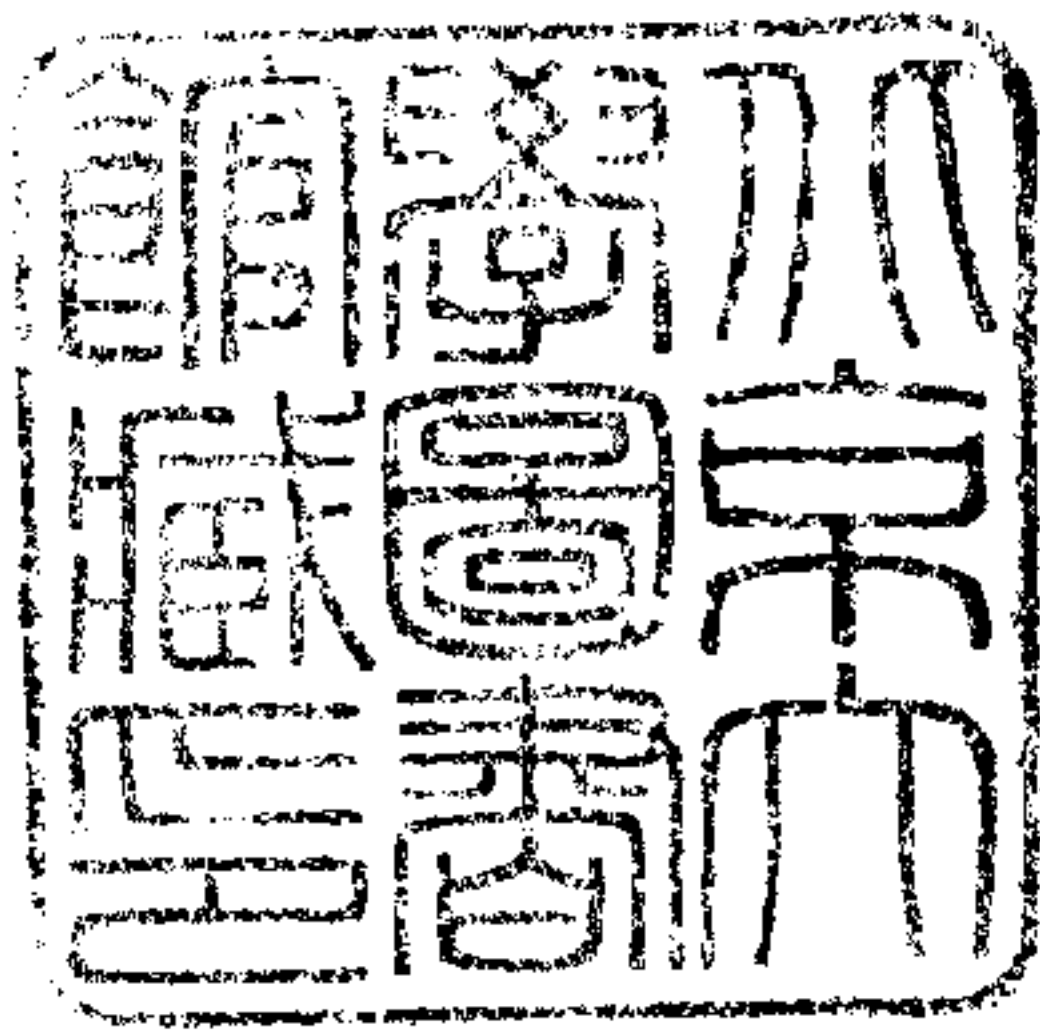


續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書



上海古籍出版社

一一八〇・子部・宗教類

大毗盧遮那成佛經疏二十卷 〔唐〕釋一行撰……

大毗盧遮那成佛經疏卷第一

沙門一行阿闍梨記

入真言門住心品第一

大毗盧遮那成佛神變加持者梵音毗盧遮那者是日之別名即除暗遍明之義也然世間比則有方分若照其外不能及內明在一邊不至一邊又唯在晝究不燭夜如來智慧

日究則不如是遍一切處作大照明矣無有內外方所晝夜之別復次日行闍浮提一切神木葉林隨其性分各得增長世間衆務因之得成如來日究遍照法界亦能平等開發無量衆生種種善根乃至世間出世間殊勝事業莫不由之而得成辦又如重陰昏蔽以輪隱沒亦非壞滅猛風吹雲日究顯照亦非

始生佛心之日亦復如是雖為無明煩惱惑論重雲之所覆障而無所滅究竟諸法實相三昧圓明無際而無所增以如是等種種因緣世間之日不可為喻但取其少分相似故加以大名曰摩訶毗盧遮那也成佛者具足梵音應云成三菩提是正覺正知義謂以如實智知過去未來現在衆生數非衆生數有

常無常等一切諸法皆了了覺知故名爲覺而佛即是覺者故就省文但云成佛也神變加持者舊譯或云神力所持或云佛所護念然此自證三菩提出過一切心地現覺諸法本初不生是處言語盡竟心行亦寂若離如來威神之力則雖十地菩薩尚非其境界況餘生死中人亦時世尊往昔大悲願故而作

是念若我但住如是境界則諸有情不能以是蒙益是故住於自在神力加持三昧普為一切眾生示種種諸趣所意見身說種種性欲所宜聞法隨種種心行開觀照門然此應化非從毗盧遮那身或語或意生於一切時處起滅邊際俱不可得譬如幻師以咒術力加持藥草能現種種未曾有事五情所對悅

可樂心若捨加持然後隱沒如來金剛之幻亦復如是緣謝則滅機興則生即事而真無有終盡故曰神力加持經若提梵本應真題云太廣博經因陀羅王因陀羅王者帝釋也言此經是一切如來秘要之藏於大乘衆教滅德特尊猶如日月為釋天之主今恐經題太廣故不具存入真言門住心品者梵本具

有二題初云修真言行品次云入真言門住心品竊謂入住之義以兼修行故離煩文但著其一真言梵曰漫怛攤即是真語如語不妄不異之音龍樹釋論謂之秘密耳舊譯云咒非正翻也此品統論經之大意所謂眾生自心品即是一切智智如實了知名為一切智者是故此教諸菩薩真語為門自心發善

提即心具万行見心正等覺證心大涅槃發起心方便嚴淨心佛國從因至果皆以無所住而住其心故曰入真言門住心品也入真言門略有三事一者身密門二者語密門三者心密門是事下當廣說行者以此三方便自淨三業即為如來三密之所加持乃至能於此生滿足地波羅蜜不復經歷劫數備修

諸對治行故大品云或有菩薩初發心時即
上菩薩位得不退轉或有初發心時即得無
上菩提便轉法輪龍樹以為如人遠行棄去
者久久乃到馬則若速若乘神通人於發意
項便至所謂不得云發意間云何得到神通
相亦不應生疑則此經深旨也經云如是我
間一時薄伽梵住如來加持法界宮者經初

五義如智度中廣明然此經梵本闕無通序
阿闍梨云毗盧遮那大本有十方偈以浩廣
難持故傳法聖者採其宗要凡三千餘頌雖
其言行法文義略同以非大經正本故不題
通序今以例加之於義無傷也薄伽梵者論
師所解具有六義今此宗中薄伽梵是能破
義如人執持利器多所摧伏其本末有此名

大充一

三

世議觀其事迹故号為能破者世尊亦以
大智明破一切識心無明煩惱此等本自無
生亦無相貌然慧日出時暗惑自除是故義
名為破釋論亦云婆伽名破婆名能破始
怒癡故名婆伽婆二乘雖破二毒亦不了了
盡如盛香器餘氣故在又如草木薪火以力
燒故灰炭不盡如來如劫燒火一切都盡無

烟無炭故名婆伽婆復次帝釋聲論謂女人
為薄伽是欲求因緣能息煩惱義又是所從
生義金剛頂宗即翻此義云女人者即是般
若佛母無礙知見人皆悉從是生其有志求
因緣得與相應煩惱戲論皆悉求息非如世
間欲熱雖小止息而實更增也以密教不可
直宣故多有如是隱語學者當觸類思之又

薄伽梵者即帶有聲如人多有資財名持資財者以有金故名持金者以如來具殊勝德故名持衆德者釋論亦云波伽言德波者言有是名有德波伽名名聲婆者言有是名有名聲一切世間無有德名聲如佛者則其義也經中多譯爲世尊是歎德之物惣稱西方語法言及尊者不敢直斥其名必先歎其功德如云大智舍利弗神通目捷連頭陀大迦葉持律優波離等故此經中例云薄伽梵毗盧遮那今頌此方文勢或以世尊居下也經云薄伽梵住如來加持者薄伽梵即毗盧遮那本地法身次云如來是佛加持身其所住處名佛受用身即以此身爲佛加持住處如來心王諸佛性而住其中既從遍一切處加持

力生即與無相法身無二無別而以自在神力令一切衆生見身密之色聞語密之聲悟意密之法隨其根性種種不同即此所住名加持處也次又釋歎加持住處故云廣大金剛法界宮大謂無邊際故廣謂不可數量故金剛喻實相智過一切語言心行道適無所依不示諸法無初中後不盡不壞離諸過罪不可變易不可破毀故名金剛如世間金剛寶有三事最勝一者不可壞故二者寶中之上故三者戰具中勝故此與釋論三種金剛三昧中喻意大同法界者廣大金剛智體也此智體者所謂如來寶相智身以加持故即是真實功德所莊嚴處妙住之境心王所都故曰宮也此宮是古佛成菩提處所謂摩醯

首羅天宮釋論云第四禪五種那舍住處名
 淨居天過是以往有十住菩薩住處亦名淨
 居身曰大自在天王是也今此宗明義以自
 在加持神心所宅故名曰自在天王宮也謂
 隨如來有應之處無非此宮不獨在三界之
 表也一切持金剛者皆悉集會次明妙眷屬
 也如來在此宮中為獨處耶有眷屬乎故云
 此中乃有無量眷屬常所集會所謂執金剛
 等也梵云伐折羅陀羅此伐折羅即是金剛
 杵陀羅是執持義故舊譯云執金剛今謂持
 金剛兼得深淺二釋於義為勝故隨文便互
 為其辭若世諦常途所表則云生身佛常有
 五百執金剛神翽從侍儼然此宗密意伐折
 羅是如來金剛智印如是智印其數無量能

大疏一

五

持此者亦復無邊所以然者心生所住之處
 必有塵沙心數以為眷屬今者心生毘盧遮
 那成自然覺念時一切心數無不即入金剛
 界中成如來內證功德差別智印如是智印
 唯佛與佛乃能持之約菩提義即有無量無
 邊金剛印約佛隨義即有無量無邊持金剛
 者由此眾德悉皆一相一味到於實際故名
 集會若少分未等一法未滿即不名一切集
 會也然以自在神力所加持故即從心生毘
 盧遮那現加持尊特身念時無量法門眷屬
 一一皆現執金剛身顯發如來威猛本勢譬
 如帝釋手執金剛破修羅軍今此諸執金剛
 亦復如是各從一門持太空之戰具能壞眾
 生無相之煩惱故以相況也如來信解遊戲

神變生大樓閣寶王高無中邊諸大妙寶王種種間飾菩薩之身為師子座者大衆已集應有說法處故次明所住樓閣及師子座也信解者始從真正發心乃至成佛於是中間通名信解地梵云微吃哩泥多是踴躍義遊戲義神變義謂從初發心以來深種善根起種種願行莊嚴佛土成就衆生恒殊勝進不

休息故即是超昇騰躍義如人掉動鼓舞能以善巧三業普悅衆心故此騰躍即名遊戲如是遊戲即是菩薩自在神通言毘盧遮那本行菩薩道時以一體速疾力三昧供養無量善知識遍行無量諸度門自利利他法皆具足能得如是如來智寶之所集成秘密莊嚴法界樓觀於一切實報所生最爲第一猶

大苑一

六

如真陀摩尼爲諸寶之王故曰遊戲神變生大樓閣寶王也其高無窮當知廣亦無際以邊不可得故亦復無中此是遍一切處身之所住處當知如是樓觀亦遍一切處也次明樓觀莊嚴之相猶如有人以種種雜色金剛嚴飾金剛然其體性無有差別今亦如是還以如來種種功德寶王間飾樓閣寶王何以故更無有法出如是寶性故然此第一寂滅之相以如來加持神力令應度者隨諸法門表像若可見聞觸知即以此爲門而入法界如善財童子入於勒宮殿因緣此中應廣明菩薩之身為師子座者上說金剛法界宮即是如來身次云大樓閣寶王亦即是如來身今云師子座當知亦亦所以云菩薩身者謂

本行菩薩道時次第修行地波羅蜜乃至第十地當知後地即以前地為基故云如來以菩薩身為師子座釋論云譬如師子於衆獸中獨步無畏佛亦如是於九十六種外道中一切降伏無畏故名人中師子其所坐處若牀若地皆名師子座今此宗明義言師子者即是勇健菩提心從初發意以來得精進大勢無有怯弱猶如師子隨所執縛必獲無遺即是自在度人無空過義也若淺略釋者言諸菩薩深心敬法乃至以身荷戴佛師子座故曰菩薩之身為師子座也其金剛名曰虛空無垢執金剛乃至金剛手秘密主如是上道十佛刹微塵數等持金剛衆俱及普賢菩薩慈氏菩薩妙吉祥菩薩除一切蓋障菩薩

大疏一

七

薩等諸大菩薩前後圍繞而演說法者次明同聞衆也問曰佛所說經何故先明住處眷屬耶答曰譬如國王若有政令必先出若外朝制斷刑賞時史著記云某時王在某處與其甲大臣等集議有如是救命欲令境內信伏行之不疑故法王亦亦將說大法必於大眷屬菩薩衆中令作證明以是因緣聞者生信由信心故能入如是法中修行得證倍復生信故先列衆也虛空無垢執金剛者即是菩提心體離一切執靜戲論如淨虛空無有障翳無垢無染亦無分別如此之心即是金剛印能持此印名虛空無垢執金剛也復次虛空遊步執金剛者遊步是不住義勝進義神變義以淨菩提心於一切法都無所住

而常造修万行起大神通故曰虚空遊步復次虚空無垢執金剛即阿字門平等種子修無住行譬如種殖方便根牙漸生故次明發行金剛印也第三虚空生執金剛者如萌芽已生四大時節為緣虚空不礙念念滋長菩提心亦復如是無所得為方便万行為緣得真實生真實生者所謂太空生故名虚空

生第四被雜色衣執金剛者如萌芽增長葉花實漸次滋繁菩提心樹王万德開敷亦復如是故云具種種色復次以種種法界也染此無垢菩提心成大悲漫荼羅故各被雜色衣第五善行步執金剛者此善字林云毗質多羅有端嚴義種子義譬如已得果實復還為種子也善行步者即是諸佛威儀謂善

大龍一

知時宜可度不可度等種種通塞以身口意方便俯應群機曲中規矩皆成佛事故以為名也第六住一切法平等執金剛者謂住一切佛平等性也謂因果自他有為無為等一切諸法入此如實智中究竟平等同一實際能持此智印故以為名也然上來五句亦皆是如來真實功德無深淺之殊為欲分別今

易解故作次第說耳第七哀愍無量眾生界執金剛者此哀愍亦名救度謂已住平等法性自然於一切眾生發同體悲愍之心諸眾生界無量故如是大悲亦無限量此是如來一功德故能持者因以為名第八那羅延力執金剛者已發哀愍之心若具大勢則能救護故次明也經中按量六十象力不如一香

象力乃至未後那羅延力最勝佛生身一一
毛孔皆等那羅延力故以喻法界身那羅延
力第九大那羅延力執金剛者謂持秘密神
通力也如一闡提必死之疾二乘實際作證
已死之人諸佛醫王明見如來性故則能必
定師子吼於救療因緣心不怯弱諸菩薩尚
不能舍故復明不共一切摩訶那羅延力諸

十妙執金剛者妙名更無等比更無過上義
猶如醍醐離妙已極不可復增常不變易無
間無雜如來亦尔一切功德悉皆無比無上
諸有所作亦唯為此一事因緣故名妙執金
剛第十一勝蓮執金剛者勝謂太空中空即
是遍一切處故能起速疾神通也住此乘者
初發心時即成正覺不動生死而至涅槃故

名勝蓮第十一無垢執金剛者即是離一切
障善提心也譬如真金體性純淨若種種鍊
治衆寶磨瑩倍復光明則知初覺尚與微垢
共住能持此畢竟淨金剛印因以為名十三
及迅執金剛者此刃字梵文是忿中之忿利
中之利義翻猶如刀刃也持此金剛利智一
切難斷處悉斷難滅處悉滅故以為名十四

如來甲執金剛者如來甲所謂太慈由此嚴
身故攝護衆生施作佛事不為一切煩惱所
傷無能降伏沮壞之者故以為名十五如來
句生執金剛者句名住處即大空生諸佛自
證功德從如來性生此加持身從如來自證
功德生以不離阿字門故名如來句生十六
住無戲論執金剛者所謂住大空慧也謂觀

緣起實相無生無滅不斷不常亦非去來一
異是處諸戲論息法如涅槃持如是智印故
得以為名也十七如來十力生執金剛者謂
佛方便智如是妙權從何處生謂從如來十
智力生持如是印故得以為名也十八無垢
眼執金剛者即如來五眼以菩提心畢竟淨
故以一切種觀一切法了了見聞覺知無所

罣礙能持如是金剛印故以為名十九金剛
手秘密主者梵云播丘即是手掌掌持金剛
與手執義同故經中二名互出也西方謂夜
叉為秘密以其身口意速疾隱秘難可了知
故舊翻或云密迹若淺略明義秘密主即是
夜叉王也執金剛杵常侍衛佛故曰金剛手
然其中深義言夜叉者即是如來身語意密

七五

唯佛與佛乃能知之乃至弥勒菩薩等猶於
如是秘密神通力所不及秘中最秘所謂心
密之主故曰秘密主能持此印故云執金剛
也如是上首十佛刹微塵數等持金剛眾俱
者若具存梵本於列名下下皆有多聲應
云虚空無垢等虚空遊步等乃至秘密主等
所以然者此等上首執金剛一一皆有無量

悉屬部類大本當具存耳然統其經要則枝
末隨之於宗通之用不足為闕所云十佛刹
微塵數者如來差別智印其數無量非等數
譬喻之所能知且以如來十種智於各對下
佛刹微塵以表眾會之數世界海世界性及
一佛刹義如釋論中廣明然此毗盧遮那內
證之德以加持故從一一智印各現執金剛

身形色性類皆有表象各隨本緣性欲引攝
衆生若諸行人慇懃修習能念三業同於本
尊從此下門得入法界即是普入一切法界
門也次列菩薩衆以四聖者而爲上首前明
諸執金剛一向是如來智印今此菩薩義兼
定慧又兼慈悲故別受名也亦是毗盧遮那
內證功德如執金剛有十佛刹微塵衆當知
諸菩薩法門相對亦有十佛刹微塵衆以加
持故各得從法界一門現爲一善知識身也
又般若釋論生身佛成道時阿難密迹力士
等是名內眷屬舍利弗目捷連等諸聖人及
餘勒文殊諸阿毗跋致一生補處菩薩等是
名大眷屬今謂佛加持身亦復如是諸執金
剛各持如來密印名內眷屬諸菩薩大悲方

便普門攝受無量衆生輔佐法王行如來事
名大眷屬故大品云欲爲諸佛內眷屬欲得
大眷屬者當學般若波羅蜜也普賢菩薩者
普是遍一切處義賢是最妙善義謂菩提心
所起願行及身口意悉皆平等遍一切處純
一妙善備具衆德故以爲名慈氏菩薩者謂
佛四無量心今以慈爲稱首此慈從如來種

姓中生能令一切世間不斷佛家故曰慈氏
上云普賢是自證之德本願已滿欲化衆生
令得此道故次明之妙吉祥菩薩者妙謂佛
無上慧猶如醍醐純淨第一室利鞞爲吉祥
即是具衆德義或云妙德亦云妙音也言以
大慈悲力故演妙法音令一切聞故次明勤
明之除一切蓋障菩薩者謂障爲衆生種種

心垢能翳如來淨眼不能開明若以無分別法滅諸戲論如雲霧消除日輪顯照故云除蓋障如來諸有所作悉皆爲此一事因緣故次妙音明之復次行人雖學般若波羅蜜若無禪定猶如盲者雖遇日光無所能爲故次文殊妙慧明除蓋障三昧也此四菩薩即是佛身四德有所偏闕則不能成無上菩提是

故列爲上首以統塵沙衆德諸大菩薩者具出梵文應云摩訶菩提薩埵釋論云菩提名諸佛道薩埵名衆生或名勇心是人盡欲得諸佛功德其心不可斷不可破如金剛山是名薩埵復次此人心能爲大事不退不轉大勇心故多衆生中起大慈悲成立大乘能行大道得最大處故必能說法破一切衆生大

邪見大愛大我心等諸煩惱故名爲摩訶薩埵阿闍梨云具擡正義當云菩提索多此索多者是忍樂修行堅持不捨義也然聲明有如是法若論文字其義雖正音韻或不流便者得取便安之故世論師謂爲薩埵傳習者隨順其辭就瑜伽宗者薩埵略有三種一者愚童薩埵謂六道凡夫不知實諦因果心行邪道修習苦因緣著三界堅執不捨故以爲名二者有識薩埵即二乘也纔覺知生死過患自求出離得至涅槃著保化城與滅度想於如來功德未生願樂之心故以爲名三者菩提薩埵無上菩提出過一切臆度戲論種種過失是一向純善白淨微妙不可譬類之義即是衆生本性不思議心也能忍如是成

道事願樂修行堅固不動故名菩提索多於
如是人中功業最大堪能轉授一切衆生故
名為摩訶薩埵此等大衆前後圍遶六日世
尊以無量身口意供養恭敬為聽法故次明
群機嘉會之時所同聞法即經所謂越三時
如來之日加持故身語意平等句法門也然
此經流布閻浮提略有十萬偈若十佛刹微

塵大衆各各廣演身口意差別法門則無限
量此說法時分復當云何故結集者云余時
住於佛日而演說法者如世間時分則有
過去未來現在長短劫量種種不同且約日
行四天下下一周晝夜各有初中後分乃至卅
時等刹那不住代謝相推以淨眼觀之三際
之相了不可得無終無始亦無去來即此意

相之日圓明常住湛若虛空無有時分修短
之異然以佛神力故令瑜伽行者於無量劫
謂如食項或演食項以為無量劫延促自在
咸適衆機無定相可得故云如來日也如此
時中佛說何法即是身語意三平等句法門
言如來種種三業皆至第一實際妙極之境
身等於語語等於心猶如大海遍一切處同

一鹹味故云平等也句者梵云鉢曇正翻為
足聲論是進行義住處義如人進步舉足下
足其迹所住處謂之鉢曇言辭句逗義亦如
是故同上名耳今就此宗謂修如是道迹次
第進修得住三平等處故名為句即以平等
身口意秘密加持為所入門謂以身平等之
密印語平等之真言心平等之妙觀為方便

故速見加持受用身如是加持受用身即是毗盧遮那遍一切身遍一切身者即是行者平等智身是故住此乘者以不行而行以不到而到而名為平等句一切眾生皆入其中而實無能入者無所入處故名平等平等法門則此經之大意也時彼菩薩普賢為上首諸執金剛秘密主為上首毗盧遮那如來加

持故奮迅示現身無盡莊嚴藏乃至有情類業壽種除復有牙種生起者謂將說此平等法門故先以自在加持感動大衆悉現普門境界秘密莊嚴不可思議未曾有事因彼疑問而演說之則聞者信樂倍增深入語義如法華序分從地涌出品因緣此中當廣說之復次普賢秘密主等上首諸仁者即是毗盧

遮那差別智身於如是境界久已通達然此諸解脫門所現諸善知識各引無量當機衆同入法界漫荼羅為饒益此初入法門實行諸菩薩故如來加持奮迅示現大神通力也如師子王將欲震吼必先奮迅其身呈現精力然後發聲如來亦將欲必定師子吼宜說一切智門故先奮迅示現無盡莊嚴藏所

謂莊嚴者謂從一平等身普現一切威儀如是威儀無非密印從一平等語普現一切音聲如是音聲無非真言從一平等心普現一切本尊如是本尊無非三昧然此一三業差別之相皆無邊際不可度量故名無盡莊嚴也如來秘密慧經云除蓋障菩薩於法會中欲知佛身量故令大目捷連尋之目連上

至梵宮猶觀如來若對目前佛身威儀說法
音聲與本無異乃至盡其神力往詣他方佛
土亦不異梵宮亦時除蓋障菩薩及以目連
不能測故即自往觀察過十方各如恒河沙
世界皆見如來不起于座而演說法乃至周
極十方盡其神通勢力亦復如是然後還歸
方見除疑天女去佛不遠見入於三昧便作
是念我聞此天女通達無量三昧門我當觀
之今住何定也又盡心力觀之不測其心所
行之處聚集無量天鼓一一皆如須弥山王
以神力同時發聲欲令由是而不能得乃至
佛言我未發菩提心時是天女已能住此三
昧即是無邊際義也如是毗盧遮那普於十
方一切世界一一皆現佛加持身是一一身

大光一

十五

各有十佛刹微塵數等菩薩金剛大衆此諸
大衆諸根相好亦復無邊如胡麻油遍滿法
界於中無空隙處又如國王有大庫藏若須
示人則自在開發而陳布之故曰莊嚴藏也
復次此諸大衆但以佛威神力故得見如是
不思議境界如來若捨加持即不現前非其
自心限量之所能及如行者內修般若三昧
外蒙神力護持能以父母生身見十方佛如
晴夜無雲仰觀衆星聽聞法音了了無礙然
此境界由行者心淨故生耶由佛加被故生
耶若由內心即是從自性生若由佛力即是
從他性生悉皆不異外道論義以自他無故
和合亦無又復非無因緣而得成就何以故
內因外緣隨有所闕即不現前故當知如是

莊嚴之相顯時無所從來隱時亦無所去畢竟平等不出於如故經云非從毗盧遮那佛身或語或意生一切處起滅邊際不可得而毗盧遮那一切身業一切語業一切意業一切處一切時於有情界宣說真言道句法此轉釋佛莊嚴藏所以無盡無邊際者以不異如來遍一切處常住不滅之身也雖常無起

滅而能以一切三業普於十方三世一切時處說最實道教化群生軌正其心今至佛道經云又現執金剛普賢蓮華手菩薩等像貌普於十方宣說真言道清淨句法所謂初發心乃至十地次第此生滿足緣業生增長有情類業壽種除復有牙種生起者又廣前相言非但示現佛身充滿十方一切世界所現

金剛菩薩等身亦復遍一切處也且如十佛刹微塵數諸執金剛菩薩等身口心印差別不同如是——本尊像類眷屬皆如毗盧遮那充滿十方一切世界如因陀羅網牙不相妨今略舉三聖者以為稱首也執金剛對金剛智慧門降伏方便普賢對如如法身門救災方便觀音對蓮華三昧門增益方便舉此

三點則無量不思議妙用皆已攝在其中故特言之所云等者乃至諸天八部五通神仙以外現漫荼羅之所表示例可知也如是等種種因緣無數方便普門應現教化群生雖深淺不同鹿細有異然究其實事無非秘密加持各能開示如來清淨知見若離如是實相印餘皆後見所生與天魔外道作諸營侶

豈得名為清淨句義耶次又釋言所謂清淨句者即是頓覺成佛神通乘也如餘乘菩薩志求無上菩提種種勤苦不惜身命經無數阿僧祇劫或有成佛或不成佛者今此真言門菩薩若能不廢法則方便修行乃至於此生中速見無盡莊嚴加持境界非但現前而已若欲超昇佛地即同大日如來亦可致也

復次行者初發心時得入阿字門即是從如來金剛性生牙當知此牙一生運運增進更無退義乃至成菩提無行可增然後停息故云次第此生滿足此中次第者梵音有不住義精進義遍行義謂初發心欲入菩薩位故於此真言法要方便修行得至初地念時以無所住進心不息為滿第二地故復依真言

法要方便修行得至第三地念時以無所住進心不息為滿第四地故復依真言法要方便修行得入五地如是次第乃至滿足十地唯以一行一道而成正覺若於異方便門開顯密意亦皆不離如是寶乘也緣業生者謂為有情癡愛因緣造身口意種種塵妄不清淨業乘如是業生六趣身增長輪迴備受諸苦今修平等三業清淨慧門一切盡阿賴耶業壽種子皆悉焚滅得至真空無垢大菩提心一切如來平等種子從悲藏中生法性牙乃至莖葉花果遍滿諸法界成万德開敷菩提樹王然以四不生義觀之都無所起亦無起處當知此生即是太空生也故云有情類業壽種除復有牙種生起復次如來所現十

佛刹微塵數等諸善知識及法界門假令次第觀聽則無量無邊阿僧祇劫不可周遍以佛日加持故於會坐之頃皆悉現前即是將說此經示不可思議神通瑞相也如文殊師利觀見白毫所照八千五百諸菩薩種種目錄皆是行菩薩道即知諸佛將欲開權顯實說法華經當知金剛平等亦復如是普見加

持世界唯說平等法門即知如來將演遍一切乘自心成佛之教故下文所問乘此而生也亦時執金剛秘密生於彼聚會中坐白佛言世尊云何如來應供正遍知得一切智智乃至如是智慧以何為因云何為根云何究竟者如來自證之智設以神力加持亦不可示入前云會示現無盡莊嚴藏者皆外用

之迹耳智者見其條末則喻其宗本如觀象迹超絕眾群其所踴躍倍復深廣雖不觀其形當知此象身力必大又如迅雷對雨能令鳥獸震死百川奔湧懷山襄陵雖不測其本當知此龍威勢必大今諸大衆亦復如是以觀如來無盡身口意能一時普應法界眾生妙合根宜曲成佛事則知如來知力必於一

念皆整群機本末因緣究竟無礙照俗之權尚亦其契實之境界當復云何若法不然則有微迹可尋我已盡觀然不知是法從何得之故執金剛手因聚會疑心而問佛言云何如來應供正遍知得此一切智智也梵本云但他揭多者怛他是如義揭多是來義知解義說義去義如諸佛乘如實道來成正覺今

佛亦如是來故名如來一切諸佛如法實相
知解知已亦如諸法實相為眾生說今佛亦
如是故名如實知者亦名如實說者一切諸
佛得如是安樂性直至涅槃中今佛亦如是
去故名如去釋論具含四義然古譯多云如
來有起成本云如去阿闍梨意存如去如說
今且順古題也梵本云阿羅訶者阿羅是煩

惱訶是害義除義釋論謂之殺賊佛以忍造
鐵甲乘特戒之馬是弓慧箭外破魔王軍內
滅煩惱賊故以為名又阿者為不羅訶名至
謂佛心種子後世田中不生矣無明殺皮脫
故復次阿羅訶是應受供養義以有如是功
德故應受天人最上供養故以為名也梵本
云三藐三佛隨者三藐名正三名遍佛隨名

知故曰正通知也釋論云若有人言何以故
但佛如實說如來如去故應受最上供養耶
以佛得正遍智慧故正名諸法不動不壞相
遍名不為一法一法故以悉知一切法無餘
是名三藐三佛隨然此宗中佛隨名覺是開
敷義謂由自然智慧遍覺一切法如盛開敷
蓮華無有點汗亦能開敷一切眾生故名佛

也梵云薩婆若那即是一切智智釋論云薩
婆若多者即一切智一切謂名色等無量法
門各攝一切法如是無量三四五六等乃至
阿僧祇法門攝一切法是一切法中一相異
相漏相非漏相作相非作相等一切法各各
相各各力各各因緣各各果報各各性各各
得各各失一切智慧力故一切世一切種盡

遍知解是名薩婆。若今謂一切智智即是智中之智也。非但以一切種遍知一切法亦知是法究竟實際常不壞相不增不減猶如金剛。如是自證之境說者無言觀者無見不同。手中菴摩勒果可轉授他人也。若可以言語授人者釋迦菩薩蒙定充授決之時即應成佛。何故具修方便要待無師自覺方名佛耶。

又如目覩世人為刀杖所傷雖復信其受苦無可疑惑然種種金說終不證知若自身觸受乃得明了取問意言云何令我等速得如是自覺之慧云何得此慧已能為無量眾生廣演分布隨種種趣種種性欲種種方便道宣說一切智智所謂安立無量乘示現無量身各各同彼言音住彼威儀而此一切智道

猶同一味所謂如來解脫味此妙方便復云何而得也此中種種趣者梵云娜衍亦名為行亦名為道下云大乘道等義同也毗婆沙說有五道摩訶衍人多說六道如是廣衍乃至此世界中已有卅六俱胎眾生趣何況十方一切世界耶性欲者欲名信慧好樂如孫陀羅難陀好五欲提婆達多好名聞等乃至

諸得道人亦各有所好大迦葉好頭陀舍利弗好智慧離波多好坐禪優婆塞離好知毗尼阿難好多聞等當廣說之姓名積習相從性生欲隨性作行或時從欲為性習欲成性姓名染心染心為事故名隨緣起是事釋論中具明種種方便道者龍樹云般若與方便本體是一而所用有異譬如金飾以巧方便故

以金作種種異物雖皆是金而各異名今毗
盧遮那亦復如是能以遍一切處真金智體
造種種乘復次此中問意即是發起大悲胎
藏漫荼羅也於薩婆若平等心地畫作諸佛
菩薩乃至二乘八部等四重法界圓壇此一
一木尊身語心印皆是一種差別乘也且如
有人志求五通智道即從大悲胎藏現草池

梵志形為說瞿曇仙等真言行法行者精勤
不久成此仙身更轉方便即成毗盧遮那身
也如是或現佛身說種種乘乃至現非人身
說種種乘隨類形聲悉是真言密印或久或
近無非毒故因緣故經云皆同一味所謂如
來解脫味也所以然者一切眾生色心實相
從本際已來常是毗盧遮那平等智身非是

得菩提時強空諸法使成法界也佛從平等
心地開發無盡莊嚴藏大漫荼羅已還用開
發眾生平等心地無盡莊嚴藏大漫荼羅妙
感妙應皆不出阿字門當知感應因緣所生
方便亦復不出阿字門譬如大海中波濤相
激迭為能所然亦皆同一味所謂鹹味也復
次執金剛兼佛神力為欲發起大悲胎藏秘

密方便故復說五種譬喻所謂虛空地水火
風也初句云譬如虛空界離一切分別無分
別無無分別如是是一切智智離一切分別無
分別無無分別者如此即是毗婆沙義虛空
無過無德今如來智身離一切過德成就
云何得相喻耶但取其少分相似以況大空
耳此中相況有三義一者虛空畢竟淨故二

者無邊際故三者無分別故一切智心性亦如是故以世間易解空譬難解空也初云離一切分別梵云劫跋次云無分別者梵云劫跋夜帝所以重言是分別之上更生分別義例如尋伺略觀時名尋諦察名伺又如眼識生時有離分別次意識生是細分別舊譯或云以劫跋為妄執喻意云猶如虛空以無妄

執分別故無分別亦無無分別也又如虛空離種種顯形色相無所造作而能含容万像一切草木因之生長有情事業依之得成佛智虛空亦復如是雖離一切相常無分別起作而無量度門種種妙業皆得成辦故以爲喻也第二句云譬如大地一切衆生依如是

藥卉木叢林隨其性分無量差別皆從大地而生根牙乃至莖葉花果次第成就爲一切衆生依止處而養育之亦不作是念我今獨與一切世間不念恩德無有勞倦增之不害滅之不畏深廣難測不可傾動一切智地亦復如是大悲漫荼羅一切種子之所出生即此諸衆無量事業所依止處於生死涅槃

其心平等世間八風不能動搖以如是等少分相似故以爲喻也第三句云譬如火界燒一切薪無有狀足如是

亦復如是，燒一切戲論煩惱，新盡乃至緣待
皆盡，即此慧光亦無所依，復次如世間之火，
貴賤所同用，能於暗夜而作照明，迷或顛墜
者咸得正路，又慧能成就一切諸物，如是一
切智，大聖者具生平等，有之於無始太夜之
中，諸行人見如覺道次第成就一切佛法，
故以為喻也。第四句云：譬如風，除一切塵

如是一切智智除去，一切諸煩惱塵者，如大
風起時，烟雲塵霧一切消除，大風澄廓，三辰
炳現，蔚然熱惱眾生皆得清涼，能使卉木萎
林開榮，增長亦能摧壞一切物類，又如風性
遍無所依，自在旋轉，無能罣礙，如來慧風亦
復如是，消除一切障翳煩惱遊塵，令證涅槃
清涼法性，又復能令一切世出世間善法增

長摧壞無明，大樹拔其根本，而此無障礙力
都無所依，故以為喻也。第五句云：譬如水界，
一切眾生依之歡樂，如是一切智智為諸天
世人利樂者，如冰大從高起下多，所饒益能
潤草木而生華菓，又復本性清潔無垢，無濁
愈能滿足，飢渴眾生洗諸滓穢，掃除熱惱，澄
深難入，不可測量，於坳埳之處，性皆平等，如

來智水亦復如是，從真法界流轉世間，潤諸
等持生助道法，成大果實，利益群生，體無煩
惱，故清潔能離諸惑，故無垢下相，非異故無
濁，諸有得之，思願盡息，獲清涼定，洗除塵勞，
湛寂難思，證平等性，故以為喻也。復次金剛
手說此五喻，即是發起下文五字義也。阿字
門為地神字門，為水囉字門，為火訶字門，為

風仗字門為空又如世間種子地水火風為緣塵空不礙然後得生隨闕一緣終不增長一切智性如來種子亦復如是即用一切智門五義自為聚緣能至菩提常住妙果所謂不可思議不生不滅之因緣也金剛手觀如如來獨一法界加持之相心所惟知將說如是法門故先喻其功德發起大會生解

之機然後問佛如是智慧以何為因云何為種云何為究竟耶從此已後如來智印即定其心廣分別說例如跋鞞菩薩觀佛神通之勝即時憤憤排排心有所疑為說是道場所得法為授菩提記文殊發揮名體指云妙法蓮華然後如來印以實相乘機演說令動執之徒得離疑網譬如春陽之始萌種印垢雷

風鼓動時雨潤灑得離芽根苗能出生若無機之人雖則遇際會不能發起深益也毗盧遮那佛即告持金剛秘密王言善哉善哉執金剛善哉金剛手汝問吾如是義法當諦聽極善作意吾今說之乃至諸法無相謂塵空相者以執金剛手秘密主豫則如來加持深意又能發起時眾作生解因緣例則聖心不

失機會故重言善哉善哉我觀一切天人沙門婆羅門乃至踐行諸菩薩無能於世尊前發如是問者所以者何以此三句義中悉攝一切佛法秘密神力甚深之事故復數言善哉金剛手汝能問吾如是義也以如來善哉言音所加持故念時金剛手無量功德倍增復明於所覺法終無漏失次即說言汝當諦

聽極善作意者今說之亦為未來弟子明此
囑耳深心受法之儀式也故釋論云若人心
善直信是人可聽法若無是相則不能解如
說偈云聽者端身如渴飲一心入於語義中
踴躍聞法心悲喜如是之人應為說及無盡
意經用心聽法有功德當廣說之經云佛
告余剛手菩提心為因大悲為根方便為究

竟者猶如世間種子藉四大聚緣故得生根
如是次第乃至果實成熟名為究竟然以中
智觀之畢竟不生不滅是故因果義成若法
不然有生滅斷常之相則墮於戲論皆悉可
破因果義不成也今行者觀心實相亦復如
是出過一切戲論如淨虛空於內證所行得
深信力薩婆若心堅固不動離業受生成就

真性生万行功德從此增長故曰菩提心為
因也此菩提心為後二句因若望生死中所
殖善根則名為果以觀佛法前相故譬如有
人間善知識言汝今宅中自有無盡寶藏應
自勤修方便而開發之周給一國常無匱乏
彼人即已即生諦信如說而行乃至施功不
已漸見前相亦時於寶藏功德離疑惑心堪

能發起殊勝加行故菩提心即是白淨信心
義也釋論亦云佛法大海信為能入如梵天
王請轉法輪時佛說偈言我今開甘露味門
若有生信者得歡喜此偈中不言施戒多聞
忍進禪慧人能得歡喜獨說信人佛意如是
我第一甚深法微妙無量無數不可思議不
動不倚不著無所得法非一切智人則不能

解故以信力為初非由慧等而能初入佛法
為令如是淨信心堅牢增長經中次說大悲
為根根是能執持義猶如樹根執持莖葉花
菓使不頽拔也梵音謂悲為迦盧拏如是苦
義盧拏是剪除義慈如廣植嘉苗悲如去除
草穢故此中云悲即兼明大慈也且如行者
修供養時若奉一花或塗香等即以遍一切

處淨菩提心與供養雲普作佛事發起悲願
迴向群生拔一切苦施無量樂由自善根及
與如來加持法界力故所為妙業皆得成就
即是普於一切智地乃至無餘有情界皆悉
生根也隨行者以無住心所修萬行即由大
悲地界所執持故大悲火界所溫育故大悲
水界所滋潤故大悲風界所開發生故大悲

大德一

二六

虛空不障礙故亦時無量度門任運開發由
如牙莖枝葉次第莊嚴即是於一切心法具
足因緣之義也方便為究竟者謂不行圓攝
無可復增應物之權究盡能事即醍醐妙果
三密之源也又淨菩提心者猶如真金本性
明潔離諸過患大悲如習學工巧以諸藥物
種種鍊冶乃至鏡徹柔輭屈申自在方便如

巧器成就有所造作隨意皆成現製中權由
過眾伎故其得意之妙難以授人也如摩訶
般若所明六度十八空三昧道品惣持門等
皆入大悲向中即彼萬行所成一切智智之
果說各方便由內具方便故方便之業即是
利他是以梵音鄒波那亦名發起如從種子
生果果遂成種故以為名也經云秘密主云

何菩提謂如實知自心即是開示如來功德實所也如人雖聞寶藏發意勸求若不知其所在無由進趣故復指言如上所明第一甚深微妙之法乃至非一切智人則不能解者此法從何處得耶即是行者自心耳若能如實觀察了了證知是名成菩提其實不由他悟不從他得問曰若即心是道者何故衆生

輪迴生死不得成佛答曰以不如實知故所謂愚童凡夫若聞是法少有能信識性二乘雖自觀察未如實知若如實自知即是初發心時便成正覺譬如長者家窮子若自識父時豈復是客作賤人耶今時行者正知心實相故見一切法悉皆甚深微妙無量無數不可思議不動不倚不著都無所得畢竟如善

提相故經復云秘密主是阿耨多羅三藐三菩提乃至彼法小分無有可得無上正遍知義前已說之此中言小分者梵云阿耨即是七微合成於從緣生色最為微小故以為喻言彼法者離此無相菩提心外更無一法也經中次說因緣云何以故虛空相是菩提無知解者亦無開曉何以故菩提無相故者譬

如虛空遍一切處畢竟淨故離一切相無動無分別不可變易不可破壞以如是等小分相似故以喻無相菩提心然是中復有無量無邊秘密甚深之事實非世間虛空所能喻真諦學者得意忘空耳又如虛空遠離戲論分別故無知解相無開曉相諸佛自證三菩提處知亦亦唯是心自證心自覺心是

中無知解法無知解者非始開曉亦無開曉之者若分別小分能所猶如微塵即取法非決相不離我人衆生壽命豈得名為金剛慧耶復次經中自轉釋言何以故菩提無相故如釋論云佛智慧清淨故出諸觀上不觀諸法常相無常相有邊相無邊相有去相無去相有相無相有漏相無漏相有為相無為相

生滅相不生滅相空相不空相常清淨無量如虛空是故佛智無礙若觀生滅者不得觀不生滅觀不生滅者不得觀生滅若生滅實不生滅不實若不生滅實生滅不實如是等諸觀皆不以此如是淨菩提心出過諸觀離衆相故於一切法得無罣礙譬如虛空之相亦無相故万像皆悉依空空無所依如是万法

皆依淨心淨心適無所依即此諸法亦復如菩提相所謂淨虛空相故經復云秘密主諸法無相謂虛空相也亦時金剛手復自佛言世尊誰尋求一切智誰為菩提成正覺者誰發起彼一切智智佛言秘密主自心尋求菩提及一切智何以故本性清淨故乃至無量功德皆悉成就時執金剛聞佛所說義薩婆

若慧唯是自心乃至無有小法出此心者為未來衆生斷疑惑故而問佛言菩提心名為何一向志求一切智智若一切智智即是菩提心者此中誰為能求誰為所求誰為可覺誰為覺者又復離心之外都無一法誰能發起此心令至妙果者若法無有因緣而得成者一切衆生亦應不假方便自然成佛故佛告

言秘密主自心尋求菩提及一切智何以故
本性清淨故雖衆生自心實相即是菩提有
佛無佛常自嚴淨然不如實自知故即是無
明無明顛倒取相故生愛等諸煩惱因煩惱
故起種種業入種種道獲種種身受種種苦
樂如蠶吐絲無所因自從已出而自纏畏受
燒者若譬如人間淨水隨天鬼之心或以爲

實或以爲火自心自見苦樂由之當知離心
之外無有一法也若瑜伽行人正觀三法實
相即是見心實相心實相者即是無相菩提
亦名一切智智雖復離諸因緣亦非無因而
得成就也復次世尊欲令衆生如實知自心
故更以方便分別演說所以然者若但言自
心不生不滅以無所因故義則難解故先示

其者處經言心不在內不在外及兩中間心
不可得如摩訶般若以無量門入諸法實相
今欲舉其宗要但觀內外十二處即攝一切
法也行者心無始來多於內法取著心相故
先於內六處以即離相等方便一一諦觀心
不可得無生無相無有處所而作是念此心
或在內耶復於外六處如實觀之心亦無生

相無有處所猶恐錯誤更合觀之於兩中間
亦不可得即悟此心實性本自無生無滅畢
竟常淨戲論雲披譬如珠力故水清冰清故
珠現定不從餘處來也經云秘密主如來應
正等覺非青非黃非赤非白非紅紫非水精
色非長非短非圓非方非明非暗非男非女
非來男女者前約一切法明心實相已今復

約其我明心實相此宗辯義即以心為如來
應正等覺所謂內心之大我也如有一類外
道不了自心故而作是言我觀真我其色正
青餘人所不能見或言正黃正赤或言鮮白
或言如鰓脂色今義云紅紫也或言我見真
我其相極長極短乃至如男子相等唯此是
實餘皆妄語然此等衆相悉從緣生無有自

性云何得名真實相耶對如是種種執故佛
說如來應正等覺非青色等所以者何是青
相畢竟不生故則為非青青實相不壞故而
亦非非青當知如來應正等覺無一定相可
說亦不離如是諸相也如有外道阿闍梨於
黑月夜引諸弟子至大象前而告之言我於
今者示汝真我時彼衆人或以目觀或以躬

觸其視形者則言我今已識真我其色甚白
杳然高大其觸牙者則言真我如戈觸耳者
則言如其觸足者則言如柱觸尾者則言如
象各隨所遇情計不同雖復更相是非終不
能識其真體若瑜伽行者開發心明道時照
見心王如來如大明中目觀衆色則不生如
是諍論也次云秘密主心非欲界同性非色

界同性非無色界同性非天龍夜叉乃至人
非入趣同性者亦是對諸妄執顯示自心無
變易故說言此心不與三界同性也有諸外
道計我性即同欲界或同色無色界乃至謂
非想處即是涅槃或言梵王毗紐天等生一
切法然此三界皆悉從衆緣生求其自性都
不可得況令心性同於彼性耶汝廣分別無

量諸衆生趣一。一言之皆不與彼同性。譬如
虛空中兩八功德水。一味淨淨。隨所受之器
種種差別。故或辛或酸或溫或濁。然八功德
性不與彼同。溫解濁息時。清涼如故。未曾變
異。又如真陀摩尼。自無定相。遇物即同其色。
然其實性不與彼同。若與彼同性者。是色隨
緣生滅時。實性亦應生滅也。復次世尊將欲

開示大悲胎藏生漫荼羅故。先正開示心實
相門。何以故。如行者本尊三昧中。說有顯形
男女等相。及普門示現六趣之身。悉諸行人
不了心因緣生。故於寶王真性而生戲論。故
佛說言。如來非青非黃。乃至此心不與三界
六趣同性。若能如是觀察。則不障菩提心也。
經又云。秘密主。心不住眼界。不住耳鼻舌身

意界。非見非顯現者。前說不在三處。已攝二
劫。然為未悟者。復一一歷法分別。若心不與
諸趣同性。為住眼界等耶。乃至住意界耶。若
心住眼界者。眼從衆緣生。故性相自空。無有
住處。况復心之實相。住在眼中。如眼界者。乃
至陰入諸法。皆應廣說。復次前已破種種外
道。今說不住諸法。為破邊見。聲聞故。如續子

阿毗曇中說。譬如四大和合。有眼法。如是五
衆和合。有人法。是人法在。不可說藏中說。一
切有道人言。神人一切法門中。求不可得。如
兔角龜毛。常無而陰界入。實有自性。以如是
戲論法。故不識其心。若能觀心。不住諸法。則
心無行處。戲論皆盡也。非見非顯現者。如有
人言。一切衆生。本有佛知見性。但無明翳膜

除時自能見理，或有人言如是常理非可造作，但除纏蓋雲霧，除時日輪自現，皆以世諦言之耳。若淨菩提心是可見可現之法，即爲有相。九有相者，皆是虛妄。云何能見無上菩提？又經中自說因緣，何以故？虛空相心離諸妄執，亦無分別。猶如虛空畢竟淨，故一切色像無能染汙之者。心性亦尔，一切分別無能

染汙之者。若無分別，即是離一切相也。經云：所以者何？性同虛空，即同於心性。同於心，即同菩提。如是秘密主心，虛空界菩提三種無二。此等悲爲根本，方便波羅蜜滿足者，如上種種入清淨門，皆爲發明自心。求菩提義，今復結言：虛空無垢，即是心心，即是菩提。本同一相，而有三名耳。即此一法界心，雖因緣畢

竟不生而不壞，因緣實相，以不生故，則無能所之異，以不壞故，亦得悲爲根本。方便波羅蜜滿足，即是究竟不思議中道義也。經云：秘密主我說諸法，如是令彼諸菩薩衆菩提心清淨，知識其心者，佛已開示淨菩提心略明三句大宗，竟即統論一部始終無量方便，皆爲令諸菩薩菩提心清淨，知識其心。如此經

者當知一切修多羅意皆同在此。如釋迦如來所說法者，當知十方三世一切如來種種因緣，隨宜演說法無非爲此三句法門。究竟同歸本無異轍。故云：我說諸法如是乃至知識其心也。經云：秘密主云何知自心？謂若分段或顯色或形色或境界若色若受想行識若我若我所若若能執若所執若清淨若界若

處乃至一切分段中求不可得者世尊前已
廣說淨菩提心如實相以衆生未能得意懸
悟復作方便說此頓覺成佛入心實相門亦
爲決了十方三世一切佛法故如一切經中
或說諸蘊和合中我不可得或說諸法從緣
生都無自性皆是漸次開實相門彼言諸法
實相者即是此經心之實相心實相者即是

菩提更無別理也但爲薄福衆生而不能自
信作佛自信作佛者甚爲難得故世尊且令
淨諸垢障將護其心要今時義契合然後爲
說即心之。今經則不如是直約諸法令識
其心所以爲秘要之藏也初句云謂若分段
者是惣舉從緣生法以法待因緣成必有差
別相故行者當知如是觀察今此分段中何

都是心乃至分析推求都不可得即知此心
出過衆相離諸因緣以知心性常如是故亦
時一切諸法自然不異於心也顯色謂青黃
等形色謂方圓等境界謂六情所對即六塵
也爲念人易解故復歷法觀察今此顯形衆
色中何者是心色本非情無覺知相况於是
中有心得如顯形者當知一切色塵亦如

是如色塵者乃至聲香味觸法亦如是行者
於外塵中心不可得復觀內身五蘊亦如聚
沫泡炎芭蕉幻化自來性實尚無所有况於
其中而得有心如是從麤至細去廣就略乃
至現在一念識亦無住時又復從衆緣生故
即空即假即中遠離一切戲論至於本不生
際本不生際者即是自性清淨心自性清淨

心即是阿字門以心入阿字門故當知一切法悉入阿字門也已說觀諸法實相次明觀於我相故云若我若我所若能執若所執若清淨如上於諸陰中種種方便觀心而不可得何況我人壽者等法從本以來但有假名而於其中有心可得清淨者即外道所計最極清淨處以為涅槃也如長爪梵志不受一

切法而受是見今亦如是取著觀空智慧而生是清淨想即於如是想中正觀自心無有生處得入真淨菩提心也以上廣對五陰次復說十八界十二處乃至一切分段中求不可得陰界入義阿毗曇中廣明此三法已攝一切法復云乃至一切分段中求不可得者即是摩訶般若等中廣法廣明者是也如於

陰界入分析悉心不可得當知六度万行乃至一切修持三昧門中種種求心亦不可得以此不可得故是心常樂我淨非常樂我淨樂相亦復如是不可得也復次如聲聞人初觀陰界入時即陰求我離陰求我皆不可得相在亦不可得今時於八直道中遠塵離垢正法眼生真言門菩薩亦如是初觀陰界

入時即陰求心離陰求心皆不可得相在亦不可得故即時懸悟自心本不生際於如來知見大菩提道中遠塵離垢得法眼淨若不作如是方便先從著處觀之而但言是心遍一切處畢竟無相則一切眾生無由悟入當知此觀最為秘要法門也如餘遠離方便諸菩薩漸次修習戒定智慧於無量劫以種種

門觀入法二空猶未能遠離心之影像今真
言行者於初發心時直觀自心實相了知本
不生故即時人法戲論淨若虛空成自然覺
不由他悟當知此觀復名頓悟法門也經云
秘密主此菩薩淨菩提心門名初法明道菩
薩住此修學不久勤苦便得除一切蓋障三
昧者入佛智慧有無量方便門今此宗直以

淨菩提心為門若入此門即是初入一切如
來境界譬如踰越閻闍門內善財童子是
中具見無量不思議事難以言宣徂入者自
知耳法明者以覺心本不生際其心淨住生
大慧光明普照無量法性見諸佛所行之道
故云法明道也菩薩住此道時從妄想因緣
所有煩惱業苦皆悉清淨除滅譬如有人暗

中為利寶所傷謂為地毒以作毒想故其心
執著便成毒氣遍入肢體垂欲命終時有良
醫診之曉其本末即時引至傷處以明燈照
之猶見所傷之寶有血塗相其人了知非毒
毒氣亦除分別玩好之具而生喜樂行人亦
復如是因淨菩提心照明諸法故小用功力
便得除蓋障三昧見八萬四千煩惱實相成

八萬四千寶聚門故經次云菩薩住此修學
不久勤苦便得除一切蓋障三昧若得此者
則與諸佛菩薩同等住是中障有五種一者
煩惱障謂根本煩惱乃至八萬四千上中下
品障蓋淨心及由宿世偏習故妨礙道機不
入佛法二者業障謂過去及現在世造諸重
罪乃至謗方等經是人雖有得道因緣以先

業障未除故種種留難不入佛法三者生障
謂是人若得勝上無難生處必當悟道然素
前業更受無礙之身即以報生為障不入佛
法四者法障謂此人已得無障生處又有悟
道之機以先世曾有障法等緣故不逢善友
不得聽聞正法五者所知障謂此人乃至遇
善知識得聞正法然有種種因緣兩不和合

茲修般若波羅蜜如大品魔事品中廣明亦
是末世或曾差他道接故喜生此障也行者
已得淨除五障三昧余時於自心中常見十
方一切諸佛妙相湛然如觀明鏡乃至於諸
嚴儀去來睡寤皆不離如是佛會因緣時諸
聖者常以勝妙方便啓悟其心梵音慰諭為
決疑網行者隨聞隨喜悟已網障隨除不久

成就一切佛法故云若得此三昧者即與諸
佛菩薩同等住當知行人則是位同大覺也
以其自覺心故便得佛名然非究竟妙覺大
牟尼位猶如淨月雖體無增減然亦明漸
增乃至第十五日方能動大海潮也又行者
猶與如來共同等住即能以方便力起五神
通不動本心遊諸佛刹現種種身語意興種

種供養雲以無盡大願廣修諸度復由意根
淨故次得解無量語言音諸陀羅尼且如一
世間中卅六俱胝趣隨彼上中下性種類若
千方俗言辭各各差別皆曉其音趣應以隨
類之音如一世界者一切世界亦如是也梵
本嚕多是大聲囉尾多是小聲涅瞿移者是
長聲又兼多聲所以具足言之欲顯惣持境

界無所不了對此方文字難以具翻也以得
陀羅尼故能知一切衆生心行謂如是衆生
眞行偏多而貪性薄或如是衆生貪行偏多
而瞋性薄乃至通塞之相無量差別如釋論
道種智中廣明是菩薩非但意根能得知乃
至視聽鼻觸亦皆互用無礙又能觀彼根緣
爲除蓋障以種種方便成就衆生莊嚴佛刹

行如來事當知眞言門行者乃至一生可得
成辦也復次如上所說諸功德一切衆生皆
悉如其本性等共有之但以無明障蓋不自
了知未能起發如是秘密神通之力今此眞
言門修行諸菩薩以見法明道故即生獲除
一切蓋障三昧得此三昧故即能與諸佛菩
薩同住發五神通以五神通故獲一切衆生

大疏一

三二

語言陀羅尼獲此陀羅尼故能知一切衆生
心行而作佛事以能廣作佛事不斷如來種
故則於一切時一切處常爲十方諸佛之所
護持猶如嬰童始生父母愛心偏重常不捨
離當知如是諸句皆悉次第相釋也復次行
者以內具如上功德外爲諸佛護持是故處
於生死而無染著猶如蓮華出水不爲淤泥

之所染汚常以四攝方便拔苦衆生乃至無
量無邊阿僧祇劫常在無間獄中身心精進
熾然不息無有退沒不離勞倦何以故淨善
提心其性法尔如金剛故如是極堅固性即
是不從師得往無爲戒無垢無濁不可破傷
戒者梵云尸羅是清冷義也譬如水性常冷
雖遇薪火因緣則能灼爛諸物然其自性終

不可遷若除薪息火自然清冷如本真言行者亦如是獲除蓋障三昧時心之本性即是尸羅非造作法不由他得故言住無爲戒也如聲聞淨戒要由白四羯磨衆緣具足方始得生又須方便身護如防利刺一期壽盡戒亦隨亡之此戒則不如是世世生處恒與俱生不假受持常無共犯又由住斯戒故實覺

增明速見不思議中道甚深緣起制止八顛遠離二邊故經次云遠離邪見通達正見迦葉亦云自此以前我等皆名邪見人也是中慧不正故說名邪見由凡夫二乘不能決擇正知自心實相於諦實之理乃至空謂不空不空謂空不見古佛所行大菩提路今此菩薩以照見心明道故即時無礙智生於一切

法皆悉現前通達無有錯謬猶如明目者於日光中覩見種種諸色雖無量天魔皆悉化作佛身各說相似波羅蜜終不能動其小分疑網之心故經次云復次秘密主住此除一切蓋障菩薩信解力故不久勤修滿足一切佛法以如是正見猶若金剛即是取上堅信解力依此進修如實巧度故得諸佛力無所

畏解脫三昧及餘無量佛法皆悉成就也龍樹以爲如治人以種種方便消融鑛石然後成金若神通者能使土木之類即成全體故云不久勤修便得滿足以是菩薩初發心時即著佛故真實功德不可度量假使如來於無量無邊阿僧祇劫分別演說猶不能盡故佛言取要言之是善男子善女人無量功德

肯成就也。亦時執金剛秘密主復以偈問佛
乃至不知諸空非彼能知。涅槃是故應了知
空離於斷常者。如止佛說經之大旨。心實相
門略已周備。時金剛手為令未來衆生具足
方便。無復餘疑。故以偈問佛。請世尊廣演其
義。是中略有九句。云何世尊說此心菩提生
者。即是菩提心生也。如華嚴諸經廣歎發菩

提心功德。今此中直問心之密印。云何了知
此心菩提種子發生。若已發生。其性云何。第
二句云復以云何相知發菩提心者。相謂性
成於內。必有相彰於外。如般若中廣明阿毗
拔致相貌。今此中亦問菩提心生時有何相
貌也。經云願識心心勝。自然智生說者是如
實歎佛功德。請敷演前二句義。初云識心是

心自覺之智。次又言心即是心之實相。意明
境智俱妙。無二無別。故重言之。自然智是即
如來常智。唯是心自證心。不從他悟。言佛既
於識心人中。最為第一。必能知此菩提發生
及其微相。唯願說之也。第三句云大勤勇幾
何。次第心續生者。大勤勇即是佛之異名也。
歎德而復發問。有幾心次第而得是心也。第

四第五句云心諸相與時願佛廣開演者。問
此諸心差別之相及相續勝進。九經幾時而
得究竟。淨菩提心也。第六句云功德聚亦然
者。言是心微妙功德。亦願世尊廣開演之。故
云亦然也。第七句云及彼行修行者。次問當
以何行。云何修行而能獲得無上悉地。亦可
分爲二句也。第八第九句云心心有殊異唯

大牟尼說者謂眾生異熟識心與瑜伽行者殊異之心亦願世尊分別廣說牟尼者是寂嘿義言佛身語心皆究竟寂滅過語言地以對二乘小寂不可為譬故云大牟尼也阿闍梨言如是九句或可分為十句從此以後迄至經終皆是如來酬九問之意廣分別說然佛觀當時聚會務令得意求宗或後問佛

文無定准或轉生疑問以盡支流如下文入大悲藏漫荼羅等即是答修行句百字果等即是答殊異心及功德句其餘隨有相應處皆以類觀之義可知也次如來答金剛手偈中善哉佛真子廣大心利益者以從如來種性生從佛身語心生故曰真子如前大日世尊現廣大加持境界今秘密主亦欲普為如

是無量應度眾生使速成大行裂大疑網同獲三平等句無盡莊嚴故佛歎言善哉佛子汝今能以廣大心為利益無量眾生故發如是問也次云勝上大乘句心續生之相諸佛大秘密外道不能識者略有七義故名大乘一者以法大故謂諸佛廣大甚深秘密之義毗盧遮那遍一切處大人所乘二者發心大

故謂一向志求平等大慧起無盡悲願普授法界眾生三者信解大故謂初見心明道時具足無量功德能遍至恒沙佛刹以大事因緣成就眾生四者以性大故謂自性清淨心金剛寶藏無有缺減一切眾生等共有之五者依止大故謂如是妙乘即法界眾生大依止處猶如百川趣海亦木依地而生六

者以時大故謂壽量長遠出過三時師子奮
迅秘密神通之用未曾休息七者以智大故
謂諸法無邊故等虛空心自然妙慧亦復無
邊窮實相原底譬如函蓋相稱以如是七因
緣故於諸大乘法門猶如醍醐淳味第一故
云最勝大乘也乘名進趣句名止息之處故
云大乘句也心續生之相者雖此心畢竟常

淨猶如虛空離一切相而亦從因緣起有心
相生猶如大海波浪非是常有亦非常無若
常有者不應風颺止息則澄然而靜若常無
者不應風颺起故怒相續當知是心從緣
起故即是不生而生而不生無相之相相
常無相甚深微妙難可了知諸佛秘密之印
不妄宜示是故九夫二乘兩種外道非但不

識無生滅心亦復不識生滅心故云諸佛大
秘密外道不能識我今悉開示一心應諦聽
也次偈云越百六十心生廣大功德其性常
堅固知彼菩提生者是略答初問云何即知
菩提心生今佛告言越百六十相續心即是
淨菩提心如有人問云何知此乳中醍醐生
答言若乳酪生發蘇酪濁變異之相悉已融

妙無復淨穢當知即是醍醐生也行者最初
開發金剛寶藏時見是心性如淨虛空超諸
數量余時離因業生佛樹牙生此牙生時已
遍法界何況枝葉花果故云生廣大功德以
過心行戲論故不可破不可轉猶若闍浮檀
金無能說其過惡故云其性常堅固若知自
心准如是印當知是菩提生也次有一偈美

略查菩提心相貌以世間更無有法可以表
示淨菩提心相者唯除太虛空喻小分相似
故云無量如虛空譬如虛空不為烟雲塵霧
之所染汙其性常住離諸因緣假使八方大
風吹盡世界亦不能令其動自本初以來常
自寂滅無相非適今也心相亦亦從無始以
來本自不生以本不生故無有一法能令染

行動搖常住不變求寂無相故云不染汙常
住諸法不能動本來寂無相今時行人為此
寂究所照無量知見自然開發如蓮華敷故
云無量智成就此智成就即是毗盧遮那心
佛現前故云正等覺顯現梵本云三藐三佛
隨現也佛已略說如是心實相印若行者與
此相應當知已具堅固信力然此信力本從

真言門供養儀軌行法如說修行得至淨菩
提心故云供養修行從是初發心也此中
供養有二種一者外供養二者內供養下文
當廣說耳或有說言但觀心性無相無為不
應種種紛動行菩薩道此說非也如以四種
不生觀鑄中金性雖復在因在果常自無滅
無增若不以方便消融滓穢則此不生之金

無由可得行人亦復如是若不以三種秘密
方便供養行門消融百六十二心鑄石之垢何
以得此淨菩提心龍樹阿闍梨中道正觀正
以從緣起故無生義成而汝謂龜毛兔角為
無生是故墮在失處又如世人觀真金百鍊
不移以為妙性窮極若五通仙人以諸藥物
種種鍊冶能化土石之類盡為金寶其有服

食之者住壽長遠神變無方當知真金性中
即有如是力用但世人無秘密方便故不能
得耳淨菩提心亦復如是若以大悲力行種
種鍊治得成神變加持不思議業故不應未
得謂得保初心為極果也經云秘密主無始
生死愚童凡夫執者我名我有分別無量我
分秘密主若彼不觀我之自性則我我所生

者以下答心相續義也欲明淨心最初生起
之由故先說愚童凡夫違理之心無始生死
者智度云世間若眾生若法皆無有始經中
佛言無明覆變所繫往來生死始不可得乃
至菩薩觀無始亦空而不隨有始見中愚童
義如前說凡夫者正譯應云異生謂由無明
故隨業受報不得自在墮於種種趣中色心

七五

01.11

像類各各差別故曰異生也其所計我但有
語言而無實事故云執者我名言我有者即
是我所如是我我所執如十六知見等隨事
差別無量不同故各各分次釋塵妄分別所
由故云秘密主若彼不觀我之自性則我我
所生也若彼觀察諸蘊皆悉從眾緣生是中
何者是我我住何所為即蘊異蘊相在耶若

能如是諦求當得正眼然彼不自觀察但展
轉相兼自久遠以來相習此見謂我在身中
能有所作及長養成就諸根唯此是究竟道
餘皆妄語以是故名為愚童也經云復計有
時者謂計一切天地好醜皆以時為因如彼
羯言時來眾生就時至則催促時能覺悟於
人是故時為因更有入言雖一切人物非時

前作然時是不變因是實有法細故不可見以花實等果故可知有時何以故見果知有因故此時法不壞故常亦以不觀時自性故而生如是妄計也經云地等變化者謂地水火風塵空各各有執為真實者或言地為不物之因以一切眾生万物依地得生故以不觀地之自性但從眾緣和合有故而生是見

以為供養地者當得解脫次有計水能生万物火風亦亦或計万物從空而生謂空是真解脫因且應供養兼事皆應廣說經云瑜伽我者謂學定者計此內心相應之理以為真我常住不動真性湛然唯此是究竟道離於因果不觀心自性故如是見生以為真我但在此理即名解脫也經云建立淨不建立無

大光一

四十四

淨者其中有二種計前句謂有建立一切法者依此修行謂之為淨次句謂此建立非究竟法若無建立所謂無為乃名真我亦離前句所修之淨故云無淨也由不觀我之自性有如是見生廣說如上經云若自在天若流出及時者謂一類外道計自在天是常是自在者能生万物如十二門中難云若眾生是

自在子者唯應以樂遮苦不應與苦亦應但供養自在則滅苦得樂而實不亦但自行若樂因緣而自受報非自在天作又若自在作眾生者誰復作此自在若自在自作則不然然物不自作若更有作者則不名自在如彼論廣說也計流出者與建立大同建立如從流出一切法此中流出如從手功出一切法

譬如陶師字，抁埴無間，生種種差別形相，次云時者，與前時外道宗計小異，皆自在天種類也。

大毗盧遮那成佛經疏卷第一

大毗盧遮那成佛經疏卷第二

沙門一行阿闍梨記

入真言門住心品第一之餘

經云尊貴者，此是那羅延天，外道計此天湛然常住不動，而有輔相造成萬物，譬如人生無為而治，有司受命行之，以能造之主更無有所尊貴者，故云尊貴。又此宗計尊貴者遍

一切地水火風空處，昔有論師欲伏彼宗計，故往詣天祠於彼天像身上坐而飲食，西方以飲食之殘為極不淨，皆共忿怒。論師言如所宗，豈非遍一切處，地水火風空界相，若言如是論師言，彼即地水火風我亦如是，以之相入何所不可，而忿怒耶？彼衆嘿然不能加報，亦由不觀我之自性，故生如是妄計也。經

云自然者謂一類外道計一切法皆自然而
有無造作之者如蓮華生而色鮮潔誰之所
染棘刺利端誰之所削成故知諸法皆自尔
也有師難云今日觀世人造作舟船室宅之
類皆從緣緣而有非自然成云何自尔耶若
謂雖有而未明了故須人功發之是亦不然
既須人功發之即是從緣非自然有也經云

内我者有計身中離心之外別有我性能運
動此身作諸事業難者云若如是者我即無
常何以故若法是因及從因生皆無常故若
我無常則罪福果報皆悉斷滅如是等種種
論義至按量中廣明經云人量者謂計神我
之量等於人身身小亦小身大亦大智度云
有計神大小隨人身死壞時神亦前出即與

此同然彼宗以我為常住自在之法今既隨
身大小即是無常故知不然也經云遍嚴者
謂計此神我能造諸法然世間尊勝遍嚴之
事是我所為與自在在天計小異如論中破自
在云自在在天何故不盡作樂人盡作若人而
有苦者樂者當知從愛憎生故不自在今遍
嚴者既能造諸福樂而不能以樂遮若何名

遍常自在耶經云若壽者謂有外道計一切
法乃至四大草木等皆有壽命也如草木伐
已續生當知有命又彼夜則卷合當知亦有
情識以睡眠故難者云若見斬伐還生以為
有命則人斷一支不復增長豈無命耶如合
昏木有眠則水流晝夜不息豈是常覺昔由
不觀我之自性故生種種妄見也經云補特

迦羅謂彼宗計有數取趣者皆是一我但隨
事異名耳若有從今世趣於後世是則識神
為常識神若常云何有死生名此處滅生
名彼處出故不得言神常若無常則無有說
如佛法中犢子道人及說一切有者此兩部
計有三世法若定有過去未來現在則同有
數取趣者失佛三種法印西方諸菩薩作種

種量破彼宗計也經云若識者謂有一類執
此識遍一切處乃至地水火風虛空界識皆
遍滿其中此亦不然若識神遍常應獨能見
聞覺知而今要由根塵和合方有識生則汝
識神為無所用又若識神遍五道中云何復
有死生耶故知不尔也經云阿賴耶者是執
持舍藏義亦是室義此宗說有阿賴耶能持

此身有所造作舍藏万像攝之則無所有舒
乏則滿世界不同佛法中第八識義也然世
尊密意說如來藏為阿賴耶若佛法中人不
觀自心實相分別執者亦同我見也經云知
者見者謂有外道計身中有知者能知苦樂
等事復有計能見者即是真我智度云目相
色名為見者五識知名為知者皆是我計隨

事異名也難者云汝言能見是我而彼能聞
能觸知者為是我不若皆是者六根境界互
不相知一不可作六六不可作一若有非我
者是亦同疑故知根塵和合有所知見無別
我也經云能執所執謂有外道言身中離識
心別有能執者即是真我能運動身口意作
諸事業或有說言能執者但是識心其所執

境界乃名真我此我遍一切處然內外身受
心法性皆從緣生無有自性是中所執能執
尚不可得何況我耶亦由不觀我之自性故
作是說也經云內知外知者亦是知者別名
分為二計有計內知為我謂身中別有內證
者即是真我或以外知為我謂能知外塵境
界者即是真我也經云社怛梵者謂與知者

外道宗計大同但部黨別異故特出之耳經
云若摩奴闍者智度翻為人即是人執也具
譯當言人生此是自在夫外道部類計人即
從人生故以為名唐三藏云意生非也未那
是意今云未效聲轉義別誤耳經云摩納婆
者是毘紐夫外道部類正翻應言勝我言我
於身心中最為勝妙也彼常於心中觀我可

一寸許智度亦云有計神在心中微細如芥
子清淨名為淨色或如豆麥乃至一寸初受
身時最在前受譬如像骨及其成身如像已
莊唐三藏翻為僞童非也僞童梵云摩拏婆
此中云納義別誤耳此二名是善經云常定
生者彼外道計我是常住不可破壞自然常
生無有更生故以為名也經云聲非聲者聲

即是聲論外道若聲顯者計聲體本有待緣
顯之體性常住若聲生者計聲本生待緣生
之生已常住彼中復自分異計如餘處廣釋
非聲者與前計有異彼計聲是遍常此宗悉
撥為無墮在無善惡法亦無聲字處以此為
實也經云秘密主如是等我分自昔以來分
別相應希求順理解脫者經中略舉此事若

隨類差別則有無量無邊如人坐得四禪即
計此法為真實常理或生是念我是得禪者
如是等皆是我分相應例可知也皆由不觀
我實相故但從久遠以來相承祖習此見各
各自謂有大師薄伽梵一切知見者以善修
瑜伽故現覺此法而為世間說之唯此是究
竟道更無餘道如劫初時獨有一天先生梵

界而作是念若更有眾生來與我共住豈不
善哉時有上界天命終來生此中先生者即
謂之言由我念力故汝得生此汝即我所生
也彼亦作是念彼尊能生我等便相隨順計
為最初有我者從是以來謂是梵天王能造
世間如是展轉生於異見不可勝記希求順
理解脫者順理梵音瑜祇即是古昔修瑜伽

行者謂彼得真解脫是万物之宗今順彼行
希求解脫故云然也已上皆是破壞內外因
果違理之心次明最初順理之心順即是世
間八心也經云秘密主愚童凡夫類猶如羶
羊或時有一法想生所謂持齋彼思惟此少
分發起歡喜數數修習秘密主是初種子善
業發生者羶羊是畜生中性最下劣但念水

草及孺欲事餘無所知故順西方語法以喻
不知善惡因果愚童凡夫也世間從久遠來
展轉相承有善法之名然以違理之心種種
推求而不能得後時欸然自有念生我今節
食持齋即是善法然猶未是佛法中八關戒
也彼由節食自戒故即覺緣務減少今我飲
食易足不生馳求勞苦今時即生少分不著

之心其心歡喜而得安穩由見此利益故歡
數有修習之即是最初微識善惡因果故名
種子心也經云復以此為因於六齋日施與
父母男女親戚是第二牙種者此六齋日即
是智度中上代五通仙人勸令此日斷食既
順善法又免鬼神災橫如彼廣說也由見止
息貪求內獲利樂故欲修習此法令得增長

故於持齋之日捨已財物以與六親自念我
無守護之憂而令他入受敬獲孝義之譽以
見此因果故轉生歡喜生歡喜故善心稍增
由如從種子生牙也經云復以此施授與非
親識者是第三瓶種謂欲成此守齋善法修
習無貪慧捨之心由歡習故善心漸增長復
能施與非親識人見此平等施心功德利益

故亦時善萌倍復增長廣猶如芽滋盛未生
葉時故名瓶種也經云復以此施與器量高
德者是第四葉種謂已能習行慧捨藉此為
因漸能甄擇所施之境如此之人德行高勝
我今宜應親近而供養之即是慧性漸開遇
善知識之由漸也經云復以此施與
伎樂人等及獻尊宿是第五莢華者謂慧性

漸開復甄別所施之境見其利他之益以伎
樂人能化大眾令其歡喜故賞其功凡如此
類眾多是以云等也尊宿者舊多所見聞及
學行高尚世所師範以其多所遵利故推誠
歡喜而施與之亦令我施時心倍歡喜故即
是花種也經云復以此施發親愛心而供養
之是第六成果者謂所習醇熟非直歡喜而

已復能以親愛心施與尊行之人又由前施
因緣得聞法利知彼內懷勝德謂能出離欲
等狎習親附而供養之望初種子即是成果
心也復次秘密主彼護戒生天是第七受用
種子者謂已能造齋施見其利益即知三業
不善皆是衰惱因緣我當捨之護戒而住由
護戒故現世獲諸善利有大名聞身心安樂

倍從增廣賢聖命終而得生天譬如種果已
成受用其實故曰受用種子也又云從一種
子成百千果實是一一果實復生若干展轉
滋育不可勝數今此受用果心復成後心種
子亦復如是故曰受用種子也經云秘密主
以此心生死流轉於善友所聞如是言此是
天太天與一切樂者若虔誠供養一切所願

皆滿所謂自在天等乃至彼聞如是心懷慶
悅慙重恭敬隨順修行秘密主是名愚童異
生生死流轉無畏依第八嬰童心已知尊行
之人且應親近供養又見持戒能生善利即
是漸識因果今復聞善知識言有此太夫能
與一切樂者虔誠供養所願皆滿即能起歸
信心也雖未聞佛法然知此諸夫因修善行

得此善報又漸信解雖別勝由復聞佛法殊
妙必能歸依信受故為世間最上心也問曰
前說自在天等皆是邪計今復云歸依此等
是世間勝心與前有何異耶答曰前是不識
因果之心但計諸法是自在天等所造今由
善根熟故於生死流轉中求無畏依欲效彼
行因與成勝果故不同前計也商羯羅是摩

醯首羅別名黑天梵音嚕捺羅是自在天眷屬龍尊是諸大龍俱吠囉等皆世所宗奉天也梵天后是世間所奉尊神然佛法中梵王離欲無有后妃從波頭摩以下所謂得又如龍和修吉龍商祛龍羯句搥劍龍大蓮華龍俱里劍龍摩訶泮尼龍阿地提婆龍薩陀龍難陀等龍皆是世間所奉尊神也天仙謂

諸五通神仙其數無量故不列名圍陀是梵王所演四種明論大圍陀論師是受持彼經能教授者以能開示由欲之行故應歸依也於彼部類之中梵王猶如佛四韋陀典猶如十二部經傳此法者猶如和合僧時彼聞如是等世間三寶歡喜歸依隨順修行是第八生死凡夫無畏依也經云秘密主復次殊勝

行隨彼所說中殊勝住求解脫慧生等者謂即此第八無畏依中復有殊勝心也既聞如上所說世間諸薄伽梵宜應供養歸依後遂生心此諸三寶何者為勝我當擇其善者隨順修行由前善根力故隨彼所說法中得殊勝住有求解脫智生然以未知緣起法故所有觀空智慧不離斷常故曰常無常空但隨

順如是說而勤修學此中復有二種若求解脫智生名殊勝心已於空法作證名決定心若離分說之非前凡有十心也世尊欲對明出世間觀空智慧故次說言秘密主非彼知解空非空義了知斷常雖作非有非無平等觀絕諸戲論然亦不能雙離是見由彼未解正因緣故然佛法中以知因緣有故則離無

見以觀自性空故不生有見若離有無見者
即不墮斷常若不達如是空義雖復不著者
無離言絕相終是以分別想作此無分別心
猶如長爪梵志觀諸法實相不受一切法而
沒是見夫真空離於分別云何分別空耶若
不解空義者雖復一心精進勤求解脫非彼
能知涅槃是故佛言汝欲求涅槃者應了知

緣起之空離於斷常也由彼初種子心滅損
少分貪垢即順少分淨心從此以後齊施漸
增即是淨心勢力漸得萌動由此熏習則能
甄擇所歸依處有求解脫慧生若不遇善緣
還從斷常空退入邪見然其八心種子終不
敗亡若聞佛法但於斷常空冷觀緣起空即
入正道是亦空種子無機之人雖種種為

說終不能信解也又如行者於第八心求生
死無畏依時若遇善知識為說三寶真歸依
處由彼漸識現世因果故即能信受復置是
事如彼修齋時是人若遇善知識告言汝觀
何利故為此齋施彼即答言我觀貧求保護
因緣有種種憂苦少欲行施得歡喜安樂任
故時善知識告言善哉善男子如佛所說衆

生以憐貧故現世有種種善善命終以此因
緣隨惡趣中以心離慳貪垢故現世安樂有
大名稱命終生天後得涅槃是故汝今更應
以勝上心受八齋法彼聞已即便信受如說
修行若無機之人但說世間苦樂皆是自在
天造或地等變化以時為因則聞如是八齋
少分安淨尚不能信何况餘深事耶問曰如

是八心最初種子復以何為因答曰由世間
自久遠以來有善惡之名種子從是生也如
劫初眾生貪食地肥今時即以多食者為不
善少食者為善或有見多食因緣起諸過患
便作是念我今少食此味常自誠節不亦善
乎然此眾生亦未識因果後世之報但展轉
相兼謂仁義慙愧等以為善法有能如是行

者世間共稱譽之又如小劫終竟時眾生忽
尔發心知世間惡法過患更相勸導共行善
事今時亦無善知識勸導使然當知皆是自
心實相熏習因緣力也如最初種子離微塵
許心垢時即顯如微塵許淨心勢力雖云善
種子生其實即是永生以是堅固性故在
眾生識心終不敗去未至自心實際大金剛

輪中間更無佳處雖果復成種展轉滋長然
亦不出阿字門故云最上大乘向心續生之
相諸佛大秘密外道不能知法華藥草喻品
亦意在於此也復次行者歸依三寶隨順如
來律儀於一日中受八齋法由聖戒所防護
故寂靜安樂以安樂故則信賢聖所行數數
修習是名初種子為今此善增長而修諸善

乃至由戒醇淨決定生天後至涅槃是名受
用種子復由親近善知識故聞正法利不起
異歸依心是生死流轉凡夫第八真實無畏
依又於此中殊勝住有求解脫慧生思惟觀
察生決定想從此即發聲聞菩提初種子心
皆應准例前文廣分別說乃至三乘一一地
皆具十心之第十地亦具種子牙苞葉花果

等有求佛地智生觀畢竟空得至金剛際也
今時金剛手復請佛言唯願世尊說彼心如
是說已佛告金剛手秘密主言秘密主諦聽
心相謂貪心無貪心瞋心慈心癡心智心乃
至云何受生心謂諸有修習行業彼生心如
是同性此答前問中諸心相句也初列六十
心名次釋其相秘密主彼云何貪心謂隨順

染法者謂染著前境即是染汗淨心若隨順
修行此法名有貪心以心法微細難識但觀
彼所為事業必有相彰于外譬如堅烟之狀
貌則火性可以比知故諸句多以順修明義
以可例然也此等皆是未得出世心以來與
善種種雜起之心若行者善識真偽猶如農
夫務除穢草以輔嘉苗則淨心勢力漸漸增

長勿謂是因緣事相輕忽至言使心沒其中
不自覺知也第三云何無貪心謂隨順無染
法者謂與前心相違乃至所應進求善處亦
復不生願樂是故不染善法俱障善萌與無
染汗心名同事異最須觀察也是故行者但
觀貪心實相自然貪不染心不應起如是無
慧不貪之行第三云何瞋心謂隨順怒法者

怒謂瞋心發動事彰於外以心法難識故以
順修怒法釋之若數起如是不寂靜相即知
是瞋心相也但於此衆緣中觀察瞋心自無
所住則此障不生第四云何慈心謂隨順修
行慈法者此慈亦是與瞋相違愛見心垢之
慈非善種所生也上慈字據內心下慈字是
外相所為事業既覺知已但治妨道之失轉

轉修慈無量心即是對治第五云何疑心謂
願修不觀法者謂不觀前言善惡是非遇便
信受凡所為事業不能先以慧心甄別其量
是非如是等多諸誤失皆是疑心相也第六
云何智心謂願修殊勝增上法者謂是人於
種種所說中皆以智簡擇此勝此劣此應受
此不應受取其勝上者而後行之即是無疑

相也然道人之法非智力籌量所能及之唯
信者能入耳是故觀察世智辨聰難是彼對
治第七云何決定心謂尊教命如說奉行第
八云何疑心謂常收持不定等事者今先釋
疑心今決定心相易解明了故謂此人隨有
所聞便生不決定心如受戒時便自生疑心
我今定得戒為不得耶或疑師疑法諸事例

余如人道行以疑惑故不能前進智度偈云
乃至譬如觀歧路好利者應逐是彼對治又
決定心者謂隨聞善友等如法教命便即不
生疑慮至心奉行然亦當以慧觀察生正決
定心也第九云何開心謂於無疑慮法生疑
慮解者謂如四諦不淨無常等世間智者不
應生疑然彼聞之心懷猶豫如夜見株机生

種種憶度之心若見有如是相者當知暗心
使然也第十云何明心謂於不疑慮法無疑
慮修得者謂於決定法印非可疑慮之法彼
隨所聽聞即能懸信當知是明心也然是中
若過若不及即是障道之心更處中慧是彼
對治第十云何積聚心謂無量為一為性
者謂此人隨於一事生信解已更聞種種殊

異法皆合集為一如又學得一三昧已見餘
經教無量法門差別勝事皆謂說此定心離
此之外更無餘法故名積聚心也第十二云
何關心謂互相是非為性者謂聞他所說言
教常好辨論是非謂是我應不是事不然假
使所言合理亦以種種方便伺求其長短欲
令墮在失處設他來問亦復求其長短言此

問中俾我不應答有如是相現當知是關心
也第十三云何諍心謂於自己而生是非者
謂內懷是非之心如自思惟下義竟轉復自
設異端推求其失雖善心諮受於人既領受
已還自推求得失謂此事合亦此不合亦多
有如是相現當知是諍心也第十四云何無
諍心謂是非俱捨者准梵本轉聲於六十心

下皆合有為性之字例可知也謂其心不懷
向背雖先所崇習作如是見解更聞異言以
違合理即受行之或先以為是聞他以為不
善即能改之情無所執是非俱捨如有如是
相當知是無諍心也覺知無記無諍之心修
諸法實相無諍之心是彼對治也第十五云
何天心謂心思隨念成就者如諸夫以死世

果報故若有所須不加功力隨心而生數起
如是願樂當知是天心亦由曾生上界故有
此習也如真言行人不期遠天之果但為自
心所牽能障淨菩提心當自覺知勿貪世間
悉地是彼對治第十六云何阿修羅心謂樂
處生死者阿名為非彼羅名天以其果報似
天而行業任處不同故以為名也此知有解

脫之利但深樂生死果報快樂不能進趣若
行人有此相貌當知名修羅心亦由先世曾
生此趣故有此習也觀察無常苦等是彼對
治第十七云何龍心謂思念廣大資財者謂
數作是念我當以何方便獲如是廣大資財
勝妙珍寶有此多資無厭之想是龍趣之心
也亦本從龍趣中來故生此習意令行人願

乘世間悉地障出世淨心思惟少欲知足無
常等是彼對治第十八云何人心謂思念他
利者謂好追求思念某甲於我有恩我當以
如是方便令得大利某甲曾於我所有不饒
益今當報之及種種理入利物之計皆是入
心也當念自觀心行早求法利不應紛紜思
慮他緣是彼對治第十九云何女心謂隨順

欲法者亦是入趣心但以多欲為異耳如經
說言女人多欲百倍於男子常念所經樂事
或想他容色姿態等能令行者障蔽淨心亦
是多生曾作女人猶有本習也是中以不淨
念處等觀身實相是彼對治第廿云何自在
心謂思惟欲我一切如意者自在即外道所
事天神也彼宗計自在天能隨念造諸眾生

及苦樂等事修此法者亦常係念願得如其
本尊若真言行人數念如是悉地念我隨念
成就當知是自在心亦先習使然也當觀諸
法皆悉屬衆因緣無有自在是所對治第廿
一云何商人心謂順修初聚後分拈法者
如世商人先務儲聚貨物然後思惟分拆之
此物當某處用彼物當某處用可得大利若

行人先務內外學問令周備已方復籌量此
是世典當如是處用此二象法用應接其人
此大乘資糧是其緣所要此名商人心中亦由
先習使然也修持疾智是彼對治謂隨聞何
法即應觀彼因緣事用豈待多聞蓄聚方求
用處耶第廿二云何農夫心謂隨順初廣聞
而後來法者如學稼者詢問老農云何耕種

良美云何耕種耘耨云何候時云何糞藏如
是一一知己方就功力此心亦先務諸業
智者廣聞道品然後行之皆宿習使然也以
利智為所對治如聞諸蘊無常即知界入緣
起等其相例皆尔又如毒箭入體豈得跋三
農月廣問而後拔之耶第廿三云何河心謂
廣修依因二邊法者此心性雙依二邊或時

修常或時修斷或復邪正兼信如河水雙依
兩岸其所漂流之物亦不定係一邊此中對
治謂行人專心一境則能有所至到若心不
定守能令事業俱弊無此理也第廿四云何
破池心謂隨順渴無厭足法者譬如破池若
眾水流入終無厭足此心亦尔若名利眷屬
等事來集其身終無厭足乃至於所學法亦

今如已得乳糜不發速食更復渴望餘味
中少欲知足以為對治第廿五云何并心謂
如是思惟深復甚深者謂如俯觀井水淺深
之量難知此心性亦如是凡所思惟好尚深
遠所有善不善事皆欲令人不能測量共住
同事亦不識其心行當知是并心也緣起法
門及善人相皆顯了易知是彼對治第廿六

云何守護心謂唯此心實餘心不實者如世人為護己身財物等故乃至周牆重閣種種防守不令為他所傷此心亦亦常守護身心乃至如龜藏六不令外境所傷謂唯此行為實諸餘有作之務皆為不實學聲聞者多生此心也以兼護他人為所對治又有人自保所解不欲令他種種異論所傷謂餘見解

皆不實亦是也第十七云何慳心謂隨順為已亦與他法者謂此人諸有所作皆悉為自身故財物伎藝乃至善法皆好秘惜不以惠人有此相者知是慳心也以念施及無常等為所對治當念財物伎能設無常時無有隨我去者然今此身念念不可自保云何惜此耶第十八云何狸心謂順修徐進法者如狗

狸伺捕禽鳥屏息靜住不致速進望至度內然後取之此人亦亦遇聞種種法要但作心領受記持而不進行真待良緣會合則當勇健勵行之又如狗狸蒙種種慈育亦不識恩分若人但受他慈惠善言而不念報是狸心也以不待時處如聞轉行常念恩德為所對治第十九云何狗心謂得少分以為喜足者

如狗以薄福因緣所期下劣故遇得少分飽鄙之食便生喜足若稍過於此者則非本所望此心亦亦聞少分善法便以為行不可盡不復更求勝事此聲聞種習所生也以增上意樂為所對治乃至心如大海少亦不拒多亦不溢第卅云何如樓羅心謂隨順朋黨羽翼法者此鳥常恃兩翅挾輔其身所在隨意

以成大勢假少一羽則無所能為此心亦不常念多得朋黨與輔翼相資以成事業又因他所作而後發心不能獨進如見人行善便念彼尚能行我何不為當念勇健菩提心如師子王不藉助伴為所對治第卅一云何鼠心謂思惟斷諸繫縛者如鼠見他箱篋繩係等輒好非理損壞亦不作念由斷此故令我

得如是利但余無趣為之此心亦不所有擊屬及與成事好為間隙而沮敗之第卅二歌詠心梵本缺文不釋阿闍梨言此喻傳法音也如世人度曲於他得善巧已復為他人奏乏出種種羨妙之音聞者歡喜此心欲從他聽聞正法我當轉為眾生以種種文句莊嚴分別演說令此妙音處處聞知也多聞

宿習亦能障淨心也當念我當得內證自然之慧然後普現色身而演說之是彼對治第卅三云何無心謂修行如是法我當上界種種神變者如世人支分散動說名為無神變亦不現種種未曾有事令前人心淨悅眼多是五通餘習若偏尚如是悉地方便願求亦障淨心也當念除蓋障三昧心無散動神通

不起滅定而作加持神變勿貪世間小驗是所對治第卅四云何擊鼓心謂修願是法我當擊法鼓者鼓能警誡眾生令得覺悟若行人作如是念眾生長夜昏寢我當習種種無礙辯才擊大法鼓而警悟之亦能妨礙淨心也當念早證無量語言陀羅尼以天鼓妙音普告一切眾勿以世間小利妨大事因緣是

彼對治第卅五云何室宅心謂順修自護身法者如人造立舍宅庇衛其身得免寒熱風雨盜賊惡虫等種種不饒益事此心亦余我當持戒修善以自防護令今世後世遠離惡道衆苦多是聲聞習也當念救護一切衆生非獨一身是所對治第卅六云何師子心謂修行一切無怯弱法者如師子於諸獸中隨

所至處皆勝無有怯弱此心亦余於一切事求皆欲令勝一切人心不怯弱自心謂無有難事莫能與我強其優劣者若自覺知已當發釋迦師子心當令一切衆生遍勝無有優劣是所對治第卅七云何鷄鶴心謂常暗夜思念者此鳥於大明中無所能為夜則六情發利若行者晝日雖有所聞誦習昏憒不得

其善巧至暗夜思憶所為之事重復籌量復得明了乃至修禪觀等亦以暗處為勝若覺知已當念等於明暗令所作意無晝夜之別是所對治第卅八云何鳥心謂一切處驚怖思念者如鳥鳥若人善心附近思養或時伺取其便俱生猜畏之心一切時性常如是此心亦余雖善友欲為饒益及障誤之者一舉

猜阻而懷疑懼乃至持戒修善時亦於生死懷驚怖心若覺知已當修安足無畏心是彼對治第卅九云何羅刹心謂於善中發起不善者如人見為善事皆作不善意解佛說造諸塔廟得無量福而彼反作是言由此故損無量小虫煩擾施主將何所益當受苦報發起謂如是等不善心生起也是中但以觀

功德利益，不念彼類，為所對治。第卅云何判
心謂一切處惡作，為性者猶如棘藪於一切
處多所搶妨。近者不安，此人心亦亦若行
善事如大施等，既作已便生追悔之心。若作
惡事竟復自思惟，亦懷慙懼，是故常懷惡作
動慮不安。此中對治法，若有犯速發懺除，勿
生掉悔，所為善事應自思惟，生慶幸心。第卅

云云何窟心謂順修，為入窟法者謂諸龍阿
修羅等，皆在地中或海底深窟中，多有神仙
諸藥能得長壽自在。行者或念彼中多有美
女端正，同於諸天，可無夭逝之憂。五欲自恣
或念留往彼中，可得劫壽，見未來諸佛，皆是
窟心也。當念如法修行，可於此生見法明道，
乃至成佛，不應枉路，暫留念此世仙之法，是

彼對治。第卅二云何風心謂遍一切處發起
為性者，風性散亂，由不住故。此人心亦亦於
一切處遍種善根，謂於世間外道種種天尊
及三乘諸行中，皆令有分而作，是念如多種
子於一切處遍之，會有成者。當知是風心也。
當念石田不毛，虛費種子，當求良美福田，當
墾之處，專意耕耨，所獲必多。是彼對治。第卅

三云何水心謂順修，洗滌一切不善法者如
水性清潔，雖暫為諸垢所汙，澄之則淨。又能
洗除垢穢，此人心亦亦當發露，垢惡懺洗
三業難離，以見此垢。此淨我如是行，則能障
礙淨心。但當觀心實相，從本來垢法不生
自能除一切蓋障。是彼對治。行也。第卅四云何
火心謂熾盛炎熱，為性者如火性，赫奕驟疾

此人心亦亦若造善時於須臾間能成無量功德造惡亦少時成極重業此中治行應思惟猛暴之心多所敗傷以柔和慈善之水方便令滅而熾然善事故令恒久是彼對治第卅五近心梵本缺又不釋門關梨言此是下向無明心也乃至目前進事亦不能分別記憶故律云猶如浮圖又如泥潭以淨弱故難

事越度要令有所由藉謂假橋梁等方能越之若覺有此方便必須歸攝善友令方便開發乃能漸去無知還生慧性也第卅六云何顯色心謂類彼為性者譬如青黃赤白等染色若素絲入之便與同色此人心亦如是見聞善法亦隨彼行見聞惡事亦依隨修學乃至無記亦亦對種種境界隨事而遷行人自

覺知已當念專求自證之法不由他悟不為他緣所轉是彼對治第卅七云何板心謂順修隨量法捨棄餘善故者如板在水中隨其分量受載諸物過限則不能勝終亦傾吞之此人心亦亦簡擇善法隨己力分行一事已便作是語我兼上以來唯行此法不知其他乃至習行八齋即不捨離更不慕行餘善以

發廣大心學善提行是所對治第卅八云何迷心謂所執異所思異者如人迷故意欲而東而更向西此人心亦如是意欲學不淨觀而反取淨相自謂我今修不淨觀若修無常無我時反行常我相中謂我今修無常無我由心散亂故使然也當念專一其心審諦安詳無倒觀察是彼對治第卅九云何毒藥心

謂順修無生分法者毒謂龍蛇藥草諸惡毒也如人中毒悶絕轉趣死地無有生分此人亦亦不生善心亦不生惡心乃至一切心不能生起但任運而行漸入無因無果中故名無生分法也行人自覺知已應發起大悲樂善離斷滅空即是所治耳露妙藥第五十云何羅索心謂一切處住於我縛為性者如

人為羅索所縛乃至手足支節不得動轉此心如足隨於斷見我縛之中此見能縛行者心乃至於一切處常為所拘不能自出最是重障也既覺知已應速以緣起正慧刀決除障蓋是所對治第五十一云何械心謂二足止住為性者在手曰扭在足曰械如人為械所持故二足停住不得前進此心亦亦常好

端坐寂然住立而修定心及觀察法義為此所拘故名為械心此中治行當於一切時處思惟修習使靜亂無間是所對治第五十二云何雲心謂常作降雨思念者如西方夏三月中霖雨特甚以常帶濕昏墊故時俗憂樂思慮之心漸翳滋多故云作降雨時思念也覺知已則當行捨心離於世間憂喜隨順法

喜是所對治第五十三云何田心謂常如是修事自身者如人有良美之田常修治耕墾共除荒穢種種方便令得清淨此人亦亦常好修事其身以香花滋味等灌塗奉養故令光潔嚴好覺知已常念迴此功力修事其心以如是諸供養具播植福田資成勝果是彼對治第五十四云何益心謂所思念彼復增

加思念者如益性醜凡有所入更皆增益味
此人心亦如是於所思事復加思念如憶想
欲也之時適生此意還復自推求其心由誰
而生作何相貌觀此心未決復念此推求之
慮有何因緣如是則無窮盡也既覺知已當
一向安心諦理務使穿徹又心性離念非憶
度能知不於分別之上更增心數也第五十

五云何剎力心謂唯如是依止剎除法者剎
除鬚髮是離俗出家相謂此人心但作是念
我已剎除俗相令惡法不得復滋更何所求
當知此心最惡以自作分限故能剎除所有
善根令不得生當念一切賢聖所應斷者所
謂無明住地三毒之根若能剎此令妄想不
生乃名真出家也第五十六云何弥盧等心

謂常思惟心高舉為性者如須弥山高絕眾
峯無能出其上者此人心亦常以高峯為
性乃至師僧父母等所應尊敬處皆不能下
意猶如高幢不可屈撓若欲撓之要必當折
終不改其常操以忍辱謙卑於一切衆生作
大師想為所對治第五十七云何海等心謂
常如是受用自身而住者譬如大海百川歸

之吞納無限此心亦於一切勝事皆歸之
於已謂謙餘人無有此者常自恃如是衆多
所長自受用此而住前心務高此心發廣故
云與海等同也行者覺知已當念五賢七聖
等無量大功德海展轉深廣自慙心行曾未
得其塵沛不應起大慢之心也第五十八云
何定等心謂先決定彼後復變改為性者譬

如完堅之器，後若遇緣穿穴，無所堪任。此心亦尔。初時多所受持，後稍穿漏也。或初發心受戒時，具足無缺，不久漸生漏法。同於已敗之器法，水不停凡。如此例，皆名穴心也。故行者當令所為之事，皆有終始。又知性多變改，最能障礙堅固。菩提心為彼對治。第五十九云：何受生心，謂諸有修習行業，彼生心如是一

同性者，如人由白黑業受善惡報，由所作種種雜故，受彼彼無量差別。身此心亦尔。所修諸行皆欲迴向受生，當知得果亦兼善惡也。故行者當念甄擇善惡，除去不善，純修白法。就此善中，又復以慧更去塵鏡，如是次第，乃至得成純一清淨醍醐妙果，是所對治也。第六十心梵本缺，支阿闍梨云：少一發猴心也。

發猴之性，身心散亂，常不暫住。行人亦尔。其性躁動不安，故多所攀緣。猶如發猴放一捉，一大略言之，衆生盡然。今就偏盛而言也。此中以不隨動散之想繫緣一境，是所對治。猶如發猴若繫之於柱，則不復肆情跳擲騰躍。是所治也。然此六十心，或時行者本性偏多，或由行道用心發動，先習或一時雜起，或次

第而生。當於一切時留心覺察，自然得願淨菩提心。若阿闍梨為弟子平治心地時，亦當一一簡去也。經云：秘密主一二三四五再數，凡百六十心，越世間三妄執，出世間心生，乃至四分之一度於信解者，亦是各諸心相及心殊異也。由有無明故，生五根本煩惱，心謂貪瞋癡慢疑，所以不說五見者，以屬見煩惱。

多在六十心中也此五根本煩惱初再數為十第二再數成廿第三再數成卅第四再數成八十第五再數成一百六十心故云一二三四五再數成百六十心也以眾生煩惱心常依二法不得中道故隨事異名輒分為二就此二中復更展轉細分之其名相具如十萬偈中說若更約上中下九品等乃至成八

萬塵勞廣則無量譬如從一種子生五根本於一根本皆破為二枝至第五破則成百六十小枝從此復更離分則條葉不可勝計又如劫初時人皆化生以念為食身炎自然安樂無礙然以不知心實相故稍貪著地肥由食味多小色貌隨異是非勝負之心猶此而生以有憍慢心故福利衰滅地肥隱沒乃至

地層林蔭亦復不現次食自然粳米始有男女之類媾盜殺妄等種種非法次第而起是事阿含中廣明從是以來有種種族性種種方俗起種種業煩惱結成種種眾生趣造種種五陰之身自非一切智人則不能究其條未諸阿闍梨所以為此喻者欲表無明心隨事離分即成阿僧祇妄執也越世間三妄

執出世間心生者若以淨菩提心為出世間心即是超越三劫瑜祇行梵云劫跋有二義一者時分二者妄執若依常途解釋度三阿僧祇劫得成正覺若秘密釋超一切瑜祇行即是度百六十心等一重龐妄執名一阿僧祇劫超二劫瑜祇行又度百六十心等一重細妄執名二阿僧祇劫真言門行者復越一

劫更度百六十心等一重極細妄執得至佛
慧初心故云三阿僧祇劫成佛也若一生度
此三妄執即一生成佛何論時分耶然就第
一重內最初解了唯蘊無我時即名出世間
心生也度世間六十心離我倒所生三毒根
本名越三妄執也復次有三妄執所謂根境
界淹留修行根謂六根境謂六塵界謂六識

界如內外十二界即是根境故合言之此是
三果學人所留滯處故云淹留修行也復次
有三妄執所謂業煩惱株挑及無明種子即
是無學聖人所斷最難斷處凡有三種三妄
執也學摩訶衍人初得出世初心與小乘見
道適齊然不隨聲聞正位所以念者由彼從
初發心即知心性但為我倒所覆未得現前

余時諦觀陰界入等悉從緣生無常變異是
中何者是神耶作如是推求即了神本不生
度無量見網淨菩提心少分增明由得菩提
心勢力所以不墮二乘地也然彼行者有法
執當心若修禪定道品種種諸度時雖不於
中起諸我倒而心住於權慧等法替留淹滯
不能速至菩提以非如實巧度故名淹留修

行也然亦稍離下地三執能拔業煩惱根本
無明種子生十二因緣知如是甚深之法有
佛無佛性相常亦如前所說建立淨不建立
無淨等種種宗計皆不相應乃至長汎梵尼
諸大論師等自心智慧利根推求諸法實相
皆亦不能圖度此十二因緣義如稻草等經
廣明言湛寂者寂是不生義謂五根本煩惱

及百六十隨煩惱等皆異竟不生故名爲寂
湛者是甚深義譬如清潭方幻澄怡鏡徹臨
視之者不測淺深故說云三獸渡河各隨足
迹之所至處獨有大香馬王能漸次深入到
其源底耳此中有三乘之人同以無言說道
得諸法實相然聲聞入法性最淺故狀怖生
死自謂已得涅槃生滅度想碎支佛所入差

深故於生死不甚忿恚然不能以方便力發
起大悲菩薩悟如是法時即知是心垢漸除
所以淨心漸現今時便得菩提心勢力能以
不住道學種種度門故同共一法中而昇沉
有異也經云一切外道所不能知者此宗中
說有兩種外道外道猶如觀見清潭逆生
怖畏不敢習近內外道雖能游泳其中適熱

除垢得清涼樂然不覺是中有無量寶三一
則不入而不識二則入而不識故云一切外
道不能知也先佛宣說離一切過者言十方
三世諸佛唯有此一門誘進群迷出於火宅
是處無復障礙戲論不生故種種因量諸師
無能出其過者然未度法障未名真淨菩提
心如蓮華已離濁泥尚未出水故經云彼出

世間心住蘊中也以行者於瑜伽中湛寂之
心雖已明顯然涉事時根塵識等猶尚當心
由狀怖有爲故著無爲法然以菩提心勢力
自然不由他教也有如是慧隨生能於蘊等
發起其心修離著方便於五種譬喻觀察無
性空初句觀察聚沫者如水上升沫雖可目
觀有種種形推求性實了不可得色陰亦尔

若鹿若細無不從衆緣生緣生無性即是色本不生也次句淨泡者如夏時暴雨水上淨泡亦但屬衆緣四句觀之都無起滅受陰亦尔諸苦樂等皆從情塵和合生從緣無性即是受本不生也次句陽炎者如春月地氣日光望之如水迷渴者生企求心奔趣徒勤去之跡遠衆生亦尔不知緣起性空有法想

生若悟實相即想本不生也次芭蕉者如久束芭蕉中堅實乃至分分披折之至於隣塵亦不可得行陰亦尔一微涉於動境無不從衆緣生緣生無性即是行本不生也次幻事者如世間咒術藥力蔽惑人心現種種未曾有事識陰亦尔從一念無明幻心初出三界究其源本都無生滅去來當知從衆緣生無

自性故亦復本不生也聲聞經中雖說此五喻而意明無我今此中五喻意明諸蘊性空如觀五蘊者當知十二入十八界六入十二緣等皆應廣分別說如大般若中說行者如是觀察時從無性門達諸法即空得離一重法倒了知心性如是不爲蘊界處能執所執之所動搖故名證寂然界證此寂然界時斷

過二乘境界如蓮華雖未開敷而稍出清流之上行者亦尔不復心沒蘊中故名出世間心若據正譯當言上世間心也秘密主彼離違順八心相續業煩惱網者如前所說種子根莖等及歸依三寶爲入天乘行齋施善法皆名順世八心若三乘初發道意迄至拔業煩惱根本無明種子生十二因緣各違世八

心或可就見道修道等諸位分之各自有入
心也大乘行者了達諸蘊性空故於一切法
中都無所取亦無所捨雙離違順八心我蘊
兩倒二種業煩惱網是名超越一切瑜祇行
瑜伽譯為相應若以女聲呼之則曰瑜祇所
謂相應者即是觀行應理之人也依常途解
釋是菩薩從初發心以來經一大阿僧祇劫

方證如是寂然界今秘密宗但度此一重妄
執即是超一阿僧祇劫行者未過此劫與辟
支佛位齊時名為極無言說處亦時心帶無
為法相若失方便多隨二乘地證小涅槃然
以菩提心勢力還能發起悲願從此以後三
乘徑路始分然所觀人法俱空與成實諸宗
味甚懸絕猶約偏真之理作此平等觀耳故

以三乘上中下出世間心合論一僧祇劫至
第二僧祇乃與二乘異也經云復次秘密主
大乘行發無緣乘心法無我性何以故如彼
往昔如是修行者觀察蘊阿賴耶知自性如
幻陽焰影響旋火輪輒闍婆城者即是明第
二重觀法無我性也梵音鉢鉢羅是無義亦
是他義所謂他緣乘者謂發平等大誓為法

界劫進行菩薩道乃至諸一闍提及二乘入
正位者亦當以種種方便折伏攝受普令同
入是乘約此無緣大悲故名他緣乘又無緣
乘者至此僧祇始能觀察阿陀那深細之識
斷於三界唯心心外更無一法而可得者乘
此無緣心而行大菩提道故名無緣乘也此
無緣乘心即是法無我性以行者初劫修觀

行時心沒蘊中故以五種無性空門觀法無
我然望緣生中道猶屬對治悉檀若失般若
方便即墮於斷滅名惡取空者蓋方廣道人
今大乘不可得空相空相亦不可得雖觀諸
法無所有然亦於諸法無所空故須離有離
無道觀法無我性為欲消除智障故隨順古
昔諸菩薩修學觀蘊阿賴耶即楞伽解深密

等經八識三性三無性皆是此意經言知自
性者即是知三界唯心也如幻陽焰影響旋
火輪乾闥婆城六喻皆是雙辯有無明蘊阿
賴耶別緣起義與前劫上五喻觀無性空意
復有殊矣阿賴耶義云含藏正翻為室謂諸
蘊於此中生於此中滅即是諸蘊集窟故以
為名然阿賴耶有三種義一者分別義二者

因緣義三者真實義如大乘莊嚴論求真實
得中以離二及迷依無說無戲論故應知二
性俱真實所云離二者謂分別性真實由能
取所取畢竟無故迷依者謂依他性真實由
此起諸分別故無說無戲論者謂真實性真
實由自性無戲論故次說來真實譬喻得云
如彼起幻師譬說虛分別如彼諸幻師譬說

二種迷釋曰如幻師依咒術力變幻等以
為迷因如是虛分別依他性亦亦起種種分
別為顛倒因又如幻像金等種種相貌顯現
如是所起分別性亦亦能取所取故二迷恒
時顯現次偈云如彼無體故得入第一義如
彼可得故通達世諦實此中意言如彼幻者
幻事無有實體此譬依他分別二相亦無實

體由此道理即得通達第一義諦又如幻者
幻事體亦可得此譬虛妄分別亦余由此道
理即得通達世諦之實又偈云彼事無體故
即得真實境如是轉依故即得真實義釋云
若人了彼幻事無體即得本等實境若諸菩
薩了彼二迷無體得轉依時即得真實性義
也又偈云是事彼處有彼有體亦無有體無

有故是故說是幻此偈明幻事有而非有何
以故有謂幻像事彼處顯現故非有謂彼實
體不可得故如是有體與無體無二由此義
故說彼是幻又偈云無體非無體非無體即
體無體體無二一是故說是幻此偈明幻事非
有而有何以故非有謂彼幻事無體由無實
體故而有謂幻事非無體由像顯現故如是

無體與有體無二一由此義故說彼是幻此幻
即譬諸蘊是故當知虛妄分別有而非有何
以故彼一影顯現而實體不可得故故說色
等有體即是無體復次虛妄分別非有而有
何以故彼二都無實體然有影顯現故故說
色等無體與有體無二由此有無不二能遮
建立誹謗及趣小乘寂滅所以然者由於無

體知無體故不應安立由於有體知世諦故
不應誹謗又以彼二無別故不應厭體入小
涅槃彼偈又云幻像及取幻迷故說有二如
是無彼一而有一可得骨像及取骨觀故亦
說一無二而說一可得亦如是前偈意云迷
入於幻像及取幻以迷故說有能取所取二
事彼一雖無而二可得由迷顯現故後偈意

云觀行人亦余於骨像及取骨由觀故說有能觀所觀二事彼二雖無而一亦可得由觀顯現故問曰如是觀已何法為所治故彼復說二偈云應知所治體謂彼法迷相如是體無體有非有如幻應知能治體念處等諸法如是體無相如幻亦如是前偈意云何所治體即是迷法相迷法相者謂如是如是體故

然如是體可說為有由虛妄分別故亦說非有由能取所取一體與非體無別故如是有亦如幻無亦如幻故說此相如幻後偈意云能治體即是諸法謂佛所說念處等如是如是體故彼體亦皆如幻何以故如諸凡夫所取如是如是有體故如諸佛所說如是如是無體故如是體無相而佛世尊示現入胎中

生瑜城出家成等正覺如是無相而影顯現是故如幻問曰若諸法同如幻者以何義故一為能治一為所治彼偈答言譬如強幻王餘幻王即退如是清淨法能令染法盡由此義故菩薩雖修衆行而無所得也彼論明觀察蘊阿賴耶了知自性如幻最與此經符會故具出之當知陽焰影響旋火輪乾闥婆

城亦應如是廣說前劫五喻有泡沫芭蕉此中所以不論者此二事猶帶拆法明無性空然此中幻焰等喻意明唯識無境體法難解之空即是施相轉識故不論也行者解諸蘊唯心即是知法自性未了如是自性時畏隨有所得故不能盡理觀有畏隨斷滅故不能盡理觀空非但見有不明亦復見空未盡今

以和約等門，照有空不二而人法二空之相，亦不覺心乃各真入法空悟唯識性，故經云：秘密主彼如是捨無我心，主自在覺自心本不生，心主即心王也。以不帶有無心無聖礙所為妙業，隨意能成，故云：心主自在心主自注明，即是淨菩提心，更作一轉開明，倍勝於前劫也。心王猶如池水性，本清淨，心識淨除。

猶如客塵清淨，是故證此性淨時，即能自覺心本不生，何以故？以心前後際俱不可得，故譬如大海波浪，以從緣起，故即是先無後無，而水性不尔，波浪從緣起時，水性非是先無波浪，因緣盡時，水性非是後無，心主亦復如是，無前後際，以前後際斷，故雖復遇境界風從緣起滅，而心性常無生滅，覺此心本不生。

即是軌入阿字門，亦時復離百六十二等塵沙上煩惱，一重微細妄執，名第二阿僧祇劫。故經云：知自心性，是超越二劫瑜祇行也。此中無為生死緣，因生壞等義，如勝鬘寶性佛性論中廣明。今且明宗義，故不詳說。然上來原始要終，自發一毫之善，以至於超度人法有無二障，雖宗極炳著，轉妙轉深，猶是對治。

心外之垢，尚未開，此心中秘密種種不思議事，從此以後，方乃說之。若不作如此對辯，則常情各執，先習不能覺其微妙也。經云：復次秘密主真言門修行菩薩，行諸菩薩無量無數百千俱祇那庾多劫，積集無量功德智慧，具修諸行，無量智慧方便，皆悉成就者，即是欲明超第三劫之心，欲令見聞者信樂尊重。

故先數其功德耳可知如餘教中菩薩行於
方便對治道次第勸除心垢經無量阿僧祇
劫或有得至菩提或不至者今此教諸菩薩
則不如是直以真言為乘超入淨菩提心門
若見此心明道時諸菩薩無數劫中所修福
慧自然具足譬如有人以舟車跋涉經險難
惡道得達五百由旬更有一人直乘神通飛

空而度其所經過及至到之處雖則無異而
所乘法有殊又世尊所以先廣說如上諸心
相者為教真言門諸觀行人若行至如是境
界時則須明識不得未到謂到而於中路暫
留也復次如輪王太子初誕育時眾相備足
無所缺減雖未能遍習眾藝統御四洲然已
能任持七寶成就聖王家業何以故以即是

輪王具體故真言行者初入淨菩提心亦復
如是雖未於無數阿僧祇劫具修普賢衆行
滿足大悲方便然此等如來功德皆已成就
何以故即是毗盧遮那具體法身故是以經
云無量無數劫乃至智慧方便皆悉成就也
又如王子始生又已龍神兆庶之所宗歸初
發淨菩提心亦復如是已為天人世間迷失

正道者作大歸依若常途諸論所明證此心
時即名為佛是故舍利弗等一切聲聞緣覺
盡其智力不能測量經云所謂出過一切聲
聞辟支佛地也以行者得此心時即知釋迦
牟尼淨土不毀見佛壽量長遠本地之身與
上行等從地涌出諸菩薩同會一處修對治
道者雖迹隣補處然不識一人是故此事故

為秘密又此菩薩能於畢竟淨心中普集會
十方法界諸佛菩薩亦自能普詣十方供養
諸善知識詢求正法唯獨自明了諸天人
莫能知由此因緣復名秘密前一劫中雖云
度二乘地雖須菩提等猶能兼佛威神衍說
人法俱空而於此秘密一乘心生驚疑不知
所趣乃名直過聲聞辟支佛地也時大威德

諸天不見菩薩心所依處咸生敬信故釋提
桓因作如是願言今此上人不久成佛若彼
成佛時我當奉吉祥草四天王亦生此念言
若此菩薩成佛時我當獻鉢梵天王亦生此
念若此菩薩成佛時我當請轉法輪故云親
近敬禮也已歎入真言門功德竟然行者復
以何法入此門耶故經次云所謂空性空性

即是自心等虛空性上文無量如虛空乃至
正等覺顯現即喻此心也前劫悟万法唯心
心外無法今觀此心即是如來自然智亦是
毗盧遮那遍一切身以心如是故諸法亦如
是根塵皆入阿字門故曰離於根境影像不
出常寂滅光故曰無相以心實相智覺心之
實相境智皆是般若波羅密故曰無境界以

此中十喻望前十喻復成戲論故曰越諸戲
論第三重微細百六十心煩惱業壽種除復
有佛樹牙生故曰等虛空無邊一切佛法依
此相續生既不壞因緣即入法界亦不動法
界即是緣起當知因緣生滅即是法界生滅
法界不生滅即是不生滅故曰離有為
無為界若如來出世若不出世諸法法亦如

是住故曰離諸造作如般若中一切法趣眼
是趣不過猶如百川赴海更無去處是故當
知眼即是第一實際第一實際中眼尚不可
得何況趣不趣耶耳鼻舌身意亦如是故曰
離眼耳鼻舌身意行者得如是微細慧時觀
一切染淨諸法乃至少分猶如隣虛無不從
緣生者若從緣生即無自性若無自性即是

本不生本不生即是心實際心實際亦復不
可得故曰極無自性心生也此心望前一劫
猶如蓮華盛敷若望後一心即是果復成種
故曰如是初心佛說成佛因故於業煩惱解
脫而業煩惱具依此中云佛說者世尊以十
方三世佛為證言以此一事因緣為衆生開
淨知見其道玄同也行者解脫一切業煩惱

時即知一切業煩惱無非佛事本自無有縛
冷誰解脫耶如良醫變毒為藥用除衆病又
如虚空出過衆相而万像具依若住此不思
議解脫時即是真阿羅漢不著於有為無為
一切世間應受廣大供養故經云世間宗奉
常應供養也復次阿闍梨欲明此應供義故
統論三劫始終作寶珠譬喻猶如有如意寶

