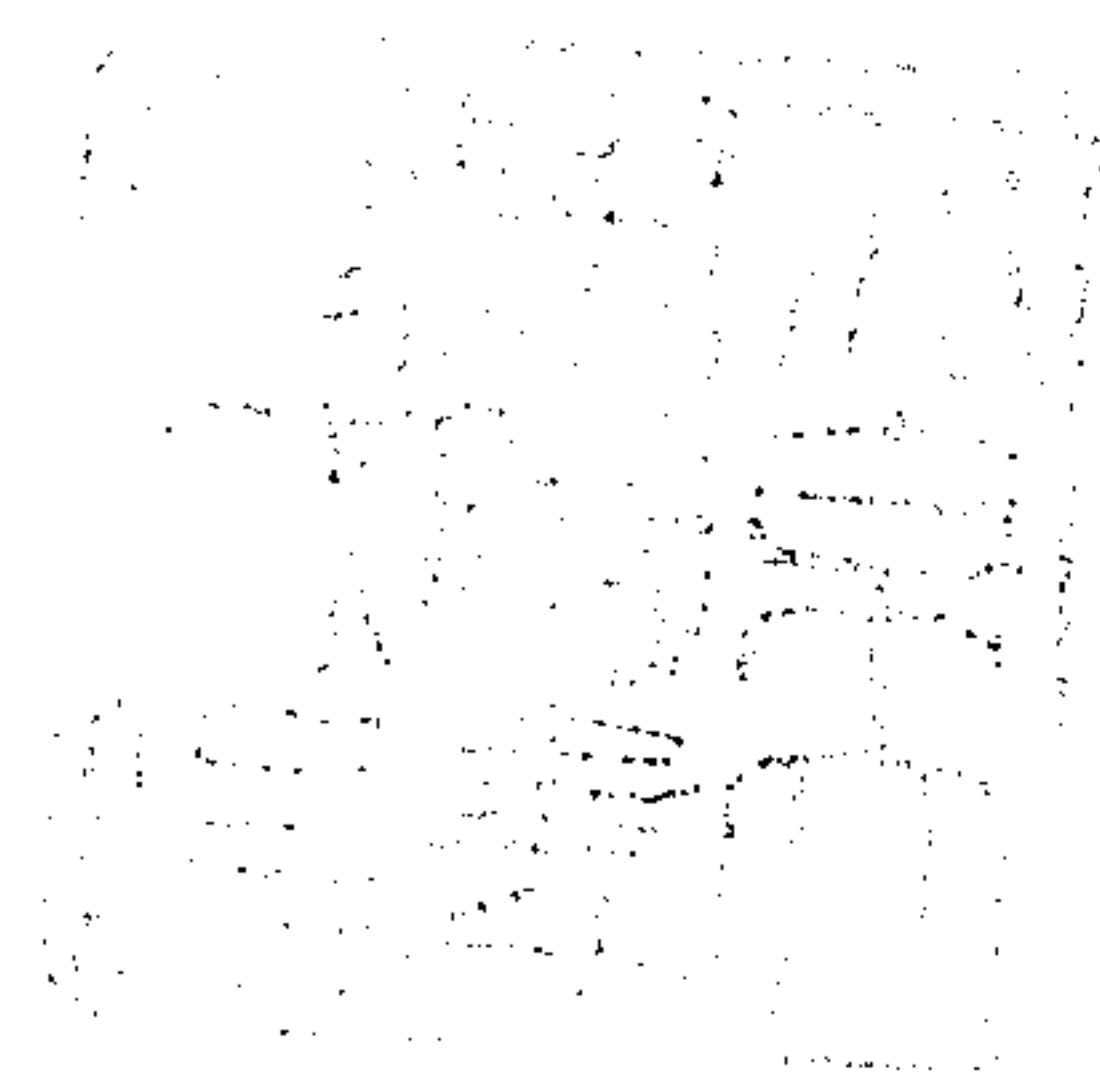


《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書



上海古籍出版社

一一〇三・子部・藝術類

周懶予先生圍碁譜一卷

〔清〕周嘉錫撰

寄青霞館弈選八卷

寄青霞館弈選續編八卷（寄青霞館弈選卷一至卷七）

〔清〕王存善輯

八一

據南京圖書館藏清同治十二年刻本影印原書版框高二一九毫米寬三六四毫米

周懶予先生圍碁譜

〔清〕周嘉錫撰

同治癸酉三月

周
嬾
子
先
生
圍
碁
譜

上海江左書林藏板

續修四庫全書
子部
藝術類

周懶子傳

周懶子傳

懶子金宗人今齊家所稱國手名嘉錫字
覽予曰懶聲訛也後遂囚之其大父慕松善
弈懶予五六歲時輒從旁觀解攻守應變
之法數年間遂臻神妙初國公卿好事者出
金饋延四方高手與對每弈輒勝索金饋
歸上父母父母悅不禁其出稍長喜稗官小
說家言常乘人握子布以昇時出以觀之既

下輒應。已復觀當交征危迫之際其人或
流汗浹背而懶予則暇籛從容如故也局
甫半輒語人曰若負幾路矣及竟如其言人
以此竒之梁溪過百齡氏弈家前輩所至
無抗衡懶予堅不為下當弈時觀者如
堵墻懶予較勝焉即今所傳過周子局
是也懶予弈品由是出伯齡上後數年山
陰唐公九經會海內名弈於武林西湖上

至十數輩以懶予名高的共折之旬日間更
番先後懶予終無所詘其爭皆在幾微毫
髮之間究其所以勝者持一先而不失也懶予
自幼出遊未嘗問學然當王公大人相於慎叢
語無過差世益以見重蘭溪范高士路問
之曰子於弈至矣乎對曰今之弈者雖不見
加我然竟局覆觀顧尚有所悔至者當無
此也范歎以為名言懶予家故貧視金錢不

甚惜所獲累百千嘗呼盧一擲盡之徒手
至他郡累所獲又散盡如初嘗慨然曰天
下大矣齊詎無進於此者吾將遍遊荒
萬里求之一日拜其親而行更數載不
返人傳在西部為王者遮留娶婦育子
矣或曰東浮島嶽其名長崇以師禮而
教其國人是二者未知其孰信也

周筭曰庖丁有言所好者道也進乎技

於前一時與江漢年有瑜亮之目極
盛者難為繼矣又生一谷耕於三千年
之後譜之多道強有不同甚可傳一也
爰刻二家遺譜凡諸與懶予對局者
皆因以傳至谷耕所與弈之人則余忘
之矣

金楸志曰谷耕性至孝其父澹於榮
利不屑一切獨於弈有慕之不舍焉

者欲其子之以并成名不啻世人之欲其
子富且貴也谷耕之精於并心可謂
能者親志以成其孝者與

周懶子 勝四子半

過伯齡

二百四十一着

三粘 七三粘

百十全百八 二百十粘

十六十七細廿好廿三廿五廿六廿七

廿五立不如虎三三三三八大平

宜得子四一細四三不可細四三

是四四至四八紫四九細五三透一

子出且得定地妙五四至五六

六宜五七路飛七四交五五時時

七正七早七九當今成大塊好

八逸八八八九合侵腰執首天

樓百六強百七至百五妙首天

宜于百三十位先與百七紫首天

級急百五受用百六百九次細

百四三四收六百七六百五四變動

百五五六百六六強百七百五變百

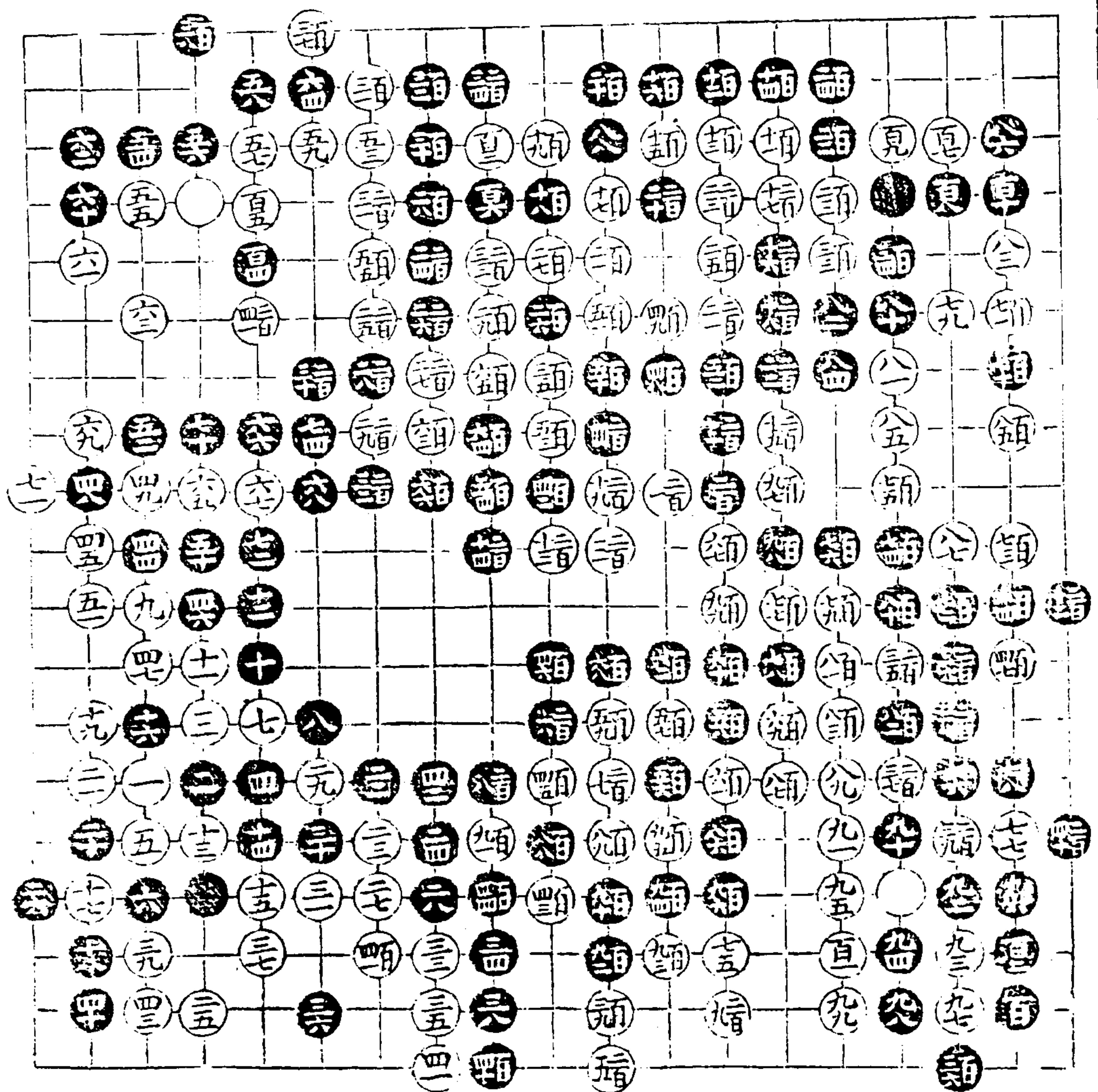
五七三三三三三三三三三三三三

他者勝必成矣百六細百九三

宜廿九四位是三百五好三百八細三

百二大百三細三百三細三百四

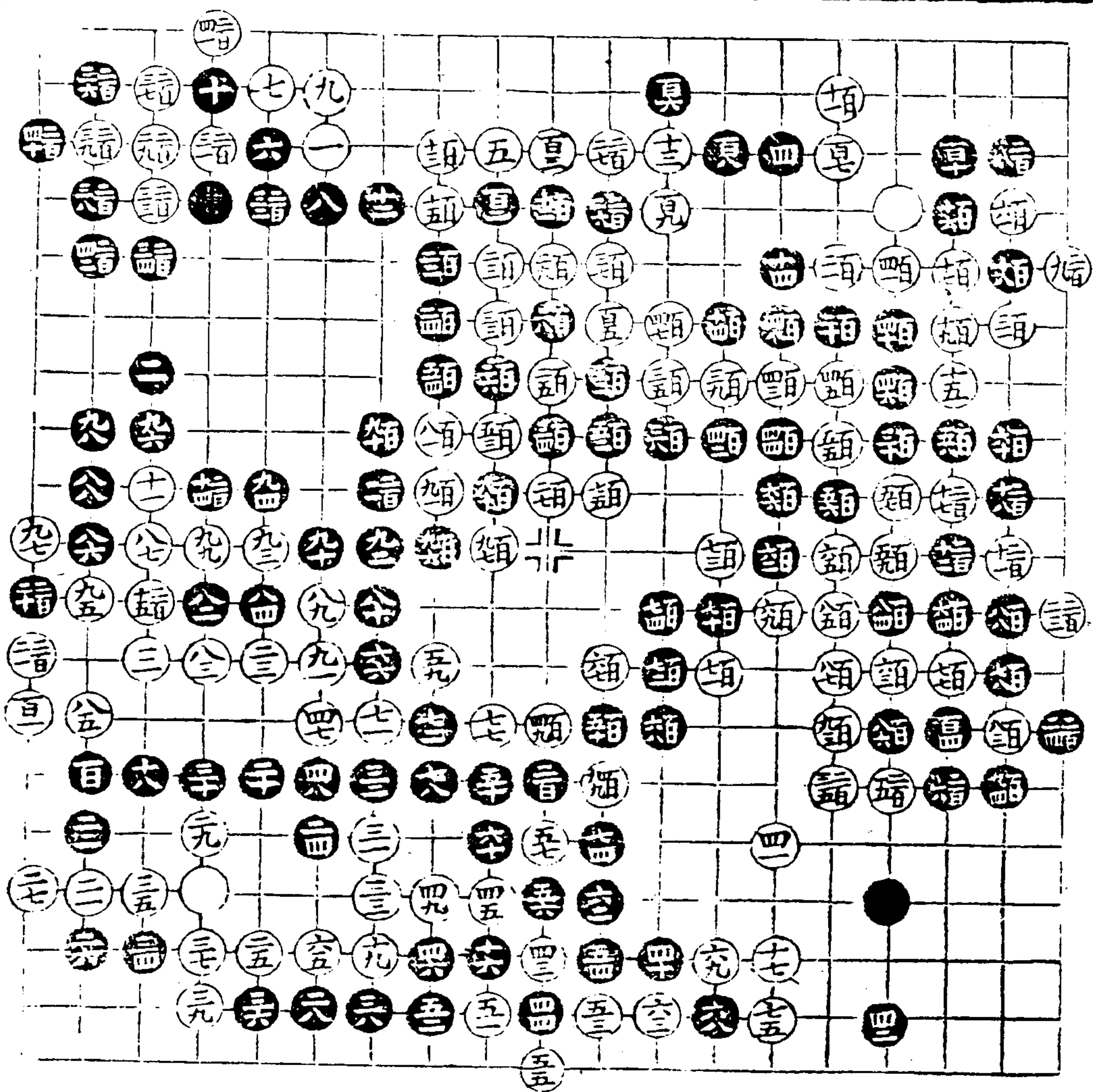
一大夾悟評



周顛予
周東侯勝

二百四十二看
五六四四六一金三
六五五七五七五七三
六六五九全八一粘
百六全百八五全百五
百六全百九全百八全
百九全百九全百九全
百九全二百一全二百全
二百七全二百全二百全
二百六全二百九全二百全
二百三全二百八全
二百三粘 二百三粘

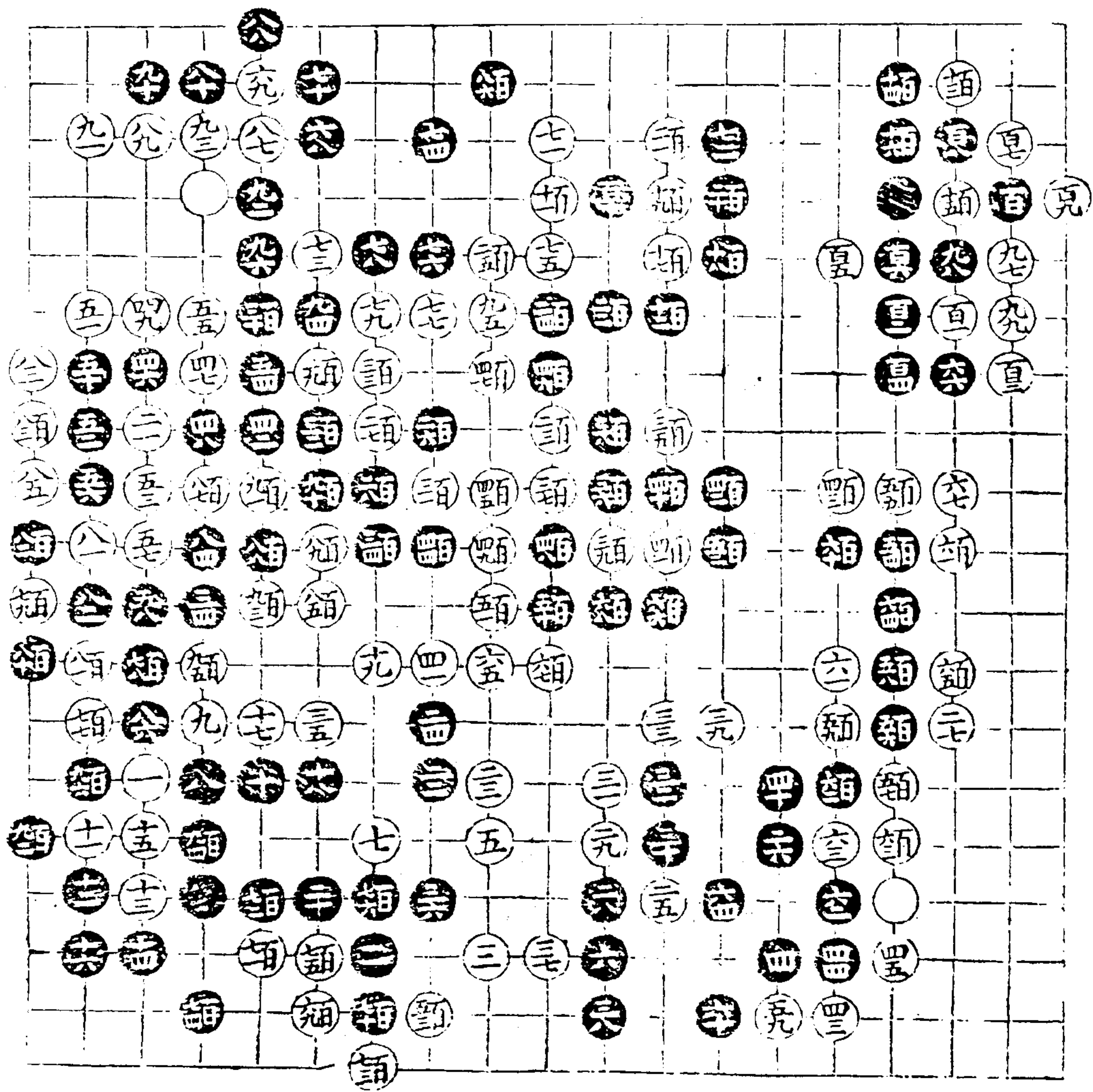
十一恐黑勢成兼大已勢
二天十四十六破大勢法十七因
勢不能成故投十九恐失定子
故讓開出三四聯絡法三三膠
那法四三分法深遠四九妙五四力
量五九冷妙六應初法六助全
有見八五存眼九老成百壽重
自三大樓百五強食至三四
力量百的公應劫力量補
弱即敗



周元服
周懶予
百九十六看

百八四粘

三出法二五防斷三
四虛侵四二飛破勢
不可緩四六托下五二
一六三收法紫七二斜
飛制折九二九四活法
微細百八讓渡百三
六戲百五六侵皆是
奕墨評



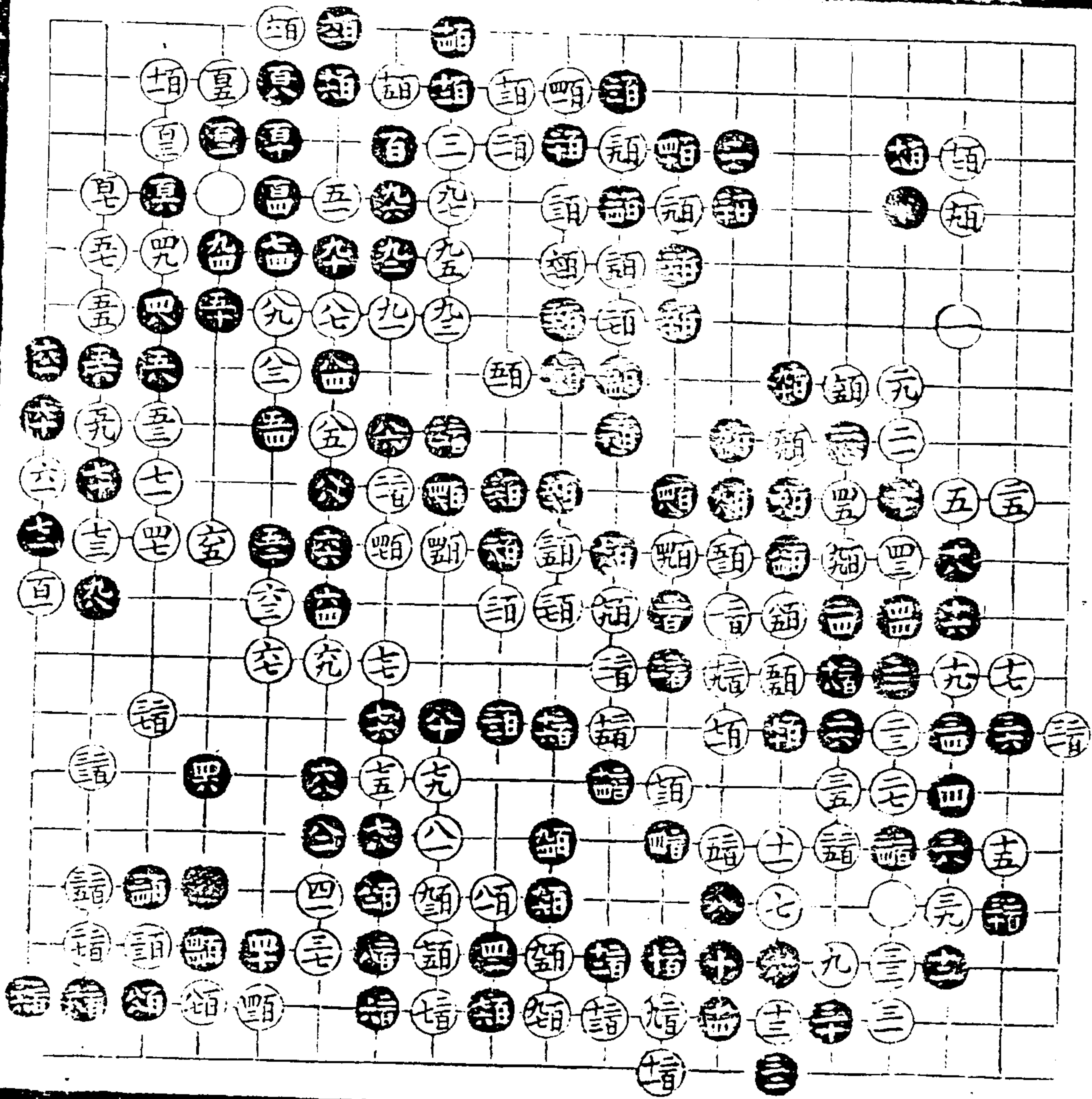
汪漢年勝

周懶子

二百三十七着

九九全六一百九提一四四
 百六十六百七十二俱全百
 二四五百五七百五九百九但
 全百九百七四百八百八
 六百九二百二十二百二十六
 二百三俱全百二十二
 百三三九百九百七十三
 三百二十九俱全百三九
 百九一粘 二百三四粘

十六十七二此好四三云
 黑眼地四六孤白二子皆
 用意六三三八五皆妙首
 十五禁渡百十七點用攻
 邊百三三五好百四八六
 五子行有照應百三持
 重先穩一邊且有撲引
 尚留寬劫亦有確見
 奕墨評



周懶子 詩千子外

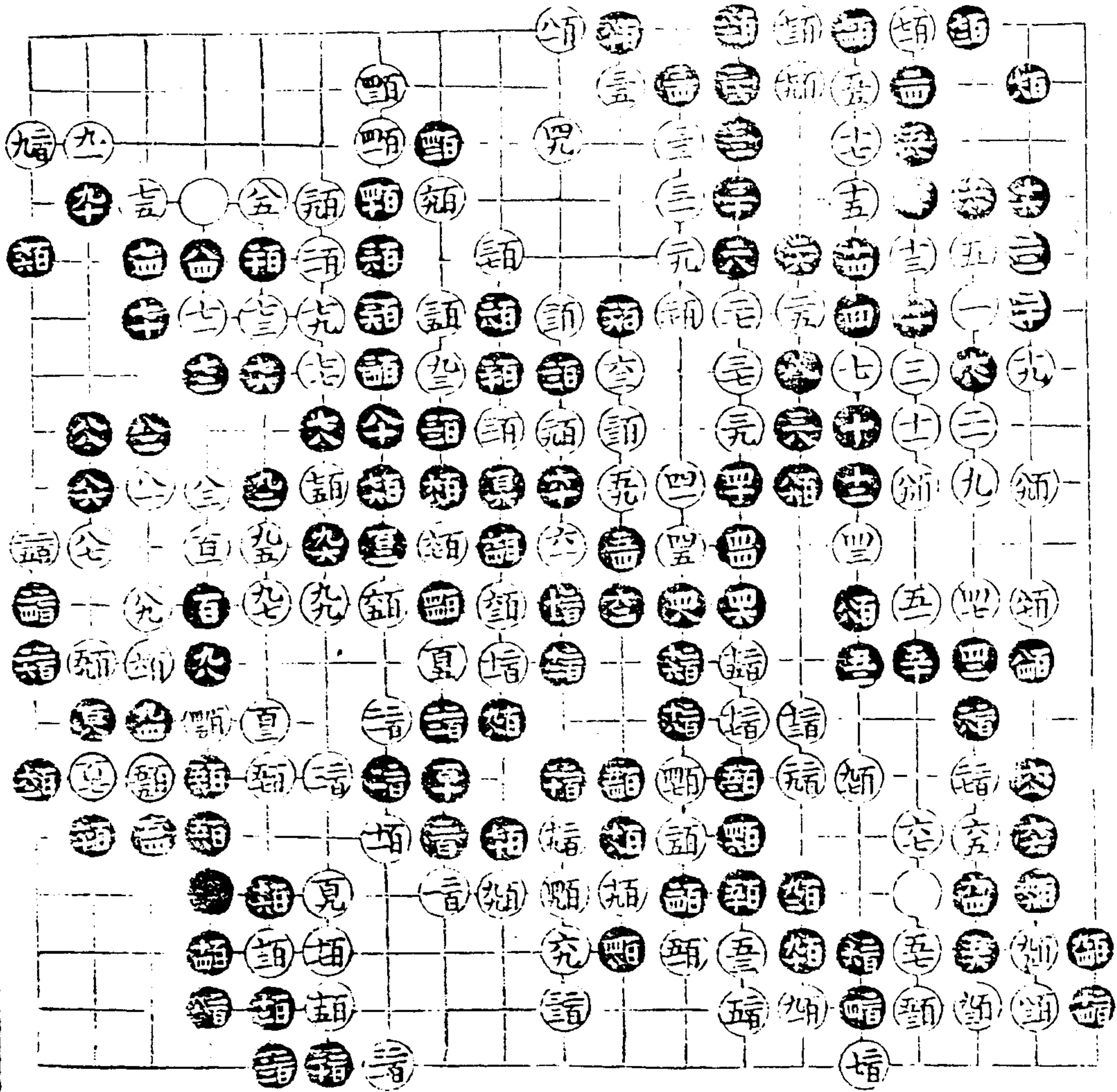
過伯齡

二百三十三著

三全六百七全百七

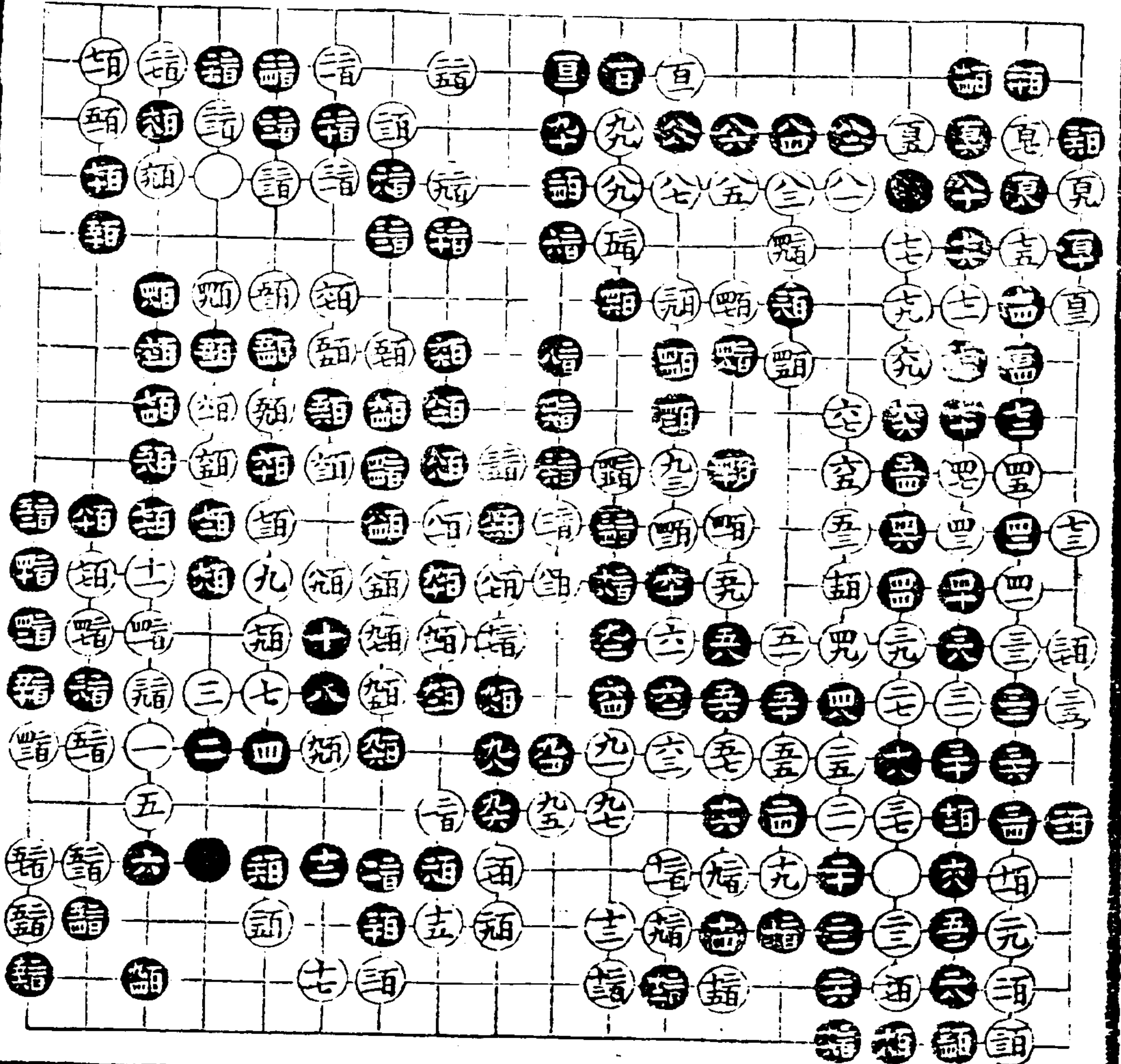
二百三全百四

十大急三五至三五弄好九
 勁四二妙所謂不走之走四三
 四五緊四八大極四九應法提
 五三當時妙五四際五弄好九
 五七五八不得五九五六三
 逸六四六九自在七當時九
 堅六十八際六八九細九
 二拖要九三成大塊九四攻燕補
 角好九五七存賊地九八緊九
 九六直緊百五全候百是百
 七細百八直百九侵法正草
 一穩百十二至十六落得穩角百
 大是百五不受欺百六六
 侵法正百元二活變百四四
 不得百四五穩病細百四八
 次序百五十五至五四大百五細百
 五五至六落得收百六三至百六
 九六百六細夾悟評



周顛子
過伯齡跋

二百五十七卷
 百三全五 百六全早
 百九全 百三全 百三全
 百九全 百三全 百八二全
 百四全 百九全 百全八
 二早四全 二早七全
 九在十一位 駁勝七宜先 駁佳
 六路使使無雙九 九優優成
 十七路三好 訂下九 九得子
 爭三全宜 四八位 粘安 逸五
 不得不存 取面 貪毛 宜長 進
 角 豈 豈 傷 豈 七 八 九 十 宜 再
 走 後 既 則 豈 九 九 至 百 九 初 法
 妙 百 十 五 百 三 豈 豈 豈 豈 豈 豈
 三百補 固 無 豈 豈 豈 豈 豈 豈
 補 劫 豈 豈 豈 豈 豈 豈 豈 豈
 穩 角 豈 豈 豈 豈 豈 豈 豈 豈
 能 豈 豈 豈 豈 豈 豈 豈 豈 豈
 失 便 豈 豈 豈 豈 豈 豈 豈 豈
 九 低 豈 豈 豈 豈 豈 豈 豈 豈
 位 豈 豈 豈 豈 豈 豈 豈 豈
 宜 在 八 位 好 必 不 敢 斷 豈 豈 豈



