云清風明月開三徑山色
湖光聚一樓呈湘鄉相國云殘寇支離猶健鬪王師

栗香隨筆

卷三

二

撻伐久忘勞元老精誠懸日月君王神武馭英雄皆
雄健精悍詩如其人

文樹臣觀察題守默齋集七律云茫茫今古無窮感
落落乾坤有數才萬里風雲宗懋志百年戎馬杜陵
哀相逢海內誰同調共話生平快舉杯豈爲求官來
嶺表韓蘇面目要重開觀察名星瑞萍鄉人甲辰舉
人先隨其尊公宦粵東尊公殉嘉州之難以同知仕
粵署羅定州擢道員署高廉道被議罷官余與識于

鏡海觀察座中卽出贈其嘯劍山房詩鈔道勁豪邁
殆如北江詩話所云劍氣多而珠光少也集中白雲
謠陽朔看山歌縱橫排宕詠史之作尤多不能備錄
廣州雜感云衡嶽南來盡粵東偏隅形勢此稱雄一
條水走江河外萬疊山青霧雨中城堞蒼涼餘霸氣
亭臺雕繪有夷風五更日浴扶胥口照見扶桑海外
紅第四首云攬衣閒上越王臺大長蠻夷亦壯哉絕
域河山稱帝易暮年歌舞抱孫來故宮秋冷迷黃葉

栗香隨筆

卷三

三

古井烟深鎖綠苔西望長安更惆悵漢家陵闕半蒿
萊又陸賈歸時携翠鳥虞翻死後有青蠅冷烟青草
楊孚宅落日紅棉洗太營人多猛悍輕官法俗尙豪
華是禍基驅使嶺南故實皆沈著高華不同凡響
戊寅夏日家元直太史星桂更名壽松來粵數月勾留題識
拙稿多溢美語復見惠詩云一笑相逢拾翠洲高懷
端擬挹浮邱得朋果筮西南吉不負斯游是雅游誦
芬述德免沉淪詩社文壇有替人若使論功表家乘

合將與繼比宗臣蓋余曾以先集奉贈也已卯余以引覲入都復應京兆試不售太史尤為扼腕嶺南冀北離合不常當日談讌之歡猶覺思之不置耳

仁和蔡緯卿大令 繪書 英敏豁達有幹濟才余兩游

湖郡時大令榷釐汕頭承贈五古四章其末章自述

有云上官垂青目謂我廉吏兒稅登合甫融 合甫融即阿笑

蓉見南埜 檄我完度支金錢權百萬漏卮嚴毫釐 自草堂筆記

檄以來洋藥釐已收至百餘萬 豈效桑孔術竭吾民膏脂緣此毒人

栗香隨筆卷三 四

物禁則受彼欺惟期十倍征使貴如鼎彝富者乃得嘗貧者苦無資不禁而自禁是為妙轉移近左侯相果有加徵洋藥稅釐之奏即此意也庚辰孟秋卒於羊城年甫逾強仕余輓以聯云夜雨話巴山落落知交心醉屢從公瑾飲秋風吹大海茫茫天道時艱同惜賈生才

緯卿出贈其會祖嵩霞方伯家訓及其祖父小霞制軍涼州賸草五古云青山不待招開軒入我屋七古

題移居圖云寸田尺宅不治生又借丹青闢堂廡題姜廉使冬夜課孫圖云遺子贏金更何有不知子復遺孫否阿翁破笥出蠹魚奕葉縱橫常不朽五律喜靜岩少寇暫留云別情濃似酒詩味淡如秋題福觀察青海從戎圖云河湟臨遠塞風雪近殘年七律寄內云負卿別後花盈座遲我歸來月滿軒寄吳藥房教授云幽吟只合酬黃菊豪飲無妨醉碧荷緯卿又贈其尊公塵洲廉訪瑤華仙館試帖蓋古近體經

栗香隨筆卷三 五

不存僅留試帖一卷皆少年與館閣諸公分題賦詠者咀華含英無美不備摘錄二首以當一嚮之嘗李都尉重陽日得蘇屬國書云又是重陽候邊城悵索居三秋降將淚萬里故人書漢節凋都盡胡笳慘不舒歸心隨一雁搔首對雙魚記得看羊日悲深牧馬餘插萸同感惻折柳重欷歔冠劍年非昔刀環夢已虛涼宵還作答風雨滿穹廬國于蝸之角云莫謂廬其角蘧廬且結蝸我疆原有截此國異無懷布指圍

能徧鈎心圖欲借篆難飛檄蝕涎帶戰塵揩地儼
叢闕圖還蟻陣排接軍誰倚鹿按部待鳴蛙樂豈盤
中適觀應壁上皆 宸垣鰲極建干舞頌 堯階緯
卿自著有天風環珮室詩稿其哲嗣當能刊行之
錢塘陳子厚太守 坤 惴惴無華老於吏事所著有粵
東防勦紀略鱷渚迴瀾記治潮芻言蓋居粵最久言
粵事最詳其羊城竹枝詞徵引繁博有關勸懲又有
如不及齋詩鈔抵官沙瑯云要知醅樸處端賴長官

粟香隨筆

卷三

六

清北行道中有感云忍把金錢爭買笑飢寒多少路
旁人可想其性情之敦厚矣

子厚有小像手持酒杯其配碧纓內史冒夫人題詩
云三十年來海上行風濤隨處片帆輕琴心劍膽俱
無用不及醜醜老此生縱然投筆志難酬博得虛名
作醉侯春滿陌頭看柳色登樓無悔亦無愁其次女
靜漪適王氏能詩早卒有寒碧軒詩存
策安太守名貴全蒙古蘇穆察氏丁卯舉人由京秩

改官於外需次粵東居訶林之前房櫳雅潔有花木
之勝工繪事兼能詩登漱珠橋醉月樓贈主人云不
是仙人也好樓漱珠橋畔小勾留應臨碧海供遐矚
門對青山可臥游四壁笙簫花似錦一簾風露月如
秋幽居到此真清福頃刻銷除萬斛愁嘗繪荷亭銷
夏圖徵詩余題云荷花世界柳絲鄉 用成 城市園林
趣更長著個扁舟小于葉朝朝划到水中央水雲深
處畫圖開雅集何嫌數舉杯我與閒鷗同不速可容

粟香隨筆

卷三

七

日日看花來

江南庚午科首題周公謂魯公曰一節子場作側重
親親思以偏師勝薦而未售房考張晴江先生 清華
謂予曰主司因究係偏鋒未便多取已先得此格一
卷置前列矣即第十四名陳君兆熙也號耘茶本金
陵名下士後以知縣發廣東余續編金氏文牘皆乞
君校正之又爲題拙著試帖詩有云傳家有絕學貽
謀遠且臧譬之水成淵自有蛟龍藏又云既工五七

言試律尤兼長爛如五雜組柔如百鍊剛精思入微
妙餘韻仍悠揚唐賢重斯體沈宋相頡頏耘蔡古文
駢體皆工制藝特其餘事也

余以所居大岸因自號一斥山人蓋拆大岸二字為
四字也後知仁和繆蓮仙良亦有此號惟斥作仄
與仄本均同岸蓮仙作記取義於一並引說文釋仄
字云山石之厓巖人可居其所輯文章游戲中即載
此篇梁晉竹兩般秋雨庵稱其下第詩云妻子望他

粟香隨筆

卷三

八

龍虎日功名于我馬牛風句極工趣

昌黎詩云婆娑海水南簸弄明月珠故余游粵後題
齋額曰弄珠吟館會城之南有海珠石相傳賈胡持
摩尼珠至此珠飛入水夜輒有光怪故海曰珠海江
曰珠江浦曰沈珠其石則曰海珠云嶺南在古時凡
生男子多命曰珠兒生女多曰珠娘珠娘之可知者
交趾王之女曰媚珠雙角山之女曰綠珠是也屈翁
山云珠者粵之精華月之所生日之所養以為士女

之光耀故凡還珠之郡媚珠之都禺珠之鄉珠厓之
國生其地者人多秀麗而文皆珠胎之所孕育者也
此珠之所以可貴也夫

中國種痘始于宋真宗朝近時各省盛行西洋牛痘
按古針刺法以極薄小刀微剔兒兩臂消爍清冷淵
二穴以他兒痘漿點入或三兩處四五處越七八日
即見點比時行之痘大兩倍兒無所苦嬉戲如常最
稱簡便牛痘新書云痘何以云牛也痘之種自牛來

粟香隨筆

卷三

九

也海外向無痘症嘉慶元年西洋天行大盛紛紛傳
染惟一鄉見牛之乳頭乳旁有小藍泡形如痘樣以
沾小兒臂上各出數顆毫無所苦後遂不染天行之
痘時有醫生咕嗆者往察得實遂以其法傳之啞啞
喇喇等國呂宋國王聞之特發萬金造船載嬰兒傳
種而去無不應驗俱能免害嘉慶十年傳種至澳門
而中國始有牛痘云
近傳滇南有一人無子祀呂祖甚虔一日有道人造

門囑于臥床後柱上寫三更露結桃花實二月春生
燕子窠十四字書時默誦无思也无爲也寂然不動
感而遂通四句誦七遍勿令人知其人遵行果舉一
子傳之于人多驗

廣東木棉花可解鴉片烟及諸毒凡吞生烟者用木
棉花六錢燒灰加食鹽二錢將滾水攪勻冲服兩刻
之久即可吐出吞烟多者即多服兩副至三副無不
愈者凡解水粉鉛粉砒霜蟲毒野菰諸毒但用木棉

栗香隨筆卷三

十

花燒灰冲滾水服之不可用鹽切戒以蘆花冒充燒
時慎勿吹耗服之尤宜淨盡方見功效

木棉高十餘丈大數抱枝柯一一對出排空攫擎勢
如龍奮正月發蕾似辛夷而厚作深紅金紅二色蕊
純黃六瓣望之如億萬華燈燒空盡赤屈翁山詩云
十丈珊瑚是木棉花開紅比朝霞鮮此詠花也子大
如檳榔五六月熟角裂中有棉飛空如雪王漁洋詩
云斜日紅棉作絮飛此詠棉也順德張藥房太史

錦

芳有滿江紅詞一首咏木棉花云十丈晴紅高照徹
尉佗城郭濃綠外數株烘染驛樓江閣一簇晴霞標
乍起九枝海日光齊躍似炎官火繖殿前張飄丹壑
龍銜燭行寥廓鶻啼血巢跼萼經百花飛盡東風猶
惡歌舞同鋪雲錦亂扶胥潮動珊瑚落縱吹殘尚得
一回看翻階藥卷盡殘紅又看到吐棉晴郭風乍起
含苞初拆半飛還落高逐雲英輕作片暗隨柳絮低
穿幙似少年霜鬢換朱顏青春昨茅花被眠溪閣蘆

栗香隨筆卷三

十一

花褥堆漁船問團團收得可勝衣著莫遣狂飈吹歷
亂江東賈客裘逾薄待裝成襖子盡奇温黃棉若此
上首詠花下首詠棉也嶺南自春仲至孟夏無處不
開洵天下之麗景樹易長其材不可用故少斧斤之
傷乃其花之有用如此尤可寶貴矣

廣州學使署東偏環碧園爲南漢藥洲故址有九曜
石誌稱劉龔移自太湖靈壁浮海而至者石凡九高
八九尺或丈餘崒兀瓌瓏上多宋人銘刻吳子實侍

講在任時曾往遊讌因得審視焉其幕客袁渭漁明
經寶璜博雅好古搦以贈余並勝以七古有祇從嗜
古盟幽歡網羅散佚珍琅玕之句余和原韻贈詩云
九曜有石遺何年摩挲更得閱古樂滄桑蕪沒題識
湮還欲從君證參錯皆詠此石也

英石產粵之英德縣生山谷間大小相疊一一嵌空
岡竦具峯巒巖洞之狀辛巳余携十餘石歸因購礬
石盆之長者分置之參差相配雜蒔文竹虎刺及花

栗香隨筆卷三

十一

木之小者葱蒨瓏瓏頗饒幽趣竟日玩視如游畫圖
一夕夢入其中題其岩曰獅林一角後有絕句一首
比醒則僅記四字而已

英石外又有石曰蠟石黃潤如玉透皺者難得產從
化清遠永安恩平諸溪澗多在水底又有鑿取巖中
玉乳置水木間其色白是曰山芽可與英石間列而
以蠟石平鋪其下為陂陀起伏之形屈翁山云高者
為羣玉之山卑者為黃金之谷翠屏丹嶂掩映如霞

雖炎洲多奇山水而恆以此為絕勝云

連平顏夏廷觀察培瑚以翰林官江蘇常鎮道余丙

子游粵觀察已引退家居主講會城應元書院晤談
者屢矣見贈其所刊怡怡齋試帖後出示其詩稿僅
記其過高唐州有感云策馬平原上高唐落日過城
荒人跡少野哭鬼聲多遣將勞 宸算殲渠速凱歌
不堪烽火警南望倚干戈

番禺陳古樵大令璞曾任江西安福縣善畫工詩余

栗香隨筆卷三

十二

同郡吳魯庵大令與同年交好曾乞其畫山水見贈
并題句云萬疊峯巒積翠浮白雲深處亂泉流山腰
忽見盤蛇路知有茅庵在上頭

番禺許涑文觀察其光原籍杭州以第二人及第官

廣西左江道假歸羊城曾與晤談洎余已卯入都道
經津門時觀察在李揆帥幕中奏調直隸函邀少留
匆匆未暇也猶記其見示重至杭州書感云卅年三
到故鄉來無恙松楸話劫灰如許頭顱添白髮往時

池館賸蒼苔條水宦改仍儒素載石裝輕愧吏才行
過半山增感慨桃花零落菜花開讀之情韻兼至又
云運去騎驢終偃蹇時來立馬便英雄又有慨乎言
之

吳川李小巖孝廉

文泰

海山詩屋詩話云緬茄出緬

甸中國惟高州西岸一本明太僕李公邦直自雲南
携兩枚歸植其一不萌其一偶墮榻下疑婢竊撻之
遽自經榻下忽萌芽甚鉅因毀屋出之卽此本也今

粟香隨筆

卷三

古

蔭畝餘樹側卽鍾硯雲家故贈硯雲詩云去年三月
訪君家屐齒行經石徑斜認得故人門巷近春風吹
落緬茄花樹近歸闕姓爲世業其實可治目疾且較
緬產差鉅乃屢種不萌殊不可解

廣州城西花田多種素馨一名那悉茗志稱陸大夫
得種自西域南中行紀云南越百花無香惟素馨香
特酷烈南漢美人喜簪此花死後遂遍栽冢上故曰
素馨斜余泛舟花田詩曰依稀故苑想昌華何處遺

香認館娃弔古尋芳無限感不堪行到素馨斜採素
馨者率味爽往以天未明見花而不見葉其稍白者
則是其日當開者也其買以升斗計若量珠然花宜
夜上人頭髻乃開見月而益光艷得人氣而益覆寬

夕氤氳故王漁洋廣州竹枝詞云髻雲盤髻簇宮鴉
一線紅潮枕畔斜夜半髮香人夢醒銀絲開遍素馨
花屈翁山云素馨貴而茉莉賤故南滙吳泉之

十國宮詞云名花美女正相當一例呼來共色香絲

粟香隨筆

卷三

古

縷細盤雲鬢驪還應壓倒小南強昔南漢遣北使以
茉莉文其名曰小南強見清異錄

荔枝荔字從艹從荔不從荔音離割也荔音協同
力也荔字固當從荔本草謂荔枝木堅子熟時須刀
割乃下南方離火之所出荔枝得離火多故又名離
支亦曰兩支兩離也以臘而萼以春而花夏至而子
赤增城沙貝所產爲最其名數十種掛綠爲上品桂
味糯米糍次之狀元紅則賤于荔枝矣昔何子貞太

史兩至廣州以未食荔枝為憾其題潘氏荔枝園詩云無奈荔枝何昔我來遲今太早又搖蘇炳去主人不飲客常醺余以丙子五月至廣州適有日啖三百之樂故即事詩云五千里外涉重洋蛋雨蠻烟感異鄉一事思量堪一笑我來剛及荔枝香

吳中人需次粵東者以嚴蘭史太守家時為最久太守為吾吳舊族三世皆以詞林起家故文酒風流無俗吏態近刊其蘭言館試帖余為序之有多少六朝

栗香隨筆

卷三

六

興廢事題云古來多少事興廢話漁樵陳蹟留千載繁華感六朝江山空半壁燈火又連宵玉樹新歌起瓊花舊恨銷揚州三月夢隋苑一枝簫金粉餘名勝樓臺破寂寥錦帆桃葉渡鐵鎖秣陵潮無限登臨慨間吟付畫橈沈雄跌宕方之有正味齋不多讓也

彭南屏太守

翰孫

美丰儀豪于詩酒遇繁劇事能從

容應之已卯卸廣州篆即歸省寄示留別詩有壓裝萬卷亦驚人之句余和其原韻寄懷云鷗盟笠澤遲

前約蝶夢羅浮證夙因何日雙旌重莅止與君同醉嶺南春今聞其念切循陔返粵尙無時日也

山陰汪芙生司馬琬學問淹雅尤工詩詞余屢于友人處與之晤談會見其春游絕句云酒旗風裏暖猶輕桐帽櫻鞋自在行今日斜陽前日雨木棉紅出越王城春詞云輕寒如水逼熏籠破曉猶吹料峭風覺道夜來微有雨桃花紅入小樓中今夏乞其書扇為書舊作長短句虞美人云鶯聲勸我尋春好將近春

栗香隨筆

卷三

七

分了便隨芳草到城東却又春烟漠漠雨濛濛分明雁字橋邊路是我會游處重來不見小桃花何況小桃花下那人家賣花聲云何處賣餚簫過了花朝紗窗閒聽雨瀟瀟不為花愁兼酒病祇是無聊待把水沈燒紅袖人遙題詩帕子舊生綃小半墨痕多半淚一半香銷

陳訥人副郎

光照

元和人老于幕府自言少年時襍

被游粵習申韓家言十年勤苦始獲有成蓋天下事

其始未有不由于勤苦者也常招集城西華林寺談
讌猶豪茂寅年卒已七十餘矣余輓以聯云蓮幕繡
長才回思七十年來能使公卿爭倒屣華林尋勝蹟
相聚五千里外難忘朋舊共開樽

訥人曾持贈其尊公畏三學博本直覆瓿詩集貧士
行贈龔生云農夫爲苦饑胼胝作稼穡紅女爲苦寒
辛勤事紡績吁嗟白屋士何獨終年嘆嘆復喑喑寒
不可以衣饑不可以食塵生釜甑裋褐做出門黯澹

栗香隨筆

卷三

六

無顏色自矜學得文章成行將芥取功與名不知此
身乃大誤好官幾輩由窮經長安道上車如水丞相
門前客如市胡不去習計然筴券名絕勝毛錐子不
爾亦當走四方黃皮作袴鐵補襠短刀匹馬向絕域
功成衣錦還家鄉殘編齷齪苦相守何時真取印如
斗呼之牛馬誠可辱詈以豎儒亦堪醜僕惟生平傲
骨多儒冠業已成蹉跎當前有酒且共醉若爲吾舞
吾爲歌歌成有淚如鉛瀉曩言非激亦非假卽看膏

梁文繡人豈盡鋤田飼蠶者

余姑母適繆氏未嫁守貞歸事余 祖父母癸亥年
祖母棄養遂以痛母卒于喪次 家君撰貞孝事略
徵詩汪芙生題七古起四句云瑤箏泣折雌鸞孤返
哺還作南山烏貞筠冷抱湘烟綠卅載斑枯殉慈竹
凝鍊工秀在長吉玉溪之間陳耘葵用長慶體其敘
嗣子嗣孫皆歿復議兼祧中四句云回首前塵最愴
神零丁兩世未亡人優曇花發原難久常棣枝多或

栗香隨筆

卷三

七

議分中幅提頓情韻兼深周積甫敘殉孝後四句云
吾夫有後女事畢吾親已亡女心絕偷生忍死待今
日卅三年前心早決筆力堅卓能道出貞孝心事其
餘佳篇甚多不能備錄

積甫名福昌錢塘人由部曹改官粵東縣令其留別
都門諸君子詩第二首云解囊分贈辦裝錢排日爭
開祖餞筵饑迫未容成官隱醒狂應共憶詩顛蕭條
行李臨官道烽火餘生感少年手版隨身蠅字細英

雄末路最堪憐又云閒雲出岫違初志旅雁移巢戀
故枝風翻別調難成曲花為移根或早開皆跌宕自
喜詩如其人

錫山自雲林後以畫名世者代有數人近時則以秦

氏昆仲為巨擘誼亭農部炳文書畫既為世所寶貴

甲戌歿于津門余未及見逸芬祖永與農部為

羣從兄弟亦工六法名與相埒皆辦香烟客麓臺著

有桐陰論畫及畫學心印兩書尤見採摭之富評論

粟香隨筆卷三 二十

之精丙子歲余與晤于羊城交久益契自巨幀以至

尺幅有求輒應且言為君作畫輒生歡喜心蓋夙有

翰墨緣也見示桐陰詩草題畫絕句云濕翠如烟雨

後山長松落落水潺潺草堂瀟灑琴書淨只有倪迂

合往還竹光雲影樹參差隔浦漁人理釣絲池畔荷

香新雨過滿亭蒼翠夕陽時又云生面重開筆獨超

古人窠臼已全消此則自道其所得矣

逸芬有猶子子儀茂才鳳琛為貧而仕屈于簿尉其

畫法一本家學嘗為余臨石谷冊頁十二幀見者以
為酷似大阮也有題畫詩云築得茆齋夏亦寒小橋
流水竹千竿幾生脩到清閒福長與琴書結古歡亦
有清逸之致

張壯武公國樑廣東高要人少為大俠粵亂全家陷

賊中後即自拔來歸屢立大功所向披靡保衛蘇常

全東南財賦 上命圖形以進嘗具摺請 安奉有

卿安即朕安之 諭庚申之變餉絕援窮戰死于丹

粟香隨筆卷三 三十一

陽之十里牌蔣叔起廉訪庚申偶作云張邵雄無敵

歸朝屢立功威名諸將右辛苦大江東一死完臣節

平生有士風丹陽諸父老流涕話黃驄吳晉王太守

哀江南三十首之一云遐邇傳聞涕泗同大星飛落

曲阿東九重痛惜長城壞一柱傾頽大局空野戰岳

飛當勁敵絕援楊業抱孤忠沈沙折戟懷遺烈十里

牌前弔晚風張公歿而蘇常盡陷東南糜爛矣可勝

歎哉

哀江南第二十九首云淚落新亭滿酒觴陸沈餘恨

感茫茫表忠未見崇高觀斬佞何由請上方時總統張尙雅

未卹江督何尙未就逮 珠玉空江聞鬼哭關河落日黯神傷可

憐草長鶯飛地盡作西風古戰場咏何督棄城士民

攀留者被擊傷云擁留父老方攀轂跋扈公徒竟倒

戈咏某紳出走為仇家所殺云道路有人歌蠱尾死

生何事付鴻毛皆佳

無錫鄒鍾泉先生鳴鶴 由進士出宰中州薦擢廣西

栗香隨筆卷三

巡撫清風亮節名重一時癸丑粵逆陷金陵先生死

之 賜諡壯節哲嗣和之太守觀泉 出贈壯節所撰

道齊正軌及制藝又寶素齋詩鈔則亡逸而存不及

半矣出都留別云捧檄稍舒慈母望鳴絃竊慕古人

風送丁暢之云過眼雲山供放筆關心風雨付銜杯

過阜城為先君攝篆地云貧宦能為兒輩地遺黎應

識宰官賢題侯衛公負薪圖云移孝作忠君記取萬

家烟火一肩擔數聯和平忠厚不愧有德之言又界

河驛咏古云吾道難行吾說存今世不治萬世治是

其學道經世之志又常于詩發之

蒙古良峯相國倭仁 諡文端為近時理學名臣篤守

程朱之學有日記數卷皆自抒心得身體力行奏疏

中如請進日講脩實政崇節儉諸篇皆剴切敷陳有

古大臣風度哲嗣錫亭司馬福綸 官于粵見贈倭文

端公遺書所存詩過樣子嶺云流水送行客寒山厯

萬重半空盤鳥道一徑入雲峯皓皓摩天雪摩天嶺在樣子

栗香隨筆卷三

嶺 東蒼蒼拔地松紅塵直遠隔我欲訪仙踪聞喜道中

遇雨云策馬入烟村蒼茫雨氣昏生機蘇草夢涼意

醒詩魂雲擁條山遠波添董澤渾英賢懷往哲城南為裴

趙故里名 把酒細評論格律高渾雅近唐賢其他佳

句五言如荒原衰草白野火晚山紅戴星勤鞅掌踏

雪走輪蹄落霞隨日盡飛鳥入烟冥七言如東去江

流千頃碧西來山擁四圍青不寒不暖二三月宜畫

宜詩遠近山皆工穩清麗集中無五七古統計所存

本不及一卷也

堂姑丈無錫杜少京先生

紹祁

由庚辰進士出宰閩

中升淡水同知其任鳳山縣時疊次勦平土匪倡捐
重建舊城後以親老告歸有自輓聯云電光石火小
功名十載臨民頗異風塵俗吏鼈背鯢身大遊覽半
屏殺賊居然戎馬書生箸述甚夥經燹不存外兄文
山茂才先生次子也久困場屋丁卯秋試猶與晤于
風簷印身後零章斷句僅有存者題龔寅谷梁溪返

栗香隨筆

卷三

三

棹圖云三篙滑笏波紋綠瓜皮艇子清溪曲飛絮因
風宛轉颺落花如雨參差續亭亭九峯削青玉蒼翠
空濛看不足立候傾欹俯碧流浮圖突兀撐紅旭渲
染烟雲歸尺幅江鄉景物縈心目故園已是莽榛蕪
秀嶂依然妙林麓我亦飄零書劍身君爲五斗折腰
人從頭却話家山舊過眼空憐嶺嶠春一甌香啜蠻
中茗千里羹思吳下蒨何當共泛蓉湖擢芳草垂楊
與問津其他如越女攤錢輸白鴿村巫登鼓賽青蛙

守拙久航中散懶安貧誰解子雲嘲皆可誦也哲嗣
子搆表阮抱殘守缺勤學勵行丙子舉于鄉辛巳叙
于羊城相與追話先緒欬歎久之子搆昆仲均有文
譽仰承家學騰達有時余拭目俟之矣

余初至粵卽接高州何鏡海觀察書云近有布衣于
晦若者年未二十胸羅全史僕所刮目祇此一人後
余于朋好處多稔其才久未之見也已卯晦若由國
學生舉廣西鄉試庚辰聯捷成進士選庶吉士才名

栗香隨筆

卷三

三

噪都下辛巳余三至粵遂獲晤談調饑始慰鏡海先
會寄示除夕感懷律詩三十首並附示晦若和作記
其警句云著述幾家生面少文章從古稱心難世事
江河真日下人才門戶各風生蒼狗浮雲多變態黃
雞白日暗傷神英雄自古無成局富貴何時是故鄉
執干且對刑天舞拔劍休爲斫地歌彈指華年驚露
電從頭昨夜憶星辰有態笑顰供刻畫無聊歌哭寄
文詞皆慷慨激昂饒有寄托晦若名式枚廣西賀縣

人原籍四川營山縣

江都張丹叔都轉聯桂由太常禮官出爲粵西同知

旋擢知府所至有政聲丁憂服闋改官粵東高州守
調潮州其權惠州時曾以東坡像及石刻蘇詩見惠
並附以所著問心齋學治雜錄皆在粵西時稟牘判
示也又有延秋吟館詩鈔二卷送郭柘農司馬還鄉
云同作炎荒客君歸我未歸虛名澹秋影薄祿報春
暉意逐風帆遠心隨月鏡飛烟波江浩渺到日蟹初

粟香隨筆

卷三

三

肥登全州城樓云龍蟠虎踞此巖疆白草黃沙舊戰
場嶺勢千重分楚粵江流一綫下沅湘北門鎖鑰今
誰掌東道舟車笑客忙更上危樓窮遠目不知何處
是吾鄉七夕絕句云洞裏仙人方七日千年已過幾
多時若將此意窺牛女天上曾無片刻離其他五言
如風霜新白髮兵火舊青山世路憐余拙交情愛汝
真七言如但將民事如家事孰謂今人遜古人事非
當局難誰解人到中年感易生淚如秋雨絲絲密愁

似春潮夜夜生古體有句云任大責必重利害形影

隨素餐固可恥債事尤足譏又云讀書貴得閒觀人
當于微心平論自定豈爲人言移此數語可徵才識
余去歲捧檄清遠峽口與飛來寺相近久未留題殊
愧塵俗靜山太守見示詩稿有過飛來寺詩云山僧
渾不識何處問飛來古寺層巒擁塵寰佛界開白雲
時往復孤客獨徘徊好句吟難就登臨愧不才葢途
中所經猶寄情吟詠如此靜山名定安乙卯舉人爲

粟香隨筆

卷三

三

鼎臣將軍銘安之兄由吉林迴避改省廣東至粵後
已得詩盈帙矣
洋務始于粵中外交涉事亦最多地方官辦理得宜
爲夷人所畏服者以漢軍王向亭太守五福稱最哲
嗣玉仲司馬蘊璘繼仕于粵篤好風雅余游粵不及
見太守時與玉仲爲文酒之讌出示其多古意齋詩
草春江曲云春風吹我江上行春雨不斷春水生春
雲漠漠弄春色映出陌頭春草碧春江女兒嬌如花

生小江上船為家郎來喚渡儂打漿告郎此際春潮
長古意云春色上高樓春江不斷流美人明月夜獨
客木蘭舟瑤瑟動清怨鑪香生古愁誰能折楊柳慙
悴此江頭新會雜詩云秋氣漸蕭瑟秋懷入渺冥西
風吹落葉一夕滿空庭涉世頭先白逢人眼不青羈
人無可訴聊與考圖經夢伯眉云來是何時去幾時
茫茫踪跡費尋思歌離弔夢都無賴成佛升天總可
疑地下幾人堪共語夜來見我尙論詩料應難訂重

粟香隨筆

卷三

天

逢約起坐疏窗雨似絲榕西小築云石徑紆餘任意
行牽牛裊裊上茅亭豆棚低亞竹籬短時露幽花一
朶青看月同韻卿作云輕寒天氣露如珠信步庭階
興不孤一院花香人並坐月華涼到碧紗櫺蓋其夫
人字韻卿亦能詩有春閨思云昨夜東風好春深道
韞家憑欄無一語紅遍小桃花附錄稿中僅此一首
夫婦能詩者又有南城劉滌霞別駕鼎滌霞先隨其
尊人聘齋太守宦粵娶于許氏字鏡芙番禺許星台

廉訪長女也滌霞題余入粵後弄珠吟稿有羅浮峽
蝶酣仙夢渤澥魚龍聽好詩之句見示詩草秋齋月
夜云雲破月乃出紙窗忽開朗空階闌無人與到每
獨往遙天一鶴飛憂然振高響良宵殊妙歡相對影
成兩目送南征鴻尺書結懷想金盤灘云波湧吼長
鯨風高萬壑鳴江河喧地籟猿鳥變秋聲夢短烟光
合詩寒夜氣清吟成老蛟泣山雨逼燈青詠南宋云
北狩當時說兩宮刀環空復怨西風會聞璽綬傳靈

粟香隨筆

卷三

天

武不見旌旗出漢中雪窖何年抵有乳渡江幾日馬
成龍誰知趙氏中興業還藉錢家納土功公子云游
絲輕拂碧油幢夾道芳塵十里香高柳綠分盤馬路
野花紅入鬥鷄坊閒招燕市吹簾客還訪邯鄲挾瑟
倡宿酒未醒愁未散醉餘扶上打毬場其夫人有漁
兒曲云長夏江鄉畫不如柳陰疏處女郎居夕陽欲
墮月初上釣起一雙紅鯉魚其稿中多填詞尤工小
令云

楊晴帆刺史有詩名余未閱其詩稿也于他處見其斷句云野花時一落山禽暝自還曇花淡無語野林渾欲秋小橋流水碧三尺隔嶺露霞紅一城百尺未降湖海氣一杯同破古今愁皆佳晴帆名炳動福建南平人有幼子甫十齡十三經已畢讀余面試之均能背誦可喜也

仁和王子展別駕

存善

博聞強識文詞敏瞻嘗出示

其題王漁洋畫像絕句云麟角牛毛冠一時生平風

栗香隨筆

卷三

三

義友兼師知交容易傷零落珍重親編感舊詩又題朱竹垞烟雨歸耕圖絕句云買田陽羨憶蘇好帶溪山入畫圖恰是權歌聲未了一犁烟雨夢鴛湖皆綽有神韻

廣東撫署花廳聯云花竹一庭是亦中人十家產軒窗四壁可無廣廈萬間心臬署有督審局余爲逸亭兄題聯云體天子好生之心有冤必雪師聖人無訟之訓欲善從風又爲題積案局聯云清訟以恤民瘼

官箴先論功過安良須戢暴持成憲貴協寬嚴

秦澗泉學士自題瞻園聯云辛勤有此廬抽身歸矣喜鳥啼花笑三徑常開好領取竹簟清風蒟檐暖日蕭閒無箇事閉戶悠然對茶熟香溫一編獨抱最難忘別來舊雨經過名山余壬戌歲至泰州游氏園見主人自題聯云十畝地無多只合春酒留賓秋燈課子半生天已定且向西園學圃東郭催耕二聯閒適之趣讀之神往可當一首招隱篇也

栗香隨筆

卷三

三

粟香隨筆卷四

江陰 金武祥 滄生

吾邑古來以詩名者始於唐末魏不琢而存者絕少
宋則有葛勝仲常之父子元則有王梧溪陸子方許
北郭繆苔石明則有張溝南藻仲父子孫大雅薛堯
卿夏冰蓮卞華伯鼎革時有黃介子梅正平 國朝
則李介立沙定峯曹我眉徐昔民翁霽堂張半園皆
有名於時葛氏父子遺集無傳僅韻語陽秋中錄常

粟香隨筆 卷四

之詩二首溝南亦無可考見李申者太史嘗綜輯邑
之詩人為江干香草集比其年次附以小傳共得百
有餘人惜未有刊本後邑人顧心求輯江上詩鈔均
編入之今其子倫叙茂才 保疇 尙另有抄本
江上詩鈔顧心求茂才 季慈 輯計四十冊庚申亂後
東鄉陳映棠藏有副本逸亭兄曾命鈔胥借錄一通
所輯自唐時魏不琢至 國朝嘉道間邑中能詩者
彙錄殆遍惜多而近濫小傳亦未簡當擬他日里居

為選刻其半以備邑中文獻之徵不知此願何日償
也

乾隆丙辰邑中有與余 高祖敬齋公同舉鴻博者
為翁先生照號霽堂有賜書堂集少時有水當臘去
青浮岸山到春來綠進城之句偶署門聯為人傳誦
詠蓑句云烟波雙鬢老風雨一身秋尤稱於時其見
於王蘭泉司寇湖海詩傳者五律云一逕入黃葉數
峯橫翠微昏黃低雁陣寒綠漲鷗波七律云一抹夕

粟香隨筆 卷四

陽連漢苑二分春色在蕪城小樓夜半朦朧月深院
秋千澹宕風青拂河橋風乍轉綠昏江店雨初來春
寺烟深聞粥鼓午塘風暖度飴簫一聲啼鳥破春寂
數點落花生暮寒殘月半痕巫峽曉夕陽一片洞庭
秋關塞梅花愁裏曲池塘芳草夢中詩夾岸綠陰垂
柳渡滿篷紅雨落花天皆可傳之句也
近年令江陰者以林君海岩金君螺青為最著林名
達泉潮州人勤敏有為百廢具舉申港之季子墓祠

經亂盡燬林捐廉爲倡請於大府飭工程局到縣興
脩余時在里曾與落成之後擢臺北府知府病卒金
名吳瀾嘉興人先爲會文正公奏調需次金陵曾與
往還到縣後余所輯金氏文賸爲序刊之適西郊書
院工竣金蒞院開課與談讌竟夕且優給諸生花紅
間後之令吾邑者均未暇及此也余雜憶鄉居詩云
西郊弦誦誦功勤廣廈初開正樂羣誰似吾宗賢令
尹一尊風雨共論文金旋補崑山現調署吳縣與不

粟香隨筆

卷四

三

相見者將十年於茲矣

咸豐壬子七月 先祖一士先生七十壽辰有自述
詩云江鄉差喜浣征衣屈指春秋倏古稀涉歷幾曾
諸世務衰辱幸未蹈危機扶藜不厭人爭席剪韭還
欣客歛扉閒與兒孫述藝訓願他聰聽更何祈萍踪
幾處溯關河地北天南卅載多薄宦五年殊草草還
家兩鬢已皤皤偷閒尙或游城市稽古仍思補網羅
好趁新涼頻把盞老來不礙醉顏酡一時和者甚多

亂後均不存矣

家君於同治十三年甲戌五月初四日自長沙旋里
成七律四首書爲橫幅茲于行篋携出爰謹錄之說
到歸歎喜欲狂青春作伴好還鄉春杪與錢子迢迢
宣刺史同行遠客三千里忽忽離家十二霜水漲湘江辭嶽麓雲
開廬阜下潯陽船頭一笑蒲帆駛坐看金焦兩點蒼
蒲綠榴紅節序新到家恰喜趁良辰衰年倍覺還鄉
樂和氣都成滿室春堂構重開綿世澤弟昆相見話

粟香隨筆

卷四

四

天倫最憐學語桐孫小也解迎門笑舞頻回首當年
感不禁催人歲月太駸駸自經滄海桑田劫莫報春
暉寸草心偕老愁分中婦鏡完貞淒斷女嬃砧瘡痕
多少猶難復更續憂時老杜吟養痾從此謝塵緣雲
水安閒適性天著作尙餘先澤在詩書應啟後人賢
何來樛燕營巢穩却值江魚入饌鮮行樂及時時一
醉呼兒好繫杖頭錢庚辰六月作七十自述詩云彈
指年華七十秋老翁今日更何求惟期瀛海歌安燕

長向田園樂杖鳩千里歸來冰在抱半生辛苦雪盈頭讀書為善承夔訓說與兒孫好自謀江鄉六載息

吾肩開到荷花又一年閒裡有書供嘯傲老來無病

即神仙趨庭梁苑懷前度少時隨侍中州最久捧檄佗城隔遠

天謂兒子在粵且喜桐孫都繞膝碧筒介壽樂陶然

張南山詩人徵畧云天與人以富貴乃與以濟人利

物之資也富貴有權力而不思濟人利物是謂違天

曹頌嘉禾祭酒詩云賢才既當權造化辭苦辛雷雨

粟香隨筆 卷四 五

亦待治雲物非空陳自有濟世功千載勞其身蓋此意也

人不可以無品經術詞章其末也翁霽堂詩云孔光

譖王嘉浸潤致之死馬融排李固承順權臣指平生

讀何書適佐貪且鄙一念入奇邪百世人不齒可謂

論古有識

歸愚文鈔云霽堂嘗寓朱家後其人逋賦歲暮被繫

霽堂經其地出脩脯代償歸橐聲如告之配歡如也

先曾祖玠堂先生淡於榮利沈潛性理諸書晚年其究心內典故詩詞多見道之言嘗有句云古來多少

傷心事半是多情博得來詩不多作有詞鈔二卷蔣

南莊先生龍昌題洞仙歌詞上闕云君本儒宗更佛

心仙骨信手拈來總超忽莫等閒讀過味美于四平

淡處都是深探理窟蓋知之深矣

堂伯祖南珍先生名孝因號溶川幼時有神童之目

然性褊僻而遇偃蹇僅以明經終老李申耆太史江

粟香隨筆 卷四 六

干香草中稱其所著甚富嘗寄于其甥周綱堂為人

所攘所存僅蓼心拾餘一卷且且吟二卷太史為慨

慕而惋惜者甚至今三卷亦均不存僅于他處得鈔

本詩數十首其五言云未博後世名已取造物忌七

言云今古無端供滄淚江山何處著狂徒猶可想其

呵壁問天拔劍斫地之概

從伯枚偶先生名皋號曙洲十齡即善屬文尤好為

詩歌嘉慶甲子舉京兆試第六名闈藝驚才絕艷傳

評一詩有舟山空詩文稿經發不存余幼時嘗見其稿僅記其在揚州送友七古結句云來時芍藥紅滿枝可憐花是名將離其有君子齋試帖猶存四十九首袁素珊先生俊序云多出同人讌集煖寒消夏之作生平才調略見于此焉蓋嘉慶二十四年原刊本也

堂妨丈鄒雋之大令鍾俊明敏有吏才從軍保知縣

權六安州懷甯縣調太和舉卓異少時亦致力於文

粟香隨筆 卷四 七

詞余昔年曾與酬和猶記其題 家君詞稿云玉宇

瓊樓蘇學士曉風殘月柳耆卿又呈 家君詩云縱

酒公原誇北海放言我却愧南宮筆致極灑落今外

甥嘉來取吳縣學生第一有文譽次甥嘉立以大使

需次粵東其下尙有兩弟云

申港季子墓十字碑題咏如林吾鄉王菽園先生應

辰有七古一首議論縱橫詩云嗚呼有吳延陵季子

之墓此十字碑者乃在暨陽之西春申之浦季子終

身不入吳一抔舊墓延陵土孔子何賢乎季子爲其芥句吳而不盼棄千乘如傲屣果爾則宋子魚曹子臧胡不聞過其墓而表之而大書特書遠獨標於江澣善乎明邑宰蘭谿黃公夢弼之論曰季子非惡得國也惡夫得國而僭王之號不可以卒去尊王深得春秋旨是惟聖人所心許我觀此論嘆未有力與諸家埽榛莽不爾子西亦遜楚曷爲彼之曾不數始知十字有深意高懸日月光天宇得夫子而名益彰西

粟香隨筆 卷四 八

山夷叔茲其伍噫嘻乎嗟哉衡岳碑岐陽鼓籥文珍

重美周宣篆筆瑰奇崇大禹此書况出至聖手風雷

擁護昭堂斧吾知碑之與墓兮與天地兮共終古

王虛舟竹雲題跋云延陵季子墓題字世傳以爲孔

子書故淵明季札贊有夫子蒞止爰詔作銘之語張

燕公謝碑額表亦云孔篆季札之墳秦存展季之壠

據此則十字信爲孔子書李陽水學嶧山碑得此而

後變化信不誣也但清化所收字小而延陵石刻極

大一書而大小不同如此故歐陽公謂孔子未嘗至吳此十字必非孔子作然篆法散古即非孔子亦決不是漢以後人書淳化所載一十二字乃後人因此碑縮成小字又於有吳君子之五字外妄增七字筆力短弱其非孔子書決矣

十字碑舊碑湮沒唐開元中元宗命殷仲容摹刻之大歷十四年潤州刺史蕭定重刻石於延陵廟中閣帖乃烏延陵博邑有吳君子之墓呼十二字刻於宋

粟香隨筆

卷四

九

太宗淳化中遠出十字碑後謂閣帖縮取此碑則可謂此碑衍閣帖則不可也至延陵為季子所封邑在西漢為毘陵東漢為晉陵隋改常州唐亦曰晉陵武德二年徙延陵還故縣即今潤州之延陵鎮杜佑謂曲阿延陵季子廟非古之延陵古延陵在晉陵縣其說明甚宋崇甯元年朱君彥守常州訪得季子墓在晉陵縣之北七十里申浦之西因摹立是碑而為之記

十字碑昔曾斷裂一夕風雷大作斷處忽續今幾泯合無跡矣明鄭崇陽聯云星斗夜寒君子墓風雷時護聖人書即指此也庚申之亂祠毀亂後重建并於祠旁添建齋亭遍植梅花為游憩之所故余雜憶鄉居詩云梅花祠宇訪春初十字碑存歷劫餘稽古鄉關推第一東周文字聖人書

神仙之說荒渺無稽 先大父一士先生詩云神仙何處居傳言長不死豈知歷元會天地有終始我聞

粟香隨筆

卷四

十

古樵夫觀弈深山裏腰柯亦既爛手談尙未已又聞劉與阮遇女桃花水夫壻半年多滄桑七世徒然則果飛昇歲月亦如駛一十二萬年曾不一瞬耳丹藥况難求瑤池豈易企愚哉秦始皇邈矣赤松子可謂以予陷盾不辨自明武祥亦有詩云世人好學仙辟穀絕火食餐松與茹芝飛昇可白日緊昔燧人氏始教烹飪未聞燧人前盡得長生訣茫茫三神山仙人究誰識天地妙循環有生必有滅即擅不死方造

物亦所疾惟有太古人沕穆本凝一人皆享遐齡何有仙凡別亦本先大父詩意耳

趙子昂云作詩用虛字殊不佳中兩聯填滿方好才力薄弱者不可不知

沈歸愚云詩凡敷陳其事易於率直不如引古人事以代之惟多讀書者始能

梁文莊公詩正云昔蘇文忠善次韻每遇艱險處恒以譬喻出之是以信手驅駕毫無窒碍吾窺得此秘

栗香隨筆

卷四

十一

故能游行自在天然湊拍耳

余于戊辰自江右溯秀水越袁州而至長沙道中成

詩云最愛新晴灘漲急綠楊陰裏水車聲蓋沿途居

人束水築埧設輪軸用以戽水並以作碓欲專詠之

而苦其難工近見華亭黃唐堂太史之雋水碓詩云

轉輪在水稻在屋糠粃如塵米如玉誰其爲之機與

軸坎臼在地杵在木橫貫輪心輪運瀑以溪之水代

人足列杵五六杵齒齒一杵入臼一杵起圓輪迨杵

水迨輪急急晨昏春不止溪女髻插山花紅列坐白

旁如課功從容揜袖播揚畢勞逸不與吾鄉同我來

如聽一部之水樂輪音爲商杵爲角沈歸愚尙書評

云描寫難狀之景正於瑣屑處見筆力此古文叙事

手也熟精左史者能之

東坡詩云人似秋鴻來有信事如春夢了無痕本

朝商寶意詩云宦情似墨磨常短詩境如棋著不高

葛秋生聯云書似青山常亂疊燈如紅豆最相思顧

栗香隨筆

卷四

十二

奎光聯云名場似奕無同局吏道如詩有別裁皆比

擬高妙

近人雜咏有所謂無情搭者吾鄉謂之丫角對詠洞

庭湖塵云劃開吳楚觀殊壯蒙到徽欽却太深又云

如此風波誰作楫是何世界尙彈冠妓帚云雲迷巫

峽花無主風靜閒階葉有聲又云莫向東山問絲竹

願依北斗掃檣槍劔榻云且喜壯游添健僕未容甯

睡任他人洋人糟蟹云中土詎能容久住醉鄉何得

復橫行皆渾成工切非深于詩者不能

咏錢詩沈石田云有堪使鬼原非謬無即呼兄亦不

來周南卿云眼孔小于窮措大面形圓似富家翁孫

子蕭云富家一箇如山重蕩子千金作浪拋可謂工

於賦物然不如隨園詩云解用何嘗非俊物不談未

必定清流立論尤為超妙也

嘉定錢竹汀宮詹大昕荆軻里詩云匕首懷中出諸

郎殿下看燕丹心未死秦政膽先寒成敗論人易從

粟香隨筆

卷四

三

容舍命難千秋猶灑淚易水共洗瀾無錫秦小峴侍

郎滄荆軻墓詩云一死報燕丹如卿亦大難酒徒從

此盡易水至今寒擊筑歌聲古招魂俠骨殘惜哉疏

劍術孤負白衣冠皆音節悲壯可以並傳

時帆學士法式善本名運昌後奉旨改名蒙古人

湖海詩傳稱其所居在厚載門北背城面市一畝之

宮有詩龕及梧門書屋室中收藏萬卷間以法書名

畫外則移竹數百本寒聲疏影翛然如在岩谷間有

存素堂稿其詩云但有梅花看何妨長閉門地偏車

馬少春近雪霜温老剩書藏簾貧餘酒在樽說詩三

兩客往往坐燈昏其他佳句如淡花開不濃又云黃

葉打門響青山生暮寒蕭寥澄澹如不食人間烟火

所傳試帖詩又其餘事也

舊於友人處見香閨雜詠五十首欸題錢塘素嫻并

序云偶讀會稽祁夫人手錄閨秀間靚所製香奩詩

三十首愛其工艷輒戲效之得五十章後之覽者得

粟香隨筆

卷四

四

毋笑某為東家施否茲錄十首詩云朝霞如綺照粧

樓出帳春蛾淡欲羞同此雙鸞新月影一經郎畫便

無愁艷體摩挲欲却難一宵深似一宵歡笑顰解識

嬌癡性嫁得檀郎當母看會約西園載酒過相携團

扇賭新歌愛郎詩句清如雪繡上梅花小幅多畫梁

漸見燕將雛一徑萱花小雨濡阿母書來羞竟讀隔

年頻問有身無名流豈易得名妹談往無端有淚珠

千古傷心誰第一看郎題遍美人圖海棠艷上綠階

除一院秋深落木初檢得井欄新柿葉自磨香墨乞
郎書乍覺春寒暖被池雲鬢半向枕邊歆夢中忽得
消魂句推醒蕭郎索和詩乍報梅開過碧軒檐冰齊
挂玉釵痕泥郎代取花間雪指冷雙携袖內溫埽將
晴雪試煎茶暖閣層層翠幔遮小飲助郎詩思好一
盤生菜是梅花花裡房櫳月下樓十年長擁合歡稠
枕間細數團圓夜除却離家總並頭後有西冷張憶
蘭跋云此錢塘平夫人所作兒女深情閨房韻事寫

粟香隨筆

卷四

五

來無不入妙亦可知夫人琴瑟之間清才並擅云
近時廣州才媛以南海黃小宋大令之女兒黃韻桐
名璇爲最著有紫藤花館詩登樓云心爲登樓幾度
傷秋風秋雨一簾涼雖然楊柳多搖落尙有殘蟬噪
夕陽蛾眉云一雙鳳眼擅風流鴉鬢蓬鬆病懶脩艷
粉濃脂都不掃最銷魂是帶些愁其他佳句五言如
春閨云愁多消月貌病人亂雲鬟初夏云蝶夢癡紅
藥鶯聲老綠楊偶成云閒愁未盡拋仍有癡夢將圓

醒卽無皆綽有風致又咏大樹云濃蔭易消三伏暑
摧枯猶補萬家烟則措語豪俊又巾幗中之丈夫矣
韻桐外子徐贊廷名啓元亦工詩官梅云上界神仙
司鼎鼎下方桃李拜門牆眠琴云有材未遇何妨卧
此調于今已不彈與韻桐可稱良匹

方子箴方伯云三月養花天氣澹雲微雨生意盎然
雖緣暗紅稀而一種幽茂條達景象人心爲之駘蕩
悅懌而不自知余幼時見友人扇頭有詩云春來社

粟香隨筆

卷四

六

燕語輕輕似說濃陰勝淡晴楊柳帶烟桃帶雨再遲
三日又清明惜不記其爲何人所作
有人傳長洲江弢叔旅情云家書久不至孤館心徘徊
今晨寄書去便將回書催回書待去書到否先難
猜卽使去書到到日回書回往返涉三月客念將成
灰恨身非黃鵠不得遽飛歸歸亦奚不可但非來時
懷來時不計遠悔遠今難追且恐悔而歸歸後重思
來思來又成悔不及無歸爲吁嗟遠游子有恨常難

一樣秦淮柳都是紅羊劫後栽酒榼茶籃載上船有人艷說散神仙那知客裏無窮感半在倡條冶葉邊東君著意管群芳花史脩成字亦香此是昇平新記載批風抹月未荒唐展卷長吟喚奈何數株衰柳也婆娑附白門漫云老大無人間記得當年璧月歌余時在金陵許少玉太守徵詩爲題衰柳記七律殊不愜意今刻卷端題新柳記絕句和敬甫韻則未刻也少玉敬甫同寓白門相與倚裳聯袂觴詠甚歡今先

栗香隨筆

卷四

九

後下世矣偶閱此記爲之慨然

邊塞詩沈雄易而綺麗難惟彭甘亭塞上春詞六首實能兼之詩云黃雲遮不斷春紅青帝飛車到紫濛羨煞大牙旂一面最先消受好東風綠遍林胡萬里沙玉關草色門邊花怪他盤馬彎弓地也學裙腰一道斜小桃花放戰場頭萬馬營邊雨乍收恰似虞姬在垓下英雄兒女一齊愁七香車逐玉絲鞭隊隊三河俠少年誰信鳴弦好身手解扶殘醉拾花鈿壯士

全家成紫臺美人都在拂雲堆此間便自遼西地一任黃鶯喚夢來阿誰千乘載花遊上將行邊卷碧油前擁貔貅後鶯燕男兒那不覓封侯

廣東新語云羊桃其種自大洋來一曰洋桃樹高五六丈大者數圍花紅色一蒂數子七八月熟色如蠟一名三欵子亦曰山欵欵稜也俗語訛稜爲欵也亦以其味酸能欵顏色也有五稜者名五欵以糯米水澆則甜名糯羊桃廣人以爲蔬能解嵐瘴之毒中蟲

栗香隨筆

卷四

十

者搗自然汁飲毒卽吐出或脯之或白蜜漬之持至他方不能水土與瘴者皆可治東坡詩恣傾白蜜收五稜謂此也或乃指廣南以田爲稜收五稜則所種酒稻白蜜以言酒皆誤

近時言海外諸書以徐松龕中丞繼畬所撰之瀛環志略最爲簡明中丞詢譯於洋人依圖立說考之於古証之於今成於道光二十八年爲卷十而後之至外洋者有所著述其山川道里風土民物與中丞所

記不甚懸殊亦足見其信而可徵矣茲摘錄數條於左

歐羅巴諸國來粵東從大西洋海開行沿亞非利加西岸南行至亞丁之阿穆島一作好望谷 名大浪山乃轉而

東北舟行至此風濤最惡彼土人慣于浮海亦罔不慄慄危懼過此乃額手稱慶浮印度海東北行入蘇門答臘噶羅巴之巽他海峽又東北而至粵東計程約七萬餘里俗稱來三去五蓋由大西洋來中國約

粟香隨筆 卷四 三

三月程回國則須五月程往返同途而遲速不同者非盡由風信之順逆也四海之水皆東趨至尾閭而入大地又從萬派源泉分流而出由歐羅巴至中國則為順流由中國西旋則為逆流故遲速不同耳由印度西行有小島曰亞丁英吉利之所據也由此入紅海西北行四千里而港盡至麥西之蘇爾士行旱路一百七十里即地中海之東南隅再舟行七千里出直布羅陀海口即大西洋海較之紆迴南向繞

阿非利加之西境至極南之吸朴即阿穆島始轉舵東北者計里約減二萬計程約近一月惟蘇爾士隔旱地一百七十里舟楫不能通行海國聞見錄謂恨不用刀截斷者即指此也近年英吉利製火輪船遞送文書由印度海駛至亞丁入紅海至蘇爾士行旱路至地中海東南隅彼處有火輪船接遞西駛出直布羅陀海口火輪船行駛甚速不畏風浪而計程又近二萬里故五十日可達英倫國都自明以來歐羅巴

粟香隨筆 卷四 三

通中國皆由此路以上二條言西國東來有捷徑惟隔有旱路所謂恨不用刀截斷耳余按麥西一名埃及國於咸豐六年埃及王專請法國地師將旱地綏士地方即蘇爾士開通二百八十七里此據環游地球錄里數名新開河費十萬萬兩之鉅同治七年告成歐洲船艦往來可以直達收稅以償開河工費茲聞埃及王已將綏士運河賣其半與英吉利云

粵東之居夷自葡萄牙之居澳門始維時尙方珍玩
皆取辦於粵或不時給輒爲中涓所黷適葡人有濠
鏡門即澳之請當事利其居積資便於供辦又所謂
歐羅巴者爾時不知爲何地以爲不過南洋諸夷之
類一枝暫借無足重輕非必貪其歲納租銀五百兩
也臣林葡葡牙本西洋小國得此奧宅如登天上
以其餘資廣築樓館綿亘萬厦歐羅巴諸國來粵者
倚爲東道主人其留粵收逋欠者皆租其房屋久居

粟香隨筆 卷四

三

不去諸夷之浸淫狎熟于粵東則由澳門爲權輿也
印度爲佛教所從出晉法顯北魏惠生唐元奘皆遍
歷其地訪求戒律大乘要典紀載特詳其所謂恒河
者卽今之安額河印度人稱爲靈水諸佛菩薩羅漢
繪塑之像多裸上體或耳帶環脛束釧乃印度本俗
至今未改所衣袈裟卽印度人外著之沙那僧人爲
禮合掌膜拜亦印度土俗也佛法自後漢入中國至
南北朝而達摩航海東來演教外別傳繼流遂佈滿

中國紅衣喇嘛教起於烏斯藏其地本毘連印度至
前明中葉宗喀巴別唱宗風演爲黃教內外蒙古暨
瓦刺諸部靡然從風其教可謂盛矣然自回教興于
唐初由天方漸傳東北不特玉門以西多花門種類
而佛法最盛之五印度亦大半舍牟尼而拜派罕派
巴爾喇摩哈回教之祖也元起北方最崇佛教太祖憲宗取印度
建爲外藩乃其地已半從回教不特不能改革而蒙
古之居其地者亦改從回教蓋自宋元以後五印度

粟香隨筆 卷四

四

佛教已不如回教之多至今日而印度各國備歐羅
巴之東藩又參以西教而佛教愈微矣慧光照於震
旦而淨土轉滋他族物莫能兩大想佛力亦無如之
何耶
中國之布從前皆以麻織自元太祖征印度乃得棉
花之種棉花初流傳中土衣被九州功駕桑麻之上
其利溥矣乃鴉片之毒亦出于此五印度諸部皆產
此物而最多者爲馬刺他川南滇西地近印度故亦有栽種鴉粟者鴉片

分兩種成圓者為大土其價昂聚於孟加拉麻打拉
薩成片者為小土其價廉聚於孟買五印度貨物惟
棉花鴉片最多近年竟以鴉片為主每歲出運數萬
餘箱宇宙浮孽之氣乃獨鍾於佛國何其怪也

同治五年丙寅友松郎中斌椿奉命往泰西游歷正

月自都啓行八月二十日返香港著有乘槎筆記一

卷蓋由印度海紅海越地中海其時蘇爾士運河尙

未開竣故仍須陸行數百里登地中海船而至法國

粟香隨筆 卷四

三

由法至英由英至荷蘭由荷蘭至噶由噶至瑞典瑞

距北極止二十餘度係半年為晝之地惟子正極南

見疎星三五點丑初則東方明矣由瑞典涉波羅的

海俗名黃海行海三日皆東行少北晝日愈長而氣候愈

冷時方六月伏暑當午正晴尚衣重棉早晚須披裘

也至俄都城乘輪車至普魯士又名布魯士即德國由普至比

利時遂重至法國仍由地中海印度海而回香港所

行皆歐羅巴境其記歸途行海所見有兩日最異七

月二十五日自亞丁開行二十七日夜海水皆亮如
積雪千里一色舟人汲起清澈無所見置暗處內有
亮絲縷縷皆不解又行至八月初二日寅刻雨止陰
黑異常海面如白雲密布光鑒豪髮登高遠望如億
萬明燈光照海宇皆詫為異已刻始晴明日至錫蘭

島

友松郎中筆記之外又有詩稿有句云愧聞異域咸

稱說中土西來第一人又見貝葉詩云漢皇夢佛訪

粟香隨筆 卷四

三

真禪白馬馱來貝葉編我已東回三萬里當年猶說

是西天俄羅斯有半年為晝之地詩云纔看夕照掛

樓尖倏見晨霞映畫檐繡幄不須燒絳蠟長空何處

覓銀蟾自注夏間月行南陸北地不見抱衾誰咏宵征速擊柝無勞

夜禁嚴惟有冬來愁晝晦可能天日總曦炎又赤道

之南天氣極熱晝夜各六時無冬夏之分每夜必見

月詩云南洋飛艦喜重遊來臥元龍百尺樓萬里澄

波明月上清輝無夜不當頭

孫稼生廉訪家穀致方子嚴觀察書云僕自戊辰二

月初旬行抵滬濱由大東洋放棹茫茫前途海天一色洋舶四十餘丈入滄海中僅一粟耳漂流兩月有餘任其所之始抵美里堅合眾國京都國無君長公議立一統領四年一更擇賢而立僕親遞國書後邀遊山水伊邦風土略見一斑秋後渡西洋抵英吉利島國見其女君禮節不過進退三鞠躬而已彼此立談無拜跪之文贊以美詞循舊典也住英三月遂赴

粟香隨筆

卷四

三

法蘭西巴里都邑法人喜夸詐急功利市廛繁富甲於歐洲其君又專以詐偽交鄰國愚黔首而見中華使臣未嘗越禮焉同事有一美國人蒲姓名安臣充我國領事使臣欣羨法邦繁華一住半年致我等羈留阻滯而一年之奏限逾矣直至己巳冬初始克成行由法之瑞瑞小國也處北海之濱由瑞之丹丹與瑞鄰由丹之荷蘭荷蘭舊國也與中國通商最早近亦日削矣由荷之布魯斯昔爲日耳曼一隅今

則併吞而竝盟會居然富強與英法竝峙而三猶襲

日耳曼餘風彼都人士競談禮貌其君善待遠人自謂與中國相處甚厚惜無人以孔孟之道化之耳今春第二日北行抵俄羅斯國正值天寒地凍海立冰凝行人涉冰而度國都在歐洲北部而疆宇直包括新疆回疆東抵黑龍江岸南抵印度回城近日蠶食一萌英法卽從而遏之恐其縱橫無敵也而我疆我界往來于胸中臥榻之旁豈能容此酣睡乎杞人之

粟香隨筆

卷四

三

憂未免耿耿俄事一畢時維三月順道至比利時小住十餘日仍回法都正直天津釁起彼族視我等爲魚肉我以鎮靜處之彼亦無如之何五六兩月先赴義大利繼赴大呂宋兩國向來著名今成新造呂宋尤當大亂之後新政一切草創人物無足取而地方名勝詳於前人記載中尙屬不誣七月初又回法都復值布與法闕危邦不可以久居亟覓歸槎於八月初旬東駛由地中海入紅海由紅海入印度海由印

度海入大南海經印度暹羅緬甸越安諸海口一水直抵廣東之香港換船循粵洋閩洋而抵滬濱陸居十日又掛征帆駛至津門遭風波之險舟不沒者僅一篙耳十月廿六日重至都門雉堞巍巍街衢攘攘風景猶昔如醉如醒十一月初七日具摺請 安仰蒙 召見 溫語褒嘉 勞使臣所以柔遠人也僕撫躬循省才識迂疏在外三年惟知謹慎周遊十一國往返十餘萬程奉 命而往抱節而歸未敢隕

粟香隨筆

卷四

完

越西洋風土惟瀛寰志略一書尙堪盡信但未詳耳僕於公牘之外私有記載意欲別立體裁不落近人日記習套擬明春請假數月整理成帙再行寄呈雅正不盡區區

光緒二年丙子爲美利堅之華盛頓立國百年之期美人設會院於費里地費城廣集各國珍玩古器日用服御生潛動植諸物區分部畫各有其所與斯會者中國而外凡三十有六國名曰百年大會亦曰賽

奇公會江甯李小池名圭往赴於會往返八閱月爲環游地球新錄凡四卷摘錄其地球圖說於左地形如球環日而行日不動而地動茲環游而始信焉自上海東行經日本大東洋抵美國西土之三藩謝司戈城計程二萬二千一百四十九里舟子測日度準時刻每日日出遞速十七分有奇上海午正三藩城已交戌正再由三藩城乘車東行一萬零七百一十五里抵美國東土之費里地費城日出仍速三

粟香隨筆

卷四

三

藩城午正爲費城申正較上海約差六時再由費城涉大西洋又一萬一千七百四十八里東抵英國倫敦京城每日日出又漸漸遲矣費城午正英始辰初再由英東行出馬塞海口即地中海口過蘇爾士河歷紅海渡印度洋抵香港而回上海計三萬六千七百三十九里仍測日準時則英始卯初上海已午正較費城亦約差六時是自上海至費城爲地球一半中國爲畫美之東土爲夜由費城回上海亦爲地球一半

美之東土爲夜中國仍爲晝也使地形或方日動而地不動安能自上海東行行盡而仍回上海水陸共八萬二千三百五十一里不向西行半步歟蓋地形如球本無分於東西也故環球所在四時皆具而日出則有遲速中國縱橫萬餘里尙有殊若與美國計之則有腹背之分是以遲速尤懸殊也或謂地形如球萬物之著於地者有不墜耶曰氣以舉之地不墜而萬物附以行又何墜焉若夫東西半球之說西人

粟香隨筆

卷四

三

以不能環繪乃分繪之是東西半球之所由來也設橫分之則南北亦各半球矣又世人恒謂南風暖北風寒舉莫不然而其實非是也蓋風自赤道來者暖自黑道來者寒爲日居赤道故也中國在赤道北故南風暖北風寒其在赤道以南之國則南風寒北風暖矣總之風自日邊來則暖反是則寒不繫乎南與北也此亦理之顯者可以證日不動而地動因并及之

又云西國計里有水陸之別陸以丈量計每里合中國三里三分水以測日準時計每里合中國三里八分又西國一畝合中國六畝又西國所謂噸者合中國一千六百八十斤磅者合中國十二兩碼者合中國二尺五寸

又載由上海抵日本之長崎島計一千七百九十七里不須兩日夜可到由上海至香港計三千一百三十九里須四日夜方到也

粟香隨筆

卷四

三

湘陰郭筠仙侍郎嵩燾於光緒二年出使英國十月自上海啓程刊有使西記程二卷陽湖姚彥嘉別駕爲隨使會言其所著尙有十餘卷當次第付梓云其論西事略云西洋以智力相勝垂二千年麥西羅馬麥加迭爲盛衰而建國如故近年英法俄美德諸大國角立稱雄創爲萬國公法尤重邦交之誼視春秋列國殆遠勝之而俄羅斯盡北漠之地由興安嶺出黑龍江悉括其東北地以達松花江與日本相接英

吉列起亞西連地中海以收印度諸部盡有南洋之利而英法兩國香港設重兵駐之比地度力足稱二霸而環中國逼處以相窺伺高掌遠蹠鷹揚虎視以日廓其富強之基此豈中國高談濶論虛憍以自張大時哉輕重緩急無足深論而西洋立國自有本末誠得其道則相輔以致富強由此而保國千年可也不得其道其禍亦反是何願船曰六經周秦古書下逮儒先論著準以歷代之史參考互證顯然明白世俗

粟香隨筆 卷四

三

議論祇自豪耳何足爲據乎

光緒六年庚辰香港循環日報云天下四大洲中其歷各有不同中國循虞廷授時之法準月之盈虧定一年爲十二月而以閏月定四時成歲三千年來未之或改此外共有五歷一曰泰西歷以耶穌降生之日爲元一曰回回歷以摩哈默離本國之年爲元一曰巴社歷以薩沙泥朝末主野特日卽位之年爲元一曰猶太歷以開闢爲元一曰暹羅緬甸諸國歷而

又分爲國年佛年國年以暹羅勇士非雅克勒時爲元佛年以佛涅槃之年爲元泰西歷至今爲一千八百八十年回回歷至今爲一千二百九十六年巴社歷至今爲一千二百四十九年猶太歷至今爲五千六百四十年國年至今爲一千二百四十一年佛年至今爲二千四百二十六年

粟香隨筆 卷四

三

竭其才智將以助中國之文明備中國之器用其耶蘇天主教亦使沐浴聖教將見漸摩觀感幡然自化統地球而一之所謂王者無外聖人無外也余丙子自滬附輪舟至粵成七古一首卽本此意詩云惟天爲大能包容地球一顆懸當中十二萬年九萬里紛紜論說誰能窮九州以外隔巨浸管窺蠡測嗟昏蒙徒聞談天侈鄒衍未見縮地逢壺公泰西邇年矜絕技以火濟水來幢艤果然人力奪天巧遂使大地

無不通繫我附之涉渤澥破浪豈用乘長風數拳倘
見羣島碧萬派忽湧朝曦紅探源倘犯牛女宿履險
直壓蛟龍宮溯從滬瀆抵嶺嶠三日已繞大海東乃
知彼中有開闢制器尤擅儼僮工祇憐荒遠阻聖教
欲使涵育知所宗區區猶夏本非患會見感格苗民
同天之所覆地所載尊親所至道益隆嗚呼儒生論
世勿拘泥曠覽一洗芥蒂胸乾坤浩盪鏖一氣日月
飛走懸雙瞳倚舷獨自發狂嘯應有光燄萬丈如長

粟香隨筆

卷四

五

虹

粟香隨筆卷五

江陰 金武祥

雜生

甲子歲暮余在章門曾于甲戌坊書肆購有翁覃溪
學士爲戴可亭相國手批漁洋山人精華錄四冊其
評論有與小石帆亭著錄石洲詩話可以互相發明
者因備錄之

題卷首云方綱生也晚然不敢輕論漁洋也在濟南
時曾諾新城學官之請作此錄序小楷書依式刊就

粟香隨筆

卷五

一

交新城學官入此矣今見此新印本無之蓋外間不
知者或疑拙序內似有不甚滿意于此錄者歟其實
序意並不如此拙著小石帆亭著錄六卷皆以發明
漁洋論詩之旨已囑兒子刷印呈鑒此序在其卷內
也
又云盛曹二君編此錄蓋仿任天社之山谷精華錄
然山谷精華錄其書久亡漁洋先生所見者已是後
人偽托之本而盛曹二君更無從得其所以然矣

和窟室畫松歌 左右騰跳飛颺颺 跳字北方多

誤作去聲先生蓋亦誤耶 江南吳生昔為此二

句下 此處刪去四句則江南吳生不可解矣編

先生詩者妄作如此而門弟子亦竟無訂正者予

見先生原草始知之

蠡勺亭觀海 此先生早歲極有名之作然亦尚非

其至者

周文矩莊子說劍圖 君王隱逸各有態 隱逸二

粟香隨筆

卷五

二

字竊所未喻 此圖卷并先生此詩手迹嘗得細

玩而圖中亦無所為隱逸者 又恨作書非趙卿

趙卿二字指松雪也然先生最講古人稱謂此

句似亦未安

冬日偶然作 此學右丞而又不專右丞

春不雨 八聲亦不講韻學

海門歌 八集中七古此首纔見神氣

和吳淵穎題錢舜舉張麗華侍女汲井圖 先生早

年最用功于淵穎集屢和其篇今此僅存二首

淵穎學富才贍而肌理不密若以漁洋質地似可

過之若專論此作則尚未能勝其原唱也

九日與方爾止黃心甫鄒訐士盛珍示集平山堂

先生用韻插疊之法尚未可以遺山例之

蘇門行寄劉公猷 正調正局詞意相稱而神氣完

足不支不踞

六朝松石歌 晦冥豈非鬼物庭句抹 一物亦荷

粟香隨筆

卷五

三

皇天慈句抹 此則不可

陳生行戲送其年歸陽羨 此種亦自成章然讀先

生七古竟以純取正調正局為是

蕭尺木楚詞圖畫歌 商於六百橫相要 此橫字

用去聲先生果作去聲用否

黃子久王叔明合作山水圖 空堂白晝生風霆

此七字似乎先生集中處處皆有之 意匠慘淡

經營成句抹 此亦豈可

鑿江大雪歌寄家兄西樵 原草用西樵韻豈有用其韻而不見于題者

南將軍廟行 中丞侍郎同日亡 自注姚公問也

焦山古鼎詩同西樵賦 此詩極有名而其紕繆至

此 辛壬與丁甲世次迷夏殷初疑周虎彝復惑

虞雖敦 敦字如何誤押 鼎有銘甚詳先生何

以忽云疑虞疑夏殷耶蓋先生于攷核之學甚疏

也 籀書失趨趨斯篆摧親輒 亦非科斗籀斯

粟香隨筆

卷五

四

之篆 吾兄癖好古 西樵之作專以嚴家事成

篇亦非作法

上巳辟疆招同邵潛夫陳其年脩禊水繪園 有神

興而肌理不密

送朱秋厓歸安宜兼訊陳冰壑 此數首皆正局正

調之善者此首更好

膠東張雉畫葛洪移家圖 此首太熟

送同年袁秋水僉事觀事畢歸甘州 此等題專以

懷古爲正局乎既是同年則必有爾日之情事懷抱似未可篇篇皆一律述古也

雙劍行孫退谷侍郎席上作 此與葛洪移家圖一

首不甚相遠

登石景山浮圖絕頂眺望 五古之難蓋非一緒而

先生五古只得就此摘記一二首耳

故明景帝陵懷古 先生七古如此等作自勝其五

古

粟香隨筆

卷五

五

登高望山絕頂望峨眉三江作歌 固亦熟極之調

突然尙有元遺山諸大篇在前

西涼神祠曲 與前卷南將軍廟一首相似

朱璧揭鉢圖歌 後來厲太鴻窮盡巧智而不能到

方知漁洋之不可及也

仇英畫九成宮圖 正局正調不窘不支

曹升六謝千仞携酒過飲 此亦水繪園作之類

宣和打馬圖 未審此題是應如此作否

張晴峯員外園亭聽金山人彈琴 平生慕古澹頗
笑箏笛耳愛此太古音寥寥寄弦指 既云慕古
又云愛古

同施愚山陳謫公集山史昊天寺寓觀唐子華水仙
圖 此先生最得意自謂傳神之作

顏脩來吏部寄孔廟碑十二種 猶傳壁書處句抹

蛟螭無錯互句抹 韋蔡竟先驚句抹 尤愛

梁鵠書句抹 椎拓亦殆庶句抹 梁鵠書者黃

粟香隨筆 卷五

六

初一碑也此是先生不深隸學無足怪也蛟螭無
錯互則不成句矣

和田綸霞郎中移居 下半首 此則趁韻而已

東丹王射鹿圖 讀去亦甚可讀

瞿山畫松歌 此種七古與東丹篇相去不遠

葵圖爲牧仲郎中賦 趙盾事何必叠到五句

贈許生 許即撰石鼓考者篆筆頗不俗而所考多

未確

送湯荆峴侍講使浙江 送湯公豈宜僅作此等語
先生贈答詩往往不切其人

戴氏鼎 焦山鼎圖歲在巳江海起立魚龍奔 先

生焦山詩未能稱此語

多敦敦 金敦玉敦知何求敦音對此三字據先生集

中是先生自注也而前卷焦山鼎詩此字押八十

三元乃不迫改何也

摩崖碑 道州刺史昔漫叟振筆大放瓊瑤詞句抹

粟香隨筆 卷五

七

此昔字已硬嵌矣下七字一句則竟似未讀山谷
詩者甘受後人譏彈而不顧者何哉此詩必不可
存

元祐黨籍碑 天津橋上啼杜鵑句密圈 耕父已

見清泠淵句抹 此句亦實難接 四十年前在

坤一齋中共賦此題偶檢漁洋先生此作開眼讀

其首七字共相咋舌拜服是日坤一竹君及余輩

皆擱筆不敢作 結直致

偽漢劉夔家歌 結鬆

行經鵲華二山間即目 尹邢雙照蛾眉彎 此尹

邢與蘇詩用法不同今之作者多以漁洋此詩為

藍本

米海岳研山歌為朱竹垞翰林賦 此研山在予齋

借看半月有餘予亦作研山歌併作研山考知此

研山並非米老與蘇仲恭易海岳庵之研山也朱

竹垞先生自藏此研山又精于考据而竟誤作易

粟香隨筆 卷五

八

海岳庵之研山何也漁洋先生不甚講考核之學

所以其撰香祖筆記與其門人注精華錄者皆誤

也而其實漁洋此七古一篇語皆活脫不肯指實

却自不誤

甘泉宮長生瓦歌為林吉人作并寄同人 此瓦詩

冊吉人曾孫琮携至羊城予與陸耳山剪燭同賦

長歌今卅有四年矣 冊中前人名作甚多竹垞

初白二篇與此當同讀也 一結蒼弱

閩雁 此早歲作已見神韻

秋柳四首 丁酉秋北渚亭作即今歷下亭也時先

生年廿四 愁生陌上黃驄曲夢遠江南烏夜村

句密圈 絕世風神 第二首 純靠樂府支架

第三第四首 最有名之作豈可不全讀乎亦

正何必逐字推敲矣

讀史雜感八首 其二密圈 此種七絕推先生獨

步 其四密圈 樂府之神而無樂府之迹 未

粟香隨筆 卷五

九

二首似宮詞

題廸功集 昭代嬋娟子 徐昌穀不應稱昭代或

改作往代及見先生原草乃是絕代

淮安新城有感二首 其一 其神全在空際

姑蘇懷古三首 三首皆有神氣而不空 惜蠶字

誤押平聲

雨夜宿聖恩寺還元閣 通首密圈 神完氣足

登觀音閣眺望 三四句當時已有人畫作圖卷

淮陰雪夜 俛仰古今可太息側身天地多煩憂句
抹 空調已無取矣而况支空架子之可厭乎

送君父之京二首 有神氣則不惹人厭

絕句 風調宛然竝非空架

戲做元遺山論詩絕句三十二首 挂席一首 先

生分甘餘話獨舉襄陽此詩以印證羚羊挂角之

旨註家未喻也 杜家一首 趙則是矣虞則非

也不應並稱虞趙 虞德水讀杜微言世無刊本

栗香隨筆 卷五 十

予嘗見其原稿甚無足取此先生周旋其鄉人耳

風懷一首 先生此詩欲翻東坡之案耳方綱

竊嘗著韋柳論一小卷專辨此事 中興一首

雖如此說然仲文以下漸鬆矣 廣大一首 先

生最不喜長慶集每戒後學勿看之此所謂舉一

而廢百也 懶祭一首 義山真杜法乳也惜未

經先生詳說 義山錦瑟一篇不知先生意中如

何領悟 涪翁一首 李義山極不似杜而善學

杜者無過義山黃山谷極不似杜而善學杜者無

過山谷 以山谷配杜固不必也然而山谷詩處

處皆杜法也 詩人一首 先生却極服半山極

服山谷而此二家與先生却不相肖此見先生眼

光直澈千古 苦學一首 漁洋先生不甚服歐

陽公廬山高之作此却是不欺人語 亦無一語

說坡公詩 鐵厓一首 楊與吳非一派而先生

皆賞之蓋漁洋先生論古人能見其大 論元詩

栗香隨筆 卷五 十一

只此一首 正德一首 却論及鄭繼之而不言

李空同即其論大復亦不肯著迹 十載一首

絕世風神 接跡一首 此論大復亦不著邊際

中州一首 蘇門迪功竝論此先生平生職志

也然蘇門勝迪功遠矣 無一正說空同之語

文章一首 此言空同者為欲表迪功耳 譚藝

錄子嘗合寫于迪功集後細論其所以然 濟南

一首 仲子詩集子見其原草野風欲落帽疎雨

忽沾衣漁洋紅筆塗去疎字改林字 來禽一首

此于山左諸家似不欲專執滄溟也 九歲一

首 末二句注家皆不得其指

嘉陽登舟 飄零萬里一歸人句抹 此則實不似

典試途中語矣何怪趙秋谷譏之

襄陽口號 此先生最得意之筆

西蜀 此其改削王子典試諸草之餘料耳

跋傅彤臣侍御楊柳枝詞後 竟可自跋其秋柳四

粟香隨筆 卷五

三

首

送鄭郎赴粵西幕府 情致與神韻兼之

題王元照仿宋元人小畫為牧仲作 遂成畫家故

實

定武蘭亭跋尾 一般雲散宣和劫不及陳倉十鼓

存句抹 充類至盡即不可云通矣

朱浙清明上河圖 嘗得見此手卷乃趙浙非朱浙

汪鈍翁六十 此在己未鈍翁入京與先生詩句相

嘲後之四年也

題張力臣小照 白頭更訪鴻都學手拓陳倉石鼓

文句抹 鴻都既非石經亦與石鼓更不相涉竟

是金石一類話頭隨手為之

憶石帆亭寄兒輩 不似寄兒之作

題趙承旨畫羊 先生七律最上乘 空際沉韻

西歸句 此用趙松雪詩也而注家不知

答陳元孝寄懷 先生七律神理到此為極至矣

粟香隨錄 卷五

三

訪山史讀易廬時久客淮南未歸 先生晚歲七律

之工無有能肩隨者矣 滿徑苔痕侵竹石當窗

嶽色淨琴書 此等句非洗刷過百遍者不能到

也

灞橋 一片神光

籌筆驛 祇餘愁外舊山青 此句勝石曼卿原作

渡涪江 記取江東詩句好澹烟喬木是蘇州 此

句却不及江東原句

盤豆驛 思子臺邊一懷古不知身過玉孌湖 此則遠不及玉溪原作矣無怪乎浯溪詩之擗搯山谷耳

跋卷末云可亭先生虛懷不棄屬為圈識豈敢似外間輕論漁洋者乎然亦僅圈記百卅餘篇五古五律太少欲求如七古七律之加圈至兩圈三圈者再四尋研而竟不可得何也此間分寸毫釐豈涉一執已見乎中秋日方網識

栗香隨筆

卷五

古

揚州平山堂最稱名勝陶篁村先生有由紅橋至平山堂三絕云遙聞天半起笙歌面面雕空瞰碧波若計揚州二分月紅橋應占一分多亞字牆圍萬柳條棗花簾北酒旗飄不教尺地清閒過更遣長廊接畫橋平山堂接古名壘太守遺踪仔細探山色有無何處領一簾烟雨望江南讀之可想當日園林遊宴之盛亂後盡成瓦礫方子箴都轉于蜀岡重建平山堂浴春堂谷林堂平遠樓晴空閣諸處題聯云六一清

風更有何人繼高躅二分明月恰于此處照當頭余于乙亥暮秋游維揚曾至平山堂游眺然由紅橋泛舟而行十里烟波荒寒蕭颯故有句云一片殘荷萬條柳紅橋西去怕尋秋不禁感慨係之也

粵西軍事初起即遍傳獨秀峯題壁詩三十五首惟不著撰人名氏第四首云聞道周郎善用兵將軍小李亦知名謂周敬脩李石梧兩制軍千行坐擁心原壯一戰歸來膽已驚好勇無謀花亂陣潛師不出柳藏營謂花副將柳總

栗香隨錄

卷五

古

兵 膚功未奏飄然去縱使歸田恥 聖明李病歿營次周引疾歸他如干戈擾攘常滋蔓歲月因循屢及瓜誓師不歸少登陣哭臨渴方知掘井難當道幾曾償寶用掌官各自積私財雲車夜降排鸞鶴賊見神兵助守露寢宵寒肅鶴鵠向欣然軍門號令嚴肅未遇賊鋒先氣短縱抄民物轉心雄皆敷陳其事絕無諱飾

新會黃岷山居石羊城秋意七律十章詠平南王尙

之信以罪被誅事在康熙十九年詩云陸賈城邊肅

曉霜滿林秋意動悲傷榮枯夢冷槐安國笑泣聲殘
郭禿場何處劫灰沈泮水多時凶器伏蕭牆憑高莫
弄山陽笛徒倚西風一斷腸見說浮生事可哀英雄
無計避輪迴軍前藁葬腸猶熱殿上茶毗骨已灰送
嶺山城門吏少營齋江寺野僧來生前恨不疎儀狄
莫向重泉更酌杯電掣雷轟瘴海邊滿門金紫集貂
蟬南溟水激三千里北斗城開尺五天重錫土田符
已剖未離襁褓綬先懸何堪轉眴成朝露黃木灣頭

粟香隨筆

卷五

六

泣逝川戟門開處士如雲玉帳雄驅虎豹羣秦戍已
能忘二世楚歌誰爲散三軍牀頭寶劍藏秋水壁上
彤弓掛夕曛海島義旗倡五百幾人殉難獨從君翩
翩朱履集西園此日驚惶出掖垣彈鋏客依新幕府
曳裾人返舊衡門稱藩未盡狂生策伏劍甯忘國士
恩亞父不留時已去彭城空鎖夜歸魂三千紅粉泣
化鶴髮亂銀橫下翠帷一葉可能逢范蠡千金誰爲
贖文姬含顰柳葉消殘黛射覆花媒冷舊枝孰肯墜

樓輕七尺綠珠千古是男兒庫標黃紫十經秋悉索
東南尚未休幾處鑄山窮絕域頻年煮海截長流波
斯特獻珊瑚樹隴右遙供翡翠裘早悟多藏容易散
內庭何苦夜持籌畫閣雕軒結彩霞還興土木等章
華穿簾巧語殊方鳥迎檻交垂上苑花金勒月明嘶
叱撥玉樓春暖聽琵琶于今冷落誰爲主幾樹垂楊
咽暮鴉萬家傾橐築禪堂繡閣高懸古佛缸舍利塔
藏金鷲利上方雲鎖玉龍窗三城熱血塗丹壁十郡

粟香隨筆

卷五

七

冤魂結海幢借問臺城饑餓魄曾持隻履到蓮邦全
家閤淚出邊城牧馬南來又北征五夜管弦金屋夢
一天風雪玉關情衰年落索憐慈母遠道提携仗阿
兄孤寡莫嗟行路苦窮簷離散久吞聲
乾嘉時吾鄉以制藝名者有神仙鬼怪之目管絃若
待御世錦韞山堂時文爲神周星頡太守景益蒙香
草堂時文爲仙皆經經緯史根抵深厚侍御序蒙香
草堂時文謂兩人生同里齒同甲少同塾長同遊於

文至老而同好互為師友者二十餘年兩人為文生平未嘗相襲大率余之文雄宿航之文雅余之文健宿航之文深論者莫能優劣而余文踔厲風發惟恐人之不知宿航文樸屬微至汪洋澹泊若無意于人之知此余所以服膺宿航而默愧其弗如者也嗚呼惟恐人之不知而韞山堂則流傳既久家置一編無意于人之知而蒙香草堂則遲久而乃彰近年始有周管合稿之刻文之傳遲速有時亦見真識者之難

粟香隨筆

卷五

六

其人矣

周管兩公以年齒論管長于周二十日以科第論周壬午舉人辛卯進士官甲午舉人戊戌進士則周先于管兩公往來詩文稱同年蓋管三中副車曾在壬午科耳

兩公不獨精于制藝也詩俱可傳韞山堂詩余藏有刻本其冬日曉行云曉日寒于月空烟併作霜出山海關云風聲綠海大山色到邊雄潼關云門開揖華

嶽崖斷見黃河散直遣懷云時耽古籍為良醞閒買名花當小妻風葉云江空與鳥分帆影山靜兼泉亂屐音又五古題淵明畫像云采菊不盈把意得自忘言誰知東籬下即是桃花源曉過漳河寒甚云相呼不出聲風緊塞人口拳帷助鞭轡慄若已失手洪北江稱其詩實出制藝之上

蒙香草堂制藝刊有足本余入粵後晤其文孫韻田大令家愉曾以相贈詩六卷未刊近于韻田處借讀

粟香隨筆

卷五

九

之泊夔州云落木雲安路扁舟一腐儒艱難歷黔蜀浩蕩下巴渝逝水三分業悲風八陣圖永安宮在否何處弔榛蕪除夕書懷云但得全家聚天涯亦慰余那堪千里隔况值一年除形影燈前獨平安紙上虛遙知小兒女憶我淚霑裾舟行晚眺云好鳥不知處野花紅滿山一聲樵唱晚峯頂踏雲還題漁塘小影云自調鉛粉寫橫塘拍拍鳧鷖荇帶長一笠春雲半帆雨綠陰深處是漁航其他佳句五言如樹銜山月

小城擁海雲秋相看都是客此去獨憐君半晌夢爲蝶一聲秋到蟬一闌當虎豹三峽捲風雷七言如危橋百尺斜臨礪仄逕千盤陡入雲贈管韞山云出處漸關天下計平反能用古人心吾文畧在酸鹹外物論如聞伯仲間挽毛洋溟云恨無廣廈能歡汝遲到頽年始識君古詩篇長不能備錄有感懷句云初或售以詭卒乃償于躁所以古賢達百折不改操巧每墮前功拙倘收晚效又改官黔中云治病如治民大

粟香隨筆

卷五

三

致務安靜偶成云治民無奇功不與民爭利治水無善策不與水爭地先生端謹之風循良之治可于此數詩見之

宿航先生初仕安徽幾及十年遷貴州同知兩攝府篆遂家于黔文孫蓮浦大令振璘由寄籍舉鄉試第一旋舉進士用知縣發廣東遷德慶州牧韻田即蓮浦弟也先生尙有少子仕雲南以軍功保監司者蓋黔滇兩省皆有先生之後裔焉惟韻田則仍籍武進

也

吾郡稱名師者代有其人負笈諸生盈階溢席爭轆恐後其以時文而兼治古文惟吳晉望先生爲最著余幼時問業者有黃武香先生懷孝即晉望先生高弟也刊有存齋大小題文尤善爲古文哲嗣山甫少尉猶藏抄本盈帙先生暇日好與朋舊茗話及閱課卷每一時許可盡數十篇皆塗改評隲開其意而達其詞汨汨乎未嘗停筆也晚年以脩脯所餘構小齋

粟香隨筆

卷五

三

數楹龔少卿大令贈聯云爲子孫手創讀書處是先生頭白賣文錢大令亦先生文字之交云武進湯雨生先生累世忠孝以難廕就武職有詩書畫三絕之稱晚年引退後于金陵城北獅子窟築別墅題額曰雙溪干樹獨家村饒有泉石卉木之勝著琴隱園詩集三十六卷詞集四卷癸丑變起上金湯十二籌未及用城陷死之年七十六賜諡貞愍其絕命詞曰死生輕一瞬忠義重千秋骨肉非吾棄兒

孫好自謀故鄉魂可到絕筆淚難收藁葬母子痛平生積罪尤 先祖曾和韻二章挽之有云祇有君臣義曾無骨肉謀擊賊定陰助知公切齒尤又云兩朝標毅節千古惜忠謀僅記此三聯而已又有人挽以聯云報國即承家孤忠三世見危宜授命一語千秋頗為簡括

貞愍公晚年詩興尤豪年七十四復舉一子賦詩示韋姬有云充閭跨竈都諛我畫荻丸熊恐累卿曠達

粟香隨筆

卷五

三

之極故出語風趣如此

排牙牌有閨詞云春三二月二愁撫七弦琴二閨說

三三徑裏三綠暗紅稀四數過全番風訊二舉眼望

蒼真二淚點飄零六天長地濶兩離分六聽孤鴻五

夜淒清五聽孤鴻五夜淒清五缺少巫山一段雲五

梅花帳絕塵五三點三更三紅窸人靜四怎能殼雙

雙匹聘二天涯作客身二天涯作客身二可憐我一

點溫柔半天丰韻六拋撇梅妻五驀地成孤零六記

長板橋頭二梅花三弄三繫不住孤舟六載遠人四

饑別在十里短長亭四何曾不軟語丁甯二一去三

載三一去三載三經久無音信四這荒唐算到了五

分六分五惹得我三番四覆無安頓三一年四季著

意留心四此牌以十扇為一行共三行剩三四四

兩扇惟三四不用將四頂上第一行而第一行透

出之二三除下四頂上第二行而第二行透出之五

六提下四頂上第三行而第三行透出之長二除下

粟香隨筆

卷五

三

即頂上第一行如是循環三十二次仍還原式難其

周回旋轉每橫排二扇均成不同五子合巧分相馬

軍快子奪錢二二三二三靠諸色目無一錯亂工巧

絕倫深得回文遺意

諸事音考宋宣和二年有臣上疏設牙牌三十二扇

共計二百二十七點以按星辰布列之位譬天牌二

扇二十四點象天之二十四氣地牌二扇四點象地

東西南北人牌二扇十六點象人之仁義禮智發而

爲惻隱羞惡辭讓是非和牌二扇八點象太和元氣
流行于八節之間其他牌名類皆合倫理庶物器用
表上未行至高宗時始頒行天下

昔人詠白門莫愁湖詩英雄與兒女各自占千秋蓋
古爲莫愁舊宅明太祖與中山王圍棋曾以此湖賜
之今重建勝棋樓上懸中山王像下懸莫愁小影薛
慰農觀察題聯云山温水膩風月常存幾人打漿清
遊倩小婦新弦翻一曲齊梁樂府局冷棋枯英雄安

粟香隨筆

卷五

五

在有客登樓間眺仰宗臣遺像壓當年常沐勳名
黃鶴樓重建後張孝達學使題聯云江漢美中興願
諸君努力匡時莫但賞樓頭風月轄軒訪文獻記早
歲放懷游覽曾飽看春暮烟花林遠村方伯題聯云
向江漢憑欄作頌願爲尹吉甫讓英豪下筆愛才誰
似李青蓮同一運典而用意不同亦所處不同耳
河南湯陰縣岳廟聯云凜凜生氣悠悠蒼天廣東匡
門三忠祠聯云臣事君以忠其三人斯仁至矣士見

危授命雖百世有宋存焉運用成句各極其妙

長聯不易作第二卷曾載數聯茲又傳有黃琴士先
生道光丙午泊舟翠螺山下曾製太白樓一聯云侍
金鑾謫夜郎他心中有何得失窮通但隨遇而安說
甚麼仙說甚麼狂說甚麼文章聲價上下數千年祇
有楚屈平漢曼倩晉陶淵明能髣髴一人胸次踞危
磯俯長江這眼前更覺天空地闊試憑欄遠望不可
無詩不可無酒不可無奇談快論流連四五日豈惟

粟香隨筆

卷五

五

牛渚月白紉雲青山烟雨都收來百尺樓頭氣機豪
逸洵能脫去恆蹊
禹貢厥土青黎王肅云青黑色故北人謂黑色爲青
說文青東方色也荀子青出于藍而勝于藍故南人
謂藍色爲青

吏部則例云命婦因子孫受封者竝加太字已故不
加或夫在及夫之曾祖祖父在亦不加太字按漢書
文帝紀注列侯夫人非子復爲列侯不得稱太夫人

蓋婦人稱太自古最重也

容若名性德原名成德滿洲人十八舉鄉試十九成
進士大學士明珠子生長華閱勤于學問通志堂經
解即其所刻又輯全唐詩選自著有通志堂集有絕
句云綠槐陰轉小闌干八尺龍鬚玉簾寒自把紅窗
開一扇放他明月枕邊看張南山謂其最近韓冬郎
張南山詩人徵畧云世所傳紅樓夢賈寶玉蓋即容
若也紅樓夢所云乃其髫齡時事其詩善言情又好

粟香隨筆

卷五

三

言愁有詩云幽谷有美人無言若有思含顰但斜睇
吁嗟憐者誰予本多情人寸心聊自持私心托遠夢
初日照簾帷詩中美人即林黛玉耶又無題起句云
是誰看月是誰愁余爲作出句云同我惜花同我病
兩句中皆有黛玉在

又云船山云紅樓夢八十回以後高蘭墅所補蘭墅
名鶚與船山同年交好
無錫之鴻山古稱皇山因梁伯鸞卜居其下改名鴻

山山有泰伯墓南徐記泰伯宅東九里有皇山漢劉
昭亦云縣東皇山有泰伯塚一名吳王墩齊梅麓大
令題墓柱聯云至德無稱三讓兩家天下高山可仰
一坏萬古江南
倪雲林有匡廬清曉圖自題小詞云春渚芹蒲秋郊
梨棗西風沃野收紅稻簷前炙背媚晴陽天涯轉眼
淒芳草魯望漁村陶朱烟島高風竣節今如埽黃鸝
啄黍酒醪香開門迎笑東鄰老

粟香隨筆

卷五

三

漢書孔光傳孔子十四世之孫也孔子生伯魚鯉鯉
生子思及及生子上帛帛生子家求求生子真箕箕
生子高穿穿生順順生襄襄生忠忠生武武生延年
延年生霸霸生光沈約宋書自序述其七世祖名延
延子賀賀子警警子穆夫穆夫子林子林子子璞璞
子即約前言幾世孫後言幾世祖皆連前後并及身
而總言之後人譜牒皆以此爲例惟近時上推稱幾
世祖下推則稱第幾世耳又俗稱高祖之父爲高高

祖實則五世祖也

會稽王笠舫大令行梅為孝廉時游粵東及舉進士

授粵西武宣令改廣文詩文瑰奇博麗嘗以十五鹹

全韻咏江瑤柱一時推為絕唱有綠雪堂詩草其友

汪孟棠觀祭為之梓行游山歌云有脚不踏青山顛

山笑此人惟醉眠有口不吸青天月月光照人俗到

骨我持一杯飛上山青山流連醉勿還仰頭白月跌

入口酒氣縱橫吐星斗醉復飲飲復醒酒香拂拂醺

栗香隨筆

卷五

天

山靈青天無雲更清絕和酒作詩寫之石欲讀自認

已無迹但餘酒香兩三滴後之游者怪且顛咄哉此

山生酒泉牛將軍墓云冤哉一杯酒醜殺此將軍少

保難為慟高皇竟不聞議和甘養敵行毒當酬勛萬

古風雲氣來朝主帥墳留別云木葉落湘渚烟波何

太深浮雲平野合去雁遠天沈對此一樽酒蒼然千

里心他年逢令節相憶定長吟七律摘句云澤國春

陰佳日少名場清福冷官多與月樂天花樂地將詩

驚是酒驚人漸語世慈宜青眼纔動名心已白頭又

題華清出浴圖七古句云金珠照耀萬花谷天下不

肥妃子肥可稱警闈

窗山大令文偉笠舫先生之子也有志隱堂詩鈔僅

記其斷句云青絡緯啼瓜蔓露紅蜻蜓颭藕花風偶

拋殘粒魚成隊別築香巢燕有鄰絕似宋元人名句

其嗣君小山二尹有句云風來花片忙於蝶雨過灘

聲勁似潮亦不愧家風

栗香隨筆

卷五

天

筱珊太史告予曰山陰陳孝蘭茂才名陔同客于蜀

時有唱和庚辰孝蘭游粵應姚彥侍方伯之招始獲

相晤出示駢體文溯源六朝得其津筏詩近玉局而

時有牢愁抑鬱之音蓋王粲登樓劉蕡下第不免感

慨係之也送春云天作可憐色陰晴總不宜幾人知

惜別羨爾有歸期寂寂誰能遣漫漫何所之從今帶

愁去我亦悔情癡贈雅安蕭廣文云彈到商山曲悠

然忘世情鬚眉疑上古肝膽話平生五嶽歸來久千

秋著述成義皇與屈宋何必問時名感懷云中年氣
味漸如秋西抹東塗悔浪游骨肉無多誰惜別才華
有限不禁愁那堪面目惜羅隱漫說功名似馬周尙
賸雄心銷未盡星飛月落看吳鈎頭銜祇合署浮休
歛段須追馬少游善且不爲何況惡恩還未報敢論
仇黃金自古爲仙藥紅粉無端付濁流欲向青天訴
幽怨携琴獨上五層樓

