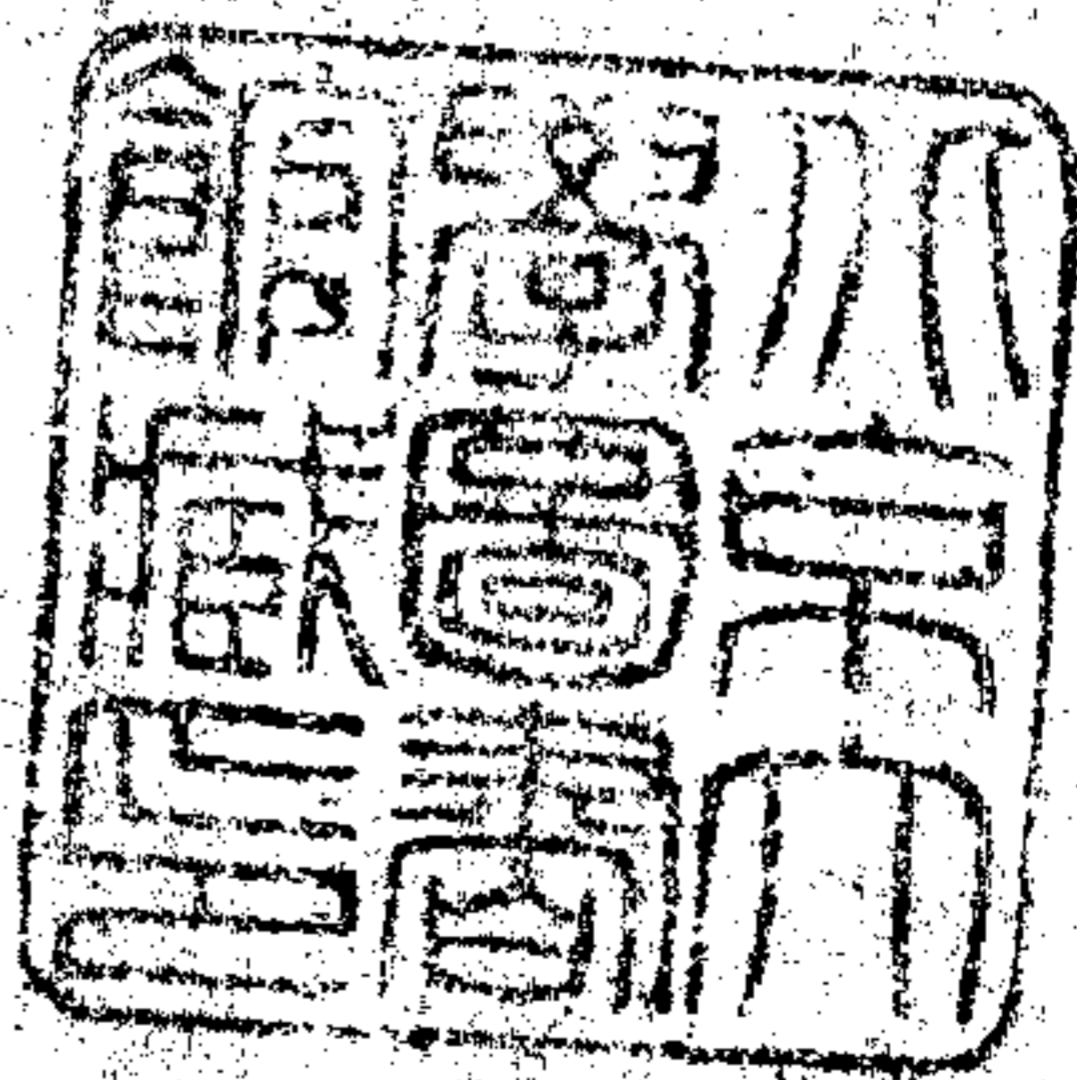


續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書



上海古籍出版社

一〇六九・子部・藝術類

欽定祕殿珠林續編八卷 欽定石渠寶笈續編八十八卷（欽定祕殿珠林續編乾清宮藏一

至欽定石渠寶笈續編乾清宮藏六）〔清〕王 杰等輯……………

21167/09

續纂秘殿珠林石渠
寶笈序

秘殿珠林編自癸亥
成於甲子石渠寶笈
編自甲子成於乙丑

御製序

逮今均四十餘年矣
二集以
三朝宸翰為宗而歷
代所壽古人及本朝
臣工之書畫分門別

類精覈無遺胥內廷
翰臣張照梁詩正等
可為今視其跋公等一
存者亦可慨也自乙
丑至今癸丑凡四十

御製序

八年之間每遇
慈宮大慶朝廷盛典
臣工所獻古今書畫
之類及幾暇涉筆者
又不知其凡幾每以

考輯日久或致舛謬
且二集章程具在續
纂亦非甚艱因命內
廷翰臣王杰等重集
一如前例著

御製序

三

三朝宸翰已備錄前
集茲不復載其有石
刻之未入者仍敬錄
各類之卷首然予之
此舉實因誌過而非

誇博古也蓋人君之
好惡不可不慎雖考
古書畫為寄情雅致
之為較溺於聲色貨
利為差勝然與其用

御製序

四

志於此孰若用志於
勤政愛民乎四十餘
年之間應續纂者又
累之至此謂之為未害
勤政愛民之念已且

愧言之而況於人乎
書以誌過後之子孫
當知所以鑒戒去取
矣至西清古鑑可以
顏推更弗贅言

御製序

五

乾隆癸丑季春

尚筆



欽定秘殿珠林石渠寶笈續編凡例十二則

一開天肇從義畫觀象繪自虞廷官治民察
迺書契之全功右史左圖亦居稽之旁益時
義大矣

內府所藏法書名畫自乾隆甲子

命編秘殿珠林石渠寶笈垂五十年歲月既長

慶釐疊遇羣下之誌感抒情者事涉文雅蹟富收

藏臣等欽奉

諭旨薈萃成集分續前編凡所著錄義取有關匪

直好古之資游藝之適也

一我

朝煥文成化

心法相傳

三朝宸翰墨跡尊藏龍圖均已恭載前編惟是漢帝

鴻之墨海勒神禹之岫嶼

法帖集珍光垂貞琬虔登冠首式重瑤編附以開皇

貞觀淳化大觀諸舊榻并錄

御定三希墨妙各善本為法帖一門用補前編所

未備

一前編例云

天章富有日新再入續集我

皇上正筆從心化工在手凡

鴻篇鉅製頃刻成文即登副墨全臨古帖妙集大

成養正圖屏發春寫吉待哺得飼隱寓

誠求

御筆書畫皆與日月垂光金石並壽 臣等既蒙

宣示快仰

天文美富幸得徧瞻簡帙未能悉載計入書者數

已逾千均鈐秘殿珠林所藏石渠寶笈所藏

璽而未登者尚不啻倍之皆由

壽躋耄耄

學本健勤是以稿

天藻而積鄧林滋

寶瀋以滙滄海不特從古帝王未有抑自張鍾淳

翰顧陸添豪握隋珠而抱和璧者同所未臻

矣

一列朝名蹟書首曹魏畫昉蕭梁近逮元明

特掄精選亦逾千件其經

御製詩章識語及冠罽題籤者十之七八

幾餘偶涉精鑒詳評寓古垂型即小見大等百王

出治之程昭萬世人紀之極因文載道論世

立言蓋寓物而不留意於物

治道之張弛

典學之崇深胥寄諸此

本朝

文治光昭凡羣工應

制院本供奉之作不之名蹟亦準列朝書畫之數

其中

南巡

大閱禮器鹵簿等圖皆

熙朝盛際制度典章而戰國職貢圖尤足彰

者勲之有赫擴

邛化之無外古人所為最重國籍者此也又如遇

盛典而藻繪千秋仰

聖文而書讀萬編持節寫其風土納旅辨厥物名

並荷

宸題附登名品茲之彬乎斐然者皆五十八年中

教誨指示之所成就入

大治而就範

裁玉尺而為良更為遭逢慶幸者爾

一叙述書畫分割段落標界朱闌以清眉目

各件首曰本幅紙絹幅數尺度真草篆隸設

色潑墨界畫其所書詩文所畫景物詳贖於

下次則冊曰前副葉後副葉卷曰引首前隔
水後隔水後幅軸曰玉池上下左右方

御筆詩識及前人題跋臣工題和皆各就所書之
處列入至

御筆籤名及舊籤裝入者曰題籤鈐用曰

鑒藏寶璽流弄曰收傳印記辨文依類一無遺漏

皆從前編之例而微加酌適貴使有條不紊

一羣經義著內典文繁均不錄外至所書詩

文所題跋識悉從鈔入其中有與本文字句

異同者或眾刻互歧或臨池筆誤皆從原件

以存其真其一篇再三見者注明見某處所

藏某冊卷軸惟臨帖最為參差蓋帖本鐫勒

互殊經書家裁翦勻配難從一視各依原件

不嫌繁複

一
內府書畫初入選者鈐用璽五曰

乾隆御覽之寶曰

乾隆鑒賞曰

三希堂精鑑璽曰宜子孫或曰秘殿珠林或曰

石渠寶笈今擇其尤精入書者各加鈐璽二

或曰秘殿新編曰珠林重定或曰石渠定鑑

曰寶笈重編時五處者分鈐璽一曰

乾清宮鑒藏寶

養心殿鑒藏寶

重華宮鑒藏寶

御書房鑒藏寶

寧壽宮續入石渠寶笈以上每件俱同書中統

紀八璽全五處外別貯者則曰七璽全以歸

簡易

一秘殿珠林舊藏

乾清宮石渠寶笈舊藏四處曰

乾清宮曰

養心殿曰

重華宮曰

御書房分藏二處曰

寧壽宮曰

淳化軒其諸處陳設之件遴選入書者前編列

為附錄今提綱分部曰

宮內等處曰

西苑等處曰

圓明園等處曰

長春園等處曰

三山等處依次區帙以重藏守

一前編逐卷臚目一人之蹟分弄諸處檢查

不易今部首總為目次上方依籤標名下方

注藏某處

秘殿珠林
索藏不注首

御筆編年系月恭依本件不載年月者列後以冊

卷軸為次列朝以朝代序無名氏者入每朝

之後臣工以年代序院畫次之洋法番畫又次之每人仍以冊卷軸為次合辟書畫刊本法帖緙繡另編於後凡以取便緝稽亦存藝苑古今行傳微意
一法書名畫具有源流

佩文齋書畫譜援證浩博足可據依

皇上學富鑑精於凡真贋存佚皆本之史集覈實定評臣等編錄之下謹攷羣書如貞觀公私之史宣和書畫之譜米芾之寶章士冕之譜系書估書斷畫史畫繼周公謹過眼之錄何良俊銘心之品南陽之表旁行清河之舫畢萃郁羅題跋汪網珊瑚

本朝孫承澤卞永譽高士奇三家之書尤近而可徵凡爵系姓名脫佚分合蹟跋真偽鈎本石刻有見於諸書者畧為鈔撮附綴按語於每件之後臣等學昧五車記遺三篋深虞挂

漏祇增慙悚而已

一是編始於乾隆辛亥春正成於癸丑長至奉

勅在事諸臣均照前編之例列名欽此臣等以繕

校微勞既獲寓目於

璧府之藏復得挂名於

寶書之末其為榮幸曷有涯涘臣王杰臣董誥

臣彭元瑞臣金士松臣沈初臣玉保臣瑚圖

禮臣吳省蘭臣阮元臣那彥成拜手稽首恭

紀

欽定秘殿珠林續編目次

皇上御筆書畫

御筆繪連摩面壁石 一軸 庚午 以下釋教

御書八大人覺經 一冊 辛未

御書四十二章經 一冊 上中

御書妙法蓮華經 七冊 甲戌

御書楞嚴經 十冊

御筆仿唐人應真 一卷

御書圓覺了義經 二冊 丙子

御書維摩詰所說經 三冊

御書觀彌勒菩薩上生兜率天經 一冊 丁丑

御筆萬壽山五百羅漢堂記 一卷

御書佛說觀無量壽佛經 一冊 戊寅

御書稱揚諸佛功德經 三冊

御書心經並繪大士像 一軸

御書心經並繪大士像 一軸

御書無量壽經 二冊

御筆文殊像 一軸 辛巳

御筆仿蘇漢臣古佛像並贊 一軸

御筆仿蘇漢臣羅漢 一軸 壬午

御書大方等如來藏經 一冊

御書妙法蓮華經觀世音菩薩普門品並繪像 一冊 癸未

御書心經 一卷 丁亥

御書菩提葉殿心經并題 一冊 戊子

御書心經 一卷

御書金剛般若波羅蜜經 一冊 庚寅

御書心經 一卷 癸巳

御書金剛三昧經 二冊 甲午

御書維摩詰所說經 三冊 乙未

御筆千手千眼觀世音菩薩大悲心陀羅尼 一冊 辛丑

御筆大聖文殊師利菩薩讚佛法身禮 一冊

御書妙法蓮華經塔 一軸 以下不載年分

御筆大士像 一軸

御筆老子授經圖 一卷 乙丑 以下遺教

御書太上黃庭內景玉經 一冊 乙卯

御書太上黃庭外景玉經 一冊

御臨黃庭經 一冊 丙戌

御臨宋高宗書度人經 一冊 乙巳

御筆畫壽星 一軸 不載年分

列朝名人書畫

尉遲乙僧畫華蓋天王圖 一卷 以下釋教

國詮書善見律 一卷

吳道子畫天龍八部中四部圖 一卷

吳道子寶積宿伽羅佛像 一軸

唐人書瑜伽師地論 一冊

唐人畫十六應真 一卷

貫休應真高僧像 一卷

貫休畫羅漢 一軸

王士元畫石勒問道圖 一卷

趙光輔畫王禮佛圖 一卷

高文進畫寶相觀音 一軸

李公麟摹吳道子天龍八部中四部圖 一卷

李公麟華嚴變相圖 一卷

李公麟揭鉢圖 一卷

李公麟畫渡海應真 一卷

李公麟蓮社圖 一卷

趙伯駒畫海神聽講圖 一軸

蘇漢臣畫羅漢 一軸

劉松年畫羅漢 三軸

劉松年補衲圖 一軸

宋迪書華嚴經 一卷

賈師古大士像 一軸

宋時大理國描工張勝溫畫梵像 一卷

趙善扛書金剛經塔 一軸

錢選畫佛像 一冊

錢選畫維摩像 一卷

錢選仿李公麟沐象圖 一軸

錢選畫觀音像 一軸

錢選畫達摩像 一軸

釋仲仁金書金剛經塔 一軸

宋人書大方廣佛華嚴經 一冊

宋人書佛說經咒六種 一冊

宋人書古今譯經圖紀 一卷

宋人畫八高僧故實 一卷

宋人畫佛像 一軸

宋人畫佛像 一軸

宋人畫佛像 一軸

宋人畫無量壽佛 一軸

宋人畫如來說法圖 一軸

宋人長生法會圖 一軸

宋人畫準提像 一軸

宋人維摩圖 一軸

宋人畫童真像 一軸

宋人畫文殊像 一軸

宋人畫洗象圖 一軸

宋人白描大士像 一軸

宋人畫千手千眼觀世音菩薩 一軸

宋人畫魚籃觀音 一軸

宋人畫十八羅漢 十八軸

宋人畫十六羅漢 十六軸

宋人畫羅漢 一軸

宋人畫羅漢 一軸

宋人畫羅漢 一軸

宋人畫應真渡水 一軸

宋人畫羅漢 一軸

宋人畫羅漢 一軸

宋人畫達摩像 一軸

宋人貝經清課圖 一軸

李通畫羅漢 一軸

趙孟頫書心經 一冊

趙孟頫書金剛經 一冊

趙孟頫書金剛經 二冊

趙孟頫書法華經 一冊

趙孟頫書佛說阿彌陀經 一冊

趙孟頫書四十二章經 一卷

趙孟頫書四十二章經 一卷

趙孟頫書法華經 一卷

趙孟頫摹盧僂伽羅漢像 一卷

趙孟頫東土第一祖像圖 一卷

趙孟頫畫藥師如來像 一軸

趙孟頫魚籃大士像 一軸

管道昇書妙法蓮華經普門品 一冊

管道昇畫阿彌陀佛 一卷

趙孟頫畫十八羅漢 一卷

趙孟頫畫十八應真 一卷

劉貫道畫羅漢 一軸

趙雍畫無量壽佛 一軸

趙亦畫大士像 一軸

張渥彌陀佛像 一軸

張渥畫十六臂大士相 一軸

顏輝月下補經圖 一軸

柯九思畫大士 一軸

趙脩祿畫羅漢 一軸

陳鑑如竹林大士出山圖 一卷

許道瑄書大方廣圓覺脩多羅了義經 三冊

釋明本書妙法蓮華經 一冊

釋明本書羅漢 一卷

僧溥光書大方廣佛華嚴經 四冊

僧普光書金剛經 一卷

僧元浩書妙法蓮華經 七冊

元人書十義同圓 十冊

元人然燈佛授記釋文圖 一卷

元人揭鉢圖 一卷

元人華嚴海會圖 一軸

元人說經圖 三軸

元人羚羊獻花圖 一軸

元人書全部法華經塔 一軸

元人文殊洗象圖 一軸

元人文殊洗象圖 一軸

元人畫觀音大士 一軸

元人畫應真 十八軸

元人畫伏虎羅漢 一軸

元人畫應真像 六軸

元人應真像 二軸 一

元人應真叅妙圖 一軸

元人宣梵雨花圖 一軸

元人畫寒山拾得像 一軸

明憲宗畫達摩 一軸

陳遠畫羅漢 一軸

朱侃畫童真像 一軸

王絛畫觀世音書金剛經合璧 一卷

沈度書真禪內印頓證虛疑法界金剛智經

三冊

管正因書妙法蓮華經 七冊

夏昶畫竹林大士 一軸

戴文進畫達摩至慧能六代像 一卷

戴文進畫羅漢 一軸

吳偉畫十六羅漢 一卷

周官臨李公麟畫羅漢 一卷

仇英畫五百羅漢 一卷

仇英摹李公麟十八應真一卷
 仇英畫觀音一軸
 仇內史畫大士像一卷
 仇內史畫白衣大士像一軸
 仇內史畫大士像一軸
 文徵明書法華經塔一軸
 文徵明書金剛經塔一軸
 文徵明畫烏窠禪師一軸
 文臺香象皈依圖一軸
 王問畫拾得像一軸
 宋旭畫大歡喜圖一軸
 宋旭畫羅漢一軸
 項元汴畫善財頂禮一軸
 沈士充白描觀世音一軸
 章藻書楞嚴經十冊
 吳彬臨李公麟羅漢一卷

吳彬畫五百羅漢一卷
 吳彬畫十八應真一卷
 吳彬畫十六應真一卷
 吳彬畫佛像一軸
 吳彬畫觀音大士像一軸
 吳彬畫魚籃觀音一軸
 吳彬畫十六應真十六軸
 吳彬畫羅漢一軸
 丁雲鵬散花園一卷
 丁雲鵬畫應真渡海一卷
 丁雲鵬畫應真一卷
 丁雲鵬畫羅漢一卷
 丁雲鵬畫釋迦牟尼佛一軸
 丁雲鵬白馬馱經圖一軸
 丁雲鵬掃象圖一軸
 丁雲鵬掃象圖一軸

丁雲鵬洗象圖 一軸

丁雲鵬畫莊嚴大士瑞像 一軸

丁雲鵬大士像 一軸

丁雲鵬觀自在菩薩像 一軸

丁雲鵬畫十八應真 四軸

丁雲鵬畫十八應真 一軸

丁雲鵬畫達摩 一軸

丁雲鵬三生圖 一軸

董其昌書唐高宗菩薩藏經後序 一冊

董其昌書蘓軾羅漢頌 一卷

董其昌書宗門茶話 一卷

程嘉燧達摩葦渡圖 一卷

李流芳書妙諦函三 一冊

鄭重畫十八羅漢 一卷

鄭重畫佛像 一軸

鄭重一指華嚴圖 一軸

鄭重畫十八應真 一軸

李麟畫十八應真 一軸

程福生書道德經 一卷

邢慈靜畫觀世音菩薩三十二應身相 一冊

邢慈靜畫大士 一軸

劉鐸畫羅漢 一卷

文震孟書金剛般若波羅蜜經 一冊

邢國賢達摩葦渡圖 一軸

王淑民書金剛經塔 一軸

李貞書法華經塔 一軸

李貞書楞嚴經塔 一軸

李國寧書阿彌陀佛經塔 一軸

馮无咎書佛說阿彌陀經 一冊

孫璜如來像 一軸

馮翊畫大士像 一軸

僧季芳書大乘妙法蓮華經 七冊

僧覺證書大方廣圓覺修多羅了義經 三冊

僧覺圓書妙法蓮華經 七冊

僧智夢書全部金光明經塔 一軸

明人書大乘妙法蓮華經 七冊

明人書楞迦阿跋多羅寶經 四冊

明人書妙法蓮華經 七冊

明人書大乘經咒 四冊

金剛般若波羅蜜經 一冊

明人書大寶積經 一百二十冊

明人書佛頂心大陀羅尼經 一冊

大般涅槃經 四十二冊

明人書妙法蓮華經觀世音菩薩普門品 一冊

明人書觀世音菩薩普門品繪像並心經合冊 一冊

妙法蓮華經觀世音菩薩普門品 一冊

明人書如來頂髻尊勝佛母現證儀 一冊

明人書吉祥喜金剛集輪甘露泉 二冊

明人金書法華經 七冊

金光明經 四冊

明人書藥師瑠璃光如來本願功德經 一冊

明人書妙法蓮華經 七冊

明人書妙法蓮華經 七冊

大乘妙法蓮華經全部 七冊

觀世音菩薩普門品經 一冊

明人書千手千眼觀世音大慈心陀羅尼經 四冊

明人書大方廣圓覺修多羅了義經 一冊

大方廣圓覺修多羅了義經 二冊

明人書大方廣修多羅圓覺了義經 一冊

明人書妙法蓮華經塔 一軸

明人書法華經塔 一軸

明人書金剛經塔 一軸

明人畫釋迦牟尼佛一軸

明人畫準提菩薩一軸

明人畫文殊大士像一軸

明人畫普賢大士像一軸

明人畫觀世音菩薩普門品經像一軸

明人畫觀音大士像一軸

明人臨宋人白描大士像一軸

明人畫羅漢一軸

周昉地官出遊圖一卷
以下道教

郭忠恕仙壺延籙圖一軸

李公麟列仙圖傳一卷

李公麟列仙圖一卷

李公麟為霖圖一軸

晁補之老子騎牛圖一軸

趙伯駒飛仙圖一軸

馬和之麻姑仙像一軸

劉松年羣仙祝壽圖一軸

馬麟三官出巡圖一軸

張即之書度人經一冊

牟益西岳降靈圖一卷

錢選洪崖移居圖一卷

宋人列仙像一卷

宋人畫采芝仙一軸

宋人畫調鶴采花仙一軸

宋人畫仙巖壽鹿一軸

趙孟頫摹黃庭經並寫羲之換鵝圖一冊

趙孟頫書陰符經一卷

趙孟頫書道德經一卷

趙孟頫書常清靜經一卷

趙孟頫畫劉海蟾像一軸

陳琳畫寒林鍾馗一軸

顏輝畫李仙像一軸

劉貫道畫竹林仙子一軸

劉貫道畫羣仙獻壽圖一軸

任仁發畫張果見明皇圖一卷

元人臨黃庭經一卷

元人畫三清圖一軸

元人畫劉海蟾像一軸

元人畫麻姑獻壽一軸

元人獻壽圖一軸

明宣宗畫壽星一軸

吳偉仙蹤侶鶴圖一軸

文徵明書太上常清靜經一冊

文徵明畫老子像一卷

朱元久仿梁令瓚五星二十八宿神形圖

卷

張路畫老子騎牛一軸

張紳畫采芝仙一軸

馮曉畫壽星一軸

陳槐畫天師像一軸

列朝集錦書畫

唐人書金粟山大藏經十四卷
以下釋教

唐宋人書經十一卷

文徵明仇英合摹李公麟蓮社圖一軸

丁雲鵬畫五像觀音于若瀛書楞嚴經全部

合璧一卷

元人老子授經圖書畫合璧一卷
道教

列朝刊本經典

宋刻大方廣佛華嚴經八十一冊
以下釋教

宋刻大方廣佛華嚴經八十冊

宋本妙法蓮華經七冊

宋本妙法蓮華經七冊

菩薩瓔珞本業經二冊

宋刻大佛頂首楞嚴經十冊

宋刻張即之書妙法蓮華經 七冊

宋刻壽聖金剛經 二冊

宋刻金剛般若波羅蜜經 二冊

宋刊細字妙法蓮華經 一冊

宋葉妙法蓮華經 七冊

宋板妙法蓮華經 七冊

宋刊妙法蓮華經 七冊

宋版妙法蓮華經 七冊

宋版維摩詰所說經 三冊

佛說本生心地觀經 八冊

宋刊大佛頂如來密因脩證了義諸菩薩萬

行首楞嚴經 一冊

宋本大集譬喻王經 二冊

宋刻佛經 四冊

宋刊金剛經塔 一軸

元刊趙孟頫書金光明最勝王經 十冊

元刻妙法蓮華經 七冊

元刊大佛頂首楞嚴經會解 十冊

元刻佛說阿彌陀經塔 一軸

大乘妙法蓮華經 七冊

大乘妙法蓮華經 七冊

明刊妙法蓮華經 七冊

明版妙法蓮華經 七冊

宋拓王羲之道德經 一冊
道教

列朝繡繡書畫

五代繡絲金剛經 一卷
以下釋教

宋繡千手千眼無量大延壽陀羅尼經 二冊

繡線金剛般若波羅蜜經 二冊

宋繡絲佛像 一軸

宋繡絲觀自在菩薩 一軸

宋繡大士像 一軸

元繡絲嘛噶喇佛像 一軸

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百

五代線繡三星圖 一軸 以下道教

宋繡老子像 一軸

宋繡絲青牛老子圖 一軸

宋繡老子騎牛圖 一軸

本朝臣工書畫

永瑤書大乘妙法蓮華經 七冊 以下釋教

大雲輪請雨經結壇儀軌圖說 一冊

永瑤書心經 一軸

弘旡書無量壽阿彌陀佛經 一冊

陳洪綬畫羅漢 一軸

陳洪綬布袋和尚像 一軸

陳洪綬蓮池應化圖 一軸

張宏畫布袋羅漢 一軸

張宏應真觀梅圖 一軸

張宏補衲圖 一軸

文從簡禮佛圖 一軸

崔子忠洗象圖 一軸

邵彌畫蓮華大士像 一軸

陳元龍書大方便佛報恩經 七冊

徐氏畫瓶蓮大士 一軸

周禧畫羅漢 十軸

陳書出海大士像 一軸

王國炳書大方廣佛華嚴經 八十一冊

蔣衡書妙法蓮華經 十四冊

張照書心經 一冊

張照書金剛經 一冊

張照書金剛般若波羅蜜經 二冊

張照書了義經 一冊

錢陳羣書金剛般若波羅蜜經 一冊

勵宗萬書圓覺了義經 二冊

汪由敦書般若波羅蜜多心經 三十二冊

汪由敦臨趙孟頫書金剛經 一冊

陳邦彥書佛說無量壽經 二冊

彭啟豐書聖無量壽經 一冊

鄒一桂書觀世音菩薩大悲心陀羅尼神咒

并繪像 一冊

鄒一桂書五百應真圖 一卷

鄒一桂畫佛像 一軸

梁詩正書無量義經 一冊

梁詩正書圓覺了義經 二冊

嵇璜書妙法蓮華經 七冊

嵇璜書佛說希有校量功德經 一冊

楊廷璋書菩提葉心經 一冊

董邦達畫大士像 一軸

張若靄臨王穀祥金剛經 一冊

張若靄書佛說無量壽經 二冊

張若靄臨文徵明藥師經 一冊

彭樹葵書佛說大乘無量壽莊嚴經 一冊

于敏中書楞嚴經 十冊

于敏中書

御製金剛經塔 一軸

于敏中書金剛經塔 一軸

德保書金剛般若波羅蜜經 一冊

程景伊書大乘方廣揔持經 一冊

王際華書大佛頂首楞嚴經 十冊

王際華書妙法蓮華經 七冊

王際華書大方便佛報恩經 七冊

錢維城臨蘓軾書金剛般若波羅蜜經 一冊

錢汝誠臨明人書華嚴經心鏡圖 一軸

劉墉書入法界體性經 一冊

姚菜母方氏畫

御製贊十六羅漢 一冊

陳孝泳書文殊師利所說摩訶般若波羅蜜

經 一冊

陳孝泳書金剛般若波羅蜜經 一冊

曹文植書妙法蓮華經 七冊

金士松書佛說大乘百福相經 一冊

沈初書佛說妙吉祥菩薩所問大乘法螺經

一冊

戴衢亨書無量壽經塔 一軸

范瑤集無量壽佛百福莊嚴繡相頌 一冊

丁觀鵬仿陸探微佛母圖 一卷

丁觀鵬摹張勝溫法界源流圖 一卷

丁觀鵬摹張勝溫蠻王禮佛圖 一卷

丁觀鵬摹丁雲鵬羅漢 一卷

丁觀鵬摹丁雲鵬羅漢 一卷

丁觀鵬摹丁雲鵬羅漢 一卷

丁觀鵬畫無量壽佛 一軸

丁觀鵬畫佛及羅漢像 十七軸

丁觀鵬畫蓮座文殊像 一軸

丁觀鵬畫文殊像 一軸

丁觀鵬畫文殊像 一軸

丁觀鵬畫羅漢 十六軸

丁觀鵬畫應真 一軸

丁觀鵬極樂世界圖 一軸

金廷標白描羅漢 一冊

金廷標畫寒山拾得 一軸

徐揚畫應真 一軸

姚文瀚畫無量壽佛 一軸

姚文瀚畫佛及天王羅漢 二十三軸

姚文瀚華嚴香海圖 一軸

姚文瀚畫文殊像 一軸

姚文瀚畫觀音像 一軸

姚文瀚畫達摩相 一軸

莊豫德摹貫休補盧楞伽十八應真 一冊

嚴宏滋應真圖 一卷

番畫無量壽佛一軸

番畫萬佛金塔一軸

舊洋畫羅漢一軸

陳洪綬三星圖一軸 以下道教

張照臨黃庭經一冊

張照臨董其昌書栖真志一軸

丁觀鵬仿張僧繇五星二十八宿圖一冊

丁觀鵬摹宋人羣仙祝壽圖一軸

嚴宏滋白描戲壽圖一卷

嚴宏滋畫三元星官圖三卷

本朝集錦書畫

御製宮藏金經一冊 以下釋教

大方廣佛華嚴經八十一冊

大寶積經一百二十冊

大佛頂首楞嚴經十冊

曹文植彭元瑞沈初董誥書無盡意菩薩經

四冊

王杰曹文植金士松彭元瑞沈初書菩薩瓔

珞經二十冊

丁觀鵬畫楞嚴對佛說偈張照書合璧一軸

顧銓賈全杜元枚仿嚴宏滋三元星官圖三卷 道教

本朝緙繡書畫

繡線般若波羅蜜多心經一冊 以下釋教

繡線金剛經一冊

畢沅書

御製贊十六羅漢一冊

西方極樂世界圖一卷

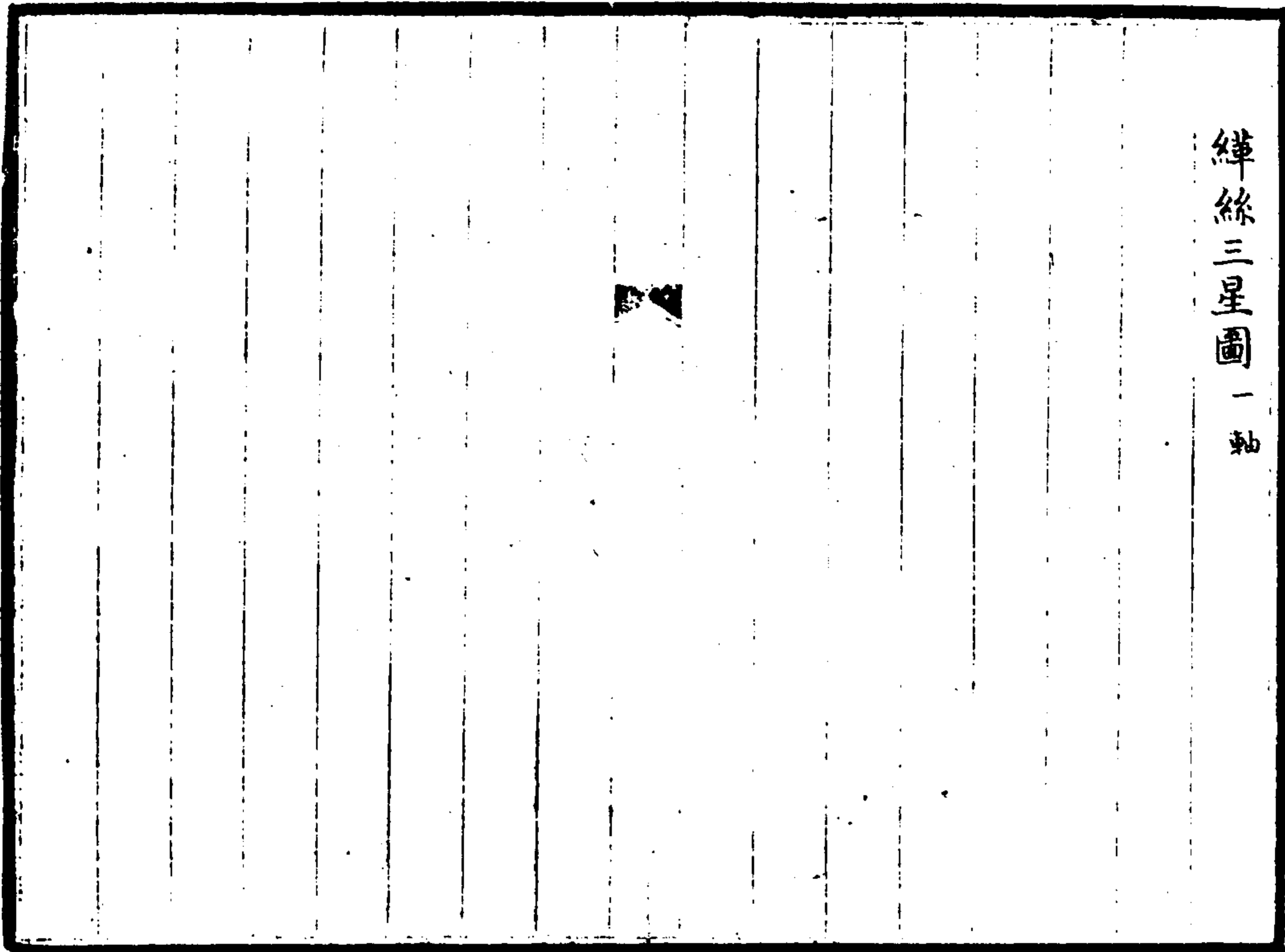
西方極樂世界圖一卷

御題釋迦牟尼佛贊緙絲像一軸

御製無量壽佛贊並恭繪圖一軸

緙絲

緯絲三星圖 一軸



欽定秘殿珠林續編

第一

乾清宮藏一

皇上御筆書畫一

御筆繪達摩面壁石 一軸

本幅金粟牋本縱一尺七寸六分橫九寸水

墨畫達摩像石壁偉峙背面趺坐并題

大地那非碧眼僧九年面壁却何曾守雲道是

逢葱嶺五葉原教到慧能片石無端留色相千

秋不必考明徵我非見布疑廢者畫取從他故

事增再摹面壁石仍書舊作於上庚午仲冬

重華宮御筆鈐寶二會心不遠德充符

鑒藏寶璽心清聞妙香秘殿珠林所藏

御書八大人覺經 一冊

本幅宋牋本二對幅每幅縱二寸八分橫二

寸三分行書 佛說八大人覺經 經文款不錄

乾隆辛未嘉平月御筆鈐寶三澄觀比德朗潤

鑒藏寶璽古希天子八徵耄念之寶秘殿珠林所藏

御書四十二章經 一冊

本幅宣德竟青牋本摺痕八葉縱五寸四分

橫七寸四分行楷書 四十二章經後漢迦

葉摩騰竺法蘭譯 經文款不錄

乾隆歲在壬申春正月御筆敬書鈐寶四澄觀

德充符會心不遠奉三無私

鑒藏寶璽秘殿珠林所藏

御書妙法蓮華經 七冊

本幅金粟牋本摺痕七冊縱九寸橫八寸楷

書 妙法蓮華經姚秦三藏法師鳩摩羅什

奉詔譯 經文款不錄 第一冊三十七葉序品方便品

第二冊三十九葉譬喻品信解品第三冊三

十八葉藥草喻品授記品化城喻品第四冊

四十五葉五百弟子受記品授學無學人記

品法師品見寶塔品提婆達多品持品第五

冊三十九葉安樂行品從地湧出品如來壽

星品分別功德品第六冊四十葉隨喜功德

品法師功德品常不輕菩薩品如來神力品

囑累品樂王菩薩本事品第七冊三十六葉

妙音菩薩品觀世音菩薩普門品陀羅尼品

妙莊嚴王本事品普賢菩薩勸發品并識

朕獎政之暇性喜臨池開涉內典十餘年來所

書經冊藏秘殿珠林中者不下數十種妙法蓮

華經者華嚴海會中方廣妙諦也粵以癸酉季秋展金粟牋親御翰墨涼軒温室日有程課武帳行宮未嘗暫輟閱五月乃竣卷中六呪考之梵夾本文音韻句讀率多齟齬蓋真言梵語非可筆授故譯經時仍取本音而華梵既殊字音未能悉協傳誦淆謫展轉失實爰咨之普善廣慈大國師章嘉胡土克圖重加校定用同文韻統字音或正對或二合或三合四合成音乃與

乾竺本來膺合復親書梵文於句下以存其真前是丙寅書楞嚴經呪雖經章嘉國師正定但同文韻統成於乙巳一遵梵乘合字音義較彼益備嗣此書佛呪悉當循用於是而支那千載之訛可廓焉是正矣經冊告竣因命磨石玉泉山之羅漢洞鈎摹鐫刻垂諸永久乾隆十有九年歲次甲戌浴佛日御筆并記於妙蓮華室鈐寶四乾隆如是觀歡喜園

前副葉

御筆 御書佛說大乘妙法蓮華經 鈐寶二蓮華室乾隆御筆

鑒藏寶壘古希天子五福五代堂古稀天子寶壽八徵耄念之寶如如秘殿珠林所藏

御書楞嚴經 十冊

本幅金粟牋本摺痕十冊縱四寸五分橫六寸楷書 大佛頂如來密因脩證了義諸菩薩萬行首楞嚴經唐天竺沙門般刺密帝譯烏長國沙門彌伽釋迦譯語菩薩戒弟子正議大夫同中書門下平章事清河房融筆受

經文不錄 第一冊四十七葉末款

乾隆甲戌四月廿七日書起至閏四月初三日

書竟第二冊六十葉末款

浴佛日書起至是月望日書竟第三冊六十三

葉末款

四月望日書起至五月朔日書竟第四冊六十

二葉末款

五月朔日書起至是月望日書竟第五冊五十

三葉末款

五月望日書起至六月朔日書竟第六冊六十

六葉末款

六月朔日書起至是月望日書竟第七冊七十

六葉末款

六月望日書起至七月朔日書竟并識

卷中神呪刻本音字率多訛舛蓋華音梵韻隔

越川獄非唇齒喉舌所能同耳譯釋既誤魚魯

因生致誦習相沿莫能究證乾隆十年重定楞

嚴法懺時咨之普善廣慈大國師章嘉喇嘛細

加校勘用切音法悉依西梵正傳舌上蓮華垣

爾重開真面目也香山畫禪室乾隆敬識第八

冊五十八葉末款

七月朔日書起至中元日書竟第九冊六十九

葉末款

中元日書起至八月朔日書竟第十冊四十八

葉末款

八月朔日書起至是月上弦日書竟每冊分鈐

寶用。水月在手。齊物得大。自在千潭。月印涵虛。朗鑑人情。為田典學。勤政虛衷。澄照居敬。存誠會心。不遠德充。符天龍三昧。叢雲成性。存存與民用。動中和。慎備思水。章志尊仁。乾隆宸翰。惟精惟一。修辭立誠。奉三無私。幾暇臨池。烟雲舒卷。樂天日監。在茲和順。積中清心。抒妙理墨雲莊。敬日強漱芳潤。涵養用敬。研露。

鑒藏寶壘五福五代堂古稀天子寶壽秘殿珠林

所藏

御筆仿唐人應真一卷

本幅宣德牋本縱八寸二分橫二尺四寸八分水墨畫度水應真款

甲戌小年夜仿唐人十六應真之一於坤寧宮鈐寶三如如是觀歡喜園

玉池

御筆 豪端海印 鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶壘五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶心清聞妙香得大自在秘殿珠林所藏

御書圓覺了義經 二冊

本幅宣德牋本摺衷二冊縱六寸五分橫七寸上冊三十五葉下冊三十七葉行楷書

大方廣圓覺脩多羅了義經唐屬賓沙門佛

陀多羅譯

經文款不錄

乾隆二十一年歲次丙子夏御筆鈐寶七如如

乾隆宸翰涵虛朗鑒得大自在乾隆如水如鏡

鑒藏寶壘秘殿珠林所藏

御書維摩詰所說經 三冊

本幅宣德牋本摺衷三冊每幅縱六寸四分

橫七寸一分楷書 維摩詰所說經姚秦三

藏法師鳩摩羅什譯

經文不錄

第一冊五十六葉

佛國品方便品弟子品菩薩品第二冊五十

九葉文殊師利問疾品不思議品觀衆生品

佛道品入不二法門品第三冊四十四葉香

積佛品菩薩行品見阿閼佛品法供養屬累

品款

乾隆丙子長至月薰沐敬書每冊分鈐寶乾隆

浴德千潭月印如如乾隆宸翰

鑒藏寶壘五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶心清聞妙香秘殿珠林所藏

御書觀彌勒菩薩上生兜率天經 一冊

本幅宣德牋本摺衷二十八葉縱六寸五分

橫七寸一分行楷書 觀彌勒菩薩上生兜

率天經全部十七分一神光誓集二廣演總

持三波離啓請四開示上生五天宫勝境六

內宮微妙七神化莊嚴八勸樂願生九慈氏

昇天十補害化儀十一上品往生十二中品

往生十三下品往生十四結勸顯益十五觀

行圓成十六發願受記十七問名喜行

經文不錄

款

乾隆丁丑春恭奉

皇太后再舉南巡所至蒼黎扶老攜幼具綵燈香花

音樂踴躍覓趨迎觀

安輿兜率天宮所有一切神化莊嚴勝妙福靈一一

於鸞旗鷄首間見之春晝日遲塵聽多暇因書

是經并識歲月嘉興舟次御筆鈐寶五乾隆宸

翰乾隆幾暇臨池得大自在

鑿藏寶壘秘殿珠林所藏

御筆萬壽山五百羅漢堂記一卷

本幅宣德牋本縱一尺二寸橫五丈七尺三寸行書

萬壽山五百羅漢堂記 調御丈夫作天人師世出世間示權變法以度衆生得其門而入其室者自小乘進至四果方得謂之羅漢故楞嚴經富樓那言我於佛前助佛轉輪因獅子吼成阿羅漢十六應真之號諸經皆有而大論則云

五千羅漢其力最大金剛經須菩提言世尊我若作是念我得阿羅漢道世尊則不說須菩提是樂阿蘭那行者是知五千不為多十六不為少五百羅漢堂之作抑亦概於是乎昔蘇東坡有薦誠禪院五百羅漢記其言曰僧應言將造五百羅漢於錢塘而載以歸夫羅漢何處不可造而必錢塘乎及辛未南巡至浙若雲林若淨慈無不有五百羅漢之堂乃知五百之名始自

錢塘其來久矣歸而萬壽山之大報恩延壽寺
適成寺之西有隙地因命築堂以肖錢塘第雲
林淨慈皆五百列坐斯乃置山林溪澗宮殿其
中俾步以入者後先左右與袈裟鉢錫之侶相
周旋若夫行住坐卧不拘一律又非盡跏趺之
死灰槁木已也於諸境界各取梵經所載以標
其名而五百人者不復一一為之安名立字所
為不即不離如是如是而已 甲 祇樹園者

金剛經所云佛在舍衛國祇樹給孤獨園與大
比丘等說法之所也以杖錫擔椶毛坐具者一
執如意者一執卷軸者一肩杖履若達摩者一
執經冊者一矮而攜筇竹以行者一皆若欲入
園門而往聽法然者門之內步崖側者一踞石
坐者一立峯頂而向下窺者一峯迴路轉而為
獅子窟所為善獅子吼施無畏聲者是以手指
雲暎似示人以路者一合十隻手而執靈壽杖

者一拂而左鉢而右立於兩旁者二崖之巔抱
膝而坐者一以手指地若誥啟者一搖手者一
憩樹下者一澗旁嵌穴而露半身者捻數珠者
回首顧者將前却者閉雙目者嗒然笑者倚杖
坐者豎一指者手擎卷者坐撫膝者披經示者
瞪目觀者手揮拂者俯流泉者顧而問者凡十
五澗之彼岸荷禪杖飛行為撒手懸崖者一徐
而步者負囊者走且顧者二人持一杖者嗅天

花者振錫者為思想者凡八而獅子窟之事略
畢 乙 過獅子窟則為須夜摩洞須夜摩者
此云善時分也洞之內坐而手持桃者立而合
掌者袖手者問訊者凡四見於巖之穴者三或
捧腹或槃陀或撫石狀各別引雙手者一柱木
杖者一壘璣峯之內或見半身或見其首者二
垂膝坐而瞋睡者持經冊若叅究者捧香鑪者
笠而執拂者持經函者側而撼石坐者擗窳堵

波者凡七河之中立而攬雙手者一立擊雙手
於胸者一河之裔端坐持斫訖羅此云於胸前
者一擲杖為龍飛去者一前而行後而拊其臂
者凡二又前而却視者一坐石窟者立其側者
擲揄者凝目視者凡四舞鏡鉞者二坐而觀空
者二洞之右為阿伽橋阿伽此云水也橋之北
閉目而坐於巒岫間者一拱雙手而立者一執
如意行者一搯隙棄羅此云錫杖行者一隱現而見

於峯隙石旁若笑若戚若語若默者凡四抱膝
坐而迴睇者一雙拳手者一挈杖且扶及所扶
者二合掌立者一接手仰視山腰者一俯而若
荅者一度橋而南扶智杖偏袒兩肩者一合掌
者一托鍵銘者一坐嶺上挺右臂摘星者一振
德杖者一持應罷對語者二怒者喜者久伸者
垂膝者垂頭者凡五提鉢塞莫此云數珠者一步履
磬道者一偃僂者一振鐸者一轉而右坐阿樓

那崖阿樓那者香華如其側者二崖之畔舉一指
出乾闥城者一若指
人以正路者一袒裼雙臂若擲拂子者一撫膝
不語者一立而問者疑者對者是者非者服者
不服者自思者凡八過此而為摩偷地矣 丙
經云三天有摩偷地在須彌四陲住於是而
證四果曰須陀洹曰斯陀含曰阿那含曰阿羅
漢者凡四參六波羅密曰布施曰精進曰持戒
曰忍辱曰禪定曰智慧而各執一義者凡六參
六種性曰習種曰長養曰性種曰不可壞曰道
種曰正法而各執一義者凡六於六波羅密而
不任者一於六種性而善離者一窈然而深處
於摩訶窩者三摩訶有三義謂大多勝各持一
義而究之出石洞立而若有進者一坐而豎天
龍指者一並肩行者二接武行者三揜拳作相
撲者二立而觀者二背而弗觀者一共語者二

以屈胸此云大拭背者一轉而為徒多橋西域
記所云冷河者也立此岸而振九連環杖者一
著僧伽梨而乘馬於河中者一牽者一向而頂
禮於此岸者一右膝著地舉一手啟請者一彼
岸卓立翠微者一跌而拋鉢多羅此云者一搖
扇者戲獅子者揮塵尾者握蓮花者數阿喇吒
迦此云者支頤者凡六立水中壺盧上者一橋
之右立水中石砥者一浴者二將浴者三浴罷
者二持淨瓶者一雙手抖擻數珠者一見於叢
樹間或肥或瘠或肥瘠適中者三菟峯拔起而
立於最高處者一歌反以下得稍平可立二人
一老者一壯年者又緣而下地遂廣把花蓋者
戴著笠者承貝葉者騎白象者凡四綿谷沿緣
以進趨步徐步連步展步者亦四却望而俟之
者二將為五體投地頂禮者一合掌為恭敬者
三此則彌樓前或至或未至者彌樓者此云光

明七金山法華談經之所因以天竺紫金光如
來像供之樓之背峭壁千尋不可上下一石撐
淵底而亘立千雲霄是則砥柱也已柱之旁一
鬚者一不鬚者鬚者拍不鬚者肩而不鬚者枝
月牙杖云 丁 呀然窪然尺寸千里迴不可
窮宏不可概者曰兜率陀兜率陀者妙足之謂
也宴坐而談四大者四曰地曰水曰火曰風遙
向望而瞻禮者二促膝坐而談二白法者二曰
慙曰愧獨坐而究無生者一以拂拂之者一展
置脩羅此云而視之者二為食施五福相者五
曰富曰壽曰顏澤曰多力曰身安衆楞伽三種
波羅密者三曰世間曰出世間曰世出世間象
圓覺三無礙法界者三曰靜曰幻曰寂 戊
兜率陀之南則功德池八功德水出佛攝受經
往而浴者凡十三執珊瑚者徒步者曳杖者走
而却者擎壺盧中出蜃氣者疾足躡足蹠足舉

足行者擁膝盤膝側膝捫膝憩者池彼岸為地
為輿高下相錯坐而撫雄獅者一促膝觀者一
獨坐止觀者一立而證三種羅漢果者三曰慧
解脫曰俱解脫曰無礙解脫戲子母虎者一揚
拳欲搏之者一拒而止之者一坐池邊參華嚴
六相者六若摠相若別相若同相若異相若成
相若壞相杖而將至溪邊者一伸左臂其長不
可量而入水捉月者一坐其側觀者一橫溪則
為信度橋所為菩薩化為龍王流出信度河者
是橋之西坐而隻手持輪者一橋之東坐穹洞
旁腹見佛相者一向而作禮者六讚之歎之悲
之欣之敬之慕之情不一背而立者一洞之陰
藉草坐石者四振衣者舉肩者閉目入定者擊
擊子聒之者狀不一轉而南則為香巖步巖洞
將出者一旃檀功德佛相在焉合掌作禮者一
執經者執法供者執七寶如意者凡三欽奇旁

出生深穴中者二若不知有佛者然其知之乎
其不知之乎吾安得而知之已樹之名不
可窮也有菩提有娑羅有尼拘律陀有多羅而
賅之曰栴檀林輪囷蒙絡槎枒搖綴日照之為
空色風拂之為空音偃息其間者則有哲者黑
者赤者黃者白者面之色各殊嘖者顰者吁者
听者引者喏者嗚者面之狀各殊若是者凡十
二自頂門出嬰兒者一入三摩提毒蟲魍魎擾
之而不動者一將出洞門手持拂子緣觀觀下
垂者一出林洞則須彌頂此云妙高也未至頂
而徘徊於翠巖間者五若穉貌若嬉貌若善貌
若不善貌若美貌立於頂之上者八若長身若
短身若麤身若細身若壯身若弱身若偉身若
孱身步蜿蜒石徑將往法華所謂善現城者六
跨而行者跣而行者踣而行者踣而行者蹠而
行者踣而行者立善現城當門而哈者一若曰

此不易入云爾。庚。振衣千仞之岡。若跣足者。婆娑大樹之下。若鈎膝者。若深目者。若痺耳者。若哆口者。獨立詭石之側。若方面者。侶武羊腸之逕。若疎眉者。若曲碌腰者。若彈指者。若碧眼者。徘徊谿谷之幽。若挺臂者。若台背者。若拳擊手者。踟躕碧岫之旁。若隆阜者。結伴峭嶺之叢。若剖胷者。若露肘者。若露齒者。若宣舌者。是皆得於金田。及陀羅峯之間。凡十八金田者。布金之田。而陀羅者。即所云能持集種種善法云。辛。極神通之變。而莫可究。範者。莫過於阿羅漢矣。則有若自手臂面而復露一面者。以手捧膝。踣立而旋轉。無窮者。以手按膝。作胎息道引法者。喚鉢而興雲者。揮手而生風者。擊一樹而三千年開花。三千年結子。如西池蟠桃者。怡而為春。舒者。笑而為夏。長者。怒而為秋。落者。戚而為冬。歲者。說如不說者。不說如說者。示如不

示者。不示如示者。劈胸見佛。端坐者。艱難而不覺其長者。侏儒而不覺其短者。臃腫而不覺其肥者。端坐。琢齒。嗽舌。為化身。坐忘法者。四肢距地。伸縮。引氣。為鹿戲法者。頰形。雕容。而相好。具足者。伸一指。而具空色。二諦者。伸二指。而具非空非色。一諦者。微笑。不言。而具空色。非空非色。皆非諦者。凡二十四。皆聚於雞園。得見如來。寂初成道。如楞嚴。憍陳那五比丘所云者。壬。仙人鹿野苑者。辟支佛所住。世尊亦於此成道。遙向室羅筏而頂禮者。一。故而進將受教者。二。騎鸞鳳行空而來受教者。二。室羅筏者。世尊談華嚴之所。林曰。逝多園。曰。給孤獨。大莊嚴。重閣在焉。梵天紫金光如來。據七寶座。而為說法。一切菩薩。天人八部之所圍繞。不可量數。自重閣。黃緣而下。繚而曲。窈而深者。曰。耨崛山。形如鷲。亦名鷲嶺。撞鐘者。一。鳴鼓者。一。擊木魚者。一。

由山運降而復升。招手者一。搖手者一。搭手者一。斂手者一。展手者一。揚手者一。披蒙茸躡嶺。圯則見所謂舍利塔者。扶攜行者二。握手行者二。拾級登者一。欲登且止而悟眼之見色耳之聽聲鼻之嗅香舌之辨味身之知觸意之思法者六。及登塔院繞塔而悟四種性智者四。曰大圓鏡智曰平等性智曰妙觀察智曰成所作智。塔之下峯益峭樹益密運益險坐雲竇。雙手施眉至地者一。著鬱多羅繒此云七條者一。瘦骨立者一。盤折者一。盤曲出幽。可達峰臺。癸。佛說法四十九年。未曾說一字。而謂有所說法耶。所說法不可得。而謂有聽法。及於法得度者耶。而謂有西天震旦種種世界國土之分別耶。蜂臺者。吾知其為天竺世尊誦經之處乎。吾知其為樊忱詩中所云者乎。則有若參禪那者。有若持戒律者。有若演大論者。有若譯經論者。有若

搖扇思者。有若扶刺竭節此云思者。有若默坐思者。有若倚樹思者。有若撥藍思者。有若捧冊思者。有若揮石思者。凡十一。大溪橫其前。野竹可步。過頰頰其面者。祿穢其身者。啣噓其口者。凡三。皆若有所行。推萎聞柯。裏窅冲融之間。若有路若無路。若可見若不可見。而呖爾。呖爾。卓爾。提爾。攜爾。介爾。率爾。莞爾。啞爾。騷爾。灑灑爾。猗猗爾。涼爾。悠爾。若是者。凡十四。溪流益澗。橋益長。其名曰昆訶羅。此云遊行處也。橋之南。參眼受色者。耳受聲者。鼻受香者。舌受味者。身受觸者。意受法者。凡六。是受者。非受者。凡二。能受者。所受者。凡二。非能受者。非所受者。凡二。絕嶺之上。名露半身。遠而魁而行者。凡三。石室之中。措簇而立。粲然。肅然。漠然。怡然。凜然。噴然者。凡六。極下北穴。宵隘以深。寂若。邃若者。凡二。隅岫。顯若者。一。緣磴而上。躍如。坦如。招如。

昂如迢如仙如軒如泊如侃如皤如如如者凡十一。磴側峭壁之下。圩其頂而凹凸其面者。凡二。一按雙手於腹。若運氣然。其一挺一臂向空。而握一拳當胸前。坐其旁而持結夏具者。三。一以淨瓶植珊瑚。一以玻璃盤貯脩陀。此云其一展畫卷。華嚴所云露山者在焉。穿洞而出。亦可。達香巖洞之左。立而持銷子者。一。坐而結手印者。一。洞之右。展雙手若取物者。一。執朵蓮者。一。杖頭繫壺。畫卷雜物而執之者。一。執舍羅。此云此也者。一。據洞頂。一手持摩尼珠而戲天龍者。一。飛流直下。自龍口出。即信度河源也。其菩薩所化為龍王者乎。盤桓噪噪之峻。若坐若立者。八。則究涅槃八味者也。若常住若寂滅。若不老。若不死。若清淨。若靈通。若不動。若快樂。紆繞而下。得稍平立者。四。則諸賢首四事者也。為理。為事。為事理。為事事。轉而又下。立平石者。二。則思楞。

巖二殊勝者也。曰上合聖。曰下合凡。翹立淵邊。以軍持。此云接懸泉者。一。以二鐵鉢接者。一。既接水而灌漱罷者。一。嗅優鉢曇花者。一。彈指者。一。持七寶輪者。一。跏坐者。一。別為一旅。騎麒麟而行者。一。前後擁護供養者。凡八。持淨水者。澡水者。香者。花者。燈者。塗香者。食者。樂器者。復有六。曰執鏡者。曰執琵琶者。曰執炷香者。曰執蒲闍尼。此云者。曰執震越。此云者。曰執如意寶者。復有二。曰供養作供養觀者。曰供養不作供養觀者。五百羅漢之蹟。於是乎畢闌。乾隆丙子夏月。製越明年圖成。即書卷中御筆。每段分鈐寶。如是觀。蓮華室得大自在。即事多所欣。至味寓澹泊。樂意寓靜觀。千潭月印。天地為師。化工四氣為全。施忘機。心宇曠。筆端造化。虛衷激照。箇中自有玉壺冰。筆花春雨。齊物落花。滿地皆文章。物未順。應激芳潤。如如。七有同春。乾隆歡。

喜園契理在寸心附設色畫分十一段相間未

款丁丑五月臣王方岳奉

勅恭繪鈐印二臣王方岳供奉

鑒藏寶璽古希天子五福五代堂古稀天子寶壽

八徵耄念之寶垂露秘殿珠林所藏

御書佛說觀無量壽佛經 一冊

本幅蠟牋本摺裝四十八葉縱六寸五分橫

七寸行楷書佛說觀無量壽佛經劉宗西域

三藏法師曇良耶舍譯經文不錄間段白描畫十

六觀想款

乾隆戊寅十月朔日御筆鈐寶三得大自在乾
隆

鑒藏寶璽秘殿珠林所藏

御書稱揚諸佛功德經 三冊

本幅蠟牋本摺裝三冊每幅縱六寸二分橫

五寸行書稱揚諸佛功德經元魏西域三藏

吉迦夜共曇曜譯經文不錄上冊五十九葉中冊

五十三葉下冊五十五葉款

乾隆二十四年己卯夏五月望日書經竟御筆

鈐寶三乾隆如水如鏡

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶如是觀歡喜園寓心得大自在秘殿珠林所

藏

御書心經並繪大士像一軸

本幅宣紙本縱二尺五寸橫九寸七分水墨

畫觀世音坐磐石善財參拜下行書心經

不款

乾隆二十四年歲在己卯長至月朔日御筆敬

書鈐寶三乾隆宸翰惟精惟一奉三無私

鑒藏寶璽德日新廣闢四門聰秘殿珠林所藏

御書心經並繪大士像一軸

本幅宣紙本縱二尺三寸橫九寸五分水墨

畫觀世音跌坐石臺前有善財童子禮拜下

行書心經

不款

乾隆二十四年歲在己卯嘉平月朔日御筆敬

書鈐寶三乾隆宸翰惟精惟一奉三無私

鑒藏寶璽德日新深心託蒙素秘殿珠林所藏

御書無量壽經二冊

本幅宋牋本摺裝二冊縱九寸三分橫六寸

九分楷書佛說無量壽經曹魏康僧鎰譯

第一冊四十二葉第二冊四十五葉款

乾隆己卯嘉平望御筆書經竟鈐寶三乾隆

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶如如歡喜園

御筆文殊像 一軸

本幅宣紙本縱三尺五分橫一尺四寸設色

畫文殊像坐青獅四足踏蓮花并題

是像即非像文殊特地殊毫端寶王刹鏡裏談

光珠法雨滄桑潤梵雲朝暮圖高山仰止近屏

氣步霄衢 謁殊像寺得句因寫滿月容以紀

其真即書於右行營促成限於方幅迴鑿餘暇

將放展成大圖勒石須彌叢葉無異無同吾於

此未免著相矣 辛巳暮春保陽行宮並識鈐

寶二乾隆

鑒藏寶璽如是觀心清聞妙香歡喜園秘殿珠林

所藏

御筆仿蘇漢臣古佛像並贊 一軸

本幅宣紙本縱二尺四寸橫一尺二寸設色

仿蘇漢臣佛像跌坐空巖上蔭古木藤蘿下

垂并贊

嵌巖磐石宴坐道場橫眉豎鼻具毫相光羣魔

伏盡諸天禮畢凡草枯木皆尼拘律偏袒右肩

研羅在手非語非默不空不有漢臣作像依樣

偶為能所兩忘稽首導師 辛巳初夏御寫并

贊鈐寶二比德朗潤

鑒藏寶璽如是觀歡喜園意在筆先秘殿珠林所

藏

御筆仿蘇漢臣羅漢一軸

本幅宣紙本縱二尺三寸橫三尺一寸設色

畫羅漢跌坐岩下偏袒右肩手執蕉扇款

壬午仲夏微宋蘇漢臣法鈐寶二幾暇怡情乾

隆宸翰

鑑藏寶璽如是觀歡喜園心清聞妙香秘殿珠林

所藏

御書大方等如來藏經一冊

本幅宣德牋本摺裝二十九葉縱七寸四分

橫七寸一分行楷書大方等如來藏經東

晉北天竺三藏法師佛陀跋陀羅譯經文款不錄

乾隆壬午六月望日御筆鈐寶四如水如鏡乾

隆歡喜園

鑒藏寶璽秘殿珠林所藏

御書妙法蓮華經觀世音菩薩普門品並繪像一

冊

本幅宣德牋本摺裝五十一葉縱七寸六分

橫七寸行楷書妙法蓮華經觀世音菩薩

普門品繪像四十段經像相間並識

觀世音以慈悲願力度脫衆生所示普門品功

德最不可思議故於妙蓮經帙外單品流傳為

祇林寶乘暇日盥書成冊並舉應念救人現身

說法處會意繪圖以資梵唄澄觀夫蓮華不著

大士如如本無合相可執而色空互證具大因

緣安在普陀現化不可與貝葉真文同忝心印

耶乾隆癸未中秋御書並識鈐寶三乾隆得

大自在

鑒藏寶璽秘殿珠林所藏

御書心經一卷

本幅蠟牋本縱一尺一寸橫一尺七寸七分

行書 般若波羅蜜多心經經文不錄咒注梵書

款

乾隆三十二年浴佛日御筆鈐寶四如是觀乾

隆歡喜園

玉池

御筆 菩提真諦 鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽秘殿珠林所藏

御書菩提葉牋心經并題一冊

本幅菩提葉牋本八對幅每幅縱六寸橫二

寸五分行書 般若波羅蜜多心經經文不錄咒

無梵書款

乾隆戊子季夏月朔沐手書鈐寶二乾隆并題

心經三百六十八足該三歲之全文書惟貝多

羅始稱金粟亦惟祖蔡倫貝多羅既不可得粵

東菩提猶其鄰竺僧智藥持種至植之虞苑傳

虞翻授偈百七十年後菩薩於此示肉身六祖

祝髮果其下風幡不動堂猶存樹歷千載葉萬

億謂非佛力誰緣因般若波羅書既竟得母見

布而疑廣 以菩提葉製為小牋寫般若波羅

蜜多心經竟並成是什即書經後同日御筆又

識鈐寶三乾隆宸翰惟精惟一得大自在

鑒藏寶璽秘殿珠林所藏

御書心經一卷

本幅蠟牋本縱一尺一寸橫一尺八寸行書

般若波羅蜜多心經經文不錄咒注梵書款

乾隆三十三年戊子浴佛日御筆鈐寶四如是

觀乾隆得大自在

玉池

御筆 波羅妙諦 鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽秘殿珠林所藏

御書金剛般若波羅蜜經一冊

本幅灑金牋本摺葉十六葉縱一尺八分橫

七寸五分行楷書 金剛般若波羅蜜經姚

秦三藏法師鳩摩羅什譯全部三十二分

法會因由二善現啓請三大乘正宗四妙行

無住五如理實見六正信希有七無得無說

八依法出生九一相無相十莊嚴淨土十一

無為福勝十二尊重正教十三如法受持十

四離相寂滅十五持經功德十六能淨業障

十七究竟無我十八一體同觀十九法界通

化二十離色離相二十一非說所說二十二

無法可得二十三淨心行善二十四福智無

比二十五化無所化二十六法身非相二十

七無斷無滅二十八不受不貪二十九威儀

寂靜三十一合理相三十一知見不生三十

二應化非真款

乾隆庚寅仲秋月朔日書起至十三日書竟壽

安宮御筆鈐寶六如如如如如鏡乾隆如是觀

歡喜因

鑒藏寶璽古希天子壽秘殿珠林所藏

御書心經一卷

本幅蠟牋本縱一尺七分橫一尺七寸八分

行書 般若波羅密多心經經文不錄咒注梵書

款

乾隆三十八年浴佛日敬書鈴寶三如是觀得

大自在心清聞妙香

玉池

御筆 妙印真如 鈴寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽秘殿珠林所藏

御書金剛三昧經二冊

本幅粉牋本指掌二冊每幅縱五寸七分橫

五寸二分行書金剛三昧經經文不錄第一冊六

十四葉序品無相法品無生性品本覺利品

入實際品第二冊四十六葉真性空品如來

藏品綴持品款

乾隆甲午六月望日書起七月朔日書竟御筆

鈴寶六如如乾隆宸翰幾暇臨池如是觀乾隆

鑒藏寶璽八璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄

念之寶秘殿珠林所藏

御書維摩詰所說經三冊

本幅蠟牋本摺裝三冊每幅縱六寸五分橫

七寸楷書維摩詰所說經姚秦三藏法師鳩

摩羅什譯經文不錄第一冊五十六葉第二冊五

十九葉第三冊四十四葉品目款見前

乾隆乙未秋七月朔日書起中元後五日書竟

避暑山莊御筆鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽古希天子五福五代堂古稀天子寶壽

八徵耄念之寶如如如是觀心清聞妙香歡喜

圓秘殿珠林所藏

御筆千手千眼觀世音菩薩大悲心陀羅尼一冊

本幅宣德牋本摺裝四十七葉縱八寸九分

橫六寸八分楷書千手千眼觀世音菩薩

大悲心陀羅尼大唐三藏不空譯經文不錄陀羅

尼八十四句句下白描繪像標注朱書句數

後書千手千眼無礙大悲心陀羅尼神妙章

句兼朱書梵字句數并題

西竺震旦龍藏內觀世音神咒甚多而千手千

眼大悲心陀羅尼為最上心印內府藏宋人寫

本每句下有白描佛菩薩天王鬼神諸相為藏

函所未見丙子曾臨仿一過茲以其本攜至正

定隆興寺供奉觀世音大士因重臨一部存秘

殿珠林用韻統合音書咒如前例辛丑二月望

日御筆並識分鈐寶得大自在心清聞妙香滋

觀歡喜園如水如鏡得象外意如是觀古稀天

子之寶猶日孜孜

鑒藏寶壘古希天子五福五代堂古稀天子寶八
徵孝念之寶秘殿珠林所藏

御筆大聖文殊師利菩薩讚佛法身禮一冊

本幅金粟牋本摺裱十一葉縱八寸八分橫

七寸九分行楷書 大聖文殊師利菩薩讚

佛法身禮唐特進試鴻臚卿三藏沙門大廣

智不空譯

經文不錄

并題

因詣五臺瞻禮欲書文殊師利經以為香林供

奉章嘉國師於全藏中查得此函皆佛祖心傳

不落空有與心經同一指南既書一部供奉五

臺復書此部為秘殿珠林清玩也乾隆歲在辛

丑仲春月下澣御筆並識鈴寶二古稀天子之

寶猶日孜孜

鑒藏寶壘秘殿珠林所藏

御書妙法蓮華經塔一軸

本幅宣德牋本縱一丈四尺三寸橫五尺三

寸設色畫塔佛坐蓮臺大眾圍繞聽法像楷

書佛說大乘妙法蓮華真經全部經文不錄上標

乾隆

御製妙法蓮華經塔篆書

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶秘殿珠林所藏

御筆大士像一軸

本幅宣紙本縱三尺九寸二分橫二尺六分

設色畫大士坐蓮臺胸掛纓絡首戴寶冠并

贊

具大人相坐青蓮花如水中月如蕉中芽空是

性空色是性色性不自性相于何得調御丈夫

妙觀察智救苦解災乃其餘事真即是幻幻豈

非真如是法藏稽首普門 乾隆御贊鈴寶二

乾隆

鑒藏寶璽如是觀歡喜園秘殿珠林所藏

御筆老子授經圖一卷

本幅宣德牋本縱七寸九分橫三尺五寸六分白描老子坐榻上尹喜跪而聽經童子傍捧經冊款

乾隆乙丑長至月望日長春書屋仿成子昭筆鈐寶二乾隆宸翰含經味道

後幅張若謫書道德經經文不錄款乾隆十年長至月

皇上御繪老子授經圖一卷命臣謫敬錄五千言於後所謂拙速難効雖鄙已彰竊附天球寶深榮愧臣張若靄敬識鈐印三臣靄揮毫初學之筆

鑒藏寶璽秘殿珠林所藏

御書太上黃庭內景玉經一冊

本幅蠟牋木楷宋十九幅每幅縱九寸九分橫七寸九分楷書太上黃庭內景玉經經文不錄款

乾隆己卯夏六月朔御筆鈐寶三乾隆幾暇臨池

鑒藏寶璽古希天子八徵孝念之寶見天心清心杼妙理秘殿珠林所藏

御書太上黃庭外景玉經一冊

本幅蠟牋本。摺聚六幅。每幅縱九寸九分。橫

七寸九分。楷書。太上黃庭外景玉經。經文款不錄

乾隆己卯六月。御筆。鈐寶二。乾隆。

鑒藏寶璽。五福五代堂古稀天子寶。秘殿珠林所藏。

御臨黃庭經一冊

本幅明仁殿紙本。有明仁殿紙記摺聚六幅。每幅縱

八寸五分。橫七寸八分。楷書。臨王羲之黃庭

經。經文款不錄

乾隆丙戌季夏月。下幹。御臨。鈐寶二。乾隆。

鑒藏寶璽。古希天子。八徵耄念之寶。天地為師。惟

精惟一。妙理得俛仰。秘殿珠林所藏。

御臨宋高宗書度人經一冊

本幅四十二對幅。每幅縱九寸四分。橫九寸

六分。左高麗牋本。楷書。太上洞元靈寶元

量度人上品妙經。經文款不錄末識

珠林舊藏。宋德壽書度人經。畫史繪像合冊。筆意古雅有致。幾餘偶臨一過。其脫佚處。据刊本

改正。並命畫院補圖。乾隆乙巳冬月。御識。鈐寶

三。古稀天子之寶。猶日孜孜。化工四氣為全施。

右宣紙本。水墨界畫。分段繪圖。款乾隆五十

年春正月奉

勅恭摹宋白宗奩李嵩筆意。臣楊大章。鈐印二。大

章。

前副葉

御筆。雲笈真文。鈐寶二。五福五代堂古稀天

子寶。信天主人。

鑒藏寶璽。古希天子。八徵耄念之寶。秘殿珠林所

歲

御筆畫壽星一軸

本幅宣紙本縱二尺橫一尺七分設色畫壽星款

偶法仇英設色於長春書屋鈴寶二乾隆

鑒藏寶璽天地為師秘殿珠林所藏

欽定秘殿珠林續編

乾清宮藏二

列朝名人書畫一

尉遲乙僧畫華蓋天王圖一卷

本幅絹本直幅橫張縱三尺二寸四分橫一尺九分設色畫護國天王像從神四參禮者三人上有華蓋彩雲無名款標題神品上鈴印一天曆之寶

後幅前人題識

臣張金界奴上進
內畫庫明道元年十月十日奉聖旨秘閣點
取到唐外蕃尉遲乙僧畫天王一軸字號係
能品下乘誠成卷內內侍省內寺伯內當內畫庫
官朝奉郎守內侍省內侍省內東頭供奉官朝
奉郎守內侍省內侍省內光祿大夫檢校太子
都尉臣郭從儀銀青光祿大夫檢校太子
客卿御史大夫充上御藥供奉勾當內書庫
上騎尉臣任守忠銀青光祿大夫檢校太子
賓客兼御史大夫充上御藥供奉勾當內書庫
將軍臣楊懷忠
題籤尉遲乙僧天王鈴印二經鑒松州

鑑藏寶璽

收傳印記內府圖書之印。秘閣之印。宣和。紹

興。御書。雙龍。方秋壑。圖書。羣玉。中秘。天曆之

寶。神品。子京父印。子京珎藏。項墨林父秘笈

之印。桃花源東人家。退密。項元汴印。項子京

家珎藏。項墨林鑒賞章。樵李。項氏世家寶玩。

桃里。墨林秘玩。稜嚴精舍。樵李。博雅堂寶玩

印。香嚴居士。子孫世昌。張廣德。張丑之印。松

州。林村隱居。謝氏林村鑑賞印。三十六芙蓉

硯山。謝淞州印。青笠綠簑齋藏。

謹按唐朝名畫錄。尉遲乙僧。吐火羅國人。貞觀初。其國王以丹青奇妙。薦之闕下。或云其國尚有其兄甲僧。未見其畫也。張彦遠名畫記。尉遲乙僧。善畫外國人。及佛像。時人以宿衛官。為大尉。近乙僧為小尉。是時見清。跋。寶那。大尉。近乙僧。又有一。元汴。跋。今。河。書。畫。中。有。云。乙。僧。月。筆。之。妙。與。關。立。本。抗。火。之。法。宋。代。所。藏。止。是。天。王。一。軸。留。至。於。今。亦。見。書。畫。考。明。道。三。年。裴。洪。列。御。諸。人。皆。官。者。在。守。忠。楊。懷。德。見。宋。史。

國詮書善見律一卷

本幅麻紙本。縱六寸五分。橫一丈四尺五寸。

楷書善見律。錄。文。不。款。貞觀廿二年十二月十

日。國詮寫。用大麻紙七張二分。淨住寺沙門

道凝初校。會昌寺沙門法倫再校。裴漢手輔

文開。裴門下坊主事。臣馬仁義監。右內率府

錄事參軍事。臣趙模監。左武衛倉曹參軍事

盧爭臣監。殿中尚乘直長僧蔚升監。銀青光

祿大夫行家令。臣關立本總監。

後幅前人題跋。

余十年前於吳中獲此卷。蓋貞觀間國詮書。有諸碑。餘風。後有署銜。趙模。關立本。皆在焉。皇慶二年。歸之蘭谷。請善藏之。次年四月廿九日。子昂書。於印一。趙子昂氏。僧徒讀律不守律。吾儕不讀律。恰守律。然則律宜為我輩設哉。前集賢待制馮子振奉皇。妙大長公主命。題。於印一。海東。東海。悅。贊。觀。國詮書法。頗精。卷末題銜。識老。善見。誰能。依。釋。戒。平。生。書。律。欲。相。兼。趙。巖。於。印。一。曾。國詮書是兩時尊崇釋教。奉勅俱命善書者。

印趙模開立本監書知貞觀帝鄭重此事真
 李唐一大文獻也承旨公跋中亦用二公為
 證墨氣數可擬拾魯瞻小絕大是箇中倚語
 均河質耳奉佛弟子齊南那何謹書鈐印二
 邢伺之印邢子愿氏
 崇禎丁丑初夏觀於引勝樓陶初
 趙榮祿家藏唐人國於奉初手書善見律一
 卷而稱其書法有褚薛餘風以歸蘭谷命善
 藏之其鄭重若此況後有御章者街爾時趙
 模尚立木皆與之同事蓋太宗嘗初虞褚書
 經摹帖至今傳於世則國與褚薛諸公齊名
 可知也余家舊藏蘭亭穆序尾云楚僧國詮
 摹後有蘇米二公題識評其書法當在庭海
 之上今觀此卷信不誣矣口口宜善寶之亦
 效榮祿之誠蘭谷云龍江徐口敬題
 余為史官時友人以此卷求題爰其楷法通
 媚與和會不可得已於黃生師學士碩寬堂
 再見之流傳入新安汪宗孝手三十年始收
 之篋笥觀其行筆結構皆褚河南家嫡非宋
 以後書家所敢望也趙文敏正書校之當
 有古今之隔識者不昧斯語董其昌跋時年
 八十餘今印之伯學士董元幸氏跋時年
 天啓甲子仲春之月董宗伯訪余擁翠山房
 出此善見律相示爾時余方與宗伯和會靈
 飛經未暇及也崇禎戊辰宗伯乃以此律東
 易靈飛經以去余旋以此律質之吾家仲因
 不意仲周又以此律質同計始所費已三百
 都門還繞向質庫賄回終始所費已三百
 金矣仍歸吾年問矣險變換指不勝屈而此
 律好也後吾年問矣險變換指不勝屈而此
 識印也後吾年問矣險變換指不勝屈而此

鑑藏寶璽

收傳印記 緝熙殿寶 紹興趙郡蘇氏史德珪
 印 史履厚氏 嘉禾吳仲圭印 圭印 吳懋和吳
 時芳印 時芳 華夏顏克新印 顏氏家藏退
 省齋蒼圭 卬儼齋秘玩 子孫永保 雲間王鴻
 緒鑒定

謹按元史 順宗女祥哥剌吉 下降駙馬都尉
 阿不剌武宗時封魯國大長公主 仁宗即
 位進號皇姊大長公主 素稱為魯國大長
 公主 書畫記者也 馮子振 字海東 攸州人 自

號怪怪道人 仕為承事郎集賢待制

吳道子畫天龍八部中四部圖 一卷

本幅麻紙本。縱一尺九寸。橫七尺五寸七分。

白描畫天龍八部中四部。無名款。

御筆標名。帝釋。龍王。緊那羅。乾闥婆。首

御筆。

道子真蹟。無上神品。鈐寶一。內府書畫之寶。

末

御筆。

是卷考證。經三年始定。並識卷中。鈐寶一。乾

隆宸翰。

前隔水

御題行書。

吳道子李公麟天龍八部圖各一卷。內原系貯

茲從林逋蘇軾詩帖例。景函藏之。夫唐書不如

晉。而後更無歐顏。宋詩不如唐。而後更無蘇陸。

合二卷觀之。可以知世代源流升降之故矣。辛

亥春。御識鈐寶二。八徵耄念。自強不息。

引首

御題

吳道子天龍八部圖。見於張丑清河書畫舫。載

諸款跋甚詳。今觀此卷。用筆古勁。勾勒圓渾。所

作梵釋鬼神諸相。窮形盡變。妙處不可思議。信

為吳生擅場之作。而卷後題跋。頗與張丑所載

相合。其為書畫舫中物無疑。第彼云念七跋。此

失其六。僅存廿一。但跋語次序。與書畫舫所載

參差。而所失各跋。紙幅完整。並無接縫。不得

謂其曾經割裂。且各跋除樓鑰外。餘俱無圖印。

雖真蹟初不以圖印為據。然不宜都無。而僅有

其一也。蓋後人即從書畫舫錄入。所謂真畫假

跋耳。但其字體尚不俗。疑是舊時贗作。留於卷

後。正足以備考證。因仍存之。而叙其梗概如右。

石渠寶笈。舊有李公麟所畫佛像卷。憶其與此

合二卷觀之。可以知世代源流升降之故矣。辛

彷彿。取而較之。則所畫正同。蓋龍賦即從此卷臨摹者。第筆力差遜其健。夫伯時白描高手也。以視道子。尚且不能方駕。此即夙會通降。後生不逮前賢之一徵。而吳卷之起妙絕倫。更可定矣。又卷後王澐跋云。八部之中。已魚爛其三。諦察之。殊不然。卷中生者前二像。神力威整。端立者後二像。自在莊嚴。皆作正面相。當為正神。是八部實存其四。餘皆所部之儀衛。經所謂眷屬

者耳。因考書畫坊載有朱子跋。謂卷出長安安氏。張芸叟題記云。其兄弟析產。分而為二。此特其半云云。足為八部存四之據。又考芸叟為張舜民字。在宋哲宗紹聖間。已入黨坐貶。距元祐不過十年。尚得與李公麟同時。是公麟所臨。已係安氏既分之卷。與舜民題記無礙也。今朱跋即在所失六者之中。或庸妄市賈。病其為不全左驗。而不書耳。然名蹟幸存。雖缺何害。且天龍

乃佛門護法。而名手聚精凝神。為之傳寫。此畫所在。當有丁甲呵守。繼此或復合璧全卷。亦未可知。姑識以俟他日因緣。按八部之名。見於法華經要解者。曰帝釋。曰龍王。曰緊那羅。曰乾闥婆。曰阿修羅。曰迦樓羅。凡六種。而不列夜叉摩睺羅伽。注云。八部皆神眾。能變形預會。不列夜叉摩睺羅伽者。畧之也。因標識所存四部於卷內。又心地觀經。梵天以下。遍列龍王藥叉及乾闥婆。阿修羅。迦樓羅。緊那羅。摩睺羅伽。凡八種。與法華解注相合。而維摩經注所載。雖大畧亦同。第龍之外。又有神。八部乃多其一。未為精審。因并訂而識之。癸巳嘉平小年夜。坤寧宮御筆。鈐寶二。乾隆。

後隔水

御題

唐代珠林蹟不多。半隣真耳半猶訛。楞伽高足

嘗先弄。道子起神此後羅論格名言聞趙郡識
真為記有清河杜惟詩聖吳畫聖曾未留題理
則那。八部天龍祇四在。安家割裂賴張傳。足
驚旋復令生喜。盡態因之故極妍。坐立正神都
赫奕。起躡春屬總誠度。吉光漫惜惟片羽。會見
豐城或合全。甲午新正月上澣御題鈐寶二。
乾隆。

後幅前人題跋並臣工恭識。

吳道子畫鬼神人物得面目之新意窮于足
之變態尤妙於旁見側出曲折長短之勢精
意考之不若毫毛其粗不可言也如此至其神
妙自然使人喜愕者固不可言也如此至其神
氏所藏乃其真蹟世稱道子至以為畫聖不
如此不稱其名人多假其名者觀此乃知
其非是舊說狗馬難於神此非至論鬼神
豈可欺哉其難易在工拙不在所畫工拙之中
又有格馬畫難易在工拙不在所畫工拙之中
三年正月廿二日趙郡蘇軾子瞻書
濟陰于氏思祖括蒼周允說道建安邱括公
度使國之連雲觀給聖丁丑初伏日衛題
仲忱惇誼同觀

杖風馬開明仲嘗觀
天龍梵釋等無量諸身雲而於一毫端示現
大神變當知妙起處不落真妄中丁未六月
旦信安程俱書
是歲八月丁卯趙子松陳鼎同觀并陽樓
宋伯鎮向子謹同觀
崇寧丙戌九月三日南徐蘇元宗題
崇寧丙戌九月三日南徐蘇元宗題
於家過時未還冬十二月甲午夜大所居
被焚書室中物皆不及收一老兵獨攜教卷
軸未此畫在焉信神物所護持者耶蔡宗禮
叔厚
逸老安老家藏鈐印一博陵家玩
得觀此畫出諸公之後未為晚也豫章徐俯
叔問出此金壇之新興僧堂獲觀於兵火擾

後君有博古之名丙戌秋遊相藍於資聖閣
如畫肆獲吳生朔部經一幅耳水墨成之細
擅場也結與乙丑九月廿有二日即李廷
確少年遊汝海佛寺觀吳畫文殊問疾畧不記
其筆法復於孫祖公美廬觀滿沙神周詢子
直家觀過海天之餘不稍能記之及今得此本
於兵大流乙丑十一月旦書於龜峰堂襄漢
張煥巨山
吳生之筆法兩蘇之行草知名士之識跋可
寶者非一觀者宜無異辭結與己巳孟秋二
十有四月東萊羊次膺看過
道子鬼神稍伴造物兩蘇行草顏筋柳骨寶

重端與光無異性。然有緣。世歲十載。始與
己。秋社。都陽。極地。伯高。
道子。遺筆。觀梵。釋畫。天人。自在。之相。鬼神。極
陰。成。變化。之容。茲。非。入。神。之。妙。跡。始。興。已。已
中。秋。十。有。七。日。大。梁。陳。漢。
乾。道。七。年。有。此。畫。於。趙。氏。四。十。載。矣。平。日。見
畫。未。有。過。此。者。茲。復。見。之。故。題。唐。律。一。篇。
妙。絕。天。龍。八。部。圖。細。有。真。不。失。鉛。錐。聲。名。自
足。高。千。古。題。品。尤。難。過。二。蘇。旌。旆。旆。旆。猶。可
想。見。神。人。物。亦。何。殊。君。看。坐。位。蘭。亭。草。費。盡
工。夫。學。得。無。嘉。定。三。年。上。已。四。明。樓。鈴。鈴。印
二。鈴。攻。沈。亦。
僕。生。於。西。都。游。於。秦。魏。見。吳。生。真。靖。以。百。數。
古。顧。陸。揚。鄭。不。復。見。斷。自。開。元。吳。生。之。筆。無
出。其。右。有。神。明。頓。遠。舊。觀。紹。興。丁。丑。重。陽。前。一
謂。忽。若。神。明。頓。遠。舊。觀。紹。興。丁。丑。重。陽。前。一

日。朱。敦。儒。題。於。嘉。木。巖。壑。
浙。出。守。活。陵。駒。父。自。嘉。木。未。致。聚。於。仁。和。官
舍。懷。昔。話。別。有。甚。不。堪。者。展。玩。名。畫。得。以。忘
情。天。用。長。吉。畫。思。詠。之。同。觀。
原。照。甲。寅。夏。五。月。復。見。吳。道。子。天。龍。八。部。圖
真。蹟。於。京。師。水。墨。白。描。不。失。豪。髮。而。一。種。滿
瀟。灑。生。動。之。趣。出。自。天。然。少。陵。所。謂。冕。旒。俱。秀
發。旌。旆。畫。飛。揚。信。不。誣。也。顧。八。部。之。中。已。魚
爛。其。三。部。而。後。五。部。畫。多。未。完。蓋。是。當。時。索
本。亦。猶。書。家。之。有。蘭。亭。論。坐。也。後。有。宋。元。以
來。名。人。題。跋。一。自。子。美。東。坡。二。蘇。先。生。已。下。凡
三。十。餘。人。一。精。古。皆。極。可。喜。者。希。世。之。寶
也。六。月。朔。良。常。王。澍。記。
新。走。萊。思。芹。看。畫。
天。龍。八。部。圖。二。李。公。麟。畫。者。一。為。石。渠。舊。藏
吳。道。子。畫。者。一。乾。隆。癸。巳。始。登。冊。府。

審。解。之。悟。即。指。公。麟。乃。臨。道。子。筆。取。而。印。之。則。規
神。運。意。的。是。一。家。春。屬。而。行。筆。離。合。初。非。蹈
襲。自。具。升。降。兩。蹟。昭。然。於。是
御。撰。題。識。辨。古。顧。之。完。佚。考。梵。典。之。名。象。而。於。公
麟。之。不。及。道。子。後。人。之。不。能。為。公。麟。論。著。名
命。餘。重。閱
家。藏。吳。道。子。天。王。像。而。畫。鑑。謂。道。子。畫。家。之
聖。照。映。千。古。伯。時。一。出。遂。可。與。古。作。者。並。驅
爭。先。得。伯。時。畫。三。紙。可。敢。吳。生。畫。一。二。紙。然
則。吳。李。之。師。承。有。自。聲。價。攸。存。觀。此。二。蹟。而
斯。言。益。信。矣。抑。天。下。萬。事。萬。物。惟。智。周。乎。其
全。者。能。觀。其。會。通。惟。識。踞。乎。其。窮。者。能。列。其
差。等。凡。政。治。之。因。革。損。益。文。章。之。正。變。源。流
以。及。佛。氏。之。心。印。莊。氏。之。懸。解。何。莫。非。然。而

定。之。以。一。見。訂。之。以。三。年。千。秋。神。蹟。遂。以。今。而。美
寶。笈。而
豈。惟。鑑。古。求。是。之。一。端。哉。茲。二。卷。者。先。後。歸
先。覺。先。知。且。得。共。徵。共。信。識。吳。道。子。李。公。麟。兩。家
之。幸。抑。亦。請。兩。家。之。畫。者。之。至。幸。也。歟。臣。王
元。杰。董。誥。臣。金。士。松。臣。沈。初。臣。沈。初。臣。沈。初。臣。沈。初。
元。杰。董。誥。臣。金。士。松。臣。沈。初。臣。沈。初。臣。沈。初。臣。沈。初。
題。籤
御。筆。吳。道。子。畫。天。龍。八。部。中。四。部。圖。上。神。品。無
鈴。寶。一。乾。隆。宸。翰。
鑑。藏。寶。璽。今。古。希。天。子。壽。五。福。五。代。堂。古。稀。六

子寶。八徵耄念之寶。如是觀。心清聞妙香。妙意
寫清快。如水如鏡。歡喜園。得大自在。

〔收傳印記〕永保之印。錢氏合縫。鼎元父氏方
氏玩。自天佑之吉無不利。魯郡趙氏。一印
不可識。

謹按是清。亦見書畫彙考。

吳道子寶積賓伽羅佛像一軸

〔本幅〕填藍紙本。縱三尺五寸。橫一尺三寸。設
色畫寶積賓伽羅佛像。傍列護法天王二。其
下諸魔歌舞。瘦金書題吳道子寶積賓伽羅
佛像。

〔左方〕標綾

御筆贊。

金甲袈裟。現賓伽羅。以威神力。降服諸魔。寶蓋
位空。八部拱手。既舞既歌。亦空亦有。瘦金所識。
道子作圖。如水月中。是手否乎。 庚寅新正御
贊。鈐寶二。乾隆。

鑑藏寶璽

唐人書瑜伽師地論 一冊

本幅白麻成本。四十四對幅。每幅縱七寸六分。橫三寸四分。楷書。瑜伽師地論。卷第九十三。攝事分中契經事緣起。食諦界擇攝第三之一。彌勒菩薩說。大唐三藏法師元奘奉詔一譯。卷前標題。江寧府句容縣崇明寺大藏。尺一十八紙。無名款。

鑑藏寶璽

收傳印記 句容經藏禪寺斗書毘盧法寶

稼軒耕石齋珍賞圖書。古青齋鑑藏。華明伯氏劍光閣。

唐人畫十六應真 一卷

本幅麻紙本。縱九寸八分。橫二丈六尺二寸五分。淺設色畫十六應真。行海山間。龍神作禮前迎。諸尊者或乘蛟騎鯨。或飛行孟渡。或坐石倚樹。伎使猿猩。馴伏鷲獸。種種神通。無名款。

御題行書

唐人十六應真長卷。行筆如古篆籀。參以飛白草聖之法。神僧梵相。湧現波濤雲氣間。樹石禽魚。水族恠類。呵噉腹腴。驚詭奇變。殊形異狀。雖不著作者姓名。其為唐人筆無疑。信僧繇道子之亞也。因為長歌分系之。 湯湯渤海雲天察。古先生此為遊遨。龍伯海若夷兜曹。執圭鞠脛。絲趨朝。天吳前導悲旌飄。持杖荷拂遑辭勞。入水不溺跌坐牢。鬘卷蟹族承裾條。連行據背騎文鯨。俯視直徹萬丈濤。有魚小首不目逃。卓立

背者笠棕毛。渡盃偶後曲錄腰。笑謂前我詎我
 驕。之而頰頰騰長蛟。指揮如意無鞭敲。和南磬
 折心枯焦。袈裟風拂披七條。一變昂首悲且翹
 何不可度以手招。倚栢一胸聊消遙。翻却公案
 誰訾訾。眉毛拖地光白毫。青童後隨年彭喬。伯
 呼仲諾比漆膠。神龜在手兆卜繇。僊僕杖錫蒼
 崖均。持果相饋來猿猴。有隨蹠步意陶陶。吾宗
 機示成神交。大胸出目鷓芳葵。徐行驅走如羊
 羔。意珠百八三藏包。忘言縱目窮青霄。繪事妙
 詣真神超。楞伽貫休名未標。飛白得之子雲蕭。
 以書通畫妙義苞。金剛四句訖不教。彌勒樓閣
 珠林高。乾隆癸酉新正。御題。分鈐寶。乾隆癸
 暇臨池宸翰。天龍三昧。如如。水鏡。靜中觀造化。
 如如。水月兩激明。千潭月印。箇中自有玉壺水。
 得佳趣。雲霞思。剎水月在手。齋物。幾暇怡情。墨
 雲。比德。朗潤。

欽定秘殿珠林續編 乾清宮藏二

御筆。得三昧。鈐寶一。乾隆御筆。

後隔水臣工恭識。

此卷舊有董其昌跋。其曰修疑為贗作。蓋以
 與畫不相應耳。今考汪珂玉珊瑚網所載乃
 其真。應真高僧像卷跋也。竹徽乘彼卷。以存
 命識於後。臣王杰。臣董誥。臣彭元瑞。恭識。鈐印二。
 後幅。裘曰修跋。
 唐畫世不多觀。乾隆甲子。修家
 思入直廬。始獲見數種。已已。有奉使南鎮之命。道

聖母
 皇太后萬壽來京師。遂持以獻。
 出武林西湖聖因寺。又得觀貫休羅漢十六
 軸。辛未。寺僧大恒讚祝
 謂佛剎舊物。應歸名山。仍以還之。修既喜此
 段。是繪事家佳話。亦可添佛門一重公案。然
 又竊念此十六羅漢者。不得入秘殿珠林中。
 傳不朽。他時或為婁庸子所奪。因笑語大恒。
 當為作記。述此事以垂示後人。而忽忽未把
 筆。每往來於懷。今歲秋七月。蘇門舊識賈人
 胡其行。忽從二千里外。卸一卷。至。開之。則十
 六應真也。說做類吳道子。而細膩。賦乃如
 顧長康。實為奇罕。舊題五代梁楷。董香光跋。
 謂是貫休之流。今以聖因寺十六軸證之。董說
 似是。其非北宋人。以下所能為。則了無疑義。
 矣。他日續修秘殿珠林。倘得再備校閱之後。
 當以是卷呈

進。茲盡之年。且此十六應真大自在境地也。乾

隆十七年八月初一日。來曰修題。鈴印三。來

曰修印。世美堂。玉局校書。每以真跋。來臨本後。

董字殊。不傳。身諸卷中。用相混淆。此卷跋語。

而真蹟則又摹名人。往。斯其質作也。後一

當不止此。真跋蓋已他往。叔度。經割截重裝。

日再識。鈴印二。來曰修印。叔度。經割截重裝。

香光謂觀題得云云。則此卷曾經割截重裝。

押縫印。參差上下。又其據也。修又記。鈴印一。

叔度。

鑑藏寶璽 全 古希天子。五福五代堂古稀天子

寶壽。八徵耄念之寶。意靜妙堪會。

收傳印記博平侯章。李氏家藏。隴西玩玩至

寶。

貫休應真高僧像 一卷

本幅絹本。縱九寸八分。橫三尺九寸。設色畫

高僧十一人故事。名見後贊。無名款。

後隔水 臣工恭識。

董其昌跋。為市賣割置唐人應真卷後。並改舊籤

李公麟畫神僧事蹟之名。定為貫休應真高

僧像。從阿王所記也。王末臣董誥臣彭元

瑞恭識。鈴印二。臣董誥。

後幅前人贊跋。

達摩 不由文字。竟真機。直指人心。意亦微。

多少世人迷未悟。西來何事不西歸。諸公

擇大指香。還作麼。道場原在一身中。人間

萬事休過分。步步相隨。是此公。言法華。

化成殿裏。赴齋時。自是神交。非風期。無量劫

成揚化了。南歸一笑。已相知。長汀老子。

布囊破。席任吾真。外雪當街。待箇人。爭奈時

人都。不識。百千彌勒。此分見。普化禪師。

飯床。直倒。儘由渠。佛法何分。細與。寒山拾得。

成木。直倒。儘由渠。佛法何分。細與。寒山拾得。

東家人。死。西家。哀。世上何人。識。破。來。只。為。豐

千太。飽。舌。至今。嚴。胡。不。曾。開。善。導。和。尚。豐

柱。杖。清。師。權。放。却。別。通。消。息。不。須。猜。馬。知。識

破。長。沙。語。三。聖。將。何。祇。萬。來。泉。大。道。知。識

身。躍。八。毒。龍。一。嘆。不。回。頭。半。死。休。直。待。他。年

六月。六。西。歸。一。嘆。不。回。頭。半。死。休。直。待。他。年

蔡到處自悠然。于托猪頭。不是類。成佛若還
 因契策。世間驅馬也。升天。和尙。西來
 規克。因即賦。長披一衲。過夷天。人問。西來
 祖師。意。酒臺盤。在廟神前。歲於卯。長至後
 八日。山陰。王英孫。贊。鈴。印。三。子才。父。五雲。真
 遠。修。竹。此。表。相。傳。為。十。六。羅。漢。及。觀。題。偈。皆。初。祖。以
 後。應。真。高。僧。作。者。豈。深。於。禪。宗。不。屑。果。信。者
 耶。畫。法。亦。非。伯。時。以。後。有。也。貫。休。之。流。方。能
 為。之。董。其。昌。終。印。一。董。其。昌。
 而。目。手。腕。描。法。如。春。慧。吐。然。不。紋。則。用。玉。筋
 篆。通。真。龍。賦。筆。也。王。子。才。亦。參。禪。有。得。者。宋
 季。人。非。士。元。也。所。畫。撮。神。僧。之。有。靈。跡。者。亦
 非。羅。漢。法。寶。墨。寶。非。具。眼。者。不。能。別。也。戊。辰
 三。月。竹。懶。李。日。華。鈴。印。二。李。日。華。印。西。慶。學
 史。

此卷余得之梁溪華氏。丁巳花朝。董大史元
 宰。過。余。墨。花。閣。題。之。後。君。實。翁。兩。跋。焉。因。致
 英。孫。字。子。才。就。修。竹。宋。季。人。所。藏。有。雪。寶。和
 尚。卷。云。有。無。畫。此。兩。頭。語。諸。祖。因。不。立。言。詮。
 未。代。兒。孫。立。戶。稱。一。花。五。葉。失。真。傳。又。永。嘉
 雖。問。曹。溪。路。畢。竟。誰。聞。自。己。禪。根。器。警。拔。誠
 難。過。鑿。透。高。原。始。及。泉。觀。此。則。應。真。諸。贊。深
 有。得。乎。雪。寶。者。矣。余。更。有。對。月。了。殘。經。為。姜
 氏。德。隱。真。筆。其。古。朴。避。前。卷。然。不。類。世。間。所
 傳。也。汪。何。玉。識。乾。隆。癸。丑。仲。冬。月。臣。董。誥。奉
 初。補。錄。鈴。印。二。董。誥。

貫休畫羅漢 一軸

本幅絹本。縱三尺八寸五分。橫二尺二寸。設
 色畫羅漢坐崖下禪林。展閱全經。無名款。

御題行書

鄰上橫經。略觀如是。閒置草鞋。事畢行履。貫休
 作像。稽首應真。像及所像。孰疎孰親。尊者注目。
 不加一語。如人飲水。冷暖自取。乾隆丁丑春
 二月。御贊。鈴寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽

王士元畫石勒問道圖 一卷

本幅絹本。縱八寸。橫二尺一寸。設色畫佛圖。

澄植膝坐石上。石勒前立。隨二人。一執棹。無名款。

鑑藏寶璽 全璽

收傳印記 口子真賞。元美漫堂珍賞。子孫保之。

謹按王士元。汝南宛邱人。與郭忠恕為畫友。攝南陽從事。忠恕往往自為屋木。假士元寫。

人物於中。出宋朝名畫評。

趙光輔畫王禮佛圖 一卷

本幅絹本。縱八寸七分。橫三尺二寸六分。設色畫佛坐寶臺。二弟子。二天王。夫侍。蠻王執。

鵲尾。壚作禮。後侍從十六人。款。光輔。鈴印不可辨。

可辨。

後幅 趙孟頫跋。附郭昇書。無為居士正法眼藏序銘。

佛法入中國千餘年。殆是家有其像。見之者志起敬心。不當以古今畫手生分別也。子昂。

鈴印一。趙子昂氏。無為居士正法眼藏銘。并序。如來舉花薄示大眾。惟迦葉微笑。乃曰。吾正法眼藏。付囑迦葉。二十七世。而達摩為震旦初祖。達磨傳。州慧可。可傳。黃梅。五祖。宏忍。忍傳。曹溪。六祖。惠能。皆授大戒。寶鉢。為天下信。其後達者。無為子。咸有師承。不待大。衣寶鉢。而已。信矣。無為子。為黃梅。今。因登祖。山。通念。過去。諸祖。震旦。五。人。而會。吾境。者。三世。六祖。未。去。其。家。子。孫。世。數。漸。遠。惜。其。淪。墜。乃。採。國。朝。傳。燈。廣。燈。二。錄。諸。方。語。要。及。者。老。所。傳。載。為。一。圖。謂。之。正。法。眼。藏。宗。派。叙。而。銘。曰。吾。聞。如。來。大。光。明。藏。含。攝。諸。法。與。太。虛。等。若。身。若。心。天。地。萬。物。有。識。者。無。識。有。相。無。相。皆。吾。藏。中。彼。所。眩。其。眩。維。何。者。則。能。照。之。不。具。正。眼。為。彼。所。眩。其。眩。維。何。

安見同共。或生愛樂。或起厭苦。流浪輪迴。未嘗休止。吾藏諸寶。化為塵穢。如來大慈。為指迷途。舉示一華。以開正眼。惟大迦葉。默然微笑。以是付囑。流通數行。菩提摩訶。初八震旦。炳一寶炬。分百千燈。燈燈煥耀。其光如一。或示以語。或見而叱。或鑑而嘆。一指三峯。四指五位。乘毳拏地。提義引弓。而解嚴林。吹毛指拍。行住坐臥。歌舞笑哭。方圓長短。從奪逆順。於一豪端。現寶王刹。以一芥子。內須彌山。辟如衆流。入海不二。若有衆生。見此一法。則諸寶藏。咸充受用。若有衆生。從此悟入。則諸大千。悉皆銷殞。實無一寶。可受用者。初如童稚。誤認木偶。男女老少。鬼神諸相。不知是妄。或以為真。或笑或懼。為彼所轉。及其長立。能認木偶。本無實相。皆因造作。假合成就。無不是妄。能辨此妄。是謂真見。法法住位。本無遷改。

鑑藏寶壘 八壘 古希天子。天恩八旬。

任從游戲。終不再起。不須去矣。別生聖解。若生聖解。即落邪見。天高地下。日晝月夜。指首如來。正法眼藏。泰定二年。乙丑五月五日。為無可了道人。書於平江休休菴。旃檀閣下。恩退居士郭昇。鈐印二。朱方郭昇。郭昇天錫。

謹按趙光輔。華原人。工畫佛道。筆鋒勁利。名刀頭燕尾。宋太祖朝。為國畫院學生。鄉里呼趙評事。出圖畫見聞志。郭昇。字天錫。又字佑之。號北山。京口人。

高文進畫寶相觀音 一軸

本幅絹本。縱三尺六寸。橫一尺七寸二分。設色畫大士敷坐寶臺。現三十六臂變相。頂放佛光。款高文進。

玉池

御筆般若波羅蜜多心經。經文不錄。款。

乾隆壬午六月望。御筆鈐寶二。乾隆。

鑑藏寶壘 八壘

謹按高文進。蜀人。依太宗潛邸。後授翰林待詔。出圖畫見聞志。黃庭堅云。國初高益名大高待詔。文進為小高待詔。為翰林畫工之宗。

李公麟摹吳道子天龍八部中四部圖 一卷

本幅絹本。縱九寸。橫八尺。水墨畫天龍八部中四部像。無名款。

御筆標名。帝釋。龍王。緊那羅。乾闥婆。

御題行書。

既鑒定龍眠此卷。為臨吳道子本。仍細考其為八部之半。蓋公麟所見。已是張舜民題記安氏既分之卷也。畫像舊未標名。因按各部所肆。視

其眷屬大意。書識之。癸巳嘉平。御筆。鈐寶二。

乾隆。

前隔水

御題。見吳道子天龍八部中四部圖卷。

引首

御題。

秘殿珠林藏李公麟畫佛像一卷。前後無款識。舊標名。蓋以戴明說所云龍眠真蹟為據。近得

吳道子天龍八部圖卷。即張丑清河書畫舫所載者。而筆法古健圓渾。信為竄上真蹟。偶憶及此卷。大槩與之彷彿。取而相較。則畫像規模志合。雖精力不逮吳生。而白描用筆。亦非伯時不能辨。當是李臨吳本。因為訂正題籤。並識卷中。其已成之書。則仍其舊。癸巳仲秋。御識。鈐寶二。乾隆。

前隔水戴明說題名。

龍眠真蹟。同觀於長安香雲菴。瞻洪先生寶藏。戴明說。鈐印二。戴明說。道然。

後隔水孫承澤題名。

北海孫承澤曾觀。鈐印二。承澤。

後幅臣工恭跋。見吳道子天龍八部中四部圖卷。

題籤

御筆 李公麟摹吳道子天龍八部中四部圖。

鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽 鈐 古希天子。五福五代堂古稀天子。

寶八微。念之寶。天根月窟。如是觀。歡喜園得
大自在。

收傳印記。紹興封。

謹按是蹟已入石渠寶笈前編。乾隆五十六年聯臣並藏。御筆加識。敬重。附入。

李公麟華嚴變相圖 一卷

本幅白麻紙本。縱一尺一寸。橫三丈七尺四

寸。淺設色畫諸佛變相。每段標名。諸神。眾菩

薩。眾毗盧遮阿佛。口金剛眾身。眾神足行神。

道場神。主地神。主山神。主林神。主藥

神。主稼神。主河神。主海神。主水神。主火神。主

風神。主方神。主空神。主夜神。主晝神。阿修羅

王。迦樓羅王。緊那羅王。摩睺羅伽王。諸大龍

王。鳩盤荼王。乾闥婆王。日天子。月天子。三十

三天王。夜摩天王。兜率陀天王。化樂天王。地

化自在天王。大梵天王。光音天王。遍淨天王。

廣果天王。大自在天王。善財童子。無名款。

後幅前人題跋。

龍賦居士畫華嚴變相。宜獨筆力。起運。然此

間性理。皆通。誠可嘆服也。屏謹書。

龍賦居士宿慧通。親觀華嚴法界觀。手畫昆

虛妙相好。雲智所現。非幻作。諸大勇識。以次

來。衣冠。總結。嚴飾。具乃。至諸天。諸大。福德

貴神。八部。等。咸。慈。並。承。佛。恩。力。各。隨。因。地。見

形勢我思法雲頂中寶紫金光聚起來他。一
毛孔中一切見。半月滿日諸寶王。香雲雙雲
宮殿雲。重重單複互含攝。悲愍眾生故在世。
令我惡業同瞻仰。願如童真法王子。彈指開
門入寶閣。普禮普讚盡未來。與佛常住金剛
定。即卷道人虞集生贊。鈐印一。虞雖公世家。

題籤

御筆。李公麟華嚴變相圖。鈐寶一。乾隆宸翰

鑑藏寶璽

收傳印記。歷城開國。齊汝南侯家印。草憲公
謹。嘯廬圖書。汝南文房之印。紹興御史。中丞。

汝南侯家少常伯房印。後將軍假司馬。廉口

長印。震澤世家。損齋。輔國佐理。太師英國公

張氏家藏珍玩。忠孝之家。德生。頌予之印。遼

西郡圖書。頌氏名予。珍藏圖書。石林。退老。叔

大。七十二峯深處。繩先。天籟閣。退密。項墨林

父秘笈之印。項墨林。鑑賞章。樵李。項氏世家

寶玩。墨林秘玩。項篤壽印。項子長。父鑑定。子

長。希憲。墨林山人。若水軒。項德松印。六藝之

圃。羣玉山。幽蘭亭主。墨林子。蘭石主人。西
楚王孫。樵李。頌道人。賞鑑章。江村秘藏。高士
奇圖書記。高士奇。澹人。朗潤堂。雲烟過眼。簡
靜齋。佟雅。佟雅氏。珍玩。佟佳慶泰。慶泰。雲溪
鑑賞圖書。一印不可辨。

謹按是蹟見珊瑚網。蘇屏虞集。兩跋正同。後
有項元汴一跋。云前一題。乃後湖居士丹陽
蘇養直書。惜此圖為舊人摹本。其鋪叙諸天
八部龍神之妙。不知真蹟。流落何許。得一瞻
禮。此生之幸也。墨林。此卷印記。自宋迄明。流
傳有緒。項氏所鈐。幾及二十。約是。天籟閣中
物。市賈因元汴指為摹本。故去此一跋。翻為
舊蹟。一黍之缺。然其為宋物。灼然明白矣。

李公麟揭鉢圖一卷

本幅絹本。縱九寸。橫一丈三尺。水墨畫佛揭鉢。伏鬼子母事。無名款。

引首傳解珠圖。壬寅初夏。魁菴老人方拱乾書。鈐印二。般羅密拱乾之印。

鑒藏寶壘

八重

李公麟畫渡海應真一卷

本幅素綾本。縱七寸四分。橫二尺六寸五分。淺設色畫羅漢渡海十四人。龍神鬼使及侍者十人。各具神通。無名款。

御題行書

我聞如是。古德諸公。渡海何往。是異是同。騎鯨蹈犀。曰何神通。如彼香象。蹈地若空。十六十八。曾考厥宗。入海算沙。笑我猶蓬。此則十四。理又

難窮。應真大笑。水月松風。

右李公麟渡海應真卷。自龍神侍者而外。其阿羅漢數祇十四。而程嘉燧跋尾乃稱十六。嚮命畫史仿貫休舊本。曾參考梵典。詳列位號。十六尊者。始有定稱。若世所傳十八羅漢。特援降龍伏虎二尊者增之耳。今卷中已繪二像。則當是十八。嘉燧跋尾時。相已缺其二。故云十六。及裴黃屨易。又遺脫其二耳。抑或公麟未諳教典。否

則別有所本耶。佛子無分別相。是半是滿。是減是集。一切種智。不可思議。余既贊之如是。則亦誌之如是云爾。已卯秋七月朔。御筆。鈴寶一。激觀。

後隔水前人題跋

崇禎十三年秋八月。吳下僧菴老人程嘉燾。觀李龍眠十六羅漢真蹟於崇德呂仲音家。弟程祺同觀。

後幅心經。經文不錄款崇禎歲次戊寅夏仲念日。

薰沐敬書於菩提之鏡樹堂中。佛弟子明綱。

鈴印二。釋明綱印。宗朗。

鑑藏寶璽

收傳印記。呂元肇印。崇德呂氏大雅山房心文家藏。沈元美印。夏氏家藏。呂調良印。德長。珍藏。鄰和居。渡蘆海外。

李公麟蓮社圖一卷

本幅素成本。縱一尺八分。橫二丈六尺七分。白描畫慧遠廬山蓮社故事。無名款。

後幅前人題跋

白蓮社圖。熙寧中。龍眠李公麟。伯時居士時所作也。即雲松泉石。遂為道場。不以屋室礙所見也。挈榼乘馬以入者。謝康樂靈運也。藍與而出。隨以酒者。陶淵明也。捉手相過而笑談者。社主法師惠遠。與商寂先生陸修靜也。坐石而相對者。罰賓弗狀。那舍尊者。與佛狀。改羅尊者也。設師子金像而讚佛事者。雁門周續之道祖也。與法師曇常。法師道暘也。圍坐

於石臺而翻經者。彭城劉遺民。仲思。南陽張望。秀。碩。西林。釋覺寂。大師。惠永。與法。師。惠。持。惠。睿。也。觀。流。湍。而。沉。足。者。南。陽。張。野。萊。民。也。居。胡。床。而。憑。几。者。東。林。普。濟。大。師。竺。道。生。也。坐。獸。皮。而。執。白。羽。者。豫。章。雷。次。宗。仲。倫。也。法。具。而。跌。坐。者。法。師。曇。詵。與。法。師。道。暘。也。杖。而。行。於。山。徑。間。者。法。師。曇。順。與。南。陽。宗。炳。少。文。也。蓋。劉。仲。思。雷。仲。倫。周。道。祖。宗。少。文。張。萊。民。張。秀。碩。皆。慕。遠。師。德。名。而。投。社。者。也。若。釋。惠。永。道。生。即。舍。跋。陀。羅。尊。者。惠。睿。皆。與。遠。師。道。法。相。契。者。也。惠。持。則。遠。師。之。弟。子。也。曇。順。曇。常。道。暘。道。敬。曇。詵。皆。遠。師。之。弟。子。也。是。為。十。八。賢。至。於。陸。修。靜。則。遠。師。之。弟。子。也。過。溪。者。也。陶。淵。明。則。遠。公。為。置。酒。邀。之。而。不。肯。入。社。者。也。謝。靈。運。則。當。種。池。蓮。願。入。社。而。不。速。公。止。之。者。也。右。三。人。外。有。驅。地。行。者。執。經。而。

俗士與董行佛奴凡十七人皆附於園自遠
公而下十人皆陳爾命今舉為廬山記人
自有傳龍眠李萊德素為書其略
西來大道幾多岐心法端從像法非遠士不
題人我相故能相會與同歸洛陽范博厚之
公跋尾書於後
余嘗畫其圖而未行此記大觀三年正旦
川楊行先居士自國錄告假歸玉岩舊德見
過廬陵云道由匡山得記以歸借余傳之伯
時德素皆諸舅也行先游從之舊喜得之以
證圖畫云投子張微畫
廬山東林十八公皆求脫穢土願生安樂園
者也社主惠遠法師結惠持惠永道生道馬
蛋說蛋順道教惠審雲常佛默耶舍跋羅陀
宗炳周續之張野雷次宗劉遺民道民名程

字仲思楚元王之後皆得往生園中其法觀
經言之詳矣謝靈運心散而去社中後來
而送過虎溪者謝靈運心散而去社中後來
者世之入以勢利傾奪無一念安樂於己以
是考之孰謂夫得耳僕老矣自捐廢來十餘
年染神期畫此以觀身及淨土決疑二者入
心李伯時作白蓮圖口口橫披小軸因書大
都真與勝友共磨書是年冬傳此本於趙元
上日趙今時德麟書
叔明大士羅張激書
國明大士羅張激書
家和一會意胸襟須屬李龍眠京銓仲遠
虎溪一段古風烟移內驤人筆下傳誰道雁
門青白眼輸他塵尾一龍眠作畫師清池
叢時同社已生天亦重龍眠作畫師清池

欽定秘殿珠林續編 乾清宮藏二

蓮尚無恙當仁誰繼遠公緣覺非子孫焉
四海如沸鼎諸公如履五胡為陶謝輩不與
雷遠俱下視逐原者借編文相圖石有三生
契竹豈一日無我昔由九江因而過康廬陳
所驅已掃地白蓮軍復餘山中飲誅范竟為飢
淵明北山王以
驚籃與豈不念清靜憂國猶區區修靜時一
笑氣已凌清郁康樂阮心禱空有蓮葉數惟
餘十八公樂與泉石俱惟時門龍蛇錢馬力
馳驅那知香火社中有山澤癯我我匡廬山
勝地天下無縱使生白蓮未必賢匡廬我老
世味薄欲卜衡茅居一酌虎溪水尚想斯人
往橋李昌家
苦拈揮觀心慮難窮亦易窺廬山無限隔何用

德德遠公社肅肅方外風能辭種種蓮者不
攜壺氣破戒飲之酒形醉神更充小人味
舍螺轉塞與通理義以為非樂事實在中世
運忽遷改守道非因窮紫葵雨新映芳菊歲
屢豐何必康廬山吾生會有終鈴印一采玉
翁

鑑藏寶璽

收傳印記子省錢後人用拙翁逸真印用拙
半子省印又半印不可辨蕉林書屋梁清標
印子孫世保棠村蒼巖子梁清標玉立氏印
章蒼巖子棠村審定蕉林居士冶溪漁隱蕉

六九

林蕉林秘玩。渤口開國。梁清標印。觀其大略。
蕉林收藏。

謹按京錢字仲遠。豫章人。理宗朝宰相。趙不
同。宋史宗室世系表。漢王元佐五世孫。官武
經郎。

趙伯駒畫海神聽講圖 一軸

本幅絹本。縱四尺三寸六分。橫二尺三寸。設
色畫羅漢。手持靈杵。下有海神參禮。無名款。

鑑藏寶璽

謹按趙伯駒字千里。優於山水花果翎毛。光
亮命畫集英殿屏。官至浙東路幹轄。

蘇漢臣畫羅漢 一軸

本幅素箋本。縱二尺五寸。橫一尺一寸。水墨
畫羅漢。背倚蕉石。抱膝趺坐。款隆興十一年
五月。畫院待詔蘇漢臣敬畫。鈐印一。蘇漢臣
印。

鑑藏寶璽

收傳印記。大明安楚昭勇將軍李氏珎玩。王
遜之審定。

劉松年畫羅漢 三軸

本幅絹本。三軸。每幅縱三尺六寸五分。橫一
尺七寸。設色畫羅漢。第一幅尊者倚杪樞樹。
上有通臂猿摘桃。一行童持杖。以袂承果。雙
鹿馴遊。款開禧丁卯。劉松年畫。

御題

倚菩提樹。俯視伊尼。如示妙偈。知乎不知。樹頭
結果。其果累累。猿猴登樹。摘果以嬉。童子撻袂。

仰而承之。有色有象。無意無為。細入毫髮。匪夷所思。金剛四句。一幅全披。合掌欲詢。應真伊誰。辛卯新正。御贊鈴寶二。比德朗潤。第二幅。尊者背坐石壁。偏袒右肩。跣足。蠻王持獻寶盆。款同前。第三幅。尊者拄杖坐。一僧執經問義。款同前。

鑒藏寶璽

收傳印記皇姊圖書內府書畫

謹按劉松年。錢唐人。工畫人物山水。寧宗朝進州歲圖。稱首賜金帶。

劉松年補衲圖 一軸

本幅絹本。縱四尺五寸。橫一尺八寸五分。設色畫迴欄禪榻。羅漢坐補衲衣。一抱膝坐觀。侍者二人。款畫院待詔賜金帶劉松年敬繪。鈴印一。劉松年印。

御題行書

應真開理線和針。慈氏以來補到今。我偶觀圖別有會。仲山衮職念常欽。戊子新正月。御題。

鈴寶二。乾隆

鑒藏寶璽

收傳印記元明善印。審定真跡。吉安吳氏珍藏。

宋迪書華嚴經一卷

本幅素牋本。縱九寸二分。橫三丈一尺。楷書。

大方廣佛華嚴經卷第六十六。入法界品

之七。經文不錄。于闐三藏實義難陀譯。鈐印二。宋

迪之印。復古。有宋源跋。

復古。故宋洛陽人也。自幼精字畫。及長。舉進士。好習經典。日數千言。無倦筆。余向客京師。王氏見金經一卷。字樣紙色。與此相似。運筆稍縱。後有趙子昂題識。嘆為書家董狐。惜名不甚傳。今偶得此。如獲拱璧。為己。爾嘉平月。金華宋源謹識。鈐印一。宋源。

鑒藏寶壘

八壘

收傳印記。太原王口恪真賞。山人寶藏。印。

芝筠珍藏。子孫寶之。

謹按。宋迪。字復古。洛陽人。第進士。官度支員外郎。

賈師古大士像 一軸

本幅素牋本。縱一尺三寸。橫九寸五分。水墨

畫大士像。款師古。

鑒藏寶壘

八壘

謹按。賈師古。汴人。善畫釋道人物。師李伯時。紹興。畫院祇候。其白描人物。得闢逆自在之狀。出圖繪寶鑑。

宋時大理國描工張勝溫畫梵像一卷

本幅素戔本。設色畫。分三段。第一段。縱九寸六分。橫二尺二寸八分。畫本國王男女扈從等眾。標題利貞皇帝。信畫第二段。縱同前。橫四丈六尺九寸。畫諸佛菩薩天龍八部法會等像。分標名。大聖左執口口。大聖右執口口。左執青龍。右執白虎。白難陀龍王。沙竭海龍王。天王帝釋眾。梵王帝釋。注茶半託迦尊者。阿氏多尊者。伐那婆斯尊者。因揭陀羅尊者。那迦須那尊者。羅怛羅尊者。半託迦尊者。戌博迦尊者。諾距羅尊者。跋陀羅尊者。蘇頌陀尊者。迦諾迦跋釐墮闍尊者。迦諾迦伐蹉尊者。伐闍弗多羅尊者。迦理迦尊者。賓度羅跋羅墮闍尊者。為法界有情等。南無釋迦佛會。尊者迦葉。尊者阿難。達麼大師。慧可大師。僧璨大師。道信大師。口口大師。慧能大師。神

會大師。和尚口忠。賢者買口嵯。純陀大口法。光和尚。摩訶羅嵯。贊陀口多和尚。口口口口。梵僧觀世音口。文殊請問。維摩大士。奉為皇帝。信畫。南無釋迦牟尼佛會。藥師琉璃光佛會。第一願者。使我來世。得作佛時。自身光明。普照十方。三十二相。八十種好。而自莊嚴。令一切眾。生。如我無異。第二願者。使我來世。自身猶如琉璃。內外明澈。淨無瑕穢。妙色廣大。功德巍巍。安住十方。如日照世。幽冥眾生。悉蒙開曉。第三願者。使我來世。智慧廣大。如海無窮。潤澤枯涸。無量眾生。普使蒙益。悉令飽滿。無飢渴想。甘食美膳。悉持施與。第四願者。使我來世。佛道成就。巍巍堂堂。如星中之月。消除生死之雲。令無有翳。明照世界。行者見道。熱得清涼。解除垢穢。第五願者。使我來世。發大精進。淨持戒地。令無濁穢。慎護所受。

令無缺犯。亦令一切戒行具足。堅持不犯。至無為道。第六願者。使我來世。若有眾生。諸根毀敗。盲者使視。聾者使聽。啞者得語。偃者能伸。跛者能行。如是不完具者。悉令具足。第七願者。使我來世。十方世界。若有苦惱無救護者。我為此等。設大法藥。令諸疾病。皆得除愈。無復苦患。能得佛道。第八願者。使我來世。以善業因緣。為諸愚冥。無量眾生。講宣妙法。令得度脫。入智慧門。普使明了。無諸疑惑。第十願者。使我來世。若有眾生。王法所加。臨當刑戮。無量怖畏。愁憂苦惱。若復鞭撻。枷鎖其體。種種恐懼。逼切其身。如是無邊。諸苦惱等。悉令解脫。無有眾難。第十一願者。使我來世。若有眾生。飢火所惱。令得種種甘美飲食。天諸餽餼。種種無數。悉以賜與。令身充足。第十二願者。使我來世。若有貧凍。裸露眾生。即得衣

服。窮乏者。施以珍寶。倉庫盈溢。無所乏少。一切皆受無量快樂。乃至無有一人受苦。使諸眾生。和顏悅色。形貌端嚴。人所喜見。琴瑟鼓吹。如是無量最上音聲。施與一切無量眾生。是為十二微妙上願。奉為法界有情等。南无三會彌勒等佛會。金剛寶塔。南无即婆靈佛。南无踰城世尊佛。南无大日遍照佛。南无口口口。建國觀世音菩薩。奉冊聖感靈通大王。普門品觀世音等。除怨報觀世音。除眾難觀世音。除水難觀世音。除蛇難觀世音。除火難觀世音。除獸難觀世音。南无尋聲救苦觀世音等。南无白水精觀世音。救諸疾病觀世音。社疇嚩佛母。普陀落山觀世音。南无孤絕海岸觀世音等。真身觀世音菩薩。易長觀世音菩薩。救苦觀世音菩薩。大悲觀世音菩薩。十一面觀世音菩薩。南无毗盧遮那佛。口口

口藏菩薩南无祕密五普賢南无摩梨支佛
母金色六臂婆蘇陀羅佛母南无蓮花部母
南无資金剛藏南无口愚梨觀音南无如意
輪等訶梨帝母衆大聖三界轉輪王衆金鉢
迦羅神大安樂义神大聖福德龍女大聖大
黑天神。□□□□伏煩愷苦魯迦金剛守護
摩醯首羅衆後有多心瑤幢護國瑤幢二皆
梵書第三段縱同前橫一尺五寸四分畫十

六大國王衆無名款。

引首

御題行書。

大理國畫世不經見歷代畫譜亦罕有稱者內
府藏其國人張勝温梵像長卷釋妙光識威德
五年庚子月日宋濂跋謂在宋理宗嘉熙四年
叢閱張照文集有跋五代無名氏圖卷疑與是
圖相表裏其攷大理始末甚詳以篇首文經元

年為段思英偽號計其時則後晉開運三年今
此卷乃南宋間物相非幾三百載彼所紀有阿
嵯耶觀音遺蹟而此遍繪諸佛菩薩梵天應真
八部等衆不及阿嵯耶觀音號則非張照所見
明甚顧卷中諸像相好莊嚴傅色塗金並極精
采楮質復淳古堅緻與金粟箋相埒舊畫流傳
若此信可寶貴不得以蠻徽描工所為而忽之
第前後位置踈舛襟出因復諦玩諸跋知此圖

在明洪武間初本長卷僧德泰藏之天界寺中
至正統時經水漸漬乃裝成冊不知何時復還
卷軸舊觀既已裝池屢易其錯簡固宜且卷端
列旌幢儀從貌其國主執鑪瞻禮狀以冠香嚴
法相頗為不倫卷末復繪天竺十六國王釋宗
泐謂是外護佛法之人亦應以類附爰命丁觀
鵬仿其法為蠻王禮佛圖而以四天王像以下
諸佛祖菩薩至二寶幢另摹一卷為法界源流

圖兩存之使無消紊此原卷則仍其舊在音道
子楞伽輩以繪事演象教華嚴變現摹擬無遺
不聞於獅臺鹿苑中泰以塵俗軌濁唯佛無人
我相即合即離豈復存分別想而欲於色界畫
禪探尋須彌香海則法流一滴自判淨凡遂識
緣起如右 乾隆癸未孟冬月望御筆鈐寶三
乾隆得大自在。

後幅前人題跋

大理剛描工張勝溫抱諸聖容以利蒼生求
我記之夫至虛至極有極則有虛至極之中
自生明相矣明相生一氣佛海無邊一有成
生焉有佛出焉衆生無量佛海無邊一有成
形苦道風佛武氏之美影佛海無邊一有成
吳之佛心中心衆生惟佛與衆生無一聖凡異
妙出於手靈顯於心家用國典身安富有成
德五年庚子歲正月十一日祥妙光謹記其左
梵像一卷大理國畫師張勝溫之祥妙光謹記其左
題云為利貞皇帝陛下信畫後有釋妙光謹記其左
稱盛德五年庚子正月十一日凡其施色塗
金皆極精誠而所書之字亦不惡云大理本
漢傑也唐南詔之地諸蠻稱而有之初號大
蒙次更至宋季微弱委政高祥高和兄弟元
思平也。

憲宗師成其國而歸之其所謂唐子蓋
宋嘉熙四年而利自者即段氏之諸孫也夫
以變夷竊彈丸之地而左其善位於固
置之不必言然師是而觀世樂善之誠晉
師德本于天性初無華夷中外之殊也東山禪
而歸之翰林學士金華宋漁題鈐印二太史
氏宋景濂題鈐印二太史
右大理國張勝溫所畫佛菩薩衆像一卷
繪事工緻誠佳畫也然既畫菩薩衆像一部
等衆而始於其國王之法以天竺十六國王
者蓋南唐封南詔王至懿宗時其首龍始借
之雲南而稱號位其國人禮儀擊誦佛書
號改元而稱號位其國人禮儀擊誦佛書
碧紙金銀字間書若坦綽趙般若宗之大悲
經是已。

題故及之洪武戊午秋全室善世禪寺住持
釋宗泐識鈐印二季津全室
天界藏主春東山所藏大理國工張勝溫所
畫佛菩薩衆像一卷其首龍始借
緞金碧爛然瞻對如存世稱希有東山微子
緞其後於是焚香稽首而作讚曰諸佛法身
編虛空界含攝一切無雜無壞示有應化應
化非真世界出世間變起色塵隨感而通無刻
不現利物應機或隱或顯百億日月百億須
彌龍宮魔窟寶窟或現或顯百億日月百億須
頂戴皈依須臾歡喜或現或顯百億日月百億須
作量殿黃白金白銀池之南有國大蒙膠米糜全
所求功德無量漢帝以南善為寶膠米糜全
夏惟佛是宗王如摩訶池以南善為寶膠米糜全
成此相好菩薩羅漢慈威儼然亦有龍鬼護
持後先幅蓋旌幢樹林池沼蓮花交敷旗檀

周禮其法外塵互相沙入根塵俱消真要三
 轉境為智妙觀在。非空非有。巨古巨今。我
 及眾生。與佛同體。贊之仰之。水垂未商。洪武
 釋。十二年歲次己未秋。月。沙門來復。見心。碧
 草。黃華。西。山。南。浦。鈴。印。四。沙。門。來。復。見。心。碧
 右。大。理。國。張。勝。温。所。畫。佛。菩。薩。聖。像。一。快。全
 碧。焜。煌。耀。人。耳。目。雖。顧。虎。頭。李。伯。時。輩。亦。可
 與。頤。頤。頤。者。矣。或。謂。佛。者。覺。也。非。聲。色。可。求。殊
 不。究。人。世。溺。於。昏。濁。自。味。靈。臺。故。假。之。形。像
 俾。其。觀。相。生。善。豈。徒。然。哉。東。山。泰。藏。主。乃。全
 室。亦。有。年。矣。自。東。山。遺。化。此。卷。流。落。他。所。今
 製。亦。有。年。矣。自。東。山。遺。化。此。卷。流。落。他。所。今
 物。上。人。重。購。而。歸。蓋。不。忘。其。先。師。手。澤。也。夫
 明。之。難。合。亦。有。其。時。與。合。浦。之。珠。延。平。之。劍。

豈相遠乎。一日命余跋其後。故不規題其卷
 尾而歸之。且以示其後人。云。永樂十一年歲
 在癸巳。嘉平。月。西。昌。晚。生。曾。英。書。
 天。順。已。卯。歲。秋。九。月。翌。後。一。日。慧。燈。寺。住。持
 鏡。空。出。示。所。藏。其。師。祖。東。山。泰。上。人。叢。居。天
 界。時。得。大。理。國。工。張。勝。温。所。繪。佛。像。何。羅。漢
 諸。等。像。一。快。殆。謂。不。幸。師。祖。歸。寂。之。後。斯。圖
 流。落。他。所。幸。其。師。月。峯。復。購。歸。於。本。寺。聖。於
 正。統。已。巳。年。洪。水。驟。漲。漫。卷。為。快。鏡。空。旋。極。於
 水。得。完。其。圖。奈。被。水。漸。清。卷。為。快。鏡。空。旋。極。於
 閱。請。里。之。士。尹。希。怡。裝。潢。成。帙。于。余。言。以。識
 三。世。珍。襲。之。志。于。備。玩。之。前。翰。林。學。士。金。華
 宋。濂。天。界。善。世。禪。宗。初。同。門。僧。來。復。述。之。詳
 志。矣。容。子。言。辭。帶。再。致。遂。際。述。者。餘。以。復。于
 惟。大。理。國。工。善。繪。斯。圖。筆。力。精。絕。金。碧。輝。煌。
 前。列。諸。佛。儼。現。空。界。超。出。塵。凡。隨。感。應。化。隱。

顯百億無端無量形像百千成在敬仰以故
 知夫東山泰上人得慕斯圖於天界天界歸
 而歲諸慧燈其嗜之志擬首鈴印二敦素齋
 口口精微

題籤

御筆 宋時大理國描工張勝温畫梵像 珠林

鈴寶一 乾隆宸翰

鑑藏寶璽 金 古希天子 五福五代堂古稀天子

寶壽八徵耄念之寶 水月兩澈明千潭月印得

大自在雲霞思筆花春雨妙意寫清快清吟寄

遐思中心止水靜見天心歡喜園如如是觀

心清聞妙香研露經史笥吟咏春風裏

謹按漢載記大理國段智興以宋孝宗乾道
 八年立改元曰利貞或德嘉會元耳安定
 此卷盛德年識先於利貞或德嘉會元耳安定
 偽磁文經武緯文經非年號宗初字李潭臨
 海人洪武初舉高行沙門居首命住天界寺
 往西城求道經遂授左善世有金室集來復
 字見心豐城人洪武初授左覺義有蒲菴澹
 游二集

趙善扛書金剛經塔 一軸

本幅絹本。縱五尺八寸。橫二尺一寸五分。設色畫佛像。界畫塔七層。楷書金剛般若波羅蜜經。經文不錄。題偈。未說是經。已設是塔。今畫佛塔。即歲此經。法相具足。有待而成。金剛不壞。萬載常新。慶元五年二月八日。佛弟子趙善扛沐手敬書。

鑑藏寶璽

謹按趙善扛。宋史宗室世系表。商王元份下武德郎不陵子。

錢選畫佛像 一冊

本幅絹本。二十四幅。縱一尺二寸八分。橫七寸七分。設色畫諸佛菩薩像。每幅標名。一阿難尊者。二世尊。三憍陳那五比丘。四優婆塞沙陀。五摩訶迦葉。六阿那律陀。七優波離。八憍梵鉢提。九須菩提。十舍利佛。十一普賢菩薩。十二孫陀羅難陀。十三富樓那。十四阿利槃特迦。十五大目犍連。十六月光童子。十七藥王藥上二法王子。十八持地菩薩。十九琉璃光法王子。二十虛空藏菩薩。二十一彌勒菩薩。二十二大勢至法王子。二十三觀世音菩薩。二十四如來佛。末幅鈐印一。并舉。

鑑藏寶璽

謹按錢選。字舜舉。號玉潭。吳興人。宋景定間進士。入元不仕。

錢選畫維摩像 一卷

本幅素綾本。縱一尺一分，橫二尺五寸。設色畫維摩坐席，執拂子，倚養和，款維摩像。鈐印一。舜舉自識。我本太乙之精，化身為維摩。公真天人也。與我有夙契，可圖吾像。選敬承教而圖之。大德四年六月望日。清曜老人錢選。舜舉謹識。鈐印一。錢選之印。

後幅董其昌題。

己巳中秋觀於閩門舟次。董其昌鈐印二。宗伯學士董元宰氏。

鑑藏寶璽

收傳印記。世能逢禧，希世有第一。希有張伯芑印。自立齋鑒定懋仁。金生奇玩，朱之赤鑒賞。朱卧菴收藏印。休寧朱之赤珍藏圖書。

錢選仿李公麟沐象圖 一軸

本幅絹本。縱二尺五寸五分，橫一尺六寸六分。設色畫文殊坐樹下，觀三人掃象，侍者一人。款至元十年五月九日。做龍眠翁沐象圖。畫於南山書院。錢舜舉。鈐印三。不可辨。

鑑藏寶璽

錢選畫觀音像 一軸

本幅素綾本。縱二尺三寸，橫九寸五分。水墨畫大士倚樹坐，手持念珠，傍有楊枝淨瓶。款錢選舜舉製。鈐印一。舜舉。

鑑藏寶璽

錢蓮畫達摩像一軸

本幅畫青箋本。縱四尺五寸。橫一尺八寸。一

分。泥金畫達摩葦渡事。鈐印三。舉。錢蓮之

印。錢氏。

鑒藏寶璽八璽

收傳印記蕉林書屋

釋仲仁金書金剛經塔一軸

本幅畫青牋本。縱三尺二寸。橫一尺二寸。泥

金界畫塔七層。楷書金剛般若波羅蜜經。文經

不錄。款花光仲仁頂禮敬寫。

鑒藏寶璽八璽

謹按仲仁會稽人。住樹州華光山。與黃庭堅
友。庭堅為作詩。有推開華光能畫梅之句。又
題其平沙遠水云。此起凡入聖法。見畫傳。

宋人書大方廣佛華嚴經一冊

本幅素牋本。摺裝。三十五葉。每幅縱一尺一

寸。橫九寸。楷書大方廣佛華嚴經卷第十一。

昆盧遮那品。經文不錄。無名款。

鑒藏寶璽八璽

收傳印記閱古齋

宋人書佛說經咒六種一冊

本幅畫青牋本。摺裝。五十葉。每幅縱八寸一

分。橫六寸七分。金書佛說經咒六種。第一百佛

說阿彌陀經。姚秦三藏法師鳩摩羅什譯。第

二。妙法蓮華經。觀世音菩薩普門品。譯同。前。第

三。首楞嚴經。大勢至菩薩圓通法門。唐景龍

中天竺國三藏法師般刺蜜諦譯。第四般若

波羅蜜多心經。唐三藏法師元奘譯。第五千

手千眼大悲心陀羅尼。唐西天竺三藏伽梵
達摩譯。第六大佛頂首楞嚴神咒。唐中天竺
國三藏般刺蜜諦譯。經咒文俱不錄。欽皇慶元年冬
月。比丘尼妙定敬奉。

鑑藏寶璽

八璽

宋人書古今譯經圖紀一卷

本幅金粟藏本。縱七寸。橫二丈三尺四寸五
分。行書。古今譯經圖紀。經文不錄。無名款。

鑒藏寶璽

八璽

宋人畫八高僧故事一卷

本幅絹本。八段水墨畫。行書相間。每段縱八
寸五分。橫三尺。第一畫達摩面壁。神光參問。
畫僧神光聞達摩住少林。乃往參承。師端坐。
不聞勵誨。光曰。諸佛印法。乃得聞乎。師曰。諸
佛印法。匪從人得。光曰。我心未寧。乞師與安。
師曰。將心來與汝安。光曰。覓心了不可得。師
曰。與汝安心竟。第二畫宏忍童身道逢杖叟。
書五蘊宏忍大師。蘄州黃梅人也。姓周氏。生
而岐嶷。童遊時。逢一智者。歎曰。此子缺七種
相。不遇如來。後遇信大師得法。嗣化於破頭
山。第三畫白居易拱謁。烏窠指說書。烏窠道
林禪師居錢唐時。白居易入山謁師。曰。禪師
住處甚危險。師云。太守危險尤甚。白曰。弟子
位鎮江山。何險之有。師云。薪火相交。識性不
得。得非險乎。又問。如何是佛法大意。師云。諸

惡莫作。衆善奉行。白曰。三歲孤兒也。解與麼道。師曰。三歲孩兒。難通得。八十老人。行不得。白遂作禮而退。第四畫智閑擁篲。迴眺竹林。書鄧州香巖智閑禪師。一日。芟除草木。偶拋瓦礫。擊竹作聲。忽然省悟。遂歸沐浴焚香。送禮為山。贊曰。和上大慈。恩逾父母。當時若為我說破。何有今日之事。迺有頌曰。一擊忘所知。更不做修持。云云。第五畫李源圓澤係舟女。

子行汲書。李源與圓澤法師游。眉山舟次南浦。見一女子。錦襦花袴。負罌而汲。澤泣曰。我當託孕於此女。避之不可得。後十八年八月十五日。當會君於杭州天竺山中。言畢而卒。後源如期往天竺山。見一牧牛兒。云。李源真信人也。源即應聲云。圓澤亡恙。牧兒遂歌云。三生石上舊精魂。云云。歌罷。拂袖而去。第六畫灌溪索飲童子方汲書。灌溪閑禪師路逢。

一童子汲水。師乞水飲。童子曰。乞水不妨。某有一問。且道水具幾塵。師云。不具諸塵。童笑。負水而去。曰。不得語。却水。第七畫酒樓一角。樓子拜叅。書。樓子和尚。名善津。平江人。姓楊氏。初浮浪於肆市。一日。至承天寺。聆法有省。即出家受具。偶至酒樓。聞歌曰。你既無心。我便休。樓前拜云。非此樓。則不知有此事。第八畫孤蓬蘆岫。僧倚釣車。書。福州元沙脩禪師。聞之。謝氏子。幼垂釣於南臺江。甫三十出家。從夫容訓禪師落髮受具。兄視雪峯而師事之。峯一日曰。脩頭陀。何不徧叅去。師曰。達摩不來東土。二祖不往西天。峯然之。師嘗示衆有直饒得似秋潭月影。靜夜鐘聲。隨扣擊以無虧。觸波瀾而不散。猶是生死岸頭事。道人行處。如火燒水。

宋人畫佛像一軸

本幅絹本。縱四尺五寸五分。橫二尺五寸八分。設色畫佛像及諸菩薩。天龍四部。諸神圍繞。無名款。

鑒藏寶璽八璽

宋人畫佛像一軸

本幅絹本。縱三尺二寸。橫一尺八寸。設色畫如來。寶幢瓔珞。松上圓光化身。下有梵王禮拜。無名款。

鑒藏寶璽八璽

宋人畫佛像一軸

本幅絹本。縱三尺八寸。橫一尺九寸。設色畫松下磐石。佛和南坐。一人捧瓶。一宰官拈香。無名款。

鑒藏寶璽八璽

收傳印記。燕天水郡收藏書畫印。

宋人畫無量壽佛一軸

本幅。藍青成本。縱二尺九寸。橫一尺七寸。設色畫如來袒肩執經。侍者二人。下有魔女拜舞。二人奏器。背有梵書。

御筆金書心經經文不錄款。

乾隆戊子仲夏月望。御筆。鈴寶二。乾隆。

鑒藏寶璽八璽

收傳印記。乾卦圓印。雙龍方璽。萬歷之寶。餘

春堂尚寶司卿柳莊袁忠徹家藏印李和賞鑒之印家貧羞好客宜陽嚴氏印又官印半印不可辨

宋人畫如來說法圖 一軸

本幅絹本縱五尺八寸橫三尺五寸淺設色畫如來趺坐寶臺設法旁天王二神足二天女四俱踏蓮花無名款

鑑藏寶璽 八璽 全

收傳印記雙龍半印政和半印墨池清興

宋人長生法會圖 一軸

本幅絹本縱六尺橫二尺九寸設色畫佛端坐諸菩薩天神繞侍參禮上有金書鬘雲普蔭慧日長生八字無名款

鑑藏寶璽 八璽 全

宋人畫準提像 一軸

本幅絹本縱二尺橫九寸三分設色畫準提坐蓮花上兩神夾持華莖上有梵書無名款玉池佛說七俱胝佛母心大準提陀羅尼經不錄款佛弟子曹衣大紹張循訥薰沐拜書於求已齋鈴印一張循訥印

鑑藏寶璽 八璽 全

收傳印記鄭重

宋人維摩圖 一軸

本幅絹本。縱三尺三寸二分。橫二尺一寸。設色畫維摩坐榻持拂子。前置雙履。天女捧盤花侍。無名款。

御題行書

毘耶長者。維摩詰是。得無生忍。神通遊戲。不著三界。示有妻子。因以身疾。說法隨喜。調御遣問。率不任使。文殊爰行。承佛之旨。不二法門。辨論彼此。默然無言。如乳合水。全圖不存。師利奚止。天女散花。聊復爾爾。乾隆壬子新秋。御贊。鈐寶二。乾隆。

鑑藏寶璽

八璽

宋人畫童真像 一軸

本幅素綾本。縱一尺六寸三分。橫八寸。水墨畫童真像。披髮持經。無名款。有僧志恩題。

披髮編蒲淨法身。手持經卷現童真。法門不二無言說。慚愧毘耶波上人。大乘山比丘志恩贊。

題簽

御筆 宋人畫童真像。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽

八璽

收傳印記半印三。俱不可辨。

宋人畫文殊像 一軸

本幅絹本。縱三尺。橫一尺五寸七分。淺設色。畫文殊披髮持經像。無名款。

御題行書。

現童子相。侍天人師。與佛無二。具體而微。一卷在手。義括三乘。滿字半字。何所何能。巍巍相好。示蹟五臺。草衣披髮。同異謾猜。作者何人。不留名氏。稽首慈雲。如然法爾。壬辰清和。御贊。鈐

寶二。乾隆宸翰。得象外意。

鑑藏寶璽 八璽

宋人畫洗象圖 一軸

本幅絹本。縱四尺七寸。橫一尺五寸五分。設色。畫大士坐像。侍者一人。灌水洗象。一人持帚。無名款。

鑑藏寶璽 八璽

宋人白描大士像 一軸

本幅素綾本。縱二尺五寸。橫一尺四寸。白描大士坐像。屏上書妙法蓮華經觀世音普門品。經文不錄。無名款。

鑑藏寶璽 八璽

宋人畫千手千眼觀世音菩薩一軸

本幅絹本。縱五尺五寸。橫二尺五寸。設色畫觀世音菩薩。大圓光內。現千手千眼。持法寶。坐寶蓮座。四大天王諸天女旁侍。下列天龍八部。無名款。

鑑藏寶璽

八璽

宋人畫魚籃觀音一軸

本幅絹本。縱三尺二寸六分。橫一尺九寸。設色畫觀音跌坐。白衣素帔。籃中卧魚置前。無名款。

鑑藏寶璽

八璽

宋人畫十八羅漢十八軸

本幅絹本。十八軸。每幅縱四尺一寸。橫二尺三寸一分。設色畫十八羅漢。無名款。各梵書標名。

御筆分題行書。

見佛時少。成道時老。事有弗同。故殊厥貌。十阿迎機達。如水乳投。冠冕應真。法界優游。宴坐松陰。念珠在手。念則不無。佛於何有。儻子持鏡。宛見其背。斯有義哉。明不如晦。堂堂之貌。漢漢之意。合掌當胸。義具十諦。知有不有。知空不空。如是演教。明月清風。金剛鈴杵。左右分持。杵寓智慧。鈴寓慈悲。如鳥雙翼。去一不可。設曰進之。莫要無我。袒腹露胸。具大人相。語默兩忘。何卷何放。住僧嚙拉。法力無邊。一以度萬。如月在天。方石為屏。嗒然晏坐。一履一跣。無何不可。怒目獅子。拊如鷄狸。猛尚不用。而況於慈。

手執熏爐持香欲炷。試參箇間。孰為能所能。既不立。所亦安託。徧四天下。香雲漠漠。身披七條。肩倚九節。垂足坐石。默然禪悅。白梅青竹。秋月春風。離即兩忘。同乎不同。平石如林。义手踟蹰。眉橫鼻豎。非有非無。猿呈其果。受之亦可。鏗乎沁齒。何爾何我。擊其雙手。作供養印。廓然無聖。供養奚進。盤承桃子。師其受諸破顏。微笑如飲光手。偃倭比丘。髮白骨青於四者。相示此幻形。將欲閱經。手開經笥。不識其間。滿字半字。駐東勝洲。拔喇鍛雜。得上士稱。登如來榻。眷屬一千。皆具聲聞。茲惟見一。是合是分。三十三天。現身度世。隱几而坐。手持如意。天女擎盤。其中滿花。散耶著耶。自取訛差。白石翠椽。聊倚而坐。孰實孰虛。非彼非我。手持淨瓶。甘露活活。白鹿仰之。亦可解渴。合十雙手。為接引狀。受一切物。渡迷海浪。弟子鼾睡。人無何

有聖乎。凡乎。離否即否。葱嶺五山。住以行道。是何心慈。而示怒貌。智慧相塔。兩手高擎。喻一芥子。孰重孰輕。舊傳十六。後益以二。是為降龍神通。遊戲大雲。容容見其之。而納於鉢內。無礙無遺。尊者伏虎。俯視若貓。何不可度。憲此皮毛。宋人傳像。弗留名字。是謂得之。六如義諦。分鈴寶。乾隆。

鑑藏寶壘

宋人畫十六羅漢 十六軸

本幅絹本十六軸。每軸縱三尺四寸。橫一尺

六寸七分。設色畫十六羅漢。無名款。

鑒藏寶壘 八壘

宋人畫羅漢 一軸

本幅絹本。縱三尺九寸。橫一尺九寸五分。淺

設色畫羅漢。偏袒左肩。赤足。趺坐石上。無名

款。

鑒藏寶壘 八壘

收傳印記。翁枝芳鑑賞章。口口口印。

宋人畫羅漢 一軸

本幅絹本。縱一尺三寸。橫八寸五分。設色畫

羅漢。趺坐石上。持貝葉經。左右侍者二人。無名款。

鑑藏寶璽 八璽

宋人畫應真渡水 一軸

本幅絹本。縱三尺。橫一尺六寸。設色畫應真

坐席渡海。無名款。

上方

御題楷書

坐席亂流。置戴雙履。名則弗留。像乃如是。石渠舊藏。馬遠之水。與此相同。寫或出彼。萬法一如。孰我孰爾。笑謂應真多斯渡矣。丙申新正中

瀚御贊。鈐寶二。乾隆

鑑藏寶璽 八璽

宋人畫羅漢一軸

本幅絹本。縱三尺三寸。橫一尺七寸三分。設

色。畫應真坐禪床。手中瓶現神光。善神持經

供獻。無名款。

鑒藏寶璽八璽

宋人畫羅漢一軸

本幅絹本。縱三尺。橫一尺五寸五分。設色畫

羅漢坐石上。供香繡貝葉。侍者持錫。無名款。

鑒藏寶璽八璽

宋人畫達摩像一軸

本幅絹本。縱三尺四寸。橫一尺八寸五分。設

色。畫達摩草坐。旁置經色。無名款。

御題行書

直指上乘。不爾聲聞。未契梁武。彼何足云。渡華

已畢。藉草以坐。廓然無聖。亦復無我。食罷洗鉢

袖手而吟。一花五葉。濫矣紛哉。壬辰仲冬月

御梵鈴寶璽二乾隆

鑒藏寶璽八璽

宋人貝經清課圖 一軸

本幅絹本。縱三尺八寸四分。橫二尺一寸。設

色畫棕欄樹下。僧持筆欲書。侍者添香几側。

無名款

鑒藏寶璽 八璽

欽定秘殿珠林續編

第三

乾清宮藏 三

列朝名人書畫 二

李適畫羅漢 一軸

本幅素綾本。縱一尺八寸。橫一尺二分。水墨

畫降龍尊者。款樂城李適作。鈐印一。李適

御題行書

脚踏獅龍。浩浩雲水。手持淨瓶。傾出龍子。猛烈

不無慈亦可喜。豈曰神通遊戲而已。丁亥新

正御筆鈐寶二。乾隆

鑒藏寶璽 八璽

收傳印記吳興趙子印氏

謹按李適字平甫。樂城人。號奇庵。老人官東平府。治中見歸潛志。中州小傳。謂其工畫山水。龍虎亦入妙品。故此卷畫降龍尊者。

趙孟頫書心經一冊

本幅宋牋本。三對幅每幅縱八寸九分橫三

寸六分。行書般若波羅蜜多心經。經文不錄款弟

子趙孟頫奉為本師中峯和尚寫鈐印一趙

子印氏

鑒藏寶璽

趙孟頫書金剛經一冊

本幅宋牋本。九對幅每幅縱一尺二分橫六

寸五分。楷書金剛般若波羅蜜經。姚秦三藏

法師鳩摩羅什譯。經文不錄款至大四年歲在辛

亥七月。翰林侍讀學士今遷集賢侍講學士

中奉大夫趙孟頫書。鈐印四。趙松雪齋趙孟

頫印。天水郡圖書印。

鑒藏寶璽

趙孟頫書金剛經一冊

本幅素牋本。十九對幅每幅縱七寸二分橫

四寸。行書金剛般若波羅蜜經。經文不錄款大德

二年八月廿一日吳興善男子趙孟頫書鈐

印三。松雪齋趙子印氏趙孟頫印。

後幅前人題跋。

昔世諸賢好寫河上道德經。自褚河南聖教序後始有書釋經典者。而金剛經獨蘇眉山趙吳興居多。此經全用大令手。腕而備有北海誠德之妙。蓋金剛經是王舍城中無上三

昧語。吳興書。是蘭亭室中無上三昧筆。四百牛來奕奕如新。豈昔人所謂善屬付善護持者。至是始驗。耶。因為題款。言於後。若不見真相。願以自護。持若不見真相。願以施比。邱若得見真相。無謬亦無施。瑯琊王世貞題。鈐印三。宋之堂。世貞。瑯琊東生。