周懶子

野雪

二百二十三看

六八提 百五粘

百八十七百九十三百三百

七百三俱全九

百八十四百九百九百四百百

二百七十俱全百七

百十七全百九八二百三粘

上開收角七緊攔好二

四取勢三九歷二五跳必必

着四七開活好五九出分三子

妙七五撥七七打八開攻甚要

害九開好制斷分邊百五

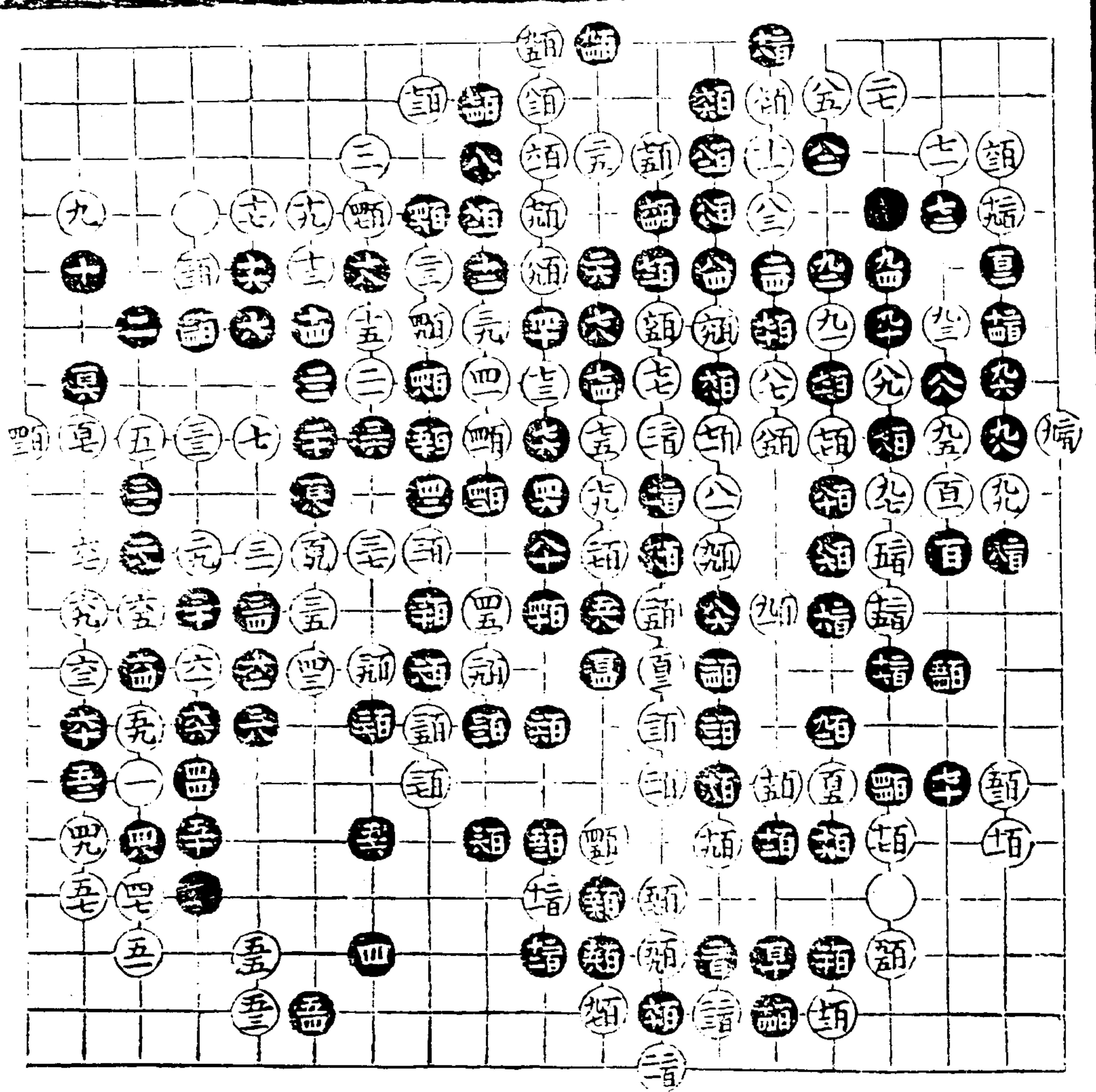
鎮百十雙飛百上開皆用意

百二十七當接三子為是百八

着：會先妙百六五出當

虎活維有百六八解以成劫終

為波險 奕思評



野雪勝
周顛子

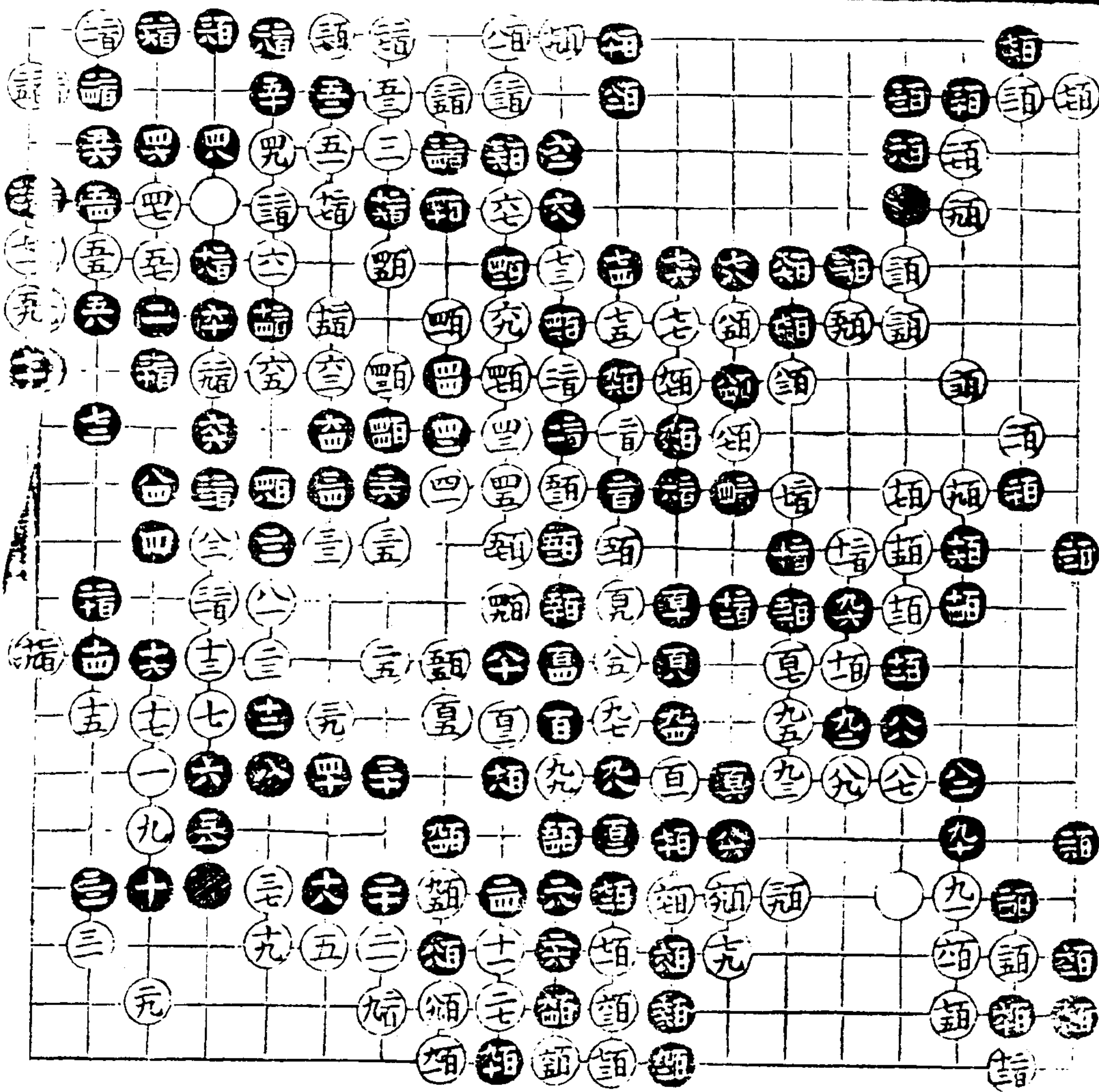
二百三十五卷

百五八全九九 百九三粘

百九全百八 二百五提

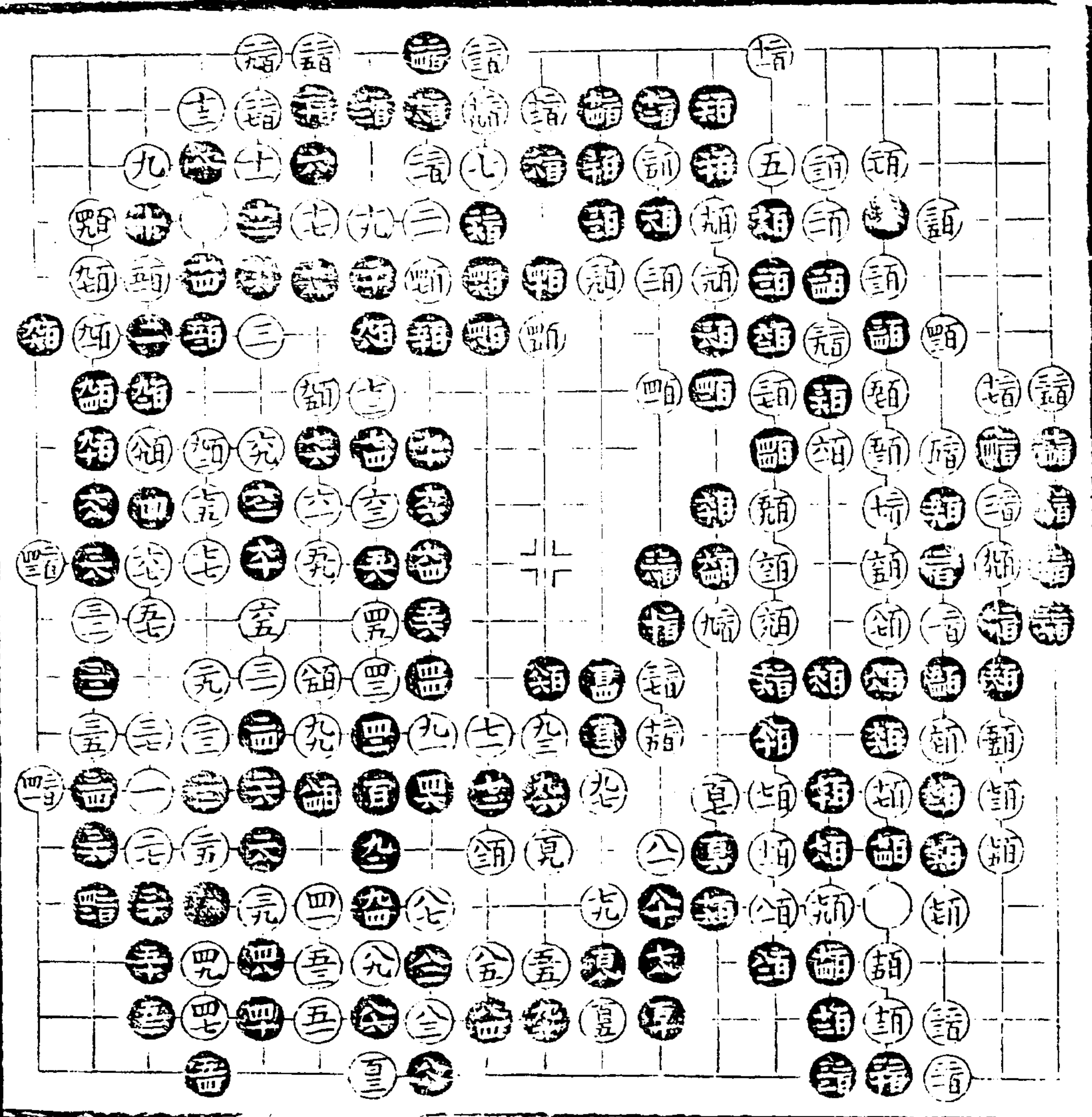
二百八全百八

十九難定地不知一洗一打
先三四意遠三層四四
出法得勢三遠過好八百
穩然後八五攻思至九五
次序皆好百集百七鬆
得百十二衝動百九轉頭
東擊西此之謂坎爽



周懶子勝
戴臣楚
二百四十三着

十五全八 九五全三
九八全二 百一全三
二百四全百三七



周懶子先生圍碁譜

五

一七

戴臣楚
周頰子 勝于年

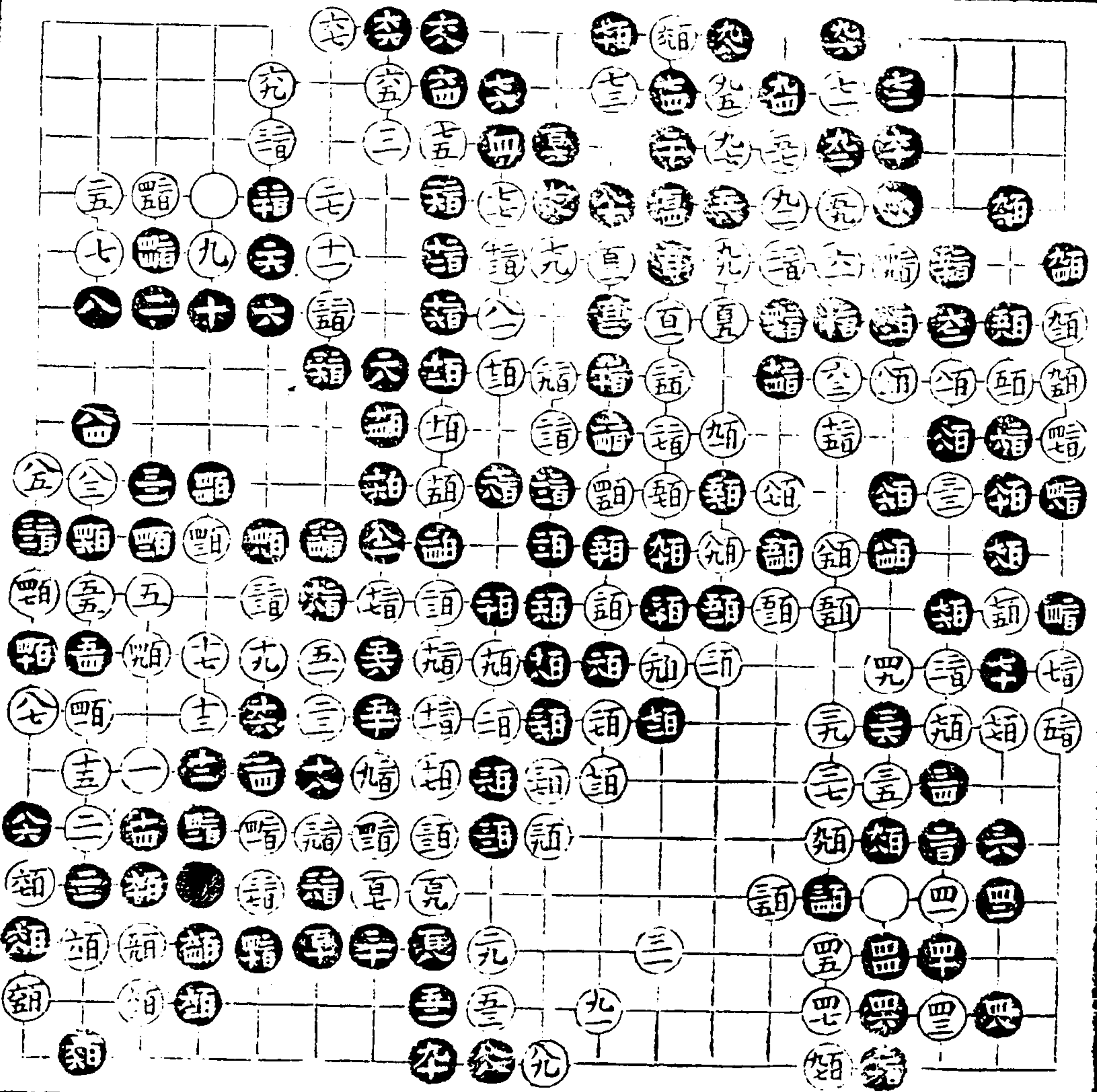
二百五十著

百一全百空

百七全百空

百九二粘 二百八粘

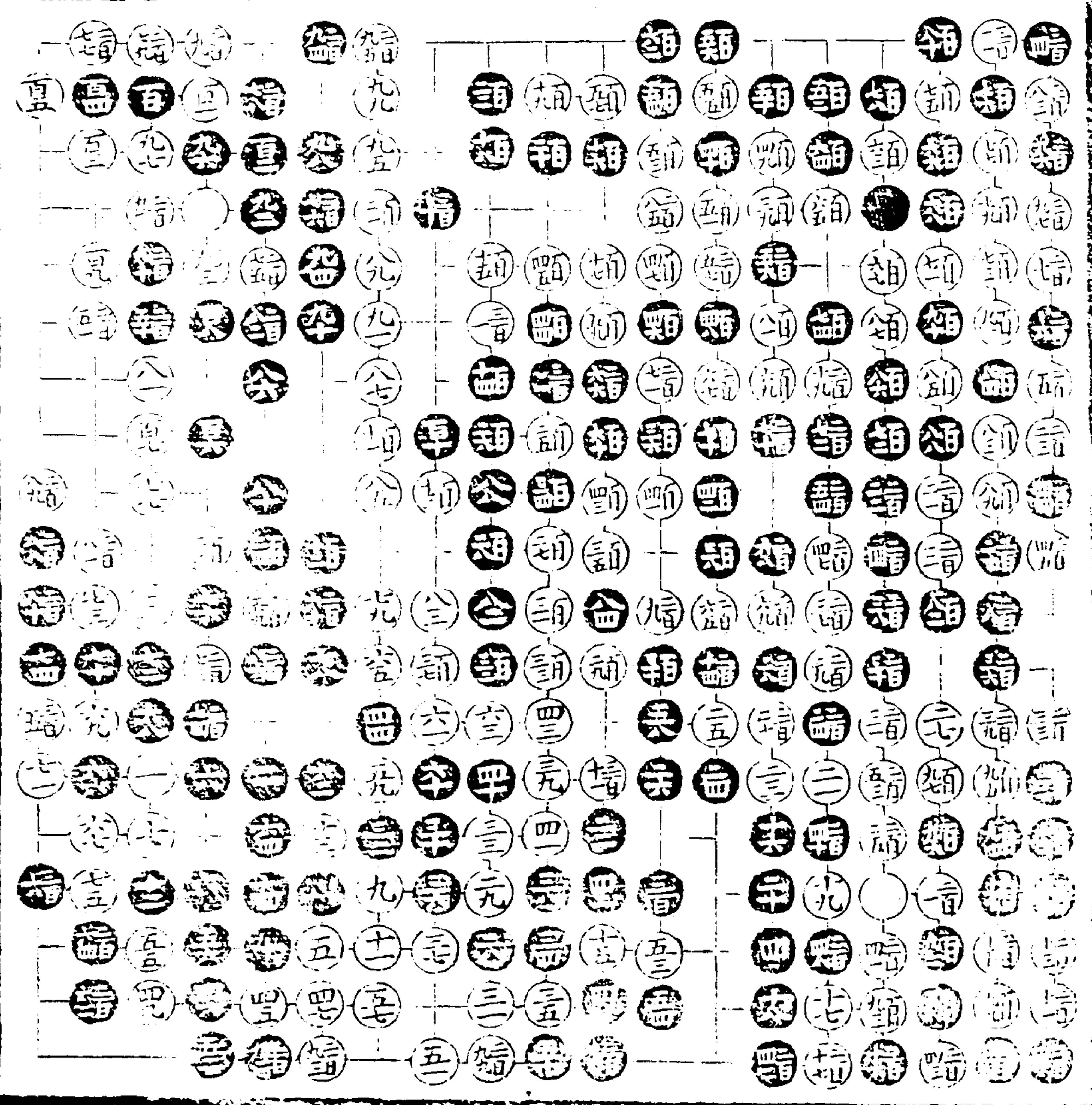
百一粘



周懶子
許在中
三百十一著

夏八全百單 頁六全夏五
二百全百五 二百四全夏
二百五點取 二百全百六
二百九全百三 二百五全
二百五全 二百五全
二百六全 二百全百九
二百四全百單 二百八粘
二百七全百三 二百八粘

伏維舉島之雄轉戰編
天下而窮于一用何異埃
下盛觀 莫此許



周懶子先生圍碁譜

六

許在中
周懶子勝

二百四十着

百六十二百三十三百九百

全一百六十四百六十八百

六俱全

百八十八百九十七

二下虛點三兄折皆好二面至

三變法新奇亦見力量

當六位爭先七面當七位後

再十七位飛候得勢已活之

角雖取教子無益九一好制膜

攻邊九四六出法靈活九七收

緊百二面要孫子無變百卒

五面亦有序夾邊評

此局二十妙四大五妙五音

在交有力七十弃妙不則教

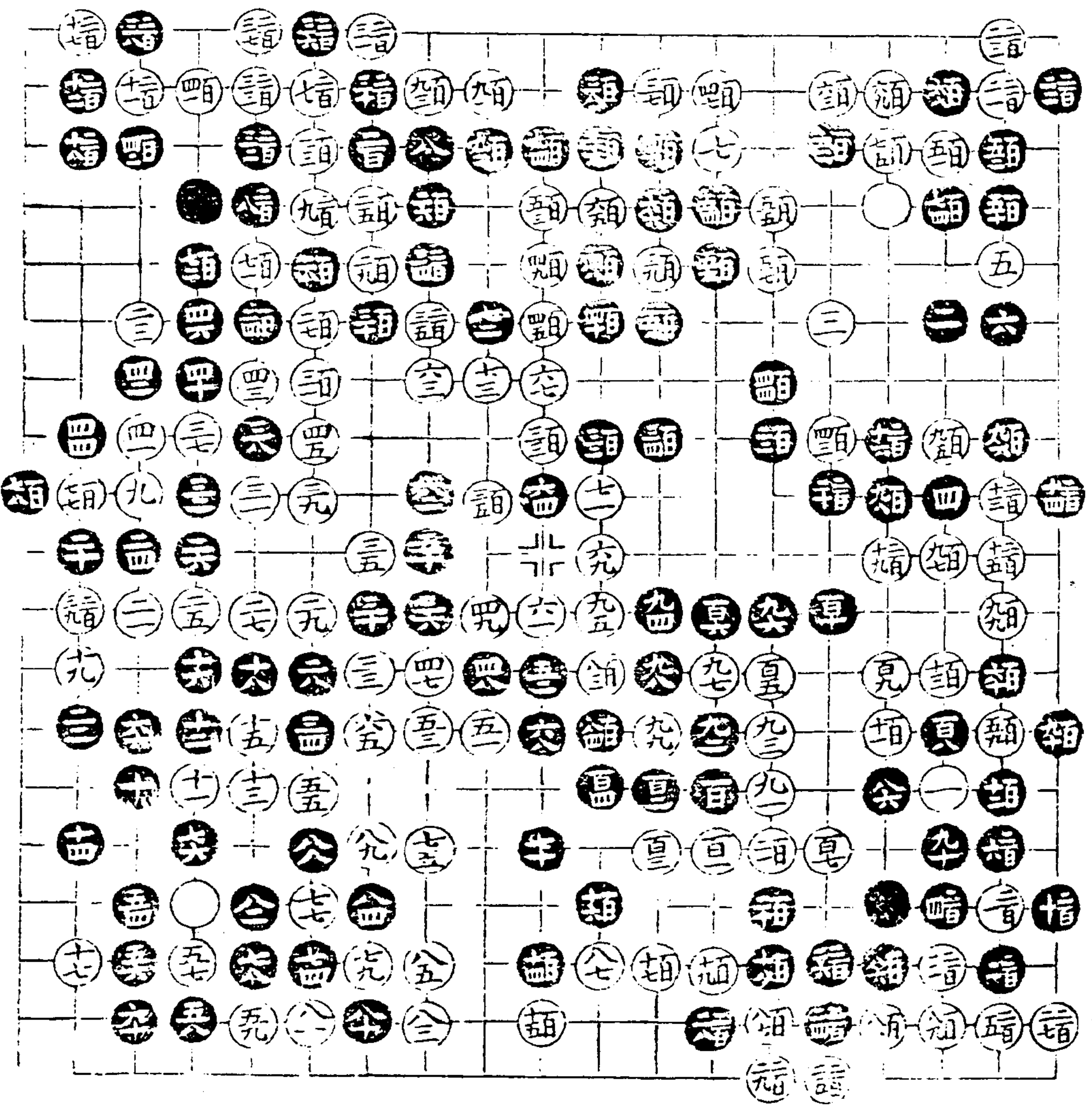
處受教矣七四八雖得教子

而失外勢九妙百三三四出

法亦暢是局黑子于着危地

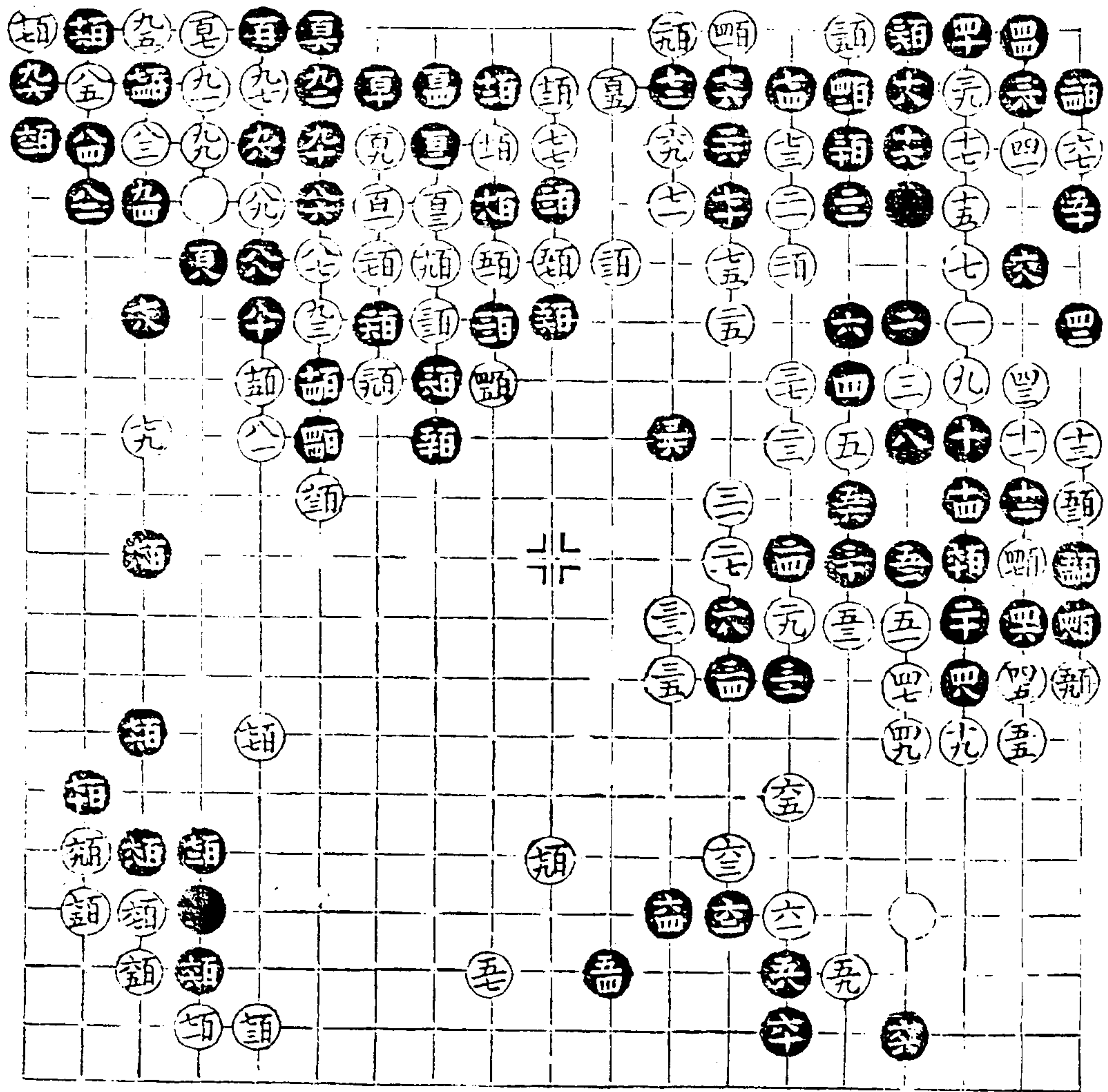
生春白十九着空中樓閣通

局處兩家咸臻其妙秋山評



過伯齡
周懶子
百七十九着
百千至百六四打劫

起手太急士士細士是
忌虎士士七穩九妙去黑
眼位而五着之子不孤不好
忌虎打出三有兩意好而
暢五大極七力量九斷為三
三三五地步三六緊三三六
至四細四哥緩四五四紫四
取先手五十六五是五五落得五
七緊五九是空至七紫七八是九
強公穩公不如尖穩九九細三
是九四宜百位宜有必班至
時不如從百好百面做劫自三
多着百三安逸妙在以劫為餌
若緊打劫則止有兩看便空百
六五緊百三弱宜攔自三六有
七四是百七五六少不得百
七十七九力量 奕悟評



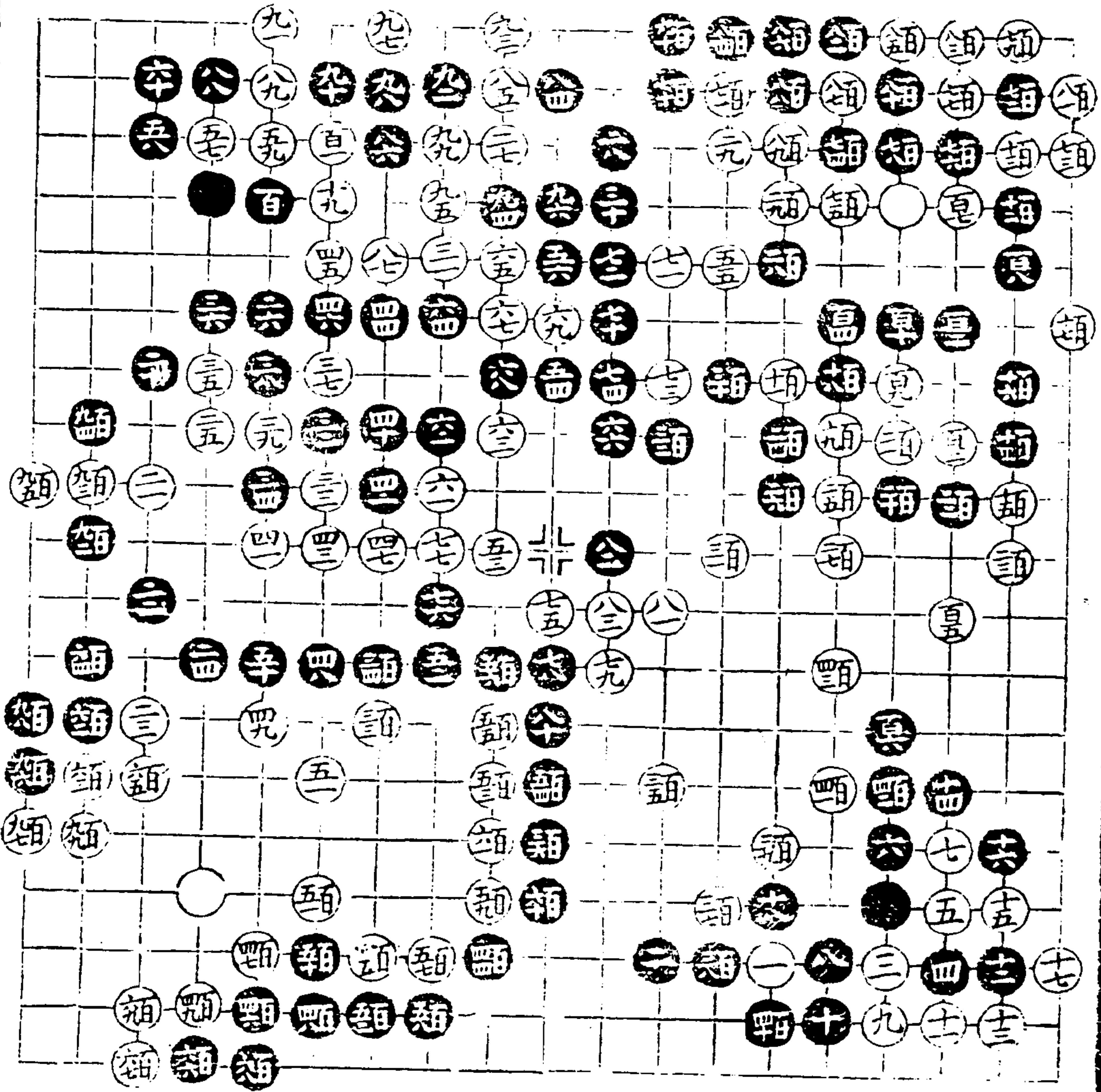
周懶子

過伯齡

百九十九着

百九一全百七

十字不可先紐致失外勢
三四七皆細紫五正六
尖雖有二觀使白外不
行九四先整方有兩行
百二緩不得百七
子無轉身之地百十妙百六
妙百四六百三細百二
妙百八五七妙甚局白
淡：收來平中却有奇
子步：深思爭先亦
學者宜則效之秋仙評
此局着：俱妙各爭先
手原評



周懶予勝

過伯齡

二百六十五着

三粘 四粘 百三十三

百四三百四八五而俱全百三

百三三百元百四五百五俱全百

元 二百四五百元二百四

全百六 二百四八全百四

四宜四九位劫是四九讓好

吉妙有此一步角是四讓

遂瘦个天不讓讓公

頭大而勝公六天

八九成六塊九

矣九三至九九而細百

百五宜尖百三三

百三三劫好百三三七劫好

百五早百六六十換是百半侵

妙百四走法好百五至九三細

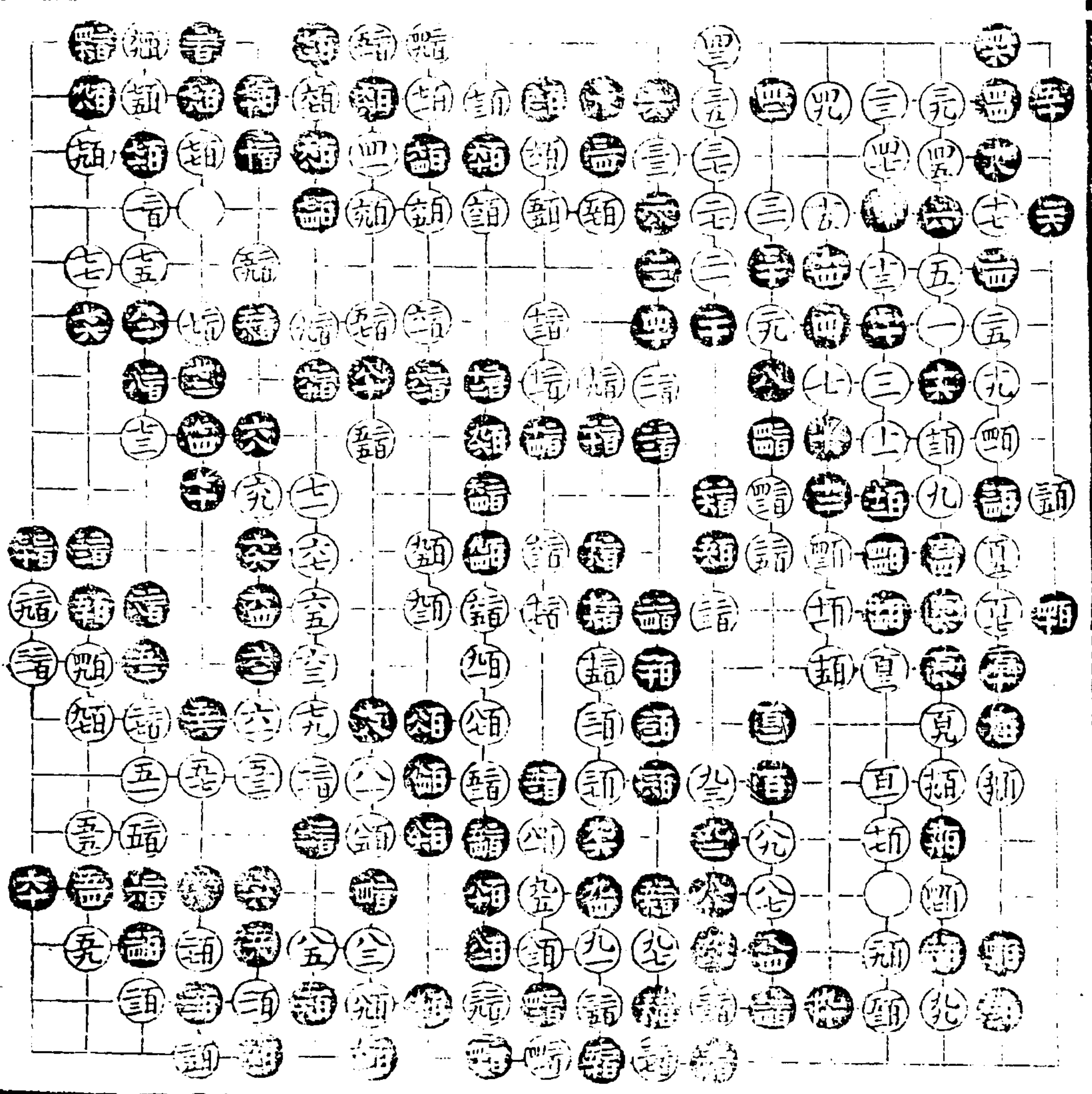
勝百九四攻隙細百九五少不

得百九六七大百八百細百

三百四六百三至五繁三五

十讓好三百五細三百五少不

得奕悟評

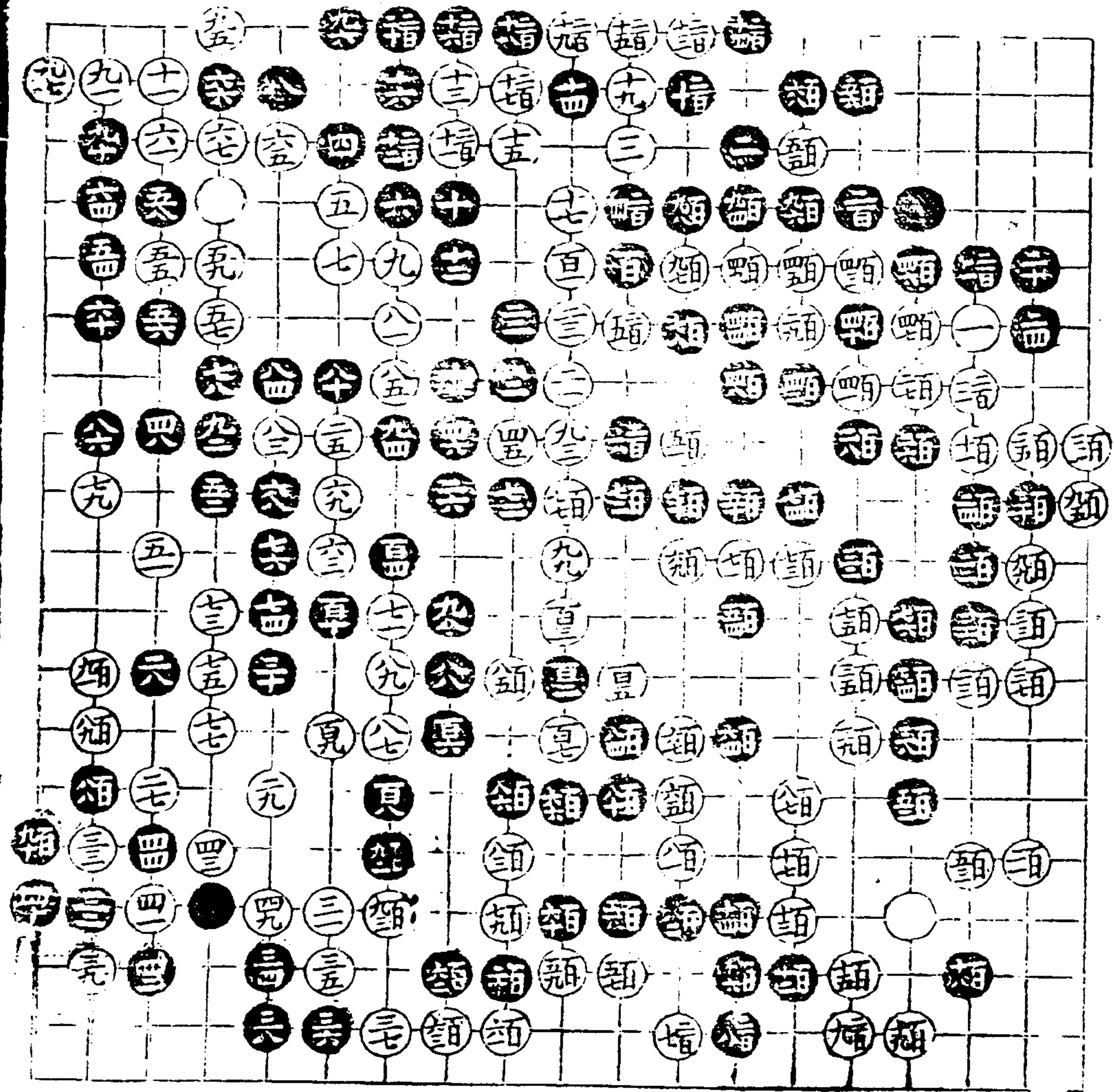


過伯齡
周懶子勝

二百二十着

四七全四一五全四四三全
四一三全四四七全四一
二百粘

三落空堂二四位播三四六極
三五是四三六欺四八好五不
得不投五至五八紫三三不
不關六而至七十好三至七是
六至九二彼此紫細百三三法
好百四宜在百六位好百五七
知緊要百八是百二大百三
至十七好百千大百二太從百
三至三四彼此紫百三三殺急
故敗百四十五好百五殺急
百五至六二正百六四藏去路
好百六七八大極百六九至八
七彼此紫細得宜百八六百
九四至百三收法好百四三百
六六二百十細奕悟評