潘伯時大令貞敏歛人僑寓鄱陽工詩善書先以參

粟香隨筆 卷五

三

軍需次來粵有句云酒邊忽漫爲豪語唐代詩人簿
尉多有佩韋齋詩鈔今權釐高涼不及索錄僅記其
爲余書扇月夜云明月乍離海清光萬里同所思人
不見疑在廣寒宮徒恨仙塵隔而無夢寐通傷心懷
往事冷淚灑西風素馨詞云風味美人香添粧趁晚
涼珠兒與珠女侈說小南強玉質委泥沙香魂幻作
花降王無寸土贏得素馨斜

粟香隨筆卷六

江陰 金武祥 淮生

益都鍾龍淵列正作正統論略云三代漢唐宋正統
也東周君蜀漢昭烈帝晉元帝宋高宗正而不統者
也秦始皇晉武帝隋文帝統而不正者也雖非正統
不可不以帝子之也以天下無久虛之理也若夫王
莽曹丕朱溫義既不正勢又不一不得言正亦不得
爲統而乃從而帝之此司馬歐陽之誤也論極允當

粟香隨筆 卷六

一

黃山谷云論文則文心雕龍讀史則史通二書不可
不讀近廣州刻此二書爲紀曉嵐評本

常熟毛子晉校刻古書多江陰周硯農榮起刊正硯
農精六書之學其二女禧祐皆工畫禧尤著名追迹
文叔而富艷清逸別具神致其所繪楚詞九歌九章
圖漁洋山人嘗購之

饒州府景德鎮自陳至德元年以坳礎貢建康宋景
德年眞宗命進御資器底書景德年製于是天下咸

稱景德鎮瓷器元時蔣祈記云景德鎮埏埴之器潔白不疵印花畫花雕花有其技至今日而製造益精道光時有鎮人陳國治者彩畫雕鏤名重一時又不輕作每一器值數十金蔣矩亭大令贈以聯云瓦缶勝金玉布衣傲王侯又贈以額曰陶隱余于乙丑歲游浮梁居景德鎮數月時有李古董者亦善繪瓷器有陶隱之風焉

今論窯器者必曰柴汝官哥定柴窯者五代周顯德粟香隨筆

卷六

二

初所燒在河南之鄭州以周世宗姓柴故名相傳當時請器式世宗批其狀曰雨過天青雲破處者般顏色作將來為古來諸窯之冠久不可得矣汝窯者宋時河南汝州所造為淡青色官窯者宋大觀政和間汴京自置窯燒之曰內窯亦曰官窯有月白粉青大綠三種哥窯者宋時處州府龍泉縣所燒龍泉窯本有名其時處州人章姓兄弟分造見名生一因別之曰哥窯色青濃淡不一紫骨缺足定窯者宋時直隸

定州所燒有南定器北定器白色滋潤又有紅者間造紫定黑定以紅白為尚

越窯越州所燒始唐代今浙江紹興府在隋唐曰越州瓷色青著美一時陸龜蒙詩云九秋風露越窯開奪得千峯翠色來則唐時亦為韻物錢氏秘色窯實始于此

建窯古建州窯出宋代為今之建寧府建陽縣入元猶盛

粟香隨筆

卷六

三

均窯始于宋造于河南之禹州禹州昔號鈞臺均合作鈞今通作均窯具五色景德鎮每做造之

論明瓷者首宣次成次永次嘉然宣彩未若成彩其點染生動非丹青所能及

祭紅或作霽紅或作濟紅當以祭紅為是蓋宣窯造此為祭郊日壇用也

王明之在京師寄姑蘇所愛詩云黃金零落大刀頭玉筋歸期畫到秋紅錦寄魚風逆浪紫簫吹鳳月當

樓伯勞知我經春別香蠟窺人徹夜愁好去渡江干
里夢滿天梅雨是蘇州周櫟園與胡元潤談秦淮盛
事詩云紅兒家近古青溪作意相尋路已迷渡口桃
花新燕語門前楊柳舊鳥啼畫船人過湘簾緩翠幔
歌輕紈扇低明月欲隨流水去簫聲只在板橋西二
詩同一旖旎

鄧完白先生字石如其名以避

睿皇帝御諱遂以字行號頑伯居皖公山下又號完

粟香隨筆

卷六

四

白山人精篆分兼石刻常好石鼓文李斯嶧山碑太
山刻石漢開母石闕燉煌太守碑蘇建國山碑及皇
象天發神識碑李陽水城隍廟碑三墳記臨摹各百
本又苦篆體不備手寫說文解字二十本復旁搜三
代鐘鼎及秦漢瓦當碑額以縱其勢博其趣又學漢
分臨史晨前後碑華山碑白石神君張遷等碑各五
十本嘗自謂吾篆未及陽水而分不減梁鵠蓋篤論
也張編脩惠言見先生書語金脩撰榜曰今日得見

上蔡真跡先生入都劉文清及陸耳山副憲皆驚賞
之曰千數百年無此作矣先生長身修髯遇人落落
無欵曲時為小詩特有風致常居集賢閣得一鶴畜
諸集賢僧院郡伯某見之籠而去先生致書要之乃
得還書解兀鼻一時以為美談先生有詩云草漫衡
門春復秋年華如水等東流朝朝兩件間功課鶴放
晴空理釣舟邱壑間身古畫圖青松留客足清娛向
平志願何年遂老矣鬚眉七尺軀蓋居集賢閣時作

粟香隨筆

卷六

五

鶴死先生亦隨化年六十有三時嘉慶十年也
秦書八體五日摹印李相書壘而已漢氏以來施諸
官位及于姓氏下逮宋氏始有齋閣之署詩文之辭
蓋趙宋以後篆法幾廢賴有摹印僅托以存行世之
譜如吾邱文何學山賴古其最著也完白山人獨得
真傳振興絕學無美不備久而益光惟其中年以篆
隸真行馳名海內無暇捉刀故傳世者少王頤波離
尹兩度酷愛鄧書摹仿其印大小數十方彙刻成帙

曾以見贈完白自刻邊款與名流題識亦備載之好古之勤如此宜其篆法之日進也

完白有江流有聲斷岸千尺朱文印其邊款云一頑石耳癸卯菊月客京口寓樓無事秋意滿懷乃命童子置火具安斯石于洪鑪頃之石出幻如赤壁之圖恍若見髯蘇先生泛于蒼茫烟水間噫化工之巧也如斯夫蘭泉居士吾友也節赤壁賦八字篆于石贈之

粟香隨筆

卷六

六

又一印邊款云癸卯秋末梅甫先生屬作石印數事時風聲雨聲潮聲欸乃聲與奏刀聲相奔逐于江樓斯數聲者歐陽子秋聲賦中無之爰補于此石云李申耆先生得完白刻印四枚喜而識以詩云刻印莫如漢刻者亡誰何有唐吾家冰持論始有科至元吾子行始以精善誇明代不乏人文何揚其波櫟園印人傳屈指抑以多好尚各殊異臧否隨成虧大抵斯藝貴原本篆籀塗六書得其理點畫咸可儀使鐵

如使毫所向無不宜當時漢魏人小學常不訛李吾文何輩一一通蟲蚪蹙大使之小所以能爾為鄧翁負絕學追冰而及斯遊心入眇冥隨手出變化餘力作狡獪頑石遭皇媧神趣在寰外阡陌初非奇頗恐後來者此道無復過觸目欣所遇旦夕聊摩抄

完白為雷氏作一印五面刻之兩白文三朱文空其一面包慎伯世臣識之云此完白山人中年所刻印也山人嘗言刻印白文用漢朱文必用宋然僕見東

粟香隨筆

卷六

七

坡海岳漚波印章多矣何曾有如是之渾厚超脫者乎蓋縮繹山三墳而為之以成其奇縱于不覺識者當珍如秦權漢布也

李甲耆先生因輯郡志將邦人士詩文小集送局者各選次十一都為一編名舊言集其序有與予撰隨筆之意合者因摘錄其言曰夫人不必名家詞不必極思為之者或無意于傳見之者或不甚相愛而桑梓之舊風故老之軼事習俗今昔之異人物盛衰之

變每于尋常吟詠彷彿遇之使人鏘鏘洋洋悠然以思忽然以悲此亦鄉邦文獻之所資也况乎師友之宴語朋儕親串之周旋當其綢繆戶庭契濶風雨言歡奉手涉想牽夢泊乎朝露俄晞墓草遽宿暫摹音容流連未已忽觀篇翰如親笑言詎能不寄永思于遺文申短懷于往跡者哉故欲及此暇日聊追昔游凡有所見隨加詮次間亦敷求前哲旁及流聞旋得旋編不以前後爲第所異來者更引其緒遂可賡錄

栗香隨筆

卷六

八

名姓之下略具出處使其世可論亦微裨志乘之求也又爲江陰徐次峯梓里文獻錄序云夫邑中掌故所賴邦人士之見聞親記口講指畫使後生子弟知所觀法而後之輯志乘者得所據證以爲搜採雖不能賅備一事一語隨所識焉皆後日千狐之腋也晉宋而後如襄陽耆舊汝南舊事之類作之者指不勝屈蓋賢士大夫輔弱扶微多識畜德之盛心非徒曰樂道人善而已先生主講江陰十餘年嘗綜輯邑之

詩人爲江干香草集比其年次附以小傳得百有餘人亦猶舊言集之意也

郡縣志爲史之一體周禮外史掌之凡古今事變政典興革民生吏治利病得失之所關皆于是乎考之李申耆先生曰司其事者或不孚于人而局外又往往各懷私見不肯從善服義彼此齟齬議論日益滋則仍舉而委之此近日脩志之通病也夫志固貴簡要然失之疏略則在官者無可參稽在野者無可法

栗香隨筆

卷六

九

守故脩志以詳贍爲宜善乎李次青之言曰自武功志隸學校于建置謝啟昆廣西通志因之且謂樂品禮節皆會典舊章率土通行非粵西獨舉之典而以舊志備載爲非體夫會典通禮豈能家有其書賴志乘可稽藉資法守耳若略所不當略將事者於何取則焉况通志所紀何一非 朝廷大經大法豈皆粵西所獨有會典所無者乎歐陽公曰自漢以來史官所紀事物名數降登揖讓拜俯伏興之節用之郊廟

朝廷自搢紳大夫從事其間者皆莫能曉習而天下之人至于老死未嘗見也况欲識禮樂之盛曉然喻其意而被其教化以成俗乎誠至論也

余昔在會昌外舅署時學官爲陳支軒鄒蓮峯兩廣文皆龐眉皓首藹然可親陳工詩和余探梅詩四律又客座自題一絕云客至便留飯魚肉豆腐蛋休嫌首宿寒君子之交淡鄒工書其齋中自題一聯云不打通義利關頭且莫輕言學問能參透聖賢語脈還

粟香隨筆

卷六

十

須實力躬行陳名良棟蓮花廳舉人鄒名應華清江縣拔貢

雲南大理府點蒼山十九峯其第十中和峯之腰出文石石中青赭濃淡層巒疊嶂風雨晦明水天瀟灑之態無不畢具阮雲臺先生官雲貴總督時取石之方圓長橫而裁成之每幅拈出古畫家筆法而證以古詩人之詩惟妙惟肖凡得若干幅間系韻語成石畫記五卷

石畫記自序云古罕石畫唐元微之僧無悶始有山林石屏之詩句歐陽永叔有山松石屏蘇子瞻有月石風林硯屏皆號山石狄詠有雪林石屏清異錄載玉羅漢石屏皆非滇石雲林素園兩石譜皆良嶽之類陳眉公妮古錄有石屏如董巨之畫此或是大理石李石華六硯二筆云環列大理石屏有荆闕董巨之想此真大理石矣明時見重于世者以大屏大案白質黑章爲貴崇禎時徐霞客遊記親至大理見淨

粟香隨筆

卷六

十一

土庵七尺山水二大石又云第八峯新石之妙大空山樓間徑二尺者五十塊俱絕妙著色山水乾隆初高總制其倬又分雲水雪月淺綠微黃諸目是著色山水滇中久有之何罕傳于江湖乎云云自阮氏珍之而石乃大顯石中刻印有阮氏石畫四字或刻蒼山畫仙之印皆出自瑯嬛仙館者也

文達公有題石畫詩云洱海十九峯雲氣出其穴溫則合爲雨寒則霏成雪即使爲彩雲變化同一瞥異

哉石中雲舒卷自怡悅石可使雲生亦可使雲結終未散于風千年不磨滅又有云蒼山平列十九峯峯峯黛色參天濃惟第十峯居正中最高常與雲霞衝又云造物筆墨何手持何年穴山為畫師豈獨勝于畫師畫更得巧合詩人詩皆可為大理石生色也

蒼山洱海石高一尺九寸寬二尺二寸半上有列峯下有平水峰上有雨脚水面有雲頭此蒼山畫仙自畫真面目巨製也銘曰蒼山雨脚洱水雲頭羣峯直

栗香隨筆 卷六

三

立滄波不流仙人東海遠不可求此即蓬萊此即瀛洲按此石寄學海堂中嵌西堂北壁余嘗見之

和靖孤山圖石高一尺五寸寬二尺內外皆是湖水中橫一綠色山湖唇岸足清顯有似孤山刻曰蒼山畫仙為和靖先生畫孤山圖背則一片皆水波潏漾之紋而其中雜以橫斜之白痕故曰疏影橫斜水清淺此石貽林少穆中丞

林中丞有謝阮雲臺制軍贈孤山梅石圖大理石啟

云荷瓊瑤之寵錫真過百朋欣水墨之紛披須論萬里惟此烟雲吐納本蒼山靈秀之鍾况乎樹石蕭疏繪孤嶼橫斜之影憶杭郡久開節鉞即逋仙亦在幘曠當年攬勝名區探梅寄興此日繫懷舊部琢石成圖割翠綠之千重肖丹青之一幅登諸棐几怡疑鷺嶺飛來障以湘簾似有鶴聲遠至出瑯嬛之仙館清供彌珍慙和靖之宗風俗塵難浣

栗香隨筆 卷六

三

陳設塵垢變色但須用細石磨去舊蠟使潔而滑然後以白蠟十居八芸香居二鎔餅持石向炭轉動而烘之使石熱吃蠟冷而後用穿山甲刮去浮蠟粗布擦之則光滑矣紙絹安能如此若大火烘則易裂太平清話載范石湖小蛾眉靈壁石也烟江疊嶂太湖石也天柱峰英石也皆歸休時閒玩物

查初白先生詩云詞人例作嶺南游馬秋藥太常送伊墨卿太守之官惠州詩有云嶺南不到豈詩人可

為游粵者助興韓蘇游跡固已開其先也

四庫提要云圖容較義明李之藻撰利瑪竇之遺法也形有全體視為一面從其一面例其全體故曰借平面以測立圖面必有界為線為邊兩線相交必有角析圖形則各為角合角形則共成圖故曰設角形以徵渾體自西學盛而算法之書日多此數語于句股割圓三角八線之義說得分明

錢塘戴文節公名熙字醅士號鹿牀為先祖父已

栗香隨筆

卷六

四

卯同歲生旋由壬辰進士授編脩官至兵部右侍郎在籍殉難曾兩次督學粵東所遺詩文書畫粵人士多藏之余所見有訪粵集自惠州至潮州云不知舟入峽卧聞艣聲響披衣起開窗蔽空多篠簞寒松時間出怪石見三兩一瞥忽已過化作烟蒼蒼惟有翡翠禽衝烟獨來往小神灘云陰厓忽中裂密樹緣其凹叢生蹲群猊倒出蟠孤蛟鬱翠滃谿壑積濕蒸被礫萬古日不到惟有歸雲巢峽山寺云却願厓上樹

各自踞碑砢長根走尋土瘦筋絡石骨石螺灘云怪

爾空洞腹風濤日吞吐細剔脈絡出入礪鋒鋸露詠

山水之作皆極蒼秀而又經錘鍊出之公次孫青來

大史兆春于戊寅歲來粵與論先世譜誼惜未索讀

習苦齋全集也

逸芬醴尹出示沈石田山水一幀題詩云看雲疑是

連山動誰料雲忙山自閒堪笑老夫忙不了朝朝洗

硯寫雲山

栗香隨筆

卷六

五

古人游山著屐今人遇雨則著屐吾鄉遇雨皆著釘鞋明史禮志百官入朝遇雨皆躡釘鞋聲徹殿陛太祖命為軟底皮鞋冒于靴外出朝則釋之是釘鞋始於明時不為土俗矣

古語云縱有千年鐵門檻終須一箇土饅頭謂墳也

廣州北門外多墳山彌望皆是市廛盡處有快閣為

行人茶憩之所其聯云引我吟詩山遠近催人行樂

塚高低今快閣久圯離城里許有寶漢茶寮蓋主人

掘地得南漢時馬二十四娘墓券因以寶漢名焉
近來塲屋以壽域宏開為避忌字樣蓋壽域疑于墳
也今慶祝誕辰之地名曰壽堂實大不可陸士衡輓
歌云壽堂延颺颺注祭祀之所也
美人多作妾名士不宜官唐人句也吳梅村贈吳園
次詩云官如殘夢短客比亂山多王笠舫罷官後詩
云春在花光濃淡裏官如山色有無中皆可稱名士
之為官

粟香隨筆

卷六

六

余乙亥年小住贛州與高小岑太守延綬蘇澤珊濡

芬俞芝田敦培兩大令時時過從後至粵中高俞兩

君曾通音問近有自江右來者詢知三君于今歲已

先後下世陸機歎逝殊愴于懷芝田詩詞略載前卷

茲復錄其摸魚兒題琵琶美人詞云悄東風楚雲吹

散春愁歷亂如許十年不到燕南路塵夢了無憑據

翻畫譜便寫箇嬋娟也算閒情賦扶肩小步記茅店

燒燈四條弦上低訴可憐語驚鴻影比似哀鴻更苦

憂思都隱眉嬾行人看得花枝賤儘把淚絲彈雨天
欲曙甚草草相逢又恁匆匆去餘懽待補倘金勒重
來小名牢記有約真教誤

記否秦淮今夜月有人相對數歸期昔人句也近王
仲詩云好花不是無心賞頭白高堂正倚閨子厚詩
云忍把金錢爭買笑饑寒多少路旁人好治遊者可
知返矣

世人望我我方閉門薜蘿幽深外有白雲黎二樵句

粟香隨筆

卷六

七

也余近于畫幅中見有題識云秋夜烟光山腰如帶
幽篁古槎相間清流激湍復淡蕩之所謂伊人于此
盤游渺若雲漢此數語與二樵句狀閨寂清曠之境
各極其妙

養德宜操琴鍊智宜彈棋遣情宜賦詩輔氣宜酌酒

解事宜讀史得意宜臨書靜坐宜焚香醒睡宜啜茗

體物宜展畫適境宜按歌閱候宜灌花保形宜課藥

隱心宜調鶴孤况宜聞蛩法趣宜觀魚忘機宜飼雀

子貴參日集三書第 2 頁之四

幽尋宜藉草淡味宜掬泉獨立宜望山閒吟宜倚樹
清談宜剪燭狂嘯宜登臺逸興宜投壺結想宜欹枕
息緣宜閉戶探景宜携囊爽致宜臨風愁懷宜伴月
倦游宜聽雨元悟宜對雪辟寒宜映日空累宜看雲
談道宜訪友福後宜積善見友人雜抄中不知本于
何書

鄧完白所書有木刻一聯云小飲却愁少思却夢種
花却俗焚香却穢容人却侮謹身却病靜坐補勞獨

粟香隨筆

卷六

六

宿補虛省用補貧爲善補過寡言補煩息念補氣
家君常懸諸座右焉

身在天地後心在天地前邵康節先生詩也身在萬
物中心在萬物上陳白沙先生詩也均于高超處有
學問在

嘗見攝生格言云寵辱不驚肝木自寧動靜以敬心
火自定飲食有節脾土不洩調息寡言肺金自全淡
泊寡欲腎水自足

史梧岡進士震林著西青散記載畢柯山之言曰一
年有可惜事春不藝蘭夏不賞荷秋不采菊冬不課
梅一生有可惜事勿無名師長無良友壯無善事老
無令名貧賤人可惜者二面承唾爲求利膠生祇爲
求榮富貴人可惜者二臨大義沮于吝荷重任敗于
貪聰明人可惜者三妄譏議謂之薄目炫獎謂之驕
懷憤激謂之躁豪俠人可惜者三助凶人得暴名揮
泛財得敗名納庸客得濫名舊稱散記所載似先儒

粟香隨筆

卷六

九

語錄而不腐比前人筆記而尤雅信然
查初白詩云風露一天人擁被櫓技搖夢過春江鄭
板橋詩云五更上馬披風露曉月隨人出樹林皆工
于賦曉景者

廣州城西半塘爲荔支灣卽南漢昌華園故址阮雲
臺先生所云白荷紅荔半塘西是也舊有潘氏海山
仙館道咸間最稱繁盛今則亭臺渺矣烟水茫然燕
麥兔葵祇增悵悵近有彭氏陳氏另闢小園以爲別

業携朋選勝藉作勾留幸已孟夏余三至粵鄒和之

太守趙雲九司馬劉允中別駕先後招遊時方盛夏

綠陰如幄荷風送香芳徑徘徊畫船容與不知赤日

之當空也余成七律詩云畫舫清尊謝綺羅半塘西

醉幾回過千秋尙說紅雲宴一曲重聞白雪歌允中

律 几簾香温花似醉杯盤光瑩鏡生波頻年未解通

蠻語且喜鄉音此會多名園偏恨我來遲嶺海豪華

憶往時珠箔銀屏金作屋朱華翠蓋玉為池興衰閱

粟香隨筆 卷六 三

盡餘榕蔭香色依然只荔支幸有詩書遺澤在至今

尤繫後人思蓋潘氏所刊有佩文韻府海山仙館叢

書又石刻碑帖百數十種皆稱于時

張南山先生有游舫顏曰海天霞唱嘗招梁福草封

翁同游荔灣時荷花盛開有女伶善簫封翁成絕句

云風騷裙屐快招邀水軟山温送畫橈吹散炎雲三

百頃萬荷花擁一枝簫先生激賞因誦近作亦有消

夏且談今日事七雙紅袖萬芙蓉之句聽松主人晚

年游燕之樂至今猶豐稱之

廣州竹枝詞以漁洋山人六絕句為最佳余在西江

馮子良先生為余書扇錄其珠江消暑竹枝云家住

江鄉不入城春風秋月費經營花田數畝全家種稅

艷租香過一生行樂催人是酒杯漱珠橋畔酒樓開

海鮮市到爭時刻怕落嘗新第二回薯蕷衫窄笠絲

堆裝束隨宜笑口開午睡乍醒魂夢脆絕清三字荔

支來韶華如水歎年年送往迎來只水邊恰好良宵

粟香隨筆 卷六 三

逢七夕餞行先定阿牛船彈斷銀絲碎玉箏曉風殘

月夜泠泠不知解得誰心事一樣清歌百樣聽所唱

解余入粵數年益稔其風景之不虛矣曲名

無錫北門外九龍山之麓有皇甫墩在芙蓉湖中四

面皆水飛樓畫檻有小金山之稱舊以孫平叔宮保

爾準所題燈火春星浮北郭雲霞朝景攬西神一聯

為最佳西神即九龍山也庚申年燬于兵燹後重建

一新規模如舊有題聯云九龍繞郭而來一顆明珠

宛在芙蓉烟雨萬馬窺江已去半規浮玉依然楊柳
樓臺亦甚工麗

廣州米店招牌必曰上白眷米初不解眷字之義後
知廣州府屬之番禺花縣肇慶府屬之陽春縣徵收
民米向有厨房米官眷米名色米必細長潔白計萬
二千餘石此項嘉穀產少價昂民以為累蓋事起于
前明故藩至 本朝為旂營武職俸米乾隆間兩廣
總督文勤公覺羅鶴年始奏革之

粟香隨筆

卷六

三

粵中請阮文達公入名宦祠公呈有云許洋米之船
以載貨民食開不匱之源取學海之義以名堂士林
獲稽古之益此指公創學海堂以振文教及奏免米
船入口之稅實教養之大者也阮文達公有西洋米
船初到紀事詩云西洋夷船來瓊即呢可衣服其
餘多奇巧價貴甚珠玉持貨示貧民其貨非所欲田
少粵民多價貴在稻穀西洋米頗賤僅有內地不
運連舳夷曰船稅多不贏利反縮免稅乞 帝恩余

免米船入口之稅仍徵其出口船貨之稅准行米舶來頗速以我茶樹枝易
彼島中粟彼價本常平我歲或少熟米貴彼更來政
豈在督促苟能常使通民足歲亦足以後凡米貴洋
皆不 粵東田少人多由粵西運米而來猶不足食有
洋米而水旱可以無憂阮公之澤長矣洋米由越南
越南為法國據立碼頭西貢而來
通商以米為大宗也

近日廣州藏書家以孔氏為最有三十有三萬卷樓
官于粵者以方柳橋太守為最有碧琳瑯館遇善本

粟香隨筆

卷六

三

希有者均好繙刻蓋風雅之事亦非孔方不為功
汪鈍翁崑山徐氏傳是樓記云先生召諸子登樓而
詔之曰吾何以傳汝曹哉嘗慨為人父祖者每欲傳
其土田貨財而子孫未必能世富也欲傳其金玉珍
玩鼎彝尊罍之物而又未必能世寶也欲傳其園池
臺榭歌舞輿馬之具而又未必能世享娛樂也吾方
鑒此則吾何以傳汝曹哉因指書而欣然笑曰所傳
者惟是矣遂名其樓曰傳是

洪北江云藏書家有數等得一書必推求本原是正
缺失是為考訂家如錢少詹大昕戴吉士震諸人是
也次則辨其板片注其錯謬是為校讐家如盧學士
文昭翁閣學方綱諸人是也次則搜采異本上則補
金匱石室之遺亡下可備通人博士之瀏覽是謂收
藏家如鄞縣范氏之一閣錢塘吳氏之瓶花齋崑
山徐氏之傳是樓諸家是也次則第求精本獨嗜宋
刻作者之旨意縱未盡窺而刻書之年月最所深悉

粟香隨筆

卷六

五

是謂賞鑒家如吳門黃主事丕烈鄔鎮鮑處士廷博
諸人是也又次則於舊家中落者賤售其所藏富室
嗜書者要求其善價眼別真贋心知古今閩本蜀本
一不得欺宋槧元槧見而即識是謂掠販家如吳門
之錢景開陶五柳湖州之施漢英諸書估是也
尤西堂讀書社引云今人讀書往往不及古人古人
有書樓書倉書厨書巢等號而今人絕無其故有三
占人以得書難較讐精詳無亥豕陶陰之誤今人雖

遇疑字點頭看過誰則較書如掃塵者古人以得書
難收藏秘密表以牙籤覆以錦帕辟以芸香杜預以
借書為癡杜暹以留書為罪今人狼藉几案多為蠹
魚石鼠所毀梅雨寒具所汗犯二杜之戒者正自不
少古人以得書難晝夜披吟若護鷄抱犬投斧握鉅
之類今人紈袴之家華匱緹巾空束高閣猶之趙韓
王西宅陳升之西樓非不壯麗僮肩輿一遊而已予
每與同志言之未嘗不太息李諡有云擁書萬卷何
粟香隨筆

卷六

五

假南面百城吾輩今日不可無此樂云云今之藏書
家能校讐者不可多得矣狼藉毀汗固宜深戒若束
之高閣徒與陳設玩好之物以為美觀又曷貴乎藏
書哉
廣州九曜坊華元化廟有一聯云愧當代以醫名未
能為奸雄破腹穿胸把他心腸易換慨沈疴非藥治
願各從平日脩身積善默邀神鬼扶持托之乩語故
沈著痛快如此

倪豹岑方伯任荊州府題聯廳事云問誰爲倚馬才
請試萬言斷不吝階前尺地願相戒牧豬戲習勤百
壁慎毋拋世上分陰能切荊州語亦岸異不羣

庚申年逸亭兄從戎楚中嫂氏高夫人在籍殉難胡
文忠有書慰之曰得信知尊夫人殉難十年化石一
旦完貞義烈千秋流芳不替可以愧今之宮太保督
三江而下賤無恥不堪爲尊門作奴婢矣老兄之門
有烈女老兄亦且不朽其勉力自愛講究兵事以紓

粟香隨筆

卷六

三

國難而報家仇無過戚戚又嘗函囑糧臺貽千金俾
以迎母其略云金逸亭十年于外從事湘軍又六年
是爲湘軍中最久之人得兵心明地勢六字之考可
質天地鬼神而無疑其長處尙不止此屈指近人之
從軍者文武不下數百員若有緊要軍謀無以易此
老也今以千金遣迎其母駐黃州則異日吳楚不止
百萬金之益矣文忠與兄手書計數百函曾裝成十
冊文忠全集中漏而未刻者甚多

尤西堂云夫子論成人曰見利思義見危授命久要
不忘平生之言已爲游俠立一佳傳

堅瓠集云平涼趙公時春年九歲應童子試學使者
面試以子曰二字命題公應聲曰匹夫而爲百世師
一言而爲天下法學使極賞之繆蓮仙云湖北某童
年七十初次觀場自言功夫做到極處方應試學使
因取四子書各首句併作一題曰大學之道天命之
謂性學而時習之孟子見梁惠王老童卽應聲曰道

粟香隨筆

卷六

三

本乎天家脩而廷獻也學使歎服又有以章首一圍
爲題作一破云聖人于未言之前渾然一太極焉亦
爲學使所賞

胡文忠公卒于

顯皇帝晏駕之後曾文正挽以聯云逋寇在吳中是
先帝與盡臣臨終恨事薦賢滿天下願諸君補我公
未竟勲猷語重心長句尤凝鍊非文正不能道李次
青方伯聯云赤手障南天持節遽乘江渚鶴丹心依

北闕騎箕猶扈鼎湖龍工麗穩切落落大方又某聯云公是武侯一流盡瘁鞠躬死而後已我事文忠十載感恩知已生不能忘舉重若輕是為才人之筆曾文正公挽羅忠節公聯云率生徒數十人轉戰而來克廿餘城殺幾萬賊亦良將亦純儒獨有千秋羅山不死報國家二百年養士之澤提三尺劍著等身書是忠臣是義友又弱一个湘水無情硬語盤空挽聯中僅見之作

粟香隨筆 卷六

无

李次青方伯挽曾文正公太翁云老子婆婆看兒曹整頓乾坤當代重逢王海日吾皇神武定中原掃除氛祲家祭無忘陸放翁運典雅切自是作手李次青集蘭亭序為楹聯巧合自然尤有生趣茲摘錄數聯七言云文當觀其人之品今不異于古所云有時懷抱向人盡自在山林無世情 無氣不可以集事有情斯可與言文 臨文亦或感時事靜坐可以期長生 集事當知人所短作文期盡已之長

畢生有盡歲時日賢者能知天地人 莫言今日無知已日有清風作故人 事期無可無不可人固 有能有不能 文或未能與古今合事無不可向人言 此間時或得異趣斯人當可與同羣 八言云文無古今當取其是天有視聽咸寄諸人 稽古右文斯為盛世抱形合氣自得長生 及時斯與羣賢畢至不世之遇一歲九遷 及此春初因時游目每當歲暮終日懷人 事有可為亦盡于已時或未至當

粟香隨筆 卷六

无

聽諸天 期無一夫不得其所當為萬世咸仰之人 大地春時自流生趣萬山游盡得遇異人 人云亦云豈能集事自樂其樂可與觀天 至人之懷無不可可時流所述其然豈然 文不隨古人之陳迹 品當于斯世為清流 管樂雖賢猶在其次遷固有作斯可言文 不盡之情領諸言外無為而化契在古初 天然之文自有生氣靜者所悟不在長言 天之所興事無不集時雖有盡情豈能遷 靜坐清

言以文爲會同時異地其人可懷 放懷古今自樂
其樂俯仰天地無情有情

次青向人乞花每自撰聯語易之聯云種竹不知紅
日上乞花要使紫雲驚名花乞自衆香國活水來從
獨樂園送酒敢忘投李報乞花仍作發棠思有時袖
手惟觀弈每到低頭爲乞花友人述此四聯亦可想
其風趣也

某貞女挽夫聯云誰教君早歲求名奇遭天妬脩鳳

粟香隨筆

卷六

三

樓之未畢隨鶴駕而卽歸回思去後韶華真如夢幻
從今日懷人隔下三鍾酒兩鍾酒真欲招月下魂問
箇甘心天平吾輩甚無辜竟若此文字埋君聽幽谷
猿啼雨打梨花同灑淚可歎我芳年待字酷受娘憐
桃欲詠于宜家梅尙遲于迨吉詎料暗中消息頻種
愁根到昨宵叩首靈前千種情萬種情縱不見阿郎
面總算結髮娘呀女兒是何命似這番姻緣誤我看
畫梁燕舞風飄柳絮更添悲共一百六十四字

有某寄所私聯云試問十九年磨折却苦誰來如蠟
自煎如蠶自縛沒奈何羅網橫加曾語郎云子固憐
薄命者何惜一援手耶嗚呼可以悲矣憶昔芙蓉露
下楊柳風前舌妙吳歌腰輕楚舞每看酡顏之醉常
勞玉腕之携會真無此緣廣寒無此游天台無此遇
縱教善病工愁拚他憔悴尙恁地談心透夜竟報鷄
籌况平時裊裊婷婷齊齊整整詎圖三兩月歡娛便
拋儂去望魚長杳望雁長空料不定琵琶別抱然爲

粟香隨筆

卷六

三

渠計卿豈味宿根哉而肯再失身也噫嘻殆其死矣
迄今荳蔻香消蘼蕪路斷門猶雀認樓已秦封曾招
紅粉之魂枉墮青衫之淚女媧勿能補精衛勿能填
少君勿能禱但願降神入夢與我周旋更大家稽首
慈雲給還鴛鴦牒或有箇生生世世婦夫夫共二百
五十字
以上二聯均友人所傳述者雖貞淫不同而其情之
纏綿則一也然如此長聯總未免冗弱耳

李秀峯少時讀書廬山白鹿書院曾見示紫霞真人
編蒲書白鹿洞歌草書飛舞殊有仙意兵燹後零碑
賸字珍若璆琳同治十年曾佑卿守南康得舊榻本
重摹上石歌云何年白鹿洞正傍五老峯五老去天
不盈尺俯窺人世烟雲重我欲攬秀色一一青芙蓉
舉手石扇開半掩綠鬢玉女如相逢風雷隱隱萬壑
瀉憑厓倚樹聞清鐘洞門之外百丈松千株盡化為
蒼龍駕蒼龍騎白鹿泉堪飲芝可服何人肯入空山

粟香隨筆

卷六

三

宿空山空山即我屋一卷黃庭石上讀

秀峯曾和此歌余亦和詩示之以訂入山之約詩云
我昔渡彭蠡始見匡廬峯可惜風利不得泊船頭悵
望雲重重李侯有佳句題遍青芙蓉七賢五老恣吟
眺真人詡我廬山逢嗟我局促受鞿韉何時塵夢醒
晨鐘會當與君訪赤松振衣長嘯驚虬龍驚虬龍友
麋鹿石可餐霞可服舊約游山諾不宿為我佳處結
茅屋招得匡君來伴讀

秀峯嘗集白鹿洞歌字為楹聯四言云傍百年樹讀
萬卷書五言云何人可如樹此隱即為山七言云瀉
石清泉堪一飲倚門老樹欲千年泉清可飲我欲隱
樹老如此人何堪八言云泉石可入烟霞老我青山
傍屋綠樹盈門雲樹千山風泉萬壑洞門一扇石屋
半重

粟香隨筆

卷六

三

粟香隨筆卷七

江陰 金武祥 淮生

四庫提要云施閏章嘗語王士正門人洪昇曰爾師詩如華嚴樓閣彈指即見吾詩如作室者斲甍木石一一就平地築起平心而論士正詩自然高妙固非閏章所及而末學沿其餘流多成虛響以講學譬之王所造如陸施所造如朱陸天分獨高自能超悟非拘守繩墨者所及朱則篤實操修由積學而漸進然

粟香隨筆卷七

一

陸學惟陸能為之楊簡以下一傳而為禪矣朱學數傳以後尙有典型則虛悟實脩之別也
又云我朝開國之初皆厭明代王李之膚廓鍾譚之纖仄于是談詩者競尚宋元既而宋詩質直流為有韻之語錄元詩縟豔流為對句之小詞于是士正等以清新俊逸之才範水模山批風抹月倡天下以不著一字盡得風流之說天下遂翕然應之
徐華隱日讀古人文最勝處記之久乃會通錢文端

公嘗舉以為讀書法昔人又有日記一事久自貫穿之語學者由淺而深由約而博皆不外乎此

毛西河先生奇齡凡作詩文必先羅書滿前考核精

細纔伸紙疾書夫人陳氏以先生有妾曼殊性悍妒

輒罵於人前曰爾輩以毛大可為博學耶渠作七言

八句亦必獺祭乃成先生笑曰動筆一次展卷一回

則典故純熟日積月累自然博洽又田山蘊先生

天姿高邁記誦亦博詩文皆組織繁富鍛鍊刻苦嘗

粟香隨筆卷七

二

曰奇字古人所嘗用於古詩尤宜班馬等賦所以令人魄眼傾耳者政由時出奇字襯貼之也觀二公之言儉腹者可知所務矣

合肥李少荃爵相鴻章丙辰年明光題壁詩云四年

牛馬走風塵浩劫茫茫賸此身杯酒借澆胸磊塊坑

戈試放膽輪囷愁彈短鋏成何事力挽狂瀾定有人

綠鬢漸凋旌節落關河徙倚獨傷神巢湖看盡夏洪

湖樂土東南此一隅我是無家失羣雁誰能有屋穩

棲鳥袖携淮海新詩卷歸訪烟波舊釣徒偏地稿苗
待霖雨閒雲欲去又踟躕時爵相方從戎四載大江
南北到處烽煙故聲情激越如此

湘陰左季高侯相宗棠有壬戌重陽軍次龍印一律

云萬山秋氣赴重陽破屋頽垣闕戰場塵劫難消三
戶恨高歌聊發少年狂五更畫角聲催曉一夜西風
鬢欲霜笑語黃花吾負爾荒畦數朶為誰忙聲調魄
力直可上繼唐賢

粟香隨筆卷七

三

清聞齋詩三卷嘉善周凝甫先生著先生名鼎樞乾
隆癸酉舉人陝西武功縣知縣門蔭學業藉甚一時
無子僅一女適歸安姚文僖公文田蓋識之於未遇
時也集中佳句五言如垂柳一溪影春風滿地花獨
往遂成趣長歌空復情七言如浪跡不堪裘屨做逢
人常笑壁空投落花戀客時飄座暮雨催歸亂打窗
屏跡暫逃青白眼入時懶畫淺深眉沙平潮落江如
鏡野火沿灘人打魚全集僅數百首正如朱絃疏越

一唱三歎綽有遺音

建昌楊因之思本踏花明日值雨絕句云折得花來
不贈人小瓶相對一枝春透憐昨夜行歌處落草沾
泥倍愴神又有人折花詩云折來細想無人贈還供
書窗我伴君皆別有寄意

葉崑臣制軍名琛喪歸海外華樵雲觀察挽以聯云
身依十載春風不堪回首目斷萬重滄海何處招魂
青墨卿中丞慶以失律被大辟軍民皆哭蓋其居官

粟香隨筆卷七

四

馭眾素有恩也張文毅公挽以聯云雷霆雨露總天
恩可憐秉節孤忠早拚一死成敗功名皆幻境即此
蓋棺論定已足千秋此兩聯皆極難措詞而能穩妥
彭雪琴宮保題金陵湘軍水師昭忠祠聯云江淮河
漢浪駭濤驚三千里掃盪縱橫公等能當天下事矢
石戈矛血飛肉薄一萬眾同心死義國殤惟有楚人
多雄傑之氣可以辟易萬夫
昔沈歸愚尚書選 國朝詩別裁每恨滇黔兩省路

遠詩稀余在金陵晤莫子偲孝廉以經生而工詩尤
不易得孝廉名友芝都勻府獨山州人曾出贈其邵
亭詩鈔蓋取選於山谷后山而漸造於杜韓之室者
雪中用東坡韻七古云老農不用事契龜曝背浪說
天能知謂余冬暄作雪骨在此數日南風吹北風轉
肉雪當下我首漫頷掀髯髭五更忽訝水底卧起索
茶盞鏗成澌始思農語正有以悔不備禦安忘危開
門欲出兩脚硬階影射鬢寒絲絲嬌兒健絕已免脫
粟香隨筆卷七 五

卮詩翁劇棘壯士卧驩驕踏無人隨心之紛亂何
處解愁望一歌韓退之初歸云初歸事事都如客抱
裏嬌兒且未親補睡光陰迷早晚洗塵尊俎累比鄰
書囊乍解誇新富聲室徐窺益舊貧慚愧草堂花竹
子野雲時鳥自冬春別兄獨返云伯兄今日別向我
倍銷魂晚雨獨歸路孤烟何處村石田償債贖愛日
御冬存卽有還家樂生涯詎可論
常熟翁中丞同書序邵亭詩鈔曰凡爲詩不尙流美
粟香隨筆卷七 六

非惡流美也未至於流美則蘄其流美能流美矣而
專務以說世不入於卑靡不止是故貴有以矯厲之
然後風骨高而性情出一切文章之事皆然若獨山
莫君子偲之詩可謂不務流美者矣

邵亭詩刊落時艷善道人意中語寄萬表兄云低心
自懲艾極力走風尙厚顏難自如乍合旋失樣留別
外舅云遠嫁關歸寧見婿如見女情話無宵晨拉雜
信傾吐鷄鳴不許睡恐我遂卻去述別云逢人勸我

行亦復勸我住歸來問妻孥同一茫所據親存不及
祿縱得復何趣送莖升弟北上云挾策去鄉里誰云
一無求平情入世變險易皆休休又工於狀景如日
浴千嶂青雲纏一峯白幽石媚密篠長雲守孤松一
葉醮秋烟遲遲飛不下酷日不讓路綠陰招上山皆
生峭凝鍊未經人道者

擊筑餘音明末王築夫撰其開首絕句云譜得新詞
歎古今悲歌擊筑動餘音莫嫌變徵聲淒咽要識孤

粟香隨筆卷七

七

臣一片心結尾亦有絕句云世事浮雲變古今當筵
慷慨秦商音宮槐葉落秋風起凝碧池頭賦此心作
歌後遂不食而死

王築夫名思任字季重山陰人萬曆乙未進士出為
興平當塗青浦三縣監國守越起為正詹禮部右待
郎事已不可為自號采薇子架一廬曰孤竹庵不食
七日而死性疏放好謔浪嘗製奕律避兵猶負一棋
局以往為詩才情爛漫入鬼入魔有句云地懶無文

草天愚多暗雲其險怪多類此

池北偶談謂董玉虬侍御留別詩逐臣西北去河水
東南流本于北史魏孝武此水東流而朕西上之語
歎其用事不露痕跡之妙然不如黃仲則詩云春水
方生君速去此江東下我西行上句暗用孫仲謀語
作對尤覺渾成

吳梅村句云慣遲作答愛書來妙矣施愚山句云情
多翻致報書遲意較婉摯

粟香隨筆卷七

八

余家中益供山石夢題曰獅林一角惜所題詩醒而
忘之偶讀學餘堂詩集有云偶種野花成小圃醉題
拳石當名山可謂先得我心

先大父一士公自幼好為詩歌旁及六法派宗倪黃
與孫淵如先生為中表行夙相契嘗以篆書贈一聯
云常吟卷裏相酬句自寫江邊舊住山余幼時猶見
懸之今亂後不存矣
先大父王漢分求者踵至嘗書格言懸之云世事讓

三分天空海濶心田留一點子種孫耕求聯語者亦每書此應之

楹聯續話載萬廉山郡丞一聯云仁仁義宜以制其行經經緯史乃成斯文 家君嘗云田小坡太守以親親仁民而愛物爲出聯 先大父以經經緯史乃成文對之太守大喜卽口書成懸之

有人以城隍廟聯求 先大父書者爲撰一聯云父子兄弟夫妻夙世冤牽須解結富貴貧賤壽夭來生

粟香隨筆卷七

九

善果要培根後仍錄舊句書之而此聯余幼時竊記不忘敬識于此

梅氏叢書云遠國能言歷術者多在西域亦有故堯典命羲仲宅嵎夷卽今登萊海隅之地也羲叔宅南交則交趾國也此東南皆濱大海故以爲限和叔宅朔方今口外朔方地也地極冷不可更北故以爲限獨和仲宅西但言西而不限以地者其地既無大海之阻又氣候略同內地無極北巖凝之畏唐虞聲教

四訖和仲旣奉帝命測驗可以西則更西遠人慕德景從或有得其一言之指授一事之留傳卽有以開其知覺之路而彼中穎出之人從而擬議之以成其變化故宜有之

趙佗報漢文帝書獻桂蠹一器楚辭曰桂蠹不知所淹留兮蓼蟲不知徙乎葵菜則戰國時已著此物矣余在粵詢之博雅者終不能確指爲何物

曝書亭集有題福州長慶寺壁云世之品荔支者不粟香隨筆卷七 十一

一或謂閩爲上蜀次之粵又次之或謂粵次于閩蜀最下以予論之粵中所產挂綠斯其最矣福州佳者尙未敵嶺南之黑葉而蔡君謨乃云廣南州郡所出精好者僅比東閩之下等是亦鄉曲之論也書之壁用質之知味者余按黑葉實粵中通行之中品掛綠則最上也

廣州近水處多水松凡平堤曲岸皆列植以爲美觀玉骨蒼皮蔥鬱可玩較楊柳之嬈娜臨波者又別具

一種風致也屈翁山大均云水松者椶也喜生水旁其幹也得杉十之六其枝葉得松十之四故一名水杉東粵之松以山松為牡水松為牝蓋松喜乾故生於山檜喜濕故生于水水松檜之屬也

廣東新語云蘇子瞻詩焰焰燒空紅佛桑謂朱槿也佛桑又有殷紅水紅黃紫各色花比朱槿差小稱小牡丹四時有花繞籬種之慢若錦屏白者以為蔬菜甜美可口女子食之尤宜予詩花當園蔬有佛桑徐

粟香隨筆卷七

十一

文長謂佛桑即扶桑有句云蠻花長憶爛扶桑

世傳梁灝八十二歲狀元及第乃傳訛之語史載梁字大素雍熙二年廷試甲科實二十二歲景德元年以翰林學士知開封府暴卒年四十二見洪邁容齋四筆

顧亭林與人書云嘗謂今人纂輯之書正如今人之鑄錢古人采銅于山今人則買舊錢名之曰廢銅以充鑄而已所鑄之錢既已腐惡而又將古人傳世之

寶春挫碎散不存于後豈不兩失之乎承問日知錄又成幾卷蓋期以廢銅而其自別來一載早夜誦讀反復尋究僅得十餘條然庶幾采山之銅也先生之慎于纂輯如此今之徒事裨販取充卷帙者亦何為哉

不服藥為中醫吾鄉俗語也賈公彥周禮疏云有病不治恒得中醫是俗語所傳本於經義矣

洪北江曉讀書齋錄云漢制一金直千貫若家累千

粟香隨筆卷七

十二

金則直百萬貫矣故陶頓之富以千金為率漢制見史記正義九十七

粵中土音以無為毛或書作冇後漢書馮衍傳飢者毛食則以無為毛自古有之若書作冇則土字也

吾鄉申港即春申浦蓋古邑名人皆知為楚黃歇所封邑楚辭七諫恨申子之沈江王逸章句申子伍子胥也吳封之於申故號為申子也則春申之封不僅楚有之又三國吳志孫亮傳亮二年十一月有大鳥

五見於春申亦即此地

家語孔子娶於宋并官氏先賢傳孔子娶并官氏生伯魚漢孔廟禮器碑并官聖妃古今姓氏書有并官復姓惟闕里志誤作元即古其字俗遂相沿爲元官氏形聲俱誤矣唐有元志紹宋有元贊原有元姓而與并官復姓迥異也

何義門曰王伯厚姓氏急就篇宋本東家雜記皆作并官翁覃溪曰近日顧南原隸辨吳山夫金石文存

粟香隨筆

卷七

三

亦皆以并爲是又於國學暨江甯府學見元明加封詔書碑皆書作并楷隸相證愈無可疑

後漢書鄧騭傳云時遭元二之災人士荒饑章懷太子注謂元二即元元引石鼓重文爲驗王充論衡云今上嗣位元二之間嘉德布流則言章帝即位之元年二年也漢司隸校尉楊君石門頌云中遭元二西夷虐殘亦當作安帝元年二年解

兩當軒湘江夜泊云三十六灣水行人喚奈何楚天

和夢遠湘月照愁多霜意侵芳若風聲到女羅烟中有漁父隱隱扣舷歌馮子良先生三十六江樓云三十六江水條條是別程登樓王粲淚入海魯連情富貴亦何物風波不可行南州誰見雪只向鬢邊生二詩風調相似

今人以隸書爲八分不知八分與隸書體各不同蓋八分爲小篆之捷隸又八分之捷是八分在篆隸之間吾子行云八分漢隸之未有挑法者固未可混而

粟香隨筆

卷七

四

一之也洪适云今之言漢字者則謂之隸言唐字者則謂之分不知在秦漢時分隸已兼有之又無分于先後也

古者文字之變代靡有同大率去難而即易厭詳而就省黃帝史倉頡所造謂之古文鳥篆科斗書是也周宣王太史籀著大篆十五篇與古文或異秦兼天下李斯作倉頡篇趙高作爰歷篇胡毋敬作博學篇皆取史籀太篆或頗省改所謂小篆者也程邈繫雲

陽獄增減大篆作為隸書施於徒隸從簡易也古文由此絕矣而羽人上谷王次仲作八分亦在其時是小篆隸書八分同作於秦時漢興而有草書黃門令史史游所作或云張芝或云杜操唐天寶三年詔集賢學士衛包更作楷書以便習讀遂至今無改諸書論字書源流聚訟紛紜或自相矛盾緣約舉其大略焉

許氏說文序云周禮六書一曰指事視而可識察而可見上下是也二曰象形畫成其物隨體詰詘日月

栗香隨筆

卷七

五

是也三曰形聲以事為名取譬相成江河是也四曰會意比類合誦以見指擣武信是也五曰轉注建類一首同意相受考老是也六曰假借本無其字依聲託事令長是也秦書八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書亡新居攝時有六書一曰古文孔子壁中書也二曰奇字即古文而異者也三曰篆書即小篆秦始皇帝使下杜人程邈所作也徐鍇曰李斯雖改史籀為秦篆而程邈復同作

也四曰估書即秦隸書五曰繆篆所以摹印也六曰鳥蟲書所以書幡信也

嘉興張玉山明經出都赴保定途中雜詩云輕裝襍被出幽燕惜別親朋各惘然多謝送行眉黛好西山濃翠馬頭前嚴城鎖鑰慎防秋倒影橋欄浸碧流可惜未曾窺曉月一鞭殘照渡蘆溝催上征輶酒未醒郎當一路聽騾鈴滿衣風露渾忘冷自卷車簾數曉星道左穹碑駐馬看當年送客白衣冠我來無限蒼

栗香隨筆

卷七

六

茫感落日西風易水寒玉山名鳴珂號公東現聞作令西江云
蔣子相孝廉酬滌霞司馬詩云文字求知已行藏決故人才華妨我謾肝膽與君真母老急徵祿時艱狎苦辛贈言深媿負珍重 帝京塵各自憐歧路離懷獨慙歡貧知交道厚拙恐宦途難湖海頭顱老風霜劍鋏寒歸來應色喜未要一錢看子相名其章亦錢塘人時乙亥初冬由虔州將計偕北行迂道歸省此

具留別之作

張蔣二君詩均於友人扇頭錄之又見鄧幼湖書扇詩晴日郊行云閒撥晴雲出郭西垂楊新綠正鶯啼不辭十里紅橋遠爲有桃花鞦韆隔溪夕陽云審畫園林傍野塘四圍山色動波光兩河人影衣香外閒上荒隄看夕陽幼湖名壽未詳其里居

泰山下有樓彭雪琴宮保題集句聯云我本楚狂人五岳尋山不辭遠地猶鄒氏邑萬方多難此登臨可

粟香隨筆

卷七

七

爲工切渾成又宮保題三潭印月聯已載第二卷復有一聯云兩岸涼生菰葉雨一亭香透藕花風又題金陵也園聯云隔岸鶯啼垂柳綠卷簾魚唼落花紅皆清麗可喜

廣州七夕乞巧瓜果之外所列器皿皆剪草粘米爲之有以生花裝成亭榭臺閣者許賓衢廉訪題聯云帝女合歡水仙含笑牽牛迎顰翠雀凌霄工麗可以相稱

侯官沈文肅公夫人林氏名敬紉爲文忠公次女文肅守江西廣信府髮逆圍城夫人助守江撫上其事蒙 賜雙忠格天之額夫人生卒俱以八月十五日慈溪張魯生司馬挽聯云爲名臣女爲名臣妻江右佐元戎錦繡夫人分偉績于中秋生于中秋逝天邊圓皓魄霓裳仙子證前身文肅有悼亡聯云念此生何以酬君幸死而有知奉泉下翁姑依然稱意論全福自應先我顧事猶未了看牀前兒女怎不傷心

粟香隨筆

卷七

六

余前在江右見有成語一聯云博覽增見識廣交得觀摩乞燕篆雲學博芳書之王申在金陵於友人處見一聯上句博覽廣見識下句則寡交無是非也又乞莊心吉部郎怡孫書之後遂常以心吉所書懸座右焉

朱竹垞六歲時其業師出王瓜竹垞對后稷吾鄉楊聽臚幼時其師出斜風細雨聽臚對正月繁霜又傳某塾師出春光未到梅心覺其弟子對以夏禮能言

杞足徵屬對之巧匪夷所思

詩人對仗之工以玉溪生為最如此日六軍同駐馬

當年七夕笑牽牛玉璽不緣歸日角錦帆應是到天

涯是也趙歐北集中亦多此體挽畢秋帆制軍云羊

祜惠猶留峴首馬援功未竟壺頭喜洪稚存自伊犁

歸云足已烏孫遂上藹頭幾黃祖席前梟指初到伊犁時事

皆有意義貫注其間不徒以對仗為工也

趙又有詠牡丹詩云紅藥自甘充婢賤青蓮曾以喻

粟香隨筆 卷七

又六

妃妍太倉王芥子亦有詠牡丹詩云相公自進姚黃

種妃子偏吟李白詩歛縣方子雲有過瓦官寺詩云

廢苑苔生天子筆寺舊有梁武帝題額荒街春繡地丁花汀州

伊墨卿聯云拳石畫披黃子久膽瓶花插紫丁香對

仗雖工究嫌纖巧

小姑嫁彭郎昔人附會之詞山顛復有小姑梳妝樓

習俗相沿附會愈甚上有聯云有美一人中夜聞五

銖環珮遺世獨立下游俯雨點金焦彭雪琴侍郎攻

克湖口有彭郎取得小姑回之句尤為時所豔稱余

於丁卯年泝江西上自馬當曉發望小姑山在烟雲

杳藹閒因成絕句云山色船頭辨有無一峯隱秀不

嫌孤曉江指得明如鏡霧鬢雲鬟看小姑沿襲舊說

不嫌唐突山靈也

紀曉嵐宗伯嘗言書籍中語無不可成偶者客舉惟

女子與小人為難養也公曰有寡婦見鰥夫而欲嫁

之又舉孟子致為臣而歸公曰伯夷非其君不事隨

粟香隨筆 卷七

九

舉隨應客乃歎服

繆蓮仙文章遊戲中有四書對茲擇錄之四字對云

施於四體執其兩端 原泉混混維石巖巖 子曰

忠矣書云孝乎 修其天爵教以人倫 父召無諾

嫂溺不援 再斯可矣一以貫之 哥矣富人樂只

君子 以小易大辭尊居卑 以吾一日加我數年

無目者也惟耳亦然 五字對云君為來見也吾

其與聞之 然後知長短不能成方圓 而皆去其

籍則不如無書 人病不求耳女安則爲之 而從
心所欲然後耳有聞 罪不容於死愛之欲其生
其故家遺俗雖孝子慈孫 上士倍中士小賢役大
賢 六字對云必以告新令尹此之謂大丈夫 則
吾未之有得於人何所不容 小人窮斯濫矣君子
病無能焉 吾斯之未能信人皆有所不爲 何爲
其號泣也庶幾無疾病與 所以別野人也豈爲厲
農夫哉 七字對云求水火無弗與者於禽獸又何
栗香隨筆 卷七 二

難焉 八字對云故曰爾爲爾我爲我信如君不君
臣不臣 九字對云王順長息則事我者也管仲晏
子猶不足爲與
同治元年壬戌武祥侍 家君由大江西上武祥留
江右 家君由襄陽至湘省時江南賊氛正熾楚豫
亦有捻粵各匪滋擾烽烟滿目奔走倉皇所爲詩多
悽苦之音 家君詩稿中遇子明弟云干戈故國悲
何處風雪扁舟走異鄉抵湘鄉卽事云鄉思又從三

月起天涯更覺一身適得故鄉消息云烽火親朋寥
落盡亂離踪跡幾時歸武祥亦有客老孤舟忘歲月
人經浩劫悟窮通之句又先避亂至嘉興云阮籍窮
途惟痛哭杜陵問道望生還世亂那傷爲客早囊空
但覺告人難迄今痛定思痛猶覺危乎其危黃鳥哀
音不堪卒讀

當壬戌年之溯江西上也金陵方爲賊踞必重價得
洋人張夷幟乃能越賊巢而西後余贈詒孫凡詩有

栗香隨筆 卷七

三

豺狼正當道鳥獸亦同羣之句卽指此維時詒凡亦
率眷以行尤屢瀕于險後轉徙湘楚之間曾以感懷
詩寄閱僅記其一聯云銜泥未定營巢燕喘月誰憐
服輓牛亦可想其處境之艱矣

余於戊辰省 親至長沙喜晤詒兄贈以詩云久別
忽相見深談到夜闌浮家千里易謀食一身難兒女
已成列杯盤聊盡歡江鄉何日返重與話團圓後余
辛未年里居小築兄以失明自長沙歸屋列東西樂

數晨夕今春余捧檄言旋小敘卽別秋霄鶴化遽怡
西風記感懷一聯益不禁人琴之痛矣

詒孫兄爲次萊從伯次子弁山堂稿中有寄次萊弟

臺灣詩云枕椰春樹佛桑花有弟鸞飄在海涯投筆

漫誇能殺賊時土匪亂買山須辦早歸家也知富貴

輕如露喜有文章爛似霞詒兄爲余誦之惜不記其

尾聯

先大父幼年有題惠厓從兄駐馬看山圖一絕句余

栗香隨筆卷七

三

曾見此圖有張船山先生問陶題句云風塵驅馬路

迢迢略有雲山破寂寥何似江南春水綠船窗高枕

看金焦

邵堯夫擊壤集有詩云每日清晨一炷香謝天謝地

謝三光所求處處田禾熟惟願人人壽命長國有賢

臣扶社稷家無孽子惱爹娘四方平靜干戈息我縱

貧時也不妨 家君每喜書之孫男女五六齡者常

口授之

擊壤集凡二十卷其詩源出唐台州僧寒山拾得蓋

寒山拾得詩多類偈頌而時有名理然其派不行於

唐而擊壤集之派蔓延於南宋至明成化間陳白沙

莊定山等以講學自名者大抵宗之定山詩如太極

圈兒大先生帽子高贈我一壺陶靖節還他兩首邵

堯夫幾與張打油胡釘鉸同譏矣王元美云惡處如

村巫降神里老罵坐善乎陳白沙之言曰論詩先論

性情論性情先論風韻無風韻則無詩矣此白沙之

栗香隨筆卷七

三

所以高於定山也

古有區田代田之法區田見農政書湯有七年之旱

伊尹作爲區田教民糞種負水澆稼以是民少流殍

元時王禎農書備載其法康熙丁亥桂林朱龍耀爲

蒲令取區田法試之畝可收三十石爰爲圖說刊布

雍正時直隸巡撫李維鈞在保定城內試行畝收十

六石奏奉 諭旨嘉獎代田卽古后稷法一畝三畝

歲代其處故曰代田漢武帝時趙過爲之一歲之收

嘗過纒田畝一斛以上用力少而得穀多纒田平田也謂如今之田晦不為剛漫漫然故曰纒田太倉陸桴亭思辨錄嘗言欲以代

田之法參區田之意更斟酌今農治田之方而用之
余於己卯歲自上海航海至天津購有海道圖說蓋
昔年開辦海運之初以大洋浩瀚本無畔岸雖舟人
定以更香驗以水色格以針盤究難確指其道里數
目惟有就西岸對出之州縣汎地比照核計不相逕
庭遂繪為此圖略分段落爰錄其說以資北行者考

粟香隨筆卷七

二

核焉第一段自上海縣黃浦口岸東行五十里出吳
淞口入洋繞行寶山縣之復寶沙迤至崇明縣之新
開河一百一十里又七十里至十激是為內洋可泊
船為候風放洋之所第二段自十激開行即屬外洋
東迤百八十里至余山一名蛇山又名南槎山係荒
礁無居民近洋人建塔燈其上不可泊但能寄旋為東出大洋
之標準蘇松鎮所轄第三段自余山向正北微偏東
行至通州呂四場對出之洋面約二百餘里水深十

丈可寄旋從此以北入黑水大洋至大洋梢對出之
洋面約百四十里狼山鎮右營所轄又北經如皋縣
黃沙洋港泰州黃家港關龍港射陽湖各海岸至黃
河口對出之洋面廟灣營所轄共約九百餘里黃河
口稍南有沙埂五條宜避之又北至東安縣灌河口
海州贛榆縣鷹游門對出之洋面約二百七十里計
自余山至鷹游門一千五百里統歸狼山鎮汎地
凡舟過余山即無島嶼可依用羅盤格定方向轉針

粟香隨筆卷七

三

向北略東行如東南風則針頭偏東一個字如西南
風則針用子午江南余山與山東鏡槎山遙對謂之
南槎北槎行船應用子午正針因江南雲梯關外迤
東有大沙一道自西向東接漲甚遠暗伏海中恐東
風過旺船行落西是以針頭必須偏東避過暗沙再
換正針此沙徑東北積為沙埂舟人呼為沙頭山若
船行過於偏東一直上北便見高麗諸山故將近大
沙仍須偏西始能對成山一帶也第四段過鷹游門

往北即山東日照縣界山東水師南洋汛所轄又北至文登縣之鐵槎山自余山至此始見島嶼又北至文登縣之馬頭嘴經蘇山島靖海衛及榮成縣之石島自鷹游門至石島約六百餘里雖以針盤定方向猶須常用水托水托者以鉛為墜用繩繫之五尺為一托所以測水深淺也第五段自石島至俚島俚島至成山洋面約三百餘里俱榮成縣地為南北扼要之所又經劉公島威海衛之罘島廟島約五百餘里

栗香隨筆 卷七

美

計自石島起至廟島止共九百餘里為東省洋面內有一百零五島有二十五島為海道要地而廟島猶大石島居民尤為稠密烟臺在之罘島之旁屬登州府福山縣近時為通商口岸第六段自廟島過掖縣小石島即入直隸天津海口約九百里候潮進口逆流挽繚百八十餘里即抵天津縣東關外計自吳淞口出十激東向大洋至余山北向鐵槎山歷成山西轉之罘島稍北抵天津總計水程四千餘里此中國沙船向來運漕之程若用輪

船則山東洋面島多水淺或行外洋則少遠耳

已卯秋杪出都陸行四十里通州又舟行四百里天津按通州自金始建名取漕運通濟之義見郡縣釋名漢

之潞縣也漢書已有潞縣為潞河之文畿輔通志云

潞河即白河古沽水也天津元史河渠志稱為直沽

即海津鎮沽水七十二皆匯于城東北三岔河而入

海明初改天津置三衛 本朝始設知府道員為京

東之重鎮海運漕糧膏集於此近年為通商碼頭直

栗香隨筆 卷七

美

隸總督以半年駐天津連營列戍尤加意焉余有自

通州至天津詩云卅里燕郊路臨流又喚船風寒潞

河水秋老薊門烟衰柳長隄外荒蘆古驛前授衣纔

九月飛雪已漫天七十二沽水津河匯眾流舳艫忙

轉漕鼓角壯防秋蠲賑偏災亟時京東患水羈縻異類柔

海疆資重鎮翊衛况 皇州

粵之鹽政自唐以前制度荒略缺而難紀至宋代規

畫始有條理可尋宋史言江西之虔州地連廣南而

福建之汀州亦與虔接壤虔鹽弗善汀故不產鹽二
州民多盜販廣南鹽以射利每歲秋冬恒數十百爲
羣持甲兵旗鼓所至劫人穀帛掠人婦女與巡捕吏
卒鬪格又言虔州官鹽自淮南運致鹵溼雜惡輕不
及斤而價至四十七錢嶺南鹽販入虔以斤半當一
斤純白不雜賣錢二十以故虔州盡食嶺南鹽虔州
今贛州府宋時屢議不定今卒食廣東鹽官鹽沂北
江以逾嶺北江素稱盜藪且私販充斥咸豐十一年

粟香隨筆卷七

天

奏請設廠白廟以緝北江之私余去歲捧檄于此
因詳考之知其地盜販之風蓋自宋已然矣

黃天河金壺浪墨云揚州繁華以鹽盛兩淮引鹽歸
商人十數家承辦中鹽有期銷引有地謂之綱鹽場
價斤止十文加課銀三釐有奇不過十文而轉運至
漢口以上需價五六十不等愈遠愈貴鹽色愈雜霜
雪之質化爲縞塵窺曲貧民有積日累旬堅忍淡食
者矣此非正課致之而商人積弊累之也諸商所領

部帖謂之根窩有根窩者每引抽銀一兩先 國課
而坐收其利一也運腳公用近年十增其五而用不
及半二也漢口岸費每引又派一兩有奇三也卽此
三項已倍正課而過之加以鹽院供億緝捕犒賞又
參養乏商子孫月支萬計商人服用之僭池臺之精
不可勝紀張氏容園之外若黃若包若程鬪靡爭妍
如驂之靳不數年而資本日絀虧及公欵則 朝廷
借帑助之從前定法兩年三運後則一運兩年積習

粟香隨筆卷七

天

既深外腴中瘠而做壞不可爲矣

又曰綱鹽之利不在官不在民商人占其利而不能
保其利則幕賓門客等衆人分之船戶準行往往不
領腳價轉賂商宅僕役圖謀裝載挾私鉅而得利宏
也船抵漢口排列水次次第銷售謂之整輪或將待
輪之鹽先期竊賣俟輪到買私填補謂之過籠蒸糕
及鹽已賣盡無力補買則捏報淹銷暮夜鑿沈其船
以滅跡謂之放生陶雲汀制軍深知其弊創立票鹽

法凡富民挾貨赴所司領票不論何省之人亦不限數之多寡皆得由場竈計引授鹽仍按引地銷行而群商大困制軍不避嫌怨毅然行之而鹺務為之一變

松江李雯論鹽宜就場定額一稅之後不問其所之又曰天下皆私鹽則天下皆官鹽此論本於劉晏之權鹽法顧亭林以為鑿鑿可行雍正時顧天成本此意條奏李敏達公駁之道光中葉爾准有課歸場竈

粟香隨筆卷七

三

之議陶文毅公具奏碍難辦理情形其略云兩淮歲征正雜課銀及裕利各款四百餘萬兩絲毫皆國帑攸關既宜籌利所從生必須防弊所自伏因思責成場竈大要有三而皆有窒碍之處一由竈丁起科淮南以鐵煎鹽淮北以池曬鹽今按池鐵定課每鐵每池徵銀百餘兩竈丁皆瀕海貧民若令先納課而後賣鹽則力有未逮抑令先賣鹽而後納課設遇歉產之日勢必課宕丁逃且場鹽每斤向賣制錢一二

文三四文不等今加入課銀六釐是課重本輕私賣但及交課之半竈丁即獲大利販商即省重貨仍難免透私之弊此竈丁起科之難以遠行也一由垣商納課招徠殷商令其認課包納竈鹽悉歸該商經理出賣寓散於整較為扼要惟兩淮池鐵半係竈產以已業而聽命商人情必不願况商人惟利是視秤收則勒以重斤借貸則要以重息竈戶狃於售私職此之故竈不樂以鹽歸垣商亦必無貨完課此垣商納

粟香隨筆卷七

三

課之亦難遠行也一由場官收稅就各場產鹽引額攤定課額商販先向場大使報明認買斤數照額納課赴各竈配買鹽斤如此官為經理似覺核實無如計算產鹽最多之伍祐等場照引定課應征銀六十餘萬兩即等而下之如梁垛等場亦應征銀二十餘萬兩雖淮許等關蘇松各縣錢糧不及此數鹽場微員豈能任此巨帑况試行之初額難懸定若聽其儘收儘解難保不匿報侵欺兼之場署多在海濱既無

城郭之防又乏營汛之衛徵解亦恐致疏虞此場官收稅之亦屬難行也至于就井收稅滇省雖有成效但兩省情形與滇省不同滇省鹽井二十四區課額三十餘萬兩防邏易周課程亦易足兩淮場地延袤八百里水陸交通非滇省一井一官即能省察可比且商運先課後鹽額亦十倍滇省未易仿照辦理奏入議乃寢

粟香隨筆卷七

三

粟香隨筆卷八

江陰 金武祥 莊生

國朝貢舉考略云乾隆二十二年丁丑科會試闈中裁去表判增用五言八韻律詩一首永著爲令其後定二場經文之外試以排律一首是准御史袁芳松奏定二場排律一首移置頭場制藝後是准御史覺羅包彥學奏

見星廬詩話云試帖有空中一聯傳神者情景在有
粟香隨筆卷八

意無意之間神韻在不即不離之際此境最爲超妙
戴蓮士相國漁舟唱晚云月白人歸浦山青客倚樓
英煦齋相國遠看原上村云幾家深樹繞一帶夕陽
殘石琢堂殿撰瀟湘夜雨云雁飛秋在水人語夜生
潮葉毅堂太史疎雨滴梧桐云數行斜點處一葉始
凋初陳莧坪太史遊子身上衣云指工雙縷密心事
一燈知趙樹三太史白雲無心云流水隨朝暮空山
自古今此類皆空際傳神者

余所作自制藝外試帖最多每為師友所賞閱遲花

養艷云天心容蘊蓄人意轉猜疑欸乃一聲山水綠

云餘音風自送如畫雨新晴夏雨生翠綠云蒼翠真

如滴清和恰乍晴千里共明月云素彩分雙照離情

注一輪留得殘荷聽雨聲云碧添三尺漲紅脹一枝

秋雁聲遠過瀟湘去云江涵秋水碧天迥暮山蒼露

從今夜白云涼意三更透離懷一夕深依舊竹林青

云烟水仍無恙風霜幾度經踏雪尋梅云空山求友

粟香隨筆 卷八 二

意絕徑訪仙心此數聯尚不沾滯題面又孝弟為人

瑞云繪出全家福蒸成滿室春吉祥開世澤爛漫見

天真子路問津云烟水蒼茫地風塵歷落身儂窮通

一語對影立三人 先大父評云筆尚超脫非泥於

作試帖者

舊傳有一犁雨足題次聯云下觀千畝足上慰 一

人心又霜林落後山爭出題次聯云忽驚層嶂露都

為滿林霜對仗可為極活余有夏雨生翠綠次聯

云園林驚綠暗節候值朱明

試帖以工巧見長而假對句法尤妙偶記名作數聯

鷄鳴度關云學成鷄口利穩度虎牙尖紅杏尙書云

下風桃李拜湛露蓼蕭詩春泥百草生云回青消雪

爪送綠襯霜蹄亥有二首六身云巧將蒼帝字核出

絳人年桓公霸盛云參盟申五命肆伐未三朝音聲

木云為啟商巖兆疑從魯壁聞解愠阜財云消夏炎

忘九登秋慶兆三與客携壺上翠微云紅兼携此友

粟香隨筆 卷八 三

青本向吾曹生魚懸庭云出穴知從丙充庖莫付丁

寒菜一畦云雪甲紅留町霜辰綠到門稻孫云裔知

苗共衍詒幸穀猶存欲向東坡學種松云養龍憑指

點想象費心摩萬流仰鏡云環橋頻集鳳比尸已能

鳩遠聞佳士輒心許云當路嗤皮相空山想足音皆

不詳作者姓名余亦有漏聲遙在百花中云待曾同

立鵠聽或誤聞鶯率馬以驥云駿本行千里驪管相

九方春風得意馬蹄疾云聲名喧日下與會與雲齊

天孫雲錦云彩應驚駕鵲爛或顧牽牛依舊竹林青
云平安曾日日斑點尙星星日課一詩云觴詠幽情
暢等吹別調孤尙不入纖仄一路

張南山詩五風十雨題聯云客留常侍宅家散列侯
烟謂忘其切五切十但令人想見漢唐時長安風景
然不如吳穀人十八學士登瀛洲云天心方李屬公
等合松呼尤覺高渾余亦有九烈君聯云帝齡符吉
夢仙骨抱前身亦無刻劃之痕

粟香隨筆卷八

四

昔人詠題中數目字其最佳者一月得四十五日云
爲計三旬候應增半月功十聯詩在御屏風云價溢
金三品輝餘錦七襄五風十雨云畫山兼畫水占麥
更占禾十二材得其任云五公兼七政九輔接三台
余有詠三箭定天山聯云疊雙還殪隻挾四僅留單
益者三友云萃已欣成眾離仍戒往參乘除之法尤
貴運用耳

寬題能窄做便覺精警如吳穀人之屈原吟行澤畔

詩則取材于離騷淵明歸隱詩則取材于陶集是也
余有同學少年多不賤題詩云氣曾干綵筆會已詔
金錢朱紱高常侍宮袍李謫仙歡顏寒士共厚祿故
人偏駕每臨嚴武官惟冷鄭虔又一首云細葛曾偕
賜官梅想共憐舍人朝自早僕射鎮頻遷丹陛原聯
步滄江任獨眠路仍諸弟隔詩讓老夫傳皆取材不
出杜集

幼時塾課尙有可採者三顧草廬云魚期乘水躍龍
粟香隨筆卷八

五

欲卧雲酣運臂習勞云勤從封鮒勵戲叱收豬囂李
白春夜宴桃李園云擿藻壘篋協迷花錦繡新罰杯
金谷何仙筆玉堂身尙能切而不泛

押韻宜響而先在選韻十三元尤宜留意杜工部明
如七律既用門村等韻便不用元原等韻蓋古時十
三元本分兩韻倘一攙雜則音調便啞而弱矣乙亥
江南闈題爲重與細論文余詩云久盼重逢樂交從
李杜敦奇文應共賞離緒不堪論艷說花生筆在邊

月到樽吹臺同攬古樂府獨承恩萬丈光爭吐三秋
興尚存老誇詩有律別憶夢無痕高詠懷牛渚相期
隱鹿門歸來頭欲白好與數晨昏韻尚不雜而通首
切李杜發揮亦寬題窄做之法也

張文和公長吏部時一日坐堂上理事曹司持一牒
來曰此文元氏縣誤書先民縣當駁問原省公笑曰
若先民寫元氏外省之誤今元氏作先民乃書吏略
添筆畫為需索計耳責逐黠吏而正其謬

粟香隨筆卷八

六

日知錄云同姓高祖之兄弟即為族族非疏遠之稱
顏氏家訓凡宗親世數有從父有從祖有族祖江南
風俗自茲以往皆云族人河北雖二三十世猶呼為
從伯從叔梁武帝嘗問一中士人曰卿北人何故不
知有族答云骨肉易疎不忍言族耳原注梁書夏侯
蓋為衡陽內史辭曰夏侯御座高祖謂蓋曰夏侯蓋
於卿疏近蓋答曰是臣從弟高祖知蓋於蓋已疏乃
曰卿捨人好不辨族從蓋對曰當時雖為敏於理未
臣聞服屬易疏所以不忍言族當時雖為敏於理未
通余謂理雖未通要不失為仁孝之言

西人推測極精初尚多羅麥之學歷代承用後有牛
敦者出以古法為未盡合極深研幾垂二十載始測
得地繞日行之理謂太陽居中不動而地輪左升右
降繞日而行且行且自轉月輪之旋轉繞地也亦然
譬如月與日對而地居其中則盈地與日對而月在
地上則晦月在地左地在日左則上弦反是則下弦
通以二十九日為一月不閏月而閏日如此推算則
銖黍悉合無所謂歲差云

粟香隨筆卷八

七

金壺浪墨云牛僧儒子蔚與鄧做極相善做初娶李
氏蔚又以女弟妻之李聞做別娶大慟委地牛女始
至亦訝其賣己已而歎曰事已至此乃請見李曰吾
父為相兄弟皆列郎省豈無一嫁處固不獨夫人不
幸也願一與夫人同之遂相歡愛結為姊妹此亦一
牛李也設僧儒德裕知之何至以門戶之見互相攻
擊耶

吾鄉張藻仲名宣原名瑄洪武初與修元史其入翰

林年未三十既奉詔歸娶邵亨貞女宋學士送之以詩所傳紅錦裁雲春莫雁紫簫吹月夜乘鸞是也及謫濠道卒以詩辭其父溝南先生云出世再當爲父子此心終不問幽明誦之使人心惻有青陽集

溝南先生名端字希尹博學好脩爲海鹽州判官藻仲工書有自書詩卷至 本朝乾隆時宋芝山以千金購之翁覃溪跋云是卷書於元至正二十五年乙巳是其二十四五歲之作蒼勁古逸具得十七帖神

粟香隨筆卷八

八

理芝山得之裝爲冊今不知尙存否

藻仲七歲能詩元末遭亂避難具見所爲詩中著春秋胡傳標注周伯琦序之高李迪有草書歌贈藻仲云看君把筆若把槩長綃一拂悲風生自言靜裏觀萬物故能變化窮其情倪雲林亦有贈詩云張君好古生最晚新詩往往落人間闔閭城西儼屋小書裙窗裏看雲閒蓋其弱冠時卽爲名流所傾倒也
明初吾邑以詩名者又有孫大雅名作一字次知自

號東家子宋景濂爲作東家子傳推許甚至有滄螺集其詩絕去元季之習獨以蘇黃爲師好盤硬語有云蘇子落筆崩海江豫州吐句敵山岳湯湯濤瀾絕厓岸粵粵本石森劍槩二子低昂久不下藪澤遂包軀與鱷至今雜還呼從賓誰敢崛強二子角吾尤愛豫章撫卷氣先愕磨牙咋舌能豹面以手捫膺就束縛士如此老信可佳不信後來無繼作蓋尤誦法于涪翁也

粟香隨筆卷八

九

何廉昉太守詩才情爛漫工麗絕倫惟工則近于纖麗則傷于縵世每訾議之然其佳處正復巧思綺合妙句天成秦淮雜詠云平分虎踞龍蟠地半著鶯愁燕惱人能消六代英雄氣漫博三生薄倖名琴川卽事云環肥燕瘦無高下筮短龜長有異同有憶云雲母窗前明見影雪兒屏後暗聞歌三年窺玉原無隙一夕銷金定有窩送祢幼章出守黃州云竹樓聽碎黃岡雪桂棹歌迴赤壁風泊湖口云磬室不盈三百

戶鐘山却占一千盤孝烈生日云已悔乘軒從衛鶴
未能賃庶媿梁鴻調李眉生云不勞南宅周瑜借剛
與東家宋玉鄰小園云簞香自壓茅三白藥料先儲
竹二青其他不假藻績者疊韻招窗山云宦海浮沉
愁裏過家山重疊夢中來除夕感懷云鬢笑漸能通
世法飢寒猶恐受人恩贈宗人鏡海云安見傳人非
我輩敢云知己不同時遺病云古而無死今何有壯
不如人老可知偶成云人無相肖知天巧地不能平

粟香隨筆

卷八

十

見世情寄湘鄉師云身繫安危關氣數才兼將相必
英雄沉雄感慨又不僅以鏤金刻玉爲能也悔餘庵
集樂府最勝駢體文尤稱于時

太守罷官後業齋揚州構壺園觴詠極盛座客常滿
自撰一聯懸之云釀五百斛酒讀三十車書于願足
矣製千丈大裘營萬間廈何日能之壬申年謝世
余寄輓聯已錄第二卷記薛慰農觀察輓聯云翰墨
中人詩酒中人江山花月中人薄宦豈能羈累年擺

脫風塵逸興豪情跨鶴占維揚勝蹟循吏一傳文苑
一傳貨殖游俠又一傳通才無不可平昔服膺師訓
感恩知己騎鯨爲上相先驅蓋太守與曾文正公師
生之誼最篤太守歿後數日文正卽薨于位云

先大父一士公客中州時有汴梁詠古六首一時傳
誦夷門云邯鄲未許虎狼吞高會先驚禮數尊客有
三千咸避席翁今七十尙監門勒兵終竟功無匹相
士原宜好夙敦聞說黃初猶仁想祇今杯酒更誰論

粟香隨筆

卷八

十一

聚野云萬古黃河穩泛槎滎陽一決始咨嗟有方可
療田成海無術能醫水挾沙徒說避衝謀亦暫但教
培薄事彌賒側聞宣室憂勞甚早晚忠誠出建牙梁
園云曜華宮畔接清流濟北淮南笑異謀文體果然
開一代園名猶自占千秋觀濤有客驚奇句賦雪他
年託勝遊中禁正需枚馬輩因應賓館早兼收官渡
云阿瞞兵寡竟成功興廢爭看一戰中疑懼豈能臨
勁敵笑談久已藐明公犬牙壤錯新都逼牛耳盟寒

往事空且莫覬覦天下定東南正復有英雄良獄云
不聞宣撫授天戈又報烟氛逼汴河彼果可擒纔可
縱我須能戰始能和鼎彝誰信商周少花石猶疑吳
越多但使巨奸如距脫蓬萊豈便失嗟峨福藩云分
封大國綠車催內府珍奇迤邐來出入不離阿保手
安危豈有撫綏才銀潢派衍原增重金穴財多祇自
培四萬頃田猶附益斜陽何處問荒萊

詩道性情以白描爲尤妙余于戊辰省親長沙八

粟香隨筆

卷八

三

月間仍返江右家君有詩云七年父子苦離別一
朝相見各歡悅嚴父翻作慈母心依依膝下情彌親
望汝富貴且猶後骨肉何時長聚首慨然東望歌式
微曰歸曰歸不得歸我年六十汝三十勉旃重使家
聲立今尙窮愁各一方而在江右吾三湘湘水迢迢
又送汝揮手相看淚如雨相看客邸太匆匆何如前
日不相逢相逢客邸情切切如何今日又離別武祥
先有抵長沙卽事詩云人生有至樂天倫乃爲最緊

我獨遠游望雲頻感慨一朝遂趨庭悲喜疑夢寐湖
自壬戌秋迄今戊辰歲其間七年事并作一夕話乍
見轉無語徐徐陳梗概所嗟惟亂離重慈遠永背恐
傷老父懷欲語每多諱依依侍親側竊視增老態見
兒今遠來倚閭心稍慰憐兒走千里辛苦頗能耐謂
兒縱無能樸拙尙堪愛客中話團圓雖暫亦足快祇
愁室廬燬田園更荒廢囊橐且蕭然飢驅猶不暇何
當放歸舟還家日相對菽水可承歡至樂益暢遂笑

粟香隨筆

卷八

三

謝當時人利名安足累
戊辰在長沙四月有餘日事游覽而以登嶽麓山爲
最勝山在城西渡湘江陸行三里許由愛晚亭曲折
而上夾道林木陰翳蒼翠欲滴有澗水分流而下掬
而飲之極甘冽清風時來松篁成韻與澗水琤琮聲
相應和小憩巖石聽之心目一清塵襟盡滌絕頂爲
麓雲宮山川城郭一覽可盡其右爲飛來寺卽寄嶽
雲齋頗幽靜復下山至嶽麓書院小坐而返此山有

重摹响嘯碑相傳為明嘉靖時所得長沙離衡山為
近較之成都昆明西安所摹本近而可徵爰購搨本
藏之字青石赤形模奇置之行篋此游為不虛矣是
日用昌黎山石韻成七古一首云湘江江頭橫翠微
嶺頭處處閒雲飛四圍草木漬濃綠遙望陡覺峯巒
肥朝來奇興頓飄發鼓勇不厭同游稀縱游名山愜
素願慰我未見如調飢澗泉林鳥弄清籟一路傾聽
窮巖扉飛來古寺罕人跡未礙晨夕籠烟霏穹碑欲

栗香隨筆 卷八 古

讀嗟莫辨老松盤礴驚成圍有六朝時松何來異卉爛巖
谷往往觸手香滿衣烟霞嘯傲洵足樂世間名利何
能戰故山猿鶴正相望速攜游屐將東歸又麓雲宮
題壁云聞道山僧宿翠微徑來絕頂欵岩扉白雲滿
地客何處啼鳥數聲花亂飛萬木蕭森生遠籟一龕
寂靜悟禪機尋松問石頻閒憇不覺前峯已夕暉
賈太傅故宅在長沙城西清平街即古濯錦坊後人
於故宅建祠嘉慶間吾鄉左杏莊先生撫湘時重修

因史記屈賈合傳遂并祀屈左徒有聯云親不負楚
疏不負梁愛國忠君真氣節騷可為經策可為史補
天浴日大文章余成七律云此地曾聞弔屈來城西
故宅尚崔巍最難年少能憂國轉為明時惜此才痛
哭祇餘三策在孤忠直接九歌哀即今異代同祠宇
淒絕湘流去不回 家君以此詩咏賈太傅故宅不
屈賈並列尚合作法

栗香隨筆 卷八 古

天心閣在長沙東南隅倚城垣而起凡三層頗擅形
勢相傳城內多火災建閣後其患遂息故有聯云四
面雲山都在眼萬家烟火最關心
長沙風俗樸質鮮園亭之勝惟李氏芋園為石梧制
軍星沅告養時所構池臺花木位置得宜有自題聯
云閱世倏中年辛苦功名都歷盡娛親借小隱讀書
耕種總陶然
江西吳城有望湖亭遠眺匡廬近俯彭蠡夙稱名勝
曾文正公曾駐師于此後題聯云五夜樓船曾上孤

155... 子部 雜家類 4

亭聽鼓角一樽濁酒重來此地看湖山馮展雲中丞
督學江右回京時亦題聯云東下壯軍聲橫梨高歌
遙想一時豪傑北歸停使節落帆小泊聞看千里湖
山上聯卽指曾文正駐師言之

望湖亭側有鴻雪軒曲榭回廊兼饒花木楹聯亦多
佳者馮子良太守云新舊十年行館雨雌雄幾輩過
江風吳竹莊方伯云萬頃湖光浮日月一樓山色變
雲烟馮展雲中丞云泥雪人生幾鴻爪津亭詩句萬

粟香隨筆

卷八

末

牛毛曹汲珊太守云客已倦游偶然小住湖山便欲
乘風歸去人生如寄留得現前指爪不妨踏雪尋來
試帖有因難見巧者湯敦甫侍郎金釧有止戈爲武
題云止殺昭神武韜戈繹舊聞戢兵堪會意解字在
徵文義取偏旁合形從步伐分正旗麾一鼓戰壘徹
單軍今後長或定人歸息戍勤戢功高甲積葑烈笑
舟焚尙勗齊焉誓無矜鍛乃云 睿謨符七德鑿
韃表崇勲又邱君煌云戡功休使甚斌意恰先文取

墨殘垂戒爲單戰慮紛戍寧人釋負威著女嫺軍又
王君培云息人應罷戍脩成勿從軍尙戚兵無用除
殘義待分皆徵引六書工巧無匹

宋芷灣太史湘有五言八韻題一首詩云四十賢人
座何年又倍之五言仍漢製八韻溯唐詩琢句和而
節謀篇耦匪奇是名爲試帖此體重當時家數長城
在吟情矮屋知手義規結構官限審參差應響風從
律成文色染絲至今鳴 盛者雅奏滿 彤墀

粟香隨筆

卷八

七

金壺逸墨云金陵克復餘孽未清當事不遽撤防以
昭慎重彭雪琴侍郎詩云江上新晴霽色開綠楊深
處罨樓臺老漁未肯拋簑笠猶恐輕雷送雨來余謂
此詩有比興而不腐自是上乘

又云世俗戒殺之說儒者笑之然如東坡山谷之在
宋袁了凡之在明施愚山紀曉嵐之在我 朝不可
謂非傑出土要皆以不食特殺爲酌中之道不必持
齋茹素而特以培養生氣勸人若以一瓣之供遽戕

一命一葬之故遠戕數十百命對眾生慘怖之狀返諸自家貪生畏死之心安乎不安乎某先達厚於倫理雅好放生每曰我非有所祈禳而為之特喜其由困得舒機神暢適游行自在物我同春此有生第一樂也願與善求真樂者共之

有某翁嫁女送之詩曰汝今十七去從夫幾句良言要聽吾比似弟兄和妯娌如同父母事翁姑重重如姪原非偶薄薄粧奩勝似無一箇人家賢媳婦千金

粟香隨筆卷八 六

難買此稱呼吾鄉有某先生贈人新婚聯云愉色婉容悅親有道嚴氣正性教婦初來凡嫁娶者均宜誦之

本朝諸儒多尚漢學援古證今繁稱博引累數千言不能休所謂考據之學也攢有宋諸子義理之說以為不足復存惟姚姬傳先生云義理考據詞章三者不可偏廢必義理為質而後文詞有所附考據有所歸此論至公而亦至確

陸放翁作詩最多往往日成數首陶淵明自庚子距丙辰十七年間作詩九首詩之傳固不係乎多寡也詩須風多於雅興多於賦便耐人尋味絕句尤甚朱子感興詩有理趣而無理障所以高出擊壤集

明劉念庵副使效祖有沈醉東風詞云東華路塵沙滾滾玉河橋車馬紛紛官高休羨榮命蹇須安分靠青山緊閉柴門閒把英雄細討論能幾個到頭安穩又一闕云門巷外旋栽楊柳池塘中新浴沙鷗半灣

粟香隨筆卷八 九

水繞村幾朵雲生岫愛村居景致風流閒啜盧仝茗一甌醉翁意何須在酒 本朝鄭板橋有道情歌中一闕云老書生白屋中說黃虞道古風許多後輩高科中門前僕從雄如虎陌上旌旗去似龍一朝勢落成春夢倒不如窮鄉僻巷教幾個小小蒙童皆富貴場中一服清涼散也

文待詔徵明二子長曰彭字壽承次曰嘉字休承皆工翰墨有父風余見休承題畫詩云清絕倪迂未易

攀能將水墨繼荆關疎林斜石茅亭外一片江南雨
後山

余叔祖子剛先生工繪事精鑒藏嘗有文端容拈蘭
小像跋云端容名似衡山先生女孫趙靈均妻也夫
婦偕隱寒山善畫吳中閨秀工丹青者首推端容此
小像爲綠雲女史所臨亦吳人臨此以寓其生平景
慕云 先大父一士先生題詩云吳中金粉各爭妍
偕隱風高記昔年一樣蘭生空谷裏美人香草倍相
栗香隨筆卷八 三

憐寒山蝶粉久模糊女史猶能繪此圖神到毫顛難
髣髴自臨秋水照來無
江陰季與登名科明嘉靖癸丑進士授禮科給事中
出爲江西布政司叅政朱竹垞詩話云與登歸田之
後田產所入悉以築園圃在萬壽山麓中有六曲徑
蒼雪嶺賜閒堂雪浪湖湖中有青螺墩妙高閣湖上
有寄寄堂紅雲閣華陽洞天又鑿洞爲小桃源中有
赤城樓來鶴亭桃花泉曲水亭雲林桐江片石恒與

朋舊觴咏其間足稱好事著有雪浪閒居二藁了庵

鷗盟錄

第五卷載周視農二女禧祐善畫禧尤著名禧有杜
康祠絕句云醺有新糟醲有醺杜康橋上客題詩最
憐苦相身爲女千載曾無儀狄祠朱竹垞明詩綜錄
之又詩話云至元斥賣廣濟庫故書有采畫本草一
部近吳中趙凡夫宦光子婦文俶端容設色畫本草
曲盡其妙江陰周榮公二女淑祐淑禧臨之亦成絕

栗香隨筆卷八

三

品淑禧寫大士像一十六幅陳仲醇謂其十指放光
直造盧楞伽吳道子筆墨之外今文俶真蹟尙有存
者周氏姊妹花草見者罕矣按周視農名榮起此稱
爲榮公祐禧稱淑祐淑禧當再考之

竹垞詩話云海內圖經寧載杜康祠宇獨三吳有之
相傳康有遺冢在江陰縣城南土人因於橋下建祠
以劉伶配之季給事科草募疏云詩傳雅詠先歌既
醉之章書有誥辭特謹德將之訓湖麴粟流傳既遠

而古今風味攸同酒星在天醴泉出地舟中之斛三百市上之價十千爰有飲中八仙竹林七子或沈或酒孰聖孰賢緬懷作醴之功豈止忘憂之具今杜氏之遺橋尚在而劉家之故巷猶存閱歲久而年深爲風侵而雨剝茲欲樹豐碑之七尺翦棘誅茅建祠屋之三楹崇基疊石俾千載相傳爲勝事賴一時共濟以落成文頗流利然不若淑禧一絕之新警也

夏氏爲江陰舊族多績學能文之士威如明經子重

栗香隨筆卷八

三

老於臯比子弟經其指授者每擢科第以去曾館茗溪數年過從頗數縱談文史閒話桑麻亦昔歲鄉居之一樂也甲戌歲暮僻館歸索余家折枝梅花遂并侑以詩云折贈寒枝氣味親江城猶幸接芳鄰君山消息憑君問劫後能餘幾樹春蓋城北君山舊有梅花書院亂後迄未重建梅亦無存文運之衰曾有同慨也

君山有浮遠堂宋紹興中建清熙間李鶴田珏爲江

陰司法題柱聯云此水自當兵十萬昔人曾有客三千羅春伯點題名云清熙丁未九月旣望同侯叔平等九人登君山夕陽在波帆影散亂平淮千里去雁無極蒼然暮色自遠而至須臾月出東山之上江水湛然風露清美不知在人間世也今堂亦不存矣

金壺遜墨云江陰陳氏適園局勢不寬而池臺廊榭略具四壁懸墨揚鐘鼎之屬內外花木楚楚其南有小樓雲影山光近在窗几春晨月夕足以娛情矣園

栗香隨筆卷八

三

主人能詩善畫遊客贈畫者酬之以詩贈詩則答以畫云兵燹後此園巍然獨存余至江城必詣園訪燮卿中翰曦唐嘗出示其家藏書畫蓋經亂已十去七八矣燮卿昆仲雅擅丹青具有家法尤足爲園林生色也

適園舊藏吳山子先生所篆磚印爲李申耆太史所貽又得鄧完白山人刻印若干都爲一册夏承疇明經題詩云倉史創矩則相斯揚其波摹印備一體篆

籀無殊科漢人守家法出入曾幾何後來競新巧古
意淺謬訛陽湖李先生嗜學兩鬢皤蒼萃聖賢籍鎔
鑄成冲和下逮金石文亦復勤蒐羅初交吳山子懇
歎伐木歌官齋澹相對靜若軸與藹殘磚試勁筆快
斫生蛟鬪嗣友鄧完白氣象尤巍峩闖入秦漢室雄
健疇能過劉石隨屈曲珊瑚交枝柯滄桑有轉轂日
月無停梭靈光旣頽圯輒散石漸磨頽川具神解不
顧世俗訶收藏等球璧昕夕頻摩挲猶恐神物闕鴻

粟香隨筆卷八

三

雪煩吟哦裁將白玉版印此硃砂窠持贈方雅流講
解而切磋或嫌太寥落如酒纔微醺尙願更挹注俾
我醉舞傴不知缺陷界安得淚坎軻孟友憶裴仲商
頌存倚那舉隅自宜反獲寶奚須多樂已歎觀止遑
暇請其他

明時江陰賈客周伯英名俊有南岑集竹垞詩話云
伯英詩頗清越如海風吹雨散江月伴潮生亂鷗千
樹曉新水一篙秋市酒薄於水漁燈密似螢風前霜

鬢逢秋短海上孤城過雨寒俱出塵埃之表

壬戌歲有人自賊中取有趙松雪天冠山圖題詠墨
蹟余購得之尾有翁覃溪跋携至長沙以示劉子迎
觀察又至江右劉瞻岩先生蔣篆雲學博皆歎賞爲
題識之世所傳陝西碑林趙書天冠山止廿四詩其
後文衡山跋云天冠山在丹陽郡今所得墨蹟詩有
二十八首自跋云道士祝丹陽示余天冠山圖求賦
詩將刻石山中爲作此廿八首覃溪跋略云余按試

粟香隨筆卷八

三

廣信郡始知此山在貴溪丹陽乃山中道士號也陝
刻僞趙跋云昨遊天冠山不知此詩乃是題詠畫圖
之作此真蹟深厚精腴純乎蘭亭聖教神髓視陝刻
專趨側削者不待辨而明矣後曾見刻本而余得此
真跡 家君尤寶愛之

覃溪復初齋文集又有跋天冠山題詠卷後云元趙
松雪袁清容虞道園王繼學四家天冠山詩各二十
八首合寫爲一卷虞跋云三公先後同賦而郁氏書

蓋記汪氏珊瑚網皆詳於趙而略於三家者趙書名尤重也按行至臨江通守徐君以此卷見貽亟勒石以傳之今安得此卷與余趙書真蹟互證之

無錫慧山寺有石牀在殿前月臺頂側有聽松二篆傳是唐李陽冰筆唐皮日休詩殿前日暮高風起松子聲聲打石牀是也王籛林云此二字蒼潤有古色非陽冰不能作其右有楷跋十數行內有政和甲午云云文尾丙午當是靖康元年此張回仲題名也翁

粟香隨筆卷八

三

覃溪跋聽松篆云惜不身到其地手自摩挲或更有所得余于丙子五月游慧山曾往觀之尙有趙希彖題名筆法似瘞鶴銘覃溪先生固未及見耳

吾鄉徐傳兼大令宰鄱時得魏季子白盤爲周宣王十二年所造郡城古器以此稱首不啻夏鼎商彝也亂後聞爲某軍門取送其皖北原籍云

廣東諺云飢食荔枝飽食黃皮黃皮果狀如金彈六月熟其漿酸而除暑熱與荔枝並進荔枝屢飲以黃

皮解之

又諺云爾有垣牆我有火殃火殃叢生成樹四稜有芒刺廣人以作籬落又名霸王鞭數百年後其下生茄楠香

明王季玉書項王廟壁詩云三章既沛秦川雨入關又縱阿房炬漢王真龍項王虎玉玦三提王不語鼎上杯羹棄翁姥項王真龍漢王鼠垓下美人泣楚歌定陶美人泣楚舞真龍亦鼠虎亦鼠統論劉項生平

粟香隨筆卷八

三

激昂慷慨奇警異常何廉昉樂府奈何天詠虞美人云楚歌楚歌虞兮奈何虞兮夜舞楚王歌楚舞楚舞泣下如雨漢王夜歌戚姬舞帝不能庇一女子春室春人化人梳爭及帳中含笑死替花留作佳名氏豔骨香魂麗如此專以虞兮戚姬對勘抑何悽婉乃爾堅瓠集載屠緯真隆云天下事有最僥倖而不可解者沈約韻書是也東冬魚虞等諸韻向俱通用孔子作經及漢魏古詩皆班班可考豈其盡屬謬妄至約