鑒藏寶璽

收傳印記。勅賜佛迹院道場印記。曠遠。

陽元美員嶠真逸項墨林鑒賞章。瑯琊王敬

美氏家藏圖書周杞。

趙孟頫書法華經 一冊

本幅麻紙本指裝一百五十一葉每幅縱九寸橫六寸二分楷書妙法蓮華經姚秦三藏法師鳩摩羅什奉詔譯經文不錄前有釋道宣妙法蓮華經宏傳序款奉佛弟子趙孟頫書奉施無照大師永充持誦大德元年閏十月二十六日題鈴印一趙子印氏

正統十四年歲己巳春二月錢塘蔣輝稽首拜觀敬題時年八十四也錢印三蔣廷輝氏

三得清風翰林侍書之章震二國法寶墨寶第一得與展觀是法華會眾一教崇禎三年歲庚午十月華亭董其昌敬題鈴印二董其昌印元宰

鑒藏寶璽 八璽

收傳印記成子容若楞伽山人容若書畫楞伽真賞香界成德容若容若鑒藏楞伽花間草堂

趙孟頫書佛說阿彌陀經 一冊

本幅宋牋本六對幅每幅縱八寸五分橫三寸九分行楷書佛說阿彌陀經經文不錄首白描佛像鈴印三趙子印氏松雪齋大雅款至治壬戌九月四日吳興善男子趙孟頫拜手書鈴印二趙孟頫印大雅有慧觀題住山比丘慧觀特閱

後幅吳寬跋

書釋經者惟吳興公為多往往作小楷散施阿蘭若觀此華法圓整亦足見前輩之用心矣延陵吳寬跋鈴印二吳寬延陵吳氏

鑒藏寶璽 八璽

收傳印記口口口跡院道場印記賓之停雲魯齋珍玩學濂希周蓮華峰下書堂真賞圖畫寶善主人藏

趙孟頫書四十二章經 一卷

本幅素牋本縱七寸二分橫九尺四寸二分楷書 四十二章經經文不錄款佛法自東漢始

入中國此經為第一。要其極始於戒終於空而已。一大藏五千餘卷。未嘗出於此也。至大

二年冬十月吳興趙孟頫書。鈐印三。大雅天

水郡圖書印。趙子印。氏有柯九思題。

至元四年春正月廿五日奎章閣學士院鑒書博士柯九思曾觀鈐印二。柯氏敬仲柯九

思敬仲印

後幅前人題跋。

右四十四字經。摩騰法蘭自中天竺攜來。以梵書記梵音。至吳興趙承旨孟頫乃以漢語作漢字。要之能受如來心印。作東震旦功德先後一也。承旨精八法。吐通晉人而此書尤道媚蕭散。有王會稽父子風。若能乞精手如章藻拓作石。未二本捐之。則尤我如來千百億化身之一證也。得之者慎無私為。箇間物哉。萬曆己丑初春。吳郡王世貞題。鈐印二元。美翁山人。

鑒藏寶璽 八

收傳印記內府書印黃子久氏太原王遜之收藏圖書同印半文正書院印半

趙孟頫書四十二章經 一卷

本幅素牋本縱九寸二分橫二丈三尺九寸行書 佛說四十二章經經文不錄每章末有朱

書梵字款趙孟頫敬書前後絹本設色畫佛說法及章陀像

鑒藏寶璽 八

收傳印記高松堂圖書印虎孫私印寅川

趙孟頫書法華經一卷

本幅宋牋本。縱八寸二分。橫二丈三寸五分。楷書大乘妙法蓮華經卷第三藥草喻品。授記品。化城喻品。經文不錄。鈐印四大雅。趙孟頫印。趙氏書印。天水郡圖書印。

鑒藏寶道

收傳印記心遠堂印。世懋王世懋印。敬美牘

東居士郎那王敬美氏收藏圖書賜金園主人式古堂書畫印。郭世南汪令聞氏秘藏儼齋書印。儼齋王鴻緒印。橫雲山人。二蓮居鴻緒子孫永保儼齋秘玩。雲間王鴻緒鑒定。

趙孟頫摹盧偈伽羅漢像一卷

本幅宋牋本。縱八寸。橫二尺六寸。設色畫。應真衣紅衣坐石上。菩提下蔭。款大德八年暮春之初。吳興趙孟頫子昂畫。鈐印三。趙又觀印。半趙子印。氏隔紙自識。余嘗見盧偈伽羅漢像。最得西域人情態。故優入聖域。蓋唐時京師多有西域人。耳目所接。語言相通也。至五代王齊翰輩。雖善畫。要與漢僧何異。余仕京師。久頗嘗與天竺僧遊。故于羅漢像。自謂有得。此卷余十七年前所作。粗有古意。未知觀者以為何如也。庚申歲四月一日。孟頫書。鈐印一。趙子印。氏。

御筆 四大假名 款乾隆丁丑大暑日御題鈐寶二。幾暇怡情得佳趣。

後幅前人題跋

趙文敏與中峯禪師為法喜禪悅之遊。曾畫歷代祖師像。藏於吾郡北禪寺。然皆梵漢相

結部不設色不若此國之尤佳觀其自題知
為得志筆也其昌觀
曾見羅漢卷數卷如松雪所畫也陳繼儒題
松雪發脈於此非梵隆華所法也陳繼儒題
鈐印一眉公

鑒藏寶璽八通五福五代堂古稀天子寶八徵耄

念之寶。正有同春。即事多所欣

收傳印記。卧庵所藏。朱之赤鑒賞。第一希有。
休寧朱之赤珍藏圖書。湯堂珍賞。子孫保之。
宋華私印。高邱宋氏家藏。

趙孟頫東土第一祖像圖一卷

本幅絹本。縱八寸六分。橫一尺四寸九分。設
色畫達摩像。款大德四年十一月廿四日集
賢直學士趙孟頫謹製。鈐印四。趙子印。氏天
水郡圖書記。趙大雅

御題行書。

巍巍相好坦坦跣跣。西來北渡何同何殊。受七
佛偈。開五祖傳。芒鞋擲地。袈裟在肩。拂子絲絲。

暨者何限。是塗毒鼓。是正法眼。乾隆丁丑立
夏日御題鈐寶二。乾隆宸翰。如如

後幅前人題跋。

東土第一祖像也。祖有菩薩相。過毒飯後。乃
捉莊嚴威儀。而以慈容表之。非文敏不能範
也。其神靜思深。此公從學佛中來。其筆間墨
遠。此公從唐人中來。覺龍眠帶有畫苑氣。雖
無絲髮。形似韓晉公。然當嗣其後。此語不許
當今畫匠。參末隊。當裝潢以驚雀之。錦青玉
為其籤。紅玉為其軸。函以紫檀。裹以蜀錦。惜
不得畫尚書數語讚歎。天下事那得完。美無
道哉。此卷兒元放道支遊兵流轉。塵封敗篋。
者七八年。此時市井賤工。妄諱今古。聽後小

生遭此迷悟。那有一二明眼人。與三四慧古
人決不能出。替于白浪青烟中也。故神物
逢其出。昨有達官問于。今杭之名僧。為誰子
命。曰。不。曾。見。復。問。之。不。已。子。曰。當。求。之。深。山。
如。有。破。塚。為。居。縛。紙。為。屋。羣。鳥。聽。法。二。空。為
徒。者。則。叩。之。如。執。拂。上。堂。金。錢。布。地。販。豎。護
法。男。女。同。單。北。峯。呵。祖。南。屏。罵。佛。者。吾。實。不
識。君。若。真。求。之。深。山。恐。亦。不。可。得。佛。者。吾。實。不
種。子。彫。落。矣。祖。乎。祖。乎。其。有。靈。乎。庚。寅。十。月
二。日。老。蓮。白。衣。洪。綬。書。於。仗。友。書。堂。鈐。印。一
陳。洪。綬。印。
此文敏公所寫一祖像。神光映雪。寶拂生蓮。
老龍眠道元筆。所畫朱嘗夢見。然非吾輩通友。
長拂居士。發觀於靜者。軒。多。佳。題。并。書。鈐。印。
二。祁。躬。佳。印。止。祥。氏。

題籤

御筆 趙孟頫東土第一祖像圖 鈐寶一乾隆

宸翰

鑒藏寶璽八璽 五福五代堂古稀天子寶八徵耄

念之寶心清聞妙香即事多所欣。

謹按祁多佳字止祥山陰人彪佳之弟明末舉人

趙孟頫畫藥師如來像 一軸

本幅絹本縱四尺一寸五分橫一尺六寸設

色畫藥師如來朱衣跣立鈐印一趙子印氏

右方標綾藥師如來像趙松雪畫供養之却

病延年陳繼儒拜記鈐印二陳繼儒印眉公

鑒藏寶璽八璽

趙孟頫魚籃大士像 一軸

本幅絹本縱三尺八寸二分橫一尺九寸設

色畫大士像左持魚籃右轉念珠無名款鈐

印二趙子印氏

鑒藏寶璽八璽

管道昇書妙法蓮華經普門品 一冊

本幅絹本一幅縱一尺五分橫一尺三分楷

書妙法蓮華經觀世音菩薩普門品經文款

大德五年秋八月既望管氏道昇薰沐拜書

鑒藏寶璽八璽

管道昇畫阿彌陀佛一卷

本幅素牋本。縱七寸六分。橫二尺四寸三分。設色畫崖間佛支頤坐。雙履置前。款大德九年浴佛日仲姬焚香敬繪。鈐印一。魏國夫人趙管。

後幅佛說阿彌陀經。經文不錄款大德九年歲次

乙巳十月八日白雲堂如蘭沐手敬書於寶馬寺。鈐印三。如蘭古春。白雲高妙。

鑒藏寶壘

收傳印記壽春堂藏。謙卦長生仙客書房。印半陳彥庶氏如蘭古春。

詳按如蘭字古春。富陽人。住持天竺寺。永樂初召。秘錫經律論三藏。有文雄集。陳彥庶元人所稱。永南義士者也。

趙孟頫畫十八羅漢一卷

本幅宋牋本。縱一尺五分。橫一丈九尺五分。水墨畫十八羅漢像。山水樹石橋亭。几案龍虎神怪種種變現。款大德辛丑四月八日佛弟子趙孟頫敬寫奉中峯禪師三寶常住願吉祥如意者鈐印一。趙子俊氏。

引首

御書心經。經文不錄款

乾隆甲辰孟冬月朔日敬書。鈐寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

後幅前人題跋

游戲翰墨。現宰官身。而為說法。乃繪林三昧手也。老鐵書於九峯。白雲深處。鈐印二。庶夫鐵崖。
前宋名家常繪五百金身羅漢。亦有二十五圓通。十八應真像。總是大阿羅尊者。出山圖也。武真樵者。錢惟善拜觀。鈐印一。忠孝傳家。欲根于性。授而真制。須識性空。堪以戒示。開口常笑。出世八世。有未變。則必使。平有一絲破。必須補。非於邊幅。求其精。要。使六時無空過。相波金甲。神能且精。進力。問訊。恭。老。

禪得母善知識。濯漚池中蓮。田田水而葉。安坐問妙音。於以證禪寂。我心復何有。乃。是佛種子。求其不昧。真即從悟至。理一。要識。本來請看。面目。乘一。是二。世人。不加。威力。慈。空。開。世。人。比。作。文。殊。佛。指。揮。如。意。何。快。哉。跪。雙。足。靜。泰。貝。葉。經。妙。我。善。翻。譯。若。不。立。文。字。學。者。誰。能。識。是。以。我。佛。總。曾。不。惜。願。力。世。間。奇。人。半。規。之。月。清。輝。多。一。卷。殘。經。是。摩。訶。不。可。復。讀。不。可。不。讀。以。法。伏。之。跨。巨。石。何。况。兒。頑。具。巨。測。木。魚。經。卷。本。是。色。相。老。僧。端。坐。以。聲。應。響。龍。木。魚。經。卷。本。是。色。相。老。僧。端。有。泥。神。龍。善。變。化。為。深。潤。蒼。生。開。法。能。滿。下。

境。皆。若。此。層。層。雲。霧。光。現。一。指。只。是。如。是。觀。幻。是。何。法。蓮。經。無。量。義。花。仙。皈。法。來。頂。禮。所。說。非。虛。禪。宗。明。至。性。所。在。現。如。如。行。深。靡。不。成。中。止。良。可。惜。企。彼。面。壁。人。九。年。如。一。日。伊。蒲。飯。羅。竹。院。生。涼。乃。命。管。城。敬。題。像。贊。非。敢。倭。佛。乃。欲。好。學。深。思。者。作。公。案。也。中。舉。老。衲。明。本。鈴。印。二。中。舉。釋。明。本。印。須。彌。山。去。極。西。三。萬。六。千。里。為。聖。僧。藏。真。樂。海。之。地。秋。樹。梅。林。經。梅。疏。疏。其。間。海。霧。迷。漫。湖。聲。浪。浪。毒。龍。狂。象。忽。草。靈。花。不。可。方。物。世。人。頂。禮。者。鮮。極。願。揚。之。美。特。是。瞻。望。弗。及。口。可。得。言。耳。可。得。聞。足。不。可。得。而。到。也。古。畫。家。如。唐。吳。道。子。虛。楞。伽。范。長。壽。皆。工。於。佛。像。羅。漢。而。不。及。佈。景。宋。梁。持。陳。居。中。輩。亦。不。及。於。景。惟。李。伯。時。畫。渡。海。應。真。一。以。工。細。出。之。後。

鑒藏寶壘

全八

秘殿珠林所藏

皆相為效。習各以。緝。密。見。長。抗。術。往。古。繪。理。愈。精。此。十。八。羅。漢。為。大。德。同。趨。子。後。真。蹟。位。置。林。巒。巖。巖。谷。納。須。彌。於。芥。子。現。香。城。于。當。前。今。觀。者。應。按。不。服。其。技。神。矣。昔。人。謂。得。禪。機。而。作。畫。者。為。上。品。此。其。是。也。震。澤。王。益。敬。跋。錄。印。一。濟。之。昔。人。愛。持。楞。嚴。經。三。日。不。讀。舌。本。強。披。圖。今。見。應。真。像。指。端。放出。白。毫。相。海。音。滿。滿。空。中。來。巨。象。層。岩。出。湖。上。道。貌。龍。骨。氣。象。尊。威。力。神。通。各。殊。狀。試。問。能。事。誰。為。之。乃。是。子。俊。名。畫。師。此。卷。流。傳。四。百。載。神。物。呵。護。珍。於。斯。地。象。空。虛。何。所。止。却。在。丹。青。尺。幅。豈。盡。衣。指。首。大。阿。羅。漢。弟。子。從。偈。已。孫。承。恩。鈴。印。二。條。承。恩。印。發。齊。

收傳印記簡靜齋快秋閣紫芝金粟道人橋
李子京項墨林父秘笈之印退密寄教項元
汴印甲觀虛朗齋平生真賞蕉林書屋蕉林
梁清標鑒賞印周氏元亮秘笈之印賴古堂
鑒賞印苑西高士奇印清吟堂高詹事竹牕
江村秘藏紅雨軒楊勉私印宗昂和松泉隱
者

謹按錢惟善字思復錢塘人官至副提舉自
號曲江居士又號心白道人著有江月松風

集

趙孟頫畫十八應真一卷

本幅宋棧本縱九寸橫一丈五尺四寸七分
白描畫十八羅漢自識于向曾為中峰師寫
十八應真卷今復以舊稿繪出重現金身作
如許功果師見之能再加懺悔否趙孟頫鈐
印一趙子俊氏

後幅前人題跋

十八應真像讚
上 于曾給此圖像
龍 眠居士稿本今見趙子俊所畫繼此為二所

謂如如心印者非耶謹書中峰講語於後張
紳鈐印一雲門山房
趙子俊為松雪翁弟工畫白描道釋人物得
李伯時遺意此應真卷乃其合作也雲門山
人書中峰講語蓋題趙公筆者可見前賢勵
力一畫再畫不憚煩如此誠足敬佩也望
程敏政拜跋於印一畫池清興

鑒藏寶璽

收傳印記退密項子京家珍藏項墨林父秘
笈之印樞李甲觀于孫世昌

設按張紳字士行又字仲紳山東人洪武中
為浙江布政使于賞繼法書通釋一卷程

敏政字克勤號景城休寧人以奇重薦入翰
林成化二年進士授郎中翰林學士

劉貫道畫羅漢 一軸

本幅素牋本縱二尺一寸。橫一尺八寸。設色畫應真二各倚卷石款至正十六年中山劉貫道寫

鑒藏寶璽 八璽

收傳印記志不溫飽願為良臣清厲骨鯁之臣陳道復氏太原王遜之氏收藏圖書內黃路氏湯氏寶玩珍藏之印長此戴堯天

謹按劉貫道字仲賢中山人道釋人物鳥獸花竹一師古集諸家之長至元十六年寫裕宗容稱奇補御衣局使

趙雍畫無量壽佛 一軸

本幅絹本縱二尺六寸七分橫一尺六寸設色畫如來寶幢蓮座佛海散花款趙雍敬繪鈐印一仲穆

御題行書

阿翁畫馬勸之寫佛勸者未知如來轉物有子克家繪茲相好跌坐青蓮堂堂了了紛落天花脫然不着四智三身我淨常樂華蓋珠旒慧日祥雲於無為法如是習薰 辛卯仲秋中泠御讚鈐寶二幾暇怡情得佳趣

鑒藏寶璽 八璽

趙奕畫大士像 一軸

〔本幅〕絹本。縱三尺四寸五分。橫一尺六寸五分。設色畫大士。竹林下磐石上龍女旁侍。善財放參。款皇慶二年秋。日趙奕敬繪。鈐印二。不可辨。

御題行書

白衣披身。金仙灌頂。大慈大悲。性智平等。淨瓶在手。瀉為水雲。合掌其上。善財殷勤。無示固非。

有示豈是曰聖曰凡。孰彼孰此。辛卯新春御

贊。鈐寶二。乾隆。

鑑藏寶璽 八璽

張渥彌陀佛像 一軸

〔本幅〕宋牋本。縱二尺七寸。橫九寸五分。設色畫佛坐磐石上。一童子執經侍。一童子炷香。上有喬林芭蕉。款至元丙子春王月張渥寫。鈐印二。張渥叔厚。

玉池佛說彌陀佛經 經文不錄 款龍集至正二十

五年歲次乙巳四月吉日永壽祥寶金敬書

鑒藏寶璽 八璽

謹按張渥字叔厚淮南人。自號貞期生。能用李龍眠法。為白描。釋寶金。姓石氏。號若峯。乾州永壽人。遊五臺山。建靈鷲庵。善畫山水。

張渥畫十六臂大士相 一軸

本幅金牋本縱二尺八寸七分橫一尺三寸七分白描畫十六臂觀音大士變相蓮花獵座上現佛光歛佛弟子張渥敬摹鈐印一慈悲三昧

鑒藏寶璽 八璽

收傳印記蕉林玉立氏圖書

顏輝月下補經圖 一軸

本幅素牋本縱二尺八寸二分橫一尺四寸五分設色畫應真一對月繡經一攤經倚石而睡款顏輝鈐印一顏秋月氏

鑒藏寶璽 八璽

收傳印記朱之赤朱卧庵收藏印卧庵

按顏輝字秋月江山人善畫道釋人物

柯九思畫大士 一軸

本幅素牋本縱三尺二寸橫一尺二寸水墨畫竹林大士像款弟子柯九思拜寫鈐印二柯九思敬畫有僧維則贊

柯丹邱墨竹妙天下其法出於文湖州而畫觀世音則十百中之一也蓋丹邱游戲翰墨不作行家蹊徑與來縱筆固有出於丹邱粉墨之外者佛不云乎以法眼觀無俗不真以世眼觀無真不俗信然哉敬為之贊曰紫竹林中現蓮女相寶珠纓絡能宮海藏天人道師具大悲楊枝淨水供奉六時沙門維則拜書鈐印一即林維則

鑒藏寶璽 八璽

收傳印記周作新印辨利院供養賜書樓

謹按維則字天如本譚氏子吉之永新人居師子林菩提正宗寺師師以佛心普濟文惠大辨禪師之號與文士歐陽元危素等為

趙修祿畫羅漢一軸

本幅素牋本。縱二尺六寸。橫七寸五分。淺設色。畫渡海羅漢。款趙修祿和南寫。鈐印二。趙修祿印。君秩氏。

御題行書。

手持明珠。瀉之為水。赤脚踏波。渡不須葦。是一是二。非彼非此。和南應真。全身裏許。乾隆丙子仲冬。御題。鈐寶三。乾隆得大自在。

鑑藏寶璽

陳鑑如竹林大士出山圖一卷

本幅素牋本。縱八寸八分。橫九尺六寸。白描畫安南國王陳吟遜位後出山故事。款至正廿三年春。陳鑑如寫。

引首竹林大士出山之圖。中書舍人石田陳登篆。鈐印三。玉堂清暇。陳登之印。思孝後幅前人題跋。

右竹林大士出山之圖。大士乃前安南國王陳吟之子。諱吟。繼其父位。王其國。後捨位出

家號竹林大士。誕生之初。父王夢上帝。錫以寶劍。生而穎悟。日誦萬言。及長。學通三教。而深於釋典。至於天文。歷數。兵法。醫藥。音律。莫不皆造。其間與其治國以仁。其事中國。以誠。遇羣臣。如手足。撫百姓。如赤子。輕刑薄賦。信賞必罰。年逾四十。起然有出塵之志。乃傳國于世子。入武林洞。修道服僧。加衣。築菴于安子山頂。居六年。不下草衣木食。勤苦積行。具修諸度。後乃放情。邱壑。遊國內名山。勝境。今皆有錫痕筆跡。留馬。時有中國道士。林時。兩亦相從。大士往來。諸方。有時遠遊。化度。都國。南至于占城。乞食城中。其王知之。致敬。遣請。盡禮。齋供。仍具。脰。儀仗。親送。回國。後歸。二州。地。以為。供養。之資。今順州。化州。是也。登乎。末年。行不乘輿。暑不戴笠。形容枯槁。衲袍。藍縷。國人見之。莫知其為王也。大士禪宗本。

出唐神會大師之為。先是國中禪學未廣。至
其所著述有禪林鐵樹。大香海印。石室寐語。
等集。傳於交趾。弟子法螺。深得其法。嗣
為第二祖。號普慧尊者。衣鉢既傳。之後。一
於安子山。卧雲菴。會大衆。而言曰。吾世
子皆已得人。吾何為久住。世遂。沐浴。更
入室。端坐。奄然而化。時年五十。有九。遺囑
者。寶刹。不用棺。龕於其庵。內積薪。為
此。馬。即有五。色。神。光。竟。夜。不。散。時。法。螺。所。居。茶
僅。隔。一。山。望。見。其。光。如。大。士。入。滅。前。旬。而。來
與。寶。刹。奉。收。香。骨。舍利。入。玉。府。哭。臨。之。時。王
孫。蓋。尚。幼。侍。立。稍。遠。舍利。一粒。忽。飛。入。其。袖
中。蓋。示。佛。刹。之意。後。聖。果。嗣。位。國。人。見。其。靈
感。徧。處。佛。刹。已。有。侍。燈。錄。簡。載。交。趾。之。人。尚。能
大。士。事。蹟。已。有。侍。燈。錄。簡。載。交。趾。之。人。尚。能

傳述予因見是國最述一二大崇書于其
庶具眼者觀之仗大士之功行不氏也水
十八年歲在庚子元日。盧江華佛道者。陳
光社錫南再拜謹識。鈴印三錫南素軒口
子。竹林大士出山圖記。金仙氏之教。故於西
竺。自東漢以前。中國未始有聞。明帝時。騰
以白馬。馱經。自西域而至。則其教漸流于中
夏。自晉唐以來。又多譯其文字。傳播於四方
寔至海外。諸國。莫不誦其言。嚮其道。則其
教之所及。益以廣矣。交趾。學佛者。陳先
持。竹。林。大。士。出。山。圖。微。予。為。記。按。圖。并。先。社
所。述。及。考。蔡。前。所。編。安。南。志。畧。大。士。乃。元。時
安。南。國。王。陳。氏。諱。吟。荀。繼。父。之。世。撫。有。其。國
一。旦。幡。然。悟。道。棄。官。室。珍。玩。委。國。於。其。子。道
入。武。林。洞。披。緇。學。禪。問。帶。出。遊。其。國。之。名。山。

勝處。洵至占城而還。示寂之日。乃預告諸弟
子。跌坐而逝。茶毗。則有神光。徹夜。舍利。盈斗
乃知其不證果之徵。予得其大槩。今其
國。乃。貌。其。自。武。林。洞。出。遊。時。也。大。士。來。兜。子
而。所。從。者。皆。衣。衲。白。衆。馱。經。最。在。後。象。之。前
有。黃。冠。來。牛。者。則。所。謂。道。士。林。時。雨。其。拱。迎
于。道。者。為。大。士。之。子。藍。國。者。也。南。交。之。人。固
繪。其。一。時。之。事。樂。為。傳。觀。蓋。大。士。之。禪。行。為
南。郊。所。稱。述。久。矣。昔。聖。皇。以。國。王。之。子。能。解
榮。割。愛。苦。行。修。空。遂。登。大。覺。證。佛。之。號。以。釋
迦。牟。尼。今。天。下。梵。刹。多。國。其。修。行。之。跡。以。勸
俗。嚮。善。大。士。之。果。行。速。繼。於。釋。迦。而。為。曠。世
所。希。有。然。自。勝。國。以。來。而。其。名。不。聞。于。中。州
蓋。自。五。季。以。後。南。交。之。地。列。為。外。夷。與。中。國
風。氣。不。通。今。而。幸。際。聖。朝。恢。復。漢。唐。之。俗。疆
盡。收。其。地。歸。於。職。方。而。為。同。軌。同。文。之。俗。疆

茲圖乃得流播於京師。不然。則大士之名亦
僅傳於南交之一區而已耳。夫釋氏之書。非
往代譯傳之。廣之。不能徧於荒裔。荒裔之國。書
非。往。代。譯。傳。之。廣。之。不。能。徧。於。荒。裔。荒。裔。之。國。書
哉。故。書。於。此。圖。左。而。為。之。記。永。樂。十。八。年。龍
集。庚。子。春。二。月。望。日。翰。林。修。撰。儒。林。郎。同。修。龍
國。史。臣。山。余。鼎。記。鈴。印。四。口。高。吳。菴。余。鼎。正
安。之。章。玉。堂。清。暇。鈴。印。四。口。高。吳。菴。余。鼎。正
竹林大士出山相圖贊。昔安南國王陳吟
棄位入武林洞中。學佛。其後示寂。果有舍利
神光之異。由是國人皆崇信之。而佛之教遂
盛行于南裔。竹林大士蓋其所自號。而此則
其出山相圖也。瀘江學佛者。陳先社嘗以此
圖。謁。予。請。言。因。作。佛。氏。所。謂。佛。者。禮。金。仙。修
我。聞。昔。安。南。其。王。乃。浴。佛。稽。首。禮。金。仙。修
如。脫。履。圖。中。乃。有。洞。是。名。為。武。林。苦。行。謹。修

持拂道日精進乃至於入滅名者證果因
利暨神光普現一切世間一山相我觀諸佛
飯依本空於此相在凡欲見佛未見心已
萬有本空何名解見無不見若加佛進功
亦無有斯見相既無不見若加佛進功
至不能如相於來果永樂十八年歲在庚
佛不見證如來果永樂十八年歲在庚
真空即證如來果永樂十八年歲在庚
國史廬陵會稽書鈐印五九竹軒三葉翰
子啟侍讀學士之章西野草堂法乘行比
羅墨當日捨尊榮千古時能化洽諸夷
林清絕影宗傳神會滄忘形南交化洽諸
順瀘水烟銷一葦輕聞說卧雲祥寂處至今
舍利照師游龍氏止道人林復鈐印三山林
人復卦師游龍氏止道人林復鈐印三山林

竹林大士出山圖讚 芸芸羣萌園于三界
不有至人時施厥化於昭大覺篤生竺乾以
法為雨草被大千教流真其傳愈感白馬
發祥赤鳥流慶逝矣南交有美嗣君為國盡
禮事佛愈度委政入山息心樓影苦行六年
倪彼雪嶺無思而思非獨露契證泯融聲先
高水非禪不智非源一真獨露契證泯融聲先
斯者非禪不智非源一真獨露契證泯融聲先
先細彼竹林源承承少雲蒸霧滄冥繁有徒
遊于神會歸源不殊雲蒸霧滄冥繁有徒
哉法螺言拔其萃亦有黃冠求其同氣占
從善歸地踐盟珠幢寶蓋如佛錢之出入
山鮮不為道其金中則映其外則禱人散
作為是圖勒于金石終古弗渝我紙讚詞亦
印慈喜凡厥好修歸之則永樂廿一年
卯三月我生明僧錄司石善世溥洽鈐印

如是住南州遷與
按六祖遺教神會大師為童子時從玉泉來
禮祖蓋頭成箇知解宗徒後入京洛大宏曹
把茅道著禪宗之傳于唐神會大師之裔而
林大士得禪宗之傳于唐神會大師之裔而
不其宗故有前鋒相挂之喻然上根之悟不
得微塵出大千經卷相挂之喻然上根之悟不
百得哉後世北齊文禪師悟龍樹中論而後
論之亦其類也若如爾洽併識鈐印一松陰
一惟觀其所得何如爾洽併識鈐印一松陰
猗歟至人應現無方隨類攝化非情識量竹
或成隨宜權變忽捐世榮出家修鍊攝進巖

寶境智俱融靈源煥發悟佛心宗垂手入塵
任運放曠全體作用起滔天浪自稱鐵背霹
震為舌神機元辯魔外騰裂直指單傳廣闡
門戶在處禪林崇位莫祖荷澤遠孫其派有
優存闡淨度生為業見者聞者生死心歌碩
大光明眾星中月永樂歲次癸卯冬至後一
一默頌絕今古永樂歲次癸卯冬至後一
潭石送隱日東沙門應始鈐印四精進幢金
剛室無任道人釋惠始印
梵鐘初罷戒肩與正是禪林出定時雲霞石
幢龍胎講風生竹迺虎求醫袂綠捨它道塵
劫却與傳燈作白首借問西來端的意亦無
文字亦無思金門外史素止安鈐印三眼寧
釋王就佛兩全名發脫浮榮一介輕驚嶺祖

燈傳幾葉。武林禪慧悟三生。準持梵行。鳴南
利了。這諸緣。覺有情。戴道安。車隨處。穩。水起
塵劫。證圓明。像章吳大節。鈔印三。孫存濟。清
城勝地。大節之印。
蘇翁傳。末第。幾燈。竹林。吹影。落南。漢。黃梅。水
鉢。三。更。後。華。屋。榮。名。一。芥。輕。龍。女。獻。珠。朝。作
供。天。花。飛。雨。畫。談。經。十。年。寂。寂。我。武。林。湖。惟。有
閒。雲。鼓。石。屏。嗣。天。師。西。壁。鈔。印。三。揮。塵。軒。西
壁。五。十。四。代。天。師。章。

鑑藏寶璽

收傳印記。閱曠齋珍賞印。天籟閣。墨林秘玩。

項子京家珍藏。靜因庵主。墨林山人。西楚王。

子孫項墨林。父秘笈之印。退密游方之外神。

遊心賞。項墨林鑑賞章。樵李平生真賞。項叔。

子官保世家

選按陳鑑如。居杭州。精於寫神。見圖繪寶鑑。
蔡澄。南翁。薛錄。陳氏。第。三。代。王。曰。仁。王。出。家。
修行。庵。居。安。子。山。紫。霄。峰。自。號。竹。林。大。士。亦。
紀。舍。利。飛。入。孫。懷。事。與。談。語。同。應。江。却。高。良。
江。象。山。別。名。安。子。山。在。新。安。府。東。相。傳。安。期。生。
得。道。處。見。方。輿。紀。安。陳。登。字。思。孝。長。樂。人。永。
樂。時。居。翰。林。十。年。擢。中。書。舍。人。余。鼎。星。子。人。
永。樂。甲。申。進。士。官。翰。林。侍。講。曾。孫。字。子。啓。吉。
安。永。豐。人。永。樂。甲。申。進。士。第。一。官。少。詹。事。
有。巢。岐。集。林。復。一。名。復。真。字。剛。伯。常。熟。人。龍。

虎山道士。與修永樂大典。僧溥洽。字南洲。山
陰人。上天竺僧。洪武中。為左善世。有兩軒集
鄭曉。今言云。金人門。開溥洽。為建文君。祝
成。祖。開。其。事。因。繫。之。後。以。姚。廣。孝。救。免。

許道瑄書大方廣圓覺修多羅了義經 三冊

本幅素綾本書冊裝三冊縱六寸橫三寸六

分行書大方廣圓覺修多羅了義經集註前

有裴休宗密居簡元粹四序蜀賓沙門佛陀

多羅譯經文不錄第一冊四十六葉第二冊三十

六葉第三冊四十二葉自識佛身應現法戒

咸周父德難酬昊天罔極惟幽冥所依怙在

撫顧之宏深昔我先人留心內典刊施金剛

般若手筆方廣華嚴大限遽終百身莫贖謂

積功可仰資存導謂竭力可少報劬勞日書

諸經數計千字非徒私秘貴在流通信佛語

之無虛仗眾緣之多助持經功德自心不隔

於他心淨土莊嚴上品更超於極品延祐乙

卯九月初四日松江府玉清觀許道瑄謹識

後幅陳繼儒題

延祐松江玉清觀許道瑄寫久為雲栖老人所藏夫宋板已為世珍况字字皆從般若流

出此雲栖衣珠勿輕擲也雲間陳繼儒得觀天啓乙丑清和後一日鈐印二省公府儒

鑑藏寶璽

收傳印記釋允中氏口松證元智真

釋明本書妙法蓮華經 一冊

本幅素青綾本摺裝一百十七葉每幅縱六

寸四分橫五寸四分金書妙法蓮華經經文不錄

品目有釋道宣妙法蓮華經宏傳序並迴向

發願文大元延祐二年歲在乙卯春三月朔

日天目山釋中峯薰沐拜首謹書

鑑藏寶璽

收傳印記吳人尤求鳳邱谷陽書房

謹按明本號中峯錢塘人住鴈蕩邨姓孫氏出家吳山聖水寺文宗賜諡智覺塔曰法雲與趙子昂馮海粟友善著有中峯廣錄三十卷

釋明本畫羅漢一卷

本幅絹本縱八寸六分橫六尺一寸設色畫十六羅漢侍者十人款中峯明本敬繪鈐印一。中峯

鑑藏寶壘八壘

收傳印記希世有吳興雲門山房濟陽文府

僧傳光書大方廣佛華嚴經 四冊

本幅寫青淺本指裝四冊每幅縱三寸七分橫如之泥銀楷書大方廣佛華嚴經經文過不錄佛菩薩號字金書第一冊二百十五葉前有武后序世主妙嚴品如來現相品普賢三昧品世界成就品華藏世界品毘盧遮那品如來名號品四聖諦品光明覺品菩薩闡明品淨行品賢首品升須彌山頂品須彌山頂偈讚品十住品梵行品初發心功德品明法品升夜摩天宮品夜摩宮中偈讚品十行品第二冊二百十一葉十無盡藏品升兜率天宮品兜率宮中偈讚品十迴向品十地品十定品之一第三冊二百二十五葉卷四十一十定品二之四十通品十忍品阿僧祇品壽量品諸菩薩住處品佛不思議法品如來十身相海品如來隨好光明功德品普賢行品如

未出現品。離世間品。入法界品之一。第四冊
二百四十八葉。入法界品二之二十一附大
方廣佛華嚴經入不思議解脫境界普賢行
願品。朱書款昭文館大學士中奉大夫特賜
圓通元悟大禪師雪菴頭陀溥光焚香頂禮
寫。

鑒藏寶壘八壘 古希天子。八徵耄念之寶。

謹按溥光。字元暉。號雪菴。姓李氏。大同人。善
真行草書。尤工大字。禁扁皆其所書。出書史

會要相傳。趙孟頫過肆見。帝字。駐視久之。謂
此書乃過我。問知為雪菴溥光也。

僧普光書金剛經一卷

本幅 靛青牋本。縱一尺一寸。橫二丈六尺四
寸。泥金書金剛經。經文不錄。鈐印二。普光敬書。雪
菴。

鑒藏寶壘八壘

僧元浩書妙法蓮華經七冊

本幅 靛青牋本。摺裝七冊。每幅縱一尺一寸
二分。橫九寸二分。泥金書妙法蓮華經。姚秦
三藏法師鳩摩羅什奉詔譯。經文不錄。前有釋道
宣妙法蓮華經宏傳序。第一冊六十八葉。第
二冊六十七葉。第三冊六十七葉。第四冊七
十七葉。第五冊七十二葉。第六冊七十葉。第
七冊六十葉。品目見前。併記大元國浙西道平江

路嘉定州何莊何允中同妻黃氏妙智發心善寫金字法華妙典七卷一函受持供養伏念允中生居太平世願結妙道緣仰謝三光二極之宏恩俯祈五福百祥之清泰莫大功德在此經文考章句六萬餘言包羅造化徧法界三千國土莫蹟元微子子孫孫永歲作鎮家之寶塵塵劫劫長流為傳世之珍異現在相考歷難窮作廣大觀不可思議天神恒護日月偕明奉諸可不勤虔見者宜加恭敬謹題至順改元歲在庚午上元日識描畫引首孤雲處士門人朱瑤閱覽考證法華教主明理書寫經文永壽禪寺住持元浩受持供養如然子大本何允中。

鑑藏寶壘八壘

元人書十義同圖十冊

〔本幅〕羊腦牋本摺裝十冊每幅縱七寸八分橫五寸八分金書第一冊三十八葉金剛般若波羅蜜經第二冊十九葉佛說金輪佛頂大威德熾盛光如來陀羅尼經第三冊十四葉佛說阿彌陀經第四冊十三葉佛說天地神呪鎮宅八陽經上下二卷第五冊二十四葉大佛頂萬行首楞嚴神咒第六冊二葉摩訶般若波羅蜜多心經第七冊二十三葉佛頂心觀世音菩薩大陀羅尼經第八冊九葉摩利支天經第九冊十七葉妙法蓮華經觀世音菩薩普門品第十冊八葉佛說消災吉祥陀羅尼經經文俱不錄末款至元三年八月望日奉佛

鑑藏寶壘八壘

元人然燈佛授記釋文圖 一卷

本幅絹本。縱八寸一分。橫一尺一寸八分。設

色畫定光佛。四眾圍繞。儒童菩薩布髮藉地。

無名款。有數字編號。

後幅釋宏道守仁題。

瑞應經云。昔定光佛出興于世。王名制勝。國號鉢魔。天下太平。民多受樂。時有菩薩。厥名儒童。幼懷聰慧。隱居山津。被鹿皮衣。行入王城。見諸人民。平治道路。問云。何故爾耶。答曰。佛當未。此菩薩大喜。願得見佛。願無所有。持用供養。見王家女。身著青衣。手持七莖青色

蓮華。遂語之曰。可賣於我。即以五百銀錢。買得五莖。女見其誠。併寄二華。欲以上佛。即發願云。願我後生。即為汝妻。菩薩受之。疾至佛所。諸王臣民。各散名華。悉隨於地。菩薩所散五華。皆住空中。後散二華。住佛兩肩。佛讚歎云。汝無數劫。所行清淨。從是以後。九十一劫。劫劫無量。當得作佛。名釋迦文。聞是語已。霍然無想。寂而入定。便速清淨。不起法忍。身騰虛空。去地七倍。從上未下。稽首佛足。見地濕解。鹿皮衣。覆之不足。布髮掩泥。佛臨而過。復稱之曰。汝成佛時。當於五濁之世。度諸天人。不以為難。亦如我也。其儒童者。釋迦文是。青衣女者。即羅夷是。系之讚曰。於赫覺皇。其道大同。三際俱泯。一性本融。伊昔然燈。出世問雄。乾合所愛。如雲而從。粵有聞士。名曰風童。獻七枝蓮。寶蓋擎空。解衣布髮。瞻望下風。

佛知其誠。授記從容。當成正覺。于闐淨土。似我無異。化事彌隆。如幻三昧。觀于畫工。我作是讚。傳之無窮。洪武廿年。龍集丁卯。春正月十日。又三日。甲子。前杭州府上天竺講寺。持比丘宏道。鈐印三。釋宏道。印道。竺隱。白雲。臺書。印。然燈。授釋迦文。記畫讚。東軒相國所藏。此本。筆力高古。神氣清婉。比印守仁。焚薌。展禮。敬述。贊曰。提洹竭始。生有休徵。身先滿室。榮如日星。迨至成佛。厥號然燈。惟吾釋尊。佛音似行。閱僧祇二。積勳乃成。摩納五花。奉佛旌誠。訓昭其格。道記懸承。九十一劫。述文是名。領訣斷疑。忍入無生。庶然果因。布在金經。仁賢之中。式瞻繪形。解衣傍敷。布髮前迎。法徒雲從。孰匪上來。善哉王子。秘製勿輕。奇琛易購。斯像莫營。為國之祥。為家之禎。筆舌有文。易以讚稱。頓首禮足。能所忘情。期于將來。

同會同盟。鈐印四。雜文字相。沙門守仁。仁一初印。夢觀。

鑑賞寶璽

收傳印記。天籟閣。宮保世家。子京。項氏子孫。世昌。墨林堂。隱居放言。平生真賞。游方之外。若水軒。惟心淨土。遂廬西疇。耕耦。桃花源裏。人家。子京珍秘。子京所藏。項元汴印。項墨林。鑑賞章。稿李項氏士家寶玩。項子京家珍藏。野處墨林。項叔子章。墨林山人。項墨林父秘。

笈之印。退密。香嚴居士博雅堂寶貺印。元汴之印。子京父印。煮茶亭長。淨因菴主。寄傲。淨因菴墨林主人。虛朗齋。馮李。平生真賞。寄傲軒印。墨林子。子孫永保。神游心賞。蘭雪齋。項叔子

謹按守仁字一初。號夢觀。富陽人。住持靈隱。洪武中為右善世。

元人搨鉢圖 一卷

本幅絹本。縱八寸九分。橫三尺二寸四分。設色畫如來降鬼于母事。無名款。

鑒藏寶璽八璽

收傳印記。天水郡圖書印。趙子印。氏吳郡印。

原博古太史氏。石翁。光風霽月。口口樓。顏口口。口口花橋口。閣住處。河陽真逸。人生一樂。印又一印不可辨。

元人華嚴海會圖 一軸

本幅絹本。縱六尺一寸。橫二尺七寸五分。設色畫者闍崛山華嚴海會故事。無名款。

鑒藏寶璽八璽

元人說經圖 三軸

本幅絹本。三幅。每幅縱二尺九寸六分。橫一尺六寸五分。設色畫中。幅佛說法。左右諸菩薩聽經。通為一法會。無名款。

鑒藏寶璽八璽

元人羚羊獻花圖 一軸

本幅絹本縱二尺橫一尺五寸設色畫石洞花木佛二侍者二人羚羊銜花供養無名款

鑒藏寶璽八璽

收傳印記半印三俱不可辨

元人書全部法華經塔 一軸

本幅絹本縱七尺橫一尺九寸五分設色畫佛相朱界畫寶塔七層楷書妙法蓮華經經文下層飛白書法華經塔無名款

鑒藏寶璽八璽

元人文殊洗象圖 一軸

本幅絹本縱四尺八寸橫二尺五寸設色畫文殊觀洗象旁有侍者韋陀前立無名款

鑒藏寶璽八璽

元人文殊洗象圖 一軸

本幅絹本縱四尺二寸橫二尺六寸三分設色畫文殊手持經卷端坐盤石上觀三人洗象無名款

鑒藏寶璽八璽

元人畫觀音大士 一軸

本幅絹本縱四尺三寸橫二尺設色畫大士寶幢蓮座善才龍女侍無名款

鑒藏寶壘八壘全

元人畫應真 十八軸

本幅絹本十八軸每幅縱三尺四寸五分橫一尺四寸一分水墨畫十八羅漢無名款

鑒藏寶壘八壘全

元人畫伏虎羅漢 一軸

本幅絹本縱三尺五寸橫二尺二寸設色畫第十八尊者無名款

御題行書

竹下婆娑坐而頂露嗟爾牛哀何不可度亦無慈力亦無威神芒屨木杖隨物為羣馮婦攬臂劉昆渡河世傳奇事奈何奈何 戊子仲春御贊鈴寶二乾隆

鑒藏寶壘八壘全

元人畫應真像 六軸

本幅素綾本六軸每幅縱三尺三寸橫一尺五寸五分設色各畫應真一拄杖者持扇者抱膝者坦腹者炷香者持拂者無名款

鑑藏寶璽 八璽

收傳印記空天隻鶴

元人應真像 二軸

本幅絹本二軸每幅縱四尺九寸七分橫二尺四寸八分設色畫十八應真無名款

鑒藏寶璽 八璽

元人應真參妙圖 一軸

本幅絹本縱四尺三寸三分橫二尺三寸設色畫應真二一持扇一執拂對坐參禪無名款

鑑藏寶璽 八璽

元人宣梵雨花圖 一軸

本幅絹本縱五尺四寸五分橫三尺四分設色畫尊者坐展梵字經白猿獻花於前無名款

鑒藏寶璽 八璽

元人畫寒山拾得像一軸

本幅絹本縱三尺三寸橫一尺七寸水墨畫寒山拾得像無名款

御題行書

數珠在手。右持棕帚一念一掃十八九孰凡
孰聖開口呵呵一二二一與麼與麼你即是我
我却非你。雖然啞然水不洗水西天東土如是
國清豐干饒舌真頓置生 庚辰長至御贊鈴

寶一乾隆宸翰

鑑藏寶璽八璽

明憲宗畫達摩一軸

本幅素綾本縱二尺四寸橫一尺四寸六分
水墨畫達摩蒲蓆渡欸成化庚子御筆戲寫鈴
印一廣運之寶

鑑藏寶璽八璽

陳遠畫羅漢一軸

本幅素綾本縱三尺二寸橫一尺五寸五分
設色畫羅漢坐樹下旁有神舞鉢欸洪武三
年文淵閣侍詔四明陳遠畫鈴印一名遠

鑑藏寶璽八璽

收傳印記道新湯日

謹按陳遠字中復金陵人家于四明善描寫
人物明太祖召寫御容為文淵閣侍詔林右
謂其畫可比伯時

朱侃畫童真像 一軸

本幅素牋本縱二尺九寸橫一尺四寸五分
設色畫雲中童真像朱衣散髮手持經卷款
丙辰元日佛弟子朱侃敬畫鈐印一侃

御題行書

現童子相為萬法王雲中獨立如寶日光閃維
摩疾衆辭不能承佛旨往妙演三乘乃至默然
方契本旨滴露研朱胡為乎此 乙未仲秋中

澣御贊鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽 八璽

收傳印記陳道復氏弓閣山言

謹按朱侃字廷直蘇州人志稱其精人物山水師夏珪

王絨畫觀世音書金剛經合璧一卷

本幅畫幅素牋本縱七寸七分橫二尺四寸
二分水墨畫竹林觀音像鈐印二孟端中書
舍人之章書幅藍牋本縱同前橫二丈五尺
四寸三分行書金剛般若波羅蜜經 經文不
見款永樂甲午立秋前五日從仕郎中書舍
人無錫王孟端焚香謹書鈐印同前

後幅邵寶跋

重乘經像跋 嘉議大夫都察院右副都
史致仕前奉勅總督漕運再經邵寶撰蓋
問唐室諸廟亭惟僧藏者最妙蘇家四菩薩
以父愛也尤深既人遊而物存諒天同而神
比古今共賞鉅細同歸今歲經像片紙千金
此重中書之心畫百年一日魚勤先世之手
製我前所無也伯先善也敬則必修愛而莫助
山之鎮義緣挂劍聊資他日之談謹跋永作茲
庚午六月吉日在繡嶺草堂再拜書鈐印三
二景國賢都憲之章

鑒藏寶璽 八璽

收傳印記柏成梁印柏氏家藏石公石公珎

賞

謹按王統字孟端號友石又號九龍山人無錫人官中書部寶字國賢號二泉無錫人成化二十年進士官至禮部尚書

沈度書真禪內印頓證虛凝法界金剛智經 三冊

本幅素綾本。摺裝三冊每幅縱九寸三分橫

五寸八分楷書真禪內印頓證虛凝法界金

剛智經經文不錄第一冊七十葉第二冊八十一

葉第三冊五十六葉每經咒前後設色畫佛

像應驗並梵書。款。臣沈度敬書

鑑藏寶璽

謹按沈度字民則號自樂華亭人少力學善篆隸真行八分書永樂時累官翰林學士

管正因書妙法蓮華經 七冊

本幅瓷青箋本摺裝七冊每幅縱一尺九分

橫七寸一分泥金書妙法蓮華經姚秦三藏

法師鳩摩羅什奉詔譯經文不錄前有釋道宣妙

法蓮華經宏傳序第一冊六十一葉第二冊六

十二葉第三冊六十葉第四冊七十葉第五

冊六十六葉第六冊六十三葉第七冊五十

五葉品目見前自題三途永息長時苦五趣休隨

汨沒因恒沙罪福悟真如一切有情登彼岸

我此普賢殊勝行無邊勝福皆迴向普願沉

溺諸衆生速往無量光佛刹菩薩戒弟子管

正因時年七十六歲謹書有僧文秩跋

佛遺教比丘文秩拜首惟念仰荷佛恩。四居僧教。雖生像季。時過同來。若非慶幸。於宿生。曷遂我誠。於斯世。捫心北愧。落意精專。回施長財。收市金箔。為木禮。請菩薩戒。弟子管正。因。虔誠書寫。大乘妙法。蓮華經一部。功德。回向。真如。實際。莊嚴。無上佛果。菩提。投入。諸佛。如來。慈誓。海中。用為。他報。成佛。果因。所仰。宏誓。云。願此。經功德。廣大。如虛空。上報。四重恩。

下濟三途苦。見開獲利益。信受慧滿增。修行
常精進。不退菩提心。世及出世間。了悟一乘
法。願生極樂邦。佛摩頂受記。普往十方刹。展
轉化衆生。師僧并父母。檀度及克親。四生六
趣等。情與非情類。盡法界。悉流同。成無上覺
正統八年歲次癸亥仲冬初吉比丘文秩焚
香拜書。

鑑藏寶壘

夏景畫竹林大士 一軸

本幅素牋本縱三尺五寸五分橫一尺二寸
二分水墨畫大士坐竹林磐石上。款吏部考
功夏景灌手焚香拜題時正統丙寅春二月
望後六日也鈴印三夏氏仲昭印二十八宿
中人游戲翰墨

鑑藏寶壘

收傳印記陳于廷印陳貞慧印陳宗石印口

梅允敏

謹按夏景字仲昭崑山人舉進士為翰林庶
吉士授中書舍人累遷太常寺卿陳于廷字
孟諤宜興人萬曆己未進士官至右都御史
有定軒集貞慧其子也

戴文進畫達摩至慧能六代像一卷

本幅絹本縱一尺六分橫六尺九寸五分淺設色畫達摩至慧能六像第一標初祖面壁跌坐一僧侍後第二標唐土二祖慧可大師敷坐磐石前一居士問訊第三標唐土三祖僧璨大師手持棕帚一僧在前罄折作拾物狀第四標唐土四祖道信大師與一僧對立樹下手指大石石上有佛字第五標唐土五

祖宏忍大師坐禪椅旁倚錫前一居士聽法第六標唐土六祖慧能大師坐禪床與居士說法旁兩童執炊方注水吹火歛西湖靜庵為普順居士寫鈴印二錢塘文進戴氏

後幅前人及臣工題跋

畫家於仙佛神鬼別有一解昔人言以其非人所見易以任情締構不然也此味俗目識者一見知其得失此卷題戴畫史為納齋所蓄自半夜題句待衣能秀分宗祖派久斷本圖止此第不知六師以後世間果無祖有祖在此又圖外語祝允明題鈴印二祝允明

印晰哲初祖達摩大師者南天竺王子也姓利帝利本名菩提多羅遇西天二十七祖般若多羅受授心宗折伏六師邪辯自廣州至金陵與梁武帝論聖諦第一義言下不與乃歸少林面壁而逝起塔於定林寺後三歲魏宋雲奉使西域遇師於葱嶺手携隻履乃歸述其事門人故墟觀之標中有一草履神光大師者武牢人也俗姓姬氏生有異光照室故撰茲名開初祖在少林遠往承積雪過嶽堅立不動悲法祈哀斷臂祖前遂為印證史名慧可為二祖三祖僧璨不知何許人身上經風疾以白衣禱祖祈求懺悔知罪福不在中內外言下領心遂傳衣法四祖道信大師姓司馬外言下領心遂傳衣法四祖道信大師

言下領悟攝心無寐脅不至席者六十年唐太宗三召不至命使斬之師引頭就刃了無懼色三祖之遷化也合掌立於樹下四祖則宴坐達摩則臥化三祖在隋場帝大業二年十月五祖宏忍大師在黃梅人先為破頭種日五祖者已四祖師法四祖其老曰倘若再來吾當待汝遂寄生于村民周氏處女之腹父母惡之棄水中泝流而上乃舉之隨母乞食出人呼為無姓兒遂祖于道祖問曰子何姓答曰佛性祖曰汝無姓耶答曰性空故無祖遂乞為法嗣六祖盧慧能大師曰性空故無業一日負新官于海南遂占籍新州以熱採為而生其心遂大悟微後參黃梅服事禪願以菩提偈旨得衣法持德四會儀服元年正月

八日遇宗印法師於法性寺講涅槃論風幡
二義法師謂之乃吉四象會集名流為之剃
髮二月八日授智光禪師滿分戒先天二年
行於世此六祖之命題也。吾與希哲公
公頌知禪學納齋命題。文進六祖希哲公
略致數語。僕謂世之論仙佛者不知直指當
師當先耶。僕謂世之論仙佛者不知直指當
與祝公歎之。蓋佛者。吾儒之虛靈不昧。隨感
而應者也。故外非住。若仙者。吾儒之精
刻以中。而疑者。也。故借氣以養精。惜精以
神妙。合而疑者。也。故借氣以養精。惜精以
儒中。一街。可學。者。味。此。為。其。所。因。者。多。矣。祝
公不為其所。因。者。味。此。為。其。所。因。者。多。矣。祝
誰肯言哉。故書之。歸。納。齋。納。齋。有。志。之。士。學

鑑藏寶壘

全八壘

僧學佛學仙任其所趨。比其有得。當知余言
之。不妄。吳門。唐寅。漫書。鈴印。三。南京。解。元。六
如。居士。吳趨。此。卷。向。在。程。季。白。家。流。逸。已。二。十。餘。年。伊。弟
此。卷。向。在。程。季。白。家。流。逸。已。二。十。餘。年。伊。弟
君。吉。入。雲。間。多。方。購。得。之。君。吉。持。齋。三。十。年。
定。於。佛。祖。有。緣。至。于。象。外。真。宗。別。有。證。入。當
不。作。收。藏。賞。鑒。家。觀。也。庚。寅。季。秋。曹。勳。書。鈴
印。二。曹。勳。書。雪
靜。菴。畫。無。絕。佳。者。此。卷。特。蒼。秀。淡。古。得。南。宋
劉。馬。遺。意。為。可。傳。且。所。畫。又。六。祖。也。君。吉。精
佛。大。意。鑒。而。藏。之。別。有。深。理。吾。獨。怪。世。之。印
板。佛。法。解。系。求。解。遂。使。祖。庭。化。為。陳。迹。願。君
吉。於。無。畫。處。奈。乃。高。人。一。等。耳。攜。李。曹。忠。題
鈴。印。三。曹。忠。題。躬。氏。曹

欽定秘殿珠林續編 乾清宮藏三

謹按載進字文進。錢塘人。山水得諸家之妙
摹擬李唐。馬遠。后多出。圖繪寶鑑。續纂

戴文進畫羅漢 一軸

本幅素箋本。縱三尺五寸。橫一尺一寸五分。
設色畫伏虎尊者。款錢唐戴文進敬寫。鈴印
一。戴文進印

鑑藏寶壘

全八壘

吳偉畫十六羅漢一卷

本幅絹本縱九寸橫六尺一寸水墨畫十六應真款弟子吳偉敬寫鈐印一不可辨

後幅唐順之題

佛像自唐吳道子以來後世畫者雖不乏人然易入於刻畫龍眠稍變為白描而又未免傷於纖近世惟吳小仙最稱能手其十六應真一頓說人殊其衣指點即令今日道子夜起當不過是噫嘻小仙其即道子之後身乎嘗見論者謂小仙為畫家魔也嗚呼夫殆未嘗觀此君真蹟耳若以此卷示之不幾使言者自悔其失耶荆川唐順之題鈐印一忠

厚寬宏

鑒藏寶璽

謹按吳偉字次翁江夏人畫山水人物憲宗名授錦衣衛鎮撫持詔授錦衣百戶賜印車曰畫狀元唐順之字應德一字義修武進人嘉靖己丑進士官至僉都御史巡撫淮揚有荆川先生集

周官臨李公麟畫羅漢一卷

本幅素牋本縱一尺二寸三分橫二丈四寸白描畫十八羅漢倚松坐石或晏坐禪定或繙經說法神怪擁護款正德丙子春仲敬臨龍眠居士本蘇郡周官鈐印一周官印

後幅僧善權讚

阿羅尊者起最上乘有道難名無法可證法在道中道非法外徹始徹終無挂無碍其終其始本無二理悟其所從如月印水丁丑臘月八日鶴峯僧善權敬贊鈐印一鶴峯

鑒藏寶璽 古希天子五福五代堂古稀天子

寶壽

收傳印記曾在秋涓山人處凝霞閣謹按周官善山水於白描尤精絕見藝苑危言

仇英畫五百羅漢一卷

本幅宣紙本縱一尺一寸橫三丈八尺五寸
水墨畫五百羅漢。款仇英實父薰沐拜寫鈴
印一仇英實父

鑑藏寶璽八璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄
念之寶得大自在寓意于物

仇英摹李公麟十八應真一卷

本幅宣德牋本縱九寸二分橫一丈一尺二
寸五分設色畫十八羅漢。款嘉靖五年春暮
在海岳庵拜觀李龍眠十八尊羅漢卷敬臨
大意實父仇英識鈴印一仇實父氏

鑒藏寶璽八璽古希天子壽

仇英畫觀音一軸

本幅絹本縱一尺八寸八分橫八寸一分設
色畫圓光中大士坐海岬應真列侍款實父
仇英鈴印一十洲有張一清題

稽首世尊妙行聲聞觀空五強而不染塵執
衆生苦現海月身恒河沙界常轉法輪佛弟
子張一清敬題時八十有一鈴印二口名官
清口口圖

鑒藏寶璽八璽

仇內史畫大士像一卷

本幅絹本縱八寸橫二尺水墨畫海中大士
坐枯槎上鸚鵡飛來款仇氏焚香敬寫

後幅狄毅行書般若般羅密多心經經文款
不錄
余家所藏東坡心經今已飛去丙戌長夏皆
之猶不失為形似也栗里山人狄毅書於詩
清小閣鈴印三狄毅栗里草堂

鑑藏寶璽八璽

按仇內史英之女號杜陵內史州白網
稱其著色大士像無論相好堆粉上圖白
然珠顆斯誠丹青獨擅

仇內史畫白衣大士像 一軸

本幅絹本縱一尺七寸橫九寸設色畫白衣

大士蓮臺像款仇氏薰沐拜寫鈐印二杜陵

內史斧添含章

鑒藏寶壘八壘

仇內史畫大士像 一軸

本幅素綾本縱三尺四寸七分橫一尺六寸

設色畫白衣大士海岸竹林磐石草坐楷書

妙法蓮花經觀世音菩薩普門品經文不錄款仇

氏焚香寫鈐印一並珠仙子

鑒藏寶壘八壘

文徵明書法華經塔 一軸

本幅瓷青箋本縱七尺一寸五分橫二尺五

寸泥金界畫塔七層楷書妙法蓮華經經文不錄

款嘉靖歲次重光大淵獻月在大晉長洲佛

弟子文徵明薰沐敬書鈐印一文徵明印

鑒藏寶壘八壘

文徵明書金剛經塔一軸

本幅宣德牋本。縱二尺八寸六分。橫八寸二

分。界畫塔七層。楷書金剛般若波羅蜜經。文經

鈔款嘉靖甲寅桂秋長洲文徵明盥手敬書

時年八十有九。鈐印二。徵明真實不虛。有馮

嘉題。

錫山馮嘉清鑒供奉鈐印二。馮嘉私印。錫山人

鑒藏寶璽八璽

文徵明畫烏窠禪師一軸

本幅宋牋本。縱四尺三寸。橫九寸四分。水墨

畫禪師巢樹上。一人隔谿禮拜。自識。偶閱宋

人所作。彷彿戲筆。不能得其萬一也。觀者勿

以工拙為誚。戊午八月徵明作。鈐印一文徵

明印。

鑒藏寶璽八璽

文臺香象皈依圖一軸

本幅宣德牋本。縱一尺九寸。橫一尺。淺設色

畫佛坐石壁。蒲團白象前立。鼻捲蓮花。作供

獻狀。款文臺鈐印一文臺

玉池般若波羅蜜多心經。經文不錄吳門居士袁

尊尼敬書。鈐印三。袁魯望氏茂松清泉臣所

須也。嘉魚館

鑒藏寶璽八璽

謹按文臺字允承。徵明第三子。袁尊尼字魯望。長洲人。嘉靖乙丑進士。官至山東提學副使。有集

王問畫拾得像一軸

本幅宣德牋本縱三尺七寸二分橫二尺七寸八分水墨畫拾得擁帚自題纖塵掃却任風顛。呌嘯松雲不記年。國清不與豐干遇誰識前身是普賢。仰山王問寫鈴印二子裕與司馬印。

御題行書

色空作麼生會。絮絮聊爾。寂寒。喘腹箇中無著。

哆口常自餘歡。適遇傳神子裕。底殊饒舌。豐干依稀向人欲語。云當作如是觀。乾隆御題鈴寶二乾隆

玉池

御筆 何處覓 鈴寶一乾隆御筆

題籤

御筆 王問畫拾得像 內府珍品 乾隆宸翰 鈴寶二御賞

鑒藏寶璽 八璽

註按王問字子裕號仰山無錫人嘉靖間進士後廣東按察司僉事

宋旭皆大歡喜圖 一軸

本幅素箋本。縱三尺五寸。橫一尺八寸。設色畫一羅漢捧鉢引鵲。二羅漢仰觀。款皆大歡喜。嘉靖辛卯三月朔日弟子宋旭焚香寫鉢印。石門。

鑑藏寶璽

謹按宋旭嘉興人工山水。與通內典。見國繪寶鑑續纂。

宋旭畫羅漢 一軸

本幅絹本。縱四尺四寸五分。橫一尺一寸三分。設色畫應真坐樹下盤石上。款乙巳夏孟三日善男子宋旭焚香拜寫。鈐印二宋旭之印。宋初陽氏。

鑒藏寶璽

全璽

項元汴畫善才頂禮 一軸

本幅宋牋本縱四尺四分橫九寸七分水墨

畫松石崖瀑善才望崖頂禮。款稿李弟子項

元汴寫篆鈴印二。項元汴印子京父印有姜

漸等題。

吐善才你道佛在世間。向世間拜世間三昧
寶苦海成機械。你道佛在虛空。向虛空拜虛
空且粉碎。木真却灰敗。放開眼。看三千大
千世界。曾何住。看家你拜吐。當關定火難進。
休放三種滲漏。你且看白漫漫。是以前光真
消息。在月根上。候半卯。本佛頭陀。安漸和南。

鈴印二物外去漸之印

影集時開金口說空中微見白毫光張鳳翼

鈴印一鳳翼
大童弟子通變天籟閣孫男聖謨壬辰中秋
日拜題鈴印二聖謨孔彰

鑒藏寶壘 八五

沈士充白描觀世音 一軸

本幅宋牋本縱一尺九寸橫一尺白描大士

坐像。款天啓壬戌臘月甲子日佛弟子沈士

充薰沐拜寫四百二十二尊。鈴印一。士充。

鑒藏寶壘 八五

章藻書楞嚴經 十冊

本幅素牋本十冊縱八寸橫八寸四分行楷書大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經天竺沙門般刺密諦譯烏長國沙門彌伽釋迦譯語菩薩戒弟子前正議大夫同中書門下平章事房融筆受第一冊十五葉第二冊十八葉第三冊十九葉第四冊十九葉第五冊十五葉第六冊十六葉第七冊二十二葉第八冊十八葉第九冊二十一葉第十冊十八葉末錄王世貞題俞仲蔚為余精書金剛圓覺維摩三經而獨楞嚴以卷表繁未敢請無何仲蔚往矣郡中章藻仲玉為余書此十卷掩映斐疊大得吳興三昧令人不深仲蔚想也。大抵世尊雙林以來五時啓化無非為一大事因緣中間破七處攀緣別二種根本權顯正顯咸此心馬括之矣余獨

愛阿難大師假凡以明大道二十四聖示券以昭圓通又世尊所辨粗而十習六報三業細而十種禪那現境受陰虛妙禪那狂解識陰用心交互廣大精志於學人朗朗若明鑑馬乎。應倫休徵吾庶幾免矣其若十仙十八天趣何。按此經至武后長安中般刺密諦三藏始携梵本至廣與彌伽釋迦譯而房融相公受之不知前是鳩摩羅什元奘作何生活也可謂空手出寶山矣余茲以仲玉及仲蔚所書經合為一梵夾供奉之而未能讀也第子瞻學士云山中老宿依然在案上楞嚴久不省亦似別有旨志此以代余解嘲佛弟子王世貞撰長洲章藻薰沐拜書後有前人題跋。

弁州公仕宦之外又能博通經史灼詩文名于海內其短長非後人所輕議也若以佛理論之豈無管中一斑即其好效亦難得也命仲蔚所書三經書法必妙今復不知入誰手

也。獨此稿藏十卷，乃章仲玉讀書神通松雲
余曾隨喜雪庵所書華嚴，如如頭不差不
落筆畫飛動，真奇寶也。仲玉此經亦足配之
奈何派落人問，幾至湮滅。法華文石得之，如
獲重寶。已余數言記之。余願文石持足經玩
其書，頗得文字般般，進道未可限量。佛經云
以好尚心求道者，必得如意果。益言世間傳
授精進，非好學深思，則不能勝其任。月揭厥
妙義，文石其得之矣。仲玉法書，固如日星，河
岳照耀，在耳目間。余不復更贊一辭，未即黃
葉庵智船注識。
楞嚴真諦，願力無邊。喜音書法，有心傳微。後
更通前六時，誦誦廣舌吐青蓮。西靈王時，敏
合十拜讚。鈴印二王時，敏印烟雲。
妙義一文半解，便可得最上乘。仲玉此書，從
阿耨多羅三藐三菩提來，所謂真實不虛也。文從簡書

於尊生齋鈴印一考可

鑒藏寶璽

謹按章藻，字仲玉，長洲人。父文工錫，刻楷法
絕類。文徵明、王世貞謂待詔所書，非爾前刻
石不似也。藻能習父業，書法尤精。智旭、字兼
如，號秋潭，秀水金明寺僧。有黃葉卷集。

欽定秘殿珠林續編

乾清宮藏

列朝名人書畫三

吳彬臨李公麟畫羅漢一卷

本幅素綾本，縱一尺，橫五丈四尺二寸，白描

畫五百羅漢，款枝隱頭陀。吳彬做龍眼筆法。

鈴印三：吳彬、吳彬之印、文中父。

鑒藏寶璽

謹按吳彬，字文中，莆田人。畫山水人物，嘉靖
時召見授工部主事。謝肇淛謂：佛像遠即不
敢追道子，近亦足力敵松雪。

吳彬畫五百羅漢 一卷

本幅宋綾本。縱一尺五分。橫七丈九尺三寸三分。設色畫五百羅漢。松枝隱頭陀。吳彬齋心拜寫。鈴印二。吳彬之印。文中父。

鑑藏寶璽 八 皇 金

吳彬畫十八應真 一卷

本幅宣紙本。縱一尺。橫一丈七尺八寸五分。設色畫十八應真。或坐或行。侍者携具。或乘蛟犀。或駕異獸。具種種不可思議狀。款乙卯春日。寫於繡佛居。吳彬鈴印二。吳文中氏。吳彬之印。

御題行書

貫休十八應真圖。文中斯別開生面。形狀奇恠

夙所稱。耳熟聞之。目新見。蒼鱗若龍。若非龍孽

爪。來聞法以現。據樹坐。梳鉢多羅。鴉鵲來餐

香積飯。飄然白鶴。駕以降。屈眴七條披。已慣

三數珠在手。把明珠。自搖。其貌顛。預

端立左鈴。而右杵。扶童者。迴顧彼岸。是皆

渡海履水物。水物狎。碎名不辨。伯持貝葉。仲

含。白澤曳輪。坐以晏。別有袖手乘。焉。槎

一相。參法喜。作佳伴。據石入定。若無入。牛

哀跪伏如猫拳傍見共語二大士其一默坐第十

一持扇第十似步而迴更迴顧第十臃腫披

緇目光炫第十如跌相對談二禪云空第十云

色第十空幻是為不二法之宗繡佛居士說

法徧向曾韻統考同文位號次第訂梵漢莆田

愚者不羈士傳神何礙後前坤長歌笑我尚拘

墟山陰訝似鏡中按 乾隆乙巳仲秋御題鈐

寶二古稀天子猶日孜孜

引首

御筆 游藝神通 鈐寶一古希天子之寶

鑒藏寶璽八璽 古希天子五福五代堂古稀天子

寶壽八徵老念之寶垂露成性存存雷經訓

意在筆先落紙雲烟天地為師几席有餘香

吳彬畫十六應真 一卷

本幅宣德牋本縱一尺橫一丈二尺八寸三

分設色畫大士及十六應真款萬曆辛卯歲

於溫陵客舍圖之吳彬篆書在石上 鈐印三文

中製吳彬印金粟如來後身

引首應真變現眾香居米萬鍾書鈐印三書

畫船米萬鍾字仲詔西方之人兮

後幅般若波羅蜜多心經經文不錄 睡庵湯賓尹

盟手書鈐印三山笑臺湯賓尹印南雍大司

成章

鑒藏寶璽八璽 古希天子五福五代堂古稀天子

寶壽八徵老念之寶

吳彬畫佛像 一軸

本幅絹本縱五尺九寸五分橫二尺六寸五分淺設色畫古佛坐磐石垂髻草衣下二童持瓶鉢侍款枝隱頭陀吳彬齋心拜寫鈴印
二吳彬之印吳文中氏

鑒藏寶璽 八璽

吳彬畫觀音大士像 一軸

本幅素綾本縱二尺八寸橫一尺五寸五分設色畫觀音大士變相款勇猛丈夫觀自在為利眾生在住此山汝應往問諸功德彼當示汝大方便右鞞瑟胝羅頌歲在丙子正月佛子吳彬薰沐拜寫鈴印二吳彬文中有無名氏題

一流水行。慨然如鐘。坦然無成。滿然無為。神通三界。脫苦忘危。右吳道子。贊。鈴印

一。光風霽月。脫却菩薩身。化作莊嚴相。寶瓶甘露。黃乳。蓮佛。護法的。抖擻神光。壯好箇慈眼童子。認得大慈悲教主。救苦難金剛。鈴印二。白衣口樽。頌。最吉祥。

鑒藏寶璽 八璽

吳彬畫魚籃觀音 一軸

本幅絹本縱五尺八寸橫二尺七寸。設色畫大士像。善財隨侍。手提魚籃。款枝隱菴頭陀。吳彬拜寫鈴印一。吳彬之印。

鑒藏寶璽 八璽

吳彬畫十六應真 十六軸

本幅絹本十六軸每幅縱三尺四寸橫一尺

五分二分水墨畫十六羅漢各標名每幅款

莆田吳彬敬摹貫休上人筆意鈐印三莆田

吳氏臣彬文中

左右方標識原第十三因揭施尊者今

欽定第一阿阿迎機達尊者原第十五阿氏多尊者

今

欽定第二阿資答尊者原第十四那婆斯尊者

今

欽定第三拔納拔西尊者原第七迦理迦尊者

今

欽定第四嘎禮嘎尊者原第八伐閣那弗多尊

者今

欽定第五拔羅通答喇尊者原第六就沒囉跋

陀尊者今

欽定第六拔哈達喇尊者原第三賓頭盧頗羅墮

尊者今

欽定第七嘎納嘎巴薩尊者原第二迦諾迦伐

蹉尊者今

欽定第八嘎納嘎拔哈喇銀襪尊者原第五拔諾

迦尊者今

欽定第九拔嘎活拉尊者原第十一羅怛羅尊者

今

欽定第十喇乎拉尊者原第十六注荼半托迦

尊者今

欽定第十一租查巴納答嘎尊者原第一賓度羅

跋羅墮閣尊者今

欽定第十二羅植拉拔哈喇銀襪尊者原第十半

託迦尊者今

欽定第十三巴那塔嘎尊者原第十二那伽犀那

尊者今

欽定第十四納阿噶塞納尊者。原第九戒博迦尊

者。今

欽定第十五鍋巴嘎尊者。原第四難提密多羅

慶友尊者。今

欽定第十六阿必達尊者。

鑑藏寶璽

八璽

吳彬畫羅漢一軸

本幅宣德牋本。縱四尺七寸五分。橫二尺五

寸五分。設色畫山崖花樹尊者六。雜坐石上。

天龍拏雲。彼岸二人仰睇。款萬曆辛丑小春

敬寫。施於棲霞禪寺中供養。枝隱菴頭陀吳

彬。鈐印二。吳彬文中氏。

鑑藏寶璽

八璽

收傳印記。米仲詔收藏圖書。米仲詔書畫印。

口國張氏寶董齋鑒藏。

丁雲鵬散花圖 一卷

本幅絹本縱一尺一寸橫三尺九寸五分設色畫維摩坐榻說法大眾圍繞天女散花于前款已酉秋月丁雲鵬敬繪鈴印四丁雲鵬南羽高雲共此心必逢佳士亦寫真

鑒藏寶璽

謹按丁雲鵬字南羽休寧人善白描山水人物佛像無不精妙見圖繪寶鑑續纂又號聖華居士

丁雲鵬畫應真渡海 一卷

本幅宣德棧本縱一尺橫二丈八寸五分設色畫羅漢渡海天王龍神鬼卒擁護款弟子丁雲鵬敬寫鈴印一丁雲鵬印

鑒藏寶璽

八璽

丁雲鵬畫應真 一卷

本幅絹本縱九寸五分橫二丈設色畫十八羅漢列坐樹林坡石上無名款分段行書蘇軾十八大阿羅漢頌 月明星稀孰在孰亡煌煌東方惟有啟明 咨爾上座及阿闍黎代佛出世惟大弟子 佛無滅生道塞在人墻壁瓦礫誰非法身尊者斂手不起于坐示有敬耳起心則那 我非標人人莫我識是雪

衣者宜具眼隻方食知厭何愧於猿為語柳子勿憎王孫 彼問云何計數以對為三為七莫有知者雷動風行屈信指間汝觀明月在我指端 形與道一道無不在天宮鬼府奚往而礙 婉彼奇女躍于濤瀾神馬尻與攝衣從之 手拊維髡目視爪獻甘芳之意若達於面六虛並入心亦徧知即此知者為大摩尼 我以道眼為傳法宗爾以願力為護

法龍道成願滿見佛不作盡取玉函以昇思
邀爾以捨來我以慈受各獲其心實則誰
有視我如爾取與則同我爾福德如四方空
飯食已畢撲鉢而坐童子茗供吹簫發火
我作佛事淵乎妙哉空山無人水流花開
飛仙玉潔侍女雲眇稽首炷香敢問致道我
道大同有覺無修豈不長生非我所求前
聖後聖相喻以言口如布設而意莫傳鼻觀

寂如諸根自例孰知此香一炷千偈默坐
者形空飛者神二俱非是孰為此身佛子何
為懷毒不已願拜此相問誰傳爾是與我
同不嗟其妃一念之差隋此鬢鬢導師悲愍
為爾顰歎以爾猛烈復性不難彼轉而此
長跪自言特角亦來身移忍存以無言旨誦
無說法風止火滅無相仇者問法竄先事
佛亦久老然象中是大長老薪水井臼老矣

不能摧伏魔軍不戰而勝盆花浮紅篆烟
繚青無問無答如意自橫點瑟既希昭文不
鼓此間有曲可歌可舞引之浩茫與鶴皆
翔歲之幽深與魚皆沈大河羅漢入佛三昧
俯仰之間再拊海外植拂支願寂然跏趺
尊者所遊物之初耶聞之於佛及吾子思名
不用處是未發時每段分鈴印三鄧林氏如
癸慎起居士

引首代佛出世篆半偈元聞鈴印二選佛場
半偈道人元聞之印

鑒藏寶壘八壘

丁雲鵬畫羅漢 一卷

本幅素綾本。縱九寸八分。橫一丈四尺八寸。

水墨畫羅漢。款黃山丁雲鵬敬寫。景鈴印二。

丁雲鵬印南羽

鑑藏寶壘 八里

丁雲鵬畫釋迦牟尼佛 一軸

本幅素箋本。縱四尺九寸五分。橫一尺六寸

五分。水墨畫釋迦牟尼佛像。款佛子丁雲鵬

敬寫。景鈴印二。丁雲鵬印南羽。氏有汪道貫書

得鄒之麟題

釋迦牟尼佛。佛法本無法。無法亦法。今

付無法時。法何曾法。釋居士汪道貫書。景

印中。世尊四十九年說法。無非對病設藥。此真大

醫王也。文殊就地拈一莖草。度與弟子曰。你

看那一味不是藥。然此藥能生人。亦能殺人。

鑑藏寶壘 八里

此真大藥師也。佛與菩薩。究竟不外自度度

人。景鈴印二。臣虎。鄒之麟印。

釋按汪道貫字仲淹。休寧人。道昆之弟。鄒之

麟。字臣虎。號衣白武進人。明季進士。

丁雲鵬白馬馱經圖 一軸

本幅素箋本。縱四尺一寸五分。橫一尺七寸二分。設色畫竺法蘭白馬馱經事。款乙丑秋日。奉佛弟子丁雲鵬拜寫。鈐印二。丁雲鵬印。南羽。

鑑藏寶璽 八璽

丁雲鵬掃象圖 一軸

本幅素箋本。縱四尺四寸二分。橫一尺四寸六分。設色畫大士坐觀洗象。諸天神捧經頂禮。款萬曆戊子春日之吉。奉佛弟子丁雲鵬敬寫。鈐印一。雲鵬之印。

御題行書

鹿苑談經本無一字象教。指月乃有三乘。是三即一無有非無。慧日法雲。尼居律下。大士偃坐。

天人和南。見有象者。夫何不掃。彼三十二真塗毒鼓。乙丑嘉平御贊。鈐寶四。乾隆宸翰。經史。苟惟精惟一。雲霞思。

鑑藏寶璽 八璽 幾暇鑒賞之璽

收傳印記蕭條方外吉雲居

丁雲鵬掃象圖 一軸

本幅絹本。縱五尺二寸。橫二尺八寸。設色畫文殊掃象故事。款庚戌春日佛弟子丁雲鵬敬寫。鈐印二。雲鵬。南羽。

鑒藏寶璽 八璽

丁雲鵬洗象圖 一軸

本幅素箋本。縱四尺五寸。橫一尺一寸五分。設色畫文殊端坐盤石。觀二人洗象。款丁酉暮夏之吉。聖華居士丁雲鵬敬寫。鈐印二。雲鵬。南羽。

鑒藏寶璽 八璽

收傳印記 口口口口珍賞之章

丁雲鵬畫莊嚴大士瑞像 一軸

本幅素箋本。縱六尺二寸。橫三尺五寸。設色畫大士。身披瓔珞。蓮花承趺。金書款。己酉春日之吉。佛弟子丁雲鵬敬寫。

御題行書

卅二之相八十種好。與佛無差。方便權巧。彌陀灌頂。足踏瑞蓮。堂堂獨立。法爾如然。萬有之母。調御丈夫。執一以求。去道遠乎。寶冠若華。天衣如鏡。內外色空。光相映。本願不離。沛然甘露。即今衆生。無一不度。乾隆壬午新春。御贊。鈐寶二。乾隆宸翰。歡喜園。

鑒藏寶璽 八璽

收傳印記 蕭條方外。丁九常印。

丁雲鵬大士像 一軸

本幅絹本縱五尺四寸二分橫二尺八寸八分設色畫大士纓絡垂髻手持楊枝淨瓶踏青蓮華款丁雲鵬敬寫鈐印一南羽氏

鑒藏寶壘

丁雲鵬觀自在菩薩像 一軸

本幅絹本縱三尺二寸五分橫二尺八寸設色畫大士青蓮承趺朵雲空際款弟子丁雲鵬盥手敬寫鈐印一南羽

御題行書

身依白雲脚踏青蓮現自在相容容海天尋聲救苦香光所說謂當反心仍屬饒舌手持楊枝灑甘露水度盡衆生成佛如是 丙申新正中

澣御贊鈐寶二乾隆有董其昌書心經

跋

觀音大自在神通能普度大地衆生一切苦惱現身說法擺脫苦海大地衆生一切苦惱但能念觀世音菩薩大慈大悲救苦救難便能離脫苦海以觀音大自在神通尋聲救苦故非觀音大自在神通中皆有觀世音大自在神通但于急難苦孽中能反心向化皈依懺悔消除一切惡念便能跳出千萬火坑擺脫一切苦海放下屠刀立地成佛若不皈依懺悔反心向尋消除惡緣雖有百千萬億大慈大悲救苦救難觀音大自在菩薩不得超度世間衆生誠誦般若

般若心經自在神通隨地湧出便是觀音無量功德便是衆生無量功德天啟四年夏五月華亭董其昌沐手敬書并跋鈐印一其昌

鑒藏寶壘

丁雲鵬畫十八應真 四軸

本幅宣德箋本。四幅。每幅縱四尺五寸。橫二尺四分。水墨畫十八應真。款癸丑春日之吉。法王子丁雲鵬敬寫於虎邱僧寮。鈐印三。丁雲鵬印。南羽氏。聖華居士。

鑒藏寶璽 八璽

收傳印記丁九常印。丁道庵。

丁雲鵬畫十八應真 一軸

本幅絹本。縱四尺二寸。橫二尺三分。水墨畫應真渡海款。丁雲鵬敬繪。鈐印二。丁雲鵬印。南羽。

鑒藏寶璽 八璽

丁雲鵬畫達摩 一軸

本幅絹本。縱四尺五寸。橫二尺七寸。設色畫。達摩趺坐蒲團上。款聖華居士丁雲鵬敬寫。鈐印三。南羽。雲鵬。南羽氏。

鑒藏寶璽 八璽

收傳印記間中舒歲月。靜裏忘身心。雪廬歲書。元賞齋圖書。瑞竹館。

丁雲鵬三生圖 一軸

本幅素綾本。縱五尺五寸。橫二尺。水墨畫圓澤三生石故事款。三生圖。雲鵬。鈐印二。雲鵬之印。丁南羽。

鑒藏寶璽 八璽

收傳印記吉雲居。丁九常印。

董其昌書唐高宗菩薩藏經後序 一冊

本幅高麗牋本。六對幅。每幅縱八寸四分。橫三寸九分。行書。菩薩藏經後序。蓋聞義皇至願。精粹止於龜文。軒后幽通。雅興窮於鳥篆。考丹書而索隱。殊昧真際之源。徵綠字以研幾。蓋非常樂之道。猶且事光圖史。振薰風於八埏。德洽生靈。激洗波於萬代。伏惟陛下。轉輪垂拱。而化漸雞園。勝殿凝旒。而神交鷲嶺。總調御於徽號。匪文思之所窺。極般若於輪言。豈象繫之所擬。由是教覃溟表。咸傳八解之音。訓決寰中。皆踐四禪之軌。遂使三千世界。盡懷生而可封。百億須彌。入提封而作鎮。尼連德水。通帝里之滄池。舍衛菴園。接上林之茂苑。雖復法性空寂。隨感必通。真乘深妙。無幽不闢。所以大權御極。導法流而靡窮。能仁撫運。拂劫石而無盡。體均相具。不可

思議。校美前王。焉可同年而語矣。余以問安之暇。澄心妙法之寶。奉述天旨。微表讚揚。式命司存。綴於卷末。世知有高宗述三藏記。此後序無傳。故以聖教序筆意書此。戊午五月八日。其昌鈴印。二太史氏董其昌。

後副葉何焯跋

此宗伯中年書之作者。多出願行。稍泰以懷仁集右軍書體。爾發端隨字。乃誤為願前輩自持名重。不加檢點。便有此失。亦學者所當戒。但不可緣此疑為他人代公書也。焯為題

破願南陽尊兄加寶持之。何焯鈴印三。辛丑何焯之印。此題

鑑藏寶璽

董其昌書蘇軾羅漢頌 一卷

本幅宣德箋本縱七寸八分橫二丈三寸行

書蘇軾十八大阿羅漢頌 第一尊者結跏

正坐蠻奴側立有鬼使者稽顙於前侍者取

其書通之頌見前丁雲龍畫應真卷下同 第二尊者合掌

跌坐蠻奴捧檮于前老人發之中有琉璃餅

貯舍利十數 第三尊者扶烏木養和正坐

下有白沐猴獻果侍者執槃受之 第四尊

者側坐屈三指答胡人之問下有蠻奴捧函

童子戲捕龜者 第五尊者臨淵濤抱膝而

坐神女出水中蠻奴受其書 第六尊者右

手支頤左手拊禪師子願視侍者擇瓜而剖

之 第七尊者臨水側坐有龍出馬吐珠其

手中胡人持短錫杖蠻奴捧鉢而立 第八

尊者立膝而坐加肘其上侍者汲水過前有

神人涌出于地捧槃獻寶 第九尊者食已

撲鉢持數珠誦咒而坐下有童子構火具茶

又有理筒注水蓮池中者 第十尊者執經

正坐有仙人侍女焚香于前 第十一尊者

跌坐焚香侍者拱手胡人捧函而立 第十

二尊者正坐入定枯木中其神騰出于上有

大蟒出其下 第十三尊者倚杖垂足側坐

侍者捧函而立有虎過前有童子怖匿而竊

窺之 第十四尊者持鈴杵正坐誦咒侍者

整衣于右有人橫短錫跪坐于左有地一角

若仰訴者 第十五尊者鬚眉皆白袖手跌

坐有人拜伏于前蠻奴手持拄杖侍者合掌

而立 第十六尊者橫如意跌坐下有童子

發香篆侍者注水花盆中 第十七尊者臨

水側坐仰觀飛鶴其一既下集矣侍者以手

拊之有童子提竹籃取果實投水中 第十

八尊者植拂支頤瞪目而坐下有二童子破

石榴以獻子瞻。款壬戌四月十七日。其昌鈐。

印二。太史氏知制誥日講官。

鑑藏寶璽

收傳印記。儼齋祕玩。王鴻緒印。鴻緒蘭雪堂。收藏印子孫永保。

董其昌書宗門茶話 一卷

本幅金粟牋本。縱九寸。橫八尺九寸。行書。孔門弟子之仁。日月一至。不知其至之日。境界若何。趙州曰。諸人被十二時。展使老僧。使得十二時。無論一月。但以一日論。將此身心。如何安放。趨向始為使得也。洞山在山四十年。地神尋覓不得。忽一日見廚下有棄飯。曰。施主之物。何得作賤。如此地神。即見形作禮。自通向來不見之故。蓋一念着罪福相。即為鬼神覷見。四十年中。住密行三昧。可知倘修行無力。擲掄不少矣。此則三月不違已也。趙州有十二時歌。或亦禪和所託。趙州呵佛罵祖。直欲不挂一元字脚。安得多許絡索。又宗家有不答話者。曰。出家人無補線之隙。安得與汝閑話。又有曰。髮時不在。如同死人。方可謂惜寸陰者。今人但以不犯十意為修行。不知

正落無記。窠臼未為無業也。滿曰子思日敦。或曰子言思日孜孜似矣。但大脩行人欲無事於心。休去歇去。冷湫湫去。寒崖枯木去。而終日孜孜得無近於馳求。非息心達本之旨乎。日近有一等宗徒。但見臨濟語錄有云。汝一念心疑處。便是佛魔。佛魔俱掃。更有何事。以此為休歇。不知能自信否。若不能自信。明朝後日大有事在。安得撒手放下。以為千了百當。漢以故二六時中。有三等事。一則研窮至理。以悟為則。一則坐禪入定。昏散日輕。一則看經參論。薰般若種。雖深淺不同。各隨根器。可以使得十二時也。觀師答問。常有不經人道語。子曾問菩薩。問菩薩處胎受生之後。還知前生為徑。如所云宿命通否。師曰。聖人無我。但受生之後。前生所作。循業發現。宛然如一日。安用自知為。張三李四。許多我相。

又子時方應舉。日用攻舉子業。余問此於學道。寧不相妨否。師曰。譬如好色人。患思憶病。此人二六時中。寧廢著衣喫飯。一切酬應否。雖復著衣喫飯。一切酬應。其思憶病相續不斷。即作意斷之。其病益深。李太白詩云。抽刀斷水水更流。是也有患煩惱塵緣所障道者。若為掃除。師曰。如一男子有殺父讐。懷憤欲報。拂拭純鉤。畢生尋覓。初聞張三二十年後。知此真讐。本是李四。便捨張三。直覓李四。諸人欲掃除煩惱。正為未知真讐也。此語與張拙斷除煩惱。重增病。更覺透澈。今紫栢老人集乃不見載。知法語所遺多矣。無名款幅內。第一段第二段下。俱有張照行書註語。若如是使十二時。猶被十二時使在。鏡伊說見趙州。依信一得一失。三則語均非了義。教第三差強。得天。鈴印二。照得天。思翁自書參學所得語。刻在容臺集中。此特一斑耳。又曾得一冊子。亦黃宋成寫。贈南沙。

相公矣。的是一帖。然亦未全也。思翁留心宗門。當日許為作家居士。亦止是秀才。觀此可見。觀師所示。殊非了義。乃服膺如是。明眼人未易購也。得天鈴印一。得天居士。吳館卿有大行書天姥吟。得子。從海海入吾家。館卿欲之。以此卷相易。然記。末編號贈一號。

鑑藏寶璽

八璽

收傳印記張氏春星州堂珍藏書畫之印

程嘉燧達摩草渡圖

一卷

本幅宣紙本。縱九寸。橫三尺六寸。設色畫達摩草渡故事。款松圓居士程嘉燧寫贈碧公

還落迦海潮禪寺。鈴印二。程嘉燧印。孟陽

引首海天一草龍膺。鈴印二。龍膺之印。武陵

人。

後幅陳繼儒書蘇軾語

耳如芭蕉。心如蓮花。未時一。去時八。萬四千。此義出楞嚴。世未有知之者。東坡居士語。似

玉田禪師。陳繼儒。鈴印二。陳繼儒印。康谷。

鑑藏寶璽

八璽

謹按程嘉燧字孟陽。號松圓居士。倚居嘉定。刻意為歌詩。善畫山水。兼工寫生。龍膺字君印。武陵人。由進士累官南京太常卿。有九芝集。

李流芳書妙諦函三

一冊

本幅素紙本。摺裝六十葉。縱九寸。橫八寸四

分行書佛說阿彌陀經。不錄文。款乙巳中秋後

六日。弟子李廣曉沐手和南書。又般若波羅

密多經。般若波羅密多心經。不錄文。款辛亥孟

秋。雲棲弟子李流芳法名廣曉。蘇南敬書。鈴

印二。李流芳印。廣曉。

鑑藏寶璽

八璽

註按李流芳字長蘅嘉定人。紳舉後絕意進取。居西湖。以山水書畫自樂。

鄭重畫十八羅漢 一卷

本幅素綾本。縱八寸六分。橫一丈四尺三寸八分。設色畫白衣大士十八。應真款鄭重。鈐印一清祕閣。

鑑藏寶壘

八壘

謹按鄭重字千里。歙人。工山水。馬山佛。西後舉。見國朝寶壘續編。

鄭重畫佛像 一點

本幅絹本。縱二尺六寸。橫四尺四寸五分。設色畫極樂世界一佛二菩薩。佛光中現億萬化身。寶樹妙蓮。諸天環列。殊極樂人鄭重敬寫。篆鈐印一即佛即心。

鑑藏寶壘

八壘

鄭重一指華嚴圖 一點

本幅絹本。縱四尺四寸。橫二尺六寸。設色畫應真坐磐石上。指端湧現豪光琳室。一仰觀。款鄭重。鈐印一十里。

鑑藏寶壘

八壘

鄭重畫十八應真 一軸

本幅宋牋本。縱三尺四寸。橫一尺六寸。淺設

色畫十八羅漢渡海。款鄭重。鈐印一。千里。

鑑藏寶璽 八璽

李麟畫十八應真 一軸

本幅宋牋本。縱四尺六分。橫一尺七寸八分。

設色畫山石溪流。迴欄竹樹。雲端現大士像。

應真雜坐。款弟子李麟敬寫。鈐印一。蕭史。

鑒藏寶璽 八璽

謹按李麟。字次公。四明人。善佛像。見圖繪寶

程福生書道德經 一卷

本幅金粟箋本。縱六寸二分。橫七尺七寸六

分。楷書太上元元道德經。不錄文。自識。猶龍公

道德經五千言。分為上下篇者。以竹簡重大。

不便展閱耳。後世分為道經德經。又分為八

十一章。恐非本意。且刻本中多互異。福生因

倣宋本書之。時避暑汝陰。無所應酬。即汗流

猶能用魯公麻姑壇筆意也。萬曆癸未六月

廿日。玉山程福生識。鈐印四。寫經閣。福生字

孟孺。又自題。癸未春客金閭。偶購金粟山藏

經紙。裝潢書道德二卷。携遊楚中。其一為錢

司理得之。此卷未嘗示人。故得共客楚者三

年。乙酉重九日雨中。展閱題此。福生。鈐印二。

孟孺有邢侗題。

未禽館藏本。鈐印二。邢侗。子愿。

孟孺擅諸體書。尤精顏魯公結法。每道其臨

池時。正容持檢。屏息若對君父。而後其書佳。

偶閱一結。不勝少陵人日之感。邢侗題。鈐印。

鑒藏寶璽

謹按程福生字孟擣號四岳山人江西玉山人萬曆間官中書

邢慈靜畫觀世音菩薩三十二應身相一冊

本幅瓊青牋本二十四對幅每幅縱九寸橫九寸二分泥金畫觀音三十二應身相每幅書贊。彼佛儼然不起于位合掌向佛開掌即背開合總然向背不涉石師吼風泥龍舞月宇宙昧昧大被長枕舉世歎睡疇之不醒以彼夢機投我夢說實知夢者眼未常合海月流光天雲弄影縹緗玉軸展普門品

轉轉不已喃喃自喜云何自持反求諸己秉般若劍摧黑暗盡光明洞然行佛心令令行如歛無處湊泊鋒鏑未露天魔膽落即佛離相衆生諸佛即相索佛諸佛衆生百萬妙好億千威神能見是者不以目睛師獵得膚師農得粟善財止法禮菩薩足菩薩不言前瞻後瞻汝自問取白雲青竹鳩摩負鍾鐘如是輕大士乘蓮蓮如是重輕重無性

一切在心。我苟無心。蓮亦可乘。浮圖寶級。縱廣百萬。以自在力。拍掌可玩。衣裳離披。龍胡鳳毛。游行去來。八荒九霄。衆生熱鬧。熾然若甌。得楊枝水。一滴消盡。我四大中。水相亦多。云何無明。但滋愛河。珠網金絡。光明亘起。我此蓮華。不捨不取。誰取捨見。兩頭誰倚。昨夜江邊。一天春雨。桐桐實實。墜阮落。聖舒母陀羅。光輝爛熳。地無險平。而有趨履。

沒巴鼻處。婆心正切。華鬘瓔珞。具種種好。因好生愛。妄想顛倒。顛倒百變。煩惱境現。諸善男子。莫作是見。萬象森羅。文殊悟寂。一亘晴空。普賢心妙。具是大德。如青蓮華。嶙然皎然。泥而不滓。桓桓武人。犀顛虎鬚。負法王子。雲霧霧發。仰之瞻之。邀彼天外。迴方旋。兮。近我衣帶。飛鳥拍肩。蹲蹲將及。止未及。間狂心頓息。天和氣薰。小雨沾裳。浮雲柳絮。

空濶飛揚。維師子王。駭不可沮。巴鬣生風。鼻端出火。道人行徑。狐蹤掃絕。發猛勇時。創心瀝血。猛子求道。渴龍赴海。菩薩何求。清淨自在。乘其背項。游戲無時。能以渴故。亦總不知。婆娑忍渴。如大苦海。菩薩安然。得大自在。乃知沸鑊。自有清涼。雲眸臉月。雨華生香。琉璃瓶中。滿貯甘露。灌我頂門。透心溢腑。小童無知。問師走取。師言何用。此恩毒水。

海音轟雷。浪花捲雪。彼大士者。飄然一葉。此非因緣。非自然相。欲求明月。在爾牀上。俯首矚月。愛而忘歸。江風水露。助其清輝。試觀我心。一塵不涉。萬古寒潭。光明洞澈。抱几而坐。為默為說。為是說者。不涉口舌。若名為默。彼意了然。切不可說。非默非言。形體變幻。神通妙有。我趨亦趨。我走亦走。或携之後。或携之前。前後兩際。不可意言。菩薩化。

身併化是石。情與無情同。是幻質。既隨化。生亦隨化寂。是故佛言。一法不立。分鈴印香。嚴那氏慈靜慈。靜馬那氏印馬氏世寶。

鑑藏寶璽

八璽
謹按那慈靜。臨邑人。伺之妹。善畫白描大士。見珊瑚網。

邢慈靜畫大士 一軸

本幅磁青牋本。縱一尺七寸二分。橫七寸。泥金畫大士立蓮花瓣上。款感應無方。智慧無礙。以宸勝緣。得大自在。清波蓮葉。法相胥融。亦仙亦佛。長生之宗。信女人慈靜畫并贊。

鑑藏寶璽

劉鐸畫羅漢 一卷
本幅宣德牋本。縱一尺一寸。橫二丈八寸五分。水墨畫渡海應真。天龍款迎。款丁巳秋月。廬陵劉鐸寫鈴印二。劉鐸之印。洞初。

鑑藏寶璽

八璽
謹按劉鐸。字洞初。廬陵人。天啟時官揚州知府。憤魏忠賢亂政。作詩書僧扇。為忠賢所陷。死。後贈太僕少卿。

文震孟書金剛般若波羅密經 一冊

本幅宣德牋本。三十葉。縱五寸九分。橫六寸五分。楷書金剛般若波羅密經。姚秦三藏法師鳩摩羅什奉詔譯。不錄。款丙辰仲春。佛弟子文震孟薰沐拜書。鈴印一文震孟印。

鑑藏寶璽

八璽
謹按文震孟。字文起。徵明曾孫。崇禎朝大學士。明史有傳。

邢國賢達摩華波圖 一軸

〔本幅〕粉箋本。縱三尺六寸。橫一尺一寸。水墨畫達摩渡江事。款明弟子邢國賢敬寫。鈐印二。邢國賢印。乾冠道人。

鑑藏寶璽 八璽

收傳印記烟霞閣藏

王淑民書金剛經塔 一軸

〔本幅〕宣德箋本。縱三尺四寸。橫一尺五分。界畫塔九層。楷書金剛般若波羅密經。經文不錄款善男子王淑民焚香拜書。鈐印二。淑民。

鑑藏寶璽 八璽

李貞書法華經塔 一軸

〔本幅〕宋牋本。縱六尺六寸三分。橫二尺一寸。楷書妙法蓮華經。經文不錄作塔七層。款萬曆歲次丁巳夏月吉旦薰沐拜書。佛弟子李貞。鈐印二。李貞。正父。

鑑藏寶璽 八璽

李貞書楞嚴經塔 一軸

〔本幅〕靑牋本。縱七尺二寸。橫二尺五寸五分。泥金楷書大佛頂如來密證因脩了義諸菩薩萬行首楞嚴經。經文不錄作塔七層。款楞嚴經全部寶塔時崇禎歲次丙子仲秋吉旦薰沐拜書起。至丁丑孟夏之望完。三寶弟子李貞。鈐印二。李貞。正父。

鑒藏寶璽 八璽

孫璜如來像一軸

〔本幅〕素牋本縱三尺二寸橫一尺四寸水墨畫如來像款甲午臘月八日弟子孫璜敬寫鈐印二孫璜之印尚甫

鑑藏寶璽

八璽

馮翊畫大士像一軸

〔本幅〕素牋本縱二尺橫一尺設色畫圓光中大士趺坐蓮臺傍有護法天王力士無名款御筆念彼觀音力能救世間苦鈐寶二乾隆一大圓相中現法身鬼神欽仰滄海御雲珠幢華幔寶座蓮茵脊示有為慈悲善因具廿四臂慧劍法輪無所不持幻幻真真妙觀察智救度天人和南相好是即能仁壬申中秋節御讚

鈐寶二古稀天子之寶猶日孜孜

鑒藏寶璽

八璽

僧覺證書大方廣圓覺偈多羅了義經三冊

本幅覽青牋本對幅裝三冊每幅縱六寸九

分橫三寸一分泥金書大方廣圓覺了義

經唐荆賓沙門佛陀多羅譯經文第一冊十

六葉第二冊十七葉第三冊二十二葉有崇

遠後序

金書圓覺經後序三
界大師演說三乘教
典十方摩訶品歸依十號慈尊救祈仰德報恩
成願情因佈果延祥集慶懺罪消愆瞻果日
麗於中天觀皓月臨於眾水無幽不燭育願

皆從於是奉佛弟子覺證謹發誠心泥金書
寫大方廣圓覺經偈多羅了義經一部安奉供
養流通誦讀酬佛祖深恩答龍天厚德今書
寫完成請予著語余謂經者信行運路蓋三
界大師從兜率天化乘白象冠日之精降神
維羅衛國苦行伽闍山中成最正覺得無上
甚深妙法開頓漸之止門去權實之秘法所
謂海衛燈大菩薩海舟航使書寫者得入產婆
若海復證無上菩提難於空諸語言復說偈以
須迴脫於塵空獨想空諸語言復說偈以
機居等妙覺地乃可於此經著眼復說偈以
讚曰圓覺真經佛所宣此經者眼復說偈以
金書寫金光現佛所宣此經者眼復說偈以
宏有道行集福廣無邊功勳不盡周沙界
萬里雲水月一天正統二年五月十三日空
寂更崇遠識

聖藏寶璽

欽定祕殿珠林續編 乾清宮藏四

僧覺圖書妙法蓮華經七冊

本幅羊牘版本摺裝七冊每幅縱一尺一寸二分橫七寸三分泥金書妙法蓮華經姚泰三歲法師鳩摩羅什譯經文第一冊六十三葉第二冊七十三葉第三冊六十八葉第四冊七十七葉第五冊七十二葉第六冊七十一葉第七冊六十二葉末識奉佛弟子覺圖謹發誠心書寫大乘妙法蓮華經一部流通

授持讀誦上祝皇圖永固佛日光輝四恩普報三有均資法界衆生同圓種智大明成化元年歲次乙酉孟春吉日

鑒藏寶璽

僧智芻書全部金光明經塔一軸

本幅宋牘本縱一丈一尺橫三尺二寸五分楷書金光明經不經文作七層塔自識此金光明甚深無量太虛空界尚不喻其高廣口山口海口口口其邊崖日輪赫奕非嬰兒之所瞻仰大舶樓櫓豈新產者之所執持諸佛所行過諸菩薩所行清淨口二乘心口安可思說凡夫徒欲言之言則傷其實徒欲不言

然則致其失二俱不可欲以言之言亦不可欲以默之默亦不可故大品中梵志云非內觀故得是菩提非外觀故得是菩提非亦內亦外觀故得是菩提經言皆不可思說又生生不可說生不生不可說不生不生不可說不生不生不可說有因緣故亦可得說者以金為名蓋衆寶之上以法性為體裁則如來所得莊嚴菩薩深妙功德以為宗照曜諸天心

生歡喜以為用。故文號經王。教攝眾典。故惟貴為名。唯極為體。唯深為宗。唯大為用。唯王為教。所以不二之體。常為四佛世尊之所護持。三世十方亦復如是。一切菩薩徧他方以逆禮。樹神善女。親雨淚以稱揚。諸天覆之以天威。地祇潤之以地肥。大辯加之以辯道。功德益之以財寶。諸有悉乾枯。三塗除熱惱。舉要言之。世間未曾有事。悉皆出現。是以金龍

尊王三世讚歎。地神發願以護說者。上聖既爾。豈况人乎。敢託斯義。與欲興言。真涓露入海。含雋向山。實藉片緣。同均鹹色。夫靈心絕待。泯萬物而獨存。妙行難思。隨諸緣而普現。則實際理地。雖不受于一毫。而事相門中。不捨于一法。故如來出世。說金光明經。依清淨心。建解脫行。顯出塵之經卷。永廓迷情。示伏藏之寶王。頓同大用。以信相為起教之人。則

菩薩無滯空之行。於堅牢有貨空之頌。則法身非有相之求。性相該通。有無互建。則一經之要義。在于斯。至于明諸佛法性之源。探如來壽量之本。金光普照。發揚一切智門。金鼓騰聲。顯示無邊妙用。則菩薩發性之源也。懺除賊障。本如夢之法門。讚歎如來。舉脩行之妙果。摩訶薩埵之飼虎。龍捨能行。長者流水之口魚。有始有卒。則菩薩依真之行也。譬之

明月當天。影沉眾水。真金作器。體應萬形。主伴圓融。一多自在。能于口法。受一切法。則信如來之祕藏。實為三界之寶乘。莊嚴性海之門。趣向覺王之本。是以十千天子。聞而頓證于菩提。一切眾生。入者皆同于甘露。則見聞隨喜。讀誦受持。於一念具了無上法門者。豈小緣哉。凡我同儕。勉口佛意。嘉靖辛亥清秋之吉。始於八月八日。至九月初三日。北涼譯

十八品。唐譯十四品。成於善應青松巔草舍。菩薩沙彌永清智芻。時年七十二歲。鈐印五。松巔草舍。從地湧出。三窟之寶。窟上沙門永清芻。

鑿藏寶壘八壘

明人書大乘妙法蓮華經七冊

本幅。寬青。紙本。摺裝。七冊。每幅縱一尺一寸五分。橫四寸。泥金書妙法蓮華經。姚泰三藏法師鳩摩羅什譯。不錄。前有僧如玘錄誦經儀式。第一冊五十九葉。第一冊四十葉。第三冊五十一葉。第四冊六十二葉。第五冊五十二葉。第六冊五十六葉。第七冊四十六葉。品。見洪武十七年寫。

鑿藏寶壘八壘

按明洪武十四年。設僧錄司。掌天下釋教事。曰善世。曰開教。曰講經。曰覺義。左右各一員。明年。以如玘為左講經。見寶錄。故是冊中有如玘錄誦經儀式也。

明人書楞伽阿跋多羅寶經 四冊

〔本幅〕羊腦牋本。摺裝。四冊。縱八寸九分。橫七寸七分。金書楞伽阿跋多羅寶經一切佛語心品。第一冊三十四葉。第二冊三十一葉。第三冊二十七葉。第四冊三十三葉。永樂十六年寫。

〔鑒藏寶璽〕八通

明人書妙法蓮華經 七冊

〔本幅〕靛青牋本。摺裝。七冊。每幅縱一尺四分。橫七寸五分。泥金書妙法蓮華經姚秦三藏法師鳩摩羅什譯經文。第一冊七十九葉。第二冊七十八葉。第三冊七十五葉。第四冊八十八葉。第五冊八十三葉。第六冊七十九葉。第七冊六十五葉。見前永樂十七年寫。

〔鑒藏寶璽〕八通

明人書大乘經咒 四冊

〔本幅〕羊腦牋本。對幅裝。四冊。每幅縱一丈八分。橫一丈九分。第一冊佛說五十三佛大因緣經五葉。佛說三十五佛名經四葉。稱揚諸佛功德經六葉。般若波羅蜜多心經一葉。金剛般若波羅蜜經十四葉。有永樂妙法蓮華經觀世音菩薩普門品七葉。第二冊無量壽佛真言一葉。大悲觀自在菩薩總持

經咒六葉。有永樂佛頂尊勝總持經咒五葉。第三冊真實名經二十四葉。中有梵書。第四冊大隨求陀羅尼神咒經八葉。三大士真言一葉。救度佛神咒一葉。沙幹佛母神咒一葉。摩利支天菩薩陀羅尼二葉。滅惡趣神咒一葉。大威德熾盛光如來消災吉祥陀羅尼一葉。金剛心咒一葉。金剛手菩薩神咒

一葉。壞相金剛根本呪一葉。百字神呪一葉。金剛壽命真言一葉。紅色怖畏真言一葉。黑色怖畏真言一葉。馬哈葛立真言一葉。慧忿怒呪一葉。馬昌葛刺根本呪一葉。馬昌葛刺神呪一葉。經咒文無名款。俱不錄。

鑿藏寶璽八重

金剛般若波羅蜜經 一冊

〔本幅〕羊腦牋本。摺裹五十八葉。每幅縱一尺二寸五分。橫八寸一分。泥金楷書金剛般若

波羅蜜經。經文不錄。宣德元年寫。

鑑藏寶璽八重

明人書大寶積經 一百二十冊

〔本幅〕羊腦牋本。摺裹一百二十冊。每幅縱一尺二寸七分。橫九寸二分。泥金書大寶積經

經文不錄。前有明宣宗御製寫經序第一冊。三十

葉。唐三藏法師菩提流志奉詔譯三律儀會之一。第二冊。四十三葉。三律儀會之二。第三

冊。四十三葉。三律儀會之三。第四冊。四十葉。無邊莊嚴會之一。無上陀羅尼品之一。第五

冊。四十二葉。無邊莊嚴會之二。無上陀羅尼

品之二。第六冊。四十葉。無邊莊嚴會之三。出

離陀羅尼品。清淨陀羅尼品之一。第七冊。三

十八葉。無邊莊嚴會之四。清淨陀羅尼品之

二。第八冊。三十六葉。西晉月氏三藏竺法護

譯密跡金剛力士會之一。第九冊。四十一葉。

密跡金剛力士會之二。第十冊。四十五葉。密

跡金剛力士會之三。第十一冊。三十八葉。密

跡金剛力士會之四。第十二冊。三十八葉。密

跡金剛力士會之四第十二冊三十四葉密
跡金剛力士會之五第十三冊四十二葉密
跡金剛力士會之六第十四冊三十六葉密
跡金剛力士會之七第十五冊三十六葉淨
居天子會之一第十六冊三十八葉淨居天
子會之二第十七冊三十五葉唐三藏法師
菩提流志奉詔譯無量壽如來會之一第十
八冊三十七葉無量壽如來會之二第十九
冊三十七葉不動如來會之一授記莊嚴品
佛利功德莊嚴品聲聞眾品第二十冊四十
二葉不動如來會之二菩薩眾品涅槃功德
莊嚴品往生因緣品第二十一冊四十五葉
被甲莊嚴會之一第二十二冊三十二葉被
甲莊嚴會之二第二十三冊三十六葉被甲
莊嚴會之三第二十四冊三十六葉被甲莊
嚴會之四第二十五冊三十七葉被甲莊嚴

會之五第二十六冊二十九葉梁三藏法師
曼陀羅譯法界體性無分別會之一第二十
七冊二十九葉法界體性無分別會之二第
二十八冊五十五葉元魏北天竺三藏佛陀
扇多譯大乘十法會第二十九冊二十七葉
唐三藏法師菩提流志譯文殊師利普門會
第三十冊三十七葉出現光明會之一第三
十一冊三十七葉出現光明會之二第三十
二冊三十九葉出現光明會之三第三十三
冊四十葉出現光明會之四第三十四冊四
十葉出現光明會之五第三十五冊五十四
葉唐三藏法師元共譯菩薩藏會之一開化
長者品第三十六冊三十四葉菩薩藏會之
二金毘羅天受記品第三十七冊四十九葉
菩薩藏會之三如來不思議性品之一第三
十八冊五十七葉菩薩藏會之四如來不思

議性品之二。第三十九冊三十八葉。菩薩藏會之五。如來不思議性品之三。第四十冊三十三葉。菩薩藏會之六。如來不思議性品之四。第四十一冊五十葉。菩薩藏會之七。四無量品。陀那波羅密多品。第四十二冊四十九葉。菩薩藏會之八。尸羅波羅密多品之一。第四十三冊四十四葉。菩薩藏會之九。尸羅波羅密多品之二。第四十四冊四十葉。菩薩藏會之十。尸羅波羅密多品之三。第四十五冊四十六葉。菩薩藏會之十一。屏底波羅密多品。毘梨耶波羅密多品之一。第四十六冊四十五葉。菩薩藏會之十二。毗梨耶波羅密多品之二。第四十七冊四十七葉。菩薩藏會之十三。毘梨耶波羅密多品之三。第四十八冊四十四葉。菩薩藏會之十四。毘梨耶波羅密多品之四。第四十九冊四十五葉。菩薩藏會之

十五。靜慮波羅密多品之一。第五十冊三十八葉。菩薩藏會之十六。靜慮波羅密多品之二。般若波羅密多品之一。第五十一冊三十七葉。菩薩藏會之十七。般若波羅密多品之二。第五十二冊四十四葉。菩薩藏會之十八。般若波羅密多品之三。第五十三冊四十四葉。菩薩藏會之十九。般若波羅密多品之四。第五十四冊四十五葉。菩薩藏會之二十。大自在天授記品。第五十五冊三十葉。唐三藏法師菩提流志譯。佛為阿難說人處胎會。第五十六冊三十五葉。唐三藏法師義淨譯。佛說入胎藏會之一。第五十七冊四十葉。佛說入胎藏會之二。第五十八冊三十一葉。唐于闐三藏實叉難陀譯。文殊師利授記會之一。第五十九冊三十六葉。文殊師利授記會之二。第六十冊三十一葉。文殊師利授記會之

三第六十一冊三十三葉高齋北天竺三藏
那速提耶舍譯菩薩見實會之一序品第一
第六十二冊四十三葉菩薩見實會之二淨
飯王詣佛品阿脩羅王授記品第六十三冊
三十八葉菩薩見實會之三本事品迦樓羅
王授記品龍女授記品第六十四冊二十七
葉菩薩見實會之四龍王授記品鳩槃荼授
記品乾闥婆授記品第六十五冊二十八葉
菩薩見實會之五夜叉授記品緊那羅授記
品第六十六冊三十二葉菩薩見實會之六
虛空行天授記品四天王授記品三十三天
授記品夜摩天授記品第六十七冊四十一
葉菩薩見實會之七兜率陀天得授記品化
樂天授記品他化自在天授記品諸梵天等
授記品第六十八冊三十二葉菩薩見實會
之八光音天等得授記品遍淨天授記品第

六十九冊三十三葉菩薩見實會之九廣果
天授記品第七十冊五十一葉菩薩見實會
之十淨居天子讚偈品之一第七十一冊六
十四葉菩薩見實會之十一淨居天子讚偈
品之二第七十二冊三十三葉菩薩見實會
之十二遮羅迦波利婆羅闍迦外道品第七
十三冊三十三葉菩薩見實會之十三六界
差別品之一第七十四冊三十四葉菩薩見
實會之十四六界差別品之二第七十五冊
三十二葉菩薩見實會之十五六界差別品
之三四轉輪王品之一第七十六冊四十三
葉菩薩見實會之十六四轉輪王品之二第
七十七冊五十九葉姚秦三藏法師鳩摩羅
什譯富樓那會之一菩薩行品多聞品不退
品第七十八冊四十五葉富樓那會之二具
善根品神通力品第七十九冊四十八葉富

樓那會之三大悲品答難品第八十冊五十四葉隋北天竺三藏闍那崛多譯護國菩薩會之一第八十一冊四十七葉護國菩薩會之二第八十二冊五十九葉曹魏天竺三藏康僧鎰譯郁迦長者會第八十三冊十九葉唐三藏法師菩提流志譯無盡伏藏會之一第八十四冊二十一葉無盡伏藏會之二第八十五冊四十一葉授幻師跋陀羅記會第八十六冊三十二葉大神變會之一第八十七冊二十八葉大神變會之二第八十八冊四十二葉元魏優禪尼國王子月婆首那譯摩訶迦葉會之一第八十九冊四十七葉摩訶伽葉會之二第九十冊三十八葉唐三藏法師菩提流志譯優波離會第九十一冊二十八葉發勝志樂會之一第九十二冊三十二葉發勝志樂會之二第九十三冊三十葉

姚秦三藏法師鳩摩羅什譯善臂菩薩會之一第九十四冊二十七葉善臂菩薩會之二第九十五冊二十三葉唐三藏法師菩提流志譯善順菩薩會第九十六冊二十一葉勤授長者會第九十七冊二十六葉優陀延王會第九十八冊二十一葉妙慧童女會恒河上優婆夷會第九十九冊三十六葉元魏北天竺三藏佛陀扇多譯無畏德菩薩會第一百冊五十七葉西晉居士蘇道真譯無垢施菩薩應辨會序品聲聞品菩薩品菩薩行品授記品第一百一冊四十六葉唐三藏法師菩提流志譯功德寶華軟菩薩會善德天子會第一百二冊三十六葉隋三藏達摩笈多譯善住意天子會之一緣起品第一百三冊三十八葉善住意天子會之二開寶義品文殊神變品破魔品菩薩身行品第一百四冊

三十六葉善住意天子會之三破菩薩相品
破二乘相品之一第一首五冊四十一葉唐
三歲法師菩提流志譯善住意天子會之四
破二乘相品之二破凡夫相品神通證說品
稱讚付法品第一百六冊四十三葉阿闍世
王子會東晉天竺居竺難提譯大乘方便會
之一第一百七冊三十一葉大乘方便會之
二第一百八冊三十三葉大乘方便會之三

第一百九冊三十七葉唐三歲法師菩提流
志譯賢護長者會之一第一百十冊三十九
葉賢護長者會之二第一百十一冊五十七
葉淨信童女會元魏三歲菩提留支譯彌勒
菩薩問八法會唐三歲菩提流志譯彌勒菩
薩所問會第一百十二冊四十九葉唐三歲
法師元英譯普明菩薩會第一百十三冊四
十一葉北涼沙門禪道真譯寶梁聚會之一

沙門品比丘品梅陀羅沙門品營事比丘品
第一百十四冊二十七葉寶梁聚會之二蘭
若比丘品乞食比丘品糞掃衣比丘品第一
百十五冊三十二葉唐三歲法師菩提流志
譯無盡慧菩薩會梁三歲曇陀羅仙譯文殊
師利說般若會之一第一百十六冊三十二
葉文殊師利說般若會之二第一百十七冊
五十八葉西晉月氏三歲竺法護譯寶髻菩

薩會之一第一百十八冊五十四葉寶髻菩
薩會之二第一百十九冊四十二葉唐三歲
法師菩提流志譯勝鬘夫人會第一百二十
冊四十五葉廣博仙人會無名款
朕聞佛之道以化人於善也而為慮甚周為
慮則故設教詳故教詳故是齊博佛之仁其
至矣哉蓋佛之心以天地萬物為一體古今
幽明為一人無彼此之間斯以其慈之周也
慮人之休夫真常也為開喻其性慮人之溺
夫感業也為辨詰其過藥之德以養其心藥
之戒以制其情藥之誓以堅其志藥之懺以
達其悔斯以其教之詳也億萬厄劫之遠河

沙利土之唐。上周於三界。下決於九。凡諸
有情。來欲納之。光明清淨之域。斯以其濟之
博也。佛之道。其大矣哉。朕承天命。君天下。主
神人。夙夜孜孜。益欲自家而國。自國而四海
以達於天。之所履。地之而載。日月之所照。臨
凡厥有生。皆罔之。春風和氣之中。雖九幽之
下。亦欲拔其沉滯。出其冥闇。以庶幾為民父
母之道。亦佛之心也。開闢先經。有契於中。特
命以金書之。萬幾之暇。時一披覽。庶幾心與
佛會。而清淨之化。將覃被於遠邇。咸利於爾
生。因序其卷首云。

鑑藏寶璽

欽定秘殿珠林續編

乾清宮藏 五

列朝名人書畫 四

明人書佛頂心大陀羅尼經 一冊

本幅羊腦牋本。摺裝三十七葉。縱一尺一寸。

橫七寸七分。金書佛頂心大陀羅尼經三卷。

每幅上隨經繪像各標名目。末附符呪。款大。

明宣德四年九月二十四日製。

鑒藏寶璽

大般涅槃經 四十二冊

本幅羊腦箋本摺裝四十二冊每幅縱一尺

二寸七分橫九寸一分泥金書大般涅槃經

北京天竺三藏曇無讖奉詔譯經文不絕前有明

宣宗御製寫經序第一冊四十三葉壽命品

之一第二冊四十九葉壽命品之二第三冊

四十四葉壽命品之三金剛身品名字功德

品第四冊三十六葉如來性品之一第五冊

四十五葉如來性品之二第六冊四十二葉

如來性品之三第七冊四十二葉如來性品

之四第八冊四十七葉如來性品之五第九

冊三十八葉如來性品之六第十冊四十四

葉如來性品之七一切大眾所問品之一第

十一冊四十五葉一切大眾所問品之二現

病品聖行品之一第十二冊四十一葉聖行

品之二第十三冊四十五葉聖行品之三第



十四冊四十四葉聖行品之四梵行品之一

第十五冊四十二葉梵行品之二上第十六

冊三十七葉梵行品之二下第十七冊四十

葉梵行品之三第十八冊四十一葉梵行品

之四第十九冊四十二葉梵行品之五第二

十冊四十葉梵行品之六嬰兒行品第二十

一冊四十一葉光明徧照高貴德王菩薩品

之一第二十二冊四十葉光明徧照高貴德

王菩薩品之二第二十三冊四十葉光明徧

照高貴德王菩薩品之三第二十四冊四十

五葉光明徧照高貴德王菩薩品之四第二

十五冊四十葉光明徧照高貴德王菩薩品

之五第二十六冊四十一葉光明徧照高貴

德王菩薩品之六第二十七冊四十一葉師

子吼菩薩品之一第二十八冊四十五葉師

子吼菩薩品之二第二十九冊四十四葉師

子吼菩薩品之三第三十冊四十三葉師子
吼菩薩品之四第三十一冊四十四葉師子
吼菩薩品之五第三十二冊四十七葉師子
吼菩薩品之六第三十三冊四十七葉師子
吼菩薩品之七迦葉菩薩品之一第三十四
冊三十九葉迦葉菩薩品之二第三十五冊
三十八葉迦葉菩薩品之三第三十六冊三
十九葉迦葉菩薩品之四第三十七冊四十

葉迦葉菩薩品之五第三十八冊三十九葉
迦葉菩薩品之六橋陳如品之一第三十九
冊三十五葉橋陳如品之二第四十冊四十
葉橋陳如品之三第四十一冊四十九葉後
分卷上橋陳如品之末遺教品應盡還源品
第四十二冊四十三葉後分卷下機感茶毗
品聖軀廓潤品無名款

如來所說大涅槃經四十卷涅槃者華言大
滅度即法身解脫般若三德也乃不生不滅

之地一切修行之所故修學之士皆務
樂究其而足經之實無內外該本末其精
粗而一之者也誠學佛之門性之門而
上造其德為治教之本而於此朕為天下
仁義之職時及內典皆之玩焉月於銀
無野覽澄鏡於瑤臺座靜淨盡開明之妙
契乎中思以導民亦足禪理蓋如來立教
善世主欲學人絕塵累明心性以全夫
至善之地珠途同歸其存天理絕物欲
於梵書多所玩適蓋謂可以助理也因命
書此經而引諸卷首用示崇獎佛氏之意
大明宣德五年二月初三日

鑑藏寶璽

明人書妙法蓮華經觀世音菩薩普門品 一冊

本幅寬青牋本摺裝五十三葉每幅縱一尺
五分橫七寸六分泥金楷書妙法蓮華經觀
世音菩薩普門品錄文隨經白描繪像四十
段書畫相間後附摩訶般若波羅蜜多心經
末普門品讚宣德七年寫

鑒藏寶璽

觀世音菩薩普門品繪像并心經合冊 一冊

本幅羊腦牋本摺裝五十三葉每幅縱一尺

一寸橫七寸六分泥金楷書妙法蓮華經觀

世音菩薩普門品不經文錄隨經白描繪像四十

段書畫相間後附摩訶般若波羅蜜多心經

宣德七年寫

鑒藏寶璽八里



妙法蓮華經觀世音菩薩普門品 一冊

本幅羊腦牋本摺裝五十三葉每幅縱一尺

七分橫七寸六分泥金楷書妙法蓮華經觀

世音菩薩普門品不經文錄隨經白描繪像四十

段書畫相間後附摩訶般若波羅蜜多心經宣

德七年寫

鑒藏寶璽八里

明人書如來頂髻尊勝佛母現證儀 一冊

本幅靑牋本摺裝六十四葉每幅縱一尺

九分橫七寸五分金書如來頂髻尊勝佛母

現證儀大元帝師發思已述持呪沙門莎南

吃囉譯不經文錄正統四年寫

鑒藏寶璽八里



明人書吉祥喜金剛集輪甘露泉 二冊

本幅磁青牋本摺裝二冊每幅縱一尺一寸

橫七寸五分金書吉祥喜金剛集輪甘露泉

持呪沙南吃囉二集譯不經文錄第一冊五十六

葉第二冊六十二葉間有梵書正統四年寫

鑒藏寶璽八里

收傳印記西湖明水

明人金書法華經七冊

本幅磁青牋本摺裝七冊每幅縱一尺一寸一分橫七寸六分泥金書妙法蓮華經姚秦三藏法師鳩摩羅什譯經文不錄前有釋道宣妙法蓮華經宏傳序第一冊七十八葉第二冊七十八葉第三冊七十五葉第四冊八十八葉第五冊八十五葉第六冊七十八葉第七冊六十六葉品目見前萬曆三十八年寫

鑒藏寶壘八冊

金光明經四冊

本幅磁青牋本摺裝四冊每幅縱一尺一寸一分橫六寸七分泥金書金光明經北涼三藏法師曇無讖譯經文不錄第一冊四十九葉序品壽星品懺悔品讚嘆品四空品第二冊五十三葉四天王品大辯天品功德天品堅牢地神品第三冊五十四葉散脂鬼神品正論品善集品鬼神品授記品除病品第四冊五十葉流水長者子品捨身品讚佛品無名款題簽金光明經八分書鈐印二王元美氏弇州山人

鑒藏寶壘八冊

明人書藥師瑠璃光如來本願功德經 一冊

本幅羊腦牋本。摺裝五十一葉。縱一尺一寸一分。橫七寸六分。泥金書藥師瑠璃光如來本願功德經。經文不錄共十二大願。各繪故事。及日光月光二菩薩。及文殊師利菩薩。觀世音菩薩。得大勢菩薩。無盡意菩薩。寶檀華菩薩。藥王菩薩。藥上菩薩。彌勒菩薩。十二藥叉無名款。

鑑藏寶壘 八

明人書妙法蓮華經 七冊

本幅瓷青牋本。摺裝七冊。每幅縱九寸二分。橫六寸八分。泥銀書妙法蓮華經。姚秦三藏法師鳩摩羅什譯。經文不錄前有釋道宣妙法蓮華經宏傳序。第一冊三十四葉。第二冊六十六葉。第三冊五十六葉。第四冊六十一葉。第五冊六十三葉。第六冊六十一葉。第七冊五十四葉。品目見前

鑒藏寶壘 八

明人書妙法蓮華經 七冊

〔本幅〕青牋本。摺裝。七冊。每幅縱九寸九分。橫一寸五分。泥金書妙法蓮華經。姚秦三藏法師鳩摩羅什譯。經文不錄前有釋道宣妙法蓮華經宏傳序。第一冊。七十六葉。第二冊。七十八葉。第三冊。七十三葉。第四冊。八十八葉。第五冊。八十四葉。第六冊。七十六葉。第七冊。六十五葉。品目無名款

鑒藏寶璽 八

大乘妙法蓮華經全部 七冊

〔本幅〕青牋本。摺裝。七冊。每幅縱一尺八分。橫七寸七分。泥金書妙法蓮華經。姚秦三藏法師鳩摩羅什譯。經文不錄前有釋道宣宏傳序。每卷有朱書梵字。第一冊。五十九葉。第二冊。六十二葉。第三冊。五十八葉。第四冊。七十一葉。第五冊。六十七葉。第六冊。六十七葉。第七冊。五十五葉。品目無名款

鑒藏寶璽 八

觀世音菩薩普門品經 一冊

本幅靑紙本摺裝每幅縱一尺五分橫七寸七分泥金楷書妙法蓮華經觀世音菩薩

普門品 經文不錄 無名款

鑒藏寶璽 八冊

明人書千手千眼觀世音大慈心陀羅尼經 四冊

本幅靑紙本摺裝四冊每幅縱六寸八分

橫五寸二分統七十二葉金書前四十九葉

書大慈心陀羅尼經大唐三藏不空譯 經文不錄

復逐句繪像標名注義後二十二葉繪菩薩

四十二種手眼亦各標名注義無名款

鑒藏寶璽 八冊

明人書大方廣圓覺修多羅了義經 一冊

本幅羊腦紙本摺裝每幅縱八寸八分橫六寸三分八十九葉金書大方廣圓覺修多羅

了義經 經文不錄 前有裴休宗密二序無名款

鑒藏寶璽 八冊

收傳印記明還道人自度道人

大方廣圓覺修多羅了義經 二冊

本幅磁靑紙本摺裝二冊每幅縱一尺橫七

寸六分金書大方廣圓覺修多羅了義經大

唐荆溪沙門佛佗多羅譯 經文不錄 第一冊四十

七葉前有裴休序第二冊四十四葉前有宗

密序無名款

鑒藏寶璽 八冊

明人書大方廣修多羅圓覺了義經 一冊

本幅磁青牋本。摺裝。一百葉。每幅縱一尺一

寸。橫二寸九分。泥金書大方廣圓覺了義經

經文不錄前有裴休宗密二序。無名款。

鑑藏寶壘 八 壘

明人書妙法蓮華經塔 一軸

本幅宣德牋本。縱六尺五寸。橫二尺二寸。設

色佛像界畫塔七層。楷書妙法蓮華經

經文不錄

下層中飛白法華經塔四字。無名款。

鑑藏寶壘 八 壘

明人書法華經塔 一軸

本幅絹本。縱五尺九寸。橫一尺八寸。設色畫

佛像。楷書妙法蓮華經

經文不錄

作塔七層。塔中

第一層金書大乘法寶四字。無名款。

鑑藏寶壘 八 壘

明人書金剛經塔 一軸

本幅絹本。縱六尺四寸。橫一尺八寸二分。水

墨界畫塔七層。楷書金剛般若波羅密經

經文不錄

無名款。

鑑藏寶壘 八 壘

明人畫釋迦牟尼佛一軸

本幅絹本縱四尺三寸橫二尺四寸設色畫
釋迦牟尼佛下有力士二無名款

鑑藏寶璽

明人畫準提菩薩一軸

本幅磁青紙本縱三尺九寸二分橫二尺五
寸二分泥金白描畫蓮池上圓光寶蓋準提
像侍者四人一僧托香作禮無名款

鑑藏寶璽

明人畫文殊大士像一軸

本幅絹本縱五尺橫三尺設色畫文殊大士
像朱衣持杖無名款

鑑藏寶璽

明人畫普賢大士像一軸

本幅絹本縱五尺橫三尺設色畫普賢大士
像無名款

鑑藏寶璽

明人畫觀世音菩薩普門品經像 一軸

本幅素牋本縱二尺一寸橫一尺一寸三分

墨書以普門品經字畫觀世音菩薩像經文不錄

無名款

鑑藏寶璽八重



明人畫觀音大士像 一軸

本幅絹本縱四尺九寸橫二尺九寸設色畫

大士坐狻無名款

鑑藏寶璽八重

明人臨宋人白描大士像 一軸

本幅宋牋本縱三尺一寸二分橫一尺六寸

二分白描大士抱膝坐禪床背倚屏風上

頭書妙法蓮華經觀世音菩薩普門品無名

款

鑒藏寶璽八重

收傳印記震澤王氏家藏



明人畫羅漢 一軸

本幅絹本縱五尺二寸五分橫二尺五寸設

色畫尊者指石神通龍神合掌作禮鬼卒驚

怖狀無名款

鑒藏寶璽八重

周昉地官出遊圖一卷

本幅絹本縱七寸五分橫二尺八寸設色畫地官冕旒乘步輦前後導從男女力士上有題贊楷書皇唐受命奄宅四方柔遠綏安來歸來降□□□職貢梯航坤后效靈土德維寧山川草木百神來饗流澤方物祭祀有常億萬斯載既壽永昌無名款

前隔水宋高宗標題周昉地官出遊鈴雙龍

圓印

後幅前人題跋

周禮六卿地官居之其職掌邦教以佐王辨邦俗體國經野歲時封人牧人以阜民衡角人國人以之各供其職以安民以阜民衡角人羽人各供其職以安民以阜民衡角人來者紛之九州外及八地以安民以阜民衡角人國物悉類其像使民不達不若凡供其事者若古之擾龍氏中世人物漸夥奇怪遠處民所不聞不見故視昔之投龍如神明焉今觀此卷地官出遊圖奇形異狀各供其事亦古之道意唐人周昉能寫其迹出而新之有與代之風教瞻此成儀是而寶藏之始與

欽定祕殿珠林續編 乾清宮藏五

辛酉仲冬十日知寶謨閣學士臣平楷書

王世貞

左山樵

姚燧程鉅夫同觀

取傳印記神品封柯九思印成德楞伽真賞

楞伽容若書畫審定真跡成于容若容若鑒

藏香界華間草堂楞伽山人又二印不可辨

按周昉字仲剛京兆人畫佛像真仙人物士女皆神品出唐朝名畫錄宋道字公達洛陽人

以進士擢第為郎善畫山水開淡簡遠取重于時高挺字玉卿曹州濟陰人與元好問楊藻遊工詩尤善隸書官至副使贈魯國公姚燧字端甫武宗時為翰林學士承旨程鉅夫字文海號雪樓建昌人世祖時授宣武將軍管軍千戶尋拜翰林學士追封楚國公

陽人

取重于時

高挺字玉卿

曹州濟陰人

與元好問

楊藻遊

工詩尤善隸書

官至副使

贈魯國公

郭忠恕仙壺延錄圖 一軸

本幅絹本。縱三尺八寸。橫二尺。設色畫松鶴。間仙人執卷。侍者捧帙。進款郭忠恕敬續。

鑒藏寶璽 八璽

收傳印記 宋墨 印 河東韓氏

謹按郭忠恕洛陽人。宋史有傳。

李公麟列仙圖傳 一卷

本幅素牋本。縱八寸八分。橫二丈二尺。白描畫列仙十六人。無名款。每段節書葛洪列仙傳語。老子者。姓李名耳。字伯陽。楚國。縣瀨鄉。曲仁里人也。其母感天大星而有娠。雖受氣於天。然見生於李。口遂以李為姓。或云老子先天而生。或云是天之口精。蓋神靈之屬。或口口口口口口口口八十一歲乃生。生時剖其母左腋而出。出而白首。故謂口口口口口口云。其母口老子口口家之姓。或云老子之母適到李樹下而生。老子口口口口口口口口。以此為我姓。或云伏羲時出為鬱華子。口口口口口口口口。出為傳豫子。黃帝時出為廣成子。顛頊時出為赤精子。口口口口口口口口。成子。帝舜時出為口壽子。夏禹時出為真行子。殷湯時出為錫口口口。王時出為夏邑先生。

或云在越為范蠡。在齊為鴟夷子。或號陶朱公。皆見於羣書。不出神仙傳正經。未可正據也。洪以為老子若是天之精神者。亦不當無世不出捨尊適卑。委逸口口口皆澄清而入魄濁。棄天官而受人爵也。夫有天地則有道術。道術之士。何時暫乏。是以伏羲以來。至於三代。隱顯之士。往往有之。何必常口口口口耶。皆由晚學之徒。好奇尚異。苟欲推崇老子。使之無窮。故生此說耳。其實論之。老子蓋得道之元精者。非異類也。按史記云。老子之子名宗。仕魏為將軍。有功。封於段干。又宗之子瑤。瑤之子宮。宮之子元孫。瑕仕漢。瑕之子解。為膠西王太傅。家於齊爾。則老子是神人審矣。淺見之士。欲以老子為神異。使後世學者信之。而不知此更使人不信。長生之可得也。何者。若謂老子是得道者。則人必勉力競慕。

若乃謂之是口靈異類。則非可學者也。或云老子欲西出關。關令尹喜知其非常。從之問道術。老子驚怪。故吐舌聃然。遂有老聃之號。亦不必然也。今案九變及元生十二化經。老子未出關時。固已名聃矣。老子數易名字。非但一聃。所以爾者。案九宮三五經。及元辰經。人生各有厄會。到其時。若易名字以隨生。然之音。則可以延年度厄。今世有道者。亦多如此。老子在周乃二百餘年之中。必有厄會。是以名字稍多耳。欲正定老子本末。固當以史書實錄為主。并考仙經秘文。以相參審。其他口俗本。率多虛妄。洪案西昇中口口口復命胞。及珠韜玉札全篇內經口云。老子黃色。美眉廣額。長耳大目。踈齒方口厚唇。額有參午。達理日角。月元鼻純骨雙柱。耳有三門。足踏二五。手把十文。口周文王時為守藏史。至武

王時為柱下史。時俗見其久壽。故共號之為老子。人受命自有神通。達見者。老子稟氣不與常同。應為道主。故能為天神所降下。眾仙所從。就是以所出度世之法。九丹八石。玉醴金液。存元守一。思神用歲。行氣鍊形。消災辟惡。治鬼養性。絕穀變化。厭因教戒。役使鬼神之法。凡有九百三十卷。符書七十卷。皆老子本起中篇所。□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□世道士私所加益。蓋非真文也。老子恬淡無欲。專以長生為務。故在周雖久而名位不遷。外和光同塵。內實自然。道成乃去。蓋仙人也。孔子喜從問禮。先使子貢觀焉。子貢至。老子告之曰。子之師名邱。相諫三年。而後可教焉。孔子既見老子。老子告之。良賈深藏若虛。君子盛德若愚。去子之驕氣。與多欲。態色與淫意。皆無益於子也。孔子讀書。老

子見而問之曰。是何書也。曰。春秋也。聖人亦讀之。老子曰。聖人讀之可也。汝何為復讀之。其要何說。孔子曰。要在仁義。老子曰。夫蚊蟲嗜肌。則通夕不得寐。今仁義。口人之體。口人之心。亂莫大焉。夫鵠不日浴而白。烏不日黔。而黑。天之自高矣。地之自厚矣。星辰固有列矣。日月固有明矣。禽獸固有羣矣。草木固有區矣。夫子修道而趨。則已至矣。又何用仁義。若擊建鼓以求亡子乎。夫子乃亂之性者也。老子問孔子曰。子亦得道乎。孔子曰。求二十有七年而不得也。老子曰。使道而可獻。則人莫不獻之。其君矣。使道而可進。則人莫不進之。其親矣。使道而可告。則人莫不告之。兄弟使道而可傳。則莫不傳之。其子矣。然而不可者。無他也。中無主而道不可居也。孔子曰。邱治詩書禮樂易春秋。誦先王之道。而明周召

之迹以干七十餘君而不見用甚矣人之難說也老子曰夫六藝者先王之迹也豈其所以陳哉今子所修皆故迹也夫迹者履之出而迹豈履哉孔子歸三日不談子貢怪而問之孔子曰吾見人之用意如飛口者吾飾意以為弓弩而射之未嘗不及而加之也人用意如麋鹿吾飾意以為走狗而逐之未嘗不銜而預之也人用意如淵魚者吾飾意以為釣緇而投之未嘗不釣而制之也至於龍乘雲氣而遊太清吾不能逮也今見老子其猶龍乎使吾口張而不能合舌出而不能縮神錯而不知所居也陽子見老子老子告之曰虎豹之文猿猴之捷所以致射也陽子曰敢問明王之治老子曰明王之治功蓋天下而似不自已化被萬物而使民存恃其有德而不稱其名立乎不測而遊乎無有者也老子

將去周西出關以昇崑崙關令尹喜見風然逆知當有神人來過乃掃道四十里見老子而不知是也老子在中國都未有所授知喜宿命應得道乃傳闕下老子有宦客姓徐名甲少賃於老子約日雇百錢計老子當還甲七百二十萬錢甲見老子去關遠行連索不可得乃倩人作辭以詣闕令以言老子為甲作辭者亦不知甲隨老子二百歲之非常也惟計甲所應得直之多遂許以女與甲甲見女尤喜遂通辭尹喜尹喜得辭大驚往見老子老子謂甲曰汝久應死吾昔賃汝吾官卑家貧無有使後故以太元生符與汝汝所以得至今日汝何言吾昔語汝須到安息當以黃金計直還汝汝不能忍乎急張汝口向地甲遂張口太元生符即從口中出在地丹書文字如新甲即成一聚白骨尹喜知老子

神人又欲知老子復能使甲不死乃為甲叩頭請命令甲復生乞為老子出錢還之老子乃復太元生符投之甲立更生喜即以見錢二百萬與甲遣之遂拜執弟子之禮老子具以長生之事受喜喜又請教戒老子語之五十許言喜退而書之名曰老子其要云聖人處無事之事至聖人之道為而不爭以上道德經全如經文不錄此皆老子之要言也尹喜行其道亦

得仙至於漢寶太后好老子之言孝景皇帝及外戚諸竇莫不讀之讀之皆大得其益故文景之世天下謐然竇氏三世保其榮祿太子太傅疏廣父子深達其意知功成身遂之義同日棄官而歸散金布施保其清貴及諸隱士共遵老子之術者皆外損榮華內養年壽無有顛沛於險世者其洪源長流所潤乃洋洋如此豈非乾坤所持授萬世師表哉

然其文雖少其理至道妙能留心以精鑿之故解之希少要於諸論元妙清虛者莊周之徒莫不以老子為祖宗者矣白石先生者中黃大夫之弟子也至彭祖之時已年二十餘歲矣不肯修昇天之法取於不死而已不夫人間之樂其所據行者正以交接之道為主而金液之藥為上也初患家貧身賤不能得藥乃養羊牧猪十數年間約衣節用致貨

萬金乃大買藥而服之率常煮白石為糧就白石山居時人故號之曰白石先生亦食脯飲酒亦時復食穀日能行三百里視之色如三十許人也惟好朝拜事神好讀幽經及太素傳彭祖問之何以不服昇天藥答曰天上復能樂此間耶但莫復使老死耳天上多至尊相奉事更苦人間耳故時人號白石先生為隱遯仙人以其不汲汲於昇天為仙官而

求聞遠故也。黃山君者，修彭祖之術，年數百歲，猶有少容，亦治地仙，不求昇天也。彭祖既去，乃追論其言，以為彭祖經。得彭祖經者，便為木中松柏也。鳳綱者，源陽人也，常採百草華，以水漬封溼之，自正月始，盡九月末止，埋之百日，煎丸之，卒死者以此藥內口中，皆立活也。綱服藥數百歲不老，後入地，拂山去。沈文泰者，九嶷人也，得紅泉神丹，去土符，還年命之道，服之有效，欲之崑崙，留安息二十餘年，以傳李文淵，曰：土符不去，服藥行道無益也。文淵遂受秘要，後亦昇仙。今以竹根汁煮丹，及黃白去三尸法，出此二人矣。彭祖諱口，帝顓頊之元孫也。至殷之末世，年已七百七十六歲，而不衰老，少好恬靜，而不恤世務，不榮名譽，不飾車服，惟以養生治身為事。王聞其事，以為大夫，常稱疾居閒，不預

政事，善於補導之術，并服水桂雲母粉麋角，常有少容，然其性沈重，終不自言，有道亦不作，巫惑鬼怪之事，寂然無為，少周旋時時遊行人，莫知其所詣，伺候之，竟不見也。有車馬而不常乘，行或百日，或數十日，不持資糧，還家則衣食與人無異，常閉氣內息，從平旦至日中，乃危坐拭目，摩擗身體，舐唇咽液，服炁數足，乃起行言笑，其體中或有疲倦，不安便

導引閉氣，以攻所患，心存其身，面九竅，五歲四支，至於毛髮，皆令具在，覺其氣雲行體中，起於鼻口，下達十指，口口口平復。王自詣問道，不告，致遺珍玩，前後數萬金，彭祖皆受，以恤貧賤者，畧無所留。又有采女者，亦少得道，知養形之方，年二百七十歲，視之如十五六許。王奉事之於掖庭，為立華室紫閣，飾以金玉，乃令采女乘輜輶，往問道於彭祖。采女既

到再拜請問延年益壽之法彭祖曰欲舉形登天補天官當用金丹此九宮太一所以白日昇天也然此道至大非君王之所能為也然其次當愛精養神服食草藥可以長生但不能役使鬼神乘虛飛行耳不知交接之道服藥無益也采女能養陰食陽者也陰陽之意可推而得之但不思之耳何足枉問耶僕遺腹而生三歲失母遇犬戎之難離西域百餘年加以少喪三十九妻失五十四子數遭憂患和氣折傷今肌膚不澤榮衛焦枯恐不得度世所聞素自淺薄不足宣傳聞大宛中有青精先生者傳言千歲色如童子步行一日過五百里能終歲不食亦能一日久食真可問矣采女曰敢問青精先生所謂仙人者耶彭祖曰得道者耳非仙人仙人者或竦身入雲无翅而飛或駕龍乘雲上造天階或化

為鳥獸浮遊青雲或潛行江海翔翔名山或食元氣或茹芝華或出入人間而不識或隱其身莫之見聞而生異骨體有奇毛率好深僻不交流俗然此等雖有不已之壽皆去人情離榮樂有若雀化為蛤雉化為蜃先其本真更守異器余之愚心未之願也人道當食甘旨服輕麗通陰陽處官秩耳目聰明骨節堅強顏色和澤老而不衰延年久視長在世間寒溫風濕不能傷鬼神衆精不能犯五兵百蟲不能中憂喜毀譽不為累乃可貴耳人之氣口雖不知方術但養之得宜常至一百二十歲不及此者皆傷之也小復曉道可得二百四十歲復能加之可得四百八十歲復盡其理可以不死但不成仙人耳養壽之道但不傷之而已夫冬溫夏涼不失四時之和所以適身也美色淑姿幽閒娛樂不致思

欲之惑所以通神也。車服威儀知足無求以
一志八音五色以玩視聽之歡所以道心也。
凡此皆所以養壽而不能斟酌之者反以速
患古之至人恐下才之子不識事宜流遁不
還故絕其源故有上士別床中士異被服藥
百朝不如獨卧色使目盲聲使耳聾味令口
爽言苟節宣其宜適抑揚通塞者不以減年
而得其益凡此之類譬猶水火可否失適反
為害耳人不知其經脈經脈損傷血氣不足
膝理空疎髓腦不實體已先病故為外物所
犯因風寒酒色以發之耳若本充實豈當病
耶凡遠思強記傷人憂患悲哀傷人喜樂過
差傷人忿怒不解傷人汲汲所願傷人戚戚
所患傷人寒煖失節傷人陰陽不交傷人人
之所以傷者甚衆而獨責房室不亦惑哉男
女相成猶天地相生也所以尊養神氣使人

不失其和天地得交接之道故無終竟之限
人失交接之道故有殘折之期能避眾傷之
事得陰陽之術則不死之道也天地晝離而
夜合今一歲三百六十交而精合和者有四
故能生育萬物而不知窮極人能則之可以
長生次則服氣得其道則邪炁不得入治身
之本要也其餘歷歲導引之術及念體中萬
神有含景守形之事千七百餘條及四時首
向責已謝過卧起早晏之法皆非真道可以
教初學者以正其心志耳人之愛精養體服
炁鍊形則萬神自守其不然者則榮衛枯悴
萬神自遊非思念所留者也愚人為道不務
其本而逐其末告以至言又不能信見要約
之書謂之輕淺而晝夜伏誦口天太清北辰
中經之屬以此疲勞至死無益不亦悲哉又
人苦多事人少能棄世獨往山居穴處者以

順道教之終不能行是非仁人之意也。但知房中之道。閉炁之術。節思慮。適飲食。則得道也。吾先師初不省九部節。現形隱遁。無為開明。四檢九寶諸經萬三千道。為以示始涉門庭者耳。采女具受諸要。以教王。王試為之。有驗。欲秘之。乃下令國中。有傳彭祖之道者。誅之。又欲誅彭祖。以絕之。彭祖知之。乃去。不知所在。其後七十餘年。門人於流沙之西見之。王不能嘗行彭祖之道。得壽百三十歲。炁力丁壯。如五十時。後為鄭女妖淫。王失道而殂。俗間相傳彭年之道殺人。由於王禁之故也。彭祖去殷時年七十餘歲。非壽終也。華子期者淮南人也。師祿里先生。受山隱靈寶方。一曰伊洛飛龜。祇二曰白馬正機。三曰平衡。齋合服之日。已還少。一日能行五百里。能舉千鈞。一歲十易皮。後乃仙去。

廣成子者古之仙人也。居崆峒之山。石室之中。黃帝聞而造焉。曰。敢問至道之要。廣成子曰。爾治天下。雲不待口。而雨。木不待黃。而落。矣。足以語至道。黃帝退而閑居三月。復往見之。膝行而前。再拜請問治身之道。答曰。至道之精。无勞爾形。无搖而精。乃可長生。慎內閉外。多知為敗。我守其一。而處其和。故千二百年。而未嘗衰老。得吾道者。上為皇。失吾道者。下為土。余將去汝。入無窮之門。遊無極之野。與日月齊光。與天地為常。人其盡死。而我獨存焉。若士者古之仙人也。莫知其姓名。燕人盧敖者。以秦時遊乎北海。經乎太陰。入乎元闕。至於蒙穀之山。而見若士焉。其為人也。深目而元準。戴肩而修頸。豐上而殺下。欣欣然方迎風。而嘯歌。顧見盧敖。因避。逃乎碑下。仍而視之。方倦龜殼。而食蟹蛤。盧敖乃語之。

曰。唯以教為背羣離黨窮觀六合之外。幼好遊長而不渝。周行四極。唯北極之未闕。今卒覩夫子於此。殆可與教為友乎。若士口然而笑曰。子中州之民。不宜遠而至此。此猶光日月而戴乎列星。比夫子名之地。突奧也。昔我南遊乎溷濁之野。北息乎沉嘿之鄉。西窮窈冥之室。東觀鴻洞之光。其下無地。其上無天。視焉無見。聽焉無聞。其外猶有泯泯之記。其

行一舉而千萬餘里。吾猶未之能究也。今子遊始至於此。乃語窮觀。豈不陋哉。然子處矣。吾與汗漫期於九垓之上。不可以久駐。乃舉臂竦身。遂入雲中。盧敖仰而視之。不見。乃止。憮憮若有所畏也。敖曰。吾比夫子也。猶黃鵠之與壤蟲也。終日行不離咫尺。而以為遠。不亦悲哉。皇初平者。丹溪人也。年十五。家使牧羊。有道士見其良謹。使持至金華山石室

之中。四十餘年。忽然不復念家。其兄初起行。索初平。歷年不復。後見市中有一道士。乃問之曰。吾弟牧羊失之。四十餘年。不知死生所在。願君為占之。道士曰。見金華山中有一牧羊小兒。姓皇字初平。莫非是君弟乎。初起聞之。驚喜。即隨道士去。求弟得。相見悲喜。語畢。問初平曰。羊何在。初平曰。羊近在山東。初起往視了。不見羊。但見白石。還謂初平曰。山東

無羊也。初平曰。羊在耳。但兄自不見之。便起與兄俱往。初平言叱叱。羊起。於是白石皆起。成羊數萬頭。初起曰。大弟獨得神道如此。可學乎。初平曰。唯唯。好道便得耳。初起於是便捨妻兒。留就初平。共服松柏脂茯苓。至萬日。坐在立亡。行日中。無影。頗有童子之色。乃俱還鄉里。親戚死畧盡。乃復還去。臨去。以方教南伯。易姓為赤松子也。初起改字為魯班。初

平改字為松子其後服此藥仙者數十人
馬明生者齊國臨淄人也本姓和字君賢少
為縣吏逐捕賊為賊所傷當時斃死得道人
神藥救之便生又無以報恩便棄職隨師初
但欲求受金瘡方耳亦不知師有長生之道
遂久事之為師負擔西之女几北到元邱南
奏廬江周遊天下勤苦備嘗師乃授以大清
神丹經三卷歸入山合藥服之不樂昇天但