在石礪之中以世人不識故存存石礪之間
與瓦礫無異然別寶者見有微相繞影影於
外即便識之先用利鐵鐮去鈍石既近寶王
其石漸爽復以諸藥食之使礦穢消化而復
不傷其質亦時塵垢已除尚有細垢既洗以
灰水磨以淨疊種種方便而瑩發之既得光
顯置之高幢能隨一切所求普雨衆物亦時

世人生奇特想，尊重是寶，猶如大天以能充滿所希願，故於一時，間普應衆心，隨其所得，各各差別。然此衆物，爲於寶中，先有耶？先無耶？若先有者，即此小珠，何能類藏衆物？若先無者，又何能頓兩衆物？即此世間寶性，已不可思議，何況衆生菩提心寶耶？是故諸善知識，纔見衆生世間八心適萌動時，即

便識是真實，知有可鑿之理，如彼相者，以曾多識，各寶是以遇便識之。諸佛菩薩亦久已證知，親從一毫之善，自致大菩提，道是故。鑑彼情機，即大歡喜，方便誘進，令受三歸。如前已分別說，譬如收彼頑石，置在家中，次以三種三心，拔業煩惱，根無明種子，如利鐵開鑿去其龐鑛，次觀無緣乘，法無我性，如漸至

冥處，以藥物消化，而不傷之。次生極無自性心，如灰水塗抹，使極光淨。今時生於佛家，名置在高幢兩種種寶，以此因緣，故堪受世間廣大供養也。若行者直從真言門得見心寶，如仙人善咒術，以神力取之，雖巧拙難易不同，而獲寶終無異路。故此經從淺至深，廣明心相，皆爲開示菩提心本末因緣。若但依常

途法相，則不得言諸佛大秘密。我今悉開衍也。經云：秘密主信解行地，觀察三心無量波羅密多，慧觀四攝法，信解地無對無量不思議。建立十心無邊智生者，此經宗從淨菩提心以上十住地，皆是信解中行。唯如來名究竟一切智地，如華嚴中初地菩薩能信如來本行所入信成就諸波羅密，信入諸勝地信。

成就如信具足無所畏信生長不可壞不共
佛法信不思議佛法信出生無中邊佛境界
信隨入如來無量境界信成就果於如是諸
事其心畢竟不可破壞不復隨他緣轉故名
信解行地亦名到於修行地也觀察三心即
是因根究竟心若通論信解地則是初地菩
薩得此虛空無垢菩提心時自然於十無盡

界生十大願乃至滿足百萬阿僧祇大願以
此即是菩提心為因從二地以去增修大悲
万行即是無盡大願於十法界生報乃至漸
次增長至第八地以去皆各方便地佛性論
云八地以上境界皆同但約方便為階降耳
若觀一一地亦自有三心如以眾多十因緣
得入初地名為因緣既安住已以種種大悲

万行淨治是地名為根說淨治地果相及方
便業名究竟餘皆准此此經無量波羅密多
四攝法即是治地也行若從此無有待對出
過心量不思議地有十心無邊智生即是初
地果相也華嚴云發十大願已則得利益心
乘真心隨順心寂靜心調伏心寂滅心謙下
心潤澤心不動心不濁心次又成就十種淨

諸地法所謂信悲慈捨無有疲厭知諸經論
善解世法慙愧及堅因力供養諸佛依教修
行復次住是地已善知諸地障善知地成壞
善知地相果善知地得修善知地法清淨善
知地轉行善知地地處非處善知地地殊勝
智善知地地不退轉善知淨治一切菩薩地
乃至轉入如來地如是等有眾多十心若廣

分別即有百萬阿僧祇度門故曰無邊智生也更約前三心作十心說之若通論信解地則初地為種子二地為牙三地為苞四地為葉五地為花六地為果七地為受用種子八地為無畏依所謂果中之果九地為有進求佛地慧生是最勝心十地此心決定此二心無別境界選是於第八心中約方便轉開出

之耳若一一地中亦自具此十心且如住初地時成就淨治諸地法及知諸地相即是先解一地竟藉此為因智慧增長更解二地以十心類例推之可知華嚴有衆多十法門亦當准此次第廣分別說也然此經宗從初地即得入金剛寶藏故華嚴十地經一一名言依阿闍梨所傳皆領作二種釋一者淺略釋

二者深秘釋若不達如是密号但依文說之則因緣事相往涉於十住品若解金剛頂十大菩薩生自當證知也經云我一切諸有所說皆依此而得者如上一切智地無盡莊嚴境界及餘無量修多羅佛所稱歎一切行果無不因此得之是故餘經如是廣歎娑羅樹王莖葉花果今此經中唯明此樹王種子

及生育因緣若離此因緣能成彼果者無有是處所以維大日經王者非為此乎經復舉益歡修云是故智者當思惟此一切智信解地復越一切昇住此地即是初入此信解地是復越百六十心一重細惑名度三大阿僧祇劫也行者初觀空性時覺一切法皆入心之實際下不見衆生可度上不見諸佛可求

尔時了行休息謂為究竟若住此者即退不
隨二乘地不進得上菩薩地名為法變生亦
名無記心然以菩提心勢力及如來加持力
復能發起悲願尔時十方諸佛同時現前而
勸喻之以蒙佛教授故轉生極無自性心乃
至心之實際亦不可得雖解脫一切業煩惱
而業煩惱具存至此不思議地乃名真離二

乘地也就前三句義中更開佛地為上上方
便心至此第四心時名究竟一切智地故曰
此四分之一度於信解也

大毗盧遮那成佛經疏卷第二

慶安二年己丑九月吉日

於高野山開板

大毗盧遮那成佛經疏卷第三



沙門一行阿闍梨記

入真言門住心品第一之餘

經云尔時執金剛秘密主向佛言世尊願救
世者演說心相菩薩有幾種得無畏處乃至
當得一切法自性平等無畏者猶是答前心
相句以金剛手既聞此啟諸菩薩直乘真言

門上菩薩地故問世尊此菩薩行道時有幾
種得無畏處佛還復約前三劫作差降對明
也梵音阿濕縛婁正譯當言賴息也如人為
強力者所持扼喉閉氣垂將悶絕忽蒙捨捨
還復得賴眾生亦復如是為妄想業煩惱所
纏觸緣皆閉至此六處如得再生故名賴息
處亦如度險惡道時其心泰然無所畏懼故

名無畏處也。佛言秘密主彼愚童凡夫修諸善法，害不善法，當得善無畏者。善義通於淺深，今此中意明十善業道如世人以十不善道目緣漂沉惡趣，無有窮已，後得順世八心也。漸受三歸戒於無量世，生人天中，後至涅槃，以免離三途劇苦，名寂初賴息處也。若真言行者初入三昧耶依三密供養修行位與

此齊等也。經云：若如實知我當得身無畏者，如修循身觀時見此身卅六物之所集成，五種不淨惡露充滿，終不為此而生貪愛，次復觀受心法得離不觀我性，四種顛倒於身諸扼縛得蘇息處。若真言行者本尊三昧衆相現前時，位與此齊也。經云：若於取蘊所集我身捨自色像，觀當得無我無畏者，謂觀唯蘊

無我時於陰界入中種種分析推求，我不可得，捨此自色像者，譬如因樹則有樹影，現若無樹者影由何生。今五蘊尚從緣生，都無自性，何況此積集中而有我耶。如上所說乃至證湛寂之心，離一切過，是於我之扼縛得蘇息處。若真言行者於瑜伽境界一切分段中能觀心不可得不生愛憍位，與此齊也。經云：

若害蘊住法攀緣當得法無畏者，謂行者心住蘊中，欲令發起離著，介時幻燄等喻觀察諸蘊即空，得離違順八心證寂然界，然離蘊之扼縛，於法得賴息處。法謂十緣生句也。若真言行者現覺瑜伽境界，皆如鏡像水月，無性無生時，位與此齊也。經云：若害法住無緣當得法無我無畏者，即是無緣乘心觀察法

無我性於心外有無影像智都無所得心王自在覺本不生得離法之扼縛於法無我得賴息處若具言行者於瑜伽道中心得自在用時位與此齊也經云若復一切蘊界處能執所執我壽命等及法無緣空自性無性此空智生當得一切法自性平等無畏者謂觀自心畢竟空性時我之與蘊法及無緣皆同

一性所謂自性無性此空智生即是時無自性心生也於業煩惱等都無所縛亦無所脫故云得一切法自性平等今時於有為無為界二種扼縛得賴息處即是真言行者虛空無垢善提心也然此心在經中經皆畢竟無相以如來五眼諦觀尚不能得其像况餘生滅中人今所以廣明三劫六無畏處衆

多心相者皆是擬儀外迹以明修證之深淺耳上已明見烟之相可以比知火性但知心垢盡處戲論不行即是第六無畏依更欲如何表示耶經云秘密至若真言門修菩薩行諸菩薩深修觀察十緣生句當於真言行連作證乃至如實遍知一切心相若是略答前問中修行句也如下文万行方便中無不

藉此十緣生句淨除心垢是故當知最爲重要真言行者特宜留意之然統論此品中十緣生句略有三種一者以心沒蘊中欲對治實法故觀此十緣生句如前所說即空之幻是也二者以心沒法中欲對治境界攀緣故觀此十緣生句如前所說蘊阿賴耶即心之幻是也三者以心沒心實際中欲離有爲

無為界故觀此十緣生句如前所說解脫一切業煩惱而業煩惱具依即不思議之幻也摩訶般若中十喻亦具含三意今此中大深修觀察者即是意明第三重且如行者於瑜伽中以自心為感佛心為應感應因緣即時毗盧遮那現所意見身說所宜聞法然我心亦畢竟淨佛心亦畢竟淨若望我心為自即

佛心為他今此境界為從自生耶他生耶共生無因生耶以中論種種門觀之生不可得而形聲宛然即是法界論幻即幻論法界即法界論遍一切處即遍一切處論幻故名不可思議幻也復次言深修者謂得淨心已去從大悲生根乃至方便究竟其間一一緣起皆當以十喻觀之由所證轉深故言深觀摩

也且如四諦義直示娑羅世界已有無量無邊差別名又况無盡法界中逗機方便何可窮盡今行者於一念淨心中通達如是塵沙四諦空則畢竟不生有則盡其性相中則舉體皆常以三法無定相故名為不思議幻如四諦者餘一切法門例耳是故唯有如來乃能窮此十喻達其源底此經所以次無垢善

提心即明十喻者包括始終綜該諸地既觸緣成觀不可縷說今且依釋論明其大歸耳經云云何為十謂如幻陽燄夢影乾闥婆城響水月浮泡虛空花旋火輪乃至云何為幻謂如咒術藥力能造所造種種色像感自眼故見希有事展轉相生往來十方然彼非去非不去何以故本性淨故如是真言幻持誦

成就，能生一切者，佛說藥力不思議，如人以藥力故，昇空隱形，履水蹈火，此事非諸論師等能建立，因量出其所以，亦非可生疑，謂定應否，或不應，不過如是，善度境界，唯親行此藥，執持行用者，乃證知耳。又如藥術，因緣示現，能造所造種種色像，雖於衆緣中，一一諦求，都無生處，而亦五情所對，明了現前，雖展

轉相生，往來十方，然亦非去非不去，是事亦非善度思量之境，釋論云：佛問德女，譬如幻師，幻作種種事，於汝意云何？是幻所作，內有不答言不也。又問：外有不內外，有不從先世至今世，今世至後世，不幻所作，有生者滅者，不實有一法，是幻所作，不皆答言不也。佛言：汝頗見開幻所作，伎樂不答言我亦見亦聞。

佛言：若幻空欺誑，無實云何？從幻能作伎樂，如言大德是幻相法，亦雖無根本，而可聞見。佛言：無明亦如是，雖非內有，乃至無生滅者，而無明因緣，諸行生若無明盡，行亦盡，乃至廣說。今此真言門，喻持誦者，亦復如是。如下文廣說，依三密修行，得成一切，奇特不思議事，雖一一緣中，諦求畢竟，離於四句法，亦如

是不異淨心，而自在神變，宛然不謬，此事亦非諸大論師等，聰辨利根者，所能測量，獨有方便具足，得成悉地者，自證知耳。經云：復次秘密主，陽騖性空，彼依世人妄想，成立有所談議，如是真言相，唯是假名者，釋論云：以日光風動塵，故曠野中動，如野馬，無智人初見之，為水，衆生亦不結使，煩惱目先動，諸行塵

邪憶念風於生死曠野中轉無智慧者謂一
相為男一相為女復次若遠見之謂以為水
近則無水相如是遠聖法者不知無我及諸
法空於陰界入性空法中生人想等若近聖
法則知諸法實相是時虛誑種種妄想盡除
此經意云如世人遠望曠野遠望之者徒見
此炎炎之相強立假名求其實事都不可得

故云妄想成空有所談議也如真言行者於
瑜伽中見種種殊特境界乃至諸佛海會無
盡莊嚴余時應作此陽戲觀了知唯是假名
離於慢著轉近心地刻悟加持神變種種因
緣但是法界焰耳故云如是真言相唯是假
名經云復次秘密主如夢中所見晝日余時
覺多剎那歲時等種種異類受諸苦樂覺

已都無所見如寤夢真言行應知亦今者釋
論云如夢中都無實事謂之有實覺已知無
尚還自笑入亦如是諸結使眠中實無而看
得道覺時乃知無覺亦復自笑又如以眠力
故無法而見法無喜事而喜無瞋事而瞋無
怖事而怖衆生亦亦無明眠力故不應瞋喜
憂怖而生瞋喜憂怖等故今復明此夢事不

思議邊如夢中自見住壽一日二日乃至無
量歲有種種國土及衆生族類或昇天宮或
在地獄受諸苦樂覺時但一念間耳於覺心
眠法因緣中四句求之不可得而夢事照
然憶持不認以一念為千萬歲以一心為無
量境此事非世間智者憶度籌量能盡其源
底亦非可疑之處獨夢者親證知耳今此真

言行者，喻伽之夢，亦復如是。或須臾間，備見無量加持境界，或不超于座，而經多劫，或遍遊諸佛國土，親近供養，利益衆生。此事諸衆，因緣中觀察，都無所起，不出一念淨心。然亦分別不謬，此事誰能思議，出其所以然實獨證者，自知耳。行者得如是境界，但當以夢喻觀之心，不疑怖，亦不生著，即以普現色身之

夢作無盡莊嚴，故云深修十句也。經云：復次，秘密主以影喻解了真言能發悉地，如面緣於鏡而現面像，彼真言悉地當知如是者，此中言影即是釋論鏡中像，喻彼論云：如鏡中像非鏡作非面作非執鏡者作非自然作亦非無因緣作，何以非鏡作若面未到鏡則無像，故何以非面作無鏡則無像，故何以非執

鏡者作無鏡無面則無像，故何以非自然作者若未有鏡未有面則無像，像待鏡待面，然後有故亦非無因者若無因緣應常有應常無若除鏡除面亦應自出，以是故非無因緣當知諸法亦復如是，以我不可得故一切因緣生法不自在故諸法屬因緣故非自作若自無他亦無故非他作若他作則失罪福力

亦非共作以有二過故亦非無因如先世業因今世善惡行緣從是得苦樂一切諸法必有因緣以愚癡故不知耳如少兒見鏡中像心樂愛著共已破鏡求索智人笑之失樂更求亦復如是亦為得道聖人所笑今此真言門中以如來三密淨身為鏡自身三密行為鏡中像因緣有悉地生猶如面像若行者悉

地成就時乃至起五神通住壽長遠面見十方國土遊諸佛刹皆以此喻觀察是事從自生他生耶若謂他三密加持能授是果則眾生未修行時佛亦大悲平等何故不令成就若謂自如說行能得是果何用觀察三密淨鏡之身求加被耶若共生則有二過何以故若謂我心為因待彼眾緣方得成就者即此

因中先有悉地果耶為先無耶若先有之眾緣則無所用若先無之眾緣復何所用然是悉地成就亦復非無因緣故智論鏡像偈云非有亦非無亦復非有無此語亦不受如是名中道不應如彼少兒妄生取着也如作如是觀故行者心無所得不生戲論故曰應如是知經云復次秘密主以軛闍婆城譬解了

成就悉地宮者釋論云日初出時見城門樓櫓宮殿行人出入日轉高轉滅此城但可眼見而無實有有人初未曾見意謂實樂疾行趣之近而逾失日高遂滅飢渴悶熱觀熱氣如野馬謂之為水復往趣之乃至求之疲極而無所見思惟自悟渴願心息行者亦尔若以智慧知無我無實法者是時顛倒願息聲

聞經中無此軛闍婆城喻又以城喻身說此眾緣實有但城是假名為破五我故菩薩利根深入諸法空中故以軛闍婆城為喻也此中言悉地宮有上中下上謂密嚴佛國出過三界非二乘所得見聞中謂十方淨嚴下謂諸天修羅宮等若行者成三品持明仙時安住如是悉地宮中當以此喻觀察如海氣日

先因緣是居嚴巖層層雲霧人物燦然可觀不應
同彼愚夫妄生貪著求其實事以此因緣於
種種勝妙五塵中淨心無所罣碍也經云復
次秘密主以響喻解了真言聲如緣聲有響
彼真言者當如是解者釋論云若深山峽谷
中若深絕澗中若空大舍中以語言聲相擊
故從聲有聲名為響無智人謂為有實智者

心念是聲無人作但以聲轉故更有響聲誰
人耳根入欲語時亦咽口中有風名夏陀那
還入至臍響出時觸頂及斷齒唇舌咽鼻七
處而退是名語言愚人不能解而生三毒智者
了知心無所著但隨諸法實相真言行者若
於瑜伽中聞種種八風違順之音或諸聖者
以無量法音現前啟授或由舌根淨故能以

一音遍滿世界遇此諸境界時亦當以響喻
觀察此但從三密眾緣而有是事非生非滅
非有非無是故於中不應妄生戲論余時自
入音聲慧法門也經云復次秘密主如日月
出故照於淨水而現月影像如是真言水月
喻彼持明者當如是說者釋論云月在虛空
中行而影現於水實法性月輪在如如法性

實際虛空中而凡夫心水有我我所相現又
如少兒見水中月歡喜欲取大人見之則笑
無智者亦亦身見故身有吾我無實智故見
種種法見已歡喜欲取諸相得道聖人笑之
也復次譬靜水中見月影擾水則不見無明
心靜水中見吾我憍慢諸結使影實智慧被
擾心水則不見以是故說諸菩薩知法如水

中月持明行者亦如是由三密方便自心澄淨故諸佛密嚴海會悉於中現或自以如意珠身於一切衆生心水中現今時應諦想觀之今此密嚴之相從我淨心生耶從佛淨身生耶自他實相尚自畢竟不生何況相違因緣而有所生又如一切江河井池大小諸器月亦不來水亦不去而淨月能以一輪普入

衆水之中我今亦復如是衆生心亦不來自心亦復不去而見聞蒙益皆實不虛故當以慧杖攪之便知無實不得如彼嬰童欲作方便取之以爲玩好之具也既能自靜其意復當如如不動爲人演說之故曰持明者當如是說經云復次秘密主如天降雨生泡彼真言悉地種種變化當知亦亦者聲聞經以受

譬浮泡般若中以泡爲喻雖無實性而因緣猶是實法故十句中有如化而不明泡喻今此經譬意復殊也如夏時雨水自雨水中隨滲之大小生種種浮泡形類各異然水性一味自爲因緣四句推求無別所生之法是故此泡舉體從緣泡起即是水起泡滅即是水滅故以此喻即心之變化也如行者即以自

心作佛還蒙心佛亦悟方便轉入無量法門又以心爲漫荼羅此境與心爲緣能作種種不思議變化是故行者以浮泡喻觀之了知不離自心故不生著也釋論又云修定者有十四變化天龍鬼神亦能作化如化生先無定物但以心生便有心滅則滅是法無初中後生是無所從來滅亦無所至當知諸法亦

如是復次如變化相清淨如虛空無所染著
不為罪福所汙諸法亦非法性如如實際自
然常淨譬如閻浮提四大河一一河有五百
小河以為眷屬此水種種不淨入大海中時
悉清淨與泡喻意同也經云復次秘密主如
空中無衆生無壽命彼作者不可得以此迷
亂故而生如是種種妄見者經論云如虛空

者謂但有名而無實法虛空非可見法遠觀
故眼充轉見綠色諸法亦如是空無所有人
遠無漏實智慧故存實相見彼我男女屋舍
城郭等種種雜物心著如少兒仰視青天謂
有實色有人飛上極遠而無所見又如虛空
性常清淨人謂墮墮為不淨諸法亦如是性
常清淨人謂墮墮為不淨此經云

心迷亂者如人以疾病非人等種種因緣其
心迷亂妄見淨虛空中有種種人物形相或
可怖畏或可貪著若得本心時則知此事生
時不染虛空滅時亦非還淨本來不昇虛空
亦不異於空行者修觀行時若有種種魔事
種種業煩惱境皆當安心此喻如淨虛空非
於無量劫中處於地獄今時意無罣碍如得

神通者於空一顯色中自在飛行不為人法
妄想之所塵汙也經云復次秘密主譬如火
燼若人執持在手而以旋轉空中有輪像生
者如人持火燼空中旋轉作種種相或方或
圓三角半月大小長短隨意所為愚少觀之
以為實事而生念著然實都無法生但手中
速疾力能運一火成無量相耳真言行者若

於瑜伽中隨心所運無不成就乃至於一阿
字門旋轉無尋成無量法門今時當造斯觀
但由淨菩提心一體速疾力巧用使然不應
於中作種種見計為勝妙而生戲論也釋論
無火輪前別有影喻云如影可見而不可捉
諸法亦如是眼情等見聞覺知實不可得又
如影映光則現不映則無諸結使煩惱遮正

見光則有我相法相又如影人去則去人動
別動人住則住善惡業影亦如是後世去時
亦去今世住時亦住報不斷故罪福就時則
出然是影非有物但是誰眼法如旋火痛疾
轉成輪亦非實有喻意大同也秘密主應如
是了知大乘句心句無等等句必定句正等
覺初漸次大乘生句者梵音謂句為芬雲義

如前釋此十喻皆是摩訶行人甚深緣起非
聲聞緣覺安足之處故名大乘句心之實性
更無一法可以顯示之者亦不可授人但如
是深觀察時障蓋雲披自當證知耳故名心
句如來智慧於一切法中無可譬類亦無過
上故名無等而心之實相與之函蓋相稱間
無異際故曰無等等若以十緣生了知心處

則安住其中故曰無等等句諸佛以此十緣
生義必定師子吼說如來性心實相印若有
能信解者假使十方世界一切諸魔皆化身
作佛說相似般若亦不能變易其心使法相
不如是故曰必定句以此中道正觀離有為
無為界極無自性心生即是心佛顯現故曰
正等覺句以深修觀察故如入大海漸次轉

深乃至毗盧遮那以上上智觀方能盡其源
底故曰漸次大乘生句當知如是六句次第
相釋次第相生也毗盧遮那即以此十緣生
句不思議法界作無盡莊嚴藏從十世界微
塵數諸法界門常出生根力覺道禪定解脫
諸寶遍施衆生猶尚不匱故曰具足法財
切如來智業由此具足故曰出生種種工巧

大智慧若於一念心中明見十緣生義則上
窮無盡法界下拯無盡衆生界其中一切心
相皆能了了覺知以皆從緣起即空即假即
中故故曰如實遍知一切心相阿闍梨言行
者初修觀行境界現前時由內因外緣力故
自然有緣起智生不同常途習定功力甚至
高後通徹也梵本中云自此以後次說真言

者持誦次第如法悉地如法果生此是傳法
者所記故不於經中具為其大意言已說淨
善提心諸心相竟從此以下明進修方便及
悉地果生也

入漫荼羅具緣真言品第二者上品已約種
種心相對辨一切智心竟然此妙果以何方
便而能得至耶故此品次明入漫荼羅行法

具衆緣支分及所要真言皆於此中廣明譬
如已知乳酪有醍醐性即教令具諸器物亦
便攪搖以從緣起故當知不異十緣生句也
復次聲聞經中以毗尼爲秘藏要擇人簡衆
方乃授之若未發律儀不令聽聞修習摩訶
行中亦以持明爲秘藏未入漫荼羅者不令
讀誦受持是同盜聽布薩反招重罪所以然

者如世人慈育稚子雖復情無所怙而不授與于特其耶以不知運用方便故必傷其體今此法門亦復如是即心成佛旨趣難知恐未來衆生輕慢法故不能語訪善知識未蒙三密加持而自師心執又輒自修學久用功力無所能成反謗此經謂非佛說又此經文有淺略深秘二釋就深秘釋中復有淺深轉

介披翫者以不解密字故謂是因緣事相心生慢易自言我行真道何用咒術事耶以如是等因緣感置法業於無量劫隨惡趣中以修學真言者要令先入漫荼羅也漫荼羅名義下當更釋經云今時執金剛秘密主白佛言希有世尊說此諸佛自證三菩提不思議法界超越心地乃至一切支分皆悉出現

如來之身遍至十方還來本位中住者即金剛手承佛神力領解上文先歎世尊甚為奇特由具大方便故乃能說此諸佛自證三菩提所謂自心自覺不可思議法界出過一切心地的無所依也如世人舉趾動足皆依於地菩薩亦如是依心進行故名此心為地以心尚有所依故未名正遍知如來已度此微

細戲論進趣都息故名超越心地也雖究竟寂滅不可言宣而能以種種方便道為衆生類如本性信解而演說法即是領解一切智心無盡莊嚴之迹也不思議法界即喻蓮華臺種種方便道即喻蓮華葉此領解中文雖簡略而提舉宗通妙旨無所不同次即請佛唯願世尊次說修真言行大悲胎藏生大漫

茶羅王也。今且約胎藏為喻。行者初發一切
智心。如父母和合。因緣識種子。初託胎中。介
時漸次增長。為行業巧風之所匠成。乃至始
誕育時。諸根百體皆悉備足。始於父母種姓
中生。猶如依真言門學大悲。萬行淨心顯現。
又此嬰童漸具人法。習諸伎藝。伎藝已通。施
行事業。如於淨心中發起方便。修治自地。隨

緣利物濟度眾生。故名大悲胎藏生也。復次
初入淨菩提心門。見法明道。如識種子。歌羅
羅時。前七地以來。為大悲萬行之所舍養。如
在胎藏無功用。以去漸學。如來方便。如嬰童
已生。習諸伎藝。至如來一切智地。如伎藝已
成。施于從政。故名大悲胎藏生。文是一重秘
密。漫荼羅也。今以蓮華喻此。漫荼羅義如蓮

種在堅殼之中。枝條華葉之性已宛然具足。
猶若世間種子心。從此漸次增長。乃至初生
花苞時。蓮臺果實隱於葉藏之內。如出世間
心尚在蘊中。又由此葉藏所包。不為風寒眾
緣之所傷壞。淨色鬚髮。自夜滋榮。猶如大悲
胎藏既成就。已於日光中顯照開敷。如方便
滿足。今此中妙法。蓮華漫荼羅義。毗盧遮那

本地常心。即是華臺。具體四佛四菩薩。醍醐
果德。如眾寶俱成。十世界微塵數。金剛密慧
差別智印。猶如鬚髮。十世界微塵數。大悲万
行。波羅蜜門。猶如華藏三乘六道無量應身。
猶如根莖條葉。發暉相間。以如是眾德輪圓
周備。故名漫荼羅也。然以如來加持。故從佛
菩提自證之德現。八葉中胎藏身。從金剛密

即現第一重金剛手等諸內眷屬從木悲万
行現第二重摩訶薩埵諸大眷屬從普門方
便現第三重一切衆生喜見隨類之身若以
輪王灌頂方之則第三重如万国君長第二
重如朝廷百揆第一重如宗枝內弼中胎如
垂拱之君故華臺常智為大漫荼羅王也若
自本垂迹則從中胎一一門各流出第一重

種種門從第一重一一門各流出第二重種
種門從第二重一一門各流出第三種種
門若行因至果則第三重之所引攝成就
通第二重第二重之所引攝成就通第一
重第一重之所引攝成就見中胎藏由此
言之則諸衆生類本性信解難復無量無邊
而此漫荼羅法門所為義利亦復罄無不盡

故云為滿足彼諸未來世無量衆生為救護
安樂故也經云今時薄伽梵毗盧遮那於大
衆會中遍觀察已告執金剛秘密主言諦聽
金剛手今說修行漫荼羅行滿足一切智智
法門者此中大會即是法界漫荼羅所攝應
度衆生今佛歎說深密之行焉令不差道機
故以慧眼觀察即此慧眼所加持故先世善

萌無不開發猶如良田已布善種則堪受時
雨之施也此修行梵音那耶即是乘義道義
謂從一念善根乃至成佛於是中間一一諸
地所乘之法所行之道通名那耶漫荼羅中
諸善知識如造乘治道及將導者衆生乘而
行之名修漫荼羅行此行梵音折利耶也且
如下文云先為弟子擇治平地若論外事自

如常釋若為我倒凡夫擇得一念守齋種善
心治令平正亦名治地乃至為下生補處善
薩擇去心中無明父母極細之垢亦名治地
由此言之則經文一一言之下治地之義凡
有幾重例如十緣生句皆漸次轉深不可窮
盡也執金剛作如是勸請佛還以此印印之
而後行說故云滿足一切智智法門若此地

不滿則不能普為一切眾生作救護安樂也
經云今時毗盧遮那世尊本昔誓願成就無
盡法界度脫無餘眾生界故一切如來同共
集會漸次證入大悲藏發生三摩地者以如
來本行菩薩道時立如是誓願我當成就一
切諸佛法界悉皆度脫無餘眾生界今所願
已滿而應度眾生不盡以眾生無盡即是法

界亦無盡也界有三種所謂法界心界眾生
界離法界無別眾生界眾生界即是法界離
心界無別法界法界即是心界當知此三種
無二無別為欲轉釋法界義故次言無餘眾
生界以眾生界未得一切解脫即是法界未
得遍滿成就故如來勤修事業無有休息也
即以此本願因緣故一切如來同共集會如

僧中有大事因緣若結界說戒之類則眾僧
集會同共印持以一戒一見故不應別眾也
今將說滿足一切智智法門亦是諸佛大事
因緣以同一本誓同一法界故皆悉集會共
以神力加持也漸次證入者如初無畏時以
聲字觀修漫荼羅行第二無畏於有相觀中
修漫荼羅行第三無畏於唯蘊無我心中修

漫荼羅行第四無畏於法緣心中修漫荼羅行第五無畏於無緣心中修漫荼羅行第六無畏於平等心中修漫荼羅行離垢地以去各於自地觀心中修漫荼羅行略以行位分之已作十六重深淺不同此一一位自有菩提種子心有大悲胎藏增長因緣有慧方便業受用之果如前所說從一一門各流出種種

種門等其中從因向果則三密方便展轉不同容極至心王大海方一味無別耳今此十方諸佛本行菩薩道時各乘一法門到于一切智地以將說普門衆行發起因緣同共入此大悲胎藏三昧從本所修行道漸次證入一一觀之如菩薩修禪時於九次第定中逆順出入定散超聞奮迅遊戲無不自在是諸

如來漸次證入大悲藏發生三摩地亦復如是或觀無盡法界以一切心為一切門為一切門或觀無餘衆生界以一切心為一切心以一切門為一切門若以此十六重玄義即橫豎統攝十二部經則旋轉無盡也經云世尊一切支分皆悉出現如來之身者前現莊嚴藏時普門一一身各遍十方隨緣應物今

欲說漫荼羅圖位故還約佛身上中下體以部類分之自臍以下現生身釋迦示同人法及二乘六趣種種類形色像威儀言音檀座各各殊異及其眷屬展轉不同普於八方如漫荼羅本位次第而住自臍以上至咽出現無量十住諸菩薩各持三密之身與無量眷屬普於八方如漫荼羅本位次第而住然此

中自有二重從心以下，是持大悲万行，十佛刹微塵諸大眷屬從心以上，是持金剛密慧，十佛刹微塵諸內眷屬通名大心衆也。從咽以上至如來頂相出現，四智四三昧果德，佛身即此，八身於一切世界中，徒衆刹土名号身業諸受用事皆悉不同，亦於八方如漫荼羅本位次第而住，經云：為彼從初發心乃至

十地諸菩薩者，謂初發淨菩提心時見此漫荼羅已，遍法界界第二住，又逾廣逾深，作十轉開明，乃至第十一地而後所見圓極如是，安布分位已，即皆遍至十方於自法界門施作真言事業，示現進修次第，放投衆生，此相現前了了無礙，下文所說，但開出此心作名字流通耳，又今普現隨類身而言，悉現如來

身者明本迹俱不思議，加持不二，豈欲令獨一法界作種種形，耶行者如是解時，觀毗盧遮那與鬼畜等，尊其心平等無勝劣之想，轉從一門而入，皆見心王，是故作佛事已經去遍，至十方還來入佛身本位本位中住，而復還人意明一切方便畢竟同歸也。經云：時薄伽梵復告執金剛秘密主言：諦聽，金剛手漫

荼羅位，初阿闍梨者從此已後，迄灌頂教誡，竟金剛手問得幾所福德聚，而自佛言從今以後，我當徠養是善男子善女人，何以故？彼善男子善女人同見佛世尊，故此明入漫荼羅衆多支分，又自大力明妃迄第二品末明緣壇行事所要真言也。就衆多支分中，最初明阿闍梨支分，所以然者，佛說此經要從師

受不得轉念修行若無明師則所傳無寄故也然以解二種義故得阿闍梨名所謂淺略深奧分若觀前人未有深解之機則順常途隨文為釋若已成就利根智慧則當演暢深密而教授之今還以此二分釋阿闍梨義若於此漫荼羅種種支分乃至一切諸尊具言手印觀行悉地皆悉通達得傳教灌頂是名

阿闍梨若度違順八心證寂然界是名阿闍梨若已心主自在覺自心本不生名阿闍梨若生極無自性心得入如上漫荼羅海會名阿闍梨從此復有十重深行乃至於解三密人中最為上首如金剛薩埵是名阿闍梨復次毗盧遮那是名阿闍梨是故作最初阿闍梨事業時即須觀照自身即同於金剛薩埵

毗盧遮那以身語密印而作加持乃名善住師位不念無所能成也自餘深行者即可以意得次明阿闍梨衆德經云應發菩提心者謂生決定誓願一向志求一切智智必當普度法界衆生此心猶如幢旗是衆行導首猶如種子是一德根本若不發此心亦如未訖歌羅羅則大悲胎藏何所養育自不能建立

善根況復為人師耶當約一一地作深密釋乃至毗盧遮那始名無盡法界究竟發心身經云妙慧慈悲者般若有二種有與六波羅密和合般若者有實相般若若此中意明初句此慧猶如巧風能軌正歌羅羅心使百體成就行者猶有慧故則能善知通塞判次是非於漫荼羅一切事業中動合規矩心無疑滯乃

堪作阿闍梨，必要言之。若同毗盧遮那智業，圓滿是名深行阿闍梨也。慈悲謂憐愍之心，徹於骨髓，諸有所作，皆為建立眾生，必使成就，無盡法界之樂，度脫無餘眾生界之苦。若無此心，則如胎藏不成，又安能有所含養。乃至毗盧遮那以本願，故住於加持世界，普現悲生漫荼羅，是名深秘阿闍梨，兼綜衆藝者。

謂妙善世間種種伎藝也。謂聲論因論十八明處六十四能算數方藥觀相工巧之類。緣漫荼羅所製皆不假於人，則造次施為無闕乏之過。然後堪作阿闍梨，復次行如是法中，蓋與實相不相違背，名為妙善衆藝。復於一切，惣持三昧門道品諸度，中辯四攝力無畏等，皆得善巧，則能隨意造作秘密漫荼羅。

名為妙善衆藝也。善巧修行般若波羅密者，即是深修觀察十緣生句，見甚深中道，照不可得空，是事如摩訶般若中廣說。若行者於文字及觀心中，善得通達離於見者，乃應為久作世間阿闍梨也。復次初劫智慧，猶與二乘共行，非深般若。二劫智慧，尚與二乘共聞，亦非甚深般若。第三劫等虛空，心無邊智慧。

一切二乘不能思議，乃名甚深般若。堪作秘密行阿闍梨也。就秘密中，又漸次轉深，乃至佛為十地，說般若則九地非其境界。唯大毗盧遮那得名究竟阿闍梨也。通達三乘者，謂於大小乘三藏教中，善其文義，也能難能答。堪可匠成三學，拔除弟子惡邪，乃應作阿闍梨。若不介者，或為他論議師輩之所推屈，則

於傳法無分生他，不信也。又此經宗橫統一切佛教，如說唯蘊無我出世間心住於蘊中，即攝諸部中小乘三藏，如說觀蘊阿賴耶覺自心本不生，即攝諸經八識三無性義，如說極無自性心十緣生句，即攝華嚴般若種種不思議境界，皆入其中。如說如實知自心名一切種智，則佛性一乘如來秘藏，皆入其中。

於種種聖言無不統其精要，若能持是心印，廣開一切法門，是名通達三乘也。復次真言開乘三密，印至佛平等地，名為通達三乘。淺深重數，如前說善解真言實義者，如真言印，有種種真言種種身印種種本尊乃至具緣供物，下一支分聲字形色諸相不同，隨事分別識其性類，如是法寂滅處用如是法。

增益處用如是法降伏，處用如持明藏，熟悉地等廣分別說此是通達真言實義，所以然者。下一真言皆如來妙極之語也。如真言中有寶多字，淺釋名為心，若作深秘釋，寶謂遮字帶三昧聲也。遮是無遷變義，無遷變即是佛性，佛性亦名般若波羅蜜，亦名首楞嚴三昧，是故定慧具足多字。是一切法如如解。

脫不可得義，若如是說心乃名妙極之語也。復次如身印，左手是三昧義，右手是般若義，十指是十波羅蜜滿足義，亦是一切智五輪譬喻義。如本尊形，女是禪定男是智慧，黃色是金剛身白是大悲赤是大慧青是太空黑是大力，乃至一切緣中皆有第一實際義，豈可知文生解耶。若通達如是實義，乃應作阿

聞乘亦約三劫十地以明深行也知衆生心者以阿闍梨善知三部上中下用種種性類差別及住瑜伽故以加持方便能了知衆生心行也如有來求法者師應謂言汝且隨所安我當思惟即是持彼名字入於靜室如法持誦觀彼因緣以本尊加被故當見相貌若是外道欲來盜法或伺求其便而來詐親分

時本尊或現外道等形審觀像類自然可識應方便遣喻言善男子夫求法者應先除斷一切惡見巧偽之心又諸菩薩爲度衆生故能作種種難行苦行汝今豈能爲此難行事耶且隨本緣而作利益若境界中見本尊在漫荼羅將引弟子爲其灌頂或持以他之如是等種種善相則應攝授復次若本尊捨本

色像而作赤色是人性多瞋恚黑色多癡黃色多貪白色多善縹色多無記及於漫荼羅中觀察花所至剋上中下類種種微相亦可知彼心機是器非器也然於如是相中不應取着亦以十緣生句而觀察之於如是事下一明了堪任師位也復次深秘釋者知衆生心即是如實知自心以能知自心故即能明

識他心如家有寶藏即善鑒他寶乃至諸根性欲本末因緣心所動作戲論無不了了通達是名深行阿闍梨也信諸佛菩薩者阿闍梨言一切善法以信爲首當最初說之今順梵文語便兼以通於後後故作不次說身識此宗初入法門時意尤淺近難識且三乘實相無不離於文字而真言者要須口誦梵文

心亦觀之或屈申身支節猶如戲弄或修三昧乃觀女人之像或忿怒等形或以水灌頂或造作火壇若欲以心識籌量則加持之迹又不可見自非具深信者安得不疑或耶又此行者於此眾緣事相皆以諦信行之若勤苦多時未蒙現益今時即自思惟由我功行未至或由三毒垢染惑障重故如浣衣錯次

但勿中途休廢自當純淨目觀光明耳復當思惟幻喻如藥物和合而得昇空住壽亦非利根智慧所能思議但念妙解其術無不成者以此深心淨信離疑惑故漸得法驗現前復由法驗現前故信解轉增不可沮壞若不如是者則同無手之人雖至大寶藏中空無所得况在阿闍梨位乎復次衆生一念心中

有如來壽量長遠之身寂光海會乃至不退諸菩薩亦復不能知當知此法倍復難信故法華中補處三請如來四誠然後演說今此經具有修人方便乃至下生可成若能諫受不疑到於信地或度於信解乃名深行阿闍梨也得傳教灌頂善解漫荼羅畫者灌頂有二種謂於弟子法中得灌頂已漸次進修乃

至成就阿闍梨衆德今時得阿闍梨歡喜更為造漫荼羅作傳教灌頂如法慰喻言佛子汝已於秘密藏中隨順修學具足明了堪能教授於他汝今已得善利乃至諸賢聖衆亦皆稱歎今已作灌頂竟汝當以真淨心傳持流布使如來秘藏久久不滅如是隨其所應種種慰喻已即應為人作漫荼羅阿闍梨也

復次行者於瑜伽中阿闍梨衆德成就本時
深行阿闍梨爲作心漫荼羅亦時弟子了了
明見得愛大毗盧遮那以大悲水作心灌頂
是事下當更說乃至地波羅密滿足時十方
諸佛現前灌頂授佛職位皆名得傳敎灌頂
也已得傳教灌頂不應作最後斷種人應紹
先師事業度諸弟子即此最初方便須解

荼羅圖像故次明之習此中一方便相貌
調布衆色續畫莊嚴皆應自善其事不看他
面乃堪作阿闍梨復次能於淨菩提心以慧
方便畫作無盡莊嚴大漫荼羅王乃名深行
阿闍梨其性調柔離於我執者此我執梵本
作灌頂字阿闍梨相傳云此字義不相應當
去離於我執也其性調柔即是安住傳教

儀住爲厚地柔和平順而不平暴顯種族色
相多聞智慧無不出群絕衆亦不生高慢之
心能慈心下濟誘誨新學乃至卑小姓等亦
不懷下劣之想嫉妬之心但一心以法自調
依法而住如是調柔即是離於我執是轉相
釋也復次調柔者如百鍊純臘以調柔故隨
干巧之手無所不爲今行者淨治此心一切

鹿麁盡故隨巧慧之手無所不爲故能住忍
辱地隨緣應物又諸佛菩薩法門中入道猶
如上族諸天龍鬼法門中入道猶如下族即
以此身作木石如來尊特相海猶如色貌第
一豈不能作者猶如布衣最顯於下心中悉
聞諸佛說法分別不謬名爲多聞猶如眼暗
塞者名爲少聞無量智慧自然開敷名爲智

慧無明三毒名爲愚癡以如是諸法畢竟等
故不應心有高下故名調柔唯佛一人乃名
一切調柔善任阿闍梨法也於真言行善得
決定者謂於造立優奈羅種種方便中心得
決定離諸疑網所謂如是護身如是結界如
是迎請如是淨諸供具而以奉獻以如是真
言手印加持乃至持誦進修及成悉地時亦

有無量次第法如是備在下文及供養次第
中不能盡說若行事時及他決擇違妨者復
躊躇觀察或取本尋檢不名善作阿闍梨也
復次阿闍梨以於瑜伽得決定故隨有所作
皆與三昧相應如獻花時即與花三昧相應
此中本尊明了現前若奉香燈塗香關伽水
等時亦與香三昧乃至香水三昧相應下一

本尊亦隨事現前如是下一緣中皆是入法
界門皆見善知識旋轉運用皆與理相應不
復臨事稽留方始作觀當知是人堪作秘密
阿闍梨也究習瑜伽者謂善修相應法也謂
於三部真言上中下成就等事下一通達皆
與正理相應名善修瑜伽又於息災法中即
能以此方便增益降伏或增益法中即能以

此方便降伏息災於降伏法中即能以此方
便息災增益隨彼彼相應之法皆能善分別
之名善修瑜伽又於優奈羅中種種本尊三
昧形色字印性類威儀及供養成就時運心
觀察方便皆已相應修習此中障礙及悉地
相亦善覺知乃可傳法也復次大悲胎藏發
生三昧中有種種法界門種種善知識如善

財童子次第詢求或於如是法門已善修行而於餘門未能究習若入普門世界時則能於一念中具足相應是名深行阿闍梨也伴勇健菩提心者勇健是雄猛無怯弱義所以須此心者以真言行者未見真諦以來當有違順境界或現種種可畏形色或作異聲乃至震動大地或有大力毗那野迦現作留難

介時安心不動無有退屈依於法教而淨除之猶行者見此淨菩提心有太義利故自然出生入死無怖畏想彼彼魔事不能留礙也又未見菩提心時於瑜伽中當有種種相見所謂地水火風虛空青黃赤白黑色等諸異相貌介時心未明了故不能甄辨亦不應生退轉之意但作是念此事非無因緣若我見

諦時於菩提心明了無礙自當解耳又當以十緣生句觀之心不取捨但當勇進行菩薩道既證菩提心已即知往昔某時有如是相復於某時更有如是事相皆為如是因緣無不鑒其先兆識其本末也復次行者照見心明道時即於無盡大願得堅固力乃至毗盧遮那金翅鳥王俯觀法界大海如視明鏡奮

止觀翹搏天人龍乃是勇健菩提心也秘密主如是法則阿闍梨諸佛菩薩之所稱歎者以衆德兼備故即能流通密教不斷佛種是名佛之真子從真言行生常為衆聖之所稱歎也若弟子修瑜伽行則能見此上人天龍八部恭敬供奉或見十方諸佛稱其名號勸發木衆如釋迦牟尼說菩薩薩陁波喻末法

因緣也。經云：復次秘密主，彼阿闍梨若見眾生堪為法器，遠離諸垢，有大信解，勤勇深信，常念利他者，即是阿闍梨。支分中明攝受弟子儀式也。此中眾生有二種：或已發菩提心，往詣善知識，所求請真言行法，或未發菩提心，而師自鑒別之，知彼堪為法器，能持是法，或於瑜伽中見彼根緣，或諸佛菩薩之所囑

累令為灌頂，而教授之，或親見眾聖，為其作灌頂法，然後付囑，令其教授。有如是相，乃可傳法也。如貧里穢食，不可置於寶器，輪王妙藥，不可使薄福之人輒介服之，以不消故，或能斷命，故須函蓋相稱，則授受皆得其宜。又如弊衣垢膩，盛則不可預加，洙也先當教令，懺悔然後可以施，緣繪之功，眾生亦介若

先習垢除，則不殊法界之色，故須遠離諸垢，也有大信解者，此信解梵音阿毗，即底謂明見是理，心無疑慮，如鑿井已漸至泥，雖未見水，必知在近，故名信解也。下云深信者，此信梵音捨羅，是依事依人之信。如聞長者之言，或出常情之表，但以是人未嘗欺誑，故即便諦受，依行亦名為信。與上文信諸佛菩薩

義同。梵語本是兩名，唐音無以甄別，故同名。言信身若人聞說如上不思議法界，以宿殖善本，神清明利，故即能忍受其言，知眾生心中，彼有此理，名為信解。又先世已曾親近善知識，故於三寶緣深，雖不可比量善度，即能懸信，故曰深信。勤勇是精進，別名釋論云：譬如穿井，已見黑泥，轉加精勤，必望得水。又

如鑽火已得見煙倍復力勵必致得火故次
信解而明動勇也所以然者今此自然智慧
要因瑜伽而此瑜伽必須大精進力故釋論
云禪定智慧不可以福願求亦非鹿觀能得
要須身心精勤急著不懈乃成辨如佛所
說血肉脂髓皆便竭盡但令皮骨筋在不捨
精進如是乃得定慧得是二事則眾事皆辦

故須具精進性者方可傳授也復次精進是
一切善法之根本能發動先世福德如兩潤
種能令必生若無動勇之心則雖有宿殖之
業無由發起乃至今世利樂尚不可得何況
菩提道耶是故由發行因緣使得深信以深
心故即能志求勝法荷負眾生須兼以大悲
胎藏令得增廣故云有常念利他之性者方

可傳授也復次阿闍梨於瑜伽中見聞諸佛
菩薩稱其具如斯德或見在眾聖前至誠懇
懇希求道要經歷多時初不懈退乃行利他
之事救攝眾生本尊哀愍遣令教授諸如是
例可以意知又深行阿闍梨六根淨故見彼
無量劫來障道成道因緣無有錯謬又於普
門漫荼羅根緣相攝之處亦悉知之乃名善

觀弟子也經云若弟子具如是相貌者阿闍
梨應自往勸發如是告言者此有二義一則
除弟子疑心故但恐無智疑悔則為永失是
以不妄與人必是可傳自當求而授與不俟
來請也二為除阿闍梨怯心故乃至無間火
聚中有可流通亦當往赴况遇良緣求而不
惠耶次有五偈明其勸發方便初偈云佛子

此大乘真言行道法我今正開演為彼大乘
器者意言汝佛子當知今此大乘真言行所
乘之道法則儀軌以汝是大乘器量故堪能
信受我今當正說之也次偈過去等正覺及
與未來世現在諸世尊住饒益眾生如是諸
賢者解真言妙法勤勇獲種種智坐無相菩提
者即是開十方三世諸佛一切方便門唯以

一道成佛更無餘道也以佛佛同道故今還
引諸佛證明是事如法華中廣說又言住饒
益者謂多所饒益安樂眾生即是如來住處
也諸賢者即是如來由普賢願行悉已圓極
故以為稱皆由解此真言妙法得大勤勇成
一切智就偈頌省文故去種智也坐於諸法
寂滅即是菩提非已成今成當成無法可觀

不從他得當有何相耶此菩提不可說以承
人故次偈更以外迹明之偈去真言勢無比
能摧彼大力極念怒魔軍釋師子救世者意
言雖無定相而具一切威力能伏諸魔制諸
外道開甘露門轉大法輪一切人天見如是
迹故名為釋迦師子救世間者如見烟知火
故當信受也次偈云是故汝佛子應以如是

慧方便作成就當獲薩婆若者是勸發行人
念求彼果汝今幸自有心何不證之但當以
此妙慧而作成就不久自當成一切智也上
文金剛手直問毗盧遮那云何得一切智智
佛亦直答如實知自心是名一切智智今此
中發授義亦同然直舉無相菩提便即勸令
修證更無行位差別可以錯於其間雖前品

廣明諸相作種種名字莊嚴至論心處意皆如是也。經偈云：行者悲念心發起，令增廣彼堅佳受教，當為擇平地者言。阿闍梨已得弟子，次明治地，支分也。此中行者，字梵本去，真言者以偈中不可六字故，取意刪之。下文頗有此例，不復煩說。謂真言者數數以如是善法發起其心，即令彼意樂漸得增廣。知彼堅

住受教不復移轉，方為作漫荼羅。或於瑜伽中見彼根緣已固，然後擇地也。金剛頂大本及蘇悉地等經，廣說地相，然其大意者，今此世界自不如餘淨域，坦然平正，但隨下文所說諸勝處中，擇取平正端嚴，可造圓壇之處，輒便動作，施為無所妨礙，便可充事也。復次今造諸壇，何處皆得，如毗盧遮那遍一切處

平正心地方，作大悲漫荼羅，但隨所說勝處，中有少分平正，可淨治，處便於此中，開出功德。漫荼羅，淺深重數，准前廣釋也。偈云：山林多花果，悅意諸清泉。諸佛所稱讚，作圓壇事業者，諸勝處中最。以山林為上，雖重嚴衆峯，端嚴幽寂，若無花果流泉，人所不樂，則衆緣多闕，亦不堪住。故須有種種名花甘實，兼有

清淨泉池，情所愛悅之處，則是佛所稱讚，可作漫荼羅事業也。或行者於三昧中見如是勝處，若聞聖尊之所稱讚，令於彼處作之。下文例亦也。復次山者，梵云娜伽，是不動義，謂阿闍梨瑜伽中觀此行人，住於四性法中，所行善事，堅心不動，謂敬事師長，孝養父母等，隨有八心，花果開萌，可出生淨法，處便可建

立漫荼羅也復次淨菩提心安住諦理堅固
不動八方大風不能震搖大悲方便花果處
處於布常流淨法利樂眾生最是佛所稱歎
好作漫荼羅也次偈云或在河流處鵝雁
等莊嚴彼應作慧解悲生漫荼羅者若不得
名山即泉水為其次謂諸河流常無斷絕之
處妙音好鳥翔集遊詠端嚴清潔遠離鳥類

即可作壇也屬非正翻梵本云娑羅婆鳥狀
如鴛鴦而大聲其清雅此方所無故會意音
耳雖世諦漫荼羅亦須慧解持真言人乃能
建立故云應以慧解作悲生漫荼羅復次水
是流不佳義其心不滯常能勝進名之為水
福河不斷名之為水以先能安心諦理人自
不可多得但使從本淨流出已正趣是中者

即可運無礙慧為建立悲生漫荼羅也妙音
衆鳥莊嚴是能宣揚善法之義亦是常念利
他故眾生所歸咸得歡樂歎其息德有六名
稱也偈云正覺緣導師聖者聲聞衆曾遊此
地分佛常所稱譽者若山泉福地衆聖所曾
遊履自屬上條今此中意言雖非如上勝處
而是諸佛緣覺及聲聞弟子等得道涅槃之

處或文住其中又其次也如西方八塔及三
乘聖衆遺迹甚多皆是木威德諸天常所護
持瞻禮猶如般若經所在之處諸小鬼輩不
敢傳留故法驗易成也佛所稱譽謂如仙人
住山世尊記說於中易可得道之類是也復
次若人已發菩提心即是諸佛生地亦是得
道轉法輪般涅槃處亦是久住其中以四威

儀廣利衆生之處雖未聞秘藏但得三乘共
行處亦名吉祥謂觀察性空無相無作無有
我人衆生壽者此是一乘成道个涅槃處亦
是種種本生經菩薩棄捨身命學波羅密處
皆可就中作漫荼羅復次自謂已得涅槃生
滅度想是聲聞辟支佛所遊地分若不得一
向求菩提人即應平治此中畫作悲生漫荼

羅偈云及餘諸方所僧坊阿練若者除聖迹
之外但隨方國土諸梵行者所居僧坊梵音
毗訶羅譯為佳處即是長福佳處也白衣為
長福故為諸比丘造房令持戒禪慧者得庇
禦風寒暑濕種種不饒益事安心行道令檀
越受用施福日夜常流無有斷絕故名佳處
也阿練若名為意樂處謂空寂行者所樂之

處或獨一無侶或二三人於寺外造限量小
房或施主為造或但居樹下空地皆是也復
次若離菩提心而修一切善法所謂廣行檀
施受無量律儀修種種禪定受持十二分教
思惟義理慈悲精進化度衆生以衆行無華
道故皆名無聖迹僧坊亦然凡聖同居是生
福之處亦其次也除共二乘般若自餘聲聞

緣覺一切法門以遠離大悲自求中要皆名
無聖迹阿蘭若處亦可即就其中擇治平地
畫作漫荼羅也偈云花房高樓閣勝妙諸池
苑者若不得如上福地不可便停應擇取俗
間勝處若端嚴清淨便可作法房是上古以
來衆生以慙愧故不款令褻慢彰著亦可以
庇衛其身自護護他樓閣是西方重屋上高

顯平露處池謂清淨池沼多有水生諸華人
與非人咸所愛樂苑謂園林多名香菓草芳
木鬱盛蕭然幽靜可厭喧煩皆又其亞也復
次若見行人雖未入餘方便道中然其體性
具足慙愧常能自護亦能護他或其心明白
易知少諸障礙乃至犯罪亦能發露向人求
自清淨無所隱秘亦可傳授也又池是渴水

無狀義謂此人雖未得深法味而能虛心聽
受渴仰無狀園是多人遊觀處謂此人性多
悲愍好行慈濟咸所歸仰賴其蔭庇此皆木
乘種性亦可正成也

大毗盧遮那成佛經疏卷第三

大毗盧遮那成佛經疏卷第四

沙門一行阿闍梨記

入漫荼羅具緣真言品第二之餘

偈云制底火神祠牛欄河潭中諸天廟空室
仙人得道處者或雖非聖迹及僧所居但隨
於地分有起制底之處於其四傍便可造作
漫荼羅火神是淨行梵志火祠之所尤為清

潔故可立壇牛欄者西方聚落牧牛共在一
處去村或十里五里既積多時牛屎尿遍地
重積梵俗亦以為淨雖然須牛移去若牧牛
見在亦不中作也河灘正翻當去攢流處謂
有兩水或多水於此處會合此側及中間頻
經浚漲蕩滌無諸穢惡天廟是宗事世夫者
齋祈之至亦多清閑然有諸外道邪見不信

則不應於此處作也。空室謂世人所造居室，後時捨之而去，以無諸憤雜故堪作法。仙人得道處是世間求五通者久所棲止，得成就處必無餘好處，亦可於中造漫荼羅也。復次制底是建立高勝義，謂此人常能建立自法，志不屈撓，雖未現修聖教，當知先世樹福內有善根，故名爲塔。又火能焚滅荒穢，謂此人

身口意雖未能清昇，出離然內有慧性好行，淨業有過能改，故名火祠。牛是行義，欄是閑防，義謂此人質性調柔，易可馴御，兼於五情嗜欲能自制，不至放逸，故名牛欄。攢流謂於三乘中其心猶豫，不知定趣，何道阿闍梨亦當以法勸諭，言此諸方便皆是佛教，但隨汝取欣樂處一向學之，所到會向不應疑慮。

也。若是邪正雜信，則當斷其迷津，示其正路，以能兼信故。即是先世曾經法水，盪滌其心，亦名河渾也。天祠謂不求三乘而志願天樂，爲欲授受，令離三惡，生正見天中，改須攝受，是名天祠。空室謂此人雖在塵俗而性好虛寂，厭世器煩，是善根將熟之相。如女人胎漸成就，則欲意自輕，故堪教化。若志求無色天

道，亦名空室也。仙人得道處謂但發心求五通，持明仙道或願長壽成就世間種種悉地，亦可隨彼情機而誘接之也。復次有諸異學，深樂園陀火祠之法，願生梵世，聞佛秘藏中亦有火天真言行法，旨趣甚深，故即從此門而入。正法復有奉事自在毗紐，那羅延，日月尊等種種世天，若聞佛秘藏中亦有彼等諸

天真言行法乃至毗盧遮那大我之身即便
信受而入正法或有志願生三界諸夫者聞
佛秘藏中具有諸天乘真言行法能令於無
量世生彼天中不復退墮終成第一義夫由
此深心願樂得入正法者或有宗習世間五
通仙法者聞佛秘藏中具有迦葉瞿曇天仙
等種種真言能令獲得不思議神通乃至如

毗盧遮那住壽長遠彼便踴躍志求得入正
法以如是等種種門故佛說大神諸處皆可
造漫荼羅也偈云如上之所說或所意樂處
利益弟子故當畫漫荼羅者乃至求諸勝地
皆不能得不令此密教遂無所傳但隨阿
闍梨心所好樂謂有利益之地即可造漫荼
羅也若深釋者但觀彼有少分善根正希願

者皆可擇其心地治令平正為造大悲漫荼
羅也又此衆生乃至好樂遮文荼荼吉玆者
世間小術亦於此門而攝受之能得見此本
尊時自然得見無量聖衆也問曰上明擇弟
子中要具衆德堪為法器方乃教授而今擇
地義中乃至一豪微善無不得傳者何耶答
曰是中有二種弟子若求傳法弟子堪紹阿

闍梨位者則苟非其人道不虛行若結緣弟
子則舉手低頭之善無所不攝也又深行阿
闍梨以明見根緣故或有人過去道機已熟
堪為法器而於現世之中沒在泥滓栽餘聚
幾善根故阿闍梨即擇此中少分平地開出
秘藏漫荼羅何必待安心諦理之人方作佛
事故與前說不相違也經云秘密主彼前擇

地除去礫石碎瓦破器髑髏毛髮糠糟灰炭
刺骨朽木等及虫蟻蜈蚣毒螫之類者次明
治地支分謂於前所擇地中簡取置壇之處
掘深一肘以來於其土中一一精擇有諸不
任用物及虫等皆當去之若有此者能生眾
難於法有障也其石及沙礫少可擇者當選
去之若沙石衆多此處聚積彼處復有不可

簡治令淨者當捨棄更求餘處也然大石平
正有聖教說可於上立漫荼羅但土中雜者
應除去耳西方俗法多於瓦器中食食竟輒
便棄之謂爲穢觸不復受用如是比及餘種
種破壞器物并髑髏雜骨種種爪髮皮毛糠
糟穢草及諸灰炭刺骨朽木以要言之如是
等種種不任用物非本淨土者皆擇出之若

多不可擇亦應捨棄更求餘處故云等也虫
蟻梵音吃栗羽此語通含皆是微細小虫皆
擇去也蜈蚣是其大者更有蚯蚓等義可准
知毒虫謂蛇蝎蜈蚣蜈蚣之類皆應作方便
驅遣令去若多不可除即是有妨難處應可
棄之經云離如是諸過者此例衆多得意者
自當臨事甄別謂地或傾側或高下不平或

色味不應聖教其色中以黃白爲勝若純黑
則不堪取而嘗之味甜及淡則善辛苦酸澁
等則不任用或掘之更填坑內土不得滿即
不堪若更換盈出即好又就一處所中南方
則爲下地但可作阿毗遮魯邊耳復次阿闍
梨既知弟子心地堪可於中建立大悲漫荼
羅即當住於深定審諦分別觀之以慧甄擇

去無所堪任雜穢諸垢然後治令堅實為作
莊嚴不然則宿業餘氣能生障礙也礫石如
不信正法堅執我分撥無因果等見以難可
彫鐫相侵潤故終不能生善苗加刃陶治亦
無所出細執甚多手不相受故譬沙礫也碎
瓦破器如造五逆犯四重禁謗方等經等以
心器敗壞故無所堪任設加法味亦不得住

為諸善眾之所弃捐先當以慧方便手為擇
去如是諸障也鬻體如破壞菩提心障也昔
時曾具入法於眾支分中取為上省由命根
絕故百體隨敗無所能為緣此惡習設令重
發菩提心還復成障自喜令退屈故尤宜洗
除使盡餘氣毛髮謂六十心等與善種八心
并體而生及以覺察則宜除剪未得出世間

心以來雜起紛亂難可條緒故名毛髮糠糲
如無明妄想以取著戲論故但得名相皮失
實相米故以為譬灰炭謂樂小法起二乘心
若善根為此所焚則歸於灰斷不生大悲條
葉華菓故以為譬剝骨謂曾於眾生作種種
不饒益行犯種種雜碎律儀此是過去生死
宿對殘障故名為骨朽木謂不欲懈怠之類

不堪樹藝匠成又梵文兼有株杭義謂久遠
以來於諸煩惱有所偏習餘枯深固難可拔
除以如是諸過去業含藏在心地之中故下
心行道時魔事易興故須豫加商擇若多不
可擇則應弃捨此地別就餘機也蟲蟻虻
毒螫之類喻種種現行煩惱蠅蟻喻癡癡
喻貪毒虫喻真此類甚多譬種種隨煩惱諸

微小者，譬無量惡覺見觀此輩，皆有如來性。尤宜將護，勿使絕其命根。但方便驅遣，使勿妨行道，不穢汗漫茶羅而已。若欲使極淨道場者，百六十種上中下微垢，皆應擇使無餘。乃至灌頂地中，佳非淨土者，悉宜簡去之。方名究竟淨也。經云：遇良日晨定日時分宿直諸執，皆悉相應於食前時值吉祥相者，因擇

地事便明擇時支分也。凡所為法事，皆須與時義契合。今將擇治此地，故於吉日敬發地神餘法事例，可知耳。良日晨者，謂作法當用白分月就中一日三日五日七日十三日，皆為吉祥。堪作漫荼羅。又月八日十四日十五日，取勝至此。日常念誦亦應加功也。定日者，西方曆法通計小月，合當何日。若小月在白

分內者，其月十五日即屬黑分，不堪用也。又曆法通計日月平行度，作平朔皆合一小一大緣。日月於平行中，又更有遲疾或時過於平行，或時不及平行，所以定朔或進退一日。定望或在十四日，或在十六日。大抵月望正圓滿時，名為白分。十五日月正半，如弦時亦為八月。但以此準約之，即得定日也。時分者

西方曆法晝夜各有世時，一小時別有名號。如晝日即量影長短計之。其時作事則吉。其時則凶。其時中平，各皆有像類言宿直者。謂廿七宿也。分周天作十二度，猶如此。間十二次，每次有九足。周天凡一百八足。每宿均得四足。即是月行一日，程經廿七日，即月行一周天也。依曆筭之月所在之宿，即是此宿。

直日宿有上中下性剛柔躁靜不同所作法
事亦宜相順也諸執者執有九種即是日月
火水木金土七曜及與羅睺計都合為九執
羅睺是夾會蝕神計都正翻為旗旗星謂彗
星也除此二執之外其餘七曜相次直日其
性類亦有善惡如梵曆中說食前時者晝夜
各有二時食前可作息災暮間可作增益夜
可作降伏事也入漫荼羅灌頂與息災相應
故云食前遇善境界者謂作法時或地上或
空中有色聲等種種異相地上謂或遇見童
女執持五種牛味瓶或香水瓶或所持物與
輪印等同類或是世中所尊上物及器盛白
粳米等潔淨盈滿或被服端嚴鮮麗或說
種種吉祥相應之音皆是成就相也空中謂

忽觀慶雲瑞氣氤氳五色或有彩虹鮮明間
錯非時而見或作火色飛動如護摩成就之
形或於日傍有五彩見或作人形貌如伴寂
或於空中有好美妙音聲謂白鶴孔雀鴛鴦
鳩鵲之類清徹和雅人所樂聞如是等亦皆
成就相也所以須順世諦者以勝義漫荼羅
微妙寂滅醇信自心人尚難信受况懷疑慮

乎以所度之人曾習異陀祠典伎藝明處若
見造漫荼羅時分辨認慮恐致不吉祥便生
疑怖言我聞執持智慧者無所不達而今觀
之尚不能擇得好星善時况餘深事乎由此
疑師疑法故失堅信力反招重罪故須順彼
情機也復次如是執曜即是漫荼羅中一種
善知識門彼諸本尊即能順世間事業而作

加持方便以阿闍梨善擇吉祥時故與彼身
言本摠法亦相關為作加持得離諸障也復
次種種世諦門皆是法界慄懾所謂良日晨
者意在菩提心嘉會之晨也深行阿闍梨住
瑜伽中觀察所欲度者本初種善根時為久
為遠因緣屬誰從何事起如行者初發心時
或因見佛說法或覩神變或見種種可悲苦

事或於菩薩聲聞緣覺而發道心或以華香
等供養如上福由心得歡喜便即發願希求
佛果由彼先因現緣相感發故種種機悟不
同或如是時中菩提心有寂靜力或如是時
有增進力或如是時有威猛力順種種悉種
方便而建立之則功不唐捐不生障礙也定
日者日喻本尊身月喻修習瑜伽行以行者

定心之月或時增明或時微昧或發行太速
或發行太遲或過於中道或不及中道致使
機悟之時亦有盈縮如修照常理可至其緣
某時中宜應建立然有緣境遷移或未到期
處而就或過此時處乃熟如是變通皆應善
知故云定日也時分者就行者一一地中自
有十心此一一心各有因根果合為卅心於

此卅心呼嘍多中亦應審細甄擇何時堪折
伏煩惱何時可增益功德何時當順中道寂
心而住是名解時中細微之相也宿直者是
行人瑜伽之月所涉緣境於一切緣境中皆
見心性如列宿小大像類雖復差別無不圓
明也如月行經廿七宿以所經之宿好惡不
同故令世間候月之占亦復隨異如箕星好

風月行入其則風起畢星好雨月行入畢則
雨降菩提行亦亦遇緣對境勢力不同冷拆
伏攝受及寂行所施方便隨轉若阿闍梨能
深察根緣曉知是事名為善觀宿直也九執
者梵音訖唎何是執持義阿闍梨應觀彼心
力之手堪持何事則所傳密印不至唐捐如
諸佛金剛慧印唯有金剛心菩薩乃能執之

若授與下地人則名執曜不相應也就九執
中曰喻本淨菩提心即是毗盧遮那自體月
喻菩提之行白月十五日衆行圓滿喻成菩
提黑月十五日衆行皆盡喻般涅槃中間與
時昇降喻方便力當知已攝百字明門也土
曜持中胎藏水持右方蓮華眷屬金持左方
金剛眷屬木持上方如來果德火持下方大

力諸明復次如是五執即持五色蘇多羅土
為信木為進金為念水為定火為慧其餘二
執羅睺主為覆障慧星主見不祥故不直月
也初白分如淨心顯現中白分如發起衆行
後白分如功德已圓切用漸息初夜分如自
證之地住大涅槃後夜分如念本誓願起如
持力周則復始巡轉無窮自體是一而四洲

時分各異今此漫荼羅意欲開發菩提心日
故取食前時也遇善境界者是心無相無境
界非是有為無為以佛五眼諦觀亦不能見
其相貌然有種種善根發相可得了知若是
見諦阿闍梨自當現前通達若未見諦當於
三昧中察其境界或見彼修行六度時種種
六蔽不能留難或為衆聖之所稱歎乃至授

菩提記或如前種種印相於三昧中現炳著
奇特有異於常以因果類之可以意得乃至
普門相攝處皆亦可知也經云先當爲一切
如來作禮以如是偈警發地神者阿闍梨將
欲警發地神先運心思惟毗盧遮那無盡莊
嚴身周遍法界十方三世一切如來亦復如
是——無盡莊嚴身周遍法界從十住地乃

至初地諸菩薩分證莊嚴身無量無邊滿於
法界無有間隙如胡麻中油當觀此身遍至
一切衆聖前以清淨三業至誠作禮由此因
緣獲無量福便當以無倒心施彼弟子願無
障難速成無上菩提次當說偈警發地神也
如釋迦牟尼佛初坐道場時謂魔王言汝由
先世作一無盡施故今得自在天主之身然

我從無量劫來修如是布施不可勝數乃至
身肉手足亦無所吝亦何與我較其優劣耶
魔言我所作福汝已爲證汝之福業誰當證
明若無證者即墮負處也菩薩念時申右手
指地說真實言我本於此地上行菩薩道種
種難行苦行地神證知當知此指即是身密
印也念時無量地神從地踴出現其半身而

作證明魔王軍衆由是退散今阿闍梨欲令
弟子不久紹如來位故亦以此印警發地神
時彼地神生大歡喜而作是念今此佛子乃
能建立大事因緣爲將護我等今無損惱故
而見警覺我應方便守護亦令離諸魔業以
此衆緣力故即令此地同於金剛也所說阿
利沙偈名爲自然成就真言若作法時當誦

梵本今具錄之也七遍誦右手五輪按地

祖文二合勝天女微天女有引娑引吒二合履二合捕多

賜也譯云汝天親護者於入

墮也一切勃駄囊佛也有多以難引度世也

義譯云於諸佛導師

浙也喇也耶也行也合也娜也也也修行也尾也世也鑽也數也殊也勝也譯云

修行殊勝行

部也河也地也播也羅也密也多也岸也素也者也譯云淨地

波羅蜜義等子

摩羅也天也魔也塞也年也軍也衆也野也他也如也毫也鈞也難也及也破也

譯云如破魔軍衆

救也也也二也合也釋也僧也及也志也孕也衛也娜也師也子也多也以也那也世也

譯云釋師子救世

相也他也引也痕也如也我也魔也羅也若也延也降也也也二也堆也伏也

譯云我亦降伏魔

漫也荼也藍也餘也履也法也引也畫也藐也密也也也痕也我也譯云

我畫漫荼羅

偈也意也先也告也地也神也云也汝也天也女也親也守也護也此也太也地也者也

已曾供養親近一切諸佛導師修殊勝行淨

治諸地淨滿諸度及餘種種切德如摩訶般

若中歷法廣明是以云等今譯偈五字為句

不可具存然地波羅蜜中亦已合此衆德也

次偈陳所以警發之意說誠實言如世尊昔

在菩提漫荼羅降伏天魔軍衆時汝於大會

中現作證明由是世尊為釋迦師子能獨

步無畏救護世間我今亦欲隨佛所行紹如

來事是故畫此漫荼羅也我雖未得一切同

於如來然以毗盧遮那三密所加持故亦能

現作佛身普集一切漫荼羅木會是故汝今亦當現作證明使諸魔軍衆不能沮壞也復次地神是女夫女是三摩地義即是木日世尊護持一切衆生心地三昧也如實相世尊昔在菩提漫荼羅降伏無明住地魔王及與塵沙大衆時以般若波羅蜜手屢舒五加緊一切衆生心地時汝三昧現作證明是故無

量應度衆生四種魔軍由此退散是故號爲寂業師子能以自在神通救世間者我今亦欲平治弟子心地畫作大悲漫荼羅汝亦當爲作證明令伏四魔軍衆也復次以字門釋此阿利沙具無量義然要其宗極正在他字之中梵音但多是如義多字長引中即帶阿聲以一切法本不生故如於實相不增不減

即以此義警發一切地神也彼誦偈時應長跪兩膝着地由智慧手舒其五輪平掌案地方誦此阿利沙偈一七度印之加持七遍此即是名真言印相應也阿闍梨言欲作此法時先以三昧耶法界金剛自性加持自身皆如供養法中所說用囉字門自淨心地及此道場地已於瑜伽中先起半月風輪以訶字

加持之次起水輪以縛字加持之次起金剛地輪以阿字加持之一緣諦觀相應明了善調心及氣息一氣誦阿字門相續不間力極息還又復誦之或一息或三息乃至今有所覺觸也以如是下緣方便故即入三昧速見秘密莊嚴佛菩薩木會或自見内外地中諸過谷也經六以塗香華等供養者非但警發

也。今時薄伽梵以下世尊，偈答初云：善聽法之相者，以諸法實相義甚深難見，是故誠令善聽也。夫法常無性，從衆緣生，即是个心之相。越諸戲論，汝欲更於何處求覓無相無爲之法耶？故次句云：法離於分別及一切妄想等。若了知諸法本無相如是，則照見心之實相。從本初以來，常自不生。今時一切身口意業皆如虛空，不可盡。故云：我成最正覺，究竟如虛空也。然一切愚童凡夫，以不如實知，故邪倒妄執種種境界，所謂時方諸相、瓶等樂欲、無明覆常爲愛水所潤、無明所覆者，我捨於方便，直爲衆生說如是自證之法。彼等云：何悟解而能進趣耶？故偈次明說教之意云：爲度彼等，故隨順方便說也。佛意言：我以甚

原缺

深法相不可直宣說故以方便力寄此漫茶
羅具緣支分令初業者攝心有地所作不空
即以此蒙佛加持兼得觀察十緣生句故能
不動實相遊戲神通普觀一切善知識莊嚴
一切諸佛土不欲念諸行人放捨諸行住於
無相又不令執著諸行住於有相故云雖說
時方所作業而實無時方無作無造者彼一

切諸法唯住於實相也若一切有為之法皆
悉住於實相豈得如彼癡人或欲逃避虛空
或欲貪著虛空乎復次阿闍梨於此中廣說
法華經三車譬喻如彼長者諸子幼小無知
雖種種善言勸誡令出於火難終不能得
時長者觀彼深心所著唯在嬉戲即以方便
而告之言今此門外有三種妙車汝等當往

取之可自娛樂時彼諸子以聞遊戲之名適
其願故情皆勇銳奔競而出及其等獲寶乘
莊嚴第一乃非彼等宿心之所圖之此漫茶
羅法門亦復如是如來以世間因緣事相擬
儀况喻不思議法界以俯逮群機若可承攬
便能普門信解勇進修行及以蒙三密加被
自見心明道時乃知種種名言皆是如來密

号亦非彼常情之所圖也如言三月持誦乃
是性淨圓明中三轉方便豈可但作九旬解
耶又如東方寶幢佛乃是初發淨菩提心義
豈得但作四方解耶以此例之則諸餘法門
皆可意領故云而實無時方乃至唯住於實
相也復次世尊大悲無限哀愍諸未來世障
重根鈍衆生不能頓入法界故於此深秘藏

中以旋轉惣持兼存淺略方便設於事相之中
中思惟修習亦成世間悉地功不唐捐三密
冥資終成佛果故次偈云復次秘密主於當
來世時劣慧諸衆生以癡愛自蔽唯依於有
相恒樂於斷常時方所作業善不善諸相自
冥樂求果不知解此道為度彼等故隨順初
便說也是故傳法之人當善識根緣又知法

門分割應病投藥勿使差機若著相之人而
輒尔為說甚深空義則令怖畏疑惑增其不
信若利根深智而輒授以淺略法門則以為
不順無為正道而生輕慢既於他無益又自
犯三昧耶故應先住瑜伽觀彼本末因緣善
了知已當觀此問答中施權顯實之意故入
一切諸方便門而教授之則能多所饒益故

大在四 十五

不生障難也經云秘密主如是所說處所中
隨在二地治令堅固取未至地瞿摩夷及瞿
摸祖羅和合塗之次以香水真言灑淨者如
啟所說凡造漫荼羅於七日內須畢於取初
日阿闍梨當住大日如來自性然後發地
神嚴身方便皆如供養次第中說發地即
用不動尊真言加護之然後掘地如法擇治

彼應先掘中心一肘量擇畢還復填之若盈
滿有餘為上地如舊為中不滿者為下如是
次第除諸道已細治所掘之土稍稍填之潤
以牛液糞令堅固平正猶如手掌次用瞿摩
夷瞿摸祖羅和合塗之若淺略釋者此是牛
糞及液為順彼方俗法以為清淨故就秘密
釋之瞿是行義以入阿字門故則是諸法無

行摩是我義夷則乘義何故諸法無行以下
切法我不可得故若無有我則無所乘及與
乘者亦乃名爲大乘也瞿摸義同前釋坦羅
是如如離塵垢義即是心之實相若行者能
如是淨治心地則能畢竟清淨離諸障礙也
凡擇地平治了知其方分即穿漫荼羅中心
深一肘許用成辯諸事真言加持五寶五穀

五藥安置其中去垢辟除等皆如供養法中
說若深秘釋者即是安立菩提心中五智之
寶能起五種善萌滅除五種過患故云五穀
五藥也如是安置了更復淨塗使極平正應
取欵灌頂瓶貯以淨水勿令大滿插諸花果
中置五寶穀藥於埋寶處置之自第三日置
瓶以後當日日三時誦辦事真言一百八遍

大毗盧遮那

加持此瓶然後作餘事業也至第四日暮次
用香水真言加持香水或下百个遍乃至十
遍然後灑淨彼真言曰
南麼三曼多勃馱喃一阿鉢囉合底下以反
三迷二伽伽那三迷三三麼多奴揭帝四鉢
囉合吃唎合底微輸上睇五達摩馱賭微忒
達你六莎可

初句普歸命諸佛如毗盧遮那三身遍一切
處十方三世一切如來亦復如是今付以普
遍心一切歸命已然後說此真言欵令此諸
世尊不越本誓故同共加持而作證明也下
一切真言例亦不復廣釋第二句中以最初
阿字門爲真言之體所謂種子字也餘諸字
門皆爲莊嚴此字故以此字門即是菩提心

本原今所造大悲藏生漫荼羅王乃先用香水灑淨皆為治如心地令離諸垢穢故若論外境亦是所持金剛心地是故餘字皆為成此字門也阿字是一切法本不生義次云波羅字者波是第一義諦羅名為塵以一切字皆入阿字門故即是塵垢本來不生塵垢本來不生即是第一義諦第一義諦所謂淨

菩提心也次有底字正體是多字門以帶三昧聲故轉為底底是心義亦是如如義如於自心如實之相即是淨菩提心淨菩提心於一切法都無染著即名蓮華三昧住是三昧者乃至諸法空相亦不可得所謂為諸佛大空故次明娑字摩字門以定慧均等具三昧聲故云三迷也此中但約字門解釋如諸大

大疏四 十七

乘經論約四悉檀四不生等以種種因緣譬喻廣說阿字門則有無量句義又以一切語言中皆帶阿聲故一字門皆具一切字門若得意者當自在旋轉說之以下不可具論也復次真言中有字義有句義字義已如前說若句義者此阿鉢囉底三迷是無等無對義謂此心地漫荼羅王出過一切語言譬喻

乃至無有一法可為倫匹故云無等何故如此以具含如上字門所說義故第三句義云虛空等言此心地畢竟淨無分別無邊際等同虛空也復次伽字門是行義那是本空於法自在義以伽字入阿字門故一切法本初以來都無所行如來於此法中到於實際又復更無所行以不行故即是住於本空於法

自在以我心地與此大空畢竟等故當知弟子心地及道場地亦復如是故去等虛空也第四句義去等隨者以金剛地等虛空故即能等遍一切衆生界普現隨類之身故堪盡作漫荼羅也復次以是漏義麼是我義意義此等諸衆生界本不生故甘悉如如是故法界衆生界畢竟等努者大空三昧如來住此

大空三昧無行無到亦無去來而能如其心量隨緣應現故去等隨也第五句義去本性淨者還轉釋阿字淨菩提心門及香水義如來以等至法界之香與大悲三昧水和合能普灑一切衆生心地除其垢穢何故如是由彼本性淨故如水性本淨故能淨諸垢穢如來香水亦如是由本淨故能以淨一切衆生

大空四十一

心故次明第六句義去淨除法界也猶如香水灑地為除穢故如來亦余以性淨之戒香和合性淨之悲水遍灑法界衆生性淨之心地為除一切戲論皆淨除故亦當以諸字門而廣衍之以一切如來同說如是大摺故名為真言也復次法界者即是衆生界衆生界者即是心界心界者即是本性淨本性淨者

即是遍至一切等同虛空等同虛空者即是無等等阿字門如虛空無邊故當知阿字門亦無邊如虛空無染無變無動故當知阿字門亦無染無變無動如虛空離一切相而含万像離一切作而世間事業因之得成阿字門亦復如是無相無作而具足無盡莊嚴成就普門不思議業如是當以種種門自在說

之，然復有無量無邊，未曾有法，非彼虛空所能譬喻。是故阿字門，為真言種子，過於譬類也。未句云：莎訶是警覺義，以一切如來本行菩薩道時，同見如是義，故必定師子乳發誠實言。我要當以此阿字門，遍淨無盡衆生界。若我此誓不虛者，其有一切衆生，誦我誠言，不虧法則，則當如其所願，皆充滿之。我今以

隨如來三昧耶，啟說此真言，唯願不違本誓。故令我道場具足嚴淨。故云：莎訶也。以下諸真言云：莎訶者，其義大同。凡內五寶時，即應如前敬禮十方諸佛，而請白言：我明日當作請法。從此第三月，以去漸當准定。漫荼羅大小方位，或四肘，或十二肘等，乃至諸聖天位，處皆用白檀點記之。若阿闍梨不能具記持

七九四 七

者，乃至畫其形相，或畫字記之，使下一分明。及香水灑淨，竟當用白檀塗作圓壇。劑十二指量，取初置中胎藏大日世尊之位，次於東方，大勤男處置一切如來位，東南維真陀摩尼處置一切菩薩位，次於東北維虛空眼，置佛母位，次於大日右邊置蓮華手位，次於大日左邊置金剛手位，次於西南隅置聖

不動位，西北維置降三世位，正西是通門，處即阿闍梨所住，修供養瑜伽處也。經云：初第一我身，即毗盧遮那，以五佛當共置一壇。第二諸救世者，即是諸佛菩薩，亦分為二位。第三彼同等，即是佛母也。如來名為無等，而般若波羅蜜與無等等，故云彼同等也。第四蓮華手，第五金剛部主，第六云不動尊，則降

三世可知此即皆是成辦諸事持明當知舉此六位則攝一切諸尊也如是作竟當布列香華供養具准同供養次第儀式然後觀作寶蓮華臺寶王官殿於中敷座座上置白蓮華臺以阿字門轉作大日如來身如閻浮檀紫磨金色如菩薩像首戴髮髻猶如冠形通身放種種色光被綃繡衣此是普陀會天成

寂正覺之慳懃也彼界諸聖天衆衣服輕妙乃至無有銖兩本質嚴淨不復假以外飾故世尊俯同其像也若作深秘釋者如來妙嚴之相法亦無減非造作所成故不以外寶爲飾乃至十住諸菩薩猶因承佛神力得見加持身其於常寂之體如在羅敷故以爲况也閻浮金亦是自然性淨色又取深明佛金剛

大疏四 卅

智體最爲深妙通身放種種光即是普門開示大慧明也次於四方八葉之上觀四方佛東方觀寶幢如來如朝日初現赤白相輝之色寶幢是發菩提心義也譬如軍將統御大衆要得幢旗然後部分齊一能破敵國成大功名如來万行亦復如是以一切智願爲幢旗於菩提樹下降伏四魔軍衆故以爲名也

色如朝日亦彼相應義也南方觀娑羅樹主華開敷佛身相金色普放光明如住離垢三昧之標相始自菩提心種子長養大悲万行今成遍覺万德開敷故以爲名離垢即大空義也證此大空時猶如真金百鍊垢穢都盡故佛身相亦然此是世間上妙之金若比閻浮檀金則色淺而稍濁不得如彼自然鏡徹

清明以華葉上佛從心量因緣生故有差降也次於北方觀不動佛作離熱清涼住於寂定之相此是如來涅槃智是故義云不動非其本名也本名當云鼓音如來如天鼓都無形相亦無住處而能演說法音警悟衆生大般涅槃亦復如是非如二乘求寂都無妙用故以為喻也次於西方觀無量壽佛此是如

來方便智以衆生界無盡故諸佛大悲方便亦無終盡故名無量壽梵音余佉名爲仁者又以降四魔故名爲勝者故偈具翻其義謂之仁勝者此二佛亦作真金色稍閉目下視作寂滅三昧之形諸佛例如是也華臺四維有四菩薩如下文說之其一切如來位但觀一佛在金壇中即同一切佛身餘各依經中

大教四十一

像位皆應轉字成身使下一明字也凡慢荼羅轉字之法下一諸尊皆用本種子字或以諸餘部通用字如三部阿婆縛等若恐誤行阿闍梨不能如是速疾旋轉者但觀阿字門生無量光光所至處即現彼尊身也至法事夜應亦皆放此几修觀行時先當以五字持身如供養法中說即觀自心作八葉蓮華阿

闍梨言凡人汗栗戰心狀猶如蓮華合而未敷之像有筋脉絡之以成八分男子上向女人下向先觀此蓮令其開敷爲八葉自蓮華座此臺上當觀阿字作金剛色首中置百光遍照主而以無垢眼觀之以此自加持故即成毗盧遮那身也以此方便觀毗盧遮那身今與我身無二無別而在二明王中間名爲

在於佛室也。至盡漫荼羅竟時，阿闍梨移座，位出壇門外，當於此佛室之位，置意所樂，或置般若經，以金寶盤盛嚴飾，供養或置所持，數珠若金剛杵、金剛鐸等。又凡欲擇治地時，當自觀心蓮華上，如意寶珠內外明徹，彼諦觀察時，所有善惡之相悉於中現。阿闍梨即當以慧方便，而擇治之，令得堅固平正。觀

弟子心亦如是。此中深秘之趣，可以意得。耳行者住於佛室如上，觀諸聖尊，竟當轉阿闍梨，以金剛薩埵，加持自身，奉塗香華等如法，供養。甘如次第法中廣說。然後興大悲心，至誠殷重誦請白阿利沙偈，如經文也。今存梵語，如左。

三漫躡引訶蘭也存念觀迷也我薩羅轉也

大莊四十二

爾裏引行者也迦盧拏怛荼二迦悲部迷鉢合履薩羅二訶請受地引梨也二合安補怛佛子也濕勢合你那底反曳平明此偈意言，諸佛悲愍者，唯願存念我等。我今請白，當作受持地法，并諸佛子，明白當共降臨，為作證明。梵音於存念聲中，即有請赴之意也。

○一切菩薩 ○金剛手 ○聖不動尊

○一切佛位 ○五如來位 ○阿闍梨位

○佛摩空眼 ○蓮華手 ○降三世尊

此是白檀漫荼羅位

至第五日暮復當次第具諸法則好自嚴身
觀八漫荼羅位奉請結護等下一周備竟當
誦不動明王或降三世尊與密印相應滿一
百八遍在持此地阿闍梨言從第三日以後
每日三時念誦時皆誦不動真言一百八遍
用加持地非獨此應一切處用也又從初月
至三月以來若有留難即當收攝停止若已

塗白檀位竟設有種種魔事兩不和合要當
勤加方便必使得成也餘如瞿醯中說其第
五夜誦不動真言竟次當以大日如來身即
誦持地真言及作三昧耶印說彼真言曰
南麼三曼多勃駝喃一薩婆怛他揭多引二
地瑟姪二合那引地瑟社二帝三阿耨麗四
微麼麗五娑麼二羅姪六鉢羅二吃唎二底

大正四 廿三

鉢囉輸上睇七沙訶

初句歸命一切諸佛第二第三句義云以一
切如來加持而加持之此意云如彼金剛道
場一切如來神力共所加持今令此地亦復
如是也復次我已平治弟子淨心地竟此是
心王如來圖畫大悲藏漫荼羅處我今說誠
實言以一切如來神力而加護之使得堅固

不動也第四句云阿耨麗是不動義第五句
云微麼麗是無垢義此意言以一切如來神
力正加持之令得安固不動非但不動而已
又令離一切垢也正以第四句初阿字為真
言體如來以何法加持能令畢竟不傾動耶
謂即以此阿字門故有如是力用也第六句
是憶念持義猶如比丘作羯磨法令眾僧下

心和合同共受持。今此真言亦亦用阿字，加持竟請一切如來憶念本誓，故同共受持也。第七句是本性淨義，此即轉釋前句，何故諸佛同心加持，由本性淨故。若法入阿字門，即是從本已來無動無垢十方三世諸佛，由此義故皆同一戒一見，所以同共加持也。未句云莎訶者，如僧羯磨竟更加忍可印成句，若

我所發誠言必定無謬，唯願諸佛不越三昧耶，故令所作圓滿也。此中所有字義亦當廣分別說。時彼阿闍梨當往東方一切如來壇位之外，東向誦持真言，或三遍或七遍，能多益善。次往南方，次往西方，次往北方，皆背白檀座位而誦持之。如是，一周竟，次往虛空眼位當面，向東北背壇位誦之，次往東南，次往

大流四 廿四

西南，次往西北，又一周竟，更當至誠作禮，種種供養，就阿闍梨座位東面而坐，誦本受持真言，住於本尊三昧，皆如供養次第中說。又次第持白檀位，諸尊真言，并結彼印阿闍梨言，先持部主大日真言一百八遍，所餘八位觀彼真言大小持之，若更能誦者，兼持第二院四菩薩第三院釋迦等，上皆諸尊，乃至都

誦諸位亦得也。其白檀位，但塗泥乾香水灑，竟即得作之，亦不尅在第四日自置了，後皆須依此持誦至法事夜，亦准此可知也。其受持地，夜阿闍梨如法持誦竟，乃至以金剛諷誦遍數，諸佛菩薩宴坐疲極，即於此置壇處，如法護身，即於東面而卧，當於所度弟子極生大悲憐愍之心，若瞿瞿印坦囉受持地竟。

又有結蘇多羅受持弟子名号法也彼安寢時當思惟心蓮華臺中摩字門一切諸法我不可得故即是無障礙菩提心也亦是如意寶珠又云此如意珠只是阿字門耳彼阿闍梨當於夢中或見無量諸佛及菩薩大名稱者示現作諸事業謂隨種種應度眾生三輪化導或親自安布建立悲生漫荼羅或以微

妙音聲安慰勸囑言汝今愍念眾生故造作此漫荼羅善哉摩訶薩埵汝之所畫甚為微妙如是種種境界阿闍梨當以慧心善妙擇之當知衆聖已共加持是地可隨意作法也若有障礙者應作相應護摩方便淨除當發大勤勇心要令所作成就復次若見諦阿闍梨則於蓮華三昧淨菩提心如意珠中自然

大九四 廿五

明見有障無障因緣了了無礙心佛現前囑授為決所疑如其覺知魔事當以大智慧大方便旋轉作護摩法要令所持心不動不退堪建立法界漫荼羅然後休息也復次阿闍梨自初警發地神以來便不應捨離如是道場之地恒於是中加持念誦審諦觀察隨有未平正處輒修治之又思惟衆緣支分皆令

素具勿得臨事闕之而生疑惑也自受持地竟即應規畫界域布定方位至灌頂夜方造諸尊若不能速成者持地以後漸次修之亦無吝也經云復次於餘日攝受應度人以下迄授與香水令飲彼心清淨故明攝受建立護持弟子支分受持地已次明夜當作弟子法故云餘日也因此廣辨弟子應度之相偈

云若弟子信心者謂阿闍梨觀彼現在根性
或久遠因緣於此不思議緣起三種秘密諸
方便中直信不疑無有能怖畏乃堪攝受餘
如師德中說偈云生種姓清淨者謂於婆羅
門等四種大姓家生若是旃陀羅等以家法
相承習行不清淨事故性多弊惡若爲作傳
法灌頂使流通大法則生他輕慢或成匱法

因緣由如比丘受具亦簡去毀辱衆僧極卑
下姓也若但結緣受法則非所論復次若久
遠以來曾有發菩提心因緣即是如來種姓
中生最爲勝族也偈云恭敬於三寶者謂於
佛法衆僧起淳厚謙下之心常好親近供養
尊重讚歎當知是人先世行道因緣乃至
如常不輕菩薩是名深敬一切衆生信佛法

大毗盧遮那佛經疏
卷四

大毗盧遮那佛經疏 卷四

僧寶也深慧以嚴身者如是等虛空無邊佛
法非劣慧者心器之所能堪故智性深利以
自莊嚴者乃可爲說也堪忍無懈倦者此是
有所堪能無所退屈之義梵音與忍辱不同
謂求法因緣雖種種艱苦之事耐悉能作假
使一度不成復更發迹修之如誓掘大海盡
而後已若人志性如是則可傳法也尸羅淨

無缺者謂於在家出家律儀乃至於本姓受
諸禁戒隨所奉持則深心防護無有毀缺若
具如是性者雖未入三昧耶平等大誓亦當
敬順不違故堪傳法也忍辱不慳怯者此中
分爲二句忍辱謂於內外違順境界八種大
風其心安忍無所傾動如智度尸波羅蜜中
廣說當知是人必不犯持明重禁作不利衆

生行故堪傳法也不慳怯謂於所有財法常念惠他設來求者心無鄙怯如智度檀波羅蜜中廣說當知是人必不犯持明重禁慳怯正法故堪傳授也勇健堅行願者亦分為二句勇健即是阿闍梨德中勇健菩提心種性於行道時雖遇種種可畏色聲心不怯弱乃至出生入死無怖畏想正順菩提薩埵木人

所行故應傳授也堅行願者此是要心之願梵音與求願之義不同如自立志念每日三時念誦則終竟一期雖遇種種異緣初不問絕如是事有始終若行菩薩道時亦不虧本誓故堪傳法也然此所說弟子十德若兼備者當知是人甚為希有但使偏有所長堪可匠成者即應攝受耳又如聲聞受具時觀察

大疏四 世

種種遮難所謂太小小太老色貌瑕疵諸病患等恐白衣嫌訶故輒簡去之今此摩訶衍則不如是但令道幾可濟雖有諸餘過共皆無所觀也偈中云或十或八七或五二一四者是一期道場作阿闍梨灌頂之限數此中約超數取之謂從一至二從二超至於四從四至五從五超至七從七至八從八超至十人

是故一漫荼羅中不得同時為三人六人九人灌頂蓋如來密意阿闍梨不釋所由又同大方等陀羅尼經不得過十人已上也過此已外恐阿闍梨心量有所不周當待後緣別為作法又此十人以下者謂俱時發心各捨內外所有供養三寶同共成辦漫荼羅故得同時作法若人因過道場便云法緣難值乞

并為濟度者未合為作阿闍梨灌頂也若復數過此若但求結緣於一門本尊法中受真言印者則不依如是劑限阿闍梨亦當發起大悲隨有能起少分善心者皆為發生立菩提種子故云或復數過此也經云今時金剛手秘密主復白佛言世尊當云何名此漫荼羅漫荼羅者其義云何此因如來簡入限象

為曉諸未悟者轉生疑問也金剛手本請世尊稱此加持境界演說大悲藏生大漫荼羅王則是平等大悲無復限量而今世尊所說雖有德可傳者猶不過十人似是隨轉下明非其具體故問當何名此漫荼羅也又漫荼羅是輪圓之義今既限局名數似於理未圓故復問此中漫荼羅者為是何義凡有二問

大疏四 廿

世尊答中初答名次答義就答名中還復申明本旨云夫漫荼羅者是發生義今即名為發生諸佛漫荼羅也下菩提心種子於一切智心地中潤以大悲水照以大慧日鼓以大方便風不礙以大空空能令不思議法性牙次第滋長乃至充滿法界成佛樹王故以發生為稱夫雷雨作解隨甲坼者先萌不可以

卉木滋榮性分不等遂令平分之施亦成限量也次答義中梵音漫荼羅是攪搖乳酪成蘊之義漫荼羅是蘊中極精醇者浮聚在上之義猶彼精醇不復變易復名為堅淨妙之味共相和合餘物所不能雜故有聚集義是故佛言極無比味無過上味是故說為漫荼羅也以三種秘密方便攪搖眾生佛性之乳

乃至經歷五味成妙覺醍醐醇淨妙不可復增一切金剛智印同共集會於真常不變甘露味中竅為第一是為漫荼羅義也經云又秘密主以下廣演漫荼羅義釋除疑妨復分為三初明法界圓壇普門無限次明限入簡衆所由未句勸囑阿闍梨令興平等悲願就初文中哀愍無邊衆生界是大悲胎藏生

漫荼羅廣義者若行人自見中胎藏時即知一切衆生悉有成佛因緣故其所起大悲漫荼羅亦周法界且如十世界微塵數諸執金剛菩薩衆等隨以一門作漫荼羅主餘為眷屬則成一種漫荼羅如是旋轉無窮已非等數譬喻之所能及何況是中各以無量門莊嚴種種方便引攝衆生又可勝紀乎若行者

大流四 九

於此一字法門中攝廣為略行略為廣出生法財遍施一切常無斷盡乃名善解漫荼羅廣義也次云秘密主如來於無量劫積集阿耨多羅三藐三菩提之所加持是故具無量德當如是知者此釋廣義所由也如華嚴入法界諸善知識各各於一門中所通達法深廣無餘然亦互不相知如來昔行菩薩道時

普門親近如是等佛剎微塵數諸善知識於彼一切德藏皆到極無等比無過上味以如是內證之德無量無邊故其所加持現作法門眷屬亦復無量無邊彼真言門行者當通泰其心作如是解也已知內德無限次明本地漫荼羅度人無限何以故以剛大悲願故故經文次云秘密主非為一衆生故如來

成等正覺亦非二非多為憐愍無餘記及有
餘記諸眾生故如來成等正覺以大悲願力
於無量眾生界如其本性而演說法此中發
菩提心義如入法界品及智度摩訶薩論議
中廣說也無餘記者如佛現前授決某甲眾
生於某劫中作佛号某如來有如是國土眷
屬等以了了說故名無餘記也有餘記者如

告眾生言汝於未來某佛時當畢是罪某甲
如來為汝授記之類是也復次如世尊說若
我在世或滅度後諸有聞法華經一句一偈
我皆為授無上菩提記是名無餘記若言一
切眾生悉有佛性彼生善根相續不斷當至
無上菩提是名有餘記也我本為此等眾生
來成等正覺况今所願以滿開眾生自心之

大流四 卅

寶如其本性而給與之當有何限耶且擬惡
世弘經淺行之一迹故云下期法事劑至十
人耳從此以下第二句即釋此限入簡眾所
由經云秘密主無大乘宿習未曾思惟真言
乘行彼不能少分見聞歡喜信受又金剛薩
埵若彼有情昔於大乘真言乘道無量門進
趣以曾修行為彼等故限此造立名數者此

意云若諸眾主未曾於過去無量佛所久種
善根於此秘密乘未曾修習則造次聞之不
能信受若傳法人徒以善心差機為說或當
增其誹謗斷彼善根故法華云無智疑悔則
為求去也十方世界諸眾生少有志求聲聞
者求緣覺者轉復少求大乘者甚希有求大
乘者猶為易信此法者最為難故以普眼觀

之堪受是法者，猶須於大海之塵，掃耳既將，護彼意時，乃說之，安得不略制，造立名數乎？所云無量門進趣者，即是兼釋漫荼羅名義。夫漫荼羅者，名為聚集，今以如來真實功德，集在一處，乃至十世界微塵數，差別智印輪圓，輻湊翼輔，大日心王，使一切衆生，普門進趣，是故說為漫荼羅也。所云略此造立名數

者，如以阿字五轉，統如來無邊內德，以字輪百明攝，如來普眼法門，此則名之略也。以糾塵方便，開八葉之壇，以無極大悲，制十人之限，此則數之略也。然其學者，隨於一法明道，而得悟入，即是普入一切諸物，持門如從一門見王，即是遍入千門万户，若不能如說而行，則難以種種文辭，廣為開示，無所益也。故

大流四世

第三句次明限略名數，自不礙於廣，是以經云：彼阿闍梨亦當以大悲心，立如是誓願，為度無餘衆生界，故應當攝受無量衆生，作菩提種子，因緣謂造立此漫荼羅，是隨有見聞觸知，下至舉手低頭，一念隨喜，皆必定成於阿耨多羅三藐三菩提，故阿闍梨雖不得差機，誤投為作具支，灌頂，然繫珠毒鼓之緣，豈

當已乎？故當運大悲心，務令廣洽也。復次，如人家有秘寶，恐為盜賊所闕，故掩以弊衣，今此漫荼羅法門，亦復如是，以秘密之藏，不可直宣說，故迴轉密意，覆以有相方便，今言限以十人者，乃是世諦漫荼羅耳。然阿闍梨自當平治心地，盡作大悲漫荼羅，普眼度人多，多益善，勿得如言而解也。

大毗盧遮那成佛經疏卷第四

大毗盧遮那成佛經疏卷第五

沙門一行阿闍梨記

入漫荼羅具緣品之餘

偈云持真言行者明弟子支分中護持建立
方便至第六夜師及弟子皆澡浴清淨著新
潔衣寶持供物詣如前所造白檀漫荼羅處
當如法加持自身道場及諸弟子其護弟子

方便如下文入灌頂時所說時阿闍梨如次
第法則具修供養觀白檀位諸尊與密印相
應持彼真言瞿醯云手案中胎漫荼羅誦真
言一遍如是一誦一案乃至七遍餘位亦亦
也次當為諸弟子隨順說法開導其心教彼
三自歸依懺悔先罪既懺悔已身心清淨猶
如明珠堪能真正發心是故次令發菩提心

皆如供養法中所說次當授與塗香華等教令運心供養諸尊然後為受三世無障礙智戒此受菩薩戒法別有行儀也菩薩所以發心攝受方便學處皆為成就如來清淨智慧於一念中了達三世諸法無罣礙故其有住斯戒者乃至初見心明道時即有如是不思議勢分以此戒親能發生佛慧又對二乘律

儀有限量故以三世無障礙智為名也次當授與齒木令諸弟子嚼之因即觀彼人戒器及非器相所以為此法者亦是順彼方俗諦因用秘密方便而作加持也印度國人凡請僧食乃至世人相命皆先遺其齒木以種種香華嚴飾而授與之當知明日請彼飯食也所以如是者為明愛敬之心恐彼先有痰癢

宿食因緣若受我供或令發動不安故先以善意將護而警發之令彼先淨身器或服哥梨勒等則明白隨意飲散無所犯觸身心安樂也今阿闍梨亦令授弟子楊枝時即當高此方便為說深法我方當授汝佛性醍醐淨無過味已放汝發菩提心淨除三業宿障以三世無礙智調伏之牙嚙諸煩惱竟欲復以

此秘密加持條除身心過患汝又當淨其口過在所遊方勿妄宣傳明白當貽汝不死甘露皆令充足也彼當取優曇鉢羅或阿訖他木端直孀好者不麤不細劑十二指量凡一切量法皆用大姆指上節側而相捻是其正數也此二木是過去佛菩提樹若無者當求有乳之木謂桑穀等記木上下之別皆以枝

未爲上根，粒爲下，以香水灌洗，又復塗而薰之。於其下末，以白線纏華，用爲莊嚴，亦作標誌。令上下易知，故當以手案，則不動。真言加之，或百遍，或千遍，素令嚴備。既受戒已，師當取一齒木，奉獻諸尊。餘者分授弟子，令出壇外，向東或向北。如法踰踞，爵之爵已，令向所面之方，而正擲之。而驗其相，若爵處向外者，

是人悉地不成，向身者悉地成就。若遠擲，却來，近身是不久成就之相。若首直堅向上成就，就更速首向下者，是人當入修羅龍宮。若擲在空中，當知此人先已成就也。又向北方東方爲上成就，西方爲中成就，南方爲下成就。雖如是，若人先向東擲，而爵處向東，即是其身亦不得成就。餘准此方類，而可知。餘如瞿

醴中說也。次當作金剛線法，凡作綫，當擇上好細具，纏香水洗之，極令清淨，令潔淨童女，右合之，合五色，纏當用五如來真言，各持一色。然後以成辯諸事真言，惣加持之。造漫荼羅，綫亦亦五如來色者，謂大日佛加持白色，寶幢持赤色，華開敷持黃色，無量壽持綠色，鼓音佛持黑色。阿闍梨先自取綫三結，作金

剛結，用繫左臂，護持自身。次一一爲諸弟子繫，解如是攝受弟子，則入漫荼羅。是離諸障難也。其金剛結法，不可縷說。當從阿闍梨面受之，復次五色，綫者即是如來五智，亦是信進念定慧五法。以此五法貫攝一切啟門，是故名爲脩多羅。古譯謂之綫經也。若見諸阿闍梨能，以如來五智加持弟子，菩提心中五

種善根貫攝萬行繫持瑜伽之辭使經歷生死常不失壞若能如是攝取弟子乃名善作金剛結也阿闍梨款此夜作弟子法時其所供養當減第七夜之半又當觀彼情機讚揚密教發生樂款堅固其心并為分別十種方便學處然此三世無礙智戒凡結緣者皆令豫聞其四種根本及三昧耶又一偈則當耳

語戒之具支灌頂者乃應聞其所放誠二偈亦是阿梨沙能具誦梵本益善列之于左
阿你也二合從庚澁磨二合鼻囉觀邏無對
等邏婆引利騰馱也摩訶引恒摩二合鼻大我
曳曩諸薩婆也一切亦奈平佛訖正也沙補恒
囉二合并囉訶也救汝也薩羅梅二合一
破囉蟻哩二合係哆引隆他攝也闍耶磨囊也

麼扈大捺耶引也辯也帝也囊也訖正也摩訶引夜泥也
別大濕附合若也囉明展也婆尾也合他得
偈意云汝從今以去便為已獲無等之利位同於太我大我謂諸如來成就八自在我於法自在者及諸摩訶薩埵也次云一切諸如來并此教中摩訶薩眾一切皆已攝受於汝此教謂此大乘秘教中十佛刹土金剛菩薩

等也次云成辯於大事者即是能成大事成辯大事因緣所謂開示悟入如來知見故經中會意言之次云汝等於明目得大乘生謂入大悲漫荼羅得灌頂已生於一切如來種姓之中復次離緣業生得大空生故云大乘生也時阿闍梨如是放誠印持竟還令次第於漫荼羅外東向而坐阿闍梨復當供養以

至誠心迎請諸尊言我於明日為哀愍弟子
供養諸聖尊故建立大悲胎藏漫荼羅隨力
供養唯願慈悲憶念當於明白悉皆降集漫
荼羅而作加持大意如此餘如瞿醯中說彼
至誠三請已宣說金剛句偈稱歎諸尊然後
如法發遣復為弟子廣說法要教令繫念思
惟稽吉祥草面向西寐彼於夢中若獲種種

境界晨起皆當白師則知行人悉地成木之
相也若是見諦阿闍梨自當住深瑜伽明見
弟子本末根緣無有錯謬設不作如是事相
及隨順世諦行之一切無咎若未見諦師則
當謹依法則勿令虧失也經云夢中見僧住
處者謂所見清淨微妙種種嚴飾身入其中
禮跪旋遶遇諸慶善之事園林者謂所見滋

榮殊特華果繁盛或親自採掇或昇踐樹杪
履空而行堂宇謂種種華房綺疏殊異嚴好
而在於中自在受用身心適悅樓觀謂層臺
顯敞遠觀四方見種種勝境神情熙暢凡如
是比皆為吉祥是中法門所表亦如擇地中
說若與此相違如見塔寺焚摧荒穢之類則
非善夢也幢謂旗幟寶幢崇高端麗而現其

前或用摩導象人莫不從命是建立大菩提
心軌成万行之像蓋謂孔雀尾等五色間錯
或在空中而隱其上或人授與之執以遊行
是悲願普覆之像摩尼珠亦謂圓明照徹或
能出生眾物給施眾人此是淨心覺寶四攝
利他之像乃謂瑩飾鑿徹精剛銳利或人授
與或自執持是慧性成就之像悅意華謂種

種水陸生華隨其性類有上中下如色以鮮
白爲上味以甘醇爲上皆善萌開發之也當
以意分別之女人是三昧像男子是智慧像
亦取端正威德人所愛敬之類密親謂父母
等善友謂佛法上人善知識等或見犍牛群
牧乳味豐盈或人構之或自飲吮皆是大悲
漫茶羅醍醐上味之像或見經夾淨白無垢

整齊嚴飾字也分明記說種種殊勝之事則
爲善相若卷帙垢壞字義殘缺之類當知不
善或見諸佛親爲摩頂現前記前以微妙音
而慰喻之或見聲聞辟支佛等乃至住於虛
空中亦現無量神變皆當隨事甄擇識其所
爲因緣諸果謂世所希有珍奇妙果或有人
投與或從空下等皆悉地之像或渡河池太

海乃至自夢飲之須臾皆盡皆爲吉祥若源
流漂溺無所拯授之類當知不善或聞空中
有種種好聲歌詠法音樂諸伎樂或稱揚三
寶功德心所樂聞或言吉祥或言應當與汝
意樂之果如是等皆爲善夢當以上中下類
而分別之如寺宇等則有依地在空之別其
所見人亦有男女聖凡之異是故經云宜應

諦分別之若與如前善相相連或夢其身爲
狂象等所逐恐怖危急或乘馳驢或見可惡
弊惡之人服飾弊壞或自見身轉臥青泥糞
穢之中或諸不淨從空而墮皆是相連相也
若是深行阿闍梨自當於瑜伽中悉知彼所
夢之事及所爲因緣弟子晨起白師時當隨
機勸發爲斷彼疑網也若觀彼人無有成辦

之理則不應具足傳法與之恐彼久無功效
 或生疑謗故也或如瞿瞿所說為作寂災護
 摩得離諸障然後召入若見種種殊勝境界
 應以法言慰喻令得歡喜所云善住戒者梵
 云謂之燕縛羅多是弟子之美稱如言佛子
 之類也經中說偈亦是阿利沙兼誦梵本於
 善亦具存之于左

鬘沙也此磨賴伽道二合縛羅羅也
 德也摩訶也引大夜囊也摩護也捺也
 能也延也微旃灑所演觀也波費也設也
 恒他引揭哆如來薩婆括燄部無智也
 引娜初也大龍薩摩盧羯世入歸合制
 塔想阿悉磁有二合那悉磁無也合尾
 也也也越也引奢也虛宜狎縛也同
 羯蘭二音多也麼迦引奢也虛宜狎縛
 也也也也也也也也也也也也也也也

麼嵐也嚴避蘭也
 也騰鉢羅也堅世皆不能麼那引羅闍
 藏薩羅麼也一鉢羅也半遮羅餘單離
 想安鉢羅也半制論也騰也無故鉢羅半只單
 動是也騰論薩婆也一切叱哩也耶避所作羅觀
 蘭也此薩底也師哈捺縛也也也二卷引麼
 設羅也闍也仔能也及咀徐夜也合囊也

味無濕蘭也室寐也瑟咤也初開反羅避設
 得他捺也道薩體多也也也也也也也也也
 初半偈稱歎秘密乘道殊勝願者所謂下切
 智願也若入此淨菩提門則照見心法明道
 所謂古佛大菩提道故云此殊勝願道也太
 心義如前摩訶薩埵中說過去未來現在諸

大心衆無不乘是寶乘直至道場故云大心摩訶衍也次一偈讚歎行人發菩提心功德即一切如來必定法印為授大菩提記故云汝今能志求當成就如來自然智大龍世間敬如塔也自然智是如來自覺自證之智昔所未聞未知之法自然了了現前無所罣礙故以為名摩訶那如是如來別号以况不

可思議無方大用也制底翻為福聚謂諸佛一切功德聚在其中是故世人為求福故悉皆供養恭敬汝今發菩提心亦能攝受一切如來無邊福聚是故世間應當敬如塔想也次有一偈半顯示淨菩提心如實相印即是開佛知見使得清淨也有無悉超越者即是從衆緣生不可思議中道出過斷常非有非

無一切心量所不行處故名無垢虛空金剛智印也諸法甚深奧者以心性甚深故當知陰界入等乃至一切種智皆亦甚深以一切法不出心實相故如是實相唯佛與佛乃能知之非思量分別之所能及故云甚深奧也世智不能了者言此心性非一切世間聰慧利根者所能思議假令長爪梵志等諸大論

師以種種因緣譬喻莊嚴比况量度終自非其境界若思惟求徒令發狂獨有信力堅固者依此秘密方便乃能入之耳無含藏者所云難可了知者正在如是無含藏處以如實知蘊阿賴耶本不生故無所執受亦無含藏亦時一切心意識妄想戲論皆悉清淨法界圓照如秋月在空中故次句云離一切妄想也

梵本云離一切戲論妄想今以偈中語略又
意義無異故不具存次句云戲論本無故者
若具存梵本應言戲論無戲論故以一切戲
論皆悉從衆緣生無有自性無自性故即是
本來不生是以釋前句云此戲論自無戲
論也今以會意言之故曰本無次有二句明
此淨菩提心究竟方便以出過一切妄業即
能成就如來智業普門導利無非大事因緣
是故一切所作皆無倫匹故云一切業無比
也次轉釋前句統論權實之大綱故云常依
於二諦即是論去諸佛說法常依二諦也然
此經宗作種種具支方便皆隨世諦由此因
緣得一切智智印即是真諦是故世諦為因
真諦為果因如四味皆悉無常果如醍醐是

則為常然以十緣生句觀之世諦實相即是
第一義諦是故權實相即俱不可思議也此
二句文雖簡略能令行者於一切如來方便
無復餘疑故當觸類而長使貫通下部文義
耳也已略開示大菩提道竟又結勸印持故
云是乘殊勝願汝當住斯道亦是重明授記
之意也尔時住無戲論執金剛自佛言願說

三世無礙智戒若菩薩住此者令諸佛菩薩
皆歡喜故者上文但說受三世無障礙戒未
顯其想是故住無戲論金剛乘開發問也復
次世尊所以待問方說亦為法門眷屬相發
明故今此淨戒正以住無戲論金剛智印為
體所以特告此尊欲令人法相應流傳有寄
也阿闍梨言此戒相亦是加持句若傳授時

先當誦持梵本然後以方言釋之於善也今具列于左

室哩呶能知反矩羅補怛羅姓二合族怛係沫

無渴蘭彼飛曳怛羅若也矩羅補怛羅合二

子也姓迦引耶縛炭莽合二娜婆身語謎羯怛囉

合你既鐵合二布那引覽婆二合阿吃履二那

也不作薩羅麼合二連麼赦誥法也迦多麼者婆

右也何也阿去怛莽婆去縛觀身也鉢履怛也

合二隅捨奉勃馱菩提薩多吠合二弊佛善咀

羯娑婆摩合二睇觀故引何哩庾係何阿引

怛麼合二婆去鏡身平若自鉢履底也合二若底施

也諦娜縛薩觀合二怛履合二延物也鉢履底也

合二羯單合二婆去縛底捨作羯多莽室者合二怛

縛合二軍堵怛羅合二延去物也也弩多迦引

邪引縛炭莽娜伴上底謂身語怛薩瞞咀履

係故也是俱羅補怛羅二合善迦引邪縛炭

莽娜三縛囉三勿唎合二帝那受身語菩提薩

怛吹合二娜善婆尾怛勿跋得也合當怛羯娑

麼合二睇觀故引何以粟曩合二迦引邪縛炭莽娜

珊引鉢履底也合二介也身語意也釋又欽

羅合二訶報平應當矩入蔓反無寒底作菩提薩

埵引摩訶薩埵伴底善薩摩訶薩也

初句言佛子諦聽者梵云矩羅是族義部義

補怛羅是男子義若世諦釋於四姓中生伴

名木族故名族姓子今得生如來家於諸族

中取為殊勝故名族姓子阿闍梨言且會意

云佛子於義為著也經云若族姓子住是戒

者當以身語意合而為一者此戒梵云三縛

羅是共緣共成此戒之義所謂慧方便等之
所集成若尸羅者但是清淨義也又三縛羅
是平等義佛言以身口意合爲一者即是住
三平等法門所以得名三世無障礙戒也如
佛爲諸聲聞略說教誡則云此三業道淨是
大仙人道從十二年後稍演其義成種種律
儀今此持明略戒義亦如是若行人三業方

便悉皆正順三平等處當知即具一切諸佛
律儀也復次裂諸想網是三縛羅義謂戲論
諸見之網纏縛相成重複交絡故名爲網今
行者觀身口業即無別體統末歸本唯是一
心而此心實相常是平等法界是故住此戒
時種種身口意業皆同一相無量見網皆悉
淨除是故得名住無戲論金剛印也經云不

作一切諸法者種種五陰依於煩惱煩惱依
於業是種種業皆由身口意生如約身口意
分爲十種善惡業道究其條緒則無量無邊
是故三業凡所修行則有進趣之行失進趣
者則爲倒想由倒想故有無量相生爲此諸
相所身不得佛無礙智今行者深觀十緣生
向了知三業畢竟不生法性自尔常無動作

是名住無爲戒也如是淨戒尚非如來所作
况住斯戒而造作諸法耶經云云何爲戒所
謂觀察捨於自身奉獻諸佛菩薩何以故若
捨自身則爲捨彼三事何等爲三謂身語意
次明持無作戒具足慧方便也行者觀身實
際中身不可得即是如來解脫是故聲捨此
身用施一切如來從此以後動止施爲凡有

所作皆為如來解脫非為己身也雖種種熾然万行莊嚴佛土成就衆生法性自余非所造作也其能如是奉修者是名無邊福聚是名無盡福河隨造涓滴善根以投法界海中故乃至極衆生界亦無窮竭阿闍梨言梵本論中有偈云若有解脫人持此解脫法供養解脫者此福聚為勝若具言行人不曉如是

淨戒則雖口誦真言身持密印心住本尊三昧具修次第儀式供養諸尊猶名造作諸法未離我人之網云何得名菩提薩埵耶故經次云是故族姓子以受身語意戒得名菩薩所以者何離彼身語意故菩薩摩訶薩應如是學此中應學舊譯名為式又迦羅尼猶如是第五篇戒惣攝毗丘持度威儀行法大乘學

者亦如是當持此戒方便普入一切真言行中苟戒有虧而得成菩薩行無有是處也經云次於明日以金剛薩埵加持自身為世尊毗盧遮那作禮者是受戒之明日謂第七日暮也作造漫荼羅諸作務時皆當用金剛薩埵加持自身謂觀自身即是執金剛也是中方便如下品經文及供養次第中說若見