而始改正耶約吳興人局於方言蠻語不審宮商而
敢背越聖賢變亂千古後世遵之如聖經百代不敢
易此甚不可曉也約本齊臣更事梁武禪代之詔出
其手後夢齊和帝引刀斷其舌乃上章於天謂禪代
之事不由己出欺天乎欺人乎古文人之最濫得名
者此人也

王漁洋嘗以滕縣花開白似銀句爲失實有詩譏之
此漁洋過滕縣未值其時耳若唐人晚次鄂州詩云

栗香隨筆卷八

天

舟人夜語覺潮生長江之潮不越小孤山漢陽之江
豈有潮生乎然以此論詩失之泥矣

有人下第題壁詩云得名太易原無味行路長勞亦
養生意尙曠達又有人避難題壁詩云慣嘗辛苦翻
無病已分飄零不憶家意較沈痛總之勞苦可以養
生轉少疾病亦至理名言也

詩可入畫然有畫所不能到者如嚴海山詩云曉色
能移山置之烟雨裏先大父詩云曉霧空濛吹不

散青山淡到一痕無是也

明宸濠如婁氏工詩善書今江西藩署卽昔宸濠王
府有如粧樓遺址署門屏翰二大字相傳爲如手蹟
宸濠將叛如諫不從因題採樵圖云婦語夫兮夫轉
聽採樵須是擔頭輕昨宵雨過蒼苔滑莫向蒼苔深
處行蓋諷之也王敗如在樵舍投水死逆流六十里
至章門土人葬之南昌厥側蔣心餘太史訪得之言
於彭青原方伯脩復其墓太史有一片石第二碑傳

栗香隨筆卷八

无

奇卽此事也中有擬如所作秧歌云一年生計靠天
公天意無私雨與風東田日出西田雨各家福分不
能同頭上皇天不可欺捫著心田穩把犁家雞莫與
鳳爭食家雞難學鳳凰飛秧田方方似棋盤路徑分
明井字寬各有田塍作河界他家秧好莫偷看妻來
送飯夫耕田眼前夫妻得團圓勸郎休聽旁人話飄
洋雖好怕翻船遮體莫嫌粗布衣充飢莫嫌淡黃蘆
一夜思量千條計不如安分得便宜皆採樵圖詩意

也余丁卯在江右曾至德勝門外訪如墓尙巍然無恙有絕句云香土曾埋玉骨清夕陽芳草共愁生東流一片西江水隱約還聞嗚咽聲環珮歸又幾時粧樓何處覓荒基故宮禾黍蒼茫感怕讀蒼生第二碑逆流漫說葬江波更比湘靈飲恨多野老猶傳亡國恨插秧時節唱秧歌

江西省城有江南會館鮑花潭侍郎題聯云亭依孺子閣傍滕王搆茲精舍數椽且向客中聯雅集蕪系粟香隨筆 卷八 三

秋風杏探春雨話到故鄉一水應從江上動歸思李少荃相國題安徽會館聯云安得廣廈千萬間庇天下寒士願與吾黨二三子稱鄉里善人文信國詩云惶恐灘頭說惶恐伶仃洋裏歎伶仃惶恐灘在江西贛州伶仃洋在廣州虎門外余皆親至其處惟惶恐灘爲十八灘之一考之圖說在萬安以上數里而詢之舟人皆不知其名今則以天柱灘爲最險豈歷年既久夷險亦有不同歟余前赴贛州有

述懷詩云涉險嗟游子方知行路難詩猶說惶恐信敢報平安客路三千里危途十八灘關山回首望思入白雲端猶用信國詩句也

查初白詠十八灘絕句序云按志自贛縣至萬安縣中有三百灘孟襄陽所謂贛石三百里是也然陳書云贛水本二十四灘武帝發虔州水暴漲高數丈三百里巨石皆歿止存十八灘耳世稱十八灘者當本此明嘉靖朝湛甘泉自南司馬告歸過此作十八歎

粟香隨筆 卷八 三

今得詩亦如之余按初白分題與今贛州志所載灘名多異同未知孰是贛州志云明詩紀有六六灘之名蓋合信豐縣之上十八灘而計之余至石城縣又有所謂九龍十八灘者亦最險曾賦七古一章中有句云我歸却乘下水船疊嶂層巒苦宵窳但見旋渦滿灘沸飛湍奮激疾於鳥森排形似眾星布喧廝勢駭狂瀾倒百怪紛伏牛渚磯萬弩夾射馬陵道縈紆不數九折危遲速祇

爭一線巧其奇險可以想見

曾見有畫扇詩云借鋤劇藥喜微香汲井澆花趁晚
涼胸次何曾橫一物尊前尙欲笑干場錦江秋雨美
蓉老笠澤春風杜若芳歸去自佳留亦樂夢中何處
是吾鄉余愛誦之不知爲何人所作

粟香隨筆

卷八

三

桂生同轉成粟香隨筆八卷論詩居多間及考訂異
文軼事往往而在先世清芬霜露愾然者舊述作流
風可想游屐所至搜剔塵蘚寶榻所設睥睨俊流大
者關於掌故小亦資夫劇談上追鄱陽近卽池北藝
苑傳播著錄何疑若夫志補瀛寰論著鹽鐵義取徵
古事尤切今而宗懷之紀歲時陶潛之戀松菊鄉國
之眷時露楮墨才子倦游詩人敬止殆有所不得已
於中者乎異日者王融遷官復爲數集夢溪考律有

粟香隨筆

跋

禪時政薦賢受賞豈獨采其詩歌文苑顯家且有光
於志乘鄙人不敏學或有進聞樨悟道攀桂仰天藏
論衡而賞心讀郊居而撫掌質之古人期之來者其
在斯乎

光緒七年臘八日山陰陳陔謹跋

栗香二筆

光緒九年癸未
季冬刊于羊城

序

此栗香二筆八卷吾友江陰金君淮生運洞著仿宋
洪容齋先生例繼其前編隨筆兩名者也其中述祖
德紀游蹟臚風土備政要凡見聞之所逮朋舊之所
撰著而贈貽者皆錄焉君承門閥之清華早負雋才
濡染於鄉先生之教澤者深且至疏通廣博坦夷而
慈諒服宦南中聲稱益籍甚從政多暇得著書自娛
游屐所經輒有吟咏世多目君為風雅宗然余觀君

栗香二筆

序

一

蒐羅先世遺文之勤雖當燬於兵燹蕩為雲烟之餘
猶眷眷而不忘汲汲焉而恐後零篇墜簡甄錄靡遺
知君至性有過人者交游生死之際古人難之朱益
州劉孝標所論喻矣君遨遊湖海所至識其俊傑服
膺一善久而弗渝宿草已荒遺文成誦單詞隻句必
採入斯編能令誦之者如見生平王阮亭之感舊洪
北江之傷知己不是過也知君友朋之情尤有曰篤
不忘者夫文章者性情所發見君之性情既如彼其

敦厚而又擴之以才識博之以見聞未際其時則以
著述顯既際其時則以經濟顯今日之空文未必不
資爲他日之實用豈必曰文章爲無用者之自娛哉
光緒甲申春王正月元和袁寶璜謹敘

栗香二筆

序

二

栗香二筆卷一

江陰 金武祥 淮生

順治間有奏毀佛寺者

上諭佛至今日亦可憐矣留作山川景物之點綴可
也又乾隆間有以沙汰僧道請者

御製詩云頽波日下豈能迴二氏于今亦可哀何必
關邪猶泥古留資畫景與詩材

七脩類彙載回回教祖詩曰僧言佛子在西空道說

栗香二筆

卷一

一

蓬萊在海東惟有孔門眞實事眼前無日不春風

同治元年江督何桂清始就逮至京刑部郎中余光
倬據

大清律地方大吏逃奔職事比照守邊將帥失守城

寨斬監候律擬斬監候情罪重則擬斬立決仍請

上裁時朝中大僚多爲何桂清舊故謂不當加重冀

緩其死而給事中郭祥瑞等復交章論劾請速正典

刑下大學士六部九卿翰詹科道議覆由刑部主稿

光倬草奏曰已革兩江總督何桂清身膺疆寄受

國厚恩豈不知軍旅之事有進無退守土之責城存

與存況其時常州有兵有餉並非不可固守乃首先

棄城逃避致令全局潰散望亭爲無錫至蘇州要衝

業經奏明截留長龍船紮營於此乃並未身經一戰

命殺一賊忽於蘇州失陷之前一日率師船退駐福

山海口是其撤兵遠遁縱寇殃民尤罪迹之昭著者

至刑部歷年審辦軍營失事成案均視此爲輕惟余

粟香二筆

卷一

二

步雲係由斬候加至斬決情罪相等雖帶兵提督與

統兵總督稍有不同然論疆寄則文臣視武臣爲重

論軍法則逃官與逃將同誅論情節則聞警屢逃非

被攻被圍變出不測者可比論地方則全省糜爛非

一城一寨偶致疏防者可比請仍照原擬從重擬以

斬立決同治元年六月十三日得

旨改爲斬監候秋後處決是年十月何桂清竟奉

特旨誅

己卯三月

穆宗毅皇帝

孝哲毅皇后永遠奉安 惠陵各部均派司員隨同

行禮吏部驗封司主事吳可讀行禮畢服毒自盡於

薊州之三義廟遺摺請爲

毅皇帝立後薊州牧劉枝彥聞報馳往安殮將遺存

密摺一匣呈報順天府咨送吏部以 聞

兩宮皇太后震悼當奉 懿旨吏部奏主事吳可讀

粟香二筆

卷一

三

服毒自盡遺有密摺代爲呈遞摺內所稱請明降懿

旨豫定大統之歸等語前于十三年十二月初五日

降旨俟嗣皇帝生有皇子卽承繼大行皇帝爲嗣此

次吳可讀所奏前降旨時卽是此意着王大臣大學

士六部九卿翰詹科道將吳可讀原摺會同妥議具

奏欽此尋王大臣以我 朝家法不建儲貳請毋庸

置議尙書徐桐翁同龢潘祖蔭翰林院侍讀學士寶

廷國子監司業張之洞等另摺具奏四月初十日欽

奉 懿旨前于同治十三年十二月初五日降旨俟
嗣皇帝生有皇子即承繼大行皇帝為嗣原以將來
繼緒有人可慰天下臣民之望第我 朝 聖 聖
相承皆未明定儲位 彝訓昭垂允宜萬世遵守是
以前降諭旨未將繼統一節宣示具有深意吳可讀
所請預定大統之歸寔於本朝家法不合皇帝受穆
宗毅皇帝付托之重將來誕生皇子自能慎選元良
繼承統緒其繼大統者為穆宗毅皇帝嗣子守

栗香二筆

卷一

四

祖宗之成憲示天下以無私皇帝必能善體此意也
所有吳可讀原奏及王大臣會議摺並徐桐翁同龢
潘祖蔭聯銜摺寶廷張之洞各摺並閏三月十七日
及本日諭旨均着另錄一分存毓慶宮至吳可讀以
死建言孤忠可憫着交部照五品官例議卹欽此
吳公可讀字柳堂號蘭冶甘肅蘭州府皋蘭縣人舉
道光乙未科本省鄉試舉人甲辰大挑二等銓伏羌
縣訓導中庚戌科八十三名貢士授主事分刑部江

西司行走升補員外郎遷吏部稽勳司郎中俸滿補
河南道監察御史癸酉以劾成祿事降三級調用光
緒建元奉 硃筆圈出廢員引 見以主事用復授
吏部驗封司主事卒年六十有八

吳公臨歿前題詩云回頭六十八年中往事空談愛
與忠坏土已成黃帝鼎前身願祝紫微宮相逢老輩
寥寥甚到處先生好好同欲問孤臣戀恩所惠陵風
雨薊門東崇文山上公 綺 和韻挽詩一首中有豈徒

栗香二筆

卷一

五

尸諫追千古直以哀鳴感 兩宮之句挽聯名作如
林張香濤中丞聯云殲良終慟秦黃鳥授命無慚衛
史魚後即以爲專祠楹聯云
吳公以劾成祿鐫級後將歸里門撰京邸春聯云春
色藹南臺愧今生衰朽殘年難言封事烽烟靖西極
念此去優游故里總屬天恩
公文中數目字必用壹貳叁肆伍陸柒捌玖拾字樣
翁覃溪粵東金石略云秦碑惟一二三改用茂密字

其四以下改用肆之類不知起於何時唐開成中國子學所立五經文字石碑一二三四五六七八九十百等字已皆書為壹貳叁肆伍陸漆捌玖拾佰矣顧亭林云洙即漆之草書今作朱又洙之省顧又引程大昌演繁露洪容齋隨筆諸說蓋十字之改少畫為多畫亦非出於一時其自肆至拾皆取壹貳叁之法寫之則顧云出唐武后時耳

廣東通志云蟹戶其種不可考以舟楫為家捕魚為業晉時不賓服者五萬餘戶自唐以來計丁輸糧明

粟香二筆 卷一 六

洪武初編戶立里長屬河泊所歲收魚課東莞增城新會香山以至惠潮尤多雷瓊則少愚蠢不諳文字不記年歲土人目為蟹家不與通婚亦不許陸居朝夕惟跼躄舟中所得魚僅充一飽男女衣不蓋膚蟹家有男未聘則置盆草於梢女未受聘則置盆花於梢以致媒妁婚時以蠻歌相迎其女大曰魚姊小曰蜆妹以魚大而蜆小也婦女皆嗜生魚能沼汙昔時

稱為龍戶者以其入水輒繡面文身如蛟龍狀行水中三四十里不遭物害其戶有大簪小簪手簪簪門竹箔篋箔攤箔大箔小箔大河箔小河箔背風箔方網輾網竹笊布笊魚籃蟹籃大罟竹篋等一十九名色 余按蟹戶於雍正七年奉 諭旨聽其登岸居住一體編列甲戶近復多以武功起家所謂將相本無種也

珠江臨流多蛋戶結屋以居婦女駕小艇為生梭織

粟香二筆 卷一 七

江面洮湖漁隱詞有清平樂詠蛋家妹云盈盈蛋女兩槳衝波去長向珠江江上住那更愁風愁雨 早潮纔見潮平晚潮又待潮生日日潮來潮去江頭送盡行人 瓊州以黎岐並稱乾隆時南皮張敬亭令定安著黎岐紀聞一卷望江檀默齋說蠻云岐人猶黎人也五指山中多生黎小五指山中多生岐岐隋所謂也黎漢所謂俚也熟岐稍馴善其巢居火種者為乾腳

岐與熟黎同

壽陽祁春圃相國漫劄亭集有水輪歌一篇其序云
余過南贛諸境見農人機輪挽章貢二水灌田輪徑
圍大可數丈每輪以竹筩斜綴其首吸水上俯瀉
木槽分注田間視龍骨車以人力輓水者力逸而功
倍矣余按此須施於山澗及河水湍急處以水激輪
以筩吸水兼可作碓余行湖湘兩廣間均有之吾鄉
田平水緩江北通泰諸邑則用風車其式以蒲爲蓬

粟香二筆

卷一

八

八中立柱八篷圍繞之隨風左右下置龍骨車挽水
而上日夜不絕較水車同一便疾也

廣東新語云凡水生於木有木之所其水爲木所引
則溪澗長流故易曰木上有水井林木暢茂斯可以
言水利近日西人言種樹可以救旱得斯意矣

嶺表錄異云新瀧等州山田揀荒平處開爲町疇伺
春雨邱中貯水卽買鮭魚子散於田內一二年後魚
兒長大食草根並盡旣爲熟田又收魚利及種禾且

無稗草乃齊民之上術也

南越筆記南海有浮沈之田浮田者薤簾是也沈田
者種蠔種白蜆之所也

玉堂閒話云昔番禺民牒訴云前夜亡失蔬圃今見
在某處詰之則云海之淺水中有荇藻之屬風沙積
焉其根厚三五尺因墾爲圃以植蔬夜爲人盜之百
里外若浮筏故也今濠中多夾竹植薤菜本此

粟香二筆

卷一

九

廣東通志云東莞新安有蠔田以石燒紅散投之蠔
生其上取石得蠔仍燒紅石投海中歲凡兩投兩取
謂之種蠔成田各有疆界尺寸不踰踰則爭蠔本無
田田在海水中也按蠔卽牡蠣

廣州海中有白蜆塘在水中長三百里皆產白蜆二
三月間南風起霧氣蔽空輒有白蜆微細如塵飛落
海水秋長冬肥

吾鄉風俗元旦黎明宜陰諺曰大年初一黑碌禿高
低田稻一齊熟立秋日忌雨諺曰秋字鹿損萬斛碌

禿黑貌李鹿雨聲皆方言

夏至後七日曰頭時又後五日曰二時又後三日曰

三時每時盡日有雷雨主水諺曰三時三送低田白

弄白弄言空費工夫也亦方言

歲時雜記云七月六日有雨謂之洗車雨七日雨曰

灑淚雨洗車洗織女之車也吾鄉風俗則以七日雨

為洗水車雨無雨則秋旱諺曰七夕不洗車八月依

舊車

粟香二筆

卷一

十一

吳俗信鬼虔於事神諸神皆有生日猶廣東諸神皆

有誕辰也常州復以三月二十五日為螺螄生日謂

是日宜晴陰雨則歲歉又以九月十三日為釘鞋生

日晴主冬晴柴賤諺曰九月十三晴釘鞋掛斷繩微

蟲用物均有生日亦可哂矣

吾鄉稱窗外為步檐蓋有所本楚辭曲屋步檐上林

賦步檐周流註謂長廊也劉孝綽望月詩秋月始織

纖微光垂步檐杜子美詩步檐倚杖看斗牛皆是

吾鄉稱朝食為上頓晚食為下頓晉書謝僕射陶太

常詣吳領軍日已中客比得一頓食杜詩頓頓食黃

魚以食為頓非俗語

吾鄉臘月二十三日祀竈曰送竈搜米粉半調以赭

糖揉之丸之壘以四日瑪瑙團相傳昔呂蒙正貧時

無米以赤白土為之後仍其舊

吾常五月間為雲車之戲鍛鐵曲折尋丈為雙跗仰

承童男女各一繪帛飾之下為鐵兩當縛有力者胸

粟香二筆

卷一

十二

背間負之以行金鼓隨之曰雲車相傳其製始於隋

司徒陳杲仁用以破賊者後遂以為戲云

五月間競渡龍舟最盛舟廣一尋長三尋刻首尾以

象龍中腹結綵為樓三重列旗幟高五尋下以習水

者十六操楫往來金鼓喧震夜懸燈數百光耀如晝

一時游船花船集於白雲溪夾岸樓榭張燈命酒譙

其所親歌鼓簫管恆達旦竟月乃罷余舊有蘭陵雜

詩云最好白雲溪上望雲車纔過又龍船

皮日休有贈魏不琢五貺詩其序云江南秋風時乘短舫載飯酒加以隱具由五瀉涇入震澤穿松林抵杭越日休嘗聞道不琢敢不求雅物成雅思乎於是買釣船一謂之五瀉舟又華頂杖一太湖硯一烏龍養和一訶陵樽一皆寄於不琢爲詩五首目之曰五貺按五瀉水卽今無錫高橋河俗稱白湯圩自運河分支出高橋北行經石幢至四河口入江陰界憶己卯歲余由都門旋里自無錫過高橋而行十月日記

粟香二筆

卷一

十三

有云離無錫城十里白湯圩烟雨迷離烟波空闊時屆冬令覺白葦黃蘆與綠水相映發幾羣水鳥出沒飛鳴每掠篷窗而過旋入港汊間沿途村落皆回塘木杓竹樹蕭疎茆舍比連稻堆高於屋角清溪曲抱魚網掛於門前寒菜一繩早儲冬著香秬數斗共試新春徵樂事於田家聽歡聲於樂歲復行二十里見舜過秦望石堰諸山列岫相迎益見家山之可愛也云云迄今轉徙風塵安得乘五瀉之舟重訪昔賢高

獨詩吟五貺復憶舊游能無神往

王蓉溪如夢令詞云林下一溪春水林上數峯嵐翠中有隱居人茅屋數間而已無事無事石上坐看雲起倪幼霞用其意寫爲圖王梧溪題其後亦賦一詞云

無錫女士薛瓊字素儀李芥軒崧繼室也雅善詩詞夫婦白首偕隱有梁孟風子大本亦能世其業婦人以才著而無缺陷者人推素儀嘗同芥軒賦沁園春

粟香二筆

卷一

十三

云利鎖名韁蠅頭蝸角且自由他幸瓶中鼠竊尙餘菽粟畦邊蟲噉還剩蔬瓜隨意盤餐尋常荆布無愧風流處士家齊眉案看鬢霜髭雪漸老年華何妨嘯傲烟霞喜到處徜徉景物賒且籃輿同眺青山紅樹篷窗共泛白露蒼葭出不侵晨歸常抵暮稍有囊錢便買花隨兒女各經營耕織檢點桑麻

唐伯虎題畫詩云往日村醪賤可賒今朝酒價忽然加山莊野店如城市只爲遊人看杏花沈石田題畫

詩云老人作畫不為難數筆工夫便已完只畫魚兒不畫水此中自信有波瀾

吾鄉楊聽臚太守題山西介休縣韓信廟聯云西望關中百戰十年空鳥兔北臨綿上千秋一例感龍蛇劉子迎觀察題留侯廟聯云從龍逐鹿兩茫然我思妙用無方何害英雄同婦女黃石赤松皆戲耳獨怪善全有術不遭烹醢即神仙

劉子迎觀察歸里後築水榭於白雲溪上自題聯云

栗香二筆

卷一

西

瀟湘聽雨岱岳看雲鹿夢醒來訛還向詩書尋樂地秋月窺簷春波拍岸鷗盟隨處證不妨絲竹遣中年蓋曾任湖南岳常澧道山東登萊青道也

子迎工詩有即事四首同治十二年作也詩云長楊五柞漢離宮閣道鈞陳紫禁通炎統驚心陽九阨劫灰彈指大千空草侵蹕路芊芊綠花颺巖牆藪藪紅再造皇輿須潤色司天揆日定方中數行 丹詔動心肝率土宜承 聖母歡何惜中人十家產不令長

信一加餐雁飛汾水秋風急龍馭蒼梧野色寒往事

艱難今宴樂肯從壞道聽哀湍與室燕南黍谷開徵求百尺豫章材虎賁未肅清塵駕狗監先儲獻賦才太液波涵新日月西山影接舊樓臺剪除荆棘銅駝出經始應聞頌子來久罷芳郊玉輅巡上林開苑趁良春周廬千列星防客靈沼三眠柳似人金爵柝棧仍竦擢石鯨鱗甲正輪困莫安海宇真堂構 聖澤狂言恕小臣

栗香二筆

卷一

十五

黃海華文琛秋駕詩作於庚申年詩云秋駕崑崙疾景斜盤空輦道莽風沙檀車好馬諸王宅翠褥團龍上相家賸有殘燐流憤血寂無哀淚落高牙玉珂聲斷城西路槐柳荒涼怨暮鴉王壬秋閭運祁門雜感詩中二首云蜃氣浮三島龍旂擁 萬乘妖星逼南斗秋雨謁 西陵石馬無靈骨銅駝有中興書生餘涕淚霑灑望 觚稜慟哭勤王 詔其如 社稷何至今憂國少真悔養官多四海空傳檄餘生擬荷戈

蕭蕭易水上立馬望山河

百菊溪齡總督兩江時司道以下多朋飲妓船酣嬉
無度百患之而不欲顯發乃召一尉謂曰某所有妓
船爲我驅之索尉手版書絕句云宛轉歌喉一串珠
好風吹送莫愁湖緣何打槳匆匆去煮鶴焚琴是老
夫尉持版往眾官踉蹌而散李申甫榕布政湖南時
命州縣因訟繫者皆具姓名以聞有某縣繫囚獨多
李書絕句於冊首云虎柙幾曾疏檻禁蛛絲何必苦

栗香二筆

卷一

七

膠粘相期夏籜朝朝解莫似春潮夜夜添知縣慚懼
聽而釋者日數人半月皆盡政事以風雅出之洵非
俗吏所能

吳鍾僑大令有如願傳云如願者水府之女神昔彭
澤清洪君以贈廬陵歐明者也以事事能給人之求
故有是名水府在在皆有之其遇與不遇則繫人之
祿命耳有四人同訪道涉歷江海遇龍神召之日鑿
汝等精進今各賜如願一卽有四女子隨行其一人

求無不獲意極適不數月病且死女子曰今世之所
享皆前生之所積君夙生所積今數月銷盡矣請歸
報命果不起又一人求無不獲意猶未已至冬月求
鮮荔如瓜者女子曰谿壑可盈是不可饜非神道所
能給亦辭去又一人所求有獲有不獲以咎女子女
子曰神道之力亦有差等吾有能致不能致也然日
中必昃日盈必虧有所不足正君之福不見彼先遊
者乎是人惕然女子遂隨之不去又一人雖得如願

栗香二筆

卷一

七

未嘗有求如願時爲自致之亦蹙然不自安女子曰
君道高矣福厚矣天地鑒之鬼神祐之無求之獲十
倍有求可無待乎我我惟陰左右之而已他日相遇
各道其事或喜或悵曰惜哉逝者之不聞也
寒山問拾得曰世人謗我欺我詬我笑我害我輕我
騙我辱我如何處之拾得曰我只是忍他讓他耐他
由他避他敬他不理他再過幾年看他金谿李登齋
曰但惜其多末後一語那得閒工夫去看他

世間困苦之人大率其祖父遺孽或其人驕奢淫佚甚至盜竊奸宄有以自取之然遇貧苦之人但宜存哀矜之念若究其困苦之由則嫉惡之意多而行仁之意少

陽湖醮婦王氏年十八夫死族人欲嫁之婦大哭曰吾再醮已無面目遂自經死時無爲吳盤齋爲縣令驗其尸得寔遂將所逼人置之法惟王氏雖烈是醮婦於例不能請旌乃賦一詩表諸墓上云分釵劈鳳

粟香二筆

卷一

六

已聯年就義何妨晚蓋愆鳩以換巢難擇木鶴經別調任更弦也同豫讓傳千古莫恨蘇章有二天究勝世間長樂老幾回生敬又生憐

孫子瀟太史天真閣外集題蕊宮花史圖序云柔兆執徐之歲百花生日宛仙夫人招集女史十二人宴於蘊玉樓謀作雅集圖以傳久遠患其時世粧也爰選古名姬按月爲花史以江采蘋愛梅梅花屬焉蘭有謝庭之說以屬道蘊黎花本楊基蛾眉澹掃之句

以號國當之牡丹有一捻紅本以太真得名榴花屬潘夫人爲處環榴臺也西子有采香涇蓮花系之秋海棠名思婦花開於巧月採蘇蕙若蘭故事牽合之麗華有嫦娥之稱以之司桂賈佩蘭飲菊酒駐顏宜令主菊芙蓉稱蜀主錦城最盛故屬花蕊夫人惟子月山茶絕少典要以袁寶兒爲司花女屬焉水仙則凌波仙子盈盈微步其洛神乎分隸既定作十二闕各拈得之自正月至十二月爲謝翠霞屈宛仙言彩

粟香二筆

卷一

九

鳳鮑遵古屈宛清葉荇芳李餐花歸佩珊趙若冰蔣蜀馨陶菱卿席佩蘭長幼間出不以齒也爰命畫工以古之裝寫今之貌號蕊宮花史圖兩易寒暑乃成重集畫中人置酒相祝命余題詩以紀其事詩云非非妄想入諸天管領羣芳合眾仙按月不關分甲乙愛花原各種因緣九霄或有真靈在萬事都從傳會傳比作詩家操選例六朝唐宋一齊編十二釵痕十二闕萬花深處珮珊珊改除時世梳粧儉脩到神仙

眷屬難點筆盡驚傾國豔披圖還認合家歡美人本是花真影只當宜和畫譜看玉樓張出朶雲新占斷瑤臺四序春仙樹參差寒煥候神光離合古今人好花難得同生日明月須知有化身留取畫眉真姓氏後人應又托傳神蕊珠宮殿月茫茫我道分明卽故鄉花裏便爲仙世界雲邊堪想古衣裳眾香國暖春常笑羣玉山高夜放光願得畫中人不老年年只作畫中粧

粟香二筆

卷一

三

余舊有句云病裏易思家孫子瀟太史病中示內詩云五鼓一家都熟睡憐卿猶在病牀前又詩云刺桐清影拂簾長鼎沸松風藥透香親把銀匙調一過同心甘苦願分嘗讀之足增伉儷之重
子瀟詩云手藝鷓香吟字母齒音清脆帶京師又云清脆鄉音略帶蘇皆詠香奩也京蘇語音出於嬌婉之口尤妙清脆二字足以概之

臨川李小湖大理聯琇督學吾吳後主講鍾山書院

以實學課士士論翕然近胡衡齋大令出示其所著試帖多以成語爲聯平仄既叶又能切題亦試帖中創格也卓犖觀羣書云寸心千古事一目十行書告善旌云見羽旄之美無金玉爾音變理陰陽云兩儀生四象五岳視三公君子防未然云伏矣魚潛沼時哉維在梁人情爲田云發而皆中節惟曰若稽田春來徧是桃花水云水深魚極樂春入鳥能言蟄蟲坏戶云穴居而野處暑往則寒來賣劍買牛云又求其

粟香二筆

卷一

三

寶劍誰謂爾無牛爲他人作嫁衣裳云惟衣裳在笥無父母貽罹射已之鵠云中雖非爾力退豈與人謀朝廷有直臣云古之愚也直官以諫爲名衢尊云四方其世享九達謂之達江清月近人云不違顏咫尺宛在水中坻青山久與船低昂云或栖遲偃仰將左右周旋

劉大勤師友詩傳續錄問云少陵詩以經中全句爲詩如病橘云雖多亦奚爲遣問云致遠思恐泥又云

丹青不知老將至富貴於我如浮雲之句在少陵無
可無不可或且歎為妙絕苦效不休恐易流于腐何
如答云以莊易等語入詩始謝康樂昔東坡先生寫
杜詩至致遠思恐泥句停筆語人曰此不足學故前
輩謂詩用史語易用經語難若丹青二句筆勢排宕
自不覺耳

集古人句入詩 先大父集中最多燼餘稿尚賸數
聯云少陵詞賦工無益開府文章老更成自慚老至
栗香工筆 卷一 三
居人下多恐途窮仗友生運用恍如已出

隨園詩話云詩用經書成語有對仗極妙者盧玉岩
云頭既責余余責頭腹亦負公公負腹吳文溥云人
非磨墨磨人我自註經經註我姚念慈云野無青
草霜飛後菊有黃花雁到初胡稚威云春水綠波芳
草色雜花生樹亂鶯飛余記昔人有一聯云不可以
風霜後葉何傷於月雨餘雲亦妙

吾鄉嘉道間老師宿儒多尚經學江陰鳳德隆先生

韶治三禮武進吳晉望先生士模治詩陽湖王瑤舟
先生獻治易均經刊行鳳先生所著經說刻于藝海
珠塵及粵雅堂叢書中惟四子書補考未見王先生
易義亂後亦抄吳先生詩經申義近得於雙門底書
肆蓋先生歿後十年其子於道光乙未為之付梓者
也書十卷先生晚年所成大率以小序為宗雜採箋
疏集傳以補苴其罅漏不偏泥序說亦不盡廢序說
近說之可采者亦列之於篇著其姓氏志在發明經

栗香二筆 卷一 三
義引而申之故名申義云

廬州自三國時人才最盛近代將相督撫接踵而起
多以勲業著稱而嶽寄磊落之士負才不遇者有合
肥三怪之目三怪者徐易甫孝廉子苓朱默存景昭
王午峰拱辰兩明經也同縣李氏貴顯三君不肯為
之下人遂以怪目之余見徐易甫刊有敦良吉齋詩
鈔二卷何子貞太史云獨得雄直氣發為古文章鍾
鍊精堅當以五古為尤勝姚石甫觀察云古直渾堅

其源自漢魏來皆爲確論

代州馮魯川序敦良吉齋詩云得佳山水有屋數椽以庇風雨有田若干畝時脩其陂堰溝洫備旱澇畜雞豚以供歲時臘臘祭祀有書數十篋足備蒐討又博識能文章時纂集鄉邦文獻勒成一書以質古人而惠來學暇則出其緒餘自道所得以求有見於後世其樂豈萬鍾千駟可易哉之數者吾友徐君易甫蓋皆嘗有之兵火後蕩失俱盡湘鄉曾相國嘗資之

栗香二筆

卷一

五

然易甫嘗言他無足惜獨生平師友文字之未傳刻者既無他本又不能記憶爲可惜耳自其遭亂後詩古文益奇宕纂述之志老而彌篤云云此言其處境素志如此亦可想其人品概矣

徐易甫詩夜歸云遠客趁夜歸路熟行步疾欣然望廬舍朦朧庭樹密環牆視幾周積倚勢猶岬叩門久一簷殘月淡將沒癡兒病踉蹌向我索棗栗老母扶杖起怪我黑如漆小犬念故主銜裾戲相齧生還獲

殊創卽事興彌逸西園菊已蕪草深蟲唧唧秋夜枕上作云新涼愛孤枕臥美手脚便兩窗夜深黑明滅見飛電奔雷下遙峯騰騰去復旋多病覺早衰晚得只襪線墮地幸作男口體養殊賤委心付寒暑形質老將變坎軻堅道心况經烽火鍊送馮樹堂返長沙云欲哭翻成笑悲哉秋氣蒼相逢纔幾日相別更他鄉野水兼天闊孤帆帶雨涼前途正戎馬鄭重報高堂夜飲大醉登元叔墓上作云只此一棺隔醉來呼

栗香二筆

卷一

五

不膺悲風吹熱淚墮地盡成冰狐嘯月全黑燐飛霜有稜酸吟叩枯塚泉下可曾聽紫蓬山行營別英刺史西林云慘淡荒山酒相看淚轉無風雲故蕭瑟天日幾踟躕白壁投時賤青萍結客孤不須憐病馬老矣尙知途詩境在近賢中與邵亭詩鈔相似

易甫烟燈行云琉璃八角銀作臺隱囊卧褥相對開海外靈膏老鴉翅象牙小合蘭麝味錦衣兒郎貴家子愛逐秦宮同卧起東輪西魄出復藏短檠巧奪日

月光擣菹弦索未遽央君不見街頭昨日拆大屋高棟長費一齊鬻金釵賣盡奴婢去小妻怒傍人家哭草頭富貴能幾何西原風疾青燐多出語沈痛足以警世

先大父一士先生燼餘詩稿同治癸酉刊於長沙有平湖張文星大令憲和題識云江陰金先生爲先夫父己卯同譜道光丙申丁酉戊戌間與先君子同客徐州以文字相契時詰嗣晴初丈侍先生於客舍亦

粟香二筆

卷一

五

與先君子朝夕過從後二十年同治甲子丈與憲和皆自故里避兵輾轉至長沙爲述往年交誼之厚文謔之樂相與歛歛者久之因出遺集篤慎堂燼餘詩稿三百首見示蓋自全稿燬於兵火從平日記憶及他處搜訪錄爲此編以存什一於千百者也嗚呼自東南寇亂文獻飄零詞人墨士之所撰著燬滅無存者不知凡幾今先生詩文雖多散佚此編一出先生之心術風規猶可想見孝子之不沒其親讀者可以

感矣先君子遺稿幸無恙藁端有先生題記謹錄一紙俾丈永度之亦以誌兩家文字之緣歷兵燹之後離而復合有如此也大令爲張海門太史令嗣太史名金鏞原名敦瞿督學湖南稱得士大令爲某科孝廉亦筮仕湖南云

海門先生集尙未刊行余僅於他處見詩數首春夜曲云玉繩遲遲蓮漏長畫簾風細吹衣香碧環無聲半臂冷紅絲繡罷雙鴛鴦蛾眉斂黛唇脂凍香頸低

粟香二筆

卷一

毛

徊翠釵鳳欲落不落銀燈花欲成不成綺帷夢宣府云隘害雄三輔京師枕背區峰高連大翮地險扼飛狐落日平沙迴秋風廢壘孤豹房歌舞處一例沒青燕又云昔在明中葉年年此用兵人烟今巨鎮烽火舊邊城雉堞殘山接雕弓曉月明琵琶憐塞女對客作秋聲函關云一步分秦晉重關截業開山隨雲北去人與雁西來客鬢霜前短鄉心馬上催承平嚴鎖鑰好葺舊烽臺

家雨樵太守桂馨見示詩稿不及百首早發邯鄲謁
呂祖祠詩云破曉催裝急匆匆行路難星光隨月淡
霜氣帶秋寒身世駘駒似功名塞馬看登車渾不寐
醒眼過邯鄲古來邯鄲詩名作多矣此結聯感慨之
意在於言外故覺有味他如曉風雙袖薄暮雨一燈
寒客路添芳草鄉心繫柳條看到飛花春有夢愁來
中酒夜無聊千里家山頻入夢連朝風雨更添愁環
珮雙聲空冀北琵琶一曲夢江南雲水可能尋舊約

栗香二筆

卷一

天

雪泥聊與證前因獨負高才偏隱逸能消清福卽神
仙皆清婉可誦雨樵江西高安人辛未進士
前筆錄潘伯時大令書扇詩今歲伯時自高涼回出
示其清籟閣詩鈔四卷將進酒五首劉樹君觀察謂
其神似太白篇長不備錄錄其雜詩云吟罷乃飲酒
飲罷輒賦詩飲量既不宏詩句亦未奇聊以澆壘塊
聊以寫幽思我自以爲樂人皆嗤曰癡噫嘻子非我
此樂安得知何處覓解人庭花含春姿捉搦歌云今

年春比去年早山中綠遍靡蕪草人生能得幾時好
小姑今又爲人嫂又有句云客愁煩酒洗春夢倩花
圓吟聲憑鳥和醉影倩花扶兩咏倩花皆妙

會稽施壽伯名山有通雅堂詩鈔十卷監利王子壽
比部柏心題詩云禹穴稽山昔少年能爲忠孝杜陵
篇心驚烽火人間世手摘星辰海外天喪亂流離俄
老大文章賓客尙屯邇騷壇牛耳君無讓耄矣相從
左執鞭可想其生平及詩境矣有咏僧親王戰歿曹

栗香二筆

卷一

天

州四首錄其第一首云環海驚傳柱石傾當年抗表
起專征 先朝鐵券河山誓絕塞羶裘子弟兵憤氣
欲吞銅馬賊憂端更繫石頭城揚鑣淮北王威赫已
壓將軍向寵名又云百戰身輕事本危頗合當時情
事全稿多感時之作沈雄慷慨蓋致力於浣花集者
於舊書肆中得之蟲蝕過半係光緒乙亥刊於荊州
其人當尙在也

隨園詩話云 本朝開國時江陰城最後降有女子

為兵卒所得紿之日吾渴甚幸取飲可乎兵憐而許之遂赴江死時城中積屍滿岸穢不可聞女子嚙指血題詩云寄語路人休掩鼻活人不及死人香

陳迦陵婦人集云乙酉澄江之變士子黃姓者妻秦氏被擄不屈過金山題詩壁上末二句曰蒲團夜坐三更月懺悔今生未了緣明日投崖殞兵去復蘇適遇乳母夫過攜歸復合

于晦若太史母夫人居氏名玉徵番禺人工詩善畫栗香二筆 卷一 三

其妹佩徵女史嘗學詩於胡衡齋大令今年十七無病跣跡而遊衡齋嘗出示其遺稿數首惜花云持帚愁生三徑雨擁衾怕聽五更風夢香園即事云滿座花光採錦珮一樓月色泛瓊卮又斷句云一點流螢一點愁亦甚幽秀另有律詩律賦多殘缺不完殊可惜也

王龍標詩開門望長川薄暮見漁者借問白頭翁垂綸幾年也余舊有山行詩云寒山石徑斜行歌遇樵

者黃葉一肩挑衝雲歸去也

古今咏漁詩多於咏樵詩柳宗元詩漁翁夜傍西巖宿曉汲清湘燃楚竹烟消日出不見人欸乃一聲山水綠回看天際下中流巖上無心雲相逐又五絕詩千山鳥飛絕萬逕人踪滅孤舟簑笠翁獨釣寒江雪司空曙詩釣罷歸來不繫船江村日落正堪眠縱然一夜風吹去只在蘆花秋水邊唐寅詩直插魚竿斜繫艇夜深月上當竿頂老漁爛醉喚不醒滿船霜浸

栗香二筆 卷一 三

簑衣影誦此數詩不獨青箬綠簑斜風細雨足寫漁家行樂圖也

漢軍李明齋別駕名賢詰為香林尚書裔孫工繪事戊辰己巳歲晤於吉安承繪贈紅綠梅花帳簷並題句云清狂結得神仙眷描寫春風兩種花一枕羅浮香夢醒紅紅翠翠影橫斜時余勦校郡試同校諸君皆有題詞馮子良太守云一覺揚州夢迷離忽眼前青紅兒女態空色佛家緣錦被春辭雪碧紗人隔烟

同根雖異萼香意總纏綿漆粥南孝廉云嶺南春信
報非遲綠意紅情寄一枝歷盡雪霜真出色便隨桃
李也多姿美人有福何妨豔名士吟香不諱疑紙帳
沈沈酣睡夜一般清夢動相思桂靖如茂才云曾從
紙帳認花身領取春光四十春底事重經香雪海迷
離五色辨難真他如張筱琴明經云瘦影乍添丹嶂
外暗香祇在碧紗中趙鶴秋學博云高士空山原有
偶美人絕代竟成雙皆極工穩

粟香二筆

卷一

三

明齋有鶴舫圖徵詩圖中書畫羅列並有美人盪漿
何廉昉太守題詩云湖上層嵐展畫屏烟波深處可
揚舫蕩絲味美兼鱸膾桐軫音調有鶴聽載酒正宜
邀李白煎茶時復喚樵青元貞漁唱難爲和葦色蘋
香寫性靈題著色畫固宜用著色詩余祇題絕句有
云江鄉我愧蕭間甚只有扁舟一釣竿則又專用白
描矣

粟香二筆卷二

江陰 金武祥 澁生

濟州黃洸洲大令維祺云文章虛字夫蓋然而之類
如弩之牙帆之脚戶之樞蓋所借以轉動者其字原
有限貪用則易復故可不用處則且不用又云古人
文字以神氣爲轉折不甚用虛字如誠意傳是也宋
儒文字則好用虛字如補格物致知傳是也看此兩
章可知古今文字之別

粟香二筆

卷二

一

黃霽青太守安濤有友投札誤書黃爲王太守作詩
答之云江夏瑯琊未結盟廿頭三畫最分明他家自
接周吳鄭敝姓曾連顧孟平須向九秋尋鞠有莫從
四月問瓜生右軍若把涪翁換辜負籠鵝道士情許
秋岩中丞兆椿陞漕督道出長沙邑令出迎牙牌誤
漕爲糟時令已除武岡州牧中丞作詩貽之曰平生
不作醉鄉侯況奉 恩綸速置郵豈有尙書兼麴部
漫勞明府築糟邱讀書字合分魚豕過客風原異馬

牛聞道名區已遷轉武岡可是五缸州二詩同一風趣

集舊句渾成者如陌上花開可緩緩歸矣對海邊潮至庶徐徐聞乎又雍齒封侯吾族何患對劉蕡下第我輩登科又北方佳人遺世而獨立對東鄰處子窺臣者三年皆所謂天造地設者

明陳幾亭先生龍正曰精神散無微弗敗精神聚無鉅弗成散不特晏安飽食如一日之內既讀經又欲

栗香二筆

卷二

二

繙史又欲觀世說小品又欲作時文頭頭涉獵便色色麤疎此亦精神散也後生習某經且熟玩某經習舉業且專心舉業不必以學不博才不高自愧但去浮去雜其成立當在高才博學者之前異日讀一書必得一書之力為一事必奏一事之功恃才泛濫將貽後悔況才短而效為泛濫是少壯空努力也與無所用心者同歸余見士人好博而情不專者多矣每至如諺語所云般般會色色低先生此言可為深切

著明

孫鍾元先生奇逢曰人生最繫戀者過去最希冀者未來最悠忽者現在

距余家東里許有小市名篁村每入市必經長隄隄多楊柳綠陰披拂如行畫圖辛未在里有詩云農間

歌起荷花蕩蕩在村南市散人歸楊柳隄庚辰在粵

成雜憶鄉居詩有一絕云篁市人歸路向西沿溪斜上綠楊堤行行一片濃陰裏慣聽黃鶯不住啼迄今

栗香二筆

卷二

三

萬縷千條都繫鄉思長言咏歎何日忘之

余家之西有河石橋跨之水極清澈常產銀魚故雜憶詩云好是月明風靜夜石橋西畔網銀魚蓋惟此數里內有之亦一異也

又雜憶詩云昨宵雷雨又朝霞豔煞溪南紅藕花更愛連畦珍果熟筠籃爭摘灑金瓜吾鄉白皮瓜遍有黃點名灑金瓜產大岸者尤甘美

余家舊有木蘭一株以四月開花藍瓣曰心如蘭而

小香亦清幽故雜憶詩云姹紫嫣紅開遍了幽香纔放木蘭花此花爲先慈自崑山親串家移植高已逾丈亂後竟萎根間復茁小株分栽數處枝幹如大木而花如香草城邑園圃中無此種也

常郡有娑羅巷因此巷會有娑羅樹也俗以月中桂爲娑羅樹歐陽公亦云伊洛多奇木娑羅舊得名常於佛家見宜在月宮生此特附會以資藻繪耳娑羅樹卽七葉木梅聖俞詩曰主簿堂前七葉樹蓋此木

粟香二筆

卷二

四

每枝生葉七片花如栗花惡禽不集凡草不庇前明永樂間三保太監亦從西洋帶回有種云世傳風鑿書以柳莊相法爲上柳莊姓袁名珙字廷玉明初人元菊村先生士元之子自幼勵精儒業九流百氏之書靡不涉究嘗遇異僧於普陀落伽山授以相人之術凡求相者斷之皆奇中明太宗在潛邸召見珙對曰殿下龍形鳳姿蒼生真主也越三年太宗登極召至京拜太常寺丞後得請歸壽七十六卒

姚少師廣孝嘗贈詩云岸幘風流閃電眸相形何似相心優凌烟閣上丹青裏未必人人盡虎頭

作詩用韻有全首無意相同者唐張籍宿江上館詩云楚驛南渡口夜深來客稀月明見潮上江靜覺鷗飛旅宿今已遠此行殊未歸離家久無信又聽搗寒衣劉長卿餘干旅舍云搖落暮天迥丹楓霜葉稀孤城向水閉獨鳥背人飛渡口月初上鄰家漁未歸鄉心正欲絕何處搗征衣

粟香二筆

卷二

五

乾隆五十年粵督孫士毅奏請開墾沿海沙坦其略曰乾隆三十七年尙書裘日脩驗收永定河工程聲明近水居民與水爭地之弊欽奉諭旨通飭各省督撫凡有瀕水地面除已墾者免禁外嗣後毋許復行佔耕粵東白禁墾以後民間視爲官荒轉生覬覦其間良懦者畏事退縮豪強者任意兼并始則偷種繼則槍割徒有當官禁墾之名實起百姓爭攘之路查從前禁民墾築係專指河內出水要區恐高築堤

埵有過水勢者而言並非爲大海之濱漲生沙坦有礙水道也惟未曾分晰周詳地方官一時誤會隨將沿海沙坦一概禁止幾同因噎費食且粵東傍海沙坦與他省濱水地面迥不相同河湖水勢利其疏暢順流若任民佔耕則地勢日狹自與水道有礙若大海之濱洋面寬廣一望無涯并不以坦之有無形其地之寬窄正望沙洋多漲一分卽民居多增一分衛護非但無與水爭地之患而已故與其禁之而陽奉

栗香二筆

卷二

六

陰違徒滋訟累不如開之而給求養欲俯順民情卽以千頃爲計每歲約可添穀十萬餘石裨益民食正復不少再沙坦悉成沃壤無業窮民俱得搭蓋寮舍盡力南畝當潛消其爲匪之心地方亦可靜謐矣
陳蘭甫京卿大水歎云羊城積雨盈街衢濕我架上千卷書朝來蒼屐過田舍問訊水勢今何如老農告我水已大上游傳說基圍破江頭萬斛老龍船昨日揚帆出上過陽侯爲虐誠何心縱彼蛟蜃爲驕淫盤

桓不肯赴滄海忍使繡壤成荒沈我謂陽侯豈得已非水逼人逼人逼水君不見大庾嶺上開山田鋤犁狼藉蒼厓顛剝削山皮剩山骨草樹剝盡胡能堅山頭大雨勢如注洗刷沙土填奔川遂令江流日淤淺洲渚千百相鈞連又不見海門沙田日加廣家家築壘洪波上海潮怒挾泥沙來入此長圍千萬丈三年種得草青青五年輸租報官長海門日遠路日紆坐見滄溟成土壤陽侯束手敢與爭迫窘詰屈難爲情欲

栗香二筆

卷二

七

留不能去不得暫借君家田上行人情貪得死不悔豈知世事浮雲改欲驅山海盡成田反使田疇盡成海老農聞言三歎吁信我此論良非誣不然粵地際南海自昔水潦常無虞今時水卽舊時水何至比歲淹田廬闕萊任地本良策其奈利害相乘除一方受利數郡害徒使吾儕常向隅嗚呼親民之吏慎勿疏再謀開墾吾其魚此詩曾書橫幅見贈先言上流開山田之害次言下流築沙田之害可爲深切著明鄙

意以為江河水道易阻築田則利少害多沿海沙坦則利害參半故至今開墾章程必勘明無礙水道方准報承要惟經理得宜庶幾有利無害孫制軍開墾之奏固審時度勢之言也

中國之水自四瀆外以廣東西江之水為最巨即牂

牂江也牂漢書作牂合桂黔鬱三巨川源長流遠而三巨

川中黔鬱尤巨合於廣西潯州府城之東黔即北江

右江鬱即南江左江也與桂水合於梧州府城之西

栗香二筆 卷二

八

曰三江口東經肇慶府至廣州府入於海 桂江即

古灘水亦曰灘江俗名府江與湘水同源而分流南

北者也源出廣西桂林府興安縣南流經府治臨桂

縣又經平樂府行九百里至梧州府城與黔鬱二水

合 黔江源有三一曰柳江出貴州永從縣西生苗

山中受貴州諸水至柳州府來賓縣與兩盤江水合

一曰北盤江即烏泥江亦曰紅水河其上源雲南貴

州之可渡河所謂盤江者也源出雲南霑益州北境

為滇黔川三省之界共行九百餘里至泗城府把蘭

村與南盤江合一曰南盤江即紅水江亦曰八達河

源出雲南霑益州之花山即漢志之橋山曲折千八百里至

把蘭村與北盤江合南北盤江均源出雲南霑益州

而南盤江大竟逾倍兩盤江既合總稱曰紅水河華

國志云楚成王遣將軍莊躋泝沅水出且蘭以伐夜

郎植牂牁繫船因名且蘭為牂牁國後漢書水經注

畧同按且蘭今貴州都勻縣沅水所出其縣行一千

四百餘里至柳州府來賓縣與柳江合總名曰都泥

江亦曰左江又南至潯州府與鬱水合 鬱江上源

有二一曰西洋江亦曰南盤江古夜郎豚水也源出

雲南廣南府寶甯縣兔塘行千餘里至南甯府之合

江鎮與麗江合西洋江至此曰右江以在麗江之北也一曰麗江即左

江有南北二源北源即龍潭水出歸順州行五百里至太平府與南源合南源有源出交

陸廣源州經龍州者曰龍江合於太平府行至南甯府合江鎮與

西洋江合是曰鬱江 鬱江自合江鎮至潯州府與

黔江合曰潯江水勢愈盛下為龔江行四百里至梧

栗香二筆 卷二

九

州與桂江合至廣東境曰西江滇黔粵西之大川悉
滙故富春夏盛漲西江之水最足爲患云

近時粵東水患皆歸咎于沙田謂利在下流而害在
上流有議拆石壩以暢其行又議開支河以殺其勢
道光十三年西水最大舉人方象平杜懋林先後條
議除西江水患策言新興縣屬土名河頭有水源北
流出肇慶府城與西江合陽春縣屬土名黃泥灣有
水源南流出大洋自河頭至黃泥灣中間相隔三十

粟香十一筆

卷二

十

餘里舊有渠形在林垵中可鑿而通以殺西江水勢
而高要高明鶴山南海三水各屬可免水患康公基
田任粵藩時屢欲開之後粵人馮志超繪圖上書請
開黃泥灣以工代賑其經費酌令沙田畝捐欲使享
利者分利以除害光緒五年春間劉蓉舫太守奉檄
會同肇慶府往勘曾見示其牘稿云竊照新興萬山
叢列諸山之水總分兩派其南流由黃泥灣入陽春
河滙流至陽江廳入海其北流由河頭出新興江合

西江而入海新興江在肇慶府城東南由江口溯流
而上至腰古墟水深江闊並無灘磧然地勢漸高必
西潦漲至三丈以上方能逆入由腰古墟至洞口河
道淺狹灘石漸多西水卽不能入由洞口至勤竹墟
有灘尙小由勤竹而進至河頭皆係灘河灘河大小
不一細石碎沙之中間有石骨由河頭而上卽屬溪
流船不能進自江口至河頭計水程一百七十里地
勢漸進漸高以河頭灣泊處計之約比新興江口應

粟香二筆

卷二

十一

高十七八丈由河頭登岸至天堂墟陸路十里又由
天堂墟至黃泥灣陸路三十五里若順溪流計之約
五六十里其間民田居多廬舍墳墓十居一二地勢
高低不一大抵陸路之中以天堂墟爲最高較河頭
水口約高二三丈較黃泥灣水口約高六七丈由黃
泥灣入陽春河至陽江潮水所到之處爲止約水程
一百七十里均係順流地勢愈流愈下然以新興
江口計之仍不無高下之分惟中隔陸路兩岸遙計

勢難得實今就其可計者論之自新興江口上至天堂墟水陸共一百八十里計長三萬六千丈以開河約闊十丈乘之得三十六萬井再以水陸共高二十丈折半乘之得三千六百萬井又自天堂墟下至黃泥灣陸路三十五里順溪流約五六十里約低五六丈以前法乘之得一千一百餘萬井二共四千七百餘萬井以每井工銀二錢合算計應工銀九百餘萬兩又自河頭至黃泥灣陸路四十五里開河闊十丈

粟香二筆

卷二

十三

士條議稱舊有渠形復由經過地方逐細查看間有一二彷彿相似詢之士人亦無有能確指者再條議擬開河寬十丈然兩岸不能陡立必須斜開始免崩頽兩岸每挖去一陽馬形共去泥四千五百二十萬零零四百井應銀九百零四萬零零八十兩連前共約須銀二千萬兩有奇

粟香二筆

卷二

十三

計用田園一千六七百畝以每畝價銀三十餘兩計算約銀五六萬兩其陽春河內地勢雖難確計然總不能無所疏濬亦應約銀一二百萬兩統共約應銀一千一百餘萬兩然此特泥工田價之數若夫灘間石骨隱沒在地無從推度日後能否疏鑿及應用工價若干必須臨時察看方能酌定至於疏鑿之利弊博訪輿論大抵參半他若改易河流變遷廬墓或慮風水有傷或怨遷徙未便此皆勢所難免者也又紳

下驚風千里來峽從船腹過天向穴中開白日龍驪出窮秋鶴鶴哀盡過天下險方見古人才楊康侯表弟出宰秦中省親旋里云一第成何晚艱難荷國恩天憐民牧重歸及老親存至性憂家國深情托弟昆夜闌風雨急莫厭酒及尊燕河秋夜有懷仲遠云君慕還山樂余憂行路難可憐今夜月同在異鄉看流水無人識瑤琴獨自彈惟應晚風急遙送入長安絕句如孤坐云竹影覆蒼苔孤花隔竹開無人動幽

賞一蝶忽飛來湖上云荻港迴環畫閣深輕舟繚繞
出波心桃花落盡臙脂雨載酒重來看綠陰尤綽有
神韻

又喜弟昉捷南闈詩云聞爾登秋榜艱難直至今青
燈十年淚慈母九原心書遠中宵達杯深獨夜斟吾
宗久衰薄非為慕華簪昉字叔明甲辰舉人有詩書
畫三絕之稱官山東同知引疾旋里琴尊杖履巍然
靈光余於友人處曾與晤談即云君自鄉入城曷不

粟香二筆

卷二

十四

過我賞菊平不數年遽歸道山惜未讀其詩集也
汪有女兄名晚字佩茵適楊氏有藝芬閣偶存山居
云天高片雲間日落數峯碧歸鳥時一聲松花滿苔
石山深無俗喧逕僻有樵跡素月出疏林斜分半窗
白又有女弟名昀字佩蘅適陸氏有倚竹軒詩鈔江
行云風勢中宵定江流如許長潮聲千里月燈影一
簾霜灘暗蟲吟急松高鶴夢涼遙知泊船處山色正
青蒼競秀聯芳不愧劉家三妹

國朝正雅集附錄汪暎云余女弟性淡泊恆清齋禪
誦暇輒吟詩皆隨手棄擲茲就近年所寄掇拾存之
餘如雜詠之烏歸花影動雲過竹梢低早春之兩岸
淡黃烟際柳一痕淺碧雨餘天春夜之飛來柳絮春
無影開到梨花月有痕楊花之十里風情窺短鬢一
年離恨記長條經舊宅之桃花與汝三年別芳草留
人一夜生夜坐之槐影忽移新月上荷香不斷晚風
來慰余下第之春色半歸新種柳東風誰賞過時花

粟香二筆

卷二

十五

題畫之秋水芙蓉溪上閣晚風楊柳鏡中潮皆有宋
元風致

無聲詩史云澄江兩名媛姓周氏長名淑祐次名淑
禧父仲榮佳士也能詩歌善畫二女以丹青著祐適
金沙文學潘聖瑞禧適同邑黃生池北偶談云禧弟
子姚亦江陰人美而豔作畫得禧遺意

王漁洋嘗得淑禧所畫惜花春起早詩意士女一幀
及楚詞九歌九章圖查初白有題周氏女郎設色草

花絕句汪仲鈔有題江上女子周禧天女散花圖七古一首

今春於書肆購有試峻堂詩集十二卷賦鈔四卷爲吾邑王儕嶠先生著先生名蘇字延庚乾隆庚戌進士入翰林爲御史出守衛輝以親老引疾歸集爲滇南嚴匡山方伯煊於嘉慶乙亥刊行之長洲王惕甫學博芑孫序云其爲人剛中有守介特無所倚不隨形勢爲燥濕而所作情辭婉約吐納風流不類其爲

栗香二筆

卷二

六

人讀者將有訝如宋廣平之賦梅花韓昌黎之詠銀燭金釵云後版歸滇南配莊恭人付其婿季文敏公芝昌於道光壬午重刊之此其重刊本也

先生在衛州時有詠古十首比干墓云枉人山前冤雪飛斯脛河畔愁雲圍少師心是太古月不與商家共存歿獨夫久已亡心肝礪劍剖公七竅看臣心一竅血一縷中有湯孫七廟主紂臣億萬心若林咄哉有胸無一心無頭亦佳奈何許拔心不死徒虛語未

知當日埋骨時拋擲公心置何所願公此心化百千不埋黃土升青天飛墮千秋將相腹人人披瀝君王前公心萬古終無恙裼裘人拜增悽愴莫道褒忠祇博名孱孫卽遇安金藏第十二卷爲諺樂府六十首均以俗語標題皆諷諭之辭也老少年云翁年六十姬十六綺甲雙周介眉祝姬年十七翁七十倒轉年華觴七袞矍鑠哉翁少不如秉燭能作蠅頭書宵飲人蓂葉底露晨餌斑龍頂上珠雛姬日肥翁日瘦偶

栗香二筆

卷二

七

照清流面全皺春深扶杖入花叢淚眼迎風夜中嗽君不見寒雲輕重雁來天豔煞紅鮮老少年莫漫秋殘誇眼福霜中能得幾時妍

集中有題季雲書傳研圖序云雲書父晴郊少游京師祖諧寓先生熙教之讀書晴郊令鉅鹿始就養身歿時晴郊適罷官謫戍亡何晴郊卒於戍所識者悲焉詩云烏魯木齊雪三丈季君戍死骨歸葬少年應舉游京華兒甫三歲身辭家養兒教兒付老父老父

一身兼父祖祖有一硯傳之孫願孫識字傳家門孫能少慧樂莫樂廿載兒纔官鉅鹿攜孫來飯鉅鹿城封君依舊老書生兒方襁帶桑榆暮父未成喪兒遠戍孤孫隻影歸江東家無擔石抱硯窮君家三世我親見並乏青氈僅傳研研田耕熟作長官行到天西便蓋棺我淚揮如泰山雷鐵研滴穿石研漏雲書爲先生壻卽季文敏公讀此詩知當日親朋交誼之厚而季氏發祥遲之又久亦可想見焉

栗香二筆

卷二

六

季文敏公名芝昌字雲書號仙九道光壬辰進士殿試第三人及第 廷試再列高等疊掌文衡入贊樞務官至浙閩總督引疾歸僑居常熟距原藉江陰不踰百里著有丹魁堂詩集余入都時晤其文孫士周駕部邦楨未及索讀僅於 國朝正雅集及試暇堂詩集附見數首焉

文敏有紀 恩詩云九重知己温言逮三度同符盛事傳蓋文敏既以第三人及第癸巳甫留館應大考

列第三擢侍讀己亥大考又列第三擢少詹事具摺入謝 召見諭曰汝卷本定第一朕不知如何移置第三然第一不若第三巧合上次名數因 大笑故文敏詩云爾文敏名字取仙芝九莖之義 殿廷三試第三適符三三成九之數亦奇

道光癸巳文敏散館第一方閱卷大臣定卷時 上忽將文敏名簽遣太監持問閱卷者第一是此人否並於名上 硃筆書一魁字故文敏以丹魁名其堂

栗香二筆

卷二

九

園林之多吳門爲最而以獅子林推第一 純廟南巡曾 賜題真趣匾額蓋邱壑位置創自倪雲林中列七十二峯三十六洞各有象形余屢游此成五古一章未足狀其奇妙又婁齊二門之間有拙政園創於王侍御嗣爲蔣氏復園後爲吳氏所得改稱吳園今爲八旗會館矣城外則花步中寒碧山莊舊名劉園今吾郡盛旭人觀察葺而新之改名留園內多石刻前晤旭翁於都門允爲搦贈其昔無而今有者爲

顧氏所築之怡園花木尤勝是四園者春秋佳日皆開園縱人游觀連袂駢興士女雲集每人取青蚨數十文以給園丁獅子林漸就頽圯訪古之士時一至焉怡園游人最盛喜其新又取其近也至滄浪亭爲蘇子美舊蹟擅水竹之勝明爲大雲菴本朝益增飾之並就其旁建五百名賢祠亦夙稱勝境此外如程公祠之卽韓氏治隱園七襄公所舊名藝圃卽文文肅公故宅皆有山石池臺足供游憩惟規模不及諸園之寬廣耳

栗香二筆

卷二

二十

阮文達公江蘇詩事云程文恭公弟命三明經在都門與周寄霄莊少聲結消寒會更唱迭和一時稱盛詠梅云座中盡是江南客話到梅花便憶家煞有情緒
命三先生呈余 五世祖綱軒公詩已載隨筆第一卷又余 曾祖玠堂公乞題陶園雅集和趙味辛韻云西彞書林弦誦邊騷人偶集泛舩船康成草映襟

裙秀逸少池含筆墨妍幾代名賢猶贍跡一時良會已成編羣夫寂處何由共遙睇文星傍斗懸維時味辛司馬首唱蔣立菴太守繼之屬而和者甚眾先生年已耄矣猶篤好風雅如此先生詩存者絕少錄此數詩見與吾家道義文字之交三世如一日云

栗香二筆

卷二

三十一

先大父燼餘詩稿何廉昉太守序云吾鄉近二十年以耆儒宿學著望者推金一士先生及鄭守庭師而輩行最前者尤推先生爲首又皆本忠厚孝友以勸導風俗杖奔走風塵以不獲見先生言論手采爲憾近者序文孫淮生詩知其淵源家學既復以先生贍稿委爲序言稿約三百首蓋燬於庚申之亂而僅存者近世傳稿非專尙奇奧卽以富麗爲工先生不矜才不使氣和平渾厚得詩學正宗讀其詩可想見其人斷墨零縑愈足寶貴先生往矣守庭師垂老江濱猶以勸導風俗爲己任而惜合志同道之無人也讀先生詩者其益可慨也夫馮子良太守薛慰農觀察

皆有題詞又陳蘭甫京卿云先生詩醞釀深厚音雅而節和性真而體婉不愧有德之言劉子迎觀察云五言直造盛唐七言兼取兩宋嗚呼燼餘稿中半皆少作及老年雜存者而壯歲數十年所作蕩焉無存惜哉

先大父稿中武林旅夜云離江三十里獨坐忽聞潮衣半月初上秋來木末彫魚龍吹浪近風雨入城遙壯士知何限茫茫共此宵金鼓洞觀石刻仙蹟野鶴

栗香二筆

卷二

三

飛來四大字云空山少行跡野鶴忽飛來此境仙人識何年古洞開瓦間蒼鼠窟樹底禿鷺哀一擊雲霄去凌空首不迴獲硯四首之一云憶昔趨庭日曾頌硯一方道茲名黼黻硯背有黼黻形俾汝勵文章此石形微肖當時事忍忘感之翻欲泣持立獨徬徨石門洞觀瀑云萬丈石門瀑從天落半空到來雲忽斷飛作雨濛濛氣壓羣山俯聲驚絕壑通何人知此意長嘯激清風雖中年所作不存即此數律亦可見一斑也

古人句云春草碧色又云秋菊有佳色皆極自然之致家君初作詩時有句云春烟多翠色大為先祖所賞蓋天機所觸不必慘淡經營也

先祖與田小坡太守最相契太守名寶齋為碧坡中丞子工詩善書歿後先祖為作詩序猶記序中有云有客以白蓮詩索和因言露筋寺詩以門外野風開白蓮句為最佳君和韻數日未就忽一夕漏三下秉燭排闥入言曰漁洋以白蓮比似貞女余今以貞

栗香二筆

卷二

三

女比似白蓮因朗吟所作即稿中野鷗影落橫塘裏貞女魂歸古寺前句也因縱論達旦其豪興類如此云云其嗣君杏柯太守名宏勳受業先祖門下與家君亦相契後為鳳翔府知府城破殉節七世單傳不識尙有後否
余幼時有秋夕詩云萬籟共爭風過處眾星俱讓月來時先祖嘉其能鍊字且有寄托後在江右舟中苦雨句云不肯放晴天意各爭先出峽水聲驕雖鍊

字而無寄托矣

丁卯在江右趙逸丞大令出示其鄉人王澤山孝廉所撰花品四十八首詞旨名雋因備錄之澤山名再咸四川王子舉人未詳籍何郡縣

端莊

龍蟠鳳翥繡帶文章起居八座鸞聲瑤瑤百城畫像五岳真形如何婢子敢學夫人碧桃之骨青蓮之色款藹慈雲圓靈寶月

栗香二筆

卷二

舌

細密

棘端之猴箔上之蠶璇閨夜織循環無端寸意丹心芙蓉語秘生怕垂楊春光漏洩初絲作寸擣麝成塵天衣無縫是日針神

流動

彼汾一曲簫鼓樓船擢歌相引有美嬋娟湘轉帆隨言采其芷魚遊空中鳥飛鏡裏粲粲者姝團雪散雪波習清風雲吐華月

沖淡

梅花開後明月滿林泠泠七絃彈罷無琴鴻雁不來之子獨往鬢影蕭疎麻姑小像素手溪邊攬不盈掬人耶蝶耶遽然夢覺

俠烈

賓客高會酒行數行一擲百萬送子河梁袞帶飄風蛾眉劍豎言念舊恩千金一顧繡閣春寒西風獨倚日日摩挲寶刀知已

栗香二筆

卷二

圭

沈摯

下有南山上有北斗溝水東西白頭相守土花千載碧葬深深團團明月繫在羅襟玉豷方花淪滄不起妾心如石墜於泉底

明慧

五鳳然燈雙螭照鏡一卷波羅如來心印夜涼如水拜月階前喃喃嬰武妙舌青蓮碧海青天銀河高揭手繡靈飛三生宿業

尖利

姑惡聲聲黃昏獨自眼中之丁肉中之刺寸寸蓮花
紅纖翠仄訴盡間愁春風百舌鳳子釵頭收香倒挂
碧玉小家短狐影射

嬌婉

香喘微微午慵花睡風漾晴絲暮空仍墜半晌抬身
腰支無主釵溜枕邊阿侯索乳繡被一堆柔荑難舉
約伴踏青商量晴雨

粟香二筆

卷二

三

靈巧

心字燒香間呼妙子五萬春花爛然在指碧玉連環
懷中誰解骰子緋紅助郎奪采隨娘宛轉櫻桃青衣
生防滅福金錢買癡

秀媚

短髮齊眉黛鬢低簪小立憑肩香蘭一朵嬌波流盼
半額鴉黃喁喁花底故故偎郎荳蔻枝頭春風十五
乳燕雛鷺有人憐汝

親切

剪雪裁雲團團如月安汝心頭金訶假貼簸錢堂下
耳鬢厮磨簾開竹動恐是哥哥一袂雙心肉兒成片
葉底交花生香不斷

放誕

爛漫春情翩翩化蝶斗帳如雲東風狼藉文君窺客
蔡姬蕩公卿言亦佳譚翠矜紅玉女投驍大笑不止
散盡天花眾生歡喜

粟香二筆

卷二

七

哀豔

紅淚零零下長芙蓉聲聲奈何喚負情儂弱絮飄零
修蛾慘綠湘娥啼花瑩瑩在竹棠梨月冷羅衣吹灰
千年怨魄秋蝶退飛

婀娜

楊柳風前靡蕪山下若往若還紅闌低亞裊裊游絲
飄飄隊絮仙乎仙乎彩雲化去雅稱柔奴如逢軟姐
骨騰肉飛呼日起起

姚冶

繡榻橫陳破瓜年紀情思昏昏奈何滋味顧影生憐
韶顏穉齒提金縷鞋低鬟嚙指飄烟抱月頰暈紅潮
歡來十索客過三挑

貞素

大華峰頭紅蓮十丈古雪崖陰纖塵難上班惠賢媛
劉向列女百代清芬敢爲豔體風落松花間以霜竹
一卷國風頽顏羞讀

栗香二筆

卷二

天

潔淨

庭無唾迹室無腋氣美錦千端光明白地溶溶春波
鴉頭素足一片飛花虛空不着丹珠髻影紅冰淚痕
廣寒高處手執鸞翎

精警

白猿千歲手弄雙丸處女遇之一飛刺天指爪生春
四輪八角百萬雷霆耳不能入置心盤中循環無極
秋水雙泓寸寸是鍊

圓融

一點太虛明明如月寄在君心不盈不缺如調鸞舌
如嚙猩脣鐘鳴鼓應千首迴文旨酒一盛好花一枝
離離紅豆相思四時

高渾

星辰雷電斗極流光祀天作配穆穆皇皇冕旒秀發
韶濩元音玉階瑤殿衛從若神白雲英英下有黃竹
回望崑崙寥空一鶴

栗香二筆

卷二

元

慈善

繡到鴛鴦生防翼折時囑小紅莫搗花貳燕子歸來
紅絲輕繫竹煙訓奴一旁垂涕經卷藥爐數竿脩竹
小炷沈檀深深禮佛

豐美

頰膩鶯黃膚凝熊白滿口紅霞玉魚內熱銀屏金屋
豔豔蘭湯藕鬢難褪條脫一雙棠重垂烟梅肥壓雪
簾暖笙清竹不如肉

腴潤

綠籜含苞紅蘭愛露芍藥朝酣輕籠薄霧流蘇窳地
中藏玉人曉妝對鏡碧暈層層蓮衣初褪鳳甲莫彈
烟波緩盪荷珠走盤

瘦削

種斷腸花摘相思子兀坐燈前影薄於紙病榻苔青
淚痕瀉竹殘雨瀟瀟春寒到骨杜鵑月下綠慘紅愁
濃歡豔福他生再修

栗香二筆

卷二

三

憨癡

萬種温存十分耽待淺笑佯嗔東君無奈本來慧黠
難得糊塗干卿底事小語低咕菩提眼底梅子牙間
捕風捉影作熱顛寒

安詳

小玉簾前阿漉老福萬金家書嚼梅細讀鸞庚鳳甲
人好於仙西山寫韻銀字三千鏡卜吉祥流黃夜夜
諄囑東風桃花待嫁

誠實

截肉必方斷葱必寸雲白山青人天乾淨佩瑱而浣
侍輦而辭蘋花澗水季蘭為尸粉印脂痕言出成史
喔喔雞鳴以事君子

纏綿

松柏同心蔦蘿是托解索妃離如蠶自縛若為楚舞
吾為楚歌泣數行下指誓山河紅桑童童青蟲相倚
如漆投膠如鹽著水

栗香二筆

卷二

三

爽直

太白西方金天氣朗玉女峰頭露凝仙掌羅襦乍解
日出當心朱絃高奏碧落千尋象梳百齒蟬鬢微鬆
憂思約帶玉筋雙紅

蘊藉

瓊閨雅集談讌為歡英英眉嫵促坐清言半壑半邱
一觴一詠花鳥禽魚挹之靡盡危坐焚香湘簾半捲
如聞琴聲如停畫管

溫柔

獸炭香消熏籠夜半綠毫卷舒花酥欲旋蜃窓日影
絳雪春融畫鸞衫子烟草茸茸棠睡春酣曹騰未起
斜枕紅粧半衾粉雨

敦厚

雀釵九樹太極四廂金華重印興慶首行南箕北斗
珮璫酒漿牙籌手握伉儷吉祥四時春令五行土德
有面如田肥家肥國

粟香二筆

卷二

三

名貴

風塵不到翠羽琅玕畫衣素面詳華可觀晉代邦媛
有林下風音吐詞致簡要清通玉山千尋璿源萬丈
瑤草琪花縹然天上

典雅

紈扇三尺斑管一枝澤髮必順習禮明詩秘閣清芬
齊語魯語刻之若華日圖日史有詔教授為六宮師
姆氏未至臣妾敢辭

和平

醇醪九醞輭繡六街玉頰微澗淺笑玫瑰圓月停空
亭亭拈帶大士慈悲稽首再拜芳草如茵狸奴旁戲
視彼大千美滿如意

倜儻

小袖禿巾聞聲卽起何事竈觚噉喘耳語後堂肅容
絲竹東廂錦衣指劃房帥廚娘長柄短轆鎗頭銀蠟
若箇男兒貽以巾幗

粟香二筆

卷二

三

閑靜

地曠天清上下一碧佇月停琴羅衣葉葉坐則屏氣
行則希聲花開花落天然一生苔雨簾青茶烟畫綠
支頤若思長齋繡佛

豪縱

五步一樓十步一閣萬金一筵千金一曲銀泥蛺蝶
錦地鴛鴦春風顛倒三十六雙席上擗麟池邊鬪鴨
散漫不收大千春色

富麗

鑄瓊爲花編珠作帳五彩行滕干絲步幃粉確脂田
租入百萬紅兒雪兒小名如願索纏頭錦坐軟脚筵
外舍寒乞玉齒鞦然

幽倩

繡帙殘絨粉蠹如雨一卷離騷秋燈背几泠泠玉軫
不着指彈雁聲掠水四坐無言雙筋啼紅憔悴憐卿
天寒袖薄翠色生生

栗香二筆

卷二

三

清新

空江秋晚黃葉閉門珊何來遲羅襪生塵殘雪蕭蕭
眾山皆響獨立瑤池碧桃初放紉蘭爲佩好此奇服
畫眉淺深贈以蛾綠

俊逸

玉骨珊珊左右神竦迴視蛾眉樗材臃腫瓠犀微露
流波四溢時聞笑言鸞聲嚶嚶公孫舞劍獨出冠時
仙姥沾春梨花半枝

敏捷

箋箱粉盃彩筆橫飛爲告小郎青綾解圍茗賦椒吟
蟬媽才語唾咳一聲手如白雨卅字當心玲瓏一片
玉膾金齏咄嗟可辦

輕盈

翠盤中舞屏風上行如從畫裏喚下真真烟雨空濛
凌波獨立花落茵鋪步塵無迹一葉墮空銀釭照几
蘭秘椒塗對影而語

栗香二筆

卷二

三

簡默

湘絃罷鼓天地神素春事將殘嚼絨半唾凝粧坐久
梅花化身碧空雲淨聞步虛聲藕絲斷盡紅袖參禪
懺除綺語皓月清泉

諳練

殘羹冷炙浪酒間茶銀匙金鑰可否當家製金葉格
作粧樓記檢點香奩七十二事鸞篋櫛髮鴛針裁衣
一絲不亂四角俱齊

深穩

玉虎牽絲轆轤下汲孔雀南飛蒲緝盤石碧城縹緲
但聞漏聲莫近棋局中心不平蛺蝶穿花湘屏曲曲
托根山阿螽斯百足

栗香二筆

卷二

三

栗香二筆卷三

江陰 金武祥 泚生

紫桃軒雜綴云東坡自鈔兩漢書既成誇以為貧兒
暴富惟手寫校勘經幾番注意自然融貫記憶無齒
莽之失今人買印成書連屋充棟竟亦不讀讀亦不
精書日多而學問日疎子弟日愚可歎也

宋賀仙翁詩曰有客來相訪如何是治生但存方寸
地留與子孫耕古樂府三隻詩云晚飯少喫口活到

栗香二筆

卷三

一

九十九吾鄉俗語常言之不知各有本也

白居易詩云兒家門戶重重閉春色緣何入得來葉
靖逸詩云春色滿園關不住一枝紅杏出牆來二意
各極其妙

宋沈括夢溪筆談云江湖間惟畏大風冬月風作有
漸船行可以為備惟盛夏風起於顧盼間往往罹難
曾聞江國賈人有一術可免此患大凡夏月風景須
作於午後欲行船者五鼓初起視星月明潔四際至

地皆無雲氣便可行至於巳時即止如此無復與暴風遇矣國子博士李元規云平生游江湖未嘗遇風用此術

庚午六月自江右歸試白下與蔣扇芳呂月舫同舟歷鄱湖沿長江而下屢遇暴風一日午後打舵橫行折如之字中流風狂水湧舟人婦大懼遂泊蘆葦中有謂蔡姬蕩舟素稱謔浪此婦浮家泛宅轉畏風波各戲成聯語誌之余有一聯云採芙蓉於江上未許

粟香二筆

卷三

二

蕩舟歌桃葉於渡頭且遲用楫今錄之以誌鴻爪且為夏日不可午後行舟之證
嘯亭續錄云張文和公晚年頗以謙抑自晦每遇啟事者至動云好好一日有閣中胥吏請假公問何事曰適聞父訃信公習為常亦云好好舍人等皆掩袂笑而公未覺兩般秋雨庵隨筆云桂林陳文恭性謙下尹文端居首揆素所推仰一日文恭病文端往視曰吾輩均老不知誰先作古人文恭拱手曰還讓中

堂蓋習於撝謙初不覺也文端默然二事頗相類

程山公焦山詩云滄江如此急亂石自中流曾賓谷焦山詩云海潮浮不去青積漢時烟意相似而句不相襲山公有一石山房稿賓谷有賞雨茅屋稿

錢塘張文節大史名洵庚申年以母憂在籍城破殉難潘伯寅尙書為刻遺集計詩一百七十首重九日鳳凰山登高云嵐氣鬱崔巍峰頭策杖來秋風吹客帽落日下荒臺濁酒難成醉黃花到處開蒼茫無限

粟香二筆

卷三

三

感欲去重徘徊朱芸甫邀至豐田村云幾家茅屋接縱橫半掩柴扉夕照明流水小橋人不見稻花香裏讀書聲花滿間階書滿庭小齋恰對遠山青老農日暮攜鋤至說與幽風一卷聽其絕命詞有云前輩風流有戴公謂醇士侍郎先一年殉難也後果亦諡文節

黃仲則先生客死西安洪稚存太史挽以聯云遺札到三更老母孤兒惟我托炎天走千里素車白馬送

君還二公交誼之篤卽此可見左仲甫中丞輓聯云
潦倒三十年生爾何爲合與蟲沙同朽質淒清五千
首斯人不死長留天地作秋聲

與黃同時同里負才偃蹇者爲錢黃山先生季重北
江詩話稱其飲酒使氣有不可一世之概溺愛三子
常與嬉戲其柱帖云酒酣或化莊生蝶飯飽甘爲孺
子牛張皋聞先生詞選選黃山詞七首詩不多見嘗
傳其歲暮大雪戲占一絕云紛紛大雪新芳橋缺少

粟香二筆

卷三

四

一件羊皮袍今年冬天寒徹骨省得來年扇芭蕉

釘靴明初已有之曾載隨筆七脩類藁載丁文煥詠
釘靴云行過落花香齒步回芳草軟埋頭

七脩類藁云宋淮南閻帥夏貴降元後四年卒有人
贈詩云自古誰無死惜公遲四年問公今日死何似
四年前又有弔墓者云享年八十三而不七十九嗚
呼夏相公萬代名不朽二詩同意而各有其妙余謂
不如 本朝查初白咏錢牧齋云死無他恨惜公遲

語簡而詞婉也

明江陰典史閻公本已解任居邑東鄉華墅之砂山
事棘乃入城籌戰守趙甌北先生有過華墅咏閻典
史詩云十三萬命繫君身那得山村作隱淪報國豈
論官最小逆天弗顧運維新斷頭巴郡無降將嚙齒
睢陽至食人今日經過投袂處百年猶覺膽輪困

嘯亭雜錄云 國初豫王平江南時所至無不立下

惟江陰城推典史閻公爲之拒守九十餘日 大兵

粟香二筆

卷三

五

四集然後破之夫以卑員末秩能於萬不可爲之時
乃欲堅守臣節誓死不降亦可憫也乃近日江陰口
實謂閻公守城時 大兵屢爲所敗至於三王九將
盡被所害等語按 國初並無親藩隕傷卽滿洲諸
大將亦未有殉節於江陰者蓋當時偏裨之將偶爲
所傷土人欲彰其功故爾張大其詞不知閻公之忠
在於百折不回初不計其謀畧之疎密也近日劉圃
三祀閻典史文亦有遂使南頓舊臣幾傷賈復濠梁

諸將先隕花雲諸句相沿其悞故詳辨之云云余幼時曾見江上孤忠錄一冊皆紀江陰守城事當再考之

嘯亭續錄云嘗聞法時帆言睿忠王致史忠正公書乃李舒章雲捉刀忠正答書為侯朝宗方域之筆

俗以干人云打秋風又云打抽豐米芾札有秋豐二字是其來厯亦遠蓋打秋風有搜括之意打抽豐又有分肥之意

栗香二筆 卷三 六

有疾曰不快見華佗傳又不快活三字亦有本桑維翰曰居宰相如著新鞋鞵外面好看其中不快活也此譬亦甚新奇

江西水道支派最大者有八曰章發源崇義縣龍都山經南安府城及

南康縣城至贛曰貢即古湖漢水發源福建新樂山城與貢水合經瑞金雩都至贛城與章水合

曰秀即古南水發源萍鄉玉皇山經袁州曰錦即古府城歷分宜新喻臨江府城至沙溪曰蜀水

發源萬載鐵山界歷上高曰修發源有二至義甯州高安出新建之瑞河口合流歷武甯建昌至

涂家埠曰盱發源廣昌白水寨歷縣城南豐建昌府入鄱湖撫州府入進賢縣境至滁槎出匯於鄱

湖曰土饒即古餘水發源玉山縣懷玉山故又名玉饒歷廣信府弋陽貴溪安仁至瑞洪入鄱湖曰番即古番水發源有二一由安徽婺源經德興樂平至饒州府一由安徽祁門經浮梁縣至

饒州府合而惟章貢發源最遠為江右水派之宗自入於鄱湖

贛城北流至萬安其中多灘險著名者十八由萬安東北流經泰和至吉安府循城而北歷吉水峽江新淦入臨江府境之沙溪受秀江水復趨而東經豐城折而北至瑞河口受錦江水贛秀錦三江既合又北流至於省繞章江門歷樵舍抵吳城鎮匯於彭蠡彭

栗香二筆 卷三 七

蠡湖居省境之北為各水總匯之區且四府界南昌之新建饒州之鄱陽南康之星子都九江之德化湖進賢餘干昌建昌口德安

十縣之境東西廣四五十里至一百五六十里不等

東南西北斜長三百餘里形如葫蘆中為細腰即星

子之東都昌之西也中有康郎松門諸山以為舟航

之瞻視受章貢秀錦修盱上饒番八水而統之北流

至湖口縣之梅家洲入於江惟省南定南廳水自廳境發源趨廣東龍川縣西南萍鄉縣發源之水趨湖

南醴陵縣此二水可通舟楫達於外省

元至正二十三年七月明太祖率師二十萬援洪都與陳友諒遇於鄱陽湖之康郎山殺傷相當太祖被困時賴韓成假帝投水乃免太祖與友諒書曰江淮英雄惟存吾與君耳何乃自相吞併又曰曩者公犯池州吾不以為嫌生還俘虜將欲與公為約從之舉各安一方以俟天命此吾之本心也云云蓋猶有連和之意明師泊左蠡陳欲退保鞋山為明師所扼不得出移泊渚磯友諒卒中流矢死時八月二十七日也維時明臣效死者自韓成至曹信三十六人皆封贈勳爵有差建忠臣廟於康郎山設像其中命有司歲時致祭余丙寅至饒州浮梁過此登眺遺像猶存曾有康郎山詩云放眼湖天闊篷窗客自開沙明殘雪後帆隱暮雲間水落分諸港林疎見遠山當年鏖戰處猶覺土花斑欲為長歌紀之而未暇也

左蠡一作左里在南康府南三十里有元將軍廟額

栗香二筆

卷三

八

曰定江王廟嘉慶時 敕加顯應二字蓋鄱湖鼃族最多相傳明太祖戰友諒時柁折有鼃隨舟尾代之近時尤著靈異余泊左里曾入廟瞻謁見梅少巖太史啟熙聯云清風徐來水波不興扶持自是神明力行人安穩布帆無恙霄漢常懸捧日心

小姑山在安徽宿松縣東一柱矗立水中徑極陡險余丁卯年會艤棹登之曲折而上有鐵絙可援而登絙盡處有翠竹扶路逕造絕頂望江北諸湖水勢浩渺蓋自蘄州之東安慶以西上下四五百里湖河無算皆禹蹟北江故道所以分江漢合流之勢者自武穴塞而江遂不能分派入湖矣漢人所謂潯陽九江其說雖誤固非鑿空之談

金山本在江中今可陸行而登小姑本連北岸明成化二十年江水忽分流於山北流日益廣自是屹立中流亦滄桑之無定也

南昌百花洲之北為紅橋紅橋之北為水心觀音亭

栗香二筆

卷三

九

皆東湖也禮佛者皆喚渡以往太倉錢君寶琛聯云
平池分占東湖水小閣留樓南海雲余游百花洲詩
云憑欄四望極空冥何處鐘魚最動聽只隔紅橋波
一曲阿誰渡到水心亭即指觀音亭言之

余寓南昌鄰右有八隱祠祀陶靖節以下諸賢不悉
記其名矣其門聯云結廬在人境賴古多此賢

墨井道人美人石銘云巫峽西上瀟湘北流一峯明
爐皎然素秋月似蛾眉霧凝蟬鬢新婦磯遙小姑祠

栗香二筆

卷三

十

近迴雪斂袖山花繡衣不隨五婦常從二如秦嶺飛
雲楚天夢雨何須宋玉非同神女

古語云南雪不到地故嶺南無雪以近赤道且地氣
暖也余游粵久習溫煥辛巳孟春旋里適大雪兼旬
日在玉樓銀海間尚無凌兢瑟縮之態尤奇者林木
雪壓皎潔如瓊瑤而枝柯間融結成冰俱晶瑩明澈
較白雪之白尤為可觀父老皆以為不經見蓋所謂
木冰即木稼也

七脩類藁云木冰者雨及木而凝冰諺云木稼也洪
範五行傳謂之木斤主兵甲范氏謂之木介介甲也
亦兵甲之象春秋成公十六年雨木冰馬氏通考曰
木冰者乃寒脇木而成冰又五行之占木為少陽劉
向謂貴臣卿大夫之象諺云木生稼達官怕亦斯之
意成化丙戌冬京都初霧下少頃草木皆白移時則
枝柯皆玲瓏如花矣明春李文達公卒此非其驗歟
云云是雨霧雪及於木皆可凝冰惟災祥之占則其

栗香二筆

卷三

十一

說不一

稻一名秣乃粳糯總名然詩書所稱當依文解之論
語食夫稻則是粳也月令秣稻必齊則是糯也陶淵
明五十畝種秣五十畝種秫字典云秣或作稞俗作
粳說文糯沛國謂之稞即秫可釀酒者蓋稻之有黏
有不黏者耳又吾鄉有早稻黃秣音仙乃出自占城又
號占米昔宋真宗聞其耐旱而早熟自占城求種分
給江淮兩浙擇田之高者種之今謂之六十日秣別

於粳米之稱秬者然種者甚少以其所收不及晚稻之多也

占城古越裳氏地在交州之南秦為象郡林邑縣漢

末號林邑國相傳千有餘年先與西鄰真臘國構兵

均為越南即安南古之交趾所并占城故地在明時為升華

府境今為越南富春國都暨廣南廣義平順各省越南

舊都河內省交趾故地也嘉慶時舊阮得國遷都富春省為西京而以河內為東京云

真臘與占城均在越南之南境隋時始通中國及滅

粟香二筆 卷三 十三

占城號為占臘後亦為越南所并今名嘉定省有地

名西貢者古真臘境在瀾滄江入海口咸豐年間為

法人佔立埔頭據險通商政甚煩苛越南受命惟謹

幾同屬國焉越南并真臘以水真臘為嘉定安江河仙三省其陸真臘改為高麗國壤地稱

小屬於越南

有某太守試所屬八邑每縣各四書一句題云君子

篤於親家之本在身仁民而愛物修己以安人子服

堯之服君仁莫不仁得其心有道膏澤下於民合成

真韻五律一首通場次題云是詩也一句尙新巧不涉游戲

北江詩話云順德黎明經簡年甫四十而卒所存諸

詩尙足睥睨一世余按二樵之卒已逾古稀足跡未

出嶺南與北江本未識面故有此誤又明江陰張藻

仲以詩辭其父溝南先生云出世再當為父子此心

終不間幽明北江訛為李忠毅獄中寄父詩蓋隨手

摭拾未經考訂也

粟香二筆 卷三 十三

今人宴飲曰酒席赴宴曰赴席同坐曰同席蓋古無

桌椅皆坐於席宴飲亦設於席故至今猶沿古稱

七脩類稿云吾杭有荒親之禮蓋以父母死不得成

親而於垂死之日即講親迎之禮有至親歿而禁家

人舉哀以為之者昨觀所見集中則知宋以來有之

云云兩般秋雨庵云忽親即今俗乘凶納婦也吳下

謂之喜喪所謂惜小財而忘大義實陋俗之尤者杭

州有許某戲作詩云樹燈花燭兩輝煌月老無常各

自忙哭哭啼啼將入殮吹打打送歸房新人拜罷
參新鬼喜酒完來奠喜觴一事問心差可慰明年期
服抱孫郎亦嬉笑甚於怒罵也

柳南隨筆云前明時縉紳惟九卿稱老翁詞林稱老
翁外任司道以上稱老翁餘止稱翁稱老爹而已今
江北通泰等處尊稱人曰老爹猶沿明稱也

吳中有老官之稱明太祖建國學於南都乃製監生
秀才之衣巾太祖服而試之馬皇后笑曰似一箇老

栗香二筆

卷三

十四

官故當時監中皂隸稱秀才監生爲老官

縉書房某公國書爲今時第一恭醕二王以摺扇命
書次日寫畢進呈王閱之起首乃黑狗二字時童薇
研總憲同在南書房王顧童曰古來文字從未有黑
狗二字起者童應聲曰當是前赤壁賦耳王續閱後
文果是蓋國書無壬字以黑爲水以戌爲狗也童素
未習國書但知謂水爲黑因壬屬水戌屬狗故悟及
之人服其敏

汪子常太守錢塘人以知醫留診禁中常云 御花
園有珊瑚一架琪花一枝分置古盆中珊瑚每年必
發枝柯琪花月生一葉至歲終共十二葉來歲月落
一葉遞相生落不差閏月不再生其色似碧玉宮人
取以爲釵鈿之飾不知貢自何方抑前明舊物也

唐謝觀白賦云曉入梁王之苑雪滿羣山夜登庾亮
之樓月明千里張階黃賦云菊花可折凝曉露而含
光木葉旣零拂涼風而亂起皆不著一字儘自警切

栗香二筆

卷三

十五

吾鄉何廉昉青賦云曲終餘江上之峯何人鼓瑟春
入秀河干之草有客推篷又云比學士於銅錢此其
選也念美人於玉案何以報之亦自然切合

廉昉賦尤工起句如梁夫人桴鼓助戰云風生刁斗
雲想衣裳紅粧蹙敵彤史留香青賦云氣鍾泰岱德
毓儲宮五行在木萬物爲銅項王垓下聞楚歌云頭
募生王心攜死士劍氣如生鼓聲已死月中聽曲云
神仙遊戲世界清涼鏡中人影衣上天香皆可嗣響

天鑿日華也

廉昉題袁穀廉哀忠集序一時傳誦起聯云忠孝之心不死乃有倫常英雄之氣如生自爲聲響其人其事可泣可歌未聯云想引杯看劍而吟胸次早羅星斗試剪燭焚香而讀舌端定起風雷是何意態雄且傑真振得起束得住

余有清江道中五古云榜人發清曉一棹行空江晨曦出復沒凌亂餘霞光山雲蔚然合林壑皆蒼茫微

粟香二筆

卷三

六

雨隨風來十幅蒲帆張春寒一何厲酒力猶能降擁被時復臥未敢推篷窗但聞破浪聲船底鳴淙淙廉昉太守評云此種高唱唐以後人皆薄而不爲務欲以才力相勝究之言情言景均貴自然著力便非佳作第昔人所謂十首以外語意相同則亦詩人之一病也

余春遊詩有楊柳一溪春漲膩菜花十里午風甜一聯廉昉評以爲與桑疇雨過羅紈膩麥隴風來餅餌

香同一機軸此尤清渾

粵中園蔬海錯皆四時有之無所謂時鮮者故每少雋永之味蠓色綠而旁尖如梭不特遠遜吳中且不加津沽所產惟鮮蘭花菇及嘉魚則其出有時可爲登盤上品

蘭花菇產於韶州又名南華菇後廣州園丁皆能布種其曬乾而行遠者已足與口外之菇吳中之菌爭勝若春夏間初生時採食之風味獨絕

粟香二筆

卷三

七

嘉魚出丙穴宋儒引以箋詩粵之高要羚羊峽亦生嘉魚峽山峭削石多岩窟魚穴其中十月出穴三月入穴與蜀中異杭堇浦先生詩雲端州有嘉魚性不受淤濁噉嚼石室底游泳蒼山麓陟冬始上浮千百自相逐蓋喜寒畏熱厥性如此味清而腴較之吾鄉鮒魚鱠魚未知孰美其他海錯數見不鮮且水土鹹濁故所產亦異也

鮒魚鱠魚粵中長年有之形少異而味已大變鱠魚

名三鰲魚

舊傳城隍廟聯云爲善不昌祖父有餘殃殃盡乃昌爲惡不滅祖父有餘德德盡必滅又云百善孝爲先論心不論事論事則貧家無孝子萬惡淫爲首論事不論心論心則千古無完人皆進一層說

摹印一道至元魯郡吾子行邱衍始有論著所傳學

古編首列三十五舉至明時文何尤稱絕藝文壽承

彭號三橋長洲人待詔長子何主臣震一字長卿亦

栗香二筆

卷三

六

稱雪漁婺源人三橋之印古今奉爲金科玉律而雪漁從之討論在師友間常曰六書不能精義入神而能驅刀如筆吾不信也故雪漁印無一訛筆蓋得之三橋居多

周櫟園撰印人傳述其庭訓曰士人宦遊圖章類多巨石攜之輿筐人恆疑此中爲何等物也不若易象牙黃楊可絕暴客念且滅輿僮力吾見文國博所鐫牙章最善王祿之亦好作黃楊印則知先輩亦不廢

此小子須識先輩隨事體恤處

胡稚威徵君曰古今人皆死惟能文章者不死雖有聖賢豪傑瑰意琦行離文章則其人皆死隨園述仲小海之言曰但願人生一世留得幾行筆墨被人指摘便是大有福分人不然草亡木卒誰則知之而誰議之又趙甌北詩云公卿視寒士卑卑不足算豈知漏一盡氣燄隨烟散翻藉寒士力姓名見豪翰使其早知此敢以勢位慢三說可以參觀

栗香二筆

卷三

十九

李穆堂侍郎云凡拾人遺編斷句而代爲存之者比葬暴露之白骨哺路棄之嬰兒功德更大此願俠君先生選元百家詩所以夢有古衣冠者數百人拜而謝也

歐餘漫錄云梁谿楊載仲宏游鳳凰山過宋大內至披香閣址拾玉牌一事上鐫詞云內人曉起怯春寒輕揭珠簾看牡丹一把柳絲收不住和烟搭在玉闌干爲之憮然

徐騎省柳枝詞云水閣春來乍減寒曉粧初罷倚闌
千長條亂拂春波動不許佳人照影看

咏物詩要有寄托前人咏簷馬詩五律下半首云當
世正多事吾曹方苦兵那堪簷漏下又作戰場聲又
王介社句云依人簷宇下底作不平鳴亦佳

舊句竹解虛心是我師人皆知之張月樓自憊云最
羨兩堤楊柳樹看他越老越心虛

孔東堂詩云緯低時掠水帆飽不依桅余有句云櫓

粟香二筆

卷三

二十

枝搖月碎帆影受風斜又云風多帆鼓腹灘險石磨
牙蔣季蓮明經云帆飽孕風多句更鍊而難其對

余家自庚申之亂房屋被燹惟舊植花木無恙余於

壬申年小築 家君遂於甲戌年旋里因繪松菊猶

存圖徵詩惟堂姊丈陸存陔通守光迨題齊天樂詞

云年年慣作登樓客家鄉可還如故鮑賦蕪城江悲

絕國回首空懷黍黍相思最苦忽杜宇催人不如歸

去駕起輕艤依然認得來時路 揚舲快經萬里看

新增堂構舊時門戶飲鞠延齡倚松人健占盡娉媿
樂土逍遙場圃有岸上牽舟勞人相妒汗漫天涯何

時停倦羽

存陔爲祁生先生繼輅長子與弟守疇少年並擅文
譽守疇先卒存陔得官別駕已五十矣庚辰冬至羊

城與余捧檄同返在輪舟度歲酣嬉跌宕與不少衰
乃聞去歲甫自京旋遽以悼孫歿於旅邸亦可哀矣

祁生先生崇百藥齋詩文集已爲彥耆刺史重刊於

粟香二筆

卷三

三

湖北彥耆卽存陔從孫也

宋稗類鈔云陳了翁之父尙書與潘良貴義榮之父
交好潘謂陳曰吾二人官職年齒種種相似恨有一

事不如公陳問之潘曰公有三子我乃無之陳曰吾

有妾已生子矣可以奉借他日生子當卽見還旣而

遣至卽了翁之母也未幾生良貴其母遂往來兩家

一母生二名儒前所未有又明沈景倩做帚齋餘談

云馬鐸者舉永樂壬辰狀元李騏者舉永樂戊戌狀

元俱福建長樂人世傳其母先嫁馬氏生鐸再嫁李氏生子卽帶馬姓以爲名至文皇臨軒臚唱御筆添馬爲騏二人固同母異父昆弟也二事均甚奇

曹操疑塚詩陸雲士云疑塚纍纍漳水頭如山七十二高邱正平只有墳三尺千古安眠鸚鵡洲查初白云分香竇履獨傷神歌吹聲中總帳陳到底不知埋骨地却教臺上望何人調笑阿瞞足使泉臺滋愧然不如陳獨漉句云七十二墳秋草遍更無人表漢將