服半劑為地仙富人居所在不過三年輒易
處人或不知其是仙人也架屋舍畜僕從乘
車馬與俗無異如此展轉九州五百餘年人
多識之怪其不老乃白日昇天 天師諱陵
字輔漢沛國豐縣人也本大書生博綜五經
晚來計此無益於年命遂行學長生之道得
黃帝九鼎丹法而合藥當用錢直陵家素貧
欲仕宦作計遇中國紛亂在位者危欲治生

佃畜非其所長聞蜀中人民朴厚易可教化
且多名山乃與弟子入蜀於鳴鵠山著作道
書二十四卷及其精思忽有天神來下千乘
萬騎金車羽蓋駮駕龍虎光耀天地不可勝
數或稱柱下史或稱東海山童授之以新出
正一盟威之道頗能治病於是百姓翕然奉
事之以為師君弟子戶至數萬人乃立二十
四治署諸官男女諸祭酒分領其戶有如官

長并造條制使隨事輸米絹絲雜器紙筆薦
席樵薪五經之屬皆自以為民有疾患之約

以下無名款

後幅前人題跋

龍眠居士李伯時所書列仙圖傳一卷如李
老君次白先生次黃山君次鳳綱次沈文泰
次彭祖次呂恭次沈建次華子期次陰長生
次帛和次趙置次官嵩次陳長生次完成子
次石陽次董仲君次李八伯次廣成子次若
士次皇初平次馬明生次天師諱陵馬敬識
鈴印一宗伯學士

鑒藏寶璽

收傳印記福生汪翰林書畫記馬基

謹按據董其昌跋彭祖下脫呂恭沈建二人
華子期下脫陰長生至李八伯九人

李公麟列仙圖

本幅絹本縱八寸四分橫四尺八寸二分白

描畫列仙像各標名一韓湘二張果三口郭

延四陶隱居五孤竹君六呂洞賓七鍾離無

名款

後幅前人題跋

李伯時作此卷僅七人與世所稱八仙者人
代皆不倫不識何謂後先十仙研上刻說像
政與此同乃知卷中尚其三其畫法與刻
法皆如屈鐵絲深得唐關令之致昔人繪事

欽定秘殿珠林續編 乾清宮藏五

鑒藏寶璽

太常御圖書

引首龍眠真蹟鈐印三樂清軒夏景仲昭印

昭忠信公氏一字在良別號長白山長收藏

書畫印記信公鑒定珍藏又一印不可辨

謹按王穉登字伯穀江陰人移居吳門妙于

畫尤工篆隸

不惟去為裝璜所謂分路揚鑄城門一執者

邪今此圖此研並歸後祀亦豐城神鏡雙

龍便合哉已亥十月望日元賞齋書王穉登

鈐印二青羊君王穉登印

辛丑十月八日余訪茂卿從中檢得

一紙乃錢先生叔寶從研上摹三人以足十

仙之數筆法精妙與伯時幾並驅爭先茂卿

遂授糊工裝作一卷新圭殘壁一日復完豈

非快事于是去己亥又三易寒暑矣穉登再

題鈐印二穉登

李公麟為霖圖一軸

本幅絹本縱三尺一寸五分橫一尺三寸五分設色畫雲中風伯雨師雷神龍神無名款有瘦金書李公麟妙筆鈐印一御書

玉池魏象樞書周易文言象雲從龍三句乾象傳象雲行雨施二句解象傳天地解而雷雨作三句款退谷出龍眠居士為霖圖見示書此歸之至其神奇超妙不敢置一辭也鳳

邱象樞鈐印一鳳邱

鑒藏寶璽

晁補之老子騎牛圖一軸

本幅素牋本縱一尺五寸二分橫六寸二分水墨畫老子騎牛款晁无咎寫鈐印一雲屏煙障吾廬

御題行書黃髮番番背已台禹餘暫下九琳臺五千不是閒拋置為付闕門令尹迴御題鈐寶二會心不遠德充符

玉池王詵題

瞬瞬西由打失心修爾我誰道騎牛覓牛君可養慎子也方收立脊口眼胆直意必木維北逆濃落心滙我之無我歷歷悠悠音卿鈐印二洗研魚吞墨烹茶鶴避烟龍西口

鑒藏寶璽

晁傳印記有明文靖世家圖書

謹按晁補之字无咎濟州鉅野人官知河中尉宋史有傳

趙伯駒飛仙圖 一軸

本幅絹本。縱三尺三寸六分。橫一尺六寸。設色畫海山瑤島雲中仙人持荷乘龍無名款。

王池王宏撰題

此綽約如處子手持蓮華。騎飛龍超山海而過者。有凌厲太室。一息千里之勢。蓋宋趙子昂畫。其區意傳神。自非後人所可及。而及也。舊藏內府。上標官字十三號。亂後予得之。一老儒頭戴久絹帽。展視輒為心惻。戊申冬。日。為入都。求名手裝潢。始復完好。然營營於中者十年。所矣。將視古之雲烟。過眼者不有愧乎。書已為憮然者久之。華山王宏撰無異題。

終印四侍。在王宏撰。現無異。九經後學。

鑒藏寶壘 八 壘

收傳印記半印不可辨

馬和之麻姑仙像 一軸

本幅素紙本。縱三尺八寸。橫一尺九寸。設色畫麻姑荷鋤。花籃中雜置花果。肩挂葫蘆。款和之。下有試字編號。

御題行書

戊削腰支裾曳霧。人間復與方平遇。類鳥爪縱善爬搔。未若自家知癢處。丁丑冬日。御題。鈴寶二。乾隆。

御臨。有唐撫州南城縣麻姑山仙壇記。顏真卿撰并書。麻姑者。葛稚川神仙傳云。王遠字方平。欲東之括蒼山。過吳蔡經家。教其尸解。如地蟬也。經去十餘年。忽還。語家言。七月七日。王君當來。過到。期日。方平乘羽車。駕五龍。各異色。旌旗導從。威儀赫奕。如大將也。既至。坐須臾。引見經父兄。因遣人與麻姑相聞。亦莫知麻姑是何神也。言王方平敬報。久不行。

民間今來在此想麻姑能整來有頃信還。但聞其語不見所使人曰麻姑再拜不見忽已五百餘年尊卑有序修故無階思念久煩信承在彼登山顛倒而先被記當按行蓬萊。今使暫往如是便還還即親觀願不即去如此兩時聞麻姑來來時不先聞人馬聲既至從官當半於方平也麻姑至蔡經亦舉家見之是好女子年十八九許頂中作髻餘髮垂之

至要其衣有文章而非錦綺光彩耀日不可名字皆世所無有也得見方平方平為起立坐定各進行厨金盃玉杯無限美膳多是諸華而香氣達於內外檍麟脯行之麻姑自言接待以來見東海三為桑田向問蓬萊水乃淺於往者會時略半也豈將復還為陸陵乎方平笑曰聖人皆言海中行復揚塵也麻姑欲見蔡經母及婦經弟婦新產數十日麻姑

望見之已知曰噫止勿前即求少許米便以擲之墮地即成丹沙方平笑曰姑故年少吾了不喜復作此曹狡獪變化也麻姑手似鳥爪蔡經心中念言背蚌時得此爪以把背乃佳也方平已知經心中念言即使人牽經鞭之曰麻姑者神人汝何忽謂其爪可以把背耶見鞭著經背亦不見有人持鞭者方平告經曰吾鞭不可妄得也大曆三年真卿刺

撫州按圖經南城縣有麻姑山頂有古壇相傳云麻姑於此得道壇東南有池中有紅蓮近忽變碧今又白矣池北一壇傍有杉松松皆偃蓋時聞步虛鐘磬之音東南有瀑布漂下三百餘尺東北有石崇觀高石中猶有螺蚌殼或以為桑田所變西北有麻源謝靈運詩題入華子岡是麻源第三谷恐其處也源口有神祈雨輒應開元中道士鄧紫陽於此

習道。蒙召入大同殿修功德。廿七年。忽見虎
駕龍車。二人執節於庭中。顧謂其友竹務猷
曰。此迎我也。可為吾奏願。欲歸莫本山。仍請
立廟於壇側。元宗從之。天寶五載。投龍於瀑
布石池中。有黃龍見。元宗感焉。乃命增修仙
宇。真儀侍從雲鶴之類。於戲。自麻姑發迹於
茲嶺。南真遺壇於龜源。花姑表異於井山。今
女道士黎瓊仙。年八十而容色益少。曾妙行

夢瓊仙而食花絕粒。紫陽姓男曰德誠。繼修
香火。弟子譚仙巖。法錄尊嚴。而史元洞。左通
元郇。鬱華皆清虛服道。非夫地氣殊異。江山
炳靈。則曷由慕懿流光。若斯之盛者矣。真卿
幸承餘烈。敢刻金石而志之。時則六年夏四
月也。款

乾隆庚午冬日。御臨於隨安室。鈐寶二。幾暇怡
情。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽八璽

收傳印記。鄭明德氏。鐵笛道人。桂坡安國賞
鑒。天籟閣。樵李。退密。田疇耕耨。虛朗齋。蓮廬。
西楚王子孫。子京。祕玩。項墨林。父祕。笈之章。
宮保世家。淨因菴主。墨林。祕玩。墨林山人。子
京。父印。項墨林。鑒賞章。應龍私印。楚郡吳偉
次翁書畫記。

謹按馬和之字端衡。紹興初官。恭議。以畫得
名。

劉松年羣仙祝壽圖 一軸

本幅絹本縱六尺橫二尺八寸二分設色畫

洞天松竹羣仙齊會無名款

鑒藏寶璽 八璽

馬麟三官出巡圖 一軸

本幅絹本縱五尺五寸橫三尺八寸設色畫

三元雲駕旌幢扈從無名款

鑒藏寶璽 八璽

收傳印記半印一不可辨宜音良玉圖書

謹按馬麟遠之子河中人能世其家學為畫院供奉

張即之書度人經一冊

本幅素牋本五十七對幅每幅縱九寸五分

橫九寸二分楷書太上洞元靈寶無量度人

上品妙經不錄無名款後書李蒙孫受持鈴

印三山水中人梅江李氏山水印

前副葉

御題 豪素通靈 鈴寶一古稀天子之寶

後副葉錢陳羣跋

精察墨妙而渡後矜貴特甚金人重其名每頁使至報搗金餅購之其所儲內典道經世傳能辟火災流傳人間惟語身制勅獨多此冊字數至四千有奇嚴整秀勁無暇可擊為張君中壽時所作無疑自里錢陳羣跋鈴印二臣錢陳羣字曰敬主

鑒藏寶璽 八璽 八徵耄念之寶

謹按張即之字溫夫號博寮歷陽人進士舉歷司農寺丞授直祕閣以能書聞天下見宋史本傳

年益西岳降靈圖一卷

本幅素綾本縱八寸九分橫一丈四尺九寸

白描西岳降靈故事款嘉熙元年八月己卯

朔廿四日壬寅五岳弟子蜀客年益德新薰

沐拜手畫鈴印一

後幅前人題跋

余於嘉熙丁酉歲訪德新於安國僧舍以此
圖示余且曰生年所繪未能若此之得心應
手者余一時莫辨越二十年聖慈寺老初持
手卷屬題展卷觀之即吾友所畫西岳降靈

圖也反覆觀之真見精神展於尺幅光怪陸
離一時畫家所不逮也故識之以為翰墨之
寶成都丁吉昔寶祐四年歲次丙辰臘月也
鈴印一丁吉
太華插青翠鬱鬱虛皇闕洪濛無端倪靈吳
蓄不世誰顯此神奇乃在毫顛出鬼神百態
生瞥見心凜冽始知宇宙間幻事誠難測
得溫焉犀術受壺公訣繪茲一幅圖十載
奇絕賈大鑄題鈴印二口大夫之章
威外高張霜刃利雷鼓碎句雷車駛寒空
霧匝行圍雜沓雲中擁千騎西岳宮崇萬仞
巖削成巖葉凌青天銀壺金闕神靈宅仙仗
飛秋欲出吹羽蓋霓旌過山谷雲耕風馬紛
馳逐蒼鷹脫鞵落層霄因雨無形魁魅伏三
驅解網帝心慈虎步龍驤神武肅掃除氛稜
莫坤維下民終古常選福儀從清嚴奉一人

西成平秩冠羣神日角龍顏容表異水清月

明翠眉真木御千官各殊相英爽杏若臨杖

傍翠嶺珠簾丹鳳翼騰騰星駕動聯輪更瞻

頤寶諸仙子輕裾依靡輝鬢髮玉顏莊靜笑

將靈秘人問洩總營憐淡匠心微旌麾幢葆

森成列洪纖景物盡冥搜年君繪事真奇傑

柳貫謹題鈴印一柳道傳氏

太白之精柳何神畫中髣髴傳其真當日龍

眠繪斷圖一時巨手誰能倫忽驚此憤何人

作年君墨妙英靈沁神駒追風天外來游龍

噴霧空落元君如神顧盼雄雲光瑤瑤誰

折紅指揮部伍多如意固兩魁魁爭先鋒誰

孤寶槩紛紛成白雁刷羽霜天致後鶴凌虛

揚武威揮空盤旋洞中仙子齊起飛翩翩水

散霞陰翳空盤旋洞中仙子齊起飛翩翩水

袖迷雲烟雲烟幽怪毫端出展卷狂呼叫奇

絕曾憶當年西岳遊那能過此神奇蹟錢唐

仇遵題
右宋年益畫西岳降靈圖真蹟筆意精嚴動
合法度有唐人之遺風寶祐以後名公題識
不與誠寶玩也柯九思謹書鈴印二丹邱柯
九思
馬持弓天間問入畫意介甲服更奇描出
神遊地牽虎駕鷹走雲漢馳肯駢前驅極
蓋豈必非王公持牙負戴行與勇舍離子降
靈處靜人美睡此不相從帝主與臣工瑞窟
宵漢神人美睡此不相從帝主與臣工瑞窟
不用霞煙亂更骨捧卷毋得暇馬上觀恩澤
培乾坤五岳並炳煥神妃坐驥驥暫離碧玉
臂由出入仙妃擁車策香汗輕羅濕縱目看

此圖此為何如國畫名手誰德新國更古
按先生名益字德新姓年比善書漢魏古
篆深究鐘鼎石鼓科斗等文之訛者六書誤
疑編六卷行於世其畫師唐人周仲朗理度
時稱名家畫法之妙崇福禪院華嚴閣下後
壁石畔畫皇朝九聖圖運筆秀勁絕倫伯時
閱是圖情景俱異不亞於周坊王壯華非他
畫工所及卷後無有五公題跋字蹟皆佳後
之覽者當並寶而藏之慈谿烏本良性善

鑒藏寶璽

收傳印記日講記注史臣翁半周雪軒印廷
印旅溪草堂義我祕藏李廣生氏吳廷私印

合同清所方聚星堂記河北李氏世守

古篆長印一圓印一方印四不可辨

謹按年益字德新理宗時人畫入能品出圖
繪寶鑑抑實字道傳浦陽人官翰林待制與
黃潛虞集揭傒斯號為儒林四傑仇道武林
仇遠之兄烏本良性善慈谿人斯道之

錢選洪厓移居圖一卷

本幅宋賤本縱八寸九分橫四尺三寸二分
設色畫洪厓先生持杖前行從者四人執扇
策蹇負囊如意擔卷笠壺盧首題洪厓先生
像後題神駕馭景馳太虛時總轡元道不可
分直悟天人際羣從皆成仙玩世不計年何
當事神游許我笑拍肩吳興錢選舜舉畫并
題鈴印三翰墨游戲舜舉錢選之印

後幅前人題跋

洪厓先生住西山移宅深密避人家幅中鳥
華腰角帶閑袖袍色濃嵐瑪一節九節相攜
惜矮軒家僮蕉扇倚嶠岵嶠步武轉踞脚
輕祛行許排一僮肩膝銜白驪俊駛難取馳
披陀後鞞側畔足勢奈爾次驟奔傾何藍
衫隻手標鞭逐席帽背擎無世俗一僮未了
一僮值高末文書赤雙足一僮綠袂麻履擔
臂挑莊史大蘇壺先生家具即此是烏用檢
投隨身符預章穿巖鑿奇寫到吳興錢氏屋
沐神仙俊雅蹤跡奇寫到吳興錢氏屋
畫春秦淮邊妙意怡得希微情海翁一見心
縵烏捷有餘地雪驟水草久刷良却後千年
丹發遜洪都西山有洪厓移居古刻此吳興

錢如恒麓李希微又別是一格非學神仙者
氏恒麓山房鈐印一海粟子振或謂繪事寫
昔人辨洪崖有兩人然皆仙也或謂繪事寫
仙神佛鬼易奇而人物難工意難者以習見
莫逃易者以暗摹可欺豈至言乎事理必有
習處從吾力深淺呈出錫鉢邱岳不增不減
隨力拈來信手一也起世度人之範誰能
豪髮掩取之謂難于日見者乃可耳吳興向
在西山移壺易入廣莫具色幻出昨面一
遊人間忽憶客况乃借物具色幻出昨面一
今年花落明年復出神韻具色幻出昨面一
假與呂公神光觀北壩手像一般不可校其
難易亦不必以六法論宜汝易之寶之地宏
治士成三月既望吳郡祝允明題鈐印一枝
指生

鑒藏寶璽

八

收傳印記吳郡汪應鶴鑒賞書畫鑒定

宋人列仙像一卷

本幅絹本縱八寸五分橫八尺一寸五分設

色畫廿四仙人立像無名款

後幅前人題名

石屏載復古式之玉嶼林表民達吉谷口鄭
大忠東子槐隱錢翼世則南錫麓尤端李端
會播堂雲昭慶晦王濬深道曉山夏紹堂肯
必襄陽王亞父景存希聲清中必
山陰施退翁丹山趙汝向東安趙希店古汴
趙希恢龍津趙首淮金華徐時升龍溪顏復
之七人淳祐改元維夏拜觀于監閣簾外

鑒藏寶璽

八

收傳印記紹興印宣和印紹興進士對讀印

趙子印氏子印印願允齋

宋人畫采芝仙一軸

本幅絹本縱三尺二寸橫一尺五寸淺設色
畫麻姑提籃雜置花果無名款

鑒藏寶璽八璽

宋人畫調鶴采花仙一軸

本幅絹本縱四尺四寸橫二尺四寸一分設
色畫藤蘿峭壁女仙持杖倚鶴侍者攀花欲
折坡下憩羊車無名款

鑒藏寶璽八璽

收傳印記萊公鑒賞

宋人畫仙巖壽鹿一軸

本幅絹本縱三尺六寸六分橫一尺九寸設
色畫崖樹飛泉女仙撫鹿持如意行芝田中
無名款

鑒藏寶璽八璽

趙孟頫摹黃庭經並寫義之換鶯圖一冊

本幅宋牋本四對幅每幅縱八寸六分橫四

寸九分楷書臨黃庭經經文不鐫款予內人得古

搨黃庭經請予作圖復臨一過至元戊子春

三月五日趙孟頫識于鷗波亭鈐印三趙子

印印趙大雅前有益頫設色繪換鶯圖鈐印

一趙

前副葉

御筆 契神墨蹟 鈐寶三所寶惟賢乾隆御筆

見天心

後副葉

御題

山陰道士去何方寫貌摹書兩擅場逸少形標

有神聚子昂腕裏以觔藏寸田尺宅期無欲幽

關命門斯愛處却笑鷗波拈筆處不知誰是作

隨倡 甲午暮春之初御題鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽八璽 古希天子

收傳印記趙管鳴亭主人審定聽松讀易古

鹽劉氏聽松軒珍藏李君寶鑒定南曲樸巢

橋李李氏鶴夢軒珍藏記劉光夏印潛山草

堂珍玩

趙孟頫書陰符經一卷

本幅高麗牋本縱七寸橫一尺五寸楷書陰

符經經文不鐫款予昂鈐印一趙子印氏

後幅前人題跋

子昂小楷自是一絕此又其精到者可寶也
式觀于姑蘇寓舍因書大德七年春二月廿
又六月鈐印二姚子敬氏浮玉山心
小楷無拘狹之態此直讚黃庭筆意惟子昂
得之大德七年二月二十又七日通州錢重
鼎觀于子順書室欣賞之餘聊識卷末鈐印
一錢德鈞父
陰符經一名黃帝大機之書最見王右軍石

刻陰符文與今文少異子昂蓋有所受故筆
口精到不減右軍石刻其得宇宙在乎手之
意與南山人從吾子黃仲圭書于三茅峯難
老堂大德丁未十月廿有三日鈐印一仲圭
曾于新都溪南吳太學所見之尚有五元美
跋甚富今皆失之定為飛虎前置廣本矣此
實子家所藏項子京手札中翰墨伴侶歷
歷在眼感慨係之矣董其昌鈐印二宗伯學
士董元宰氏

鑒藏寶壘

收傳印記子順牛姚氏半子敬董光裕印董
癸子退密項元汴印墨林山人項子京家珍

藏項墨林父秘笈之印項熾昌印熾昌項元
度氏天籟閣若水軒

趙孟頫書道德經一卷

本幅宋牋本縱七寸八分橫九尺二寸八分
楷書老子道德經上篇柔勝以下下篇知不
不款延祐七年孟秋七月望日太上弟子吳
興趙孟頫為崔汝晉書於松雪齋鈐印四趙
孟頫印趙子印氏天水郡圖書印大雅

後幅王鴻緒跋

趙魏公道德經一卷延祐七年秋為崔汝晉
書按元史是年春正月仁宗口口而魏公先

於六年已得請南歸則七年七月正魏公在
湖時也明年為英宗至治元年遣使即其家
俾書孝經二年賜上尊製衣是歲夏魏公騎
箕尾而去矣茲道德經乃其暮年書猶秀健
精美若此揮灑五千言無一懈筆真可寶重
也康熙五十七年歲在戊戌冬十一月十日
橫雲山人王鴻緒謹題時年七十有四鈐印
三王鴻緒印儼齋大司農章

鑒藏寶壘

收傳印記江村秘藏澹人儼齋秘玩雲間王
鴻緒鑒定印橫雲山人寶奎堂谷陽泉石人
家

趙孟頫書常清靜經一卷

本幅宋牋本縱九寸七分橫一尺六寸楷書

常清靜經經文不錄款延祐三年四月六日書翰

林學士承旨榮祿大夫知制誥兼修國史奉

道弟子趙孟頫謹錄鈐印二趙子印氏大雅

鑒藏寶璽八璽

趙孟頫畫劉海蟾像一軸

本幅絹本縱三尺五寸四分橫一尺一寸五

分設色畫劉海蟾像款大德二年秋日敬寫

吳興趙孟頫鈐印一趙子印氏

鑒藏寶璽八璽

陳琳畫寒林鍾馗一軸

本幅素牋本縱一尺七寸五分橫九寸水墨

畫坡陀林木鍾馗立像款夫德庚子五月朔

陳琳鈐印一陳琳印

鑒藏寶璽八璽

收傳印記子健蔣乾印

謹按陳琳字仲美山水人物花鳥俱師古臻妙出畫史會要

顏輝畫李仙像一軸

本幅絹本縱四尺五寸五分橫二尺三寸水

墨畫鐵拐仙像款秋月顏輝鈐印一秋月

鑒藏寶璽八璽

收傳印記張則之

劉貫道畫竹林仙子一軸

本幅絹本縱二尺一寸八分橫九寸八分設色畫修竹清流中有女仙竚立款中山劉貫道鈐印一貫道

鑒藏寶璽

收傳印記神品

劉貫道畫仙戲壽圖一軸

本幅宋綾本縱一尺一寸三分橫一尺七寸五分設色畫四仙人一持杖攜花籃一執卷二捧桃二童子侍款至正八年季秋中山劉

貫道寫鈐印一貫道

鑒藏寶璽

收傳印記周氏元亮秘笈之印

任仁發畫張果見明皇圖一卷

本幅絹本縱一尺二寸三分橫二尺三寸五分設色畫明皇高坐宮官衛士五人張果坐侍童子置衣袂蹇驢馳前款雲間任仁發筆鈐印一任子明氏

題行書

中條山色鬱參差中有幽人道術奇未許世間知里系忽從朝宇謁威儀坐如鶴瘦神猶逸放出驢馳意不羈可惜雖曾仙藥進霓裳驚破那能醫 甲申夏六月上浣御題鈐寶二幾暇臨池乾隆宸翰

後幅前人題跋

月山宜慰所畫張果見明皇圖筆法精妙人物生動求之同時蓋不多見且月山之為人極其精乎不遇於世世之士大知皆言其精于畫馬是矣然因其不遇但知此而不顧其宜其爾也予之三姪大年月山之婿也故願詳其一二云康里庫庫人題跋

報報海上任公子來往烟波跡亦經袖收長
榮狀形庭談笑歸來取金熟著書餘暇工丹
青畫史見之心屢驚此圖發得舍元殿唐帝
素聞仙客名仙客之年不知數皎皎未顏等
聖駕明皇豈是學仙村奇禍已胎終不悟梯
衣却入中條雲笙鶴世人那可聞天高海闊
日月遠播首受我長生文臨川危素題鈴印
二危太樸此世外元家

鑒藏寶璽 八璽 古希天子八徵耄念之寶

收傳印記希世有

謹按任仁發字子明號月山松江人官至都
使以畫馬得名康里峻峻字子山號正齋又
曰起更授集賢待制順帝時為翰林學士承
旨善真行草書元史有本傳危素字太樸金

翰林學士承旨洪武初授翰林
侍講學士有雲林詩集

元人臨黃庭經一卷

本幅絹本縱八寸橫四尺七分楷書臨黃庭

經不錄無名款

鑒藏寶璽 八璽

收傳印記 淞洲青笠綠蓑齋藏林村

元人畫三清圖一軸

本幅絹本縱四尺一寸五分橫二尺三寸五

分設色畫三清列座星官一侍者四無名款

鑒藏寶璽 八璽

元人畫劉海蟾像一軸

本幅絹本縱三尺七寸橫一尺七寸二分水

墨畫戲蟾仙像無名款

鑒藏寶璽八璽

元人畫麻姑獻壽一軸

本幅絹本縱三尺六寸橫二尺六寸八分設

色畫松石流泉麻姑王方平對坐談道侍者

七人無名款

鑒藏寶璽八璽

元人獻壽圖一軸

本幅絹本縱二尺八寸五分橫一尺四寸設

色畫麻姑合掌立像侍者捧盤獻桃無名款

鑒藏寶璽八璽

明宣宗畫壽星一軸

本幅宋牋本縱二尺八寸橫一尺四寸五分

淺設色畫壽星像自題圓而靈晶而熒克湯

之類顯禹之形南極之精歟崆峒之英歟其

壽我皇家億千萬齡歟鈐印一廣運之寶

鑒藏寶璽八璽

吳偉仙蹤侶鶴圖 一軸

本幅宋牋本。縱二尺九寸八分。橫一尺二寸。

水墨畫仙人攜鶴童子赤脚荷笠隨行。款江

夏吳偉。鈐印二。吳偉小仙。

鑒藏寶璽

文徵明書太上常清靜經 一冊

本幅素箋本。三對幅。每幅縱七寸六分。橫九

寸八分。楷書太上老君說常清靜經。不錄款

辛未七月廿又三日。書於悟言室中。徵明鈐

印四。停雲文仲子。文徵明印。衡山。前有錢穀

朱畫圓光老君像。款錢穀補畫。鈐印二。錢穀

叔寶。後有周天球跋。嘉靖壬子歲花朝日。適

沈禹文先生訪余齋中。以衡翁小楷一卷示

余。余展閱之際。嘗思古人小楷。王右軍黃庭

經。褚河南。度人經。趙文敏清靜經。皆楷之精

者。未見其真蹟也。今此卷蠅頭妙絕。與趙文

敏相伯仲。豈其慕用之誠。不一而足。瞻前忽

後。得於心手。屢作而益致其精耶。博識所見

或更有奇者。然楷之道。恐不能逾此矣。展

畢。敬書數字。以識景仰云爾。後學周天球。鈐

印二。公瑕。

鑒藏寶壘

收傳印記孫暹韻篁齋酒癡吳世

文徵明畫老子像一卷

本幅素牋本縱六寸五分橫七寸六分白描

老子像款丁酉七月望日徵明繪像鈐印一

悟言室印

後幅太上老君說常清靜經經文不錄款嘉靖丁

酉六月十有二日焚香敬書徵明鈐印三傳

雲方印停雲圖印玉蘭堂印後附史記老子

列傳文不錄款嘉靖戊戌八月十有六日為北山鍊

師補書此傳於是余年六十有九矣歐陽公

嘗言夏月據案作書可以消暑忘勞然余揮

汗執筆祇覺煩苦爾豈公自有所樂也是日

午後微雨稍涼但苦窓暗故首尾濃纖不類

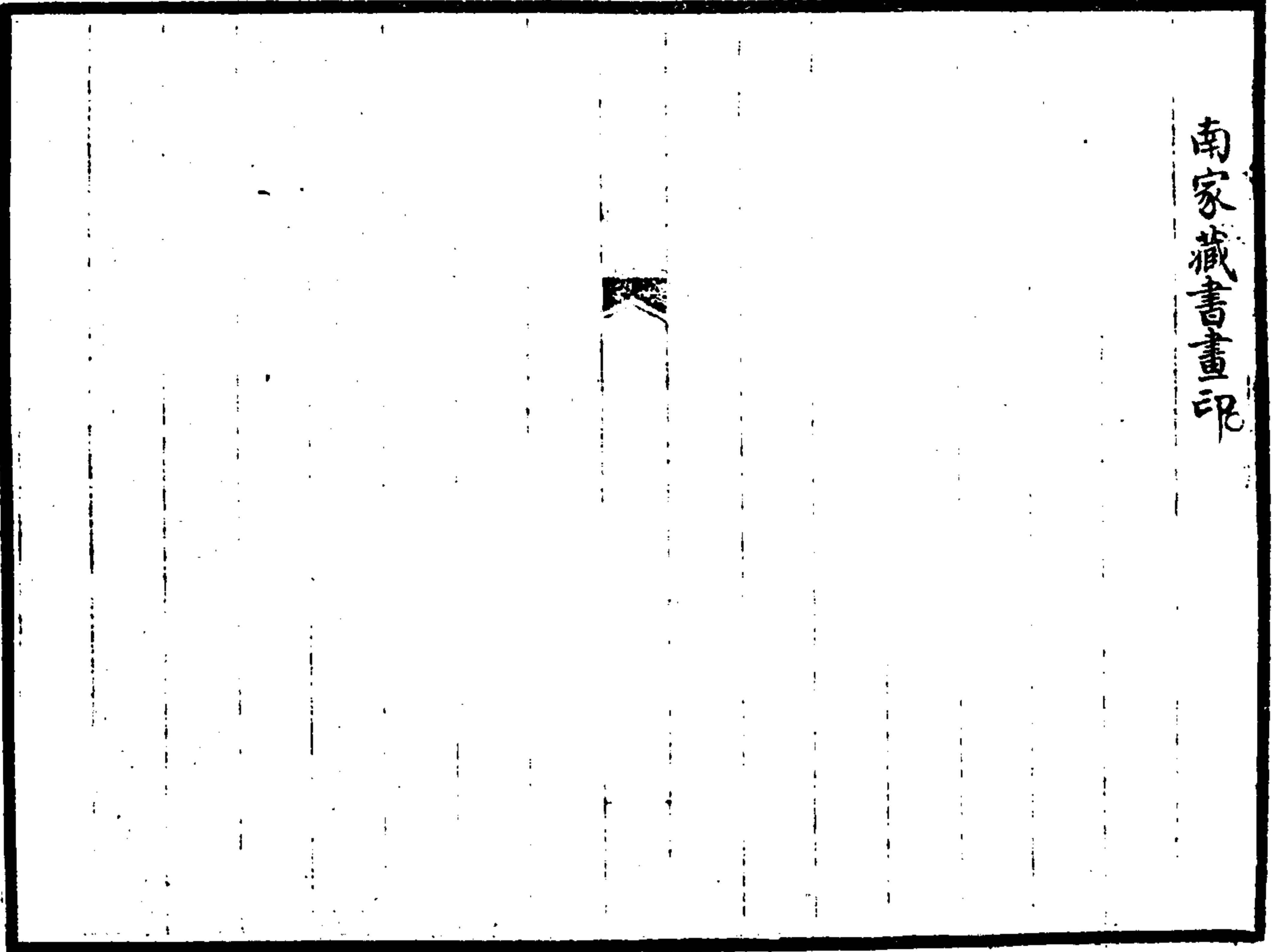
不免觀者之誚云徵明識鈐印二文徵明印

衡山

鑒藏寶壘

收傳印記古杭瑞南高氏藏畫記武林高瑞

南家藏書畫印



欽定祕殿珠林續編 乾清宮藏五

朱元久仿梁令瓚五星二十八宿神形圖一卷

本幅絹本縱一尺一寸橫二丈四尺二寸一

分設色畫五星二十八宿真形標題五星二

十八宿名並列星象款唐奉義郎守隴州別

駕集賢院待制仍太史臣梁令瓚本明古歛

朱元久臨鈐印三朱元久印龍泉朱國永

鑒藏寶璽

收傳印記激月亭

謹按清河書畫舫云張僧繇五星二十八宿

真形圖品在閣立本吳道子是蹟今藏

秘府已入殿珠林前編據此則圖係張僧繇畫乃梁

令瓚書耳圖繪寶鑑則以為梁令瓚畫今瓚

開元時人李伯時謂其書甚似吳生也朱元

久從其說故著為臨令瓚本其實一本也

張路畫老子騎牛一軸

本幅宋牋本。縱三尺一寸。橫一尺七寸。淺設

色。畫老子騎牛。款平山。鈐印一。張路印。

鑒藏寶璽

謹按張路號平山。大梁人。學戴逵精繪人物。兼有吳偉。出畫史繪要。

張紳畫采芝仙一軸

本幅素牋本。縱三尺六寸五分。橫一尺七寸。

淺設色。畫蓬頭仙。挂簔腰繫芝數本。款隆慶

庚午春日。張紳寫。鈐印二。張紳私印。圖南。

鑒藏寶璽

謹按張紳號圖南。江南人。善人物。年墨。畫。著色古樸。山水亦佳。見圖繪寶鑑續纂。

馮曉畫壽星一軸

本幅素牋本。縱三尺八寸六分。橫一尺三寸三分。淺設色畫西極化身像。款此圖相傳為宋人名筆。得壽星之真容。康節先生記之詳矣。茲幸獲觀。敬摹一幀。以介上壽。得之者當與星同此無疆之筭也。辛丑季春。吳下馮曉臨。時年七十有四。鈴印二。馮曉巖山上錄。邵雍題識。嘉祐八年冬十一月。京師有道人

游於市。莫克知其來。體貌古怪。不與常數。飲酒無等。未嘗覺醉。都人士異之。相與誇傳。好事借圖其狀。後近侍達帝引見。賜酒一石。飲及七斗。時司天臺奏壽星臨帝座。忽失道人所在。仁宗嘉歎久之。閱世之所寫壽星圖。不知其幾。不過俯龜狎鶴。松柏錯雜。粉飾鮮麗而已。然壽星之真。果何如耶。我仁宗時。天下熙熙。無物不春。宜于壽星遊戲人間。躬見于

帝意其必有所感而然也。珍重是圖。同民臻壽。此真帝意也。治平甲辰孟夏上浣之吉。臣衛人邵雍敬題。

鑒藏寶璽八璽

陳槐畫天師像一軸

本幅素綾本。縱二尺二分。橫九寸三分。水墨

畫。圓光中天師植劍。下風雲雷雨神像。款年

卯端陽日午。王峯七十九歲老人焚香拜繪。

清然子陳槐。行鈴印。二陳槐之印。清然道人

鑒藏寶璽

欽定秘殿珠林續編

乾清宮藏六

列朝名人書畫五

唐人書金粟山大藏經十四卷

大般若波羅蜜多經天

本幅金粟綾本。縱八寸一分。橫二丈四尺七

寸八分。楷書大般若波羅蜜多經第三百八

十卷。經文不錄。無名款。

後幅臣工恭跋。

右大般若波羅蜜多經一卷。乃全經之卷第
三百八十。而脫去前經丈八十五行及寺藏
題識。細按其紙澤字體。行格尺寸。悉與前諸
卷相合。可定為唐惠禪院藏經。惟卷末款。元
豐紀元孟夏。穀旦。蘇軾同子過。寫經。祈保烈
第平安。古祥云云。考宋史。蘇過。傳。載。知。杭州。
過。年。十九。以。詩。賦。解。浙。江路。職。以。元。祐。四年。
已。巳。知。杭州。逆。數。之。過。當。以。熙。寧。四年。辛。亥。
生。熙。寧。盡。十年。越。歲。即。元。豐。紀。元。戊。午。過。始
八。歲。安。能。隨。父。寫。經。如。出。一。手。耶。卷。內。有。陳
奕。禧。跋。亦。知。為。唐。寫。經。體。而。獨。以。為。蘇。軾。手。書。
未免。捨。真。而。徇。肩。矣。今。均。撤。去。臣。梁。國。治。
臣。劉。塘。同。彭。元。瑞。同。董。誥。同。曹。文。植。同。臣。金。士
松。恭。識。鈴。印。二。臣。治。

鑑藏寶璽八重 乾隆御覽之寶。

收傳印記俞和之印。紫芝華亭董氏真賞。又

一印不可辨。

中阿含經地

本幅金粟牋本。縱七寸五分。橫二丈八尺三

寸三分。楷書中阿含經卷第二。東晉僧伽提

婆奉詔譯。經文不錄。前有編號。海鹽金粟山廣惠

禪院大藏。夙十七紙。每品下注初一日誦。無

名款。

後幅臣工恭跋。

右中阿含經一卷。前藏海鹽金粟山廣惠禪院大藏。又題跋。元祐五年。蘇門程氏。令長男。次男。同補寫中阿含經一卷。喜捨入藏。祈求身宮康泰。壽命延長。吉祥如意者。於眉。山蘇氏及子。賜子由三印。考司馬光傳家集。載母程氏墓誌。以嘉祐二年丁酉四月。月終。是時。年二十二。始中進士。科至元祐五年。庚午。年已五十有五。以龍圖閣學士。知杭州。距程氏年已三十四年。且其時。職方官。翰林學士。兄弟各在一方。亦無由共寫此經。蓋好事者。因賦字體較近。願作款印。而于賦時。事合味耳。廣惠禪院。今日金粟寺。在海鹽金

鑑藏寶璽八重

梁山下。吳赤烏年。建此其寺中大藏經卷。故世所傳。藏經紙。猶曰金粟牋云。臣梁國治。臣劉墉。臣彭元瑞。臣董誥。臣曹文植。臣金士松。恭識。鈐印二。臣治。

雜阿含經元

本幅金粟牋本。縱七寸六分。橫二丈六尺三

分。楷書雜阿含經卷第二十五。宋文帝元嘉

年中。天竺三藏法師求那跋陀羅譯。經文不錄。前

有編號。海鹽金粟山廣惠禪院大藏。流一十

一紙。無名款。

後幅臣工恭跋。

右雜阿含經一卷。亦廣惠禪院物。不著名款。而本有東坡居士印。又趙子中氏印。二印。傳刻諸帖中。多有之。其篆法。嫩醜。色澤新枯。皆屬者。所仿為。後無名氏。跋。遂以為東坡真蹟。謂與世俗所傳。坡書。真偽。迥別。蓋彼亦自知不類。翻作是說。以相掩耳。且如卷中。世字。缺。字。唐。字。偏。傍。作。只。乃。亦。人。避。太。宗。諱。足。證。其。為。唐。藏。而。非。坡。書。矣。臣。梁。國。治。臣。劉。墉。臣。彭。元。瑞。臣。董。誥。臣。曹。文。植。臣。金。士。松。恭。識。鈐。印。二。

鑑藏寶璽八重

收傳印記周伯琦印石民瞻印四明謝氏寶漢樓真賞又一印不可辨。

守護國界主陀羅尼經黃

本幅金粟牋本縱九寸三分橫二丈四尺九寸楷書守護國界主陀羅尼經劉賓國三藏

般若等譯經文不錄前有編號海鹽金粟山廣惠

禪院大藏封一十五紙無名款

後幅臣工恭跋

右守護國界主陀羅尼經一卷首行記藏排號之式與出曜論同其首尾完善亦等按佛經自白馬西來至梁而有華林園總集目錄至隋開皇而有洛并相州諸寺官寫經至唐而書家有寫經體今據諸卷缺筆字知為唐人書其字結體整嚴用筆圓勁雖出經生手然沉厚處已非宋以後人所能及矣臣梁國治臣劉墉臣彭元瑞臣董誥臣曹文植臣金士松恭識鈐印二臣治

鑑藏寶璽

阿毗達摩大毘婆沙論

本幅金粟牋本縱九寸三分橫二丈八尺四

寸楷書阿毗達摩大毘婆沙論第四十七五百大阿羅漢等造三藏法師元奘奉詔譯經文不錄前有編號海鹽金粟山廣惠禪院大藏林十六紙後附行持咒縱同前橫三尺六寸五分楷書無名款

後幅臣工恭跋

右阿毗達摩大毘婆沙論舊有大宋元祐三年五月十五日奉佛弟子眉山蘇軾書一行祐詔為仿世豈有書當時年號而不知其字者甚矣履者之陋也後附行持咒亦有紙款

又僧明本跋中捉筆記促筆字亦嫩拙均擬裁去觀其標首則為唐惠大藏無疑應由舊藏私藏珠林次等改入上等如識身足論卷例臣梁國治臣劉墉臣彭元瑞臣董誥臣曹文植臣金士松恭識鈐印二臣治

鑑藏寶璽

收傳印記米友仁印啓南唐寅私印于畏允明

文徵明印相育印字辨如來真子天子門生

絳雪樓珍藏記

阿毗達摩順正理論

〔本幅〕金粟棧本。縱八寸五分。橫二丈七尺五寸。楷書阿毘達摩順正理論卷第四十七。尊者眾賢造。三藏法師元奘奉詔譯。不錄。無名款。

〔後幅〕臣工恭跋。

右阿毗達摩順正理論一卷。曾經梁清標審定。有宗村蕉林諸印。題為金粟棧經。而卷端無寺藏名。細按則首一行補痕。顯然。蓋裝池家因脫爛。綴者信清標之具精鑑也。乾隆甲辰。此卷及大般若波羅蜜多經卷。初歸內府。

上命以舊藏秘殿珠林已入續入上次等各卷。詳加校勘。始知前後九卷。皆出唐惠禪院大藏。其結體缺華之處。的係唐人本法。此九卷中。著蘇軾款者五。無款而有款印者一。證考其年月時事不合者。分識于各卷之末。將偽款盡行撤去。而後大藏法寶之真面目始出。同前粟棧。成一合相。夫大藏三部。浩如烟海。自唐迄今。流傳越七百餘年。而因新証舊說者正。脫者悟。同異異同。齊歸大觀。以睿照。以睿察。智。提一法印。足詳貝篋生輝。樹蘭增雅矣。臣梁國治。臣劉墉。臣彭元瑞。臣董誥。臣曹文植。臣金士松。恭識。鈐印二。臣。治。

〔鑑藏寶璽〕上。

〔收傳印記〕蒼巖崇村審定蕉林。

阿毗達摩識身足論洪

〔本幅〕金粟棧本。縱七寸八分。橫二丈七尺五寸。楷書阿毘達摩識身足論卷第一。提婆設摩阿羅漢造。三藏法師元奘奉詔譯。不錄。前有編號。海鹽金粟山廣惠禪院大藏。枝一十五紙。無名款。

〔後幅〕臣工恭跋。

右阿毗達摩識身足論一卷。舊入秘殿珠林。次等亦著唐惠禪院大藏。而未有皇宋熙寧元年龍集戊申四月甲辰朔二十六日。已已。眉山蘇軾書。考是年軾方在蜀。去金粟數千里。何山寫經入藏。其字亦與通體不類。擬裁去偽款。由次等改為續入秘殿珠林上等。臣梁國治。臣劉墉。臣彭元瑞。臣董誥。臣曹文植。臣金士松。恭識。鈐印二。臣。治。

〔鑑藏寶璽〕上。珠林繼鑑。

阿毗達摩法蘊足論荒
〔本幅〕金粟棧本。縱八寸六分。橫二丈七尺一寸。楷書阿毗達摩法蘊足論卷第一。三藏法

師元共奉詔譯經文不錄前有編號海鹽金粟山廣惠禪院大藏同。一十五紙。無名款。有前人題。

紹興三年五月十日趙令時德麟觀。

後幅臣工恭跋。

右阿毘達摩法蘊尺論一卷亦出海鹽廣惠院大藏而未有維皇宋熙寧元年龍集戊申二月甲辰朔淮海居士秦觀薰沐書跋一行乃在別紙考觀以皇祐元年已丑生至戊申年甫二十方應舉求官不應即已自稱居士其著年月與識身足論偽蘇試故同蓋作偽

者昧于考據時代使以觀為賦門下士故同其年月以為一時所書不知觀初謁賦于徐州作黃樓賦在元豐元年戊午乃後十年事也至願題雅吳寬跋以純謝為飽謝柳州為彬州更不值一嘆矣其首標寺藏及卷中扶筆則唐藏真印也擬裁偽跋改藏景貯為一律臣國治臣劉壻臣彭元瑞臣董誥臣曹文植臣金士松恭識於印二臣治。

鑑藏寶璽

收傳印記李琪家藏子子孫孫永為寶宇柳道傳氏柯敬仲氏家藏之印鐵笛道人楊氏家藏鄭明德氏山村仇遠仁近張師愛

圖書。口口唐滙齊周氏何元朗氏袁氏鑑賞出曜論日

本幅金粟牋本縱八寸二分橫四丈六尺四寸楷書出曜論卷第六符秦世竺佛念譯

前有編號海鹽金粟山廣惠禪院大藏殿二十五紙無名款

後幅臣工恭跋。

右出曜論一卷首行書海鹽金粟山廣惠院大藏下書殿字一十五紙蓋用千文排號以次序

內府收藏經卷似此者甚夥觀其款筆處皆避唐諱其為唐人書無疑乃作偽者茫不解其所由以蘇軾字體與之相近每假賦跋以為增重而不自知其拙也此卷末落市僧手首尾完善真而猶存執以訂他卷之偽如後左券矣臣梁國治臣劉壻臣彭元瑞臣董誥臣曹文植臣金士松恭識於印二臣治。

鑑藏寶璽

收傳印記如來真子天子門生開元釋教錄月

〔本幅〕金粟牋本縱九寸五分橫二丈五分。指書開元釋教錄卷第二十。庚午歲西崇福寺沙門智昇撰。經文不錄。前有編號海鹽金粟山廣惠禪院轉輪大藏階一十八紙。無名款。

〔後幅〕臣工恭跋。

右開元釋教錄一卷。亦出廣惠禪院。其題款皆山蘇門經氏長男。次男。祿禪院。釋教錄一卷。恭祀聖壽。無題云云。蓋其誤與中阿舍經卷同。而陳邦彥跋。遂實以東坡守杭州與武原階境。手書內典。施捨入寺。亦未考載。家世先後事。且云寺有宋藏。即此卷中起世

出世。及葉字內皆缺筆。若宋人應許敬。而敬法捨身經敬字乃全書。知此經非宋藏。乃唐藏也。偽款誤跋。均擬去之。又卷中劉廣盛識。有華亭應惠禪院之名。考唐天寶十載。劉海益。與山嘉興三縣地。置華亭縣。蓋當時分界未定。若宋則割然兩縣已久。不應一寺兩隸。亦一證也。臣梁國治。臣劉墉。臣彭元瑞。臣董誥。臣曹文植。臣金士松。恭識。鈐印二。臣治。

鑑藏寶璽

佛說無極寶三昧經

〔本幅〕金粟牋本縱九寸五分橫五丈二尺二寸五分。楷書佛說無極寶三昧經。西晉沙門

竺法護譯。經文不錄。前有編號海鹽金粟山廣惠禪院大藏卷二十八紙。無名款。

鑑藏寶璽

放光摩訶般若波羅蜜經

〔本幅〕金粟牋本縱七寸六分橫一丈六尺九寸。楷書放光摩訶般若波羅蜜經。西晉三藏

無羅叉共竺叔蘭譯。經文不錄。前有編號海鹽金

粟山廣惠禪院大藏卷一十五紙。無名款。

鑑藏寶璽

大般若波羅蜜多經

〔本幅〕金粟牋本縱九寸五分橫三丈一尺一寸。楷書大般若波羅蜜多經。大唐三藏法師

元奘奉詔譯。經文不錄。前有編號海鹽金粟山廣

惠禪院大藏卷一十八紙。無名款。

鑑藏寶璽

菩薩戒本

〔本幅〕金粟牋本。縱八寸七分。橫一丈八尺二寸。楷書菩薩戒本。北凉天竺三藏曇無讖於姑臧譯。經文不錄前有編號。海鹽金粟山廣惠禪院大藏作一十紙。無名款。

〔鑑藏寶璽〕同。

唐宋人書經十一卷

唐人書大般若波羅蜜多經卷第一百五十九卷。甲

〔本幅〕金粟牋本。縱八寸三分。橫二丈五尺四寸。楷書初分校量功德品第三十之五十七。三藏法師元奘奉詔譯。經文不錄卷首標題南禪院轉輪藏後有前人題跋。

此卷後唐人所書。軸內尚有宋僧題記。歲序。借別錄不可盡覽。刻中鴉鴉老人。

康熙己酉冬十一月二十日。錢塘震敬觀。乙酉孟秋。刻於行齋。小長蘆朱葵薄。時年七十有七。紙色界同金粟。而楷法迥整圓厚。猶有鍾紹京遺意。雖經生書。亦可寶也。徐識。

〔鑑藏寶璽〕

唐人書大般泥洹經金剛身品。甲

〔本幅〕金粟牋本。縱七寸五分。橫一丈三尺七寸一分。楷書大般泥洹經金剛品。經文不錄無名款。

鑑藏寶璽八璽

收傳印記子兩堂靜觀自得。

宋沈禮書文殊經第一之第四甲

本幅金粟牋本。縱七寸五分。橫三丈四尺五寸。楷書文殊師利所報法言稱。一名諸佛法

分照可持。一名斷諸法。孤疑經。經文不錄。西晉竺法護譯。問四

事品第一。須真天子經。答法議宏品第二。須

真天子經法純淑品第三。須真天子經聲聞

品第四。款。聖宗熙寧二年己酉歲三月日。歷

陽沈禮書。篆緣寫造藏經僧梵瓚。句當寫經

同較勘僧脩穆。崇俊。維那僧梵偁。監寺僧曉

幻。同較勘首座僧了熙。住持傳經沙門慧觀。

鑑藏寶璽八璽

宋馮預書歷代三寶記甲

本幅金粟牋本。縱一尺。橫三丈五尺七寸。楷

書歷代三寶記卷第八。詳經姚秦。不開皇

十七年翻經學士臣費長房上卷首標題華

亭縣勅賜海慧院轉輪大藏。卷二十紙。款聖

宋治平元年歲次甲辰四月十五日起首。四

明馮預敬寫精嚴寺沙門楚顏校證住持募

緣寫造大藏賜紫沙門守英造藏檀越渤海

鑑藏寶璽八璽

門守榮守寧。

吳廷亮。延宥者宿誦經律沙門昭益。法屬沙

門守榮守寧。

收傳印記。吳良御印。吳晉臣印。良御。晉臣。口

執。徐惠翁秀陳義捨押。墨

宋人書大般若波羅蜜多經卷第八十九。甲

本幅金粟牋本。縱九寸五分。橫二丈九尺四

寸。楷書初分學般若品第二十六之五。初分

求般若品第二十七。大唐三藏法師元奘奉

詔譯。經文卷首標題秀州海鹽縣法善寺轉

輪大藏日一十六紙。款。大宋熙寧十年歲次

丁巳十一月二十六日起首。勾當高造大藏
賜紫沙門思恭誌。

鑑藏寶璽八璽

收傳印記燕昌。殫霞館口。

宋人書大方廣佛華嚴經卷第五。甲

本幅金粟牋本。縱九寸。橫二丈八尺四寸五

分。楷書世主妙嚴品第一之五。于闐三藏寶

又難陀等新譯。經文不錄首卷標題平。十五紙。大

和寧國藏。無名款。

鑑藏寶璽八璽

宋人書大方廣佛華嚴經卷第七。甲

本幅金粟牋本。縱九寸。橫一丈九尺二寸。楷

書華嚴世界品第五之三。于闐三藏寶璽。難

陀等新譯。經文不錄卷首標題平。一十三紙。大。和

寧國藏。無名款。

鑑藏寶璽八璽

宋人書大方廣佛華嚴經卷第三十七。甲

本幅金粟牋本。縱九寸。橫二丈六尺六寸。楷

書十地品第二十六之四。經文不錄卷首標題。育。

一十七紙。大。和寧國藏。無名款。

鑑藏寶璽八璽

宋人書摩訶般若波羅蜜經卷第三十四。甲

本幅金粟牋本。縱八寸。橫二丈一尺六寸。楷

書無漏行六度品之餘。摩訶般若波羅蜜經

六喻品第七十七。後秦鳩摩羅什奉詔譯。經文不錄卷前標題。崑山縣景德寺大藏。河。一十二

紙。款。皇宋治平四年歲次丁未閏三月初六

日起首寫。勾當高造大藏經。并建經樓。首座沙

門子珍。有顧瑛題。

大元至正癸卯六月二十九日。顧阿瑛再閱

於碧梧翠竹。

鑑藏寶璽八璽

收傳印記。顧瑛。在家僧。勾吳世家。俱璽

宋人書毘尼摩得勒伽卷第六_甲

本幅金粟牋本。縱八寸四分。橫三丈二尺五

寸五分。楷書毘尼摩得勒伽卷第六。宋天竺

僧伽跋摩譯。經文不錄。卷首標題。姑二十四紙。中

有脫文。朱書補。云何醉漿淨諸比耶。十六字。

無名款。有朱白民題。

余聞蘇長公手書。則竊歎世間。覺經於友人所。將誦日。而索觀之。則竊歎世間。覺經於友人所。將誦日。何造物者之性也。居亡何。過廣福禪院。而後。獲觀此。其書粗類長公。而浮其通勁。蓋學蘇

而過之者。戲宋也。而不詳日月及姓名。然觀。初終力堅。神哉。行楷。波磔。雖成一家。要自名。筆。何必長公。惜哉。卷前後。若于。莫得其聚散。所耳。是卷歸院。予與徐汝廉。實遊。遂賞之。遠公。不惜青蚨。曰。吾以為鎮山之寶。嗟乎。嗟乎。非遠公。與予。兩人。不必收也。異哉。物之歸。有數也。夫。時在。辛丑。中元。日。跋。朱白民。鈐印。二。朱鷲。小玉。蟾。

鑑藏寶璽_{八璽}

收傳印記開演藏。

宋人書續高僧傳卷十二_甲

本幅金粟牋本。縱九寸三分。橫四丈九尺九

寸。楷書續高僧傳卷第十二。唐京師西明寺

沙門釋道宣撰。義解篇九。本傳二十。附見四

全文不錄。卷首標題。華亭縣勅賜海惠院轉輪大

藏。達二十七紙。無名款。

鑑藏寶璽_{八璽}

文徵明仇英合摹李公麟蓮社圖 一軸

〔本幅〕宣德版本。縱二尺八寸三分。橫一尺七

寸三分。設色畫東林蓮社故事。款庚辰秋日

衡山文徵明。十洲仇英。同摹李伯時蓮社圖

各鈐印。徵明。仇英。

御題行書。

文為山水仇人物。分畫其精合擅長。何獨今人

遜古者。試看聯句也成章。有茲來亦無礙去。豈

必緇而不納黃。却恐公麟隱以笑。一之已甚再

奚當。癸卯仲春下泮。御題鈐寶二。古稀天子

之寶。猶日孜孜。

鑑藏寶璽

〔收傳印記〕可寶之印。

〔收傳印記〕可寶之印。

丁雲鵬畫五像觀音于若瀛書楞嚴經全部合璧 一卷

〔本幅〕素版本。畫幅縱八寸七分。橫四尺一寸

八分。設色畫觀世音五種像。無名款。有董其

昌題書幅。縱八寸。橫一丈三尺一寸。小楷書

大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首

楞嚴經。經文不錄。自識。曩余計偕上春官。屬友人

莫廷韓客燕。余朝夕得為娓娓之會。一日出

大佛頂首楞嚴經十卷示余。余誦一過。輒歎

曰。至哉清淨明誨。真如來之法印。菩提之要

路也。遂許為廷韓細書。居亡何。廷韓束書歸

雲間。而余以母病。旋亦疏養還魯。泊踰期歲。

母病漸脫。乃為廷韓執筆。凡兩閱月始成。既

成。遂寄致。用寶前語云。萬曆十二年七月朔

日。于若瀛謹識。有董其昌題。

〔收傳印記〕可寶之印。

丁南羽寫此圖時。在吾松為顧光祿正心所

筆涉應如杜陵八蜀以後詩矣。此于文濟陰于念東中丞之筆也。昨午于道濟中丞公子出謁於官船。于為言及此。頌夫收歲者姓名。無以應。但心許為訪求。所存急於王越石舟中觀之。不勝人琴之感。且于氏天球無恙。可報公子。千里齋香花迎歸。供奉也。丙寅九月廿一日。董其昌題。

鑑歲寶璽。古希天子。五福五代堂古稀天子。寶壽八徵耄念之寶。

取傳印記 王廷瑤印。

謹按于若巖。字元紀。濟寧人。萬曆癸未進士。授鳳陽推官。累官陝西巡撫。王廷瑤。字越石。徽州人。書畫古器於吳中。多與諸名人遊。見韻石齋筆談。

元人老子授經圖書畫合璧 一卷

本幅素戔本。二幅。畫幅。縱七寸七分。橫三尺六寸五分。白描畫老子授尹喜經故事。款盛懋子昭畫。八分書幅。縱同上。橫一丈五尺四寸五分。八分書老子道德經。不錄。元統三年乙亥歲正月朔。濮陽吳叔為虛碧道士書于觀復齋。鈐印一。吳叔私印。

後幅前人題跋。

元統三年歲乙亥。假指今喻七十歲。前朝首郎吳叔。善寫隸書。人所愛。至堂學士趙與唐晉諸名書。卷餘。飛書今老矣。石刻。蘇徒費紙。體存古拙。類。蘇頭。形合。勁方。分。蘇尼。琳宮。吳師。方外。松。書。曾。共。公。文。潤。視。予。道。德。五千言。字。子。若。若。現。瑤。荷。當。時。細。寫。贈。虛。碧。龍。為。不。曾。山。陰。客。片。紙。傳。來。不。易。求。流。落。人。間。重。本。何。遠。君。此。卷。心。難。忘。夜。見。丹。室。垂。虹。光。穿。而。歲。之。勿。隱。示。鬼。神。呵。護。蛟。龍。翔。子。性。辟。嗜。書。以。家。之。書。學。之。未。能。有。元。吳。叔。益。思。疏。雪。清。散。人。以。善。寫。隸。鳴。于。當。時。等。於。士。大。夫。家。翰。墨。中。見。之。私。心。喜。而。不。忘。越。永。樂。八。年。秋。胡。天。官。希。敬。吳。練。師。以。校。道。書。同。留。秘。閣。其。後。所。謂。始。知。公。所。書。也。展。玩。久。之。

不能釋手。予觀布政風神蕭散。言論雅興。其神仙中人。也。元孟思所書五千言。筆法克備。深有關於道教。意。孟思不可復作。迄今相去七十六年。時書道道士虛碧。今為吾師。布政所得。良可感也。通勉書此。尚珍歲之。是年九月重陽日。麻姑山樵胡子昂識。於印三。胡子昂氏。胡氏臨書之印。關蜀郎官。

鑑藏寶璽

八璽

收傳印記。天籟閣。子京。墨林秘玩。項叔子。項元汴印。項墨林鑑賞章。項墨林父。神品。退密。桃里。項子京家珍。歲寄教。神齋。神子京所

歲。墨林。若水軒。淨因菴主。考古正令。平生真賞。橋李項氏士家寶玩。子孫永昌。官保世家。項墨林父秘笈之印。宜爾子孫。張子止菴秘笈之印。張捷之印。張伯駿。範我氏清玩書畫之印。竹雪齋。翰林風月。臨池清玩。

謹按。或。子子。善畫山水人物。花鳥。吳。字孟思。杭州人。工繪墨。尤精篆隸。自號雪海散人。

宋刻大方廣佛華嚴經 八十一冊

一本幅。金粟牋本。摺裝。八十一冊。每幅縱八寸八分。橫六寸九分。宋繫大方廣佛華嚴經。三藏沙門實義難陀新譯。經文。前有唐武后序。第一冊。四十葉。世主妙嚴品之一。後識。今此印板。依華嚴大疏所釋經本。校勘已定。其間經文。或有欠失文字。並是翻譯時誤。觀疏主一一檢會新舊二經。梵夾。將所欠文。編在疏中。不敢擅添經內。請後賢悉之耳。大宋杭州龍興寺結華嚴社沙門。可救智海。廣化四衆。率淨財。選良工。雕造大方廣佛華嚴經大字印板一部。並普賢十大願王品。共八十一卷。起淳化庚寅。終咸平庚子。凡十一載。功畢後。名施主印經千本。真於天下名山聖跡之間。募十萬人為社。常讀此經。同修淨業。所願一乘頓教。徧布人寰。三有羣生。俱明性海者耳。

京天壽寺沙門懷湛發心書。當州請華嚴大
疏沙門從朗校勘。當州菩薩戒弟子周承展。
徐承潤。黃文質。威從晏。徐延福。徐延德。丁紹
昌。勸募雕板。湖州菩薩戒弟子沈文通。捨錢
助緣。東京菩薩戒弟子錢氏二娘。捨錢圓就。
有前人墨蹟題跋。至正甲辰六月八日。願河
三。願珠。玉山人。在家僧。大德三年戊戌九
月三日。當寺老宿比丘師子知敬。開。始定庚
寅。佛善。德弟子陳口口。敬。信士唐叔達
看過。淳祐庚戌。唐叔達敬再閱。始與發

母。信士王元佐敬發。信士 第二冊。四十五
伏濟焚香資助考。實福。 葉。世主妙嚴品之二。後議。湖州安吉縣弟子
莫仁溥。發心捨錢一十千文。雕造大華嚴經
一卷印板。資薦亡兄大郎。止嫂李氏清魂。同
生淨土。第三冊。四十八葉。世主妙嚴品之三。
第四冊。五十一葉。世主妙嚴品之四。後議。清
信弟子倪承淮。承澤。承渥。捨財壹拾千文。造
此經印板一卷。薦助先妣盛氏六娘子。伏願

尊現不昧。淨域超生。脫五障身。坐九蓮座。見
阿彌陀佛。悟寂常真心。迴八十方。救攝一切
衆生。同成佛道。東京天壽寺必葛懷湛發心
書。第五冊。四十五葉。世主妙嚴品之五。後議。
杭州清信弟子胡承祿。并弟承祐。闍家眷屬
等。為先考大郎。先妣高氏五娘子。及四恩三
有。法界含生等。捨錢壹拾貫文。雕造華嚴經
第七卷印板。惟願俱承妙善之緣。蓋證圓常

之道。東京天壽寺必葛懷湛發心書。第六冊
五十七葉。如來現相品。後議。湖州弟子張仁
泰。並闍家眷屬等。同心捨錢壹拾千文。雕造
大華嚴經一卷印板。上報四恩。下濟三有。見
開悟道。同生西方。第七冊。五十六葉。普賢三
昧品。世界成就品。第八冊。四十八葉。華嚴世
界品之一。後議。湖州弟子石景安。馬仁泰。張
氏十娘。闍家眷屬等。同發心捨錢壹拾千文。

雕造大華嚴經一卷印板。上報四恩。下濟三有。見聞悟道。同生淨方。第九冊。四十七葉。華藏世界品之二。後識。湖州弟子沈崇朗。妻周氏。十二娘。同心捨錢一十千文。雕造大華嚴經一卷印板。伏為資薦先考先妣等。神生淨土。第十冊。三十七葉。華藏世界品之三。後識。清信女弟子鄒氏十娘。恭捨淨財。彫開大方廣佛華嚴經無盡藏一品印板。總一十五片。今已圓就。予以施彼世財。成茲教典。積斯巨善。而立願誠。但十娘自履劫塵。未斷生死。有諸罪業。咸乞消除。然後四恩三有。法界含情。同霑方廣之因。悉至真如之地。更願生生世世。恒聞斯教。常得誦持。入彌勒樓閣。滿普賢行願。永脫輪迴。究竟成佛。時太宋淳化四年閏十月日記。東京天壽寺。必葛懷湛發心書。第十一冊。三十五葉。毘盧遮那品。第十二冊。

四十六葉。如來名號品。四聖諦品。後識。湖州弟子張行安。發心捨錢一十千文。開造大華嚴經一卷印板。資薦先考四郎。先妣許氏一娘子。尊魂。同生西方淨土。第十三冊。五十二葉。光明覺品。菩薩問明品。後識。湖州弟子沙文福。文矩。文貴。文俊。奉為先考三郎。先妣王氏。一娘子。捨淨財一十千文。雕造大華嚴經一卷印板。資助尊魂。往生淨土。第十四冊。五十四葉。淨行品。賢首品之一。後識。蘇州弟子魏延綬。奉為先考八郎。先妣盛氏八娘子。捨淨財一十貫文。開此經一卷。資薦尊魂。超生西方淨土。第十五冊。四十五葉。賢首品之二。第十六冊。六十五葉。昇須彌山頂品。須彌頂上偈讚品。十住品。後識。湖州武康縣弟子闍人液。捨錢十貫文。開鑄此經一卷。伏願保祐自身。並闍家眷屬。二嚴各魁於身躬。三軌俱

銷於體位。速明真性。皆證菩提。第十七冊。六十五葉。梵行品。初發心功德品。後識杭州弟子朱紹安。并妻潘氏四娘。男世寧。發心開此經印板三十卷。奉為四恩三有。法界衆生第十八冊。五十五葉。明法品。第十九冊。五十五葉。并夜摩天宮品。夜摩天宮偈讚品。十行品之一。第二十冊。五十葉。十行品之二。第二十一冊。三十八葉。十無盡藏品。第二十二冊。五十六葉。并兜率天宮品。第二十三冊。五十三葉。兜率天宮偈讚品。十迴向品之一。第二十四冊。五十二葉。十迴向品之二。後識蘇州清信弟子徐延福。延德。母親高氏六娘。為資薦先考徐八郎生界。捨錢五十貫文。雕造華嚴經印板五卷。惟願承此殊緣。往生淨土。然後法界究親。齊登覺道。第二十五冊。五十一葉。十迴向品之三。後識蘇州弟子閔仁紹。捨淨

財壹拾貫文。足開此經一卷。奉為四恩三有。闍家眷屬。及法界含情。同生西方淨土。第二十六冊。五十七葉。十迴向品之四。後識蘇州弟子陸紹賢。并妻王氏十二娘。弟紹麟。并妻邢氏七娘。同發心捨錢一十千文。雕造大華嚴經一卷印板。資薦先考念二郎。先妣王氏四娘子。亡男人憎。神生西方淨土。第二十七冊。五十七葉。十迴向品之五。後識蘇州重元

寺比丘道贊。謹募僧衆同開鑄此經印板一卷。文寶。契因。義詮。從澤。遇蟾。法虔。了原。了因。紹擬。契昭。道贊。智能。道興。師訓。惠印。文俊。鴻祥。願新。慶岳。文朗。遇興。已上各捨伍百文。布治。義麟。各捨貳百文。法聰。捨一貫文。紹興。為資薦先師先考妣。捨貳貫文。第二十八冊。六十二葉。十迴向品之六。後識清信弟子黃文魯。莊慶。同發心捨錢一十千文。雕造大華嚴

經一卷印板。上報四恩。下資三苦。見聞悟道。同生淨方。第二十九冊。三十九葉。十迴向品之七。後識。蘇州弟子凌從志。從惠。從謙。發心拾錢一十千文。開造大華嚴經一卷印板。資薦先考三郎。先妣張氏一娘子。尊魂。同生淨土。第三十冊。四十四葉。十迴向品之八。後識。蘇州崑山縣朱塘鄉女弟子郁氏二娘。并男朱德昭。德暉。德旰。闍家眷屬等。捨錢十貫文。

足開此經印板一卷。以茲勝利。上報四重恩。下資三塗苦。若有見聞者。皆發菩薩心。盡此報身。同生安養。第三十一冊。五十四葉。十迴向品之九。後識。弟子沈知常。與家眷等。同施圓覺經錢。雕開大方廣佛華嚴經一卷。恭願流通資助三宵法界衆生。盡未來際。居得覺地。紹興十年正月一日。弟子沈知常。謹題。第三十二冊。三十七葉。十迴向品之十。第三十

三冊。五十五葉。十迴向品之十一。第三十四冊。五十五葉。十地品之一。第三十五冊。四十三葉。十地品之二。第三十六冊。三十八葉。十地品之三。第三十七冊。四十九葉。十地品之四。後識。蘇州弟子陳知讓。知謙。同發心捨錢一十千文。雕造大華嚴經一卷印板。保安母親馬氏四娘。及闍家眷屬。然後迴向法界有情。同願往生西方淨土。第三十八冊。五十六葉。十地品之五。第三十九冊。五十八葉。十地品之六。第四十冊。三十八葉。十地品之一。第四十一冊。三十九葉。十地品之二。後識。杭州弟子盛仁泰。并妻洪氏二娘。男從晏。從舉。從政。并闍家眷屬。同發心捨錢十貫文。開此經一卷。奉報四重恩。普濟三塗苦。若有見聞者。悉發菩提心。盡證真常。咸歸性海。第四十二冊。四十七葉。十地品之三。第四十三冊。六十葉。

十定品之四第四十四冊。六十三葉。十通品
十忍品。第四十五冊。三十九葉。阿僧祇品。壽
量品。諸菩薩住處品。第四十六冊。四十四葉。
佛不思議法品上。後識蘇州崑山縣鹿雲鄉
弟子顧仁宣。在生時發心捨錢十貫文。開此
經一卷。迴資薦尊魂。願往生淨國。花開見佛
悟無生忍。第四十七冊。四十九葉。佛不思議
法品下。第四十八冊。六十葉。如來十身相海
品。如來隨好光明功德品。第四十九冊。三十
二葉。普賢行品。後識蘇州弟子高承遇。承贊
承達。及闔家眷屬等。同捨錢一十千文。造華
嚴經一卷印板。上報四恩。下濟三苦。見聞悟
道。同生淨邦。第五十冊。五十七葉。如來出現
品之一。第五十一冊。五十一葉。如來出現品
之二。第五十二冊。四十九葉。如來出現品之
三。後識蘇州弟子胡希俊。并闔家眷屬。捨錢

一十貫文。開此經印板一卷。奉報四恩。普靈
三有。各延壽算。咸歿福源。第五十三冊。四十
九葉。離世間品之一。第五十四冊。四十七葉。
離世間品之二。第五十五冊。四十六葉。離世
間品之三。第五十六冊。五十五葉。離世間品
之四。第五十七冊。五十一葉。離世間品之五。
後識蘇州弟子陸仁紹。妻陳氏九娘。男光紹。
光坦。光秀。陳氏十二娘。鄒氏九娘。高氏三娘。
與闔家眷屬等。同發心捨錢一十千文。造大
華嚴經一卷印板。上報四恩。下濟三苦。見聞
悟道。同生淨方。第五十八冊。五十九葉。離世
間品之六。後識蘇州弟子嚴德證。男承訓。承
謙。承諫。及闔家眷屬。捨淨財壹拾貫文。開此
經一卷。上報四恩。下資三苦。法界有情。同生
西方淨土。第五十九冊。五十九葉。離世間品
之七。第六十冊。六十八葉。入法界品之一。第

六十一冊。四十八葉。入法界品之二。後識。蘇州長洲縣清信弟子言君遇并妻鍾氏七娘。男文逸。王壽徐師同發心。捨淨財一十千文。雕造此經一卷印板。上報四恩。下資三有。俱沐殊因。齊登覺道。東京天壽寺必葛懷湛發心書第六十二冊。五十一葉。入法界品之三。第六十三冊。五十五葉。入法界品之四。後識。同勸緣菩薩戒弟子周欣展并男祐發心。捨淨財壹拾貫文足。造此經一卷印板。伏為上報四重恩。下濟三塗苦。若有見聞者。悉發菩提心。盡此一報身。同生安樂國。東京天壽寺必葛懷湛發心書第六十四冊。五十四葉。入法界品之五。後識。蘇州弟子王文罕。支安。文勝。捨淨財壹拾貫文足。開此經一卷印板。伏為資薦先考六郎先妣戴氏三娘子。尊魂。然後上報四恩。下資六道。咸承勝利。俱達淨

邦。東京天壽寺必葛懷湛發心書第六十五冊。五十三葉。入法界品之六。後識。同二十。東京天壽寺必葛懷湛發心書第六十六冊。六十一葉。入法界品之七。第六十七冊。四十三葉。入法界品之八。後識。杭州弟子王仁遇與闔家眷屬等。發心捨淨財一十千文。雕造大華嚴經一卷印板。報四重恩。拔九類苦。見聞悟道。同生淨方。第六十八冊。六十三葉。入法界品之九。第六十九冊。四十九葉。入法界品之十。第七十冊。入法界品之十一。後識。清信弟子陸仁紹并妻張氏七娘男承祖新婦朱氏四娘女一娘二娘孫宗治宗翠等。同發誠心。捨淨財貳拾貳貫文足。雕開此經印板二卷。第六十九卷。第七十卷。伏願以斯勝利。上報四恩。三有。下資六道。四生。俱消塵劫之罪瑕。咸悟華嚴之性海。盡首報體。同趣樂邦。第七十

一冊。六十葉。入法界品之十二。第七十二冊。四十六葉。入法界品之十三。後識。蘇州崑山縣新安寺尼智欽。特發心捨淨財壹拾貫文。足。雕開大方廣佛華嚴經印板。第七十二卷。上報四重恩。下濟三塗苦。若有見聞者。悉發菩提心。盡此一報身。同生安樂國。第七十三冊。五十一葉。入法界品之十四。後識。杭州弟子金承福。并妻潛氏八娘。捨淨財壹拾貫文。足。開此經一卷。奉為四恩。三有。闍家眷屬。及法界含情衆生。同生西方淨土。第七十四冊。三十四葉。入法界品之十五。第七十五冊。六十五葉。入法界品之十六。第七十六冊。六十五葉。入法界品之十七。第七十七冊。七十葉。入法界品之十八。第七十八冊。七十一葉。入法界品之十九。後識。杭州弟子徐承渥。捨錢六貫文。弟子孫光嗣。捨錢五貫文。共雕造此經。

一卷。奉報四恩。普霑三有。俱明圓頓上乘。皆證華嚴性海。第七十九冊。四十三葉。入法界品之二十。後識。蘇州雍熙寺僧德明。捨錢十貫文。開此經一卷。奉報四重恩。下濟三有。苦俱證華嚴之性海。咸登圓頓之上乘。第八十冊。五十五葉。入法界品之二十一。第八十一冊。四十二葉。入不思議解脫境界普賢行願品。蜀賓國三藏般若奉詔譯。後有唐貞元十

一年譯經銜名。

鑑藏寶函

八聖

收傳印記 卷封 印

宋刻大方廣佛華嚴經 八十冊

〔本幅〕金粟牋本。摺裝。八十冊。每幅縱八寸八分。橫七寸。宋刻大方廣佛華嚴經。經文不銜三歲沙門實叉難陀新譯。第一冊。四十四葉。前識。東京天壽寺沙門懷湛發心書。當州講華嚴大疏。沙門從朗校勘。當州菩薩戒弟子周承展。徐承潤。黃文質。盛從晏。徐延福。徐延德。丁紹昌勸募彫版。後識。今此印版。依華嚴大疏

所釋經本。校勘已定。其間經文。或有欠失文字。並是翻譯時誤。觀疏主一一檢會。新舊二經。梵夾。將所欠文。編在疏中。不敢擅添經內。請後賢悉之耳。第二冊。四十九葉。第三冊。四十九葉。第四冊。五十三葉。第五冊。四十一葉。第六冊。五十五葉。第七冊。五十四葉。第八冊。四十七葉。第九冊。四十六葉。第十冊。三十九葉半。第十一冊。三十六葉。第十二冊。四十三

葉半。第十三冊。五十一葉。第十四冊。五十一葉半。第十五冊。四十六葉半。第十六冊。六十一葉。第十七冊。六十四葉。第十八冊。三十八葉。第十九冊。五十五葉。第二十冊。五十葉。第二十一冊。三十九葉半。第二十二冊。五十八葉半。第二十三冊。五十三葉半。第二十四冊。五十二葉半。第二十五冊。五十葉半。第二十六冊。五十二葉。第二十七冊。五十八葉半。第二十八冊。六十六葉。第二十九冊。三十八葉半。第三十冊。四十三葉。第三十一冊。五十四葉。第三十二冊。三十七葉。第三十三冊。三十八葉。第三十四冊。五十五葉。第三十五冊。四十一葉。第三十六冊。三十八葉。第三十七冊。四十八葉。第三十八冊。五十七葉。第三十九冊。五十九葉。第四十冊。三十七葉半。第四十一冊。三十八葉。第四十二冊。四十七葉。第四十三

冊。六十葉。第四十四冊。六十三葉。第四十五冊。四十葉。第四十六冊。四十一葉。第四十七冊。四十九葉。第四十八冊。六十葉。第四十九冊。三十八葉。第五十冊。五十七葉半。第五十一冊。五十一葉。第五十二冊。五十一葉。第五十三冊。四十八葉。僧慶賞慶瓌慶吉慶悟慶昇紹親慶隨願昇省光。用方用宿義歡惟正。今緒。法願延福師曠允修用文。用智遇新慶

信慶肱用齊用源用微用竹用興用璣用先。用才用臻。用該用成用平用安用慈行儒共。捨錢十一貫文。開此經板一卷。第五十四冊。四十八葉。第五十五冊。四十八葉。第五十六冊。五十五葉半。第五十七冊。五十四葉。第五十八冊。五十九葉。第五十九冊。五十七葉半。第六十冊。七十葉。第六十一冊。四十九葉。第六十二冊。五十三葉。第六十三冊。五十五葉。

第六十四冊。五十九葉。第六十五冊。五十四葉。第六十六冊。六十三葉。第六十七冊。五十二葉。第六十八冊。六十四葉。第六十九冊。五十葉。第七十冊。五十一葉。第七十一冊。六十葉。第七十二冊。四十七葉。第七十三冊。五十一葉。第七十四冊。三十五葉。第七十五冊。六十六葉。第七十六冊。五十九葉。第七十七冊。七十葉。第七十八冊。六十六葉。第七十九冊。七十二葉。第八十冊。五十五葉。

見前。大宋杭州龍興寺。結華嚴社沙門可孜智海。廣化四衆。率淨財選良工雕造大方廣佛華嚴經大字印板一部。并普賢十大願王品。共八十一卷。起淳化庚寅。終咸平庚子。凡十一載。功畢。復召施主印經千本。實於天下名山聖跡之間。募十萬人為社。常讀此經。同修淨業。所願一乘頓教。徧布人寰。三有羣生。俱明性海。

者耳。東京天壽寺沙門懷湛發心書。當州請
華經大疏沙門從朗校勘。當州菩薩戒弟子
周承展。徐承潤。黃文賢。盛從晏。徐延福。徐延德。
丁紹昌。勸募彫版。湖州菩薩戒弟子沈文通
捨錢助緣。東京菩薩戒女弟子錢氏二娘捨
錢圓就。

鑑藏寶璽

收傳印記 壽寧萬歲禪院。吳門善福。

宋本妙法蓮華經七冊

〔本幅〕金粟牋本。摺裝。七冊。每幅縱一尺一寸
九分。橫九寸八分。宋藥妙法蓮華經。姚秦三
藏法師鳩摩羅什譯。經文不錄第一冊。一百四葉。
第二冊。一百六葉。第三冊。一百四葉。第四冊。
一百二十五葉。第五冊。一百十九葉。第六冊。
一百十三葉。第七冊。九十五葉。品目見前每冊末
印記。嘉興縣城南米市內。三寶弟子姚陳道
榮特發信心。捐施已財。命工印施大乘妙法
蓮華經典。上卷四思。下卷三有。保扶道業。身
安壽永。眼目光明。家眷平安。子孫昌盛。者元
豐二年八月吉日。姚陳道榮印施。

鑑藏寶璽

宋本妙法蓮華經七冊

〔本幅〕金粟箋本。摺裝。七冊。每幅縱九寸三分。

橫七寸一分。宋契妙法蓮華經。姚秦三藏法

師鳩摩羅什譯。不錄。前有夏竦重較序。第一

冊。五十九葉。第二冊。六十一葉。第三冊。六十

葉。第四冊。七十葉。第五冊。六十八葉。第六冊。

六十七葉。第七冊。五十五葉。見前。

重較妙法蓮華經序。推識保順同德崇仁守正聖戴功臣武寧軍節度徐州管内觀察

處置等使開府儀同三司檢校太師兼侍中
行徐州大都督府長史判河陽軍州事兼管
內河堤勸農使馬步軍都部署提舉鄭滑等
州巡檢兵甲公事上柱國鄭國公食邑一萬
三千七百戶食實封肆千玖百戶夏竦撰。三
世諸佛。為衆生出現。證無所證。得無所得。者
一大事。而已。妙法蓮華。故竺乾大士。其靈鷲遺
不著世間。猶妙蓮華。故竺乾大士。其靈鷲遺
言曰。薩達磨。奔茶利迦。釋梵僧支。強梁。接譯
於文。陞。初成。六卷。翻。薩達磨。為妙法。奔茶利
為蓮華。是名法華。分二十七品。後秦鳩摩羅
什。益。普門。一品。譯。為七卷。名妙法蓮華。隋。罽
那。笈多。益。藥。草。喻。品。之。半。以。提。婆。連。多。通。入
塔。品。名。添。品。法。華。唐。道。宣。律。師。序。云。三。經。文
旨。互。陳。時。所。崇。尚。皆。用。秦。本。自。漢。至。唐。六。百

欽定祕殿珠林續編 乾清宮藏六

餘祀。受持威者。無出此經。五代以還。諸侯借
像。字句音讀。方言多誤。國家混一。家海。聖上
專用三教。余家世奉佛。乃取世傳諸本。及化
外舊經。擇文摘句。數目參較。又以志墨。梵夾
併行右讀。中原傳譯。始創卷軸。討論重校。表
舒繁數。因觀近世圖籍。鑄刻摹印。綴粘成冊。
差便於古。由是命工。做則。罕製。此卷。庶幾學
者。易為充覽。此經。序品。至勸。發十。除。萬言。貫
穿。諸宗。融。通。萬法。或。伽。陀。孤。起。或。祇。夜。應。頌。
文。有。廣。畧。以。接。三。根。機。有。淺。深。以。時。眾。請。喪
寔。際。者。為。之。譬。喻。或。以。樂。小。法。者。為。之。指。譬。珠
論。世。苦。者。為。之。諭。朽。宅。樂。小。法。者。為。之。指。譬。珠
城。闢。甘。露。之。門。以。未。眾。軌。均。大。雲。之。澤。以。徧
羣。生。大。方。無。隅。則。有。地。墨。劫。虛。之。談。至。神。無
漸。之。假。名。使。三。獸。渡。河。並。臻。其。量。五。行。憑。軌。

各應其緣。誦誦可以植福田。解脫可以標慧
燈。大慈方便。其在茲乎。至哉。清淨靈覺。廓太
虛。而舍法界。光明寶藏。清淨妙想。以契真如。境
既對忘。心將安寄。見有迷悟。體無去來。妙本
因常。起然。獨立。資始。萬行。流際。其方。若乃以
解脫。為。蓋。繼。以。照。豈。為。封。累。掩。空。府。竭。杜。口
毗耶。名。言。道。斷。思。維。路。絕。則。神。而。明。之。在。手
其人。然而。能。隨。百。善。者。信。也。善。度。眾。苦。者。解
也。信。解。之。初。必。由。緣。成。曦。月。不。能。現。空。焉。哥
而。不。能。生。德。木。後。學。苦。澁。幸。精。進。而。求。諸。時
皇祐三年夏四月乾元節日謹序。

鑑藏寶璽

八皇
全

菩薩瓔珞本業經 二冊

〔本幅〕金粟牋本。二冊。縱八寸九分。橫七寸。宋

槧菩薩瓔珞本業經。經文不錄。上冊五十葉。集衆

品。賢聖名字品。賢聖學貫品。下冊四十六葉。

釋義品。佛母品。因果品。大衆受學品。集散品。

福州東禪寺覺院住持傳法賜紫智華沙門

等。謹募衆緣。恭為今上皇帝。太皇太后。皇太

后。祝延聖壽。國泰民安。開鑿大藏經印板一

副。計五百餘函。元祐六年正月日謹題。前都

勸首慧空大師冲真念。姚秦源州沙竺佛念

譯。十五。萬歲禪院大藏。前都勸首住持傳法

慧空大師冲真。登會當院靈應侯主陳定印

念。上下

〔前副葉〕張人傑識。

人傑。開如來所宣。一大藏教。為末世法。開悟性門。凡所披研。皆志超解。矧如暗昧。敢不皈依。人傑。身自幼齡。承先業。衣食粗足。日享歲安。智識多寡。無敏慧性。誓從今日。歲捐歲

全中置此經。而施諸刹。天年未盡。經與成增。自通及遐。隨其緣法。所與編白。充同大非。慧解通明。八佛如見。庶幾餘福。禪並顯蒙。此世他生。一聞十悟。頓起覺路。永絕障纏。次願會雲。志沾殊利。結典戊寅正月旦日。茂苑張人傑謹誌。印。

鑑藏寶璽

〔收傳印記〕韓世能印。禮鄉學士章。慶雲里日

華軒世寶藏。

宋刻大佛頂首楞嚴經 十冊

〔本幅〕素牋本。摺裝。十冊。每幅縱五寸九分。橫

五寸一分。宋槧大佛頂如來密因修證了義

諸菩薩萬行首楞嚴經。一名中印度那蘭陀

大道場經。於灌頂部錄出別行。神龍元年歲

次乙巳五月己卯朔二十三日辛丑。於廣州

制止道場譯出。天竺沙門般刺密諦譯。烏長

國沙門彌伽釋迦譯語。菩薩戒弟子前正議

大夫同中書門下平章事房融筆受。經文弟不錄
一冊。二十八葉。第二冊。三十五冊。第三冊。三十六葉。第四冊。三十六葉。第五冊。二十九葉。第六冊。三十葉。第七冊。四十葉。第八冊。三十四葉。第九冊。四十二葉。第十冊。三十葉。後款比邱宗滿謹將亡弟比邱居寶在日遺下長財命工彫造大佛頂首楞嚴經板。從第四卷至第十卷。周圖一部。捨入當湖南林禪院。印造流通。所鳩妙善。式助亡弟居寶覺靈根地。及法界一切冤親。同成種智。紹興九年十月望日。比邱宗滿謹題。

鑑藏寶璽

八重

宋刻張即之書妙法蓮華經 七冊

本幅素戔本摺裝。七冊。每幅縱一尺一分。橫八寸四分。宋契妙法蓮華經。姚秦三藏法師鳩摩羅什譯。經文不錄。第一冊。八十四葉。第二冊。八十六葉。第三冊。八十四葉。第四冊。一百九葉。第五冊。九十六葉。第六冊。九十三葉。第七冊。七十七葉。品目見前。款淳祐四年。歲次甲辰六月旦。張即之書。

鑑藏寶璽

八重

宋刻壽聖金剛經 二冊

〔本幅〕金粟棧本。摺裝。二冊。每幅縱九寸三分。橫七寸。宋槧金剛般若波羅蜜經。上冊。二十三葉。法會因由。分至能淨業障分。下冊。十八葉。究竟無我。分至應化非真分。姚秦三藏法師鳩摩羅什譯。經文不錄。太平壽聖寺沙門延福。奉聖旨校勘。金剛般若波羅蜜經。擇吉開雕。印施名山古剎。永遠讀誦。所集功德。伏願聖躬萬歲。四海永清。凡屬有生。咸躋壽域。吉祥如意者。開慶元年三月重勘。

鑑藏寶璽 八里金。

宋刻金剛般若波羅蜜經 二冊

〔本幅〕金粟棧本。摺裝。二冊。每幅縱九寸六分。橫七寸一分。宋槧金剛般若波羅蜜經。姚秦三藏法師鳩摩羅什譯。經文不錄。未沙門延祐款。見前。

鑑藏寶璽 八里金。

宋刊細字妙法蓮華經一冊

本幅仿金粟牋本十六幅縱八寸橫一尺一

寸五分宋契妙法蓮華經姚秦三藏法師鳩

摩羅什奉詔譯不錄

後副葉前人題跋

法華經贊。佛法甚深真。愚輩所難知。雖欲
強稱贊。佛法非贊故。云何不可贊。以愛法即
著。如四大海水。又如鷄鳴。若人以一著。欲
測海深淺。又如耳聾人。欲別聲巧拙。一日至
十日。一歲至千歲。終亦不可得。昔佛在世間。
演說一乘法。非二三四五。緣覺聲聞眾。數多

如少木。不能知斯旨。萬倉之一粒。惟佛能知
佛。智慧廣大。猶太陽經天。正當日午時。光
華備五彩。幽暗無不照。山谷與海穴。幽窅轉
曲處。一一皆明亮。下至阿鼻獄。亦生清明明想。
佛智慧方便。其功德如是。我今以一塵。添助
須彌山。山本是高厚。非添一塵故。亦非以一
塵減去。而卑小。內有無量。非我所分別。陳
是撰。鈴印一。吳下陳昱彥明。
余在武林得此經。口五載。曾妄贊敘之。六萬
餘言。備於十數葉中。書難刻難印。難可謂之
三絕矣。雖然。觀者尤難。自非眼如日月。舌如
九心。如止水。鳥能知其三昧。常於日用間。置
之靜几。心香一縷。法輪自旋。波經之首。不在
書而在我矣。友人章君實高信好道。見此生
大歡喜。因即遺之。苟不退情。它日必同至佛
位上矣。陳昱因以為重贊。佛語無淺深。如大

海中水。滴滴皆鹹味。不以清濁故。其味有差
別。人自不知味。因與佛見違。人若悟佛意。此
心即佛心。人不悟佛意。誦經亦妄想。衆生日
用中。事事總實際。一念稍背馳。萬劫受生死。
偉哉大雄尊。發此真空理。以救昏迷者。同歸
毘盧境。我今觀此經。猶持五色筆。彩畫太虛
空。總竭一生力。終亦不可狀。何況作綺語。期
贊佛功德。

法華乃靈山極唱之訣。于諸經之中。為第一
若龍隨喜者。亦獲釋梵輪主之報。今彥明所
藏。點畫之細。刊刻之工。世所罕見。誠法寶也。
余幸獲隨喜。隨喜隨喜。得細書法華經。刻本。僅十五
紙。而其七軸之文。精妙可知。既自叙贊以施
其友童君實。實又以示清江比邱了然。命為頌
曰。時機未融。假立權實。教化斯張。強垂本迹

機融化則會同歸極。示此佛乘。非三非一。南
西北東。四海一漚。妙法華。諸經之最。惟佛
于法。得深自在。佛如良農。我若種穀。竭植芸
耨。令我成熱。我父母念子。慈止一世。佛念衆生。
應刻佛贊。我不見佛。而見此經。如從釋尊。日
親耳聆。雖以口筆。助實相義。書巧刻精。髮引
行城。陳于得之。以歸華中。恒作佛事。永永流通。
慧。過後末世。生蓮華中。恒作佛事。永永流通。
甲中秋。解制日。支山寺寫。鈴印一。瑩中
妙法華經者。翟堂氏之所說也。且一乘圓極。
諸法莫與法爭妙。因果權實。衆花莫與汝爭
喻。開卷攝會。羣經莫與汝爭功。故為法華中
王。言不誣矣。然猶得於魚兔。必忘筌。第夫如
是。則法華經之妙。之喻之功。其在茲乎。其不
在茲乎。彥明先生可不擇也歟。無錫觀音。此
印志。廣證題。鈴印二。志廣。無際。

欲識佛性義。當觀時節因緣。時節若至。其理自彰。頌川彥明學士。得細字妙法蓮華經。受持五載。而授河間君實。君實信受奉行。同識佛之性義。同契佛之妙理。得非時節因緣耶。觀者母忽。至正丙戌。立冬前一日。昆陵南禪本復。焚香拜書。鈔印二。釋本復氏。中行。瞿曇氏。憫學者。機之為有。外故羊鹿牛三車之喻。將誘之而趣乎大乘。是妙法蓮華經之所由始也。書寫受持。而獲福田利益者。莫有紀極。此本為蠅頭細字。尤刷工妙。然讀之又當原夫。迦流沙萬里之外。致之為難。獲與問正法。為尤難。母徒賞其字畫云。至正四禩春三月七日。白馬山釋廷俊。謹題。鈔印三。後用章。章廷俊。用章。九句。諱不盡。七軸。白何未。珍重流通者。焚香一展。開清風堂。寺。漢。鈔印二。恩可。清風堂。

廣長舌相。過河沙。莫執陳言紙上誇。會得熾然。虛利說。分明一字一蓮華。六萬餘言顯妙宗。諸師宏辨。鼓雷風。直饒倒。須彌筆。寫徧虛空。贊其窮。靈隱蒲菴。來復。鈔印三。翠竹黃花。見心。蒲菴。一麻四字。巧施工。七軸。收歸數葉中。妙處九句。諱不盡。皆珠光。吐日輪。紅雲。間。莖。善。過。鈔印三。荳蔻。善。過。南。宋。梅。邊。清。玩。開。口。說。蓮。華。無。色。亦。無。相。須。知。覆。雲。身。只。在。蓮。華。上。虞。集。鈔。印。二。天。藻。亭。虞。雍。公。世。家。蓮。華。生。於。泥。泥。濁。不。能。染。華。開。寶。觀。經。華。落。寶。滿。前。昔。在。大。雄。氏。高。居。靈。山。嶽。明。華。其。大。中。取。此。以。為。觀。織。織。貝。多。葉。充。夫。富。而。行。迨。經。象。芥。子。大。約。美。逾。顯。西。書。五。千。卷。茲。惟。摩。就。視。選。乃。能。辨。陳。子。欣。得。之。耽。玩。若。墳。典。發。揮。

溢千言。其款實。仍辨。華。君。好。事。者。求。道。何。厄。勉。授。之。竟。不。辭。捧。詩。色。有。酒。真。原。本。無。取。大。字。亦。可。造。作。詩。題。左。方。庶。用。其。為。善。至。正。六。年。秋。七。月。七。日。天。台。氏。學。者。妙。覺。書。於。吳。郡。永。定。之。間。齋。鈔。印。二。釋。妙。覺。印。九。泉。筆。底。工。夫。妙。入。神。離。婁。明。日。視。難。親。毫。端。本。自。周。沙。界。經。卷。由。未。在。一。處。大。事。因。緣。好。口。是。真。精。進。屬。當。仁。自。收。君。實。收。藏。後。優。鉢。花。開。幾。度。春。吳。沙。門。大。佑。鈔。印。二。釋。大。佑。印。啟。宗。入。無。量。義。處。時。已。全。示。衆。生。自。心。之。妙。百。萬。之。衆。不。能。領。悟。而。以。放。光。為。疑。至。有。蓮。華。之。喻。使。明。見。其。妙。然。黃。葉。非。金。也。後。世。紙。筆。相。傳。以。為。流。通。運。知。多。寶。能。仁。慈。氏。為。一。佛。初。終。後。善。為。一。時。手。秀。明。必。能。為。君。實。預。發。此。義。云。至。正。四。年。七。月。十。三。日。天。平。山。北。邱。淨。

標。註。書。鈔。印。三。釋。臨。卦。釋。淨。標。印。余。別。君。實。二。十。餘。年。一。旦。相。見。首。持。細。書。蓮。華。經。俾。余。觀。之。余。惟。未。領。寶。珠。元。自。不。失。君。實。若。能。舉。似。便。見。照。天。照。地。隨。方。各。現。僕。或。未。堪。拈。出。切。莫。被。他。瞞。過。香。光。居。士。王。蒙。笑。香。書。偈。曰。細。書。六。萬。字。如。麻。一。畫。中。藏。妙。法。華。火。院。化。城。俱。破。如。今。窮。子。已。歸。家。吳。郡。章。君。實。氏。得。細。字。法。華。僅。十。有。五。紙。而。一。部。俱。全。夫。自。聖。教。東。流。卷。帙。之。簡。要。者。無。出。此。本。之。奇。也。君。實。實。之。有。年。矣。諸。名。德。讚。之。亦。夥。矣。然。于。為。法。之。言。尚。有。所。不。棄。豈。非。經。云。更。以。異。方。便。助。第。一。義。夫。第。一。義。余。固。不。能。以。方。便。助。顯。然。隨。喜。讚。歎。聽。乎。辭。頌。曰。誰。能。六。萬。有。餘。言。止。跨。溪。藤。十。五。卷。廣。狹。淺。深。無。間。異。等。開。得。水。在。高。原。騰。蓮。花。喻。妙。難。同。權。實。兼。該。體。五。融。長。是。小。能。含。大。處。藕。絲。

刻到縛虛空。時至正己亥。佛誕日。松江師訓
拜書于師林之下。一滄行軒。鈴印三。金玉其
相。師訓道林。
吾佛大聖人。既而至於法華。本懷暢矣。諸大
弟子。學而至法華。聖功成矣。惡逆調達。邪
見。嚴王。畜生。龍女。乃至末法。有緣之人。開此
法華。經一。局一。句者。悉得授記。作佛。磨之。稽
事。則法華。為秋。獲。譬之。海。寶。則法華。為如意
珠。王也。昔者。未。壽。昌。得。東。坡。所。書。細。字。法。華
經。請。至。諸。法。從。本。來。常。自。寂。滅。相。處。不。覺。懷
疑。寢。食。俱。廢。至。于。行。住。坐。卧。之。間。常。覺。有。一
物。礙。于。胸。中。以。之。不。決。一。日。曉。起。聞。鶯。忽。然
悟。入。礙。胸。之。物。嚙。地。自。散。喜。不。自。勝。乃。作。一
偈。以。謝。東。坡。云。諸。法。從。本。來。常。自。寂。滅。相。處。
至。百。花。開。謝。黃。鶯。啼。柳。上。東。坡。可。誰。知。空。王。大
寶。乃。落。在。這。個。窮。措。大。手。中。政。自。可。笑。也。今

吳郡陳秀明。得此細字法華經。乃叙而贊之。
以授其友章君實。其意蓋有在焉。但不知君
實曾如壽昌悟入一。回無。彼。以。大。夫。我。學。不
爾。倘。能。于。日。用。之。間。治。生。之。暇。時。取。此。經。而
閱。之。忽。然。于。一。言。之。下。豁。而。開。悟。方。知。法。王
之。大。寶。其。在。我。也。久。矣。又。豈。容。未。壽。昌。獨。擅
其。美。於。前。哉。豈。無。東。坡。為。之。印。可。君。實。其。勉
之。至。正。十。九。年。龍。集。已。亥。四。月。十。有。七。日。吳
門。東。河。師。子。林。克。立。書。于。指。柏。軒。鈴。印。三。臨
川。克。立。龜。奉。一。箇。閑。人。
此。心。清。淨。無。纖。瑕。有。若。出。水。之。蓮。華。如。未。說
法。以。為。喻。群。生。開。悟。如。河。沙。此。心。微。細。不。可
見。絕。非。離。過。越。方。便。秋。亮。吞。却。春。華。華。大。地
山河。掌。中。現。妙。心。妙。法。體。本。同。白。牛。行。步。疾
如。風。法。王。大。寶。自。然。至。瑤。壁。瓦。礫。故。真。空。身
多。側。布。四。十。里。須。知。只。在。微。塵。裏。卷。舒。自。在

欽定秘殿珠林續編 乾清宮藏六

一印多。六萬餘言。十五餘。章君得此。實有年
諸方。替述。有誠言。了知。諸法。本末。妙實。相無
相。非。名。真。法。供。如。來。一。會。靈。山。儼。然。在。白。蓮
彩。沙。門。大。位。既。與。君。寶。題。于。前。贊。詠。之。不。足。以
書。此。云。鈴。印。二。啟。宗。天。台。道。統。
我。有。一。棧。非。數。量。合。兼。十。虛。色。萬。象。純。圓。獨
妙。露。堂。堂。不。許。擬。摩。羅。縱。放。假。名。映。作。雜。思
謀。抹。過。那。邊。成。特。地。个。裏。無。端。著。黃。時。既。得
眼。來。十。里。外。驚。峰。老。人。憐。不。已。太。空。敲。出。黃
金。髓。祇。把。酒。瀾。瀾。編。藕。絲。乾。坤。萬。里。清。越。起。最
苦。此。心。何。太。切。揭。無。文。印。欄。腮。搭。多。少。昂。昂
美。文。夫。受。屈。至。今。無。處。雪。豈。謂。真。丹。有。真。氣
時。丁。五。濁。風。雲。際。一。凡。八。口。萬。病。瘡。魚。咽。忍
灌。醍。醐。味。君。既。遇。之。非。小。茲。酒。善。資。黃。在。今
昔。正。宜。勤。勇。奮。真。誠。莫。把。年。華。暗。拋。擲。一。竅

通元如來志。曲直橫斜。須辨的。果能一。抵。抵
碎。輪。王。頂。上。珠。始。信。經。王。不。外。吾。字。字。分。明
佛。以。一。音。龍。峰。德。淨。拜。書。
緣。兩。大。空。誰。能。向。上。無。分。別。不。在。六。根。上。不
離。六。根。上。不。在。經。卷。上。不。離。經。卷。上。不。在。語
言。上。不。離。語。言。上。脫。體。承。當。豈。離。當。處。頓。起
三。界。激。悟。一。乘。如。或。未。達。上。根。不。免。精。進。請
誦。念。欲。修。進。誦。持。字。義。須。憑。印。施。小。字。芥。納
須。彌。大。字。吞。巨。海。思。誠。信。士。戒。定。慧。香。長
護。廣。為。法。界。有。情。六。根。雷。淨。水。清。一。念。萬。年
五。治。蓮。花。七。朵。教。符。惟。此。一。事。是。實。無。二。無
三。非。一。豁。然。了。證。三。月。七。喻。因。緣。俱。具。百。千
諸。佛。同。心。大。乘。不。論。古。今。攬。長。河。為。酥。酪。受
大地。作。黃。金。至。正。庚。子。三。月。圓。日。靈。隱。處。口
鈴。印。二。如。地。靜。人。平。山。

古者法王能仁氏。入定飛華動天地。白毫光
瑞駭犀機。三變土田等遊戲。結集書上貝多
羅。布一由旬何其多。象芥好畧為七快。讀
誦者如恒沙。如來說本說無說。衆生聞亦聞
無聞。語言文字悉空寂。了無名相能區分。良
哉細書真罕有。君實誠心敬信受。惟願斯經
住世間。歷塵沙劫而不朽。祇陀崇教沙門福
源拜書。鈴印二。釋福源。竺泉。
法華一經。乃佛開闢權實之門。雖設三車之
喻。而等賜大車。所以為一乘法也。此經字畫
微細。足以知篤信之心。然受持者又當求佛
意于心。不可泥其迹也。外佛雲深傳教題。鈴
印二。別傳。傳教。
法華之為經也。使羣靈復佛知見而已。西聖
既自覺矣。憫諸有生。尚未之覺。將欲覺之。會
于佛慧。于是乎說之。彥明貢元得細書刊本。

復授于章子。亦自覺覺他之道歟。昔溪寶覺
友蘭撰書。鈴印二。友蘭。獨芳。
此經甚深奧。少有能信者。而況能受持。洞達
佛知見。濁世法末時。羣生競名利。誰能持此
經。扣問諸知識。我夙承願力。獲睹此經。字
細入毫芒。義炳如星日。書難刊復難。印工倍
精妙。善友陳彥明。故號為三絕。讚序及稱揚。
功德不思議。章君信彌篤。俯植于善本。備哉
妙蓮華。續塵莫能汗。衆生清淨心。超出于此
者。洎沒火宅中。不知求出來。佛以方便力。譬
喻巧言說。三車亦權設。一乘非本有。為極尊
迷故。說種種妙法。普願諸有情。平等離言義。
了達諸相空。同入佛智海。前西巖比丘志道。
鈴印二。志道。物外。
與邦本國固非遠。寶所化城元不遠。若向个
中親薦得。藕絲牽幼白牛車。吳門智勝拜手。

鈴印一。光明幢。
福首大年尼。善哉實相理。芬陀華最馨。醍醐
味獨美。梵笑貝多葉。側布四十里。奉人好畧
故。述作惟此耳。何人尚細書。刻畫載數經。微
茫如點蠅。整容似行蟻。大文結妙名。句句契
微旨。離相本無言。于經亦何侶。高原發深澤。
朽宅通大軌。安車謝炎丘。富藏飽寒士。君實
好受持。圓珠繫衣果。稱贊苑虛空。一切法如
是。至正二十年春仲。寓城南集雲精舍。教經
沙門希遠。焚香拜贊。
開示悟入。佛之知見。即易之所謂復其見天
地之心乎。其三周七喻。開權顯實。不外乎此
也。彥明敬慕之意。亦不外此。徑山師說拜手。
鈴印二。師說。南楚。
薩達摩奔茶利迦。詳云妙法白蓮花。六萬九
千字有奇。其言雖大而非常。求傳于茲歲月

久。讀者編者如稱麻。將未成得投記前。豈止
獲福如恒沙。何人細書綉諸梓。點點畫畫開
晴葩。自慚老眼看不徹。撫卷嘆惜空。空。類
川先生復似寶。受持供養藏于家。一胡轉施
與章子。不作住相城。可嘉。編求諸山。述贊語。
我亦隨喜稱蘭香。先生欣然出門去。恰如高
坐鞦韆車。宏教沙門口澤。鈴印二。天泉。來吳
沙門口澤。天泉口。
法華妙曲。實一代時教之宗極也。其言深遠
其義巧妙。唯根器狹劣者信之為難。以是諸
佛方便。開示有時。自非大根圓信。則不易聞
不易見。而况從而悟入者哉。聞是卷者。正須
識之。然墨文字之外。而後契吾佛世尊之元
機矣。至正廿一年三月。比邱清欲。鈴印一。天
台沙門清欲。了菴華。
妙蓮華一經。絕待絕對。純圓獨妙之旨。花開

荷新煩惱。君宜居士佛眼通。善入細字。純神功。一蒙攝八。一廣家。一微塵內。俱含融。紅粉花頭。頭合。白牛車步。相逢。與斯。經長不泥。永昭。佛日。揚真。風時。至正。二十一年。歲車。六月。既望。吳江海。雲比丘。善來拜題。鈴印。二。松陵。釋。代。善。來。止。堂。印。

汲井。漱寒。甚。晨。宜。微。妙。言。元。機。互。融。攝。本。迹。穿。奧。門。方。諸。舍。萬。象。來。東。洞。元。元。化。城。南。云。宿。貧。里。逐。忘。寃。而。華。更。新。好。海。岳。走。鐘。幡。天。人。儼。雲。統。稽。首。法。中。華。嗟。予。早。聞。道。安。意。沂。真。源。流。形。自。無。始。結。習。苦。速。昏。聰。暉。聚。細。室。初。若。萬。蟻。也。靈。文。兩。精。藝。美。貴。融。融。與。瑣。名。相。安。可。滯。細。懷。杖。葉。繁。虛。空。恒。講。說。久。默。坐。來。溫。君。復。微。士。手。持。是。經。見。示。合。掌。欣。戴。笑。生。來。希。有。因。復。讀。誦。一。過。故。綴。斯。語。于。左。方。奉。歸。微。士。云。海。雲。比丘。嗣。並。焚。香。拜。書。

如來欲令眾生入佛之知見。好內。則應諸尊宿。各說。頌。言。文。靡。皆。矣。秀。明。以。此。得。授。君。賢。以此。受。持。國。清。才。子。貴。家。富。小。兒。嬉。三。段。不。同。取。歸。上。科。且。道。如。何。是。此。經。新。來。數。行。雁。寫。出。海。門。秋。比。邱。道。間。佛。說。妙。道。經。純。國。指。一。來。細。書。雖。可。尚。深。悟。姪。相。應。的。若。親。承。陽。山。尊。相。自。海。鈴。印。二。自。原。子。元。

大哉。大聖。大皇。覺。為。此。因。緣。降。靈。機。一。乘。九。部。順。孝。迷。七。喻。三。周。啟。未。學。何。人。染。筆。天。寶。慈。數。數。全。文。畫。錫。遊。梵。莫。曾。紅。白。馬。馳。華。言。幻。出。蒼。蛇。脚。中。吳。廣。文。陳。丹。明。五。載。珍。藏。蓮。如。璞。心。持。意。解。投。章。君。載。賦。雄。才。總。超。卓。卓。章。猶。未。詳。詠。重。為。畫。蛇。添。脰。將。方。求。一。諾。六。萬。餘。言。

刺語。開言。付高。問。此。經。此。卷。實。希。有。籍。籍。真。風。攝。家。廓。至。正。辛。丑。中。秋。後。一。日。天。目。山。人。嗣。延。拜。手。鈴。印。二。沙。門。嗣。延。東。樞。受。持。誦。讀。解。說。書。寫。是。為。五。種。法。寔。吾。佛。世。尊。于。靈。山。口。親。宣。者。也。今。觀。此。經。書。寫。雕。刻。之。精。敏。若。是。若。明。君。寔。之。受。持。轉。轉。無。窮。之。若。是。諸。師。口。之。贊。說。勸。勉。印。證。又。若。是。之。備。矣。余。又。豈。敢。畫。蛇。而。添。足。乎。至。正。辛。丑。前。月。因。至。大。湖。海。雲。精。舍。復。觀。此。風。美。之。事。故。書。之。以。紀。歲。月。云。吳。城。大。宏。教。比。邱。德。普。鈴。印。

二。僧。德。善。印。大。雲。惟。連。則。花。果。同。出。此。經。權。諸。花。皆。謝。而。後。果。惟。連。則。花。果。同。出。此。經。權。實。之。旨。也。妙。法。之。正。軌。實。相。之。真。體。于。中。備。焉。行。戒。之。小。引。法。之。細。用。心。精。墨。之。間。非。為。信。安。能。若。是。外。交。房。明。先。生。嘗。與。余。究。天。台。之。趣。得。此。經。既。自。序。而。贊。之。又。偶。書。于。尾。

始略陳其萬一云。陽山大慈比丘斯慈題鈴印。一。斯。慈。題。鈴。印。如。來。以。一。乘。法。令。眾。生。入。佛。智。慧。非。宿。本。大。善。壽。能。信。而。解。行。而。證。之。矣。吳。郡。陳。君。彥。明。道。備。也。得。細。書。刊。本。受。持。既。久。以。遺。其。友。章。君。寔。字。如。繼。乘。而。宣。讀。有。餘。雕。刻。之。工。又。過。之。也。昔。蒲。且。以。紙。繳。下。雙。鶴。唐。何。以。獨。萬。緣。繪。得。盈。車。之。魚。用。心。專。勤。手。均。也。宜。唯。書。與。刻。其。使。章。君。于。衣。中。非。從。他。得。矣。百。華。洲。上。則。寶。珠。元。紫。于。衣。中。非。從。他。得。矣。百。華。洲。上。人。妙。筆。經。藏。深。幽。遠。故。我。世。尊。四。十。餘。年。久。法。斯。要。不。務。遠。說。至。于。一。旦。高。會。靈。山。乃。會。三。乘。而。歸。一。乘。融。五。性。而。為。一。性。皆。以。如。來。知。見。而。為。開。示。豈。非。所。謂。一。大。事。因。緣。者。哉。然。世。之。善。本。固。多。而。未。見。有。蛇。頭。細。書。如。

此本之妙入神者。意非將以未于經之微妙。而難可見者。君實善士。苟能于一毫頭上。識得根源。則知此經之在我。而不由旁明先生之得而得矣。君實勉諸。大明洪武壬戌夏五月。前東塔釋泉。然焚香拜書。鈐印四。隔十里。分共明月。沙門泉澄。性海。海堂印章。眉間亮相。并名字。七喻。三周。總一。同。微細。豈惟書寫妙。端莊。運美。刻雕工。因緣不在諸經。後。文字都歸。數紙中。老眼昏花。難展讀。祖翁契券。付羣蒙。天日自明。謹書。

以入細。用表會。籠而歸。妙者乎。君實居士。精進受持。獲福无量。洪武癸亥夏六月初吉。夢觀。此邱守仁敬題。鈐印三。尚文字相。傳守仁印。一初。

鑒藏寶壘

謹按廷俊。字用章。淨慈寺僧。有泊川集。妙警字九泉。深德寺僧。洪武初。召益天下僧教。有東泉錄。餘澤。字天泉。北禪寺僧。主杭之天竺。晚歸吳之。大宏教寺。清欲。疏了恭。別號南堂。遺老。至正間。主靈巖。光福。本覺。諸刹。普明。字秋照。嘉善。妙常。卷傳。萬金。一作。萬金。字西白。元末。瑞光寺僧。明洪武初。召封。稱。首。總持。法會。書。注。天界寺。壽寧。字無為。疏。一。卷。父。主。名。利。歸。吳。松。靜安寺。普慈。字海舟。破山寺僧。有頌古詩。至仁。字行中。自稱。然。怡。更。番。陽。人。元。

末住結興崇報寺。洪武初。主虎邱寺。有滄居。崇。守仁。字一初。富陽人。延慶寺僧。洪武中。做。授僧錄司右講經。升右善世。有夢觀集。

宋槧妙法蓮華經 七冊

〔本幅〕仿金粟殿本。摺裝。七冊。每幅縱一尺二寸四分。橫九寸九分。宋槧妙法蓮華經。姚秦三藏法師鳩摩羅什奉詔譯。經文不錄。前有釋道宣妙法蓮華經宏傳序。第一冊。一百十三葉。第二冊。一百五葉。第三冊。一百七葉。第四冊。一百三十四葉。第五冊。一百二十五葉。第六冊。一百二十二葉。第七冊。九十七葉。品目見前。

鑑藏寶璽 八重

宋版妙法蓮華經 七冊

〔本幅〕素箋本。摺裝。七冊。每幅縱九寸七分。橫九寸一分。宋槧妙法蓮華經。姚秦三藏法師鳩摩羅什譯。經文不錄。第一冊。五十五葉。第二冊。六十葉。第三冊。五十六葉。第四冊。六十五葉。第五冊。六十四葉。第六冊。五十八葉。第七冊。五十二葉。品目見前。

鑑藏寶璽 八重

宋刊妙法蓮華經 七冊

〔本幅〕金粟殿本。摺裝。七冊。每幅縱七寸一分。橫五寸五分。宋槧妙法蓮華經。姚秦三藏法師鳩摩羅什譯。經文不錄。第一冊。六十四葉。第二冊。七十四葉。第三冊。六十六葉。第四冊。七十葉。第五冊。七十一葉。第六冊。七十五葉。第七冊。六十一葉。品目見前。

鑑藏寶璽 八重

宋版

法蓮華經 七冊

〔本幅〕素箋本。摺裝。七冊。每幅縱五寸八分。橫五寸五分。宋槧妙法蓮華經。姚秦三藏法師鳩摩羅什譯。經文不錄。前有釋道宣妙法蓮華經宏傳序。第一冊。四十葉。第二冊。四十葉。第三冊。三十九葉。第四冊。四十七葉。第五冊。四十四葉。第六冊。四十二葉。第七冊。三十六葉。目見前。

鑑藏寶璽

八重全

宋板維摩詰所說經 三冊

〔本幅〕宋版本。書冊裝。三冊。每幅縱八寸。橫四寸五分。宋槧維摩詰所說經。一名不可思議解脫。姚秦三藏法師鳩摩羅什奉詔譯。經文不錄。第一冊。佛國品。方便品。弟子品。菩薩品。第二冊。文殊師利問疾品。不思議品。觀衆生品。佛道品。入不二法門品。第三冊。香積佛品。菩薩行品。見阿閼佛品。彌累品。

鑑藏寶璽

八重全

佛說本生心地觀經 八冊

〔本幅素牋本。指裝八冊。每幅縱九寸。橫七寸。宋軀大乘本生心地觀經。唐元和年。蜀賓國三藏般若等奉詔譯。經文不錄。前有元和御製新翻大乘本生心地觀經序。第一冊。四十一葉。序品第二冊。三十一葉。報恩品第三冊。三十九葉。報恩品第四冊。四十四葉。獸捨品第五冊。三十四葉。無垢性品第六冊。三十葉。離世間品。獸身品第七冊。二十七葉。波羅蜜多品。功德莊嚴品第八冊。三十六葉。觀心品。發菩提心品。成佛品。囑累品。

鑑藏寶璽 八冊 全

宋刊大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首

楞嚴經 一冊

〔本幅素箋本。指裝一百二葉。每幅縱六寸四分。橫五寸九分。宋軀大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經。唐天竺沙門般刺密諦譯。烏長國沙門彌伽釋迦譯語。菩薩戒弟子前正議大夫同中書門下平章事清河房融筆受。經文不錄。

鑑藏寶璽 八冊 全

收傳印記佛祿庵禮中汝南史氏石漾云。志存高遠。士奇高澹人。霞城簡靜齋。黃翼供養。子孫保之。高文恪公曾孫涵珍藏。曠庵高祥。臣照印。靜寄軒圖書印。百尺樓。

宋本大集譬喻王經 二冊

〔本幅〕繭紙本。摺裝。二冊。每幅縱九寸二分。橫七寸一分。宋槧大集譬喻王經。第一冊。四十三葉。第二冊。三十五葉。隋三藏閣那崛多等

譯。經文不錄。

鑑藏寶壘 八壘

宋刻佛經 四冊

〔本幅〕仿金粟牋本。縱一寸七分。橫二寸五分。

宋槧經四種。第一冊。六十葉。金剛般若波羅蜜經。姚秦三藏法師鳩摩羅什譯。前有心經并金剛啓請真言文偈。後有補闕迴向真言。第二冊。五十三葉。藥師瑠璃光如來本願功德經。後有斷溫唱念呪。第三冊。十一葉。佛說高王觀世音經。後有誦經感應記。第四冊。二

十八葉。觀世音菩薩普門品經。後有念誦真

言。文俱不錄。

鑑藏寶壘 八壘

宋刊金剛經塔 一軸

〔本幅〕宋牋本。縱三尺四寸。橫一尺一寸五分。

宋槧印表彩寶塔七層。楷書金剛般若波羅蜜經。經文有前人書識。景泰八年壬申四月八日。張寧敬表。鈐印二。

鑑藏寶壘 八壘

謹按張寧字靖之。號方洲。海鹽人。官汀州知府。書畫皆有名。見畫史會要。

元刊趙孟頫書金光明最勝王經 十冊

〔本幅〕素牋本。摺裝。十冊。每幅縱一尺一寸五

分。橫五寸。元槧楷書金光明最勝王經。唐三

藏法師義淨譯。經文不絕第一冊。七十一葉。序品。

如來壽量品。第二冊。六十八葉。分別三身品。

夢見懺悔品。第三冊。六十葉。滅業障品。第四

冊。六十五葉。最淨地陀羅尼品。第五冊。六十

四葉。蓮華喻讚品。金勝陀羅尼品。重顯空性

品。依空滿願品。四天王觀察人天品。第六冊。

七十二葉。四天王護國品。第七冊。六十一葉。

無染著陀羅尼品。如意寶珠品。大辯才天女

品。第八冊。七十八葉。大辯才天女品之餘。大

吉祥天女品。大吉祥天女增長財物品。堅牢

地神品。僧慎爾耶藥叉大將品。法王正論品。

第九冊。八十四葉。善生王品。諸天藥叉護持

品。授記品。除病品。長者子流水品。第十冊。七

十五葉。捨身品。十方菩薩讚歎品。妙幢菩薩

讚歎品。菩提樹神讚歎品。大辯才天女讚歎

品。付囑品。款集賢侍講學士中奉大夫臣趙

孟頫奉勅書。

鑑藏寶璽

八璽

〔收傳印記〕京勝法寶之記。

元刻妙法蓮華經 七冊

〔本幅〕素戔本。摺裝。七冊。每幅縱一尺二寸二分。橫一尺。元刻妙法蓮華經。姚秦三藏法師鳩摩羅什譯。經文不絕。前有釋道宣宏傳序。第一冊。一百二十四葉。第二冊。一百一十一葉。第三冊。一百二十一葉。第四冊。一百五十三葉。第五冊。一百二十一葉。第六冊。一百一十八葉。第七冊。九十九葉。品目見前。

鑿藏寶璽

八璽

元刊大佛頂首楞嚴經會解 十冊

〔本幅〕仿金粟牋本。摺裝。十冊。每幅縱九寸八分。橫七寸。元鑿大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經。天竺沙門般刺密帝譯。烏菴國沙門彌伽釋迦譯語。菩薩戒弟子前正議大夫同中書門下平章事房融筆授。廬陵沙門惟則會解。經文不絕。第一冊。三十八葉。第二冊。四十六葉。第三冊。三十九葉。第四冊。五十三葉。第五冊。三十七葉。第六冊。四十葉。第七冊。三十九葉。第八冊。五十五葉。第九冊。四十四葉。第十冊。三十九葉。前有惟則會解序。後有勸持序。併克立前後題刻經緣由。昔天台智者大師。聞西域有是經。夙夜西望。願見而未及見也。唐武后長安末。般刺密帝三藏。始持梵本自南海至廣州。會宰相房融知南銓在廣。請就制止寺。譯出而筆受之。中

宗神龍元年乙巳五月廿三日經成。謄寫入奏。適朝廷多故。未遑頒行。有神秀禪師入內道場。見所奏本。傳寫歸荊州度門寺。時慧振法師訪度門而得之。經始傳。天寶十年。西京興福寺惟慈法師。復於故相房融家得其筆受之本。始作疏解而廣傳之。繼是則有長水孤山吳興諸公。遞相發明。而解益詳矣。然學者或困於詳。而莫能徧探。今師子林天如禪

師會解一出。則不待徧探。而眾美具在。不勞辨叢。而羣疑自消。誦習之便。莫便於是矣。余因募眾梓以流通。乃復記經來之歲月云。臨川沙門克立題。是經併解凡十卷。錢唐沙門慧炬募刊首卷。吳郡曹珪刊第四卷。其餘八卷。乃郡之寓居甯九齡足以成之。經之板一百片。則毘陵馬跡山錢興之所助也。華亭沙門善遇謄寫。師訓校勘。刊始於至正甲申。

之仲春。畢於是年之休夏。所冀募者。施者。隨喜而贊成者。聞者。見者。讀誦而受持者。福藉緣興。道因言顯。字字放光。現瑞永資。聖化而法印宣傳。人人發真歸元。不歷僧祇而佛果成就。臨川克立謹再題。又惟則自題墨跡。

菩薩戒弟子范哥刺室利相公。高昌貴族之後也。官寓吳門。志在禪學。無三日不到師子林。因見余會解經成。抽篋資印裝一部。置余卧雲室中。其意欲使余見經思人。時時得相念。余亦欲其由是以往。日升日高。世出世間。為法檀度。故於經末題以記之。至正甲申九月九日。師子林主惟則書。鈐印二。釋惟則印。天如。

鑒藏寶函

收傳印記師子林常住。

謹按克立。號卓峯。惟則。傳衣弟子。見師子林紀勝。

元刻佛說阿彌陀經塔 一軸

〔本幅〕宋棧本。縱四尺。橫一尺二寸。元槧朱印。寶塔七層。楷書佛說阿彌陀經。經文不錄自識。淨土法門。乃如來憐憫衆生。根器不齊。壽命短促。斷脩則一生未了。隔世還迷。參究則真悟者稀。十人九蹉。是以開示蓮邦。三根普接。一登九品。直至菩提。真速超生死之良方也。無奈智者過之。偏執惟心淨土。不必西方。如菓許矜高。自踈堯舜。愚者不及。又疑帶業凡夫。難登寶刹。如窮子逃逝。甘棄家園。是以信者絕少。宜如來預記。此經為難信之法也。因恐獨言之不信。乃舉六方諸佛。同聲勸信。以證之。又恐少言之不信。廣引恒沙諸佛。普勸當信。以堅之。總是剖露肝腸。冀人之必信耳。夫水火能生人。亦能殺人。然人畏其害。而猶必趨其利。今淨土既常生。又得無生。人乃舉所

利而兼業。豈未聞佛語乎。抑佛語不足信乎。古人制此經為定課。欲今朝聞夕見。以起人信耳。乃反習而不察乎。大率人情乍聞易尊。習聞易玩。今玩已極矣。宜提綱挈領。令人觀察。庶幾能信。是以創書此塔。願人見上層佛。與聖衆。宣說此經。即如觀靈山一會。儼然未散。所言不虛。見六層塔中六方佛號。即如觀恒沙諸佛。坐微塵刹。勸發信心。見塔頂佛號。即如觀光明相好。蓮土莊嚴。海會聖衆。蓋娑婆極樂。同在吾心。不信則方寸間隔十萬億土。能信則十萬億土即在方寸間。非近非遠。塔頂隱然可會。果能見塔生信。因信發願。因願起行。勇猛修持。決定往生。自然親坐蓮尊。親聞妙法。親詣十方。承佛授記。非復今日紙上所見矣。彼時方不負本師與諸佛勸信苦心也。佛弟子憶蓮孫。是創書并跋。

鑿藏寶璽 八璽

大乘妙法蓮華經 七冊

本幅素牋本。摺裝。七冊。每幅縱一尺三寸三分。橫九寸三分。明槩大乘妙法蓮華經。姚秦三藏法師鳩摩羅什奉詔譯。經文不錄。每卷前有三釋道宣妙法蓮華經宏傳序。第一冊。一百一十二葉。第二冊。一百四十葉。第三冊。一百一十八葉。第四冊。一百四十二葉。第五冊。一百三十四葉。第六冊。一百二十九葉。第七冊。一

百十葉。品目見前。每卷有明憲宗御製刻經序。

御製大乘妙法蓮華經序。朕惟帝王之治天下。在乎德。德政刑而已。蓋德禮乃出治之本。而政刑為輔治之具。若佛氏之教。以善化人。不尚刑殺。其亦得夫出治之本之意。宜乎始則感行於一方。終則彌布於天下。觀彼遺經。其未遠矣。如妙法蓮華經。昔在大夏。已踰千年。後之評者。人更三手。惟羅什所譯。最得真旨。名曰妙法蓮華。妙法云者。謂其靈智之神不可指也。蓮華云者。謂其昭著之象不難見也。又云為蓮華。華開蓮現。華落蓮成。無非取喻之意也。然其宏綱奧義。雖未易窺測。大率不過發源。覺化。羣迷而已。願經品之多。無慮數千。而受持之盛。惟此一經。朕深嘉之。用是重鐫於梓。以廣流傳。嗚呼。是經乃

諸佛降靈之元文。如未真乘之家藏。語其廣則統衆論而咸備。語其微則妙諸法而獨圓。其為體也。一本乎寂靜。其為用也。大放乎光明。於以見佛慧之宏。於以寓正覺之良。因詞義宛然而可行。法相煥乎而無隱。志存廣濟。哀衆生之滯溺。心含大悲。憫斯人之昏迷。發其秘而啟其局。開其跡而神其化。俾之越中流而到彼岸。復其本而歸真源。不但業障之消除。苦楚之解脫。將必得五蘊之皆空。驗六根之俱淨。咸趨至善。以成正覺者矣。其五輔治教。陰翊皇度之功。於是乎不小。夫何礙於德禮之化哉。誦斯經者。尚毋忽焉。咸化十一年五月初一日。

鑒藏寶璽

八璽

大乘妙法蓮華經 七冊

〔本幅〕仿金粟牋本。摺裝。七冊。每幅縱一尺一寸五分。橫九寸二分。明槧妙法蓮華經。姚秦三藏法師鳩摩羅什奉詔譯。前有仁宗皇帝大雄寶殿書贊。第一冊。一百六葉。第二冊。一百八葉。第三冊。一百一十一葉。第四冊。一百二十五葉。第五冊。一百二十葉。第六冊。一百十四葉。第七冊。九十四葉。品目見前。

鑒藏寶璽

八璽

明刊妙法蓮華經 七冊

〔本幅〕仿金粟牋本。摺裝。七冊。每幅縱一尺二寸。橫九寸九分。明槧妙法蓮華經。姚秦三藏法師鳩摩羅什奉詔譯。經文不錄前有釋道宣妙法蓮華經宏傳序。第一冊。一百十三葉。第二冊。一百五葉。第三冊。一百七葉。第四冊。一百三十四葉。第五冊。一百二十五葉。第六冊。一百二十二葉。第七冊。九十七葉。品目見前。

鑒藏寶璽

八璽

明版妙法蓮華經 七冊

〔本幅〕素牋本。摺裝。七冊。每幅縱一尺一寸。橫八寸二分。明槧妙法蓮華經。姚秦三藏法師鳩摩羅什譯。經文不錄第一冊。一百六十一葉。第二冊。一百八十三葉。第三冊。一百六十五葉。第四冊。一百九十七葉。第五冊。一百八十七葉。第六冊。一百八十五葉。第七冊。一百五十三葉。品目見前。

鑒藏寶璽

八璽

宋拓王羲之道德經一冊

本幅宋拓本二十一對幅每幅縱七寸橫三寸八分楷書道德經上篇經文不錄首標晉右軍

王羲之書八分書上雙龍圓印下宣和連印末

有右將軍會稽內史印後有石刻原跋右道德經乃晉王羲之遺山陰劉道士書道士以

鸞羣獻右軍者是也歷宋口梁陳四朝今入

秘府遂良備員內省因得廁觀故記其後貞

觀十五年三月廿八日諫議大夫知起居注

褚遂良書

後副葉臣工題跋

道德經為右軍換舊之書所謂為章帖也。展轉摩滅流傳失真。縱有舊稿亦索然獨立。無復神韻。近人學書率視晉而宗唐。直以無善本故也。此冊生氣勃勃如初脫手。神采韻致可把可尋。為宋榻佳本無疑。相傳為內府中物。不知何以流落人間。魯齋精於鑑賞。尤工八法。構得此本。什襲珍奇。可謂不辜此帖者。亦此帖之幸也。徐元甫鈔印二。元甫摹行。趙松雪延壇於此。以今觀之。轉絕似趙書。趙有金書。向在江村高氏。江村沒後。橫雲得之。

少時曾一寫目。今三十年矣。魯齋為題。因識張照鈐印二張。私印得天。右軍書法。結搆尤精。嚴安態尤俊。逸實剛。唐以後書家法門。松雪所家。得力者。故神龍絕似。之。惜舊刻已希。此本梁竊徐氏所藏。神采奕奕。麻紋隱現。精墨間為宋榻。原本無疑。公餘之暇。或欲臨之。無那偶一展玩。神為之怡。欲借工勒之。貞珉。昭世之同好者。恨力不逮。耿耿於懷。未知茲帖有靈。與日可謂風潮否。松溪魯齋甫學。沫識鈐印三錢。學沫印。魯齋味古

鑒藏寶璽

收傳印記彭城魯齋珍藏魯齋珍玩餘印不可

辨

五代刻絲金剛經一卷

本幅縱九寸一分。橫二丈二尺五分。刻絲金

剛般若波羅蜜經經文不錄末貞明二年九月十

八日記。

引首

御筆成就希有。鈐寶一。乾隆御筆。

後幅臣工恭跋

宋刻絲作為世所珍賞久矣。顧未聞物自何代及觀此卷。乃知五代已有之。特其時製作

乾朴至宋始益工麗如刻畫耳。夫古者太羹明水而後世因之作酒醴。陶匏土鼓而後世因之作笙簧。運會日開。智巧亦日出。此其刻絲之推與乎。卷尾署梁貞明二年。迄今已歷千餘載。雖小有殘蝕。而卷分完整。豈真神力呵護之耶。抑其果朴屬故能壽耶。亟應什襲珍之。舊物中若此種者。尤稀如星鳳矣。臣梁詩正謹識。時乾隆二十四年歲在己卯仲春月鈐印。二臣梁詩正補拙莫如勤。

題籤

御筆五代刻絲金剛經珠林無上清供鈐寶一。乾隆

宸翰

鑒藏寶璽八璽古希天子五福五代堂古稀天子

寶壽八徵耄念之寶。雲霞思得大自在。研露

收傳印記。韓世能印。韓逢禧印。

宋繡千手千眼無量大延壽陀羅尼經二冊

本幅摺衷二冊。每幅縱一尺二寸。橫八寸五

分。繡線千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無

量大延壽陀羅尼經。唐西天竺沙門伽梵達

摩譯經文不錄第一冊五十二葉。第二冊五十四

葉。無名款。

鑒藏寶璽八璽

繡線金剛般若波羅蜜經 二冊

本幅綾本。二冊。縱一尺九寸八分。橫九寸四分。繡線金剛般若波羅蜜經。經文不錄。上册。二十六葉。前有真言。法會因由。至離相寂滅。分下冊。二十三葉。持經功德。分。至應化非真。分。後有迴向真言。無名款。

鑒藏寶璽 八璽

收傳印記錫山邵氏家藏。

宋絳絲佛像 一軸

本幅縱一尺九寸。橫一尺六寸。絳絲圓光中佛。跌坐蓮臺。

鑒藏寶璽 八璽

宋絳絲觀自在菩薩 一軸

本幅縱九寸。橫八寸六分。絳絲。大圓鏡中觀自在菩薩像。無名款。
玉池趙孟頫書般若波羅蜜多心經。經文不錄。款大德三年五月。吳興趙孟頫薰沐敬書。鈐印一。松雪齋。

鑒藏寶璽 八璽

宋繡大士像 一軸

本幅縱二尺七寸五分。橫一尺五寸五分。繡線千手千眼觀音大士像。寶蓋蓮座上。雨天。花。無名款。

鑒藏寶璽 八璽

元絳絲麻喇佛像 一軸

本幅背光式縱一吋四分橫六吋八分絳絲

麻喇佛梵像

鑒藏寶璽 八璽

五代線繡三星圖 一軸

本幅縱六尺橫三尺五寸繡線三星列坐女

仙歌舞無名款

御題行書

我受命溥將降福穰穰大有元亨用敷錫厥庶

民豈弟君子受天之祜永言保之俾緝熙于純

嘏 右福 俾爾戩穀受天百祿惠我無疆寵綏四

方受小球大球天其申命用休綏萬邦屢豐年

萬物皆致養焉 右保 天保定爾萬壽無疆保合

太和身其康強君子所其無逸信彼南山以引

以翼惟曰欲至于萬年 右壽 集諸經文贊語御

筆鈐寶一乾隆宸翰

近得梁刻絲金剛經一卷組織淳朴不類宋製

工麗知推輪所肇大抵如斯茲閱內府舊藏線

繡三星圖軸無款識年月諦視之金線綵塵痕

縷疏分異於屠隆所記之宋繡用鍼如髮者斷

非建隆以後物。考張說鄔公主碑銘有躬繡線線佛像二鋪語。呂溫亦有樂師如來繡像贊。則是繡線圖像。自唐時已然。第壽星三仙諸圖名目。至五代黃鑿支仲元輩始著。此圖殆亦成於五代時耶。宜與貞明六如經偈並冠珠林繡譜。俾仙緣佛果同資福慶云。乾隆己卯夏日御製鈐寶三。乾隆己卯夏。

鑿藏寶璽

八璽

五福五代堂寶八徵耄念之寶

宋繡老子像一軸

本幅縱七尺一寸橫四尺二寸五分繡線老子騎牛。

御題行書

牛背自婆婆蒼華塵額皓盤根孕仙李文縹出宣和應是禹餘下不然函谷過誠知道可道半萬已為多長耳修眉老印頭潤步青胡為別玉闕想罷作黃庭顏駐萬年少光凝九氣靈箇翁素善隱世上且留形己卯夏日御題鈐寶二。乾隆宸翰琴書道趣生。

青牛獨控去何鄉廣額方唇雙耳長魁士名人有弗肩。挺仁提義正奚妨散闕令迷元經著修內司成寶相表千古畫圖皆省識誰云良賈善深藏庚辰清和再題鈐寶二。乾隆。

鑿藏寶璽

八璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄

念之寶

宋緙絲青牛老子圖 一軸

〔本幅〕縱三尺三寸五分橫一尺六寸緙絲老子騎青牛像無名款。

鑒藏寶璽 八璽

宋繡老子騎牛圖 一軸

〔本幅〕縱五尺四寸橫三尺五分繡線老子騎牛像無名款。

鑒藏寶璽 八璽

欽定秘殿珠林續編

乾清宮藏 七

本朝臣工書畫 一

永瑤書大乘妙法蓮華經 七冊

〔本幅〕宣紙本。摺裝。七冊。每幅縱八寸二分橫一尺。楷書妙法蓮華經。東晉後秦鳩摩羅什

譯。經文不錄。第一冊。三十葉。第二冊。三十五葉。第

三冊。三十二葉。第四冊。三十七葉。第五冊。三

十六葉。第六冊。三十四葉。第七冊。三十葉。品

前。附恭跋。欽惟

皇父中和建極。大順凝釐。會真覺之性源。證如來之心印。結勝因於最上。慶合諸天。廣馨業於無邊。歡騰大地。恒春駐景。遍揚

慧照之輝。衆派輸流。盡入

福瀛之量。若乃迦毘羅之故國。耆闍崛之名山。地是法雲。園存祇樹。蓮華湧座。經散墨以遙來。

貝葉結文祝

增壽而遠至誠以祥輪轉

聖人天仰

調御之師

寶界延提龍象會莊嚴之土。摩尼在握。惟喜成林。

聞上善於金乘。

福生般若。効微忱於象管。頌籍脩多。竊以經夾難

繁。法華第一。二十八品。等列宿之拱辰。六萬

餘言。符并鼈之紀歲。因緣引喻。得寶所於化

城。方便敷陳。返衣珠於寶相。洵日輪之當午。

八教最尊。譬雲蔭之垂空。七金演妙。是以護

明。應運照世界若琉璃。善慧窮神。納須彌於

芥子。有想非無想。莫喻精微。自書教人書。咸

資福利。於是靜薰。薦稱敬染。階縻細寫。宵餘

每有星之見。丙分排畫課。欣成日之先庚。凡

閱兩年。竟茲七卷。雖涓微滴海。奚裨萬一之



深。而沙數量河。與益京埃之

真。散吉雲於寶甕。甘露常盈。朗珂月於金軀。

相光永護。浴火積累。倍迎

曼羨之底。鉢塞循環。莫罄讚揚之悃。乾隆四十四

年嘉平月。子臣永琮拜手稽首敬跋。鈐印二

子臣永琮。夙夜滋恭。

鑒藏寶壘

八壘

大雲輪請雨經結壇儀軌圖說 一冊

〔本幅絹本十幅。縱一尺一寸。橫一尺八寸。右

界畫圖。左說第一幅。謹按結壇儀軌。並依經

文陳設。擇潔淨地方。廣十二步。以為道場。築

壇其中。東向。高一尺。方十步。取潔淨黃土。代

榛牛糞。灌壇四周。致榛字玉篇廣韻並云。牛

糞。小於水牛。今牛種無此稱。未知所指。又考

楞嚴經云。白牛食雪山肥草。飲雪山清水。其

糞微細。可合稱糞。疑此經所云。榛牛。亦即此

類。蓋北方得水之正位。而白色則金行。為水

之母。故可因以致雨。取類而用之耳。今亦依

楞嚴經法。穿地五尺。取淨黃土。和香末代之。

壇中設床。方廣二丈。為高座。覆以青帷。經所

蓋北方黑色。帷中設主壇僧座。高桌一。兩

亦取水德也。旁設誦經僧矮座。并矮桌。如其人數。凡座褥

桌幃。皆以青色。從高座東量三肘外。按韻會

五寸為一肘。古尺當今尺七設青幃高桌一

桌上設供器。及乳糜雜果。南西北供龍王。一

身三頭。並諸眷屬。西向。經云。用牛糞汁。畫

金以白檀香水代之。

畫於幃從高座南量五肘外。供龍王。一身五

頭。並諸眷屬。北向。從高座西量七肘外。供龍

王。一身七頭。並諸眷屬。東向。從高座北量九

肘外。供龍王。一身九頭。並諸眷屬。南向。壇西

角各豎青幡七。一幡下各燃酥油燈一。燈前

四角。各設花瓶。挿諸雜花。壇之四周。或一步

或數步外。以席為墻。四面有門。門各畫二行

龍守護。用代經所云。或灰。或水。以為界畔者。

龍首皆向門。而蜿蜒其尾。互相鈎結。門外有

屏。亦以席為之。選高行持戒僧一人主壇。兩

序亦擇戒行清淨僧人。奉經。又選僧二人。或

四人。入壇為侍者。以供添香注水之役。僧皆

青衣。薰沐齋戒。悉如經儀。晝夜嚴淨。虔誠結

願。誦經文。至一七日。或二七日。遠至三七

日。自然感召天和。甘露應禱矣。第二幅。謹按

龍王像。畫於插屏上。屏高二尺六寸。寬一尺

六寸。屏座高一尺二寸。屏心蒙以絹素。各按方位法相手印繪畫。在東方者。一身三頭。在南方者。一身五頭。在西方者。一身七頭。在北方者。一身九頭。并各畫諸眷屬。圍繞下為海濤。上有雲氣。龍王眷屬甚眾。不能悉畫。今各繪其四云。第三幅。謹按經。幄設於壇之正中。東向。以覆高座。方廣二丈。簷高九尺。中隆起如屋。用青色布為之。楹以墨漆木柱。又染索令黑。系於四角。分絆於地。簷之四周。皆垂纓珞。清淨莊嚴。儼如寶界矣。又按主壇僧。東向。桌座各一。以木為之。設於高座中。稍西。桌高二尺六寸。方三尺。幃以青布。置經其上。用青色緞或錦為幕。誦則揭之。座高一尺六寸。方二尺。藉以青褥。又按兩序桌座。設於主壇桌東。兩旁。南北相對。或二。或四。或六。或八。如其人數。桌高九寸。方二尺。亦以木為之。幃及經

幕。皆與主壇同。坐則就地敷青褥。方二尺。第四幅。謹按香爐一。以供炷香。燭臺二。以燃蠟燭。總謂之供器。又於其前。設香爐一。差小。熾炭其中。以焚瓣香。旁置二盤。以盛沈速。蘊合。栴檀等。種種妙香。令侍者時時添。晝夜不絕。其器以銅錫瓷石為之。皆可。高下大小亦惟其宜。第五幅。謹按乳糜。每供各五器。器皆有托。高下大小各隨其宜。政本行經云。菩薩將往道樹時。善生村女以乳煮糜。其釜上現種種瑞相。乃奉獻菩薩云云。以是因果。佛家或以乳糜為供養中最勝上品也。第六幅。謹按雜果。亦每供各五器。器之形製盤托。與乳糜供同。其果並取應時鮮好芳馨可愛。或遠方珍品。潔淨甘美。足稱上供者。第七幅。謹按旛。用二十八竿。設於壇之四角。每角各七。以新青布為之。長一丈。竿用竹木。髹以黑漆。首

飾以銅曲垂如鈎。以繫幡。下有木座。亦用黑色。其安設。一竿正當壇之四角。左右各三。曲抱如矩。整齊均一。四面皆同。第八幅。謹按燈凡二十八盞。設於壇四角。各七。隨幡為位。以銅為之。高五寸四分。上盤深一寸六分。圓徑五寸。承以層臺。下各有座。刻為龍文。中燃酥油。晝夜光明。照映一切。第九幅。謹按花瓶四枚。分設於壇四角。幡燈之前。瓶高一尺五寸。

圓徑一尺二寸。可容水三斗。以黑釉瓷為之。下有座。並髹以黑漆。中插種種草木花籃。用金精。或石黛。和水注之。令滿。每日別注。毋使隔宿。以養花香。其花亦常易以新好。使清芬不絕。龍天歡喜。第十幅。乾隆四十有三年。春夏之交。畿輔時霖少稽。麩麥之種。未獲以時秀碩。我

皇父至仁為心。

軫念民隱。先事而圖。詔恤刑獄。以異仰格。

天和。復出倉儲米麥。並徹

尚膳歲需麥之半。減價設廠。分糶以平市直。而裕

民食。又

躬禱

黑龍潭神祠。而

命子臣等。每日禮拜。復分祀於

三壇。越數日。又

遣大臣往禱於石匣

龍潭。仰賴

宵旰精誠。感格。並間叨

靈澤。而

皇父猶以未獲。普霽周霽為歎。既而

命檢大藏經帙。得大雲輪請雨經一卷。依其儀軌。

設壇於覺生寺道場。選僧誦經。仰見我

皇父省歲幼農。靡所不至之意。入壇將事者。均惕然有所做。顯然有所跂。潔治場幄。莊飾器具。以逮諷誦膜拜之儀。祇敬清潔。期勿違教誡。科設之旨。用以默顯。

皇穹上答

聖念而董司其事。朝夕頂禮。子臣實被

命焉。甫七日。甘露應期。迅雷繼需。黎庶騰歡。

皇心斯慰。既復

念慈氏遺經軌範。靈應妙感。如是其神且速也。則命以四體書譯之。為圖系說。刊布於遠邇。俾偏隅僻壤。亦得以信奉受行。收甘露應禱之益。法華經云。如來出世。如大雲起雨。於一切芥木藥草。隨分受潤。則是經者。固亦如來全提真實顯現之一證。而我

皇父怙冒萬國之仁。即如來普濟眾生之念。亦即上蒼率育羣生之德。是以潛孚默契。如響斯應。固非

徒以莊嚴供養為事。而即此莊嚴供養之中。亦足以表誠恪。致昭格。非苟然也。子臣謹依

欽定圖說。繪錄為冊。而脩紀我

皇父仁愛孚物之誠。及是經所由刊布之始。未於

尾幅。吮墨濡毫。有餘幸焉。子臣永瑤恭跋。鈐

印二。子臣永瑤。夙夜滋恭。

鑒藏寶璽

永瑤書心經一軸

本幅蠟牋本。縱三尺八寸。橫一尺六寸。楷

書般若波羅蜜多心經。不錄。款乾隆四十二

年春。子臣永瑤敬書。鈐印二。子臣永瑤。夙夜

滋恭。

鑒藏寶璽

弘昨書無量壽阿彌陀佛經 一冊

〔本幅〕羊腦牋本。摺裝。十三葉。每幅縱八寸四分。橫五寸二分。楷書佛說阿彌陀經。經文不錄。款

臣弘昨敬書恭

進。鈐印二。臣。昨。

鑑藏寶璽八璽

陳洪綬畫羅漢 一軸

〔本幅〕宣紙本。縱二尺八寸。橫九寸五分。設色

畫湖石藤榻。尊者支頤坐。侍者前炷香。款古

杭佛弟子老蓮陳洪綬敬寫。鈐印一。章侯。

鑑藏寶璽八璽

陳洪綬布袋和尚像 一軸

〔本幅〕絹本。縱二尺五分。橫一尺二寸五分。淺設色。畫布袋和尚。托鉢方食。杖包置地。款老

蓮洪綬。鈐印一。章侯。有前人書記。

布袋和尚記。明州奉化縣布袋和尚。未詳氏族。自稱名契此。形裁眼腰。或額暗腹。出語無定。寢卧隨地。嘗以杖荷一布囊。凡供身之具。盡貯囊中。入鄞肆聚落。見物則乞。隨隨魚道。才接入口。分少許囊中。時號長汀子。布袋師也。嘗雪中卧。雪不沾身。人以此奇之。或說人乞其貨則售。示人吉凶。必應期無忒。天將雨。即著濕草履。途中驟行。遇亢陽。即曳高齒。

木屐。市橋上。豎膝而眠。民以此驗之。偈曰。是非憎愛世偏多。仔細思量奈我何。寬却肚腸須忍辱。豁開心地任從他。若逢知己須休分。縱遇冤家也共和。若能了得心頭事。自然證得六波羅。身著納衣。手提布袋。要行便行。縱橫自在。道德彌高。慈悲太熱。無慮無憂。不憎不愛。三會龍華。十分氣概。我今識你是吾師。一日相逢連下拜。辛巳清和月。佛道日。吳門半僧敬書。西湖靈口僧舍。鈐印二。寶口堂。半僧。

鑑藏寶璽八璽

收傳印記 汾陽後裔。

陳洪綬蓮池應化圖一軸

〔本幅絹本。縱四尺五寸。橫二尺三寸。設色畫一佛二菩薩在池岸立石下。款南無阿彌陀佛。大勢至菩薩。觀世音菩薩。聖賢當道。即為生佛臨凡。仁義撫字。是亦菩薩現身。說法度生。若以菩薩應以聲聞身得度者。即現聲聞身。而為說法像。雲門僧悔陳洪綬敬圖。鈐印二。洪綬章侯。〕

鑑藏寶璽

八璽

張宏畫布袋羅漢一軸

〔本幅素紙本。縱一尺八寸五分。橫九寸五分。水墨畫布袋和尚擔包。右手掐念珠。款張宏鈐印一。鶴澗。有王穉登題。〕
手裡塵糟一袋囊。山河世界此中藏。誰知萬劫都成幻。却笑世人因甚忙。王穉登題。鈐印二。穉登。

鑑藏寶璽

八璽

張宏應真觀梅圖一軸

〔本幅素紙本。縱三尺七寸。橫一尺七寸五分。淺設色畫老梅拳曲。小枝作花。尊者童顏束髮。趺坐袖手。伏古幹上。款崇正庚午冬日。寫於橫塘精舍。吳門張宏鈐印二。張宏君度氏。〕

鑑藏寶璽

六璽

張宏補衲圖 一軸

本幅素牋本。縱三尺五分。橫一尺。水墨畫樹下盤石。上置佛龕經冊。羅漢坐蒲團補衲。猴撫線於前。款戊寅十月。張宏寫。鈐印一。張宏君度氏。

鑑藏寶璽 八璽

文從簡禮佛圖 一軸

本幅宣德牋本。縱二尺。橫一尺四寸五分。設色畫佛坐禪榻。二侍者持盃挾經。魔女焚香作禮於前。款癸未中秋日。善男子文從簡焚香頂禮寫。鈐印二。從簡之印。彥可。

鑑藏寶璽 八璽

崔子忠洗象圖 一軸

本幅絹本。縱五尺二寸五分。橫一尺六寸。設色畫文殊相。力士持錫龍王致敬。二人掃象於前。款子從晉冊五十三像。即悟得此像。自信不可一世者也。吾鄉野宗口色未具。遂命題姓名於上。可謂知愛之深耳。是以極力圖之。海上崔子忠。鈐印三。畫心。子忠家住三城二水濱。

鑑藏寶璽 八璽

邵彌畫蓮華大士像一軸

〔本幅〕宣德歲本。縱二尺。橫一尺三寸。水墨畫大士蓮華圍繞。肩杖端出真神。自題尚或可觀。子胡不昧。尚或可聞。曷充其耳。廣莫之焚。言信其趾。伊誰可招。勝蓮華侶。丙寅秋中。余適有行。照月勒此。石習僧彌。鈐印一。僧彌。

鑑藏寶璽

八璽

陳元龍書大方便佛報恩經七冊

〔本幅〕宣紙本。摺裝。七冊。每幅縱八寸八分。橫六寸八分。楷書大方便佛報恩經。經文第一冊。五十四葉。序品。孝養品。第二冊。五十二葉。對治品。發菩提心品。第三冊。五十二葉。論義品。第四冊。五十三葉。惡友品。第五冊。五十葉。慈品。第六冊。六十二葉。優波離品。第七冊。四十四葉。親近品。款。臣陳元龍齋沐敬書。恭祝

皇上萬壽無疆。

鑑藏寶璽

八璽

徐氏畫瓶蓮大士 一軸

本幅宣德殿本。縱三尺二寸四分。橫一尺八寸。白描畫觀音大士。蓮花繞身。倒瓶立水。款甲子冬月。佛弟子徐燦敬寫。鈐印三。佛容為弟子。徐燦之印。深明。

鑑藏寶璽 八璽

周禧畫羅漢 十軸

本幅絹本。十軸。每軸縱三尺六寸。橫一尺八寸五分。淺設色畫羅漢。鈐印二。江陰女子周禧畫印。款康熙庚戌仲春中澣。佛弟子吳麟。虔請江陰女子周禧繪寫阿羅漢十尊。今裝潢。喜捨萬明寺常住。永遠供養。祈保子嗣繁行。諸事吉祥如意者。鈐印二。吳麟。石泓。

鑑藏寶璽 八璽

陳書出海大士像 一軸

本幅素殿本。縱二尺二寸二分。橫八寸八分。淺設色畫觀音大士坐盤石上。款上元弟子仿左門孫山人筆法。敬畫普門大士出海像。時康熙五十二年仲春三日。鈐印二。陳書有其子陳羣跋。