諦阿闍梨則是住於金剛薩埵心所謂無等等菩提心也以此秘密加持故諸有所作無能沮壞之者次當如前蓮心為大日如來作禮然後持誦降三世真言加持淨瓶此亦是成辦諸事真言也先當取如法淨瓶汲清潔之水如法灌滿中置五寶五穀又取種種香木衆妙華菓枝插中種種莊嚴用鮮淨帛絲

繫頸皆應依供養次第辟除去垢淨以法界
心字然後加持也大凡真言遍數無有定限
應以字計之如蘇悉地中說又彼中隨作三
部漫茶羅各用部心或部母真言加持今此
經中通用辦事真言加持其真言又兼廣略
故不具論遍數當以意裁之若極大者誦至
百遍次者五百遍小者令至千遍也既加持

竟當置在白檀先所規畫壇門之外欲入漫
茶羅者當先以此灑之令彼宿障淨除方得
見漫茶羅也又於別器調和香水以鬱金龍
腦旃檀等種種妙香亦以真言加持授與令
飲少許此名金剛水以秘密加持故乃至地
獄重障皆悉除滅內外俱淨堪為法器也阿
闍梨言此即名爲誓水亦順世諦猶如盟誓

之法令於一切衆聖前誦此香水自誓其心
要令不退大菩提願也復次以無耳戒香和
合縛字門清白心水諸有飲觸之者皆必定
成於無上菩提如此清淨其心則堪入秘密
漫茶羅也今時執金剛秘密主以偈問佛以
下明造立漫茶羅支分偈中先讚歎佛唯願
一切智諸說法中取第一者說彼時分也此

時分即是初畫漫茶羅迄事竟以來時分限
劑次云大衆於何時普集現靈瑞者謂大悲
胎藏中一切普門隨類身於何時普集道場
現前神力加持示現威驗也若弟子諸根淨
利應度機深或於此時身親親見無邊聖衆
如靈山會坐者同見三變淨土分身諸佛無
有異也當知今時即是漫茶羅阿闍梨傳持

誠諦之語行如來事時故云。慇懃持真言也。說此偈已。今時世尊告持金剛慧者言。常當於此夜而作漫荼羅。謂於此第七夜中。使法事都畢也。是中從日沒後至明相出以來。物名為夜。初八夜分。即當圖畫諸位。安置諸供養具。明相未出已前。使發遣竟。若違此法。則生障身。乃至令所依住處。亦不吉祥也。然深秘密釋中正。以道機嘉會為時。或以加持方便。促百劫為一夜。或演一夜為百劫。脩短在緣。無有定限也。若淺行阿闍梨。則須具依於法。則於晝日分。即當規畫界域。以白檀等草定諸尊形位分段。至日將夕。豫備香華燈燭等。皆令素辦。瞿醯云。於漫荼羅北面。下處以白色規畫辦事。真言辟除諸難。置諸供具也。

阿闍梨言。若不能於一夜中遍畫諸尊者。從第五日受持地以後。漸次作之。於理無妨。又別有尊形印字三種方便。如下文所說也。經云。傳法阿闍梨已知時分。即明造立軌儀。至日入時。阿闍梨及助伴弟子各如法澡浴已。著新淨衣。興大悲心。齎持供物。往詣漫荼羅所。先應下一具法。加持如供養次第中說。次

當如法護持自身。呼所度弟子為彼作護。灑以香水。皆令下處次第而坐。然後阿闍梨至道場門前。普遍蓮心。誓首頂禮十方一切諸佛。亦如上說。然後持五色線。向漫荼羅位。立而頂戴之。次觀自身。作毗盧遮那經所謂大毗盧遮那。而自作加持也。所以然者。以大日如來是此大悲胎藏阿闍梨。是故行者若行

阿闍梨事時，即應以自身作毗盧遮那。若作緣漫荼羅諸作務時，即以自身作金剛薩埵。其加持方便如下。文及供養法中說也。復次行者應知護方八位。凡所造作漫荼羅，隨此而轉。東方因陀羅，次第隨轉至南方。跋摩羅西方，嚩嚩擊北方。毗沙門東北，忉舍居東南。為護摩西南，涅哩底西北。烏嚩夷其上方。諸尊多依帝釋之右，下方諸尊多依龍尊之右。上謂空居，下謂地居也。又環中胎藏三重界域，皆已豫為標誌，使方隅均等。圖位素定，要令大日之位當五種寶聚之心。至此圖象相時，阿闍梨先至，因陀羅方如法作禮。次住東方北，向而立。助伴弟子在忉舍，居對持。修多羅，唯定於外界。弟子次當右，遶至涅哩底師。

亦右迴西向，而對持之。阿闍梨次復右遶，至嚩夷方。弟子亦右迴北向，而對持之。弟子復右遶，至忉舍。師亦右迴東向，而對持之。凡一周竟，皆令當臍在虛空中，均等平正。已至第二周，亦如前。右轉次第，辨之以為界道。次復准定四維。阿闍梨復當右遶，至涅哩底。弟子先在忉舍。居右迴相向持之。弟子次復右遶，至嚩夷方。師即右轉，至護摩方。弟子亦右迴相向持之。皆令當臍而在空中，准定其位。弟子次復右遶，至涅哩底。師即右轉，至忉舍。居相對辨之。弟子次復右遶，至護摩方。師即右轉，至嚩夷方。亦相對辨之。阿闍梨言其正四方十字界道，經雖不言理，必有之。亦須右旋相對辨定也。如是已定外界及八方相竟。

次當入中先定中胎外界亦如前旋轉繞作四方相其八方相已定更不復作也次定第一重外界次定第二重外界亦同中胎法則其廣狹之量皆當展轉相半假令中胎藏縱廣八尺第十重當廣四尺第二重當廣二尺第三重當廣一尺阿闍梨言本法如此若恐大小相懸者稍以意均調之於理無失也如

是分竟復於下一重重更分爲三分其東向裏一分是行來周道故去佛子所行道次一分是安置諸供養物處次外一分是安置諸尊座位故此二分皆是聖天之位處也次於此外復作周匝界緣於此虛空位之中滿運心觀察隨其方面分位相應諸尊皆都請供養所以余者爲阿闍梨應事有所至設安置

諸尊或不周悉其應請召而無位次者皆當運心於此中供養也分此三分位法先於第一重外界之裏隨取少分用作界緣其闊狹之量當以意裁之趣得稍通座位也於此界緣之內作三分均分之當先定諸尊座位內界分次定行道供養中間界分如是第一重竟於第二重亦從外向裏漸次分之次分第三重亦如是上文所說從大日如來臍以下充明是此第三重位自臍以上至咽喉所出光明爲第二重位自咽喉以上乃至於頂相之光爲第一重位其中胎藏即是毗盧遮那自心八葉華也所共建立漫荼羅金剛弟子須善通達真言法要並近於師則能更相佐助無所遺失若不得如是人但取已曾知法

灌頂者臨事指授行之也。又無此人者當置
楸爲之先。於火方師位下楸。及仔舍屋方亦
置之。引線即師先心記火方楸。此是師位。然
後從仔舍屋引線至涅槃底。餘准此行之。可
知也。阿闍梨又去欵共引線。要須取所欵灌
頂弟子耳。先以加持香水灑之。與共行事。所
畫壇位等。且以物覆之。勿令見也。方等有回

門者謂重重院皆設四門。使中正均等。開西
向一門。以通出入。餘門以線界橫斷之。瞿醯
云。凡諸方開門皆隨彼方隅。廣狹准爲九分
取中。一分爲門。其餘八分則於門之左右各
得四分。所出入門。稱令闊作自餘諸門。以自
色未作畫。閉之。阿闍梨言。用金剛線作界。橫
斷。竟猶如金剛不可越之。越者犯三昧耶。又

經文通門。西向。若有因緣。向餘方開之。於理
無咎也。餘如下文所說。誠心以愍重運布。衆
聖尊者。謂圖畫時。先住瑜伽觀。此漫荼羅。太
衆會。下一形色相貌威儀性類。座位諸印。皆
悉現前。具足明了。然後以無量慇懃恭敬心
而線畫之。乃至大小疏密之度。亦令均傳。相
稱。故云。如是造衆相。均調善分別也。內心妙

白蓮者。此是衆生本心。妙法芬陀利華。秘密
標幟華臺。八葉圓滿均等。如正開敷之形。此
蓮華臺。是實相自然智慧。蓮華葉。是大悲方
便也。正以此藏爲大悲胎藏。漫荼羅之體。其
餘三重。是從此自證功德流出。諸善知識入
法界門耳。正。方。四葉。是如來四智。隅。四葉
是如來四行約。此現爲八種善知識。各持金

剛慧印故去遍出諸葉間也如是十六法一
一符等法界乃至無有少分不平等處故其
標相亦與真符略攝如來功德以為十六指
申而長之則無量無邊故此漫荼羅極小之
量翻十六指大則無限也鬚髮是下切三昧
門陀羅尼門六度十八空等如大般若之所
說從此下一鬚髮以加持神力故現出三重

漫荼羅中一種莊嚴眷屬也此是如來秘傳
之法不可形於翰墨故寄在圖像以示行人
若得深意者自當默而識之耳從此實相華
臺中則表大日如來加持之相其義已如前
釋其所餘秘密八印下品及圖說之次於東
方內院當大日如來之上畫作一切遍知身
作三角形其銳下向純白色光焰圍之在白

蓮華上即是十方三世一切如來大勤勇印
也亦名諸佛心印也三角是降伏除障義謂
佛坐道樹以威猛大勢降伏四魔得成正覺
鮮白是大慈悲色也如來師子奮迅大精進
力正為是事因緣乃至放大悲光常遍法界
故去普周遍也次於大勤勇北至於北維置
虛空眼即是毗盧遮那佛母也佛母義如般

若經佛母品中廣說真金是如如實相之體
畢竟淨句是彼教門之外飾故曰繡素以為
表一切戲論滅時心日光明無所不照故曰
遍照猶如日光括怕一心人乃能見此故其
標幟猶如天女住於平受之像也次復於大
勤勇南至於南維作一切諸佛菩薩真陀摩
尼印此是淨菩提心無邊行願之所集成常

能普雨世出世間一切財寶諸救世者皆從
性淨蓮華臺中現如是寶故云住於白蓮上
阿闍梨言此是通一切印亦可於諸方面皆
置之若諸佛菩薩經中不言所持印相者亦
執此無價寶珠皆得也凡此第十重上方
是佛身衆德莊嚴下方是佛持明使者皆名
如來部門右方是如來大悲三昧能滋榮萬

善故名蓮華部左方是如來大慧力用能摧
破三障故名金剛部也是故入阿字門一切
諸法不生是法身義入妙字門一切諸法無
深著是蓮華義入轉字門一切諸法離言說
是金剛義如下字輪品中以此三字統攝百
明意在此也經云大日右方置大精進觀世
自在者即是蓮華部主謂如來究竟觀察十

緣生句得成此普眼蓮華故名觀自在約如
來之行故名菩薩頂現無量壽者明此行之
極果即是如來普門方便智也此像及菩薩
身皆作住現法樂然悅微笑之容觀自在身
色如淨月或如高住即是上妙螺貝或如軍
那華其華出西方亦甚鮮白當按此三譬言
其光鮮潤徹白中之上也次於觀音右邊盡

多羅菩薩凡諸聖者皆面向大日今言觀音
右邊即是座西他皆做此此是觀自在三昧
故作女人像多羅是眼義青蓮華是淨無垢
義以如是普眼攝受群生既不先時亦不後
時故作中年女人狀不夫老不夫少也青是
降伏色白是大悲色其妙在二用之中故令
二色和合以是義故不青不白也其像合掌

掌中持此青蓮，手面皆向觀音。如微笑形，通身圓光如淨金色，被服白衣，首有髮髻，作天鬘形，不同大日。髮冠也。觀音左邊置聖者毗俱胪，其身四手，右邊一手垂數珠，一手作施願印，左邊一手持蓮華，一手執軍持，面有三目，如摩醯首羅像，首戴髮冠如毗盧遮那髮髻冠形。所云持者如言地持万物，即是載承之義也。其身潔白，圓光圍之，光中具有黃赤白三色，不純白，純赤，純黃，故云無主。凡黃為增益色也，白者寂滅色，赤者降伏色，以此三昧光中兼具三力，是故用為幟幟也。次近毗俱胪左邊畫得大勢尊，如世國主大臣，威勢自在，名為大勢，言此聖者以至得如是大悲自在之位，故以為名，所以持未敷蓮者，如

毗盧遮那實智華臺既成，果已復持，如是種子普散，一切衆生心中更生未敷蓮華，此尊迹同是，夙亦能普護一切衆生，潛萌之善，使不敗傷，念念增長，即是蓮華部持明王也。次於明王左邊畫明妃耶輸陀羅，譯云持名稱者，身真金色，以諸瓔珞莊嚴，令極端嚴，如天女之像，右手持鮮白妙華枝，果葉相間，長條茂好，其華或有初苞，或有欲開，或有正開，數者若五若十，乃至數十，左手持鉢，胤遇亦是西方勝上之華，以得大勢明王，主安立一切衆生菩提種子，而此明妃主含藏出生，此中種種功德，故其被服幟幟，皆與此義相應也。多羅之右置半拏羅，譯云白處，以此尊常在白蓮華中，故以為名，亦戴天髮，髻

大藏五 卅

冠纓純素衣左手持開敷蓮華從此取白淨
處出生普眼故此三昧名爲蓮華部母也次
於觀自在菩薩下置何耶揭剌婆譯云馬頭
其身非黃非赤如日初出之色以白蓮華爲
璽路等莊嚴其身光焰猛盛赫奕如鷄指甲
長利雙牙上出首髮如師子項毛作極吼怒
之狀此是蓮華部忿怒持明王也猶如轉輪

王寶馬巡履四洲於一切時一切處去心不
息諸菩薩大精進力亦復如是所以得如是
威猛之勢於生死重障中不顧身命多所摧
伏者正爲白淨大悲心故故用白蓮璽路而
自嚴身也已如法建立觀音諸眷屬竟於
大日如來左方安置金剛部明王所謂執金
剛能滿一切願者其也如鉢能遇華是談黃

色也或如綠寶是綠珠鞞寶猶如虛空顯色
也以淨法界色與金剛智體和合是故其身
黃白如是智身猶如虛空不可破壞一切無
能降伏之者故用虛空顯色以爲幪幪此意
言若法乃至少分猶如極微是可得者則爲
無常變易諸行所隨是故畢竟空智於堅固
性中取爲第一所持密印即是五股金剛也

五如來智皆兼權實二用而以金剛慧手執
持其中故云左執拔折羅此印當以光鬘普
遍圍遶故云周環起光燄也首戴三峯寶冠
形若山字峯間如仰偃初月之形以種種微
妙雜寶一切璽路莊嚴其體此意言般若波
羅蜜至果地心中轉名一切種智故云首戴
衆寶冠以此妙慧廣歷一切諸法自在旋轉

出生無量法界莊嚴故云間錯手嚴飾廣多
數無量也次於金剛部主之右置性恭難所
謂金剛部母亦持金剛智杵以諸瓔珞嚴身
此是出生金剛智力三昧所謂金剛三昧也
次於部母之右置大力金剛針素支譯云金
剛針持一股拔折羅以為標幟此拔折羅是
一相一緣堅利之慧用此貫徹諸法無所不

通故名金剛針也其下有二使者皆女人形
踟跪微笑而瞻仰之其狀卑而充滿淺黃色
以金剛為標是彼摧壞重障三昧也次於執
金剛之左置金剛高竭羅譯云金剛鏃其印
執持連鏃兩頭皆作拔折羅形鏃下亦有二
女使與金剛針使者無異以此智印攝持一
切剛強難化眾生使不退於無上菩提故以

為名也次復於執金剛下置忿怒持明降伏
三世一切大作障者号月魔尊面有三目四
牙出現如夏水兩時雲也作大笑之形以金
剛寶為瓔珞此是持金剛者以無量門大勢
威猛攝護眾生三昧也以無量眷屬而自圍
繞皆悉淨而充滿作忿怒形乃至下身具百
千手操持種種器械堅立森然若不可盡盡

者要作一二使者乃至五六皆應往蓮華上
意明此蓮華心中法亦成就一切勇健大精
進力不從餘處來也已建之金剛薩埵諸眷
屬竟次往西方盡如來持明使者及諸執金
剛衆有種種形色性類種種密印標幟皆於
圖中出之是下一尊大慧光明悉遍法界所
現身口意密亦遍法界故云普放圓滿光為

諸衆生故也。於此下位，依涅槃處，方盡不動。明王如來，使者作童子形，右持大慧刀，印左持羅索，頂有莎鬘，屈髮垂在左肩，細閉左目，以下齒啣在邊上，唇其左邊，下唇稍翻外出，額有波支，猶如水波狀，坐於石上，其身卑而充滿肥盛，作奮怒之勢，極忿之形，是其密印，慄懾相也。此尊於大目華臺，久已成佛，以三昧耶本誓願，故示現初發大心，諸相不備之形，爲如來僮僕，給使執作諸務，所以持利刃以羅索者，承如來忿怒之命，盡欲斂害一切衆生也。羅索是菩提心中，四攝方便，以此執繫不降伏者，以利慧刃斷其業壽無窮之命，令得大空生也。若業壽種除，則戲論語風亦皆息滅，是故緘閉其口，以一目視之，意明如

來以等目所觀，一切衆生無可省者，故此尊凡有所爲，事業唯爲此，一事因緣也。鎮其重障盤石，使不復動，成淨菩提心，妙高山王故云。安住盤石也。復次於下方西北隅，際作降三世忿怒持明王尊，首戴寶冠，持五股金剛印，瞻仰毗盧遮那，如請受教勅之狀，偈云：不顧自身命者，謂應圖作，至極忿怒奮不顧命之容，謂欲攝召法界衆生，皆使順從法王威命，此亦是成辦諸事真言也。爲此五如來智大自在力之所滌除摧滅者，皆悉至於果地，莊嚴非唯無所障礙，偏證但空而已，是故持五股印，首戴寶冠，而在風輪之中，即法華經諸有所作，皆爲開佛知見，使得清淨之意也。已安立第一漫荼羅上，首諸尊竟，次往第

二院書釋迦牟尼阿闍梨言此中第二是隱密語耳若從中向外當以釋迦牟尼眷屬為第三院今則以毗盧遮那法門眷屬為第一釋迦牟尼生身眷屬為第二諸菩薩在悲智之間上求下化故為第三所以如此手文者此是如來密藏為防諸慢法人不從師受者變亂經文故須口傳相付也於東方初門中

先置釋迦牟尼身真金色并具光輝卅二相所被袈裟作乾陀色坐白蓮華作說法之狀謂以左手執袈裟角如今之阿育王像右手豎指以空水輪相持是其標幟也此白蓮華即是中台淨法界藏世尊為令此敷廣流布故以此生身標幟而演說之然與本法界身無二無別故去住彼而說法也次於世尊北

邊安置佛眼亦是釋迦牟尼佛母此方譯為能寂母也當作世間樂見端嚴無比之身通身皆有圓光喜悅微笑此是如來出生隨類形三昧此三昧正以大慈普眼為體觀察應度眾生而導利之慈眼之光無所不遍故云遍體圓淨光也次於佛母之北畫如來自象相印住蓮華中作商估也身有圓光手執蓮

華如半敷之狀內有如意寶珠此是如來無邊福業之所集成如觀佛三昧等經廣說能滿足一切眾生願也次於釋迦師子之南置如來五頂第一自傘佛頂第二誓願譯為勝頂第三微誓耶此用多聲呼也譯為最勝頂第四諦殊羅施譯云火聚頂經云眾德者正譯當云大外是具大德義也第五微吉羅黎

譯云捨除頂是弄捨一切煩惱義亦是摧碎
義也此是釋迦如來五智之頂於一切功德
中猶如輪王具大勢力其狀皆作轉輪聖王
形謂頂有因輪形其上復有髮髻即是重髻
也餘相貌皆如菩薩令極端嚴歡喜所持容
印如圖也次於東方最近北邊布列五淨居
衆第一自在天子第二普華天子第三光鬘
天子第四意生天子第五名稱遠聞天子當
次第列之其印相具如圖說阿闍梨言此是
五那含天子耳過此已上有菩薩受佛職位
處亦名淨居天多是一生補處菩薩是第二
院所攝非此中所明也此天次南豪相之左
復畫三佛頂第一名廣大佛頂第二名極廣
大佛頂第三名無邊音聲佛頂其形相皆同

五頂是如來三部衆德之頂也其五種如來
頂有五種色所謂真金色鬘金色淺黃色極
白色淺白色是中真金鬘金二色相似然真
金光淨鬘金色稍重也三佛頂則有三色謂
白色黃色赤色此是兼具寂災增益降伏色
也此八佛頂皆周身有光光極廣厚以諸瓔
珞嚴身由如來本誓願力故悉能滿足一切

願也東南隅布列諸火天衆住火焰中額及
兩臂各有三灰畫即婆羅門用三指取灰自
塗身象也一切深赤色當心有三角印在焰
火圓中左手持數珠右手持深瓶此是普門
之一身為引攝火祠專隨梵志方便開示佛
園陀法故示此大慧火壇淨修梵行之標幟
也次於左方在大日之南作燄摩法王手執

檀拏印此印相猶如棒形上有人首作極忿怒之狀以水牛為座身作黑玄色阿闍梨言少時嘗因重病困絕神識往詣冥司觀此法王與后同共語言貌甚慈忍然此檀拏印以忿怒形檢劫生來所犯口出火光至為嚴切及驗出家以後功業便尔寂然不復有言蘇摩王及后尋即降附善言稱歎慇懃致敬求

受歸戒因放却還此至蘇後其兩臂繩所繫持處猶有瘡痕旬月方愈也閻摩之西作閻摩后及死后亦是閻摩后也東邊作黑夜神及七摩怛里譯云七母母女鬼也其形悉皆黑色次於西南隅畫涅哩底鬼王執刀作可怖畏形是護方羅刹王轉嚙拏是西方護方龍王持網索為印也於東方五頂之南當畫

因陀羅釋天之王坐須弥山天眾圍遶首戴寶冠身被種種璎珞持伐折羅及餘諸眷屬謂舍脂夫人及六欲天等具如圖中所示也釋天眷屬之南置日天眾在八馬車輅中并二妃在其左右所謂誓耶微誓耶譯云勝無勝也日天眷屬布諸執曜益伽在西輸伽在東勃他在南勿落薩鉢底在北沒你沒遮在

東南羅睺在西南鈎婁在西北計都在東北又於南緯之南置濕伽多謂天狗也北緯之北置盟迦跋多謂流火也釋天眷屬之北近淨居天置大梵王戴髮髻冠坐七鶴車中四面四手一手持蓮華一手持數珠已上是右半一手執軍持一手作唵字印此上是左手世印當稍屈頭指直申餘指側手案之而作

語狀是名淨行者吉祥印所餘四禪諸天皆
列其左無執等五淨居天列在其右毗尼所
謂觀淨居天被服儀式制齋整者三衣內衣
戒是也西方近門置地神衆次北置薩羅薩
伐底譯云妙音樂天或曰辨才天次北并置
其妃又次置微瑟紐舊譯謂之毗紐此是那
羅延天也并置商羯羅天此是摩醯首羅於

一世界中有大勢力非三千世界主也經中
下文更有嚕捺羅即是商羯羅忿怒身從事
立名又置塞健那天即是童子天也皆於其
側置妃阿闍梨言此是天衆當於釋梵王左
右序列之耳寂西北隅置護方風天眷屬西
門之南與日天相對應置月夫乘白鵝車於
其左右置廿七宿十二官神等以爲眷屬次

於北門置毗沙門天主於其左右置夜叉
合大將三名摩尼跋陀羅譯曰寶賢二名布
嚕那跋陀羅譯曰滿賢三名半只迦舊曰散
支四名沙多祁里五名離摩縛多即是住雪
山者六名毗灑迦七名阿吒縛迦八名半遮
羅及訶栗底母功德天女經文闕之阿闍梨
言功德天隨毗沙門合在北方若本位亦可

置在西方也凡此等諸大天神皆是衆所知
識世間衆生各各隨性欲因緣宗奉供養毗
盧遮那爲欲普門攝衆生故遍一切處示同
彼身即以世間共識之標幟爲出世間秘密
之標幟猶如帝釋之像安住妙高山王如來
因陀羅三昧亦復不移此處開出淨菩提心
妙高山王自餘法門例皆如是不可詳說但

行者隨彼一一乘中功行成就自當開解耳
又釋迦牟尼座下應作忿怒持明右邊等無
能勝左邊等無能勝明妃並白色持刀印觀
佛而坐其間所云地神者即前所說西門中
地神當捧持寶瓶虔恭長跪其瓶中置種種
水陸諸華餘如圖說并於通門第二重廂曲
之中置二龍王右曰難陀左曰跋難陀首上

皆有七龍頭右手持刀左手持鬘索乘雲而
住此皆漫荼羅中所要故云真言行者當以
不迷惑心依次作之也經云所餘釋種尊真
言與印壇所說一切法師應具開示者如釋
迦部中佛鉢錫杖印等其類甚多經不具出
俱隨此方空談處採擇餘經所說逐便安置
之設令缺之亦無過各但經中所出上首諸

尊等必應一一如法畫之不得遺誤其蓮華
部金剛部等諸方亦例此可知也經中次說
第三院菩薩眷屬當釋迦之內正東門中畫
文殊師利身鬘金色頂有五髻作童子形左
持泥盧鉢羅是細葉青蓮華華上有金剛印
極熙怡微笑坐白蓮華臺此其秘密標幟也
阿闍梨言鬘金即是闍浮金色用表金剛深

慧首有五髻者為表如來五智久已成就以
本願因緣故示作童真法王子形青蓮是不
染著諸法三昧以心無所住故即見實相金
剛智印能以常寂之光遍照法界所以坐白
蓮者意明不異中胎藏也文殊北邊當畫光
網童子菩薩身真金色執持寶網以種種璽
珞莊嚴坐寶蓮華中文殊持無相之妙慧而

光網持万德莊嚴如智度所說以鹽調和諸
食倍增其味而不可空散故行人失般若方
便單修空慧則墮斷滅中純修福德則墮有
所得中所以觀佛長子者意在此也次作文
殊五使者一名膳設居二名優波膳設居三
名質多羅四名地慧五名請召於妙吉祥左
右次第列之蓋各持文殊一智也膳設居是

髮端嚴義鄔波是其亞者文殊以五膳徵表
五智故此使者亦以美髮為名質多羅是雜
色義其五使者下各作一奉敬者皆跪向使
者如承受音告之形悉是文殊三昧故經云
侍衛無勝智也次於第二重大日如來左方
盡除蓋障菩薩西方俗法東向而治故以東
為初方南為右方西為後方北為勝方今此

漫荼羅壇門向西故當大日左方也圖中除
蓋障菩薩左手持蓮華華上置摩尼寶珠右
作施無畏手此菩薩及諸眷屬皆是大慈悲
拔苦除障門正以此菩提心中如意寶珠施
一切衆生無畏滿其所願也經云捨於二分
位當畫八菩薩者謂除蓋障之側當作二使
者然後如其次第置八菩薩九列諸眷屬皆

令最初者在右第二者在左第三復在右第
四復在左如是一左一右次第置之今於此
个菩薩中先以除疑怖在除蓋障之右施一
切無畏在左次復以除一切惡趣在除疑怖
之右以救意慧在施無畏之左次復以悲念
菩薩在除惡趣之右以慈起菩薩在救意慧
之左次復以除一切執惱在悲念之右不可

思議慧在慈起之左諸餘位布列皆效此也
次於北方畫地藏菩薩於種種間飾雜寶莊
嚴地上以金銀頗脰水精四寶爲蓮華座亦
令窮極巧麗其菩薩在華座上光燄周遍其
身如在胎藏故云處於胎也此聖者主持
寶王心地中性起功德無邊寶藏故其慄懺
以一切珍奇雜寶綺錯莊嚴也其餘眷屬菩
薩義亦同之當於地藏之右置寶處菩薩地
藏之左置寶掌菩薩次於寶處之右置持地
菩薩寶掌之左置寶印手菩薩持地之右又
置堅固意菩薩如是上首諸尊又各各於其
左右畫諸眷屬以自圍遶也次於西方畫虛
空藏菩薩被鮮白衣左手持蓮華華上有大
刀印刀印上遍生燄光及諸眷屬皆坐正蓮

華上此菩薩持如來等虛空慧所以持大力
者利慧之慄懺也被服白衣明白淨無垢是
其嚴門外飾也譬如虛空無所分別亦無積
集而世間万像依之以生今此法門亦余於
畢竟空中出生不思議自在之用無有窮盡
如大集虛空藏經中廣明故名虛空藏也此
中法門眷屬所謂虛空無垢菩薩虛空慧菩
薩清淨慧菩薩行慧菩薩安慧菩薩亦如前
次第左右列之所以皆云等者明此上首諸
尊復各有無邊眷屬也其形相皆如圖說此
偈末云略說大悲藏漫荼羅位竟此二句是
傳度者以義結之非經中本文也如上所說
菩提心爲因大悲爲根方便爲究竟者即是
心寶相華臺大悲胎藏開敷以大悲方便現

作三重普門眷屬以是義故名爲大悲胎藏漫荼羅也如於一世界中普現六趣隨類之身於一切世界中亦復如是於彼彼衆同分中寂爲上首其所說法亦於彼法之中微妙第一復由此義普能攝受無盡衆生故毗盧遮那名爲法界王也今此上首諸尊同共集會印持如是法故彼一切同類衆生各各生希有心言我之所尊無與等者亦復在此衆中當知此法甚爲希有以生希有心故隨於一切法界門而種善根乃至長夜與不善根欲破壞正法者既至道場見彼所宗奉大天又蒙不思議法食之施惡心即滅棄捨魔事或生一念隨喜之心以生一念淨心故便可於中開出大悲胎藏漫荼羅也復次此漫荼

羅種種法門雖同一法界然其功用淺深各有差別如一地所生一雨所潤然諸藥草性分不同若醫主觀之則知如是如是藥草於某病中非對治所宜然於某病則勢力殊勝若於此等普門方便中一一分別不謬乃堪作大阿闍梨也十萬偈大本中彼諸聖尊各自宣說自所道達法界門種種異方便法今

此略本但舉其普通趣道之要法耳若行者如法修行不虧法則蒙不思議加被時自當曲亦方便無所不通也阿闍梨言凡行者不往瑜伽不各爲人建立漫荼羅也初欲畫時先用字門轉作諸尊座位形色性類一一相應即觀如是大悲藏即是我身方起手畫之如是深行阿闍梨必則於一切時常不離如

是佛會也畫了作法事時如法次第起金剛地觀此寶主官殿在須弥山頂所有下一莊嚴皆如下品中說如是明了已方可請召也

大毗盧遮那成佛經疏卷第五

大毗盧遮那成佛經疏卷第六

沙門一行阿闍梨記

入漫荼羅具緣品第二之餘

阿闍梨所傳漫荼羅圖位具列如左

上方 右方 左方 下方

○ 如來如意寶 △能授一切尊滿一切願也 □ 妙金剛 ○降三世尊

○ 如來甲冑 □ 蓮華部女奉敬者

○ 如來鬘索 □ 蓮華部奉敬者 □ 青金剛

□ 如來怖魔 □ 蓮華三股戟 □ 金剛蓮 □ 金剛鐸

○ 如來齊 □ 蓮華戟

□ 如來馬藏 □ 蓮華尊 □ 寂靜金剛

○ 如來脣 □ 金剛蓮 □ 大正利金剛 □ 金剛鬘索

□ 如來十力 □ 蓮華輪

○ 如來牙 □ 蓮華刀 □ 金剛牙 □ 金剛刀

大龍六

○	○	○	○	○	△	□
如來正勤	如來三昧 耶金剛	如來高法	如來鈴鐸	如來無所畏	無所畏 大護者	如來大護
□	□	□	□	□	□	□
名稱慧 菩薩	金色菩薩	佛吉祥	備吉祥	大吉祥	蓮華德 菩薩	那由他金 剛
○	△	□	○	□	□	□
尊	月摩	虛無量	佛奉教者	赤體金剛	那由他金 剛	那由他金 剛

○	□	□	○	□	○	□
如來心	如來眼	如來大勤勇	一切眾座	如來豪相	如來舌	如來三昧 耶
□	□	□	□	□	△	□
觀音母	多利 尊	觀世音 菩薩	毗俱足 菩薩	大勢至 菩薩	壞諸怖畏 大護者	白也善 薩
○	○	□	○	□	○	□
金剛母	執金剛	金剛蓮 螺	不可越 護者	金剛部生	難降大 護者	難降大 護者

□	○	□	□	□	○	□
如來蓮華	如來輪	如來刀	如來念咒	水自在尊	無堪忍 地忍	如來鑲座
□	□	□	□	□	□	□
鹿皮 衣形	寶德 菩薩	帶塔德 菩薩	吉祥菩 薩	遍觀 菩薩	資財主 菩薩	大白菩薩
△	△	△	△	□	□	□
軍荼利 金剛	軍荼利 金剛	金剛無勝 大護者	金剛鈎	金剛針	相向守 護者	如來仗者
○	○	○	○	○	○	○
金剛拳	金剛拳	金剛拳	金剛拳	金剛拳	金剛拳	金剛拳

□	○	□	○	□	○	□
如來頂	如來結界	如來色願	如來率 等說	如來口	如來臂	如來燒光
□	□	□	□	□	□	□
蓮華 軍持	蓮華鬘	蓮華芥	蓮華索	蓮華鐸	蓮華螺	蓮華部 使者
△	△	□	□	□	□	□
大力 金剛	虛空無垢 金剛	表羅多金剛 佛	大身 金剛	大勝 金剛	無礙輪 金剛	無礙輪 金剛
○	○	○	○	○	○	○
金剛	金剛	金剛	金剛	金剛	金剛	金剛

□ 如來鈎

△ 蓮華部使者

□ 廣服

□ 虛空眼

△ 馬頭觀世音

□ 拔折羅

○ 聖不動尊

右第一重竟

□ 無垢光

□ 賢劫善

○ 大慧菩薩

□ 賢劫菩薩

□ 先綱華

□ 寂慧善

○ 寂慧善

□ 金允菩薩

□ 男奉教者

△ 行慧菩薩

△ 無垢慧

○ 金色菩薩

△ 寶德菩薩

□ 男守衛者

○ 勝妙天

○ 無盡意

□ 賢德菩薩

□ 男使者

○ 勝妙天

○ 無盡意

○ 花幢菩薩

□ 女使者

□ 寶嚴

□ 不思議

△ 計都菩薩

△ 六面尊

□ 寶嚴

△ 大慈起

□ 無垢光菩薩

△ 寶印手

○ 救意慧

○ 無悔

△ 降閻摩尊

△ 寶印手

○ 救意慧

○ 無悔

□ 地慧童子

○ 寶掌

△ 清淨慧

□ 優婆塞

○ 寶掌

□ 虛空慧

□ 文殊師利

□ 地藏菩薩

□ 虛空藏

□ 計設尼

□ 地藏菩薩

○ 虛空無垢菩薩

□ 寶多羅

○ 寶作菩薩

□ 法慧菩薩

□ 請召者

○ 寶作菩薩

○ 慧度菩薩

□ 持地菩薩

○ 寶作菩薩

○ 除一切惡趣菩薩

□ 女使者

△ 持地菩薩

△ 悲念亦及悲纏

□ 男使者

□ 堅意菩薩

□ 刺泥相善

□ 女守衛者

○ 寶冠

△ 垢相菩薩

□ 女奉教者

○ 寶冠

○ 寶幢菩薩

□ 寶冠童子

△ 發心即轉法輪菩薩

○ 寶幢菩薩

□ 善住意

△ 發心即轉法輪菩薩

△ 金允菩薩

□ 妙慧菩薩

○ 善住意

○ 妙幢菩薩

△ 妙慧菩薩

○ 善住意

○ 妙幢菩薩

○ 妙幢菩薩

△ 妙慧菩薩

○ 妙幢菩薩

□ 月光童子

□ 善財童子

□ 賢劫菩薩

□ 賢劫菩薩

□ 賢劫菩薩

□ 無邊薩婆

右第二重竟

△ 大天護方神

△ 火天

△ 火天后

△ 婆私瑟吒大仙

□ 伊舍那護方神

□ 鴛鴦茶衆眷屬

□ 阿名揭拏眷屬

□ 阿濕縛拏眷屬

△ 涅哩底護方神

△ 女羅刹

△ 羅刹衆

△ 迦樓羅女

▽ 風天護方神

▽ 風神后

△ 迦樓羅女

△ 竭伽大仙

△ 未建茶大仙

△ 瞿曇天仙

△ 迦葉大仙

△ 諸執照神等

△ 毗逝耶后

△ 日天子

□ 式婆揭拏

□ 雜寶藏神

△ 茶吉尼

□ 童男菩薩

□ 比丘衆

□ 離摩身猛菩薩

□ 東方方定勝手德佛

□ 賢劫菩薩

○ 童男菩薩

○ 比丘衆

○ 日光菩薩

□ 西南日輪遍照勝德佛

○ 菩薩衆

△ 迦樓羅

△ 非人眷屬

△ 一切眷屬

△ 童男菩薩

□ 比丘衆

□ 寶勝菩薩

△ 遊耶后

□ 那羅延并眷屬

□ 魔天他化自在天

□ 化樂天

□ 兜率陀天

□ 焰摩天

□ 東方提頭賴吒天

□ 菩薩衆

□ 比丘衆

□ 童女菩薩

□ 女部多

□ 部多藥

□ 住雪仙

□ 藥又將

○ 比丘衆

○ 童女菩薩

△ 必嘖蟻

△ 諸毗那

△ 摩訶羅

△ 邊羅

○ 優婆塞

□ 西北方一寶蓋佛

□ 比丘衆

□ 童女衆

□ 賢劫菩薩

○ 小訖黎

○ 訖黎

○ 二龍王

□ 舍支天人

□ 帝釋卅三天

□ 童子菩薩

□ 比丘衆

□ 歡喜菩薩

□ 上方歡喜德菩薩

□ 菩薩衆

□ 半遮羅

□ 毗羅迦

□ 病毗羅迦

□ 藥又將

□ 藥又將

□ 護方神后

△ 毗盧遮

△ 毗舍支

△ 十眷屬

○ 優婆塞

○ 勞二龍王

○ 東訖勞

○ 阿那婆達多龍王

○ 二龍王

○ 優婆塞

○ 勞二龍王

○ 東訖勞

○ 沙伽羅龍王

○ 阿那婆達多龍王

○ 童女菩薩	□ 俱吠羅護法神	△ 契惱地獄	○ 得叉迦羅龍王
□ 阿難陀	□ 吉祥功德天	○ 摩迦斯龍王	
□ 須菩提	□ 滿賢藥叉將	○ 矩利迦龍王	
□ 舍利子	□ 訶栗底母	○ 羯句吃迦龍王	
□ 大目連	○ 散支大將	○ 和備舌龍王	
□ 大迦葉	□ 童男菩薩	○ 阿難陀龍王	
□ 無量音聲佛頂	□ 比丘衆	○ 高住龍王	
□ 廣大佛頂	□ 勝授菩薩	△ 閻摩羅法王	
□ 次聚佛頂	□ 北方勝德佛	△ 寶咀羅其多訊欲者	○ 縛魯擊后
□ 勝佛頂	□ 菩薩衆	△ 夜黑天	○ 毗樓勒叉
△ 如來錫杖	□ 比丘衆	□ 辨才天	○ 護方天王
○ 如來鉢	□ 童女菩薩	□ 童男菩薩	○ 優婆塞
○ 如來牙	□ 賢初菩薩	□ 比丘衆	○ 通門
	□ 離優菩薩	○ 毘那	

□ 真象相	□ 主田農神	□ 南方無優德神	○ 地神
△ 無能勝尊	□ 主馬馬廐神	□ 菩薩衆	○ 龍王并后眷屬
□ 釋迦牟尼佛	□ 比丘衆	○ 童男菩薩	
△ 無能勝妃	□ 主王庫藏	□ 童女菩薩	○ 比丘衆
○ 佛母	□ 主外道禍處神	□ 別異地獄	○ 行慧菩薩
○ 如來鐵底印	△ 主嚴光神	□ 賢初菩薩	○ 西方寶焰佛
□ 童男菩薩	□ 主伏藏神	△ 遮闍擊	○ 菩薩衆
□ 比丘僧	□ 主礦神	△ 娑伽利	○ 童女菩薩
□ 普光菩薩	□ 主尸林神	△ 吹瑟擊味	○ 主平相侵神
□ 東方寶性佛	□ 主破池神	○ 主日曆神	
□ 菩薩衆	□ 主龍級神	△ 娑伽利	○ 主時分神
□ 比丘僧	□ 主井神	△ 燕捺利	○ 主業作神

大亮六 五

- | | | | |
|--------|--------|---------|---------|
| □ 童女菩薩 | □ 主空中 | △ 嗟捺剎 | ○ 主宿神 |
| □ 佛加裝袋 | □ 主宮室神 | △ 味羅胡 | ○ 主宿對神 |
| △ 佛軍持 | □ 主海神 | □ 緊那羅如 | ○ 主夜神 |
| □ 白傘佛頂 | □ 主室宅神 | □ 緊那羅 | ○ 主月神 |
| □ 東勝佛頂 | □ 主巷曲神 | ○ 童男菩薩 | ○ 主日神 |
| □ 彌碎佛頂 | □ 主方神 | ○ 比丘衆 | ○ 主時神 |
| | □ 主街陌神 | ○ 蓮華手菩薩 | ○ 主直神 |
| | □ 主河神 | ○ 東南蓮華 | ○ 主升八宿神 |
| □ 最高佛頂 | □ 主道神 | ○ 勝德伴 | ○ 主十二宮神 |
| □ 辟支佛 | □ 主曠野神 | ○ 菩薩衆 | ○ 月宿名色 |
| | □ 主郊野神 | ○ 比丘衆 | ○ 月宿名月神 |
| □ 大梵并明 | □ 主店肆神 | ○ 童女菩薩 | ○ 月天子 |
| □ 如眷屬 | □ 主店肆神 | △ 慕訶訶 | ○ 月宿名月神 |
| □ 四禪天 | □ 主城神 | △ 闍名火神 | ○ 童男菩薩 |
| □ 無色天 | | | |
| □ 淨眉在忉 | □ 主社神 | △ 劫微 | ○ 比丘衆 |

- | | | | |
|--------|---------|-------|---------|
| □ 普花天子 | □ 主洲神 | △ 苦難街 | ○ 蓮華應菩薩 |
| □ 充踐天子 | □ 主島神 | △ 訶囉也 | ○ 下方蓮華 |
| | □ 主山神 | △ 社叱羅 | ○ 菩薩衆 |
| □ 意生天子 | □ 主悉地物神 | △ 句路訶 | ○ 比丘衆 |
| □ 名稱遠 | □ 主悉地神 | △ 深栗擊 | ○ 童女菩薩 |
| □ 關天子 | □ 主仙藥神 | △ 露條多 | ○ 阿修羅 |
| □ 大白在如 | □ 主藥計神 | △ 苦嚕多 | ○ 阿修羅 |
| □ 并眷屬 | | | ○ 阿修羅 |
| □ 大自在天 | | | |
| □ 并眷屬 | | | |

- | | | |
|--------|-------|---------|
| □ 摩醯首羅 | □ 主藥神 | △ 捺囉地 |
| □ 子及妃 | □ 明地持 | △ 沙摩囉茶羅 |
| □ 持明妃 | □ 明地持 | ○ 摩醯首羅 |
| □ 持明仙 | □ 悉地持 | ○ 摩醯首羅 |
| | □ 明仙 | ○ 摩醯首羅 |

右第三重竟

阿闍梨言第一院東方如來鈞乃至如來甲
 等皆是毗盧遮那三昧下一作天女形如曼
 荼羅方圓以辨其色坐白蓮臺上手復持

大京六 六

蓮華上各以物像用為標幟如鈎輪刀槩高佉鈴鐸索甲冑等皆依本相畫之頂相豪相口舌牙脣等准例推可解如來齊於蓮上圖作連環圓好之相如來鬚亦頗旋曲如數珠鬘形如來藏如輪王馬寶藏相不現之形如來施願當作與願手如來法及辯說等或持經藏或作說法手念處十力等皆是止

觀相應法作寂然三昧之容三昧耶當作佛頂相如來頂相具攝一切功德凡手中無物可為標幟者皆應置之若漫荼羅不作尊形但亦秘密印者於金剛座上作蓮華臺臺上如前畫作標幟其作字漫荼羅者經中有種子字當如法置之如經不載當取梵名中取初字為種子字或可通用阿字也此面蓮華

部諸尊若經中不說形相者通作紅蓮華色或淨白色如金色尊等則依名辨之所持印相亦如佛部中說然用蓮華為標幟如蓮華輪像當以四蓮華葉如十字之形用為輪輻輻外作刃環圍之蓮華亦當於蓮上置刀鋒上又用蓮華以為標幟相金剛杵戟等皆亦如是蓮華索以蓮華為兩鐸鐸則以蓮

華為繫纜則貫穿蓮華以莊嚴身或於所持華上置之戴塔吉祥於頂鬘上置窣堵波或在所持華上蓮華尊則於華上重置蓮華寶德尊蓮華上有寶能授一切願明主能滿一切希願其狀一如觀世音手持蓮華華上或置如意寶珠隨息災增益降伏事在彼相應壇中大吉祥二手各持蓮華水吉祥或蓮中

出水或手垂出水被鹿皮尊當以鹿皮嚴身
如梵夫像其契印漫荼羅例同前說通用
字為種子也南面金剛部諸尊亦可依經初
所列名者皆具置之隨作方圓三角半月等
壇身也亦尔或持一股拔折羅或持三股五
股上下二鋒等種種金剛標相如經中所說
隨意置之其刀斧鉤針等皆以金剛為標幟

刀則刃鋒柄飾皆作金剛杵端銛銳之形羅
索連鏢兩端皆如三股拔折羅像輪以十字
金剛為輻輳利刃環遶圍之鐸以一股金剛
為上繫十字金剛為舌餘皆例推可解契印
漫荼羅亦於金剛座上置白蓮華華上各表
其物若作字漫荼羅執金剛所統眷屬通用
躡字餘金剛通用許字為種子也第二院諸

菩薩眾若經中具載形相者一一如其本放
畫之無文者通用真陀摩屈印當持蓮華華
上置如意寶周匝焰燄圍之或隨彼名中義
趣以表其相如寶冠菩薩即於華上置冠寶
網菩薩則於華上置網寶掌菩薩掌中持寶
發心轉法輪即手中持輪所有諸闕位處皆
置賢劫菩薩其使者奉敬者等皆作毘下之

容其使者操持刀棒狀如夾門守禦奉敬者
或執持於棒印或瞻仰所尊若受指麾放勅
守護者則如守門通信有所諮白各隨其類
也降闍摩尊是文殊眷屬具大威勢其身亦
面六臂六足水牛為座面有目色如玄雲
作極忿怒之狀當檢文殊梵本具足圖之凡
此等諸尊若餘經中具說形相者亦可依彼

圖畫八漫荼羅中此諸尊毗盧遮那經不載
真言手印即別出餘經者當依彼經授與真
言手印令依此經供養次第法行之也第三
院十方佛等各依常相圖之若作契印當以
如來頂相種子則以阿字聲聞緣覺下同此
立儀式是中緣覺小差別者謂或有肉髻等
大人之相若契印當用鉢加袈裟錫杖等其種

子字如經中真言所說東方日天之前或置
摩利支天女如陀羅尼集出之北方夜叉
將圖中闕少者其形大抵相似皆被甲冑持
伽駄印身相圓滿端正以彼趣所求無之常
快樂自恣故也羊耳馬耳鳥耳等皆是鳩槃
荼眷屬其形不同夜叉皆露身垂毛作非人
之像耳同畜獸圖去持明仙者是餘藥力等

所成悉地持明仙者皆是專依咒術得悉地
人直云諸仙者皆是圓陀事火之類勤修苦
行成五通神仙又有夜叉持明是彼類中福
德最勝天趣之所攝者與世仙又殊也其山
海河池林樹穀藥城邑道路等神各以本名
為標幟相山神坐山河神在河其樹藥等或
手執持或依其上當以義類推之華嚴中更

有足行神身象神是護諸跋行之類及護身
神亦可依次列之西方非人趣者當知毗盧
遮那普門身中結是雜類鬼神傍生等圖中
無別名相者多在其中所攝最多也路像多
是赤色醉多是黃色說粟瑟擊是黑色其青
色亦是中攝若依此方中明義則當各別出
之說勞是白色皆是一類龍王各依本色畫

之若加鄢波字者其色猶淺遜那鄢波遜那
亦是護門太龍王皆右手持刀左持鬚索主
年月時分神等皆作天女形執持華枝等以
爲標相若主善事者其華亦令色相圓備若
主惡事者則持荼蘼華果等其主六時神亦
可持六枝之華作隨時榮落之像以表其事
主晝夜者亦可以華敷華合明之他皆倣此

南方苾芻吃栗知是摩醯首羅子身極枯瘦
以常降伏惡敵假使骨肉消盡要令得勝故
爲此形私謂即是智度所云常修苦行割肉
祀火感生諸惡神者所以位在南方便其十二
火天經中略說形像有一神闕名者但依諸
火天物相之形餘如圖中所示也經云今時
執金剛秘密主於一切衆會中諦觀大日如

來目不暫瞬者時佛如所示現普門漫荼羅
演說諸尊圖位竟秘密主以普眼觀此下一
諸尊皆不見根本亦無佳處悉是蓮華臺藏
實相之身出生種種方便不可窮盡亦時深
自慶幸發希有心倍於此法生難遣想將欲
更問深義故先說偈也初偈意言一切智慧
者出興於世間如彼靈瑞華時時乃一現自

佛優曇華雖則難遇然此真言法要倍復難
遇之何以故此是如來秘藏長夜守護不妄
投入苟無頓悟之機則不入其彀世尊在世
猶多怨嫉况末代乎復次此經自釋難現因
緣若衆生一見此漫荼羅者無始以來惡業
重障推滅無餘必定得大菩提記故非鈍根
薄福之人所能遭也一見尚難何況次第修

行當知是人轉復希有常為普門海會之所稱歎名聞十方又同大目如來有種種名号故曰無量稱也經云行此無上句者即是修行無上菩提句此阿字門為一切真言之王猶如世尊為諸法之王故曰真言救世者次二句明救世之業所為能令行人成金剛性止斷諸惡趣一切苦不生也經云若修如是

行妙慧深不動者若具存真本應言慧極深不動如大海之心以極深廣故又極遠離二邊故乃至大風起時不能搖動若行者入此真言大海心時亦復如是以妙慧甚深無量又極遠離二邊故一切諸法不能動搖如娑竭羅龍王降雨六天時於自宮三業都無動作若解如是義者則知漫荼羅種種方便皆

悉住於實際也經云時普集會一切大衆及諸持金剛者以一音聲讚歎金剛手者彼諸大衆聞佛廣演漫荼羅圖位竟欲問此中法界慄懾及金剛事業敬重世尊故未敢發言以金剛手能觀察衆心乘機說偈必知欲決疑網普利無量衆生是故稱讚證明勸令發問又十佛刹微塵衆等以一心一味念一人

誦此法音非謂人人俱特別說也偈云善哉善哉大勤勇汝已修行真言行能問一切真言義我等咸有思想惟者真言行即是三平等法門汝於持三密人中取為上首故能問世尊普門深義如仁者所欲問佛義我等亦皆有是思惟今悉同心思欲當速陳說也次云一切現為汝證驗依住真言之行力者言

我等初發心時由住此無上句故乃至能於金剛慧海甚深不動是故必定師子乳於汝前所說偈現作證明我等諸有所作皆由住真言行依真言勢力而得成就若汝諸問如來秘密方便者諸有求大乘人當於真言行法皆得通達以通達故不久勤修亦與我等無異以見如是利義故以丁音聲同心勸助

也余時秘密主蒙大眾勸發已即說伽他廣問世尊初一偈問彩色義有四句第一句問云何是彩色義第二句問當以何色第三句問云何安置此色先於何處內耶外耶第四句布色時以何色爲先此是造漫荼羅時下種支分也次偈問諸門攝相有三句偈第一句問門旗形量第二句問門廂形量第三句

問建立諸門法度形量如是種種秘密懺懺阿闍梨皆應善通達之又是一支分也次有二偈九有八問第一句問云何奉食及華香等第二句問寶瓶法則當知一切諸供養具皆在其中阿闍梨當隨事相辦其性類又是一種支分也第三句問云何引召弟子入漫荼羅第四句問云何作灌頂法第五句問云

何觀奉所尊然此中復有二種若初心行人依世諦漫荼羅云何召入灌頂奉獻阿闍梨若已修習瑜伽作秘密灌頂云何召入灌頂奉獻阿闍梨正作法時所有加持教授方便皆此中攝又是種種支分也第六句問護摩處所亦有淺密二釋及息災增益降伏等諸異方便第七句問真言部類字義句義第八

句問三昧門淺深差別之相九阿闍梨未善
通達如是法者不應建立漫荼羅又成三種
支分也如是問竟大寂法王告執金剛言汝
當一心諦聽次說偈言寂勝真言道出生大
乘果者大乘果即是佛無上慧要由如是方
便得生由汝善言能請問我故今普為諸摩
訶薩開示演說也初一偈答色義云染彼眾

生界以法界之味古佛所宣說是名為色義
者猶如世間染色能染淨疊使同味故以味
解色如云袈裟味者即是染作袈裟色也今
此漫荼羅色義亦然以法界不思議色染眾
生心同一淨菩提味復次如世間染衣先以
灰水洗則易受染色今以囉字門焚燒弟子
心垢使成灰燼然後以縛字門大慈悲水洗

之使純一清白離諸戲論然後染作法界漫
荼羅令種種普門身皆同實相色也次有兩
偈通答三問問中去當以何色今此答中具
用青黃赤白黑五色也偈云先安布內色非
安布外色者是答云何布色何處先起何處
後起也潔白以為初赤色為第一如是黃及
青漸次而彰著一切內深玄是謂色先後者

是答是色誰為最初也潔白是毗盧遮那淨
法界色則一切眾生本源故取為初赤是寶
幢如來色既發菩提心於明道中降伏魔怨
滅除蓋障故第二黃色是娑羅樹玉色以成
正覺時万德開敷皆到金剛實際故第三青
是無量壽色既到金剛實際即以加持方便
普現大悲漫荼羅如淨虛空中具含万像故

第四黑也是鼓音如來色所以垂普門之迹
皆為顯本本者即是如來自證之地住大涅
槃若捨加持神力則一切心量眾生非其境
界是故其色幽玄而寂居後也復次如世間
淨影先受深色故寂後黑是深色之極以寂
深故不可復加是以居後漫荼羅色義亦然
白是越百六十心垢義此名信色故寂初赤

者大勤勇義是精進色故第二黃謂一念相
應時定慧均第七覺開敷是名念色故第三
青者天空三昧義是名定色故第四黑者謂
大涅槃義即是如來究竟之慧是名慧色故
名第五或有說言白色寂初黃為第二赤為
第三青為第四黑為第五者此約受深淺深
有容有上之義又白是信義寂初黃者猶如

金剛不可沮壞即是進義故第一赤謂心障
淨除光明顯照即是念義故第三餘如上釋
法門所表各殊也復次白是寂災色如來部
義故寂初黃是增益色蓮華部義故第二赤
是降伏色金剛部義故第三青是成辦諸事
亦出生隨類之形故第四黑是攝召義即諸
奉教忿怒等所為眾務故第五也復次如世

間彩畫不過五色然更相涉有種種深淺不
同巧慧者善力布之出生万像無有窮盡法
界不思議色亦復如是統而言之不過五字
門然亦更相發揮成種種差別智印如來以
普門善巧圖作悲生漫荼羅乃至出生世界
微塵數隨類之形猶不窮盡若瑜伽行人若
得此中意者當觸類而長自在施為寂滅真

如中當在何次如偈中所說且舉一途法門提其綱領耳經云先安布內色非安布外色者九圖畫法當先建立內心秘密蓮華藏竟次造第一重仔字三點諸內眷屬次造第二重四菩薩等諸大眷屬及以第三重一切世天眷屬又諸界道中央及第一重當具五色先以白色為周界竟次於其外布赤色界次外又布黃色次外又布青色最外次布黑色其第二重亦依如上次第布白赤黃三色第三重周界但布純白一色皆極令均調正直漸次右旋布之其行道及供養處外緣等隨作一純色界瞿醯云但用白色也所以先白色從中向外者明此菩提心五種根才漸次增廣乃至住於大般涅槃則遍一切處無所

不在故黑色最居外也若從淺至深自迹歸本則世尊俯同六趣為初門眷屬開發淨菩提心若眾生入此明門超百六十心時則已出過世間上菩薩位故第三漫荼羅唯以白色為界也第二漫荼羅於白之上更加赤色黃色者亦是勤勇菩提心中進修方行黃是如來念處功德開敷奈時即入重玄門居寂光土乃至迹居補處猶故不識一人故於第二重但以三色為界也第一重漫荼羅於三色之上更加青色黑色者青是太空三昧所謂如來身口意密無盡加持故作大虛空色黑謂如來壽量常住之身如是妙身畢竟無像故作深玄色此二句是如來秘藏非普為一切眾生故名眷屬也又入此深玄色時者

即是如來自證中胎華藏。爾時見五智也。皆同一法界也。何有淺深之殊。而諸衆生有漸入者。有超昇者。有頓入者。然其所趣。畢竟同歸。故云一切內深玄也。經云。建立門幟幟。量同中胎藏。廂衛亦如是。華臺十六節者。漫荼羅。夾門皆堅。幢旗以爲幟。幟謂之門。幟幟二標。相距尺量。令與中胎正等。上置橫括其廣。

亦然。幢竿上皆置偃月。月下置旗幟。像取繪帛。裁令正方可。隅角破之。以爲兩幟。各附幢竿之外。上銃下垂也。四維際亦置幢竿。并偃月。其幟幟兩向置之。於大勤勇門偃月上。各置如意寶。金剛手門偃月上。各置拔折羅。蓮華手門偃月上。各置商佉。其四維上亦皆置寶也。夾門廂衛。起如坐字形。而於中間通道。

每於曲際皆置金剛極。極首如一股。拔折羅形。其下銘銃。一廂六極。兩邊惣十二極。四門并四角惣廿八枚。三重例。亦并備五色線。皆以不動真言。或降三世真言。加持一百八遍。或一千八十遍。阿闍梨正作法。夜既盡。漫荼羅。竟先觀中胎及第一院。知無關少。即下金剛極。其金剛極以金剛線。周匝圍之。至通門。

處則止。不須橫斷。三重皆如是。置之。若不能入者。其第三院必應具依此法。勿得闕少。至通門。處當舉線。隨門標。屈曲而上。使不闕頭。既結界。竟當依門出入。不得輒越餘處。每出入時。仍須誦不動真言。若是瑜伽阿闍梨。亦可周匝以線圍斷。若須出入時。想舉此線。而於下過過。已即還如故。或去門遠。急須出入。

者當觀自身作毗盧遮那以無罣礙身勿生越線之想隨意出入無吝也六楹間迴屈處皆令尺量均停仍須通行道往來界院取外門廂衛兩邊亦與中胎平等故云廂衛亦如是也華臺是灌頂蓮華壇規制大同中胎八葉之藏極小者離十六指餘義下當更說之但開一門其門令向大壇也偈云應知彼

初門與內壇齊等謂第一重門相當准約九分令廣狹正齊使門之中道正當華藏之心所餘第二第三亦以此為準分之自然漸次增廣各得其所於第二重門廂曲中置二龍王兄弟難陀在南拔難陀在北其餘眾寶莊嚴大同秘密漫荼羅位品阿闍梨言若作深密釋者四西方相平直均平等是四念處義

四門是四靜慮亦是四攝法門攝是四梵住廂曲是四正勤曲維是四真諦金剛線即是修多羅以此連持世七品作法門分齊也所以外門標相長短廣狹之量皆與中胎平等者明如來一一法門皆與法界相稱乃至無有毫釐增減又合所行中道正當蓮華臺實相之心其普門之迹遠而逾廣故云智者於

外院漸次而增加也偈云略說三摩地一心住於緣從此以下各漫荼羅中三昧支分若未修瑜伽者不得作阿闍梨以關支分故法事不成也經中初略釋三昧名義次深廣說之初略釋者謂心緣一境而不馳散是等持義故偈云略說三摩地一心住於緣也且就有相瑜伽自有上中下三種上謂觀毗盧

遮那等諸如來身中，謂觀文殊師利等諸菩薩身下，謂觀四地羅等隨類之身。一、如漫荼羅所示，色像威儀，秘密標式，或印或字，但一心住緣，不復馳散，即是彼尊三昧門。以要言之，如漫荼羅海會佛刹微塵數，一一善知識皆一種入法界三昧門。若惣觀如是普門大眾一心住緣而不馳散，即是普眼三昧門。

亦名普門世界三昧門，如一門及一切門者，或但入正遍知部三昧門，或但入蓮華部三昧門，或但入金剛部三昧門，或以文殊眷屬普皆集會為一三昧門。餘三菩薩亦亦隨行人，心量大小種種不同也。行者修習瑜伽，或觀本身，或觀秘密印，或觀真言時，有種種境界現前，不與本觀相同，皆是邪觀也。如於定

中，或見日月衆星，光明燦爛，或見大蓮華主遍滿空中，或見寶樹樓閣，殊勝莊嚴，猶如天宮及諸淨刹，或復豁然，不復有身心相，或見諸佛菩薩無量大眾，或聞種種異聲，或見懸崖巉絕，至無間獄，以不依本所緣故，皆不應取。但如常一心作意，雖得與定境相應，須深修觀察十緣生句，不應味著也。若見異境界

以為殊妙，而取著之名，為我慢定，亦名憍執定。但與正觀相應時，自然得見俱胝佛刹。此中佛謂百千衆事刹，為淨處也。如是相應時，即知承前已來種種事相，非無因緣。以如是如是因緣，故有如是如是事相，不由他悟，而無所罣礙也。復次深秘釋者，謂於一一善知識法門身，真實相中心住，於緣不生妄想戲

論是等持義如入阿字門一念法界是毗盧遮那三昧於法蓮華印一心不亂是觀自在三昧於金剛慧印一心不亂是秘密主三昧乃至梵釋諸尊各於一法界門而得自在若於彼解脫身一緣不亂名彼淨天眼三昧若於大悲藏雲海中一心不亂名普眼三昧亦名普現色身三昧若使如來於無量阿僧祇劫演說是中廣義猶不窮盡今欲以兩偈攝之使究盡無餘故去廣義復殊異大衆生諦聽也此中復二初明如來三昧印次明三昧道中差別印偈云佛說一切空者即是入阿字門乃至無有少法而可得者亦無定相可名三昧住如是。一心法界名爲正覺之等持也所以然者若出此心性外有境界可緣即

非常住之境境爲四相所遷時住緣之心亦復隨境界流云何名爲定耶是故正覺三昧覺諸法本不生故唯是心自證心心自知心從久遠以來常如實際無有變易即以如是心自住如是緣故得名爲等持也此正是毗盧遮那本尊所現無盡莊嚴藏亦不離如是本尊若他觀者皆名邪觀故次說必定印言

三昧唯證心非從異緣得若據梵本實言之當言彼更無異得意言更不從餘處得之也次云彼如是境界一切如來定者如大般涅槃經明一切有心者悉有佛性此佛性即名首楞嚴定亦名金剛三昧亦名般若波羅蜜佛佛道同更無異路若行人初發心時能如言正觀心佛性者亦即名爲入如來定豈煩

漸超四處方至究竟乎復次瑜伽行人若蒙諸佛威神加被故乃至於三昧中具見十佛刹土微塵衆等無量聖尊三種密印手不相雜或復一心不亂轉成自身雖則奇特難思尚以有相有緣故名爲世間三昧若此三昧現前時行者觀察十緣生句淨除一切妄想戲論與空寂相應即悟如是漫荼羅海會皆

悉從衆緣生如鏡像水月卽城等觀無性相是名出世間三昧然尚以空病未空故未得名爲大空及坐道場自證心性時卽知如是等加持境界皆是心之實際卽時心不住相亦不依空而照見空與不空畢竟無相而具一切相故名大空三昧住此三昧者卽是任於佛無礙慧佛說是人一切智智究竟圓滿

所以經云故說爲大空圓滿菩薩婆若也

經第二卷初云卽時毗盧遮那世尊與一切諸佛同共集會各各宣說一切聲聞緣覺菩薩三昧道者如來已說究竟三空三昧卽爲令普門進趣者無留難故復說三昧道中若別印三重漫荼羅所示種種類形皆是如來一種法門身是故悉名爲佛此等一切諸佛

各於本所流通法門自說彼三昧道若現世天身者則說彼天三昧道若現聲聞身者則說聲聞三昧道若現辟支佛身者則說辟支佛三昧道若現菩薩身者則說菩薩三昧道若現持金剛身者則說金剛三昧道當知此中偈頌如是無量刹塵非世間結集經卷所能具載然諸行人若深入瑜伽境界三昧時

自當了了聽聞如正說時無異是故名爲佛
加持日也經云時佛入於一切如來一體速
疾力三昧者謂入此三昧時則證知一切如
來皆同一法界智體於一念中能次第觀察
無量世界海微塵等諸三昧門知如是如是
若干衆生於彼彼三昧門中應得入道知彼
善知識已爲若干衆生作種子因緣未爲若

干衆生作種子因緣或有衆生入如是法門
不可得超昇成佛入餘法門久遠暫留不得
成佛如是等種種根性不同進趣方便皆亦
隨異乃至遊戲其中次第修習出入超世間
於下一門各得能成熟無量衆生故名一體
速疾力三昧也今時世尊遍觀察已了知種
種三昧道同歸一體皆是佛乘復爲執金剛

說一切三昧道中成菩提印初有二偏明成
佛之外迹謂我初坐道場以此一體速疾力
三昧降伏天魔軍衆然其中更有難降伏處
所謂煩惱等魔無有形相方所亦無足迹難
可覺知於一念中亦皆殞滅故去降伏四魔
也以大勤勇聲者謂佛以誠實言告魔波旬
我於無量無數劫爲調伏衆生故棄捨身命
不可稱數而今悉已成就有入道之機故我
將證菩提爲彼等衆生開發淨眼汝之勢力
何能留身耶適發此聲時一切衆生怖畏悉
除天魔迷悶躡地尋皆退散若有衆生受持
如是三印者乃至除無間獄中無量怖畏
何況天魔鬼神等怖耶故云以大勤勇聲除
衆生怖畏今時地神歡喜展轉稱說乃至聲

及淨居忉時大梵天等八部衆生徒見此伏
魔之外迹是故有名稱生号爲大勤勇者然
我實成佛更則非彼等所能測量也故次有
二偈明菩提實義我覺本不生者謂覺自心
從本以來不生即是成佛而實無覺無成也
一切衆生不解如是常寂滅想分別妄云有
生輪迴六趣不能自出今雖聞正法音還於

種種有爲事迹中推求挾詐冀望成佛何有
得理耶出過語言道者從此已下皆是轉釋
阿字門覺本不生即是佛佛自證之法非思
量分別之所能及亦不可傳授與人智度謂
之言語盡竟不行處也諸過得解脫者一切
妄想分別名之爲過即是生滅斷常去來一
異等種種戲論以不知諸法實相故悉皆可

破可轉若了諸法本無生際即於如是下切
過失皆得解脫是故金剛之身遠離百非也
遠離諸因緣者若法界體有生滅之相則有
因有緣可得宣說而今法從緣生則無自性
若無自性則是本來不生因緣和合時亦無
所起因緣離散時亦無有盡是故如淨虛空
常不變異大經亦云唯有如來離諸因緣也

知空等虛空者本來不生即是畢竟空義以
自性淨無際無分別故同於大虛是故以中
間易解空譬不思議空也如實相智生者心
之實相即是毗盧遮那遍一切處佛坐道場
如法相解時種種不如實見悉滅無餘是故
菩薩若慧與虛空等也已離一切暗者於一
切法相不如實知即是無明是故覺本不生

時即生遍法界，以一切種觀一切法，無不見聞觸知也。第一實無垢者，此實事更無過上名爲第一實際，所謂自性清淨心，以離一切障故。佛之知見無復垢淨，是轉釋本不生義也。次有下句結去諸趣唯想名佛相，亦復然者，言六趣衆生與毗盧遮那本無二體，但隨衆生種種妄想立種種名耳。佛亦如是，一切世間徒見我降魔成道，方便度人之迹，隨彼心相而稱說之，或云大沙門，或云大勤勇，乃至華嚴所說於一世界中，有無量異名，非謂自證法中如其所說，而可表示也。次一偈復釋通世諦明起教所由故云：此第一實際以加持力，故爲度諸世間，而以文字說，謂以佛眼觀之，如是種種名言亦復不出。

下實際而諸衆生入道因緣種種不同，若應以文字語言得度者，則如來不動實際，以自在神力加持，彼彼聲字而演說之。若衆生如法修行，得與三密相應，時則知世諦不異第一義諦也。經云：今時執金剛具德者，得未曾有，開敷眼頂禮一切智，而說偈言者，具德謂具足一切如來秘密莊嚴之德，如蓮華增長具足時，蒙日光所照，自然開敷，端嚴可愛。執金剛亦一心蓮華眼，遇菩提印光朗然開敷，功德皆備，美暢於內，敷於外，容亦有青蓮華目開敷之相而說。如他領解前旨也。初云諸佛甚希有，權智不思議者，具存梵本，應云一切諸佛希有，智方便不思議，智謂領解前偈中覺本不生，方便謂領解前偈中加持神力。

復次智謂心蓮華臺具足方便謂葉葉開敷
二種具不可思議故云希有也次云離一切
戲論法佛自然智是廣歎不思議智而為世
間說滿足衆希願是廣歎不思議方便若法
依師而得從於衆因緣生即是戲論生滅相
非法性佛自然之慧若是自然之慧則非修
學可得亦不可授人如內證天甘露味假令

種種方便為未嘗者說之終不能解然佛大
方便力以無相法身作種種名相加持令諸
衆生以因果法證得非因非果法是故權實
二慧具不可思議也次云真言相如是常依
於二諦者是結成不思議二智領解上文施
設二諦之意以知名相即實際故能以實際
加持而作名相以知淺略即是深秘故能以

深秘為淺略隨衆生所成義利皆實不虛若
能解此世諦時自當通達第一義諦故云諸
佛說法常依二諦也次有一偈明信解佛菩
提印得無量福聚故云若有諸衆生知此法
教者世人應供養猶如敬制底制底是生身
舍利所依是故諸天世人祈福祐者皆悉供
養若行人信受如是義者即法身舍利所依

堪受一切世間供養恭敬也復次梵音制底
與質多體同此中秘密謂心為佛塔也如第
三漫荼羅以自心為基次第增加乃至中胎
涅槃色寂居其上故此制底甚高又從中胎
八葉次第增加乃至第三隨類普門身無更
不遍故此制底極廣蓮華臺達磨馱都所謂
法身舍利也若衆生解此心菩提印者即同

毗盧遮那故云世間應供養猶如敬制底也
 經云時執金剛說此偈已諦觀毗盧遮那目
 不暫瞻默然而住者時執金剛已聞畢竟三
 昧印故問三昧道中差別印若以語言自佛
 恐乖至理是以嘿然觀佛一心而住即是甚
 深發問也復次執金剛默然而住者欲表如
 來照機義故如常教所傳云佛於晝夜三時
 觀可化衆生而度脫之此隨聲聞心量自作
 如是說耳若佛眼觀而後見不觀則無所見
 觀時則智慧生不觀則智慧不生是則生滅
 明暗之境不得名為平等大慧也以如來無
 相無分別慧法亦無身常照法界根緣如大
 海潮終不過限是故金剛手適有可傳之機
 如來即為演說不待問而後答也復次金剛

手了知世諦即是第一義諦所行處不異畢
 竟處是故默然無言如來了知第一義諦即
 世諦畢竟處不異所行處是故廣分別說為
 令衆生通達二諦相故更相發明而實同歸
 一致也就如來答中略有四句第一句云復
 次秘密主一生補處菩薩住佛地三昧道離
 於造作知世間相住於業地堅住佛地者此
 是最上薩頂位故先明之如餘經所明此是
 一生所繫菩薩從此上生兜率天宮次紹佛
 位故名一生補處也今此經宗言一生者謂
 從一而生也初得淨菩提心時從一實之地
 發生無量無邊三昧惣持門如是一地中
 次第增長當知亦亦迄至第十地滿足未至
 第十一地今時從一實境界具足發生一切

莊嚴唯少如來一位未得證知更有一轉法性生即補佛處故名一生補處此是究竟發菩提心於一切三昧道中寂為守攝精進進入佛道故云住佛地三昧道也離諸造作者作謂修治地業乃至莊嚴佛土成與衆生以有智分別心猶是世間之相今此菩薩正行大空三昧遠離從緣生法微細戲論故云離造作也知世間相謂實知世間實際畢竟不真涅槃際而能不動實際悉見世間本起因緣是故住此三昧道中念念進趣如來地住於業地梵音贊言之當云作地即是學如來金剛事業皆得善巧瓔珞亦云入重玄門學佛威儀也堅住佛地即是於如來地堅固不動名之為住與前住字義殊如人渴之求水

已經歷多時忽得覩見清涼池中間更無障礙但一心進趣無復異緣是名補處三昧道已到清涼池希願盡息亦為佛地故雖同名大空定而義有差別也經云秘密王八地菩薩三昧道不得一切諸法離於有生知一切如幻是故世稱觀自在者如上已說十地道若次第而進當說佛地若漸下者當說第九地何故說八地耶以一切菩薩初度第七地時上不見諸佛可求下不見衆生可度謂是住大涅槃於万行休息余時十方佛以此三昧道發起其心得度菩提心難地是故別說從此進入九地中無別說從此過患難故不須別說行處印也從初發意以求深觀十緣生句入此地時得度性空彼岸故云不得下

切諸法離於有生復以善巧方便於如如不動中起十緣生無邊大用以如幻三昧遍至十方佛剎親近種種善知識善學無量度人門隨諸眾生應以何等像類言音而得度者即皆現之而為說法是故世間見如是事迹故號為觀世自在者是初入蓮華三昧之異名也此中自在梵本正翻是富貴義如人得

大勢位具足財寶隨心所欲自然成就此菩薩亦亦假令十方世界一切有情希求世出世間種種寶具隨其性欲種種不同能以如幻三昧一時給與各得滿其所願然未能絕起用之迹使諸有所作皆如金剛故分為二印耳復次此中應說初法明門三昧道於上品中已說故不重言又如上所說一生補處

及个地三昧是約啟道法門作如此說耳然秘密乘人於世諦中即能通達第一義諦者從初發心時即具行大空三昧其謂不然則於一生之中不能頓滿諸地也

大毗盧遮那成佛經疏卷第六

大毗盧遮那成佛經疏卷第七

沙門一行阿闍梨記

入漫荼羅具緣品第二之餘

經云復次秘密主聲聞衆住有緣地識生滅除二邊極觀察智得不隨順修行因是名聲聞三昧道者如阿那曇明九想一念背捨勝觀一切入三三昧等皆名住有緣地依此等

三昧為方便故令其心恬然而靜得正觀察覺世間出世間法皆悉有因有緣世間以集為因以苦為果出世間以道為因以滅為果如阿含中廣明毗尼中舉要言是所謂諸法從緣起如來說是因彼法因緣盡是大沙門說也以知因緣生滅故滅有無見遠離斷常二邊得真諦智生故名極觀察智以能極觀

察故不倒不謬故名為諦也從無明至老死此有故彼有此生故彼生乃至輪迴無際若隨此而輪轉名之為順既見四真諦已不生死流隨行聖道乃至能自記說我生已盡梵行已立所作已辦不受後有是名不隨順如是種種不隨順行要三昧為因故曰得不隨順修行因聲聞三昧雖復諸部異說種種不

同但合如是法印者即名正行若無如是印者是名邪行也經云秘密主緣覺觀察因果住無言說法不轉無言說於一切法證極滅語言三昧是名緣覺三昧道者因果即是十因緣法如聲聞極觀察智解了唯證無我以厭怖心重故疾斷煩惱自證涅槃不能分折推求十二因緣實相辟支佛智慧深利故

能以揔別之相深觀察之見一切集法皆是滅法此與聲聞異也阿含云十二因緣法有佛無佛法位常住龍樹亦云此中法位即是如之別名此是一切世間最難解處故世尊始成道時不樂說法意在於此辟支佛所入漸深故云住無言說法言不轉者謂住此第一義時無有聲字故不可轉以授人也世尊

得無礙知見於法自在能於無言說法中爲作名字轉授衆生辟支佛智慧有礙是故不能演說復次辟支佛觀一切集法皆悉如涅槃相於種種有爲境界中皆亦戲論風息不知所云故名證極滅語言三昧修瑜伽與此相應是名緣覺三昧也此二種三昧皆是菩提心難處然但是所行道中一種心相非謂

不思議心性可有如是三乘定相是故行人以此法印自印知已便當直過無礙若不善識知則爲所留礙也經云秘密主世間因果及業若生若滅繫屬他主空三昧生是名世間三昧道者謂一切世間三昧以要言之至於究竟之處皆滅壞因果及從因辦果時所有作業謂此三事若生若滅皆繫屬於他

謂神我也所以然者若行人不解正因緣義而修證諸禪必當討着自心以爲內我被見世間万法因心而有則謂由神我生設令不依內我必依外我即是自在梵天等也若深求此中至曠自然撥除因果唯我性獨存乃至無一法入心而證空定寂是世間究竟之理是故垂盡三有還墮三途雖於禪定中發

種種世間勝智具五神通研其宗趣終歸是
麤故以斯一印統收一切世間三昧道若行
者入此心時當自覺知也經中佛說攝偈就
五種三昧道中大分爲二謂佛菩薩緣覺聲
聞四種皆名出世間三昧若諸天等所說真
言法教道皆屬世間三昧出世間三昧計有
實益故云摧害於諸過世間三昧但有權益

故云爲利衆生故也如餘經所說求小乘人
當修行作觀即便於世間法教深生厭離求
大乘人又於聲聞法教深生怖畏此皆爲未
知秘密藏者作此方便說耳就此經宗則五
種三昧皆是開心實相門如行者初住有相
瑜伽則是世間三昧但於此中了知唯蘊無
我即是聲聞三昧若以十緣生句觀諸蘊無

性無生即是菩薩三昧餘如住心品中廣明
不同餘教以心性之旨未明故五乘殊轍不
相鞫會也若更作深秘密釋者如三重漫荼
羅中五位三昧皆是毗盧遮那秘密加持其
與相應者皆可一生成佛何有淺深之殊今
偈中所說就彼等自所流傳法教而言耳經
云後次世尊告執金剛秘密主言秘密主汝

當諦聽諸真言支分也大判真言略有五種
謂如來說或菩薩金剛說或二乘說或諸天
說或地居天說謂龍鳥修羅之類又前三種
通名聖者真言第四名諸天衆真言第五名
地居者真言亦可通名諸神真言也如聖者
真言亦說阿字或羅字等彼諸世天乃至地
居鬼神等亦復說之彼相有何殊異者阿闍

梨言若佛菩薩所說則於一字之中具無量義且略言之阿字自有三義謂不生義空義有義如梵本阿字有本初聲若有本初則是因緣之法故名爲有又阿者是無生義若法攬因緣成則自無有性是故爲空又不生者即是一實境界一實境界即是中道故龍樹云因緣生法亦空亦假亦中又大論明薩婆

若有三種名一切智與二乘共道種智與菩薩共一切種智是佛不共法此三智其實一心中得爲分別念人易解故作三種名即此阿字義也又如羅字亦有三義一者塵義二者以入阿字門故即是無塵義又有波羅密義以究竟到彼岸故即是本初不生當知亦具三點三點即攝一切法如阿字羅字者餘

大疏七 四

諸字義皆然又一切語言中帶阿聲者皆阿字門所攝若帶羅聲者皆羅字門所攝餘字亦亦與大論語等字等中釋義亦同下文不復廣釋也若諸菩薩真言有阿字者當知各於自所通達法界門中具一切義非於普門法界中具一切義若二乘真言有阿字者當知只約盡無生智寂滅涅槃明不生義若梵

天所說真言有阿字者是約出離五欲覺觀不生明義若帝釋護世真言有阿字者是約十不善道及災橫不生明義餘皆以類可知也如上所說皆是隨他意語明淺略義耳若就隨自意語明深密義隨入一門皆具一切法界門乃至諸世天等悉是毗盧遮那何有淺深之別若行者能於無差別中解差別義

差別中解無差別義當知是人通達二諦義亦識真言相也復次經中自說諸真言相初偈云正等覺真言言名成立相如因陀羅宗諸義利成就者此明如來真言通相也今且約最初三昧耶真言說之言謂「一」字皆是一種入法界門如言阿三迷者阿字是無生門安字是無諦門麼字是大空門也名謂此

「一」字門共成一名阿名爲無三迷名爲等若更合之即是無等也成立謂藉此衆名始終共成一義如初句云無等次云三等次云三昧耶共相成立即是無等三平等三昧耶也復次如以多名共成一句所謂諸行無常等乃至綜此多句共爲一偈然後義圓即是諸行無常是生滅法生滅滅已寂滅爲樂等

大毗盧遮那成佛經疏

卷七

皆是真言所成立相餘皆倣此如因陀羅宗者因陀羅是天帝釋異名帝釋自造聲論能於一言具含衆義故引以爲證世間智慧猶尚如此何況如來於法自在耶諸義利成就者謂如來真言於「一」字皆具能成就一切義利「一」名中亦具能成就一切義利「一」成立相中亦具能成就一切義利且舉三昧

耶真言最初阿字以本不生義故即有息災用以本不生故一切功德具足無缺即有增益用以本不生故無量過失殊滅無餘即有降伏用更無一法出此本不生者即有攝召用如是本不生中無所有功即能成辦一切諸事如阿字者餘「一」字亦如是如「一」字者「一」名句及成立相皆亦如是是故當知

即此真言中具足一切功用也。已說真言通相竟次明真言別相。故云有增加法句本名行相應。謂凡作真言事業當觀此真言中本所立名及所為意趣。辨其部類差別。隨性相所應而行用之。若真言名義與所用或不相應。則當依法增加語句。如真言中法界法性大空不思議界種種差別名言與如來自證

真體相應者。當知是佛部。真言設令是餘部者。亦可作佛部用。若有大悲普眼無際者等相應名義。當知是蓮華部用。若有金剛不壞無戲論等相應名義。當知是金剛部用。如是等義無量無邊。瑜伽者當以意推之。不可詳載也。復次經中自說名行相應之用。謂若諸真言中有此唵鉢發磔迦頡訶娑字者。當

知是佛頂名号也。若有羯囉很拏也。是執法陀耶義。食畔闍是破訶娜義。打摩羅也。殺鉢陀也。是撲如是等字義類。當知是忿怒等諸奉敬者。真言可作降伏攝召用。如說散食義者。散食謂忿怒等吞滅一切毗那也。迦之類。課如所言諸佛。則有殺衆生罪。今此宗明義所謂毗那也。迦即是一切能為障者。

此障皆從妄想心生。若能散食如是重障。使心自開明。當知是名真忿怒者。以此佉字門散食一切衆生障。則是如來所使行如來事。餘以類推之可解也。復次若真言中有納麼是歸莎縛訶是攝等字。當知是修三摩地寂靜相應真言也。或有扇多義。殺微忒陀淨義。等字。當知是成滿一切諸願真言。又此扇多

亦是息災義佛部相應餘如蘇悉地等詳說也如上所說皆是諸佛菩薩真言相次去若聲聞所說一一句安布者以聲聞因他得解入法性未深不能於一言中具含衆德如說諸行無常一四句偈要令次第安布文義無缺乃成真言不得以字門明義及增加名句辟支佛雖無言說亦能以神通力現出真言

諸有受持之者皆獲義利是中少有差別者謂辟支佛與聲聞漏盡則同而三昧有淺深之異能以神通利物令其所願皆得成就除四大弟子之外餘聲聞力所不能又其真言唯說十二因緣寂滅之理故云謂三昧分異淨除於業生也經中次說真言如實相故云復次秘密主此真言相非一切諸佛所作不

今他作亦不隨喜何以故以是諸法法如是故若諸如來出現若諸如來不出諸法法亦如是住謂諸真言真言法亦故者以如來身語意畢竟等故此真言相聲字皆常常故不流無有變易法亦如是非造作所成若可造成即是生法法若有生則可破壞四相遷流無常無我何得名為真實語耶是故佛不自

作不令他作設令有能作之人亦不隨喜是故此真言相若佛出興於世若不出世若已說若未說若現說法住法住性相常住是故名必定印衆聖道同即此大悲漫荼羅一切真言一一真言之相皆法亦如是故重言之也若如是者則是諸真言相畢竟寂滅不授與人何故有時出興有時隱沒故經復釋所

由去秘密主成正等覺一切知者一切見者
出興于世而自此法說種種道隨種種樂欲
乃至種種諸趣音聲而以加持說真言道此
意言如來自證法體非佛自作非餘天人所
作法亦常住而以加持神力出興于世利益
衆生今此真言門秘密身口意即是法佛平
等身口意然亦以加持力故出現于世利益

衆生也如來無礙知見在一切衆生相續中
法亦成就無有缺減以於此真言體相不如
實覺故名爲生死中人若能自知自見時即
名一切知者一切見者是故如是知見非佛
自所造作亦非他所傳授也佛坐道場證如
是法已了知一切世界從本以來常是法界
即時生大悲心去何衆生去佛道甚近不能

大正七

自覺故以此因緣如來出興于世還用如是
不思議法界分作種種道開示種種乘隨種
種樂欲心機以種種文句方言自在加持說
真言道雖從機感因緣生而不動實際雖善
巧方便無所不爲然非佛所作雖普門異說
而但以佛之知見亦悟衆生若行者於此真
言十喻中妄見有爲生滅更增心垢則非如

來之本意也復次世尊以未來世衆生鈍根
故迷於二諦不知即俗而真是故懇勸指事
言秘密主去何如來真言道謂加持此書寫
文字以世間文字語言實義是故如來即以
真言實義而加持之若出法性外別有世間
文字者即是妄心謬見都無實體可求而佛
以神力加持之是則隨於顛倒非真言也已

知所加持。如來以何法加持耶。故佛次言。秘密。如來無量百千俱胝那由多劫。積集修行。真實諦語。四聖諦。四念處。四神足。十如來力。六波羅蜜。七菩提寶。四梵住。十八不共法。秘密。以要言之。諸如來一切智智。一切如來自福智力。自願智力。一切法界加持力。隨順衆生。如其種類。開示真言。啟法者。謂。

以如來無量阿僧祇劫。所集功德。而作遍一切處。普門加持。是故隨一。一言。名成立。中。皆如。因陀羅宗。一切義利。無不成就。又此。一一功德。即同真言之相。法性自尔。非造作所成。今且約阿字。一言。以辨其義。如行者自證心時。了知。世出世間。因果本不生。故無苦集滅道。而有一實諦。見此。一實諦。已必定。師子乳。

廣為衆生說之。是名積集修行。真實諦語。又知八倒。本不生。故成如來念處。知四如意足。本不生。故成法性神通。知是處非處。智等。本不生。故成佛。自然智力。知六蔽。本不生。故到於六度彼岸。知七菩提分。本不生。故成七種無師覺寶。知四梵住。本不生。故成無緣慈悲喜捨。知十八種法。本不生。故是故出過心量。

不與一切衆生共。乃至種種法門。當自在說之。復次。如此經。初品中。義若了知。唯蘊無我。乃至證寂然界。時當約我人衆生壽者。本不生。故明種種法門。以五喻。觀察性空。時當約諸蘊。本不生。故明種種法門。觀察蘊阿賴耶。乃至覺心。前後際不可得。時當約心之影像。本不生。故明種種法門。極無自性。心生時當。

約淨菩提心本不生故明種種法門乃至如來地當約大悲胎藏漫荼羅究竟不生義明種種法門如阿字不生門者迦字無作門等皆應廣說如一一字者乃至一一名一一成立皆應廣說復次世尊於法自在或以一字攝菩提心等種種一法門或以二字攝止觀等種種二法門或以三字攝三空等種種三法門也或以四字攝念處等種種四法門或以五字攝根力等種種五法門或以六字攝六度等種種六法門或以七字攝七菩提寶等種種七法門或以八字攝八直道等種種八法門或以九字攝九定等種種九法門或以十字攝十力等種種十法門乃至以無量字攝無量法門諸名句等亦復如是若就真

言通相如行者持一阿字門時隨彼性欲機緣或悟四念處或悟四神通等各各不同然隨解了一法門時即具諸餘法門種種法寶不求自至若就別相如以四字攝四念處門若如法修行時雖自昔未曾正觀身受心法自然悟念處門而入法界諸法門常途名義如智度等廣說也復次如來以種種法門不可遍舉故復舉要言之初云一切智智者即是勳舉十方三世如來一切金剛智印以此同共加持則無所不周又一切如來本行菩薩道時所集無邊福聚發生無盡大願至薩婆若中究竟圓滿是故皆得智名言以如是福願智力及一切法界本性加持力隨順世間如其種類而作加持是故於一切衆生種

種身語意皆可開示，真言教法經云：秘密主
大何真言法，啟者即謂阿字門等是真言。啟
相雖相不異，體體不異，相相非造作，修成不
可示人，而能不離解脫，現作聲字，一一聲字
即是入法界門，故得名為真言法。啟也。至論
真言法，啟應遍一切隨方諸趣，名言但，以如
來出世之迹，始干天竺傳法者，且約梵文作

一途明義耳。經云：謂阿字門一切諸法，本不
生，故者阿字是一切法啟之本。凡最初開口
之音，皆有阿聲。若離阿聲，則無一切言說。故
為眾聲之母。凡三界語言，皆依於名，兩名依
於字，故悉曇阿字亦為眾字之母。當知阿字
門，真實義亦復如是。遍於一切法義之中也。
所以者何？以一切法無不從眾緣生，從緣生

者悉皆有始有本。今觀此能生之緣，亦復從
眾因緣生，展轉從緣，誰為其本？如是觀察時
則知本不生際，是万法之本。猶如聞一切語
言時，即是聞阿聲。如是見一切法生時，即是
見本不生際。若見本不生際者，即是如實知
自心，如實知自心，即是一切智智。故毗盧遮
那唯以此一字為真言也。而世間凡夫不觀

諸法本原，故妄見有生，所以隨生死流，不能
自出。如彼無智畫師，自運眾絲，作可畏夜叉
之形，成已還自觀之，心生怖畏，頓躄於地。眾
生亦復如是，自運諸法根源，畫作三界，而還
自沒其中，自心熾然，備受諸苦。如來有智畫
師，既了知已，即能自在成立，大悲漫荼羅，由
是而言，所謂甚深秘藏者，眾生自秘之耳。非

佛有隱也。迦字門去一切諸法離作業故者。梵音迦哩耶是作業義。如諸外道計有作者。使作者等諸部論師亦說有作有作者有所用作法三事和合故有果報。若因般若方便謂有決定即隨無因。若隨無因一切法即無因果能生法名。因所生法名。果是二法無故作及作者所用作法。罪福果報及涅槃道一切皆無復次作作者相。相待生。若定有作法則當定有作者。皆是不異。外道論議如中論觀作作者品中廣說。今正觀察作作者等悉從衆緣生。即入本不生際。本不生際者有佛無佛法。介如是誰造作之首乎。是故若見迦字則知一切諸法皆是造作所成名。爲自相。若是作法者當知畢竟無作名爲真實義也。

大流七 十二

法字門一切諸法等虛空不可得故者。梵音法字是虛空義。世間共許虛空是無生無作法。若一切法本不生離諸作是畢竟如虛空相。今此空相亦復不可得也。何以故。如世間無色處名虛空。相色是作法無常。若色未生未生則無滅。介時無虛空。相因色故有無色處。無色處名空中論觀六種品中廣說。此中義亦如是。若色本來不生何者。名爲無色處。無色處不可說則無虛空。定相復次諸法如虛空相。是爲不誑相。涅槃如經說五陰滅更不生餘五陰。是涅槃義。若五陰本來不生今何所滅而名涅槃耶。是故如虛空相亦不可得。是法字門真實義。哦字門一切諸法一行不可得故者。梵音哦字門一切諸法一行

謂去來進退不住之義今從阿字門展轉釋
之以諸法本不生故無作無作故則無所待
對可說為空空者即是不行處不行處尚不
可得況行處耶中論觀去來品明行止義以
相續故名行如從穀子生牙莖葉及無明緣
諸行等以斷故名止如穀子滅故牙莖滅無
明滅故諸行等滅若法已行則無行已行故
未行亦無行未有行法故行時亦無行不離
已行未行故以如是等種種門觀察畢竟無
行無行故則無所止以無行無所止故則是
無有往來諸趣者亦無住涅槃者復次若人
不動本處即是所謂處者當知是人無行無
到故云一切行不可得也伽字門一切諸法
一合不可得故者梵去伽那是密合義如衆

微相合成一細塵諸蘊相合而成一身等中
論觀合品諸論師言以見可見見者三事故
而有所見當知有合間可聞聞者乃至條可
條條者等諸煩惱亦然答者云凡物皆以異
故有合而今一切法異相不可得是故無合
如彼廣說以字門展轉相釋故且以行義明
之凡有所行當知必有行可行行者三事相

合今一切法本不生故則無所行若無所行
云何行可行行者得合耶復次若諸法各各
異相終無合時若至本不生際則無異相亦
不可合是故一切法畢竟無合也遮字門一
切諸法離一切遷變故梵去遮庚合底即是
遷變義又梵音遮剎耶是諸行義如見遮字
時即知諸行遷變不住中論觀行品云諸行

名五陰以從諸行生故是五陰皆虛妄無有定相如嬰兒時色乃至老年時色中間念念不住分別決定性不可得性名決定有不可變異如真金不變今諸法雖生不住自性是故當知無性如彼廣說若無性者即是本初不生本初不生者即是如來之身常恒安住無有變易故云離遷變也復次若一切法必

是和合所成則有遷變今諸法無生無作至無所行故則無和合無和合故則離一切遷變凡諸字門皆當逆順旋轉相釋使無罣礙今且約次第相承耳車字門一切諸法影像不可得者梵音車上野是影義如人影像皆依自身如是三界万法唯是識心因緣變似眾境是事如密嚴經廣說乃至修瑜伽者

有種種不思議事或能面見十方諸佛普現色身亦皆是心之影像以心本不生故當知影像亦無所生無所生故乃至心無遷變故影像亦無遷變所以然者如影自無定性行止隨身心影亦亦以心動作戲論無一念住時故世間万用亦復為之流轉若了心如實相時影亦如實相故不可得也惹字門一切

諸法生不可得故者梵云喏哆也是生義如泥團輪繩陶師等和合故有瓶生纏繩機紵織師等和合故有豐生持地築基梁椽泥草人切等和合故有舍生酪酪器鑽人切等和合故有蘇生種子地水火風虛空時節等和合故有牙生內法因緣亦如是無明行等各各生前而復生是故若見惹字門即知一切

諸法無不從緣生如說偈言眾目緣生法是
即無自性若無自性者云何有是法是故生
不可得也外道論師說種種邪曰緣或無曰
緣生一切法佛法中人亦有失般若方便故
取着因緣生滅相如中論廣破復次阿字門
是諸法本性不生惹字門以十喻觀生雖從
緣有而不可得若生畢竟不可得則不異無

生際又十喻是心之影像不出法界故生亦
不出無生際也社字門一切諸法戰敵不可
得故者梵云社摩羅是戰敵義若見社字則
知一切諸法皆有戰敵如世間善不善法逆
生死流順生死流法布施慳貪持戒破戒乃
至智慧無明等更相待對勝負無常乃至如
來出世以一切智力破魔軍眾亦名爲戰然

六五 十五

一切法中我義不成故智慧煩惱竟爲屬誰
而言毗婆舍那能破煩惱耶若言明生時暗
滅故名爲破者爲已生故破未生故破耶已
生則無暗更何所破未生則自無有體又何
能破若生時名爲半已生半未生故明暗畢
竟不相及又一切法本不生乃至無影像故
便同一相不出於如去何佛界如與魔界如

戰故佛坐道場時但了知諸法無對而世間
談議自立戰勝之名耳叱字門一切諸法悞
不可得故者梵音叱迦囉是慢義謂見彼法
卑下此法高勝如三界六趣種種優劣不同
所起慢心無量差別略說有七種相如毗曇
中廣明乃至求三乘人猶有上地下地不卑
等見今觀諸法無生乃至無待對故則知阿

釋多羅三藐三菩提法平等無有高下是故如來亦名一切金剛菩薩亦名四果聖人亦名凡夫外道亦名種種惡趣衆生亦名五逆邪見人大悲漫荼羅正表此義也宅字門一切諸法長養不可得故者梵音毗宅鉢那

是長養義如世間種子為日五大時節為緣漸次滋長得成實肉法亦余於業田中下識種子無明所覆愛水所潤而得滋長如華

無有高下以無高下故當知即無有增長也拏字門一切諸法怨對不可得故者梵音云拏摩羅是怨對義如世間仇讎更相報傷故名為對又前去戰敵是彼此相加此中怨對是避仇之義梵音各自不同毗尼中佛說以怨報怨怨終不絕唯有無怨怨乃息耳又說女人是梵行者怨無量義經亦說生死怨敵

自然散壞證無生忍半佛國寶是故行者見拏字門時則知一切法悉有怨對名為了知字相又以諸法本不生乃至長養不可得故當知怨對亦復本來不生乃至無有長養是故如來畢竟無有怨對名為字門真實義也茶字門一切諸法執持不可得故者梵音湯迦是執持義以茶字上安置點是故轉聲為湯

阿迦字以來展轉相釋乃至諸法畢竟平等

其體則同又云藥哩訶者亦是此別名經云
鬼魅所著或云非人所持智度云著表皆是
藥哩訶鬼所作以著人不相捨離故以為名
其日月五星等亦以終始相隨故梵語名藥
哩訶翻為九執正相會一處天竺曆名正著
時此執持義與陀羅不同也見此茶字門即
知一切衆生從無始來為四魔所著不能捨

離是名字相今以阿字等種種門展轉觀一
切法皆不可得故當知一切法無有怨對以
怨對本不生故終不以平等法界執著平等
法界故云一切諸法執持不可得也多字門
一切諸法如如不可得故者梵云多他多是
如如義語勢中兼有得聲證得如如即是解
脫義如謂諸法實相種種不如實見戲論皆

滅常如本性不可破壞若見多字門即知一
切諸法皆是如如相名寫字相然有一類外
道計有如如之性若知見此有名為解脫雖
作此說只是於我見上轉作異名龍樹以為
聲聞經中言法住者亦是諸法如如義以所
入未深故而生滅度之想謂證涅槃然生死
涅槃是相待法若知生死從本際已來常自

如涅槃相復待誰故說為涅槃是故一切法
畢竟非實非虛非如非異中論亦云涅槃之
實際及與世間際如是二際者毫釐無別以
無差別故一切法無怨對無怨對故無執持
無執持故亦無如如解脫也他字門一切諸
法住處不可得故者梵音薩他娜是住處義
亦是住義如人從此住處昇上之處其所依

處所說名爲住諸賢聖地位亦如是約諸行道人心迹所依所止息處故說種種名若見他字時即知一切諸法無不待緣成故當知悉有所依住處是爲字相然諸法本來不生乃至如如解脫亦不可得則無去無來無行無住如是寂滅相中當有何次位耶復次入多字門時了知諸法皆空故不住生死中即

此如如亦不可得故不住涅槃中今時行處盡息諸位皆盡遍一切處的無所依是名以不住法住於如來大住也娜字門一切諸法施不可得故者梵云檀那是捨施義若見娜字即知一切諸法皆是可捨相所以者何以一切法離合在緣無有堅住若於中執著生愛必爲所繫乃至十地諸菩薩於自地所生

淨妙功德未到捨彼岸故猶有不思議退失不名第一安樂處今觀諸法不生故施者施處及所施物皆悉本來不生乃至一切法無住處無住處故即此三事亦無住處是故佛坐道場都無所得亦無所捨於虛空藏中無所蘊積而普門流出遍施群生是名見檀實相亦名具足檀波羅蜜又如來秘密之藏皆

是法然所謂不可授入若施他時還就衆生心室中開出之耳是故經云一切諸法施不可得名爲字門真實義也馱字門一切諸法法界不可得故者梵云達摩馱都名爲法界界是體義分義佛之舍利亦名如來馱都言是如來身分也若見馱字門即知一切諸法悉皆有體謂以法界爲體所以者何若離諸

法實相則一切法體義不成故夫法界者即是心界以心界本不生故當知法界亦本不生乃至心界無得無捨故當知法界亦復無得無捨捨尚自無無法可捨況可得乎若法界是可得相者即是從眾因緣生若眾因緣生當知自無本體何況為諸法體故法界者唯是自證常心無別法也復次如來大施者

所謂大悲漫荼羅法界者即是普門實相如是實相不可以加持神力示人是故無法可得波字門一切諸法第一義諦不可得故者梵去波羅麼他翻為第一義或云勝義薩摩也此翻為諦諦義於波字門說之今此波字門正明第一義相龍樹云第一義名諸法實相不破不壞故復次諸法中第一名為涅槃

如阿毗曇云云何無上法謂智緣盡智緣盡即是涅槃若見波字即知一切法不離第一義第一義不離諸法實相是為字相若字門真實義者第一義亦不可得何以故無愛無著故智論又云以眾生著涅槃音聲而作戲論若有若無以破著故說涅槃空是名第一義空不破聖人心中所得以聖人於一切法

中不取相故復次一切法皆入平等法界則無高下豈欲令無生法中有勝劣相耶是故第一義不可得也頗字門一切諸法不堅如聚沫故者梵云沛奴譯云聚沫如大水中波濤鼓怒相激而成聚沫有種種相生乃至固結相持遂有堅用然從塵至細一一觀察只是緣復從緣不可撥摩都無實性至其本際

則舉體是水都無所生今世間種種五陰亦復如是今攝末歸本去文就尺觀之乃至如絲忽之際介然微動皆是展轉從緣若是從衆緣生則無自性若無自性當知是生即不生至於本不生際但是心性海耳而隨六趣妄情遂有世界之目夫心性海者即是法界法界者即是勝義涅槃若能如是見時雖復

洪波震蕩作種種普現也身亦不壞澄清之性也麼字門一切諸法縛不可得故者梵六滿賦此翻為縛如人為縲紲所拘不可得動轉是縛義若以方便解是結時則名解脫若離身繩無別縛解法如天帝釋以微細縛縛阿脩羅王置切利天上起念欲還時五縛已在其身若息念時縛自除解若波旬罽網復

過於此百十倍數何況業煩惱無為縛等耶以要言之若離諸因緣不墮諸法數者乃謂無縛是為字義中論云離五陰別有衆生者則應以五陰縛衆生而實離五陰無衆生若離五陰別有煩惱者別應以煩惱縛五陰而實離五陰無別煩惱以如是等種種因緣當知無縛無縛則無解無縛解故涅槃即生死

生死即涅槃如觀縛解品中廣說復次若諸法本來不生乃至如聚沫者是中誰為能解誰為所縛是故諸縛不可得也麼字門一切諸法一切有不可得故者梵六波縛此翻為有有謂三有乃至二十五有等若見麼字即知一切諸法皆悉有因緣衆緣合故說名為有無決定性所以者何若法定有有相則終

無無相是則為常如說三世者未來中有法相是法來至現在轉入過去不捨本相則隨常見若說定有無是無必先有今無是則為斷滅見回是二見故遠離佛法如中論破有無中廣明今觀諸有從緣即是本不生義以本不生故無作無行乃至無縛無脫是故婆字門以從緣有故具足一切字門若具一切字門即是三昧王三昧能破林五有釋迦牟尼由此義故名為破有法王也野字門一切諸法一切乘不可得故者梵去行那此翻為乘亦名為道如人乘馭舟車則能任重致遠有所至到若見野字門則知一切眾生以種種因緣趣向生死果報及趣涅槃者各有所乘亦知無量諸乘悉是佛乘名為字相今觀

大毗盧遮那

卷七

大毗盧遮那成佛經疏

卷七

諸法本不生故即是無行無住不動不退是中誰為乘者當乘何法耶復次是乘從三有中出至薩婆者五百由旬無非寶處者欲行何道往詣何處乎是故一切乘不可得乃名摩訶衍道羅字門一切諸法離一切塵染故者梵去羅迦是塵染義塵是妄情所行處故說眼等六情行色等六塵若見羅字門則知一切可見聞觸知法皆是塵相猶如淨衣為塵垢所染亦如遊塵紛動使太虛昏濁日月不明是為字相中論以種種門諦求見法無有見者若無見者誰能用見法分別外色見可見見法無故識觸受愛四法皆無以無愛故十二因緣分亦無是故眼見色時即是涅槃相餘塵例亦復次以阿字門展轉觀察諸

塵以其本不生故無造作故乃至無所乘法
及乘者故當知所可見聞觸知法悉是淨法
界豈以淨法界染汙如來六根耶為掘摩羅
經以佛常眼具足無滅明見常色乃至意法
亦如是是羅字門真實義也邏字門一切諸
法一切相不可得故者梵去邏吃灑此翻為
相有人言性相無有差別如說火性即是熱

相或言少有差別性言其體相言可識如釋
子受持禁戒是其性剃髮割截染衣是其相
若見邏字門即知一切法皆悉有相相復二
種一者惣相謂無常苦空無我相別謂諸法
雖無常無我而有各各相如地堅水濕火熱
風動等捨為施相不悔不惱為持戒相心不
變異為忍相發勤為精進相攝心為禪相無

所著為慧相能成事為方便相織作生死為
世間相無織為涅槃相等今觀有為無為法
體性皆空此相與誰為相耶如中論三相品
及十二門中廣說復次淨法界中百六十心
等種種諸相本不生則無造作無造作故乃
至畢竟無塵無塵故離一切相以離一切相
故名為諸佛自證三菩提也躡字門一切諸

法語言道斷故者梵音躡切跋名為語言若
見躡字時即知一切諸法不離語言地以是
諸法無不有因有緣故若法本來不生則是
離諸因緣是故語言道斷復次若法是作相
則可宣說無作則語言道斷若虛空相是有
相者則可宣說以諸法如虛空相亦復無相
是故語言道斷若法有行有遷變有影像則

可宣說若無行無遷變無影像則語言道斷
乃至諸法若是有相者則可宣說今一切法
離一切相故不可表示不可授入是故語言
道斷復次無相亦無定相當知一切法即相
無相即非相非無相如彼三目不可思議是
故語言道斷餘法門例此可知也奢字門一
切諸法本性寂故者梵去崩底此翻為寂如

世間凡夫獲少分恬怕之心止息諍動亦名
為寂乃至二乘人等永斷諸行輪迴得涅槃
證亦名為寂然非本性常寂所以然者諸法
從本來常有寂滅相三界六道何者非是涅
槃無漏智生時復與凡夫何異而今獨於其
中作滅度想豈非顛倒耶又若諸法本性寂
者於四十二地中何者非是如來地何者非

是凡夫地若於勤菩薩以本性寂故得一生
記者一切衆生皆不應得記者一切衆生於
本性寂中不妨修學凡夫事者於勤菩薩亦
應修學凡夫事而今作差別想豈非戲論耶
若入奢字門時則知是法平等無有高下常
無所動而無所不為故去解脫之中多所容
受大般涅槃能建大義皆以此也沙字門一

切諸法性鈍故者若梵本存質當云性同於
頑頑謂猶如木石無所識知無觸受之義所
云同者是與喻之言非一向即同於彼也又
大品云般若無知自性鈍故即與此字門義
合故飾文者存古譯之辭耳夫自性鈍者即
是極無分別心不愚不智不慧無識無智無
妄無覺乃至一切諸法不能動搖但是一純

因金剛地身所以然者如世間人以取捨不
忘故尚智慧而弃愚癡尊涅槃而賤生死而
今一樂本不生乃至一樂本性寂則誰利誰
鈍耶如彼金剛利刃以對不堅物故以偏用
一邊故則名為利若令所向之處悉是金剛
舉體皆圓不可偏用則利相同歸於鈍矣安
字門一切諸法一切諦不可得故者梵去薩

跢也此翻為諦諦謂如諸法真相而知不倒
不謬如說日可令冷月可令熱佛說苦諦不
可令異集真是因更無異因因滅則果滅滅
苦之道即是真道更無餘道復次涅槃云解
苦無苦是故無苦而有真諦餘三亦尔乃至
分別四諦有無量相及一實諦如聖行品中
說之是為字門之相然一切法本不生乃至

畢竟無相故語言斷故本性寂故自性鈍故
當知無見無斷無證無修如是見斷證修悉
是不思議法界亦空亦假亦中不實不妄無
定相可示故去諦不可得中論四諦品中亦
廣辨其義也訶字門一切諸法因不可得故
者梵去係粗轉即是因義因有六種及因緣
義中因有五種如阿毗曇廣說若見訶字門

即知一切諸法無不從因緣生是為字相以
諸法展轉待因成故當知取後無依故說無
住為諸法本所以然者如中論以種種門觀
諸法因緣悉不生故當知万法唯心心之實
相即是一切種智即是諸佛法界法界即是
諸法之體不得為因也以是言之因亦是法
界緣亦是法界因緣所生法亦是法界前說

阿字門從本歸未畢竟到如是處今亦訶字
門亦從本歸未畢竟到如是處阿字從本不
生生一切法今亦以無因待為諸法因終始
同歸則中間旨趣皆可矣復以此中旋隨
羅尼字輪相者謂以一字釋一切字義以
一切字釋一字義以一字義成一切字義以
一切字義成之一字義以一字義破一切字

義以一切字義破一字義如一字一切字者
逆順旋轉例此可知去何以一字釋一切字
如釋迦字時但以種種因緣觀本不生即見
無所作義乃至釋訶字時亦以種種因緣觀
本不生即見無因義去何以一切字釋一字
如釋阿字門時以種種因緣觀無造作即見
本不生義乃至以種種因緣觀諸法無因即

見本不生義餘字例亦當廣說之云何一切
字成之一字謂一切法本不生以無作故如
虛空無相故無行故無合故乃至無因故云
何一字成一切字謂一切法無作以其本不
生故乃至一切法無因以其本不生故去何
以一切字破一字如人執諸法有本有生應
破彼言若諸法離於造作而去有生者是義

不然乃至若諸法因不可得而去有生者是
義不然云何一字破一切字如人執有造作
應破彼言若諸法本不生義已成之而去有
作是義不然乃至執有因者亦破彼言若諸
法本不生義已成之而去有因是義不然云
何逆順旋轉所謂若法本來不生則無造作
若無造作則如虛空無相若如虛空無相即

無有行若無有行則無有合若無有合則無
 遷變乃至若無因者當知法本不生是名為
 順若法無因則諦不可得若諦不可得則自
 性鈍若是自性鈍者當知本性寂若本寂者
 當知無相乃至若本不生者當知無因如是
 八種義門自在旋轉說之復次今言一切法
 者是惣相耳若依摩訶般若經色乃至一切

種智一一別異說之義則無量又一門當
 約真言住心品中淺深之相次第分別以字
 門轉故義亦不同以是義故能出生百千萬
 億旋陀羅尼也復次如來一切言說無非真
 言故當以如是字義普入一切備多羅是故
 智度論云菩薩若一切語中聞阿字即時隨
 義知所謂一切法從初來不生相初阿提表言

一 大京七 廿六

不生若聞羅字即隨義知一切法離垢相
羅字表若聞波字即時知一切法入第一義
言垢若聞遮字即時知一切行皆
中破羅未陀表非行應利行若聞那字即知一切法不得不
共不來不去後次一切名言中有阿聲者悉入阿字門有
 迦聲者悉入迦字門乃至有訶聲者悉入訶

字門是故一字門中具無量義非從訶字門
 中但有無因義也餘字門當知例余且如娑
 哆也是諦義是故經云娑字門一切諸法諦
 不可得又娑哆是著義是故供養法中云娑
 字門一切諸法無染著又如波縛是有義是
 故經云波字門一切諸法有不可得又波縛
 娜是觀義是故供養法中云波字門一切法

離諸法觀餘皆倣此所以大品經及華嚴入法界品皆說卅二字門涅槃文字品文殊所問經大集陀羅尼自在王品各釋悉曇字母與此經所說其義或異或同若得此意則諸經冷然懸會無所違妨也復次一字門皆言不可得者為明中道義故今且寄車字門說之如觀鏡中面像以本質為因淨鏡為緣

有影像現見是為所生之法妍媸之相現前不謬故名為有以種種方便推求都不可得是名為空此有此空皆不出鏡體體即一名中三相不同而同不異而異是故世間論者不能思議今真言門亦余以觀心為因三密為緣普門海會現前不謬故名為有以種種門推求都不可得是名為空此有此空皆不

出法界故說為中三諦不同而同不異而異一切方便乘人不能思議餘法門例皆如此不可遍舉也經云秘密主仰壞儘曩奉於一切三昧自在速能成辦諸事所為義利皆悉成就者於迦遮咤多波五類聲中復各有五字其第一至第四字皆是慧門已如前說第五字皆是證門今合說之梵書以此五字皆

同圓點且如迦佉哦你四字增加至第十一聲皆於首上安點若欲除去此點而於次後字上累加仰字等其字即與有無不殊又梵字十二聲中第一是本體故即次第二字是行第三以去以諸畫增加者皆名三昧第十其上一安點是證第十二傍置二點是般涅槃若此仰字能遍智慧三昧聲故當知即是

大空義是故別說不與前字相合論也。但解經此五字亦具明字義。今毗盧遮那宗寄此五字以明大空。本空是證處無法可說。故但以圓點表之。又此圓點雖自體無門而遍一切法門。如虛空遠離衆相而舍万像。是故一切字門若加空點者。具自在之用。悉能成辦諸事也。且如阿字門無生妙慧一切衆生等

共有之。但以不自證知。故如貧女寶藏不能得其勢力。發行時如方便開發。今證時如寶藏現前。今時隨意受用。所求必獲。故云加此空點者。諸有義利皆得成就也。次世尊說偈中真言三昧門圓滿一切願者。具存梵本應於真言之下。更加道字。加行人一緣。住於阿字。即名阿字三昧。此阿字三昧即是開心明

道門。餘一切字亦如是。一切願者。梵云薩鷄奢是心所祈願之願。謂諸衆生修此三昧門者。一切志求皆得圓滿。此願圓滿時。即是諸如來不思議果也。常住之果無師之慧。猶能給與衆生。何況世間悉地之願。耶。復次如來一一三昧門。聲字實相。有佛無佛法。如是故即是故。不流即是如來本地法身。為欲以此法身遍施衆生。故還以自在神力加持。如是法尔聲字。故此聲字即是諸佛加持之身。此加持身即能普作隨類之身。無所不在。當知加持聲字亦復如是。是故行者但一心諦緣觀此聲字。自當見佛。加持身若見加持身。即見本地法身。若見本地法身。即是行者自身。故此一字門即是如來不思議果。不從

別處來也。具足衆勝願，真言決定義者，具存梵本，當云：具一切所有勝願，真言決定實義。此中勝願，梵去縛，壚是具足種種功德，所謂三昧，惣持力無畏等，所願已滿，所求悉備之義。與前願字，梵音各殊，所云決定者，且如阿字門。若聲若字，舉體不生，聲字之義，即全舉體不生。若證時還，只證此不生中間，更無間

雜亦無異路。若見此真實義時，假使十方諸佛同時現前，說種種相似，彼羅密訣，令改易其心，然亦不生疑惑。故云決定也。復次，具足衆勝願者，是如來十世界微塵數內證功德，以決定故。一一皆成金剛印，從此自證身，復起加持身故。去超越於三世無垢同虛空者，即是淨無垢不思議心地也。以大方便於此

地上，盡作普門，漫荼羅，故經次云：住不思議心起，作諸事業。梵本具云：心地以偈中五字成句，不可累書。然地即是心體，故但云住不思議心也。真言三昧門中，雖有如是，不思議果德，堪能周給一國等，賜衆生。若諸衆生不能生難遭想，供養修行，譬如王膳盈前，無心飲取，則諸佛其若此。云何故？經次云：若到修

行地，投不思議果。此修行地，即是淨菩提心。初法明門，例如聲聞見諦以後，復入修道位也。此菩薩於百字明門，中各見蓮華胎藏，漫荼羅世界海，其莊嚴相，皆悉不同。先從法字門，大空輪中，以訶字門起，大風輪，次於其上，以縛字門起，香水海，次於其上，以阿字門起，金剛地，金剛輪山，餘如華嚴經說於此百蓮

華藏一世界菩提漫荼羅各有十世界諸菩薩金剛等以為眷屬此瑜伽者能不起于塵悉至如是諸佛會中亦能次第詢求諸善知識故云初地菩薩化滿百佛國也非徒見之而已亦能以此百蓮華藏轉作自身至於初地牙莖花苞等十心滿時一明門中開出十解脫門成十世界皆是隨分蒙授不思議

果至十一地時於虛空雲海明門中一一皆見蓮華藏莊嚴世界性相形類展轉不同用作自身自在無身是名不思議果滿也次有二偈勸信印成故云是第一真實諸佛所開示此中開示即是佛之知見與法華義同次半偈云若知此法啟者當獲諸悉地是引諸佛道同勸信世諦若真言行者明解此法啟

中次第方便以必定信如說修行當得成就一切悉地若為此說不然是十方三世佛有違梵本指欺詐眾生罪也次一偈勸信真諦然此悉曇字母幼童皆亦誦持至於護摩供養等事隨世仙亦皆共作而今此真言門所以獨成秘密者以真實義所加持耳若但口誦真言而不思惟其義只可成世間義利豈

得成金剛體性乎故偈云取勝真實聲真言真言相行者諦思惟得成不壞句此聲即是真言門語密之體如阿聲中第一真實義所謂本不生也初云真言梵本以多聲呼之即是即是惣指百字門世諦字輪之相次云真言相者是此真言實相也即此真言實相由諦思惟故一一皆入蓮華臺句是迹息之處

也經云今時執金剛秘密主白佛言希有世
尊佛說不思議真言相道法者如聲聞法解
脫之中無有文字而維摩詰不離文字說解
脫相故名不思議解脫今此字輪亦亦即以
無相法身作種種聲字種種聲字作無相法
身故名不可思議真言相也不共一切聲聞
緣覺亦非普為一切衆生者此經是法主秘

寶不妄亦卑賤之人如釋迦出世卅餘年因
舍利弗等慇懃三請方為略說妙法蓮華義
今此本地之身又是妙法蓮華最深秘處故
壽量品云常在靈鷲山及餘諸住處乃至我
淨土不毀而衆見燒盡即此宗瑜伽之意耳
又因補處菩薩慇懃三請方為說之苟無頓
悟之機則不入其手故不普為於一切衆生