粟香二筆

卷三

三

軍尤爲婉約也

王仲瞿住穀城之明日以斗酒牛膏合琵琶三十二弦侑酒於西楚霸王之墓成七律詩三章孫子瀟舒鐵雲均有詩和之工力悉敵法梧門學士有三君詠洵乎其才相若也余最愛仲瞿原唱云秦人天下楚人弓枉把頭顱送馬童天命何曾私赤帝大王失計戀江東早摧函谷收圖籍何必鴻門殺沛公明縱咸陽三月火讓他妻敬說關中又云百戰三年空地利

一身五體竟天亡孫子瀟和作云玉玦三看赤帝愁鴻門失計又鴻溝無心殺季真仁度并力除秦是本謀獨棄關中酬故將平分天下與諸侯雌雄劉項分明在本紀原應楚出頭又云死有人爭分五體生無天命枉重瞳句亦奇傑

仲瞿工駢體文有穀城西楚霸王墓碑尊項抑劉足爲憤王吐氣竇東泉評以爲二千餘年以來無此手筆文後銘曰盤古葬魂大王葬身魂爲雷霆身爲風

粟香二筆

卷三

三

雲皮毛爲草木髮髭爲星辰頭爲東嶽左臂爲衡足爲西嶽右臂爲恆喜爲睛怒爲陰精髓爲玉齒骨爲金江河其血地里其筋眼爲日月蛆蟲爲黎民三百里海南之墓周一畝大王之墳

近年吾郡負才不遇者有二甫一爲吳晉甫璵工古文詞先數年卒一爲周鈞甫同穀屢試不售蓋試藝誦法先正不屑揣摩時尚也會以布衣上萬言書其見贈五古已遺失僅記其孟縣謁韓文公祠云鍵閉

重門孰與開斜陽天際照徘徊起衰八代才何易上
相三書事可哀身世當年供憫笑斗山終古望崔嵬
心兵我亦冥茫觸寂寂韶華卅載來露筋祠夜泊云
露筋祠昨夜停舟合買芳醪奠一甌月黑影孤登岸
怯燭銷茗盡扣舷謳貞魂終古應常在士氣如今實
罕侔身世雖殊同格調那能無淚灑寒流

趙于岡先生名起庚子舉人爲甌北先生之孫與吾
家舊有戚誼宅旁約園有山石池臺之勝余受業許

栗香二筆

卷三

五

師卽設帳約園時也出入常見先生承繪贈梅花摺
扇題先向百花頭上開句並加跋以誌期許庚申之
亂闔門殉節今其孫曾皆先在外省得存者先生好
填詞記其墨牡丹摸魚兒云似韶華太嫌濃麗寶奩
爲卻金粉元裳縞袂臨烟闕璧月素輝剛近妝淡靚
是一朶蓬萊割取仙雲影尊前細認想慵倚朱欄指
痕將捻殘醉未曾醒 瑤池畔拚得終朝酩酊飛觴
爲醉佳醞妍姿不藉胭脂染恰稱鴉鬟整春晝靜

請細數姚黃魏紫誰堪並羣芳漫逞縱無限芬華梁
炊未熟且在黑甜境

吾郡填詞家自張皋文太史憲言及其弟翰風大令
琦宛鄰詞選出而詞格爲之一變由五季迄同時朋
從僅四百餘闕專主比興矜嚴已甚太史工古文著
柯詞則所存無幾大令有立山詞大令之子仲遠觀
察曜孫亦工詞曾刊其女兄弟詩詞爲毘陵四女集
可想其淵源風雅矣長孟緹名縉英適常熟吳氏有

栗香二筆

卷三

五

澹菊軒稿次婉緝名綸英適同邑孫氏三緯青名緝
英早卒季若綺名純英適太倉王氏有餐楓館稿澹
菊軒浪淘沙云病怯晚寒嚴休捲重簾穿簾無奈朔
風尖人與梅花同瘦損一晌慙慙 新月上雕簷眉
影纖纖間愁暗逐漏聲添回首嶽雲千里外清淚空
黏餐楓館水仙疏影云瑣窗清冷有仙姿綽約低傍
粧鏡素靨盈盈玉骨玲瓏嫣紅怎許相並水魂算與
瓊樓遠忍便入等閒花徑到夜闌明月飛來簾底暗

窺纖影 還記深宮舊事翠鬟愁不整塵夢初醒故
國雲迷洛水依然幽恨訴將誰省珊珊休話凌波步
怕前度珮環難認儘深深銀蒜低垂不管曉來風勁
左杏莊中丞輔女孫多才名著余隨筆第一卷已
錄適會氏韻卿夫人詩矣又芙江夫人亦中丞女孫
也名錫璇適袁厚安觀察績懋觀察殉節閩中嗣君
子賡同轉學灑余與往還頗稔夫人有詩書畫三絕
之稱著有紅蕉仙館詞眼兒媚云清淺銀河淡不流

粟香二筆

卷三

美

風軟笛聲柔一彎新月半窗燈影無限離愁 惜分
偏是多離別此恨幾時休惱人春色撩人花氣蕩漾
簾鉤蝶戀花云月過西窗涼似水人在天涯秋在蟲
聲裡一院濕烟飛不起臨風咽盡相思味 珠楯玉
欄間徙倚良夜迢迢欲遣愁無計卜得燈花私自喜
無言悄把湘弦理梅爲風雨所敗感賦疏影云一宵
風雨早小園梅萼飄墜無數纔見花開又見花飛瞥
眼便成塵土但教落去人知惜更何必重幃深護祇

愁他没箇人知枉自魂銷千古 日暮幾回巡索款
繁華如夢韶光迅羽乍霽仍陰似暖還寒種種惱人
情緒天心到此應難問漫惆悵留春不住看枝頭點
點殘英空賸寒香一縷

吾邑從宦服賈在他省者視武陽錫金爲少然 國
初徐霞客宏祖獨以好遊著所撰霞客游記已風行
海內矣其時又有陳君子重名鼎著有黔滇紀遊二
卷其紀觀音洞略云洞深五百餘里從來人少窮其

粟香二筆

卷三

七

穴者明有直指方君曾盡遊焉余有好奇之癖因具
十日糧秉炬而入初數里甚宏敞愈入愈窄止容一
身若是者十餘里乃後愈窄側身以行者三里三里
之外則可馳五馬駕高軒矣中有樓臺殿閣人物花
鳥之景皆碧乳融成者也至七十里舉炬四照則無
涯矣因循石壁以行壁之畔有泉一泐甘香如醴泉
之畔有銅釜一可容十升壁上有題字云隆慶三年
錢塘方紹宗於此煮泉筆墨淋漓字畫遒勁蓋直指

公所書也余亦續題云康熙十年江陰陳鼎亦於此
煮泉行十餘里則不復曠蕩矣竟行九日半始得達
後口乃都勻府之東盡境宅麻地方再五里則苗蠻
中矣

子重隨宦粵西值明季騷擾不克歸贅土司龍氏女
女本錢氏字瑜素名潔幼爲龍氏養女故閨秀正始
集訛爲龍全潔著有蓉亭詞秋海棠雨中花云滿砌
濕紅嬌欲滴似睡起渾無氣力看苔蘚籠香薜蘿擁

粟香二筆

卷三

三

翠相映幽姿別 如煞曉霞爭豔色奈暮雨絲絲如
織想腸斷西風自憐冷落未與春相識

先會祖玠堂先生詩古文稿經亂散佚惟存詞鈔有
山水清音集北絳琴心集計共二卷八十餘首壬子
報罷之明日夜飲廬山草堂贈段竹畝賀新涼云且
盡樽前酒問今宵風光月影與誰消受故紙功名原
是夢贏得青衫依舊只意氣干霄儘有不爲窮通分
得失況天公爲爾安排久俄起舞看牛斗 寸心底

事黃花瘦十年來芙蓉桃李可堪回首燕子磯邊江
滾滾記得推篷時否庚子泊舟燕子磯遇君訂交已辦扁舟符離
去更馬蹄得意長安柳時君將赴宿州卽計偕北上須努力暫分

手雨阻開山店念奴嬌云滃然雲氣問山靈何事苦
留踪跡樽酒連宵情話好共祝秋多佳日席上離歌
堤邊衰柳付與生花筆滿天風雨爲增圖畫行色

聞說萬寶初成一犁又足率土懽聲溢如此甘霖魂
夢潤遮莫衣單枕側古堞啼鴉荒村立馬霽後渾如

粟香二筆

卷三

五

滌斜陽歸路好山青映行笈惜別秦樓月云樽前酒
疏疏秋色蕭蕭柳蕭蕭柳是誰攀折共伊消瘦 曉
風殘月間亭堠名韃利鎖君知否君知否雞聲茅店
五更時候江行如夢令云遊子天涯雲樹好泛大江
歸去山色引扁舟曲曲翠微無數何處何處鷺鷥一
帆疏雨旅邸有懷憶王孫云鐘聲敲破柳梢烟蘆北
江南意黯然旅館欲單不忍眠晚秋天自數更籌自
倚闌

又題新安王二學愚愛石小照金縷曲上闕云臨賀
 排星斗看玉霄神靈蹤跡近曾來否相國梅花稱絕
 豔一片衷腸依舊況曲阜歌聲驚牖五色補天何必
 問一卷多也占江山秀堪礪齒共君漱後六十餘年
 其嗣君守靜重以此照徵詩 先祖一士先生題詩
 云龍門曾記挹謙冲當日披圖愧阿蒙萬事都如雲
 變滅一卷依舊玉玲瓏補天豈易回飛馭填海猶難
 繫轉蓬淒絕先人遺墨在淚痕滿紙泣西風往事俄
 粟香二筆 卷三 三

粟香二筆卷四

江陰 金武祥 滄生

壬午歲于役嶺右仲秋登程孟冬返棹凡三閱月公
 餘得古近體詩四十餘首而所聞所見亦時時條記
 之得六十餘條名曰灘江雜記附入二筆以誌鴻爪
 梧州秦桂林郡地趙佗據之以封其宗人趙光為蒼
 梧王漢置蒼梧郡唐置梧州明成化六年設總督府
 于梧州以韓雍鎮之蓋兩粵之咽喉三江之總匯也

粟香二筆

卷四

三江者黔鬱桂三水黔鬱發源于黔滇合于潯州至
 梧州合桂水東趨入海中國四瀆之外此水為最巨
 桂水即灑水自桂林平樂而來至梧城西水獨澄碧
 與黔鬱合處清濁判然不混故稱城西之水為鴛鴦

江云

黔水即北江為右江鬱水即南江為左江至梧州復
 合桂水勢益浩瀚入廣東名西江春夏盛潦陡漲一
 二丈故臨江關廠征權及緝私緝捕皆結算以居用

十數舟排水面以木束之而鋪以板上蓋木屋堂廡
齋室悉具復在其外緣以欄楯內則飾以金碧華美
可觀水即陡長陡落筵亦隨之牽舟作屋亦因地制
宜也余赴桂林雜詩第二首云中國四瀆外西江爲
最巨泮河通黔滇源流紛可數每當春秋潦陡漲尋
丈許征榷多官筭洲渚闢堂宇所嗟田廬湮流離常
失所修築力每絀籌振惠難普或言拆石壩下流無
壅堵或言開支河勢散毋使聚因時而制宜準今以
粟香二筆

卷四

二

酌古年來幸豐穰雨暘亦無苦行人喜安穩征途息
桴鼓思患在預防斯言或小補

灘江又名府江至桂林八百里有三百六十灘明萬
曆時旣關陸路治道造橋復由蔡中丞屬平樂守陳
君募土舍黃仲拙製三角船千艘飛撞五爪龍蜈蚣
鏟諸器役峒兵助嵯羨乘天寒水落開闢險灘計歷
三冬春戊己之際藤灣雷霹檢窰龍口平己庚之際
馬灘上仰福登穴口平庚辛之際永灘浪灘長灘廖

灘小背金雞猪牙鼈洲六水闊灘平凡昭平平樂兩
縣境均無梗阻上而陽朔下而蒼梧本少險灘故舟
行並無沈溺之患祇有牽挽之勞凡上灘灘險而水
急者先以小舟前行繫纜上流木船用絞車挽之遇
水落灘淺則舟人泅流扒去淤沙碎石或以竿植水
中用木板束水使高或掙篙以使前或入水而擡送
呼叫之聲與灘聲相震撼若春夏驟漲尋丈即下灘
時亦宜候水勢少平恐急流下駛觸石不及轉舵耳
粟香二筆

卷四

三

比之順風使船尤宜加慎

水經注云灘水與湘水同出海陽山而分源湘灘之
間陸地廣百餘步謂之始安嶠亦曰越城嶠者是也
又其地臨湘灘二水之源亦謂之臨源嶺又謂之全
義嶺以興安縣本名全義也志云灘水上流謂之靈
渠自新安縣而南有斗門三十六上下六十里斗門一作
陡門言其昔秦戊五嶺命史祿鑿渠以通舟楫漢滅
陡峻也南越戈船將軍出零陵下灘水馬援討徵側開湘水

六十里以通餽餉唐寶歷初觀察使李渤立斗門以通漕舟憲代增築 本朝亦屢脩之或謂之埭江俗呼爲斗河楚南嶺右本一葦可杭明顧璘陡江詩云江擘山頭出舟騎石背行是也

梧州城南隔江火山又名冲霄山相傳趙佗藏寶劍於此下有丙穴產嘉魚如羚羊峽魚好藏巖穴中喜寒畏熱梧州府志月令云季秋之月嘉魚出於穴蓋九月始出八月間則偶有之余以八月初旬過此而

栗香二筆

卷四

四

易衡樵觀察及沈廉仲司馬文子錫別駕招飲席間皆有之洵客途口腹之幸聞前數年中承閱邊過此在中秋以後官吏先日重價購之竟不可得

冰井在府城東南對火山唐大歷三年經略使元結爲之銘

梧州產蛤蚧雄鳴曰蛤雌鳴曰蚧每生一歲則鳴一聲形似蜥蜴獲其雄者懸之壁間其雌必來合抱而死獲雌亦然食之益精定喘余曾煮湯以爲肴元陳

孚詩云元宵已似春深後龍眼花開蛤蚧鳴此物並可入詩

馬江在昭平下一百二十里志稱馬援所開即唐時開江縣地近有巡檢駐此

十四日傍晚泊舟山麓與和之太守登岸散步聞水聲潺潺遂得幽澗水自松林而出清澈可玩爰坐巖石聽之少焉月出皎潔相與聯吟余首唱曰巖舟碧山麓月出山之顛和之續吟曰夕曛猶在照涼輝忽

栗香二筆

卷四

五

滿前蓋日落月上之際確有此景因歎靜者之獨會也無何跳波魚躍繞樹鳥飛月色江光混漾無際復呼童就船攜茶竈挹澗水煮之品泉聯句足成五古一首韻參松籟味與茶清唱和歸船不必履巉巖披蒙茸矣

灘水澄碧見底魚以竹魚鰕魚爲多而無蝦蟹竹魚狀似青魚鰕魚肉白而豐漁人就巖洞結舍或以船爲家晚間燃竹木炬執叉于淺灘橫截之或以竹簾

載鷓鴣捕於波心常得大尾

平湖陸武園粵西偶記云平樂等府山中猿猴極多善採百花釀酒樵子入山得其巢穴者其酒多至數石飲之香美異常名曰猿酒濼江山巖間本多猿猴自洪逆擾亂沿江炮火震驚遂遷越深山邃谷間迄今不復至江岸翛然猿公豈隱於糟邱而理亂不聞耶

昭平舊為龍平明洪武十八年廢正德三年以廣運

粟香二筆

卷四

六

足灘昭平三堡為府江要害之地而并城之萬歷四年析平樂賀縣二縣地置昭平縣今街市寥落城垣傾圮因咸豐時洪逆倡亂此邑蹂躪頗甚也廣運在平樂下六十里尚小有村市足灘在廣運下三十里境屬昭平地益荒落蓋今昔形勢不同矣

廣運足灘均在府江

東岸

平樂府古昭州治李商隱昭州詩云虎當官道門猿上驛樓啼其荒僻可想見自明時韓公雍王公守仁

相繼勦撫猺獞其後闢陸路平險灘至 本朝而成

衝衢坦道近日洪逆亂定之後僑民安靜地方詞訟亦稀行旅往來無虞盜賊風俗樸質山水清奇可稱樂國段一山太守見示平樂府志四十卷刊於光緒三年蕪雜挂漏蓋就舊本而重刊之耳

溯江近平樂府城山始奇峭府城東山之麓有茶亭曰攬勝亭左望諸山如屏幃有千巖競秀之勢右則濼樂二水繞城而來樂水由恭城至郡合于濼水此

粟香二筆

卷四

七

郡固府江之咽喉亦山水之勝處也惟依山為城屢市僅沿江數里未臻繁盛耳

平樂昭山在城西濼樂二水合流處有石山突起中流名曰昭山唐州之名昭以此其石方正如印又名印山舊有點翠亭八景中所謂昭山點翠也今亭已無存山旁為金富宮有令公廟祀李衛公靖廟左舊有西竺庵即西山寺寺前有天繪亭今俱廢矣小春望日歸舟泊平樂月夜泛舟而西一點昭山中流宛

在荒藤危磴登眺無從乃至其西入令公廟殿宇軒
敞焚香瀹茗倚檻澄觀月印波心覺練影珠光空明
上下而灘聲清越寒風峭然回視城郭山川都籠烟
靄惟見漁燈數點明滅於荒蘆淺渚間清寒之境正
值三更三點水晶宮也

宋時吾鄉鄒忠公浩謫昭州居仙宮嶺每苦水遠一
日嶺下有泉湧出名感應泉今有道鄉書院又有三
賢祠並祀范公祖禹胡公銓皆宋時謫昭州者也余

栗香二筆

卷四

八

至平樂謁書院見木主稱鄒忠介公蓋都人士未經
考訂誤增介字耳告之一山太守墨村大令當能正
之

和之太守言其遠祖諱洞與道鄉先生為昆仲蕃衍
於無錫入 本朝最盛如海岳殿撰泰和學士小山
宗伯念喬司空及壯節公皆其裔也又言湯文正公
撰道鄉先生祠聯云六經萬戶千門只慎獨兩言上
接泗濱下肩伊洛兩疏九年再竄痛引裾一泣曉行

嶺海夜渡瀟湘

江海巨艦舵尾多曳小舟名脚划所以備淺流登涉
之用前人罕以入詩瀰江舟少大者亦曳小舟名脚
艇余泊檢窖塘詩云碧嶂丹林又一程晚霞低映水
空明解開舵尾舟如葉划向磯頭看月生即泛脚艇
時所成也

唐沈彬詩陶潛彭澤五株柳潘岳河陽一縣花兩處
爭如陽朔好碧蓮峯裏住人家今陽朔縣西十五里

栗香二筆

卷四

九

有碧蓮峯又名連碧峯亦名蓮碧余謂山形如蓮花
沈詩特渾言之見陽朔之山多耳後人必指一山以
名之轉覺掛漏

桂林山水甲天下陽朔山水甲于桂林北夢瑣言載
宏農楊遵曾遊粵西談不容口以告王侍郎贊曰侍
郎曾見陽朔荔浦山水乎王大笑曰某未曾打人唇
綻齒裂安得而見後楊出宰求彼邑挈家而去阮文
達公故有願舍節鉞而為陽朔令之語瀰江江水澄

碧不獨陽朔爲然而山則自平樂以上皆拔地而起
巉削奇詭真如玉筍瑤簪森立無際亦有巖隙竹樹
叢生者葱鬱玲瓏益饒古趣村落畦畛交錯林壑間
樵笠漁簑俱含畫意秋日泛舟至此所見勝於所聞
可爲觀止矣

陽朔城西南北皆山就山缺處小築雉堞惟東城臨
江城垣長二里許西門外數峯最佳如吾鄉園林所
疊成者彼則以假爲真此則真轉似假耳北門則就

栗香二筆

卷四

十

廖家巖而城之巖之凹已高數百級其外甚荒僻東
門城樓額曰幟山樓清流映帶隔江諸山環拱爲此
城登眺之所吳縣王大令亦曾聯云簪山帶水最奇
處風戶雲梁獨上時東南隅爲樵釐之所依山面江
亦擅佳勝城有壽陽書院聯云科名開自大中更期
繼起有人議論當如祠部直山水甲於天下何幸宦
游到此論文因悟史遷奇爲前令貴筑顏君嗣徽撰
院宇左鄰縣廨均尙脩整云

曹鄴字鄴之唐大中進士第官祠部郎中議高

瓊贈諡事見唐書高元裕傳與桂林曹唐爲唐時粵西詩人稱二曹

陽朔興坪墟下三里許臨江有巖洞名螺獅巖邑令
童大成改名騰蛟巖洞口有騰蛟庵余登其左聽泉
樓樓屋三楹頗軒敞懸厓覆之蓋土人在此讀書者
想見吟誦空山塵囂自遠壁間陳鳳璞題詩云晚晴
雲氣入巖扉何處征帆逐鷺飛日極水窮山盡處渡
頭扶杖一僧歸殊有蕭間之致巖前突出一石高丈
許偃蹇欲卧藤蘿蟠之再下有石數堆極縞瘦透之

栗香二筆

卷四

十一

觀縱橫澗水中皆園林中上品也興坪有街市數百
家一統志云卽熙平廢縣以熙興聲相近而訛其東
雙峯聳峙倚峯壽佛庵建閣三層未及登眺林巒蒼
翠樓閣玲瓏惜無妙手爲之圖畫耳

興坪墟前有支河上通搖峒方輿紀要云興平水在縣東北三十里志云源出抱子山南流入桂江水經注所謂龍山是也土人云猿人力田勤儉亦甚

安靜咸豐間避亂其地者皆供飯留宿與上人頗親
睦云

江岸山石凹凸參差以人力堆塚者無此空靈雄厚也興坪上有一峯傍水陡立根已半空俯瞰如厓舟過其下凜凜然似欲傾壓再上廿餘里有畫山削壁

千尋石色黃白處相傳有九馬形

方輿紀要云畫山在縣北五十里九

峯屹立丹巖蒼壁望之如繪舟入陽朔大抵自平樂必先經此舊有展畫亭鄧道鄉有詩

以上山形奇詭不可思議欲作詩比擬前人多已言之惟得句云形態各肖萬象包一一雕鐫運神斧七

古中以此二語總括之又有絕句云我來忽憶江南

粟香二筆

卷四

十三

路平遠山如蘊藉人蓋此邦之山率皆巉削突然而起戛然而止孤峭特立惟少情韻拈放翁句以憶江南實各有其長非有所軒輊也

沿江岩洞有極寬者避亂時容數百人亦有闢小龕以供佛者或土人結屋為習靜讀書之所桂林山水之奇半指岩洞然沿途數處皆非著名之所

碧崖閣離大墟十五里為臨陽通衢危峯兀立俯瞰江潯鑿磴道翼以石欄上有洞頗深窈碑石林立其

碑有乾隆四十二年鼎建碧崖閣橋道記又廣福靈王廟記余入洞小憩視之無閣無廟并無所為橋或

閣與廟毀于兵燹歟橋或嶠之誤或曰臨水處多洞故謂之橋相傳此途及石欄有婦人出賃脩之故俗

又稱寡婆橋云遠在蠻徼而婦人亦有仗義者即以名歸之直道在人無間於遐邇如是

平樂府城攬勝亭畔有橋新修碑刻捐貲人姓名有捐銀三分者今觀碧崖閣建橋道碑有捐錢二百文

粟香二筆

卷四

十三

者均備書之于以見其不没人善且可徵風俗之儉工力之省焉

大墟為臨桂東鄉巨鎮由此以上水路六十里益形淤淺中有桃花灘灘狹而長凡過此須兩三日或四五日無定遂決計登陸僕從均不願也猶記 先祖

詩稿中有上水遲緩舍舟而車句云知難宜變計能進在專謀至此而益信

在桂林省垣恭讀八月邸鈔以上年彗星見於西北

本月中旬彗星見於東南曾有上天示警遇災修省之諭八月十三日在蒼梧道中四鼓時見之光芒長四五尺十月十三日又於臨桂道中四鼓時見之光芒已斂過半然兩月之久而不滅不識主何占驗耳榕樹樓古桂州南門卽舊城譙樓遺址明洪武八年展南城凡舊基皆毀而此樓獨存上祀漢壽亭侯相傳唐時築門植榕一株歲久根跨門外盤錯至地若天成焉元至正間忽悴平章也兒吉尼祭之復茂今

粟香二筆

卷四

十四

則古榕無存而林木扶疏亦饒嘉蔭余至桂林寓樓右其下卽榕湖門外清光殊有濠濮間想
隱山六洞唐李渤所開在西郭外里許余寓居榕樹樓近麗澤門故先遊隱山方輿勝覽云山在西湖中唐吳武陵新開隱山記言可走方舟汎畫鷁渺然有江海趣宋劉克莊詩桂湖亦在西豈滅穎與杭今湖灌爲田祇有澄潭數泓清泉泌沸而已然山以巖洞奇固不必臨水爲樂也六洞之名皆李渤隸書刻石

洞口曰朝陽曰夕陽曰南華曰北牖曰嘉蓮曰白雀而朝陽北牖爲尤著朝陽俗稱老君洞洞前爲華蓋庵余由庵而入上數十級抵朝陽洞中供老子騎牛像左右石下垂如鶴鹿其後少轉而上則窿然如堂室有石榻畫棋局因名仙奕于此小憩殊有爛柯之想別有洞可出則川原城郭如指諸掌左行數十步爲嘉蓮洞洞旁出亦可容數十人蓋嘉蓮與朝陽均在山半洞亦最寬也左旋而下披蘿攝磴曲折至夕

粟香二筆

卷四

十五

陽洞桂林八景所謂西峯夕照也舊有千山觀已毀又左旋至南華洞兩洞皆逼窄仍折而右復經夕陽至北牖洞房戶天成靈怪萬狀洞口則宋張敬夫磨厓所書招隱在焉深竇幽泉迥非凡境余游此得半日間倘亦可爲半日隱乎四壁題刻爲滿惜余無佳句可鐫記游踪也此外別有數洞白雀洞當在其中而未見李渤題額遂不能確指阮文達公銘云一山盡空六洞互透曾賓谷先生詩云隱山本神工轉似

人工就可盡此山之妙惟近日各洞土人或塞以石或扃以門爲浸稻種萌荳芽之所蓋滋潤溫暖最易發生便于農功不免少阻游興耳

昔人稱桂多岩洞深奧奇怪無逾七星游西郭隱山後遂出東郭越浮橋花橋少北至棲霞寺先拾級至北帝廟旁有芙蓉小榭倚巖而起聳翠流丹已擅奇勝旋由聽月亭造碧虛亭小憩乃至洞口覓土人持炬而入洞口在山半下行數十級宏敞如堂皇仰見

粟香二筆

卷四

十六

錦鯉魚躍洞頂波譎雲詭游泳如生歷入三天門皆石檻垂立再進則高或十尋闊或百尺地亦寬平忽有路窄而高者號摩天嶺僂僂升降頗爲崎嶇過此則又坦矣四壁皆白劉克莊詩云玉爲牆壁雪爲城信然氣極溫煦如春粵多蛇虺獨洞中不藏惟蝙蝠見火飛鳴耳頓足曳杖鏗然有聲如鐘鼓蓋洞之下又有洞焉以火四照旁列萬形土人一一指之爲老穉人物幢蓋困廩獅象龍鳳之狀者不可勝計半爲

石乳滴漉而成巧如雕鏤半乃真石其初蓋亦乳結也造物之奇如此昔唐人鄭冠卿遇日華君月華君于洞中與詩云不因今世行方便安得今朝會碧虛蓋仙靈之窟宅也有數潭深黑不可測潭旁有金銀沙屑閃爍者爲金銀沙井豈山之寶藏耶約行里餘聞土人呼曰舉首一望東天發亮則見天光一道如長夜忽且爲之惝恍隨園所謂出洞如出夢諒哉度石橋卽至洞口是爲曾公岩舊名冷水岩亦七星之

粟香二筆

卷四

十七

一桂勝云七星迴映並薄青冥惟龍隱分道宅南自表宜以巖名其右有巖曰月牙又查禮記云在七星山第七峯之山脚故余游棲霞後遂南行先至月牙是山俯臨小東江磴道數十級繚以石欄崖室半懸形如初月故名山半文昌閣觀音庵丹漆煥然有樓閣玲瓏之致是巖與龍隱相連龍隱洞在巖之北舊須泛舟以游久爲沙淤可散步入矣然由月牙而前猶

不能逕達也時值水涸遂徒涉小東江繞至洞下雨洞相通高數十丈昔可鼓棹入者仰觀洞頂其上石裂數丈龍跡夭矯作鱗甲形故又名龍影宋平蠻三將紀名碑及放翁詩境刻皆在洞口少南行高數十級則爲巖巖與洞近故以洞之名名巖高約四五十尺深廣皆六十餘尺夷曠可坐數百人宋人來游酌石溜試新茗於此鑄題環兩壁無完石元祐黨籍碑亦在焉虞衡志載卽巖爲佛堂今則塵沙叢穢不可

栗香二筆

卷四

六

少留爲之浩嘆

在龍隱西南隔江而峙者爲灘山卽象鼻山乃越訾家洲渡灘水遙見突立水濱厥形類象上有石塔如寶瓶下有鼻垂水作大洞門其形正圓如大月名水月洞乃倚棹登麓入洞中踞石弄水如坐捲篷大橋下虞衡志云大月輪之中又一小規穿山而南出暑月坐規中風颺颺起洞口真不減北窗羲皇也余口占絕句云灘江何澄澄灘山何屹屹香象渡河來空

明惟水月

距城東北里許者爲虞山又名舜山有虞帝廟不知所自始宋朱文公張南軒皆有記山起東隅左側臨灘水處特高上有亭曰南薰亭下有唐時舜廟碑亭之旁有堂三楹灘江諸勝目可攬擷其楹聯云是處薰風來舜洞有時積雪見堯山蓋遙望隔江數里外有山平遠者爲堯山桂林八景有堯山積雪卽此堂間小憩遂下至薰風洞其中虛明長十有三丈仰而

栗香二筆

卷四

七

視之石去人僅尺許其旁蹲龍走虺狀若笙匏墳虜者無算洞後臨溪有石橋橋外卽野田綺錯時雨後新漲水聲潺潺恍與韶音響答也此山氣象渾古洞壑幽深企想重華穆然神往

山虞山沿江循城而南至木龍洞洞深數百步孔道通行其平如砥明時曹學使學佺詩云宛爾木龍形言洞之蜿蜒形似耳乃復爲木龍二懸之未免添足可哂洞旁有小洞狀類城闕出洞右轉有石穹窿豁

開如入城門行人往來忘其爲巖洞也臨江一峯別出如斧劈亦可稱奇境而壁間鐫刻絕少惟吳門王鶴琴大令名亦曾有題名此君好游各山皆有題識作令于此亦有政聲雅人故不同於俗吏也

獨秀山在城內正北爲桂主山峭立五十餘丈宋顏延之嘗守茲郡賦詩云未若獨秀者峩峩郭邑間故名獨秀鄭叔齊新開石室記云臨百雉而特立扶重霄而直上仙挹石髓結而爲膏神鑿巖竇呀而爲室

栗香二筆

卷四

二十

可盡此山之狀山右有磴道曲折三百餘級惟陡直無欄楯俯視目炫余至山半卽下訪讀書巖見峯址石屋如環堵之室巖前故有五詠堂鐫五君詠今堂已無存惟南臨王城明時靖江王府今爲貢院巖後有池當卽月牙池繞巖徘徊覺峭壁倚天一空倚傍孤高特立此山似之余有絕句云絕地通天空倚傍不嫌獨立太孤高又云半嶺已驚高處險不如還訪讀書巖皆別有奇意

山在城內可登眺者又有疊綵山在桂山之東山石層層橫斷如積疊錦綵故名由石磴而上周覽萬象厯厯可數至疊綵門有聯云到清涼境生歡喜心入門有碑題曰明常熟瞿忠宣江陵張忠烈二公成仁處慨想英風肅然生敬右轉至景風閣唐元常侍晦建亭於此賦詩游讌今有元常侍清賞處橫額梁芷庭中丞集句聯云粉牆丹柱動光彩高厓巨壁爭開張右爲一拳亭旋于寺後訪風洞豁訝高敞石壁多

栗香二筆

卷四

三

鐫佛像故又名福眞洞常侍疊綵山記八分書在洞口右偏乃穿洞至山背豁然開朗前後蒼石嵌巖壁間高處多如仙佛龕座洞外覆屋三楹梁芷庭拈記中福庭二字額之並有聯云金碧煥樓臺遠眺盤龍近招白鶴烟雲生几席風來北牖亭對南薰又張詩綸聯云灘江酒綠招涼去常侍詩清賞雨來此洞北向空闊諸峯羅列蒼翠萬重灘江繞於東尤覺空明浩渺其風自北而來泠泠習習暑月爲宜蓋洞正當

風謂風生於洞則附會之說也福庭之右有亭當爲記中所稱齊雲亭惜墮瓦飄階空楹倚壁勝地零落感慨係之

一統志云伏波巖與獨秀山相望巖傍水際有還珠洞余游獨秀後遂游伏波較之獨秀石磴少平衍而高與相埒上有伏波將軍祠及羽人所棲觀宇在焉然文淵征交趾未嘗至桂俗好附會之其實伏波巖本名泝波水回流曰泝是山屹立水濱灘水至此回

栗香二筆

卷四

三

旋乃去也洞在山麓臨江水深數十丈乃掉小舟入之洞可容二十榻穿鑿通透有米南宮小像及題名刻壁間其最奇者有石懸空而下狀若浮柱去地一線不合志稱馬伏波試劍石相傳昔有漁人遇龍如犬熟睡拾其珠旋卽還之故名還珠或云伏波載薏苡經此故名則尤附會之說矣

自伏波南望五里外有穿山其上有洞通透空明如月者土人云此伏波飛箭之所穿也小春十日返棹

粵東行數里適水淺沙淤舟擊互不能前乃上岸行經鬪雞山狀若揮羽前峯如昂首遂越彈丸溪溪水清駛土人於淺處橫數十石磴以爲徒矼過溪數十步登穿山山有洞三惟西洞大而通透望之如輪月掛空宋胡槻號日月巖余登至山半以逕險而返遙望洞中猶見月巖兩大字在東壁也坐岩石小憩見松篁蒼翠中烏柏紅酣間以黃紫白雲青嶂並入畫圖忽聞樵歌高出峯頂悠揚宛轉山風送之目謀耳

栗香二筆

卷四

三

謀神情爲之飛越

逍遙樓在桂林府東城上下枕灘水面挹堯山大厯丁巳顏真卿題曰逍遙樓宋紹聖間程節改名曰湘南今樓已無存惟逍遙樓三字大書石刻屹立雉堞間志稱蒲州及武連驛皆有此刻體勢嚴勁或好事者鈎勒置此余搨數紙歸憶前客江右建昌府搨有魯公天一山石刻字體凝重大小相似惟彼則橫刻此則直刻耳

江南會館在桂林城東逍遙樓下祀問字子朱子後棟祀東平王像堂宇修潔丹漆煥然皖水吳雲同聯桑梓雪鴻偶至爲徘徊者久之

望江倪豹岑中丞贈所著鋤經堂經說於禹貢水道考訂精確陳蘭甫京卿最推服之於彭蠡則據史記謂爲今之巢湖於雲夢則言夢在江北雲在江南雲卽今之洞庭於三江則言南江出自中江石城縣之分江水不可謂之南江於九江則以胡氏旦移之洞

粟香二筆

卷四

五

庭之說爲非言黃州安慶之交滂蕩數百里上下皆是不必實指其名於敷淺原東陵則言敷淺原爲廬山以姚姬傳謂在今和州六合之間爲非因彭蠡是巢湖而知東陵爲池州山皆匯眾說而折其中又得之身親目驗故識力精到不同紙上空談

徐曉山方伯贈所著越南輯畧二卷及越南圖一幅蓋前署太平府時延接貢使且二次出關至諒山居八閱月故言越南近事最詳余此次奉總制檄至嶺

右查勘邊防因得考證時越南與法人鬪未有成議也曾有赴桂林雜詩八首末章云南服比交趾秦漢隸版圖九真與日南置郡同蒼梧有明始棄之俾自爲國都占臘三佛齊吞併俱膏腴近者蝸蚌爭得利誰爲漁一統復舊壤會須宏遠謨出師合滇粵分道而疾驅仍以設郡縣形勢控海隅進戰退以守籌餉亦有餘南洋環萬島威德可遍敷泰西或東來重鎮未敢踰倘讓捷足登強鄰尤足虞及今而策之願以

粟香二筆

卷四

五

聞當途

言越南事者自元黎則輯志畧後又百餘年至明李文鳳撰越嶠書二十卷四庫提要云是書于彼國山川都邑風俗制度物產以及書詔制敕移文表奏之屬無不備載而建置之故亦皆編次詳明朱彝尊亦稱爲有倫有要云文鳳字廷儀廣西宜山人嘉靖壬辰進士

曉山方伯復有屯田啟其畧云關外賊匪半爲我之

散勇暨招安復叛之人其人本爲無賴不敢回籍亦不願回籍出關爲匪暫以爲存身之所加以屢次凱撤銷勇發尾餉者不得其人折算減扣分給勇丁者多亦不過數百文而已別覓生涯而不可得不出關爲匪將何以爲生乎至於招安之人在越南掠得貲財改作良民冀無後患不料投營後索賄誅求上行下效初則勉強相從及所存已罄強者戕營官殺勇丁弱者亦伺間遁走百計招之不敢再來自同治已

粟香二筆

卷四

三

已至今十六年關外之匪不能肅清職是故耳不早爲之計今日之勇卽是他日之賊將來再招新勇以攻舊勇戰勝銷勇新勇又爲賊矣如圍無端焉有罷手之時哉不得已而思及屯田嘗見南太泗鎮皆有廢田南甯則隆安新甯土忠州遷隆峒上思州等處泗鎮二府較少太平則極多前在太平府任內周行各屬嘗見石路井厠宅基田塍儼然一大村落而片瓦無存一人不見問諸從人尙有能知其村名者此

等地方不知凡幾其餘有水無田並未開墾者更多誠能得人理之三四萬人不難安頓惟須妥定章程旣開後本主復出若何將開時經費牛種何出耕田時似當仍用營制什長卽是甲長哨日卽是團長營官卽是團總不獨不征其稅並不缺其餉卽銷差停餉有事時調之仍成一營其願回籍或不願耕田者皆不相強各有田產庶幾銷撤後不至相率出關俟辦理得宜關外之匪願來耕田者亦准與勇丁一律

粟香二筆

卷四

三

編爲團甲較諸空言招安無從稽查者大有間矣惟當其任者必若公劉之陟巘降原而後可夫以極邊瘠苦之區加以烟瘴時興水土惡劣至彼者晨到午卽欲歸午到夕卽欲返任此極難極苦之差使值此極長極遠之歲月苟於事竣後在上者幾忘其爲何人否則主事之人已陞往他省後來者不知前此之艱難不幾徒勞而罔功乎竊願與諸君子各抒懷抱擇其理長者決擇行之方伯精熟邊情故言之親切

慮之周詳如此

越南多事之秋粵西邊防勢難遽撤非辦屯田不足以持久亦不足以善後粵西餉項所恃錢糧釐金不敷支發竊以屯田之外又以開礦招商二者為急務粵西山多各礦俱有不獨材木不可勝用有待採運也聞賀縣煤礦周圍百餘里行銷廣州香港色質俱佳特官中未能為之倡率大興開採之工耳此外錫礦銀礦及水晶瑪瑙各坑各府縣多有之貨惡其棄

栗香二筆

卷四

无

於地因地之利亦生財之大道誠得紳商集貲官為董理寶藏興則可轉貧為富泰西各國皆以礦務為致富之基中國近年開平煤礦亦著有成效仿而行之則招商開礦二者實相因也而招商又有在於行貨者廣西惟米穀材木足以自給此外各貨俱仰給他省而由廣東上溯黔滇牂牁紅水實為舟楫通衢閩商人由廣東廣西溯流上下沿途稅釐繁重大率避由西省橫州支河繞道航海或由越南繞行欽州

海面不憚艱險每年繞越之貨不知凡幾誠得招集行商居賈查明滇黔往來貨物大宗量為減免嚴禁需索留難則願出其塗商貨漸旺月計歲計必可有多餘寓招商于恤商之中亦將欲取之必先與之之道

減免稅釐一節回東時曾白之大府以為可行俟西省定有章程東省即當照辦云

粵西地瘠民貧刁悍之徒每易滋事牧令畏蕙者往往諱飾因循浸不可制或又操之過急草薙而禽獮之玉石不分勸懲安在余赴桂林雜詩第七首云遐

栗香二筆

卷四

无

陬五嶺西山多城邑少艤棹覓墟市零落復枯槁地瘠而民貧厥性復悍慄邊壤連雒州郡雜猺獠鎮撫或失宜屢煩王師討昔歲弄潢池星火忽原燎嗟哉寬與猛實惟為政寶勿沽慈惠名養癰貽患早勿以刑威怵安靜民不擾富庶加以教由此舊習矯安內遂攘外永永南服保

國鼎臣方伯贈所刻共讀樓書目八卷蓋自兩廣都轉擢江右廉訪會乞假家居以積年所購書籍建樓

儲之許戚族隣里入樓繙閱故名共讀樓所以廣傳
鈔惠寒畯法良意美都下稱之樓有條規入樓者以
三八日爲期惟不准攜借出樓如有損失惟典守者
是問竊意各省書籍自遭亂之後家藏坊刻均遭兵
燹寒士無力買書遂至見聞日陋實學無聞如以共
讀樓之法推行之無論一邑一鄉得一貯書之所都
人士考訂傳寫日就淹貫不誠嘉惠士林之首務哉
欽定古今圖書集成刊于雍正四年尙書蔣廷錫等

粟香二筆

卷四

三

編校至今將百六十年 殿板焚失外間鮮有購藏
共讀樓開列書目恭錄於左
歷象彙編 乾象典二十一部一百卷 歲功典四
十三部一百一十六卷 歷法典六部一百四十
卷 庶徵典五十部一百八十八卷
方輿彙編 坤輿典二十一部一百四十卷 職方
典二百二十三部一千五百四十四卷 山川典
四百一部三百二十卷 邊裔典五百四十二部

一百四十卷

明倫彙編 皇極典三十一部三百卷 宮闈典一
十五部一百四十卷 官常典六十五部八百卷
家範典三十一部一百一十六卷 交誼典三
十七部一百二十卷 氏族典二千六百九十四
部六百四十卷 人事典九十七部一百一十二
卷 閨媛典一十七部三百七十六卷

粟香二筆

卷四

三

博物彙編 藝術典四十三部八百二十四卷 神
異典七十部三百二十卷 禽蟲典三百一十七
部一百九十二卷 草木典七百部三百二十卷
理學彙編 經籍典六十六部五百卷 學行典九
十六部三百卷 文學典四十九部二百六十卷
字學典二十四部一百六十卷
經濟彙編 選舉典二十九部一百三十六卷 銓
衡典一十二部一百二十卷 食貨典八十三部
三百六十卷 禮儀典七十部三百四十八卷

樂律典四十六部一百三十六卷 戎政典三十部三百卷 祥刑典二十六部一百八十卷 考工典一百五十四部二百五十二卷

以上六集編三十二典六千一百九部共一萬卷

余已卯入都朱雪岑侍御黃子中主政招飲皆與秦文伯太守同座時方授桂林遺缺府將出都矣今余至粵西太守已任桂林三年年六十餘猶能登獨秀峯之頂出贈其劍虹居詩文稿及擬墨課士諸作別

粟香二筆

卷四

三

後余寄以詩云文伯文章伯文名天下知炎荒得循吏當代重經師撫劍驚虹貫攜琴有鶴隨一樽燕市酒猶記識君時

長沙向子振直刺萬鏢通達政事兼工詞翰余與識於凌鏡涵觀察席間旋以其留別博白士民詩見示詩云三月鶯花趁好春雙橈計日度通津盟心白水應知我凝黛青山解送人隻手蒼茫思砥柱兩年流轉似奔輪丹鉛漸有書千卷檢點輕裝未是貧又云

俗眼但知從政樂苦心眞覺濟民難往事艱辛餘髮鬢滿懷憂樂尙縱橫可以想其抱負

文樹臣觀察由廣州先後至桂林猶與晤談言途中得詩三十餘首余則不及二十首耳方擬出詩互證忽數日後聞遽歸道山旅櫬風塵爲之浩歎倪中丞以次各贈賻金其同鄉爲之經紀以俟歸旆旋聞其哲嗣芸閣名廷式已捷京兆亦可少慰于九京也

粟香二筆

卷四

三

臨桂周蔽卿太史璜戊辰館選後卽以親老不出時論高之主講桂山書院與一見如舊識承贈詩云嶺海秋高景正妍揭來忽遇使君賢詩無俗韻官俱雅胸有奇書夢欲仙粟影分香留妙筆萍踪小聚亦前緣雨餘定蠟看山屐肯負西風晚菊天余和詩有勝地如逢瑤島客清才原屬玉堂仙之句越日偕游疊絲山太史用前韻成詩云三管烟霞新伴侶六朝詩酒舊神仙余復有句云遍游山水眞奇福難得風塵似散仙皆一時興到之作

桂山書院在疊嶺山麓門有集句聯云桂林無雜木
山水有清音頗覺渾成

馬平王芝庭觀察錫誥僑居桂林出贈其從兄定甫
廷尉龍壁山房庚申集十七卷定甫名拯原名錫振
詩學杜韓多感時傷事之作喜芝庭來都詩云自汝
來京國經時懷百憂重逢俱好在相對復何求蒲柳
驚先槁兵戈悵未休可憐少壯日似我恨悠悠我隱
金門日君乘碧海桴優容當陞戟蒼蒼及闕孺志業

栗香二筆

卷四

三

悲長賤功名羨百夫余謀方自拙出處爾何如

元祐黨籍碑粵西有二其一則慶元四年梁律即黨籍中

梁壽刻之臨桂龍隱巖其一則嘉定四年沈暉即黨籍中

沈千刻之融縣真仙巖相距十四年皆三百九人為

蔡京甲申重定頒刻本後人欲不毀之更甚於京且

黨人子孫復磨崖刻之以為榮小人之謀無往不福

君子信然 龍隱刻在巖內左壁離地丈許須支架

揚之

方孚若刻放翁書詩境二字真書徑七寸許陸游書

三字行書徑八分孚若跋云此字始刻於韶之武溪

載刻於道之宸尊三刻於桂之龍隱巖嘉定七年正

月望方信孺孚若行書徑一寸詩境二大字橫列中

題陸游書三字方跋在詩境左右又下方刻詩云曾

榜武夷九曲何如桂嶺七星水石小容螭舫烟雲長

帶龍腥 愛山那惜走千回生怕前驅後騎催石上

參差鱗甲動眼中在處畫圖開驂鸞未辦乘風去浮

栗香二筆

卷四

三

鷓何妨載雨來人事百年俱變滅祇應題字不塵埃

雨脚初收魚尾霞滿溪流半溪花尋源曾識武

夷洞泛宅如逢賣水家但得嵌空元有路何如峭絕

不容車道人辛苦輕金閣成塔從來是聚沙 右二

首和人韻 右三首皆為龍隱作也因併書刻之洞

中嘉定丙子秋方孚若草書徑一寸許案嘉定七年

甲戌九年丙子是刻詩境及跋後又閱三年始刻此

詩也在龍隱洞外西偏去地不及二尺

詩境字武溪直刻龍隱橫刻道州之刻則久佚矣放翁字之在桂林巖洞者又有杜思恭刻其詩函手蹟於水月洞草書徑一寸許朱子稱放翁筆札精妙意致高遠又工書第為詩名所掩耳方信孺字孚若號詩境甫有好庵遊戲詩境集幼隨父崧卿宦於桂後二十年復來官提刑兼判漕

杜詩云五嶺皆炎熱宜人獨桂林梅花萬里外雪片一冬深蓋言寒暑應時也由蒼梧溯灘三百六十乃栗香二筆 卷四 三 至桂嶺其高幾與衡嶽埒高則風多而氣散臘雪亦每年有之但不似江浙之甚耳

余過梧州絕句云九疑雲黯望模糊何處遺踪訪有虞烟水茫茫山寂寂秋風一夕過蒼梧蓋本史記舜崩于蒼梧之野歸葬于零陵之九疑故世常信以為即今蒼梧也其說辨者甚眾呂氏春秋載舜葬于紀蒼山今陳留平邱有鳴條而海州東海縣有蒼梧山海州近莒之紀城去鳴條不遠合之孟子此說近是

但以舜有南巡之事故嶺外常附會其說桂州城北虞山又名舜山有韶音洞南薰亭又因舜而有堯山以其與虞山正相望也灌陽復有禹廟嶺右禹貢不載履跡未至乃轉相附會又如此然三聖精神如水行地其崇奉廟祀固無間于遐荒也

桂林府志云刺桐花如木筆開時爛若紅霞風吹色愈鮮好即蒼梧花府之北山舊多此花明董傳策蒼梧花詩序云蒼梧即刺桐花異物志云嶺南多此物

栗香二筆 卷四 三 因以名郡潯邕一帶多插籬落每春夏之交始開臨水作淺紅色夾以粉痕千林競放妍致可愛

百粵風土記云桂林八樹山海經云在賁禺東今粵西地最宜桂大者十圍終年葱蒨秋風時四遠聞香余以九月至桂林時正話木樨禪也

漢書趙佗獻文帝桂蠹一器顏師古注桂中蠹蟲也粵西偶記云桂蠹出桂林偶有客以二枚見餉味過蜂蜜辛香異常余至桂林求之不可得且無人知者

越南輯畧云越南國所貨者形如蟬黑色有翅羣飛水上士人以鹽漬之去頭足翅碎之入醢醢中作桂味每宴客必有此品出河內省西就社者良他處皆無桂味是桂蠹可作甘鹹二味也

粟香二筆

卷四

一

粟香二筆卷五

江陰 金武祥 澹生

朱子語類云甘節問昔以觀書爲致知之方今見得是養心之法曰一舉兩得這邊又存得心這邊理又到

觀書往往囫圇看過惟點句讀書爲最要古書奇奧有難於分句者看過數遍尋繹義理漸漸句讀可分後卽迎刃而解好學者流覽經史每日課程限看幾

粟香二筆

卷五

一

卷具五色筆次第點過亦自然融貫記憶禮記云離經辨志離經卽點句讀書也

宋史儒林傳何基凡所讀書無不加標點義顯意明有不待論說而自見者

昔人謂借人書帙整理補綴歸之是大功德唐陸魯望甫里先生傳云借人書編簡斷壞者緝之文字繆誤者刊之

嘗見格言云學滿胸中則出言自有蘊藉理滿胸中

則行事自有涵養譬之富人未嘗有意炫赫而舉止自不寒儉

虞翻與弟書曰長子容當為娶婦須遠求小姓使足生子天之福人不在貴族芝草無根醴泉無源又古

語云娶媳須不如吾家者嫁女須勝於吾家者均可為法

番禺陳蘭甫京卿見贈古詩及書字已載前卷其先世由金陵來粵故顏所居曰鍾山別業為學海堂學

粟香二筆

卷五

二

長數十年所著有東塾叢書四種及東塾讀書記壬午正月卒年七十有三余挽以聯云推南交第一儒林惟公抱道傳經共仰高風尊學海留東塾千秋著述從此談詩問字不堪別業過鍾山又何梅生直刺聯云大儒不再學者安宗從今山斗千秋莫共籍翺陪侍座異書滿家海內所誦獨惜權輿八志未追揚馬觀成篇時廣州本陸桴亭先生說設史志局京卿為總纂也

七律詩善於言情寫景者推宋時陸放翁 本朝則查初白趙甌北為最余七律詩喜效之為蘭甫京卿摘入識月軒詩話者甚多然言情詩須一唱三歎入人心脾寫景詩須有比興方不淺薄余愧未能也

余丁卯秋試報罷返章門詩云歸來聊共賦閒居翻悔當時作計疎程程秋風憐下第鬱鬱佳氣喜充閭

時生兒已 漫論辛苦三條燭且報平安一紙書寄湘省家 報游遍江山名勝處此行也算不曾虛馮子良先生

粟香二筆

卷五

三

評云想見胸次之曠學養之純大稿有詩到和平是正聲之句即以移贈何廉昉太守評云一氣灑落語語自然竊念秋風五度壯志都消流水光陰浮雲富貴又何得失之介介哉

趙甌北觀察句云潮定未分消長水風橫兼使往來帆徐鳳木布衣句云水淺攔舟沙怒語山彎轉柁月回眸皆善寫舟行之景余舊有句云槩因水淺每雙攔帆為風橫時一斜廉昉以為下句尤妙

余臨江道中雜詠云茅茨四五間何年在山麓溪流環其前四圍盡松竹濃綠漬不分野桃紅一簇淙淙田水聲依稀奏琴筑斜陽忽穿林歸雲時擁屋孤犴頽還支凌兢過黃犢新漲偶侵門鵝鴨爭向浴老漁得纖鱗換酒往來熟禽鳥亦忘機飛鳴安飲啄此中有佳趣蕭然遠塵俗自嘆世網纓頻年苦拘束停舟適相值鄉心頓振觸何日返江村幽居遂耕讀名利等浮漚一笑萬事足廉昉評云意境清絕入之陶韋

粟香二筆

卷五

四

集中可以亂真

余家居及作客均好起早厲樊榭詩云幽人先鳥起林磻正寂然徐燮廷詩云旅宿先雞起秋寒共雁分讀之覺有勞逸之分

談肖巖下灘曲云飛濤奔白馬不費一篙手昨日會上灘辛苦猶記否陳古村捉搦歌云瓜皮艇子長二丈小姑十撐九不上何如泊岸待潮長免打江心逆流槩余有贛州雜詩云飛湍急浪石縱橫牽挽連朝

滯客行此日上灘休悵望他時順水是歸程三詩皆悟處境待時之理

吾邑包文在孝廉彬遊宏濟寺詩云洞穴豁堂皇禪房半相借蓋名山岩洞多作佛龕或爲僧寮頗覺幽邃余游南城從姑山句云何年飛巨鰲到此成奇峯巉巖怒欲壓古寺嵌當中又游潮州湖山句云岩深古佛闢成屋樹密幽禽巢作家皆實有此景

粟香二筆

卷五

五

山椒望之連簷比棟如在天半謂之山寨甯都翠微峯其最著也余舊有句云橋惟支獨木屋每結懸厓又云趁墟歸向斜陽晚結寨居從絕壁遙至今思之猶恍在崆峒章貢間

隨園詩話云陝州鞏洛間人多鑿土而居沈孝廉現有過陝一聯云人家半鑿山腰住車馬都從屋上過此蓋土山之低者耳

右軍蘭亭序今人多集字爲楹聯鮮有集字成詩者

余壬申里居逢上巳節戲集字成五古一章前半首
云昔賢不可作稽古懷風流山林或寄興至樂成猶
猶快哉風日和娛此水竹幽觀時一以慨悲感亦有
由後半首便覺敷湊故稿中刪之近胡衡齋大令見
示其上已偕友人遊蒲澗寺集禊帖五律四首其一
云盛會山亭集春和禊可脩有懷嗟古迹相遇盡清
流臨水情殊暢當風趣亦幽因將今昔事感慨喻同
遊其二云俯仰當時事於今又一年上年曾遊蒲澗
澗能仁寺

粟香二筆

卷五

六

流隨大化作述得諸賢樂趣觴和詠幽懷管與弦斯
遊知不倦人在暮春天其三云敘言殊契合靜坐感
初終懷抱有時盡興觀與世同林泉娛永日蘭竹引
和風況是清虛地欣然晤惠崇其四云無事悲今古
虛懷契老彭形骸猶暫託游騁亦娛情浪迹一時合
春陰萬感生靜觀能自得山水向人清揮灑自如能
不為集字所縛衡齋長汀人庚申進士前權南海番
禺現補海陽縣

衡齋弟德齋名欽由癸酉舉人作令西江兼工駢體
詩詞為余作試帖駢序其見贈詩已遺失近由衡齋
處見有春柳用漁洋秋柳韻錄其二首云一聲羌笛
黯詩魂不為春風怨玉門名士半邀青眼盼美人爭
染翠眉痕泥融沙暖隄邊路霧淡烟濃雨外村寄語
淵明歸未得折腰羞向故交論千絲萬縷未經霜春
水平添漫野塘細雨橫停青箬笠征塵愁檢碧筠箱
攀條在手思遊子飛絮無心證法王試舞婆娑姿態

粟香二筆

卷五

七

好莫翻新樣學宮坊
凡遇 國制禮節用樂設而不作宋王黼傳遭欽聖
之喪猶召樂妓舞而不歌號曰啞樂
隨園云人但知滿口公卿之人為俗不知滿口不趨
公卿之人為尤俗又云士大夫熱中貪仕原無足諱
而往往滿口說歸竟成習氣可厭
蔡狀元啟傳公車時投刺山陽令蓋同年而先仕者
批其刺令闈者查明蔡拂然去及第後令專函具幣

謝過蔡邕之答以詩曰一肩行李上長安此日應憐
范叔寒寄語山陽賢令尹查明好向榜頭看彭相國
啟豐未遇時曾爲人書田券作中後彭告歸其田適
涉訟事縣令照例傳中保質訊初不知卽相國也其
差票適爲彭所見題詩其上曰三十年前彭啟豐無
端高興做原中自從御筆親題後又見琴堂一點紅
二詩彭較蘊藉

停雲閣詩話錄宜黃陳少香借燦筆記云少年客吳

粟香二筆

卷五

八

門與盧小鼻趙花雨周蓉漱李鐵航飲於黃均伯王
少摩處几置牙籤數十分貯兩筒而宣令曰此籤依
座分掣如丙掣乙筒卽乙掣丙筒掣得者照所註何
事各賦七言一句須對偶和諧然後以籤示人考驗
貼切與否不工者罰小杯一令三宣而不成者罰巨
觥一少摩先掣得卽口占云千鈞氣力平風浪花雨
應聲曰一線生涯走道塗予索視之王籤乃將軍柱
趙籤乃縫窮人也小鼻掣後卽云鈴聲急雨三更驛

蓉漱對曰擔影斜陽十畝田小鼻所掣乃報馬蓉漱
乃糞桶二字也鐵航掣閨閣瑣事花雨掣冠服出句
云雲開曉鏡攏蟬翼對句云風閃峩冠動雀翎眾美
其華而嫌二語不甚連屬予曰然則莫如集成語鄰
姬鬪草時相遇侍女薰香侍早朝爲渾成也旣而少
摩掣得偏袒均伯掣得囚車憤曰此物如何入令欲
擲去少摩掣有出句云方外可知無正服予技癢卽
對曰此中幾見有完人花雨叫絕而卒以犯令罰飲

粟香二筆

卷五

九

俄而叩門入者黃玉芙康子蘭也于是興益豪對語
佳者摘錄之告示對屁臭云鄉老昂頭看日月通人
掩鼻歎文章眼鏡對婦人哺子云老將至矣憐子目
少者懷之恃此胸又曰刮代金篦驚老至嘗貪玉液
憶兒時戒方對行經布云子弟不才程白木女兒有
喜驗紅巾不應省試對牛肉云秋戰看人雄拔幟春
耕憶爾病扶犁朝珠對抹胸云明戴天顏珠一串暗
藏春色玉雙峯修脚工對題名錄云足下工夫三寸

鐵眼前聲價一文錢官府坐堂對私孩云鼓吹可憐
聲是肉歡娛誰料禍成胎枕頭對劊子刀云黃昏我
便思依汝白晝公然敢殺人

堂伯祖南珍先生諱孝因遺詩為李申耆太史採入
江干香草中已載前卷江上詩草中亦錄三十餘首
山中雜興云獨尋山中僧偶與幽意會淹留遂經旬
日夕南屏對輕策登層椒欲窺全越概初陽澹微温
新松偃蒼蓋屐齒時鏗然疑踏犖确碎湖波搖空明

栗香二筆

卷五

十

嫩綠上襟帶勝景得天成遙情寄塵外取適感斯須
幸無白雲礙憇石常柱頰推牕時引頸雜遝忘目勞
清曠要心領石枿紅始落蘿衣綠初引靡靡汀上蘋
杳杳烟際艇霞光夕凌亂巖岫忽已暝滄洲不可期
雲壑幸未吝故鄉睇綿邈初地卧幽冷夜涼敞西軒
纖月生林影次韻松心表弟曉起云山氣化為雨跳
珠濺石溝風聲初撼曉人起為驚秋碧樹已如夢青
山相對愁不因高唱發何以破清幽雜興云公山山

下路寥落越王宮玉座凝塵寂金戈廢壘空寒流秋
漱石疎籬夜吟風多少興亡恨淒涼今古同拂曉披
衣起開園露未晞暗蟲依蘇石落葉點秋衣風景已
如此飄零胡不歸無家更安往慚負菊花肥其他句
如栖鳥暮無定行雲倦不還殘鐘三里寺禿樹幾家
村岳王墓云不惜死纔能報國乞終喪祇為思親暨
陽秋興云廢苑清秋盤鶴鶴宮碑白石走蛟螭公詩
族中無藏本爰摘錄以存之

栗香二筆

卷五

十一

元時江陰以詩名者陸子方許北郭繆若石王梧溪
為最著梧溪集七卷為邑明經葉保堂捐貲刻之鮑
氏知不足齋叢書中流傳頗廣子方名文圭有牆東
類稿散佚已久賴 四庫全書采掇永樂大典而存
之道光時李申耆太史於浙之文瀾閣錄取原本屬
陸君清臣刊行之太史為之序計六卷五百九十二
首亂後僅於江上詩鈔中存一百二十首偶錄數首
於此皆山樓云無詩山不喜無樓猶自可樓上著詩

人青山皆屬我得句山禽鳴落筆山花墮翠屏招我
隱欲往輒不果推窗呼與飲醉吸雲一朵須臾成五
采吐出驚滿座送周子華南歸云此日與君別相逢
未有期衰年行欲盡近事或難知浩蕩風雲會蕭條
草木悲三吳多俊傑試與問安危弔李古巖云堂堂
山立萬人英一夕風霜玉樹傾公去隱然關世道容
來何止哭交情安知死不如生樂但恨才難與命爭
幸喜肯堂丹履手隴西依舊振家聲

栗香二筆

卷五

十三

四庫提要云文圭學問淹通故稱心而談罔弗曲折
邕達元史儒學傳稱其文融會經傳縱橫變化莫測
其涯涘殆不虛矣

又云許恕以元代遺民潛踪海上使人不能識可謂
鴻冥其古詩意境沈鬱而音節高朗近體則多似陳
與義大抵多愁苦之詞

許恕字如心家北郭故號北郭生詩十卷江上詩鈔
存一百首余最愛其擣衣篇句云願將有限平生力

碎爾天涯鐵石心其近體詩如五言云風烟何慘淡
門巷亦蕭條頻年多戰鬪漸老更流離江漢還多事
乾坤未定居七言云關塞只今孤月在江湖能得幾
人歸何處砧聲連野哭舊時月色照邊愁蕭條烟火
三家市浩蕩風塵一布衣皆愁苦之詞也
四庫提要云逢少學詩於陳漢卿得虞集之再傳故
才氣宏放而法度謹嚴集中載元明之際忠孝節義
事甚備多作小序以誌其崖畧蓋其寓意所在也

栗香二筆

卷五

十三

翁覃溪石洲詩話云王梧溪夜何長三疊蓋寓亂極
思治之意不減甯越扣角歌

又云王梧溪白翎雀引亦主石德閭而其詞該括有
元一代興亡之事其旨則書無題後詩云莫識白翎
終曲語蛟龍雲雨發無時可以相證也

又云王原吉才力富健而抑揚頓挫不盡如元人概
塗金粉至此而元人之境與宋人之境歸於一矣
又云許北郭恕俊拔激昂處較王原吉才力差遜

前載江陰陳子重鼎著有滇黔紀遊並其配錢瑜素詞陳字定九號鐵肩道人又著有滇黔土司婚禮記一卷蓋贅於土司龍氏女名繼桓字又少此其就婚時所記也又少十七而歿遂續瑜素為常熟錢伯可女養於龍氏與又少如同懷姊姊故龍歿遂為繼室云滇黔紀遊附刻說鈴前集土司婚禮記附刻知不足齋二十一集

江陰沙張白字介臣 國初時諸生著有讀史大畧

栗香二筆

卷五

四

六十卷窮四十年忘寢廢食之力而成語創理醕能補涑水考亭所未發樂府出入漢魏王阮亭貽書曰樂府絕響久矣僕行江南僅見足下余近在書肆購有讀史大畧及定峯樂府史畧則為大興邵君綬名得之於先生族孫雲樓大令至咸豐七年刊行樂府十卷後附山左雜詠一卷則道光戊戌年重刊本定峯燕市砧云擊碎天邊月閨中一片砧秋風如有意吹人旅人心射雁云西風落雁羣蒼蒼下平野就

中聲最哀應是孤飛者又云射雁不射單憫其無所依莫將雙雁射定有一孤飛閨怨云隴右銷兵已數年傳聞夫婿去朝天歸來賣馬牽黃犢我儘君耕有賜田廢宅云廢宅荒涼閱幾秋鄰翁猶話舊風流頻邀七貴開春宴更挾三姨續夜遊玉砌蘭摧巢蟋蟀金閨柳秃叫鴝鶒當年多少窮途客懷刺逡巡未敢投定峯詩選家鮮有採者爰錄數首於此

定峯長於史學詩亦咏古為多嫫母云從來帝王系

栗香二筆

卷五

五

莫媿黃帝昌得姓十有四姓姓為帝王甲廢乙旋興絲絲亘無疆旁支入四裔建號君一方何人實啟之嫫母發其祥令德母寰區景福庇久長誰云嫫也醜坤儀冠姬姜乃知大聖人擇配惟其良吁嗟代云季治容充闈房區區嘖與笑往往關興亡呂雉怨云楚兵急躡彭城駕孝惠魯元墮車下跳身獨走作帝王滕公亟收帝亟罵太公劉媪猶分羹何況區區兒女情儲位不移賴四皓長主幾嫁幕南庭帝薄吾兒與

吾女呂雉吞聲淚如雨異時稱制報帝恩幽殺諸劉
王諸呂劉伶墓云羊車遊天子醉蝦蟆鳴嗣君醉錢
神靈百官醉只有先生號獨醒螺贏螟蛉視晉魏荷
鍾何心擇地理偶然一覺此間睡

唐詩云東風不與周郎便銅雀春深鎖二喬定峯詩

云三江此夕無東風獻帝早作山陽公可以嗣響

定峯詩云十三經廿一史牙籤滿架貽孫子胸中書

少架上多君其奈此子孫何君不見田間有子起白

粟香二筆

卷五

六

屋偏向朱門借書讀可爲藏書家作一棒喝

荆駝逸史刻有江陰城守記二卷長洲韓慕廬宗伯

撰成於康熙乙未自序稱少游戚氏殉節地搜羅散

佚刪煩去複彙爲一編蓋以江上孤忠錄爲底本而

增損之者也南都亡後大兵所至無不立下豫王並

命降將分道安撫常州各屬獨江陰不應其時貝勒

博洛及劉良佐實率師圍城惟所稱薛王七王十五

號三王及十八將究未詳何名

明末江陰知縣林之驥福建莆田人初不解江南語
以林木瓜呼之時鄭帥率流兵過境幾欲劫城驥與
鄭帥同鄉出謁燕語遂肅然無犯崇禎十七年五月
封留庫藏哭廟解印綬去署內復封留衣飾囊資共
八百金慕廬氏稱其才識有足多者諒哉

當江陰議城守時徽商程璧首捐餉三萬五千兩陳

典史拜而納之又薦邵康公爲將陳典史復命其往

太湖福山乞師兼往田淮撫處璧盡出所儲十四萬

粟香二筆

卷五

七

金充餉往乞不應又往徽州及至兵已潰比返城已

陷遂爲僧于徐墅近時富貴而爲商者多矣有如是

之仗義急難者乎

慕廬宗伯守城記後又附許重熙記一篇蓋約舉言

之而斷以江陰野史論數語較韓記爲簡淨

方子可國簿名愷爲方彥聞先生長孫近客嶺南見

示先生所著萬善花室集先生名履錢陽湖人著籍

大興嘉慶二十三年舉人福建永定知縣調閩縣一

載暴卒有駢體文七卷曾受業楊蓉裳農部故爲文亦異曲同工又詩四卷詞一卷蓋舊雖刊行亂後僅存此本

萬善花室詩風格迥上湘江道中二首云萬古難消意人生別恨多請看湘水上帝女怨如何竹響瑤琴夢山空寶瑟歌積愁本無限此地易滂沱況有文章客爭雄天地都寫騷開奧宅埋骨峙澄湖七澤吟何咽三湘勢易孤我來無可達猶見舊蘼蕪

栗香二筆

卷五

六

元祐黨籍碑之在臨桂龍隱巖及融縣眞仙巖者皆黨人子孫磨崖刻之以永其傳歐北詩鈔有桂林元祐黨籍碑搨本歌徵引繁富惟云相傳星變已毀碑此碑何以完無虧似未知卽黨籍中梁燾曾孫梁律磨崖重刻之本萬善花室詩有融縣黨籍碑歌有云從官沈公有賢裔述職朝奉居南陲自矜厥祖列忠黨選石重泐融水湄則明敘黨籍中沈千曾孫沈暉重刻之本較趙歌爲核實又云溫公蘇公最昭著日

星朗朗人皆知餘者歲遠或恐晦得此炳耀千秋期則與趙歌所云磨礪貞石妙鐫刻翻似爲作功德銘同一用意

詠古詩以考據精核爲上萬善花室詠馬伏波祠云功闢九眞路博德戰歸七郡馬文淵伏波前後動同紀銅柱威靈祭獨虔壯魄哈哈成大蟒傷心跼跼仰飛鷺平生馬革酬恩易來謁荒祠願執鞭伏波將軍路博德亦有是稱妙在卽以作觀

栗香二筆

卷五

七

萬善花室詞齊天樂簾影云碧紅三月飛雲幻依稀畫樓如障押蒜黏花裁絲款絮定有春魂相傍迷離半晌任雨雨風風織成愁樣一桁殘痕又隨香篆映低幌 西窗斜日乍轉正相思萬縷鸞袖搖漾隔著微波牽來碎月燕侶生生惆悵湘烟欲上正歸路分明玉鈎潛響量得啼眉繡闌凝遠望

楊海琴觀察郊行雜詠云水滿陂塘浪不停天光雲影盪空冥柳梢蘸碧秧針綠襯得青山分外青雨餘

草色滿溪生烟際微聞蛙鼓鳴一帶短牆脩竹裏石
橋西去有書聲似爲余村居圖寫照故愛誦之海琴
名翰晚號息柯北平人由翰林出守湖南旋擢辰沅
永靖道

海琴有哀遺草堂詩鈔十二卷秋日云落葉不知數
蕭蕭滿石牀寒花補秋色疏竹漏斜陽人與琴心古
詩隨茶味長間來林下坐雲氣冷衣裳同弓生岑劉
少漁飲酒作云乾坤吾輩在相見便欣然豪氣騰天

粟香二筆

卷五

三

外奇愁到酒邊風雲悲壯歲石火感流年所遇無長
策高歌夕照前佳句如江山涵暮色風雨亂秋聲亂
雲團野樹驟雨碎枯荷竹疏風灑落雲薄月玲瓏菊
花云寒到九秋惟賸我澹無一語最宜詩紫薇花云
黃昏庭院香如夢破碎胭脂寫不真古詩佳篇甚多
僅錄其警句云崩崖欲墮江俯抱老樹救又云寒鐘
沈遠水烟化一江碧狀景可謂奇峭

清泉符子琴別駕名翁會客都門求書畫者戶屢恆

滿近見示其蔬筍廬詩草送章伯鶴入秦云迢遞長
安道書生此壯游馬聲嘶落木劍氣躍清秋酒盡郵
亭淚山連絕塞愁相期收虎穴談笑看封侯其他五
言如歸舟云江添新漲綠山近故園青贈曾品石云
江山雄畫筆兵火老詩才七言如過洞庭湖云北去
波濤走巫峽南來烟雨接瀟湘步張春階侍御韻云
橐筆半生愁浪跡買山何日遂幽居豪邁個儻與書
畫相稱

粟香二筆

卷五

三

吳霽亭名綸知醫善書丙子游粵落落不偶體弱多
病常思歸余謂舊聯有天爲補貧偏與健人因見懶
誤稱高之句可自書懸之上聯且以爲頌也近知余
搜輯故舊詩文有書來云先祖號冰漁家貧棄舉業
而習岐黃好吟詠有攄懷草亂後不存僅記訪梅一
聯云野店籬疎雙鶴立山家門掩一琴鳴又業師徐
雨峯先生亦好爲詩僅記其咏雁字云塞雲濃潑墨
江雨淡勻箋今彙錄之惜其所記不多耳

漠漠水田飛白鷺陰陰夏木嘯黃鸝寫景詩須得如此高渾白鷺下田千片雪黃鸝上樹一枝花便覺離刻兩箇黃鸝鳴翠柳一行白鷺上青天亦覺率淺鶯啼楊柳金歌舞蝶宿梨花雪夢魂尤纖巧不可學張季鷹云使我有身後名不如即時一杯酒常見一聯云長歌達者杯中物大笑前人身後名即用此語而整齊之又有聯云使我有身後名不如即時杯酒丈夫擁書萬卷何假南面百城則又用成語屬對亦

栗香二筆

卷五

三

覺渾成

歸潛志云金海陵庶人讀書有文才為藩王時嘗書人扇云大柄若在手清風滿天下人知其大志先曾祖筆記載宜興周挹齋相國幼年曾以把扇輕搖一統乾坤隨手轉對將書作枕千秋賢聖共頭眠蓋扇一面繪天文一面地理即事屬對見其不凡諸名士小集一人出令要古人單傳名句因舉滿城風雨近重陽於是有言池塘生春草有言楓落吳江

冷有言空梁落燕泥有言庭草無人隨意綠令官皆令飲酒眾問其故令官曰諸公所舉皆有全篇惟重陽七字則自催租敗興後曾未續成方是單傳句也眾乃服又枹鼓不鳴董少平漢書中似此者甚多千乘萬騎上北邙為漢童謠青絲白馬壽陽來為梁童謠皆單傳句

栗香二筆

卷五

三

酒令又有詩句聚訟格云黃梅時節家家雨梅子黃時日日晴只是熟梅天氣半陰晴杜鵑枝上月三更子規啼徹四更時只是子規夜半猶啼血故遣寒梅第一開無數梅花落野橋只是林寒疎蕊半開落又有改字詩令將古詩讀錯一字另引一句詩以解之如少小離家老二回明是老大何云老二只因老大嫁作商人婦菜花依舊笑春風明是桃花何云菜花只因桃花淨盡菜花開明是燕何云花只因紅燕自歸花自開山東省城有歷下亭何子貞太史集蘭亭字題聯云

山左有古厯亭坐覽一帶幽齊之盛大清當今萬歲
是爲九年己未所脩集字巧合造句尤覺渾健

無錫惠山張睢陽廟聯云天地風塵古廟丹青今幾
劫江淮俎豆空山鼠雀亦千秋傑句頗能驚人

同治間招商局承辦海運有福星輪船運糧赴津遇
霧撞裂全船沈沒押運委員均殲於海天津地方

敕建愍忠祠祀之李傅相題聯云大海咽波濤遺恨
難填精衛石聖朝多雨露褒忠常傍水仙祠蔡君炳

栗香二筆

卷五

五

秦聯云一死亦何奇諸公浩劫同淪最難堪碧海驚
濤寥天慘霧千秋均不朽異日英靈如在願常護帆
檣風轉芻粟雲飛杜君文溥云沿于海以達河頻年
轉漕重洋共歷艱難非一日勤其官而死水看身後
褒忠鉅典常膺俎豆到千秋

胡文忠公挽羅壯節公遵殿殉節杭州聯云世治正
人爲人世亂正人爲神一室貞魂光國牒大節忠臣
不生大名忠臣不死千秋遺恨付胥濤

蘇秦云貧窮則父母不子富貴則親戚畏懼後人倒
用其語云富貴則父母不子貧窮則親戚畏懼用意
更深一層近賢有詩云功名易短英雄氣貧賤能疎
骨肉恩亦有慨乎言之

屬官謁上司先至官廳卽古之客坐東坡有客坐假
寐詩今客坐人多往往久候談笑間作以資消遣廣
州理事同知長仙渠與署廣州通判多與三皆旂人
多好詼諧以長身矮常呼爲長矮子而對大小兒以

栗香二筆

卷五

五

爲謔長樸質而訥於言或曰曷不以多少爺呼之非
天然巧對乎眾爲撫掌稱善

昔人臺灣詩有荷花度臘菊迎年之句貴策安太守
權篆瓊州寄示竹枝詞十二首第一首云天涯海角
春偏早十月山桃已放花蓋臺瓊二郡俱在極南故
氣候如此

彭南屏太守以雙親年高假歸不出客冬來書述其
令嗣登鄉薦並錄嚴芝僧太史辰賀聯云賢書真故

物最堪誇具慶重闈豈獨雙親未老元宰是家珍此
後歷前程萬里先從一舉登科南屏承先啟後樂志
家園尤足羨也

秦文伯太守由桂林調署梧州寄贈律詩並以途中
感懷詩見示有云九屬風行苛政少一方星聚長官
賢又云人慕好官曹武惠我欽善治漢文翁和平渾
厚其言藹如至見惠詩則云才猷垂治譜儒雅是吾
師又題余粵西游草云舟楫需材名世貴山川能賦
栗香二筆

卷五

五

大夫賢兩省關河籌幹濟一編金石著文章則不免
涉於阿好矣
昔人詩云行役是閒時余有句云轉以風塵俗而得
山水緣去歲桂林之行公餘游覽得雜記及古今體
詩成帙是其驗也

吳興姚玉裁徵君世鈺號蕙田有孱守齋遺稿沈歸
愚尙書序之謂其備文質兼雅怨吳江道中晚泊云
纜船青楓岸林寺帶暝色鐘聲飄暮雨響入湖烟濕

猶送遠江帆茫茫去安極將之揚州與家人病中別
云暮齒千行淚新年百病身自然憔悴盡何待別離
頻藥裏關心勸衣裝倩手紉平安早相報江上有春
鱗自京口溯江抵金陵云揚舫直溯大江流萬里風
烟指顧收極目西來岷嶺秀驚心東下海門秋幾回
沽酒尋京口一路看山到石頭曾是先公持節地自
傷卑賤此間游長江萬里圖云吳頭楚尾昔曾經咫
尺今爲萬里行不盡大江東去路海天空闊有蓬瀛

栗香二筆

卷五

五

其他句云清時自棄須知命痼疾初平且讀書飛騰
暮景心先淡哀樂中年鬢已蒼可以見其處境

余每見同郡人詩文稿必購取之近於書肆見有金
匱華次谷學素賞雨茆屋遺藁六卷才華頗勝七絕
風致尤佳過徐氏村莊云冷雲黯黯隔山家髡柳瘦
藤遶徑斜流水斷橋人獨立自披風帽看梅花埭川
舟中云魚汀鴛渚蕩菰燒自拓船窗鎮寂寥十里垂
楊青不斷就中橫箇小紅橋餞春詞云金鶯聲老王

蠶眠如水韶華劇可憐
榆莢拋殘蓮葉小天公浪費
買春錢暑窗雜詩云慣攜藥裏與茶鎗
白袷兜涼曳履行瓜架豆棚人悄悄
一星螢火照花明其他佳句
五言如曉發云海日閃天光割碎雲
藍紙晚泊云鴉歸棲暝烟魚躍破
新凍游椿桂山云荒逕落黃葉出
門秋已深秋日晚步云四山催暝色
萬木變秋聲夕過望湖門云水月孤
舟夢風霜獨夜心七言如春思云情
絲恨縷同功繭零粉殘脂薄命花埭
川晚歸云

粟香二筆

卷五

三

估客船依春水渡
寺僧鐘打夕陽山
秋懷云傲骨不凋霜
後菊凡材真作道
旁樗和鰲峯弟云
琵琶夜月銷魂曲
純扇秋風感舊心
夢亡內云傾情難
訴三生恨永訣猶
餘一面綠
無錫杜季英雋僑寓廣州咸豐丁巳海上事起季英
臥聞礮聲啟戶出視猝與礮遭飛其首而仆年二十
有五有小樊川詩藁二卷其友山陰汪芡生刊之如
尤西堂之於湯卿謀風義之篤不讓古人錄其讀芡

粟香二筆 卷五

生隨山館詩卷書後末首云綺麗非本性小兒炫金
碧騷人李唐後輾轉傷剽襲構新諸寸心造古匯羣
力茲理苟不乖猶當遇真識七夕詞云水精簾碧鮫
綃寒銀雲櫺櫺明星灣曝衣樓高萬花夕西南迎出
蛾眉月雲窗霧閣不成影一葉梧桐落金井針樓穿
斷女紅絲露濕雲鬟不知冷羊燈燄碧愁奈何燕脂
倦態頰雙蛾象牀一夜不成夢明朝乞巧知誰多秋
望云危樓疎雨外遠望入新晴飛鳥如有意秋山空

粟香二筆

卷五

三

復情千巖雲共夕
諸澗水爭鳴愁聽叢
祠畔蕭蕭黃葉聲
夜坐云夜深苔坐晚
風微引得蟲聲上客
衣秋露乍涼人不寐
一星螢火入簾飛春
遊云岸曲鶯聲特地
尋麴塵低罨畫廊深
賣花門巷臨春水二
月家家有綠陰春日
云湖外波平鏡面光
東風垂柳復垂楊嬉
春舊事那堪憶才到
紅樓又夕陽其他佳
句柳花云若還飄蕩
原如夢似此纏綿尙
戀春人來客路剛三
月春在天涯又一年
無題云畫榭有香皆
撲蝶

四四九

綠波無影不驚鴻聞美生將還廣州云天末涼風懷
李白人間歧路泣楊朱

近能刻亡友詩者又有陳子厚刻會稽陶卿田文鼎
有真意齋詩鈔四卷偕友人郊遊四首之一云萬物
含化機春光遍林莽不能為君贈亦不禁君取譬如
今日游誰復論賓主愛花君自折愛酒君自舉微風
灑然來吹散林外雨間間白鷗飛交交黃鳥語眼前
有佳句顧盼入毫楮君看野棠花娟娟如靜女醉飲

粟香二筆

卷五

三

無幾何花開已如許詞意清妙在蘇州香山之間
卿田久於幕府故通達政事雜詩七首之一云治世
貴大體法密徒拘牽英雄受束縛吏胥乃有權規條
日以繁吏權日以專人才居下位舉動不自全救過
且勿違政術何由宣方知單父治非獨宓子賢
又有替比卯詩序云比卯者州縣官以事命役而限
其期逾期則杖而再限之名曰比卯役不勝杖以錢
倩人代受曰替比卯某明府宰大邑死後其子不能

自立即於其縣而替比焉余聞而悲之仿香山秦中
吟之意賦此一篇為牧民者芻蕘之獻詩云縣門昨
夜呼比卯替杖有人圖一飽公庭一杖杖幾錢得錢
之人方少年少年意氣無窮已借問少年胡若此旁
人欲語先長吁是固當年貴公子先人百里緡銀黃
遠道移家入縣堂使君自詡真能吏愛子人誇小鳳
凰公子何所居綺窗畫壁開精廬公子何所食何曾
萬錢供一擲公子何所衣師蠻結帶生光輝公子何

粟香二筆

卷五

三

所遊秦箏趙瑟居倡樓使君昔日刑人地此日人刑
公子替可憐行杖白頭人猶是當年案前隸富貴功
名有盡時茫茫天道豈無知寄言世上臨民者莫忘
南山小雅詩

祥符周昉叔都轉詞壇老宿所至提倡風雅有王漁
洋曾賓谷諸先生之風歛人潘伯時大令以詩進謁
都轉致書云前日惠臨因小極未克倒屣逮捧誦柳
堂詩錄并兩度秋闈唱和集名篇佳句美不勝收不

覺心形俱服弟早歲倖掇科第於問學未涉藩籬顧不讀書而嗜書不知詩而好詩三十以前橐筆諸侯輒訪其地之知名士相與推衿送袂倚袂聯裳屈指生平以文學訂交者頗不乏人猥蒙諸君子引爲素心不加鄙棄客夏量移東邁與明公同官是邦而歲星一周未嘗一奉大教所謂邑有顏子而不知弟罪大矣弟初識江陰金漣生運同讀其詩歎爲異才竊謂嶺南縉紳之言詩者殆無其匹不意更得閣下合

栗香二筆

卷五

三

二公之詩觀之其秀在骨其雋在神才氣辟易萬人而絕無矜才使氣之習此二公所同也若以詩品論之閣下超詣軼塵逸情雲上如楊裘公子氣攝扶餘漣生則神味淵永吐屬風流如公瑾醇醪令人自醉一時瑜亮抗手騷壇而於炎荒瘴海之間得觀名賢何其幸歟不識閣下與漣生向有撫塵之雅否用敢一書介紹爲二君子聯文字之交弟質駑氣孱而齒已垂白矣恭維二君子離之爲榮陽之一鶚合之爲

平輿之二龍他日琢玉坊中刻蘇黃之小集陳芳園裏傳李杜之高名俾鯢生姓名得附高文以垂不朽此則區區之夙心儻亦二君子所樂爲表襮者耶

嶺西古稱蠻荒風景絕異李義山詩云虎當官道鬪猿上驛樓啼柳子厚詩云山腹雨晴添象迹潭心日暖長蛟涎皆在嶺西作也周昉叔都轉見示粵遊近稿辛未十月由隆安入果化云入峽天黏石緣江路斷泥星流蛇蠱出月暗虎偃啼箐鑿山魃屋簾懸峒

栗香二筆

卷五

三

獠梯炎荒南去僻風景日悽迷丙子二月夜泊南鄉云舵樓晚飯古榕陰擁鼻篷窗效越吟月氣曉紅知晝熱江光夜碧覺春深烝溪霧毒蛇懸樹掠徑風香麝出林七載瘴鄉青髻改浮家長繫故園心雨次上渠灘云江風捲地散蠅蟲濕翠堆篷曙不分遠峽猿聲青隔雨陰崖蛟氣白連雲一官憔悴投荒錄萬里悽涼誓墓文十日長饑行李乏愧他豪客夜知聞時盜警皆善寫蠻荒風景者

粟香二筆卷六

江陰 金武祥 淮生

余金氏自明代遷江陰散處各鄉或數里或十餘里而近衡宇相望弦誦聲相聞科名仕宦亦相繼不絕以文學著者多有專集或藏于家或刊以行世庚申之亂蕩焉無存同治庚午以後余常家居搜輯先代時藝於諸名公刊行選本及里塾鈔存讀本中得四十七首凡十二人各為跋語如小傳仿俞氏百廿名

粟香二筆

卷六

一

家之例而加詳之癸酉付梓顏曰江陰金氏文牘全椒薛慰農觀察序之謂制藝興而能文之彥恆鍾于一族以宜興儲氏金壇王氏桐城方氏為況今備錄跋語於此

五世祖綱軒先生諱映日幼穎悟十餘齡即儻有字文煥

志節為文奇傑自喜泊為諸生研究唐宋古文及制藝名大家為深潛之學遂以時文名江左儲六雅先生數稱誦焉年益老文益工居鄉生事粗足無求於

外讀書談道不輟遠近來學羔雁成羣時吾郡人文

極盛爭推先生為壇坫主每就先生所居老屋集名

下士為文會請評隲之龔太翁鴻漸程學博景傳文

最為先生所賞每課輒冠其曹然決其非場屋利器

其後元魁鼎甲繼踵而起者二十餘人而龔程兩公

果不第焉先生既負重望常喜拔寒畯如程文恭公

景伊及弟景傳以弱齡遭家難先生令其來學飲食

教誨十餘年並以女許宇文恭公盛德所傳尤推卓

粟香二筆

卷六

二

識今得其少時獲雋兩藝法密理真已足垂範後學登諸簡首願子孫世寶之

國朝雍乾間當氣運極盛之會名公鉅儒應運而興

為前古所罕見 高祖敬齋先生諱鑑字志達生當其時

乾隆丙辰以博學鴻詞徵辛酉復列經學於 朝

授國子監助教攝監丞滿漢司成皆倚重以先生精

制舉業特設高几重席坐先生其上選校諸生課藝

付之梓都下喧傳為藝林佳話後所傳成均課士錄

猶沿其舊也戊辰會試四書文首題爲好人之所惡一節房考齊次風先生得先生卷擊節歎賞薦之主司時沈歸愚宗伯已定靖江鄭公忬卷第一置先生卷第二齊公力爭非元不可沈公志遂被黜揭曉知爲先生皆大惋恨沈公亟詣先生謝蓋二公皆先生同徵友也此文爲紀文達公的選人房行書菁華中具載齊公原評先生志在上第博高堂歡四次京察一等並辭外用顧十試春官僅舉丁巳甲戌兩科

栗香二筆

卷六

三

明通榜旋遷刑部主事以告養歸所著有丹鉛雜錄述聞錄諸書所作時藝凡二百餘首有金志達制藝刊板行世庚申之亂燬於火歲壬申嚴君於長沙獲購紀文達公所選房行書菁華中刻先生文七篇又於張月槎主政所選暨陽文鈔中得一篇益以家塾鈔存文六篇共十四篇後之學者藉以瞻先正典型亦可見斯文自有厯劫不磨者在聞之故老五世祖綱軒公以耆儒宿學教授鄉里元魁鼎甲多出

其門先生受庭訓與諸名公角藝入夜或見有世所畫魁星者跳舞於庭光耀騰踴良久乃散嗚呼斯文精氣固如是哉

高祖敬齋公既以學行名當世其時與競爽者有

高叔祖蓉塘先生諱銓字行達先生幼從兄受業學成與

兄齊名爲文原本經術字字見根抵有時藻采煥發尤能以駢宕出之應京兆試中式第九人出爲丹陽教諭旋謝病歸平生操行嚴整與敬齋公優游林下

栗香二筆

卷六

四

白頭昆季猶以品學相砥礪今於紀文達公所選房行書菁華中得文一首其裔或宦京華或客山左必有抱藏先集者當郵書採訪之敬齋公又有同祖弟時中先生諱起隆亦以名孝廉爲學博無後文亦無傳嗚呼是固有幸有不幸歟

吾鄉土地平曠水木清華生是邦者類多賦質和厚處境夷坦而嶽嵒厯落性褊僻而遇偃蹇者以武祥聞諸長老惟曾伯祖南珍先生諱孝因號溶川爲最先生

天資英敏讀書過目成誦詩文名重一時李中者太史江干香草中稱其所著甚富嘗寄於其甥周綱堂為人所獲所存僅夢心拾餘一卷且且吟二卷太史為慨慕而惋惜者甚至蓋先生有不可一世之慨以孤傲不諧於俗而屢困場屋復艱子嗣所至恆鬱鬱不自得嘗有句云今古無端供涕淚江山何處著狂徒可以想其概矣今夢心拾餘及且且吟亦經亂散佚僅於他處得鈔本詩數十首又文一篇則院試見

栗香二筆

卷六

五

賞學使之作嘗論古今之士豐於才而嗇於遇者若或有以致之先生之詩所謂未博後世名已取造物忌者固有慨乎其言之也嗚呼豈獨先生也哉

嘗考古著述家類皆以詩古文詞傳而時藝特其緒餘也 曾祖玠堂先生諱捧閭號靜然生有異稟髫齡即善

屬文鄉先達俱驚異年十七入邑庠旋冠歲試食廩餼文名藉甚然不以才地陵人後屢困鄉闈亦絕無憤滿意蓋自幼沈潛性理諸書晚年尤究心內典平

生勤於撰述視世所謂榮利泊如也乾隆戊申甥孫淵如觀察延之兗州官署著客窗偶筆用齊諧體以寓勸懲後數年作山右之行上太行登潞公臺所為詩文益閱肆著客窗又筆凡忠孝節烈與夫畸人俠客之可傳而幾湮沒不傳者皆搜訪確實揣摩曲肖極盡其情而機局變化導源司馬子長而神明於柳州閱之入人心脾可歌可泣歐北先生謂非說部一流直可作古文讀所著又有韻字辨重十八卷守

栗香二筆

卷六

六

一齋詩詞若干卷惟偶筆八卷久已鐫版行世庚申被燬今 嚴親復合又筆之僅存者刊於長沙守一齋詩詞亦將以次付梓嗚呼先生詩古文詞雖經亂多所散佚亦可以見一斑矣今於書麓中得時文十首在當日為先生緒餘又為棄去草稿然雅正清直一秉先民槩矧又何敢以緒餘而忽之哉

武祥既錄 祖父嘯厓先生諱諤字一士時文五首畢泣

然不知涕之何從也蓋距先生之歿已十有四年矣

憶垂髫時先生課之讀及弱冠以所著詩古文及時藝各若干卷付之將授之梓庚申燬於亂多方搜輯僅存詩稿二卷及已卯闈墨一首又制藝四首則晚年塾課所存而向時所擬付梓者蓋蕩焉無存矣謹按先生孝於親友於兄弟爲善不倦德容粹然所爲詩文皆和平渾厚如其人平生客淮徐及中州最久與諸名公設壇坫每一篇出爭相傳誦時文昌明博

粟香二筆

卷六

七

大風格原本天崇而負聲振采才力尤勝春闈屢薦未售時論惜之嗟乎闈墨僅首藝耳而塾課文實武祥親捧几杖見其竄定以授及門者也將聲音笑貌口講指畫一展誦而如遇之顧念武祥學殖荒落不克仰承祖德以自振拔慚懼滋甚爰綴數語以誌哀慕云

族中與吾 祖一士公同時同輩而年齒較稚者爲

大坎支 叔祖仲章先生

諱相號華廷

先生操行質懇恂

恂然有儒者氣象平生不與外事惟研究舉業好扶

植後進負笈者踵門經先生指授爲文皆有法度入庠序有聲其門下士亂後猶有存者述先生遺訓每歛歛久之老輩風裁今猶想見也文二首取瑟一首則小試冠軍之作云

從伯枚偶先生弁山堂時文計百篇兄葆令旌德時刊行之未數年燬於兵燹文之傳否固有數存耶何梓未數年遽付浩劫也先生資性絕穎悟十齡卽善屬文尤好爲詩歌趙甌北觀察先生外王父也奇其

粟香二筆

卷六

八

才妻以女孫而詩學遂得其指授嘉慶甲子應京兆試中式第六名闈藝膾炙人口傳誦一時久之選安徽廣文歷望江建德兩學擢知縣未及赴選而卒先生沈酣經史能括其精義而以真氣行之晚益肆力古文尤工駢體詩詞才望絕高而抑然常不自足人謂其有名士之實而不居名士之名信然其任建德廣文時予外舅黃公素庵適宰是邑見其培植士風修緝祀典而查卹水災惓惓焉尤盡心力武祥生也

晚永獲接言論丰采而外舅數為武祥言之是又非
如名士之托空言而鮮實用者先生詩古文若干卷
已蕩焉無存其有君子齋試帖猶存數十首賦二首
刊律賦新編及澄江賦約中今制藝得四首則大小
試獲雋之作也若前刊行百篇者蓋難以復獲云

嘗謂文章與政事殊科工於文章者未必優於政事

近世以科目進者或拘迂泥古或選悞無能是文章

政事之難兩全也 從伯子晉先生諱安世號介軒研精經

粟香二筆

卷六

九

籍有聲庠序省試十次始舉於鄉先從余 祖父遊

以品學同為時所重暨出宰江右每令一邑豪猾肅

然盜賊斂跡而勤求民隱有古循吏風武祥客江右

歷遊會昌石城浮梁各邑皆先生舊治也都人士猶

稱頌弗衰蓋非僅以文章名世者雖一令未竟其才

而兄國琛勛猷卓著克遂顯揚然後知績學砥行未

盡報於其身要必於其子孫矣先生應試久又常授

徒所作時藝最夥經亂悉燬今得壬辰闈藝一首於

章君樸齋所選澄江大小題文中得一首於張君月
榘所選暨陽文鈔中得一首又於友人讀本中得二
首函錄登之亦以見政事文章固有兩全者在矣

我金氏散處江陰西陲多自馬口分徙其世居馬口

者雖無魏科顯仕而橫經蠶舍之秀繼踵不絕若審

緘兄諱之銘更名希曾則余幼時猶及見者兄少孤能自刻

厲弱冠游邑庠與郡士角藝輒冠其曹經史寓目即

識大意兼習天文地輿之學尤長幹濟地方公事皆

粟香二筆

卷六

十

賴其區畫而屢困省試未展其才今得兄小試獲雋

首藝其先十數公號能文者皆無可搜輯惜哉

余搜輯先代時藝踰一年將付之梓從姪城自長沙

郵寄其嗣父硯孫兄諱葆號竹友乙未闈墨首藝請彙入

之謹按兄少年英敏伯枚偶公方以才名重一時兄

承庭訓復能自砥厲以故學益純篤及仕皖以幹濟

稱值多事之秋屢任艱鉅積勞成疾遂乞假歸庚申

之亂金陵潰圍所在鼎沸余與兄遷避不常南北異

路壬戌夏兄適楚余亦適江右各附夷艘越賊巢西
上遂晤於金焦之麓雖驚悸畧定而罹亂之苦行路
之艱握別中途淒愴曷極甲子江南平而兄先卒於
襄陽旅次已不及見矣嗚呼患難死生之際尙忍言
哉