御題行書。

屢屢晏坐貝多平。天水空涵石竹清。示現滂云

出海像。如來如是本圓成。癸巳仲春月。御題。

鈐寶二。幾暇怡情得佳趣。

萬里波濤萬里平。萬年自在萬年清。十方善信同瞻仰。無縫天衣一筆成。敬題 臣陳書

鑑藏寶璽 八璽

王圖炳書大方廣佛華嚴經 八十一冊

〔本幅〕羅紋綫本。摺裝。八十一冊。每幅縱九寸

五分。橫七寸二分。楷書。大方廣佛華嚴經。

不錄唐于闐國三藏沙門實叉難陀譯。前有明

永樂序。第一冊。四十二葉。第二冊。四十七葉。

第三冊。四十八葉。第四冊。五十三葉。第五冊。

四十葉。第六冊。六十二葉半。第七冊。五十七

葉。第八冊。四十六葉。第九冊。四十七葉。第十

冊。四十五葉半。第十一冊。三十七葉半。第十

二冊。四十四葉半。第十三冊。六十二葉半。第

十四冊。五十四葉半。第十五冊。四十五葉半。

第十六冊。六十五葉。第十七冊。六十三葉半。

第十八冊。三十八葉。第十九冊。六十一葉。第

二十冊。四十九葉。第二十一冊。三十六葉半。

第二十二冊。五十六葉半。第二十三冊。五十

八葉半。第二十四冊。五十二葉。第二十五冊。

五十葉半。第二十六冊。五十三葉。第二十七

冊。五十七葉。第二十八冊。六十五葉。第二十

九冊。三十八葉。第三十冊。四十三葉。第三十

一冊。五十四葉半。第三十二冊。三十六葉。第

三十三冊。三十七葉半。第三十四冊。五十八

葉。第三十五冊。四十二葉半。第三十六冊。三

十七葉。第三十七冊。四十七葉。第三十八冊。

五十七葉。第三十九冊。五十七葉半。第四十

冊。三十九葉。第四十一冊。三十八葉半。第四

十二冊。四十七葉。第四十三冊。五十九葉。第

四十四冊。七十一葉。第四十五冊。四十二葉。

第四十六冊。四十四葉。第四十七冊。五十葉。

第四十八冊。六十一葉。第四十九冊。四十葉。

第五十冊。五十九葉。第五十一冊。五十二葉。

第五十二冊。五十葉半。第五十三冊。四十八

葉半。第五十四冊。四十四葉。第五十五冊。四

十八葉。第五十六冊。五十六葉。第五十七冊。五十三葉半。第五十八冊。五十九葉半。第五十九冊。七十二葉半。第六十冊。七十二葉半。第六十一冊。四十九葉。第六十二冊。五十四葉。第六十三冊。五十二葉。第六十四冊。五十二葉。第六十五冊。五十三葉。第六十六冊。六十二葉。第六十七冊。五十一葉。第六十八冊。六十四葉。第六十九冊。五十八葉。第七十冊。五十五葉。第七十一冊。五十六葉。第七十二冊。五十一葉。第七十三冊。五十二葉。第七十四冊。三十七葉。第七十五冊。七十五葉。第七十六冊。五十九葉。第七十七冊。七十七葉。第七十八冊。六十五葉。第七十九冊。四十三葉。第八十冊。五十三葉。第八十一冊。三十九葉。

見末款臣王圖炳敬書

鑑藏寶璽

蔣衡書妙法蓮華經 十四冊

〔本幅〕羅紋牋本。七冊。各分上下。每幅縱一尺。橫一尺八分。楷書妙法蓮華經。姚秦三藏法師鳩摩羅什奉詔譯。經文不錄前有釋道宣序。第一冊上。二十八葉。第一冊下。四十一葉。第二冊上。四十二葉。第二冊下。十七葉。第三冊上。二十三葉。第三冊下。三十六葉。第四冊上。四十一葉。第四冊下。二十五葉。第五冊上。四十二葉。第五冊下。三十二葉。第六冊上。三十葉。第六冊下。三十六葉。第七冊上。二十六葉。第七冊下。二十九葉。品目見前每下冊鈐印二。衡拙存。前有王澐篆書品目。汪潭白描佛像。鈐印一。潭。

〔前副葉〕妙法蓮華經。雍正五年閏三月朔旦。良常王澐。用壇山石刻筆法題額。鈐印三。長宜子孫。天官大夫。澐。

鑑藏寶璽八璽

收傳印記恭壽。

張照書心經一冊

本幅宣紙本。八對幅。每幅縱五寸二分。橫三

寸一分。行書。般若波羅蜜多心經。經文不錄款張

照敬臨王右軍本。鈐印三。法華龕。張照得天

鑑藏寶璽八璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄

念之寶。

張照書金剛經一冊

本幅宣紙本。一冊。二十七對幅。每幅縱六寸

八分。橫三寸三分。行書。金剛般若波羅蜜經。

經文不錄。分數見前。

鑑藏寶璽八璽

張照書金剛般若波羅蜜經二冊

本幅宣紙本。對幅。二冊。每幅縱四寸三分

橫二寸。楷書。金剛般若波羅蜜經。經文不錄。分數見前。

第一冊。二十三對幅。末自識。雍正戊申重陽

始作。迄今已酉夏至。第二冊。二十對幅。末幅

款翰林院侍講學士加二級充會典纂修官

張照敬書。

鑑藏寶璽八璽

張照書了義經一冊

〔本幅宣紙本。摺裝。十六葉。每幅縱七尺四分。

橫六寸。楷書佛說長者如菴提遮師子音了

義經。經文不錄。乾隆四年四月初八日。臣張照

敬書。鈐印二。張照私印。得天。

鑑藏寶璽八璽

錢陳羣書金剛般若波羅蜜經一冊

〔本幅宣紙本。摺裝。四十六葉。縱八寸八分。橫

六寸一分。行書。金剛般若波羅蜜經。姚秦三

藏法師鳩摩羅什譯。經文不錄。分數見前。自識。元臣趙

孟頫書金剛經類多行楷。至今蘭若間尚多

什襲者。文徵明主穀祥輩亦曾仿之。臣陳羣

自六十後。目昏手顫。不能作楷法。於

名見便殿時奏明。伏蒙

聖慈垂鑑。十餘年來。恭呈拙書。不下八九萬字。皆

行草體。茲乾隆二十五年八月。恭遇

皇上五十萬壽大慶。臣在籍望

闕恭祝。自八月初十日至十七日。家中設香案

靜坐。敬繕金剛經三十二分。略仿孟頫體。仰

荷

佛光長護

聖主增無量

慈壽國泰民安。風調雨順。三千大千。皆大歡喜。臣於

燈花爐篆中。合十稽首。敬效祈

君永命之忱。用申願

帝長生之祝。臣錢陳羣敬識。鈐印二。臣羣敬

鑑藏寶璽

八璽

勵宗萬書圓覺了義經二冊

本幅宣紙本。摺裝。二冊。每幅縱五寸六分。橫

五寸九分。橫書大方廣圓覺修多羅了義經。

唐罽賓沙門佛陀多羅譯。經文不絕。上册。七十五

葉。下冊。七十九葉。品目見前。款。臣勵宗萬奉

敬啟書。

鑑藏寶璽

八璽

汪由教書般若波羅蜜多心經 三十二冊

本幅宣紙本。摺裝。三十二冊。每幅縱七寸七

分。橫六寸五分。三十二種篆書。般若波羅蜜

多心經。經文不絕。每冊九葉。八分書標體。並說。一

玉筋篆。陽冰善之。此體至今用。二。奇字。甄豐

定古文六體。此其一。三。大篆。史籀變古文。著

書十五篇。四。小篆。胡毋敬作。此籀篆頗改省。

五。上方大篆。乃程邈飾李斯之法。六。墳書。周

媒氏配合男女書證文。七。穗書。神農因上黨

生嘉禾而作。八。倒薤篆。仙人務光見薤。偃風

作。九。柳葉篆。衛瓘三世攻書。善衆體。十。芝英

篆。陳遵因芝生漢武殿作。十一。轉宿篆。榮感

退舍。司星子韋作。十二。垂露篆。曹喜作。點若

濃露之垂。十三。垂雲篆。黃帝因慶雲見。遂作

此。十四。碧落篆。昔絳有篆碑。名碧落碑。十五。

龍爪篆。羲之見飛字龍爪形作。十六。鳥跡篆。

蒼頡觀鳥跡始製文字。十七。雕蟲篆。曾秋胡妻春居玩蠶作。十八。科斗書。源出古文。或云顛頊製。十九。鳥篆。史佚因赤雀丹鳥二祥作。二十。鵠頭篆。漢家尺一之簡。如鵠首。二十一。麟書。獲麟弟子為素王紀瑞作。二十二。鸞鳳書。少皞以鳥紀官。遂作此。二十三。龜書。堯因軒轅時龜負圖而作。二十四。龍書。太昊獲景龍之瑞而作此。二十五。剪刀篆。韋誕作。後史游造其極。二十六。纓絡篆。劉德昇夜觀星宿為此。二十七。懸針篆。曹喜以此題五經篇目。二十八。飛白書。蔡邕見人以帚成字作。二十九。爰篆。伯氏所職。故制此記笏。三十。金錯書。韋誕作。古錢名。漢之銖兩。三十一。刻符書。秦壞古文。定八體之一。三十二。鐘鼎書。三代以此體刻銘鐘鼎。俱楷書釋文。每冊末幅款。臣汪由敦敬書。鈐印二。臣由敦敬書。

鑑藏寶璽

汪由敦臨趙孟頫書金剛經一冊

本幅宣紙本。九幅。縱一尺。橫一尺三寸五分。

楷書。臨趙孟頫書金剛般若波羅蜜經。姚秦

三藏法師鳩摩羅什譯。經文不錄。分數見前。原款至大

四年。歲在辛亥七月。翰林侍讀學士。今遷集

賢侍講學士。中奉大夫趙孟頫書。款乾隆十

有八年。歲在癸酉。偶見松雪此書。愛其超俊。

輒對臨一過。世傳松雪一日能成萬字。其書

此經。當不半日可了。而予乃至旬有二日。下

直率在末中間。早亦逾午。重以人事紛擾。幸

而不至中輟。驚馬十駕。詎不信夫。夏五月朔。

松泉汪由敦。鈐印二。由敦謹翁。

鑑藏寶壘八壘

收傳印記。承沛家藏世寶。

陳邦彥書佛說無量壽經二冊

本幅宣紙本。摺裝。二冊。每幅縱六寸。橫五寸

九分。楷書。佛說無量壽經。魏僧鎧譯。經文不錄。上

冊七十二葉。下冊七十七葉。款。臣陳邦彥奉

勅敬書。

鑑藏寶壘八壘

彭啟豐書聖無量壽經一冊

本幅金粟牋本。十一幅。縱四寸三分。橫五寸

八分。楷書。佛說大乘聖無量壽決定光明王

如來陀羅尼經。宋西天中印度伽陀國三藏

傳教大師法天奉詔譯。經文不錄。款。臣彭啟豐敬

書。

鑑藏寶壘八壘

那一桂書觀世音菩薩大悲心陀羅尼神呪并繪
像一冊

本幅絹本。二十五對幅。每幅縱七寸三分。橫

四寸一分。楷書觀世音菩薩大悲陀羅尼神

呪。大唐三藏不空譯。首尾畫佛菩薩及韋馱

像。中畫呪內諸菩薩像。標題南無喝來怛那

哆囉夜耶。此是觀世音菩薩大身。南無阿唎耶。此是如

薩。婆盧羯帝爍鉢囉耶。此是持鉢觀世音菩薩。菩提薩

埵婆夜。此是不空摩訶薩埵婆耶。摩訶迦盧

尼迦耶。此是觀世音菩薩種子自誦。唵。薩婆羅罰

曳。此是天王。唵。謂諸鬼神合掌聽誦也。數怛那怛寫。此是四

落尾神。南無悉吉栗埵伊蒙阿唎耶。此是龍婆

盧吉帝室佛囉楞馱婆。此是圓滿報身盧舍那佛。南無那

囉謹墀。此是清淨法身毘盧遮那佛。醯唎摩訶諾多沙哆

此是羊頭神王。薩婆阿他豆輸用。此是甘露菩薩。阿逝孕。此

夜。薩婆薩多哪摩婆薩多哪摩婆伽。此是夜叉

帝。摩罰特豆。此是軍吒利菩薩。怛唎他唵。阿婆盧醯。

此是盧迦帝。此是天王。迦盧帝。此是帝神。夷醯唎摩

訶菩提薩埵。此是三十三天。天龍首羅天神。下句是實心。薩婆薩

婆。此是香積菩薩。摩囉摩囉。摩醯摩醯唎馱孕。此是

相俱盧俱盧羯囉。此是空身菩薩。度盧度盧罰闍

耶帝。摩訶罰闍耶帝。此是嚴發菩薩。陀羅陀

羅。此是觀世音菩薩大身。地唎尼。此是王子。室佛羅耶

此是遮囉遮囉。此是摧碎菩薩。摩摩罰摩囉。此是

金伊醯移醯室那室那。此是剛穆帝。此是諸佛合掌也。

魔阿囉唵佛囉舍利罰沙罰唵。此是觀世音菩薩化

佛囉舍耶。此是阿彌陀佛。呼盧呼盧摩囉呼盧

呼盧醯唎。此是八部鬼神。婆囉沙囉悉唎悉唎。

上句言五濁惡世。下句是觀世音菩薩利益一切眾生。蘇盧蘇盧菩提

夜。菩提夜。此是觀世音菩薩結緣眾生。苦馱夜

苦馱夜。此是阿彌陀佛。彌帝唎夜。此是大車菩薩。那囉謹墀

此是龍樹菩薩化身。地唎瑟尼那。此是寶薩。波夜摩那娑

此是寶薩。波夜摩那娑

娑訶此是寶金 悉陀夜 娑婆訶 摩訶悉陀夜

娑婆訶此是放 悉陀喻 藝室 瞞囉夜 娑婆訶

那囉謹 娑婆訶上句言諸天菩薩畫集 摩

羅那羅 娑婆訶此是寶印 悉囉僧 阿穆佉耶

娑婆訶此是藥 娑婆摩訶 呵悉陀 耶 娑婆訶

此是藥 者吉囉 阿悉陀 夜 娑婆訶 波陀 摩羯

悉哆夜 娑婆訶 那囉謹 埤瞞 伽囉 耶 娑婆訶

摩 娑利 勝 羯 囉 夜 娑婆訶 南無 喝囉 怛那 哆囉

夜 耶 南無 阿唎 耶 娑虛 吉帝 樂瞞 囉 耶 娑婆

訶 唵 悉殿 都漫 哆羅 跋 馱 耶 娑婆訶 自識 此

係 雲棲 大師 藏本 末數 行原 本缺 圖 俗刻 法

像 殊不 相侔 註語 多有 乖訛 茲為 校正 如

左 款 臣 錫 山 鄒 一 桂 齋 沐 敬 寫

鑑藏寶璽八璽

鑑藏寶璽八璽

鄒一桂五百應真圖一卷

本幅絹本 縱一尺一寸五分 橫八尺 水墨畫

寶刹 古佛 升座 五百 羅漢 或飛渡 海波 或游

戲園林 或圍繞 聽法 款 臣 鄒一桂 恭畫 鈐印

一 臣 一 桂 畫

鑑藏寶璽八璽 古希 天子 五福 五代 堂 古稀 天子

寶壽 八徵 耄 念之 寶 學鏡 千古 見 天心

鄒一桂畫佛像一軸

本幅絹本 縱四尺 橫一尺八寸五分 設色畫

佛 華蓋 蓮座 背光 火形 款 臣 鄒一桂 畫 沐 敬

寫 鈐 印 二 一 桂 圖 書

鑑藏寶璽八璽

鑑藏寶璽八璽

梁詩正書無量義經一冊

〔本幅〕宣紙本。摺裝。六十一葉。每幅縱三寸一分。橫四寸三分。楷書。無量義經。蕭齊天竺沙門曇摩伽陀耶舍譯。經文不錄。款：臣梁詩正敬書。鈐印二。臣詩正。

鑒藏寶璽

梁詩正書圓覺了義經二冊

〔本幅〕宣紙本。摺裝。二冊。每幅縱六寸六分。橫六寸。楷書。大方廣圓覺修多羅了義經。唐罽賓沙門佛陀多羅譯。經文不錄。第一冊七十五葉。第二冊七十九葉。款：臣梁詩正奉

勅敬書

鑒藏寶璽

嵇璜書妙法蓮華經七冊

〔本幅〕羊腦牋本。摺裝。七冊。每幅縱七寸。橫五寸八分。金書。妙法蓮華經。姚秦三藏法師鳩摩羅什譯。經文不錄。第一冊六十葉。第二冊六十五葉。第三冊六十五葉。第四冊七十四葉。第五冊七十二葉。第六冊六十五葉。第七冊五十五葉。品目見前。款：臣嵇璜敬書。

鑑藏寶璽

嵇璜書佛說希有校量功德經一冊

〔本幅〕宣紙本。摺裝。十七葉。每幅縱七寸。橫六寸三分。楷書。佛說希有校量功德經。隋北天竺三藏法師闍那崛多譯。經文不錄。款：臣經廷講官戶部左侍郎臣嵇璜薰沐敬書。

鑒藏寶璽

楊廷璋書菩提葉心經一冊

〔本幅〕菩提葉本。八對幅。每幅縱五寸二分。橫

三寸。首裝無字菩提葉一。次楷書般若波羅

蜜多心經。經文不錄次宣紙本。自識。粵中廣州府

城內西北一里。有光孝寺。按志。本漢南粵王

建德宅。三國時。虞翻居此。多植蘋婆訶子樹。

名虞苑。梁天監元年。梵僧智樂自西竺國持

菩提樹一株。航海而來。植於戒壇前。曰。後一

百七十年。有肉身菩薩於此樹下。開演上乘。

度無量衆生。至唐儀鳳元年。惠能祝髮其下。

因論風幡。建風幡堂。今此樹。歷千餘年。大可

百圍。作三四大柯。枝復生根。自上倒垂。以千

百計。其葉似桑。而大圓。本銳末。二月落。五

月生。寺僧采之。浸以寒泉。四十日。浣濯去滓。

細筋。繚繞薄於蟬翅。持贈遠人。比之綃。較竊

思。此樹來自耆闍。種於震旦。以此靈葉。普諸

善根。有如貝多。宣示妙諦。謹裁製成冊。敬寫

般若心經一卷。佐以葉一千瓣。恭呈

御覽。而並述其緣起。如右。乾隆丁亥嘉平。臣楊廷

璋敬書。並恭跋。

鑑藏寶璽八里

董邦達畫大士像一軸

〔本幅〕宣德牋本。縱二尺一寸八分。橫一尺二

寸五分。白描畫竹林觀音蓮座石上。款。臣董

邦達敬繪。鈐印一。臣邦達印。

〔玉池〕邦達篆書般若波羅蜜多心經。經文不錄

款。

鑒藏寶璽八里

張若靄臨王毅祥金剛經一冊

本幅宣紙本。搨裝二十四葉。縱五寸四分。橫

四寸六分。楷書。臨王毅祥金剛般若波羅蜜

經。經文不錄。加數見錄。原款王毅祥敬書。款臣張若靄

恭臨本。鈐印一。臣靄。

鑒藏寶璽八。乾隆御賞。內府珍秘。

張若靄書佛說無量壽經二冊

本幅宣紙本。搨裝二冊。每幅縱六寸六分。橫

六寸。楷書。佛說無量壽經。魏僧鎧譯。經文不錄。第

一冊。七十二葉。第二冊。七十七葉。款臣張若

靄奉

勅敬書

鑒藏寶璽八。八。

程景伊書大乘方廣總持經一冊

本幅羊腦牋本。搨裝三十八葉。每幅縱八寸

二分。橫五寸一分。楷書。大乘方廣總持經。經文不錄。

款臣程景伊敬書

鑒藏寶璽八。八。

王際華書大佛頂首楞嚴經十冊

本幅宣紙本。搨裝十冊。每幅縱七寸八分。橫

六寸。楷書。大佛頂如來密因修證了義諸菩

薩萬行首楞嚴經。經文不錄。第一冊。三十二葉。第

二冊。四十一葉。第三冊。四十二葉。第四冊。四

十三葉。第五冊。三十六葉。第六冊。四十一葉。

第七冊。五十一葉。內咒語。三合書。第八冊。四十葉。第

九冊。四十八葉。第十冊。三十五葉。末恭跋首

楞嚴王三昧聞三乘六旨之微妙證圓通靜

修聞性常轉法輪得未曾有

皇上為提獎一切眾生故復依梵土本音印持經

文甚深微妙章句壽諸貝夾福田利益更不可

思議臣幸遇勝母獲窺真諦欣逢

聖母皇太后七十大慶謹書寫成冊上祝

慈釐願愛日彌永寶月恒輝普同天龍八部阿修羅

歡喜護持供養百千萬億那由他歲乾隆二



十六年十一月長至前臣王際華薰沐拜手

稽首恭

進鈐印四臣際華敬書

鑑藏寶璽

王際華書妙法蓮華經七冊

〔本幅羊腦牋本摺裝七冊每幅縱八寸三分

橫五寸二分摺書妙法蓮華經咒合梵書姚

秦三藏鳩摩羅什譯經文不疑第一冊六十七葉

第二冊七十葉第三冊六十九葉第四冊七

十九葉第五冊七十八葉第六冊七十葉第

七冊六十四葉品目見前款乾隆三十五年歲在

庚寅仲秋月臣王際華薰沐敬書恭



進鈐印四臣際華敬書

鑒藏寶璽

王際華書大方便佛報恩經七冊

〔本幅宣紙本，摺裝。七冊，每幅縱六寸三分，橫

五寸五分。楷書大方便佛報恩經。經文第一

冊，四十三葉。第二冊，四十一葉。第三冊，四十

一葉。第四冊，四十二葉。第五冊，三十九葉。第

六冊，四十九葉。第七冊，三十五葉。品目款，臣

王際華書沐敬書恭

進鈐印四。臣際華敬書。

鑑藏寶璽八重

張若靄臨文徵明藥師經一冊

〔本幅宣紙本，摺裝。二十四葉，每幅縱五寸三

分，橫四寸六分。臨文徵明楷書藥師瑠璃光

如來本願功德經。經文原款正德辛巳夏六

月，薰沐敬書於停雲館中。長洲文徵明款。臣

張若靄恭臨本。鈐印一。臣靄。

鑒藏寶璽八重 乾隆御玩。乾隆御賞。內府珍秘。

彭樹葵書佛說大乘無量壽莊嚴經一冊

〔本幅羊腦牋本，摺裝。二十一葉，每幅縱六寸

二分，橫五寸一分。楷書佛說大乘無量壽莊

嚴經。宋西天三藏朝散大夫、試光祿卿明教

大師法賢奉詔譯。經文原任禮部左侍郎。今

三品銜。臣彭樹葵恭錄。

鑑藏寶璽八重

于敏中書楞嚴經十冊

〔本幅〕宣紙本，摺裝十冊，每幅縱四寸，橫三寸

六分。楷書大佛頂如來密因修證了義諸菩薩

萬行首楞嚴經十卷。

經文不錄。

第一冊四十二

葉，第二冊五十五葉，第三冊五十七葉，第四

冊五十七葉，第五冊四十六葉，第六冊五十

葉，第七冊六十八葉，第八冊五十三葉，第九

冊六十四葉，第十冊四十五葉。款：臣于敏中

敬書。鈐印一。臣敏中。

鑒藏寶璽

八璽

于敏中書

御製金剛經塔一軸

〔本幅〕宣紙本，縱七尺四寸，橫二尺九寸。設色

畫塔七層，楷書金剛經全部。上標篆書乾隆

御製金剛經塔。

經文不錄。

款：乾隆辛未嘉平月，臣于敏

中奉

勅敬書。鈐印二。臣敏中。敬書。臣丁觀鵬奉

勅敬畫。鈐印二。臣觀鵬敬畫。

鑒藏寶璽

八璽

于敏中書金剛經塔一軸

〔本幅〕宣德寬青牋本。縱三尺九寸五分。橫二

尺一寸五分。泥金楷書金剛經全部。經文不錄款

乾隆二十五年。歲在庚辰

萬壽月。臣于敏中敬書。鈐印二。臣中。

鑑藏寶璽八

德保書金剛般若波羅蜜經一冊

〔本幅〕宣紙本。摺裝。三十八葉。每幅縱六寸七

分。橫六寸。行書金剛般若波羅蜜經。姚秦三

藏法師鳩摩羅什譯。經文不錄款。臣德保敬仿宋臣

蘇軾書恭

進。

鑒藏寶璽八

錢維城臨蘇軾書金剛般若波羅蜜經一冊

〔本幅〕磁青牋本。十七幅。縱七寸七分。橫八寸

五分。金書臨蘇軾書金剛般若波羅蜜經。經文不錄款

數見前。原款。近歲有人鑿山取銀礦。至深處

聞有人誦經聲。發之得一人。吾亦取礦者。以

窟壞不能出。居此不知幾年。平生誦金剛經

自隨。每有饑渴之念。即若有人自腋下以餅

餌遺之。殆此經變現也。道家言守一若飢一

與之糧。若渴一與之漿。此人於經中。豈所謂

得一者乎。元符庚辰月二日。偶與慧上人夜

話。及此。因出紙求僕繕寫是經。凡閱月而成。

非謫居海外。安能種此福因也。蘇軾謹題款

臣錢維城敬臨。鈐印一。臣錢維城敬事。

鑒藏寶璽八

錢汝誠臨明人書華嚴經心鏡圖一軸

〔本幅〕宣德牋本。縱五尺八寸。橫三尺六寸四

分。白描畫華嚴海會圖。指書大方廣佛華嚴

經品款。明人書華嚴經心鏡圖。臣錢維城奉

勅敬臨。鈐印二。臣誠。

鑑藏寶璽

劉墉書入法界體性經一冊

〔本幅〕磁青箋本。二十七幅。縱七寸七分。橫九

寸四分。金書入法界體性經。隋北天竺三藏

法師闍那崛多譯。經文不錄款。臣劉墉敬書。恭

進。

鑑藏寶璽

姚榮母方氏畫

御製贊十六羅漢一冊

〔本幅〕十六對幅。每幅縱八寸六分。橫六寸四

分。右磁青牋本。金書

御製十六羅漢贊

龐眉皓首。赤脚露肘。一亦不立。二復何有。左執

提壺。香雲無量。以拂拂之。是真供養。第一阿提壺

扼腕。趺足。宴坐。偃息。問此大士。為語為默。默

者。動母語者。靜因。動靜兩忘。誰為法身。第二阿者

住可住山。證無所證。或問佛法。豈二拍應

髮長更蕭。鬚生不除。去留之間。寄此幻軀。第三髮長

寬。聞之吾參。心廣體胖。芥及須彌。何隘何

寬。雙手拍端。各振金鈴。即聲即寂。非寂非聲。第四寬

一。指在鉢刺。拏隨喜六檀。檀喜相忘。亦不相指

第五。肩披七條。耳屬雙環。是栗棘蓬。是

通。翁。尊者。者。

金剛圓貌猙可怖其心則慈慈猙骨幻稽首導

師第六卷心似枯木面若凍梨古有彭聃見

其孩時手拖絲絲其長如許縛乎解乎惟人自

取第七卷著迦隣陀藉以蒲團展目揚

眉亦不止觀歸根得旨隨照失宗得失得同

乎不同第八卷萬物我備何疎何親

手撫山魃喜其性馴馴則不擾喜則無憂與諸

衆生佛土優游第九卷如來轉物衆生

物轉誰識此者頂門巨眼持七寶冠將供如來有

能行乎不言已該第十卷端坐叉手具何

神通有相無相孰是真宗頂後圓光如月入懷

行脚事畢幾兩草鞋第十一卷左擊梵帙

右擊鍵銘行住坐卧不即不離佛出世時度此

黃耆說法則雄如師子吼第十二卷佛

陀羅尼按之左手而暈霞紅如醉於酒於四諦

理斷疑惑根已總嘆是聞佛所云第十三卷

振隙棄羅瞪目傾耳視乎聽乎非彼非此左持淨

瓶貯如意珠意且假名珠誰如乎第十四卷

我觀四大孰是真常水流石冷風過花香尊

者橫經注其兩目何不啟觀未觀意足第十五卷

色相雖幻壯則勝老豈其揀擇護茲三寶

雙手擎塔其質黃金是法華劫示現至今第十六卷

左宣紙本白描十六羅漢無名款

鑒藏寶壘八畫

陳孝泳書文殊師利所說摩訶般若波羅蜜經一

本幅羊腦箋本指裝六十七葉每幅縱七寸

橫五寸八分八分書文殊師利所說摩訶般若

若波羅蜜經梁扶南三藏易陀羅仙譯不絕

款臣陳孝泳敬書恭

進鈴印二臣孝泳

鑒藏寶壘八畫

陳孝泳書金剛般若波羅蜜經 一冊

〔本幅〕宣紙本，摺裝，七十一葉。每幅縱五寸九分，橫五寸四分。篆書。金剛般若波羅蜜經。姚秦三藏法師鳩摩羅什譯。經文不錄。款：臣陳孝泳敬篆。鈐印二。臣孝泳敬書。

鑒藏寶璽 八璽

曹文植書妙華蓮華經 七冊

〔本幅〕粉箋本，摺裝，七冊。每幅縱九寸八分，橫八寸。楷書。妙法蓮華經。姚秦三藏法師鳩摩羅什譯。經文不錄。第一冊七十七葉，第二冊七十六葉，第三冊七十四葉，第四冊八十六葉，第五冊八十四葉，第六冊八十一葉，第七冊六十六葉。品目見前。款：臣曹文植敬書。鈐印二。臣文植敬書。

鑒藏寶璽 八璽

金士松書佛說大乘百福相經 一冊

〔本幅〕宣紙本，摺裝，十六葉。每幅縱七寸一分，橫五寸二分。行楷書。佛說大乘百福相經。唐中天竺三藏地婆訶羅譯。經文不錄。款：臣金士松敬書。鈐印二。臣士松。

鑒藏寶璽 八璽

戴衛亨書無量壽經塔 一軸

〔本幅〕宣德菟青版本。縱四尺。橫一尺七寸。泥

金楷書佛說阿彌陀經全部。經文不錄款臣戴衛

亨敬書

鑒藏寶璽

沈初書佛說妙吉祥菩薩所問大乘法螺經 一冊

〔本幅〕羊腦版本。摺裝。十八葉。每幅縱一尺八

分。橫七寸七分。金書佛說妙吉祥菩薩所問

大乘法螺經。宋西天三藏明教大師法賢譯

經文不錄款乾隆三十九年。甲午孟秋。穀旦。臣沈

初敬書恭

進鈐印二。臣初

鑑藏寶璽

范瑤集無量壽佛百福莊嚴繡相頌 一冊

〔本幅〕九對幅。縱七寸八分。橫九寸五分。左繡

諸相。各標名。右頌語。一萬歲山呼。繡山水。頌

聞佛壽長遠。光明照世間。天人所奉尊。常在

雲鷲山。二萬象昇平。繡象頌如優曇鉢華。令

衆歡喜已。常欲安世間。稱慶大歡喜。三萬春

金鏡繡師頌。又如淨明鏡。徧照於十方。威德

光明曜。聖主天中王。四萬方界祝。繡香鑪頌。

衆寶妙香爐。善哉吉無上。供養人中尊。功德

不可量。五萬國來朝。繡香人進寶。頌天上妙

寶聚。寂勝無倫匹。萬八千佛土。普皆蒙饒益。

六萬載長春。繡車載花套。頌當轉無上輪。今

復轉寂妙。散花奉宮殿。安隱成佛道。七萬籍

和鳴。繡戲嬰歌吹。頌迎陵頻伽聲。深淨微妙

音。天衣衆伎樂。皆起恭敬心。八萬寶成登。繡

盆果。頌寶樹多花果。充滿其國土。種種華果

香。悉皆成甘露。九萬福來同。繡雲蝠壽字。頌
百福自莊嚴。百福莊嚴相。于無量億歲。說佛
壽無量無名款。

前幅普天同愛

鑒藏寶璽

丁觀鵬仿陸探微佛母圖一卷

本幅宣紙本。縱一尺二分。橫五尺二寸五分。
設色畫前舞童女各一。琵琶方響和者三人。
一女抱樹。一女拊背。顧女僮中坐佛母。手執
香爐。一女執盃器侍。三女共擁一兒嬉戲。款
仿陸探微筆意。臣丁觀鵬奉

勅恭繪。鈐印二。臣丁觀鵬

鑒藏寶璽
古希天子。五福五代堂古稀天子

寶壽八徵耄念之寶。寓意于物。卅有同春。

丁觀鵬摹張勝溫法界源流圖一卷

本幅宣紙本，縱一尺三分，橫五丈一尺五寸五分。設色畫摹宗時大理國描工張勝溫畫像第二段。

御筆。法界源流圖。鈐寶二。乾隆。

御筆行書。

張勝溫所繪梵像，自金剛天龍帝釋下及十六應真兩大弟子六祖等衆，並維摩問答藥師大

願普門現相，乃至摩醯首羅藥叉龍女波旬種種備具。於凡慈悲歡喜威猛猙獰無不臻極微妙。南詔爾時僻在蠻陬，乃於竺乾法會印證臺端，不第如史冊所載蕭梁之菩提畫塔，北宋之酤蘭畫佛，僅擅一技，誇艷異域而已。惟是卷中諸佛菩薩之前後位置，應真之名因列序，觀音之變相示感，多有倒置，因諮之章嘉國師，悉為正其訛舛。命丁觀鵬摹寫成圖，以備耆闍圓勝

功德。其卷首及中幅，別令觀鵬摹為蠻王禮佛圖，並敘緣起書後。而張勝溫原卷中亦識其詳。茲不復綴。丁亥新秋月，御識鈐寶二。比德朗潤卷中校正標目次序，曰大聖左執，大聖右執，手執金剛統領眷屬龍王，白難陀龍王，莎竭海龍王，難陀龍王，和修吉龍王，德叉迦龍王，優鉢羅龍王，摩那斯龍王，阿那婆達多龍王，普門品觀世音，除怨報觀世音，救疾病觀世音，救苦觀世音，尋聲救苦觀世音，如意輪觀世音，普陀落迦山觀世音，白水精觀世音，孤絕海岸觀世音，真身觀世音，四十八臂觀世音，易長觀世音，十一面觀世音，大悲觀世音，梵僧觀世音，六臂觀世音，如來降伏魔軍地神出現，人王般若佛會，釋迦牟尼佛會，大寶蓮釋迦牟尼佛，三會彌勒尊佛會，南無即婆靈佛，南無踰城世尊佛，南無大日遍照佛，南

無毘盧遮那佛。南無旃檀佛。文殊問疾維摩
大士。文殊菩薩。地藏菩薩。南無秘密五普賢
金剛勇識菩薩。南無摩訶支佛母。金色六臂
婆蘇陀羅佛母。南無蓮花部母。南無資益金
剛藏。南無金剛勇識。南無愚梨觀音。摩利支
菩薩。社嚩唎佛母。訶梨帝母。衆阿_阿機達尊
者。阿資答尊者。拔納拔西尊者。嘎禮嘎尊者。
拔非哩逋答喇尊者。跋達喇尊者。嘎納嘎巴

薩尊者。嘎納嘎_拔喇_拔鋸雜尊者。拔嘎活拉尊
者。喇乎拉尊者。祖查巴納塔嘎尊者。畢那極
拉_拔喇_拔鋸雜尊者。巴納塔嘎尊者。納阿噶塞
納尊者。錫巴嘎尊者。阿必達尊者。尊者迦葉
尊者。阿難。達摩大師。慧可大師。僧琛大師。道
信大師。宏忍大師。慧能大師。藥師琉璃光佛
會。藥師琉璃光佛。共十二大願。<sub>二大願文見
水勝温見</sub>
大聖三界轉輪王。衆大力金剛。布勇多聞天

王大勝金剛訣。四臂大黑。永保護法。六面威
羅瓦。金鉢迦羅神。大安樂。又神大聖福德龍
女大聖大黑天神。白葉衣佛母。智慧天行佛
母。穢跡忿怒明王。守護摩醯首羅衆。帝釋梵
王舍利寶塔。

御筆心經。<sub>經文
不錄款</sub>

乾隆三十二年歲在丁亥秋七月中澣。御筆鈐
寶二。會心不遠。德克符未款。臣丁觀鵬奉

勅恭摹張勝温筆意鈐印一觀鵬

鑿藏寶壘。_{八壘}古希天子。五福五代堂古稀天子
寶壽。如是觀歡喜園叢雲。得大自在。幾暇怡情
如如。抑齋。已有同春。千潭月印。朝日輝。追琢其
章。和順積中。齋物墨雲。中和。蓄金經訓。激觀激
芳潤。妙意寫清快。如水如鏡。即事多所欣。得佳
趣。秀色入窻。虛雲霞思。得象外意。樂意寫靜觀。

丁觀鵬摹張勝溫蠻王禮佛圖一卷

本幅宣紙本。縱一尺五分。橫一丈五寸五分。設色畫摹大理國描工張勝溫畫梵像第一段第三段。

御筆。蠻王禮佛圖。鈴寶一心清閣妙香。

御題行書。

大理國描工張勝溫梵像卷。設色精妙。向入珠林寶藏。考其世次。知為南宋間物。第卷中位置

錯出不倫。既已詳覈釐辨。跋識本卷因取而繪四天王像已下。諸佛祖菩薩至二寶幢。勅丁觀鵬摹為法界源流圖。另裝成卷。以全乾竺正觀。又原卷首列旌幢儀仗。並貌其國主執壺瞻禮狀。不宜與淨土莊嚴相混。而卷末繪天竺十六國王。釋宗泐謂是外護佛法之人。亦應以類附。因命觀鵬仿為此圖。題曰蠻王禮佛用以徵實。不啻若石勒問澄故事矣。方段氏竊據南詔黃

屋左彝。借擬稱雄。而其國人。擊誦佛書。相習成俗。觀此亦可得其梗概。按妙光跋謂勝溫慕張吳之遺風。彼時大理未通中國。而遙奉師承。固已波瀾莫二。若其衣冠儀度。則又自寫土風。此圖成。足補僧繇道子所未備。具以證畫禪合相云。癸未仲冬。御識鈴寶二。乾隆末。欵乾隆二十八年冬月奉

勅恭仿宋大理國張勝溫筆意。臣丁觀鵬敬繪。鈴

印二。臣觀鵬敬畫。

鑿藏寶壘。古希天子。五福五代堂。古稀天子。寶壽。八徵耄念之寶。如是觀雲霞思。如如。水月。兩徵明歡喜園。繪月有色。水有聲。

丁觀鵬摹丁雲鵬羅漢一卷

〔本幅〕宋版本。縱一尺橫七尺七寸。設色仿丁雲鵬五百羅漢。款乾隆十四年六月。臣丁觀鵬奉

勅恭摹丁雲鵬筆。鈐印二。臣觀鵬恭畫

御題行書

具足神通。如是遊戲。狂象猙龍。孰非我類。無降伏意。有皈依心。歷歷淨土。馥馥香林。進者呼來。

繼者應往。借問何之。極樂安養。四大本幻。作麼傳神。雲鵬觀鵬。前身後身。乾隆御筆。題於妙蓮華室。鈐寶二。會心不遠。乾隆宸翰。

〔鑒藏寶璽〕八。五福五代堂古希天子寶。八徵耄念之寶。

丁觀鵬摹丁雲鵬羅漢一卷

〔本幅〕宣紙本。縱九寸八分。橫三丈四尺八寸。設色畫五百羅漢。款乾隆十七年七月。臣丁觀鵬奉

勅恭摹丁雲鵬筆意。鈐印二。臣觀鵬恭畫

御題行書

雲海翱翔。遊觀聖像。觀鵬筆妙。貌雲鵬依然。誰認前身。是可畏端。知後者能。作隊伽梨。降應真。

野鷗都是。渡杯身。底緣三鬣。難形似。機示吾宗。迴出塵。乾隆御筆。鈐寶一如如。

〔鑒藏寶璽〕八。五福五代堂古希天子寶。八徵耄念之寶。心清聞妙香。几席有餘香。研露見天心。歡喜園中心。止水靜。經史筭。千潭月印。

丁觀鵬摹丁雲鵬羅漢一卷

〔本幅〕宣紙本。縱八寸五分。橫二丈一尺八寸

三分。設色畫十八羅漢宴坐。入定。降魔說法。

款。臣丁觀鵬奉

勅。恭摹丁雲鵬筆意。鈐印二。臣觀鵬恭畫。

御題行書。

應真二九。林間宴息。或具威儀。或露肘臆。龍女

捧冊。童子華衣。孰凡孰聖。分疏則那。異類中行。

如是處止。金不博金。水不洗水。五體三鬚。同乎

不同。歷劫遊戲。大圓鏡中。乾隆御題。鈐寶一。

乾隆宸翰。

〔鑒藏寶璽〕八。古希天子。五福五代堂古稀天子

寶。壽八徵耄念之寶。筆端造化。潑墨。

丁觀鵬畫無量壽佛一軸

〔本幅〕絹本。縱三尺八寸。橫二尺。設色畫佛及

二侍者。雲蓋火光。馭獅子。足踏蓮華。無款。鈐

印二。臣觀鵬。

〔鑒藏寶璽〕八。

丁觀鵬畫佛及羅漢像十七軸

本幅宣紙本十七軸每幅縱四尺橫一尺八寸設色畫牟尼文佛十六應真各梵書標名每幅款曰丁觀鵬恭繪鈐印二臣丁觀鵬恭畫

御題行書

本師釋迦牟尼文佛轉物覺生能仁調御寶月常圓法雨普霑天上天下世出世間六度萬

行作如是觀。第一阿囉達尊者兀坐磐石赤脚披緇橫經於胸若有所思思則不無能思者孰作如是觀觀此尊宿第二阿芬答尊者監齧其面吧呀其口龍準為肩抱都露肘巫貌之猛巫心之慈慈猛昏忘合十皈依第三拔納拔西尊者於嵌崖中入大禪定一切佛魔弗著本性慕問大士何不示人無可示者不如不言第四嘎禮嘎尊者昨日過去明日

未來孰是現在拖眉而哈亦水田衣亦著於體冷暖已知權護惜此第五拔離連答喇尊者貝帙且置用觀則那袒襦裸裎焉能况我是日相好是日威儀言同不可何況於異叶第六拔連喇尊者以恒七寶滿布大千不如金剛能悟四言眉橫鼻直注目而視作麼作麼如是如是第七嘎納嘎巴薩尊者敷席坐石不感以嘖亭亭竹杖却具三身日面月面一吸一呼

了本性空不離幻軀第八嘎納嘎拔喇鐵襪尊者膝肚睡軀扶杖合掌箇坐其地極樂安養示其雙足一跣一鞞設生分別未識禪那第九拔活拉尊者有樹槎枒束經置孔倚之小憩非靜非動靜為動毋動亦靜因童子不答乃得其真第十喇乎拉尊者具大雄力坐不目逃於示怒中隨喜逍遙喜固春溫怒亦秋肅試觀代謝意於何屬第十一租查巴納塔嘎

尊者。聃耳澤鼻。其貌殊特。仙乎鬼乎。不離不即。一身一樹。示以二指。於法華經。我聞如是。

第十二畢。那拉哈喇。銀襪尊者。在古九頭。壽萬八千。於此綺眉。如嬰兒年。若如是云。綺眉何往。水在餅中。月在天上。第十三巴。嚩嚩尊者。

展卷而觀。乃無一字。不禁輟然。是真了義。廓然無聖。何有於凡。於功德海。亦不唐捐。第十四納河。嚩塞納尊者。魁頭吐舌。貌可怖人。故故

滿月。蓬蓬遠春。火劫非久。剎那非暫。擊金剛拳。無分別念。第十五錫巴。嚩尊者。有扇不扇。有衣還衣。豈其捨求。不可思議。捨魔求佛。佛即

是魔。了心如幻。行六波羅。第十六阿。必達尊者。擊經炷香。供養如是。能所兩忘。於一彈指。貫休作像。觀鵬摹真。黃花翠竹。萬億化身。右

丁觀鵬摹錢塘聖因寺所藏唐貫休畫十六應真像。各為一寫。先是丁丑春南巡。詣寺展禮。見

舊像位次。未經審定。名號又不叶梵夾合音。既次第籤排釐訂。且各系以贊歸之寺中。而命別繪此十六設色。莊嚴相好。足稱副墨。合十讚歎之餘。一一復為之贊佛說。即空即色。乃至報現化身。皆無有我相。今綜計前後所為。舉似應真語。若贊若記。翻水即就。真不減。彈指千偈。而於性空妙諦。示一印可。端不欲涉文字禪也。乾隆歲在戊寅仲春月朔日。御筆。鈐寶三。天龍三

味。乾隆宸翰。如如。

鑒藏寶墨。命

丁觀鵬畫蓮座文殊像一軸

〔本幅〕絹本。縱三尺九寸五分。橫二尺三分。設色畫文殊側像。百花圓光。蓮華座。無名款。

鑒藏寶壘

丁觀鵬畫文殊像一軸

〔本幅〕宣德牋本。縱八尺六寸五分。橫四尺九寸五分。設色畫文殊乘師子。自識乾隆辛巳春。

上以祝

釐逃幸五臺

瞻禮勇殊寶相

圓光默識如月印川

回鑿後摹寫為圖。水墨莊嚴。妙合清涼真面。復以

稿本。

命小臣觀鵬設色。齋盥含毫。積七閱月。雖華鬢珠

珞。貌座蓮臺。彈竭小乘。知解。而於師利本來

相好。實未能裨助萬一。竊念凡庸末技。幸得

仰承

天筆。擬繪金容。譬諸匠眾。為優。填王作旃檀像。雕

鐫塗澤。無足名稱。而濁質鈍根。獲霑香國。功

德歡喜信不可思議。臣丁觀鵬敬識。鈐印二。

臣丁觀鵬恭畫。

鑒藏寶璽



丁觀鵬畫文殊像一軸

〔本幅〕宣紙本。縱九尺三寸。橫五尺。設色畫文

殊乘師子。足踏蓮花。款乾隆二十六年四月。

臣丁觀鵬奉

勅敬繪。鈐印一。臣丁觀鵬恭畫

鑒藏寶璽



丁觀鵬畫羅漢十六軸

〔本幅〕宣紙本，十六軸，每幅縱四尺三寸，橫一尺七寸五分。設色畫十六應真，各梵書標名。每幅款：臣丁觀鵬恭繪，鈐印二。臣丁觀鵬恭畫。

御題行書

第一阿迎機達尊者，生王舍城居士之子，富貴浮雲，捨如敝屣，皈依導師，具戒定慧，能令衆生見如來義。第二阿資谷尊者，所住何山，曰阿斯仙，惡鬼猛獸，馴伏敬虔，盤膝無語，默演大乘。證阿羅漢，得何相應。第三拔納拔西尊者，羽扇在手，寂無所思，真諦俗諦，證以靡遺。有鬼前來，支蹠其足，授之梵筴，度為眷屬。第四嘎禮嘎尊者，住僧伽洲，親近世尊，一聞說法，遂證應真，說亦何奇。證亦何速，波月碧水，清風綠木。第五拔羅哩逋荖刺尊者，瞿沙帝子，遜

世出家，豎拂靜坐，天女獻花，陡峽流水，作雲飛騰。前三後三，頓悟無生。第六拔哈達喇尊者，迦毘

羅國，瞿曇種姓，一彈指間，六度萬行，珍寶堆前，學人目視，曰可惜許，爾尚有此。第七嘎納嘎巴薩

尊者，摩伽陀國，金牛恒隨，棄之學道，調御皈依，棄亦無捨，學亦無得，金鎖垂垂，縛脫離即。第八

嘎納嘎拔哈喇銀雜尊者，降生伽毘，性樂施捨，金錢在手，何不放下，從幻修真，度惡入善，如來轉物

衆生物轉。第九拔嘎沽拉尊者，一鼠持手，兩猿踈

足，曰三即一，猶為塗毒，壽緣最高，髮無霜毫，何必彭錢，曲錄其腰。第十喇乎拉尊者，如來有子，喇

乎拉是，隨佛出家，願樂法喜，於天人中，說法第一，了義不了，半得半失。第十一祖查巴納答嘎尊者，

婆羅門子，始則愚蒙，七徵八辨，五行六通，既悟楞嚴，萬法靡遺，有如曾參，以曾得之。第十二

畢那楂拉拔哈喇銀雜尊者，見食如石，訖不能

食豈不腹枵意度勢則惑池出蓮花供養具足

二鬼負花怒眊其目 第十三巴那塔嘎尊者

如水中月如空際風嚴淨毘尼是謂律宗所度

春屬其數九百皆證羅漢鹿苑上席 第十四

罽噶塞納尊者 五蘊非真六根昏幻如彼蓮

花不染而燥於清淨地種福德田圍繞伽梨作

歡喜緣 第十五鍋巴嘎尊者 梵帙在左右

持其縫不識上座為展為韜四教三來於是乎

備侍者傾心求演秘義 第十六阿必達尊者

手擎寶塔中有如來如法華經因緣所開帝

釋獻巾欲以除垢淨亦不存垢復何有 每

幅分鈴寶得大自在天地為師研露筆端造化

至味寓澹泊漱芳潤垂露朝日輝忘機心宇曠即

事多所欣水月兩澄明烟雲舒卷几席有餘香

卍有同春根底一誠墨雲見天心虛東激照雲

霞思用筆在心如水如鏡化工四氣為全施乾

隆宸翰秀色入牕虛得象外意如是觀筆花春

雨乾隆

鑒藏寶壘

丁觀鵬畫應真一軸

〔本幅宣紙本，縱二尺九寸五分，橫二尺一寸。白描畫降龍羅漢，款臣丁觀鵬恭繪，鈐印二。臣丁觀鵬恭畫。〕

御題行書

尼拘律下，盤膝足跏，淨穉毒龍，視如蠅蟻明珠，示諦其捨之乎。設云善泰，劉累何殊，嶽嶽頂相，之而欲出，前身後身，非二非一。壬午小春御

贊鈐寶二，得佳趣，乾隆宸翰

鑒藏寶璽

丁觀鵬極樂世界圖一軸

〔本幅宣德紙本，縱九尺四寸，橫四尺七寸六分。設色畫佛坐蓮臺，十大弟子諸天圍繞，天女奏樂，雨花合掌，迴向其大莊嚴閣，八功德池，蓮華祇樹，身光雲彩，種種寶飾。款乾隆二十四年二月，臣丁觀鵬奉。〕

勅恭繪鈐印二，臣丁觀鵬恭畫

〔玉池〕

御題四體書

華言極樂梵兜率陀，一大圓鏡，非此非他，界道重重寶樹種種，大則須彌小則鍼孔，而彼大小皆如來心，如是海會如是梵音，白豪相光於佛頂放無央，相間現佛無量，相好堂堂，慧日法雷海會衆生，胥如其來，池蓮華中，合掌而坐，謂見佛乎。猶有者箇繡線為圖，縷縷絲絲，是說是點，三藏槩之。壬寅仲春月中，澣御讚鈐寶二，乾

隆

鑒藏寶璽

八璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄

念之寶

欽定秘殿珠林續編

乾清宮藏

本朝臣工書畫二

金廷標白描羅漢一冊

本幅絹本十二幅縱五寸七分橫四寸四分

白描十六羅漢無名款

鑒藏寶璽

八璽

金廷標畫寒山拾得一軸

本幅宣紙本縱五尺七寸五分橫二尺一寸

五分水墨畫山崖溪瀑寒山拾得並肩像款

金廷標恭寫鈐印一廷標

鑒藏寶璽

八璽

徐揚畫應真一軸

本幅宣紙本。縱三尺。橫二尺一寸。水墨畫尊者執如意。樹下藉草坐。侍者三人。師子前伏。迴顧款。臣徐揚恭寫。鈐印二。臣徐揚筆。沾春兩。

御題行書

百獸畏象。象畏鬣獅。應真宴坐。以犬畜之。問何神通。不起於座。曰有伏者。頓置罪過。如意在手。

內空外空。侍者懣怖。爾彼原同。壬子小春御

筆鈐寶二。乾隆

鑒藏寶璽

八璽

姚文瀚畫無量壽佛一軸

本幅羊腦牋本。縱四尺二寸三分。橫二尺二分。泥金畫佛正坐蓮臺。華蓋瓔珞。通幅作雲彩。無名款。

鑒藏寶璽

八璽

姚文瀚畫佛及天王羅漢二十三軸

本幅宣紙本。二十三軸。每幅縱三尺五寸五分。橫二尺一寸。設色畫釋迦牟尼佛。東方持國天王。南方增長天王。西方廣目天王。北方多聞天王。阿迎機達尊者。阿資答尊者。拔納拔西尊者。嘎禮嘎尊者。拔羅哩逋答喇尊者。拔達喇尊者。嘎納嘎巴薩尊者。嘎納嘎刺銀雜尊者。拔嘎拉尊者。喇乎拉尊者。祖查巴

納塔嘎尊者畢那植拉拔刺鍛雜尊者巴納塔嘎尊者納阿嚕塞納尊者錫巴嘎尊者何必達尊者嘎沙鴉巴尊者納納答密谷判尊者無名款

上方梵書各標名

鑒藏寶璽八璽

姚文瀚華嚴香海圖一軸

本幅絹本縱五尺七寸。橫一尺八寸。設色畫

佛立像真神華蓋。其光雲彩異禽翔舞海中

水珠趺突無名款

鑒藏寶璽八璽

姚文瀚畫文殊像一軸

本幅羊腦牋本縱二尺四寸七分。橫二尺泥

金畫文殊騎師子款。臣姚文瀚盥手恭繪。鈐

印二。臣文瀚

鑒藏寶璽八璽

姚文瀚畫觀音像一軸

本幅羊腦牋本縱三尺八寸一分。橫一尺八

寸三分。泥金畫觀音大士坐碧石上。款。臣姚

文瀚沐手恭繪。鈐印二。臣姚文瀚敬慎

鑒藏寶璽八璽

姚文瀚畫達摩相一軸

本幅宣紙本縱三尺七寸橫二尺八寸設色畫達摩坐石款臣姚文瀚恭繪鈐印二臣姚文瀚敬慎

御題行書

翠巖袖手。斲鉢不持。神通變化。無所之施。開眼見明。閉眼見暗。何處徵心。本來弗欠。了心如幻。見身非實。畫師寫照。不殊面壁。戊寅仲冬御

筆鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽

莊豫德摹貫休補盧楞伽十八應真一冊

本幅宣紙本推蓬式裝九幅每幅縱九寸五分橫一尺七寸二分設色畫十八應真款臣莊豫德恭畫鈐印二卷畫每幅朱書梵字標名

御筆分題行書

十八應真楞伽所寫今祇存六佚其餘者貫休全本傳神如活摹以補之首阿_阿機_機連_連尊者

往阿_阿斯_斯仙_仙是用渡海鬼負枯槎如張翥在昂首注睛似有所望童子酣睡却忘諸相_{第二阿}資_資尊者_{尊者}拔納拔西盧圖所有跌坐匡牀合掌雙手

學人膜拜若有所咨三藏浩如以何示之_{第三拔}納_納

尊者_{尊者}是比丘者是居士乎聞世尊法如飲醍

醐住僧伽洲而無所住情與無情磬聲普度_{第四尊者}

法華現壽者相無相可尋眉長拖地度世婆心

第五拔鑿通 諮弟一義伸指示之會則不無

問會者誰會若為能指則為而是野狐鳴非獅

吼語第六納講上人本住日摩伽陀棄而弗

居學佛禪那棄者何捨學者何求擊鉢進步如

是優遊第七頃納頃偃倭曲錄扶杖坐牀是

蜀地作是法王幢波斯獻寶長跪乎前日舍日

受命在汝邊第八頃納頃無始以來具此

衣縷既有其形破則須補奚奴啖火石猴擊拳

異類同行法尔如然第九頃納頃忍痛為易忍

瘡為難養和自爬不禁繁然侍者擔經重若弗

勝謂且放下可識三乘第十利乎是婆羅門

親受佛教於首楞嚴而悟其要七處徵心八還

辨見同阿難聞不殊一貫第十一租魚數珠

百八雙手數之有誦無誦惟師自知有則為色

無則為空空色色空究竟無窮第十二早那種拉

曰禪教律佛之三宗初學進步持律為崇是

已納塔嘔傳律居首而不執律如意在手第十三

者尊塔寓佛身擊之以手然則相好為無為有

兩邊俱非中亦不立視此窣堵弗出弗入第十四

其絲侍者於前擊佛玉相是絲是拂非背非向

可不可第十五錫番王長跪持鉢惟欽其從視若不緊

心第十六何十六十八數本無定諮之章嘉

乃得明證楞伽貫休胥圖降龍橫杖俯睇內空

外空第十七頃於免弭耳伏卧于前卓錫眠

之如褐貓然尔忘尔猛吾忘吾慈設日神通義

乘道師第十八納總丙午閏秋御筆每幅分

鈴寶乾隆妙意為清快洵水月在手寓意于物

靜中觀造化業雲千潭月印水月兩澈明中和

月明滿地相思如如正有同春垂露中心止水

靜追琢其章見天心成性存存半榻琴書研露

齊物筆端造化如水如鏡化工四氣為全施取
益在廣求得大自在古稀天子之寶猶日孜孜
几席有餘香

鑒藏寶壘八壘 古希天子五福五代堂古稀天子
寶八徵耄念之寶

嚴宏滋應真圖一卷

本幅宣紙本縱一尺三分橫二尺一寸白描

畫應真像行脚游戲樓閣變現款嚴宏滋鈐
印三臣嚴宏滋學畫江陰人

鑒藏寶壘八壘 五福五代堂古稀天子寶八徵耄
念之寶得大自在寓意于物

番畫無量壽佛一軸

本幅絹本縱二尺橫一尺三寸五分設色畫
佛及二弟子

鑒藏寶壘八壘

番畫萬佛金塔一軸

本幅絹本縱二尺橫一尺三寸設色畫金塔
佛八十

鑒藏寶壘八壘

舊洋畫羅漢一軸

本幅絹本縱七尺三寸五分橫三尺八寸油

畫羅漢持杖手念珠立像

鑒藏寶壘 八壘

陳洪綬三星圖一軸

本幅絹本縱三尺九寸五分橫一尺六寸二

分淺設色畫三星簪花持杖執芝梅款雲溪

山民洪綬畫於靜遠居鈐印二章侯陳洪綬

印

鑒藏寶壘 八壘

張照臨黃庭經一冊

本幅宣紙本十五對幅每幅縱四寸二分橫

四寸八分楷書王羲之黃庭經經文不錄款雍正

乙巳中秋臨張照鈐印四日講官起居注法

華山人張照之印得天

鑒藏寶壘 八壘

張照臨董其昌書栖真志一軸

本幅絹本縱二尺三寸橫二尺八寸五分行

書謝元卿入仙都見素麟脂班螭髓元洲白

奈空洞靈瓜又見彈八琅之瑛吹藁霄之笙

夏洞陰之磬鼓雲和之瑟皆人世所未有董

其昌棲真志臣張照敬臨鈐印二臣張照玉

展侍書

鑒藏寶壘 八壘

丁觀鵬仿張僧繇五星二十八宿圖 一冊

本幅宣德箋本三十三幅縱八寸三分橫二尺二寸設色畫五星二十八宿神圖右篆書圖說左

御筆釋文 五星及二十八宿神形圖奉義郎隴

州別駕集賢院待制仍太史臣梁令瓚上歲

星神豪俠勢利立廟可於君門祭用白帶器

用銀食上白鮮諱彩色忌哭泣歲星為君王

熒惑星神食火祭用血肉酒器用赤銅帶用

赤殺牲啖血祭具戰器鼓舞然後祭之忌哭

泣善事熒惑嬌暴公子熒惑廟可致軍門鎮

星神以黑烟霧為宮祭用烏麻油蔬食飲水

帶用故黑器用鐵戒在春淫鎮星是御史宜

水土事立祠農疇水渚旁太白星祭用女樂

器用金帶用黃食用血肉不殺牲亦忌哭泣

太白廟女宮中黃屋飾皆黃仍被五彩太白

后妃也辰星神功曹也知天下理文墨歷術

典吏傳送執天下綱紀辰星日御也常不離

日祭用碧器用碧玉帶用碧色祭用蔬水類

魚屬廟可致於相府也中書省是二十八宿

神形圖角星神聰睿勇知受快樂通律歷名

拙劣一名先率姓熾振亢星神性淳質清平

通於戰陣名賢戰氏星神廟有九萬里通於

數紀之會名粉評姓為程衛房星神性毒雄

多淫多子妖訛咒咀淫祀兩形與丈夫婦人

更為雄雌廟一十萬餘里廟歌斜廣名舍孫

姓為管紀踐心星神性多毒多淫多子妖訛

咒咀淫祀兩形與丈夫婦人更為雄雌廟十

萬里廟歌斜廣名招貴姓房館尾星神能刻

衆神而不受衆神刻名閨當姓為張兜風星

神吼如母大蟲不受人制獨用能害物通於

兵名士常姓為談士或為斗星神能起伏

陰陽其廟無定準里數名狀口。姓拒堵。牛星神。善醫多病。受占候陰陽。謫邪。妄說禍福。能以諂辭扇動人。名略緒熾。姓蠲徐。女星神。淫亂貪譏。善醫多病。受占候陰陽。謫邪。妄說禍福。能以諂辭扇動人。廟廣五萬六千里。名為色舒。虛星神。明歷術。名閻陽。姓名辟疆。危星神。好哭泣。剛愎嫉惡。好亂好殺。廟廣五萬六千里。名推長。姓呂賈生。室星神。蝎天之子。屬

蛇頭天。祭用血肉。壁星神。祭用肉。屬林天。婁那之子。姓陀難。閻婁星神。形如馬頭。祭以大麥飯。并肉。屬乾闥婆天。姓阿舍婆。昂星神。好作善事。性速疾。大威德妹之子。形如剃刀。一日一夜。歷四天下。祭用酪。姓鞞耶尼。參星神。屬日天。性大惡。多瞋忿。形如婦女。祭用醍醐。姓婆私失締。前星神。屬月天。即是月子。祭用果。姓昆梨伽尼。井星神。祭用杭米。以華和

蜜。形如脚迹。屬日天。姓婆私失締。尾星神。屬歲星天。歲星之子。形如諸佛。胃前滿。相性溫和。樂修善法。姓炮波那毗。柳星神。屬於蛇天。形如婦女。祭用乳糜。姓蛇。張星神。屬福德天。形如脚跡。祭用毘羅婆果。姓瞿曇。彌星神。屬林天。形如脚跡。祭用煮熟青黑豆。姓憍陳如。軫星神。蝎仙之子。形如人手。祭用荇稗飯。屬沙毗梨帝天。姓迦遮延。每幅分鈔

寶。游六藝。圓惟精惟一。朝日輝。得象外意。大塊假我以文章。忘機心。守曠。翌太和。落紙雲烟。會心不遠。即事多所欣。情賞為嫩。德充符。有孚惠心。心鏡激觀。松竹一庭道心。含和樂萬民之所樂。深心託素素。亮天工。天地為師。清供耳目謀。意在筆先。烟雲舒卷。烟雲無盡藏。箇中自有玉壺冰。洗盡塵氛。爽氣來。垂露。天根月窟。虛中滋照。樂忘寓靜觀。研露。筆花春雨。圭璋文府。搗藻

為春德惟一靜中觀造化如是觀心以靜堪寄
水月兩澈明所樂在人和歡喜園琴書道趣生
善與人同几席有餘香乾隆御筆

前副葉

御識

內府藏張僧繇五星二十八宿真形圖一冊每
幅右有梁令瓚篆書諸星圖說圖舊止存十七
幅張丑清河書畫舫識載已然曩以所闕室宿

以下十六圖命畫院仿其筆法補繪並勅汪由
敦補篆星說而全冊左幅則命張照書釋文俾
成完璧列為祕殿珠林上等茲命一觀鵬摹繪
全圖篆書則命陳孝泳臨寫而左方釋文則於
幾暇自書之昔張丑僅藏半冊已稱珍貴今不
惟補其半而且仿其全所得不更多乎畫家以
僧繇比之書家逸少唐得稷帖命褚遂良撫寫
後世同為寶重必斤斤然與真跡較量高下幾

何不為東坡所嗤論畫以形似者耶 乾隆丁
亥仲冬月下澣御筆鈐寶三乾隆化工四氣為
全施

鑒藏寶璽 八璽 古希天子五福五代堂古稀天子
寶八徵耄念之寶

丁觀鵬摹宋人羣仙祝壽圖 一軸

本幅宣紙本縱六尺六寸橫三尺一寸設色
畫壽星坐松下碧石上羣仙拱祝款乾隆二
十七年菊月摹宋人筆意臣丁觀鵬恭繪鈐
印二臣觀鵬恭畫

鑒藏寶璽 八璽

嚴宏滋白描獻壽圖一卷

本幅宣紙本縱一尺三寸橫三尺七寸白描畫海雲湧現王母八仙拱祝龍神祇迎款臣

嚴宏滋敬描

鑒藏寶璽八重古希天子八徵耄念之寶

嚴宏滋畫三元星官圖三卷

本幅宣紙本三卷各縱一尺六寸橫一丈八尺二寸五分白描畫第一畫上元錫福圖力士前導驅魔次列旌幢仙官擁護星官駕雙鳳車神將扈從標上元天官圖第二畫中元普度圖甲將前引間以鼓樂香燈星官乘步輦神女甲士扈從後隨鼓角標中元地官圖第三畫下元靈祐圖力士騎龍前驅蜃氣樓臺魚龍百恠星官乘龍車甲將扈從標下元水官圖每卷款江南江陰縣監生臣嚴宏滋奉

勅恭畫

鑒藏寶璽八重古希天子八徵耄念之寶

御製宮藏金經 一冊

本幅菴青牋本。摺裝。每幅縱二寸。橫如之。兩面泥金書。佛說五十三佛大因緣經七葉。佛說三十五佛名經六葉。稱揚諸佛功德經七葉。附永樂御製序。金剛般若波羅密經二十二葉。附永樂御製序。妙法蓮華經觀世音普門品十葉。般若波羅密多心經二葉。附永樂御製序。聖妙吉祥真實名經三十四葉。無量壽佛真言一葉。佛頂大白傘蓋楞嚴陀羅多尼經二十七葉。佛頂尊勝總持經咒七葉。附永樂御製序。大悲觀自在菩薩總持經咒十葉。大隨求陀羅尼神咒經十四葉。三大士真言半葉。文殊師利菩薩神咒一葉。救度佛母神咒一葉。沙幹佛母神咒半葉。摩利支天菩薩陀羅尼三葉。滅惡趣神咒半葉。大威德熾威光如來消災吉祥陀羅尼半葉。金剛心咒

半葉。般若心咒半葉。金剛手菩薩神咒半葉。壞相金剛根本咒半葉。百字神咒一葉。金剛壽命真言半葉。紅色怖畏真言半葉。黑色怖畏真言半葉。馬曷曷立真言半葉。慧忿怒咒二葉。馬曷曷刺神咒。馬曷曷刺根本咒一葉。
 鑿藏寶重八重 五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

大方廣佛華嚴經 八十一冊

本幅宣紙本。摺裝。八十一冊。每幅縱一尺二

寸八分。橫九寸三分。行書。大方廣佛華嚴經

唐梵僧鄂等答施利難低譯。經文不錄第一冊。四

十一葉。首冠

御製序。

翻譯名義集正訛及臣工凡例。

御製金書大方廣佛華嚴經序。

佛說大垂梵言。浩若淵海。而惟華嚴得稱龍藏。

龍藏云者。昔人天師讀世間一切文字。於歸蕩

中。獨求建立。爰自龍宮授記以來。初傳竺乾。再

傳震旦。其間筆述相承。如合論撮要。與旨決疑。

以至清涼疏。法界觀。百門義海。諸家具能推無

盡心。為無盡施。而後密諦洪宣。種種功德殊勝。

為珠林最恭惟

聖母皇太后宏仁普燾

錫羨延釐。歲紀辛卯。將敬舉

八旬大慶隆儀。凡所為備物。尚方臚懽。

長信者。佇待屆期展事。若其盥繕金經。用大慈無量

勝因為

聖慈無量綿算。詠辰弗夙。則何以致潔蠲。按大藏華

嚴貝夾二本。詔之章嘉國師。以卷八十者為正。

而緇徒熏習。釐外滋多。已為者翻譯名義集正

說一篇。揭其節要。且簡詞臣有楷。則者出秘閣

磁箋。於戊子元正。供奉騰寫。問有與四十二字

母未叶者。復一一指出印可。總字六十萬。而

歲幾三浹。裝潢裁就。視有明宣德本。斯為嚴淨

具足。得未曾有。夫譚內典者。常言楞嚴明法身

之體。華嚴明法身之用。宜若津梁異轍。法寶歧

宗。庸詎知般若同門。威冠大方廣之目。大以名

體。方以名相。廣以名用。列部舉似千燈。一光不

得妄生分別。矧以華嚴攝受圓滿。脫疑一偈。一

品或不根蒂於清淨本來是有漏義即有利義
烏識所謂豎窮三際橫遍十方者哉抑又聞之
世尊演華嚴至第七會說如來壽量品娑婆世
界佛剎一劫乃至最後世界各以前會一劫為
後會一晝夜意明佛地實報稱性之壽逾引逾
長性量所際皆壽量所際然則我

聖母壽身壽世無量無邊寧僅藉一切文字緣為祝
嘏資而細贖錦繡真文載闡不啻現壽者身而為說

法譬若增寶所長明之炷集恒河大願之船其
為資益又不可以微塵數計者也是經也舊本
八十卷欲協全提之指乃足以普賢行願品一
卷通為八十一卷析之則部各九函函各九冊
於

璇闈履長

聖節律應黃鍾九九相生遞進無疆之數尤為符呈
一合云乾隆三十六年歲在辛卯長至月吉

御製翻譯名義集正記

歲辛卯為

皇太后八旬大慶年欲敬書華嚴全部以祝

無量壽算因取宮藏明宣德間金書經閱之則稱于

闡國三藏沙門實義難陀譯于闐之名見漢書

即今所正為和闐而自古及今不易之回部也

回部本自有回經不信佛教不宜有多僧詳佛

經之事命考翻譯名義集則所載略同心知其

非而不能為之說也問之章嘉國師乃知實義

難陀本梵僧之高行者以今同文韻統證之應

為施喇納微而直書之則為施利難低此實義

難陀所由訛而訛尚不至大相逕庭也施利難

低生於鄂德魯直書之則為鄂等答德納切漢

嘗作吳人呼乃天竺之西印度也唐時此僧自

天竺至中國譯經實見於梵經天番經西及漢

經高僧傳此鄂等答所田訛為于闐而其訛乃

不啻魯魚豕亥矣於是霍然去疑而憮然恨法

雲宋僧作翻譯名義集者之不悉心考究誤後世為不淺

也雖然彼以一漢僧不深解梵語番語梵音番

音即漢文亦非通今博古之大手筆也而勤索

二紀乃成是編則用力之苦亦有可尚向作萬

泉莊記所謂賴有失實者存而得以考是非辨

差訛未嘗無小補者未足深恠也既正其訛乃

命司事者一依同文韻統所定書其名地至全

集之似此錯謬者想復不少當付章嘉國師一

一更正夫鄂等答訛為于闐不過音韻之偶誤

耳遂致疑天竺為回部並有疑回部亦有佛教

者展轉耳食愈幻愈遠豈特夫之毫釐而且謬

以萬里吾更因之瞿然有戒於綸綍之悖矣

凡例 一華嚴經舊有二本一凡六十卷一

八十卷我

皇上以八十卷者與梵夾義諦相符定為正本臣

等奉

命繕寫載改革嚴綸貫一書稱龍樹菩薩入海看

藏記歸西土傳到此方者乃八十卷云云故

知龍藏源本昭然

聖鑒若合符契矣 一是經原有行願品一卷為

清涼國師列為別行今遵

旨仍增此一卷于末於經義始為完備 一內

府舊藏有明宣德年金字華嚴經卷首稱于

闍國三藏沙門實義難陀譯刻本相沿由西

域訛及翻譯名義流傳若此我

皇上特指其謬爰作翻譯名義正訛一篇於佛國

源流地里遠近詳為稽覈復以梵字梵音定

為鄂等答施剎難依臣等遵照繕錄並以

御製弁于冊首實足證從前之誤俾誦習者知所

信受 一書寫是經殊勝功德

皇上御製序文為全經冠冕允足垂光大乘其明

本有宣德原序。于經義並無發明。金輪舊文。乃武則天所撰。尤玷清淨。今悉從刪。一華嚴字母音韻。正宗雖舊本具有翻切。而於梵音多未符合。今謹遵

欽定同文韻統。悉加改正。並附辨證於本卷之末。一宣德金本。與入藏刻本字句多有參差。臣等詳加校對。期歸一是。其中與文疑義。非管蠡所能窺測者。皆請

聖明指示。遵照繕寫。一宣德金本。舊於每卷末。附列音釋。中多煩複遺漏。臣等謹逐卷校擬。改正。恭呈

訓定。繕寫每卷之末。一是經原分八函。每函十冊。合行願品增入。謹分為九函。每函適符九冊。以示莊嚴畫一。一每卷內頁數相接處。俱於背面載明第幾頁。並開繕寫銜名。奉昭敬謹。第二冊三十七葉。第三冊三十八葉。第

四冊四十二葉。第五冊三十三葉。第六冊四十四葉。第七冊四十四葉。第八冊三十六葉。第九冊三十四葉。第十冊三十葉。第十一冊二十七葉。第十二冊三十一葉。第十三冊四十三葉。第十四冊四十四葉。第十五冊三十八葉。第十六冊五十葉。第十七冊四十九葉。第十八冊二十八葉。第十九冊四十二葉。第二十冊三十九葉。第二十一冊二十七葉。第二十二冊四十三葉。第二十三冊四十一葉。第二十四冊三十九葉。第二十五冊三十八葉。第二十六冊三十八葉。第二十七冊四十二葉。第二十八冊四十九葉。第二十九冊二十九葉。第三十冊三十葉。第三十一冊四十一葉。第三十二冊二十七葉。第三十三冊二十九葉。第三十四冊四十二葉。第三十五冊三十二葉。第三十六冊二十九葉。第三十七

冊三十七葉第三十八冊四十三葉第三十
 九冊四十四葉第四十冊二十九葉第四十
 一冊二十九葉第四十二冊三十四葉第四
 十三冊四十四葉第四十四冊四十八葉第
 四十五冊三十四葉第四十六冊三十四葉
 第四十七冊三十六葉第四十八冊四十六
 葉第四十九冊二十五葉第五十冊四十二
 葉第五十一冊三十六葉第五十二冊三十
 七葉第五十三冊三十五葉第五十四冊三
 十五葉第五十五冊三十八葉第五十六冊
 四十葉第五十七冊三十九葉第五十八冊
 四十四葉第五十九冊四十六葉第六十冊
 五十二葉第六十一冊三十五葉第六十二
 冊三十七葉第六十三冊三十九葉第六十
 四冊四十葉第六十五冊三十九葉第六十
 六冊四十六葉第六十七冊三十七葉第六

十八冊四十六葉第六十九冊三十九葉第
 七十冊三十九葉第七十一冊四十八葉第
 七十二冊三十六葉第七十三冊四十一葉
 第七十四冊二十七葉第七十五冊五十葉
 第七十六冊五十四葉後附華嚴字母切字
 辨證重字分別說兩合三合及切音合讀說
 俱冠 國書間梵書第七十七冊五十四葉
 第七十八冊四十八葉第七十九冊三十葉
 第八十冊四十一葉第八十一冊三十六葉

見前
 後幅臣工恭跋
 蓋附能仁說法尊嚴偷竊之函迦葉受持寫
 記貝多之樹演三車之悟義普照恒沙超四
 諦之真宗高登寶地放白象而現色出金口
 以傳聲至教周乎十方靈言被乎八極諸天
 供養而為妙曼華環大地流傳裝以金泥寶
 牒顯明羣有寔為宸勝之因利益眾生即是
 無疆之慶欽惟我
 皇上大仁偏覆至孝純金港
 心鏡以常融握
 智珠而在抱萬方

仁壽齊全大願之船
一性國通直造最初之筏蓋福德無隆於
震棟而一本於
慶祥一本於

慈徽其崇之文上介

聖母皇太后慈雲蔭世寶月當天妙須彌山高積

綿算大香水海廣樂

皇壽之八旬與展菩提之三蓮藉多羅之行願開切

萬之因果七處九會之所說大十界盡入包

羅三節四分之做珠第一諦家為繁富兜平

光明之殿夜摩他化之天如意身雲無遮樂

從善薩環座而作禮善財繞足而放卷華以

壁既讚歎之莫窮斯功德之至鉅於是持開

朵殿地隔六塵方便祇園淨泰一指筆花燦處

如遊磨之林淨品開時但嗅旃檀之氣

紙上若甘露於池中妙陀花開觀雲於

水印城之功未標清淨石室蘭臺之藏

妙徹真如莊嚴而且

謂聖唐年再詳尚留遺義於金乘明代傳書詎足垂

佛睿
光於珠藏證法之唱演刊於繁簡
一正宗風我偽續契在文字語言之外仰蒙
斷言離相如是聞若夫國譯于闐訛沿證
聖其人某其大都得自口傳彼說云云未免
誤因耳食既山川之阻閱鮮音義之貫通今
則包四天下以入版圖括一世界而歸尉候
三河揚玉近為四部新編十項布全遠按如
朱舊地梵文梵語悟字母之根源詳義詳名
虫吳僧之攷訂

仙藻
返宣正曲說之貽謫按廣典而徵信冠之簡
首用光真典之傳易彼舊題永正禪門之滄
是皆由我具大光明以不可思議之機作無
皇積深願力之解法臺捧蓮天龍八部之護持師

慈福皮
座熱香靈鷲三摩之提唱用以廣增
八水之醍醐載四輪之香積十千境上普示
因緣百億由旬馬珠勝樂尼拘果便為海

鵝鵝
屋之善芬陀利華即結西池之寶玉食伊蒲
承如依妙喜之雲
之誤天衣記字之雲

安輿時
燈然般若世出之國宣偈則樂奏迎陵披夾則
依齊升歡喜之階悉仗圓成之力八十一卷
經文貝字具非想非識之神通六德餘言連
偈芝函行無量無邊之

慈壽
頂禮元言達
萬年緒之
靈文之九部願隨海會大眾齊赴華嚴三七

日之期欣看雲集諸方共布阿含八萬劫之
身于敏中臣表曰修臣王際華臣曹文植
臣彭元瑞臣沈初臣董誥拜手稽首恭啟

鑒藏寶璽 八冊

大寶積經 一百二十冊

本幅羊腦版本摺裝一百二十冊每幅縱一

尺二寸七分橫九寸泥金書大寶積經

首冠

御製金書大寶積經序

調御丈夫以殊勝願力頒宣妙諦成三藏靈文
匪作一切語言文字緣為欲普度無量眾生咸
登最上妙喜故大乘有五大部而寶積居其一

自迦葉摩騰竺法蘭樞函東邁累代宗宿翻布
流傳由曹魏至唐五百餘年康僧鎧以下十有
八人咸有譯述至先天中南天竺僧菩提流志
始薈萃梵夾鳩舊叅新重宣此義而百有二十
卷滿字全提於是乎畢闡繹其全文四十九會
中至無量壽如來會法處比丘當佛授記時發
宏誓願必令百十億那由他國土眾生思衣得
衣思食得食慈悲精進咸生佛心者我於其間

始成菩提故經不可算數思議劫乃至分大海
水為毛端滴校其壽量尚為有餘此與儒宗博
施濟眾之旨實相證合朕既命選儒臣恭書華
嚴經敬為

聖母萬壽祝

釐並命寫是經尊藏秘殿凡緇徒讚嘖字句流譌者
重加印正其諸陀羅尼悉令依三合切音字書
之譯師傳闡誥之章嘉國師補之維天人師大

雲陰潤四天下熾盛豐樂用寄朕宵旰勤求億
兆黎庶教養安全有加無已之懷如是如是是
經向有宣德金書本久弄珠林茲之哀然寶帙
者清淨莊嚴實覺越之蓋彼不過銅人鈔齊所
為今則遶書翰林庀具內府必謹必潔朕每以
幾餘親閱指示故得具足勝緣輝映龍藏夫一
繕錄之後猶不可不躬攬致慎若此矧其經國
御世之要務而可以誨諸左右俾竊太阿之柄

乎此明政之所以失綱也裝潢既成爰序以誌
之 乾隆三十六年歲在辛卯長至月吉第一
冊三十葉唐三藏法師菩提流志奉詔譯第
二冊四十三葉第三冊四十三葉第四冊四
十葉第五冊四十二葉第六冊四十葉第七
冊三十八葉第八冊三十六葉西晉月氏三
藏三法護譯第九冊四十一葉第十冊四十
五葉第十一冊三十八葉第十二冊三十四
葉第十三冊四十二葉第十四冊三十六葉
第十五冊三十六葉第十六冊三十八葉第
十七冊三十五葉唐三藏法師菩提流志奉
詔譯第十八冊三十七葉第十九冊三十七
葉第二十冊四十二葉第二十一冊四十五
葉第二十二冊三十二葉第二十三冊三十
六葉第二十四冊三十六葉第二十五冊三
十七葉第二十六冊二十九葉梁三藏法師

曼陀羅譯第二十七冊二十九葉第二十八冊五十五葉元魏北天竺三藏佛陀扇多譯第二十九冊二十七葉唐三藏法師善提流志譯第三十冊三十七葉第三十一冊三十七葉第三十二冊三十九葉第三十三冊四十葉第三十四冊四十葉第三十五冊五十四葉唐三藏法師元奘譯第三十六冊三十四葉第三十七冊四十九葉第三十八冊五十七葉第三十九冊三十八葉第四十冊三十三葉第四十一冊五十葉第四十二冊四十九葉第四十三冊四十四葉第四十四冊四十葉第四十五冊四十六葉第四十六冊四十五葉第四十七冊四十七葉第四十八冊四十四葉第四十九冊四十五葉第五十冊三十八葉第五十一冊三十七葉第五十二冊四十四葉第五十三冊四十四葉第五

十四冊四十五葉第五十五冊三十葉唐三藏法師善提流志譯第五十六冊三十五葉唐三藏法師義淨譯第五十七冊四十葉第五十八冊三十一葉唐于闐三藏實叉難陀譯第五十九冊三十六葉第六十冊三十一葉第六十一冊三十三葉高齊北天竺三藏那連提耶舍譯第六十二冊四十三葉第六十三冊三十八葉第六十四冊二十七葉第六十五冊二十八葉第六十六冊三十二葉第六十七冊四十一葉第六十八冊三十二葉第六十九冊三十三葉第七十冊五十一葉第七十一冊六十四葉第七十二冊三十三葉第七十三冊三十三葉第七十四冊三十四葉第七十五冊三十二葉第七十六冊四十三葉第七十七冊五十九葉姚秦三藏法師鳩摩羅什譯第七十八冊四十五葉第

七十九冊四十八葉第八十冊五十四葉隋
北天竺三藏闍那崛多譯第八十一冊四十
七葉第八十二冊五十九葉曹魏天竺三藏
康僧鎰譯第八十三冊十九葉唐三藏法師
菩提流志譯第八十四冊二十一葉第八十
五冊四十一葉第八十六冊三十二葉第八
十七冊二十八葉第八十八冊四十二葉元
魏優禪尼國王子月婁首那譯第八十九冊
四十七葉第九十冊三十八葉唐三藏法師
菩提流志譯第九十一冊二十八葉第九十
二冊三十二葉第九十三冊三十葉姚秦三
藏法師鳩摩羅什譯第九十四冊二十七葉
第九十五冊二十三葉唐三藏法師菩提流
志譯第九十六冊二十一葉第九十七冊二
十六葉第九十八冊二十一葉第九十九冊
三十六葉元魏北天竺三藏佛陀扇多譯第

一百冊五十七葉西晉居士聶道真譯第一
百一冊四十六葉唐三藏法師菩提流志譯
第一百二冊三十六葉隋三藏達摩笈多譯
第一百三冊三十八葉第一百四冊三十六
葉第一百五冊四十一葉唐三藏法師菩提
流志譯第一百六冊四十三葉東晉天竺
竺難提譯第一百七冊三十一葉第一百八
冊三十三葉第一百九冊三十七葉唐三藏
法師菩提流志譯第一百十冊三十九葉第
一百一十一冊五十七葉元魏三藏菩提留支
譯唐三藏菩提流志譯第一百十二冊四十
九葉唐三藏法師元奘譯第一百十三冊四
十一葉北涼沙門釋道安譯第一百十四冊
二十七葉第一百十五冊三十二葉唐三藏
法師菩提流志譯梁三藏房融羅仙譯第一
百十六冊三十二葉第一百十七冊五十八

葉西晉月氏三藏法護譯第一百十八冊

五十四葉第一百十九冊四十二葉唐三藏

法師菩提流志譯第一百二十冊四十五葉

品目經尾背裝列臣工職名內閣學士臣王

杰少詹事臣彭元瑞右庶子臣曹文植侍讀

臣董誥侍讀臣金士松侍講臣沈初

後幅臣工恭跋

蓋聞海環香水甘露而流半國計刺塵大
雲與而蔭潤曠四生以仰化頌首金輪函萬

有以統宗起心珠藏維茲共教式助淳風東
家師以洪宣藻妙源而貫遠杯能照世四天

下共所奉行我可度迷一皆劫威來聽法載
關真如之理寔標最際之慈實業普垂祥光

而積德惟我心經智珠握七司以

皇上天馬四輪而

御天馬四輪而

仁風扇極子紺馬白象之御

福量長運乎衣石芥城之御

功德八水恒河仰持世之御

契通四洲塵芥猶以甚深願力寄乎最上因緣直

以貝夾留傳法蘭以佛說妙法經開靈言業

印歸然中推寶積之文大揭金函之要始西

未于印度屢東譯于支那湖自當塗訖于貞

觀我依滿室海更夫十有八人義欠全提未
完大如十九餘泊先天之紀號有流志之談

之儀極讚神遊合掌諸天之偈無量壽佛國

指月常圓譬彼岸之寶梁愛河普渡記前則

勤披長卷圓成惟廣博仙人七十七品之可

經乃成如寶斯精給孤園黃金之地王舍城

飾志是破際七重堂之乞盈無非瑞璧富逾

寶珠身入寶山是為鹿苑真言不宮龍宮奧

秘殿之珠林伎誇印吼之功未備裝檀之勝於

內此始札

尚方遺楮則于玉堂承

訓言于絲素文幾葉氣難若墨法字行行輝騰

龍象貝多羅之樹清淨若茲闡淨檀之金光

明如是優曇千香之味曼陀五色之函三醫

之珠勝罕倫萬品之莊嚴稱最而且冠之

御原來自

鴻篇精煥乎玉毫要義再宣于金中分除新理州

向之偈同三合之音字達旁行聲歸正梵是

皆我

皇上萬幾餘事

一性元功種廣大之福田揭淵微于淨品出世

若之燈龍樹布聲聞之果成等正覺得布有

慈釐於萬千算數綿

利益衆生。下窮七金之山。上緣三天之界。須彌日月。普照快樂之園。恒沙天人。共遊妙喜

慶於百億由旬。以香祇為萬姓具足之衣。以伊

蒲為兆人自然之飯。百昌豐稔。室利沙之瑞

地。即生三時。順成。尼拘律之結實。無難。飛潛

化天。顯翊。皆含佛性。是則能仁無弗。滿足行

上聖之域。思法。總歸。濟度之門。是惟

仁壽之域。日等。依身。東暨。額手。西流。仰瞻

金粟之光。欣捧蓮花之彩。寶元宗而奉業。心範意

永祝大千之福。臣等無任。頂禮讚頌之至。臣

于敬中。臣王際華。臣表。曰。修。臣王杰。臣彭元

瑞。臣曹文煊。臣金士松。臣沈初。表。跪

鑒藏寶冊

大佛頂首楞嚴經 十冊

本幅羊腦牋本。摺裝。十冊。每幅縱一尺二寸

八分。橫九寸。金書。呪合梵書。大佛頂如來密

因脩證了義諸菩薩萬行首楞嚴經。唐天竺

沙門般刺密帝譯。烏長國沙門彌伽釋伽譯

語。菩薩戒弟子前正議大夫同中書門下平

章事清河房融筆受。不錄。第一冊。二十八葉

第二冊。三十三葉。第三冊。三十三葉。第四冊

三十四葉。第五冊。二十八葉。第六冊。二十九

葉。第七冊。四十二葉。第八冊。三十二葉。第九

冊。三十八葉。第十冊。二十六葉。末書乾隆三

十六年五月上澣起。六月下澣吉日書竟。

鑒藏寶冊

曹文植彭元瑞沈初董誥書無盡意菩薩經四冊

本幅宣紙本摺裝四冊每幅縱九寸四分橫

五寸一分楷書無盡意菩薩經劉宋涼州沙

門智嚴共寶雲譯經不錄第一冊七十七葉款

臣曹文植董誥敬書恭

進鈐印三臣文植敬書第二冊七十葉款臣彭

元瑞董誥敬書恭

進鈐印三臣元瑞敬書第三冊六十葉款臣沈

初董誥敬書恭

進鈐印三臣沈初敬書第四冊六十八葉款臣

董誥董誥敬書恭

進鈐印三臣董誥敬書

鑒藏寶璽

王杰曹文植金士松彭元瑞沈初書菩薩瓔珞經

二十冊

本幅羊腦箋本摺裝二十冊每幅縱八寸七

分橫五寸一分金書菩薩瓔珞經姚秦沙門

竺佛念譯經不錄第一冊八十葉晉稱品識定

品莊嚴道樹品第二冊五十九葉龍王浴太

子品第三冊五十五葉法門品第四冊六十

二葉識界品第五冊四十六葉諸佛勸助品

如來品第六冊五十五葉音響品因緣品心

品第七冊三十五葉四聖諦品成道品生佛

品本末品第八冊六十三葉非有識非無識

品無量品第九冊五十四葉無量品之餘第

十冊六十四葉隨行品第十一冊六十六葉

隨行品之餘第十二冊五十二葉光明品無

想品無識品第十三冊四十八葉受迦葉勸

行品有行無行品第十四冊五十七葉有受

品。無著品。淨智除垢品。第十五冊。四十七葉。
無斷品。賢聖集品。第十六冊。七十九葉。三道。
三乘品。供養舍利品。譬喻品。第十七冊。九十
一葉。三世法相品。清淨品。釋提桓因問品。本
末行品。第十八冊。七十六葉。聞法品。淨居天
品。第十九冊。五十三葉。十方法界品。十智品。
應時品。十不思議品。無我品。第二十冊。四十
四葉。等乘品。三界品。

鑒藏寶璽

八冊

丁觀鵬畫楞嚴對佛說偈張照書合璧 一軸

本幅宣德牋本。上畫下書。畫幅縱一尺九寸
四分。橫一尺三寸。設色畫佛坐蓮臺。諸佛天
王繞侍。文殊師利法王子。合十說偈。款臣丁
觀鵬恭繪。鈐印二。臣觀鵬恭畫。書幅縱一尺
四分。橫一尺三寸五分。楷書大佛頂首楞嚴
經觀世音菩薩圓通章文殊師利法王子對
佛說偈。經文不錄乾隆丁巳元旦雲間男子張照

敬書鈐印三。照得天法華盒

鑒藏寶璽

八冊

顧銓賈全杜元枝仿嚴宏滋三元星官圖 三卷

本幅宣紙本三卷白描畫第一縱一尺六寸

橫一丈九尺一寸仿嚴宏滋上元錫福圖標

題同款乾隆三十五年二月臣顧銓奉

勅恭摹嚴宏滋筆意鈐印二臣銓第二縱一尺六寸

橫二丈一寸仿嚴宏滋中元普度圖標題同

款乾隆三十五年二月臣賈全奉

勅恭摹嚴宏滋筆意鈐印二臣全恭畫第三縱一

尺六寸橫二丈仿嚴宏滋下元靈祐圖標題

同款乾隆三十五年二月臣杜元枝奉

勅恭摹嚴宏滋筆意鈐印二元枝

鑒藏寶璽 古希天子八徵耄念之寶

繡線般若波羅蜜多心經 一冊

本幅二幅縱四寸一分橫四寸三分繡線楷

書般若波羅蜜多心經 經文不錄

前副葉

御筆 慧業慈緣 鈐寶四如如千潭月印乾隆

鑒藏寶璽 八璽

繡線金剛經 一冊

本幅對幅裝五十二葉縱九寸橫四寸繡線

金剛般若波羅蜜經 經文不錄無名款

鑒藏寶璽 八璽

畢沅書

御製贊十六羅漢一冊

本幅十六對幅每幅縱六寸八分橫一尺一

寸右篆書

御製贊

衣披百衲杖扶一節梵書貝帙注目橫泉阿喇

吒迦若有所記記則不無而非文字第一阿

抱鄰獨坐嗒然若忘心是菩薩貌是鬼王左

梅檀塗右利刀割何怨何恩平等解脫第二阿

閉目巖中入無生忍流水行雲事理俱泯資卷身

聊復爾爾起心則那威音賢劫一瞬而過第三

尊者拔西撼石劍鄰於焉以息惟是上人非語非

默者毛拖地以手挽之詎云棟擇示此絲絲第四

頰頰其面殘歿其身中有相好孰識第五

此因以經擲地奉學事訖佛尚不居而况非佛

灌頂豈頭著水田衣七佛說偈都

得聞之目窮色空任其蚌鵝跌坐監陀行脚事

畢第六前身飲先後身慧理西竺靈鷲識

飛來此芒屨幾兩竹杖一根可放下者永住聖

因第七五蘊六識真幻異同監此一

指非彼天龍與木石居毛生手足何不翦之誰

翦不鹿第八軒鼻响口數珠在手

萬法皈一一法不受娑羅樹下兀然忘形演無

聲偈有童子聽第九兀者瞪目若有所

怒借問佛子怒生何處喜為怒對怒亦喜因畫

師者筆任其傳神第十倚棧柯樹憩偃

僕身誰為觸背誰為主賓示其兩指以扇拂之

捉摸不得擬議即非第十一有台其背

有麗其背經橫於鄰無慮無思稽首尊者壽復

何若侍燃燈遙待彌勒第十二了

一切法奉如是經水流石冷風過花馨示團圓

地示光明歲立意掃除是謂理障第十三

眇目突額若鬼火區見者莫怖大慈真如吐明

偃仰合掌雙手不聖不凡非無非有第十四節

者扇取祛熱衣取蔽寒云無寒熱是外道禪

熱即熱中寒離寒裏金不復曠冰仍是水第十

已吸以沈水香炷折脚鼎三歲靈文轉彈指

頃法尚不任何像可留問誰多事曰此貫休

六阿必款臣畢沅敬書左繡線十六羅漢

鑒藏寶璽

西方極樂世界圖 一卷

本幅縱一尺一分橫二丈五尺緙絲極樂世

界圖前摹

御臨蘇軾西方極樂世界阿彌陀佛安養道場并

御題行書

玉局十四字臨仿數過即是極樂道場惜其未

有圖繪內府舊藏貫休極樂圖命工縮本臨仿

并諸卷端目擊道存已在金蓮池上聽伽陵頻

伽出和雅音也 乾隆歲在甲子上元日御識

摹寶二惟精惟一乾隆宸翰

鑒藏寶璽 我暇鑒賞之寶

西方極樂世界圖 一卷

本幅縱一尺一分橫二丈五尺緙絲極樂世界圖前摹

御臨蘇軾西方極樂世界阿彌陀佛安養道場并御題行書

玉局十四字臨仿數過即是極樂道場惜其未有圖繪內府舊藏貫休極樂園命工縮本臨仿并諸卷端目擊道存已在金蓮池上聽伽陵頻

伽出和雅音也 乾隆歲在甲子上元日御識

摹寶二惟精惟一乾隆宸翰

鑒藏寶璽八璽 全 幾暇鑒賞之寶

御題釋迦牟尼佛贊緙絲像 一軸

本幅縱七尺七寸橫二尺七寸緙絲佛坐蓮臺雲光華蓋恭摹行書

御筆贊

天上天下獨立稱尊水月道場現此金身三十二相八十種好曰是莊嚴見為顛倒維摩天花尚云佛者何佛光中曼陀紛落九華芝蓋七寶蓮臺三車法演五葉宗開即有即空非空非有

衆生度盡宴坐叉手 壬午春正月御贊摹寶

二歡喜園乾隆宸翰

鑒藏寶璽八璽 全

御製無量壽佛贊並恭繪圖一軸

〔本幅〕縱六尺二寸五分。橫三尺五寸。緙絲佛坐蓮臺。華蓋寶珠。

〔玉池〕八分書恭摹

御製無量壽佛贊

過去燃燈。未來彌勒。現在釋迦。三身一德。是無量壽。是兩足尊。是何佛法。青蓮在盆。鵲噪鴟鳴。無非讚歎。三際豎窮。十方橫遍。不離於座。寶蓋

陰垂祥雲甘露。稽首皈依

〔鑿藏寶璽〕八璽

緙絲

御製贊無量壽佛一軸

〔本幅〕縱四尺四寸五分。橫二尺四寸八分。緙絲佛坐八寶蓮臺。上陰華蓋。

〔玉池〕八分書恭摹

御製無量壽佛贊

〔鑿藏寶璽〕八璽

御筆贊一佛二菩薩繡線像 三軸

本幅三幅各縱六尺四寸橫三尺繡線釋迦牟尼佛中坐蓮臺觀音文殊二大士側侍像 八分書恭摹

御製繡線釋迦牟尼佛讚 見上 繡線無量壽佛軸 御製贊

御製觀世音像贊

瑞蓮池中擁起綵雲種種相好現是普門慈具無緣悲合同體救種種難非彼非此娑羅樹上

一華一果方便示人無可不可

御製文殊像贊

前身妙光後身德雲隨緣利物師利童真觀佛如來無取不取發大莊嚴甚為希有闡義卷提示蹟清涼善財無著未識行藏

鑒藏寶壘 金 壘 五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

御製贊緙絲一佛二菩薩像 三軸

本幅三軸各縱四尺九寸橫二尺五寸五分緙絲佛蓮座文殊乘師子觀音乘獅上八分書

御製無量壽佛贊 見上

御製文殊像贊

是法王子即法王身非一非二何疏何親如是現象據師子背不見一法千古無對五臺示蹟

國清留蹤成所作智妙應無窮扶寸非小丈六非大住世度人云何不可

御製觀音大士像贊

大水湯湯大山峩峩是西天竺是南補陀普門獨立山水一如西天南海何有分跡左持淨瓶右綠楊柳度世婆心非空非有佛觀察智赴感離塵應緣隨喜丈六金身

鑒藏寶壘 金 壘 五福五代堂古稀天子寶八徵耄

念之寶 三軸

御製贊繡線無量壽佛 一軸

本幅縱五尺二寸。橫二尺五寸。繡線佛坐蓮

華。金光華蓋恭摹

御題行書

堂堂趺坐。寶蓮華心。豈窮橫徧。度與金鍼。相三十二。好八十種。過去來今。如如不動。一絲一縷。三千大千。默然無語。教乘演全。曰空不空。謂有何存。大圓鏡前。禮無量壽。 丁亥仲春月中澣

御贊摹寶 二乾隆

鑒藏寶璽 乾隆御覽之寶 乾隆鑒賞 三希堂精鑒

璽 秘殿珠林宜子孫 乾清宮鑒藏寶 以上秘殿

新編珠林重定 以上鈐用

御製贊繡線無量壽佛一軸

〔本幅〕縱五尺二寸。橫二尺五寸。繡線佛坐蓮華。金光華蓋。恭摹。

御題行書見上

一亥仲春月中澣御贊摹寶二。乾隆

〔鑒藏寶璽〕乾隆御覽之寶。乾隆鑒賞。三希堂精鑒

璽。秘殿珠林。宜子孫。乾清宮鑒藏寶。以上恭摹秘殿

新編珠林重定。以上鈐用

緙絲無量壽佛一軸

〔本幅〕縱一丈三尺一寸。橫八尺八寸五分。緙

絲三世佛坐蓮臺。二弟子。十八應真。四天王

列侍。天女飛空。供獻日月雲彩。上摹篆書無

量壽尊佛。

〔鑒藏寶璽〕八璽。五福五代堂古稀天子寶。

緙絲極樂世界圖一軸

〔本幅〕縱九尺三寸五分。橫四尺五寸。緙絲丁觀鵬畫極樂世界圖。

〔玉池〕恭摹

御題四體書贊。見上丁觀鵬極樂世界圖軸

〔鑒藏寶璽〕八璽。

緙絲極樂世界圖一軸

〔本幅〕縱九尺三寸五分。橫四尺四寸五分。緙

絲丁觀鵬畫極樂世界圖

〔玉池〕恭摹

御題四體書贊。見上丁觀鵬極樂世界圖軸

〔鑒藏寶璽〕八璽。

緙絲極樂世界圖 一軸

〔本幅〕縱九尺三寸五分。橫六尺。緙絲丁觀鵬畫極樂世界圖。

〔玉池〕恭摹

御筆四體書贊

見上丁觀鵬極樂世界圖軸

〔鑿藏寶璽〕

八璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄

念之寶。

繡線極樂世界圖 一軸

〔本幅〕縱九尺。橫四尺六寸。繡線丁觀鵬畫極

樂世界圖。

〔玉池〕恭摹

御題四體書贊

見上丁觀鵬極樂世界圖軸

〔鑿藏寶璽〕

八璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄

念之寶。

緙絲

御製贊觀音大士 一軸

〔本幅〕縱四尺六寸。橫二尺四寸五分。緙絲海山雲彩大士立像。左右手倒執柳枝淨瓶。

〔玉池〕楷書恭摹

御製觀音大士贊

見上 御製贊緙絲一佛二菩薩像軸

〔鑿藏寶璽〕

八璽

製觀音大士像贊並恭繪圖 一軸

〔本幅〕縱七尺一寸。橫三尺五寸。緙絲觀音大

士側立像。楷書恭摹

御製觀音大士像贊

見上

〔鑿藏寶璽〕

八璽

繡線大士像 一軸

本幅縱四尺五寸。橫一尺八寸。繡線觀音大士坐蓮臺。下護雲彩。

御筆 念彼觀音力能救世間苦。乾隆辛未長至月沐手書。鈐寶二。如是觀歡喜園。

題籤

御筆 繡線大士像 內府 珍藏 鈐寶二 乾隆宸翰 虛

衷激照

鑒藏寶璽 八重

繡線四臂觀音 一軸

本幅縱六尺五寸五分。橫二尺六寸八分。繡線觀音大士四臂像。寶座蓮華承之。上下摹梵書。

鑒藏寶璽 八重

緯絲四臂觀音 一軸

本幅縱七尺二寸。橫二尺七分。緯絲觀音大士四臂像。寶座蓮華承之。上下摹梵書。

鑒藏寶璽 八重

繡線大悲菩薩 一軸

本幅綾本縱二尺五寸橫一尺五寸五分綵

繡千手千眼大悲觀世音像

鑒藏寶璽 八璽

繡線大悲菩薩 一軸

本幅綾本縱二尺五寸橫一尺五寸五分綵

繡千手千眼觀世音像

鑒藏寶璽 八璽

繡線極樂世界圖 一軸

本幅縱九尺一寸橫四尺六寸繡線丁觀鵬

畫極樂世界圖

玉池恭摹

御題四體書贊 見上丁觀鵬極樂世界圖軸

鑒藏寶璽 八璽 古希天子天恩八句

繡線極樂世界圖 一軸

本幅縱九尺一寸五分橫四尺六寸繡線丁

觀鵬畫極樂世界圖

玉池恭摹

御題四體書贊 見上丁觀鵬極樂世界圖軸

鑒藏寶璽 八璽 古希天子天恩八句

綵織極樂世界圖 一軸

〔本幅〕縱八尺六寸。橫五尺三寸。綵織丁觀鵬畫極樂世界圖。

〔鑒藏寶璽〕八璽 五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶。

緙絲尊勝佛母 一軸

〔本幅〕縱四尺五寸。橫一尺八寸五分。緙絲尊勝佛母四十二臂立像。上蔭華蓋。下承雲彩。

〔鑒藏寶璽〕八璽

緙絲尊勝佛母 一軸

〔本幅〕縱四尺六寸。橫一尺九寸。緙絲尊勝佛母四十二臂立像。上蔭華蓋。下乘雲彩。

〔鑒藏寶璽〕八璽

表王氏繡線文殊大士像 一軸

〔本幅〕縱一丈一尺橫四尺六寸五分繡線文殊乘獅子足踏蓮華恭摹

御題行書

五峰昂峙境實清涼日面月面靈鷲中央曰有祇園巍然前麓殊像是名法光赫昱師子奮迅大士端嚴均佛性智稽首和南祝

釐歲慶載經花宮相好默識如印印空像即非像真

豈誠真本無同異何復云云寫者為能應復有所乖舛殊義咄哉未可於未可中覩此滿月常住莊嚴利濟無竭 辛巳春巡幸五臺禮殊像寺迴鑿後摹寫成圖並系以贊摹寶四得象外意乾隆宸翰如是觀歡喜園款 臣表曰修之母王氏率孫媳等敬繡

鑒藏寶璽 八璽 全

緯絲佛說阿彌陀經塔 一軸

〔本幅〕縱二尺一寸五分橫一尺五寸緯絲寶塔楷書佛說阿彌陀經全部 不錄

鑒藏寶璽 八璽 全

緯絲仿宋繡青牛老子像 一軸

〔本幅〕縱七尺二寸橫四尺三寸緯絲老子乘牛恭摹

御題行書 見上宋繡老子像軸款寶並同

鑒藏寶璽 八璽 全 五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

御製三星贊繡線像 三軸

本幅三幅各縱五尺二寸五分橫三尺繡線
福祿壽三星

玉池八分書分摹

御製三星贊見上五代繡線三星圖軸

鑒藏寶璽八璽

御製三星圖頌繡線像 一軸

本幅縱八尺橫三尺四寸五分繡線福祿壽
三星綴以山水花卉鶴鹿恭摹

御筆行書

三星圖頌 箕疇五福居一斯壽富即祿也繼
而為偶曰壽曰祿資福以受必有司焉麗天拱
斗旭日和風松蒼花茂叶境乎仙乎神霄攜手
相好天福垂徽佩玖司祿抱子肫然慈母六星

惟壽如現於酉嶽嶽彬彬紫垣三友錫祉延齡
佑我九有於萬億年視此絲絡 乾隆壬寅清
和月御筆摹寶二古稀天子之寶猶日孜孜

玉池恭摹

御筆 錫羨增齡 摹寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽八璽

御製三星圖頌並恭繪圖一軸

本幅縱七尺五分。橫三尺五寸。緙絲福祿壽

三星仙童三

玉池八分書

御製三星圖頌見上

鑒藏寶璽八璽

御製三星圖頌緙絲像一軸

本幅縱八尺。橫三尺四寸五分。緙絲福祿壽

三星。綴以山水花卉鶴鹿恭摹

御筆

三星頌見上乾隆壬寅清和月御筆摹寶二古

稀天子之寶。猶日孜孜

玉池恭摹

御筆 錫羨增齡 摹寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽八璽

御製三星圖頌緯絲像 一軸

本幅縱五尺一寸橫二尺七寸七分緯絲福

祿壽三星仙童三綴以山瀑松石花卉

玉池恭摹

御筆

三星圖頌軸見上乾隆壬寅清和月御筆摹寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

鑒藏寶璽全

緯絲三星圖 一軸

本幅縱六尺七寸橫三尺五寸五分緯絲福

祿壽三星綴以山水雲彩松桃鶴鹿

玉池恭摹

御筆

錫羨增齡

摹寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽全

緙絲三星圖 一軸

本幅縱三尺四寸三分橫一尺七寸緙絲福祿壽三星綴以雲彩松桃長春芝蕙

玉池

御筆 延禧益算 鈐寶一古稀天子之寶

鑒藏寶璽

欽定石渠寶笈續編

目次一

三朝宸翰法帖

懋勤殿法帖 八冊

懋勤殿法帖 二十四冊

淵鑑齋御筆法帖 十冊

避暑山莊御筆法帖 五冊

世宗御書四宜堂法帖 八冊

世宗御書朗咏閣法帖 十六冊

皇上御筆書畫

御筆執中成憲序 一卷 丙辰

御筆日知齋說序 一冊

御筆日講春秋解義序 一冊 丁巳

御筆

世宗憲皇帝硃批諭旨後序 一冊 戊午

御筆唐宋文醇序 一卷

御筆五事箴 一卷 壬戌

懋勤殿

懋勤殿

懋勤殿

懋勤殿

懋勤殿

懋勤殿

淳化軒

淳化軒

淳化軒

乾清宮

九州清晏

重華宮

御筆盆竹水仙一卷 甲子

御筆登雲罩寺定光塔詩一軸

御臨文徵明書鶴林玉露一則 一冊 乙丑



寧壽宮

御筆仿董其昌雲山小卷一卷

九州清晏

御書大學聖經一軸

乾清宮

御臨董其昌臨淳化帖一冊

寧壽宮

御書雪賦一冊

弘德殿

御書張載西銘一軸

重華宮

御臨董其昌臨王羲之蘭亭詩序一冊

乾清宮

御筆仿文徵明山水一軸

寧壽宮

御筆寫唐人詩意一卷

養心殿

御筆畫盆橘一軸

寧壽宮

御臨董其昌臨月儀帖一卷

雙鶴齋

御仿倪瓚筆意寫塞上山樹一卷

重華宮

御筆仿楊補之梅花一軸

寧壽宮

御筆冰嬉賦一卷

寧壽宮

御臨董其昌詩帖一冊

重華宮

御筆畫秋山亭子一卷 丙寅

九州清晏

御臨樂毅論一卷

重華宮

御臨王氏三帖一卷

乾清宮

御臨錢選觀鵝圖一卷

弘德殿

御筆覺生寺大鐘歌一卷

寧壽宮

御筆三希堂記一卷

九州清晏

御筆仿沈周柳陰散牧一卷

西峰秀色

御筆南苑春曉詩一卷

淳化軒

御臨寶賢堂帖一冊

瀛臺

御臨文徵明書前後赤壁賦一卷

養心殿

御臨董其昌雜書一卷

弘德殿

御臨董其昌書舒元與牡丹賦一卷

弘德殿

御筆松陰高士圖一軸

重華宮

御臨趙孟頫書畫洪範一卷

寧壽宮

御筆靜憩軒疊韻詩一卷 淳化軒

御臨董其昌書天馬賦一卷 弘德殿

御書潘岳藉田賦一卷 弘德殿

御臨董其昌野墅詩帖一卷 弘德殿

御臨蘭亭詩序一卷 蓬島瑤臺

御臨趙孟頫書張商英撫州永安禪院僧堂記一冊 重華宮

御筆通鑑綱目三編序一冊 同樂園

御臨鍾繇力命帖一卷 清漪園

御筆節臨急就章一卷 弘德殿

御筆臨燕肅秋山晚霽圖一卷 養心殿

御筆仿宋人瓜瓞圖一卷 弘德殿

御筆書王維奉和聖製從蓬萊向興慶閣道中留

春雨中春望之作應制詩一軸 重華宮

御書張孝祥洞庭詞一軸 寧壽宮

御筆節臨古帖一冊 淳化軒

御臨王獻之書洛神賦十三行一冊 弘德殿

御筆擬中秋帖子詞十卷 寧壽宮

御筆瀛臺錫宴聯句詩序一卷 寧壽宮

御筆博叙殿錫宴聯句詩序一卷 寧壽宮

御筆丙寅瓊廬詩一軸 懋勤殿

御筆長城嶺雪霽詩董邦達圖一卷 重華宮

御筆題元人君子林歌一卷 養心殿

御筆慎獨篇一軸 重華宮

御筆盤山圖一軸 重華宮

御筆隆福寺行宮六景詩一卷 淳化軒

御筆桃花寺行宮八景詩一卷 寧壽宮

御筆興安絳緯圖一卷 淳化軒

御筆昭仁殿詩一軸 乾清宮

御臨董其昌書杜甫古柏行並圖一冊 寧壽宮

御筆五君子圖一卷 養心殿

御筆命刻三希堂法帖論一卷 寧壽宮

御臨王枕蘭亭詩序一卷	寧壽宮
御臨書畫合卷一卷	弘德殿
御筆三希文翰一卷	瀛臺
御臨顏真卿麻姑仙壇記一冊	春雨軒
御臨董其昌臨聖教序一冊	同樂園
御臨三希文翰一卷	清漪園
御臨趙孟頫行草書一卷	清漪園
御筆題宋元明梅花合卷歌一卷	九州清晏
御臨顏真卿麻姑仙壇記一冊	清漪園
御筆山亭環翠一卷	弘德殿
御筆畫玉蘭花一軸	慎修思永
御筆孝賢皇后輓詩一卷	重華宮
御書謝惠連雪賦一卷	重華宮
御筆浴佛日三疊韻詩一卷	淳化軒
御筆題李公麟蜀江圖歌一卷	弘德殿
御筆仲夏南塘詩一軸	重華宮

御書木華海賦一卷	菴園
御筆述悲賦一卷	養心殿
御書張蘊古大寶箴一卷	寧壽宮
御臨蘇軾經由帖一軸	乾清宮
御臨董其昌臨祿帖二冊	重華宮
御筆畫壁藍一軸	寧壽宮
御臨柯九思書醴泉銘一冊	弘德殿
御臨王羲之七月帖一軸	思永齋
御筆生秋庭作一軸	乾清宮
御筆昔昔盛二十首並圖一卷	桃花塢
御臨王羲之帖一冊	弘德殿
御臨王羲之帖一冊	弘德殿
御臨惲壽平十香圖一卷	弘德殿
御筆畫風竹一軸	九州清晏
御筆松陰詩一軸	寧壽宮
御筆蜀道難詩一軸	寧壽宮

御筆麥莊橋記 一軸 重華宮

御筆塞上止頓詩 一軸 寧壽宮

御筆哨鹿賦 一卷 寧壽宮

御筆登興安大嶺歌 一卷 懋勤殿

御筆已巳出塞行團七言律詩 一冊 寧壽宮

御筆王羲之清和帖 一軸 寧壽宮

御筆王羲之七月帖 一軸 寧壽宮

御筆柯九思臨歐陽詢九成宮醴泉銘 一軸 乾清宮

御筆王羲之胡桃安和二帖 一軸 寧壽宮

御筆王獻之書洛神賦十三行并圖 一冊 寧壽宮

御筆趙孟頫書嵇康絕交書 一卷 淳化軒

御筆顏真卿麻姑仙壇記 一冊 九州清晏

御筆王羲之秋中帖 一軸 思永齋

御筆三希文翰 一卷 養心殿

御筆瀛臺詩意圖 一卷 養心殿

御書范成大臘月村田樂府 一卷 寧壽宮

御臨王羲之書樂毅論 一卷 精園

御筆庚午春帖子詞 一軸 庚午 思永齋

御書章草千字文 一卷 養心殿

御筆五清圖 一卷 弘德殿

御筆柳色詩 一軸 重華宮

御臨王帖 一冊 乾清宮

御筆靜宜園詩并記 一冊 重華宮

御筆庚午巡幸五臺七言律詩 一冊 寧壽宮

御筆墨卉 一冊 乾清宮

御筆百泉奇樹圖 一軸 寧壽宮

御筆仿元人十八公圖 一卷 瀛臺

御筆仿元人墨梅 一卷 瀛臺

御筆仿元人墨竹 一卷 瀛臺

御筆嵩陽漢柏圖 一軸 慎修思永

御筆香山寺圖 一卷 弘德殿

御筆畫古木竹石雪景 一軸	寧壽宮
御筆辛未江月詩 一軸 辛未	乾清宮
御筆畫墨梅 一軸	淳化軒
御筆西湖行宮八景詩 一卷	靜明園
御筆辛未觀打魚詩 一軸	乾清宮
御筆畫青芝岫 一卷	清漪園
御筆畫梅花 一卷	清漪園
御筆垂釣有作詩 一軸	乾清宮
御筆永恬居雙鹿圖 一卷	養心殿
御筆詠瓊廬詩 一軸	懋勤殿
御臨王羲之十五帖 一冊	養心殿
御筆畫山水 一軸	重華宮
御書無逸真草二體 一卷	清漪園
御筆書畫合璧 一冊	重華宮
御筆書畫合璧 一冊	清漪園
御書南巡舟行雜興詩 一卷	寧壽宮

御筆書畫合璧 一冊	瀛臺
御筆壬申春帖子詞 一軸 壬申	寧壽宮
御筆畫古榦梅 一軸	乾清宮
御筆青蓮朵詩畫 一卷	禧園
御筆仿李公麟明妃出塞圖 一卷	養心殿
御臨王帖 一冊	弘德殿
御筆題畫詩 一卷	弘德殿
御書曹植洛神賦 一冊	春雨軒
御臨王帖 一冊	靜明園
御筆書畫合璧 一冊	靜明園
御臨王帖 一卷	靜明園
御筆畫竹石 一卷	靜明園
御筆畫古松 一卷	靜明園
御筆寫生 二冊	靜明園
御筆畫梅花 一卷	靜明園
御筆畫田盤松石 一卷	養心殿

御書無逸 一冊

養心殿

御臨王羲之瞻近龍保二帖 一卷

養心殿

御臨王羲之素生帖 一軸

重華宮

御筆畫蕉石 一軸

重華宮

御筆仿韓幹照夜白 一卷

瀛臺

御筆柳塘鳧浴圖 一軸

慎修思永

御書柳宗元梓人傳 一冊

靜明園

御臨十七帖 一冊

靜明園

御臨王羲之譙周同生二帖 一軸

乾清宮

御筆靜室詩 一軸

寧壽宮

御筆畫金蓮花 一軸

慎修思永

御筆小大謠 一卷

養心殿

御筆畫天中景物詩 一軸

永安寺

御筆壬申端陽詩 一軸

永安寺

御筆擬古詩 一卷

養心殿

御臨褚遂良書庚信枯樹賦 一冊

寧壽宮

御筆擬古詩二十首 一卷

弘德殿

御筆仿倪瓚畫意 一軸

思永齋

御筆虎神鎗記圖 一軸

重華宮

御筆哨鹿賦 一卷

淳化軒

御筆夜亮木賦 一卷

淳化軒

御筆哨鹿賦 一冊

皆春閣

御筆夜亮木賦 一冊

皆春閣

御筆木蘭迴蹕駐山莊作 一軸

乾清宮

御臨王羲之帖 一卷

弘德殿

御臨閣帖武侯傳語 一冊

思永齋

御臨書畫合璧 一軸

乾清宮

御筆松齡不老圖 一軸

重華宮

御臨王羲之講堂有後二帖 一軸

寧壽宮

御筆永安寺古井記 一卷

永安寺

御臨倪瓚畫譜 一冊

弘德殿

御臨西園雅集圖記 一冊

清漪園

千尺雪圖 四卷 癸酉	瀛臺
御筆水村圖 一軸	重華宮
御臨董其昌書畫合璧 一冊	寧壽宮
御臨王帖 一冊	弘德殿
御臨王帖 一冊	瀛臺
御筆南苑雙柳樹賦 一卷	春雨軒
御筆畫關虎驕 一卷	西峰秀色
御筆玉盃記 一卷	寧壽宮
御筆南苑雙柳樹賦 一卷	養心殿
御筆玉盃記 一冊	弘德殿
御筆南苑雙柳樹賦 一冊	弘德殿
御臨王羲之書東方朔像贊 一卷	禊園
御筆永安寺古井記 一卷	弘德殿
御臨王帖 四冊	思永齋
御筆皇都篇 一軸	思永齋
御筆帝都篇 一軸	思永齋

御臨王羲之草書 一卷	養心殿
御筆節臨急就章 一冊	思永齋
御臨王羲之草書 一冊	思永齋
御筆題金粟殿詩 一軸	乾清宮
御筆習字詩 一卷	養心殿
御筆臨沈周寫生 一冊	思永齋
御筆臨倪瓚畫譜 一冊	思永齋
御臨趙孟頫墨妙 一冊	思永齋
御臨董其昌書跋 一冊	思永齋
御筆寶珠香界即景詩 一卷	同樂園
御臨馬遠梅花 一冊	養心殿
御筆竹爐山房記 一冊	弘德殿
御筆和江淹雜擬詩 一卷	弘德殿
御臨馬遠小品并書李白絕句 一冊	春雨軒
御筆仿李公麟天馬圖 一卷	靜宜園
御筆夜亮木賦 一冊	養心殿

御筆哨鹿賦一冊	御筆後哨鹿賦一卷	御臨趙孟頫寫生一冊	御書李白夢遊天姥吟一卷	御臨蘇軾詩帖一冊	御筆南苑雙柳樹賦一冊	御書魏徵十思疏一冊	御筆演連珠一冊	御臨黃庭堅苦筍賦一卷	御筆歲寒三友圖一軸	御筆讀公羊一卷	御臨王帖一冊	御臨懷素聖母帖一冊	御筆節臨宋高宗書洛神賦一冊	御臨唐明皇鶴鶴頌一軸	御筆後哨鹿賦一卷
玉玲龍館	九州清晏	養心殿	養心殿	弘德殿	養心殿	九州清晏	靜明園	養心殿	重華宮	寧壽宮	思永齋	瀛臺	方壺勝境	乾清宮	重華宮

御書石舫記一冊	御臨米芾詩帖一卷	御筆玉泉山竹爐山房記一冊	御筆玉盃記一卷	御筆仿蘇軾墨竹一軸	御筆仿倪瓚樹石一軸	御臨定武蘭亭序真本一冊	御筆畫叢篁積雪一軸	御書千字文一卷	御筆畫東竺菴杏花一軸	御臨王羲之十帖一冊	御筆節臨名帖一卷	御筆擬釣竿竹法一軸	御筆箬園八景詩一卷	御筆墨妙軒法帖序一卷	御書千字文一冊
弘德殿	弘德殿	坦坦蕩蕩	春雨軒	寧壽宮	重華宮	九州清晏	思永齋	淳化軒	寧壽宮	九州清晏	淳化軒	乾清宮	養心殿	養心殿	弘德殿

御筆仿唐寅事茗圖 一卷	弘德殿
御臨董其昌摹蘇軾帖 一軸	弘德殿
御臨董其昌摹蘇軾帖 一冊	弘德殿
御筆竹爐山房歌 一卷	九州清晏
御筆前後哨鹿賦 一卷	養心殿
御筆節臨孫虔禮書譜 一卷	養心殿
御書樂志論 一卷	同樂園
御筆仿蘇軾偃松圖 二卷	瀛臺
御臨王羲之大慶瞻近二帖 一卷	養心殿
御臨董其昌雜書 一冊	養心殿
御臨趙孟頫書蘇詩 一卷	重華宮
御筆玉泉山襟詠 一卷	養心殿
御筆天橋山圖 一軸	重華宮
御筆詠蜀葵詩 一卷	重華宮
御臨董其昌書唐詩 一卷	重華宮
御臨米芾詩帖 一軸	寧壽宮

御筆擬古詩 一卷	弘德殿
御臨王羲之書樂毅論 一冊	弘德殿
御筆夜亮木賦 一卷	九州清晏
御書蔡襄荔支譜 一冊	九州清晏
御筆射虎行並圖 一卷	養心殿
御筆塞圍控馬圖 一卷	淳化軒
御筆神樹賦 一冊	乾清宮
御筆北鎮廟古松圖 一卷	淳化軒
御臨孫虔禮書譜 一卷	弘德殿
御筆夷齊廟四景圖 一卷	弘德殿
御臨蘇軾書蔡襄詩帖 一軸	重化宮
御臨蘇軾吳道子畫跋 一軸	寧壽宮
御筆潑墨山水 一軸	乾清宮
御臨蘇軾論畫帖 一卷	養心殿
御臨蘇軾中山松醪賦 一卷	養心殿
御臨蘇軾帖 一卷	養心殿

御臨蘇軾墨妙亭詩帖一卷	弘德殿
御臨蘇軾檀木帖一卷	弘德殿
御臨董其昌書陶潛謝靈運詩一卷	弘德殿
御筆畫梅蘭一卷	淳化軒
御筆寒林牯牧圖一軸	永安寺
御臨蘇軾後赤壁賦一冊	弘德殿
御臨董其昌書蘇軾十八羅漢頌一卷	弘德殿
御筆墨梅一卷	弘德殿
御臨蘇軾中山松醪賦一冊	弘德殿
御臨蘇軾赤壁賦一冊	九州清晏
御臨王獻之帖一冊	九州清晏
御筆乙亥歲朝圖一軸 乙亥	懋勤殿
御臨顏真卿送劉太冲叙一卷	重華宮
御筆擬皮日休閒詠離合體一卷	重華宮
御臨蘭亭詩序一冊	弘德殿
御臨宋四家帖一冊	弘德殿

御臨米芾詩帖一卷	弘德殿
御臨王羲之帖一冊	弘德殿
御臨薛紹彭尺牘一卷	弘德殿
御臨吳琚尺牘一卷	弘德殿
御臨唐太宗帖一卷	弘德殿
御臨王羲之帖一冊	弘德殿
御臨王羲之五帖一冊	弘德殿
御臨王獻之帖一冊	弘德殿
御臨顏真卿書朱巨川誥一冊	皆春閣
御筆盤龍松圖一軸	乾清宮
御筆畫盤龍松一軸	寧壽宮
御臨蔡襄北苑十詠一冊	御花園
御臨董其昌臨淳化閣帖一冊	坦坦蕩蕩
御筆節臨聖教序一冊	安瀾園
御臨米芾天馬賦一冊	獅子林
御書蘇軾赤壁賦一冊	九州清晏

御臨蘇軾妙高臺詩帖 一卷	養心殿
御臨蘇軾畫記 一冊	九州清晏
御臨董其昌書選詩 一冊	九州清晏
御臨王獻之洛神賦十三行 一冊	雙鶴齋
御書無逸篇 一卷	養心殿
御臨陸東之書蘭亭詩 一冊	蓬島瑤臺
御臨王羲之敬祖帖 一軸	重華宮
御臨米芾尺牘 一卷	重華宮
御臨趙孟頫尺牘 一卷	重華宮
御臨米芾尺牘五帖 一冊	九州清晏
御臨蘇軾尺牘 一冊	春雨軒
御筆墨梅 一軸	養心殿
御臨蘇軾四帖 一冊	方壺勝境
御筆丙子歲朝圖 一軸 丙子	懋勤殿
御臨蔡襄北苑十詠 一冊	養心殿
御臨蘇軾春帖子詞 一冊	養心殿

御臨柳公權書孫綽蘭亭詩後序 一卷	寧壽宮
御書杜甫觀曹將軍畫馬圖詩 一軸	乾清宮
御筆丙子種廬詩 一軸	懋勤殿
御臨米芾尺牘 一卷	養心殿
御臨米芾蕭閒堂詩帖 一卷	同樂園
御臨淳化閣王羲之十帖 一卷	重華宮
御筆春牧年聲圖 一軸	淳化軒
御書幽風七月流火篇 一冊	正大光明
御筆節臨養生論 一冊	御花園
御臨蘇軾觀碁詩 一卷	九州清晏
御臨定武蘭亭詩序 一冊	秀清村
御筆鑑始齋詩 一軸	寧壽宮
御臨王帖 一冊	瀛臺
御筆丁丑歲朝圖 一軸 丁丑	懋勤殿
御筆雜言詩 一軸	乾清宮
御筆丁丑雜言詩 一軸	乾清宮

御筆丁丑花朝放歌 一軸	乾清宮
御筆花朝詩 一軸	重華宮
御筆畫水仙 一軸	淳化軒
御筆寒山別墅圖 一軸	寧壽宮
御筆九株松圖 一卷	靜宜園
御筆畫金山古松 一軸	思永齋
御臨董其昌摹淳化閣帖 十冊	重華宮
御筆寫生十種 一卷	養心殿
御臨唐高宗藝韞北邊二帖 一軸	乾清宮
御臨虞世南尺牘 一卷	養心殿
御臨王羲之聖教序 一卷	寧壽宮
御臨米芾臨蘭亭詩序 一卷	寧壽宮
御筆仿沈周寫生 一卷	養心殿
御臨趙孟頫蘭亭三跋 一卷	養心殿
御臨褚遂良書虞信枯樹賦 一卷	養心殿
御筆寫秋色老梧桐詩意 一軸	重華宮

御筆仿米芾山水 一卷	思永齋
御筆舟行雜興詩 一卷	玉玲瓏館
御筆後哨鹿賦 一卷	玉玲瓏館
御筆畫雪景 一軸	乾清宮
御筆大寶箴 一卷	乾清宮
御書謝惠連雪賦 一卷	乾清宮
御臨米芾詩帖 一卷	重華宮
御題韓滉田家風俗圖詩 一冊	重華宮
御臨米芾尺牘六帖 一卷	九州清晏
御臨米芾雜帖 一卷	養心殿
御臨蘇軾書維摩贊 一卷	養心殿
御臨蘇軾春帖子詞 一卷	重華宮
御書蘇軾烟江疊嶂圖詩 一卷	養心殿
御臨鍾繇薦季直表 一卷	思永齋
御臨米芾西園雅集圖記 一卷	思永齋
御臨董其昌臨虞世南破邪論序 一卷	瀛臺

御筆漢光武論 一冊	淳化軒
御筆清園八景詩 一冊	九州清晏
御筆戊寅歲朝圖 一軸 戊寅	懋勤殿
御筆畫萬壽山雪景 一軸	乾清宮
御筆書側理紙得句 一軸	重華宮
御臨趙孟頫天冠山詩帖 一冊	思永齋
御筆仿錢選三蔬圖 一軸	重華宮
御臨晉帖 一冊	九州清晏
御書洪範皇極 一軸	乾清宮
御書仿董其昌石壁圖 一軸	重華宮
御臨王羲之種果帖 一軸	寧壽宮
御筆南苑燈詞 一卷	九州清晏
御筆冬至南郊述事 一卷	重華宮
御臨米芾甘露帖 一卷	九州清晏
御筆仿錢選觀梅圖 一軸	寧壽宮
御臨張芝草書 一卷	九州清晏

御臨柳公權尺牘三帖 一卷	九州清晏
御筆詠側理紙詩 一卷	寧壽宮
御筆再題側理紙詩 一卷	乾清宮
御臨閣帖武侯傳語 一卷	九州清晏
御臨蘇軾書杜甫檜木詩 一卷	九州清晏
御臨米芾尺牘四帖 一卷	九州清晏
御筆己卯歲朝圖 一軸 己卯	懋勤殿
御筆讀唐太宗集 一卷	乾清宮
御臨趙孟頫寫生 一冊	養心殿
御筆己卯填倉日命哈薩克人觀燈火詩 一軸	重華宮
御筆己卯射八韻詩 一冊	正大光明
御筆古柯庭詩 一軸	重華宮
御臨蘇軾書黃庭堅墨戲賦 一冊	懋勤殿
御筆御園泛舟詩合幅 一軸	寧壽宮
御筆仿董其昌秋林書屋圖 一軸	乾清宮

御筆淳化帖二十四種一冊	寧壽宮
御臨董其昌書王維桃源行一冊	懋勤殿
御筆夏卉八香圖一卷	瀛臺
御筆畫夏日八香一冊	安瀾園
御筆節臨孫過庭書譜一冊	安瀾園
御臨董其昌書孝經一冊	養心殿
御筆仿黃公望富春山居圖一卷	思永齋
御筆夷齊松圖一軸	重華宮
御筆歎夷齊松賦一冊	寧壽宮
御筆歎夷齊松賦一卷	淳化軒
御筆畫梅花一軸	乾清宮
御筆寫生八種一冊	文源閣
御筆畫雪景一軸	方壺勝境
御筆為君難跋一冊	寧壽宮
御筆畫梅花一軸	思永齋
御筆為君難跋一卷	正大光明

御筆仿邊文進采喜圖一軸	重華宮
御筆庚辰歲朝圖一軸	懋勤殿
御筆畫回城三果一卷	淳化軒
御筆上巳日凱宴八章一卷	淳化軒
御臨王羲之五帖一冊	九州清晏
御筆賦得和闋玉六韻一軸	瀛臺
御筆平定伊犁回部五十功臣像贊一卷	瀛臺
御筆讀邶風匏有苦葉第二章一卷	寧壽宮
御筆仿唐寅墨菊一軸	思永齋
御筆宮殿四銘一卷	淳化軒
御筆辛巳歲朝圖一軸	懋勤殿
御筆合峭居詩一軸	乾清宮
御筆寶月樓記一冊	重華宮
御筆樂善堂記一卷	靜宜園
御筆仿王時敏片石雙松圖一軸	寧壽宮
御筆伊犁二麥熟詩一卷	養心殿

御臨元人各種寫意 一冊	養心殿
御臨倪瓚樹石畫譜 一冊	養心殿
御筆壬午歲朝圖 一軸 壬午	懋勤殿
御筆鹿角記 一卷	重華宮
御筆仿王穀祥雪景 一軸	乾清宮
御筆壬午雜言詩 一軸	乾清宮
御筆閱海塘記 一卷	寧壽宮
御臨沈周雲山烟靄圖 一軸	寧壽宮
御筆花朝詩并畫 一軸	思永齋
御筆瑞石洞詩並圖 一軸	寧壽宮
御筆茅山正誥 一卷	寧壽宮
御筆開感論 一軸	乾清宮
御筆仿沈周杏花 一軸	重華宮
御筆岱廟漢柏圖 一軸	寧壽宮
御筆古泮池證疑 一卷	淳化軒
御臨顏真卿書朱巨川告身 一軸	重華宮

御筆信閑騶歎并圖 一卷	寧壽宮
御筆玉華岫詩 一軸	寧壽宮
御書復卦 一軸	乾清宮
御筆仿元明人寫意八種 一冊	玉玲瓏館
御臨米芾詩帖五種 一冊	玉玲瓏館
御筆癸未歲朝圖 一軸 癸未	懋勤殿
御臨蘇軾尺牘 一卷	玉玲瓏館
御筆畫紫蘭 一軸	重華宮
御筆再題有真意軒詩 一軸	寧壽宮
御筆無邊風月之閣三章 一軸	淳化軒
御筆仿唐寅雪景 一軸	思永齋
御筆甲申歲朝圖 一軸 甲申	懋勤殿
御筆石芝圖 一軸	乾清宮
御筆萬壽山清漪園記 一卷	寧壽宮
御筆隨安室詩 一卷	寧壽宮
御筆書高士傳披裘公事 一卷	瀛臺

御筆書高士傳披表公事 一卷	思永齋
御筆三傳晉假道伐虢辨 一卷	寧壽宮
御筆畫雪梅 一軸	乾清宮
御筆乙酉歲朝圖 一軸 乙酉	懋勤殿
御筆書史記漢高帝論蕭曹等事 一軸	重華宮
御筆開感論 一卷	重華宮
御筆御行營作 一軸	懋勤殿
御筆摩頂松圖 一軸	寧壽宮
御筆乙酉即事詩 一軸	乾清宮
御筆乙酉舟行雜興詩 一軸	乾清宮
御筆米芾元日海岱二帖 一卷	乾清宮
御書崔瑗座右銘 一軸	乾清宮
御書張蘊古大寶箴 一軸	乾清宮
御臨三希文翰 一卷	重華宮
御筆荆山橋記 一卷	淳化軒
御筆萬壽山五百羅漢堂記 一卷	清漪園

御臨顏真卿送劉太冲序 一軸	乾清宮
御臨米芾和林公峴山詩帖 一軸	重華宮
御書杜甫南池詩 一軸	重華宮
御筆平定準噶爾告成太學及勒銘四碑 一卷	淳化軒
御筆平定回部告成太學及勒銘三碑 一卷	淳化軒
御筆登光嶽樓即事詩 一軸	寧壽宮
御臨蘇軾真一歌 一軸	寧壽宮
御筆讀韓子 一卷	思永齋
御筆平定準噶爾告成太學碑文 一卷	思永齋
御臨黃庭堅綠陰帖 一軸	乾清宮
御筆養心殿齋居詩 一軸	乾清宮
御筆仿文徵明山村嘉蔭圖 一軸	寧壽宮
御臨董其昌書無名公傳 一軸	重華宮
御筆御行營詩 一軸	懋勤殿

御臨董其昌仿蘇軾帖 一冊	秀清村
御筆仿孫欽藍瑛梅石 一軸	寧壽宮
御筆立春日雪詩 一軸	乾清宮
御筆丙戌歲朝圖 一軸 丙戌	懋勤殿
御筆讀周易枯楊生稊辨詰 一卷	重華宮
御筆雪浪石記 一卷	寧壽宮
御筆湯武論 一卷	淳化軒
御筆玉璞抵鵲說 一卷	淳化軒
御筆畫青雲片石 一卷	秀清村
御臨三希文翰 一冊	養心殿
御筆丁亥歲朝圖 一軸 丁亥	懋勤殿
御筆長春書屋四事四聲詩 一冊	養心殿
御筆隨安室四詠 一冊	養心殿
御筆泉宗廟記 一卷	寧壽宮
御筆萬泉莊記 一卷	寧壽宮
御筆緬甸詩 一卷	寧壽宮

御書張蘊古大寶箴 一卷	寧壽宮
御筆為君難跋 一冊	瀛臺
御筆創業守成難易說 一冊	思永齋
御筆通鑑輯覽序 一冊	寧壽宮
御筆芝屏賦 一冊	清漪園
御筆讀歐陽修縱囚論 一卷	寧壽宮
御筆鬥鹿賦 一冊	淳化軒
御筆丁亥禮廬詩 一軸	懋勤殿
御筆書蘇軾刑賞忠厚之至論後 一卷	九州清晏
御臨米芾西園雅集圖記 一卷	如園
御筆盤山十六景詩 一冊	寧壽宮
御書張蘊古大寶箴 一冊	重華宮
御臨褚遂良書唐太宗帝京篇 一冊	九州清晏
御筆仿沈周寫生花卉 一卷	思永齋
御筆麋角解說 一卷	重華宮
御筆大寶箴 一冊	九州清晏

御筆天竺五印度考訛 一卷	乾清宮
御筆人字柳賦 一卷	瀛臺
御筆寫意花卉 一卷	思永齋
御筆戊子歲朝圖 一軸 戊子	懋勤殿
御筆生春詩 一卷	重華宮
御筆再反白居易陰山道樂府 一軸	寧壽宮
御筆寫生花卉 一卷	淳化軒
御筆深寧堂詩 一軸	乾清宮
御筆萬壽山羅漢堂記 一卷	清漪園
御臨蘇軾清虛堂雪詩 一卷	淳化軒
御臨蘇軾烟江疊嶂圖詩 一卷	淳化軒
御筆齊桓公論 一卷	九州清晏
御筆熱河考 一卷	寧壽宮
御筆讀嚴光傳 一冊	淳化軒
御筆讀嚴光傳 一卷	寧壽宮
御筆鄂博說 一卷	淳化軒

御臨快雪堂帖 十冊	寧壽宮
御筆仿沈周山水 一軸	寧壽宮
御筆己丑歲朝圖 一軸 己丑	懋勤殿
御筆重修文廟碑記 一冊	乾清宮
御筆書諸葛亮傳七縱七擒事 一卷	淳化軒
御筆創業守成難易說 一卷	正大光明
御臨米芾尺牘 一冊	九州清晏
御筆灤河濡水源考證 一卷	重華宮
御筆三韓訂謬 一冊	養心殿
御筆庚寅歲朝圖 一軸 庚寅	懋勤殿
御筆深寧堂一律 一軸	寧壽宮
御筆讀蘇軾范增論 一卷	乾清宮
御筆平定準噶爾方略序 一卷	淳化軒
御筆詠金剛四生詩 一卷	寧壽宮
御筆書程頤論經筵劄子後 一卷	淳化軒
御筆仿趙孟頫蘆葦鴛鴦 一卷	淳化軒

御筆讀公羊 一卷	清漪園
御筆書司空圖論封建事 一卷	淳化軒
御筆仿王穀祥雪景 一卷	淳化軒
御筆仿趙孟頫臨黃筌蓮塘圖 一軸	重華宮
御筆仿龔開駿骨圖 一卷	淳化軒
御筆仿方從義山水 一卷	淳化軒
御筆寫生 一卷	淳化軒
御筆創業守成難易說 一卷	寧壽宮
御筆小春說 一卷	寧壽宮
御臨蘇軾書千字文 一卷	寧壽宮
御筆畫蘭花 一冊	淳化軒
御筆畫水仙 一冊	淳化軒
御筆學詩堂記 一卷	寧壽宮
御筆國風正謠 一卷	寧壽宮
御臨蘇軾書千字文 一卷	寧壽宮
御筆辛卯歲朝圖 一軸 辛卯	懋勤殿

御筆乾清宮五屏風銘 一冊	乾清宮
御筆乾清宮五屏風銘 一卷	乾清宮
御筆柳齋記 一卷	寧壽宮
御筆畫水仙 一冊	淳化軒
御臨董其昌仿柳公權書蘭亭詩 一卷	淳化軒
御筆仿董其昌雲山 一卷	寧壽宮
御筆春耦齋記 一卷	寧壽宮
御筆畫泉林雨景 一軸	方壺勝境
御臨唐宋諸家帖 一冊	獅子林
御筆讀劉昆傳 一卷	寧壽宮
御臨趙孟頫書急就篇 一卷	寧壽宮
御筆讀韓非子 一卷	寧壽宮
御筆仿董其昌書畫合璧 一冊	乾清宮
御筆仿陳琳溪鳧圖 一軸	重華宮
御筆土爾扈特全部歸順記 一卷	寧壽宮
御筆優恤土爾扈特部衆記 一卷	寧壽宮

御筆土爾扈特部紀略 一卷	寧壽宮
御筆仿沈周寒林獨窻圖 一軸	重華宮
御臨倪瓚畫譜 一冊	淳化軒
御臨米芾尺牘 一冊	淳化軒
御筆仿梁楷法畫扶鹿仙人 一軸	乾清宮
御筆仿柯九思鳳尾竹 一軸	乾清宮
御筆壬辰歲朝圖 一軸 壬辰	懋勤殿
御筆開泰說 一卷	寧壽宮
御筆一字至七字詩 一卷	寧壽宮
御筆論重瞳 一卷	寧壽宮
御臨蘇軾春帖子詞 一卷	寧壽宮
御筆交泰殿銘 一冊	乾清宮
御筆喜晴詩 一軸	重華宮
御筆五明扇說 一卷	寧壽宮
御筆漁樵二十詠 一卷	瀛臺
御筆淳化軒記 一卷	淳化軒

御筆生冬詩 一卷	養心殿
御筆生春生夏生秋生冬詩 四卷	寧壽宮
御筆歲寒三益圖 一軸	方壺勝境
御筆書唐太宗欲觀實錄事 一卷	寧壽宮
御筆金世宗論 一卷	寧壽宮
御筆書南宋論兵事 一卷	寧壽宮
御筆癸巳元旦歲朝圖 一軸 癸巳	乾清宮
御筆癸巳歲朝圖 一軸	懋勤殿
御筆論漢光武廢郭后事 一卷	寧壽宮
御筆命校永樂大典因成八韻示意詩 一卷	寧壽宮
御筆賦得春水船如天上坐詩 一卷	寧壽宮
御筆題乾坤鑿度詩 一卷	寧壽宮
御筆閱永定河記 一卷	瀛臺
御臨快雪堂帖 十冊	寧壽宮
御臨淳化閣帖 十冊	重華宮

御筆白塔山記 五冊	永安寺
御筆白塔山記 五卷	永安寺
御筆白塔山五記 一卷	慎修忠永
御筆甲午歲朝圖 一軸 甲午	懋勤殿
御筆題梅花玉版牋六韻詩 一卷	寧壽宮
御筆賦得樂安和三首 一卷	九州清晏
御筆題兩漢博聞詩 一軸	寧壽宮
御筆千里馬說 一卷	寧壽宮
御筆文源閣記 一冊	文源閣
御筆文源閣記 一卷	文源閣
御筆文淵文源文津三閣記 一卷	寧壽宮
御筆灑粉雪景山水 一卷	懋勤殿
御筆師說 一卷	乾清宮
御筆乙未歲朝圖 一軸 乙未	懋勤殿
御筆致仇遠十二辰體詠金川事詩 一卷	寧壽宮
御筆用十二辰本字題四庫全書 一卷	寧壽宮
御筆玲峯歌 一軸	乾清宮

御筆讀伯夷列傳 一卷	寧壽宮
御筆畫西番蓮 一軸	重華宮
御筆西番蓮賦 一卷	寧壽宮
御筆畫墨蓮 一軸	寧壽宮
御筆墨梅 一卷	弘德殿
御筆墨竹 一卷	弘德殿
御筆讀左傳季文子出莒僕 一卷	思永齋
御筆丙申歲朝圖 一軸 丙申	懋勤殿
御筆五福頌 一卷	寧壽宮
御筆讀漢書詩 一卷	寧壽宮
御筆讀禮記文王世子篇 一卷	春雨軒
御筆三老五更說 一卷	靜宜園
御筆臨蘭亭詩序 一冊	獅子林
御筆平定兩金川告成太學文及勒銘三碑 一卷	懋勤殿
御筆平定金川五十功臣像贊 一卷	瀛臺

御筆平定兩金川凱歌三十首一卷 懋勤殿

御筆書洪咨愛春秋說論隱公作偽事一卷 重華宮

御筆讀孟子滕文公章句下一卷 瀛臺

御筆蒐苗獮狩說一卷 靜宜園

御筆丁酉歲朝圖一軸 丁酉 懋勤殿

御筆用白居易新樂府成五十五章四冊 寧壽宮

御筆讀左傳晉楚城濮之戰說一卷 懋勤殿

御筆書中庸九經敬大臣義一卷 九州清晏

御筆書夏俱尚書詳解費誓篇論淮夷徐戎事一卷 寧壽宮

御臨顏真卿麻姑山仙壇記一冊 淳化軒

御筆讀宗澤忠簡集一卷 懋勤殿

御筆戊戌歲朝圖一軸 戊戌 懋勤殿

御筆命追復睿親王封爵及復開國有功諸王原 重華宮

號并予配享諭一卷 重華宮

御筆追復睿親王封號并復其宗嗣襲封予謚配 重華宮

御筆追復睿親王封號并復其宗嗣襲封予謚配 享詩一卷 重華宮

御筆命仍稱禮鄭豫肅諸親王及克勤郡王原封 重華宮

爵號並予配享詩以誌事一卷 重華宮

御臨歐陽詢書九成宮醴泉銘一卷 瀛臺

御筆硯譜序一卷 桃花塢

御筆作福作威論一卷 寧壽宮

御筆讀歸有光易圖論一冊 寧壽宮

御筆讀歸有光易圖論一卷 寧壽宮

御筆讀王應麟困學紀聞一卷 懋勤殿

御筆再仿蘇軾偃松圖一卷 靜宜園

御筆仿董其昌書畫合璧一冊 乾清宮

御筆題東林列傳一卷 懋勤殿

御筆書春秋元年春王正月事一卷 寧壽宮

御筆題楊維禎鐵崖樂府一卷 懋勤殿

御筆記里鼓車說一卷 永安寺

御筆明哲保身論 一卷	永安寺
御筆書小序考 一卷	清漪園
御筆詠謚法 一卷	懋勤殿
御筆讀史記儒林傳 一卷	靜宜園
御筆夫餘國傳訂譌 一卷	寧壽宮
御筆全韻詩 五冊	乾清宮
御筆讀王充論衡 一卷	乾清宮
御筆畫清風臺古松 一軸	乾清宮
御筆程敏政重修觀音寺記訂譌 一冊	重華宮
御筆程敏政重修觀音寺記訂譌 一卷	寧壽宮
御筆仿陳栝萬年青圖 一軸	寧壽宮
御筆己亥歲朝圖 一軸 己亥	懋勤殿
御筆讀高啟威愛論 一卷	畫舫齋
御筆題明神宗本紀 一卷	同樂園
御筆久任詩 一卷	寧壽宮
御筆熱河文廟碑記 一冊	乾清宮

御筆月令七十二候詩 四冊	重華宮
御筆讀宋仁宗本紀贊 一卷	懋勤殿
御筆甲午己亥永安莽咯作二首 一卷	靜宜園
御筆為君難跋 一卷	寧壽宮
御筆創業守成難易說 一冊	瀛臺
御筆庚子歲朝圖 一軸 庚子	懋勤殿
御筆滿珠蒙古漢字三合切音清文鑑序 一卷	懋勤殿
御筆快雪堂記并題補刻木版及補刻石版搨本 二詩 一卷	畫舫齋
御筆讀論語 一卷	靜宜園
御筆龍井八詠 一卷	寧壽宮
御筆庚子見梅詩 一軸	乾清宮
御筆庚子聞見詩 一軸	乾清宮
御筆讀宗澤忠簡集 一冊	乾清宮
御筆古稀說 一卷	重華宮

御筆玉甕記一卷

重華宮

御筆平定兩金川方略序一卷

韶景軒

御筆庚子中秋日詩一軸

乾清宮

御臨王羲之遊目帖一軸

乾清宮

御筆溪亭對雨詩一軸

九州清晏

御筆淇縣覽古詩一軸

九州清晏

御筆辛丑歲朝圖一軸 辛丑

懋勤殿

御筆改教詩一軸

重華宮

御筆重修正定隆興大佛寺記一卷

寧壽宮

御筆命館臣錄存楊維禎正統辨論一卷

懋勤殿

御筆改教詩一卷

寧壽宮

御筆古希詩一卷

寧壽宮

御筆辛丑三月晦日作一冊

重華宮

御筆古希詩一軸

方壺勝境

御筆陝甘總督勒爾謹等奏報剿捕撒拉番回誌

事十韻一卷

靜宜園

御筆畫並蒂牡丹一軸

乾清宮

御筆彈汗行一卷

寧壽宮

御筆憶舊詩一卷

寧壽宮

御筆戒得堂前後記一卷

寧壽宮

御筆言志詩一卷

寧壽宮

御筆言志詩一卷

正大光明

御筆寫烟雨樓景一卷

懋勤殿

御筆知過論一卷

寧壽宮

御筆仿倪瓚山景一卷

瀛臺

御筆九日登高作歌一卷

重華宮

御筆補刻明代端石蘭亭圖帖詩以誌事一卷

畫舫齋

御筆命館臣訂契丹國志論一卷

瀛臺

御筆仿趙孟頫汀草文鴛一軸

寧壽宮

御筆浙省新製側理紙成試書因得句一軸

重華宮

御筆改譯遼金元三史序 一卷	靜宜園
御筆命皇子等編輯明臣奏議論 一卷	寧壽宮
御筆仿孫克宏盆蘭 一軸	乾清宮
御筆壬寅歲朝圖 一軸 壬寅	懋勤殿
御筆翠交軒石生柏子圖 一軸	重華宮
御筆畫慈柏 一軸	寧壽宮
御臨王寵仿晉唐法書 二冊	獅子林
御筆知過論 一冊	慎修思永
御筆知過論 一卷	慎修思永
御筆避暑山莊後序 一卷	乾清宮
御筆仿高克恭山村圖并書遊月詩 一卷	蓬島瑤臺
御筆書歐陽修瀧岡阡表後 一卷	寧壽宮
御筆重刻	
五朝冊寶尊嚴	
太廟禮成諭 一冊	乾清宮
御筆命館臣入吳三桂擒桂王由榔諭 一卷	

御筆畫青松 一軸	寧壽宮
御筆命皇子及軍機大臣訂正通鑑綱目續編論 一卷	重華宮
御筆通鑑綱目續編內發明廣義題詞 一卷	寧壽宮
御筆文淵文源文津文溯閣記 一冊	乾清宮
御筆癸卯歲朝圖 一軸 癸卯	懋勤殿
御筆迴思一首 一卷	養心殿
御筆重華宮記 一冊	重華宮
御筆良嶽三丈石闢辭 一卷	寧壽宮
御筆五經萃室記 一冊	昭仁殿
御筆五經萃室記 一卷	昭仁殿
御筆讀熊廷弼傳 一卷	正大光明
御筆君子小人論 一卷	靜宜園
御筆重華宮記 一卷	靜宜園