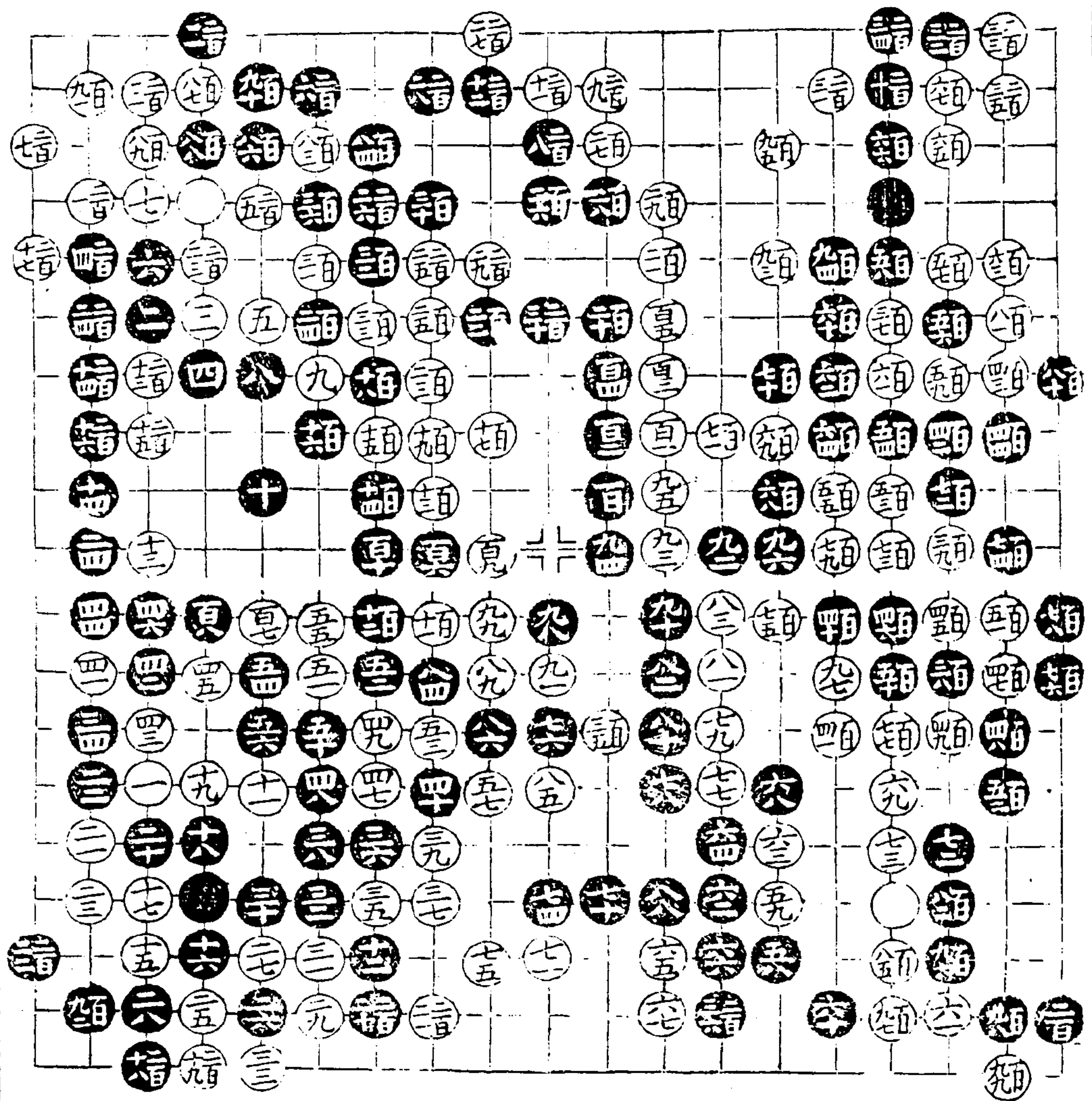
周懶予勝

二百三十六着

八七全四十百四九

此局白子太剛後失
算故敗然力量大極
原評

周懶予先生圍碁譜

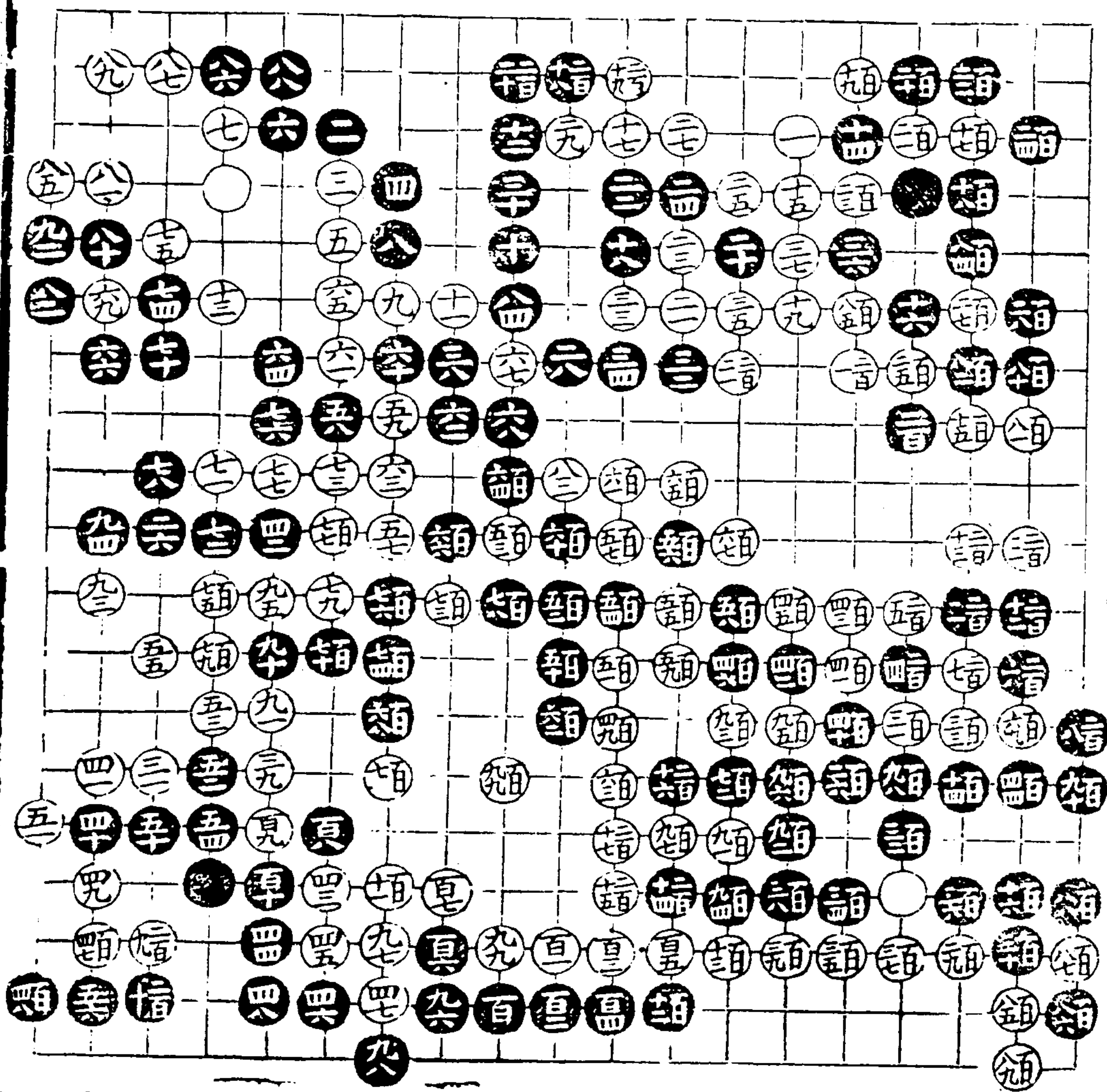


過伯齡勝四子半

周懶予

二百二十一着

百九十宜粘百九八位
原評



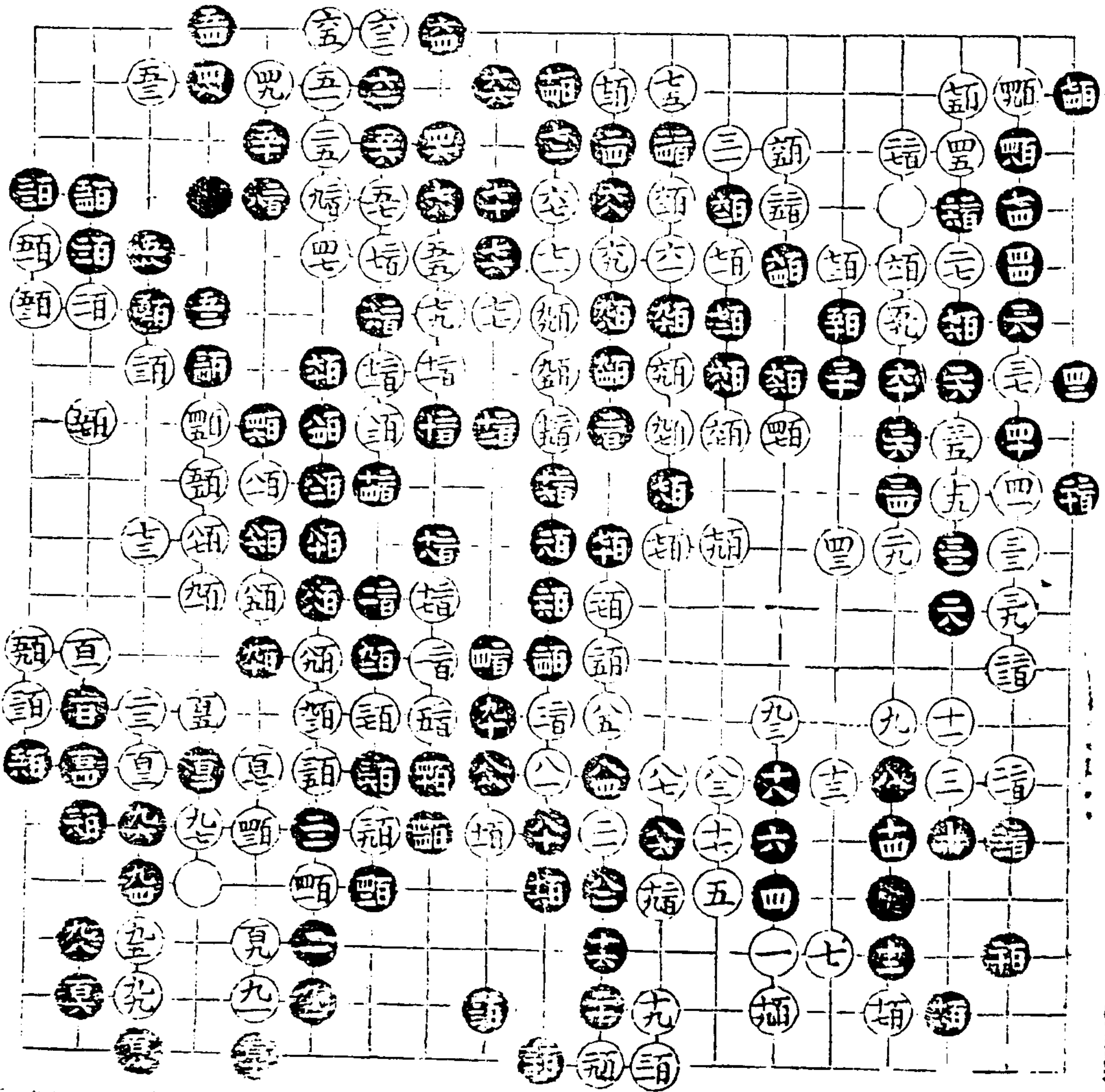
周懶子勝

汪幼清

二百二十七着

允全三 百三全四

百五全三



周懶予先生圍碁譜

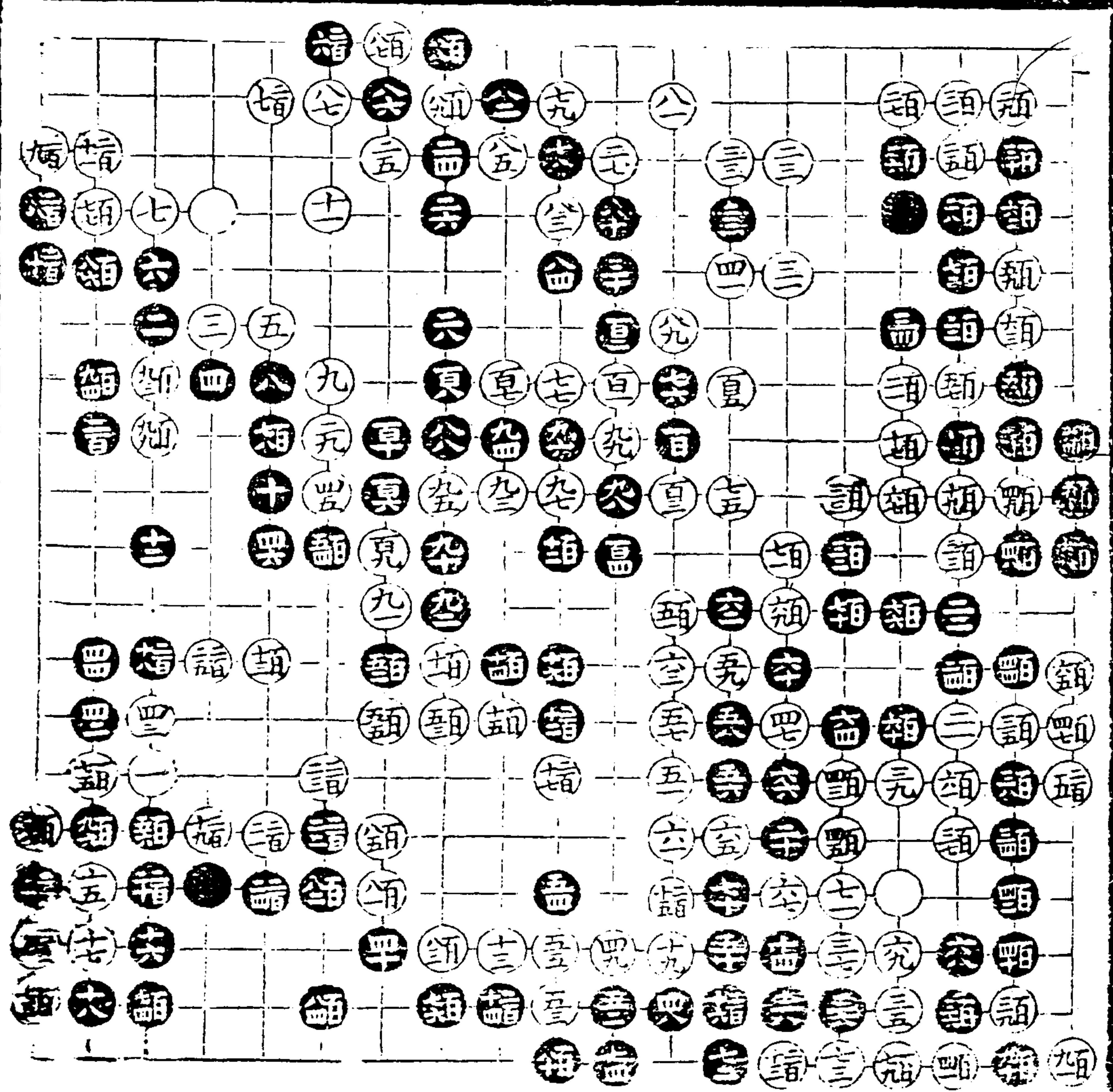
九

二七

汪幼清勝
周懶予

二百二十五看

百四六全四七 百九二全六
百九五全九 百九八全
二百一全 二百四全



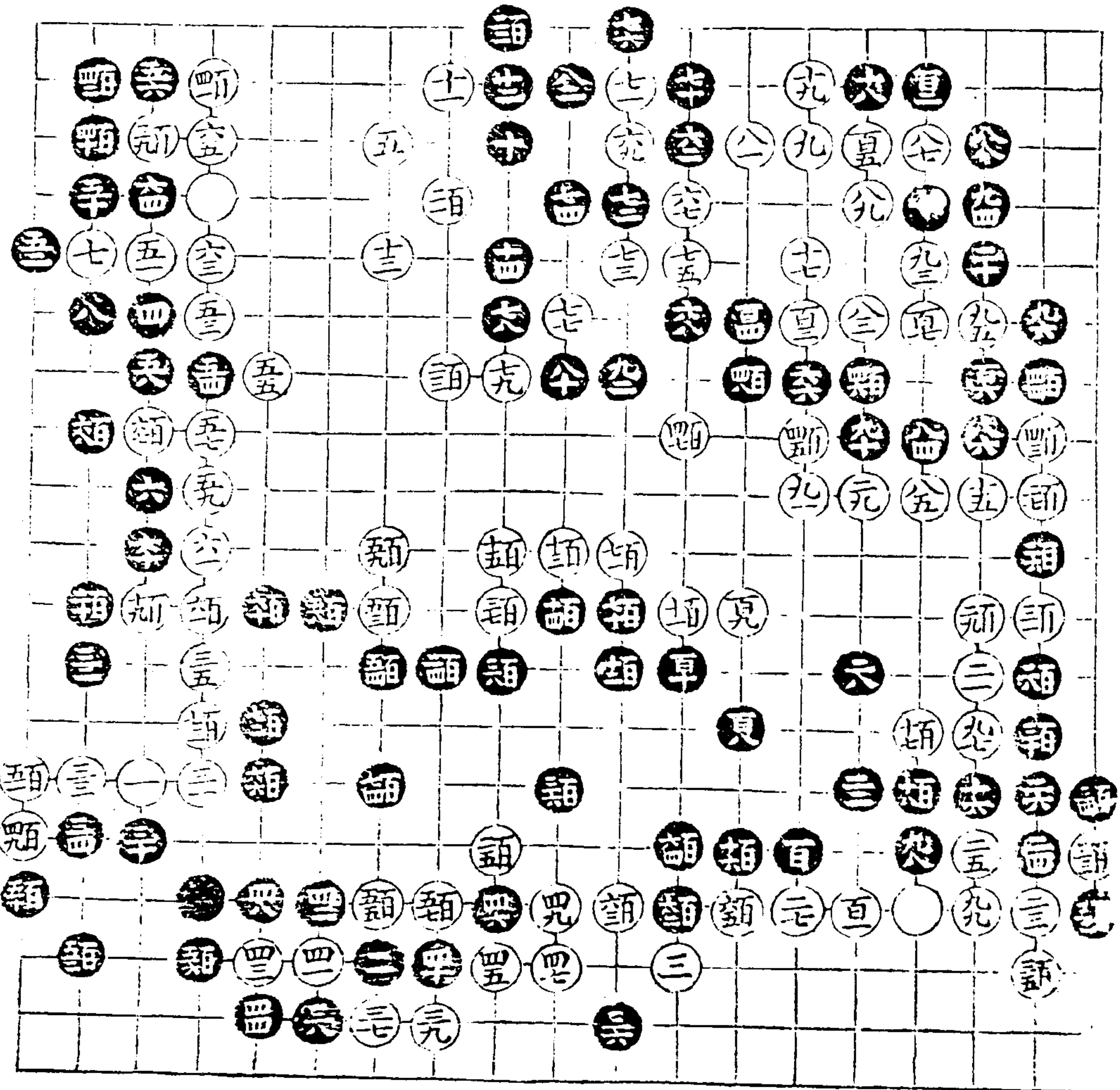
汪幼清勝

周懶子

百七十四着

百六九合四一

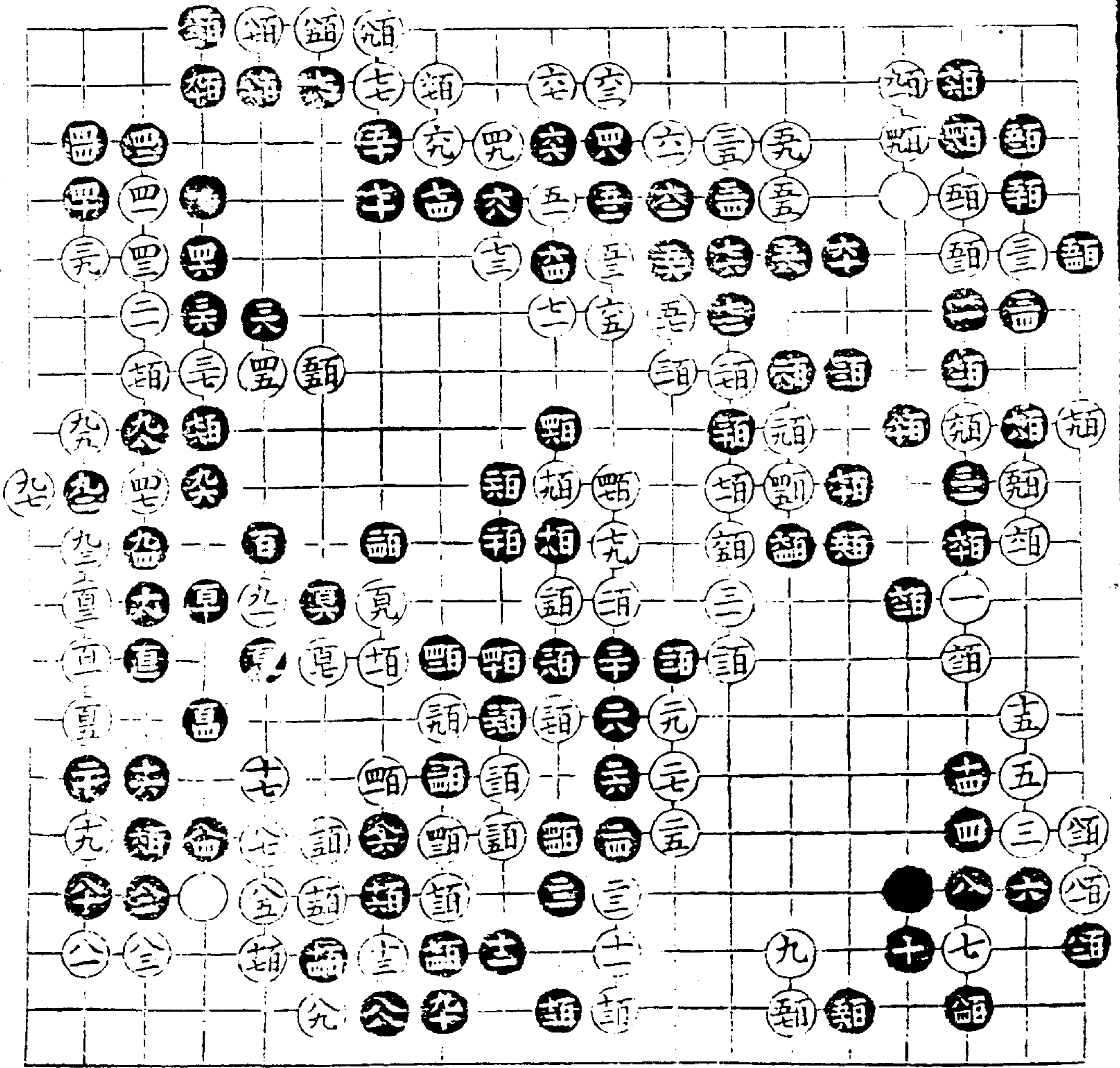
六緩不得七當時九取大局面
 十緊十一防侵角便于走十
 三四大五正為走九着之子
 又成已大勢去緩不得七安
 逸三太促二攻當三五擊三
 七持重二六九自在三擊三
 二入致三正如班虎及落後手
 三五六而當時三六使宜四在
 挪三七分法有成策五五宜
 起單關五緩宜五七位長隔
 絕白子自有波瀾五至六見
 机識力到六二不可緩三興
 六不期聯絡有力量六七存騰
 那法八細七三五不得子有
 見七九細八三五九五公序八
 四八六有情九一六九七去黑眼
 借定用妙首八管活百九至
 十五客得六三六安逸百三
 三五六百三三細百三細百
 三六防搜去眼位奕悟評



周懶子先生圍碁譜

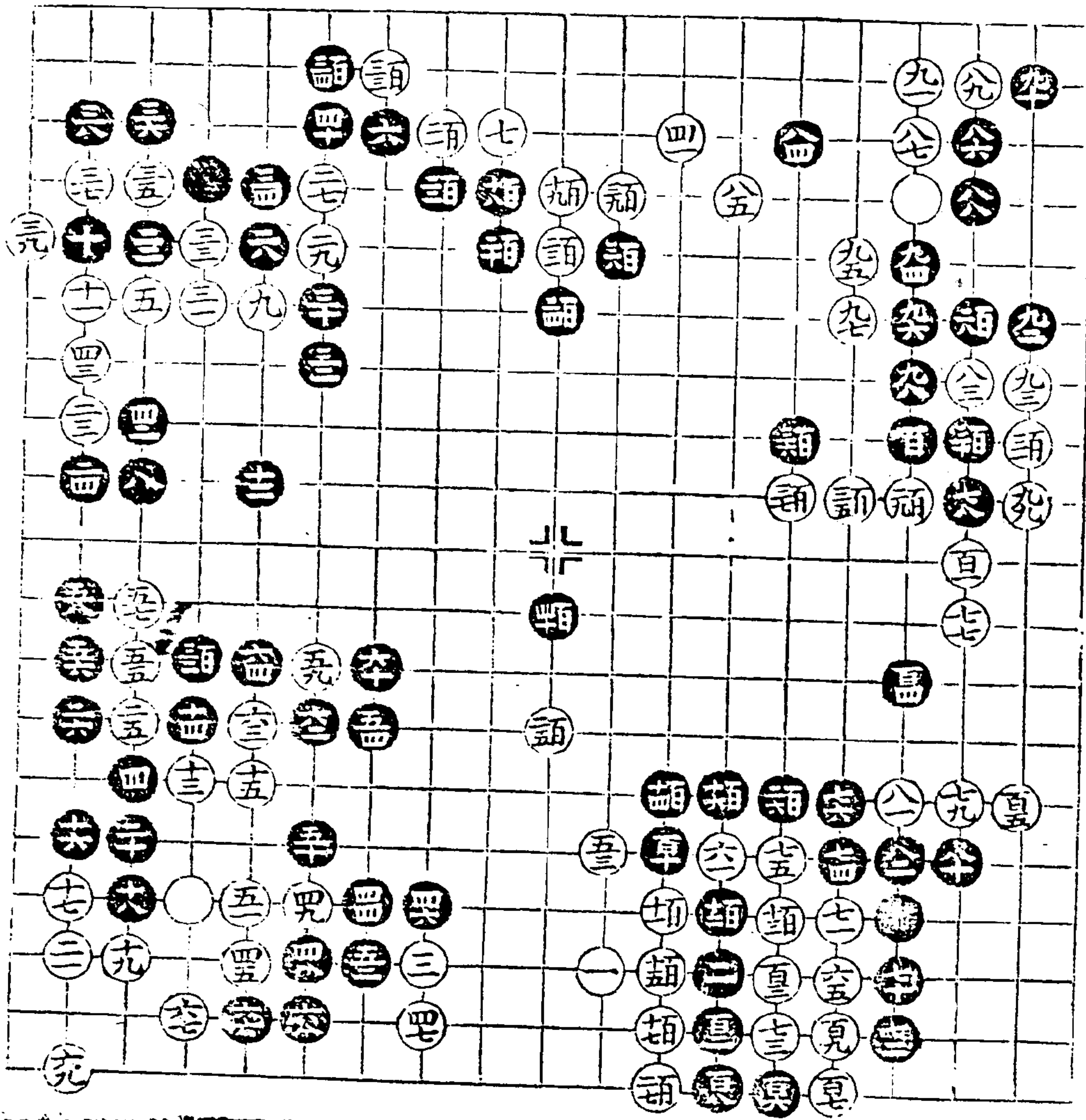
周慎子
注勿清

百九十一看
 七五全五一 九九全九二
 四清楚九紫十紫二紫十三
 十六力是地看則失脉絡十七
 與十二子有情十八卷迷下
 紫紫二是一三三三走法暢
 二大二三當時三六照應句四
 是四六星四八張大勢四九五
 紫紫五至五七紫紫六至六
 九彼此得宜七宜七四位據七
 細七二七細九解絡今自在
 六八八九存眼任九六九取
 先手九三九七細百一細百十
 七因黑向未法安故應百十八
 力量百三四不滯百五五六百
 七二九紫百三十三三三三三
 六百三四應法細百三三紫紫
 紫則有紫百三三三四細百四
 五四六有紫百四九是百五
 五六百五細百五八至六六六序
 紫百七二細百七三八大紫格
 評



周懶子
汪勿清
百四十着

二七收角張勢二八斷妙白
活于內外勢張矣四四侵法
虛活四七五八尖皆好七三
尖妙百立至百十幹弃子
收外勢百八緊壓腹秀
而成 亦墨評

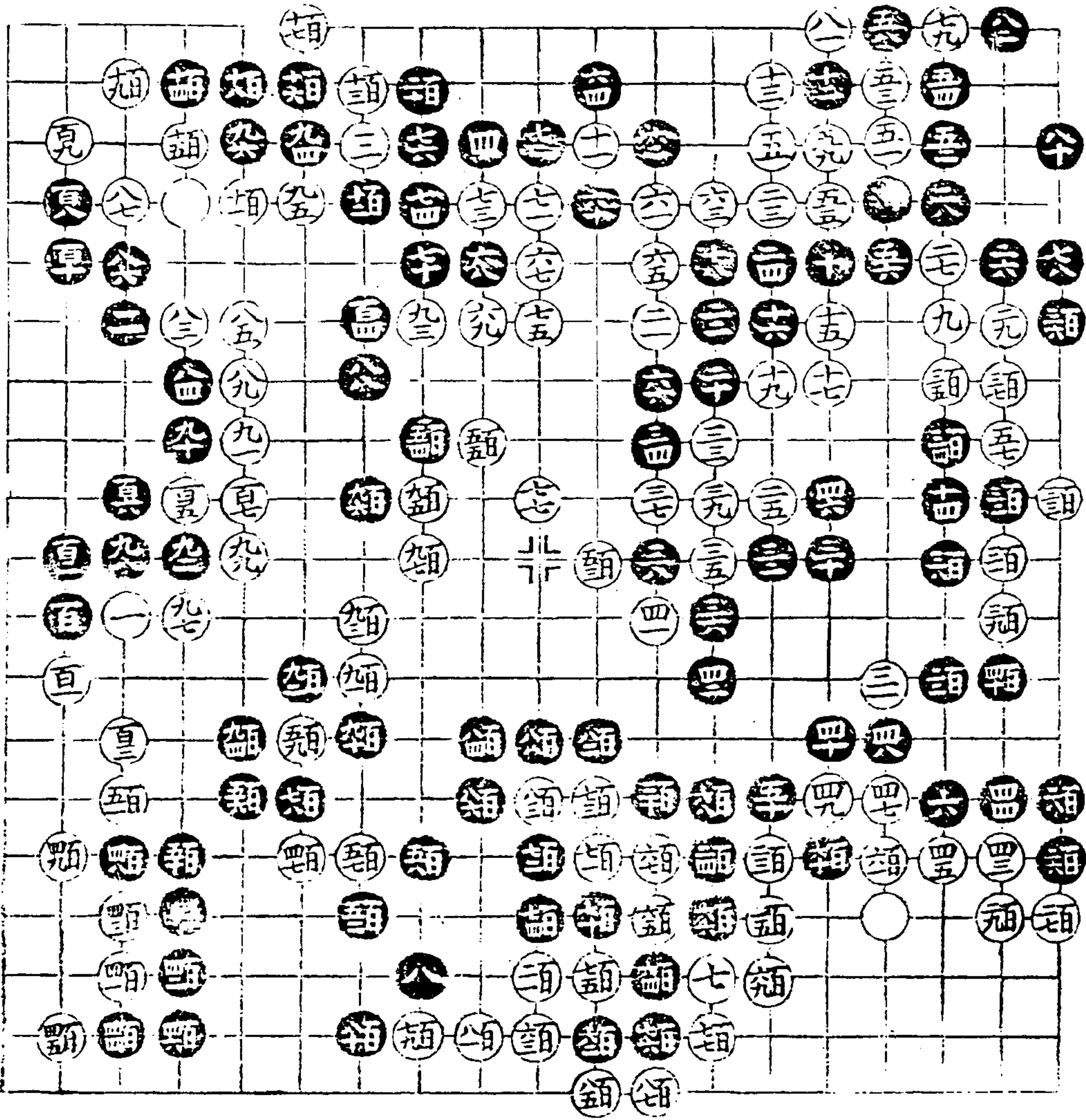


周懶予
汪漢年勝

百九十七着

百九粘

五條平正四強五動二千自在
二細字借龍白以成大塊好三
一鈞大勢法三三三三八妙四至
四九見三之子不能救即借其
力以堅角四六細五力登五
至五七因小失先宜五九路關
是五九可緩六六妙使白不得
不呆應而孫子活法自然六分
量七細八宜再在三路走多
官子八意在征東擊西八緩
不得九宜九四位退九四九六細
九七際九八有見若走友受無
限之累又妙在使白不得不收
外而兼下盡得百四六五先
手穩百三至九落得收百三
大百三老成百三堅大塊百三
六緊百三平大百三先手百四際
百四七鈞大塊法百四際百三
大百五而紫百六細百六入戲
百六三宜蓋真四至百八有成
笑奕悟評