吾宗入 國朝掇科者自歸州知州訥庵公諱秉哲
康熙丁卯科掄魁始其嗣漸式微閱六傳而裔孫昉
入邑庠始以文行著卽曉初姪也以世次計余長於

粟香二筆

卷六

十一

曉初以年齒計曉初長於余曉初嘗教授里塾距余
居二三里時相過從性喜飲飲少輒醉好諧謔跌宕
不羈爲文振筆疾書一掃拘滯庸腐之習庚申避亂
遠出客死中州使天假之年所造固未可量今搜輯
先代遺文適得其受知學使次藝因附存之嗟乎疇
昔文字之樂彈指已十餘年人往風微滄桑倏易閱
斯文益不禁感慨係之矣

吾宗入 國朝以來六世祖宣揚公諱猶龍有聲庠

序以孝行受 旌縣志有傳嗣是五世祖綱軒公高
祖敬齋公會祖玠堂公祖父一士公皆載縣志文苑
傳故邑侯家鷺青太守序文贖篇首云士先德行而
後文藝其德足以裕後者積之厚流之光其文章亦
足傳爲家學而精神法脈常綿綿延於數十百年
間蓋知之深矣

吳中人鮮有以武功著者咸同間粵捻各匪之亂吾
鄉從戎者實繁有徒而能摧巨寇定大計關東南全

粟香二筆

卷六

十二

局爲諸將帥所推服者要當以逸亭兄稱首兄先以
諸生佐羅忠節公澤南於湘軍嗣是李忠武公續賓
勇毅公續宜皆倚如左右手維時湘軍名聞天下兄
或分統或獨將所向有功歿後余爲撰事畧記其大
概於此兄諱國琛號葆士

咸豐九年李勇毅公假歸湘鄉適石逆達開攻湖南
之寶慶府城號稱百萬援軍雲集百數十營星羅棋
布與賊壘環峙相持不下胡文忠檄調赴援兄率湘

軍星夜馳抵寶慶遇賊奮擊泊李勇毅公自湘鄉至而部署已定遂得破竹之勢七月十二日大破石達開於賀家坳斬偽元帥胡德孝等悍賊數百名合諸軍追賊至粵西界阿婆山幾獲石逆十二月陳逆玉成以全股悍黨及捻匪十餘萬眾上竄圖解太湖之圍進圍鮑軍門超於小池驛諸軍先後往救皆失利皖鄂震動東征大局攸關胡文忠憂之兄素於皖北險要地勢訪察詳明繪圖註說進呈於胡文忠請出

粟香二筆

卷六

三

賊不意由間道急行赴援胡文忠致書糧臺謂得兵心明地勢六字之考可質天地鬼神而無疑實本於此文忠大喜時歲暮大雪役文忠傳中畧之體裁如此兄激厲將士冒雪由高橫嶺仰天庵直出賊背十年正月十一日黎明賊望見山頂旗幟大驚氣奪兄乘勢縱兵疾擊一日夜破賊壘七十餘座生擒悍酋藍承宣等四百餘名會同各軍四面兜剿斃賊二萬餘名立克太湖縣城潛山縣之賊亦相繼潰敗陳逆遁走我軍東征攻皖之局始定十一年二月逆匪大股

數十萬由皖北上犯楚疆連陷黃州孝感雲夢德安隨州諸處李勇毅自桐城青草塢拔隊援剿而賊已繞竄腹地諸軍之前兄建議官軍若自下追剿賊必直趨武漢省垣將危請以大軍渡江由南岸疾趨上游先固根本為迎頭截擊之舉因以水師砲船載勇南渡一日夜馳抵武昌兄分統七千餘人復渡北岸擊賊於楊店一帶立復孝感縣城賊鋒大挫連克雲夢縣進攻德安府悍逆馬融和率匪黨數萬負嵎

粟香二筆

卷六

四

死鬪苦戰百餘日卒以長圍克之九月赴襄陽道任以樊城為財賦之區商賈輻輳兄督弁勇建立土城不煩民力屹然成重鎮同治元年兩奉 特旨赴陝整頓營伍以保關陝重地皆以楚省 奏留不果行七月逆匪圍攻河南之南陽府勢甚岌岌兄念南陽與襄樊接壤唇亡則齒寒遂率師越境往援大破逆匪立解城圍官民莫不感泣蓋以豫援不至危亡已在旦夕也

近年宦粵東者多刻有家集見貽其最著者姚彥侍
方伯有其祖文僖公邃雅堂集又咫進齋叢書二集
計三十餘種龔謫人方伯有高祖海峯先生澹靜齋
集沈廉仲有其父鼎甫侍郎遺稿林訪西有其祖文
忠公政書鄒和之有其父壯節公集及道齊正軌福
錫亭有其父倭文端公遺書許子雙有其父周生先
生鑒止水齋集錢芷舟有其父新梧先生衍石齋集
皆足以規世澤也

粟香二筆

卷六

五

澹靜齋集凡文鈔八卷詩鈔六卷祭儀考四卷說禠
二卷邶風說二卷離騷箋二卷積石齋四書文三編
閩縣龔海峯先生著先生諱景瀚仕至甘肅蘭州守
嘗受業朱梅崖太史爲文法律謹嚴深於經學尤優
於政事堅壁清野議則奉 詔頒行尤可垂法後世
同治間以先生四世循吏政績 詔付史館立傳山
東巡撫奏請所謂家承清白世著循良洵足爲史策
光也

澹靜齋詩集平涼新樂府四章亦次山春陵行之亞
篇長不備錄彭澤懷陶靖節云先生亦作令於世豈
忘情偶以督郵去遂傳處士名雲霄孤鶴唳風雨一
雞鳴想見東籬下滄桑感未平此意未經人道

許周生駕部云兩漢功曹掾吏皆擇邑之高望者補
之六朝時令史尤重至明而吏始與士分途天下有
以操守稱官者未聞以操守稱吏也無高名之可慕
無厚祿之可耽則彼所夙夜用心以治事者安得不

粟香二筆

卷六

六

惟利是圖乎今欲吏不爲奸則莫若高其品使士人
爲之士人爲吏習知政務無迂懦不曉事之患其於
治道必有所裨

衍石齋集惟記事彙續彙各十卷詩彙六卷相傳先
生仿明焦竑獻徵錄爲 國朝徵獻錄凡八百餘人
積二三百卷又傳先生於徵獻錄之外復節錄名臣
爲先正事畧蓋卷帙繁而未刻也平江李次青方伯
元度著先正事畧六十卷名同而先付梓已風行海

內云

近年粵東大吏講求吏治尤尙風雅余去歲奉總制檄赴粵西往返三閱月凡士俗邊情山水人物皆錄存雜記而詩中亦臚陳之以備採風姚彥侍方伯題粵西游草云信有江山助清吟迴不羣宏深郊詵策幽峭柳州文人物蘭陵盛才名金粟聞鄒陽好伴侶壇坫張吾軍龔謫人廉訪題云桂林山水天下奇卧游時復生遐思讀君歌詩出金石近時邊徼多旌旗

栗香二筆

卷六

七

選勝好尋籌筆驛探奇已到道鄉祠豈徒邱壑留題詠我亦南交欲問師周昉叔都轉題云羣從兼文武門材總軼倫大名高一代餘技了千人書劍從軍舊江山歷宦新看題一品集莫自惜風塵張丹叔觀察題云水自靈渠發山從陽朔奇讀君新詠本憶我舊游時灘急舟行速峯高日上遲別來今十稔慙愧鬢成絲不辭千里遠邊事問炎方異境筆能狀奇才斗莫量風流追畫壁雲氣壓歸裝豈作滄桑感匡時策

自長備錄之以誌羣公之雅

繆文貞公昌期從野堂存稿八卷得之雙門底書肆已蟲蝕其半矣朱竹垞云六君子之獄多以攻客魏取禍文貞無言責而黨奄人者尤惡之以善謀見嫉也追贈誥命有云及憲臣請劍之疏發而詞臣屬草之怨深始猶鉗錮於黨碑旋復張羅於詔獄云云卽實指其事稿中示子云第一做好人第二勤讀書凡事從天理起見又云生當季世種禍容易種福極難

栗香二筆

卷六

六

又云瘠鹵之地難於發生及既生之後灌溉培植遂成良田吾子弟培之植之自今日滅之裂之亦自今日不滅顏氏家訓也在獄後有自敘末云余行真而未篤口直而多躁心慈而色厲爲文有筆而無學爲學有志而無養而不敢營私背君欺心賣友一念亦天地神明所共鑒也禍至于此豈非往因聞報之後了無怖戀云云亦可見其從容就義矣

詞林海錯類選四卷江陰夏茂卿先生樹芳原輯長

白禹門學使福申取而增訂之道光時學使視學江
右囑同安陳君筠竹榮春於庚寅年校刊之按類編
排自天文至昆蟲分四十六門備詞藻之用以新穎
爲宗惟僅有四卷未能博瞻云

二卷錄王澤山花品四十八首近閱絲州孫桐生小
峯光緒五年在長沙所刊 國朝全蜀詩鈔載澤山
名再咸溫江人道光己酉拔貢咸豐壬子舉人稱其
才鋒雋出幼時有神童之目鄉舉後計偕入都留京

粟香二筆

卷六

九

邸幾三十年所爲詩橫恣超逸尤工樂府酒邊花下
落筆千言其游戲諸作尤膾炙人口晚歲益佻儻無
聊歿後全稿散佚就萬縣左逸仙大令所鈔數十首
著錄之

澤山有水利疏云田中中田下下田至上上田無價
冀州况稱膏腴野欲治田先治水治水又從治河起
河治眾水有所入茫茫百萬涸田出京師熟天下足
三吳之民可永復瀟瀟暮雨江南曲東至鎮北至檀

南至鉅野西至邯鄲燕非昔燕田昔田昔以敵契丹
昔以制柔然昔稱伯國誇強藩榆關租千石易京粟
十年何嘗取給東吳船大農正分農司伯生謀議伯
顏施龍門堰鴻隙陂誰其立者兩黃鵠何以鎮之三
石犀况復神皋奧區天所定子孫萬萬億載明堂基
食報詎可論歲時河清有頌此有表臣請更上禹貢
考

粟香二筆

卷六

十

陽湖莊衛生方伯受祺由浙藩引退僑寓益陽樂宗
禪靜旋游楚北歿於舟中何子貞太史挽聯云勇退
急流神鸞戢羽覺餘大夢孤鶴橫江余代逸亭兄挽
以額云爲逍遙遊切其姓亦切其人有楓南山館遺
集八卷集中詩惟游絲和韻四首其一云曾共游絲
到洛陽飄飄素質謝華堂前身已隔重霄近遺恨還
添一縷長莫繫春駒過短堞且隨晨燕度橫塘祇今
得遂棲遲願不逐鞭絲道左揚皆托興之詞也

袁厚安觀察績懋寄籍順天以第二人及第後觀察

閩中殉節有味梅軒遺稿四卷黃河舟中紀事有云
轉舵象鼻長編篷蓋覆竹纜牽修蚶蒲帆張巨鬣
船唇挺短棹輪尾排亂槓小大獲牖開上下短梯湊
艙低督井深板堅牛革厚重如車薄笨做如屋荒陋
擠如蜂窠密雜如蟻穴糅進如伏莽蛇出如升木伏
坐如豚圈蹄行如鶯縮脰書生居鶯籠孟祖入狗竇
伏處憊欲絕計程苦難驟刻劃頗似韓孟其他五言
如俗吏事催科詩酒皆成仇但能捐頂踵即可扶綱

粟香二筆 卷六 三

常山寺幽且深叩門鶴先應一徑入山麓萬綠生野
陰一塔出烟中倒影碧池臥怪雲蒸海氣落日蕩江
潮七言如脚根日月轉金輪袖底星辰灑珠彈世間
萬事無一可欲恃聰明計已左名不求知方是隱貧
原非病卻難醫帆破已成蝴蝶影櫓柔時作鷓鴣聲
皆佳句也
厚安觀察尊人素珊先生與余從伯枚偶先生最相
契觀察詩有父執欽耆碩之句註云枚偶與先君子

訂交三十年味梅齋稿中並錄丙申河朔書院與金
丈枚偶明府泉馮芝馨編修琛屠可漁茂才有綸消
夏聯句詩云訪舊來河朔枚偶堂開北海樽文章推
老輩可漁氣誼合諸昆正值炎歊節厚安依然烟雨
村清談蓮擁幕芝馨列坐柳為藩玉椀盛冰水枚金
波瀉月痕風驅熱境轉漁酒送冷香吞花影添籬角
厚蟲聲出樹根嫩涼醒薄醉芝逸興霑高騫入耳漁
舟唱枚驚心雷鼓喧松棚高百尺漁芸帙誦千番夢

粟香二筆 卷六 三

悟游仙枕厚吟成避暑軒簾紋垂畫檻芝琴曲度雲
門綠篆蕉心字枚青裁犢鼻禪焚香金鴨煖漁啜茗
石泉温瓜戰分紅玉厚榴飛護絳旛燭光搖綺席芝
星采麗丹閣欲步長堤去枚遙看古刹存酒後同至
老僧迎客到漁孤樹倚天尊直立霜皮峭厚全清霧
眼昏百圍生遠籟芝一氣拱虛垣山勢連王屋枚河
聲逼沁園蒼茫尋舊躅漁迤邐走平原竹箭洪流疾
厚桃花濁浪渾穆陵關外路芝星海域西源習習輕

颺起枚 翩翩細葛翻漏殘人已倦漁 歸晚鶴猶蹲誓

學逃禪靜厚 聊聽說鬼煩游思懷竹素芝 結契美蘭

言白髮爭駒隙枚 青燈蝕蠹魂傳經幾家業漁 承露

九霄恩聚散渾無定厚 升沈且莫論重教發醅飲

芝 有榻下陳蕃枚

趙甌北觀察詩云幾被老天吞濃雲裏一村蕙雷聲

在甕急雨勢翻盆啼怖兒收淚奔追客斷魂忽然風

一掃夕照又當門袁厚安觀察詩云雨聲如突騎凌

粟香二筆

卷六

三

厲勢無前鯨跋三山浪龍耕百道烟癡雲團濕絮密

樹挂流泉風定晴光轉依稀噪晚蟬余舊有詩云疑

捲江河水憑空倒瀉奇波濤千樹亞風雨一亭危佳

節黃梅過新涼翠簾知喧壓聲不斷遙識漲灘時皆

摹寫夏雨實有是景

厚安句云刷岸如聞風雨來衝波更比雷霆疾此黃

河之冰也余有句云千層細碎分瓊瑤一路琤琮奏

琴瑟此江南之冰也

廣州皇華館戲臺聯云回首玉堂聞樂未忘天上曲

賞音珠海採風兼及越南謳杭州會館戲臺聯云一

闌荔支香聽玉笛吹來遍傳南海雙聲楊柳曲問金

樽把處憶否西湖江蘇會館戲臺聯云臺榭拱佗城

問何人鐵板銅琶唱大江東去冠裳集吳會看此際

朱輪華蓋踰五嶺南來

北江詩話云虎邱泛舟以朱翠炫目勝秦淮泛舟以

絲竹沸耳勝平山堂泛舟以園林池館稱心勝若西

粟香二筆

卷六

吉

子湖鑒湖則以上三者春秋佳日時時有之又加以

山水清華洞壑奇妙風雲變化烟雨迷離覺可以娛

心志悅耳目者無逾于此此外如鴛鴦湖之百重楊柳

消夏灣之十里芙蓉柳色花光又其次也

余謂珠江泛舟以燈月交輝勝蓋珠江江面極寬凡

橫樓紫洞艇排列水面有上中下三塘之分當夫華

筵夕張明燈萬盞纖雲四捲潮平不波皓月當空照

耀如畫所謂炫目沸耳者亦以此時為最勝云

招銘山孝廉子庸製粵謳百餘闕俗名解心多以粵
中方言串入此書初出紙貴一時或謂其無語不香
有愁必媚至今歌樓燈舫猶盛傳之有石道人序云
戊子之秋八月既望蟋蟀在戶涼風振幃明珊居士
惠然詣我悄然不樂曰此秋聲也增人怆悵請爲吾
子解之余曰唯唯居士曰子不攬夫珠江乎素馨爲
田紫檀作屋香海十里珠戶千家每當白日西逝紅
燈夕張衣聲綵繚雜以珮環花氣氤氳蕩爲烟霧穠

粟香二筆

卷六

三

纖異致儀態萬方珠女珠兒雅善趙瑟酒酣耳熱遂
變秦聲於子樂乎余曰豪則豪矣非余所願聞也居
士曰龍戶潮落鼉更夜午游舫漸疎涼月已靜於是
雛鬟雪藕纖手分橙蕩滌滯懷發抒妍唱吳歛甫奏
明燈轉華楚竹乍吹人聲忽定於子樂乎余曰麗則
麗矣非余所心許也居士曰三星在天萬籟如水華
妝已解蕪澤微聞撫冉冉之流年惜厭厭之長夜事
往追昔情來感今乃復舒彼南音寫伊孤緒引吭按

節欲往仍回幽咽含怨將斷復續時則海月欲墮江
雲不流輒喚奈何誰能遣此余曰南謳感人聲則然
矣詞可得而徵乎居士乃出所錄曼聲長哦其音悲
以柔其詞婉而摯此繁欽所謂悽入肝脾哀感頑豔
者不待河滿一聲固已青衫盡濕矣。

廣東俗語云到廣不到潮枉向廣東走一遭到潮不
到橋枉向潮州走一遭蓋以潮州繁盛亞於廣州湘
子橋下之六篷船比於珠江之紫洞橫樓也余兩至

粟香二筆

卷六

三

潮州見其民殷物阜洵稱富庶湘子橋在東門外橋
寬而長東西石墩二十三兩旁店舖比櫛中段以紅
船十八爲浮橋所謂六篷船者往來官商皆乘之如
錢塘江中之江山船卽九姓漁船舍此無他船可乘
也然六篷船則樸質不華首尾直通無前後內外艙
之別徵歌載酒無自問津湘子橋頭惟有烟水蒼茫
青山相向而已此則昔盛而今衰非所見之遜於所
聞也

潮州西郭外有西湖湖水澄澈林木蕭森而石壁瑰奇且有巖洞如堂室者有老君巖天然洞四望臺乘風待月亭諸勝余有句云巖深古佛闢成屋樹密幽禽巢作家亦見幽邃之致然杭穎雌雄究未敢相與較也

韓山韓江皆以昌黎得名文公廟在韓江之東韓山之頂丁丑年余入廟瞻謁見舊刊公所書白鸚鵡賦及東坡所撰廟碑曾有詩云秦嶺藍關外炎荒萬里留至今稱易治師法重千秋

栗香二筆

卷六

七

文公祠有聯云天意啓斯文不是一封書安得先生到此人心歸正道只須八箇月至今百世師之旁有韓山書院聯云奉以爲師學有經術通知時事號稱易治篤於文行延及齊民

湘子橋以文公姪得名附會神仙習俗可哂橋之半有湘子廟旁有鐵牛則鑄以鎮水者舊有二已逸其

一橋跨韓江發源汀水卽鄞江流行七百里入海春夏水漲勢甚浩瀚橋每患衝圯云

城北有金山新創書院亭榭齋室煥然一新升堂而望則山川城郭歷歷在目張丹叔都轉詩云一水南趨歸海疾三山東峙抱城回可得其大概矣

鹺政故實極少昔年潮州喬豹園同轉請代撰其署內楹聯余率成一聯應之云憲使許分猷會典居府廳州縣而上鄰疆歸統轄職掌在潮嘉汀贛之間蓋

栗香二筆

卷六

七

廣東運同引地跨三省四府州各州縣銷鹽處分應運同開造也豹園名文蔚山東進士由順天治中推升運同與硯生兄爲乙未同歲生旋卒於潮州云

德慶州悅城龍母廟規制宏敞靈蹟昭著廟左有墓卽五龍壅沙而成者也相傳母生於楚懷王辛未之五月八日是日神誕香火尤盛南越志載母姓温氏肇慶府舊志則爲蒲氏居悅城之南常捕魚得卵大如斗養之出五物如守宮能取魚鱗母母偶治魚揮

刀誤斷其尾而去數年乃還見其輝色炳耀謂曰龍子復來耶親馴如初秦始皇聞之曰此龍子也朕德之所致乃使以元珪之禮聘媼至始興江去端溪千餘里龍輒引舟還不踰夕至本所如此數四使者懼而止母死鄉人葬之程浦水口一夕風雨雷電大作有五龍移於北岸壅沙成墓因立孝通廟祀之宋元豐賜勅曰永濟夫人明洪武詔稱程溪龍母余泊舟悅城曾入廟瞻謁見楹額多淺俗語因擬一聯云異

粟香二筆

卷六

三

蹟溯周秦一夕崇封神在孝靈威遍江海千秋永濟母能慈

錦石山一名華表石在德慶州江岸當西甯羅旁水口上有石柱高插雲表明總督凌雲翼刊華表石三字於上廣東新語云西江自崧臺而西舟行三日夾岸皆土山絲亘惟此石拔起若蓮莖上矗旁無附麗漢大夫陸賈使南越從桂嶺取道于此嘗禱山靈若仙佗肯降當以錦為報其後佗去帝號受南越王封與

賈泛舟珠江溯牂牁而上賈因以錦包山後錦不足植花卉代之遍巖谷間望若霞綉因名錦石山至今異花甚眾終歲如春舊有陸大中祠今毀賈功名以南越始終其魂魄當不忘此宜建祠以報賈安南越之功亦炎方之盛事也云云余過此有詩云華表江頭石誰尋陸賈祠歸裝猶想像報錦尙傳疑霸氣降炎徼高風憶往時磨厓應補泐漢使紀功碑蓋以錦包山似涉附會惟巖峭壁泐碑最宜應與建祠並

粟香二筆

卷六

三

重較勝於凌制府之刻華表石三字也
三羅在勝朝為犛獠窟穴之所萬歷四年總督凌雲翼會師二十萬分十路征之剿平至千餘里以瀧水縣為羅定直隸州邑其東境曰東安邑其西境曰西甯今則斑斕推跌成化衣冠黜溪復巖胥安耕鑿矣余至羅西詩云此是犛獠窟羅旁昔蔓延驚瀧咽銅鼓毒霧響藤弦掃蕩一千里涵濡三百年居然風俗化耕鑿樂 堯天今鄉間時有於土中耕出銅鼓者

陳采珊大令曾得之

六月朔日泊舟肇慶觸熱征途連日困鬱乃登岸游
寶月臺在北郭外里許額曰星巖書院堂祀包孝肅
後卽寶月臺也北瞰瀝湖遙睇星巖實擅端州之勝
最後至汎瑟軒憑欄縱觀芙蕖萬頃澄波如鏡足滌
塵襟清風送香頓忘炎暑矣張午橋太守聯云兀兀
醉翁情欲借斗杓同酌酒田田詞客句閑傾荷露試
烹茶李恢垣吏部聯云七石碧巉巖終古星芒垂北

粟香二筆

卷六

三

戶一輪光皎皎此間月色滿西江均稱雅切

由寶月臺北望星巖照水玲瓏有一湖之隔沿隄曲
折將五里而遙夾道水松每橫短笏半塘菱葉宜泛
小舟先至玉屏風巖爲七星之一與閭風巖相連並
峙者也小憩碧霞元君祠左上至三仙閣中途經扶
巖臺度夾壁名小千尺嶼危厓忽開中裂一線巨石
欲墮上壓萬鈞更上至玉皇殿曲徑螺轉時尋古碑
深樹鳥呼偶見異卉逕造絕頂已愜遊情復下山游

石室巖卽今所謂大巖者水月宮及蓮花洞在焉尤
七星之勝境也水月宮則銅佛莊嚴古殿宏敞金身
不壞鐵木猶存旋至蓮花洞先在洞左讀李北海端
州石室記摩厓旱畢辨訛椎搗漸損洞門砒然仰視
僅離數尺少進則穹窿數十丈悟象似碗倒懸如鐘
乳結萬狀巧奪造化泉竇四溢冷侵肌膚中有石徑
繚以迴欄循欄左行境益幽窅再轉則別有後洞洞
口綠陰護之拾級而上爲璇璣臺供觀世音就巖爲

粟香二筆

卷六

三

龕築石成像踞蒲團小憩覺世界清涼不知炎暑之
正中也日影漸移餘勇猶賈復上盤磴五百級滑不
容趾援鐵絙以登聞其無人足玉虛之殿將躋崧臺
訪上帝觴百神之所而雲陰漸起雷聲遠聞遽循歸
途遂放征棹江風山雨猶送之於羚羊峽口云

是晚過羚羊峽泊羅隱涌越日游鼎湖山蓋離涌十
里耳清晨坐竹兜行稻畦間遙見七星蒼蒼猶可指
數入兩山間則石徑縈紆夾道泉聲有迎客意盤曲

而上林木蕭森有翼然出於樹杪者半山亭也額曰小歇因坐石而啜茗焉經十餘轉始達慶雲寺殿宇崇宏戒律嚴整僧眾凡二百餘人遍游各堂廡愛其山廚以規通泉取不盡而用不竭旋為設齋蔬肴六簋米白而茶甘僕從則脫粟兩肴而已亟至飛水潭瀑布千尋由高嶺而出噴玉跳珠翻濤滾雪不足喻其奇也此泉發源白雲山其頂有湖迤邐而來將及十里至此一落如白龍從天而下遂成奇觀惜建亭

粟香二筆

卷六

三

處少遠樹復蔽之必近瀑再建小亭終日坐卧其中乃足以快心目隨園鼎湖詩云瀑聲漸大人聲亦余得句云瀑聲愈喧山愈靜均非身歷者不知旋下至半山亭徘徊久之乃返考是山名鼎湖以中峯圓秀左右諸峯三歧別出望若鼎峙故名或曰絕頂有湖鼎應作頂唐時有白雲寺至明啟禎間僧人棲壑移創此寺始為名利焉

鼎湖之名著於明季鼎湖山志云道書洞天二十有

四福地三十有六鼎湖皆不與焉然一統志則云道書以為第十七福地豈別有所考歟
星巖有七曰石室巖曰屏風巖曰閩風巖曰天柱巖曰蟾蜍巖曰仙掌巖曰阿坡巖黎二樵銘云南服隕石北斗降精日入壁曜霞標赤城人寒無語山秋有聲雲厓爭力已割未傾地深天高心奇語平闔騎五羊斟酌七星

粟香二筆

卷六

四

粟香二筆卷七

江陰 金武祥 淮生

姚姬傳先生云唐時入史館者必令作名臣傳所以
覘史才今史館大臣傳率抄錄 上諭吏牘謂以避
黨仇譽毀之嫌而名臣行績遂於傳中不得見然則
私傳安可廢乎

宋王彥輔塵史御史入臺滿十旬未抗章疏例輸金
以佐公用謂之辱臺錢有一御史供職餘九十日矣

粟香二筆 卷七 一

未嘗有所論列蓋將行罰焉忽一日削藁眾以為所
言必大事乃斥御廚造膳誤有遺髮於其間者其詞
曰是何穆若之容忽覩卷然之狀余聞嘉道間有嘲
御史詩曰昨宵相遇闕門東數語寒暄又上廳為說
明朝有封事茅房未便貼春宮亦可同發一噱
郭林宗逆旅一宿無間焚掃陳仲舉閉處一室而庭
戶蕪穢人謂何不灑掃以待賓客答曰大丈夫當掃
除天下安事一室乎古人固各有意趣也

余嘗於友人處見一聯云無能事乃能無事不善言
而善不言頗覺有味

昔人詩云雨絲烟柳欲清明又云滿城風雨近重陽
家君詩云月明露冷待中秋日欲日近日待皆涵蓄
極妙

隨筆第四卷載名人詠錢詩已各極其妙矣近見王
仲瞿孝廉句云生從三日須湯洗死到重泉要紙焚
亦新奇可喜

粟香二筆 卷七 二

王右軍蘭亭敘有詩二章首章四言曰代謝鱗次忽
焉以周欣此暮春和氣載柔詠彼舞雩異世同流迺
攜齊契散懷一邱次章五言曰仰視碧天際俯瞰綠
水濱寥闊無涯觀寓目理自陳大矣造化工萬殊莫
不均羣籟雖參差適我無非親雜時羣賢亦各有詩
作後序者為孫綽

明無錫王孟端舍人絳友石山房詩稿句云舊業暫
歸翻似客異鄉重到即為家柴虎臣詩云重遊即故

鄉久客情況往往如此

風雅互作雜體並生有五平五仄體明何大復詩云
秋原何蕭蕭耳目去雜茸枯荷猶穿塘苦瓠尙抱隴
寒風吹空林落日照古冢徘徊觀陳踪露下髮忽竦
不見平仄之迹尤覺其妙

鄭荔鄉云聯句昉于柏梁然考喜起之歌帝作皋廣
三聲互叶實為茲體權輿而列女傳謂式微之詩乃
黎莊夫人偕其傅母所作今觀一問一答宛肖兩人

栗香二筆

卷七

三

口吻理或然也下迄魏晉六季代有流傳厥後踵事
增華怪奇百出觀夫韓孟鬪雜之作范歐滕石劍鶴
之章幾于石破天驚鑿空絕險而聯句之能事盡矣
鄒和之太守與秦照南孝廉有春夜述懷聯詠乃先
拈韻目拈得江韻復團三江全韻五十三字各拈二
十餘字鄒詠前半首秦咏後半首合而成篇作問答
之詞押韻穩而用意新遂于聯句中別創一格篇長
不備錄

歲時記五月一日至五日皆可稱端宋文信國公生
於五月二日其生朝詩有客中端二日之句

文衡山詩云不求見面惟通謁名紙朝來滿做廬吾
亦隨人投數紙世情嫌簡不嫌虛此言拜年投刺不
必登堂也近仕宦亦有所謂過門拜者益見習俗之
專事虛文矣

放翁詩云染鬚種齒笑人癡自注近聞有以補種墮
齒為業者蓋即鑲牙之法宋時已有之今西洋法最

栗香二筆

卷七

四

盛行且有裝假鼻假眼者
東坡詩云坐觀邸報談迂叟邸報二字見唐人詩話
不為俗

日知錄卷二木工金工石工之屬皆為司務其名起
於宋時若百工之徒則稱其師曰師父其聲與司務
相混

宋周密志雅堂雜鈔云李仁父每櫛作抽替六十枚
每替以甲子誌之替俗作屨非屨履中薦也

鱖露赤雅忽雷鱖魚也居溪渚中以尾鈎人而食之其枯骨齒生用作樂器故古樂有大忽雷小忽雷余已卯至湖州有卽事詩云品茶獨愛小團月聞樂備驚大忽雷蓋潮人好茗飲鱖溪卽在城東也後以屬對近織刪之

潘伯寅尚書滂喜齋叢書刻有越三子集陳珊士壽祺王孟調星誠孫蓮士廷璋也李蕤客慈民作三子傳

粟香二筆

卷七

五

珊士咸豐六年進士刑部主事有纂喜堂詩鈔海中望雷公島云萬象沈翕淪到此忽顛湧劈劈開渾茫空濛入孤聳墮星不到地白雲適爲捧仙人躡紅鼈背壓海嵐重遊鷗摩絳霄風霆落餘鼈蛟身及波縮蟻頸拗天腫轟濤折龍鬣攫浪汨虎踵離奇搜萬靈變怪起百恐危崖勒霧斷碎咋吸烟穴穿衍絕人斧突兀破天葦碧色一零亂滄溟忽倒擁風雨爭晦明陰陽溢騰踊雷電不在天遙峯角餘勇迎老母挈妻

子輩自紹興至上海詩云快着衣冠拜老親亂離相見各聲吞眼前握手還疑夢別後驚心不忍論十口可憐全性命百年能幾負晨昏天涯猶有今宵酒淚點春暉共一罇干戈相望路漫漫姑婦持家百慮殫賸有飢寒酬事畜苦將心力保摧殘清門世業飄零易活却餘生繼述難歷歷兒時釣遊地河山舉日一沈瀾皆取法杜韓者曉起偶興云夢裏遠香清撲鼻推門清曉看梅開綠苔一抹幽人迹如此天寒若個

粟香二筆

卷七

六

來又何清絕乃爾王孟調明經西鳧殘草有珖宮秋扇曲絕似飛卿長吉過杜子美故里有云自古詩人厄命多當時幕府憐才少亦自道其生平也詩後附詞數十首望江南念西鳧山居云山居好十里鏡湖南寫塢賸雲栖舊竈崑山飛雨落虛潭餘翠掩松杉山居好風景晚春天花裏夕陽西子社柳邊涼簾上河船嬌煞小青帘山居好縛箇小茅亭簾几教安多竹處無衫來臥古

松陰汲水浸雲根山居好木落小樓高涼思著衣琴
語歇烟情如水畫禪遙風雨更蕭蕭山居好新醅酒
香微暖窳花如嬌女瘦春盤橘似粉奴肥燒葉閉寒
扉山居好幽賞四時宜畧比神仙多眷屬便忘年代
也期願因甚判輕離

孫蓮士學博亢藝堂集七言長歌勁氣盤鬱揮灑自
如秋暮讀尊客邨居雜感詩云萬里秋笳暮西風接
地來壯心空灑落殺氣尙崔嵬豪傑疑天意江山笑

粟香二筆

卷七

七

將才陸沈千古恨蒼莽入新哀其他句如但遭饑餓
猶奇福不學屠沽總廢才春心蜀魄三更淚罪草湘
纍九辨文驚傳偽檄微龔勝暫變真名匿范睢無家
遑更論身外不死猶難度眼前行計悔遲虞臘後悲
懷難罄越吟中未死升沈誰敢料有生恩怨特難忘
抑塞磊落可想其所遇之屯遭也

去歲遊荔支灣陳園見有張南山先生聯云閉門宛
在深山好花解笑好鳥能歌盡是性天活潑開卷如

遊往古幾輩英雄幾番事業都成文字波瀾

同邑蔣君鹿潭名春霖以離官需次兩淮工倚聲趙
敬甫管才叔均向余亟稱之旋聞已作古人不獲見
矣後於書肆購有水雲樓詞二卷計一百六首蓋辛
酉年刊行者也東風第一枝詠冬至云雀詅晴檐蠅
蘇凍紙嚴霜忽作輕暖錦貂纔近熏鑪鳳律暗移翠
瑄尋春無處但日日春痕偷展恰引起千丈愁思添
似繡牀金綫雲影薄畫簾乍卷山意冷瘦筇又懶幾

粟香二筆

卷七

八

多釀雪樓臺豫滌尉寒酒瑤梅魂知否怕迤邐年華
將換待借他一縷東風悄把萬花吹轉金鞠對芙蓉
詠春陰云日淡還收雲低不落輕寒輕暖輕陰正朱
弦響澀寬褪湘琴獸爐潮暈香遲起似潑水庭戶悄
悄疏簾影裏晝長人懶都戀香衾費盡春深春淺把
春人釀作梅子酸心怕東風去後夢更難尋近來天
亦愁如睡鎖山眉雨意沈沈無端送別絮飛花落偏
是而今西子妝爲金鷺卿紀海陵繫纜本事云山暈

眉青波指鏡曉燕燕靜依柔艣戲園楊柳作連環印
香心畫橋雙樹紋窗泥語渾不怕鴛鴦聽取趁春潮
喚桃葉桃根江頭歸去深盟誤一夢成烟卷入東風
絮繞船三月落花多是千點淚痕紅聚淒涼畫譜待
呼起春魂重訴亂箏弦幾陣疏篷暗雨又有句云一
片春愁漸吹漸起恰是春雲又云風懷老去如殘柳
一絲絲漸減春情又云病來身似瘦梧桐覺道一枝
一葉怕秋風皆纏綿旖旎足以移人

粟香二筆

卷七

九

船壓水中天傳爲賈島詩句水雲樓詞有句云壓春
潮一船幽恨似本賈詩而更有趣味

余舊有詩云過雨看松最奇絕斂頭萬顆綴明珠何
廉昉太守以爲未經人道後泊舟湖濱適遇驟雨得
句云水嬉誰似天公巧萬顆明珠撒玉盤則本東坡
白雨跳珠亂入船詩意耳

幼時學詩愛誦不待東風不待潮渡江十里九停橈
不知今夜秦淮水送到揚州第幾橋一絕後郡城歸

舟阻雨成詩云風雨能令咫尺遙篷窗高枕聽瀟瀟
不知舍北灣環水綠到村前第幾橋 先大父喜之
云雖沿襲句調而用意尙新小子可與學詩
明有閨秀陸娟代父送友詩云津亭楊柳碧毵毵人
面春風酒半酣萬點落花舟一葉載將春色過江南
朱竹垞明詩綜遺之

粟香二筆

卷七

十

而易潰分則流緩而沙淤故分亦決不分亦決也禹
既疏九河必立蓄泄之法如今之閘座然水大則通
之以殺其勢水緩則閉之而勿分其力三代以下守
其法所以無河患後世廢之則潰決而不可爲矣
又載汪若文鈍翁類稿云古之君子欲進則進欲退
則退未有不浩然自得者也今之君子側身遲回於
進退之際恆皇皇焉不能自主何也非其人爲之其
時爲之也古之君子力耕以爲食力蠶以爲衣俯仰

身世無求而皆給故當其不得志而退也畢其生可以無悶今之君子例無以養其親俯無以育其妻子飢寒之患迫於肌膚此其時與古異矣雖不得志其能逸世長往浩然於寂寞無人之地哉吾以是知其難也讀此一段不覺爲之慨然不得不令人思許魯齋治生爲急一語

司馬溫公爲相每詢士大夫私計足否賈內翰廷試第一往謝杜祁公公獨以生事有無爲問蓋惟事蓄

粟香二筆

卷七

十一

無憂則心志凝一操守定而進退亦綽然矣此非貪夫所藉口又非矯廉者所能解也

三魚堂贖言一友作生日詩云鐵漢有身經百鍊金人無口學三緘二語最好然未易言不善鍊者只鍊得世情不曾鍊得道義不善緘者只緘得當言的不曾緘得不當言的

李君實太僕日華紫桃軒雜綴云韓昌黎以一年好處在草色有無間則初春時也蘇東坡又以爲在橙

黃橘綠時唐人則以爲在新筍晚花時大抵各有會心不容互廢耳余則以爲四時早暮悉有好处在人不在境如飽後緩步青莎白石間熟寐初醒茶鐺適沸作松雨灑窗聲四月積陰乍開濃綠欲到人眉目邊夏月午後薄醉臨沼弄水吸荷花香秋暮倚高閣看霜樹青黃紅紫掩映堆垛冬日欲雪忽冰珠迸落竹樹中琤琤清響皆不可謂非騷人消受處也

粟香二筆

卷七

十二

保鄉里屢平海寇却偽漢才兼文武保有廣南洪武元年卽奉表以降太祖賜詔以竇融李勣比之封東莞伯以功名終志載其洪武三年朝京授山東參政感懷詩云鼎沸圖存僅十年平生忠義在安邊英雄不學萬人敵方寸長懸尺五天宣布曾分南國政賢勞敢咏北山篇真心獨有松堪比臣節惟應老更堅嗚呼當羣雄角逐之際不爲佗龔之自尊而爲竇李之歸命其智識洵高人一等矣

明徵遜督師袁崇煥字元素亦東莞人天啟時關內
外事方棘罔敢議戰守議戰守自崇煥始崇禎初年
帝尤倚任督師薊遼以尙方劔斬皮島毛文龍大
清兵分道入關急引兵入護京師帝信讒中間遂磔
於市天下寃之今東莞有專祠阮文達以乾隆時
上諭忠於所事四字爲額邑人何耘劬聯云天命有
歸萬里長城宜自壞人心不死千秋直道任公評志
載其詩六首南還別陳翼所總戎云慷慨同讐日間

粟香二筆

卷七

十三

關百戰時功高明主眷心苦後人知麋鹿還山便麒麟
麟繪閣宜去留都莫訝秋草正離離其他句如主恩
天地重臣遇古今稀欲知肺腑同生死何用安危問
去留牧圉此時猶捍禦馳驅何日慰昇平皆慷慨激
昂時見蓋臣心事

嶺南古蹟以南漢時爲最多東莞有鎮象塔載粵東
金石略相傳南漢時羣象害稼官殺之大寶五年禹
餘宮使邵廷瑁聚其骨建石塔以爲鎮余至東莞訪

之在一小廟中額曰象塔古廟湫隘不堪所祀神像
亦殊叢雜塔身出地者四尺有奇圍四尺爲八面上
勒大士像下週遭刻序文及咒語略如經幢楷書剝
泐過半邑人張駿尙拓得四百一十八字余亟語盧
和堂大令覓工拓之有大寶乙卯羣象踏食百姓田
禾累奉敕下採捕諸字均可辨此塔在東莞爲最古
近在城邑不能位置得宜爲訪古游憩之所亦可慨
也

粟香二筆

卷七

十四

東莞資福寺頗宏厥爲南漢邵廷瑁所施宅宋紹聖
間僧祖堂於殿後建羅漢閣詩蘇文忠爲記後閣圯
存殘碑五十餘字余訪之猶嵌齋堂壁間翁覃溪粵
東金石畧以爲邵塔之後半殊誤鄭小谷孝廉獻甫
聯云北宋訪殘碑人去未忘羅漢果東官標古刹我
來曾喫趙州茶蓋三國吳甘露元年置司鹽都尉於
東官場晉爲東官郡梁始改爲東莞縣也余去歲捧
檄赴東莞卽事詩云郵程差喜海天寬碧嶂紅棉盡

日看北宋殘碑南漢塔有誰訪古到東宮

紫桃軒又綴云瑞香紫白黃三種紫者香酷白黃不甚香人亦不知貴一日偶步村莊見籬落間彌生此物較尋常者稍作蜜色適廣客在旁指曰此紙材也花時連皮剝之春確卽成佳紙光滑堅韌亦有香氣嘗覽稽含南方草木疏載晉太康五年大秦國獻蜜香紙三萬幅帝以萬幅賜當陽侯杜預寫所撰春秋釋例豈卽此材所製耶余閱東莞縣志知產此紙一粟香二筆 卷七 十五

女兒香產東莞以金桔嶺牛眠石所產者爲佳凡種香家婦女於香之稜角潛割住者少許藏之名女兒香木如樹蘭而叢密葉似黃楊凌寒不落子如連翹而黑落地卽生經手摘則否香必歲久木氣盡香氣乃純正幹爲白木香四五歲卽斬鬻其值賤正幹之餘出土尺許爲香頭必八九歲始開鬻如馬牙形俗呼牙香有生香黃熟之分黃熟之美者曰熟結或曰其香氣氤氳甜膩亞於蘭麝故名女兒香邑人鄧礪侯儀部見贈斤許蓋金桔嶺之黃熟者余東莞卽事詩云濛花萬紙賜當陽莞草編成五色光別有間情徵物產氤氳先蕪女兒香

粟香二筆 卷七

十六

東莞產沙螺一名西施舌形似珠瑋長寸許殼青黑色腹中有小白蠚寄生常從其口出取食蠚飽則沙螺亦飽語曰水母蝦爲眼沙螺蠚作腸縣屬厚街麻涌所產尤甘脆豈瓊蛤之類乎

南粵之海路分爲三而廣州居中中路之海門凡有

六而虎門爲大六門者蕉門橫門梳夾門虎跳門匡門其一卽虎門有大小兩山稱大虎小虎內爲獅子洋外爲零丁洋雙峯屹然東西對峙猶錢塘之有龜瀦長江之有金焦也然前史不載其名明代始有虎門之守 本朝島夷入粵益稱險要同治間於此造洋式炮臺談海防者尤加意焉余前辦沙田升科並捐海防經費事宜知虎門屬東莞縣境其旁沙田尤多故東莞卽事絕句云由來天險固金湯轉餉頻年

粟香二筆

卷七

七

重海防第一虎門形勝地不堪到此話滄桑嗟乎既有天險在人守之道咸間猶是虎門之雄踞也不可爲前車之鑒哉
又東莞卽事詩云盧亭舊置媚川都荒積猶傳象未驅萬寶至今成沃壤不須更豔水懷珠媚川池在城南大步海劉鋹採珠於此設兵三千人號媚川都採珠用蠶蠻係海賊盧循子孫名盧亭云
鄧礪侯儀部佐槐出贈其遠祖鄧虛舟先生詩集凡

十卷蓋合百花洲浮湘吟燃桂漱玉齋竹浪齋紫烟樓鏡園等集而重刊者也先生名雲霄以萬歷進士令吾吳有惠政擢給事中出爲僉憲參議均卓卓有聲舊序稱其文章氣節始終與北地相合明詩綜僅錄一首蓋選擇太苛矣

粟香二筆

卷七

六

東莞北郭有瓣香精舍所以奉鄉先哲者遠山近水曲榭幽廊爲一城之勝其楹聯云狙豆奠維桑本此地更同吟社祠堂傍脩竹補先生未到行窩又云近鄰老屋梅花別開一席但薦寒泉秋菊未稱斯人舍旁築學耕堂爲何梅士直刺別業何名仁山舉道光己酉鄉試第一性愛梅故號梅士嘗有句云自笑吟情嬾如鶴一年詩草半梅花小阮菊僭農部慶脩出贈其草草草堂詩草五言如石亂泉爭道林交樹護枝春夢迷花蝶秋心入草蟲七言如排闥山如不宿客窺牆花笑未歸人獨宿漸於燈有味苦寒翻覺酒無功皆宋人佳句也

又有辛未生日書懷云周室謬臺九級成牽牛償聘
費經營帝王尚苦逋逃日天上猶傳債欠名我亦尋
常行處有自嫌孤負愧生平重陽久乏吟詩興不為
催租剝啄聲可為負累者解嘲

先祖詩云好友若明月對之常皎皎好友別時多明
月圓時少何梅士詩云好花如良朋經歲乃一面以
花月為朋友寫照各極其妙

吾郡城隍廟旁列十八司所塑劍嶺刀林炎鑪沸鑊
栗香二筆 卷七 九

烹魂煮魄膾肉抽腸法律森嚴氣象陰慘足使凶徒
惡類觸目驚心每司各有楹聯喚醒癡迷尤可作當
頭棒喝亂後重建落成時莊耀采明府鳳威書法為
一時冠錄舊聯重懸之以副本寄示亦不詳其何聯
懸何司矣聯云天網雖疎從不見一絲漏過人心難
測何曾有半點便宜 預辦前程方可臨崖撒手蹉
跎往事定教勒馬造橋 六慾交攻陽世上求其歡
暢五刑皆備陰司裏受得煎熬此聯為湯鑊司 舌劍唇槍

算計且圖今日樂頭刀齒鋸思量應悔往時差 鏡
朗珠圓昔日冤仇今對照銅蛇鐵狗當年孽債始償
還此聯為業鏡司 垢面蓬頭半是榮華門裏出剝腸剔骨

都從得意事中來 陽世奸邪逆天害理皆由你陰
司鑒察古往今來放過誰 你磨折多人蕩產傾家
全不顧我推詳定案粉身碎骨正應該此聯為確磨司 刻

薄成家難免兒孫蕩廢姦淫造孽安能妻女清貞
筆底傷人陰有鬼神陽有相舌尖造孽遠在兒孫近

栗香二筆 卷七 二十

在身此聯為斷舌司 陰報陽報遲報速報終須有報天知

地知人知鬼知何謂無知此聯為報應司 黑道茫茫走將

來千條險路紅塵滾滾饒不過一線危橋此聯為判

奈何此聯為奈何 赫赫天條善惡兩途皆有報森森地府陰陽

一例總無差 摸著一心善和惡由你做去睜開兩

眼禍與福那箇錯來 回首望吾鄉塵世已更新業

主傷心過此地本身不是舊時人此聯為變化司

有底天堂善知識須求極樂無間地獄惡姻緣不止

鄂都 鬼眼鬼心鬼門關原非地主迷人迷性迷魂
湯只在陽間 雪逞風威白占田園能幾日雲隨雨
勢黑瞞天地不多時

城隍廟門首有一聯云子亦來見我乎余得請于帝
矣集句渾成措詞嚴厲又大殿懸大算盤一具額曰
不由人算旁有聯云你的算計忒高得一回進一回
那曉滿盤都是錯我却模糊不過有一件記一件從
來結帳總無差世俗沈迷讀之當可猛省

栗香二筆

卷七

主

神廟聯有關勸懲方覺有味送子觀音殿云我費盡
一片婆心抱個孩兒付汝你須做百般好事留些陰
騭與他痘神廟聯云溯從來未判妍媸到此鴻蒙開
面目過這關方爲兒女全憑祖父種心苗
育嬰堂聯云可憐落地卽拋離聽門外呱呱要倚仗
他人父母但願進堂無疾病做眼前功德都關係自
己兒孫洵藹然仁者之言廣州府東門外育嬰堂由
鹽務籌款經理余曾往散餉見其法良意美乳婦八

百餘名一婦領一孩每一百名立一柵設常川婦爲
之總又嬰之殘疾而年長者以乾婦領之每年需費
一萬八千餘兩派委員駐堂稽察之余擬一聯云懷
之以恩端在心誠求赤子樂於爲善還期胞與遍蒼
生

東坡送江公著詩忽憶釣臺歸洗耳亦念人生行樂
耳自注二耳義不同故得重用王阮亭卞忠貞公墓
詩緬懷永嘉時流人競南渡又云堂堂卞將軍授命

栗香二筆

卷七

主

青溪渡二渡亦義各不同古人如曹子建美人篇兩
用難字鮑明遠行路難兩用息字蓋古有此例也惟
賦亦然潘黃門秋興賦宵耿介而不寐兮獨展轉於
華省悟時歲之邁盡兮慨俛首而自省宋王梅溪會
稽風俗賦云浮賀監之家浸允常之都又云有菱歌
兮聲峭有蓮女兮貌都元楊鐵崖泰時賦押兩稷字
皆不嫌其重複然律詩律賦均不得援以爲例
袁子才云近體詩有前用花字後用葩字者皆名手

所無也初學人不可不知凡他用韻字義之犯重者皆可類推

見有紅梅畫幅題詩云水晶宮裏玉真妃宴罷瑤池步月歸行近赤城天未曉冷霞吹上五銖衣

通州徐弁江孝廉錫爵咏紅梅云縱然偶被朱顏誤不是人間沒骨花蓋為自己寫照余幼時咏紅梅一

聯云本無色相容何豔便著胭脂品亦高亦不失癯仙身分

粟香二筆

卷七

三

初學為詩多尚咏物余幼時咏芍藥云三月春歸誰伴我十年夢覺又逢君蘆花云四面水雲供入畫一行鷗鷺引為家楊柳云十里淡烟芳草地五更殘月曉風時落葉云疏林月冷烏啼夜舊徑風乾鹿過時咏鏡云直使憑空起樓閣却教依樣畫葫蘆此數聯尙不沾滯

今屬官謁上司先至官廳候進退卽古之客位也東坡有客位假寐詩自注云因謁鳳翔守陳公亦可云

客次老學庵筆記云謁丞相雖三公亦入客次佛家右膝著地合掌以示恭敬卽今之打跏也字書云跏一足跪也

兩般秋雨庵云今之履歷古之脚色也通鑑虞世基掌選曹受納賄賂多者超越等倫無者注色而已注色者注其入仕所歷之色也宋末參選者具脚色狀今謂之根脚

吾鄉奔牛鎮古名金牛為郡西孔道出美人名酒明

粟香二筆

卷七

三

未有陳圓圓吳梅村為作圓圓曲又古諺云不吃奔牛酒枉向江湖走然酒味甜俗梁晉竹秋雨庵隨筆極詆之

常郡之西以運河為經其引江水灌輸則以孟瀆德勝渠港三河為緯奔牛鎮臨運河卽孟瀆合運河處孟瀆河形最直凡遇灣折處其地必出望族如羅墅灣謝氏石橋灣惲氏是也自奔牛入孟河計程三十里至小河口入大江小河之旁為河莊前明因禦倭

築城形家者言其地應常生名醫近時稱費晉卿馬
佩之費名伯雄以名著而晉卿之字轉隱先數年卒
馬本世醫兼治內外科前歲膺薦入都能奏效蒙
賞賚云

先母謝太淑人爲羅墅灣謝氏外高祖耕于先生名
聘乾隆丙戌進士官河南鄭州知州歷任牧令有政
聲著春及堂藁詩僅四十餘首皆分題詠青山莊遺
蹟者歸雲岫云朝雲出無心暮雲歸何主斜臨一朶

栗香二筆

卷七

三

山朝夕散還聚巖際漏餘暉前林方作雨涵碧池云
雨晴池上來望望渺無極倒浸蔚藍天澄泓如一色
碧溪間釣云落花浮寸紅回溪漾一碧手把珊瑚竿
來就烟波宅策策見魚遊行行倚巖石迎日紛可數
跳波條無迹脩纜得自如空明了不隔垂釣亦何心
叩舷澹將夕天放居云眾綠被幽渚晴雲媚遙岑窗
前好鳥語適我無機心悠然起獨酌自醉還自吟蘆
廬觀造化何用求知音新月廊云新月娟娟映空碧

清輝初射珠簾隙須臾流影轉長廊河漢無聲露華
白園中四望皆幽深美人時來橫素琴嬾娟竹柏盡
穿漏微風吹動交陰森由來好景屬清夜况逢片月
當空瀉仙人長攀桂樹枝羿妻正奉織阿駕從茲金
鏡開熒熒飛光三五臨虛明青天萬里浩孤往不使
一點浮雲生舉杯屬月意縹緲雙眸披豁恣吟眺游
魚忽躍浪沄沄驚禽欲翻枝嫋嫋誰道風光秋復春
石欄延佇草如茵廊前月色還如此不見蛾眉拜月

栗香二筆

卷七

三

人其他著作并無存者謝氏爲郡西望族前常兄弟
叔姪同舉鄉會試科名仕宦豔稱一時余髫齡就塾
外家弦誦之聲猶徹里閭今亂後少衰矣余甲戌春
至羅灣詩有云童年舊事不堪論就傅曾從通德門
四載滄桑前度認百年喬木幾家存蓋不禁感慨係
之也

青山莊在郡城北郭外數里許與兼葭琴鶴諸勝爲
前明吳氏所築後屬徐氏復歸京江張愚亭方伯適

有三山在望松蔭堂水鏡軒歸雲岫涵碧池新月廊
 西堂藤花徑飛翠堂留春亭麥浪軒水香庵碧溪間
 釣靜香亭修竹吾廬渡雲梁小山切臥雪樓天放居
 餐霞閣飲虹橋烟雨橫塘諸處為基一百四十餘畝
 皆層嵐疊翠水木明瑟涼房燠館曲折迴環明楊廷
 鑿遊青山莊七律一首董以甯兼葭莊看梅七律二
 首均載邑志此蓋極盛之時至甌北集青山莊歌當
 與耕于先生先後所作春及堂藁小序中本有與趙
 栗香一筆

卷七

雲松翼同遊之語其時已值頽敗篇中盛衰之感三
 致意焉余幼時即未聞有往訪遺蹟者亂後則北郭
 以外瓦礫荆榛益蕩焉泯焉矣

外祖母李太恭人為李齋生先生次女先生名保泰
 乾隆庚子進士官揚州府教授原籍寶山寄居崑山
 余襁褓時曾隨 先母侍外祖母至崑山小住今家
 中木蘭猶 先母移自崑山李氏吾鄉園圃中無此
 種也齋生先生著書滿家聞經亂悉燬矣

蔣南莊先生過瀧喉詩云亂石磨舟泉有骨雙橈撥
 霧水生塵余袁州道中詩云亂石橫灘山過脈孤根
 拔地樹盤筋意境相似

余詩常好寫景建昌郡齋雜詠云異草不剪除滿室
 映成綠橘袖已纍纍吹墜猶未熟池水清且淺時有
 鳥來浴游魚近不隔觸手試一捉永新道中云萬松
 夾道立曲徑通盤旋澗泉雖漸涸細響猶涓涓微風
 一以動相和如箏弦里居即事云山色不嫌遠空翠

栗香一筆

卷七

東南橫村旁一條堤楊柳何青青過橋每獨往到此
 常聞鶯往再惠風和四野開春晴又云及時播種種
 一雨萌芽生綠陰壓檐重飛絮繁簾輕遲遲日正長
 燕語喧空庭皆摹仿陶韋尙留本色

王少芳部郎守基曰鹽引之制始於元至元年間前
 代皆係內府刊鑄銅板印刷特差戶部一人往南京
 頒發謂之督引部院 本朝順治七年始行停差令
 運使官吏赴部關領順治六年鑄造戶部鹽印兩顆

鈞用鹽引至康熙十一年改鑄為戶部鹽茶印康熙三十年鑄造山東司鹽印兩顆康熙三十五年始由戶部刊鑄引目銅板不歸內府管理前人用引之意非僅為部中可以按引稽課亦以鹽利操之於上故引出自內府非引不能運鹽若因領新繳殘多費周折遂廢不用久則人將不知鹽為官物利權遂至下移此無異因噎而廢食矣王君河南密縣人咸豐二年進士戶部主事遷郎中在山東司治事者二十年

栗香二筆 卷七 五

鹽法即綜於山東司也故著有鹽法總論九篇

王少芳曰嶺南產鐵其採鐵之法以山木為鑿嶺南隆寒之時木葉不落惟產鐵之山樹則早彫其山亦時流黃水以是求之百不失一蓋天下產鐵之區莫良於粵而治鐵之工莫良於佛山鐵政歸鹽運司管理兩廣鹽鐵並誌蓋亦祖漢代鹽鐵論之遺意云

又曰蜀古未有鹽也前代多以解鹽易蜀茶宋史皇祐四年載范祥置制解鹽舊禁鹽地一切通商聽鹽

入蜀公私稱便熙甯七年載熊本討瀘夷降之於是清井長甯諸夷皆內附註云清井在敘州府長甯縣北泉有二脈一鹹一淡取以煎鹽宋初為清井夷所據後置監於此此蜀鹽見於記載之始然亦所產無幾不能及遠 國朝雍正初年河東鹽池猶歲辦川鹽五萬席運蜀行銷嗣後蜀人識泉脈者始漸闢鹽井遍於各州縣云 余按蜀在古時不僅食解鹽顧亭林引杜詩云蜀麻吳鹽自古通又曰風烟渺吳蜀

栗香二筆 卷七 三

舟楫通鹽麻又曰蜀麻久不來吳鹽擁荆門則兩淮之鹽亦曾入蜀也

又曰蜀有火井其鑿之之難同於鹽井鑿透時火苗自生然以氣成不得凡火不燃井口覆以銅帽四面穿空以竹筒接而引之一井之火可供數十竈之煎井火竭時間或出油即所謂猛火油也咸豐年間曾有鑿井得油者其油入水能燃得風愈烈每斤價值不過七八十文故於江中勦賊藉以取濟造物生物

不測其信然矣井之出滷多寡懸殊或一井足供數十鍋之用或一井不敷一鍋之用且煎鍋一口須本數百金每有有井而鬻滷於人者亦有置鍋而買滷以煎者故起課或以井計或以鍋計云

又曰滇蜀之鹽皆產於井蜀井鑿於人滇井則成於天焉雲南久在夷服鹽井二十四區不詳始於何時多傍山依水似池而深中有滷源自涌汲滷以罐十六罐爲一背每罐六斤濃滷可煎鹽十八兩淡者遞

粟香一筆

卷七

三

減井上爲屋附近建煎舍鹽倉周外圍以大隄以防客水惟石膏箐井出於極南環山深箐之中生滷係屬礦礁先入釜融化鍊去渣滓再煎成鹽沙丁入井採礦皆開挖礦洞日久洞深兩旁用短木撐抗須裹糧張燈尙僕而前屈曲探鑿運至井口桔槔而上視汲滷之便難易懸殊并有數口引風出入呼吸相通否則礦洞火不能燃此亦如內地之開採煤窯必須關風也同爲鹽井而滷源滷礦所產迥別則前人所

紀西域鹽生於木生於草生於石者皆無足異矣又曰滇鹽自嘉慶五年革去長商改爲竈煎竈賣民運民銷無論商民皆許輸課領票運鹽不拘井口銷鹽不拘地面完課之後聽其所至各井煎鹽亦不限以例定額數某井缺產卽以溢產之井撥補但就二十四井煎鹽實數將向來一定課額勻算攤徵祇求於課無虧不計此贏彼絀有餘作爲溢課儘徵儘解所有放票收課各事宜卽責成井員經理至嘉慶八

粟香一筆

卷七

三

年著爲定章其奏銷甲年乙報從無蒂欠於是談鹽法者多爲就場抽稅之說然前人規畫亦相度形勢因地制宜若額大課重之地漫爲嘗試未有能濟者也

又曰天下產鹽之區皆因天時乘地利而刮土淋滷至於煎曬成鹽總賴乎人力居多若夫水面自結鹽花撈取卽可食用無待人工之施者惟河東鹽池而已池居中條山麓以北涑水綿其左黃河繞其右東

據安邑西據解州廣袤長五十里南北闊七里地勢四面皆高池居其中形如釜底北高南下最南爲護寶長隄靠隄爲黑河卽池積水之處其味鹹鱗介不育其性溫隆冬不冰泥土純黑稍深顯露硝版此卽鹽根池水不溢不涸或曰海眼卽山海經所謂鹽販之澤也池北列地治畦爲種鹽之處再北料台蘆庵櫛比林立爲工人止息存鹽之處周圍築以土牆名爲禁垣此係明時創脩後來歷經加高培厚計高一

粟香二筆

卷七

詩

丈六尺基厚六尺周圍共長一百十四里禁垣之外有馬道馬道之外有隍塹內設三十二鋪外設三十六鋪皆有兵役巡邏所以防盜竊走私者至嚴也垣之北而寶門外爲運城因元時鳳凰城加築之週九里十三步至今成巖疆焉

又曰池受客水卽鹽花不生惟渠堰治則鹽池之患消鹽池之利興當夫夏令甫屆薰風時來附岸池面綴珠凝脂鹽顆自結虞帝所歌薰風阜財卽指此而

言故池上有歌薰樓中條山陰有薰風洞俗謂之鹽風洞南風作時其洞隆隆有聲今與池神並祀自元迄明皆係調派蒲解十三州縣鹽丁趁池鹽生時赴池撈採謂之撈鹽無所謂種治也按柳宗元賦云溝塍畦畹交錯輸國宋史宗甯間載開二千四百餘畦百官入賀則治畦種鹽自昔已然第開畦頗費工本後世仍撈採於池者多 國朝順治六年鹽歸商種而種治之法始詳

粟香二筆

卷七

詩

又曰花馬池本西秦牧地卽土治鹽方言謂之花馬花馬池大池小池共三池在陝西慶陽府甯州之北與馬槽等池星羅棋布於百里之內若三池之相間亦有遠至百里者花馬一池爲靈州之重鎮周四十三里大池自沙漠中來周八十里小池控靈夏之全勢周二十七里向屬河東兼轄明未遭賊蹂躪池廢工散鳳興邠三屬向食花馬池鹽者改食土鹽泊改爲民運之後花馬池鹽之行銷陝甘各州縣應納課

稅及土鹽之按縣征稅者均由陝甘總督題報焉
又曰蒙古阿拉善王有吉蘭泰鹽池一座向祇准民
販赴托克托城辦鹽由黃河運至綏德州及臨縣之
磧口鎮上岸分銷山西食土鹽地方不准運赴下游
當乾隆五十七年河東之課歸地丁也阿拉善王將
其鹽池進獻為 國家所有商人領辦蒙鹽順流而
下無處不到行引徵課河東引地半為所佔及嘉慶
十一年復招商辦運將阿拉善鹽池 敕還停其水
粟香二筆 卷七

回民馬君選等販鹽侵潞淮引地遂執而罪之瑪哈
巴拉懼遂獻其地後復還之吉鹽性重味佳豔物能
久利醬菹顧亭林云余游大同所食皆蕃鹽堅緻精
好此地利之便非國法所能禁又嘉慶五年甘肅奏
稱甘肅全省食花馬小池鹽者僅十分之三食各縣
私池鹽者十分之一食阿拉善王之鹽者約有十分
之六陝西一省亦居其三官鹽遂為壅滯云其後酌
收商稅濟餉亦兩便之道也

粟香二筆

卷七

美

粟香二筆卷八

江陰 金武祥 淮生

純皇帝南巡過常州 駐蹕艤舟亭有 御製五古

詩屢登韻又兩次 駐蹕奔牛鎮營盤在葉家村

御製有南巡過中吳駐蹕葉家村營盤之次課射十

中其九示扈從諸臣五律詩又 御製寸麥尺水詩

云寸麥尺水猶無妨尺麥寸水亦致殃不是南來咨

稽務似茲委曲那能詳蓋用江南尺麥怕寸雨寸麥

粟香二筆 卷八

不怕尺雨俗諺也 翠華蒞止 宸藻宣傳採及風

謠 恩深耕斂矣

御製過常州詩云城郭恒教按轡過觀光不許依飛

呵當時 鑾輿所過准耆老婦孺道旁瞻仰有稱

皇帝老爺者為 上所聞以詢扈從諸臣或奏稱江

南人每呼天為天老爺天神地祇無不稱老爺者

上大笑

御賜常州城東天寧寺匾額云龍城象教又對聯云

合相證三摩光融西竺眾香超萬有界現南蘭時有

住持僧實徹崇明人號大曉乾隆十六年

高宗南巡問如何是你本來面目徹曰但見皇風成

一片不知何處是封疆 上喜賜賚有加二十二年

聖駕復南巡問萬法歸一一歸何處徹曰第二次

南巡 上云第二次南巡何關萬法歸一一歸何處

義徹頓首曰莫瞞臣僧 上大笑賜紫衣一襲

近有以文信國公手蹟裝卷求售高尺許長約三尺

粟香二筆 卷八

前半已失後存三十七行計九條草書間有不可辨

者有萬曆癸丑吳郡張丑青甫釋文錄之於左

前半已失 未見如何以下約三字運一棹也回信在

二十後則可定武祥按第一行僅存未見

一唐仁恐不測有申述宜速應之或渠得章貢捷劄

宜即率二謝兵馳入城與之共守卻命報行府下

約缺萬兵即下 以下約三字事又在目矣

一諸處取到物色已有幾無對證無數証者固是難

理寫如優全所共如前項有數目者即與數行根
究須斬犯法者數人然後取得起若肯納還者又
肯少寬其刑如平素省劄如印紙他門收得亦何
用此納誥之人誥在其手則省劄印紙勅黃皆有
焉武祥按亦何用句下手續尚有此乃只問之於前七字塗去
一徐妳同柳娘在劉千戶下傳佗已親見之但虜榜
不載想徐妳託以為別人女不直指為吾女也徐
妳有夫此項可託其夫往贖可圖之

粟香二筆

卷八

三

一環娘十歲虜中既無名想亦在民間此項須遍劄
永丰諸隅物色方有出場武祥按此項下手續尚有可望根尋四字塗去
又手續
無劄字
一在此無片楮可用費力費力全靠使司取些物色
來及靠舍弟與民章來有些小攜帶此外無策無
策
一黃州周都統死于瑞金可惜可惜
一在瑞金時賤體一病甚可憂入汀以來幸已勿藥

一合家書與舍弟又書達民章又一書達桀撫千戶
送達

另行 天祥皇恐拜筆 十月八日發

手蹟後有一峯跋云嗚呼此文山先生真蹟也詳味
此書乃空坑之敗之後遺其所知者之書蓋是時天
阨甫脫勁敵在後正流離顛沛之際荒迷不次之秋
也而其筆意雍容閒雅無一毫驚懼忙迫之狀如此
然非素存素養之熟能如是乎毛氏幸得此書今讀

粟香二筆

卷八

四

其辭想其事令人心膽奮揚精神凜冽有不勝其感
激者焉因泣下而謂夫後世之為人者其立心操行
亦當何如耶跋十一行張氏亦釋錄之惟不知一峯
為何時人

徐植之太守云嘗見婁縣楊閑庵明經楊氏雜錄有
一條云宋金谿吳公名揚從文信國起兵江西為糧
糴及空坑之敗護其部曲以歸元初詔徵遺逸御史
程鉅夫薦公公以書辭遂以遺民終文公所與三札

大抵在架閣先後參畫軍事時真蹟久佚翁覃溪學士爲補書以存髮髯架閣爲吳蘭雪中翰高梁十五世祖也憶第二札云僭以官會一千貫充發路官會五百貫充夫脚竹汀宮詹考此三札皆在德祐元年乙亥第二札云八月日札也豈張氏所釋手蹟非第一札卽第三札乎存以俟考

崇明孤峙海中施氏爲邑巨族礪卿觀察嘗出示其遠祖元度公傳及遺像徵詩公諱之炳父臬死於仇

粟香二筆

卷八

五

手刃以祭有司義之弗罪母病割臂以療以諸生爲巡撫張國維參軍屢著戰績崇禎己卯召對授四川溫江縣知縣會張獻忠寇蜀甲申檄署川西道監軍御史督兵拒賊城陷自刎死手割袍袖付其僕朱清馳歸始知死事狀蓋孝子而爲忠臣者嘉定張少元明經浩題七古一章中有云求忠於孝古語詳復雙刳臂身久忘致命報國素願償人驚爲變公安常數語頗能包括

自古金石之學或考尊彝或訪碑碣爲小學之一端近代復錄及古磚又金石之一端也阮文達嘗得漢五鳳諸磚謂以年紀石器勒工名其字可觀隸分之變其銘可補志乘之遺自是好古者競相搜訪吾鄉呂堯仙中丞古磚文拓本著錄者至二百五十三磚嘉興馮柳東著浙江磚錄四卷近時太倉陸星農觀察有甬磚硯齋磚錄歸安陸存齋觀察有千甓亭磚錄收藏之富遠過前人施礪卿觀察所得古磚亦夥

粟香二筆

卷八

六

嘗出示拓本質細者以作硯麤者因材製器或空其中以作瓶插折枝花能發芽生根較舊銅瓷尤勝並製盆盃以蒔水仙蒲草之屬又出新意撫拓屏幅倩畫者雜繪花草尤古雅可玩

王侍郎在西安時聞蒼頡碑在白水縣上官索揚派役招工遂致擾累鄉間存齋觀察自敘云余往來者雪不及一年得磚千餘時士大夫有同好者爭購競收磚益奇貴市僧趨利往往盜冢以求礪卿觀察云

長沙北城外西漢定王離宮舊址浚池鑿井常有鱗魚紋麻布紋古磚又訪之士人得梁普通齊永明梁天監晉永和泰始等磚時楊海琴陸星農諸君有同好各為收羅罔利奸民竟有私發古壙者嗟乎好古以厲民且禍及枯骨是亦不可以已乎

詩小雅斯干傳瓦紡搏也說文瓦土器已燒之總名段注土器未燒謂之坯已燒謂之瓦紡搏瓦之一也余按陶族之職列於周官蓋古時搏埴之工所成統

粟香二筆

卷八

七

謂之瓦後始分為磚分為甃耳說文祇有專字段氏以甃埴為俗字廣韻玉篇收之近則通作磚

詩陳風中唐有甃爾雅釋宮甃甃謂之甃博雅甃甃也又云甃甃甃也

金氏出於漢休屠王太子諱日磾漢武帝賜姓金氏封秬侯顧亭林謂天下之有金氏自此始然史記秦本紀已有金友史記秦本紀薛文以金友特不顯而受免註金受秦相姓名秬侯之後累世貴盛歷五遷至唐廣明時始居休寧

今休寧統宗譜世系源流釐然可考余所見者乾隆十一年裔孫庶常門詔其甌山支譜則自秬侯五十二世諱伍者避所脩本

宋季兵亂由休寧市遷甌山分大中門小中門為甌山派其上甌山金氏眉公支譜則自元至元中五十

四世諱眉者本程姓以女夫嗣外舅因冒金氏眉實為伍

之孫遂為上甌山眉公派明季正希先生聲及國

朝檜門先生德瑛皆其後也我江陰金氏相傳出於休寧譜內之文昌公派然我譜則自明初子勝公以

粟香二筆

卷八

八

下世次始確有可稽云

元史金履祥傳金履祥字吉父婺之蘭溪人其先本

劉氏後避吳越錢武肅王嫌名更為金氏此金氏之

本姓劉氏者也又有金氏之本為劉氏而非與蘭溪

一派者今武進南鄉夏溪金氏是也夏溪金氏之先

為劉憲字君常以武僖王光世薦為趙忠簡公記室

憤中原不復倡言秦檜和議之失武僖忠簡先後罷

檜復令劾異議者於是懼禍及易家變姓匿跡鄰村

後遂蕃衍於夏溪明季有忠潔公鉉崇禎末年闔門
殉難又有閻齋先生亦名於世皆夏溪派也

吾郡董大史潮字曉滄號東亭少孤育於外家陳氏
占籍海鹽能詩善書畫尤工駢體年三十五卒有詩
十八卷以詠紅豆樹得名故名紅豆詩人集今集已
不存近購曾賓谷都轉朋舊遺詩合鈔存詩八十首
芙蓉莊紅豆樹歌注係虞山尙書錢氏舊物歌云芙
蓉莊前紅豆樹風枝雨葉搖秋暮百年兩度見花開

粟香二筆

卷八

九

記取流丹花藏處衛尉珊瑚十丈紅敲殘拋入綠雲
叢裝成絳樹巢朱鳥銜出金盤耀燭龍植根本自羅
浮洞曲江顧耿光當日親移種後來池館屬王孫奇葩
頗得尙書重尙書垂老閱興衰身是前朝舊黨魁銅
輦秋衾悲昔夢玉欄智井泣枯槐上林珠樹烏啼夕
瓊枝璧月俱陳迹白首還家江總持綠窗擁髻樊通
德美人名士總飄零著作空歸野史亭剩有間情娛
種植藥欄花影照娉婷胎仙閣畔湘簾下最憐此樹

粟香二筆 卷八

婆娑也種柳金城已十圍關情不獨桓司馬繡佛堂

參大小乘化城文字現心微携將絳雪充雲供幻出

丹霞映寶燈一枝的爍梢頭迸拈來正值懸弧慶曼

倩休猜閨苑偷飛瓊擬作瑤臺贈火齊熒熒列壽筵

吉祥雲擁護花天西京尙記虞淵簿定數開期二十

年金樽檀板饒歡讌風流過眼如飛電蘆蕪河東君小字

晚晚豆花殘淒涼都入尙書傳花木平泉漸已荒誰

尋綠野舊時堂到公石在埋秋草長史齋空種白楊

粟香二筆

卷八

十

燕子樓頭秋月白寒塘霜老芙蓉色劫火難留子駿
書哀音莫問翾風笛荆棘叢殘總不分空餘老樹倚
斜曛陰風幹折鴝鵒室夜雨根穿螞蟻墳埋沒年年
依敗壠栽培無復春泥壅南園秋來發幾枝天工不
斷相思種繁華何處問前因零落還歸舊主人盼到
東風消息早萬枝香雪壓穠春

朋舊遺詩合鈔二十二卷續鈔一卷凡三十家常州

自董太史外又有吳明經峻尋樂軒詩六十八首劉

四九一

孝廉汝器棲心閣詩六十九首劉太史汝暮寄春吟

草十四首楊明府倫九柏山房稿六十二首楊部郎

夢符寄籍山陰詩三十首徐刺史鏜寄籍崑山玉山閣詩七

十三首

陽湖莊蓮佩女史秋水軒詞直可娣視淑真似蓄清

照已錄數詞於前筆矣近得盛氏刻本詞八十八闕

視余所藏鈔本少有異同且有未刻數首蓋尚非足

本也茲再錄佳者數首春柳踏莎行云曉月離亭斜

粟香二筆

卷八

十一

陽古渡有時遮斷行人路桃花作伴過清明誰家池

館藏烟雨 拂岸千絲紫橋萬縷影隨流水何曾去

笑他無計縮東風東風吹起漫天絮絡緯採芳訊云

冷消息到曉露牆根晚烟籬隙正繡衾夢斷豆花又

風急殘燈窗裏明還暗月在窗前白忽驚猜巷北街

西那家宵續 何日便成匹怪響引絲長緩隣絲澀

靜夜寒閨幽韻雜刀尺亂愁誰漾千千縷爭把秋心

織便無愁也自聽他不得病起踏莎行云最怕殘春

落紅堆徑今年人比花先病不教細雨幾番催留春

一日花應肯 風定簾閒燕眠梁靜清明近也寒還

賸空檐病起已無花夕陽只照游絲影

蛺蝶穿花蜻蜓點水此蟲類之最有情趣者古今詩

詞咏蛺蝶多咏蜻蜓少秋水詞咏蜻蜓倚金縷曲調

已極賦物之工矣又枯荷詠衷情云誰料酒人都去

賸箇蜻蜓立西風呆想又蓼花蘇幕遮云惹箇蜻蜓

飛不定紅颺波心間弄西風影借蜻蜓以摹繪之尤

粟香二筆

卷八

十二

覺惟妙惟肖

秋水軒詩取法漢魏 先會祖守一齋筆記稱其苦

雨吟牧牛詞養蠶詞盛刻苦雨吟未載其牧牛詞云

北風獵獵草短短天寒古道行人斷村童作隊牧牛

歸積雨荒隄蒺藜滿牛饑牛勞人未知隄長莫怪牛

行遲赤日耕田苦復苦種成盡數輸官府但願租清

免吏贖年年燒紙祭牛神敢望收成飽梁肉不賣我

牛萬事足養蠶詞云春初桑芽短春盡桑枝碧人家

桑裏門書閣舊例年年忌生客山鳩亂鳴風雨多野
塘淺水生微波三眠四眠蠶待簇但願十日天溫和
少婦燃燈夜相守帕裏青絲不梳久盈筐葉盡天苦
寒飢蠶作繭愁難厚

守一齋筆記言蓮佩詩有數百首盛刻祇五十七首
故守一齋摘句盛刻亦多未載近如臬冒碧纒夫人
重刊於羊城余以舊鈔詞九首並初月樓稿中小傳
及守一齋筆記一則俾彙錄付梓安得復購足本刻

粟香二筆

卷八

三

之以屢觀者乎

前卷載同邑蔣君鹿潭有水雲樓詞一百六首蓋其
手定之本秀水杜小舫廉訪文瀾舅陀羅花閣爲之
刊行近劉東生通守傳林出示其續刻詞四十九首
爲上元宗湘文太守源瀚所刻又詩稿百首爲溧陽
繆芷汀觀察德葵所刻詞則刪贖之稿詩則自謂不
工兩君於其身後向其子子璠取以付梓者鹿潭專
精於詞自命千古同時有江都丁君保庵名至和有

萍綠詞三卷名與相亞云

鹿潭詩格甚高宮詞云秋月臨妝閣春花閉殿門妾
顏長似舊玉鏡有明昏東臺雜詩云縣小水爲郭溪
灣樹作橋西風吹古渡夜夜長寒潮鴻雁多如此沙
鷗不可招秋心與蘆荻相對益蕭蕭喜褚仲衡至云
蓬蒿滿地客停車執手驚看兩鬢疏草草盤飧宜素
好堂堂春日此間居文章投老君門遠疾病思歸故
里墟且喜今宵共燈燭案頭猶有未燒書摘句如雜

粟香二筆

卷八

四

詠云天風聚萬籟時間笳鼓喧種菜云故人中夜至
村味歲寒深山茶花云柯葉不改色歲華如許深詠
藕云在泥原潔白出水太玲瓏詠猿云抱樹竟何益
入山胡不深詠鴉云古木聚寒影高城背夕陽春日
云漸衰宜散地多感避歡場題萬卷書樓圖云蟬魚
食古終何益旅燕尋巢亦可哀聞鶯云六宮春思幾
曾盡千樹綠陰何處棲風調在中盛唐之間
鹿潭又有冬柳四首蓋感慨身世之作也詩云營門

風勁冷悲箱臨水隄空盡白沙淡日荒村猶繫馬凍
 雲小苑欲棲鴉百端枯苑觀生事一樹婆娑感歲華
 昔日青青今在否江南回首已無家萬派商聲竟寂
 寥石城落葉下寒潮天留枯樹銷殘劫雪作飛花送
 六朝南雁于今沈信息東風何日舞苗條行人莫問
 長干路太液荒涼恨未消廣陵重艤木蘭舟刪盡濃
 陰古渡頭錦纜牙檣非昨夢輕冰小雪換春游數聲
 羌笛次寒月一角荒城壓亂流何處相思許攀折冷
 粟香二筆 卷八 五
 烟淒斷十三樓當時張緒減清狂抱得冬心暗自傷
 古鏡暗憐殘鬢影舞衣羞逐少年場燕鶯去後閒情
 嬾雨雪來思別路長轉綠回黃總無定漂搖原不怨
 東皇
 鹿潭有句云問道語頻驚地遠投餐米賤喜時和余
 舊有句云問路不欺知俗厚款賓有禮識年豐意境
 頗相似
 李冰叔曰鹿潭為詩恢雄骯髒若東陶雜詩二十首

不減少陵秦州之作乃易其工力為長短句鏤情劇
 恨轉豪於銖黍之間直而緻沈而姚曼而不靡
 譚仲脩曰文字無大小必有正變必有家數水雲樓
 詞固清商變徵之聲而流別甚正家數頗大與成容
 若項蓮生二百年中分鼎三足咸豐兵事天挺此才
 為倚聲家杜老而晚唐兩宋一唱三歎之意則已微
 矣 又曰阮亭葆飭一流為才人之詞宛鄰止庵一
 派為學人之詞惟三家是詞人之詞與朱厲同工異
 粟香二筆 卷八 六
 曲其他則旁流羽翼而已
 草窗謂詞不難作而難於改語不難工而難於協下
 保庵詞自敘曰每拍一解或十數日而後定或十數
 月而後定故其春草慶清朝詞自注閱八寒暑藁數
 十易甫定詞云燕陌泥蘇苔裊凍圻孤根同轉青陽
 閒門盡掩漸看春滿吟窗十里馬蹄去後綠腰裙繞
 蝶雙雙證期過好尋嫩約蚤鬪明妝 猶記故園翠
 輦又為誰鋪徧石冷臺荒征袍淚染謝池幽夢難忘

漫別王鈞卧碣雨昏烟碧下雷塘王孫老賦歸未準
愁共波長

萍綠詞臺城路小序云庚子歲余賦黃葉詩四首於
吟花館四方知名士和者幾二百人明年客袁江復
賦此題於律未協亦隨置之揭來胸上西風吹夢落
葉打窗回首聯吟瞬經十數年矣感舊友之凋傷寫
羈懷之鬱結酒邊塗稿七日始定他日雨蓀見之極
爲歎賞也詞云曉天霜信疏林早間門晝來長閉薄

栗香二筆

卷八

七

影篩雲殘妝病酒寒上斜陽鴉背青山瘦矣歎顛顛
秋心樹猶如此半榻茶烟記留詩夢付蕭寺 哀蟬
身世最苦露涼還自咽幽怨空寄故里園荒滄溟客
老冷卻扁舟歸思西樓倦倚對一碧無情艷懷都洗
蟹熟橙香弄吟棗醉裏

前筆載諸名家念奴嬌詞和東坡赤壁韻五首近閱
陳檢討詞有和韻五首亦備錄之緯雲第八載京華
昨始旋里尙憇西村云湖帆浦笛是吾家遠閣闌干

間物下嵌老梅鋪鐵蘚點綴池塘峭壁八載難歸百
端橫集往事成鴻雪長安輦下知他若箇豪傑 喜

汝徑辦歸裝買揚州小婦趁春潮發夜火羌村宵夢
穩笑問燭因誰滅我在街南何時相對訴盈顛華髮
更闌吟罷明明此意如月憶半雪懷緯雲南鄉子詞
有云燕關三度不共看之句今梅花開候緯雲南返
而半雪之墓已宿草矣詞以志痛云嗟乎予仲歎詩
魚酒渴化爲異物記把一尊長憶弟白晝吟聲撼壁

栗香二筆

卷八

六

每到梅開便啼鴉血紅了千林雪金臺可怪是他羈
絆英傑 今日菴畫溪橋天涯人到也梅花重發只
是題詩人去久字蹟也應磨滅故國茱萸殘年棣萼
恨事多于髮水明樓上牕楞界上纖月南耕堂前綠
萼梅花下作云空庭何有笑幽花以外都無長物一
樹綠毛么鳳挂零亂明窗粉壁斜倚闌干微拋酒盞
笑玩林閒雪春寒猶沍凍禽驚起傑傑 可惜花似
當年看花人漸老悲歌空發料得前村花更好和了

水雲明滅欲折繁英倩他壓帽絕稱蕭蕭髮角聲吹
落塔前堆滿晴月春日同緯雲南耕徧歷南嶽諸園
林云春山勸我只今朝須盡此杯中物莫把閒愁千
萬斛題濕酒家牆壁石畔泉流林間風起颭數枝香
雪一樽醉取千秋射虎人傑 况值北雁初歸巖花
隨飲興共參差發何限向來哀樂事一笑浮漚生滅
日落帆輕花欹帽重暝翠侵毛髮瀕行戀戀空山定
好明月公讌南芝堂席上云玉峰高讌看簪裾滿座

粟香二筆

卷八

九

一時人物况值杯中色好吸取晴崖翠壁金馬新
知銅龍舊識只我頭成雪烏絲題徧羣公漫許詞傑
坐有舉舉師師褰簾纔一笑嬌歌先發若使主人
知此意應遣蘭堂燭滅住固爲佳居殊不易種種余
之髮明朝歸去綠篔簹長釣溪月

明詞綜錄嘉興鄭士奇平子自述用東坡韻念奴嬌
云先生拂袖賦歸來曾見義熙人物老去懶搖白羽
扇只愛青林石壁坐引桐風書研竹露詩淨峨峩雪

山中皓首那知世上豪傑 自笑癡興還濃紫芝採
就高詠林間發午後松濤翻雪乳片縷茶烟明滅世
事如碁臣心似水老濯滄浪髮寒梅吹綻一林香影
明月

近時黃襄男長森自知齋詞有皖江懷古用東坡韻
念奴嬌云江聲悲壯算魚龍見慣幾番英物無數青
山忠骨瘞撐起東南半壁蛇豕蕩平犬羊酣豢國恥
何由雪諸公衮衮鯁生慙愧豪傑 憑弔清水塘邊

粟香二筆

卷八

十

大觀亭上目斷春潮發當日淮西孤掌耳氣運何關
興滅雁汊烟沈鷄鳴祀杳天際山如髮滄桑無限試
詢江上明月余近有虎門望海用東坡韻念奴嬌云
茫茫今古數千年多少中華人物驀地望洋成一歎
誰障東南半壁商陸颯寒扶桑日黯冷逼天山雪虬
髯客去邊陲尙有豪傑 指點二虎雄關依然形勝
慷慨悲歌發蠢爾炎荒蠻觸擾朝食會當先滅九萬
滄溟鯨鯢盡戮遺憾無毫髮何時真覩壯心獨對明

月

容齋隨筆云向巨源謂田不伐家有魯直所書東坡
念奴嬌與今人歌不同者數處如浪淘盡為浪聲沈
周郎赤壁為孫吳赤壁穿空作崩雲拍岸作掠岸如
夢為如寄又詞林紀事云容齋去東坡不遠又為山
谷手書必非偽托又詞綜云他本浪聲沈作浪淘盡
三字平仄未嘗不協覺浪聲沈更沈著耳

粟香二筆

卷八

三

東坡赤壁懷古為別格蓋因小喬至英發九字用上
五下四遂分為二格也又謂或以小喬句必宜四字
截了字屬下乃合則宋人此處用上五下四者不可
枚舉豈可謂之不合乎迦陵五首既用其韻故用其
格觀其集中不用東坡韻則仍上四下五矣

詞律又錄陳西麓斷橋殘雪念奴嬌平韻一首云凝
雲沍曉正藤花纔積菰絮初殘華表翩躚何處鶴愛
吟人在孤山凍解苔鋪水融沙鷺誰凭玉勾關茸衫

種帽冷香吹上吟鞭 將次柳際瓊消梅邊粉瘦添

做十分寒閒踏輕漸來薦菊半潭新漲微瀾水北峯
巒城陰樓觀留向月中看巘雲深處好風飛下晴湍
紅友云用平韻蘆川石林皆有此體梅邊二句可用
平平平仄仄平仄平此可證前小喬二句不妨上
五下四也

粟香二筆

卷八

三

厲樊榭倚天香調賦烟草先後和者數十家烟草一
名淡巴菘於明季由呂宋國移種中土食之之法細
切如縷灼以管而吸之所謂旱烟是也樊榭詞云瀛
嶼沙空星槎翠翦耕龍罷種瑤草秋葉頻翻春絲細
吐寄與繡囊函小荷筒漫試正一點溫磨相惱纔近
朱櫻破處堪憐蕙風初裊 嬌寒戰回料峭勝檳榔
為銷殘飽放枕半欹熏透夢闌人悄幾縷巫雲尙在
濺唾袖餘花未忘了喚剔春燈暗紫醉抱近有範銅
為管儲水而吸之有聲者所謂水烟是也韓螺山中
翰咏以前調云鏡粉銀指壺冰玉瑩荷筒新樣輸巧

束紙薰蘭凝塵碾麝汲取井華寒曉玲瓏豆火算合
就丁壬婚好纔把詩襟浣雪烟霞吐吞多少 呼童
繡囊貯早滯人懷半醒殘飽昵語隔簾吹出轆轤聲
小幾度春蕙細撚惹淺暈檀黃透纖爪唾地餘芬墜
烟自裊又有細碾為末貯壺中而嗅以鼻者陳叔安
明府亦倚是調賦云細搗還凝輕拈欲化氤氳竟斷
斜縷氣定方思心清自妙不比尋常含吐藍田日暖
任一握雕瓊密護待與花香暗撲茸茸慢疑霏霧

粟香一筆

卷八

三

點來料應頓悟味酸辛麴生同否可是舊耕瑤草別
縈芳緒狂嗅風情共許更洛咏真成謝公趣蘸指餘
芬從容掩住高茶庵明經復倚前調咏阿芙蓉云瘦
枕支愁單衾叠恨貪眠不為春倦小盒斟霞圓筒噴
霧度到金針偏綫青燈味好恐身世被伊拘管隔著
屏衣聽去聲聲似聞嬌喘 深房夢回晝短對紅粧
鬢雲鬆半還道宿醒難解柳腰渾軟不信風懷暗滅
最鏡裏欺人玉容換一味懨懨壺觴漸遠

鼻烟來自大西洋意大里亞國漢為大秦今通商條約稱義國鼻烟有稅
明萬厯九年利瑪竇汎海入廣東旋至京獻方物始
通中國 本朝雍正三年始貢鼻烟壺及鼻烟居六
十種之六其品在呂宋淡巴菘孟加臘波畢之上近
會稽趙搗叔大令作勇盧閒詰一卷以志鼻烟勇盧
者鼻神之號閒詰者謂書缺有閒閒則詰之云
月夜泛舟愛誦東坡赤壁賦古今詩詞亦有情景絕
妙者張于湖過洞庭念奴嬌云洞庭青草近中秋更

粟香二筆

卷八

四

無一點風色玉界瓊田三萬頃著我扁舟一葉素月
分輝明河共影表裏俱澄澈悠然心會妙處難與君
說 應念嶺表經年孤光自照肝膽皆冰雪短鬢蕭
疎襟袖冷穩泛滄溟空濶盡吸西江細斟北斗萬象
為賓客叩舷獨嘯不知今夕何夕袁子才詩云江風
送月海門東人到江心月正中萬里魚龍爭照影一
船鷄犬欲騰空帆如雲氣吹將滅燈近銀河色不紅
如此宵征信奇絕三更三點水精宮

余舊有郡城歸舟詩云歸舟已昏黑溪水一條明何處是村落遙聞犬吠聲計程逾十里欵枕漸三更值此歲云暮匆匆笑此行寫夜景無月只可入幽峭一派陳蘭甫京卿最賞之

唐人曉行詩最工余近有通門曉發五律云五更扶夢起深入萬重雲露氣滿衣濕泉聲隔澗聞俄看朝日上漸覺衆峰分最是撩詩興巖花一路芬周昞叔都轉評云工於發端承轉處尤精詩律非名手未易粟香一筆

卷八

三

廣東藩署西偏有園極空曠舊蓄鹿數十頭爲省垣福祿壽之一近年園旁設公所公餘爲詩詞徵和名曰鹿園詞社嘗以藕絲命題和者三十餘人余成三首今錄長短調各一首以誌鹿園鴻爪沁園春云片片裁成乙乙抽來柔思宛然正紅黏露冷蓮房粉罨白跳雨急荷蓋珠穿細度鴛鍼巧紫蛛網瓜果同陳七夕筵新涼後看輕衫搖曳憶否當年纖纖玉腕

會拈舊恨新愁萬縷牽况寒驚秋訊怕凋華鬢情餘春夢記續冰弦欲斷還連纔離又卽空色誰參解脫禪同根侶願同心縮住長絳良緣浪淘沙云涼沁早秋天意緒纏綿調冰人去憶當年縷縷閒愁拋不得欲斷還連 柳線裊晴烟荇帶風牽玲瓏宛轉劇堪憐穿得荷珠剛一串顆顆勻圓

安慶城之東南角負阜面城有浙人逆旅館焉譚仲脩大令權篆懷甯嘗集僚友於此飲酒賦詩有池上

粟香一筆

卷八

三

題襟小集余見其第一集刊本周涑人直刺序云光緒九年歲在癸未田日向登蠶月告至譚君仲脩吏事旣脩寓歡林淑城之東隅樾館斯在演暢稽陰寫其土思鄉人所僑置者也君乃牽拂相招賓主八人飲酒其間俯臨大江東流浩渺春爲之遠賦詩餞之九年三月妙合偶然闔君海姓圖寫其事而警爲之敘曰永和一觴酒痕千古卓爾仙才颯然勝集前塵往矣邈不可追妙墨初寫翼日不再固矣若夫鴻致

所歸將毋同新亭之慨夫豈不願張河朔之飲乃近
 規金谷之游平生際承平桐生茂豫所以窮勝事於
 園林樂清時之鐘鼓文燕過從目為習見憶夫路遇
 醉人瑞事希有以今盼昔不覺撫時而生戀彼山店
 水邨田家泥飲好鳥自鳴芳華未歇天趣古歡轉在
 語言文字之外又不禁爽然失矣詩曰鬱鬱樹深碧
 濛濛草遠青山氣沁心綠江光偏酒醒晴雲滌晶宇
 餘花媚幽庭興感既有合嘉會良可銘八人者閻焯
 粟香二筆 卷八 七

海姓湖南善化人馮焯笠尉山西代州人唐瑩子愉
 安徽當塗人方宗誠存之安徽桐城人周星譽涑人
 河南祥符人方昌翰滌儕安徽桐城人邊保樞卓存
 直隸任邱人譚廷獻復堂浙江仁和人各有詩
 涑人直刺遊粵過訪言七月間池上再集復為敘云
 癸未七夕先一日立秋譚君仲脩復有池上之集
 亦與焉客有問曰今夕何夕人間秋來托始幾時
 流千載遂令傾城士女情滿一宵雖事出神衿然理

深元感矣則夫水域驅光璇宮瑟怨仙壇花落淒人
 驚心攬文似綺尋義斯道矣主人曰客之言殆所謂
 和者好粉有殷勤之意者好麗乎夫羽陵之簡蠹矣
 難可天問請誦東人之詩以進一觴何如酬酢既畢
 主客將散仰視空碧雲流有聲罇月剝黃暝烟組翠
 歸途所經齋此意往乃系之以詞云 憑欄試問這
 銀河清淺幾千年可有乘槎客犯來自海西邊從此
 鯉魚風起怕笙篴一曲悵離筵便挽回鯨浪填平蜃
 粟香二筆 卷八 天

市費許好金錢 恰笑世間兒女羨雙星乞巧拜庭
 前那管月中霜裏遮莫關嬋娟已是拋殘雲錦把支
 機賸石補情天歎君平誰訪垂簾終老蜀中屢調倚
 南浦
 前筆載堂姊丈鄒雋之大令詩僅記兩聯今秋以詩
 稿二卷寄示蓋一行作吏此事未廢也余愛其斷句
 云歷盡危途意氣平又留別詩云飛倦知還鴻印雪
 笑他鵬翮枉圖南又云且喜仔肩今暫息鶴巢和雪

夢江南雋之作令二十一年多閱歷語亦不免蘊蘊之思矣

雋之曾令太平黃山在其境內卸篆後游天都諸峯得詩十六首外甥嘉來從游亦有詩附後其二章云

天風吹我袂長嘯碧巖間突兀峯爭出崎嶇路更灣

由伏牛嶺越湯嶺甚險峻冷松危石倚落日片雲還賸有磨厓字

將軍舊守關石壁鏤湯嶺關三字張文毅駐軍於此嘉來字紫東壬午

捷京兆試專攻帖括作詩能取法唐賢可喜也

栗香二筆 卷八

三

余去冬返自桂林即函句陳象九大令瀛藻繪灘江

秋泛圖以其籍隸臨桂書畫兼工也維時大令由海

康調澄邁遠在海外音書且難達矣今秋忽以絹本

橫幅寄贈覺玉笋瑤簪樓霞水月宛然在目其題詩

云回首灘江意便移秋風振觸歎歸遲經霜楓葉紅

如火剛及詩人泛棹時昔年游釣記模糊十里雲山

點染巖風景難收烟水濶詩情描得幾分無跋云壬

午秋日栗香外史奉檄桂林東旋後寄書索繪斯圖

蓋以藻固嶺西人也釣遊之所成竹在胸不知薄宦粵東某水某山久已不復記憶今髣髴成之尙有當於萬一否云云想見珠崖儋耳之間鳴琴多暇不忘舊好遠寄斯圖日夕卧遊益增離索之感

桂林城外伏波山下臨灘江有還珠洞相傳馬文淵征交趾回載薏苡經此得名其實文淵並未至桂或云昔有漁人入水得大珠以獻郡守守卻之故名已載灘江雜記元張湖山燭詩云桂林有山名伏波蒼

栗香二筆 卷八

三

厓翠壁交嵯峨山根陰洞達水府神姦怪物爭搗呵

我來登山復尋洞直陟風浪攀藤蘿無誰可問得名

始賴有殘碣堪摩挲爲言新息昔事漢老矣矍鑠猶

操戈提師振旅蹴蠻國下潦上霧甯憂那仍聞蕙苴

能禦瘴採之返載數駱駝一朝明珠肆讒口倒懸投

棄茲山阿又言昔有捕魚者龍宮竊人張網羅適遭

老髯耽晝寢攫取明月懷青篋自知至寶世希有惟

守可遺詎歸他守稱賢侯不肯受亟命返璧無蹉跎

洞名還珠此二說母乃好事相傳訛此以二說入詩
筆曲折而能達通志未載余去歲于役桂林遍游巖
洞將歸廣州前一日始游還珠洞得絕句一首云古
竇幽巖碧玉簪朝朝游遍桂林山欲從此洞稱觀止
自向珠江放棹還古今名勝典故多附會之說以即
景卽事詠之較爲空靈不敢謂少許勝多許也

鄱湖之口有石鐘山下臨江湖最稱名勝咸豐三年
陷於賊官軍屢攻不能下至七年九月始克之上建

栗香二筆 卷八 三

昭忠祠並依山爲圍亭榭堂室煥然一新皆彭雪琴
宮保所手治余於壬戌赴江右經此曾侍 嚴君往
遊成七律詩有百戰尙思金鼓震千秋猶作石鐘鳴
之句後見何廉昉有湖口縣詩云整室不盈三百戶
鐘山却占一千盤一聯喜其工切然不如彭羨門先
生詩云湖光盡日依樓堞山色終朝滿縣城讀之覺
湖口風景宛在目前尤極自然之致
鐘山園內有聽濤眺雨軒雪琴宮保題詩云傾盆雨