御筆精神一律 一軸 寧壽宮

御筆山苑花詩 一軸 方壺勝境

御筆畫雲山烟霏 一軸 寧壽宮

御筆大學士阿桂等奏報黃河漫口合龍大溜全

入新河紀事十二韻詩 一卷 寧壽宮

御筆雲上于天解 一卷 蓬島瑤臺

御筆宗孝宗論 一冊 同樂園

御筆宗孝宗論 一卷 正大光明

御筆命館臣編輯河源紀畧論 一卷 寧壽宮

御筆讀宋史河渠志 一卷 寧壽宮

御筆河源詩 一卷 寧壽宮

御筆河源簡明語 一卷 寧壽宮

御臨蘇軾過溪亭詩 一卷 正大光明

御筆甲辰歲朝圖 一軸 懋勤殿

御筆南巡記 一卷 懋勤殿

御筆題黃樓疊蘇軾韻五首 一卷 寧壽宮

御筆甲辰雨前茶詩 一軸 乾清宮

御筆南巡律詩 二十冊 乾清宮

御筆畫玉蘭 一軸 重華宮

御筆稽古承祥 一冊 淳化軒

御筆旨申闡論 一冊 淳化軒

御筆情壘見詞 一冊 淳化軒

御臨米芾西園雅集圖序 一冊 乾清宮

御筆國學新建辟雍園水工成碑記 一卷 重華宮

御筆命廷臣更議 歷代帝王廟祀典論 一卷 寧壽宮

御筆大學士阿桂陝甘總督福康安奏殲擒石峯

堡賊回淨畫誌事三十韻詩 一卷 乾清宮

御筆五福五代堂記 一卷 寧壽宮

御筆遲速論 一卷 寧壽宮

御筆五福五代堂記 一卷 五福堂

御筆三老記 一卷 瀛臺

御筆即倫論 一卷	瀛臺
御筆乙巳歲朝圖 一軸 乙巳	懋勤殿
御筆三陽圖並書開泰說 一卷	蓬島瑤臺
御筆聖人定之以仁義中正而主靜論 一卷	寧壽宮
御筆乙巳臨雍御論 一卷	寧壽宮
御筆妙應寺八韻詩 一卷	寧壽宮
御筆御園觀梅有悟作歌 一卷	寧壽宮
御筆寫生花卉 一卷	清漪園
御筆祭	
歷代帝王廟禮成恭記 一卷	寧壽宮
御筆讀名誥 一卷	寧壽宮
御筆洪澤湖淮安運河高低情形詩 一卷	寧壽宮
御筆詠古玉佩詩 一卷	正大光明
御筆讀易繫辭上傳第五章書義 一卷	重華宮

御筆納污含垢論 一卷	瀛臺
御筆哀明陵三十韻 一卷	重華宮
御筆讀韓愈對禹問 一卷	乾清宮
御筆漕運總督毓奇奏南糧情形詩以誌事 一卷	乾清宮
御筆大學詩云樂只君子節經筵御論 一卷	寧壽宮
御筆題張廷玉三老五更議 一卷	寧壽宮
御筆清口詩 一卷	重華宮
御筆蘭陽睢寧新堤南岸	
御筆蘭陽碑記 一卷	正大光明
御筆淮源記 一卷	正大光明
御筆丙午歲朝圖 一軸 丙午	懋勤殿
御筆命各省撤現任官生祠及德政碑詩以誌事 一卷	清漪園
御臨顏真卿送劉太冲序 一卷	寧壽宮

御筆重葺盧溝橋記 一卷

寧壽宮

御筆開國方畧序 一卷

乾清宮

御筆絲竹辨 一卷

瀛臺

御筆涿鹿行疊韻詩十首 一卷

重華宮

御筆五福堂玉蘭花長歌誌懷 一卷

五福堂

御筆仿高克恭山村圖 一卷

慎修思永

御筆書宋劉清之記左傳叔向母之事 一卷

坦坦蕩蕩

御筆題養正圖詩 二冊

重華宮

御臨顏真卿自書告身 一卷

寧壽宮

御筆論趙簡子齊威王事 一卷

稽園

御筆和李嶠雜詠 四冊

乾清宮

御筆讀史 一卷

懋勤殿

御筆書孟子對萬章焚廩浚井事 一卷

清漪園

御筆大宛馬歌并識 一卷

重華宮

御筆丁未歲朝圖 一軸 丁未

懋勤殿

御筆題彭元瑞撰皇極殿燈聯詞 一卷

乾清宮

御筆伊尹周公諸葛亮論 一卷

重華宮

御筆書光武大破莽兵於昆陽事 一卷

重華宮

御筆題明世子朱載堉琴譜並再題樂律全書詩 一卷

重華宮

御筆淳化軒對庭梅作 一卷

淳化軒

御筆夢辨 一卷

懋勤殿

御筆五福堂對玉蘭花詩二首 一卷

寧壽宮

御筆五福堂對玉蘭花廿韻 一卷

五福堂

御筆賦得大車檻檻并序 一卷

靜明園

御筆過清河望明陵各題句 二冊

寧壽宮

御筆見樂詩 一卷

乾清宮

御筆卞和獻璞說 一卷

重華宮

御筆遺問十韻 一卷

重華宮

御筆避暑山莊五福五代堂記 一卷

乾清宮

御筆王禹偁待漏院記題辭 一卷

重華宮

御筆諸羅圍解 一卷 重華宮

御筆普吉保奏報收復笨港詩以誌慰 一卷 寧壽宮

御筆命大學士阿桂往南河踏勘奏到詩以誌事 一卷 懋勤殿

御筆水師提督蔭大紀奏固守諸羅信至即加恩 封為一等義勇伯詩以誌勸 一卷 重華宮

御筆命諸皇子及樂部大臣定詩經全部樂譜諭 一卷 乾清宮

御筆福康安奏諸羅開通進攻斗六門誌慰 一卷 寧壽宮

御筆福康安奏報攻克斗六門詩以誌事 一卷 乾清宮

御筆福康安奏報攻克大里杙賊巢詩以誌事 一卷 重華宮

御筆戊申歲朝圖 一軸 戊申 懋勤殿

御筆福康安等奏攻勦小半天山賊匪並圍截賊 首情形詩以誌事 一卷 寧壽宮

御筆福康安奏生擒逆首林奕文信至詩以誌事 一卷 乾清宮

御筆仲春朔日重華宮茶宴廷臣及內廷翰林等 以平定臺灣聯句並成四律 一卷 寧壽宮

御筆勦滅臺灣逆賊生擒林奕文紀事語 一卷 重華宮

御筆平定臺灣二十功臣像贊 一卷 瀛臺

御筆五福堂對玉蘭花疊去歲詩韻 一卷 五福堂

御筆再題樂律全書 一卷 乾清宮

御筆讀洪範 一卷 乾清宮

御筆福康安奏報生擒莊大田紀事語 一卷 重華宮

御筆志故詩 一卷 寧壽宮

御筆賜凱旋將軍福康安叅贊海蘭察等宴即席 乾清宮

成什 一卷

重華宮

御筆事定詩 一卷

寧壽宮

御筆仿李迪雞雜待飼圖并題什 一卷

重華宮

御筆邊報六韻 一卷

正大光明

御筆蘇楊論 一卷

雙鶴齋

御筆孫士毅奏報克復黎城復封黎維祁為安南

國王詩以誌喜 一卷

乾清宮

御筆己酉歲朝圖 一軸 己酉

懋勤殿

御筆戡定安南復封黎維祁為國王功成班師之

記 一卷

重華宮

御筆命孫士毅班師凱旋詩以誌事 一卷

寧壽宮

御臨吳琚尺牘並識 一卷

乾清宮

御筆書安南始末事記 一卷

重華宮

御筆宴坐齋中肅然成詠 一冊

御蘭芬

御筆己酉觀射疊己卯韻詩 一冊

正大光明

御筆書楊雄法言 一卷

寧壽宮

御筆再書安南始末事記 一卷

重華宮

御筆補詠安南戰圖六律 一卷

乾清宮

御筆己酉木蘭秋獮詩五首 一卷

寧壽宮

御筆庚戌歲朝圖 一軸 庚戌

懋勤殿

御筆八徵耄念之寶記 一冊

寧壽宮

御筆八徵耄念之寶記 一卷

乾清宮

御筆五福五代堂題句 一冊

五福堂

御筆重排石鼓文并再題石鼓詩 一卷

重華宮

御筆清文緡繹全藏經序 一卷

寧壽宮

御筆涇清渭濁紀實 一卷

重華宮

御筆西安巡撫秦承恩覆奏涇清渭濁實據詩以

誌事一韻二首 一卷

寧壽宮

御筆雲貴總督富綱奏報南寧國王遣陪臣進貢

祝八旬大慶詩以誌事 一卷

乾清宮

御筆四得論 一卷

乾清宮

御筆四得續論 一卷

乾清宮

御筆辛亥歲朝圖 一軸 辛亥	懋勤殿
御筆書韓昌黎答李翊書後 一卷	寧壽宮
御筆墨雲室記并李廷珪古墨歌 一卷	重華宮
御筆風馬牛說 一卷	重華宮
御筆書蘇東坡書傳克典語 一卷	乾清宮
御筆正陽橋疏渠記 一卷	重華宮
御筆回疆三十韻 一卷	寧壽宮
御筆石刻蔣衡書十三經於辟雍序 一卷 壬子	寧壽宮
御筆德日新室示志二律 一卷	重華宮
御筆圭瑁說 一卷	乾清宮
御筆楮圭說 一卷	乾清宮
御筆復古說 一卷	乾清宮
御筆像設說 一卷	乾清宮
御筆卜筮說 一卷	乾清宮
御筆反蘇軾超然臺記說 一卷	重華宮

御筆真定隆興寺五次禮大佛詩 一卷	寧壽宮
御筆皇都篇 一軸	寧壽宮
御筆帝都篇 一軸	寧壽宮
御筆畫松 一軸	重華宮
御筆十全記 一卷	寧壽宮
御筆修德修刑論 一卷	寧壽宮
御筆書隋文帝改元事 一卷	寧壽宮
御筆喇嘛說 一卷	寧壽宮
御筆池上居三首一韻 一卷 癸丑	寧壽宮
御筆晉唐典則 四冊 <small>以下未載年分</small>	乾清宮
御臨王羲之十七帖 二冊	乾清宮
御筆昔昔鹽二十首并圖 一冊	重華宮
御臨列朝人書十二種 一冊	重華宮
御書孝經 一冊	重華宮
御臨董其昌書王維桃源行 一冊	重華宮
御臨米芾尺牘 一冊	寧壽宮

御筆詞林典故序并詩 一冊	寧壽宮
御臨宋四家詩帖 一冊	淳化軒
御臨宋四家尺牘 四冊	淳化軒
御臨宋高宗書曹植洛神賦 一冊	淳化軒
御筆節臨孫虔禮書譜 一冊	淳化軒
御臨淳化閣帖武侯傳語 一冊	弘德殿
御筆秋英書畫合璧 一冊	齋宮
御臨董其昌仿歐陽詢草書千文 一冊	春雨軒
御臨蘇軾六帖 一冊	雙鶴齋
御臨米芾尺牘 一冊	安瀾園
御臨王羲之草書九帖 一冊	思永齋
御臨王羲之草書十帖 一冊	思永齋
御筆節臨孫虔禮書譜 一冊	思永齋
御筆節臨顏真卿論坐稿 一冊	思永齋
御臨王羲之帖十種 一冊	思永齋
御臨王帖 一冊	思永齋

御臨孫過庭景福殿賦 一冊	思永齋
御臨孫過庭書譜 一冊	思永齋
御臨米芾尺牘 一冊	思永齋
御臨米芾詩帖 一冊	思永齋
御臨蘇軾尺牘 一冊	思永齋
御臨蘇軾詩帖 一冊	思永齋
御臨蘇軾尺牘 一冊	如園
御筆寫生六種 一冊	清漪園
御臨虞世南廟堂碑 一卷	乾清宮
御臨黃庭堅獄雲帖 一卷	乾清宮
御筆仿吳道子畫文武水 一卷	養心殿
御臨蘇軾書錢侯不願仕齋詩帖 一卷	養心殿
御臨米芾題林逋梅花詩帖 一卷	養心殿
御臨王羲之虞休長素贈近筇竹杖四帖 一卷	重華宮
御臨米芾送王渙之詩帖 一卷	重華宮

御臨董其昌書王維寒食城東即事詩一卷

重華宮

御筆書疎林遠山一卷

重華宮

御臨王珣伯遠帖一卷

寧壽宮

御臨蘇軾春帖子詞一卷

寧壽宮

御臨文徵明書蘇軾赤壁二賦一卷

寧壽宮

御書劉禹錫陋室銘一卷

淳化軒

御臨王羲之蘭亭詩序一卷

淳化軒

御臨徐鉉書急就篇一卷

淳化軒

御臨徐浩書道經一卷

淳化軒

御臨米芾尺牘一卷

淳化軒

御臨王庭筠詩帖一卷

淳化軒

御筆畫冬卉一卷

淳化軒

御筆煙江雨意一卷

弘德殿

御筆生秋詩一卷

正大光明

御臨蘇軾書石恪畫維摩贊一卷

九州清晏

御臨王羲之帖五種一卷

九州清晏

御臨王羲之帖四種一卷

九州清晏

御書魯靈光殿賦一卷

春雨軒

御筆書亭臯雲岫一卷

桃花塢

御筆元日小宴廷臣詩一卷

同樂園

御臨米芾邂逅帖一卷

同樂園

御臨蘇軾詩帖一卷

思永齋

御筆樹根山子賦一卷

思永齋

御臨趙孟頫書蘇軾詩一卷

玉玲瓏館

御筆節書景福殿賦一卷

清漪園

御筆玉泉山天下第一泉記一卷

靜明園

御臨索靖書史岑出師頌一卷

靜明園

御臨董其昌書王維詩一卷

靜明園

御臨三希文翰一卷

靜宜園

御筆西湖圖一卷

靜宜園

御筆學字偶作詩一卷

乾清宮

御臨鍾繇戎路表一軸 乾清宮

御書曲禮語一軸 乾清宮

御臨王羲之散勢吾頃二帖一軸 乾清宮

御臨王僧虔二岸雜事啟一軸 乾清宮

御臨顏真卿裴將軍詩一軸 乾清宮

御臨顏真卿自書告楊凝式步虛詞合璧一軸 乾清宮

御臨楊凝式大仙帖一軸 乾清宮

御臨蔡襄俞和二帖一軸 乾清宮

御臨米芾烝徒帖一軸 乾清宮

御臨米芾拜中岳命詩帖一軸 乾清宮

御臨米芾書文殊偈一軸 乾清宮

御臨董其昌節書通書一軸 乾清宮

御臨董其昌書岑參巖竹歌一軸 乾清宮

御筆畫墨梅一軸 乾清宮

御筆盤山松圖一軸 養心殿

御筆王如意詩一軸 重華宮

御臨王羲之潤懷服食二帖一軸 重華宮

御臨智果評書帖一軸 重華宮

御臨歐陽詢醴泉銘李建中許昌帖合璧一軸 重華宮

御臨李邕法華寺碑一軸 重華宮

御臨柳公權書蘭亭二詩一軸 重華宮

御臨蔡襄稼村詩帖一軸 重華宮

御臨蘇軾黃柑帖一軸 重華宮

御臨黃庭堅鄂州南樓書事詩帖一軸 重華宮

御臨米芾元日帖一軸 重華宮

御臨米芾拜中岳命詩帖一軸 重華宮

御筆畫竹石一軸 重華宮

御臨趙孟頫書李白詩一軸 重華宮

御筆古松圖一軸 重華宮

御筆曉起詩一軸 重華宮

御筆節臨王羲之蘭亭詩序 一軸	重華宮
御筆節臨顏真卿書朱巨川告身 一軸	重華宮
御筆曉涼詩 一軸	重華宮
御筆瑞雪詩 一軸	寧壽宮
御書復卦 一軸	寧壽宮
御書唐太宗秋日詩 一軸	寧壽宮
御臨王羲之澗別帖 一軸	寧壽宮
御臨隋人書史岑出師頌 一軸	寧壽宮
御臨褚遂良書陰符經 一軸	寧壽宮
御筆節臨顏真卿爭坐帖 一軸	寧壽宮
御臨杜牧張好好詩帖 一軸	寧壽宮
御臨蔡襄張即之二帖 一軸	寧壽宮
御臨黃庭堅書跋 一軸	寧壽宮
御臨米芾詞帖 一軸	寧壽宮
御臨米芾慶雲帖 一軸	寧壽宮
御臨文徵明詩帖 一軸	寧壽宮

御臨董其昌書朱翊梅詞 一軸	寧壽宮
御筆畫寒梅 一軸	寧壽宮
御筆玉蘭花 一軸	寧壽宮
御臨皇象文武帖 一軸	淳化軒
御臨王羲之邱令帖 一軸	淳化軒
御臨王羲之穆松帖 一軸	淳化軒
御臨王獻之中秋帖 一軸	淳化軒
御臨褚遂良枯樹賦 一軸	淳化軒
御臨蘇軾尺牘 一軸	淳化軒
御臨黃庭堅書跋 一軸	淳化軒
御臨鮮于樞書羅鄂詩 一軸	淳化軒
御臨董其昌書謝賜春衣表 一軸	淳化軒
御筆墨竹 一軸	淳化軒
御筆曉行即景詩 一軸	弘德殿
御筆堤上絕句 一軸	弘德殿
御臨杜預十一月帖 一軸	瀛臺

御臨王羲之黃庭內景經 一軸

瀛臺

御筆新年道與口號 一軸

永安寺

御筆畫雪梅 一軸

九州清晏

御筆畫墨竹 一軸

九州清晏

御筆雙塔峯圖 一軸

慎修思永

御筆畫秋花 一軸

慎修思永

御臨米芾草書帖 一軸

方壺勝境

御筆畫松陰觀瀑 一軸

思永齋

御臨蘇畫米帖合璧 一軸

思永齋

御臨米芾苕溪詩帖 一軸

思永齋

御臨米芾中秋詩帖 一軸

思永齋

御臨米芾評書二帖 一軸

思永齋

御臨趙孟頫書杜甫詩 一軸

思永齋

皇上御筆法帖

敬勝齋法帖 四十冊

懋勤殿

欽定石渠寶笈續編

目次二

列朝名人書畫

鍾繇薦季直表真蹟 一卷

淳化軒

王羲之瞻近帖 一卷

乾清宮

王羲之平安帖 一卷

養心殿

王羲之七月都下二帖真蹟 一卷

重華宮

王羲之行穰帖真蹟 一卷

寧壽宮

王羲之袁生帖 一卷

寧壽宮

王羲之臨鍾繇古千文 一卷

寧壽宮

王羲之遊目帖 一卷

淳化軒

王獻之送梨帖真蹟 一卷

寧壽宮

唐摹王獻之元度來遲帖 一卷

御書房

梁武帝異趣帖 一卷

寧壽宮

張僧繇夜月觀泉圖 一軸

寧壽宮

展子虔遊春圖 一卷

寧壽宮

隋人書史岑出師頌 一卷

寧壽宮

虞世南積時帖 一卷	寧壽宮
褚遂良臨王羲之蘭亭詩序 一卷	乾清宮
閻立本職貢圖 一卷	乾清宮
閻立本畫孔子弟子像 一卷	寧壽宮
閻立本竹林五君圖 一軸	寧壽宮
孫過庭書千字文第五本 一卷	養心殿
孫虔禮草書千文 一卷	寧壽宮
李昭道曲江圖 一軸	養心殿
李昭道洛陽樓圖 一軸	寧壽宮
李昭道仙島遊觀圖 一軸	寧壽宮
陳閔畫八公像 一卷	寧壽宮
楊昇蓬萊仙奕圖 一卷	乾清宮
陸曜六逸圖 一卷	御書房
僧懷素自叙真蹟 一卷	寧壽宮
曹霸羸馬圖 一軸	寧壽宮
韓幹神駿圖 一卷	重華宮

韓幹照夜白圖 一卷	淳化軒
韓幹圍人呈馬圖 一卷	淳化軒
韓幹畫明皇試馬圖 一軸	寧壽宮
徐浩書朱巨川告身 一卷	重華宮
顏真卿書朱巨川誥真蹟 一卷	養心殿
顏真卿書朱巨川誥真蹟 一卷	養心殿
顏真卿自書告身 一卷	淳化軒
顏真卿贈裴將軍詩帖 一卷	寧壽宮
顏真卿祭姪文稿 一卷	御書房
盧鴻草堂十志圖 一卷	重華宮
韓滉七才子圖 一卷	寧壽宮
韓滉五牛圖 一卷	瀛臺
林藻深慰帖 一卷	乾清宮
李郢自書詩草 一卷	淳化軒
周昉調琴吸茗圖 一卷	養心殿
周昉仕女圖 一卷	御書房

周昉內人雙陸圖 一卷	寧壽宮
周昉真妃上馬圖 一卷	淳化軒
張符出牧圖 一軸	淳化軒
唐人傳繡圖 一卷	乾清宮
唐人百馬圖 一卷	養心殿
唐人會昌九老圖 一卷	重華宮
唐人遊騎圖 一卷	重華宮
唐人紈扇仕女圖 一卷	御書房
唐人春郊遊騎圖 一軸	乾清宮
唐人畫雪景 一軸	養心殿
唐人大禹治水圖 一軸	御書房
刁光允寫生花卉 一冊	重華宮
胡瓌卓歇圖 一卷	乾清宮
胡瓌番騎圖 一卷	養心殿
荆浩匡廬圖 一軸	寧壽宮
關仝大嶺晴雲圖 一卷	御書房

關仝山溪待渡圖 一軸	寧壽宮
關仝畫關山行旅 一軸	寧壽宮
顧閔中畫鍾馗出獵圖 一卷	御書房
趙幹烟靄秋涉圖 一軸	重華宮
周文矩畫明皇會棋圖 一卷	重華宮
顧德謙摹梁元帝番客入朝圖 一卷	養心殿
衛賢高士圖 一卷	寧壽宮
王齊翰江山隱居圖 一卷	寧壽宮
李昇山水真蹟 一卷	養心殿
李昇畫表安卧雪圖 一軸	淳化軒
黃筌柳塘聚禽圖 一卷	寧壽宮
宋徽宗手勅 一卷	養心殿
宋徽宗摹張萱虢國夫人遊春圖 一卷	乾清宮
宋徽宗翠禽荔子圖 一卷	乾清宮
宋徽宗寫生翎毛 一卷	養心殿

宋徽宗雪江歸棹圖一卷	重華宮
宋徽宗寫生一卷	重華宮
宋徽宗畫柳鴉蘆雁一卷	重華宮
宋徽宗畫王濟觀馬圖一卷	御書房
宋徽宗瑞鶴圖一卷	御書房
宋徽宗換鵝圖一卷	寧壽宮
宋徽宗畫唐明皇訓子圖一卷	寧壽宮
宋徽宗江天風雨圖一卷	淳化軒
宋徽宗文會圖一軸	養心殿
宋徽宗寫生一軸	御書房
宋徽宗畫鸚鵡一軸	懋勤殿
宋高宗書漢高帝求賢詔一卷	乾清宮
李成寒鴉圖一卷	養心殿
李成羣峰霽雪圖一軸	重華宮
李成寒林圖一軸	寧壽宮
范寬秋山蕭寺圖一卷	寧壽宮

范寬行旅圖一軸	乾清宮
范寬臨流獨坐圖一軸	寧壽宮
董源龍宿郊民圖一軸	寧壽宮
巨然寒林晚岫圖一軸	御書房
僧巨然溪山林藪圖一軸	寧壽宮
僧巨然雪圖真蹟一軸	寧壽宮
巨然山市晴嵐圖一軸	淳化軒
郭忠恕雪霽江行圖一軸	重華宮
祁序畫長隄歸牧一軸	養心殿
黃居寀松子蝴蝶圖一軸	寧壽宮
王著書千文真蹟一卷	寧壽宮
林逋手札二帖一冊	寧壽宮
林逋蘇軾詩帖一卷	寧壽宮
文彥博尺牘一卷	淳化軒
范仲淹二札一卷	乾清宮
趙宗漢雁山叙別圖一軸	重華宮

燕文貴夏山圖 一卷	養心殿
燕文貴秋山蕭寺圖 一卷	寧壽宮
北宋燕文貴匡廬清曉圖 一卷	寧壽宮
燕文貴溪山樓觀圖 一軸	寧壽宮
易元吉聚猿圖 一卷	寧壽宮
趙昌歲朝圖 一軸	御書房
趙昌畫花鳥 一軸	寧壽宮
趙昌茶梅百雀圖 一軸	淳化軒
郭熙關山行旅圖 一卷	養心殿
郭熙畫雪景 一軸	寧壽宮
崔白寒雀圖 一卷	寧壽宮
張先十詠圖 一卷	重華宮
文同晚靄圖 一卷	乾清宮
文同畫盤谷圖并書序 一卷	養心殿
蘇軾陽羨帖 一卷	乾清宮
蘇軾制草 一卷	養心殿

蘇軾三帖 一卷	養心殿
蘇軾黃州謝表 一卷	重華宮
蘇軾雜書 一卷	重華宮
蘇軾自書後杞菊賦 一卷	御書房
蘇軾自書漁父詞 一卷	御書房
蘇軾黃州詩帖 一卷	寧壽宮
蘇軾二賦真蹟 一卷	寧壽宮
蘇軾書杜甫檣木詩 一卷	寧壽宮
蘇軾西山詩帖 一卷	淳化軒
蘇軾墨竹 一軸	養心殿
黃庭堅書李白憶舊遊詩 一卷	重華宮
黃庭堅自書松風閣詩 一卷	御書房
黃庭堅論書 一卷	寧壽宮
李公麟畫李宓迎秦王圖 一卷	乾清宮
李公麟三馬圖蘇軾贊 一卷	乾清宮
李公麟畫麗人行 一卷	養心殿

李公麟免胄圖 一卷	養心殿
李公麟孝經圖 一卷	重華宮
李公麟畫嵩山四皓會昌九老二圖 一卷	御書房
李公麟山莊圖 一卷	寧壽宮
李公麟臨洛神賦 一卷	寧壽宮
李公麟撫韋偃牧放圖 一卷	寧壽宮
李公麟十八學士圖 一卷	寧壽宮
李公麟吳中三賢圖 一卷	寧壽宮
李公麟醉僧圖 一卷	寧壽宮
李公麟五馬圖 一卷	寧壽宮
王詵詩詞帖真蹟 一卷	淳化軒
王詵九成宮圖 一軸	寧壽宮
米芾書離騷經 一冊	乾清宮
米芾詩牘 一冊	養心殿
米芾草書 一冊	淳化軒

米芾書蜀素帖 一卷	重華宮
米芾尺牘 一卷	重華宮
米芾書曹植元會詩 一卷	御書房
米芾書絕句詩 一卷	御書房
米芾臨王羲之療疾帖 一卷	寧壽宮
米芾真蹟三帖 一卷	淳化軒
王巖叟畫梅花 一卷	御書房
趙士雷畫湘鄉小景 一卷	乾清宮
喬仲常煮茶圖 一軸	淳化軒
郭思戲羊圖 一軸	御書房
吳元瑜荔枝圖 一卷	重華宮
梁師閔畫蘆汀密雪 一卷	養心殿
米友仁雲山得意圖 一卷	乾清宮
米友仁雲山墨戲圖 一卷	養心殿
米友仁畫溪山烟雨 一軸	寧壽宮
趙伯駒宏文雅集圖 一卷	寧壽宮

趙伯駒六馬圖一卷 寧壽宮

趙伯駒畫蘇軾後赤壁賦圖一卷 淳化軒

趙伯駒河閣圖一軸 重華宮

趙伯駒漢宮圖一軸 寧壽宮

趙伯駒春山圖一軸 寧壽宮

李唐諱道圖一卷 乾清宮

李唐七賢過關圖一卷 養心殿

李唐長夏江寺圖一卷 寧壽宮

宋李唐江山小景一卷 畫禪室

李唐雪江圖一軸 御書房

李唐畫雪景一軸 寧壽宮

李唐滕王閣圖一軸 淳化軒

李唐秋江待渡圖一軸 懋勤殿

蕭照瑞應圖一卷 重華宮

李迪畫花鳥一軸 乾清宮

李迪畫春園遊騎一軸 寧壽宮

蘇漢臣戲嬰圖一卷 乾清宮

蘇漢臣秋庭戲嬰圖一軸 養心殿

蘇漢臣偵郎圖一軸 重華宮

蘇漢臣重午戲嬰圖一軸 御書房

蘇漢臣戲嬰圖一軸 寧壽宮

朱銳赤壁圖一卷 乾清宮

張擇端清明易簡圖一卷 寧壽宮

馬和之松下撫琴圖一軸 淳化軒

楊无咎梅花三疊圖一卷 寧壽宮

楊補之畫梅一卷 淳化軒

楊无咎畫蝴蝶花一軸 御書房

江參林巒積翠圖一卷 御書房

毛益牧牛圖一卷 養心殿

劉松年宋中興四將圖一卷 乾清宮

劉松年鬥牛圖一卷 養心殿

劉松年香山九老圖一卷 淳化軒

劉松年鬪茶圖 一軸	重華宮
劉松年琴書樂志圖 一軸	懋勤殿
李嵩西湖圖 一卷	淳化軒
李嵩仙壽增慶圖 一軸	養心殿
李嵩秋山樓閣圖 一軸	寧壽宮
李嵩歲朝圖 一軸	寧壽宮
張訓禮園鑑博古圖 一軸	寧壽宮
朱熹自書讀道書有感詩 一卷	乾清宮
朱熹二帖 一卷	養心殿
馬遠華燈侍宴圖 一軸	乾清宮
馬遠秋浦歸漁圖 一軸	養心殿
馬遠板橋踏雪圖 一軸	重華宮
馬遠畫秋江漁隱 一軸	寧壽宮
馬遠畫雪景 一軸	寧壽宮
馬遠歲朝圖 一軸	寧壽宮
馬遠探梅圖 一軸	淳化軒

夏珪畫山水 一卷	重華宮
夏珪江山無盡圖 一卷	御書房
夏珪長江萬里圖 一卷	寧壽宮
夏珪畫山水 一卷	淳化軒
夏珪西湖柳艇圖 一軸	寧壽宮
夏珪畫灞橋風雪 一軸	寧壽宮
陳居中舜歌薰風圖 一卷	乾清宮
陳居中畫馬 一卷	重華宮
陳居中文姬歸漢圖 一軸	養心殿
陳居中畫王建宮詞圖 一軸	寧壽宮
梁楷畫右軍書扇圖 一卷	寧壽宮
梁楷觀瀑圖 一軸	重華宮
馬麟畫花卉 一冊	御書房
馬麟溪山行旅圖 一軸	寧壽宮
張即之書杜甫春日戲題詩 一卷	重華宮
張即之書樓鑰汪氏報本卷記 一卷	寧壽宮

陳容六龍圖 一卷

御書房

葉肖巖西湖十景圖 一冊

寧壽宮

朱玉鐙戲圖 一卷

養心殿

牟益擣衣圖 一卷

寧壽宮

宋趙葵畫杜甫詩意圖 一卷

重華宮

趙孟堅自書梅竹三詩 一卷

御書房

趙孟堅白描水仙 一卷

淳化軒

趙孟堅畫水仙 一軸

寧壽宮

文天祥書謝昌元座右辭 一卷

御書房

龔開駿骨圖 一卷

淳化軒

錢選西旅貢鬃圖 一卷

乾清宮

錢選觀梅圖真蹟 一卷

乾清宮

錢選三蔬圖 一卷

乾清宮

錢選臨顧愷之列女圖 一卷

養心殿

錢選秋江待渡圖真蹟 一卷

養心殿

錢選桃枝松鼠真蹟 一卷

養心殿

錢選畫牡丹 一卷

養心殿

錢選畫時苗留犢圖 一卷

重華宮

錢選仙機枚測圖 一卷

重華宮

錢選楊妃上馬圖 一卷

御書房

錢選畫花鳥 一卷

御書房

錢選飲中八仙圖 一卷

寧壽宮

錢選畫諸葛亮南征圖 一卷

淳化軒

錢選畫陶潛歸去來辭圖 一卷

淳化軒

錢選山居圖 一卷

淳化軒

錢選五君詠圖 一卷

淳化軒

錢選畫蓮花 一卷

淳化軒

錢選畫盧仝烹茶圖 一卷

重華宮

錢選鑑古圖 一軸

御書房

錢選畫馬 一軸

寧壽宮

錢選五蔬圖 一軸

寧壽宮

錢選雪梅集禽圖 一軸

寧壽宮

錢選四季平安圖 一軸	寧壽宮
錢選三蔬圖 一軸	懋勤殿
陳琳溪鳧圖 一軸	寧壽宮
范子珉牧牛圖 一卷	乾清宮
宋人仿顧愷之洛神圖 一卷	乾清宮
宋人七賢過關圖 一卷	乾清宮
宋人畫趙孟頫南平夷圖 一卷	乾清宮
宋人田畯醉歸圖 一卷	乾清宮
宋人文姬歸漢圖 一卷	養心殿
宋人臨輞川圖 一卷	養心殿
宋人長江萬里圖 一卷	養心殿
宋人散牧圖 一卷	養心殿
南宋鹵簿玉輅圖 一卷	養心殿
宋人大禹治水圖 一卷	重華宮
宋院本金陵圖 一卷	重華宮
宋人畫司馬光獨樂園圖 一卷	重華宮

宋人江山寫勝 一卷	重華宮
宋人春江漁隱圖 一卷	重華宮
宋人西旅貢獒圖 一卷	御書房
宋人漢宮秋圖 一卷	御書房
宋人西園雅集圖 一卷	御書房
宋人畫溪山訪友 一卷	御書房
宋人布畫山水 一軸	乾清宮
宋人松巖仙館圖 一軸	乾清宮
宋人九陽消寒圖 一軸	乾清宮
宋人華春富貴圖 一軸	乾清宮
宋人畫瓊臺仙侶 一軸	乾清宮
宋人上林瑞雪圖 一軸	乾清宮
宋人畫山水 一軸	養心殿
宋人雪棧牛車圖 一軸	養心殿
宋人勘書圖 一軸	養心殿
宋人洗馬圖 一軸	養心殿

宋人畫花鳥 一軸	養心殿
宋人秋山圖 一軸	重華宮
宋人畫南唐耿先生煉雪圖 一軸	重華宮
宋人畫擊圖 一軸	重華宮
宋人畫秋渚文禽 一軸	重華宮
宋人漁樂圖 一軸	重華宮
宋人溪山暮雪圖 一軸	御書房
宋人雪山行旅圖 一軸	御書房
宋人清江漁隱圖 一軸	御書房
宋人晴窓展卷圖 一軸	御書房
宋人畫杜甫麗人行 一軸	御書房
宋人畫雪蘆雙雁 一軸	御書房
宋人牧牛圖 一軸	御書房
宋人歲朝圖 一軸	寧壽宮
宋人畫盆蘭 一軸	淳化軒
宋人畫水仙 一軸	淳化軒

宋人九陽消寒圖 一軸	懋勤殿
宋人畫山雲釀雨 一軸	懋勤殿
趙霖畫唐太宗六馬圖 一卷	乾清宮
李早寒林獵騎圖 一卷	養心殿
黃謁雪獵圖 一卷	寧壽宮
王庭筠畫幽竹枯槎 一卷	重華宮
趙孟頫書千字文 一冊	養心殿
趙孟頫十四札 一冊	重華宮
趙孟頫尺牘二帖 一冊	御書房
趙孟頫臨王羲之帖 一冊	淳化軒
趙孟頫尺牘 一冊	淳化軒
趙孟頫尺牘六帖 一冊	淳化軒
趙孟頫自書紈扇賦 一卷	乾清宮
趙孟頫洪範授受圖并書 一卷	乾清宮
趙孟頫書牟嶽重修元妙觀三清殿碑記 一卷	乾清宮

趙孟頫書歸去來辭真蹟一卷	養心殿
趙孟頫禱書七帖一卷	養心殿
趙孟頫書書譜一卷	重華宮
趙孟頫書李白襄陽歌一卷	重華宮
趙孟頫八札一卷	重華宮
趙孟頫樂志論書畫合璧一卷	重華宮
趙孟頫篆書千字文一卷	御書房
趙孟頫禱書四帖一卷	御書房
趙孟頫書僧明本懷淨土詩一卷	御書房
趙孟頫書程鉅夫興國寺碑一卷	寧壽宮
趙孟頫臨王羲之帖一卷	寧壽宮
趙孟頫臨皇象急就篇一卷	寧壽宮
趙孟頫畫張公藝九世同居圖一卷	養心殿
趙孟頫雙駿圖一卷	養心殿
趙孟頫灤菊圖一卷	養心殿
趙孟頫二羊圖一卷	重華宮

趙孟頫畫馬一卷	御書房
趙孟頫醉菊圖一卷	御書房
趙孟頫幽篁戴勝圖一卷	御書房
趙孟頫浴馬圖真蹟一卷	寧壽宮
趙孟頫畫時苗留犢圖一卷	寧壽宮
趙孟頫人騎圖一卷	淳化軒
趙孟頫畫汀草文駕一軸	乾清宮
趙孟頫溪山仙館圖一軸	養心殿
趙孟頫蘭亭修禊圖一軸	重華宮
趙孟頫畫馬一軸	御書房
趙孟頫萬柳堂圖一軸	寧壽宮
趙孟頫畫山水一軸	寧壽宮
趙孟頫臨黃筌蓮塘圖一軸	寧壽宮
趙孟頫畫水仙一軸	乾清宮
高克恭漁村烟浦圖一卷	乾清宮
高克恭秋山暮靄圖一卷	寧壽宮

元高克恭山村圖一卷	淳化軒
高克恭青山白雲圖一軸	養心殿
高克恭雨山圖一軸	重華宮
高克恭雲巖飛瀑圖一軸	寧壽宮
高克恭雲橫秀嶺圖一軸	寧壽宮
高克恭畫山水一軸	淳化軒
高克恭畫山水一軸	淳化軒
鮮于樞草書襄陽歌一卷	御書房
歐陽元春暉堂記一卷	養心殿
陳仲仁仿古花果一冊	淳化軒
劉貫道積雪圖一軸	乾清宮
王振鵬江山勝覽圖一卷	乾清宮
王振鵬寶津競渡圖一卷	養心殿
王振鵬龍舟圖一卷	重華宮
商琦嵩陽訪真圖一軸	寧壽宮
趙雍竹西草堂圖一卷	養心殿

趙雍自書詩詞一卷	重華宮
趙雍五馬圖一卷	御書房
趙雍畫山水一卷	寧壽宮
趙雍仿宋人十八拍圖一卷	淳化軒
趙雍三馬圖一卷	淳化軒
朱德潤畫山水一卷	寧壽宮
朱德潤秀野軒圖一卷	淳化軒
顧安新篁古石一軸	淳化軒
王淵畫花鳥一卷	御書房
王淵秋山行旅圖一軸	寧壽宮
王淵三白獻瑞圖一軸	寧壽宮
王淵寫生一軸	寧壽宮
王淵畫桃竹春禽一軸	懋勤殿
程榮摹樓瑤耕作圖一卷	文源閣
程榮摹樓瑤蠶織圖一卷	文源閣
李容瑾漢苑圖一軸	養心殿

張舜咨畫樹石	一軸	寧壽宮
戴淳匡廬圖	一軸	重華宮
唐棣畫山水	一卷	重華宮
唐棣烟波漁樂圖	一軸	寧壽宮
任仁發五王醉歸圖	一卷	乾清宮
任仁發貢馬圖	一卷	養心殿
任仁發三駿圖	一卷	養心殿
任仁發二馬圖	一卷	重華宮
任仁發出園圖	一卷	寧壽宮
任仁發橫琴高士圖	一軸	御書房
任仁發花村春慶圖	一軸	寧壽宮
李升畫山水	一卷	御書房
吳瓘畫梅竹	一卷	重華宮
朱叔重春塘柳色圖	一軸	寧壽宮
顏輝煮茶圖	一卷	寧壽宮
顏輝畫素安卧雪圖	一軸	乾清宮

顏輝畫猿	一軸	御書房
趙肅書母衛宜人墓誌	一卷	御書房
趙麟相馬圖	一軸	養心殿
郭昇畫墨竹	一卷	淳化軒
郭昇畫雨梧烟柳	一軸	淳化軒
巴顏布哈古壑雲松圖	一軸	乾清宮
張渥畫空谷幽居	一軸	淳化軒
褚宗道松陰書屋圖	一卷	乾清宮
盛懋夏山行旅圖	一軸	御書房
盛懋蒼山白雲圖	一軸	寧壽宮
盛懋畫山水	一軸	淳化軒
盛懋映雪讀書圖	一軸	淳化軒
盛懋風雨歸舟圖	一軸	懋勤殿
曹知白溪山平遠圖	一卷	寧壽宮
曹知白松窗樂趣圖	一軸	御書房
曹知白雲泉圖	一軸	寧壽宮

褚良臨詛楚文 一冊

乾清宮

饒介書韓愈柳宗元文 一卷

淳化軒

陶復初畫秋林小隱 一軸

寧壽宮

黃公望畫雲松溪屋 一卷

寧壽宮

黃公望天池石壁圖 一軸

重華宮

黃公望畫層崖曲磴 一軸

御書房

黃公望畫層巖飛瀑 一軸

寧壽宮

吳鎮墨竹譜 一冊

養心殿

吳鎮墨竹譜 一卷

乾清宮

吳鎮晴江列岫圖 一卷

重華宮

吳鎮墨竹譜 一卷

御書房

吳鎮畫山水 一卷

寧壽宮

吳鎮後赤壁賦圖 一軸

養心殿

吳鎮秋江漁隱圖 一軸

重華宮

倪瓚畫譜 一冊

重華宮

倪瓚畫山水 一卷

乾清宮

倪瓚畫山水 一卷

養心殿

倪瓚水竹居圖 一卷

御書房

倪瓚南峰圖 一卷

寧壽宮

倪瓚詩畫合璧 一卷

寧壽宮

倪瓚畫山樹真蹟 一軸

重華宮

倪瓚遠岫樹石圖 一軸

寧壽宮

倪瓚水竹居圖 一軸

寧壽宮

倪瓚葉湖別墅圖 一軸

淳化軒

倪瓚秋林山色 一軸

淳化軒

倪瓚江岸望山圖 一軸

獅子林

倪瓚竹樹野石圖 一軸

獅子林

倪瓚設色雨後空林圖真蹟 一軸

獅子林

王蒙芝蘭室圖 一卷

乾清宮

王蒙長江萬里圖 一卷

養心殿

王蒙修禊圖 一卷

養心殿

王蒙聽松圖真蹟 一卷

寧壽宮

王蒙畫幽壑聽泉 一軸	王蒙畫初秋圖 一軸	王蒙畫少白雲松 一軸	王蒙畫竹樹 一軸	王蒙鐵網珊瑚圖 一軸	王蒙夏日山居圖 一軸	王蒙畫深林疊嶂 一軸	王蒙滌研圖 一軸	王蒙秋山草堂圖 一軸	王蒙松林飛瀑圖 一軸	王蒙東山草堂圖 一軸	王蒙松風泉石圖 一軸	王蒙畫荆溪濕翠 一軸	王蒙東書草堂圖 一軸	王蒙閬苑仙山圖 一卷	王蒙太白林壑 一卷
淳化軒	淳化軒	淳化軒	淳化軒	淳化軒	淳化軒	寧壽宮	淳化軒	寧壽宮	御書房	重華宮	養心殿	乾清宮	淳化軒	淳化軒	

元人建章宮圖 一卷	鄒復雷春消息圖 一卷	方從義畫山水 一軸	方從義松巖譚道圖 一軸	方從義雲山圖 一軸	方從義雲山圖 一卷	張雨仿鄭度林亭秋爽圖 一軸	張雨題倪瓚像 一卷	張雨浴牛圖 一卷	張雨自書詩帖 三冊	林子真幽風圖 一卷	顧瑛芙蓉雙鴛圖 一軸	顧瑛畫嬰粟 一軸	楊維禎鐵笛圖 一軸	王蒙曲江草堂圖 一軸	王蒙香林書屋圖 一軸
乾清宮	御書房	懋勤殿	淳化軒	淳化軒	重華宮	寧壽宮	寧壽宮	養心殿	乾清宮	乾清宮	寧壽宮	養心殿	懋勤殿	淳化軒	淳化軒

元人龍舟奪標圖一卷	養心殿
元人獵騎圖一卷	重華宮
元人秋獵圖一卷	御書房
元人滕王閣圖一軸	乾清宮
元人嘉禾圖一軸	養心殿
元人傳經圖一軸	重華宮
元人宮樂圖一軸	御書房
元人歲朝圖一軸	寧壽宮
元人三陽開泰圖一軸	寧壽宮
明宣宗仙猿獻壽圖一軸	養心殿
明宣宗畫魚缸一軸	寧壽宮
冷謙白岳圖一軸	養心殿
張羽懷友詩圖合璧一卷	養心殿
徐賁獅子林圖一冊	養心殿
徐賁吳興清遠圖一卷	乾清宮
徐賁廬山讀書圖一軸	寧壽宮

徐賁聽泉圖一軸	寧壽宮
趙元漢亭秋色圖一軸	乾清宮
趙元聽松圖一軸	寧壽宮
趙元畫山水一軸	淳化軒
俞和臨張養浩書忠祐廟碑一冊	重華宮
莫維賢西湖草堂圖一卷	重華宮
朱芾蘆洲聚雁圖一軸	寧壽宮
馬琬幽居圖一卷	乾清宮
馬琬秋山行旅圖一軸	養心殿
馬琬溪山新雨圖一軸	重華宮
陳汝言喬木山莊圖一卷	養心殿
陳汝言荆溪圖一軸	重華宮
陳汝言百丈泉圖一軸	御書房
解縉自書雜詩一卷	御書房
王紱北京八景圖一卷	乾清宮

王紱詩畫合璧 一卷	養心殿
王紱林泉道古圖 一卷	重華宮
王紱松陰草堂圖 一卷	淳化軒
王紱畫鳳城錢詠 一軸	乾清宮
王紱濯足圖 一軸	養心殿
王紱漁樂圖 一軸	重華宮
王紱畫草堂雲樹 一軸	御書房
王紱齋宿聽琴圖 一軸	淳化軒
王紱秋亭遠岫 一軸	淳化軒
王紱密樹層巒圖 一軸	淳化軒
王紱畫山亭文會 一軸	懋勤殿
沈度山意衝寒欲放梅圖 一軸	淳化軒
夏昶書小學四冊	御書房
夏昶畫竹 一卷	重華宮
明卓迪修禊圖 一卷	重華宮
邊文進歲朝圖 一軸	寧壽宮

戴進浙江名勝圖 一卷	乾清宮
戴進畫山水 一軸	御書房
計盛儋郎圖 一軸	御書房
金潤溪山真賞圖 一卷	寧壽宮
劉珏清白軒圖 一軸	乾清宮
杜瓊南湖草堂圖 一軸	重華宮
沈貞吉畫菖蒲 一軸	乾清宮
陸復墨梅 一卷	乾清宮
馬軾春鳩村居圖 一軸	御書房
周琇溪山勝槩圖 一卷	御書房
陳憲章畫梅花 一軸	寧壽宮
王謙畫梅花 一軸	養心殿
姚綬煮茶圖詠 一卷	養心殿
姚綬雜畫 一卷	寧壽宮
姚綬畫寒林鸚鵡 一軸	寧壽宮
吳偉畫芝仙 一軸	寧壽宮

吳寬書蘇軾雪詞 一卷

乾清宮

沈周畫山水 一冊

乾清宮

沈周畫山水 一冊

重華宮

沈周寫生 一冊

御書房

沈周寫生 一冊

淳化軒

沈周遊西山圖 一卷

乾清宮

沈周絢菴圖 一卷

乾清宮

沈周畫菖蒲 一卷

乾清宮

沈周天台山圖 一卷

養心殿

沈周南軒圖 一卷

養心殿

沈周畫韓愈畫記 一卷

養心殿

沈周千人石夜遊圖 一卷

重華宮

沈周畫山水 一卷

重華宮

沈周青園圖 一卷

重華宮

沈周高賢饒別圖 一卷

御書房

沈周畫菊圖 一卷

御書房

沈周畫西山雨觀 一卷

寧壽宮

沈周仿王蒙山水 一卷

寧壽宮

沈周畫山水 一卷

寧壽宮

沈周寫生 一卷

寧壽宮

沈周名賢雅集圖 一軸

乾清宮

沈周芝鶴圖 一軸

養心殿

沈周畫廬山高 一軸

養心殿

沈周天平聽雨圖 一軸

重華宮

沈周畫雪景 一軸

重華宮

沈周松崖聽泉圖 一軸

御書房

沈周畫山水 一軸

寧壽宮

沈周桐筠仙館圖 一軸

淳化軒

沈周畫菜 一軸

淳化軒

呂紀畫薔薇 一卷

重華宮

呂紀畫草花野禽 一軸

御書房

呂紀畫鴛鴦 一軸

寧壽宮

楊慎禹碑考證 一卷	養心殿
祝允明論書 一卷	乾清宮
祝允明書東坡遊記 一卷	養心殿
唐寅畫山水人物 一冊	御書房
唐寅溪山八景 一冊	淳化軒
唐寅桃花菴圖 一卷	乾清宮
唐寅琢雲圖 一卷	乾清宮
唐寅耕織圖 一卷	乾清宮
唐寅西山草堂圖 一卷	養心殿
唐寅秋墅聯吟圖 一卷	養心殿
唐寅畫馬 一卷	養心殿
唐寅秋聲賦圖 一卷	重華宮
唐寅垂虹別意圖 一卷	重華宮
唐寅畫溪山高逸 一卷	重華宮
唐寅畫山水 一卷	御書房
唐寅畫金閨別意 一卷	御書房

唐寅燒藥圖 一卷	御書房
唐寅畫溪山行旅 一卷	御書房
唐寅畫層巖榮杖 一軸	乾清宮
唐寅畫柴扉夜話 一軸	養心殿
唐寅畫空江樓閣 一軸	淳化軒
唐寅雪山行旅圖 一軸	淳化軒
王諤畫溪橋訪友 一軸	重華宮
周臣春泉小隱圖 一卷	乾清宮
周臣漁村圖 一卷	御書房
周臣春畦挈榼圖 一軸	淳化軒
仇英臨宋元六景 一冊	乾清宮
仇英仿張擇端清明上河圖 一卷	乾清宮
仇英孝經圖 一卷	養心殿
仇英仿趙伯駒桃源圖 一卷	重華宮
仇英摹周昉太真上馬圖 一卷	寧壽宮
仇英虎邱圖 一軸	乾清宮

仇英西園雅集團 一軸

養心殿

仇英水仙臘梅寫生 一軸

養心殿

仇英畫蕉陰結夏 一軸

重華宮

仇英秋江待渡圖 一軸

御書房

仇英移竹圖 一軸

寧壽宮

仇英梅石撫琴圖 一軸

寧壽宮

仇英侯仙臺圖 一軸

寧壽宮

文徵明仿古 一冊

乾清宮

文徵明畫山水 一冊

養心殿

文徵明小景 一冊

重華宮

文徵明畫竹 一冊

御書房

文徵明畫花卉 一冊

御書房

文徵明四體千字文 一卷

御書房

文徵明自書紀行詩 一卷

御書房

文徵明長江萬里圖 一卷

乾清宮

文徵明畫蘭竹書西苑詩合蹟 一卷

乾清宮

文徵明桃源行書畫合璧 一卷

乾清宮

文徵明獨樂園圖并書記 一卷

養心殿

文徵明關山積雪圖 一卷

養心殿

文徵明桃源問津圖 一卷

養心殿

文徵明落花詩圖合璧 一卷

養心殿

文徵明四時讀書圖 一卷

重華宮

文徵明上林春色圖 一卷

重華宮

文徵明畫姑蘇四景 一卷

寧壽宮

文徵明石城草堂圖 一卷

寧壽宮

文徵明洛原草堂圖 一卷

寧壽宮

文徵明林榭煎茶圖 一卷

寧壽宮

文徵明畫紫竹 一卷

淳化軒

文徵明江南春圖 一軸

乾清宮

文徵明仿王蒙山水 一軸

乾清宮

文徵明茶事圖 一軸

養心殿

文徵明畫雨餘春樹 一軸

重華宮

文徵明畫山水	一軸	重華宮
文徵明畫雪景	一軸	御書房
文徵明畫蘭竹	一軸	御書房
文徵明千巖競秀圖	一軸	寧壽宮
文徵明松陰曳杖圖	一軸	寧壽宮
文徵明臨趙孟頫空岩琴思圖	一軸	寧壽宮
文徵明仿李成溪山深雪圖	一軸	寧壽宮
文徵明畫雪景	一軸	寧壽宮
文徵明千竿聳翠圖	一軸	淳化軒
陳淳畫花卉	一冊	寧壽宮
陳淳書千字文	一卷	乾清宮
陳淳寫生	一卷	養心殿
陳淳畫花卉	一卷	重華宮
錢穀紀行圖	一冊	重華宮
錢穀雜畫	一冊	御書房
錢穀蘭亭修禊圖	一卷	乾清宮

錢穀扇暘圖	一卷	重華宮
錢穀畫南城看雪	一軸	養心殿
錢穀惠山煮泉圖	一軸	御書房
錢穀采芝圖	一軸	寧壽宮
文伯仁畫姑蘇十景	一冊	養心殿
文伯仁畫金陵十八景	一冊	淳化軒
文伯仁秋山蕭寺圖	一卷	乾清宮
文伯仁赤壁圖	一卷	養心殿
文伯仁滕王閣圖	一卷	養心殿
文伯仁攝山白鹿泉菴圖	一卷	重華宮
文伯仁畫山水	一卷	御書房
文伯仁新水晴巖圖	一軸	養心殿
文伯仁秋巖飛瀑圖	一軸	寧壽宮
文伯仁畫天池石壁	一軸	寧壽宮
文伯仁聽雨樓圖	一軸	淳化軒
文伯仁畫雲壑秋晴	一軸	淳化軒

文伯仁仿王蒙山水 一軸

淳化軒

陳栝畫花卉 一卷

淳化軒

陳栝畫萬年青 一軸

養心殿

居節畫楊繼盛小像 一卷

御書房

居節品茶圖 一軸

寧壽宮

周用畫溪山烟靄 一卷

御書房

王問萬松圖 一卷

乾清宮

王問畫山水 一軸

御書房

陸師道臨文徵明吉祥菴圖 一軸

養心殿

王穀祥畫花鳥 一冊

淳化軒

王穀祥仿夏森畫 一冊

重華宮

王穀祥寫生 一卷

乾清宮

王穀祥春雛得飼圖 一軸

養心殿

謝時臣畫山水 一冊

乾清宮

謝時臣仿盧鴻草堂十志圖 一冊

乾清宮

謝時臣醉翁亭記書畫合璧 一卷

養心殿

謝時臣松陰清話圖 一卷

重華宮

謝時臣畫山水 一軸

御書房

謝時臣畫山水 一軸

淳化軒

陸治寫生 一冊

寧壽宮

陸治蔬園圖 一卷

養心殿

陸治上元燕集圖 一卷

寧壽宮

陸治畫四時蔬果 一卷

淳化軒

陸治諸仙拱壽圖 一軸

重華宮

陸治花溪漁隱真蹟 一軸

御書房

陸治飛閣憑江圖 一軸

寧壽宮

陸治竹喜圖 一軸

寧壽宮

陸治鳧鷖圖 一軸

淳化軒

陸治梨花白燕 一軸

淳化軒

陸治高士聽泉圖 一軸

淳化軒

陸治畫花果籃 一軸

淳化軒

魯治百花園 一卷

淳化軒

魯治畫二十四番花信風一卷	慎修思永
徐渭潑墨十二種一卷	養心殿
徐渭寫生一卷	重華宮
徐渭畫梅花蕉葉一軸	御書房
徐渭畫榴實一軸	寧壽宮
周之兗畫松陰雙鶴一軸	淳化軒
項元汴仿蘇軾壽星竹一軸	御書房
蔣乾仿王蒙山水一軸	御書房
李宗謨蘭亭修禊圖一卷	重華宮
陳子睿桐陰書屋圖一卷	御書房
孫克宏花卉一冊	淳化軒
孫克宏墨卉一卷	重華宮
孫克宏畫花鳥一卷	寧壽宮
孫克宏畫盆蘭一軸	養心殿
盛穎馬堵烟雨圖一卷	重華宮
莫是龍雜書一卷	寧壽宮

莫是龍畫山水一卷	養心殿
莫是龍東岡草堂圖一軸	乾清宮
錢貢城南雅逸圖一卷	重華宮
宋旭五嶽圖一卷	乾清宮
宋旭畫山水一卷	養心殿
宋旭西湖圖一卷	寧壽宮
宋旭歲朝報喜圖一軸	重華宮
顧正誼仿黃公望天池石壁圖一卷	乾清宮
周龍千里江程圖一卷	御書房
宋懋晉溪山春信圖一卷	養心殿
趙左寒崖積雪圖一軸	養心殿
趙左畫山水一軸	重華宮
沈士充四時山水一卷	乾清宮
沈士充桃源圖一卷	寧壽宮
沈士充仿宋元十四家筆意一卷	寧壽宮
沈士充天香書屋圖一軸	寧壽宮

沈樹玉畫羅浮巨螺一卷

御書房

陳祿書窓蕉雨圖一軸

重華宮

陳祿洗研圖一軸

懋勤殿

尤求書閣早梅圖一軸

乾清宮

尤求畫山水一軸

淳化軒

尤求美笛圖一軸

淳化軒

吳彬歲華紀勝圖一冊

乾清宮

吳彬山陰道上圖一卷

養心殿

吳彬畫山水一軸

重華宮

朱蔚畫盆蘭一軸

寧壽宮

劉原起畫雪景一軸

養心殿

侯懋功溪山高逸圖一卷

淳化軒

陳煥畫萬松蕭寺一卷

御書房

李士達坐聽松風圖一軸

乾清宮

李士達歲朝圖一軸

寧壽宮

丁雲鵬松嶺涵虛圖一軸

寧壽宮

董其昌雜書一冊

乾清宮

董其昌臨鍾王帖一冊

養心殿

董其昌書陰符經一冊

重華宮

董其昌論書一冊

寧壽宮

董其昌雜書一冊

寧壽宮

董其昌臨蘭亭詩序一冊

寧壽宮

董其昌臨楊凝式詩帖一冊

淳化軒

董其昌臨聖教序一冊

淳化軒

董其昌雜書一冊

淳化軒

董其昌書陶潛謝靈運詩一冊

淳化軒

董其昌書蘇軾後赤壁賦一冊

淳化軒

董其昌臨蘇軾三帖一冊

淳化軒

董其昌臨李邕荆門行一冊

淳化軒

董其昌臨蘇軾尺牘一冊

淳化軒

董其昌臨古帖三種一冊

淳化軒

董其昌書帖一冊

淳化軒

董其昌臨破邪論 一冊	淳化軒
董其昌書別賦舞鶴賦 一冊	淳化軒
董其昌書畫合璧 一冊	寧壽宮
董其昌書畫合璧 一冊	淳化軒
董其昌書畫合璧 一冊	淳化軒
董其昌書姜寶誥命 一卷	乾清宮
董其昌論書 一卷	乾清宮
董其昌臨十七帖 一卷	養心殿
董其昌臨張旭郎官壁記 一卷	養心殿
董其昌書杜甫三詩 一卷	養心殿
董其昌臨王帖三種 一卷	重華宮
董其昌臨蘇軾雜帖 一卷	重華宮
董其昌詩帖真蹟 一卷	重華宮
董其昌臨褚遂良書虞信枯樹賦 一卷	御書房
董其昌臨李邕大照禪師塔銘 一卷	御書房

董其昌雜書 一卷	御書房
董其昌書東方朔答客難并自書詩 一卷	御書房
董其昌自書封勅稿本 一卷	寧壽宮
董其昌臨樂毅論 一卷	寧壽宮
董其昌臨顏真卿爭座位帖 一卷	寧壽宮
董其昌書畫合璧 一卷	乾清宮
董其昌書畫合璧 一卷	養心殿
董其昌烟江疊嶂圖 一卷	重華宮
董其昌江山秋霽圖 一卷	御書房
董其昌畫鍾賈山陰望平原村景 一卷	御書房
董其昌采菊望山圖 一卷	寧壽宮
董其昌臨張旭郎官壁記 一軸	乾清宮
董其昌臨顏真卿告身 一軸	淳化軒
董其昌詩經仿古圖 一軸	寧壽宮

董其昌臨倪瓚東岡草堂圖 一軸 寧壽宮

董其昌臨黃公望浮嵐暖翠圖 一軸 淳化軒

陳繼儒雲巖蕭寺圖 一軸 重華宮

邢侗草書古詩 一卷 重華宮

黃道周尺牘 一冊 重華宮

李邦華尺牘 一冊 御書房

王綦溪橋紅樹圖 一軸 養心殿

唐志尹平安歌毅圖 一軸 寧壽宮

鄭重仿王蒙葛洪移居圖 一軸 乾清宮

姚允在仿宋元六家山水 一卷 寧壽宮

張翮岳陽樓圖 一軸 乾清宮

王時翼畫岳陽大觀 一軸 御書房

葉廣畫菰菰開漁 一軸 養心殿

張元士華山鳥道圖 一軸 淳化軒

施餘澤拜石圖 一軸 寧壽宮

楊鉉摹董源待渡圖 一卷 寧壽宮

吳易湖戶松濤圖 一軸 御書房

朴菴畫龍 一軸 重華宮

明內府賜虞圖 一卷 養心殿

明人考牧圖 一卷 御書房

明人牧牛圖 一軸 御書房

列朝集錦書畫

蘭亭八柱帖 八卷 重華宮

宋高孝法書合冊 一冊 淳化軒

宋高宗書馬和之畫後赤壁賦圖 一卷 乾清宮

宋馬和之畫邶風七篇圖 一卷 御書房

宋高宗書馬和之畫鄭風五篇圖 一卷 御書房

宋孝宗書馬和之畫齊風六篇圖 一卷 御書房

宋高宗書馬和之畫唐風圖 一卷 御書房

宋高宗書馬和之畫唐風圖 一卷 御書房

宋高宗書馬和之畫陳風圖一卷 御書房

宋高宗書馬和之畫豳風圖一卷 御書房

宋高宗書馬和之畫小雅鹿鳴之什圖一卷 御書房

宋高宗書馬和之畫小雅南有嘉魚之什六 御書房

篇圖一卷 御書房

宋高宗書馬和之畫小雅鴻雁之什六篇圖 御書房

一卷 御書房

宋高宗書馬和之畫小雅節南山之什圖一卷 御書房

卷 御書房

宋高宗書馬和之畫周頌清廟之什圖一卷 御書房

御書房

宋高宗書周頌閔予小子之什馬和之繪圖 御書房

一卷 御書房

宋高宗書馬和之畫魯頌三篇圖一卷 御書房

御書房

宋高宗書馬和之畫商頌圖一卷 御書房

宋人法書四冊 乾清宮

宋十二名家法書一冊 乾清宮

宋代墨寶一冊 養心殿

宋法書六種一卷 重華宮

宋賢殘牘一冊 寧壽宮

宋賢遺翰一冊 寧壽宮

宋賢尺牘一冊 淳化軒

宋四家墨寶一冊 養心殿

宋四家法書一卷 養心殿

宋四家真蹟一冊 重華宮

名賢妙蹟一冊 養心殿

蘇氏一門法書一冊 乾清宮

眉山蘇氏三世遺翰一冊 寧壽宮

宋元四家書一冊 御書房

趙氏一門法書一冊 乾清宮

趙氏尺牘三帖一卷

重華宮

元三家書詩詞一卷

御書房

明太祖仁宗宣宗三帝書一卷

乾清宮

沈粲沈度合書一卷

御書房

烟雲集繪四冊

乾清宮

唐宋元集繪一冊

乾清宮

唐宋元畫集錦一冊

養心殿

唐宋名續一冊

重華宮

名畫琳琅一冊

乾清宮

四朝選藻四冊

養心殿

名畫蒼珎一冊

畫禪室

名畫蒼錦一冊

養心殿

藝苑藏真二冊

重華宮

歷朝畫幅集冊一冊

重華宮

墨林拔萃一冊

重華宮

名繪萃珍一冊

御書房

宋元集繪一冊

乾清宮

宋人名流集藻一冊

乾清宮

宋人合璧畫冊一冊

御書房

宋人名畫集冊一冊

淳化軒

宋元明名畫一冊

畫禪室

宋元明集繪一冊

御書房

元人集錦一卷

乾清宮

元人集繪一卷

養心殿

元人舊蹟一冊

重華宮

元五家合續一卷

重華宮

三元人合卷一卷

御書房

元人破窓風雨書畫合璧一卷

淳化軒

元明人畫山水集景一冊

御書房

吳興趙氏三世人馬圖一卷

乾清宮

趙淇周伯琦相鶴圖經合璧一卷

養心殿

倪瓚王蒙合作山水一軸

御書房

明初人書畫合璧一卷

乾清宮

明人西山勝景書畫合璧一冊

乾清宮

明人畫幅集冊一冊

養心殿

明三家集繪一冊

重華宮

雲間十一家山水一卷

御書房

延清齋美四冊

乾清宮

明人畫扇一冊

淳化軒

趙孟頫書蘇軾烟江疊嶂圖詩沈周文徵明

補圖一卷

乾清宮

趙雍牧馬圖劉基臨米芾天馬賦合璧一卷

乾清宮

明宣宗憲宗三鼠圖一卷

重華宮

趙元山水沈懋竹石合璧一卷

寧壽宮

周砥宜興小景沈周銅官秋色合璧一卷

重華宮

馬軾李在夏芷歸去來圖合璧一卷

寧壽宮

祝允明書蘭亭序文徵明補圖一卷御書房

唐寅文徵明書畫合璧一卷寧壽宮

文氏一門蘭亭圖序一卷乾清宮

文徵明書赤壁賦文從簡補圖一卷重華宮

文徵明禊飲小圖羅文瑞蘭亭詩序合璧一卷

仇英畫換茶圖文徵明書心經合璧一卷重華宮

文嘉周光書畫合璧一卷御書房

文嘉錢穀文伯仁半偈卷圖合璧一卷乾清宮

彭年錢穀鶴林玉露一則書畫合璧一卷寧壽宮

韓道亨書李白蜀道難張宏補圖一卷重華宮

列朝舊榻法帖

隋開皇刻蘭亭詩序一卷 養心殿

游似藏開皇刻蘭亭詩序一卷 重華宮

唐搨聖教序一冊 懋勤殿

唐搨顏真卿麻姑仙壇記一卷 重華宮

南唐澄清堂帖二冊 養心殿

淳化閣帖畢士安賜本十冊 淳化軒

宋搨淳化閣帖十冊 懋勤殿

宋搨淳化閣帖十冊 懋勤殿

宋搨淳化閣帖十冊 懋勤殿

宋搨淳化閣帖十冊 懋勤殿

趙孟堅落水蘭亭詩序一卷 乾清宮

宋搨定武蘭亭詩序一卷 御書房

宋搨蘭亭序并宋人摹蕭翼辨才圖一卷 御書房

宋搨大觀帖十冊 懋勤殿

宋搨大觀帖十冊 懋勤殿

宋搨大觀帖十冊 懋勤殿

宋搨鍾王楷帖一冊 懋勤殿

宋搨佛遺教經一冊 懋勤殿

宋搨聖教序一冊 懋勤殿

宋搨聖教序一冊 懋勤殿

宋搨聖教序一冊 懋勤殿

宋搨智永真草千字文一冊 懋勤殿

宋搨孔子廟堂碑一冊 懋勤殿

宋搨醴泉銘一冊 懋勤殿

宋搨醴泉銘一冊 懋勤殿

宋搨醴泉銘一冊 懋勤殿

宋搨虞恭公碑一冊 懋勤殿

宋搨道因法師碑一冊 懋勤殿

宋搨道因法師碑一冊 懋勤殿

宋搨褚遂良書度信枯樹賦一冊 淳化軒

宋搨多寶佛塔感應碑一冊 懋勤殿

宋緙多寶佛塔感應碑 一冊	懋勤殿
宋緙多寶佛塔感應碑 一冊	懋勤殿
宋緙不空和尚碑銘 一冊	懋勤殿
宋緙寶晉齋帖 一冊	懋勤殿
宋緙僧彥修臨張旭書 一冊	懋勤殿
元捐石鼓文 一冊	乾清宮
舊搨唐石經 一百八十三冊	懋勤殿
列朝緙繡書畫	
宋緙絲花卉 一冊	乾清宮
宋緙絲繡線合璧 一冊	重華宮
宋天鹿錦 一卷	養心殿
宋緙絲米芾題長春圖 一卷	養心殿
宋緙絲儀鳳圖 一卷	御書房
宋緙絲陳居中天仙拱壽圖 一軸	乾清宮
宋緙絲崔白杏林春燕 一軸	乾清宮
宋緙絲桂枝雙喜圖 一軸	乾清宮

宋緙絲文雉 一軸	乾清宮
宋緙絲花鳥 一軸	乾清宮
宋緙絲謝安賭墅圖 一軸	乾清宮
沈子蕃緙絲梅花寒雀 一軸	養心殿
沈子蕃緙絲花鳥 一軸	養心殿
沈子蕃緙絲秋山詩意 一軸	養心殿
宋繡秋葵蛺蝶 二軸	養心殿
宋繡白鷹 一軸	養心殿
藤織五言詩 一軸	
沈子蕃緙絲梅鶴 一軸	重華宮
宋緙繡開泰圖 一軸	重華宮
宋緙絲趙昌行梅雙喜圖 一軸	重華宮
宋緙絲春光長壽 一軸	重華宮
宋緙絲荷花 一軸	重華宮
宋緙絲山水 一軸	重華宮
宋繡菊花簾 二軸	重華宮

沈子蕃緙絲山水一軸 御書房

宋緙絲蟠桃獻壽圖一軸 御書房

宋緙絲文石錦雞一軸 御書房

宋緙絲萱榮芝秀圖一軸 御書房

宋繡倫叔圖一軸 御書房

宋繡盆菊詩意簾二軸 御書房

吳圻緙絲沈周蟠桃仙一軸 乾清宮

明繡溪山積雪一軸 養心殿

明緙絲戲嬰圖一軸 御書房

明繡梅雀一軸 御書房

欽定石渠寶笈續編 目次三

本朝臣工書畫

永瑆畫

御製載月十詠詩意一冊 寧壽宮

永瑆畫山水二冊 乾清宮

永瑆畫山水一冊 養心殿

永瑆畫雲巒絢錦蘭藻延暉二冊 重華宮

永瑆仿諸家山水一冊 御書房

永瑆長江帆影圖一卷 乾清宮

永瑆畫溪山清遠一卷 養心殿

永瑆畫雲嵐晴翠一卷 重華宮

永瑆畫梅谷攜琴一卷 御書房

永瑆畫秋寺鳴泉一軸 乾清宮

永瑆畫松溪仙館一軸 養心殿

永瑆畫松壑探竒一軸 養心殿

永瑆畫山村秋樹一軸 重華宮

永瑤畫春潭漁集 一軸	御書房
永理寫生 一冊	方壺勝境
永理書	
御製河源詩文 四卷	寧壽宮
慎郡王允禧畫山水 一冊	重華宮
慎郡王允禧畫山水小景 一冊	重華宮
慎郡王山水 一冊	玉玲瓏館
慎郡王允禧畫江山雪霽 一卷	乾清宮
慎郡王允禧畫山水 一卷	養心殿
慎郡王允禧春山雨霽圖 一卷	重華宮
慎郡王允禧羣峯秋霽圖 一卷	重華宮
慎郡王允禧蜀山行旅圖 一軸	養心殿
弘曄畫山水 二冊	重華宮
弘曄畫山水 二冊	寧壽宮
弘曄畫岱巖齊壽 一卷	乾清宮
弘曄畫紅旗三捷圖 一卷	乾清宮

弘曄畫智仁樂壽 一卷	養心殿
弘曄畫萬邦綏屢圖 一卷	養心殿
弘曄石匣龍潭圖 一卷	重華宮
弘曄畫都畿水利圖 一卷	重華宮
弘曄畫萬年瑞松 一卷	御書房
弘曄三友圖 一卷	御書房
弘曄畫渭畝同春 一卷	御書房
弘曄畫瀛海春深 一軸	乾清宮
弘曄畫松桂長春 一軸	養心殿
弘曄畫雲巖錦樹 一軸	重華宮
弘曄畫竹溪綉錦 一軸	御書房
項聖謨仿古 一冊	乾清宮
項聖謨雜畫 一冊	養心殿
項聖謨畫花石 一冊	重華宮
項聖謨天寒有鶴守梅花圖 一卷	乾清宮
項聖謨閩溪風物圖 一卷	養心殿

項聖謨雲壑喬松圖 一卷	重華宮
項聖謨且聽寒響圖 一卷	御書房
項聖謨仿唐棣紅樹青山圖 一卷	御書房
項聖謨松濤散仙圖 一卷	淳化軒
項聖謨臨韓滉五牛圖 一卷	瀛臺
項聖謨畫孤山放鶴 一軸	寧壽宮
項聖謨雲林清賞圖 一軸	淳化軒
袁尚統歲朝圖 一軸	寧壽宮
陳洪綾雜畫 一冊	寧壽宮
張宏仿沈周山水 一卷	養心殿
張宏華子岡圖 一卷	寧壽宮
張宏石屑山圖 一軸	御書房
張宏棲霞山圖 一軸	寧壽宮
張宏歲朝圖 一軸	寧壽宮
張宏畫梅墅春遊 一軸	淳化軒
文從簡寒山寺圖 一卷	養心殿

文從簡畫水面聞香 一軸	寧壽宮
趙文倣畫蘭 一冊	寧壽宮
趙文倣畫春蠶食葉 一軸	重華宮
藍瑛仿古 一冊	乾清宮
藍瑛畫花鳥 一冊	養心殿
藍瑛畫山水 一冊	重華宮
藍瑛仿黃公望山水 一卷	御書房
藍瑛畫溪山雪霽 一軸	乾清宮
藍瑛畫溪閣清言 一軸	養心殿
藍瑛畫山水 一軸	重華宮
邵彌仿古山水 一冊	乾清宮
邵彌赤壁圖 一卷	養心殿
王時敏晴嵐暖翠圖 一卷	寧壽宮
王時敏仿黃公望浮嵐暖翠圖 一軸	乾清宮
王時敏仿黃公望山水 一軸	養心殿
王時敏仿王蒙山水 一軸	重華宮

王時敏畫山水 一軸	御書房
王鏊仿巨然溪山無盡圖 一卷	乾清宮
王鏊仿元四家筆意 一卷	淳化軒
王鏊畫花石盆蘭 一軸	乾清宮
王鏊仿趙孟頫茂林蕭寺圖 一軸	養心殿
王鏊仿巨然山水 一軸	重華宮
王鏊臨王蒙松陰邱壑 一軸	御書房
惲壽平畫山水花卉 一冊	乾清宮
惲壽平書畫合璧 一冊	乾清宮
惲壽平畫山水 一冊	養心殿
惲壽平仿古山水 一冊	養心殿
惲壽平畫湖山小景 一冊	重華宮
惲壽平畫山水 一冊	御書房
惲壽平畫山水 一冊	寧壽宮
惲壽平畫山水 一冊	寧壽宮
惲壽平畫山水 一冊	寧壽宮

惲壽平臨香館寫意 一冊	寧壽宮
惲壽平畫扇面 一冊	寧壽宮
惲壽平山水小景 一冊	淳化軒
惲壽平山水 一冊	淳化軒
惲壽平臨各家畫 一冊	淳化軒
惲壽平畫山水花卉 一冊	淳化軒
惲壽平渡江圖 一卷	乾清宮
惲壽平載鶴圖 一卷	重華宮
惲壽平仿柯九思樹石平川 一卷	御書房
惲壽平畫喬柯修竹 一軸	養心殿
惲壽平畫山水 一軸	養心殿
惲壽平仿倪瓚古木叢篁圖 一軸	重華宮
惲壽平林居高士圖 一軸	重華宮
惲壽平畫墨果花 一軸	御書房
惲壽平梅花書屋圖 一軸	寧壽宮
王翬十萬圖 一冊	乾清宮

王石谷畫山水 一冊	養心殿
王翬畫山水 一冊	御書房
王翬仿諸家山水 一冊	寧壽宮
王翬畫山水 一冊	淳化軒
王翬摹古山水 一冊	淳化軒
王翬畫朝川雪意 一卷	乾清宮
王翬仿王紱山水 一卷	乾清宮
王翬畫唐人詩意 一卷	乾清宮
王翬虞山圖 一卷	養心殿
王翬雪江圖 一卷	養心殿
王翬臨王維山陰霽雪圖 一卷	養心殿
王翬臨燕文貴武夷疊嶂圖 一卷	養心殿
王翬重江疊嶂 一卷	養心殿
王翬秋江晚渚圖 一卷	重華宮
王翬畫滿湘雨意 一卷	重華宮
王翬畫廬雲詩話 一卷	重華宮

王翬溪山清遠圖 一卷	重華宮
王翬畫溪山村落 一卷	御書房
王翬畫山水 一卷	御書房
王翬夏山烟雨圖 一卷	御書房
王翬江山勝覽圖 一卷	淳化軒
王翬仿巨然夏山圖 一軸	乾清宮
王翬一梧軒圖 一軸	乾清宮
王翬仿王蒙修竹遠山圖 一軸	乾清宮
王翬仿王蒙夏日山居圖 一軸	乾清宮
王翬畫水村春曉 一軸	乾清宮
王翬畫山水 一軸	乾清宮
王翬仿趙孟頫江村清夏圖 一軸	乾清宮
王翬仿趙元幽澗寒松 一軸	養心殿
王翬蛟門曉發圖 一軸	養心殿
王翬畫奇峯巒秀 一軸	養心殿
王翬仿王蒙夏山讀書圖 一軸	養心殿

王翬畫萬壑松風一軸	養心殿
王翬仿趙孟頫春山飛瀑一軸	養心殿
王翬畫石泉試茗一軸	重華宮
王翬臨關仝山水一軸	重華宮
王翬秋林圖一軸	重華宮
王翬仿黃公望陡壁奔泉圖一軸	重華宮
王翬仿沈周古松圖一軸	重華宮
王翬畫夏木垂陰一軸	重華宮
王翬仿倪瓚畫山水一軸	御書房
王翬畫寒林小景一軸	御書房
王翬畫藤蘿喬松一軸	御書房
王翬畫山水一軸	御書房
王翬畫石磴林泉一軸	御書房
王翬秋山簞翠圖一軸	御書房
王翬匡廬讀書圖一軸	寧壽宮
王翬晚梧秋影圖一軸	寧壽宮

賜宴賞花賦一卷

王翬千巖萬壑圖一軸	寧壽宮
王翬仿王蒙秋山讀書圖一軸	寧壽宮
王翬仿曹知白小景一軸	淳化軒
王武畫花卉一冊	御書房
楊晉慶歲圖一軸	養心殿
楊晉畫梅竹蘭石一軸	御書房
張英書自謨瀛臺	寧壽宮
王原祁仿宋元人山水一冊	乾清宮
王原祁畫山水一冊	養心殿
王原祁仿古山水一冊	重華宮
王原祁草堂十圖一冊	寧壽宮
王原祁九如圖一卷	乾清宮
王原祁溪山無盡圖一卷	養心殿
王原祁仿黃公望山水一卷	重華宮
王原祁夏山新霽圖一卷	御書房

王原祁畫西嶺春晴一卷	御書房
王原祁畫山水一卷	寧壽宮
王原祁秋山圖一軸	乾清宮
王原祁畫山水一軸	乾清宮
王原祁秋山晴霽圖一軸	乾清宮
王原祁仿黃公望山水一軸	養心殿
王原祁畫山水一軸	養心殿
王原祁仿王蒙山水一軸	養心殿
王原祁仿黃公望山水一軸	重華宮
王原祁仿倪黃山水一軸	重華宮
王原祁畫溪崦林廬一軸	重華宮
王原祁畫山水一軸	重華宮
王原祁仿黃公望秋山一軸	御書房
王原祁仿王蒙夏日山居圖一軸	御書房
王原祁虞山秋色圖一軸	寧壽宮
王敬銘畫山水一軸	重華宮

蕭雲從畫秋山行旅一卷	乾清宮
蕭雲從畫秋山紅樹一卷	養心殿
蕭雲從畫崔華詩意一卷	重華宮
蕭雲從山水一卷	御書房
蕭雲從江山勝覽圖一卷	御書房
黃鼎仿宋元山水一冊	重華宮
黃鼎仿李成溪山雪霽一卷	乾清宮
黃鼎烟江疊嶂圖一卷	養心殿
黃鼎雲山圖一卷	御書房
黃鼎畫萬木奇峯一軸	乾清宮
黃鼎羣峯雪霽圖一軸	乾清宮
黃鼎仿董源萬木奇峯一軸	養心殿
黃鼎溪橋林影圖一軸	重華宮
黃鼎秋日山居圖一軸	寧壽宮
黃鼎溪山行旅圖一軸	寧壽宮
黃鼎畫山水一軸	御書房

周瑋畫馬一軸	養心殿
周瑋畫雲龍一軸	重華宮
聶璜畫海錯圖四冊	重華宮
朱汝琳畫草蟲一卷	御書房
方士庶畫山水一冊	重華宮
方士庶畫山水一卷	養心殿
方士庶仿董源夏山烟靄圖一軸	御書房
陳書寫生一冊	乾清宮
陳書寫生一冊	養心殿
陳書雜畫一冊	重華宮
陳書四子謙德論圖一卷	乾清宮
陳書羅浮疊翠圖一卷	養心殿
陳書仿陳淳水仙一卷	御書房
陳書山靜日長圖一軸	乾清宮
陳書畫山水一軸	養心殿
陳書山窗讀易圖一軸	重華宮

陳書畫荷花一軸	重華宮
陳書畫秋暎生植一軸	御書房
陳書畫荷花一軸	淳化軒
蔡世遠書宋儒銘一軸	御書房
蔡世遠書朱子銘一軸	御書房
蔣廷錫仿宋人花鳥一冊	乾清宮
蔣廷錫寫生花卉一冊	養心殿
蔣廷錫寫生花卉一冊	重華宮
蔣廷錫畫筠林十典一冊	寧壽宮
蔣廷錫畫花卉一冊	淳化軒
蔣廷錫臨李迪荔枝圖一卷	乾清宮
蔣廷錫畫塞外花卉一卷	養心殿
蔣廷錫臨楊補之梅竹一卷	重華宮
蔣廷錫五清圖一卷	御書房
蔣廷錫三益圖一卷	御書房
蔣廷錫摹項聖謨臨韓滉五牛圖一卷	瀛臺

蔣廷錫四瑞慶登圖一軸

乾清宮

蔣廷錫畫瓶蓮一軸

乾清宮

蔣廷錫月來香圖一軸

乾清宮

蔣廷錫三友圖一軸

乾清宮

蔣廷錫畫放漢千葉蓮一軸

養心殿

蔣廷錫富貴長春圖一軸

養心殿

蔣廷錫畫歲寒三友一軸

養心殿

蔣廷錫畫秋茄一軸

重華宮

蔣廷錫畫墨牡丹一軸

重華宮

蔣廷錫畫荷花一軸

御書房

蔣廷錫畫楊梅練雀一軸

御書房

王澐臨石鼓文一冊

乾清宮

王澐積書巖帖六十冊

御書房

蔣衡書十三經三百二冊

懋勤殿

高其佩江山春雷圖一軸

乾清宮

張經歲朝圖一軸

御書房

張照書

御製三無私賦一冊

乾清宮

張照書

御製燕京雜詠四首一冊

乾清宮

張照書

御製東郊迎春賦一冊

養心殿

張照書

御製冬夜煎茶詩一冊

養心殿

張照書

御製日知齋說一則一冊

養心殿

張照書

御製立身以至誠為本論一冊

重華宮

張照書

御製虛受箴一冊

重華宮

張照書

御製讀書樂詩一冊

重華宮

張照書	御製南風之薰賦一冊	御書房
張照書	御製秋夜偶成詩三首一冊	御書房
張照書	御製稼穡維寶賦一冊	寧壽宮
張照書	御製碧桃花詩一冊	寧壽宮
張照書	御製讀貞觀政要詩一冊	寧壽宮
張照書	御製古風十五首一冊	寧壽宮
張照書	御製平湖雨渡詩一冊	寧壽宮
張照書	御製九符一冊	九州清晏

張照書博學鴻詞十六冊	乾清宮
張照書千字文一冊	乾清宮
張照書樓璘耕圖詩一冊	乾清宮
張照書琴銘一冊	乾清宮
張照臨唐宋元人書一冊	乾清宮
張照臨米芾西園雅集圖記一冊	乾清宮
張照書千字文一冊	養心殿
張照書金丹四百字一冊	養心殿
張照書潘炎嘉禾合穗賦一冊	養心殿
張照書劉巖夫植竹記一冊	養心殿
張照臨宋四家帖一冊	養心殿
張照臨米芾西園雅集圖記一冊	養心殿
張照臨趙孟頫臨鍾王帖一冊	養心殿
張照節書國語一冊	重華宮
張照書千字文一冊	重華宮
張照臨宋人雜書一冊	重華宮

張照臨蘇軾魚枕冠頌一冊	重華宮
張照臨蘇軾歸去來詞詩一冊	重華宮
張照臨米芾書曹植元會詩一冊	重華宮
張照臨米芾巨然海野圖詩帖一冊	重華宮
張照臨董其昌書東晉補笙詩一冊	重華宮
張照節書十洲記一冊	御書房
張照節書傳燈錄一冊	御書房
張照書詩帖一冊	御書房
張照臨帖一冊	御書房
張照墨梅一冊	御書房
張照梅花畫筆一冊	御書房
張照書白居易冷泉亭記一冊	寧壽宮
張照書詠燈詩賦一冊	寧壽宮
張照自書詩一冊	寧壽宮
張照節臨黃庭經醴泉銘二帖一冊	寧壽宮
張照臨縮本聖教序一冊	寧壽宮

張照臨米芾書曹植元會詩一冊	寧壽宮
張照臨米芾天臨殿記一冊	寧壽宮
張照臨趙孟頫千字文一冊	寧壽宮
御製集張照春聯字成春帖子詞十七首一卷	乾清宮
御製再集張照春聯字成春帖子詞十三首一卷	乾清宮
張照書	乾清宮
御製幸翰林院分韻詩一卷	重華宮
張照書	重華宮
御製九符一卷	重華宮
張照書	重華宮
御製七律四首一卷	御書房
張照書	御書房
御製請陶詩一卷	御書房
張照書	御書房

御製盛京賦 一卷	九洲清晏
張照書韓愈石鼓歌 一卷	乾清宮
張照臨董其昌書蘇軾真一歌 一卷	乾清宮
張照臨米芾詩帖 一卷	養心殿
張照雜書 一卷	養心殿
張照臨董其昌書赤壁賦 一卷	重華宮
張照臨米芾虎邱詩帖 一卷	重華宮
張照臨董其昌臨蘇軾仲矩帖 一卷	重華宮
張照臨董其昌書雜詩 一卷	重華宮
張照書白居易琵琶行 一卷	御書房
張照臨米芾天衣懷禪師碑 一卷	御書房
張照書千字文 一卷	寧壽宮
張照書千字文 一卷	寧壽宮
張照臨顏真卿爭坐位帖 一卷	寧壽宮
張照臨顏真卿爭坐位帖 一卷	寧壽宮
張照臨宋四家書 一卷	寧壽宮

張照臨蘇軾赤壁賦 一卷	寧壽宮
張照臨米芾天馬賦 一卷	寧壽宮
張照臨董其昌臨蘇軾雜帖 一卷	寧壽宮
張照臨董其昌臨蘇軾雜帖 一卷	寧壽宮
張照書	寧壽宮
御製賦得春色滿皇州 一軸	乾清宮
張照書	乾清宮
御製秋菊有佳色挹露掇其英 一軸	乾清宮
張照書	乾清宮
御製廣廈冰壺詩 一軸	養心殿
張照書	養心殿
御製烹茶詩 一軸	重華宮
張照書	重華宮
御製讀陶詩 一軸	重華宮
張照書	重華宮
御製自鳴鐘詩 一軸	重華宮

張照書

御製秋日泛舟西海詩 一軸

重華宮

張照書

御製讀大學衍義詩 一軸

重華宮

張照書

御製烹茶詩 一軸

御書房

張照書

御製春夜偶成三首 一軸

御書房

張照書

御製九日登高詩 一軸

御書房

張照書

御製讀昌黎集詩 一軸

御書房

張照書

御製芝蘭曲 一軸

御書房

張照書

御製虛受箴 一軸

寧壽宮

張照書

御製讀書樂詩 一軸

寧壽宮

張照書

御製鄭公笏詩 一軸

寧壽宮

張照書

御製雨中舟行看山詩 一軸

寧壽宮

張照書

御製澄泉遶石詩 一軸

寧壽宮

張照書

御製秋日泛舟西海詩 一軸

淳化軒

張照書

御製賦得汲古得修綆 一軸

淳化軒

張照書

張照書幽風七月流火篇 一軸

乾清宮

張照書

張照書蘇軾壽聖長老偈 一軸

乾清宮

張照書

張照臨米芾重九會郡樓詩帖 一軸

乾清宮

張照書

張照書羅從彥語 一軸

養心殿

張照臨黃庭堅活溪詩帖一軸 養心殿

張照書韋莊二詩一軸 重華宮

張照集趙孟頫字書蘇軾集歸去來辭詩一軸 重華宮

張照書蘇軾洋川園池詩一軸 重華宮

張照書白居易池上篇一軸 御書房

張照書聯一軸 御書房

張照書聯一軸 御書房

張照書聯一軸 御書房

張照臨王羲之山川諸奇帖一軸 寧壽宮

張照臨顏真卿爭坐位帖一軸 寧壽宮

張照臨米芾擬古詩一軸 寧壽宮

張照臨柳公權書蘭亭修禊詩一軸 淳化軒

張照書蘇軾語一軸 淳化軒

張照畫梅花一軸 養心殿

錢陳羣書 養心殿

御製幸避暑山莊詩二冊 養心殿

錢陳羣書

御製祈雨文一冊 寧壽宮

錢陳羣書

御製門鹿賦一冊 寧壽宮

錢陳羣書

御製頌和恩賜詩一冊 寧壽宮

錢陳羣書

御製題鄒一桂畫冊詩並恭和詩二冊 寧壽宮

錢陳羣書

御製題陳書畫冊詩一冊 寧壽宮

錢陳羣書

御製紀

恩堂記一冊 寧壽宮

錢陳羣書

御製癸未幸避暑山莊詩一冊 瀛臺

錢陳羣自書恭和

御製癸未幸避暑山莊詩元韻一冊 瀛臺

錢陳羣書

御製賜和田園雜興詩一冊 藻園

錢陳羣自書恭和

御製詩一冊 思永齋

錢陳羣書

御製開感論一冊 鑒園

錢陳羣自書乙酉

南巡恭和詩一冊 玉玲瓏館

錢陳羣書

御製九老會詩一冊 靜宜園

錢陳羣書烟雨樓聯句詩一冊 瀛臺

錢陳羣書烟雨樓屏幅一冊 瀛臺

錢陳羣自書詩一冊 獅子林

錢陳羣書

御製反白居易陰山道樂府並恭和詩一卷

乾清宮

錢陳羣書

御製三疊津水早春詞一卷 養心殿

錢陳羣書

恩賜詩一卷 重華宮

錢陳羣書

御製恩賜七律一卷 御書房

錢陳羣書紀

恩恭和詩四首一卷 西峯秀色

錢陳羣恭摹

御筆石芝圖並恭和詩一卷 澄虛榭

錢陳羣自書詩一卷 寧壽宮

錢陳羣書天目山記一卷 九洲清晏

劉統勳書

御製題畫詩二冊 慎修思永

劉統勳書白鹿賦一軸 九洲清晏

汪由敦臨石鼓全文 一冊	乾清宮
汪由敦書陸機文賦 一冊	寧壽宮
汪由敦臨黃庭經洛神賦 一冊	寧壽宮
汪由敦書成公綏嘯賦 一冊	九洲清晏
汪由敦節書張九齡荔枝賦 一卷	養心殿
汪由敦書古詩 一卷	寧壽宮
汪由敦書周子通書 一卷	寧壽宮
汪由敦臨顏真卿自書告身 一卷	寧壽宮
汪由敦臨王寵書諸葛亮出師二表 一卷	寧壽宮
汪由敦臨董其昌書舒元與牡丹賦 一卷	寧壽宮
汪由敦恭和詩稿 一卷	寧壽宮
汪由敦書謝靈運詩 一卷	九洲清晏
汪由敦書	寧壽宮
御製夏興詩 一軸	寧壽宮
陳邦彥書	
御製日知齋說 十冊	御花園

陳邦彥臨董其昌臨淳化帖 十冊	文源閣
陳邦彥書	
御製圓明園四十景詩 一軸	重華宮
鄒一桂畫	
御製洋菊詩譜 一冊	寧壽宮
鄒一桂書城十二圖 一冊	寧壽宮
鄒一桂畫花草蔬果 一冊	寧壽宮
鄒一桂襍畫 一冊	淳化軒
鄒一桂畫春華秋實 一冊	淳化軒
鄒一桂畫畫中詩詩中畫 四冊	淳化軒
鄒一桂畫花卉 一冊	瀛臺
鄒一桂畫花卉 一冊	正大光明
鄒一桂寫生 一冊	九洲清晏
鄒一桂畫花月 一冊	安瀾園
鄒一桂畫草蟲 一冊	方壺勝境
鄒一桂畫花卉 一冊	玉玲瓏館

鄒一桂畫花卉 一卷	靜宜園
鄒一桂畫百花園 一卷	乾清宮
鄒一桂畫菊花百種 一卷	養心殿
鄒一桂江行雨露圖 一卷	重華宮
鄒一桂雲阿訪隱圖 一卷	御書房
鄒一桂畫花果 一卷	寧壽宮
鄒一桂畫花卉 一卷	正大光明
鄒一桂摹宋元梅花合卷	九州清晏
鄒一桂雙清圖 一卷	韶景軒
鄒一桂畫花卉 一卷	慎修思永
鄒一桂萬松圖 一卷	澄虛榭
鄒一桂畫花卉 一卷	方壺勝境
鄒一桂撫宋苑畫榴下雄雞圖 一軸	乾清宮
鄒一桂太古雲嵐圖 一軸	乾清宮
鄒一桂畫金英秋實 一軸	乾清宮
鄒一桂秋山蕭寺圖 一軸	乾清宮

鄒一桂畫墨梅 一軸	乾清宮
鄒一桂畫春華秋實 一軸	乾清宮
鄒一桂畫春生生意 一軸	乾清宮
鄒一桂畫秋爽圖 一軸	養心殿
鄒一桂畫菊 一軸	養心殿
鄒一桂畫溪村秋色 一軸	養心殿
鄒一桂畫梨花夜月 一軸	養心殿
鄒一桂畫秋色 一軸	養心殿
鄒一桂畫洋菊 一軸	養心殿
鄒一桂畫杏花雙燕 一軸	養心殿
鄒一桂畫秋花九種 一軸	重華宮
鄒一桂畫溪山村落 一軸	重華宮
鄒一桂畫碧桃春鳥 一軸	重華宮
鄒一桂畫梅柏水仙 一軸	重華宮
鄒一桂畫桃花散藤 一軸	重華宮
鄒一桂畫歲寒春色 一軸	重華宮

鄒一桂寫生花卉一軸	重華宮
鄒一桂畫山水一軸	御書房
鄒一桂畫藤花一軸	御書房
鄒一桂太古雲嵐圖一軸	御書房
鄒一桂畫花卉一軸	御書房
鄒一桂畫梧桐紫薇一軸	御書房
鄒一桂五君子圖一軸	御書房
鄒一桂畫芙蓉雙鷺一軸	御書房
鄒一桂畫豐鄉慶節一軸	寧壽宮
鄒一桂畫芙蓉塘立鷺一軸	寧壽宮
鄒一桂畫春信三香一軸	寧壽宮
鄒一桂畫山水一軸	淳化軒
鄒一桂山寺晴巖圖一軸	九州清晏
鄒一桂秋塘釣艇圖一軸	韶景軒
張鵬神畫花卉山水一冊	御書房
張鵬神秋湖夜泛圖一卷	九州清晏

張鵬神翠嶽高秋圖一軸	乾清宮
張鵬神松桂交柯圖一軸	養心殿
張鵬神畫春林烟岫一軸	重華宮
張鵬神畫西山秋眺一軸	御書房
張鵬神春林澹霽圖一軸	淳化軒
李世倬雜畫一冊	養心殿
李世倬雜畫一冊	九州清晏
李世倬山水一冊	玉玲瓏館
李世倬嵩祝圖一卷	重華宮
李世倬畫荷亭涼意一卷	正大光明
李世倬秋江漁樂圖一卷	九州清晏
梁詩正書	九州清晏
風雅存一冊	重華宮
蔣溥畫	重華宮
御製詩意二冊	御書房
蔣溥畫唐李白杜甫詩意二冊	淳化軒

董邦達畫山水 一冊	瀛臺
董邦達畫山水 一冊	九洲清晏
董邦達畫山水 一冊	九洲清晏
董邦達畫山水 四冊	九洲清晏
董邦達畫山水 一冊	春雨軒
董邦達畫山水 一冊	文源閣
董邦達寫意山水 一冊	方靈勝境
董邦達畫山水 一冊	皆春閣
董邦達畫山水 一冊	倦園
董邦達畫	乾清宮
御製蜀道難詩意	
董邦達畫	乾清宮
御製清曠樓詠竹詩意 一卷	養心殿
董邦達畫	
御製竹素園詩意 一卷	懋勤殿
董邦達畫	

御製法螺寺詩意 一卷	懋勤殿
董邦達畫	
御製春行詩意 一卷	懋勤殿
董邦達畫	
御製觀音山詩意 一卷	懋勤殿
董邦達畫	
御製舟行春興詩意 一卷	懋勤殿
董邦達畫	
御製田家春興詩意 一卷	懋勤殿
董邦達畫	
靜宜園二十八景圖 一卷	乾清宮
董邦達仿燕文貴紅樹青山 一卷	乾清宮
董邦達仿荆浩層巖激澗 一卷	養心殿
董邦達廬山圖 一卷	養心殿
董邦達仿唐寅畫鶴林玉露詞 一卷	養心殿
董邦達畫秋山烟靄 一卷	養心殿

董邦達仿黃公望溪山佳趣一卷 重華宮

董邦達仿曹知白雲壑仙廬一卷 重華宮

董邦達仿宋迪瀟湘秋晚一卷 重華宮

董邦達秋樹江村圖一卷 重華宮

董邦達西湖圖一卷 御書房

董邦達仿王綬溪山深秀一卷 御書房

董邦達仿王蒙松崖苔磴一卷 御書房

董邦達畫盤山十六景一卷 寧壽宮

董邦達仿王詵漁村小雪圖一卷 寧壽宮

董邦達摹馬遠瀟湘八景圖一卷 寧壽宮

董邦達摹元人君子林圖一卷 九洲清晏

董邦達畫蒼巖古樹一卷 慎修思永

董邦達仿黃公望烟村野釣一卷 澄虛榭

董邦達畫秋江古樹一卷 玉玲瓏館

董邦達畫蘆洲待渡一卷 玉玲瓏館

董邦達畫

御製夜雪詩意一軸 乾清宮

董邦達畫 養心殿

御製三希堂記意一軸 養心殿

董邦達畫 寧壽宮

御製雪後悅心殿詩意一軸 寧壽宮

董邦達畫 懋勤殿

御製紫雲洞詩意一軸 懋勤殿

董邦達畫

御花園古柏圖一軸 乾清宮

董邦達仿陸廣楓林晴霽一軸 乾清宮

董邦達畫雲嵐疊翠一軸 乾清宮

董邦達居庸疊翠圖一軸 乾清宮

董邦達畫雪郊獵騎一軸 乾清宮

董邦達仿李唐寒谷先春圖一軸 乾清宮

董邦達秋樹雲帆圖一軸 乾清宮

董邦達梅窓靜夜圖一軸 養心殿

董邦達秋山訪友圖 一軸	養心殿
董邦達摹王蒙幽林清逸圖 一軸	養心殿
董邦達畫樂志論 一軸	養心殿
董邦達畫中秋帖子詩意 一軸	養心殿
董邦達仿曹知白十八公圖 一軸	養心殿
董邦達仿趙令穰春山翠靄圖 一軸	養心殿
董邦達畫	
靜宜園二十八景 一軸	重華宮
董邦達畫松風竹韻 一軸	重華宮
董邦達摹李成茂林遠岫 一卷	重華宮
董邦達畫秋林平遠 一軸	重華宮
董邦達畫山水 一軸	重華宮
董邦達畫寒巖重瀑 一軸	重華宮
董邦達畫謝惠連雪賦 一軸	重華宮
董邦達江關行旅圖 一軸	重華宮
董邦達松陰高士圖 一軸	重華宮

董邦達畫松濤泉韻 一軸	重華宮
董邦達畫萬橫香雪 一軸	重華宮
董邦達畫山水 一軸	御書房
董邦達畫雲山圖 一軸	御書房
董邦達畫靈巖積翠圖 一軸	御書房
董邦達畫霜林蕭寺圖 一軸	御書房
董邦達畫層巒聳翠 一軸	御書房
董邦達畫寒溪雪屋 一軸	御書房
董邦達反照歸雲圖 一軸	御書房
董邦達畫秋山晚霽 一軸	御書房
董邦達仿荆浩匡廬圖 一軸	寧壽宮
董邦達畫晴湖香雪 一軸	寧壽宮
董邦達畫雪景 一軸	寧壽宮
董邦達畫灌木迴溪 一軸	淳化軒
董邦達仿李宗成輞川雪意 一軸	淳化軒
董邦達畫葛洪山圖 一軸	淳化軒

董邦達畫西湖十景十軸	秀清村
介福書元人瓊林臺詩一軸	九洲清晏
張若靄寫生花果一冊	寧壽宮
張若靄畫瀛臺	瀛臺
賜宴圖一卷	乾清宮
張若靄畫五君子圖一卷	重華宮
張若靄仿明季各家朱竹書畫一卷	養心殿
張若靄畫水仙一軸	重華宮
張若靄雪浪石圖一軸	重華宮
張若靄畫鎮海寺雪景一軸	重華宮
張若靄畫梅茶水仙一軸	御書房
于敏中書武成紀實十冊	重華宮
于敏中摹	乾清宮
御製集張照書千文成春帖子詞四十首一卷	玉玲瓏館
觀保書石鐘山記一冊	

觀保書	養心殿
御製盛京賦一卷	九洲清晏
觀保書王維桃源行一軸	寧壽宮
表曰修書自撰述	寧壽宮
恩賦一冊	瀛臺
表曰修書	乾清宮
御製糜角解說人字柳賦一冊	重華宮
表曰修書	御書房
御製土爾扈特全部歸順記一卷	重華宮
表曰修書	御書房
御製生夏詩一卷	寧壽宮
表曰修書	
御製開泰說一卷	
錢維城畫	

御製昆明湖雜詠詩意一冊

淳化軒

錢維城畫

御製西湖十景詩意一冊

懋勤殿

錢維城撫十二家山水一冊

養心殿

錢維城畫四氣舍和二冊

重華宮

錢維城畫泉林八景一冊

寧壽宮

錢維城畫霞山圖一冊

寧壽宮

錢維城畫靈巖八景圖一冊

寧壽宮

錢維城畫陽春絢序一冊

寧壽宮

錢維城畫羣英擷秀一冊

寧壽宮

錢維城畫花卉一冊

寧壽宮

錢維城畫點花一冊

寧壽宮

錢維城仿古十二種一冊

淳化軒

錢維城畫山水花卉一冊

淳化軒

錢維城畫吳山十六景一冊

淳化軒

錢維城畫景數四氣四冊

御花園

錢維城畫花卉一冊

九洲清晏

錢維城仿宋人山水一冊

九洲清晏

錢維城畫山水一冊

九洲清晏

錢維城畫萬卉熙春一冊

藻園

錢維城畫千巖獻秀一冊

藻園

錢維城畫山水一冊

春雨軒

錢維城畫山水一冊

如園

錢維城畫

御題洋菊四十四種一卷

乾清宮

錢維城畫

御製雪中坐冰林詩意一卷

養心殿

錢維城畫

御題名畫截句一卷

御書房

錢維城畫

御題沈周寫生詩意一卷

御書房

錢維城畫

御製清曠樓詠竹詩意 一卷 御書房

錢維城畫

御製積慶寺詩意 一卷 懋勤殿

錢維城畫

御製九里松詩意 一卷 懋勤殿

錢維城畫

御製再題寄暢園詩意 一卷 懋勤殿

錢維城畫

御製天竺詩意 一卷 懋勤殿

錢維城畫

御製舟發姑蘇詩意 一卷 懋勤殿

錢維城畫

御製華山翠巖寺詩意 一卷 懋勤殿

錢維城畫

聖謨廣運圖 一卷 乾清宮

錢維城畫秋田綏順圖 一卷 乾清宮

錢維城畫平定準噶爾圖 一卷 乾清宮

錢維城畫苗寨圖 一卷 乾清宮

錢維城畫棲霞山全圖 一卷 乾清宮

錢維城畫小春圖 一卷 養心殿

錢維城畫萬有同春 一卷 養心殿

錢維城畫淑景迎韶 一卷 養心殿

錢維城畫春海羅英圖 一卷 養心殿

錢維城畫洋菊 一卷 養心殿

錢維城畫秋英 一卷 養心殿

錢維城畫漁浦朝烟圖 一卷 重華宮

錢維城畫江村秋霽圖 一卷 重華宮

錢維城畫江村秋霽圖 一卷 重華宮

錢維城畫雪浪石 一卷 重華宮

錢維城畫牡丹二十四種 一卷 重華宮

錢維城畫四序同春圖 一卷 重華宮

錢維城畫塞園四景 一卷 重華宮

錢維城畫塞山雪景 一卷	重華宮
錢維城畫雲山深靜 一卷	御書房
錢維城山陰道上圖 一卷	御書房
錢維城畫富春秋色 一卷	御書房
錢維城雁蕩圖 一卷	御書房
錢維城畫塞山雪景 一卷	寧壽宮
錢維城畫蘇軾艤舟亭圖 一卷	寧壽宮
錢維城師林全景圖 一卷	寧壽宮
錢維城畫台山瑞景 一卷	寧壽宮
錢維城九秋圖 一卷	寧壽宮
錢維城畫仙莊秋月 一卷	淳化軒
錢維城林岫秋容圖 一卷	正大光明
錢維城摹曹知白十八公圖 一卷	九州清晏
錢維城畫遠浦雲帆 一卷	玉玲瓏館
錢維城畫	重華宮
御製觀打魚歌詩意 一軸	重華宮

錢維城畫	懋勤殿
御製涵虛閣詩意 一軸	懋勤殿
錢維城樓霞全圖 一軸	乾清宮
錢維城畫泉林清景 一軸	乾清宮
錢維城會善寺圖 一軸	乾清宮
錢維城畫廬山高 一軸	乾清宮
錢維城仿黃公望秋山圖 一軸	乾清宮
錢維城畫洋菊 一軸	乾清宮
錢維城畫竹院清吟 一軸	乾清宮
錢維城畫寒林欲雪 一軸	乾清宮
錢維城畫杏花 一軸	養心殿
錢維城新韶如意圖 一軸	養心殿
錢維城萬景熙春圖 一軸	養心殿
錢維城三友圖 一軸	重華宮
錢維城畫山水 一軸	重華宮
錢維城雪浦歸帆圖 一軸	重華宮

錢維城畫溪亭秋色 一軸	重華宮
錢維城畫山水 一軸	重華宮
錢維城溪橋曳杖圖 一軸	御書房
錢維城畫秋景山水 一軸	御書房
錢維城畫花卉 一軸	御書房
錢維城畫山水 一軸	御書房
錢維城畫江閣遠帆 一軸	御書房
錢維城五君子圖 一軸	寧壽宮
錢維城竹溪山館圖 一軸	九州清晏
張若澄畫	雙鶴齋
御製擬古詩意 二冊	雙鶴齋
張若澄畫燕山八景 一冊	養心殿
張若澄畫漁村樂事 一卷	養心殿
張若澄畫江村漁浦 一卷	御書房
張若澄蓮池書院圖 一卷	御書房
張若澄畫笠亭嵐霽 一軸	乾清宮

張若澄畫雪浪石 一軸	重華宮
張若澄畫鎮海寺雪景 一軸	重華宮
張若澄畫嵩山圖 一軸	御書房
錢載畫喬松水仙 一軸	重華宮
陳孝泳書	重華宮
御製冰嬉賦 二冊	重華宮
陳孝泳書	瀛臺
御製韻古堂記 一冊	瀛臺
陳孝泳書	瀛臺
御製題耕織圖詩 一冊	瀛臺
陳孝泳書	瀛臺
御製詠五經義旨方圓動靜體詩 一卷	瀛臺
董誥畫江東擷秀 二冊	寧壽宮
董誥畫萬有同春 一冊	寧壽宮
董誥畫	寧壽宮
御製白塔山五記 一卷	乾清宮

董誥恭仿	御筆灑粉雪景山水一卷	養心殿
董誥畫秋英益壽一卷	重華宮	
董誥畫平遠山川一卷	御書房	
董誥書	乾清宮	
御製錦雲良駿歌并圖一卷	乾清宮	
董誥畫	養心殿	
靜怡軒梅花一軸	養心殿	
汪承霈畫	重華宮	
御製庭梅四聲詩意一卷	重華宮	
汪承霈畫	御書房	
御製洋菊詩譜一卷	御書房	
汪承霈普天臘慶圖一卷	乾清宮	
汪承霈百壘圖一卷	養心殿	
汪承霈畫萬年花甲一卷	重華宮	
汪承霈畫菊一軸	乾清宮	

汪承霈畫端陽景一卷	養心殿
汪承霈歲寒三益圖一卷	御書房
關槐畫山水一軸	御書房
錢中鈺畫花卉一卷	御書房
劉九德摹宋張擇端清明上河圖一卷	重華宮
焦秉貞畫王維雨中春望詩意一軸	養心殿
唐岱寒山萬木圖一軸	乾清宮
唐岱畫夏日山居一軸	養心殿
唐岱秋山行旅圖一軸	重華宮
唐岱秋林讀易圖一軸	御書房
唐岱仿王蒙山水一軸	寧壽宮
周鯤仿王蒙山水一冊	乾清宮
周鯤摹唐寅終南十景圖一冊	寧壽宮
曹夔音臨趙敞長江萬里圖一卷	乾清宮
曹夔音畫許渾詩意一軸	乾清宮

曹夔音溪亭浮翠圖 一軸

御書房

張錫畫瀛臺

乾清宮

錫宴圖 一卷

張錫連昌宮圖 一軸

御書房

王炳仿王希孟江山千里圖 一卷

乾清宮

王炳仿趙伯駒桃源圖 一卷

養心殿

王炳畫

御製耒鳳亭詩意 一軸

懋勤殿

王炳畫天平山景 一軸

重華宮

王炳畫澄波月泛 一軸

御書房

孫祜仿王維關山行旅圖 一軸

重華宮

孫祜畫秋山樓閣 一軸

御書房

沈源畫

御製冰嬉賦圖 一軸

乾清宮

張宗蒼畫

御製舟行雜興詩意 一冊

懋勤殿

張宗蒼畫

避暑山莊三十六景圖 二冊

乾清宮

張宗蒼畫山水 一冊

淳化軒

張宗蒼畫

御製平山堂詩意 一卷

懋勤殿

張宗蒼畫

御製雨中遊錫山詩意 一卷

懋勤殿

張宗蒼畫

御製渡江詩意 一卷

懋勤殿

張宗蒼畫

御製上巳日詩意 一卷

懋勤殿

張宗蒼畫

御製蕉石鳴琴詩意 一卷

懋勤殿

張宗蒼畫

御製萬松嶺詩意 一卷

懋勤殿

張宗蒼畫雲棲山寺 一卷

乾清宮

張宗蒼畫飛閣流泉一卷	養心殿
張宗蒼畫杜甫詩意一卷	重華宮
張宗蒼畫山水一卷	御書房
張宗蒼畫惠山園圖一卷	寧壽宮
張宗蒼畫雲林寺圖一卷	寧壽宮
張宗蒼畫雲樓勝景一卷	寧壽宮
張宗蒼畫蘭亭修禊圖一卷	寧壽宮
張宗蒼摹黃公望江山勝覽圖一卷	寧壽宮
張宗蒼仿黃公望筆意一卷	寧壽宮
張宗蒼畫層樓曲棧圖一卷	寧壽宮
張宗蒼畫雪溪帆影圖一卷	寧壽宮
張宗蒼畫秋塘漁艇圖一卷	寧壽宮
張宗蒼畫濤聲琴韻一卷	寧壽宮
張宗蒼畫新秋霽景一卷	寧壽宮
張宗蒼畫竹塢林亭一卷	寧壽宮
張宗蒼湖山霽色圖一卷	寧壽宮

張宗蒼畫松溪烟艇一卷	淳化軒
張宗蒼仿王蒙山水一卷	淳化軒
張宗蒼畫蒼松紅樹一卷	淳化軒
張宗蒼畫雪景一卷	靜宜園
張宗蒼畫	
御製永濟寺花笑軒小憩詩意一軸	懋勤殿
張宗蒼畫姑蘇十六景十六軸	乾清宮
張宗蒼畫西湖圖一軸	乾清宮
張宗蒼畫靈巖山圖一軸	乾清宮
張宗蒼畫秋雲紅葉一軸	乾清宮
張宗蒼仿倪瓚筆意一軸	乾清宮
張宗蒼畫寒灘漁泊一軸	乾清宮
張宗蒼畫水亭對瀑一軸	養心殿
張宗蒼草堂趺坐圖一軸	養心殿
張宗蒼仿董北苑筆意一軸	養心殿
張宗蒼畫雲林烟艇圖一軸	養心殿

張宗蒼竹亭觀瀑圖 一軸	養心殿
張宗蒼仿王蒙山水 一軸	養心殿
張宗蒼畫山水 一軸	養心殿
張宗蒼畫黃葉村樓 一軸	重華宮
張宗蒼柳溪放艇圖 一軸	重華宮
張宗蒼雪獅聯句圖 一軸	重華宮
張宗蒼林下搗葯圖 一軸	重華宮
張宗蒼松陰清話圖 一軸	重華宮
張宗蒼畫山水 一軸	重華宮
張宗蒼畫山水 一軸	御書房
張宗蒼溪齋延客圖 一軸	御書房
張宗蒼仿黃公望山水 一軸	御書房
張宗蒼畫白雲紅樹 一軸	御書房
張宗蒼畫青峯紅樹 一軸	御書房
張宗蒼雲嵐礪閣圖 一軸	御書房
張宗蒼畫虛齋鶴夢 一軸	御書房

張宗蒼摹吳鎮筆意 一軸	寧壽宮
張宗蒼畫松陰水閣 一軸	寧壽宮
張宗蒼畫秋山行旅 一軸	寧壽宮
張宗蒼畫秋山霽色 一軸	寧壽宮
張宗蒼畫雲嵐松翠 一軸	寧壽宮
張宗蒼畫水軒吟眺 一軸	寧壽宮
張宗蒼畫雨景 一軸	寧壽宮
張宗蒼畫雪景 一軸	寧壽宮
張宗蒼仿董源萬木奇峯圖 一軸	淳化軒
張宗蒼江潮圖 一軸	慎修思永
余省畫花卉 一冊	乾清宮
余省畫嘉慶薦馨 一冊	乾清宮
余省瑞樹圖 二冊	重華宮
余省畫海西集卉 一冊	重華宮
余省畫秋花 一冊	正大光明
余省畫花卉 一冊	慎修思永

余省畫蘆雁一卷	養心殿
余省畫蘆雁一卷	九洲清晏
余省畫花卉草蟲一卷	韶景軒
余省魚藻圖一卷	靜宜園
余省仿	
御筆盆梅圖一軸	乾清宮
余省畫海天羣鶴一軸	重華宮
丁觀鵬摹郭忠恕四獵騎圖一卷	乾清宮
丁觀鵬九歌圖一卷	養心殿
丁觀鵬仿仇英漢宮春曉圖一卷	御書房
丁觀鵬畫唐明皇擊鞠圖一卷	寧壽宮
丁觀鵬仿元人四孝圖一卷	寧壽宮
丁觀鵬登瀛圖一卷	寧壽宮
丁觀鵬乞巧圖一卷	淳化軒
丁觀鵬畫十六羅漢一卷	清漪園
丁觀鵬仿韓滉七才子過關圖一軸	養心殿

丁觀鵬愛蓮圖一卷	重華宮
丁觀鵬摹仇英西園雅集圖一軸	重華宮
丁觀鵬摹宋人漁樂圖一軸	御書房
丁觀鵬摹宋人四獵騎圖一卷	乾清宮
金廷標畫	
御製農用庾信詠畫屏風體詩意一冊	養心殿
金廷標畫	
御製雜詠吳下故蹟詩意一冊	懋勤殿
金廷標畫人物一冊	乾清宮
金廷標仿陳書畫一冊	寧壽宮
金廷標竹溪六逸圖一卷	乾清宮
金廷標洗研烹茶圖一卷	養心殿
金廷標畫暮津問渡一卷	重華宮
金廷標秋江雨艇圖一卷	御書房
金廷標臨馬遠高山四皓圖一卷	寧壽宮
金廷標仿陳容九龍圖一卷	寧壽宮

金廷標撰李公麟五馬圖法畫愛烏罕四駿

一卷

淳化軒

金廷標畫

御製詠月詩意一軸

懋勤殿

金廷標九芝呈瑞圖一卷

九州清晏

金廷標松陰牧馬圖一軸

乾清宮

金廷標畫春野新耕一軸

乾清宮

金廷標畫仙山樓閣一軸

乾清宮

金廷標鬲泥圖一軸

乾清宮

金廷標扁舟載鶴圖一軸

養心殿

金廷標放鶴圖一軸

養心殿

金廷標楓林晚坐圖一軸

養心殿

金廷標畫芍藥一軸

養心殿

金廷標畫溪釣扶筇一軸

重華宮

金廷標畫碧桃一軸

重華宮

金廷標畫花卉一軸

重華宮

金廷標畫人物一軸

重華宮

金廷標畫仙舟笛韻一軸

重華宮

金廷標畫嬰粟一軸

御書房

金廷標曳杖看雲圖一軸

御書房

金廷標品泉圖一軸

御書房

金廷標畫仙館澄秋一軸

御書房

金廷標鸞茶圖一軸

寧壽宮

金廷標種竹圖一軸

寧壽宮

金廷標畫漁樵耕讀一軸

寧壽宮

王幼學瑞樹圖一軸

御書房

徐揚畫

南巡圖十二卷

寧壽宮

徐揚畫

御製玉帶橋詩意一卷

懋勤殿

徐揚畫

御製再遊支硎詩意一卷

懋勤殿

徐揚畫	御製烟雨樓詩意一卷	懋勤殿
徐揚畫	御製初登金山詩意一卷	懋勤殿
徐揚畫	御製見新耕者詩意一卷	懋勤殿
徐揚畫	御製天寧寺小憩詩意一卷	懋勤殿
徐揚畫	平定回部獻俘禮圖一卷	乾清宮
徐揚畫	西域輿圖一卷	乾清宮
徐揚	日月合璧五星聯珠圖一卷	養心殿
徐揚	盛世滋生圖一卷	御書房
徐揚	墨法集要圖一卷	御書房
徐揚	摹黃公望山水一卷	靜宜園
徐揚畫		
御製高旻寺行宮即事詩意一軸		懋勤殿

徐揚	載梅圖一軸	重華宮
沈暎輝	畫山水一卷	養心殿
沈暎輝	畫山水一卷	寧壽宮
姚文瀚	畫	
御製十二月宮詞詩意一冊		重華宮
姚文瀚	畫紫光閣	
錫宴圖一卷		乾清宮
姚文瀚	摹宋人文會圖一卷	養心殿
姚文瀚	賣漿圖一軸	重華宮
陸遵書	畫山水一冊	御蘭芬
陸遵書	畫花木一冊	御蘭芬
袁瑛	畫山水一卷	養心殿
門應兆	補繪蕭雲從離騷圖三冊	重華宮
門應兆	補繪蕭雲從離騷圖三冊	御書房
張廷彥	畫	
平定烏什戰圖一軸		乾清宮

張廷彥中秋佳慶圖 一軸	御書房
顧銓摹馬遠四皓圖 一卷	御書房
吳桂仿宋人折檻圖 一軸	養心殿
嚴宏滋竹林七賢圖 一卷	乾清宮
嚴宏滋採芝仙圖 一軸	重華宮
賈全八駿圖 一卷	養心殿
賈全畫二十七老 一卷	養心殿
方琮畫山水 一冊	淳化軒
方琮畫江山勝槩 一卷	重華宮
謝遂仿宋院本金陵圖 一卷	重華宮
謝遂仿唐人大禹治水圖 一軸	御書房
楊大章仿刁光允寫生 一冊	乾清宮
楊大章仿宋院本金陵圖 一卷	重華宮
楊大章畫白鷹 一軸	乾清宮
楊大章畫白鷹 一軸	養心殿
楊大章畫白鷹 一軸	重華宮

楊大章畫白鷹 一軸	重華宮
楊大章畫額摩鳥 一軸	御書房
黃增火井鹽井圖 一卷	乾清宮
李秉德臨張偉花果魚鳥 一冊	御書房
郎世寧畫	
天威服猛圖 一卷	寧壽宮
郎世寧百駿圖 一卷	乾清宮
郎世寧畫準噶爾貢馬圖 一卷	寧壽宮
郎世寧畫哈薩克貢馬圖 一卷	寧壽宮
郎世寧畫阿玉錫持矛蕩寇圖 一卷	寧壽宮
郎世寧畫瑪瑙斫陣圖 一卷	寧壽宮
郎世寧八駿圖 一卷	寧壽宮
郎世寧畫愛鳥罕四駿 一卷	寧壽宮
郎世寧畫拔達山八駿 一卷	淳化軒
郎世寧聚瑞圖 一軸	乾清宮
郎世寧白鵲圖 一軸	乾清宮

郎世寧畫估閑驕一軸	乾清宮
郎世寧畫草野鳴秋一軸	乾清宮
郎世寧畫白海青一軸	乾清宮
郎世寧雪坂牧歸圖一軸	養心殿
郎世寧秋林羣鹿圖一軸	養心殿
郎世寧畫白鷹一軸	養心殿
郎世寧畫坳牧蕃草一軸	養心殿
郎世寧畫盆蘭一軸	養心殿
郎世寧八駿圖一軸	重華宮
郎世寧畫白猿一軸	重華宮
郎世寧畫青羊一軸	重華宮
郎世寧畫白鷹一軸	重華宮
郎世寧畫魚藻一軸	重華宮
郎世寧畫火雞一軸	重華宮
郎世寧畫鷲鷹爾一軸	御書房
郎世寧畫文吐果然一軸	御書房

郎世寧畫玉花鷹一軸	御書房
郎世寧畫海西知時草一軸	御書房
郎世寧畫洋菊一軸	御書房
郎世寧畫錦春圖一軸	御書房
郎世寧畫白海青一軸	寧壽宮
郎世寧畫秋原羣鹿一軸	寧壽宮
郎世寧畫蓮花一軸	淳化軒
艾啟蒙十駿犬圖一冊	寧壽宮
艾啟蒙畫百鹿一卷	養心殿
艾啟蒙畫寶吉驢圖一軸	乾清宮
艾啟蒙畫土爾扈特白鷹一軸	乾清宮
艾啟蒙畫風狸一軸	養心殿
艾啟蒙畫白鷹一軸	重華宮
艾啟蒙畫白鷹一軸	御書房
艾啟蒙畫山貓一軸	御書房
王致誠十駿馬圖一冊	寧壽宮

賀清泰畫白海青一軸

乾清宮

賀清泰畫青鹿一軸

養心殿

賀清泰畫白鷹一軸

重華宮

賀清泰畫白海青一軸

重華宮

賀清泰畫黃鷹一軸

御書房

僧石谿畫茂林秋樹一卷

重華宮

本朝集錦書畫

皇朝禮器圖九十六冊

乾清宮

平定伊犁回部戰圖一冊

乾清宮

平定烏什戰圖一冊

乾清宮

平定兩金川戰圖一冊

乾清宮

平定臺灣戰圖一冊

乾清宮

平定安南戰圖一冊

乾清宮

平定廓爾喀戰圖一冊

乾清宮

職貢圖四卷

乾清宮

御定大駕鹵簿圖一卷

養心殿

初定金川出師奏凱圖四卷

重華宮

大閱圖四卷

重華宮

永瑔永璇永理永琰書

御製四次大功告成太學碑文四冊

淳化軒

永瑔永璇永理永琰書

御製生春生夏生秋生冬詩四冊

淳化軒

永瑔永璇永理永琰書

御製盛京詩四卷

乾清宮

王時敏王鑑山水合璧一冊

淳化軒

國朝名家書畫集玉二冊

重華宮

鄂爾泰等自書恭和

御製幸翰林院詩元韻一冊

重華宮

鄂爾泰等自書恭和

御製幸貢院詩元韻一冊

重華宮

將廷錫勵廷儀書畫合璧一冊

寧壽宮

繪事羅珍十八冊

靜宜園

張鵬神勵宗萬書畫合璧 一冊 寧壽宮

李世倬周鯤曹慶音合璧山水 一冊 鑑園

唐岱沈源合筆畫

圓明園四十景 二冊 正大光明

余省張為邦合摹蔣廷錫鳥譜 十一冊

重華宮

余省張為邦合畫歌譜 六冊 重華宮

郎世寧張廷彦合筆馬技圖 一卷 養心殿

張為邦姚文瀚合筆冰戲圖 一卷 養心殿

周鯤張為邦丁觀鵬姚文瀚合筆畫漢宮春

曉圖 一卷 重華宮

金昆程志道福隆安合筆冰戲圖 一卷

御書房

唐岱等合璧新豐圖 一軸 御書房

姚文瀚袁瑛合筆盤山圖 一軸 御書房

郎世寧艾啟蒙十駿圖 十軸 寧壽宮

本朝摹刻法帖

御刻三希堂石渠寶笈法帖 三十二冊 養心殿

御刻墨妙軒法帖 四冊 懋勤殿

欽定重刻淳化閣帖 十冊 養心殿

蘭亭八柱帖 八冊 重華宮

補刻明代端石蘭亭圖帖 一卷 畫舫齋

快雪堂帖 五冊 畫舫齋

欽定天瓶齋法帖 十冊 懋勤殿

欽定時晴齋法帖 十冊 懋勤殿

本朝緙繡書畫

御製詩緙絲花卉 一冊 乾清宮

緙絲仇英後赤壁賦圖 一卷 乾清宮

御製詩緙絲鷺立蘆汀 一軸 乾清宮

御製詩緙絲海棠 一軸 養心殿

御製詩緙絲白蘋紅蓼 一軸 重華宮

緙絲

御筆題周文矩大禹治水圖一軸

重華宮

緙絲村農韶慶圖一軸

乾清宮

緙絲夏日清遊圖一軸

乾清宮

緙絲春溪浴鴨一軸

乾清宮

緙絲文王發粟圖一軸

養心殿

緙絲武王受丹書圖一軸

養心殿

緙絲邵彌書詩一軸

養心殿

緙絲場圃秋成圖一軸

重華宮

緙絲壽圖二軸

重華宮

緙絲李白春夜宴桃李園圖一軸

重華宮

緙絲香國流霞一軸

御書房

緙絲雲峯林屋一軸

御書房

緙絲花鳥一軸

御書房

緙絲李靖遇虬髯公圖一軸

御書房

繡綾梧岡鳴鳳圖一軸

御書房

欽定石渠寶笈續編

第一

乾清宮藏

皇上御筆書畫

御筆

世宗憲皇帝硃批諭旨後序 一冊

本幅蠟殘本八幅縱三寸九分橫六寸四分

行書

世宗憲皇帝硃批諭旨後序

皇考世宗憲皇帝天縱聖神精勤庶政四方文武臣

僚具摺言事者日或數人人或數事紙封直達

御前手自批發或立見施行或咨詢廷議善者溫給

褒予過者訓誡諄諄隨宜指示憲出

睿裁一字不假手於人御極十有三年常如一日粵

雍正十年

特檢歷年批發奏摺命內廷詞臣繕錄校理付諸劄

副彙成數帙輒以

頌賜在廷羣臣工未告竣奮邁

上賓于小子續造丕基敬展遺篋見所貯

手批奏摺不下數萬

卷畫爛然充溢巨麓然以未經

皇考檢定不敢意為增益謹就檢錄已定者彙著為

目前後凡二百二十三人分一百一十二帙統

為十八函當時隨檢隨發無先後倫次茲亦不

復排類蓋摺奏浩繁不勝編錄所刻僅十百中

之一二畧見大凡本非全覽故也既告歲事謹

綴序言於後洪惟我

皇考至仁如天至明如日至誠如神簡拔賢才任之

以心膂股肱之寄開誠布公藹然家人父子無

不可盡之言諸臣之才具大小短長與性質之

剛柔強弱克知灼見如權衡繩尺之不真片長

足錄亟登而進之有不及則激厲而開導之稍

肆焉則裁抑之其臨於過始則訓飭之能改則



已不悛則戒儆之使知悔艾終於怙惡則亦未

嘗姑容然哀矜惻怛之意尚流溢於濛楮間也

同一事而此或俞之彼或哂之非有所好惡於

其間也蓋俞之者必有可俞之道而哂之者亦

必有可哂之端同一人而始或予之終或斥之

非有所喜怒於其間也蓋始有可予則予之終

有可斥則斥之明燭幾先生恚情偽遠隔萬里

遲閱數年

睿鑒所周範圍莫越正人心厚風俗兢兢業業儆

無虞雖屢豐見吉瑞應頻仍而惟是憂勤惕厲

之心久而益篤記有之曰天道至教聖人至德

春秋冬夏風雨霜露無非教也我

皇考之為治一天道之運行教澤所被百志惟熙即

萬世而下尚如日月之臨照光景常新春風之

煦然被物不自知其感動奮發而興起也于小

子寅承鴻業自惟寡昧無能企逮萬一仰法

皇考明日達聰孜孜圖治之心祇紹

徽猷夙夜龜勉其服教畏神警省弗怠之志詎敢以

歲月易耶謹序 乾隆戊午春三月既望御筆

鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御書大學聖經 一軸

本幅金粟牋本縱四尺六寸橫一尺七寸楷

書大學經文 鈐不款

聖經一章乾隆十年歲在乙丑春三月既望御

筆鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨董其昌臨王羲之蘭亭詩序 一冊

本幅宣德牋本六對幅每幅縱八寸一分橫

五寸二分行書

臨董其昌臨王羲之蘭亭詩序并錄舊人題跋

永和九年歲在癸丑暮春之初會於會稽山

陰之蘭亭脩楔事也羣賢畢至少長咸集此

地有崇山峻嶺茂林脩竹又有清流激湍映

帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲

竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢叙幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱晤言一室之內或因寄所託放浪形骸之外雖取舍萬殊靜躁不同當其欣於所遇暫得於已快然自足曾不知老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係之矣向之所欣俯仰之間已為陳迹猶不能不以之興懷况脩短隨化終期於盡古人云死生亦大矣豈不痛哉每覽昔人興感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻之於懷固知一死生為虛誕齊彭殤為妄作後之視今亦猶今之視昔悲夫故列叙時人錄其所述雖世殊事異所以興懷其致一也後之覽者亦將有感於斯文 天聖丙寅年正月十五日重裝 才

翁東齋所藏圖書嘗盡覽焉高平范仲淹題皇祐己丑四月太原王堯臣觀 元祐戊辰二月獲於才翁之子洎字及之米芾記右米姓秘玩天下蘭亭本第一。唐太宗獲此書命起居郎褚遂良檢校馮承素韓道政趙模諸葛貞湯普澈之流撫賜王公貴人著于張彥遠法書要錄此軸在蘇氏題為褚遂良撫觀其意易改誤數字真是褚法皆率意落筆餘字鈎填咸滑潤有秀氣轉摺豪芒備盡與真無異非深知書者所不能到世俗所收或肥或瘦乃是工人所作正以此本為定 乾隆乙丑孟夏御臨董其昌鈐寶四雲霞思 乾隆御筆微言晰纖豪耽書是宿緣 鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨王氏三帖一卷

本幅宣德殘本。縱一尺一釐，橫三尺六寸一分。行書。羲之頓首。快雪時晴。佳想安善。未果為結力。不次。王羲之頓首。山陰張侯。中秋不復。不及相還。為即甚者。如何。然勝人何慶等。大軍。珣頓首。頓首。伯遠。膝業。情期。羣從之寶。自以羸患。志在優游。始獲此出。意不尅申。心別如昨。永為疇古。遠隔嶺嶠。不相瞻

臨

大內舊藏右軍快雪大令中秋二帖。予臨仿者數矣。近復得元琳伯遠帖。千古墨妙。珠璧相聯。既顏堂三希以貯之。頃於幾暇。裁舊牋。彙臨成卷。詎敢謂古今人相及。特自維浸淫於古。筆法差有會心。存以為他日臨池之驗云。乾隆丙寅仲春朔。并識。分鈐寶研齋。翌太和。惟善為寶。舍養用敬。虛受人慈。倫為寶。有孚惠心。德惟一乾。

隆宸翰善與人同

引首

御筆 江東流韻 鈐寶一乾隆御筆
鑒藏寶璽內府書畫之寶 幾暇鑒賞之寶 乾隆御賞之寶 石渠寶笈所藏

御筆昭仁殿詩 一軸

本幅粉牋本。縱四尺四寸八分。橫一尺九寸

七分行書

御製昭仁殿詩

芸帷木榻想胎淳

聖日常懸巖杖振六十一年茲惕息百千萬世永昭

仁好書敢謂承

先志新德惟期澡我身殿正對尚書房諸皇

子讀書友也每聞佔畢達楓宸

皇祖在御時常寢興於此予不敢居因以貯天祿琳

琅諸善本時一徘徊曷勝今昔之思敬成長律

丁卯初冬御筆鈐寶三乾隆御書

鑒藏寶璽古希天子五福五代堂古稀天子寶八

徵耄念之寶石渠寶笈所藏

御臨蘇軾經由帖 一軸

本幅金粟牋本。縱一尺七寸五分。橫八寸行

書。

臨蘇軾經由帖 軾啓近者經由獲見為幸過辱

道人賜書得聞起居佳勝感慰無極奉命出

于餘茲重承流喻益深愧畏再會未緣万万

以時自重人還冗中不宣軾再拜長官董侯

閣下六月廿八日款

乾隆戊辰夏月御臨鈐寶三乾隆御書

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆生秋庭作一軸

本幅蠟燭本。縱三尺七寸。橫一尺三寸八分。行書。

小築幽齋。愛靜便楓楸。雜植竹松。邊迳穿奇石。古而僻。砌繞寒芳秀。以妍陶冶。底誇詩廿首。鹿蕉忽憶事三年。生秋庭裏秋光滿。此日重吟又偶然。乾隆戊辰七月。生秋庭作。鈐寶三。乾隆御書。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨柯九思臨歐陽詢九成宮醴泉銘一軸

本幅宋牋本。縱九寸三分。橫七寸。小楷書。

九成宮醴泉銘。維貞觀六年孟夏之月。皇帝避暑于九成之宮。此則隋之仁壽宮也。冠山抗殿。絕壑為池。跨水架楹。分巖竦闕。高閣周建。長廊四起。棟宇膠葛。臺榭參差。仰視則造造百尋。下臨則崢嶸千仞。珠壁交映。金碧相輝。照灼雲霞。蔽虧日月。觀其移山迴澗。窮秦極侈。以人從欲。良足深尤。至於炎景流金。無鬱蒸之氣。微風徐動。有淒清之涼。信安體之佳。而誠養神之勝地。漢之甘泉不能尚也。皇帝爰在弱冠。經營四方。遠乎立年。撫臨億兆。始以武功。壹海內。終以文德。懷遠人。東越青丘。南踰丹徼。皆獻琛奉贄。重譯來王。西暨輪臺。北距元闕。並地列州。縣人充編戶。氣淑年和。邁安遠肅。羣生成遂。靈貺畢臻。雖藉二

儀之功終資一人之慮遺身利物櫛風沐雨
百姓為心憂勞成疾同堯肌之如腊甚禹足
之胼胝針石屢加膝理猶滯爰居京室每弊
炎暑羣下請建離宮庶可怡神養性聖上愛
一夫之力惜十家之產深閉固拒未肯俯從
以為隋氏舊宮營於曩代棄之則可惜毀之
則重勞事貴因循何必改作於是剗彫為樸
損之又損去其泰甚葺其頽壞雜丹堦以沙

礫間粉壁以塗泥玉砌接於土階茅茨績於
瓊室仰觀壯麗可作鑒於既往俯察卑儉足
垂訓於後昆此所謂至人無為大聖不作彼
竭其力我享其功者也然昔之池沼咸引谷
澗宮城之內本乏水源求而無之在乎一物
既非人力所致聖心懷之不忘粵以四月甲
申朔旬有六日己亥上及中宮扈覽臺觀開
步西城之陰躊躇高閣之下俯察厥土微覺

有潤因而以杖導之有泉隨而涌出乃承以
石檻引為一渠其清若鏡味甘如醴南注丹
霄之右東流度於雙闕貫穿青鎖紫帶紫房
激揚清波滌蕩瑕穢可以導養正性可以澄
瑩心神鑒映羣形潤生萬物同湛恩之不竭
將元澤之常流匪唯乾象之精蓋亦坤靈之
寶謹案禮緯云王者刑殺當罪賞錫當功得
禮之宜則醴泉出於闕庭鵲冠子曰聖人之

德上及太清下及太寧中及萬靈則醴泉出
瑞應圖曰王者純和飲食不貢獻則醴泉出
飲之令人壽東觀漢記曰光武中元元年醴
泉出京師飲之者痼疾皆愈然則神物之來
實扶明聖既可蠲茲沈痼又將延彼遐齡是
以百辟卿士相趨動色我后固懷樞抱推而
弗有雖休勿休不徒聞於往昔以祥為懼實
取驗於當今斯乃上帝元符天子令德豈臣

之末學所能不顯但職在記言屬茲書事不
可使國之盛美有遺典策敢陳實錄爰勒斯
銘其詞曰惟皇撫運奄壹寰宇千載膺期萬
物斯覩功高大舜勤深伯禹絕後承前登三
邁五握機蹈矩乃聖乃神武克禍亂文懷遠
人書契未紀開闢不臣冠冕並襲琛贄咸陳
大道無名上德不德元功潛運幾深莫測鑿
井而飲耕田而食靡謝天功安知帝力上天

之載無臭無聲萬類資始品物流形隨感變
質應德效靈介焉如響赫赫明明雜還景福
歲蕤繁祉雲氏龍宮龜圖鳳紀日含五色鳥
呈三趾頌不輟工筆無停史上善降祥上智
斯悅流謙潤下潺湲皎潔萍旨醴甘冰凝鏡
澈用之日新挹之無竭道隨時泰慶與泉流
我后夕惕雖休勿休居崇茅宇樂不般遊黃
屋非貴天下為憂人玩其華我取其寶還淳

反本代文以質居高思墜持滿戒溢念茲在
茲永保貞吉

歐陽率更精法於二王外獨闢門廷柯九思臨
本能得其峭勁之氣於雍容揖讓間信神技也
向曾手臨一過今復得宋牋再成縮本視前加
小愛日明憲殊快人意乾隆己巳仲冬御識鈴
寶三比德朗潤清玩

玉池

御筆 神湖率更 鈴寶一乾隆御筆

下方

御筆憶昔詩

射鵰廿發中十九撫繭蠅頭書自手射已前園
泐以詩書則西清貯之久射因臂病常弗為書
亦眼昏小字賦文武臣中昔陪侍經親見者今
稀有無我實我弗重能憶昔渾如勝誑口 唐
子仲冬憶昔成什因檢己已所臨醴泉銘書之

頓中御識鈴寶二古稀天子猶日孜孜

鑒藏寶璽古希天子五福五代堂古稀天子寶八
徵耄念之寶石渠寶笈所藏

御臨王帖 一冊

本幅金粟成木八幅縱八寸二分橫九寸七分
分草書 第一省別具足下小大問為慰多
分張念足下懸情武昌諸子亦多遠宦足下
無懷並數問不老婦頃疾篤救命恒憂慮餘
粗平安知足下情至知足下連不快何爾耿
耿善將適吾積羸困而下積日不斷情慮尚
深殊乏自力不能悉

御臨鈴寶二有同春用筆在心 第二得足

下旃蜀胡桃藥二種知足下至戎鹽乃要也
是服食所須知足下得須服食方回近之未
許吾此志知我者希此有成言無緣見卿以
當一笑秋中感懷異雨冷足下各可耳脚風
遂欲成患甚憂之力知問王義之頃首

庚午夏御臨鈴寶二寓意于物得大自在 第

三吾有七兒一女皆同生婚娶以畢惟一小

者尚未婚耳。過此一婚，便得至彼。今內外孫有十六人，足慰目前。足下情至委曲，故具示知足下散勢小差，此慰無以為喻。云氣力故爾。復以胡但想散患得差，餘當以漸消息耳。唐午夏御臨鈴寶二寫心漱芳潤。第四省足下別疏，具彼土山川諸奇，揚雄蜀都左太冲三都殊為不備。悉彼固為多奇，益令其遊目意足也。可得果當告卿，求迎少人足耳。至時示意遲此期，真以日為歲。想足下鎮彼土，未有動理耳。要欲及卿在彼，登汶嶺，裁眉而旋，實不朽之盛事。但言此心，以馳於彼矣。御臨鈴寶二成性存存筆花春雨。第五云：蘇周有孫高尚，不出今不令人依依。足下具示嚴君平司馬相如楊子雲，皆有後不不得臨川問。懸心不可言。子嵩之子來，數有使，冀因得問示之。得袁二謝書，具為慰。袁生暨至都

已還未。此生至到之懷，吾所也。疾患差也。念憂勞王羲之頌首。

御臨鈴寶二典學勤政莊敬日強。第六適重熙書如此，果爾乃甚可憂。張平不立勢向河南者，不知諸侯何以當之。熙教未出，不說說前侯疾，患想當轉佳耳。若熙得勉此一從，當可言淺見，實不見今時兵任可處理。二謝在此近終日不同，同此歎恨，不得方回知與。

後問令人怛怛。

御臨鈴寶二天地為師，落紙雲烟。第七七月一日，羲之白，忽然秋月，但有感歎，信反得去。月七日書，知足下故羸疾，問觸暑遠涉，憂卿不可言。吾故羸乏力，不具王羲之白，但暑感懷深，得書知足下，故頓乏食，若不耿耿，吾故爾耳。未果為結力，不具王羲之。

唐午長夏御臨鈴寶二修辭立誠朝日煒。第

八。每念長風不可居。忍昨得其書。既毀頤。又復壯溫。深可憂。謝生多在下。不復見。且得書。疾惡冷。耿耿想數知。問雖得。還不能數。可歎。初月二日。義之頤首。忽然今年。感兼傷痛。切心。奈何奈何。念君哀窮不已。義之皇恐。

庚午夏月。御臨鈴寶。二烟雲舒卷。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆墨卉 一冊

本幅。全粟。殘本。八幅。縱八寸二分。橫九寸七分。水墨畫梅。水仙。蘭。牡丹。萱花。桂。菊。竹。每幅并題。

一枝借得堪離俗。半晌看來只合閒。一例清風明月下。仙人遙在水晶宮。楚畹風清佩無。數。藍田日暖玉生香。葉酣宿露凌晨沃。香散春晴旁午融。鷺下林窺疑借色。蝶飛叢出不。

露香。嘉卉解迎秋。半節金枝齊放。月中香不獨傲霜。兼傲雪。果然宜畫。亦宜詩。一梢已占琅玕。恁千畝。如看烟雨重。庚午新秋。御筆。每幅分鈴寶。乾隆宸翰。幾暇臨池。筆端造化。幾暇怡情。得佳趣。涵虛朗鑑。靜中觀造化。烟雲舒卷。會心不遠。德充符。寫心。凡有同春。寓意于物。聊以觀生意。乾隆用筆。在心。漱芳潤。几席有餘香。得象外意。秀色入憲虛。

鑒藏寶璽。古希天子。八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御筆辛未江月詩 一軸

本幅蠟牋本。縱五尺八寸六分。橫二尺八分。

行書

水月亦常見。江月見乃初。我來望後夜。娥御來
徐徐坐待破。初更乍覺金波浮。焦山及象山對
峙。海門虛團團。團團銀鏡高懸。只須史擊鼓。罷馮
夷。吹浪戢天吳。鱗昆及甲族。攝仰光明珠。擬欲
問纖阿。三山究何如。水仙乘赤鯉。導我觀證諸
長揖謝未能。勞逸終殊途。江月一首。辛未仲
春月中澣御筆。鈐寶二。所寶惟賢。乾隆御筆。
鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之
寶。石渠寶笈所藏。

御筆辛未觀打魚詩 一軸

本幅蠟牋本。縱五尺八寸六分。橫二尺八分。

行書

洪湖之水納百川。仰流鱗集多鯉鯉。水鄉民計
欲一志。打魚早見來。漁船烟波浩渺。舴艋集施
罟。濊濊羣魚急。適口但取庖厨克。跳身豈惜波
濤失。揚子銀鱗節尚早。徐州秃尾未覺好。鮮腥
况匪素所嗜。水族傷生殊不若。岸傍竭覽命罷
之首夏正育鯤。鮪時觀打魚一首。辛未清和
月上澣御筆。鈐寶二。所寶惟賢。乾隆御筆。
鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之
寶。石渠寶笈所藏。

御筆垂釣有作詩一軸

本幅宣紙本。縱四尺六寸橫一尺六寸四分
草書

富春以釣隱。蟠溪以釣顯。亦各適其適。何繫竿
與綫。豈石臨澄渚。秋水冷然善。垂絲致喁喁。豈
為烹鰲獻。隱顯非我為。潛躍任彼轉。渺瀰眇烟
波。興正復不淺。乾隆辛未七月之望。垂釣有
作。鈐寶二。所寶惟賢。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆畫古幹梅一軸

本幅宣紙本。縱三尺九寸橫一尺七寸四分
墨畫。甕盆內梅一株。枝幹磊砢。作花葉相間
并題

槁木中有生意存。恰似一陽來地底。初番花信
小寒前。早綻梢頭雨。三葉獻春開。歲發韶光玉
笑珠輝。乃纍纍。江南諸物都不愛。僧寺瓦盆鶯
見此。鉛華洗盡識真梅。鄧尉萬樹皆孫子。鳳舸
延賓攜以來。添作佳談復。兩兩溫室開。花早去
年節。簷暖日明憲紙。南暄北冷固常經。遲速隨
時推。定理於何燥發光。江鄉消息誠難問。花史
或云去年花有詩。南國今仍爛漫矣。當亦偶然
何足奇。聊為濡豪貌形似。乾隆壬申新春盆
梅早放。愛其古幹。疎花命筆。寓意并紀。以詩鈐
寶四。几席有餘香。化工四氣為全施。乾隆宸翰
吟咏春風裏。附臣工恭題。

天春迎風初著興，榮花春暉寸草酬。芳華倚憲舍

笑對朝日素影落，落明晴霞。

幾餘貌得梅花譜，著紙松烟盡生趣。漫說華光三

兩枝，直掃雲林一萬樹。神來放筆不可住，更

灑幘頭作長句。應是豪端即化工，吟成寫出

都烟霧。梅花在樹亦在紙，香色微茫不知處。

是時忽覺雲迷濛，飄揚玉屑灑長空。六花有

清賞，并入筆底扶搖風。獨憐寒瘦能逃此，五清三

友徒為爾長迴。

宸顧傍春臺，管領東風到桃李。臣錢維城敬題鈐

印二。

清供移南園，持芳實獨存。春風報花信，

天意惜孤根。韻發生香卷，寒銷斗室溫。一枝

真賞在，味絕水邊村。消息傳春意，栽培蘊化機。寸

心惟鐵石，盈手得珠璣。卷裏香餘古，吟邊雪

助輝和鹽，如可擬。應許佐清霏。臣于敏中敬

題鈐印二。

鑒藏寶璽，靜挹古香。石渠寶笈所藏。

御臨王羲之譙周同生二帖 一軸

本幅金粟箋本，縱三尺五寸五分，橫一尺七

寸。草書。云譙周有孫，至皆有後不。吾有七

王帖冊款

壬申孟夏，御臨羲之帖鈐寶三，知仁山水德四

時佳典與人同，乾隆御筆。

鑒藏寶璽，石渠寶笈所藏。

御筆木蘭迴蹕駐山莊作一軸

本幅宣紙本。縱九尺七寸橫一丈三寸行書

滿灑山莊憩轡宜塞蒐小別未逾時風前落葉

蕭蕭下霜後飛泉漱漱垂湘筆每因幾暇點芸

帷還趁午暄披山靈為我重渲染萬嶂丹青態

越奇 從容偏愛一窗暉。菊有黃華映座排。收

拾雲山還澹泊啓資思慮入精微鹿聲招侶臨

高叫雁羽知寒背北飛。打疊行勝詩就快好因

攸吉駕言歸 木蘭迴蹕駐山莊作乾隆壬申

秋九月御筆鈐寶三奉三無私乾隆御筆所寶

惟賢

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨書畫合璧一軸

本幅金粟牋本。上圓下方圓幅徑一尺四寸

水墨畫遠岫高樹倚石虛亭款

壬申仲冬仿雲林筆意於三希堂鈐寶三三希

堂含英咀華烟雲舒卷方幅縱一尺橫一尺四

寸五分行書臨王羲之快雪帖王獻之中秋

帖王珣伯遠帖 見本處所藏 御臨王氏三帖卷款

壬申初冬御臨鈐寶二乾隆宸翰得象外意

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆題金粟牋詩一軸

本幅金粟牋本縱一尺六寸八分橫八寸八

分行書

蔡左徒曾紀傳聞晉唐一片擬卿雲鋪牋見此
代猶宋試筆慙他鷲換羣蒸粟底湏誇玉色青
蓮仍自隱經文用之不竭非奇事金粟如來善
化云 題金粟牋一律癸酉夏六月御筆鈐寶
二。惟精惟一乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨唐明皇鵲頌一軸

本幅金粟牋本縱一尺七寸五分橫一尺二

寸行楷書 伊我軒宮奇樹菁蔥藹周盧兮

冒霜停雪以茂以悅恣卷舒兮連枝同榮吐

綠含英曜春初兮葶收御節寒露微結氣清

虛兮桂宮蘭殿惟所息宴栖雍渠兮行搖飛

鳴急難有悄悄有餘兮願惟德涼風夜兢惶

慙化疎兮上之所教下之所效實在予兮大

倫之政魯衛兮政親賢居兮爰遊爰處爰笑

爰語巡庭除兮觀此翔禽以悅我心良史書

兮款

唐明皇鵲頌癸酉御筆鈐寶三雲霞思乾隆

宸翰攜筆流雲藻

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆擬釣竿竹法 一軸

本幅宣德牋本。縱一尺八寸八分。橫一尺。墨筆畫竹一枝。倒垂款。

甲戌上巳日。擬釣竿竹法於圓明園之長春書

屋鈴寶。二乾隆宸翰。幾暇臨池。

鑒藏寶。璽研露。搗漆為春石。渠寶。及所藏。

御筆神樹賦 一冊

本幅金粟牋本。八幅。縱八寸三分。橫九寸。楷書。

神樹賦 序

永陵內

肇祖惟謹。歲衣冠。

興祖寶奉安龍脈正中。

景祖

顯祖昭穆左右

興祖寶鼎前生瑞榆一株。輪因盤鬱。圓覆佳城。尊之

曰

神樹。敬為賦以紀之。懿乎

啟運之為山也。分

長白之龍幹結秘

聖之神邱。屏納綠宮。集之瑞麓。帶蘇克蘇湖之祥流。是以

橋山建鼎

原廟藏旒以祀以禋絲維絕於奕代卜年卜世揚
光烈於千秋爰生

神樹非柏非松根從天上分未想銀河之歷歷種
豈人間所有鬱佳氣之葱葱前乎此者昭靈既
其若彼後乎此者垂景祐於無窮儼若

帝謂東土木公曰赫圖阿利
興王之里山聲告慶繁禋祉乎

丹陵河色呈榮郁英華乎白水宜有嘉蔭圓覆
鼎湖如繖如蓋為禎為符木公承命咨之女夷選材

去柘舉瑞得榆是誠兆大清之篤祐庶萬葉而
多餘者也爾其天矯龍孫開阿蟠薄偃仰森沈
離披錯落翮乎軒度紫鳳翔阿閣傑池葱條綠
翠丹黃參差杳靄雲日風霜又如禹代御龍遊
帝鄉夫其貝多菩提建木蟠桃荒唐謬悠增誕
騰嘲至夫樗材散木枯樹浮槎玩世狎物寓意

興嗟則何如徵寶蹟於無斁表休應於有遐者
我乃作頌曰巍巍

永陵興王都兮吉雲在上滿扶疏兮與地同久霜露
濡兮金幢玉節布以舒兮蔭暄承潤永劫俱兮
敷榮億萬絲世如兮 乾隆甲戌秋御製戊戌
秋敬書鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽古希天子八徵羣念之寶石渠寶笈所
藏