汪漢年

周懶子勝

二百八着

百七早六百三俱余而

百七百九俱全百

百二粘 百五全百

百六三全百九

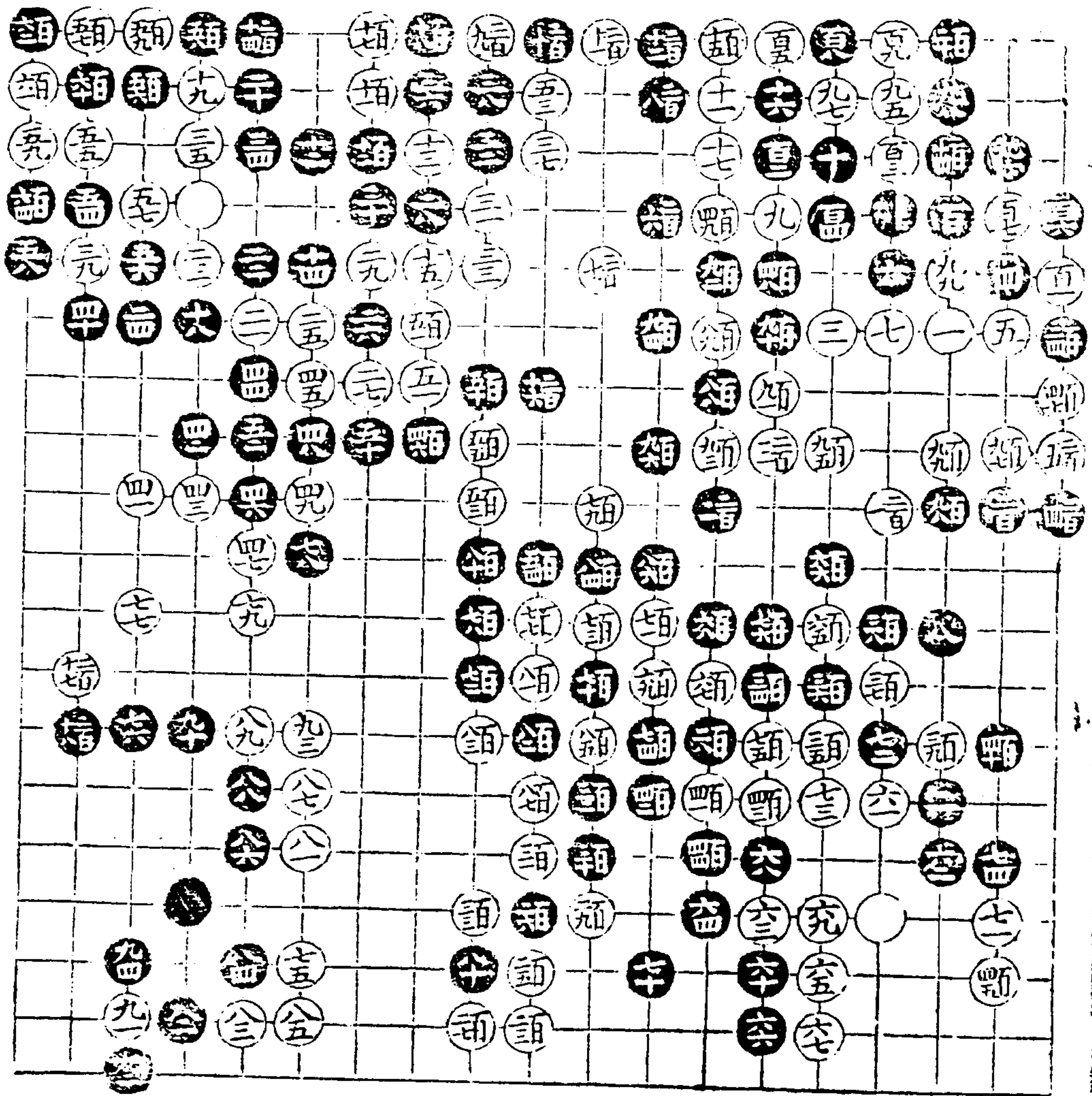
百七全百九

百五全三

四二出法九五點用成初百五

六殺法妙甚百五巧斷亦

妙二百九轉換法原評



周懶子先生圍碁譜

上

三三

周懶子勝
汪漢年

二百十一着

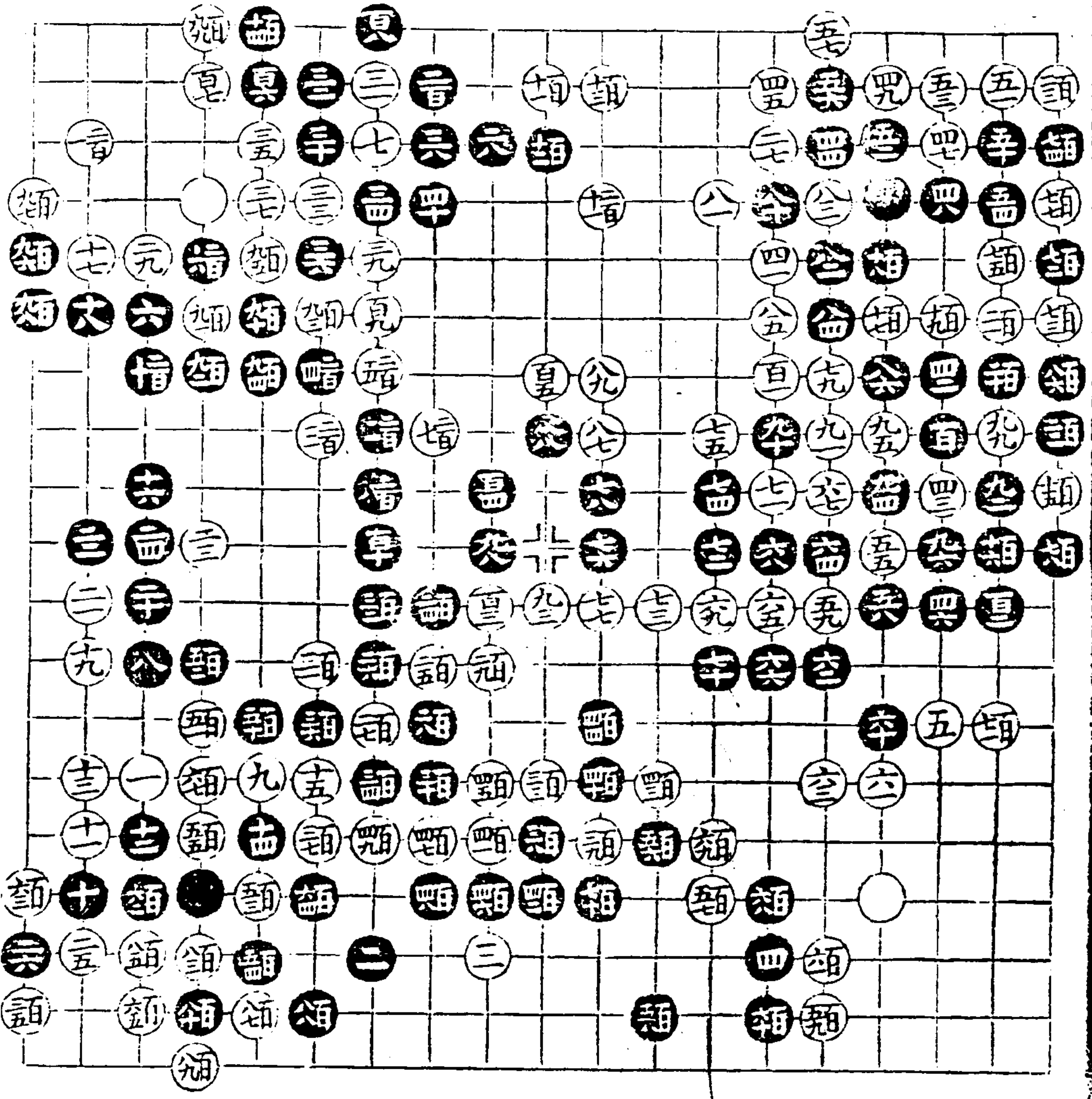
九七粘 百六六全十四

百七六全八十 百九全三

百八全百五三 百二全十

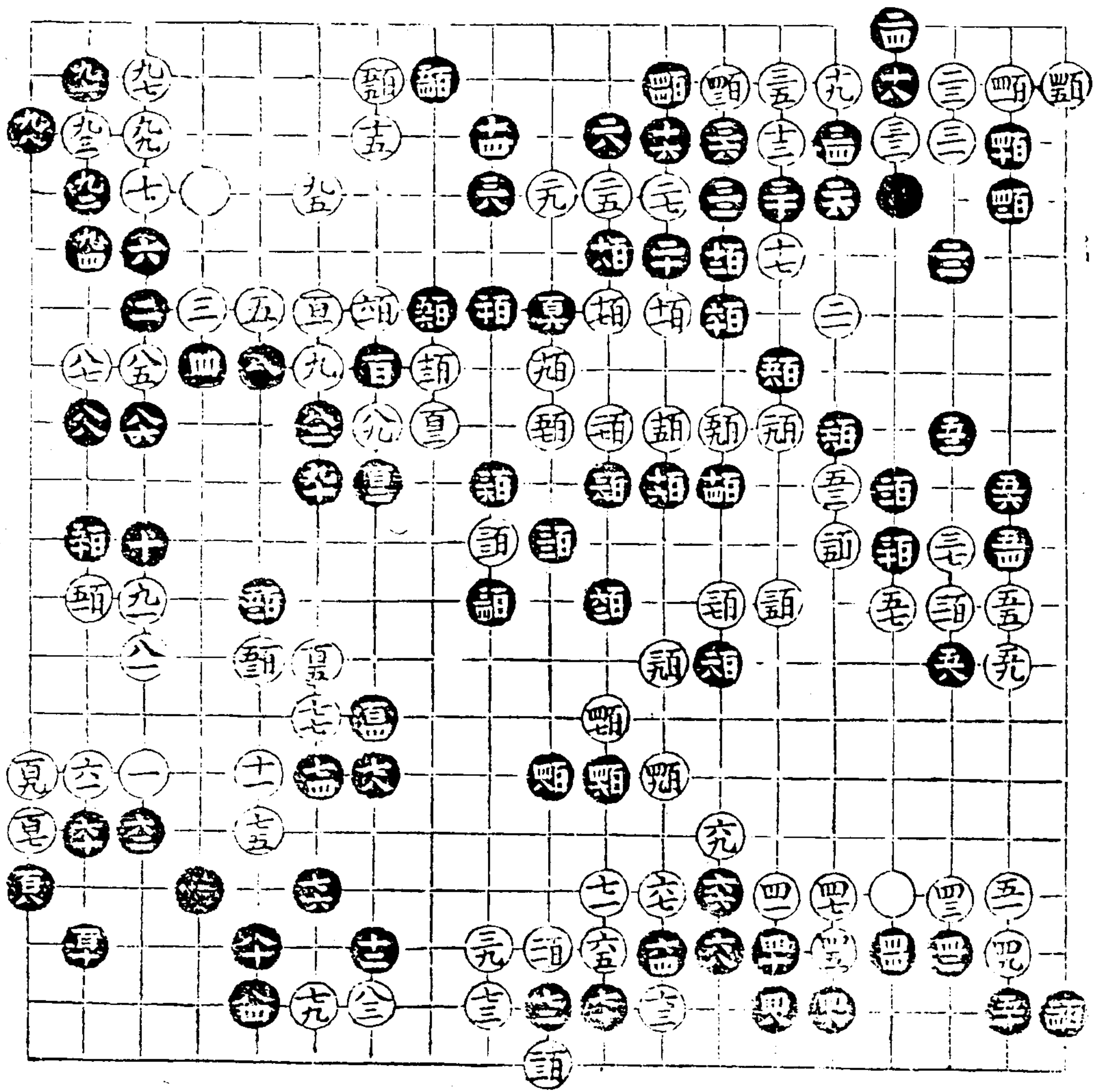
百八全十四 二百九全百九一

八折十二虎十四尖額角光
手穩折十九生根額筋二十
讓是存劫白不敢攻角三
分三立好孤子不與生根六
三行起空七兩打彼此照應
今幹好遠有九十之斷渡法
妙甚百三宜冥粘百十三宜先
撤去黑眼百四虎分白西處
便有波瀾百四三四兩打通
速好照得一邊白角已固如
此芬亂之中緒清楚其說
力量夾墨評



汪漢年
周懶子勝
百六十二着

二至三六轉換法四三分
角是六三收法七四攻人堅
已又兼破勢妙甚百十四
至終局彼此用意精細
法原評



周懶子先生圍碁譜

三五

周懶子勝

汪漢年

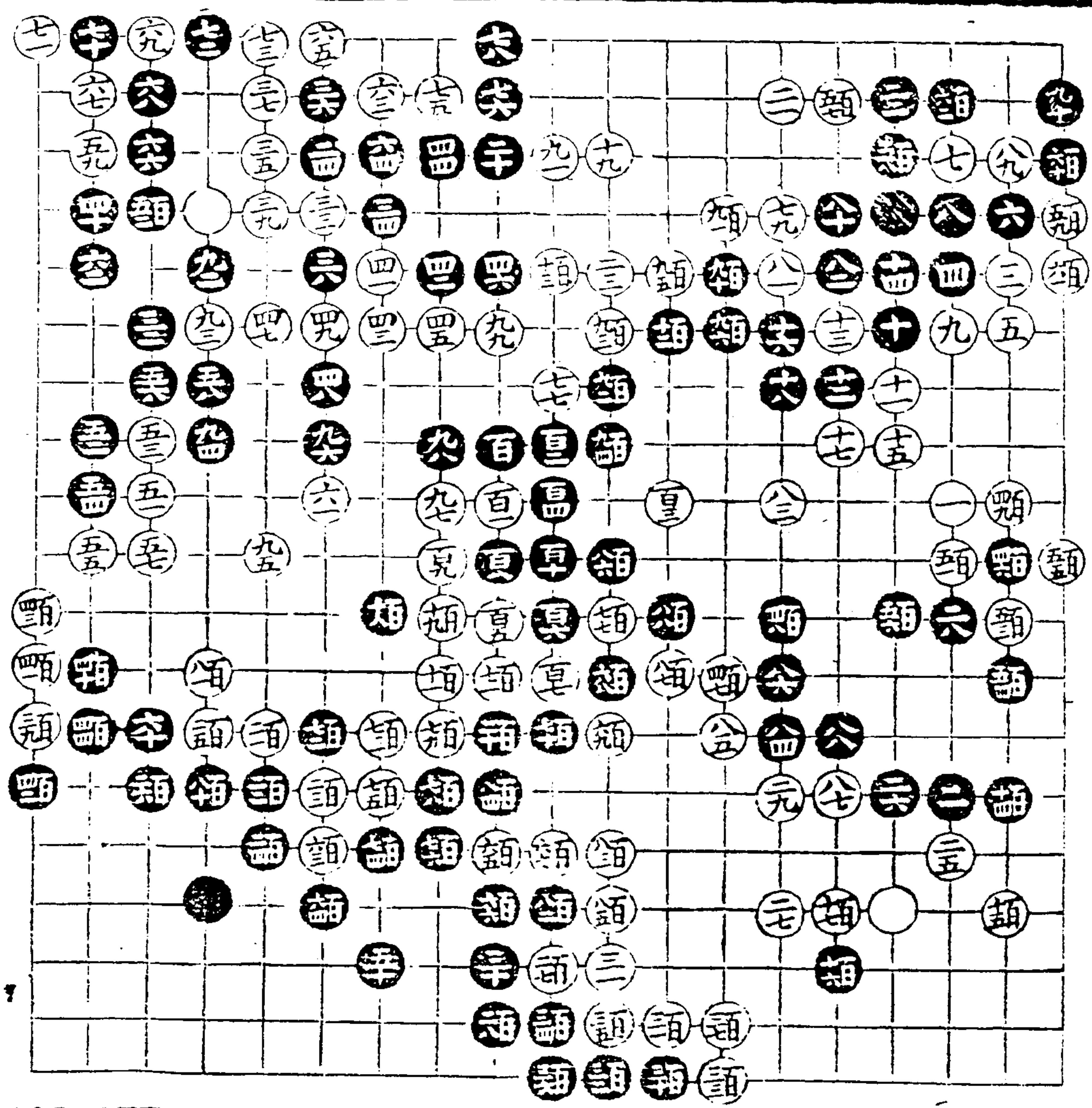
百九十六卷

七百三十八百五俱全

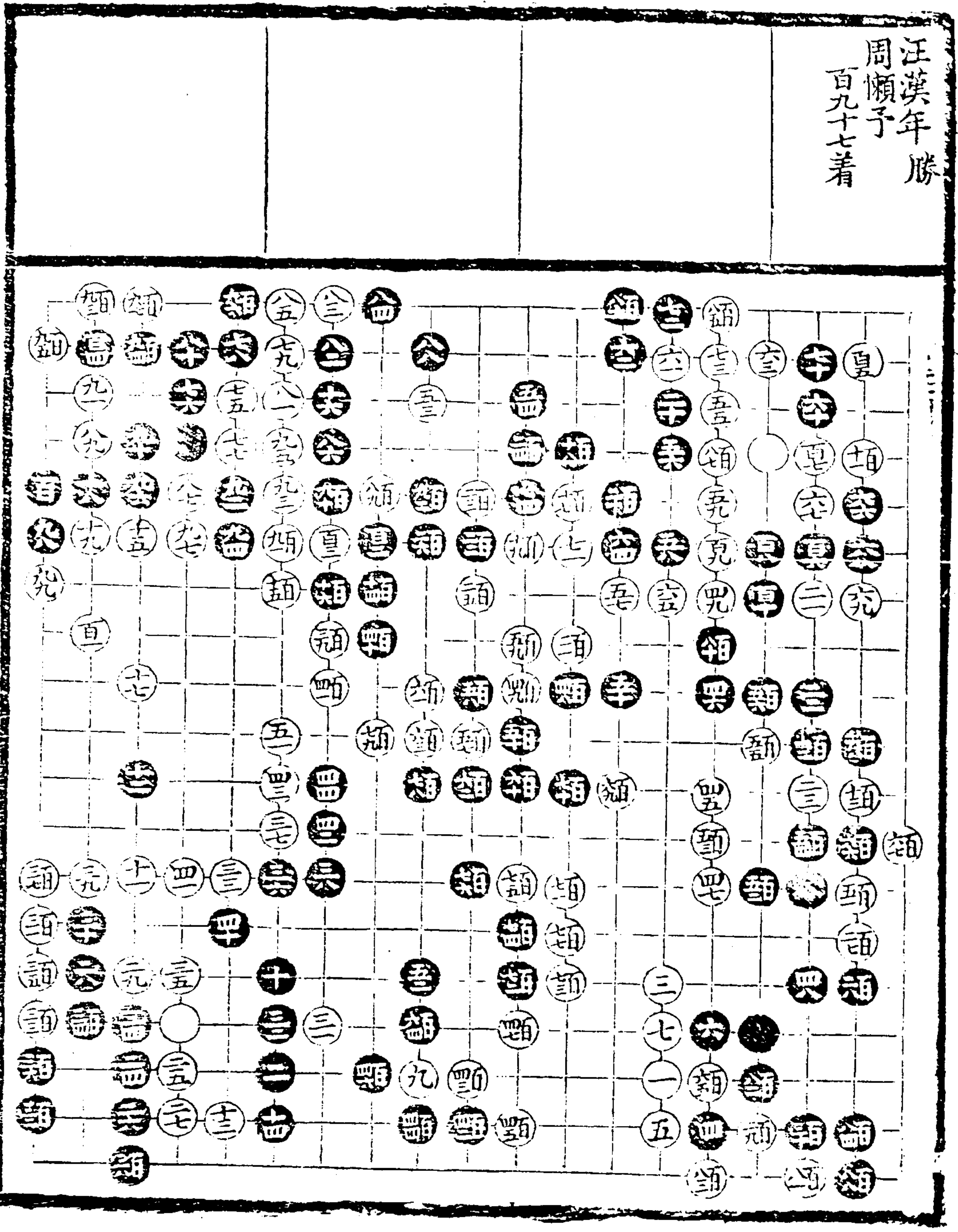
百九百四俱全

百九粘

中路收拾兩各精繫



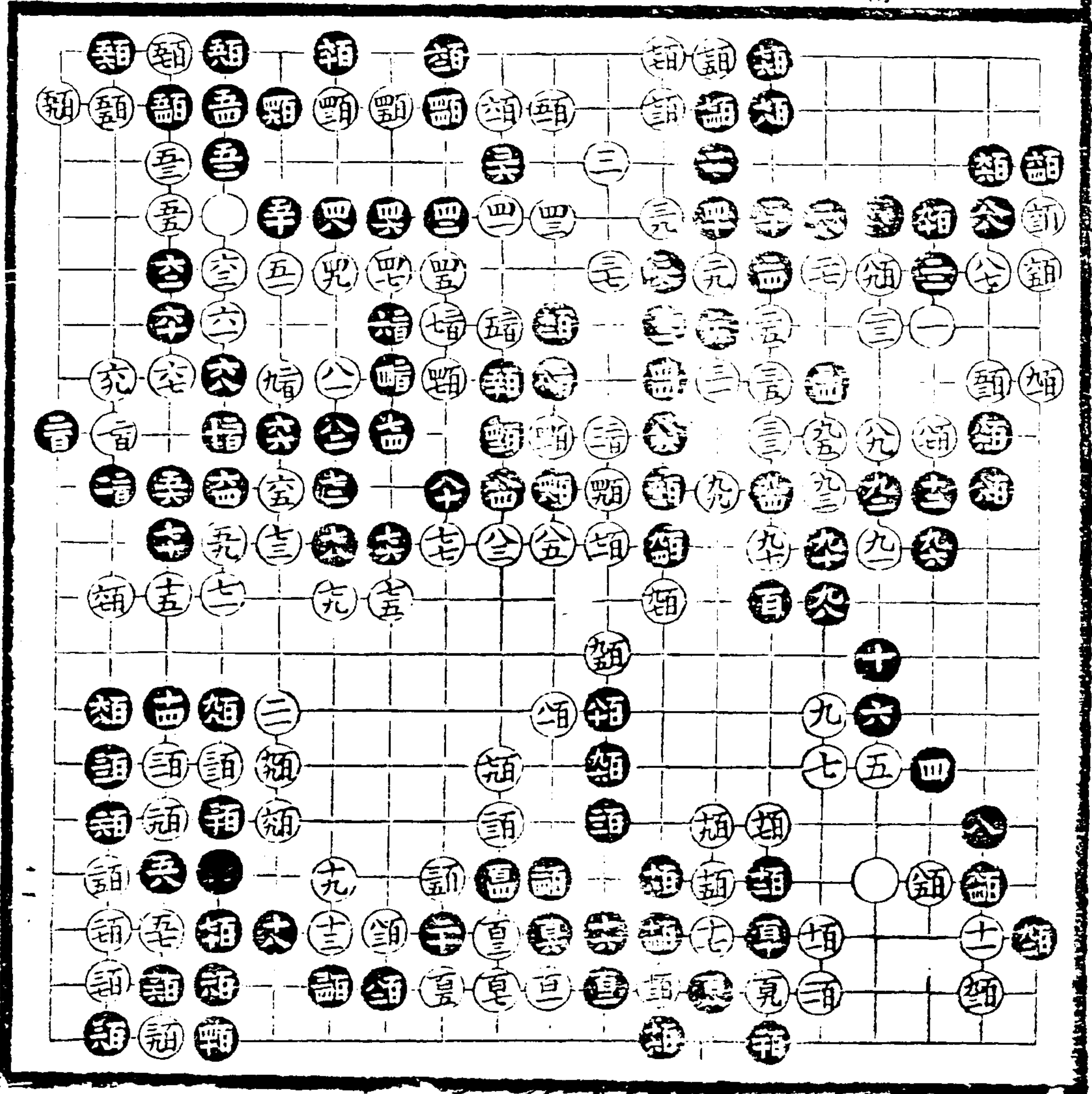
汪漢年勝
周懶子
百九十七着



周懶子先生圍碁譜

周懶子
注漢年
二百十看

二單勢遠意三失防
白轉角取定地二五三四
皆好五六投六十折至七六
虎出法力是九一跨出好
百八百十三皆好百五子
百六位較勝亦墨評

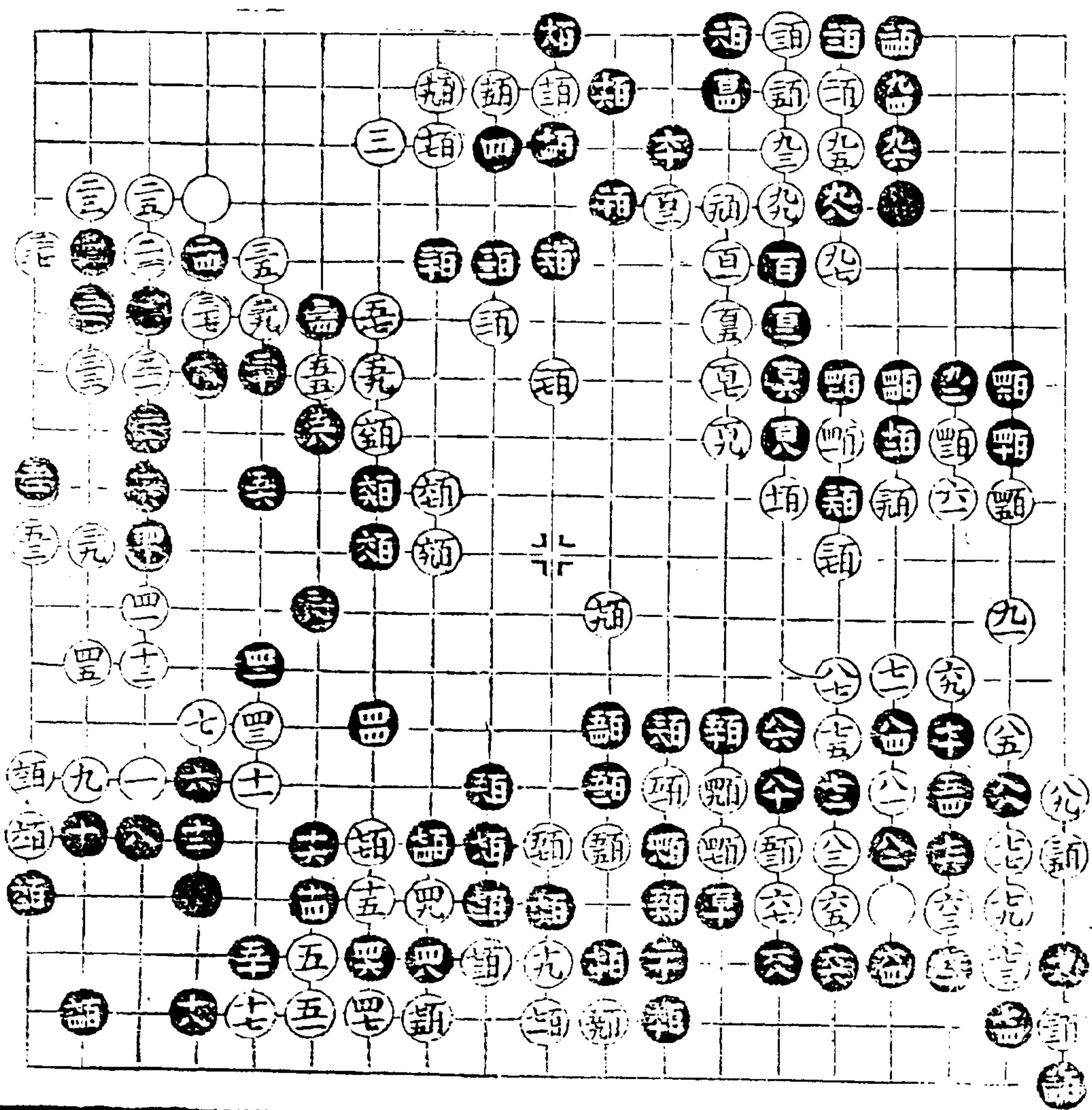


續修四庫全書

汪漢年勝
周懶子
百七十九着

九十粘

周懶子先生圍碁譜



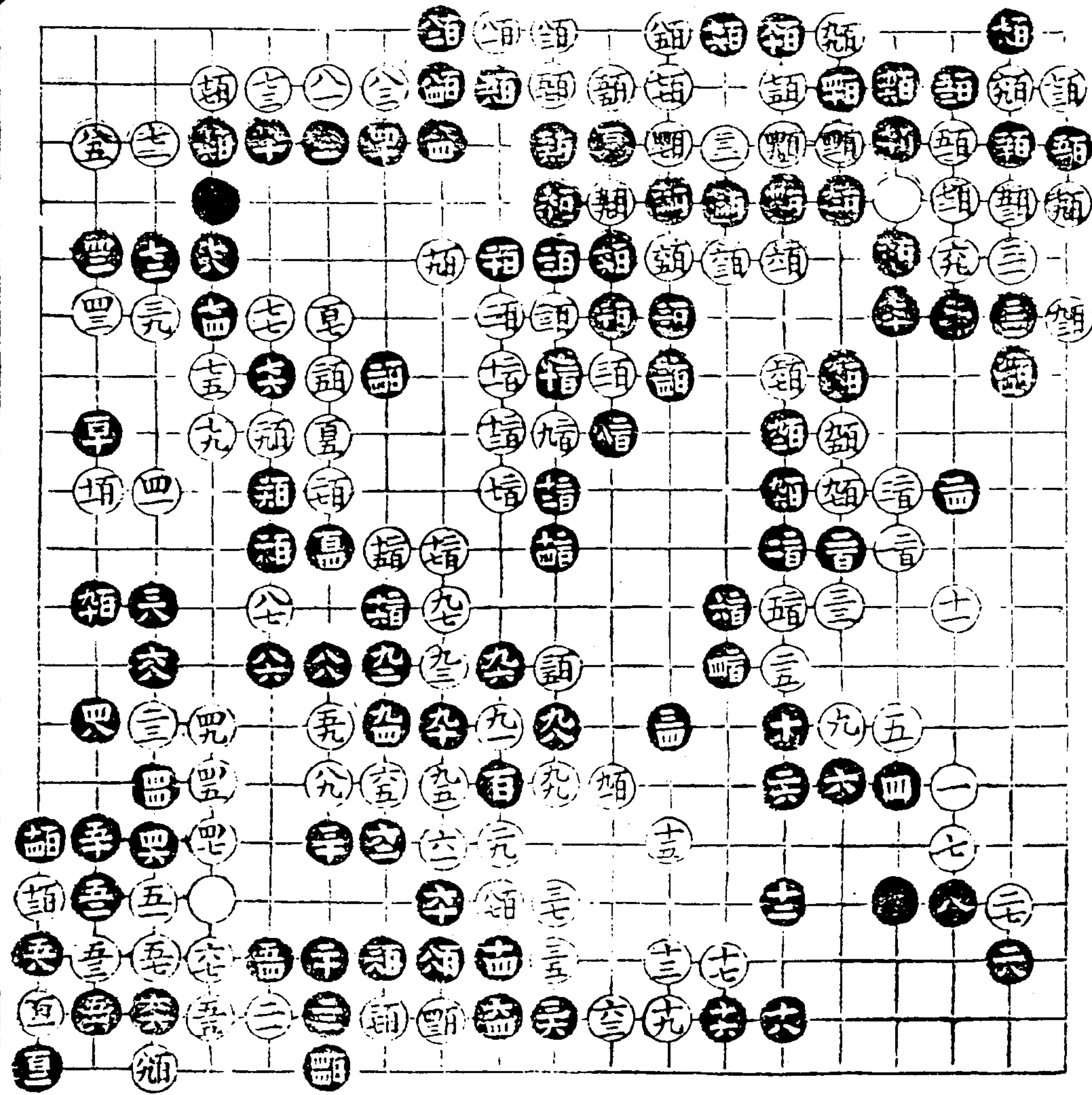
十五

三九

周懶子
汪漢年
二百十七看

百三百九百十五百三十三
九百四十五俱全九一
百六十二百十八百六十四
百六俱全百一百六九一

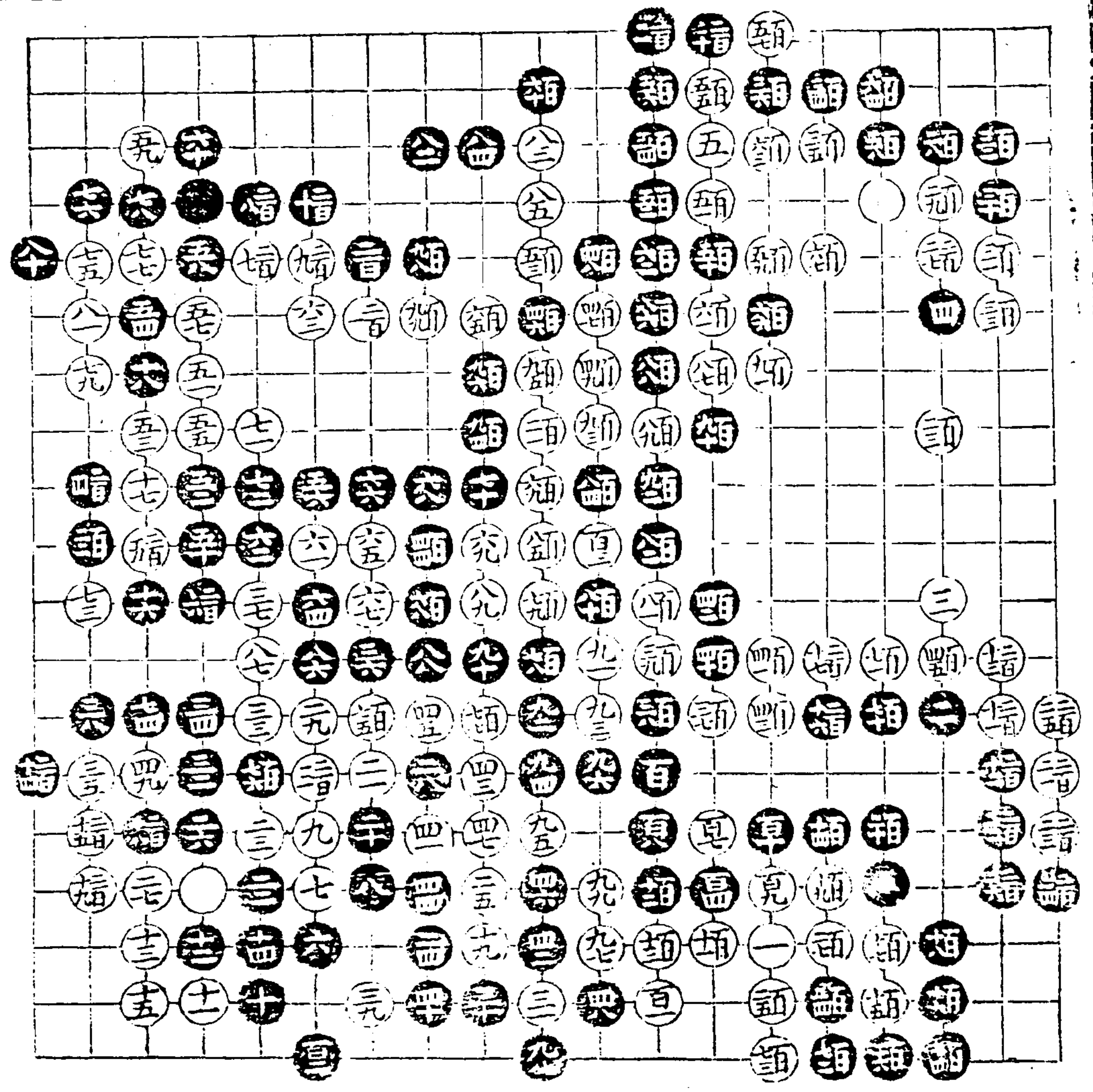
十三投十四偏亦是二六當行
出三五三七眼地意兼傍照
六十尖六八平以逸待勞七
二逼七四虎謀兩外外八七
意在兩顧九三破虎用意
皆妙九九初內可以活外存
新手段六八勒眼妙白不讓
瘦得斷數子



汪漢年
周懶予
二百二十七着

百五全三一 百六全四二
百八三粘 百九七粘

三撇三行三六虛飛四二
斷出子新脫用意精紫
五一歷出五九伏兵背好七
五侵角黑奔子爭拆是
八六從中分出好九下虛單
九七打百七捺皆妙百六亦
百九三位飛破勢百六亦
當關起圍活今取白角成
其大勢未免輕率百四亦
百五開盤分數子白執益
固奕墨評