霽墨雲開滾滾濤聲腳下來落日西沈飛鳥沒大江
東去浪花催盤藤秋老蝨黃葉登石陰森蝕綠苔極
首長空無限意軒楹愁倚獨銜杯寫景詩難得如此
雄壯

東坡有石鐘山記笑李渤之陋究之此山水次有穴
冬日潮落則門出焉曾文正載之日記彭宮保有石
鐘洞敘言上鐘巖與下鐘巖其下皆有洞透漏玲瓏
深不可極形如覆鐘蓋山之名鐘以形言之非以聲

栗香二筆 卷八 三

言之鄭氏蘇氏所言皆失實又洞內壁間有丹房二
字且多小詩有云我來醉卧三千年且喜塵世無人
識又云小憩千年人不識桃花春漲洞開關惟無年
代姓氏可考耳
余小孤山詩有云曉江指得明如鏡霧鬢雲鬟看小
姑蓋就舊說而附會之也後閱王漁洋大孤山詩云
宮亭湖上好烟鬟鬢髮初成玉鏡閉霧閣雲窗不留
客蘋花香裏過鞋山似亦以孤爲姑而不著痕跡神

韻尤佳

朱竹垞阻風湖口有酷相思詞云社鼓神鴉天外樹見渺渺江流去向晚來石尤君莫渡大姑也留人住小姑也留人住 杜宇催歸朝復暮轉把歸期誤儘燈火孤篷愁幾許風急也聲聲雨颯定也聲聲雨余每過湖口愛誦之

湖口民李正臣得奇石九峯相倚蘇子瞻戲名之曰壺中九華又有老巫鄒生有三奇石黃山谷戲名之

栗香二筆

卷八

三

日肘後屏風三疊且曰他日湖中百怪並出當以此兩石爲祖二石色紺青云云余丁卯泊舟大姑塘冬日水涸步至蝦蟆石旁得一石如拳五色如雲錦至今藏之豈湖中百怪之一乎

湖口三十里大姑塘三十里屏風山屬湖口縣境余丁卯冬間過此湖水狹小沙洲彌望無際蓋此山之麓春夏皆爲巨浸秋冬水涸成灘帆檣多集於此土人因聚而成市牆以木板瓦以蓆篷便於移徙山麓

多洞深廣而溫煦土人每居之竊意春夏盛漲風水相遭亦必有噌吰鏗鞳之聲不獨石鐘山爲然也

金山在湖州城東北隅雉堞跨之韓江環其下恍如桂林之叠絲山惟無風洞耳一統志云一名金城山又名遙碧唐常袞勒石有初陽頂三字宋祥符間知州王漢始闢其勝惟所謂荔枝亭鳳臺回瀾堂橫鶴橋諸處均不可考昌黎題名記石亦無存邇年山頂建戴日堂堂宇宏敞翼以亭榭隔江巖岫如環如屏

栗香二筆

卷八

三

蜿蜒長波雙橋橫鎖遠山近水足暢游情詢坊額所云東南最勝也已卯遊此規模未備近則楹聯題刻踵事增華張丹叔都轉聯云明月共天涯看雲影波光恍疑身在江南訪當年佛祖談禪詩仙留帶春風移嶺表趁蕉陰椰葉偶爾步來城北問何處韓公遺碣常相殘題上聯憶吾鄉浮玉山情韻獨絕猶誦一過益動天涯鄉思矣

由戴日堂而南經宋馬公殉節墓少下爲金山書院

卽明時濂溪先生祠書院之前有石坡陀數小阜其
下磨厓刻朱子拙窩二字海陽令胡君搨以見貽又
周子拙賦則爲短垣覆沒僅露數字再下有金山庵
其來已久惟逼仄已甚聊存其名

張丹叔觀察題潮州韓文公廟聯云金石文章空八
代江山姓氏著千秋潮州韓山韓江均以文公得名
故移易他處不得文公先以上疏論宮市貶陽山令
今陽山亦有祠胡衡齋合陽山時以三月三日在祠
栗香二筆 卷八 三

作文公生日製聯云其人如泰山北斗是日也天朗
氣清亦頗渾成
丹叔觀察署惠州府時題謝局聯云連歲遘凶荒憫
邊地失業小民又添出幾重公案諸君持法律體上
天好生大德須各盡一片苦心跋云惠郡兵燹後歲
飢民貧所在多盜大府奏以方軍門勦捕之余自高
州移權此篆創立謝局凡獲匪與委員昕夕分鞠以
定爰書民命生死毫釐千里因題此聯以共勉余按

觀察究心吏治此聯矜惻之情溢於言表勿徒賞其
屬對之工也

隨園謂潮州六蓬船人物殊勝引李甯圃太守竹枝
詞並載狀元嫂及阿星阿珠大鳳小鳳諸事其實六
蓬船遠遜珠江卽竹枝詞所云爲恐晨曦驚曉夢四
圍黃篋情無窗言外亦見其船之陋余第六卷已論
之近至潮州雜詩云江山姊妹艷同年紫洞橫樓競
管弦浪說潮嘉風月好虛名最是六蓬船

栗香二筆

卷八

三

齊高爽博學多才劉蓓爲晉陵令爽詣之蓓了不相
接爽甚銜之俄代蓓爲令蓓迎贈甚厚爽受饋答書
題云晉陵令自答人問故答曰彼自餉晉陵令耳何
關爽事余按此亦前倨後恭之類也使爽罷晉陵令
詣之蓓仍當了不相接前恭後倨史書亦多有之世
態炎涼古今一轍

江西浮梁景德鎮產瓷以宋真宗時底書景德年製
得名今販鬻遍天下余乙丑年小住浮梁見地方官

之採買瓷器以饋上司贈僚友者不惜重費偶閱容齋隨筆云作浮梁知縣不買瓷器者惟許彭年一人作饒州知府不買瓷器者惟程嗣宗一人故余昌江雜詠有云高風千載真寥絕守令誰能不買瓷器實有慨乎言之

余丙寅年自南昌至臨川與趙莘野汪春谷二君同舟莘野詩已載前筆春谷善畫能詩有句云帆破青山疊登來又云轉灘山色上船多惜不記其全首汪

栗香二筆 卷八

七

名衛安徽人

應 制詩矜莊易而風趣難查初白有 賜鮮魚詩云笠簷蓑袂平生夢臣本烟波一釣徒又有戴青氈大帽 上顧而笑詩云今日重蒙天一笑白頭還戀舊青氈洵非名手不能

自誇門第及頌人功德詩最難好金冬心題畫馬詩云愛他蹀躞京城裏騎過吾家兩狀元何子貞金陵贈會侯詩云郭李范韓難比並固應拜相更封侯金

詩以風韻勝何詩以豪邁勝然猶未能免俗也

張南山先生有村居樂黃鶯兒八首茲錄其四時各一首春景云結箇小茆茨愛村居耕種宜課晴問雨吾儕事新泥一犁新秧一畦朝來好雨如絲細著蓑衣衝烟而去笑指杏花肥夏景云深柳讀書堂愛村居日正長兒曹把卷書聲朗北窗置牀南風送涼忽然夢到羲皇上黑甜鄉思量熱客此際汗如漿秋景云秋色滿烟蘿愛村居詩思多移花補竹間工課撚栗香二筆 卷八 五

栗香二筆 卷八

五

鬚奈何掉頭細哦樵夫牧豎都來和笑呵呵塗鴉心急新墨兩頭磨冬景云曝背坐前廊愛村居冬向陽太平打鼓鬻鬻響東家築場西家殺羊騎驢踏雪人來訪漏春光梅花帳底一夜夢魂香

跋

光緒甲申冬江陰金淮生運同以所撰粟香隨筆八卷二筆八卷所錄屬為之跋瓊惟雜家說家之書自來皆隸丙部 國朝陽湖趙氏翼則謂近世說部書日多宜於四部之外別立一部蓋其為書自經史典章詩文藝術以泉軼聞瑣事之屬皆可屏入之書既易成故作者日眾然其嶢然傑出足以自傳者卒不多見而鄙淺糅雜無聞於後者乃不可勝計豈非成

粟香三筆

跋

之易而傳之難歟淮翁此書體裁明潔敘述雅合舉凡淺鄙糅雜之弊不啻掃而空之隨舉一條皆足以資藝譚助聞見其有傳於後固無疑也瓊數十年來涉獵所得聽觀所及亦嘗有所記錄顧素性情竅又人事溷之楮墨叢殘迄無潔本以視作者其為愧也多矣循覽終篇勉附數語非惟著服膺之實副誣諉之勤亦因以志其私而焉爾長至日越人汪瓊識

粟香三筆

光緒十三年丁亥
孟冬刊于廣州

序

急景將闌旅愁若痲命嘯誰應索之靈函推敲既劬
潤以蠶涿蕭晨攬物踽踽冥愉永夜懷人寥寥可數
漣生同轉遠致尺一古詛相勗風雨矢以千秋新製
哀然雲霞爛其五色稽核有據循覽忘疲服夢溪之
淹賅驚枚生之神速猶憶西城傲廡深巷連牆春指
綠楊香尋紫荀君出二筆索序簡端塵事空擾久負
諾責曾不一歲三筆復成若忘簿領之勞獨擷縹緗

粟香三筆

序

之秀馨譽一播縞紛投瑤想忽開山川若迂于以
稽掌故于以采風謠非特妍詞隼什乞賤管之靈抑
且奧旨淵情闢榛芳之障豹窺斑而畧見狐集腋以
稱珍著錄何疑先睹爲快如僕者亦嘗行萬里結眾
流睨壇坫列幕府而江山莫助海神先避長康琴笙
寂如時彥咸癡王湛鸞掖鯉庭之傳誦多在高門雞
鳴徇盜之行徑甯爲逐客又何必攜撫義山追逐鄭
氏徒遭捧腹見誚臚顏哉且夫簿書期會令典也而

粟香三筆 序

逸士鄙以風塵關河行役壯遊也而孝子陸懷帖此
君方著桓寬之論補束皙之詩猶復削緝風雅網羅
散失從容著述見官事之裕如結納俊髦啟親顏之
莞爾藉供談薈遠媿語林撫我平生諱不敏矣噫嘻
世事杞憂人才筭長上未得立朝讜論策攘外之勛
次未能閉戶研精爭名山之席日月旣逝五官所以
累歛竹素爲寶殿基以之勵志如斯集者未必立不
朽之業爲必讀之書而五百年後定識姓名十二時

粟香三筆

序

中藉澆塊壘拄手版以迎朝爽陳酒脯以祭新篇宦
海云云亦足豪哉惜乎如僕庸下僭作弁言嘗鼎雖
識旨馨買櫝未名寶貴退臺欲脫臘鼓頻催悟我樨
香供君玫笑雙魚迢遞到及花田放棹時也
光緒甲申東坡生日山陰陳陔謹序

五〇七

粟香三筆卷一

江陰 金武祥 淮生

管韞山侍御云人情貴古而賤今獨於撰郡邑志則相反人物藝文宋以上什之二三明以來什之七八余謂凡修郡邑志且將二十二史檢閱一過凡係本郡本邑名宦人物皆應全錄其本傳再取唐宋以來如李杜韓柳樂天永叔東坡山谷半山放翁諸大家詩文集及文選文粹文苑英華全唐詩宋詩鈔等書

粟香三筆 卷一

所載有與其地其人其官相涉者概行摭輯然後旁及歷代類書說部及各名家撰述再益以郡邑前輩中好古之士蒐輯攷據著有成書者取博擇精一正從前簡陋之失至近代當取其卓然可傳者著之不以繁蕪為貴也

江陰縣志脩於光緒戊寅年繆筱珊太史近撰江陰沿革考並表由都門寄示先刻於此以俟他日脩志者採錄焉

江陰沿革考

江陰古延陵邑自吳季札避位而耕封於延陵遂為

季子所居史記集解三十一引皇覽延陵季子楚考

烈王封黃歇為春申君又為春申君之采邑輿地紀

江陰志云楚考烈王封黃歇為春申君請地於江東

於是城吳故墟以為郡邑故今因春申為號者居多

如申港黃田港君秦屬會稽郡以為延陵鄉漢置毘

陵縣又析置暨陽鄉元和郡縣志本漢晉武帝太康

二年平吳置暨陽縣按晉志毘陵郡吳分會稽無錫

二年省校尉置毘陵郡而沈約宋志亦云太康二年

分無錫毘陵立元和志同則是毘陵之置郡與暨陽

之置縣同在咸康七年析暨陽置南沙縣按沈約宋

太康二年吳縣司鹽都尉署吳時名沙中吳平立暨陽縣梁

屬之咸康七年罷鹽署立為南沙縣屬晉陵郡

敬帝太平元年置江陰郡改暨陽為江陰縣徙治君

山之陽按陳志據寰宇記及輿地廣記云梁分蘭陵

康二年置暨陽縣之後而晉宋齊三志並有暨陽縣

自梁敬帝置江陰郡縣之後而隋志弟有江陰而無

暨陽是梁於暨陽置江陰郡因改暨陽為江陰耳隋

一時割蘭陵以益江陰之地亦未可知但不可謂專
割蘭陵為江陰也至云江陰本漢曲阿之地亦因謂
為蘭陵所分而致誤耳又按陳志據沈文阿傳云
侯景平文阿監江陰郡以為景平在承聖元年置郡
當在其前不知文阿傳系累言之割蘭陵之利城并
不必監江陰郡定在平景之年也
以舊城置梁豐以屬之陳志梁改暨陽為江陰就縣
置郡而徙縣治於君山之陽
割蘭陵郡之利城并置梁豐縣於暨陽之墟以屬之
按寰宇記故利城在懷仁縣西六十里東晉與僑
郡俱立輿地紀勝引輿地志云晉元帝以海虞北境
之土山立利城縣宋元嘉八年遷于武進之利浦方
輿紀要梁未置屬江陰郡此蓋至是始屬郡耳非至
是始置縣也置字誤梁豐方輿紀要梁未置屬江
陰郡陳永定元年奉梁敬帝為江陰王趙志云以其地
濱大江故名江

粟香三筆 卷一

三

陰以縣為江陰國南史陳永定元年以江陰郡
奉梁主為江陰王行梁正朔至德
元年徙治夏浦寰宇記艦浦池在縣西十八里古老
云陳至德元年江陰郡守倪啟徙江
陰縣治夏浦隋平陳國除開皇九年廢郡及梁豐利
即其城也
城二縣入江陰仍屬毘陵郡復徙治君山之陽隋地
理志
江陰梁置及置江陰郡開皇初廢郡并梁豐唐武德
利城入焉趙志云其治仍居君山之陽
三年置暨州復置暨陽利城二縣按晉置利城于海
虞北境宋遷于武
進之利浦梁改屬江陰隋即併入縣境唐武德三年
復置九年仍省寰宇記武德三年併入江陰縣亦誤
九年州廢省二縣來入隸常州唐志云武德三年以
江陰縣置暨州并析

置暨陽利城二縣九年州廢省武宗會昌四年升縣
暨陽利城以江陰縣來屬常州咸淳毘陵志云常州五縣至是四縣升為望
為望按唐地理志書為紫九域志書為望闕初升年
月南唐昇元中始建為江陰軍晏公類要寰宇記均
云在昇元中而歐史
職方攷不載按咸淳毘陵志云續通典江陰縣後
唐昇元中升為軍馬令南唐書建國譜書以江陰縣
別置軍闕年二書皆曰南宋淳化元年廢軍為縣三
唐惟五朝史志云偽吳
年復置軍蔡志云從縣人司諫
張歡之請復為軍熙甯四年再廢建炎
二年復為軍蔡志云從父老胡崇等請復縣為軍
按建炎以來繫年要錄云虜犯泰州岳
飛以泰不可守率眾屯江陰軍紹興二十七年復廢
沙上建炎四年已復江陰軍矣

粟香三筆 卷一

四

三十一年又復繫年錄云紹興二十七年二月廢江
陰軍為縣隸常州以浙西安撫榮疑
言自建縣為軍於朝廷初無所補故有是命仍屯兵
三百八十人知縣兼軍使紹興三十一年十一月
新知嚴州楊師中知江陰軍填復置闕江陰比德祐
廢為縣至是復之仍賜師中銀二萬兩為軍費德祐
元年元取之以為本軍行安撫司事據陳志按蔡
志云元人改為
南興元至元十三年升為江陰路總管府張著至元
軍記至元十三年江南初附州軍例重修公署
升為總管府領錄事司治江陰縣二十八年降路為
州隸常管尋以州為上州隸江浙行中書省陸文圭
州記至元二十八年秋七月二十三日江淮行中書
省參知政事臣公楠奏暨陽與毘陵郡壤相接戶不

滿七萬設立總府非是請改州隸毘陵管內省併司
 縣各一減官吏俸數十於事理便制日可是歲十二
 月擢烏魯克錫布哈為州長官刻印之任始至問民
 疾苦皆曰江鄉土狹民瘠介在一隅以故無大徵役
 今以屬州事統府其情不吾察奈何侯曰第安之吾
 在母恐既而符檄數下調發無虛日沂流供給回遠
 百里民疲於奔命訊報淹留囚多瘐死兵廩不時率
 有怨言侯慨然曰吾受命作牧民痛即吾痛也時廉
 訪使者適至侯且言其不便率州之士庶請以州隸
 行省事得直達免旁郡牽制之虞未報會至尊新登
 寶位勤郵民隱宰執條具以聞上可其奏令下之日
 士庶呼舞恩若更生侯亦喜日今而後得專治吾民
 矣治之期年政平訟簡州以無事朝廷嘉之秩滿遷
 常州路同知總管府事先是公嘗為此郡治中常民
 喜公之復來而暨民惜其驟去也於是述置州顛末
 謹刻諸石俾來者有攷且以寄去思之情云元貞二

粟香三筆

卷一

五

年六月 明太祖於甲辰年改連洋州尋復為江陰州
 壬子 明太祖紀至正十七年六月趙繼祖克江陰 明地
 明太祖紀至正十七年六月趙繼祖克江陰 明地
 理志太祖甲辰年日連洋州尋復日江陰州 按甲
 辰年元順帝 吳元年四月降為縣 明地理志吳元年
 二十四年也 吳元年四月降為縣 四月降為縣 按
 吳元年至正二十七年也 以揚州泰興縣之馬馱沙
 蔡志以為洪武元年誤 陳志縣北揚子江心孤山卓立波
 來屬仍隸常州府 濤中四面潮泥日以附益浸成平
 壤東西七十里南北二十里宋元半 成化十七年析
 隸泰興半隸江陰明初乃全以來屬
 馬馱沙置靖江縣
 國朝為縣如故仍屬常州府

附表	年代	統部	國州郡軍	縣
	禹貢	揚州		
	殷	揚州	句吳	吳泰伯封域
	春秋	揚州	吳	延陵季子采邑
	戰國		楚	春申君采邑
	秦		會稽郡	延陵鄉
	漢		會稽郡	毘陵縣暨陽鄉
粟香三筆				六
				元和郡縣志作
				濳陽
	新莽		會稽郡	毘壇縣暨陽鄉
	東漢		吳郡 晉志順帝分會稽立	毘陵縣暨陽鄉
	吳		典農校尉	毘陵縣暨陽鄉
	晉武帝揚州		毘陵郡 晉志分吳郡建	暨陽縣
	太康二			
	年			
東晉成揚州			晉陵郡 晉志惠帝永興	暨陽縣 析縣境置南沙

帝咸康七年	宋文帝南徐州	元嘉八年	齊南徐州	梁敬帝南徐州	太平二年	粟香三筆	陳武帝南徐州	永定元年	隋高祖	開皇九年	煬帝大
元年封東海王縣 越世子毘避毘 名改	晉陵郡		晉陵郡	江陰郡		卷一	江陰國		常州 <small>隋志平陳郡廢常州</small> 初治常熟後改 常熟屬蘇州移 常州於晉陵	毘陵郡	
	暨陽縣		暨陽縣	江陰縣	利城縣	七	江陰縣	梁豐縣	江陰縣		江陰縣

業三年	唐高祖	武德三年	九年	太宗貞江南道	觀元年	粟香三筆	元宗開江南東道	元三十一年	天寶元年	肅宗至	德二年	乾元元
	暨州 <small>新置</small>			常州		卷一	常州		江南東道	江東防禦使常州		浙江西道節常州
	江陰縣	暨陽縣 <small>新置</small>	利城縣 <small>復置</small>	江陰縣	江陰縣	八	江陰縣		江陰縣	江陰縣		江陰縣

年	度使		
代宗大	浙江道都團	常州	江陰縣
麻十四	練觀察使		
年	西為一道		
德宗建	浙江西道團	常州	江陰縣
中元年	練觀察使		
二年	浙江西道節	常州	江陰縣
	度使		
憲宗元	鎮海軍節度	常州	江陰縣
和二年	使		
南唐太		江陰軍	江陰縣
祖昇元			
中			
宋太宗	江南道	常州	江陰縣
肅化元			江陰縣軍廢
年			

粟香三筆

卷一

九

三年	江南道	江陰軍	復置	江陰縣
四年	江南東道	江陰軍		江陰縣
至道三	兩浙路	江陰軍		江陰縣
年				
神宗熙	兩浙路	常州		江陰縣軍廢
甯四年				
七年	兩浙西路	常州		江陰縣
高宗建	兩浙西路	江陰軍	復置	江陰縣
炎四年				
紹興二	兩浙西路	常州		江陰縣軍廢
十七年				
三十一	兩浙西路	江陰軍	復置	江陰縣
年				
元世祖		江陰軍	入元初	江陰縣
至元十		軍未幾復	故	
二年		行安撫司	事	
德				

粟香三筆

卷一

十

祐元年			
十四年	江陰路總管府 <small>升</small>	江陰縣	
二十八年	江浙行中書常州路 <small>廢江陰路來隸</small>	江陰州 <small>上降路為州</small>	
年	省		
明太祖	江南行中書常州府	連洋州 <small>未幾復故名</small>	
甲辰年	省		
元至正			
二十四年			
粟香三筆	卷一	七	
吳元年	江南行中書常州府	江陰縣 <small>仍改州為縣以馬馱沙隸之</small>	
至正二	省		
十七年			
年	直隸中書省常州府	江陰縣	
洪武元			
年			
憲宗成	南京	常州府	
化十七年		江陰縣 <small>析馬馱沙置靖江縣</small>	
國朝順	江南布政使常州府	江陰縣 <small>繁疲難</small>	
治元年			

明王百穀名稱登有集廿一種第一為晉陵集因先為江陰金鳳里人補常郡博士弟子員後徙居吳門遂以少作為晉陵集按金鳳里即吾邑東南鄉馬鎮璜塘二鎮地今縣志有利城訪王百穀故居詩未知孰是

天香閣隨筆二卷集一卷刻於伍氏粵雅堂叢書中其跋云明李介撰介字介立江陰人事蹟僅見卷首附錄自撰崑崙山樵傳俟考原鈔本譚玉生廣文偶

粟香三筆 卷一 七

得於羊城書肆卷首有同邑徐恪題識亦不知何許人云云余按江陰縣志隱逸傳李寄字介立即徐介立母周氏徐宏祖妾方孕而嫡嫁之以育於李氏故名李寄又以介兩姓歷兩朝故自命介立奉母居定山終身不娶母卒隱由里山號由里山人霞客遊記經發失去介立訪輯之此介立平生事蹟也伍氏所刊集凡詩二十六首皆次韻之作又古文五首余按江上詩鈔謂介立有藝圃存稿六卷詩二十四卷所

鈔則為停車集髡春集谷口集附遊集偕隱集晴川集鳴蟬集聽雨集孤筇集息影集每集皆有自序共詩一百四十二首而伍氏所刊次韻之作不與焉其全集不知尚存否徐恪字昔民亦江陰人沈歸愚別裁選其詩

嘉興沈濤匏廬詩話云江陰孔堯山布衣號千秋通六書工篆刻嘗游錫山見漢人孔千秋銅印喜與己名相合囊無一錢典卧具購得之其癖嗜如此有夢

栗香三筆

卷一

十三

餘小草若干首佳句云春蠶絲已盡苦殺不成綿甚得齊梁古意嘗著說文疑疑一書謂說文自漢以來傳寫詰屈亥豕混淆又當塗李氏鼎臣兄弟各附新說熒惑後世故以鐘鼎古文及歷來字學之書參考得失臆說頗多而大旨尚不謬於許云云余按千秋名廣居所著說文疑疑分上下冊二卷刊於嘉慶壬戌余鄉自兵燹後已無傳本近於徐氏獲見陳蘭甫京卿手批本題云庚戌年得於淮上攜於舟中閱之

多精確語以貽子遠太守蓋太守亦深於說文之學者篇首序論凡例其論俗書云夫由秦漢而視魏晉以下則魏晉以下所增之字固是俗書若由三代而視秦漢則秦漢時所增之字亦俗書也秦政新莽屢改古文泊乎季漢舛譌滋甚叔重一人亦何能彜剔淨盡愚故于是書未敢確然全信也乃世之墨守說文者凡說文所有无不以為是說文所無則必以為非噫亦過矣

栗香三筆

卷一

十四

說文錙殺也徐鍇曰說文无劉字偏旁有之此字又史傳所不見疑此即劉字也从金从卯刀字屈曲傳寫誤作田耳力求切說文疑疑云說文無劉字徐氏謂刀字屈曲誤作田字同文集正字通附會徐氏謂劉本作鋤說文譌作錙或又謂當从卯不當从卯愚謂卯亦本通一韻何必區分顧氏集古印譜中劉姓印四十餘又他處所見古銅印亦不下二三十大都

疑卽劉之古文許氏于莊秀等字但書上諱而不敢
詳其義其慎也如此劉爲國姓雖无所忌諱然于國
姓之下注殺也二字于臣子之心有所不安故特于
古文著其義而逸市金刀之篆文也

說文管厚也从管竹聲冬毒切 竺厚也从二竹聲
冬毒切 篤馬行頓遲从馬竹聲冬毒切 說文疑
疑云管从管音者以孰物獻上也故管有厚義竺从
二二者地之象也故竺亦有厚義管竺二字通可也

粟香三筆

卷一

五

至于篤从馬訓馬行頓遲並無厚義乃今經傳舍管
竺而从篤皆後人易篆爲楷之失也

坡公詩黑雲翻墨未遮山白雨跳珠亂入船捲地風
來忽吹散望湖樓下水如天寫夏雨最妙 先祖湖
上看雨五古中四句云雨來近山失雨過遠山見俯
仰只片時氣象已百變陳丈蘭甫京卿舟中看雨詩
云熱雲如芙蓉亭亭壓山背黝然死灰色飛電出其
內雷聲漸隱隱雨在十里外長風忽吹來勢迫飛鳥

退岸旁千疊山頃刻失所在風氣如潮湧雨點似石
大我舟艤平沙繫纜了不礙陰晴變萬狀縱目得一
快新涼舒勞筋餘潤灑渴肺今夜伸脚眠清夢入虛
籟亦各有其妙

蘭甫京卿見贈詩及錄示者已載初二筆其詞亦絕
工有憶江南館詞稿水龍吟追和程春海師與吳石
華學博登越秀山看月韻云詞仙會駐峰頭鸞吟縹
緲聞天際成連去後素弦彈折萬重雲水碧月仍圓

粟香三筆

卷一

六

蒼山不改舊時烟翠只長林墜葉金風過處都吹作
秋聲起 今夜露臺同坐對清光酒顏全洗珠江滾
滾暗潮消盡十年前事疏雨飛來白雲一角漲嵐廿
里賸出山迴望燈明佛屋有閒僧睡錄此以見一斑
覺白石玉田去人未遠

石華學博陪程春海祭酒登越王山看月詞云箏聲
吹上銀蟾山河影裏秋無際溶溶一色樓臺著處都
成寒水水氣浮烟烟痕冪樹蕩爲空翠正人聲斷盡

西風料峭聽幾杵疏鐘起 難得乘槎客至愛青山
 露華如洗荒臺古甃再休問漢時遺事黃鶴招來碧
 雲無恙夢圓千里想潮平海闊珠光隱隱有驪龍睡
 祭酒於前歲夢游珠江 所謂不似人間語真絕唱也
 至是果以典試來也 學博名蘭修嘉應州人有桐華館詞為粵中詞家之
 冠又有羅敷媚題采桑圖云筠籃恰稱腰支細裙束
 湘雲髻挽巫雲小畫春山碧二分 陌頭歸路斜陽
 暝誰覺銷魂只管銷魂再回頭看使君用意深厚

粟香三筆

卷一

七

似古樂府

許海秋記注 宗衡 有玉井山館詞其壺中天詠女兒
 酒云流霞一瓊借門闌喜氣較量香色但使呼名郎
 已醉恰稱芳筵今夕蕪澤微聞嬌憨誰釀筆響留髡
 急吳姬休勸泥人小字難說 須記碧玉生時綠珠
 嫁後滋味孃心識不是臨邛春可買珍重華年錦瑟
 姑食宜諳嫂羹同熟夫婿金貂直銜杯一笑洛陽風
 景堪憶周昉叔都轉東鷗詞賀新郎詠女兒酒云一

見心都醉笑偏如錢唐蘇小鄉親原是剛趁釀花天
 氣好釀出春愁滋味稱貯向銷金帳裏記得蘭陵會
 有箇與盧家少婦同名字荷鈿者為卿死 女兒亭
 外沽春地正江村美人煙碧夫人李紫有容金貂初
 聘得領略溫柔如此看捧出纖纖玉指壓倒梨花三
 百輩祇當鑪嬌面差相似酣卧也海棠底二詞同一
 風韻

粟香三筆

卷一

六

都轉兆瀛有心庵詞四卷曾以見贈有蝶戀花晚香
 玉云一院晚風花馥郁簾外斜陽簾內人新浴簪上
 搔頭鴉鬢綠恰如粉蝶雙飛宿 梔子素馨同鏤玉
 比似瓊花略有些兒俗墮向枕函香一矧郎心熏透
 眼方熟亦風韻絕佳
 心盦詞春從天外來立春日作云試把金尊問故國
 梅花可有春痕好春如海隨著江雲等閒渡了春魂
 甚天涯芳草卻繫住幾處王孫望江南有烟霞樓閣

楊柳籠門 長安廿年小住賸夢裏青山未染紅塵
歌舞清狂文章利市眾中容我吟身耐情天難老纏
綿絮絮果蘭因儘春人辦軒眉一笑花草精神金縷
曲燕云辛苦銜泥燕儘迴翔朝朝暮暮雨絲風片覓
得新巢棲息穩爲爾珠簾常捲卻換了一般庭院故
主恩情還記否記幾番王謝堂前見曾舞得紅襟倦
炎涼世事尋常變見說道寂寥羅雀翟公門掩曲
曲雕梁泥落盡紅賸斜陽一線聽枝上流鶯低囀似

粟香三筆

卷一

九

宛鄰所解大率穿鑿惟姜白石疎影詞謂以二帝之
憤發之故有昭君之句最爲得解
周昉叔都轉嘗與人書云每笑窮措大數十年奔走
名場饑寒如故坐視井庖蕭索妻子啼號仰屋哀吟
束手無策出見市井駟僧鮮衣美食詫爲天人而乃
匡坐大言如有用我必能經綸當世衽席斯民其誰
信之吾輩多有此習最足令人捧腹云云余按此說
正與朱默存詩所云吾謀不足用亦爲斯民憂生計
尚不足大言徒悠悠同一慨歎

粟香三筆

卷一

三

訴東鄰留滯爾舊同羣軟語含淒怨秋近矣莫飛遠
臺城路過廢寺云修蛇曲折城南路倚筇還過蕭寺
掃葉門深種花僧去冷意野鷗知未葦花滿地有頭
白人來相看蕉萃瑟縮寒鴉似曾相識一枝寄 祇
林無限往事一般興廢感都付深唱詩夢烟空酒人
星散眼底惟餘秋氣流連荒砌認疥壁蝸涎模糊文
字鈴語催歸夕陽天半墜

吾鄉張氏宛鄰詞選風行一時陳蘭甫京卿嘗謂余

笑之甚故當時不能行用旋作而旋廢凌次仲譏其
妄以笛孔取則琴徽是也而閣下顧特好之如式製
造以為晉笛復出於人間亦好奇之過也夫簫笛勻
開六孔而聲調自合此天地生成之妙非人力之所
能為也今以其為俗伶所用而鄙棄之別製不勻之
孔以為必如是然後為有法之古樂器也法則法矣
其如指不能按聲不能諧何願閣下之亟毀之也

古樂惟唐宋燕樂猶存梗概近儒凌氏次仲燕樂考

粟香三筆

卷一

三

原六卷於聲調分合尙未詳明徐子遠太守有樂律
考二卷抉剔隱微其於仲呂復生黃鐘之法以餘分
之中數求而得之尤能發先儒所未發云

杭僧守詮詩云落日寒蟬鳴獨歸林下寺柴扉夜未
掩片月隨行屨惟聞犬吠聲又入青蘿去東坡曾和
之又湖僧順怡詩云久從林下游頗識林下趣從渠
綠陰繁不礙清風度間來石上眠落葉不知數山鳥
忽飛來啼破幽寂處王荆公最愛之

開縣陳友松大令崑有雙檜書屋詩草有句云驚沙
枯日色落木瘦風聲與沈方舟沙乾奔渴馬風緊下
飢鷹之句同一警鍊

方元鵬著小樂府有鐵錚錚一篇詠鐵尙書鉉云膝
如鐵立不屈口如鐵罵不絕頸如鐵拗不折斷我膝
百鍊骨扶我口三寸舌斫我頸一腔血鐵錚錚嗚呼
鐵

汪笑生近刊隨山館詩稿刪去舊作香斂雜詠六首

粟香三筆

卷一

三

余見其典雅而不流褻狎為錄存之詠莊云好檢風
詩詠碩人豐容盛服自停勻禮成柘館三縷日相好
蓮臺九品身不事矜持花解語自然溫麗玉生春由
來心薄驚鴻態未要陳思賦洛神詠嬾云半啟窗前
玉鏡臺梳頭偏待小鬟催熏籠夜久還重倚綫帖春
深未盡開宋院畫宜摹倦繡漢宮妝本號慵來東風
昨夜渾無賴應是新含荳蔻胎詠憨云遊仙夢好待
重尋拈得花枝不肯簪窺客畫簾藏半面背人小袂

繡雙心相逢下九春猶淺罷戲秋千笑不禁記得將
離還並坐似無情處最情深詠癡云默默相看意未
傳帶人深處泥人憐慣依抱日嬌郎側李義山詩嬌
郎癡若雲抱
日西私誓慈雲古佛前一半性情分慧黠十分心事
共纏綿愁深夢淺知何事祇是花時更惘然詠愁云
春留影事夢留痕黯黯能銷一段魂更不分明疑白
醉最難排遣是黃昏百年風月來無迹萬劫人天種
有根爭信石頭城畔住箇儂名字自溫存詠病云瑤

粟香三筆

卷一

三

情玉思總懨懨待把脂奩換藥奩山寫眉痕還似舊
風多花氣轉微嫌儘拋春色三分去斗覺宵寒一倍
添猶自防他同伴笑曉來妝束更矜嚴

王壬秋有到廣州與婦書云吾自渡揭嶺日遠故園
下灘乘瀧並值冬涸川石露列溪流清弱瀧船柔脆
篙師猶拙自平石至樂昌乃昔遷客啼泣驚怖之地
凡有六瀧酈道元所謂崖壁千空交柯晦景者也瀧
源由溱入淮漢桂陽太守周昕疏鑿巨石始通舟楫

舊有祠祀昕今爲祠禱韓愈素湍激雪風濤凜厲估
舟驚望歎若天塹然觀其水勢淺陝殊甚徒極崩奔
之狀實無浩洶之奇吾舟下瀧時觸破來舫移岸遷
貨糴毫得濟非有江湖嵒天之浸風濤呼吸之危也
而眾人矜惜衣裝懼於濡沒重載輕發自取破碎清
水白石遂受惡名耳口相傳自爲眩惑致使衣帶之
水與呂梁齊險禱求謫臣而使君廢祀以愈生時猶
不自濟欲其爲福不亦難乎由樂昌下大舟東至曲

粟香三筆

卷一

三

江五嶺之口也縣以曲紅岡而名江紅聲同因改字
矣設府建關控引吳楚浮橋橫江以權舟稅大編巨
艦駢闐於此韶石在其北酈生所記二仙分憩之處
也自唐以前傳虞舜奏樂於此及英德亦有堯山道
元引耆舊之言云堯行宮王韶之記亦謂堯故亭又
曰父老相傳南巡登此然則禹迹以前斯爲內地且
金銀輪王治四天下唐虞二聖豈局步於五嶺乎以
英德至今清遠經歷三峽卽瀘陽大庸中宿也大庸

介二峽之間趙佗築萬人城楊僕伐破尋陘亦此岸地然是陸路之要區也江行之奇則在滇陽道元云兩崖傑秀壁立虧天張子壽亦言晴晝山陰先秋水冷後人始開棧道建峽山寺於上懸崖長歎江帆肅瑟雖詞客尋玩淹留忘俗而旁山剝落翠秀靡依以吾卧觀未為佳勝也且南州炎德草木恆青藻兩山川宜增幽映而石壁竦仄勢若火燎丹皮赭骨寸莖不附孰如蒸湘巖樹葱蘢松竹檣柏陵冬鮮碧故過

粟香三筆

卷一

三

嶺以南無可瞻悅但此峽擅名既久未躋絕壁江山嘉會步步異形若登臨俯觀或當有異故周夔云碧瀾之下寸寸秋色乳枝磬落松風瑟縮得此石室題為到難矣吳都賦以閩禹楫師習御長風今老龍河西等船實為惹陋舟形彭亨水手麤疏每下篙竹喧呼叫跳足若蹶踣號聲慘冽清旦黃昏聞者駭悸兼劫盜肆出人人自危下至三江乃稍稍清曠三水今縣漢地志所謂匯水南至四會之地也匯水自清遠

來曰滇江牂牁水源流萬里自肇慶來曰西江晉康水自廣甯來曰綏江均會崑都故為縣號綏江至縣復分二派同為一川故昔言四會矣冬水涸盡舟楫無利始以季冬六日至於廣州此州實四宅之南交荆州之下徼自漢迄今餘富有名往在他方聞彼土人說其物產矜炫殊絕云甲天下及躬覽風物攷之圖志要其土俗可得言焉州為秦南海郡地山海經所謂賁禺郭景純云今番禺也姚文式言城東南偏

粟香三筆

卷一

三

有水枕陵此縣人名之為番城倚其上在番山之隅也城始築自越人公孫隅號曰南武楚威王時有五羊銜穀穗之瑞乃增築楚庭周十里號五羊城及任囂趙佗始成都會吳步騭又廓番山之北及宋築子城舊城又增兩翅以衛居民明永嘉侯朱亮祖始連三城為一即今省城制也市廛逼窄第宅堅陝街衢垢穢無潔清之容民言侏儻貪利好奢自外國別為風氣地性蒸煖易生疾疫蚊蠅乘其昏運蛇鼠充

其毒食瘴厲風淫尤多盲女昔人言之詳矣島夷雜
糗詭服殊形刀劍火槍縱橫於路民無正業習爲博
盜白晝攫金露刃連隊不知其非法也俗取周興嗣
千文列字八十分爲一章四分取一任人射覆凡出
三錢之資償以十金國人若狂夢想顛倒號曰白鴿
票斂財之巧術也意錢擲骰割肉懸壺藏鈎擲牌皆
供賭輸愚者傾家智者疲神古博徒所未聞也凡倡
女冶容多樂隱蔽獨此邦中視同商賈或連房比屋

粟香三筆

卷一

七

如諸生齋舍之制或聯舟並舫倣水師行營之法卷
髮高尾白足著屐燕脂塗頰上連雙眉當門坐笑任
客擇視家以千計人以萬數弦唱撮聲盡發鳩音遠
遊之人窈窕之性入於其間若抱虎狼斯實男女之
一厄乎異物怪產來自番舶土人所甘良亦奇詭菜
必生辛羹必稠甜若夫檳榔酸澀蕉子甘爛諸重十
斤芥高七尺君遷小柿新會大橙不含霜雪多復皺
腐醃橄欖以鹽豉取蟻糞爲奇南榕樹不可繫木棉

不可絮奇器巧制則故賤其值水火菽粟則盡昂其
價陸生所記南越之竟五穀無味百花不香者信非
他方之所取也冬至初過桃榮棗落餘花生紅多不
辨名但見其質了無其姿亦何取於長春乎邦人市
海鮮別爲廚館則有沙魚之翅海蛇之皮章舉馬甲
鱈鱖天蠓鹹蜆龍蝦雄鴨臘鷄腥穢於市井紛錯於
樓館者不可勝計又俗好燒炙物喜生割操刃持叉
千百其徒乞人待肉食而食賓筵以多殺爲豪婚禮

粟香三筆

卷一

天

燒猪輒列數百俗無羞恥取婦以得女爲奇牀第之
私守宮之驗明告六親誇以爲榮知禮之家亦復隨
俗亦旣觀止我心則降此尤可笑歎者也通商之夷
何止百種蟠據城府倣兀大官屈心事之惟恐不歡
況敢設備豫乎外郡土客讎殺未已且不受官勸誰
能用武鄉村族居多建礮臺縣官催科動必發兵幸
而戰勝懼而納稅省中錄囚日屠百人皆無辜之窮
老受錢而代死子賣其父如犬羊然輕命者貨三綱

絕矣朝富則爲大豪夕貧則充盜魁昔南漢劉鋹奢
僭自雄樂裸逐之戲制燒煮之形今久漸皇風猶爲
惡俗若非猛厲廉正貴士賤商先教禮讓後禁姪盜
則伊川之野不百年而爲戎乎尉佗文理以止門陳
祖奮武而勸王彼何人哉彼何人哉吾鄉遊宦士大
夫多懷遠思亦有疆壯無瘴而天柳生夏凋翁君冬
亡雖會冥數誠可悲懼也容兄以卑官居部十口飢
寒其妻與妾居比肩鈞敵呼嫡子爲兒視所生如奴
粟香三筆 卷一 无

合之異軌乎惟恐淑子獨處幽憂聊書所經以爲笑
噓冬寒日輕春物方妍起坐眠食勉當自慎時復手
書以慰勞勤
莆田郭蘭石太史尙先官編修十二年不遷人呼爲
金不換以編修七品戴金頂故也天門蔣笙陔修撰
立鑄在館十年不遷人呼爲石敢當以修撰六品戴
車碾頂俗稱白石頂也金不換石敢當可稱巧對
居易錄二十一卷云四川提督總兵官吳英說昔得
粟香三筆 卷一 无

祕方治撲打跌損傷極効雖重傷瀕死但一絲未絕
灌下立甦其方以十一月採野菊花連枝葉陰乾用
時每野菊花一兩加童便無灰好酒各一碗同煎熱
服 又一方未退胎毛小雞一隻和骨生搗如泥作
餅入五加皮傳傷處接骨如神
又云前甯都令李聘云麥粉不拘多少用陳醋熬膏
貼無名腫毒効
袁翔甫大令談瀛錄云由上海至香港二千一百三

十九里爲中土內洋由香港至西貢三千四百七十
七里爲外洋乃出界第一碼頭英公司不泊西貢以新加坡爲第一碼頭
檳榔嶼爲再向西北行至新加坡二千四百二十一
里乃第二碼頭再向北行五千七百里入印度洋至
錫蘭乃第三碼頭再向西北行八千一百十三里至
亞丁爲第四碼頭再向北行四千七百里入紅海至
蘇彝士河爲第五碼頭舍海入河計三百四里出口
至鉢碎爲第六碼頭再向西行入地中海三千八百
粟香三筆

卷一

三

潮必盛于他時也
又云地氣能吸空氣能壓故凡物之自上而下者爲
順吸之壓之故也水龍以皮管吸水雖高尋丈可使
源源而來者以後管之中已吸去其空氣而河中之
水爲空氣所壓自然流入後管于是後管所得之水
自然推入前管壓之使出皆氣爲之也人常以玻璃
杯倒置平放水水中水不能過杯口以上以其氣實于
杯中也必使杯畧側氣得以出則水自浸灌矣故講
化學者必先知其氣
高引之觀察從望同治九年隨使法國有隨軺筆記
六卷觀察抵法後先由美國歷太平洋經日本而回
計自牛腰耳行美國內地輪車陸路一萬一千二百
餘里到三法郎司司高卽金山地方八月十六日附
輪船開行入太平洋至九月十一日抵日本之橫濱
計二十五日行水程一萬六千六百餘里在汪洋巨
浸中絕無島嶼浪長而緩不甚顛簸故名太平其二

卷一

三

十三日記云天氣清明甚暖漸近南故也此次船行南路蓋此海有兩路一南一北南路遠二三千冬令北路因近北冰海每多狂波惡浪向例船開行時公司主人有信一封付船主即係定走何路之命俟船行至口外始準開函故於船始開時即船主亦不知行何路緣途長客眾若早宣示恐人言雜而心不定也數日來船每行二百一十餘邁或二百二十餘邁不等每邁計中國三望三分許總在七百里上下九月初一日

粟香三筆

卷一

三

記云按昨日係西洋歷十月十三日今日應是十四日明日禮拜因向西行十數日每日餘二十餘分明晦由是稍差計時而算則今日已是十五日故船上耶穌教人即誦經拜佛蓋地右旋人向右行及至上海已失去一日矣則今日謂之初二日亦可二十三日記云早進吳淞口詢之上海人是日即二十四日矣九月初一日所記果不誣云隨輶筆記余第見抄本尚未刊行也

粟香三筆卷二

江陰 金武祥 澁生

粵東西江水患昔人議於河頭至黃泥灣開鑿陸路四十五里使由陽江入海以殺水勢光緒五年委員履勘需銀二千萬兩有奇牘稿曾載二筆余于役高涼溯新興江抵河頭登陸至黃泥灣泛漠陽江身歷其境以為即能籌巨款開通所以殺西江水勢者亦恐無大效蓋新興江口至河頭幾及二百里由黃泥

粟香三筆

卷二

一

灣至海又約二百里萬山層疊盤曲紆迴西江自西而東出羚羊峽即一瀉瀚漫入海匪遙今欲其折而西南行是舍近而行遠舍直而行曲舍寬而行狹也豈得謂順水之性以利導之耶
陽春江即漠陽江舟自黃泥灣乘流過陽春縣下至馬水一路重巒複嶂平疇中削出奇石峻峭玲瓏屈翁山紀陽春巖洞最詳余詩有云奇與陽朔爭秀或羅浮匹洵炎陬之勝境也

昔楊遵求爲陽朔令王侍郎笑之 本朝阮文達有願舍節鉞而爲陽朔令之語余過陽春愛其爲山水勝區且聞爲牧令優缺而縣志載宋春州推官王孝叔勅云南方荒遠之州吏多憚往而爾請行焉故優爾祿賜而以勸賞隨其後往其勉矣思又兆民云云蓋昔時嶺外蠻荒爲獠獠之窟瘴癘之鄉故願至者少也

自廣州赴高州有由恩平行者可近兩日程路多沿

栗香三筆

卷二

二

海極荒僻余至電白桂海霞明經取道恩平先至見示詩云瘠土皆填塙羣山互莽蒼絕無墟里在翻厭旅途長壁壘屯荒戍旌旗捲夕陽征人日來往幸免客探囊海霞名文熾南海人
高州多虎患余道經八甲諸處日入後卽戒夜行土人云近海處虎爲鯊魚所化余按赤雅云海蠻師魚身虎頭無鱗甲短脚利爪渾身豹文長八九尺見人泣數行下蠻人輒網得之此蓋化虎而未成者也

余以高州沿海多虎因得句云島嶼風腥魚變虎久難其對後登電白望海樓適虹見忽爲雲掩土人云此蜃氣也因對云樓臺雲幻蜃連虹蓋觸景成句非身歷者不知

余漠陽江中有句云巖暖猿搜花釀酒林深猩攬果爲糧酌叔都轉評云此種奇景惟嶺外有之不意盡被淮生搜入錦囊何不廉之甚耶

由三水縣至廣州多經佛山亦有由金山石門行者

栗香三筆

卷二

三

繞北而行風景殊勝金山卽靈洲山謂之鼇峯東坡題寶陀寺詩卽此地石門爲漢樓船將軍伐南越控粵鋒於此兩山對峙屹若門闕舊稱石門返照爲羊城八景之一余於孟夏望後五鼓自金山放棹至石門得句云殘月漸低風露冷櫓聲搖過石門來蓋山色江光侵曉尤有清氣較勝於落霞暮靄時耳
同治元年李瀚堂方伯桓任江西藩司時有採訪江省殉難紳民詩文札云照得中流保障賴砥柱於綱

常大塊文章助波瀾於忠孝惟至性秉其儀之一斯
立言居不朽之三當夫攬轡澄清登陣慷慨或投袂
而誓師草檄或結纓而絕命成詞甚至吉光片羽之
留無非毅魄貞魂所寄是宜亟藉六丁之護尤必先
查一酉之藏者也江右山水鍾靈人文淵藪禮法鍾
乎孺子詩派衍於涪翁松菊盤桓彭澤歸田之賦風
雲慘淡文山正氣之歌緬想高風猶傳遺韻爰自粵
氛燄熾章水波翻六千勾越之師五百田橫之客下

粟香三筆

卷二

四

逮滌亭弱質習井餘生瓜蔓株連芝焚蕙歎莫不稜
稜挺節嶽嶽懷奇抗志在三瀟遺規於白鹿盟心不
二消浩劫於紅羊然而玉樹長埋金剛不壞斜陽卧
碣堪借鐵柱以摩挲落月哀弦遙應石鐘之闐鞞止
水風流未歇疊山詩句爭傳潑墨猶新汗青可照鑄
之玉板論已定於千秋鑄作金身人可師乎百世所
遺著述洵足珍焉合亟網羅良有以也夫珠玉之氣
韞積而其光愈騰椒蘭之馨委灰而其香彌烈鋪芬

導懿陸機歎逝感懷賸馥殘膏束哲補亡創例本司
昔來承乏時值多艱橫槩賦詩幸追陪于諸將彈琴
解厄資策力於羣公屬以累卵城完呿鯨浪息荷
宸章之簡畀領吏事於藩條竊懼文獻無徵差幸典
型未遠愴銷魂於舊雨彥升之遺製猶存撥燒劫於
殘灰明遠之單詞復出李仙杜史尚沿唐代遺聲島
瘦郊寒猶識廬山真面嗚呼丹心未泯忠魂已返於
太虛碧血難藏餘韻猶聞夫流水爰蒐往事用續舊

粟香三筆

卷二

五

聞萃百家言備一省志才慙王勃筆花隨霞鶩齊飛
識有張華劍氣共斗牛遙矚凡例四則條列左方
文信國公有驛中別友人和東坡韻念奴嬌云水天
空闊恨東風不借世間英物蜀鳥吳花殘照裏忍觀
荒城頽壁銅雀春情金人秋淚此恨憑誰雪堂堂劍
氣斗牛空認奇傑 那信江海餘生南行萬里送扁
舟齊發正爲鷗盟留醉眼細看濤生雲滅睨柱吞羸
回旗走懿千古衝冠髮伴人無奈秦淮應是孤月

元遺山有欽叔欽用避兵大華絕頂有書見招和東
坡韻念奴嬌云雲間太華笑蒼然塵世眞成何物玉
井蓮開花十丈獨立蒼龍絕壁九點齊州一杯滄海
半落天山雪中原逐鹿定知誰是雄傑 我夢黃鶴
移書洪崖招隱逸興尊中發箭箭天門飛不到落日
旌旗明滅華屋生存山邱零落幾換青青髮人間休
問浩歌且醉明月

粟香三筆

卷二

六

河南衛輝府獲嘉縣之亢村驛有巨碑刻明夏貴溪
言黃河曲用東坡念奴嬌詞韻云九曲黃河畢竟是
天上人間何物西出崑崙東到海直走更無堅壁噴
薄三門奔騰積石浪捲巴山雪長江萬里乾坤兩派
雄傑 親隨大駕南巡龍舟鳳舸白日中流發夾岸
旌旗圍鐵騎照水甲光明滅俯視中原遙瞻岱嶽一
線青如髮壯觀盛事嘉靖己亥三月後書隨駕南巡
紀事進呈御覽詞頗雄傑而不叶律且內有明滅二
字豈當年進呈之文均無所忌諱耶

吾鄉顧梁汾先生貞觀有彈指詞三卷光緒戊寅其
八世從孫綬珊重刊之卷末有集黃鶴樓用東坡念
奴嬌詞韻云倚樓清嘯休重問烟閣雲臺何物總似
磯頭黃鶴影瞥眼橫過石壁百戰孫曹一篇崔李數
點鴻泥雪祇應沈醉傲他千古人傑 誰道蘭蕙多
情一般芳草渡萋萋爭發別有憑欄無限意不受潮
痕磨滅萬里空明年時曾照取鏡中顏髮等閒孤負
第三層上風月自註云昔年與容若醉登桑榆墅三

粟香三筆

卷二

七

層小樓故落句及之
固始李武愍公孟羣字鶴人弱冠成進士文酒跌宕
有文文山風及其由守令擢監司督軍殺賊將畧尤
長有詩云血氣兵戈外功名戰伐年易迴魯陽日難
放杞人天白酒杯中影清歌馬上弦男兒未三十努
力勒燕然可以想其概也咸豐九年殉難廬州人咸
惜之

同治壬戌勝克齋宮保就逮赴京道經山西橋頭驛

題壁云豪華豔說五陵遊燕領何人更虎頭百戰雄心馳露布一時將畧寄風流敢拚直諫扶中葉愧播虛名動九州四十鬚眉猶未老休嗟李廣不封侯甯武周將軍遇吉祠堂聯云二門全大節百戰守孤城可謂簡括未詳作者姓名揚州史閣部墓祠聯云佩鄂國至言不愛錢不惜死與文山比烈曰取義曰成仁為桂林陳榕門相國題

陶雲汀宮保督兩江以十月生值六旬壽某撰聯云

粟香三筆 卷二 八

八州都督五柳先生經濟文章歷代心傳家學遠六秩初周一陽來復富貴壽考百年身受國恩長穆鶴舫相國與

宣廟同庚除夕生日有贈壽聯者云一德贊襄帝庇元臣同壽考四時調燮天生上相在春前

江都張丹叔觀察守惠州時題西湖水亭聯云放眼觀古今倘容判事於斯吾願學東坡先生留一段冷泉佳話寄懷在山水偶爾披襟過此可權借西湖名

勝作片時風月清談又白鶴峰為東坡故居後人建祠大城劉樹君觀察守惠州時偕幕客詣祠賦詩祝東坡生日且集蘇句為楹聯云白鶴歸何時且作祠堂伴脩竹先生喜而笑故應主客盡詩人有某少尉題聽事聯云作無品官行有品事讀百家書成一家言可謂衙官中之屈宋矣

大興劉寬夫侍御位坦有壻三人皆以年字命名時人撰出聯云劉位坦三位令坦喬松年吳福年黃彭

粟香三筆 卷二 九

年劉家女待年而字或對云潘世恩屢世承恩癸丑科乙丑科辛丑科潘氏子逢丑成名吾鄉季文敏公由探花兩次大考第三驟蒙擢用都人撰出聯云殿試第三大考第三又第三三三見九季仙九九轉丹成至今尚無對語

有廟合祀藥王財神者楹聯云縱使有錢難買命須知無藥可醫貧頗可諷世廣州火神廟聯云緬思上古聖神四時改燧試看太

平景象萬戶炊烟亦極典雅

今以干謁求財者曰打秋風卽抽豐也靖江一縣令有常州某客往謁送以扇遂題詩於扇還之詩曰馬馱沙上新開邑城郭荒蕪半草萊寄語江南諸子弟秋風切莫過江來

丹徒嚴問樵太史曾因會試報罷出都至山東旅費已罄時通州徐樹人中丞爲泰安守初未識面嚴投以聯云千里而來徐孺子可容下榻一寒至此嚴先

栗香三筆

卷二

十

生尙未披裘徐亟款留之並厚贖焉

王澤山孝廉贈友聯云白練裘黃紬被紫綺裘草聖詩伯酒仙鄭虔三絕玉條脫金僕姑鐵如意美人英雄名士何偃一雙可稱強對

陽湖董紅豆詩云黃埃五月長安陌苦憶江鄉樂事多最是打窗風雨至下簾滅燭聽新荷孫丹五云可謂陶宏景入官而松風之夢故在余去歲有山行苦熱詩云萬山圍繞窄如甕清風欲招苦無縫下潦上

霧毒氣蒸況有赤日炙背痛崎嶇莫測世途危酷烈難逃苛政重忽憶江鄉舊草堂小軒臨水送荷香綠陰如幄蟬聲靜一覺閒眠到夕陽周昉叔都轉評云狀難狀之景良由筆妙俗手能道隻字否又云襍穢觸熱時讀此使人意消

宋范景文對牀夜語云魏文帝漫漫秋夜長皆押十陽獨一句云三五正縱橫又阮籍登高臨四野皆押七歌獨一句云豈復嘆咨嗟不知解者當如何余庚

栗香三筆

卷二

十一

申避亂旋里卽事云不能遂遠行能不戀鄉里通首皆押四紙獨一句云風塵面目改何廉昉太守評云紙賄通押則可若只押十賄一字便是出韻

余雜憶鄉居詩云姹紫嫣紅開遍了幽香纔放木蘭花周昉叔都轉評云姹紫嫣紅一聯佳句自不可沒然漁洋詩中偶用雨絲風片四字論者病南北曲語究不宜入詩

古人云做禁體詩如東坡以糞飯召客亦須陪穆甫

忍飢半日豈得獨舖可謂妙喻蓋禁體有二種如歐蘇詠雪避玉月梨梅等字此以題義為禁也如陳廷慶詠鳥避鳥字偏旁若山水草木題則避山水草木偏旁此以題中字形為禁也

初筆錄莫子偲咏雪用東坡韻後見祥符周文之太守沐潤柯亭子詩集亦有用韻一首云靜極不動山疑龜欲雪未雪寒先知古來好詩能催雪我詩肯後被雪催非緣哦句屢然折鼻氣凍脫三兩髭具區茫

粟香三筆

卷二

十三

茫一片黑忽然心上流春漸垂虹亭子雪中出歲寒獨立爭安危江山鏊作大塊版北轅南楫鏤成絲文章不許著隻字妙手直造天所為虛空破碎本無物我欲贈民何所持官衙圍鑪一點火與十萬戶温其肌赤手搏寒塑獅象莫以遊戲輕羣兒人言臘雪勝春雪老農服澤今其時孤光炯炯冷疑客無心直入窺我帷百港暗流失奇響亂楓僵立無好姿今冬米賤盜賊少為我一變風澆瀟蘆簾紙閣夢安穩吠犬

熟睡千家墀好峯顛頂眾僧禿一一付與袈裟披坐擁快馬三十五所轄驛馬額設三十五匹浮梁約葦無由馳安得奇寒殺魑魅填平滄海塞漏卮烏帽衝風露突兀俯仰百里惟人隨正欲府趨入吳會出門大笑迷所之此詩用韻兼禁體益覺其難

相傳文之太守有贈女校書富金楹聯云我富才華卿富豔兼金身價斷金情歎其運俗字而使之雅近見柯亭子駢體文又有贈富金文一篇中有云客曰

粟香三筆

卷二

十三

獨不知辭富為廉却金為介卿何品之清而濁其名歟女乃瞿然作日不談阿堵何嘗定是清流即詠斯飢未必居然季女鄙白圭為暴富人富於幣妾富於情也薄紫鏐為辱金人金其屋妾金其心也又有云孕靈胎於富媼躋身無愆箴敗辭於金人室襲不語結聯云我本富於萬言援筆定連城之價卿亦金能百鍊誓心為如水之盟

柯亭子詩鈔送錢小山舊令赴戍伊犁云秋色正蒼

涼關河飛急觴一官吳地共萬里塞天長別淚江楓
赤鄉心嶺橋黃眼前何限恨花月也滄桑何必定封
侯纔爲萬里游出關思壯士高唱動涼州風雨哀弦
寫山川健筆收歸時誇險要識路是驂騮摘句五言
云幽花妍綠月疏磬韻蒼烟古渡鐘聲暝荒城雪意
深冰霜磨銳氣雷雨鬱雄才七言云跌宕湖山猶有
地飛騰身世豈關天少年黃絹文章賤老大青衫涕
淚枯江海雄關原地利華夷互市豈天心皆雄渾精

栗香三筆

卷二

四

警卓然可傳

祥符周氏兄弟文章科第豔稱一時文之太守以甲
午省元與弟朗山太守同捷丙申進士涑人直刺舉
癸卯鄉試叟叔都轉以庚戌進士入詞林季貺太守
雖未獲科第而才名與諸昆埒皆觀察芥堂先生岱
齡哲嗣也朗山太守悅脩原名源緒有詠菴遺稿僅
十數首書感寄呈袁文午橋云浪跡成高尚偏蒙老
友矜頻移溫札勸不下檄書徵感激時流涕艱危但

撫膺擒王賊自定按劍看金陵義旂纔號召穎毫盡
投戈豪氣吞南帥孤軍扼大河巡城雙棒在拜表一
冠義亦念還朝去維持國事多文之兄金壇圍解云
籲地呼天一逐臣支離南北走風塵那堪萬死投荒
骨又作孤城誓命人白鼻騎從關外返紅毛刀向陣
前掄書生未有封侯願爲報 君恩不惜身舟泊洪
湖書憤五首之一云骨拒骸枝蔽榛莽夜半骷髏作
聲響亂離慘死非一狀不如拚身魚腹葬我今捧檄

栗香三筆

卷二

五

無地投仰天獨立湖灘頭神魂恹恹不可收骷髏語
余勿歎喟吾將引子以爲類摘句五言出行云天地
皆悲動風雲正亂垂捉夫歎云奈何寬大恩豈此豺
虎軀又云吁嗟汝良民乃爲奸民奴七言圖山關渡
江云推篷落月啼孤雁按劍中流吼巨鼉送許中丞
云民命亟須防走險吏才忍再重催科懷張石卿時
被誣往黑龍江云一身投荒萬罪滅 聖恩豈肯連
妻孥遇姚正甫云皇天老眼未模糊我輩孤忠有臨

照皆憂時感事由青邱而上追少陵又有句云官卑
氣山立又句云島夷深日覩 天朝皆獨造語其嗣
君藕生二尹秉德亦能詩有家法

昀叔都轉東鷗草堂詞二卷久已膾炙人口同治間
介弟季貺太守星詒以自著勉熹詞合刊於閩中譚
仲脩大令序以爲當使四方君子知填詞中有儀虞
機雲云茲錄勉熹詞二首以當一嚮之嘗湖上餞春
高陽臺云坐綠鶯慵銜紅蝶瘦時光過了清明荏苒

粟香三筆

卷二

六

年華幾番醉裡曹騰六橋烟柳牽愁慣牽不住些子
殘春任綠陰如水匆匆蕩得無痕 湔裙拾翠湖南
路有棟花開雪梅子成陰無賴啼鴉驀催歸去聲聲
東風吹遠天涯夢倚闌干芳草黃昏惱情懷千里斜
陽花亂江城秋日過青未了閣故址才媛徐昭華讀
書處壺中天云西風黃柳認當年畫閣有人曾倚背
手尋簷間步徧直恁冷清清地敗檻欺苔壞廊堆葉
畫出淒涼意花前凝立夕陽闌角紅膩 當日趁月

抽琴凭春灑翰多少間情味一自讀書人去後風景
蕭條如此惟有青山彎彎一線猶學眉痕翠傷心臺
榭芭蕉搖得秋碎

燕山孫丹五樓餘墨偶談云入店先尋壁上詩前人
句也余頗有是癖隨在物色之山東李家店旅壁有
吳縣女史許磨令芬氏詩元韻云山程風景日荒寒
觸撥離情百不堪除是瑯琊城畔柳依稀一樣學江
南晶奩深鎖懶梳頭脫却春衫賦獨愁鳳脰花殘官

粟香三筆

卷二

七

柝急一衾殘月夢蘇州又嘉興杜若香漱芳女史和
韻云衣褪深閨半臂寒塵迷鳳髻又何堪五更促起
登車客夜色微茫斗指南羅衫冷浸月當頭生小痴
愁不解愁異日重逢諸姊妹細將情緒說皇州又挺
生和云春風淚唾不知寒卿有奇才我不堪紅燭燒
殘甘獨坐推敲字字抵雙南玉簫一曲倚樓頭吹去
行人無限愁明月滿船江水綠載將詩句過揚州又
維揚某某佚其名和云曾聞此地十分寒竊恐孱軀

去未堪夫婿有言頻慰藉宣南風景似江南征途見
雁屢回頭寄語高堂莫漫愁別後舟車無恙也兒於
重九到沂州

又餘墨偶談續編云曩於山左道上李家店旅壁鈔
錄吳縣女史許令芬原唱及諸和作刊於初編余實
未知其何如人及壬申冬返桂林周昉叔觀察以詩
函見示述及端委始知女史爲觀察如夫人也其賦
詩誌感云當代風騷重品題空山蕭艾亦無遺難成

粟香主筆

卷一

六

蘇氏機中錦敢示孫郎帳下兒銀筆自羞同刻楮王
臺應笑困然脂牽蘿汲甕貧居久那有吟情似曩時
女史雅擅詩詞兼工繪事曾以所畫墨牡丹扇見遺
云在都時丹青酬酢悉女史捉刀嗣又錄其舊作見
示秋夜卽事云曉曉疏簾暝寥寥小院扁空烟疑作
雨纖月不妨星窗凝花光白燈涵竹氣青誰家弄秋
遂鷗夢一時醒畫扇自題云昨宵微雨下莓苔石背
秋花一兩開僻徑等閑人不到虧他瘦蝶會尋來京

邸新秋病起漫興云深院微吟日又斜風簾樹影日
參差藥鑪靜對支頤坐間數秋槐落砌花又臨江仙
詞云坐又無慘眠又悶強扶小婢間行曲房如水畫
簾明篔腰荷氣嫩窗眼竹陰清 一雨新涼蘇病骨
槐花風灑疏櫺晝長持底遣閒情重鈞辭世帖細註
度人經諸作情詞婉約風調閑雅無愧作家

粟香主筆

卷二

九

屍歸葬後適布衣王聖開夫婦偕隱有村居詩云席
門閒傍水之涯夫婿安貧不作家明日斷炊何暇問
且攜鴉嘴種梅花
丹徒陳女史軼其名年十四詠歌風臺詩極悲壯無
一毫脂粉氣詩云擊筑歌風韻最哀白雲終古傍高
臺半生戎馬劍三尺滿目河山酒一杯父老渾忘天
子貴英雄猶戀故鄉來弓藏鳥盡嗟何及想到韓彭
惜將才

二筆載合肥徐易甫敦良吉齋詩近於書篋中得錢
榆庵鈔示朱默存書扇詩數首默存名景昭亦合肥
三怪之一亟備錄之酬友云江淮莽千里烟塵殊無
休窮黎有子遺蕭艾盈田疇九重軫災區博采羣工
謀豈無橐筆人紛爲前席籌吾謀不足用亦爲斯民
憂生計尙不足大言徒悠悠貴賤異所趨交遊各有
偶窮思達者援正爾顏已厚高牙建大纛豈識牛馬
走昨來遇舊交憐我襟見肘綈袍聊禦寒乃出貧交

栗香主筆

卷二

五

手世事有固然君今良晤否旅懷云兵後九寒食何
嘗拜墓前舊祠誰葺宇家祭已無筵靈感存頑質興
門渺後賢如閩松柏盡誌石久應填一兄離別慣兩
弟死生餘都復成荒忽何曾識起居昔猶同執業家
舊積藏書倘就湖山志茲生定不虛亦有三男子癡
頑不解愁以吾久羈旅擲汝好春秋紙筆知虛望薪
鹽庶佐籌老親應此慰遠問奈沈浮
初筆載德清戴子高詩係在金陵見示之本余手鈔

十八首中摘錄者也近見其謫磨堂遺集計文二卷
二十八篇詩二卷二百十篇光緒元年其友趙撫叔
大令爲之刊於江西烏程施君補華爲墓表略云君
學凡三變始好爲詞章繼讀博野顏氏元之書則求
顏氏學最後至蘇州謁陳先生奐而請業焉通知聲
音訓詁經師家法復從宋先生翔鳳授公羊春秋遂
掣精覃思博志治經成戴氏論語注二十卷證文四
卷輯顏氏學記十卷管子校正二十四卷

栗香主筆

卷二

五

謫磨堂遺詩所刊者與余手鈔本僅同三篇憶在金
陵見示者子高所自選祇百餘篇豈此本已遺失趙
君刊時未之見耶
余於壬午秋奉會沅圃宮保檄赴廣西查勘邊防時
法越構兵余有雜詩八首其末章云南服毘交趾秦
漢隸版圖九真與日南置郡同蒼梧有明始棄之俾
自爲國都占臘三佛齊吞併俱膏腴近者螭蚌爭得
利誰爲漁一統復舊壤會須宏遠謨出師合滇粵分

道而疾驅仍以設郡縣形勢控海隅進戰退以守籌
餉亦有餘南洋環萬島威德可遍敷泰西或東來重
鎮未敢踰倘讓捷足登強鄰尤足虞及今而策之願
以聞當途汪芙生云道光中無錫丁采之玉藻才士
也有天分遙長歌亦謂明棄安南爲失策與此意正
同因出示采之西神山人詩鈔四卷天分遙歌云龍
門江上風淒淒七十二折何逶迤日南儋耳地瀕海
一水中劃分東西駱田隨潮滿規外時見螺笠秋翻

粟香三筆

卷二

三

犁叢祠疊鼓賽蟲落千畝林下金釵遺嗚呼交州古
都會秦漢圖籍猶堪稽尉佗雄才略象郡樓船十萬
揚鍵旗雒民內屬百餘載何人倡亂詩索妻伏波將
軍老嬰鑠至今銅柱凌丹梯永徽旣設都護府人士
結綬登王畿宋元姑息事封建李陳代嬗史所譏中
華故物不能有朱鳥旛出空招攜貪夫伏戎俄噬臍
遺民莫怨黎李犛長陵燔柴致天討特築京觀封鯨
鯢按圖盡復古郡縣功與漠北行師齊再傳餘孽又

乘釁貂璫虐欲驚烝黎東楊西楊水蒼珮詎有遠略
陳天扉中書伴食幸無事大郡十七淪蠻夷朱鳶戍
外阻王會志士搤腕聽荒雞桂林別駕今已希誰復
數典窮端倪凶墟獨行嚙嚙笑毒霧四合猩猩啼西
神山人大布衣南遊覽古空嗟歛艾山春雨一花落
白龍天矯拏雲飛

吾郡多文學之士每有所遇坎坷客死遠方姓氏亦
幾湮沒者如無錫丁采之是也其祖父皆官粵中采

粟香三筆

卷二

三

之橐筆游五嶺間慷慨負奇氣尤長於詩大旨宗法
少陵而能兼綜眾體曾賓谷張南山郭頻伽皆有題
識年四十三卒於粵其友陽江譚竹香伯筠于同治
五年爲刊行之凡古近體三百餘首近年錫金縣志
竟未採入爲可慨也

采之望廬山云廬山五千仞飛翠渡江來一氣包溢
浦中峰近斗魁瀑泉流歲月巖翠孕風雷白也無由
見長謠獨舉杯送稽戊門之東莞云禺山秋色遠送

爾去何之落日雙忠廟寒花九姓祠家貧為客久身
 賤得名遲余亦同茲難紅亭酒莫辭廣州雜感云萬
 里浮楂信壯觀扶胥日落水雲寒螺杯侑客榕陰綠
 銅鼓迎神荔子丹橫浦樓船都在眼夜郎蒟醬莫登
 盤斑駁一去無消息更遺唐蒙跨錦鞍我游南武已
 春深始見訶梨勒果林紫鴿猶飛眾香國青蠅差慰
 逐臣心東吳陵闕空荆杞上界風旛自古今余亦人
 間知己少叢祠肅拜一霑襟魚藻門西晚吹涼瓊英
 粟香三筆

卷二

書

皆慷慨激昂風格道上他如過磨盤墩云亂蟬兼落
 木一路送斜陽登粵秀山書梵宮壁云烟霏開五管
 花雨覆諸蠻贈韓珠船云離情燕草綠歸夢越山青
 寄朱晉生云遠道秋風初落木空江細雨正愁人題
 杭氏園云水北花南少人跡閒雲終日到柴門又何
 清逸乃爾

粟香三筆

卷二

書

歲為余作山水數幀并以其鴻雪堂騰稿見示其詩
 亦多題畫之作所謂詩中畫畫中詩也詩云老樹挺
 寒姿遙山隱夕照孤亭何寂然風竹自清嘯好景不
 在多心領意獨妙扁舟有客來斯人必同調又云游
 山不厭遠去去隨所適登陟意未窮好景豁然闢萬
 木含烟青數峯插天碧何處來鐘聲雲開見樓脊其
 他五言云海雲收宿雨江火雜殘星雲垂江岸白山
 接海門青落紅浮水去新綠擁山來七言僧居小病

云萬物有情皆眷屬一身無病即神仙老樹云大匠
自求樑棟器奇材終抱雪霜姿皆佳句也

山農七絕最有神韻晉陵道中云青搖柳葉初舒眼
紅綻桃花欲破顏烟雨一帆江上路畫船人過孟城
山美酒金壺醉未曾小詩斜墨寫吳綾蒲鞋舟穩烟
波潤卧聽笙歌到晉陵每一循誦如在黃陵洛社間
益動天涯游客之感

山農詩亦多豪宕者過廣陵云路繞三江口人經百

粟香三筆

卷二

三

戰場游魂歸澤國灑淚哭滄桑近郭無雞犬憑城尙
虎狼雄師今已集羣寇敢鳴張自古繁華地刀兵歷
劫多烟氛一掃蕩文物盡銷磨碧血餘燐火青春弔
綺羅無人雪冤憤飲恨此江波其他五言云星霜孤
客鬢風雪大江舟陣雲屯地黑戰血湧潮紅七言云
江上故人猶有夢天涯游子已無家蕭條鄉國音書
絕生死親朋涕淚多皆感愴亂離自然沈痛

余外家羅野灣謝氏諸舅中惟厚庵先生蘭生巍然

獨存去歲以八十自壽詩寄示知其精神貞固子孫

眾多蓋作令浙中不妄咎一人故食報如此今年知

余輯故舊詩文復寄示所刻詠梅軒稿待福迎兄云

微霜欲霑衣落月猶在樹柔櫓劃波來搖入西南去

惟聞鴻雁聲回頭不知處雜興云冉冉看行雲潺潺

聽流水近在耳目前可以悟真旨人生慕百年百年

一瞬耳驥足能追風何必盡千里未及顛蹶時可已

胡勿已舟中答鄒栗園孝廉云又作秋風客蕭蕭蘆

粟香三筆

卷二

三

荻愁辭巢同社燕浪跡等沙鷗心事三更雨功名一
葉舟鄉關伴殘夢夢繞幾層樓送春詞云去年故鄉
送春去今年客路送春歸春來春去向何許一樣鴛
鴦飛兩處江南草長鶯亂啼不怨殘紅怨飛絮望到
春歸人不歸惆悵不關春去來閨詞云燈花凝睇殘
焰吸角枕錦衾冷初逼并州快剪成寒衣難剪愁腸
百千結雜聲入戶嬌波澀半臂春葩淚先濕感舊云
澹蕩風光雨乍晴偶然攜屐出間行十年舊侶同雲

散二月春愁似水生竹筍抽時來語燕柳陰深處嘯
流鶯落花芳草皆陳迹獨立蒼茫無限情送春云浪
跡逢春不當春青袍常染落花塵子規杆自啼聲苦
只喚春歸不喚人摘句五言如學圃吟云手足非不
勞日夕無外慕又云既醉樂陶然夢游天地初毘陵
道中云細雨延陵墓春風泰伯城舟中山山川催客
老冰雪入詩清七言感興云酒逢勝侶恆先醉書到
中年半已忘又云三秋常苦風兼雨九月還驚水接
栗香三筆 卷二 天
天白桃花云露井月明空顧影夜涼獨自倚闌干先
生長子昌霖字雨亭久令閩中亦能詩詞
詠梅軒稿上巳日脩禊蘭亭集字成五律云禊事今
猶昔欣將陳迹脩水隨諸嶺合林抱一亭幽興至因
生慨時和足快遊況當天氣朗觴咏信風流其二云
放情知自得不異永和賢所遇雖殊致幽懷亦暢然
山林欣此日絲竹感流年暫與同人樂無虛春暮天
頗不爲集字所窘

謝氏在元時有龜巢先生名應芳字子蘭至正初隱
白鶴溪史有儒林傳近年脩武陽合志改入義行
論譚然蓋當事者自窘其例無類可歸好逞臆見遂
不免指摘云
謝氏自明初遷羅墅灣者名哲字士賢嘗受業從祖
應芳講學里門文行冠一時弟芳成進士授刑部主
事出爲浙鹽運使卒于官宦橐蕭然哲以所有盡畀
其孤徙居羅墅灣茅屋數椽讀書談道一秉應芳之
栗香三筆 卷二 无
學子孫蕃衍實基於此
羅墅灣跨孟瀆河有河東河西之分余外家一支居
河東之南村孟瀆北通大江南至奔牛入運河奔牛
鎮古名金牛龜巢稿有登金牛臺七古云六龍城西
呂城東奔牛古堰卧兩虹誰築高臺水中泚野有萋
草牛無蹤至今雙虹猶在臺則不復觀矣
吾郡聚族鄉居以科名仕宦著稱者羅墅灣謝氏外
又有薛墅巷吳氏吳氏入 本朝始盛有青城先生

者名馮栻康熙六十年進士入詞館年已六十餘其
明年正月初五日卽與千叟宴應 制詩云微臣釋
褐甫登瀛旋待瀛仙宴太清瑞應早於天象見老人
星拱泰階平又第三首云初步木天逢曠典萬年春
酒慶昇平其裔孫子良參軍需次粵中爲余誦之且
言尙有青城說杜一卷舊曾刊行云

余在都門晤同邑謝方山駕部後于役桂林知其地
有謝清之司馬卽方山弟也蓋謝氏之寓嶺右久矣

栗香三筆

卷二

三

近見餘墨偶談載風洞山小集謝氏昆仲各有詩方
山詩云十五年來一瞬過舊題詩處石嵯峨青山對
我曾相識白酒逢人又放歌迢遞風烟餘瘴癘亂離
歲月付干戈異鄉幸共菜莢會無那登高感慨多清
之於去歲歿於龍勝倅署云

臨桂李燕伯孝廉受彤初爲宣化縣學官卽以廉幹
稱光緒五年由都察院遞奏時事八條奉 旨採擇
施行旋以州牧發廣東近與往還頗稔題余粵西游

草七古長篇前幅云祖龍置郡闢桂林炎荒遠在天
之畔中朝達官至者稀其有至者多謫竄唐宋而來
風會開山水逢人得月旦中幅云考文徵獻詳民風
究委尋源一以貫古詩三百非漫爲小述性情大治
亂又云湖光海色孕碧虛珊瑚明珠互璀璨用筆排
宕惟嫌溢美耳

二筆載陳象九大令繪寄灘江秋泛圖嗣由澄邁返
省見示障甌齋詩草益可徵鄭虔三絕矣間詠云行

栗香三筆

卷二

三

損草頭露坐遲蕉下風春來人未覺初見小桃紅爲
友人題採菊思親圖云採菊爲延年親年不我待同
深陟屺悲伸紙淚痕在潮州西園云芭蕉濃襯老榕
青樓閣參差做畫櫺最喜雨餘殘暑退綠荷香繞沁
心亭斷句五言云長夜孤燈影空階落葉聲濕雲低
渡水薄霧忽移山春草綠浮地木棉紅到天地迴數
峯出天空獨鳥飛七言云白鳥行邊孤塔見青山缺
處晚霞明散子魚搖春水活試飛燕弄午風柔潮州

文公祠云唐代文章尊北斗韓山俎豆重南天惠州
西湖云四面亂山雙塔古幾行疏柳六橋秋他如攬
頭早行云幾家村郭綠陰裏風捲飛花上酒帘鳳城
晚泊云涼夜迢迢秋似水豔情空負六篷船皆風韻
絕佳

栗香三筆

卷二

三

栗香三筆卷三

江陰 金武祥

淮生

東坡疏語有云大抵事若可行不必皆有故事若民
所不悅俗所不安縱有經典明文無補於怨

上年戶部議奏有云竊維治國莫要於理財理財云
者理其本有之財非計其未有之財也理財之出順
以導之而非強其入也經言生財大道生眾食寡為
疾用舒而已宋張士遜為江西轉運使往辭王旦且

栗香三筆

卷三

曰朝廷權利至矣識者以為真相臣之言蘇轍曰所
謂豐財者非求財而益之去事之所以害財者而已
我

朝累免天下錢糧雍正乾隆年間庫藏皆六七千萬
當時未嘗無軍務也農不加賦商不加稅而國用足
咸豐以來大捐開矣二十年間捐款且累千萬近年
洋稅歲千餘萬兩釐金亦千餘萬兩較之雍正乾隆
年間所入幾欲倍之而官俸兵餉及一切例支之款

無不減成支放乃部庫無一年之儲蓄各省支絀情形日甚一日可知非財之不豐實害財之事之未能盡去臣等羣相擬議方今理財之要有二一日得人一日核實果能力行此二端度之裕必操左券孟子謂無政事則財用不足尤爲救時之要固不在更張搜括爲也

又云查近年各省歲入地丁實有二千一二百萬糧漕等折四百二三十萬耗羨二百八九十萬雜賦一

粟香三筆

卷三

二

百六七十萬常稅二百一二十萬鹽課七百四五十萬各項租息六七十萬釐金一千七八百萬洋稅一千三四百萬每年帶徵續完各項二百七八十萬通計各省近年實入各款約有八千萬兩云

丁雨生中丞云自來中外交涉不恃理而恃力我力強於彼則理以有力而伸我力弱於彼則理以無力而詘爲今日計舍安民察吏無以爲自強之本舍富國強兵無以爲自強之用匪獨事所當然抑亦勢不

可緩也又云外人知力之不相讓則恫喝之術行土匪知勢之不相敵則頑梗之心自化其弭禍於無形者豈淺鮮哉

西人之教入中國者有天主耶穌二教天主教之興在東漢時始於羅馬卽今意大利亞漢書所謂大秦國唐太宗貞觀間詔立大秦寺代宗建中二年有大秦寺僧景淨撰景教流行中國碑此天主教入中國之濫觴西國如法蘭西澳地里西班牙葡萄牙比利

粟香三筆

卷三

三

時皆崇奉之謂之洋教耶穌之教甫於前明時日耳曼國人路德創行英吉利普魯士瑞典荷蘭甸麥皆崇奉之謂之西教若天主耶穌教參雜者則如瑞士日耳曼列邦是也兩教在西國本相水火說者謂耶穌之教勸人遷善改過尙近於儒云

天主之教本於摩西摩西在有商之初惟事天神垂十誡以教世人七日安息禮拜實洋教所自出也洋教傳播西土大權歸洋教師號曰教王自耶穌西教

行斥洋教為邪說諸國半歸西教而洋教教王之權始衰

天主耶穌二教外又有在中國盛行者為回教唐初

阿刺伯即古條支國人摩哈麥以佛教洋教為非別創回

教惟禮拜與洋教同而禁食猪肉其教蔓延數萬里

西域稱摩哈麥為派罕巴爾華言天使也唐高祖武

德四年逃難於麥地拿即以是年為元紀今回教稱一千二百

幾十年即本於此歐羅巴則以教祖生年為元年故稱一千八百幾十年當其盛時幾於

粟香三筆 卷三 四

無敵後為土耳其所敗稱屬國焉

回回之東來遠自唐末元史有回回軍明史哈密傳

有回回種天山以南遂稱回部且分居遍於中土皆

衍傳於派罕也若史所稱回鶻即回紇本匈奴別部

盡滅突厥而有之唐時助平安史之亂後散居西域

種類甚繁元興遂悉屬蒙古臣民矣與回回教實判

然不同

近有人來自粵西出示法越戰事一卷敘至西撫放

潘中丞而止似身歷越南軍中者所紀載惟所敘滇粵出師之後恐尙未詳確故僅錄法越前事於左以備參考云

越南久列中國藩封全國形狹而長南北袤延七千

里東西最闊處不足二千里窄處止數百里東南兩

面盡濱大海東與中國瓊郡隔洋正對洋面千里而

遙西南萬山高巖與老撾高蠻兩國緊接為鄰緬甸

尙在再西東北界連兩粵而粵西界連尤多西北毘

栗香三筆 卷三 五

連滇南而商貨通流尤大通國舊分南北兩圻國都

居中為富春省即漢之日南郡近都之北廣平廣治

兩省為左圻近都之南廣南廣義兩省為右圻自河

靜省以北一十六省皆為北圻自平定以南十省皆

為南圻合計三十一省南圻原本瓜哇三佛齊滿加

刺水真臘諸國故地為越南所併疆土始長嘉慶間

舊阮王起自南圻與新阮王爭國假南圻通商之法

蘭西及西班牙兩國兵力以滅新阮當時許酬該二

國洋銀各二百萬圓得國後力止能付一半二國屢討無償法國蓄謀吞越意不在區區酬金分布教士入越徧傳天主教暗謀將越民盡變爲法民教士呼爲靈牧誘越民亦得充之與越訂約凡越民充靈牧者犯國法笞不加刑准以錢贖平民入教卽免役民趨若鶩教黨旣盛越國諸多不便始禁民習教咸豐間法約西班牙同答越之殺害教民構兵數年同治元年壬戌三國始立和約講解越南譯音於法蘭西

粟香三筆

卷三

六

三字轉爲富浪沙西班牙三字轉爲衣坡儒割南圻之嘉定邊和定祥名爲外三省以界法人西班牙之債項法人詭稱願代償訖其後西班牙仍間駛兵船入口追索前債法則一味狡賴至同治十二年法又藉端開兵衅法越兩國再換和約添割永隆安江河仙名爲內三省以界法兩國平行法祇圖實利而不務虛名推越南爲大南國勒令背叛中國和約內首稱大富浪沙國明知大南國係操自主之權非有遵

服何國等詞其第二款大南國倘有匪梗并外國侵擾則大富浪沙國隨機幫助又願代爲勦絕海匪之擾掠所有需費自願代出并不索還等語第六款許以銷除舊欠法債一百萬圓不追第七款並擔承代還所欠衣坡儒舊債一百萬圓卽在新開各通商碼頭稅內除支費外每年將一半付與法國爲代償衣國之項第九款盡除禁習天主教之例第十一款開紅河通商之路下自甯平南定海陽等省上溯紅河

粟香三筆

卷三

七

直通中國雲南界任由通商此其大端也同治十三年甲戌正月立約後隨照鈔和約條款文移中國總理衙門知照其時未留意彼約內暗伏越南背叛之語所以越南明係我之舊屬而今法人強辨以爲非是職此故也南圻六省旣割於法政令一從法出物產甚多重徵貨稅舖舍櫛比復抽地稅丁口日增又抽入稅賦繁餉足六省以嘉定最衝法人改名爲西貢中西往來輪船以西貢爲大埠日益繁盛南圻緊

隣金邊國越人呼爲高蠻粵商皆稱金邊本越南屬國法人又誘之叛越詭云法國願爲之保護撥法兵若干入其國分據要地每年貢納兵餉如數雖暫非有取盈而久後必肆吞併又老撾國亦與越犬牙相錯粵商呼爲蛇鬼緣其民裸體似蛇有生蛇熟蛇之別熟蛇知以裳蔽下體穴居者多其疆域倍於越南惟食鹽必藉越之又安河靜等省越限制其鹽而法以鹽餌之用熟蛇以來生蛇耐心玩弄亦期久後謀

粟香三筆

卷三

八

其疆土金邊老撾皆產豆蔻肉桂犀角象牙等貴貨法人賤販以獲利此南圻爲法所據之關係也至北圻以東北諒山高平太原三省與廣西接界西北宣光興化兩省與雲南接界此五省盡屬崇山峻嶺其南之北甯山西河內海陽等省極目平陽就中以河內省爲適中之地漢唐俱爲交趾郡明爲交州府安南世建爲都僭稱東京自阮王遷都富春始改東京爲河內省北圻最大之江名富良江又名湄江俗呼

紅河發源於雲南元江直隸州另支河出蠻浩埠合流先經越之保勝直下後經興化山西河內興安南定五省以達海紅河之北別有大河土呼新河因屢代水災愈劇捨民田開爲新河上出太原經行北甯距城尙有四五十里陸路其流分汜頗多南趨海陽東向廣安皆可入海北甯之下另一小河由新河通入紅河互相往來此水道之大要也滇南所產銅鐵錫鴉片烟取道紅河出洋各項洋貨又取道紅河入

粟香三筆

卷三

九

滇愈行愈熟已成通衢咸豐間有欽州人劉永福暨黑旗糾眾爲官軍逼走出越越王招撫授以三宣副提督之職轄宣光興化山西三省伊擇保勝設卡抽稅國王力不能制聽其自行收稅養勇防守可免發餉亦不聽調相安已久法人於同治甲戌和約既伏紅河通商之條初未舉行迨光緒七年甫索踐前約且言黑旗據保勝抽稅有礙通商必須驅除越王善言緩之八年春法人稱和約內有匪梗代爲出資勦

匪之條黑旗在應勦之列不出越王允否尅日駛兵輸入東京強勒河內總督讓故宮殿與彼屯兵該督以未奉朝旨不從一面具疏請命一面集兵守城并遣其按察使赴兵船緩師法人拘留卽於三月初二日開砲攻城該督出示凡教民願附法者出城於是出者二千餘人然內奸終未盡去奸細在北門內舉火應之卽日城陷該督黃燿死之法既陷河內復以輪船走報越王尙稱未傷和誼請另簡新督赴河內

栗香三筆

卷三

十

不次第強佔時有中朝吏部主事唐景崧奉命派滇差遣路出保勝以忠義激勵劉永福三月朔日永福遂興師出駐山西法人進逼劉軍逆戰于河內省轄懷德府之紙橋地方四月十三日大敗法兵斬其七畫兵頭里威利法國武職以袖口繡畫數分等差七畫其貴官也死亡山積法大喪氣七月十三日再戰於懷德府城下法又敗績殲斬無算十四日法決堤水淹劉軍入夜水竟沒營兵立屋背賴土人競渡

栗香三筆

卷三

十一

接任凡越之精明大吏法人皆謂不佳商使起用致仕原任河內督臣陳廷肅往任越勉從之陳督年逾七十抵任無權具官而已法乘夏間水漲將兵輪上駛越王急使告以劉永福乃我武員既與我國和好不應攻我之臣伊非匪也法答既屬爾臣盍調往他省但不阻吾入滇之路又何致攻之越王陽爲降旨調離而陰令勿移延至光緒九年二月法始攻陷南定省夏間再陷海陽省其附近之廣安省甯平省無

龍舟數隻徹夜往復渡救遂退屯丹鳳縣該處紅河最大逕其東北又有喝江較窄繞其西獨南面留陸路一綫可通他處劉軍與法水陸相持八月初一至初三日苦戰三晝夜劉之先鋒黃守忠屹立不退奮勇鏖戰法兵片甲不回法人經此四月七月八月三次痛懲心寒氣阻設劉軍得別軍相助乘銳進搗河內等省有可收復之機乃孤軍無援兵機頓鈍亦越之劫運使然也法因紅河被遏遂駛兵輪逕攻越都

七月十五日攻奪順化河岸礮臺適越王阮福時已於六月十五日病卒有養子三人長先立臣民廢之推立故王之弟朗國公福昇爲法人迫脅換立和約七月二十三日立新約二十七條大要越國權利盡歸於法十月福昇飲鴆自盡臣民復立故王福時次子福賡年甫十二歲擁虛器而已

又云西撫徐小山中丞十一月初二日再出關駐諒山接巡撫印任事鞠躬盡瘁竭力運籌委任兩統領粟香三筆 卷三 十一

黃提督桂蘭趙道沃黃趙初不睦爲之調和使結爲昆弟以期共濟云

又云粵西防營餉例名爲鍾柳營制每勇月餉二兩四錢糧米在內須在前敵始能發足設派在諒山以北止按七成發給一兩六錢八分云

光緒八年李燕伯刺史以澳門葡萄牙情形上書當道云竊以歐羅巴之通商於粵也始於前明而國則自葡萄牙始地則自澳門始明史稱澳爲濠鏡葡夷

居澳自稱大西洋其國在大西洋西班牙之西地形狹長縱僅千數百里橫僅數百里所產亦僅寶石水晶鹽磁之屬嘉慶間幾爲法夷所滅今亦不列和議無貨通商無官領事其國積來弱小然其人精算術善以儀器測日出入星躔度數遠近因知水陸方向所在明初其國主遣善操舟者駕巨舶由亞非利加抵五印度復轉而偏歷東南洋島國所至輒立埔頭爲識前明隆慶初始抵香山縣澳門疆臣林富爲之粟香三筆 卷三 十二

奏請予隙地蓋洋樓歲納租銀五百兩自是英法諸夷相繼通商於粵皆倚澳夷爲東道主則明臣林富其首罪乎後葡夷東南洋所立埔頭悉爲英法所奪據僅恃澳門一區藉各國通商之利以爲利其不爲英法所據者實我庇蔭之恩使地屬外島早非葡夷有矣迨英夷得地香港以澳門海有橫沙巨舶往來非潮不便凡外夷通商之船遂棄澳門聚香港澳門因而塵市蕭條其土著由明至今歷四百年已與華

人無異特其衣冠未改耳於其國無田園室家之戀
欲歸未能於澳無農工商賈之業其貧殊甚卽其國
遣官駐此無利可圖亦欲棄澳歸去林文忠公督粵
曾請以高廉道駐澳門果如其請直可以改土歸流
治之後閩姓內禁而閩姓遂移於澳門澳夷歲納其
規數十萬奸民嗜利舉凡觸網犯禁之事見移之澳
而官遂無如何也於是咸恃澳爲逋逃藪日輕官而
敢於藐法舉凡奸淫邪盜之事悉萃於澳澳夷悉倚

粟香三筆

卷三

古

以爲利歲收攤規白鴿票規又十數萬其他販私土
私鹽私硝私礦火藥洋鎗者各納其規合之又三數
十萬澳門縱橫不及二十里致澳夷歲收百萬之利
積年計之其蠹我粵省民財非少矣而又因我之利
厚我之毒于是添設水師理事等官添置水陸綠衣
等兵同治十一年則令我釐廠由拱北灣而移馬留
洲矣光緒二年又從媽閣而自分洋界矣近且包庇
奸民走私或該夷自行走私漏我釐稅不容過問矣

修砲台置兵船實有夜郎自大之勢則閩姓之利啟
之也是知中外交涉之地舉凡我所欲禁而不能必
外夷之不相梗者不若姑徐徐而陰弭之毋使奸民
鋌而走險毋使外夷因而得間 國體所關民心所
係是又不徒閩姓一事澳門一處宜然矣近者犯法
凶人著名巨盜悉藏於澳分夥四出仇殺劫掠卽得
主名官吏不能過問夫澳門爲我腹地竟成一顯與
王法背戾之區不惟爲 國體所難容聞亦爲英法

粟香三筆

卷三

古

所竊議謂葡人以弱小之國租中國彈丸之地藏垢
納汙無賴至此實爲萬國公法所鄙而中國容忍若
是其不欲輕啟外釁可知英法有鑒乎此是以時有
違約之請此其隱係全局尤非小也其顯然可指者
近患有四遠患有四而不必深慮者亦有四澳夷容
納奸民因而盜賊日多要犯難獲患一包庇私鹽私
土漏我正供患二賣硝磺火藥洋鎗等物助賊橫行
患三今日一照會明日一照會非爭洋界卽庇奸民

撓我政令患四此近患之小者粵省民氣不靖爲盜者多設有不軌之徒起事澳門嘯聚則官不及防潰出則爲害滋大洪逆其前鑒也積久生奸勢所必至此遠患之一可危也外夷覬覦內地實非一國皆有得尺則尺得寸則寸之望設澳夷聯絡他國聲援他國憑藉澳門居址屯重兵謀地界尋事要我澳門本屬腹地因而漸近卧榻由前山至香山皆可竟逼省城將虎門幾同虛守近如省城新磯沙面英夷尙欲

栗香三筆

卷三

六

爭據況澳可爲香港之犄角乎此外夷之陰志也近或數年遠或十數年勢必至此遠患之二可危也澳夷惡我稅關釐廠彼雖庇私終未全遂所欲往年令我移廠馬留洲且又自定洋界近復擅拘海關胥役又復留我緝私武弁隨事尋釁不肯稍已是緝私嚴則必有決裂驟難收拾之事不嚴而澳門近接香港香港洋藥直可全從澳門走私將新香六廠百餘萬稅釐澳夷悉可據爲走私之利於餉項大有關礙遠

患之可危三也各國初來言語不通道路不熟英夷曩日敢近畿輔實澳夷爲奸導之而且每歲租銀今已不納恐過此以往並租之名而亦失之澳夷且據爲固有歲收百萬之利積富生強恐於英法俄日之外添我一憂遠患之可危四也而所謂不必深慮者澳門僅此葡夷他國別無族類男婦丁口約四千人現所練兵約水師二百陸師八九百人兵分三起自其國募來者約三百人募之土著者又約三百人其

栗香三筆

卷三

七

他皆募華人當之然皆貧無所事之徒藉以爲主非有羨於該夷之高爵厚祿而甘爲之用也又非如英法口糧較多而得其死心也此兵之不足慮也其闈姓攤館等人逐腥附羶爲利而來初則聚若蠅蟻本非常業亦可散若鳥獸無源之利豈能久恃澳夷失此一錢難籌此餉之不足慮也澳無倉儲僅恃渡船濟其薪米扼之口隘暫禁往來卽成餓殍此糧之不足慮也方今各國通商悉有和約惟葡不與由其弱

小本甚近聞澳夷兵頭欲入京師乞同英法一體立和約立領事雖不至竟如所請而其狡獪宜防是卽聲罪致討令其還我租界拆其洋樓驅其族類該國主僅足自存斷不能集三五萬兵籌百數萬餉從數萬里外來與我爭此彈丸無益之地不特澳夷爲然卽通商各國富民多半來華貿易蓄資財擁妻子蓋洋樓造花園大有聚國族斯之意惟恐一國失和肇起兵端將各國生意皆爲之累此又各國之情勢也

粟香三筆

卷三

六

是卽葡夷國本富強力與我爭兵端一結自有他國居間於中仍歸和好況葡夷萬萬不能至此乎查各國情勢不殺洋人不拆洋樓第據理與爭必不至遽開兵釁此又不必慮者四也今雖不爲己甚第恐如草萌芽初根不拔滋蔓難圖我朝定臺灣征金川平回部邊患之弭皆賴列聖剛斷之明道光以來通商之害在外夷則以嘗試得機在我則以優容致悞事非旦夕言者歛戩星火燎原深用爲懼自後如