亦是頌前偈中到修行地方授不思議果次
本頌解勸信印成二偈故云若信此真言道
者諸功德法皆當滿足若滿足時即是具足
衆勝願也已上廣說真言支分竟執金剛復
承躡上文請佛次託入漫荼羅所須次第世
尊說偈中先奉食香華等及與衆寶瓶二
句惣名供養支分也就諸供養具中光明獻

花凡所奉獻各隨諸尊性類及漫荼羅方位
等一一善分別之當冷也香味觸適悅人心
其水陸不祥諸花但可作折伏用耳白黃赤
三色中如來部類當用白色蓮華眷屬以黃
色金剛眷屬以赤色復次當如漫荼羅方位
圓壇者以白方壇者以黃三角壇者以赤復
次諸佛用白諸菩薩以黃諸世天以赤其餘

香華亦當准此意兼採蘇悉地瞿醯等文用之不可備載也鉢頭摩是紅蓮華凡青赤白蓮等水生諸華皆可通獻諸尊也龍華奔那伽者此奔那伽是龍樹花赫勒世尊於此樹下成佛其直去龍華者是龍中所尚之花西方頗有其種其計薩羅花末利花得藥羅花膽菊花無憂花底羅劍花鉢叱羅花娑羅

樹花皆是天竺所有此方不可具識經云是等鮮妙花者梵本兼有或聲謂此等諸花皆可通用故舉以為例然或餘方所有彼方所無但使人心所好世間以為吉祥者皆可供養當一一存意善分別之採集以為贖者謂銷雜莊嚴或綴或結以行人愍淨淳厚心故則令諸尊歡喜護念也次明塗香其旃檀青

木鬱金花路跋草是西方首蒼香與此間首蒼香稍異也及餘妙塗香者如沈水白松丁香桂心西方葶藶香附子等如蘇悉地瞿醯中說又云其塗香中勿用衆生身分及與紫礦并出食等當取淨好者以水研之若獻佛當用新好鬱金或黑沈香和以龍腦蓮華春屬當以白檀金剛眷屬亦當以白檀白餘諸

香隨意而合用之隨所合香皆置龍腦也次明焚香當用沈水香松香罽藍香龍腦香白檀香西方名為摩羅庚是山名即智論所云除摩梨山更無出旃檀處是也白膠香是摩羅樹汁室利縛塞迦香者似此方薰陸香室利是具德吉祥義言此香乃至天神皆悉愛樂故以為稱也及餘焚香類芬馥世稱美者

亦如上說瞿醯云燒香用白檀沈水相和供養佛類其樹汁香供養蓮華類黑沉及安悉供養金剛類或依彼法作香普遍和合以獻諸尊應當隨法啟者謂以真言密印去垢加持等如供養次第中說自餘陰香及花等例此可知次古依啟獻諸食者如經大本中諸食供等各有所修治方便至於深密之意下

與法門相應此方既不具但依蘇悉地等如法造作結護加持即名依啟也乳糜者西方粥有種種或以烏麻汁或以諸豆并諸藥味如十誦藥法等文廣明然取以乳糜為上凡獻食時當更加以蘇沙糖等令色味兼具而先奉之也又西方飯有種種亦以酪飯為上獻此食時應配以沙糖鹽薑諸味又當奉羹

依彼方造食之法或隨國俗所用也歡喜丸應以蘇黃諸餅糝以眾味及三種辛藥等令種種莊嚴漫茶邊是此方薄餅其百葉餅是天竺餅法以精蜜諸味和麵蘇油煮之至為甘美沙糖餅者此沙糖名為塞奈狀如益明所出者而色甚鮮白觸之便碎用此和水分以麵作餅數漬其中然後食之淨妙謂發令

精潔使色香兼備也布利迦譯云著饅餅以種種上味和合為饅作之間穴餅有二種或刺為孔穴或狀如亂絲重重間穴加以眾味也末塗以羅餅亦著饅兼以糖蜜塗之媿諾迦餅用起麵作之著饅以蘇油煮狀如水上浮泡甚可愛也無憂是卷緣沙糖餅播鈴吒食是不起麵餅餉如是諸者膳者亦謂隨諸

方國所有上味及珍妙果隨意獻之也其白糖石蜜沙糖蘇蜜又各別置之種種諸漿飲者西方漿法甚多皆雜以香藥美而愈疾及蒲陶等諸非時漿如毗尼所說其食乳酪亦用畢撥或龍腦等如醫明食法為之大抵西方造食及飲取先後次第多依藥術有養性防身之功故多盡其天年鮮夭折之患也凡

置食處當以塗香周遍塗之置食坑內遍布蓮荷葉或芭蕉葉等令使周遍無應用新淨白疊或淨布極以淨水洗濯以香遍塗布食時上首諸尊當增加之謂中胎藏毗盧遮那第二院觀音金剛手次院文殊等四菩薩外院釋迦牟尼及所奉本尊等假令餘位置一分者上首諸尊當二分或餘位置二分者上

首諸尊置三分瞿醯云漫荼羅主當數倍加之雖有此階降不同然上自諸佛下至世間鬼神皆應等心供養務令豐厚均等也乃至不辦者但當供養部主或置食內院運心供養一切諸尊所奉香花等例此可知也次說奉獻燈明者香油之類甚多謂摩訶香油蘇摩那花香油等凡作香油法當取新花如作

鬘法穿之懸置日中承以油器以物取油於花上灌之令墮油中又復取油而灌之如是周而復始從日出至日入乃傳明日又取新花作之如前令此油香氣與此花香氣均等然後止也其獻食及燈明等諸器以象寶為上若不能辦用銀銅等乃至新淨瓦器亦得充事也四方繒幡蓋者若有財力當於一

一尊所各別置之亦以雜寶爲上若不能辦
絲乃至繪畫盡時當用淨物不得用膠等也
若不能廣造者下至四方各置一蓋門標鈴
鐸等皆隨力分作種種莊嚴兼准約入秘密
漫荼羅品中所示之相

大毗盧遮那成佛經疏卷第七

大毗盧遮那成佛經疏卷第八

沙門一行阿闍梨記

入漫荼羅具緣品第二之餘

經云或以心供養一切皆作之者如世尊說
諸供養中心寂爲上如前一一供物皆當運
心遍及法界以真言秘印持之如供養次第
中廣說或觀大寶樹王遍覆一切世界如華
嚴菩提樹王之相具足莊嚴隨一一所須受
用之具悉於中出無有窮盡遍至一切賢聖
前廣大供養并普濟一切衆生如是運心已
當用虛空藏轉明妃加持自然隨意成就也
次說吉祥瓶法當用金銀等寶乃至無者應
以瓷或淨瓦爲之極令圓滿端正又不洩漏
如毗尼中方復灌漑淨水盛滿其中內五寶

五穀五藥於瞿醯中說之然此五藥皆出五天此方不能遍有也又取如前所說諸塗香末和水兼置龍腦牛黃於瓶口拚以寶華或隨方土所有名花取其花果條葉茂好圓具者使間錯垂布令極端嚴以彩繒纏頸并繫華纒塗以衆香結護作淨方便亦如供養次第中說中胎藏當安五瓶取中大日瓶安在

華臺餘置外華臺中几獻中胎食時四佛四菩薩各隨本座在華臺內奉毗盧遮那者置華臺前也若有力者於一尊所皆置一瓶如不能介隨內外方於上首諸尊處置之其四門處各置二瓶四角各置一瓶通門外別有一瓶用降三世真言印加持之擬出入時儼身自護及召弟子入時亦用儼之護摩處

又別置一瓶大略可百餘瓶者也經云六瓶者是取少之限當於中胎四方各置其一其門外一瓶必定不得闕之若用十八瓶者中胎置一瓶第二院大勤勇處蓮華金剛類主及門外四瓶第二院四大菩薩謂文殊等各置一瓶外院四門四角及門外者用之適足所歡受灌頂者若多各隨人數令造一瓶不

得闕少也如香水瓶者諸闕伽器亦然備用金銀白瑠璃等為堦乃至商佉號銅石木或以樹葉新瓦盛衆香水置諸名花如前所置瓶處亦一一置之又當於諸尊處各奉淨衣如前所說上首諸尊亦准獻食法倍增已故去各奉兼服若不能辦者但於上首諸尊處置之或以箱篋隨其所有置在中胎院內蓮

心供養一切諸尊凡獻中胎供具當置胎外
一重空界中若獻無名諸尊當置三重界緣
之內又供養時先當奉開加水次獻塗香次
獻花燒香飲食後獻燈明經文先後不次也
復次若深秘釋者塗香是淨義如世間塗香
能淨垢穢息除熱惱今行者以等虛空開水
洗滌菩提心中百六十種戲論之垢以住無

為戒塗之生死熱惱除滅得清涼性故曰塗
香所謂花者是從慈悲生義即此淨心種子
於大悲胎藏中万行開敷莊嚴佛菩提樹故
說為花燒香是遍至法界義如天樹王開敷
時香氣逆風順風自然遍布菩提香亦爾隨
一功德即為慧火所焚解脫風所吹隨悲
願力自在而轉普熏一切故曰燒香飲食是

無上甘露不生不死之味若服此果德成就
更無過上味時即名入證故說為食所謂燈
者是如來光明破暗之義言至果地時心障
都盡轉無盡慧遍照衆生故說為燈若豎說
者一一地中皆具如是五義若橫說者一一
門中皆具如是五義例如上文所明諸食雖
適口則一然隨調膳人身手有種種滋味不

同餘香花等當知例余若行者善能以五字
門作金剛舞戲普應衆生譬如和五味布五
綵韻五音調五藥雖性分不過五種而千變
万化巧轉不窮當知是人則解塗香三昧義
亦解花三昧燒香三昧飲食燈明三昧義亦
解此五種陀羅尼義以如是種種法門俱具
供養心王如來能令諸尊歡喜所求必獲若

以此中意趣反觀世諦香花等自然知彼色香性分所應用處無量方便觸物而生也經云如是修供養次引應度者以下明正作法時加持收受支分及護摩支分就加持放授中凡答金剛手三問所謂云何引弟子云何令灌頂云何供養師問此三句訖已方問護摩處今此答中先說引弟子了即明護摩方

答所餘二句然護摩通一切法事中非但加持弟子而已故宜別作一種支分也於前卷中已明第七夜正作法時畫漫荼羅位中間別明所要支分是以文勢間斷今更承躡前文作次第說之阿闍梨既畫漫荼羅竟周遍觀察知已圓備方出外如法灑淨如前蓮心普禮一切如來懺悔歸依自淨三業然後依

供養法結三昧耶明等以護其身其諸供養物亦以無動真言去垢辟除清淨如法素具而豫備之又滿被服金剛甲等使一一如法阿闍梨言作如來身時用如來甲作金剛身時用金剛甲當轉換用之又准蘇悉地等以如來肉髻圓光諸相而自嚴身尤善或可通用或成辦諸事真言作之如是作已然後向

漫荼羅位隨其所應而坐住於瑜伽先用羅字門遍淨其心次復淨道場地悉除眾患相同虛空然後以訶字起大風輪於風輪上以嚩字起香水海即用阿字門起金剛地妙高山王當知此漫荼羅即在其上如供養次第中方便觀作種種莊嚴以虛空藏持之次於一一漫荼羅諸尊位上各觀本種子字從此

諸字皆轉作本尊身若彼阿闍梨觀道未轉
恐延時節者但於中胎蓮華臺上而觀阿字
門字門出無量光遍照諸尊座位今時諸尊
即現今時以方便轉觀如是諸尊與我身無
二無別即是諸尊即在身中阿闍梨言若行
者未往瑜伽去何能造如是壇供乃至初建
立時已觀在身中然後圖畫若深行阿闍梨

則常與如是大悲胎藏聖眾共俱亦證知即
是我心同彼十緣生句畢竟不可得也即觀
本尊已次更運心作種種寶乘以不動真言
印加持以此奉迎眾聖及淨治道路次作請
召瞿醯去當各以本真言奉請或以漫荼羅
主真言都請諸尊或依本教所說當隨意廣
略兼用召請真言印也又此經宗即於本座

受請還以不來相而來至此道場不同鹿方
便中有此彼之相大眾集已當用無動明遣
除障者即示三種三昧耶而作加持次當奉
闕伽水及與敷座而作是言善來世尊善來
世尊以本願力而來降赴願垂加持受斯所
請及與微供太慈悲故唯垂納受時阿闍梨
欲作金剛事故更以無動慧力自除身障轉

作金剛薩埵降伏魔業仍以慧力結諸方界
復更以如來大界真言印重結周界以四大
護各護一方又持無堪忍太護皆普護之阿
闍梨言凡造漫荼羅從初已來即用不動尊
或以降三世尊護持是地中間每持誦時即
如法結果了還解之至作法夜更酬金剛線
內具足結界其薩埵護摩壇處當於漫荼羅

外更以線爲周域，令與內界相通，并置所出入門，漫茶羅，外界普以金剛線圍斷者，至護摩供養時，亦當運心於通門之所，舉上金剛線，令通諸尊來往，又結界時，但當於本座處如常作法，若欲行遠一匝，而結周界者，亦皆成就。若結界了，忽尔妄念，故界破或種種魔事起，即當念持無堪忍，大護若欲令一切時

無障者，其周界及供物等，皆先用大護護之。後時障起，又當更用也。次當作禮奉，開伽水，以大慧力，遍灑諸供養具，淨以不思議法界心，若獻塗香時，即當住塗香具言持之。次第供養時，又一一加以彼尊真言，或通或別，或以自所持者，其餘供物，例尔復當作心供養法，持以虚空藏明，及以金剛阿利沙吟誦讚

數次，又出外施曠野鬼神食，據圖於東門外施毗那野，迦南門外施藥，嚙何是魅鬼著人者，西門外施藥，羅是行疾疫者，北門外施茶，吉徐於門之左右，各置四位，然瞿瞿去，皆是羅刹毗舍遮，部多諸食散，血肉者，種種非人之類，或居地者，或居樹林者，及以心所念著各隨本方召集，而遍施之。一切緣漫茶羅供

養之食，悉皆取之和合，一處并及諸香花等，亦皆別出其分，共置一處，阿闍梨當起大悲無限法施之心，於瑜伽中觀作種種受用之具，亦以虚空藏轉明，加持而用散施。此諸鬼神受食，不作漫茶羅障也。當從東方爲首，次往南西北方如是，一周竟，又施東北方，次往東南方，西南方，西北方，又一周竟，復至壇東

施上方鬼神食次往壇西施下方鬼神食大
凡三遍下食於諸法事中此法尤難當余或
自現種種極可畏形或聞大聲雷震野于吼
等如是種種異相阿闍梨當自好安心又欲
施時先更防護其身使一一如法若彼食盡
更求者應復施之務使豐厚令其歡喜若物
少者但隨所有而已凡壇中獻物亦當以平

等之心不得有所匱闕瞿醯去若行食時錯
誤闕少即應補之仍歡喜所行食類若不
遍者應以餘物充數也施諸方食都竟洗手
灑淨於門前燒香供養次入於內奉獻開伽
燒香運心奉獻衣服以為觀施然後住瑜伽
座以五輪字持身首置百光遍照王以無垢
眼觀自心華臺本不生字方作普門持誦先

於毗盧遮那心月中炳現真言而後誦持并
示密印周遍中胎藏已次及第二院諸尊乃
至終竟或下一現前觀之而作持誦或自身
作彼本尊於其心月現真言字而作持誦乃
至頓作漫荼羅身而作持誦隨行者觀心勢
力若不能念者當以一心誦部主真言百遍
所餘上首諸尊各誦七遍并作彼印也具如

供養次第中說阿闍梨如是作法畢已復以
誠心頂禮諸尊然後召諸弟子一一令入以
前香水灑淨投彼塗香令用塗手次投淨花
略為宣說住心中菩提心實義令知自歸
依處作真正發心至誠殷重憶念一切諸佛
所以然者以行者能發佛心即是佛子當受
法王子灌頂之位生如來種性中故當動止

本為不忘諸佛今此經中每將說一切真言
輒云普歸命一切諸佛即是此意也言淨佛
者聲聞法中阿羅漢亦名為佛諸餘大乘未
了義經亦有成佛義然不得名為遍淨今正
明本心常佛故以淨字觀之梵本正翻佛家
當云佛部是種族部類之義也時阿闍梨觀
弟子身作五輪以五字持之兼於心華臺中
置阿字等使即同大日之體以入佛三昧耶
印印其頂上次以法界生印印心又作轉法
輪印印臍輪上各三誦彼真言次即轉彼心
中阿字門為轉字門結金剛薩埵印印諸支
分所謂五處所以如此為欲成彼金剛事業
也時阿闍梨亦當更以三昧耶等而自護持
次取新淨白豐或餘繒帛先以不動真言如

法作淨復用本部真言再三轉加之如作大
日漫荼羅即用毗盧遮那真言蓮華手金剛
手亦當准說用此緣淨帛周覆弟子面門當
深起慈悲護念之心耳語告彼三昧耶戒勿
令諸餘未入壇者聞聲此一偈當於轉字輪
漫荼羅行品中說之又觀彼頂上有一羅字
字上安點故云嚴以大空點此是覽此字四
邊遍有光燄猶如花鳥連環不斷字中又遍
流出白光如淨滿月之暉以此淨法界心所
加持故能除內外諸障次引至第一重門遜
那優波遜那二龍王守衛之處令正當門前
不得前却師當為彼結作三昧耶印三遍誦
彼真言置花印上令弟子以至誠心向道場
散之隨花所至之處當知即是行人往昔因

緣法門善知識即依此方便門進趣修行也
瞿醯云將入壇時阿闍梨應作是言我某甲
如法作此漫荼羅將弟子入隨其福德種性
及與成就所堪法器唯願於此漫荼羅中示
現其相既散花已次應開面令瞻觀道場以
歡喜心而告之曰汝今觀此妙漫荼羅深生
敬信汝已生諸佛家諸明尊等同共加護一

切吉祥及與悉地皆悉現前是故堅持三昧
耶戒於真言法敬應勤修習次令弟子以香
花等普供養漫荼羅聖眾即於道場投與本
真言印令坐一處誦之次引餘人入九阿闍
梨當觀花所至處辨其性類若墮佛首上成
就佛頂及豪相等墮面上應成就佛眼在身
中分當知成就諸心若墮下分成就諸使者

等又隨佛身上中下分知上中下成就蓮華
金剛亦然自餘諸尊但知上中下之相若花
隨去彼尊遠者久遠方乃成就若墮供養院
隨所屬之尊投彼真言若隨兩尊之間當觀
其遠近若先墮內院即移出外院者彼人信
心不具若強持誦得下成就隨諸界道及行
道院者彼人無決定心不獲成就若彼欲更

擲者應為作護摩然後擲之餘如彼說也次
當為諸弟子作寂然護摩是扇底迦法亦可
翻為息災也次此是一種支分今如來答中
約行事次第故說加持教授支分未竟即於
此中間說護摩或可與灌頂等法合為一種
支分耳經云作寂然護摩護摩依法住者上
言護摩謂應作此護摩之法次云護摩者是

誠作法之人若護摩時當依法住故重言之
此中以瑜伽法加持自身乃至奉請結束等
皆依念誦時方便故云當依法住初自中胎
藏至第二之外於漫荼羅中作無疑慮心者
上文密語以釋迦眷屬院爲第二大壇之外
今與中胎藏相當阿闍梨又在其外面向漫
荼羅於此二位之中而置火壇梵文故爲密

語云阿闍梨漫荼羅中作護摩壇若不從師
受者多失其旨或於漫荼羅院中而造作之
也今以灌頂壇又須正對中胎可移此壇令
稍近南乃至西南角以來皆是三位相望於
理無失不疑慮心即是息災之意應下緣不
亂作之若行者住奢字門而觀諸法常寂然
疑悔未盡蓋障淨除即是寂然護摩之本意

也作漫荼羅法取自身肘量縱廣一肘其深
半之周巾安緣廣四指節高亦如是凡護摩
壇方圓三角隨事業而轉但此中作法當用
方壇耳瞿摩夷瞿摸怛囉塗灑以香水中表
金剛印者謂於鑊內當畫作拔折羅所以然
者護摩是如來慧火能燒業因緣所生一切
災橫廓然蕩盡無復遺餘方壇名木因陀羅

是心主之義明此慧火之印窮彼源底從金
剛性生是故同於金剛不可破壞至下世出
世護摩品中世尊自廣說因緣若真言行者
但作世諦護摩不解此中密意則與韋陀火
祀豈不相濫耶故譯者兼智之名庶令淺深
二釋義用兼舉經云師位之右方護摩具支
分者假令大漫荼羅門向西開火壇當在大

壇西阿闍梨又在火壇之西面東而坐諸護
摩所用具緣支分當在師位之南也護摩薪
當用乳木謂栴檀之類或用牛膝莖截之劑
十二指量皆須濕潤新採者取其條理端直
當觀上下一向置之以香水灑淨令根本向
身若欲燃時當於乳酪蘇蜜之中搵其兩頭
擲置鑪內或以沉水香量長四節麩如拈指

搵蘇合香作一百八遍用之尤善其應漫茶
羅中所獻諸食及香花等各各取之用辦事
真言如法灑淨置於座右其脚伽器置置左
邊所獻諸食當用蘇酪等調和共置一器及
諸五穀亦以蘇油等潤之和合一處置於別
器皆令素辦若作深秘釋者此護摩支分是
衆因緣義由此因緣能生三有來惠今還以

此爲惹火之資供養一切普門身增益不思
議勢力經云煩惱爲薪智慧爲火以是因緣
成涅槃飯令諸弟子悉皆甘嗜即是義也又
爲弟子作法時於阿闍梨北邊藉以生茅使
踞踞而坐阿闍梨亦當坐於茅座不得加以
床褥之類也然受用生茅略有二義一者其
性潔淨離塵樂觸可以掃除行者昏怠恣慢

之心二者此是吉祥直世尊以爲敷坐而證
菩提是故能除一切諸障三者以此吉祥茅
表慧性也此草兩邊多有刺刺若坐即執持
無方便者反爲所傷若順手將護之則不能
爲害一切諸法亦如是若順諦理觀之一切
塵勞皆有性淨之用若失方便則能損壞智
身故以爲法門表像也若於大石上作漫茶

羅或重閉上不可穿獨作鑪者當用彩色畫之極令分明嚴麗便可充用是名略作護摩與若室中造漫茶羅隘迫者當出外於望見道場處如法作鑪鑪四面皆當周匝布以生菓皆令右旋次第皆令相脛而出其頭餘如護摩品中所說又當周匝廣厚勿令露地遍以香水灑之當用成辦諸事加持以上文所

說灑地真言也此中護摩行法凡阿闍梨初於漫茶羅中供養持誦竟次當出外而作火法東向在吉祥座先取乳木乾薪置於鑪中用蘇灑上燃之後置濕薪用辦事真言去垢辟除并灑淨已當住瑜伽以火天之種子轉作木尊在三角漫茶羅中如下品中所示十二火尊隨取其一事業相應者既相應已當

觀火尊之身與己身無二無別如火尊者當知火漫茶羅亦然當觀三處皆同一相然後以火天真言而奉請之蘇悉地云欲奉請時先作是言我今奉請火天之首天中之仙梵行所宗敬者唯願降臨此處受納護摩次說火天真言曰南麼三曼多勃陀喃阿揭娜曳莎訶

初句歸命諸佛義如前說第二句阿揭娜曳是火義也此中以軍初阿字為種子以一切諸法本不生故即同金剛智體俄是行義以諸法本不生故雖具足万行而無所行是故名為無師自覺若具無師自覺即是同於大空遍一切處故與娜字同體也以諸法無師無行故自遍一切處故於三界不動出而至

薩般若。是故無乘及乘者。亦乃為大乘。所以也。加三昧。聲意明。此乘定慧均等也。諸佛行菩薩道時。皆以如是慧火。焚燒一切心垢。熾然正法。光明是故。如實說之。即成真言也。若請召時。當增加伊係伊係字。至發遣時。加揭車揭車字。其印相如下品中說。既請召已。先以關伽香水。三度灑淨。三獻漱口之水。即取

諸五穀。蘇酪等物。以上所說真言。三遍護摩。供養。次天九護摩時。皆先以大杓盛滿淨蘇。焚之。次則焚柴。以護摩飯。次及諸穀。或以乳粥。次又以蓮華等。隨意燒之。其中間所施。皆以小杓。所以經云。應當持滿器。而以供養之也。供養已。重灑香水。及傾關伽。如人食已。用水灑漱。更以香花等。供養。當運心引送。次天

置於本座。次當奉請諸尊。先取一花。以成辦真言。去垢作淨。部主真言。加持。兩手合。捧心生口言。唯願諸尊。加持此處。受我微供。即當隔鑪。擲向。漫荼羅。隨其遠近。欲擲時。先觀此花。遍至一切諸尊。座位。作彼隨類相應。座後用成辦諸事。於鑪內。去垢作淨。方請諸尊。或以彼尊真言。一一別請。或隨一部。眷屬。乃至

用真言王。一時都請。又此火鑪。既同火界。請時。但觀諸尊。不動本座。而來降臨。事了時。亦以無去相。而還本處。每為一尊。護摩。轉香水。灑鑪。及灑漱水。以下文。寂矣。真言七遍。供養如是。一一竟。更作護摩。百八遍。還以滿器。焚蘇。一遍。乃至不能。念者。當惣供養。一百八遍。或一千八十遍。念言。隨此。所有唯願。諸尊。同

受供養也。次當遍乞歡喜，如法供養已，方懺悔。迴向并作金剛諷誦，其所焚香，無令斷絕。又奉開伽，然後頂禮諸尊，召諸弟子。如上文所說，作散花等法，乃至告語，都竟方引一弟子於護摩處。於阿闍梨左邊，以恭敬心，躡踞而坐。師以左手執弟子右手，大指而誦寂災真言，每一誦一施火食如此，至廿一遍諸

弟子如是作之。瞿醯去後，以香塗掌，按其胸上，隨意持誦而發遣去也。今次釋此寂災真言。

南麼三曼多勃陀喃阿摩訶扇底呵。以藥多扇底羯囉鉢囉跋摩達磨阻若多阿婆縛薩縛婆縛達摩三曼多鉢囉鉢多莎訶。此真言以初阿字之為體，阿是諸法本不生。

義即是金剛智火之體。加三昧點是本不生，持金剛慧火三昧，傍有二點是涅槃義。言入此阿字門，慧行具足，故能焚除一切障蓋，得大寂涅槃也。所以為寂災真言，正在此義。復次作法時，當觀此字，周匝光變從火而出，具備三色。本體黃白色，其三昧盡作赤色。如闍浮金傍二點黑色，如劫災火，以本性白淨，故

有息災用兼黑色，是增益用赤色，是降伏焚燒用黑色。摧伏大障并攝召用。又此字體是方便門，當知即同太空之色，具種種事業也。復次於下文十二火中，阿字智慧火三昧盡是行滿火。具攝召義是風燥火，具降伏義是虛醯多火，黃赤和合是沒藥擊火，兼赤黑色是忿怒火，兼備眾色是闍叱羅火，以要言之。

悉備十二種用當廣演之耳次下諸句皆轉
相釋初句摩訶扇底是大寂義藥多是逝義
言如來以此一字義故去至本性常寂大涅
槃中也阿字體是本寂以具三昧盡故善逝
具淨除點故涅槃不動是處即行即到同於
大空無所不遍故云大寂次句扇底羯羅是
作寂義言此字門方便滿足故常遍十方三

世遍作普門事業成就眾生皆令去至大寂
之中故云作寂也次云鉢羅摩達麼涅若
多者鉢羅是寂勝義摩是證此寂重釋前
句以作寂故即是寂中之寂所以者何以寂
畢竟不可得故常作作畢竟不可得故常寂
一切世間不能思議故云寂勝也達麼是法
涅若多是生從何而生謂即從此不思議寂

業中生也以動寂畢竟等故從本不生句中
具生根莖枝葉花果成菩提樹主猶如木界
能燒能養金剛智火亦尔用淨除點燒三昧
點養也次云阿婆縛薩縛婆縛又是轉釋前
句故云無自性一切自性以本性寂而從緣
起故無自性從緣起者皆本性寂是故為一
切法自性以此義故妄想不生而大空生也

次云達麼三曼多鉢羅鉢多又轉釋前句以
此義故如來於一切法平等謂成無上菩提
鉢羅鉢多是獲得義以無所得故得此平等
句也餘如上釋凡護摩時當有種種相現或
時燒火不燃燃或速滅不甚熾盛或相起無
焰或相甚濁或出聲猶如驢畜等音人不樂
聞或言不成就等當知障礙不成之相或相

燄中作寶瓶寶網師子車乘等種種妙形或
聲如鐘鈴螺貝等音樂之響或出吉祥成就
之音當知是無礙悉地之相乃至善作護摩
者當於是中曲蒙旨授了了具知通塞之相
也凡護摩各隨所應事業或以寂靜或以歡
喜或以威猛之心所被衣服有白黃赤當北
向東向南向而坐其漫茶羅亦有圓方三角

之異色亦可知其護摩新息災用樹取上枝
增益用樹中枝若折伏事應以樹根若息災
事應以蘇乳大麦蜜及乳粥茅草之牙軍那
花白檀香無憂木若增益事應以乳粥酪飯
蜜乳酪粥胡麻天木迴香天門冬龍花諸穀
等若折伏事應以赤白芥子或芥子油毒藥
骨髮諸荊棘等有刺之木雖經不具說當以

類推之又隨焚蘇遍數胡麻亦然餘則隨意
多少取初最後皆應滿杓蘇護摩諸餘法中
例亦凡息災護摩先須作降伏法若所用真
言中有降伏義者直念依本而誦若無其義
則當依法增加用芥子等降伏相應物作一
七遍或二七遍護摩後觀增益相應句義及
其供物又作一二七遍方乃具足作寂災法

如作增益護摩先須作降伏法方乃具足作
增益法其降伏護摩下法直成不須設前方
便當知此漫茶羅具有三種法事也瞿醯云
灌頂了後復當依法護摩先用漫茶羅主真
言焚蘇百遍次當以寂靜真言用蘇蜜酪和
飯百遍次用胡麻百遍方乃廣亦漫茶羅至
事畢將散時師當自灑其身更奉闍伽次第

供養一一諸尊次以漫荼羅主護摩百八遍
次以寂靜真言百遍次以部心作廿一遍次
以一一諸尊真言用牛蘇各護摩七遍然後
以本持真言隨意護摩方作解界發遣等法
或復依前作惣相方便亦得今此經中阿毘
縛三字如字輪品所說即是三部心真言也
若是餘時三種法事但於壇中持誦畢已即

當出作護摩或若作成就護摩則須五處相
且第一本尊第二火爐第三所成就物第四
蘇器第五阿闍梨座位其所成物先以淨葉
承覆每一取蘇等皆以杓加於葉上方迺焚
之若成就有情當於置物之處圖畫其像餘
如上說若為人護摩則一一稱名方投火中
若無漫荼羅但作護摩法者當速鑪作一重

漫荼羅置諸尊座位欲請諸尊供養廣略隨
意耳蘇悉地六護摩了已皆當用本持真言
加持淨水以手巡遶散灑鑪中三度復請火
天重受餘供乃至想還本座所殘穀蘇蜜酪
等惣和一處用火天真言三轉持之而作護
摩重作護身護方等印乃至解界方可發遣
也又瞿醯去第六夜作弟子法竟為除障故

先作降伏護摩次為自增益故以部心真言
護摩然後以寂靜真言作息災護摩至臨作
法事時若數有不善相者當以部母真言作
息災護摩焚蘇及薪各百遍於作法之明日
為滿所闕之故更作息災護摩百八遍然此
火法亦是支分中難事以將除灾障增益正
法威勢是故諸為難者皆於此中伺求其便

若不_レ一一明了當自損傷不可寧情委作也
經云行者護摩竟應教令觀施以下是答秘
密主問中云何供養師向猶屬加持嚴授支
分也所以自啟弟子令其觀施者非爲貪著
是物而求索之爲發生彼善根成就灌頂切
德故若弟子能以內外所有種種資財爲求
大事因緣無所慳惜至誠懇重奉報傳法之

人則能摧壞無量宿障又自見檀那利益深
生慶幸之心我今捨此世間所愛之財王家
所共多諸過患用質無上法寶正法之財遍
施衆生常無窮盡以是思惟已其心歡喜歡
喜故則離疑悔離疑悔故便得內寂安樂而
住然後以法水灌之則能永離塵垢也若無
物者乃至捨身而供養師謂以此身奉事供

給阿闍梨不憚疲苦常不捨離諮求正法乃
至不惜軀命爲求道故今時阿闍梨感其殷
重生悲念心誨以深秘方使乃至自所受持
真言功行垂滿於道場中作法迴用施之少
用功力得大成就此是諸施中上也瞿醯云
弟子當於護摩處以至誠心頂禮阿闍梨先
當奉獻衣裘二匝然後捨施餘財又彼文是

灌頂了廣亦漫荼羅相啟真言印方乃奉施
與此經不同任隨所用耳經云已爲作加護
應召而告言者謂從初召入以來皆是加持
方便今爲起發其心故又復嚴授而告之言
今此勝福由一切佛所說爲欲廣饒益一切
諸有情者謂世尊見衆生等自從無始以來
恒常墮之內外資財諸有所爲不得自在以

是因緣隨無暇處不能疾至無上菩提是故
同以加持神力說此無上福田也以此大悲
藏中一切普門大海無不畢集今於此中廣
種無限善根故即從今生以後盡未來際常
作如意珠身虛空藏身能滿自他一切希願
故大廣饒益一切衆生也復次已施第十義
僧及傳法人竟復敎令供養世諦和合僧若

施和合僧時十方一切凡聖衆僧皆悉有分
是故此福如虛空雲海不可思議當獲於大
果者是究竟利若於此中樹福如食金剛畢
竟不消要至金剛地際然後止住故生公去
一豪之善皆趣佛果也次明世間希願故復
說世間義利所謂無盡大資財世說常隨生
此是世尊慈愍故云世說如薄伽羅以一訂

梨勒施僧故九十一劫以來常無疾患終不
橫死阿那律以一食施辟支佛故亦於無量
劫來常與寶藏俱生如本生經中廣說故云
常隨生也復次有部毗尼中說大迦葉舍利
弗目軋連演善提四大弟子猶如賢瓶若人
淨心供養竟希求世間現報無不如願何況
施一切僧者當知十方世界諸如是等具德

之人皆在其中乃至無學聖人欲延壽住世
猶藉僧力是故汝今爲欲成就悉地果故當
念所修檀施具足無缺復當以歡喜心供養
世諦現前僧以十方僧不可盡集故但於界
內隨現前集會者施之即是施一切僧也經
云今時毗盧遮那世尊復告執金剛秘密主
以下明灌頂法亦屬加持敎授支分然此灌

頂亦通諸餘法事或可別爲一種支分也阿
闍梨作第二漫荼羅當與中漫荼羅相對去
大漫荼羅二肘第二是次小之義即是相待
言之也凡火鑪應當中胎若處所不便得漸
移近南乃至對西南角此灌頂壇又在火壇
之北亦令四方均等唯置一門門向壇開也
其壇四角外盡四執金剛火方是東南置住

無戲論涅槃成方置虛空無垢風方置無垢
眼仔舍尼方被雜色衣壇中作八葉大蓮華
王鬘纒具足於四葉中置四伴侶菩薩帝釋
方曰惣持自在菩薩談摩方曰念持菩薩那
伽方曰利益心菩薩夜叉方曰悲者菩薩其
四隅之葉置四奉啟者火方名着雜色衣涅
里底方名滿願風方名無礙仔舍尼方名解

脫經云中央示法界不可思議也者即是此
籃字作純白也所謂不思議法界之標幟也
復次深秘釋者方壇即是大因陀羅心主金
剛界任無戲論即是本原性淨三世無障礙
智戒由此戒故一切戲論皆息戲論息故得
成無師大慧摩翳都盡如淨虛空故名虛空
無垢如虛空中無垢障時極目十方無所不

親般若亦令由離一切相故於一切種無不
見聞覺知故名無垢眼如明眼人則能自在
作諸事業今以無礙悲普觀一切根緣已即
當普現色身而導利之故名着雜色衣若已
此四種金剛慧印於一心中具足無缺即能
鎮此心地堪持灌頂慧身猶若菩提樹下從
金剛地際以來皆悉堅實是故如來成道時

不傾不陷也。四伴侶者，謂心所有法，是心王伴侶。言此淨法界心王成就，四法能行四種如來事，則堪灌頂受法王位。初云陀羅尼自在王，者即是通達阿字門，見此真言王時，即能於一切陀羅尼門皆得自在，故以為名。又以愬持自在，故成如來念覺如意三昧王，能持万佛國，如彼龍宮秘寶，能持大海，不令溢溢，亦能持之，令無耗竭。故曰念持已得如是念寶，便憶本願，普雨法財，充滿法界，遍施眾生，名利益心已出，無盡資財，作無限大施，而諸下劣眾生無心受用，不肯求之，為此興大悲心，種種方便調諸窮子，故曰悲者菩薩等言奉敬者，即是從此四門折伏攝受，行如來事，當知著雜色衣，即是陀羅尼自在王所為。

事業滿願，是念持如意寶王所為。事業無所罣礙，是慈悲法施所為。事業解脫，是大悲方便拔苦眾生所為。事業故名四奉敬者也。復次四寶所成瓶者，即是毗盧遮那四德之寶，置在中胎四角如上所說，以不動明王作加持，已復次四菩薩真言各持一瓶，普賢是無盡願行寶，慈氏是無盡饒益眾生寶，除蓋障

是無盡淨知見寶，除諸惡趣是無盡大悲方便寶，復次普賢是遍法界淨菩提心，慈氏是此淨心於胎藏中發生根芽莖葉，除蓋障是此淨覺樹王妙嚴花果顯現開敷，除一切惡趣是收此果實，後種一切眾生田中如是旋轉相生，無有窮盡是故以此四寶之瓶盛滿種種寶藥諸教，所漬性淨之香水，用灌蓮華。

臺中不思議法界心是故得名法王之子當
知一種寶瓶選與一菩薩一金剛一使者機
感相應以方位法門對之則可知之也凡欲
灌頂時用辦事真言加持座物安置蓮華臺
上阿闍梨復為弟子如法護身先以不動明
王用除諸障次用三種三昧耶加持三處金
剛薩埵加持支分已令依吉祥坐法而坐其

中所有塗香花燈關伽水等先已如法加持
一如上法阿闍梨先當奉彼香水次用塗香
遍塗其身以花鬘冠饒其身以為瓔珞次奉
焚香薰之諸燈明布列其前并獻諸食凡此
供養物惣有十三坐謂四金剛四菩薩四使
者并及弟子其弟子供物取令豐厚猶如供
養本尊也亦可於大漫荼羅中置位供養至

灌頂時但當持彼名号請加持弟子其四菩
薩於第一院各於一方置之使者如來下扶
門左右又備新淨白傘上懸花鬘及與白縵
亦先用不動去垢除障以大日如來真言持
之阿闍梨自執用覆其上復令餘人執淨菴
牛拂及扇香鑪皆以辦事真言加持又於箱
中置衣并諸吉祥之物即是金華明鏡輪寶

商佉之類并持四寶之瓶而以供養并奏攝
意音樂此曲具在瑜伽大本中若獻塗香時
即有獻塗香曲花燈飲食等皆亦如是下一
歌詠皆是真言下一舞戲無非密印乃至無
人解者阿闍梨當自奏之若不能亦不名兼
綜衆藝也言攝意者如世人見美妙色聲心
為之醉情有所注不復具緣今此金剛伎樂

能感人心亦復如是如馬為菩薩自奏頌也
和羅曲五百王子聞之同時捨家入道即其
義也瞿醯中但云若得辨者應作音樂經云
吉祥伽他尊廣多美妙言者此頌凡有三種
一名曰吉慶二名吉祥三名極吉祥皆是阿
利沙伽他用此慶慰其心仍有加持之用阿
闍梨當自說之次於下文且出吉慶一種於

此方初用已粗周備耳說此偈時當自持白
拂而拂其身讚誦畢竟阿闍梨復當頂禮漫
茶羅一切諸尊為灌頂故至誠啟白即持寶
瓶徐進漫茶羅三匝已復更如法加持至弟
子所先用囉字為火焚燒其身悉成灰已方
用甲瓶次第灌之灌已觀此天中作縛字門
其也純白從此出生五字所謂阿鞞跋致久

持其五字輪次說暗字在其頂上轉成中胎
藏又從此字生三重光焰一重通達明上隨
所照及之處諸尊隨現身成第一院漫茶羅
次一重光通達心上諸尊隨現成第二重漫
茶羅次一重光通達臍上諸尊隨現成第三
重漫茶羅今時弟子都成漫茶羅身若更深
釋即是普門法界身次當引至一處阿闍梨

親為着衣首冠白縵以香塗身飾以花鬘焚
香燈明如法供養并於臍繫金剛線及臂釧
指環其制作法如悉地供養中說又阿闍梨
先用囉字加持金銀鑄字加持明鏡法輪法
螺貝言加持輪及商估復當弟子前以金銀
焚拭其目而為說得當觀囉字門除其目中
垢障次又現前示彼明鏡而為說得當觀

字門淨其心中垢障次持法輪置彼二足之間并投高法於其右手中而為說偈各用彼真言持之所以然者若行人能以淨眼現前自觀心鏡即是成大菩提成大菩提已當轉法輪轉法輪者非為若干數量眾生而作限劑乃當覺悟一切眾生是故吹大法螺凡秘密宗中皆託因緣事相以喻深旨故作如此

傳授也阿闍梨次當持金用覆其上引令遊達漫荼羅三匝先達第一行道院次達第二行道院後達第三行道院如是行道時阿闍梨當誦吉祥極吉祥等偈或可誦吉慶梵文既周畢已復至西門二龍廟衛處令其慇懃禮拜其金當隨身上下而以蔭之即當為說三昧耶偈亦謂秘密藏中四種軍持此等皆

是阿利沙偈下當釋之覆醴云弟子至西門禮拜已阿闍梨當白諸尊云我某甲已與某物授灌頂竟今付屬諸尊令持明藏作是語已應當放金令其起立對漫荼羅前為說三昧耶戒汝今已成就漫荼羅持明阿闍梨竟諸佛菩薩及真言主一切天神已共知汝若見眾生堪為法器憐愍彼故當為建之漫荼

羅而啟授之然此經中自有傳法螺偈也如西方世人受灌頂法時取四大海水及境內一切河水具置寶藥穀等作境內地圖令此童子踞師子座以種種珠寶莊嚴所統眷屬隨其大小列次陪奉尊陀梵志師坐於象寶以臨其後持此寶水以經象牙令墮其頂上而後唱念以告眾人又歎說古先指玉治人

濟代之法如是隨順行者當得壽命長遠本
枝繁盛克紹轉輪之業若不作如是事者則
當自退其位殞身絕嗣如是而敢誨之
今此法王子灌頂則不如是陳列密嚴佛土
法界大圖坐於妙法蓮華自在神通師子之
坐以本性清淨智慧慈悲水具含万德而灌
其心尔時諸菩薩眾下至八部眾其不歡

喜讚歎而生敬仰時阿闍梨以法王遺訓而
教訓之從此以後當得生如來家定紹佛位
若不如是對明則不知正法尊重也

吉慶阿利沙獨出轉中譯去金剛起經也
落吃相也連羅持連者最也鉢喇摩
也合多引婆也悉怛囉合路也他
囉也悉怛囉也鉢囉也係也擊也

後度佛微沒誑開也生鉢囉也
也合相也懽也藍也係也多也羯也藍也
也合鉢也囉也上也門也初也鉢也囉也社也難也引也諸也眾也

諦怒輕波介瑟也宜也彼也所也鉢也囉也二也縛也囉也
也合悉也怛也縛也三也鉢也囉也也也動也合也不也辨也弄也夜也多也宜也說也
悉怛囉也合也路也計也三也世也捺也囉也人也泥也去也縛也天也布也介也

也也供也養也應也連也囉也暮也法也合也瞻也奉也殊也勝也扇也底也寂也羯也
羅也能也作也鉢也囉也合也社也難也諸也眾也路也計也世也間也徐也尾也合也
噫也法也迎也弟也二也輸也上也婆也懽也藍也藍也藍也嘉也慶也也也

薩達刺摩法也合也正也欲也吃也多也應也合也相也室也嚩也嚩也室也嚩也嚩也
也也間也懽也藍也邏也引也嘉也遲也耶也二也合也僧也嚩也嚩也嚩也嚩也嚩也
泥也去也縛也引也天也素也囉也非也天也諾也吃也展也合也膩也也也應也供也
頓也利也愧也合也室也利也吉也祥也慶也傳也引也切也遲也耶也二也合也鉢也

曳入 憍藥監 如彼 部若伽 龍羅閣 納莽塞
吃 唵 合三 恒寫 者禮 捺你夜 河也 合 薩路 合 蘇 岸
鉢 履 勿 唵 合二 恒寫 者 遠 係者 儼 半 底 也 二 合
也 列 扇 底 唵 他 義也 合 寂 莽 捺 部 合 單 奇 莽 部 也 得
盟 婆 縛 也 有 蘇 捺 曩 寫 也 斷 除 恒 憍 藥 監 也 彼 慶 婆
縛 觀 也 得 扇 底 邊 監 也 寂 作 恒 縛 引 你 也 二 合 也
八 傷

曳入 憍藥監 如彼 薄伽伐 觀 世尊 寧嚕 合 莽
羅 閣 也 王 慕 擊 根 下 昧 底 剎 也 合 慈 沫 慶 曩
也 樹 微 介 帝 降 伏 也 莫 胡 也 無 量 忙 引 羅 魔 博 吃 甚
也 力 黨 囊 囊 也 種 種 鉢 羅 邊 羅 也 異 類 莽 婆 上 縛 有 娜
部 合 尾 遍 也 人 瞻 去 沫 麗 者 也 至 天 恒 憍 藥 監 也 彼
也 婆 縛 觀 也 得 扇 底 邊 監 也 寂 作 恒 縛 引 你 也 二 合
也 汝 今 日 九 傷

曳入 憍藥監 如彼 鉢羅 合 縛 娜 都 縛 羅 也 上 妙
蓮 羅 合 二 莽 也 法 斫 吃 麗 也 輪 縛 羅 引 捺 斯 也 日 波
志 體 合 多 也 任 縛 多 也 於 蘇 藥 恒 寫 者 善 逝 舍 寧 觀
縛 師 過 諦 入 部 儋 也 希 奇 部 費 也 入 間 縛 薄 也 時 婆
縛 多 邊 寫 者 有 盡 恒 憍 藥 監 也 彼 慶 婆 縛 觀 也 得 扇
底 邊 監 也 寂 作 恒 縛 引 你 也 二 合 也 十 傷
曳入 憍藥監 如彼 係 多 羯 嚩 也 益 利 鉢 羅 門 第

也 跋 尾 恒 監 義 也 合 吉 本 昵 也 二 合 福 也 吃 履 合 耶
也 利 迦 羅 儋 也 鏡 益 忙 哩 也 二 合 聖 也 若 囊 曩 毗 乳 瑟
珍 擘 讚 也 吃 唵 臻 入 曩 也 通 也 若 伽 引 娜 說 薄 伽
梵 引 也 半 尼 練 引 吃 也 二 合 僧 思 母 訶 師 子 恒
憍 藥 監 也 彼 慶 婆 縛 觀 也 得 扇 底 邊 監 也 寂 作 恒 縛
引 你 也 二 合 也 今 日 一 傷
持 善 祥 象 德 具 現 金 山 光 三 世 之 導 師 除 滅 於 三 垢

開敷覺眼猶如水生葉是饒益眾生最初之善慶
右先明一切吉慶所以得生皆由如來出世
故梵六落訖溢頌合翻為吉祥相或云具相
亦是嘉慶義吉祥義吉慶義嘉慰義威德義
好相貌義當知此名攝一切功德故會意言
之次句云開敷亦是覺悟義水生是蓮華異
名以具如是義故如來出世多所饒益故云

取初善慶或云吉慶或云嘉慶大體同耳
及彼所宣說第一無動法開示於三界人夫應供養
殊勝法能令諸眾生永寂是則為世間第二之善慶
右世尊一切所說究竟皆至第一實際故曰
無動法梵六契并夜反多是宣說義亦是開示
義此中三界者梵六正云三世意通過現未
至及三有也以能普示世間第一實際故一

切人天皆應供養是法為報大恩故梵六扇
嗟羯羅譯云作寂此作是能作能令能得之
義此法能令眾生悟一切法本性常寂內外
諸障畢竟不生故云永寂以下例然以如來
出世則能宣說此法故云第二善也

正妙法相應獲得多聞慶人夫備羅等應供福田僧
富吉祥歡悅功德殊勝眾是則為世間第三之善慶

右梵云薩達喇摩譯云正法或云妙法為滿
句故今具存之此中相應梵六欲吃多是應
合如是之義即是契合冥存之義與瑜伽稱
別也次句由多聞此法行與理契是大慶故
曰多聞慶據正譯當云富聞今順舊譯耳又
此應供梵名與阿羅訶不同此應供是諸夫
人等為求福故應當供養之義也第二偈初

古富與前富同亦是具備無乏之義富
吉祥富慙愧富功德也未句云衆但是衆多
之稱梵名與僧伽不同僧伽兼有和合義由
正法藏出興於世則有修行果向之人故云
第三善慶也

如在兜率陀天宮藏時慶及與從天降利益諸群生
帝釋天神衆胡從如去者終得同彼作寂之嘉慶

右此藏字梵音古藥刺婆是中心之藏中胎
藏之藏與比叱迦俱舍等其義各殊也如菩
薩在天宮中及從天降時於諸世間有無量
無邊吉慶之事如華嚴等經廣說脩羅即是
諸天衆為欲簡異諸天故為阿脩羅之世等
論謂之非天又怛他揭多譯為如來又云如
去謂從如實道去至涅槃中不復更生故以

為名用釋從天下時於義為便故云耳若
兜率天有補處菩薩則世間佛種不斷若人
於秘密藏中受灌頂位者乃至一生中或成
正覺故云同彼慶也

如在迦羅羅勝宮城慶時諸大威德天稱歎而作禮
猶若不思議如寶蓋者終得同彼作寂之嘉慶
梵本如彼慶中即合時義以下例然此是菩

薩受胎時一切世間有無量吉慶之事亦如
華嚴个法界離世間品中廣說乃至十方無
量大菩薩衆同集腹中為聽法故是故不可
思議對前偈如去之義今以來成正覺釋之
亦於義勢為便也如菩薩雖在胎中一切大
威德諸天無不稱揚作禮汝今亦於虛空眼
佛母藏中而託聖胎是故个部龍神共所宗

敬故云得同彼慶也

如在華園慶光華遍嚴飾悅樂林微屋無量天衆居
導師初誕生有善後邊身終得同彼作寂喜慶
梵云和曼羅輸是林樹上兼帶條葉之花次
六補海波正月花體如花曼散花之類皆用
此名故上句以花園甄別之菩薩初誕生時
於一切世間亦有無量吉祥瑞應之慶乃至

無量諸天衆等為供養故皆集林微屋園又
有無量不思議解脫菩薩亦如陰雲籠月同
時下生汝今亦於秘密藏中初得誕生一切
法門眷屬皆已萌動若能勇進修行者亦是
生死後邊身故云得同彼慶也

如滅除在家種種苦時慶中夜心歡喜往詣善行處
亦如諸天衆敬禮圍遶者汝得同彼作寂之喜慶

此是菩薩初出家時梵但云滅除種種苦即
含在家之義所謂捨離在家種種息愛繫縛
之苦也苦行處梵云正翻當云循身處如菩
薩初始逾城往趣循身處時一切世間有無
量無邊吉慶之事亦如華嚴等廣說今時淨
居天衆乃至諸護世者皆大歡喜知正通覺
優曇花不久開敷悉皆頂禮圍遶或親乘馬
足而奉送之汝今亦於秘密藏中初與無明
父母別往詣初法明道循身之處當知淨居
天等亦皆歡喜敬禮知其不久同於世尊故
云得同彼慶也

大毗盧遮那成佛經疏卷第八

大毗盧遮那成佛經疏卷第九

沙門一行阿闍梨記

入漫荼羅具緣品第二之餘

又如彼龍王恭敬禮時慶河濱眾飛鳥環遶而行列
速希有寂義將推諸有者故得同彼作寂之嘉慶
此時菩薩已到苦行源底知無義利受牧牛
女人乳糜已於河中澡浴相好圓滿今時去

佛道漸近有無量青雀之瑞如本行經中廣
明此鳥正名揀沙形似青雀而小者方俗間
所謂仙人鳥也菩薩澡浴已思惟諸法本寂
心明見大菩提路生奇特心自知必能以大
勢力摧壞諸有是時復有無量無邊吉慶之
事與于世間故今亦於秘密藏中弃捨九十
五外道中種種疲勞形神無有義利之苦行

取阿字一味乳糜增益常命色力以淨法水
灌浴其身明識心主大道將詣毗盧遮那坐
道場處故云得同彼慶也

猶如彼伽藍樹王下時慶以慈心力故破無量魔軍
種種隨類形遍天人世間故今得同彼作寂之嘉慶
世尊坐道場樹下降伏天魔成正覺時一切
世間出世間有種種慶善之事如天樹王上

春之月具足開敷本行菩薩道時所有希願
已得如意即便普現色身遍於世界開化眾
生又此中言魔軍者梵本正音博訛菟是羽
翼當援之義今依古譯會意言耳故今發菩
提心當知已得安坐佛覺沙羅樹王根本之
下以如來加持神力遍伏魔軍若從此堅固
不動遠見心明道時即是初發心中便成正

覺以除蓋障三昧普現優婆塞羅身故云得同彼慶也

聖道導師住於波羅奈初轉取無上法輪嘉慶時奇特未曾有世間時盡汝今得同彼作寂之嘉慶世尊以十義故轉正法輪如華嚴等廣說梵去鉢囉縛娜觀縛羅是上妙義殊勝義即是世間第一更無過上故云寂無上復次世尊

諸有所說皆為大事因緣故云寂無上一切世間初來未曾聞亦不能轉故曰奇特未曾有梵本正云奇特今會意言耳自度諸有亦念無量眾生住寂後邊身乃至意生嚴重之有亦令求盡汝今亦尔若於此生速得除蓋障三昧語言陀羅尼起自在神通時亦能如毗盧遮那而轉法輪故云得同彼慶也

如彼為利益第一吉義慶福利所饒益稱讚諸聖眾遍說具德尊牟尼釋師子汝得同彼住寂之嘉慶梵本云係多翻云利益次云吃囉耶此翻為利迦羅俾翻為饒益本名各異傳度者無以別之譬如初哉首基肇祖元胎雖復同歸於始然亦有小殊也初句言為利益亦是能令利益之義結成歡佛偈次句云第一吉義結

成歡法偈次二句明供養修行所成勝果惣結歡僧偈次二句結成惣結釋迦牟尼本行中七偈以要言之如是等一切功德汝今已具得之也世尊般涅槃時與成正覺時無二無別若就世諦則云三界空虛眾生福盡是故晦而不言然此中結會三寶及如來本行即是涅槃義也此十一偈中具無量義當

廣諸修多羅分別說之恐妨說漫荼羅義故

今略明訓詁而已

金鷲偈 梵本

阿壞引曩無智也鉢咤藍膜也縛瓊佛子也阿跋你

囉快都反芥乃平聲仁者也薩囉合縛也舍邏

積去聲善也昧反無害也你也囉逝合囉也宰都醫王也曳

入他路羯寫如世也昧反無害也補囉引聲猶如也

佛子佛為汝消除無智膜猶如世醫主善用

於金鷲西方治眼法以金為箸兩頭圓滑中

細猶如杵形可長四五寸許用時以兩頭塗

藥各用一頭內一眼中塗之涅槃金篦亦此

類也一切衆生心目本有佛知見性但以無

智膜翳故諸法實相不得明了現前若令拙

醫救之非徒無効而已或更增其翳膜或傷

損目障如來方便具足善用金鷲者則不如

是如野匠運斧盡力除垢然於不可傷處則

不令傷若豪髮之間盈縮失度則為斷空所

翳不成無礙知見也又此病眼目中見也之

性世間若有醫主若無醫主法亦成就但遇

可治際會則便開明非籌藥之功今始創造

也法華有盲人譬喻此中當廣說之一切諸

佛種種異方便門究其旨歸悉皆意在於此

耳

明鏡偈 梵本

鉢囉合底嚙微挽也麼奔耶形達摩也阿車

引隆輸上馱清淨也阿囊尾羅不觸也阿薩囉合

係耶合曩也毗邏必夜合室者二合離也係

都因羯麼也三母盪婆合縛也引發起也醫文是也

也壞但縛引二合仔屏購引此達摩姓祖

縛合二婆去縛引也無自囊微蓋不獨非魯也

薩但縛情引也喇他也利莽賭監無比勃獸喃佛

也若多也生悉但縛也三合冒羅也安

諸法無形像清澄無垢濁無執離言說但從因業起

如是知此法自性無染汗為世無比利汝從佛心生

梵本初句但云形像然與無相法文勢相連

意明法無形像也性本淨猶如明鏡澄然清

淨無有穢濁而能普現眾像當知此像不從

鏡中生不從外質生不共生亦非無因緣有

種種戲論皆不相應亦復不可執取但屬眾

因緣耳緣合不生緣離不滅即言無常無斷

無去無來當知即像是鏡即鏡是像若能如

是解時即見諸法實相知心自性本無染汗

也以此如鏡之心鑒如心之鏡故說心自見

心心自知心智之與鏡無二無別所以決去

眼膜正為觀如此法界故自明之若與此相

應時即於普門漫荼羅得除蓋障三昧能為

一切眾生作無比利或云無對或云無稱謂

不可稱量也以能自生心佛家故是名佛心

之子從心佛生故曰汝從佛心生

法輪法螺偈梵本

阿捺也二合今鉢羅二合勃哩二合底已後路羅

寫也世間斫羯蘭二合味無割喇哆二合也輪轉

哆引演難者引救世阿引布賴延也三漫多訥

縛無害反二達廢也法商祛也莽無努哆噍也

揭囊也無諦但羅二合建吃灑也尾末底喇

縛也合異涅刺尾二合商計裏也制哆娑也

也。鉢羅二合世引奢也。開示。雙轉二合路計悉泯。
二也。瞞阻羅二合言也。遮喇耶二合行也。曩演道。
鉢羅二合勝也。瞞阻二合如也。吃栗二合多芽二合作願。勃獸
南二合諸佛。鄒跋迦二合引履也。威擬二合異也。細也。
差說。諦遮二合彼縛。羅二合剛也。薩賴二合剛也。
一也。喀吃二合鉢二合底二合護也。怛轉二合薩二合者也。三也。
汝身於今日轉於救世輪。其聲普周遍。吹無上法螺。

勿生於異慧。以無疑慮心。開示於世間。勝道甚難行。
常作如是願。宣揚佛功德。一切持金剛。皆當護念汝。
猶如字輪旋轉相成。共為一體。如字輪者。印
輪身亦然。是故解圓鏡。漫荼羅。義時即解。秘
密藏中轉法輪。義轉此法輪時。以一音聲。普
遍十方世界。警悟衆生。故曰吹大法螺也。梵
音於普遍字中。即有聲義。有吹發義。又有令

彼普遍聞。義異慧。是分別妄想之慧。無疑心。
即是疑悔未盡。住於實智。以住實智。故即能
必定師子吼。開示人天無上真言行道法。汝
若能發如是願。於一切處。一切時。為報正法。
大恩。宣布佛之恩德。即是如來所使。行如來
事。是故一切持金剛。皆護念汝也。復次汝之
心主於初法明道中成佛。轉法輪時。已有無

量無邊。金剛智印周旋。翼輔共護持之。何況
毗盧遮那究竟心王成佛時。所有威勢。故當
為此法。故發大精進也。

三昧耶偈梵本
阿佉也。二合鉢羅二合勃哩二合也。從今以後。諦轉。瑳佛
阿吡貳尾哆命不。惜也。邊羅佛多故也。阿鉢履
也。不。應。夜二合殞係也。薩達摸也。正法。善提質。哆

苦提也沫怛鉢羅捨離也恭去聲上復延性薩

源達誑數切法於一薩怛縛二合諸曩怛勿

不係且者也多半聲利也翳帝此三昧耶係也

三勃臺佛羅引契也引哆引薩怛縛也

蘇波囉合哆若二住曳他猶如妙縛身也

貳尾單命落吃錘護也合怛他落吃錘合引亦

也誤仔迷也如人怛縛合也也鉢羅合捉鉢你合

習首虔噓引身始史也二合弟子室者囉奴於輸

薄吉噓也恭敬縛璫羅度誑也阿驟反庚閉耶

依敬奉薩怛多也諸有薩喇瞞作也合所涅室

旨二帝無囊引怛羅礙慮怛恭二娜引心也

佛子汝從今不惜身命故不應捨正法捨離菩提心

慳怯一切法不利眾生行佛說三昧耶汝善持戒者

如護自身命護戒亦如是應至誠恭敬習首即善足

所作隨啟行 勿生疑慮

前去耳諸言告一偈者猶如僧祇家授不念

薩婆身授五時法以此驗知曾受具戒以不

今此四戒如受具竟已略示戒相當知即是

秘密藏中四波羅夷也如人為他斷頭命根

不續則一切支分無所能為不久皆當散壞

今此四夷戒是真言乘命根亦是正法命根

若破壞者於秘密藏中猶如死尸雖具修種

種功行不久敗壞也第一戒不應捨正法者

為一切如來正教皆當攝受修行受持讀誦

如大海吞納百川無厭足心若於諸乘了不

了義隨一切法門生棄捨之心如聲聞乘中

若對堪作法人心生口言隨捨一法亦成捨

戒雖於具足毗尼不墮眾數然非犯戒之罪

今此秘密大乘畢竟無有捨義故則成重罪也又此一切法門皆是大悲世尊於無量阿僧祇劫之所積集為欲普饒益一切衆生故而演說之猶如字輪不可弃一如聲聞乘人隨捨一事猶因和合義斷喪失律儀何況摩訶衍耶第二戒不應捨離菩提心者此菩提心於菩薩万行猶如大將幢旗若大將喪

失幢旗時即是三軍敗績墮他勝處故犯波羅夷也有人雖愛重三乘法藏心不弃捨然作是念無上大乘種種難行苦行非我所堪且當於小乘中而取滅度或云我當廣植善根供養三寶長受人天福報無上菩提是普賢支殊諸大人等之所行處今我何能得之如是等種種因緣退菩提願即是自斷命根

犯波羅夷罪又此菩提心畢竟無有可退義故不同聲聞法中乃至放捨三歸退為白衣外道者佛亦慈悲哀愍聽許也第三戒者於一切法不應慳恡者有人雖不捨正法不離菩提心然於正法慳恡不肯觀機惠施亦犯波羅夷罪所以然者因如來出世然後有是正法乃至一句一偈無非世尊喪捨身命為

其僮僕然後得之是一切衆生父母遺財非獨爲一衆生故而今竊爲已有故此秘密藏中同於盜三寶物也略說法有四種謂三乘及秘密乘雖不應慳恡然應觀衆生量其根器而後與之若輒介說諸深秘之事令生疑謗斷彼善根則於第四戒中犯波羅夷罪其真亦慳財不肯惠施者於十種方便戒中結

犯下品說之第四戒勿於一切衆生作不饒益行者此是四攝相違法四攝是菩薩具戒中四依初受戒時先當開示此遮難若能奉行者方爲受之不能奉行則非摩訶薩埵不得爲受所以然者菩薩發一切智心本爲普攝一切衆生爲作三乘入道因緣故而今反作四攝相違法起衆生障道因緣一切衆生

亦同字輪之體不得相離故隨損一衆生善根或於彼捨饒益行皆犯波羅夷罪例如聲聞法中隨捨十衆一人即是不和合義斷失具足律儀也但隨煩惱之心造姪盜殺妄等而未損彼三乘善緣猶如聲聞法中偷蘭遮罪是方便學處中攝也次下是阿闍梨敬戒之語佛說三昧耶者梵本兼有此字言十

方三世佛共說此三昧耶同行一如實道更無異路今漫荼羅中一切集會現爲證驗也梵去蘇沒羅多翻爲善住戒者以其善住三昧耶故亦名善住戒者即是異門說佛子之名如護汝父母生身所有軀命今受此法身慧命亦當如是也汝今以受具戒竟當至誠加彼諸尊作禮而退自今以後凡有所作當

具依真言法教如說行之同彼新受戒者一切事業先當問師勿得率心專擅今生惡邪疑悔也復次阿闍梨說持明藏中二部戒本一皆是真言可以成辦諸事如來以此加持諸弟子故今此中諸偈亦亦作法時當誦梵本兼以字門而廣釋之亦時金剛手白佛言乃至同見佛世尊故是因受具足戒已竟

明真言門中無作功德也。如聲聞法中若受
具足戒，竟如姪盜殺妄等，是一一學處各於
三千大千世界，一一衆生，無皆得無作功德。
福河流注，迤至命終，乃至不飲酒戒，於一切
衆生，有酒皆生無作功德。壞生掘地戒，於
一切草木，自金剛際以來，一一微塵，各生無
作功德。以此目緣，故雖具諸結使，凡夫得與

無學聖人同，在應供之數。共誦聖事，今此祕
密藏中，以初戒故，於十方三世一切正法藏
中，皆生無作功德。由第二戒故，於十方三世
一切菩薩行中，皆生無作功德。法由第三戒
故，於十方三世一切度人門，皆生無作功德。
由第四戒故，於十方三世一切衆生及四攝
事中，皆生無作功德。非獨以一期爲限量，三

千爲境界也。又聲聞一切律儀目緣，造作終
至無餘涅槃，歸於灰斷。今此菩薩律儀，本從
一切智生，終趣薩婆若海，本未究竟等，皆如
金剛。又如聲聞法中，雖有具足煩惱，學無學
等階次，不同然所發無作律儀，則無優劣之
異。今此菩薩律儀，亦復如是。雖復軍初發心
乃至卅二地階次，不同然一時普遍法界發

起無作善根，則與如來更無增減之異。復次
如初發心時，一切功德，即與如來等。從此以
後，經無量阿僧祇劫，於一念中，恒殊進轉深
轉廣，不可思議。以此義，故名爲祕密藏中無
作功德也。以經云：金剛手問此善男子，善女
人，入此大悲藏，漫荼羅，獲幾所福德聚？佛言
從初發心乃至成如來，所有福德聚，是善男

子善女人福德聚與彼正等也此福非一切
衆生思量分別之所能及唯有諸佛乃能知
之今但示其大處欲令領會圓意故去以此
法門當如是知也譬如輪王太子適在胎藏
之中已能持四天下挾福德無藏八部群神
皆宗敬之何況紹灌頂位時所爲利益故佛
言由彼所有福德聚與如來等故當知即是

從佛口生佛心之子其所在方即爲有佛施
作佛事猶如聲聞經中佛說隨舍利弗之所
遊行於彼方面我則無事也一切衆生所以
供養親近如來者以能出生無盡福慧故而
今此善男子善女人所有福德聚與如來正
等是故世尊以大悲故囑累一切衆生若樂
欲供養佛者當供養此善男子善女人若欲

見佛者即當親彼也初入世諦漫荼羅時所
有福德聚與如來等初入瑜伽深秘密漫荼
羅時所有福德聚又復與如來等乃至廣說
隨入一一地位漫荼羅時所生福德聚皆悉
與如來等是中亦有差別亦無差別以見如
是金剛界故名爲金剛手以見如是法界故
名爲普賢故此上首聖尊與一切金剛菩薩

衆皆共同聲說言我等從今以後應當恭敬
供養是善男子善女人何以故同見佛世尊
故猶如輪王輔佐以明識輪王種性故見出
興世間多諸義利欲令世寶常不隱沒故皆
以至誠禮敬胎中太子而衛護之非以矯飾
之辭也聖尊去阿闍梨如上所說作護摩已
用淨水灑諸弟子頂上廣亦漫荼羅位故彼

木印及明王真言人坐一處持誦之。次放以
香花供養本真及餘諸真。竟次第而坐。師自
翻般若經。令彼聽之。次高都說三昧耶戒。汝
等從今日常於三寶及諸菩薩。諸真言真本
敬供養。於摩訶衍經。恒生信解。凡見一切受
三昧耶者。當生愛樂。於真者所恒起恭敬。不
應於諸尊所懷嫌恨心。及與信學外道經書。

凡來求者。隨力施與。於諸有情恒起慈悲。於
諸功德。熱心修習。常樂大乘。於真言行。勿得
懈廢。所有秘密之法。無三昧耶者。不應為說。
大略如此。餘如供養法。初品中。廣明如是。放
授已。各各示彼本真真言印所屬之部。并為
解說。本漫茶羅。然後作最後護摩。護摩竟。更
如法護身。施諸方食。施畢洗手。灑淨。與諸弟

子。以香花等。次第供養。一切諸尊。誠心頂禮。
并乞歡喜。復執開伽各各。以本真言。如法發
遣。或依本教。或以漫茶羅。主真言。一時發遣。
准同請法。諸供養。食當施。貧人不應與。拘為
等。食取所有財物。阿闍梨。應取隨意受用。若
不能用。當施三寶。傘拂等。施佛。塗香。燒香等。
施法衣。瓶器。等。施佛。及四方僧。若無僧。當與

七眾。其弟子。乃至少分。不得用之。若用犯三
昧耶。如彼廣說也。今時毗盧遮那復觀一切
眾會。告執金剛秘密主等。以下明漫茶羅法
事時所要真言。支分阿闍梨。宜應解了。故次
說之也。將顯示如來語密之藏。故復普觀木
眾。而加持之。如生身佛。將發誠實言時。或亦
廣長舌相。遍覆其面。而告應度者。言汝經書。

中頗見有如是相人而出虛妄語不若摩訶
衍中或亦舌相遍覆三千世界今者世尊將
說如來平等語教明此語輪橫豎皆遍一切
法界故曰廣長語輪相此相字梵本正去漫
荼羅前已開亦普門身漫荼羅今復顯亦普
門語漫荼羅如如意珠寂然無心亦無定相
而能普應一切皆念稱悅其心故名巧色摩

尼從巧色摩尼身出巧色摩尼語亦巧色摩
尼心普兩法財滿法界衆生種種希願如是
應物之迹常遍十方三世以無量門植衆德
本無窮已時住不可害行即是於一切事業
中皆悉不可留難不可破壞之義故名三世
無比力真言句此是惣說諸真言所出生處
也至下文所明大力大護等即是從如意珠

一
大正七
上

輪所生出稱機之用今時一切大衆自知心
器純淨又蒙如來不思議加持故堪受大法
即時以無量門各共同聲請佛言世尊今正
是時善逝今正是時據梵本前時名迦羅是
長時之時如一歲有三分等後時名三摩耶
是時中小時如晝夜六時之中復更有小分
等如有人言今正是東作之時遇獲膏雨宜

趣時下種勿使失其機會故重言之也今時
世尊既受請已將說大力大護明如故住於
滿一切願出廣長舌相遍覆一切佛刹清淨
法幢高峯觀三昧此中言出者梵本正翻當
云發生舊譯或云奮迅出此廣長舌相即是
如來奮迅亦現大神通力故會意言之也此
三昧於如來廣長舌相遍滿一切佛刹巧色

摩尼普門大用中取為上首猶如大將之幢
故云清淨法幢也梵云馱躡合若此翻為幢
梵云計都此翻為旗其相稍異幢但以種種
雜色綵標幟莊嚴計都相亦大同而更加旗
旗容如兵家畫作龜龍鳥獸等種種類形
以為三軍節度有處亦翻為幢故合言之若
具存梵本當云清淨法幢旗也如大將於高

峯之上建立幢旗備見山川倚伏敵人情狀
指麾百方之衆動止言一離合從心以戰必
勝以攻必取若抽將暗於事勢又失幢旗則
人各異心敗不旋踵矣如是淨菩提心為萬
行幢旗亦復如是住中道第一義諦山上安
固不動以健行三昧普觀十方悉見無量度
門材性優劣所應用處及與諸地通塞障道

因緣故能攝持無量功德普護一切衆生凡
有所為不可沮壞也今時世尊作如是念我
從初發意以來常以此勇健菩提心護持正
法及與衆生於種種難行苦行中猶如金
剛無有退轉正為成就如是三昧普護十方
諸佛刹故今我所願皆已滿足作所應作今
正是其時即時發普遍一切如來法界哀愍

無餘衆生界音聲說此持明法句若我所言
誠實不虛者其有誦持修習令其勢力與我
無異故名大力大護也阿闍梨言明是大慧
光明義妃者梵云羅迦即是王字作女聲味
之故傳度者義說為妃妃是三昧義所謂大
悲胎藏三昧也此三昧是一切佛子之母此
佛子者即是清淨法幢菩提心如彼胎藏始

從歌羅羅時含藏覆護令不為眾緣所傷漸
 次增長乃至誕育之後猶固勤心守護而乳
 養之是故說母恩最深難可報德也從此三
 昧起者入住出時皆是不思議法界非如世
 間禪定動寂相礙有退失間隙時也
 南摩薩婆怛他引薩帝弊此也薩婆佩野微
 薩帝弊二微濕縛目契弊三薩婆他哈欠四

囉吃沙摩訶沫麗五薩婆怛他藥多六奔昵
 也佉八闍帝七餅餅八怛囉磔怛囉磔九阿
 鉢囉底訶帝十莎訶
 初句歸命一切諸如來次句能除一切諸障
 恐怖等是歎如來一切大力大護之德又次
 句歎無量法門毗濕縛亦是巧義所謂無量
 巧度門即是法幢高峯觀三昧普門業用今

欲說此明妃故先歸敬一切如來如是功德
 也次去薩婆他是惣指諸佛如是功德欲令
 同入一字門故次有哈欠兩字正是真言之
 體亦名種子以下諸句皆轉釋此二字門訶
 字是因義所謂大乘因者即是菩提心以下
 切日本不生故乃至離因緣故名為淨菩提
 心是成佛真目正法幢旗之種子上加空點

是入證義所以轉聲去哈也佉是大空上加
 點轉聲為欠即是證此大空名為般若佛母
 正是明妃之義於此虛空藏中含養真因種
 子即是大護義也復次佉字門猶如虛空畢
 竟清淨無所有即是高峯觀所知境界訶字
 是菩提幢亦是自在力以此二字相應故猶
 如大將能破怨敵又訶字門是菩提心寶與

法字門虛空藏和合故得成巧也摩尼能滿一切希願今此真言中闕此欠字下文具有也次句云囉氣又即擁護義如人恐怖厄難若恃怙有力大人或得高城深池之固則泰然無慮彼諸怨敵雖以種種方便無若之何行人亦亦依倚菩提心王以般若胎藏為城郭猶如虛空不可破壞即是轉釋前義也次

句摩訶洙麗翻云大力訶字菩提心中具足一切如來力今與法字合故離諸繫縛無復罣礙如虛空中風自在旋轉故名大力又訶字自在力與法字無量巧度門合故猶如力士具足千種技能是故眾人無能勝者故名大力也第七句釋此大力所由故云從一切如來功德生言此大堅固力本猶諸佛金剛

種性生又於無量劫以來常以此訶字真自具修法字功德一一皆如金剛不可破壞今眾德已滿諸力悉備復當以此法幢高峯觀三昧大摧法界怨敵普護眾生次即發誠實語所謂鉞鉞字也鉞是恐怖彼聲所以重言之者一摧外障一摧內障復次外是煩惱障內是智障若釋字門如來以何法恐怖諸障

耶謂即以此訶字門也下三昧畫即是具修万行上有大空點即是已成万德訶字即是法幢旗三昧空點合故即是高峯觀三昧訶字是一切如來種子者上點是明妃之母下畫是胎分日增如是義故適發聲時魔事散壞也次云恒囉吽是吽奇攝伏之義如師子奮怒大乳時眾獸無不攝伏亦重言者是對

根本煩惱隨煩惱乃至對治一切煩惱界內煩惱界外煩惱也未句云阿鉢囉底訶諦是無對無比力義結持上文以此目緣故名爲大力大護明如也莎訶是警覺諸佛令作證明亦是憶念持義如前已釋經云時一切如來及佛子衆說此明已即時普遍佛刹六種震動者謂大日如來發此普遍法界聲時一

切諸佛菩薩以無二境界故皆悉同聲而共說之今此所加持句威勢具足又以如來誠諦言故即時十方佛刹六種震動以明佛之本誓真實不虛也亦種震動義餘經具說其相今依此宗秘密釋中六種謂貪嗔癡見慢疑六根本煩惱一切衆生心地常爲此重垢所持不能自起今以世尊至誠之所感動悉

皆甲垢開散佛種萌生故云六種震動也今時一切菩薩見此淺略深秘二種地動目錄無不心自開敷得未曾有以微妙偈稱歎大日世尊而經云於諸佛前者謂佛說此明時十方世界諸菩薩等各見彼佛前亦皆說之是故同十音聲俱時領解即寄此文證成大護之威力也領解偈中諸佛甚奇特者具存

梵本應言奇哉一切諸佛說此大力護即是十一世界諸菩薩皆悉同時領解十方一切諸佛所說真言也以十方諸佛共護持故猶如金剛城重固高不可昇又環以湯池深不可越是故一切諸障不能侵凌也由彼護心住者謂諸行人能以此真言密印守護身心而住是故所有爲障者諸毗那夜迦惡形羅

剎等自然退散也。又此任字若依梵音亦在
母為鎮在其心。若作深釋者言此淨菩提心
人以此明妃實義護心而任是故三種重障
諸惡羅刹等皆悉馳散不能傷彼善根。下至
生心憶念時亦有如是力勢故未句更結成
也。經云薄伽梵廣大法界加持。即是時任
法界胎藏三昧從此定起。說入佛三昧耶持

明者梵音毗富羅是廣大義。謂深廣無際不
可測量。如是諸法自體名為毗富羅法界。諸
佛實相真言實相衆生實相皆是毗富羅法
界。以此更相加持故名為法界加持。復次如
男女夫會因緣種子託於胎藏而不共壞。即
是相加持義。如是諸佛國土明妃和合共生
毗富羅種子為大悲胎藏所持。無有共壞故

名法界加持也。世尊普遍加持一切衆生皆
作平等種子。竟即時入於遍法界胎藏三昧
觀此一一種子皆是蓮華臺上毗盧遮那普
門眷屬無盡莊嚴。亦與大悲漫荼羅等無有
異。而諸衆生未能自證知。故名在聖胎俱舍
若出藏時即是如來解脫也。世尊如是現觀
察已即時從三昧起。說三昧耶持明三昧耶

是平等義是本誓義。是除障義是警覺義。言
平等者謂如來現證此三昧時見一切衆生
種種身語意悉皆與如來等禪定智慧與實
相身亦畢竟等。是故出誠諦言以告衆生。若
我所言必定不虛者。令一切衆生發此誠諦
言時亦蒙三密加持。無盡莊嚴與如來等。以
是因緣故能作金剛事業。故名三昧耶也。言

本誓者如來見證此三昧時見一切衆生悉有成佛義故即時立大誓願我今要從普門以無量方便令一切衆生皆至無上菩提翻衆生界未盡以來我之事業終不休息若有衆生隨我本誓發此誠實言時亦令彼所爲事業皆悉成金剛性故名三昧耶也言除障者如來見一切衆生悉有如來法身但由一

念無明故常在目前而不覺知是故發誠實言我今要當設種種方便普爲一切衆生除眼膜若我誓願必當成就者令諸衆生隨我方便說此誠實言時乃至於下生中獲無垢眼蓋障都盡故名三昧耶也言警覺義者如來以一切衆生皆在無明睡故於如是功德不自覺知故以誠言感動令得醒悟亦以

一 大經九 大

此發覺諸菩薩等令起深禪定窟學子頻申若有真言行人說此三昧耶者我等諸佛亦當憶持本誓不得違越猶如國主自制法已還自敬順行之故名三昧耶也持明者梵云陀羅尼持明謂惣持一切明門明行乃至盡此三昧耶誓願以來終不漏失故名今佛三昧耶持明也

南麼三漫多勃陀南阿三迷咀囉三迷三麼曳莎訶

初句歸命一切諸佛如上釋次句去無等次六三等連下句言之即是無等三等等三昧耶也復次阿是諸法本不生義即是法界體性安是諦義迷是三昧義麼是自證大空亦是我義世尊證此三昧時諦觀一切衆生心

力普門漫荼羅等。於我是故。更無可待對。無可譬類。名為無等也。三等為三世等。三因等。三業道等。三乘等。即是轉釋前句。所以無等之意。但囉謂心。如實相。一切塵垢。本來不生。三世如來。種種方便。悉皆為此。一大事因緣。故即是除障之義也。結云。三昧耶者。即是必定師子吼。說諸法平等義。故立大誓願。當令一切得如我。故欲普為眾生開淨知見。故以此警覺眾生。及諸佛。故是故此三昧耶。名為一切如來。金剛誓誡。若不先念持者。不得作一切真言法事也。世尊以遍滿一切佛刹。身語心輪。說此三昧耶已。一切諸佛。子眾。無不聞之。既聞是已。於一切真言法中。不敢違越。所以然者。若菩薩於眾生諸法中。作種種

不平等。見則越三昧耶法。若於此平等誓中。作種種限量之心。亦越三昧耶法。諸有所作。隨順世間名利。不為大事因緣。亦越三昧耶法。放逸懈怠。不能警悟其心。亦越三昧耶法。以越三昧耶。故有種種障生。自損損他。無有義利。是故諸菩薩等。奉持此三昧耶。如護身命。不敢違越也。經云。時薄伽梵復說法界生

真言者。世尊前入法界胎藏三昧時。見一切眾生。悉有菩提種子。等同諸佛。故說入佛三昧耶。持明以此持明。得入佛平等戒。即是託聖胎義也。今時世尊復以普眼諦觀一切眾生。皆悉聖胎具足。生在佛家。今時無盡莊嚴。亦復與如來等。從此三昧起已。即說法界生真言。又以普眼諦觀見此。一切眾生。金剛事

業具足成就，今時無盡莊嚴，亦復與如來等。從此三昧起已，即說金剛薩埵真言，故此三種官名三昧耶也。復次由八佛三昧耶故，於胎藏中不令夭折，由法界生故，初出胎時離諸障礙，由金剛薩埵故，能轉家業，備諸伎藝。又以入佛三昧耶，加持秘密中胎藏，以法界生，加持金剛菩薩，二重眷屬，以金剛薩埵，加

持種種隨類之形，入佛三昧耶，如蓮華藏法界生，如蓮華敷，金剛薩埵，如蓮華成就，復還為種，故此三種皆名三昧耶也。

南麼三漫多勃陀南，達摩馱賭薩縛婆縛句痕。

達摩馱觀是法界，義薩縛婆縛是自性，亦名本性句痕是我，義其句義云，我即法界自性。

也。以必定師子乳言我及一切眾生，皆是法界自性，是平等義。我當設種種方便，令一切眾生皆悉證知，是本誓義。以知我即法界自性，故能除一切分別開淨，知見是除障義。諸佛唯願憶持本願，故令我此身，即同毗盧遮那法界自性，是發覺義。當以字門廣釋之。南麼三漫多伐折囉赦伐折囉咀麼句痕。

初句將說金剛薩埵真言，故歸命一切金剛，即是從無量門持如來金剛智者，皆令憶持護念也。次句云伐折囉咀麼句痕，謂我身即同金剛也。金剛即是法界自性，以成就大堅固力，不可沮壞，故異門說為金剛。如來以普眼觀一切眾生，金剛智體與我無異，是平等義。以眾生不自覺知，故從無量金剛智門作

種種金剛事業要推如是大障令至實際是
本指義如是實際名爲無垢眼金剛眼即是
除障義以此師子乳聲震動十方佛刹即是
警覺義故名三昧耶也復次真言行者以初
三昧耶故得同如來秘密身口意平等之身
以第二三昧耶故得同如來加持法界宮尊
特之身以第三三昧耶故令此身上皆如金

剛與無量持金剛衆而自圍繞佛說初三昧
耶爲自受用故第二三昧耶爲成就法性身
諸菩薩故第三三昧耶爲折伏攝受隨類衆
生故佛說初三昧耶爲建立大悲胎藏漫荼
羅故第二三昧耶爲作毗盧遮那阿闍梨事
業故第三三昧耶爲作執金剛弟子事業故
初三昧耶爲加持如來眷屬故第二三昧耶

爲加持蓮華眷屬故第三三昧耶爲加持金
剛眷屬故是故佛說三三昧耶也次說金剛
鎧真言者爲莊嚴金剛薩埵身故行人已發
金剛指願欲爲一切衆生摧滅諸障故以牢
強精進被服金剛甲冑且如六波羅蜜一一
如寶相皆如金剛不可破壞又一一度中皆
具五度是故周體密緻無有間隙如六度者

卅七品十八空百八三昧五百陀羅尼等皆
當廣說以被如來金剛甲故旋轉六道出生
入死一切煩惱業苦所不能傷若就淺略釋
者由行人以此真言自加持故一切諸天龍
等見皆同於金剛薩埵身遍體皆被金剛甲
冑堅密無際光如猛焰是故一切惡障者皆
不能傷也

南麼三漫多伐折羅救伐折羅迦縛遮餅
伐折羅是金剛迦縛遮名甲如來以金剛服
普觀衆生無不被此金剛甲胃是故以誠實
言而演說之也以取初縛字爲真言體縛是
諸法離言說義若是戲論言說所行處悉皆
可破可轉無有堅固是故以縛字爲體次字
皆轉釋之何故諸法離言說以生不可得故

何故生不可得以自性清淨故自性清淨即
是金剛薩埵身也次明甲義若法是造作故
所成當知但有假名從緣遷變尚不能自固
其性況能蔽擇六塵利箭耶今觀金剛體無
盡莊嚴皆悉離諸造作是故堅固不壞百非
所不能干是故名爲金剛甲胃末後餅字即
是無所畏聲亦是自在力義亦是歡喜義以

定慧具足證此訶字門時自知必能摧壞諸
障普護衆生是故大歡喜也次說如來眼真
言者如金翅鳥王威力具足羽翮完堅又得
極明利眼於虛空中俯觀大海如視鏡像則
能隨意自在搏獲諸龍當知真言行人亦復
如是以此如來淨眼自加持故漫荼羅海會
當現其前備見一切根緣及遮道法由此金

剛事業隨意皆成故次說之也

南麼三漫多勃陀喃怛他揭多斫訖甚尾也
縛路迦也莎訶

右句義中怛他揭多斫訖甚是如來眼次太
尾也縛路迦也是觀義言以如來眼觀也用
取初多字爲體多是諸法如如義以一切法
本不生故即此如如亦不可得是故如來觀

一切法畢竟非如非異雖不可見而亦明見如諸佛者諸衆生眼亦然若行者說此真實語時則蒙不思議佛眼加持漸得眼清淨也次有塗香等六種真言皆是入漫荼羅修供養時所要故於此品中說

南麼三漫多勃陀喃微輸馱健杜納娑縛莎訶

右句義中微輸上馱是淨義健杜是香納娑縛是發生義所謂淨香發生也以句初微字爲體於縛字上加仔字之畫是故轉聲爲微縛字是金剛義離言說義三昧是住義如是定慧均等即是住無戲論執金剛三世無障礙智戒如是戒香其性本寂無去無來而常遍滿法界故名淨塗香也一切衆生雖復等

共有之然以未發心故此香未發我今已用此戒香通塗法身故能淨香普熏一切也次華真言

南麼三漫多勃陀喃摩訶妹咀囉也毗庾娜藥帝莎訶

右句義中摩訶妹咀囉也是大慈義毗庾娜藥帝是生義所謂大慈生義也以昧字爲真

言體即是恭字上加三昧畫是故轉聲降之恭是心義我義亦名太空言此心蓮華爲妄我所纏不得增長今自證知心實相故從慈悲藏中八葉鬘藥次第開敷故曰從大慈生也復次淨菩提心樹主種子從慈悲地中滋長茂盛開方德花以方便故成實故曰從大慈生也當以字門廣釋之次燒香真言

南麼三漫多勃陀南達摩馱賭弩藥帝莎訶
右句義中達摩馱都是法界義弩藥帝是隨
至義亦是遍至義亦是遊義進不住義譯云
遍至法界也以句初達字為體以衆生界本
不生故乃至法界定相亦不可得如是法界
深廣無際不可度量而瑜伽行人恒殊勝進
不休息故身語心業悉遍如是法界下至一

華供養佛時亦遍如是法界即是燒香義也
次飲食真言

南麼三漫多勃陀南阿羅羅迦羅羅沫隣捺
娜旃沫隣捺泥摩訶沫履莎訶

右初云阿羅羅是不可樂聞聲不善聲義如
人高聲喧聒令聽聞者心不寂靜次云迦羅
羅是止前不善高聲是恬漠寂怕之義此中

正以法喜禪悅為食義是故當此言之也若
就字輪之相阿是本初義以有此本初則有
二種塵垢謂煩惱智障也由此二種塵垢故
則有戲論喧聒之聲今以諸法本不生故二
種塵垢亦本不生即是開甘露門成涅槃飯
故名阿羅羅復次若人勤修万行望得如是
法味以造作故二障還生非是常命也乃真

甘露味今以諸法無造作故內證之味不從
他得如食乳糜更無所須故去止前不善聲
也沫隣捺娜旃者九西方淨刹之食上獻諸
佛下及神鬼通名沫隣其句義云我已飲食
奉獻也次云沫隣捺泥者此意言受我所獻
食已當還與我妙食如世間人以餽膳奉施
福田為念今世後世飲食無乏故今以無盡

法食加持世間之供養奉施諸尊還當與我所願令常充足不死不生之味也次去摩訶味履者即是於諸食中倍加廣大豐美以此料簡上句去我今所獻及與所祈皆在極無比味無過上味不求有量之食也次燈明真言

南麼三漫多勃陀喃怛他揭多喇旨薩叵囉

儂縛娑婆那伽伽孫陀哩耶莎訶

右句義中怛他揭多是如來喇旨是燄明次去薩叵囉儂是普遍阿縛娑婆那伽是諸暗伽伽孫陀哩耶是無限量等虛空意言如來燄光普遍諸暗等同虛空無有限量也此真言以句初多字為體如於心之實相即是毗盧遮那大智明普照世間無所不遍言諸暗者

大毗盧遮那成佛經疏 卷九

即是無明以無明本不生故體即是明是故如來光明普遍諸暗言等虛空者以無明等虛空無量故如來智光亦等虛空無量乃至老死如虛空無量故如來智光亦如虛空無量如十二因緣者一切諸法亦如是說如是決定義故名為燈明真言以此加持燈明而供養佛即是諸供中第一也次開伽真言

南麼三漫多勃陀喃伽伽那娑摩阿娑摩莎

訶

右句義中伽伽那是虛空義娑摩是等義阿娑摩是無等義所謂等虛空無等也如來法身本性淨故無分別故無邊際故等同虛空然復有無量無邊不思議功德非彼虛空所能譬喻故去無等也復次阿娑摩是不等義

不等者所謂二乘今既等同虛空又等此無等故去等虛空無等也以寂初伽字為真言體衆生界中來去亦不可得法界中來去相亦不可得以如來如去不可得故名為大空以此大空性淨之水用浴無垢之身是為闍伽真實之義也次下有四真言亦是漫荼羅阿闍梨莊嚴之相故於此品中說初如來頂

相真言

南麼三漫多勃陀喃伽伽那阿難多薩發羅
儂吽輸馱達摩哩闍多沙訶

右句義中伽伽那阿難多是虛空無量薩發羅儂是普遍吽輸馱是清淨達摩哩闍多是法界生義此言如來頂相猶如虛空出過數量普遍清淨當知如是頂相從法界胎藏生

非從世間父母胎藏生也此真言亦以伽字為體言如來髻相無去來相同於大空而一切衆生以去來相觀之是故周於十方不能見其邊際若行者以必定心自知我之頂相亦復如是是名佛頂真言也阿闍梨自作毗盧遮那時解髻而更結之若出家人應以右手為拳置於頂上然後說此真言以加持之

則一切諸天神等不能見其頂相也次如來

甲真言

南麼三漫荼勃陀喃伐折羅入縛羅微薩普
囉吽

右句義中伐折羅入縛羅是金剛光微薩普囉是普遍義言此金剛智光普遍一切能除生死暗障無亦能伏奪之者則是如來甲義

也此真言以取後呼字為體具足三解脫門
謂上有曩字空顯是大空義即是空解脫門
本體是訶字離因緣故即是無相解脫門下
有卽字三昧盡以本不生故即是無作解脫
門如是三門一切諸障所不能入以此慧光
遍嚴身故名為如來中也檢密印其中梵本
似有殘缺疑此是金剛薩埵圓光真言更當
訪餘梵本次如來圓光真言

南麼三漫多勃陀喃入縛羅麼履你怛他藥
多唵旨莎訶

右句義中入縛羅是發光義麼履你是顯義
以焰為輪環不絕故名如來圓光也次句
云怛他藥多唵旨是如來光明義此是明白
之光梵音與焰燄之光其名不同正用此唵

大毗盧遮那

旨字為真言體也上有羅聲是塵垢義下體
邊字是邊變義以入阿字門故即是本無塵
垢亦不遷變即是如來常寂之光又帶伊字
三昧聲言此常寂之光定慧具足是故寂而
常照照而常寂阿闍梨以此加持身故一切
諸天神等如來緣變遍被其體威猛難觀猶
如日輪是故諸為障者不得其便也次如來

古相真言

南麼三漫多勃陀喃麼訶阿麼訶怛他藥多
介訶縛合薩底也合達摩鉢羅底瑟耻合多
莎訶

右句義中摩訶阿摩訶是大無大義怛他藥
多介訶縛是如來古義此古廣長之相遍覆
一切佛刹故名為大此大更無過上故無可

持對故大相亦不可得故名爲無大次云薩
底也合是諦達摩是法鉢囉唵瑟耻多是成
就譯云成就實諦法也如來無量劫來常修
真實諦語故得此平等語輪成就實諦之法
所發誠言必定無異故以取後多字爲真言
體明如來所有語言常如實相無誑無異也
阿闍梨以此加持身故轉說法教皆如金剛

乃至能以一音遍諸佛刹凡此諸真言等皆
當以字門廣釋之

息障品第三

余時金剛手又復白佛毗盧遮那問世尊云
何漫荼羅盡時爲障者得除息真言等持誦
者無惱害云何持誦真言果彼云何此毗盧
遮那如來所加持故金剛手承佛神力斷大

衆疑及爲未來衆生復發此問也大毗盧遮
那世尊言善哉善哉大衆生能發此說爲大
利益諸衆生故我今當爲開示一切隨汝所
問也佛言障者自心生由昔慳隨順爲彼因
除故菩提心此念若分別除心思有菩提心
念憶持誦者離諸過者佛言一切障法雖復
無量以要言之但從心生又由行者過去世

隨順慳法故今世多有諸障當知亦是從心
因緣生也當知彼慳貪等是諸障之因若除
彼因諸障自息此中對治即是菩提心也若
念菩提心故即是能除諸障之因也又復一
切諸障由分別生此之分別由從妄心思有
者思即是障謂心中煩惱隨煩惱等此中有
字梵音亦云主義也心思有若能離諸分別

即是淨菩提心由行者憶念此心即能離一切過也意常思惟不動大有情能除一切為障者彼當結此印者是前所說不動明王此是如來法身以大願故於無相中而現是相護一切真言行者若行者常能憶念能離一切障也所謂不動者即是真淨菩提之心為表是義故因事立名也此明王閉一目者有

深意也以佛眼明鑒唯上而已無二無三也其印下當說之秘密主風當誦阿字門亦有
意正取阿字為身以此本無之字門而作我身也無我作訶字心誦塗香點作地七點此風先想訶字在中加七點而後蓋之也方依縛廣以瓦椀蓋合之於此瓦器大眾生於盧思念時時彼上阿字并點作是風大縛繼先

大九九 九

佛所說謂造法壇時或有大風為障以露地立法故當頂止之當想此阿字遍於身分之內此字作金剛不動也謂真金色也如是想已又心誦訶字於風方西北用塗香於地畫作七小圓點各如彈丸許大如是作是用瓦器蓋之於瓦器心想阿即是上想阿字以此字為金剛山而押之也三千大千諸須弥山合

為一體而蓋其上又當時時器上作此字此阿是金剛不動義加一點是遍一切處令此金剛不動遍一切處即是增廣之義也水障法當思惟羅字遍於身內作赤色大力發身是火焰之髮從內身而出遍於身上如髮也作大力可畏惡形手執大刀印作瞋形已盡地作雲像或作龍蛇之像用刀印斬斷其形

雲即散滅以雲是諸水之所因依故也隨所起障之方而作之如雨從東來即於東方作也或作金剛極用止此風雨其極用法陀羅木作獨股金剛以金剛真言加持之想同一切金剛而以打之亦隨所在方面也此應自身同於一切金剛然後作之作此極是一股金剛三股除邊支股即是也其小者名金剛

針或一切障息復說念真言大惡不動大方本漫荼羅中住持誦者作漫荼羅中作形像於彼頂左脚踏彼當除息去死無疑惑者復更明其方便以方便除一切障也即是前所說不動明王此不動明王本漫荼羅即是三角漫荼羅其中黑色是也持誦者想已身作不動明王之像又於此中作法有二意一者

想不動尊在圓中而躡彼上也二者想自身是不動尊即以本真言印加之而躡其上也三角中畫彼為障者形然後入中以左脚踏彼頂上以大忿怒形加之彼當應時退散若彼違戾不受散不去者乃至必自斷其命根是故持誦者當生慈心念言勿令彼斷命也然此中密意所謂為障者即是從心所生慳

貪等法能為行人作一切障事今此不動明王即是一切智智大菩提心當知此心即是大力威猛能永害一切隨眠等過令彼永斷即是死義也如瑜伽所云說佛初成正覺大集會一切漫荼羅所攝三界之衆有摩醯首羅者即是三千世界之主住三千界之中心慢故不肯從所命而作是念我是三界之

主更有誰尊而最我耶復作是念彼持咒者畏一切穢我今化作一切穢汗之物四面圍遶而住其中彼所施咒術何所能為時不動明王承佛敎命已彼見其作如此事即化受觸金剛即是不佛金剛也令彼取之今時不淨金剛須臾悉散所有諸穢令盡無餘執令彼來至佛所彼復言余等是夜叉之類而我是諸天

主何能受余所命耶尋即進歸如是七返余時不動明王自言世尊此有情何故犯三世諸佛三昧耶法當以何事治之佛言即當斷彼命也時不動明王即持彼以左足躡其頂半月中右足躡其妃首半月上今時大自在天尋便命終即於余時於悶絕之中證無量法而得授記於灰散世界成佛号月勝如來

此皆秘語也食一切穢是散彼惡業煩惱等垢穢滓濁之法去命終者是彼一切心法永斷入無生法性故於中得一切佛記非是殺也今時諸天等見三千世界天主以不願諸佛三昧耶故自取命終一切敬畏自相譖言天主尚余我去何不往即共詣佛所於大漫荼羅中而得法利時不動明王白佛言此大

自在天當更云何佛言汝應起之時不動明王即說法界生真言今時大自在者即復蘇息生大歡喜自言甚希有也我初已至已問佛此夜又是何等類我所不解佛言是諸佛之主我作是念諸佛一切之尊云何以此而更為主耶是我所不解今乃知之由此大王力故令我現前得記作佛當知實是諸佛之

尊也所以然者大自在天三千世界之主即是衆生自心所謂無始無明住地於諸惑中而得自在唯除大菩提心無能伏者斷其命已即是於寂然界作證所謂生者即是起佛慧門是故真言行者應一一思惟諸佛密語也又法用芥子及諸毒藥二種相和作彼爲障者形像而用途之令彼身如火燒速被中

傷故去速被著直照乃至大梵等爲障尚被者何況餘耶又凡此法皆是久持誦得成就者解法則乃能作之若但聞法即求得如是用無此理也其佉木極必無此木用苦練木乃至用鎖鐵亦得耳是智足也亦時金剛手白佛言如我知佛世尊所說義我亦如是知自漫荼羅位住世尊尊主現威令作彼

住如是如來教勅不敢隱弊何以故以此佛三昧耶一切諸真言所師謂性住者謂金剛手自佛言此大力不動明王即是尊能作如是威猛之事能爲調伏爲傳如來秘密之教令使如本尊是佛部即坐金輪中之類若如是作必令有靈驗此現威即是効驗之語也令作者今謂若如是作必令有効也諸生死

中普得聞知不敢隱弊此真言是故持金剛者大力威猛所不敢隱弊謂此尊有靈驗故所作善事皆成諸爲障者不敢隱弊如來所教勅也應作事此亦即是十方三世佛三昧耶我等一切執金剛亦應作所應作隨此三昧不敢失墜何以故此即是諸金剛姓是故當住斯法四姓等各各有家法若失家法則

不名敬順先祖父之教世人名為惡子今此
大雄猛調伏難調宣布難信之教是我金剛
等家性之法所謂如來種家之家法也是等
真言門菩薩修行等菩薩本位任一切事作
者是金剛手以身勸勉行人之意我等所應
作事若修行持真言者亦當往此位所謂如
來家法應以無量門降伏諸障令如來法無

敢隱弊也此行人亦放諸尊若欲作降伏即
須自身作不動尊住於火輪中等佛言如是
秘密主如是如說即是印可誠如彼所言也

大毗盧遮那成佛經疏卷第九

大毗盧遮那成佛經疏卷第十

沙門一行阿闍梨記

息障品第三之餘

秘密主若說諸彩色諸漫荼羅彼尊尊色先
佛所說者謂本尊各有形色下當更說之如
上說隨本位而作事業今復說也也謂於會
中所有諸尊若見其黃色即應坐金輪中白

即坐水輪赤火黑風也次下有也字梵音別
此是形相也如見寂然兒即須坐圓壇等類
而說之應一一依教而畫是古佛所說其道
玄同非我故說飲令眾生起決定信也秘密
主未來世當有眾生劣慧不信聞此說以先
無信根故聞此而能不信也無慧疑增者
以此眾生等鈍根少智信不具故聞此甚深

之事不能曉了更增疑網此即說爲障所由也如是真言書及持誦等一一皆有深意盡是如來不思議事始人得如是藥即能昇空或入火等此但衆緣合故決定不虛非是不虛非是諸人所應籌量說其所以也如此畫色等若依法不疑乃能深入法界不思議境此唯信者得入若欲以心數卜量云何得知

所以而不疑耶如世人得藥飛空此事汝尚不勝能具解而心思輕毀謂非如來真空無相之法徒自傷也聞唯堅住不修彼自損損他如是說有外道法等如是非佛說者是人雖聞此法不能決定信心如說修行而求現驗以不能故而生謗言云何以如是著相之法而能成菩提此必是外道等說非佛法也

如人得天甘露但當決心生信而服之自見現驗口不服之而求自見昇天以不得仙故而謗此藥當知非智人也故彼無智人如是作解一切智佛一切法已得自在衆生利此已字亦去通達是正義也謂具方便無事不解之義已彼先此一切說梵音迴末也上文已明諸佛今此下句去先佛作如是說已

彼此一切說利益求者彼愚夫不知諸法相空一切諸法相說常當住真言葉作善無疑者此意言如來具一切智於諸法中而得自在以衆生劣慧未堪頓說如來自體不思議力用故作此畫色等方便令諸衆生隨所作者能滿所求而得利益所以然者以諸衆生未解諸法空相是故於無相中而作有相方

便說之若人得佛深意者當住真常住之行
諸有所作皆入理體同於一切智智之心如
是無疑慮者一切障法無得其便也

普通真言藏品第四

今時執金剛中金剛手為上首菩薩中普賢
等為上首於佛毗盧遮那誓首於大悲胎藏
生大優茶羅王如所通達法界清淨門各各

廣語句真言說樂欲佛請者是諸菩薩金剛
為歡圓滿成就此法故各各誓首大日如來
已於自心以通達清淨法界法門各各樂欲
自陳說之所以然者如是大優茶羅王清淨
法界之體是一一菩薩各從一門而得自在
稱其所解而廣說之若有眾生從彼一門而
進行者不久即得同彼菩薩此諸菩薩皆是

大日如來內證之德為歡廣開是知見門故
一一菩薩各從一門也今時佛彼執金剛及
菩薩無盡法亦加持告諸善男子說如所通
達法界眾生界淨除真言句者時佛隨彼所
請以此無盡或可去無害或可去不動或可
去不壞以下義為正也如人論障覆不可復
救復有人能離彼過失他不能伏不壞義如

此也無盡莊嚴自在之力法然所得無功因
力而普加持彼諸大衆然後告言善男子今
可說之如汝自所通達法界之門為歡淨除
一切眾生界虛妄之垢悉令同彼真法界無
盡藏故各當自說真言之句也時普賢菩薩
即於佛莊嚴境界三昧住無礙力真言說者
諸菩薩中彼為上首於此佛境界莊嚴法門

而得自在即時入此三昧也佛境界者此是諸佛自證真實境界非聲聞等所能及之如法華方便品中所說莊嚴者即是如來自證之體體有無量德德各無量名以無量莊嚴而自莊嚴也此即是不思議離名字法去何在此定中而得有言說耶謂彼菩薩住此三昧故得無礙力從其自心面門發種種光

中說此真言也

三曼多也曼義也奴竭多也曼義也微羅閣也微是離

是塵垢也謂達摩休閑多也何法也諸

從諸法體摩訶摩訶摩訶是第五字通

大名為大空故重言之更無可得也

此意言集者即是諸法畢竟平等也進者是道義謂佛善逝而成正覺慈此平等法界無

行無到去何有來去耶次即釋言以能離垢除一切障即是勝進之義無行而進取為善也也以如是進行能成法生即是從平等法性而生佛家也故次言大中之大即等等無身證中太空太空者佛境界也然此真言以訶字為體訶者喜也所謂修行菩薩修也若眾從此法門而受持讀誦或觀照者即同

普賢之門不欠能得佛境界莊嚴三昧自在

之力也時亦勒菩薩住於普遍大慈發生三

昧自心說者普謂平等遍備一切法界也稱

於法界而生太慈能遍與一切眾生正法之

樂是彼所入門也如其自所進達入于三昧

而說真言故自心說也說義亦如上

阿訶單閣耶此謂無能勝也薩縛薩埵一切

衆生也。阿奢也。心性也。謂彼先世所習行諸根性欲。奴竭多。謂能了知衆生諸根性行。

然此真言以阿字為體即是本不生義生者生老病死一切流轉之法彼即體常自不生是阿字義也。以知諸法自性不生是故諸一切衆生為無有上勝上無等也。又能知法體不生故達鑒群機一切心性無所不了現覺

隨彼所應得者而成就之即是慈中之上遍施衆生無有窮盡也是故若有衆生能通達受持讀誦此法行者不久即同赫勒之行也。亦時虛空藏菩薩入清淨境界三昧自心說者所謂住此三昧能知自心本性清淨了達如是清淨法界之境即是太虛之秘藏也。又此虛空藏即是大悲胎藏能長養成就菩提

之心也

阿長迦奢是虛空三曼多。等也。謂一切法。奴

竭多。了知。吠質怛纜。雜色衣也。是種種縛。

羅。衣也。馱是執持。羅是被者。此德生即。

此真言以阿長字為體阿長本不生體今此

阿長是第二聲即是空義以本不生故同於

虛空也即是一切法皆等於虛空自得如是

了知也雜色衣即是種種功德莊嚴法門若

人能證此空三昧即能功德莊嚴其身如淨

虛空明觀顯色也餘唯前說亦時除一切蓋

障菩薩入悲力三昧真言說者即是法性之

悲以自在力能除一切衆生一切蓋障於此

障中而得自在能住此蓋障中又能除之即

是如來大悲也

義所以有二重者上是一是煩燥障生次是所知障生入阿字門即是二生舉體皆不生也上有點是太空義謂除安入字是真言種子之障得大空生也

體安是不動義不動住動之法即有生滅凡物有生滅者即有住動之相故經云動不動法皆是不安之相傍加二點同於涅槃即是堅住義已離二障同於太空堅住此位如諸佛住即是太勢位也如世人有大官位多諸財力威伏多人名為有勢之人此勢即是位也言度二生同於佛生即是如來之位得此太位太勢故名得大勢也次多羅尊亦是觀自在眷屬所入三昧亦同前說

迎爐擊是悲救也陀婆合贊而生悲者即是

觀音此菩薩從彼中見也觀見諸法實相名為普眼所謂見於如如之體從此普眼生時多難多剎多難是度義然此真言切切

時多是如如之義傍一點是阿字所謂如如之行也囉字是塵六塵即是生死大海觀此如如之理性故一切諸塵勞即同於如本來不生即是度大海義能度此等生死大海即是於諸法得度也重言者釋梵云極度自得度已又普度一切眾生名為極度若人自未得度而得度人則不應念若自度又能度人

斯有是處也次多字即是如來之體觀於如如而度塵勞大海得成如來之自體也如木本中有五百多羅尊皆從觀音眼生皆是阿拈陀姊妹三昧也次毗俱胥入三昧如前薩婆陪也怖義多羅合薩修又是呼引

所以重說恐怖者前是有畏後是無畏一切

眾生皆有恐怖以未得無畏處故然於此中
而生怠慢我執自高故恐怖彼令離有畏而
得無畏由恐怖彼令得無怖故重說也殘害
即是破一切障也然此真言以多羅字為體
諸字皆為釋此多是如如羅是塵傍角一點
是阿阿即行也諸塵勞體同於如如以此如
如之行能折伏摧滅一切生死見慢我執之

幢即大摧伏義也佛大會中時諸金剛現大
可畏降伏之狀狀如無有能伏之者時觀音
額波中現此菩薩西方謂額上波文為毗俱
胫如今人忿時額上有波也此菩薩現身作
大忿怒之狀時諸金剛皆生怖心入金剛藏
身中時彼毗俱胫進至執金剛藏前時彼亦
大怖畏入如來座下而言願佛護我時佛謂

彼毗俱胫言姊妹住時毗俱知即住已自佛
唯佛所教勅我當奉行今時諸金剛怖畏亦
除皆大歡喜而作是言此大悲者而能現此
大力威猛甚希有也此中秘密當問之次白
住處菩薩當存本梵音

怛他竭多也如來毗舍也境界也如來境
天從被鉢頭摩也合白摩利佉以彼頭摩為
也即此此摩利佉

然此真言以初怛字為體即是如如也如如
即是諸佛境界我今從彼而生也白者即是
菩提之心住此菩提之心即是自住處也此
菩提心從佛境界生常住於此能生諸佛也
此是觀音母即蓮華部主也次馬頭菩薩
是也法陀是法字為體法陀是法陀是法陀是

菩薩本願若有見聞觸知憶念我者皆於三
乘而得畢定乃至滿一切願此菩薩久已成
佛所謂普見如來或云普現如來以大悲加
持力示童子身也次金剛手入大金剛無勝
三昧更無等此名爲無勝由現覺諸佛金剛
之體能持諸佛智故名執金剛歸命諸金剛
者金剛即諸佛智印也即諸佛之別名也

茶極惡也。惡中之極也。謂示形狀暴惡無有中
過者乃至噉食一切世間令無有餘惡中
之極 摩訶盧瑟拏此是大忿怒也。極惡之
也。第一威猛殘害世間盡其巢穴。呼引此真言
令入法界歸於金剛之界也。 吽此真言
體也無怖畏義也訶是行上一點是大空下
盡是定所謂大空行三昧即是大金剛三昧
之異名以能降伏更無勝者故也次金剛母
所謂忙菴計忙言母義菴計亦是多義即一

切金剛之母諸金剛智慧從此生也恒履合
叱輕恒履合叱輕此中以上恒履字爲體多
是如如義羅是離塵垢義仔是三昧也即是
如如無垢三昧諸金剛智慧由此生也叱字
不成是半體破壞體不成即是死義由此三
昧殺無明住地人也已殺無明住地故惹行
底是勝義亦是生義如了達如如垢障淨除

得無勝之生故爲衆母無勝而生即是生諸
金剛金剛是無勝者亦是生諸無勝人也此
無勝生亦名甘露生也次金剛璣真言畔陀
畔陀也此縛字謂由下有娜字以此字加於
縛上以此娜字即是大空之點也若上縛者
點即次陀字不須加娜也此中以畔字爲心
是縛義即金剛縛也畔陀是遍護之義是遍

一切處以結彼也。遍一切處結彼者即是結彼法界體也。一點是遍一切處義已了。達法界金剛之體結彼令不壞是結護義也。暮吒是金剛生也。從金剛界而生。拔折羅盟婆是金剛生也。從金剛界而生。羅底訶底此是諸佛無能害者猶識達此金剛體性也。金剛縛即是無間際莫如也。次忿怒月壓

金剛真言頌唎合以上頌唎字為心也。頌唎是攝召之義亦是召請之義有訶字是行有羅字是離塵垢加上盡是三昧義也。兩點在傍即同涅槃此是具足諸佛功德願我亦然也。次吽字是恐怖義為速滿此諸佛功德以牢強轉進離垢三昧同於涅槃之行大怖一切諸魔皆令退散也。伴叱是此一切魔障令滅

破次金剛針。真言薩縛達摩下切法也。以上薩字為種子。拵上鞞陀伽義是牽也。拔折羅蘇只針也。伐羅弟勝願。此意言針是利智之義以此如金剛銳利之智貫達之法無不空慧達法性意是金剛針義也。所謂穿徹無明至實相際次一切持金剛真言時十佛剎塵數金剛同入金剛無勝三昧猶如金剛手無異亦於自心出不

思議光光中現此。真言當知餘眷屬准有也。吽吽吽以初字為體亦是太空行三昧也。此三昧即是大金剛無勝之行人也。入此三昧故名太空行三昧也。三字是眾多義一切眾生多金剛同說故合三字也。伴叱伴叱訶也。點是太空也。已破諸障當得太空之生即是

諸佛生也金剛智生即是諸佛法身之生如
 失掘經生此不生之身即其義也次諸奉教
 者說此真言此謂專在本尊之側承命往來
 隨有所作者也亦同上諸金剛入大金剛無
 勝三昧而說真言此一切諸部奉教同用此
 真言也醯醢上醯字是種子亦是此訶是行是喜
 中有醫字是三昧重道者謂行極行言極定

也緊只羅曳細何不速也此是幼勃之義
 此而蟻哩如人與人分使令何不速也
 合二痕拏蟻哩合二痕拏護義謂持
 上所謂金剛行三昧第二重說此語是守護
 義既執持之又守護不令散失使不為諸障
 所逼奪也念金剛 佉馳佉馳是散食義諸
 行三昧速成也 鉢剎補羅也是禱極
 念盡故重說也私謂食也 薩縛
 界內界外煩惱故重說鉢剎補羅也 薩縛
 食而令滿足謂行人所有勝願而 薩縛
 令補羅合底鉢長聲謂本所立願也隨他先
 所立願應當滿足也 上句云

此下句云本通三部使者用之次釋迦如
 來入于寶處三昧寶從彼出名為寶處猶如
 大海出種種寶若至彼洲則隨意所須無所
 不足也佛入此三昧已從其面門出種種先
 究中現此真言乃至普遍一切佛刹餘真言
 當知皆如此說也薩縛訖餘奢一切煩
 馱娜推伏也通上句云薩縛達麼法也切縛勢

多補羅鉢多得自在也通上句云諸法中
 在加伽那虛無有阿摩 安摩如摩無等
 同虛空也是行等空無邊情也於一切自
 在無等同於名字也下句與阿相連是無等
 也 故多無等即是施權之意然此真言初薩
 字為體安者是漏義亦是堅義入阿字門即
 無漏無堅若有堅空即是生滅壞破之法若
 念同於阿字此堅本來不生即是諸法之中

而得自在等於虛空能為一切寶洲也私謂
釋迦以大悲力於周體密緻猶如金剛下闡
提等亦令破壞此見而入佛法施其大寶之
願豈非於諸法中而得自在能破一切堅牢
也次毫相真言者此是如來無量功德之所
成就以為莊嚴此是功德之聚故作三昧女
形也是釋迦眷屬亦入寶處三昧而說此真

言耳與願也能與一切眾生願也一切眾生願也一切眾生願也一切眾生願也
底謂云願得即是得願也如人有寶乃能與
足充此心是種子也訶字是行同於太空
下有耶字是三昧上點即太空行三昧也帶
此進修得至寶處故能自在與人令滿所願
也次一切佛頂者一切佛頂謂十佛刹土微
塵數佛之頂頂是尊勝之義取在身上也即

是十八個佛不共法之別名此本尊形像一同
釋迦果足太人之相唯頂肉髻作菩薩髮形
為異也亦住寶處三昧而說此真言鑊無義
鑊門以上第一字為種子是縛義也入阿字
義字上有以點同於太空中也已成清淨也是恐
怖之義以威猛之力遍破諸縛同於太空伴
叱是不生義猶體壞不令生故必當死謂破

諸法無所不遍悉令永不復生同於太空中諸
佛解脫即入佛不共法之頂也次無能勝真
言是釋迦之眷屬亦入寶處三昧如上而說
真言此是釋迦化身隱其無量自在神力而
現此忿怒明王之形謂降伏眾生而盡諸障
也地陵合地陵以初字為體以初第
一地陵合字為種子地是法界義羅是塵障

諸垢之義若入阿字門即是無塵障即是法界當知即同法界故更於何處而有塵耶此即是太空之義若人住此三昧則一切蓋障無不破壞重說者極破塵障之義也故以說無塵三昧所謂陵字門即陵合是三昧即是諸障不生而得大空生也此種子字有種種定慧莊嚴故能於生死中而得自在坐佛樹

下摧破四魔兵眾也無能勝即無不可破壞之義也次無能勝明妃作女形也說此真言入三昧如前說阿波入囉檀帝勝之別名即是戰勝之義能降伏他之義也閣演帝多維帝摧伏勝竟之義是戰義佛坐道場以此斯定力與四魔共戰而得本勢無能損者由此三昧力也以第三字為種子次地神真言地能持万物一切万物依之生長當知即是佛心猶如來心能持万

物深入持本三昧而說真言也亦是釋迦方便化身耳鉢唵合體毗曳以彼名而作真言若人誦持修習不久亦得如來心地也以其言第三字為種子字是離言說義中有伴聲是為三昧入此離言說義也此三昧即證心也此三昧名為普載三昧以同大地故也此三昧亦是指物之聲即指彼真言之體也由此離言說義乘而得進行也次毗紐天有眾多別名即是那羅延天別名也是佛化身三昧目前毗

瑟紐合費即本名以第一字為種子毗是空義瑟紐是進義生義乘空而進所謂此天乘迦婁羅鳥而行空中也私謂釋迦於五部佛中乘迦婁羅坐即是虛空進行之義也次嚕捺羅亦佛所化身是摩醯首羅之化身也亦名伴嚕駝羅合也即本名以嚕字為心駝羅是授與之義猶自多有能惠他人所謂

諸乘乘即也字義也自通達如是乘乘能通
施一切衆生等即無塵垢三昧自得此三昧
復以施人也次風神真言亦佛化身也三昧
如前播平也吠平即以大平名以播字爲體也
吠是縛義入阿字門是無縛之義即解脫也
傍有阿字之點即行亡第三吠字是無言說
之義又加仔字是三昧耶也是諸乘以無礙