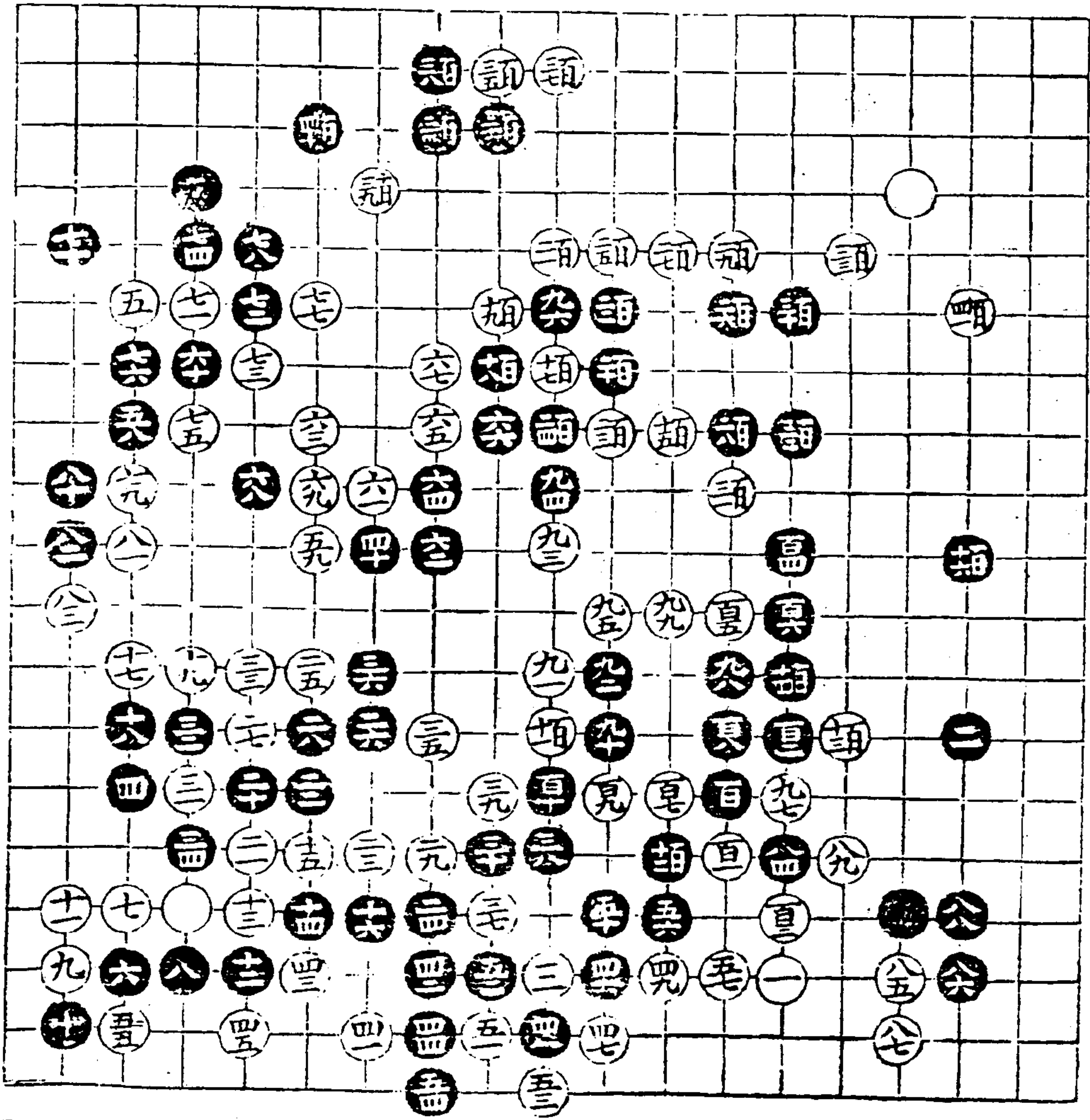
周懶予先生圍碁譜

六

四一

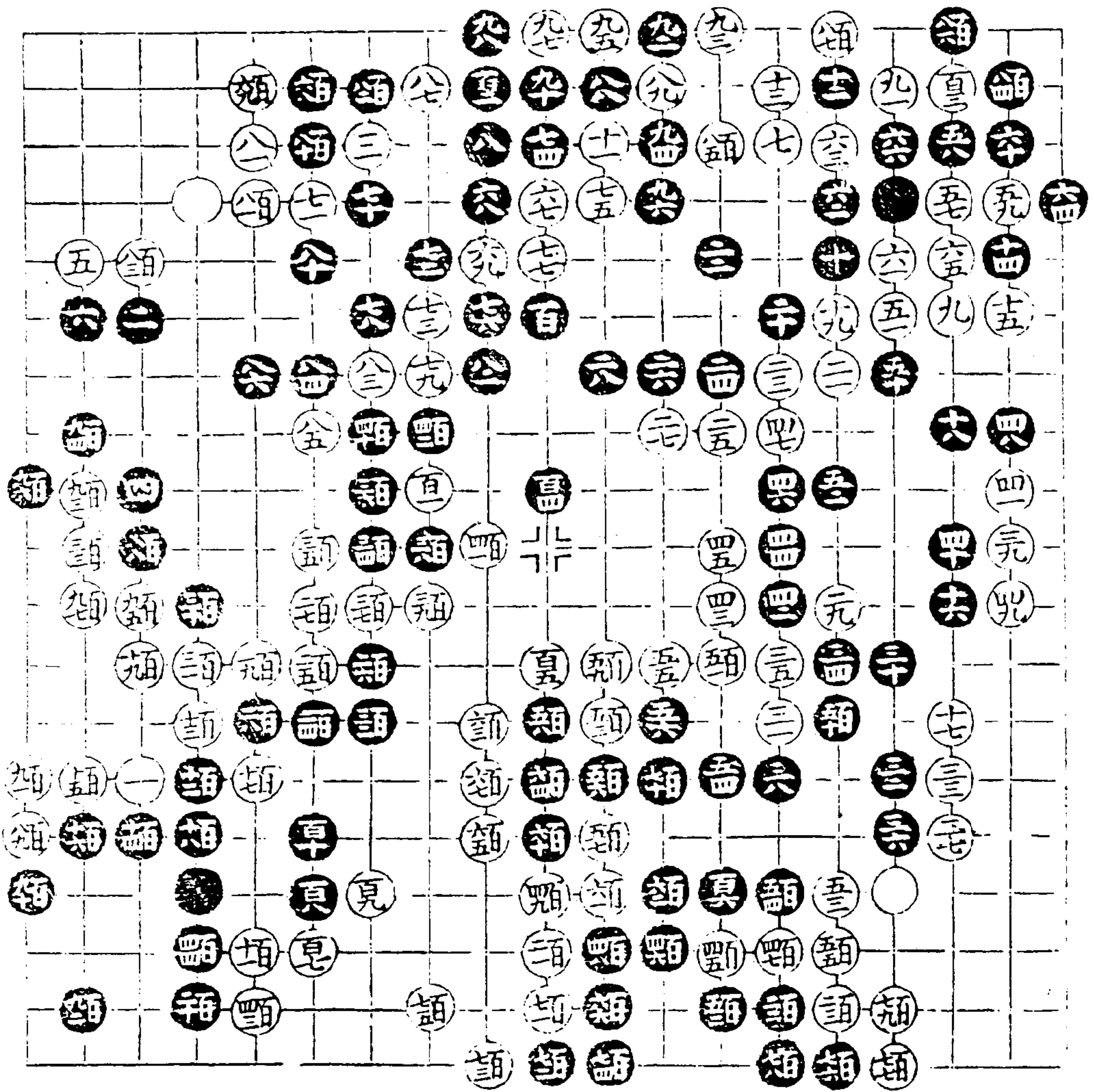
汪漢年
周懶予
百四十一卷

十七至四三卷有、細紫有
意百十七借意幹斷收成
大塊真有成美原詳



周懶予
汪漢年
百九十七着

九九粘

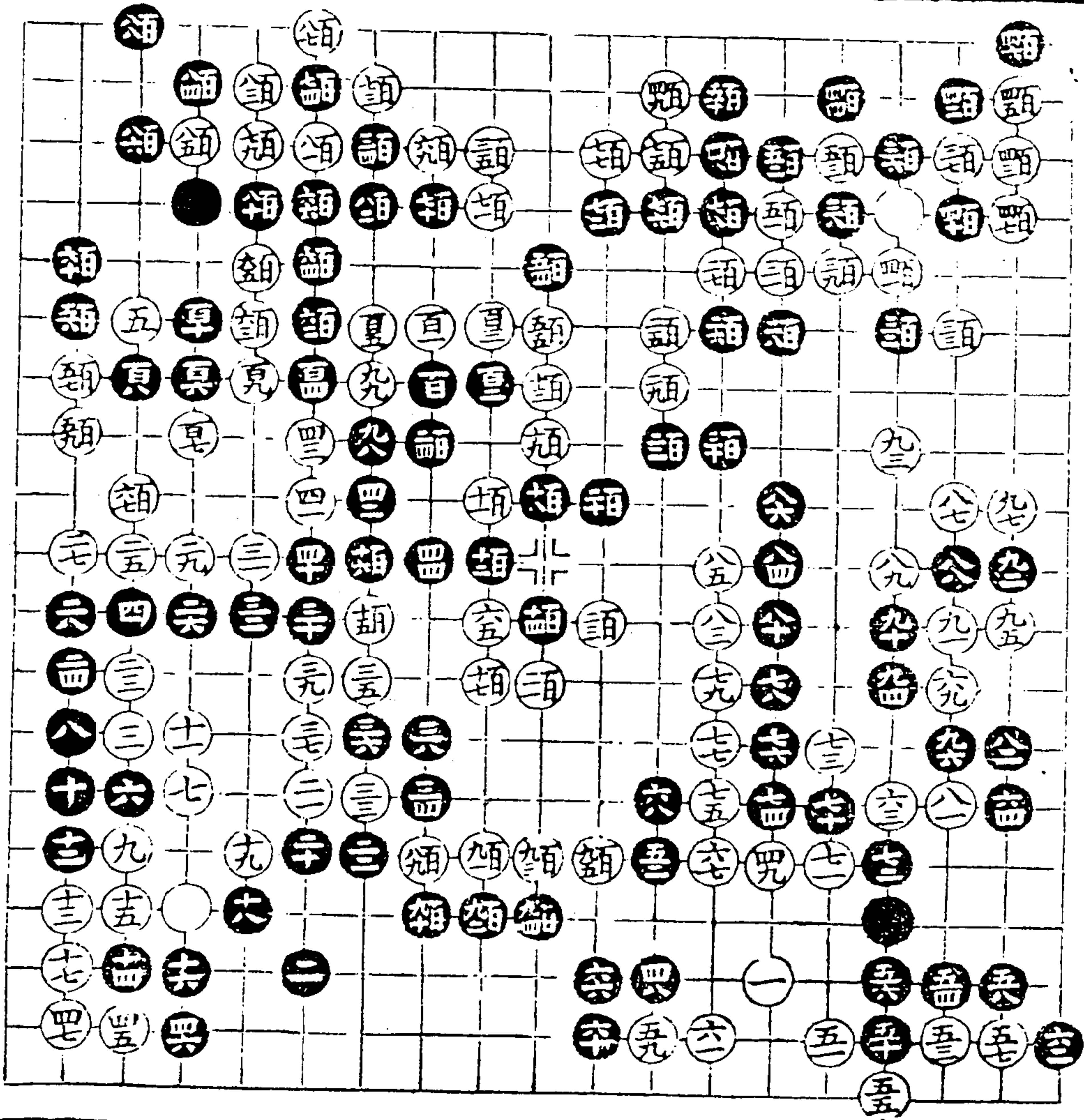


汪漢年
周懶予

百九十五看

百五十六俱全百六
百六十一全百五三

看：緊練有味若其六
五之應兵則七拆不及百
一六分法亦恃有百三三之
應兵也百八九侵斷三子
大原評



周懶子勝

汪漢年

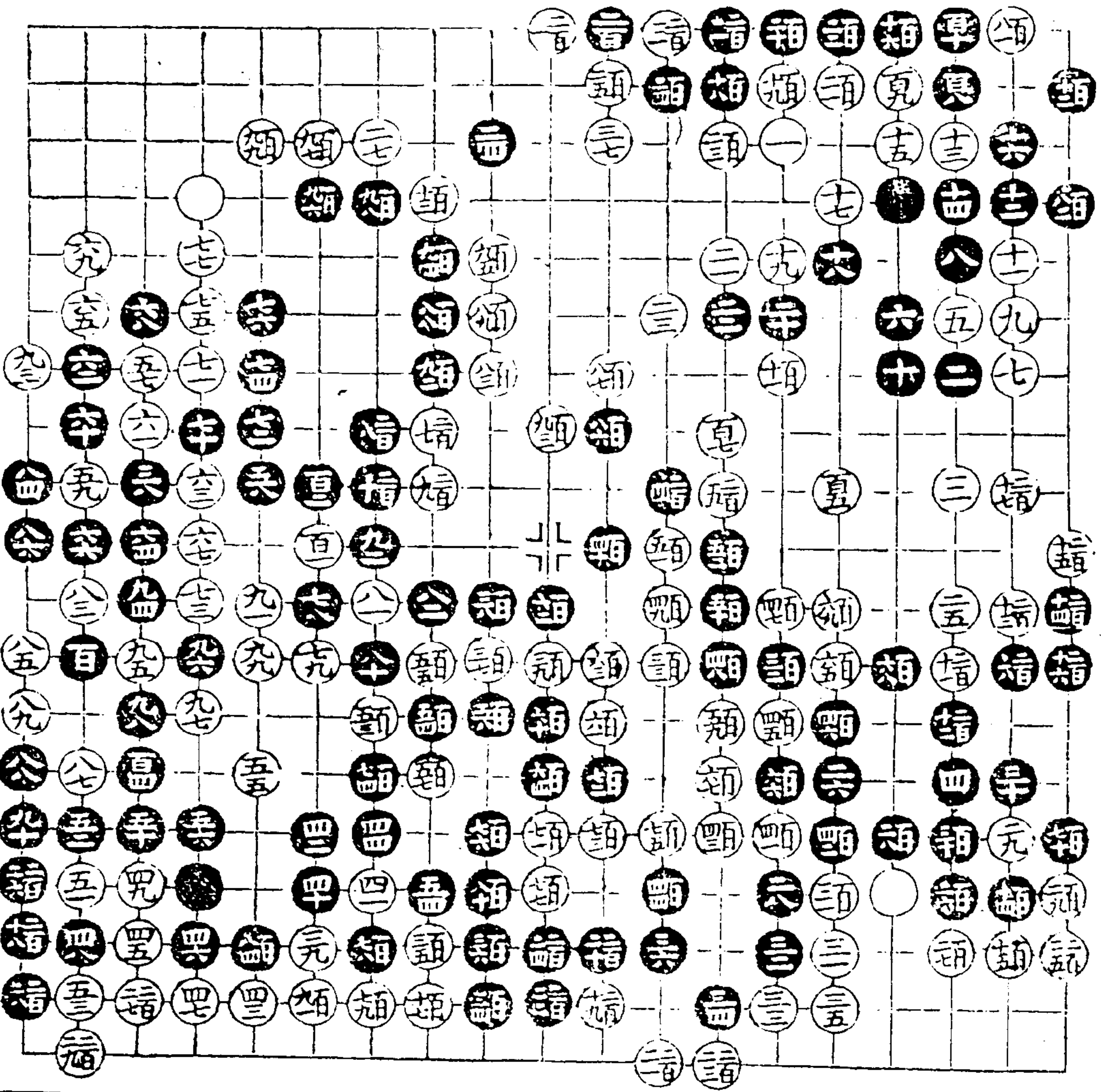
二百二十九着

百三全八 百六全八

百五六粘 百五全二

百九全百八

七至百四之衝殺百五至
百七之分腹破勢俱精
細可法原評



六

周懶予先生圍碁譜

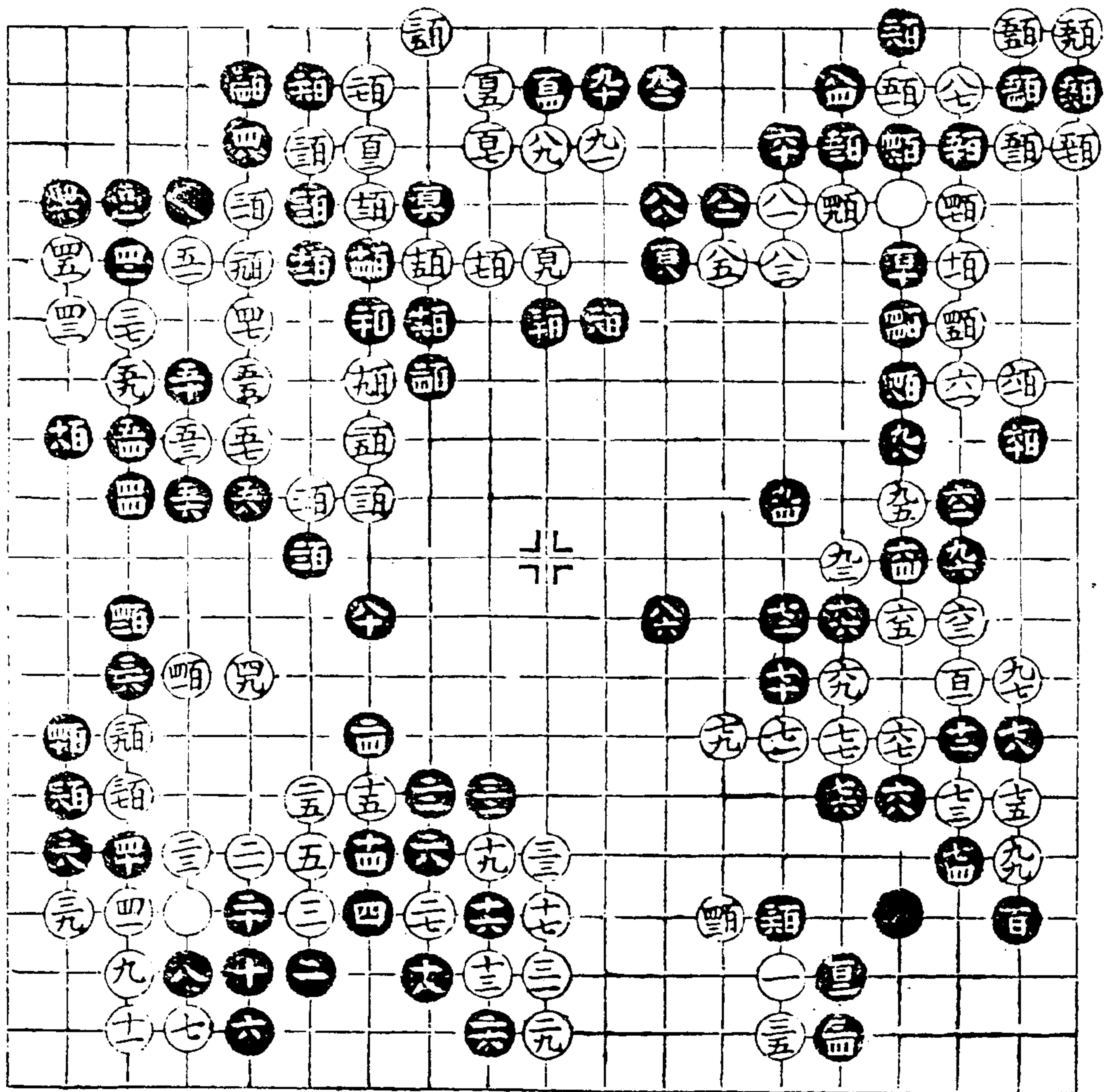
四五

汪漢年
周懶予

百六十一看

三千六十六

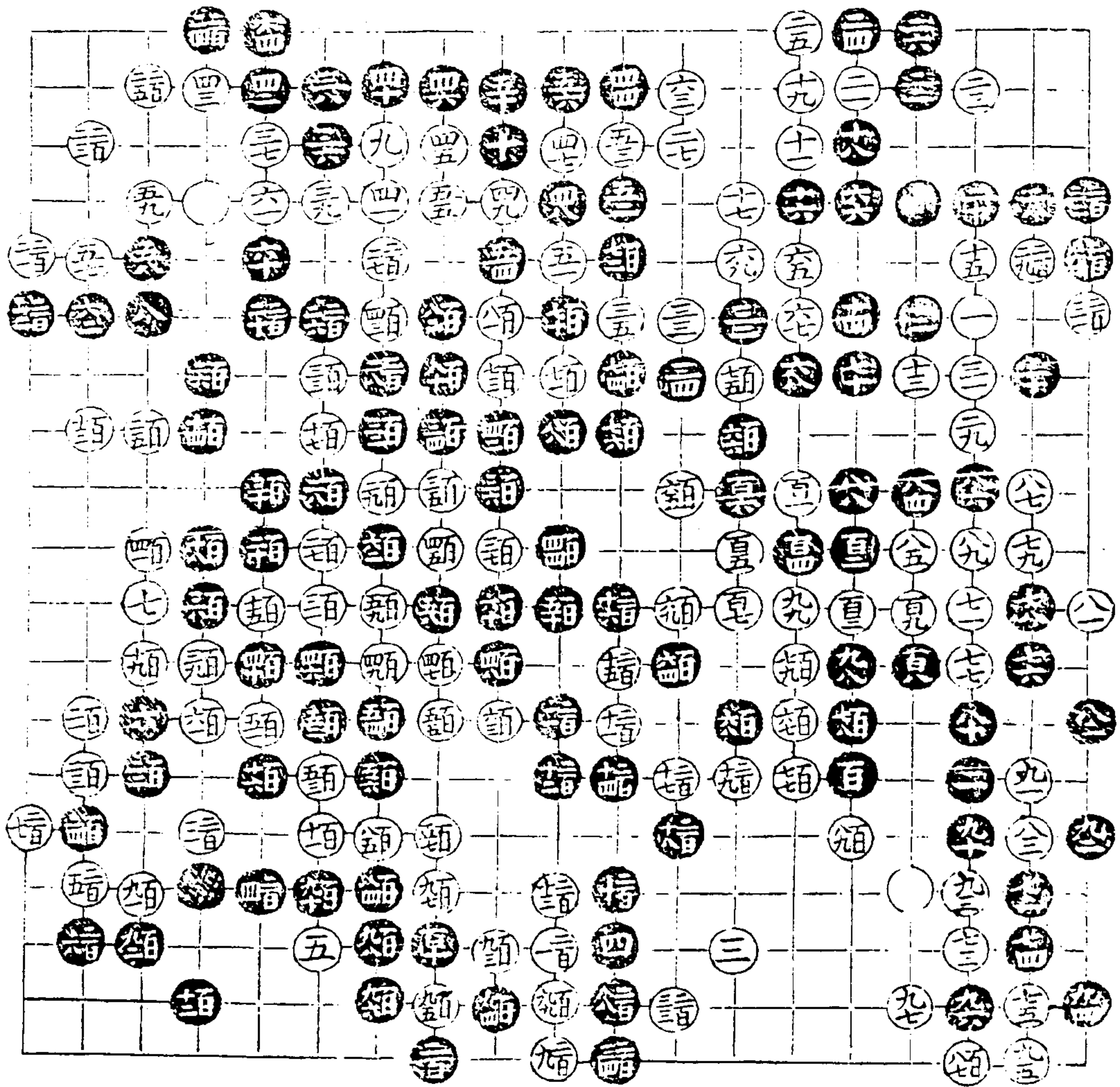
大虎二四二六兩打出法
妙三六投分勢四拆皆
要五三釣斷七虎三斷
收皆好八用倚意在遠
攻八九逼黑即含九三斷
黑并二子白仍得先手
六侵百十分出其兩
法從谷乃有成其要墨
評



周懶予
汪漢年
二百三十四着

百三全五一百六全百十

三關三四蹠防白打收成
勢四八蹠好即生五四打七
二七六飛活穩百十三飛去軍
眼地百十六雖攻白不若即
于百八位蹠或飛出或開
斷子方為穩安百七虛
單百九百五皆好百三斷
至百四八用意轉換復
化無方百五九當六八路賤
則無百四之侵百六開出
百七打存此劫以少易多
可謂得策 奕墨評



周懶予先生圍碁譜

九

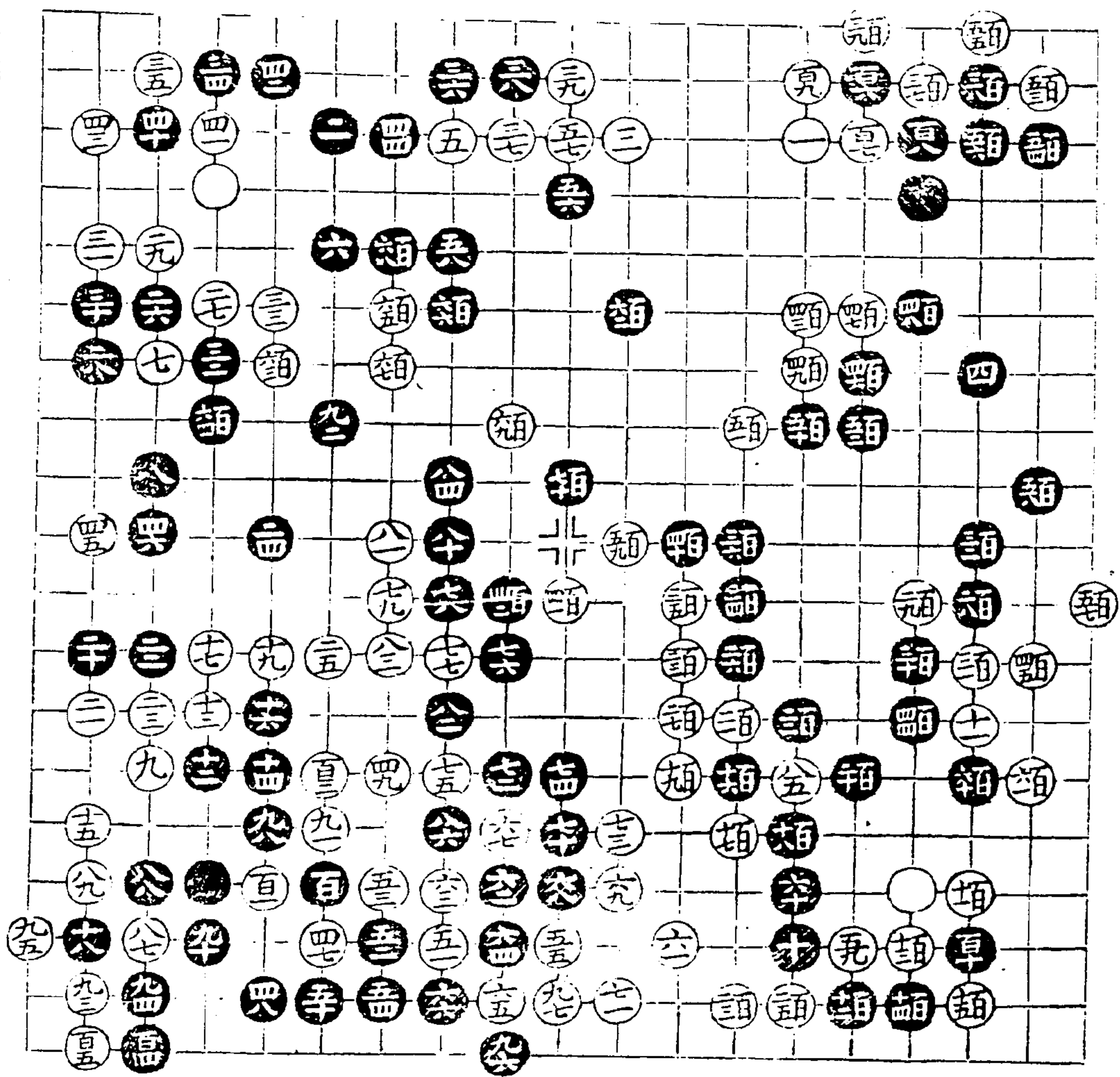
四七

周元服勝
周懶予

百七十着

九九八七 百零八
百四全百六

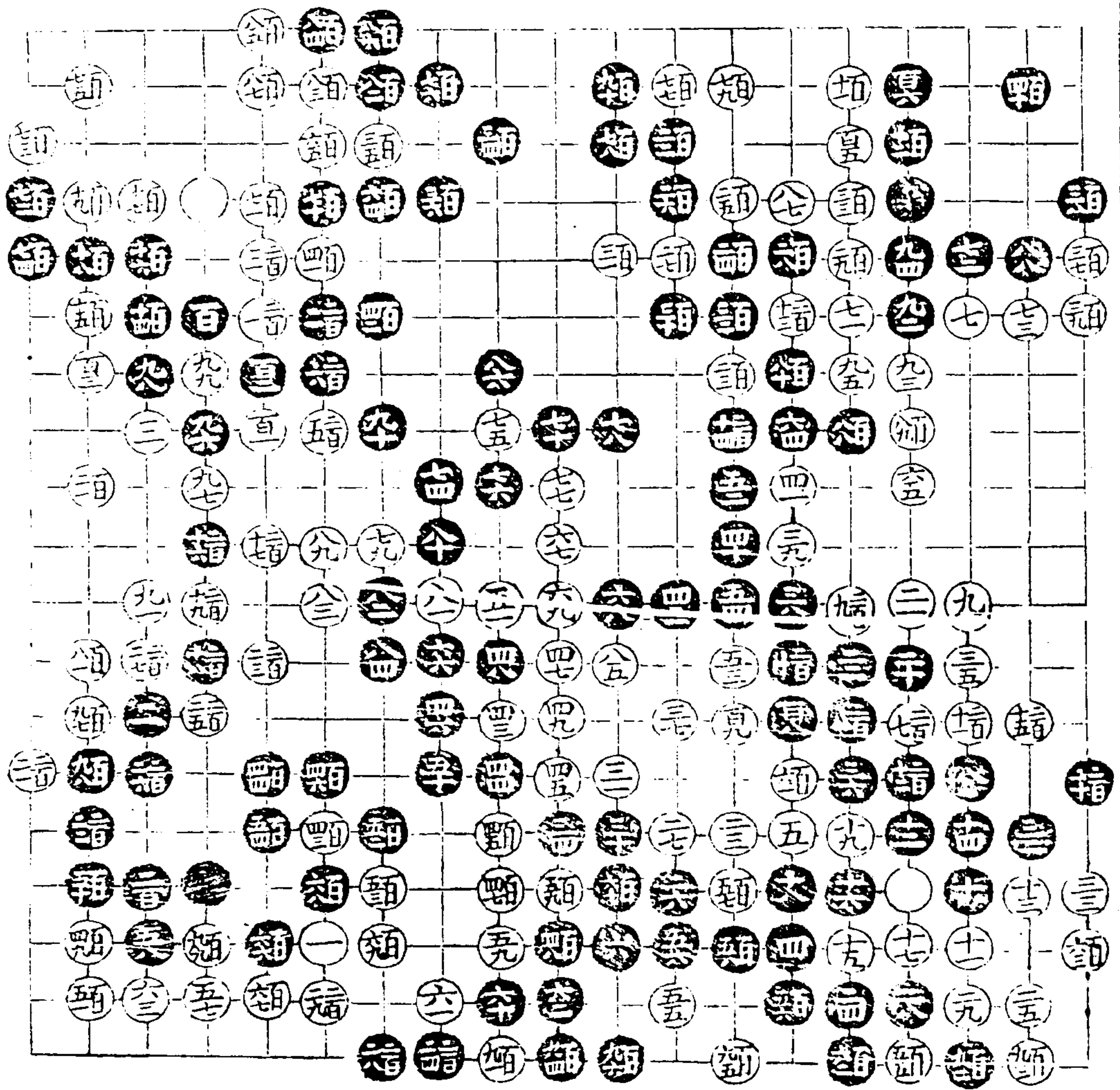
五自至六至十一清慧十二用
倚以成勢二緊三且四
五位點三四緩不得五宜開
較暢二六當時三宜打三四
至四四先後緊而細四七穀
四存眼位四九籠絡六五泉
五正五早五有波瀾五六
五自在五九好六帶穩搜
根三尋隙生轉換七六九
好使彼不能存取七三七
而細七五少不得七九八先手
走八五大極七至百五法妙
百十細百十六安心轉換百五
至百五五侵腹先後不失百
五九八百六三終局彼此周
到英悟評



周懶予勝
周元服
二百二十九着

百四全九六 百七全九九
百十全 百十三全
百十全 二百四全

二四二六先後有序三九四一
成大塊好四六有力五細方
存五九六一之着七八一像
有波瀾八七九六九八九
三過三四二八妙三三妙二
百六妙此局佈置用意
神官子細緊可法秋仙評

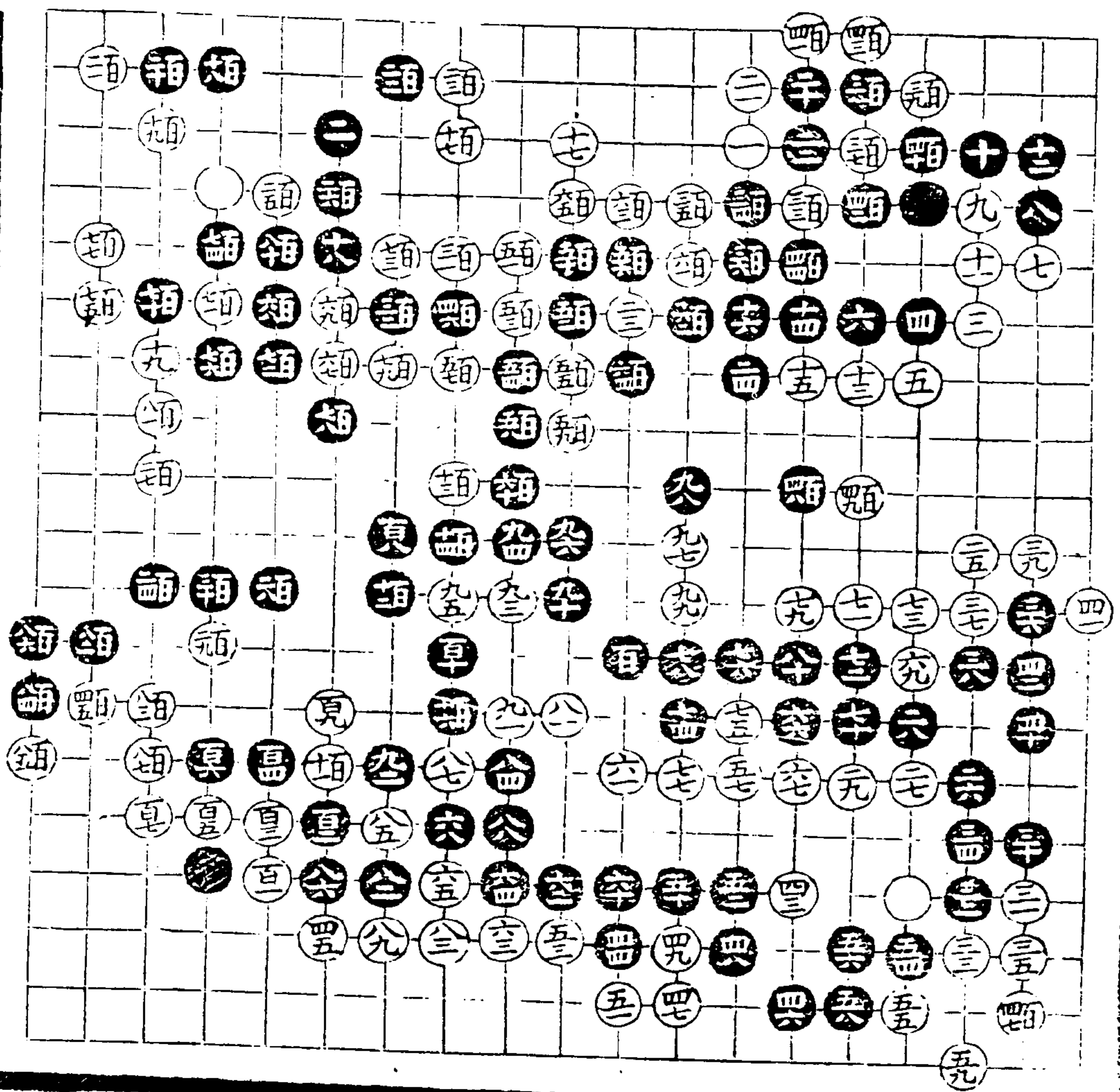


二十

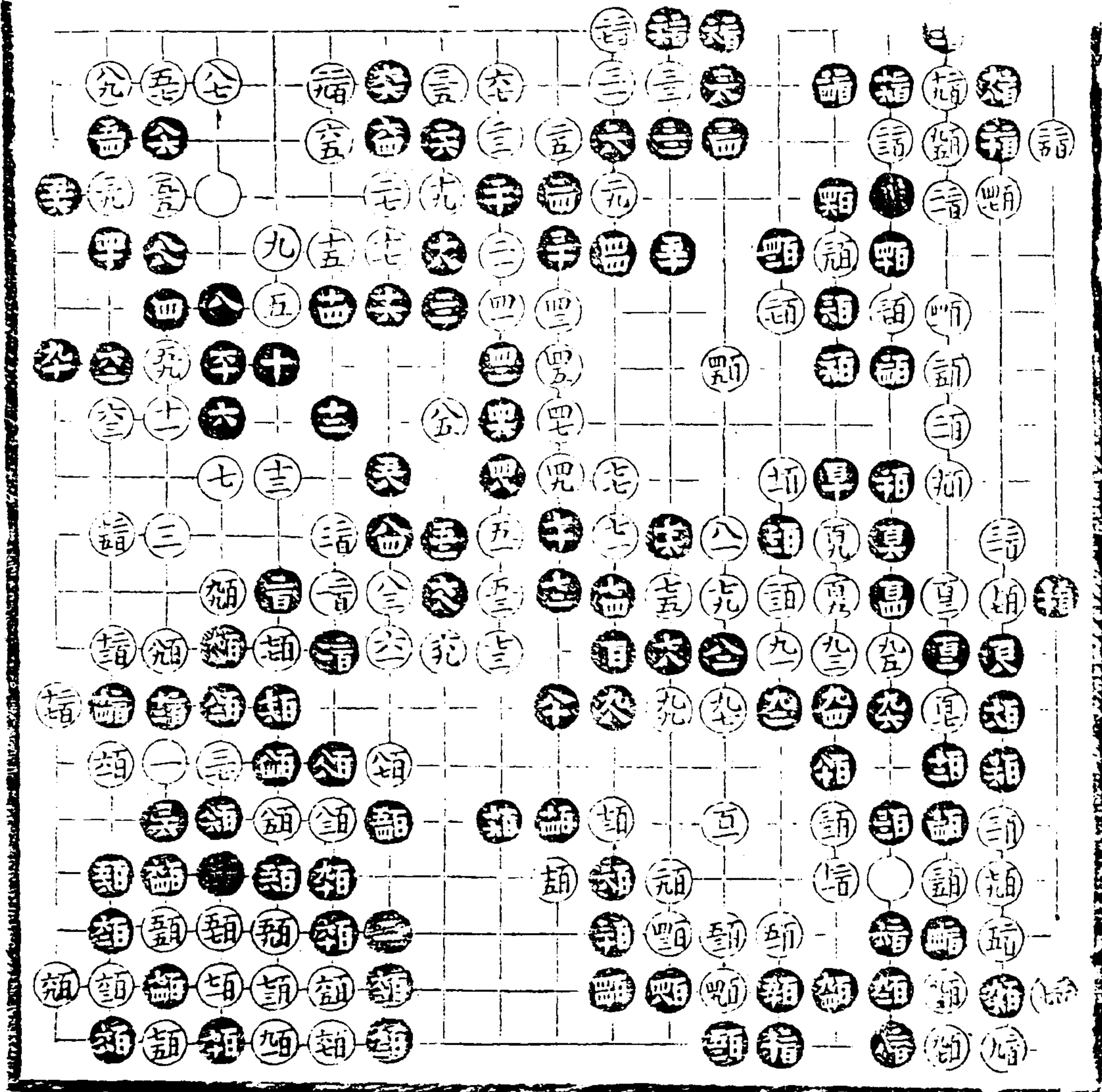
周懶予勝
周元服

百八十七着

百八十五全五 百六全三
 四宜三位投十七當時六
 防鎮十九大無要於六不可輕
 子飛下二亦當投于三七
 位三似張勢而實無益反
 添黑轉頭三五而安逸三
 七當時三六老成三七勝四
 安逸四三持重四六繁四七細
 四八好五四細繁五七緩不得
 六是六六細七細八是八四
 五九是九十走有情九繁九
 公護斷法百是若取先手則
 氣促一步百三見力量百
 十妙百一見幾草二是百十
 三細百五先手百十七繁百十
 八緩不得百四六百五繁百
 二七似小有味百八少不得百
 二九是百三是百三借班得
 官于百四五空百四六四七
 當穩百五十六百五至六六四
 空官于入敵百八七不自在稍
 失便宜百七五好英悟評