御筆濃墨山水 一軸

本幅宣德歲本，縱四尺六寸五分，橫一尺九寸一分。濃墨畫山林曲礀，水碓茅亭諸景色，并識。

古大家有濃墨破墨積墨焦墨諸法。北苑巨然實開其先。米氏父子尤以濃墨焦墨取勝。至李唐乃集諸家之長，故元氣淋漓，神采生動，而點然深遠，不可方物。董其昌從此勦破，特為拈出。

時以焦墨作遊戲三昧，然亦惟其昌能之。他人罕見及此。蓋畫法與禪理通，當參活句，與暇戲成此幀，欲以沈著渾厚上溯晞古家風。與思翁相與於筆墨町畦之外，惜不向香光室中一為印可。乾隆甲戌冬十月，古香齋製并題鈴寶四。濃墨乾隆宸翰得象外意，落紙雲烟。

鑒藏寶璽，天地為師。沈盡塵氛，爽氣來石。泉寶笈所藏。

御筆盤龍松圖 一軸

本幅宣德歲本，縱四尺二寸，橫二尺。水墨畫盤龍松圖，并題。

何處無松，盤山之松，天下松之宗。盤山何處無松，法藏之松，盤山羣松之祖。龍十餘年，未將謂田盤大略，吾遍考孰知盤龍之名。今日吾方曉乃知理境本無窮，孰能一一研精討。昨夜不曾夢飛熊，胡然而遇渭濱老盤之龍，之而鱗甲擊。

雲空傳神，如遇陳所翁龍之盤，偃蹇天矯，蟠空山。設色不須揚契丹，倭倭曾此食其子，香聞應遍一百里。田疇不賣盧龍寨，其時佳蔭之下，常使倚是松。真龍非龍，不盤宇宙萬劫。雲翠濤寒，乾隆己亥仲春，遊法藏寺，見盤龍松，古秀奇崛，為寫其貌，并題長歌。御筆鈴寶，古香齋乾隆附臣工和章。

盤山之奇，奇以松。擊雲裂石，各負異。十石萬壑，時為宗，非過。

時乘御天人。何能識此法藏之真龍。風著古甲種。未歲紀無由考雷雨。盤起大始。一昏曉。秋與之靈不能秘。留待軒遊事。幽討有如高。外人豈應終。向南陽。老即若。畫中龍。墨池變化。騰虛空。碧石恍始。商顏。為想阿中盤。悄然坐對四正山。蛇骨不藉。紫府丹重。重鬱鬱。畫孫子。海風吹。壽九萬里。足光古德。為說法。若有人。号科頭。真踏雲。根何。噫。嗒。龍子。在天。為飛。見田。為盤。起作霖。以。大保。歲寒。臣。汪。由。敷。恭。和。鈴。印。二。臣。由。敷。敬。書。側。開。泰。時。大。夫。松。僅。立。五。十。盤。之。山。宗。又。耳。黃。山。仙。禽。松。蓮。峯。三。十。六。雲。海。中。藏。曲。曲。之。老。龍。山。經。木。譜。昔。曾。考。盤。山。之。松。秘。真。洗。誰。知。法。藏。府。奇。姿。恰。對。

松軒備幽討。宸車天筆為寫真。不比凡材空谷老。松非松即龍。龍備鱗蛇。凌虛空。騰擊奮。上蒼髯。舞舞如。龍龍且盤。偃蓋下。覆遮。重山腥。涎欲吐。流胎。丹。餐霞。吸谷者。誰子。當年謾說。四。盤。里。洋。鉢。倒。映。疑。飲。泉。謾。說。天。風。足。高。倚。吐。笑。斯。松。萬。古。盤。盤。錦。幘。一。試。熱。精。法。更。有。壽。聲。扶。而。生。清。寒。巨。鏡。維。城。恭。和。鈴。印。二。臣。錢。維。城。敬。書。

鑿藏寶壘。含豪遊然。契理在寸心。石渠寶笈所藏。

御書杜甫觀曹將軍畫馬圖詩 一軸

本幅金粟牋本。縱一尺九寸。橫八寸三分。草書。國初以來。畫鞍馬。神妙獨數江都王將軍。得名三十載。人間又見真乘。黃曾貌先帝。照夜白。龍池十日飛。霹靂內府殷。紅瑪腦盤。婕妤傳。詔才人索。益賜將軍拜舞歸。輕紈綺相追。飛肯威。權門得筆跡。始覺屏幃生光輝。昔日太宗拳毛騶。近時郭家獅子花。今之新圖有二馬。復令識者久歎嗟。此皆戰騎一敵萬。縞素漠漠開風沙。其餘七匹亦殊絕。迴若寒空動煙雪。霜蹄蹴踏長楸間。馬官廝養森成列。可憐九馬爭神駿。願視清高氣深穩。借問苦心愛者誰。後有韋諷前支道。憶昔巡幸新豐宮。翠華拂天來。向東騰驤。磊落三萬匹。皆與此圖筋骨同。自從獻寶朝河宗。無復射蛟江水中。君不見金粟堆前松柏裏。龍媒

去盡鳥呼風款

杜甫觀曹將軍畫馬圖詩乾隆丙子暮春御筆

鈐寶三乾隆涵虛朗鑒

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆雜言詩一軸

本幅蠟箋本縱五尺八寸橫一尺九寸行書
浪流向南風吹指北舟設南行於浪為順於風
為逆風吹指北浪流向南舟設北行逆浪施槳
順風揚帆風浪一命不須更酌順逆行舟苦者
太苦樂者太樂風水無心人則有營無已行舟
樂則怡怡苦則怛怛以葉擲空隨風北往及其
墮水乘浪南漾事鮮兩全遇忌太美誰能達斯
可與言理 雜言一首丁丑仲春月上澣御筆
鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆

鑒藏寶璽古布天子八徵耄念之寶石渠寶笈所
藏

御筆丁丑雜言詩一軸

本幅蠟牋本。縱五尺八寸六分。橫二尺八寸。

御製雜言詩見上款

雜言一首。丁丑仲春月上澣。御筆鈐寶二。惟精惟一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御筆丁丑花朝放歌一軸

本幅蠟牋本。縱五尺八寸六分。橫二尺八寸。

行書

北地花朝花未開。吟詩惟以寄清懷。南國花朝花已放。漾舟觸目饒新賞。未開盼開趣有餘。已放惜放翻躊躇。世間萬事率如斯。旁觀生羨當局迷。柔紅嫩紫爾莫喜。已有紛紛付流水。花朝放歌一首。丁丑仲春月中澣。御筆鈐寶二。乾隆宸翰。陶冶性靈。

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

石渠寶笈所藏。

御臨唐高宗藝韞北邊二帖 一軸

本幅金粟棧本縱一尺二寸七分橫一尺三寸九分行書

臨唐高宗藝韞北邊二帖 叔藝韞多材慈深善

誨藹夙奉趨庭之訓早擅臨池之工聞其比來復愛飛白昨故戲操翰墨聊以示藹慈六文之麗則異五際之芳詞忽枉來書談飾過實願惟菲迹非敢當仁披覽循環祇以增愧

故斯表意餘不多云誥北邊始有表至甚無

事故書相報執款

閣帖二則丁丑端陽前一日御臨於三希堂鈐

寶二乾隆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆畫雪景 一軸

本幅宣德棧本縱三尺三寸橫一尺三寸五分水墨界畫雪中松柏湖石層臺諸景色并

題

問夜同雲布詰晨密雪披祥徵子月朔信速十朝期玉海得真趣天山繫遠思上林紛可望花滿萬年枝 丁丑冬至月朔日雪御筆寫意并書鈐寶四乾隆妙意寫清快樂意寓靜觀附且

工和章

陽春回泰谷瑞雪正終披澤被應同潤花飛

玉夜慰深恩瑤圃清輝迴光親

玉隆曉敷披宿麥欣濡潤黃鍾洽應期休傲兆未

清思光映庭梅放香生第一枝且汪由敦鈐印二

鳳翔陽春早瓊窠向曉披甘露方應候瑞雪又

丹禁窮邊塵

容思道蝗應入地參德兆雙枝且介福鈐印二且

氣暖陽回後，瓊華喜乍披。和霜得甘雨，潤麥
 兆嘉期。六出先梅信，祥寒入
 蕊思。瑞光仙圃，麗堂上樹交枝。且觀保鈴印二臣
 觀保
 表瑞。冬將半，數輝曉可披。一陽開，葉六出
 應花期。潤麥豐呈兆，迴風
 暮入思。還瞻
 仙苑景。春信逗南枝。且于敏中鈴印二臣。敏中
 鑿藏寶圖。石渠寶笈所藏。

御筆大寶箴一卷

本幅側理。綾本。縱九寸七分。橫五尺五寸三分。楷書。張蘊古大寶箴。今來古往。俯察仰
 觀。維辟作福。為君實難。宅普天之下。處王公
 之上。任土貢其所求。具僚和其所倡。是故恐
 懼之心。日弛邪僻之情。轉放。豈知事起乎所
 忽。禍生乎無妄。固以聖人受命。拯溺亭屯。歸
 罪於己。因心於人。大明無偏照。至公無私親。
 故以一人治天下。不以天下奉一人。禮以禁
 其奢。樂以防其佚。左言而右事。出警而入蹕。
 四時調其慘舒。三光同其得失。故身為之度
 而聲為之律。勿謂無知。居高聽卑。勿謂何害
 積小成大。樂不可極。極樂成哀。欲不可縱。縱
 欲成災。壯九重於內。所居不過容膝。彼昏不
 知。瑤其臺而瓊其室。羅八珍於前。所食不過
 適口。惟狂罔念。邱其糟而池其酒。勿內荒於

色勿外荒於禽勿貴難得之貨勿聽亡國之音內荒伐人性外荒蕩人心難得之物侈亡國之音淫勿謂我尊而傲賢侮士勿謂我智而拒諫矜已聞之夏后據饋頻起亦有魏帝掌裾不止安彼反側如春陽秋露巍巍蕩蕩恢漢高大度撫茲庶事如履薄臨深戰戰慄慄用周文小心詩云不識不知書云無偏無黨一彼此於胸臆捐好惡於心想衆棄而後加刑衆悅而後命賞弱其強而治其亂伸其屈而直其枉故曰如衡如石不定物以數物之懸者輕重自見如水如鏡不示物以形物之鑿者妍媸自露勿渾渾而濁勿皎皎而清勿汶汶而闇勿察察而明雖是旒蔽目而視於未形雖齟齬充斗而聽於無聲縱心乎湛然之域遊神於至道之精叩之者應洪纖而效響酌之者隨淺深而皆盈故曰天之清地

之寧王之貞四時不言而代序萬物無言而受成豈知帝有其加而天下和平吾王撥亂戡以智力人懼其威未懷其德我皇撫運扇以淳風民懷其始未保其終爰述金鏡窮神盡聖使人以心應言以行包括治體抑揚詞令天下為公一人有慶開羅起祝授琴命詩一日二日念茲在茲惟人所召自天祐之諄臣司直敢告前疑

此歲余書之屢矣屏間座右藉以為觸目省心之助頃得古側理紙復書此卷歲之丁丑仲冬月三希堂御筆鈐寶四乾隆宸翰惟精惟一鑒古深心託豪素

引首

御筆 多識前言 鈐寶一乾隆御筆

鑒歲寶璽 石渠寶笈所藏

御書謝惠連雪賦 一卷

本幅金牋本縱一尺橫四尺五寸行書 雪
賦謝惠連歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁
王不悅遊於兔園迺置旨酒命賓友各鄙生
延枚叟相如末至居客之右俄而微霰零霰
雪下王迺歌北風於衛詩詠南山於周雅投
簡於司馬大夫曰抽子秘思騁子妍辭侔色
揣稱為寡人賦之相如於是避席而起逡巡
而揖曰臣聞雪宮建於東國雪山峙於西域
岐昌發詠於來思姬滿中歌於黃竹曹風以
麻衣比色楚謠以幽蘭儷曲盈尺則呈瑞於
豐年表丈則表沍於陰德雪之時義遠矣哉
請言其始若乃元律窮嚴氣升焦溪潤湯谷
凝火井滅溫泉水沸潭無涌夫風不興北戶
墜扉裸壤垂繒於是河海生雲朔漠飛沙連
氛累霧掩日韜霞霏漸滉而先集雪紛糅而

遂多其為狀也散漫交錯氛氳蕭索藹藹浮
浮漉漉奕奕聯翩飛灑徘徊委積始緣處而
冒棟終開簾而入隙初便娟於墀廡末縈盈
於帷席既因方而為瑤亦遇圓而成鐸既隕
則萬頃同嚮瞻山則千巖俱白於是臺如重
錦逵似連璐庭列瑤階林挺瓊樹皓鶴奪鮮
白鷗失素紈袖慙冷玉顏掩嫫若乃積素未
虧白日朝鮮爛于若燭龍銜曜照崑山爾其
流滴垂冰綠雷承隅絮于若馮夷剖蚌列明
珠至夫繽紛繁縈之貌皓汗皦潔之儀迴散
縈積之勢飛聚凝曜之奇固展轉而無窮嗟
難得而備知若乃申娛翫之無已夜幽靜而
多懷風觸楹而轉響月承幌而通暉酌湘吳
之醇酎御孤貉之無衣對庭鷗之雙舞瞻雲
雁之孤飛折園中之萱草摘階上之芳藪踐
霜雪之交積憐枝葉之相遠馳遙思於千里

顏接手而同歸。鄒陽聞之。憊然心服。有懷妍
 唱。敬接末曲。於是題作而賦積雪之歌。歌曰。
 攜佳人兮披重帳。援綺琴兮坐芳牀。薰鑪
 兮炳明燭。酌桂酒兮揚清曲。又續而為白雪
 之歌曰。曲既揚兮酒既陳。朱顏醜兮思自親。
 願低帷以昵枕。念解珮而褫紳。怨年歲之易
 暮。傷後會之無因。君寧見階上之白雪。豈鮮
 耀於陽春。歌卒。王乃尋繹吟詠。撫覽扼腕。頌
 謂枚叔起而為亂。亂曰。白羽雖白。質以輕兮。
 白玉雖白。空守貞子。未若茲雪。因時興滅。元
 陰凝。不昧其潔。太陽耀。不固其節。節豈我名。
 潔豈我負。憑雲升降。從風飄零。值物賦象。任
 地班形。素因遇立。汙隨染成。縱心浩然。何慮
 何營。
 今冬甘雪應時。京師自入仲月以來。已逾三白。
 南北遠近。均以瑞雪告。多至盈尺。明窓暖研。偶

書是賦。不獨辭翰怡情而已。丁丑嘉平御筆。鈐寶四。游六藝園。用筆在心。漱芳潤。乾隆宸翰。

引首

御筆 書田呈瑞 鈐寶一 乾隆御筆

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏

御筆畫萬壽山雪景 一軸

本幅宣德歲本。縱三尺五寸二分。橫一尺六

寸四分。水墨畫雪中山水樹石草亭遠山村

舍行書

御製萬壽山雪詩

昨朝人日未登臨。幾暇名山一攬尋。最喜晚峰

層積雪。又看空宇遍鎔銀。烟村外有新年景。野

曠中多祈歲心。柳眼花鬚暫遲待。六橋畔擬重

未吟 臘前三白苦豐。肇歲祥雲光連積。素昨
遊萬壽山。即景抒懷。偶成長句。數餘復為此。幘
並題前詩於上。展對披吟。用規茅檐。農慶非僅
愜一時清興已也。戊寅新正御筆。鈐寶二。乾隆
鑒藏寶。璽。天地為師。搗漆為春意。在筆先。石渠寶
笈所藏。

御書洪範皇極一軸

本幅側理紙本。縱四尺五寸三分。橫二尺六

寸二分。楷書。洪範皇極。疇經文不錄款

右洪範皇極一疇。乾隆戊寅孟冬御筆。鈐寶二

所寶。惟賢乾隆御筆。

鑒藏寶。璽。石渠寶笈所藏。

御筆再題側理紙詩一卷

本幅側理紙本。縱九寸七分。橫三尺四寸。行
書。

南巡獲陟。麓兩幅。瓊玖錦囊。藏其一。說項初
吾口。西清有典。司檢點。所弄守五番。哀時對。謂
是東置。久誰知。為海苔。徒觀處。且厚恐。不宜墨
卿未敢。供几右。新獲與茲同。呈覽聽去取。撫掌
輒然笑。天府何不有。或且當面失。奚藉不脛走。
抑又瞿然懼。將毋人似否。側理紙。既成詠。內
府復檢出。五番與南巡。所得正同。再題十韻。紀
事。戊寅御筆。鈐寶二。陶冶性靈。契理在寸心。

引首

御筆 古藻流葩 鈐寶一 乾隆御筆

鑒藏寶。璽。石渠寶笈所藏。

御筆讀唐太宗集 一卷

〔本幅〕宋牋本縱九寸八分橫二尺六寸行書。

御製讀唐太宗集

予讀唐太宗集見有賜魏徵詩云云注之者曰徵善治酒世所未有信斯言也徵為諛臣太宗不得為令主矣夫太宗三代以下之賢君而魏徵亦有唐之遺直也徵之於太宗知無不言且有不必要而言之者矣醜醜善醉之物而謂徵自釀以媚君有是理乎夫醜醜媚君封德彝之流或為之徵而知之將痛切諫之而已乃臨之耶昔梁王酒酣請魯君舉觴魯君避席擇言而舉焉疏儀狄之事徵豈不知且徵固欲致其君於禹而已乃自甘儀狄必不然矣或曰太宗納巢刺王妃而徵不能諫則徵母亦好名茹柔之為而陰有容悅之事或不可知予曰固也夫好名之人激於一時則或能捨死家之順境則不

忍忘生閔牆之對徵之能捨死也巢刺妃之伴為不知徵之不忍忘生也即不進不敗之醜太宗未必致徵於死也而徵何必亟亟為之哉三代以下惟恐不好名且以徵之好名而成太宗之名於無窮者亦已多矣徵豈不知治酒之非美名哉千日之醉奚啻十漸不克終而已乎實有其事其時君若臣亦必不肯公然見之歌詠矣或曰太宗之詩多出於董思恭所為是則不可知也已 樊暇抽繹偶成是篇適獲佳紙輒書之以識心得已卯春御筆鈐寶二乾隆

〔引首〕

御筆 其理如是 鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆仿董其昌秋林書屋圖 一軸

本幅高麗鏡光牋本。縱一尺七寸。橫一尺七

寸八分。水墨畫竹樹虛堂。望山俯水款。

雲西清潤有餘。而風骨差弱。香光挺然拔俗神

韻。天成此董臨曹秋林書屋圖。已擅出藍之勝。

幾餘涉筆。撫仿於不即離間。參以畫禪色相。非

欲更透一層。擬以曹洞宗風。或不致落第二乘

耳。已卯夏月。御臨并識。鈐寶五。乾隆畫禪室。研

露烟雲舒卷

鑒藏寶壘石渠寶笈所藏

御筆畫梅花 一軸

本幅宣德牋本。縱二尺六寸。橫一尺二寸。水

墨畫老梅斜枝。下蔭水石款。

已卯陽月。敬勝齋偶寫鈐寶四。乾隆意在筆先

擲筆為春

鑒藏寶壘石渠寶笈所藏

御筆含峭居詩 一軸

本幅宣紙本。縱三尺。橫一尺八分。行書

御製含峭居詩

一朵芙蓉上。置居騁懷遊。目總清舒。黃庭設問

為何境。不是彌羅即禹餘。辛巳春月。御題。鈐

寶二。契理在寸心。乾隆御筆

鑒藏寶壘石渠寶笈所藏

御筆仿王穀祥雪景一軸

本幅宣德牋本縱三尺四寸五分橫一尺二寸五分畫古樹積素山徑人行并識

渲染始於摩詰遂為後來雪景推輪石田評其
釣雪圖謂筆意凌兢人局者妙處當更在渲染
之外此幀展穀祥小品為之未識於右丞法有
合否壬午新春御筆鈐寶五乾隆宸翰得象外
意意靜妙堪會清供耳目謀新添叢春妍

鑒藏寶壘石渠寶笈所藏

御筆壬午雜言詩一軸

本幅蠟牋本縱五尺八寸六分橫二尺八寸五分行書

兩日陰晴大霧為雨舟行致遲數刻里許一時
風作順風揚帆數里片刻此樂不凡往屈來信
屈信相感精義入神不出近覽梳席飽掛更當
迅斯黃頭弗可厥有理辭一往赴勢未忍難收
萬事如此寧惟行舟咄哉至言足以起予執藝
以諫不啻曰命 禱言一首壬午仲春月御筆
鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆

鑒藏寶壘五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶石渠寶笈所藏

御筆開感論 一軸

〔本幅〕宋牋本。縱三尺三寸八分。橫一尺四寸五分。楷書。

開感論 夫人情有所弗樂於懷者則不能無感况西師之役決機於午夜之密勿馳檄於絕域之阻闕語言泮不相同風俗異然各別是安能人人而告之以祛其疑故事以問明理以答晰因仿四子講德之遺意作開感論其辭曰

有春秋碩儒者是古卑今循規蹈矩喜寬衣博帶如魯諸生厭突梯脂韋若楚公子聞信天主人欲有所締構捷伐雖不敢面折其非而每退有後語也既而定伊犁停名王成

舊志開新疆兵不血刃而歸馬於華山之陽乃造於臻成大夫之席曰唉有是哉有是哉走懷杞人之憂有日矣夫守在四夷其德莫恢佳兵不祥其理莫眩今所見者迥異乎所聞則是秦皇不

必築長城而漢武不必悔輪臺也曷以啓予蒙乎大夫曰子不聞長卿之言乎非常者固常人之所疑也無何阿逆叛羣先應如蜩如蟬曰集日獍斷驛擄牧奮辭以逞一二隻行野宿者或致戕其身命於是碩儒復過大夫之閭曰如何如何果不出吾所誅宜亟罷是役禍庶少輯大夫曰子姑俟之於時師重進渠遠跳順者撫逆者勦先是喀爾喀有青滾雜卜者獠狡僉回之

驛獍也以收都爾伯特四部時曾賈其牛羊用賜新撫乃藉以煽惑衆喀爾喀且欲私通阿逆之醜虜阿逆既寃罪人斯得喀爾喀衆以休以息然彼時將帥之臣追阿逆於哈薩克為其所寬同時準噶爾宰桑之在役者皆習為盜而慣軍詐者也見而輕之既罷役則相率為亂欲復其舊制而恥為我臣是和起被欺於闡展兆惠戰出於濟爾哈朗之所因也碩儒曰吁是蓋禍

結兵連。吾不知何日之息肩矣。爾其重整四鼓
夾攻兩路。阿逆復自哈薩克竄歸。適遇我師。又
倉黃而遁去。蓋自是哈薩克亦面內歸化。欲助
我以擒阿逆。而阿逆乃隻身入俄羅斯境。窮極
伏冥誅之故也。豺狼不可以犬豕畜。鴟鵂不可
以雞鴨育。是反覆喜亂之徒。再存之。再不知感。
且殘賊為奸。焉是惟翦刈灰滅之而已。更不可
以仁義化遷。乃欲姑息了事者。又以為不殺降
人。夫不殺降人。可留降人之馬。而與之足力。以
受其愚。則大不可滿福之過難。以及助二狃酋
與我抗衡。皆此沙喇斯嗎唬斯二邪拓之所構
禍也。至庫車之稽勳。實債轉於道遠。更將申律
旗鼓一新。遂長驅直入。而功垂成於崇朝。黑水
之守。主客衆寡之勢。雖愚者亦知其漂搖。以三
千餘人敵數萬衆。而搜穴得米。掘井得泉。賊銳
著木取鉛丸數無萬。反以擊賊。無不中賊之首。

嘉於是兩軍相合。賊乃遁逃。及窮追異域。駐旅
馳檄獻馘。稱臣。遂成者定之功。高臻成大夫。乃
進春秋碩儒。而詔之曰。兩大部落。不為不強。周
二萬餘里。不為不廣。五年成功。不為不速。前歌
後舞。不為不祥。子徒見始事之秋。選悞畏蕙者
之騰口。是所謂人然亦然。人否亦否者也。且師
旅征伐之於國。猶雷霆霜雪之於

天。非霜雪則萬彙煩囂之氣不盪滌。非雷霆則四時
湮鬱之氣不寧宣。非師旅征伐。則梗我王化者
無以警伏懲創。不敢抗干。是以詰戎揚烈。益當
屋於重熙累洽之年也。子獨不見。達瓦齊之惰
惰乎。設云事慎。首禍禮不納。叛是儼然。以外夷
弑君者為敵國。豈不粵我君哉。碩儒曰。豈謂是
哉。陽舒陰慘。生民大情。離憂合懼。品物同性。絕
者不可復屬。死者不可復生。損兵折將。無補功
成。大夫曰。吁。子所謂執迷而不悟者矣。成大事

者不顧小謀圖大全者寧辭小害示應於近者
遠有可竊託驗於顯者微或可察且子亦知損
兵折將之由乎彼或內怯於心外受人詒決機
不察邊疑植植而自貽伊悔豈主人之辜哉若
夫虎臣羅士折衝宣力馬超囊足姚期攝憤渴
賞捐軀實不之人而一聞如是者干夜為之酸
心舉案為之忘食雖刻木結蒲無以加茲而且
賞延後品太常紀錄如子所云則漢祖唐宗撥
亂草創之初寧無一人結纓死綏者哉禮記聽
磬聲則思又何以云乎故非沈幾不足以圖功
非果斷不足以定業彼其狼狽相顧潛包禍謀
者以螳螂之斧禦隆車之轍不自量何異葦
莖之鷄鳩是以王師屢入霆奮席捲如舉炎火
而燭飛蓬覆湯泉而沃白雪子何不度以全度
待以歲月而為是無稽之說哉頑儒曰若僕者
乃隙中觀鬥井裏窺天以今日應機底績論之

何妨再違數年愧矣服矣豁然悚然大夫曰未
也子姑聽之夫食楛懷音非納叛臣獎賊優遇
欲集其勳密勅周防先示威親操刀必割所戒
遠巡子云應機亦非至論三隙可乘未與大軍
加征增葦何曾於民凡有水旱無不恤賑運輸
給備防其蝕侵甘肅歲賦豫免庚辰兩部永靖
並及其隣哈薩布露臬閭文身無不內屬慕義
歸仁鴻庸爰建千古未聞若子者所謂救參未
辨安足以知信

天主人哉信

天主人乃召大夫頑儒而告之曰若二子者所謂楚
既失之齊亦未為得也夫順

天者昌逆

天者凶故粵宛猶不逆時氣而奉若者豈可恃力而
誇張且屢危而屢夷愈變而愈康鉦鼓一動遂
定二方鑿空二萬餘里歲事五載已矣使畏難

而中輟。未必不致禍而受殃。浮議者方且謂老成之言臧也。在易師之上六曰。大君有命。復之上六曰。迷復有咎。今得以利用禦寇。由頤有慶。是不亦大幸乎。夫獲此幸者。宜思何以獲此幸於

昊蒼。方將矜矜惴惴。凜凜皇皇。隨越。是懼矣。暇計之二子之短長也哉。是論成於己卯冬。躬大功告捷時。篇中具詳出師始末。所至輒大書殿壁

間。以誌籌筆苦心。適得宗牋幅。復錄一通。裝弄石渠。亦不忘定武之意也。壬午夏日御筆。鈐寶三。乾隆幾暇臨池。

鑒藏寶璽 五福五代堂古稀天子寶 古希天子石渠寶笈所藏

御書復卦 一軸

本幅側理紙本。縱三尺五寸五分。橫一尺九

寸六分。楷書復卦。不錄款。

壬午長至日書於養心殿之明窓。御筆鈐寶二。信天主人。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏

御筆石芝圖一軸

本幅金粟牋本。縱一尺六寸八分。橫八寸七分。設色畫盆中石芝并題

還鄉未下海中羅。石菌居然致。則那蒸出數非。如子厚夢遊幻亦異。東坡芳甘漫擬雞蘇味。斐郁宛同鳳尾婆。何必賤珉鎮玊他。山原待琢兮磨。說文珊瑚生於海。本草又稱生海中。磐石上白如菌。一歲變黃。二歲變赤。此石芝似之。豈火樹所未變成者耶。蓋錢陳羣所進而非蘇東坡折食之物也。率爾題句。並設色寫其狀。畫之幀端。以識清賞。甲申新正。御筆鈐寶五。幾暇怡情。得佳趣。芝田游六藝圖。搗漆為春。

玉池

御筆 石芝 鈐寶一 乾隆御筆

下方臣工和章

瑞應非關鐵網羅。仙品挺秀白阿那。花似葉書起蓋。瑞應非關鐵網羅。仙品挺秀白阿那。花似葉書起蓋。

欽定石渠寶笈續編 乾清宮藏一

約。來宜商皓鬚。既。紫。已。荷。宸。章。錫。壽。並。貞。珉。永。不。磨。臣。劉。統。勳。恭。和。鈐。印。二。

臣。敬。書。一。原。琳。映。三。秀。羅。電。激。寒。借。探。朝。那。月。明。寶。

網。放。龍。藏。露。湛。仙。盤。到。鳳。坡。肉。軍。祁。賓。圓。壺。查。看。鏡。商。皓。細。潔。潔。端。知。未。獻。宜。錢。老。却。和。

瓊。章。耐。刮。磨。臣。劉。統。勳。恭。和。鈐。印。二。臣。漆。翰。擢。顯。仙。巖。護。碧。羅。雲。根。幻。出。結。綺。那。九。並。寧。

用。張。珊。網。三。秀。還。自。耀。玉。坡。紫。葉。起。胎。光。的。轉。層。層。飛。蓋。影。婆。娑。長。生。

天。添。數。英。永。不。磨。臣。觀。保。恭。和。鈐。印。二。臣。觀。保。豈。是。仙。漿。結。大。羅。珊。然。王。立。出。阿。那。雲。根。宛。

欲。披。英。翠。瑤。草。真。看。拾。壑。坡。碧。海。幻。成。勝。的。的。華。林。拂。共。羽。潔。紫。自。

天。題。繪。嘉。石。錫。應。許。南。州。琬。琰。磨。臣。于。敏。中。恭。和。

鈐。印。二。臣。敏。中。敬。書。亟。出。祥。莖。帶。海。羅。遠。中。葵。頌。福。維。那。敢。題。

虛。藻。傲。珠。樹。况。拜。軒。圖。授。玉。坡。光。把。雲。霞。鏡。拂。拭。奇。得。烟。雨。幾。摩。娑。

春。小。草。依。榮。感。不。磨。臣。錢。汝。誠。恭。和。鈐。印。二。臣。汝。誠。

延。年。服。食。同。切。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆畫雪梅 一軸

本幅宣德牋本。縱二尺五寸。橫一尺三寸。水

墨畫雪中老梅一枝并題

昨朝入夜撒晶鹽。京兆欣稱二寸霰。曉起濃陰
仍真沛。春前膏澤敢推廬。花生雞樹不論及。玉
積鴛樓欲隱簷。錫福小除真大瑞。對時慶慰一
心無。甲申嘉平廿二日。祥雲連曉曉復濃。陰
作霏既成長律。並寫雪梅小幅。書之以誌小除。

佳祉御筆鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽意在筆先。萬國農桑寤寐中。新添茲春
妍。石渠寶笈所藏

欽定石渠寶笈續編

乾清宮藏 二

皇上御筆書畫 二

御筆乙酉即事詩 一軸

本幅蠟牋本。縱五尺八寸六分。橫二尺八寸
行書

即事弗拘題所遇。皆可詠。夜雨曉漸稀。朝風午
欲定。當其風雨時。黃頭心固恹。農父順帆舟。亦
豈無欣慶事。蓋艱兩全美。還忌太盛。詎惟所見
然。吾擬通為政。即事一首。乙酉仲春月中。泮
御筆鈐寶二乾隆宸翰。陶冶性靈。
鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之
寶。石渠寶笈所藏

御筆乙酉舟行雜興詩一軸

〔本幅〕蠟箋本縱五尺八寸六分橫二尺八寸行書

大船張帆如箭急，小船爬沙苦弗及，以篙釣挽大船尾，攜小船行巧注挹，大船人怨遲已行，小船人樂省力勅，中才者不中才養，故人樂有賢父兄，一射三挈十鈍手，國有舊語亦知否，舟行雜興一首，乙酉仲春月下斡御筆，鈐寶二信

天主人，乾隆宸翰。

〔鑒藏寶璽〕五福五代堂古稀天子寶，八徵耄念之寶，石渠寶笈所藏。

御臨米芾元日海岱二帖一卷

〔本幅〕宣德箋本縱九寸五分橫一尺八寸五分行書 元日明窓焚香西北向吾友其永

懷可知展文皇大令閱不及他書臨寫數本不成信真者在，前氣韻懾人也有暇作譜發一笑於事外，新歲勿招口業佳別有何得泗戎東下未已有書至彼候之，兩三日未解海岱咫尺不能到焚香而已日煩不能畫眼又

少人往還惘惘足下比何所樂

乙酉暮春御臨鈐寶三德日新所寶惟賢乾隆

御筆

〔引首〕

御筆 懾其氣韻 鈐寶一乾隆御筆

〔鑒藏寶璽〕石渠寶笈所藏

御書崔瑗座右銘 一軸

〔本幅〕灑金箋本。縱五尺。橫二尺八寸三分。行書。無道人之短。無說己之長。施人慎勿念。受施慎勿忘。世譽不足慕。惟仁為紀綱。隱心而後動。謗議庸何傷。無使名過實。守愚聖所臧。在澠貴不濫。曖曖内含光。柔弱生之徒。老氏誠剛強。行行鄙夫志。悠悠故難量。慎言節飲食。知足勝不祥。行之苟有恒。久久自芬芳。

款。

崔瑗座右銘 乙酉暮春月中澣 御筆 鈐寶二 乾隆宸翰 陶冶性靈

鑑藏寶璽 石渠寶笈所藏

御書張蘊古大寶箴 一軸

〔本幅〕宋箋本。縱五尺七寸。橫二尺。楷書。張蘊

古大寶箴

見本處所藏書張蘊古大寶箴卷

御款。

乾隆乙酉暮春月中澣。書於維揚行館之大觀堂。御筆。鈐寶二。乾隆。

鑒藏寶璽 五福五代堂古稀天子寶 石渠寶笈所藏

御臨顏真卿送劉太冲叙一軸

本幅宋蠟箋本。縱六尺四寸七分。橫一尺八寸。行楷書。自開府垂明於宋室。澤州考績於國朝。道素相承。世傳儒雅。尚矣。夫其果行脩潔。斯文彪蔚。鄂不照乎移華。龍驤驟乎雲路。則公山正禮。策高足於前。冲與太真。嗣家聲於後。雖才不偶命。而德其無鄰。故冲之西游。斯有望矣。江月弦魄。秦淮頂潮。君行句溪。正及春水。勛哉之子。道在何居。款。

顏真卿送劉太冲序。乙酉清和月。御臨。鈐寶二。所寶惟賢。乾隆御筆。

鑒藏寶璽石渠寶笈及所藏。

御臨黃庭堅綠陰帖一軸

本幅粉箋本。縱四尺二寸。橫一尺六寸。行書。侍奉萬福為慰。承讀書綠陰。頗得閑樂。甚善甚善。欲為素兒錄數十篇妙曲作樂。尚未就爾。所送紙太高。但可書大字。若欲小行書。須得矮紙乃佳。適有賓客。奉答草率。庭堅頓首。款。

乙酉清和。臨黃帖。御筆。鈐寶二。所寶惟賢。乾隆御筆。

鑒藏寶璽石渠寶笈及所藏。

御筆養心殿齋居詩 一軸

〔本幅〕粉箋本。縱二尺九寸。橫四尺一寸。行書。旭影遲前階。風炎避廣殿。遵例坐弗違。祛辛食則變。無逸勅幾政。有顧覲俊彥。卓午亦餘暇。披涼不知倦。歌葉展芸編。疏屏辭綵扇。夕春雲氣濃。因之復生羨。乙酉仲夏上瀚。養心殿齋居作。御筆。鈐寶二。意靜妙堪會。乾隆宸翰。

鑿藏寶璽石渠寶笈所藏。

御筆立春日雪詩 一軸

〔本幅〕蠟箋本。縱一尺一寸三分。橫二尺二寸。行書。

時雪三霄佈。新春五日先。淮南占足食。汜勝兆逢年。溫樹敷祥蕊。青旂引瑞烟。敬因喜益切。點筆命華篇。立春日雪。乙酉嘉平。御筆。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑿藏寶璽石渠寶笈所藏。

御筆天竺五印度考說 一冊

〔本幅〕金箋本。四對幅。每幅縱七寸四分。橫五寸三分。行書。

天竺五印度考說。佛經此欲界內。以須彌山為中。須彌山四面有四大部洲。居南面者為閻浮提。即華言南瞻部洲者是。此閻浮提內有三。大國。各所屬及弗相屬之小國。弗與焉。而閻浮提又以崑崙為中。居崑崙之東及東南東北者。即我中國為一大國。居崑崙之南及西南者。為天竺一大國。居崑崙之西北及北者。為洪豁爾一大國。而天竺一國。分為東西南北中五印度。即梵經所稱印達爾。印達爾者。華言自在境界之謂也。五印度皆厄訥特珂克之地。唐史宋史。說印度為身毒。或稱身篤。而所載事蹟。及入朝中國。大率不實。亦不得要領。何言之。自古中華聲教所訖。莫過於本朝。而本朝百餘年中。從未

有天竺遣使進貢之事。雖於乾隆庚辰年間。烏特噶里畢拉奇碩拉汗。曾遣婆羅門進表奉貢。亦其東印度近我西藏之一小國耳。非中天竺也。若夫北印度。實近我回部之葉爾羌。故葉爾羌之西過葱嶺。即拔達克山。由拔達克山轉而南。為克什米爾。又轉而西。為溫都斯坦。又轉而南。方為厄訥特珂克。其方向如此。其道里莫得而詳焉。溫都斯坦。雖回部也。而回人相傳彼地有佛遺蹟。益知即北度度交界。或者昔為天竺屬。而後為回部屬。皆不可知。溫都斯坦。今唐古忒及回部。皆稱為痕都斯坦。蓋亦譯者訛痕為溫。而二語皆與印度音聲相近。所謂天竺北印度近回部。此亦一驗也。要知痕與溫與印與身。及度與毒與篤與都。皆非天竺本語。而又何必較是非於一字一句之間哉。宋史載天竺僧施護行程。有至誠惹業國之語。誠惹業音聲。亦與

厄訥特珂克相近。而通考所謂度雪山。過伽濕彌勒國者。雪山即今葱嶺。而伽濕彌勒亦即克什米爾之誤耳。若夫元史稱元太祖見角端於印度。疑亦即今痕都斯坦之北印度。與回部交界者耳。非中印度也。東印度既近西藏。故天竺之事。西藏時聞之。據西藏僧謂天竺雖佛現身說法之地。然今天竺實不興佛法。而興異教。此亦與梵帙佛受記五百年後佛法漸微。而漸流行。東至震旦。迺復興之語相符合。夫以今中國之力。若唐宋之假道葱嶺克什米爾。以達天竺中印度。亦何難。但既非德致。更以計求。雖殊遠域。何關實政。故不為也。近得蒙古源流。謂元太祖進兵至厄訥特珂克。遇一角獸。狀若跪叩者。三。元太祖曰。是殆上天示予。自此往幹齊爾圖瑣林。道遠難極。遂振旅云云。益可為未至中印度之證。而獸為人言。更可信元史之謬為附會。

因考天竺五印度。故並闢其跡。論如右。丁亥
長至月下澣。御筆。鈐寶二。乾隆。
鑑藏寶璽。奉三無私。惟精惟一。石渠寶笈所藏。

御筆深寧堂詩一軸

本幅宣德箋本。縱四尺二寸。橫一尺六寸二

分。行書。

御製深寧堂詩。

徑曲興非淺。堂安居得宜。有書義堪玩。弗畫景
供披。偃仰違就逸。徘徊繫永思。深寧願九寓。託
取一身怡。戊子清和上澣。御題。鈐寶二。所寶
惟賢。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆重脩文廟碑記 一冊

本幅粉箋本。六對幅。每幅縱一尺四分。橫五寸八分。楷書。

重脩文廟碑記。舉江淮河濟以贊海。吾知其不知海。舉嵩岱恒華以贊地。吾知其不知地。然則舉道德仁義以贊

孔子者。其亦類於是乎。夫江淮河濟。豈不為海所納。而不足以形海之大。然海固不拒江淮河濟

以為水也。嵩岱恒華。豈不為地所載。而不足以究地之厚。然地固不讓嵩岱恒華以為土也。道德仁義。豈不為

孔子所垂。而不足以盡孔子之量。然

孔子固不外道德仁義以為教也。教之義。始見虞書。而未有定所。夏校殷序。周庠。學則三代共之。是國學所昉乎。夫三代既有學。亦必有教。而吾

以為

孔子立道德仁義之教者何。蓋三代以前之教。非孔子不明。三代以後之教。非

孔子不立。亦猶江淮河濟。非海不納。嵩岱恒華。非地不載。道德仁義。非

孔子不垂也。國學始於元太祖。置

宣聖廟於燕京。由元及明代。有損益脩葺。至本朝而崇奉規模為大備。

列聖右文臨雍。必事輪奐。乾隆戊午。朕詣學展儀。先

詔易蓋黃瓦。聿昭茂典。然丹雘雖飾壯觀。而上棟下宇。風雨燥濕。歷年既久。浸歆是虞。爰以

歲丁亥。發帑二十餘萬。特簡重臣司其事。越己丑仲春。告歲工。朕親釋奠以落成焉。先是言臣

有以宜乘此時。脩復辟雍園水之制為請者。禮官以為三代之制。弗相沿襲。實政不必泥古。朕以其言良是。遂從之。門殿諸額。一準會典。皆親

書各懸於其所。舉大工者必泐碑以誌。故叙其事書之。若夫述

孔子之言。仍以頌

孔子。是猶繪日月星辰以象

天。朕有所不能。乾隆三十四年。歲在己丑。仲春之

月。上澣吉日。御製并書。鈐寶三。乾隆御筆。惟精

惟一。學鏡千古。

鑒歲寶璽。古希天子。五福五代堂古稀天子寶。八

徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御筆讀蘇軾范增論一卷

〔本幅〕粉箋本。縱一尺七分。橫一尺八寸八分。行書。

讀蘇軾范增論。蘇軾著范增論。而引史記之言曰。漢用陳平計。間疎楚君臣云云。夫軾達理識時務之人也。陳平他計固多奇。茲不具論。若夫始進太牢。維持去。以惡食進。以為待亞父。項王使者厚薄之異。此直誑嬰兒稚子之為。而謂

項王即信之以疑范增。有是理乎。夫增之去。當於羽殺卿子冠軍時。軾固言之矣。豈不以疑增之本伏於是哉。不用其言。而殺其所立。羽之疑增。必自是始。又痛快言之。此非達理識時務之人不能及此。則引陳平之事。軾將信之乎。抑不信之而漫舉以申己說乎。夫不合理之事。則申己說以斥其非。可也。而軾也猶為兩可之說於其間。則學不如軾。而為史遷所誤者。益不足怪。

矣。庚寅仲春月。御筆。鈐寶三。學鏡千古。惟精
惟一。乾隆宸翰。

引首

御筆。斥其兩可。鈐寶一。乾隆御筆。
鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御筆乾清宮五屏風銘 一冊

本幅宣德箋本。二十八幅。縱一尺四寸七分。

橫一尺九寸。楷書。

乾清宮五屏風銘。有序。于年十二時。始解文義。

每侍

皇祖於乾清宮。得瞻御座後屏風。集諸經銘語。即知

綜括治道無遺。而為君者必如是。然後可謂盡

君道也。踐阼後。益用以自勵。思欲衍繹諸句。各

為一銘。而理精義博。日引月長。三十六年於茲。

予亦六旬有一矣。昔衛武公作抑戒。老而自警

也。予侍

也。予侍

聖母。不宜言老。而自警之意。則不可無。夫此集諸經

語。雖不能成誦。然言之易。而行之難。語云。適百

里者。半九十里。苟所行不符乎所言。予愧不滋

甚哉。正中四則。自我民聽。

天以為聰。自我民視。

天以為明。無曰高高在上。惟

命不于常。柰何弗敬。夙夜不遑。純佑惟休。惟恤亦無

疆。右惟天聰明。 粵我

列祖憲

天惟聖。宅中圖治。敬勝義勝。允茲克明。佛時仔肩。以

似以續。惟曰欲至于萬年。右惟聖時憲。 予有股

肱。予有心。膺恤小民之依。惟予與汝。曰惟欽哉。

匪欽匪從。陳善弼邪。無私則公。右惟日欽若。 至弱

而不可勝。至愚而不可欺。心焉懷保。庶其從治。

厥類有四。厥數無萬。暑雨祁寒。曰咨曰怨。思艱

圖易。通求厥寧。用頌畏于民。若通觀厥成。右惟民從。

左次二則。百姓注耳目。一人孩之。萬幾

凜旦明。一人裁之。惡乎危。于不知。惡乎失于好

逸。惡乎損招于矜驕。右皆出庶物。 人莫不衣食也。

足之則寧。民猶水也。澄之則清。使菽粟布帛如

水火。亦其難矣。豈可虛詡昇平。右萬國咸寧。 右次

二則。和樂且湛。君子之愷。平易近民。君子之

悌。君子終日乾乾。體仁長人。大都為為君者而

言。右惟悌君子。 譬如北辰。居其所而眾星共之。德

斯要矣。為則者心誠奉之。苟失其德。孰與為則。

戒之慎之。斯焉惕息。右四方為則。 左末二則。在

昔文王。即康功田功。志屢惠鮮。受命惟崇。詰戎

固要。黜武非賢。以是為功。失之天淵。右功崇惟志。

曰宵衣。豈誠宵衣乎。曰旰食。豈誠旰食乎。即誠

宵旰而心不在焉。亦得謂之真勤乎。君者目之

師乎。將以替人而已。固可遺乎。右業廣惟勤。 右末

二則。為君奚難。難於知人。唐虞已然而況而

今。忠邪莫辨。善惡紛陳。貌不易察。心更難謀。量

材授職。各有分司。廣諮博訪。或稱不知。在彼則

可。在我則遲。蒿目焦心。分憂其誰。右知人則指。 三

代以下。治世常稀。其故云何。安民莫為。安民若

何。莫如忠施。忠心勿問。元吉易辭。右安民則忠。 乾

隆三十六年。歲在辛卯。孟春月上澣。御筆。鈐寶
二。乾隆宸翰。惟精惟一。

鑑藏寶璽。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之
寶。石渠寶笈所藏。

御筆乾清宮五屏風銘 一卷

本幅蠟箋本。縱一尺七分。橫一尺八寸。小行

楷書。

御製乾清宮五屏風銘。見上款。

乾隆辛卯新正月上澣。御筆。鈐寶二。乾隆。惟精
惟一。

引首

御筆。研經侑座。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽。敬天勤民。五福五代堂古稀天子寶。八
徵耄念之寶。寓意于物。用筆在心。屯有同春。寫
心。

御筆做董其昌書畫合璧 一冊

〔本幅〕宣紙本。八對幅。每幅縱八寸二分。橫四寸三分。右水墨畫山水。左行書前人詩句。已有扁舟興。寧辭筆研勞。緣情無風刺。一似反離騷。款其昌。二山中多法侶。譚誦自為羣。城郭遙相望。唯應見白雲。三結廬古城下。時見古城上。古城非曠昔。今人自來往。四谿迴路自轉。幽澗何泠泠。此中如有屋。便是草元亭。五山中何所有。嶺上多白雲。只可自怡悅。不堪持贈君。六山月曉猶在。溪風涼不絕。殷勤如有情。惆悵令人別。七滿城憐傲吏。終日賦新詩。為報淮安客。春帆浪作期。八城隅一分手。何日還相見。山中有桂花。莫待花如霰。款其昌。

憶甲子年。曾經做董其昌書畫合璧冊。茲因題其別冊。亦仿一過。不知境詣較前如何。雖云清

暇偶成。然非為政要務。書以誌愧耳。辛卯秋月。御識。鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

元四大家。非不規矩合度。然所謂山水畫耳。惟米董以書掩畫。神意高超。從心不踰。乃所謂畫山水也。必知此而後。可以仿米董。長春書屋再識。鈐寶二。乾隆。每幅分鈐寶。用筆在心。必有同春。寓意於物。保泰。散雲。漱芳。潤筆。端造化。見天心。成性存存。几席有餘香。妙意寫清快。舊會經訓。墨雲。垂露。落紙雲烟。如古含今。即事多所欣。得象外意。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽。古希天子。八徵耄念之寶。

御筆仿梁楷法畫扶鹿仙人一軸

本幅宣德箋本。縱二尺六寸。橫一尺五寸。潑

墨畫仙人一鹿。一并識。

錢陳羣和命九老游香山詩。最喜其鹿馴嘯畔
當童扶之句。特仿梁楷潑墨法。寫圖賜之。以獎
其詞平正而意高奇。此句非不能為。但非予境
界耳。乘興復成是幀。弄石渠。以為陳羣重來之
驗。因思白居易所云。敵則氣作之言。不知陳羣

以為生面如何。辛卯仲冬戲筆。鈐寶二。乾隆附

錢陳羣敬題。

隨身再

賜新蒸杖。素筆仍搗舊。最須。速趣特邀

天上賞。開情。秋。稱野人。娛。廿年。辛卯。或。結。或。甜。好

括老。皆。皆。妙。偶。然。發。墨。有。神。扶。此。印。額。繼。中

克

辨。疑。聞

克。命。帝。御。祥。紀。美。古。未。無。敬。觀

御。製。發。墨。第。二。幀。並。伏。讀

御。識。指。亦。作。詩。境。界。不。勝。感。佩。仍。恭。和

元。勳。兼。誌。十。年。後。

思許重來至意。目錢陳羣。時年八十有六。鈐印二。

鑑藏寶璽古希天子五福五代堂古稀天子寶八

徵老念之寶。游六藝圃。落紙雲烟。含毫灑然。搗

藻為春。涉筆偶值錢閒。石渠寶笈所藏。

御筆癸巳元旦歲朝圖一軸

本幅宣紙本。縱四尺一寸。橫一尺六寸五分。

水墨畫梅花喜鵲行書。

御製癸巳元旦試筆詩。

啓旦初陽升曉曦。

萱宮賀節式威儀。仰瞻

康健膺

天佑。俯恤趨踰荷

聖慈。福始開元慶有永。

壽增肇祚真無涯。將因春暖皇畿近。掖輦從民願祝釐。貞元運轉玉衡參。景祚維新萬物羣。切已對時

慎宵旰。勤民要務祝田蠶。併辰定氣以廿四。正月為乾之九三。設日玩辭在觀象。誠因勵志敢虛談。癸巳元旦。成試筆二律。適仿談志伊梅。花喜鵲為歲朝圖。即書詩幀端。以兆開韶聞喜。御筆。鈐寶六。妙意寫清快。乾隆寓意真可人。天

地一家春。雲容水態堪娛。中得天地心。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏。

御筆師說一卷

〔本幅〕蠟箋本。縱一尺六分。橫二尺八寸。行書。師說。或問人之立於天地間。不出乎五倫。而師不在其內。豈朋友足以該之乎。曰非也。師所以明五倫者也。猶天之運四時。四時因天運而成。歲五倫因師明而立常。四時不出天運。而天實以統四時。五倫不出師明。而師實以該五倫。豈朋友而足以該之乎。人之生也。自羈貫絃角。誦詩舞勺。以至帝者王者。無不以次有師。易曰。蒙以養正。書曰。作之師。而韓昌黎所云傳道授業解惑。則益親切而著明焉。夫道者何。五倫而已矣。授之業。使盡五倫之道。以解其惑。則正以是養而教以是成。豈五倫之外。別有所謂道哉。故師之名。雖不列於五倫之內。而五倫之名。實賴師以明。無師則亦無五倫矣。而曰五倫之內無師。其可乎。至於朋友。所以相取資而已。而其

間有益者焉。有損者焉。是尚在己之能擇。而謂足以該師之道可乎。且吾所謂師。非坐醫樂師百工之所謂師也。蓋道之所存。即師之所存之師也。而道不外乎明五倫。然世之以資進身之階者。亦遂以為師。似又不若巫醫樂師百工之所謂師矣。若夫聖之渴於師。愚之恥於師。與夫昌黎之好為人師。及非好為人師。皆緒論耳。茲故不復言。甲午新秋月。御筆。鈐寶三。學鏡十

古。乾隆。

引首

御筆。義橫昌黎。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆玲峰歌一物

〔本幅〕宣紙本。縱二尺六寸。橫二尺四寸。行書。
將謂湖石洞庭產。孰知北地多無限。萬鍾異石
大房山。有奇必偶斯為伴。天地生物弗拘墟。龍
井吳山率常見。米未能致今致之。青芝岫屏湖
裔館。彼勞奇文徒問答。物過其時當自顯。茲峰
有過無不及。名曰玲寶稱豈舛。伊家顛叟上皇
山。亦既豔稱百夫輩。致此用力雖倍蓰。貢米寧
費脩書東。略發內帑給雇值。肯教張事恣朱餉。
大孔小穴盡靈透。凸突凹窠仍巉岿。春風秋月
幾閱歷。海水桑田任遷轉。故土那憶埋黃沙。素
質奚礙皺蒼蘚。一峰峙我文源閣。育秀通虛映
萬卷。萬卷徵寶難更僕。特宜黃石觀面展。又如
逸興到棲霞。日面月面應難辨。每來汲古遺幾
餘。詎同二米為高簡。欣於斯即慚於斯。悅目怡
情究非善。玲峰歌。乾隆乙未仲夏月中澣。御

筆。鈴寶二。所寶惟賢。乾隆御筆。
鑑藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆仿董其昌書畫合璧 一册

〔本幅〕宣德牋本。九對幅。每幅縱七寸六分。橫四寸八分。前八幅。做董其昌。右幅水墨畫山水林屋諸景。左幅行書。大癡學北苑。多作森梢勁挺之樹。老杜云。請君放筆為直幹。是子久有富春大嶺圖。聊復擬此。其昌書。營邱李夫子。天下山水師。放筆寫寒林。千金難易。其昌。海嶽庵圖。小米作。遠山長雲。

與瀟湘同境。又有白雲圖。皆子所藏。其昌。王叔明青弁圖。與平昔細皴迥別。友人以江南春卷易去。至今未歸。時作老米研山觀。其昌。雲林畫。江南以有無為清俗。今益寥寥。如珊瑚木難矣。其昌書。山有可居者。有可游者。此似可居。亦只漁家稱之。其昌。近來作小景。信手而成。畧無疑滯。其昌書。并識。內府所藏董其昌書畫合璧凡三册。皆絕妙逸

品。自甲子至今。先後各做其一。此即第三册也。借以驗筆力境詣如何。雖曰形肖。於神韻乎何有。戊戌清和。寫於圓明園之池上居。每幅分鈐寶。即事多所欣。幾暇臨池。秀色入窓。虛體仁成。性存存。正有同春。取益在廣求。追琢其章。墨雲。中和。大塊假我以文章。妙意寫清快。水月兩激明。筆端造化。寓意於物。蓄畬經訓。研露。淡墨。半榻琴書。叢雲。乾隆。

前副葉

御筆。妙契函三。鈐寶二。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

鑒藏寶璽。古希天子。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御筆全韻詩五冊

〔本幅〕金粟箋本。五冊。第一冊二十幅。第二冊十六幅。第三冊二十二幅。第四冊二十二幅。第五冊十二幅。每幅縱八寸五分。橫九寸六分。行書。

全韻詩。序有。四聲切韻之書。始自周顛。而成於沈約。其書雖不傳。而拈韻者必以是為準則。然韻非自二人創之。擊壤卿雲。何一非韻句乎。不

啻此也。義經尚書。多有韻語。則尤古於三百風人之詠。但以宜於時。齊於一。不得不以現行約之定本為準耳。他如廣韻集韻。正韻收字取音。或失於貪多務得。而今韻既多。反覺窒隘。要之今通用之一百六韻。已足供道性情。蓋今古格物類之為。無事其務該廣而傷繁冗也。一百有六之全韻。歷代曾無按次排咏者。適以宅憂讀禮。簡行幸。跡吟咏。且既閱小祥。幾政之暇。無所

消遣。因以摘詞。或一日一章。或一日兩章。閱三月而成。上下平聲。書我朝發祥東土。及

列聖創業垂統。繼志述事之宏規。上入三聲。則舉唐虞以迄勝朝。歷代帝王之得失。炯鑑。據事直書。不以私意為美刺。而終於敬

天命。守神器。三致意焉。是詩也。歷代興廢之大端。略見於此。而我

皇朝之良法美政。載在

寶錄。外人所不能見者。亦畢述梗概。較之通鑑輯覽。更為約而詳。簡而該。讀者不可以托雅揚風吟風弄月之作目之也。四聲五部中。凡一部首尾。必用四言。從其朔也。古韻雖通用叶韻。於每章之首尾句。必用本韻。別其限也。韻即甚艱。而每韻首字。必用於詩中。定其準也。非曰因難見巧。亦惟據志揚躬。後之覽者。或不以犯言不文為訾。其庶幾乎。

天造皇清。發祥大東。山曰長白。江曰混同。峻極襟帶。

福萃靈鍾。山頂有潭。闔門名揚。叶三天女者降

而浴躬。神鵲含果。吞以娠中。錫以姓名。母遂凌

空。有取水人。見訝異徵。叶交手昇歸。擁為主國。

叶三姓定亂。鄂多城崇。建號滿洲。

開基肇宗。元鳥商室。帝武周家。叶

聖必有啓。異揆同風。右長白山發祥。初居鄂多理。數世後

亂逢。神鵲護免害。

肇祖殲仇克。據赫圖阿拉。創業繼稱雄。

七世至

太祖。天表義軒同。有甲十三副。棟鄂首命征。叶

登屋兩中傷。捫劍手拄弓。迷而甦者數。創愈復往攻。

終克翁鄂洛。投射者官封。雖漢高大度。奚能與

比宗。記此告子孫。可不念

祖宗開基如是艱。守成更懈衷。繼茲漸掃蕩。北與蒙

古通。興京爰建都。適當明運冬。既協人心望。允

宜

天命膺。叶歷歷述

實錄。後人聽聽恭。右太太祖 肇基帝業。尼堪外蘭者。奸詭

趨塊危。介於諸部間。讒言恣紛。嗾明害我

祖。罪魁李成梁。叶因報不共天。興師征其邦。特標七

大恨。告

天天春蒙。叶制書代結繩。

文教誨愚蠢。定旂以八色。

武功赫駿。以次平諸部。遂運松花江。肘掖惠既除。

疆場漸拓張。叶遼陽駐明軍。望之心已降。右太

祖興師 二十萬衆明興師。號稱卅萬威臨之。

兵分四路各出奇。並趨興京力不遺。

太祖聞報初弗疑。應之以暇安其危。堂堂陣復正正

旂。蓋且志同

太宗辭。

父子兄弟同努力。叶子弟之兵左右隨。人自為戰如

熊羆快馬斫陣殲厥魁。叶殪尸流若雁鷺靡。叶

破廿萬兵勿踰時。其詳則見書事詞。恨不行間

供驅馳。薩爾許戰

王業基用示百世縣本支。右

破明四路兵

射獵習軍

旅國俗舊弗違。以此善攻戰。諸部警

武威我

祖常冬狩。雪霽餘淳泥。

徒步過岡原。因之行禡衣。侍衛相竊語。何用愛此為。

聞而笑諭曰。寧乏慳斯微。要當崇節儉。物力惜應思。

設解賜爾輩。完潔豈弗宜。眾乃服

威德躬行化在茲。弊袴待有功。韓侯誠小哉。叶允合

示家法。奕業恒遵依。右

櫛衣行微

武威既漸耀。遂擣藩陽虛。埤堦雖嚴守。臨衝已預儲。

摧枯拉朽似。無戰有征如。七萬一時潰。城門殃

及魚。右

取明藩陽

藩陽既拔壯

鴻模乘勢遼陽進。取圍列柵浚壕已喪膽。輕刀長箭

遂爭驅。八旂左右努羣力。百雉虺頽陷。一隅微

夜明兵舉火燥。暹晨合隊墜城鋪。屹然雄鎮兩

朝克。紛爾餘民

萬歲呼。外紫堡通降七十。禁軍卒擾患瘡痛。不知足

合隴還蜀。假道滅殊號與虞。力屈一時多盡節。

燕中頗有笑捐軀。右

取明遼陽

東京創建居

三歲。

謀駐藩陽庭論稽。誠恐頻勞

遠衆議。

獨壽長計受

天禔。享王蒙古恒來北。征伐明邦易向西。何用叔孫

為縣最。尊君舊俗各心齊。右

遼都藩陽

天聰繼

天命。創業肇基皆築室

惡謀道。升堂必歷階。薄城還勿取。和衆以為佳。臨得

乃

旋德鴻圖有

永懷

右 太宗 征明 薄燕京

侵明收郡縣安國育賢材南討

朝鮮和北伐蒙古徠更獲玉璽瑞

天意佑昭回

俯允輿情敦

即位告

郊臺建國曰大清改元崇德開乃有朝鮮使不拜志

獨乘知為假守禮激我殺其儕

明諭赦勿誅扶心驚色灰丙子遂

親征惟揚我武恢南漢肉袒降稱日永服哉立碑三

田渡沐

德紀無涯

肇啓景運皇丕基萬載培

右 太宗建國 大清征 服朝鮮

觀史

知治亂匪詡文藻彬

常稱金世宗不愧賢君真熙宗廢舊制海凌荒樂頻

大定奮法祖勤求治理臻衣服及語言一惟舊

制遵雖垂訓如此後世忘其諄乃知耽酒色無

不致亡淪又如達海葬屢勸易衣冠叶不從謂

拒諫比喻

曉諸臣寬衣大袖坐勞薩忽挺身其敦能禦之何其

尚左人

在朕豈變更所以示子孫叶煌煌

祖訓昭世守應無悞叶卧碑勒箭亭乾隆壬申春

太宗訓守冠 先是

天聰年之際歷設六部三院云三院異名同稱內國

史秘書及宏文

崇德各立大學士六部承政叅政分董正治官乃大

備亮工熙績胥效勤文臣贊襄圖畫職武臣征

伐勉樹勳幽明黜陟考羣職揆文奮武惟

大君開國規模博且約事不師古匪攸聞

松山杏山障寧遠明十三萬守堡垣二王統

兵攻未克。

太宗親往勞戎軒。爾時偶值鼻傷。并道前進弗憚。

煩。

發蹤指示各允當。好整以暇多神權。叶敵知難當遂。

夜遁。遇伏。剽殺。那能奔。十三萬眾。殲其半。赴海。

死者雁鶩。翻我軍傷者八人耳。

天所助順蒙麻恩。是戰可繼薩爾許。益揚我武恢。

洪源。

祖宗艱辛所創業。敢不慎守安黎元。右太宗破明兵十三萬於

松山破明兵。錦州心已寒。叛去祖大壽。屈

支力實殫。自知不能守。欲降遣人言。叶二王正

詞斥。弗降。割豈難。大壽乃率眾叩首請軍前。叶

松山獲承疇。及錦州眾官。俱解至盛京。雜髮賜

衣冠。乘機圖寧遠。

開基一統寬。明乃求講和。

降勅嚴且端。總由

天眷隆。遂致王業安。右明錦州 太祖

天造地設。

鼎湖

橋山。二陵相望。盛京北隣。叶

隆恩昌後。億萬斯年。孫曾思

祖。奕世永綿。漢代上陵。禮弗可刪。癸亥甲戌。兩舉

精裡。叶深維

締構。不覺淚潛。曰三功臣。墓列其間。亦予奠楸。憶同

艱難。無異唐宗。陪以長孫。叶始終心膂。小矣保

金。明室馮傳。漢家彭韓。彼何為哉。視此奚攀。右

兩陵陪 以上第一 葉功臣 叶上平聲

順治甲申。

世祖元年。

命攝政王。統師伐明。叶適於其時。流賊入燕。明帝殉

國。社稷已遷。厥吳三桂。致書軍門。叶乞師進討

大軍遂前。賊廿萬眾。據山海關。並山橫海。勢頗

盛焉。王傳軍令。勿得爭先。鱗次布列。固我中堅。

三桂漢兵。白布識肩。以為分別。否恐同殲。叶大

風忽作。堀堞蔽天。我軍呼噪。風止戰酣。叶大

賊衆滅跡掃塵。叶遂至都城。賊早西竄。叶辭鞏

安衆守經達權。文程贊襄。嘉猷允賢。九月

駕至。定鼎北京。叶為明雪恨。撫有宇寰。漢高祖秦

元之民。叶李唐趙宋。更不足云。叶奉

天宏運。啓後承

前。於億萬載。

皇圖永綿。右

定鼎無流 世祖

長江暫不守南朝。唐桂斯

同是曷聊。世運有歸

天鑿朗。海潮弗至地靈昭。抒忠允藉宗臣翰。饋餉還

資主吏蕭。流寇亡魂平次第。

光華日月慶兵銷。右

平定天下 世祖

帝后追莫有禮。公

卿

賜謚無消。樵採護其陵木。奠陳予以蕙有。試考歷來

勝國。誰能似此荒色。推而行之。或待丙申德音。

孔膠。右 陰人性多刻。俗物興易豪。

毋過司掃除。其權不可高。中原四大家。漢唐宋

明朝。害不冷眼看。皆亡於若曹。然非若曹罪其

君自所招。是以我

世祖。鐵牌示諭。昭重其干政。罰嚴其納賄。條允宜遵

守法。太阿莫伴操。右

禁劫四馬 世祖

親政撫四海。勅發揚九歌。三藩必當撤。萬里詎難羅。

一二臣同助。昌亡理不磨。自應戒姑息。未可恕

么麼。發早叛。知早揮戈。是止戈。時平餘宿將。日

久蔓羣魔。捷伐六軍籍。

謀猷午夜過。惟教精繼運。曾不賦添科。次第爰虎盡

光明日。月。和。

守成無創業。奕世沐

恩多。右

計十三篇 世祖

四十九旗撫已久。喀爾喀未歸

以遐。侵尋敗於噶爾丹。戶口紛散亂如麻。前後

摯衆米內附

肯學光武閉關遮次第

命臣往經理。領銀賜米給布茶。多倫諾爾

幸朝會。

行幄大宴費有加。彙宗之寺予以建。自是中外成一

家。或遇老年喀爾喀。語及此猶淚雨下。叶孫臣

繼序敢不罷。盡人事賴

天麻嘉。綽羅斯都爾伯特。輝特和碩特之徒。叶最後

乃土爾扈特。跋涉歸順路更賒。無不安輯俾得

所。飢與之食寒衣諸。叶大君者蓋

天之子。一物失所應咨嗟。奈遠繩

前胥國計。

恩威一統含無涯。右 聖祖 收撫喀爾喀

國以民為本。仁

民

聖祖彰。六旬享福祚萬宇沐春陽。水旱必調急。欠逋

每免償。普教蠲正賦。更與道漕糧。似此培元氣。

真稱邁古王

洪猷傳奕葉。效法敢無費。右 聖祖 昔阿敏

躬勞朔漠事三征。竄死賊渠餘志平。豈憚軍書治勞

午。每申

廟奠諭先庚。爾時策策力猶弱。故獻車楞詐表誠。全

定伊犁及回部。孰非

前烈賴經營。右 聖祖 親征朔漠

鳴

輦運河白。升香岱嶽青。民艱

詢迤邐。吏治

訓丁寧。六度江鄉

幸。幾番堤畔

停。

諭皆中窾要。

示必審情形。清口上常度。陶莊下久聆。

御榻猶可驗。挑壩正其丁。事以有巡述。心惟無逸銘。

宗功期永晏。

祖訓實聽聽。宣定東西勢。建壽南北領。繼

先賴成績。默佑仰。

蒼靈右海宇承平戶口增。特領

恩諭被黎烝。丁雖益地不加益。賦定徵額弗再徵。揭

理明我本舜哲。

惠民深矣發文矜。萬年國運

栽培厚。世世欽遵福永膺。右策安心藏

詭計尤。潛兵擾歲逞奸偷。

肯因姑息從羣議。

定與剽除壽遠猷。頻查紅旌奏洪捷。宣揚黃教奠遐

陬。金川掃穴諸番警。即叙西戎拓坦郵。右

春蒐復秋獮。豈不戒虞箴。惟切

觀揚志。

寧辭歲月侵。

多能固天縱。

久道仰君臨。避暑山莊關。受

恩予最深。右佩文淵鑑恒

稽古成集團書五百函。愧未九章窺

秘典。勤搜四庫法

研覃。右六計弊吏總以廉。詎曰大法斯

無嫌。應知大者小所瞻。蓋蓋不飭矣。率僉火耗

之禁初未嚴。聽其取以資米鹽。世間少廉而多

貪。其害在民何用占。惟

大聖人智勇兼。旋乾轉坤力以擔。道謀策室那傾覘。

一洗積弊患。問閭大弗缺。用小弗添。敢有重取

白簡奉。治人治法

明諭拈。至今相安民養恬。慎勿動彼浮議織。萬世遵

守惠黎黔。右親賢勤政。出於至誠。

內浴卿貳。外訓牧監。封章特達。許其自緘。機事

不容。義經訓明。晝則勅幾。夜乃披函。硃筆

手披。弗假諸人。叶獎善戒非。義方仁圓。叶因人而施。

量材所堪。剛導之柔。寬濟以嚴。積而成帙。爰付

錫劄配謨曰四匹典以三。弛張盡善。洞徹達潛。小子蒙業。奉為君鑑。叶詎予一人。萬世奉咸。右

世宗時 以上第一
世宗時 以上第一
世宗時 以上第一

序書始堯。繼我聖孔。帝學心學。燭世昏憒。天道

以成。義和分用。叶地道以平。四岳咨共。叶不識

不知。擊壤歌動。於變時雍。奚資成董。右唐 居

深山中。荷天寵。依石屨。顏木擁腫。聞善若決江

河湧。沛然莫之能禦。壘外聞元德。投艱重。危微

心傳開道統。叶舉八元。凱光堯踵。五刑七政。修

以並。叶南風解阜。時幾奉九韶。正律來儀。鳳叶

青宮重華。額斗拱。高山仰止。心翹悚。右虞 山

川州澤各分九。暨稷播種。與耕耨。弁冕端委。臨

諸侯。傲禹其魚。劉子講。貢金象物。鑄以鼎。慈旨

疏狄絕諸杯。叶東序養老。別尊卑。下車泣罪。息

訟詬。不於無間。識本源。何異望海航。斷港。右夏

神禹度土功。呱呱泣弗子。塗山明訓教。化德

敬承是。伯益既就國。諸侯畢歸只。利民大與深。

昌黎言實旨。孟子舉天與。從而為辭耳。每讀雜

著篇。惟覺理盈紙。右夏 羿浞之禍。夏中衰。如

氏未亡。所餘幾。為仍牧正。恭澆兒。奔虞戒若蹈

虎尾。妻以二姚。邑諸綸。有田一成。眾一旅。叶布

德兆謀。收夏臣。誅澆及。殪復禹跡。叶共難不渝

卒成功。賢臣靡者如仲虺。中興實亞。開創艱。應

以少康為冠始。溯其配天德。在何。不出敬勤心

疊疊。右夏 桀以日亡。湯則天與。紂有自燔之

嫌。武無慚德之語。是湯武之甲乙。定於斯矣。况

乎一曾薦尹。一未進呂。雖然以爭而得天下者。

實自茲始焉。是湯之不幸也。乃適逢其時之所

處。右殷 兄終弟及。始乎商。太戊惟賢德允樹。

無逸作訓。稱古帝。昔在殷王。實首舉。天命自度

戒荒寧。享國之年七十五。克修湯政。慕遠方。重

譯而至。羣心虞。究其致盛所由來。嚴恭寅畏。斯

為主右說。從邢歷六代。墊隘民居底。弗可行
 政化。遷都為民耳。乃胥動浮言。安土致然矣。盤
 庚著三篇。實得戒誥體。上示乃在位。中話民弗
 率。叶下則既奠居。叮寧簡相爾。然予更有言。害
 不視亶父。叶避狄遷于岐。民從者若市。誰謂荼
 之若。其甘亦如薺。是知得民心。那費言佑啟。右
 考圖相傳說。設教契神解。空前絕後為。可
 一不可再。叶今讀三篇言。誠為百世楷。至于伐

鬼方。注家無定在。不出楚蜀黔。夷羌苗之輩。叶
 祠卜其雄鷄。銅珎其殼蟹。詎能禮義教。惟恃干
 戈賊。三年乃克之。愆矣未克等。叶五載定金川。
 掃穴犁庭罷。此後諸西羌。安眠追驚駭。作詩非
 耀武。今古迹殊躑。右說。祖甲逃王位。太伯同
 葉採。田間用知依。保惠庶民愛。叶興商類盤庚。
 敬民祛好賄。史記及孔傳。訛傳失魯亥。右說
 古公云興當在昌。小心翼翼昭事允。至于為政

首惠鮮。緣寡孤獨懷先軫。敬天仁民君道該。三
 分服事德備盡。究其所以云在何。於穆不已天
 地準。右周。聞誅一夫紂。可以息口吻。方諸服
 事殷。自不如文謹。洪範彙倫叙。丹書敬義履。叶
 因之作諸銘。質語樸道蘊。劉向傳五行。分配失
 飾粉。蔡注祛穿鑿。足破羣疑奈。叶夫惟一戎衣
 垂拱治猶敏。乃有夷齊者。避向首陽隱。右周
 篤周祜。密侵阮。殷商旅。倒戈返。文武基。成王振

叶民于近。各于遠。冠之頌。雍辭展。叶左右執。充
 弼蹇。前後敷。道承善。叶作無逸。周公進。叶用訓
 王。諄繾綣。曰負扆。曰補衮。制禮樂。斯為本。知艱
 難。慎旦晚。稱守成。王闢閭。右周。史記成康世
 承平。事異雲霓。民望旱。曰休曰息。百姓安。以張
 以皇四裔。款東郊。保釐父師命。西方聽斷。太保
 宣。天威禁忌。勵初服。用致刑。措罔罽。右周
 始勤終怠。戒垂編簡。宣王于斯。能無而報。初政

勵精有志撥亂。叶北伐南征。常武詩撰。雲漢憂民。肫如涕潛。周道復興。炫乎史版。及其末年。晏起既倦。叶千畝不藉。魯適廢耕。料民太原。卒以拒諫。叶杜伯非罪。殺之弗懲。而貪天禍。幽厲平並。叶殷鑒在茲。慎哉擇揀。右周宣王。杜雖仍樹粟。虞乃移鐘銑。東遷最失計。蘇軾論誠善。然其時弗遑。勢又何能免。命秦為諸侯。祠帝已借竊。叶終焉即代周。履霜堅冰踐。右周平王。奮六代之餘業。吞二周而王八表。執捶拊以臨天下。如雄風之振孤條。銷兵器。徙豪傑。燔詩書。阮諸生。恣意所為而無不了。然其分郡縣。去封建。後世從之則安。違之亦擾。于是游海上。求神仙。乎香渺。豈知一夫作難。二世而亡。為天下笑。叶賈誼所謂仁義不施。攻守勢異。非惟括贏秦興亡之運。即萬世治亂之機。亦於是乎可曉。右秦始皇。大勇畧小節。大智祛小巧。平生豁達度。天運歸金卯。揮

洗揖鄰生。銷印無執拘。蕭曹倚股肱。信布資牙爪。約法三章寬。漢基四百肇。民苦秦久矣。久饑易為飽。右漢高帝。卓識愛吟杜牧詩。不是安劉唾四皓。天與人歸適逢時。庚庚大橫符吉兆。西鄉南鄉讓再三。是謂有禮仁為寶。牧孛相坐在首除。詔定振窮及養老。卑辭爰賜趙佗書。亦得稱臣罷兵討。止輦常受從官言。勸農蠲賦頻可考。其間善政不勝書。繼世之君誠最好。史臣總論吾所疑。輯覽已評非重道。右漢文帝。周曰成康漢文景。與民休息政去瑣。勸農桑禁采珠玉。惇獨亦哀富亦寄。聽鼂錯議削七國。反則誅之實未安。既而又悔識甚卑。苟非亞夫延巨禍。田跡復善處骨肉。帝何為者隨否可。右漢景帝。秦皇漢武恒並稱。吾謂其言未當也。秦王阮儒武重儒。一端足以定高下。求仙封禪勤土木。黷武之類過弗家。然其大過在鈞弋。理無因于殺其母。叶禍

防呂氏特忍殘。投鼠忌器。喻寧假。表章六經。黜百家。則其德在興俊雅。瑕瑜不掩。斯可耳。漢史

摘失其得。捨入于蠶室。懷恨深。載筆記事由司

馬。右漢武帝丙吉哀王孫。獄中謹乳養。少時游閭

里。吏治得失。講叶石立仆柳起。入繼愜眾仰。為

政誠勵精。必罰吏信賞。吏稱民安業。綜核勤堪

想。宇內既稱治。筆于慕稽顙。屢書鳳皇見。或亦

隣虛枉。右漢宣帝有度祇如綴旒。耽逸那思繻井。

派連內閭。色荒。侵尋外戚政秉。班生徒歎譴言。

梅尉空云察景。惜哉史丹伏蒲。其所存者土綆。

右漢成帝白水神徵。赤符天挺。以武開基。以文定

鼎。中興稱賢。殷中宗並。非退功臣。保全心永。雖

進文吏。察政意整。勅幾攬網。躬勞識迴。神道設

教。識緯是聽。叶欲罪桓譚。失之悻悻。右漢光武舊

學桓榮尚書受。養老辟雍禮則有。雖好編察傷

仁厚。建武制度。災火不。自起撞郎。實堪醜。抑后

妃家法足取。東平樂善相親友。右漢國家人勳

憲。失一二得乃八九。責賢何必備滕口。右漢

章較明為平。處事亦詳。審觀其戒。俗吏安靜

無忘諗。行秋觀收穫。責脫粟。飲封外戚為孝

小節傷之甚。終于竇梁橫。預政由樹寢。履霜堅

冰至。義經訓宜凜。右漢章帝南陽卧龍足。與劉草

廬三顧。以誠感。遂許驅馳。據益州。稱王而已。帝

未敢。曹丕篡漢。乃正位。斯有禮矣。殊虎耽。平生

非無用智識。復漢業。心不可掩。通鑑紀魏綱目

漢。斯義為正。取輯覽。惜乎譚也。弗克嗣。二世而

斬于昏闇。至今每讀出師表。猶覺丹誠。白日撼

右漢昭烈將為周文。久蓄逆。故惡荀彧。或殺崔琰。逆

子因以終其志。炎劉于是遂滅。談薄待骨肉。實

少恩。煮豆燃萁。何太險。徐劉應阮。陳王吳。一時

才俊相游。款。叶輪轅飾矣。徒虛車。究其篡奪。安

能掩。右魏大業漢政不綱。國既卒斬。羣起鹿逐。各

逞。說。據。有。江。東。豪。傑。收。攬。素。紹。弟。兄。攜。貳。識。
 暗。叶。劉。表。父。子。驚。馬。戀。燕。祇。有。仲。謀。養。子。無。忝。
 計。用。周。瑜。三。軍。就。范。百。萬。曹。兵。江。中。列。艦。鏖。之。
 赤。壁。盡。于。一。燬。叶。鼎。足。勢。成。邦。基。垂。範。勝。驅。除。
 者。閔。位。易。犯。右。吳。大。帝。冊。上。第。三。魏。晉。篡。存。好。
 遂。伯。仲。既。以。平。吳。志。滿。欲。中。罷。州。郡。兵。盜。賊。興。
 眾。吳。姬。五。千。詞。舞。充。貢。駕。羊。身。荒。飛。鴻。目。送。后。
 族。專。擅。嫡。子。昏。膏。衛。權。撫。床。獨。懷。深。慟。禍。亂。頻。
 興。誰。折。其。棟。右。晉。武。帝。一。馬。化。為。龍。竟。中。童。謠。誦。
 復。讐。徒。虛。言。探。甲。解。實。用。升。床。寵。王。導。太。陽。豈。
 下。共。相。與。尚。老。莊。清。談。恣。豪。縱。雖。曰。成。偏。安。而。
 已。失。正。統。有。慙。恃。江。淮。無。徵。同。杞。宋。右。晉。九。帝。起。
 兵。討。桓。元。壯。氣。如。雄。虹。自。幼。有。大。志。欲。挽。天。河。
 絳。忠。晉。而。不。終。原。為。已。謀。創。叶。即。真。能。節。儉。示。
 後。重。耕。耜。傳。亮。王。韶。之。助。惡。誠。愚。蠢。卓。哉。淵。明。
 翁。隱。去。紫。桑。巷。右。宋。高。祖。聚。死。褚。淵。生。石。頭。城。亦。

欽定石渠寶笈續編 乾清宮藏二

媿。敬。則。警。汝。陰。取。司。馬。如。是。叶。天。道。真。好。還。丹。
 陽。權。收。實。究。不。保。善。終。道。成。罪。奚。避。納。諫。與。節。
 儉。御。物。斥。精。細。欲。文。篡。逆。過。孰。弗。知。其。偽。右。齊。高。祖。
 拓。跋。姓。氏。自。古。貽。謂。黃。帝。後。真。無。謂。二。十。餘。
 傳。雄。諸。部。據。有。鄴。都。國。號。魏。太。武。道。武。所。鍾。愛。
 果。作。室。家。善。塗。墜。戎。軒。四。出。定。中。外。南。北。劃。疆。
 儼。朝。制。公。卿。子。弟。命。入。學。疑。獄。決。之。以。經。義。崇。
 道。教。而。汰。沙。門。則。隣。月。落。教。星。替。崔。浩。既。不。好。
 老。莊。書。信。謙。之。思。也。未。右。魏。太。武。帝。北。魏。稱。賢。君。
 恭。已。勤。臨。御。其。初。定。武。業。帝。以。崇。文。著。崇。文。固。
 云。佳。衣。冠。改。無。據。智。者。之。所。嗤。迂。者。之。所。譽。試。
 看。北。魏。祀。四。世。遂。斬。運。祖。宗。其。忍。忘。艱。難。可。弗。
 慮。搆。詞。戒。後。人。叮。嚀。聽。斯。語。右。魏。孝。文。帝。來。其。危。
 竊。其。祚。蕭。衍。道。成。視。劉。裕。宮。城。圍。吳。興。拒。叶。徒。
 稱。馬。素。仍。厚。遇。本。失。正。未。奚。數。叶。定。律。興。樂。曾。
 何。助。特。佞。佛。奉。象。塑。捨。身。同。泰。功。德。慕。初。祖。謁。

五二五

直指處。漆桶弗契乃北去。祀犧牲。代麩素廟不
血。食語不懼。餓臺城。應始悟。荷荷那得金仙護。

右梁武帝受禪弒逆。如出一例。嗟哉六朝。誰階之

厲。霸先竊梁。亦因時勢。律身以儉。施政以惠。獨

甚可笑。捨身佛寺。其鑿不遠。在梁武帝。徒求福

報。那解罪戾。未識楞嚴。清明還靈。右陳高祖高歡

逐主魏分二。其時初敵宇文泰。既而泰復效其

為。暮楚朝秦。亂之最。高洋不及父與兄。擯車一

乘。公受代。沈融既久。彌以狂。荒淫殺戮。恣為害。

武成溫國世濟昏。婦警畫諛適逢會。右北齊

文帝詘已任蘇綽。尚賢有合大畜卦。篡奪時非

祇一人。于黑獺也。亦異怪。繞四五傳。隋易祚。不

仁之澤。那辭敗。大誥特作正文風。當正者多此

其殺。嗟哉彼時士大夫。鮮不腆顏持國寶。右北齊

周興外戚竊柄。蟲食木內。攘取易易。不勞軍隊。

謀伐江南。值陳昏憤。遂成一統。勝劉蕭輩。勇慙

廣險。一立一廢。獨孤悞我。悔亦何益。叶二世而

亡。報施豈昧。彥謙卓識。人所弗逮。右隋文帝自漢

失御。六朝止迅。加之南北相排擯。倒行逆施。太

原兵進。化家為國。帝出震。正統開基。掃除餘閭。

李唐二百餘年。演叶嫡庶建立。惜未明慎。元武

禍起家庭。喋血禁門。同氣推刃。高祖不明。論

允信。右唐高祖助高祖開國運。勇天授。迅雷奮。繼

臨御。多仁聞。能納諫。治匪紊。更愛民。恩無斲。善

政夥。不勝據。有慙德。可弗問。欲蓋愆。好名近。三

代下。垂芳訓。右唐太宗起兵討韋氏。識英而志健。

宋王能讓功。過建成以萬。內禪即帝位。初政頗

勤。終吾瘦天下肥。名言可為勸。既而臨蒞久。太

平符所願。天寶易開元。志滿心驕。頡。姚宋亦已

沒。李楊弄權。滙荒淫。無不為。親邪正人遠。一人

前後異。敬怠殊。方寸。侵尋致播遷。自取夫誰怨。

右唐元宗乘危叛父。范氏語定案。聽讒殺子。宦妾

恣為亂。輔國賜上皇君失乾斷。張后效武韋夫
為網羅。父子君臣夫婦胥無幹。始終懦柔昏悖
誠堪嘆。藉李郭克復非出其莫。若肅宗者言之
汚文翰。右唐肅宗 以唐者二事。方鎮及豎宦。官豎
久已然。方鎮代宗慣。時雖有良將。亂用安則慢。
弗能去奸相。每致忠良間。市馬悅回紇。匹值四
十緡。佞佛章敬寺。七廟致詆謾。雖削元振爵。因
納柳伉諫。即其誅朝恩。亦以詭計解。得一而失
百。那濟式微患。右唐代宗 踐阼初政頗可稱。曾不
數年早更變。苛刻猜忌以為明。恥見屈寧受欺
面。盧趙用甘雲蔽天。蕭姜秦若日臨霞。播越失
陸惜傍徨。事平聽讒弗顧眷。官市白望恣強奪。
香山居易詩曾訕。末年姑息圖無事。朝廷益弱
方鎮煽。唐家宗社未淪亡。貞觀餘患人猶戀。右唐
德宗 志平不掉。任賢自幼。藩鎮悍慄。無敢弗奉
詔。元濟猶泉嘯。破蔡雪宵。叶服丹多踪。臨大禍

堪弔。右唐憲宗 五代歷五十三年。鄒魯開趙兵戈
關。附其際者更十國。時民那有生之樂。臣篡君
及子囚父。三綱掃地尤而效。不永其祚固應然。
安論求忠必出孝。唐明宗與周世宗。尚屬留心
民事較。備中佼佼鐵中錚。去之遠矣于王道。叶
論世恒因鑒戒存。黃帝舜禹萬世教。右五代興廢
陳橋兵變。膺蘇建號。雖非以暴而易暴。乘危廢
立。五季轍蹄。亦曰逆施其行倒。四方僭竊次第
除掃。居然一統成丕冒。自緣大度人歸天保。叶
宋家三百年基兆。叶杯酒釋兵。謂因權妙。冷觀
實不值一笑。傳弟誠誤。其言出趙。叶南渡依然
得顯報。右宋太祖 即位急改元。已失厚道大德昭
及廷美。忌去不留箇。慙德莫斯甚。趙普時猶佐
英斷承藝祖。遂削平天下。叶勤儉與納諫。善政
故可課。集儒輯三書。深意別有那。永樂乃效之。
大典徧搜選。彼各有所圖。難欺後人譁。四海今

無事。史右而圖左。因命較全書。欲以文風播。原弗同彼二。游辭更誰作。右宋太宗 契丹大舉至澶州。聽寇準言興師禡。無何欽若中讒言。孤注危盟恥城下。叶乃知初意原內怯。不足有為功假借。時平事定見天書。樽酒封珠共為詐。人可欺耳天可欺。王旦正人責難謝。右宋真宗 宋仁宗似漢文帝。守成之君賢最尚。恭儉仁恕出天性。大辟上讞矜罪當。不廣苑囿同罷臺。玉清池館辭溶漾。夏人犯邊禦出境。契丹渝盟增幣量。視若優柔失國體。無撻伐能寧此讓。小人弗勝善類氣。嬖倖不累治世樣。史官二語固紀實。安石之禍實因釀。郭后批類事可罪。廢則宜也何疑訪。既而自悔要冊立。帝心終是無定向。一之為甚復疑曹。宮闈處置總無狀。右宋真宗 入繼非嫡正。驚不敢為逾月而疾病。羣小恣奔競。兩宮蒙成賴大臣調停。叶及其自聽政。每聞故事裁決多

善令。四知頗慎儆。又四不能温公言果應。濮禮議求勝。遂出蔡襄究屬申私啟。司馬韓歐諍。豈不皆賢聚訟原難竟。積善有餘慶。斯事莫遺然。總由天命。右宋真宗 熙寧即位頗勵精。一用安石亂機定。公亮進邪誠罪魁。吳奎識早惜弗聽。青苗保甲及均輸。言利宏羊猶未罄。拒諫黜正為弗恤。終無覺悟墮昏悖。求治太速尚健言。直是不知為治徑。右宋真宗 宣仁臨朝持憲章。罷新法守仁宗舊。遠戒守臣勿犯邊。黎庶恬安宏在宥。社飯之言屢丁寧。何不官家親訓授。勸諸賢退類私愛。輯覽曾評義宜究。及帝親政眾願望。首名劉瑛拒范奏。小人乘之為報復。紹聖改元計已售。紹聖非聖紹王蔡。羣奸則應帝誠陋。馴致黨禍終北宋。帝肇亂夫誰能救。右宋真宗 多能無不精。君道失之深。親邪如弗勝。去正曾莫論。叶 黨禍過漢唐。賢臣都在禁。銳意文太平。天神欺

已甚。良嶽網花石。紅薰依碧沁。是皆足亂國。那

更開邊。稷童貫明攻遼。馬政暗通金。叶既復背

金盟。南侵流血浸。北宋匪亡欽。致亡徽合任。右

宋忘不共戴天之讐。安苟且一隅之暫。有其

志尚恐不能成。忍于恥。那復知有憾。奸如秦檜。

旌一德之應求。忠若岳飛。致三木之審勘。如斯

人也。而得優游德壽以善終。蓋幸叨天恩之濫。

右宋高宗初銳意恢復。弗恃長江。任張浚有意。

間史浩無驗。終于一莫成。稱姪奉幣。兼居憂未

二年。內禪。遽政。厭君。孝豈在茲。在繼祖宗念。惜

我藝祖業。開創何光豔。右宋孝宗勤始怠終。濫觴

江泛。鮮弗如斯。可不大監。穆陵中年。嗜欲深陷。

閩馬丁當。見乎謀議。叶貪地棄盟。蒙起輕侮。徒

因尊朱。謚理有玷。叶即以學論。私多誠欠。右宋理宗

以上第四册去外始唐咸通。耶律顯族。發祥潢河。

會同繼續。既都上京。遂變本服。長驅入梁。重貴

袒肉。從之黃龍。石田土屋。延廣弗咎。重威乃哭。

一統元殊。分種金匹。叶規模遜焉。北魏可目。右

宋太祖白山黑水。本靈區。勿吉七部。原同俗。東方

雲氣生異人。端重善財。炳智燭。以此諸部。漸歸

附。素衣朱襪。從于沃。適值遼政。漸不綱。混同迎

戰似神告。女真滿萬。不可敵。至是其言驗如卜。

建國稱帝。遂號金。敗遼。連嚕。窮追逐。一百廿年

帝業開。天相抑亦由人勛。右金太祖天輔草創天

會繼。滅遼。北朝歸。掌握。南征徽。欽就拘繫。高宗

稱姪。慙不覺。其勢頗可成一統。未乘時。實失商

權。武功既昭。修以文。勸農議禮。並制樂。傳位熙

宗。繼太祖。大公量。更人難學。右金太祖勸進。協人

心。即符天命吉。以久典外郡。民艱故所悉。分疆

息兵戈。休養籌勤恤。戒奢崇以儉。去文歸于質。

其寂可稱者。毋忘舊為棘。叶詎止一代然。萬世

胥應述。右金世宗乃祖嘉習國語。為孫宜守舊物。

服御漸染華風。疎忌那聞。吁。付託却喜柔弱。馴致金源道誑。惜哉大定規模。直使章宗衰訖。

右金章宗 蒙古始祖勃端察。居教拉野本窮髮十

世。太祖爰開創。滅國四十。武功勃。又四傳。乃至世祖。定金平宋。偃征伐。一統建元。立國號。輿圖之廣。千古突。取之以武。修以文。敬勤二字。勉無忽。其時良佐曰惟誰。巴延之賢。不可沒。宋濂諸人。修元史。秦人肥瘠。視如越。世祖一帝十三卷。

既冗長。仍失隱洩。歐陽逸馬笑繁文。千古史筆鮮精核。豈易失統不成國。綱目徇私著歲月。通鑑輯覽茲正之。用訓守基凜天罰。右元世祖 入定

國難俟武宗。于義為順。實明達。及即帝位。勤為治。世祖成憲。守弗違。不事游畋。戒征伐。崇儉。二

右元仁宗 為驅除難。必先小黠。漢明若斯。唐宋異說。叶定亂之後。漢簡明察。一意復古。封建滋弊。

叶猜忌功臣。二帝轍合。叶韓彭自取。傅馮枉殺。以此較之。洪武險軋。一歲兩繫。歷朝書法。輯覽遵之。統正史札。右明本紀 秦燕王事無別。泣于古

致禍烈。唐猶差。明慘絕。劉三吾。猖言決。方齊黃計實拙。所可矜。都盡節。尤英卓。景與鐵。瓜蔓抄。忍酷滅。屈義士。飛霜屑。誅忠臣。報雀獲。稱成祖。廟食血。天網恢。偶漏缺。終難逃。孤史設。右明本紀 三楊委政。從忠草薄。時稱小康。問閭利樂。詰戎

臨邊。繼繩赫濯。王通戰敗。乃聽和約。因王陳嵩。實平斟酌。立內書房。禍埋始作。陳祚郭循。其言石藥。拒而辱之。失德莫若。凡十年間。瑕瑜半各。

右明宣宗 正統初即位。王振任邪僻。賴尚有三楊。未得恣險。整誠孝常。召責。幾欲加刀。陌帝乃為跪求。自此稍斂迹。后崩。遂大縱難。數其奸逆。挾帝征額森。幾于喪宗祏。生還居南宮。景帝頗失德。奪門復聽政。家庭事殘。阨似欲祠。王振迷終

不可格。右明英宗興獻議理恣憤激較宋漢王更

凌轢毛澄汪俊以事去張琏桂夢獲恩錫為人

後義總弗論親所生真出私溺末年修齋任僉

邪海瑞忠言辨且析弗親朝臣政叢脞雖去權

奸無救失叶明祚之衰肇于此內亂由來興外

敵右明世宗在位不為不久聽言愈切愈默初倚

居正太殷末任向高惟飾諸臣遠莫覩而一于

愛弗去側綱紀陵夷極矣是謂孤其天職右明世宗

非乳臭而倚乳母溺近私而任近習禁左班

之疏滕恣東廠之事緝已妃后且不能保國忠

良徒然於吧雖二十四罪已昭彰而懵然不辨

聞人煬竈其橫愈急明政陵夷至是蓋不可救

藥惟瞻烏于誰屋集右明世宗大厦之傾一木支

是惟貞幹君臣合首誅奸璫似有為終惑羣言

任等皆十七年易五十相中無定見致紛謀外

臣難信信內臣固帝失眾應慙殺叶亡國之臣

孰所用質之帝亦想難答身殉社稷實堪憐莊

烈陵園風雨颯右明世宗福王擬高宗南遷祚

可接使其能振興江表或安帖諸事不如宋明

亡速交睫皇清一統成殷鑑告萬葉右明世宗四

千餘載帝王洪業畧舉梗概以全韻鑿惡者吾

戒善者吾法法匪虛言施政後甲戒豈徒云勅

幾先怯敬

天誠懋愛民惠洽莫忘

祖宗開創桓撥叶敬告後人欽承母之右明世宗戊戌

立秋日再書于圓明園之池上居御筆每冊分

鈐寶如水如鏡漱芳潤保泰章志遵仁人情為

田即事多所欣含英咀華烟雲舒卷乾隆

鑒藏寶壘古希天子八徵耄念之寶稿藻為春游

六藝園陶冶賴詩篇右渠寶笈所藏

御筆讀王充論衡 一卷

〔本幅〕蠟燭本。縱一尺八分。橫二尺六寸。行書。讀王充論衡。向偶翻閱諸書。見有王充論衡。喜其識博而言辯。頗具出俗之識。其全書則未之覽也。茲因校四庫全書。始得其全卷。而讀之。乃知其為背經離道。好奇立異之人。而欲以言傳者也。夫欲以言傳者。不衷於聖賢。未有能傳者也。孔孟為千古聖賢。孟或可問。而不可刺。充

則刺孟而且問孔矣。此與明末李贄之邪說何異。夫時命坎坷。當悔其所以自致坎坷耳。不宜怨天尤人。誣及聖賢。為激語以自表。則已已犯非聖無法之誅。即有疑其言者。亦不過同其亂世惑民之流耳。君子必不為也。且其死偽篇。以杜伯之鬼為無。而言毒篇。又以杜伯之鬼為有。似此矛盾。不可屈指。予故闢而訶之。讀論衡者。效其博辯。取其軼材。則可效其非聖滅道。

以為正人篤論。則不可。戊戌孟秋月。御筆鈐寶三。深心託豪素。乾隆宸翰。惟精惟一。

引首

御筆。然誣崇聖。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆畫清風臺古松 一軸

〔本幅〕宣德牋本。縱二尺四寸五分。橫一尺四寸。墨筆畫古松一株。并題。

清風臺畔屈盤松。偃折盤盤翠越濃。高詠西山采薇句。果然無碍後凋逢。乾隆甲戌冬。經北平孤竹城。登清風臺。見古松蟠折。因題一絕。並寫其意。御筆鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。諫武其人性本松。故應千載蓋陰濃。言之不足。

圖形去。幸後今朝親面逢。戊戌仲秋。復經其地。疊甲戌舊作韻。迴鑿書幀中。御筆鈐寶二。乾隆鑑藏寶璽。意在筆先。落紙雲烟。搗藻為春。石渠寶笈所藏。

御筆熱河文廟碑記 一册

本幅金粟牋本。九幅。縱八寸五分。橫八寸七分。楷書。

熱河

文廟碑記。丙申夏。駐蹕熱河避暑山莊。曹秀先以禮部尚書扈從。幾暇召見。談及時政。秀先云。臣春卿也。在職言職。以為此處宜興學校。以造就士。朕曰。俞哉。亦其時矣。於是乎有設學之旨。

於是乎有加額之恩。學校既設。則

文廟亟宜建。乃命相地伐材。卜吉鳩工。宮牆泮水。殿廡禮樂。一如制。越二年己亥夏。朕以來巡。親釋奠而落成之。夫熱河固自古關塞以外。荒畧之區也。雖金遼有興州之稱。然旋舉旋廢。建置沿革。率不可考。而况有皋比之傳。絃誦之聲哉。是以我

皇祖每年避暑於此。亦不過名之曰山莊。故有

聚民至萬家之句。蓋於禮樂之興。未免

存待以百年之意。今則耕桑日以闢。戶口日以滋。以幅員計之。不啻數千里。而版籍或逾十萬焉。此而無學校。以牖民迪俗。豈宜

祖猷揚

聖化之道。且今西域烏魯木齊等處。率置郡縣。立學校。以此較彼。為尤近矣。則茲

文廟之建。於時於地。胥不可緩。亦不待人之請而

後行稱之曰熱河

文廟者。今雖升之曰承德府。從其朔。紀其因也。昔

蘇軾作韓愈碑記云。公之神之在天下。如水之

在地中。予謂韓愈因文見道。我

夫子體道垂文。韓愈之所因者。即

夫子之所垂。而見猶待乎行。體則其本也。且水在

地中。尚需求而得之。我

夫子乃天之經。地之義。山之峙。海之淵。無日不在

人人心目之中。範圍曲成而不遺。豈待穿鑿求

之而後得然則

木鐸之音。孰謂不可覺斯民於闕外荒畧之區也

哉。乾隆四十四年己亥。仲夏之月中澣御筆。

鈐寶二。惟精惟一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。古希天子。八徵耄念之寶。石渠寶笈所

藏。

欽定石渠寶笈續編

第三

乾清宮藏

皇上御筆書畫

御筆庚子見梅詩

〔本幅蠟牋本。縱五尺八寸六分。橫二尺八寸。

行書

昨日見梅菴盆中。今日見梅湖石畔。盆中本是

出薰蕕。石畔由來自開燦。人力定應輸天然。勃

來春意誰得限。輕寒雖與勒梢頭。彈綠暈紅三

兩綻。隣仙體質超塵姿。詩品恰如出精練。徐徐

可耳漫昌昌。江國行當待吟判。見梅一首。庚

子仲春月上澣。御筆鈐寶二。古希天子之寶。猶

日孜孜。

鑒藏寶璽。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之

寶。石渠寶笈所藏。

御筆庚子聞見詩 一軸

〔本幅蠟牋本縱五尺八寸六分橫二尺八寸

行書。

黑鳥乃白項時於湖岸看伊犁亦云有聞之語
非譏南北相去萬餘里而何物類似合券其間
北地如塞上於燕齊同誰曾見物物格之實難
通紫陽於此其奚辨燕丹仰天竟有之莫怪馬
遷好奇幻 聞見一首庚子仲春月中澣御筆

鈐寶二古稀天子之寶猶日孜孜

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之
寶石渠寶笈所藏

御筆讀宗澤忠簡集 一冊

〔本幅做金粟牋本十六幅縱七寸六分橫八

寸二分行書。

讀宗澤忠簡集 偶閱宗澤忠簡集愛其乞回
鑿諸疏不忍釋手既終卷乃知章凡二十四上
而高宗漠然也夫南渡去今六百餘年讀其疏
者未嘗不嘉其血誠賞其卓識歎其孤忠欲為
墮淚而彼時為之君者聽宵小深入之言懷優
游苟安之計屏之而弗顧是尚得為有人心者
哉以致捐中原棄赤子謬曰我終能延趙氏一
脈於餘杭嗚呼人而至此是誠不知有五倫之
事而天良喪盡者矣雖汪黃謬論有以懾之使
高宗無偏安之心有必為之志亦焉能動聽則
後之秦檜倡和議而稱一德亦必有以早窺其
心曲也或曰宗澤之心雖誠以彼時南北之勢
較之金源之費其真可乘河北之民之心其有

可信乎。則興復之舉。固未易言也。曰然。復讐其要也。興復其次也。不共戴天。不反兵。高宗於此。蓋兩兼之矣。徒跣以從。不顧一己之成敗利鈍。可也。而居臨安。翫湖山。稱姪於讐。以徒得歸。莫之骸骨。是誠何人哉。嘗謂人君者。

天之子也。俗云子雖不肖。父不可不慈。予則謂天之於天之子。子雖不肖。父不忍不慈。遠固不可枚舉。近則於宋元明見之矣。

元得統甫八十年。立國之模。無足比數。若宋南渡以後。有明正嘉以旋。其綱紀陵夷。政事叢脞。早應滅亡。而不即亡者。豈非

天父有不忍不慈之心。而尚為之苟延其世。以待其後改乎。然此不可恃也。大君者。父母之宗子。而黎元者。均之一家內之人也。今持家者。苟不顧一家之人。使之顛連而無告。則其父母未有不怒。怒而教。教而不改。其父母亦必有以處之矣。

為君者之於民亦猶是也。嗚呼。可不慎哉。可不懼哉。是篇為丁酉所作。因臨幸西湖。為高宗昔日流連晏安。而忘恢復之所。故手書一通。泐石湖上。以為萬古君人者之鑒。庚子暮春月。并識鈐寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。鑒藏寶璽。古希天子。五福五代堂古稀天子寶八徵。老念之寶。石渠寶笈所藏。

御筆庚子中秋日詩 一紙

本幅蠟牋本。縱六尺五寸。橫二尺八寸五分。行書。

細雲閣雨歷終朝。傍晚翳氛喜淨消。萬里陰晴同此日。十分圓滿又今宵。平鋪塞宇全無滓。朗燭鍾峰不待招。林外鹿鳴纔遞響。訝疑何處玉人簫。庚子中秋日作。御筆鈐寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

鑒藏寶壘石渠寶笈所藏。

御臨王羲之遊目帖 一軸

本幅粉牋本。縱五尺。橫二尺八寸。草書。

臨王羲之遊目帖。見本處所藏御臨王帖冊款

庚子孟冬月中澣。御臨。鈐寶二古稀天子之寶。猶日孜孜。

鑒藏寶壘石渠寶笈所藏。

御筆畫並蒂牡丹 一軸

本幅宣德牋本。縱三尺二分。橫一尺六寸。水墨畫瓶中牡丹。分頭並蒂。并題。

一枝頭上開雙朵。分蒂連芳各鬥妍。背面莫猜類相妬。本同根也詎其然。芙蓉多矣詠雙頭。屈指鼠姑鮮句酬。却獨東坡更饒一。三珠祇合在三洲。君子奚當隱逸否。居然富貴號真宜。設更姊妹徵名氏。宜主身傍合德隨。瓊花當日紀春明。聞說移根自洛京。三月瑞呈廣寒殿。依稀得句有懷英。辛丑清和月寫。並題鈐寶五。古稀天子之寶。猶日孜孜。扇以淳風。新藻發春妍。寓意真可人。

鑒藏寶壘石渠寶笈所藏。

御筆仿孫克宏盆蘭 一軸

〔本幅宣紙本。縱二尺七寸。橫一尺五寸。水墨

畫盆中蘭石。并題。

冬居例用還法宮。近喜廿五尺澤蒙宵長數點
漏聲下。雪居圖展消清夜。題辭竭爾憶舊臣。不
殊昔日前席者。因之故筆仿孫為。幾朵吐芬幾
葉灑。亞盆亦植有溫蘭。是一是二沒握把却惜
難呼圖裏人。通句顏書為贗寫。辛丑嘉平偶
仿孫克宏盆蘭。仍用張照題。是畫韻成什書幀
中。並錄今秋用照韻題。是畫詩於左。
侍臣昔扈

避暑宮。露蘭同一

甚恩蒙。寢門外或坐其下。癸卯迴思塞山夜。甲辰藝
蘭未放英。獨展是圖為伴者。花有花無三年中。
幻夢醒時意灑灑。即今畫早辭天瓶。却入西清
供吟把。天子多事復何為。題句更摹粉本寫。

鈐寶五。古稀天子之寶。猶日孜孜。意在筆先。稿
藻為春。涉筆偶值幾閒。

鑒藏寶璽。古希天子。石渠寶笈所藏。

御筆避暑山莊後序 一卷

〔本幅〕宋牋本。縱九寸一分。橫五尺五寸。行書。避暑山莊後序。我

皇祖於辛卯年。成此避暑山莊三十六景。繪圖賦什。為序以行之。而予適生於是年。此中因緣。不可思議。即位後。於辛酉年。始為巡狩之舉。至山莊。徘徊思慕。因敬依

元韻。以誌景仰。甲戌年。又增賦三十六景。蓋以

皇祖昔曾題額。而未經入圖。及余遊覽所至。隨時題額。補定者。總弗出

皇祖舊定之範圍。故永恬居之詩曰。已是洞天傳玉簡。得教福地續琅書。永恬居。即

皇祖御書也。

御序至矣。盡矣。茲後序何為而作。蓋予之生年。既同山莊。而予之侍

皇祖。適以壬寅。而今歲又恰當壬寅。六十餘年。蘊於

深衷者。不可以不明白宣示。以自戒已者。戒我後人耳。夫居此山莊。日凜敬

天法

祖勤政惠民。柔遠寧邇。諸大端。見之詩文者。不知凡幾。何尚有未宣之深衷乎。無而謂有。是欺已。有而弗宣。是欺人。我

皇祖建此山莊。所以詰戎綏遐。崇樸愛物之義。見於御製序中。意深遠也。是以

皇考十三年之間。雖未舉行此典。常

面諭曰。予之不往避暑山莊。及木蘭行圍者。蓋因日不暇給。而性好逸。惡殺生。是予之過後。世子孫當遵

皇考所行。習武木蘭。毋忘

家法。煌煌

聖訓。予與和親王及爾時軍機大臣。實共聞之。而今皆無其人矣。予如不言。後更無知

皇考聖意者。又數年來日涉成趣。於向所定景外。不無建置。如創得齋戒得堂之類。不下二十處。既見之。昨歲知過之論矣。而予之意猶有未盡者。亦不可不宣示後人也。蓋漢唐以來。離宮別苑。何代無之。然不過費人財。逞己欲。其甚者。乃至破國忘家。是可戒。無足法也。若今之山莊。乃在闕塞之外。義重習武。不重崇文。而今則升府立學。駸駸乎崇文矣。然杜甫所云將軍不好武。稚子總能文之句。余常駁之。以為各有其地。其職也。設眾人遂以此為美。亦美中之不足矣。又扈蹕之眾。歷數月于後。采薇出車。古人所以恤下。此亦不可不念。俾人知其所繫者大。且時加惠賜焉。則勞而不怨。若圖已樂而忘人苦。亦非仁人之所為也。若夫崇山峻嶺。水態林姿。鶴鹿之遊。鳶魚之樂。加之巖齋溪閣。芳草古木。物有天然之趣。人忘塵世之懷。較之漢唐離宮別苑。有

過之無不及也。若耽此而忘一切。則予之所為。羶薌山莊者。是設陷穽。而予為得罪

祖宗之人矣。此意蓄之久而不忍言。今老矣。終不可不言。故書之。既以自戒。仍敬告我後人。若後人而忘于此言。則與國休戚相關之大臣。以及骨鯁忠直之言官。執于此言以諫之。可也。諍諫而不從。或且罪之者。則是

天不佑我國家。朕亦無如之何也已矣。 壬寅孟秋

下澣山莊御筆。鈐寶三。意在筆先。古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御筆。謨承締構。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽。古希天子。八徵耄念之寶。靜中觀造化。箇中自有玉壺冰。體道粹涵養。正有同春。用筆在心。寫心寓意于物。妙意寫清快。朝日輝天地。為師。眾花勝處松千尺。半榻琴書石渠寶笈所

藏。

御筆重刻

五朝冊寶尊藏

太廟禮成諭 一冊

〔本幅〕宣德牋本。十對幅。每幅縱一尺三分。橫如之。行楷書。

重刻

五朝冊寶尊藏

太廟禮成諭 朕承

上蒼眷佑。

列聖垂庥。平伊犁。定回部。闢疆二萬餘里。回子伯克盡為臣僕。和闐良玉。充貢內廷。敬維

太廟尊藏

五朝冊寶。係隨時鑄造。玉色長短。未能一律。用是選擇精瑒。特派大臣董率敬造。

五朝冊寶全分。以今歲孟冬時享。恭奉入廟。舊有

冊寶送至盛京

太室尊藏玉檢金繩虔申

對越聿昭我

祖

宗功德之成於萬禩甚鉅典也所有恭造餘存未鑄

各分朕親加檢閱其玉色與

五朝冊寶相符者均編為廟宇號嗣後有舉行冊寶

入廟之事概用此玉以昭畫一其玉色較白而

未能一律者另編為喜字號將來朕歸政後嗣

位之皇子崇上尊稱即將此玉成造冊寶並嗣

後皇孫曾元仍輩有承事東朝尊崇徽號者皆

以此等喜字號玉一體呈用永為定制洪惟我

列祖

列宗荷

天之寵重熙累洽勤求治理不敢康寧用克上協

天心暨於朕躬績緒承庥撫有方夏弗懈益虔克集

大勳版圖式廓迄今年逾古稀猶日孜孜益不
敢不敬

天益不敢不勤民自新疆底定以來伊犁將軍及駐

劄大臣盡皆恪遵功令撫綏安輯仰體朕一視

同仁德意新疆萬里無不安居樂土効悃抒忱

即有一二滋事之臣如素誠高樸者皆不旋踵

而敗露治罪不動聲色力加整飭俾享安全是

以回部伯克內如色提巴爾第鄂斯滿等久在

乾清門行走竭誠供役與內地臣民無異其派

令採玉者亦皆歡欣踴躍共效子來我子孫繼

序繩承敬瞻

冊寶當益凜

天命之難謀知守成之不易聯內外以同心設或稍

存怠忽所用非人以致撫馭失宜則和闐珍產

未必能源源而至又或意存徵索苛求苦累則

不惟玉不可得而且別啟事端其所關係甚大

思艱圖易。可不慎乎。可不戒乎。用是諄切訓諭。面命耳提。我子孫當以朕此心為心。凝冰

鴻臚篤念。

前徽永存。無疆之恤。以保無疆之祚。庶無負朕反覆教誡之至意。此旨著錄三通。一存內閣。一存尚書房。一存內務府。其敬承無斁。欽哉。乾隆四十七年。歲壬寅。孟冬朔日。御筆鈐寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

鑒藏寶璽。古希天子。五福五代堂古稀天子寶八。徵老念之寶。石渠寶笈所藏。

御筆文淵文源文津文溯閣記 一冊

〔本幅〕金粟牋本。十六對幅。每幅縱八寸。橫四寸九分。行書。

御製四閣記。

文淵閣記。國家荷

天庥。承

佑命。

重熙累洽。同軌同文。所謂禮樂百年而後興。此其時也。而禮樂之興。必藉崇儒重道。以會其條貫。儒與道匪文莫闡。故予蒐四庫之書。非徒博右文之名。蓋如張子所云。為

天地立心。為生民立道。為往聖繼絕學。為萬世開太平。胥於是乎繫。故乃下明詔。勅岳牧訪名山。搜祕簡。并出天祿之舊藏。以及世家之獨弄。於是浩如淵海。委若邱山。而總名之曰四庫全書。蓋以古今數千年。宇宙數萬里。其間所有之書。雖

影都不出四庫之目也。乃掄大臣。俾總司命翰林。使分校。雖督繼尋之勤。仍予十年之暇。夫不勤則玩日愒時。有所不免。而不予之暇。則又恐欲速而或失之。疎畧魯魚亥豕。因是而生。語有之。凡事豫則立。書之成。雖尚需時日。而貯書之所。則不可不宿構。宮禁之中。不得其地。爰於文華殿後。建文淵閣。以待之。文淵閣之名。始於勝朝。今則無其處。而內閣大學士之兼殿閣銜者。尚存其名。茲以貯書所為名。實適相副。而文華殿居其前。乃歲時經筵講學所必臨。於以枕經。昨史鏡已牖民。後世子孫。奉以為家法。則予所以繼繩。

祖考覺世之

殷心。化育民物。返古之深意。庶在是乎。庶在是乎。閣之制。一如范氏天一閣。而其詳則見於御園文源閣之記。

文源閣記 藏書之家頗多。而必以浙之范氏天一閣為巨擘。因輯四庫全書。命取其閣式。以構度貯之所。既圖以來。乃知其閣建自明嘉靖末。至於今二百一十餘年。雖時修葺。而未嘗改移。閣之間數。及梁柱寬長尺寸。皆有精義。蓋取天一生水。地六成之之意。於是就御園中隙地。一倣其製。為之名之曰文源閣。而為之記曰。文之時義大矣哉。以經世。以載道。以立言。以牖民。

自開闢。以至於今。所謂天之未喪斯文也。以水喻之。則經者文之源也。史者文之流也。子者文之支也。集者文之派也。派也支也。流也。皆自源而分。集也子也。史也。皆自經而出。故吾於貯四庫之書。首重者經。而以水喻文。願溯其源。且數典。天一之閣。亦庶幾不大相徑庭也夫。

文津閣記 輯四庫全書。分為三類。一刊刻。一抄錄。一祇存書目。其刊刻者。以便於行世。用武。

英殿聚珍版刷印。但邊幅頗小。爰依永樂大典之例。槧行抄錄正本。備天祿之儲。都為四部。一以貯紫禁之文淵閣。一以貯盛京興王之地。一以貯御園之文源閣。一以貯避暑山莊。則此文津閣之所以作也。蓋淵即源也。有源必有流。支派於是乎分焉。欲從支派尋流以溯其源。必先在乎知其津。弗知津則躡迷途而失正路。斷港之譏。有弗免矣。故析木之次麗乎天。龍門之名

標乎地。是知津為要也。而劉勰所云道象之妙。非言不津。津言之妙。非學不傳者。實亦先得我心之所同然。夫山莊居塞外。伊古荒略之地。而今則閭閻日富。禮樂日興。蓋茲文津之閣。貯以四庫之書。地靈境勝。較之司馬遷所云名山之藏。豈啻霄壤之分也哉。

文溯閣記。輯四庫之書。分四處以度之。方以類聚。數以偶成。文淵文源文津三閣之記。早成

則此文溯閣之記亦不可再緩。因為之辭曰

權輿二典之贊堯舜也。一則曰文思。一則曰文。明。蓋思乃蘊於中。明乃發於外。而胥藉文以顯。文者理也。文之所在。天理存焉。文不在斯乎。孔子所以繼堯舜之心傳也。世無文。天理泯而不。成其為世。夫豈鉛槧簡編云乎哉。然文固不離乎鉛槧簡編以化世。此四庫之輯所由亟亟也。茲則首部告成。綱紀已定。與之暇以究其核。督之勤以防其忽。乙夜幾暇。亦疊披覽。怪僻側艷。滌濯剗礪。犁然理明。裒然文顯。所餘三部。惟鈔胥之事。然而豕亥陶陰。猶不可不校讐也。四閣之名。皆冠以文。而若淵若源若津若溯。皆从水。以立義者。蓋取范氏天一閣之為。亦既見於前記矣。若夫海源也。眾水各有源。而同歸於海。似海為其尾。而非源。不知尾閭何洩。則仍運而為源。原始反終。大易所以示其端也。津則窮源之

徑而溯之是則溯也津也實亦迨源之淵也水之體用如是文之體用顧獨不如是乎怡於盛京而名此名更有合周詩所謂溯澗求本之義而予不忘

祖宗創業之艱示子孫守文之模意在斯乎四閣之記文淵文源文津作於甲午文溯則至壬寅始成既分書為卷各貯其處茲全書四記合為一冊以識歲月癸卯長至之月御筆

分鈐寶書史研求遵古訓乾隆樂萬民之所樂天地為師洗盡塵氛爽氣來入眼秋光盡是詩乾隆宸翰學鏡千古古稀天子之寶猶日孜孜鑒藏寶壘古希天子五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶石渠寶笈所藏

御筆甲辰雨前茶詩一軸

本幅蠟牋本縱五尺八寸六分橫二尺八寸行書

穀雨前之茶恒為世所珍巡蹕因近南驛貢即已臻計其採焙時雨水以後旬穀雨早月餘而尚未春分欲速有如此風俗安得醇更憶夷中詩可憐我窮民尚茶供三清不忍為沾唇右雨前茶一首甲辰仲春下澣御筆鈐寶二古稀

天子之寶猶日孜孜

鑒藏寶壘五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶石渠寶笈所藏

御筆南巡律詩 二十冊

本幅宣紙本對幅縱一尺橫五寸八分行書
每幅

南巡

御製五七言律詩一首末行注題第一冊三十九
幅辛未五言自趙北口行宮第一首至紅杏

園計七十七首見御製詩二集末對幅

御識

南巡典凡四舉每次所作七律一體已各彙寫
成冊裝弄石渠茲復訪其例輯五律書之計辛
未所得者七十七首雖未及七律之半而行慶
承

歡諸大端亦畧具梗概可以參觀若劉昭禹所云四
十賢人則又當分別體驗耳丁亥夏御識 第
二冊三十四幅辛未七言自良鄉行宮侍

皇太后宴兼陳火戲至平望計六十八首見御製詩二集

第三冊三十幅辛未七言自入浙江境至恭
奉

皇太后南巡迴鑿之作計五十九首見御製詩二集末對

幅

御識

子敬繩

祖武六舉南巡自丁丑迄甲辰五次途中所成七律
均彙寫分帙裝弄惟辛未七律別書小冊茲一

例錄之凡百廿有七首展閱之餘不啻藹然與
東南士民重晤也乙巳仲冬御識 第四冊二
十四幅丁丑五言自宏恩寺第一首至開元
寺詠古計四十八首見御製詩二集第五冊十九
幅丁丑五言自賜浙江巡撫楊廷璋至駐蹕
趙北口第二首計三十七首見御製詩二集末對
幅

御識

丁丑南巡五律較辛未贏十之二亦猶七律之遞加於前蓋掖

華行慶民情瞻覲日親而風景物宜亦倍諳悉即事

拈詠興寄自增非欲誇多於篇什間也書竟並

詳如右丁亥七月下澣御識 第六冊三十三

幅丁丑七言自駐蹕良鄉行宮至山塘策馬

計六十六首見御識詩二集第七冊三十三幅丁

丑七言自曉發蘇州至南巡迴鑾駐蹕圓明

園之作計六十三首見御識詩二集末三對幅

御識

自辛未南巡後將以丙子春舉五載一巡之典

值先秋偏災中止既而歲大稔幸以丁丑春時

邁觀風歷燕趙齊魯踰淮渡江弭節姑蘇錢塘

江寧諸省治迴蹕籌河至彭城取道曲阜登泰

山而旋啓鑾於孟春之旬有一日訖孟夏廿有

六日還都。是役也揚

祖烈奉

慈歡察吏觀民間俗咨政慶惠行馬河防飭馬烟郵

徧焉間以餘暇對時撫景攬古興吟往返途次

得詩六百餘首唐律長句居十之二幾餘手書

分上下二冊以備省覽雖拈一體已示全提欲

悉衆觀具存正集御筆并識 第八冊四十六

幅壬午五言自郊臺至新城道中作計九十

一首見御識詩三集末對幅

御識

每清蹕南莅諸政典悉視前巡而幸鹽官閩海

塘則自壬午始安瀾園六律所以增於曩時也

至若省方觀風臚歡祝

嘏即景藹然可述隨所詠依次錄之匪第攬景光愜

游豫而已戊子仲夏御識 第九冊三十五幅

壬午七言自駐良鄉行宮登舊作韻至駐蹕

靈巖再登舊作韻計七十首見御識詩三集第

十冊三十六幅。壬午七言。自鄧尉梅事未盛。因而有會點筆成章。至南巡迴鑿駐蹕圓明園作。計七十首。見御製詩三集末二對幅。

御識

辛未丁丑一再舉南巡省方觀民諸大政式循祖訓慶賜並行。茲壬午三莅江浙具如前典而親臨海塘籌畫則向所未及者至命親藩扈奉

慈闈由水程旋蹕以適

安豫亦自今歲始。總途次所得詩積盈二帙而七言長律計凡一百四十首書之於冊用備省覽亦仿前巡例也。御筆並識 第十一冊二十一幅

乙酉五言。自過盧溝橋至杏計四十二首。見御製詩三集 第十二冊二十六幅。乙酉五言。自蘇州啓蹕作至曉涼計五十首。見御製詩三集 末

二對幅

御識

觀風南國。至乙酉蓋四莅矣。水土物宜供詢覽者益以悉。衢歌棹謳抒悃忱者益以摯。洵足騰輿歡以洽。

慈豫眺聽所及輒復宣之吟詠即五律一體亦贏於前巡其間景仰

祖烈恭賡繼聲者不啻至於三四而即境有會自繹前題亦往往層見迭出彙錄既歲因識大凡他日展冊欣對恍然民情依戀之切時相遇於佳

山水間又豈惟卷阿之夫音自南已耶。戊子仲夏御識 第十三冊三十六幅。乙酉七言。自良鄉行宮恭奉

皇太后觀燈火至閱海塘再疊舊作韻計七十二首。見御製詩三集 第十四冊三十六幅。自至杭州

皇太后行宮問安有作至南巡迴鑿駐蹕御園之作計七十一首。見御製詩三集 末對幅

詩

計七十一首

御識

乙酉春復莅江浙南巡之典至是凡四舉繩

祖武咨民瘼行愛惠奉

慈娛視昔惟備迴鑿舟行至德州遵陸則凡漕渠隄

牖前所未經者並得周覽矣蹕途隨事吟紀得

七言律一百四十三首依前彙錄成帙以誌省

風盛典云御筆并識 第十五冊四十八幅庚

子五言自過盧溝橋至五月初四夜雨計九

十五首見御末對幅

御識

庚子上辛禮歲五舉南巡望幸與情歷有年歲

其忭躍有倍殷於疇曩者真安保乂嘉與吏民

相勗於淳風焉凡觀省所周得五律九十有五

首彙錄成帙非徒賡繼前吟亦以紀展義之實

孟秋中幹御識 第十六冊四十幅庚子七言

自良鄉行宮觀烟火至獅子林再疊舊作韻

計八十首見御末對幅

庚子七言自虎邱雲巖寺至南巡迴蹕駐御

園之作計八十首見御末二對幅

御識

庚子春五巡江浙距乙酉十五年矣瞻就之情

益親慶惠之施惟備凡江河湖海無不親履咨

籌以資鞏衛而仰承

靈貺迅奏合龍有莫之為而為者故紀實矢音亦

加贏於昔至如景

祖烈觀民風課雨問晴戒奢從儉或依律繼聲或繼

懷即境則今昔所遇之不同也七律一體得百

六十首從向例手錄一通以誌乘陽令典庚子

秋孟御筆并識 第十八冊四十九幅甲辰五

言自郊臺至喜雨計九十七首見御末對幅

對幅

御識

甲辰孟春六舉南巡自發軔以迄旋蹕凡劬農
察吏籌政施惠者仰繩

祖武歲事攸宜即事抒情得五律九十七首如往例

彙錄成冊非以玩物華侈藻詠也清和下澣御

識第十九冊四十一幅甲辰七言自降旨寬

免直隸民欠倉穀詩以誌事至題玉蘭堂計

八十二首見御製詩五集第二十冊三十六幅

甲辰七言自入浙江境至南巡迴蹕至御園

之作計七十一首見御製詩五集末對幅

御識

甲辰歲南巡六度之典既畢歲駕迴御園敬惟

昊貺頻仍得五世元孫之喜形諸篇什尤為欣幸七

律得百五十三首彙錄成冊以誌歲時清和月

下澣御識每幅分鈐寶乾隆古稀天子之寶

猶日孜孜吟詠春風裏即事多所欣乾隆宸翰

書史研求遵古訓含味經籍觀書為樂成性存

存落花滿地皆文章學鏡千古正有同春用筆
在心虛衷激照意在筆先天地為師取益在廣

求眾花勝處松十尺几席有餘香人情為田筆

花春雨游六藝園叢雲半榻琴書垂露寓意于

物激芳潤讀書依竹靜靜中觀造化至味寓澹

泊樂意寓靜觀舍共咀華寫生幾暇臨池扇以

淳風保泰體仁得象外意如水如鏡烟雲舒卷

寫心繪月有色水有聲水月兩激明研露萬禽

經訓中和絜矩涵虛朗鑒松竹一庭道心清心

抒妙理莊敬日強化工四氣為全施妙意寫清

快潑墨大塊假我以文章見天心筆端造化齊

物典學勤政修辭立誠日監在茲朝日輝秀色

入牕虛

前副葉

御筆 風企揮絃第一冊 省方入律第二冊 輯瑞

賡詩第四冊 行時紀勝第六冊 循聲緯事第八冊

南國披薰第九冊 效敷依永第十冊 乘陽宣

豫第十冊 觀風宣雅第十冊 展義抒懷第十冊

觀民紀實第十冊 時邁宣衷第十冊 每冊分鈐

寶奉三無私乾隆宸翰得象外意惟精惟一几

席有餘香落紙雲烟雲霞思履信思順正有同

春游六藝圃所寶惟賢乾隆御筆德日新如水

如鏡學鏡千古乾隆保泰垂露吟詠春風裏即

事多所欣

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶石渠寶笈所藏

御臨米芾西園雅集圖序一冊

本幅金粟牋本五對幅每幅縱二寸橫一寸

六分行書李伯時效唐小李將軍為着色

泉石雲物草木花竹皆絕妙動人而人物秀

發各肖其形自有林下風味無一點塵埃氣

不為凡筆也其烏帽黃道服捉筆而書者為

東坡先生仙桃巾紫裘而坐觀者為王晉卿

幅巾青衣據方几而凝竚者為丹陽蔡天啟

捉椅而視者為李端叔後有女奴雲鬟翠飾

侍立自然富貴風韻乃晉卿之家姬也孤松

盤鬱上有凌霄纏絡紅綠相間下有大石案

陳設古器瑤琴芭蕉圍繞坐于石盤傍道帽

紫衣右手倚石左手執卷而觀書者為蘇子

由團巾蒲衣手東蕉篲而熟觀者為黃魯直

幅巾野褐據橫卷畫淵明歸去來者為李伯

時披中青服撫肩而立者為晁無咎跪而捉

石觀畫者為張文潛。道巾素衣。按膝而俯視者。為鄭靖老。後有童子執靈壽杖而立。二人坐於盤根古檜下。幅巾青衣。袖手側聽者。為秦少游。琴尾冠紫道服。摘阮者。為陳碧虛。唐巾深衣。昂首而題石者。為米元章。幅巾袖手而仰觀者。為王仲至。前有鬚頭頑童捧古硯而立。後有錦石橋。竹徑繚繞於清溪深處。翠陰茂密中。有袈裟坐蒲團。而說無生論者。為

圓通大師。傍有幅巾褐衣而諦聽者。為劉巨濟。二人並坐于怪石之上。下有激湍。淙流於大溪之中。水石潺湲。風竹相吞。爐烟方裊。草木自馨。人間清曠之樂。不過於此。嗟乎。洵湧於名利之域。而不知退者。豈易得此耶。自東坡而下。凡十有六人。以文章議論。博學辯識。英辭妙墨。好古多聞。雄豪絕俗之資。高僧羽流之傑。卓然高致。名動四夷。後之攬者。不獨

圖畫之可觀。亦足彷彿其人耳。

右米芾西園雅集圖序。甲辰夏日臨。御筆。鈐寶

二。比德。朗潤。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆大學士阿桂陝甘總督福康安奏殲擒石峯堡賊回淨盡誌事三十韻詩一卷

〔本幅〕蠟牋本。縱一尺一寸。橫五尺四寸三分。

行書。

大學士阿桂陝甘總督福康安奏。殲擒石峯堡賊回淨盡誌事三十韻。邪回倡新教。略經數年矣。厥有馬明心。回民倡禍始。僧之一炷香。道之五斗米。本因斂貨財。遂至兵戈起。明心被人

訐。拘繫囹圄裏。而蘇四十三。竟敢欲救彼。彼實

薩拉爾。番回而已耳。辛丑三月蘭州撒拉爾番

心。殺官拒捕。佔據河州城。旋竄省城外之華林山。命大學士阿桂等往勦。首逆蘇四十三於六月十五日授首。至七月初六日餘黨殲除悉盡。詳見辛丑年誌事詩。興兵旋勦除。謂其類盡已。赦過李侍堯。實資能經理。明練夙

著名。孰謂債轉是。偷安一切怠。養癰近尺咫。辛丑

年蘇四十三滋事時。李侍堯獲罪繫獄。因其平素尚明練曉事。加恩赦宥。復用為陝甘總督。責以經理善後事宜。詎李侍堯姑息養癰。致邪回民回。民回五等復糾眾謀逆。四五等係內地回民。

近在咫尺。尤非撒拉爾番可比。乃於四十六年。逆回等修葺石峯堡。且聚眾禮拜。李侍堯復遣均亮無覺察。及回五等起事。肆逆。人兩次翻山逃竄。糾黨田五明心。徒復警謀。詭據阿桂福康安奏。獲賊李泰。即李朝子。心報仇。於本年三月初五日。起事謀逆。嗣緣被人告發。所以四月十五日。即被創。雖自戕。應者如蜂蟻。遂不可爬梳。流言滅回。通以故應者眾。攻城劫

間里。賊首田五雖於五月內被創自戕。餘黨李朝子馬朝子復以流言恐嚇。聲稱官兵欲

殲滅回眾。勾結黨與。於通渭隆德靜寧伏

差。及鹿鹿山底店。石峯堡等處。肆出滋擾。嗟我遭燹民。蠲租早頒旨。逆回滋擾地方。先經降旨。量撫卹。並將該省本年應徵錢糧。全行豁免。自

此民情大定。並有鄉村百姓。轉送逃賊匪。紛紛擒獲。民情遂大定。縛送賊比比。更因遣重臣。勇

將進兵。馳底店折賊鋒。石峯圍賊壘。甘省逆回。竟剛塔。不能辦理。因命福康安為陝甘總督。同海蘭察帶領已圍爾侍衛等馳往。福康安甫到。隆德。即遣勦底店。奮勇殺賊數百名。生擒三十餘名。賊勢先已挫折。後路肅清。隨直搗石峯堡。而阿桂所率之八旗勁旅亦至。因四面圍攻。層密環圍。漆拙漆溝。斷絕水道。賊已如釜底游魂。

越期防竄周濬壞感命亟斷水猶慮如華林成
羣門以死茲乃得生口盡善仍盡美

僅賊人自斷水以後晴霖數日情甚惶急七月
初三四日陸續投出男婦一千五百餘名初四
日晚福康安同海蘭察等及巴圖魯侍衛率領
各營奮勇官兵阿拉善兵屯練降番於石峯堡
卡隘之外層層分布埋伏至子刻賊首張阿潭
同楊填四等率賊向外直撲大通河軍帶賊在
後接應思欲奪路逃竄我兵鎗箭如雨盡力截
殺維時海蘭察即率同台斐英阿福寧阿滿泰
春寧等帶兵馳往自外層層圍裏痛加殲戮福
康安於各路督催明亮保寧成德圖桑阿額爾
恒額法靈阿蘇靈等各見賊即截殺賊匪自相
殘踏黑夜刀戰直至寅刻殺賊千餘屍積滿壕

縱橫遍地放阿潭被我兵射傷復與大通馬阿
潭等竄回堡內至黎明福康安同海蘭察明亮
等帶領各路官兵一擁直上復與賊心班巴爾
傳等督率官兵進堡搜捕擒獲將賊首張阿潭
澤即張文慶大通阿潭即馬良茂馬金玉楊存
四黃阿潭即黃明馬建茂等全數擒獲又生擒賊
義馬建茂馬建業馬保等計兩日內共擒賊回
七百餘名取首級八百餘名及婦女孩稚三千餘
回二千餘名拿獲首級八百餘名及婦女孩稚三
所獲牲畜糧食器械帳房無算此大勳也賊
成功迅速大學士公阿桂加一駟車都尉世職
福康安晉封嘉勇侯海蘭察加一駟車都尉世職
伍公投為都統並子駒都尉世職壯心班巴爾
加一公職銜與其餘在事出力之大臣官
員及巴圖魯侍衛等均令阿桂福康安查明分
晰具奏另降諭旨旌敘其軍機大臣和坤加一

欽定石渠寶笈續編 乾清宮藏三

輕車都尉世職餘俱著交部以軍功議敘返躬審為政勉愛民如子
弊吏首以廉亦鮮簞簞水旱莫不賑肯令溝
壑委數節可自信實未應有此彼回本吾民奚
曾少異視而忽逢此變斯誠劫數爾究緣化未
淳慙愧惟責已更憶聖經云哀矜而勿喜
乾隆甲辰孟秋中澣御筆鈐寶三靜中觀造化
古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御筆。綏戩紀實 鈐寶一古稀天子之寶
鑒藏寶璽典學勤政莊敬日強石渠寶笈所藏

五五五

御筆讀韓愈對禹問 一卷

〔本幅蠟牋本。縱一尺八分。橫二尺七寸一分。行書。〕

讀韓愈對禹問。韓愈為對禹問所云堯舜之利民大。禹之利民深。亦既理暢辭明。足為千古定論矣。其論孟子所謂與賢與子。乃云求其說而不得從而為之辭。余以為愈於此。亦不免有求其說而不得從而為之辭者矣。夫

天何言哉。與賢與子。何以命之。是宜觀秦誓所云。

天視自我民視。

天聽自我民聽。民之所與。即

天之所與。是以人君祈

天永命。莫先於愛民。得民心。則為賢而與之。失民心

則為否而奪之。可不慎乎。可不懼乎。或曰。三代

以下。率與子而不與賢。是誠

天意乎。是皆得民心而應與之者乎。曰。利民之大與

深韓愈固言之得矣。茲不贅論。三代以下。其嬗代不一。氏是非不與子而與賢乎。雖其中亦有姦雄攘竊。如曹操司馬懿之倫。不可謂之賢。然必其繼世之子。之不可與者也。若繼世之子上能繼其祖。下能得其民。

天必不以與他人也。是語也。人或不敢言。而余因讀

韓文。聞義為辭。其意正重乎此。有守器之責者。可不熟讀是文。而知慎知懼乎。儲貳金鑑之書

已成。因命續錄於篇。向所著讀公羊傳等六篇。皆有繫於

皆

天命人心。嫡庶賢否之要。並著續錄焉。乾隆乙巳

孟秋月。御筆。鈐寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜

〔引首〕

御筆。論申不易。鈐寶一。古稀天子之寶。

鑒藏寶壘。妙意寓清快。成性存存。研露。至味寓淡

泊典學勤政。吟詠春風裏。石渠寶笈所藏。

御筆漕運總督毓奇奏南糧情形詩以誌事 一卷

〔本幅〕蠟牋本。縱一尺五分橫二尺八寸四分

行書

漕運總督毓奇奏南糧情形詩以誌事 漕艘

總藉水。水淺則艱行。昨歲濬中河。圖深舟送輕。

既濬當建牖。無牖洩莫贏。其過在司河。再三申

飭明。今歲漕船淺阻。總因上年陸載李奉翰濬運中河時。並不早建開座。以故水淺無餘

別議處。詳見前紀事諸什。適逢春夏旱。重載

自難擎。毓奇苦無策。束手徒怖驚。遂欲留全漕。

嚴諭屢督程。運中河水既淺阻。又因今春以來。淮徐一帶缺雨。舟行節節遲滯。漕

臣毓奇未手無策。遂有本年二進浙江漕船計

自占地步。不知截留漕船過多。則南來貨少。是

未體察輿情。通盤籌畫也。因降旨嚴行飭諭。催

形。得尺則進尺。自畫戒留停。衆始漸知過努力

相助。而毓奇則預占地步。以為誣過之計。皆

嚴行訓飭。今方知今日接奏牘。二進可長征。三進

進尾隨至。秋杪或達京。覽之為少慰。更為籌慮

并。秋杪必阻凍。明歲遲運仍。茲據毓奇奏南糧

東境計三進湖廣江西幫船。可於七月底八月

初趨入東省。開河等語。三進幫船。若於七月底

入開河。縱沿途催趲。至九月底。到底卸糧。回

空。恐今冬不能迴。至水次受兌。致誤明歲新漕

因即馳諭毓奇。并劉我明與通盤妥酌。計三

進幫船。可以抵通。無誤。回空者。共若干幫。即令

飛輓前進。其尾後數幫。趕辦不及者。即令

截留山東直隸途次。於明春再行運送。因復

降諭寄。三進留則應直隸及山東沿途之所經

隨處堪截貯。明春徐抵通。呼。三進尾後數幫

各州縣及直隸泊頭等處。酌量起留。妥協存

候。明歲春融。地方官再行催船。利運抵通。如此

一轉移。所留尾幫。不過全漕十分之一。二。自我

已不至如毓奇前奏。並二進船亦截留矣。

駐山莊。此事勞經營。豈伊謀玉食。無非籌輿情

漕艘挾南貨。流通達都城。弗至貨將少。萬戶何

資生。今歲駐蹕山莊。因漕船淺阻。一事甚為懸

乙巳孟秋中幹御筆。鈐寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御筆。利籌通漕。鈐寶一。古稀天子之寶。

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。靜中觀造化。天地為師。莊敬日強。執兩用中。水月兩澈明。即事多所欣。石渠寶笈所藏。

御筆開國方略序 一卷

本幅蠟牋本縱一尺一寸橫五尺七寸三分行書。

開國方略序 粵昔成湯放桀於南巢惟有德德曰子恐來世以台為口實斯誠大聖人昭德垂裕萬世之訓而非漫為謙辭也蓋世之治亂猶日月之盈晦四時之周序治極必亂亂極亦必返治此守器者所宜保泰而嬗代循環所由有開初也湯之後為武王其於處桀紂則武已不如湯矣三代以下武之不如其餘又何足屈指數故以開初論之實不如有元之與我大清也夫中國之嬗代莫非其祖宗本其君之臣子也。有元興於北漠我大清興於東海與中國無涉。雖曾受明之官號耶。究不過羈縻名繫而已。非如亭長寺僧之本其臣子也。況乎戴不共之讐。乘自壞之勢。我朝始居長白山北之俄朵里城。國統滿洲。越數世至

百餘里。地當明境。邊徼之外。本非屬國。傳至

景祖。顯祖。為尼堪。外蘭。於明。貽害

明。李。二。祖。我。廢。壞。閣。官。弄。權。之。勢。乃。奮。志。復。擊。於

天命。三。年。以。七。大。恨。告。天。遂。親。統。師

征。明。順。招。降。守。將。擊。敗。全。軍。嗣。於。薩。爾。濶。破

明。四。路。兵。四。十。萬。衆。神。武。布。昭。克。定。遼。瀋

我。國。家。德。萬。載。之。丕。基。實。肇。於。此。至。我

太宗。雖。亦。已。定。較。之。躬。探。甲。冑。臨。陣。法。戰。然。既。得。威

京。規。模。斯。稍。易。矣。撫。定。中。原。建。基。立。極。以。武

王于湯有光擬之。則實于漢明有光。而唐宋在

所弗論矣。故茲開國方略之著。不重於繼明定

中原。而重於自俄朵里以至赫圖阿拉。因十三

甲軍路藍縷。得盛京而定王業。若夫興王之始。

長白朱果。蓋猶簡狄元鳥。姜嫄履跡。

天生

聖人治四海。必有祥符。與眾不同。而更在於

聖人之奮智勇。受艱辛。有以冠人世。答

天命。夫豈易哉。予小子守

祖宗之業。每於讀

實錄觀我

太祖開國之始。躬干戈。冒鋒刃。有不忍觀。不忍言而

落淚者。繼思不忍觀。不忍言之心。為姑息之仁

其罪小。觀至此而不念

祖宗之艱難。不勤思政治。以祈

天永命。慎守神器。其罪大。故令諸臣直書其事。以示

後世。即明臣之紀本朝事蹟。如黃道周之博物

典彙之類。不妨節取。以證信實。然予此為非意

自勵而已也。欲我萬世子孫。皆如予之觀此書

之志。其弗動心落淚。深思永念。以敬

天命守

祖基。兢兢業業。懼循環治亂之幾。則亦非予之子孫

而已矣。此開國方略之書。所以作也。嗚呼。可不

敬哉。可不慎哉。乾隆丙午仲春。御筆鈐寶三。

古稀天子之寶。猶日孜孜學鏡千古。

引首

御筆 丕基肯構。鈴寶一。古希天子。

鑒藏寶璽。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。敬天勤民信天主人。吟詠春風裏。筆花春雨。寫心寓意于物。正有同春。用筆在心。石渠寶笈所藏。

御筆和李嶠雜詠詩 四冊

〔本幅〕仿金粟牋本。四冊第一冊。三十六幅。第

二冊。三十幅。第三冊。三十二幅。第四冊。三十

一幅。每幅縱八寸二分。橫八寸六分。行書。

和李嶠雜詠詩百二十首韻。有天根月窟兩

間。皆名理之參。般鳥跡龍圖。庶彙悉斯文之觀。

縷。揚風扞雅。原惟體物為長。俯察仰觀。舉可拈

吟。寓興茫茫象緯。定中月離之章。歷歷堪與漢

廣崧高之句。登選樓。則京都作賦。稽樂府。亦麟

雁標題。時研鍊於鉅裁。或錯陳於片語。粵自張

荷班扇。始具全篇。降而謝蝶。崔鴛。僅傳一律。譬

夫采珠合浦。何嘗聯百琲以揚輝。假令求木鄧

林。詎易集千章於合抱。頃當幾暇。披覽唐音。見

李嶠之雜詩。信才人之鴻製。體用五言四韻。數

至百有廿篇。大而流峙高深。細及宵翹歧喙。雕

鏤盡致。籠萬象於毫端。繪繡成文。滙羣言於卷

。

裏時則薰絃靜而縈几清。午漏遲而端谿潤。爰
依章而屬和。更比日以徧賡。夫賦物者以刻肖
稱工。隸事者以誇多為富。不知詩宗六義。自比
興之居先。矧夫品列萬殊。固形神之備具。若第
鏤金錯彩。殊乏性靈。如徒暈碧裁紅。何關生趣。
選辭就義。無妨旁引。曲喻以盡其情。抽秘騁妍。
要必援史據經。而窮其蘊。有香有色。豈云剪絲
為花。亦幻亦真。聊復即燈取影。笙簧菽苑。漫等

諸月露風雲。芥藻蓬山。多識於蟲魚草木。用當
清暑。兼寓惜陰云爾。 岵夷常發曜。建木乃棲
枝。萬古明恒繼。十天光鎮披。誰傾丹壑仰。我惜
白駒馳。惟是無私照。乾乾奉若曦。 示冲肱
魄際警闕胸。朏時東壁常懸鏡。西潢祇學眉。入
聞陸君牖。鑒得阮生帷。寄與宵衣者。應懲長夜
嬉。 堯典授時古。泰西辨紀新。降婁還主魯。
鷄首亦當秦。誰應嚴陵客。還思傅說臣。庶民從

所好慎矣。譬辰人星。 入松泛金籟。動竹響琪
林。文士雄雌辨。高人商角吟。底須誇漢筑。惟是
緬虞琴。雨足園亭好。披來爽滿襟。 風。 空聞王
母輦。誰數楚王臺。出岫無心去。為霖有意來。卷
舒常薄漢。沮洳不飛埃。膚寸曾占礎。當春望幾
回。 雲。 連雲方蔚術。帶谷乍霏微。巖竈升晨柱。
薰鑪換夕衣。星池香作雨。滕閣紫凝暉。嗟彼灰
同出。倏分沈與飛。 煙。 三霄呈異瑞。九畹綴新

叢。 蕤飲金莖外。蟬鳴玉樹中。醴甘丹桂曉。珠落
碧荷風。聞說丹邱壑。猶存唐帝宮。 露。 樂廣披
蘭省。樂巴還蜀城。雖云五里暗。不礙九天明。侵
曉報晴散。著塵疑雨輕。祥祚皆可卜。彼霧豈容
情。 霧。 作解山川出。其濛壬子來。社公知節至。
抱朴潤兵回。點入池紋合。絲牽風勢開。甫田一
犁足。額手祝時哉。 雨。 天公為玉戲。剪燭出重
霄。花是恒春蕊。時成不夜朝。融將兼雨潤。輕漫

逐風飄。洛渚形容別。陳王正返朝。雲 案行橫

青野。嶽嶽凌紫氛。谷為鄒律黍。峰是夏時雲。詩

態仙人影。畫情螺黛紋。荒唐笑封禪。七十二朝

君。山 落落堪稱度。稜稜亦具威。叱羊山裏化

為鷲雨中飛。去國貞姬望。填溟精衛歸。猶聞肅

慎獻。可試弩林機。石 龍鮮常試望。臙臙聞何

年。名將千軍駐。高賢五柳眠。昔齊譬焦石。虞芮

置閒田。復降公劉蹟。今存大雅篇。原 載觀星

斗次。分域映璇空。甲乙裨瀛外。庚辛泰華通。擣

猶蔽蒂綠花。任淺深紅。何事謫謀創。無能獲國

中。野 祈穀卜元日。常霄舉見辰。雨思霑壤脈

雪祝積騰鱗。百畝公耕舊。十千歲取新。虔心願

多稼。尚自有飢貧。甲 梯山亦航海。定竿復存

邛。同軌誰能異。踰關豈限重。佳人愁折柳。壯士

氣騰龍。莫作臨歧泣。乃環會有逢。道 世界依

香水。朝宗映太微。乾坤萬古潤。日月兩丸飛。水

伯形疑幻。鮫人珠有輝。鴻淵觀至再。記自大東

歸。海 瀆首岷山導。潮靈地底回。二分岨岨始

九派楚襄開。受佩鄭交去。投書殷羨來。詞源倒

三峽。獨許景純才。江 三門砥柱中源遠。接雲

空。聞道金繩壘。奚稱瓠子宮。百川秋水灌九曲

大瀛通鬣剔洪流。莫魏乎神禹功。河 堯壇圖

見古。周邑食維新。激水德陽殿。成橋熊耳津。玉

雞誕漢祖。綵鳳接仙人。曾憶香山顶。觀瀾六轡

臻。洛 千里據仙境。四塘環國都。象天陳保障

擇地鞏閩隅。政惠曾遊鹿。術靈遷起烏。乘牌守

温郡。功著寇雍奴。城 閭闔崇墉表。清明華闕

隈。金魚司夜謹。丹鳳向晨開。掃軌高人隱。種瓜

仙客來。何如虞舜闕。賓穆致賢才。門 聞道新

豐巷。識家不用尋。鄭門譬如水。陳氏詭能琴。交

易為中日。相成立夕陰。齊人平旦往。可以搜兼

金。市 自穿育炎帝。謀蓋出都君。妙取八家象

能生五色雲。華林春日績。靈石夏風薰。可用王
 明汲。玩辭思易文。并西蜀曾餘跡。南山亦有
 廬。可懸高士榻。不礙楚人車。種竹王猷慣。誅茅
 宋玉初。猶傳龍望野。太尉有藏書。宅鶴鳴魏
 王館。鵝玩右軍家。柳眉青春露。荷鋪朱夏霞。漪
 瀾文鷁動。蕪影石鯨斜。高詠昭明句。忘情山水
 賒。池層構干雲表。飛甍出堞隈。候神期羨至。
 望氣斗牛開。拂席春風落。捲簾暮雨來。風流傳
 八詠。都說建昌才。樓杜牧月中詠。相如車上
 歸。忠曾伏豫讓。勇或斷張飛。刺處蒼蛟巨。得來
 玉杵輝。尾生還抱柱。終以信為依。橋以上
 尼父刪修後。洪源萬古明。鄙稱陳迹在。法著素
 王成。漫笑邊生筭。還輕章氏篇。所希鴻教煥。棧
 樸育賢英。經立自軒轅古。布來方冊新。記從
 言動直。體貴質文彬。董筆曾誅越。遷書善過秦。
 宮牆如額後。堪作六經臣。史借問詩何自。端

由情性來。遞看六朝變。誰障百川回。雅正方堪
 則。艱深豈是才。虞廷緬廣載。庶事詠康哉。詩
 風雅遞相變。鋪揚體益平。相如上林苑。庾信楚
 人纓。所貴陶神理。奚稱協律聲。雕蟲工篆刻。莫
 笑得俳名。時鸞鳳方翔翥。烟雲共卷舒。八分
 沿變後。五合會通初。入妙衣無縫。藏鋒刃有餘。
 公權陳諫諫。名下果非虛。書皦然宣尺二。師
 出貴先聲。司馬傳巴郡。孔璋擅魏營。千言明電
 曜。萬里順風行。立辨駐馳馬。房喬早著名。楷
 竹不便行。施擣麻代簡。馳尚卿神號。炳雲母玉
 光。披紀實傳。今古修辭贊。禮儀。蜜香書釋例。杜
 預有芳規。經重華方簡上。毛穎管城隈。如玉
 三端避。生花五色開。嵇含刊竹去。逸少換鵝來。
 便斲呵牙管。謫仙果是才。筆與史公從事。靜
 為用永年。質珍突金玉。形定節方圓。典籍因垂
 後。讒邪無污前。使教磨穀理。一和巨山篇。硯