乘而度下切也次美音天是諸天顯誅美者
與卑闍婆稍異彼是奏樂者也薩羅薩伐底
曳即美音之名也以初薩字爲體是堅義若有堅住
即有生住具滅之相入阿字本來無堅則無
成壞故也餘字皆爲釋此私謂以此妙音悅
可衆生言辭柔爽悅可衆心令得歡喜者說
無堅令知無常驗得如來堅固之法也次泥

哩底是羅刹主亦佛化身也羅刹亦刹合健
命也安是堅義彼常噉食衆生如來亦余能
食一切塵障之有情無有厭足也提鉢底曳
提字有馱聲即是法界加仔是三昧所謂法
界三昧也鉢底名住住此法界三昧名爲妙
住也觀一切垢障即是法界入於法界即是
能入腹之義最後曳字是乘也此乘者速

疾無比也字門體種子字次焰摩王真言亦
佛化身也毗縛薩縛多也亦以本名爲真言
問之所謂無毗縛是堅固住義亦是除諸縛
也謂以理除縛不以非法也埵字中有多聲
即是如如薩字有堅固義也也字是乘乘此
如如之乘而進於行傍有阿字之點即是行
也乘於如如而進行者即是去成正覺也次

死王真言此是閻羅明主也亦為成就大悲
 發生漫荼羅故隨所通達而說此真言沒喫
 底也合吹 此即死義也。死是無義斷其根本。生今報命根中是無一切眾生斷彼令盡無始無明諸煩惱也。一切眾生斷彼令盡無
 有餘即是煞也。此明於死法門而得自在即
 佛所現化非真煞一切眾生也。以初沒字為
 種子次黑夜神真言此即閻羅侍后也。迦

羅囉引都名底哩 合曳 夜也以初迦字為
 體也。以夜暗之中多有恐怖及諸過患為欲
 除彼無明黑暗中長夜諸障垢等怖畏故說
 此真言也。次閻羅王七母有七姊妹此七母
 名准餘經皆以本名作真言也。今說惣者如
 左摩怛哩合弊 去也 是非一衆多之義。謂七姊妹也。以初摩字為種子。是無我義也。次釋提

桓因釋迦羅合也 即字釋迦是百福德義。以
 因中曾百度修福所謂一百遍作本無遮施
 會普施眾生故得成此勝生。以初釋字為種
 子。因以為名也是止息義。止息諸障障既息
 已增益其福。迦羅是增進也。又奢入即是奢
 摩他。也常以深言利益諸天故。心為真言亦
 佛化生也。次縛嚩拏龍王真言此是大海中

龍也。諸龍王同此真言。阿半合也 鉢多也
 也。助聲以於水中而得自在。故名水主。以初
 阿字為種子也。次梵天真言為欲成彼大悲
 胎藏亦如上說也。補羅合開 生也 摩多曳 也
 即是眾生之主也。一切眾生因梵天故名。一
 切眾生主能生一切有情故也。以補羅合字
 為種子也。補是第一義。囉是障垢。於勝義中

即障無障一切聖者皆從此生故主生主也
亦是佛化身次日天子真言阿本不生也與多
耶合也日以初阿字為種子即本不生義也
自通達此理而授與人即是常利益衆生義
猶如彼日也世人謂日為常利益衆生者次
月天子真言戰不死達羅即月名也若不
死者則亦不生不死者是名甘露世人

以月能除毒熱煩惱同於甘露故以為名一
切甘露之味無過淨月三昧也次諸龍真言
前是龍王此是一切諸龍是通用也迷途也
扇佻也曳此譯為散雲也雲是黑暗即諸
衆生垢障能散諸障而得自在故以為名也
以初迷字為體即我義也無我也次難陀跋
難陀守門一龍王真言難徒以初難字為體
是觀義也即觀

是越也自越諸法生死流轉住於寂勝處以
此護持世間故以為名也右釋迦眷屬聲
了皆是住於寶處三昧以佛化身為欲成就
大悲藏而說真言時毗盧遮那佛自啟迹不
空悉地樂欲一切菩薩母明妃說者自啟迹
者即是法佛自證之教即秘密平等教也為

於此中諸為修行者皆悉不空不空是不唐
捐義隨彼力能皆向法身之理即同彼佛故
云不空也如上諸菩薩說真言各欲引攝同
類行者若有修行即同於我今法佛自說明
妃真言若有修行者即從虛空眼而生法身
如我無異也伽伽娜以初字為心伽是無去
來義又伽伽娜是空也
所謂諸佛大空也幡羅願落气又相也努願勝上即

同虛空一相清淨也。伽伽娜也。三迷等也。如上也。無邊不可分別也。薩幡都也。竭多等。虛空願。此切處皆無有與為等。陸陸羅堅不壞。三婆吠生。此心上有阿聲相連。也。謂從不可。閣縛合羅。究冥明義也。由佳無。而所生也。娜母法歸命也。由佳斯。阿穆伽喃者。也。為此也。所歸命我。真言首歸命普遍諸佛者。以一切之名。猶自普遍如指東方一切佛。即不遍十方為簡。此少分一切故云。普遍諸佛他效。此一切佛菩薩母虛空眼竟時。佛又復一切為障者。息故。火生名三昧證。說此大摧障真言。此有威勢能除一切修真言者。種種障難。乃至佛在道樹。以此真言故。一切魔軍無不散壞。何況世間諸障也。又此障略有二障。一者內障。謂從自心而生。其類甚多。不可詳說。二

者外障。謂從外事而生。亦甚多。皆能摧滅也。戰荼極惡也。所謂暴惡也。摩訶蘆瑟拏。怒也。薩頗叱也。破壞也。怖也。但羅迦也。堅固。哈鑊反。用後二字為種子。諸句義皆成就。此也。初戰荼者。戰是死義。入阿字門。即是本無生死義也。荼是戰義。以此無生死大勢之主。即與諸四魔戰也。次摩是我義。入阿字門。即無我亦是空也。訶是喜義。亦是行也。嚧瑟者。有羅字是垢障。有郁聲是三昧也。即奢摩他。謂三昧也。拏是空義。第五字。即大空三昧也。薩是擊義。頗是沫義。了知世間如聚沫。故易破敗也。傍有阿字之點。即行也。叱是戰義。能敵障怖。令破也。也是乘義也。鉢是大空行三昧。如上說。但如是。如羅是無垢也。也是作也。謂一切法

無作也。哈字訶是行義。又有阿聲是怖魔障。金剛三昧也。點即大空也。以此大空不動行。大怖一切魔障也。綴字麼是我義。入阿字門。即無我也。又以此大空無我三昧而怖畏眾魔。以此字亦有阿聲及點也。訶盧哈綴四字。皆有阿聲即是重重怖魔極怖內外二障之義也。右聖者不動主。真言畢次降三世明王。

真言皆是毗盧遮那如來住於法幢高峯觀。加持三昧如初序品中說也。如來說此二明。皆是彼法佛三昧。為令行人從初發菩提心。守護增長。令生成佛果。圓終不退失。不墮在。非道者。即不動明王是也。為降伏世間難調。眾生故。即降三世明王是也。相次說之。所謂三。世者世名貪瞋癡降此三毒名降三世。又由

如過去貪故。今受此貪報之身。復生貪業。受未來報。三毒皆名。為降三世也。復次三世者。名為三界。謂毗盧遮那如來始從有頂。迄至下地。從上向下相次。一天處皆化。化無量眷屬。天之主。今勝彼天百千万倍。彼怖未曾有。更有何眾生而勝我耶。乃至以法而降伏之。即次第而下。以能降伏三世界主。故

名降三世明王也。訶訶訶。此三行義。是喜義。乘人行也。此字行即此三行。本不生。此降。由本不生。故即越此三行。是為佛行也。此降。麼。此是奇哉。依此義也。如佛常放。以邪見。今乃以大貪瞋。而除貪瞋。以大貪除。一切貪。此則最難解。難信。故言。依此。降。縛。恒多。揭多。佛也。訶舍也。境界。三。變。縛。生。謂從諸佛境而生也。佛境者。所謂諸法。入實相。從此實相而生。故。降三世也。帝。入。餘。合。路。迦。也。三。世。也。此。是。吠。閣。也。此。是。降。勝。針。

義同惹切衆生之心而警覺之今障盡等於法身之然此真言以此帝唵字為體上有多聲即是如如之義羅是垢障有仔聲即是三昧以如如之體即是本來不生以不生故即垢障亦自本來不生稱此理而修定慧俱足故能降伏三世也次聲聞真言醯都因鉢羅二底也二合毗揭多離羯磨業泥社多生計

怖障通釋云離因緣生也生由於業離生即田離業也初醯有詞聲是行是喜即聲聞定也次都字如多聲即聲聞所入如次鉢字聲聞所義次羅字小乘所對帝也乘如之義也即是毗有聲三昧也揭多離餘以類廣說之怖障義如上所說但以聲聞行為異此是法佛大悲願力為利有情於三昧中而現聲聞緣

覺真言若衆生應以此法入道者令從此門入大悲藏也次緣覺真言縛即語道斷義也此緣覺證極無言說界也自從此中得證復以此法利益衆生自巳通達亦以此法利他如上說聲聞緣覺以句法為真言今以一字者此是宗極之要即彼極修行住處故用一字也次諸佛菩薩心真言薩縛勃駄一切甚提薩埵甚訶唎二娜耶心訶舍祇此

釋言入一切諸娜麼命薩縛毗與一切智佛菩薩心也薩是堅義能上羅是垢下縛是縛也毗是言語道斷又有三昧也勝是授與義仔聲是三昧也猶自足故則能與人猶自得一切智智故能以此願與人也當此是諸佛之心帝也二此字為種子與上句阿聲相連正以此阿聲為種子體也即本不生義也次

普世天等諸心真言盧迦盧迦

謂無明也此字側皆有阿聲即不無義也無明即是真明也阿盧迦是明也

也作也所謂是照義作明也

是明也世薩縛提婆天那伽夜乞又健

閻縛字如阿脩羅如揭露茶樂緊那羅摩呼

羅伽字如你部訶栗馱夜娜夜心也迦履沙

也攝也攝此八部等費只多羅二揭帝行也

亦是巧色之義隨類示現一切可愛樂身名

諸明中無比義也以取初路字為種子也

次一切諸佛真言薩縛他一切毗未底無慧

無慧故名之為疑毗結羅擊除也此色塵并

此字平釋為疑也毗結羅擊除也此色塵并

薩縛他名為達摩馱都慧皆念住於法界也

蘭多從此而生即是法界生也三昧參參訶此

者皆從是種子也薩是堅義猶除此堅固為

是堅固義乃至若有堅者即是生住之相故

越正為難持謂力持義觀瞻不可得也亦有

難降伏義法佛奉教者常在內門右邊也名

為不可越使者諸佛三昧耶威力不可過越

也金剛之戒奉以行之一切不敢違越也亦

名無能見者由此奉教者威猛熾盛如百千

日無敢視者猶如初生小兒不堪仰視日輪

故以為名也常在佛內門有所教命如說而

行故名奉教者努達哩沙此是其名即是

法界有羅摩聲是無摩訶盧瑟擊怒也法作也

諸字皆為攝此即空義也他即與義也是乘

薩縛他名為達摩馱都慧皆念住於法界也

蘭多從此而生即是法界生也三昧參參訶此

者皆從是種子也薩是堅義猶除此堅固為

者皆從是種子也薩是堅義猶除此堅固為

相對守門者真言醯也摩訶鉢囉極也戰

茶大忿怒暴惡阿鞞目佉相對也薩栗二

訶擊取也佉陀也食擊也亦以緊只羅曳

細何也三磨耶解如前麼努薩麼二羅憶念也

三摩耶也由忿怒甚不可觀換奉諸佛敬勅

以不可得空取食一切着相衆生難可化度

降伏者令無有餘即是六忿怒義也次結大

界真言如佛所說更有無量持明恐更有持

真言者等以不結護故能破法事損持誦人

故設結界之法由結界故乃至諸持明亦不

能破壞猶比丘結界作法事在界外比丘雖

作法不能障破也隨方皆遍也薩縛多羅二

努揭底一切方處所也謂畔陀也死曼反

向結下句方界也此意方摩訶三昧耶六

一切方界所結界也

摩訶三昧耶六

即

以此大三昧你羅社二底三從生也謂從不薩

未二羅擊放皆一反佛念也阿鉢囉二底訶

底無有能壞也由結界故無能壞也亦是

迹空感也由空感故成界即是法界也作遮

羅遮囉也是義行調生滅遷移也羅是垢障

亦是行即是來去也重稱之畔陀畔陀釋

即是極來之義此是急來也

等於虛空以此結界故無能壞也娜奢上聲

你羅方也即是薩縛怛他揭多佛一切奴壞多

故也是一切諸佛之鉢囉二縛囉所證達摩

法也即諸佛入陀獲也證毗闍曳即無能

所證之法也羅入陀獲也證毗闍曳即無能

即障中為勝薄伽筏底此是真實言主也毗俱

除除也能除垢也初歡毗俱前句除有相

作正是除也後句除離相餘種子嚕引補梨

句義是官也與所也以真法除垢相更加微

即是諸佛所住之官令同此界也

佛行因於空行成地藍常以如慧來行慧心
成者端底是去謂去也葉丹清淨慧安慧也
慧以利衆生故得名也向六無怖地法室別
畏也安住是慧猶如金剛山定也地界室別
定無垢各空及藍此四字諸奉啟者通
同隨取其一字用吹沙擊除戰羅
點是極戰令彼 闕如一切無垢 離與非作
怖是大勝也 闕連如一切無垢 離與非作
由體大空故也 隨聚一 右六字如上所說十
種子字久此多第

佛刹塵數菩薩種子也隨用一字即得通用
之耳凡諸真言中隨取初中後字用為種子
皆得也觀察取宗要之字耳次淨居天真言
摩訶羅摩摩意悅也 連摩三婆縛此法生也
化生非開世夫費婆縛 有迦他那說也
故言從法生也費婆縛 有迦他那說也
有所說也隨彼生也三種子 不堅背離體
解之法為衆生說也三種子 不堅背離體
同於空極令次羅刹真言即用彼方言為真

言也吹盡合計 囉囉三 乃種子也 中有
切兼 囉囉三 乃種子也 中有
少重 囉囉三 乃種子也 中有
間有造此法術者亦自在咒術能知人欲命
終者六月即知之知已即作法取其心食之
所以衆者人身中有黃所謂人黃猶牛有黃
也若得食者能得極大成就一月周遊四域
隨意所為皆得亦能種種治人有嫌者以術

治之極令病苦然彼法不得熟人要依自計
方術人欲死者去六月即知之知已以術取
其心雖取其心然有法術要以餘物代之此
人命亦不終至合死時方壞也大都是夜又
大自在於世人所說大極屬摩訶迦羅所謂
大黑神也毗盧遮那以降伏三世法門欲除
彼故化作大黑神過於彼無量示現以灰塗

身在曠野中以術悉召一切法成就垂空履
水皆無礙諸茶吉坭而訶責之猶汝常取人
故我今亦當食汝即吞取之然不令死彼伏
已放之悉令斷肉彼白佛言我今悉食肉得
存今如何自濟佛言聽汝食死人心彼言人
欲死時諸大夜叉等知彼命盡爭來欲食我
云何得之佛言為汝說真言法及印六月未

死即能知之知已以法加護勿令他畏得損
至命盡時聽汝取食也如是稍引令得入道
故有此真言訶利行合地定訶利除彼邪次
夜叉女真言能取世間能食諸業垢等惡是
夜叉義乘藥上如吃又語斷定尾乘施你夜法界
達履定無垢句義云持夜叉明者心是用彼方
言作咒也次毗舍遮真言是極苦楚義此

比義第一旨死比旨極第一亦是隨彼方言作
之次部多真言此是夜叉之類也噶去縊定
噶極縊我散寧空定次阿修羅真言各各
別為種子字隨取其一也羅坭戰羅吃重
也特憎合躄法界無縛彼羅猶如沒羅車斷語
也次摩睺羅亦種子字隨取其中去羅坭

藍相也謂集縛羅坭藍相也次緊那囉真言訶
散堅也所謂難空又空微縛訶如散難如
也下此句義上句是歡喜下句是與人歡喜
義由能除我執而堅而證太空是故踴躍無
量既自得已亦能與人也諸人真言各是種
子字也壹定車去阿影摩傍有鉢鉢第一盤塵即
麼無我即努空麼空曳迷人莎訶

謂右諸真言別相竟次毗盧遮那說真言心者以如上諸真言等隨一一中則有根本真言心真言隨心真言如是等無量無邊不可知數今惣說諸真言之心即此阿字是也此是諸法本不生義若離阿聲則無餘字即是諸字之母即一切真言生處也謂一切法門及菩薩等皆從毗盧遮那自體自證之心為

欲饒益衆生以加持力而現是事能實即體不生同於阿字之法體也此字於真言中取為上妙是故真言行者常常如是受持也是故一切真言住於阿字猶住此故誦之即生也右普通真言藏品竟此中真言通一切處用下諸法中各是別行也世間成就品第五

第三經云小時世尊復告金剛手秘密主言諦聽諦聽者前已問佛今騰前答之故無問自說也如真言放法成就彼果者謂真言行人如於法放依於正放而修法行此行善成得悉地果佛意言若有衆生欲得成就如上大果者先當依此品次第而修行之即是寂初發足處也當字字相應句句亦如是作心

想念誦善住一洛又初字菩提心者如上一字各有字義從此字入實相門即真言字也又此諸字合而成句則有句義此句正詮實相之體也是故持真言行者必令字字相應句句相應也或住心種子之字或想真言令成輪像或如髮形或如數珠明淨無垢備環相續無有間斷如是令現前明了已想此

真言輪明自如溥淨乳次第流注無有斷絕
從口中而入從上向下遍灑下品頭尾相接
垂入此中身心流布灌身分以此因緣能令
行者身心諸障悉得清淨所謂一落又者此
是隱語梵音別意即是下見義也令心住此
境一緣不乱字字相應句句亦相應想此一
一字明白淨徹如淨明珠一字皆又明了

遍有充發次第不斷而注其心如甘露灌灑
如是一緣之時假使有種種障起或作大可
畏像諸散心人見者狂亂或作大聲假使中
王亦可破碎有如是事時行者住真踴健菩
提之心一緣不動無有取捨故名住於一見
若不如是者雖經百年誦滿千萬落又猶不
得成就何況一落又耶復次此字者即是菩

提心由「一」字即是入實相門皆得法界之
體所云字者梵云阿剌藍阿是不壞義即是
淨菩提心也如此行門為淨菩提心故若不
除垢本尊三昧無由現前故行者吟「一」字
與淨菩提心相應也第二名為聲句想為本
尊而於自處作者又當觀想字字句句真言
之聲如前次第相續輪環不斷「一」聲相明

了如鈴鐸風梵之音次第不斷而入其身遍
其體內以此因緣能令身心掃除垢穢如火
起時諸塵悉淨亦當心一境善住不乱假使
有種種境界亦如前說也又句中義者即是
本尊之體先想本尊明了次即自觀己身同
於本尊令內外明了也字真言觀即是真言
身聲真言觀即是真言主句義觀即是真言

之體即真言心也句是義趣所歸趣處也即
本尊心也身語意淨三事清淨平等猶如內
有明眼外觀淨境又無暗障三事等故明了
現前以此三事等故身口意皆住一見象緣
具故則有成就之樂也此三事等明見本尊
故當於自處作也又即自觀其身亦同本尊
以三事等故名世間成就亦時本尊及諸菩

薩等隨想而現隨念而至隨問而答然後入
修學出世真言之行不如此者徒捨其功無
有益也第三句當知即諸佛勝句行者觀往
彼極圓淨月輪於中諦誠想諸字如次第者
次當觀佛即觀本尊隨彼所欲為事各有像
類法門如也即有白黃赤等坐起身印之形
隨所欲作事而極觀之如欲寂心息災即觀

息災之像既得成就明了無礙又想月輪圓
明清淨觀字輪在此輪明淨心中如前成就
此即淨菩提心義也由三業平等清淨能見
諸佛相淨菩提心與念佛三昧相應明了無
礙唯獨自明了餘人所不見也六於中諦誠
想者謂觀圓明本尊及字諦了分明無有隱
昧名諦了分明也六中置字句等而想淨其

命即是如上先觀字觀聲觀本尊或法句然
後觀佛佛即本尊也隨彼所有緣者而觀之
皆是佛普門之身故無異相同名佛也先作
是三種觀都合方成種子以爲子故必當得
果次觀本尊爲欲成果也如人有種子者種
之良田方便將養爲成果故云是成種子已
爲成一切智智之果故觀佛也行者初觀之

時忽暫與相應猶如電光暫得見道今時不應生著所以然者如西方有一阿闍梨弟子作此觀時忽暫相應心生貢高而向餘同學說之彼即謂之若見法者即是成果夫真言果者即具一切種慧我昨造得偈頌汝能知半若汝於此近事猶不能達當知諸佛境界未可通達也所以說此事者若人見字明了

之時由與法相應故必當身心有異先來愚鈍乃得惣持隨聞一句通達無量義趣說不窮盡況為我慢等過所動而生高慢取著心耶是故行者當離如是法愛勿令自退也又行者觀本尊時初忽見隨滅不應愛味取著或生憂悔但當一心行之又自諦了分明若見尊時諸有所想自然成就圓光月輪及字

等隨念而現洞然明徹若見字者字外皆有究竟猶明火燄明淨無比或作字輪如前所說亦於輪上具有光明隨心成就乃至觀此圓明欲小便欲大便大乃至周遍十方佛刹皆悉周遍或欲觀見十方諸佛無量無數色像言語所演秘藏見神通事皆得明見譬如善巧金師得好真金百鍊清淨柔順無垢

隨意所為隨心而成一切無礙此名持誦之果也又所謂出入息者如世人息入身復出出已復入無有斷絕間隙此人觀見字輪圓明亦復如是從本尊心心念念流入其身猶如入息復從自許身心之中念念流出入於本尊之心念念心無間猶如出息如是念念周環無窮即是真言行人之出入息也如是出

入息流注身心淨諸垢穢漸得諸根清淨又隨事而觀字輪種子之色如息灾白降伏青黑等類可以類知如是作是亦能隨心成辦諸事也又經中所云命者所謂風風者想也。想者念也。如是命根出入息之想雖復淨妙猶是想風所成亦當淨之所去彼等淨除已作先持誦法者所去阿字者以下切種子皆

從阿字而生若觀種子相即不觀阿若並觀者則有二相是故但觀阿字為一切種子以一切法不出阿字門故斯謂先觀種子別想。以此至此中下一須入阿字門若入阿字門即見本不生理體也如是見已即三業皆通以身通故普見色身隨類普見所喜見身以語通故能以一音遍至十方佛刹亦能普應下

切衆生語言差別以心通故乃至一切衆生心所動作心所戲論無不明了知之亦能知諸如來秘密之事即是究竟六根清淨成種智也善任真言者次一月念誦謂一月之中先當作如此如上觀之又秘釋者下歲十二月而成還復本際得其元本亦如菩薩十二地即十住等妙之覺猶如十二月故此中得

一月之分即是入初住地下一句字或本尊等隨一一誦了成就無有障垢故去下一句相應也行者前方便者如是觀行之時若以下花獻佛至心迴向願令此通達下一句中解也並下文花遍十方一切刹土普作佛事。亦時應念即成乃至香食等事下一如是廣說設天大旱或有種種灾患亦時行人一花

供養願令此早得除降注大兩或願諸患自
息無不應時成就復以此一一功德迴向菩
提普施一切衆生如此菩提不願亦當成就
何況餘事也前云一月者即是心與一境相
應也一一句通達者謂前觀字輪觀聲輪及
本尊種子一一明了現前無有錯謬名通達
一一句也先觀佛得成即見圓明隨一得成

餘即成就謂觀本尊明了之時圓明字輪等
相自然成就此月即是月喻三昧法性清涼
乃能普現衆生心水之中非如世間月也但
借心爲喻耳得隨一成餘者自成然所以具
說者至下文各有用處故須具明觀月法用
也諸佛大名辨說此先受持者即是最初成
就種子也次當隨所有奉塗香花等者謂能

以一花普遍法界乃至願力因緣能除衆生
種種苦惱如普門常所說豈是一華而能成
就如是力願耶爲成正覺故迴向自菩提者
當知即是自心菩提種子明淨顯現自在之
力用也次六此中釋兩字深義如是於兩月
真言當無畏者即是及於悉地義今此是大
用耳第二月也第一月謂成種子故第二月

謂成位故次滿此月已行者入持誦者世間
說者即是初一月持誦次一月於世間法中
而得成就謂種種藥物以法成之能得聞持
一聞不忘乃至力通明行皆得善成於太空
而得自在若出世義說即是隨其成就之時
能滿一切所願也所謂山峯牛欄者觀義作
成就時如於山即與中道山相應一一事皆

與理相應也。謂不動名山，即是太菩提心在。此菩提心，最究極之地，故名山。峯如人登山，下觀万物，莫不明了。此法性山，亦余下觀法界，圓照無礙也。牛欄者，牛是五淨所生，能却穢除障，成就清淨之事。以牛淨所養，故細草豐茂，自然滋長。此菩提心，牛欄亦能防妄，想分別之過，淨諸心地，以大悲水灑之，平等

地所生功德，任運成長也。兩河義，上已說之。兩河者，謂流注不絕，是生死流，又心心寂滅，趣於法性大海，是出世流。於此中間，是中道妙住之境，堪造妙成就也。言四道中者，謂四聖諦道中也。一室者，謂除諸境分別，在於如如之行，以此為室也。大天室者，所謂涅槃之室，以此成辦菩提自在力也。若不入如是太

天之室，云何能成自在力耶。漫荼羅義，如上說之。四角為作金剛三股之象，周而相接，名金剛宮。若作秘說者，此是太智，莫能壞者，以彼金剛妙智，結金剛界，護菩提心，故所作皆辦也。作護謂以降伏三世明及不動明而護諸事。若理說者，此降伏三世不動明王，即是太菩提心，堪能守護一切眾生，令彼善根自

在成就也。藥物力成者，謂空青蘇油牛黃等，隨事成辦。如餘處說之，理說者，即是身口意成就。所謂三業無盡莊嚴之藏，奮迅示現成就法界眾生也。佛法法亦先以事中成就，然後用淨慧太空而觀察之，即是出世成就也。藥及與心成就之時，有上中下相。日出為上，夜半為中，初夜為下。於此時，中有相當知隨

事即知是上中下成也初夜是初入未證之
義半夜是菩提心義謂從此以後背暗向明
然猶未即是大明也至日出是成相猶如大
日普照世間也於此時中或有許聲或種種
鼓聲或大地動或聞妙音聲種種妙相人所
樂聞悅可其意或在空中或在壇中若有是
相當者即是世悉地成也若理說者一一法

合之處得果謂三乘之果或轉法輪得大勢
乃至長壽壽量無數勝進遊於虛空淨眼明
照淨了無礙淨心遍智身已上成就世間品
竟

大毗盧遮那成佛經疏卷第十

大毗盧遮那成佛經疏卷第十

沙門一行阿闍梨記

悉地出現品第六

爾時世尊復觀諸大衆會為欲滿足一切願
故復說三世無量門決定智圓滿法句者觀
察大衆非無因緣先以佛心而觀察彼衆生
種相體性堪受何法應何種而得利益如是

觀已當知於彼彼法門而得悟入故為說
此故先觀機也三世無量決定智門謂於下
念三世之中無量無礙智門佛以種種方便
說斯妙法一切衆生各隨所應智門而得決
定其門無量故言無量門也佛觀大衆會為
說此普門法界趣入之門欲令各隨本緣而
得決定故名決定智門也法句者謂先綱事

從事能生於理故名爲句即是句偈依世句
偈法以名字說滿足者入此法門能生法門
能生法界無相如來自證秘密之法將欲以
如是法滿足一切衆生令無空過故也此句
即是偈也未及會句後當以義作句偈也虛
空無垢無自性能投種種諸巧智者謂一切
智智之心等空無垢無量無礙無有分別即

是諸佛大空現證之法無自性者謂此空無
垢清淨法界亦復無有自性不可執取也以
如是即彼大空無爲亦無自性故能生一切
智智即是巧智智之異名也若非巧智豈能
隨一切衆生種種心行現其所樂見身說其
所宜聞法稱其得解之機皆悉不虛而入一
切平等法界即是巧中之極巧也以平等空

亦無自性有相生滅亦復無性故於法自在
能生巧智普與一切衆生之願不可思議度
量也由本自性常空故緣起甚深難可見者
此不可得空之自性即是第一常住法佛之
身以離空非空等八顛倒相是即甚深從緣
起法無爲無作而能不動法界普應衆生機
應相關如月現清水如是緣起法不可思議

也空之自性常有不是先無今有於長恒時
已有有還無故謂空本性如是也殊勝進隨念施與無上果者恒謂常修如是
法行乃至大空亦不可得無自性故猶如大
空而能生起万行此甚深平等法界之行行
者若能常如是行即能隨衆生所思願而滿
足之乃至無上大願亦能與彼也譬如一切
趣官室皆依虛空無著行者此恐人不信解

更引譬譬之如一切世間皆依於空而得安
住而此太空更無所依不作是念一切世間
由我而生依我而住此世間亦於虛空不念
恩德而求報之不作是念此空力故令我得
如是安穩何以故不見虛空有造作之行故
不念報也故次會云此清淨法亦如是三有
無餘清淨生者合云如上所說之行亦同於

空除三有之障令無有餘能生清淨之法所
謂法性清淨妙身之生也次云昔勝生嚴修
此故得有一切如來行者更引云為證勝生
謂先生也先生謂先覺是法者若覺此法即
無盡莊嚴無盡莊嚴定慧神力妙嚴之藏謂
過去菩薩名為勝生嚴此即佛子也即是先
修行者如言先生也梵云避部是不久滿足

諸財寶謂法財也即此德以嚴身也此先覺
者即曾得如是法一切諸佛亦皆得此法也
次云非他句有難可得作世遍明如世尊者
次意云若離此更於餘法句中能成如是不
思議法界之果無有是處假使於中求之亦
無得理如水中求油無有是處若人能得此
自證非他不由他悟之法即能照明世間如
日照之亦如佛出世時普為一切無明世間
而作大明也說極清淨修行法深廣無盡離
分別者佛說此極清淨無分別離分別甚深
自證之法此法深廣不可思議不可破壞無
有窮盡即是歎法德之意也亦時毗盧遮那
世尊說此伽陀已觀察金剛手等一切本衆
告執金剛言善男子各各當現法界神力神

力亦是動用神變也此神變是廣義從一得多也悉地流出句若衆生見如是法發歡喜踊躍得樂受住者佛觀大衆非無因緣爲欲令彼各各說從不思議法界自在神通之力流出悉地之句也比流出名爲門是梵音多合今此中意明流出也謂從自證法界佛心而流出無量巧智之門卽是如前一菩薩

金剛各是如來內證之德從此現法門門有傳法攝衆生者引彼一類從此門入而到一切智智之地佛意令彼各說入實相門若有衆生種彼根性者當生喜悅發起善根卽從此門成勝進行住於如來安樂之行也時諸執金剛爲毗盧遮那世尊作禮如是法主依所教勅者依佛所命不敢有違然如來是法

主若於法主前各各異說則非所應是請佛自說令一切聞也何以故世尊於世尊前自說如是隨所通達法非是所宜此是迴文也時諸金剛復請佛言惟願世尊哀愍我等亦現悉地流出句何以故於尊者薄伽梵前而自宣未所通達法非是所宜者此意云何如來法主尊勝無上以於此法中現前通達究

了明見無有餘故我等由佛恩力各從一門隨自心量而得通達若於如是大法主前而自稱說則非所應此是慙愧謙退之意也如是陳意願佛自說也何以故爲未來世衆生當遇是法得大利益開佛知見速得成辦如來安樂行故如是說已如來告金剛手等言善哉善哉善男子此如來所說法毗奈耶中

稱讚一法所謂有羞若羞善男子善女人見如是法速生二事謂不作所不應作衆所稱讚者佛讚意言此諸善士雖於所入法門得善通達以仰敬如來生慙愧故不敢陳說當知即是善士之相故言善哉善哉也次即因其所行而引攝之故言如來所說法律之中唯常稱歎一法所謂羞恥也西方梵音與

慙愧異名更相釋云何慙愧謂具羞恥若人具羞恥之心即是有慙愧也如來常稱歎此一法若人能有羞恥者則能成就秘密之行當知即是發迹之處故因有羞恥故得具二法一者所不應作事業皆悉不作云何不應作耶如世間人各當觀察自種性中不應作事即不敢作世間名為有羞恥人今此善男

子亦於如來種性之中而自觀察知此法中一切惡業皆當不作即一也由不作惡故則為如來之所稱歎非但如來亦為十方諸天人阿修羅沙門婆羅門衆及凡聖大衆常所稱歎傳宣說此即是不作衆惡之果報也又衆所稱歎即是具行一切善義由具一切善故為大衆稱歎也復有二事所謂未至今

至者謂未至者令得到一切智智之妙寶所由有羞恥故能行二法由前二得則能至所至處昔所未悟而今得悟昔所未聞而今得聞故是一也二者由得至所未至故即是生於如來種性之中也與一切佛菩薩共同一處常不捨離微妙勝進即其二也復有二事謂住尸羅者所謂除熱得清涼是尸羅義

如其熱者思清涼地涼室若得入者即離熱
惱眾患又如熱病之人得除熱毒病即身心
清涼善得安樂義同清涼義也菩薩之人性
戒成就不由制戒任運而有譬如大海其性
自余不宿死屍非有人物令彼如此非同聲
聞戒也第二法者由具戒故常得生於人天
中此謂未得法身地者世世生處常在入中

天上得離障見佛聞法此即大利也善哉諸
聽善思念之我當宣說真言成就流出相應
句者此善哉中有二仁者義謂佛歎彼賢善
之德而或告之令善聽也流出者如佛出光
先有出處謂面門豪相頂髻等處出作佛事
已周竟已而復還入此流出真言亦如是當
知從真言中流出也謂流出悉地之果此真

言本從如來自證之德於佛心地而出現作
無量法門大作佛事作佛事已令彼應度眾
生即從此門入佛法界故名流出也故次言
此所流出相應句真言門修菩提諸菩薩速
於是中當得真言悉地之果者此中果者謂
得不思議一切智智之果也次之初首若行
者見曼荼羅尊所印可成就真語者自此以

下更明次第供養法先得見曼荼羅非但得
見而已須為師加法引入如前所說非但得
入而已次第修行隨法修行故得阿闍梨印
可傳法得印可灌頂故次去真言成就也復
次世間持誦品中先觀圓明中有環繞真言
字輪頭念誦時從初字於口中入流入身中
猶如入息周遍身分此是如來自在神力之

所加持如是念者能除衆生一切業垢也如是遍身已還從口出入尊足下遍至本處如是——字流入之時以次字即相續不斷次第連環也若初學人恐心散亂不能如是成者當直觀種子字如前作之乃至心串習已漸如字也移此一段入前品中如前說見漫荼羅又得入已作諸法事乃至灌頂既得受

法如法修行善解真言中次第法用明了無疑堪能傳法得師印可經言尊者即是師也又能發菩提心者所謂為求如來自在之業普門利益一切衆生故而行此行非為餘事深信慈悲無有慳悋者謂於甚深廣大不思議法決定正信無有疑心也又於財法心無慳悋以大慈悲心哀愍一切常作利他之行

不來自利也任於調伏者謂自調六情諸根此即性戒也能善分別從緣所生法者譬如明鏡現對衆色明了現前如是等法非由鏡中先有非由色從外來當知二法和合亦不能生而於是中宛然明了不可執取不可求得而亦非有非無但從衆緣和合故有可見如是一切法當知亦余乃至十喻皆能通達

如是觀已於真言悉地之果亦如是觀之此悉地相由自持誦者及本尊真言和合因緣則有一切不思議事法界鏡像不可取著而種種成就也受持禁戒者即是持明之具戒於中——法則皆善受持以是因緣不犯三昧耶法得悉地成就也善任衆學者即是真言門上中下法成就之相——所應學事皆

善通達即是善住上中下法之中也具巧方便者即是體解如來善權之用如修真言行時或於出家二乘法戒有所違犯不應生如是迷執我由此事故毀犯是戒當生惡趣心懷惡作而妨正修何以故如來所有方便唯為如是大事因緣若令為不持方便諸乘清淨戒故而妨真言圓滿之行無此理也是故

行者設有犯時當生是念我今志求無上大乘普利一切有情故事不兼遂故於是中有所違犯若我速得成就果已當應悔過以此善心非是犯戒因緣故不名犯戒也勇猛者義如前師弟子中說知時非時者真言門中一一次第法用不得迴前著後迴後著前應先作者先作應後作者亦如是即名為時乃

至飲食睡眠種種諸行各有時非時相如真言行者若晝復睡眠通夜不寢如是等事亦非三昧耶非合時也好行惠捨者真言行菩薩常以財法施攝取眾生令入佛道若不能如是隨力作者即犯持明戒也心無怖畏者若在眾中有諸異解異見眾生或斷疑或試問深淺故有所諮問令時安住於法以無畏

心無取著心隨問為說令得入於正見之眾心不怯弱也勤修真言行法者於修行門終不中斷無有停滯若在中路倏廢即非精進之相當得者不得已得者退失即令於道有專是故行者一心精進如救頭燃以精進不放逸故乃至能於此生得佛知見何況諸餘助道之法不令犯三昧耶法通達真言實義

者知上中下成就中甚深意趣一一字中男女聲等從所入門乃至成佛教中通塞之相善分別知所以余者此諸真言即是如來自證之德以此莊嚴法身令諸眾生各從有緣之門見實相故若入一字之時即具無量門功德無二無別也常樂坐禪樂作成就有於具言門中心住一境而不散亂如觀字觀聲

本尊種子隨於一事心不外緣即能得大成就若心在散亂設經無量劫中欲求成就尚不可得何況一生現得法利耶次說真言成就之相或有疑言諸法實相無為法中云何有如是種種事相耶今欲悟彼故答言此事實有不應生疑也且取世事為譬喻又秘密主譬如欲界有自在悅滿意明乃至一切欲

趣天子如大乘中說欲界有卅六處謂寒熱地獄各八共成十六也又四大洲此四洲又各有二隨州合十二州及六天并傍生鬼合廿六六此自在天主以此悅滿意明力故現種種雜色欲樂之具能於一時滿此卅六處又云於此迷醉出衆妙雜類乃至而亦自受用之者所謂為一切天子天女等亦現內外有情

無情之境如現食味音樂等一一可得現前受用若見女色等身亦可五欲自娛各隨彼心之所欲為遇極妙五欲境故心皆迷醉也何既如來真言而不能普現色身作佛事耶又善男子如摩醯首羅天王有一明名曰勝意生明以此真言力故能於一時作大變化遍此三千大千世界現為一一衆生現所愛

樂諸利益事，隨彼受用，皆實不虛。又化淨居
天，身及彼微妙受用之事，如經所說。何況如
來真言力，耶且置是事，如世幻者尚能以其
真言示現種種園菓及乘人畜等。又如阿修
羅自有真言能化其身同於帝釋，坐於三十
三天善法堂上，令一切天皆生疑怖。又如世
人有真言能攝諸毒及寒熱眾患，又有住恒

聖天自有真言能為一切人作大疾疫，不至
世間。現有人以真言故變火為冷，變水為熱。
何況如來自在神力所加持真言而不普周
法界。大作佛事，耶是故當生信心。信此威德
力用真實不虛也。彼持誦者未得悉地以來，
當疑心定有此事為定無耶。如此不思議果
若以心量為分別之終，無得理為除此疑說。

前踰然此真言威力不從真言中出，不在持
誦者處，亦不入彼所加持者身口推求性相，
了不可得而能作一切事，隨應曲成。此即甚
深緣起法性，從眾緣有如彼水月鏡像不可
思議緣起也。善男子，真言加持力故，法尔而
生無所適越，以三昧不越故者，所謂真言悉
地本來成就，何以故。如來現證如是不思議

法所謂阿字自體從本以來具足無量自在
力不思議力，此悉地體常住不變，但由行人
不自了知，故不得如是之果。今以此行誦其
身口意業若能與法相應，即自成諸法自
尔終不虛也。此不思議果眾緣會時自當生
起，如大海潮終不失時。又此真言自無始無
終，若有始終則有窮盡，則是無常敗壞之法。

云何名爲如來自在力耶以此法體出過三世常在三世是故於三時中所作佛事自然常不休廢不共期限如大海水若白月正圓自然鼓湧無有失期也甚深不思議緣生理者若真言本體先不成就則不能隨感而應不失期限若真言雖有是力而行人心行未與相應則亦不能令彼加持顯現然緣會自成故知不從彼來不從此去亦非二處無性而能緣會亦成悉地果亦非自然有之當知即是甚深法界不思議果從緣而起常自無性不可思議若行人修行不斷必是極果合於至理如是至理不可以思量分別而能了知是舉前勸信也是故善男子隨順通達不思議法性常不斷絕真言道者此真言不

思議果既非分別能知亦非隨力分有著行處小對治行而能取證是故唯信力堅固者乃能入之故先舉勸次更明至理勸令依於此門觀不思議緣生至理常求通達如是不思議法性隨順此理而修真言之行無令間斷自然成佛也此真言道即是不可思議法生處由不思議因故得不思議果也今時世尊復住三世無礙力依如來加持不思議力依莊嚴清淨藏三昧力者依三世無礙力依佛不思議力此有二種依也此三昧是不思議三世無障礙加持力用所依止處依此法體能成如來不思議業所謂普遍十方三世普門利益一切衆生皆令畢竟住於一切智智之地此如來不思議依自證之法無量定

智諸力以自莊嚴清淨者即是真言體也此是如來衆德之藏無盡莊嚴無有欲滅具足成就相也即時世尊從三摩鉢底中出無盡界無盡語表依法界力無等力正等覺信解以一音聲四處流出也謂從阿字出三字成四字此四合爲一而遍布一切處也聲門字出亦遍一切也普遍一切法界與虛空等無所不至者佛住三昧之時生此表葉表者標也此聲能遍一切所謂諸佛之所印成印者即是標表義也即是如來語表也謂從如來信解之力已辨聲聞者所出聲麤名爲門此聲門即是阿等四字也以從此阿字而出聲故名門也此阿字即是佛口即是佛心即是說者即是聞者法界依力無等之力而生平

等語表出無量聲即是如來普門導利之諸業作用也從如來心出此平等妙音分爲四處如從無熱大池生四大河流注無竭此真言依處亦如是以一妙音能表無盡法界展轉相生無有窮已此四處者謂四字四德四色四與願也從法佛性心四德開敷此中以事表內證之理則四字不同四並用異所與願等亦復不同也此之四德普遍虛空界如虛空無量無分門離中邊故無有窮盡此真言亦現亦復如是也次明佛心中分四處也真言初云歸命一切如來次句種種門者微濕縛是種種義亦是巧義目契弊是門義即是普門亦現種種妙智業巧度門也薩縛他是一切也非但身口致禮而已乃至三業遍

皆歸命如身表中內外身一一分皆遍禮一切如來也次真言體阿上阿上暗噫此四字義已說之從是普遍等正覺心也從是普遍即時一切法界諸聲門從正等覺慳懃之音者則從是真言四德普遍一切如來之心如從一而二二而三三而四四而五五而六六而七七而八八而九如是展轉無窮然取初字即同

第二字第二字亦即同第三平等無差別也此四字是此一部份經中正宗體也一切秘藏皆從此生即是毗盧遮那佛心也此標表音聲字出聲者如上從一出四從四出無量字及聲周遍法界一一字聲皆字出聲此一字聲中出餘一切字聲餘字亦亦此即是佛之標表用此不思議聲字相通達表一切如來

自他無量德也於一音聲中各出無量種種音聲句義故云而于出聲諸菩薩見聞是已得未曾有故云希有也開敷眼者心在定時其目不開不閉今見是事惟未曾有故開敷其目今私謂如蓮未開日日光故開敷此菩薩心目亦亦因佛加持亦現故開也發美妙言音一切智離執者前而說頌曰謂於一切

智智離執惱者前而稱歎也奇哉真言行能具廣大智者歎此真言之行甚為奇特乃能從如來心而現四德從此各出無量不思議秘妙之音周於法界一一聲又亦出一切聲無二無別而有差別用成佛事即表如來妙嚴之藏秘密法身具有無量功德莊嚴也故云能具廣大智句此智無邊際猶如大虛普

含万像故云廣也故此廣智即是無等智無比智由此智句能令成佛若此普通者所謂以此真言普遍一切世界即此阿字門也成佛二足尊於真言字中以此妙音普遍世界能令聞者必定於無上菩提故云成佛兩足尊也是故勤精進於諸佛語心常作無間修淨心離於我者有二勤上勤是精進不間下

勤是常修不間也梵音別故謂於此一切如來所說真言之心即是如上四字勸諸眾生當於如是所說真言之心應勤心修學句令無間斷常當以此而淨其心淨謂淨於內外一切妄業諸障也離我者謂離人法二我故也當知此心即是佛心佛心者即是真言心也今時薄伽梵復說此法句於正等覺心而

作成就者前品已說世間成就送於行人令至出世成就是以於此中說用佛心作出世成就之業也佛心謂如上真言四字隨取一字作之皆得也作此成果當得出世之果正等覺心即真言心也欲作此成就者當先擇處園苑謂人所種植栽接園苑之處若不種自成即是廣野非苑也寺者毗訶羅此方譯

為住處窟是山間自然石窟或是人功所穿作之或復行人心中所樂處亦得於中修道也若就秘說者園苑謂大菩提心此處寬廣無所不有依此修道最為第一上處也住謂四梵住或云是大悲以一切菩薩常樂住此中故窟謂幽邃清閑之處即是甚深禪定之窟師子獸王亦住其中也或意所樂處即是於

諸法門隨便宜時隨一門修念而行謂六
度等如般若所說於中隨自意修也觀彼菩
提心乃至初安住不生疑慮意者謂即以心
而觀自己菩提心此是出世成就之正行作
住於此無有異緣即是三昧於此觀中常自
覺故一切疑網漸當淨除乃至到於不疑之
處諸疑不生即是真住菩提心也當時有種

種相見等勿生疑慮即漸見真實如也然此
中行時略有二地一者謂非三摩呬多地二
亦是三摩呬多地引也於未成就時要當
先有成就之相乃至欲成就時亦有欲成就
相此皆是非三摩呬多地也謂初得世間成
就時所加藥物等皆有不思議力用乃至能
遊佛刹是未成就之相猶得此現驗不思議

事故心得決定信更增勝得入等引地也行
者初修出世間觀方便時先觀本尊依畫像
善觀已初時閉目而得明了其後漸開眼亦
見顯現明了無有隱昧此是未等引若以得
如是事故其心倍生信樂由此信故其心清
淨漸當不取著等心無二此無二亦除無有
中邊差別之見除諸心緣万法平等亦時名

等至相也以象相現時雖未成就然由此故
能得漸成故云彼等引地也私謂如世
間未到地
旋隨取彼一心以心置於心證於極淨句無
垢安不動不分別如鏡現前甚微細若彼常
觀察修習而相應乃至本所尊自身像等現
者初觀本尊得明了現已於四字中隨取其
一置本尊心上此是經中去與心相應也謂

以此佛心之字安本尊心上取心謂取佛心字也置佛心上與隨取一真言心於本尊心上而想置心真言或自身為本尊而置心字於心上故去以心置心等也如是觀時作極淨無垢之觀以一切心本尊常念故如是觀淨之時以不外緣安住不動不分別一切法相而不生妄想念時與觀佛三昧等相應譬如淨眼之人

面對明鏡此中鏡者即是觀本尊心上圓明清淨無垢所謂極微者謂初觀種子字時極念細小以是心種子故也先既觀見本尊像已於本尊心上觀此明淨鏡鏡中有此字下心觀此字即於此中得見本尊真實之相亦自於圓中自見其身此猶是未等引相也如是唯住一境不為垢障所動常如是修習故

自影像現時心上亦有圓明及字初觀之時隨見一字三事自然現也後時心中圓明上見本尊本尊圓明上復見自身如是互相照見無有障礙名影像成就此亦是非等引地也次第二正覺句者初觀本尊今但觀佛所以念者一切尊形皆是見法身門故於鏡漫擊羅大蓮華王座深遂住三昧者又此鏡中

如有窟像觀此窟甚深中有如來在此窟中深遂而坐之也摠持髮髻冠無量光圍繞離妄執分別本寂如虛空於彼中思惟作攝意念誦一月修等引持滿一落又於中作如是觀是名真見佛也如是見時彼佛心上作字真言字下心誦之此是一向攝意在於一境更無一外緣心心念誦不令入聞然於定中

自然有聲流出如流水不斷也所云落又者此譯為見謂心住一緣明了現前也若就世語則是十萬遍耳一月誦者一月是等引圓滿入於初地於秘藏中初地是第一月也此是等引之地前三句菩提心為種子大悲為根方便為後此中具說行法也第二句觀佛在於心鏡深窟中乃至自形作本尊先觀

本尊心上圓明淨鏡鏡中有窟狀中有本尊即是真見佛也見佛已此佛心上復有圓明圓淨初觀此極淨心鏡甚微少後漸大也對面宛然故云現前也淨無比中有種子字下心正觀此種子字即是誦彼字也從此得見其心又見已身如本尊體相在佛心中若觀自心上圓明亦是如來本尊在中如是展轉

相現不相妨礙平等清淨離諸分別劑此名見菩提之心為初成佛種子也此亦名為一見一境故名一落又此是出世行中先承事法如此成者是入信地也更問菩提行相次云攝意者從一至十亦如是一若至一百一千一萬等亦皆是一以遍多時故至多時能自見也梵音即云三摩多是等引義亦名攝

心一境之義即一心義也次於第二月奉塗香花等而以作饒益種種衆生類又復於他月捨棄諸利養者如前世間行中亦有塗香等供養此中復說者意與前殊異也此中已得等引其以清淨調柔隨事能成隨奉一香即能如實遍滿法界普遍一切衆生界作種種利益隨事皆成如花嚴迴向中廣說其相

如香花者隨有一切所作亦復如是無不成就大作佛事也又他月者此中有兩月行即到初地更更問更捨捨諸利養者以文解之即是捨於八法違順之事為妨道故若作秘意是此菩薩大種善根此報無盡不現得無量法門功德之寶不應於中而生取者若生取者利養則不速入於正位故須捨此利養也彼時

行者復更如理思惟即是菩提心而發悲願理攝而起故言如理思惟也此中思惟意者謂我當謂如是應理思惟而得自在時彼於瑜伽思惟而自在願一切無障安樂諸群生即是發決定悲願云何衆生同有如是覺性而不自了受大苦惱耶即生大勇猛心要當以無數方便而成就之必定皆念到一切智

地除彼一切垢障使無有餘也樂欲成如來所稱讚圓果者謂如來無量知見究竟成就巧度妙權若不得此云何能以一大事因緣而出于世如是諸佛所稱歎彼妙方便我當速成也滿足一切有情衆希願應理無障蓋而生是攀緣如是無有障礙以如是攀緣而念誦也以我功德拔一切苦等者以大悲心

備一切衆生之所希願拔彼大苦而與現樂亦能成就何以故行者自心無垢障故即有大勢力能又為衆生隨分除障由彼我無障因緣即能隨事成就也此即普賢行願也此相云何謂生如是大悲之願也傍生相取食所有苦永除常令諸鬼界飲食皆充滿地獄中受苦種種諸楚毒當願速除滅以我功德

故者以我所生無量勝福他月捨利養謂第
三月於內外無所貪著名捨利養然外事從
不求不受施也捨此利養而不捨衆生由真
言行故皆得成就也及餘無量門數數心思
惟發廣大悲願三種加持句想念於一切心
持誦真言者此等悲願亦有無量種不可初
一月二月持誦亦謂如是發願但初三月以
信解心作然未能成第三月所願皆成故迴
向自他也真言行者若得意時隨事而作如
是頻以大悲之水而洗其心漸令此菩提心
有大勢力近至第十一地以來漸漸力用增
長皆由此圓滿也初一月菩提心次月觀佛
形像名正覺句第三佳真言離一切相名三
月亦名三落又又廣大加持謂如來加持神

力由三句得成今欲行如來事故思想念此
三句也故經云以我功德力如來加持力及
與法界力周遍衆生界者此三句和合而廣
大加持力生如是念已應誦念此句此句是
一切真言心也取三句功德隨取花等以心
念加之如花即以花真言香以香真言加之
乃至一切麤拔苦與樂獻佛等皆成也若不
用本真言加之用後明如亦成我功德力於
衆生界周遍如來加持力等法界也諸念求
義利皆悉饒益之彼一切如理所念皆成就
也由住理故隨所係念而成也乃至除苦苦
即除等以我功德力故以如來加持力故以
法界平等力故以此三緣合故則能成就不
思議業也如此作者當知應理故言當得如

理也與虛空等力虛空藏明如真言相接次也亦時如來復說虛空等力虛空藏轉明如真言曰者如虛空不可破壞一切無能勝者故名虛空等力又藏者如人有木寶藏施所欲者自在取之不受貧乏如來虛空之藏亦復如是一切利樂衆生事皆從中出無量法寶自在受用而無窮竭相名虛空藏也轉順

明者轉順能生之義此藏能生一切佛事也如前所發悲願謂如以一花供養時運心通一切佛及凡聖皆供養已即迴向一切智智請諸受我施者願以此力令我得如上願如是願訖以此真言加之無不成也初敬禮一切如來等微濕躡合二月契弊亦是種檀門等也薩躡他一切欠也此是種子字也

特揭合底生薩洋合羅薩門也通伽伽那劍虛空此是虛空藏虛空等力之義等一切法空中而生此物普遍一切虛空也持此三轉者謂隨以一花奉獻無不遍法界上獻一切聖賢下施一切有情也隨彼所生善願皆亦成就謂以此真言加之皆得成就如從藏中自取寶物無不隨心也若誦此三遍隨所念

彼亦成就也凡所獻花等以三力迴向而以此明加之一切隨意成也謂非花獻一切佛業自在成也言行人於滿月次入作持誦者先供養承事已得成就之相因前相然後於白月十五日作持誦法即是滿月也隨上中下事作成就法上事山峯中事牛欄下事林間或河灘乃至四衢天室等皆謂通上中

下成也或隨意所樂處作之於山峯等造漫
荼羅初第一重周匝畫金剛此壇三重作皆
以金剛為界其所方神諸佛菩薩等在後有
說處此中未分別也於此中布列諸尊惣同
前例但倍以金剛相連結為異耳言一切金
剛也者所畫金剛周匝為界畫此皆令清淨
無過作之無過謂圓整端妙也嚴淨同金剛

者其金剛相周匝如此悉皆黃色此有三事
同於金剛也同金剛體同金剛名同金剛也
是故云嚴淨同金剛即是淨同金剛也言彼
中諸障者攝伏心迷亂者以此三事同於金
剛無有能破壞者無能過者無能勝者無能
降伏者由具嚴淨作此金剛界故令諸障者
悉皆迷惑無敢燒者既得離障則所成藥物

而得成就也經云四方相周匝者此有二義
謂壇正四方作又金剛印亦四方作亦正當
四方面也去一門及通道金剛牙連屬金剛
結相應金剛結者如上周匝安金剛皆股股
相連即是金剛結義也安一門并緣緣時如
開一門空處
為外緣也相應者謂此門隨事相應也上
成就門向東中成向北及西下成門向南也

其界金剛牙連屬亦是金剛義門門二守護
不可越相向乃至朱目奮怒形者為作成就
之物取為守護以此守護門為要即是上所
說威光難視及相向守門者也一相為印
印在二俱赤白作極忿怒之形也惡勤畫隅
角輪羅焰光印者即是獨股金剛但有角處
皆置之有光焰也中妙金剛座方位正相直

其上大蓮華八葉瓔珞敷者於漫荼羅軍中
置十字羯磨金剛座令正四方正當四方於
彼上作大蓮八葉并在金剛上作此即是金剛
座也故言金剛同也當結金剛手金剛之慧
印者當即是結金剛手金剛五股印故云金
剛三昧慧金剛印也言誓首一切佛者隨彼
處作護藥物作淨也當作禮時如上所說廣

大悲願數數堅誓願者謂自誓運心於普誓
不為已乃為一切眾生故成此藥物願加持
力令速成就以此成故能利一切眾生也應
護持是處及淨諸藥物者然具有多法廣本
有之凡取藥時須解法用次第求自採亦有
方軌乃至作護作淨皆有次第法用及洗等
此中未具當更問也或可蘇地於此夜持

誦清淨無障礙者而有下中上之成相若得
無障成就者上成有三相轉謂初夜煖生中
夜烟起五更燄出中成有二相謂除燄出下
成有一相謂但煖生轉者謂從少得多從煖
得焰等也既得成已真言者自取遊步於大
空者或食塗點等而得自在遊諸佛刹從一
至一住壽大威德者便得具壽無量劫數威

先自在於生死自在者即於生死種種自在
故是名真佛子也世界上行即是物成已金
剛印護自身護本真護物方取之為五分師
及先成就仙助伴已身及佛也其物隨彼所
生於三寶處用先成物若有仙來取當與之
不來取分為二分一與伴一自取師物若師
在他方當掌之待來與之若師不在緣彼所

作者無始生以來惡業及三有逼迫之果乃至無間重業現身即滅何況餘者當以要言
之三有衆苦果報皆滅也何以故猶持誦者
以得住於三摩呬多地故若觀如是實相離
苦經云若觀於彼心無上菩提心謂觀行者
自心中無上菩提心也云心者即是無上大
菩提心若住斯觀即能淨身口意業由能淨

業故淨與非淨業離也意言有如是業生淨
不淨皆不能染也經云當業謂當生此淨心
之業也此果皆不能汗何以故常與理相應
故譬如蓮華雖生於淤泥之中而不為彼之
所汙染如是行者即同諸佛何以故能生一
切諸如來故也此即是仁中之尊佛也意云
纔觀菩提心已得如來之果況身現證而成

佛乎復次時毗盧遮那如來又復住於降伏
四魔金剛戲三昧四魔降伏六趣解脫一切
智智滿足金剛字句說者住此三昧能降伏
四魔能除六趣煩惱業苦而與解脫之樂亦
能滿足一切凡聖所有希願也佛住此定而
說金剛句真言義此五字即是降四魔真言
句也阿是行所謂本不生行也傍二點是淨

除義以此義能降伏四魔除一切苦也味是
縛義加上盡是無縛三昧即不思議解脫也
羅是淨六根義由六根淨故無塵也訶義如
上已說之法義上亦有解處也又訶有三義
即如來三解脫也修行除障故而三解脫而
住太空久者太空也佛說此真言時金剛手
及普賢等得未曾有開敷眼說上稽首一切

而以有爲作諸眷屬如大日如來於此自證之德以加持力故而於無爲以有爲爲表者本性無所爲因有所爲而能成無爲也展轉相應者未持誦時性本不淨由持誦故便得清淨能度衆生也則現不清淨身復爲他作清淨因緣名展轉相應也還從無爲生有爲爲表也故現十世界微塵金剛菩薩一一以

真言門引接衆生皆令得至無爲之果是也以此方便遍於法界普應一切衆生令得義利也令得見法安樂任發歡喜心或得長壽五欲嬉戲而自娛樂爲佛世尊而作供養證如是句一切世人所不能信如來見此義利故以歡喜心說此菩薩真言行道次第法則者謂諸如來以方便故從無爲界以加持力

不捨衆生隨衆生示現修衆行或令見法任安樂行發歡喜心也即法喜初地也或得長壽者謂得無數劫恒觀佛興也或得淨好五欲而自娛樂又能供養一切如來此事無方便者不能信也彼作是念真言之體即同法界無爲無作云何能成是事若生是事即是有相分別云何應理耶是故生毀也言此中佛有秘

密難解者是無方便者說也故不能解也此中以心自在說爲長壽如此壽量即是如來法壽之命也五欲者謂四無量及菩提心一切聖人以此現法而自娛樂供養如來即是真法供養法身佛也若行者依佛方便甚深緣生得世法成就於此中觀本性空即是無爲成就也如是不思議法凡夫自不能

信取然諸佛如來及菩薩等見此利義故說此真言行次第之道不可謬為無也何以故於無量劫勤求修諸苦行所不能得而真言門行道諸菩薩即於此生而獲得如餘菩薩為求無上道故難行苦行如救頭燃經無量劫尚不能得如此成就此真言行者若具方便一生可成就也以知甚深緣起十喻義故

以真言等願作種種成就而無取者不異於如是法故微妙速疾也復次秘密主真言門修菩薩行菩薩如是計都竭伽傘蓋履屣真陀摩尼及安膳那藥盧遮那等持三落又而作成就亦得悉地者次明所成藥物謂如上且先下落又次二月持誦已作漫荼羅於中置此所成物而作念誦更三落又方成也此

漫荼羅神位等即與大悲胎藏同故此中不說之但以所欲成物置中以木目如來置方隅也問幢以竹為莖纏以淨疊更懸垂一文以來如幢狀上作層形其上安設折羅也然乃以鑽作骨柄傘有上中下成謂金銀孔雀也扇履以及作先種種敷洗極淨無氣更以藥治之乃至火不能燒又極香方中用也如

意取淨好寶置之幢上服藥用安膳那作此膳那有二種一極輕逆水而上更牛黃者更有無量藥謂空青朱沙雄雌黃等皆可成就也又金剛杵等無量物亦可成就大本具說方軌蕪悉地亦有次第也如履鳥得成即可垂之遊佛刹無礙眼藥等成就者即見十方佛刹能騰遊十方佛刹餘可解也又有畫作

一 大卷上 五

鳥獸種種形隨取其一作法成即堪御往十
方刹自在也或以法加童男女亦令彼成就
以爲供侍即遊十方刹也西方有一人成引
五百人昇空而去不知所去也此法成即是
持明仙也此物隨心所欲作之彼持誦時亦
得境界令作如是如是物也或可運心而作
此物亦得成矣經云秘密主若具方便善男

子善女人隨所樂求而有所作彼唯心自在
而得成就者世人所不能信彼人得之謂作
成就人也不能可信希奇之事皆能得之也
是故云善男女方便具欲求之物但自心自
在唯如是得成就也言彼自心自在唯如是
成就者謂隨意所欲唯心所轉即成就也唯
謂唯用自心不藉餘緣唯亦是覺義繞心作

念即成就也秘密主請樂欲因果者秘密主
非彼愚夫之所能知真言諸真言相者若人
於此真言行中作如是念我今行如是因當
得如是果當知如此非正說也唯是愚夫虛
妄計也何以故有諸外道說一切法從我而
生若如是自在喜故即與不喜故不與如是
等人不能解此道也應則是万物皆從因生

若從因生此因則有自性若有自性則隨常
見常法云何能生若因滅果生即斷滅法云
何能生耶經云說因非作者彼果則不生者
意明因者因空因因既空何有果也故中論
智度中廣破當知此因以智觀察尚不得其
原此因無依無依即是本來不生本來不生
之因何能生果故知彼果本不生也經云此

因因尚空去何而有果者謂明因非實有因
 既非真實終不能生實果當知果本不生也
 又復是因本性空寂當知果相亦復如是若
 於如是緣起法中而言有因有果即是遍計
 所執墮於斷常一異不入中道是故證知如
 是真言永離因業故即是法界也不思議經
 云當知真言果悉離於因業者則明因是有

所作法法因既有作當知果亦有所作既有
 所作何能成真實當知果離於因業也經云
 乃至身證觸無相三摩地者言此因果等相
 妄想故有正觀察之本無所住無住故果體
 不生即同無為也是故行者若作是念我誦
 真言修真言行當得成果徒自欺耳若此真
 言者雖從緣起而實無作從本以來本是法

界無生無滅非淨非染法體如是去何得成
 耶經云真言者當得悉地從心生者當知真
 言行者但以方便自淨其心若三業清淨當
 於是中自得明了而自覺悟也譬如有人夢
 中修行種種六度而淨佛國覺見則無成果
 之相但是一念無明心中有因果乃行耳也
 又如暗室之中而有寶藏若以方便燃火明

燈雖因緣生滅推不可得本同於空然亦明
 法任運而起以明因緣則見寶藏非此寶藏
 因方便生也修真言行者本為除遣惑業當
 體解法界無生滅淨除離諸分別知此真言
 之體即是法界之體也若了知真言之體即
 同法界等於太空中自然能得無相三昧故悉
 地現前當生如是信解也次尔時金剛手復

自佛言世尊惟願復說正等覺句悉地成就句，即是如上所說一字能生四字乃至遍滿法界此即見佛心句今問此中成就之法也諸見此法善男子善女人等心得歡喜受安樂住不害法界者此即是隨於此中而修學者若得成就名見法也成就即以此生而得見諦也彼見法者聞佛說此成就之法必當

深得法喜住安樂行現法樂住故請問也不害法界者意言非此法界中有所妨礙也乃至受種種世樂而世樂即是法界終不因此而妨礙損法界也故不害何以故世尊法界者一切如來應正等覺說名即不思議界是故世尊真言門修菩薩行諸菩薩得是通達法界不可分拚破壞者然此四字究竟成就

與法界無所妨害也此四句皆是佛心豈以佛心而妨法界耶任此成就者及法界無二無別故無妨礙此悉地彼法界都無所妨何以故法界不思議故是故無量佛得道成就而法界不增無量眾生滅度法界不減若眾生勝進亦非加益若破煩惱亦無所損亦即不思議界性同金剛不可破壞若有妨礙則

有彼此有彼此則可破壞今無妨礙故不可破壞也當知此不壞亦是不可分拚之義謂種種門種種世出世事同一法界不可分拚令成別體也行若若能如是通達即是得見法成就也世尊告執金剛秘密主言善哉善哉秘密主汝復善哉能問如來如是義者即明重歎執金剛秘密主為能哀愍未來修真

言行者故發如此之問也汝當諦聽善思念之吾今演說者此意都語會眾言汝當諦聽善思念之吾為汝說如是之事秘密王言如是世尊願樂欲聞者重明如來慈悲遍滿印順斯問而為解說也佛告秘密王以阿字門而作成就者即是於正等覺句中作成就法也若在僧所住處若山窟中或於淨室者隨

意所欲樂處及秘釋如上已出之以阿字遍布一切支分持三落又謂以心布此阿字也從頂及眼耳等乃至遍於內外身分又謂此字三落又即成也又被說云本尊種子及圓明為三也字在圓明中圓在本尊心上觀一成時三皆自成一緣於此三境故名三落又落又是見義也謂此三落又已至白月十五

日為滿月依文謂三落又竟次於滿月盡其所有而以供養者此謂白月十五日作成就優婆塞也作此法時盡其所有供養三寶作成就法也作成就法時亦謂此字前可說如作此法時乃至普賢菩薩文殊師利菩薩執金剛等或餘聖天現前摩頂唱言善哉行者此解言或餘諸金剛此不可定准隨有一真來

為成就也然見時亦有上中下相若親見分明與對目無異為上成也若但聞聲現前示教利喜為中成也若夢見等為下成也又見時明昧等殊即知有障無障等也以說得如是本尊等現前加被時即應當稽首作禮奉關伽水此即香花之水加以五寶穀等如上說之也即時得不忘菩提心三昧行者以得

三昧故令其身心皆得輕安離去諸苦又以如是身心輕安而誦習之當得隨生心清淨身清淨者謂即以此輕安布想念誦極持身等五根清淨也如六根品中所說乃像皆見能知佛心等也以身心清淨故得隨生意生之身隨念而生也隨生為因念誦為淨便獲隨生身心清淨也若置於耳上持之當得

耳根清淨者此解行者若欲耳根淨者想布阿字於其耳根而後念誦即得耳根清淨聞持不忘能聞十方佛所說法乃至天等之聲亦如法華說也經云以阿字門作出入息三時思惟行者今時能持誦壽合長劫任世此明阿字善提心不生不壞門若欲任壽長久者想阿字同於出入息此字作出入息

若短命者如是想念日日三時思惟得常壽也秘說者字及句并本尊為三時也若欲攝一切毒想是阿字或自或他他在身若如自在者想此字於有毒之處漸遍身分而駢下之毒漸漸下字亦逐之逐出盡即除也毒有二種一物之毒二有情毒謂龍蛇等毒也若秘說者毒謂三毒三毒盛時欲除亦如前

作謂逐之令盡也願羅若等之所受敬者即以訶字門作所應度者謂若欲令人愛念及彼歸依者想阿字作其自身想訶字作彼身自身想持商供又想蓮華即彼持之手相觀看心中誦此阿字設彼忿怒憍慢亦即愛心順伏也秘說者若欲攝伏其心想自作阿字想心作訶字心有蓮華手有商供而今相順

即能攝伏也一切難伏者亦可伏之謂上煩惱及隨也佛又告金剛手諸如來有意生名業作戲行舞者從佛心業而生作種種戲行現種種戲舞類之相即是普現色身隨類作六道之形等也舞謂種種神變幻作之事隨事示現其類眾多不可備言也四界攝持謂地水火風界雖現此身內外依正然此是心

王安住同於虛空虛空常不動而含容一切也故唯從佛心業生隨心而有體同於空不可取也見謂種種舞戲之相非見謂淫聲之理也又見謂世間果非見謂菩提亦見三乘修行種種法門隨彼所願而今滿足即是能現種種可見不可見事也乃至願求禪定智慧法門眾多寶亦隨類示現而賜與之猶如

如意寶主隨心所求一切施與也等引神通等令起三摩地多是等引義等引神通等令起非等至也時毗盧遮那佛一切大衆會觀已告金剛手秘密主言上已金剛手行舞一切作成壞果廣大親一切與者舞是戲也復普現色身隨類曲成作種種應此非真實但如幻耳是故名爲如來之儼猶如舞者能悅可衆人之心

雖種種意辭不同皆令心悅佛亦如是然非四界之色所作隨佛心意而生從心而生從心而滅雖常法而能隨緣生滅此與廢隨緣故云生滅之果即謂成壞也此迹遍於法界廣大無邊故云廣大也作已遂滅故云成壞也廣大成壞此成即是變轉義也故壞然此成壞即是如來妙應從佛法界機感而生雖

至不生雖滅不滅即同於幻不異法界故也
猶所作不實故名爲舞三世諸佛皆作此舞
也親一切與者我親於先佛投得此法今復
親授於汝故言一切親與也言親謂親能親
前授與一切所願之果此義正也言先作真
實相者如上所觀種子真言及本尊由觀見
本尊見已即轉自身而作本尊展轉相即不

相妨礙即是見於金剛之果菩提之心故名
先作真實相也如是次第住者謂住前所觀
者心依善住也先已見實相已阿字也經云
如先正思念謂如上文所說思惟法而念持
也阿字自己作并點作廣一切黃極悅意四
角金剛標中思念持誦諸佛一切處光字也
此等一切佛自當相說者謂觀阿字令作深

黃也其色相端正嚴好令人悅意在於自己
心又此字經云并點廣者即是字上加點義
增加即是廣也於字外作四角金剛標攔此
攔同三股金剛股更相又而作之於中置
字見此阿字已即轉此字作毗盧遮那本尊
之形即是自身現同本尊之像其像一依本
印而作也此佛通身有光此即菩提心中所

見實相之佛猶淨瑠璃中內見真金像
餘心數中妄想也當知如是見者即是見心
實相之佛作此成就者若無疑慮即能普爲
一切衆生作大饒益也經云謂廣大希有者
猶如幻人謂有種種異事也猶如諸大菩薩
隨心所欲利衆生事如幻水月而應万類皆
得成也此即如來如幻三昧之句若能如是

生爲作功德也。刀等不分亦標心爲分別也。從初至末皆用金剛自護護物乃至取也。言行於世界頂現種種色身者謂爲諸衆生作大佛事也。其供養藥亦有方法謂獻也。經云具德吉祥者展轉而供養者得成就已持至十方隨意獻十方佛也。諸佛及與阿闍梨助伴各有分數方法也。當更問之真言所成物

是名爲悉地者若得如此成就者是名有分別成就也。以此藥物等事猶是成相之法故名有分別成就也。以分別藥物成就無分別者因有分別而得無分別成就也。此能分別爲因也。依此有分別而得無分別果者無爲無相不思議無殊之果。雖非因成而以有分別爲因然成此無得無爲之果也。秘密三一

切世界諸現在等如來應正等覺通達方便。彼羅密多彼如來知一切分別本性空以方便。彼羅密多力故而於無爲以有爲爲表展轉相應而爲衆生示現遍法界者謂無爲之果而以有爲方便能成此事不可思議現在未來過去三世佛皆以通達方便彼羅密多故而說此法門也。舉三世佛欲明同以此入也。

雖復設此有爲方便然了此分別之法本性常空如是因緣起法離於生滅斷常一異去來但如幻化不異中道若捨離此而求無爲別體不可得也。以無爲之性即不異有爲了達如是甚深緣起法故能以此有爲即成無爲之果也。是故一切三世如來以方便力故雖證法界而能從此無爲無作本體之果。

一切智如是說言一切智即諸法一切智者所謂諸如來也一切即於此中梵音意去無所不足即是府庫義也言以此五字為庫能滿一切願也言財富一切諸佛菩薩救世者此一切佛菩薩救世者緣覺聲聞害者此歎聲聞之德謂害隨眠等也又解云蘇羅多是害煩惱者能遍所行地起種種神通者財富即是如來法寶以給一切眾生猶尚不匱如是無窮大智寶藏故名富財者也由法財富能施一切而說此真言之門上從諸佛下及聲聞無不依於此自而能施作種種神變利益一切也故云隨其行地而現種種神通力也言行地謂凡所行處如偈云尋地山林遍無等也言彼得無上智佛智無上智者非但神通而已亦由此

句一切聖賢得成智慧乃至同成一切智猶也然二乘智對世間亦名無上今更明佛無上者故重言之也先讚已後請說佛此五字次第廣說也及布想等種種類者所不言此更皆請此中說也於布字想字上中下成色用老別種種方便皆請佛廣為宣說也種種門中成就進趣順行此法名為放也請自說此

啟者請佛親演說之也若佛廣說此法諸行大乘無上真言行者當得見法若已見者亦皆歡喜見法謂證得也當住者謂自見已復授諸眾生也由見此事自他俱獲無上法利故請佛廣說本經有三千五百偈說此五字義也三摩醯多正譯是住心一境之義佛欲說金剛之句普令大眾住一心境而聽也欲

作此金剛真言之成就之法先令作金剛座如佛初欲成道時在於金剛道場復除此座已更無餘座堪能勝致此也于時大金剛為從地盡地際也此地際加持下身者為欲說阿字意云此字最勝也字第一加持者今為欲說此法故先以加持自身也身下身謂自齊以下想皆作純金剛也此有內外內謂如

上所說外謂想自身坐處在於方金剛壇中其壇已如上說方標欄者也名大因陀羅者此是金剛中之極剛者能破金剛而金剛不能破彼又是極黃色也如此紫磨金色此想阿字為之名金剛輪也於此座中思惟一切即是瑜伽之座此是修行應理者之坐處也身思惟一切謂一切事皆此中思惟作之也

事眾多云一切也右初釋阿字為座竟次說長聲之阿此是阿第一命根也以能活諸字故言命也若無阿字諸字即不生故第一命也此是能攝召句若想此字能攝召長阿即是行若觸阿字即引一切佛行故去攝召也攝召一切內外之法攝召是攝令屬已自在受用義也此阿字門能攝召一切如來功德

念歸自身亦能滿足一切之行故也次說阿字若想此字能攝除一切毒及病等諸障也內外諸障皆能攝而去之內障謂種種障道之法但有現前皆能滅除外障謂一切外物為障亦悉能除也又除諸毒諸病謂有種種皆能除之也又能除者乃至染心即能故之令得本心又以此字能攝心一境速與三

昧相應也。若想此字得如上功德，一切能與者言與，即是滿其所願，授悉地果也。若持誦者一月，中即結金剛慧印，而誦暗字於一月中日別三時作之一切無智城破也。一切衆生無明之所繫，遠四合堅固，猶如牢城不可破壞。以此字門而能破壞也，得不動堅固者，謂天人阿脩羅等所不能壞也。凡一切增益

事若欲作皆坐此座，增益亦名圓滿，謂能滿一切所願也。若秘釋者，一月是一見也。若得見法，入於初地，任運增益一切三昧，陀羅尼等及諸地位也。若欲作此增益法，時持誦之人於此金剛壇中想佛住於三昧，身真金色也。先焰有威光，義有威光者，即是兼明本義也。梵音如此，時周匝索光，以諸爲冠此

是木因陀羅也。此大金剛之堅，即是佛智之義能破一切無能除者。想此佛在方金剛壇中，隨意作一切成就物也。經云：金剛蓮華等者，謂此等一切事當於此輪中作也。若成就金剛法，五股純金作之，置於壇中而加持商估等，上中下成就亦如上說，謂皆持誦此阿字也。若欲成就佛頂者，以真金爲佛頂而加

此法若得成者，即同大日如來之身，或不可頂別物，但以自在想作佛身而加持之。若成即同佛身也。若作金剛成就持誦之者，即同金剛手菩薩也。蓮華者以金作八葉蓮華等，此中持誦若成，即同觀音也。乃者作亦有法，若成即同文殊童子也。鵝者作法若成，即以乘此自身成梵天身也。於成就外財之中，或

成就不金或地地謂或如意珠等但與增益相應者皆用此法作之具有上中下法也言大因陀羅觀者謂於金輪中觀故也

大毗盧遮那成佛經疏卷第十一

大毗盧遮那成佛經疏卷第十二

沙門一行阿闍梨記

悉地出現品第六之餘

復次凡加持法如前云加持風等作七點等法猶未盡此中具足明之凡一切為障害道者皆用此法令不動也一切一境者令一切住心而體也作此法先想八峯演祿山玉八

峯謂四面周匝作於山峯於八峯上想蓮華華上有三股金剛其股向上經云置彼頂是於上頭也向上此上想作阿字光焰圓遶之如是想已一切障皆令攝除也如是攝彼令住一境而不得動也非是不動尊是定住義也自在隨意修道無礙也又成就藥法凡如是等欲成就時具有次第法用今此中但略

明太宗耳作藥加法一百遍凡言百者皆加
八遍也誦已自證飲或以與人能除一切病
患乃至先業之病亦能除之凡增益事與金
剛黃色相應也次明縛字門即是上縛字充
明其體後兼三昧之盡也其想法想此字純
作白色猶如雪山及牛乳等鮮明皎潔先從
齋以上想作白蓮華極白鮮明想縛字純白

也在於白華之上成就已即迴此字以作本
尊也此是息災之中最為第一也其佛本尊
亦作寂然之像極寂之儀住於寂定純白無
比同於秋夜月光也彼漫荼羅當重圓猶如
九重月輪作之如霏微白雲霧狀而住其
中作此法成一切煩惱熱等皆能止息凡一
切息災相應皆此中作也牛乳珠鬘同者想

此字中如上牛乳流水連滯不絕猶如白珠
而下灌注其心或自或他若想起此灌之一切
內外熱惱無不除也或想如月或如水精淨
月之光普皆流注凡有一切熱惱之患以此
注之皆除一切扇底地法與白色相應此中
作也前阿字是金剛漫荼羅此縛字名為水
漫荼羅也

□ 金剛地 〇 水地 △ 火地 〰 風地
空無定形而現種種也從月輪霧聚漫荼羅
中出如乳流注能除一切熱惱謂內外障即
是熱熱此悉能除也克離謂脫此苦患也如
是繫緣一境成就蘇乳珠鬘及藕水精或酪
或水如是等物其數眾多隨心所欲作者但
與寂災相應皆得成就或求長壽久住無量

或現種種身端妙奇特之相或云寂上者是
愛敬中寂上也令人所愛敬或求聞持或求
聰明或求智慧及息諸病如是等皆得成也
若此縛字安默然除病患等事內外諸毒皆
速成就此是息災吉祥漫荼羅也然攝除有
無量事故云等也次說囉字除障漫荼羅於
除障中寂為第一真實之法此囉字是赤中

之赤火中之火燒中之燒由能燒滅種種煩
惱業苦乃至現作五無間罪若修此字門亦
能淨除使無有餘既罪滅已則生諸善功德
也此字門所作與不動明王相應然不動明
王句能作三品一切事也其法先如上住心
下境觀作極赤三角漫荼羅極令悅意此悅
意言謂令鮮明妙整也又悅意是當心作之

此秘語也周匝作於燄躡如烈火先焰之狀
中觀囉字成已轉作不動明王作寂然之像
非瞋非笑其形寂然也又云先想不動明王
於其心上作三角中有囉字字成迴作不動
明王也除障故罪滅寂然故息災即是罪滅
福生之義也次此成就是物者謂指此三角
壇也言囉羅是執日之眷屬凡有八曜皆名

為執也凡日等諸執及火天等同在東南隅
作法大同也謂須火用作之或轉火令冷等
皆此中作然秘之意是作日故智火也日亦
是慧日也攝取者攝取惡法難調之人皆令
柔順調伏也義唯廿八宿及十二此中攝伏
房等與月水同位惡人者謂能攝伏煩惱而得自在人也及發
怨者能令自他俱得成也謂發彼
怨等消枯枝分

第一冊 續修四庫全書 第 4 版 正內

者能令彼身枯竭無所堪能也一切身分三
毒為本體令彼消竭無餘也若外相而言活
個即是竭龍池等也彼一切作者一切降伏
相應事皆此中作也然皆與慈悲相應為令
彼等降伏善調得作佛道因緣故訂字第一
真實者此是風漫荼羅也風性能增益万物
也風生者謂應是作風用之事皆此壇中出

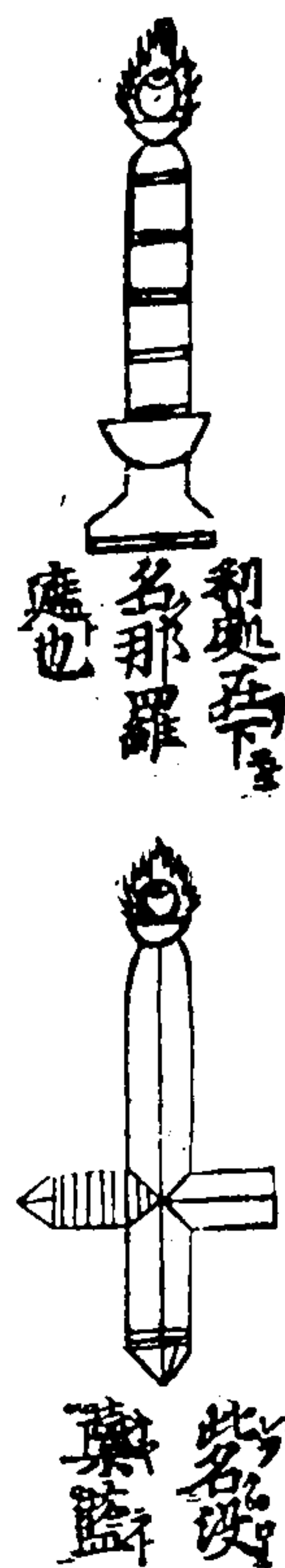
生也亦是生此諸事也万物能消耗變化無
方此字事用亦分也謂因業等生種種增長
滋茂之事皆得自在若上安點即能壞彼一
切因業等事也其法先想本尊於其額上連
眉作半月形於中安含字先想外作即迴作
自身也其半月有大威德威光之像黑發遍
出於外作風吹動之標幟惡謂其像作極念

怒形也云此但是風輪之尊非降三世也其
像亦作深青色類也若作此成就為一切
衆生作種種義利也次成就謂下所列物於
風中作也即能此現身皆得成也謂昇虛空
神足變化及天眼天身沒隱其身謂開阿
脩羅宮等也下云念者只是用心作也此五
字皆是心作成就壇也亦可以事法作壇而

觀心與相應也若如以事相作壇而修神足
亦於彼中坐作之若藕等亦置於壇中作也
想白乳流滿中昔佛坐道樹下從此字門而
降伏天魔無量軍衆持誦者若能如法習行
不久即同如來現身能伏彼軍也太名稱即
彼降魔者也次即因訂字門轉明法字訂即
因義也有因故即有隨業受果之相然此第

一義中訶字門本自不生以不生故因不可得此因尚本自來不生況於其中而有業果耶如是觀時因業與果之事寂然皆不可得若能如是觀者即同如來坐於道樹而降伏魔以此因等不可得故即是其相猶如虛空空而復空故也太德世尊說彼色者謂說虛空也若於上加點即入欠字門也此欠字

門所說尊者名為尊也謂尊中之尊即大空也若欲成就一切器物皆得成就其名種無量不可具言其漫荼羅無方圓半月等相當知虛空無相而能成就相此壇作種種也也空現種種也相也慧力印共作謂兼以刀印護之而作成就也若作刀用鎖鐵作索用線或藕絲作其輪或以金或以鎖作



此等器甚多不可具載別有也

如上諸器隨作一事用此欠字成就之若得上中下成就隨事而用乃至得成持之以遊歷諸佛國土名持明仙也次更細說五字之

義若住此理隨事相應即能成辦一切事也是故佛觀大衆告金剛手言是真言菩薩修菩薩行阿字自本也內外一切捨得一切句義者得與阿字本體本也而相應也體本體不生同於金剛實相之身若與此相相應即能捨一切法屢妙等同猶如見金齋觀猶善住平等觀故一切三毒罪業悉離若如是者

當得淨心得此淨者即同諸佛牟尼之尊普
能利益一切衆生出過百非離諸過患也次
明縛字門若能與此相應解諸法則即是真
法則即能爲一切衆生作大利益之事也若
當如上觀此字自如雪乳流注其心若流注
充滿其身內外皆淨一切見者即同佛身也
又從其身而流注出遍於一切衆生身中極

令淨滿又更流注滿於大地當知此即於秘
密釋中是大慈悲水也觀於世間極熱惱故
而利益之能令或飲或觸或除衆患必定於
無上菩提有能是此水現同甘露或顯或秘
於二釋中皆有世出世利用也無疑謂當生
決定信不疑也次明羅字門也亦如前觀
之皆寂赫然光明如木輪周匝有光遍於內

外皆作此色向外流出乃至照於他身亦令
此漸次轉廣遍於法界能除一切衆生種種
惡事隨所欲樂而滿足之也亦能作諸神變
也次行者從齋以上安羅字齋中安縛字俱
現神變從羅生火從縛生水而除寒熱等患
乃至八大熱地獄熱能以縛字而作清涼而
息滅之八寒地獄能以羅字作溫燒而息滅

之也次又下安羅字等標幢上而安訂字能
除自他一切罪苦也又如上作木金剛輪此
是剛中之剛者也於彼金剛木因陀羅輪中
雙作阿縛二字而自龍方也即能攝伏一
切也風能遍一切處或開或壞開謂開脩羅
宮及一切寶藏之物壞謂摧而折毀之種種
雜色內外業因所成皆能開壞也色漫荼羅

謂依本色即是前所說風壇也心摩觸者謂想此字在圓明中而當其心中能念意得清淨即法華所謂意根淨也於經行中而念誦之觀此字而作輕舉輕舉相即能舉身昇空現種種神足或坐而想阿字在於耳根之中以此字出入聞聲即得天耳根通了也或云隨用一字皆得或可此文是阿字用也問意

生身者此是舉要言之隨意所欲皆成如得意生身隨念至十方也當知如來有如是自在方便能令無相離相行中而普現色身成辦一切佛事統持誦時能壞一切生死種子成就菩提之種子轉者即是轉誦之轉也行者若能如是修行諸佛常當現其人前如影隨身而滿其願行者既得滿所願已即能不

捨一切衆生亦復常現其前而滿其願念得法喜也故云同於影像於一切處隨順一切衆生所以念者此如來住於三平等地無有分別戲論復越度一切心境界相時方作業一切亦離時謂生滅於三世之時方謂方所作謂衆業雖現万像而無所現同於十喻法與非法皆遠離故猶得如是無盡莊嚴藏故

能普應一切衆生是故行者當勤求是真言之行無上悉地所謂如來一切智智當知諸成就中取在其上無與等無相比也此一切智由於真言行生故當勤學之右得悉地品竟

成就悉地品第七

時執金剛吉祥希有花開敷眼者金剛喻如

來秘密慧也。金剛無有法能破壞之者而能破壞萬物。此智慧亦不爲一切之所破壞而能摧壞一切能壞難壞者。所謂三毒根本也。復次此菩薩身即是金剛之體而十方一切佛同以如來金剛智印授其手中故名持金剛也。吉祥者歎金剛手菩薩之德。衆善功德具足無缺即是吉祥義也。時彼菩薩聞如

上說諸佛甚深希有奇特之法發希有之心其眼開敷一心觀佛不暫捨方發問也。復次如世蓮華漸漸增長若不蒙日月光明及時節等則不能敷榮。菩薩亦不雖有秘密菩提心如來功德實相之藏若不蒙諸佛平等大慧烈日先則不開敷。今此菩薩得是妙法蓮華臺真實知見故復而問佛欲弘廣傳此心

地之法度與一切衆生成令亦得如此開敷也。復次如上所說即是阿字門。如來金剛性而功德藏具足無缺常住妙理之門也。轉金剛杵者有微旨謂欲轉此無礙智慧入一切衆生心也。所以者何如是自證寂滅之法微妙清淨爲無有上而衆生不自覺知爲此因緣故於無量諸佛秘密寶藏中而受無量恐怖

若惱謂是事故生大悲心欲轉此智令一切皆得開敷心眼故也。次先微發者火喻般若波羅密四邊不可觸以不可執着故。又體性無垢能燒一切煩惱虛妄之垢如却燒火無復遺餘也。遍照佛剎者以此慧光普照無量法界一切有緣應度者無不普現其前以所喜見之身稱機說法咸令得入如是阿字之

門也諸佛剎即無餘世界也私謂此世界者

常無毀壞金剛之國土也發美妙音讚法自在牟尼者謂

發微妙之音而問如來也讚法自在者如世

間長者具足於財無所乏短故能隨意所欲

皆得成辦如來亦如是為諸法之王一切法

財無不具足故能辦大事不可思議一切皆

辦也牟尼者寂嘿義也常寂之士微妙寂絕

絕深玄遠不可以言說之如是法界寂然大

滅度法唯佛一人究竟清淨故名牟尼也真

言諸行說彼行不可得者謂平等三業真言

之行猶此如來之行得成無上大果報者此

諸行願佛為我等說也問意言此真言及行

佛說能成辦一切如來功德廣大甚深之事

以要言之無量無邊未曾有法皆得成就然

一切法無不入於阿字之門若入阿字者即

是從本以來本無諸法本不生故若法本不

生者即此真言尚不可得何況是中發起眾

行耶即此無生無起無法可得而具一切功

德即是不可思議佛之境界唯佛與佛乃能

知之佛佛自證若聞見證之者即能以無量

方便示悟眾生若心不自證則無由能籌量

如是事而為人說如是不思議不生不滅亦

何修行又此行者從何所來去至何所意問

無生之行如何發起也所以然者若生滅法

可說有成就破壞之相今此法則無如是等

相云何而得成就也此義亦甚深也真言本

體寂淨云何發行願佛為我宣說一切為我

說者意言惣為我演說之也謂說此希有無

一

大卷上二九

上之法也如是甚深法性猶如大海万流之所歸趣也此万法歸趣正順於大般涅槃即是發行義也如世間大海種種色味入大海之中皆同一色一味無有差別不可變如來大海亦如是一切万法万行入此中皆同一不思議解脫之味無有差別也如是次如來答云摩訶薩意處說名漫荼羅等者心處亦

可名為心位即指此衆生自心之處即一切佛大悲胎藏漫荼羅也所以者何一切衆生即是華臺之藏然以四種煩惱常自生故為彼自覆弊故不能明了而自覺知若能自覺心處者即知此心自性常淨如是淨無垢處即是諸佛大圓滿實相之地也是故佛答意言若欲知真言行及果當於心處求之皆如

是說者謂十方三世佛亦皆如是說一道無異非獨我如是說也真言諸心處彼識知果受者果謂諸佛無上菩提之果受謂證得也佛意言若能入此阿字門者即能識於心處若知是處即得真言果也佛意又言諸法盡猶心有如人眼見色者眼根與色對不能了知青黃赤白等次眼識即生不定之處此青

黃耶次意識即分別分拆言此是青黃赤白等種種衆相當知但由心分別而有也問次決定心歡喜說名內心處者此心梵文心也又是次干栗太下者如二乘入道亦先須得決定心此決定心即三昧也猶得決定心故心得悅樂即是內心自證現法之樂也猶有定故即生實知見然三乘各有定深淺不同今此中

意言若能證此心處心中之心此心即心即是
如來大決定心謂也猶有此定故得入阿字
門入阿字門故即能了知真言行之與果也
若了知彼行及果即是投得無上大果也佛
意言猶心住定故得究竟一乘如實之見即
能自知是事不然雖聞無益故此已下正明
習定初門也如上執金剛所問此真言之心

從何所來去至何處云何得果者今者佛意
答言夫真言者從自心發乃至欲識真言行
及果報者亦從心而現出此心外無別法也
所以者何此漫荼羅名之為淨以一切衆生
自心本來清淨而以無明蔽覆不能了知若
淨此心即是漫荼羅處不從餘處來也行及
果報皆亦如是以一切方法乃至形顯等也

萬類差別莫不從心分別而有今此阿字門
亦不從外來但從心生無別來處也所以者
何以有方便修定故其心漸淨以心淨故阿
字現中此阿字者即是一切諸佛之心從心
輪淨故能現阿字由入阿字門故即是成大
果報相故知此果亦心得其實無人能授與
若由自覺了而得之也當引夾掘不盜戒義

然此心源微妙寂絕無名無相不可示現以
何方便而能得見耶今諸佛為化真言行甚
隆故直從凡夫心處之心而作方便亦不作
餘對治行等也此心之處即是凡夫肉心安
在於中是所蒙獻心也將學觀者亦於是處
思蓮華之形所以者何一切衆生此心即是
蓮華三昧之因以未能令開敷故為諸煩惱

等之所纏繞所以不能自了其心如實之相也是故先當觀此心處作八葉蓮華觀令開敷諸葉具足於此臺上思想阿字而在其中從此字出無量光其光四散而合為鬘猶如花鬘所以謂之鬘者謂連多花貫穿相續不斷由合多為一故名鬘此亦如是合無量光以為一光之鬘也何故須觀八葉不多不

少耶此有二義一者一切凡夫心處雖未能自了然其上自然而有八瓣如合蓮華形今但觀照此心令其開敷即是三昧觀而且便也然其理者若觀此八葉之花即得與理相應此八葉者即是四方四隅也四方即是如來四智初阿字門即是菩提之心次暗字即是成無上菩提次阿長字是行菩提之行次

惡字即是大涅槃其餘四隅之葉即是四攝法其相先從阿字門發菩提心謂是真次知彼果第更問之意次由此是字輪五阿字義欲成大果報故而修如來之行以修行故而得證大涅槃證大涅槃故能見心性即知此心法界之體本來常寂滅相故未後惡字門也所以云葉具足者亦有其意謂此蓮華三昧之

心若開敷時無量法門無不具足謂六度十
八空卅七品禪定解脫百八三昧門五百陀
羅尼門如是等無量無邊無不具足也當知
一切法門皆是從心而有也念彼蓮華處於
坐上者謂於彼蓮臺之上觀於阿字故名坐
上也周遍普照朋眾類故者觀此花鬘之
光若現前時即從此心生寂照之光普照一

切衆生之類一切衆生亦有如是之性但由無明覆故不識自心之性故不得如是自在之用若自了心源之時亦能如是普現色身十方教化如佛無異也去衆生者謂彼以無明故乘業而生即受四生之報以乘業而生故名衆生也今欲教彼衆生令盡識心之實相開彼華臺令得佛之知見知見者如俗言

心開意解此意有理也以心開故即入阿字門也又言坐上者亦含多意或言花坐或言自身坐時或是成就大漫荼羅者漫荼羅中作此觀行入阿字門即能見光明普現色身而作種種佛事也然行者初學觀時心未純熟未得現前當先盡作妙蓮如上所說極令微妙兼置阿字常現前觀之當於圓明中盡

也此圓明由如圓淨之鏡其中極深阿字圓光於中諦觀久久即能現前分明見既於外處見已迴觀自心於圓明中而觀阿字如阿字者當知麼等諸字例可解也問行者內觀具足純熟見阿字時其光從心中四散普遍十方一切佛刹此光從頂至足周匝環繞行者之身不可以喻言也問觀蓮華不觀餘花

耶此亦有意如世蓮華出淤泥之中半處雖惡而蓮華體性清淨妙也無比不為諸垢所染凡夫亦復如是雖種種不淨三毒遍患無量無邊亦此蓮華三昧甚深果實皆生其中即是如來平等大慧之充也如千電集會者如世間一電之充尚不可諦觀以昧奪人眼故況無量電充聚集也此釋光變四散威猛

熾盛之意也。然此究從心遍照之時，即能普
遍一切世界，一切衆生應度之者，皆現其前。
以其所喜見身，起機演說妙法，令其得度，皆
實不虛矣。如世明鏡中現種種形，然有所不
照，不能普現淨心之鏡，則不如是十方無礙，
圓現法界，但借以爲譬，然實不可爲比也。行
者見圓明阿字時，能遍諸方而行佛事，然亦

寂然無所動作，如水月隨器，不同一時頓
能現也。然以智慧觀之，若水性不明月亦不
現，水雖澄淨而無月者，亦不能現，無有去來
而現前明白，但緣合有耳。復次如月出時，雖
能成就四天下万物之類，皆令得益，然亦不
作是念，能普照万物而生長之。行者觀於自
心，亦復如是，同彼水月而現衆像也。從此品

以前說真言之果，從此品以後次第明修行
入證之方便，從此爲首也。此中復有坐起威
儀衆多秘法，下別出之。此經聖者所秘，故不
明白次第說也。如上觀八葉及阿字門，先用
淨除自心，華臺得現今，欲令彼長養滋茂，成
大果報，更明方便觀噯字門也。前入阿字門
雖去了知心性，然亦未得究竟現前，是故更

入噯字門，此是三昧將用成就菩提心也。如
世蓮華依水而長，若無水者不久枯朽，行者
菩提之心亦復如是。若無三昧之水灌注其
心，即亦不得滋榮開剖也。此噯字當觀在頂
上，背縫四方會處，令字正而面著之，直立頭後
更有秘密觀法，又別也。觀字點爲行者頭餘
爲身分四支也。問水從何字下，以行者未識

自心故方便令識先觀蓮華又以定水滌淨其心令此阿字明白徹見之時六根諸垢皆惣清淨由六根純淨無垢故心性無垢猶如水精淨月之充當知此即名見見者即是成就成就者即是體同法界當知此法界本來寂然一切衆生世界之所依持猶如有情依世界乃至地輪依水水依風風依空空為一

切依止而無所依也法界亦亦以衆生無明垢故不能自了今以六根淨故即明見也未見時更有方便亦在別品中又非直觀此二字也行者自觀時更以諸字令普通支分明是作時事明了所成持明人也以能自直用此諸字門故成持明仙又此中云見者非是有得見以無垢故所能見見即是法界體

也如鏡淨故万像自現而不作如是分別我能見彼彼是所見亦不分別去來之相但緣合見耳一切衆生皆亦同此法界之體若如是見之時即是悉地之相能普現也身亦無盡莊嚴藏也行者由心淨故非但具足妙天之樂亦得大涅槃微妙之樂亦見如來句句是諸佛之坐處也謂佛伴也如上見時猶味名

究竟成就之見也更有方便謂觀羅字門行者於兩眼上置此二字光明如燈亦交光輝行者當坐時少屈其頸以此無垢充眼而內觀照其心猶此羅字故能見心性也任咽當不令太曲又不太直此有二義一即調身不生痛苦以坐太曲太直身四大不調故二者為淨眼根速達心源故此羅字門者身淨

知見之明燈由此智目觀心蓮臺之實相故
速得成又坐時舌亦不得著上腭及太垂者
下當處中也如是淨眼觀於自心亦無能所
等相但因緣具故得如是見也以上佛告金
剛手去來之相此行從心而生心為照明能
見如來之道行即是道也道者即是行及果
報也非但我如是說三世如來所說亦復無

異也如上所說真言方便乃至此心處無垢
清淨猶如圓鏡常現前當知此即是先佛共
所宣說真實之心也如是心性常恒安住無
有變易不可破壞即是諸佛大般涅槃故名
真實也以羅字門等淨此心故生真實智慧
先故即見古佛所行之道所謂秘密藏真言
門也行者見此真言道之時識亦發充識謂

六識也如小乘中說心意識但是名之差別
大乘即有別相謂六識身但是三緣和合不
能決定了知諸法能分別者是心也以心淨
故六識亦皆充明輝發猶如大寶珠體性常
淨而不為塵垢所染若人望治漸去塵垢乃
至轉明即能無礙兩降諸寶光色無比眾生
六識亦亦以心源淨故六識亦皆純淨所謂

六自在王性清淨也彼持真言行者如是見
心性時即是見於正覺兩足之尊求離邪倒
名之為正以此正知見現覺諸法也人天二
足中尊名兩足尊更勘釋所以者何若離此心
性更於諸處見於如來無有是處也行者見
此心佛之時即名悉地第一成就所謂得第
一常身也悉地有眾多種或世間或出世間

或無量差別今此成就者即是出世間第一成就所謂成就第一常身此常身即是諸佛金剛不壞身也見此心時即是見如來句知一切法皆如十喻不生不滅性常不生得此真實之智見於實相也雖如是說然行者猶未即能究竟明了見於心性更有明了方便所謂轉羅字爲覽字也前於目中作觀羅字

而觀於心今更轉此羅字今作覽字還如前小伍其咽令不太曲直吉亦高下得所而觀於心中阿字也此之羅字是相義上有點是大空三昧所謂第一無相之法諸相本空也一切相者皆是不堅固法以此相當體不生故同於太空中是堅固實相之法如是思惟一切空句與理相應即是不死句不死句

即是諸佛常住之身也由此覽字方便離一切相即是常身常身即是一切法空不死句也若欲廣大智五通成持明悉地明等長壽童子未得持誦者乃至是不隨順廣大智身即是如來身也謂一切三乘功德下至五神通長壽等事離覽字無相之門無有得義所以者何若人心著於相則生蓋纏隨業而轉

不得自在乃至世間悉地尚不可得何況五通等耶五通等尚無得理何況如來平等智身耶是故佛說三乘世間一切功德利益皆從無相法中而得成辦如神通有種種若行者以心離相無著故乃至能得二乘五通若更深修乃至能得菩薩五通此五通即是入地菩薩自在之用此於二乘之用如用日光

等彼螢火也持明者謂持誦人得妙成就悉地之果即能遍遊一切佛土供養諸佛成就衆生也若不觀此離一切相本來空寂法門此仙亦不可得此即是入於菩薩地也長壽謂於壽自在常住世間利益衆生親近諸佛童子謂壽無量歲常如十六童子容色鮮妙亦是持明仙也經意言若不隨順如是離一

切相法門此仙尚不可致何況究竟法身不思議業具言智發起真實智是極上一切諸佛財富者以入覽字門故離一切諸相即見如來即是平等大慧真實之智如是真言之智於一切法中取在其上一切諸佛以此爲資財資財是受用義如是智寶之財其數無量自在受用成辦佛事並是衆生即是法華

大長者義也菩薩救世者乃至二乘遠涉土地住諸佛刹有所宣說亦現亦皆由此法門乃至由此行故得成無上道也故經云離一切相則名諸佛也悉地成就品竟此是修因行故此是修果故如是金剛手問佛真言去來之相及行果佛已答竟轉字輪漫荼羅行品第八

如來復觀察大衆以大慈悲修習眼觀察衆生界者大衆即是十佛刹土微塵數金剛等會也如來以無量劫來久修大慈悲之眼而觀世界亦有意懷所謂復將宣說微妙方便令一切世間皆蒙大益也如是觀已入甘露生三昧者如世人飲毒即時友命或有遇天甘露而得飲之即時不老不死一切諸患疾

苦無不除愈身心清涼快樂得未曾有今此
 三昧亦如是若得聞思修行者即得出世間
 第一之樂壽量常住成如來現法之樂也從
 此定起復說一切三世無礙力者三世無有
 能破壞者此明力如是也破除一切無明煩
 惱之闇故名之為明然明及真言義有差別
 若心口出者名真言從一切身分任運生者

名之為明也由增長義故女聲呼之如王以
 尊位故其妃亦復尊重故去明妃也如上金
 剛手初問佛佛即從初至究竟皆答此問中
 間他語間斷今佛復騰前意而答也如上覽
 字門義已略說今依前佛為修真言行者
 欲令眾緣具足速得無上道故復從甘露生
 三昧起說此明妃也

伽伽那三迷等空阿鉢羅底三迷問薩縛怛
之
 多揭多來一切如三曼多奴揭底與諸如來同
至所任也
 問伽伽那三迷等空縛羅落又如
 也縛羅勝願
也落又相

伽伽那三迷者伽伽是行義重言行者明即
 此行即無所有即行無行也先指次破壞也
 謂此無相無礙之法於空無量無礙無所不

遍然復有異義所以者何若一切法直念如
 空者即是無過患無功德今此中雖無相無
 礙猶如虛空而具一切如來真實功德無所
 不備故次明第二句義也雖舉此空為況然
 有無量無邊離相之德非虛空所能喻也此
 功德者即是等於如來是一切如來所至之
 處也第三句次復言伽伽那三迷者雖具万
也

德而無所表示同於大空故重言也更明此中云無礙力者不可破壞義亦是無相義以無礙無相故不可破壞也佛於三昧中現此明妃也口說名真言陀羅尼男聲身現曰明以此善男子明妃如來身無二境界由是力故佛菩薩大名稱得無礙法能苦除滅者言此明妃者即同如來之身若不悟此理無由

成佛若證無相無礙理即是於法而得自在成就菩提如是無相即是如來甚深境界唯佛與佛乃能知之故言是佛境界也十方三世佛及菩薩由入此門故遍於法界普門亦現成就眾生無有窮盡也是故得大名稱聞於十方故云大名稱也得無礙法者以無障無相無礙故能除一切眾生身口之苦真

實不虛皆令究竟至於無上大菩提樂也猶不了真諦故言無明由無明故即有諸行而生種種諸苦雖菩薩入於地位然由未了如來甚深秘密之境即是微細無明亦復是苦今佛為彼等故咸令究竟佛之境界故云除一切苦也除無明苦即是與其不思議解脫諸佛無量無邊功德現法之樂也如者如世

女人能生男女冷種胤不絕此明能生一切如來所有功德故義云妃也行者修真言行時雖如有種種方便然須持此明妃若不尔者眾德不具也時毗盧遮那諸佛尋念我始初不生金剛執力故告上首執金剛言者如來從甘露生三昧起已尋念我本初不生一切佛身由不生故即與諸佛無二體故如

是取本不生阿字加持自身及執金剛而告之也。以不生加持之也。如是思念已方便告上首諸金剛也。上首者非但秘密主一切皆入阿字門。即是無二體主而已。十佛刹土諸執金剛皆是上首也。諦聽善男子。字輪轉名漫荼羅行品中。廣真言門修行。菩薩作佛事能住彼前者。輪謂阿字門。此一字中入一切

字入此一字於一切法。旋轉無礙也。如世人之輪不轉則已。轉則無有窮盡。其首尾亦不可了知。故名輪也。又如世間之輪。若旋轉時能斷一切草木之類。隨彼根莖枝葉。遇此輪者無不摧破。何以故。以邊刃利故。此阿字輪亦復如是。能除一切無明煩惱。隨彼所向無不摧滅也。漫荼羅是清淨義。下更釋之。品

廣者此中之義。能遍一切處。品者只是一分之名也。廣義如輪。無有斷盡。然此一分之經亦不離此輪。故以為名也。諸品皆云廣者。准此。即是言略。故下分。本不生者。即是阿字輪。入此輪。即是與諸佛同體無二也。佛為成就修真言行。菩薩故欲說此阿字輪。而先歎其功德。若得此輪。能令諸菩薩普門亦現。以一

切衆生所喜見。身普住其前。而化度之。以大因緣而作佛事故。云住彼前也。余時執金剛頂禮佛金剛。旋下相應。下金剛道。坐已歎佛者。此菩薩以金剛杵。上而有蓮華臺。以此為坐也。金剛即是諸佛智印。此佛智印。大漫荼羅之臺。故有所表也。如擲金剛慧虛空中。迴轉而下於地。此菩薩亦亦聞佛更說阿字輪。

故歡喜踴躍即時此臺於金剛上旋轉無量
從坐而下為佛作禮當下時與擲杵空中迴
旋而下相似故云與彼相應也此亦表佛智
無礙也為聞法恭敬故下地致敬也歸命菩
提心者即是歸命一切眾生心也如上是菩提心者即是淨菩提心者入明門者也歸命菩提心發生者又復頂禮能發生此
心者即是淨菩提心者入明門者也執首行體地波羅蜜者

次歸敬真言行體行體即是其地地及波羅
蜜也敬禮先造作者以一切眾生雖有此菩
提之心而不能自了故歸命古昔發心成果
轉示眾生者念大恩故又更禮拜也重言歸
命頂禮者此義大同小異重言者恭敬深至
故余也如此歎佛已復請者如世人養蠶為
利故而善養之此亦如是為請佛更說深義

自利利他故先歎佛也空證即是證於無相
無礙平等之法也自佛言世尊唯願法王宣
說哀愍我及一切眾生故法王者於法自在
故名為王願哀愍我及護念我及為利眾生
故為法王哀愍我故護念我故為眾生利故
如說修真言行者令得圓滿故願佛更說阿
字輪也圓滿者隨彼上中下行各隨性分而

得利益皆當成就妙果也次佛告秘密王言
我初諸取勝佛世所依稱名者將說秘藏先
自歎德以此法難信故如將說法華亦自歎
也本初即是壽量義世所依者如一切草
木皆依於地而得增長又如商人依於導師
入海者依於船師病苦者歸依大醫此有多
問皆當說今佛亦余為一切依也然更有深

意雖云自歎即是說法意也如梵音云我者於中即有阿聲本即本不生義也此常住不生之體即是一切之所依止也稱号者我覺此不生故一切世人稱号為佛非平等法界有如是名也說法無等此此無比中諸外道所說皆是有上之法故云有比凡一切不了內證秘密法者皆是外道也由佛說此無可

等此沉喻法故說法亦無比也又此中我字亦是度聲即是不生義也本寂無有上者此本字中即有阿聲即不生義以不生故即是不滅是故本來寂然此法第一微妙更無過上也能寂諸根故六根常淨諸惡永滅故云寂也此阿字即是一切佛心也今佛偈中說此阿字者即是說自證法中一切語意中雖

有所說然此內證之境終不可了知由自證法不可說故佛雖自歎美即是稱歎此阿字也以此字本初以來是世間依今說此自證之法非彼二乘外道之境於彼法中無可喻況之者故云無比也如飲水者冷熱自知尚不可為不飲人說況如來境耶當引然佛以加持力故說此不可說不可說之法令金剛

藏等皆得知之此事即為希有也當知本寂若中寂滅之法一切二乘外道由加持故執金剛并諸菩薩佛菩提座勝願能現謂佛說此偈已以佛神力加之介時諸金剛菩薩即能現菩提座也此座者但以世間意說但是座處耳然西方名此座為滿荼滿荼者是堅固義是不動義是更無等比義是遍周法界義今

大經卷二

現此菩提坐亦如酪中現蘇諸味共會一處而不相離更加持故能現也此座即是如來功德之所莊嚴無量大願之所成就即同佛身普現一切衆生界中而作佛事故去勝願也佛虛空如無戲論從行無二與理相應相成就是業者即此座者猶如虛空離一切分別雖諸菩薩如是修行種種方便然亦無二

無別不離如是妙理故去理相應也如行行者彼得果亦如是即同彼座無二無別成就者謂修行者之所成就悉地也于時佛諸支分身皆悉出現是字於一切世間出世間聲聞緣覺靜慮及觀悉地成就勤修者謂遍佛身分佛身分皆現此阿字真言此阿字門即是世出世間二乘定觀等之慧命也攝心不定

次當觀照如行者初攝心時觀圓如壽一字明等是觀也以下義勢當相連也諸壽同種子同命同依處同救度同現者如上世出世間一切所作妙業阿字即為彼命如人若無命根一切作事皆悉存廢一切世出世間功德定慧等亦亦若離阿字門即不得增益成就如彼死人無所能為復阿字是開口聲也若無阿聲即不能開口口若不開

者一切字皆無是故阿字為一切字之種子當知一切万行亦如是以阿字門而為種子若離阿字亦不成也同依處者如衆生等若無大地則無住處此阿字門亦如是若離阿字即無所依處也救度亦同者當知阿字門即是一切世間之太救護也未後去現者如上佛為菩薩大衆現金剛座故此一切勝義

皆能悉現也次即說此真言門謂南謨三曼
茶佛陀喃敬禮普遍也阿此正是阿善男子此
真言者十方諸佛以法身同所加持諸有修
行之者以此真言故即能作諸佛事乃至普
現色身為一切衆生界開示佛之智慧如佛
能作是事此阿字門亦能如是作之當此彼
體即同一切佛身也阿字門一切法轉者由

轉此阿字即成種種功德也從此阿字門修
行轉也更是故秘密主真言門菩薩等欲見
諸佛者謂欲見一切佛欲供養者謂欲供養一切佛
欲證發菩提心者謂欲證發菩提心欲與諸
菩薩同會者謂與那羅延菩薩等欲利衆
生者謂如毗盧遮那佛事種種成就一切衆欲求悉地
者此中取上成就所請佛身欲求一切智智

者然此阿字門一切智智亦決定當得也此
諸佛心勤而修之者佛言如上所列之事汝
欲求者更無他術但當勤修此阿字之門也
亦時毗盧遮那佛此大悲胎藏生漫荼羅王
敷置諸本尊位定三昧神通真言行不思議
法說者如前已廣說敷置漫荼羅位今何以
更說此有多義欲更開發一類衆生故今前

已聽聞者倍得明了故前雖說諸位地然尚
未普周遍今更說令無所闕之故又前但說
其名由多未說形狀今更說令具足故何故
不併說之而更分析於此處說耶於此亦有
意乃至深樂法者猶不頓為說之欲令發起
珍重之心漸漸開道也復次若但以圖畫尊
容用為真實者如彼畫師等亦可成就阿闍

梨功德然不但以圖畫故而得成彼真言之
行當須一一與三昧神通相應方名不思議
行今佛欲開示彼之故云三昧等法說也謂
與三昧神通相應而說之也彼阿闍梨一切
智門阿字住取線禮一切佛者如上已說中
心作阿字及眼作羅字等前品已具說今欲
作壇先須住此三昧令與理相應以相應之

智而運布規量也凡念繩當令得所不得太
緩若不調者令師及弟子多病為障所礙若
用時斷絕亦令致損耗也次當知方所者所
以先謂審定方面者若弟子臨修時錯誤或
謂東為西等即為障者之所得便也次禮十
切佛者即是禮於阿字真言之體也師禮已
在壇巽地北向弟子艮方南向引繩相對次

師引繩轉向軋維東向弟子迴身西向次弟
子右迴至坤維北向師迴身南向次師右迴
還至巽地西向弟子迴身東向即四方位竟
也弟子次更至軋地維向巽師與相對即定
軋巽隅竟問也凡定四方必須如前審諦
不得移易若定四隅及中心十字東者但令
逐便右轉不令妨礙即得也如是作已阿闍

梨復於瑜伽中轉於心中阿字而作縛字如
前布置羅字等方便不異於前但改心中阿
字即成金剛薩埵身也亦復觀想已身即同
彼身執持如來智印也雖改阿字為縛然亦
不相離何以故由不生故即是本來無有繫
縛體一門異也如上引繩猶未至地拚之既
作此觀即與弟子東入中台之中還如上引

繩唯前次第於中台定方所也如上無二相
應形如來形空性形者轉相釋也歎此無二
形即是如來形如來形者即是性空形也如
上所說前引線當心師及弟子相對引定四
方及四角十字道但以繩印持而味下也
作標相在四角當知如此定時頂上想於阿
字遍其身說也然大日如來入大悲胎藏

生三昧此大悲胎藏三昧豈與前品大悲胎
藏漫荼羅有異耶正謂前壇諸方未滿色像
亦復未具故更說也次定方竟師想縛字如
上說於遍身分想自身同執金剛之形入於
中胎如前引線定方所遍即下拈之也
直下拈耳為假令中台方六尺者量半為三
尺即是台外第一院廣狹量也分此三尺以

為三重線道有三第一為行道第二為置供養
物處第三重是諸尊坐處第四是外緣其三
扶也計此三尺內均調令得所也當供養
時師當連心一切應來會此然無圖位坐者
皆於此外緣中供養也次折第二院三尺取
半為一尺五寸三重院量亦於中均布四道
如上也次更折一尺五寸取半當七寸五分

為外院量也亦於此七寸半內均置四道令
得所也第一台外門口即與行道處相連當
取少許用其門位餘通行處其此門其三重
門外若有寬地任意大作多侵地無妨也前
漫荼羅中云第二院置釋迦第三院文殊師
利此文亦也由先定中胎竟直向第三院定
之故云第二非是第二則是第三重也今此

中自有誠文殊在第二重釋邊在第三重也。想阿字定外院次想縛字而作中台次作第二院想文殊或想瞞字亦如前遍身分等次第三院當想釋迦或作婆字也。重釋經中從定緣位語竟至定色以來解由未明了未記更問也經云復次毗盧遮那我加持彼印廣法界尋念彩色下者謂下緣色時阿闍梨當

想毗盧遮那如來或彼印此印即是廣大法界之印也。念時當想自身即是大日如來如是想已先下白也。念時阿闍梨自想其身即是法界法界之體明白無染也如是想念時非直我身如是一切有情亦復如是即淨除同如來亦一切過離者自身等如來謂白也白是法體離一切過然所云一切有情皆同妙法界者當

以何法得之然此非無方便也謂羅字門入此字時即能令己身及弟子乃至一切衆生究竟皆等如來法界身未離諸過也故次云想羅字其字也自如車乘。或云相法即是寶一師云此中即有阿字有縛字也故羅字白也想字炎亮寂然亮出如乳以此清淨成無垢也離一切過也及君陀花。是西方花也亦

或如皓月之狀其字之焰亦白寂然恬定而瞻光明如是想時又誦羅字至百遍或千遍方下也也凡加持色法先於色中想羅字字成已即轉爲佛也此有二種阿闍梨謂左手當胸上爲奉而申風指直豎右臂如擊物直申舉之其左脚踏向前右脚踏去三尺以來長引即是也白朱黃青皆用之當想佛形而作此

印也凡作印有二種威儀若立作印皆須作此威儀也四佛作寂然之形用此印也第二下赤色應記之者明言阿闍梨當審諦也將下赤色時當想覺字此字照明如月初出之色或赤或黃此印赤黃雜也此究明照赫奕此字即是寶幢佛字也此是無能降伏寂勝無比之佛也兼想自身即同諸佛赤色羅字