澳夷有爭界庇私之事顯斥其非濟之以恩威曉之以利害詰之以去留令其如咸豐以前歲納租銀恪守前範卽使不肯盡從而於約束之中予以包容之路不令擅分洋界不准窩容賊犯在我緝私任我捕盜其他姑不深求徐以禁其將來眼前仍不絕其生計情理兼至彼復何說在該夷主客相形強弱異勢眾寡殊情思我曩日庇蔭之恩惕我今日赫然之怒當必知難而止因是帖然不惟內地奸民失所依恃

粟香三筆

卷三

九

能知畏法卽英法諸夷聞之知我舉動莫測亦足以泯覬覦而肅國體某往來澳島隨事體驗知其隱患何忍久默惟垂察焉

翁二銘相國心存有甲寅都門雜感八首第一首云八陞蒼莽拱神京秋日登高百感生曉市錢刀喧九陌宵燈礎杵動重城龍驤未撤長蘆戍虎旅先歸細柳營差喜郊原禾稼熟但銷金甲卽承平第五首云巴陵鄰閣起風雷擊楫中流氣象開不信儒生能報

國竟邀大將共登臺三千金翅橫江下五百瑯戈拓
壁來陶侃勳名温嶠節揀時須仗出羣才第七首云
佛狸祠下草青青亂後蕪城灌莽腥一片江山付啼
鳩萬家燈火化流螢蟲沙影射中天月牛斗芒寒上
將星三十六陂秋色滿垂楊終古不堪聽第八首云
姑孰長鯨尙怒蟠石頭城外陣雲寒孤軍轉戰三年
苦隻手橫指半壁難東去濤聲吞鐵甕西來山勢走
銅官連烽極目盤龍浦海上秋風路渺漫

粟香三筆

卷三

三

庚申年都門壽佛寺有無名氏題壁十六首第一首
云莽莽中原起劫灰臨風愁上舊金臺鳴張壓境危
如卵烏合圍兵禍已胎未見狄青紆戰畧但聞魏絳
是奇才封侯豈係書生事手撫龍泉日幾回第二首
云家國瘡痍未忍論盱衡往事暗聲吞宵飛野馬青
燐聚晝見天狼白日昏三窟狡謀空有地九重欲詆
已無門客愁深似蘆溝水不特鄉關繞夢魂第十三
首云河山大局費支持中外機謀未許知薊北千家

愁客戍江南十載老王師兵甘作賊民真苦虜解沽
名勢更危百里巖疆刁斗警鐘聞長樂竟何時第十
六首云倥偬戎機亂似麻烟塵滾滾逼京華未枯心
血留詩草無用浮名愧榜花投筆氣雄班定遠上書
淚盡賈長沙腐儒何解匡時略但有危言報 國家
他如仗節已無蘇屬國靴刀誰似李臨淮雙闕騎過
流象淚九門塵起雜羊羶九府泉刀輸易盡一關人
鬼界難分縱敵可能降孟獲犒師猶賴有弦高道旁

粟香三筆

卷三

三

築室誰無誤紙上談兵我亦能底事見危爭解組辜
恩多是受恩身雅量還推諸執事分明唾面自容乾
青史一編殷鑒在誤人家國是模稜悲憤填膺遂覺
語無含蓄矣

秦文伯太守由梧州回任桂林秋間寄惠詩篇並題
貞孝詩一首復以秋夕感懷八首見示第二首云風
吹萬木響蕭蕭秋滿乾坤氣寂寥銅柱罕逢今馬援
玉關幾見古班超壯心深隱空山豹奇氣高盤絕塞

雕一種蒼茫家國感坐看星斗煥中宵第四首云自
攜琴鶴別長安東岱南衡眼倦看民氣弗馴爲吏苦
軍儲易罄足兵難頗愁黨禍成牛李重望邊才起范
韓不上將壇喧畫角短篷只合老漁竿又末章有句
云草堂杜甫猶憂國菊徑陶潛早笑人其心事亦昭
然若揭矣

初筆載表弟繆幼丞祐孫詩誌離索之感壬午幼丞
捷北闈仍橐筆遊吳門復移家維揚今春寄余書並

栗香三筆

卷三

三

附絕句二首云蜃氣鮫人侈南海瓠葉杏花空北征
知君勝概吟不盡笑我襤褸猶平生不親吏部曹中
版竊號散人聊自娛便欲遠乞枕椰杖拄到胥山看
太湖亦見其跌宕猶昔矣

余姑母適繆氏守貞三十三年終以殉孝 嚴君撰
事畧同人復爲松筠閣貞孝徵詩啟云蓋聞柏舟誓
義之死靡他漆室瑩居與齊不改哀伊人之洵淑歎
實命之不猶此懷清所以築臺望夫所以化石也然

必百年伉儷已諧琴瑟之歡半老年華始抱藁砧之
痛從未有天桃纔賦吉禮未成集蓼遽悲凶音猝至
而能心堅金石節勵冰霜如江陰金氏女松筠閣貞
孝事者其情尤可悲其人乃不朽矣女曾祖諱鑑雍
正乙卯科舉人舉博學鴻詞歷官刑部雲南清吏司
主事祖諱捧閭歲貢生父諱諤嘉慶己卯科舉人蒙
城縣訓導揀選知縣女幼讀儒書長嫻姆訓代操家
政能得親權同邑繆君宗慶英年嗜學綺歲能文爰

栗香三筆

卷三

三

因中表之親遂訂婚姻之約是稱快婿宜有良緣何
意幼書竟成痼疾一夕女忽夢婿衣冠登堂亟思引
避懼然驚寤知爲不祥泣以告母母聞亦口塞神沮
蓋是夜同感噩夢也未幾而訃果至嗟乎精誠所感
魂夢斯通白玉樓成遽促飛虬之駕黃金釵折忍聽
寡鵠之歌於是痛欲自裁誓不可轉刻日適繆爲位
成制盡哀家中則父母俱存堂上則尊章無恙瑣環
宵撤學嬰兒事親箕帚晨興以婦職代子既嗣其夫

兄伯英之次子光佐以奉夫祀采蘋尸祭筐筥吉蠲
畫荻課兒篝燈組織庶克延夫炊種冀勿墜夫書香
乃娶婦逾年生一女而遽卒復立孫爲嗣未半載而
又殤命竟何如天乎已酷斯時也舅姑既沒門戶無
依乃奉母命攜婦及孫女歸母家女之志原不難相
從於九京而女之身轉不忍遽歸於一死者一則以
夫家宗祏尙求一綫之延一則以晚景庭闈懼益雙
親之痛也已而宗慶之兄承慶更名步瀛者以甲午

粟香三筆

卷三

三

舉人官浙江知縣生一子曰光錫遂更議以光錫兼
祧女始喜且感蓋鵲鴿在原無傷乎同氣螟蛉有子
不異於所生也既更亂離備涉艱險江湖避地烽火
連天文乃依戀晨昏侍奉湯藥迨父母相繼辭世而
女亦遂以身殉蓋女之死距母之逝纔月餘耳嗚呼
孝矣女以同治二年癸亥十一月二十二日卒年五
十有六守貞者三十有三年

旌表如例嗚呼白璧無瑕扉上之粉書霜耀彤管有

焯門前之綽楔風高宜有詠歌以彰節烈伏願中外
鉅公文貞學士大舒煙墨各振琳瑯庶幾寶婺潛輝
得奎光而長耀旃檀奇馥因風力而遠揚

金壇馮夢華孝廉煦作誄云夫貞弦旣折空傳別鶴
之音孝水將枯誰諡義烏之號厲共姜之抗節詩賡
柏舟齊曹娥之遺烈碑題齋曰凡茲獨行得一已難
繫僕所聞實兼二美江陰金氏女柔嘉維則溫惠宅
中辨文姬之四絃秉大家之七誠孝乎惟孝浣淪滌

粟香三筆

卷三

三

希知之爲知量鹽簡米六嫵承矩三郤觀型字中表
繆宗慶託何劉世親締潘楊舊戚方謂玉鏡旣下騰
阿奴之誚寶釵更耀觀君子之光而宗慶宿疾不瘳
徂年易盡雀藏覆斗知思話之將亡鵬上承塵兆賈
生之早逝女善心爲窈冥契斯符他生未卜銜精衛
之冤問夜何其感趾離之夢乃歸繆爲之服並乞兄
公子光佐後之遺挂在壁如答樊英之拜奠觴在几
彌茹令嫺之痛閩史告哀里老歸美而且丙舍宅憂

米不納者一溢午夜侍疾帶不緩者數旬既撫藐孤
爲砥樸學斷蔥之義閑于陸生畫荻之教劬于歐母
光佐既長爲取于王甫生女而光佐天復立一孫不
半載又殤叢蘭屢摧苦荼並捋謂天蓋高豈云聽下
謂地蓋厚詎可埋憂悒其傷已兼祧光錫終應有後
支離婉篤依母以居中邁屯難幾蹈虎尾黃巾萬騎
竟入鄭公之鄉赤燦一怒且燔天隨之屋乃夜走彭
衙晨隱同谷或嘗半圭之藥或乞一勺之漿身罹百
栗香三筆 卷三 三

憂卒濟其母母沒逾月身亦殉之嗚呼孝矣或者曰
女而不婦疑于過中則采薇之士當自快于一飽空
桑之子將無與于生我蔑彝戮化斯言是也況女生
而爲貞死而爲孝女牀戢並命之鳥折翼終凋堂背
樹忘憂之諛抽心易瘁尤宙合所罕窺未可以目論
也宗印遺則乃爲之誄其辭曰

蓉城陰陰節義世雄馨烈所扇篤生女宗淵識生稟
令儀夙鍾左宮右徵其來雖離世戚相承繆氏實字

吉徵未符殊質先脆長吉嘔心相如病肺玉樹長埋
珠胎易碎異室同穴宵夢要之慘慘青廬披披素衣
諸姑伯姊百喙不移影堂再拜觀者涕淚上承哀姑
下軫弱息菽水不夷以搔以抑篝燈夜課紡軛朝織
所天鑒之之死靡忒鬼伯不仁厥後再殤彼蒼者天
何辜而殃亡則不祀存則不臧旁皇一室焉知存亡
曰歸曰歸我父我母願我復我百歲相守柵內景高
閭左歸厚惟貞與孝庶幾無負嗚呼哀哉運厄陽九
栗香三筆 卷三 三

蹀躞兵間胡飢采柶胡寒漚管母獲休止女罹阻艱
窟身海上孤雲不還嗚呼哀哉母生亦生母死亦死
邈焉此身曾不一視薄者以敦狡者以理敢表素旂
用光彤史

貞孝徵詩今已盈帙昔先大父有詠松筠閣守貞
詩十餘首全稿燬於兵火僅記第一首云淒風苦雨
冷江潭黃鵠聲高聽不堪萬古傷心百年事是誰教
汝一身擔

家君敘貞孝事畧篇首云女子之節守貞難殉孝尤難二者得一已稱完人況兼之耶嗚呼如松筠閣伯姊之所遭皆人世大不幸之事而卒之孤行其志百折不回至於死而後已子紀其事實泫然不知涕泗之橫流也中敘守貞後歸甯云家人莫不悲愴淚涔涔下而姊則坦然曰人生在世遇所當為者尙勉為之況名節攸關雖赴湯蹈火所不敢辭女體親心親成女志又何悲 先大母因名其閣曰松筠閣又後

粟香三筆

卷三

三

幅云咸豐庚申常州淪陷姊因依戀庭闈不忍偕縵氏妯娌遠赴山左雖烽火連天艱危險阻一心以父母為念實寫得貞孝心事出

甲申閏五月周昀叔都轉解組將寓居蘇州瀕行賦留別詩四律書幅見贈跋云光緒壬午星譽典鹺東粵聞淮生道兄豪於詩政暇索所作古近體讀之不覺心折以同官之雅時時過從訂文字交焉閱兩載甲申罷官北歸淮生索書舊稿率占七律四章留

別即求郢政倚裝走筆拉雜書寫不足為外人道也詩云一舸鴟夷載酒行五湖烟月寄浮生楊枝駱馬猶多累蒹葭鱸魚亦假名抗疏不聞成翊世論兵特薦李元平人材令僕需公等老我東岡事耦耕設體何曾早見幾三休初息漢陰機偶商國是空拊枕每戀 君恩忍拂衣廉吏去應知陸績要官思久熟王晞生平冷笑陳承祚便有中人也合歸問到葫蘆費揣摩載來惹惹諉書訛懷甄便擊風斯下墮飯能完

粟香三筆

卷三

三

倖已多一網竟成名士禍八關別署黨人科詆蘇排馬家風在笑罵紛紛奈汝何蠻徼弓衣萬口傳凌雲彩筆氣翩翩奪標躍馬詩堪將拄笏駉鸞更是仙麟閣勛高誰解賞烏臺案枉客能箋從來瘼犬憎蘭佩莫炫孤芳乞眾憐

昀叔都轉詞林老宿海內推服無異詞其所著多不存稿東瀝詞一卷季弟季貺太守刊於閩中哲昆煉人直刺尙錄存日記數卷其古近體詩已散佚去歲

出示者祇在粵西數十首而已其中五律較多皆沈鬱蒼老直追盛唐許泂文觀察招飲卽席述懷四首云高會天涯少飛揚不可無諸公盡臺省一醉且江湖越酒連船到江魚出網麤花前老兄弟痛飲慰羈孤白髮明燈下相看一倍親論文仍意氣感舊各風塵魚麥江鄉夢鶯花帝里春宦游何日遂同是未歸人二紀炎荒地何年見太平一官頻轉徙羣盜復縱橫遼海艱通漕秦關苦用兵向來憂國意寂寞負平

粟香三筆

卷三

三

生虎口全家出驚心淚尙吞歲餘勞戰伐意外得生存飄泊知何極艱虞不可論今宵尊酒畔應有未招魂柳州晤張琴浦太守話舊誌感云兒戲趨庭日重談涕淚餘一官承素業卅載痛遺孤潦落丁家難悽涼守父書蠶雲尊酒畔把袂一長吁羈宦同天末蹉跎感二毛亂離同輩盡哀樂此生勞臥閣從吾懶蹇惟愧爾豪飛騰終有日一爲念蓬蒿陳寶珊觀察左遷甯夏郡丞索詩贈別四首云聞說松州道秋深尙

鼓鑿容心將宿雁送汝固原西榆葉關雲重桃花磧雪迷隴梅無便寄南望迴含悽蘭雨眞孃墓梨雲短簿祠蠻箏清夜曲團扇治春詞倚玉王郎儁量珠石尉癡勝遊能幾日憔悴鬢成絲謂咸豐初同客吳門時事太原三載別薄宦竟何如俸厚全分客官閒更著書風花晉祠晚烟樹薊門疎老我東華路勞勞感索居馬背一尊酒屬君何限情途窮爭氣節亂劇出功名射虎邊風暗呼鷹隴月晴毋將遷謫意寥落負生平

粟香三筆

卷三

三

七古僅錄一首辛未仲春之官左江劉湘芸觀察以佳硯贈行賦此誌謝並留別云中巖水坑世鈔構片石之價同璠璣鰕生家貧抱硯癖愛莫能致空踟躕淥洮黃歙材最下聊與筆墨供菑畚隨身兩硯三十載揮霍虵蚓箋蟲魚中江先生有嘉贈入手異采蒸蟾蜍金堅玉潤文理細映水豔奪青芙蓉芸樹檀楨親什襲恐露寶氣驚鄰閭摩挲三復猶未已坐令百感生歛歔溯從通籍官禁近歲歲倭直承明廬院中

草制粲珠璧殿前奏賦鏘瓊瑤石渠金鑛清切地三
披秘籙陳丹除惠文柱下屢上事 聖恩往往容狂
疎萬言伏闕持大計意氣已懾狼居胥閉門休沐謝
徵逐矻矻丹素勤三餘惜哉此硯不在側第假鉛槧
資佃漁竭來乞外領邕管涉厯嶺海疲舟車山重風
險聚猺獍箐深雨濕巢虵蛆雞占鼃飯多異習瘴癘
所觸生疔疽宦游得此吁可怕况復積寇煩擒鋤曉
衙踞案署吏牘夜帳磨盾行軍書更看細字寫手版

粟香三筆

卷三

三

眼花腕弱看成豬投荒萬里鬚髯改觚棱回首空愁
余可憐此硯獨不幸依人落魄蠻鄉居知公輟贈有
深意歲寒石友長相於牂牁春漲勾漏碧放棹正及
桃花初期茲報 國各努力肯爲離別輕霏裾高歌
揮手攜硯去一杯相屬當軒渠
余近年常捧檄赴各郡邑復兩赴嶺右往返或月餘
或數月舟車無事輒得詩盈帙常以就正於酌叔都
轉每卷均有題識類記于此以誌一時雅誼云

是編門徑最正工夫最純律細格高無體不備蓋淮
生方上睇唐宋下躡元明涵泳百家獨開生面譬猶
干狐之腋干雞之蹠采真瀝液奄有眾長斯巧匠之
伎神而良工之心苦矣合各體論之則近體駕古體
之上七古駕五古之上淮生詩稿所存古體每較近
體爲少而近體中則七言律絕尤擅勝場請與知詩
者共證之

自上海浮海至廣州七古評云以健筆寫奇景宜其

粟香三筆

卷三

三

豪邁絕倫能加以沈雄更足推倒一世僕校勘淮生
詩稿吹毛求疵不遺餘力人厭其刻而淮生益復欲
然質之解人當有相視而笑者

淮生最工七絕僕每得一篇輒愛不忍釋於 國初
諸老中極似漁洋迦陵非斤斤於貌似而已當茶熟
香温之際微吟數過令入之意也消

此卷大抵皆酬應之作較之他卷似覺減色可見詩
文一道要在自紆懷抱著不得一點矯揉至於次韻

和詩屢疊不已是于酬應之外又加一番苦趣矣前輩名家多不喜次韻且於酬應諸作都不存稿有以哉

是編大都于役嶺海卽事拈題令讀者如置身瘴鄉蠻落中景物之殊風俗之僻得此妙筆以傳神寫貌如禹鼎之鑄溫犀之照可謂極文章之能事矣所作較涪生諸稿別具面目昔人論太白入蜀東坡過嶺詩境一變涪生胸次殆無奇不有吾不能測其所至

粟香三筆

卷三

三

也

寫景詩於東坡放翁外別開一徑可云無窮出清新矣然非踰嶺南游那得如許奇構耶

涪生擅吏才郡邑有事大府輒檄君詣勸以故嶺東西足跡殆遍卽事寫景之作隨地成編奇麗清新目不給賞僕宦邕管亦多此體往往皆憂思悽苦之音每一披吟足覘君福澤之厚矣

以上數條皆題於各卷之首每篇眉批計百數十條

曲示鍼砭過蒙獎借因緣文字展卷難忘知己勝於感恩其是之謂乎

癸未十月十七日劉子謙司馬招同人祝放翁生日余倚金縷曲成詞云嶺外春回早夢醒時梅花一樹朗吟而笑笑取清尊花下祝仕隱如翁都妙喜文字長官同調巾履蕭然頽放甚太平庵尙說歸來好全晚節鏡湖老樓船鐵馬紛紛擾想當年滿腔忠憤怒馬如擣今日何堪談往事也自悲歌長嘯且把酒

粟香三筆

卷三

三

同開懷抱八十五年詩萬首古鬚眉團扇猶留稿看皓月一輪皎酌叔都轉評云字字切合語語超妙下闕傷今弔古擊碎唾壺上闕自寫胸臆寄慨獨深宇宙茫茫不識誰爲范石湖也

粟香三筆卷四

江陰 金武祥 淮生

桐城張文端公晚自號圃翁有恆產瑣言云天下之物有新則必有故屋久而頽衣久而敝藏獲牛馬服役久而老且死當其重價以購越十年而其物非故矣再越十年而化為烏有矣獨田之為物雖百年千年而常新即或農力不勤土敝產薄一經糞溉則新矣即或荒蕪草毛一經墾闢則新矣多興陟池則枯

粟香三筆 卷四

者可以使之潤勤薊茶蓼則瘠者可以使之肥

沈啟南詠田字口號云昔日田為富字足今日田為累字頭拖下脚來成甲首伸出頭來不自由田安心上長思想田在胸中慮不休當初只望田為福誰料田多疊疊愁此當時錢糧之案為受累者言之也昔有侵人宅地者楊珍作詩諷之曰四鄰侵我我從伊畢竟還思未有時試上含元殿基望秋風衰草正離離又有顯官在京致書鄰翁欲其讓牆址以成方

圃翁書一詩於紙尾曰千里修書只為牆讓幾尺又何妨長城萬里今猶在不見當年秦始皇又楊翥詠侵地界詩云餘地無多莫較量一條分作兩家牆普天之下皆王土再過些兒也不妨

張文和公田園雜興六言詩云不識風塵勞擾但知雲水盤桓買畚偶來城市祀神一著衣冠小橋流水村近疏柳長堤路斜車馬不聞叩戶雞豚自識還家烟深茅屋雲白雨過菱塘水深今歲秧田大熟稻苗

粟香三筆 卷四

高過行人竹屋正臨流水槿籬曲繞間亭此是吾廬本色被人偷作丹青作苦最憐田婦布衣椎髻無華鮓餉並攜稚子采桑不摘閒花公畢生富貴而詩之清曠如此

費補之梁溪漫志云司馬溫公獨樂園之讀書堂文史萬餘卷而公晨夕所常閱者雖累數十年皆新若手未觸者嘗謂其子公休曰賈豎藏貨貝儒家惟此耳然當知寶惜吾每歲以上伏及重陽間視天氣晴

明日即設几案於當日所側羣書其上以曝其腦所以年月雖深終不損動至於啟卷必先視几案潔淨藉以茵褥然後端坐看之或欲行看即承以方版未嘗空手捧之非惟手汗漬及亦慮觸動其腦每至看竟一版即側右手大指面襯其沿而覆以次指面撚而挾過故得不至揉熟其紙每見汝輩多以指爪撮起甚非吾意今浮屠老氏猶知尊敬其書豈以吾儒反不如乎當宜誌之

粟香三筆

卷四

三

昔人云凡作詩須平居收拾詩才以備用王楙野客叢書云石林凡看文字采兩字以上對句舉子用作賦入仕用作四六顯達用作制誥此與收拾詩材同一用意

葉夢得避暑錄話云晏元獻平居書簡及公家文牒未嘗棄一紙皆積以傳書雖封皮亦十百為沓以鐵界尺鎮按上每讀得一故事則書以一封皮後批門類蓋今類要也古人之勤學惜物如此

書目答問云由小學入經學者其經學可信由經學入史學者其史學可信由經學史學入理學者其理學可信由經學史學兼詞章者其詞章有用以經學史學兼經濟者其經濟成就遠大

又有勸刻書說云凡有力好事之人若自揣德業學問不足過人而欲求不朽者莫如刊布古書一法但刻書必須不惜重費延聘通人甄擇秘籍詳校精雕刻書不擇佳惡書佳而不讐校猶糜費也其書終古不廢則刻書之人終

粟香三筆

卷四

四

古不泯如歛之鮑吳之黃南海之伍金山之錢可決其五百年中必不泯滅豈不勝于自著書自刻集者乎且刻書者傳先哲之精蘊啟後學之困蒙亦利濟之先務積善之雅談也

書板之多以江西廣東兩省為最江西刻工在金谿縣之許灣廣東刻工在順德縣之馬岡均以書版多者為富嫁女常以書版為奩資惟字每草率訛誤以錢版半用女工耳

堂姊丈鄒雋之大令調權蕪湖以太平縣仙源書院書目十二卷寄示有邑人孫玉塘壁文跋云邑僻萬山中舊時藏書家悉付兵燹老儒宿學又多謀食四方雖有後來之秀無典籍以拓見聞而欲成偉器難矣邑侯鄒君雋之蒞吾邑也開文社興蠶桑脩橋梁建祠宇凡可以利士民者無不竭心力以圖之廣文馬君素臣皖江名儒出所學以澤吾邑亦既多所成就乃復相與捐重貲出祕籍以濟單寒可謂賢矣

栗香三筆

卷四

五

云云蓋雋之令太平時首以藏書數十種送置書院馬廣文繼之士民亦爭以書饋至刊續書日時已得二萬七千三百五十三卷首列掌書借書章程編立目錄加以注語並載何人購送用意良厚立法尤善亦彼都人士之幸也馬君名徵雲懷甯人

吾鄉舊時收藏之富以陳隱君寄舫

式金

適園中為

最嘗取宋元以來名畫屬同鄉張萃山喬刻石分四十幅纖微畢肖為世所稱粵匪亂後隱君之子燮卿

孝廉出示家藏名蹟僅存其半而刻石亦祇贖二十餘幅且殘缺不完今年家臚青太守由長洲寄贈重刻本云得原刻四十幅重摹上石花卉翎毛不失真面臚青令吾邑愛此而重刻之嗣令崑山刻徐健菴司寇憺園集三十六卷亦見其政事之餘篤好風雅矣

栗香三筆

卷四

六

宋清明上河圖學士張擇端繪張字正道東武人與蕭熙劉松年同時因孝宣追思北朝遂作此圖進呈其後臨本最多真蹟向藏王弇州家嚴世蕃聞而索之以贖本獻遂興大獄余家藏此卷有句曲外史張雨跋云學士張擇端字正道東武人也幼穎悟善屬文長仕遊都下尤精繪事孝宣追思北朝遂作茲進呈緝熙殿名曰清明上河圖迺時俗所謂祭掃云者然圖高僅盈尺橫乏三尋從皇宮梵宇以及閭閻旅肆城郭闐闐以至田野村庄自遠而近由畧而詳山則有崇嵐峻嶺坡谷陵隰之別水則具洪濤激湍溝

瀆行潦之分苑榭亭臺脩篁植卉堤涯橋路園柳培
桃平陸蹄輪載道中流帆鷁橫汀馭馬策驢舉棹擊
槳曲盡往來之勢備陳去住之情士農工賈三教九
流自貴顯及臧獲與男女老少或行止坐臥或負戴
奔馳或授受問答或鬪鬪博戲蓋日出而作者鮮有
不得其情兼乎禽獸駝鹿牛羊鶴鴛犬猴之類珍玩
食味貨財書畫之流自目之所覩耳之所聞日用事
物之動靜狂默殊形異狀皆妍媸畢集毫髮無遺使

粟香三筆

卷四

七

余展卷一閱恍然若入汴京置身於流水游龍之間
第少香塵撲面耳想張公執毛錐開素帛之時晝作
夜思鏤心樞膽直於造化爭雕鐫卽復起二李三王
于斯際吾知其徒噴舌而無所措手足矣投以和隋
之珍不忍與易也千載之下令人豈無遐思翫者宜
什襲焉免被鮫人所竊

又長沙李東陽題七古云宋家汴都全盛時四方玉
帛梯航隨清明上河俗所向傾城土女兒童攜城中

粟香三筆 卷四

萬瓦暈甍起百貨千商集成蟻花棚柳步圍春風霧
閣雲窗散朝綺芳原細草飛離塵馳者若颺行若雲
虹橋影落浪花裡拔舵持篙似有聲笙歌在樓遊在
野亦有驅牛種田者眼中苦樂各有情縱使丹青未
嘗寫翰林畫史張擇端研朱吮墨鏤心肝細窮毫髮
夥千萬直與造化爭雕鐫圖成進入緝熙殿御筆親
提標卷面天津一夜杜鵑啼倏忽春光幾回變朔風
捲地天雨沙此圖此景復誰家家藏私室屢易主贏

粟香三筆

卷四

八

得春風後代誇姓名不入宣和譜翰墨流傳藉吾祖
乾坤俯仰意不極世事榮枯無代無

薑露庵雜記云譜牒之法由始祖順數而下行文亦
可由本身逆數而上或謂無此例子證以韓文石君
墓志韋公墓志皆不服又翻晉書賀循傳論毀廟一
節示之乃服

賀循傳云七廟之義出於王氏從禰以上至於高祖
親廟四世高祖以上復有五世六世無服之祖故爲

五六一

三昭三穆并太祖而七茶香室叢鈔云此則高祖之父為五世高祖之祖為六世蓋數從禰起非從己身逆數而上也今人以高祖之父為六世祖非是余初筆載

俗以高祖之父為高高祖尤謬

茶香室叢鈔云今俗無子而以兄弟之子為後曰過房朱子言行錄前集王沂公事第七條云曾無子欲令弟子過房是宋時已有過房之語

栗香三筆

卷四

九

病辭婚別娶士族女其後聘妻病愈復來歸兩婦皆生子至其家脩譜時前娶之子謂其母出土族又先娶以後娶者為繼室後娶之子謂其母聘在前乃元配以前娶者為側室或以問余余按古之繼室有二左傳惠公元妃孟子卒繼室以聲子注云元妃死則次妃攝治內事猶不得稱夫人故謂之繼室此繼室即元妃之姊姪始娶元妃時之媵也昭公二年晉平公少姜卒三年齊侯使晏嬰請繼室於晉晉韓起如

齊逆女此繼室乃娶於夫人卒之後者也金史后妃傳云媵為繼室各以其敘無三媵則姊姪繼室亦各以其敘所云以敘應亦臆度之詞若後世所謂繼室皆是妻死而更娶未有兩在而一為繼者也且嫡庶初不以前後論昔晉文公出亡狄人以麇咎如二女叔隗季隗納諸公子公子取季隗以叔隗妻趙衰其後歸國文公以女妻趙衰是曰趙姬趙姬請逆叔隗叔隗來趙姬以叔隗為內子而已下之文公之女豈不貴乎貴女為妾此見於傳者也且文公已妻季隗矣及其至秦穆公以宗女五人妻之公既歸迎夫人於秦不以季隗為夫人也後娶為妻此見於史記者也至於晉書禮志所載二妻者王昌劉仲武吳國朱某鄭子羣皆處亂世昌子羣皆以與前妻隔絕仲武以出其妻別舍朱以入晉晉賜之妻當時廷臣多以後妻為妾為繼室亦有謂兩妻所生之子宜互相為服者又延康中陳詵妻李遭賊請活姑命為賊略去

栗香三筆

卷四

十

詵更娶盧氏一作嚴氏後得李消息迎還李亡詵擬制服

司馬王愆期議曰詵有老母不可以莫之養妻無歸

期納妾可也李雖沒賊尙有生冀詵尋求之理不盡

而便娶妻誠詵之短也詵不應娶妻要以盧氏爲繼

室庾亮從其議而況此之因病未娶更非若詵妻之

曾爲賊略可比哉其他史冊所載晉程諒之立二嫡

賈充之左右夫人五代晉高祖於安重榮兩妻並加

封爵陸定國娶河東柳氏又納范陽盧氏以其俱爲

粟香三筆

卷四

十一

舊族嫡庶不分又如温嶠之後妻王氏何氏俱贈夫

人而不及前妻李氏凡皆私意曲情不足道也

庶出之子謂其母曰所生母繼妻所生子謂其母曰

生母見會典驗封司封贈篇注今庶出之子皆謂其

母曰生母故繼妻所生子不欲謂其母曰生母矣

涇縣包世臣慎伯著有藝舟雙楫其論書一則云自

唐迄明書有門戶者廿人爰爲續評永興如白鶴翔

雲人仰丹頂河南如孔雀皈佛花散金屏王知敬如

振鷺集而有容柳誠懸如關雎摯而有別薛少保如

雛鶴具千里之志鍾紹京如新鶯矜百囀之聲率更

如虎餓而愈健北海如熊肥而更捷平原如耕牛穩

實而利民用會稽如戰馬雄肆而解人意景度如傲

羸強韁布武緊密范的如明駝舒步舉止軒昂玉局

如丙吉問牛能持大體端朋如子陽據蜀徒飾鑾輿

山谷如梁武寫經心儀利益海岳如張湯執法比用

重輕子昂如挾瑟燕姬矜寵善狎伯幾如負暄野老

粟香三筆

卷四

十二

嘈雜不辭京兆如戎人呀布不知麻性宗伯如龍女

參禪欲證男果

青浦王述庵司寇和致仕後居三泖漁莊海內名流

從游極盛陶鳧香宗伯少時亦及其門司寇謂之曰

名士可爲而不可爲諸君雖負時名皆非華國之器

人須青雲自致卽一官一邑亦足自展所長若終身

登玉粲之樓彈馮煖之缺途窮日暮恐遭路鬼椰榆

吾子藻采飛揚兼饒温厚和平之致當不以名士終

也宗伯嘗舉以告人云又言當日偕彭甘亭

北孫史

赤厓

錢同人 伺 郭頻迦 磨 諸人在司寇處分纂

金石萃編湖海詩文傳等書頻迦年少輕狂日空一

世嘗戲余曰我輩是貨卿乃肆中人耳非貨也余應

之曰君等貨則貨耳非遇肆中人能售此貨耶余願

作肆中人不願作貨亦自知不配作貨也相與一笑

而罷嗟乎文福兼修者幾人哉士可知所自勉矣

儒有朱陸之異派禪有南北之分宗畫亦有之李思

栗香三筆

卷四

三

訓父子為北宗米元章吳小仙等繼之王右丞吳道

子為南宗趙承旨董香光等繼之非特此也詞亦有

南北之分蘇長公之銅琶鐵板是北宗也辛幼安諸

人暢其緒柳屯田之曉風殘月是南宗也黃山谷諸

人嗣其音南宗支派繁衍至今奉為詞學正宗至崑

曲素有南北之殊較量音節於別刊之間此樂工之

能事亦才人之餘技也

國朝弈藝遠軼前代康熙時海甯范西屏世勳著有

桃花泉弈譜近時善弈者推江都周小松鼎同治壬

申刻有餐菊軒棋評自序云庭梧門風籬菊逞豔觀

鷲鳥之奮擊聽候蟲之爭鳴歲云秋矣其為氣也可

悲其為物也可喜古之人有以秋名者意其深得於

秋之旨乎吾嘗讀史矣方其戰河山於一枰決利鈍

於俄頃或倖得復失或轉敗為勝失有由於數奇勝

有出於天幸而深識之士輒能表其操算之贏指其

致衄之釁何昭昭然若黑白分也豈非局外之見易

栗香三筆

卷四

十四

明事後之論乃定平行篋中藏有棋譜三十局皆並

時對壘之作固工力相當亦瑕瑜不掩嘗以此意取

而評之矣天高日晶重事商榷假樂此不疲之癖謝

無所用心之譏爰災梨棗以公同嗜者賞析焉雖然

古人不可見矣往日勝遊亦成陳迹同時健者皆為

異物牙琴誰彈郢斤奚斲甚矣秋之可悲也

又跋云潘星譽任渭南金秋林申梅溪四君余未及

見同時對手武進董君六泉 文毅 齒最長海甯陳君

子仙號性年最少知名亦最早均先後下世獨弦哀
張撫局隕涕云云此外對局者楚桐隱黃曉江李湛
源周星垣施省三沈介之李崑瑜賴秀山程德堂釋
秋航又十人

爾雅檟苦茶郭注云樹小似梔子冬生葉可作羹飲
今呼早采者爲茶晚取者爲茗一名薺按此卽今之
茶樹古茶茗字與茶薺字同讀至漢縣茶陟有宅加
切之音唐陸羽著茶經始減一畫作茶

粟香三筆 卷四

五

陽羨茶總名芥茶唐時入貢產於銅官離墨諸山陽
羨復有茗壺始於明時鼎山蜀山爲叢萃之所初用
紫泥素質後用五色彩油相傳昔有異僧繞白碣青
龍黃龍諸山指示土人曰賣富貴上人異之鑿山得
五色土因爲壺金沙寺僧創爲規製時有供春者竊
仿之極古秀世稱供春壺是也其後時大彬曲盡其
妙徐友泉學之變化其式仿古尊罍諸器配合土色
所宜爲集大成焉然晚年恆自歎曰吾之精終不及

時之粗也吾鄉周高起有陽羨茗壺系記之最詳
國朝錢塘陳曼生至荆谿亦出新意爲之至今曼生
壺尤名於時

曼生自鐫紗帽籠頭自煎喫小印其跋云茶飲之風
盛於唐而玉川子之嗜茶又在鴻漸之前其新茶詩
有云閉門反關無俗客紗帽籠頭自煎喫後之人味
其詞意猶可想見其七盃喫餘兩腋風生之趣余性
嗜茶雖無七盃之量而朝夕所啜惟茶爲多自來荆

粟香三筆 卷四

六

谿愛陽羨之泥宜於飲器復創意造形范爲茶具當
午睡初回北窗偶坐汲泉支鼎取新茗烹之便覺舌
本香清心田味沁自謂此樂不減陶公之羲皇上人
也顧唐宋以來之茶尙碾尙擣或製爲團或造爲餅
殊失茶之真味自明初取茶芽之精者採而飲之遂
開千古茶飲之宗使盧公生此時其稱賞又當如何
也余刻盧公詩句于石而并爲跋亦以增藝林一韻
事云

廣州何崑玉家有小石色微黃高六寸許重祇數兩索價五百金以紫檀櫝藏之櫝面刻銘並載此爲宋坑靈斲石具斂瘦透之妙縱橫顛倒玩之凡具八景何氏得自揚州以爲本馬秋玉家物初得之以小瓊龍名其館者卽此石云余按馬秋玉名曰瑄弟半查名曰璐業饒揚州博學工詩乾隆丙辰均舉鴻詞科家在東關構書屋爲藏書讌集之地有看山樓諸勝始得太湖石甚佳建山館置之而以小瓊龍名適鄰

粟香三筆

卷四

七

家不便其立半查乃語兄止之及山館歸汪雪疆本石始立焉半查南齋集所詠愛此一卷石置之在庭角如見天地初遊心到廬霍是也此石旣得於太湖則非產自靈璧鄰家不便其立則石之巨可知此靈璧之小者固與迥異然一握空靈具有眾妙粵中英德石殆無其匹何必附會名流始增聲價哉
粵東西江多箬艇蓋縛竹木爲之上蓋堂室官府謂之厰爲榷稅緝私之所土人或以設肆售物蛋戶花

艇纏繞左右每於春水生時則易新纜繫之余赴桂林卽事詩云征榷多官箬洲渚闢堂宇卽指此按後漢岑彭傳乘枋箬下江關註枋箬大桴也以竹木爲之浮於水上亦作簿簿俗作簿非

陸放翁入蜀記云大江遇一木棧廣十餘丈長五十餘丈上有三四十家妻子雞犬白碓皆具中爲阡陌相往來亦有神祠舟人云此尙其小者耳大者於棧上鋪土作蔬圃或作酒肆此較之兩粵箬艇尤巨然

粟香三筆

卷四

六

余往來長江者屢矣未見有此大棧也
宋桐鄉朱新仲猗覺寮雜記云船門曰馬門蓋闔字之分也引首而觀曰闔
吾鄉於歲杪或新置竈時必炒苧羅蓋以糯穀炒至爆開如梅花粵東謂之炒爆穀舊有詩云春入吳門十萬家家爆穀卜年華就鍋排下黃金粟轉手翻成白玉花紅粉佳人占喜事白頭老叟問生涯曉來粧飾諸兒女數片梅花插髻斜

仙桃草吾鄉四五月時蔓生麥田中葉綠莖紅實大如椒形如桃中有小蟲宜在小暑節十五日內取之先期則無蟲後時則蟲飛出趁未坼採之烘乾研末藏以待用一切跌打損傷服一二錢立愈吾家每採鮮者以陳酒浸於瓦瓶凡患勞傷者服之或云其莖葉煎水浴之亦妙余見近人小說中云此方傳自宜興有某甲者曉行見一少年似匪徒臥於道旁被傷垂斃向某乞清水一杯某憐而與之少年於身畔出

粟香三筆

卷四

九

藥末一包和水飲訖少頃骨節窸窣有聲即起立問甲里居而去閱數日少年袖白金造門致謝因問前日所服係何妙藥少年初不吐實甲却金曰我非市恩者但欲得此方以普濟人耳豈有他哉少年乃告以仙桃草方傳世尚不及百年云

海鹽黃韻珊大令變清初名憲清有拙宜園集圮上懷張子房七古最佳詩云荆卿七首漸離筑博浪沙椎更神速匹夫鹵莽犯天子來如鷹雕去鴻鵠黃石

老人笑俛首勇則有餘智不足人生養氣先讀書一編乃出秦火餘折其鋒銳始可用役使豪傑如傭奴圮上恂恂效奔走昔日麤豪忽烏有能發能忍真丈夫將相神仙此樞紐一椎不能斃祖龍一履蹴碎咸陽宮少年舉事天地動晚歲辟穀烟雲空赤松去後仙蹤杳日暮平橋但芳草世外應多未見書人間孺子虛心少

粟香三筆

卷四

十

在長沙曾見之有自題畫扇詩云西湖盡處是西溪溪外斜陽溪上隄溪面綠荷香十里儂家還在板橋西

長白高且園侍郎其佩工繪事以指頭爲之別開生面爲前人所未有番禺羅雪谷名清亦以指頭作畫山水花卉巨幅尤勝嘗爲余作二幀并贈詩二首余亦作五律酬之有羅胸富邱壑彈指變雲烟之句雪谷徧游海外各國不願成室乞畫者飲以酒隨手即

成亦奇士也

杜牧阿房宮賦云六王畢四海一蜀山兀阿房出調

本陸倕長城賦云干城絕長城別秦民竭秦君滅此

杜襲其調而益工者也宋時劉幾論云天地軋萬物

茁聖人發此則襲其調而為怪險宜其遭勒帛矣

沈歸愚明詩別裁選劉永錫行路難一首云雲漫漫

兮白日寒天荆地棘行路難評云此數字抵人千百

袁子才譏之云上句直襲荆刺傳之唾餘下句行路

栗香三筆

卷四

主

難三字即題也永錫苦湊得天荆地棘四字耳吳青

城說杜評落日照大旗馬鳴風蕭蕭句云饒歌萬曲

皆遜其雄渾悲壯而馬鳴句只倒轉毛詩成語腰增

一風字便另是一樣氣色即大旗句亦竊悠悠旆旌

意增落日字耳可悟古人偷意偷句之法

靜志居詩話云明朱野航學博

存理

設帳於荻扁王

氏一日與主人晚酌罷主人歸寢已而月上野航得

句云萬事不如杯在手一年幾見月當頭喜劇發狂

大叫扣扉呼主人起誦此二語主人亦大為擊節取
酒更酌明日張具召客集吳中善詩者賞之流連數
日其風流致足樂也

余按萬事不如杯在手一年幾見月當頭此言及時
行樂之意說者必欲以為用冬月望日夜子時月中
立竿無影之典方為月當頭甚覺穿鑿猶之東坡雪
詩凍合玉樓膚起粟光搖銀海眩生花必欲以玉樓
為臂銀海為眼謂之巧合則可然轉落小家矣

栗香三筆

卷四

主

衡陽回雁峯傳為雁至此而北唐人詩所云陽月南
飛雁傳聞至此回又楊升庵夫人詩所云雁飛曾不
過衡陽錦字何由寄永昌是也然五嶺以南雁亦甚
多衡峯乃附會之說蓋回雁亦言山之形勢耳

後赤壁賦舉網得魚巨口細鱗狀如松江之鱸即鱖
魚也山海經云鱖巨口細鱗有斑彩玉篇鱖大口細
鱗斑彩有姑衛切居月切去入二音北人每呼為花
鱖南人或呼為鯪花鯪字字書所無

綠蟻新醅酒紅泥小火爐晚來天欲雪能飲一杯無
唐人句也近見青藤道人題畫詩云雪後寒梅
齊宣州鑪子正新泥閉門無事修茶課滿浸寒泉一
肚皮又別有消寒風致

杜雲川太史在都時某尙書家一青衣甚豔集諸名
士賦詩約首選者相贈太史賦簾波詩有銀蒜瓊鈎
之句尙書大賞竟如約或贈太史詩曰銀蒜瓊鈎
欲飛詩成親擁麗人歸紫雲見惠徒虛語笑殺君家

栗香三筆

卷四

三

舊紫薇

陳迦陵嘗狎一童名雲郎其後畫迦陵填詞圖卷諸
名士題詠甚夥未有裘文達公題云卷中詩伯首漁
洋諸子飛騰各擅場一事難忘惆悵處不將餘瀋貌
雲郎周昉叔都轉題湖海樓詞後念奴嬌下闕云知
否二百年來替人屬我來與公爭席自寫江南腸斷
句恨少紫雲擲笛亦指雲郎也

張海門太史代友輓玉尙書麟云短後記載衣憐雪

告冰天萬里追隨班定遠長安仍索米騰鳶肩火色
九衢慟哭馬賓王又有戲挽梅鶴堂某郎聯云天太
無情纔到了草長鶯飛難留春住人原不死試招向
梅邊鶴外定有魂來皆爲時人傳誦

某鉅公有愛妾名春燕歿於立夏前一日輓以聯云
未免有情此日竟同春去了似曾相識何時重見燕
歸來

都門有集句嵌字楹聯贈歌伶蓮香者云上有並蒂

栗香三筆

卷四

四

蓮下有同心藕歡作沈水香儂作博山鑪極古豔亦
極自然又有贈如意聯云都道我不如歸去試問卿
于意云何亦妙

薛慰農觀察藤香館小品頗多此格贈愛卿云爲愛
餘春培芍藥認卿小影是桃根集句贈阿男云生小
未嘗離阿母願天速變作男兒贈巧雲云燕子鶯兒
都讓巧蕙香蘭氣聚成雲集句贈綠卿云綠淨不可
唾卿言亦復佳

秦淮楊氏有停艇聽笛水閣慰農觀察題聯云六朝金粉十里笙歌裙屐昔年游最難忘北海豪情西園雅集九曲晴波三生夢影樓臺依舊好且消受東山絲竹南部烟花

近人雅集分舉不類兩物撰詩一聯名九宮格又名無情搭又名詩鐘吾鄉謂之了角對前二筆已載數聯閩俗又拈二字不類者懸之俾撰成七字二句謂之解詩如張三李四云四壁圖書三尺劍半肩行李

栗香三筆

卷四

五

一張琴是也茲有閩友錄示數聯白衣二字云白舫青樽搖月去衣香扇影踏歌來三小二字云十三揚郡初開寇雨小長于憶弄梅八長二字云世無八代扶衰手我有長歌當哭情或以三字爲聯者如天地人云雞蹤踏地斜書个鯉尾朝天倒寫人或以五字爲聯者如十二月十二云十里樓臺十里月二陵風雨二陵秋或以六字爲聯者如雞魚肉鑼鼓板云雞市鑼喧分社肉板橋鼓響賣鱸魚尤妙者有濫衿闈

入賭館意圖詐索囊家以賭具天地人和一二三四共八字爲題令其聯詩渠卽對云一叢人影三弓地四面和風二月天妙切其時其地眾遂厚贈之

徐憺園尙書雅集東山編脩顧偉權在座尙書限溪西雞齊啼韻中用一二三四五六七八九十百千萬兩丈尺半雙等十八字成七律詩座客擲筆編修歸語其妻吳位貞卽夕成一首藝林傳誦詩云百尺樓頭花一溪七香車斷五陵西六橋遙望三湘水八載空驚半夜雞風急九秋雙燕去雲開四面萬山齊子規不解愁千丈十二時中兩兩啼位貞名學素婁江人有蔭綠閣草

栗香三筆

卷四

五

于清端公成龍由縣令起家爲清官第一督兩江時所屬通州知州爲漢軍蔭生與同姓名公一見稱賞謂其才可大用特薦之已而上南巡至江甯其人已升守是郡上因諭之曰爾務法總督于成龍其人亦仕至河道總督卒謚襄勤古多同姓名者或生

非同時官非同地此則兩賢不厄相得益彰近世乃有屬官避上司之名亦可哂矣

有學使按試點名見一生與同姓名出上聯令屬對且曰如不佳不准入場上聯云藺相如司馬相如名相如實不相如生即應聲曰魏無忌長孫無忌彼無忌此亦無忌學使笑頷之旋列高等

張月槎太史漢在京師時有同姓名者爲衡山縣丞入都假太史名大會宗人後回衡太史調以詩云連

栗香三筆

卷四

三

天一派原同姓兩地交稱不異名文士時難分李益詩人帝豈別韓翃丞何曾負慚余拙叔恐爲癡被子輕此去衡山尋玉簡曠懷千古獨輸卿

大興徐香垞太守知興化府時有同姓名者署永定縣興化鄉巡檢太守調以詩云今仲舒同昔仲舒名相如亦實相如郭淮可占汾陽地李季宜傳北海書可有小冠能別否竟同大諫獨何歟苦吟寒食飛花句與此韓翃或是余

張玉田解連環孤雁詞云寫不成書只寄得相思一

點周昉叔都轉醉花陰詞云無賴是秋鴻但寫人人不寫人何處相傳順天方玉坤女史寄其夫丁筱舫部郎咏雁字長短句云丁甯囑付南飛雁到衡陽與儂代筆行些方便不倩你報平安不倩你訴饑寒寥寥數筆莫辭難祇寫個一人兩字碧雲端高叫客心酸高叫客心酸萬一阿郎出見要齊齊整整仔細讓他看了閱之即日北歸

栗香三筆

卷四

天

丹陽賀黃公有紅牙詞王阮亭云紅牙詠燕詞斜日拖花微風撲絮不獨措語之工正如柳塘花塢之詩讀之便覺春光駘宕

王芟舫看桃花爲陰雨所阻蝶戀花詞云天到花時難作主纔得春晴剛要春陰護商酌輕雲兼薄霧積來又怕成風雨 雨雨風風愁不住流水無情斷却尋芳路自古妖嬈人易妬天公也喫桃花醋

尤西堂云近日詞家愛寫閨穉易流狎昵蹈揚湖海

動涉叫囂二者交病不可不知

古樂府云羞澀伴幸伴隨園以為寫盡女兒情態東
鷗草堂詞洞仙歌云呵鈿縮翠坐棗花簾底花鈿斜
簪小鴉髻想妝成力怯換了鸞衫停半晌纔見盈盈
扶起 問名佯不說淺笑低聲暗裏牽衣教娘替眾
醉坐隨肩道是知情却偏又恁憨憨地也忒煞難猜
箇人心笑事事朦朧者般年紀此調共十首幾於繪
影繪聲錄此以見一斑

粟香三筆

卷四

五

顧子山觀察文彬好填詞嘗集淵明歸去來辭成沁
園春詞十闕傳者錄示二闕并小序云昔坡公喜淵
明歸去來辭因集字為詩十首壬子冬夜讀陶辭有
感亦集字成此調一篇非敢效顰聊以言志云爾其
一云歸去來兮矯矯遺世我感前人覺迷途未遠征
夫問路晨光既引稚子迎門出岫雲還荒園日涉入
室攜壺息酒樽時流憇有琴書可悅松菊猶存 倦
游已息車奔復情話常期戚與親向東皋舒嘯臨流

以賦西疇有事植杖而耘知命樂天委心乘化生趣
盈懷萬物春其人往雖為之詩僕吾亦欣欣其三云
歸去來兮鄉園親戚惆悵期余自南雲盼遠天盤飛
鳥東風吹恨路引春蕪心貴相知交疑欲絕寄候書
常幾載無舟人告言征人歸矣盍往觀乎 入門欲
問今吾問可是知非倦息車既撫琴憇室菊猶我傲
引泉流徑松命僮扶游子情懷帝鄉景物良話西窗
趣不孤觴酒設請自今為始盡日攜壺

粟香三筆

卷四

三

天津旅店舊傳有高芝仙校書題壁詞調寄過秦樓
云月舊愁新宵長夢短今夜如何能睡燈疑淚暈酒
似心酸一樣斷腸滋味獨自背這窗兒數盡寒更嬾
尋鴛被更空槽馬嚼荒郵人語嘈嘈盈耳 空歎息
落絮沾泥飛花墮溷往事不堪提起美人紅拂俠客
黃衫不信當時若此試問茫茫大千可有當年崑崙
奇士提青萍三尺訪我枇杷花裏後跋云妾良家女
為匪人所誘誤墮風塵荏苒三年朝夕惟以眼淚洗

面紛紜入海中古押衙向何處求也北平高氏第三
女芝仙留題

栗香三筆

卷四

三

栗香三筆 卷五

栗香三筆卷五

江陰 金武祥 雜生

吾鄉楊文定公名時與余 高祖敬齋先生為理學
交 先曾祖守一齋筆記中載其孝行及軼事一則
文定在詞館中蕭然如寒士一日

聖主問李文貞朝臣操守有如張鵬翮趙申喬者乎
以公對遂命提學直隸直隸學政以檢討任前後所
罕有也遷侍講丁艱服滿自河工還朝未補官有

栗香三筆

卷五

旨典陝試亦出 特恩以雲貴總督兼雲撫時於奏
牘中言存誠主敬之學

世宗手批答之云吾君臣萬里談道不亦樂乎嗚呼
理學名臣如公者當從祀兩廡而無忝矣

楊文定公墓有

御賜碑文云國家隆盛之際必有耆碩之臣學足以
鼓吹休明道足以楷模多士由是生協圭璋之望歿
膺綸綍之榮蓋以褒崇往哲風示來茲厥典茂焉爾

五七三

原任禮部尚書兼管國子監祭酒事揚名時性秉
恪誠學歸純正文章根於經籍理學本乎儒先典畿
甸之銓衡士風丕振樹滇南之節鉞民俗還醇朕當
纘緒之初特召老成之彥命官宗伯兼作司成夙夜
著其寅清生徒式其訓迪瀛洲課士允資大雅之儀
型禁地傳經實藉純儒之講論胡然黃髮遽返青冥
用崇褒贈之文以盡飾終之禮加爾為太子太傅謚
曰文定嗚呼松楸在望堪嗟馬鬣之封琬玉初鐫永
栗香三筆 卷五 二

荷龍章之錫垂之奕世式是豐碑
文定公集卷帙頗多存詩極少有讀朱子文集詩云
儒學尊朱子遺書永不刊心源傳孔子孟詞藻軼歐韓
研討微言契披尋奧義殫欣逢 文治盛海宇快同
觀呈安溪李夫子詩云六籍撥塵翳百家匯為一又
云浩然沛九垓卷之藏於密又云抗志懷前哲努力
崇大雅卽其詞章亦見理學之大凡矣
高祖敬齋先生別號霞江著有丹鉛雜錄述聞錄諸

書多言性理及經史之學經筵不存表弟繆幼丞孝
廉出示其曾祖申浦太史手抄本中有金霞江先生
詩四首爰謹錄之王戊送房師阮裴園先生 學浩 視
學楚南云洞庭波浪接天浮銜 命乘輶入楚游冰
鏡應隨江浦月絳帷恰趁木蘭舟雲霞掩映新花笑
汀渚蒼茫舊雨愁不盡離懷轉無語湘波燕水共悠
悠七年書劍侍師門媿負孫陽知己恩賦獻 螭切
迷玉局文投蟾窟誤金根可堪失水羈愁迫猶喜吟
栗香三筆 卷五 三

風笑語温今日旗亭惆悵別綈函枕秘向誰論却為
齋鹽身繫留難隨星使度芳洲從游士盡花為幕載
酒時當月滿樓屈宋風騷揚楚郡陳徐最績報 皇
州他年內擢為霖雨還潤焦桐爨下不咏夾竹桃云
弱幹蕭蕭幾葉斜嫣紅冉冉映窗紗誰移篔簹谷嬋娟
影幻作天台爛漫花只向秋籬消寂寞不隨春色鬪
繁華休言看竹無須主愛客偏烹日注茶
乾隆三十五年

皇太后八旬萬壽凡六十以上齊眉命婦均得邀綵
緞珍品之 賜漢臣中同時受

賞者吏部尙書程景伊妻金氏禮部尙書蔡新妻何
氏吏部侍郎曹秀先妻劉氏三人閨閣闈傳爲榮
遇按程文恭公夫人爲余高祖姑幼時有異徵知其
必貴載 先曾祖守一齋筆記中

守一齋筆記多載戚黨軼事有一則云余表兄繆申
浦名晉二姑母長子也資性少鈍夏楚綦嚴先君謂

粟香三筆

卷五

四

姑母曰吾甥器宇不凡飛騰在卽無欲速未幾姑母
卒申浦甲申鄉試入場之夕夢姑母告之曰汝試事
吾料理妥當好爲之是科獲雋乙未會試夢如前成
進士入館選後擢侍講

又記孫節母一則云堂姊丈孫名勳號書屏乾隆丙
子舉人其母許太恭人年十九守節撫孤有夢城隍
神迎逐赦偷兒竊五百金一事歲癸酉太恭人夢隕
星如雷神人抱送太恭人房太恭人抱送余姊房數

日姊分娩得子遂名星衍字淵如丙辰四月余赴山
左晤書屏喬梓並謁太恭人年八十有九而神采如
六十許云按 先曾祖詩云吾家阿士星辰降卽指
淵如先生也

從伯曙洲先生皋行誼略載二筆陸初生先生

繼輅

有寒夜獨飲有懷詩云江北儒官甲天下周

伯恬 金

曙洲沈小宛

宋 于庭

皆絕倫鴻詞大科久不舉駿雄

之士安長貧寒雲壓簷雪欲下濁酒引醉裘差温何

粟香三筆

卷五

五

當呼取共歲暮使我破屋迴陽春是時江蘇安徽學
官尙未分省曙洲先生在建德初生先生在合肥皆
爲學官云

崇百藥齋五哀詩哀廣州通判屠君紳云心期鬱鬱
向誰陳論定斯人我最真游戲文章都奧衍猖狂意
氣是酸辛憐才熱淚傾如水垂老柔鄉葬此身却悔
臨歧殊草草危言含意未全伸卽詠吾鄉笏巖刺史
也其所著六合內外瑣言初名瑣蜻雜記吳穀人先

生有序以吳錫麒爲姪金麟其詭異如此

六合內外瑣言及蟬史二種縣志皆不載僅載其酌酒與儲玉琴詩一首云當筵那後問悲歡念爾茫茫感百端風雨十年家鐵甕雲山一夕話銅官誰憐冷鍛稽康竈我愧虛彈貢禹冠今夜蓉城好明月醉中猶得坐團圓余見亦有生齋集有屠賢書詩序稱其曠朗出塵時得神解惜無由見其全集也

賢書刺史居西貫在余居大岸之北里許在大岸之

栗香三筆

卷五

六

東者爲篁村其同時有陳湖海明經瑛亦以詩名有湖海詩鈔六卷同屠賢書夜坐云四野浩風露迢然長道心溪澄收眾籟月澹出疎林觀化形同釋忘機暑不侵清言餘逸韻如聽穎師琴詩境多似王孟農家云農家敦樸風但解數雞豕短褐被我躬不必糝與綺糲食充我腹不必甘與旨榆莢春雨滋穰穰秋風起宜麥亦宜稻高廩登億秭水旱占蛙聲五行陋志史中古書契垂頗爲作僞始椎魯耕鑿民渾沌實

未死賽社歡粉榆爭春賤桃李負薪而行歌翁子吾所鄙咏竹云相對坐深林清言已忘暑添作一庭涼颯然過新雨

由篁村而東二里許爲匯上許氏世居之與陳明經同時唱和者爲許桐山居士煥有小湖詩鈔二卷明經序之其咏鄉居長堤春柳云青青小橋西湖邊值春曙殘月一堤烟鶯聲不知處斷岸秋蘆云秋風吹處老雁叫蘆花早寒烟淺水中漁舟去來好摘句田

栗香三筆

卷五

七

家雜咏云豈不樂遊戲衣食謀吾生又云念此子孫賢方知祖父力又云夕陰動涼色蟬響催落暉過閣黎庵云地間多草色寺古剩松陰懷麗南云故人清似月秋夢亂於雲李申者太史序以爲天機清逸不事雕藻信然

幼丞書來云先會祖申浦公著有岸舫齋詩鈔官翰林詩卜居汪文端公故宅時晴齋有和趙雲松前輩舊題時晴齋詩一時和者甚眾詩云僦得城南屋數

楹規模爽塏舊聞名子山園小留全面宋玉居寬未
合并分兩家客至有花兼有竹窗開宜雨更宜晴綠
陰滿院紅曦少秀色清光著意迎曲曲疏籬短短欄
藤花開作紫雲觀山形宛委窺非易石勢嶙峋繪亦
難竹塢蕉亭容憇息高梧文杏歷暄寒洞天引得微
泉出有冽池波古井瀾

幼丞又云先祖滋雲公諱庭桂道光乙酉拔貢官四
川巴州牧著有震无咎齋詩鈔八卷五言如晚烟吞

栗香三筆

卷五

八

水白夕照背山紅雲推山似海霧擁屋無門斷橋流
水截危棧夕陽登七言如放晴山色推篷送入夜灘
聲到枕催久宦歸家翻似客窮途度臘不成年一邑
敢云棲枳棘十年誰爲辨薰蕕三度五千餘里路半
生四十九年非歸與兒偕聊減從行如女嫁每愆期
皆可誦也

薑露庵雜記云窮經難得古人之意蓋宋學多望文
生義機以己意講漢學者又或誇多鬪靡失之穿鑿

蔣子雅曰江陰鳳德隆注三禮毘陵王瑤舟注易吳

晉望注詩則不分漢宋不附傳注亦不獨出己見其

法以經注經講義理出乎人心之所安講典制則三

面參考以折中於一是曰三隅對求法自來注家無

出其右云云余聞鳳先生三禮注未經付梓王吳兩

書雖爲鋟木未盛行而板已燬于兵燹矣武祥按鳳

先生三禮注及四書補考均未見而讀書瑣記刻藝

海珠塵中鳳氏經說刻粵雅堂叢書中王先生學易

栗香三筆

卷五

九

五種十四卷已付梓亂後未見吳先生詩經申義十
卷前歲始得于粵中書肆云

江陰縣志云鳳應韶字德隆歲貢生幼孤貧織竹爲

業嘗隔簾聽童子讀書聲卽能背誦塾師異之授以

書攻苦不輟比入邑庠博覽強記三禮注疏熟誦如

流說經具有心得所注鳳氏經說讀書瑣記四書補

考先後梓行復有五經辨證儀禮鈎提左傳杜注參

事等書藏于家余按鳳先生家丁墅距余家十餘里

亂後其族姓寥落所藏之書蓋不可復得矣

吾郡經學家莊氏為盛劉申受先生逢祿莊氏甥也

盡傳其學尤精春秋公羊家言嘉慶十九年由庶吉

士改禮部主事道光四年河南學使請以尙書湯文

正從祀文廟議者以文正康熙中輔導理密親王獲

譴乾隆中嘗奉駁難之先生攬筆書曰后夔典樂猶

有朱均呂望陳書難匡管蔡尙書注文端善而用之

遂奉 俞旨是年越南貢使陳請為其國王母乞人

粟香三筆

卷五

十

獲得 旨賞給而 諭中有外夷貢道之語其使臣

欲請改為外藩部中以 詔書難更易先生草牒復

之曰周官職方王畿之外分九服夷服去王國七千

里藩服九千里是藩遠而夷近說文羌夷蠻貊字皆

從物旁惟夷從大從弓者東方大人之國夷俗仁仁

者壽有東方不死之國故孔子欲居之且乾隆間奉

上諭申飭四庫館不得改書籍中夷字作彝裔字

舜東夷之人文王西夷之人我 朝六合一家盡去

漢唐以來拘忌嫌疑之陋使者無得以此為疑越使

遂無辭而退先生在禮部十二年以經義決疑事類

如此

常州劉氏康熙時文恪公於義為最著其大分四房

稱張劉文定公綸其裔也先自大同徙鳳陽明洪武

初有劉真者從兵徇江南防守常州遂家焉後五世

璠無子以姊適張氏之子崧為子崧有隱德嘗受寓

遠商數千金十餘年不至後遇句者訝其貌詰之果

粟香三筆

卷五

十一

其子云父客死久矣泣而歸之械識如故云

錢黃山茂才季重嘗自貌女裝題曰春風鬢影圖左

仲甫中丞為題疏影詞云春寒風靡有美人斂袂日

暮孤倚憶昔相逢華彩如英風流自厭羅綺年來雙

鬢吹難綠料金屋安排無意拚此身化做巫雲搖蕩

楚江烟水 或者湘纍未死慕他善窈窕與採芳芷

嫋嫋秋風江上愁余又恐呼之不起歸來依舊尋花

住問雙燕可來花底有阿誰未味平生並入女蘿烟

裏中丞名輔有念宛齋詞

念宛齋詞僅於宛陵詞選見二首近見有人抄錄十餘首茲錄其疏影詠珠藤云纔傷絮落又水邊籬角撩亂心曲宿雨初收斜日低銜平添一界新綠珠簾不捲留春夢怕飛出葳蕤深閣儘濃雲壓住鬢釵那管粉痕銷肉 應念鸞箋未寄曉來斂翠黛珠淚盈斛知否年時紫玉成烟賸有燕飛華屋傷心一樣相思種不及豆紅堪掬只模糊眼底眉梢挂垂垂千絡

粟香三筆

卷五

十三

垂楊詠秋柳云華年易老看碧柳依依得秋何早春水樓臺也會好夢勾留到芙蓉泣露臨清曉盼不着一絲顫裊賸空條帶箇歸雅襯些兒衰草 況是離愁難了趁古堠殘霜亂山斜照那不消魂者般憔悴原知道相看漫訝烟痕少是鏡裏春人畫稿可能風信吹回依舊好

陽湖趙鶴皋茂才鏞謨與方元徵徵君交好年二十三而卒遺有舒懷草數十首自君之出矣云自君之

出矣不復捲珠簾愁意如新月寒輝夜夜添闌怨云簾外舞楊花東風雙燕斜無言人寂寂情思到天涯其他斷句云酒同愁角力詩爲我傳神波印遙峰疑倒插舟行遠岸似相迎頗新

武陽縣志載董元愷舜民有蒼梧詞十二卷已佚近方子可國簿藏有抄本僅存數十首小令爲多有王阮亭顧黃公諸先生評語南歌子別況云淚落吹成絮愁多亂似絲俚人剛道莫相思却是相思此夜起

粟香三筆

卷五

十三

頭時搗練子和內寄原韻云愁脉脉水盈盈握手臨歧無限情搵着啼痕雙袖淚笑從花裡送郎行如夢令閨情和李易安韻云忽地披衣起坐夢也分明眞箇夢也更淒涼生怕夢來難躲無那無那守着影兒伴我生查子閨怨云送郎上車輪車遠郎亦遠願作車後塵處處隨郎轉 郎行轍不歸妾淚不離眼看取眼淚痕與轍誰深淺醉花間卽事云休相近還相近相近低聲問昨夜夢中人暗送橫波影認 情多

不諱癡愛極翻成恨來朝怕別離又把啼痕搵點絳
唇春歸云杜宇年年聲聲只喚春歸去春歸何處且
把簾垂住 簾捲東風春竟穿簾去留難住放春歸
去來歲春來處春去也春愁云春來風雨儂愁做送
得春歸却是愁來路愁來原是共春來春歸不帶愁
同去 愁欲留春少住春竟拋愁獨去何如索性不
逢春一年長在愁邊住

董舜民蒼梧詞有烏江懷古念奴嬌用東坡赤壁韻

粟香王筆

卷五

五

云長天浩渺看年年如此江山風物奪却會稽頭與
印已定江東半壁九郡稱雄五侯臣服一劍飛寒雪
入關以後東歸詎是人傑 賴有駿馬悲號美人宛
轉叱咤英風發試問漢家今孰主都向暮烟沈滅百
戰難亡千金可購遺恨衝冠髮陰陵道上亂鴉叫醒
殘月

二卷所錄文信國公念奴嬌詞乃其友人驛中言別
作誤爲信國詞信國有和作云乾坤能大算蛟龍原

不是池中物風雨牢愁無著處那更寒蛩四壁橫槩
題詩登樓作賦萬事空中雪江流如此方來還有英
傑 堪笑一葉飄零重來淮水正涼風新發鏡裏朱
顏都變盡只有丹心難滅去去龍沙向江山回首青
山如髮故人應念杜鵑枝上殘月

信國公又有南康軍和東坡念奴嬌韻云廬山依舊
淒涼處無限江南風物空翠晴嵐浮汗漫還障天東
半壁雁過孤峯猿歸老嶂風急波翻雪乾坤未歇地

粟香王筆

卷五

五

靈尙有人傑 堪嗟飄泊孤舟河傾斗落客夢催明
發南浦間雲連草樹回首旌旗明滅三十年來十年
一過空有星星髮夜深愁聽胡笳吹徹寒月
龔芝麓尙書定山堂詩餘四卷有念奴嬌用東坡赤
壁韻題云花下小飲時方上書有所論列八月廿五
日也詞云畫眉餘興啣王章閨閣都無英物北闕浮
雲遮望眼誰作中流鐵壁剪豹天關搏鯨地軸隻字
飛霜雪焚膏相助壯哉兒女人傑 投袂太息花前

仰天長笑正酒狂初發赤日金鱗霄漢轉生見嶽搖
氛滅一葉身輕千峯約在幸少星星髮與君沈醉玉
臺斜過佳月

上海申報刊漢壽易實甫順鼎吳興沈伯華沈赤壁

聯句念奴嬌詞用東坡原韻云一拳石耳實甫羨當

日曾見江東人物霸氣難平伯華風起處陡立驚濤

如壁折戟沙埋實甫焚舟燼冷日色寒於雪幾回吟

嘯伯華老仙文筆奇傑實甫今日吾輩扁舟伯華

栗香三筆 卷五 六

伴飛鷗數點實甫艣聲初發短堞高樓伯華烟影外

惟見青山明滅莫更憑欄實甫江天來弔古雄心衝

髮斜陽殘角伯華淡紅吹出明月實甫

易沈二君復有憶西湖舊游聯句孤山云客來先問

鶴伯華人去但留花實甫蘇白隄云人如垂柳瘦實甫

甫橋比畫船低伯華冷泉亭云煎茶詩夢熟伯華踏

葉履聲圓實甫西溪云人家花氣裏實甫村落水光

涵伯華又刻碧湘秋夢詞人吳船草數十首皆實甫

近作也

洪北江與孫季述書云昨已冬始寒尤逼人狂風一

來吹卷出戶稍遲未覓已過牆外南鄰朽桑蟲厚逾

寸敗葉既盡時來嚙人車聲過巷床几皆動土既不

實倏陷窟穴離離黃蒿乃長屋角閒屢積畝反不生

草地幸稍遠掩戶避客偶出酬接皆至失歡樂蓮裳

白雲寺讀書記云松枝掃梁梅根拄榻承瀑滌研映

旭陳書晨觀新函夕披故帙課有定程製靡恆體餘

栗香三筆 卷五 七

力弗等任意所臻佳月矚窗輒思吐句過雲拂席忽

擬臨書橫篋孤吹初不相和文楸對弈聊以節談風

無停聲雨多遠勢既答吟吻亦淡靈襟又云荒寂之

境幽致為多蟲菌黏壁蛙破而飛雀食墮階蟻逢而

運織形瑣趣閒領故深蔡爾眉括蒼郡齋與婦書云

寓齋苦隘又已就荒三徑皆綠蒿生已叢一絲掛簷

蛛抱而墮闌干朽而莫倚窗白壞而未脫支板作几

藉藁代牀隨車之書仍弄於篋略一陳設几席皆滿

風來振之輒汚墨瀋舉袖欲拭復覆茶具以故行文但條其所憶引古罷稽其所自意緒乖錯無可告訴以上三文余里居讀書及客游寓齋往往有此景象因類錄之

德清蔡爾眉明經壽昌有蛻石文鈔余僅於友人鈔本中見其與婦書二篇括蒼其第二書也其初至景甯與婦書云君無恙山川千里風雨一心願言之懷想同之也別後抵杭旋適舊館登樓况瘁負米告勞

栗香三筆

卷五

六

地是吾鄉情同客路斯已極岑寂之孤趣矣抑既作依人之計猶復唱行路之難五月之朔遽去鴉峯柔櫓孤曳起人遠懷矮鐙一星搖我夢影如是九日舍舟載途爰喚笳輿越桃花嶺丹厓附天蒼壁截漢林木脩蔽峯巒窈深萬綠相亞日午猶暝一白同色雲流有光林颺忽吹山雨遽至炊烟合沍嵐氣莽蒼泉從石飛天將峯壓拾樵路而忘險冒松光而入幽曲阻駭心清曠絕目洵人外之遐觀霞表之靈境也如

是三日始達括蒼日色放晴山容復改危厓半傾若斜景之入海巨石自轉同高穹之隕星彌習彌艱轉伏轉起覆磴厯厯曲如螺旋輿夫盤盤時或猿挂如是二日始達縣治山城斗大荒儉迭進坐是不樂彌觸孤抱惟君玉鏡卜遠清閨自憐奇書課女將母呼爺食性諳姑以婦代子夜雨承雷動成自淒之音晨葩在瓶定有誰適之感凡惠心之所屬悉鄙意之所經惟望善遣積懷慎衛眠食鞠前桂後會相晤言

栗香三筆

卷五

九

舊傳雙忠廟聯云恭喜二先生得福全歸斫名教頭執忠義肉快活極矣可憐一介士無錢祭奠秉春秋筆灑英雄淚嗚呼痛哉
溫壯勇公紹原字北坪江夏人堅守六合卒以身殉或挽以聯云不請兵不請餉不請功以一旅義師禦四圍強寇鑄錚錚好男子或死忠或死節或死孝舉全家骨肉殉滿縣生靈風慘慘有餘哀張忠武公國樑字殿臣高要人戰死丹陽李春生挽聯云統萬軍

討賊數年壯哉慷慨捐軀到處威名知翼德作兩江
擎天一柱惜也英雄掣肘至今遺恨憶睢陽

元和袁渭漁明經寶璜號瓌禹前在粵東學使幕曾
與唱和備載初筆旋于壬午捷鄉試第三名今春至
羊城重晤爲作二筆及松筠閣貞孝錄序二篇後出
示寄蛭詩古體多用全韻及疊韻長篇句多奇傑宗
法韓孟近體如五言云無才例藏拙多病合言歸哀
樂中年感風波人海驚七言云支離病骨嗟無用寂

粟香三筆

卷五

平

寘千秋愧此生哀樂中年付陶寫恩仇客路忌分明
皆閱歷感慨之語又有仙人怨十餘首有云襤衫破
帽烏鞞倒進士頭銜落魄秋贏得鬼奴齊拍手終南
捷徑不知由憫時嫉俗情見乎詞矣

感事詩用典須切合而以蘊藉出之方爲上乘余最
愛何廉昉鼓吹詞詠辛丑西夷事中二首云不用將
軍霹靂弓旄頭未展已平戎但憑割地爲長策猶欲
貪天冒戰功南海無珠仍苦索北門有管竟潛通振

振之趾何窮意盡在吁嗟一嘆中談笑從容却敵兵
允文真不愧書生百蠻通市原非計萬里投荒獨有
名黑白更誰持大局東南從此壞長城惜公不合開
邊釁直道長留愛歎聲

宋王義豐句云倚松茅屋斜開徑近水人家半賣魚
王漁洋好是日斜風定後半江紅樹賣鱸魚蓋本此
而鍊之益工余家之西有河石橋跨之水極清澈常
產銀魚他處則否故雜憶鄉居詩有云好是月明風

粟香三筆

卷五

主

靜夜石橋西畔網銀魚是又脫胎於漁洋者也

二筆第二卷摘錄汪仲穆孝廉澹餘詩略數首其弟
叔明司馬有詩書畫三絕之稱近見司馬題畫詩五
律云翠綠已成幄茅齋四面清殘花蜂割席嘉樹鳥
專城枕簟憇餘潤軒窗無俗情此中有佳士日夕起
吟聲七絕云山青雲白水拖藍柏紫楓丹映客船此
景平生最相憶嚴陵江上早霜天

新安許少玉太守長怡玉叔先生嗣君也余往來金

陵常與泛舟秦淮為題白門新柳記詩少玉將需次
浙江薛尉農觀察贈以聯云與君話別白門柳為我
補栽孤嶼梅少玉得之甚喜乃不久遽卒年未五十
也幼丞近錄其詩囑採入之以存此亡友秋夜懷鮑
小渠云秋月明如鏡秋雲薄似羅相思殊未已何日
得重過詩較去年少夢從今夕多靈陽河畔路猶有
踏莎歌八月干戈起倉皇西復東五年風雨共千里
夢魂同黃葉凝成碧寒燈淡不紅懷人無限意書就

粟香王筆

卷五

三

付秋鴻

陽湖楊蘊萼女史名璿華楊蕉隱大令晉藩之女適
宜興徐氏早寡事父母以孝稱能詩詞兼好篆隸有
聽秋館詩稿書感云夜靜不成寐蟋蟀吟空庭元鳥
將辭巢陽禽代南征我行未休息日月不暫停芳華
若駒隙四序頻相更蘭茝與蕭艾千古同飄零怨別
詞云長波浩漫不可接獨客天涯怨離別美人不見
空懷思秋草茫茫望中極九嶷濛濛楚澤迷洞庭木

落風淒其一從滄海各飄泊瑤臺室成荒蹊湘蘭
沉芷惜遲暮修名偃蹇徒生悲舊游零落若星散此
身坐令芳時移百歲光陰過彈指頻年常使風塵羈
深宵不寐獨愁寤天風泠泠隔窗度颼颼庭樹鳴枯
條促織哀吟似相訴何當捐棄胸襟憂揮手紅塵上
元圃夜宿中渡云孤艇野烟白秋高水拍堤天空沙
岸闊山迴夕陽低渡冷行人少途荒村落迷明晨復
登陟從此入青溪春暮云綠陰如許又殘春櫻筍初

粟香王筆

卷五

三

肥物候新客裏芳華留不住倚欄愁煞惜花人斷句
如五言云小別如千秋何況遠遊客又云渺渺江水
深離愁不可載七言云貞魂毅魄不消歇散入空山
化杜宇秋宵吟起句云清宵無人獨危坐坐聽譙鼓
催離憂憂來夜半不成寐疎星炯炯明高秋皆取法
甚高無閨襜綺豔之習

聽秋館詞亦有數十首清平樂云晝長人倦寶鴨沈
烟暖檻外閒雲和夢捲寂寞綠陰深院 愁多懶整

花鈿酒醒猶是慵眠鶯燕已銜春去空餘長日如年
臺城路蓬山秋夜云小園一夜西風急羈懷更添寂
寞敗葉敲窗清寒驚夢頓起間愁萬斛鷗盟搖落況
雁序無多又分南北自擁羅衾靜看冷月透簾幙
霜毫寫就新句但知音別後誰和新曲燈暗砧殘天
空籟靜聽盡千山落木柔情難托悵拾翠吟紅舊時
行樂回首前遊幾人能再續又有百字令云雙槳搖
風片帆挾雨疏柳啼鴉冷高陽臺柳花云正江南已
栗香三筆

卷五

西

過清明綠遍樓頭疏簾淡月云冰輪似鏡正一片天
風亂雲吹淨又云十年舊事被他四壁暗蛩啼醒皆
清婉可誦

庚申年常州城陷婦女殉烈者縉紳家尤夥丁定甫
大令之女靜蘭有絕命詞調倚滿庭芳云萬里銀波
漏殘人靜寥寥天籟無聲寒窗孤影獨自對殘燈無
限淒涼舊事細追思黯黯傷神問姮娥何因生我弱
質太彫零 銷魂當此際空梁懸影誰與招魂但留

得清名薄命傳人此去黃泉前路了茫茫指示無人
惟賸此一痕冷月送我去尋親

陸章甫別駕初娶史氏爲佳若觀察之女有醉霞仙
館詩明妃曲云玉面貂褕映雪花長安回首暮雲遮
傷心不及南飛雁猶逐西風入漢家五言斷句如驚
寒云病如秋有約愁入夢無痕春游西湖云鳥啼蘇
小墓人拜岳王墳七言云雨餘小苑苔生砌風過閒
庭葉滿階年光似電催何急世事如雲悟却難卒年
栗香三筆

卷五

五

二十有四
江右李秀峯學博書來言在章門書肆見余所著隨
筆二筆十六卷因抄示近作四十六紙美不勝收最
愛其都門醉歌下半首云今日城東南明日城西北
酒肆家家識李白既醉欲辭辭不得辭不得可奈何
一醉再醉還狂歌歌罷長揖出門別明河在天星皎
潔街鼓瑟瑟宮漏殘朦朧踏碎滿街月頗覺酒氣拂
拂從十指尖出既醉欲辭辭不得一語尤見當時醉

酹情狀

張君小琴見余所刊隨筆亦自西江書來並以新刻之秋園小詩四卷寄示皆五七言近體也維時君年七十矣其詩舊鈔存行篋已摘句入隨筆中今復覩是編披吟竟日復錄全首二章悼亡詩云纔種芝蘭祇一株便辭塵界返仙都半生辛苦愁兒女十載殷勤奉舅姑人到分離情最慘境當悲痛淚偏無蕭齋此日淒涼甚月照紗窗對影孤留別馥雲女云天涯

栗香三筆

卷五

三

何忍別嬌兒不禁臨風老淚垂千里關河難跋涉半生骨肉易分離好宜家室勤中饋莫戀庭闈寄遠思與爾偕來今獨往征帆回首悵前期其詩註附其女馥雲女史詩有夕陽紅送片帆遙之句又其姪女玉貞女史以貞孝受旌能詩善畫蓋一門風雅云濟甯劉蓉舫太守出示其封翁松巖參軍祿餘詩稿六卷齏場八詠情景如繪蓋其權大洲場所成也題潮州小陶然酒樓云水色山光到眼前興來同醉小

陶然清樽白髮重遊客細雨黃花九月天堪歎浮名為俗累肯將傲骨受人憐湘橋仙跡誰能續跨海何曾石可鞭避暑龍宮別院云水晶宮闕畫蒼茫溽暑無由到上方寂寂僧房人跡少蕭蕭落葉午陰涼壁間長有風雲氣座上時聞菡萏香塵吏襟懷難免俗憑闌不語對斜陽絕句風韻尤勝遊惠山云如此名山好繫船漪瀾堂上聽談禪松風半榻茶烟裏要試人間第二泉摘句如春柳云多情對客頻開眼解舞

栗香三筆

卷五

三

逢人便折腰上元珠江卽事云市地笙歌游士女漫天星斗混魚龍大通烟雨云向曉烟痕濃護井隔江帆影淡浮空蘆江感懷云隻眼千秋慚讀史浮蹤卅載敢逃名示兒云書莫貪多須要熟句應求好不妨遲贈高秀山云白頭愧我生斯世青眼如君有幾人皆可誦也

又有題云蘆江小渡艇招客有上邊來下邊來之分終日呼喚不已戲吟云送郎過渡載郎回寄語閒鷗

莫浪猜底事上邊忙不了又聞低喚下邊來亦竹枝詞之佳者

北路客寓多土妓下車入店卽聯袂而至昔人詩云若使桑麻真遍野肯行多露夜深來讀之婉而多風又有題壁詩云可憐燕燕鶯鶯語都是哀鴻變調來尤覺沈痛

吾鄉何廉昉太守好集蘇句書楹聯余辛未年里居小築草堂太守贈聯云他日卜鄰先有約此間真趣

栗香主筆

卷五

完

豈容談又贈聯云身行萬里半天下眼高四海空無人集句渾成惟次聯過當余題王子壽比部弟子趙君螺山問字圖絕句比部見之稱賞亦集蘇句寄贈楹聯云千里論交一言足妙齡馳譽百夫雄

交游中亦多有撰贈楹聯者馮子良太守云漢朝宰相千秋第吳會英才一輩人何鏡海觀察云千頃澄波黃叔度一時文采阮元瑜蔣篆雲學博云漢魏風華資大筆山川佳勝紀清游時余客江右薛慰農觀察云

襟懷朗抱澄江月蹤跡同看鍾阜雲時余游金陵管才叔明經云脫畧公卿跌宕文史抑揚人傑雕繪士林陳蘭甫京卿云高才必爲一世用新詩說盡萬物情近汪君芙生云詩有萬篇陸務觀書成五筆洪容齋類錄之以誌雅贖

明末永新賀子翼貽孫水田居士文集有紀西安留氏事曰先君官西安時有劉姓告其祖墓被侵兩造庭鞠仇家曰彼自姓留今稱姓劉詐也先君怒詰之

栗香主筆

卷五

完

其人頓首哭曰公文丞相鄉人也某何敢姓留昔萬厯初吾族曾以祖墓事訴於太守張公訊於留氏宗祠見堂上有畫像問何人對曰先太祖曾爲宋狀元丞相者張公叱曰得非老賊留夢炎乎此賊負宋欲殺吾文丞相恨不掘爾墳燔爾骨也手撒其像杖宗子臀五十今公又江西人設如張公復理文相舊事先人遺骸且燔矣某何敢姓留先君笑曰汝祖負宋罪也子孫何罪乃平決之

江西分宜縣嚴嵩之裔尙繁一日市間演劇演嚴嵩故事窮極奸惡狀觀者詈罵嚴姓族人羞忿爭毆訟於官官曰此優人之罪也令優仍扮嚴嵩狀荷校于市標之曰枷號嚴嵩一名此令可云善謔

黎蕤齋星使庶昌在日本刻古逸叢書光緒十年片奏云再刻書雖非使臣所及而日本同文之國崇尙漢學干有餘年墜簡佚文往往而有臣自八年春間訪獲佚書古本多種卽命隨員楊守敬經紀刊刻題

粟香三筆

卷五

三

爲古逸叢書其中頗有拾餘種可補 四庫著錄之遺本年秋間一律完竣除將板片運交蘇州書局作爲官物聽人刊印外理合附片具陳再此次刻資係由經費存息及臣薪俸所餘項下取給亦有長崎廣商鍾仕良何獻墀捐助之款概未動支公項合併陳明後李芋仙大令士棻有柬蕤齋星使七律詩其序云蕤齋在日本校刊唐宋逸書廿餘種其全帙多踰百本頃承以老莊荀三子見贈求窺其全則云在東

京會印多部已爲達官貴人紛紛索取盡矣現在莫善徵大令方集工匠於上海縣署先印五十部然後書板歸之蘇州書局此五十部者亦必達官貴人乃得而有之蕤齋始刻此書時豈必爲達官貴人計而達官貴人視其全帙竟無殊於奇珍異物必得而後已蕤齋亦不能不如其意以副之而後無意外之患甚矣達官貴人日勞勞於民生國計猶復分其心以先獲新書爲快況子宿有好書之癖二十年前與蕤

粟香三筆

卷五

三

齋定交皖上時日偕莫子偲徐懿甫姚慕庭輩往來書肆蕤齋無一日不在其中頃年子滯留滬上朋好屢有餽遺子則以三分供衣食旅費以二分償游讌必以五分充購書價直而後盟衾質影自勸自慰旅館中堆牀疊架無非書者先師徐稼生夫子往在都門顏子所居曰不廉於書之室蕤齋之所稔知也聞蕤齋刻書之舉甚盛預爲一詩謂蕤齋必能修先朝獻書故事飾此書以玉躔金題爲表一通進呈 御

覽禮也例也誰敢議其侈者何竟爲達官貴人所奪
至無以應故舊中愛書成癖者之求設子愆懿甫今
日尙存菘齋果不以全帙持贈否耶抑將曰吾無如
達官貴人之紛紛索取卽芋仙坐吾以逸書悅當路
亦雅賄也雅謔也人人競執佳書爲當路獻安見達
官貴人不屏棄金幣狗馬之好而移其情於簡冊益
復采訪先賢遺老向未刊行之本集皆開雕嘉惠士
林繼菘齋起而庚續之俾士林頌達官貴人之眾擎
粟香三筆 卷五 三

粟香三筆

卷五

三

易舉速於置郵也豈不偉哉詩云古逸書從日本刊
後先持贈愜心難原期漁獵供寒士姑代苞苴勸達
官竹素不隨前劫盡芸編合有貴人看胸中久築憐
才厦萬卷千間一例觀

粟香三筆卷六

江陰 金武祥 澹生

乾隆二十二年

聖駕南巡所過先賢名臣祠墓均遣官致祭吳中周
泰伯祠祭文云善承先志克振家聲慶篤姬宗緒陰
貽於文武心存商祚境難處於夷齊採藥而入荆蠻
爰偕同氣端委以治周禮聿肇雄圖名稱雖泯于當
時流芳雅詠秩祀常欽于後代殷薦馨香朕南國重

粟香三筆

卷六

一

巡東吳載蒞緬懷至德尙稽三讓之遺蹤遙溯高風
實啟千秋之文教式循舊典用展明禋惟以歆承庶
其昭格吳季子祭文云望著勾吳譽隆姬姓才而能
讓高節炳于春秋貴而有文交誼徵于縞紵歎深觀
止聞韶魯國之庭義重生平掛劍徐君之墓傳賢聲
於習禮學契孔門紹芳躅于世家名標史氏宜馨香
之勿替建祠廟而常新朕載舉省方夙殷尙論覽是
邦之文物遙溯流風緬昔日之儀型倍增嚮慕肅將

禮記尚克歆承先賢言子游祭文云惟先賢言子秀
毓東吳教開南國從遊觀上聞型仁講讓之風出宰
武城本愛人易使之訓守知能而識學原於道辨品
節而知禮制乎情朕稽古時巡心懷賢哲夙仰弦歌
之化益欽文學之宗訪宅里以非遙命具官而薦饗
靈其昭鑒安此苾芬

吾邑前明時以忠直氣節著史冊者有繆文貞公昌
期李忠毅公應昇文貞萬曆癸丑進士忠毅萬曆丙

栗香三筆

卷六

二

辰進士先後死奄禍文貞從野堂集前歲得於廣州
已載二筆忠毅落落齋集余未之見縣志載二公被
禍時各有詩文貞入檻詩云嘗讀膺滂傳潸然涕不
禁而今車檻裏始悟夙根深一死無餘事三朝未報
心南枝應北指視我實園陰實園在祝塘示兒云諸
兒初了了長大竟無成往事渾如夢遺經累後生覆
巢奚有卵刈草豈留萌幸得收吾骨還須隱姓名忠
毅赴逮詩云已作冥鴻計誰知是僂民雷霆驚下土

風雨泣孤臣憂患思賢聖艱難累老親生還何敢望
解網頌皇仁聖聽方虛已愚衷敢瀝丹慙無一字補
空復數行彈臣罪應難赦君恩本自寬淒淒楊柳色
誰為問南冠二公詩同一悲愴

忠毅公詩江上詩鈔錄一百餘首五古云士當貧賤
時俯仰願易足一溪可垂釣環堵數竿竹負郭百畝
田妻子飽饘粥良朋絜壺過清月枕書讀及其志已
盈望奢天地促恥言忠厚名喜逐澆漓俗回視昔年

栗香三筆

卷六

三

人邈若山與谷嗟哉止足難古道不可復此憫時勵
俗之語又白下送友歸吳門云秋風催落葉惆悵送
君行別思知何許江濤夜夜聲姑蘇千里道四望暮
雲深日落孤帆遠相思何處尋頗有盛唐氣息
吾邑文貞忠毅二公被魏璫之禍最酷其先尚有被
劉瑾之禍者御史貢公學靜名安甫史公禹臣名良
佐以劾瑾廷杖職方黃公明甫名昭以忤瑾削籍李
戒庵稱為一時三忠當時朝紳贈詩有三虎殿前聲

正烈之句趙味辛樂府三虎引有云三虎當殿同一
嚙嚙聲直入天閭高天閭不省人間事羣小縱橫爭
肆志囊頭拜杖血染衣竟許生還亦天意

貢史二公著作無傳志稱黃公工吟詠尤長古文江
上詩鈔存黃公詩七首贈楊升庵云昔在長安日相
逢各少年雲隨香案吏風送玉堂仙漢檻星辰動秦
臺日月懸疎狂仍故步春興滿南天登金山云萬里
滄波聳碧岑百年豪興此登臨看來天塹有南北流

粟香三筆

卷六

四

去水聲無古今鼇極靜依山勢立龍宮遙瞰海門深
長吟不盡興亡恨廊廟江湖共此心

吾邑以制藝名者 國初戚价人先生藩海內稱熊
劉戚趙四大家乾隆時則蔡芳三先生寅斗殷會詹
先生兆燕皆有稿行世价人先生之兄烈愍公勳乙
酉之變闔室自焚所傳臨難題壁詩云血灑危亡地
心安烈燄餘朝來牆上日應見數行書著有留丹集
失傳先生號蘧庵順治乙未進士知安定縣有惠政

祀名宦祠所存詩不多歸田云歸計原從筮仕前力
田端不爲逢年千秋自有雙眸在四海曾虛一榻延
箬笠半隨樵牧老芒鞋全作水山緣縱令閉戶愁雲
繞土室袁安亦坦然斷句如山行云雲同卧石青日
與暮霞紫夜坐云孤燈如好友晤對拭銀鐸北山道
中云陰崖綠水曙落石倚雲支邠山云露滴水簾搖
絕壁雲浮石屋枕荒苔登椒山謫居書院云絕塞泉
比懸日月明廷血奏挾冰霜錄之以見先輩遺風

粟香三筆

卷六

五

蔡芳三先生乾隆丁卯舉人先舉鴻博不就鄂文端
公嘗集七郡士會課春風亭先生冠其曹著有九賢
堂稿余近見南邦黎獻集中有先生詩古文二十餘
首別裁選詩五首最賞其遊盤山詩地勢直從滄海
盡山形還向太行迴謂有海涵地負之概將進酒云
君不見天有酒星地酒泉個中得趣稱酒仙大塊文
章恣揮灑何事瑣瑣徒拘牽古人作達類如此騎鯨
捉月偶然耳現前景況不自知明月清風等閒事唐

八賢晉七逸放眼還嫌九州窄後先寄托將毋同吾
獨何爲自嗟咄只今請醉金叵羅一飲三百顏常醜
婆娑起舞發浩歌那知人世多坎坷五律宗法盛唐
久不得萬星鍾消息云芳草滿湖綠與君分袂初星
霜驚幾度遇合竟何如蘭閣誰投刺侯門懶上書天
涯頻悵望獨立久躊躇又題玩芳圖云愛此三徑寬
翻嫌九州窄送諸大云秋風催客鬢冬雪點征衣慰
友人云雄心全却否結習可能無雪夜云比來寒正

粟香三筆

卷六

六

酷忽爾歲將除七言如白太傅云親民詎減登臨興
覽物仍兼利濟思林和靖云清極只看梅數點飄然
惟羨鶴孤飛岳忠武云白馬南來成底事黃龍北上
竟無功秋懷云共慶蒼鷹收北寺翻憐黃犬出東門
皆渾雅工切制藝固不足以掩之也

別裁云芳三工古今文及駢儷韻語聞四方有才人
必遠道走訪與之定交蓋以文章友生爲性命者也
壬申 恩科會試自經于號舍中不解其故人謂之

遇崇文人之厄一至此耶

殷會詹先生哭蔡芳三云握手君何往相思我獨長
自從歸冥漠不復論文章素幔隨流水悲風冷白楊
向空頻酌酒泉下那能嘗薄俗憐今日盟心憶舊時
盛名人盡仰古道我深知入座親遺照開函檢贈詩
途窮渾仗爾回首涕交頤會詹先生乾隆甲戌進士
甘肅伏羌縣知縣有偶存草感懷云驅車將遠適不
知何所之仕途多捷徑所愧如韋脂卓哉陶靖節曠

粟香三筆

卷六

七

達真吾師棄官返故里乞食苦不辭此行未爲賤反
遭俗士嗤春風散幽襟聊復銜吾厄又云名利日相
誘至性乃漸淪又云奈何康莊道轉眼成嶮巖寄慨
無限詩格亦極高渾

史問樵先生有光鄉試屢勝輒蹶以明經終老季文
敏公其外孫也家故饒裕好游工詩詩境與翁朗夫
徵君相似屠賢書刺史序云陶冶百族受裁于性靈
不名一宗倜儻自喜云云夢遊玉笥山歌上法青蓮

篇長不備錄絕句云雁影橫空落水邊舟人閒語夕
陽天歸潮相送艤聲急搖動一灘蘆荻烟又云窗外
微雲濕翠巒熟梅天氣雨漫漫啼殘好鳥不知處門
掩綠陰清晝寒皆神韻獨絕他如五言云鐘聲林際
寺燈影水邊村有竹影亦好無花春自香沙黏雙屐
雨帆破半江雲滿徑落紅葉遠峰多白雲樹影圓於
笠波紋碧似簑七言云雨移春色歸芳草風約花香
到畫樓抱村楊柳深藏屋掠岸鷓鴣健打魚野鳥影

粟香三筆

卷六

八

迴秋水岸晚鐘聲度夕陽山誰叱鳥犍楊柳外一簑
烟雨一犁雲見燕云細雨落花情脉脉夕陽飛絮影
翩翩與錢玉書云世上問誰知馬骨客中有路總羊
腸七十自述云案頭書積開常懶枕上詩成起便忘
與賜書堂可稱勁敵也

問樵先生徐節婦詩云

節婦盛氏邑人徐民望之妻庠生由勉之母重夫

恩妾敢生重夫祀妾敢死夫死妾何依妾死兒何恃
兒能讀書妾辟繡空房夜夜聞啼鳥聞啼鳥淚如雨

朝來對兒述夫志夢裏見夫說兒苦力持門戶三十
春兒婚既已畢兒名亦已成率兒婦拜夫墓白日下
高天暮妾心盡矣夫心安相逢含笑黃泉路嗚呼相
逢含笑黃泉路 先祖朱烈婦詩云涇縣朱庭謨妻疾革引刀自刺願以身代遇救得生夫歿撫孤成立今已游庠夫如生妾可死顛天瀝血深
閨裏夫已死妾宜生哺雛翼卵涕泗橫青燈熒熒藥
鑪小當年艱苦誰能曉仰天難覓返魂香願影惟餘
拔心草引刀自刺何從容不知有刀但知有儂以身

粟香三筆

卷六

九

代某天頻呼不知有儂但知有夫吁嗟乎鼻可割臂
可折祇恃區區此心決君不見撫孤今日搏扶搖報
答重泉恨漸消聞來試把霜鋒看轉覺芒寒不敢操
二詩同一機軸

余適繆氏姑母守貞殉孝所徵題詞既略載前二筆
近復句仁和譚仲脩大令爲之傳曰金女江蘇江陰
人曾祖鑑舉博學鴻詞刑部主事祖捧閭歲貢生父
諤蒙城縣訓導女生儒家習于禮尊母訓少卽敬順

好讀書通文義父母絕憐之將字謹擇壻同縣舊姻
繆宗慶世家子英雋有文乃委禽焉已而宗慶溺苦
於學疾遂沈痼死之前夕母女皆夢宗慶衣冠躋堂
未幾訃至女乃翦髮誓歸於繆父母許之適繆成喪
服備婦禮女祖母題所居曰松筠閣時舅久客姑年
六十疾作女奉養周至如事母也舅歿京師姑病且
殆賴以瘡宗黨益嘉歎以兄公伯英次子光佐嗣宗
慶女撫之令就賢師傳學姑喪拮据營葬除服為嗣