盤壺應瀝血。用硯欲凹心。淳漆稱精絕。輕膠用意深。筆常與為入。茶每遜其沈。落紙雲烟潤。蘭亭試背臨。墨 李札繫而去。還從魯國庭。周官

紀遷地。雷氏善觀星。華藻步光緝。寒芒飛景明。

莊生真善喻。三等藉傳名。劍。誤。係。和。李。悔。原。韻。 斷蒙

稱果勇。握足諭歸旋。光掛天邊月。寒疑澗底泉。

占祥刺史後。拜賜冠軍前。不假秦阿柄。垂衣靖

九邊。召 蓬矢分明示。平生喜獵圍。林中殲虎

突。天外落鴻飛。飲石羊頭利。發銅雕羽輝。還誇

孺子智。早識庾公歸。前 顧子為名訓。蘇仙返

故鄉。多鷄原可譬。黃雀那容忘。徒見衆星送。惟

懸一月光。流鶯海棠下。麗句獨稱王。彈 將軍

發大黃。勇略振邊方。踰水飛青鏃。乘風散紫芒。

流星方覺利。觸縞頓堪傷。省括幾張度。阿衡訓

毫玉。弩 龜見占剛日。龍章擁瑞雲。建惟尊九

仞。麾可奮諸軍。敵漢騰英氣。升華掣烈文。大帝

微實績。那許冒勳紛。旗 折羽頒章物。清光耀

日中。納言虛若谷。振武揭如虹。獵獵衝珠斗。悠

悠馳德風。安心誠得竟。底用指揮攻。旗 離為

象義卦。兌貢紀周年。明耀霜華刃。森開雪色鉞。

康成入室裏。勾踐牧駒前。三舍搗能返。雄心貫

日邊。戈 少昊曾傳製。雷門漫試聲。福衡魏武

怒。諸葛洞鑿驚。伐木還連響。催花借一鳴。五音

繁會處。不得詎能成。鼓 陸自孫卿紀。般由少

皞生。虞人招豈合。唐帝喻猶明。質辨彤盧色。弦

催霹靂聲。彭城東欲集。還得待遲成。弓 梧

峻嶽隈。匠石奮斤開。理性賴魚躍。通神白鵲來。

歐陽豈在器。司馬尚餘臺。雅正中和導。為音詎

貴哀。琴 東坡傳四字。商隱藉知名。膠柱真嗤

謬。繁弦且漫驚。數峰青句逸。百寶錯裝並。趙女

叢臺上。春風不盡情。瑟 明君慰遠思。馬上感

多端。鳳翼還雙並。鷓鴣弦以四安。阮家撥猶妙。筆

氏畫堪觀。司馬青衫濕。江邊莫再彈。誌秦聲

傳雅製巧思。阿誰開四序。升沉引八風。壇代來

羅敷執高節。阮瑀擅清才。裝柱何為稱。惟應玉

是哀。第於論惟共鼓。以間早傳笙。出入告斯

度。疾舒辨厥聲。八能常縱擊。百里可聞鳴。窈窕

霜朝聽。詩成韻亦清。鐘虞帝儀鳳器。周仙乘

鳳音。雅宜君子聽。平得躁人心。蛇畫添休笑。雞

垂聊復吟。子綦喻三籟。漫向管中尋。蕭吹作

滌然聲。崑谿質最清。暢神威鳳聽。感物水龍鳴。

古調七星樓。新詩四座驚。傍墻李暮擊。偷得曲

中情。笛王喬伊洛表。墨翟郢襄隈。巢鳳雖云

美。離鴻亦可哀。安仁賦刻簞。束皙補循陔。何必

雲和吹。云隨王母來。笙永言姚帝陞。發德碣

瀛濱。荆姥曾傳谷。虞公早動塵。戚欣惟志寄。宛

轉以時新。豈有卿雲望。惟懷賡載臣。歌儀嫺

傳北里。度雅擅西城。霧袖迴風暗。雲翹映日明。

總干知德意。東翟著賢聲。苗格七旬內。敷文繁

匪輕。舞以上金闕北荒裏。蛟宮南海隈。緯

蕭河上返。賣積楚人回。寶質無脛走。靈光入夜

來。試思市沙漠。豈似委瑤臺。珠出懷雖笑鄭

利割亦傳秦。未害投泥者。寧無抵鵲人。瓊枝鼉

采煥。昌葉瑞英新。不取登臺返。寧王別有珍。玉

吳季遊齊野。魯連全趙城。賢妻曾責義。孝子

藉騰聲。臺自燕昭置。山當少昊鳴。隗生真善易。

使者早知名。金為闕黃金間。橫河碧落長。十

年蘇軾覽。一夕趙璘床。品入荆揚貢。氣騰委宛

光。徒傳山溢出。符瑞應殷王。銀地官初鑄幣

取義似泉流。秋卉鋪瑤砌。春榆點御溝。孔方稱

可笑。阿堵舉應收。選一騰清譽。須從循吏求。錢

秦川語如遊。蜀國製初成。韓氏堂成日。石家

谷艷春。害紅伊古戒。競巧逐時新。姜斐曾申糾

僉哉彼譖人。錦霜曳崔融潔。風躡宋玉清。紫

門三代並薦地九微明。蛟蝶團成簇。駕鸞著處。輕香囊如賭得。可識謝公名。羅七夕隨王母

義山警魏君。叢臺花綴露。鄴市鶴盤雲。餅賜大官饌。衾宜漢苑文。鏡光如試筆。結霧自氤氳。綾

禮神臻弗祿。錦繡詎能妃。擬雪梁園賦。為雲正旦飛。持繡寧待比。委篋有餘輝。一匹寒衣具。鄰人可借機。素

蜀都珍潤黃。邱國獻周王。同賈帛相若。無遷幅貴方。荃香買夷島。藤剝出蠻

疆。光儉公孫詐。端因以德芳。有製自軒轅造

周流去復迴。登仙李膺濟。泛雪子猷開。虛觸悠然去。刻求惑者來。孫卿諭載覆。信有過人林。舟

山瑞作乘根。迎侯駕在門。策牛將相入。蒙虎蔡陳奔。仙客鸞扶鞞。衛公鶴御軒。輪轅戒虛飾。

周子著名言。車太尉選東床。獨稱坦腹王。仙人華玉鑊。神女鬱金裝。竹簟含風冷。蕙情拂露

香。中宗雖下禮。導也信謙光。床彭祖陪宣帝

晏嬰對景公。銘端心惕。免坐治德同。風得句謝陽夏。解經戴侍中。求賢每因側。切切凜深宮。席

董子不窺舍。陶潛或命車。松梢延月入。竹裏為風舒。蘭室接談後。華林張樂初。欲知文治要。

講殿繹經書。帷望處目疑水。垂來意滿秋。碧珠文繡額。銀蒜曲瓊鈎。暮雨西山卷。朝霞東戶

浮。君平開卦處。終日與天遊。簾似疎還實密。展去可收回。隨意季龍製。傳神孔雀開。有朝昔

向立。無逸近書來。廿五清新詠。穆如開府才。屏

文錦薰蘭省。青綾艷玉堂。小星抱三五。女弟遺駕為。當效授寒惠。奚求斜覆長。魏舒持徑出。

清論信稱芳。被庾信拭輕埃。溫生玉作臺。一枚燎豈得。百里照呈來。執半鵲飛去。藏雙鯉剖

開。文皇舉三喻。獨惜魏徵才。盤逸少擅書名。元規轉被輕。應門辭世跡。畫水斷江聲。詎足珍

雙翅。還因憶五明。婕妤辭輦後。永巷獨含情。扇

火傳不盡舊。花卷每迎新。績學絳帷久。朝天
紫陌晨。東來遊綺野。照處醉華茵。師曠稱明昧。
誠哉善喻人。燭。秩秩會賓傳。言言共酢酬。蘭
英香氣泛。竹葉露光浮。從事青州判。仙人梁市
遊。永懷惡旨訓。底用羨糟邱。酒。楚畹試披尋。
葉瓊芽簇金。仕齊香竟體。返魯樂操琴。春禊晉
賢會。秋風漢武吟。不緣人莫服。芳散短牆陰。蘭。
最是禁秋質。偏於晚節開。傲霜宜插帽。飲露
似擎杯。李適慈恩寺。陶潛彭澤隈。一般欣所遇。
知已問誰來。菊。千畝渭川濱。琅玕夏碧氛。漢
稱六逸隱。林會七賢文。月入檀欒影。風翻翡翠
雲。相如雖後至。也得見梁君。竹。野鹿通山貨。
鳴鳩巢井臺。潭邊霞照起。石上月光來。囊掛天
台杖。帳圍金谷杯。剡溪如欲試。透背幾分開。藤。
南花樹北砌。東日照西叢。蠲忿幽芳吐。合歡
瑞色籠。飄蕭葉倚露。靡靡藥含風。不解憂常切

休誇藻獨雄。萱。周易闡義日。齊桓問楚年。東
華之子遠。乘屋小陽前。捲得三重去。灌成五丈
旋。方殷如彙拔。詐為有絲捐。若。亭亭彼澤陂。
君子擬風規。微露盤香瀉。承曦蓋影移。清芳竟
幽嶼。素彩散華池。如遇涉江采。還看向臉披。荷。
紀異淮南子。搗文蘇彥浮。風乘末而起。江有
實斯流。供飼鶴常飽。為茵鴨喜遊。飄搖託輕浪。
來往觸行舟。萍。桂棹沿迴採。蓮塘宛轉通。折
腰銷暑氣。鬢齒散香風。冰颺靈池面。舟橫太液
中。勸民傳渤海。也救一時窮。菱。邱仲塞為深。
安期棗似瓜。三離華翠鱗。二蒂共黃花。暑却雕
盤潔。仙稱空洞嘉。祥符徵卜世。絲篔萬年賒。瓜。
以上第洪邁茅山側。君謨閩路郵。籟真無比
三丹。籟枝信後彫。枝靄靄。貞髮發。童童秀葉披。遺堯
堯不服。豈是未曾知。松。連蜷中岳表。寂寞小
山幽。有樹皆稱月。無人不識秋。膏然燧林燭。木

作岱與舟。董謁升壇後。曾看王母留。桂 拂殿

連天蔭。易榆特地栽。三公卜庭下。一柱茂城隈。

瘦結郎中識。花黃舉子來。仲文神往處。兔目發

恢台。槐 春氣裊氤氳。春烟冒碧氛。池塘絲帶

雨。臺館畫橫雲。逐浪吟貞觀。垂陰賦簡文。凝粧

翠樓者。幕地憶夫君。柳 龍門聳碧岑。百尺上

連林。青子垂瓊實。孫枝鬱翠陰。翔鸞知月巧。鳴

鳳寫雲深。藉問淮南弩。奚如谿北琴。桐 結實

龍邱表。盤根度索傍瓊瑤。酬厚賦。歌舞換新粧。

耐可炫春艷。偏能銷恨長。七枚留著核。癡煞漢

家王。桃 含暉臨綺埒。發綵及芳辰。與月色無

別。因風影似新。百枚紫陽戲。各種上林春。慎矣

整冠者。鄙哉鑽核人。李 卉擅常山側。品珍詎

野中。花開疑雪瑞。菓熟擬年豐。具茨一株樹。歐

陽巾葉紅。哀家若蒸食。幾不笑桓公。梨 寫照

擅華光。先春冠衆芳。素含月裏色。冷吐雪中香。

已和商王鼎。還勝禹廟梁。設如林下過。何異飲

瓊漿。梅 淮海貢維錫。華林珍豈繁。詭傳晏嬰

對。信寄洞庭言。霜裏朱丸綴。風前綠葉翻。惠連

將作賦。嘉樹正當園。桐 軒帝銜圖鳳。虞廷儀

樂鳳。九雛符上瑞。六德煥鴻章。翩翩麟洲側。雖

雖梧樹陽。何當漢宣代。史紀屢來翔。鳳 唯唯

復翩翩。江樓渺若烟。遠師悟立地。丁令識當年。

豈慕華車上。偏宜竹院前。緱山明月夜。笙韻落

寒天。柳 流火天王瑞。巢門孝子寒。雨占惟兩

翼。日御每三竿。畫壁榮陽中。成操義慶彈。空傳

曹孟德。繞樹未能安。鳥 神女造橋去。公輸削

竹飛。濡魚波裏化。條翻世間稀。奇著侍臣卜。祥

徵旅客歸。啄槐靈氣結。蘊玉擬山輝。鶴 往來

南北方。知候號隨陽。汀畔蘆花影。天邊人字行。

沙洲跡印月。龍塞信傳霜。若問安身處。瀟湘雲

水鄉。雁 侶浴萍茵上。羣嬉蕙沼隈。雞爭寧可

匹鶴續亦堪哀。裁錦浮沈動。在沙福祿來。蕭王
能撫士。歡藻一聲雷。兔。金衣織雨紅。色色復
空空。解作變宣調。偏能療妬風。音流柳隄外。腸
斷竹籠中。仲若雙柑聽。端由理趣通。鶯。潘賦
作金聲。班詩紀郵平。廟廷升鼎瑞。郊野應鐘鳴。
夏翟依時貢。蜃樓待化成。魯恭多異政。企想繫
予情。雉。簡狄吞元水。意而上碧空。不分梨樹
雪。斜掠杏花風。處戶身依近。窺簾意在中。神芝

如得食。正一謁仙宮。

燕。

巢常安畫招。飛不離

雕梁。饒有依人智。那無夢客祥。雙行書案上。率
啄粟場傍。塞外曾稀見。屋成結隊翔。雀。池濯
號成都。穽抽亦擬雛。雙螭扶夏革。五采負虞圖。
波雨潤千里。簇雲分太湖。需恩聲應捷。牲帛以
時趨。龍。周南雅化開。漢武幸雍回。信是不羣
品。豈伊可繫才。沛邦曾吐卷。秘省早傳臺。筆削
春秋罷。西郊越若來。麟。瑤光星散後。林邑貢

陳初教弼臯陶法。幣輕子產書。馱經至西域。入
隊舞吳虛。如是三般渡。我聞何所居。象。千里
徑循東。由來龍種驄。蹄輕從逐電。意逸每嘶風。
北牡驪黃外。詩書禮樂中。無邪還著訓。坳野頌
億公。黃鐘鳴滿脰。多稼詎言功。丙吉變調
裏。郭舒雅量中。端知劍堪賣。不與馬同風。葛樂
穆然古。巢言作者通。牛。觀象易成周。如飛比
壯猷。楚辭曾作御。管子善持籌。符兆孫家獵。獻

歌韓國侯。泰山常隱霧。妙理契明幽。豹。塵開

濁水面。魚舍大烹煎。鄭和聘鄰日。周王誓衆年。

穴中常蟄伏。樹上可盤旋。啼向杜工部。悠然樂
熊泉。熊。姓姓常在澤。濯濯亦遊畿。寫貌偏宜
畫。徵名屢見詩。漢皇刻牌日。國士鼓琴時。李渤
結廬處。紫陽早豫期。鹿。童子荷筮後。仙人刻
木林。楚中銜穀至。洛下噉珠來。考牧先型復。委
蛇雅化開。草芳賴粗點。莊在午橋隈。羊。擣藥

月棲久。隱形世見稀。走岡目成孕。超漢背能飛。
得理忘蹄妙。因時養魄輝。搗文傳露布。萬里遠
宣威。右詩作於乙亥六月。已閱三十餘年。
茲山莊清暇。復書一過。未免自笑少年狡獪之
習耳。丙午七月下澣。御識。以上第 每冊分鈐寶。
天地為師。乾隆御筆。乾隆人情為田。即事多所
欣。菑奮經訓。繪月有色。水有聲。水月兩澈明。漱
芳潤。含英咀華。落紙雲烟。研露松竹。一庭道心。
几席有餘香。烟雲舒卷。莊敬日強。保養垂露。化
工四氣為全施。墨雲筆花春雨。筆端造化讀書
依竹靜。取益在廣求。秀色入窻虛。見天心寓意
于物。叢雲落花滿地。皆文章。成性存存。清心抒
妙理。日監在茲。半榻琴書。體仁齋物。繫矩大塊
假我以文章。如水如鏡。正有同春。用筆在心。含
味經籍。妙意寫清快。樂意寓靜觀。浴德扇以淳
風。抑齋。衆花勝處松十尺。學鏡千古。陶冶賴詩

篇。中和幾暇怡情。潑墨愛竹學心。虛意在筆先。
搗藻為春。乾隆宸翰。得象外意。寫心吟詠。春風
裏。古稀天子之寶。猶日孜孜。
鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御筆題彭元瑞撰皇極殿燈聯詞 一卷

本幅粉箋本。縱一尺一寸。橫二尺九寸。行書。

題彭元瑞撰皇極殿燈聯詞。寶柱簇行行

綵勝製助乾清。繡幡先面而華燈。慶長寧壽。乾

宮燈柱。樹於臘月廿四日。即每日。燈聯。至歲除日。換燈收聯。此舊例也。俟八載方

臨茲御。而萬事肯豫以成。新集吉語於王春。用

表祥輝於皇極。爰咨內翰。率奏聯詞。其惟瑞簪

朶殿之毫。久經予納。大鈞之鑄。成文來上。省覽

載嘉體以偶連。裁廿言而雲屬。辨由位正。動八

方以風行。十六聯務去陳言。五十年胥臚實政

曷克臻此。賴

天恩

祖德之貽。是惟艱哉。皆肝食宵衣所致。語有徵而可

信。思取巧而不佻。異宋宮內禪之三。盛真稀古

駕明製虛言之耦。事必因時。乾清宮燈聯。仍明

燕氣。聯印虛詞。其元瑞此聯。速甚。什以弁吟。書宜表卷。屬詞泰

陛較富張說之七言。述職明廷。實殊章懋之一

疏。屈指籌開八表。建竿生藹藹之春。盟心宇御

六旬。負宸猶孜孜之日云爾。凡事曾聞豫立

詮。嘉稱元瑞製燈聯。東西次第南而北。左右分

明後與前。神以通靈氣以運。六為之儷。四為駢。

雙撐寶柱輝皇極。燈柱樹皇極殿前。虔祝

天恩待八年。乾隆丁未新正御筆。鈐寶二。古稀天

子之寶。猶日孜孜。

後幅附燈聯。

南斗炳珠。六旬御寓。萬禩頤和。元瑞製燈聯。十六幅。左八。右八。曰聖人壽。前星臨。輔辰。九隆崇基。三元肇祚。周雅歌之君子。寧。北極共皆朝。子帝為帝。曾孫有孫。五福堂前。歡舞綵。後天錫難老。長春如春。元夜不夜。九華燈下。壽稱難。

東。東作橋。關。心。雪。駐。龍。表。燭。照。四。舞。課。而占晴尚。初志。左。放。約。向。角。節。宴。克。漿。燈。詞。年。

珍。撫。時。行。慶。有。前。相。西。西。域。被。流。沙。年。班。潘。部。歲。報。屯。回。照。世。杯。圓。里。二。萬。右。垣。迤。

閩。道。出。震。迪。光。乘。乾。垂。裕。和。時。燭。朗。界。三。千。東。南。東。國。萬。成。衣。欲。西。有。蒼。作。岐。有。藝。

小。物。克。勤。詠。練。燭。南。邦。昔。車。斗。恬。海。如。麟。象。河。如。鏡。民。風。可。觀。戒。始。船。西。南。西。國。翰。

墨林。四庫積玉。七閣抽琅。太乙藜光燈以右。
 南宮禮樂地。兩東制科。六開恩榜。文昌珠彩。
 月同圓。洛社畫圖。鳩杖集。北迎元日。詔五代。
 吏思榮。浴社畫圖。鳩杖集。北迎元日。詔五代。
 西定。嚙判依。恭者我僕。備者我伴。聖日更番。
 入春宴。北踰額。濟勒。威曰歸。降德曰歸。順鴻。
 臣來賀。御東朝。右八聯。南。南。南。南。南。南。南。南。
 肩求。衣問夜。東燭待。章福用。敷之次。五極前。
 盟果。如意。鳥篆。錦瓊。鴻文。刻玉。古維。稀矣。四。
 三皇。北。北。北。北。北。北。北。北。北。北。北。北。北。北。
 源。九如。威頌。川方。至。後。車。勤。觀。歡。公。猶。望。幸。
 萬。猶。望。幸。萬。壽。宜。歌。山。有。臺。東。東。東。東。東。東。
 儒。席。論。數。與。旨。雅。肆。古。歌。詩。誦。壽。萬。千。無。量。
 左。海。俯。賓。筵。句。補。吹。笙。鄉。觀。飲。酒。禮。成。月。三。
 五。而。盈。西。西。西。西。西。西。西。西。西。西。西。西。西。西。
 鑄。鐘。節。序。新。詞。卑。火。樹。右。文。電。鳴。威。風。有。干。
 城。雅。有。髦。士。科。名。舊。事。歷。燈。穗。東。南。東。東。
 震。旦。最。尊。樓。湧。萬。佛。經。譯。三。乘。歡。喜。園。中。法。
 輪。轉。南。瞻。部。妙。勝。印。寫。秘。文。塔。飄。吉。皂。光。明。
 天。上。慧。燈。懸。西。南。西。西。西。西。西。西。西。西。西。西。
 經。彌。益。倉。糧。六。十。年。達。年。布。惠。南。榮。曝。朝。日。
 戶。地。鈔。租。漕。除。玉。粒。二。千。萬。余。萬。全。錫。東。
 北。東。陸。鳥。司。開。辛。祈。紺。殿。亥。指。黛。轉。顯。若。
 躬。親。奕。葉。守。北。辰。象。布。令。秋。獨。上。蘭。冬。嬉。太。
 液。昭。哉。心。法。老。期。勤。西。北。西。來。福。德。智。
 高。六。帝。帝。享。萬。年。年。典。威。禮。隆。履。藉。政。北。向。
 子。臣。民。奉。至。尊。尊。為。眾。父。父。天。符。人。瑞。遂。初。
 心。臣。董。誥。奉。切。敬。書。鈴。印。二。臣。誥。敬。書。

引首

御筆。臚祥紀實。鈴寶一。古希天子。
 鑒藏寶璽。五福五代堂古稀天子寶。吟詠春風裏。
 烟雲舒卷。妙意寫清快。人情為田。化工四氣為。
 全施。學鏡千古。墨雲含英咀華。正有同春樂意。
 寫靜觀。摘藻為春。石渠寶笈所藏。

御筆見幾詩 一卷

〔本幅蠟牋本。縱一尺一寸一分。橫五尺八寸一分。行書。〕

見幾。嘗讀繁辭傳。見幾曰君子。設其俟終日。

差毫謬千里。馳驛易閩督。往臺灣經理。上年冬

灣逆匪林典文等糾眾滋事。黃仕簡。任承恩。帶

兵前往勦捕。節次擒獲。未分兵堵禦。零星被賊。並

不知埋根首進。直搗賊巢。余即慮伊二人必有

互相觀望。畏縮貽誤之事。於正月初十日。適李

侍先陸。見來京。即將伊調任閩浙總督。馳赴福

建。辦理一切軍儲事宜。而令常青飛渡臺灣。專

辦以督率勦捕。甫於到臺灣。前一日事。否鳳山得

復失三千軍敗北。臺。常青於三月初九日到

兵勦捕南路賊匪。遇賊攻圍。衝殺官兵。壯猷帶

散鳳山縣城。已無收復。族又失守。都壯猷退。清

郡城。所帶兵丁三十名。潰回者僅止七。百餘名。

由黃仕簡。致敗。坐部城。調遣八日。陸續至郡城。此

率奮勇。以致敗。其罪實無可逭。並查參黃仕

簡。任承恩。二人。一南一北。株守連延。漫無籌畫

種。種誤事之處。果不出朕先幾所料。因降旨將

其黃仕簡。任承恩。俱行正法。以爲玩誤。縮者戒

將軍。令恒瑞。藍元。枚。二人。爲賊勢益猖狂。欲

攻郡城。遇設非常青至。事不可知矣。自鳳山復

益。爲獨猷。乘勢竟犯府城。相距十里之外。設非

常青。即時到彼。則黃仕簡尚在彼。以其老病昏

情。一籌莫展。必致爲賊人所劫。否則以一身殉

尚復成何事體。雖公膺小醜。終不難辦理。賊

民。爲賊。蹂躪益不可問矣。幸藉老成臣。鼓勵士

氣起。今日接飛章。賊賊新壁壘。賊黨悔罪。援用

以殺賊匪。常青年逾七旬。而精力勇往。到臺灣

揭南路賊匪。攻投郡城。官兵義民等奮勇勦殺

斬獲二千餘名。經此番大加截殺。賊勢披靡。即

海。罪授降。常青恐其或有挾詐情事。因令殺賊

自効。方准其降。所辦持重。甚合機宜。一俟續調

粵兵到日。先即統率將南路賊匪掃淨。合兵直

洗大里。拔賊巢。務將林典文及餘賊。日一併生

擒。以正刑誅。覽奏。爲之欣慰。此時消息已轉。機

會甚佳。自可計日告厥。迎思此事。特移之機。實

賴。無誤。子。惟信賞必罰。慎重嚴明。俾

安。羣賊散披靡。惟待調兵至。賈勇賊巢。洗迴思

轉移間。實賴見幾耳。見幾豈易哉。

吳貺蒙佑啓。貞吉。

天助順。誠明傳。合旨。繁辭下傳。曰知幾其神。朱

注以為粹豫六二爻義。其爻曰介于石。不終日。貞吉。朱注又以為其德安靜而堅確。蓋訓石之義。引而未發也。余則以為石喻不動。乃訓誠也。中庸曰誠則明。明始能見幾。不動而誠。則介石實為見幾之本。若夫石之堅確不動。似與不俟終日之速有違。然而不遲也。幾者。動之微。吉凶之先見。苟見幾矣。無以應之。是謂失時。則又予遲速論所謂兵事宜速之義。然而不基以誠。及

出於明。其失又可勝言哉。由是觀之。子思可謂知易矣。向釋上傳第五章。亦以為與中庸首章有相合者。茲因賦見幾之什。故復闡其義而申論之。乾隆丁未仲夏。御筆鈐寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御筆 燭微成務。鈐寶一。古希天子

鑒藏寶璽。學鏡千古。寫心寓意于物。石渠寶笈所

藏。

御筆避暑山莊五福五代堂記 一卷

本幅蠟燭本。縱一尺一寸三分。橫五尺七寸五分。行書。

避暑山莊五福五代堂記。五福五代堂扁。既以額於寧壽宮之景福宮。茲復額於避暑山莊者何故。敬惟本朝

家法於凡內殿理事處。

御書之扁。莫不歷代撫勒。以誌繼繩殷志。故正大光明自

明自

世祖至今四世。勤政殿自

聖祖至今三世。摹額諸極。是訓是行。章章可考。

祖書正大光明四字。懸於乾清宮。詞是聖祖書之。觀德殿。世宗書之。圓明園。余又書之。避暑山莊。勤政殿。凡三。在瀛臺者。聖祖所書。在圓明園者。世宗所書。余於香山靜宜園及茲避暑山莊亦書之。予因是而繹思之。正大光明。修身正心之要。勤政則治國平天下之本也。內外交助。本末相資。觸於目而儆於心。敢不以是為

棘乎。若夫五福五代之堂。則自余始。余蒙

祖考之佑。

昊天之恩。古稀有七。曾元統膝。是宜題堂以蘇其事。而勵其欽。然五福之名。實亦

皇祖昔年所賜

皇考之堂名也。

皇祖御書五福堂扁。賜我。皇考敬選。奉勒。懸之。雍和宮及圓明園。乾隆丙申。余葺寧壽宮內之景福宮。以待歸政後居之。因為五福額。書之屏間。至甲辰。余得元孫。五代同堂。為古今稀有之瑞。因即景福宮增書五福五代堂之額。誌慶。

五福之義。見於景福宮之記。訖不復綴。茲特舉

歷世所為正大光明勤政之書。以申寓修身正心治

國平天下之訓。蓋守此訓。然後可以保五福。是

則相需殷而相得彰。我子孫曾元敬承

天貺。世世書此。必思

祖宗垂訓之意。慄慄危懼。永保

天命。可不體乎。因用此例書五福五代堂之扁。以額於避暑山莊。勤政殿之後。殿蓋此山莊。即余十

二歲時受

皇祖教養深恩之處也。今得五代同堂

神御咫尺。有不愉悅而慶幸者乎。則余所以慕

含飴而懼隕越。又豈言辭所能宣述者哉。設余子孫

不負

祖宗垂訓。惟日孜孜。正心修身治國平天下。或邀

天錫。亦得若余五代同堂。而重書五福五代堂之扁

以額各處。又余所永望而不敢或必者也。是為

記。乾隆丁未中秋御筆鈐寶二。古稀天子之

寶。猶日孜孜

引首

御筆。紀祥數典。鈐寶一。古希天子

鑒藏寶璽。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之

寶。几席有餘香。樂意寓靜觀。用筆在心。吟詠春

風裏。追琢其章。齊物石渠寶笈所藏

欽定石渠寶笈續編

第四

乾清宮藏四

皇上御筆書畫四

御筆福康安奏報攻克斗六門詩以誌事一卷

本幅蠟牋本。縱一尺四分。橫一尺七寸八分

行書

福康安奏報攻克斗六門詩以誌事 斗六門

攻克今朝至捷音。遲聞因海上。十一日

與海蘭察等分據大埔林。中林大埔尾三莊。沿

途殺賊六七百名。鎗斃騎馬賊數十餘人。將

賊寨。惟其相逼。至月餘始到。是此時擒獲賊匪

住音。想亦在途。總以海上別信。遞山陰。侍克奏

探聞官兵已攻破大里。我匪逃入內山。百戰

雄皆勝。諸臣嘉不禁。普吉安海蘭察鄂輝恒瑞

據賊古。奮勇勦殺。百戰皆勝。甚屬可嘉。已先行

交卸。該領至普爾。普打通府城。道路及分外。出

名號。及陞等賞。領各員外。凡在事出力之員。亦

今一併查明。咨部議。給。所有打仗出力之員。亦

兵丁。亦今酌量分別賞給錢糧。以示嘉獎。東南

望翹企實報首兇擒 乾隆丁未春

寶二古稀天子之寶 猶日孜孜

引首

御筆 掃穴先聲 鈐寶一古希天子

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆福康安奏生擒逆首林奕文信至詩以誌事

一卷

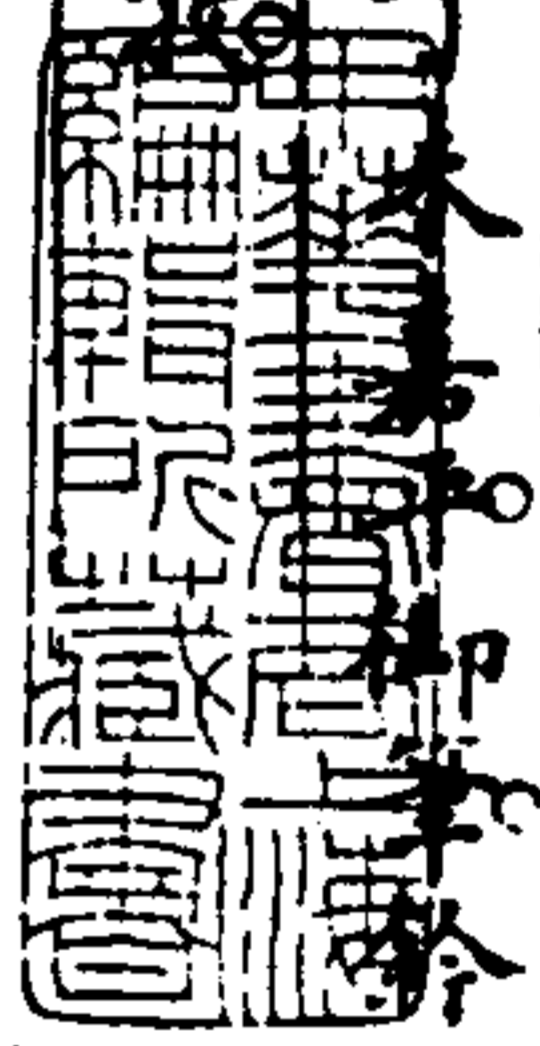
本幅蠟牋本縱一尺四分橫一尺七寸八分

行書

福康安招奏生擒逆首林奕文信至詩以誌事

大里反推破巢穴頻繁馳諭戒逍遙

十一月二十五日攻破大里賊巢後止云當社等協力緝拿未嘗奏及連即帶兵乘勝追捕誠恐事機稍緩生擒等不知是備未必肯撫降上紫編等是以頻降諭旨深以逆賊為戒撫降



輯東日無暇執訊招番井有條

文該得生擒林奕

另相奏稱該處民人投出者結緝不絕皆安為

無輯又於所執賊目選完進首去路及招出各

社生者嚴切曉諭今其協同堵截擒賊又今已

國魯二十員七練兵丁數百名改裝易服扮作

民人同淡水義民及社丁通事等分投搜緝

於正月初四日在老衙所地方將林奕文並賊

日何有志等一同擒獲現在搜查餘孽不究得

道所辦供井井有條可謂弗孤爾用者矣究得

生擒盡美善不教餘孽復根苗移師南指如破

竹又據奏候將北路搜查淨盡今各兵少為休

息即統率大兵肅清南路擒拿賊目莊大四

等語賊首就擒先聲奪氣自當勢如待捷音惟

破竹想續奏捷音亦祇在早晚間耳

幕與朝 乾隆戊申仲春御筆鈐寶二古希天

子之寶猶日孜孜

御筆 俘渠紀實 鈐寶一古希天子

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶寓意於物即事多所欣石渠寶笈所藏

御筆再題樂律全書 一卷

〔本幅〕蠟牋本。縱一尺二寸。橫五尺八寸九分。行書。

再題樂律全書。未載增樂律全書之謬。已見前論。茲一再閱。其以曲調譜古歌者。立我蒸民之歌。乃調寄豆葉黃。而合康衢童謠與老人擊壤歌為一章者。其思文后稷章。乃調寄金字經。附以大禹謨水火金木土穀惟脩八句。為金字

經之二。皆雜糅而成。至南風歌為調寄鼓孤桐。先以古琴操返彼三山。今十六句。而繼之以南風之薰四語。更屬狂誕。考舜歌南風。見於樂記。有篇名而無其辭。韓非子淮南子史記。皆是秦及西漢人。未見其辭也。鄭康成禮記注云。其辭未聞。是東漢亦尚無其辭也。解悃阜財四句。始於家語及尸子。孔穎達正義云。家語王肅所增。如非鄭所見。尸子雜說不可取證。正經故亦斷

為此詩今無。是則南薰一曲。漢唐人尚疑之。惟輔廣以為家語必有所據。南風長養萬物。猶人君長養萬民。為得聖人之意云云。尸子為六國時人家語。乃孔氏所傳。且歌辭尚彷彿喜起之遺。未可定斷為非虞廷雅奏。若返彼三山。今十六句。出自古琴操。乃晉孔衍所編。其書今亡。惟見於諸家類書所引。唐吳兢謂琴操紀事。好與本傳相違。朱子曰。琴操一書。載堯舜文武孔子之詞。尤謬。知者可一覽而悟也。是琴操之紕繆。古人早有定評。今細核其辭。首所云三山。即尚書之壺口雷首太岳。孔安國傳以為三山是也。漢書地理志。太平寰宇記。均以為地近蒲坂。故緣舜都而附會其名。其下文鋪叙五老及黃龍負圖之事。則出於論語考比識春秋元命苞。皆緯書不足為證。其語如後世侈陳符命者所為。豈堯舜授受而出此。且明云案圖觀識。識始於

秦盛於東漢三代之書無識字也擊石拊詔鳥獸踰踰鳳皇來儀乃尚書益稷篇句凱風自南下同衛風其出於魏晉人偽作不辨可明凱風即南風見爾雅使舜果有此句郭璞注雅何以不引而獨指衛風且凱風南風不應連舉解悞阜財何返悲喟宋郭茂倩樂府雖引之尚為兩章載墳不但不知決擇且妄以賈詩冠於南薰之首以合於俗樂曲牌名實為昧古義而侮聖言矣若秋風章乃調寄青天歌雖全用漢武帝辭然漢代歌辭見於漢書樂志及諸籍者不下數十章載墳何以獨譜秋風辭考明徐學謨識餘錄稱載墳之父厚煥以進壽表夫稱臣及創二仙廟育才等館皆上僭無狀降發高場且謂其好為詭故不情之事欲以釣譽取名載墳或因其父獲罪不無怨懟之意漢武求仙嘉靖好道載墳或竟寓意於此亦未可知也夫援古入

俗固載墳之謬樂記云君子於是詒於是道古載墳不知古聖人致治之道又乏考古之識鹵莽滅裂真無知妄作之尤者是於樂理已失豈足與言正始之音哉因載明其謬並命以其四譜如宮商三百之例以一字一音譜以正調其載墳杜撰所為之四章亦按其宮商勒為一編俾知音律者一覽而知其妄庶亦復古之一端耳乾隆戊申清和月御筆鈐寶二古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御筆 論申訂古 鈐寶一 古希天子

鑒藏寶璽 凡有同春用筆在心 石渠寶笈所載

御筆讀洪範一卷

本幅蠟箋本縱一尺一寸三分橫五尺八寸五分行書

讀洪範 洪範一書為箕子衍神禹之言以誥武王者不惟姬周一代制治之源即萬世帝王制治之源也九疇之叙在君則係於極之建不建在民人則由於訓之行不行蔡沈二言盡之矣而余獨以為萬世帝王制治之源者何蓋君者民之本也譬之木乎本正而枝自隨故疇雖有九無一不關於為君者之一身一心可不慎乎然余之所以有會心者固在皇極之建九疇之省而原始要終則在乎第九之嚮用威用矣余蒙

天篤佑得建五福五代之堂其說已見前記茲以六極自省幸而無其五而不能去其一所謂憂也春憂雨之不足夏憂雨之或過秋憂歲之不登

冬憂雪之未降無不先時忖度切切於懷至於

古稀說之八弊庚子年作古稀說數前代之弊

曰外戚曰女謁曰宦寺曰奸臣曰佞倖幸皆無

一仿佛者今又聞八年隨時省察不敢自恃其

無惟慮或萌其漸時憂其或萌合寰中之萬民

未嘗不日惕於懷時憂其失所謂先天下之憂而憂者不可究

極而後天下之樂而樂者曾無幾希是則此憂

不能去而亦不忍去且更不敢去也夫季世之

君但知其樂而不知其憂以致受大憂而不可

救藥者多矣余幸於六極中免其五而得其一

則此憂也將拳拳守之而惟恐其失之或者逸

吳規符宿願得歸政之後庶可免此憂乎然更當教

子孫以體余之憂為憂方將萬世守之庶幾永

承

天眷是則臣民或可去其憂而為君者終無去憂之

道萬世為君者當共勉守此憂庶幾不致大憂

而保後樂尚敬之哉 乾隆戊申季夏御筆鈐

寶二古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御筆 疇衷治本 鈐寶一古希天子

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之
寶。卅有同春。用筆在心。學鏡千古。含英咀華。即
事多所欣。石渠寶笈所藏。

御筆孫士毅奏報克復黎城復封黎維祁為安南
國王詩以誌喜一卷

本幅蠟燭本縱一尺一寸五分橫八尺四寸

五分行書

孫士毅奏報克復黎城復封黎維祁為安南國
王詩以誌喜。有安南自丙午年內訌不靖至
本年六月故王嗣孫黎維祁之母妻幼子並從
人六十二名。口至斗真隘河邊叩顙救全。維時
有兵衆尾追勢甚迫急。守關者收入內地查詢
知為彼國土酋阮岳阮惠兄弟稱兵構釁攻破
國都維祁播越在外。其眷屬匍匐來投。經撫臣
孫永清督臣孫士毅先後馳奏。予以該國世守
藩封。素為恭順。且興滅繼絕。事在九經。使閉關
不納。聽其篡奪。相仍置之不問。又或乘危徼利
取其土疆。如明代所以待陳氏黎氏莫氏者。何
以為奉

天字小之主。因先命安為安置。優給餼廩。資其陪臣。歸報。並傳檄夷眾。共起義兵。恢復黎氏。以申大義。續命孫士毅。率提督許世亨。帶粵兵萬人。出關聲討。又令雲南提督烏大經。自馬白一路。帶兵五千。協力進攻。孫士毅於十月二十八日。自鎮南關啟行。所過諒山等處。夷眾歡迎。感泣。直渡壽昌江。十一月十七日。阮眾屯市球江。我兵隔江排砲轟打。暗由下游二十里外飛渡。截其後路。痛加殲戮。並將先降復叛之偽高平府督陳名炳陣獲。正法。尤為快意。十九日黎明。抵富良江。對岸兵眾蟻聚。許世亨以數小船竹筏渡百餘人。驟進。勦殺奪船。二十日乘夜渡江。五鼓登岸。乘阮眾駭竄。勦誅殆盡。黎城不攻自破。黎氏族人百姓等跪迎入城。先已降旨鑄印。撰勅。郵致軍前。至是日。黎維祁來歸。孫士毅傳旨冊封為安南國王。大局已定。現仍厲兵再進。直搗

順化廣南。期為黎氏窮追餘黨。以淨盡根株。是役也。朕以名義所在。為天下萬世立君臣之極。且國家撫馭萬國。寧有意尺寸幅員。實因臣服有年。偶遇禍變。終資天朝覆冒之力。俾普天率土仰瞻。知勸懷侯柔遠。理亦宜之。自半載以來。先幾籌畫。申厲軍志。俯察夷情。馳諭指示。若日或一再。而孫士毅竟克仰承。鼓眾心而嚴師律。兩旬之間。迅奏大捷。深可嘉尚。因封為一等謀勇公。賜寶石帽頂。并封許世亨一等子。在事將弁兵丁。咸予優叙。加賞。披諭之餘。因成二律。以誌

吳蒼然眷佑順善成之喜。交趾安南後改名安南古南

交趾。漢武帝時置日南等九郡。交趾居其一。唐初改安南。都護府始有安南之名。明永樂時復改。黎氏莫氏。初又仍封為安南國王。嗣後陳氏黎氏莫氏。初又仍封為安南國王。嗣後仍無寧息。至我朝順治年間。黎維祺奉表。誠。迄今百三十年。世守著焉。最為恭順。不意六月間。有土酋阮。土酋猖獗。占黎城。母妻旬。患占據黎城之事。

旬來逃命督撫商量請發兵復彼國家未聞古

利其土地却殊明明自永樂時討平黎氏之後遂置交趾布政司分立郡縣

編置官條既與減絕之義轉貽乘先微利之譏若此次命孫士毅整兵討黎先命謝

國並不貪其尺寸及克復黎城即命受封嗣國正大光明與前代利其土地者蓋大相逕庭矣

重封興滅昭恩義永靖瀛藩奉大清 三江飛

渡弗須舟夜節次據孫士毅奏於十一月十三日

無算十六日至市球江阮東拒守孫士毅轟砲列陣作破波之勢今總兵張朝龍帶兵於下游

二十里夜半潛渡阮東潰散子與指示今其說遇江河應別尋上下游濟師此旨尚未到而孫

士毅乃不約而合十九日即直抵富良江岸彼眾聚船或在江心或在對岸持難過渡因急竟

沿村小農船數隻竹筏與片乘載官兵二百餘人於五鼓直衝彼岸奪獲船艘三十餘隻駛回

史書渡兵二千得脫者 夷眾歸巢竄不留賈

各船兵眾無一得脫者 夷眾歸巢竄不留賈

勇千軍胥敵愾同勞一將有嘉謀許世亨前在

力。擢至總兵昨隨福康安平定臺灣成功陞授提督。此次克復黎城孫士毅因為謀勇兼全而

許世亨率兵夜渡實屏王已幸生天再餘黨還為同力協勞之佐 期指日內佇待紅旗馳報喜奇魚仍有異恩酬

乾隆戊申嘉平御筆鈐寶二古稀天子之寶

猶日孜孜

引首

御筆 紀勳伸義 鈐寶一古稀天子

鑒歲寶圖五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶寓心樂意寓靜觀寓意於物天地為師凡有

同春用筆在心石渠寶笈所藏

御臨吳琚尺牘並識 一卷

〔本幅蠟牋本縱一尺一寸一分橫五尺八寸一分行書 此卷附書諒只在下句可到 遞中收十月三日手筆并詩深以為慰示喻 已志襄州之行非所憚也不謂以常式辭免 就降改命辭難避事何以自文不知閱古之 意如何今必有定論矣十九日入京西界交 割安撫司職事廿日方得改差劉子已具辭 免且在鄂州境上伺候回降若省劉更遲數 日則已到襄陽鄂去襄只二百餘里江陵亦 然歲晚客裏進退不能勢須等候月十日方 見次第地遠往反動是許時遠官非便殆此 類也旅中燈下作此言不盡意餘希加愛不 宣十月廿日琚上壽父判寺寺簿賢弟 右臨宋吳琚尺牘內有襄州之行非所憚也不 謂以常式辭免就降改命云云按宋時授官後

率多上表辭免迨朝命再下乃始就任甚至有 數次及十數次者殊可鄙笑且空缺既久固不 曠官乎夫上之行政用人下之服官陳力各當 以誠意將之庶為各盡其道可以正朝廷而化 民俗彼隱居高尚者無論已如既受命於朝則 東西南北惟君所使安得為循例舊文以示謙 退而博虛譽且一代相習成風豈非上下相率 為偽其政事有不叢脞者哉教廉興讓固不在 是也予是以臨御以來於凡大小臣工無不量 材器使隨時黜陟以期有裨實政即如向來京 察大典三品以上大臣俱親加察核而諸臣例 須自陳求退以俟上命夫既隨時黜陟奚待自 陳待自陳而後黜陟則平日之曠厥官者不知 凡幾然較之宋時似此常式辭免猶非盡出虛 飾而予尚停格弗行從不肯務此等具文之舉 蓋人君以至誠率下猶難還淳返樸况導之以

偽耶。至如宋之詞臣行劄，逞私意而快恩讐，致啟門戶黨援之習，尤為執政如蘇軾之賢，尚不免此。况他人乎？我朝一切無之，實足越超前代。向於詩文中屢辨之，茲偶閱瑤書，重臨此本，并識乾隆己酉仲春御筆鈐寶二。古稀天子之寶，猶日孜孜。

引首

御筆 理箴飾讓 鈐寶一 古希天子

鑒藏寶璽 五福五代堂古希天子寶 八徵耄念之寶 養心殿寶 樂意寓靜觀 即事多所欣 垂露筆 花春雨半榻 琴書落花滿地皆文章

御筆補詠安南戰圖六律一卷

本幅粉箋本，縱一尺一寸三分，橫二丈九尺，行書。

補詠安南戰圖六律，有 詢孫士毅安南戰事，縷晰以陳，因命畫院各為之圖，補詠近體而序之。曰：安南戰圖，非如伊犁回部、金川、臺灣之始，以戰而終，以成功也。非以戰成功，則可弗圖而圖之者，實緣我將帥之臣，軍旅之士，涉遠冒險，

攻堅破銳，更有抱忠捐軀者，不為之圖，以紀其績，則予何忍？且既惠之悔罪乞降，原因有征，斯亦未嘗非始終一事耳。夫有征無戰，尚矣。戰而

有成功次之。予自定伊犁、平回、勦金川，以至受戰無不克，攻無不取，以成此數大功，蓋戰能代暴，對言征武，則雖不能征，無戰而俱獲成功。要皆天心成而復變，又終於不戰而成。佑順乃克臻此。功其事當較於戰而成功者為勝焉。既惠後至，和乃素其國，可謂變出不意。然予調福康安為兩廣總督，仍將集兵聲討，迨既惠再四願降，又

進親姓阮光顯。諸福康安。度賣表求降。福康安
家其情。形實出至誠。然後據情入告。于因思黎
維。初不能立國。既徵。天心厭棄。而中朝又
不利其土地。即使集兵聲討。亦不過歸於降服。
而究未必即服其心。則何如此之不一。而足
發於中誠。藏功寧眾。轉為大順之機。是更足以
見躬實為至厚耳。是豈人力所謀乎。

天也。藐躬臨莅五十四載。受

天之祐不一而足。而於安南之事。復不戰而成功。則

予之所感激

鴻恩。益深敬畏者。當何如。間嘗論之。使孫士毅收黎

城之後。即能銳師至廣南。獲阮惠乎。又如孫士
毅遵旨早班師。雖無許世亨等三將之捐軀。將
未至我境而黎城復失。其能不旋師以救之乎。
又如孫士毅亦同三武臣之捐軀沙場。則士毅
乃督戎重臣。傷國體為大。不得不與師問罪。是
誠佳兵無已時矣。且許世亨委曲護令孫士毅
振旅而還。使已亦同歸。則更有說。乃仍捐軀疆
場。其知方有勇。為常人所不能。每一道及為之

落淚嘉尚。至孫士毅。非不知朕之獎勵功臣。賞
延後世。設亦捐軀。則其公爵必世襲。固替人誰
不死。且本欲銜鋒致命。迨聽許世亨之言。以國
事為重。寧歸而受朕之罰。而朕豈肯不諒其心
加以罰哉。是二臣者。其事不同。而心則同。茲事
機之會。總戎振旅以歸。三將令藩國立祠酬忠。
且阮惠因有此過。而畏罪求降。不勞一旅。以定
海邦。是皆

吳運。旋轉。默為呵護。豈予一人思慮所能及哉。自茲
以後。益深敬勤。靜待

天恩。六年。歸政。夫何敢更生別念乎。此補詠安南戰
圖之什。所由作也。嘉觀訶訶之戰。孫士毅
出鎮南關。在諒山。分兵兩路。一由枚坡。令參將
張純等至嘉觀。路會齊。一由江漢。令總兵張朝
龍等徑趨三異。柱右等處。嘉觀屯聚多人。一聞
大兵勢盛。望風驚逸。而不從亂之土官。率領土

民數百人俯伏投順自此經過嘉觀奮力勦殺
或跪而降或抗而殲或擒而戮追至訶訥地方
山谷峻隘適張朝龍截其去路會合夾攻勦殺
不可數計 河邊求救恤諸莞被安南數代以來
種國柄阮惠藉辭伐鄭放即佔據黎城以至嗣
孫黎維祁出走至上年五月內嗣孫之母妻眷
為奔至廣西水口關外沿河地方阮時求救量
臣以聞于其茶順本朝百數十年即降皆從
便撫卹並令督臣與師致無外王師事有征禁
討大義所關事非得已 請素有成望
旅不須七萃發總戎惟帥兩疆兵

重臣督率旗兵勁旅至彼征勦予道高遠
揀發精時且該督素稱賢能深堪倚信提督許
世亨亦才猷夙著因即命統原駐各關隘廣西
兵四千名又添調一千名及撤調廣東兵五千
名共足一萬之數今總兵張朝龍尚維昇等分
領前進而第一戰泰將張純等即有嘉觀之捷
勦獲無算先持危治亂原出正軍食壹漿多順
勢固已奪人 迎螳臂那當大車輶嘉觀一戰赫先聲 三異
柱右之戰 總兵張朝龍統兵三千名內分一
千五百名今恭將張純帶領從嘉觀前進張朝
龍帶一千五百名從三異統至柱右等處夾攻

緘戮奪獲米糧軍械無算生擒兵弁一百餘名
而副將慶成另帶兵三百名伏於附近柱右之
穎繼地方生擒已降復叛之陳名炳解赴軍營
正法尤強人意 師行二黨叩營門巢近一道
逃負恩德初孫士毅抵鎮南關偽將諒山督滿啟
變懼亦即情願歸順孫士毅加賞給劄今其回
糾義勇隨兵嗣阮黃吳初寄信哄嚇滿啟德不
為彼誘而名炳旋即逃回黎城被阮惠拘其妻
子仍加任用名炳右之戰即名炳領兵前來抗拒
既降復叛 正旅偏軍窮列寨右抽左旅去勦蠻
情實難宥

村張朝龍至三異柱右交界地方正在紮營
見對面山坡兵眾蜂擁前來該鎮率領將弁
及張純所帶兵兩路夾攻沿路獲番多米膏資飽
途村寨放火焚燒勦殺甚眾 繫寇長纓那許
是役雖不資安南一軍食也 至 繫寇長纓那許
於獲彼資糧正足供軍食也 而陳名炳即在其
奔孫士毅更今慶成預領兵三百餘名潛赴其
路攔截生獲騎馬者三人而陳名炳即在其
內似此反覆之人不致誠喜國威延世將名勳
有逃顯戮洵稱快事 誠喜國威延世將名勳
思克有元孫慶成之高祖孫思克國初屢著
勳績有此元孫可謂無忝家聲
壽昌江之戰 總兵尚維昇副將慶成等帶兵
兼程前進五鼓至壽昌江時值重霧瀰漫阮兵

猝不及防傷死不計其數餘眾拚命逃竄擠斷浮橋我兵斫竹編筏刻即奪江而前無不餘勇

可賈 三江橫亘此為層固守羣樓最要津乘

霧定方掩牙帳渡瀘卜漏失重垠阮泉滿嶽大兵由一路前

進是以設寨七刺希截官軍糧運不料大兵各路俱進無從掩蔽因退保壽昌市球富良三江以

為堅拒之計及尚維昇與慶成等連夜帶兵一

十二百名兼程前進五鼓抵壽昌江岸乘霧

我浮橋既斷立即斫竹編筏退刻渡江奮勇退

勢阮泉所恃之險已奪其一自此遂成破竹之

趙通計破瀘戎卜漏寺險事頗覺相類攻堅志

銳已奪魄斫竹編筏可當去輪將領前驅眾軍

奮嘉其同是漢軍人尚維昇乃國初所封平南王尚可喜之後裔與慶成

同係漢軍此番奮力均堪嘉予市球江之戰 官兵抵市球

江阮泉蟻聚南岸頗有自高壓下之勢以是連

日衝奪不能得利孫士毅伴令義民搭蓋浮橋

令總兵張朝龍夜半於左邊暗渡抄出彼營之

後喊聲震地大兵亦由浮橋渡江夾攻勦殺數

千生擒五百餘人 遇險應知襲後攻諭馳未

至不期同地先是子念三江之阻馳諭孫士毅當

游密探間道潛渡如其不意當能制勝此音未到

之夜半攻蔡城出其不意當能制勝此音未到

與謝旨不期而合可稱能事統軍素志田豐

策勇將偏饒李愬雄臨下據高彼頗熾出奇制

勝我成功難官駐劄市球江北岸地形低下勢

壓下屢從浮橋及所駕小舟衝突前我兵紮

筏緩不濟急孫士毅與提督許世亨相商今官

兵一而排浮橋多礙隔江攻打並令義民搬運竹

木作搭蓋浮橋為阮泉耳目所不及之處密

里之外江勢險曲為阮泉耳目所不及之處密

令張朝龍帶兵二千名於夜半用竹筏及農家

小船裹帶乾糧陸續暗渡復今李化龍以兵五

百艘應於吳官渡已潛渡有恃無恐勇氣倍

增而張朝龍時從彼營後吶喊排牆而進阮泉

不知兵從何來現勝俱失棄寨奔逃大兵遂即

渡江分路追勦此兵黎城將近兵威鼓眾志維

家出奇制勝之道也富良江之戰 富良江乃黎城門

戶阮泉見官兵將至將大小船隻收至南岸江

心施放鎗礮我兵不能迅速孫士毅察看阮兵

-5 535 35 875" data-label="Text">

勢漸潰亂令將弁用農家小船及竹筏於日間

-45 535 -5 875" data-label="Text">

勦殺江心兵眾而於次日五鼓許世亨率二百

餘人直至彼岸。彼於昏夜之間，不辨兵數，窘迫無措。繼而我兵搶奪數船，更番濟渡，痛加勦戮。并燒沉江心船艘十餘隻，全軍渡江。黎氏宗族及百姓人等，遂開城出降，不攻而克。門戶黎城曰富良，彼雖固壘，眾倉皇，數舟獨入，真稱壯既勇。知方深惜，減官兵至富良江許世亨死小徑渡彼岸，繼又搶奪船隻，更番載官軍。其勇壯之概，洵為起求。及阮惠復來，孫士毅尚復領兵身先衝敵，幸而許世亨力為勸阻，並令武弁控騎遠行。於是孫士毅板放入關，不致有損國

威。而許世亨仍即致命，獲場以此。復國一王仍勇，且知方之賢臣，能不倍加惋惜。復國一王仍棄守立祠，三將永流芳。龍尚維昇等臨陣捐軀國家固已從優議恤，賞延於世。並今阮惠於安南立祠以祭，而阮惠奏請官爵封議，即於彼處建立祠堂，垂芳奕代。此更足以酬獎忠魂矣。至阮惠再四籲懇，伏罪歸降，實出真誠。揆度事機，忠屬合理。正當從其所請，赦過加酬。忠撫順導，恩事以順成，不越佳兵之戒矣。王道無事，佳兵兆吉祥。阮惠遣姪阮光顯入覲，賜宴之。圖黎維初復國後，不能自立，一聞阮惠復來，又即逃奔內地。

天厭其德，誠非虛語。予惟奉

天曷敢違越，不值復興兵衛彼復國也。嗣據福康安奏阮惠再四籲懇，悔罪歸順，出於至誠。予亦不欲為已甚，因即允其所請，撤兵。阮惠先遣其親姪阮光顯入覲，輸悃，並稱明歲當親詣闕廷祝釐，因以乞封。昨接表文，嘉其情詞真摯，急欲得天朝封號為榮，遂即勅封為安南國王。茲阮光顯來至山莊，正屆萬壽節，令其一體與宴，用示

恩榮。誰能不戰，屈人兵戰後畏威懷，乃誠黎氏可憐受。

天厭阮家，應與錫朝楨。今秋已自親，姪遣明歲還稱躬。已行似此輸誠外，邦鮮嘉哉那忍靳恩榮。乾隆己酉仲秋月上澣，御筆鈐寶二，古稀天子之寶，猶日孜孜。

引首

御筆 師貞紀 鈐寶 一言希天子

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶。几席有餘香。學鏡千古。即事多所欣。見天心垂露。齊物半榻。琴書中心止。水靜寫生。寫心寫意於物。妙意寫清快。落花滿地。皆文章。筆端造化。游六藝。圖筆花春雨。落紙雲烟。研露用筆。在心。陶冶賴詩篇。執兩用中。石渠寶笈所藏。

御筆八徵耄念之寶記 一卷

本幅蠟牋本。縱一尺一寸二分。橫五尺八寸。行書。

八徵耄念之寶記 予年七十時用杜甫句。錫古稀天子之寶。而即繼之曰。猶日孜孜。不敢怠於政也。蒙

天眷佑。幸無大隕越於茲。又浹旬矣。思有所以副八

旬開衷之慶。錫為璽以殿諸御筆。蓋莫若洪範

八徵之念。且子夙立願。八十有五。滿乾隆六十

年之數。即當歸政。今雖八十。逮歸政之歲。尚有

六年。一日未息肩。萬民恒在懷。庶徵之八。可不

念乎。念庶徵。即所以念萬民。曲禮八十曰。耄老

而智衰之謂。茲逮八十。幸賴

天祐。身體康強。一日萬幾。未形智衰。不可不自勉也。

如至果不能自勉。則亦不敢曠職。以待六年之

期。何則。

壇

廟之祀不可不躬親雨暘之時不可不常驗中外之

政不可不日勤民物之養不可不心存苟失其

一叢勝隨之則吾豈敢是則老而敬念庶幾仍

古稀猶日孜孜之意也亦五福五代堂之說所

謂皇極斂錫之志也亦即近讀洪範著論所謂

六極中不能去其三曰憂之義也夫漢唐以來

古稀天子纔得六六之中至八旬者纔得三而

三帝之中惟元世祖可稱賢其二則子所鄙也

三代下諸帝登七十者僅六見子向所為古稀

此而六帝之中惟梁武帝高宗元世祖年登

八十梁武帝自貶傾覆宋高宗忘恥偷安皆所

素鄙惟元世祖乃創業大有為之君然踐阼非

早建號僅三十五年傳孫成宗其諸王世系元

史雖無表可稽但計其世次訖順帝不過四傳

亦不能如今五世同堂之盛是則子之仰荷

天眷至為深厚不特云稱且自古所未有如

是而不祇承抑亦有所不忍也即元世祖亦未

昊乾鴻貺為獨深而子之所寅承

錫羨當何如亦曰體

天愛民誠心勤政與洪範五之斂錫八之念微九之三

憂孜孜惕惕日進無疆云爾子之子孫能心子

之心政子之政惕子之惕憂子之憂或得仰邀

天眷有年至七旬八旬者繼用此寶則又我大清國

億萬斯年無疆之庶所不敢必而深願者也是

為記 乾隆庚戌新正御筆鈐寶二八徵老念

之寶自強不息

引首

御筆 驗時申省 鈐寶一八徵老念之寶

鑒藏寶璽天恩八旬之寶五福五代堂八徵老念

寶寓意於物即事多所欣出有同春用筆在心

几席有餘香石渠寶笈所藏

御筆雲貴總督富綱奏報南掌國王遣陪臣進貢
祝八旬大慶詩以誌事 一卷

本幅蠟箋本縱一尺八分橫三尺行書

雲貴總督富綱奏報南掌國王遣陪臣進貢祝

八旬大慶詩以誌事 南掌由來古越裳十年

一貢例遵常 按大清一統志南掌古越裳氏地

乾隆七年念其道遠定為十年一貢嗣是恆遵
朝典依期遣使茲據富綱奏南掌國王召溫梅
遣陪臣以整煥等貢表貢象並稱首期本在來
年同今歲欣聞大皇帝八旬聖壽敬於職貢之

外另具蒲葉表文一道子象二隻以
中祝悃等語因先將表文譯出馳奏乃知八月

八旬慶慶祝九如九頌章南掌表文有云欣聞

向萬壽慶洽普天歡騰中外小臣遠居南徼未
獲親赴闕廷沉首十叩謹具表文象隻遣使叩
祝伏願常調玉燭萬載清寧使小臣得永
荷深澤焉勝頌禱云云情辭極為恭懇 所遇

何備

既有獨初幾撫萬敬無違昌黎歌採思深義益凜軌

治與孰荒 按韓昌黎越裳操曰我何意於

彼為言無意求遠也又曰孰荒於門孰治於田

言當勤內治也所以頌先周訓後世其意深遠
矣昔曾選之唐宋詩醇嘉其措辭簡而當茲南
掌即古越裳於雍正八年始入貢蓋即韓愈所
云

厥臨孔威者耶至於不享其贄不臣其人雖開闢防
禦之意乎然以今時勢論之殊方畢來誠以祝
釐却之不受豈不寒遠人之心嗚中國之氣既
非招致厚往薄來可也予昔評韓操意有所未

盡故並識於此 乾隆庚戌清和御筆鈐寶二
八徵老念之寶自彊不息

引首

御筆 義申柔遠 鈐寶一八徵老念之寶

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆四得論一卷

本幅蠟箋本。縱一尺二寸。橫五尺八寸。行書。四得論。昨自避暑山莊。迴至御園之作。有慙媿德。無稱四得之句。蓋引而未發。茲乃叙而論之。天子思引孔子之言。以為位祿名壽胥因德而得之。則知有德而得之者為實。無德而得之者為虛。若子無其實而得其虛。其慙媿可勝言哉。蓋予之位。

天地之所命

祖宗之所授。無是二者。予因何而得之。亦惟東來危懼。慮厥厥官。遑敢自詡其得。以傲物哉。至於祿則九寓所同仰。萬民所共奉。豈啻十日十手之視指哉。豪釐之失。謬以千里。威福玉食。一涉私欲之作。必致越其始而隕厥終。能常保其得乎。若夫名為實之賓。實則賓之主也。居九重之上。臨百辟之尊。孰不以虛言譽之。即今八旬大慶。

之獻詞頌者。不可俚指數。則此名也。實其實乎。雖文治武功。微有實蹟之可稱。然無一不由兢業業中所出。且恐其始而失其終。得將不保。敢自怡乎。茲逮八旬。不可不謂之壽。然此壽乃

天地默佑

祖宗延禧。予一人幸逢其會。敢強顏以為有所致哉。且予五十五年之間。無一日因微疾而不理事者。求仙素所鄙。即醫理竝不識。亦惟慎起居。節飲食。以為養生之常道耳。則又有何術之可得。凡此四者。皆予所得。而實皆非德之所致也。非德之所致。則所謂有其名而無其實。怙愆之不振。又何能孳然自居而不疑。方將慎半九十之懼。孜孜矻矻。以待五年之歸政。可稱全人。則惟敬待

天恩而不敢或必者耳。著論自警。並以示羣臣之獻。

詞頌者 乾隆庚戌仲秋月上泮御筆鈐寶二
八徵耄念之寶自強不息

引首

御筆 承登誌愴 鈐寶一八徵耄念之寶

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之
寶寓意於物用筆在心凡有同春筆花春雨吟
詠春風裏即事多所欣石渠寶笈所藏

御筆四得續論 一卷

本幅蠟箋本縱一尺一寸五分橫五尺八寸
行書

四得續論 近作四得之論非自謙也蓋紀身
之鮮實德與己之所實見耳然尚有未盡意者
前論切乎已續論公天下抑亦有所獨重者耳
蓋中庸第十七章子曰至子孫保之而止所
以戒為天子者保其位而已此皆夫子之言其
下四得之釋意謂子思之語非夫子之語也以
位言之易曰君子思不出其位則君子之位也
又曰聖人之大寶曰位則聖人之位也豈必曰
天子之位乎堯舜禹有天子之德可謂得天子
之位其餘皆不可謂得天子之位孔子有聖
人之德可謂得聖人之位其餘皆不可謂得聖
人之位也孟子所云故益伊尹周公不有天下
其心未嘗不羨天子之位雖欲其行道之意耶

然非至言也。蓋益得益之位。伊尹得伊尹之位。周公得周公之位。非不得也。若孔子必無是語。而朱子注子思此章。直以為必受命為天子。是亦孟子之遺意耳。予以為後世之亂。臣賊子未必非此言有以啟之。然此言非予言之。他人不敢言也。且自古至今。無一代無天子。是皆得其位者乎。予不敢以得位自居。實因德不勝而滋懼耳。至於祿則自天子以至百辟卿士。皆食祿

者也。盡其職乃可謂之得。鰥厥官不可謂之得。而其本均不出於修德也。王禹偁待漏院之記。微見其端矣。若夫名乃實之賓。實者德之謂也。無其實而有其名。不滋媿乎。三代以下。惟恐不好名。予謂此語亦未臻。而清流搢室中之戈者。非因名有以害之乎。壽則秉來之氣數。所不可強。盜竄壽而顏淵夭。盜蹠果得壽乎。顏淵果不得壽乎。古來盡節以終者。謂之不能得保其壽。

欽定石渠寶笈續編 乾清宮藏四

可乎。茲故申而論之。以戒後世之不務修其德。而徒慕四得以反致敗其德。且以靖天下後世之託聖賢之書。以妄興其欲。有所得之位之心。有位與無位之人。可不深思所以自處哉。乾隆庚戌中秋日。御筆鈐寶。二八徵耄念之寶。自強不息。

後幅

御識

作是論時。引用繫辭聖人之大寶曰位。蓋亦斷章取義耳。予之意。則以天子有天子之位。聖人有聖人之位。分而言之。然亦非始予意也。蓋中庸上節。孔子之言。德為聖人。尊為天子。已區而二之矣。既而思之。繫辭本文下。即繼以何以守位曰仁。何以聚人曰財。理財正辭。禁民為非曰義。是則天子之事也。似繫辭所指聖人。即天子也。然按諸經。從無尊當時天子為聖人。如後代

所稱聖君聖主聖上者大禹謨乃聖乃神為益
對舜稱堯之詞微子之命克齋聖廣淵為成王
對微子稱湯之詞皆非稱當時天子也三代上
君臣之際情親而語質無取乎頌語惟莊子華
封人祝堯使聖人壽使聖人富使聖人多男子
為當時語堯固聖人也。是則稱天子為聖人起
於周秦之間亦如朕之字專為天子自稱乃昉
自秦也。十翼為孔子作不應繫辭有是語且上
繫第十一章莫大乎富貴莫大乎聖人又分著
矣。歐陽修以擇之不精繫行業壯近於戰國後
語疑十翼為雜取後世講師之說非孔子所作
亦不為無見論成偶思及此并按於後 御筆
鈐寶二八徵耄念之寶自彊不息

引首

御筆 義申篤祐 鈐寶一八徵耄念之寶
鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶吟詠春風裏即事多所欣寓意於物用筆在
心見天心筆花春雨學鏡千古含味經籍讀書
依竹靜石渠寶笈所藏

御筆書蘇東坡書傳堯典語一卷

本幅蠟箋本縱一尺一寸四分橫二尺九寸

行書

書蘇東坡書傳堯典語 昨齋居事簡偶觀蘇

東坡書傳見其注堯咨岳事時年八十六矣然

若有所同肅然若有所幸夫子以乾隆滿六十

年再丙辰之歸政爾時年幼實未計及年當八

十六歲也其間別有委曲當於歸政明詔詳論

之茲且弗言而欲言者朕觀天下臣民以及外

國藩王胥有殷然春戀弗欲朕歸政之意茲有

帝堯之事以為證曷勝欣幸夫堯朕之師也所

當效法而尚恐有所弗能爾諸人其尚何辭

康塗并浚語齊東著論不期丙午同焚原浚并

論折之以理以為必無其事不惟帝妻以二女後腰與象弗能使之完康浚并即果有其事時之大孝必有以廢此斷不至如申生之順命而陷父於不慈是為章之問亦當以齊東野人之語折之而不必費辭詳見丙午所作書孟子對萬章焚原浚并事文茲聞東坡書傳言堯能

欽定石渠寶笈續編 乾清宮藏四

寺和諧父母昆弟使進於德不及於亂而孟子太史公皆言象日以殺舜為事塗原浚并性脫

於死至於室其二嫂其為格姦也甚矣云云咨且亦直斷為齊東野人之語所見正與予同

岳時年八十六法先三載授其終 按堯欲巽

位時年八十六其後觀刑考績又三年而舜乃

陟位受終於文祖受終之云向已具論見今歲

為誤先執在舜為受在堯則為授也塗原浚并

之事亦不約而同東坡故並及之且亦舜之所

始也乾隆辛亥仲夏御筆鈐寶二八徵耄念之

寶自強不息

引首

御筆 協紀訂謫 鈐寶一八徵耄念之寶

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

五九七

御筆圭瑁說一卷

本幅蠟箋本縱一尺一寸橫九尺六寸五分

行書

圭瑁說 圭之名見於夏書之禹錫瑁之名見於周書之王受權輿於此而虞書之輯五瑞並未明言其圭之名各別及其短長與瑁底之邪圓也注疏之家多耳食口傳愈晰愈不明曰近日更遠予近為石刻十三經序以為以注疏解

經不如以經解經者以此也夫虞至周周至漢率數千百年其唐宋更無論矣後人據圖作圭自鄭康成遂於禮學始圖三禮厥後阮洪復伏明張鑑梁正楊傑俱有三禮圖至宋初尚有存者鼻崇義林諸家之說為三禮圖現入四庫全書今玉圭流傳於世者甚多宋制者皆在鼻崇義之後即漢器亦不過因即圖已屬贗鼎而而仿成之非必係三代時古物也瑁則雖有圖畫作四式近為麟作釋史其瑞玉瑁則雖有圖畫作四式近為麟作釋史其瑞玉見其並偽作其器者亦無也今據其可考者言

之鄭康成云鄭康成周禮注名玉曰瑁者言德能覆天下是謂之瑁蓋天下也蓋瑁古字作日易天下此猶近理而賈公彥曰見則覆之以齊瑞信言不欺專達考工記玉人疏古者圭必有信覆之又言冒所以冒諸侯圭以齊瑞信方四寸邪刻之云云前說出尚書大傳後說出孔安國書傳向定周官義疏存疑條下載此亦因其馬說持之者多故大之存疑條未足為據也端臨遂增之曰有不同者即辨其偽馬端臨文獻通考王

夫諸侯既受圭於天子焉能有偽更訛其傳以為有過者留之三年六年九年之說此不過竊孟子一不朝則貶其爵云云之語尚書大者天子所與諸侯為瑞也無過行者得復其圭以歸其國有過行者留其圭能改過者復其圭三年圭不復則少其圭六年圭不復則少其圭九年圭不復則地卑云云端臨遂括其人以引程大昌演繁露辨此謂辨五瑞即此執圭而朝者辨其欲而上于天子也又謂班瑞於羣臣即此辨其欲而留之三年六年九年者不過見此後與其所謂留之三年六年九年者不過

刺孟子緒餘而端臨以為大傳夫不朝是其罪也

也留圭而不許來朝復以六年三年為別其間

有何罪乎真成謔語矣又王摺大圭祭天其圭

長三尺周禮以朝日王摺大圭執鎮圭練藉五米

天以朝日以饗先王王十朋周禮詳說明王應

電周禮傳並於朝日之下注云言朝日則郊天

可知按考工記大圭長三尺也惟終日摺又曰

朕之即康成注王所摺大圭也惟終日摺又曰

未便矣之夫玉至三尺重物也古之帶最寬鬆

不似今時帶之緊束摺重物於腰間必至落地

反不成敬且天子祇雙手既摺大圭又執鎮圭

以祭其於獻奠之際將何以行禮權付旁人持

之更非所以式威儀也圭之說既明則瑁之形

之制可想而知不過寓義覆冒天下而已然總

以德為要德不能冒無其器實可有其器適足

增愧謂之形制既不可考以冒士首辨許偽其

古聖人之精意不在乎制器而在乎慎德若有

玉對之適足更有因圭首有邪有圓之殊而圓

其形者謂圭首之說公侯伯之圭有瑁以辨其

偽而子男之璧即無庸辨其偽乎且三等之圭

共此一瑁雖有詐偽為從而璧徑五寸輪

邪正圓又安能以四寸之瑁冒之況與有辨

瑞而無執瑁之文周禮春官典瑞亦不言瑁考

工記玉人所載鎮圭以下十餘器與典瑞相合

而獨惟言瑁之書後出亦殊不允信總之數十

載之下必欲錄其制度數十載遂有瑁底圓缺

邪缺之異實為入海真沙將何適從不值一嘆

矣暇著是說以杜千古之費口 乾隆壬子新

正月之中游御筆鈐寶二八徵耄念之寶自強

不息

御筆 攷圖訂古 鈐寶一八徵耄念之寶

鑒歲寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶寫心半榻琴書墨雲蒲舍經訓垂露即事多

所欣寓意於物化工四氣為全施正有同春清

吟寄遐思石渠寶笈所藏

御筆摺圭說 一卷

本幅蠟箋本。縱一尺一寸。橫一丈一尺四寸。

五分行書。

摺圭說 圭瑁之說既明則摺圭之說應繼。蓋摺者插也。以大圭之重插於寬衣博帶之間。必致落地。前說已詳。茲復閱考工記。又有中必之說。鄭康成以為約其中央。乃傳會以繩繫之。不令墮地之義耳。即使約之腰間。亦礙所謂周旋

中禮之度也。因命翰臣博稽唐宋以來之制。則

自唐至明五代禮儀志。皆有摺大圭執鎮圭之

文。五代之制。因列夫唐宋明漢人也。襲其漢儀。

且不必論。至於金則我滿洲何必襲其謬。且尚

偏安亦覺僭矣。元實蒙古。將以其一統中華。而

謬為襲漢之舉耶。然予總以為其事涉虛誣。未

必實有也。何言之。夫名以物徵。物以實証。唐宋

金元遠矣。明則本朝所繼統者。却祀重器。不藏

於內府。則藏於太常。猶憶乾隆初間。曾命太常查舊庫物。得蒼璧四。黃琮一。命貯之乾清宮。至今存。無所謂大圭鎮圭也。遍查內庫。亦無此二器。然則明時皇帝所摺之執之者。為何物耶。以為流賊之亂。被擄掠失之乎。夫流賊賊也。所重者金銀。圭璧不值其擄掠。且太常寺庫之舊璧琮具在。而獨無大圭鎮圭。亦其一証。即果失之。其器必在人間。國朝百五十年太平天下。其器早出世市。當有人售之。以為貢獻之物矣。則知唐宋以來之禮志。率出虛文。無實事耳。然予之意。更有所切要於此事者。不可不明言也。唐宋明無論矣。金元乃亦襲漢之謬。且未必實有其事。則何為耶。惟本朝獨無此事。後世迂儒。必有議本朝之荒畧者。試讀此文。則知摺圭執圭之合禮與不合禮。祀

天之在敬德與不在大圭及鎮圭矣。且大圭長至三

尺出周禮冬官考工記玉人不易得也。今臣和聞乃易得唐

宋金元明何以得之。若謂必搢大圭執鎮圭以

申祀。然後中禮獲

宥。則本朝無是禮而

四朝繩繼。九寓又安。擴宇拓疆。中外臣服。蒙

天貺為獨厚。遠勝彼五代。謂唐宋金元明斯亦薄海所共知

也是知總在敬德。而不在器名。不正則言不順。

亦夫子之志也。予之子孫。其尚思所以務實哉。

周禮考工記。天子圭中必鄭康成讀必為緹。

謂以紐約其中央。按此祇言有緹而不詳搢法。唐開元禮

祀昊天上帝。皇帝至中壝門。搢大圭執鎮圭。升

壇搢鎮圭。禮畢出中壝門。殿中監受鎮圭入圭。

按唐書典服志亦不詳搢法用緹之制。宋政和五禮祀昊天上

帝。皇帝至中壝門外。執大圭。盥手搢大圭。盥畢

執大圭。升壇搢大圭。執鎮圭。至神位奠鎮圭。執

大圭。俛伏興。又搢大圭。詣太祖神位。執大圭。

宋史典服志。仿大圭中必之製。製約圭。緹藉搢

之紳帶之間。政和二年。官者譚積獻古元圭。長

八二寸。中一小好。可容指。為受組之地。按此亦有紳帶之問。搢之。

大金集禮。祀昊天上帝。皇帝至

中壝門。執大圭。盥手搢大圭。盥訖。執大圭。至壇

上。搢大圭。執鎮圭。至座。跪奠鎮圭。訖。執大圭。進

玉幣。搢大圭。奠訖。執大圭。還次。釋大圭。又進饌

搢大圭者四。按此不言搢法。元史祭祀志。祀昊天上

帝。皇帝至西壝門外。執大圭。就小次。釋圭出次。

執大圭。盥手搢大圭。盥訖。執大圭。至壇上。搢大

圭。執鎮圭。至神位。奠鎮圭。奠訖。執大圭。還次。釋

大圭。又進饌。搢大圭者四。按此亦不言搢法。明史禮

志。郊祀。皇帝搢圭者六。一盥手。二上香奠玉帛。

三奠俎。四滌爵。五上香奠爵。六飲福受胙。與

服志。玉圭長一尺二寸。刻其上。刻山四。以象四

鎮之山。以黃綺約其下。以囊編之。按此無大圭

鎮圭之分。其

摺圭用素 乾隆壬子新正月之中泚御筆鈐寶二
八徵老念之寶。自強不息。

引首

御筆 慎德社誥 鈐寶一。八徵老念之寶。

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵老念之寶。
寶。垂露朝日輝。研露人情為田。寓意於物。即事
多所欣見。天心筆花春雨。凡有同春。化工四氣
為全施。寫心墨雲石渠寶笈所藏。

御筆復古說 一卷

本幅蠟箋本。縱一尺一寸二分。橫五尺七寸

八分行書

復古說 予近作圭瑁及摺圭之說。亦既申論
史家誤傳之不足信。與古之不易復矣。然圭瑁
不過禮器之一端。無闕國之大政。與禮之要義
也。禮之一端。不易復古。無所綦繫。若夫大政要
義。益關天理民生之正道。實不可復古者。今雖

無思復古之人。恐後之迂而沉古。陷於耳食口
傳之弊。尚有思復之說。故為是論以明之。夫
所謂國之大政者。井田封建及公尸之說是也。
井田之說。董仲舒已知其難。封建之說。柳宗元
論之最悉。且自秦漢至今。卒無行者。其或行之
無不立敗。見洪茲不贅論。若夫公尸之說。最為
失義非正道。自周末已不行。徒以其類於孝。竟
無人敢議及。而朱子方以為氣與質合。散者復

聚乃為教之至。彼明理之人也。亦為是謀論問。彼曾行之乎。否乎。况以己之子為父尸而拜之。斯為顛倒。異倫之甚。與兒戲何異。且其子為三四歲無知識者耶。著以衣冠而坐之位。彼且哭泣。跳仆不成儀矣。為七八歲畧有知識者耶。善性者必不自安。惡性者將嬉戲恣食。或以其父為宜拜已者。有之。將不用其子乎。則其弟其姪。非其父之子之孫乎。設以遠族叔伯之子孫用

之。則益遠矣。與氣脉相屬。有何關涉。然此尚以一家言之。若夫宗廟昭穆之序。不止一人。將何以行之。止為一室立尸乎。抑各室皆為之立尸乎。扞格不通。有所必然。而大小雅公尸皇尸。竟公然以為宗廟大典。不誠可笑乎。夫此猶託於氣脉相關之說。而曲禮蓋已知其不可行。遂曲為卜筮之說。曲禮為人子者。祭祀不為尸。鄭康成注。為其失子道也。則也。卜筮無父者。孔穎達疏。尸代尊者。人子不為也。是曲禮亦知其不可行。而鄭康成乃曲為

卜筮無父之說。率皆遠就。況古非正理耳。至白大族人多。尚小族人多。將何以行之。虎通竟云。周公祭太山。用召公。石渠論謂周公祭天。用太公。此誠謬語。不已。棄瀆神明。而誣周公。大失禮乎。孔子曰。祭如在。祭神如神在。不曾言尸也。夫此褻瀆大失禮之事。而以訛傳訛。傳會辨論不已。載之經史。傳之千古。而總無實據。乃後人無敢言其非者。豈不以其謬託降於孝乎。孝詎可以偽為哉。漢之賈董。唐之韓柳。宋之歐蘇。皆明理之人。善於論古。而皆未言及此。余而不言。實自慙為不讀書。不明理矣。遂不顧橫。法議叙而論之。乾隆壬子仲春。御筆鈐寶二。八徵耄念之寶。自強不息。

引首

御筆 理祛襲謬 鈐寶一 八徵耄念之寶

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶 八徵耄念之寶 寶見天心 人情為田 垂露朝日 輝已有同春用

筆在心墨雲半榻琴書石渠寶笈所藏

御筆像設說一卷

本幅蠟牋本縱一尺一寸一分橫五尺八寸

五分行書

像設說 公尸之非禮既明則像設可以申其

說焉至詩稱公尸嘉告鄭箋一以為公尸以善

言告之是謂言出於公尸矣詩大雅既醉為公尸嘉告鄭箋公尸

以善言告之是通篇皆當為公尸之言公尸以少者為之則其言不能自為設教之言蓋不成

事一以為公尸嘉告謂報辭也似又出於祝史

孔穎達疏云尸告主人唯報辭耳故知公尸嘉告為報辭也此即楚茨詩工祝致告鄭箋所謂

以神意告主人使受報之說也然既明尸之非二語皆出於鄭已自相矛盾

禮則其嘉告乃緒餘可以弗論茲特論像設之

義云 像設之義余以為賢於公尸何言之蓋

像者金木土皆可為之金木土則無知者也公

尸者以人為之則有知者也以有知肖有知

彼亦一知也此亦一知也如水之與火其能合

一乎以無知肖有知則其所祭有知之靈或附

於無知之像設而享其祭尚可謂之求於恍惚

思慕後聞愾見耳然總不如神板書位之為得

正相傳像設之說謂始於離騷楚辭章句宋玉招魂云像設君

室王逸注為君此不然也孔子觀明堂見堯舜

與桀紂之象或謂出於家語之傳會越句踐以

金鑄范蠡則實出於宋玉之前也自離騷有像

後人遂謂設像始於戰國時其言未足為據家

語曰孔子觀於明堂觀四門墻有堯舜之容桀

紂之象此與后稷廟堂三絨之金人相類焉昭

諸儒謂家語一書乃王肅傳會而成固難盡信

然吳越春秋紀越王使良工鑄金象范蠡之形

國語亦云越王命以良金寫蠡之狀而朝禮之

是為確鑿可據則設像春秋諸家入主出奴各

時已有之不始於戰國也

若夫國學

孔子之神位書板自合

聖人之正道而

闕里之塑像亦所謂有其舉之不可廢孔子設像始自漢文

塑像書但辨席地跌跪亦不言塑像之非今國

學孔子位設神牌而闕里之有塑像亦性

有舉不然亦頗合吾所謂以無知肖有知之義

或致

憑依受享乎是為說 乾隆士子仲春月下泮御

筆鈐寶二八徵老念之寶自彊不息

引首

御筆 義隣如在 鈐寶一八徵老念之寶

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵老念之

寶正有同春半榻琴書學鏡千古天地為師石

渠寶笈所藏

御筆卜筮說一卷

本幅蠟箋本縱一尺一寸一分橫六尺四寸四分行書

卜筮說 圭瑁封建井田以及公尸像設之說既陳則卜筮亦有類於是者不可不申其義而為之說 夫以上六事余可以直指其非理不可行而卜筮則古聖人所以幽贊尚占開物成務之為奚敢輕措之辭然而古今異宜能行與不能行亦不可以不辨何則今之時非古之時今之人非古之人也洪範曰擇建立卜筮人乃命卜筮蓋古時必有習卜筮者讀其書通其法今其書其法何在而讀而通之者又何在且讀之通之之中尚當擇而建立之其亦難矣夫所謂擇者必擇其明通公溥無適無莫之人使其卜以靈龜筮以神著然後能通天地愜鬼神定吉凶居今之世能得向之所謂乎如漢之京房

唐之李淳風宋之邵雍明之劉基或類其人矣而問世一出且無靈龜與神著安可以卜筮况三人占則從二人之言是其間已有疑焉以有疑定問疑謂問所疑原無一準故余不敢云古聖人卜筮之說為無而實謂今之無卜筮之人與其器謂靈龜則亦可無卜筮之事也且舜之命禹曰卜不習吉可知古之時已有不用者矣至於盤庚之卜稽大誥之卜陳所謂世治聽人世亂聽神神道設教以安眾志耳豈如大舜之志先定而詢僉同哉且國家大事動資卜筮以定吉凶則言吉凶者紛至將何適從豈不同待議論定而敵兵早過河乎即如去歲廓爾喀札什倫布有濟仲喇嘛羅卜藏丹巴者于吉祥大母前占卜妄稱不可與賊打仗以致眾心搖惑并將派出諸崇賊匪之各判喇嘛各行散放於是賊匪竟無畏忌遂至廟中搶掠金銀供器及塔上鍊藏松石珊瑚等物因今邪輝查明後即將羅卜藏丹巴刺斃正法既令眾番知子係逆賊若遇教中敗類亦必明正典刑不似元季之過於崇奉時成虛語亦以占卜一道適

足感其求。不茲故明言卜筮不能行於今而
可不知德誠焉。以太聲不習吉之言為準。然舜豈無所本哉。濟
哲文明。溫恭允塞。具此德則通天地。恆神明。動
罔不吉。又何卜筮之足藉乎。近作數篇。似有
意與古論異。然胥非新奇可喜之言。而皆平易
據理之論。聊附書之。以待後世通儒之究正耳。
乾隆士子仲春月之下泮。御筆鈐寶二。八徵
老念之寶。自彊不息。

引首

御筆 術存昔尚 鈐寶一 八徵老念之寶
鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵老念之
實用筆在心 人情為田 寓意於物 朝日燦見天
心 研露墨雲 半榻琴書 石渠寶笈所藏

御筆晉唐典則 四冊

本幅 金粟牋本 四冊 每冊十二幅 縱五寸一
分 橫五寸三分

臨晉唐人帖 第一冊 鍾繇楷書四帖 臣繇言力
命之用 以無所立 惟懼之謀 而又愚老天下
已定 唯有江東 當少留思 聖恩垂矜 待以殊
禮 遣侍中王粲 杜襲 就問臣 深山窮谷 爭
獻米豆 道路不絕 彼師喪膽 我衆作氣 身為
庶吏 衣食不充 唯願策其舊勳 矜其老困
戎輅艱難 臣以扈從遠違 即日長史 還陳大
將軍徐晃 運田單之奇 厲憤怒之衆 載斬凶
頑 傳方反覆 胡脩背恩 天道相溷 不終厥命
上表以聞 墓田丙舍 欲使一孫於城西 一
孫於都尉府 楊羲楷書一帖 上有黃庭下
闕元 後有幽闕前命門 嗑吸廬外 八丹田審
能行之可長存 黃庭中人 衣朱衣 闕門牡齋

蓋兩扉。幽闕俠之高齋。鄴丹田之中精氣。微玉池清水上生肥。靈根堅固。志不衰。中池有士服赤朱。橫下三寸神所居。中外相距重閉之。神廬之中務脩治。元雍氣管受精符。急固子精以自持。宅中有士常衣絳。子能見之可不病。橫理長尺約其上。子能守之可無恙。呼喻廬間以自償。保守完堅身受慶。方寸之中謹蓋藏。精神還歸老復壯。俠以幽闕流下竟。

養子玉樹令可杖。至道不煩不旁迂。靈臺通天臨中野。方寸之中至闕下。玉房之中神門戶。既是公子教我者。明堂四達法海員。真人子丹當我前。王羲之草書二帖。省別具足。下小大問為慰。多分張念足下懸情武昌。諸子亦多遠宦。足下兼懷。并數問。不。老婦頃疾篤。救命恒憂慮。餘粗平安。知足下情至。旦夕都邑動靜清和。想足下使還具時。州將桓

公告慰情。企足下。數使命也。謝無奕外任。數書問無他。仁祖日往。言尋悲酸。如何可言。羲之頓首。第二冊王羲之草書五帖。足下時事少可數來。主人相尋。下官吏不東西。未委若為言。乖足下不返。重遣信往問。願知心素得書。知足下故羸疾。而觸暑遠涉。憂不可言。吾故羸乏不具。王羲之。僕近脩小園子。殊佳致。菓雜藥深可致懷也。吾前東粗云作佳觀。吾為逸民之懷久矣。足下何以方復及此。似夢中語耶。無緣言而為歎。書何能悉得。都下九日書。見桓公當陽去月九日書。久當至洛。但運遲可憂耳。得仁祖廿六日問。疾更委篤。深可憂。當今人物眇然。而艱疾若此。令人短氣。王獻之行草書三帖。都陽書。停諸舍。便有月未具。散騎書。知情至。草草未發遣。奉去月問。承婦等復不能差。深憂慮耳。

獻之白。不審疾得損未。極憂。及更能出入。未。前書云。至於散情。痠疾苦療。得所。深喜慰。想必為問。敬和晚際。似差耶。獻之。極熱敬。惟府君此月內得書。來時。幾同得。希此消息。極悶悶。君中復如何。想膿不能潰。意甚無賴。君有好藥。必時復。與府中多少。極濟事耶。第三冊。褚遂良行書二帖。家姪至。承法師道。體安居。深以為慰耳。復聞久棄塵滓。與彌勒。同龕。一食清齋。六時禪誦。得果以來。將無退轉也。奉別。儵爾踰卅載。即日遂良鬢鬢盡白。兼復近歲之間。嬰茲草土。鷓雀之志。觸緒生悲。且以即日蒙恩。駢使。盡生報國。塗路近止。無由束帶。西眺於邑。悲因更深。因姪還州。慘塞不次。孤子褚遂良。頓首和南。昔之三河。徙殖九畹。移根開花。建始之殿。落實睢陽之園。聲含嶰谷。曲抱雲門。將鵠集鳳。比翼巢鴛。

臨風亭而唳鶴。對月峽而吟猿。乃有拳曲擁腫。盤坳反覆。熊彪顧眄。魚龍起伏。節豎山連。文橫水感。匠石驚視。公輸眩目。雕鏤始就。剝剝仍加。平鱗鏃甲。落角摧牙。重重碎錦。片片真花。紛披草樹。散亂烟霞。若夫松子古度。平仲君遷。森梢百頃。槎枿千年。秦則大夫受職。漢則將軍坐馬。莫不苔埋菌壓。鳥剝蟲穿。低垂於霜露。撼頓於風烟。東海有白木之廟。西河有枯桑之社。北陸以楊葉為闕。南陵以梅根作冶。小山則藪桂留人。扶風則長松繫馬。豈獨城臨細柳之上。塞落桃林之下。第四冊。顏真卿行楷五帖。拙於生事。舉家食粥。來已數月。今又罄竭。祇益憂煎。惠及少米。實濟艱勤。故令陳告也。右顏魯公借米帖。陰寒不審。太保所苦。已損為慰。病妻服藥。須少鹿脯。有新好者。惠及數片。文殊贊。猶未獲。望

於文書細檢也。右顏魯公鹿脯帖。蓋太
 上有立德。其次有立功。是之謂不朽。抑又聞
 之端。揆者百寮之師長。諸侯王者人臣之極
 地。豈不才為世出。功冠一時。真卿。開府
 垂明於宋室。澤州考績於國朝。道素相承。世
 傳儒雅尚矣。夫其果行脩潔。斯文彰蔚。邪不
 照乎移華。龍驤驥乎雲路。公山正禮。策高足
 於前。沖與太真。嗣家聲於後。昔余作郡平原。
 拒胡羯而請與從事。掌銓吏部。第甲乙而超
 升等夷。江月弦魄。秦淮頂潮。君行句溪。正及
 春水。昂哉之子。道在何居。魯郡公顏真卿叙
 立德踐行。當四科之首。懿文碩學。為百氏
 之宗。忠謹罄於臣節。貞規存乎士範。述職中
 外。服勞社稷。靜專由其直方。動用謂之懸解。
 山公啓事。清彼品流。叔孫制禮。光我王度。
 魯公自書告身。每冊款。

乾隆御臨分鈐寶。圭璋文府。寓意于物。用筆在
 心。心清聞妙香。靜中觀造化。會心不遠。妙意寫
 清快。即事多所欣。乾隆筆花春。雨來青軒。得大
 自在。清吟寄遐思。虛衷激照。妙高堂。脩辭立誠。
 慎修思。永激芳潤。正有同春。烟雲舒卷。涵虛朗
 鑑。朝日輝。大塊假我以文章。乾隆宸翰。惟精惟
 一。如是觀。歡喜園。務時敏。日監在茲。樂意冥靜
 觀樂天。人情為田。體道粹涵。養鼓詩。月下周還
 久。落紙雲烟。墨雲寫心。
 鑑藏寶璽。古希天子。五福五代堂。古稀天子寶。八
 徵。老念之寶。石渠寶笈所藏。

御臨王羲之十七帖 二冊

本幅金粟牋本二冊各八幅縱四寸五分橫七寸七分草書上冊

臨王羲之九帖 計與足下別廿六年於今雖時書問不解潤懷省足下先後二書但增歎慨頃積雪凝寒五十年中所無想常冀來夏秋間或復得足下書問耳比者悠悠如何可言吾服食久猶為劣劣大都比之年時為復可

可足下保愛為上臨書但有惆悵知足下行至吳念違離不可居叔當西耶遲知問瞻近無緣省苦但有悲歎足下小大悉平安也云卿當來居此喜遲不可言想必果言苦有期耳亦度卿當不居京此既避又節氣佳是以欣卿來也此信旨遷具示問 天鼠膏治耳聾有驗不有驗者乃是要藥朱處仁今所在徃得其書信遂不取答今因足下答其

書可令必達 足下今年政七十耶知體氣常佳此大慶也。想復慙加頤養吾年垂耳順推之人理得爾以為厚幸但恐前路轉欲逼耳以爾要欲一遊目汶嶺非復常言足下但當保護以俟此期勿謂虛言得果此緣一段奇事也。去夏得足下致印竹杖皆至此士人多有尊老者皆即分布令知足下遠惠之至。旦夕都邑動靜清和想足下使還具時州將桓公告慰情企足下數使令也謝無奕外任數書問無他仁祖日徃言尋悲酸如何可言。胡母氏從妹平安故在永興居去此七十也吾在官諸理極差頃非復勿勿未示云與其婢問來信不得也。得足下旃罽胡桃藥二種知足下至戎蓋乃要也是服食所須頃知足下謂須服食方回近之未許吾此志知我者希此有成言無緣見卿以當一嘆

庚午長夏御臨鈐寶二乾隆下冊

臨王羲之十帖。省足下別疏具。彼山川諸奇。揚雄蜀都。左太沖三都。殊為不備。悉彼固為多。奇益令其遊目。意乞也。可得果。當告問。求迎。少人乞耳。至時示意。遲此期。真以日為歲。想足下鎮彼土。未有動理耳。要欲及卿在彼。登汶領。我眉而旋。實不朽之盛事。但言此。心以馳於彼矣。彼鹽井火井。皆有不足。下目見不。

為欲廣異聞具示。省別具足下小大問。為慰。多分張念足下懸情武昌。諸子亦多遠宦。足下兼懷。並數問。不老婦頃疾篤。救命恒憂慮。餘粗平安。知足下情至。嚴君平司馬相。如楊子雲。皆有後不。五帝以來。備有畫。又精妙甚可觀也。彼有能畫者。不欲因摹。取當可得。不信具告。往在都見諸葛。願曾具問。蜀中事云。成都城池門屋樓觀。皆是秦時司。

馬錯所修為爾。不令人遠想。慨然信具示。為欲廣異聞。知彼清宴歲豐。又所出有無鄉。故是名處。且山川形勢。乃爾。何可以不遊目。足下所疏云。此菓佳。可為致子當種之。此種彼胡桃。皆生也。吾篤喜種菓。今在田里。唯以此為事。故遠及足下。致此子者。大惠也。

虞安吉者。昔與共事。常念之。今為殿中將軍。前過云。與足下中表。不以年老。甚欲與足下。為下寮。意其資可小郡。足下可思致之耶。所念故遠及。今往絲布單衣財一端。示致意。十七帖。所謂逸少書中。烜赫有名者。以唐雙鈞本為佳。雨餘清畫。薰風南來。幾暇臨池。正是一適。御筆鈐寶二。樂意寓靜觀。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽。古希天子。八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御臨虞世南廟堂碑 一卷

本幅粉箋本。縱一尺八分。橫二尺二寸一分。楷書。乃命經營。惟新舊趾。萬雉斯建。百堵皆興。揆日占星。式規大壯。鳳鳧騫其特起。龍桷儼以明空。霞入綺寮。日暉丹檻。象設已陳。肅焉如在。握文履度。復見儀形。鳳跄龍蹲。猶臨咫尺。哢爾微笑。若聽武城之絃。怡然動色。似聳簫韶之響。至于仲春令序。時和景淑。皎

絮壁池。圓流若鏡。青蔥槐市。總翠成帷。

臨虞世南廟堂碑。鈐寶二。惟精惟一。乾隆宸翰。

引首

御筆 典存筆髓 鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽 石渠寶笈所藏

御臨黃庭堅嶽雲帖 一卷

本幅蠟箋本。縱一尺一寸。橫三尺一寸二分。行書。寄嶽雲。安九夏。無閑綠。實蕭灑。碧溪頭。古松下。卧槃陀。晝復夜。八德水。清且美。盪精神。浸牙齒。亂雲根。衆峯裏。掬與斟。隨器爾。臨黃庭堅嶽雲帖。鈐寶一。涉筆偶值幾間。

引首

御筆 問津瘞鶴 鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽 石渠寶笈所藏

御筆學字偶作詩 一軸

本幅金粟牋本。縱一尺七寸五分。橫九寸五分。分行書。

硬黃開搨。適幾餘曦。影温暎上。綺疏覆腕。搶毫徒有法。純綿裏鐵。始稱書。釵痕妙格。曾聞古筆。諫名言足。起予研潔。既香書室。靜忘懷。彷彿十年初。學字偶作御筆。鈐寶二。乾隆。鑿藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御臨鍾繇戎路表 一軸

本幅側理紙本。縱四尺六寸五分。橫二尺六寸。楷書。戎路無行。臣以無任。不獲扈從。即日長史。還充宣示。令命知征南將軍。運田單之奇。屬憤怒之衆。與徐晃同勢。并力撲討。表裏俱進。應時剋捷。奉聞嘉喜。喜不自勝。

向曾展臨快雪帖。茲復節戎路表。作學窠書。雖大小不侔。而神頗相似。善學鍾王者。正不必存形迹見也。御筆鈐寶二。乾隆御筆。執中含和。

鑿藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御書曲禮語一軸

本幅宣紙本。縱一尺九寸。橫九寸。草書。曲禮
教不可長。欲不可縱。志不可滿。樂不可極。四
句。款。

御筆鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御臨王羲之散勢吾頃二帖一軸

本幅金粟牋本。縱一尺七寸五分。橫九寸三
分。草書。

臨王羲之散勢吾頃二帖。知足下散勢小差。此
慰無以為喻。云氣力故爾。復以悒悒想散患
得差。餘當以漸消息耳。吾頃無一日佳。衰老
之弊。日至夏不得有所嗽。而猶有勞務甚劣
劣。

御臨鈐寶二。乾隆。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御臨王僧虔二岸雜事啟 一軸

〔本幅〕粉箋本。縱一尺五寸三分。橫八寸。楷書。

臣僧虔啓。劉伯寵陶瑾稱勅。二岸雜事。悉委臣判。聖恩罔已。獎使入效。斯亦臣下馳驅。至願且職。事所司不應多陳。雖奉今旨。臣豈敢於外。下意不先上聞。正當罄率管見。令官長啟審可否之宜。會須恩裁。且得仍舊以待能者。伏願少留神照。察覽。

臨王僧虔二岸雜事啟。鈐寶二。入眼秋光盡是

詩學古有獲。

鑑藏寶璽 石渠寶笈所藏

御臨顏真卿裴將軍詩 一軸

〔本幅〕金牋本。縱二尺一寸。橫一尺二寸二分。

行書。大君制六合。猛將清九垓。戰馬若龍虎。騰陵何壯哉。將軍臨北荒。但赫耀英材。劍舞躍游雷。隨風縈且迴。登高望天山。白雪正崔嵬。入陣破驕虜。威聲雄震雷。一射百馬倒。再射萬夫開。匈奴不敢敵。相呼歸去來。功成報天子。可以畫麟臺。

顏真卿裴將軍詩。御臨。鈐寶二。靜挹古香。乾隆

宸翰。

鑑藏寶璽 古希天子 石渠寶笈所藏

御臨顏真卿自書告楊凝式步虛詞合璧 一軸

本幅上下二方上幅宣紙本縱一尺六寸橫

二尺一寸五分楷書 起立德賢行全光我

御筆晉
唐典則冊

節顏真卿自書告御臨鈐寶一寓意真可人下

幅粉箋本縱一尺五寸橫二尺二寸五分行

草書 羽衛一何鮮香雲起暮烟方朝太素

帝更向玉清天鳳曲凝猶吹龍驂儼欲前經

文幾時降知在永和年西海朝金母東方拜

木翁雲行疑帶雨星步欲凌風羽袖揮丹鳳

霞中曳彩虹飄飄九霄外下視列仙宮舞鳳

凌天出歌麟日夜聽雲容衣眇眇風韻曲冷

冷扣齒端金簡燭香檢玉經仙宮知不遠祇

近太微星

揚凝式步虛詞御臨鈐寶二乾隆宸翰松竹一

庭道心

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨楊凝式大仙帖 一軸

本幅粉箋本縱一尺九寸橫一尺二寸行草

書 鸞鶴共徘徊仙官使者催香花三洞啟

風雨百神來鳳篆文初定龍泥印已開何須

生羽翼始得上瑤臺羽節忽排烟蘇君已得

仙命風驅日月縮地走山川幾處留丹竈何

時種玉田一朝騎白鹿直上紫微天幾變遊

三洞何方名百神風雲皆守一龍虎亦含真

執節仙童小。燒香玉女春。應須駐巖內。委曲問皇人。上法杳無營。元修似有情。道宮瓊作想。真誥玉為名。召嶽馳旌節。驅雷發吏兵。雲車降何處。齊室有仙卿。上界有黃房。仙家道路長。神來知位次。樂變叶宮商。盡把瑠璃盞。都傾白玉漿。霞衣最芬馥。蘇合是靈香。玉樹雜金花。天河織女家。月邀丹鳳駕。風送紫鸞車。霧縠籠綃帶。雲屏列錦霞。瑤臺千萬里。不

覺徃來餘

臨楊凝式大仙帖鈴寶三觀書為樂歌詩月下周旋。洗盡塵氛爽氣來。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨蔡襄俞和二帖 一軸

本幅上下二幅。上灑金牋本。縱一尺二寸五分。橫一尺五寸。楷書。荔支食之有益於人。列仙傳稱有食其華實為荔支仙人。本草亦列其功。葛洪云。蠲渴補髓。唐羌疏曰。延年益壽。或以其性熱。有日嗽千顆。未嘗為疾。即少覺熱。以蜜漿解之。其木堅理難老。今有三百歲者。枝葉繁茂。生結不息。此亦其驗也。初種畏寒。方五七年。深冬覆之。以護霜霰。福州之西三舍曰水口。地少加寒。已不可殖。大畧其花春生。藪藪然白色。其實多少。在風雨時與不時也。

臨蔡襄荔支譜鈴寶二體道粹涵養圭璋文府下。黃蠟牋本。縱一尺五寸二分。橫同。行書。

春風東來忽相遇。金尊綠酒生微波。落花紛紛稍覺多。美人欲醉朱顏酡。青軒桃李能幾

何。流光欺人忽蹉跎。君起舞。日西夕。當年意氣不肯平。白髮如絲歎何益。

臨俞和書李白詩。鈐寶二。學鏡千古。陶冶賴詩篇。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏。

御臨米芾烝徒帖一軸

本幅宣德箋本。縱三尺七分。橫一尺四寸五分。行書。

臨米芾烝徒帖。芾烝徒如禁旅嚴肅。過州郡。兩人並行。寂無聲。功皆省三日先了。蒙張都大。絕提倉呂提舉壕寨左藏。皆以為諸邑第一。功夫想聞左右。若得此十二萬夫。自將可勒。賀蘭。不妄不妄。芾皇恐。

御臨鈐寶二。乾隆宸翰。惟精惟一。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏。

御臨米芾拜中岳命詩帖 一軸

本幅宋箋本。縱一尺六寸八分。橫一尺二寸二分。行書。

臨米芾拜中岳命詩帖 雲水心常結。風塵面久

廬。重尋釣鶩客。初入選仙圖。鼠雀真官耗。龍

蛇與衆俱。却懷閑祿厚。不敢著潛夫。

丁丑冬日臨米芾鈐寶二。乾隆宸翰。琴書道趣生。

鑑藏寶璽 石渠寶笈所藏

御臨米芾書文殊偈 一軸

本幅宣紙本。縱二尺七寸。橫一尺三寸。行書。

見聞如幻翳。三界若空花。聞復翳根除。塵

消覺圓淨。

文殊語。御筆臨米元章鈐寶二。契理在寸心。乾

隆御筆。

鑑藏寶璽 石渠寶笈所藏

御臨董其昌節書通書 一軸

本幅宣紙本縱六尺四寸橫六尺行書 聖

可學乎曰可有要乎一為要一者無欲也無

欲則靜虛動直靜虛則明動直則公明則通

公則溥庶矣乎

御臨董其昌書鈴寶三敬勝息乾隆御筆所寶

惟賢

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨董其昌書岑參叢竹歌 一軸

本幅宣德箋本縱三尺六寸三分橫一尺五

寸五分行書 世人見竹不解愛知君種竹

府庭內此君託根才得地種來幾時聞已大

盛夏脩脩叢色寒開宵撼撼葉聲乾能清案

牘簾下見宜對琴書窓外看為君成陰將蔽

日迸笋穿堦踏露出守節偏凌御史霜虛心

願比郎官筆君莫愛南山松樹枝竹色四時

也不移寒天草木零落盡猶自青青君始知

岑嘉州叢竹歌臨其昌書鈴寶四深心託豪素

乾隆宸翰琴書道趣生意靜妙堪會

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆畫墨梅一軸

本幅宣德箋本。縱六寸二分。橫八寸。水墨畫

梅一枝。著花蕊三四

御筆 南枝向暖 鈴寶一心清聞妙香

玉池

御製詩行書

玉梅標格稱仙粧。頭踏春風領衆芳。設使東皇

編甲第。南枝合探花郎。題畫梅舊句。御筆

鈴寶一。乾隆宸翰

鑑藏寶璽。水月兩徵明。石渠寶笈所藏。

欽定石渠寶笈續編

第五

乾清宮藏五

列朝名人書畫一

王羲之瞻近帖一卷

本幅冷金牋本。縱七寸三分。橫八寸。行書。瞻

近無緣省告。但有悲歎。足下大小恙平安也。

云。卿當來居此。喜遲不可言。想必果言告有

期耳。亦度卿當不居京。此既僻。又節氣佳。是

以欣卿來也。此信旨。還具示。問龍保等平安

也。謝之甚遲。見無名款。卷首金書晉王羲之

瞻近帖

後幅

御題行書

觀右軍此書。如對古尊。晏穆然見。尋收齟齬。升

降揖讓之盛。又如入耆闍崛山。瞻仰三十二相。

自然塵濁淨盡。道心堅固。三希堂得此快雪為

不孤矣 乾隆庚午鈐寶二乾隆附前人題跋

右義之瞻近帖行書之狎於草者也與千
冲觀故曠之風鳥衣諸王富貴居養之素
然見家楮間宜其名百世也第宗淳化宣和
蒐羅百帖靡遺此帖獨不見有所表識豈非
金源得宋故物易故以新而然與明昌七印
藏貼金書全做宣和其蒙福諸法精粗不侔
後世瞭若在且假今當時不相師法政未為
此帖當亞快雪至正丁酉閏月己未廬陵歐
陽元識鈐印一歐陽元印
余居秘府時閱歷晉諸家帖而右軍羣昆季
居多荷華裏鮮神俊天出評者至以龍蛇天
門虎卧鳳閣稱之信不誣矣此帖骨相差崇
宜標秘時在來禽喜色之前耶不見賞於庶

宗而見於完顏臨風換卷足為竊時一慨
前翰林孫翁鈐印一不可辨
都昌宋天章嘗示余歐之御陽帖每恨其卷
素未古此帖與金華宋仲珩所收周益公家
喜色帖紙墨相類筆法精妙真蹟無疑良金
美玉可得而此卷不可得寶之寶之丙寅孟
冬都陽劉馮題以書未入宣和譜為是金
歐陽元識寶俱以此書未入宣和譜為是金
時進佛及觀瘦金標識仍出徽宗手蓋宣和
譜成欽本後進書畫者不絕余所見數種此
真蹟亦然辛酉仲秋董其昌觀於張簡羽書
院因題
右軍帖求石榻善本正不多得况真蹟耶臨
風展閱江左風流令人有遐思焉歐董二公
鑑定大又何疑及未仲夏鳩茲張世勳識鈐
印二世飽一片冰心

歲在甲午暮春之初古潤湘逸張孝思子孫
珍藏敬識鈐印四培風閣張孝思子孫
世保
萬歷四十七年仲秋三日以二十金購於墨
林之子元度者張觀宸識鈐印一張觀宸
金章宗藏題晉右軍將軍王羲之瞻近龍保
帖真蹟明橋李墨林山人項元汴印子京父印
號其值二十金鈐印二項元汴印子京父印

御筆 王羲之瞻近帖 神品上 鈐寶一 乾隆

宸翰

鑑藏寶璽 古希天子壽八徵耄念之寶

收傳印記秘府明昌明昌寶玩內殿珍玩御
府寶繪押羣玉中秘明昌御鑑端本乾坤清
玩晉府圖書平都侯印博陵郡夫人印思無
邪堂梵書印二秋壑圖書天籟閣神品隱居
放言墨林山人西疇耕耨墨林秘玩平生真
賞項子子孫世昌宮保世家子京父印項
墨林鑑賞章于京所藏項墨林鑑賞法書名
畫墨林田疇耕耨項墨林父秘笈之印逸民

虛朗齋寄傲樵李項元汴氏鑒定真蹟博惟
 堂寶玩印香巖居士子京秘祖溺之傳墨
 林硯癖遠慮構李項氏士家寶玩淨因菴主
 墨林有何不可惟心淨如野處鴛鴦湖長遊
 方之外退窳神奇神遊心賞太原王永寧
 印王長安父瞻近堂長安王永寧三槐之齋
 瞻近堂收藏印嬾逸張則之張孝思張孝思
 賞鑒印張則之父張觀宸張氏東乾賢志主

人容齋張氏珍玩北平張氏珍藏蕉林居士
 梁清標印棠邨審定蒼巖子梁清標王立氏
 印章蕉林秘玩觀其大畧蒼巖笠重光印江
 上外如岫菴鑑賞圖書印記岫菴印纂修經
 館石渠染翰朱邸談經賜自之章

謹案卷內敘明昌七夏故歐陽元孫黃定以
 為金秘府物不獨宣和書譜未收也董其昌
 疑為譜成後所得且標載為痴余書不知宣
 和標目例法書用墨石書用泥金此金書未
 必定出徽宗歐陽元去宋金俱未遠差可據
 也是蹟見文嘉嚴氏書畫記又見汪珂玉

明網下永譽書畫景卷題跋正同孫守仲
 衍南海公洪武中翰林典藉劉炳字彥昂以
 字行鄱陽人明初大鄱督府掌記自春兩軒
 集二人皆入明史文苑傳是卷刻入
 三希堂法帖

褚遂良臨王羲之蘭亭詩序 一卷

本幅絹本縱七寸二分橫二尺一寸五分臨

王羲之蘭亭詩序 見本處所藏 御臨並其昌臨王羲之蘭亭詩序

册款臣褚遂良前標綾唐太宗書蘭亭序正

本第十九洛陽宮賜高士鹿貞觀十二年閏

二月癸未書鈐印二御書之寶御書

引首楔帖 錄 聶大年

前隔水

御題行書

房齡薦乃獲蕭翼登善書因賜士廉數本那能

無同異多摹自致有洪纖一時衆命臨原駁他

日獨當諫不謙究以人傳非以帖漫猜絹黑米

家嫌 乾隆辛亥長夏御題鈐寶二八徵耄念

之寶自強不息

後幅前人題跋

至元四年春二月二十五日奎章閣學士院
鑒書博士柯九思曾觀鈐印二柯氏敬仲奎

章閣鑒書博士

唐太宗得辨才所藏蘭亭命馮承素摹賜

親王大臣已有肥瘦同中之異至其臨寫者

中今持多此卷為第十九本賜高士鹿貞觀

元文宗御府柯九思鑒定上海顧中舍後其

家傳第一本為海內冠蓋其昌題

鑑藏寶璽 八璽 古希天子五福五代堂古稀天子

寶 八徵耄念之寶 齊物半榻琴書

收傳印記 雙龍 雙龍 神品 米芾平生真

賞封 席門居士 陳氏子有 天官大夫 章子孫

寶之 子孫億世家傳之寶 馮銓之印 馮氏鹿

菴珍藏圖籍印 馮銓字伯衡書畫印 詔快雪

堂馮銓私印 巡按 監察御史印 永存珍

秘 張 昭 都 昭

謹按唐摹蘭亭歐摹者為定武本褚摹者為

唐絹本褚摹多本此為第十九曾入元文宗

御府傳為天歷蘭亭馮銓以入快雪堂帖聶

大年字壽卿臨川人用薦為學官景泰初徵

入翰林孫承澤開者軒帖考載是卷向在江

南顧氏家褚摹真蹟也封字為寶似道印或

云長字頤從義上海人官中書舍人直文華

閻立本職貢圖 一卷

本幅絹本縱一尺四寸七分橫九尺四寸五分設色畫外番君長男女陪從二十六人並珊瑚珍寶弓矢獅象効貢之物款唐閻立本畫

御題行書

右相曾為職貢圖真存豈係姓名乎何人作履書唐字欲蓋彌彰矣是夫 案卷中書唐閻立

本畫書法既劣亦無是體明係偽作而畫則神氣英爽結構精嚴即非立本真蹟亦必五代以上之作為可珍也 壬寅仲秋上澣御題並識 鈐寶二古稀天子猶日孜孜

引首

御筆 妙證通神 鈐寶一 乾隆御筆

鑑藏寶璽 五福五代堂古稀天子寶璽 八徵

孝念之寶用筆在心寓意于物

謹按是蹟見張丑書畫日聞長

楊昇蓬萊仙奕圖

本幅素綾本縱九寸橫一丈二尺七寸設色

畫海山雲物珠樹丹林界畫亭橋二人對奕

一人俯觀白鶴二一馴欄內一歸飛天際款

蓬萊仙奕圖 分天寶二載春楊昇畫

御題行書

底稱寫照擅傳真布景誰知乃入神樹隱三壺

惟辨點山融六法不須鏡乘雲欲降鶴飛信渡

海而來杯置津借問棋枰相對者取輸九斛玉

為塵 已亥仲春御題鈐寶二 幾暇怡情得佳

趣

引首

御筆 雲濤縹緲 鈐寶一 乾隆御筆

後幅前人題跋

嘗考畫史不詳楊昇出處但聞其寫明皇與
肅宗像深得王者氣度不知其山水之妙如
此蓋其布置用筆全學范長壽口山川形勢
屈曲向背分布遠近各有條理而設色之奇

欽定石渠寶笈續編 乾清宮藏五

本已得羅三昧... 神品也前後各有御府鈐識多是內帑之物

不知何以流落人間... 其善寶勿先使世知有楊昇山水亦不令管

輒者出也... 楊昇受卷明皇雅稱逸品而世不多見至如

此卷布置設色種種臻妙淺而不露濃而不

能推測其萬一哉... 洪川 廣克柔敬觀鈐印一

題籤

御筆 楊昇蓬萊仙奕圖 鈐寶一 乾隆宸

翰

鑑藏寶璽 古希天子壽

收傳印記御府圖書內府圖書堪齋 雁門

世家傳雲文徵明印悟言室印徵仲雲間願

氏家藏錢氏翼之石品頓首護封雲林清氣

項墨林秘笈之印李冠吳會詩書之族 船

又二印不可辨

按楊昇開元館書畫... 真見唐書藝文志

林藻深慰帖 一卷

本幅白麻紙本縱八寸五分橫一尺二寸。行書。辱問知所苦已減退深慰也承廿七日發時熱如此疾未全瘳冒犯而行得不善自度之如料氣力未禁何如改告別作逗留願審已而動勿使道路重復轉更栖遑添那日送歐陽四至橫灑歸來便屬馬脊破爛潰特甚不堪乘騎數日來都不出入雖不得數至問疾常令問中和知減損將謂程寬且將息不知發日損近明後間假得鞍乘當奉詣未際預懸離別之悵悵也拙序不足奉揚感美過言見謝無乃外歟崔鄭歐陽詩付往章八元陳羽各有一篇未能取得續附也諸公處申意尋當面達即冀展奉無復寒暄不宣添拜手。郭郎少公執事廿三日先所仗寫文卷開去檢出續令往取徐□

後幅前人題跋

唐林藻書世不多見今觀此帖意前近古字字圓熟甚可崇尚當寶惜之勿忽也。祐丁巳閏正月八日自嶠真逸河東李個叔題。鈴印。員橋真逸河東李個士宏章。林藻書蹟世罕見此帖通動濃纖開雜參錯如冠冕佩玉之奇慷慨論議於廟廊之上。聖立萬倪而以慈科懷悌發之唐人中丁丁者也。薛之魏晉書中未易優劣。展陵印。身貞。璣鈴印。印復橋氏青谿野史。

鑑藏寶璽

八璽

收傳印記紹興御前之印趙大雅趙子昂氏

柯氏秘笈緬真濟柯柯九思訓忠之家喬爽成氏河東李個士宏章員橋真逸仲壽紫芝清河頤靜明安國玩大明安國監定真蹟質孫審定真蹟漕世長奇觀頤夏氏珮玩沈日休家吳仁子後長州吳仁子後珮藏印王氏子貞珮藏書畫印陳氏□庶貞節堂印春草堂圖書印軍司馬印學志堂印瑞文圖書平生真賞存叔吳原博印真賞有何不可石□

半新筆硯精良人生一樂

容州刺史是蹟入宣和書譜雲烟過眼錄
嚴氏書畫記元能庵先生物宋宣和御府錄
藏林公書僅此帖耳亦見朱存理鐵網珊瑚
而張丑清河書畫船詳載後有李個張仲壽
表華印身貞張通李東陽文徵明七跋書畫
尚考又有黃中跋而無文徵明今祇存二跋
字士宏號圓嶠真逸官至集賢學士太原人
見國繪寶鑑張仲壽字希翁號晴齋錢塘人
元內臣翰林學士承旨見書史會要印身貞
華亭人洪武初訓導

唐人倦繡圖 一卷

本幅絹本縱九寸五分橫四尺七寸八分設
色畫宮娥擗揄對繡旁倚者一人倦憩者一
人執盃帳者二揮扇奄人無名款有錢選

題

御題行書

衣裳古雅容幽靜倦繡連娟態逼真名識便教
失文矩精嚴法合出唐人 婦無公事休蠶織

刺繡猶勝歌舞人拈出易詩精義遠雲溪繪事

故超倫 庚戌清和御題鈐寶二八徵耆念自

彊不息

唐虞之時不事歌舞此開元所以成至治詩
元婦無公事休其蠶織又易云无攸遂在中
饋此唐人製此本深得詩易之旨余何辭焉
雲漢翁錢選并書鈐印云舜舉錢選之配

引首

御筆 藝成寫則 鈐寶一八徵耆念之寶

鑑藏寶璽 古希天子五福五代堂古稀天子

寶八徵耄念之寶清吟寄遐思凡有同春寓意于物用筆在心

收傳印記木印奇觀柯九思訓忠之家筆研

精良人生一樂保之印又半印二不可辨

謹按清河書畫舫載嚴氏藏周文矩傳神圖吳原博故物也此卷無名款故從錢選題為唐人

唐人春郊遊騎圖 一軸

本幅絹本縱六尺四寸五分橫三尺二寸五

分設色畫坡石泉樹遊騎七人後四騎一挾

彈一囊笛一輪琴一負壺無名款

鑑藏寶圖 八頁

胡瓌卓歇圖 一卷

本幅絹本縱一尺三分橫八尺設色畫塞外人馬獵回止頓無名款

御題 神完景肖 鈴寶三見天心乾隆宸翰幾

暇臨池

引首

御題行書

卓歇歌 書畫譜載歷朝畫卓歇圖者不一而

足卓歇二字不見於經傳因檢遠史知有卓帳

卓槍之語乃悟卓者立也卓帳即瓊廬蓋瓊廬

乃立成者也而卓槍即立槍亦周廬宵防誰何

者彼時譯漢語取歇息於卓帳之景為圖而變

其文為卓歇耳即云立而歇息於美亦通然均

為遠時漢人所譯語非遠之本國語也余嘗謂

陶淵明不求甚解之語為未當若斯類者不求

其解可乎 卓歇之語六經無五字始述蕭遠

書爾時羣幕稱卓帳見遼史禮樂志亦名卓

槍如周盛見晉志歌之言取息盧義即律制傳漢

語呼是以唐末後五季多有人為卓歌圖就中

胡瓌為巨擘曾有番馬弄石渠茲之卓歌實其

類宣和曾皮七卷俱士奇好古稱精鑑是圖經

收薦跋稱宣和御府所藏番部卓歌圖凡七此

卷得自吳門絹素碎裝裝不可辨命名手裝之

精米燦然米粉早見云今七得一珍瓊瑜璽地

磔裂重裝潢精神復見名卷初見卷後高卷首

五字題張照顏筋柳骨識不誣徒觀風景真慙

吾樂利豈分中外殊舊藏番馬試印証郭雍亟

力韓文纂石渠寶笈舊藏胡瓌番馬圖一卷有

列人物而文氣恭弱不及韓愈畫記體分漸

重儻不值捧腹夫

乙巳新正月中澣御題鈴寶三妙意寫清快古

稀天子之寶猶日孜孜附張照題

番部卓歌圖張照鈴印二張照私印得天代

欽定石渠寶笈續編 乾清宮藏五

題籤

御筆 胡瓌卓歌圖內府珍 鈴寶一乾隆宸翰

後幅前人題跋

余嘗讀昌黎公畫記如見其畫然不過想象

之耳今觀胡瓌此卷人馬傳物一一精當而

莫有同者蓋知畫記之工也定品入神夫豈

溢美之意兵戈離亂之際前賢法書名畫其

夫誰不知其幾幸而存者編為可珍用和其

寶之王時題鈴印二王本中氏霞川

胡瓌范陽人工畫番馬鋪叙巧器而用筆清

勁至於穹廡什器射獵御扇悉備畫凡畫

善體物者必以狼豪製筆取其生意亦

何巧胡瓌妙畫誰能通則堯臣之所與瓌定

非淺淺人也按宣和御府所藏番部卓歌圖

凡七此卷得自吳門絹素碎裝裝不可辨命

名手裝之洗滌綴補兩月餘乃就則精米燦

然朱粉早見余屢屢題

漢所至番部情最寡畫曲盡筆法起轉又非

宋人所可望也後有元人王時跋語圖記為

王氏本中一日霞川元史多闕漏未載其人

逾霜降尚未蕭颯。簡靜齋列前數十本秋英
可從。徐宋現用小華道人墨作畫。江村竹
高士。亦鈐印。五箇靜齋高詹事士奇。高濂人
竹。總

今歲仲冬久晴。氣候暄和。紙牘畫。湖山茶
閣。雖兩旬不往。北豎亦有靜生之樂。偶然
上再取此。卷觀之用。筆端知陽和之將動。兔
既。比時游蜂來繞。筆端知陽和之將動。兔
戊寅嘉平七日。江村鈐印。二間裏工夫。滄中
滋味。江村

鑑藏寶璽

八璽

古希天子五福五代堂古稀天子

寶壽八徵耄念之寶游六藝圖衆花勝處松千

尺修辭立誠寓意于物。搗藻發春妍。水月兩激

明學鏡千古。正有同春朝日輝。筆花春雨

收傳印記。忠孝之家。吳龍之印。石閭合同簡

靜齋高士奇圖書記。江村秘藏。竹牕堂章印

謹按。胡璠山後。邦丹人。或云本慎州烏索。固
部。落人。善畫。番馬。其於部。族。帳。幃。排。布。弧。矢。
鞍。鞵。或。隨。水草。牧。放。或。在。馳。逐。戈。櫓。能。曲。盡
景。趣。見。五。代。名。畫。補。遺。宣。和。畫。譜。載。瓌。畫。六
十。有。五。中。有。卓。歇。圖。二。番。部。卓。歇。圖。三。卓。歇
番。族。圖。一。疑。幕。卓。歇。圖。一。平。遠。番。部。卓。歇。圖。
二。宋。中。興。錄。載。喬。善。成。歲。番。部。卓。歇。圖。一。元。周。家
雲。烟。過。眼。錄。載。喬。善。成。歲。番。部。卓。歇。圖。一。元。周。家

書畫筋云。繪本胡璠番部卓歇圖。屢垢破裂。
神彩如生。明昌秘物也。今在韓氏。此卷雲烟
過眼錄。因學齋紀聞。並詳載之。亦見茅維南
陽名畫表及書畫彙考。

宋徽宗摹張萱號國夫人遊春圖 一卷

本幅素笈本縱一尺六寸五分橫五尺五寸五分設色畫號國夫人乘馬春遊前後護衛者七人款天水摹張萱號國夫人遊春圖

後幅前人題跋

盤質生動無筆墨跡應是神到垂戒之意如列國風於雅頌前文孫老親翁道契善珍已丑秋八月王鐸觀題

鑑藏寶璽 八璽

收傳印記明昌明昌宸玩內殿珍玩台州市房務抵當庫記口府寶繪封紹勳羣玉辨梁清標印蕉林居士秋碧蒼岩子梁清標玉立氏印章蕉林秘玩蒼巖子蕉林鑒定觀其大略
謹按孫承澤庚子銷夏記載王長垣所藏宣和臨張萱號國夫人圖豐姿榮艷極其明麗即是蹟也

宋徽宗翠禽荔子圖 一卷

本幅絹本縱一尺一寸橫七尺一寸設色畫荔子一叢翠鳥飛集凡十款宣和二年夏日緝熙殿御筆押鈐印四御府寶繪宣和款印雙龍圓印緝熙殿寶

鑑藏寶璽 八璽

收傳印記趙璠陸氏收藏法書名畫石門珍玩又一印不可辨

宋高宗書漢高帝求賢詔 一卷

一本幅素箋本縱一尺四分橫三尺四分行楷書 漢高帝求賢詔 蓋聞王者莫高于周文 霸者莫高于齊桓 皆待賢人而成名 今天下賢者智能豈特古之人乎 患在人主不交故也 士奚由進 今吾以天之靈 賢士大夫定有天下 以為一家 欲其長久 世世奉宗祀 亡絕也 賢人已與我共平之矣 而不與我共安

利之可乎 賢士大夫有肯從吾遊者 吾能尊顯之 布告天下 使明知朕意 漢高延攬英雄 創成基業 招致賢良 共圖至治 觀此一詔 具見其情矣 機暇捉管漫錄一通 以賜湖廣宣撫使李綱 並知朕意所在 紹興壬子三月 望押伍鈴印三乾卦印 紹興復古殿寶瑞文圖書

後幅前人題跋

自古帝王英武而善書者 推唐宋兩太宗而宋高宗亦留心書法 著翰墨志 以秘帖教宮中 嘗以所書急就 竟金剛經 賜孝宗 孝宗以臨智永 千文 上答高宗 覽之大悅 曰 大哥筆力 近甚 長進 父子以文事相娛 樂猶勝沈酒 酒色 骨日相殘 之流也 此卷筆力 古勁 風神 瀟灑 真有帝王氣 聚故 足為寶 解于 樞伯幾 父題於 困學齋中 至正辛丑仲秋二日 觀于 玉岑顧氏山園 雲 林生 宋思陵字學固 當勝 徽廟 第丹青之妙 似須 讓一籌耳 展閱此卷 精神煥發 令人氣懾 不 能臨寫 真英雄 欺人哉 吳即宋克識

鑑藏寶壘 八壘

謹按 壬子乃紹興二年 其年二月八日 李綱 自提舉洞霄宮 除觀文殿學士 充荆湖廣南 路宣撫使 兼知潭州 此三月所書 賜也 宋克 字仲溫 長洲人 官鳳翔府同知

范寬行旅圖 一軸

本幅絹本縱四尺八寸四分橫二尺三寸水

墨畫高瀑堯峯平川馱隊無名款

御題行書

山容雄勝秀水勢急非寬大是北方景誰歌行
路難風疑生萬葉雲欲出遙巒簡淡四家法於
斯鼻祖看 乾隆丁丑三月御題鈐寶二乾隆
宸翰幾暇臨池

左方標綾王時敏題

余家所藏宋元名蹟得之京師者十之四得
之董文敏者十之六余寶愛之不啻頭目
腦歲月如流人事遷改向者所藏僅存一二
今檢舊笥得范華原行旅圖絹素完好英采
煥發真神物也余年八十屏謝塵事惟對古
人筆墨所以自怡裝成因并志之辛亥中秋
日西廬老人王時敏題鈐印三真趣西廬老
人王時敏印

右方標綾宋駿業題

畫水之西田有紙窓竹屋烟客先生藏書畫
之所素頭得觀范華原真蹟世所罕見覺烟
雲滿幅樹木叢密令人奪目驕心方知古人
用筆不凡依仰之至石谷子是時在座以竟

日暮一縮本贈余以遺興懷亦得華原而印
湯識數言以誌喜云康熙丙子三月既望後
學宋駿業鈐印一不可辨

鑒藏寶璽 八重 古希天子五福五代堂古稀天子

寶壽八徵耄念之寶

收傳印記華峰主人鑒定烟客鑒藏掃花庵
太原王遜之氏收藏圖書王遜之書畫記山

陰徐宜庵珍藏挹青樓珍賞印式古堂書畫

謹按范寬名中正字仲立華原人宣和畫譜
云關中人謂性緩為寬中正不以名著以俚

語行故世號范寬山水

范仲淹二札 一卷

本幅素紙本尺牘二通第一縱九寸五分橫一尺三寸行書仲淹再拜知府刑部仁兄伏惟起居萬福施鄉曲之惠占江山之勝優哉樂乎此間邊事夙夜勞苦仗朝廷威靈即日寧息亦漸有倫序鄉中交親俱荷大庇幸甚師道之奇尤近教育乞自重自重不宣仲淹拜上知府刑部仁兄左右三月十日第二縱

九寸八分橫一尺三寸八分仲淹再拜運使學士四兄兩次捧教不早修答幸仍故也吳親郎中經過有失款待乞多謝吾兄遠行瞻戀增極萬萬善愛以慰貧交蘇醞五瓶道中下藥金山鹽豉五器別無好物希不責不宣仲淹再拜象山學士四哥座前八月五日

後幅前人題跋

山谷論文正公小楷筆淨而瘦勁近晉宋人書法信矣又謂士恐多能雖大賢不免余以

為不始文正胃中富有經濟故落筆便自起
道夫豈好多能者哉正德已卯後學王基題
鈴印云濟之九峯主人
文正公伯夷論道服贊二書在姑蘇范氏義
莊庫中有黃涪翁諸公題跋以為近右軍
毅論此未為知書者文正公岳陽樓記王荆
公以為是傳奇體此未為知文者文正公宋
朝人物第一是文亦是書不見韓魏公之論
文耶歷代以來不知有多少書家名湮沒不
傳京下是已因觀二尺牘敬題後學重其昌
鈴印云宗伯學古董元宰氏

鑑藏寶璽 八璽

收傳印記 東山王氏傳家之寶慶印振叔尊

詞院詔至樂胡畔嗣康招隱蔣氏吳郡張
頃仲均父

文同晚霽圖 一卷

本幅絹本縱一尺七寸橫八尺水墨畫喬木
高岡松亭竹閣款晚霽圖與可鈴印一文同
與可

鑒藏寶璽八璽全

收傳印記內府書印天水郡圖書印

藏書籍印印錢唐仇遠家藏寶玩子子孫孫

永保印馮銓之印伯衡馮銓字伯衡書畫印

記許國後裔

謹按清河書畫訪石室先生晚霽橫看原係
高頭濶幅思陵改裝行卷左方有浩翁題跋
今失之亦見珊瑚網書畫彙考注何玉云
在譚掃菴處掃菴乃譚貞默字孟恂秀水人
官太僕寺少卿

蘇軾陽羨帖 一卷

本幅素綾本縱八寸七分橫七寸二分行書
軾雖已買田陽羨然亦未足伏臘禪師前所
言下備鄰庄果如何託得之面議試為經度
之及景純家田亦為議過已面自得之此不
詳云也冗事時責高懷想不深罪也軾再拜

引首

御筆章草書用東坡韻題王詵烟江疊嶂圖詩

智者樂水仁樂山何殊過眼觀雲烟千年藝苑

留佳話要因論世然乎然駙馬都尉戚里貴乃

厭聲色耽林泉興來寶繪破醉墨蒼厓秀入秋

雲川將軍金碌寶陀狀眼空當代心退前胸中

叩壑具粉本不期其法全其天王堂學士眉山

老橫排硬語出瓌妍驪珠落落傾枵枵暖玉藹

藹生藍田觸迂當道禁所作愈使瓊蘇綿後五

百年詩如陽羨入卷秀以麗圖如玉局落筆便

而媚此詩此圖真恰當撫掌三絕頓令忘食眠
 尤物更喜得奇遇郎邪元美人中仙品評離合
 豁法眼使我遐想定國元本求無緣中丞三歎
 烟江紅印今我復賡其篇 此子用東坡韻題
 王詵烟江疊嶂圖作也坡詩本有往置二項田
 之句而和詩中亦有陽羨入卷語適得東坡買
 田陽羨幅妍麗絕倫與烟江詩畫相輝映可稱
 天然巧合因錄是詩於帖前御筆鈐寶二得象

外意乾隆宸翰

後幅前人題跋

東坡公文章節義高一世在宋熙寧元豐間
 已為天下學者所師表故其遺篇斷句流傳
 至今觀者無不興起此帖乃錢濟明所書
 至五十餘言則氣猶可想見實是帖考
 當知公之所存有不待筆畫之精而後傳也
 洪武四年歲次辛亥子月晦日靈隱寺
 復謹題鈴印三篆章山房沙門東復見心
 此東坡先生真跡已自可藏又陽羨故事
 徐文靖公得之刻石洪溪書室於東坡流勝
 光祿顧文靖平生際遇如能風帆於東坡流
 光祿顧文靖平生際遇如能風帆於東坡流
 光祿顧文靖平生際遇如能風帆於東坡流

謫官湖州計其出處大都與坡公相類此真
 跡今為澈如所藏真可傳之子孫知忠孝大
 節遠師古人即吳氏之天球大訓不是過矣
 董其昌題於雲起樓中壬子二月鈴印二元
 貴齋董其昌印
 宋蘇文忠買田陽羨帖明隆慶壬申歲春王
 正月博雅堂墨林山人項元汴真賞原價八
 十金鈴印二項元汴印子京所藏有抽字編
 號

鑑藏寶璽八重五福五代堂古稀天子寶八徵耄
 念之寶幾暇鑒賞之璽御賞內府圖書游六藝
 圖

收傳印記朱方郭昇陸友之印崔深之印王
 止仲氏沈周寶玩江菊籬藏元揆賞鑒梅田
 江氏菊籬收藏印江樹圃家珍藏紳印元揆
 元揆所藏樹圃紳印江氏珍玩菊籬秘玩曾
 勇江樹圃鑒藏元揆一字樹圃別號菊籬清
 賞官保世家鑒定真跡子京所藏子孫世昌
 神品項元汴印子京父印項墨林鑑賞章構
 李項氏世家玩天籟閣墨林山人虛朗齋

寄傲墨林秘玩子京項墨林父秘笈之印項

叔子志口堂印半印桃花源半印靜學齋墨譽

謹按是札本集不載不知僧來復何以定為與錢濟明書然已買田陽羨知為晚年筆也其昌跋中徐文靖公乃宏治中大學士徐溥吳澈如乃華亭吳炯字

李公麟畫李密迎秦王圖 一卷

本幅絹本縱八寸三分橫四尺三寸九分設

色畫朱衣者乘馬張蓋出迎左右儀衛護

從九十一人未者步軍前列旌節後從副車

武衛七十八人士女夾道觀者三十九人無

名款

引首

御筆 宣摹真氣 鈐寶一八微老念之寶

後幅臣工恭跋

右畫一卷舊題五代人摹南齊謝赫步障圖

尾有周必大跋按必大平園集二百卷中並

無其跋惟見東觀餘論而微加刪節明係市

賈偽葉黃長膚之文假必大名以為重耳再

國內衣冠皆唐制步障前列旌節後隨副車

並非黃屋其騎而末迎者張黃蓋領部伍旁

翼圍帳後樹龍旂武衛或去道士女立觀

亦無警蹕氣象與跋中指為晉明帝步障圖

不合考都穆寓意載有李公麟畫李密迎

秦王圖稱龍眠居士畫李密皆白描惟臨摹古

畫乃用絹而加以傳染云云蓋秦王是時平

隴凱旋李密奉高祖命出迎於臨州秦王乘

步障而威設儀衛以迎之亦事理所存但李

密奉旨迎秦玉服朱衣禮也而秦王迎旨乃

服常服所覺未合今擬撤去偽周必大及虞

集二跋改定為李公麟畫李密迎秦王圖以

存其真伏候

睿裁 乾隆庚戌仲夏月臣王杰臣彭元瑞臣董誥

鑒藏寶璽八璽 五福五代堂古稀天子寶八微老 念之寶用筆在心寓意于物

李公麟三馬圖蘇軾贊一卷

本幅澄心堂紙本縱九寸一分橫八尺九寸二分白描勁馬者三人各鞍一無名款後蘇軾行書元祐初上方閉玉門闕謝遣諸將太師文彥博宰相呂大防范純仁起諸生游師雄行邊飭武備師雄至熙河蕃官包順請以所部熟戶除邊患師雄許之遂擒猾羌大首領鬼章青宜結以獻百官皆賀且遣使告永裕陵時西域貢馬首高八尺龍顛而鳳膺虎脊而豹章出東華門入天駟監振鬣長鳴萬馬皆瘖父老縱觀以為未始見也然上方恭默思道八駿在庭未嘗一顧其後園人起居不以時馬有斃者上亦不問耒年羌温谿心有良馬不敢進請於邊吏願以餽太師潞國公詔許之將之奇為熙河帥西蕃有貢駿馬汗血者有司以為非入貢歲月留其使與馬

於邊之奇為請乞不以時入事下禮部軾時為宗伯判其狀云朝廷方却走馬以冀正復汗血亦何所用事遂寢于時兵革不用海內小康馬則不遇矣而人少安軾嘗私請於承議郎李公麟畫當時三駿馬之狀而使鬼章青宜結勁之藏於家紹聖四年三月十四日軾在惠州謫居無事因閱舊畫追思一時之事而歎三馬之神駿乃為之贊曰吁鬼章世悍驕奔或師走嫖姚今在廷服虎豹効天驥立內朝八尺龍神超逸若將西燕西瑤帝念之乃下招箭歸雲逝房妖鈴印一趙郡蘇氏御題行書

公麟神筆畫三馬贊書蘇軾意頗雅效以鬼章青宜結是二羌人昔擒者其一奚官無姓名同牽駿入天圉屢畫之得神不待言贊之深意誠非假閉關汗血却之奇意在安民兵革捨然而

元祐朝廷間邪正相參門戶把卒之正終不勝
邪內實不修外自惹戕也曾亦慮之乎洛蜀何
為自分社令之服遠殊貳師良驥天閑物汗緒
奇形既命世寧傳神韻更教廷標寫欲問蘇家
玉局翁斯舉爾謂何如也 庚戌清和御題鈴
寶二八徵耄念自強不息

後幅前人題跋

題龍眠畫皂章韋錦牌驄 漢武愛名馬將
軍出西征 踏血口口萬侯者七十人 巨巨僅

得之登歌告神明後未能眼子心通大宛城
落筆動九州俊氣橫四瀛迢迢歷萬里矯首
瞻彤廷不假貳師在汲黯何庸身重譯自朝
貢天王今聖明政和壬辰歲仲夏蓮池生書
丁酉三月二十七日丙子借觀于真齋任英
彦紀之
頂游洛下見此圖於范元實水南新第蓋其
尊內相淳夫必元祐中得之伯時父者其後
元實滿以歸蜀未十年復見於長安趙端殿
公才家不謂今日流落吾里觀龍眠之畫東
坡之贊毛龍神駿絕世二妙其價不減曹將
軍與太府韓丞師弟子可以寶博無窮云紹
興壬子十月既望蕭道子口口敬灑口口
四祖乙父甲子孫洞真子口口敬灑口口
右龍眠居士李伯時畫三馬圖水坡先生贊

之伯時畫妙絕一時畫馬尤巧與唐江都王
爭優為三馬圖神駿非伯時意匠之巧未易
能寫真傳遠也東坡之贊雖傑偉麗翰墨精
奇真可寶藏後世觀伯時之畫讀東坡之文
想望元祐君臣之忠厚於數千載之下當撫
卷而三歎也紹興甲寅冬十二月七日開封
王震書
蘇李二公百夫之特圖贊三馬四方為則夢
得拜題
李伯時所畫青宜結三馬圖筆畫簡遠初疑
其真若致諸韓鳳誰復疑者蘇內史滿惠州
時書持佳詞語又警拔似居徐季海羊雲之
右甲寅歲十二月五日王緯借看於荆南官
舍鈴印一王氏私印
古人畫馬形與骨今人畫馬色與肉唐有韓
幹筆意高宋有龍眠可相續今朝偶見西馬

圖眼如懸鈴膝圓麤短駿兩耳雙竹枯風入
四蹄如鐵踏宗伯老蘇亦闕雅贊以詩文過
念玉鳴呼安得九方象見此應須少回腸齊
東野老兀顏子敬題於南徐聽雨齋鈴印二
思敬子敬之章
神龍來自大宛西騰踏清秋十二蹄今日天
開多駿骨玉門沙遠草萋萋鈴印三子壽裕
齋鶴林小隱
溼注汗血真龍種千里霜蹄賈餘勇開闢
未三尺練霧巖風紫欲飛龍眠居士筆有
神獨憐神駿為寫真雪堂老翁親瀧輪妙墨
昔者光如新三百年間一蕭瑟此畫此畫俱
難得市骨猶拚五百金此卷應當為金直方
今四海同一家玉闕咫尺無塵沙十二閣中
盡駭駭不須更畫青宜結京口俞希魯鈴印
二希魯用中

東坡先生三馬圖藝文似班孟堅書如徐季海杜工部詩之畫手看前第吳生通擅場為先那董其昌藏于寶鼎齋鈴印一元寶齋李伯時畫三馬居然曹霸風格不知畫成時此三馬者曾為畫家取神駿蹄帝閣西董其昌題鈴印二太史氏董其昌龍眠三馬圖筆簡意自足冥契玉句翁題品光南版吾今購得之愛護同荆玉寶氣看上騰壁倒千橫軸後學張丑恭題鈴印二張丑之印山三

鑒藏寶壘八 古希天子五福五代堂古稀天子

寶八徵老念之寶

收傳印記紹興印梅華居士祖印印真賞琴

書堂欣定侯鑑定書畫之章湛思記珍祕宜

爾子孫耿湛思章耿嘉祚會侯氏號漱六主

人書畫之賞章丹誠漢水耿會侯書畫之章

會侯之章漱六主人印墨園耿嘉祚印餘印

不可辨

謹按蘇軾贊見本集贊中起諸生作建遠諸生未年作明年舊畫作舊書畫西瑤作昆時是晴見清河書畫舫題跋者九人兼考云李伯時三馬圖蘇軾贊宋元跋者九人兼考云李伯姓周氏字少隱所著有竹坡詩話王震乃景之婿東坡有用王鞏韻送其姪震知萊州詩

震大觀間人嘗叙郭氏山水詞蔡夢得張姑印東坡為撰郭志怒畫贊者非石林也于壽乃楊橋之字本蜀人流寓吳中又見書畫表考題跋亦俱脗合又見南陽名畫表張丑秘篋書畫表

米芾書離騷經一冊

本幅宋版本紙有有二十六幅縱一尺一寸

二分橫九寸四分行書離騷經全篇不錄無

名款

御題行書

騷經重讀左徒語信史因存特進書謂米箇中

寧謖也。疑吳妙處詎能如端莊流麗文兼字坐

撫行吟居與諸莫議南宮署名闕刻舟求劍乃

拘墟 甲午新秋月中澣御題鈴寶二幾暇怡

情得佳趣

前副葉

御筆 起外得中 鈴寶三含豪渺然乾隆

御識

芾書離騷冊余既辨定謂石渠寶笈所藏米書

無出其右雖不署名而不足為累近復得芾書

元會詩卷張照跋云可與秋夜詩頡頏微惜損

數字為後人描補諦視之則全出雙鉤不僅描

補數字復檢舊藏秋夜詩卷較之其病與元會

卷相做總不及此冊之真而可愛益可以證所

評之得正秋夜無疑固不足論元會雖署款亦

何能以刻鏤之砒砒與大璞相抗哉 戊戌仲

冬下澣御識鈴寶二所寶惟賢乾隆御筆

後副葉

御識

昔之評芾書者曰起逸入神曰沉着痛快此冊

殆兼有其美余固以端莊流麗目之石渠寶笈

藏米書多矣無出此右者即以米書論亦當推

為後來居上又豈效顰者所能彷彿哉斯蓋有

目共見雖不署名何傷譬之珠玉在前人皆知

而寶之珠玉固未嘗自銜其名耳甲午仲秋御

識鈴寶二乾隆附前人并臣工題跋

南宮書東坡稱為起逸入神今觀其溫潤鎮
密乃如此然則書可易言哉克溫學士深於

書者偶出此卷因相與評之東陽錄印三
淡賓之懷麓堂印
石印中至寶也李東陽跋為米芾書其
法宜與吳民部所藏真海內奇觀兩
人皆精
於書者其推許應非虛譽第李改
士出此卷董跋謂近始裝潢成性
不一初竊疑之及前或後不
一接續而或成者或前或後不
之相就方幅作書不處聚積若
之日相去約五尺許可見故本
成後乃分紙為二耳即此可為
之據至紙間亦有二字評語諸
天祿琳琅所藏宋版古列女傳有
建安余氏背

宣諭
在浙時臣鐘意於建安未詳所
諸余氏建陽之書林書林在唐
孫從居建陽之書林書林在唐
之地余氏即習其業煥之勤有
總以舊有勤有堂之名號為勤
別成物有之在宋已購紙料印
考克此乃吳版字宜與人所購
其官而尚書所云吳民部者名
鳴虞亦宜與

人嘉靖壬戌進士由戶部主事晉郎中終於
吏部以其科第年分計之為度後徽七十餘
年當是共孫輩蓋所歲本係字卷或年久
損缺為度重裝為冊以便披閱亦不可
未解其既實世澤弗先而於歲之由改
之故不一識之何率略乃爾至其昌既
之於高而不為題之於冊理守不可
改向固在冊間後乃散佚不全耶夫
今六百餘年東陽未見有人題之而
之既改以後又不見有人題之而
也始無人以歸之於吳繼復何
亦更無人為之詳叙而備之說者
乙覽經書之妙所未見為憾今一旦
大聖人之品題而其書以顯其名益
因不著款而得邀

真賞
息不可謂非異代遺際之榮歟日月出
臣等瑩耀之微其昌之書有無皆不足
敬中臣王際華臣梁國治臣董誥臣
沈初恭
跋錄印二莫心向日漱潤

題籤
御筆 米芾書離騷經 淳化軒鑒藏 鈐寶一
乾隆御筆
鑒藏寶璽 信天主人古希天子古稀天子之
寶五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

收傳印記 敏州平生真賞南楚車氏鑒藏浩歌待明月敏州車萬育鶴田氏章

趙士雷畫湘鄉小景一卷

本幅絹本縱一尺三寸四分橫七尺二寸五分設色畫虬樹枯藤遠浦蒲石水禽逐隊飛樓無名款幅首宋徽宗標題宗室士雷湘鄉小景下有是字編號

御題行書 水禽不一族水草亦多般相共滿湘瀾同遊天地寬嘉他宗室筆題此畫圖端頗具胞與量遠

欽定石渠寶笈續編 乾清宮藏五

盟胡乃寒 戊戌新秋月御題鈐寶二乾隆

後幅前人題跋

嘉靖辛丑冬以五十金得之于黃茂夫內丹陽孫由水定價頗從德記鈐印一惠泉山樵宋徽宗御題宗室趙士雷湘鄉小景明墨林山人項元汴真賞用原價購於上海顧氏鈐印一墨林山人有民字編號上距嘉靖辛丑一百九十五年吳門謝沁洲得之鈐印一林村隱居

鑑藏寶璽 古希天子五福五代堂古稀天子

寶壽八徵孝念之寶

收傳印記 雙龍小壘 宣和半卦 神品子孫永保 項元汴印 子京父印 項子京墨林山人西疇耕耨青笠綠蓑齋藏湘洲林村隱居謹按宣和畫譜宗室士雷以丹青馳譽於時作雁鷗鷺溪塘汀渚有詩人思致明湖經載有項元汴跋云趙士雷官至襄州觀察使此圖為宣和秘府所藏之一也亦見書畫彙考即中興館閣錄所收也

六四五

米友仁雲山得意圖 一卷

本幅素成本縱八寸四分橫六尺六寸水墨
渲染連山雲靄無名款

後幅自識及前人題跋

紹興乙卯初夏十九日自溧陽來遊苕川忽
見此卷於李叔家實余見畫得畫也世
人非余喜畫競欲得之妙有識不可以為
者。非余項門上意眼者不足以識中一髮
今畫家者流畫求之老境於世懷為慮與碧
事。然無著染每靜室僧跡忘懷為慮與碧
虛。然無著染每靜室僧跡忘懷為慮與碧
已。此卷慎勿與人

元章早也。風神蕭散所謂天成就者非世間墨工
初作也。風神蕭散所謂天成就者非世間墨工
與人之可勢。伯玉出以相示。因書其後。終
與。士。午。中。冬。時。半。立。曾。觀。純。父。
雲。山。烟。樹。總。樞。此。是。南。宮。鶴。突。圖。自。笑。頂
阿。無。慧。眼。臨。墨。迹。澹。如。無。未。老。此。圖。初。藏
于。昔。川。李。探。叔。後。入。履。尚。書。府。今。官。保。閣。公
得。之。蓋。嚴。與。李。同。郡。而。官。保。為。尚。書。外。孫。流
傳。有。自。而。收。著。得。所。此。老。亦。無。所。恨。與。宏。治
癸。亥。九。月。既。望。長。洲。吳。寬。書。鈐。印。二。原。博。長
洲。吳。氏。
未。元。暉。畫。自。負。出。王。右。丞。之。上。觀。其。晚。年。墨
戲。真。洵。洗。宋。時。院。體。而。以。造。化。為。師。蓋。吾。家
北。苑。之。嫡。守。也。此。卷。亦。其。得。意。筆。後。曾。氏。跋
以。為。元。章。誤。矣。董。其。昌。題。鈐。印。二。董。其。昌。印
太。史。氏。

曹周翰出示大父公所藏米孝子雖不知畫
觀其雲山烟樹走筆而成紫行翁鬱之起
然語周翰。此元暉筆耳。曾跋。蓋元章他書好
事。因定以。為元暉。其後。吳乾。卷。先生。未。敢。不
考。本傳。及。蘇。聲。所。撰。墓。志。卒。之。歲。為。三。十。口
口。其。年。僅。四。十。有。九。罪。與。始。與。乙。卯。境。者。適。相
年。矣。元。暉。壽。至。八。十。餘。與。所。云。老。境。者。可。據
合。夫。筆。墨。之。辨。世。已。不。能。知。獨。恃。歲。月。可。據
而。乃。失。之。於。紀。翁。則。題。識。可。弗。慎。歟。或。曰。此
題。似。非。出。於。其。子。謂。吳。本。不。工。畫。字。畫。其。層
安。可。知。而。跋。於。語。則。未。必。偽。作。周。翰。試。更。致。之
戊。戌。秋。七。月。十。二。日。妻。孟。聖。題。鈐。印。一。妻。子
柔。而。山。雲。斷。又。連。溪。前。溪。後。幾。人。家。江。鄉。湖