安點加之餘合是阿字也義加點耳餘方便在前

大毗盧遮那成佛經疏卷第十二

大毗盧遮那成佛經疏卷第十三

沙門一行阿闍梨記

轉字輪漫荼羅行品第八之餘

次下黃色時當想迦字作真金色其燄亦然
是金色牟尼佛也辨尼是佛迦是作業義以無作故求離諸過住此三昧等諸毒光明下切遍也當入定依教者用慈諦觀不敬亂意也次下青

色時當想摩字彼上思惟麼字謂於青色上想之也即是度生死義釋迦牟尼也此佛坐於六菩提座一切佛用此字除衆生恐怖也而降諸魔軍衆也其字如虹之外輪有青蓮之色西方名虹為帝釋官也其究亦念也餘方便如前次下黑色時想訶字如劫末大火之時以木極盛故此紫黑色之光此字光亦復

如是也此是阿閼如來其佛以大慈悲爲護一切伏諸障故作毗俱胝怒形兼作印擬於作諸障之者此毗俱胝波眉如前說也餘方便如前此一段當在前此尊名鉢羅底也哩茶梵字也此印舉左手申左胸屈右胸也此是降伏通用也作金剛忿怒形不須作佛形也此二尊通一切用身印也次金剛有情

金剛執我加持者彼印或縛字或於內入中台漫茶羅置之者欲謂師先定線道竟欲入中台時即自加持作金剛手也然師以阿作已身即同毗盧遮那之佛不應自有所作務故轉作執金剛菩薩之身以阿字本不生與縛字不相離故得轉用也如是第二漫茶羅亦本寂我加持力故無二相應形佛空性形

者次復歎縛字之德以阿字義入中故亦復本寂也即是本不生義也無二相應者縛字即阿字無二無分理常相應也以本寂之故如來之形亦空無自性也次二分天位捨外漫茶羅三分遠界道奔捨東面線申等者謂每一院皆有三重捨第一第二重於第三院安神位也次捨第二院於第三院下也也以

上當在五色之前義猶未了更問之今時毗盧遮那佛從三昧起住於無量勝三昧當於定中一切遍無能害力明妃一切如來境界生說者如來前者住於甘露生三昧而說此上法門已了謂欲滿足修真言菩薩諸方便令具足故復從定起更入無量勝三昧無量勝三昧者無量勝即是無能害義也由住無

量勝三昧故感發生起此明妃也此明妃名一切如來境界生即是佛之境界也講真言行菩薩由此明故即同如來境界亦生如是不思議境界也由入佛境界故所作功德亦復同於如來也通一切無能害力者無能害即是無障礙義也非直遍於如來境界亦通一切聲聞緣覺境界乃至取初發心之者但

能修此明妃之行亦即於如來境界也南謨薩嚩怛他竭多者歸命一切如來等也猶諸如來生是故非一以非一故去等也薩嚩目佉弊也合者一切諸佛以為首望也更問阿婆弭無等也以從一切如來境界生故無等也又秘釋此中阿字即佛本身三迷是等等同諸佛即是等於阿字體也鉢羅旃

譯為第一

第一以無等故是秘釋者此鉢字即是第一義諦由上阿字同一切如來體故即是第一義諦與如來等也阿遮梨不動也由阿字故一義者即是言語道斷心行伽伽你不動故寂處故不可破不可轉也於阿字之義即是於恒恒之時於常常時思念此義亦無間絕之義也薩嚩怛羅二奴揭底至一切與非直通至一切佛亦通

一切聲聞緣覺乃沙嚩訶是時自也阿婆訶諸佛令憶本誓願也如來昔立如是決定大願修此真言行者皆當如持蓮花令速滿所願我今如是修行故警發諸佛當念本所立誓願也次調彩色法佛般若波羅蜜多作禮誦此明妃八遍誦之者謂調彩色將圖彼如來本真之像先當讀誦大般若經恭敬供養

即是作禮義也凡調也時須如是作也又想
彼也中字類謂字作誦此字或百遍千遍也
又誦明妃八遍也師調也已從坐起遶已入
中於弟子想念大慈悲力即師自作金剛及
字印也從坐起遶漫荼羅發大慈心即以此
大慈悲力加持彼弟子已阿闍梨作成事金
剛薩埵加持縛字施願金剛等并之者此阿

闍梨以如來加持及阿字故即是毗盧遮那
如來以如來自作成事所不應故縛字并施
願吉祥金剛者是文殊也次種子是麼字即
空點也用加縛字為鍍字耳更以縛字加持
作金剛薩埵身而畫諸像也當作時想同已
身如上說之又誦此縛字百遍或千遍等也
畫大悲藏生漫荼羅內漫荼羅安詳者師如

是自加持已安詳而起入於中台徐徐運布
衆綵而作毗盧遮那之像也其像本形坐於
白蓮華座上以髮為冠不加綵飾用極細絹
為下裙更用極細羅縠輕紗用為上服令肉
色相映內現也身作閻浮金色也之深金極
光瑩者是也其佛緣身皆生光焰相合為瓔
連環不斷而遍身也所以漫荼羅中須造此

佛形者為欲令彼弟子速生勝願及以加持
之力成滿一切智身故先須造立也復次造
壇有上中下法若弟子財力豐瞻堪能廣辦
者師即當作畫色像之壇為本尊身印之
相故若力不能辦而作字壇即犯秘法隱覆
之罪若觀弟子心極殷重乃至不惜身命尚
能捨身而奉於師何況當有所怯然資力不

辨者聽作字漫荼羅即於此置佛之處但畫
作阿字即是如來之體也置阿字竟中台之
外院直東作阿字加大空點又於東北自在
方置於伽字此伽字即是虛空眼也是一切
佛及菩薩之母也次東方一切佛菩薩真陀
摩尼印或置於字也也北方觀自在及於勒
賢劫一生補處菩薩以為眷屬置於安字南

方金剛手等或作形或作印謂三股或作縛
字也又此中置字與前壇方位或不同問之
復彼分位三存捨一切執金剛諸印畫或彼
字者多三存捨亦如前釋不異字印作餅字
也次羅刹方西南毗盧遮那下畫不動身石
上坐手執刀及羅索遍身焰燄一切作障者
期剋或但作印於上及印謂羅索或作字者謂

略次於風方西北作三世勝害一切作障者
頭光燄貌作大忿怒如閻摩羅形黑色於恐
怖可畏之中又極令人恐怖當如是作極可
畏形也其手中轉拔折羅此三服金剛或但
作字謂字長詞次於四方畫作四大結護東方
畫作無畏結護也身金色白衣面少瞋狀手
持捧若但置印者但畫捧或但置字也縛字北

方作壞諸怖大護白色右手持刀着白衣并
談究若作印者但畫刀形若字者作博字西
方難降大護無有能制伏者故以為名也身
作無憂花色如此間所著衣亦赤然文
淺於身色其面微笑在圓光中其作觀大會
衆之狀謂四方衆會也印但作其刀印作字
者謂安字南方金剛無勝大護猶若金剛更

無有勝故以為名也復次金剛是天帝釋別名然此大護勢力又過於彼相為名也其身黑也忿形皺眉衣亦黑然稍淺於身面之色也頭上但作髮髻自身熾亮也手持捧若但畫印亦但置捧也字作懺字也上來四大護皆須并置眷屬眷屬即使者也皆坐白蓮華上持真言者當如是而敷置之也次出外向

第三院畫牟尼王釋迦種姓著加沙衣具足卅二相是一切衆生施無畏者以教法利益故也其印當置鉢袈裟等等類也若字者作彼字此軍為勝者謂秘密勝上義也次外漫荼羅法界自性加持菩提心發趣者作法界自性觀也法界即是如來之身觀自身即同一切佛法界身也以此加持住菩提心也

此發趣是向義至義彼三分位捨三作礼佛修行義更問此一段彼三作礼佛毗盧遮那尋念如前調色者謂置釋迦已次第二院當礼毗盧遮那如前調色中方便圖畫也更東方作施願金剛童子形別名也左手執青蓮華上置金剛以一切瓔珞嚴身上妙細絹以為下裙極微細縠以為上服又令細於下裙身也映現也身作鬱金色頭上

有平髻子彼印但畫青蓮華華上置金剛杵也若作字者謂鑽字也於文殊右邊北邊置網兜菩薩一切身分圓滿左手執寶網右手執鈎若但置印者或畫印或鈎也字者謂淨字也但置此南方畫除一切蓋障菩薩金色髮冠左手執真陀摩尼珠在蓮華上也若但作印者置蓮華上有摩尼珠或但作

字者謂惡字也北方作地藏菩薩也如鉢印
瞿花西方出此花如此間粟穀之色花房亦
如穀穗甚香也此菩薩手執蓮華以諸瓔珞
莊嚴其身若但作印者但置蓮華也若置字
者作印字也西方虛空藏菩薩亦以諸瓔珞
莊嚴其身身白色著白衣其白衣色映身作
肉紅與身色少異也身有光燄執大刀作彼印者但畫大刀也

若但置字者作長印字然此壇中所少位次
尚多且去造了者亦是上下手現也造了時
阿闍梨先在門外坐任法界兼菩提心梵本
去次持誦者任法界我即法界性任菩提心
此菩提心即是法界性也向東方而作金剛
印壇門向東西開故造壇了當壇面向東坐想
同於佛佛即是法界體也既同諸佛然後作

度人事業也作事金剛謂諸事金剛即是三
股拔折羅印是也凡言作金剛者字身印皆
悉作之作佛亦亦恐煩不廣一言也次供
養作惡懃者更戒行人應戒慎作之勿忘次
第也梵本去當結金剛印次作金剛事業
懃而供養現一切佛教世者三昧耶又現印
三昧耶等者三昧耶印衆多故去等也供養

及作事等皆作三昧耶誦三遍作事多用處
故等也由作此法即以此隨所作心能遍一
切方所警覺一切如來由佛本願故即警
覺而作加持也先念遍一切所謂漫荼羅中
隨方面一切諸尊運心普遍若深行者即是
漫荼羅諸尊悉地方示三昧耶也次外喚弟
子令彼護淨者弟子先在門外喚之請諸尊

法用二種使者成辦諸事真言即得也若寂
捷疾慧一一用本真言印別請亦得今近門
向壇立又當先教彼如法潔淨也此即請
耳次結界乃至發遣皆在供養法中准用即
得也既結護已爲授三歸此三歸謂印法也
初印護身次法輪印護諸身分次更有一印
下當說之初印印頂次印印支分上云金剛

有情也由此三印故即是住菩提心也作法
界法輪印時彼當一心作自體者謂行者運
心作此法界時即觀自身同於法界也結印
時同彼印自體也上法界自性印結之彼法
輪印次結先想弟子膝中有阿字然後以法
界性印印之以印案之自誦真言三遍或七
遍也次當以衣帛覆其面師當發大悲心而

啓念之爲令彼永度生死開佛知見故其弟
子亦時亦當自發殊勝無上願也不空手作
菩提圓滿故謂彼弟子教令無上菩提速圓
滿故隨上中下力分辦隨其所有供養諸佛
本尊等或持寶華等而獻之也時師欲令弟
子結護故耳語教之所謂令住菩提之心別
有說處也彼既發菩提心一心誠仰而住師

自作印向其頂上者之何問然後令擲花當
記彼隨在何尊之處就一處本尊之身又有
上中下左右之殊隨彼所隨之處而授彼相
應印真言也弟子法教如是作三昧耶故一
切與問亦時執金剛具德又復問此佛灌頂
法願佛自說者請佛自說也時佛住法界性
中告金剛手諦聽一心我說此法令修行者

於此法中自在得所謂令得勝上教法也此自在者亦是速得義又是攝持義與上所云多財名自在義不同也我說一切諸法啟所謂取上自在攝者謂心有願求悉能攝取自在滿願即如於一國自在所為必成也阿闍梨如來本形意加持作彼印者隨彼上中下法或作如來或蓮華金剛部等隨彼所主之

壇而作彼形而為灌頂也如來本形加持謂阿闍梨以如來性加持自身如來性即是本體也或用彼印謂以印加持想自身以阿字遍支分此阿字即是法界之體性也由此莊嚴故即同佛身方喚弟子也若是得定阿闍梨或已得法驗者所作任運成就若不能如是者當用印及想而作也次引弟子將向大

華王漫荼羅謂壇外先作四寶作大菩薩加持木瓶者是中白四大菩薩所加持瓶也以菩薩寶而用莊嚴也次當作生一切支分印而於弟子頂上灌之凡灌頂時作此印結已取瓶為灌也若不以此印者則法式不具令彼弟子不能任菩提心則有退轉與空灑香水無殊也又復未灌頂前於弟子頂十字縫

上想作闍字其心中極想作阿字又想囉字在於胸上亦可但想阿字遍一切處用也金色光髮冠坐白蓮華者謂想彼弟子心中作白蓮華開敷圓滿毗盧遮那如來座於其上然後灌之經云仁者即是毗盧遮那如來也若以此法而灌頂者即是同於十方諸佛灌以法水而授法王位也不外徒灌而已無

能為也

密印品第九

今時毗盧遮那佛觀察諸大會眾者佛已略說灌頂儀法了將欲更有所說故隨觀察十佛土微塵等大會非無因緣謂將說如來身密之印也次即告金剛手有印名為如來莊嚴具同法界趣標幟同者言一切佛以此為

莊嚴故得成如來法界之身若有眾生行此法者以印加持故亦同如來法界身也此印者即是法界之標幟以此印故標示法界之體即名法界幢也諸佛其由此嚴身故於一切大會中建此無上大菩提標幟幢能令八部等眾悉邪者遠而去之善根性者親近奉敬修行也汝可諦聽極善作意吾今將宣說

之也世尊今正是時佛今正是時者此兩語有意也初說迦羅之時意言今此四眾無有支葉純是真實堪受大法如來應機而說正是其時也次三摩耶之時即時分之時今正是時說法時也今時世尊住於無害身力三昧者佛為滿斯願故復入三昧此即是如來無量之身自在之力故無能害也住此三昧

而發三明真言其明名為無礙無害無等力也由此三昧耶諸學者得聽聞得入正法若不作者即不合入壇亦不合聽秘教也若修此明即能得身淨語淨所願滿足會於三身故名為三明也三力者謂三世力或是三平等力也無等力者即此三力也其明次當說之耳

南麼三曼多佛陀南阿婆迷無等 恒哩三迷

三尊 三麼曳即三昧 婆訶警發也

阿婆迷者此中即以阿字為首即同諸佛法身無相離相當知此法身是無與等此也三迷者謂佛三身謂法報化合為一身教化眾生也亦體同阿字之門無相離相故言等也三昧耶者是不可越義是無等三尊諸如來

之所同說也佛住三昧說此明無害無等力由此明故能入三昧耶此三昧耶即是誓願猶如於勅是三世佛本所要誓也此法門難信難入難得聽聞由法不可遇故也以此故三世佛同說此真言以此三昧耶真言加被得入聽聞修行此法也如算之放不可違越若不聞者即不得入亦不得聽聞也婆訶是

警發義也以此真言警發諸佛說此明時諸佛即警發而起加持行人也此明力故能滿諸地能令修者得現三法謂成就有三法謂本尊之身真言及印此三法界即得成就也次說手印之相也不越三法道界者此界是結大界之界非馱都也於界道當中而行故名不越耳今此中先說十二種合掌名相凡

諸印法此十二極要宜明記也第一合掌合當中心堅相著十指頭稍相離少許開之此名寧上尾擊上合掌此名堅實第二次以十指爪相當齊等以指頭相合掌中心小不相著名三補吒合掌此名虛第三次以十指頭相合指亦齊等然掌內空今稍齊隆名屈滿羅合掌此如未第四次以二地指二空

指相著餘指稍令開數名僕擊反合掌此
初割之第五次又以兩掌仰而相並令俱向
上正相並鋪之名盟多那上惹合掌此
第六次又並仰兩掌與前相似而令諸指相
就稍屈合之如人掬水之狀勿令大此名阿
陀上羅合掌此第七次又令十指頭相
又皆以右手指加於左手指上如金剛合掌

也此合掌梵音名鉢羅合擊上摩合掌第八
次又以右手加左反掌以十指頭相紋亦以
右手指加於左手指上名微鉢哩哆合掌此
反又合第九次又以右手仰左手上以左手
覆在右手下稍似坐禪人手相加之形此名
毗鉢羅哩曳薩哆合掌此第十次
仰二手掌令二手中指頭相接而仰之名啼

上哩曳入合掌此第十一次又俱覆
二掌亦以二手中指相接名阿默羅合掌此
覆手向第十二次又雙覆兩手以二大指並
而相接十指頭向外亦同名也亦去覆手
此三昧耶印先合三補陀掌先令相著掌內
大傍側正令二空指向上也其五指中小指

水中指為火頭指為風大指亦可左手小指
為檀度以次向上數之頭指為定右手小指
為慧度以次向上數之頭指為智度此三昧
耶印若初修行作諸善品之時若先不作者
不合作諸法也非直作此亦須誦前真言作
法先以三摩耶印置頂上誦前真言一遍置
其印於右肩次置左肩次置心上次置喉上

每置時各誦明一遍凡誦五遍而印五處也然此真言有何功德耶以此真言故能除宿障以淨自身令身淨故外障亦淨以外障淨故諸障皆不得入此即為大護也由此不思議能護故福任運增長罪自然除諸佛誓覺滿其所願也又次法界生真言曰

南謨三曼多佛陀南達摩馱都法界薩縛婆

縛性俱哈我也

達摩馱都是法界也法界者即是佛身下句云我者言我即是法界也又此行者雖未能即體真性但作此印而誦真言亦即體同法界也其印以二空指內掌中以左右手地水火三指壓而作拳豎二風令直兩手各別作也先豎二指令當胸即向裏而轉令兩手指

從頂兩邊各近左右頰頭而向裏曳稍下曳之謂初豎指稍令指頭向下指背向裏近頭頰漸漸指頭近下也至心即散手也凡誦真言作印喻如耕牛二牛同進不得前後也次更作印先作反背手合掌以二地指反相勾令右如餘水火風三指以次亦反相勾未後續二空指令至掌內相柱也此是轉法輪

印由作此印故令彼身心清淨能現見十方佛轉法輪也真言曰

南謨三曼多佛陀南伐折羅明怛麼合俱哈此真言上已釋之更次作刀印者刀喻利智以能令除斷為義謂除惡見山峯也如大山之峯嶺亂甚多煩惱亦尔今作此刀印由此印故說如上即屈二風指令指頭相對以二空

指並而磨捻之令如大刀之形即是也其真
言曰南謨三曼多佛陀喃如矢刀無垢法現
俱生身見截斷如來信解生無貪法生此真
言梵音誦之在經中此已註義竟如上說也
此真言以初摩字為心是我義又是五空點
字即是遍一切處義也今此中意正欲害此
我見也當知此刀印即是諸佛大智能斷絕

諸見故以刀截煩惱根却得無垢法現也身
見俱生之類即是垢也今斷是垢竟即休息
邪未休息更有勝法謂除是垢已當生如來
信解此義如來初解如來信解謂是何法謂無貪等
善根也由此故次生呼字是中誦字為因為
除是因故傍有長阿之點即是一切法本不
生故也下有鄒為三昧上有點為太空誦此

者能令行者滿三種身以此字中有三義即
是法身現也三藏云西方尤秘印法作時又
極恭敬要在尊室之中及空靜清潔之處當
澡浴嚴身若不能一一浴者必須洗淨手頓
口以塗香塗手等方得作也又作時須正威
儀跏趺等坐不令得罪念法不得速成耳即
次作吉祥商佉印先作空中合掌敵屈二空

指以二風指摩之令如商佉形作印已即近
口吹之如吹螺之法也此是滿一切願吉祥
法螺印由作此印故即滿一切善願宣說大
法能令十方尊得聞知此即是寂靜涅槃印
也其真言歸命同前薩縛哆遍一暗此是真
言之心一切法本來不生上又有點即是大
空遍一切處也此本寂涅槃之體性万法寂

然遍一切處也次金剛不壞坐印法先以二
空指二地指皆相並餘舒散如開剖之蓮經
云令如鐸形也次即改以地及空指相捻中
間六指並如舊舒散其中火風指相合水指
單立即是也此是蓮華之坐亦名金剛座猶
坐此座故能生諸佛諸佛皆由此坐即名吉
祥之坐也故名金剛不壞座也真言歸命如

前阿此是真言之心也此長阿字為行傍二
點為三昧為令此法堅固故後有點也然
作拳法有其四種第一如常作拳法大指豎
之此是一也次以空指在於掌中而拳之名
金剛拳第二也又二手而合作拳令十指出
現於外此名指在外拳第三也並左右指次以
十指相又皆令十指頭在於掌內此名二手

拳第四也亦左右指次作金剛印二手皆屈水
指向掌內以二風指捻次指背而不相合此
即金剛印也二空二地指由此金剛印能壞
無智之城一切不能壞也其真言歸命如前
咒體但有鉢引字義如上次佛頂印先作指
向內拳即申二中指令相並次以二風指加
於中指之背而屈二空指令相並即是也指其

向內拳即是此大印名佛頂結此印時即同
仁者也仁者謂如來也謂作此印即同諸佛
身也此是真言亦是具三昧解脫義也初為
因後為果因是如來之行果即是佛也頂上加
更次如來豪相印以智手為出大指之拳置
於肩間即是也作此印即同如來豪相具足
也其真言歸命如前也行也也因也也生也以此不

生之行淨一切因也。聞謂生不可得也。次作
如來鉢印。左手持兩衣角。其法取袈裟近手
繞解入手中令仍以二手相重。令以右加
二前如雙耳也左上如坐禪。手引上。令當齋稍屈。如重手承
鉢之形。即是也。作此印。即同如來持此袈裟。
諸佛標幟之儀。亦能令一切非器。眾生皆堪
為法器也。真言歸命如前。婆是有義。即三有

也。以本不生。故即離三有。三有本來不可得
也。除此三有。而得如來真實之有。謂諸佛法
身也。次作施無畏手印。左手如前持衣二角
舒而當齋。右手指向上。而向外舒之。如招物
之像。如瑜伽中釋
迦印即是也若作此印。能除一切眾生
種種怖畏。愛恚。即時皆息。亦除彼未來種種
大可怖畏也。其真言歸命如前。薩縛他。遍誓

那誓那。婆也。那奢那。上聲是除
通是普義即是遍一切處也。於一切處方便之中。而寂
為勝。皆能勝彼也。初離異生等煩惱。次離二
乘煩惱。故重言之。即是勝中又勝也。如來以
此之故。能遍一切處。普除一切煩惱也。次如
來滿願手印。左手亦持衣角。展之。如前右手
向外舒而下垂。如瑜伽中寶生佛印也。作此

印時。即以如來之力。故一切佛滿其所願。皆
得成就也。真言歸命如前。縛羅。與縛折羅
金剛怛麼合二邊也
身也亦意云願諸佛與我金剛身也。亦是授我大願之身也。此即是滿其
所願。次怖一切為障者。印以右手為拳。大指
出者而舒風指。豎之。當於眉間。以指頭。柱眉間也。
六等引者。謂作毗俱知形。其面如忿怒。而心

住一境不動也此一切佛大印能現如來威
猛大勢之力恐怖一切為障難者念其降伏
亦能滿一切眾生所願行者結此印時為障
者莫不四向馳散乃至大力天魔軍眾亦自
然退散如來證菩提道時以此印即能伏諸
魔也真言歸命如前摩訶轉梨大力伐底純
奢縛梨十力馱婆二吠得摩訶林底囉也大

也發此真言諸佛大力也此大力是何等耶
即是如來十力一切力中最大自在也如來
云何得此十力謂從大慈而得此十力故言
此力從木慈所生也次佛眼印先為拳乃以
空指壓風地二指其指屈之空指而申水火
指用右手作之作已用此二指柱於其眼先
加右眼次加左眼以此秘密方便能淨眼根

成就佛眼得見如來深密境界也真言歸命
如前伽伽那空摩羅願迦盧拏悲摩也體恒
他揭多如來斫訶基也夫虛空雖無相無礙
而不能成辦大事今此如來之空雖無所依
而能成就一切勝上之事過彼虛空不可為
匹也太悲體者即是如來之眼此眼從大悲
生能生大悲也更次如來羅索印先作十指

向內之拳即舒二風指指端相柱屈而相接
圓環之狀其二空指亦以右壓左雙內掌中
即是也此印能縛一切為惡者亦能壞彼念
其除息諸惡也真言歸命如前係係此中有
訶聲即是因也兼有三昧義此係是呼召聲
也謂呼此成佛之因也此因以本不生故離
因果即今此因淨復淨摩訶鉢奢即此離相

之因，淨而不生，故非因是名。大索，波盧盧也。波勞，
此因，淨而不生，故非因是名。大索，波盧盧也。波勞，
駛理耶，知空也。言此大索，廣薩埵，駛都索，廣
中而持之，除其礙，故也。費慕呵，逆破，礙也。恒
他揭多，來提月吃底。信解，生也。亦發諸佛，
時成，於大普盡度，一切衆生也。今以此因，要
也。又此索者，從何而生，謂從如來信解中生，
信解義如經卷初已說。如來以此信解之力，

普門示現種種類形，或作大忿怒事，或為持
明之仙具，大力勢，折伏攝受，無量衆生，咸令
獲於如來妙果，即是大索廣普，同有情界義
也。次作如來鈎印，先以左手，空指，壓餘四指，
之頭，令如環狀，次以右手，三指內，於環中，右
手，大指加左，大指之外，而屈入掌中，捻右手，
三指，亦令如環狀，舒右手，風指，而稍屈，第三，

節，令如鈎形，即是也。作此鈎印，能召十方一
切諸佛菩薩，皆令集會道場，亦能滿足十地
之位，況餘八部之類，未生善心者，而不來至
耶歸命如前阿也。行薩縛，恒羅，鉢羅，衣訶
多，無礙義也。恒他揭多，來俱舍也。菩提折哩
也。提行也。鉢剌布羅，逆莎訶，是與，是此，中
行者，謂由此行能招諸佛，大功德海也。如世

間鈎，則有處所分位，不能遍一切處，而作鈎
召，今如來鈎，則不如是普及一切，無所不加
乃至能招大菩提果，以要言之，悉滿一切如
來功德，普召一切衆生，亦令得此道也。故次
句云：遍一切害。不調伏者，皆令於菩提之
而得，妙果也。次如來心印作法，皆在於前唯
加舒火指，此所舒二指，皆屈第三節，是也。真

言歸命如前上怒也那婆合縛也即是諸佛之智此智不從他得還從佛心生也次如來齋印亦准於前加舒水指凡舒三指亦屈第三節也真言歸命如上阿沒囉合觀也盪婆合縛也甘露者智智之別名能除身心熱惱得而服之不老不死可以喻於如來之智也今以此智除一切衆生熱惱令得常壽

之身此甘露味亦從佛心生也次如來聖印亦准如來鈎作之內風指而舒水指為異耳此水指不須屈第三節也是右手水指也真言歸命如前恒他揭多如來也蘇婆縛也當知此智印即是從如來生也凡印真言皆自呼其義他皆放此次如來藏印先作三補吒合掌也水風二指皆屈入掌中對當也其二

手火指直申而令指頭相合二空指並而壓於風指二手地指亦舒勿指頭相到而稍屈之皆令曲即是也盪盪落落囉是無垢義上點是太空三昧也第一除凡夫二乘障第二住於如來甘露之空也次二字傍二點是淨除義第一除凡夫垢第二除二乘垢也次結大界印准前如來鈎印法但二手各舉水指

令散直豎即是也不分明也此中大界者謂從發大菩提心乃至成佛於其中間不令間斷不復生死不退菩提即是大界義也真言歸命如前麗離相嚕重二羅補第一義也也履離垢也微離縛也矩矩音也麗離相也此等皆是三昧如來以此諸三昧而為莊嚴更無過上此是諸佛大界也次作大護印准前如來藏

印申二水指令指頭相相如峯其二火指頭亦相狂而稍屈微如連環之狀又開二空指相去二寸以下即是也真言曰

薩縛怛他揭帝弊歸命一切薩縛婆也微上

薩帝弊能除一切怖障等也毗濕縛目契弊

種佛門也亦是數佛歸命也

時一切處一谷欠詞是因義欠是空義也

又復空者此羅乞又擁護也社引帝如來功德生也鉢鉢第一恐怖其障佛之德故重但羅叱但羅叱攝伏也伏內言謂佛之也阿鉢羅二帝訶帝無障義也此名無堪忍大護由彼威光猛盛如初生小兒不

堪視烈日之光此亦如是一切不能堪忍而敢映奪之者故名無能堪忍大護以此護真言之行者也次如來普光印二空指並而屈入掌中二風指直豎皆不相著二火指頭相合稍闊其節如鈴鐸形餘指同前即是也真言曰歸命如前開縛羅相也側有阿點與不生義同無摩履你相也你物想義即觀也離

有觀無怛他揭多此是如來光也次如來甲印作三補叱合掌以二風指傍置中指背上而並烈之是也其真言闕之更勸本如來舌印亦闕之如來舌真言曰歸命如前但揭多誓詞縛二合薩訶諦也達摩也鉢羅底瑟耻多性如來者即是如實也猶如來舌常作如語不誑語不異語以如是真

實故常住也次如來語門印後前印即作三
 補吒合掌即以水指風指頭聚合於掌內以
 二空指並壓之其二地指二火指並直而頭
 相並尖如峯形即是也真言歸命如前摩訶
 縛迦怛羅是語也此毗濕縛若耶種種巧摩訶
 馱耶大廣謂此語從如來無量門巧慧而作
 此智廣大無量也次如來手印作三補吒合

掌屈二風指入於掌內令指節背並是也真
 言歸命如前怛他揭多能去瑟吒羅三合羅
 娑羅娑味也味中味故重揭羅此字與前
 句未之阿聲與阿相連也是勝上之義勝上之味也三鉢羅博迦得怛
 他揭多如來毗奢上也境界三婆縛勝上也謂此
 從如來境次如來四辯印作三補吒合掌以
 界生也二風指勾曲當二火指背上頭勿相著即是

也如來由此印故處眾無畏為人演說正法
 乃至於一字中含無窮義此辯才不可窮盡
 也真言歸命如前阿輪訖三合不那步合二多
 也奇特曷魯婆語之分特也縛迦三曼哆普至
 以一音說法普至一切眾生之前共所毗輸
 至處各各自謂佛同我音為我說法也毗輸
 上陀清淨薩縛羅鹿惡等過微妙清淨令人
 淨言音也次如來十力印屈地空指在掌

中令頭聚合相柱餘指作三補吒合掌是也
 真言歸命如前餅是三德也摩是空中點是
 更問得招此印能持如來十力也此之三字合在句後如大本中也馱入舍縛
 蘭伽十力身分也其蘭字以上是十力即陀
 羅伽此蘭字長阿聲與伽相連是身分也
 羅伽即是由此智印之力能持如來十力支
 分也次如來念處印作三補吒此是如未割
 令掌也更檢前以二空二風聚相捻即是也
 文勿令錯也

其拾法當令四個指指甲相到耳真言歸命
如前怛他揭多悉密味合二底如丁來念也也薩
埵係多衆生利也弊度合二馱揭合多起也伽伽
那三麼虛空也無等言此念與虛空等
不可限量然又虛空不得為比故復去無等
也所以然者虛空無所有性不能為一切衆
生作大利益也次一切法平等開悟印作三

補叱合掌以二水二空指聚而相捻即是也
真言歸命如前薩縛達麼三曼多一切法平等也鉢
羅補多至也得也至得也怛他揭多如來也去
也奴揭多隨也如也謂隨諸如來也次如意摩
尼普賢印所以名普賢者以此菩薩所有三
業普皆賢善諸佛菩薩之所讚歎故也其印
作三補叱以二風指轉加二火指之背後當

萬令圖是也餘如常真言歸命如前三曼多
奴揭多至也吠囉閣無垢也達摩涅閣多生
從法而生也摩訶摩訶此義重詩此猶如言
等供養於佛轉供養普賢猶普賢身與三
重次慈氏印作三補叱而屈二風指令指頭
至火指根下二空指並而歷之餘如常此印
如室都波形者以持一切如來法身塔故猶

如觀音持佛身也真言歸命如前阿拉擔古
阿逸多此呼其名也其義謂無勝也一社耶
切愛見煩惱乃至二乘等無有勝之也
得勝也於無勝薩縛薩埵一切衆阿世耶性
中而得其勝也
奴揭多知心生起也起即是知義也謂觀一切
種子次虛空藏印虛心合掌以二空指並屈
入於掌中是也真言歸命如前阿迦奢空三
曼多等也等於奴揭多得也前去知義起義

會解質多藍麼縛羅字之上即為多藍也羅
 解質多是種種義羅字之上即為多藍也羅
 麼縛羅是衣義也羅字之上即為多藍也羅
 種種種形此菩薩亦介猶如虛空而能羅字之上即為多藍也羅
 滿種種願現種種形利益眾生也羅字之上即為多藍也羅
 障菩薩印三補吒合掌以地水指皆屈入掌
 中餘如常其地水指合真言歸命如前阿薩
 堆係多阿是能除義係多是利驟也合盟揭
 合多是除義亦是開發也但覽但覽如以上
 其善性令顯現也

除若除其何事謂除四垢也凡夫愛見垢一
 也聲聞垢二也緣覺垢三也菩薩垢四也除
 衆生垢故入聲聞故除聲聞垢故入緣覺
 覺故乃至除菩薩垢故入清淨位也緣次觀
 音印初作開剖合掌以空指地指聚而相捻
 餘六指散之其大風指皆並相着水指獨立
 即是也薩縛怛他揭多如來阿縛盧羯多觀
 謂如來也迦盧拏也未耶也身內以大悲為體
 也身羅羅羅也解開也字謂行解脫大
 也

謂從緣此中如來觀者言菩薩雖未成佛而
 見等同於佛由見蓋性故得觀名也唯以悲
 為體此悲從離三毒得無貪等三善根而生
 成三解脫也故有三羅字也次木勢至印作
 三補吒合掌屈十指相柱令周圍如未割之
 蓮也此未開蓮即是如來寶齒猶開敷已而
 却合故真言瞻是生娑是等離世間生又

超菩薩生任平等智中也次多羅菩薩印先
 作指向內相又拳合掌即豎二風指頭相合
 如針二空指並豎壓之即是也真言曰多餘
 也被多利尼上聲渡也於彼岸上人也於迦盧拏
 也悲溫婆上縛生也由此菩薩從悲而次毗俱
 知印如前向內作拳合掌其二風指亦豎之
 但衆老相壓令右指壓左即是也其形勢大

同多羅但參差指為殊耳真言薩縛婆也切
也恐怖但羅薩佉亦是以恐怖也於一切恐怖之
也退散也如見不調伏者又以剛強三義
威勢而降伏之令不得為非也
吒也諸怖退散也此真言毗俱胝持誦母
者於諸持誦之中猶如於母功能最尊也次
白處菩薩印雙屈二木指入掌其二空指亦
並而屈之今相到餘作三補吒合掌真言但

他揭多肥舍耶如來境界也三婆縛生也言從如
鉢曇摩合摩里底講佛功德以為莊嚴莊
嚴法次馬頭印作三補吒屈二風指合甲去
空指根下按一麥許不相著其二空指並豎
稍仰其甲頭是也真言佉馱耶馱也言噉畔
闍打碎薩破吒也謂打擊此降次地藏菩薩
印作向內相又合掌作拳申地木指合頭相

合如拳二空指直並而豎之真言訶訶訶
因也謂聲聞緣覺菩薩之因也凡此中諸真
言皆自說本尊之德行此慈持也藏菩薩之
德蘇哆奴妙身也由身極淨故
是作也次聖者文殊印先作三補吒以二火
指反壓二木指之背二風指屈之與空指頭
相捻即是也真言係係此中訶聲因也謂離
境界也亦是俱摩囉童子也破壞諸魔毗目

底解脫鉢他悉體他多道也言住何處謂
薩末囉念薩摩囉也鉢囉底惹願也今念昔所
祈願也轉者昔所願悉獲一切眾生
合與我無異是故今當憶昔誓故也次先網
菩薩印以左手作拳而申風指稍屈第三節
今如鈎形空指豎壓次指即是也係係俱末
羅釋如摩耶揭多摩耶知一切法如幻也婆上
躡性婆縛悉體反多以多幻也了知諸法實

本性次無垢光印舒左手一切指皆令稍屈

第三節即是也空指亦豎而並真言係也俱摩

羅前如肥質多羅種種揭底種行也俱摩羅

也謂本捨願當昔明亦現種身以種現行而

身摩奴薩末羅憶昔所願也聖者昔於佛次

繼室尼印先以右手作拳而申火風指令並

合直豎其空指亦豎而相並也真言係係如

俱摩梨雞亦是文殊三昧也若那與願也

薩摩羅憶昔補羅底然文殊願也此得意願者於

而直申火指其大指亦豎之如常大指向外

真言頻去馱耶穿惹那聲相連即是無智

也無智達於寶相也係也俱摩哩鷄是童女也亦

召之聲而呼次地慧幢印先以左手作拳亦指

也女聲而呼次地慧幢印先以左手作拳亦指

在外而申地水二指即是也係呼薩末羅憶

也若那此智也當也計都擲也此由也妙慧幢故

我亦次召請印以上來五菩薩皆不殊使者

也右手作拳亦是木指而屈風指令圓屈如

鈎與空指頭少許不相到即是也真言阿迦

里麗合耶招召也皆是鈎也來至也此義也薩鏝上俱

盧下切作也所招召之事皆當作之如阿然

矩忙羅寫指此聖者次諸奉敬者亦是文殊

使者少先作向內相又合掌拳而申二風指

頭相合而屈第三節二空指亦豎並也真言

阿行也傍有微三昧耶你曳有滿願也希

所不成也能令一切希有奇特之次憍都禍

羅善薩此有禪除疑之事不能決了此大眾人

大師往其所切衆生疑惑故以能為不請之其印

也即常斷下切衆生疑惑故以能為不請之其印

作向內相又拳合掌申二次指頭相合屈第
三節即是也在外豎也肥未底無慧也謂
也擊去馱迹截斷也施無畏菩薩印作施無畏手
瑜伽中印也申解向上令掌外向即是也
此印亦行五法也地為信水為進火為念風
為定空為慧諸佛菩薩以身口說法今此印

即是表此五根力也真言阿婆演馱馱即是
無畏施也以何法施無所畏耶謂住阿字門
離一切生尊者所願已滿我等未得願施我
及一切衆生也次除惡趣印即如前舒手令
掌向上而令向上舉之即是也真言阿驪反馱羅擊也薩埵界也馱都衆生也此義者一切衆
生無始以來以無明故常在三惡趣中今聖

者已得如是五力願舉之令得清昇也所以
者何尊者已自能拔出亦當舉一切衆生界
也次救護慧菩薩印如前舒手置心當以掌
向身而掩心大指稍豎向上耳真言係離也
摩訶摩訶本中之大也薩末羅鉢
羅底然本願也今呼彼名令憶本所願而救
也次大慈生菩薩印如前無畏施手而以

空風指相捻如入持花之狀餘三指豎而向
上即是也真言薩縛自制妬也特揭多也
也言此慈從自心生不從他得故名大慈謂從
也自性清淨心生不從天種心生故名自心生
也次悲念菩薩印如前舒手覆掌掩心而屈
中指當心而拄之是也真言迦盧拏悲未盧
也二合界尼多也此意言尊本願除一切苦
今當憶念也然此菩薩名悲念者意由未盡

其意者言此菩薩繫屬於悲也如人被執持故不得自在此菩薩身心繫屬於悲為悲所持故不得自在也又如人役屬於王不得自在此菩薩亦亦常為悲所牽不得自在猶此義故當念本願救一切眾生耳次除一切熱惱菩薩印作與願手即是也謂舒右手仰掌垂下之如瑜伽中寶生佛印也真言係上如

縛羅馱而滿一切眾願之法縛羅補羅補多二合先得也若不先得所願去何能授與人耶猶先得所願皆自備足故令憶本所願而與一切眾生令除一切熱惱也所以尊者尊者本立誓願志求佛道今得之故當憶本所願廣度一切眾生次不思議慧菩薩印以施無畏手空風指相捨如執珠之狀也其手當相離而向內餘二指並堅之中指薩嚩阿奢頭也跛梨補羅種也勝願如意珠也次地

藏菩薩旗印先作指向內相又拳申二大指豎之令指頭一寸許不相到即是也堅如常計觀是旗也此印如旗也真言訶訶訶上吠薩末羅希有也一切有情當有我相也亦是希次寶處菩薩印右手作拳外者也在即舒地水火指並豎之即是也係上摩訶摩訶大也所以名寶處者如寶生於海從彼處

生故名寶處也如寶在海從彼而有故得名也次寶手菩薩印右手作拳以空指壓諸指而直申水指豎之即是也真言羅怛奴二合也次持地印作二手背反相又合掌右仰左覆指頭相壓即以大小指相糾也謂左手上而下相勾壓即是也真言陀羅尼地也持一切

物故以陀羅持也持諸佛地荷負眾生故也
鳥名也陀羅鳥地亦令眾生皆得此地名也
次寶印手菩薩印先作向外相又掌中二火
指令頭相柱大小指皆並豎之其二風指當
中指背而勾屈之勿令著中指背狀如五股
金剛即是也真言羅怛那二合但誓多從生也
如來寶次堅固意菩薩印如前五股之狀令
諸指頭併相著即是也真言縛誓羅三婆縛

從金剛生也亦從於金剛不可破壞智印而生故以鳥名也
菩薩印作三補吒以空風指頭相捻令合聚
即是也與如來真言伽伽那虛阿難也
娑折羅虛行也故名也行同次虛空慧印如前轉
法輪印同也真言斫羯羅伐底轉也言聖者
先以得是法輪願為一切眾生故轉此法輪
也次清淨慧菩薩印作三補吒雙屈二空入

掌以二風歷其背其風指環屈也令達摩也
三婆縛也言此菩薩得自在同佛境界從法
而生故名法生也謂從自性清淨之法而生
也次行慧菩薩印同觀音蓮華印即是也
相捨六指開真言鉢曇麼二合阿賴耶藏
彼胎藏而生也次安慧菩薩或六在慧作
向月相又拳合掌中二風指豎之頭邊少許

勿相著即是也二空並此印與多羅菩薩相
似但少開耳與前異真言若那智盟婆縛也
從智而次執金剛如前作五股印其二風指
去火指上節一麥許即是也真言室戰茶戰
有遮聲是生死義謂離生死也上有點是
空言此生死同於大空也茶是戰敵義也
離生死等於大空是以無能對摩訶盧瑟擊
能敵者所以為念也無叫長聲同前三解脫
能敵者所以為念也無叫長聲同前三解脫

佛生金剛生次摩磨雞印如前五股金剛
其二空指二地指皆入掌中亦右壓左即如
向內又合掌無異但火風指如金剛也
怛栗叱怛栗叱如中多摩即是平等同於如
也任此如如所有我慢自然社也底以勝也如
無也再言之者寂極之義也次金剛商佉羅
無我之法降伏一切障難令次金剛商佉羅
是金剛連珠也如前作轉法輪印是

以地水火風指相勾即向下旋轉向裏轉之
當於胸前令二空指向外其二空亦令右壓
左相勾也真言鉢如前畔陀畔陀
是煩惱所母叱也母叱也
如令碎二障亦復伐折管也
如生故以爲義也
而薩縛怛囉處也
金剛月壓慈怒印此金剛在佛額毫相而生

故以爲名毫相明淨猶如滿月故号月壓也
如前五股金剛印屈二風如勾而捻二空令
少屈不相捻者即是也與前頤喇無境傍有
點極忿也鉢三稱伴叱降故次金剛針印作向
內相又拳堅二風指頭相着令如針狀其二
空指並屈而入掌中真言薩縛達摩法也
牌上達徐貫達一切法也伐折囉素脂胎

針也以何物穿之縛囉提願也猶先願力
謂以金剛智針也縛囉提願也今得此願亦當
連諸法源也次金剛地棒印作向內相又
拳二空並豎之爲拳並二肘相近稍高豎之
以像槌形也欲擊打狀也真言薩普叱也
以金剛慧槌擊三毒三婆上吹此生也誰能作
剛生者乃次難勝金剛印右手作拳堅風指
而當心上左手作拳在指直舒解令拳稍

高與頭齊也。以一切魔不能燒亂勝之故得

名也。真言杜達里沙去難降伏也摩訶盧瑟拏大

怒也。以何法而伏眾魔猶有大忿怒也法陀耶食也食下切煩

薩縛怛他揭多阿曳然來教也俱盧奉也謂

如來教當隨來教也次相向金剛猶與難勝相對挾

門故得名也。其印如上唯翻右係上阿毗目

佉相向摩訶鉢囉戰荼極大暴佉馱耶食緊

只羅拽細連何不急三昧耶本摩奴薩末羅

憶念也。本於一切如來前三昧耶誓散次

如前佛鉢印即是釋迦佛鉢印也。真言薩縛

吉錄鏢下切煩涅蘇達佉攝也金釧利鏤薩縛

達摩法一切縛始多自在鉢羅鉢底得也謂於

自在伽伽那三摩虛空等也於虛空以諸法得而

也。次如前毫相印即釋迦毫相印也。次以

右手五指聚捻之置於頂上。此即一切佛頂

印也。真言鍛鍛所知之縛悉令如空也鉢鉢

鉢離三因得三昧也次左手作拳舒風指火指以

空指壓地水指甲為刀鞘其右手亦如是作

之為刀內刀鞘中即不動尊印也。其鞘手仰

刀手覆降三世印如五股金剛問次佛眼印

作三補吒雙屈地水入掌豎二次令如針二

風指轉捻二次指第三節上由如眼形二空

指並豎稍屈令當二中指下使指頭如豎眼

之形即是三眼也。其地水指如向內合掌之

法如前名為佛母印。此中名佛頂印亦名佛

菩薩母印也。次白金佛頂印散舒左手令指

頭相去各寸許以為金右手作拳而豎風指

為柄以柄柱左掌心是也凡言作拳者皆此

真言如前耳次作勝佛頂印如前乃印是也
謂作三補吒火指豎合風空相捻即是也次
寂勝佛頂如前轉法輪印即是也次除業佛
頂如前鈎印即是也謂作向內相又合掌而
屈右手風指令如鈎形二空亦右統歷左今
單手即右手為拳豎風指稍屈上節次火聚
佛頂印同前佛頂印也廣生佛頂印如前五

股金剛印也次發生佛頂作蓮華印即前觀
無量音聲佛頂作曲佞印如前說變三補吒
以風並次空相印以右手為拳便以風指於
肩間柱之名真陀摩尼印也佛眼
印如前佛地印作之是中少許異者謂開空
指令去火指背一麥許不相著如似五股之
形即是也次無能勝明三印右手如執蓮葉

印風空指頭相捻火指豎合風空相捻即是也
向上而向外托之散也其手稍令高於頭
即是也其立如前鉢象意也次作內
相又拳其二空指相並仍為拳極相離開而
屈之其飾如鈎此名為口狀也即是無能勝
明妃印也次舒右手而托右頰稍側頭就手
少許相去即是淨居天印是自在天也次

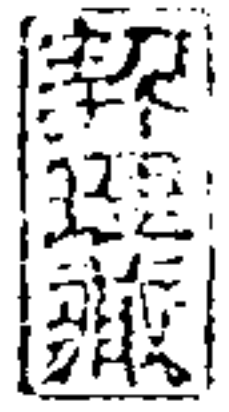
同前自在天舒右掌其中指稍出頭向裏共
頭指稍作烈形也即普花天子印手當胸前
子天次亦如前舒右掌而以風空相捻如持
花形即滿意天子印也餘三指相以上並淨
居天子耳次地天印先合掌其十指頭並屈
而相捻令圓屈之空指令入掌內其形如瓶
子即是也次如前施無畏狀而並屈空指令

當掌中即是請召火天印也。次兩手各以空
水頭相捻，餘指端直，雙掩兩耳，遍音聲天印
也。以大風指頭掩兩耳也。此合在地天前，謂
其聲令衆普知也。亦是淨居天也。并淨居天
印合爲五天也。作施無畏手，以空捻地指，第
二節，即一切仙印也。從此下與經別，第二也。
此是普一切仙也。先大指捻小指，第二節，其

三指豎並也。知其次第，先開頭指，次開中，次
開水與地，少相離，次即放散五指，此是五大
地仙也。依經次第也。次閻羅印作三補，此二
風二地，屈八掌，令頭聚合，以二空捻二風背，
節當第二節其三空指頭稍屈，令合以二空當
大指是也。是壇茶印

大毗盧遮那成佛經疏卷第十三

大毗盧遮那成佛經疏卷第十四



沙門一行阿闍梨記

密印品第九之餘

次右手舒指令如鐸形向下垂之閻羅后印也次以左手握地水指入掌火風相並而申之其空指如尋常作拳也此黑夜天印也閻羅王后也次如前印相但屈頭指以大指頭

捻頭指第二節曾捺羅后印也自在天后印也更問次以左手猶如執蓮華形梵天后印也謂舒掌以空風相捻其中梵天無欲反如人等身云何言后耶此是梵王明妃印相義去死也次左手舒掌而屈地水二指入掌中迴風指捻著次指之背空指亦稍勾屈即是嬌末離爍底印也爍底是器物如之此是自在之

子名羯底迦此嬌末離是其妃名也次以左手申地水火三指令各舒散以風捻空此是那羅延后印也持花印掩鼻也今次以左手作拳直申空指向上是閻王七母等印也次以左手而令曲如承髑髏之狀當胸前仰之是遮文茶印也左手以空捻地水甲上而申火風並豎之即涅哩底刀印也次

以左手單舒散之如前轉法輪印但單手不相勾統乃為異耳此是那羅延天印次舒散十指覆之以二空相統即一切龍印也因即以右加左上是難陀龍迴左如右是小難陀也如前九頭龍印直申四指分為羽是金翅印凡地居多分單手作也次舒豎左手令指頭勿相著即以空地相捻捻小指甲也是商

羯羅印也是骨環天也如前印而並合三指即是
為忙那印是商羯羅之后也二印相似前頭
指少屈此直豎而散也左手作半蓮華印一
如作觀音印法此不同但一手作之耳此是
梵天印次顯露合掌乃屈二風指頭捻大指
第三節背上升與其二水指頭相到也其二
水指亦在中指第三節之背也其月天印一

如梵王無異但想有白色為異耳次合掌屈
風地入掌聚合其次水指令團圓屈如弓此
是日后社耶印風印如前者須申左手側掌
屈地水指是也此是風幢印先仰左手當齊
如承把琵琶狀右手風空捻餘散申之向身
運動如彈絃之狀是妙音天印也此即攝氣
闍婆等此是天后亦言乳闍婆類次如前羅

索印謂作內相又禁而申也但以左手作之即
是縛魯擊龍王印次以左手如音樂天印圖
中右手屈風指加大指甲上餘皆散舒之而
覆掌臨左手之上阿脩羅印也其真言曰伽
羅邏演伽行也以行不可得故囉者是無垢
故囉者離相故演者無所得故上有點大空
也乳闍婆作內掌拳並舒水指頭相到是本

部三昧耶若事業印即單作謂大指加三指
甲上而直申水指是乳闍婆印真言曰肥輪
入馱清淨薩縛囉音縛醯你出清淨音也皆
世間三昧也次以左手作拳屈風如鈎與空指頭
少許不相著一切夜叉印也亦可真言曰藥
乞叉是藥是乘也向義濕縛囉自在也食下
在故也次以左手空指捻地指甲頭而申水

火以風指捻大指節上一切藥又女印也

亦可真言曰藥气又尾馱藥太也反明也向六

作食尾馱藥太也反明也向六次左手以空指捻三指甲即但申

食此縛也中指一切毗舍遮印也亦可但如作拳形

言曰毗舍遮揭底義揭底也次亦准前

而稍屈中指毗舍支女印也真言曰毗只毗

只毗是離一義遮是離生死義以知第一次

二手合掌二空指亦並與極磔之令與餘指

相離能恐怖人非人所持者是何印也

也今非此若近宿即合取九執為定也真言

揭栗係行也垢濕縛里也自在鉢囉補多

乳底明也諸麼也是性義也於性中而得

中而得次先作三補叱其二火指二空指皆

相支右押左是一切宿印真言曰那气又哆

囉諸宿涅那聲也達佉曳諸聲也那是

空義气又曳是盡義謂一切除盡也哆囉如

前是垢業義准言之謂食諸障垢也即以清

淨之聲普令流布所謂無垢聲也凡如上所

說真言皆以義言稱彼實德發覺彼而令歡

喜也次作三補叱雙屈二水指入掌餘如常

一切宿印即是羅刹婆印也凡上來所說地

居夫類之印雙手作或一手作者皆得也若

持誦作勢等因緣不暇兩手結但左手作即

成耳上來細中左左手四真言曰羅刹婆

垢也傍有提闍多玉也指其德

次舒左手覆掩口以舌觸掌即茶

吉且印也頤覆字離因無垢上有三昧傍點

亦忿也訶是因義上有點亦忿也此等為首

六號十四 三

者如上所說諸印乃至荼吉尼為後若廣窮部類眷屬則種類無邊如大本十萬偈中所辨今此品所說乃是略舉其上首如提綱舉目眾綱目皆舉身秘密主如是等佛信解生菩薩標者如來已證平等法界以本所願大悲力故以神力加持而現此方便身密之門為令一切眾生皆得信解同入一切智地是

故如是等印當知從佛信解生也當知如是印等是諸菩薩之標幟也謂以此方便示如來內證之德故云標也如印眾多乃至身分舉動止住皆是印者若阿闍梨明解瑜伽深達秘密之趣能淨菩提之心以心淨通達秘密法故凡有所作皆為利益調伏眾生隨所施為無不隨順佛之威儀是故一切身所有

舉動施為無不是印也何但身業而已乃至一切所有語言亦復皆是真言也以是秘密主真言門修行菩薩已發菩提心當任佛地作漫荼羅若謂今末世諸真言行菩薩等同越三昧耶罪決定墮惡趣者謂今末世諸真言行菩薩已發大心者當住於佛地然後造之漫荼羅若不如是而擅作者即為謗佛也

是故上來所說阿闍梨當可知彼印真言等法一一善達軌則又當久修瑜伽之行淨身口意業體解平等三業法門之行由此瑜伽及真言并身印等所加持故即是同於諸佛菩薩等身同於佛位以此相應三昧事理不相違而建立圓壇乃至方所色像等一一稱理又不錯失善知次第當知必定獲大利不

虛也若不念者即得越三昧耶罪三昧耶者
是自誓也一切如來本所立誓願為欲普為
一切衆生開佛知見令悉如我以方便故而
立此法是故猶如世間大王之教勅不可違
越為越者必獲重責也是故當與菩提心相
應住於佛地而作之有不順教者徒費切夫
虛棄充景終無所成徒招罪咎無所益也是

故行者當審求經法又訪明師開示勿為自
誤耳已廣說印品竟

次明字輪品第十佛復告金剛手者前者金
剛手所問佛已次第答之前文有所未周者
今更為說故告令諦聽也有法門名遍一切
處彼菩薩字位住時一切所作皆得成就者
即此字輪法門是遍一切處法門也菩薩若

住此字輪法門者始從發妙菩提心乃至成
佛於是中間所有一切自利利他種種事業
由入此法門故一切皆得成就無有罣礙也
又上來所說阿闍梨住於佛地者義猶未了
謂此中字門即是也取初阿字即是菩提之
心若觀此字而與相應即是同於毗盧遮那
法身之體也謂觀此阿字之輪猶如孔雀尾

輪究明圍繞行者而住其中即是住於佛位
也觀此字輪當作三重於中而置阿字餘字
眷屬在外也又此阿有五種阿阿長暗惡
惡長又每字輪初先有三重歸命三寶真言
之心謂阿字字縛字即此三字顯三部義
也阿字是如來部縛字是蓮華部縛字是金
剛部每三部隨五字輪而轉隨義相應之相

前言漫荼羅今云輪者即是漫荼羅義前者
壇法中心是大日如來即同此中阿字北邊
置蓮華及諸眷屬皆在一處即是此中之安
字南邊置執金剛及諸眷屬即是此中之縛
字也今從阿字而更生四字即是大悲胎藏
之葉也從一縛字轉生多字故名爲輪也第
一阿字即是菩提心體次有迦佉哦伽等五

音皆取四字各除第次又取也囉乃至气又
皆是男聲悉入阿字輪也行者已發菩提之
心當進修如來之行故次明阿長字輪是行
也其三都者謂阿沙縛三字是也次迦字乃
至气又亦是傍角加點用爲長聲字輪也既
已具足如來之行則成菩提故次明暗糝鏝
字輪此三部也此阿上有點是太空義猶此

菩提之心離一切諸相即名諸佛是成菩提
也次迦字乃至气又皆加上二點爲暗字輪
也已成菩提當至何所謂大涅槃故次於此
中而明惡索囉等字輪也三部也如迦乃至
气又皆傍加二點即涅槃輪也其惡囉字一
字是方便輪所以中無也此是釋迦佛輪也
指唐部通入一切輪故無別壇瑜伽去余凡字輪大爲三分初阿

字即爲一分次迦乃至廿字爲第二分次也
字乃至訶字爲第三分除去气又字由此字
已重故也謂有迦也以上皆是智慧字也
次有佉上佉郁上爲翳愛惡與八字加此八
字即成就三昧皆是三昧聲也亦隨五輪而
恒轉其義可知次有俄可魚若可叱囊上莫可
此字通一切處謂遍於定慧中也然此五字

亦隨五輪而轉，謂加傍點，或加上圓點，或加傍二點等，此五皆成五字也。所謂字輪者，從此輪轉而生諸字也。輪是生義，如從阿字，一字即轉生四字，謂阿是菩提心，阿長是行暗，是成菩提，噁是大寂涅槃，噁長是方便，如阿字者，當知此字亦五字，乃至佉等凡廿字，當知亦尔。次有十二字，謂佉上、佉郁、為、留、留盧。

留、留愛、為、與十二字，即同字上之點，謂三昧也。仰、壤、拏、曩、莽亦有五字，即同上頭之點也。其也、羅等八字，即同字傍之二點，是除之義也。當知此字輪，即遍一切真言之中。若見阿字，當知菩提心義；若見長阿字，當知修如來行；若見暗字，當知成三菩提；若見噁字，當知證大涅槃；若見長噁字，當知是方便力也。若

見迹等廿字，亦隨義類而演說之。當知此諸字等，皆是慧也。若見羅等八字，當知即同傍點，亦是隨類相應也。謂羅是無垢等若見佉等，即顯三昧。若見仰等五字，當知即大空之點也。大空離一切諸相，即是成佛義也。若行者如是了達，即能入一切陀羅尼義，旋轉無礙，故名爲字輪也。如是秘密主字道門善法真言道。

任次第諸佛神力加持三藐三佛陀道菩薩行儔者，經云如是，即指上字輪也。如上來所說，定慧空等，即是佛道之門，能成正覺之道也。若了知字義，即能住於真言之道。其中次第法則證入之相階位差別，亦悉曉知。明達通塞，無有疑滯也。然此悉曇字母，乃至世間童子亦常修習，何能頓辨如是事耶。然此諸

字皆是如來以加持神力從如來內證體性而流出之故能有是不思議業用若人明解此中意趣方便即是通達三菩提道也善能通達者謂達一切衆生諸根性欲當以何法而得入道當從何門而得曉悟如是等無量無邊皆能了知而隨衆生受與妙法皆令得至如來之地也儂者如世人儂而於大衆中

動種種身業屈申俯仰又出種種微妙巧便之音曲順衆生之所欲樂彼大衆或令歡喜或令悲思或令恐怖以一身口所出方便令諸衆生所益不同由彼善知去就能順衆生心故菩薩亦示現種種威儀無不成印出種種妙法音皆是真言圓應無方皆得大利故名菩薩儂也三世如來皆作是說已說今說

當說者如是字門真言淨道十方三世諸佛道同皆如是普現色身以種種門開示佛道同彼儂伎曲順人情也無彼我者我以佛眼遍觀三世一切佛刹同說此門一切佛與我無異一切佛與彼諸如來亦復如是無有異說故云無彼我也此即一切佛教應當如是修之若異此者方便即不具也以是故者是

如來結成彼義而告金剛手若告金剛手當知即是告一切大會也謂彼真言行菩薩若欲速得古佛之法者應當修學如是遍一切處法門懃心聽聞思惟修習由此之故或能了生之中得一切如來種種儂戲歌詠而悅衆生也初中後相加者謂阿等五字爲初迦等廿字爲中囉等八字皆足傍點此諸字皆

是助成字義故後分也凡迦遮吒多波等皆屬阿字門阿字是菩提心此中初中後相加者如阿字單是菩提心若傍加蓋即是行此是菩提心并行也若上加點者即是菩提心并太空離一切相成菩提也若阿字傍加二點即是菩提心并除一切障得涅槃也他皆放此而轉相加或但一義或二或三義可

知也或有阿字上雖無點而其次有字是重字有其仰壞擊曩莽等聲以此連前即是暗字所以余者此仰等是點用加於前即阿字成暗音也或阿字無點其次有重字有也如迦佉俄伽重加四字用於仰字為點也遮車闍社字用壞字為點也他放此羅等聲以配於前即成噫字也所以然者也羅等皆傍

二點今以連前阿即成噫聲也爾審夫法體無言離諸分別戲論復能一切如來以自在加持神力故成此字輪故能作如來事利益群品也迦遮吒多波三昧品證菩提心行佛受與并涅槃此等說字等相加有真言教初中後俱此是經文如是知隨意持誦者決意釋文竟一一句用之知覺當授與句無上殊勝者如

是知者即是一切智智名之差別若行者如是了知字輪之義即能所欲皆得成就以要言之所謂一切皆隨意成者謂成如來一切事業也若成此者即是同於法主於一切法中而得自在亦得隨本所願為一切衆生開淨知見令得佛慧也何人得此利益謂之理具緣善持誦者故次去持誦者也誰得此

定意耶謂有慧之人善覺了識知字輪義故隨於阿等諸字下一字門隨所修行決定悉皆得菩提之果勿生疑惑也此中覺知何法謂如阿字是菩提心加點即是菩提行加於大空即是成佛也若菩提心清淨除一切障礙即是大般涅槃更無他義也如是等下一通達了知即是受得無上殊勝之句無上句

即是成菩提也此無上菩提之心即是諸佛自然之智實無有能授與之者但行者方便具足善知字輪之義自然得之即是授與無上菩提也如是下輪輪轉字輪知持誦者常明世間如世尊毗盧遮那輪轉者如世間之輪若旋運之時不可知是終始之際無有邊際不可窮盡當知此下一字輪亦復如是從

阿字旋轉出生一切諸字此字輪即遍一切真言名字之中迴轉惣持無有邊際不可盡原遍一切處即是百千萬億旋陀羅尼也行若若能如是了知字輪之義者則能以此常明而照世間常住之明即是大日如來之體同彼毗盧遮那而轉法輪也此中常明即是大慧日也此日即是菩提之心阿字之體無

生無作無有變易非由造成如是常住實相之慧故名常明也若行者勤功久修無有懈怠者決定得之也然上來所說漫荼羅方軌法用散華灌頂乃至或授以明鏡如以金錫決其眼膜如是等皆為創發菩提心者以方便加持次第法用成彼堅固之心作入佛法之階漸然此中終自在於字輪也所以者何

若行者為人作阿闍梨欲造立漫荼羅者先
須住於世尊之位謂以此諸字門而合集成
身即是身同於佛也謂瑜伽阿闍梨觀行成
就隨心所作任運皆成觀此字輪遍布身分
猶明見故同於佛與佛同位也然布字之時
當分為四分即是四重漫荼羅也頭為初分
是阿字菩提心位從迦佉伽仰等乃至奢

沙婆訶凡是第一聲者皆屬菩提之心也當
從行者眉間白毫相處而觀迦字從佉以下
當右旋逐日而轉以次一連布之令環轉相
接次從咽以下為第二分屬長阿字門亦當
中與白毫上下相連右行布之一匝相接此
是菩提之行也次從心以下為第三分屬暗
字門從心上布於欠字以次右旋一匝相接

次從齊以下屬噁字門是大涅槃亦從中而
置迦字以次右旋一匝也頭為上分明心
為中分齊為後分私謂發菩提心為初行其
果為中本寂為後也
第五噁字遍一切處隨意所作皆得也此在
身外如佛身先隨意而用不在身內布字之
位也闍字亦亦與噁同也師既如是成身已
其漫荼羅亦如是布之亦當想弟子令如是

作之三事皆成是秘密漫荼羅也若不了達
此中意趣雖依前事法而作不名善作虛費
功夫亦無所成也又此布字之法是秘密漫
荼羅自非久習冥明之行堪傳授者方以意
相傳不可以文載故師以口相授經所不說
但云如毗盧遮那輪轉也復次行者須知諸
字之色謂初阿字及迦等共五字及也羅乃

至訶字皆屬於阿作其黃色所謂金剛之色也第二阿字轉作黃白色所謂寂靜也阿字體黃三昧為白二色合故黃白也第三加頭上點者亦作黃白色暗也阿字黃太空白故黃白也改第四惡字轉作黃黑色阿字黃二點涅盤色黑故黃黑也亦可二點是降伏義猶如涅槃壞滅摧破一切障法此亦如是

故二點作黑也第五惡字者阿字體黃上點即白傍即黑當知即是種種雜色也凡布漫荼羅亦為三重第一重迹字乃至訶周匝內重名為金剛輪也此金剛輪持一切法猶如世界金剛之輪持於世界也即是行者寂初菩提心輪謂欲堅固菩提心故先作內重也次第二輪謂暗此是長阿及暗二輪同是中

分若用阿為輪即不須用暗字輪也是行謂阿是果也證次第三輪用惡字輪亦順中如上布之令環合也其伴等十二字在外散布猶如充燄也此即是三轉法輪之義也如是布已持誦者即是持明之身猶如大日如來神力加持等無有異此輪亦名因緣輪也師及弟子并漫荼羅皆作如是秘密之輪又此諸

字即是真言之輪故凡有印種輪也又字輪者梵音云惡刹羅輪惡刹羅是不動義不動者所謂是阿字菩提心也如毗盧遮那任於菩提心體性種種亦現普門利益種種變現無量無邊雖如是垂迹無窮盡能實常住不動亦無起滅之相猶如車輪雖復運轉無窮而當中未嘗動搖由不動故能制群動而無

窮極也此阿字亦復如是以無生故即無動無退而生一切字輪轉無窮是故名不動輪也若行者能了達如是不動之輪而有諸明即以其體自然身有所表無非密印口有所說悉是真言凡有見聞觸知之者皆必定於無上菩提所成福利真不虛也如能如是即同毗盧遮那而作佛事常照世間也凡行者

持誦時當觀字輪或為句輪所謂句輪者觀本尊心上有圓明而有真言之字輪轉相接令明了現前持誦時觀此字猶如白乳次第流注入行者口或注其頂相續不絕遍滿其身乃至遍於支分其圓明中字常明了如常流水而無有盡如是持誦極已即但住於寂心謂觀種子字也其觀法如上已具說之

若得見種子字已即從種子字中而見本尊也如是成已即能遍布字輪而成持明之體方堪作諸事業也如是阿字是不動義是金剛體凡欲令事堅固不動或令若自若他道心不動等皆用阿字加之餘一切字亦隨事相應用之也

爾時毗盧遮那世尊復次入一切法界如來眼界觀法界藏奮迅如來平等嚴藏三摩地證現證也法界無盡嚴現故以是真言行門度無餘衆生界本願滿足故者上來已說字輪品竟次明秘密漫荼羅品由秘密故凡有所說皆是如來加持神力則可表示故名神力加持字輪品也餘一切品皆已說字輪品畢次欲成就此字輪故復入三昧此中經所

云者是出三昧名也一切法界者即是無相法界也已是無相法界以佛眼等觀如是法界故也又秘釋者如上字輪即是諸佛之法界以佛眼觀此法界也當知此佛眼觀即是如來加持之力若離加持則不可說也法界藏者此藏梵音云俱舍是鞘義也猶如世間之刀在於鞘中此藏亦尔故以義翻也故此

中云法界藏者即是如來所出之處謂一切如來處在其中也奮迅是流出義是流溢義如師子王在深窟中安住不動有時出穴頻申奮動即是其身本不動今則離其常處而動故也佛亦如是安住如是甚深密藏之中若非如來加持神力則微妙寂絕不可得示現今乃示現無盡身口意種種形聲遍滿法

界即是諸佛奮迅也示現如來平等嚴藏此是胎藏之藏也猶入此法門中十方三世一切如來身口意皆悉平等平等佛佛道同故名等也嚴謂莊嚴其身也即以無量佛道之門而用莊嚴法身以度眾生也即以平等法界莊嚴法身故名嚴也猶如世間眾軍之處有大幢相名之為嚴此三昧亦尔由此三昧

能表示如來秘密之事故以為名也此中藏者梵音名揭訶即是流出無盡莊嚴奮迅示現不可窮竭猶如大寶之藏此平等法界藏即是如來藏義也以法界莊嚴不可窮盡猶如字輪旋轉不可窮盡名無盡嚴也如來何故處此三昧然亦非無因緣正謂開示如來甚深秘要之事也故次經云以是真言門度

無餘眾生界滿足本願故佛本行菩薩道時
立大誓願悉令一切眾生同入如來法界之
藏今者所願滿足由大悲故奮迅示現而度
眾生如法界嚴藏不可窮盡眾生界亦不
可窮盡今欲普以真言行門平等利益咸令
開淨知見究竟無餘即是所願而得滿足故
云滿本願也復次作法未得成就猶未成就

故修真言行者不得速成無上道今更決擇
悉令得顯現故入此定也次在定者謂佛住
于三昧而現希有之事普利益群生也於此定
中現何等希有之事謂無餘眾生界聲門等
如其意業生成就受諸果報色形之音隨心
思說種種法令一切眾生歡喜一切毛孔等
法界增身出者此聲梵音亦是吼也猶如大

大正十一年

龍出現雷音震吼一切皆悉聞之無所不通
如來乳亦如是遍於無餘有情之界此界無
量聲亦普聞非如世龍則有限量也眾生界
中上中下品隨以何業而得果報故云業生
成就也猶如世人受得食而未敢猶固未名
為受若領受喫已乃名受彼食供也今異於
受報亦各稱先因而受彼果形顯色等差

別万殊音說不同意樂信解各復殊異佛以
一平等妙音應彼彼心如其志意隨彼語言
而示悟之發彼思覺方便開誘咸得歡喜即
是三昧中未曾有瑞相也此中說種種者如
聲論中義假令三音和合共表一義若義未
圓則更加一字令滿若四音共表一義今用
三音其義已周則除一字如是隨宜加減之

今此中亦如是，但以一阿字門具一切義，於事無不周圓，故名爲說非同說法之說也。梵音有異，更問之法界增身出者，平等法界究竟寂滅，無有出入之相，以如來神力加持，故而出無盡，色身謂從佛一一毛孔中隨現，如前吼聲又出種種形，故云法界增身也。其實從緣而起，無生性，如是實相，即同法界之體。

何有增加生滅耶？雖緣起法體常如，相然以如來加持力，故從一一毛孔各現吼聲，或以真言或以麗語，或深或淺，應彼心機，如大海潮，不逾常限，其身亦亦或大或小，或忿怒形，或行不度，或以威伏差別，万殊所度，有情無有錯誤也。前示字輪，今從法界輪中而現形聲也。出已虛空，等同世界中一音聲，法界表

如來生偈說者，如虛空無有邊際，此聲亦亦等同於虛空，表謂表示也。即是如來語表之業，謂表現一切衆生皆令稱悟平等法界也。以此妙音而表示法界，故云法界者心也。一音即是阿字之門，輪轉無窮等，虛空滿法界也。三世諸佛皆從如是妙偈中生，故名如來生也。今佛從此一音之門而說妙偈，普令無

餘世界平等聞知，隨類得解，故以爲名也。如上所說字輪，欲表如來功德也。故佛於一一毛孔出妙音聲，遍於此界，說是字輪甚深義，所謂能生諸佛之偈也。若有衆生了知如是字輪之義，即成菩提，故云一切諸佛從是生也。然諸佛法身離於生滅，若如來有生即是著相，夫著相者尚不能離生死，况能成大菩

提今言生者是真實離相之生也以清淨法身離一切相然佛以加持力故用此字輪開示如來秘密內證之德由佛自在神力所加持故因此有相方便能生無相之相也猶彼未覺了時因此字輪以為方便漸能了達觀察阿字之門以入阿字門故即能究竟自在法身也偈云生隨類形法諸法相者謂入阿

字門故即是平等法身由此無相法身故即能隨緣感應普現色身隨彼種種類形以所意見之身而為開示如來智慧也偈云諸佛聲聞及諸緣覺救世菩薩勇進如佛亦然者由此無生無相之身故一切諸佛皆從是生非直諸佛從此而生一切聲聞緣覺菩薩種種行位乃至一生補處之位皆由此阿字之

理而生也非直生一切聖賢之果乃至一切有情世間及器世間種種差別次第增長皆亦由此阿字義而生也故此中生者略有三種上品生者謂生如來真淨法身常住之果體次生諸佛菩薩二乘隨在何地而除彼障下品生者即有情及器世間皆亦由此法門而得成立也生住等諸法所生常者然此中

所說不同外道斷常見諸法雖從因生而生因無相雖從緣生而此緣無相雖從緣起而法本不生雖從緣起滅而無生住之相是故為常非同外道之見故說生滅常也偈云具智方便兼離不慧疑者了達阿字之輪諸法畢竟空無所有寂滅無相之體從本不生是為慧也真言身印瑜伽等能令行大利益入

於佛慧是方便也。若依方便而無慧，但有慧而無方便，終不能成。不可思議自然之用，要因方便及智慧具足，方便得入於字輪之秘藏也。離不慧疑者，若離如是二法，當知是人為不慧人。由不慧故，當處處生疑，不能進趣也。又行者若智慧方便兼具，自然離於無慧不生邪疑也。偈云：觀此道諸佛所說者，非但

我如是說，以一切等正覺，皆如是說，無有差別也。由十方三世佛同得此道，然無差別一相一味，無異說也。今時法界生如來身一切法界自身表化雲遍滿毗盧遮那心自在諸毛孔中佛生轉展者，此中法界生身即是毗盧遮那法身也。以從法界真實而生，故名法界生也。一切法界自身表者，謂能令一切

悉知見也。謂於一切法界中自身表化雲皆遍滿也。謂如來身表普現也。身如彼木雲遍于法界雲，是遍滿義也。言此化身之雲遍滿法界，遍於十方世界，不可限量也。此中心自在者，以義翻也。正義云：心繞謂繞斂念之時，即不用功力，即能如是廣大充滿也。此即是能於心得自在也。諸毛孔中佛生展轉加持

者，猶如來繞入三昧，即時頓現如是希有之事，即是如來加持神力也。轉展者，牙相涉入也。從佛身毛孔流出，如來本身展轉相入一身，皆現如上神力化而復化，無有窮盡也。此等義當更詳言之。轉展加持者，謂以佛自在神力之所加持，此即是如上所說法界性字輪之所加持也。從佛自身一一毛孔出種

種身雲隨其上中下分謂頭為內胎心以上為第一院齋以上為第二院齋以下為第三院即配前圓壇四位隨彼左右前後上中下分而為顯現本尊之身各依本位而出於世界施作佛事從一身展轉出作諸佛事故云展轉也時執金剛亦知佛意今佛世尊現於希有未曾有事非無因緣必將更說深

秘之法謂如上所說有所未了遺闕者必將說之誠心希仰而住故佛即更告言秘密主有造漫荼羅造尊位分并種子作標記諦聽善哉極善作意思念吾為說者時佛為執金剛等現如上分位已時諸尊等既作種種佛事還從本位而入毗盧遮那如來之身亦如出時位次無異故彼經云復入法界宮也尊

分位種子者如上諸尊皆是如來內證之德各從一一而表如來所顯法界甚深之趣今若有阿闍梨欲作壇是先住於瑜伽如彼從佛身一一位次如其形色觀已於彼心上作圓明於圓明中而觀彼種子如是一一安置方成作法若不如是者終不能加持建立彼諸弟子亦不得阿闍梨名也如前所言煩惱

種子斷已次生法界性種子即是一切有情平等種子也此平等法界性種子即是如來一切智地之所生長如世間種種草木種種隨其性分各各差別皆依大地而得生長根莖枝葉種種不同增長大小性分各異然皆是大地之性猶地而生雖畢竟皆歸於地但因緣合故而有生長然實無有自性無生無

起也。若眾生既蒙安立，如是種子，即是同於如來之位。由此種子從法界性生，能生法界。故名法界生種子。法界生者，即是如來自性身也。標幟者，如世間種子，各各差別。若小草種子有智觀之，雖未成長，然已知彼性分大小所極之勢也。若見眾生行，如是如是，因位種子皆亦如是。然今種子乃是法界性之種

子。當知彼性必定能生如來平等法智身，是故名爲標幟也。又此漫荼羅，下一分位各有種子用標記彼差別法界之門。當知下一入於阿字見於內證之標，即知如來內證之德。故名標記也。隨彼四重分位，從佛分位而出者，即是佛之標幟。或從菩薩分位而出，或從二乘分位而出，或從天龍八部分位而出。當

大毗盧 廿

知階降差別，各各表知種子字不同也。時佛告於秘密主，已。金剛手白佛言，願樂欲聞者，欲爲普利一切眾生，故流傳演布，普爲一切未來眾生，亦爲利益諸大衆會，故請佛演說也。上來雖說漫荼羅法，尚未說也。及種子秘要之藏，故下心聽願，佛演說也。次佛告意者，凡阿闍梨欲建立大悲胎藏，建立弟子時，當

先住於瑜伽而觀自身，從膺以下當作金剛輪，其色黃而堅。次從膺以上至心，當作水輪，其色白。次從心以上至咽，當作火輪，其色赤。次從咽以上至頂，當作風輪，其色黑。復次地輪，正方水輪，圓火輪，三角風輪，半月形最上，虛空作一點，其種種色在於頂十字縫上。置也。此是輪形，正與身分相稱也。此五位者，即

是前說五字方中置阿字圓中置於縛字三角中置於羅字半月中置於哈字點中置於字當便檢前卷中也師既自觀其身次第如是方色加持自身并觀置種子種子字已次觀壇地即翻倒置之取上作金剛輪金剛輪下作於水輪水輪下作火輪火輪下作風輪風輪下即是虛空輪也所以者何以一切世

界皆在五輪之所依持世界成時先從空中而起風風上起火火上起水水上起地即是漫荼羅安立次第也壞時地輪先壞乃至但有空在即是師自加持次第也更問今行人修道亦與此相類寂初發信心次菩提之心次乃至大空也更問其阿闍梨既如是加持已即當安置諸尊如其位次一一以瑜伽觀之

如其方色形相於其心上置於圓明圓明中有種子字一一令明了無障能如是作者即是法界胎藏漫荼羅分位為能令一切如來同共加持一切尊等皆悉集會共加持行人建之弟子畢竟不退正等菩提不然虛費功力而無益也又此瑜伽之座其黃金剛方輪即是金剛之座也方是息災圓是增益三角

是降伏半月是攝召點是成辦一切事此虛空輪但用心念作之不以形相故也世界壞時亦先從風輪壞地而生於火火竟次風更問之如是作五輪當知上下皆有虛空輪也以從空輪而生於風火水地又從地輪漸上乃至於空故上下有空也作漫荼羅時師應自觀其身及地又觀所度弟子亦當如是而

安立之准於師法若不如是不名如法也時
金剛手毗盧遮那如來身語意地昇法界平
等觀者猶此菩薩能知如來身口意密故名
秘密主也如來意密之法唯佛與佛乃能究
了如意者當知是身口亦如是今此菩薩亦
能知之當知是位同大覺為欲度眾生故示
為菩薩而相起發也此中身密者即是諸印

如四重大漫荼羅一一本尊各有密印若觀
此身印即知此尊所表秘密之德隨類上中
下差別有無量種也語密者即是諸尊所有
真言聞此真言即知此尊內證之德也意密
者即是本尊瑜伽之觀亦隨四重方位各各
不同與此相應即入如來意秘密之藏也此
中身語意密上從佛菩薩位及二乘諸天八

大毗盧遮那成佛經疏 卷一四

部無量差別廣而論之乃至十世界塵數各
各不同略而言之如此經中所表之位謂皆
表如來身口意秘密之德若能如實了知即
同於秘密主也今秘密主菩薩住於法界平
等觀為念未來眾生普令一切裂大疑網故
即於佛前而說大真言王如文可知也真言
曰南謨三曼多佛陀喃 阿娑摩補

多 無達摩 馱都 竭帝 竭多 起越 無盡 界
口 意之 德也 薩 鷲 他 謂 於 一 切 十 方 三 世
越 無 盡 法 界 而 能 暗 欠 暗 惡 此 四 字 即 是 印
輪 也 第 一 字 為 地 金 剛 輪 第 二 字 水 輪 第 三
字 火 輪 第 四 字 風 輪 也 暗 此 字 本 體 是 金 剛
界 體 兼 有 長 聲 意 行 行 即 火 輪 上 有 點 即 空
輪 以 為 莊 嚴 也 次 欠 水 輪 者 法 是 空 義 亦 有

長聲是行有無為空即大空也次暗字為火者梵音阿竭南是六也噫是涅槃性黑即風也復次虛空無色而能含受一切色像今此法字有行有無即是具一切色像夫大空者亦如虛空具一切色像也此空即是成辦一切事是故欠字得作水用阿字有四字謂長聲上藍落火鏤縛水如上阿字有四字謂長聲上

有顯及傍二點短聲亦有上點及傍點二字為四今此聲等當知亦余皆有四字今但舉其短聲合為長聲二字在於短聲之前在上而說也糝索哈鶴此是也又惣而論之阿字是佛部安字是蓮華部縛字是金剛部風火遍三部用也阿如蓮華部中自有地水火風若息災即頌金剛方輪若增益即頌水輪降

伏即頌火輪等隨類用之當知此阿婆訶羅縛五門即同上之五字輪隨一輪中自有四輪也如金剛部縛字自有四輪隨作息災增益降伏各隨類用也若讀餘真言隨其部類有此等字者即知彼所應用處各有所應宜為宗轉也此一段未明了更問之更有三道真言此身真言此語真言此志真言

也此三道真言即攝如來身語意平等法門然此三真言若著安訶字亦得若不著亦得行者得意時自省方便也又復此真言由取勝故號之為王如上說雖各有四字然此中相合但名為十二字真言也此中四種輪各隨彼地水火風輪而加持阿闍梨身即得自在之用其身口意真言亦合加持自身口

意義也此事未明了又謂之又謂之中用別計合是
五德事相應字即時金剛手如是說大真
觀彼中之用更問也言王竟持一切如來十方世界任舒右手摩
執金剛菩薩頂而歎言善哉善哉善男子佛
子女已毗盧遮那身華意地越遍一切真言
道平等佳為欲作諸菩薩明故說此真言王
者今此中摩頂非是十方佛舒手就此土摩

其頂也然此秘密三當於佛前說此真言王
時即以真言王故普於十方一切世界一一
如來前以平等遍滿聲一時而說是故一切
如來各各申手而摩其頂也越者超人之義
也如毗盧遮那於阿迦尼吒天坐於道場以
此真言王故得身口意畢竟平等自在之用
故今亦得超人如是身口意平等法之地等

大正十四年

於毗盧遮那即是一切如來歎其真實德也
言汝已得如是平等之地為欲普門利益一
切眾生故為欲照明修真言行菩薩除其暗
冥是故說此真言王也真言王能裂一切法
界疑網疑即是暗能斷一切疑惑即是為作
照明也何以故此毗盧遮那世尊應正等覺
坐菩提座觀十二字真言四魔降伏此法界

現生三處流出天魔降者謂大日如來坐道
場時平等觀於法界而說此十二句真言王
即以此力能降四魔除其罪垢也然四種魔
中三魔無色是佛於阿迦尼吒天時已降伏
之唯天魔有相為欲令世界中知自在力故
復於此土而現伏天魔也三處者謂如上所
說佛身上分出一切諸如來中分從心至膺

出一切菩薩下分從齊至足出一切八部天神等皆從如來平等三業普門示現大漫荼羅胎藏莊嚴之位即是本尊真言及印也當知佛從於內證之德現如是事時即於念時普伏四魔無有遺餘今阿闍梨欲造漫荼羅時亦須想於自身一同毗盧遮那即得自在之力亦同彼佛能伏四魔也次世尊身語意

平等得量同虛空得如是身語意獲如是智一切法得自在者謂佛坐於金剛道場繞念此三道真言謂如所說身口意三真言也當如是念時即得身口意平等之地身及語意皆是法界之體無有邊際由如虛空即以如是之力而伏四魔也前所云三道者有一釋云此三道真言身口意自在平等之力即是

從佛出也由此身口意三道真言故如來得超入三平等地隨上中下類普門示現種種本尊之身種種真言種種印法等同虛空無有其分限普周法界而度群生究竟皆令同得超入如是三平等地也身具無量功德猶如虛空不可知其限量語意亦亦由觀此真言故得如是功德同於如來也由三業無盡

故若應以身度人即普現種種色身若應以語度人即普門示現種種語言隨宜導示令得入於佛之知見若應以意度人亦如是種種感通不可窮盡非直身語意無有限量具足一切功德由如虛空當知智慧亦得如是無有限量猶如虛空也若得如是無礙妙智即是於一切法中而得自在同於世尊也所

云，自在者謂於一切不自在事也。一切衆生之類，由未究竟清淨法界，故皆爲業煩惱之所樊籠繫屬，生死不能得自在之力。今如來於彼生死大海之中，以種種法門，宣示如來深密之法，要爲一大事，因緣故，種種方便而成就之，皆令到於一切智地，即是於一切法中得自在義也。以證如是法，於是法自在以

自在故，即能無礙演說，曲成衆機也。如來所以得如是自在之用，皆由觀此十二字輪法門，當知此十二字法門，即是法界之體性也。時十方佛見金剛手說此真言，同於古佛之道，我等一切如來，亦由觀此十二字門而成究極妙身，未來諸世尊亦復當如是，是故大歡喜而摩菩薩頂而告之言：一切諸佛以於

大疏五 其

法自在故，爲一大事，因緣故，以身口意平等而說此法門，汝今亦復能說之，即是亦證此法，同於如來也。然金剛藏雖未即究竟一切種智，而同於妙覺世尊，但以十方諸佛神力共所加持，亦於大會中，亦如如來所證同等。若離神力加持，即亦未得究竟與如來等也。以善男子毗盧遮那身語意平等證一切佛

如是知者，知是覺之別名，由知諸如來普門無盡之行，證於如來三種平等，謂知如來身密之藏，亦知語意微密之藏也。若證知此法者，即是同於如來也。如是歡印竟復，令更請如來所以者，何如是深密之藏，唯佛與佛乃能究了。故一切菩薩莫有能發問者，今十方佛同以神力加金剛手，爲利益一切衆生故。

今乘諸佛神力而問大日如來也此中問何
事意為先所說之事所有深密之義尚未周
備故更問其一切智成者即是大日如來薄
伽梵義如六義中說前亦已解毗盧遮那者
如日出于世能除暗冥能成就一切眾生所
有事業大地所生之類無不蒙益此實相自
然大慧之日亦復如是若有眾生了知自證

如猛風吹雲日月出現亦有如是功力普於
法界中而作大利如日光而照世間也主者
以於諸法得自在故名為主今諸佛念金剛
手問此大日如來真言行句秘密之事也殊
勝說自散則廣者由於一字法門達一切法
證得十方三世如來平等身口意不可窮盡
故名為勝也散則者即是法則之別名法是

軌則之義也次是我往昔發菩提無上菩提
宣說我一切法涅槃至現世界諸佛世尊證
知者言我等往昔行菩薩道時亦由如是真
言門故成自然智復為一切眾生如是演說
咸令得至大涅槃也我今此語緣起甚深一
切有心者尚不能發問何況能信解唯有一
方一切如來同至此法可以為證終不虛也

汝今已得我等所行之迹故宜更問如來也
時執金剛具德者猶手所持如來智印即是
具足一切諸佛種種功德皆同一味所謂如
來解脫之味以彼智印同於如來故言具德
者也時彼菩薩由諸如來共所加持以大歡
喜即得深知如來之語亦知如來之心先所
不達而未問者今皆自在能問如來無有

疑難也。今欲問如來先歎法界之德而說偈，言是法無盡亦無自性者，盡謂有始有終有生有滅，以有生滅故，即是有起盡之法。而今平等法界之性，離如是過，無有始終也。無生滅故，即是不可盡義也。無盡者，即是無相之別名。由無盡故，一切諸法皆無自性，無有動搖，無有變易，亦無住處也。阿賴耶是虜義，是

盛受義。今平等法界中，無有如是受藏之相，故無住處也。若一切法皆無自性，即是無作無作故，無有生滅果報等。本來寂然，常自寂滅之相，即同不思議解脫也。諸佛同位者，如此甚深寂滅之法，一切名言之所不及，更無可以為喻者。唯是佛同所證，知可以為喻，故言同於正覺也。然一切法若但究竟無生無

作也。言究竟者，即是無有諸乘分別差降一切聖人等位，便隨斷滅中證，於實證不能利益一切故。次復言方便佛等悲願轉無相，故開發覺悟如是相，由具方便故，能滿一切所願。此方便者，即是大悲願也。由此大悲願，故能轉也。問於此無相法中，無人能說無可表示，而能令一切得之也。亦自證得當知是即

大方便力也。此法無人能教授者，不由他悟而得證之，即是自覺無師之智，自然成佛道於道場現寂覺如是法之實相也。此皆是偈語後當飾之耳。復次若言法界無盡無終始者，即是於斷滅不能為眾生作諸利益，何以故已於生死作分限，故然是塵勞之債。是如來種若一切無生無性，亦無住處，何能普應

世間作諸佛事耶然諸菩薩有二事故不墮
斷滅中謂大悲及方便由有此故能自開發
也發者謂菩提心自然開發也若此言說表
示因他啟悟而能得如是自然無師之慧者
無有是處所以者何但因行者如實自覺如
實自觀無盡法界故得如是實相之慧非由
他悟也經意云法相如是故云如是相也既

得如是實相之法即以此法大悲方便而為
衆生開示演說然實不由他悟不從他傳得
也如盲人問乳色何似乃至聞乳色如雪便
生冷想又聞如鶴便生動想乃至以種種喻
方便表示終不能解徒增心妄計而已何以
故由彼自無明自故第一義諦亦余若不如
實自了知者設他種種開導終無得理也若

人自不開發如是內證之法而為人說欲令
他悟亦無有是處何以故如有無足之人呼
召衆人作如是言我當為汝而登妙高山上
當知此人必為智者之所輕笑也何以故若
自無足者尚不能自登如是妙高山王少分
高處況能為一切而登彼頂耶又如有入自
未能渡大海波浪而謂他言我當渡汝今達

彼岸當知亦是無有得理也行人亦如是若
自未覺無師之慧而欲令他開法得悟必無
此理也時金剛王以此偈歎如來已次說優
陀那偈而以問佛為陀那是惣攝義也以一
偈之義而攝無盡法界離相之法無量法義
故言攝也歎說偈已念彼未來世衆生修真
言行者於此大悲藏生漫荼羅有所闕故不

得疾成無上菩提故次第問佛秘要方便也
斷一切疑者若不能普斷眾生種種疑網則
不名一切智人以於一切法中自離疑網方
能斷他疑網也今佛既自斷一切疑網是故
我今請問願為斷疑也離熱惱者言永斷三
毒根也今為一切眾生故請問導師以於一
切法中而能引導令至佛慧故名大導師也

大毗盧遮那成佛經疏卷第十四

大毗盧遮那成佛經疏卷第十五

沙門一行阿闍梨記

秘密漫荼羅品第十一之餘

復次即以偈頌次第問佛今次列之未結偈
句也漫荼羅何者先作黃先作何者也謂先
事何阿闍梨有幾種亦說弟子復有幾種大
事亦云何知地勢問地好惡謂好地取地上

中下成就等云何簡擇地既擇已云何作淨

有問更問作淨已云何安住雖作淨了恐復為
有問更問云何為弟子作淨願佛說問前
有幾種弟子今既得淨已之相復云何
問師問地問弟子問用何護地作護復云何
亦問師自作護及護加持地復云何結護持
等有多義亦問三事云何初作用謂持地護

物應作事此中所作事有二種外所作事謂
 緣造壇場寮幕內所作事謂師自觀其身如大
 月如來等種種用何真言等法也為先作護
 為先淨除即問前事先後也此二事是作用
 線為幾種量地復云何謂用線量地并合供
 養復有幾種云何華香等此中更有塗香燈
 等種種供之物任法例而問獻香花有何
 方法花合奉獻誰謂花有若干所應獻之尊
 佛何也

菩薩天一等香等亦然而問獻食等
 護摩云何作問獻佛及護摩有何次第列法
 則即是次第此是名通也云何奉諸尊座佛
 座何物何座何座何座法教法則方法次第軌儀
 皆得顯形色等謂諸尊青黃赤白等
 尊印及以自座謂自常念誦之座也印復

從何處生說此印復作何用如世作印為王
 印真偽故今如其印名号復云何何故名為
 持誦者剽幾時三問持誦者勤修真言門幾
 日得成菩薩道一切智者願說也幾時應見
 諦謂於真言門得如實悉地有幾種欲得幾
 時悉地生及說悉地時三問云何昇太虛空

云何身秘密三問云何不捨此身而得成天
 仙身成就已種種變化云何生念皆得成
 何得生也日月水火方執曜時分等諸不祥云
 何除日月為變或水火或方所有及生死受
 苦彼起者云何悉令除滅也不有是除義云
 何行者常與諸佛同會下處護摩有幾種此

中間護摩時，用幾種火，欲得知也。火中增
威是增益法也。復有幾此增威如花等一切
處用也。尊異類諸尊性謂佛菩薩八部形及性類。須識本
性，忿寂喜等願，導師說無餘。出世及與出世
間果是有幾，其數如何出世謂佛菩薩世間量及果及數皆。復問世間出世三昧云何也云何有六問也。俱有殊勝定，并前為八。作業成就在何處，問

成就受果在何方，所其未成者亦如是。問不
成就復云何時能離業生，故得解脫。時金剛
藏乘十方佛威神，誑偈問佛，故彼真言行，菩
薩有所闕少。法要方便未周備，故答時一切
智毗盧遮那世尊離眾惱者，聞彼所問秘要
之事，而歎之言善哉善哉。勤勇太心是一切
時中大也。大心大願大行等秘密漫荼羅配

尊位決者，謂決定安列諸聖者坐位等也。秘
密者，即是如來秘密之藏。久嘿斯要，如優曇
華時，乃說之。苟非其人，則不虛授。不同顯露
常啟也。漫荼羅是具種種德義，即是如來秘
密之德。如是秘密之德，如蓮華開敷而自莊
嚴，配尊位決者是決擇義也。如是蓮花秘密
之藏，分別種種分位，所應作事，皆決擇之也。

決謂定說也。大悲根原從大悲根本生發大
乘無上諸佛，寂秘者謂此漫荼羅即是無上
大乘根原也。謂此菩提之心，以大悲而為根
本，亦如胎藏故言根本也。大乘者謂真言行
菩薩事，由是具足方便，故行大直道，一向無
留難得。至於真實猶如乘調良之馬，行大直
道，至於大城，此即是諸佛寂上秘要之法。若

廣說者盡未來劫亦不可盡今但以方便而略說之今於一言亦具一切義味故名略說也是佛密事汝能問之我當略說也已先歎法許為略說次即隨彼所問次第答之也佛告金剛手諦聽大力漫荼羅十二支句生明王大力漫荼羅初業先答也先當作之者此即如上所說十二支句生此十二支持句十

二句法界體彼應寂初作明王也由此明王悉攝一切世出世間所有初作壇應先住彼明王三昧王者只是大日也此謂心中置十二字中寂初字取寂初字以持身也真言悉於中攝盡故欲作漫荼羅要須先誦也謂將造漫荼羅時要須先誦然後即住瑜伽瑜伽即是此明王應理之行也既住瑜伽當正觀

察今此所作宜以何事謂隨五部如上所說五字差別之用或方或圓三角半月等類於上中下壇宜作何用弟子根性云何如是等種種皆知方可作也然此中於真言王中分別種種差別之事猶未明了更問之復次先知即有二種由是見諦之師能於如是真言王中見一切根緣通達無障礙若未見諦師

即須依教及於師所傳所傳旨趣而觀察之亦其次也既觀察知己隨所應作事而為作之故先須此真言王也以本三昧持身已先知識瑜伽道然後隨意作諸事業也然以秘釋之此十二真言王即是金剛三昧必菩薩坐道場入於金剛界故則蒙十方諸佛同時灌頂所共加持得入佛位入佛位者即是成

就大悲藏生大漫荼羅究竟義也金剛手猶
入此真言王故亦於此經中得蒙十方諸佛
同所加持今更決擇大悲之藏若不如是何
能獲得諸佛灌頂同如來法王之位耶然造
漫荼羅法先須阿闍梨故次答也應知師有
二種凡師位者須具解真言及印本尊之相
於中一一了達無疑了知上中下法差別之

相然彼復有二種分分者為二也一者解深
秘二者通顯略所謂深者能了知深廣也謂
得真言行中三昧之行善知理趣廣解大乘
堪受付囑此中堪受付囑者謂善知時宜了
解根性堪授者則為不請之友令其不失大
事因緣未堪者即將護其意更於餘深法中
示教利喜由此名為堪委付也當知即是佛

之長子由見諦故見法謂見現世果報也故
不取諸法相離於心量分別之境故名離也
謂離現世利直求佛道也當知此師即是蒙
十方佛現前各申右手而摩其頂以法灌頂
而付法藏也第二師者但得現法中利也世
間成就之益癡句中加有緣念也為彼而造
壇也然亦具解造漫荼羅等種種方便無有

錯謬蒙師灌頂以下是重說深行師也灌頂
得阿闍梨位亦名佛所印可也由彼於漫荼
羅中親對諸尊而受灌頂師位故名印可也
當知此中蒙佛灌頂者為深秘之師蒙世間
人師之所授者為顯略阿闍梨也金剛藏所
問皆是緣漫荼羅所須佛亦次第以偈答之
此偈今未斷句後當飾文也佛答師以次答

弟子之相所以然者雖但有師而無弟子則
闕傳法之緣今佛種不得相續故次分別弟
子之相有其四種也一者時念誦弟子二者
非時三者時非時俱四者時非時俱非此謂
四也所謂時者如弟子求阿闍梨而請真言
行法師若是見諦者自當照彼境緣知其堪
任於事授與其行法令作念誦限若干時當

得成就更作成就方便若世間師者雖不現
鑒前機但依教而作令弟子念誦祈境界來
感之相師亦自念誦若相應者弟子得境界
許受法時師亦自當知之既得相應授其法
行亦令如上念誦此亦具有方軌也問非時
者亦如前法令修真言之行當於其時而得
各成就也如時法驗不成須加作加行故名

非時也時非時俱者雖如上受師言教然未
得如法依行未至成就之時此不在時亦不
在非時如在學地故名俱句也俱非者但發
心歸依然都未有次第師雖已攝取之然待
時待緣有所未具未得與彼真言法要故名
俱非也復次具足諸相者相有二種一者外
相謂支分等無有關減如前當廣說之二內

相一一能如法修行如佛敎勅不敢違逆如
是等是內相也佛勅者當知即是師敎以然
此四人皆在修學之地未滿足也既有弟子
取初知地相地教當次說也所謂心地也知
地相應造漫荼羅造漫荼羅先須擇地故次
明擇地也所謂地者即是菩提之心先淨此
心即是先作淨先已說謂八業等心如前作

之也先淨其地也如前所說淨菩提心方便
謂觀八葉蓮華於華臺上而觀阿字乃至當
頂而置於暗字眼亦安藍字而觀其心其咽
勿令太促太直之類此等皆是淨其心地之
方便也既淨心地次安置羅字於其兩目而
以觀之即是擇得心地而更除遣諸穢也此
方便前已具說當如前作之耳也言若離過

心地得無畏者能以淨菩提心離諸相是則
能離諸過謂離煩惱隨煩惱等見愛之惑故
名離諸過以離如是煩惱險畏惡道種種不
安穩故而得安樂之性故言無畏也當得清
淨時離一切過者也當得一切淨者由離諸
過心無所畏故能究竟淨菩提心也若已至
如是堅固住於淨地即得見三菩提知謂如

是知也如是知即見佛處也當堅住其中謂
已得離一切過不為雜染分別所汙當守之
不動勿令退失必定能至無上菩提也但見
如是淨菩提心究竟無餘即是成一切智智
也異此非能淨地若分別住非淨地者若異
於此者非能淨其地也言阿闍梨若不如是
而自淨其大悲胎藏漫荼羅地則非名淨擇

其地也以不能離於妄想分別幻故恒於諸
過之中不能得免怖畏衰惱云何得名善淨
漫荼羅地耶是故經云若持誦者住在分別
若作淨地者非淨秘密主離菩提心故二種
師皆須住菩提心也分別之中則非淨地也
如前造壇中說劑一肘以來治法雖治地亦
未成仍須少時住菩提心離此不成也穿去

惡土擇去沙礫毛髮瓦石之類若微細之惡無由能一一遍簡又復一肘之內雖淨然過一肘設有種種穢物是亦不能擇之云何令此漫荼羅而得究竟清淨是故當知若能淨此菩提之心捨離一切分別戲論之蓋而淨其自覺之地當知乃名善修其地也若人師如文取解但依前言次第法用隨事而作當

知此人在愚夫地不能了達秘密之用也當知作如是解即非一切智人之所說也所以然者若不能淨此心地猶有分別妄想則未能捨離苦因是故非是等正覺者之所說也內外由心心淨故地淨是故應捨分別淨除一切地緣地事物惑了既淨菩提心竟當以大悲胎藏而長養之恐所說諸壇闕法我次

第廣說也此次第謂彼不知先所應作事愚癡故不解但問果上中下若不任心而求世間無上之佛無有是處也亦非名為一切智也乃至不能捨是等分別之苦因也恐其退沒故須結護故經次云以不動尊而守護之即是不動明王也當取不動真言之心為淨菩提心為者是所作事也勸弟子如是發心

即是住菩提心也當護弟子謂不動也即是訶字門也訶是因義言此淨菩提心即是一切先住菩提心師弟俱住之然後以此二尊護之也智智之因也傍有長阿是行上有圓點是證是大空義以此妙因而起正行行等於空用此三法而護其心令其究竟不可移奪也若不用不動護者用三世明王亦得世

謂三毒猶彼降伏三毒而於世間得大自在
故名三世勝也此亦有方便更問若弟子能
成此事者非癡所攝癡是執著也有執著則
不能住離癡離癡即是不動也有所觀有所
得皆是癡也謂不為妄執之所動搖也必定
成於無上菩提清淨無垢同於虛空虛空無
能動搖廣大無際而能含容一切色像當知

一切智心亦復如是也次又加持地者謂阿
字門當用阿字而加持之此是諸佛之教也
一切如來昔因此門而成正覺以此護心或
加暗於頂及加羅於眼等是堅固菩提心是
故得成自在之業若異此者不得心自在也
故云非餘非餘者言一切如來成佛無有異
路唯此一門也初加持地依於佛敎佛謂阿

字也第二心自在謂安樂也點即是三昧定
慧等故一切自在也更不應異此敎也初依
佛敎發心即阿字後即成佛等於佛即是阿
字也菩提心依佛而起是故一切分別除雖
未成佛即是無緣之種子也前既問答加持
地了既加持地次須用縵而定漫荼羅位縵
者梵音名為蘇去 咀縵是連持衆德令其不

散故名縵也線有四種謂白黃赤黑念此念
謂應念持也更加一種謂虛空色也虛空能
含一切色像即是具一切色若但依空色即
是淺青之色如草木葉色也白是信義黃是
精進赤是念黑是定定色同於涅槃色也慧
者即是太空太空具一切相而無有相故為
一切色也凡合線時若一一依法者當別造

漫荼羅安置寶瓶香花塗香燈等及諸飲食
作種種供養更問然後令童女合之當先為
受个戒著新淨衣香水澡浴使內外清淨坐
於壇中而合之合線之法先預作細絲令極
均調大小緩急皆令得所又不得中間斷續
連接之也又合時以帛掩口也每一色絲來
去補餘使成九絲然後合為一縷其絲但有

一頭而屈禱之中間不得接一縷一色凡五
色合為一繩也若合繩緩急麤細不調又不
盡心作之明則生障法損師亦損弟子或令
其發狂乱等不可不慎也私謂童女是三昧
也由三昧極均等調停得成五力五根由此
根力即能連持衆行也問虛空中等持者此
有二種若是深行阿闍梨欲作壇時既淨菩

提心地竟於瑜伽中為度弟子故正觀胎藏
大漫荼羅加持之位一切分位宛然明白了
也如空中等持等是普遍也持謂應如是作
也作謂知次也先定空也尊位均等也第二
以線置漫荼羅地如對目前然為度人順世
諦故以方位加於壇地然後於上用五色線
等而定方位也若是淺行阿闍梨者亦須先

用此線而定方位定方位竟當一一用心而
布置之亦令所有方位如對目前或可用紙
筆抄之臨時案用不得臨事疑誤也此云空
中等者即是如上所說先共弟子對立引其
線而定方位且勿令著地先於空中對引各
令當心如其次第令得周匝若未有具法弟
子未堪共造壇者亦可置楸於弟子處而作

也既如是定竟即運心布定位次然後得結繩盡一一若是瑜伽阿闍梨者亦於此中而作方位見諸佛菩薩天神等宛然位定方順世間法亦紛線案位案其形色而表出之當知此為最上之位也一切諸佛智者諸佛子歎菩薩具智慧也一切諸佛子諸智者蓮華悅意勝吉祥世稱謂世所歎以為吉祥也者

此次答座位表像也如世人以蓮華為吉祥清淨能悅可眾心今秘藏中亦以大悲胎藏妙法蓮華為最深秘吉祥一切加持法門之身坐此華臺也然世間蓮亦有無量差降所謂大小開合色相淺深各各不同如是心地花臺亦有權實開合等異也故云智者當知也若是佛謂當作八葉芬陀利白蓮華也其

花令開敷四布若是菩薩亦作此花坐而令花半敷勿令極開也其花或白或黃或作寶蓮華得但赤色者是世間花若綠覺聲聞當坐於花葉之上或坐在下也俱勿頭花葉上淺識傳以為一邊之智也此是青蓮華也此但是青色之蓮然更別有青蓮華坐芰荷青蓮葉也從蓮華所生葉也種非此類也若淨居諸天乃至初禪梵天等世

間五等為梵等皆坐赤蓮華中念謂憶持不忘也其色純赤世稱為坐王也若欲界天及地居等各隨其位而用表之如帝釋像即盡須弥山玉山神坐山上水神坐水上樹神坐樹上城神坐城上如是甚多可以意得耳以下諸天分地為坐謂欲界天等或坐草或乾葉等也念謂思念也復次三藏說西方蓮華

有多種一者鉢頭摩復有二種一者赤色即此非芬他利優鉢羅亦有赤白二色又有盧鉢羅俱勿頭有赤及青二種又云俱鉢羅此華從牛糞種生極香是女珠所執者亦相如青蓮亦是此也更有蘇健地迦花分茶利迦花可與有百葉葉相圓而花極微黃乃至軍在內者與葉色相近也此花極香也昔琉璃王嘗釋女時大迦葉於阿得安樂命給此花裝八功德水灑之諸女身心得安樂命給此花裝八功德水灑之諸女身

至今猶有之花大可愛徑一尺餘尤可愛也此法華所引中者是優鉢羅八葉者也
次答供養義然此中答或不依問次然皆依所問義於理不失也可知耳當知供養略有四種一是供養香花等及塗香燈等乃至飲食此是世間供養也但物二者合掌謂禮敬也三慈悲四運心謂想香花滿法界運心已即用合掌印也并慈悲三事皆運心也然經中不言香花等於

義必當有之也花手此是都緣合掌印也此花從手生也發生奉一切佛結分生印觀菩提心者花手發生謂作印作印已即運心供養也此一切支分生印者前已有真言而云未有印也當檢之如是以印加持已當念菩提心想見此花從手出也以此為供養也各各一切此運心也諸佛及彼所生子等慰

懃以是無過花美香究顯法界為樹王想樹遍法界生花供養佛也供養以真言加持勝妙復多大雲法界中生從彼雨花諸佛前等者謂從諸佛菩薩乃至二乘八部各各依彼本真言及印用加持所供養物而供養之也行者供養香花時當以真言如供養花即用花真言等也心若不住定何由得然故云三

昧自在轉也及印加持然後運心此華香美
無諸過惡願生勝妙復多猶如大雲從法界
中生也從彼而雨花謂從法界生也常遍諸
佛前生種種光明又以此華等遍周法界為
一大樹如天意樹無異兩種種花雲花香幡
蓋等及飲食物無量無邊不可窮盡普遍一
切如來之前種種供養令一一周遍如是運

心即以真言加持之謂一一尊所供養各以
本尊真言及印加持也次卑於此者謂八部
等亦有隨其本類用真言及印也然此諸尊
又卑此諸天神今次說諸天如本瑜伽謂各
各相應謂與本尊相應也如忿怒用赤等或
經中有真言及印或有關無者別有一普通
吉祥之印如花者塗香等亦如理相應相念

也當以空水二指頭相捻餘三指皆舒散之
用此印加持諸物乃至壇中一切供養之具
悉用加之皆得成也設本尊自有本印臨時
志者亦用普通印加之亦得也其香花等真
言即是前所說香花燈等真言各隨類也如
般若經所說若欲以一花普供養一切諸佛
者當修是般若波羅蜜即是此中但運心以

一花香以加持及三昧故即普能供養一切
賢聖遍於法界令此善根不可窮盡是也若
不作普通吉祥印者更有金剛拳印或蓮華
印及觀音印但右手作也唯地居天合左手
作然恐左手有所執作等使右手作印加物
亦得也然供養時先用印加已即當捧之標
心奉獻方置諸尊之所若是塗香者或用塗

彼尊身香亦隨所應莊嚴處置之或置其前也其捧花等時亦有高下等之別若是佛當高齋其身頭頂菩薩在心已上二乘在齋上淨佛菩薩持在心世天當齋此定也地居等天在齋下已次而下結印已引向空中獻佛也乃至地居等令轉下也如上有四等諸尊從佛身出今獻花高下亦准前齋下以配當

漫荼羅位也然有二種師若瑜伽成者但用三昧心自在故已得通達真言門故隨心所作便成不必待於事法亦得成也若第二世間師必須依於事法用真言及印加之乃可成也次答護摩義應知護摩有二種一內二外所謂內外分分即別也護摩是燒義也由護摩能燒除諸業以一切衆生皆從業生由

生轉業輪迴無已以業除故生亦得除即是得解脫也若能燒業者名曰內護摩也從於何處得解脫耶謂從煩惱業苦而得解脫也既離世間即生種子所謂自淨菩提心也如世間之火若燒物已但成灰燼今則不亦既燒一切煩惱如劫燒火無有遺餘而亦即從此中得有牙生所謂菩提牙也此中能燒即

是智也如前所說觀於囉字周匝火變令想此周遍其身其身又持刀及索以此囉字門故得盡諸業淨除諸障業障淨已得生白淨種子也是故次觀菩提之心當知菩提心得生種子也如此觀時當想縛字遍於一切身分於其毛孔中流出白色甘露周遍十方以灑一切衆生之身以此因能當令種子漸次

滋長故名內護摩也次釋外護摩者有其三種一本尊二真言三印一本尊者本尊也為供養故置之隨所宗之門而置之或火中可有是慢荼羅位也更問二真言者爐置火處也此即真言也火中有也三印者印也即是阿闍梨坐處自身即是印也當作外護摩時此三位正相當也此三亦是深三業義本

三位謂身鑪本尊三位各有三位本尊真言印也淨三業成三事也謂息災尊是意業真言是口業師身之印是身業由此因緣能淨三業成三事謂息災增益降伏也三業道者道是會義言與理同同故會也汝等所行是菩薩道即是三道同歸一致也又三事觀字各異若作息災觀囉字當上加點而作白色

增益想覽字黃降伏想覽字或黑或赤如字者本尊及自身也亦如是三事相應即成也就中復有上中下差別謂息災為上增益為中降伏為下也如是作者名外護摩當知此內外護摩皆名殊勝若不與此相應徒作無益也猶作外護摩故能令引入內護摩中然內外之理本無差別為求世間成就者作此

分別今作外護摩耳若異此作者謂不依所說方軌當知此人無所知解唐指其功無有果報也由離於真言之智隨已無明之心而妄作之終不能得世出世間悉地之果故云不得果也次答色及形類然大略有三部毗盧遮那是佛部即是如來法界之身白色次觀世音是阿鉢陀佛也其身黃色次金剛藏

即是釋迦牟尼其身赤黃色也即雜佛說諸真言及諸佛所說者上言佛是舉佛如來部中諸真言部謂從佛所生乃至諸神佛所許可皆是佛部也下云諸佛者直是諸佛所說不通菩薩以下也此二種皆具二種色謂白黃也諸部下言諸佛所說真言謂毗盧遮那所說也次第應當知金剛手雜類觀自在諸真

言白隨事分者此但云應當知以白黃和合也謂不太黃太白也雜色謂具平色也謂隨事分別而用之也佛部一向是息災用白隨事業分觀音純白然其部中則隨事業變轉也其色當白蓮華部一向是增益用其色黃金剛部一向是降伏用其色雜也亦隨一部中自有三事分別如佛部中自有息災增益

降伏也若息災即依本法而作白色若佛部中作增益時但依此法而作黃色若佛部中降伏者但依此法轉作雜色即是也如佛部者當知蓮華金剛類可解也白事分者謂隨色類而分其事也觀自在諸真言者此中諸聲即是舉蓮華部以例佛及金剛部也次說漫荼羅形計合息災在前今隨聲便事便增

益在前也諸增益事漫荼羅方而黃色息災壇圓而中白色降伏壇三角其中黑色攝召壇半月其中雜色攝召謂雜取物呼召等也經云四方普者是舉一例諸也如中壇方謂方外則普皆方為圓亦如是次第也三角等亦然者乃至外院皆方若中圓者乃至外次第皆圓護摩作鑪亦亦若壇方火壇亦方也

餘皆例知耳次明諸形像也應以相貌為正義亦可謂色像也偈云色像初應知初謂我今說也色類然諸尊色類種種不同大而言之略有二種謂男及女男是智慧故為首女是三昧為次之也或一切處隨形色者如此經中或復餘經尊形或隨一處顯形色謂應物示形不定故名不思議也各各不同然以

類制之若言作白色即是息灾用黃即增益餘可解也見彼男女之殊及色身即知所用處矣不思議智生者如本尊合作白色然須作增益事隨行者心觀作黃色即有增益之用隨心而轉然所作事皆實不虛由不思議界智所得故然也今謂法界之色於一色中即是一切色能觀之智亦與境相應故得如

是自在而用也為除無智故有種種智生雖知無量智其實是一智前云智是一切智也以一智現一切智也前問本尊形量大小今次答之然佛普門示現皆為應赴群機機既万差當知垂應亦大小無定也至論一一本尊之形其不量同法界無有邊際及與始終由智有淺深量有大小故所見身各各差別

是故當知所觀本尊隨行者心大小無有定量也當明密事所云證智者即是佛也以無盡之智而證無盡之境如函大蓋亦大也前問尊形量中兼問坐及印今亦答之身既無有定量當知座及印亦如是也乃至心能廣座亦同彼量也印亦如是如其次第謂隨其大小也又次第者從佛念本尊與座相稱也

三九五 七

至天亦然。次答此印從何生者。佛言。如佛所
生處。印亦如是。從於彼生也。所以者何。一切
如來皆從佛性種子菩提心生。當知一切印
亦從菩提心生也。印從法界生。而印弟子如
王。以印印之。一切信受。今以一切法界生印
印之。即法印也。即是大人相印也。次答此印
作何用者。以此法界印印於弟子也。印是不

可違越。義由自及他皆不違越。故謂始從菩
提心。乃至究極佛慧。於是中間不退不轉。是
故世間号之為菩提薩埵。由此印故。住菩提
心。更不退轉。故名不違越也。此印即是印生
死門。開法界路。略而言之。此印量同法界。由
以此法界之印。印之。即令彼人已有法界之
標幟。同法界普門之身故。名印於弟子也。以

法界印為略。謂以一法印之也。若廣不可量
也。此即大人之標幟相也。前問灌頂幾種。今
次答之。佛子善聽者。唯梵本正語。當具慇懃
諦聽。何以上來諸問。不言善聽。至此方說耶
然。餘法若不善聽。致有忘失其過。猶小若灌
頂不成。則不合聞。真言及印等。此目不得作
此過。尤大故。慇懃戒之也。譬如世間剎利之

種。謂欲紹其繼嗣。令王種不斷。故為其嫡子
而作灌頂。取四大海水。以四寶瓶盛之。種種
嚴飾。又嚴飾子身。象物咸備。又飾大鳥於鳥
背上。持瓶念太子坐於壇中。所統畢集於鳥
掌上。水令流注太子之頂。灌此水已。大聲三
唱。汝等當知太子已受位。竟自今以後。所有
教勅皆當奉行。今如來法王亦復如是。為令

佛種不斷故以甘露法水而灌佛子之頂令
佛種永不斷故為順世法故有此方便印持
之法從此以後一切聖眾咸所敬仰亦知是
人畢竟不退於無上菩提定紹法王之位諸
有所作真言身印瑜伽等業皆不敢違越也
然灌頂有三種一者但以印法作之離諸作
業此是入秘密漫荼羅謂有弟子誠心懇重

際樂真言行志求大乘然資力乏少若令一
一具求眾事反當於道有礙如是乏人師當
深起慈心觀彼心行而攝引之然但得為此
人而作之不得多為人作何以故恐彼資力
能辦者生怠慢心而不盡心損眾德本故作
時隨力令辦少供供養三寶此第一取勝謂
本尊身語意三合為一三俱淨故以此印印

之此取勝也師秘受其真言手印之類也
以手印二俱具法事二者以作事業而灌頂
三在三昧灌頂也者即是師及弟子皆先作事業也謂先令弟
子七月以來誠心禮悔之類師亦於七月以
來為其持誦秘求感應及令辦諸供養物香
花之類緣壇所須一一令作然此之灌頂與
前者不殊但以有資力故令盡其所有於諸

佛海會之中而作無盡供養由此因緣福施
之果不可窮盡故須勸彼令具作也三者但
以心而作灌頂如是灌頂不擇時不擇方謂
向東設位或向南等皆得也由此弟子已修
真言之行於秘密藏中有所堪任令師心悅
此又取勝也師弟子俱得瑜伽以心灌頂猶
如摩頂受記也又能盡心承奉其師於種種

善事無有違越以是因緣令尊歡喜故為作
心想灌頂其灌頂法也瑜伽阿闍梨先入淨
室而坐三昧如前所說以身四分作四重漫
荼羅位亦如毗盧遮那所現之方位一一無
異也如是作已以秘密加持故令彼弟子先
在外而待命者自然而得金剛手威神加持
受之令入亦自然而解作印等 一 如法既

入室已以金剛手所加持故現觀漫荼羅諸
尊之位宛然現前一一本尊尊形及印字等
亦悉明了余時行者復以加持力故手中自
然蒙授妙花而以供養大眾隨所墮本尊之
處其尊即起以妙音聲而安慰之為作攝授
余時本尊取一木會諸尊處甘露三昧之
水而為彼弟子現前灌頂余時阿闍梨但坐