栗香三筆

卷六

十

子娶婦王生女而光佐又死姑婦煢再嗣光佐兄
子為孫半年而殤女曰心力瘁矣吾在為先舅姑支
門戶我死則已矣母氏聞之則迎女攜王與孫女歸
母家慰二親宗慶同產兄步瀛尙有子議以兼祧女
依母孝養無方兄弟皆出游至母病卒醫藥棺衾盡
誠盡禮淺葬樹碑石焉祭之日女曰侍母久苦志惟
母知今已矣可以從死矣一慟而絕宗慶死時女年
二十四卒年五十六守貞三十三年終以身殉母也

時同治二年冬十一月有司請於
朝旌典如律令

譚獻曰未昏守志儒者多異議顧 甲令有請者許
旌論定矣昔言守節易撫孤難嗣子授室不生男生
女再世孀嫗尤人世所難任卒以誠感家庭為寡婦
立後亡夫無子而有子豈果好為其難哉金石不渝
其至性然也晚乃殉孝人倫備焉

栗香三筆

卷六

十一

先生跋云余慕荆川先生所藏十三行久矣今年正
月始得觀於二南堂精采煥發無毫髮遺憾自思翁
以下至退谷義門諸公咸有題識為宋搨祖本無疑
故元晏齋從此摹刻已足高出一時也如饑之思於
是少慰頃玠堂復以此帙見示古香觸手神鋒內潛
與唐氏本實堪伯仲昔思翁跋十三行有武陵漁人
再入花源之歎今一歲而再獲奇遘翰墨之緣可為
深哉乾隆癸卯十一月又蔣公齊燿黃公宗均有跋

畧云十三行自元晏齋外尙有白氏雙鈞本少遜一
籌又楊氏謙謙齋石刻亦形似而神不靈惟此本形
神俱足當爲宋搨無疑今擬以石印法印數百本以
廣其傳云

唐林寶元和姓纂云金少昊金天氏之後見風俗通
望爲京兆則稔侯之後漢末有武林太守金族族生
穉見魏志云云余按休甯金氏譜元時有以程氏入
嗣者支派亦繁有以劉氏因避吳越錢武肅王嫌名

粟香三筆

卷六

三

更姓金氏者又有劉氏因避秦檜之難更姓金氏者
又有西域默伽國人明初歸義賜姓金氏居金陵金
大車字子有嘉靖乙酉舉人有方山遺稿其宗族昆
弟頗盛有文名皆默伽裔也

鐵槎山房見閩錄明時文登叢少保蘭以工部尙書
總制三邊初爲貴溪合於張真人處遇同鄉李龍神
爲神緩頰俾回家視母後公暑日徒行頂上必有烏
雲一片相覆蓋龍神之報也池北偶談云叢公乃漢

稔侯金日磾之後四十五代孫永居文登縣之叢家
峴遂以爲姓科名甚盛

池北偶談又云江西多淦氏舊傳亦稔侯後有金賦
者爲制置使宋高宗爲加點水遂有淦姓詳載余皇
華紀聞 皇華紀聞云淦君鼎字和之建昌人本漢
金稔侯後以歲貢授贛州府學訓導假通判銜辦事
軍前爲楊萬二公所重贛城破遣長子弼斌脫歸遂
肅衣冠自經死或作輓詩云見說生平不炫奇恂恂

粟香三筆

卷六

三

處子少人知時窮忽作驚天事志士從來有不爲
曾祖母蔣太淑人爲倉場總督晴厓公諱炳季女諸
昆中如靜存太史名麟昌南莊刺史名龍昌立庵太
守名熊昌皆以文章循績著稱於時南莊先生題
先曾祖詞稿洞仙歌有君本儒宗更佛心仙骨之句
又 曾祖容窗筆記立庵先生爲序刊之唱和詩猶
有存者蓋文字之契尤深云

先祖母史太淑人爲溧陽史文靖公會孫女嘗言母

家有牌十對一曰一品當朝二曰兩江總督三曰三朝元老四曰四代同堂五曰五子登科六曰六部尚書七曰七省軍門八曰八旗教習九曰九門提督十曰十度 欽差皆文靖時事亦佳話也

吾邑志第二十九卷附寇變紀略言粵匪之亂略云江陰古節義邦也有明中葉島夷犯順守土之臣膏血原野而其屬堅壁待援九死勿悔城卒以完革代時孤忠抗命甘比殷頑一彈丸地措柱萬狀至於窮

粟香三筆

卷六

十四

蹙而後已江之人豈偷息旦夕者耶我朝江介清晏民累世不知金革道光壬寅英艇駛入黃田港徐州戍兵與江人交訐禍且叵測知縣金咸言於鎮將得解猶安堵也後十有九年而有庚申之禍粵逆踞江甯郡邑震動是時大營在丹陽制府駐節常州屏蔽下游恃以無恐江南諸軍 欽差大臣向榮統之 提督張國樞幫辦軍務控過凶鋒聲威甚盛榮咸豐庚申閏三月己酉大營潰驍將死殉代者和春綏置臣亡命賊騎擣虛東下靡有撓者藩籬既撤遂

受長木之標而江禍亟矣大營屯秣陵賊勢蹙適皖賊南來與江甯窮寇抵死突圍而我軍饑不時給人心攜貳是日大雷雨酷寒一夜之間各營火起遂潰國樞負重傷殉和春走死總督何桂清逃之海上江故有練局既弛矣城中官弁無可倚知縣祥和不理人口武弁海洪阿陶廷芳束手無策四月乙丑朔諸生徐思緒

夏勤塘章埏等請於學使者使者仍下之縣別為局募丁壯儲軍火修器械部署甫定而賊已薄城相持四五時許勢不支丁丑城遂陷祥和遁廷芳死城下墉埏死於局諸生罵賊支解者十餘人巷戰遇害及閉門自盡者不可勝紀語在忠義錄方事之

粟香三筆

卷六

十五

殷也夏港人吳英諸生有文行各鄉舉鄉團英最知名聞郡警鳩西鄉十鎮之眾誓於其祖吳季子廟白巾而出擊賊仇莊敗之自庚午迄丙子轉戰數日斬馘亡算壬寅追賊至郡城城上人招之以幟英疑不敢進問賊不得逞以游騎數百綴英於天齋廟別遣大股間道犯江邑西界常州北臨大江沿江舊有馬路賊陷常郡巡馬路直撲邑西門或曰廣艇導之也英聞城破衣冠自沈死西鄉之團悉潰而江禍烈矣夫江之人素以節義著聞倭亂守城四十餘日乙酉之變守城八十日而

狂寇西來朝攻夕陷此何故哉內無提倡而鼓舞之者守臣昏鄙武弁恇怯思錯勤墉堦等既倉卒不可集事英之孤掌亦奚能為役迨西鄉糜爛而東南之團起枕戈藉刃八十有二日而始散則猶江人氣節之不可泯也東南若祝塘長涇華墅顧山文林皆有團皆仿西鄉白巾而祝塘王元昌為之倡元昌孔武有力里中皆與之游元昌過賊東南嚮錫賊北來無禦之者延錫人戶部楊宗濂之屬梁國泰者將之國泰鄆城人備於宗濂家

粟香三筆

卷六

六

廣勇至元昌慮有變遂去和亦去城空者二十餘日顧莫之守也沐潤上復五月己酉賊酋黃文常熟丞施鑄攝縣事駐東鄉金率大隊至城復陷時國泰駐陡山錫賊出掠國泰捷元昌駐昆山辛亥賊寇三官鎮敗楊庫兵於大橋又敗之於朱家楊楊庫孔道賊窺伺久矣壬子寇后陸康保敗之周莊奸民導賊出昆山牽掣元昌陰遣悍賊由蕭岐璜塘突犯祝塘幾不守宗濂國泰以二千人自陡山馳援賊眾殲焉兩岸賊幟林立國泰登高而望曰南岸皆疑幟急擊其北賊不戰而

粟香三筆

卷六

七

短軀黑袴人爭效之賊見黑袴隊即卻於是近西者隸元昌局於祝塘陸橋近南者隸國泰局於文林河塘橋而東南之團稍振賊既陷城四出焚掠己卯寇長壽庚辰寇祝塘元昌帥四百人擊走賊賊方閉門搜括元昌與其里人孫四踰關入各提一頭出眾踴躍大呼賊驚鄉人聞元昌勝爭負耒從之知常熟縣周沐潤遣武生徐浩等赴援嚴康保者故水勇也有黨數千皆獷悍至是來會勢益壯癸未賊復寇祝塘邀擊之賊大披靡棄城遁城遂復團兵入城將守之祥和以

劫戰數不利國泰康保小有斬獲勢已孤康保負創死國泰走常熟死元昌北渡東南之圍悉潰江故巖置必爭之國自宋以來傳烽燔燧不久即定倭之亂也鄉蔓而城全明之亡也城燬而鄉熄迄於今日窮鄉殷鎮悉成煨燼其未燼者被髮伊川三厯寒燠而江禍至此極矣同治癸亥四月署巡撫李鴻章檄總兵劉銘傳以上海軍至提督黃翼升親統水師壬辰薄楊庫戊戌克之五月丙寅知州李鶴章督諸軍攻

粟香三筆

卷六

六

克顧山長涇援賊鶴章駐常熟王莊章護普潮侍五逆率黨八九萬圖援江陰自顧山至錫賊營連亘數十里五月庚申撲楊庫銘傳擊退鴻章令銘傳七營進北涇郭松林吳建瀛黃中元八營進南涇滕嗣武張樹聲周盛波八營進茂市橋翼升水師分應之鶴章列陣顧山是夜乘月劫賊營鼓謀而進賊眾奔潰顧山賊首陳以西七八十里悉平七月丁巳進薄城下坤書并潮武齊區四逆糾黨十餘萬自常來援鶴章檄張樹瑞禦之令松林衛其背勦破祝塘瑣塘賊巢出周莊與樹珊合癸酉我軍合圍困之轟其城垣躡者過半遂逼城下八月乙亥朔軍夜縋而登逆酋李愷順焚所居開西門遁城遂復松林督樹珊等七營伏山後銘傳由中路進周盛波盛傳循城出其右擊東南

援賊又以四營出城西綴無錫援賊翼升水師扼江干誘賊出戰賊層層抵拒松林自山後殺入銘傳樹珊直搗中堅賊大潰沿河石營土壘一律掃蕩翼升又攻克西山賊營各股援賊俱盡乃合圍戊寅鴻章至自福山檄駱國忠署京口副將率所部守之銘傳屯青陽九月丙午擊賊芙蓉圩己酉克焦塾東路悉平甲子二月宜興溧陽殘賊循江東竄丙子奄至南閘逕周莊華墅楊厓犯福山所過焚殺城中復警我軍撲滅次第就戮而居民流離奔走顛踣泥濘中受飢餓冒寒雨道殣相望存者枯槁疥癩無人色

粟香三筆

卷六

九

或數百文錢易米一撮慘酷更倍於前四月丙子郡城復六月乙酉省垣復江南肅清子遺之民始有生氣云乙亥九月道出潯陽訪琵琶亭遺址不得遂遊甘棠湖周約十餘里有墩圓如月白香山作亭其上後人因別時茫茫江浸月之句以浸月名之則猶琵琶行詩意也宋時周元公長子重建改名烟水亭其湖名甘棠則以南唐刺史李渤築堤而名東坡詩春酒

一變甘棠湖卽此地余喚渡而往中流容與導之鷺
鷗危竒兀然翼以欄楮此湖北濱大江雉堞梵宮參
差隱現其西則闌闌咽樓臺倒影歌管時聞沿堤
半栽楊柳秋霜乍拂旖旎欲黃南望廬山蒼翠撲人
則五老匡君如在雲中招手查初白屢游此湖有云
一奩明鏡插芙蓉直可寫入圖畫此亭據湖山之勝
恐當日琵琶亭無此佳景也亭有聯云恰好亭臺駐
烟月可無觴詠對湖山又云疎烟流水自千古山色

栗香三筆

卷六

三

湖光共一樓亦能言其大概

桂未谷晚學集有四鄉記云鄧川官署葺屋三間顏
以四鄉四鄉者何安一茶鑿目曰醉鄉立一拄杖目
曰睡鄉放一蒲團目曰溫柔鄉置一瓦缶目曰無何
有之鄉乃爲之記曰余固喜飲今以病止酒逃而之
茶旗槍再戰不待七椀如倒巨觥矣雞足山釋子送
迦葉杖余猶健步不恃杖每倦思卧則曳杖出門散
步步良久忘其杖杖亦忘吾徒倚自得又何北窗之

可懷乎平生不解禪而好色嘗謂真好色可以通禪
大禪家無妨有妓世間繡幄翠被鏡臺香澤未必如
蒲團之靜好也心慕鄧通石崇多財惜其不善用然
此中有命焉非錙銖積累所能致故雖有撲滿曾不
投一錢付之虛無而已客曰聞子之說觀子之志殆
將老於四鄉與曰不也寄焉爾他日歸田發舊醅招
大戶布席老樹下捉臂行觴醉則魚貫眠或有東鄰
之女相於目成不辭爲之賦方且居奇持籌日有月

栗香三筆

卷六

三

富藏金盈窖鼓腹而嬉吾豈久滯萬里之外老於四
鄉者哉

無錫顧梁汾先生彈指詞三卷光緒戊寅其族孫西
山名綬珊重刻之余近見丁采之評本乃先生元孫
味澹名茹者於道光元年手錄于粵之東莞署中編
分四卷較之酉山刻本多四十四首蓋足本也當郵
寄無錫續刊之而錄數詞于此望江南四首云江南
好燕子乍來時屢喚不應挑筭約欲成還改護蘭詩

風日助相思江南好清簟坐瀟湘梅雨生憎調黛濕
麥秋偏愛洗頭涼小立焙茶香江南好秋水晚平橋
千頃綠沈菱葉雨十分香散藕花潮人倚木蘭橈江
南好寒掩小窗紗積雪紅垂天竹子微泉碧注水仙
芽幽事屬誰家浣溪沙云知是他生是此生藥欄花
樹見卿卿似嫌心眼太分明 料得已難酬宿願欲
拋爭奈轉多情一回私語幾回驚南柯子云鏡裏看
花發門前聽馬嘶杏梁何事有單棲不見天涯芳信

粟香三筆

卷六

五

幾回疑 欲剪同心帶還占薄命詞悄垂簾幕護相
思爲祝東風休卷綠楊絲踏莎美人六橋詞云濕翠
羣山柔絲幾樹當年傾國會來處前溪溪畔是誰招
覓個藕花叢裏暫停橈 烟藹橫空露華如雨催歸
却訝舟人語西南風緊上輕潮待得月明同倚水仙
橋金縷曲壽吳庶甯七十云曠達如君幾幾曾誇烏
衣列戟向來門第咫尺樊籠偏謝却裏足輒紅塵裏
應自信籌之熟矣惟有間身消受得第二泉如鏡山

如綺拚歲月此中寄 人生適意爲佳耳莫空過持
螯時節聽鸚天氣茶局縱橫紗帽側一笑紛紛鬪蟻
那更覓忝同眞契辛苦還丹兼辟穀總輸君獨悟長
生理看玉樹繞階起

彈指詞刻本閏六月七夕步蟾宮云玉纖暗數佳期
近已到也忽生幽恨恨無端添葉與青梧倒減却黃
楊一寸 天公定亦憐嬌俊念兒女經年愁損早收
回溽暑換清商翻借作蘭秋重閏余見抄本此詞改

粟香三筆

卷六

五

爲喜遷鶯云歡期遠近試說向乘槎倩傳幽恨萼綠
潛攜蘭香密約妒煞人間風韻添上青桐一葉減却
黃楊一寸誰同病有淒涼月姊廣寒重暈 何損虛
猜道解事天公垂老偏難問綉被經年機絲而月到
底銀河渡穩寄語多情烏鵲且莫作炎威準待暗裏
把些時倒扣算他秋閏

梁汾先生續塘集一卷祇五言詩二十七篇蓋先生
所自選近西山亦重刻之凡見於他刻者不復闌入

王阮亭謂先生詩入韋公之室先生之父庸庵先生名樞明末舉人有侍家大人山行集忍草庵詩云山空行跡少乘興集巖扉一徑堆黃葉孤烟出翠微心飯惠遠社身著老萊衣未得從茲住時聞悔昨非又云選勝不在遠一峰生眾幽鱸塘家法蓋本于此梁汾之兄匏園名景文廷颺名廷文及弟倚平名衡文並以才名倚平屢試輒報罷有病鶴詩云夢斷層霄萬里雲空庭獨立乍逢君三山不返神仙駕一水

粟香三筆

卷六

雷

終羞雁鷺羣倦翮幾從天外振清音猶向月中聞形骸宛轉神憔悴願得金丹共爾分不道昂藏志盡灰猶能緩步踏蒼苔時從闌角穿花去還向廚邊戀食求落寞不遭塵世忌清癯甯受俗人猜升沈到底還難料失勢何嘗是不才聞者傷之

梁汾有效少陵七歌云有姊有姊號能文長者曹昭次左芬針神弟子盡北面繡成買作金縷裙蓋梁汾有二姊其一名文婉適侯氏有栖香閣集咏玉蘭云

亭亭孤潔玉光寒疑是瑤臺月下看燕子不來春晝寂卷簾凭遍赤闌干又識小錄載鷓鴣天詞云偶剝瓜仁排卍字漫將碗底印連環無事上眉彎指爲顧文婉詞志稱其誤實則秦清芬作也附正之

梁汾長子施湄別駕名統鈞亦工詩杜雲川太史有涇泉佳公子風格迫建安之句卽指施湄也佳句如故山歸不得芳草意何如淡烟如待柳寒雨不沈山問柳依春水看人渡野橋志稱其最工五言信然

粟香三筆

卷六

雷

王漁洋居易錄卷四云武進董元起遺其從兄愷元舜民蒼梧詞十二卷舜民樂府自成一家洞庭陽羨西泠諸山水居庸關白羊城虎牢關諸邊塞之作尤爲奇特其內子亦有易安風調今十二卷中大半予所評次者又帶經堂詩集題蒼梧詞云才子蒼梧怨清詞白苧工余按武陽邑志舜民舉順治十七年庚子舉人未立傳郡人亦罕有能舉其名者藝文志又謂其詞已佚余爲刻數詞於前卷亦小令爲多云

舜民詞王選詞綜僅錄一首尤展成云舜民以名孝廉忽遭註誤侘傺不自得故激昂哀感悉寓於詞

詩與詞之界甚分惟查初白楊花詩有人在東風正倚闌句絕似詞中浣溪紗風致可云佳絕

詩人好為議論查初白評元遺山豐山懷古詩云事後責備之論未脫致堂習氣及自作夷門行云誰為此策大紕繆公子幾陷無君名又云不聞死事憫晉鄙但見好客誇侯嬴故作翻案亦不免遺山習氣

粟香三筆

卷六

美

查初白賓雲集與朱竹垞同至閩南聯句及紀遊諸作皆集中上乘惟贈汪悔齋方伯五古一首有人評云煌煌大篇極口褒獎究其極不過索一荔支東道耳何筆墨之不自重若此又云此種詩斷不宜存之不獨累詩品亦累人品余稿中亦有酬應之作周昉叔都轉云前輩名家於酬應諸作都不存稿至文章必擬李杜宦跡必追韓蘇極口頌揚千篇一律此山人墨客積習亟宜屏除

梁簡文論文云立身須謹重文章須放蕩余聞之先大父云為人須直為文須曲蓋文與行有不同如此二說可以參觀

紀厚庵先生為文達公的高祖際天崇之時生燕趙之地風塵頹洞慷慨悲歌有花王閣詩稿百餘首世不多見半夜云半夜倉皇接報書開緘拍案一驚呼諸公至此吾何望天道如斯古所無欹枕沈吟連夢寐挑燈絮問怪妻孥披衣啟戶看乾象黯黯寒星數

粟香三筆

卷六

老

點孤登泰山云何地能消鬱鬱情且登泰岱望蓬瀛無人到處方孤立有路通時更上行四面愁雲千里合一聲痛哭萬山驚儒生未可譏封禪終是能逢世太平喜弟至云隔牆一喚驚還喜半夜汝從何處來携手都忘閉門戶禦寒先遣酌尊壘音書雖近無人往道路多虞幾度猜今日生歸是天幸旅顏消瘦未須哀

又過黃金臺遺址云燕昭求俊父遺跡留荒臺古來

士不遇過此恒徘徊我聞莘野人于駟輕浮埃豈有
天下士可以黃金媒偶然得樂毅曆室故鼎回安知
騎奴輩非卽孫茲來風塵日瀕洞專閭資真才睠懷
廉恥將慷慨徒街哀論古尤有特識

又有下第詩四首云十年求仕進髮白志不成青雲
諒無分決意謀歸耕良友喜我聞攜酒就我傾謂我
世慮澹可與談無生醜女不得嫁安可誇堅貞敢以
坎壈士冒此高隱名覽鏡照我顏寒陋難爲狀一一

粟香三筆

卷六

三

視妻孥亦非簪佩相桐柳不中梁人生宜自量況有
黍稌田不乏雞豚餉物無兩大理富貴甯兼望已矣
吾何營類焉適天放儒生困寒卧侘傺恆嗟吁國家
鐘鼎養豈以供爾娛艱難求俊彥將使憂患紓假爾
十萬師手握銅虎符風塵滿河洛自信能平無不如
安我分從我持犁鋤伊昔游京華怪我山林態今日
返田園怪我鄉音改學步亦云勞無益徒成悔所幸
匍匐歸吾足故仍在看婦事機杼呼童課樵采惟賴

泉與夔努力營四海此詩和平渾厚又是一格

孫子瞻太史七夕詩云天上日月疾一歲如一日一
日一相逢猶自嫌離別錢璞含詩云織雲四卷碧空
淨浪說神仙別恨多人世一年天一日算來夜夜鵲
填河同一意而各有其勝錢詩見秋園隨筆

江都蔣超伯麓漢舊錄云謝太傅與王坦之共詣郗
超日晏未得前坦之欲去太傅曰獨不能爲性命忍
須臾耶愛日齋叢鈔余義夫帥蜀題客次春帖云老

粟香三筆

卷六

五

子也曾來伺候諸公聊復忍須臾卽用謝公語也東
坡有客位假寐詩同僚不解事愠色見鬚鬢雖無性
命憂且復忍須臾亦暗用王謝事古曰客位今言官
廳

唐趙憬審官六議有人少闕多人多闕少之語闕與
缺同茗溪漁隱叢話云政和間先君赴調京師步月
景德寺指月爲對云圓少缺多天上月同赴調者應
聲戲曰員多缺少部中官通俗編云論衡累害篇位

少人眾仕者爭進當時蓋已患之

漢書藝文云小說出于稗官師古注稗猶穉稗之稗

小官也通俗編云俚俗嗤小官曰芝麻官蓋即穉稗

之義

俗言奴婢初來為走盤珠稍久曰算盤珠其後呼之
不動曰佛頂珠元時已有諺見輟耕錄

麗藻蒼錄云甘藷最有益金諸傳習錄云諸傳外

番因名番諸形如王瓜如藕臂如拳如指如卵如棗

粟香三筆 卷六

三

大小不一其皮有紫有白有深淺紅有濃淡黃肉亦

如之蒸熟勻膩如脂甘平益胃徐元扈甘藷疏云諸

有十二勝收穫多一也色白味甘諸土種中特為寶

絕二也益人與薯蕷同功三也徧地傳生剪藤作種

今歲一熟次年便可作種數十畝四也風雨不能侵

損五也凶歲不能災六也可充籩實七也可釀酒八

也屑之可作餅餌九也生熟皆可食十也用地少易

于灌溉十一也春夏下種初冬收入枝葉極盛草穢

不容但須壅土不用耘鋤不妨農工十二也羣芳譜

亦云蝗蝻為害草木蕩盡惟諸根在地薦食不及人

家凡有隙地但只數尺便可種得石許此救荒第一

義也

又云相傳番諸出交趾吳川人林少蘭善醫薄遊交

南袖之以歸種徧於粵不必沃土不勞農力廣雖凶

旱無死徙者諸之力也電白縣霞洞有懷蘭祠題曰

番諸林公廟

粟香三筆 卷六

三

麗藻蒼錄卷六云嘗見一書斷瘡方看瘡起何日如

甲乙日起清晨用筆蘸墨在病人背後男左女右寫

計添寶三字丙丁日寫馮良友戊己日寫田良庚辛

日寫任牙生壬癸日寫孟大春勿令他人見之其瘡

即止

又云墨客揮犀云李餘慶知常州果于去惡吏民畏

之死葬橫山有病瘡者取其墓土置於席間鼠差與

朱瑾雷塘墳土治瘡事相類余按武陽台志餘慶傳

稱其知常州政嚴猛偶得疾醫乘間進利藥洞泄不
已餘慶知之杖殺醫歸臥及牀而死未載墓土治瘡
事

居易錄第四卷云用生首烏五錢青皮三錢陳皮二
錢酒一碗河水一碗煎至一碗溫服治瘡不論久近
即愈

又卷五云蔚州魏敏果公象樞初無子或教以空心
日服建蓮子遂生子李副憲奉倩有子十一人云亦

粟香三筆

卷六

三

服此方有驗

洪北江絕句云大九州藏小九州大瀛海外水仍流

九州各有開天聖迭柱乾坤到盡頭張南山云孔子

開聖教老聃開道教釋迦開佛教麻哈默特開回教

耶穌開天主教彼亦自謂開天聖也

天主教始於東漢耶穌教始於

前明已詳卷三此誤

趙甌北觀西洋樂器詩後段云奇哉創物智乃出自

蠻貊緬維華夏初神聖幾更易鸞鷲肇律呂秬黍度

寸尺嶰谷截綠筠泗濱採浮石元聲始審定萬古仰
矧獲迢迢裨海外何由來取則伶倫與后夔姓名且
未識音豈師曠傳譜非制氏得始知天地大到處有
開闢域中多墟拘儒外有物格此與洪詩意相似

四裔編年表四卷崇明李鳳苞編吳縣嚴良勳美國

林樂知同譯以中國少昊四十年壬子起至 本朝

咸豐十一年辛酉止爲之綱凡地球各國之有年可

考者分隸于下以西歷紀之漢平帝元始元年辛酉

粟香三筆

卷六

三

教王始生西歷以此年爲元年至咸豐辛酉爲一千

八百六十一年其漢哀帝元壽二年庚申爲西歷前

一年又逆溯而上至少昊壬子爲西歷前二千三百

四十九年

外洋地廣人稀常招華人往彼國墾田開礦等事奸

徒因而掠販粵俗所謂賣猪仔也官府嚴禁與洋人

議立條約專設委員稽查之此風終難淨絕徐次周

別駕有論洋人招工書云招工一事愚以爲與其禁

之而防不勝防不如弛之而因以爲利粵中多盜每
年省會梟戮無慮二千人而郡縣誅鋤者尙不在內
問擬爲從而發籍徵禁保束尤眾實則皆堅不認供
之黠盜耳今使立一法令招工之事由官經理卽以
此項人犯賒其一死官爲刺字販與外洋以所得值
給該犯爲出洋貲本旣不失 國家好生之心又可
仿屏禦魑魅之意於 中朝政體無損也而此等慆
悍之徒卽爲凌虐至斃本屬罪有應得倘能本桀鷲

栗香三筆

卷六

一

之性積怨抑之氣在彼中攘臂作難亦足耗損其國
萬一我 朝欲勤遠略並可引以爲援以作嚮導內
應苟有梟人崛起克自樹立得其土地民人則因而
封之如秦漢趙佗漢周錢鏐故事彼挾中國以爲重
亦死生不敢背負從此勝算在吾彼勞我逸因號召
之便乘機贊之利不及百年固不難元昊稱臣樓煩
繫頸矣

栗香三筆卷七

江陰 金武祥 雉生

乙酉季春監鹽梧州蓋四度西行矣陳象九大令爲
繪鴛江鴻雪圖汪君芙生填買陂塘詞贈行云趁春
風片颿千里綠波剛皺南浦篷窗安穩郵籤緩不比
匆匆行旅吟舊句認歷歷江山都是曾經處新詩漫
與看纒峽峯青牂牁水綠重到嶺西路 離筵畔休
讀文通小賦浮蹤容易萍聚如聞曹務優閒甚一任

栗香三筆

卷七

一

輕裝來去君記取好點筆新亭且作逋翁語願况知
新亭廬
監曰吾欲貌 未妨小住待荔熟綃紅蒲分釀碧東下
海山中也 作重午余和詞云笑年年牂牁西上雪鴻猶記前度
生綃畫出征帆遠不盡蒼茫烟樹添別緒况潭水桃
花聽唱銷魂句頻來訪古恰冰井泉香火山雲罨吟
稿待重補 嗟行役六載難商去任蒞鱸歸夢無據
蠻荒且喜消氛稜好紀歲時風土橫覽處看形勢天
南鎖鑰三江固徘徊起舞正銅柱銘勳金牌趣召聞

道格干羽時關外大捷方撤兵議和故下闕及之

蒼梧地名最古舜南巡曾否逾嶺姑勿深論梧州虞帝廟離東郭四里許依山面水屋兩重頗荒落余初至梧卽詣廟得句云迢遞牂牁幾溯洄南交今值凱歌回茫茫懷古無窮感獨謁蒼梧舜廟來

白鶴觀在桂江西岸鶴岡下鶴岡一名飛鶴岡名勝志云南漢太守嘗鑿斷之有雙鶴飛逝故名舊志云山多松樹白鶴羣集余梧州雜咏有句云遠浦波澄

栗香三筆

卷七

二

魚出穴縣志季秋之月嘉魚出于穴層霄露冷鶴橫江卽咏此也

觀建於唐開元中中楹祀諸佛像其右有樓有亭俯臨三江頗極高曠之致門首有聯云孤鶴南飛山北向大江東去佛西來

由白鶴觀南行數百步有三界廟其神爲明初馮克利溥之貴縣人也生而好道一日入山逢八人分金與之不受與以敝衲服之歸預知人事常有青蛇隨之自云道通三界有司以其惑眾覆大鑪燔之三日

神色如故時旱甚命之禱雨兩大降治疫疫愈始信

其神後遂祀於水西里 本朝屢著靈應加 封號余入廟瞻謁中祀神左龕西向爲青龍右龕東向畫虎像以配之蓋後人附會龍虎之義鄙露赤雅云三界廟一名青蛇廟陸祚蕃粵西偶記亦載馮真君廟小青蛇云神能遣蛇相護余見青蛇一色純綠長二尺許盤伏左龕同游袁君以箸挑而翫之甚馴土人云蛇出入多少無定常以雞子祀之云

栗香三筆

卷七

三

梧州東郭外大雲山麓有水井唐元次山爲容管經畧使時所鑿也舊傳銘詞有火山無火水井無冰之句今銘石久湮志乘具載泉源不竭終古常清唐時於井之東南建水井寺依山成殿以井爲名此境在雲水之間所游在城市而外礪度短笱交蔭松杉門臨方塘雜蒔菱芰入寺由左拾級以升則漫泉亭在焉亦以漫叟水井而名者也禪關逕入已隔俗塵小亭翼然猶誌遺愛再上有軒前後各一所以供眺覽

集游讌皆會于此南向古榕叢篠如隱邃谷俯視幽
花異卉自成小園挹巒翠于簷前認塔尖于樹杪品
泉小憇偷半日間訪碣窮搜得古人意亦足暢旅客
之游情稱蠻荒之勝境矣秋日偕徐氏昆仲游此有
詩記之云為訪唐賢蹟相攜佳客游泉聲從古冷山
色向人秋林缺晨曦逗江空宿潦收登亭思漫叟碑
碣試重搜其二云歸途得幽憇高閣似馮虛覓磴古
苔滑打窗黃葉疏山城開畫境塵世亦仙居潭水明
粟香三筆 卷七 四
如鏡何人此坐漁

馮虛閣為準提禪林前楹其額右有詩云抱城江閣
似馮虛雲淨風閒月到初想箇客來共斗酒南山丙
穴有嘉魚皆前梧州守萬君木舟保所題者也先經
水月宮旋越呂祖祠半郭半郊別開勝境亦仙亦佛
同居一龕游冰井而歸為適中之地登閣小憇憑欄
曠觀隔江諸山環若屏列夾堤兩水澄如鏡明左為
淨綠軒蕉隱窗虛花深徑曲文魚五色穿荇藻而逾

妍假山一拳蝕苔蘚而彌潤間情偶寄幽趣為多蓋
冰井寺曠朗出塵此則清靜絕俗各有其勝未可以
軒輊也

重九日偕蒼梧令顏君及徐氏昆仲至冰井寺登高
余題聯云冰井留銘且喜詩人足千古雲山如畫恰
宜此地作重陽旋集馮虛閣余復用前韻成詩云佳
節又重九炎荒悵宦游幸逢三管靜高唱百蠻秋風
雨尊前合烟雲筆底收壁間題句在酬和韻重搜其
粟香三筆 卷七 五

二云身世茫茫感浮雲悟太虛千秋憑俯仰兩鬢漸
蕭疏蒹葭榮歸思黃花憶舊居何當掉頭去蹤跡混
樵漁

蒼梧金石流傳者甚渺唐元結冰井銘僅存銘詞而
石已佚惟城東大雄寺為古感報寺有南漢銅鐘乾
和十六年吳懷恩造余撫搨數紙款文凡八十七字
字頗秀勁此寺殘毀過半壞壁斷礎魯殿無存枕榔
數十株垂蔭山麓老榕荒蘚濃綠滿院蒲牢一叩猶

聞古音楊海琴觀察題聯云兩度來游古寺斜陽冰
井幾回憑弔秋風廢院銅鐘

梧州當黔鬱桂三江之衝其下有繫龍洲焉翛然塵
外將十里而遙宛在水中爲八景之一江流浮玉海
石沈珠此其亞矣丙戌三月扁舟小泊蠟屐往游古
磴已荒僻不成徑孤亭漸圯聞其無人惟此危碣歷
劫未毀時當春暮益感勝游遂乃倚杖呼龍披襟招
鶴唱大江東去萬派爭趨看爽氣西來羣峯環拱爰

栗香三筆

卷七

六

爲歌曰浩浩兮牂牁匹四瀆今奠南訛惟斯洲之砥
柱兮願永靜夫蛟鼉歌畢乃鼓棹而去

徐氏昆仲凡九人皆子遠太守之子太守經術詞章
有聞於時其子多能世其家學余與晤於梧州者爲
季同固卿彥皋三人季同名紹桐有炙輠集見贈詩
云文章有神契山水喜人來固卿名紹植刊有四書
質疑三國志校勘記算學入門諸書和馮虛閣詩云
高閣掛林表登臨若步虛不知秋氣冷祇覺俗塵疏

彥皋名紹枚年十九詩詞已斐然可觀和冰井寺詩
云作客曾經此三年記舊遊寒泉重訪古落木幾經
秋其所詣未可量也

徐季同炙輠詩稿三榕樹歌云蒼龍拔鬚鬚墮地衙
衙化作三榕樹三榕樹老已千年蒼龍掉頭不知處
一株孤立差向前兩株並峙相交連寒枝飛舞剛鐵
屈蒼皮剝蝕頑銅堅陰森十畝俯蔭地嵯峨百尺高
參天天半蒼涼起風雨眼前突兀生雲烟陰晴變幻

栗香三筆

卷七

七

在倉卒碧雲翳天射寒日迎面槎枒欲攫人刺手鋒
稜露風骨盤根錯節紛支離凹凸起伏爭詭竒走如
得勢馳怒馬卧若偃息蟠虬螭老幹中空透斜穴孤
根拔地懸半規扣之應手金石響鬼神驚泣霜淒淒
臃腫胡不中繩尺不材容汝大十圍如何交立臨中
衢幸免劫火供樵蘇天生棄物不適用螻蟻作穴鼠
雀居榮枯坐閱時代速羣材用世何其愚君看深山
老松檜時來偶慶風雲會鑿削枝柯作棟樑俯仰隨

人互興替世事茫茫奈若何
酌君杯酒聽我歌
留與野人作嘉蔭
子孫世守長婆娑
夜泊維容云江上一
峯秀蒼烟數十家
頻年急兵燹何處問桑麻
寒柝催長夜青燐聚水涯
荒荒山外月還照客舟斜
懷于晦若云學海波瀾獨老成
賈生年少負時名
文章絢爛期千古圖史縱橫擁百城
奇論不妨驚世俗多才真覺動公卿
思君更憶幽居好秋水空林一片明

栗香三筆 卷七

八

日鄉關疊夢游巴江
一回首風雨十經秋
佳節尊前過層巒眼底收
名山若奇句那復憚窮搜
飄風摧落木節候驗盈虛
林缺山爭補天空雁到疏
重尋冰井勝益慕水雲居
小艇蘆花際蕭閒擬捕魚
曾名輝四川西陽州人

查初白詩云既來何苦又思家
又云纔卸行裝便憶歸
能說出遠行情況
家君思啖鮮荔且欲觀嶺外風景
乙酉仲夏游粵就養梧州重九日有詩云五千

里外渡輪舟子舍歡迎慰白頭
宦海幸逢寰海靜老年補足少年游
牂水遠頻洄溯冰井泉香屢唱酬
一路喜聞寬大詔德洋恩普到遐陬
途中恭讀 允法人和議
詔並發帑振兩行裝纔卸又思鄉
嶺嶠秋高未見霜
花木四時開一色兒孫兩地作重陽
留大孫伯 豫家居 風塵要識官難戀耕讀還愁業漸荒
相約游踪剛匝歲海天如鏡泛歸航

栗香三筆 卷七

九

山陰陳孝蘭名陔去春為余作三筆駢序並寄示近作二首有句云卽持牛耳登壇晚便畫蛾眉下筆難是秋歸浙江省試以第一名發解牛耳之語遂成詩識

壬午道出陽朔曾錄壽陽書院楹聯載二筆為貴筑顏君嗣徽撰今監鹽梧州適顏君令蒼梧往還頗稔蓋三年前卽有翰墨緣也旋出示其望眉草堂詩文集長古縱橫變化烏雲豹歌
塔忠武 公馬也 結尾云嗚呼江左年來苦用兵武昌以下無堅城紛紛駑駘伏櫪下

帖耳垂頭何苟且問誰得似塔侯者無其人并無馬
次韻和王鶴琴辭官云風塵不耐作麤官黃鶴高飛
遠勢盤蕪菜鄉心因賦別梅花天氣正衝寒乞湖賀
監容疏放飲酒淵明善達觀堪笑效籠自羈絆蕭閒
那得似君安揚州云鯉魚風起柳絲絲正是江潮欲
上時那得漁洋清麗筆虹橋重唱冶春詞五言斷句
云春雨濕芳塍曉來看無迹又云急雨勢欲來風聲
挾樹吼七言贈杜子明云捫蝨談兵懷壯畧聽雞起

栗香三筆

卷七

十一

舞破愁顏和錢莘民云歌興同谷憐諸妹表讀瀧岡
痛早孤感作云築圃農稀紅穗晚趁墟人少綠蕪深
保定云分陝位隆周太保專征節假漢將軍衙齋夜
卧云黃蘆痛飲傷零落白社聯吟恨別離秋闈分校
云雲路共期酬遠志風簷何敢負初心顏字義宣庚
午貴州省元在籍時上書論時事動中窾要黔事底
定多爲其所逆料云

沈文懋選別裁詩以黔滇天遠無從搜羅爲憾余既

猶交貴筑顏義宣大令錄其詩復出示其同邑亡友
錢莘民芋巖詩鈔莘民名衡以拔貢作宰中州不數
年卒遺詩一百數十首義宣將梓行之諸葛武侯祠
云抱膝斯人往迢迢烟水深祇今千載下誰作卧龍
吟曠代君臣契平生伊呂心歸耕獨未得斜日柏森
森荊州懷古云東流日夜走江聲不爲登樓感已生
涼月自低曹氏壘春濤猶打呂蒙城霸才終是偏安
局形勝猶關過客情更有小朝廷可惜襄樊坐失恨

栗香三筆

卷七

十一

難平斷句如君看濟時才自有從容度又云讀書必
善用或不失之偏可以想其志趣

去歲夏五月有宋梓儕太守廷樑遠寄詩函略云去
歲樑在滇南客有攜栗香隨筆至自章門者樑讀而
愛之前月至章門晤李君秀峯語次及君益深嚮往
樑雖不工詩而詩友之間固多工詩者因抄寄懷人
詩八首送別詩一首以結文字緣云云旋得秀峯書
謂宋君雲南晉甯州人以進士需次江西工於詩者

也懷王荳君司成簡云賞音文字三條燭贈別瓊瑤
五字詩憶為懷齋孝廉云分謗累君傷積毀遺愁為
我集羣賢楊從叔同年云離情瀕海深千尺別夢
踏雲莽萬重懷沈意文方伯師云上考署纔歸杖早
離愁積久答書遲送別趙樾村同年歸劍川起句云
笛聲吹破湖天秋鄉心一夜生高樓金颺無那送新
雁雲山萬疊添離愁豪邁跌蕩近賢中酷似兩當

許午樓大令時中白蜀寓書言獲觀隨筆并道契闊

栗香三筆

卷七

三

書末繫以詩云萬里橋邊萬里船相思載不到君前
暮雲春樹徒惆悵為寄花溪一幅箋

甲申春仲周涑人直刺星譬自粵北行旋聞其權無
為州牧乙酉秋以所刊自著傳忠堂古文寄示並以
微墨宣紙為贈遠道嘉貺方擬作書報謝即聞其卒
於任所祥符周氏又弱一个老成凋謝不獨為知己
悲也

涑翁復寄示酌叔都轉日記三冊云亡弟所著編不

自收拾存此而已余按酌翁東瀕詞二卷其弟季貺
太守刻於閩中古近體詩余為搜輯僅存四十餘首
近復以日記摘錄付梓名曰鷗堂日記庶不負老友
遠寄之意云

鷗堂日記云徐鐵生觀察善為詩性愛才常若不及
曾於臨城驛見予早歲題壁詩歎其工為詩記之有
老子平生無此句天涯沿路訪斯人之句並予詩俱

載懷古田舍詩集中予題壁多不署姓氏故觀察終

栗香三筆

卷七

三

不知詩為予作也觀察已矣每念知己之感為之泣
然云云余按懷古田舍詩乙北集下為乙巳年作有
發河間府二十里舖憶壁間詩不置七律云壞牆親
拂隔年塵意外相逢眼為新老子生平無此句江湖
沿路訪斯人用袁子才句迷離入夢猶詩境歷碌驅車又
旅塵日日風沙星露裏與君一樣歎勞薪附錄拜夢
生題壁詩云暮烟茅店駐征車滾滾驚埃日易斜詩
壁拂塵鈔贖草歌錢隨例乞間花客愁入夜常依枕

短夢驚寒未到家苦被雙羸催促去又披星露踏風沙

宦游嶺右雄于詩文者以秦文伯觀察爲最嘉應黃雁賓太守鴻藻與交最久文伯嘗題其退思書屋詩草云誰識玉龍金馬外有人嚼雪咏梅花又云宦海誰如我輩豪可想其詩清而興豪矣雁賓先以孝廉官京曹旋以太守官嶺右今歲晤於梧州見示詩草送張蔭南同年之官閩中云昔人重內官乃以登仙

粟香三筆

卷七

十四

擬今人重外官已非昔人比人情自今昔內外無二理張侯磊落姿其才非百里志在作儒臣始願不及此我識張侯心行役嗟陟屺微祿爲養親風塵詎得已不見古毛生捧檄轉色喜將父竟不遑嗟我亦人子遊祥雲寺云登臨來古寺上界一聲鐘路入山腰曲雲垂谷口封僧間都似鶴樹老半成龍長嘯出門去前溪又幾峯山居秋夜云松影參差覆翠微幽人向夕閉荆扉板橋霜冷客初渡山徑月明僧未歸何

處疏鐘來隱約前林遠火尙依稀此中深趣知誰領
遊世眞成太古希春日雜興云滿庭春色爛雲霞小
立東風帽影斜萬種間情拋不得倚欄看遍碧桃花
憶山莊云窗含月影花枝瘦枕繞泉聲客夢涼一榻
孤燈思舊事廿年陳跡付山莊

退思書屋詠古詩亦多余愛其邯鄲絕句云我到邯鄲不成夢由來得失付天公算來除却神仙外塵世誰非夢裏人皆妙太守之子公度觀察遵憲前以孝

粟香三筆

卷七

十五

廉副使日本成日本雜事詩一百五十四首尤見家學云

粵東西爲鄰省宦粵西者以粵東人爲多且多詩人黃雁賓太守外如陳硯泉江鏡河兩大令司徒篔簹少尉其最著者也硯泉有壽竹廬詩鈔上灘有感云
歷磔經灘路不平天寒霜冷客長征不堪離別親垂老如此風波我尙行客意勞如秋柳亂鄉心忙與急
流爭年年來往雲中雁嗟爾飢驅萬里情斷句云夜

漏偏于獨客長又云囊錢疏似曉天星其旅況可想
硯泉名展雲鎮平人

江鏡河詩云衣冠束縛百骸拘宦海茫茫著腐儒燕
領虎頭非我相鼠肝蟲臂任人呼不勞卜式勤輸粟
何事齊廷笑盪竿身世詎煩詹尹卜故吾不失卽今
吾司徒貧莊詩云海水羣飛日色昏征南笳鼓動關
門時危獨下卑官淚秋老誰招戰士魂有 詔已傳
徵俊又無家還擬蹈邱園飄零弟妹三巴遠夢裏關

粟香三筆 卷七

六

山鞠又繁江名有燦連平人司徒名禕開平人二詩
皆于其自書扇頭見之

蔣筠軒太守兆奎以何子貞太史挽其封翁蔚齋先
生聯截字裝冊出示徵題聯云子舍歡娛飽看芝山
增壽色歸舟安穩忽驚菊徑隕秋風冊中自左文襄
以次題者甚多周昀叔都轉云子貞前輩與先文之
朗山兩兄同舉丙申會試朗兄官吏曹過從甚密道
光癸卯甲辰間譽讀書十間房邸中距廠肆不一里

貞翁每遊厭肆必顧邸齋嘗見翁一手挾書一手持
寒具且行且啗朗兄笑謂翁嶽嶽磊落可笑人大有
晉宋間人風趣至今追憶猶爽爽在心目中不能忘
也翁輓蔚齋先生聯二十二言筠軒太守裝池成冊
以垂將來先生之賢與翁書法之妙炤映衡湘各有
千古豈獨鄉邦生色而已筠軒以名孝廉筮仕越西
學行粹然聲譽甚熾異日本庭訓以節吏治施于有
政用貽令名亦惟根此不忘其親之心以推暨之其

粟香三筆 卷七

七

為孝不益大乎

許月樵學博有游城東諸寺詩云踏遍溪橋路幾彎
又從花底扣禪關寒塘細雨三分水斜日春城一角
山尙有樹知前代事更無人有老僧聞尋詩倘遇雲
林社先哲風流不可攀城東有雲林詩社次聯城東
景物如繪余復愛其五言心字兩聯云送客出門去
扶筇生遠心西風吹落木葉動秋心皆妙許名懿
林甲辰舉人梧州宿儒卒未十年也

許君同時同邑有施香海明經名彰文咸豐七年殉
難其弟子以衣冠招魂葬於準提禪林之麓事詳邑
乘平生敦尚氣節篤好風雅所居濱江可眺蘇山因
築挹蘇樓觴詠其上刻挹蘇樓同人詩鈔遺詩三卷
七古頗豪放五言云柳底掩柴關浮生祇愛閒幽居
宜傍水秋夢不離山得句憐詩瘦爭棋笑客頑久忘
恩與怨黃雀莫銜環七言云戍鼓聲催落月黃滿天
寒色滿篷霜舟隨鳧雁歸前浦人與琴書共一牀平
粟香三筆 卷七 六

塘夏亦秋皆佳句也
藤縣蘇琴舫舍人名時學嘗選施香海及王介臣詩
各二卷合刻之介臣名國賓德慶州諸生送友之燕
京云木葉下牂牁蕭蕭擊筑歌送君之易水爲我弔
荆軻屠狗英雄盡盧龍古塞多山川空滿目歲暮感
如何斷句如夜涼知有雨色淡已如秋小閣燕如新
客至殘春花似故人疏皆佳
赤雅論粵西左右江云按地形左宜爲右右宜爲左
粟香三筆 卷七 九

野烟消甘蔗潤疏林風度早梅香慈親昨夜思游子
遙識燈前語夜長喜猺匪投誠云馬前泥首亦何因
誠信由來易感人走險偶然爲劇盜荷鋤依舊作良
民天心止欲誅張角民意惟思借寇恂寄語千秋爲
吏者虎狼雖暴豈難馴斷句如江光搖塔影人語雜
灘聲殘虹收霽雨獨鶴破江烟吟懷孤似月秋夢冷
于雲思入青山詩有骨行隨流水客無心隔林燈閃
村厖吹半夜潮生水鳥呼雲迷洞壑晝疑暝雨過陂

鐵爐步記江之滸凡可步而上下者曰步青箱雜記
嶺南謂水津為步有晉步即漁者施罾處有船步即
人渡船處通俗編云俗謂問渡處曰埠頭據諸書當
作步字而宋史皆從俗作埠度宗紀有武陽埠熊本
傳有銅佛埠劉錡傳有黃連埠趙淮傳有銀樹埠宋
以前未見用之

光緒甲申粵中海防戒嚴築礮臺塞海口乙酉夏西
潦為災西關水深數尺因與汪君英生有廣州西關

粟香三筆

卷七

三

築城議擬屬藁而未果因誌其大畧於此以俟後之
君子採擇焉廣州內城為明洪武十三年連三城關
而廣之今謂之舊城其外城則創建於嘉靖四十二
年是為新城 國朝撫綏嶺表以舊城之西半居駐
防旗營而紳民之居西關者日就繁庶甲於新舊二
城西城之西臨洋人沙基西南近白鷺潭水最深廣
洋舶巨艦由西路而來者多泊於此一旦海疆有警
黃浦南石頭攔阻不及兵臨城下飛礮所及西關首

當其衝倉猝防禦一無所恃將若之何計惟於無事
之時增建西關外城復於城之西南隅築礮臺以輔
海防之不足而已其增建西關外城請自新城太平
門之南接築循珠江至沙涌折而北至街尾折而東
接舊城西北角而止 基址應如何曲折民居應如何
拆讓俟官紳會勘時再行繪圖
核城濠南面臨江西面則由沙涌而北本有水道浚
而廣之惟北面須接鑿若干丈其礮臺之設城西本
有西甯西關永清三臺已廢今擬於城之西南隅設

粟香三筆

卷七

三

礮臺三座如舊城然與城相為輔翼白鷺潭有敵船
即可緊對轟擊則敵船勢必受創不能久泊此增築
西城及附建礮臺之大要也而西城之建其利尚有
二尋常盜賊之警有城啟閉較之柵欄其慎固不翅
倍屢盜賊不敢覬覦市廛益形安堵其利一也西關
地勢窪下西潦漲發即成澤國今歲民尤苦之今既
築城則遇水漲之時於城門設版堵禦旬日水退復
啟勝堤壩捍水之功無沈竈產龜之慮其利二也尋

常尙有此二利況會城瀕海倘遇洋艘進口則得此
外城與礮臺大足輔海防所不及金湯之固百世永
賴及此未撤防勇藉以助役勤勤被水災黎亦可以
工代振事半功倍正值其時至東關亦應一律增建
東城剏立礮臺以防東路於形勢亦較利便

西潦爲災肇慶首當其衝齧城壞廬諸圍隄尤易潰
決蓋由羚羊峽束縛宣洩不暢耳城外之水平時亦
滌洄湍急往來舟楫寄泊者偶遇風浪便易覆溺商

栗香三筆

卷七

三

旅尤患苦之矣未年肇羅觀察勞君泊此夜半風起
覆舟此近事也竊謂水勢宜分分則順軌肇慶城上
游數里本可分流繞城北穿景福圍出羚羊之背而
合大江似有故道計分流約三四十里城北瀝湖在
星巖之南地本澤國因勢利導易於爲功一旦分流
實有二利水得分洩隄易保全一也江水別出舟行
有避風躲水之所商旅稱便二也惟開鑿時民出廬
舍多所遷徙此則大利所在不恤小害在當事之臨

時審慎未可因噎以廢食也

廣東新語云肇慶江干多石磯古無泊船之所或謂
東門外里許有躍龍橋其下水竇兩重爲崧臺石室
一帶山水之所從出如徙此竇深入三四里許潞水
成灣可泊大小船數百免風濤不測之患且於本城
下關甚利竇旁居人稀少田疇不多官買之築堤約
費數千金而已此似可行云云余按此第爲泊船之
所不如由上流城西疏鑿繞城北越羚羊峽之背而後
栗香三筆

卷七

三

合於江不獨泊船有所且可避峽流之險尤貴分殺
西潦宣洩較速也
黎二樵端州詩有云牂牁西極如綫來至此肇地風
濤開羚羊咽吭不肯一吸盡呃逆倒壅屯雲雷山巖
水猛雨不下地弱往往蒙厥災此可見肇慶水災之
烈矣

廣東新語云新興河頭有渠形在林阜中若疏鑿使
水南行三十里直接陽春黃泥灣可以通高雷廉三

郡舟楫免牛車挽運之苦亦數郡之利陽春鄧元光
端州小紀云嘉慶間大府欲興水利屢委員勘視均
報不能行道光九年制軍李撫軍盧復委肇羅道許
署肇慶府金親行履勘自河頭至黃泥灣陸路五十
里中多岡嶺村落田園邱墓且天堂墟地勢高亢水
源微細疏鑿難施云云余二筆謂此河若開且可殺
西江水患而所載履勘公牘礙難疏鑿情形較爲詳
備許金履勘在道光九年爲時不遠其公牘當尙在

粟香三筆

卷七

五

也

乙酉粵西李中丞奏報桂林水災云五月初一日大
雨如注通宵達旦山水同時漲發初二日自寅至辰
河水陡長二丈有餘勢極洶湧維時城外樓居民人
先見青氣旋變白氣後變黑氣水卽隨之而至聞係
上游發蛟近河民房多被沖倒東洲一帶尤甚

秦文伯觀察和余大水歌原韻有序云西粵多山田
全賴天雨灌溉又灘江灘多水淺非積雨水不能濟

舟楫故民俗不患雨多但患雨少太平之世十日一
雨此間如十日始雨則呼旱矣去歲十月陰雨至今
每晴無三日而農民無苦若在他省已成澤國四月
初一日大雨河水洶湧東門浮橋斷纜漂散舟楫多
覆溺而民居無恙也五月初二日雨連宵達旦亦無
風雷清晨尙課孝廉書院或言水已入城亟登城四
望民居多不見水高二丈有餘蓋大榕江一帶起蛟
士人見之其形如牛就地一滾水與天連真奇災也

粟香三筆

卷七

五

陳文恭公有伐蛟說其地冬雪不存夏苗不長鳥雀
不集然在西北平坦之地乃可防範粵西深山大壑
人跡罕到不能遵法行之天災流行乃天意也積德
回天或有濟乎其詩起句云三日不雨民呼旱石多
水少憐灘江客冬至今半年久晴旭罕見陰霾長蓋
紀實也

余大水歌起句云神禹疏鑿所不到五嶺以外惟粵
江上通黔滇遠入海不數四瀆源流長惜無洞庭彭

蠡大澤使停滯但見三江左右合注同披猖蓋粵西
羣山東逼水建頷而下無可停滯故陡起陡落爲患
較速耳

梧州爲三江總匯水勢易長余所居爲南城外高阜
處五月初水漸長及門入院落端午晚遂樓居初十
日水始定樓下水深三尺有五寸蓋數十年未有此
大水云

梧州之北爲府江卽灘水也灘水發源于海陽山與

粟香三筆

卷七

三

湘水同源而南北分流故名湘灘卽相離之義灘水
南流至梧州約千餘里水獨澄碧與黔鬱合處清濁
判然不混故城西之水稱鴛鴦江所謂花船妓艇者
多泊于此有珠江之風焉余昔過梧州有竹枝詞云
愛向鴛鴦江上住怕從此去說相離因斷句未存稿
附記于此

餘墨偶談云蒼梧府江凡邑令丞尉下車之始皆出
硃票嚴查日十禁俗則說爲十錦矣禁票之外則有

免單數十張獲此者乃無查點之擾然不過百中免
一姊妹行得此者爲光榮焉美其名曰風流帖子有
幕客戲作乞風流帖子詩云珍重恍如書鐵券護持
休羨擁銀旛莫遣美人思贈縞從知仙吏喜栽花凡
四律不備錄

自梧州至肇慶產嘉魚肇慶多在羚峽梧州多在火
山火山有丙穴魚藏其中食乳泉喜寒畏熱以八月
出春暖則無狀畧如吾鄉鱒魚而小其多刺又畧如

粟香三筆

卷七

三

吾鄉魴魚肉嫩脂肥烹食鮮美余在梧州幾于頓頓
食之較之鱒魚魴魚又別有一種風味也

詩南有嘉魚正義云南方魚之善者莫善于江漢之
間特概言之耳左思蜀都賦嘉魚出于丙穴注云丙
穴在漢中沔陽縣北有魚穴二所常以三月取之丙
地名也正字通謂卽鮓魚出漢河丙穴中杜甫詩魚
知丙穴由來美卽此或云魚以丙日出穴益都方物
畧曰嘉魚出興州大丙小丙山石穴中今雅州亦有

之方輿覽勝曰丙穴在巴郡明通縣井峽中其穴凡十中產嘉魚其出也止于巴渠龍脊灘首有黑點謂照映星象相感而成身長細鱗肉白如玉其味自鹹蓋食鹽泉也埤雅廣要曰嘉魚食乳泉出丙穴穴口向丙故曰丙也本草綱目云蜀人呼嘉魚為拙魚蜀中丙穴甚多丙穴之說不一此皆言蜀之嘉魚耳桂海虞衡志云嘉魚狀似小鮒味腴美人以為鮓餉遠嶺表錄異云嘉魚形如鱒出梧州戎城縣即今江

粟香三筆

卷七

天

水口甚肥美每炙以芭蕉隔火蓋慮脂滴火滅耳嶺外代答云火山下有丙穴嘉魚出焉置魚乾釜少焉膏溶自然煎熬謂之自裹又府志云嘉魚作松子香眾魚莫比此則言梧州之嘉魚也廣東通志言產肇慶頭如鼠其鱗炙之明如珠蓋兩粵均有之余謂詩詠嘉魚則概言魚之美與此無涉蜀之嘉魚以三月出穴十月入穴粵則八月出穴二月入穴其形與味亦不知相似與否特兩地人以其美故均以嘉魚目

之而兩粵志俱言左思蜀都賦嘉魚出于丙穴即此則不免附會強合耳

鮒魚出于春鮓魚出于夏梧州亦有之鮒魚省府縣志皆不載土名鳳尾魚紅腮銀鱗惟大不及尺鮓魚土名三黎魚土音黎曰來志云本產于海出梧江者色味絕佳余按鮒魚鮓魚以產揚子江為最美此間產者大同而小異以吾鄉烹飪之法治之乃佳遠在蠻荒而得嘗鄉味洵足珍也

粟香三筆

卷七

天

余舊有陽春黃灣句云巖暖猿搜花釀酒林深狸攬果為糧此二景粵西多有之平梧山中猿酒屢見載籍果子狸梧州秋冬間尤多每購以晏客稱佳品梧州又有嚶狸似貓能自為雌雄其香如麝土名不求人食之令人不妬列子云豈爰之獸自孕而生曰類異物志云靈狸一體自為陰陽本草載靈貓一名靈狸一名類即此是也

梧州又有狗魚青黑色無鱗巨首平額大口細目能四足五指身長而扁尾側如鯀

升木食果冬暖卧樹負暄涎出黏身遂爲人所獲食之補陰本草鮓魚似鮓有四足能上樹俗云鮓魚上竿卽此蜀人名鮓秦人名鮓豈粵人名狗魚乎

池北偶談卷十四云元人竹枝詞云黃魚上得青松樹阿儂始是棄郎時然本草陶注鰻鱧魚能緣樹食藤花雜俎鮓魚能上樹贊曰有足若鮓大首長尾其啼如嬰緣木弗墜宋祁方物畧曰鮓魚出西山溪谷及雅江狀似鮓有足能緣木

粟香三筆

卷七

三

黃麋梧州山中多有之其皮作履烏勝於諸皮其肉與鹿無異余時購食之字彙麋同麋本草云大者曰麋小者曰麋山海經云女几之山多麋麋卽此方輿勝覽云梧州火山有獸名靈麋生三足郡中有災及使車將至則先鳴故麋以靈名云

桂蠹形如蟬可作甘鹹二味楚詞桂蠹不知所淹留兮漢書趙佗報文帝書有桂蠹一器均載前筆前歲廣西徐小山中丞自越南營次書來寄贈桂蠹余謝

啟略云浣來薇露如邀華袞之榮悟到樛香幸食神仙之字快嘗異味永泐愚忱伏惟中丞勳定蠻荒爭消蠶食安邊偉畧草木亦識威名博學多能蠶魚足資攷證間搜異產分惠羣僚使到佗城數漢書之故實偶吟騷句愧海國之淹留某蓼苦頻嘗粟香自署命宮磨蝎一官悟嚼蠶之非結習雕蟲半世等枯蠶之照云云陳君孝蘭所作也

粟香三筆

卷七

三

梧潯雜佩云桂蠹南越傳尉佗獻一器師古曰此蟲食桂味辛蜜漬食之今潯志物產載之問之土人無知者大業拾遺錄云隋時始安獻桂蠹四瓶以蜜漬之紫色辛香有味啖之去痰飲之疾桂平縣志云桂蠹今難得

昔年在里以桂蠹令兒子屬對答以蔗蟬一名蔗蟲出閩中仁和家兩叔侍郎詩云高情戀風露小劫墮熬煎卽詠蔗蟬也

余梧州卽事句云榕古每連理桑柔多寄生蒼梧縣

署有兩榕根節如虬龍枝柯盤結蔭逾十畝梧潯維
佩云五嶺以南無霜雪最宜樹樹上多寄生即山海
經所謂寓木也而桑寄生以入藥名獨著梧之長洲
饒有之採時須令并桑枝摘取不爾即雜以他木莫
可辨

寶應朱舅伯觀察言其伯祖文定公士彥歷掌文衡
有人倫鑒戊戌會試是為第三次總裁榜發新貢士
來謁曾文正與焉文正榜名子城文定特異之謂之

栗香三筆

卷七

三

曰子必為 國家柱石惟子名引 見時恐難膺館
選我 朝非翰林出身不能早躋顯秩大展經綸盡
更名乎文正請之文定遂取為國藩輔之義囑更名
國藩文正旋以三甲進士得庶吉士時文定友人秦
郵薛雲侯茂才函詢得士以何為最文定覆書有曾
某乃非常之士等語文定旋即謝世而文正更名之
由本傳年譜多未載文定子孫亦無知之者觀察蓋
聞之李合肥傳相也傳相尊人亦戊戌進士官刑部

郎中記名御史傅相云趨庭之際夙聞此語嗣入文
正幕府備詢其詳先輩觀人自有鉅眼究不知文正
原名何以未宜耳

彭南屏太守寄贈其祖詠莪相國蘊章文敬公詩文
全集歸樸庵叢稿十六卷松風閣詩鈔二十六卷相
國寔於古學尤工樂府張南山先生藝談錄載其句
云碧月破天出白雲隨地生又云但於世所趨嗜之
宜淡泊所謂身在寰中心超塵外也

栗香三筆

卷七

三

貴筑石雨農太守贈其尊人襄臣侍郎贊清飭餽吟
十二卷集唐句一千首排比聯絡幾如無縫天衣當
與黃唐堂中允香屑集並傳自著詩無刻本僅於
國朝正雅集中見數首車中感夢云車輪東去夢西
歸黃葉村中款故扉三徑就荒松菊瘦千畦無恙稻
梁肥鄉音入耳聽來慣仕路回頭悟已非苦是華胥
難久住風塵滿目又斜暉錄之亦見一斑
定遠凌仲鸞刺史兆熊出示其祖謙齋先生吹芋齋

詩稿先生名泰交乙丑進士作令燕趙擢守鎮遠道光間入祀名宦蓋循吏而詩人也卷端有孫淵如程春海諸先生題識詩宗王孟抒寫性靈晦日欲雪寄兩弟云日夕雲陰重寒鴉噪滿城客心驚歲晚天意逼愁生大被經年夢殘燈午夜情關山正蕭瑟風急斷鴻聲過天門晚泊姑孰云秋水浩無際曉烟橫遠村長風來碧落一葉下天門浪湧魚龍氣山留斧鑿痕落帆何處宿姑孰又黃昏斷句如不飲愛沽酒眈

粟香三筆

卷七

詩

吟懶賦詩人家秋水曲漁網夕陽天妙想結清境長吟生遠心久別乍逢渾似夢舊遊重到豈無緣好景慣從忙裏過天機時向靜中生一片白雲留客住半林黃葉得秋多皆清微淡遠直追盛唐

于晦若主政由天津回桂林道出蒼梧偕徐氏昆仲過談至三鼓始別晦若於甲申至蜀遇王壬秋易寶甫各有投贈錄示七古各一首王詩樸老易詩豪宕于詩亦如駢之靳篇長不備載王詩云廿年和戰憂

危議只與世人生富貴賈胡小豎那足憂一和一戰皆吾利易詩云高樓大道浮雲驟執手相看各驚瘦已異容顏數載前休論事業千秋後于詩云人生何者爲去就南海北海隨風行又云魯連不肯入東海更欲北走燕昭臺時晦若將由蜀至燕也

粟香三筆

卷七

詩

粟香三筆卷八

江陰 金武祥 泚生

鬱江自梧州以上水中多洲如禡洲登洲青草洲思禮洲黃婆洲皆有田園廬舍而長洲綿亘二十餘里林木葱鬱居民尤繁為蒼梧西境桑寄生即產于此江中復多灘礫何錯立激雪奔雷土人聚灘石築為壘高者如塔廣者如壩為絕流網魚之計凡百餘里不絕故西江之水宜洩不暢復無停滯之所每為患

粟香三筆

卷八

一

較速耳

舟行入潯州境自白馬以上皆平曠無山宜於種植沿江一帶墟市繁而田畝廣較之昔泝桂江層巒疊嶂人烟稀少者風景迥異矣

桂林之山突起峭拔故奇秀甲天下今自梧溯鬱江而行岡嶺逶迤大率土山橫衍自藤以上歷平南桂平兩岸田疇夷曠及至貴縣城乃見鬱江以南蒼翠矗立如龍如獅如龜如螺如垣壙如阜卓筆如

浮圖如蓮之初開如笋之特起奇形詭狀遠近錯峙凡二十四峰而就中巖洞最奇者前有寺曰南山寺渡鬱水陸行不十里至寺門修竹古榕濃綠交映入寺至巖深廣逾九楹前覆以屋神像環立有元時御書南山寺碑其上鐫石佛頗莊嚴後有飛來鐘款識多梵字繡蝕不可辨巖旁有磴道曲折數百級有鯉魚巖再上則宜仙洞以徑險未往巖石復有巖巖乳下垂名仙人掌珠滴不絕頂有洞小如甕中接以梯

粟香三筆

卷八

二

余猥升而上石級數折極狹纔通人越石門豁然開朗為玉皇殿俯視平原頗曠心目此巖此洞洵稱奇異巖口有不老松長僅尺餘松鍼綴小黃珠花似松非松他處所無又有菩提樹惟粵東訶林及此有之亦草木之可紀者

桂林山水以巖洞勝余聞句漏洞尤勝蓋二十二洞天福地也丙戌十二月于役過北流始往遊焉出縣城東北行即見碧簪玉笋如在陽朔道中約十里至

續修四庫全書 子部 雜家類 卷八 頁五

句漏洞額曰句漏洞天洞之上又有篆書雲關二大字前有小亭少憩四顧則列岫迴環如眾星之拱北辰而中開平野畦畛繡錯數里數洞不煩登陟是洞爲主又名寶圭洞有石室三正室祀葛仙像卽晉葛洪求爲句漏令在寶圭洞修煉成仙者也然廣州志以爲葛洪化於羅浮蘇子瞻以爲化於廉州其說不一善乎前令安九埏記云抱朴採煉丹砂乃有託之言與留侯之從赤松皆爲見幾而作當晉之世中原

粟香三筆

卷八

三

多故遂遠求句漏耳晉有陶潛人高其隱洪亦晉之隱君子也此論名通不必深考洪之煉丹于此否矣余先至洞右則繚曲虛明略如端州之星巖而高廣過之有龕祀仙配鮑潛光夫人惜廊廡日就傾圮無葺而新之者旋至洞左秉炬而入宏邃晶瑩如入玉京紫府石牀丹竈仙蹟猶存其肖物之奇與栖霞洞相似曲折約半里許下有池久旱水涸遂止于此遠見池之頂有光蓋有穴上通山頂也此洞獻巧炫異

無物不有已具見宋吳元美十洞記中十洞則寶圭而外以白沙洞爲最余遂出寶圭而訪白沙北行里許卽至洞在山腰額曰白沙洞荆榛瓦礫似先有亭宇而後毀者余鼓勇而入石膏玉英別擅佳妙惜無有人引而遍探未能窮歷元美所紀之勝或留有餘以俟續游乎方輿勝覽云以其多句曲而穿漏故名句漏余謂此山引入勝句留忘返句留與句漏同音可爲此山之名別具一解也

粟香三筆

卷八

四

容縣卽古容筦城外有經略臺爲唐經略使元結所建臺據高阜三面臨江頗饒勝槩遙望都嶠山八疊迴環蒼翠撲人眉宇攷都嶠爲第二十洞天相傳葛洪在句漏鍊丹常往來于此東坡送邵道士歸都嶠洞天詩云乞得紛紛擾擾身結茅都嶠與仙鄰讀之益深神往

潯州桂平縣西北五十里有紫荆山爲咸豐時洪楊倡亂之所余過潯州閱郡志載紫荆事略爰摘錄之

其略云髮賊洪秀全者廣東花縣人粵匪之尤黠者也挾其邪術與逆黨馮雲山陰畜異志徧覽形勢踞紫荆之金田村為巢穴紫荆者層崖疊嶂深林密箐周圍百餘里通斷藤峽前明王韓兩公勦侯賊處也附近有土地祠素著靈異洪逆因毀其像告鄉人曰人當敬天地奉上帝木雕泥塑皆妖魔所偽託不足敬也於是楊秀清陳玉書蕭朝貴韋正石達開等翕然附之廣布邪術焚香拜斗而上帝會之名日煽惑

粟香三筆

卷八

五

鄉閭愚無知者紛紛從賊矣團練擒馮逆至城知府顧元凱知縣王烈訊之得其妖書內載敬天地戒淫慾諸款以其類於勸善無叛逆事也釋之遣解回籍雲山途逸去復至金田勢更猖獗時流賊蠡起四境騷然動以千百計而官與團吸吸有不能終日之勢雖知其事不可已猶幸其事尙未起苟且一日或可卸責而免咎賊亦逆窺此意遂白晝探丸肆無所忌而黨愈眾矣凡拜上帝會則必家屬子女俱產業

賊等或問其故則曰我太守也我將軍也豈汝輩耕田分其妻妾亦笑謂戚鄰曰我夫人也我恭人也豈汝輩村婦女耶其狂誕如此賊最重食犬每戰捷則以犬肉饗諸賊首戴紅巾旗則或紅或黃或五人或十人為一隊五人者斃四人其一人猶買勇衝敵不知退其敵以死為登仙也調遣不足以婦女充後隊蔡村之戰賊不過千人攻永安二千餘人攻省城六七千人不至萬也過湖後脅從始眾動以數萬計

粟香三筆

卷八

六

初所陷如大黃江太平墟永安州全州等處官軍與之戰輒日行將取江南矣豈畏爾官軍耶及永安之走攻省垣也蠶叢鳥道素無人跡而縋幽鑿險板藤捫葛負夜走百餘里欲行襲取之詐官軍追勦復為賊伏所傷跡其所過山川形勢進止伏動倉卒間皆若素定其逆謀殆非一朝夕矣復得邪術佐之而飢寒逼迫之民羣為之用而樂於死豈非數哉

灘江有三百六十灘鬱江之灘則以橫州之大灘為

最險綿長三十餘里一名起敬灘一名將軍灘卽漢
烏滸蠻地故又名烏蠻灘上有馬伏波廟頗著靈爽
余入廟題詩云飛鷺跼跼竟生還功業雲臺伯仲間
尙有餘威傳浪泊長留靈蹟鎮烏蠻江流東去三千
里地勢南連十萬山十萬大山爲兩粵及越南交界處太息炎荒一
銅柱茗蕘未許後人攀

伏波廟聯額林立壁間有阮雲臺宮保詩蓋嘉慶二
十四年閱兵過此所題也詩云鬱水貫烏蠻樓船舊

栗香三筆

卷八

七

此間伏波橫海去合浦獲徵還人拜磯頭廟灘喧水

底山篙師能撥險潑刺出江灣又有張月卿中丞題

七律詩內有句云兩朝爵里憑人考

漢有兩伏波將軍一爲邳離路

侯一爲新息馬侯而百粵烽烟自古多下句尤確

橫州鬱江之南有寶華山一名南山俗以明建文帝

蒙難于此又名難山余渡江而行約十餘里抵山麓

樹色葱蒨情形如翠屏行林陰而上石磴數百級入門

見橫額曰萬山第一傳爲建文御書志稱建文雲游

寓此十四年人不之識今寺右有龍隱殿供建文遺

像旁侍鹿虎二仙又志載建文詩云風塵一日忽南

侵天命潛移四海心鳳返丹山紅日遠龍歸滄海碧

雲深紫微有象星還拱玉漏無聲水自沈遙想禁城

今夜月六宮猶望翠華臨其二云閱罷楞嚴磬懶敲

笑看黃屋寄曇標南來瘴嶺千層迴北望天門萬里

遙款段久忘飛鳳輦袈裟新換袞龍袍百官此日知

何處惟有羣鳥早晚朝謂卽在此山時所作他書又

栗香三筆

卷八

八

以爲在貴州金竺長官司題壁云

博白縣綠蘿村爲梁綠珠故里城外雙角山及綠珠

江綠珠井皆其遺跡余小住博白有詩云蛾眉貽禍

忍重論獨向樓頭報主恩一樣美人生長處綠蘿村

勝苧蘿村

余由博白至容縣有句云愛向炎荒尋勝蹟楊妃古

井綠珠江蓋容縣爲楊妃故里名勝志云楊山在容

縣西凌雲里唐楊貴妃產于此有井尙存曰楊妃井

如小名玉環父亡母葉氏懷孕十三月而生後軍都督部署楊康以財帛求之為女三歲聽康親女讀書即能成誦時長史楊元炎攝行帥聞之遂倍金帛與康得之選入壽王宮明王召入宮為貴妃號曰大真商寶意太守盤質園詩集有容縣楊妃井歌云范陽鼙鼓邊塵起雨濕梨花葬妃子楊氏當年掌上珍生長容州普甯里戚晚銷亡歷劫沙行人猶自訪楊家傾城麗質歸宮禁隔代遺蹤汲井華兄姊一門皆列

粟香三筆

卷八

九

戟宅旁方登寒流碧真同禍水蓄昭陽幾見恩波沾太液冷落延秋啼夜烏倉皇萬乘赴成都金餅百味君王薦怕聽深宵響轆轤臨春張孔顏如玉胭脂血淚南朝辱此井炎雲瘴霧中古波不動蝦蟆伏君不見梁家鬻女珠盈斛墜樓不惜埋金谷一勺泉留雙角山萋萋蠻草含情綠
丁亥上巳偕同人至冰井寺小集陳象九大令為繪冰泉脩禊圖余復用登高舊韻成詩云風塵慚久役

山水愛清游脩禊逢三月登高憶九秋幽情觴詠暢好景畫圖收鬢鬢蘭亭盛何勞軼事搜曲磴連雲迴空亭枕水虛鶯花何旖旎松竹自清疏訪古懷循蹟偷閒羨隱居形骸聊放浪一笑謝筌漁余自前歲游冰井寺唱和詩凡數十首後來用韻者賡續成帙名曰冰泉唱和集將付梓以廣其傳云

是夏六月張丹叔廉訪赴任桂林道出梧州亦觴之於冰井寺和詩云萬山圍一寺片石重千秋如何王

粟香三筆

卷八

十

事迫轉與故人疏又即席成七律詩有云雲氣黑垂經閣外山光青到酒杯前皆可為冰井寺故實也
冰井寺唱和詩營山郭鶴皋二尹亦投和作既復以其世父薇生先生毗渚詩稿二卷見示先生以大挑官粵西歷任州縣至守慶遠均有政聲先有秦文伯觀察序云先生之詩不假雕琢自寫襟抱蓋多清超瀟灑之作云云然余觀集中居庸關詩云風雪居庸路天寒不易行羣峯蒼翠合一色冷雲平地勢吞蒙

古山形擁帝京壯懷殊未減策馬望春明紫荆關云
烟波淒水闊風雨紫荆秋雁門關云飛沙連漠北疊
嶂走雲中皆雄渾蒼健風格在中盛唐之間

謝方山駕部出示其尊人蓮士太守蓮潔詩存並篋
外錄南征日記太守諱翰籍隸吾邑久官粵西頗著
循績今方山昆仲猶寓桂林也別弟詩云別弟悲分
手斜陽照水亭一聲孤棹響兩岸暮山青風急浮鷗
起雲迷落雁停淒然歸旅舍明月滿中庭雜感云面

栗香三筆

卷八

十一

熱猶如火心清本似冰但知余不負莫問客何能白
鷺誠堪愛蒼蠅信可憎古人藏利器磨淬養鋒稜
華氏爲無錫望族伯喬觀察本松筮仕粵西久於幕
府前在濟甯徐中丞許見余隨筆介陳礪莊太守索
寄近刻後遂郵贈七律詩云元龍湖海知名久庾信
文章托興深三管留題驚綵筆一編遠寄抵兼金時
艱每動聞雜感詩健終存躍馬心却悵投荒已衰落
敢云笙磬本同音余和韻詩云紀功碑重昌黎筆憂

栗香三筆 卷八

國詩傳杜老心蓋觀察復寄示寄巢遊草二冊多
感慨時事之作其龍州秋感云狂飈撼木氣蕭森秋
到邊庭感慨深遠服幾人能控制高樓有客倦登臨
文章不乏探驪手部曲猶存搏虎心聞道 朝廷籌
守備長城萬里孰堪任驟添新漲綠侵牆欲濟還憑
一葦航東去大江流日夜秋來天氣判炎涼威名誰
負當關寄樂府重翻出塞章莫向天孫頻乞巧枉拋
金綫織雲裳羣山環繞路迂迴青草黃茅瘴不開何

栗香三筆

卷八

十一

處捷音非露布幾時圖畫及雲臺將星忽報中宵落
我馬誰憐絕域隕今日補牢猶未晚籌邊端賴范韓
才十年四度客遐陬愁對雙溪水急流孟博何堪容
書諾泉明祇合賦歸休倖成漫詔軍聲壯偏處終貽
軒臥憂一夕西風蕭瑟甚天涯淪落又中秋
寄巢草又有遣興六首附錄向子振太守和詩皆工
力悉敵子振詩有云碧觴山花狐拜月赤牙陰莽蝮
游風語多詭詭子振近曾以所刻王定甫通政龍壁

六二九

山房文集五卷見贈未見其詩稿也

粵西宦途工詩者如江鏡河陳彥皋兩大令皆於去

歲過梧來訪今夏貴筑陶紫庭別駕博亦過此以所

著北征紀行集二卷見贈蓋丙子歲入都征程日記

而詩亦附見焉諸體多清渾五律尤勝虎門云雲水

萬重昏扁舟出虎門百川歸鎖鑰一氣盪乾坤浪靜

神龍伏山迴怒馬奔披衣看海日江漢不須論楊村

早發云行過河西地烟開曙色寒朔風吹大野曉日

栗香三筆

卷八

三

上征鞍古驛黃塵輭荒田白草乾莫愁身萬里明日

到長安長沙云長沙十萬戶落日一舟停山勢趨衡

嶽江聲走洞庭投詩悲賈誼把酒弔湘靈春暮懷芳

草啼鵑不可聽

二筆第四卷載廣西灘江於明萬厯時蔡中丞開闢

險灘迄今數百年行旅猶患苦之光緒丁亥制軍張

公檄陳象九大令張逸槎二尹用西洋機器炸藥轟

開險灘較明時之用三角船千舳飛撞五爪龍蜈蚣

鏹諸器事半而功倍矣象九有詩紀之云灘江多險

灘大小三百六蒼梧至桂林步步相聯續地勢如建

瓴舍此無滄蓄亂石布縱橫洪波隨起伏羅列若散

星壁立類飛瀑喧闐十里聞鼓角鳴山谷垓下圍項

王昆陽戰文叔劍戟氣森森刀矛光簇簇令人碎肝

膽何止駭心目自昔往來船嶮岨不敢觸傾覆僅須

與舟人歌當哭豈乏有心人無策手自束富平今重

臣救時經濟足鯁生捧檄行謬許情形熟共濟有張

栗香三筆

卷八

古

騫鑿空不嫌促摧堅利火攻椎斧易機軸事半而功

倍用神乃效速嶮嶮去其尤瘡疽攻厥毒旬稜魍魎

驚列缺蛟龍蹙浪花連石飛光爛半天燭河伯助餘

威陽侯早警服從此慶安瀾一江春水綠

象九詩余已載二筆卷八及三筆卷二矣茲復見示

近稿皆于役灘江途中所作佳句如夕陽紅上塔

烟樹綠當門日光寒入暮風味冷千秋曉晴山翠活

日午樹陰圓滄波自惜遠行客明月不來何處簫水

邊野鳥自來去山半白雲時有無數聲杜宇惜春去
一路桐花冒雨開新秧出水綠三尺野竹含烟青一
圍象九畫中有詩固宜詩中有畫也

陳礪莊太守贈銅鼓一質厚約分許權之得四百兩
繫之以工部營造尺高九寸面徑一尺六寸周五尺
腰束減六寸底如其面而空自邊至中央凡十二量
疏密相間內皆細紋不一其狀有兩乳圍內圍六十
一乳外圍一百四十五乳中央隆起十二脊如葵花

粟香三筆

卷八

五

形每脊高不及二分鼓身自上而下凡十六量量間
花紋與面同兩傍近上各兩耳左右對出如環用以
舁通體完好不缺不窳按廣西通志銅鼓考銅鼓爲
蠻獠所鑄漢初已有之馬伏波得之以鑄馬式後人
乃謂伏波所製並附會及于諸葛甚誤鼓大小不一
有蟾蜍突起分據四圍者有繪刻十二生肖者溪蠻
賓宴祭享及召集人眾皆用之有鼓者號爲都老初
成時置酒招同類豪富女子以金銀爲大釵叩之去

則以釵遺主人上者可易牛千頭云

樂蓮裳銅鼓歌云我聞路越貴銅鼓一面價值千牯
牯金銀大釵填滿庭都老豪強勢如虎九壇七獻祭
瓠祖打鬢勸客客酬主木弓鐵鏃牌山弩出尋仇敵
召戎伍此時黃鐵鳴碎鏗屯童跳歌黎女舞銅鼓故
實大略如此

文君亮卿徐君固卿均贈銅鼓大小相似而花紋各
異兩旁有人騎馬形或牧童牽牛形均甚古拙蓋唐

粟香三筆

卷八

六

宋以前物也

余道經合浦之六硯墟及博白之六鳳墟廟中皆有
銅鼓高廣倍於余所得蝦蟆分踞四圍憶昔年于役
西甯亦見大銅鼓一蓋兩廣多徭獠之境時時出於
土中然近年搜採已罕有而價昂矣

前卷言梧州產鱒魚魴魚頗鮮美今歲鱒魚尤多按
鱒魚兩粵雖常有之然究以吾鄉揚子江中爲最佳
前明卽已入貢何景明詩云五月鱒魚已至燕荔支

盧橘未應先賜鮮徧及中璫第薦熟欣開寢廟筵白日風塵馳驛騎炎天冰雪護江船銀鱗細骨堪憐汝玉筋金盤敢望傳至我 朝康熙年山東按察司參議張能鱗疏請免貢疏曰為欽奉 上諭事康熙廿二年三月初二日接奉部文安設塘撥飛遞鱗鮮恭進 上御值臣代攝驛篆敢不殫心料理隨於初四日星馳蒙陰沂水等處挑選健馬準備飛遞伏思皇上勞心焦慮廓清中外正當飲食宴樂頤養天和

粟香三筆

卷八

七

一鱗之味何關輕重臣竊以為鱗非難供而鱗之性難供鱗字從時惟四月則有交時則無諸魚水養則生此魚出網即息他魚生息可餐此魚味變極惡因藜藿貧民肉食艱難傳為異味若 天廚珍饈滋味萬品何取一魚竊計鱗產於江南之揚子江達於京師計程二千五百餘里進 貢之員每三十里一塘豎立旗竿日則懸旌夜則懸燈通計備馬三千餘匹役夫數千人東省山路崎嶇臣見州縣各官督率人

夫運木治橋剗石治路晝夜奔忙惟恐一時馬蹶致干重譴且天氣炎熱鱗性不能久延正孔子所謂魚餒不食之時也伏念 皇上聖德如天豈肯以口腹之故罪責臣民而臣下奉法惟謹故一聞鱗魚進

貢凡此二三百里地當孔道之官民實有晝夜不安者臣以疏遠外吏何敢冒瀆 聖聰惟伏讀律令百官技藝之人應有可言之事亦許 奏聞況臣一介庸愚荷蒙 聖恩官至叅議目睹三省官民祇為膳

粟香三筆

卷八

六

饑一物驚惶勞疲官廢職事民廢耕耘若不據實敷陳不忠之罪何以自追故敢冒昧越陳伏乞 皇上如天之仁下 詔停止不但傳之史冊流芳千古而三省之官民數千之役夫咸祝 聖壽於無疆矣疏上奉 旨永免進供欽此既憶鄉味復念 皇仁因備錄之

前卷載梧州產狗魚四足嘗擬賦詩紀之近閱俞蔭甫太史集有鰕魚詩在安徽新安所作蓋魚有四足

其名不一不獨秦蜀有之詩序云鰕魚生山澗中有四足能緣木食鳥雀不水可活余考爾雅鰕大者謂之鰕郭璞注曰鰕魚似鮎四足聲似小兒啼海外西經曰龍魚陵居一曰鰕一曰鰕魚又北山經曰泱泱之水多人魚其狀如鮎魚四足其音如嬰兒食之無癡疾蓋卽此魚之類史記司馬相如傳禹禹鰕鮎徐廣曰鮎一作鰕漢書正作鰕注引郭璞曰鰕鮎魚也似鮎有四足聲似嬰兒然則鮎也鰕也皆其異名也

栗香三筆

卷八

九

寓齋前有畜此者因而賦之詩曰水蟲謂之魚宜水不宜陸造物喜出奇不許深淵伏是故給與鮎其足各有六鱗魚則虎爪鱗魚則雞足乃歎物類繁莫恃爾雅孰怪哉庭除間何處得此族有足竟如鮎無鱗又非鰕夜靜聞其啼聲類小兒哭云白山澗生飢極輒緣木巧借口中水靜待鳥來啄鳥渴就之飲誰料入其腹書生喜臆斷謂此乃鰕屬又或謂之鰕上林賦曾讀又或謂之鮎異字史公錄一笑語主人魚乃

我所欲何不烹爲鯖否則乾爲鱸使得染指當勝雞與鶩既而復自笑吾意殊碌碌海上有鯨鯢京觀未及築矧此池沼物區區安足戮不如姑置之仍命校人畜

丁亥六月初四日 家君七十有七壽辰戚友以文祝者散文以袁渭漁孝廉爲最駢文以陳孝蘭孝廉爲最均長篇不備錄以詩祝者佳句如汪君笑生云抱朴子方游粵嶠武夷君已見曾孫生較荷花先廿

栗香三筆

卷八

十

日身同椿樹閱千齡羊辛楣太守云龐公隱德傳荆峴仲武詩名動吹臺黃葉滿牀編著述青山岸嘯賦歸來嵩嶽白雲千仞峻湘江明月一天秋嘗游豫楚著舊早分江表席詞人側作嶺南仙孝友門庭推石奮文章豪傑比元之凌仲璫刺史成五律十首錄六首於此其一云耆宿東吳長南華九老行儒宗齊祭酒人仰魯靈光炎海新詩卷澄江舊草堂霞觴稱子舍愛日正舒長其二云小小知名早從親萬里游德星聚

江左泥雪又中州高詠梁園月清談鄴下秋紀羣交
競納裙屐足風流其三云憂患中年感高懷絕俗紛
紅羊消浩劫蒼狗幻浮雲大度婁師德間情宗少文
君家有麟閣吟賞策奇助其五云舊事湖湘紀長歌
行路難艱危曾備歷橫逆笑無端功行神仙具襟懷
天地寬比干陰德盛謠詠徧單寒其七云又振南來
策仙真號地行虎門看海色羶峽聽江聲雲水尋幽
趣樵漁狎舊盟更欣腰脚健嘯咏遍滄瀛其九云四

粟香三筆

卷八

三

世同堂聚婆娑樂是翁黎眉登上齒艾髮驗方瞳荔
子紅雲宴蓮花綠水簫登龍集仙侶共吐氣如虹皆
典雅名貴壽詩中不多見也

壽聯佳者辛楣句云洛社方開真率會濟南合寫授
經圖句頗高渾孝蘭句云遙獻碧筩杯喜令子榮親
東閣歡承天錫嘏笑扶綠玉杖羨詩翁訪勝南交游
遍地行仙亦工麗可喜

陽湖趙樹三先生植庭嘉慶戊辰進士官刑部郎中

詩格謹嚴而意致冲淡藁多散佚賸有倚樓吟十餘
首雪後用東坡書北臺壁韻云凍雲吹墮影纖纖蘊
釀隆冬氣轉嚴恰稱臣心清似水本來世味淡於鹽
人圍爐火寒消酒我共梅花笑索檐漫擬明朝看霽
景朔風猶透紙窗尖曉來啼過幾羣鴉牆外時間滑
滑車不是天公真戲玉如何塵海亂飛花青山冷落
誰爲主白地光明有幾家愧我近來詩興澀清宵不
禁手頻叉

粟香三筆

卷八

三

倚樓吟有蘆花詩用查岑華原韻云碧雲飛盡白雲
鋪日日江帆送影孤一夜西風吹老去五更明月照
來無間鷗夢雨迷簑笠瘦蠹扶杖入畫圖愧我勞薪
殊草草鄉心振觸到蓉湖飄泊人如不繫船篷窗擁
被未成眠舊游葭閣雪三里歸夢蘆溝月一鞭落日
蕭蕭餘故壘驚沙瑟瑟下晴川牽芳漫憶春芽早侵
鬢霜華又幾年花開花落自紛紛水色花光雨不分
涼鷺立殘千頃雪斷鴻棲冷一溪雲白蘋江上如招

隱紅蓼洲邊合伴君葦港有人呼欲出尙餘劍氣倚
斜曛綠水紅蓮景物非暝烟如織鎖苔磯不曾作絮
原宜冷未到沾泥尙欲飛商女離弦知有怨老漁釣
艇慣相依他時若遂菰鱸願澤畔行吟一草衣又和
前韻四首云沙頭渚尾幾層鋪半掩荒洲客棹孤思
婦琵琶煩絮否老漁絲鬢試簪無經年風露成秋色
終古江山此畫圖頓觸菰鱸歸興去者番清夢落平
湖峭帆日夕駛行船只有間鷗自在眠霜岸雁聲柔

粟香三筆

卷八

三

客櫓雪橋驢背冷吟鞭吹殘暝色烟橫塞邊起秋痕
月滿川漫與眾芳消歇盡獨留素質送流年點點繁
華過眼紛飄零蹤跡柳棉分萬花園處明紅葉一水
中央裏白雲涼草塵緣應笑我勞薪日積豈輸君羨
他漁隱清閒甚不繫扁舟對落曛短筍長芽景已非
一枝枝傍釣魚磯瘦原有骨看孤立熱不因人肯亂
飛除却青萍誰許伴未妨玉樹暫相依此中自是多
奇士何事棲遲尙草衣

粟香三筆 卷八

樹三先生之孫鶴皋茂才詩已摘錄第五卷其配呂
采芝女史壽華有幽竹齋詩及秋笳詞一卷柏舟早
賦率多悽楚之音呂曼叔觀察其同懷弟也爲梓行
之詩有云欲慰君子心暫緩泉臺赴上有黃髮親代
君伸烏哺螟蛉待有人代君深保護苦志貞操直攄
胸臆咏菊云不與春花並幽然獨自芳無言人共淡
有節晚能香此則托物自喻如夢令送春云報道一
聲春去滿日游絲飛絮囑付燕和鶯可否留春暫住

粟香三筆

卷八

四

無緒無緒怕聽妬花風雨蝶戀花春暮憶妹云寂寞
重簾庭院悄門掩梨花燕子歸來早寒食清明都過
了池塘又見荷錢小 極目荒烟迷古道冀北江南
夢逐征鴻渺盼得魚書偏草草近來肥瘦誰知曉又
高陽臺云芳草無情依然綠遍池塘蝶戀花云望遍
天涯飛絮渾無準均有清婉之致
毘陵閨秀瓣香秋水者爲多伍蘭儀女史爲仲常觀
察女弟酷嗜莊盤珠詩詞有綠蔭山房詞稿壺中天

六三五

送春云簾前鳥語正景色融和乍晴天氣柳綠桃殘
春已暮惆悵人生如寄匣裏珠璣囊中錦繡一旦皆
捐棄浮雲過盡塵緣迴想無味 堪歎粉蝶尋香游
蜂釀蜜也被韶光餌轉瞬落紅花滿地猶是相偎相
倚萬種淒涼千般懊惱終日如沈醉無情風雨韶光
一霎更易蓋女史歸陸雁峰司馬殉庚申之難故所
作詩詞類多悽惻云

陸惕身孝廉爾昭同客西江別十餘年矣近在汪柳
栗香三筆 卷八 五

門學使幕中始與握晤出示珍抱齋詩鈔大風雨度
黃河云歲歲為羈客蒼茫涕泗橫河聲千丈落風力
一篙爭久役情逾怯長貧命亦輕伊人湘水曲回首

感平生 謂張楚 秋學使 春日云寂寂閒齋引夢長珠簾未捲

惜流光無端風雨春寒甚遲我幽蘭十日香古詩亦
多佳者篇長不備錄

惕身蘇臺懷古云不使屬鏤輕一決錦帆終護采蓮
人與隨園若使姚崇還作相君王如子共長生句同

一用意

太白樓舊有楹聯云我輩此間惟飲酒先生在上莫
題詩惕身任城太白樓詩頌聯云公去更誰能飲酒
我來隨眾也題詩就楹聯語翻用之亦灑落可喜
惕身復出示其尊人秋巖先生宗蘭所著夢梨山房
贖藁僅存數十首蓋經亂散失惕身記憶存之課子
圖為洪太守題云城上烏尾畢逋母課子烏哺雛烏
甯倦雛則飛母甯飢子則肥機杼弄千匝縷縷都成

栗香三筆 卷八 五

血空山破屋中鬼亦為之泣簷風刮燈燈一粟明月
不來鼠嚼足母勤織兮兒勤讀五更驚起林烏宿即
今形史已垂名指點白雲深復深乞留萬古春暉駐
稍慰區區寸草心之江留別同人云十年消盡馬蹄
塵自笑虞翻骨相屯未必竟無天下士不知誰是眼
中人秋江蝦菜情殊戀春市鶯花夢怕真滿地荆榛
豺虎卧茫茫何處著吟身劫灰飛盡冷滄桑袞袞科
名礧礧場竟把焦頭為上客空將鬢尾哭中郎東陽

瘦損惟留骨北海沈酣別有腸一卷曇花比香草淡粧濃抹費平章斷句如夜月瓊簫曾度曲秋雲羅帕爲題詩繡佛閒情都懶散遊仙小夢待温存華年似水愁難浣好夢如花散亦癡皆可誦也

徐植之太守璋文潛心經學手披筆錄者積數十年近出其說詩解頤二卷見示蓋昔館於子惠將軍紫蕙園時所成近將軍官成都先爲付梓者也余最愛其說凱風之詩云既有七子且知慰母心計其年不

栗香三筆

卷八

三

應去矣若云美孝子子美未著而母過先彰亦非作詩者忠厚之意當是向姜不安其室之類七子前母所生也欲去非欲嫁也若牽淫風說詩孟子亦不云小過矣化後母爲仁慈此其所以可歌可誦也

管緘若先生韞山堂文有凱風說云凱風爲孝子之詩親過之說出於孟子然謂之過小度不過年老之人喜怒失節虐使其子而已其子深自咎責惟媿己之不能悅母而絕無怨懟之心聖人列之於經以教

孝也若如序傳所云母生七子而其子又皆能賦詩

母之齒亦長矣必無不安其室之理萬一有之乃是人類之不祥家庭之大變安得謂之小過孝子有不垂涕泣而諫之哉漢章帝賜東平琅琊二王詔云今送光烈皇后假紛帛巾各一及衣一篋可時奉贍以慰凱風寒泉之思章帝之於經深矣其引義必不當若是失倫可見東京以前爲毛詩者必不如序說所云而小序之爲衛宏增竄無疑也噫以七子之孝而

栗香三筆

卷八

三

使其母蒙不安其室之惡名則衛宏之罪大矣

二筆卷一載劉子迎觀察卽事詩同治十二年所作也維時莊心吉部郎同作四首其嗣君秉文庶常鍾濟游粵抄以見示且云遺詩僅此請彙錄之詩云東南琛賚盡梯航 觀闕重開輦路長舊事烽烟已消歇新謨樸斲共褒揚定都天保周申旦構殿長安漢未央未議罔知參 廟策靈臺仁澤本如傷千門萬戶鞏盤螭佳氣蓬萊已積時營室跨躔應抵闕昆明



ZW 21101000818504

象漢即穿池奉常昔拜剛儒說將作今除尙巧思瓦
礫黃金方等價算緡百億計銖錙劫餘廢苑啟荒蕪
儼並先朝璫蕪鋤玉盃悶陵無寢役金閭奏御有馳
書材艱杞梓徵巴郡氛熾檣槍落井墟復觀 上林
森宿衛梯霄架極竦 皇居三山瀛海接神州棟宇
嶽岑結綺樓暑刻雞籌司永夜符章龜紐領長秋竹
梧朝實鸞鳳集榛莽宵空麋鹿遊景象 中興會全
盛 翠華頻幸肅郊椒

栗香三筆

卷八

无

閩劉子諶太守出示其師鄭仲廉主政守廉不螭道
人詩詞稿詞宗法蘇辛較多于詩余獨愛其春草七
律爲錄二首云風搖征轡暎如薰南浦離心指碧雲
遠道所思偏入夢天涯何處可忘君鶯聲茂苑人干
里柳色瀛州月二分記自曲欄橋上別含情未忍見
羅裙生成顏色碧芊芊藉汝何妨一醉眠世事榮枯
眞轉眼天涯離別又經年萋萋斷岸空流水漠漠平
蕪欲化烟并與王孫繫歸思柳風杏雨困人天他如

歸燕樓臺初易主飛花院落不開門泥我離懷偏夕
照伴人愁緒易黃昏皆不脫不粘綽有神韻

栗香三筆

卷八

三