周懶子 以勝子半
 周元 二百二十着
 百七八提 百八提
 大二十擦取勢弱邊四
 一出分勢皆好六四六六
 藏眼妙九一板九七
 四齒百十擦皆必然
 百二十七虛單兩顧有法
 百三十三七先手收好
 五五點角百六一立存角
 却穩邊亦是



周懶子先生圍碁譜

周懶予
周元服 勝三子半

百九十二着

百四五六七 百五六百

十九當板年先五上可不

飛即當端應六八亦當

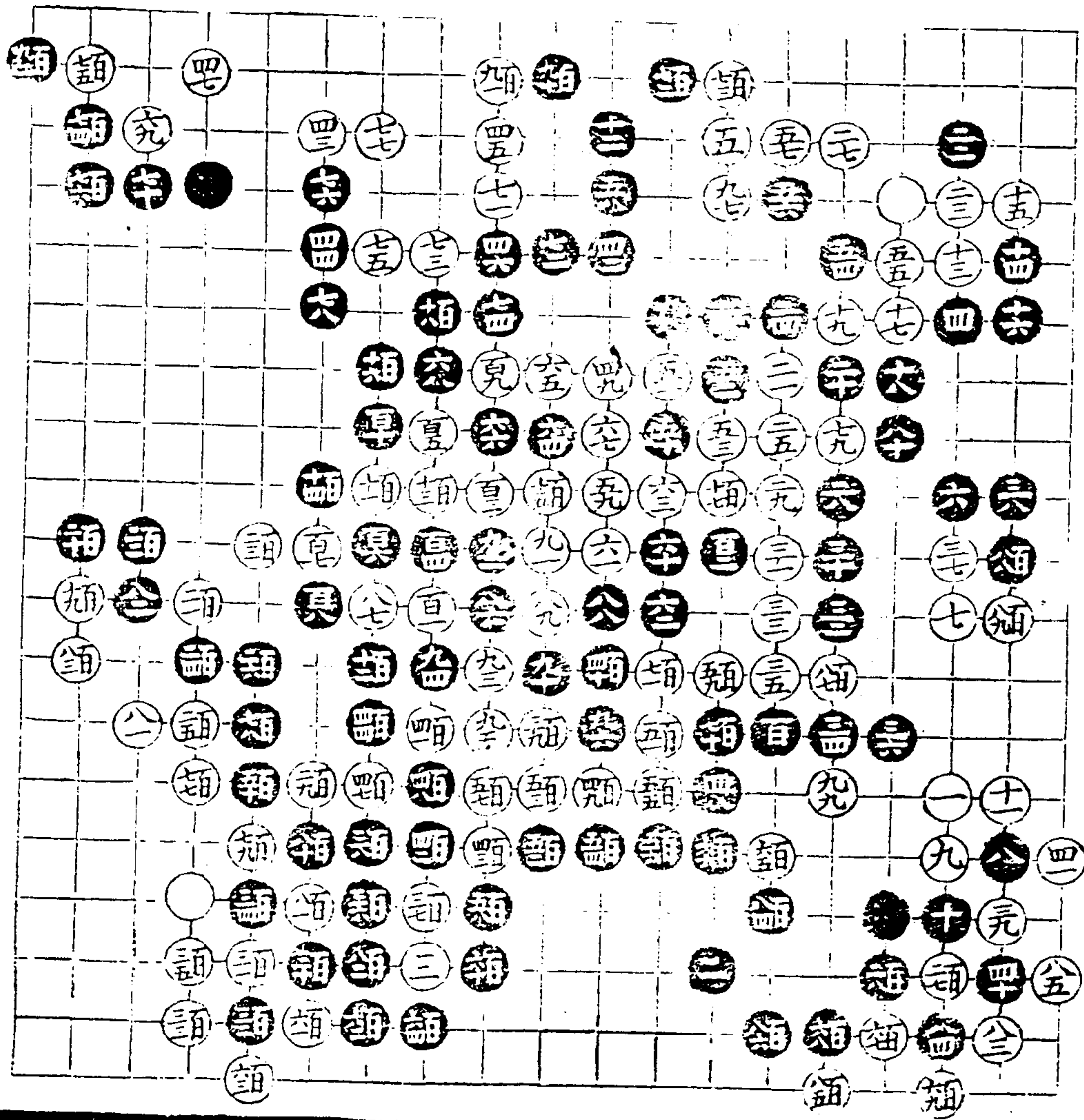
百八位失穩八六折八七

分勢八九挖皆好百五權

百十一挖活法妙百三板

百六虎至百五三存子收

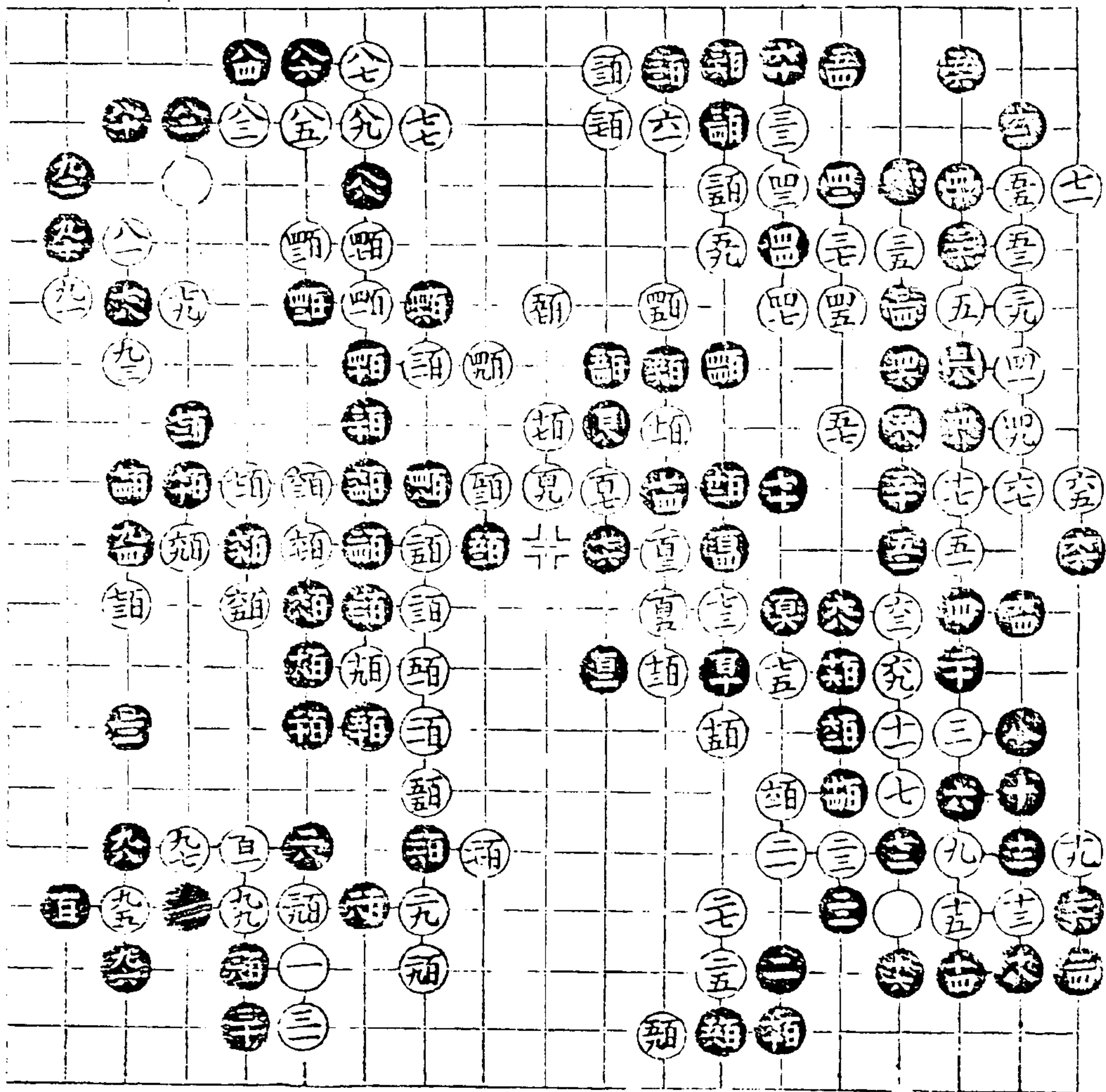
邊變動可取奕墨評



一萬二〇三 丹黃參日庫全書

周元服
周懶予勝
百七十四着

白角俱為黑有白雖
竭力收成大腹而黑
多得寔子其勝宜也
原評



周懶子勝

大有

二百七十五着

和 百七粘

九全百一

三全百六

三全百八

三全百八

二全百五

二全百五

二全百六

二全百七

二全百七

二全百七

二全百七

二全百七

二全百七

二全百七

二全百七

二全百七

二全百七

二全百七

二全百七

二全百七

二全百七

二全百七

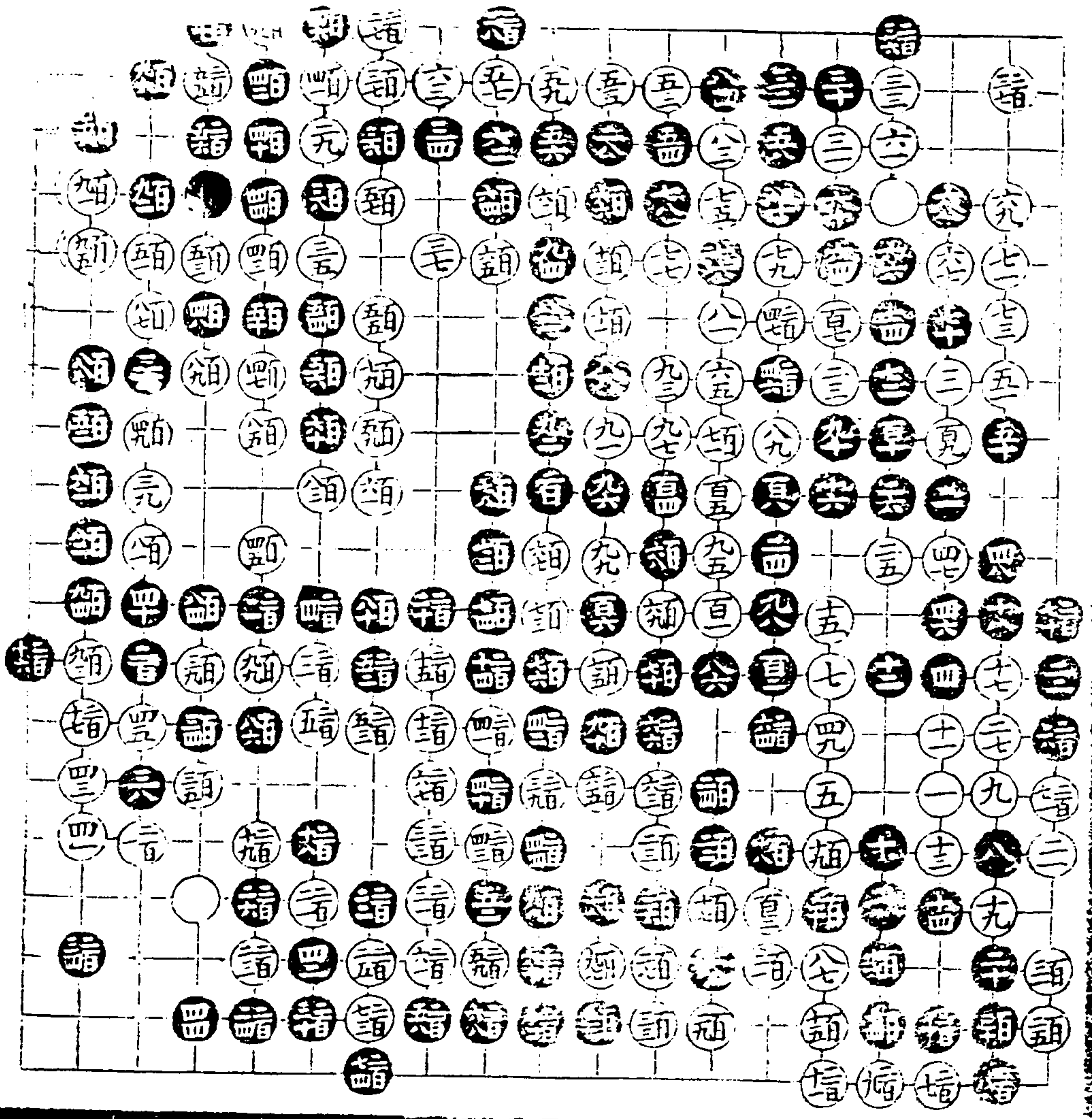
二全百七

二全百七

二全百七

二全百七

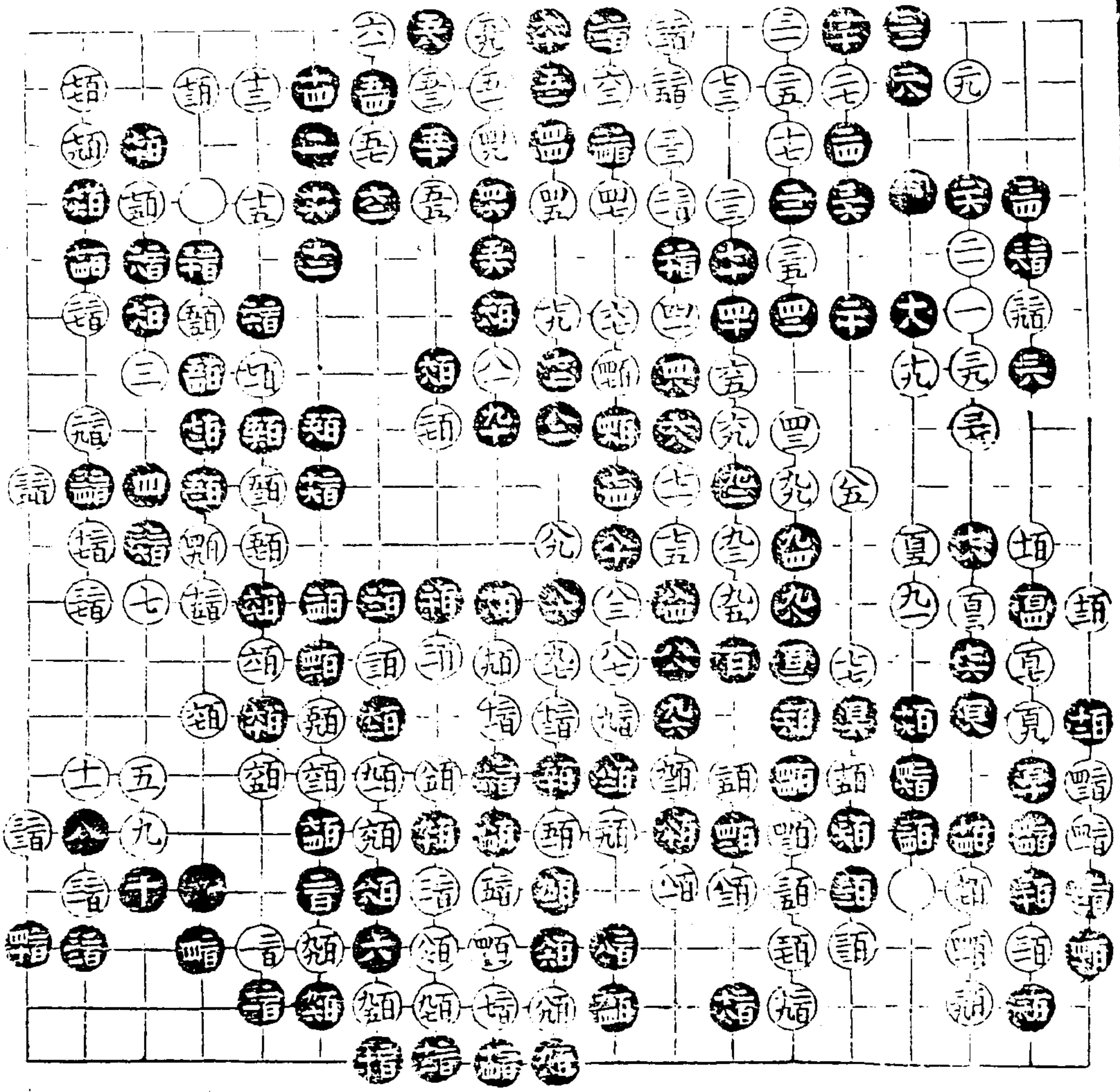
二全百七



周懶子
周東侯勝
二百四十六着

六四提 六六提 百粘
二百四五撲

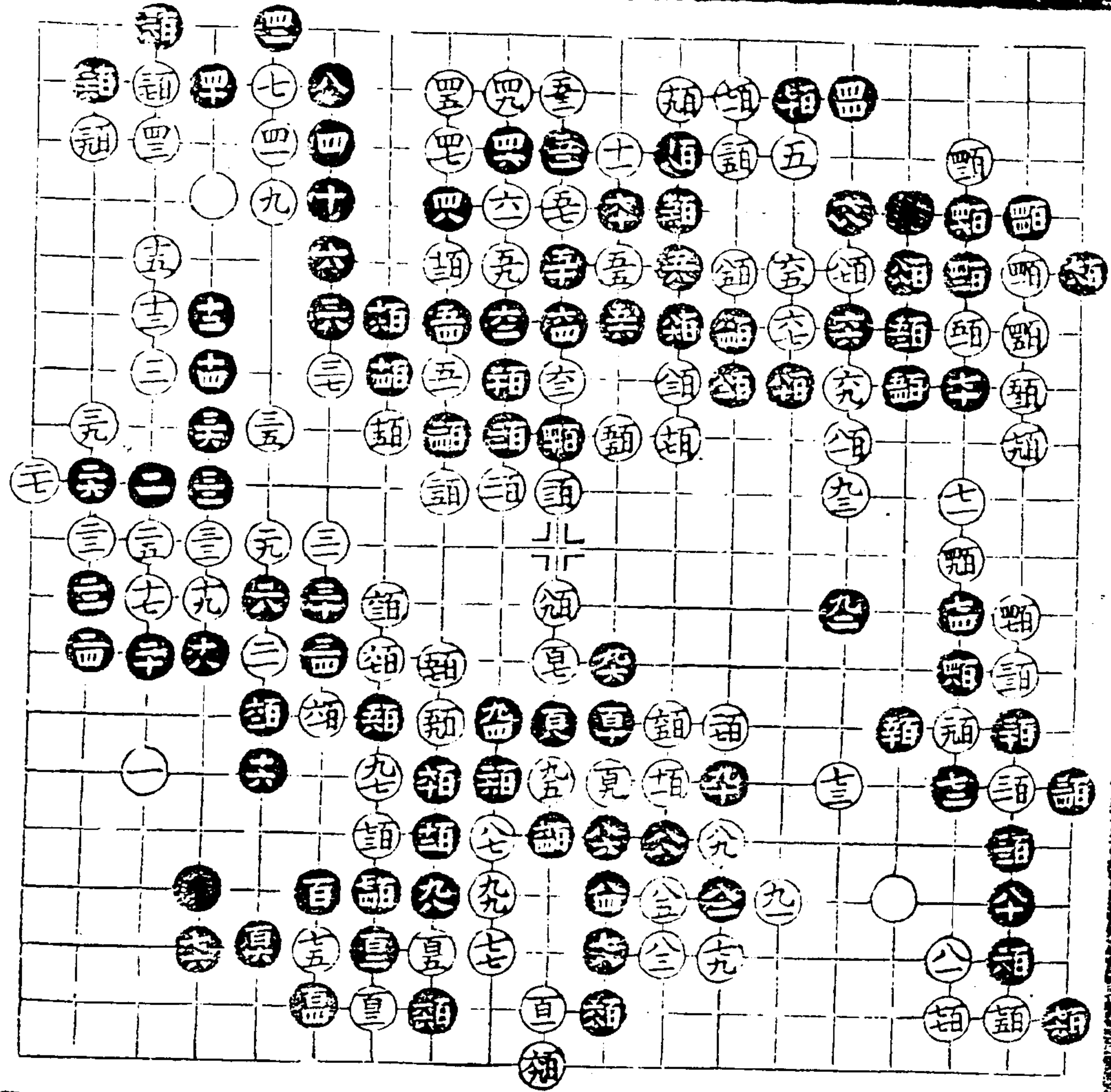
士開應應孤子四五八皆
好初基無劫故得便老
六提使白無劫地七八開十
行八五大防斷八九斷
九元回打收好百八且可
不出于百四四位虎則無
三五開逼之患百三三四皆
好百四六要百六而穩角爭
先百九十打百九三當于百
九三位粘寔子多得奕
墨評



周顛子勝
挑額孺

百八十九看

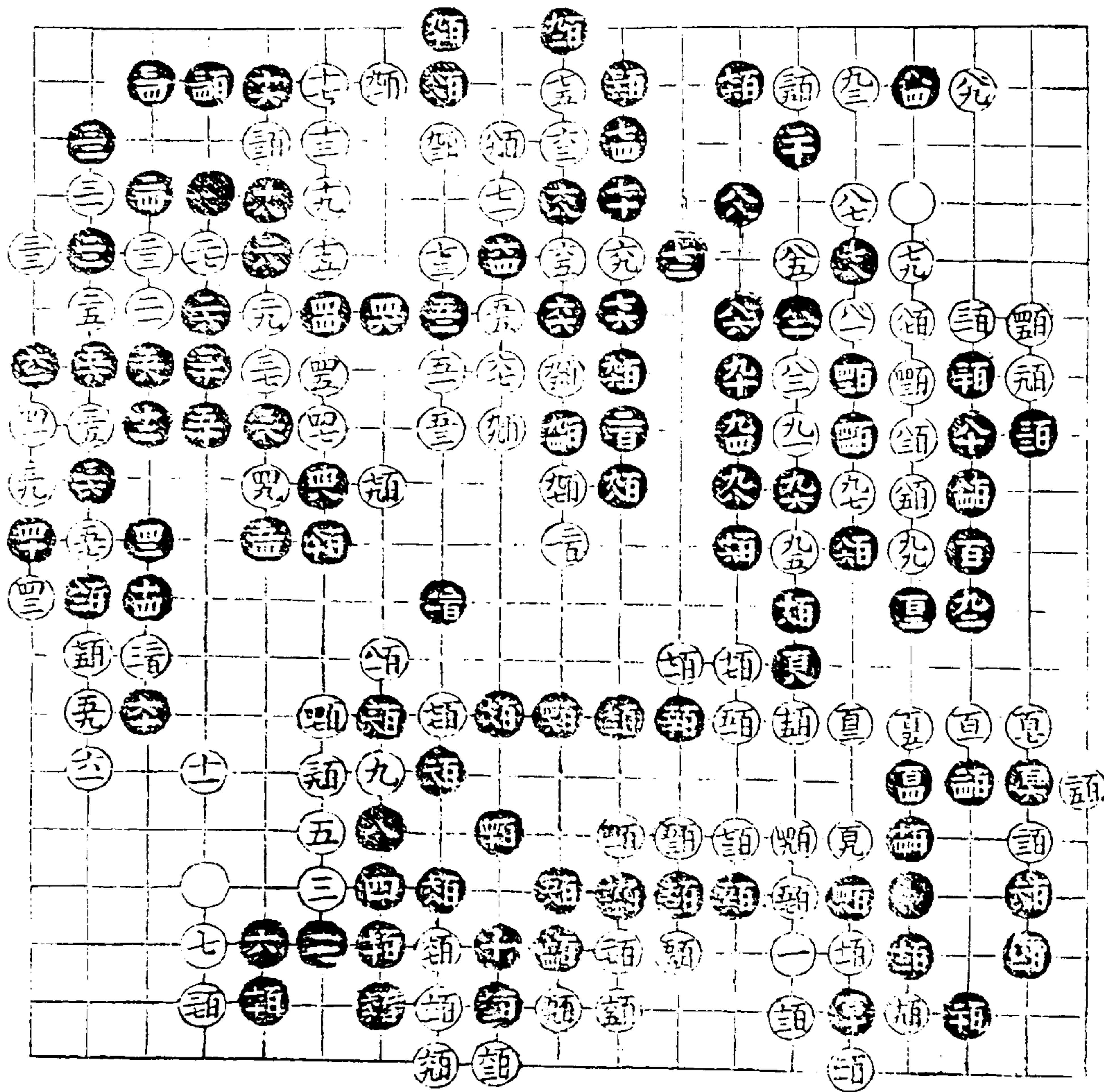
百七十三
一欲折回成大塊又合口
之收上是十六好人不帶忘
好九防收外勢走出三三
三三空下斑較勝三忍忍打
即成後手三四老成無病三三
七好四當時四五三三虛聲
妙五緊三三五是三五勁五空
宜粘後于六在任安逸六空
六九位長六九好七自在七六
七五好重七六持重七八法得
宜九緩不得十惟得閃八
二借走法三空法退八七不可
緩八緊九妙九四無無無九
七澆九百空直細百有見
夏好百八下安進百十天百
六百九細百三至三四老空
三細百高至三空空空空空
教百六三細百六直五空打
是百六當提百百六細百
八九六 奕悟評



姚鼐孺勝
周懶子

二百三着
七粘 百四合四

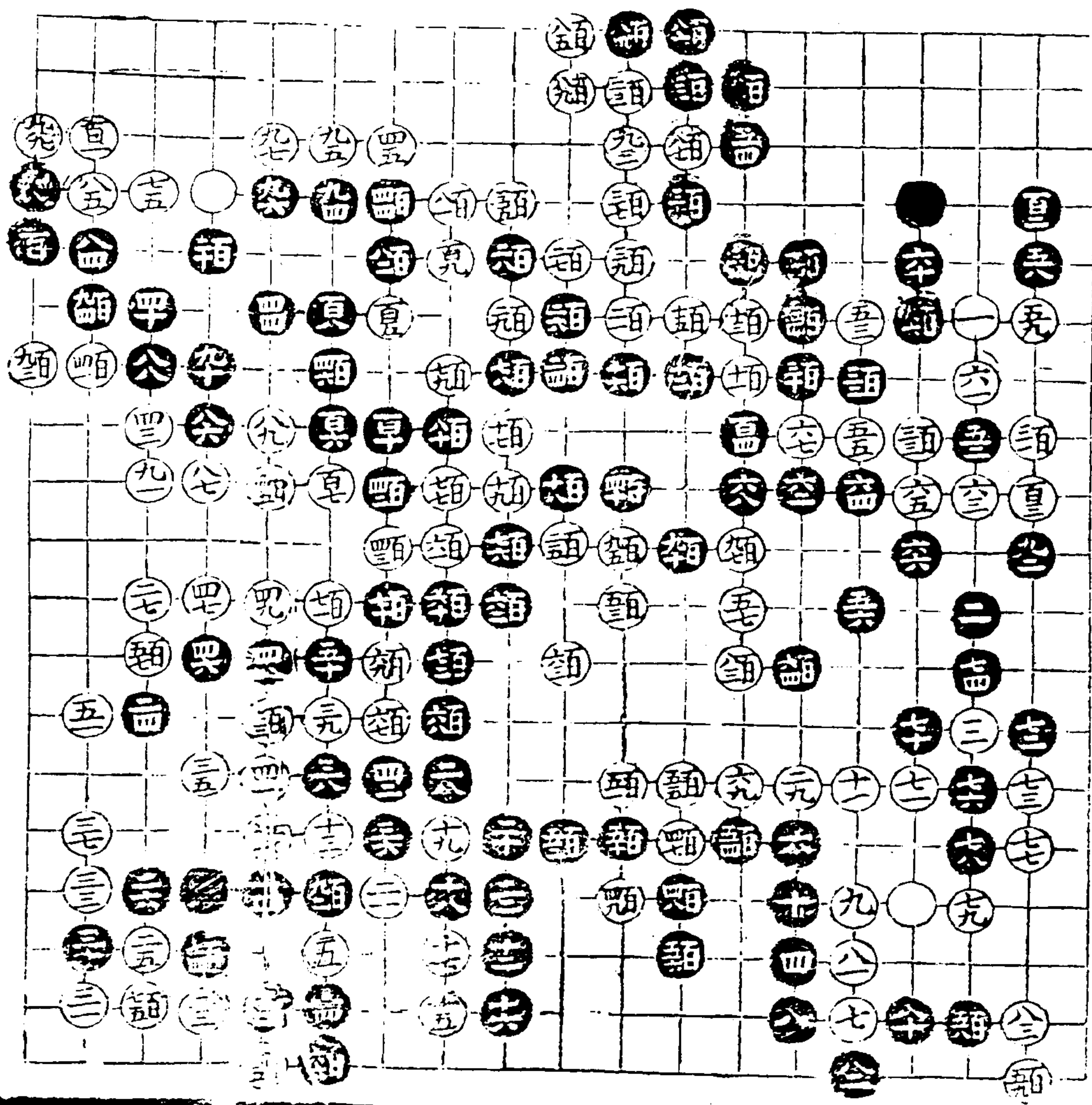
十三緊十四大十五侵大塊之妙
步十六八多着宜竟投是
二九百三三好若別着宜
為百多得三六三七九細四
三緊四四五位長後于七
四位折安遠三五五緩不得
六三堅大塊法六四五借
用法妙七公護斷今堂活八
即妙借白着以補病九百柱
九三樓板堅角好百百情
百三緊百三知緩急百四其
次序緊百八緩不得百九其
百七係因之而自補百八宜
飛角六百九六百六庭當
百三四大百四三四宜字百
四七紫百四八至六十與百六
同意百六四百六九細百四六
七七八三官子皆細英倍
評



周顛子勝
姚顛孺

百九十七着

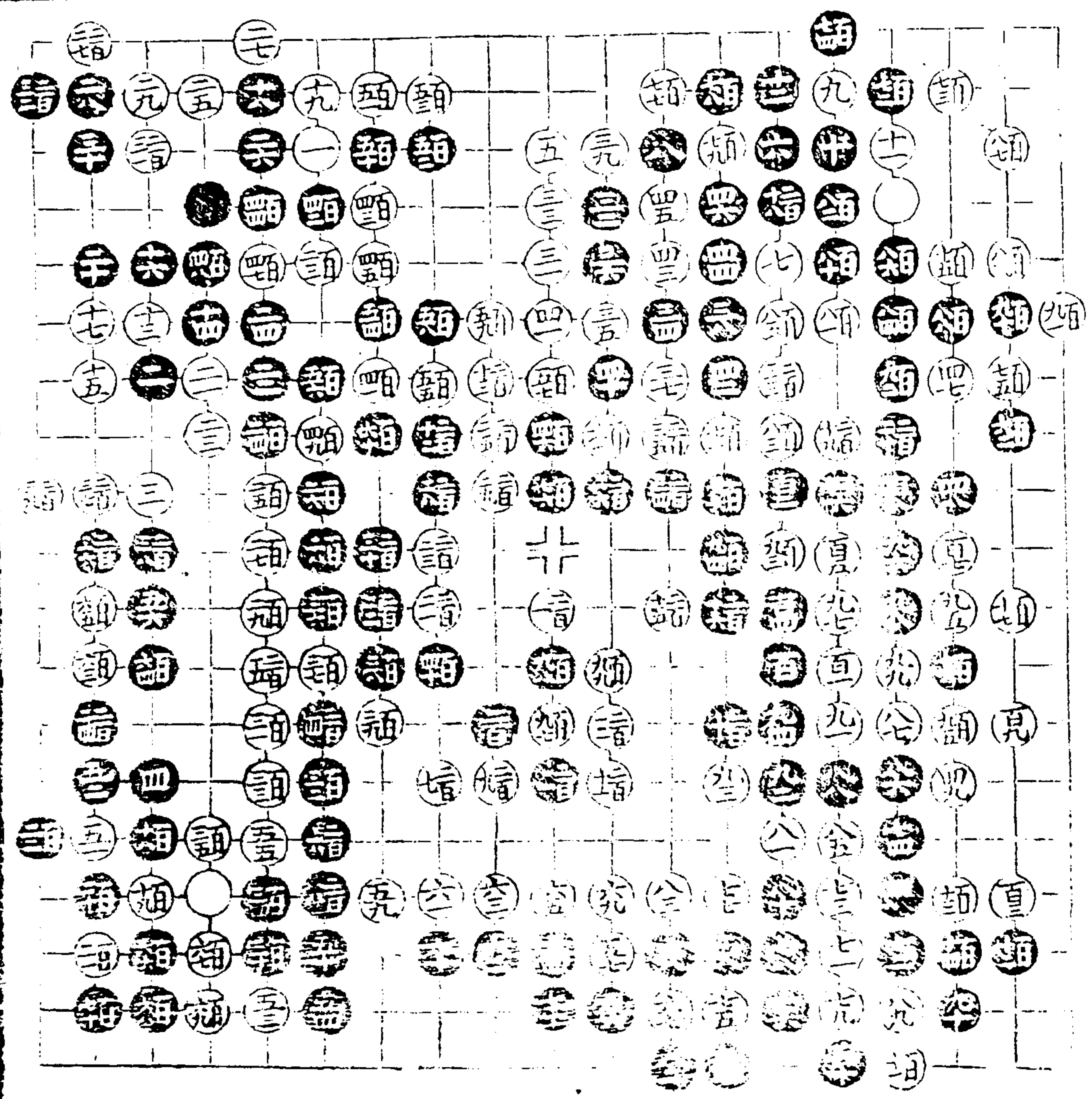
一五十七亦是二七促其折地
二八弱其勢皆要三三當
先打後跳三五亦得大意
三九通四三拆遠其援應
三一當飛出得勢六三四
出法七五寔地兼攻八當
行起九二當十三路折以制
拆百五攻其要地當行當上
所謂識緩急之用者矣
奕空評