一處而入三昧寂然不動而能成就如是勝
事也令尊歡喜相應謂承事本尊本尊歡喜
以行者現前而為灌頂以遍敷及行具作故
也承事念誦令尊歡喜現前說法如所說而
作之也准前例之如弟子能事師令歡喜師
為灌頂敬授也次答三昧耶有幾種者今世
尊答略有三種也三昧耶者如有人於眾多

國王大臣所尊重集會之處而自發言作大
要誓我今如是之事未嘗不作如是之事當
依行之以自對可信之人而發誠言若有所
違即得重罪是故三昧耶者即是不可違越
義也略而言之即是戒義也此中五種者弟
一但得遙見漫荼羅謂如造漫荼羅時謂見
具足漫荼羅也忽有諸人善心隨喜欲求禮

拜供養亦時阿闍梨聽令引入於壇外遙令
禮拜以花香等遙散道場而作供養得見如
是法會故無量罪業皆得滅除然未合授彼
真言及印是第一也第二見漫荼羅坐位謂
引彼入於壇中禮拜供養投花散於本位師
告彼汝花隨其尊位上為說本尊名号并得
入壇門內悉見諸位也此人說名第二三昧

耶也若請真言及印亦得隨所應者授之第
三見漫荼羅及印位并作諸事者謂阿闍梨
從首至末為此一人而作漫荼羅乃至諸尊及
印等一一告示又授真言手印一一行法皆
教授之此是第三也第四者已能依隨修行
真言門所有法則言一一通解具知緣壇所
頃方便眾藝堪在師位悅可師意師即為作

傳教漫荼羅告言汝自今已後亦如我無異
造漫荼羅度諸弟子令法久住佛種不斷故
此第四也第五即是秘密三昧耶如教所說
印壇配位皆見若不經入此壇秘密智不生
是故當於秘密壇中如法作灌頂是名第五
智者應知也若異此者不名三昧耶也即前
所說第三灌頂時所入也若異此五事不名

善作三昧耶也然秘密漫荼羅復自有五種
第一謂於師所授得真言印法依教修行與
瑜伽相應得於定中見諸尊大會然未蒙引
入此例如第次第二人已蒙引入秘密壇中
得巡禮供養而未蒙聖尊現為灌頂等第三
既蒙引入大聖眾中從初至末一一秘密之
行皆蒙聖者方便告示如第三人也四者以

善修秘要之道現蒙諸尊為作秘密傳教三昧耶即為如來所使行如來事也第五已具前事又見已身於大會中自作阿闍梨師即是入地人也此人繞入三昧即見一切佛會乃至十世界微塵大會悉能集之而於其中同彼尊位也若觀察於意善住者告金剛也覺其心不得於三處真言者得菩薩名謂以

義得名也由自有覺不着三處謂自身所觀法及成時若著此三不名覺心以於此三無所得名菩薩也前說菩薩義依法相說今此義得名也金剛手前問剎幾時得菩薩名者今次答之若觀意心覺善住三處不得持誦者說名觀謂始從師處受瑜伽法略有三事謂心觀本尊口有真言身有法印汝當如是

觀之既受法已如聞修行得了了明徹猶如鏡中而觀面像是為觀也覺者覺了自心境界真實之法也善住者即指金剛手佛說法次号名而告之也或可同彼修行之人猶覺了自心故得無所住而住故名善住也既得如是與法相應得見本尊無量境界廣博嚴淨不可思議行者今時即以無所得而為方

便以智慧觀察如是之法從内生耶從外來耶從內外合生耶行者自身心即名為內本尊境界是所對境名之為外是二合緣名為中間如是觀察了知此法種種不思議境不從內出不從外來亦非內外和合中間而有當知本來清淨畢竟無所得無所生也內外境此三事悉除即是本清淨一相

以此身心中間觀

平等也所以者何以行者內心外境及心緣
和合正觀察時此三事和合即有不思議觀
境現前以三事和合從緣起故當知即是無
生無性不可得也復次行者身有秘印口有
真言心有本尊境界之觀以三事畢竟無生
故即是三輪清淨一相平等也由行者離於
三執滲於三輪而離四相觀此以來即得菩

薩名也四相謂我人眾生受者如金剛經中分別然行者作如
此無生無性觀時心無所得不著內外之相
即是諸法究竟皆空都不可得然則從發心
來修行種種福業及利衆生所修万行云何
於此畢竟空中而不墮於斷滅也然行者有
方便力故不墮如是過失也所以者何如行
者初觀時種種有相之境即是從緣起法以

從緣起故不自生不他生不共不無因是故
常無生若無生者此因緣法即緣同於法性
湛然清淨具足一切不思議性起功德隨緣
機起猶如鏡像水月有而不有不有而起雖
從緣生而不墮二邊是故雖畢竟空而能成
就種種功德普利一切衆生大悲化物不墮
實際故經云以方便故而爲衆生作菩提之

種無緣觀行智者當知此行者即是成菩提
也無緣觀即是中道合同佛義驗之不思議
觀也佛已離一切執爲度人故種是栽種之
種也已成佛同無緣覺得於本寂法中起方
便利他以方便利衆生以何方使若住本寂
即違本意故以方便爲衆生種菩提也此因
之利益別名爲度人故迴無緣作有緣之義

也仁者佛名越衆生謂過人也仁者是寂根
得勝也前問云何名見諦今次答言本寂法
無自性彼諸安住於本寂法中亦虛等心彼
諸道修行人也知法本寂無性故不動如須
弥是名見諦也名見諦者如上所云先從師
所授得真言觀行方便得與三昧相應明了
現前次問如實正觀三事皆無生無滅性不

可得由是因緣即能現覺一切法從本以來
常寂滅相此中云彼諸法者即是指前所觀
照之境即於此中而了知本寂住於自證之
理也已得安住如是法體實智慧中疑恠永
除猶如須弥山王無有動搖須弥虛即是
動搖義也猶住此名齊此以名爲見諦也以
此實如空者實即如空猶空也無自姓名實

實者即如空也實者非妄語也次云以是所
見猶如佛見實即佛也先佛亦如是現也我亦如
是見故云及也實及空非妄語非所見如佛
也如是先佛者是釋見諦義也夫見住者即
是安住實智慧中故名實也猶覺了無性空
本性淨故當知諸法皆空空謂離虛妄分別
而住諦理俱是爲實也見此理者即是見於

古佛所見之道解與諸佛玄同往昔如來亦
從此路去成正覺既得如是自然之智復當
轉變衆生令我所得亦與此無異故名爲實
實者即是無虛義也前問諸得菩提心彼悉
地更無道上者從此之外更有五種悉地也
次問云何名悉地復有幾種今先答果夫言
成就悉地者謂住菩提心也此菩提心即是

第十一地成就寂正覺如是悉地諸悉地中
寂在其上故經云彼悉地更無過上也次答
入修行是住信行地也次昇於地位謂越世
間五神通佛及緣覺等悉地有幾種者謂此
無上悉地以前略有五種悉地一者信二者
入地三者五通四者二乘五者成佛此是五
種悉地也初信者謂隨分能淨諸根深信如

來秘藏決定不疑信佛有如是如是方便若
依行者必成菩提此是地前信行也次入地
者謂入初歡喜地也唯望聲聞法中猶如見
諦人也第三五通者謂了知世間五通之境
猶如幻夢水月鏡像不可取著余時度五通
仙人之地名第三也第四二乘者謂觀察二
乘境界心得無著心不隨實際余時得度二

乘境界余時到第八地也五從第九地修菩
提行道轉轉勝進成如來位也然諸經論師
大略皆作如此說余若秘藏中義復有異謂
初歡喜地自有十心從初心至第四心得度
五通境界從第五至第八心得度聲聞緣覺
境界從第九心一向行菩薩修道至第十心
名為成佛佛者覺也謂覺自心性淨本來常

寂滅相也然此十心中從第一至第八名為
見道從第九至第十名為觀見觀謂見於諦
理此進修觀謂一向觀於如來不思議界秘
密功德如是秘密之境非所見法出過心量
故別名觀道也覺者是覺知義已度二乘境
界了知二乘心與菩薩異也若入第二地時
亦至第四心度五通第八心度二乘第十心

成佛在此有信及入位名與初地十心不異
但此十心轉復光顯離垢也乃至第十地亦
有十心即是凡有百心一一轉勝可准知也
如華嚴真金之喻可准知耳此初地十心滿
即能分身為百佛土等如彼可知但百心成
佛是寶炬陀羅尼經所說甚深微細此經未
度東國也修實不息念心心淨也次答修行

事業不息乃至心續淨心續淨謂不歇功用
也如是成就謂不歇令成就當得於悉地也
亦可云彼當悉地悉地何時生者經云世世
生生乃至業業不除果令成就彼時悉地成
一時業生令寄在身得持誦者悉地從意生
此世世生生是義語也梵云散跢那是識也
謂內心中也猶如世間衆生造種種業乘此

業故而受果報或下生百千萬等生此業不
失孰即受報今答此悉地生亦如是如行人
隨上中下期願依真言法要而修得成悉地
由此悉地在身故乃至世世生生常在行人
身中猶如業果雖復從衆緣生常自空寂不
有不無而亦不敗不亡從此悉地成後世世
受果無失敗也乘悉地之業而受彼果名爲

生悉地家既生悉地家已乃至成佛已來終
不失壞故云業不能除也經云孰者孰即是
果也令成就者是受用果義也一時謂一時
之頃即是行者初依法持誦既得境界許其
作成就法即於此一夜之中而得悉地由一
時間作而於長時寄在身中長不失壞猶如
置毒乳中乃至醍醐悉能熟人也如人造天

業受果既得天報隨念即得不加功力隨念而成此悉地亦余於一切生於彼時開彼持誦者從所修善淨業生時次持誦者得悉地從意生淨業與所生心俱等無分別也業生心等於彼下時間悉地成也常得隨意而生故言隨意生也次答云何昇空界者言行者乘悉地之力遊步空界自在無礙猶如於幻

法中得無畏者無所畏者謂於幻法方軌法則悉能了知無疑難故所欲成也如彼幻師化作種種境界能隨人所欲而為示現然彼幻師實無動搖亦無有變異但以真言藥物因緣惑眾人心故耳今此悉地亦余不捨此身悉成悉地真言幻猶如帝釋網而步虛空界遊諸刹土種種自在然亦未曾動搖但是

真言幻所作故得如是耳此幻師真言名帝釋網猶彼網於一切事顯示相現有種種相而實無有一一實事故名帝釋網此即是彼幻人世間真言借以為喻喻出出真言之幻也又云網是不断絕義若網人則令人蒙昧不能自出此真言網諸人心亦彼蒙昧妄有所見故名網也次答如乾闥婆城身秘密者

彼所有住人非身復非識也云何身秘密者言此悉地之人不捨此身不捨此識而能秘密其身猶如乾闥婆城於中見種種宮殿人民眾物之相雖似有是而實非有亦不有而有或時可見或時而無此行人秘密其身亦如乾闥婆城但從眾緣而生其實非實或隱或顯由真言觀行眾因緣故而令此身隨緣

生滅亦如是也復次如夢上卅三天受天種種妙藥猶入於夢中而遊諸天宮不捨於此身亦不於彼去如是瑜伽睡真言者在真言行此身如虹霓過于下劫及其夢覺乃少時頃耳彼人不捨此身不往彼天但猶眠法之心有此不思議事也不可以心識而能測其所以今成就悉地者遊諸世界亦如是但以

瑜伽夢因緣得有斯事成種種事宛然不無然知彼皆如十喻不生取着也身淨故有悉地猶如虹霓真言同如意珠加持功德業有是悉地也虹在天不知從何而有能見衆也真言如如意珠隨身語意種種生也隨念出諸資具雖生而無分別無分別而生得悉地亦如是也又如綵虹在天五色絢明宛然可

觀今觀是事為從空有耶從地氣生耶若從空生空本無法云何而得有如是色若從地生是亦不可而有此事悅可人心當觀知彼法不自生不他生不共不無因但衆緣合耳今悉地之身亦如是以真言持誦功德力故而有如是不思議種種神變之用亦如彼虹也復更釋疑如有人言此真言事相之法云

何能成無相見諦真實之法然此真實之相實不離於因緣也即觀此緣生實相不思議境界也如如意珠在於幢頭能滿一切人願隨心所欲可彼所未心而至今觀是彼從珠得生耶從人心生耶若從珠出何故一切時不出要待人心希願方出耶若從人心出則人心得何不自求而待珠耶當知不從珠出

大正十五年

不從人心出，不共，不無，因緣，但和合，有身，今
悉地，不思議，神變，亦如是，但猶真言，觀本尊，
及身印等緣而成悉地，由真言故，口業淨，觀
本尊，故意業淨，印故，身業淨，三事平等，故自
然而有，不思議，業然，亦不可分別，無思，無爲
也。若尔，既同，如意，當知，是有相法，耶爲除彼
見處，說太虛空，喻猶如虛空，無相，無分別，然

而一切有情，種種作業，去來進止，皆因於空
而得成就，種種万物，一切色相，亦因於空而
得顯現，而虛空性，常無分別，無有生起之相
真言亦如是，本性常淨，同於虛空，一切有爲
所不能染，而亦能成種種作業，普門變化，不
可思議，云何是有相耶，當知世間種種有相
之法，取是形相，名之爲相，因由此分別而爲

立名，名之爲名，如是名相之法，皆同十喻，但
從因緣故，有因顛倒生故，說其實，無生無性，
即同法界如如性也。若能如是觀者，即是與
一切如來同會一處，是人雖未，即能究竟佛
慧，然其所解，與諸佛同，猶與法相應，稱同諸
佛，故即是與諸佛同會一處也。譬如虛空，方
明十方空也，離一切有爲行，不染，真言者不

洙汗，一切分別行，若如是，觀察解了，唯是想
真言者，觀察時，諸佛同，隨喜也。護摩有二種
者，前雖略說護摩之相，今更分別，內外護摩
也。如兩足尊所說，護摩有二種者，外護摩，謂
作法除煩惱，隨煩惱等障，二內護摩，謂諸佛
兩足尊說二種護摩，所謂內及外息，諸境界
十二緣生等也。然外護摩，與內護摩，而作方

便即是彼因也。有難者言：今作此護摩之施，而求彼果，即是有所希望，豈得成眞理者？答：我今無以希求問若，尔何不隨檀那常法遍施一切貧苦之人，而虛作此焚燒，令盡有何義也？答：然凡天之人，若有所施而有受者，即有希願之心，或求反報，或希施果，以此因緣不能對治希求之心，以不能治故，即不能絕

貪愛之原，以是因緣不能與內護摩而作因緣。今燒此施正爲絕彼過失，而作觀對治，作無著慧因而爲內護摩方便，故如此而作也。猶持此供物而奉本尊，即知希求之心亦如此物無異一切如薪盡火滅，無可取者亦無方所，故能與內護摩爲緣也。深行作增益分中有增威如獻花時先除垢穢已，即更增益

威光，然後供養如花。既尔護摩亦然，阿闍梨即作內護摩，若淺行人即作外法，而究竟爲內法因也。復次諸尊之別相本性，須諳知謂佛菩薩二乘天神上中下觀察其形色等，即可知也。修行眞言復有種種差別，今料簡之。若世間人依彼自部之尊而修眞言之行，謂如大自在天等有無量種類，各各不同，不可

具載經，但舉其一隅，以大自在爲端也。然彼等作法供養之時，各各望得成就自部本尊之果，隨彼性位差別不同，各懷希願求成彼果。心有限量果等亦然。世間眞言等說量世所知識，諸天自在福德者，彼所說眞言及與大力印悉皆現世果，故說量有少殊異者，謂是生滅法，無有堅住，謂當來世無也。說量者

佛說彼是有限重法如是說也雖然不同如
來所說護摩修行之法也以世人但求順彼
本天神等果報而欲求證故佛亦作出世護
摩之法而對治之故有真言行護摩之法也
然彼世人之尊若於彼法之中極究竟者但
得與彼本尊為類不得過上彼真言及印亦
余但隨彼尊植福深淺勢力所堪而說真言

手印本尊等隨彼勢力但得成彼本尊之果
又但能成現世之果獲世間成就終不能成
出世間果也善修如來真言印等則不如是
求不窮竭失壞此其異也如牛蹄之迹設令
停水隨彼勢力所極即自涸竭若人以此水
置於大海之中即無竭盡之理何以故以與
一切水性和合一味故不可盡也修如來真

言行者亦如是乃至成佛以來世世受此悉
地之果終不可盡終乘此力而得菩提何以
故已與一切如來大海同一味故也出世諸
真言本初作不生無作也諸業生悉斷離身
口意三過而成佛出世間真言本始不作生
者然彼世間之尊自在獨角本六扉角十論六辯角及佛
聲聞眾菩薩等真言我今說其量天等所說

真言皆是有作之法從彼尊生出世真言超
越於三時從緣而生起亦可用皆字也可見
非見果從身語意生則不如是非是如來自
作亦非古昔諸佛所作是世間所稱說果能
經一切等正覺所說真言果逾劫數也故當
知此真言印等從本際如來法性自余非有
生作也問若言無作無有生者今現見諸人

為求悉地之果而勤方便得成彼果既有生
有果則有所作去何不生耶答是義不然夫
真言之性及以手印持誦之者體同虛空所
生之果亦復如是由從真言手印本尊三事
平等因緣能淨三障從此而生不思議果是
故此不思議果其量不可得如彼真言印等
同虛空當知此果亦同虛空也乃至聲聞緣

覺及菩薩等所有真言亦同彼量皆越三時
三時者謂過去未來現在也以離三時故乘
此悉地之果永無失壞究竟成於無上菩提
也果緣生起者謂緣真言手印本尊等眾緣
具故而得成就是故此量即是平等中道之
實相也果有二種一可見法謂現世而得
成就二者非可見法為當來果報求無盡故

世世受果展轉勝進以至成佛然非表業非
色非心法不有不失而不敗也然由身口
意業淨因緣而得生此無生無性也
以上有
多種答
問對之

大毗盧遮那成佛經疏卷第十五

大毗盧遮那成佛經疏卷第十六

沙門一行阿闍梨記

秘密漫荼羅品第十一之餘

次答果數壽量幾時者然世間之尊所有真言勢力極上不過一劫佛所說者則逾一劫數謂逾一劫復逾一劫如此無量乃至成佛也是故世人所獲悉地壽量及果則有數限

不逾一劫今則不失壽量無盡過於一切數之量也若事中釋者但隨力能過若干劫或過無量劫壽量不盡亦是過彼世天也故云超劫者是通含不定之語也尅實而談壽量出過劫數受報亦無限量也次答三昧者略有多種若諸佛及佛子諸佛之太仙佛子衆三昧清淨離諸想有想為世間二乘名離想

三昧若是世間瑜伽名有相三昧此中三摩是等義地是慧義以慧觀照如前三事皆空以三事體空平等合而為一是名三摩地也然佛與菩薩三昧皆離想清淨以此三昧正觀三事皆等更無分別離諸想故本性純白離諸染行故名清淨也若有想者謂世間一切三昧謂隨其異修行望果修因有所希冀

極至四禪八定處不得過故非清淨也聲聞緣覺雖得清淨然未能一切清淨以於煩惱所知二障尚未遍知故未純淨也世三昧又有二種一者斷見二者常見若斷見而無分別常者有少分別也從業得果者有成熟時若得悉地者於業自在得迴轉須受亦得不受亦得也心無自性故心性離因果云不

者無也於解脫相業生等諸虛空成就及
際時業得果若悉地得當業迴心之無性故
果因亦離業生解脫生如虛空者謂世間有
相三昧猶有業望報而修故名成就得是成
發名悉地也若以此世間空而迴向此心之
無自性體既無相等於虛空無際故得功德
亦廣也迴此心之無自性者心名實多實多

者猶如衆緣莊嚴積聚名爲實多猶衆緣所
成故即是無有自性此即是因也本因既無
自性當知所生之果亦無自性所以者何若
因有生者果可有生今既因尚待緣而成無
生無性當知生不可得也以因果皆如是故
得解脫諸業也或有說言若如此者便是無
因無果墮斷滅見者此亦不然但離業生之

性既離業生即有法性之生等於虛空虛空
無邊故當知所成功德利益生事亦無邊無
盡故非斷也右以略說偈答金剛手問了更
以長行說之云復次者由前已說之事有所
不盡更續明之故云復次也諦聽者以此法
轉深秘旨與故重戒令諦聽也此中略說五
事謂印色尊位及住并三昧印謂手印契印

也改爲形相也也謂本尊形相分段差別置
者謂方圓半月三角之類也尊位謂漫荼羅
中所住方位各各處所也布置聖住謂本尊
之像非直絲畫而由真言及印等所引故來
至本坐加威而住也現威驗也三昧謂隨上
中下分寂忿悅等儀相也請本尊如法爲印
及形相配置尊位威驗現前住於三昧所趣

所住處名為趣謂三昧趣也要具明此
五緣方所云五趣者趣是別別之義由此五
緣差別故云五也由具此五故世及出世間
所有漫荼羅皆能解了也然此五事乃是古
昔諸佛成寂正覺先佛成三菩提也諸佛法
界虛空行法界虛空行者由體同法界成如
來行故也如是諸佛謂度無餘界有情本願

故為利益安樂修真言門諸菩薩故演說之
故令懇懃諦受也金剛手言如是世尊唯然
願聞者是金剛手等十世界及普賢等十世
界大眾蒙佛告勅皆同聲白言唯然世尊願
樂欲聞故佛更說秘密漫荼羅法也佛言有
正等覺漫荼羅置秘密中密無上大悲藏等
名若無量等世出世漫荼羅同者即是如來

寂正覺究竟之說也然此大悲藏生前已說
竟何故更說有何差別耶然前雖說者是為
秘密更有秘中之秘若不說此法者即通達
前法亦不得成故為寂秘要也若解此者一
切世間諸漫荼羅悉皆同用之無所不入也
其作法者先作四方漫荼羅其界唯用羯磨
金剛智印周匝相連以為其道唯安一門其

十字中又作十字金剛印印如前作之但以
十字為異耳其十字金剛印上作蓮華仰而
半敷令此十字如花之狀也其花上又安八
葉之花即如前五佛四菩薩方位也當以心
想而置九點即是臺及八葉中各想一點也
此點即是大空之證此成正覺義也於此八
葉及中當作方圓漫荼羅而畫本尊之像佛

方壇菩薩圓也此但是行人自為已作不合
示人若作法時自在壇門而坐自作灌頂等
法然後得作一切法事也此事尤秘但心存
作之不可形於翰墨也又其臺上當想如上
十二字真言王令其字一一分別置於壇上
也更問連環置耶以何為次第耶又云花中
安字者謂蓋蓮子或十或過減無在經云流

出者謂人了解此秘密法一切出出壇皆
於中流出隨義相應可解也略有四種造秘
之法謂事業即是從初至末緣壇種形謂本
形顯悉地安置位即置本尊了解此四
法即通一切流出之法也更從此流出諸壇
皆依本教所說也佛子者告彼也謂金剛也
又四菩薩者普賢巽文殊坤慈氏觀音也

大正七年

是其位也前緣起列眾中或以除蓋障替觀
音或以除一切惡趣替文殊其義各異課用
一事亦得也此中用觀音為正也已上毗盧
遮那漫荼羅竟次初正覺者取初說也明諸
佛漫荼羅即佛部



作此佛部漫荼羅作圓漫荼羅其圓如月中

白如貝色此圓中先作白蓮華華上盡三角
 此三角中作赤色其中畫佛像也更問何佛繞
 三角以金剛圍之如圖也繞三角置點點標
 也更問其外輪作光如却敵形也圓外周匝安
 點疑此點一皆是本尊究皆皆流出者謂
 想光從佛身中流出漸次流布在三角外也
 真言主謂本尊也遍身有光流出前大壇中

亦有三角印與此用處不同前者但是印此
 中置佛或置印作法圓具於彼也
 次蓮華部

- 此語屬上件世出世同畫者此同亦
 - 可名有也言世出世有
 - 無量漫荼羅欲令善聽也
 - 上當知此是取初悲生壇
- 移在

本卷六 五

作方漫荼羅內畫商佉商佉上有蓮華蓮華
 上有金剛金剛上又有蓮華蓮華上置觀音



菩薩或可安印或安字也諸印上皆安種子
 字謂商佉金剛及花上也其次院安大勢等
 周遍作光勿生疑慮也以本種子以安置之
 而作種子也空處當置七百吉祥一一皆有
 二使此經但略說言之自別有觀音部法中
 具載當別詳檢也顯明如資財主是能自在
 施與未者也及大勢至等如法作之也作得

自在之尊持標相印也當殊妙作之曰如法
作之任三角中馬頭合在可處用壇中盡之
其餘諸尊亦各有形色等別及方圓半月三
角等合所用等皆如廣本也前所云須通五
事謂形色契印本尊及位即此事也如畫本
尊合作何色及形像等各各有印前者大悲
藏生是嘉會壇今此中隨三部各各別有也

如此中蓮華部壇中胎是吉祥壇以觀音為
主胎外留空地空地外即是第二坐位悉置
觀音部諸尊等餘盡如作六壇中法其空處
亦置十方佛其第三坐位亦置八部眾等在
前可解也三角中猶如日出之暉謂日初出
赤黃色也在明主側者在木勢至側也次復
若作馬頭漫荼羅者當在三角中置之在外

大奈十六 六

三重其漫荼羅亦皆隨之作三角也作此時
訶耶在中即移觀音替居勢至之處餘眷屬
皆圍遶之餘皆迴來可以意得耳次作第二
漫荼羅者謂從蓮華部數之蓮華為初即金
剛為第二部也我正宣說之謂善說也非前
非後依次而說也為第二部也其漫荼羅四
方作普以金剛以三股者作界緣相接圍之

圍中黃色中安蓮華華上有瓶瓶白如月色
或用金剛圍之或用餘物圍之謂隨彼尊之
印亦如其彼瓶上有大風謂半月形也此中
如黑雲狀如雨時雲其下狀如幡形如木
風吹形勢流動彼半月中大猛火炎作三
角形其三角亦以金剛圍之三角中赤如日
初出色其中置蓮蓮極赤如劫突大火炎色

或翻可深赤蓮上畫金剛謂或畫本形或其
金剛流出種種欲先若畫形者心上安種子
字謂叫字也若畫印者想誦字誦而加持之
也印上置字也此是汝漫荼羅者佛親對金
剛手說之故告之是汝漫荼羅也古昔諸佛
皆說我亦如是說也諸明王各依本坐類形
也者謂或金剛母及金剛針鏤之類眾多金

剛眷屬各依本尊形也差別或畫形或作印
或置種子字也各依其法次第相應謂成就
妙悉地故安此金剛手為中台諸部類為第
二院也此皆說中台也轉作無量壇也先道
者安右後道者安左隨所開門以辨左右也
復次我前說眾多金剛之別名也自在謂於
金剛得自在復次此說我金剛執自在者如

前大悲藏大會中毗盧之下不動降三世中
間畫諸金剛者皆未列名今方列之故云復
次也謂虛空無垢金剛金剛輪金剛牙蘇喇
多金剛妙住也謂共名稱金剛大分謂本者
是大心衆生安隱也之體分也金剛利謂極迅此壇惣以印為
之寂然金剛寂靜義也大金剛名青金剛蓮
華金剛廣眼金剛執妙金剛金剛金剛慧以

單為無任戲論金剛虛空無邊遊步金剛
列名也各在下處在大壇中安之也如是等壇方圓等依前順
其色形亦如此也依名作次也周而復始也
白黃赤黑等隨文次第最在前者白次黃次
赤次黑次者又白如是次第也及諸所不說
者准此例解隨其本類形色而作之也此金
剛有十佛刹塵數前列衆與此中亦有出沒

或此有彼中無可知又此等金剛所持之印或三古或一古即針也此准前次第初作三股周而後始或兩頭此兩頭即五股也此印周匝作四瓣狀如四金剛其中有一狀如五股而不開也或變者或持金剛變也此等金剛各以其本名爲真言即此名最上字爲種子也次隨別字及通用各於心上置呼也其

手印通用上五股金剛印也不動尊漫荼羅風火俱者風謂半月火謂三角謂於半月壇中畫三角畫三角中作不動尊也在涅槃底方者故毗盧遮那之西南方作也或三世勝異者謂在於風方以此爲殊餘同不動也三與以金剛圓之謂所執印三處者謂或作形或印或字也然此不動尊漫荼羅若別作者不動

在中毗盧在中院東方餘金剛眷屬周通圍連也次說佛母漫荼羅前布置漫荼羅形先應知此謂金也但列名未辨尊形及印今列之也先說作漫荼羅金也四方以金剛爲界圍之此最上者尊形自上者謂自此當說也謂此佛母漫荼羅於諸壇最爲上勝也次於漫荼羅中作蓮華黃色有炎蓮上作佛頂印

△其印如佛頂髻形令頂高隆傍畫兩眼形也若作佛母形者當如天女像心置種子字或可但畫印印頂也或但作字耳若佛頂爲中胎諸佛眼等爲眷屬圍繞也佛恒自身火炎中住種子布之謂此印於炎中住中置種子即是也捨三分位謂捨三座位而置佛眼前說菩薩部中普布種子謂於壇中通布之

也未說者今更說之凡是諸菩薩應須作漫
荼羅當作圓明之像令極白淨於中作十字
臺臺上大真陀末尼各置標如承珠標其頭
皆置如意珠殊有光炎也其本尊菩薩於十
字中心置之諸餘菩薩在次院中次第而布
更外置八部也極白是寂靜也當極令明淨
寂然而任此等菩薩皆能施一切願也次作

釋師子漫荼羅釋迦也 諦當作金剛四方
令普此牟剛即是如上所說平輪也 金其壇
兼也極令鮮好於中畫金剛杵股杵上安蓮
華蓮華黃色華上置鉢鉢四邊通有炎光若
作佛形者當畫釋迦佛持鉢又以金剛圍之
右邊置袈裟即僧左邊置錫杖也次五佛頂
其白織佛頂置座座上置印且依本部如佛

部一切方或依事息災圓等也以織為印畫
勝佛頂以刀圍普若有說處即依文也光皆
流出猶如燒鐵火炎也謂亦寂勝佛頂以輪
為印除障佛頂以鈎為印摧火聚佛頂畫佛
頂形木土者号金剛也會通太佛頂以金
剛為印也阿毗發生佛頂也揭多佛頂是寂
義一切超無量音佛頂以珂貝謂商也類應

觀知謂如佛毫相用如意珠為印此名印漫
荼羅此印法等權頂成就物等用也其息災
等則隨形也轉變非此所用也成就皆以本
尊在中觀也類謂白黃赤等也佛眼當作佛
頂形兩邊置眼其佛頂黃也以金剛圍之
無能勝明妃持蓮印謂半風指拾花餘指也
若諸尊有印者依文置之若無文取本部主

印置之唯種子字中也無能勝主作口印在黑蓮之上謂畫作忿怒口其口雙牙上出者是也此等諸位若以釋迦為中則佛頂等列之居次院若隨一一本尊中取一為漫荼羅主即移釋迦在外餘皆可例解耳更以次說淨居夫印經云淨境行者謂以禪定為味以淨為行耳其印今次列之思惟手謂稍屈地

水指向掌餘三指散舒如三奇杖稍側頭屈手向裏以頭指指類善手謂手施無畏皆用左手右亦得也妙好義也笑手謂迴思惟手當心前令三指向上也花手以風空捻花而申三指其三指或仰掌舒之或堅舒皆得虛空掌謂側右手散指而在空中彼畫法則謂依此法畫之也此等天或作笑或作思惟或作與願等皆

得次地神印作寶瓶圓白之中其瓶插諸寶穀花果等嚴之以金剛圓之請各火天印當側申右手其風指第三節稍屈又屈空指上節向掌中若先直而屈是請召也若先屈而還展是發遣也當以諸大仙而圓遠之謂迦葉瞿曇仙等皆次畫之並在次院之中次院即是三角壇其中色赤名赤院也其印如前

五通仙人說四圍陀印是也此是梵行者秘記若誦圓陀者見此手印知是何論何部等也瞿曇仙虛空中行欲有二降下地地生甘蕉日炎生三子為釋王者是未達黎坐禪作封過身提提仙山名約也縛私仙即舊古名也悉羯羅私是身行依不從生從南方閻摩王當作風壇壇中畫但茶印若印等此壇一角向身一王右

邊盡死后以鈴為印若盡形即持之左邊盡
黑暗后以幢為印此幢也亦梵本計都大自在
忿怒作輪羅印此輪羅也大自在子之后作
鑲底印此鑲底也大梵天明妃作蓮印謂未
開蓮也那羅延作輪印七母同用沒藥羅印
此是也俱吠離耶作在毗沙門方頂骨印此
顯骨以築手狀持之餘三指如築手狀以

頂骨狀七母等眷屬謂鷲狐及婆伽鳥
少黃土之色亦黃是也此等並在風輪中圍
連七母等凡間王部類皆若持花得此鳥等
亦持七母真言也此等各別自有持誦法今
入此漫荼羅會故可皆悉以為莊嚴泥哩底
方當作木乃印那羅延天作輪印如俱摩羅
作鑲底印大自在難陀龍兄弟作雲印雲中

有電復有水形俱在壇門邊也商羯羅三戟
印商羯羅后鉢致印月天作白瓶并有蓮印
天作車輪印在金輪中即是正方壇也社耶
毗社耶作弓印亦在金輪中風天作風幢
印妙音天作琵琶印轉管龍作羅索印如前
作圓漫荼羅取本種子字圓之大我即告執
金剛也右此等略標印記若廣作者具如法

中謂彼類各自在真言別行法也以上釋迦
部類行法也以下明菩薩漫荼羅此是大壇
第二重諸菩薩位也文殊漫荼羅正中以金
剛圍之如前火出即是作此中三角三角中
作青蓮華印種子字也誦之想遍其中真言
字於中安之非但於中安之亦四邊安也其
三角內傍界邊周匝作少青蓮以圍連大者

蓮華印也所以作印為識此等法門義趣等
故各隨形色等觀之而識秘意也如法取種
子字而種子之即是安置此字作種子也彼
中作是印如次作此勤勇者即是文殊也謂
青蓮種子等如法次第作也隨形色等觀之
識秘意也光網童子作鈎印持鈎也寶冠童
子持寶冠也無垢光童子持未開音所說使者此

是文殊部所說使者持誦者如所相應而知
彼印以法相應作者謂以下童女也智者即
自文殊也亦可名具德也計設大印小計
設輪羅雜色使者地以地為招以招為使
者以鈎為印諸奉教使者皆作小刀印
及如經中此刀作鋸齒形大小刀非平翻右如
上所作者於方壇中作印以青蓮圓之也以

上是東方文殊部類眷屬也若文殊為中胎
餘菩薩為第二重八部為第三重他効此南
方除蓋障菩薩以如意珠為印亦作四方金
剛輪中又作三角壇即名天所說相當以如
意寶也畫大精進者種子所謂如意寶當於
三角中畫如意珠眷屬圍遶也以下菩薩皆
是應當以眷屬圍遶當知彼印相今廣說眷

屬也此中眷屬者於彼中當作印畫之如次
第即是如法也彼文有此字指之如左也除
疑恠菩薩都也其印金剛印越音瓶中作瓶
瓶上挿一服金剛半在瓶中也無畏施菩薩
作施無畏手釋迦印除惡趣菩薩畫作發
起手謂發手救意慧菩薩作悲手置
心上謂水空相為大慈悲起菩薩

作執花印空風相執如執花形悲念菩薩火
指向前餘智者即持此菩薩名也除熱惱
菩薩作願手舒指仰掌向下流注甘露不
思議具慧者菩薩作思惟手與如意輪菩薩
居也具不思議慧右皆作方壇置蓮華上也
印等也此皆除蓋障眷屬餘義如文殊中
說之北方地藏菩薩印於大因陀羅輪也金

剛輪中作寶所謂在中先置座也莊嚴地地
上畫蓮具種種色花上作幢幢頭安寶不畫
形但畫幢也若作此印者極上也者此是形
相也此說名寶上形是數也於諸印中寶為
勝上殊妙也此菩薩有無量眷屬今略說彼
上首者如左寶作菩薩印彼中畫印應勳作
之也三股金剛在於寶珠之上也但於寶地

之上作印也若畫形者亦坐蓮如地藏法寶
掌菩薩作一股金剛安此金剛在寶上也持
地菩薩作兩頭金剛安於寶上是也於一服
印也寶印手菩薩印作五股金剛置寶上
即此五佛堅意菩薩作十字金剛即彌摩右
一切皆彼漫荼羅中安置者皆於方輪中作
寶地地上置寶寶上有印也次西方虛空藏

菩薩即是文殊會中西方部主也作圓壇令
明淨鮮白坐白蓮上手持刀若不畫菩薩形
者但置刀其刀極利如霜又如是謂如是堅
利也又堅固以種子字而圍繞之也智者以
自種子而種子之即是安本種子也次列眷
屬上首菩薩即畫彼印形如教謂皆依教如
法作也虛空無垢菩薩亦本圓之還以輪圍

乏也此本即是自也印作輪即印也置輪亦
自圍之也在風壇中虛空慧菩薩印於風壇
中置商佉即半月壇也清淨慧菩薩畫白蓮印在
風壇中置次行慧菩薩印於風輪中置商佉
商佉中插青蓮華安慧菩薩印風輪中畫花
花上置金剛也凡此於大悲藏木壇中文殊
一會凡四菩薩隨以一菩薩為主置於壇

餘者各於第二院密方而列第三院置八部
也復次若是大悲中第二院者假令以觀音
為部主其金剛部及佛頂等並依方位而列
為第二院次應當知其第三院置八部即不
須置文殊會菩薩也若釋迦會者即如是上
說更問此說定義也此事更問審不
入秘密漫荼羅品第十二

入秘密漫荼羅品者謂諸佛身口意秘密之
藏唯執金剛秘密亦時世尊復說入秘密壇
法秘密主乃能知之故佛復告之也然此執
金剛即是毗盧遮那之所化身為欲發明此
深密之法故也此法無能發問者唯佛與佛
相問乃可知耳如金剛頂經分別積品中佛
入三摩地已從佛身中出字形印形本尊之

身各從方方出施作佛事所謂是大因緣開
佛知見如是作已復入如來之身亦時空中
出問法之聲問佛一百八号云何名佛云何
名正遍知等乃至問十六大菩薩及真言印
等如彼廣說亦時佛即自嘆言善哉善哉能
問斯事乃至隨問而答亦時大衆得未曾有
而作是念今從佛身而問於佛猶如幻事無

作無生者而成佛事今此執金剛亦如是從
佛金剛慧印而生復持如來金剛慧印能有
所問而佛答之恐人不信若自問自說則不
足尊重故以佛身而問佛身也又所以名執
金剛者猶能持如來身密口密心密故名
持金剛智印亦時世尊又復宣說入秘密漫
荼羅法者上已說金剛手秘密漫荼羅而未

明入秘密之法故次宣說也持誦者遍學秘
密漫荼羅真言者應遍學謂一切處古者秘
密壇即智者是通達也無所疑滯故名智者
智者盡燒一切罪弟子法如是者持誦者即
是成就之人謂阿闍梨也應遍學者然唯佛
與佛乃能遍知遍學一切諸法能具此德乃
可為師耳今未代此人難得云何得有傳法

師耶然阿闍梨雖未得如佛應遍了知此經
宗旨次第法用一一明了及隨順此經所有
諸法緣漫荼羅要者應善知之應修瑜伽之
行曉了衆生種種根性利鈍及有遮無遮及
本尊之真言身印之類乃可傳法為弟子作
入秘密漫荼羅法也所以然者今此諸佛法
要甚深難解共所守護不妄宣傳又默斯要

不輒宣說若未代人師不能了知魔事及
入道方便次第而妄教人即無所差別差機
誤他故須遍學也所云智者即是此遍學人
是也能知應與不應與應入不應入如是種
種故名智也若不關方便徒有所說而不能
令他建立無上善根速入一切如來之位更
招極大障法自損損他云何名智人耶燒第

子罪者猶彼從無始來具有無量無邊罪障
弟子法如是者謂如法入壇作法也深厚之
障若不為除則身器不淨猶障有故不合為
說一切如來具足道猶如聲聞人有十三難
等不合為授戒也燒彼壽令不復生燒除灰
燼者今豈以世間之火而焚彼身令命根不
續為灰燼耶今自有妙方便太慧之火而焚

彼業煩惱身使不復生也一切眾生皆以業
煩惱蘊積相續而得生長輪迴無絕故名為
壽今即焚之令盡無餘也業煩惱為薪方便
智為火以此因緣而得無餘此薪既盡能治
亦遣也所謂燒者即是字義當以阿字為弟
子身使以阿字遍作其身也次以此慧火之
字焚彼菩提之性真金之鑛令垢穢無餘故

以羅字而焚阿字也然既焚竟豈如二乘所
滅灰燼而不復生耶不如此也諸垢之薪已
盡更有妙生所謂淨菩提也真實生也此生
即是清淨之性如來種子也師以何方便令
此灰燼復燒盡同於灰彼等復更生也以字
燒字者謂想阿字同方壇弟子在中而以羅
字燒之以燒故同為一體也身同阿字而以

羅字自燒一切煩惱罪除乃至身亦除體同
金輪也生妙乎也謂生縛字門也當於心上
觀圓明於圓中而安縛字從此縛字而生水
輪猶如白乳而以注之以此方便復生淨菩
提心佛種子也生此清淨之身內外無垢如
百鍊之金而加瑩飾隨用成器也當知火動
之時即與風俱風輪者即是訶佉字義也又

轉字上加點此點即是大空欠字門也微妙
法水從空而注以淨其心器當知即具地水
火風空五字之義也然此皆是如來秘密之
義非徒如文而已當善思之行者既得如是
遍淨無垢身壽命還活悉皆無垢也意生之
復為欲令堅固如是意生之身故更有方便
猶置十二字復得十二緣謂十二支句也此

即是前說十二字真言王當用布滿其身也
初有四字布於上分謂從頂至額也一字虛
空字也頂上二字在耳一字在額也次如本
性配生從眼起好也有四字在中分謂二肩
上及心上咽上也次有四字在下謂齋上脣
上一字在腿上一字在足下然單足二皆有
之今但於一足置之即管兩足也當知此十

二處即攝餘一身分如二耳字即攝二目
等也如上所說之字當取上真言王從初字
次第而布之身然作此方便有三等一者師
自布二者用作漫荼羅更問布字何起也三者加弟
子身此是瑜伽秘密加持也如是作已即能
成於法器故云作彼器也如是作已即是成
就三昧耶所謂三昧耶者是等義謂我等於

佛佛等於我無二無二分究竟皆等也阿闍
梨者等於佛佛即等於弟子此弟子非但等
於十方三世一切如來亦等一切諸菩薩亦
等一切聲聞緣覺亦等一切世間天仙之眾
若如是等於一切即是毗盧遮那身也故云
諸世間等同等順亦是法華皆與眾實相
不相違背應作如是解等同諸佛也無違背

義也稱此三昧耶秘密漫荼羅中入一切法
教中自在諸漫荼羅如是等我若稱此三昧耶
秘密漫荼羅入諸法教中諸壇得自在雖不
得自在如我等持誦者謂我與彼行者不異
攝一取也也今為一
是名三昧耶
也亦然持誦者不異三昧耶名說者解是解
了之義解知之義若解此入秘密漫荼羅方
便即是遍入一切漫荼羅也此弟子以同遍

入一切漫荼羅故即得自在修行一切法門
無有留難也佛以諸法究竟等釋三昧耶名
故云三昧耶名說也如經初具有入大悲胎
藏漫荼羅等諸法乃以此法為要用之法不
於前說乃在此說之若不解此上來所作漫
荼羅終不得成也所以迴手前後不相承攝
者豈佛不有憐惜耶但為欲令入正法者應

須依師而學猶如佛於聲聞經中哥賊任人
云得具滿和上阿闍梨如法受戒決修梵行
何故如盜住也今未代學人亦不務近善
知識誦承法要而自師心欲望成就如來自
在之業直念披文便欲作之望得成就無有
得理也非但自損又欲求名利故而妄作人
師自既違法而欲更建立他無上善根何有

此理由此無有效故更招謗法破法之緣成
無間之業何有無間業人而能自利利他俱
成妙果耶是故行是法者務求明師一一諦
受微旨曉了明白先自成立堪能建立他人
無上善根猶如聲聞法中五法成就自成五
分法身亦能成他五分法身得離依止得在
師位亦時乃可傳法利人其或不然慎勿妄

操利器自損其手也故經云善機說法為人師寬今不善遍學持明瑜伽之藏而欲隨他本緣而投其法亦猶是也八漫荼羅有三昧耶偈可有十四五偈即是與弟子受菩薩具戒及放投教誡要誓之言此土未傳耳具次往秘密漫荼羅品前品說入秘密漫荼羅方便所謂三種加持也謂以真言加師之身及

所入之壇并加弟子令住堅固然後得安住於秘密藏中故次說住證之品也

入秘密漫荼羅位品第十三

余能大毗盧遮那世尊彼時等至三昧地證未來衆生觀念從定住者毗盧遮那義上已釋之今更釋所謂毗盧遮那者月也如世間之月能除一切暗冥而生長一切万物成一

切衆生事業今法身如來亦復如是故以為喻也然世間之日則有方分則有照外則不能照內明在一邊即不及一唯能照於晝日而究不及夜今如來日則不如是遍照內外無有方分晝夜之別圓明常住一切衆生若得此日出時則能生長一切如來善根行如來事世間之日不可為喻但得其少分故

加以摩訶之名也佛所以入此三昧者佛住畢竟無相寂滅之法以大悲故住於三昧令一切木會及無量衆生得見此大悲胎藏漫荼羅莊嚴大會微妙之法即是於無相中而現有相雖復有相而從因緣生即不生義同於性淨之法而令衆生各隨本緣見種種色聞種種聲獲種種法各隨心器如法修行有

如是大因緣故又為滿足金剛手所問之法
令明白無餘故而入三昧也等至者三昧名
也上云介時此復云彼時如來入于三昧者
對前因緣次復有此事故分別云彼時也
等至者猶過去一切諸如來皆乘此道至成
正覺如過去未來現在一切如來亦復如是
皆從此道乘此方便而成正覺故云等至也

如三世佛至成正覺我亦如是如我今乘此
道而至道場一切佛亦如是佛佛皆等本未
究竟悉等故云等至也又復如前所示大漫
荼羅方位之相如佛所入三昧而示現者若
阿闍梨住於定中而度弟子亦當布此方位
之相與彼無異一一皆是入法界諸尊善知
識普門行法若作此觀以加弟子亦令得見

如是大會也令內心所觀與外事所布內外
平等無有差別故名等至三昧也佛入此三
昧故令金剛手等諸大菩薩皆得滿足所問
之疑佛於三昧中所現之事即是示其方位
法用故入此三昧也彼佛入三昧時彼佛事
等如是等者等同也猶如手掌平正所謂地
平者以三昧而言即是得見淨國莊嚴其地

平正無有瓦石諸山及沙礫等也然此即是
淨菩提心之義以信力故平其心地也除去
所有阿賴耶之所含藏沙礫株杌等類唯除
畢竟平等淨菩提心體性之地若能平淨此
地即可成就大悲胎藏佛會莊嚴也五寶間
錯者謂金銀等五寶五色之寶而間錯其地
也五行者即是白黃五寶謂五色也赤綠黑

次第也白間錯是戒也黃是信赤是進綠是定黑是慧也上釋去初白次赤次黃今以此釋為定前釋非也從此已下一一莊嚴皆有義釋今此中未解別處一一對其法門也然其處非但五寶間錯其地而莊嚴門標而已又有門標即是大悲胎藏之門標今知所入之門方位之相也言標者此標即是如上所

圖者然有畫作者及立作者畫作如所畫圖其本作標者亦依此相而作也其門有柱柱上橫木標知是門也四方之門即是四念住標是四梵住也涅槃是門都羅亦是棋也即是標雜色者非但五方之色更有種種雜色也此雜色幡其相廣長而在門標之上大寶蓋在上都覆之如壇法也然此蓋者此蓋

之量遍覆諸佛刹故云大也此標上又懸白拂寶鐸以為莊嚴前是綵幡幡有寶鐸及幡拂之類並懸寶幡而間錯之也並種種雜好綵之束即段束之是雜絲也雜絲名衣懸垂周布私謂即是如文著雜色衣之義也從第一無相之法而出生如是大悲藏生之相普現色身種種方便說無量法是雜色義也雜

色幡以來皆在門標也建謂立幡於標也八方隅建大摩尼幢幢以摩尼作也幢者謂四方及四隅各建摩尼妙寶如意之幢也此外復有八功德水淨妙浴池湛然清淨復於池中更有無量水生禽鳥嬉戲自在出種種微妙音悅可一切又生種種時花時謂六時之花各適時而現也非但名花又有種種寶樹羅

列也八方分布之分即方也五寶瓔珞繩繫也此八柱之上周匝寶繩而相連繫此中云瓔者梵音與前所云瓔珞有別狀也謂垂如仰半月形而垂下寶瓔周匝相接也其地細滑如綿繡衣樂受極觸樂者如西方有純綿之衣如此地輪中綿巾之類極柔滑案之則沒舉身復平如舊其平也極細寂生樂受

也又有無量樂器充滿空中在於空中不設自鳴其聲深妙令人樂聞歡喜快樂也於此布列莊嚴之地復生無量隨諸菩薩福德所感意生之座及宮殿從如來信解生其座羅列亦作三重如上大悲藏生漫荼羅布列次第也然各隨菩薩淨妙功德五塵樂具而生有種種差別舉要言之則有十世界微塵數

七五七
一一一

等各各不同而布列其位也此等皆在八寶幢柱之內並從如來信解力生以如來本願力故於等至三昧中普門示現也法界標標即從法界生即是法界壇標幟也標者此中有性義苑文語含也標即是性也法界體性本來常淨第一無相還用法界而莊嚴之中有大蓮華王此花即同法界遍一切處自性

清淨也當知彼中如來止住者花既量同法界當知佛身亦復如是此即中台八葉之花也然生大蓮華如來住彼法界第一隨意信解衆生喜悅此第一是第一法界身隨諸衆生信解令得歡喜極微細之意最難見之性故極微細也此第一者義謂當云性也隨意者佛本願力為度一切衆生故普門示現各

各隨彼所喜見身應其機導利令得歡喜也
彼如來諸支分無礙力從十力信解生無量
色形莊嚴之身者如來支分有無礙力無壞
力以一切世間天仙及二乘聲聞菩薩等力
尚猶有礙由有礙故更有勝上力者即能壞
之今佛力無礙不可壞由如金剛故云無礙
力也此無礙力從何生當知從如來十種智

力生也從佛身支分上中下為分三分流出
種種類形乃至一一毛孔皆悉出種類若干
形色各異或方或圓三角半月或青黃赤白
黑寂心歡喜忿怒等形其數無量即是諸本
尊等皆當坐於意生所感之坐也今此十力
復從何生謂從如來無量阿僧祇劫以來修
行六度十度乃至百千萬不可說阿僧祇諸

度万行即此諸行功德資長也以功德所資
長身出現也從法身而出現也彼出現已於
諸世界大會之中諸謂十方也然此非但現
形而已復出種種妙音演布不思議常寂秘
密之法真言之行普令一切皆得聞知也此
所生菩薩各說種種有音聲表作如此說謂
偈也妙偈而嘆於佛猶如下方踊出之會讚

大日如來猶住三昧此是三昧所現華臺中
毗盧遮那世尊於身分中亦現此耳從此法
界性蓮華中佛出種種形之時又從佛身出
種種聲而演妙法經云音聲者即語表也此
音演偈略有二偈初偈云奇哉一切佛方便
不思議於無藏性中以慧念為藏此偈歎佛
之意見上示現不思議事故歎佛之功德甚

為奇特也歎一毗盧遮那即是歎一切如來故云一切佛也是故當知如來所現奇特之相即是如來大慧及方便中生此不思議業也云何不思議耶謂住無藏性而能作有藏也藏者梵云阿賴耶此翻為藏或云官室舍宅之義如世間舍宅一切眾生各隨已分安住其中既有此窟宅即有善惡含藏不能自

出如來已離如是阿賴耶窟宅故云無藏性也佛雖無一切藏然以慧方便而有藏生謂於無相法中而示種種相無妄想法中而顯種種音說即以此藏令一切至於無藏也次偈若識無得者法之諸法相獲無得而獲得諸佛導師此意言法性無得不可識若有所謂無得是空義若得此者即佛也即是有妄

大疏大 曲

有藏非是如來無師之慧若可識即是心所行處非究竟勝義也所以歎佛不思議者乃於無得不可得法而能得之所謂上來境界無相而相令一切眾生以無所得而得之也誰得此法謂諸佛導師也復次前偈云音哉者梵音音哉即於初首而有阿聲此偈已表法竟也此即是本不生義能生一切諸法謂

如來身所示種種形聲皆從阿字而生也將出種種形竟還入佛身支分又復還入如來不思議法身之中各隨所生之處而入故經云又復入如來秘密法身不思議此不思議梵音阿真底亦有阿聲意明從阿而出又從阿而入也此兩頭上下指兩阿字明一切法出入即同法界之體也彼佛告執金剛秘密

王者意明彼佛即毗盧遮那也當更問彼佛者為是三昧中所現之者為是本如來耶當是本如來也從此以下佛從等至三昧起已而告金剛手也佛所以住三昧而現如前種種希有之相謂地平如堂乃至布列諸尊及八業華等方位者茲亦執金剛等內心瑜伽之境以外況內而表於義也是故今從定起

復說內心漫荼羅入秘密藏之法而示執金剛也善男子諦聽心內地中漫荼羅彼秘密主身地即是法界自性以真言印加持之本性清淨故也如前以大月加持次即以羯磨金剛薩埵作加持而作事業也如大本中有十種勸令聽法之相佛為執金剛除一切塵垢及修行真言行諸菩薩等法要未具不

得疾成無上菩提今復次說滿足前義令法要圓滿若不知解此則前法皆未周悉以此因緣勸令諦持也如是十種因緣當廣說前所呈亦是三昧力故呈示外境今則內心觀之以此於行者自心之中而具佛會大海十方通向為一佛土唯自明了他所不見故各秘密漫荼羅也猶如作外漫荼羅先謂持地平

我入眾生壽者去沙磧株杌等事次當早誦令悉堅牢平正方可於中而建立之今此亦令欲於內心建大漫荼羅者亦先須平地去株杌等過此云身地者此語即舍地水火風也云何治耶謂先當建立瑜伽之座瑜伽座者即是所持真言之字以加持之取彼所持真言最初之字即是真言心也其字滿去點

等但取本體即是阿字阿字是金剛地也所以如此者猶如釋迦初成正覺時入金剛三昧而成正覺除金剛地更無能勝者今此亦如是為欲建立內心毗盧遮那大曼荼羅會故若不先建金剛心地則不能安立也阿字是金剛輪為欲昇金剛座故先觀阿字為始還以金剛而持金剛也觀此字當作方形然

此字形體亦方也觀此字正方而作金剛之色遍滿行者內身由如身之地大無所不遍也次作水三昧者謂觀縛字處在圓明其色正白亦遍滿其身然此字形亦圓也前觀阿字已遍一身今復遍身猶如水大遍洽一身與彼地大不相妨也次觀羅字作三角赤色此字即作三角形狀也羅亦猶遍一切處猶

心大平地莊嚴中有大蓮華玉座上。也如上所現大花王其體淨妙量同法界今此內心所觀猶如於彼故名爲大花王也其花有莖有葉諸色間錯妙緣盡作皆謂內心觀作如彼畫土運布衆也作諸色像雖衆緣合無有自性而相貌宛然也此上有一切人中尊即是毗盧遮那也此是行者自性無師智大毘

盧遮那佛非從外來也身語意超身語意心地得至淨心地獲悅意殊勝果超深淨心地得至淨心果地也身心地登昇者如一切世人未得身口意三平等故不能入此心地法門如來悉離三業衆過得三平等至於一切諸佛地謂得淨菩提心毗盧遮那如來悅心地故於一切中尊也復次一切衆生同有此

性如來秘藏具足無缺而不能自信不自了知耳唯如來明了自證而爲一切普皆覺之亦令同得此故名一切衆生中尊也悅意果謂寂後果當知得是心地者即是毗盧遮那如來也授與謂有人傳授復自觀察修行而得斯果猶如人與是寶自悟不從他得也如上毗盧遮那在華臺上以次八葉東方觀寶

星佛亦名寶幢佛南方開敷華王佛因陀羅亦是王義若重言王不便故存梵音也此方鼓音佛前置阿闍今西方阿旃陀佛其四隅之葉東南普賢西南文殊師利西北弥勒東北觀自在其華諸葉中置佛母諸波羅蜜三昧等佛母即虛空服等也此花葉下面置諸持明忿怒等皆葉下其花莖即以執金剛秘

密主持之以為其甚也復有無邊大海眾即
金剛也亦有種種供具花香之類今略說之
下文自有安布方便也其花莖下觀為大海
水海岸之外為成三昧耶故須辨花等為欲
與一切入壇故心念花而令入也地居天眾
各依方觀布之復次燈花以下偈也意生謂
從心生花等畫之慇懃者謂彼持誦者布於

身心猶如細畫也此心漫荼羅之上自佛在
中故曰大我大我者佛之別名也自作謂自
內觀作之諦了分明也然此秘密漫荼羅為
師觀弟子深是法器誠心願求為而力不能
具眾緣如上廣作者師得為作此法度之自
餘當須眾緣不得用此也然若弟子已得瑜
伽師欲令人秘密佛會亦作此也羅字淨除

者先已作阿字及羅字淨除了亦如前法淨
除弟子也即是如前方便觀於羅字之火而
燒除彼障法積業令悉淨已方復以甘露法
水而灌灑之得於死灰之中而出道牙也是
故次投彼暗字也師當住瑜伽之座觀阿字
上加點置弟子其頂上十字終中當知此上
有點即是甘露法水用灌其頂也尋念如來

者謂師將度弟子入秘密藏故尋念三世佛
所行方便欲令同證同護持之也師既自住
瑜伽之座以其身心而作佛海之會唯獨自
明了餘人所不見也次投弟子花令投師身
上供養內心之佛而觀本緣隨彼本緣而觀
其法若本尊攝受花於中彼師皆觀之不誤
而弟子未得瑜伽者但見在其身上耳也其

花授處大略心爲八葉之位從齊至心爲金剛臺齊爲大海從齊以下是地居諸尊位也此者何義謂從諸佛大悲海而生金剛智從金剛智出生一切佛會也於一切漫荼羅中此軍爲上無與比也自見已向彼說之謂師是心中所見隨處也上文說持誦者觀其肉身內心八分作八葉作開敷及羅字置目等

若行人不如是修行成就而能作此秘密度人無得理也要當先自成就堪任瑜伽師位有爲阿闍梨所許方能辦此也今此所作雖是度人方便然行者若於此自持誦觀照之時亦當如法習之用此灌頂之內而自灌灑爲除一切障速入佛會故也前品名入秘密今復去入者此入是證入之入猶如人已入

室宅一一明了細分別之出入自在家內所有悉皆知之不同初入門人也

大毗盧遮那成佛經疏卷第十六

大毗盧遮那成佛經疏卷第十七

沙門一行阿闍梨記

次秘密八印品第十四

余時毗盧遮那世尊觀察大衆會告金剛手
言彼秘密主有秘密八印甚極秘密者如來
前品中說个住秘密漫荼羅法竟時諸大會
復作此念如是秘密甚為難解之法更有何

方便具足之相速念真言行者得成就耶時
彼如來知衆所念此秘密中為更有甚密耶
為劇此耶以不能測故無能發問者故佛不
待彼問但無問而自說也所謂有神驗者若
行者或內或外敷列彼本尊等漫荼羅座位
之時以此八印及真言本尊之所加持故彼
諸尊等自然降赴道場滿彼正行之願焉也

大卷十七

復於本尊位中安置有神驗同同謂等同本
尊威神也竟乃去也此是不思議感應之性
猶如水火鏡中日月應之尚不可思議而況
如來不思議法界之威應也此是阿闍梨所
行之印不得輒余而習假令已入漫荼羅者
亦不得於前輒余而作況餘人作耶非直以
本真言趣為標幟趣謂如六趣等此是真言

趣兼漫荼羅如本尊相應者如本尊有如是
法我亦有之故為具也此如是下事以上同
彼亦是謂形也坐立
自亦自身住本尊形當如是知知見如本尊
位而得悉地也若行者依此八印真言及漫
荼羅相應而配位若能知此將近悉地不
久而得如本尊位者前雖配秘密漫荼羅若
請本尊謂願作此法乃可得也若不依此

則未圓也此經皆前後相成共為一事繪其文行者甚須相照覽乃可知也若行者持誦之時亦須作此法謂請本尊及所欲願等則得速自建立也其第一印者作三補陀虛心合掌其二風地指直而開張餘如舊即是也此是毗盧遮那如來大威德生印從此中如來大威德生此是一切智智之明也其漫

茶羅作三角形於其四邊又滿四三角圍蓮之故曰周也其中當觀毗盧遮那世尊而在其中也其三角漫茶羅當觀个荼華華臺上作三角漫茶羅也即是前瑜伽座作此三角其尖向下其色赤也前去三角尖向上今向下者義用殊也總佛在此中而作威光印也其真言曰 藍心 第二如前作印而

大疏七 二

雙屈二風指以捻二空指頭合皆如縛字之形此是金剛不壞印金剛者是如來智非從緣生不可破壞故名金剛不壞也其漫茶羅形圓如縛字是茶字聲以金剛圍之實是金剛問其金剛亦在漫茶羅四邊如上也所謂縛字者此漫茶羅正圓而白耳亦在花臺之上其中有大有如來以下皆効此也然此个印

持誦者隨取其一隨事用之也其真言也 第三印如前作即三補陀合掌其二水火指開張其地風指先以開張作初割花形此如來藏印亦名蓮華藏印也漫茶羅如前作圓月輪但以四蓮圍之為異耳中亦觀大日如來其真言也 第四印如前第三印其二地指相並雙屈八掌此是佛音莊嚴

印亦是万德莊嚴印也亦云内外莊嚴也如
世間人有種種室宅衣服車乘事所等衆寶
之具無所不有以莊嚴之則名万德皆具今
此若内若外如來衆德莊嚴皆具也漫荼羅
半月形而側以點圓之餘如前思之也真言
第五如前三補吒合掌而稱開曲
其二空指開張樹向開掌心如掬水像也名

從佛支分坐印謂從如來一切支分而生也
其漫荼羅如瓶形者意取瓶腹即是形圓也
以四金剛圓之餘如前其真言暗第五第
六印如前二火指稱圓屈俱屈入掌鈎曲并
相合也狂此中指也餘依舊謂如第五印即
是也此是法住印也其漫荼羅如虹形有諸
色間錯猶如虹之暈也其形如覆虹其下

大疏十七 三

平上有金剛之幡也從上來諸漫荼羅有蓮
有金剛有點等今此漫荼羅一一皆取以莊
嚴圓之相間錯也更其真言曰是此初字為
種子謂縛字即無縛也勃駄陀羅尼佛惣持
薩没哩底念也未羅駄那迦哩字引聲迦梨
作益也謂益念力馱羅馱羅耶上謂自持持
我也次謂持他持一切也此一切屬薩畔縛

迦嚩佉世尊也呼本尊也曠法也阿迦囉縛
低謂具形相者三麼曳釋如莎訶此恐未審
更勘梵本第七印如前三補吒以二手地空
各相捻在掌內而開火指其水風指頭相合
也漫荼羅虛空形作雜色間雜此是虛空
也也如空中含一切也像如來大空智含一
切法也其兩邊各一點挾之真言曰是此是

種子也此丁字行阿吠馱一謂具一切智也
謂已證之智也費提二即以此所具之慧特
惠他人也莎訶第八印合掌掌心已到已先左轉
轉時右手覆而左轉時左手覆而右仰即是
也此是如來迅疾特印謂如來秘密神通之
力加持迅疾之義也漫荼羅同前虛空但改
作青色以衆多白點圍連之真言曰此卍字

也加三昧是種子也瑜伽謂諸佛瑜伽也摩
訶瑜祇上价二此真言主住太瑜伽也味得
瑜伽令得之謂能授與修行者願於瑜伽而
得自在也瑜藝說伐哩三欠平空也闍哩生
也謂空生也迦是作也作此生等於空也鷄
四莎訶復次第一東方寶幢佛第二南方開
敷花王佛第三西方阿旃陀佛第四北方鼓

一
大流十七 四

大毗盧遮那成佛經疏 卷一七

音佛第五東南普賢菩薩第六西南文殊師
利菩薩第七西北旃勒菩薩第八東北觀自
在菩薩當知此八印皆毗盧遮那印也如東
方印則寶幢佛印亦是太日如來印他効此
也次依用經中次誠阿闍梨應授法若未灌
頂一切不得示也次若調柔人謂柔和平善順
次勤精進能有堅固勝願者謂能發勤精進

自能發無量本願弘誓者次恭敬師長謂阿闍梨
謂如法華身為床座等又念恩德者念報清淨
淨者淨外俱自身捨者若求法不惜身命雖
是人漫荼羅要有如是德乃可為說不得輕
亦亦入也所以者何此是如來秘藏之要在
所遊方不得妄宣傳也此亦佛教阿闍梨耳
若弟子之位未得許可等固不在言限何耶

五二二

妄說令他輕謬自招無間大獄之罪耶六月者舉數也初六月不成更六月作展轉乃至得成乃止如說三月亦例可解也先持誦經六月若無相更經六月若有相已方作成就也若秘釋者六月謂淨不根故也云三月者為淨身口意也
次持明禁戒品第十五

時金剛手為彼修真言行諸菩薩等當有持明禁戒之法猶未說是因緣是以次復以獨門佛故言諷誦也然戒西方音有二一者此是修行戒也謂淨身故領行之尸羅二者沒粟多尸羅戒有二謂本性戒及制戒也性戒謂淨諸根今沒粟多須成就故制之也別後服風等也如律因事制也今謂中戒是禁戒

或云制戒皆是沒粟多也是長時所持之戒沒粟多是有時願之戒謂行者持誦時或心下月乃至年歲等此事有時此禁亦罷故無大名也今此問中具問二義也先問云何明制戒即上二種云何發起次問云何修行謂知是已修所隨所在方云何修行得無著也作處而修行之也問中意者諸法寂滅無相

無有能修所修之相若有所持即是有著今云何於修行之中而即無著得成木果故也次問修行有時節不如世間戒等則有時限乃至聲聞受具則離下形今此明有限劑不也然問意者此戒既是從緣而得即有始終然寂滅法無有始終之別云何相應設令有智以何為限量也復次云何持戒者增長威

德謂今依止何處云何修行以何法而令此
威德增長同於如來一切威德成就也又問
持此戒時方也問何時得離此等也云何時
方作業法非法等當於何時而得離也然佛
戒者即如來自然之慧非時非方離法及諸
作業今問何時而得離此諸事入於一相也
時謂一月一年一日一時等限方謂所在之

處何處可修且有何處也云何速得成謂如
願佛說其量謂速疾事量也既問終始次問
其量問此離相之戒其量幾何而可得也金
剛手言我已於過去先佛所已了知此法今
為修真言行者令彼未來世中速得成就如
來戒故而發此問悲為有所他求及名利等
令我誠言此心為人誦知耶惟以如來為證

而我深心唯佛自了知也既已兩足尊為證
故請人中尊為我說也此為未來眾生故證
者仁中尊此即指佛也如法相而證故云如
所證也已上凡有五頌是問也時大目如來
聞彼發問諸佛持明戒故嘆言善哉善哉大
勇猛今佛以彼為一切眾生故問是以還為
一切眾生故而歎之勇者謂能除自他一切

障故又勤精進自心無有休息處生死中而
無厭倦能除一切無明之惑以此眾多義故
名大勇猛也猶行大願求大法起大行成大
事所謂普令一切眾生入佛知見故名大士
也此有情者梵正音索多是義猶世間人
深著身心不能暫離也今善提索多亦余著
此大善提行乃至無有一念休息放捨之心

故索多也。又名薩埵。是有情義。以於有情之中能修無上道。能荷負一切諸餘衆生。即是衆生中之無上故名。大有情也。衆生隨所執者。義今能自出復令他出。故名大有情也。以能持如來秘密故名。金剛手又名大福德者。是佛歎金剛手之功德。其異名也。歎其有福德者。即是積集如來功德也。今從此以下佛

亦以偈答耳。所制戒殊勝。先佛宣說者。佛又引佛爲證。此戒過去古佛所說。我今亦如是說也。究竟之法。古佛道同。故引此證明無二道也。明制戒發智。制戒正覺住者。由持此戒。故發起真言之行。而得悉地也。即以住此持明戒。故即同正覺。正覺是佛之別名。以行如來所行道。故即同於佛也。以此修行。故令世

人而得悉地之果。此答云。何住戒也。佛意言。如佛所住之戒。行人亦當如是而住。即是三平等。故福智增長。故悉地得成也。自真言等起。無疑慮者。當修禁戒。若得等引者。自真實。謂自持真言手印。想於本尊。以專念。故能見本尊。本尊者。即是真實之理也。非但見本尊而已。又如實觀我之身。即同本尊。故名真實。

也。此有三平等之方便。身即印也。語即真言也。心即本尊也。此三事觀其真實。究竟皆等。我此三字。等與一切如來。三平等無異。是故真實也。行者修行時。佛海大會決定。信得入。若有疑慮。則真言之行。終不能成。故重加誠勸。令不生疑也。以無疑。故而得等引。等引者。梵云三摩。即三平等法。引攝一切功

德攝在自身故言等引也舉此三平等即是
普攝一切功德照此三事究竟皆等攝入自
身名為等引又定慧等合為一名為等引能
住如此真實乃至等引即是住佛戒也菩提
心法修學業果若一相和合作業離戒佛所
得智不異戒一切法得自在者菩提心即是
如來正因謂心法謂心法即是一切地波羅

密自在力等以要言之一切功德之法皆是
也此法皆是佛之眷屬亦是菩提心之眷屬
如華臺之有葉葉也此之妙果即同於佛所
謂業者一向是善業私謂即如來妙業也以
此修行等同於佛從初發心乃至戒及業等
皆等同於佛佛離一切相而住淨戒所謂離
諸相一切一味若能如是離一切相而住於

戒此戒即是佛戒也其所作業即佛業也其
所得之果即佛果也然其一向無相離作業
故若行者分別此是戒此是持者此是所持
法以此不真實故有所得故即非持佛戒也
又此戒者即是如來無師之慧也由住如來
智故即於一切諸法而得自在以於法自在
故照了一切衆生真實之性亦能如實而利

益之令一切皆等於我也由住此戒攝一切
法名自在自在者即是攝取之義謂自得法
又能利他也故次經云有性義中通達是也
義者謂善利也即所謂義利也常無所著修
行則等瓦礫諸寶者謂自得一切法自在亦
利衆生離於是法非法等種種差別之見心
無所住也由無住故等於鹿野及珍妙之寶

心無增減也。今時行者觀五逆闍提與如來功德等，無有異不生增減。何況餘耶？若至觀於一切煩惱悉蕪與如來功德不生取捨，況瓦礫之與金寶耶？次答持戒量既有始者，何時當終？故佛答言：乃至落又見誦真言數常應時月禁而竟者，如淺略有持真言戒劑，今所持戒劑，今所持數謂一遍十遍乃至落又

等或一夜一月乃至十年歲故。今此中佛言當至落又乃終竟也。落又者，若淺略說是十方遍今此不亦落又見也。若見實之時，此真言行即得終竟，不然無有中息之義。非如世持誦者，劑今所今所，即求其淺末之劫也。然此中持誦應如上先作三等之方便，謂真言身印及觀本尊見本尊時，其心相應而住無

有能動亂之者。又觀所持真言從本尊心中流注而入其口，猶如花鬘無有間絕。即以如是佛之功德自滿其身，亦不從身更流出也。然將成滿時，斷有相現，或如本部中說成就之相，或自身有種種疾苦而得瘳愈，或有諸小虫之類不止，其身悅白清淨，無諸垢穢，或先純根劣慧而今速得不忘惣持，隨於一字

能演多義，乃至合偈諷誦，心無所礙，此是前相也。故佛言：若見時，乃竟落又是見義，亦是成就義也。行者心住三昧，得見本尊，寂止正定，假使妙高山王崩壞震動，尚不能動其心，或種種異相如菩提場中可畏魔事，亦能安心不生怖，乃至魔宮美妙綵女，亦不能傾動於其志，令生雜念，何以故？以住真實戒之

所持故當知今時去見道不遠也。或時一切所食之味乃至苦澁皆如甘露以此緣故其身體悅慶弊羸欲之味不能終乏是貪息相也。其瞋息相者行人亦根漸淨故猶如行大曠野盛熱之時日先沙礫鬱蒸之中忽遇清泉而自濯洗。今時諸念害等所不能燒也。復次等金石者即是三平等也。月時數者皆是

持誦之限也。又落又是球義如射中濟也。如首楞嚴文殊經習射義若住誦理任運相應是落又義也。復次如上所云一味一味真實之見難信難解如來復以異方便世間持誦之法而助真實見。故次說六月持誦法。然皆是秘密究竟與前不異也。其第一月當觀金剛是方漫荼羅黃色也。觀其自身而坐此中

即以自身而作阿字其字正方黃色當令內身充滿無缺舉體皆是此字也。當結五股金剛印不須持數珠其印作摩心合掌雙屈二水以右加左相勾掌中二空雙並出二風勾屈向中指背即是金剛手印也。當於一月中但服乳不食餘物但觀所持真言從齋而出從鼻而入如調喘而息無異。今時但觀以此真

言而為喘息也。其色亦黃若觀真言即以一句為一息若觀種子字但無間作息也。雖云一月然一十一百乃至一落又月等要以見為限復次一者即是一相一味之義也。見此名滿一月次第二月住於水輪其輪圓而白色自想身在中如上方便手作蓮華印二地二空聚為臺餘三指開敷令火風精合相

並即前觀音印也觀其身作縛字也白亦以
白真言為出入息問為觀尊字耶為本所持
種子作白色耶是月結蓮華印於二月中但
服水而已餘皆不食所謂服水者但以此真
言水个息白乳之字為食也行若若相應時
自得法味持不復有他食想但法喜味而充
滿身耳嚴備謂於中坐也介時但觀此字不

觀本尊像也第三月在火輪中謂三角赤漫
荼羅住勝上水輪也觀在其中以其羅字為
身也作慧力印謂三補陀合掌屈二風捻二
空也其出入息赤色三月義如前謂三月三
十日三十日等以見為限也此三月中不食
一切食謂不得乞食等若有施來者得隨意
食之無人施與則不食但以羅字為食耳以

此方便燒一切罪障令無有餘也以此義故
一切暗盡明成謂佛慧明也備謂備具用此
印也第四月在風輪中是側月也與上其中
色黑用訶字為身出入息等如上說此一月
中但飲風而住不食一切食也此飲風亦是
以訶字出入息為食非如外道飲氣而生也
當作轉法輪印此即是反手相又前所作者

也此難作者第五月從金輪至水同等諸佛
處金剛水輪中謂作方黃漫荼羅內有圓白
漫荼羅身坐其中齋以下黃中以上白也中
不作印用阿嚩三字餘如上此五月中不得
食盡不食謂斷一切食但以二真言作出入
息為食也自五月以來修無著離我之行同
於一相寂滅即同佛也次第六月處風火輪

除一切障亦是風輪中有火輪在上事知下是風齋以上是火用訶羅為食得與不得亦一切不食也迺捨利養次佛說其功德行者以此方便行故一切梵釋龍鬼八部遠而敬禮共所守護來至其前作奉敬命乃至藥又神等亦來問其所欲而奉給之諸持明仙住其左右一切惡鬼羅刹七母等為人害者亦

遠而敬禮見其身如木劫之火威充猛盛隨一切善願自在成就諸為障者皆不得便猶如大吉祥金剛觀音丈殊等無有異也

次阿闍梨真實智品第十六

上雖廣說阿闍梨弟子之相及方便作漫荼羅度弟子等亦時執金剛次復請問大日世尊諸漫荼羅真言之心然是中阿闍梨真實

之相猶未廣說今者金剛手為滿足其義味故更次復問云何是一切真言之心為持何法以何方便而得阿闍梨名又誦持何等心真言而得阿闍梨名也次佛以金剛手能震立一切眾生善根滿彼真言行故而觀此發問悅可其心故歎也知彼眾心所欲聞法而問之故令歡喜也尾按是佛之別名亦是法

王義謂聲使故用此音說也又復此中真言心者此心梵音汗栗默之心即是真實心也從前以來皆是偈問答今亦偈也次答言絕密中寂者真言智者謂智中之智無上無過也今我將說此法汝宜一心諦聽也次云佛子善哉善哉大有情者佛歎金剛手欲令彼大眾生歡喜故如是說言謂隨問答絕有之

相寂秘之相也。從心真言所生智此最為大。所謂一切心者即阿字也。以一切言音皆從此字為首。若無此阿聲即離一切之語。無有可說。當知但開口出聲即是阿字之聲也。上又微若拏那麼聲並上雖亦離阿聲然阿有內外若外聲雖無然不得離阿字內聲內聲者即謂喉中阿聲也。當知此阿即是一切法本

不生。義若能如是照之本體不生離因果者即得常住不生也。此心真言即是無量義處。遍生一切世出世間之法。離一切戲於諸戲論永息而巧妙智生此智即是奢摩他毗鉢舍那之智。從此智有無量慧方便生以離分別戲論故。遍一切處也。巧妙智者即是一切智智之別名也。何等秘密王云何阿字是一

入卷七 三

切真言心也。一切真言心者佛又自徵問而答也。然此阿字即同種子。如世間佛兩足尊說阿字名種子。種子能生多果。一復生百千萬數。乃至展轉無量不可說也。然見子識果因既如此。當知果必如之。今此阿字亦如是。從此根本無師自然之智一切智業從之而生也。布諸支分者支分即是自心也。由此

心即攝一切身分。離心無身。離身無心。亦同於阿字故。支分也。若布此者即同諸佛謂從字有果。果即是佛能正遍知。故名。為正覺由識此字之理性。故得如來名。此字之理性者即是此心本不生之義。是故一切如是謂皆同阿字。皆是諸真言也。及安住支分謂雖加諸字亦有阿字在中也。又遍住於支分阿字

為心如人有心能遍支分此心皆受苦樂阿字亦遍一切支分也然即是此心本不生之義佛兩足尊說是一故一切支分安住支分布如相應依法一切遍授者次勸行者當布支分中謂布在心上也梵去阿伽羅阿字遍一切字若無阿字則字不成要有阿字若字無頭即不成字阿為頭也遍謂遍一切一切有

事理謂言說理證真言理皆遍故重云一切也此阿者如人身支分及內心此阿一切遍也若布一切字無身心即支分不具也是身支分也依法如理是布一切處遍謂遍布也雖未能遍布一切諸字以此阿字為初首即是遍布一切諸字也然此阿字能說一切世間語言復因此語言得解一切出世之理也

所以者何要因此阿字生一切世間之語言然此語言不離阿字以不離阿字故即知是不離於法體不生是故因阿字門是有世間一切法因世間一切法得悟阿字門也又以此心即是遍於一切身分是故隨布在於身之支分即是依法如理遍布諸支分也是故遍一切字亦遍一切身之内外也故今遍應

理是和合義猶阿字遍一切字故即是和合也即哩比字加於阿字也然迦字等若口無阿字之聲則不成字當知此字本無言說名字因阿字而得有也如人無頭即一切支分皆死此迦字等亦如是若不以阿字為頭即不成亦不名字也故阿字為命也哩比得伴伴等三昧聲亦因阿字發起也假令迦字

若無阿但於喉中作短祇聲導迦字不成也
以加阿字即成迦故當知阿字不生迦是無
作其義即是相應和合成他初此經文是故
此能遍諸身能生種種此種種是毗濕縛謂
巧也能生種種不思議法也能遍一切身分
也然字者梵有二音一名阿刹羅也是根本
字也二者哩此鞞是增加字也根本者即是

本字如阿字最初二音即是根本也次從仔
上仔乃至烏奧凡十二字是從生增加之字
悉皆是女聲其根本字是男聲也男聲是慧
義女聲是定義也其根本字遍一切處次諸
增加字亦有遍一切處根本增加不相異也
皆以根本字體有本而加點畫是故根本增
加不一不異猶如器中盛水因器持水不

離器此亦如是更相依持能通內外也相應
者梵音瑜祇即阿字義相應即是瑜祇之義
也非但阿字遍一切處從迦法等乃至安訶
亦遍一切處何以故此等皆是根本音其根
本音即同於阿字如迦字等各各有從生增
加之字如迦字中即有四計矩俱鷄蓋俱皆
是女聲也然迦字體上加於畫則成增加之

字體是慧而加是定定慧相依持合而為一
其體不失止觀雙行亦遍一切地也增加遍
於根本根本遍於增加滋生遍於種子種子
亦遍於滋生也又此阿等之字從字有聲如
從一阿字凡一切語聲中有阿聲者不得離
此字也從字表而得有聲坐以有聲故生於
支分能表一切出世間之法若但有其字不

能詮表於理要，因聲音語言得有所表，謂亦青黃白等東西南北大小方圓上下尊卑等一切事類，方可領解也。然從阿生一切語言之聲，當知此聲表種種差別，既從本不生義而生，見彼生表之時，即解本不生也是。故聲出之時，理性即顯，本不生與一切從緣生法，手相能生，手相表解也。然此阿字非直遍於

身分，然一切非身亦皆遍滿，是故從此阿字之心，生種種功德也。今欲說此布字法門，為令行者即於自身而具生一切如來種種功德，猶如下種子已無量果實，展轉相生，故復勸行人明聽諦受也。經云佛子諦聽者，此佛子即當應諦聽我今說此布字心經文也。布謂字也，心謂內心也。梵音名蘇羅多是著義

也。著微妙之法，故名蘇羅多也。復次蘇羅多者是共住安樂義，謂共妙理而住，受於現法之樂也。復次樂著妙事，業故名蘇羅多也。又以弃邪趣正義，故名蘇羅多也。又是遍欲求義，故名蘇羅多也。次佛答中心心作餘支分，布如是一切皆作我佛自住瑜伽座者，以心布於心，餘者布支分，如是一切作即同我自

身作，謂置也。謂如是作之也。布於心，故名中心也。如常說心心者，謂意及末那。今此中義有異，謂以阿字而布於行者之心，阿是一切法心，而布於心，故名心心也。猶此是軍初，故先布於心心是一切支分之主，阿字亦亦是。一切真言之主，既布此竟其餘諸字，則布於一切支分，如下品說也。然此布阿字法，即是

前文所說先觀其心，不繫開敷置阿字其上。此阿字即有圓明之照也。將行者深欲之心，與真實慧心而相和合，即同於真而共一味也。如是觀者，即是如來。故云彼若如是作者，即是我也。我者佛自指也。又復大我者，即是如來。故云即是我也。即是我者，即是阿闍梨。非但以此瑜伽，故得是阿闍梨，亦以此故得

成弟子也。住瑜伽座者，謂四方謂大因陀羅坐也。金剛輪坐也。住於阿字之上，以此為座。與此真理相應，座名瑜伽座。坐此瑜伽金剛座者，即是如來也。尋念如來者，謂觀於諸佛，有稱此廣大智，稱即知也。若能依教而知者，正覺大德，尊說彼為阿闍梨也。稱此故，即是如來。如來即是彼，謂如是名号也。即是其身

也。若具斯法，則得廣大智成就，心能成就廣大智，故得阿闍梨名也。若是阿闍梨者，當知即是佛。即是地，謂能持世間所有一切及報受等種種苗稼。我亦能持一切眾生報等，而無分別也。妙音是天名也。金光明去，大辯天女，大辯謂后也。我出音，勝百千梵聲，故得名也。梵謂涅槃先，大梵是解脫。此中梵是梵志

者，謂未證也。梵行謂修梵行者，名當知即是菩薩。當知即是梵天。當知即是喜紐。天自在，天別名正，去毗瑟紐。當知即是日天。當知即是風天。月天梵是帝釋。大梵當知即是黑夜。天即是閻羅具。大涅槃名為梵尾。是空瑟紐。是定是定是佛。四神足也。自在謂於法得自在。如薄伽大義也。能除一切眾幽暗，謂大悲

日也又躡響擊是水龍由主水故即是具木
悲水能通灑一切也如月長養世間一切物
佛亦能長一切眾生菩提心也帝釋因百施
得成也百度開四城門廣施也釋是百迦落
是勇施也佛具無量百施故名帝釋也造立
世界主謂五天世外道謂造立世界主亦
是毗首羯磨我亦生一切心心主故得名也

迦羅時三時即是我也謂閻摩者也謂將有
所去謂善到惡到也將至殺害處名閻摩羅
然我將至善處而殺害彼煩惱也也謂三乘
車廢即我也我所立時過三時皆是我悉
是心也對彼時外道也俗言天名謂淨身口
意寂是第一浴也說謂外道其名謂我即是
也即是比丘即是漏盡者即是吉祥者謂功

大毗盧遮那

德天我亦具一切法也謂持秘密為三密也
一切智亦外道有此名我即如實是也由自
證故非但有空名也一切見亦是天名也一
切法自在亦是世傳有此天也我即如實是
也財富者亦天名謂自在源與即與佛即是
也若住菩提心及以聲智性不着一切法說
名遍一切處謂一切種智之別名是具一切
智也云菩提心即是定從字有聲出以智分
之即智也即是持誦者真言從我生故我即
是持誦者亦是持真言者由從我生故我持
之也由真言字從我生我即持故具大吉祥
者亦即真言王謂我也即是執金剛謂持此
密慧也次所有字輪若在於支分心位心位
隨便安置也住於位位即所住也即是地天

即是妙音天即是常浴及常梵行者亦即是常澡浴外道之本尊等鉢羅是解脫義即梵天也亦即是比丘即是漏盡者即是妙吉祥即是持秘密者即是一切智者一切見者即是一切法自在即是住菩提心者即是智性即是一切法中不着即是一切遍皆說即是持吉祥即是真言王即是持金剛以要言

之一切大漫荼羅之所布列者及如來一百八号等無不即是也何以故以此阿字法體常遍一切處故若能如是相應即同毗盧遮那遍一切處也故佛於經中作如此說也上來說心竟次布身分謂於眉間當置吽字此是一切執金剛所持處也次於心上四寸許觀置娑字即是一切蓮華手部所住處也我

卷五十九

心住一切遍自在我皆遍種種有情非有情阿字第一命者謂即以阿字為心故遍於一切自在而成言此阿字不異我我不異阿字也乃悉遍於一切情非情法此諸法即以阿字而為第一命也猶如人有出入息以此為命息絕即命不續此阿字亦尔一切法有情以此為命也次縛字水說名謂想縛即同水

也次想囉即同火也次想鉢即一切忿怒持明也又想佉字即同空也當有訶字即是風今欠之更問即是也所以作此觀者欲布一切字於是身分即是一切如來法界之法功德皆備猶如坐道場時非金剛坐則不能勝今亦如是欲備一切如來功德先須用此地水火風四輪及空然後作真法也以能如是

也謂諸方便等得在於身也普來義也慧方便等普趣其身此正譯也離疑惑謂二意也如在歧路不能進也惡意無疑慮令生死流轉不壞此以上皆經文也謂菩薩住此學處故能令不捨於大悲離於惡意惡意即是疑惑也即以此戒故於生死流轉中而不可壞不壞即是常住無能害也惡意故何於生與元之

死流轉中而得此戒常不毀壞不可破壞也時毗盧遮那世尊處一切以佛眼觀一切法界告執金剛秘密主言諦聽金剛乎也法界佛眼觀金剛秘密主告言諦聽者佛以大士請說一切菩薩根本之行將欲答故先以如來眼遍觀大會者即是遍觀法界也此中云諸法界者謂觀佛東法界衆生界觀此三法

六五七

界故名諸法界也觀法界即是一切如來境界衆生界者即是一切衆生應度因緣皆是法界也既遍觀已知有堪修聞此深行之戒者故答金剛乎也次告言諦聽金剛乎今說善巧修行道若菩薩摩訶薩住於此者即於大乘而得通達修行道善巧說若於此住菩薩大有情而得通達大乘者此修行道即是

菩薩戒也三世諸佛皆由此道至菩提故多修行道也住此諸佛修行道故諸菩薩即能通達大乘也何以故今此戒即是一切衆生自性本源之戒若住此性淨金剛戒自然於一切法而得通達也持不殺生戒所不應為謂應持不殺生命戒也謂加諸生命字不得斷命也次佛告其戒相謂不殺生命不得

與而取欲邪行誑語惡口兩舌語綺語及貪
瞋邪見等即是菩薩戒也此中不殺者謂於
一切有命之類乃至不生一念殺心以無殺
心故名不然戒餘放此而說也初授此戒時
阿闍梨先當授與三歸此中三歸者即是常
住秘密之三寶非是法僧別住同於有餘不
了義經如涅槃經等中應引之廣說也又

如上文師為授三歸法也既授三歸了阿
闍梨次當勸發其心令生決定大誓受此十
無盡藏還三遍授之受已令彼自表白我
甲今依十方諸佛及阿闍梨邊受得此戒竟
今自今時我甲得名為菩薩也此戒無有
時節乃至盡形受之盡未來際無有捨護也
若如上所說戒於一月一年等入道場時謂

法苑珠林卷第七十三

行此方便事了即休等則有時限然深義說
之亦至見真方息也菩薩戒略有二種一在
家二出家此二眾中復有二種戒一自性修
行二是制戒今此十戒是菩薩修行戒也以
是善性故一切菩薩應行之即涅槃所謂性
自能持戒或云自性戒也所以謂持者以生
護故須將護彼意又隨順彼意故又須持也

所以然者一切世間諸天輪王亦有十善法
一切外道亦有十善戒一切二乘亦有十善
戒若菩薩不如是持者彼等即生輕慢非毀
之心我等皆有如是善法今此人自云大士
行尊妙行而無淨戒當知所學非真也以生
彼等疑惑不善心故即為前人作無義利非
善知識以是故須持此戒也二佛所制戒者

即是自具方便也。如聲聞法中為欲修梵行盡苦源故佛為設此方便以防護之。以是故速得成果。今大乘中亦有制戒所謂具方便智善巧也。以有善巧方便故今此十善成不共戒不與聲聞外道等共。故經云善巧修行也。此經十萬偈大本具有授此戒等方便。今未到此土然金剛頂中自有授法與彼不殊。

當出之耳。如聲聞有四重禁於此中乃是偷蘭遮非重禁也。所以者何此十善戒為隨順將護二乘外道故以善巧方便而具持之。然菩薩自有根本重禁此中所謂煞盜姦妄但非偷蘭非彼菩薩極重也。如前三世無障礙戒中先令不捨三寶又令不捨菩提之心此即菩薩真四重禁也。若菩薩生如是心捨離

於佛即名破於重禁所以然者如來即是二切善法所從生處菩薩以自歸依佛故友有一切地波羅蜜等万行成就猶因種子方得生果若捨阿字本自然之智則一切善不得至故捨佛即是斷一切菩薩之命而絕其成佛之根若行姦盜煞妄但於道有礙非是絕成佛之根本故但成偷蘭也以佛不可捨故

法僧亦尔如聲聞經尚云捨一卷經戒捨七眾中一人即和合義斷不成具戒况一切菩薩同乘一道而至道場佛佛無異無別故當知隨有所捨即斷一切法命也菩提心亦尔是一切諸行之本若離菩提心則無一切菩薩法故捨之亦犯重也如聲聞經犯重已即非沙門非釋子不入眾數今此中若捨佛法

僧善提心，即不入眾數。如彼下乘毀四重也。然行者自知犯戒，更自洗滌其心，而重受之，即還得戒，不同二乘戒折石斷頭，無再得義也。復次菩薩自有十重戒，如前不殺等，不在其數，乃是偷蘭也。云何十耶？其四如前所說，更有六重，并為十也。第五重禁者，謂不謗一切三乘經法。若謗者，即是謗佛法僧，謗大善

提心，故犯重也。以秘密藏中一切方便，皆是佛之方便，是故毀一一法，即是謗一切法也。乃至世間治生產業藝術等事，隨有正理相順，是佛所說者，亦不得謗。何況三乘法耶？第六不應於一切法，生於怪怪，若犯毀重禁也。以菩薩集一切法，本為一切眾生，若有所秘惜，即是捨菩提，故犯重也。第七不得邪見，謂

謗無因果，無佛無見道人等，諸邪見皆是也。若主邪見，自然捨佛法僧及菩提，故犯重戒。而聲聞但得偷蘭，是故當知方便，不具足，但是隨一途說也。第八於發大心人，從前勸發其心，不令退息也。若見其懈怠而不勸發，或沮止其心，若令離無上菩提之道，即是違逆一切如來所應作事故，犯重也。第九於小乘

人前，不觀彼根而為說大法，或於大根人前，不觀彼根而說小法，行犯重禁，此即是方便不具，以違逆如來方便，故差機說法，為人天怨，故犯重也。第十菩薩當行施，然不得施與他人害物之具，謂施酒、施毒藥、刀、杖之類。一切不饒益他之具，即犯重也。以菩薩常行利他行，今則相背，故犯重也。當知前不饒益

是將順他人意又初入法者所持之戒今次
說十事乃是一切菩薩正行之戒也若菩薩
以正順後十戒故假使行前十事中而不為
犯次佛言秘密主如是修學句若菩薩隨所
有修學即與諸佛菩薩同行當如是學聲聞
以近彼佛戒等名近同今與佛同等也修學
句菩薩隨所修學諸佛世尊及菩薩同事應

當學者此身三四四意地之三即是一切菩
薩修學句是一切菩薩學處也此即是一切
菩薩隨順眾生戒隨順即是同事也又一切
佛菩薩皆如是行以一切菩薩法余當行故
今我亦如是行即是與一切佛菩薩同事業
也問此本性戒自然合行故涅槃云性自能
持戒也次金剛手問意云余時執金剛秘密

主白佛言世尊於聲聞乘亦說此十善業道
世尊於世間人民及諸外道亦於此十善業
道常願修學常願謂要心常持即受戒之別
号也轉具者具謂具此戒轉謂皆也皆具行
也世尊彼有何差別云何種種殊異也聲聞
緣覺亦有十善戒亦謂息世譏嫌及性善故
持之一切外道世夫亦有十善戒今佛復說

菩薩戒者但十善即是然則有何差別耶故
佛次為分別之歎言善哉善哉秘密主又復
善哉汝能問如來如是義應當諦聽今當為
分別者分別有無量今合為一今說此法門
也能問如來如是之義事次答也諦聽當分
別道一道說法門者謂一切法不出阿字門
即是一道也道者謂乘此法而有所至到之

義也。一道者即是一切無礙人共出生死。至道場之道也。而言一者此即如如之道。獨一法界故言一也。於此一道中而分別種種差別。猶如無量歧路。皆至寶所殊。街同歸也。又如以一阿字門分別一切字。當知雖有差別。不異阿字門。今此十善亦亦隨上中下智所觀。自成種種。非一切眾生本原。戒而有差。

別也。然佛為破大衆所疑。答金剛手所問。故亦於一道中而分別答其差別。相耳。此分別意云何。佛言同一。如我所說。聲聞學處。離慧方便。教令成就。開發邊智。非等行十善業道。不無其異也。故次言若聲聞乘學處。我說彼方便。教令成就。邊智開發。非十善業道等行。若此。答其與大乘別也。彼聲聞十善。但是敬

大毗盧遮那佛經疏 卷一七

大毗盧遮那佛經疏 卷一七

令成就。猶如國主有所約。勅自今若行如是事。若當與如是等罪。彼人以畏罪故。順而不逆。不敢違越。聲聞亦以佛所制。威德波羅提木。又教命尊重。法王所制。故不敢毀犯。非是具足方便。自性能持。又但為自持。非為普順一切眾生。是以但是一邊之智。非中道實相之戒。是其差別也。諸外道我復不著他因。

後次世間離執著我故。所轉者次。明與外道異也。彼宗所計我神等而生一切。今我此身。乃自非我是大我。所生耳。若是我所生者。善惡因果。皆因彼出。今此身心。即自無我。持戒之果。為誰而轉修。誰受其報。耶當知因果。義不成。故猶如無種子之花果。及石女兒。能以空花為種。無有是處也。此石女兒。喻捨佛性。

五四五

論意具說復有著於斷常而行十善法若常則無果報今持十善依何而住若斷者亦無果報亦何依耶故十善名同如由食木偶得成字不可比也次明大乘十善差別之相若菩薩戒者以方便智攝一切法平等入當勤修習言此戒入一切平等法離於自他而普淨自他言開一切如來知見亦入一切等向

於我以入一切平等法界而修此戒故與一切不共也佛次更欲廣說菩薩十善戒相令真言行菩薩無有疑惑故以大慈大悲眼觀察衆生界告金剛手言此梵音眼而有二名今具存之以慈眼悲眼故重說二名也先說不殺相謂盡形壽乃至捨一切刀杖等殺法然緣然因然業等凡與害命相應者皆遠離

六九五七

之觀一切衆生內怨之心悉同於己乃至有刑之類亦無害意然不但以不煞成持戒也當謂其方便慧謂觀此人必造五無間謗法等緣當增重障無由出離以大悲心籌量若害之能利多人或令彼有出離因緣寧自入惡道謂將護彼以大悲心而加害之此即方便非彼二乘共也次盜亦入雖一切乃至草

葉不取亦為破彼匱乏因緣觀彼聚積無狀由此自損成大障業乃至方便取之為修種種功德然後告之令彼隨喜等如是種種方便但隨順深行十戒之行以大菩提心而為導首一切無犯此是持犯之相也前已略說殺戒次謀更貝說秘密主菩薩盡形持不煞戒當捨刀杖離然害意護他之命如護己命

餘謂有異方便也。謂餘方便也。隨諸衆生類中隨其事業爲免彼故去隨彼業而作之。殷勤修之令彼免報應離怨害意也。形類是衆義如彼類造極惡事極重業欲免彼故假令行刀教等無過也。聲聞戒亦有對小罪除大罪以輕易重故今亦令如救水中女人等可知也。菩薩戒有亦可知盡形持不煞命戒當

捨刀杖煞害如已同他我生命護之。餘類衆生如類物脫自形類作而受報應離怨惡意者此第一戒相也。盡形者非但一期而已若菩薩從初發心及成菩提一切有命之類尚不生一念害心。況起身口耶。其所有隨緣煞具如煞戒中種種廣說之相亦乃至一念不畜況施行方便煞耶。惱害心略有九種謂憎

我身及惡我善友好。我之怨過去未來現在。爲九也。又有一類於非情生瞋。如迦葉佛時一比丘經行爲捺杓所倒大怒引鐵掘之爲刃所傷自致殞弊。即於須臾受毒蟒身時彼弟子同學等方焚其身時後身毒蛇在彼焚處遇佛以回生惡心欲害之時佛教誡彼令前身以忿非情故自致此報今又甚彼將更

受惡身也。其後不久有童子等以被害入即共煞之而焚其身。彼又以見害忿怒及欲害因緣入大地獄。即於焚故身未了時後報。二身同時被見燒當知此是於非情處生瞋所獲報也。又如律中比丘經行伊蘭葉刺額血流怒言佛何故乃制此戒有何義利耶。因擊異方謂是緣生受大苦。鱗身五百商人爲護

他故以慈悲為蛇令蛇免罪生天商客悉
 愚勉也斷之如有部大律說也非情處尚余
 況有清處耶菩薩觀此事故自不生心亦勸
 他離也餘如前說金槍綠廣說又師子救繫
 客害蛇因緣在寶藏經大方便經等復次菩
 薩持不與取戒他所攝受用物取不起心况
 復餘物不與取諸餘有情現怪怯不施與無

大毗盧遮那成佛經疏卷第十七

福作隨類形眾生懼害已彼離施為彼與時
 如是持不取戒對不執廢說若他所攝受用
 物不起觸取之心况復餘物不與而取有餘
 方便雖不言方便見諸有情而極怪怯積聚
 而不施與不造作福隨眾生像類害彼懼故
 離於自他為彼行施得妙色等謂勸發

大毗盧遮那成佛經疏卷第十八

大毗盧遮那成佛經疏卷第十八

沙門一行阿闍梨記

受方便學處品第十八之餘

若時菩薩發起貪心而取之秘密主菩薩有退善提過分於無為法毗尼有過也施妙色等得有菩薩貪心發起取者第二戒也一切他所攝物義如毗尼廣說乃至不生一念取

觸之心乃至善提欲心尚不生況作方便取觸耶然菩薩有方便觸取謂見有眾生不信因果不行惠捨於所有物封著不能自割又生此心何處有施福耶以如是故種種方便引化皆不能得余時菩薩以方便盜取其物亦不生入己之心但為彼人故作種種福事因方便招召令觀見之使其發希有心此本

士乃能於物不吝而以與之我自觀已則不逮也如是漸次菩薩又方便說施物之利無如是如是果報彼能漸信伏亦於已物自不能捨菩薩後時觀彼心漸通泰如法之告言我昔來所用施物乃汝物耳以汝不能自用猶如取穀而不更種必致窮乏元福已盡更無所望故為汝用之今先施福皆足汝有如

先佛說凡施當獲妙色力安無礙辯等種種大利勿謂無福也以此因緣令彼出惡道餓鬼之難成菩提因當知菩薩以具慧方便故能作斯事二乘外道所無有也隨類者謂有如是類眾生宜以此化也又次隨類者非但此一方便更有無礙妙方便以要言之以能令彼開佛知見而有導首非為餘事此相

甚多不可具說當隨此況之舉一例諸則可類解也菩薩害其怪者害是對治義如言不害隨眠今亦如是害彼怪結也然此菩薩實不生貪物自取之心若取者即是害菩提支分也由此貪心故害於成止覺之緣令支分不具故云害也亦即是越菩薩毗奈耶也草結此五云佛所制戒我不敢引之也有為戒

者此是修行方便故云有為戒也然無為戒者即是本性戒非是修成對此有所行之方便故言有為然深觀即同無為戒也以不離阿字門故次不淨行戒云菩薩持不邪行戒此中有重犯者皆是他所攝自妻自種族不犯他故不注護自貪不發況復交會非道菩薩持不邪行戒若他所攝自妻自種族謂自種族等是

不發自貪謂心中事況復非道二身和合有異方便色類事准上也及二形相向餘色類事此第三也他所攝謂他所有婦女姊妹之類如律十種護等也然菩薩有二種若出家者一切欲心尚不得生何論他護及非時等然亦謂解相故律具言也若在家菩薩於自妻非時等即名為邪行如智度於尸波羅密守具

說也又非時非處者如近塔尊明現之處皆是也以明中即是對天神等故亦制也自種族者謂同姓不婚等也又族者梵音亦是標幟義如西方法若女人術賣女也自官許已有人與彼若干物隨余所時即是彼所攝也然彼有人時即於門置標令他人知異人見之即知彼已有所護若同余不犯即同邪行

也自貪不發謂尚不應與貪染之念相應況
非道行姪及正境等而和合分劑耶然有異
方便為成彼大菩提因則有犯義不同聲聞
也如大本菩薩戒說有菩薩從生已來修童
真行未尚面觀女色著心當於山林修道後
年十八因入村乞食有童女見其端嚴美妙
生欲心告言我於仁者深生欲心仁者行妙

行正為利一切耳若我願不遂恐致絕命即
是違仁本願而害眾生也彼菩薩種種苦欲
適失彼終不捨以不獲所願因即悶絕時彼
親屬念言必是夜叉也形見異人我女見而
瞬地將不奪彼精氣耶共持刀杖執縛將欲
害之女少蘇已見之即具告父母因緣彼言
是女之過非比丘罪也即便捨之女又追隨

大毗盧遮那佛經疏 卷一八

大毗盧遮那佛經疏 卷一八

不止比丘念言若彼不得所求必自喪命而
入惡道遂從彼願多時和合伺彼欲少息時
以法勸導而說法利彼女以深愛敬故即順
其命共修梵行成大法利然此菩薩但以大
悲方便能以下劣忍于斷事而非欲貪所牽
而作非法若不由大悲但以欲邪行心而作
即是犯戒也此即是具智方便故亦隨類者

即是指前義也同盜戒故不廣說例可知也
如經說群賊捉得緊那羅女施菩薩受之因
此得財無量時行施又如美賤菩薩乞食女
人見悶絕為護女故善提心不捨眾生故念
恐離善提心因受為妻及後勸導同發道心
善屬亦發心生天戒律行也次持不妄語戒
盡形存活因委語持不妄語戒當盡形壽迴

向設為活命因故不應妄語即成欺誑佛菩
提秘密至是名菩薩住取上大乘若妄語者
越佛菩提是故秘密主此法門應如是知捨
妄語業所不應為是名欺誑諸佛菩提秘密
主菩薩取上大乘若妄語者越失佛菩提秘
密主法門應如是知不捨實語此第四戒也
活命因者即是種種名利事等或因餘飲食

衣服因禁苦厄如是等如作妄語即身命存
不作即有待之形將不存立故名活命緣也
菩薩有如是因緣今時尚不生一念欲誑他
心況起方便耶然略說有八非聖語八賢聖
語謂不見言見不聞觸知而言聞觸知見言
不見及聞觸知而言不聞不觸不知是八非
聖語也及此即名八賢聖語謂見言見餘三

亦余不見言不見餘三亦余如毗尼說也五
分大妄語戒有若菩薩如是犯者即是謗佛
菩提何以故菩提者即是下向實義而今此
乃妄誑之因正與彼相背故名破菩提也復
次如來無量劫修諦誠故所可言說人皆信
受乃至說不可思議法非彼心量所行難信
難解以佛無量劫誠實故人亦信之今菩薩

而誑眾生即是生彼誑法因緣亦是破菩提
也是故菩薩住此取上大乘地真言之行不
得生一念誑他之心及彼種種緣具如律說
其相若違犯即是越佛菩提也此亦合有隨
類方便語文無略也如菩薩戒大本中說有
一女人殺害父母作此無間業已自念我此
惡業決定入無間獄極惡已成更有何等善

法乘近我耶以此因緣故更不改過修善但
靜然而住拱手待罪菩薩種種勸之令懺悔
修善乃至告語大乘法中有方便可滅此罪
終不信受菩薩生大悲心又化作婦人投彼
止宿因自說我亦作如是業彼婦人自念餘
人亦有作此事耶我今得伴可共同止如是
多時彼犯人漸以方便欲共改悔行善而不

從彼說謂言汝必欲作便可作之然我自念
終無益也彼化人即於彼同位中示行善事
漸獲法利具大神通而示見之告言我今行
善先罪已滅今得此法若法罪不滅何由能
獲如是事耶彼生希有心言彼與我同犯彼
尚能除我何不作因與同行善獲方便化之
罪垢得除漸入佛法此即是菩薩慧方便故

能如是持戒非二乘世人共也又僧伽吃經
說有一丈夫其妻豔麗貌美尤相愛重後時
命過情不能捨恒負之而行乃至枯朽而不
肯弃菩薩化之不得因化作一婦人亦負一
夫云此人我所愛念而命終盡情不能割故
恒負之彼念言此則我伴與我同事因共止
後時菩薩伺彼方便即弃彼二屍於恒河

水婦人及彼屍骸皆不得便歎云我等
負之乃至枯朽今見果伴遂相與結愛而弃
我等當知其情不可保也鬼尚如此況生存
乎彼見此事惡心頓息即發心厭欲修道菩
薩有此慧方便故欺誑非是惡心而作也次
鹿語戒菩薩更細心信受攝衆生復次秘密
主持不鹿惡罵戒應當以柔契心攝受諸衆

生等隨彼像類語言隨彼言也秘密主菩薩初行所謂義利衆生此行亦或餘菩薩住惡趣因衆生而作麁語等隨類形語言何以故此是菩薩初行為衆生故或菩薩惡趣因衆生住麁惡語此第五戒也麁惡者謂有所言說能令彼心不順今生不善之心或高聲現相所謂麁語等皆是如毗尼說相也菩薩

當柔和善順而不率暴所可宣說悅可前人心以此因緣能漸漸攝彼令入佛道而今作違惱之因即是乖背四攝方便故犯罪也然亦有方便而作麁語如菩薩戒本本有一人常行麁語以為常性一切無能化者菩薩化作一人所行峻暴躁惡更過於彼無量倍數彼見已歡喜此人所行皆勝於我我當自

謂無與等者而今彼所作事堪為我師因請言為汝弟子同事已久菩薩漸示默維稍歎柔順行呵麁暴事後自改已勸彼令改而猶未從菩薩後時以示捨惡行故稍自修道得大法利現示神通彼發希有心此人所行先過於我尚能自改而獲此法我何不為又以彼為師而入法利即是菩薩以慧方便而示

麁惡也次不兩舌復次秘密主菩薩應持不兩舌戒離離間語離惱害語若犯非名菩薩菩薩不生離間衆生心或餘異方便見有衆生隨所見處而生執著隨彼像類作離間語令彼住下道故所謂任一切智道者菩薩無離間語無惱亂語犯者非菩薩行於諸衆生不生離折心或有情隨見處而著衆生見彼

隨類作離間語如令衆生住下道謂一切智
道住此第六戒也兩舌之相如毗尼中具說
乃至野干師子因緣云云然菩薩常修無惱
害行隨上中下類皆令歡喜和合不作彼別
異因緣然見有種種異見衆生各著所宗不
能自出以此因緣方受大苦菩薩今時爲引
彼令捨惡知識故而作離間之語如過去有

外道師領徒千人說邪道法菩薩觀彼有堪
化因緣入彼執法中而作弟子不久學法皆
盡其奧慧悟絕倫彼師歎尚此人傳我法已
畢乃分徒五百令彼領之今時菩薩漸以方
便入彼見中而稍化之經久知彼於已深生
信伏漸示深法今時五百弟子見心漸正而
成慧性時彼師聞其法異來親聞之彼因種

大集

種間亦師亦悟解即時五百人亦師菩薩而
受新法於是千人皆入正法如是等類即是
方便破彼和合也菩薩行甚廣不可具說舉
一例諸其隨類可知也次綺語戒云秘密主
菩薩持不綺語戒隨彼類語時方和合者當
持不綺語戒隨彼形類有所言說時方利益
彼方有此語當說違律者不應說隨彼方相

應和合也出其義利謂令彼有義利也出謂
作也謂行此義利隨方隨時作也今一切衆
生得歡喜心淨其耳道謂耳根淨也何以故
菩薩有殊異語謂差別種種隨他意語也有
菩薩異方便以戲笑爲先欲令衆生歡喜住
佛法中爲衆生故雖出無利語處生死中利
益衆生其謂種種備具也處生死流轉而無

所着也和合出利令其一切有情諸心喜悅
耳道淨除何以故殊異語故有菩薩以此發
先令衆生歡喜安住佛法中欲無利語除非
語不出如是菩薩生死流轉此第七戒也續
語謂世間談話無利益事如毗尼中說種種
平論賊論治生入海女人治身等或城邑國
土是非評於世間事以要言之一切順世間

法無出離因緣皆是也然菩薩應當時方利
和合語所謂時者雖欲開導於彼然彼都未
有信入之機誠樂未發願令說之令彼不信
慢毀謗已亦無有化即是非時也反此名爲
時語或大衆開亂多人之處其心不靜而委
有所說不入其心因失道緣亦非時也若謂
非與也謂彼正造惡時即於彼所作之處而

大九十八

爲說法以彼方著所行之事反生背將之心
因生彼不善之心也亦反此名隨方語利者
謂一向無諸不利令修善順彼情機而出言
也若菩薩如是行者能令有情歡喜信伏自
益益他也以彼聞已得利已亦不唐捐其功
故也然菩薩有殊異謂異於方便也謂笑爲初
首而戲笑者乃至歌舞伎樂藝術談論即是

菩薩應發歡喜生如是心此亦同也我所應
作今自然而生善哉極善數數修異方便不
令彼諸衆生損失資財也持不貪戒復次秘
密主持不貪戒彼他受用中他物中不起思
染何以故無菩薩受心有菩薩思染心無力
彼一切智門下邊亦秘密三菩薩歡喜起如
是及發此心若我作彼自然而生彼善極善

數數而歡喜不令損失資生彼諸衆生此第一
八戒也前者已明身口戒已今乃次明一向
心戒也此是從心所起之貪也若菩薩見他
有種種勝事謂色力財富之輩有無量門菩
薩不生思念彼人有如是事而我無之以是
因緣而生企羨有所欲願貪著躁求之心皆
亦此戒攝也由念此故又當生於受惱之因

巧方便皆悉具足夫女人本性善攝人心而
此女人又無種不具以是因緣趣之者衆菩
薩先以方便力故同彼邪行因緣念彼極生
愛念有所言語人無違者觀彼情機隨緣開
導令見欲之實性即從此門而入佛慧時彼
諸人以信愛彼故即能諦受其言以是因緣
所利無量雖在非利之中為能成此大利即

一
大流八
九

是菩薩具慧方便持戒也經中此類甚廣之
善提三藏云漫恒羅是密語也而五若二十人
別一語更有異人來即相簡別或有人見彼別
語云勿往干他密復次秘密主菩薩應持不
諍此名漫恒羅也貪戒於受用他物之中不起深思何以故菩
薩應常作無著心菩薩若有是心者彼於一
切智無力無力謂退息也由斯法故於一切
智無力而住一邊即不具足義也又秘密主

前所說種種世間有也菩薩為令彼歡喜既
得歡喜其善順悅因正其情方便化導令其
安住佛慧雖了知無益心不生著然觀時觀
方義利故而有作之雖作無利然以無利而
除彼無利之事也以彼先時造惡惡與道反
直余捨置方便而急持之反更驚懼故方便
同事彼後即令人佛道故此無利即是有利

之因如大良醫然變毒為藥也若如是作者
乃是菩薩出流轉生死之因不應同彼聲聞
無方便慧者一向拘礙唯遮諸過無開通之
行是故不慧滿足也自出流轉亦令他出故
名離流轉也如華嚴說善見女人即是也為
欲引攝眾生故生娼女家於五百娼女而為
上言妙麗絕倫具諸女德六十四態一切妙

不一為也菩薩不應如是若有無力者譬如
有人具無量方便藝能有時病患則無所能
為菩薩亦尔若以貪愛而病其心令菩提心
無量力勢皆能無功也一切智者即是功德
皆備無所缺減之義由起此心令此功德無
缺之體又分不具是故於一切智門即是無
功也然菩薩現他有種種勝已之事當自慶

大教十八

悅而作是念我本立大誓願救一切眾生故
行菩薩道皆使功德具也若此等有所有之
者我尚欲不惜身命難行苦行而利樂之而
今自能成辦即是我之大利誠可歡慶也菩
薩以此自安慰其心我所應作自然而至故
歡喜也我為眾生故尚欲以無數精進求賢
瓶劫樹自然之用破彼窮墮之業何況彼能

自致而更損之以自利已以此悟心不復生
著即持戒之相也如長阿含中說過去俱陀
孫佛時波羅奈國王名思利或云思益以常思利
益一切故以為名也時有五百大臣而白王
言今有國王極為豐樂人心盈滿無思難之
心恐不可以應敵王宜以事授之以習勞者
則堪犯難庇衛王上也時思益王仁善慈志

而作是念我云何以非時之事而加於人乎
非我本心無此理也時群臣知王正意遂不
復言帝釋知之而作是念此王所行乃菩薩
道未知堅固以不我可試之因告隣國王長
手念其伐彼此長手王所至亦名五支城以
其統攝之境但有五城是小國也彼聞帝釋
言而作是念我聞婦人之仁思不及遠今此

王所為過於仁愛猶婦人耳今我兼而有之
尋興四兵往伐其國諸大臣自思蓋王言先
已忠諫而不見納今人不習武又無其備難
出不虞將若云何王即思惟而答之言彼所
欲者國土人民及府庫耳我不與爭則又於
人無害卿等勿憂也尋即挺身而出往深山
中而修梵行時長手王無血刃之功而有其

國經歷多時購求思益王而不能致時南方
有梵行婆羅門以先業故極為匱乏無以奉
養父母師長聞思益王好行惠施故往投之
求自資給行往彼國至山林間遇到故王修
道之所時思益王先意問訊召令宴處給其
食物溫問勞苦今何所往耶彼梵行者具答
所由今時故王聞已愍然不悅我常享國勢

力自在能隨給人今罄身失國何能滿彼也
思惟是已因告婆羅門思益王即我是余今
已失國故在於此時婆羅門問絕良久而令
言我薄福故遠求冀有所得而復邂逅豈非
命耶時王慰喻余勿大憂我有方便可致耳
彼王以我是怨敵故常見購求若人獲彼首
者重加賞賜汝今以我首往必大見酬賜也

彼答言我淨行者云何殺人甚不可也王言
若余者但以繩繫我而往於理無失時彼即
繫至王門介時舊臣等見已皆共嫌責婆羅
門余淨行者而不應募此賢王以求自利
深非道也破淨法矣何道之有彼即具言非
我之咎是此大王行菩薩道使我為之耳諸
臣等入白王王率問大驚以為來奪其國及

聞說始末心生愧伏如是行菩薩道者而我
奪其國何以長入而王天下因苦思益王可
復本位自在行施利安万人我當反於舊國
各復其所無相侵害余時二國友好無復怨
敵之患如是等本生經當廣說之此即不貪
因緣也次不瞋戒秘密主菩薩持不瞋戒復
次秘密主菩薩應持不瞋戒彼遍一切常當

安忍不著瞋喜其心平等彼如友等怨而轉
何以故菩薩不應憶念惡意謂功德在身名
三摩耶縛揭多律中大德存念意亦同也所
以者何以菩薩本性淨故上本性是性得戒
下云心者謂從心所變現之法於本性中常
清淨故是故菩薩應持不瞋戒彼一切遍忍
多常喜眼不著平等心彼如友等怨轉何

以故非菩薩此意惡具以是故菩薩本性清
淨心是故秘密主持不瞋戒此第九也瞋謂
於一切衆生起於害心不饒益行從心而起
所以持此者若菩薩有人來種種加害乃至
斷截支分尚不生害彼之心而況輕於此耶
若不尔者非菩薩也應遍一切處而行大忍
若他種種加害時應自念我先世無明因緣

生此有患之身又無量盡來常惱他故今則
業熟而受斯報何預前人而怨答之如是種
種正觀又念此身從緣而生無有自性無有
我人誰害誰受以此觀於實相而不生害彼
之心此是瞋忿之念即是衆惡之具也以能
如是歡喜故心常歡悅善寂慈忍不著我人
諸法而常平等此平等者即是慈親不二有

益無益輕重之類一切平等心無增減而不
生心造諸惡具常行饒益利他之行等觀世
間猶如天子故以此菩薩正觀實相照了此
心本性清淨故如經說過去南有王名曰
師子城名豐樂正法埋國不害於人然以平
國法故出城林獵示親威武雖無害人之意
為護國土安萬人故欲令隣國懷德畏威也

時王扶獵見有奔鹿而自馳逐絕山履險要
令及之以無害心故既及但顛其角尋即捨
放何以故欲求武藝威勇人故既入深山無
久之地侍從不逮之息山中有母師子見王
形兒異人而生欲心因來逼之亦現欲相王
畏被故尋即和合時却初獸等亦解人言然
女物之性若有慧者受胎之時則能了知因