曲多相似。雲山曉暮。多細雨。斜風。無限。好。水。沙。無
流。京。口。雲。山。曉。暮。多。細。雨。斜。風。無。限。好。水。沙。無
觀。子。著。流。蕙。康。熙。庚。午。秋。八。月。廿。六。日。題。此
而。復。晴。新。得。亦。瓜。作。供。洗。硯。試。小。筆。墨。題。此
抱。貧。翁。高。士。奇。鈐。印。一。江。村
右。抱。貧。翁。高。士。奇。鈐。印。一。江。村
元。時。人。洪。武。初。官。工。部。尚。書。有。優。詔。旌。之。休
堂。其。印。章。也。問。官。保。者。名。珠。字。朝。英。明。天。順
進。士。官。刑。部。尚。書。諡。忠。公。俱。湖。州。烏。程。人
計。此。卷。流。傳。吳。越。間。自。宋。紹。興。迄。今。幾。五。百
餘。年。未。嘗。磨。滅。亦。翰。墨。之。幸。矣。宜。珍。何。如
康。熙。二。十。年。歲。次。辛。酉。仲。秋。八。月。望。日。江。上
外。史。宣。重。光。緒。鈐。印。二。宣。重。光。緒。鈐。印。二
按。元。章。畫。先。生。十。餘。有。余。年。五。十。始。用。此
已。跋。右。軍。快。雪。帖。云。紹。聖。丁。酉。海。岱。樓。又。吾

湖北周海岳藝有殘缺舊南宮所自為像子
 元暉題詩亦非盛年之林余曾見曾學所作
 襄陽蓋誌草葉並無享年四十有九之說觀
 此則妻跋未為確據記此以俟博雅者論一
 云壬戌孟春因玩畫并記江上遠光鈐印一
 江上光
 宋人有其巧而無其生動元人具其滄遠
 而乏其神奇即阿章雄渾或過之縹緲高
 猶不及也此乃畫品仙聖食烟火氣者安敢
 望其真境耶畫計長六尺餘高二寸許紙凡
 三幅連綴計十二行一百二十六字字
 精妙亦足得意書曾經前朝鑑賞家吳用卿
 收藏前卷後角俱有吳廷好印記此者因觀
 州烟雨卷其中為昔時好事者割去數段
 後跋一希圖獲利遂使前賢翰墨有不全
 之憾此卷猶係完璧故應珍惜勿落書估中
 毒手狡獪同於五州國也鈐印二重光養
 列子載孔周之際一名承影將且時其之
 旦夕昏明之際北而容之淡淡焉若物
 存莫識其狀故求之者與齋七日星陰之
 跪而授焉余謂此畫亦當於明憲長起時焚
 香靜聽方知其妙心粗氣濁之流安可與
 觀化哉珍重如昔賢寶劍匣而藏之未嘗
 封可耳癸亥四月携此卷上焦山於客散
 野時望江南京口至金陵一帶峯巒雲烟
 繞出其畫對之題此以俟後之肯者烟
 上光鈐印一箇
 董太史據畫法定為元暉妻于柔據書法
 為元暉二公可謂具眼矣特董以曾海野
 誤不知原屬大米跋非故以獻作養也妻
 鈐卷本不工畫耳余展卷而呼為小未畫
 宮由不工畫耳余展卷而呼為小未畫

印呼為小米畫無惑及觀諸公新論始信古
 人筆墨流傳天壤自有真知者此卷米氏
 法稱為雙絕而前輩鑒裁未敢率然也後
 攬者安可忽諸江上外史識鈐印三箇重
 印江上外史識鈐印三箇重
 吾謂張氏藏有元暉矮紙小卷曾倩友人查
 梅卷於焦山僧舍得一本珍玩之畫法與
 此卷無異至所收五州烟雨則弟如也今
 人做米書以點所細便號小米豈知烟雲
 幻化非林泉點染草而成就父法處獨為
 起逸非畫家者流所可及又予收有海岳
 跋數紙元暉僅得跋父書兩行未易多
 卷計一百二十餘字暮年筆力神采煥發
 入晉人之室宜知制數文間時重於高宗
 曾氏跋雖屬昔人粘綴而書法雅正猶見
 都故老遺風不妨並存耳重光再識鈐印
 九箇養康茅莊箇重光印箇在辛氏道號奉
 真江上外史直指之章轉罔居士
 僕於夏初宿八公洞僧會索得友人所藏米
 元暉五州烟雨圖卷即携上五州翠巖
 是日冒雨山中雲氣噴薄變幻堪與畫圖相
 質證卷尾題跋有海陵竟岳一詩云數筆元
 暉水墨痕眼前歷歷五州村雲山烟樹
 裏魂夢經行古石門之句又陵陽年獻之
 詩系以跋有云此元暉語與辛亥避江
 時所作今歸韓竹坡等語視與所藏此卷
 昭興乙卯年自跋按彼卷畫於紹興元
 跋乃紹興五年相夫五載而云見之於
 振叔家則此卷亦或數載前所作猶是北
 時物未可知也董華亭跋云不用米家法
 少元暉自題法故尚多筆墨痕可尋索
 染用吾家北苑法故尚多筆墨痕可尋索

此卷經管修濤更為神化其深厚處與
黃源未易伯仲真虎兒戲中第一品也非
洞知畫理者孰能辨之母怪當時自為
至兩開啟南先生云年五十七始得見
蘇軾好事者購之價至五六百金歎未
從五州不知流轉何處矣重光記時甲子
足病不能如囊時借道侶策杖穿雲而
與中左顧右矚亦頗稱快因書之卷末
方江上外史重光在辛父印中隱
先松子閣江上重光氏圖書印中隱
鑒藏寶璽

收傳印記隴西伯玉李琪家藏子孫永為寶

用休堂圖書之印吳廷私印用卿吳廷高士

奇圖書記竹窓直指繡衣御史章潤州笈重

光鑒定印笈重光印江上清風江上重光青

嶂千屏列澄江一帶橫松子始青竹西主人

秋史

謹按是蹟見珊瑚網載曾觀吳寬二跋且
李琪隴西二印以為玉印篆刻精絕但亦
為大宋作考昔年不能及紹興鑒重光
故之如詳其為小宋作有證也蔡仲作
估刻入書畫訪誌云余五十七卒聖重光
估三年辛丑生大觀元年丁亥卒聖重光

梳尚未盡也曾觀見宋史任倬傳吳廷字
卿徽州人刻除清齋法帖者書畫景此
為宋徽宗項元汴跋永暑亦疑之注云
思敬題名海嶽語又見數則紹興紀年
按自跋非海嶽語於大觀則紹興紀年
圖中且後人據拾數文之蹟以海嶽
諸跋為證耳其所疑是矣但重光詳考
或或在永暑後不應未見董昌鑒兩跋
或別一偽蹟也

李唐諱道圖一表

本幅絹本縱八寸一分橫二尺七寸三分水

墨畫古樹藤蘿山根流水二人跌坐對談藥

鏤筠籃各前置地款河陽李唐筆上在

後幅陳繼儒書

天地人無過一氣若情氣不已此三才中之
大人也儒釋道無過一善若積善不已此三
教中之異人也積善則性中有命矣積氣則
命中有性矣有性則神不謂富貴有德則
貴不怨天不尤人有神不謂富貴有德則
謂德經云能行三百善者為地仙若日行

鑒藏寶璽

一善則一年之問地仙之功行滿矣能行三
千善者為天仙若日行三善則三年之問天
仙之功行滿矣若行三善則三年之問天
也耳口鼻四竅皆應物氣不能入氣
所入處惟鼻耳之氣非自下而上莫下也
受氣耳此先天之氣非自下而上莫下也
四圍著一力天下無不識有人識得者虛空
生靈處處此古下元無不識有人識得者虛空
如嬰兒在胎咽納不礙古得此則活氣陽而
水陰陰陽潛輸水陸交遊昔以此濟人以此
生陰陰陽潛輸水陸交遊昔以此濟人以此
公陳繼儒印一老人陳繼儒印三種仙虛糜

謹按李唐字希古河陽三城人徽宗朝入畫
院建炎間授成忠郎畫院待詔賜金帶時年

欽定石渠寶笈續編 乾清宮藏五

李迪畫花鳥一軸

本幅絹本縱三尺五寸橫一尺二寸設色畫

初春雜卉枝上雙禽湖石下有白鴿款河陽

李迪鈐印一李迪

鑒藏寶璽

取傳印記二泉鄒式金印

謹按李迪河陽人宣和益職畫院授成忠郎
紹興間復為畫院副使賜金帶工花鳥竹石
見圖繪寶鑑

近八十矣善山水人物高宗以口唐李忠訓

蘇漢臣戲嬰圖一卷

本幅絹本。縱二尺一寸二分。橫一丈六尺九寸。設色畫竹徑花叢。諸嬰嬉戲者二十有五。無名款。

御題行書

郁郁復亭亭。傳神畢肖形。易天數廿五。詩王政盈寧。岐嶷露頭角。崢嶸蘊性靈。少懷夫子志。詎止玩丹青。圖後元人陸行直。以是卷為宋蘇

漢臣傑作。而幀內無漢臣署名并印。不知憑何審定。今觀全幅生氣遠出。的非贗鼎。意題時自有書款。中間別經割截耶。癸未新春月御題并識。鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

後幅前人題跋

蘇子曰。凡物之可喜。足以悅人而不足以移人者。莫如書。與畫。余不佞。自前時。即窮情不。斯。二。者。然。而。力。不。能。以。多。致。則。每。於。故。家。世。族。及。好。事。當。繼。諸。公。博。詢。一。覽。觀。之。過。得。意。處。便。欲。忘。食。却。寒。暑。而。上。下。十。百。載。名。流。勝。地。庶。幾。與。之。神。游。而。日。賞。焉。是。卷。戲。嬰。

圖為南宋蘇漢臣傑作。向藏內府。好事者。嘗家。無。由。早。觀。未。嘗。言。及。近。玉。奉。顧。善。大。刻。使。一。旦。得。于。京。師。賈。人。之。手。如。獲。夜。光。珠。不。勝。忻。悅。暇。日。選。余。至。玉。山。草。堂。出。以。示。我。周。之。餘。不。覺。心。眼。雙。暢。又。宜。僅。以。寓。奇。向。可。無。書。印。語。于。左。再。俟。後。之。覽。者。品。題。吳。郡。陸。行。直。鈐。印。二。陸。季。道。氏。致。和。齋。諸。嬰。嬉。戲。今。志。歸。筆。法。窮。神。已。造。微。見。相。探。為。異。態。誰。言。升。格。出。天。機。漁。陽。解。于。極。想。于。用。學。齋。中。鈐。印。二。解。于。國。學。齋。印。

洪武九年夏五月。得觀于慶壽禪寺之朱青軒。吳伯宗記。鈐印一。平生真賞。南宋蘇漢臣。河南開封人。與劉松年。李從訓。互相頡頏。且聲價高許。始有過之。宣和時。畫院待詔。初印劉宗古。有出藍之譽。終與間。復官。賜。金。帶。善。畫。人。物。仕。女。嬰。兒。為。古。未。獨。步。此。戲。嬰。圖。筆。法。高。古。窮。神。入。妙。真。逸。品。也。前。華。津。津。有。識。子。不。敢。多。贊。一。詞。也。金。華。宋。漁。軒。跋。鈐。印。一。金。華。宋。氏。景。瀛。

鑒藏寶璽

收行印記。張雨私印。句曲外史。玉峯顧氏善

夫收藏印

謹按陸行直。吳江人。於武中翰林典指。蓋思乃吳睿字。詩見玉山草堂推集。吳伯宗明洪武開科廷試第一。官太學士。臨川人。流者顧善夫。乃顧信。崑山人。元大德初。浙江單器提舉。從趙孟頫遊。以能古稱。見六研齋二筆。

朱銳赤壁圖 一卷

本幅澄心堂紙本縱一尺六寸橫四尺二寸
二分水墨畫赤壁泛舟景無名款有譏字編
號

引首赤壁遺言篆南臺孫恭而安篆鈐印三
二寓軒神游詩翰孫恭而安印章

後幅趙秉文自書詞

追和坡仙赤壁詞韻 清光一片向蒼蒼桂
影其中何物一葉扁舟波萬頃四顧粘天無

壁中長歌短歌欲下萬里揮冰雪
大可能容此人傑回首赤壁磯邊騎鯨人
幾度山花發澹澹長空今古夢祇有歸鴻
滅我欲乘雲從公歸去散此麒麟髮三山
在玉簫吹斷明月正大五年重九前一日
於玉堂之署秉文

題籤北宋朱銳畫赤壁圖趙開間追和坡仙

詞真蹟携李天籟閣珍秘裝前隔水

鑒藏寶璽 八璽

收傳印記子孫世昌桃里項子京家珍藏項
墨林鑒賞章天籟閣神品子京半裏人家印

欽定石渠寶笈續編 乾清宮藏五

退密子孫永保墨林印半駕駕印項元汴印子

京父印項墨林父秘笈之印墨林子會心處

游心物外田疇耕耨子京珍秘居士印放言

印半虛朗齋項叔子墨林山人西楚王孫沮溺

之儔墨林項季子章携李項氏士家寶玩子

京父藏神游心賞子京印堂印又半印二不

可辨字余曰牧仲自若齋圖書印

謹按朱銳河北人宣和畫院待詔紹興間授
地功郎賜金帶見圖繪寶鑑趙秉文字同臣

磁州滏陽人金大定二十五年進士官翰林
學士金史有傳

劉松年宋中興四將圖一卷

本幅絹本縱八寸三分橫三尺八寸設色畫

四將像從者各一人負弓矢劍佩無名款

御筆標名。劉鄩王光世韓勣王世忠張循王俊

岳鄂王飛。

御題行書

會稽樓後小康稱嘗膽無心事中興萬里長城

誰自壞一江天塹竟奚憑操戈致恨同而異折

鼎終緣負且乘千載雲漢傳面貌雲臺合並涼

威後 甲辰夏御題鈴寶二比德朗潤

後幅前人題跋

書宋中興四將畫像後。右宋中興四將世
稱張韓劉岳自王公大夫士下至牛童馬走
妾婦梓官之口無不稱道其武勇忠義君子
不世而無間焉。每不稱道其武勇忠義君子
生大節與之則未見使人有慕有憾自建炎
初至紹興十二年其戰陣之勇其謀猷之功
冠三軍及其晚節未路先是劉武德羅兵自
萬壽觀使定紹興十一年六月也至八月世
鄧王亦為萬壽觀使韓勣王尋亦罷為醜泉
觀使繼而鄧王漢至十二年十一月張循王

始以罪免充醜泉觀使。嗚呼。建炎紹興之際
諸將竭忠與金人戰。十有餘年。秦檜既死
大業卒為秦檜所困。使紹興二年。秦檜死
榜其罪於朝堂。示不復用。自是而屏諸遠方
諸將戮力恢復。可謂矣。繼而再論其便。得
國悲夫。然世稱四將之名。不復論其便。得
無憾焉。今以信史考之。新王性慈。財與士
美事。關廟社。必流涕。極言者。輕財與士
同甘苦。深以和議為不終。鄂王親率家無
侍。吳玠嘗飾名。門以終。鄂王親率家無
大將。安樂時。即却而不受。帝欲為之。第
曰。金人未滅。何以家為。或問天下何時太平。
循王嘗問其用兵之術。答曰。天下何時太平。
一不可。其忠憤激烈。議論持正。卒以得禍。循

王初贊檜成和議。約盡罷諸將。獨以兵權歸
己。及諸將已罷。和議已定。而居位無求。去意
及江。邀有言。乃求去。吁。循王握兵。宜早
戰。功。惜乎。附檜殺鄂王。為世所鄙。薄矣。劉公
在。諸將為先。進。然而律身不嚴。取軍無法。不
能。任。事。方。之。韓。岳。不。速。矣。為。武。論。今。指。揮
中。而。優。若。此。不。容。不。為。武。論。今。指。揮
左。方。貞。木。窮。鄉。晚。進。安。敢。輕。議。謹。啟。事。蹟。輒
宜。寶。藏。之。洪。武。庚。午。八。月。中。秋。日。包。山。俞。貞
木。敬。書。於。印。四。端。居。室。俞。貞。木。主。卷。包。山。真
逆。

鑑藏寶璽 八 古希天子壽八徵耄念之寶

收傳印記神品子京父印平生珍賞項墨林
鑑賞章樵李項氏士家寶玩墨林子子京所
藏項元汴印項墨林父秘笈之印項叔子子
孫世昌虛朗齋退密墨林秘玩河東克琮圖
書珍賞

謹按是蹟見冊網亦見書畫彙考載俞貞
木跋同標為無名氏貞木字有立吳錄人洪
武初知縣靖難時勸蘇州太守姚善舉兵死

牛烹自書讀道書有感詩一卷

本幅宋牋本縱九寸六分橫一丈六尺行書

巖居東貞操所慕在元虛清夜眠齋宇終

朝觀道書忘形氣自冲性達理不餘於道雖

未庶已起名跡拘至樂在襟懷山水非可娛

寄語狂馳子營營竟馬如失志墮塵網浩

思屬滄洲靈芝不可得歲月逐江流碧草晚

未凋悲風颯已秋仰首鸞鶴期白雲但悠悠

白露墜秋節碧陰生夕涼起步廣廷內仰

見天蒼蒼東華綠髮翁授我不死方願言勤

脩學接景三元鄉四山起秋雲白日照長

道西風何蕭條極目但烟草不學飛仙術日

日成醜老空瞻王子喬吹笙碧天杪鬱羅

簞空上青冥風露淒脚乘白玉鸞上與九霄

期激烈玉簫聲天矯餐霞姿一回流星盼十

載空相思王喬吹笙去列子御風遊至人

絕華念。出入有無間。千載但聞名。不見水玉
顏。長嘯空宇碧。何許蓬萊山。乾道元年。西
歲仲秋。既望。寓南嶽。讀道書有感。成六首。晦
菴朱熹書。鈐印四。純菴與木石居晦翁。朱熹
之印。

御識行書

是雙鉤者。所為下真蹟。一等鈐寶二。古希天子。
猶日孜孜。

鑑藏寶璽

〔收傳印記〕新安朱氏家藏圖書記。華亭朱氏
收藏。楚郡吳偉次翁書畫記。登仙亭子。魏國
夫人趙管希之。袁氏鑒賞圖書。天籟閣項墨
林。父秘笈之印。墨林秘玩。子孫世昌。墨林子
平生真賞。退菴子京父印。神游心賞。橋李項
氏士家寶玩。

馬遠華鐙侍宴圖 一軸

本幅絹本。縱三尺九寸五分。橫一尺五寸。水
墨畫。堂五楹。簾下鐙綴列。堂內侍宴者四人。
階下執鐙舞女十六人。墀間叢梅。屋外遠山
夜色。款。臣馬遠上題。朝回中使傳宣命。父子
同班侍宴榮。酒捧倪觴祈景福。樂聞漢殿動
籬聲。寶瓶梅蕊千枝綻。玉柵華鐙萬盞明。人
道催詩須待雨。片雲閣雨果詩成。鈐印三。乾

卦圓印。雙龍圓印。御筆之寶。

玉池

御識行書

石渠舊藏有宋人華鐙侍宴圖軸。不書畫者名
氏。近又得此幅。下方左則有臣馬遠三字。其布
置及題句並同。惟畫中階墀部位微有參差。而
筆意深厚。兩幅同出宋時院本。觀題句中有父
子同班侍宴榮之句。蓋係當時敕作此圖。以侈

一時盛事。或一稿兩幅。分賜侍宴者父子二人。亦未可知。此幅馬遠款。逼近邊幅。幸不似舊藏者之損壞裁截。而以新印舊。益可信宋人真面。此幅續列石渠。標名馬遠。不特為此畫。幸延津之合。且以資鑑古者之一證云。乾隆癸卯冬。御識。鈐寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

下方

御識

華鐙侍宴圖。內府有兩本。一為石渠舊藏。已入前編者。款經裁去。標題宋人。此則近年所得。入續編者。有馬遠款。兩幅畫筆均沉厚。絹素亦古。雖階墀步位。微有參差。而軒楹人物。大局悉同。且上方題句。字體亦如出一手。或當時一稿兩幅。分賜侍宴父子二人。以誌榮遇。亦不必求其人。以實之。當續得此幅時。已兩相印證。各為識語。分題兩幅首矣。但前編所載者。貯御書房。入

續編者。貯乾清宮。溯此圖流傳七百餘年。先後同入內府。邀鑒賞。真可謂翰墨緣。而分貯各誌。合而未合。仍未得為延津之遇。因命同弄一篋。貯乾清宮。以徵兩美之必合耳。乾隆六十一年丙辰小春月。御識。臣董誥奉勅敬書。鈐印二。臣誥。

鑑藏寶璽。古稀天子壽。八徵耄念之寶。

謹按馬遠河中。光寧朝畫院待詔。其祖光祖。伯父公顯。父世榮。兄達。子麟。四代以畫世

其家

陳居中舜歌薰風圖 一卷

本幅絹本。縱一尺八分。橫九尺二寸五分。設

色畫舜鼓琴歌南風故事。款陳居中畫

御題行書。

五絃初作操南風。應與皋夔稷契同。何似沐琴
二女侍居中別具義。其中 是圖結構頗古。舊
題舜歌薰風。然無皋夔之儔侍。則非勅命歌薰
之景矣。且二女別林。諸姬環侍。益非舜之意也

或者居中欲圖象往入宮之事乎。然此事吾不
以為有而以為無。夫舜大孝之人也。豈有逆知
叟與象之欲害己。而預為穿以待之之理。萬章
舉齊東之語。孟子聞之可也。不得其辭。強為同
憂喜之說。何哉。因題是圖。並附識之。乙巳春仲
御筆。鈐寶二。古稀天子。猶日孜孜。

引首

御筆 義同萬問。鈐寶一。古稀天子之寶。

鑑藏寶璽 古布天子五福五代堂古稀天子

寶八徵耄念之寶。已有同春。即事多所欣

取傳印記。薛元卿印。武林口口。容齋清玩。又

長方畫押印。

註按陳居中。嘉泰年畫院侍詔。專工人物。見
畫史會要。

錢選西旅貢葵圖一卷

本幅絹本。縱九寸五分。橫三尺一寸。設色畫。人物前六人。捧諸寶。一人效犬。一紅衣人拱。手隨之。款雲溪錢選畫。鈐印一。舜舉。

後幅前人題跋。

右西旅貢葵圖。乃雷川錢舜舉作。昔武王克商。遂通於九夷。八蠻。西旅貢厥葵。大保乃作旅葵。用訓武王。此圖蓋出於是。按葵。犬類。能知人意。爾雅謂四尺為葵。今所畫獅青色。而前尾則犬類。使者共八人。其前者特侍。應被服類王者。餘七人各有所執。不知舜舉何

所本作。按古云。關立本有貢葵圖。神妙莫匹。豈其源流者與。俞和鈐印一。俞和。

鑑藏寶璽

錢選觀梅圖真蹟一卷

本幅宋牋本。縱七寸。橫一尺九寸。設色畫。通仙隱石床。對瓶梅。床置書帙。筆硯。後一鶴。一童子圍爐向火。款粲粲梅花冰玉肌。一童一鶴鎮相隨。暗香疎影驚人句。始是沉吟入思時。吳興錢選舜舉。鈐印一。舜舉之章。

御題行書

一稿何妨寫兩姿。依然梅鶴子妻隨。漫嗤新積

後居上。筆趣亦論神會時。近得此卷憶石渠。中有相似者。命檢之。知已入書貯御書房。布景寫情。無不脗合。而此後得者。覺筆力紙色皆勝於前。選詩前卷云。月香水影。亦不如此。卷所云。暗香疎影之。穩貼而舉。林句因疑前卷未必非贗。焉然既已成書。姑識於此。以見予之不固執。而賞鑑之為難也。癸卯新正御題并識鈐寶。一古希天子。

引首

御筆 神傳逸致 鈐寶一乾隆御筆

後隔水臣工題跋

內府藏錢選觀梅真跡 臣等詳閱已入石渠寶笈一表畫筆雖遠此
古雅似非原本蓋由二人亦未見此卷遂加
審賞耳至於此卷諸跋原隨真蹟流傳歷經
題詠是以較彼卷題跋加多臣梁國治臣劉
墉臣曹文煊臣彭元瑞臣王杰臣金士松臣
董誥恭識鈐印二臣謹

後幅前人題跋

花外誰將玉笛吹 吟懷惟有暗香知 夜寒瘦
影侵衣袖 月滿闌干 獨倚時 岳祥 八十歲書
鈐印一歲叟
吳興錢選字舜舉 工於人物花卉 皆清麗絕
俗 無脂粉態 治之能此 卷寫和靖觀梅圖 雖
尚淡數筆 而清致不凡 非與若復同 抱孤高
之趣者 不能辨此也 尚一展圖 悠然神往 凌
晏如鈐印一淡晏如氏
江南初見一枝春 高士傷來便可人 靜倚石
床銷永日 喜無半點俗塵侵 五湖居士題鈐
印一陸子傳
丹青遺像 意殊深 燕春真如君 復臨石上寒
梅儘可樂 聲名千古振 山林張元舉題鈐印
二張元舉印張懋賢氏
洋翠此圖清真絕俗 真得和靖襟期 不獨以
精工勝人也 必時御前鈐印 一易安室

題跋

御筆 錢選觀梅圖真跡 鈐寶一乾隆宸翰

鑑藏寶璽 古希天子 五福五代堂古稀天子

寶壽八徵耄念之寶

收傳印記子京父印 項墨林父秘笈之印

謹按凌晏如字安篤 歸安人 官會都御史 五
湖居士 乃吳人 陸師道子傳也

錢選三蔬圖一卷

本幅素紙本。縱七寸五分，橫三尺三寸五分。設色畫菜，荷、蘿蔔，分題平畦、雨後、長幽、芳安、地參、差翠、葉長、猶憶當年、寫生處、老來無夢、蹴蔬、羊、直節行、嫩歲、歲同、渭川、千畝、綠陰重、鼎烹已覺無真味、留取深林長籜龍、筆傳真、慧慧何如一見、令人氣已舒、自笑相中無肉食、暮年聊爾可圍蔬、吳興錢舜舉、鈐印四、舜

舉錢選之印、翰墨游戲、舜舉印章

御筆分題行書。

黃花翠葉滿畦芳，伴食無過此味長。寄語青綾被底客，漫須虛飽大官羊。試參善知識，應同便憶韜光山下重。此路中能尋解脫，底須更問葛坡龍。風霜經慣祇如如，沙壤金城根葉舒。繪事詎工味，須識早曾小慎仿三蔬。庚辰仲春御題，即用其韻分鈐寶。會心不遠，德克符得。

佳趣比德朗潤

引首三蔬圖、蘇寧靜、鈐印三、雖言圖書、少宗

伯章寧靜

後幅前人題跋

春雨足，春泥沃，畦菜可拔，笋可斲，土酥出泥，凍氣銷，君不見，商顏老翁，笑紫芝，長歌駕起，泰家，泰西山，采薇，餓空谷，南山種豆，死詔，飯不如野人，縷青絲，削寒玉，飲荷，飯既，飯飽，適逢鼓，婦腹唱，微，回家，太平，山，飯生，錢岳，再拜，水壺，固有傳，玉食，殊未，知，我，懷，長，白，山，請，書，忍，朝，飢，斷，盡，冰，雪，香，味，此，甘，如，飴，龍，孫，拔，地，起，錦，籜，先，離，離，外，彰，虎，豹，文，中，含，鳳，皇，枝，新，然，露，珠，角，便，欲，陞，天，池，英雄，在，吹，鼓，自，起，組，燕，青，齒，根，有，深，味，百，事，固，可，成，吾，宜，種，菜，者，即，以，適，此，情，至，正，乙，巳，冬，十，有，一，月，我，生，晚，富，春，守，仁，書，於，西，隱，精，舍，鈐，印，一，林，泉，清，隱，上，如，玉，立，符，兒，破，苦，龍，起，盤，吾，家，老，上，酥，出，土，如，玉，立，符，兒，破，苦，龍，起，盤，吾，家，老，周，海，濱，菜，亭，藏，要，無，忘，錢，趙，鎮，鈐，印，一，晴，卷，甲，喻，豚，羔，未，論，此，第，三，十，品，亦，並，先，生，名，最，高，山，山，隱，德，春，雷，鳴，獨，苦，進，山，竹，萌，藉，龍，泰，然，水，錦，網，石，頭，此，要，參，玉，版，於，珩，又，欲，問，秋，聲，止，人，酒，濁，疏，八，角，何，如，新，劍，紫，華，莊，醉，者，可，醒，飽，可，空，不，獨，向，之，似，雪，有，子，九，藥，專，奇，功，武，夷，仙，高，快，虎，生，錢，蘇，鈐，印，四，太，古

民法非子。錢真德。茲伏虎生。破法無從。老國傳。滿園生意。百堂年。料應。消息。誰許。未春。玉版。師。若。要。長。竿。插。彩。鳳。錦。眠。勝。大。烹。玉。珠。冰。甜。風。味。別。分。甘。林。下。通。餘。馬。雨。沙。釋。故。鈔。印。二。樂。有。餘。地。晚。暮。雲。錢。寫。三。蔬。備。以。三。絕。句。生。今。內。食。幾。賞。此。林。下。起。白。頭。有。家。展。卷。看。險。語。不。作。儒。生。戲。夜深。夢。與。揮。龍。語。覺。來。滿。腹。青。珠。玕。字。燈。命。續。水。壺。傳。織。手。高。門。誰。摘。遍。踏。破。秋。風。十。萬。曉。昔。曾。一。向。燈。輝。心。荷。翅。明。日。歸。吾。處。絕。勝。長。安。吟。土。酥。人。間。百。事。從。渠。做。但。使。錢。年。一。飽。餘。嘉。禾。周。鼎。鈔。印。三。區。疑。舫。口。圖。畫。歲。不。我。與。春。雨。如。膏。發。泉。芳。個。中。真。覺。化。工。長。竭。未。對。

畫。淨。忘。味。欲。神。新。雜。護。收。羊。去。年。長。與。母。稍。同。今。日。孫。枝。是。幾。重。縱。有。錦。綉。網。不。住。整。雷。地。底。舊。蒼。龍。冰。壺。先。生。迎。不。如。玉。立。亭。亭。翠。蘇。舒。酒。濁。欲。消。塵。荷。散。更。誰。名。品。是。嘉。蔬。為。右。吾。宗。年。舉。光。生。寫。三。蔬。圖。各。係。小。詩。試。為。二。絕。宜。乎。當。時。珍。之。而。傳。至。於。今。不。衰。後。百。四。十。年。商。孫。福。與。姻。黨。葉。世。勤。剪。韭。酌。春。雨。出。而。觀。之。奉。次。其。韻。世。勤。又。扣。今。之。可。與。共。此。清。澹。滋味。者。福。曰。涇。川。何。大。夫。邦。治。也。持。以。獻。之。當。加。調。和。不。作。老。圃。中。腐。長。物。矣。宜。使。茶。膏。而。已。哉。宏。治。辛。酉。春。仲。既。望。玉。堂。送。史。華。亭。福。誌。鈔。印。五。與。謙。庚。戌。會。元。堂。明。第。七。葉。龍。飛。第一。科。第一。甲。第一。名。進。士。錢。福。印。華。亭。錦。雲。高。梳。罷。試。寶。百。商。現。

鑒藏寶圖八

收傳印記汪祖咸印公孫長孫希之歸茂賢印鄭俠如印字士介江南江寧蘇松常鎮淮揚徐八府州承宣布政使司印高邱宋華書畫府印寶軸時開心一洒緯蕭州堂畫記巡撫江西地方兼理軍務關防。

謹按錢岳字孟安吳興人官嘉善丞守仁富陽人四明延慶寺僧住持靈隱著夢觀集錢高字德純吳興人洪武中徵授國子學錄善教字來白號曉庵長洲人主蘇州永定寺預僧永樂大典有北行偈和詩集州鼎嘉善人正統間官沐陽典史

范子珉牧牛圖一卷

本幅素牋本縱八寸二分橫七尺一寸水墨畫山水牧場牛二十二牧者十二人款子珉作。

御題行書。

或曳耕犁或散閒陶家寓意不言間若論本分相應句辨見終須悟八還菽食僧衣底用渠軟沙嫩草綠陰餘君家水牯猶勤牧格五雙重

樂莫如己卯春御題鈴寶二比德朗潤

後幅前人題跋

此放牧圖也。垂耳花角毛茸味厚者。一旦自
縱於老樹高柳平沙淺草間。無車箱之勞。無
刺之累。得大自在。或卧或起。或聚或散。或昂
首若相語。或內西若相顧。或若悲其母。或將
飲其情。或臨流欲渡。或亂流竟濟。或強勒以
回。或先登於岸。彼獨載未而耕者。它人牛也。
十數牧童。相與上下左右之。惟其鞭影所向。
亦有倒騎牛背者。共謀一小蛇。者博塞以嬉
者。莫不由盡其情態。故傳一道流所口抑亦
知其牧牛心乎。跋陽年獻翁題。鈴印一獸也。
妙畫通神。或為六丁取去。觀狀翁題識畫因
在也。紙式戲書鈴印一荷卷。

一勞永逸各有態。土潤水甘春雨餘。多牛政
爾多忙幸。牧豎之樂主不如。孟淳題。鈴印一
漢東孟口。

鑑藏寶璽

收傳印記劉氏靜生寶藏白雪樓

謹按范子珉南宋道士樓鑰攻地集有詩云。
中興道士以牛鳴。淡墨百果尤著聲。妙入神
品仍有靈。為子珉作也。陳耆卿赤城志。台州
天慶觀有子珉所繪牛。

宋人仿顧愷之洛神圖一卷

本幅絹本。縱八寸。橫二丈。設色畫曹植洛神

賦意。分二十二段。各標賦句。楷書。洛神賦黃

初三年。余朝京師。還濟洛川。古人有言。斯水

之神。名曰宓妃。感宋玉對楚王神女之事。遂

作賦。其辭曰。余從京域言歸東藩。背伊闕。越

鞶鞶。經通谷。陵景山。日既西。傾車殆。馬煩。爾

乃稅駕乎蘅皋。秣秣乎芝田。容與乎陽林。流

盼乎洛川。於是精移神駭。忽焉思散。俯則未

察。仰以殊觀。覩一麗人於巖之畔。乃援御者

而告之曰。爾有覩於彼者乎。彼何人斯。若此

之豔也。御者對曰。臣聞河洛之神。名曰宓妃。

然則君王之所見。無乃是乎。其狀若何。臣願

聞之。余告之曰。其形也。一翩若驚鴻。婉若遊

龍。二榮耀秋菊。華茂春松。三鬋髮兮若輕雲

之蔽。月飄飄兮若流風之迴雪。四遠而望之。

皎若太陽升朝霞五迫而察之灼若芙蓉出
 淥波六穠纖得衷脩短合度肩若削成腰如
 約素延頸秀項皓質呈露芳澤無加鉛華不
 御雲鬢我我脩眉聯娟丹唇外朗皓齒內鮮
 明眸善睐厲輔承權瓌姿豔逸儀靜體閑柔
 情綽態媚於語言奇服曠世骨像應圖披羅
 衣之璀璨珥瑤碧之華琚戴金翠之首飾綴
 明珠以耀軀踐遠遊之文履曳霧縠之輕裾
 微幽蘭之芳霏芳步踟躕於山隅七於是忽
 焉縱體以遨以嬉左倚采旄右蔭桂旗八擗
 皓腕於神許兮采湍瀨之元芝九余情悅其
 淑美兮心振蕩而不怡無良媒以接懽兮託
 微波而通辭願誠素之先達兮解玉佩以要
 之嗟佳人之信脩羌習禮而明詩抗瑱琇以
 和予兮指潛淵而為期執春春之款實兮懼
 斯靈之我欺感交甫之棄言兮悵猶豫而狐

疑收和顏而靜志兮申禮防以自持於是洛
 靈感焉徒倚傍徨神光離合乍陰乍陽珠輕
 軀以鶴立若將飛而未翔踐椒塗之郁烈步
 衛薄而流芳起長吟以永慕子聲哀厲而彌
 長十爾乃衆靈雜選命儔嘯侶十一或戲清流
 或翔神渚十二從南湖之二妃携漢濱之游女
 歎匏瓜之無匹兮詠牽牛之獨處揚輕袿之
 猗靡兮翳修袖以延佇體迅飛鳧飄忽若神
 凌波微步羅襪生塵動無常則若危若安十三
 進止難期若往若還轉盼流精光潤玉顏含
 辭未吐氣若幽蘭華容婀娜令我忘餐十四於
 是屏翳收風十五川后靜波十六馮夷鳴鼓女媧
 清歌十七騰文魚以警乘鳴玉鸞以偕逝十八六龍
 儼其齊首載雲車之容裔鯨鯢踊而夾轂水
 禽翔而為衛於是越北沚過南岡紆素領迴
 清揚動朱脣以徐言陳交接之大綱恨人神

之道殊乎。然盛年之莫當抗羅袂以掩涕者。
淚流襟之浪浪。悼良會之永絕。分哀一逝而
異鄉。無微情以効愛。子獻江南之明璫。忽不
悟其所含。悵神宵而蔽光。於是背下陵高。
足往神留。遺情想像。願望懷愁。九冀靈體之
復形。御輕舟而上邈。浮長川而忘反。思絲絲
而增慕。仁夜耿耿而不寐。霑繁霜而至曙。命
僕夫而就駕。吾將歸乎東路。一攬駢轡以抗

策。悵盤桓而不能去。二無名款。

御筆。洛神賦第一卷。鈐寶一。乾隆宸翰。

引首

御題行書。

愷之洛神賦前後兩成駢。

石渠寶笈後編卷五

愷補書賦。並後得洛神一卷。題為愷之畫。而於
圖中分設書賦語或稱王獻之書。或稱愷之自
定。亦無非喻積薪後重徵數典前舊。謂前原訝
縹緲。舊卷辛酉年題。本以為長康真蹟。及已
巳年復加書定。且以內有藏愷之女史箴

比較其神味。評擬筆趣。殊異。然此雖非顧畫。要
為宋以前名手無疑。卷末吳興書洛神賦。亦屬
後人摹本。因重加題識。蓋臨新得者。更致疑然。
大令十三行於後。以誌欣賞。新得者。更致疑然。
與舊本不合。且有補綴痕。其後段雖相似。而遺
脫明珠。罕羽二句。蓋亦宋元間臨。別卷李家蹟。
本而脫落。補鮮不若舊卷完好也。

何標陳代年。

石渠寶笈後編卷五

為李公麟摹本。其所擬位伯時龍眠。宋墨二印。
並無公麟名款。且卷中徐僧權等六人。及天嘉
二年月日。乃陳文帝年。神僧權等亦皆
梁陳時人。安得於公麟畫卷中署名乎。白描允
非也。粉本畫誠馬。此卷與公麟他畫筆法不類。
或顧愷之原有是圖。後人相

傳粉本。新舊卷均從此脫胎。亦未可定。雖非長
康真而。然筆墨指素深秀古雅。迥越近代。亦堪
珍賞。因併存分弄。各 總出隋唐上。堪珍元宋傳。

雖非常侍體可擬步兵肩。綈几幾餘鑿。石渠佳

話詮底須求刻劍。堪以玩浮川。用賦。一合函三

相。神傳會道全。乾隆丙午新正御筆鈐寶二。

古希天子之寶。猶日孜孜。

後隔水王鐸題跋。

畫雙綵。鈔洵為傳神。復見定相。守宙第一。尤
物。崇禎癸未夏月。題於金閨西。王鐸鈐印。

非國遠大之謀。此其所以為建去之七子而
 非復僊美乎伊周也。許曰：已矣乎！七賢冠冕
 于聯翩。聖明乎！當天。愛龍子後先。治通方廣
 軒。愚也何幸。身親見之。馬時宣德四年十二
 月。望見行在禮部儀制主事。已渝邱觀。書于
 金臺寓居讀書處。鈐印五。永月軒。尚志。邱氏。
 用竈一不可辨。
 內府舊有。韓泥七才子圖。為寶笈上品。茲七賢
 過關。古色然神。采飛動。雖不著作者名。
 當非宋人不能到。較韓跡。足可以肩。圖中裝
 飾。騎從。栢。其。且。增。布。山。林。樹。石。景。色。古。畫。法
 但取故實。正不必規規相。也。七賢七才子
 品。日既異。其姓名。則從前諸家。紛如聚訟。此
 卷。政。尾。邱。觀。賦。以。為。建。安。七。子。句。中。隱。曹。植。
 劉。楨。徐。幹。應。瑒。陳。琳。阮。瑀。王。粲。辨。比。成。章。考
 七子之稱。出魏文帝典論。本有孔融。而無曹
 植。而圖繪皆唐裝。非東漢末衣飾。觀之。賦母
 乃坦率。但取佳畫。足矣。此亦如論語作者七
 人。古注疏。或以為義農七帝。或以為接輿沮
 洳七德者。朱子謂必求其人。以實之。則聖者
 也。乾隆辛亥。新正。上。漸。日。王。杰。巨。彭。元。瑞。巨。
 畫。語。巨。金。士。榜。巨。沈。初。程。繼。鈐。印。二。巨。初。敬
 書。

鑒藏寶璽

收傳印記。永月軒。尚志。邱氏用竈。又一印不

可辨

謹按邱觀。已縣人。永樂年舉人。

宋人畫趙孟頫南平夷圖。一表
 本幅絹本。縱一尺二寸四分。橫一丈五寸六
 分。設色畫。通景分段。無名款。奉
 勅補標題。一此段畫旌表高公老妻趙氏節孝事。
 二此段畫趙孟頫入對加官事。三此段畫賈宗
 諒斂竹木擾夷事。四此段畫趙孟頫出師攻克
 村園諸落事。五此段畫趙孟頫用火孫破輪縛
 大因事。六此段畫趙孟頫於輪多因追獲卜漏
 事
 引首
 御題行書
 題宋人畫趙孟頫南平夷圖。是卷舊署為宋
 徽宗書李嵩畫合卷。今證其偽。改署宋人畫趙
 孟頫南平夷圖。並題以句。畫出宋人筆法。誠
 底須假借李嵩名。是卷前首有馬恭二大字。十
 諸景而未署名。卷末有元余闕跋云。經歷趙君
 康。自述其先世清獻公有第在橫園。弟允。庶。業。

縣令表其門。稱爲世孝。後於徽宗政和五年。渡南。招討通。以破敵功。名對。則其家世。賜以御書。萬恭二字。因情。李萬補。繪爲圖。裝卷。屬閣。爲之。跋云。不。今。閱。畫。筆。古。雅。渾。厚。非。宋。人。不。能。而。萬恭二字。迴。不。類。徽宗。瘦金。筆。法。越。出。層。作。因。命。文。臣。考。訂。乃。知。此。圖。係。趙。通。跋。要。州。夷。人。卜。漏。故。事。與。宋。史。本。傳。所。載。俱。相。脗。合。蓋。信。出。宋。人。手。筆。矣。惟。云。李。萬。所。畫。則。大。不。然。更。令。詳。案。諸。書。樓。析。跋。證。瘦金那冠明仁殿。萬恭二字。非。表。尾。以。求。一。是。瘦金那冠明仁殿。徽宗。瘦金。畫。更。有。可。證。者。所。書。款。極。係。元。代。所。製。明。仁。殿。龍。殿。中。有。金。字。印。記。見。陶。宗。儀。耕。錄。王。士。點。禁。扁。二。畫。元。故。安。得。宋。畫。飛火似宗即墨城。按。宗。其。倘。不。待。辨。而。自。明。矣。乃。遠。丁。代。去。蒙。容。緣。石。挽。藤。而。上。捕。得。孫。數。十。頭。來。麻。作。炬。灌。以。膏。燭。時。孫。背。夜。遠。丁。負。地。梯。攀。孫。而。上。及。賊。柵。燃。炬。孫。執。狂。跳。賊。盧。舍。侍。茅。竹。孫。窺。其。上。大。輒。發。孫。益。驚。天。益。賊。度。軍。頭。雲。梯。攻。其。前。賊。赴。火。墮。崖。死。者。不。可。計。仔。斬。數。十。人。卜。漏。突。圍。走。追。獲。之。晏。州。平。蓋。製。州。四。單。火。井。之。策。而。不。知。大。有。乘。機。者。向。作。書。光。武。大。破。莽。兵。於。昆。陽。事。謂。范。滂。時。耕。軍。無。諸。強。壯。虎。豹。屏。家。以。助。威。此。語。夫。之。不。經。觀。於。四。單。火。井。益。足。證。虎。豹。之。烏。有。蓋。牛。爲。六。畜。之。一。未。兵。于。角。東。草。於。尾。燃。之。必。向。前。奔。而。駭。敵。此。事。之。所。有。也。尤。可。野。哉。也。抑。而。驚。之。或。可。能。聽。人。之。未。肯。來。死。乎。一。出。押。必。亂。奔。橫。跳。或。且。盤。故。押。之。人。已。之。軍。先。自。亂。其。高。能。成。情。前。敵。矣。自是平。大。臣。之。事。何。異。虎。豹。如。其。必。出。此。論。矣。自是平。夷嘉智勇故當守節表堅貞。趙通傳內。又稱卜。漏。反。時。知。監。高。公。

欽定石渠寶笈續編 乾清宮藏五

老。適。其。妻。宗。女。也。爲。夷。所。虜。不。辱。而。死。及。吳。州。平。詔。贈。節。義。族。妣。以。旌。之。是以。圖。中。首。段。即。此。一。大。第。門。有。牌。樓。上。題。旌。表。孝。節。仁。慈。六。字。而。趙。原。遂。以。此。爲。附。會。本。耳。總。之。此。卷。全。係。趙。康。欲。表。揚。先。代。爲。此。虛。誣。但。自。元。至。今。已。閱。五。百。餘。年。即。屬。亦。屬。古。物。况。畫。幅。爲。宋。人。之。筆。尤。不。易。得。而。昔。人。戡。亂。之。功。守。身。之。節。亦。善。善。欲。長。者。所。當。嘉。尚。是。以。登。之。石。渠。非。僅。誇。獎。實。有。之。精。審。欲長善善弄寶笈正論非誇賞鑒精。乾隆己酉孟夏之月中游。御筆。鈴寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。附前人書。徽宗宸翰。景款。駙馬都尉沐昕書。鈴印五。景昇之章。性天雲。霽駙馬都尉圖書。黔寧王世家。萬古一心。萬恭。鈴印二。御書。又政和金龍殿有金印八分書明仁殿三字紙記。後幅前人題跋并臣工識語。趙清獻公有第在衢。以兄弟庶幾。墓旌表。縣令。遇。君。則。爲。之。築。閣。立。表。而。樓。公。鑰。題。其。門。曰。旌。表。孝。節。仁。慈。及。子。若。孫。皆。以。孝。稱。故。有。世。孝。之。旌。至。政。和。間。瀛。南。始。封。石。渠。以。代。木。版。敵。功。賜。對。因。問。及。家。世。取。御。書。萬。恭。字。賜。心。招。封。遂。請。李。君。萬。繪。圖。裝。卷。成。卷。以。爲。世。寶。今。二。百。年。來。屢。經。兵。燹。完好。如。新。殆。若。有。神。物。呵。護。然。經。歷。若。康。祚。世。其。美。者。出。以。示。子。

六六七

因自述其類未如左遂為誠之至正於未
 余閱於印三。余閱之印。心。河。西。世。家。
 一。日。余。大。集。城。伯。李。公。出。示。宋。徽。宗。宸。翰。展
 玩。之。項。其。間。合。豪。放。飄。逸。可。愛。乃。思。其。當。夫
 遊。戲。揮。掃。之。際。不。為。善。修。之。習。而。惟。為。恭。是
 書。志。可。尚。也。若。使。范。純。仁。文。房。博。司。馬。光。輩
 不。罷。曾。布。蔡。京。蔡。卞。等。竟。竄。則。何。天。下。之。不
 可。平。興。詳。此。畫。必。在。專。意。欲。結。過。熙。豐。之。政
 之。前。而。不。在。神。宵。良。夜。之。時。也。噫。非。今。三。百
 四。十。餘。年。所。網。之。花。石。禽。獸。珍。奇。者。修。者。俱
 以。散。漫。之。惟。字。以。為。恭。而。尚。存。神。采。若。如。為。人
 寶。重。覽。之。殊。為。暢。然。沐。斯。謹。致。鈐。印。五。景。昇
 之。章。清。樂。道。人。尉。馬。都。尉。圖。畫。然。寧。王。世。家
 萬。古。一。心。
 右。為。恭。二。字。宋。祐。陵。親。筆。世。所。謂。瘦。金。書。是
 也。按。先。儒。云。為。恭。而。天。下。平。乃。至。德。刑。微。之
 應。非。有。待。於。外。者。故。必。上。下。一。於。恭。敬。則。天
 地。自。位。萬。物。自。育。氣。無。不。和。而。四。靈。畢。至。矣
 又。按。祐。陵。元。符。庚。辰。自。端。郊。入。嗣。大。位。先。朝
 賢。相。若。文。呂。司。馬。達。世。已。久。純。仁。雖。名。起。請
 籍。然。未。至。都。而。卒。故。初。政。所。用。志。邪。難。藉。造
 明。年。卒。已。改。建。中。靖。國。又。明。年。壬。午。再。改。崇
 寧。則。蔡。京。擅。政。而。志。賢。盡。逐。矣。於是。作。辟。雍
 開。大。殿。府。造。雅。樂。鑄。九。鼎。受。八。寶。鈔。元。圭。以
 新。飾。太。平。侈。心。日。肆。而。敗。亡。隨。之。矣。是。豈。非
 所。謂。上。下。無。恭。敬。之。實。而。然。乎。嗚。呼。佛。矣。豈
 德。十。年。冬。十。月。都。察。院。左。副。都。御史。海。虞。吳
 訥。書。鈐。印。三。敏。德。海。虞。吳。氏。思。菴。圖。畫。海。虞
 右。繪。宋。趙。通。平。吳。州。夷。卜。漏。事。愾。首。有。為。恭
 二。大。字。末。有。元。余。關。明。沐。斯。吳。訥。三。跋。皆。以
 為。宋。徽。宗。書。李。嵩。畫
 上。宣。示。臣。等。

御製七言詩題其端。詳如辨證。後
 今日。等。繼。其。餘。故。跋。於。後。按。圖。雖。通。景。而。分
 寫。事。實。各。具。段。落。故。以。宋。史。通。本。傳。無。不。照
 合。第。一。段。繪。高。公。老。妻。道。氏。誰。節。事。第。二。段
 繪。通。功。成。入。對。除。兵。部。尚。書。事。第。三。段。在。後。而。圖
 居。前。所。以。重。朝。命。榮。君。寵。也。第。三。段。准。并。提
 折。或。拉。或。介。為。夫。邪。許。之。狀。則。侍。所。云。濫。拜
 實。宗。諒。以。致。竹。木。擾。夷。部。夷。人。成。怨。也。第。四
 段。立。度。列。騎。鼓。行。前。進。逆。所。者。雖。與。則。侍。所
 云。晏。州。失。下。漏。反。詔。羅。宗。諒。以。通。為。濫。南。招
 討。仗。攻。克。村。圍。諸。落。也。第。五。段。峭。解。萬。仞。林
 箐。家。密。登。者。尻。頂。相。接。則。通。破。下。漏。於。輪。轉
 大。國。事。也。第。六。段。先。登。露。坐。弓。矢。林。立。侍。者
 繫。組。泥。首。於。前。則。通。進。倉。下。漏。於。輪。多。國。事
 也。蓋。彼。時。親。見。故。詳。畫。若。此。而。舊。以。為。李
 嵩。畫。按。圖。繪。寶。鑑。嵩。為。南。宋。光。寧。理。三。朝。畫
 院。待。詔。計。徽。宗。政。和。五。年。下。罪。理。宗。寶。慶。元
 年。凡。百。有。九。年。安。有。為。之。補。圖。之。理。又。趙。抃
 備。州。人。其。子。以。見。本。傳。孫。景。雲。姪。嶧。見。本。集
 今。墓。猶。在。衢。而。通。開。封。人。里。居。不。同。其。時。代
 亦。不。至。祖。孫。之。遠。蓋。趙。康。乃。通。後。裔。自。此。清
 獻。以。為。通。遠。華。胄。因。家。有。先。世。舊。圖。遂。以。當
 時。內。殿。名。畫。偽。作。徽。宗。書。以。歸。其。事。而。不。知
 即。明。仁。殿。三。字。通。自。呈。其。偽。作。也。余。關。跋。字
 體。與。他。刻。相。類。閣。任。元。通。顯。寧。不。知。其。時。代
 名。所。以。作。此。語。者。闕。忠。義。人。於。他。人。假。御。書
 混。祖。系。不。忍。加。以。示。微。詞。至。沐。斯。為。明。成。祖
 命。考。證。史。傳。能。呈
 謂。意。涉。深。慮。氣。韻。古。雅。非。宋。不。能。到。但。為。恭。字
 命。考。證。史。傳。能。呈
 指。示。臣。等。

博。吳訥宣德時人。相去既遠。故以傳訛。史不
深考耳。我
皇上於一展卷之際。亦偶致疑。不差絲黍。因由
聖鑒精確。實本

典學崇深。而
時中引白單之大牛。開昆陽之虎豹。蓋牛為畜獸。

或可致用。若孫則與虎豹同一野性。其

木。尚需教而後能。豈有捕得生孫。即堪馴擾

之事。旁通曲證。所以破先府宗之謬。而明北

克托之襲。誠足息靈言之而
開至。斷若夫嘉趙通之勞。表趙氏之節。即一宋鑑
見其大。斯所以為
人倫之至。

立言之宗也。魏。巨。和。神。日。彭。元。瑞。巨。董。務。拜。手。稽
首。恭。跋。鈐。印。二。巨。瑞。敬。書。

題簽

御筆。宋人畫趙通瀘南平夷圖。上鈐寶一。乾隆

宸翰。

鑒藏寶璽。八。五福五代堂古稀天子寶。乾隆御

筆之寶。信天主人。古稀天子之寶。八徵耄念之

寶。寫心。凡有同春。筆端造化。寓意於物。几席有

餘香。用筆在心。學鏡千古。入眼秋光。盡是詩。見

天心。妙意寫清快。烟雲舒展。靜中觀造化。半榻

琴書。書史研求。遵古訓。讀書依竹靜。垂露樂意
寓靜觀。天地為師。落紙雲烟。

收傳印記。宣文閣寶。幾暇清賞。趙子昂氏學

士之章。柯九思審定真蹟。賈洵宗伯學士。蓮

谿書屋。子孫協相。虞恭龍氏之裔。芷筠真賞。

潯陽山人。萼園主人。書畫印。青芷山房寶藏。

芄字印。

謹按趙通事。具京史本傳。余闕字廷心。合肥
人。元至順中進士。至正壬辰。權淮南宣撫副

使。分守安徽。殉難。諡忠宣。著青陽集。沐昕。點

字玉英。之子。吳訥。字敏德。常熟人。以太醫院

監。士為授御史官。至副都御史。

宋人田畯醉歸圖 一卷

本幅絹本。縱六寸八分。橫二尺三寸八分。淺設色畫。原疇平野。間綴竹樹。田畯簪花。扶抱童子。騎牛背。一人掣犁前行。方啣餅。無名款。御題行書。

田畯歸來自甫田。醉騎牛背著重牽。和之七月休重展。三代淳風見宛然。旨否寧須嘗後知。相親古道益如斯。鮮其意但師其迹。田畯嗟資

口食為。辛巳花朝日。御題鈴寶二比德朗潤

引首田畯醉歸圖。書四明王尹實為文義廬

先生篆

後幅前人題跋

田畯醉歸圖說。客有持此圖過于口舍者。謂予曰。此卷以其無題。往往不識畫者之趣。先生博雅好古。幸為我鑒定焉。予乃以意逆之。目之曰。田畯醉歸圖。客難予曰。先生何以言之。予曰。田畯者。田大夫也。騎牛而歸者。體貌古朴。冠帶質野。有勤懇敦勸之意。而扶持保抱者。或牧或野。有厚若子之於其親也。家僅牛。徐行。或收餅。有年苦力田之狀。意

其歲除之時。少長咸集。熙熙然樂。田畯亦醉而忘歸。其子與家僮謀。令家僮牽牛。身與牛同載。其父憂喜之色。見乎容態。蓋亦所無。送而樂乎。其昇平者歟。予故目之云耳。客乃作而書曰。先生其知言哉。請書以爲田畯醉歸圖說。看雲老人書。鈴印二。太古雷。張一氏。田畯來時。刻百查。醉鄉歸去。不勝扶馬。紗短。髮山花重。牛背西風。野然歌。粒食秋。今思后。覆。壞。歌。是。處。樂。原。衝。白。頭。折。絲。漸。無。補。耶。狀。大隱。高。隱。樓。三。山。高。隱。樓。分。鈴。印。四。金。門。東。風。吹。暖。催。花。柳。散。盡。於。外。院。南。畝。春。苗。遍。野。雨。晴。打。鼓。樂。神。歌。大有。却。南。都。北。聚。松。梅。黃。重。白。雙。同。歡。娛。幸。得。欣。逢。克。舞。世。但。願。海。內。皆。華。胥。東。鄰。載。酒。而。醉。醉。未。願。倒。騎。牛。背。笑。折。山。花。插。角。巾。不。管。林。梢。斜。日。墜。我

生曰。里本東氏。其家食祿。新朝。未有消埃。春。明。聖。與。度。杖。國。悅。野。人。臨。川。吳。鈞。鈴。印。三。春。空。雲。臨。川。吳。鈞。鈴。印。三。村。南。二。三。里。茅。屋。楓。林。下。坎。坎。擊。鼓。林。田。家。賽。春。社。雞。豚。雜。魚。果。新。醪。香。初。醲。想。應。五。洲。醉。嬉。笑。問。情。話。相。親。了。租。稅。共。勉。力。耕。稼。得。餘。近。暮。年。沐。此。承。平。化。折。花。戴。烏。帽。老。態。尚。堪。畫。牛。背。醉。歸。時。斜。陽。在。桑。柘。吳。門。深。用。行。承。平。時。節。風。光。好。楊。花。飛。雪。散。晴。吳。相。林。社。日。祈。豐。登。共。說。今。年。農。事。官。租。早。輸。私。債。足。衣。食。無。餘。可。溫。飽。况。今。縣。吏。不。下。鄉。花。陰。大。吹。無。煩。惱。龍。神。慶。化。歡。樂。同。酒。酣。社。鼓。春。樂。樂。老。翁。醉。騎。牛。背。野。似。似。歌。出。風。吹。解。僕。夫。侍。保。抱。若。孫。子。野。似。似。歌。出。風。吹。解。僕。夫。慎。事。者。笑。指。家。住。湖。水。東。吁。時。平。乃。由。天。子。聖。玉。燭。桐。和。灑。雨。順。而。今。至。治。區。八。荒。民。物

照照當春運，我生遠達先。身世思見斯，圖增色。喜他年，倘遂許，歸休擊壤，詠歌樂田里。金華王文英，鈴印三，尚拙齋，秘府餘清文憲之。高。秋歲發新陽，傲黃衣在茲，學鼓近田祖。於馬。樂湖，以慎其儀，至樂出天性，乘老同，異地。類狀，未華，醉其，至樂出天性，乘老同，異地。要若登春熙，願謂兒于言，努力向新，葛葛。惜人情，無令會而，一。斗酒聊相，厚百年長。斯海，廣張洪，鈴印一。文學里人，厚百年長。南，以木，豐約，東葛，春，歲陽，有年，歡社飲，無事。樂時，康牛背，翁沈，醉，漢頭，樓步，忙，錄，知衣食。本，勤力在耕，桑，吳郡，朱，去，鈴印二，朱，守，守。拙，箱。

欽定石渠寶笈續編 乾清宮藏五

其元不憂不樂，雪。鈴印二，啟輝，志伊，學類。萬中，遂，野，山，童，遠，破，野，人，家，春，未，自，估，就，五。酒，芳，去，真，能，惜，歡，華，見，說，太，平，無，一，事，則，身。之，翰，林，編，倚。長，沙，李，東，陽，鈴印三，雲，陽，子，有。四，海，昇，平，一，事，無，醉，野，春，社，情，人，扶，洛，陽，况。有，名，花，在，那，惜，相，邀，倒，百，壺，余，觀，洛，十，風，土。記，載，洛，陽，壯，丹，為，天，下，冠，絕，其，間，名，園，不，下。十，數，園，中，之，花，以，種，計，者，凡，數，百，以，株，計，者。數，千，以，花，計，者，蓋，數，萬，花，始，開，時，載，酒，醉，未。實，者，自，郡，守，以，下，至，田，夫，野，老，研，至，無，虛，日。及，花，或，開，則，郡，守，擇，佳，日，大，會，賓，客，其，間，暇。都，人，來，觀，者，恒，數，萬，人，凡，人，家，私，有，所，植，名。品，異，花，則，以，金，盤，銀，盤，早，獻，于，座，至，暮，露，醉。乃，下，至，臺，與，鐘，息，莫，不，捧，花，以，歸，此，當，宋，之。威，者，如，此，也，蘇，子，瞻，之，序，壯，丹，記，亦，畧，及，此。可，以，想，見，當，時，太，平，氣，象，茲，圖，不，知，作，於，何。人，所，畫，者，為，誰，而，醉，乘，牛，掉，壯，丹，於，中，上，衣。冠，古，野，陶，然，自，得，願，非，向，日，洛，中，之，賞，者，乎。記，中，所，謂，下，及，與，臺，莫，不，捧，花，又，曰，雖，曰，夫。野，老，騎，至，無，虛，日，傲，於，此，又，信，矣，水，樂，庚，寅。仲，夏，翰，林，王，俛，謙，鈴印二，王，俛，謙。卮，酒，香，甜，魚，稻，肥，農，家，留，醉，到，斜，欄，牧，杖，牽。取，黃，牛，戴，兒，子，傍，扶，阿，父，醉，何，妨，花，持。帽，身，強，不，厭，布，為，衣，天，寬，帝，力，如，何，有，但，覺。豐，年，醒，日，發，太，君，張，恭，鈴印一，賜，甲，中，進，士。出，身，翰，林，庶，吉，吉。狹，烟，不，動，連，馬，歌，夕，陽，滿，路，香，松，榆，何，處，照。牛，醉，歸，者，疑，是，勸，農，田，大，夫，蕭，蕭，兩，鬢，顏，色。古，神，懶，浪，花，身，半，健，携，杖，牽，引，有，耕，畦，碩，獲。殿，勤，如，子，父，耕，家，盡，者，意，亦，殊，分，明，寫，此，界。

六七

平園。千歲令人重太息。不知身世真虛度。天
南昨夜秋風起。鴻雁收聲度淮水。把筆停吟
不醒。天然却訝圓中不相似。於乎江都老子吟。

分宵好之。此就少年竊祿亦無補。一片丹心
使自若。安得長歌七月篇。擊壤聲中聽盡鼓。

山翁飲散東鄰社。醉騎黃牛似騎馬。又嫌未
穩。故揮繁花香。青郵野。黃冠低垂欲過野。野

無文。佳花。長安少年如雨多。風流未有似
翁者。吾聞兩廣猶縱橫。湖湖之天亦弄兵。干

戈未解。為農器。王旅何能惜。願將此
一。張示。直學山翁樂太平。吳越。鈴印一口俄

東風吹。春草綠。溪水溶溶浴新雨。足兒童試
畝插。植。老于誰家醉醺醺。酒闌潦倒跨牛

野。頭上山花帶落暉。運路雙眉問童子。可勝
紅塵多是。非。泰和羅環。鈴印三。羅。明仲之章
甲中進士及第。

鑒藏寶璽 全八 古希天子壽八徵彥念之寶

收傳印記 其永寶用又半印不可辨

謹按高廷禮。初名標。持樂人。永樂初用為
翰林典簿。有木天清氣集。張洪字宗海。常熟
人。洪熙年。翰林修撰。朱直。吳山人。洪武中湖
廣。命。事。有三畏稿。趙友同。字。吳。山。人。官
華亭訓導。蘇伯厚。名。以。字。行。走。安。今。洪。武
初。以。為。入。官。永。樂。年。遷。檢。討。有。履。素。齋。集。王
備。閩。人。洪。武。庚。午。舉。人。永。樂。初。因。文。院。簡。封
有。虛。舟。集。張。泰。字。亨。甫。太。倉。人。天。順。甲。中。進

志。系。遂。修。撰。有。鴻。洲。集。謝。錫。字。鳴。治。天。台。人
天。順。甲。中。進。士。官。禮。部。侍。郎。有。桃。溪。漁。集。吳
鉞。字。仁。人。宏。治。壬。戌。進。士。官。知。府。雁。環。字。明
仲。南。城。人。天。順。進。士。官。祭。酒。

宋人布畫山水 一軸

本幅布本。縱四尺八寸二分。橫四尺二寸五分。設色畫山峯環峙。林壑紆迴。界畫樓閣。人物無名款。

御題行書。

宋絲唐絹詠之屢。於布為圖得未暇。氣象萬千。出手蹟頻繁。裝潢惜名。磨細鏤玉。版堪方比。白疊苔牋。竟勝過。續輯石渠。欣創體。慎乎好耳。托

漸免。辛亥季秋月御題。鈐寶二。八徵耄念自強不息。

下方標綾臣工和章。

筆骨紙皮詳見。葉書竹筒記吟哦。乞松杜。老有東蜀作字。被前非墨。唐布畫。雲烟趙宋。始軸裝鸞鶴。李唐過愛。茲繪事通儒。素補入。稿藻多。臣和神恭和。鈐印一。和神之印。

宸寶入。新成。雲烟一。隱名。難擬。樓閣。千重。跡不。應。露。色。既。懸。曾。莫。辨。機。頭。杆。熟。未。為。過。又。從。寶。笈。問。生。西。刻。畫。然。然。入。和。免。臣。王。杰。恭。和。鈐。印。一。書。

思對命。東絹吳綾。題句在。未聞布畫。昔曾噴。丈山尺。幻。或同尚。綱。惡。文。過。小。十。見。大。彭。元。瑞。恭。和。鈐。印。二。

石渠。古。為。因。多。臣。董。誥。恭。和。鈐。印。二。臣。誥。九。百。年。來。幾。上。素。琳。琳。御。筆。快。吟。標。題。卷。軸。欣。送。賞。組。織。丹。青。定。不。廢。墨。水。分。留。千。尺。也。水。紋。斜。界。一。方。過。從。知。章。

西清。備。格。多。臣。畢。沅。恭。和。鈐。印。二。臣。沅。生。布。素。却。教。姓。氏。惜。消。磨。研。光。獨。清。著。須。遊。測。理。敏。滿。韻。未。過。從。此。畫。碑。添。故。事。湖。源。趙。宋。閱。年。多。臣。金。士。松。恭。和。鈐。印。二。臣。松。布。素。繪。成。留。宋。蹟。未。聞。前。譜。及。吟。哦。木。棉。織。後。文。房。貴。水。墨。圖。傳。歲。序。磨。汰。近。止。宗。誰。藝。純。好。珍。東。絹。詠。名。過。

石渠。新。樣。添。吉。貝。為。圓。達。妙。手。得。邀。宸。鑑。重。吟。成。材。殊。錦。繡。偏。堪。繪。珍。共。琳。琳。水。不。應。代。傳。遠。蹟。生。而。誰。測。遠。趣。名。臣。王。傑。恭。和。鈐。印。二。臣。王。傑。印。二。臣。王。傑。竹。歲。懸。派。曾。稱。布。不。信。圖。成。布。上。賦。生。綺。句。

恩。重。應。附。

頃重約染刺絲繡心易消磨卷未收封是花
魏沈士寧從活大逆珍重質完由標素得遊

天藻勝尤多臣吳省滿恭和鈴印二臣簡

數明入吟味未輸水前細而潔却比刻漢堅不磨
廣白欲收千尺勢桐花輕染幾回過練展就

印二臣元說收藏高布畫從來未入此時間元
前入漫說收藏高布畫從來未入此時間元

明蹟已古神留織樓景難磨撤絲遠白兩頁
始綺染工應側理過

秘笈遺述為物慶臣趙東汁恭和鈴印二臣汁
香題寫意匪誇多

〔玉池〕

御筆 別裁超藝 鈴寶二五福五代堂古稀天

子寶八徵耄念之寶

鑒藏寶璽 八璽

宋人松巖仙館圖 一軸

〔本幅〕絹本。縱五尺三寸五分。橫三尺六寸。淺

設色。畫雲山樓閣。三人坐松下。一人泛舟。一

人持羽扇來。無名款。

御題行書。

山川非俗世。樓閣迥凌雲。水落琳瑯調。天歸鸞

鶴。羣烟霞一徑。遠花藥四時。芬松下諸仙坐。其

言不可聞。丁亥新春月。御題鈴寶二得象外

意。乾隆宸翰。

〔題籤〕

御筆 宋人松巖仙館圖 妙品上上 內府珍藏 鈴寶二御

賞 內府書畫之寶

鑒藏寶璽 八璽 古希天子壽

宋人九陽消寒圖 一軸

〔本幅〕絹本。縱四尺四寸一分。橫二尺四寸三分。設色畫蒼松梅雀。一童朱衣騎羊。羣羊眠起。凡八十一。無名款。

鑒藏寶壘八壘全

宋人華春富貴圖 一軸

〔本幅〕絹本。縱四尺五寸五分。橫一尺五寸五分。設色畫海棠牡丹。無名款。

鑒藏寶壘八壘全

宋人畫瓊臺仙侶 一軸

〔本幅〕絹本。縱四尺二寸五分。橫二尺三寸。設色畫仙山樓閣。人物往來。無名款。

鑒藏寶壘八壘全

汝傳印記申時行印

宋人上林瑞雪圖 一軸

〔本幅〕絹本。圓幅。徑一尺三寸。設色畫園林。宮殿雪景。無名款。

鑒藏寶壘八壘全

趙霖畫唐太宗六馬圖一卷

本幅絹本。縱八寸一分。橫一丈三尺六寸四

分。首標唐太宗六馬圖。設色畫六馬。分東西

三三相向。各標名色系贊。一。颯露紫。平東都

時乘西第一。紫鶯騶。前中一箭。紫鶯超躍骨

騰神駿。氣龍三川。威凌八陣。西第一以下四
行。左行後二馬

仿并畫邱行恭拔箭像。錄唐史語。唐史云邱

行恭。京兆郡城人。武德初為秦府將。從討王

世充。戰邙山。太宗欲嘗賊虛實。與十數騎衝

出陣後。多所殺傷。而限長隄。與諸騎相失。唯

行恭從。賊騎追及。流矢著太宗馬。行恭回射

之。發無虛鏃。賊不敢前。遂下。以已馬進。太宗

步執長刀大呼。渠之斬數人。突陣而還。後累

功至大將軍。陝冀二州刺史。數坐事免官。太

宗思其功。不踰時。輒復其官。貞觀中。詔斷石

為人馬象。扶箭狀。立於昭陵闕前。故用以旌

勳。

武功云。二。拳毛騶。平劉闢時乘。西第二。黃馬

黑。喙前中六箭。背三箭。月精。按轡。天駟。橫行

孤矢。載戰。氣埃。載清。三。白蹄烏。平薛仁果時

乘。西第三。純黑色。四蹄俱白。倚天長劍。追風

駿。足。聳。營。平。隴。回。鞍。定。蜀。四。特勒驃。平。宋。金

剛。時。乘。東。第一。黃。白色。咏。微。黑。色。應。策。騰。空

承。聲。半。漢。入。險。摧。敵。乘。危。濟。難。東第一以下
四行左行後

仿三此。青。驄。平。實。建。德。時。乘。東。第二。蒼。白。雜

色。前中五箭。足輕電影。神發天機。策茲飛練。

定我戎衣。亦什伐赤。平世克建德時乘。東第

三。純赤色。前中四箭。背中一箭。溼潤未靜。芥

鉞。申。威。朱。汗。騁。足。青。旌。凱。歸。無。名。款。

御題行書

宋家王孫金待詔。獨出御苑稱精妙。忽為昭陵

六馬圖。六馬一一皆神肖。天閑萬驥非所匹。粉

本乃藉琢石為。仲容撰贊兩漢。媿率更書法千

年。

秋垂馬皆有號有次第核之金石頗倒置何須
求劍定刻舟不取其工取其義當時開創真天
人不險砍陣皆躬親馬或中箭不一足更有獨
立拔鐵臣一馳建德要領斷再馳世充旗纛亂
據鞍取洛靖鯨鯢迴轡平蜀濟危難雙雙鵠立
陵關間箭痕馬汗糝糊殿文皇詎自旌神勇要
使後世知艱難君不見開元乃誇照夜白宮中
擊球好顏色丹青所貴鑑興亡為想李圖三歎
息癸未秋七月上瀚題於避暑山莊御筆鈐寶
二。幾暇怡情得佳趣并書癸卯

御製

昭陵石馬歌

陵園石馬擬翁仲古即有之知以此

昭陵石馬獨起羣大白小白秦殊勳

一乘杏山戰敗明兵十三萬

再乘凌河大壽降我軍其餘

破敵砍陣那可數莫不安吉供
御揚我武遂成鴻業建大清繩

先裕後

天錫嘏宋室王孫金侍詔圖唐六馬皆曲肖卓犖名

聽多受傷秦王英勇功誠幼躬親創業詎免此

若我

文皇較羸德曾弗小奴就

巨功二馬亦匪箭癘委中原底定無餘事故惟受

賜安歸地化為雙龍衛

神道豈如穆駿名空寄穆駿以遊斯以戰千秋公論

傳文翰獨我觸目有餘思

當日英風嗟未見癸卯九秋敬謁

昭陵復成石馬歌仍書卷中御筆鈐寶二古希天子

猶日孜孜

引首

御筆癸亥戊戌

御製

昭陵石馬歌 在昔穆王八駿追雲霞。老荒忘返天之涯。太乙况漢天馬來。樂府曾聞產渥洼。勤勞血汗事何有。雌黃徒惹詩人口。不如漢文却受千里駒。吉行五十符陽九。周家岐渭始勤農。我朝三韓奮跡實彎弓。由來受命雖有異。艱難創業多齟齬。

太宗馬上得天下。房駟星輝天錫嘏。大白小白協安吉。至今立仗

昭陵貽石馬。遐思我祖如唐宗。陵園廟號先後同。汗趨嘗傳杜甫句。闡揚光烈千秋隆。六御今年來故里。貞觀遺跡餘荒壘。文皇曾亦討寒盟。乘此雙龍渡渭水。文綏武服為藩屏。萬年正朔奉永清。不似李唐東征悔失計。仆碑重建思魏徵。

昭陵石馬歌。用舊作趙霖畫唐太宗六馬圖歌韻。

當年石馬後世詔承

示艱難意深妙。翁仲之間立兩龍。曹霸丹青遜曲肖。爾時西伐常興師。卧榻豈容奸睡為。况有大恨不共戴。凜然

明告千秋垂。瀋陽遼陽取次第。矢在弦上奚容置。太祖丕顯

太宗承。本以仁而行以義。建都稱帝徠遠人。松山之戰仍

躬親立破明兵十三萬。

指揮計授諸蓋臣。兵貴乘機更貴斷。

真劔力前神弗亂。二馬御

聖安吉行。出險曾無銜。極難唐宗六馬陵道間。受傷痕迹想血殷。豈如二馬靡少害。是誠全勝得之難。千秋小白與大白。較彼唐駿增光色。獨予景仰緬

昔年。未能躬親滋太息。我

太宗文皇帝廟號及

昭陵之名。皆與唐太宗同。

陵前列石馬亦同。惟我

太宗昭陵石馬二。相傳名大白小白。皆

太宗所御。

太宗體豐而鎧重。乘小白日行百里。乘大白祇能行

五十里。二馬臨陣。從無纖豪傷。而唐太宗六馬

則箭癩遍體。此其所以異。是不獨

太宗功德遠邁貞觀。即此二馬。亦非唐六馬所可幾

及矣。癸亥秋。謁

陵。曾引唐太宗故實。恭賦

昭陵石馬歌。後二十年癸亥。始得金趙霖所畫唐太

宗六馬卷。為長歌題其後。茲故謁

昭陵。顧瞻石馬。偶憶題唐六馬事。即用前韻作歌。回

鑿後。展閱霖卷。有會于心。因以癸亥及今所作

兩歌。書諸卷首。並識其梗概如右。戊戌孟冬上

瀚御筆鈐寶二。靜中觀造化。乾隆

後幅趙秉文題跋。

維陽趙霖所畫天閣六馬圖。觀其筆法。固熟
清勁。度越傳傳。向時曾於苑林精舍。覽一貴
家寶畫。麟幹畫明皇射鹿。并武馬二圖。乃知
少陵丹青引。為寶錄也。用筆神妙。涼凍然有
生氣。信乎人間神物。今歸之越。不復見也。
東城王口口持此圖。款若昨夢。聞耳。霖在世
宗時侍詔。今日藝苑中。無此奇筆。惜乎霖生
之道絕矣。因題其側。云。閑閑醉中。殊不知為
何等語耶。庚辰七月望日。

題籤

御筆 趙霖畫唐太宗六馬圖 神品 內府珍秘 鈐寶一

乾隆宸翰

鑿藏寶璽 淳化軒圖書珍秘寶 淳化軒 乾隆

宸翰 信天主人 古希天子 五福五代堂古稀天

子寶壽八徵耄念之寶 寓意于物 用筆在心 几

席有餘香 即事多所欣 保泰吟詠 春風裏 清心

抒妙理

收傳印記 文房之印

註釋趙霖。見繪事備考云金熙宗時人。

欽定石渠寶笈續編

第六

乾清宮藏 六

列朝名人書畫 二

趙孟頫自書紈扇賦 一卷

本幅素綾本。縱九寸二分。橫二尺一寸八分。行書紈扇賦。炎暑時至。陽鳥怒飛。金石為流。白汗沾衣。候吹纖條。延爽南扉。玉枕徒設。桃笙安施。帝皇躑躅。不知所為。於是列輕紈。

兮似雪製團扇兮如月光搖懷袖涼生毛髮起遐想於青蘋引清颺於天末蕭然襟帶淒其締葛須臾或離中腸為熱殆造物者欲解民之愠假人力以為之不然豈天時之可奪也復有題詩欣賞因書奇絕障輕塵以寄恨揚仁風而言別或畫垂鸞之女或誤成蠅之筆白羽離襟而自媿蒲葵比方而自安及乎商氣應厥民夷玉露降兮百草金風生兮桂

枝羅衣重拂秋蘭復菲孤螢冷照寒螢暗啼
棄捐篋笥綢繆網絲班姬形中道之怨江淹
賦零落之詩嗟夫用舍有時出處有宜惟人
亦爾於物奚疑彼孤貉之御冬豈當暑而亦
悲苟行歲之任道願俟時乎安之伊聖賢其
不可見兮之二人又何知子昂為倪仲和書
鈴印五趙大雅趙子印氏松雪齋圖書印松
雪齋

引首

御筆披拂清風 乾隆御筆鈴寶四深心託豪
素乾隆御書

後幅楊士奇題跋

趙文敏公學問文章志極功業皆冠冕當世
具見史傳及歐陽楚公所撰神道碑書繪特
公游藝餘事而世之慕公者率在彼而昧此
揭曼碩嘗謂王逸少事業不在書法下蓋歎
知之者寡萃君示于此卷借題于後斯亦揭
公之意云宣德辛亥四月丙辰廬陵楊士奇
題鈴印三樸學楊士奇氏東阜春雨亭

鑒藏寶璽

全璽

取傳印記緼真閣圖書記鍊雪教忠堂歲見
素抱樸晴嵐珍歲人生一樂嘯歌琴緒世澤
堂歲子孫寶之鍊雪鑑定晴嵐居士奉

勅品定內府書畫清河張若靄晴嵐氏珍玩之章

謹按統扇賦見松雪本集

趙孟頫洪範授受圖并書一卷

本幅素綾本二幅皆縱一尺二寸橫一尺一

寸右幅水墨畫武王箕子授受鈐印四趙趙

子印氏趙孟頫印松雪齋左幅楷書洪範

不款吳興趙孟頫畫并書鈐印一趙孟頫印

後幅前人題跋

右趙文敏公書尚書洪範一篇并畫箕子武王授受之意為圖畫既古雅而小楷精絕殆無遺憾但無歲月可考憶嘗見公所書莊子馬蹄篇乃初被召為兵部郎中時書其筆意

與此正同疑此亦當時之作維公以七宋公族仕於維新之朝議者每以為恨然武王伐紂箕子為紂至親既受其封而復授之以道千載之下不以為非然則公獨不得引以自蓋乎公素精尚書嘗為之集註今皆不書而獨書此篇不可謂無意也

卷間以示余為著此以備折衷公以為何如嘉靖乙未八月文徵明書鈐印二徵明悟言印

觀此圖武王謙冲虛受之心箕子善復指授之意宛然見於眉目顏面之間可謂善寫聖賢授受之際之氣象矣其字畫又精妙蓋松靈翁平生得意之筆也蓋題鈐印三類樂齋濟之大學士圖書印

鑒藏寶璽 天府珍藏幾暇鑑賞之璽內府書畫之寶內府圖書御賞乾隆御賞之寶

取傳印記士奇之印楊氏家藏神品墨林懶

叟項元汴印項墨林鑑賞法書名畫退密若

水軒墨林山人六藝神奇赤松仙史項氏

子京癖茶居士墨林秘玩長病仙子京父印

項墨林鑑賞章于京會心處墨林山人平生

珍賞遠廬桃里子孫永保項子京家珍藏橋

李項氏士家寶玩神游心賞項墨林父秘笈

之印子孫世昌

謹按是蹟見清河書畫舫書畫彙考兩跋俱

同

趙孟頫書年獄重修元妙觀三清殿碑記 一卷

本幅宋牋本。縱一尺三寸三分。橫一丈三尺九寸。前篆額。元妙觀重修三清殿之記。後楷書。年獄記文。元妙觀重修三清殿記。渾淪既判。惟天為大。不可俄而度。據遠視之。其色蒼蒼。以形體則謂之天。作善降之百祥。作不善降之百殃。以主宰則謂之帝。元始而亨。亨而利貞。以性情則謂之乾。不疾而速。不行而至。以妙用則謂之神。合理與氣。其可得而名言者如此。古者事天。雖有壇壝之制。配侑之禮。五方之名。案盛牲玉之薦。大極一精二純。尚忠尚質而已。非若後世為之尊號焉。為之宮室焉。為之冠冕裳衣焉。自唐乾封天寶以來。追尊本始。加上徽稱。益崇以侈。豈非神而明之。彰示靈慶。震動宇內。俾知所寅奉歟。姑蘇郡元妙觀之三清殿。實再建於淳熙丙申。殿

凡九楹。雄傑冠浙右。越八十年甲寅。住持嚴守柔重覆屋極。又八年辛酉。蔣處仁重葺周櫺。又三十四年。為今至元戊子。殿既稽郡垂改。賜額舊觀。浸隳處仁之徒。嚴煥文。興仁作新。而為費甚重。發心募緣。善誘樂施。時則有今左轄朱公文清。與妻若子。大捐金錢。以相其役。煥文不避寒暑。致木江淮間。易其梁柱。以至又負偃植。靡不堅壯。朽塲陶甃。靡不完密。斧藻像飾。靡不嚴潔。始于己丑二月。成於庚寅十月。煥文嘗師事淳熙倫魁黃由之孫。曰嗣翁。得其奧旨。恬靜有守。人所傾信。住持許嗣祖。張善淵。滕伯淳。皆志同慮協。故所為必成。焯有可紀焉。大德壬寅十月。因吳興趙孟頫。諡于陵陽年獄。曰殿成十有三年矣。淳熙之役。適踰三丙申。殆匪偶然。已治石廡下。願為記成事。固辭不獲。夫有盈虛。則物有成

壞時有因草惟理獨不朽。昭昭靈靈千載一日。蓋覆冒中之主宰。性情中之神化也。洪惟新殿有嚴典領煥文。不有其功。方且夙夜祇恪。用對越在天。凡所為民禱禱者。固有出於土木科儀。瓜花香火之外。上帝博臨。降觀有赫。尚敬之哉。是為記。十月既望。前朝奉大夫。學提舉趙孟頫書。并篆額。大德七年。月日。住持曹良瑋。步日昇。張善淵。立石。

後幅陳繼儒題跋

賞鑒家謂元妙觀碑。酷似李北海岳麓碑。若見蘇靈芝鐵佛寺刻。彌見松靈翁書學未歷此卷精采。可照四裔。更勝吾松亭林碑也。陳繼儒題。

鑒藏寶璽

收藏印記。晉府書畫之印。晉國奎章圖書。令同清和堂。王廷瑀印。七世同居賜號義門程氏世家。程正揆希世之寶。子孫寶之珍。

秘青溪舊史。梁清標印。乾坤清玩。林書。巖子梁清標玉立氏印章。觀其大畧。蕉林收

謹按是蹟見書畫彙考。

趙孟頫畫汀草文鴛 一軸

本幅宋牋本縱一尺四寸橫一尺一寸四分

水墨畫塘際蒲葦雙鴛並宿款至大三年九

日寫生於漚窟子昂鈐印一趙氏子昂有趙

巖等題

御題行書

漚窟興來偶寫生全從隸法表神情文鴛樂意

相關處隱寓其居是水晶 丁酉新春月御題

鈐寶二幾暇怡情得佳趣

一雨過池塘新蒲綠漸長望中森翡翠居上見鴛鴦肯向喧沙睡寧從近渚葦安車如我

名蓮羽振朝行趙巖得意鴛鴦似江湖烟水家迎風歲近渚貪暖

睡平沙湖浪分星點川融耀日華共眠汀上草嫩逐浪中花大梁朱紫綠

水晶宮裏閣漚窟日暖忘機春夢長淺際明沙青劍客不嫌如懸然茸香錢塘楊翼鈐印

一彥常

玉池楊維禎題詩

樂意相關處鴛鴦出水花遲遲貪暖日兩雨睡平沙雨過留春沫泥融漾露華雙飛綠禽

倦一夢夕陽斜鐵筴楊維禎在清真之竹洲館題趙永旨鴛鴦圖鈐印三廡夫鐵筴道人維禎

左方標綾臣工題跋

以書家分隸法作畫家寫意筆從古所無吳典創為之遂為藝林獨步董香光謂其得六法中無上三昧者語固不妄無染老人情資萬阿買記於甲申孟春鈐印二焦林後人野居寶玩

鑒藏寶璽 古希天子壽八徵耄念之寶

收傳印記 天籟閣若水軒項叔子項墨林父

秘笈之印 考古正今墨林秘玩墨林子寄傲

子京項元汴印平生真賞樵李項子京家珍

歲子孫世昌蕉林秘玩汪一夔印

謹按楊翼字彥常錢塘人官翰林院編修見書史會要

趙孟頫畫水仙 一卷

〔本幅〕絹本。縱八寸二分。橫五尺七寸八分。水墨畫草石。雙鉤水仙數叢。掩映脩竹。款吾家桑齋居士善畫雙鉤水仙。茲擬其法。佐以脩竹。殊相類也。鈐印一。趙子俊氏。

〔後幅〕前人題跋。

繞谷多幽况。疎筠傍小山。無多筆與墨。雅致自安閒。環珮風前舞。凌波影更香。卷中幽意好。春日正舒長。金華宋濂。鈐印二。宋濂印。學士之章。

予見趙子固水墨雙鉤仙石圖。為續林名蹟。令子俊先生用其法。并作竹枝。更見蒼秀。具見筆墨師承。自有源本。非率意為之也。桑齋畫今不可得。即子俊畫又豈易得者耶。識此與好古者共賞之。卞榮。鈐印二。卞榮之印。華伯。

余既得趙桑齋雙鉤水仙。茲又得趙子俊此卷。筆墨雅合。洵足寶玩也。入盛字第二號。墨林子識。鈐印二。子京。頃元。汗印。

鑒藏寶璽 八

〔收傳印記〕樵李平生真賞。項墨林父秘笈之印。甲觀項子京家珍藏。墨林珍貴。子孫世昌。

賴古堂鑑賞印。周氏元亮秘笈之印。周元亮印。標園蕉林書屋。蕉林珍藏。梁清標鑑賞印。墨豪江村竹窓。高士奇印。高詹事。紅雨軒。
謹按卞榮。江陰人。正統己丑進士。官戶部郎中。有蘭堂集。

高克恭漁村烟浦圖 一卷

本幅素戕本。縱一尺二寸。橫四尺二寸。水墨畫山林亭樹。水碓石梁。漁舟曾簪。遠浦帆檣。自識白鷗溪上秋多少。黃葉村中路有無。最是江鄉好光景。蒼烟暝色入平蕪。鮮于太常以詩見示。且徵予畫。因仿北苑漁村烟浦畫。酬之。克恭鈐印二。高氏彥敬克恭。

後幅前人題跋

展卷房山水墨痕。眼前烟浦與漁村。層林樓榭。彷彿經行古石門。曉來細雨濕東風。一抹溪雲遠樹空。欲向遠坡倚杖。沽酒樂無窮。至正二十又四年歲次甲辰。月友何士信。以高文簡公畫卷出示。索題。乃為書此。亦景仰前賢筆墨。真不易得之物也。東海後學徐賁。鈐印二。徐賁。北郭生。文簡筆墨。重藝苑。珍比琳瑯。世所傳百折。從銀漢落萬重山。欲白雲連漁村。屋傍烟中樹。秋水人移遠浦。船我本久成書畫癖。故園欲似筆如振。曲江居士錢惟善。鈐印二。曲江居士。清風高節。環中老人鮑恂。拜觀。歷歷遠浦中。微茫但烟霧。寄語此鄉人。我做移家住。鮑恂又題。

生對晴窓憶昔遊。參差煙樹五湖秋。白雲流水知多少。穩放漁家一葉舟。陳汝言。鈐印二。陳汝言印。維允。高尚書此卷。乃做董北苑。與平昔所畫水家山有別。然其滿湖滌河。烟雲出沒。固屬本色。而是作尤得意筆也。可泉胡公索題於尾。因觀元季諸先輩詩贊。茲不多贊云。延陵吳寬。鈐印二。吳寬原博。

鑒藏寶笈

收傳印記。蘊真齋高詹事。高士奇圖畫記。紅雨軒。清吟堂。野竹居。江梅竹窓。人生一樂。鳳皇池上客。婁東畢沅鑒藏。畢秋帆書畫記。秋

帆書畫圖章。婁東畢氏真賞。畢澗鑒定之印。

畫按可泉乃胡績宗。錢惟善。字思復。錢塘人。號曲江居士。官副提舉。張氏據吳。還隱吳江之簡川。陶宗儀。字九成。黃巖人。趙雍之甥。工篆書。鮑恂。字仲孚。崇德人。奉定問者。試第一人。明洪武初。以明經徵。為文華殿大學士。

劉貫道積雪圖 一軸

〔本幅〕絹本。縱四尺三寸五分。橫二尺三寸五

分。水墨畫。高峯積素。寒閣凍舟。無名款。

御題行書。

天公玉戲變山青。有妙精神無道形。艤舫高人

步莎徑。捲帷幽士守梅瓶。別於訪戴開生面。似

以映孫憐苦暝。作者豈徒誇結構。悟因一貫筆

增靈。辛丑孟春月。御題。鈐寶二。古希天子。猶

日孜孜。

〔鑒藏寶璽〕八璽

王振鵬江山勝覽圖 一卷

〔本幅〕絹本。縱一尺五寸二分。橫二丈九尺九

寸一分。水墨畫。吳楚江景。界畫。盧舍舟車。村

市人物。款。至治癸亥春。莫康給令王振鵬畫。

八分鈐印二。王振鵬印。孤雲居士。

〔鑒藏寶璽〕六璽

取傳印記重詔印。半

謹按王振鵬字朋梅永嘉人官漕運千戶界畫極工繼仁宗賜號孤雲處士見國繪寶錄

任仁發五王醉歸圖 一卷

〔本幅〕宋牋本。縱一尺一寸。橫六尺六寸三分

設色畫。五王伏鞍倚側。騎而扶且從者四人

無名款。鈐印二。任子明氏月山道人。

〔後幅〕前人題跋。

唐文皇石刻昭陵六馬。故子孫多馬癖。代宗有九花虬。德宗有神智驄。如意驄。飾以黃金勒。控以紫玉轡。卷以一品料。故其圖流傳人間。歌詠不絕。此卷唐人筆。題跋有哉。已去。幸人馬尚滿平安。無錫王麟郭先生世藏。其孫福州守曼波公。能永葆之。環回歸玩。姿態毛

骨如生。所謂寫墨注之狀。不在水中移。腰未
之形。出於天上。定為曹霸所作。即公麟輩未
能與之絕。塵而爭。驅也。雲間陳繼儒題於額
仙廬。鈴印二眉道人。陳繼儒印。
此卷予既請眉公先生題識。信其筆法之妙
非近代丹青家所辦。獨云出自唐人。手未
確據。致其楮尾。印章二。一任氏子明。一月山
道人。數日。偶閱李九疑。紫桃軒雜綴。迺知為
元人。任水監也。按雜綴云。元任仁發。字子明。
號月山。世居松之青龍鎮。年十八。中鄉試。或
都水監。開江置閘。凡水議。仁發主之。善繪事。
嘗奉旨入內。畫溼注。天馬圖。所著有水利書
十卷。令人止。稱任水監。畫馬。蓋以藝掩云。然
則任以畫馬得名。甚著。而眉公未及詳按。因
附記於此。崇禎壬申二月之七日。朝川館主
人記。

鑒藏寶璽

收傳印記。取昭忠信公氏一字在良別號長
白山長收藏書畫印記。信公監定珍藏驚鴻
閣半印中立半印立半印忠信可久安半印輒相思半印
尚賓半印安定可以觀半印子孫半印半古軒書畫
印。蒼巖。蒼巖子。蕉林秘玩。河北棠村。蕉林玉
立氏圖書。觀其大畧。棠村審定。

謹按朝川館主人乃無錫王永吉。棠村間官
福州府知府。

顏輝畫袁安卧雪圖 一軸

本幅素牋本。縱三尺二寸五分。橫一尺八寸
五分。水墨畫。積雪還封山洞。太守轡車來訪
僕一人夾輦。御者執鞭。一人先叩柴關。無名
款。

御題行書

遠峯積玉。皚野徑。旅蹤埋。獨樂蓬廬卧。誰期駟
馬來。應門無五尺。一室是三才。可望不可見。別

饒生面開。癸巳新正御題鈴寶二。乾隆。

鑑藏寶璽 八
古布天子。五福五代堂古稀天子
寶壽八徵耄念之寶

巴顏布哈古壑雲松圖 一軸

〔本幅〕素箋本。縱三尺八寸七分。橫一尺三寸五分。水墨畫高山白雲。喬松林立。款古壑雲

松。蒼巖居士伯顏不花。鈐印二。伯顏不花。江東廉訪副使。有姜立綱題。

御題行書。

御題行書。

富于氣有犍牛力。古壑雲松自寫真。畫咏元人不一足。撫圖乃信詠元人。甲辰春間。御題。鈐

寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

伯顏公以畫龍得名。山水絕少。古人以松皮為龍鱗。觀是圖之風濤雲影。若有矯健之態。真是奇筆。永嘉姜立綱。題於古屏山舍。鈐印二。立綱。太常卿。

鑒藏寶璽 八璽 古希天子。八徵耄念之寶。

〔收傳印記〕怡情是華竹。石經堂印。

謹按巴顏布哈。舊作伯顏不花的斤。元史有傳。乃畏吾克氏。高昌王孫。字蒼屋。至正間。官至江東廉訪副使。鮮于樞之甥也。

褚宗道松陰書屋圖 一卷

〔本幅〕宋牋本。縱七寸五分。橫四尺三寸。水墨

畫崇崗茂林。松林竹舍。庭中一人坐讀。無名款。有陳惟寅題。

御題行書。

揮書鳥几獨措。隨松籟泉音契。筦倪作者雲鴻。不留跡。為傳名姓是荆溪。戊寅御題。鈐寶二。比德。朗潤。

余從山陰禹穴。歸少留湖上。遠過黃鶴山。情誼敦篤。如對古人。已而遂至。見衆頭所作湖光樹影。浮青弄色。獨此圖為褚君宗道遊戲所成。石松高奇。對之蕭穆。山樵是中三昧。口之不置。因迫於解維。失之交臂。聊作軒銘。次於卷尾。不勝秋水之思也。久湖山。松石。謹撰我入斯室。驚龍鱗。走虛聲。依稀天台之第三株。武夷之一片鏡。吾不知何代之丹青分。是惟褚君之筆墨。荆溪陳惟寅書。

引首

御筆。脩然塵表。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽 八璽

收傳印記都穆綬印

褚真臨詛楚文 一冊

〔本幅〕麻紙本十六幅。縱九寸六分。橫一尺八分。篆書。臨湫淵巫咸亞駝詛楚文三種。各自為篇。文見後釋。隸書董道考證三段。并書後大沈故湫地志以為在口朝那。秦并天下。祠官所常奉。大沈河沔江是為四川。牲用牛犢。具圭幣。其神為中祠。秦故就質。雖用祝告。然其制猶本堯舜舊典。女几少牢。具嬰毛一吉。玉。熊山其祠羞酒太牢。具嬰毛五餅。楮山少牢。嬰毛一餅。颯山太牢。具巫祝舞嬰一餅。今用吉玉宣餅。而不言數。有祝去巫。其禮已異。當秦漢間。湫淵之靈。或喧呼輒興雲雨。仁壽中。宜君湫水聞於始平。故要冊有靈應而朝那。以上湫淵巫咸河在女丑北。其神威靈。口口得在祀典。世圖其像。右手操青蛇。左手操赤蛇。在保登山。羣巫所口上下。故安邑有巫咸祠。

其地表口十一里。廣七里。周百十六里。誓口石章所以沈于此而告也。石廩口硬當時不擇美石以傳。豈誓於神者有取於此。將圖其可久而在口要不得而泐也。以上王存以亞為烏。今考鐘鼎銘。惡或作亞。古人於書蓋假借從聲。其書自當如此。周禮曰。其川溇池。古文駝本馳字。池故沱也。詩曰。江有沱。其字本源。後世不知書學。故以沱為源。以駝為沱。此宜讀惡池為惡駝。不足怪也。烏池在周為漚夷水。起北地東入河。一名漚水。九澤一也。顧野王考其地在靈邱。竹書紀年。穆公十一年。取靈邱。則秦誓於此。所以夸大其功。而求定於晉也。黃伯思學士以烏駝為在烏氏。按烏氏在安定郡。烏水所出。觀秦方得晉地。恐不盡質於安定一郡。故知在靈邱為是。以上亞駝。書詛楚文後。秦祀文。世有三石。初得大沈湫

文於郊。又得巫咸文於涓。最後得亞駝文於洛。其辭盡同。惟質於神者。則隨其號。以異書畫奇古。間存鐘鼎遺制。亦或雜有秦文。蓋書文始變者也。歲久漸以利缺。因據舊本得其完書。此秦人底誓於神。叙國之信。作盟詛之載辭者也。大沈湫在朝那。當漢安定郡。方四十里。巫咸祀在安邑。巫咸山下臨鹽水。亞沱則在晉為漚夷。其傳自周秦為著祀。則底而致信於禮則然。其在盟詛。主於要誓。大事在盟。小事在詛。誓而求歇。則惟後世末俗行之非古也。秦楚之會。著於書者不詳見。不知其同盟者凡幾何歲。而質於神者如是衆也。當其時。惟岐陽之盟。最盛且顯。餘不見於書。今考其辭。若出一時。又不知其一日會盟。安得親質秦都。又徧朝那靈邱邪。前世疑楚無熊。相而秦楚初未相媾。豈有相趣以十八世之

盟誓哉。然春秋時以楚本穴熊。後世以熊為號。又以其傳自熊霜。則又謂熊相。其間如熊相謀。熊相宜條。熊相祈。而姓書熊相為卒。姓方其盟質於神。楚亦再世失親。則詛宜非一人。古者列國有書。類不生名。其告於神。亦惟曰嗣王。則楚以其姓。此其禘也。然自成王後。其見於經者。蓋平王以無忌取秦女。昭王亡而秦使子蒲子尾赴難。其在懷威間始合盟。然則謂十八世者。亦可得而見也。今日昔我穆公。及楚成王。親質大沈。故秋。夫以其時考之。楚成王十三年。而秦穆公立。其相與假尊周者。蓋二十三年。雖不知其在何時親質。然口其會盟之日為長且久也。然質於惡池。安邑。湫淵。果知非一時。其為詛則宗視分致。以告於神矣。且楚自成王十八世。為頃襄王。秦自穆公後十七世。為莊襄王。其頃襄時楚猶

盛。故秦以連衡為雄。楚以約從為霸。當此時天下諸侯。不歸秦。即歸楚。楚使諸侯析符求合。亦可謂威強盛矣。宜秦人之畏也。張儀以地詐楚。則齊與楚合。今視其辭。新郢及郢。是則商於也。其後秦虜屈辱。楚悉國兵。復與秦戰。則所謂剋伐我社稷。伐滅我百姓。而秦猶分漢中以和楚。然則背犯盟而詛於神者。此其為秦惠文時也。懷王死。頃襄王立。當時猶以天下之勢在楚。故謂楚之故地。漢中。林鄠。可得而復。山東。河內。可得而一。勞民休衆。南面稱王矣。於是襄王復與諸侯約從。則所謂率諸侯之兵以臨加我。然則秦之詛楚為頃襄也。嗚呼。武關詐則沒而不書。及郢長款。猶謂楚人背犯盟詛。則志誣其神。而公怨之。其自以求信於神者。妄也。然文辭簡古。猶有三代餘習。非之。果琅邪可况後先。此其為可也。

宣和六年三月甲戌廣川董道款右詛楚文

墨本世所存蓋寡為撫之石以傳好古者昔

先君子嘗考證叙見於後因并刻之紹興八

年夏四月戊寅謹志楷書釋文詛楚文告

王威文說者皆謂近世出於鳳翔府祈年殿

基之下眉山蘇氏形之詩錄亦以為然此編

既云唐人所藏於佛書龕中得之則唐時此

輩題詠故其名不顯按至威在解州鹽池與

古碑相連盟石以告神或瘞于土或沈于水

皆當在本所如告久湫文得于朝即湫旁是

也告巫咸文不應遠在古雍以是推之此石

出於唐之前後復湮沒於祈年殿下至近世

而後出理無可疑文多古字間有假借王厚

之音釋頗詳又通作有以秦嗣王嚴取字

今載於後又字多假借秦嗣王嚴取字

後用吉玉璽古宣字通作璽璧使其宗祝邵

藝布忠義文似作忠義又告于不顯大神巫

成久湫本作不顯大神久湫亞駝本作不顯

大神亞駝久湫作故亞墳作鳥按文王詩

有周不顯毛氏注甚顯也正與此不顯巨古

字同意或者假借為不顯正不必然巨古

字底楚楚王熊相之多臯筭昔我先君豨

穆公及楚成王是楚繆繆作穆左傳成公

十一年戮力同心

力同心兩邦若古字楚字絆呂啟啟相矜

以齊盟曰葉萬子孫母相為不利萬子孫母

也親即王作印不顯大神巫咸二字只作不顯

久湫亞駝本作不顯大神亞而質焉今楚王

熊相康廣讀作回無通道淫失讀作甚讀作亂

靈宣參古文競從讀作變輸讀作渝按春秋

平左氏傳作渝公羊穀梁作輸二字蓋通用渝受也盟刺內之刺則字

同說古文暴字周虐不辜久湫本作刑戮孕

敵婦幽刺親久湫亞駝本作敵敵古文親字敵著碑夏承碑

皆用此拘囹其叔父寘者讀作寘寘室積棺

字法中外之刺則冒改久心不畏皇天上帝及

不顯大神巫咸之光列烈威神而兼佰信十

八世之詛盟率者諸侯之兵目臨加我欲刻

伐我社稷伐威詩方切滅也我百牧姓求茂

灋古法皇天上帝及不顯大神巫咸之邱祠

圭玉義牲述取梧古我字邊城新郭音及

一作吾

邱王本長救親悟我不嚴取口可今有

本作又志興其衆張矜意王本作也左傳

已不可億還怒飾甲辰兵奮士盛師呂逼王

作偏字云久淋亞駝本我邊競詩作將欲後

其脫既迹唯是秦邦之羸衆敵賦鞫王本作

鞫草也皮鞫以音俞刀削也言校與禮使上介

老將去之目自救既久秋本作也反古也字

棧與言非戎罷之備也介老謂一介之老言

又非將帥之才也秦自謂不得特遣一介之

老將屯贏宋自救而已言不敢口口及兵以

先伐楚也曰禮口口言楚與師之不以禮也

亦應尊古受皇天上帝及不顯大神巫咸之

口靈德賜字克古物王本作物古制字久淋

爾雅云楚師王本作楚口口下一笠字久

復略我邊城嚴敢數楚王熊相之倍盟祀

詛口口者諸石章旨盟大神之威神口楚文

出于近世初得告亞成文于風朔東坡鳳翔

欽定石渠寶笈續編 乾清宮藏六

在洛陽劉忱家其口詞則惟質於神者隨而

異述秦穆公與楚成王相好及熊相倍十

公十八世至惠文王與楚懷王同時從橫爭

約從山東六國共攻秦王十一年蘇秦傾軀說

能相率諸侯之兵以臨而歸齊獨後今文曰

使張儀以商於之地六百里數楚使絕齊懷

約不與文又曰遂取我邊城新節及都長親

我不敢曰可是也懷王恐張儀之詐發兵攻

是歲秦遣庶長章拒楚文又曰禮使介老將

楚懷王之十六年也明年春庶長章擊楚於

乃既詛之後史楚王無名口者或以相與商

之立雖口楚威王二年然終威王之世秦楚

承嘗以兵相加也或以楚自成王至頃襄王

十八世遂以為頃襄王橫秦人之文自不應

大武王至昭王是時楚已微弱非秦所畏不

應有詛也或謂姓書以熊相為羊姓如熊相

君故特稱其姓然亦未安相疑懷王名世家

作槐年來作魏傳寫之誤也巫咸在解州鹽

也公十一年取靈邱故亞駝自穆公以來為臺

六九五

世者止此耳。著諸石。或沈或瘞。石盡可。其久而存也。趙德口金石錄云。張若史。黃魯直。皆有釋文。世必有存者。偶未之見。侯尋訪口。校今昔之異。同云。臨川王厚之。順伯。鈐印五。褚真私印。褚真印。士文父印。少谿山人。褚真。

前副葉項元汴識

元褚士文臨摹周秦古篆妙品。鈐印二。天籟閣。楊李項氏士家寶玩。

後副葉前人題跋

右褚士文篆刻三考真蹟。嘉靖乙巳仲春。藏於玉韻齋。素生。鈐印二。玉韻齋圖書印。袁氏

尚之。右勝國時錢唐褚真士文所臨周秦刻石。凡三種。皆大為小。所以便於易摹也。且楚文為董道子所刻。通口子名篆。作廣川書跋序者。此不具名。不知是篆否也。口名真。師吳容。春又出自吾行。行篆法。稱當時獨步。乃專師此三碑。余嘗見其蹟。古篆。周秦刻石音。編篆。尋釋。率不越此。今觀真此。冊可以窺其授受之妙矣。嘉靖辛亥正月。從尚之借。臨因題其後。長洲陸師道。鈐印三。師道子傳。右周秦石刻三種。皆褚真所摹。昔袁氏。余嘗欲借而摹之。疎懶。因循。竟爾不果。今老矣。見而亦不能摹矣。又見吾鄉先輩吳嗣業先生。亦有摹本。今亦不知流落何處。此冊有志于古篆者。宜寶藏之。陸慶四年九月既望。文彭。壽口口口。

陸慶庚午孟口口口。墨林道口。從吳趨。歸口。歲于天籟閣。鈐印四。天籟閣。寄傲。項墨林。鑑賞章。楊李項氏士家寶玩。方氏泊宅編云。予弟旬。字仁宅。博學好古。未壯而卒。平生不喜科舉。文。既卒。於其篋中。得二紙。尾遺稿。今載於此。秦坦文跋曰。右秦告巫咸神碑。在鳳翔府學。又一本。告亞駝神者。在洛陽劉忱家。書辭皆同。惟偏旁數處少異。按史記世家。楚子連熊為名者。二十二。獨無所謂熊相者。以史考之。楚自成王之後。未嘗與秦作難。及懷王熊槐。十一年。蘇秦為合從之計。六國始連兵攻秦。而楚為之長。秦出師敗之。六國皆引而歸。今碑云。熊相率諸侯之兵。以臨加我者。真謂此舉。蓋史記誤以熊相為熊槐耳。其後五年。懷王忿張儀之詐。復與兵攻秦。故碑又云。今又悲與其眾以備我邊。

境也。是歲。秦惠王二十六年也。王遣庶長車。拒楚師。明年春。大敗之。丹陽。遂取漢中之地。六百里。碑云。克齊楚師。復畧我邊城。是也。然則碑之作。正在此時。蓋秦人既勝楚。而告於諸廟之文也。秦人嘗與楚同好矣。楚人背盟。秦人疾之。幸於一勝。編告神明。著諸金石。以垂示後世。何其情之深切。一至於此。余昔因嘗怪秦楚虎狼之國。其勢若不並立。然以隣壤之近。十八世之久。而未聞以弓矢相加。及得此碑。然後知二國不相為難。乃在於盟。坦之善。姑胡之好而已。戰國之際。忠信道義。口血未乾。而兵難已尋者。比比皆是。而二國獨能守其區區之信。歷三百餘年。不亦甚難。而可貴乎。然而史記及諸傳記。皆不及之也。碑文云。熊相背十八世之盟。今世家所載。自成王至熊相。纔十七世。又云。楚取我邊。

城新即及郡長。而史記只言六國。戰退而已。由是知簡策之不足盡信。而碑刻之尤可貴也。秦惠公二十七年。周赧王之三年也。自碑之立。至今。紹興改元。實一千四百四十九年。按仁宅跋尾。有董廣川王順伯所未及者。錄之以備參考。趙德父金石錄云。余所藏。祖楚文有三本。其一祀至成。舊在鳳翔府。今歸御府。此本是也。其一祀大沈。久湫。藏于南京。蘇氏其一祀亞。藏於洛陽。劉氏藏以前遺跡。見於今者。絕少。此文皆出於近世。而刻畫完好。文詞守札。奇古可喜。元祐間。張芸叟侍口。黃魯直學士。皆以今文訓釋之。然小異同。今畫錄二家所釋。於左方。俾覽者詳焉。余閱李易安錄跋。恰叙其流離播遷之痛。運德東萊。新治堂校勘二千卷。烟銷雲散。此碑沒滅。可知。獨怪此碑既出於近世。必多傳本。

而廣川董氏。稱墨本世所得者。蓋寡。宣和初。與時代相接。未連銷沈也。即平威已歸御府。而淵淋亞。既俱存。豈絕無好古好事者。金題玉蹟。煥爛細乎。顧絕少。流傳者何也。此丹為元人。精與士文。所臨摹。縮大為小。其體而微。未嘗較董氏刻石。何似。然典聖在望。又何止虎賁中郎乎。吳書不具名。吳中陸子傳。其姓氏。且詳其家學淵源。真博雅君子也。嘉靖乙巳。歲於素尚之寓。陸慶。間為揭。李項子京所得。今又二百年。得歸於余。自元代及今。四百餘年矣。然墨精好。無斷乾裂。脆之微痕。謂非有呵護之不可也。後之人。寶守無忽。乾隆十九年九月。七十二。史黃任題。鈐印四。黃莘田氏。香州齋。聰明不及於從前。駐景神方。

鑒藏寶璽

全

收傳印記。項子京家珍藏。項墨林父秘笈之

印。項叔子。項元汴印。墨林山人。退密。子京父

印。墨林主人。子京所藏。宮保世家。口之子孫

墨林秘玩。虛朗齋。子孫世昌。袁氏尚之。黃任

之印。結翰墨緣。古錦裾。莘田氏。莘田一硯歸

耕。子孫永保。莘田十畝之間。太平農。凍井山

房。名士饒。十研翁。宜略識字。樵谷。香州齋。黃

任。心摹手追。困學。十研軒圖書。漢五經博士

世家。語冰。汲古。嗟子好古生。苦晚。香州。鐵網

珊瑚。駐景神方。莘田自賞。莘田黃氏珍藏。

謹按。諸兵所臨。董道三篇跋。校之廣川書跋。舞嬰一辭。嬰下有毛字。其神威靈。下為震。二字。羣巫所下。為以字。石章上。為在字。石。下。為可。獨二字。久而存。下有哉字。文于郊作。邦字。書文始變。文字作畫字。穴。然二字作。穴。辛。姓作。辛。姓。此其稱也。稱作。其會盟上。為知字。宗。祝。宗。祝。蓋。指。真。就。石。刻。臨。其。殘。缺。處。未。較。之。廣。川。書。跋。故。多。闕。字。及。誤。字。也。補。與。元。人。詳。陸。師。道。跋。中。

吳鎮墨竹譜 一卷

〔本幅〕絹本。縱一尺。橫一丈六尺六寸。草書。李衍墨竹訣。水墨畫竹譜。間題絕句。墨竹譜。一位置須用意。紙絹寬窄橫豎。可容幾竿。根梢向背。枝葉遠近。或繁或枯。土坡水口。地面高下厚薄。幹節枝葉。四者若不由規矩。徒費工夫。終不能成畫矣。凡濡墨有深淺。下筆有輕重。逆順往來。須知去就。濃淡粗細。便見榮枯。仍要葉葉著枝。枝枝著節。山谷云。生枝應節。亂葉無所歸。須一筆筆有生意。一面面得自然。四向團集。枝葉活動。方為成竹。昔文湖州授東坡訣曰。竹之始生。一寸之萌耳。而節葉具焉。自蜩腹蛇跗。以至於劍拔十尋者。生而有之也。今畫者乃節節而為之。葉葉而累之。豈復有竹乎。故畫竹必先得成竹於胸中。執筆熟視。乃見其所欲畫者。急起從之。振筆直

遂以追其所見。如兔起鶻落。少縱則逝矣。其可之教余如此。予不能然也。而心識其所以然。而不能然者。內外不一。心手不相應。不學之故也。且坡公尚以為不能然者。不學之過。况後人乎。徒知畫竹者。不在節節而為。葉葉而累。抑不思胸中成竹。自何而來。慕速貪高。逾級躐等。放馳情性。東抹西塗。便為脫去翰墨蹊徑。得乎自然。緣非上智。何有良能。故當一節一葉。措意於法度之中。時習不怠。真積力久。至於無學自信。胸中真有成竹。而後可以振筆直遂。以追其所見也。不然。將何所見而追之耶。苟能就規矩於繩墨。則自無瑕類。何患不成。縱失於拘。久之自至於不拘之地耳。至正廿有三年夏五月。梅道人為可行作此竹譜。兼錄李息齋墨竹訣於卷首。譜中自題。露葉風梢。是此君。丰窻涼影。月紛紛。主人

坐徹蓮花漏。靜裏秋聲似不聞。梅道人戲墨。
又題。古木含春意。脩篁弄晚風。一般蕭瑟處。
落日小窓中。梅老筆。又題。山林何物好。梧竹
喜雙清。風月蕭蕭地。應聞鳴鳳聲。梅道人戲
墨。每段鈐印。嘉興吳鎮仲圭書畫記。

鑒藏寶璽

收藏印記。廬陵楊士奇。李姓。鼎伯父印。膠峯
安氏家藏。危素之印。

倪瓚畫山水 一卷

本幅素牋本。縱五寸七分。橫二尺二分。水墨
畫疎林平楚。山趾笠亭。款。辛亥三月六日。遊
近王雲浦先生於吳下。留連累日。杯酒陳情。
不能相舍。因寫短卷。用呈酬口。滄浪漫士倪
瓚。

引首雲林逸品。海昌查昇。鈐印四。家在花谿
石漾南。真賞。查昇之印。聲山翰墨。

前隔水 鄒直夫題。

雲林墨蹟。寒家藏之。不知幾閱年所。粘諸壁
間。疎疎淡淡。自有一種深致。動人莫賞。不置。
壬申春入都。偶携數笥中。時館于承華軒。得
荷拂拭。即此為片羽之贊。非敢云吉光也。是
年夏六月下浣之六日。海寧鄒直夫謹識。鈐
印二。鄒氏之印。直夫。

後隔水 瞿式耜題。

利水殘山。且上居。和憐。馬夏。波江。餘誰。知簡
述。高人。意。一。蒙。百。卷。畫。昔。人。許。趙。今。傑
畫。謂。矣。五。百。卷。若。九。季。雲。林。得。稱。逸。品。正
由。骨。中。占。今。尚。流。畫。師。俗。氣。耳。中。宣。二。月。晦
日。雨。寒。誠。謂。式。耜。行。印。

後幅杜臻等題跋

元季四大家畫。俱入神品。而倪元鎮。齊。價尤在三家之上。蓋其人品卓越。畫格簡淡。且於慎少作。故傳世不多。右山水。橫幅。洞。佳。尺。有。咫尺。珠。林。度。石。野。竹。淺。沙。蕭。然。會。心。出。之。似。不。經。意。而。元。氣。淋漓。溢。於。楮。墨。真。倪。蹟。也。寶。之。固。宜。康。熙。壬。申。夏。月。秀。水。杜。珠。敬。跋。也。寶。之。解。珠。林。寒。帶。風。弱。篠。秋。臨。水。今。古。無。數。人。若。箇。解。列。此。博。爾。都。題。

元四大家。獨推迂翁為逸品。昔人置逸品于神品之上。蓋以筆墨簡老。古意蕭然。無畫家縱橫習氣也。石田先生于元人名蹟。無不臨摹。絕似。惟迂翁一種淡墨。自謂難學。餘子可知矣。恭閱承芳軒所藏蕭閒淡遠之致。迂翁不能有此耶。浙記張英。鈴印二。張英之印。滄巖。倪翁自謂懶。閒亦號為迂。馮景不離印。會心在。有無。珠。雲。樹。色。淡。淡。竹。林。圖。逸。品。推。殊。絕。由。來。未。許。摹。石。門。榜。之。辨。題。

鑒藏寶璽

收傳印記。退密。印。真賞。印。叔子。印。真賞。墨林。父子京父印。子孫世昌。式親。起田氏。敬德堂。圖書印。氏收藏圖書印。印。

王蒙芝蘭室圖

一卷

本幅宋版本。縱八寸一分。橫三尺一寸。水堂畫佛堂層閣。羅植盆蘭。庭外松瀑。僧俗對坐。旁有侍者。後洞壑厚密。四人圍坐石磴。執事者二人。款寶石泉壑芝蘭室圖。王蒙畫。鈴印二。叔明之印。王蒙。

後幅前人題跋

林芝可補。似蘭代。理佩。商山。與。汨。羅。清。林。室。字。內。古。林。自。後。之。實。襟。無。墨。礙。天。游。絕。無。

環。境。前。秋。國。對。丹。印。柯。九。思。鈴。印。二。柯。機。仲。氏。訓。志。之。家。

革。中。惟。有。芝。蘭。好。不。數。宜。男。指。位。賢。近。喜。亦。從。蕭。寺。種。誰。云。獨。許。謝。庭。專。尋。常。道。氣。留。君。子。窈。窕。風。姿。媚。佛。天。何。用。游。檀。林。下。位。只。持。滿。瀝。度。年。年。始。豐。徐。一。羨。鈴。印。二。思。齋。之。印。

茶。芝。來。為。糧。幽。蘭。細。作。佩。聊。復。助。魚。脩。庶。幾。堪。依。世。一。室。靜。生。香。諸。塵。自。融。會。蒲。團。禪。燕。餘。經。卷。了。空。外。呀。然。吾。我。忘。誰。云。有。三。際。冷。泉。幻。影。慧。明。鈴。梵。書。印。一。

不。以。芝。蘭。飢。宜。用。蘭。為。佩。芝。秀。蘭。自。馨。植。此。一。室。內。道。人。結。習。盡。與。物。了。無。礙。白。畫。故。禪。麻。草。峰。連。相。對。南。屏。山。人。秀。簡。鈴。印。二。

天台。仲。容。茶。伯。昂。芝。蘭。百。本。遠。階。堪。祥。祥。瑞。英。剛。玉。鞋。楚。晚。光。

欽定石渠寶笈續編 乾清宮藏六

風。搖。綠。葉。漢。廷。春。雨。長。銅。池。香。飄。衣。袂。堪。細。佩。味。入。齋。厨。足。療。飢。謝。氏。芳。華。歸。寶。石。封。胡。

獨。未。究。同。時。白。雲。奉。如。蘭。鈴。印。一。游。方。之。外。深。溪。談。思。重。豪華。公。子。也。好。古。家。藏。宋。元。名。蹟。不。可。以。數。計。百。谷。嘗。與。子。言。談。若。從。燕。都。麟。蹄。二。卷。其。一。為。大。癡。絕。壑。奔。流。圖。長。丈。

有。四。尺。布。景。奇。曠。用。筆。縱。橫。其。一。為。叔。明。芝。蘭。室。圖。長。不。逮。子。久。之。半。而。邱。壑。深。奧。命。意。觀。遠。皆。絕。代。真。品。居。恒。每。談。及。不。覺。神。為。之。動。葵。爾。仲。夏。百。谷。忽。携。芝。蘭。卷。過。停。雲。館。示。

余。余。展。卷。驚。說。把。玩。踰。時。幾。欲。然。香。下。拜。請。王。子。曰。子。所。言。真。不。誣。矣。子。何。幸。獲。此。王。子。鼓。掌。遂。所。以。獲。之。故。蓋。以。與。談。為。芝。蘭。契。也。因。以。是。卷。為。王。子。壽。余。大。快。而。識。之。卷。尾。惜。乎。不。見。絕。壑。圖。為。一。段。未。了。因。緣。耳。茂。苑。文。嘉。題。鈴。印。二。文。休。承。筆。錫。余。以。其。名。

文。休。承。以。未。見。談。氏。大。癡。卷。為。一。恨。願。予。從。梁。溪。周。臺。幕。得。之。是。時。吾。鄉。宋。山。人。復。得。此。卷。以。視。子。子。力。不。能。兼。遂。持。去。不。知。轉。售。何。氏。今。忽。見。于。眉。公。齋。頭。而。大。癡。畫。久。歸。長。興。吳。光。祿。矣。豈。惟。不。能。兼。又。兩。失。之。可。歎。也。因。紀。于。紙。尾。若。畫。法。之。秀。絕。已。有。資。者。無。俟。續。亮。董。其。昌。鈴。印。二。知。制。誥。日。講。官。董。其。昌。印。

鑒藏寶璽

收傳印記 白幾印章 味餘齋書畫記 武林錢

子章王鑒賞圖書 楊廉夫汪口臣印 張繼孟

氏。

從按王蒙別有芝蘭室圖并記云錢唐有大
必弱曰古林昌公祝髮於寶石山分淨慈半
席暮年築室於城之東偏離立奇石移植紫
其樹列蘭蕙蓋此圖為西湖寶寂僧古林作
卷亦有徐一夔夔蘭如蘭三詩而無柯九思
惠明兩首其來後危素白范宇文公據宋
五人之作則此卷所無也徐一夔字大章天
台人徙嘉興元末建寧教授洪武初台脩禮
書有始豐類稿文嘉跋所云談思重乃談志
伊無錫人官中府經歷亦精繪事

王蒙東書草堂圖

一軸

本幅宋牋本縱五尺八寸五分橫一尺五寸
三分淺設色畫高嶺密林書堂兀坐山外有
策杖來者款至正辛丑十月三日王蒙與微
君同宿愚隱老師丈室明燭烹茶作東書草
堂圖鈐印一王蒙

御題行書

丈室烹茶翦燭時草堂乘興寫為之既然當是
丙之夜策杖巖邊復阿誰庚戌冬月御題鈐
寶二八微老念自強不息

鑒藏寶璽

八璽

林子與幽風圖 一卷

本幅素牋本五幅縱八尺二分水墨畫幽風

五篇詩意並篆書經文經文不錄第一橫五尺五

寸標目七月流火款日圖第二橫一尺八寸

標目鴉鴉鴉第三橫一尺七寸八分標目

既破我斧第四橫一尺七寸三分標目伐柯

如何第五橫一尺八寸三分標目九罭之魚

鱗鱗每幅分鈴印集學軒圖書印白雲巢林

子與氏好雅詩書世業有卷者阿口口口圖

書印文房珍玩心融神洽倒盤縣鉞之法句

中邱壑淮南節度使喬士大夫宜保之每幅

接紙解緝節書朱熹集傳末并識

周禮菴章仲春畫擊土鼓飲幽詩以送暑仲
秋夜迎寒亦如之即此詩也仰觀星日霜露
之變類祭昆蟲草木之化以知天時以授民
事女服事乎內男服事乎外上以誠愛下下
以忠利上父子夫婦夫婦養老而慈幼
食力而助弱其祭祀也時其安享也節此七
月之義也幽鴉鴉周公救亂也成王未知周
公之志公乃為詩以遺王名之日鴉鴉馬

欽定石渠寶笈續編 乾清宮藏六

周公居東之時東人言此以比平日欲見周

公之難今日得見周公之易深喜之之詞也

從軍之士以前篇周公勞已之勤故言此

以答其意亦皆能以周公之心為心而不自

為一身一家之計蓋亦莫非聖人之徒也

周公居東之時東人喜得見之聞成王將迎

以歸又願其且留於此無遽迎以歸則將

不復來而使我心悲也天官侍郎許公得

林子與所畫幽風圖一卷每幅末又自為小

篆書道勁古雅其畫肆筆而成極意所至不

似丹青氣韻生動去俗工甚速誠有可愛者

而尤足以助于讀詩者之興觀也故每篇後

為行草書其大概而雅淡一詩闕焉他日當

求如林君者補之永樂三年十月望日翰林

學士兼春坊大學士廬陵解縉書鈴印一

言忠信行篤敬又二印不可辨

引首

御筆 王業始基 鈴寶一 乾隆御筆

後幅前人題跋

虞師庵云文章不關世教則為空言余以為
作畫亦然苟但游戲翰墨惟資人之嬉玩者
則亦不足取也若林君所畫幽風之詩得無
意于世教耶幽風凡七篇意當時必各有圖
今止圖其五者蓋之者孰其二也噫謂其詩
觀其圖則周公之德為何如哉昔者宜寶之
淡儀張自謙
詩詠性情本乎心也畫繪其事寓其跡也詩
自因風至於今日歷二十餘載學者因詞話
以求其心固難矣欲驗其跡者非因繪其畫

七〇三

烏能使人興起其良心耶。是則因其路以究其心。則性情之妙。愈可見矣。今觀林子無所畫。如風之詩。莫非重王業。救暴亂。去奸惡。美良臣。忠王室之詩也。使詩之意。形於畫。畫之意。原于詩。詩得于言。意之表。畫符於筆。法之外。究如周公之德。親放于世。善觀者。與起于二千載以下。因其跡以究其心。則斯畫之作。不為無益。豈但繪事而已哉。藏者宜珍重之。汝南周傳。諱鈴。印二。周傳。周叔訓。林子無。宋人也。迄今五百餘年。其畫筆道繁。精彩宛然。可雁行馬和之。小篆系詩。尤醇雅。可愛。解大紳。每章以行。筆釋而後跋之。神來時。奕動人。大紳所謂吏部侍郎許公者。考其以靖。難顯名。取大官。而能寶此。其亦思王業。艱難之所自乎。今以語介。冒統。其之士。知者

鮮乎。嘉靖丙寅。春三月。申時行題。鈴印二。申時行印。壬戌狀元。

文定公。理學名家。未聞探畫法。及觀其題林子無。幽風圖。謂得馬和之三昧。真藝賞家。所不及。洵乎一法通焉。其夙慧用然。若今之畫士。稍能學步。輒云做宋某元某。以欺俗人耳目。真堪狂下一降魔杵。忍辱道人。凝遠。醉後識。鈴印二。凝遠。青霞。

鑒藏寶壘

證按王世貞爾雅樓所藏林子無幽風圖。小篆系詩。即此卷。

內藏元人集錦冊。中有子無蹟。幀中有余師方壺公。日與雲林倪公。善長趙公。游戲翰墨云。云。則子無為方從義弟子。乃元末明初人。申時行跋。日為宋人。誤矣。張肯。字繼孟。吳人。有

步卷詩集。

張雨自書詩帖 三冊

〔本幅〕粉牋本。三冊。第一冊。十四對幅。第二冊。十七對幅。並縱七寸五分。橫四寸八分。行書。弄水摘花春可憐。風雨倦尋茅步船。我家南塢有靈石。龍井西頭無杜鵑。野鶴字雖畏人過。弱柳委地趁蠶眠。子雲胡為甘寂寞。後世何人知太元。黃茂樓中唯飲酒。樓下長溝鳧雁多。灣頭橋斷迷青草。湖處風來生白波。饒奴竟煮脫網筍。老魚戲啜如錢荷。詔書寬大到海角。河北饑氓爭倒戈。答楊庶夫二首長松結陰芳草如莢。邱中微吟。有天際想。彼阮者感發。我撫掌。一鳥不鳴。衆山俱響。書摘阮圖四言中峰大而削。鑊如巖岫。綺錯非所途。上連閣道。旁屋廬。尋窗數戶。愁崎嶇。米顛所製三尺圖。筆力視此微粗疎。閨風之臺遲子久。不歸正為松江鱸。黃子久畫因依水石間。小蕉露如洗。聊以觀

欽定石渠寶笈續編 乾清宮藏六

我身浮脆政如此。平原佳公子。泚筆寫蘭茝。君看數寸碧。氣壓凡花卉。趙子固墨郁水坑前負薪者。道士磯頭垂釣翁。我輩與結平生友。夫君還有古人風。水羞涼味蒲芽白。野飯畫香松菌紅。借問行藏多歲月。不離三泖九山中。贈漁樵芳草有時歇。無此金玉相。一枝和月露。持奉水仙王。水覺社明珠奔入月。脫殼正似風蟬潔。漁網出之不敢視。滌盡含沙光不滅。文昌四星吞在腹。一金晶大如菽。屢物還來作飲器。日夜雄虹繞茅屋。一扇桃核寬有餘。半葉蕉心卷。旁注未舒。飲非其人躍入水。怪雨盲風生坐隅。置之天上白玉盤。斗柄挹酒長闌干。李白跳下鯨魚背。持勸我影相交歡。幽宮馮夷為子泣。酌盡海水百怪出。還我平生老蚌胎。許君醉卧蛟人室。奔月石枰碁子皆生路。洞室藏書盡隱文。誰與解醒

七〇五

千日酒。我來分住一窩雲。虎龍金碧親承訣。

鷲鵠青冥動作羣。莫問鄒忻參火候。定知此

事屬彭君。彭南陽真人雲。高棟丹之所。四十日春廿日雨。

問花尋柳意茫然。竹根卧瓶高筆塚。竈下生

薪連木烟。茅家名餘鐵鑪步。龍井氣背金沙

泉。稽山酒船速回棹。遲子重來烹蕨拳。送鄭明德

通元日朝元回羽隊。東華門外踏春陽。還趨

岱岳祠宮悶。遙識仙官劍珮香。國有著龜金

作鑑。年登耆艾髮如霜。老人星在紫微內。可

是人間化日長。吳大宗師岳岳官行香次韻晦日拏舟出郭

門。觀風聊采野人言。借車踏水半陂麥。打鼓

賣魚何處村。光陰轉比中年促。生聚惟餘西

澗繁。正使枋榆安尺鷃。又從倦鳥返邱園。韓

聞道詩書種。南方有此強。才名文學掾。步武

紫薇郎。家與臯比近。盤餘首蒼長。諸生時列

坐。亦足奉華觴。強行之常州教授。想見先生戴笠行。

黃茅岡上看陰晴。承聞祖道同疏傳。都說還

鄉似長卿。海內好詩元自少。江西行李不嫌

輕。謫仙愛與元丹語。烟子而今亦有名。道源先生

詩。送張元朴還龍虎。有云。塵尾有懷張。貌得外史。鶯羣今屬薛元卿。元朴索次韻。王維三尺圖。姑山無此雪肌膚。瓊臺玉樹參

差是。只欠芭蕉一兩株。雪圖絕句并陽老人公謹

父。周之孫子猶懷土。南來寄食并山陽。夢作

齊東野人語。濟南別駕平原君。為貌家山入

囊楮。鵲華秋色翠可食。耕稼陶漁在其下。吳

儂白頭不歸去。不如掩卷聽春雨。鵲華秋色

白序云。公謹父。齊人也。余通守齊州。罷官來歸。為公謹說齊之山川。獨華不注。眾知名。見於左氏。而其狀又峻峭特立。有足奇者。乃作此圖。其東則鵲山也。命之曰鵲華秋色云。張

雨賦詩簾櫳低亞小梅枝。快雪時晴綠滿池。

鈴索不搖鸚鵡睡。客來假寐亦多時。殷勤老

去惜年華。白晝張燈綠幙遮。吹遍玉笙天上

曲。空將列炬照林鴉。元覽堂絕句二首。雪濤卷入白

螺杯雲夢吞將灑。瀨堆陳馬直從天。漢落颯

風先自海門來。青山一向開銀壁。黃織中央

立露臺。好在畫圖留壯觀。江頭白首不堪回

次韻段推官觀湖論卷聚書三十萬。錦江江上數連

艘。追還教授文翁學。重歎徵求使者勞。石室

談經修俎豆。草堂迎詔樹旂旄。也知後世揚

雄在。獻賦為郎媿爾曹。贈細伶大監。請以蜀

墨池。杜甫之草堂。皆列學官。又為甫得謚曰

文貞。以私財作三書院。徧行東南。收書卅萬

卷及鑄禮器以歸。虞奎章元卿難再得。本自

食霞人。高懷獨超物。洞鑒亦絕倫。君自江東

我吳下。早歲聯翩侍金馬。御榻賜書凡一束。

仙苑偷桃動盈把。紫虛元君之玉訣。青城先

生教我者。感君多道氣。探懷為君寫。學士承

旨平原公。許我與君楊許同。一時標名兩外

史。羽衣白茅立下風。我還句曲餘廿載。君乘

輶軒歷烟海。歸錦橋西結草樓。樓中祇被長

相待。風烟山水共追尋。福口洞口話離心。年

深書字化為碧。白首蒼茫成古今。聖井山崩

數千尺。君從羣龍去無迹。因頓鹽車篠嶺頭

此日思君復何益。長吟一首。悼瓊林真人薛外

山。左右諸峰。瀉水一時發。漂屋虛數里。間大

小龍以百數。悉挈雲而去。其蛟。歷不能去。者

死。山石下。若腐木然。吁。亦異矣。明年元卿化

去。篠嶺在貴溪縣中道。元卿開路建館其上。

以想行者。虞道園作造物於我厚。一切使我

薄。瓶中有儲粟。持此卧雲壑。敝衣取苟完。得

味在藜藿。花鳥予友于。尊酒不獨酌。床頭堆

故書。敗履置床脚。未嘗身沒溺。何與世濁惡。

正如散牛馬。不識穿與絡。異時老弱體。會有

南面樂。道汪倫自愛桃花水。張翰祇思葦菜

湖。九十山翁莫相惱。題詩元沒得工夫。汪復

姪彥維。自餘求詩。復心年八十餘矣。莫笑均堂水膠杯。泉頭落

木動成堆。天寒正使蛟龍卧。日短何煩駟馬

賓佐風流甚。老子遊山第一迴。趙伯常運使留題澗阿即

席次凌波仙子塵生襪。空谷佳人玉鍊容。不

奈天寒風露早。日高猶傍錦熏籠。三香山雲

油然作。山雨來不緩。既霑靈石塢。遂洒寒栖

館。落木遽如許。衆草行復爛。有酒不斟酌。無

物堪把玩。與聞季長笛。寧從中散鍛。代謝夫

何如。徒為白首嘆。步歸靈澗幽。泥染居士屨。

不知嵐雨深。稍怯布衣薄。拂床次羣帙。掃選

堆脫籜。清坐亦偶然。吾非慕仙爵。澗阿對雨二首布

衣走下雲林顛。檢閱經書天子筵。去家昔踰

半萬里。別我今將十九年。輜軒使者采圖籍

龍門太史行山川。澗阿一宿慰風雨。起視留

墨心茫然。危君太樸以史事南來投書臺閣風雨宿南澗明日追寄此詩

如公最有稱。輜車馳馬數能乘。較書在昔專

劉向。秘監於今復魏徵。汗簡削成金作匱。泰

階平處玉為繩。信有山人唯寂寞。側身長倚

白雲曾。寄劉伯溫大監中林投衣節。寒氣早已集。牖

戶洎來褐。凡百缺治葺。窮居昧時序。頗訝光

景急。叢篁助幽翳。濃澗發空寂。水禽穿屋過

巖樹排簷入。陶尊既塵清。墨突亦雨立。遐思

把菊詠。端處掬溜室。空言非樂餌。殆不廢九

日。九日風雨清齊幽蒿細竹滿牆間。雨後危墻似斷

山。一室了忘塵世隘。諸君能賞病夫閒。池巡

野鶴魚苗綠。土蝕秋蟲菜甲班。我不鼓琴偏

識趣。絕憐失勢重躋攀。道館雅集聽琴次楊彥常韻劉源

詩卷落吾手。便似移家太白峰。學道昔慚山

世遠。知人今愧郭林宗。空山樂書有遺譜。白

日天馬無留蹤。皆集太息斯人不可作。厭將

兩耳聞寒蟲。請戴集帥初號劉源手種羣松數尺圍。草

深南澗客來稀。一經斷送垂垂老。萬事安排

念念非。晨待樵蘇才蓐食。涼驚絡緯尚絺衣。

蓬萊坊裏清宵月。也到山家白板扉。老學齋書懷寄

京師故庭中異柏前朝物。銅柯石幹兀青蒼。雲

壑終憐老蛟卧。珠樹獨留威鳳翔。月上團陰

移覆砌。雨餘古香飄近床。支離疎者深根在

閱盡世人還久長。中庭古柏好石昔聞牛相國。寫

竹今惟李使君。能消龍尾一螺墨。與染峨眉

半朵雲。瑤草種來秋著露。昆刀藏去玉成文。

堂上朝來有佳氣。淮南獻壽獨殷勤。李進道畫湖石

清才絕似王摩詰。愛向高堂寫雪山。華蓋洞

中如屋裏。赤闌橋外是人間。瓊樓祇許飛仙

住。珠樹應留織女板。莫信寒泉傷玉趾。最宜

清暑聽潺湲。張彥輔雪圖暝色入林烟。火微暮雨

欲來如有期。野雀喧爭棟樹子。幽人行把菊

花枝。山空始見水泉涸。寒至乃索衣裘遲。莫

漫題詩將寄遠。不多故舊在京師。秋日晚雪

衙門晏。陰景薄山阿。飛鳥各謀食。媿此養微

疴。餘生轉晦昧。芳歲亦蹉跎。勿云幽疾去。疾

去將如何。冬夕寂微生聽。寒頑稍使猜。明

珠交撒帳。銀甲整銜枚。厲鬼鋒全挫。東皇駕即回。

眼中分物色。白戰若為裁。雪聊與梅枝說歲

窮。真成古木共衰翁。百年勲業何煩瀆。一世

雲山不負公。寒夢漸消窗影上。春容已在雨

聲中。晨興陡覺詩神王。未放韶華角長雄。晨山

中古仙子無言春寂寥。玉容淡朝雨。翠氣濕

微霄。臨風怯玩影。弄雪妬攀條。擬覓何郎句。

還憑舞袖招。詠芳綠梅著陰澗殘梅枿。臨流一向

歌。但存孤注在。敢恨一生遲。凍雨如相煦。春

寒不受吹。後時翻見獨。宰物遂成私。湖北梅歲三月

始早從衡岳端。居室晚愛蓮峰宴。坐齋香象

來時雲入戶。鉢龍戲處水浮階。重重草座間

收足。歷歷松風妙寫懷。亦欲遠遊參半句。無

人為我繫麻鞋。白蓮峰安坐齋花攢嘉樹雪翳鬢。遮

斷蓬山小朵青。報答風光先醉去。穠香吹過

却全醒。南真館池空谷幽芳絕代姝。紛披翠

袖不勝扶。金瓶芍藥三千朵。合讓光風轉蕙

圖。仲穆忽忽歲云暮。徒興白首嗟。山留待伴

雪。春禁隔年花。把卷還遮眼。分錫且膠牙。自

緣身懶惰。莫遣送窮車。歲仙人住近餘杭姥。

得酒搗餅上野航。踏雪能來傾一盞。風流不

減在餘杭。歸自天柱山白雲住處不曾局。割

取西偏著外兵。伸脚三條椽下卧。任君裘蓋

洛陽城。白雲半間。陶隱居別號外兵。仙人有騏驎。結菓華

頂松。上履三素雲。下立千仞峯。笙吟微度曲。

雪步稍留踪。羽衣何頃然。云是趙伯容。左帶

明月璫。右佩蒼精龍。誰令三青鳥。銜花以相

從。鑿戶繩樞澀。藏書玉檢重。悵望浮邱伯。人

間倘再逢。次韻虞公賦。野桃無語寂含愁。

若个林間得放牛。比似落英歸蕘草。不如流

水出香溝。野桃皎皎當窓萼綠華。滿懷幽恨

付兒家。春風春雨匆匆去。一點殘香啄暮鴉。

梅高懷思得去人羣。馬馱沙頭竹似雲。亭子

當江偏窈窕。主人遮道故殷勤。日中見斗青

霄立。月下吹簫碧洞聞。渭川自足封君儼。未

數零陵萬石君。萬竹松下微吟悵病宗。支離

潦倒似支公。頂因巢鶴翻成結。心為依禪畢

竟空。陸子壇前春古淡。葛洪井上雨青葱。沃

苓乞與揚員外。誰復緘詩過浙東。次韻虞公和浙江和

尚種壯能堅束三條篋。手亦親栽兩顆梨。瓊

重黃柑三百顆。好山多在洞庭西。謝僧白足

過橋三峽雪。蒼頭吹笛滿林風。狂花也有凌

霄意。飛上松巖爛熳紅。既志逸心疲。身清命

濁。逃同類而親猿狙。毒厚味而美藜藿。學取

益而不勝其損。事知危而姑與之安。一龍一

蛇。不厭已之深眈。惡衣惡食。先憂人之饑寒。

忽然為人而反常如此。若何以祛有身之患。

虞諸公詩集並傳也。洪武辛酉三月廿六日。壬子秋八月。稽岳
王彞識。洪武辛酉三月廿六日。壬子秋八月。稽岳
堂。周砥。即知有句。曲外史。為浙之擅名者。
子初學書。其規格。而世甚鮮有。及開觀。數
雖急於求。其於運腕。指用紙墨。之妙。誠超
帖。率皆真迹。其於家者。也。以之。則并於蘇
出。於眾。能而。成。故。一。時。名。重。朝。野。得。并。於。蘇
米。詞。或。有。過。之。者。故。一。時。名。重。朝。野。得。并。於。蘇
如。寶。珠。璧。豈。偶。然。哉。此。帖。予。知。名。久。深。慕。一
見。二。三。年。不。詳。其。定。在。茲。獲。一。覽。求。之。平。昔
所。見。猶。霄。壤。矣。孰。不。珍。其。所。傳。哉。癸。亥。歲。孟
夏。者。山。無。為。謹。書。於。朝。天。宮。之。桂。堂。
張。貞。居。生。平。慕。米。南。宮。之。為。人。嘗。為。著。中。岳
外。史。傳。故。其。論。議。襟。度。往。往。類。之。獨。其。詩。句
字。畫。清。新。流。麗。有。晉。唐。人。風。流。不。蹈。南。宮。狂
怪。怒。張。之。習。蓋。非。獨。其。學。問。使。然。亦。由。貞。居。

寄跡方外。不為聲利所累。而又居東南形勝
之邦。獲見故都文獻之盛。優游林壑。以養其
真氣。故其於詞藻。若古仙人。可去貞居。其
年。目。使。人。望。而。企。之。若。古。仙。人。可。去。貞。居。其
也。陳。彞。氏。得。其。翰。墨。二。性。皆。生。平。得。意。作
思。子。家。與。貞。居。世。契。於。味。之。餘。益。增。感。舊。之
張。貞。居。詞。翰。俱。清。逸。韻。印。二。清。要。堂。張。未。儀
鄉。自。非。有。仙。風。道。骨。者。不。能。到。唐。之。羽。流。中。
杜。光。庭。第。非。足。專。美。於。前。與。彞。宜。寶。之。洪
武。十。九。年。倉。龍。丙。寅。吳。僧。道。衍。敬。觀。於。春。草
堂。
予嘗愛張貞居此帖。詞翰清拔。風致高遠。當
其神清氣和。用筆造意。疾徐頓挫。濃纖間出。
故雖連篇累幅。不厭其多。玩之如飛。意度空
明珠映月。飄逸光采。快人心目。可謂絕類離

欽定石渠寶笈續編 乾清宮藏六

倫。特立道流之表。自子英化去。垂三十年。意
昔此帖。遂亦淪沒。今復覽於。故。軒。中。展。玩
終日。不能釋手。信如至物。終當有歸。從道宜
珍。藏。之。不。能。釋。手。信。如。至。物。終。當。有。歸。從。道。宜
昔。人。云。作。字。類。人。若。顏。書。之。剛。勁。虞。書。之。美
麗。政。書。之。清。瘦。人。亦。似。之。予。謂。匪。字。類。人。
作。詩。雖。言。志。而。剛。勁。清。瘦。亦。似。其。人。今。觀。張
貞。居。字。之。體。體。賦。形。殊。不。經。意。詩。之。隨。吟。寫
志。若。出。自。然。覽。之。則。清。氣。可。掬。深。類。貞。居。之
為。人。昔。人。所。云。為。信。然。貞。居。書。此。亦。自。得。意
故。題。以。古。博。雅。也。張。豈。為。陳。彞。所。不。輕。得。之
者。必。好。古。博。雅。也。張。豈。為。陳。彞。所。不。輕。得。之
宜。保。諸。陳。從。道。首。之。可。謂。二。張。得。其。所。孟。氏。從。道
一。書。與。詩。學。固。皆。儒。者。事。就。儒。之。大。善。者。而。言。持
難。

其人。是故義獻無詩名。而李杜書法。固傳茲
觀。張。貞。居。所。賦。表。子。英。諸。詩。庶。所。謂。美。而
並。善。者。歟。非。苟。有。論。述。者。而。皆。極。道。其。詞。翰
之。工。與。起。高。且。并。焉。夫。後。之。人。什。襲。而。珍
重。之。顧。豈。無。所。見。而。云。然。耶。雖然。精。一。藝。猶
使。後。人。欣。慕。景。仰。而。不。敢。忽。易。其。為。人。欣。慕
聖。賢。之。學。而。服。當。時。被。後。世。者。其。為。人。欣。慕
景。仰。而。不。敢。忽。易。其。為。人。欣。慕
索。題。而。不。識。子。懷。宏。治。改。元。重。九。日。吳。璫。鈐
印。三。白。蓮。華。園。村。隱。居。僅。齋。
蘇。天。啓。詩。曰。收。拾。三。茅。風。雨。樣。高。堂。六。月。是
冰。壺。貞。居。收。拾。三。茅。風。雨。總。入。冰。壺。真。得。天
啟。賦。詩。之。天。趣。矣。貞。居。蛻。骨。仙。出。在。蓬。萊
第。幾。峯。而。仙。迹。常。留。人。間。世。紫。霞。之。逸。想。動
電。下。取。俾。後。世。符。肆。元。覽。馳。紫。霞。之。逸。想。動

七一三

白雲之遊。思。瀟灑送壺中之日月。不亦神哉。素戒。卿葉莊出以見示。因題。成化癸卯春三月朔旦。郡人黃雲識。鈴印二。飛華亭。應龍私印。

貞居。真。人。手。書。已。作。五。十。五。篇。授。吾。家。耕。學。先。生。屬。以。勿。示。不。知。我。者。其。自。珍。之。意。深。矣。今。以。數。傳。而。完。好。如。新。諸。名。勝。品。題。略。盡。可。謂。不。負。貞。居。初。書。之。意。是。冊。初。授。耕。學。而。終。歸。於。泰。氏。姓。偶。同。豈。亦。有。數。存。乎。其。間。耶。宏。治。壬。子。正。月。三。日。長。洲。袁。泰。志。解。鈴。印。耶。戒。

僕。生。平。最。嗜。外。史。詩。集。中。諸。律。略。皆。上。口。借。評。其。高。處。當。為。元。人。第。一。家。妄。論。自。信。不。必。世。人。之。同。也。故。其。真。跡。所。在。特。深。貴。之。唯。此。所。見。簡。短。寂。寥。無。足。充。余。嗜。者。戒。卿。何。幸。其。乃。

富。有。之。不。如。此。當。知。貞。居。真。札。流。落。人。間。雖。有。存。者。斷。不。能。與。之。為。敵。矣。僕。僕。時。來。過。出。而。閱。之。味。其。點。畫。求。其。興。致。以。開。余。情。不。亦。暢。乎。晚。學。楊。循。吉。奉。題。

松。雪。翁。以。句。曲。外。史。為。楊。許。筆。流。今。觀。其。畫。真。溫。潤。以。澤。鎮。密。以。采。讀。其。詩。如。明。月。入。空。清。風。在。懷。五。濁。間。浮。何。處。可。着。伊。也。閱。今。四。百。餘。年。紙。墨。完。好。毋。乃。天。工。令。鬼。守。耶。此。冊。

本。朝。為。真。定。梁。氏。世。寶。余。從。野。石。居。士。借。臨。七。閱。月。謹。跋。數。語。歸。之。張。照。鈴。印。二。張。照。私。印。得。

昔。張。伯。雨。先。生。居。茅。山。時。趙。子。昂。曾。為。寫。道。德。經。至。今。尚。在。為。上。清。八。寶。之。一。寅。家。茅。山。之。麓。故。得。一。請。觀。焉。獨。以。未。得。多。見。外。史。遺。跡。為。恨。今。顧。於。此。快。觀。墨。寶。且。其。富。美。若。此。

聲。價。豈。讓。于。昂。五。百。年。前。風。流。盛。事。豈。今。人。神。往。不。置。其。歲。之。名。山。傳。之。其。人。者。或。不。止。是。耶。他。日。還。山。更。可。訪。求。過。之。否。耶。然。先。生。此。跋。云。勿。示。不。知。我。者。其。自。重。不。輕。付。人。間。未。可。知。則。烟。雲。私。淑。殆。難。忘。情。於。是。矣。乾。隆。己。未。金。壇。將。天。寅。謹。跋。鈴。印。三。星。泉。名。曰。天。宮。仲。禾。

鑑藏寶璽

收傳印記。文徵明印。衡山。文壽承氏。三橋居。士。文彭之印。壽承氏。壽承。文彭。左庶察酒。養。正齋。瓊賞印。吳門。袁戒卿家藏。墨林。神品。墨。林。秘玩。虛朗齋。墨林之印。項元汴印。元汴。子。孫永保。墨林山人。寄教。桃里。項子京家珍藏。項叔子。平生真賞。于京。神游心賞。項墨林印。游方之外。項墨林父秘笈之印。退密。于京所。藏。子京父。樞李項氏士家寶玩。若水軒。項元。汴。字。于京。宮保世家。從吾所好。古樵。李狂儒。墨林山房史籍印。誠畏齋。項翰墨印。梁清標。印。蕉林居士。墨林秘玩。蒼岩。揚州李南宮珍。

一第... 月... 日... 年...

藏印魯郡部氏別部司馬

謹按是蹟見珊瑚網題跋俱同亦見書畫彙考... 從善道士乃詮書表華字子英... 初訓導有可侍孫張紳字仲書... 官山東春政張通字子宜長洲人... 生集王彞字常宗嘉定人以布衣名... 薦入翰林有三近齋稿黃雲字應龍... 官訓導有丹嚴集是冊張雨書贈袁華... 贈陳彥廣彥燕名寶生泉州人家世海賈... 思恭溺於海母莊氏明初諸名公高啓等為... 作節義集并為彥燕作春草堂記詩泉南兩... 義士傳三蹟俱見書畫彙考

元人建章宮圖一卷

本幅絹本縱九寸橫二尺水墨界畫畫宮樹... 庭山千門萬戶有宦寺宮娥殿直諸人無名... 款

鑑藏寶璽

八璽



ZW 21101000784566

S

Z121.5
15b(1069)

續修四庫全書 子部 藝術類

元人滕王閣圖 一軸

〔本幅〕絹本。縱四尺八寸。橫二尺九寸七分。設色界畫。滕王閣宴集。王勃後至故事。無名款。御題行書。

新府洪都景物。照落成高閣。碧江湄。當年帝子千古事。此日佳賓一會期。搦筆應知意有屬。據筵且作醉奚辭。布帆快至腹藁者。却喜時來風送之。丙申季秋下澣。御題。鈐寶二。乾隆。

〔鑒藏寶〕八古希天子壽。八徵耄念之寶。