周懶予勝
姚嶺孺
二百三十九着

二百四十八 二百七十九

士即用侵分是黑必飛
角寔折三之地三空竟
得角于安逸五步飛亦
得局面之正白子仍當兩
壓為正變五九飛取勢若
卒位拆黑必開白一板一
虎亦能制黑六七好九開
晚即有百三之飛九六至百
四不顧斷竟收好百三侵
收法百七六安百七位空處
地百九當百九位拆合為
白反打未免失利奕評



周懶予先生圍碁譜

三五

盛大 有
周顛子勝

二百七十二看

百九十五全百九十七全百九十三

二百全百九

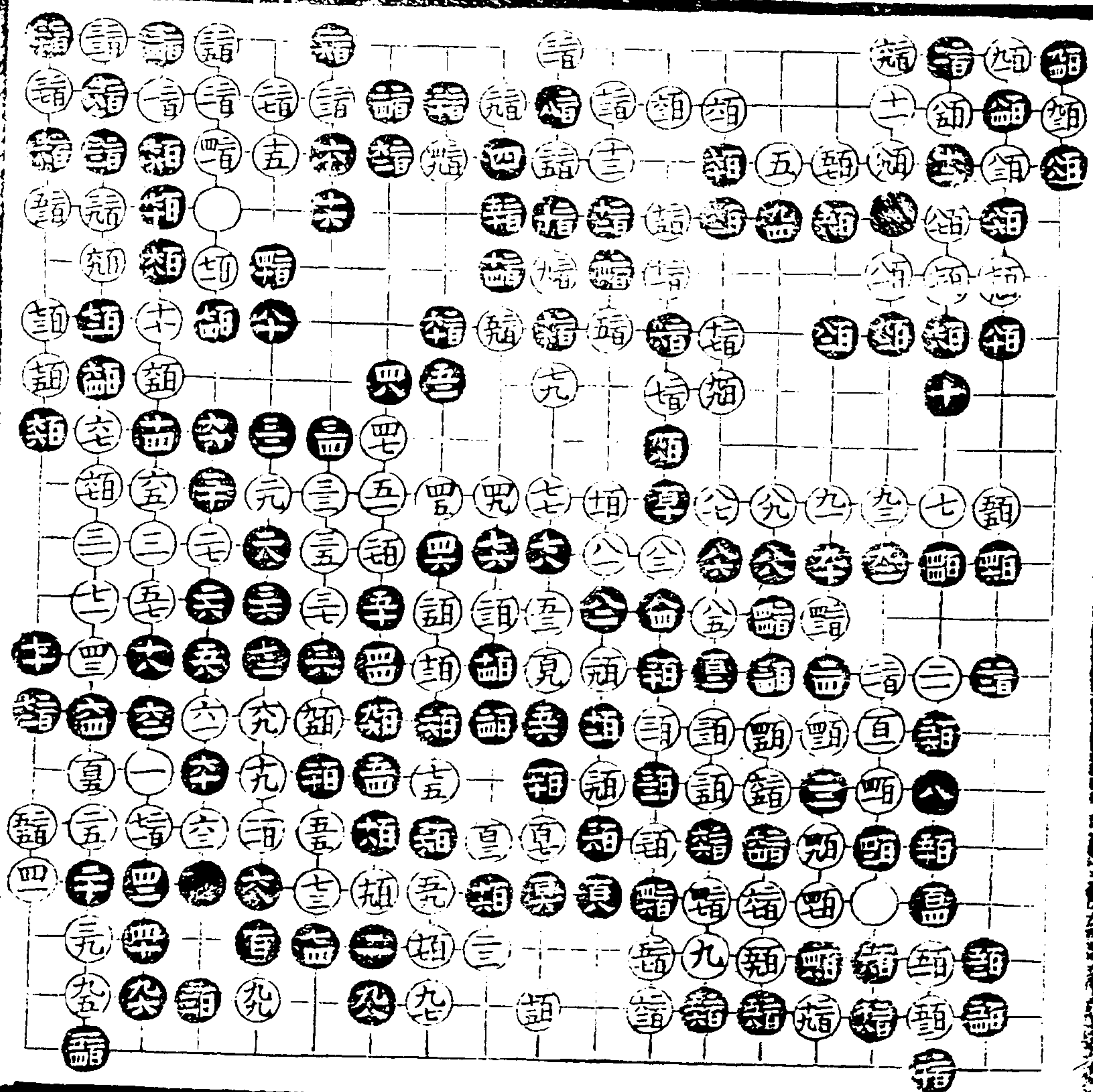
二百四二百四八俱全三百六

二百五二百五俱全三百七

二百五二百五二百六全百

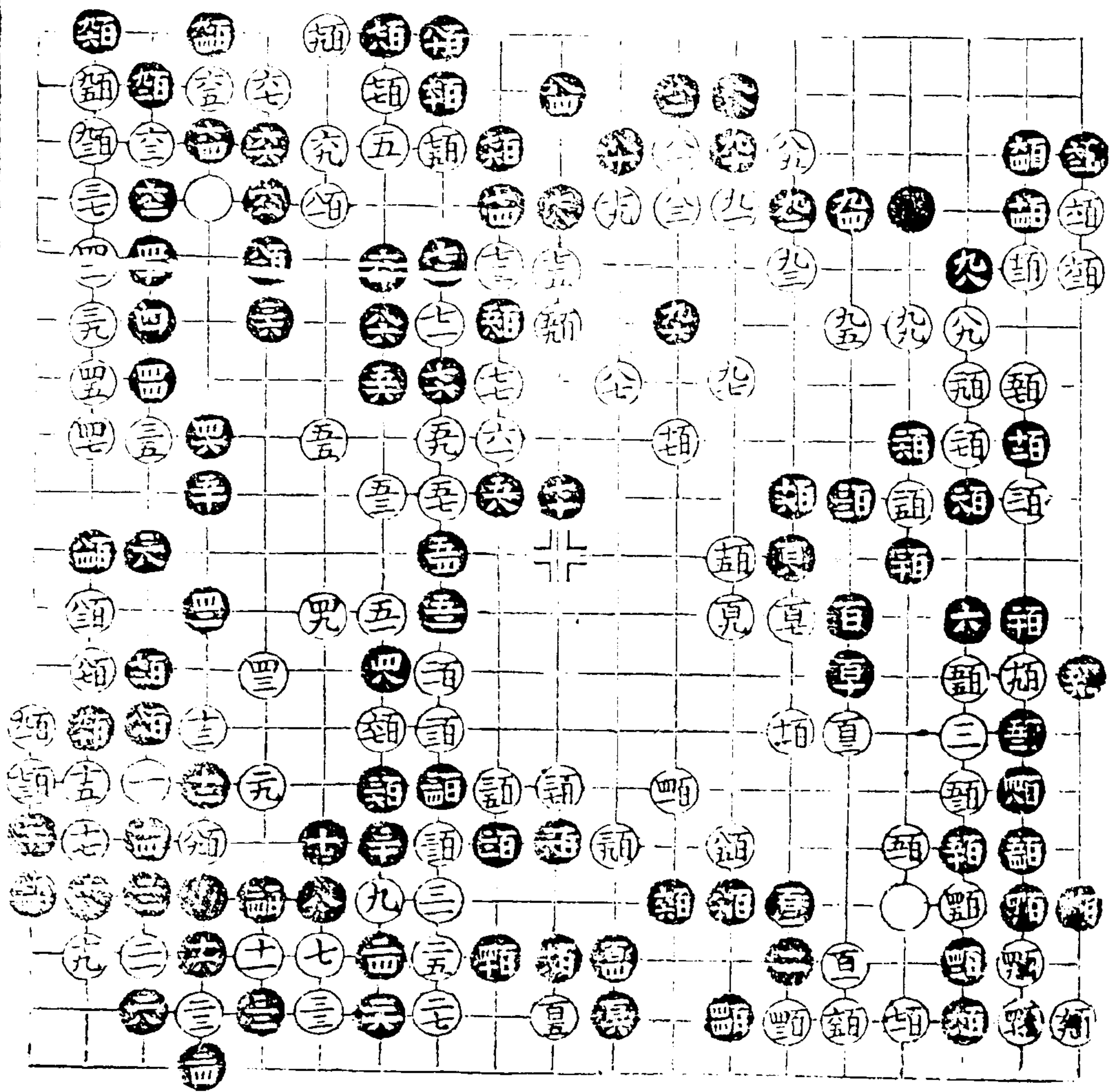
百六全百七 百七全百二

大侵有兩意三四淡中有
味三五宜元斷四至五六
走法暢六至七十細七方
量七九有情十穩無存
六妙多不敢下九四縱不
得百三老到百四靈活百六
不應之應為伏兵百七至百
二有次序百九冲百三全斷
白分黑活百四七落得收百
六至百七六分法好百七分
百七八項百六應却俱有
識見不古編評



江勿清
周懶予勝
百九十六着

三四先斷三子為正三八
分勢不可緩四二尖逼是
四五虛單法六十開即
有六四斷三子當虎處
爭先八九并子成勢亦見
用意百七收百士生眼皆
當百十八行白當立活今
成轉換似傷實地奕罷
評



周懶予先生圍碁譜

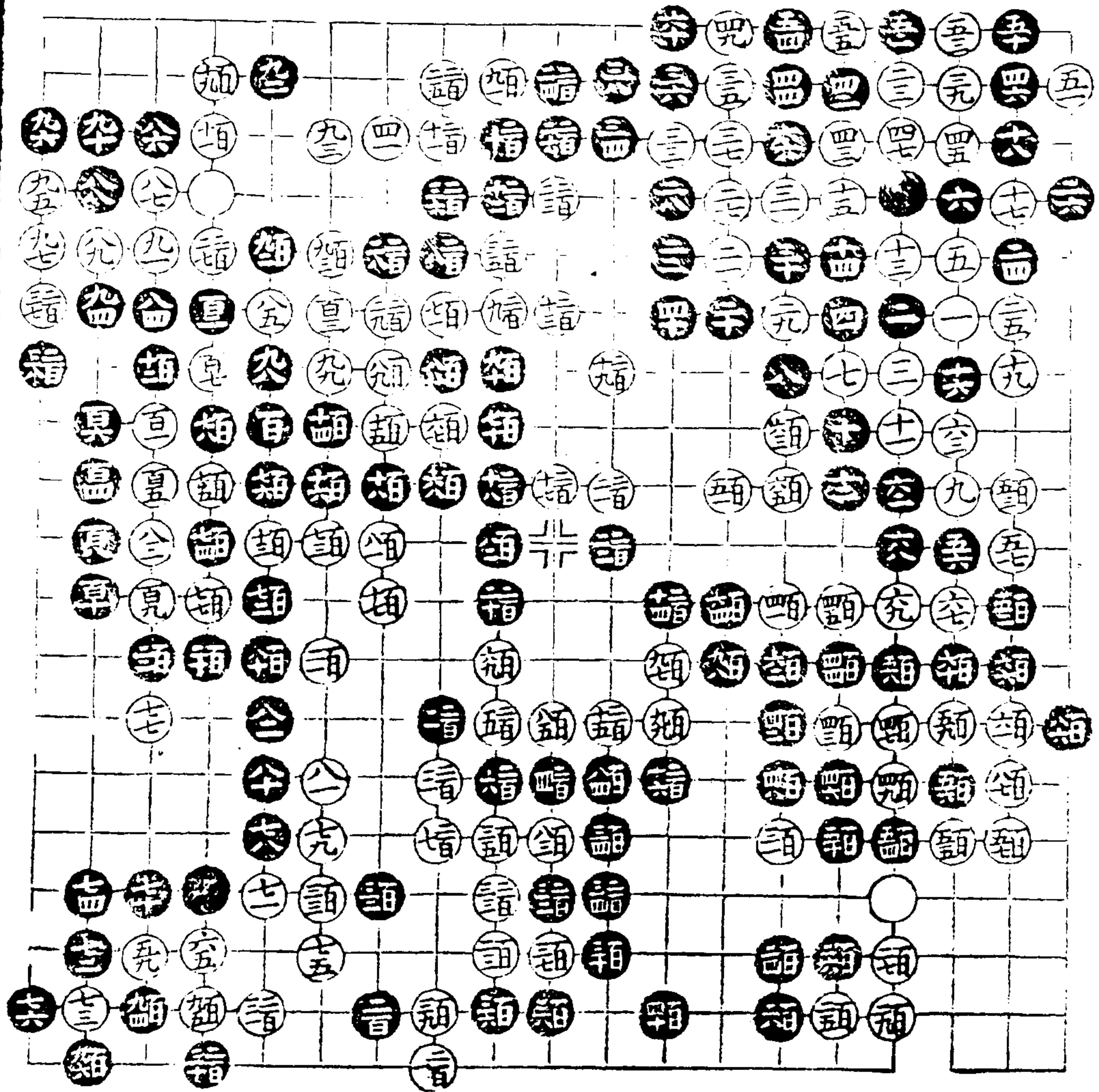
六

六一

周懶子
過伯齡勝

二百三十八着
三粘 四粘
五六五二 六一全五五
六面全五二 百七九粘

四三勝前兩變五七安志在角
得外有見五九至六七便宜者
餘六六九六六小七八至八二
是八五合後腹勢九三鬆空
或衝或尖於百好九四至百十
皆厥京百上轉換細草九三
六百二十細百三少不得自三
穩防斷百九六百三四少不得
百七取先手好百四一合自空
百四三位補勝無疑矣百五
一好百五七直百五九位打百五
公六六好百六六六六少不
得百七十落得百三三五穩百
九六百九四六百百官子細
此局黑難得一塊而他處傷
盡其老數局也因百四合自致
分下非倚蓋之得利也奕
怡評