昔王言我已懷王之胤後有若誕生當云何
也王以手所持印留遺之言若生子可繫此
置我門側後既生兒體兒類久而甚猛毅以
兼獸性故也其母如先約夜逾城置王門側
而去明且闇人見之尤生恠心云何似人而
復少異我當白王白已王默念之不以告人
因執令為已子字曰師子善女王後獻於國

政因使攝國以本性故好食鮮肉一時急求耐膳膳夫求肉未至遇有新死小兒即以爲食進之云云如賢愚經智度論說乃至日白令求人肉已食小兒數逾五百城中共相告語必有夜又入國凡諸小兒當謹護之曰未及暮皆持入室守護甚嚴膳人求之不得又往大臣等家取之又失五百後一時持死小

兒而辟劍在其人手上見人見識之因執縛誰執事者此人盜小兒當知前後所失必是此人也因彼首伏乃云王之咎非我也群臣以白父王今太子猶有獸性獸性不可爲主願王自理國王言我已灌頂而授彼位云何奪之不從所請群臣遂謀欲害之彼因持利刃遁入山中初時取死死焚食之後漸食入

乃至執王子五百常求肉飼之斬取而食時國人立其弟爲王名爲善奴慈人惠和正法化理後有四梵行者求上善法王念言此人利我不少當後報之未及與彼而出羽獵群臣諫言獸王近在山中或能爲害王勿出也王念言我欲利一切不受其身今若取我而食乃吾本願滿也遂出至林中彼見獸王聞

弟出故即來取之猛健故諸練女等皆悉散走爲其所執乃至悲泣等云云如智論說未報梵行者之意與共的而放之王言汝火未盡當必還到以彼先使諸徒烟而食也彼念以何法故乃能不惜身命而來赴斯因問之彼即欲不察行等如法廣說彼雖猛惡而有慧性聞即悟解得未曾有念言彼即我師欲求何願

王言汝今在林野中猶如猛獸何能滿願耶
答言我以念師思故要有所報必可說之王
言若求願者我之本懷唯在不煞所願在此
耳彼即許之誓不害命也又放五百天子而
修善法放已與王同歸王知彼已行善行還
立為王使正法化世而自出家當知菩薩於
如是怖畏之中尚不生願而彼作利益之行

況餘事耶如是本生等經中當廣說之可
十邪見戒復次秘密主菩薩言持離邪見住
於正見觀當來世不生怖畏一切無害是隨煩
惱問東蒼西問西云東者也餘問之無曲無
諂其心端直於佛法僧其心決定決定謂乃
至歸命三寶也是故秘密主邪見家為極大
過能斷菩薩一切善根一切諸不善法之母

大疏六 五

如悉曇字母能生諸字邪見亦能生一切
不善也是故秘密主下至喜笑因緣乃當不
起邪見之心復次秘密主菩薩捨離邪見彼
正見他世見無害無曲無幻端直佛法僧心
性決定是故秘密主邪見離諸過菩薩一切
善根斷轉母等如是一切是不善諸法是故
秘密主乃至獻英觀者亦不起邪見此第十

戒相也經持邪見戒者邪見是不善之本謂
善此邪見而持於戒故云持邪見戒也或上
九戒亦例此可知應言持不煞戒乃云持慈
戒者亦准此說也邪見謂各各於其本法之
中即見理不正順於邪道者有是也此是害
三世善之根本謂由過去行業而有今世五
陰依止之果復由今世行業而有未來果報

由先了此因緣故得入無常無我等門從此無常無我之智得入法空如實相當知離此世間正因果外別無正見正慧也若謂無果無因即壞三寶四諦法以壞三寶四諦法故無四沙門果等一切聖法及世出世善法今盡撥無此事即是外道宗計也當在正見謂即翻前非決定正信因果諦實之法也

者即是如來真實白若謗此即是害一切善也無害之害者害謂煩惱不分由此故能見障一切善障一切善故名害也次轉釋之云何無害謂無曲也曲即邪見也猶如蛇未入竹筒所行屈曲見心亦余若未入諸法實相道中則曲而不正也次又轉釋云何無曲謂同於幻等觀此心實相從緣而生猶如於幻

天仙聖智之人先令觀相而為制名時大臣求得一仙令觀其子仙問是子生時有何瑞相當依此制名父以前事對之仙人曰我尋陀典中若生時有此相者必通四韋陀典流演法澤布於四方因名為度雲然大臣種族習四韋陀典是摩納婆宗故依本宗名摩納婆也此童子年漸成之傳習其業凡四明宗

旨無不洞曉而你是念不唯解故而獲義利當思擇行之尋究此文上下宗旨當依何法而得出離也所以者何以此童子宿殖德本久發慧性故雖生異見之宗而能自生此覺悟之心也然下一尋究經宗但生梵天而無出世之道而自父言今所習中未有出世之道更有何法而為增上耶父言我自祖宗相

承唯此法取妙又是梵三所說但可算行何
能更求勝法耶子復念言今所學未竟云何
懈怠必當更求勝慧父言我聞雪山之中有
大仙人於四事外別有深擇深義名計磔
婆此石門名也即以此故故号此仙為計磔婆
仙我今當往問彼父言此仙所住峻絕非不
迹所至云何能至耶時子決心不息尋即詣

彼時諸天神以此童子必能利益眾人因共
加持遂達仙所彼仙見此容兒奇特有過人
之表先意問詳近彼坐已時彼仙有五子仙
人而為上首常演深法即問童子何由至此
童子具述前事因白大仙我於今聞學此四
典恐有僻解不合本旨請仙敷述唯大仙印
許時即廣陳所解大仙嘆言此童子慧悟適

可以其達實故離於戲笑離戲笑者即是無
幻也若如此者即是住於端直之心於三寶
境界心常決定也以入寶相端直道故即是
於三寶中常得決定之性也是故勸諸菩薩
離此諸過之根本也以不善所謂能害一切
善法之根本也以善故菩薩持戒當離此過
惡也轉謂從惡為善如經說若無明轉即變

為明今邪見亦如是舉體即是慧性為若轉
令端直即是正見不同聲聞狀諸煩惱別求
聖法也不善亦亦轉此善性而為不善如結
水為冰無別性也母等者母是能生之義言
因邪見能生一切不善之法猶如於母也以
是義故菩薩乃至戲笑觀者亦不生邪見舉
要言之不生一念犯此邪見戒之心況復多

耶如聲聞經中戲笑語等不自犯於學處此則不尔乃至於戲笑等中作邪見等事亦不可也而况故思之業耶然菩薩有慧方便故即能於諸見不動而修三十七品即於邪相入於正相何以故以衆生無始以來多習此法障難為正如彼良醫先同其事業後奪彼權如涅槃等說也又如壽薩藏本生中說凡

往過去有城名波羅奈王名梵施然此乃久遠劫之事而今城名即是彼先舊地當知世界中數數還於舊地而得本名也然近日波羅奈王亦名梵施數數與古同名也時彼王大臣婆羅門生一子其子生時空中甲方雲色青黃赤白各隨一方綵綸絺布乃至遍閻浮提而降微雨凡婆羅門法若生子時必請

入我之所解所不能及然童子所云出世道者我親從梵王聞之有大仙當出于世号一切智者見者唯斯人能演斯法非我等志所及也又隨所解分別之旨具教授之時童子以先世善根今聞一切智名得未曾有深因荷師恩念欲報之然梵志報師之法須鹿皮之衣以黃為梵經及五百金錢念已欲尋

求之間南方有王當立欲示威德受灌頂位廣施梵行者欲於彼求之然彼先有梵志等今王備羊馬人各千餘以示威用為灌頂莫獲名稱遠聞童子後至時王聞彼童子名而大歡喜我將立而感此賢人大吉祥也即引為上賓令共定儀法童子召諸婆羅門一一究問今此眾生之祠出何文據研數甚至彼

並理屈因告王言此灌頂法非真道也王可
於一日中於四城門辦具一切供具隨來求
者悉以惠之其福無量名亦遠布王亦先有
善報聞即悟解敬從其教厚為之禮童子但
取五百金錢及鹿皮絃直而去中路至賢定
城此城近捷王名軍勝以軍戰必勝以然燈
佛初出于世嚴飾城邑方欲迎之索清衢路

種種布花香特異常目童子見已問人何故
如此為以我至故耶為有他緣乎時童子名
厚接敬之城中人報云有佛出世名曰然燈
王欲迎之耳童子聞佛名豁然大喜合此名
號當過已典將罪大仙所說者耶因用所得
之物求覓供物欲往獻佛時天魔以彼心大
故恐引無量眾生出過已界救一切人無有

一 大藏六 十九

可買之物時有女人以先福與童子久遠因
緣故魔不能蔽童子從求買花答曰我欲獻
佛設令一花以百金錢亦所不賣童子言汝
已定賣即以百錢而買一花乃至五莖用五
百金錢女人即要言我不與汝汝若世世能
為我夫者乃可得耳童子深念女人妨菩薩
道我寧不買此花尋欲置去女言我要世世

助成真道終不相礙云云如經律說也及持
花至佛所散以供養於空中為蓋隨佛入城
童子得未曾有佛為說法深得法利又於道
路泥濘處欲布鹿皮衣令佛蹈之魔王五度
擲去之而告言童子汝所行真道一切世間
汝輩為上云何自弄真道學沙門邪道之法
乎彼終不以介意為念前有狹道而泥濘佛

此由中過因候至時不復及疑以掩之令解
踏過次弟子欲隨佛過佛言止止此大心者
彼等踏之壞汝大福佛因察頂而授其記當
於余時即見十方各如恒沙佛國皆察其頂
而為授記即登菩薩第九地也時無量百千
天人眾以此大士因緣皆捨邪見而入正道
此即示菩薩慧方便故先示入於邪道盡彼

宗旨方復迴心故能引彼無量同類故名慧
方便具足也當更檢經具說之今時執金剛
秘密主白佛言世尊願說彼十善道戒斷極
根斷謂如斷草雖斷更生若斷多羅即不更
生名極斷此說戒功力也云何菩薩王位自
在處於宮殿以母親威圍繞受天妙樂而不
生過如是說已佛告執金剛秘密主言善哉

善哉秘密主應當諦聽極善作意善當復說
菩薩毗奈耶決定善巧秘密主應知彼二種
菩薩云何為二所謂在家出家秘密主彼居
家菩薩受五戒句王位自在種種方便道隨
彼時方自在攝受隨方自在攝受之如求一切智所謂具足方便示現舞伎天祠主等種種藝處隨彼彼方便以四攝法攝取眾生令

彼志求無上菩提彼持不殺生命戒不與取
妄語欲邪行邪見等是名在家五戒句菩薩
受持如所說善戒應善修學應具信心隨順
往昔諸佛學處謂隨昔諸佛而學也由往有
為具慧方便能得如來無上吉祥無為戒蘊
學者慧學故得也已說十戒相竟金剛手白
佛願說十善業道戒極根斷云何菩薩王位

自在官室男女親屬父母圍繞天妙樂受不
過生此中問意更有何法能害此戒之根念
善法不生極者即是具害一切善也問意言
云何處世法中而不為所汙耶然菩薩為衆
生故常須在世間必須有戒方便令不害其
善也佛歎已令諦聽即說言菩薩調伏決定
善巧決定謂一切惡自害一切善皆由彼生

即是自性之善也菩薩有二在家出家若居
家者受五句戒如前王位自在不妨行菩薩
道以此五事也種種方便道時方攝自在下
切智求謂方便具足辨設天祠等種種藝處
亦現隨彼方便衆生四攝法攝取者經文也
時謂觀時非時不待不失如海潮也方謂隨
方處應以何法而入道順世界悉隨也以方

大毗盧遮那

便慧具足故種種自在施為而攝衆生置於
一切智也問彼無方便之五戒但自拘局
志求自護也以觀利益攝一切故入種種道
乃至彼我入天祠亦同學彼所學漸以正見
引之以如是等方便無邊故所利無限即以
四攝之法引入佛道四攝如寶雲菩薩藏等
中具說也若在家菩薩如是持五戒謂不殺

盜婬妄邪見於此五中以方便持之其餘一
切無礙務令引入佛道而已以此五戒為首
而能成一切智地如來之位故云得無漏性
戒成也由住此具慧方便是為學處也此本
性功德皆具足戒即是無為戒也更重釋之
與前不異講後重上云菩薩有二種謂在家
出家此五戒句即在家菩薩所持也以在世

間有種種事務由持此五戒句由此戒具能具慧方便故諸煩惱惡業不能害之由此因緣得成佛也故經云如是善戒善修學真信此勸持也勸持意者佛引古佛為證過去諸佛由持此五戒故處於世間同衆生種種事業而攝取之不妨自行故得成佛功德圓具無漏自性之戒亦由此生也方便智具者此

方便即是身印口真言心觀本尊三昧以此為方便又有妙慧即觀此三事從緣而生入於實相是故万行頓具而得成佛也如聲聞經俗人所以持五戒者為防護身口今人見誦故今此中亦亦以此五句戒為方便而防護之令得成真言之行而見諦也非直在家菩薩然此五句諸出家者皆共行也復有四

大藏上 卷三

根本重業修真言行者不至失命因亦不應犯云何為四謂諸法謗一捨離菩提心二慳三惱害衆生四何以故此四性染是非菩薩戒也以下偈文非持菩薩戒此性係以上經文也真言行菩薩有此四重禁即同聲聞四根本罪也若犯此者即斷根本善業一切功德皆不得生如聲聞經中斷多羅樹等喻

也然大乘中無永斷義更受自新即是生也若犯此者即非菩薩猶如聲聞犯重非比丘也所以然者由此四事於菩薩法中是能染性能障一切功德令不得生故乃至失命因緣亦不毀犯也次佛又引證謂過去未來現在一切佛皆由具慧方便修行此戒而得修學無上菩提得大悉地大悉地者即是妙行

之果謂成菩提也無有漏者性戒也方便離
智學處亦說聲聞大勇士人彼者經文也意
言佛為聲聞亦說身戒及四重等然此攝彼
下類小根性故權作此說非為究竟是故此
戒離於方便方便及智不具足也若能趣大
更學妙戒乃能具菩薩戒耳大勇士者指金
剛手而告之也佛以下劣有情無大棄志願

欲攝入長者之家不令久在貧苦唐自疲苦
而無所得故此法而攝入之非佛本出世之
意也故此戒者非是佛慧無漏不思議之戒
若入佛無漏智即自證知耳

次百字生品第十九
今時毗盧遮那佛觀察諸大會眾殷不空悉
地今時毗盧遮那世尊觀察諸大會眾說不

大毗盧遮那佛經疏 卷一八

大毗盧遮那佛經疏 卷一八

空散隨樂欲成就於一切真言自在真言之
王真言導師具大威德安住三三昧耶圓滿
三法故此安住位如在車上以美妙言告大
力金剛手言勸勇士一心諦聽諸真言真言
導師即時住於智生三昧隨樂欲一切真言
自在真言之王真言導師大威德說三三昧
耶圓滿故告言以上經文也上來雖說真言

種種方便然猶未具故更說之所以更觀本
會照彼心機皆此眾中普是真實堪為法器
乃復為說也復次為以不思議神力加持於
彼令得法力堪任聞此妙法故觀察之也諸
真言如上也廣說耳此是暗字一切真言之
心於一切真言最為上首當知此即不空散
真言也不空者隨一切眾生有所見聞觸知

五七一

無空過者皆必定於無上菩提故名不空也
復次隨彼善願皆能滿足乃至眾生本菩提
願亦能滿足如大寶王在高幢上充足一切
故名不空也一切真言自在者猶如如來為
諸法之王於法自在今此真言亦如是於一
切真言而得自在也以此因緣復名真言之
王復名真言導師如多人入海依於導師不

至有所進達得大寶聚還歸受用此真言王
亦復如是為一切真言導師也真言導師即
是救世者言此真言即同於佛也又復具大
威德如來自在秘密神通之力皆由此生若
行者能如法行即亦同此真言而得如此也
三三昧耶坐者謂身口意三三昧耶也口真
言身法印心本尊也此三昧耶今謂即金剛坐

大寶王 五

也三法圓滿者謂理智悲也教即上來所說
今於教下滿此三法究竟無餘也佛出妙音
告金剛手我說此法汝大力勇士一心諦聽
也前說真言品即合說之何故不說至此亦
說耶為迷彼尋經文人也佛具大悲何不顯
說而迷惑眾生耶答曰非有怪也但謂世間
有諸論師自以利根分別者智力說諸法相

通達文字以慢心故不依於師轉念尋經即
欲自行然此法微妙若不依於明導師終不
能成又恐妄行自損損他若隱其文令彼
自以智力不得達解即捨高慢而依於師以
此因緣不生破法因緣故須如此也佛將說
此真言導師即住巧智生三昧謂此三昧能
生如來普門善巧之智故以為名也首先遍

照真言說者謂從此一字而放百法光明通
流而出也此字若翻為通亦不正當其理若
翻為放光放光義亦未盡大都是通出之意
也百威德之光從此而出也此真言也先歸
命一切佛乃說金剛手此真言真言救世者
大威德佛自即是一切法自在牟尼佛告金
剛手此一切真言真言救世者成就大威德

即是等正覺法自在牟尼謂於一切法自在也破諸無
智暗如日輪普現即為我自體大牟尼加持
應現作神變本文云變化也隨所欲利眾生隨其
辨益而利利益諸眾生乃至令一切隨思願
坐起謂隨彼心所思願即令得生也悉能為
施作此神變無上句是故一切種勝中謂於一切
所欲中謂於一切事不如求此正覺句

大藏八 五

也應故當一切種清淨身離諸障應理常勤
修求正等覺向清身離障謂行者自淨其身
令離一切障而修行之也一切種謂於一切
方便色類中修也一切無智闇破日輪現同
見自是我加持大牟尼現作變化眾生利益
乃至是眾生等思起令發生常為作此變化
最上句是故一切種種方便欲懃修應理當

作清淨我者以上經文也此真言即同救世
者即佛也有大威德謂如來威神也此真言
即是一切法自在牟尼此即毗盧遮那之別
名也此真言慧方便之光能破一切無智暗
猶如大日出時眾真自滅普謂一切眾生頓
除一切無明之暗也當知此字即我所加持
即同於我與我無異我即佛自體也我以此

真言門故隨類普現也身遍法界一切衆生之類隨彼種種喜見之身能一時普見其身隨其心欲而為示現非但現身而已然彼心願思念無量不同乃至一須臾間有無量樂欲皆能滿足故云思發智也又復起彼入道之機故云發智也任住任此家上句也故此種種方便句應懃修學也若修者即得清淨

我此中清淨我者即是毗盧遮那也然此字輪寂中置此真言主外一輪有十二字謂從伊至奧凡十二三昧聲也次外輪布於百字先從水等廿五次水等廿五次水等廿五次水等廿五次以此中俄上若擊那麼五字是太空之點遍一切處故同布烈也又別時此字同圖布之更問若作五重布者此水等廿

大承其

五字為第一輪水等為第二輪水等為第三輪水等為第四輪亦得也更問之意未盡其布字次第逐日右轉也次品說此真言主之果也

百字果相應品第二十
秘密主若得入正覺大智灌頂地自見住於三三昧耶句秘密主若入此世尊大智灌頂地羅尼形示現佛事念時佛世尊隨住一切衆生前而作佛事宣說三三昧耶句念時毗盧遮那告金剛手秘密主言佛世尊入大智灌頂地得三三昧耶合身口意平等為一也任住我見當此秘密主入大智灌頂地羅尼形佛事示現以上經文也大智灌頂地即是如來第十一地也由任此第十一地入大智灌頂乃能作如來事故翻此大智地為陀羅

尼身而作佛事也。由此故能為一切眾生而作佛事也。陀羅尼形者，謂物與真言輪而以為身，即成普門身也。由住此物持身故於一切眾生前，示所喜見身，說應機之法，無有差謬。同入佛智也。余時世尊，眾主諸佛事，作三昧耶句，宣說隨住秘密主觀我語字輪神化，廣長無量世界，遍清淨門，如是性一切眾

生歡喜，念法界隨類表示門，亦如今者釋迦牟尼世尊，殊異虛空界，流通世界，勤作佛事，秘密主非諸有情能知佛如是語輪流出正妙音，莊嚴瓔珞胎生佛影像，隨眾生意歡喜作現生。以上經文佛如上說已。次告金剛手汝可觀我語輪，即觀佛陀羅尼身字輪境界也。佛以神力加持大會，非但今秘密主觀我

大毗盧遮那

語輪境界，廣長通至無量世界，清淨門，如下切眾生本性表示隨類法界門，令發歡喜。示如今者釋迦牟尼世尊，流通無盡虛空界，於諸刹土勤作佛事，金剛手得觀此一切大會亦得同觀此不思議神妙之境也。所以者何，此大智之身，常住寂滅離諸因緣，非有心之境，離佛神力所加持，則一切菩薩非其境界。

也。佛既示已，告言汝等且可觀我字輪境界，廣長無量也。長謂人所不及也。私謂此即何也。其廣橫通於一切眾生界，其長豈何豎窮佛界故云廣長也。如是廣長之身，普應一切從何得乎。乃從此一字真言而現此事也。以一真言即身示一切身，以一真言字音而出妙聲，普周法界，以一真言本尊之心普

示一切智慧之境也釋迦牟尼者即是此不
空見之身普入世間而作佛事故此所示即
是牟尼身也佛作佛事即此釋迦從毗盧遮
那字輪而出然無二無別皆遍一切處以此
一字同於大空本不生故當知百字之身亦
如是也殊異者謂如來三三昧耶之身流遍
世界及十方虛空悉遍無有虛空而不遍者

當知虛空不可量身亦如是秘密主非諸有
情能知世尊是語輪相流出亦檢華嚴心我
妙音生諸佛等正覺妙音莊嚴瓔珞從胎藏
生佛之影像也相莊嚴謂以語言莊嚴其相
也從心胎藏生佛形也廣長無際而作佛事
也非衆生知者即此佛之字輪也亦非菩薩
之境若離神力則不能觀而何衆生知其所

卷之三

益請言音中佛為最上種種莊嚴變種種等
以要言之以無相莊嚴也從心現生佛隨類
身由往此妙音三昧故普現其前隨其本性
令得歡喜信解也生之處乃所往所住之境
乎此後微妙音莊嚴胎藏者從一字而生名
胎藏也從此一字而生為胎隨彼生者以為
影像如一鏡圓淨而對衆色色既不來鏡亦

不往然而因緣和合影像炳然不生不滅不
一不異不來不去不常不斷即同彼體不可
思議如來影像亦復如是無思無為而應下
切皆隨彼心令得歡喜而為現生佛事也即
以一佛言音能生一切佛事如六根淨品尚
能以一妙音滿三千界況如來究極圓淨之
六根耶亦時無量世間海門亦是中法界成

菩提勤修普賢菩薩行願菩薩此花布地胎藏世界種性海生受種種性清淨門佛刹淨除菩提座現佛事中而住以上經文也由此大智灌頂無量世界海門門者所從入處之義也無量世界海口印指眾流所趣所入之門也由知此無量世界海門故勤修菩提而此菩提非是一菩提乃至遍法界之菩提也

以衆生無量故法界無量今乃普令得成今時世尊於無量世界海門法界殷勤勸發成就菩提滿足普賢菩薩行願普賢所如功德也出生普賢菩薩行願以加持故現相如後也於此妙花布地胎藏世界言於此者即此素訶世界也於種性海受生種性謂受生處海以種種性清淨淨除佛刹現菩提場而作佛事

持不離也復次菩提如已無異同入法界此乃是大菩提之行耳若如是發行即是普賢之行如是起願即是普賢之願菩薩爲此事由是初發心也花地者如淨治平地掃灑清淨散布種種色香味觸可愛之花周布端嚴而坐其上今此大悲藏之心地亦如此也胎是初起便即是如來所起處以從如來性生

如來性生是乳字而生也如是發心即是初地位也海謂如來種性之海也從此實性而生如來一切功德也胎謂從此以爲根本由普賢行如來行從如來性海之胎藏漸漸具足一切如來六根之支分也此普門身隨衆生種種心行差別性欲各異即以清淨妙門而淨其心無得究竟如是淨其心即是莊嚴

一切土也行者如是住菩薩地時即能以音見世界現如來身座于道場而淨法界輪即能遍知一切句謂成佛也亦能隨所欲樂而滿其願不空過也故次經云復次正遍知句求者樂欲心無量知身無量證身無量知智無量證次復樂求者還修菩薩道也即是佛事也眾生見彼道故即勸發心學道也復次

樂欲勤求正遍知句者知心無量即知身無量知身無量即成智無量知智無量知眾生無量證眾生無量知虛空無量證而得此也秘密主心無量四無量而得已成正等覺即知眾生無量知眾生無量即得知虛空界無量秘密主以心無量而得四種無量謂除心餘身智眾生虛空也得已成正覺具十種

力降伏四魔師子吼云云成十力四魔降伏無畏師子吼此一切勇士智句軍上學處百門於諸佛心說以上經文也此意言猶入此大智灌頂門住菩薩種性故即知心無量以知心無量故即知一切身無量以知身無量故即知智無量以知智無量故即知虛空無量也所以者何一切法由心而有了達此即

法無量即知身無量也稱緣示現之身乃赴機度門之智應彼而起亦復無量一一等同虛空也以身智眾生虛空無量故名爲四無量也由此無量即從心生故名四無量心也若得此四無量心即是成正覺即是具十力降四魔即能無畏師子吼如是等事皆由住此四無量心住於一切取上法句而得成就

故名丸字悉地之果也此百門非但我自說一切佛亦同是說也此謂指上十力等功德勇士謂秘密主也如是勤勇士家上覺者句於百門學處諸佛所說心意云此百門成佛由右百字果受用品謂隨一門有相應者受用也

大毗盧遮那成佛經疏卷第十八

大毗盧遮那成佛經疏卷第十九

沙門一行阿闍梨記

次百字位成品第二十一

余時金剛手秘密主白佛言希有世尊以下偈說真言救世者謂上門主也百謂能生諸真言也真言救世者真言諸真言生知云何誰於何處大牟尼諸真言誰生云何誰說此一切大

勇士說與願者說以上經文也時秘密主闍佛所說得未曾有白言希有世尊說此真言救世者救世者即是佛也如佛於一切衆生中有大歸依救護之處此真言亦於一切真言中同於救世者為彼諸真言救護之處也如佛是一切歸趣之處此真言亦為一切真言歸趣之處也是大聖者聞佛說即以

一字能生無量真言身口意差別隨衆生性
 亦種種身說種種法現種種神變因問此真
 言云何生又誰證知生在何處問此三事也
 更問大牟尼歎也云何知一知者誰二於何
 處謂從何得也三誰生諸真言四也前問誰
 得知此四後問生者是誰大勇士是佛也此
 一切願說中上者說之也願一切智與願者

說此即歎佛之德能與一切願而滿足之故
 名與願者因請佛說也佛大法自在牟尼滿
 如是說已世尊大法自在牟尼皆遍諸世
 界毗盧遮那佛一切智皆善哉善哉摩訶
 薩具德金剛手吾當一切說謂爲妙一秘密
 取希有諸佛之秘要一切諸外道不能知得
 大乘灌頂悲生漫荼羅從此生壇調柔具善

行常悲利他者有緣觀菩提彼常不能見
 得真普遍皆世間悉遍者時佛爲欲說此真
 言心法即以神力加持遍周法界悉有此言
 音而告金剛手也一切智毗盧遮那善哉善
 哉大衆生金剛手大德說吾一切秘密第一
 希有諸佛之最終一切不知諸外道以上經
 文也佛歎金剛手善哉善哉執金剛大德大

德具万德也此法乃是一切如來秘密中之
 秘密於諸秘藏軍在其上共所守護不妄與
 人第一希有難得之法也今此諸法之秘一
 切外道所不能知然外道有二種一者世間
 種種外道二謂佛法內有諸外道也雖入
 佛法中而未能知如來秘密猶是邪見心行
 理外之道故亦名外道也此法乃二種外道

所不能知此佛法中外道即二乘中人也佛
既不妄與人久嘿斯要待機而與今何人合
聞此法耶故次言若人於大乘中得入大悲
生灌頂之法者乃合聞之不然不得也次又
以簡之誰引入灌頂然須灌之若其人性調
柔質直具諸善行如是之人乃可引入灌頂
之法也又有常悲者乃合引入漫荼羅也常

悲者謂如有人於此時中有悲此時中無或
有此方有此方中無或親處有而怨處無今
則不奈於一切時處常有悲心又復廣普平
等如是之人乃合引入灌頂既得灌頂方合
聞此非如常流布之經也此法華偈中亦廣
說聞入可引之身復次有緣觀者亦不合得
聞此法也佛法離一切相離一切緣若有相

有緣即不離斷常見故不得聞此法也今言
無緣者豈是撥一切法都無無所有耶非知
是也佛法雖離緣離相而以方便具足一切
善功德神力不思議種種境界即相無相即
無相而具一切相即緣無緣即無緣具一切
緣非謂但空直無所有而已也其大意者謂
具菩薩大行大願發於本心如是一人乃可

為說也前問從何生者今答從佛心生也道
師即是佛也若隨導師隨所住處此真言即
彼有能知內心之大我謂歎此心也隨彼生
謂從一切支分生也隨其自心住導師所住
處八業從意生蓮華極端嚴圓滿月輪中無
垢同於鏡於彼常安住真言救世尊金也具
光炎害毒住三昧如日難可觀彼一切衆生

如是八葉意生蓮華極端嚴圓月中無垢鏡
同彼住常居身言救世大德金色具光焰三
昧住者謂此華臺從心意生也即是觀於自
心八葉蓮華此花不從餘處生即從意生意
即是花無二無別也此華臺圓明如月清淨
無垢同於圓鏡以世間更無物可以為喻唯
有圓鏡可以喻況令彼得意志言然實過於

彼百千万倍不可為喻也今此圓中有真言
救世者具大功德真金色具有焰光住三昧
寂然而住此當觀此一字真言王從此真言
王即觀本尊或大毗盧遮那如上瑜伽法中
說耳說未分明當更問之然上文彼具可引
檢也害謂一切煩惱悉以除害其威光如和
合百千日威光極盛猶七日童子不能仰觀

烈日而觀其明今此光亦尔也彼一切眾生
觀於日輪而不能見其本質今此佛光亦如
此也恒常於內外普周遍加持以如是慧眼
而知於意鏡作心鏡亦得也真言者慧眼而
觀是圓鏡當見自形色自見身形也寂然正覺相
身及從身所生影像身所生像上身有為
有漏下身無為也心生心謂垢心生淨心也

常出生清淨種種自作業除許阿賴耶之業能生淨業也不
淨業除淨業當現淨業現已生光如電普照
也次當彼光現圓照如電燄亦不取電義也
但取種種雜色光圓滿也圓滿雜色光服也
真言者能作一切諸佛事普遍內外當鏡意
知者鏡即是圓明中華臺當知此鏡即是意
當知此鏡即是自心也以何方便而得觀知

第一册 續修四庫全書 第 88 版反內

耶謂即如上方便於二目置羅字以此慧眼而觀實相圓鏡之心故得明了現前也誰能觀之謂真言行人也此行人即以羅字之眼妙慧光明而觀華臺之鏡初作意外觀宛然炳著於此圓明中如來乃至音聲色像皆悉無邊既如是明了即引此而為內身謂前來所觀毗盧遮那之身寂然正受威光無際之

觀為己身即令己身同於彼尊於圓明之中寂然而住同於彼佛也以離一切相而現示相名真實相也所以然者此蓮從意而生謂先以羅字置眼而觀於心華臺之鏡即是外見即以外見而成內見即自了其心也故經云慧眼如是慧眼持誦者鏡觀見自形色寂然佛相身心生像意心生出常淨種種自業

次先彼電燄彼圍持真言者作一切諸佛事見若淨我亦說作一切事意思以上經文也所云生者謂身語意生先觀圓明佛像金色等當知從意而生即引外向內如身同佛身印語同佛真言言音心同佛心生皆從意生也即以生此生而能淨一切業故云常淨種種自業謂離一切業也若離一切業即名諸

佛也若如是覺知即能以圓光遍照遍照者即是作佛事也隨身口意遍照莊嚴當作一切佛事即同毗盧遮那也誰能作此佛事耶謂持真言者也此皆佛若金剛手真言所生處也謂此真言即從行者身口意而生若如是知即是內外清淨而作佛事也經云自業者即是佛事也謂普現色身或示處處行善

薩道八相成佛諸本生事業無量無邊以要言之皆是如來自業也若能如是知是成佛也持真言者由住前觀次第方便此真言行是身有緣起更無殊勝異於佛也故經云若見者咸清淨聞等亦復然見聞觸知者悉得清淨此中能字是含多義也如意所思念能作一切事次究彼電燄彼圍持真言者作一

切諸佛事若淨我亦說作一切事意思亦亦秘密主真言門菩薩行行菩薩如是心中生緣起無有佛殊勝是也以上經文也師說未分明可更問之其義像也緣起者謂觀心八葉之華華止圓明同於淨鏡之類初時未即明字以羅字慧眼方便故漸自明字乃至於圓鏡中見自身即同一切佛等如是

法生即是從因緣起若從緣起者觀此不生門即入法界體性也以慧眼為因淨境為所緣無量自業等佛事從因緣而生然實不自生不他生不共不無因如中論等所說也此法殊勝更無過上也如上皆說離一切相無對無緣而今作此觀等豈不相違耶如從阿字生一切字生一切字時即本不生義此亦

如是佛以方便力故故無相寂滅法中而作此瑜伽之行無相之中而說諸相即此諸相即是無相也所謂相者即是從緣所生之法然實不自生不他生離於八不即是第一無相不離於相而說別有無相也若別作此說即同外人之斷空矣然有難云今此觀本尊身語意等種種境界又秘密主真言門修善

薩從身所生影像謂身影像起也身謂垢身影謂淨身也此所起莫過於佛也意言影像起中殊勝莫過於佛也如眼耳鼻舌身意等取如是彼自性空唯有名字所執同於虛空無執者從因業生等於影像者即是相相者即是世間法今佛說真言成佛之行而乃更明世間三昧有相之法何也故佛次引喻明

之如眼耳鼻舌身等四大種攝取彼自性空唯有名字所執當知同於虛空無所執取從因業生影經文也因如鏡業如身如對鏡而影現也如行者先觀外緣心之明鏡然引入已身若自他平等無二即是瑜伽成也自身為因所緣是緣因緣合故有影像生若了此因緣即成等正覺也誰成正覺謂真言行人

也此意者如世間五根等從四大因緣生業等生雖有相有緣然自性空即同第一無相之法今此瑜伽亦尔雖若有相而從緣生緣生實相即是阿字法界之躰何得難言是有相也若了如是義即成正覺也故經云如眼耳鼻舌身意等四大種攝取彼自性空如是空名唯取者虛空同無執者因業生影等如

來成正覺彼亦相緣起無間斷中相續若緣生彼即影像生是故諸神尊即我我即神尊手相發起尊身身生像天形生以上經文也我之所起因於圓鏡見明鏡時自身影像現由未見圓明故即無影像如來成正覺彼等相緣起如鏡中生像像亦相生因緣不斷中自垢身生淨身彼亦相生不間斷也間斷中

相續即是無間斷也若從緣生彼即如影像
生此明不離因緣也是故諸尊即是我我即
是本尊對相發起由相相生故從身生身
淨身如是尊形像生身生於身謂垢身淨身
淨身即是佛本尊之形當如是解也已身心
已身淨已又即同彼相緣起無有間斷故
云緣生即是影像生也以內外相因更相分

發展轉相見故諸尊即是我我亦即是諸尊
佛即是我我即是佛也身生形相生者謂從
自身生也觀已秘密主法緣通達慧通達慧
緣法彼等不相作業不住性空云何秘密主
意意生影像能生通達是證果義至於所至
處也此通達當言證也秘密主觀此如前說
鏡喻心中明鏡現像影時無有分別但從緣

起今觀此法為從鏡生耶從面生耶如是亦
之皆無實處若從鏡有無面亦應常有若從
面有鏡無亦合不無然俱不可故知但從緣
有而實常空此是法也因觀此法得成證慧
然此慧戲論永絕不可顯示談說若不說不
度入復遠本願更從證智還生法緣從佛因
見法成佛成佛已復說法也亦可此從緣生

復成法也譬如白黃赤等意作者作時深著
意生彼同類如是身轉以上經文也意言秘
密主觀法法性空寂之相因緣此相以慧而
能通達也法是離諸相法法即是緣由觀此
入法性而通達法也若通達法即是達緣達
緣即是達法不相發起也同知法空寂即是
達法也由有分別起知法是空無智緣緣依

法法依緣。亦相緣起。是名諸法性空也。若法如是性空。云何從意生起。影耶。經文彼等。相不住。性空秘密主云。何意能生影像。秘密主譬如若白若黃若赤。作意者此引喻也。如人眼初見白時未明了。次即生心分別。此是緣耶。此上無問也。金剛手非為不知。為眾生故而發起疑問。若如是者。彼意從心生。誰能

得知。耶佛即說喻由。如白何以故。以異青黃等故。心生此解。即是起從心生。心世間尚介。當知從緣心生。淨心亦然也。緣着意生者。如見白時。心作白解。由此白故。令心亦白也。如比丘觀白者。見一切亦白。見青者。一切亦青也。作時為。於白上作白意。成就也。識心從白心生。不從外起。如人觀白時。即見一切白也。

如月燈三昧說。如女人好自莊嚴。照鏡自見。還自愛着。若智者觀此。從何生。何處來。一觀之。不可得也。由此言之。從心生。像還自。染着了。知此。但從緣生。即無染着。以此證於自是。自心而生於心也。彼同類如是。身轉謂。即是。童女自見其身也。若染。即是。生死若稱。但從緣生。無有自性。即是涅槃。故云。同類身

轉也。從內觀意中。下是。偈也。秘密主又如內觀意中。漫荼羅。以療熱病。彼眾生熱病。即除。謂一剎那頃。即是也。剎那提婆。無疑不用此。天字也。非意異。曼非曼。異意。何以故。彼曼一相。故作意者。觀青黃赤白等。如修十遍處等。想青色時。一切皆青。此青。但由心生也。以久。久用作意。意能生之。此色隨心而現。心既能

緣能生彼類也。滌是執取義當知從心意生與彼同類心既如是身語亦然也。次又引喻又如意中起之漫茶羅作三角等如上說且如除熱方便作圓漫茶羅白色中有緩字或種子字而上安點等餘類此可解也。此點即除熱惱為甘露味由修此法從心作之而能除熱乃至剎那之頃彼病即除彼從心起也。

當知彼心不異於漫茶羅漫茶羅不異於心以二相故也。言此漫茶羅與心無二無別今此法亦如是可解也。次佛又引喻如幻者化為男女等即此秘密主又如諸幻者變化作男子次幻男子復作變化於意云何秘密主何者為勝金剛手答言世尊此二人者無相異也。何以故世尊不實生故二男子本性空

等同於幻如是秘密主事謂悉地等事等謂多也。意中所生事皆從意生此二性空無所分別謂無二無別也從意及意所生彼二俱空無二無別也。化人又復作化也如是二幻何者居尊何優何劣何長何短何好何醜耶。經云誰勝者即是問此二幻何者尊勝也。答言此二無異何以故以皆從不實生故二俱本性空

故夫幻而作幻而作幻者有何殊異耶。佛因言汝且觀此法如從心生圓鏡等心即是鏡鏡即是心無二無別不可論其差別之相也。若染心者即是世間若染離心即是出世間心也。右此成百字位品說未分明當更問之。然其大意以先修瑜伽故成乃至極大廣普然不以此慧方便觀空實相洗滌其心即攝

是世間之法故須作此觀行令入漫荼羅實
相成大空之壇無所不有常恆而畢竟清淨
此其大略也

次百字成就持誦品第二十二

經云諦聽秘密主真言救世者身身不異分
謂身不異彼身所謂處於心是而用彼真言
之身意從意生前是有生之意後是淨意也

能令意淨除也昔皆有先彼處流出從淨心
中流出言彼即指前意也先與瑜伽相應而
生由與瑜伽相應從彼心而生是先也愚夫
常所不能知謂愚夫所不能知於此道不能
了達也乃至身所生分不異於身從身所
生身也有無量多種也身既無量如是真言
言說有無量如如意寶謂吉祥如意珠也隨

所欲利而得成如是世間照世者身一切利
成秘密主云何無分別法界一切所作隨轉
秘密主又如虛空界云云佛告秘密主諦聽
真言救世身身不異意生意善令淨除彼處
流出普皆有先相應支分處愚夫所不知此
道乃至身所生分無量多種經文也猶持真
言故此言有異從意生意能善淨除彼所流

出即以此身不異彼身從自身生即是從意
生由淨除諸垢故一切事成也由有是德隨
諸支分流出生明而作佛事如斯等事凡愚
所不能知由不知此道故得愚夫之名此道
者即真言行也以成真言得悉地故從於此
身更有身生謂欲色界等其類眾多皆從一
真言而出無量身口意如上所說從佛上中

下分生於無量身此行人亦如是能隨身分
上中下或現四佛四菩薩乃至諸八部等猶
如大悲藏中所說其數無量也又疑難云上
說真言無相無緣同於太虛不可分別去何
而有此種種事耶答喻如如意珠滿一切願
乃至三事亦能淨也若人欲其身淨珠力故
令其身如琉璃若欲語意淨亦隨意分而淨

世法尚介何況如來如意珠妙寶而不能作
如此事耶如世珠雖作種種事滿種種願而
寂然不動無患無為不來不去也為成一切
何況如來大寶耶是故無分別法界如大龍
在宮不興心動念而隨業力等降差別之味
也以是義故於無相空中而現無量身口意
普門之事即身可得不須疑也又喻如虛空

非衆生數而衆生所依非身壽者非摩訶
作者受者等一切妄想皆除悉離分別無去
無來然不異衆生界一切衆生依止作業皆
由此成滋益衆生成種種事不可以虛空能
成一切事故便謂虛空有為有相也今此大
空漫荼羅亦如是畢竟清淨無所不為常住
寂然而不空成就故經勸信云當如是知勿

生疑惑也今時世尊又復無盡衆生界淨除
句三昧流出句不思議句轉他門句宣說若
本生無所有隨順世法當空云何知生修行
者若自性如是覺不可得當虛空等心生菩
提生當發悲生一切世間隨順以上經文也
住無盡衆生界淨除謂本立誓願欲淨除無
盡世界一切衆生也以衆生有垢故不能自

度今欲為彼普開如來知見使得清淨令彼
身口意地皆得淨無垢穢也當知此淨除無
盡眾生句即是三昧流出句三昧流出句即
是不思議句不思議句即是轉他門句轉他
有垢為自性淨轉他無明為如來明故名轉
他門句他謂眾生也以轉穢為淨而說非法
門也本生無所有者若本無所有隨順世間

生云何當知空謂當云何謂知諸法空也生
此瑜伽者偈中自有問也是承佛神力有此
問也若言本生無所有有隨順世間者彼修
行者云何當令修行者生此空謂淨空也若
言無所有者云何生此淨空也若本無所有者
此生亦隨於本無即是本不生也云何瑜伽
者云何識於空此空即是真言之性也云何

生瑜伽者也若自性如是覺名不可得謂觀
名字不可得也正合為觀觀與覺同也當等
空心生謂菩提心生此引上明十喻也以覺
本不生無相不可得故得此等空之心清淨
無分別等如上非但空而即有智生謂菩提
也應發起慈悲隨順諸世間住於唯想行即
名為諸佛謂如來了達諸法本自不生本無

所有謂隨順世法度眾生故有有謂普門
現種種方便利眾生事從機感因緣故有而
本無所有也眾生之性本性無所有由修行
故知此眾生之性本性空寂由覺知是性空
故唯有名字而不可得也謂空空性唯有名
字畢竟求不可得此即是不可得空非如劣
慧者執是空性以為實有也觀眾生同諸虛

空虛空本性離於觀照離一切妄念戲論。如是了知虛空即知真實之理不應取是空法也。此虛空以不可得故非是都無所有而實有其自性所謂空自性者即不空也。當知此不空者即是虛空等心。虛空等心者即是淨菩提從此淨菩提心而生大悲心也。所以然者行人了是菩提心已而作是念一切衆

生皆悉如是具有無量如來寶藏而不自覺知。以是因緣唐受疲苦而無利益菩薩以此因緣故而起大悲心也。由不了知此心即生死浩然輪迴無已了知即是菩薩菩薩以下切衆生皆有可覺之性而不能自悟為是事故而生大悲將說方便而加救護也。即以此大悲為除無盡衆生垢故隨順世間而設方

便以無盡衆生界種類若干性欲根緣展轉差別菩薩順彼而化導之故云隨順世間也。想唯心住即名諸佛當知從想造立生所謂空從於想中建立之住於唯心已還得此唯心建立一切法觀此為空空意謂空空之号從觀而有亦但有名空從心生也。下數之法轉從一二三之分具言為此与一二此分去聲等別異也

也勤勇彼空如是乃至增長如次第即此阿字等想言唯想義也如上此阿字即是想也亦自然智是佛謂佛所加持也若造立想空不空觀察下數之法轉彼從一二三為始分具如是彼空勇士乃至增長隨其次第阿字此首字相應加持自然智經文也前說得虛空心即是菩提心生菩提者覺也此心豈是

空耶而實具足恒沙功德雖具如來無量功德而無相無名不可顯示也如法相家說十六種空大般若說十八種空等皆為明此義也若但空都無所有性者云何成就如是不思議神變德而度衆生當知此空是自證之理也。想既空無所有名亦如是是處不可示言辭相寂滅若以如是自證之法為凡愚說

之終不可得也當知此但有空名於十八空中軍在其上即是諸佛大空而實不虛也此中算數喻者猶如世間人下算之法軍初盡置一字以為其本四方算皆於土中盡乃至億載阿僧祇等皆從是生然軍初未下算時本無是數從此空地本無算數之中而下一等若二若三乃至無量乃算畢已除去衆位

還空如本然所按計之數下算者心自證知宛然不失雖從本無中立數今已如本而實無有然數法持在於心而無所失即是不有而有有不有也今此阿字門亦如是從本不生中為隨順世間故隨次出身無量法門雖出是無量方便然亦不異於阿字本性不生之義猶如彼數不離於一也以初算法從一

起故一切數法皆不離於一乃至一乃即是一一不得相離餘一切數可解也今此一切法不得離於阿字亦由是也然有論師又復引喻猶如出行有無量出相隨不斷而成導徑或有種種方圓屈曲等相若離而異之各各自是一出無復曲直長短等相也今此法亦余於畢竟自證不思議空法之中而具一

切功德然從緣生無有本性不離於一本不生
生理也此阿字為首相應加持自然智者由
自然智加持此字門故生無量語語有無量
聲聲有無量理即同彼數之一一過一切大
空亦亦具一切法過一切法此阿字亦然一
切真言門皆從阿字而有猶如万像從空而
有非直生一切字即此所生之字一一門中

即顯不生之理也次云秘密主觀此空中流
散假立阿字之所加持成就三昧道秘密主
如是阿字種種間布圖位乃至有形無形有
相無相一切從阿字也置位謂種種莊嚴也
觀者謂令秘密主觀此也謂住種種形像莊
嚴而分烈其位也此諸法本不生故顯示自
形自形即是阿字也於自形中顯示本不生

也阿字如是秘密主種種置位間布我觀住
不生諸法自形顯示是經文也觀此阿字於
空中流出世間万像一切世間皆從此生然
本不生也阿字假立加持三昧成就證三昧
具般若成万行皆由此阿字得福慧圓滿皆
從此阿字門也此字能生種種色謂青黃赤
白黑乃至雜間有無量種及種種形謂三角

方圓半月之類及本尊等無量不同若識此
中真實之義無不舉體入於阿字之門同於
吐盧遮那也上來所說阿字門即是顯示自
身我即我自身本不生亦無滅不生不滅者
即是如來之身當如是觀察也故云阿字以
自形顯示其德也次或無所得義也從阿字
形顯示不可得義此縛以證本不生也縛字

形現也此縛即是下文言語道斷之義也此明何義佛言阿字具有一切功德或直從阿字門以本不生而顯說之或從異門顯之即是縛等諸字門也其義雖異門亦有殊然所示我之自身本不生義無有異也若法有一是生即是可說之相非言語道斷之法以縛字言語斷心行滅故入阿字門以阿字故即

知此縛不可說亦也以下皆是異門之相或一切法中造作離故迦字形現此即明一阿字門然欲明一切法本來無作故現此迦字然此迦字即明阿字義也如迦字若上不至橫畫即不成迦字聲所以不成者以迦中關阿聲也此迦字上頭即有阿形當知此百字皆余下例可解若無阿聲在中即不開口亦

自無有聲也或一切法虛空等故佉字形現或行不可得哦字形現或一合相不可得伽字形現淨賴耶舍一切法離生滅故遮字形現遮正翻即是或諸法無影像故重字形現和合即有影生也或一切法生不可得故若字形現或一切法離戰敵社字形現此是有此有彼義有或一切法離卑下比

字形現若是我慢自高之義對此即有卑下即相無卑無慢之義也或一切法離養育故宅字形現是滋養成之義如調和水土等而阿字或怨離故拏字形現一切處作惡惡即對非惡或災變離故茶字形現謂世間變為水火之異及盜或諸法如如離故多字形現若觀有如如即有所觀有所觀故即有現減即不與阿字相應故如如亦須離也

或諸法離住處故他字形現若有是處有非

生不與阿或一切法離施娜字形現若有是處有非

之相應也或一切法界不可得馱空

形現界謂各持本信也諸法界其像不端或

一切法諦不可得波字形現第一義諦亦

一切法同味不堅頗字形現離是不堅義猶

也或一切法離縛故摩字形現解即有執

縛心無故也或一切法觀無所得

字形現觀即觀照也此中

釋波字不合釋此摩字也此是空義別釋之

文誤也或諸乘不可得一切法野字形現謂

三乘凡乘船車之類有所至到皆或一切法

塵離羅字形現羅是義汗謂念清淨也

或一切法無相邏字形現對無相與阿

應字不相或一切法離言說囉字形現或一切

法離寂故奢字形現奢謂寂然義若有寂然

是體也或本性愚鈍一切法沙字形現夫沙是愚

識義愚者為失或諦不可得沙字形現此是

實之義此是現字形也言現字者一切

在此中功德皆或一切法離因訶字形現訶是

若生因即有果即是生滅法也秘密主隨入

此等一二三昧門秘密主觀是乃至卅二大

人相等皆從此中生仰壞壑囊等一切

法自在而轉此等隨現三獲三佛隨隨形好

成就及此等三獲三佛隨隨形好秘密主一

一三昧門隨入見是秘密主乃至卅二大人

相等皆此中生經文也即此下一字有卅二

三昧門此卅二門亦相入故能成卅二相也

謂上邊等廿字也羅等八字及此四字亦為
卅二也一丁字中三昧皆具卅二相也次
若擊那麼五字一切法中自在而轉此等正
等覺成隨形好成就隨現經文也此平字遍
於定慧中亦能成三昧亦能成智慧能遍成
如來八十隨形好也是故修真言行者實識
此等字義若真言中有此等字者隨義相應

即知意明如此事也以明如此義故即知此
真言有如是功德力用等也此中有一偈從
秘密至真言門菩薩乃至百字生三昧耶此
是別處文不知入此本文誤也亦解此諸佛
廣作我亦得成一切佛人中尊者如上卅二
相八十種好等一切成佛之因一切功德皆
由此廣行而得成就一切佛由此行得成不

人中尊者行者如是行者亦得成不中尊也
右百字成就持誦品竟

次百字真言法品第二十三復次秘密王於
此三昧門句以
是故持於一切法自在得成正覺復次秘密
主三昧門句於此中空加持一切法自在佛
得是故字本尊阿字第一句明法普周遍以
字而圓遠彼尊無有相遠離於見相無相諸

聖尊而現相中來阿字第一句明法普皆圓
遠無相彼尊現離相無相尊相中而來者佛
為欲滿彼修真言行者令圓滿故復說此三
昧句也於此中空者謂阿字也阿字即本本
生不可得空也猶此畢竟不可得不可得空
具足眾德攝攝一切佛法也此攝於梵音是
攝取之攝如攝取諸物念在己身之義也由

以此空加持力故能攝一切法成佛也此中自在者梵音與觀自在之自在有異此是攝取義謂能攝取一切法也如王者於其境內隨意攝取皆得自在如來法主於一切法自在亦如是也是故此字實為尊者言此字即是尊即為天神者眾中之首此字亦如是於一切法中實為其尊猶如世間地名

帝釋為第一諸世仙聖中梵王為第一諸聖智中佛為第一此阿字於一切真言門中實為第一也由此一字成無量功德故無上也明即真言之別号也明法普皆字圍遶者謂從一字亦無量字生無量明周匝圍遶如前所說字輪也雖有如是圍遶而體即空寂無相於無相中見相即此相中而離於相又於

無相之中而現有去來等事普應世間當知皆是真言不思議加持之力也以阿字加持自身故即同於空於此空中而成就一切佛法猶如世間万物因空得成而空本體無相於無相中而現種種形聲也真是義字是相即前品義同也聲字出字真言生真言真言生果成就一切救世者聲聲從於字出字生

於真言真言成立果諸救世者所說當知聲性空即空所造作一切眾生類如言而妄執非空亦非聲為修行者故說空知空所作世間一切隨類如是而妄執非彼空非及聲修行故說即聲通達入即三昧證依法置相應字照阿字句多種真言相經文也依於阿字同虛空當知本來離於諸相離相而有來去

之相從阿字而有聲生阿字既空也所以者何此聲者衆緣而有謂依喉舌腭等衆緣相觸而有聲生但屬衆緣無有自性而此能生衆緣亦得從緣當知即是本不生也而因緣有真言生真言即有果成就如是即救世者所說也若識此聲即空等從空而有聲表於字空聲相依若知此者所作世間事業其

相万端皆不出阿字門也以隨順世間故有分別而起不了者依此而生種種憶想執取之心然實虛空及聲二俱離故即是真言行者所說也若了知者即此偈乎相釋也即入聲解脫也是謂於聲得自在了知本性空即證於三昧以聲表於空空亦於緣乎相釋也此今入二俱空中也聲耳即空即此理即具

万德以識空聲等故即入真性之理入真性即是住三昧也與此三昧相應即是法也雖本不生而生一切法即百字輪青黃等種種色方圓三角等種種形乃至無量不可說等差別之相依此而照明也自他皆空從空立理皆是加持用也進入者通達也由住斯理即是住三昧也證此依法置相應此相應

作和合亦得也置與布同也此字為照明照明謂成其德也亦復阿字等類意例一切字也多種真言想想謂有所分別義例此一字稱於一切真言義也改為分別種種真言名謂由一字中現無量義現無量說於一切衆生類中各現無量言語皆從此一字生也於此中立衆多真言名也現證此理者依法

置相應字即是上來一字中置無量字形色各異如百字輪等皆依此現應如是照知而觀察之當知阿字有無量義無量種種差別真言亦如是也此字義乃是自本來今佛佛道同有此真理之字義及此成自然慧之妙門真言等行非世間人所立也此即如來自然智門非是他起亦非如來為一類眾生故

創立乃佛佛道同法位常住雖從本自成亦要因緣方便乃得明白顯現也此中但明一字然百字法門皆可故言百字門謂舉一字則百字可知也此百字法品竟法謂眾多義非虛廣之法也謂百字之軌儀也於百字中生種種德名法也最後卷并第二秘記入經初品少許

次菩提性品第二十

菩提性品即騰百字法品中義而說喻也故經云猶如虛空方猶如虛空一切方遍依常如是一切法真言救世者常遍一切無所依亦如是真言救世者於一切法無所依猶如虛空物謂相雖見無所依謂空等離見一切無所依也物等不依彼空也真言救世亦然非彼之所依如教說世所極成也虛空遠離於三

世真言救世者亦離於三世真言救世者同於虛空三世等離經文也猶如虛空遍一切方所一切方有皆依之而得成立然虛空無所依如是真言皆依於此真言救世者此見是現見現量見烟等不深空亦然也住於唯名行遠離作者等虛空假名等等謂有種種假名也謂世人說為虛空但是假名也

導師所宣說而此真言本不生體教無所依
同彼虛空遍一切處也又如世間觀於虛空
謂有所見而實虛空離一切觀不與眼對也
約虛空具一切相而非此空具一切相空亦
不入彼相中自他俱離當知此真言救世者
亦如是與虛空無異也雖無所不有而畢竟
清淨體同虛空非同虛空畢竟清淨無法可

得而無所不有無所不成也又如虛空離於
三世即過去未來現在也真言亦余隨世間
故說有三世謂當修已修正修當證已證現
證之類而真言之體出過於三世等同於虛
空況隨順世人說三世余救世者謂分別空
見種種法此法既從本不生而生當知此體
亦同根本也亦唯名行諸作者等離虛空假

名字等宣說導師非名依所有如虛空真言
亦然真言自在此字見經文也如虛空唯住
於名行此行亦可趣謂有名趣謂唯名之趣
只名是趣也唯立於名趣今謂即是言語之
義也虛空假名等此等是顯世間
故此名也假施設也
前偈去空但有名後偈意去此名亦同於空
不可得也唯有名字而不可得離於作者如

世間人以分別戲論相故取是空相以為實
有而生種種妄計或言虛空是常或言衆也
所圍此孔穴中是虛空等或言此空依作者
處而生此等諸見無量無邊如經論廣說以
要言之皆不離斷常二見乃至世小乘師亦
立空法以為實有以是因緣有無量過失名
亦無所有亦同於虛空真言至亦然見住於

假名謂無量假立也。諸非云云。非淨穢受生
或果亦不可生此。或是多種義也。諸果亦不
生也。若無如是等種種世分別於彼常勤修
求一切智句。謂志求此也。今此中云。虛空即
是不可得空。即是太空。空亦復空。但有名字
而實體。即不空。離空與不空之相也。導師以
方便故。假以言說。以開悟衆生。然亦空名亦

不可得。若有名可存。即是有相。有相即心生
滅。不入實智。云何得名。阿字自然之慧實相
之智。耶如空無所依。當知真言亦如是畢竟
無所依佛。以方便欲令衆生普入於佛慧。從
空立假。令依此假。而至於理。空既本體無生
從空所依之假。從何而有。當知是生於實見
也。如是知見。即是菩提之性。菩提性者不離

真言耳。此真言之義。即是菩提。離此之外。別
有菩提。無有是處也。非火水風地非日月等
執非晝夜非生死非損傷非剎那。非呼衆多
非年歲等。非成壞劫數。非淨非非淨。受生果
或亦不生。若無如是等分別種種世所於彼
勤修當作一切智句。樂欲經文也。言真言之
性。非地水火風等。如虛空。遍地水火風。此四

依空成一切事。而空無依此。真言中地水火
風等。不思議。用依阿字門。而此阿字非地水
火風之句也。非日非月。即九執等。瞿皆世人
所立。非真實也。今此菩提之性。無明無無明
等差別。云何得有晝夜之異。耶離於因緣實
相常住。即是六日如來之體。云何不離生死
耶。害是損傷義。亦是衰耗義也。而此真言之

性常恒無變離諸衰惱變耗之事無有時分劫數成壞之相當如是正觀真言之性不依於妄執也乃至劫初時不成劫盡時不壞其本無始其末無終故離劫數分等也以無所不有故非淨畢竟空故非非淨一切衆生以此阿字而具一切垢穢之法如來即以此而成一切功德故非淨非非淨也若言從觀而生以有所觀有所成故隨行受生真言皆離此也乃至從淨觀功德從無量功德而受意生之身亦復皆無故無受生之果也以此等皆是有所得法而真言之性自然實智於一切法都無所得當知如上種種分別非真實見其數無量以要言之真言之性皆離如是世間分別之見也若了知此而如是修真言

之行即是一切智句也樂欲者隨意即成也句是住處義一切智之住處即是佛住也當知菩提性等於虛空空等於菩提性菩提性者即是阿字門一切智句也次三三昧耶行品第二十五時金剛手問此三三昧耶法言者今時執金剛秘密主白佛言世尊說言三三昧耶云何

說此法為三三昧耶如是說已次佛告執金剛手秘密主言善哉善哉秘密主汝問吾如是義秘密主汝當諦聽極善作意吾當廣說金剛手言如是世尊願樂欲聞前已說受而不周備騰上而起問故言此也問意言此三三昧耶者何法是三三昧耶佛以此問是大事因緣故加歎已而誠令諦受乃至唯然受

大毗盧遮那成佛經疏 卷一九

教如文可解也此三三昧耶大本中廣釋可
有一千二百偈今此中舉其大宗餘義不為
此門也佛言有三種法相續相續是除其為
障與無障相應言障除即是無障相應也
名三三昧耶由與瑜伽相應無六何彼法相
續次佛答中初三法者相續不間斷是三昧
耶義然梵音相續與障義同亦可具舍一為

也以相續若有間斷即非三昧耶此即障生
故兼二義也所謂無間相續者即是言行相
續心口相應一發心已身口所行不相違越
口有所誓心行亦如是修之名三昧耶也經
云初心不觀已性自此發慧次如實智生無
盡分別網離菩提心相第二非分別佛句如
實見無盡眾生界觀秘密主悲自在轉無緣

觀菩提心生謂一切戲論離無相菩提心眾
生任安置此三三昧耶經文也初心不觀自
性本性也從此發慧如實智生謂了實相了
是智也離無盡分別網是名第二心菩提相
無分別三菩提句秘密主彼如實見已觀無
盡眾生界悲自在轉無緣觀菩提心生所謂
離一切戲論安置眾生皆任無相菩提謂此

大悲願也是名三三昧耶句此三中最初但
能發心誓欲成佛然未能正觀如來功德不
能了知以何法而得成佛未能具有觀照之
慧但有求佛之心而未能了達自己身之本
性有何功德但有此慧性能於生死中取初
發心而求佛果此是初三昧耶也從此心後
得如實智生謂能以慧法攝了知此是功德

此非功德等是處非處邪正之相以得如實智故能離無盡分別妄見之網善滅諸戲論安住真實相中然此實智即是菩提心三昧耶是等義然此心等發名三昧耶也初心雖未具實智然亦誓成佛度人即是等心故亦得三昧耶名也從此心第二心相續無間無障故次即於此真實句中中了真假已於一切

無盡衆生而起大悲心是第三三昧耶也。以一切衆生皆同此性而不能自了而受生死輪迴無際我今已自覺了當普開佛之慧光令悉如我即大悲也。由見實故非實自除非從外有法來入身也除妄時實相自顯也。上說此經有三句義菩提心為種子即初句也。大悲為根即第二也前以大悲為根今乃居

第三何耶此中以照了為根以能照了是非故方能生悲義相成也。第三方便為究竟此去大悲亦相成也。由興大悲故施方便而攝一切此三事從初至後相續不間名三三昧耶也。以候真了妄為彼衆生故而興大悲除一切衆生戲論從此以後即以方便而作佛事也。戲論者如世戲人以散亂心動作種種

身口但悅前人而無實義今妄見者所作者亦同於彼故名戲論也。菩提衆生住者為令衆生住於斯法如我無異即是安住諸子秘密藏中之義也。次三三昧耶初以大悲方便成佛已復次秘密至去何三三昧耶取初名佛也。初心等正覺第二名為法彼續次生心所謂和合僧也。此三三昧耶導師如是說住

於此三等修行菩提行次種種導首謂廣流
 布種種導門為利諸眾生當得成菩提三身
 自在轉復次從佛有法次從法有僧此三由
 一體其實無二性以是等故名三昧耶也
 此三昧耶即成菩提住菩提為眾生故現種
 種色說種種道當知即以此心能攝三身是

三昧耶義也如上說三寶是三三昧耶也三
 昧耶是等義即此三寶等故名三三昧耶從
 此三三昧耶次具三身亦名三三昧耶也住
 三身故有利益之事利益何等即是利益眾
 生也住三身中亦現種種道亦攝得眾生攝
 是自在攝取義也秘密主佛正教表示作一
 身加持所謂初化身者教即十二分教也此

中種種方便秘密主三獲三佛陀安立教故
 以一身加持所謂初變化身復次秘密主次
 於一身示現三種所謂佛法僧復次秘密主
 從此成云說三種乘當廣作佛事現般涅槃
 成就眾生利益眾生皆下身所持所謂變化
 身也猶住三昧耶故有如斯利益也次於下
 身中示三身謂佛法僧也即是一體三寶當

知皆是從一身之中起也此中三三昧耶皆
 相承次因前生後也次承上復有所生謂示
 說三乘廣作佛事導引眾生所作轉已入於
 涅槃於涅槃之後復成就無量眾生也謂下
 類眾生佛在時未能發心因佛滅度或於像
 法之中乃成就者皆是也秘密主觀彼三三
 昧耶知諸真言門秘密主觀彼解了三三昧

耶諸真言門修善提行諸菩薩於真言法則
而作成就彼不著一切妄執無能為障礙者
對此有異名為除不欲懈怠無利談話不能
生信心積集資財復應不作二事謂飲諸酒
及卧床上行修行菩薩真言法則持誦彼不
著一切妄執住無為障者經文也佛告金剛
手觀上來所說皆由住三昧耶由住此三

昧耶如法持誦心心不間所謂不著一切妄
執也由妄執故諸障得生若住此三平等者
即不著一切妄執即此三平等者即是善提
諸障何由得生耶此即是離一切障之大宗
也復有餘障生之由謂不欲即於此真言行
中以有障故頓令無由樂欲令也或由不欲
心生故障得入之也不欲即是不願求等懈

怠以不勤進故如鑽火未又無益談論於真
言行不念誦不勤修行以此虛度時日亦令
障得其便也不信由不信故障得便也又廣
聚資財以求時忿動守護勤勞失時受苦以
如是等種種因緣令行者為障所得便也以
上皆是障生之緣復有二種謂不得飲酒酒
是生障之緣此第一也以飲酒故諸不善得

生又不卧床上此第二也以安寢床上生種
種欲心放逸之相故不得也當敷草藉四方
持誦者多用吉祥菴為藉也此有多利益一
者以如來成道時所坐故一切世間以為吉
祥故持誦者藉之障不生也又諸毒虫等若
敷此者皆不得至其所也又性甚香潔也又
此草極利觸身便破如兩刃形也行人持誦

餘暇而休息時。寢此草藉。若放逸。自縱。即為傷故。不得縱慢也。又佛所以自藉此草者。除世間憍慢心。故為太子時。種種放逸。坐卧寶床。寶几。及足等。若出家。獨習之。即與本在家無異。以此能捨如是事。而坐草藉。一切个天皆生敬心。亦能除慢心。入正法。佛尚如此。何況我等耶。觀如是功德。故修行。

次明如來品第二十六

今時執金剛秘密主白。世尊言云。何為如來。云何人中尊。云何為菩薩。云何說名佛導師。大牟尼。願斷我等疑。菩薩大名稱。棄捨疑慮心。當修行大乘行。王無有上。次品金剛手。又白佛云。何如來。云何人中尊。菩薩云。何今時毗盧遮那世尊。觀察諸大衆會。告執金剛秘

密主言。善哉善哉。金剛手。汝能問吾如是義。汝當諦聽。極善作意。吾今演說。摩訶衍道。菩提虛空相。離一切分別。樂求彼菩提名。菩提薩埵成就十地等。自在善通達諸法。空如幻。知此一切皆同也。謂知此一切法皆同也。知諸世間之所趣。故說為佛陀法。如虛空相。無二唯一。相正覺十力具足。名三菩提。唯慧害

者。唯作以亦得。謂以慧害煩惱也。自性無言說。自證之智慧。故說為如來。云何覺此我疑。導師除大牟尼。疑慮棄捨菩薩大名稱。當行大乘行。王無有上。以上問也。意言佛上來。說法。已處處云。佛或菩薩。然我雖聞此。猶未蒙伏。擇名義之相。以何義。故得菩薩名。得佛名。得如來名。得人中尊名。為自從父母所生。便

有此号為德成行滿方得此号耶大乘行五
無有上是歎佛德方問也佛次又歎善哉乃
至勅其諦聽方答也大乘道虛空菩提一切
分別離若彼菩提樂求菩薩名此答菩薩名
也虛空無有相菩提亦如是猶如虛空無相
無分別又虛空無相而眾德所依万像依之
而立菩提亦如是畢竟無相無分別而具一

切功德也於如實相欲求證達是名菩提也
次釋佛義十地得成自在善通達知法空如
幻此一切同趣行知一切世間於佛得名此
答佛義也謂滿足十地自在通達於一地
中皆善通達而得自在了知諸法同於空幻
又知眾生深心所行各各趣向以有斯德故
一切世間号之為佛佛之名字因斯而起也

虛空相法無二唯一相十力佛是名正覺号
亦釋佛義也前但云知法空如幻今云虛空
之法一相無相即以此中了達故以十力通
知一切法無所不知如菩薩藏經中說十力
甚廣也此菩提如虛空無二相於一相中心
無所住以此故得佛十力由正住此十力名
正等覺也佛與正覺名号殊而體一也善調

身口意攝伏自在故能降諸魔非但降於外
魔內障亦遍降伏之世出世中以為尊故復
号人中尊此義經中闕文不釋餘文如是解
也慧害唯無明離言說自性自證智說此是
如來此答如來名也此慧能害無明故云慧
害雖不云無明然所害者即是無明其義自
顯也此自證境界出過語言道以知自證非

可宣說而授與人住如斯智故得如來名也
又如佛之理自然而證知名為如來又如諸
佛所行之道自然證處我亦如是而去故名
如去也大本中具答此各有百餘偈傳法者
但略其宗要各一偈答之其大意亦具也
次護摩品第二十七
外典淨行園陀論中有火祠之法然大乘真

言門亦有火法所以余者為攝伏一類故以
佛尊陀事而攝伏之然其義趣猶如天地不
可相並今欲分其邪正之相令行者無復餘
疑故傳法人於此品中廣出緣起也佛欲除
彼未來世中諸淨行者我慢心故自說本生
作梵王時演外尊陀之法令彼邪宗心伏然
後說此真言門正行也復次秘密主往昔一

時我為菩薩住於梵天行菩薩行即是梵住
此梵天也時梵天問之大梵欲知火有幾種
時我如是說言謂對彼作如是說也彼火名
我慢自然次梵天子所生火名繫縛句是世
間寂初之火謂我先世行菩薩道時亦作梵
王余時有諸梵行學者而來問我火祠之法
有幾種火我具說之今成正覺乃證前說為

非今說為正是故行者當從今正行之火法
不且用先虛妄不正之法也以下次列邪宗
火祠之法皆是尊陀典中所明也先說大神
之本寂初是大梵王以彼有如是計一切皆
從我生有如是我慢故又計自然常故得我
慢名及自然之号即大梵王也次梵天子即
是梵王意念欲有衆生而彼應念而生梵主

以為已所生子者此是彼天火初也自然生
者次梵天子以下是偈所生數縛句此是世
間火名也從此已下次第相生皆是彼法中
火神但供養而無用處也梵飯子即梵天子
也畢怛羅又其吠執婆羅又其訶縛奴又
合毗縛訶囊又數說三鼻都又阿闍末拏又
也鉢體多又補色又迦路陶又以上皆供養者

也置胎時用者是路多火用也初娶婦置胎時也
加之也火名在經欲後澡浴時者後受胎六
月夫為其浴仍結髮為相以此火神名真言
也縛訶怛囊火浴妻之時用夢藥盧火生子
之後者生子七月後浴妻父母解髮用此火
神也鉢伽補火也五名時者其子既生請仙
人作法立名之時用也數體無火食時用此

火者謂子能喫食時父母先以此火神咒亦
持蕪等然後敢之毒陀一有方用也成脂
火為子作髮時謂子漸長剃胎毛髮時留朱
茶之髮用此火神也然毗火受禁戒時是章
子漸長與持本族戒時也有文闍草似此間
箭竹治之作繩三股線繫身絡背持曲杖古
杖也三護婆安縛火軍持被鹿皮依其服戒

也持戒十二年常乞食持赤銅鉢乞食作是
言有施者在少時不得即去歸至火鑪分食
為三分自浴已取一分食供養火取灰印三
處參父母師已以下分食與其隨彼食與不
食任意也然後自食下分於十二年中勤苦
學草陀法十二年滿方出梵種謂娶妻也禁
滿施牛時謂戒滿十二年已謂報師恩以物

報償并特牛及犢子施師師受已又令彼怨
故說娶妻因緣告言過去劫初素里耶火大
梵王下世間作牛形而行姪欲因生種類由
此有婆羅門種今此母牛子即是其遺體余
宜勤之續存梵種乃至廣說余時用此火加
護彼皆火神名也童子婚時然彼誓法娶妻
時誦火神梵天本咒大意言梵天本意云云

乃行牛行也用瑜楮迦火造作時者即以下
供養等諸業初受此法時火神名別以後造
作又隨事別有火神咒等也用鄒波那迦火
供養天神者然彼法供養時取銅作碗有柄
即華菓菜及米等諸食滿盛之其法云一切
天神皆共供養也用鞞縛句火謂如家中并
電門戶堂屋類一一皆遍每處持一撮食與

之而誦其神神咒乃至戶門施竟餘食置屋
上以與先祖等及餓鬼也次造房用梵火造
豆腐等亦須也鉢羅羅梵火也以法加之使
成淨法不然不淨也若行惠施時即施其本
類也此淨行者不與三性語物亦不與之但
於自類而行施也施時稱此火神名以咒加
之本意云也扇都火為此物從梵天得今還

施梵天汝亦施梵天也 下句亦云莎訶

大毗盧遮那成佛經疏卷第十九

天毗盧遮那成佛經疏卷第二十

沙門一行阿闍梨記

世出世護摩法品第二十七之餘

縛羊時者謂戒已滿梵種已出四姓已具得殺羊而食之也彼法云梵天生四種故娶妻娶四姓之女各各生子即是梵天生四種也然所用阿縛河寧火生子自有優劣其殺羊

時首陀所生子侍之刹利所生子殺之毗舍所生子割之婆羅門姓所生子食之當介時亦以真言加之此即婆薏仙人造法也觸穢時者謂失淨法如沙門犯戒也或謂有時放逸不覺人截其髮或終身繩斷或三奇杖折或食時為首陀觸等欲懺悔自罰集三二百同姓者大眾中用微吠至火自悔介時諸淨

行者同聲言日月諸天證知此人從今以去復清淨如本也時懺者用火供養彼等介時用此火天神咒加法也就食時者彼法凡欲作食先取生菜物等以此火天名咒加之成淨方食之若認不作則失法不成淨食也用娑訶沙火拜日天者梵行法日未出時合掌東方望日日出即拜誦誦咒以此火神法作

之用谷微誓耶火至日欲沒又向西送之如上法每日如是作又有都集處多人同作也拜月天者歸已至月出時又於家又迎月禮敬所用神咒亦別也用祿地火滿燒此是施火食法取食盛滿於一器鑪中燒之也用阿密栗多火也息災凡災事令息用此火神咒用那管擊火增益用息災等神咒言此威猛

如劫突之火其勢威猛用訖粟顯多火即火
神真言名也除障即降伏也用忿怒火忿怒
火是神名也攝召謂凡所求事欲成及令人
喜等也用迦摩奴火燒林木彼法不得焚林
木等然有時稠林枯萃欲燒之令更新茂用
此法也用使者火暖腹謂食已身中火大銷
化其食無病等用也其真言用社陀路火意

云以持我身若從我身出即我子也薄又火
即於投諸火食等用更次海中火名縛擊婆
目佉劫壞時火名瑜軌多火但舉其名無用
處也淨行有在家出家若生子者從童真行
即入山學道乃至得五通無此娶妻等法也
右以上皆梵行事火者邪護摩法佛為汝諸
仁者已略說諸火修行火陀者梵行所傳讀

此卅四種我今時所宣說顯正故騰出已方
辯真法也秘密主我於今時不知彼諸火性
作諸護摩亦非護摩行以下又偈也又非得業果也
十二種火次說之我復成菩提說十二種火
彼火復云何智火最為初名大因陀羅佛意
言我今時為大梵王以諸梵眾來問我依章
陀典而演說之今彼依此修行獲得世五通

等事然我今時未了火之自性及其業用以
不知故當知今時所作之事不名善作亦不
得名為護摩非行非業亦不得其果及我成
菩提時方了火之自性及彼方便作果等所
謂火之自性者即是如來一切智光也佛所
以作此說者欲伏諸外道分別邪正令彼知
有真護摩故以諸淨行等於所宗章陀之典

自謂秘密而生慢心今佛自說摩訶薩陀原本而於其中更顯正理真護摩法此佛摩訶薩陀當知寂為第一秘密之藏彼聞已生希有心即生信解也我昔未成正覺無所曉知略說如上四十四種火法廣則無量如韋陀典中具明今成正覺復說真慧之火十二種法所謂能成大事除盡一切垢障之暗而成本事不同

往昔邪道非法之行也第一名為智火方名稱色黃端嚴增威力與火炎焰三昧住智智滿足此中取初火者即是菩提心之慧光也形方色黃即是表金剛座也端嚴者是內莊嚴言此智火本尊之形具一切佛功德故也增威是外事謂十力等用也此智火者其性如是內外功德莊嚴圓滿能與十力故名增

大疏
三

威也由識此火故燒無始以來無明薪積無復遺餘如劫燒時火灰燼皆盡蕩然無垢一切如來功德自然成就也然此火神即名為智其相端嚴作金剛色以圓光燄鬘而自圍遶處此光中寂然正受三昧由住此三昧故智性滿足此智光者即是毗盧遮那之別名也即以此尊而表此智若初觀即觀此火神

能成一切事若深了其性即如上說也此中方壇者梵名摩訶因陀羅是帝釋尊之別名又則金剛輪別名也智是內證其外發之表作金剛杵形此方座形與相似也然但觀四角之壇中有本尊即是也此杵頭有上去增威者若作形像所表而論即是體貌圓滿豐備之言也然據理之言即心法門也然火有

二法若能修瑜伽者唯觀此尊形表之相而誦真言其名即即名內心火法若順攝世間故而作壇者當作方爐而周匝有光焰自身亦著黃衣想火鑪中有此本神住三昧如上然後所作事成不然不成也此法與息灾相應是堅固法也此配初菩提心阿字門也由

此因緣智具足也第二火者名為行滿即案名表義其梵音亦即真言也初發菩提心次修於行其行滿者即名為佛也謂此即大悲為根菩提心種子故也其形如秋夜月光暉照朗四面周匝身服白衣具種種德謂身端嚴肥滿可喜其右手持數珠次左手合持軍持也此像住於月輪中也如上所說即是心性圓明清淨之義以此妙行之火焚於垢心戲論之

薪也若作觀時亦即觀此圓明為本尊形也上文云皆體如來內證之德竟彰於外故以法門表示故也若外作者為圓鑪以白檀末塗以白花等為供養自亦著白衣此是息灾法也突有無量諸外世間如冰火雷霜降蝗等種種寂耗及內身一切煩惱之類其形乃端自身他身皆能淨除之也又無始以來有

疑心謂於深法而生猶豫不決定信此即障也此火能淨除此障亦是息灾義也此息灾護摩亦有二種但瑜伽相應念誦或外護摩而作法也然若能辦供者為兼事作若不辦者但心作即得有物可為而不作之但以心作不如法也第三次尊名為風燥從風所生是為風子形燥黑也此謂內也黑而外加

燥形如上，塗灰等也。此尊處風輪中，即半月形也。亦作端坐三昧之形，謂行人初發菩提心，雖欲進行而無始末，妄惑煩惱根本，未除數來，牽破觀心，而加暗蔽，謂作此法也。風是不住義，又如世間風能壞重雲，此不住之火，亦如是能散壞諸障也。此尊坐風壇中，手執帛，去頭三五寸，兩頭執之，如天衣形，其色青。

也。此是表風，此是阿毗闍嚕迦法，亦有內外二法。第四赤如日暉，住三角中，右手執刀，端坐，刀表利慧斷結也。如世曰初出時，夜除盡現，暗盡明現，故取此色也。火神如是，形色先焰，亦介身相端滿，如前住於三昧，作微怒形也。第五沒栗拏是和合義也。此尊作淡黃色，謂黃兼有火色也。和合者是兼二法也。其像

右邊作怒狀，右邊作熙怡微笑形，各生半身也。此微笑是不嗔不大喜寂住也。身上有毛，謂鬚鬣之類，稍多，然不可過也。若多置令不端嚴也。其項長而有大威光，其身色下邊赤，下邊黃也。怒邊當赤，其坐亦右方半金剛坐也。左三角半火坐也。左持刀，右持跋折羅，有內外二法例前也。此和合者能遍一切招

召息災俱成也。內用即智光煩惱即滅，無生也。若外作時，香華身服亦須二種，念誦時亦作此形，如本尊也。仍一目怒一目寂然，宋除願滿一時得成就，以此等遍之理，故得有如是之用，不同偏方之敬也。第六火神名爲忿怒，即以此名義爲真言等如上也。其身相色者，謂非甚黑非甚白，閉其一目，如不動尊也。

其髮散上如蓬頭之狀作大乳形謂狀如開
口大呼乳狀也口有四牙俱出二上二下此
亦攝二事一火一風也第七名溫腹如上世
間火中謂是身內之火能消化食物資身也
此正法中義則不尔腹內之火即是內證之
智也延疾謂其形更加忿怒又甚於前也極
念謂作此噉字也有種種也謂形具五色也

義准前第八名費耗是除遣義謂一切業垢
等事令無餘也此尊能除身中一切障即毗
那也迦之類皆令消耗也其色如聚集衆多
電光不可瞻觀之狀此是金剛輪同類也第
九名意生謂從意所生之法隨意成也種種
形皆作所念皆能成就巧謂毗首羯摩也即
是隨類現身普門成就之義自在之慧隨作

大正

皆成也有大力也第十受食火名劫微謂火
施時受飲食之義也受食者謂施火食時受
而食之問其尊作持噉字印者即是梵志儀
法也淨行者凡有所言語皆側右手作印形
而舉案之以噉字聲而作相故也第十一本
文缺少第十二名悉成謂能悉成一切即是
所作已辦處寂滅道場而伏魔義也又如

一類衆生而為惡不可止過假加勸導更增
其惡若縱之又趣惡道以方便故而伏其身
令悉目閉而都無所知以此因緣善惡俱不
能造次即漸引導之令入正法也如金剛頂
又金剛手降伏大自在天義說如上也此皆
住方便道所為也秘密主此等火也所持者
隨自己色謂火神也藥物等同彼謂隨彼色

類也。又偈云：而作外護摩，隨意成悉地。復次秘密主謂：次明內法也。一性而具三三處，合爲一瑜祇內護摩。大慈大悲心是爲息災法，彼兼具於喜是爲增益法，忿怒從胎藏而作衆事業，又彼秘密主如其所說處類隨用隨相應事業，隨信解焚燒自己，色及藥物，彼同外護摩。作此悉地，隨意者言此十二種形也。及

所持物等，謂識其性前內外合論。今說外也。三和合謂火不異神，神不異自身也。彼同是，自他俱同也。內作者本尊即火，火即自身也。今謂理釋者，本尊即是毗盧遮那。此毗盧遮那，不異於自然之慧火。此火不異於我身也。即以一自性三和合，名內護摩也。和合爲本尊，即火。火即同於自己三事等也。上文如意

悉地者，隨世、上、中、下事，隨意即成也。若不了此火法，無由得成也。內法亦相況耳。若了此慧火者，隨出世、上、中、下成就，隨心即成也。復次三和合者，謂身、口、意也。身、口、真言、心、本尊此三事和合，畢竟等是名三和合也。若能觀本尊則自身漸淨，淨即同於本尊。若見一性，即三事俱淨，平等皆是。次明內護摩法，即

以此三事等中，作息災，即用大慈大悲。此三平等大慈大悲和合時，一切息災尊爲第一。悲也。若作增益，即以悲及大喜和合也。若忿怒者，火爲胎作事，胎即心也。謂有因緣，須作忿怒之事，降伏於人，即從其內心中而起。忿怒此忿怒，非如世間之忿怒也。謂從大悲心中，照了忿之實性，而以方便起之，以降伏惡

法也如是等但內作護摩即能辦諸事也故凡護摩義者謂以慧火燒煩惱薪令盡無餘之義也然今此中略說所用火神及內外之相當知諸餘法教之中皆有火法等隨應作何事者皆准此法住於三昧隨彼相應而施作之即成也若不如此但焚薪木空盡供養不令監於外法又不能成也又經所言物者

謂所緣火法薪蘇食物眾具也今時執金剛手白佛言世尊云何世尊問世尊云何也云何火爐三摩地云何散灑云何順敷茅草願佛說也金剛手右問佛上來數說此火法然猶未決當於何處置火何處安鑪等更有何法也謂灑散敷茅及以物等皆問佛也次佛告執金剛手秘密主言秘密主彼火鑪如其肘量普

皆四方其緣四指量金剛圓之次以下二偈次佛答之彼火鑪如肘量普遍四指緣金剛圍之謂隨所住處穿深一肘方亦如之口上安緣高闊皆四指用大指節量也繞緣以金剛圍之也四面各一相接如上八印等中說也等者謂深及方圓等也如方鑪及三角半月圓等可知也偈云藉以青生茅遶鑪而右

旋勿以未加本應以本加未謂勿以稍押根應以根壓首也以茅而右灑法教當如是奉塗香花燈當獻於火天沒栗焚火以一花供養安置於座處也安置已真言者復灑淨之智者以本真言而作於滿施次息災護摩或問增益法如是世護摩說名爲外事復次內護摩滅除於業生謂業生滅也了知於末那

謂意也遠離也聲等眼耳鼻舌身語意等皆
悉從心起依止於心王義謂青濕右遶敷之
者謂布葉緣上法也當令根首相壓首是上
稍之苗也假令布東方時根在北苗在南仍
以苗歷次南者之根不得以根歷苗也次第
右繞敷之至南方即須根在東方苗頭向西
乃至北方次第准此也灑水謂關伽水也關

伽別有方法如悉地中說耳然此灑水有二
法若以葉作小束置關伽枕中而灑之灑時
順灑右旋灑也若直用手灑亦得然順灑也
此又二種若初淨次時謂右旋順灑若淨了
供養之時當直灑之不須旋轉也如悉地中
辯之然未灑時須請火尊有真言及印上品
已說乃是此中所用也灑了獻花次第供養

大吉祥 九

諸物今時當觀本身形在此鑪中取上真言
遍灑也滿施者即是用抄物投於火中也抄
有二種初大方抄名滿施當滿盛投火中次
小抄即相續取內火中然亦須滿盛也別有
法亦如悉地中說今略指息災增益折伏三
事當知一切事准此而作也復次內護摩業
生滅了知彼意者欲識意者當離於境既離

境亦知於離根也然其語在舌攝身意等從
心生依於心王而起也眼等分別生及境界
也等由慧未生時依心王有妄也欲息此者
用風燄火滅之謂以智風火燒也燒除妄執
令得淨菩提心也合有淨語也故云此名內
護摩為諸菩薩說也以慧是火由風而生慧
是止淨心為觀從此已上明世間之事今次

說內護摩出世之事謂以智火除業生等也
從業受生從生復造業輪轉無已今言護摩
者正是淨除此業令得清淨法生也業生既
除然後用意生意即心之異名也此從心生
法離色聲香味觸離眼耳鼻舌身意此等皆
心為主此心生而生分別當以慧淨此心生
即一切法淨也然慧未生時為障法所動當

准上文取風燥火而燒滅之謂用上文深意
也由深慧未生即有分別以分別故有根境
等垢障今用風燥火而淨除之此火即是菩
提心別名也此菩提心火而燒妄想等事悉
令淨除是名內護摩義也如是智者乃可名
為菩薩也所云世出世者即是事理兩法事即
方便所加之火出世即是慧性之火也世出

世火品了若論其世間火天作梵天形今內
法火神作三摩地形寂然住三昧也

次本尊三昧品第二十八

本時執金剛秘密主白佛言世尊願說諸尊
令威驗現前令尊現形諸真言修菩薩行諸
菩薩猶作其形令行者觀緣尊形即本尊形
同於自身無有疑惑而得悉地如是說已佛

告執金剛秘密主言善哉善哉秘密主汝能
問吾等今時金剛手秘密主白佛言世尊願
說本尊靈驗令諸真言行菩薩修行菩薩行
本尊形像觀佛言秘密主諸尊有三種形謂
字印形貌也彼字有二種謂聲及菩提心次
印亦二種謂有相無相相是色義謂有像無
像也尊形亦二種謂非清淨彼證淨形形

謂身也體同空離一切相非淨有相之身即
有顯形象色彼二種尊形成二種事有相故
成有相非相故隨生非相悉地。上亦列着之
次引佛為證有相故成有相佛常如是說也
若心住非相即成非相也佛語先標之也是
故成一切種當住於非相言事隨心故宜求
出世也既觀本尊形已為無疑悉地得此以

上金剛手問也本尊者梵音娑也地提縛多
若但云提縛多者直所尊之義也尊亦云自
尊謂自所持之尊也然彼行者猶身印真言
及觀本尊此三事和合故本尊即自降臨道
場而來加被也然此行者初行之時尚是凡
夫自無德力何能即感佛菩薩等如是而應
耶但由彼佛菩薩等先立誠言大誓願故若

大毗盧遮那

有衆生依我此法而修行之不虧法則若我
必冥應或雖不來而遙加護之若行人法則
如法而不應赴即是違本所願故不得不應
也如明珠方諸向月而水降圓鏡向月而火生因
緣相應而無意念此法亦可為喻非是諸佛有
心行而同凡夫之赴應也若心不相應事緣
有闕則本尊不加護念故無應驗非佛菩薩

等之過也然行者以此事故當須正觀本尊
清淨身清淨身若見已即以自身而為本尊身
如是無疑慮者所求悉地無不成果也經云
緣者即是行者若約其本尊作如是觀也無
疑者猶與彼尊相應故無復疑難之心也是
故所修必成已上問竟佛言善哉善哉秘密
主汝能問吾如是之事是故金剛手極善作

意我說之乃至願樂欲聞以金剛手善能次第問疑為勸未來真言行諸菩薩故又復慰喻誠勸也次佛言秘密主本尊形有三事謂字印形也形即尊形也被字二種聲菩提心者謂行者軍初修行字略有二種觀於字義一但觀菩提心此菩提心即是字也謂阿迦遮叱多婆等但舉其首然諸字皆是也以為

初首故云菩提心也或觀字輪謂以所持真言為輪形入身如上持誦品說或觀種子字皆是也或不觀字但念於聲謂上觀此聲如鈴鐸聲等次第不絕及以此聲調出入息如上說皆是也已說字竟印形亦有二種謂有形無形也形即是青黃赤白等色方圓三角等形屈申坐立及所住處之類也印謂所執

印即刀輪羅索金剛杵之類也初心別緣而觀謂先觀畫尊等約此而觀名為有形後漸淳純又以加持力故自然而現與心相應此時此本尊但從心現不別外緣故云無形也私謂或可初得世三昧見其本尊如是形如是色如是住處如是坐立如是漫荼羅中持如是印等猶是有相故名有形後轉真言宛

然直見如鏡像等不想而見故名無形也次本尊形有二種謂清淨非清淨謂彼行者初因有相引入無相先觀圓明佛菩薩印身初作不見別畫像等而觀漸則法力所加漸得明了尚有所障閉目即見開目不見次漸開自閉目皆得明見漸漸不加作意亦見乃至觸身亦無有礙猶如自對世人等也由此有

相流引入於清淨處以有相故名爲非淨由
此三摩四多所等引故住清淨處寂然無相
名爲淨也淨者是果非淨是因非淨謂形也
印像之類也由此非淨引而成淨由無常之
因而至常果也私謂此三事各有二種即行
次第也觀持真言觀於字次觀聲漸細次觀
尊形又細次不別緣而觀又細次就無緣又

有淨不淨及純淨也或可橫說之此三事各
有世出世方便故皆有二也經云彼二種二
謂上來三事各有二種也彼二種中即有二
種事成就有想故有想非想故非想悉地隨
生等云云謂若以有想事觀見者於有相有
得成就若無相者亦得無相悉地成就也又
云此三事二種中隨以一事即致成就然皆

有世出世成就及事成就也故前三種中
各有二種成就二事經有想有想欲成若住
非想則非想成就是故成一種事當住非想
此勸令離一切想住於非想也結勸也以住
非想理成就故一切不思議神變不加心想
自然而成妙業悲如世間成就在於生滅心
行之中而力有限又非究竟故勸取其勝者

也私謂然大般若等中具說洗滌觀心之事
然須有本也今行人先於緣起觀乃至具見
十方佛會諸世界等種種境界以爲悉地而
後於般若洗滌淨除即成不思議大用頓入
佛果若不知行之次第但觀彼文不入深秘
致多錯會經意總入空失圓頓道也故此
一藥品最須諦觀其意耳

次無相三昧品第二十九

復次大目世尊告執金剛秘密主言秘密主
彼真言門修菩薩行諸菩薩樂欲成就無相
三昧當如是思惟想從何生自身耶自心意
耶然彼身因業而生等草木瓦石謂自性如
是也業生之身自性如是也頑同木石業生
謂從一起此觀是有想有想為外外所有身

語等如是觀之也頑同是內也草木性離於作
謂業由心生也從因業生是內也外謂木石造立
是外也次品佛告金剛手秘密主彼非想三
昧成就願欲真言門菩薩行修行諸菩薩如
是思惟從何想生自身自心意者即是修瑜
伽者已能觀於本尊等乃至現得種種奇妙
之境然猶是世三昧攝未得平等慧今更開

示入三平等觀也若此觀明白了自身口意
實相即入淨菩提心初法明門上菩薩地也
此是私釋然大意如此也先明身實相觀者
謂經云彼身業生草木埴瓦等性如是作離
頑如外作或業生如形像見等為等經文也
上來言當住非想等今此品中若修真言行
者若欲得此非想三昧成就者當造斯觀也

經云自身自心意者謂從心有思生心是清
淨心意是分別也更然此身同木石其性頑
愚者言此四大若離於心即同木石也如大
般若觀身念處中說如明目人自觀念因之
中種種米麥等此身亦如是身念處觀開時
自見卅六物各各異相亦時身相即除如開
倉見米麥時倉因名除也乃至一一皆緣生

次第深說也。次又明以身同於像也。如作像者以土木雜物和合為像。或佛或天。或餘父母形等。以不善觀。故隨生所尊所愛之想。然下一細觀。但眾緣合會。都無自性。今我身亦介諸緣假合。自不了。故而生身。見若細觀時。都無自性。但從緣有如幻等境。從緣而生。實不可得也。又此身者以因心故。狀若亦根有

知然實不亦如人心不觀察則有所住。則雖日月之明。或有所不見。雷電之響。或時不聞。又如過去一心禪觀。比立乃至道行。有大軍過而不見之。當知若離於心。則此身雖具眼耳等根。猶如木石無知也。又如像喻。若此木石等像。或謂火所燒。水所壞。刀所傷。金剛等所碎。或念怒。鹿語加之。不能動其少許。心想

念生不喜。或種種供養。被以妙衣。獻以名饌。塗以妙香。炫以妙色。乃至入天之供具。豐盈於前。亦不生喜。當知像本性自空。自是我心。介別而生。增減或毀。或供俱顛倒。不實耳。如外觀像者。為以此觀而觀自身。介時不見身。相離於介別。如是觀察其身。見身實相。即證無相三昧也。凡觀察時。見謂觸相。有相之緣

漸次深入。自然即相無相。即緣無緣。若不得此方便。但直介觀空。而不知以何因緣。故空者。是空法多生。異見。故修行次第。須有指適也。何以故。愚童凡夫。於自性空形像。自我介生。謂從自身生。我介別也。由此顛倒不實。起諸介別。或供養。或除供養。等或毀罵。毀皆除捨之也。然觀身之次。合有語觀。語觀以攝入

身觀故不別說今略顯之即是合論之也今此語從何有耶謂從齒喉咽唇舌膈等眾緣心動風牙相觸故得有此聲猶空谷響都無自性凡夫不了故聞好生彼聞逆情生怒耳今如是見聲實相即知此聲不生不滅同於實相是音聲平等性也次即觀心以法無形相觀聞覺知先從塵觀了此身平等語平等

自知深入之也復次秘密主心性離一切想思惟性空當思惟此也秘密主心於三時求不可得離彼三世彼性如是當思念之而離相復次秘密主亦自可觀察之行者念時既觀外相次了內心亦空此心離一切相於三世中求皆不可得如虛空離三世心亦如是出過三世出住滅法也然凡愚以不了心實

性故也復次秘密主有心想者謂愚童凡夫之所分別謂心取相不能了知不實妄起故有如是說彼不如實知謂由有是妄執不能如實知也如是思念謂凡夫起是思惟也如是謂凡夫有此分別也已上屬心句也復次秘密主以此真言門修菩薩行諸菩薩說相引無相也謂當了知有相而起無相也謂諸

菩薩如是思惟得無相三昧由得住於無相三昧故秘密主彼人當得證由除妄故真言實相實體現前行住坐卧常現前也如來所說真言彼常親對而自任由識真言之體如前十喻即是悉地相也妄謂我心我思我智我順我違自生種種縛著之想以前虛妄故所有身口亦皆虛妄也彼不知何事耶謂不

見真實由不見真實故。如嬰童無所瞭解，若見心實相時，自然離如是一切戲論分別也。以不知心實相故，而生妄執，名為凡愚。若了知者，即名諸佛也。次經云：秘密主真言行，菩薩證得無相定，如無相定住得如來說真言親對，而彼常住此經文引，不具當檢經細觀也。此意言此真言行菩薩如是離相修行

之時，名住無相定也。由住此無相三昧，故如來所說一切真言皆現前，而證故名親對也。如是證理之時，即名常住住者，即同佛住也。今品合次於六十心說之說義次第於彼先言不便，故以此中結會而說也。私謂上來經文大意不過此行謂口真言身法印意觀佛也。然此三事皆緣生法，緣合而有，都無自性。

不生不滅，即是阿字之門。法界之性，凡夫不知云何得入。故佛先說此三真言門，漸得三昧，乃至親觀本尊，見種種神變之境，猶是心有所著，不得三平等住。今說入三平等法門，若行者於瑜伽心中，而復能如是觀察，離於身口意分別戲論，即得現前，而證真言實相，同於佛住，自體常住，同於如來也。

次世出世持誦品第三十。復次秘密主說秘密念誦法，亦令一一誦諸真言佛菩薩等別說，謂隨彼之中取一一謂各各也。於諸真言中，隨取一一各別而作心念誦。第二作出入息念誦，此二法實為第一相應也。當如是作此二法，是名第一念誦也。勿異此法也。若異此者，於念誦有所闕失，分

由不具故也然以內外相應分之有四我先已說也今下更說也彼世間者有所攀緣謂三種中但觀於一字印身觀之識其本性知印即字字即身無礙而心湛然是念誦也若以字作出入息者知字即真言之體以此出入資力名出入息也然此二中由出入息有少所攀緣故當知意念誦即最爲上也字印

尊無所分別作出入息亦得也此世出世間持誦品上來一部經意只爲修真言行諸菩薩等作持誦入道之法而今此品專得其名當知說一部之要旨也經初金剛手已曾問佛持誦之法上來亦有略答之處然未具悉今爲決擇故更具分別其宗要之行也其秘密者上來諸品所明非不秘密然此中宗要

乃秘密中之秘密也一一念誦或作意聲念誦或作出入息念誦此明若別行法不同也一一念誦者謂專心口誦真言真言中聲出時一一聲字皆悉諦了不間斷攀緣也作意者即直是心持作心想念誦不出聲也出入息念誦如生所明服風等是也二相應者謂於三念誦中其作意及出入息此最相應爲

第一也當勿異者謂常當依此而作勿異緣異想也若不念者徒用功無益也持真言者關支而用謂字有數而不道或字關或應長聲而作短聲呼之如是類甚衆密名關支分念誦也若此內外相應合有四種念誦也也是言世間有緣相續所謂字句句是舉足行步謂觀此字如一一字字即種子字也前

已說出世念誦身字中念為一即得今世間
念誦即異之或觀字或觀身或觀印也謂句
及本尊就世間中念誦出入息實為上也前
出入息實為上者前出入息變字為出入息
今世間念誦見出入息中有字了了分明是
有分別也前出世間不作如是分別也於真
言中分別為二即世間持誦者彼有緣相緣

字字句此中或取一字緣之或取句等想在
本尊心上如前具明是外念誦也取一字者
即是種子字或真言初首之字若真言小者
或具想其句如上說如連環等布於本尊心
上圓明之中此二種或字或句隨息出入不
絕不間欲誦時繞如環也有證明此義如觀
鏡像分明而見今觀字見字觀印尊即見之

此是有相也若行者見此真實相時即不住
有相然由未入無相若觀菩提心是一向無
相也此心即是佛佛即是自身也自身即成
佛成佛故一相無異故名無相隨謂或來或
去隨心也世間念誦以出入息為上也當知
出世間意念誦遠離於諸字自本尊作一合
相不壞謂不分為二取謂分別者於相也一

合相謂合一為令不取者不壞此相也不壞
意也相像與心不相異故云不壞也勿異法
則謂放法如是也住如是法則誦三落又如
前說我所說多種念誦謂遍數時節現相增
益等三落又是數數是世間也出世間落又
是見三相謂字印本尊隨取其一一合相是
也字印尊等身語心等名見實相乃至離令持

誦者淨令切罪除若不淨更一月等如前也
而今所說念誦數誦牒上文也不應異此法
則也是故今耳聞息出時字出入時字令隨
息出入也今謂天台之誦經是圓頓家數息
是此意也今以此字一緣與息出入自然念念
相續心不散乱恬然易入三昧也此為世間
念誦中寂上也又上明尊神者言此字句念

誦之法諸有念上從佛部下至八部凡有
念誦時宜如是作之其出入息念誦亦隨本
尊一一有此行法也出世間者當知是意
念誦之法離於文字也豈撥離前來真言字
等方名離文字耶不如是也謂能達字之本
性即是圓明當住本來不生者即心是也心
之體性圓明清淨具足衆德而無分別當觀

如是之字也此字者還即是前來本尊真言
之字及句耳但了知此字從心而生心既圓
明湛寂從心所生之字其性亦念所云離字
聲等者謂離分別緣念之心及聲想等也然
持誦時有誦有觀或可觀行或可兼行或但
修觀照也誦謂如上緣於聲字或出入息等
照謂觀此字之體性也然初觀時常於有相

若觀種子一字其圓明初即小作若具觀句
等即大作圓明狀如連環等以心觀照令宛
然分明後即從此而觀其性也本尊一相作
不壞取意不壞形勿異法則者本尊即是初
觀圓明之字也次即觀本尊如上已說一相
者即身口意也觀本尊心上作此圓明即是
心其身印等即是身其真言字等即是語今

已明見本尊而觀本尊三事一相平等如於
實相又觀本尊三事平等相即同於我我之
三相亦復一相平等不異於本尊此圓明之
性不異菩提心菩提心不異本尊自他平等
也又所觀字雖不同然皆是三昧門若解一
字之性相即解一切字之性相字即本尊本
尊即心心即法界體性也是故此阿字即是

不思議字如何者一切亦尔也如字者印等
亦如是也於此不思議三相謂字真言相身
印相本尊心相不遺不立不增益不損減當
作一切平等相觀而達一切法成一切智當
依此法則勿異此而作也此即是三落又義
也落又梵音是相義亦是見義也我於種種
經教中凡有持誦相應處多言誦一落又或

三落又等或言為除罪障故誦一落又極重
障者不過三落又便得罪業清淨然此義有
餘今當決之所謂落又者是相也若得三相
當是罪得除也先明身相謂身體先時虛重
今則輕安乃至或行百里千里迅疾而往不
覺勞倦速疾異常先時靜坐係緣多為小用
畜畜等所惱今悉不生無復臆垢可惡之相

廣如大品中所說此是身相也口相者隨有
所誦暫發聲時本尊即至又如大品所說口
發誠言非人不燒於他之類皆是語業淨相
也意亦有殊異相謂發生無量慧解如經一
月四月分別不盡等或先時貪嗜如是如是
食味或不得者身即不安今時寂然不復思
念乃至多日不食恬然得喜悅之味無餘食

想身亦不_細或先多種種煩惱今皆淨息皆
是意淨相也由具此三淨相故名三落又若
不_介者徒口誦遍數無所益也既得此三相
當更增修勝行也或時諸夫八部飛行空中
不敢履踐其影或來敬禮問訊天諸童子以
為給使問其所須如此是誰得知耶但誦持
者自知而已此亦罪除淨相也然上來明離

一切相今說三相與此去何相應耶今答此
三相以阿字故此三字即一相亦非一亦非
異如天台所解與此略同謂一相一切相非
一非一切即相即無相即非相非無相皆足
此意也如是三相平等任實相是三落又義
也身實相是一落又除一切身垢語真言相
是二落又除一切語垢意實相是第三落又

除一切心垢三垢除已三功德生即是分證
如來功德也又落又是壞義是標義如文殊
經中明學射初雖遠塚後漸近之乃至任運
中的首楞嚴三昧亦介以是因緣名落又也
復次身印口真言意本尊即是三行差別不
同即是三相即此三相入阿字門故離於三
相一相平等如是照見是三落又義落又者

見也故云勿異者不得他觀也復次前云三
句義謂菩提心為種子即因也大悲為根方
便為究竟從首至終皆明此三事或自顯此
三德或為成他三行言三落又者即與此相
應也謂行者最初先須有菩提心相應此是
一切佛法因也若不發心即離於妙因何有
進行耶雖已有心若望路不進有願無行何

能成就大悲胎藏生切功德身。或雖能進行以離方便故而有疑心。因疑心故一切不成。亦不得入實相。也是故佛誠諸行人必須依師而學。不得自專。以自利根分別。力故。輒尋經文。便自行之。隨聞便用。不入漫荼羅。不受三平等戒。不能具解。方軌以不知故。雖發心修行。勇猛精進。然以方便差失。故所為不成。

故而生疑心。以疑心故。謗毀如來秘密之藏。即是五無間。因趣五無間道。以是因緣。須具三句義。不得闕少。是三落又義也。以此事故。次後品付屬中。復明擇弟子相。文相承躡耳。次是觀囑品經。雖不言其義。如是也。

次囑累品第三十一
次佛告大會。即是經文。初云。十世界塵數。金

剛菩薩也。今說經欲了故。加付囑也。汝等應住不放逸者。即是承躡前文。此大乘密教。當如是法相承。若授受失宜。即是專擅自恣。而越法則。故云住不放逸也。復次如上三句義。自利利他之行。汝等當任阿字義。秘密教中。而為佛事。若不隨此。即是住於放逸也。以差機而授。或損彼善根。故經云。有智若聞即能

信解。無智疑悔。即為永失。若菩薩不深觀衆生本末。因緣種種相體性。而卒傳法。即是為人天怨。是為大放逸行也。故云。若不知彼根。不得授與。根即信等五根。利鈍之相也。除我弟子者。謂已依我教。而住心相體信。亦堪授之。若餘世間外道之類。未入正法信心。未固當且於餘深法中。示教利喜。不得輒承為

說也若菩薩照機固自由已智力今為未代傳法人等更明外迹可傳之相也前經初明釋弟子相今又說之然皆略舉宗大本中具明也良晨生者大本中具明如是宿次如是執曜時節而生則有如是根性如是相貌宜即與如是教法其言甚廣又一一皆有淺略深秘兩說今此中但舉其經自耳求勝上事

即是發甚提心唯求如來具足道之行凡所施為非求餘事所行廣普妙也微細者謂聞一字一句即能自以智力廣解無量義趣廣演無礙之類也思念恩德者乃至從師聞一句之義乃至成佛猶不忘報之常知恩報息也渴仰者謂心懇懃希求勝法猶如薩陀波倫之類乃可為說歡喜住者謂聞妙法心喜踊

躍遍於身心也不求彼法者乃至不受餘經一字之類也次又辯其外相略說其色謂青白也即是非白又非大黑是吉祥色也大本廣明今但舉一隅耳頭廣謂如羅大頂如傘蓋之類然不太廣又不合小要直豈得中而相具也高頸謂頸不太長又不太短以要言之脩直得中而不過甚也額廣而嚴亦謂

極理太廣又頤具足端嚴之相也鼻脩者謂非太隆高非太卑平當如金甒之類也略說身心堪為道器之相如是之人乃堪傳習也彼具相者謂佛子如是人當與之懇懃攝受教之也瑜伽論十地中說也又勸囑必是堪結縛者當勤教授之勿令失時也時金剛手等具大德者即是上來時彼聽眾聞說是者

於諸本尊所說之法我法頂戴受持得已謂已
如受王敕奉行流布當作供養時衆重起禮
佛爲法久住故請佛加持也聞佛所說頂受
奉持爲一切智作禮而請如來加護所以者
何佛已付囑如是秘藏以荷重任行如來事
其職不輕然此妙法如來在世猶多惡疾何
況未代惡世之中然我等已發誠願要令如

是之經廣行流布也是故諸佛以自在神力
加護我等令所願得成也法眼道又住世遍
一切者即是於經之願以佛加持願令此法
眼久住於世也此是開佛知見之大慧道一
切諸佛所行之路故云法眼道也當令此道
久住於世窮衆生際又橫遍世界無不流通
也即是上行等去隨佛有迹之處我皆誓傳

此法此本問於經之意也時佛受彼請故即
以真言而加持此法如經中說也未說句時
諸上首菩薩等聞佛說已頂戴受持已廣說
摩訶毗盧遮那成菩提加持神變經竟問前
三句一者菩提心爲種子二者大悲爲根三
方便爲後今就大悲藏漫荼羅說之爲以中
色爲菩提心以共次八業爲大悲外三院爲方便

也答云此有二種若有修行者因中說之有
如來之果地說之也且如家外院八部等世
天即是前八心中從初解守齋已去乃至受
用果等也然有善根開發與正道相應即是
大悲胎藏華臺之因也如來以方便力而引
道之乃至令成就世間八心以來即是外院
之位次漸漸向裏及二乘亦在此內次又知

有勝法無上心稍進引入第二第三皆是大悲句也次成佛果入中胎即是方便句也然此八葉及中胎五佛四菩薩宜異身乎即一毗盧遮那身為欲分別如來內證之德表亦于外故於一法界中作八葉分別說耳且如四菩薩東南普賢者何也普賢者是菩提心也若無此妙因終不能至無上大果故取初

得名次文殊師利者大智慧也先發淨菩提心如普賢觀經次第乃至毗盧遮那遍一切處常樂我淨波羅蜜等之所攝成皆是淨菩提心也次即說第十義空我心自空善惡無主觀心無心法不住法華即妙慧也以此第一義空之妙慧淨被遍一切處淨菩提心平等慧利刃斷無始無明根即入菩薩正位故

雖有菩提心而無慧行即不可成果故次明文殊也次西北方旃勒即是大悲大慈俱是第二句中之義也以此大悲慈增長成就妙菩提樹枝條華葉故次說旃勒也若慧而無悲則方便不具則不得成菩提不能具六度攝眾生也次東北觀音即是證也證謂行願成滿得入此華臺三昧也若就未成果時觀

之此則差次淺深今以如來平等慧觀從因至果但是如來一身一智行耳是故八葉皆是大目如來一體也若如來但住自證之法則不能度人何以故此處微妙寂絕出過心量說何亦入耶故漸次流出漸入第一院次至第二院次至第三院雖作如此流出亦不離普門之身其八部之眾皆是普現色身之

境界也。若就情機而說，則三重壇從深令至淺，乃至世夫真言義淺，但是應身道方便未究竟也。若開寶性即世夫真言與大日如來何相異耶？從如來則從深至淺，從內漸外而成三重壇。從衆生則從淺至深，從外漸內而成三重壇也。又如字義即是此之次第也。初阿字在東方如梵音阿字，即有動首之義，以

順世間法諸方中東為上，故喻菩提心取是万行之初也。其名曰寶幢佛，次即是阿字是行也。若但有菩提心而不具修万行終不成果，與前四菩薩義不殊。其佛即是花開敷也。次即暗字三菩提也。以万行故成正等覺，其佛名阿鉢陀，即西方也。次鼓音即是大濕槃，其惡字是正等覺之果，故次說也。次即

入中惡聲字是方便也。此是毗盧遮那佛本地之身華臺之體，超八業絕方所非有心之境界。唯佛與佛乃能知之。為念本誓開示大悲藏，普引衆生入佛慧，故復以加持神力普現身口意遍滿生死中，當知此即是方便也。若離方便如來本地尚不可說，何況以示人耶？不可為諸上首等菩薩說，何況流入生死

中耶？以此方便同於大空而現衆像，當知一切大會漫荼羅皆是一身無別身也。即是普門身即是法界身即是金剛界身也。又菩提黃也是金剛性，次行亦是火義，即同文殊之義。万行以妙慧為道，不得離慧而有作也。次成菩提白也，即是圓明究極之義。又是水義，如我昔所願，今者已滿足。化一切衆生，皆令

入佛道為是事故是起大悲故也次即是大涅槃迹極返本眾生有緣之薪盡則如來方便之火息故涅槃也佛曰已隱於涅槃山故色黑也中心空具一切色即是加持世界漫荼羅普門之會畢竟清淨無所不有也其百字輪所以從外向內亦是此義如中台者一切本尊亦如此說如金剛手種子字即成

五事亦是菩提心亦是行亦是三菩提亦是涅槃亦是方便所以云方便為後是此義也如蓮華尊亦有五事亦是菩提心亦是行亦是成菩提亦是涅槃亦是方便如文殊以字字為種子亦有五義其菩提心此行成菩提心涅槃亦方便餘一切尊種子字皆亦如是廣說以是義故金剛手者即是大日如來

觀世音者亦是大日如來文殊師利者亦是大日如來乃至鬼神八部一一亦有此義亦即是成大日如來體雖是一而義各異所以瑜伽中云毗盧遮那言我即是文殊觀音等我即是天即是人即是鬼神即是龍鳥如是等無不即是者由此義也又云此大悲藏本尊位次等及形色各殊為味深入瑜伽者初

學之時不正觀本尊故佛以方便示此令心有所緣耳及觀成時以法在所加故自然恒與佛會相應設不作念猶自明了况加觀耶如是時自然真見漫荼羅也此地者即是淨菩提心是已上所表皆是大日如來法身妙莊嚴之相也又觀音文殊普賢赫勒已在八葉中即大日如來大法身也為度人故漸出下

外故次圖中復有文殊觀音等以類可解也
又云如八業中普賢是菩提心文殊是慧
勒是悲此菩提心即是大日如來而有菩提
心也大慧即是大日如來不離此大日如來
別有慧也悲即是大日如來不離於大日如
來別有悲也當知准此說之功德皆余猶如
天台法身般若解脫義若但法身主得名之

類與此相合也問百字輪外內一一作如是
次第即是漫荼羅引入漸攝至於中之義耶
答此謂於因果也若修行者初發菩提心次
進行次成正覺次住涅槃次起方便即作如
是次第也若自果地而說者即以迦字家在
內次行次菩提次涅槃次方便取在外也其
迦字同於阿體即為法體之果不作菩提心

因地之說也從法身起應次流向外以度眾
生猶如漫荼羅自中台出至八部世天之位
又從外引入佛果猶如漫荼羅從乃至八心
之初直至成菩提方便等也云仰壞擊那麼
等字亦隨出入義或在百字內或在百字外
也問文問就行者心中觀行作漫荼羅大悲
藏義即以中台為菩提心漸次向外乃至世

間天位為方便即答凡進行者有次第也先依
法持誦作真言手印等觀於圓明或但觀字
或但觀印隨作一事成時三事成也初觀圓
明亦不能即見由手印真言及念本尊故三
業漸淨心障淨故即漸見圓明若見圓明見圓明
時或於其中有本種子字宛然明著如其形色
也若得如是見時自心妄想息除湛寂心常

一不為外緣所動也既如是見猶是外緣次當引外向內作如是觀察此圓明者即從我心而出當知內亦復如是夫圓明清淨即心之體性無別法也猶勤方便觀察內心故即見此圓明字唯是自心不復外緣也乃至若外圓中明見本尊等如上方便今內觀時即是自身作毗盧遮那等本尊也既如是與瑜

伽理相應即是隨分成就也以瑜伽相應所觀隨意即成即觀此心个葉如上方便即於此心華臺上為漫荼羅中胎其外个葉亦隨佛位次列布也又云此个葉即是第一重也个時行者觀心个葉作中胎觀其身即是漫荼羅從心以上為第十院從心下至齋第二院從齋以下為第三世間悉院諸尊形也相好各各差

別究然其自身中而現對之猶如親入佛會也然未見諦人猶未能如毗盧遮那作種種神變等但是觀心成就耳然有一事真實不虛所謂我即是也我即是者決定諦信我即法界我即毗盧遮那我即普門諸身此事不謬如上真言加持義中我即法界是也又云法身而有自在神變加持此不足疑也如論

伽金剛頂中引數百喻大本廣說其意云如帝釋處在天宮中其地一切皆瑠璃寶外內清淨一一天眾自居其宮室內而見帝釋常在其宮宛然相對何以故以此地等一切皆妙寶所成逾相暉映更相引發彼不來此不丟亦不相和合而緣具故如此而實無生無所有不可不信也又如諸天在歡喜園放逸

太甚多余時以其宿業力故從樹葉於中有法
教之音尋彼令住正行余時天等即斃止放
逸心念善行然實一一樹葉中求不可得亦
不從天身中生不自不他而成此事又如與
修羅戰時天鼓出聲安慰天衆令發勇健之
想令修羅怖畏退散而實此鼓無形無住處
但以諸天功德衆緣所成皆不可思議況法

身耶又如大梵王在本宮中一切天衆念欲
得見者無不皆現其前以諸天等皆知彼清
淨行又端嚴相好第一故煩惱貪欲等心息
爲生無量善願隨分進修淨行然梵王於本
宮中不動不搖亦不作意我當普應於彼而
各各皆現其前皆作是念獨爲我現爲我說
法是等世間以少福願尚有如是不可思議用

何況如來法身而不能成就如是自在神力
加持神變耶然常途說法或去法性或去法
身寂靜如雲無所動作都不說具足如是力
用以爲凡超神變皆是有爲之心三昧之力
而不言法體如是此其未了也問漫荼羅第
一院東方唯有三角虛空眼及如意寶三寶
餘空缺六何答如真言及手印中如如來象

相如來舌如來牙如來齒如來齋如來甲葉
皆在此重也當次列之其佛頂在第三院此
中無也問寶幢佛是何義答此是菩提心也
如世軍中有幢是衆中之首軍之標幟咸所
瞻望進止之節莫不隨之猶如一切万行皆
爲此菩提心也以之爲標爲主故得名也次
寶幢即去華開敷佛何耶此是行義十度万



ZW 21101000819171

續修四庫全書 子部 宗教類

行資善提心次第敷榮牙莖華葉滋榮可愛
故得名也次華開敷云阿耨陀何也此是受
用佛即是成大果實受用其果無量不思議
現法之樂皆得名也次鼓音佛者方便也既
得大果是自受用而已即普為一切衆生演
之種種方便成所作智猶如天鼓之音無思
而成事業故得名也又前云北方阿閼者經

定也此是瑜伽義與此不相應以鼓音佛為
誤也

大毗盧遮那成佛經疏卷第二十