周懶子勝

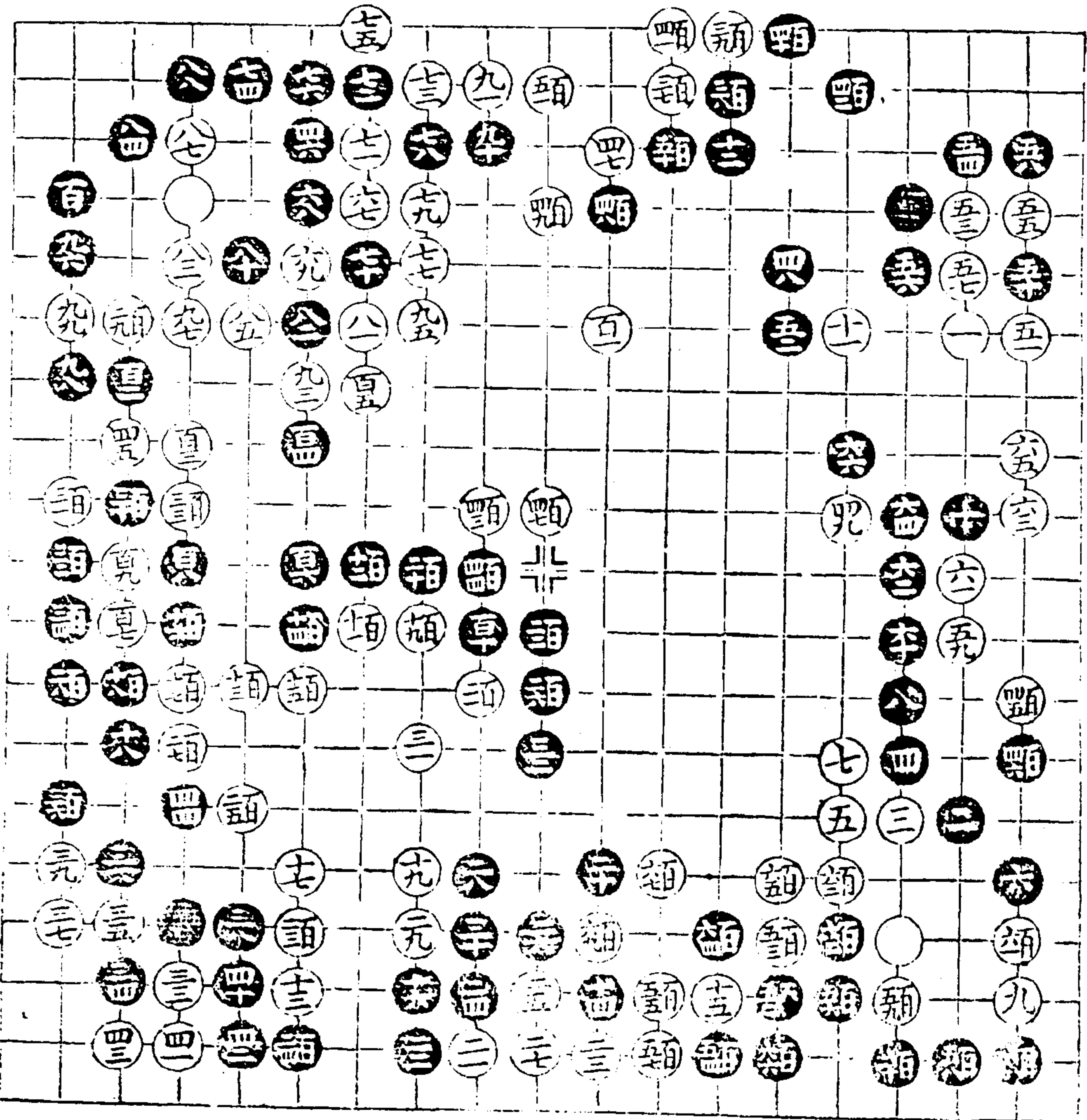
汪幼清
百六十九著

六九二俱全七

八九全六九

九四粘 百五粘

三三早五八可緩當空
位尖七八三細百四百六
好意在兩制百十二百
百五活法有序百五二
分活于內亦有勝美奕
墨評

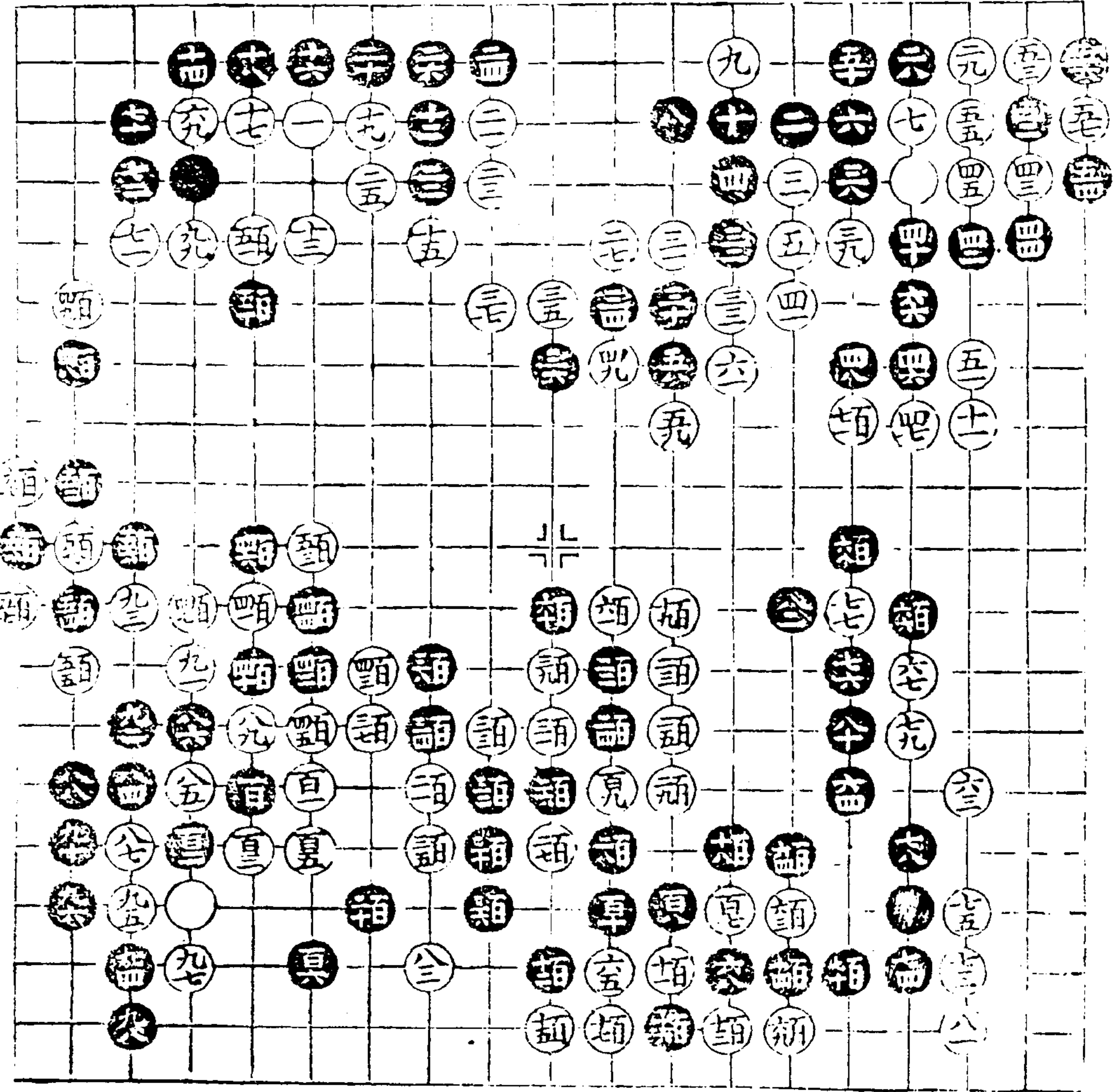


鄭谷耕對子道譜

第一局

百七十一着

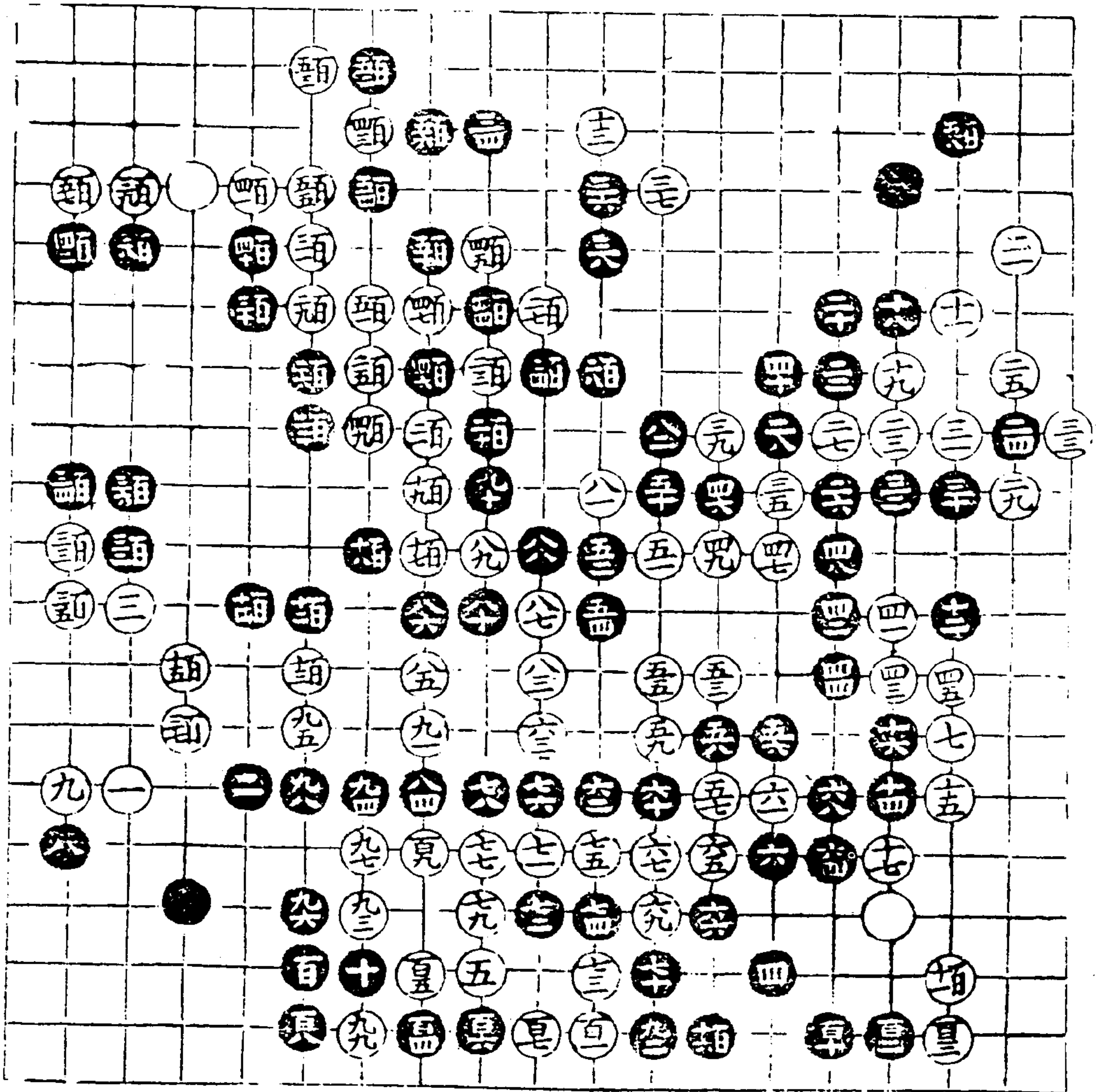
卒全五三 六全五七
百全八五 百全百五
夏全百五



第二局

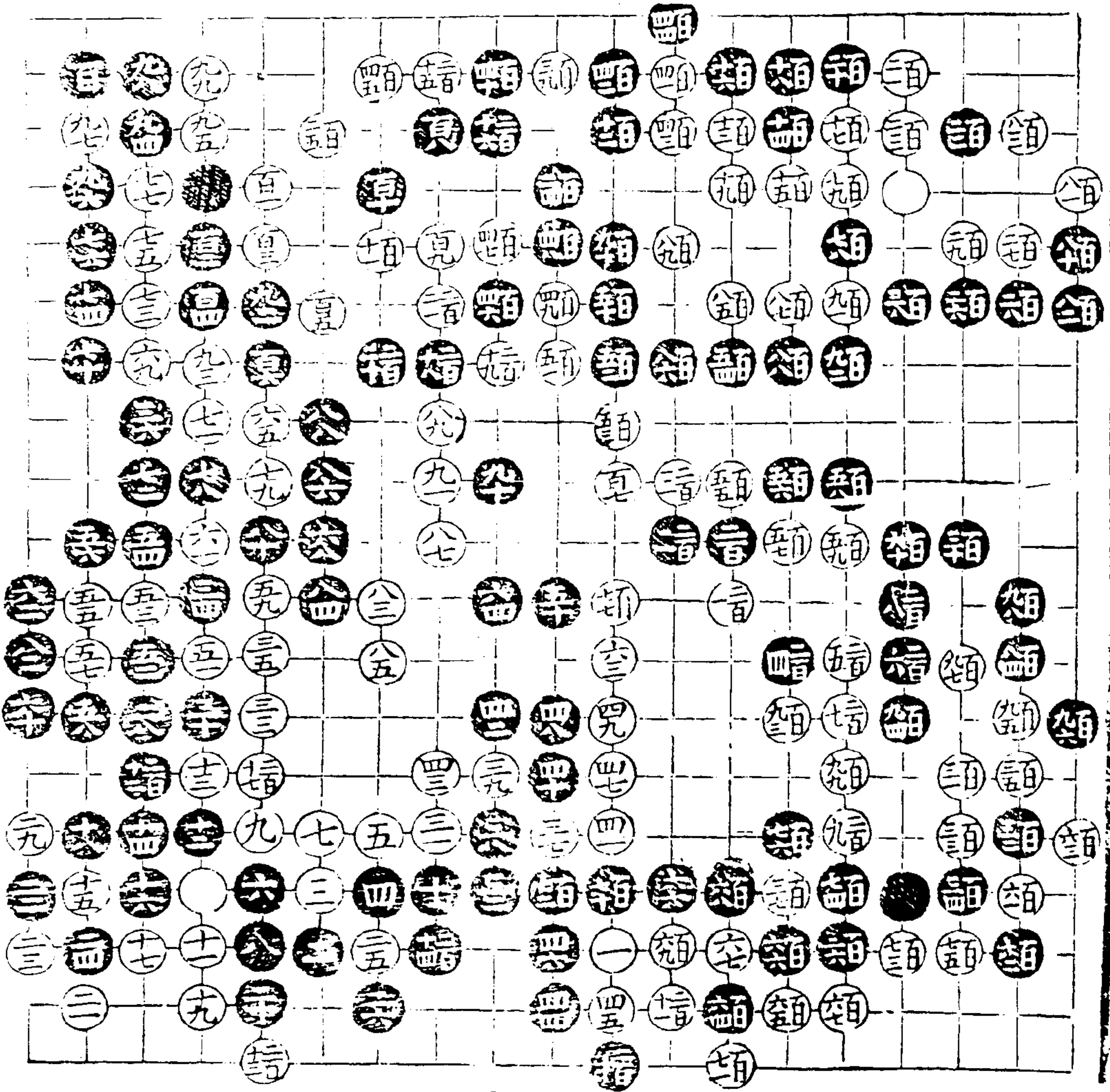
百五十八着

百八全百三



周懶子勝
過伯齡
二百二十一着

七全十五 八全三四



周懶子先生圍碁譜

二元

六七

過伯齡
周懶予勝

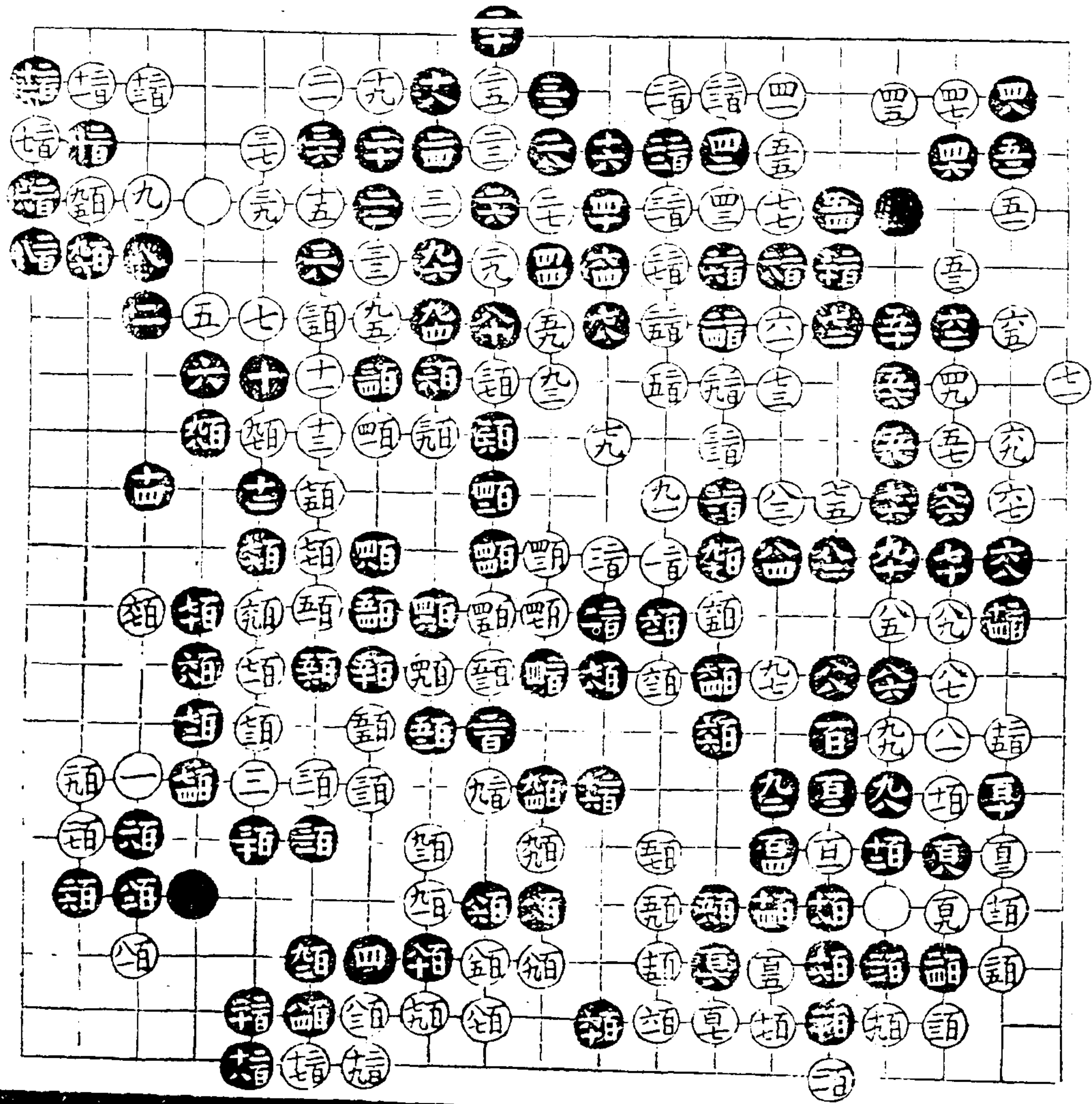
二百三十三着

三四全二六 三五全三

六十五全二六 六三全二七

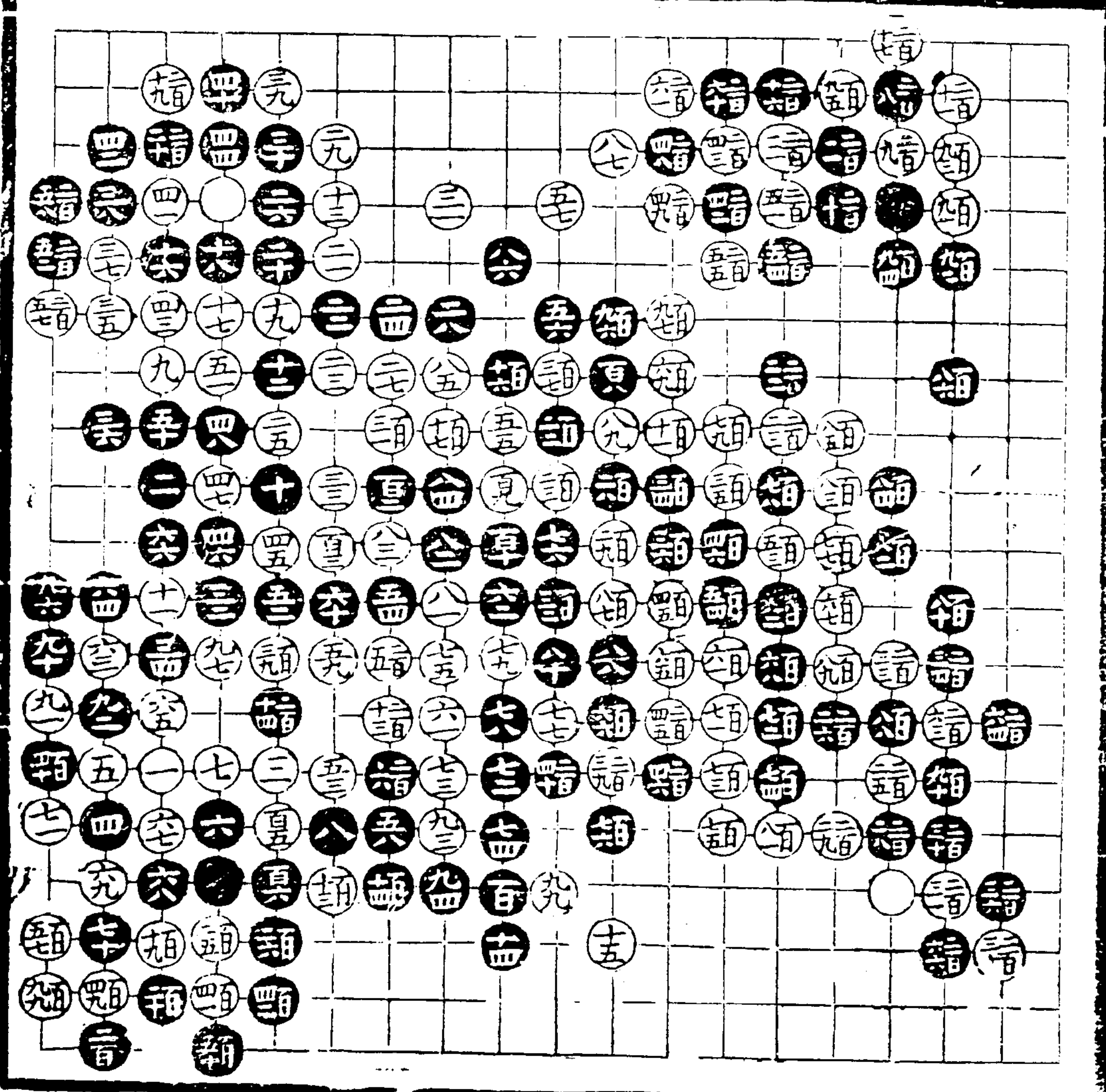
七四全 七七全

百四全



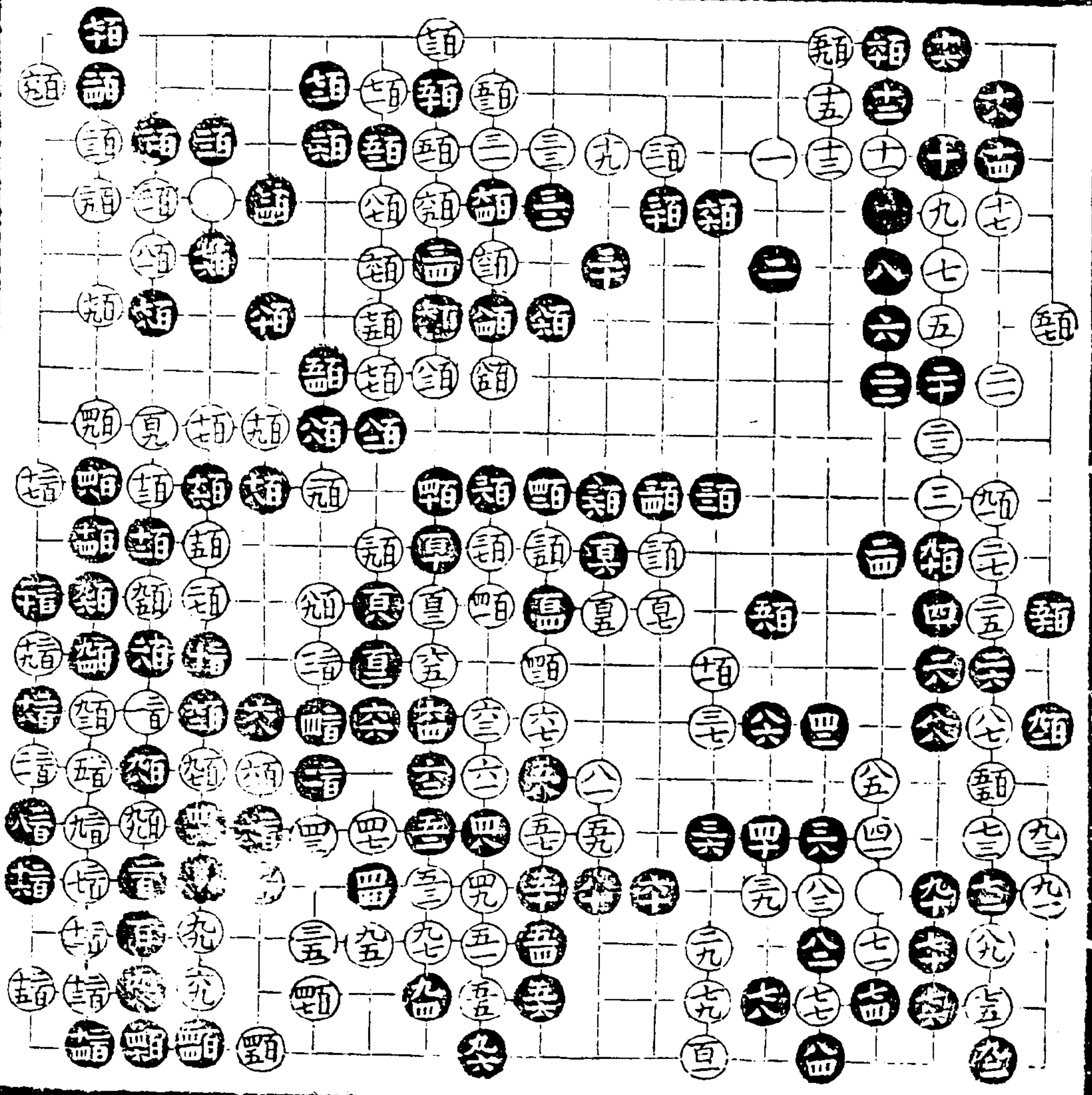
許在中 周頰子勝

二百六十六着
 四九八一九五全三九八九二
 百八 百八全百八全百八全
 百五全 百六全 百七全
 百四全 百七全 百八全
 百三全 百八全
 百四全 一百四全百三
 百七全百七 百八全百甲
 百五全百七 百五全百甲
 百五全百九 百五全九一
 百六全百三 百五全百七
 百六全百甲 百七全九一
 百八全百三 百九全百七
 百四全 二百全二百全
 百五全 二百六全二百全
 百四全 二百七全二百全
 百三全 二百八全二百全
 百四全 二百九全二百全
 百五全 二百五全二百全
 百六全 二百五全



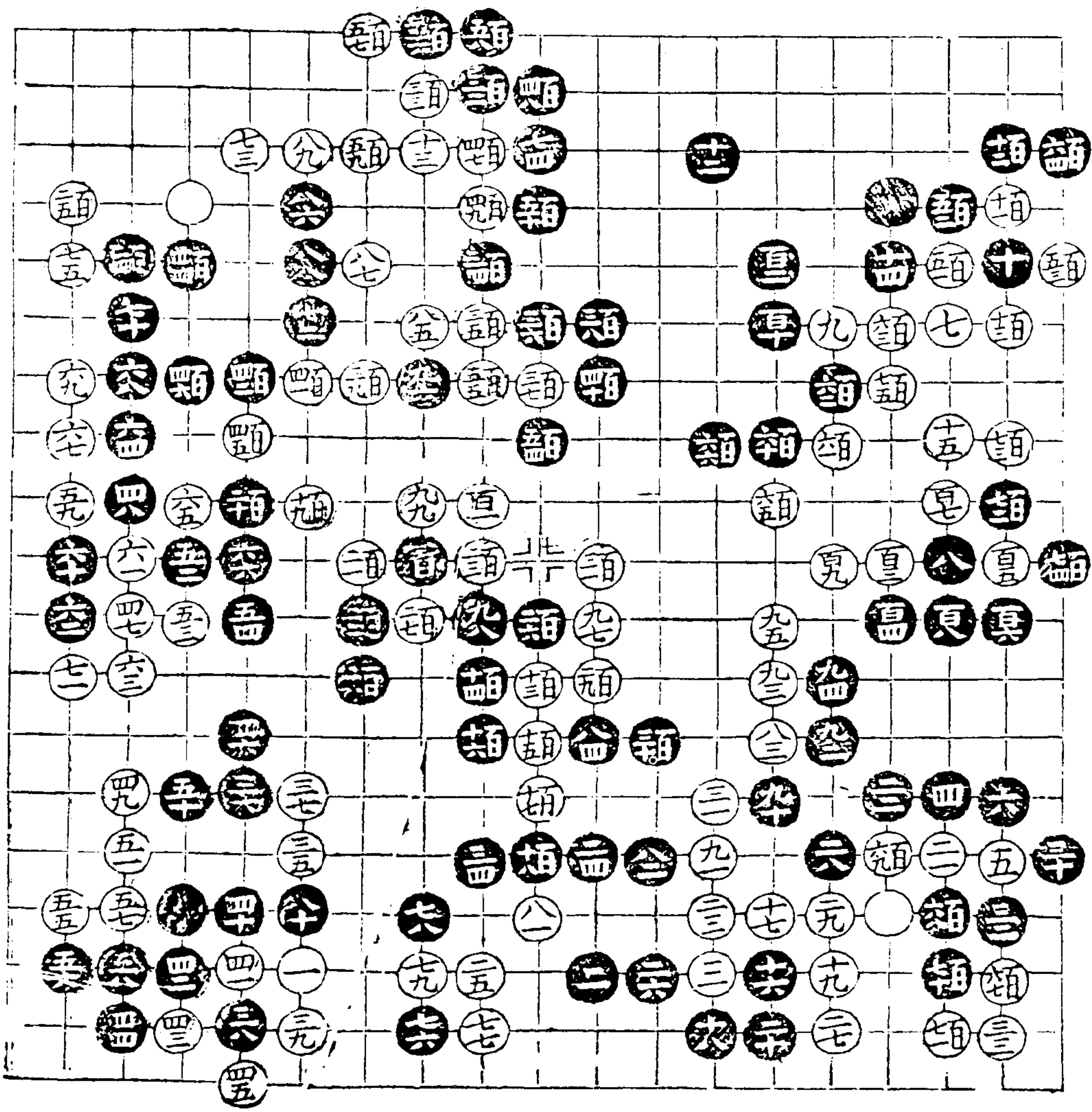
周懶子勝
姚顛孺
二百廿六着

二百一全百九八
二百三全百九七



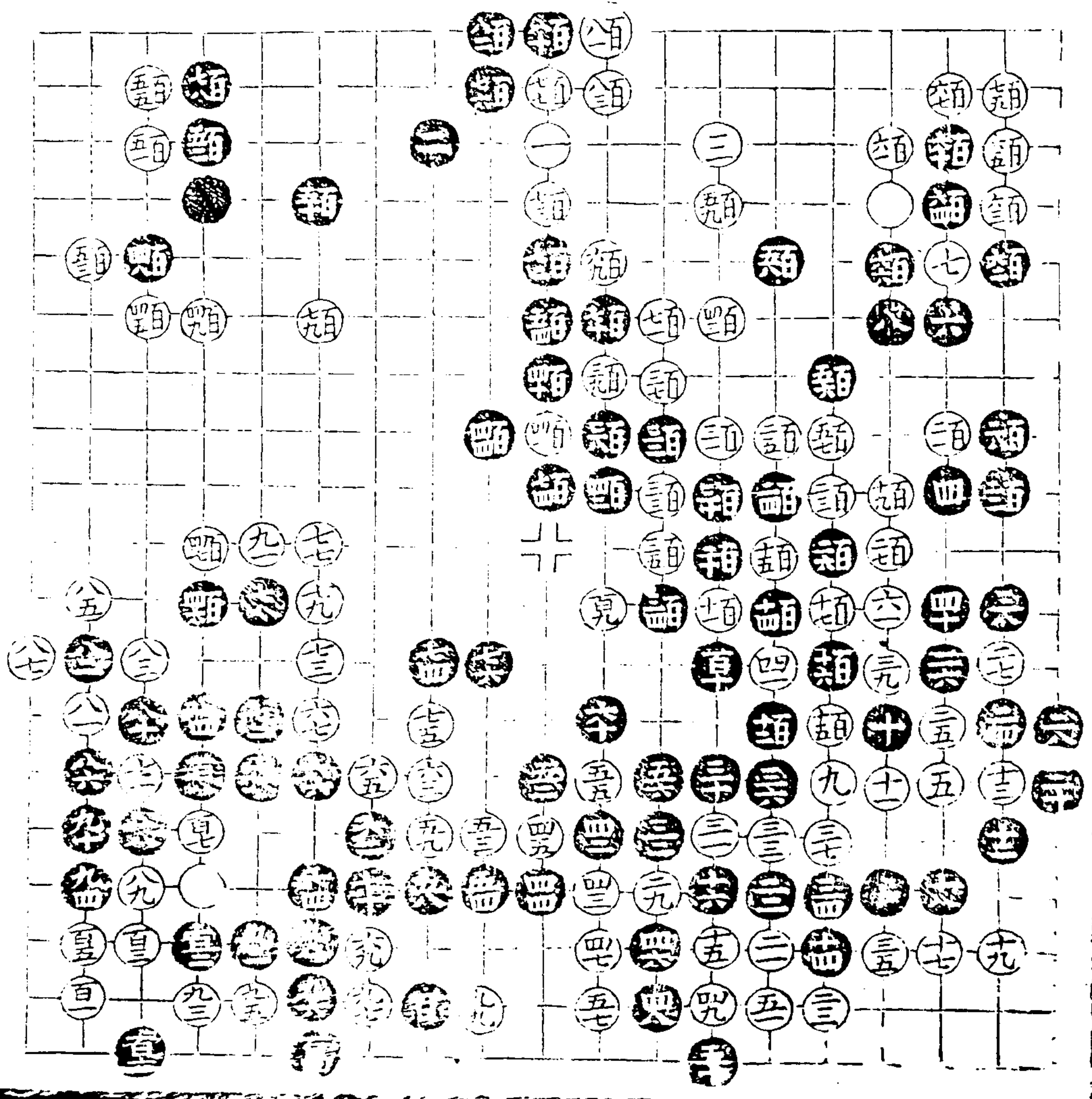
周顛子
姚顛孺勝

二百七十四著



周懶子
汪漢年勝
百八十三着

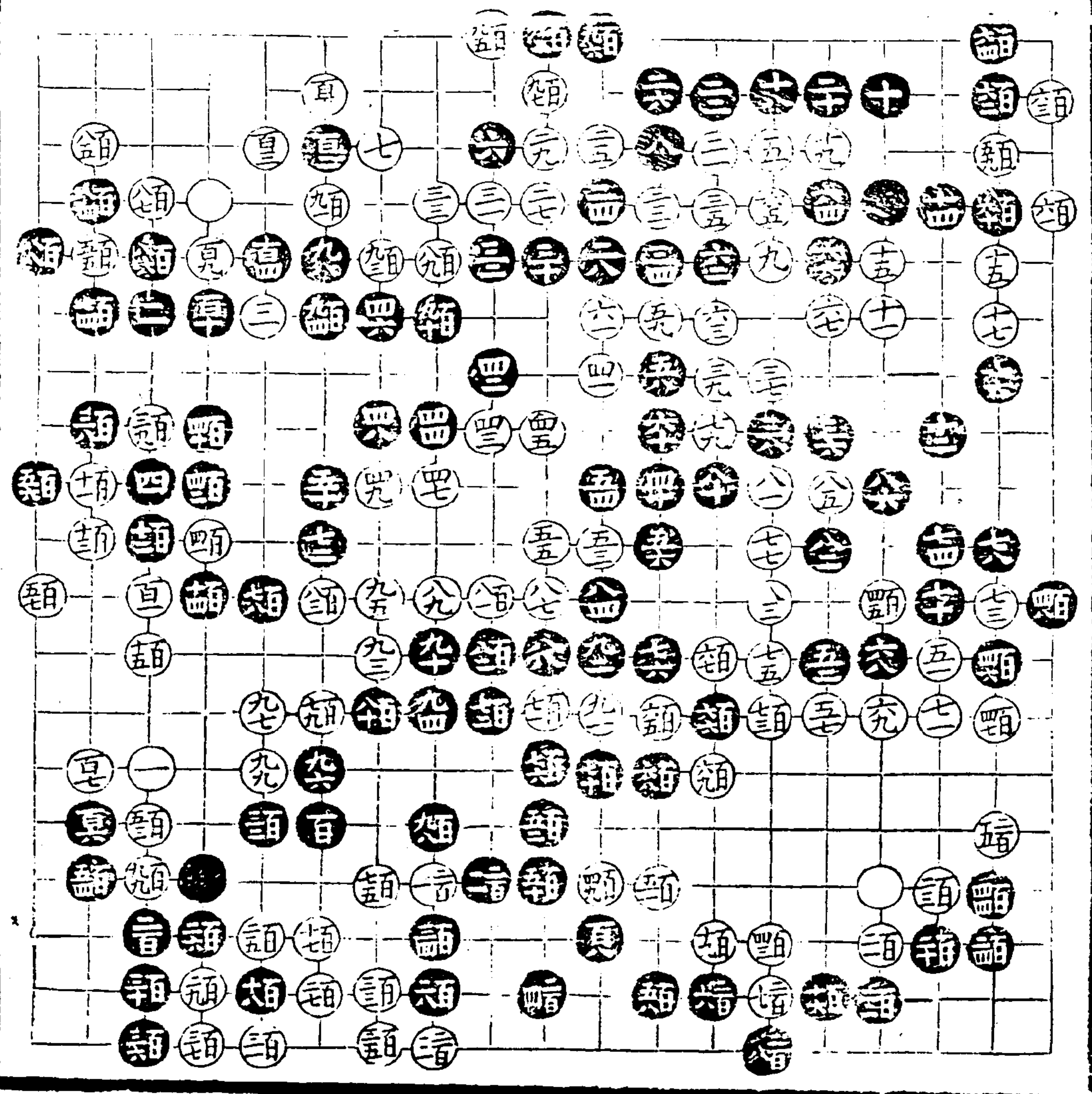
百八全四一百九全草
百六全草一百六全



李元兆、周顛子勝、二百八卷

百七七粘

六五當葉子應六八位上妙百十一失先不當下原評



周懶予勝

汪漢年

二百四十三着

百七三全八四

百七七百三三三三

五

百八十八六俱全八

百九八二四二四十二百

十六二百三三三五俱全

二百一七二七三三三三

十九俱全百九一

二百二五全 二百六全

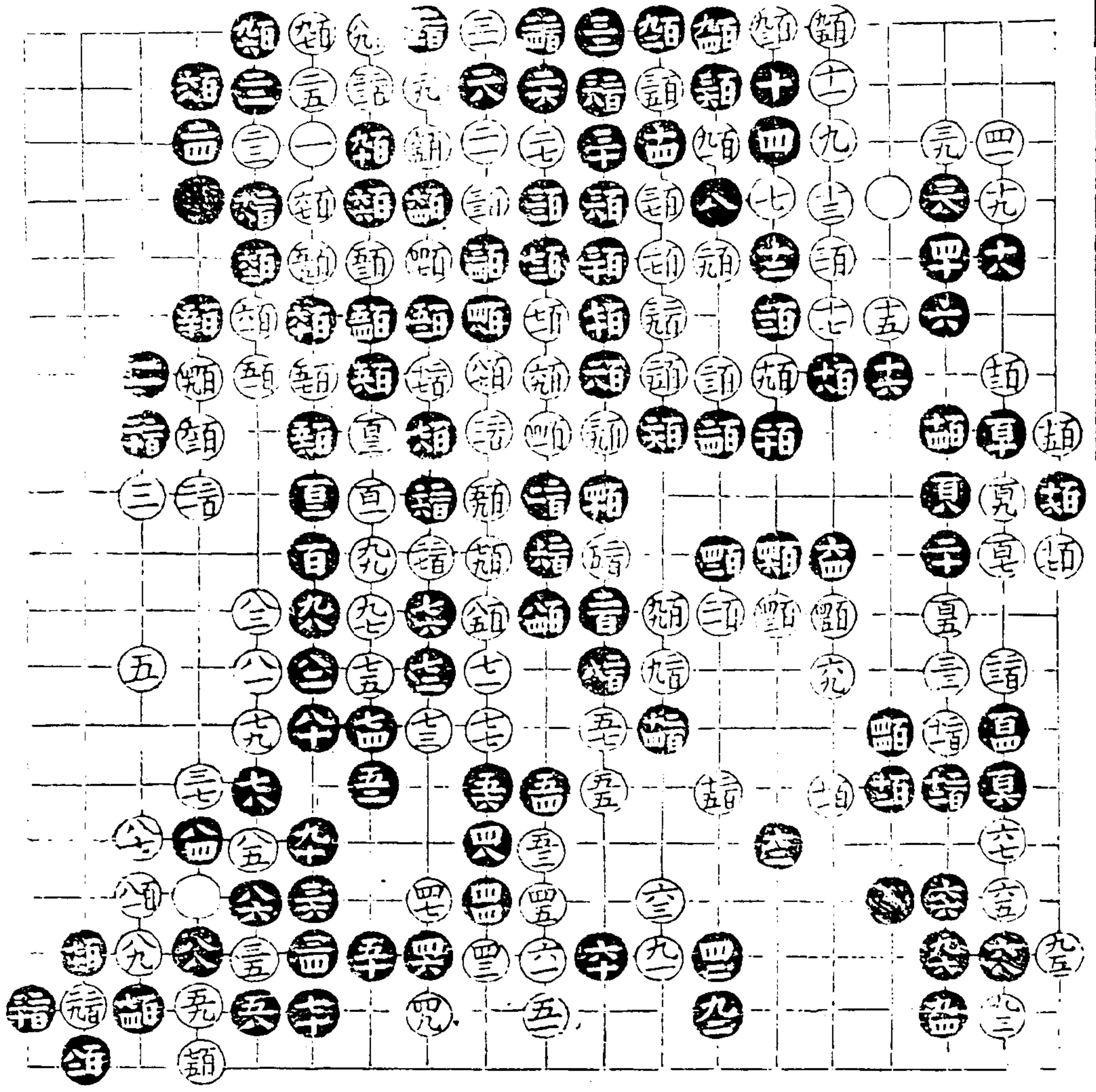
二百三全 二百四點龍

二百三六全百六四

二百三七全三一 二百四提

二百四提 二百四全真

四 二百四三提劫勝



周懶子 勝六子半

汪漢年

二百六十一着

五六粘

百三粘

百五三粘

百八七全百七三頁十全頁

百九三全

頁九全

百九全

二百二全

二百五全

二百八全

二百九粘

二百五全

二百十一全

二百五全

二百十七全

二百五全

二百五全百三二百八全頁

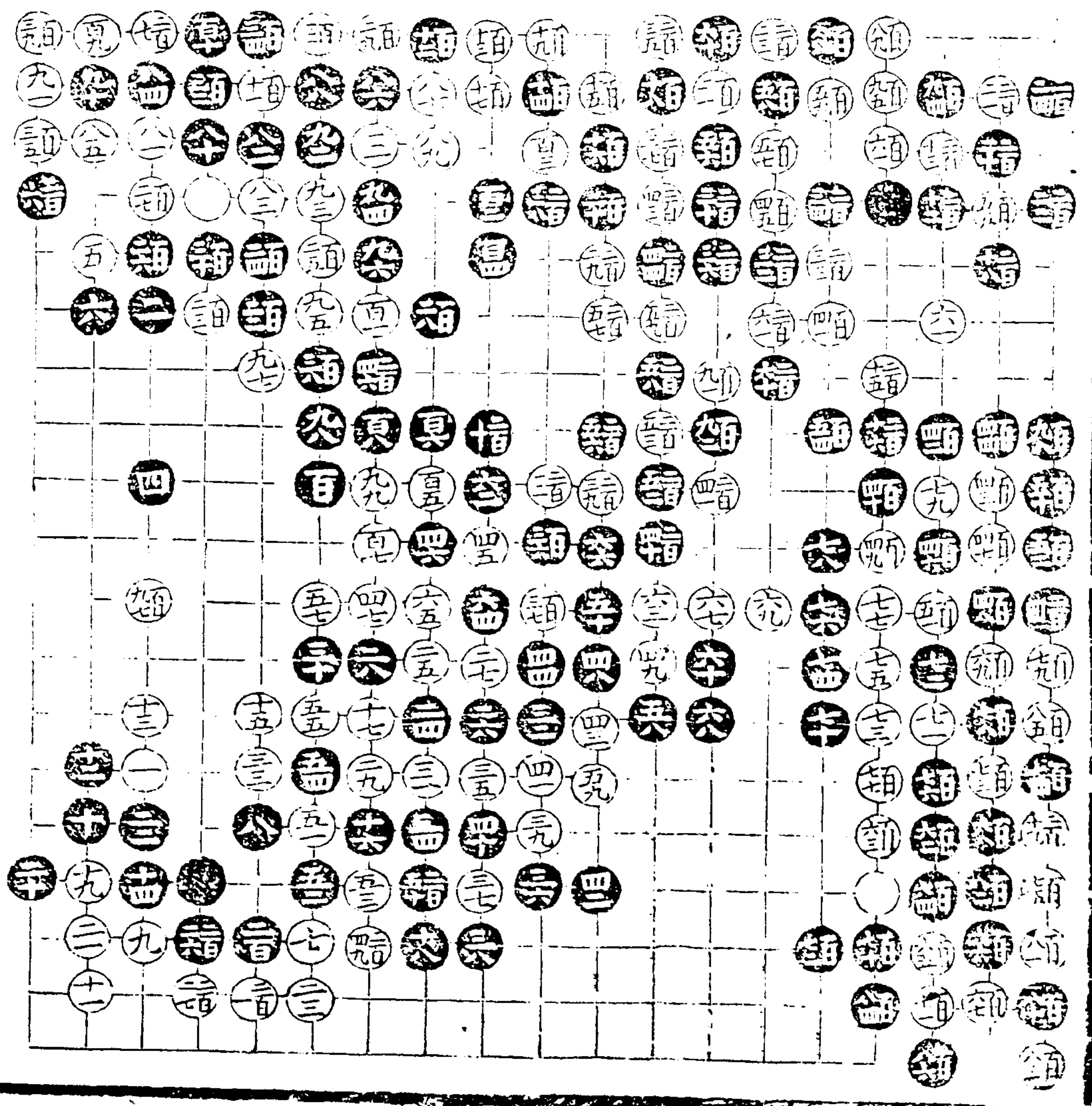
百三全

二百四三全六四 二百四三全頁

二百四七提 二百四八全

二百五全百七 二百五全六四

二百五全頁八



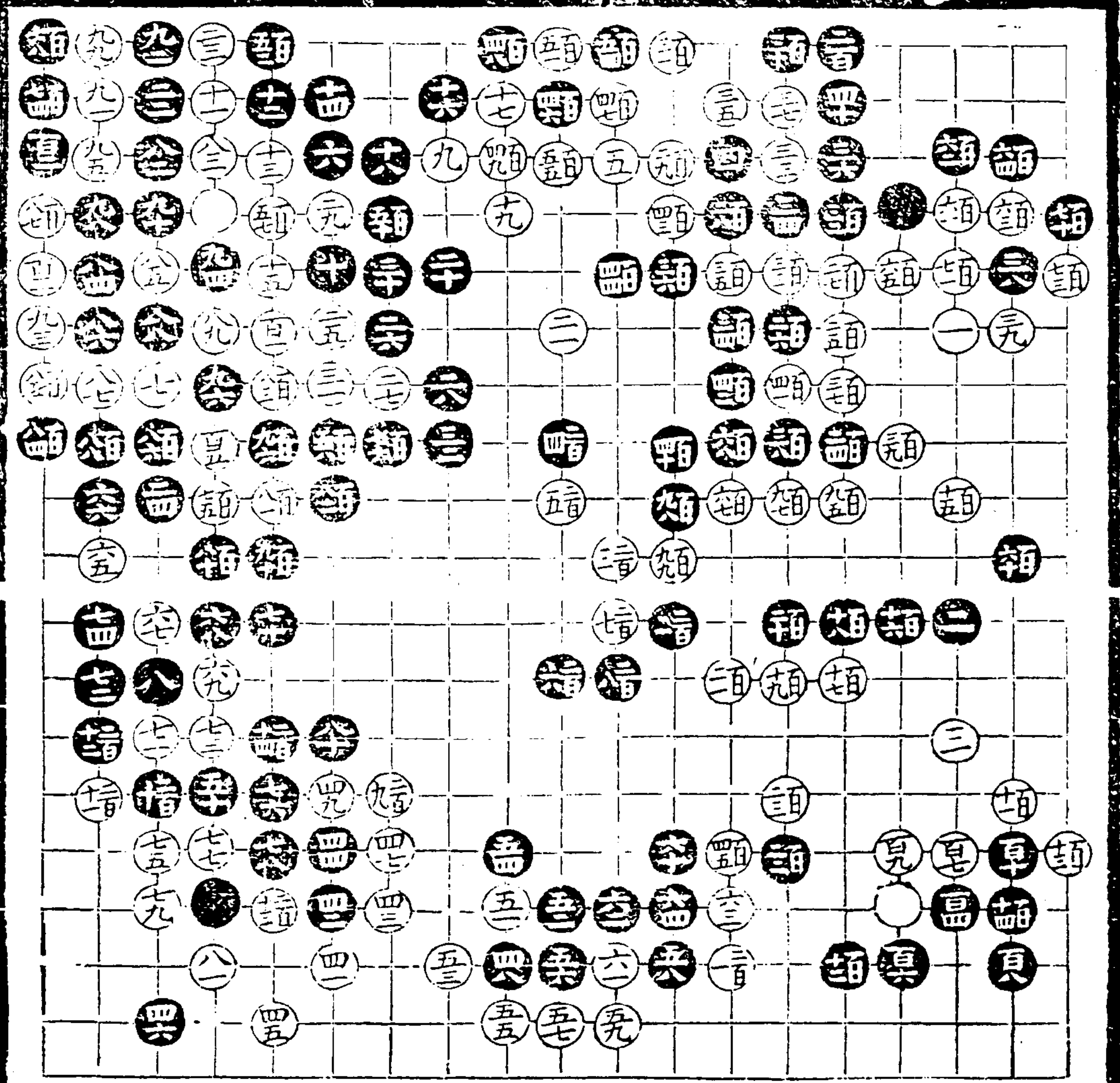
周懶子先生圍碁譜

三四

七七

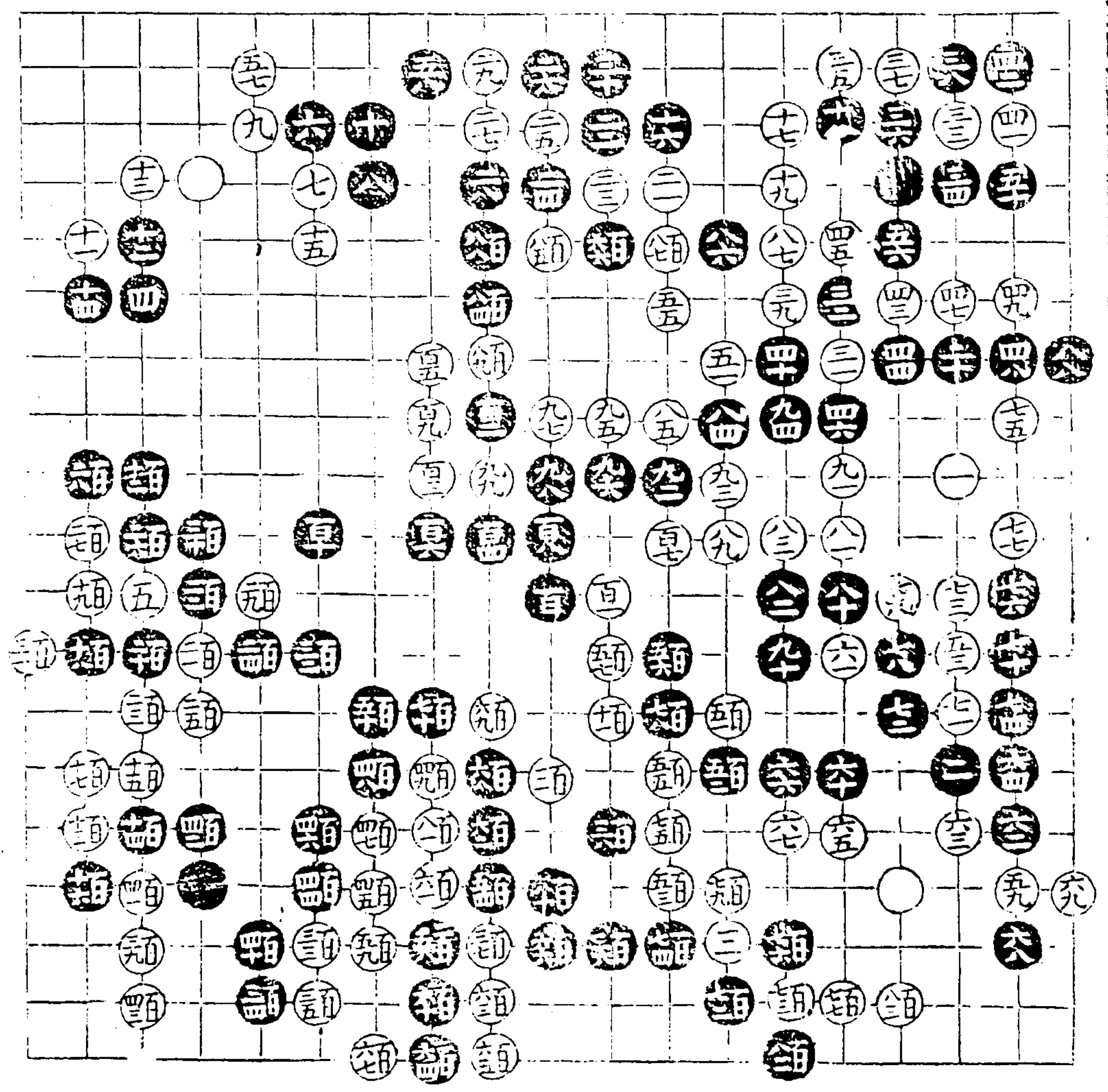
江漢年
周懶予勝多
二百四着

九七全五 百全九四
百五三全 百五六全
百五九全 百六六全
百六九全 百七二全
百七七分 百九全九一
百九全六六 百九全九九
百九全九九 百九全九九
百九四全九四



周懶子
汪漢年
百八十九着
五三三 五四粘

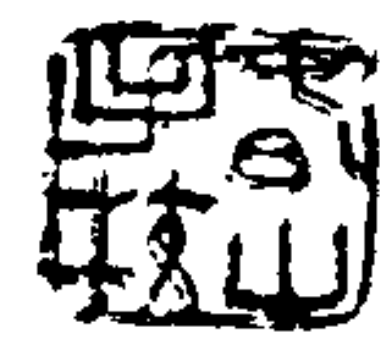
周懶子先生圍碁譜



三五

七九

嘉慶丙寅小春月嘉禾盛如柏重校



寄青霞館奔選

點黃士度畧檢



序

弈爲小數世有聞人衆夫

國朝茲藝稱盛黃徐施范斯盡美善道咸以降能者嬗繼顧寡
彙集最爲一編亮生觀察有志是役嘗詔存善亟謀觀成譚徐
二君憲任讎校諸家謚錄卅十餘種博擇國弈七十有奇以人
爲經以年爲緯凡五百篇閱歲乃斲梓人訖止爲釋辜較具如
左方光緒乙未正月仁和王存善

續修四庫全書 子部 藝術類

子部 藝術類

一

八四

凡例

一孟子言數惟舉弈秋天士成名第聞祖引是編對局必有國

弈如皆二手概從闕如

初編僧願因轆轤長劫二編韓黃以傳寫甚希用是錄存非云破例

一左編學海已分正續洪志夷堅亦次甲乙自初選告成友朋

遺書爭餉祕籍歛鮑筱舟典史錄寄尤夥殺青已竟闌入爲

艱列作二編匪我作古

一彥和文心究體裁之工拙仲偉詩品溯甲乙之師承詩文有

評由來尙矣國弈布局運子微妙精深非好學深思鮮能心

知其意用刻諸評導我先路平淺率易咸置不錄

一誦詩讀書首在知人論世國弈諸君名號里貫考證良難南

豐譚和伯知縣殫見洽聞爰作小傳饌自良朋未敢掠美

一弈至四手方登品格凡受五子咸未刻存

一宣尼刪書唐虞是斷昭明總集不錄生存是編上起 國初

下迄陳周非惟勝代諸賢未暇采錄卽海內生存國弈未有

定評亦從割悉

一私家刊選隘於聞見疏略寡陋自知貽譏矧淮雨別風尤難

掃葉惟冀有道君子理而董之郵示謬訛惠貽枕祕庶廣刻

削正永志嘉貺

一圖譜之學理原一致繪畫坤軸既徧五洲會最棊經詎遺殊
域中山日本皆我同文埒刻一弓以存崖略

寄青霞館弈選採用譜目

弈墨

弈悟

周懶子棋譜

不古編

睂山墅隱

兼山堂弈譜

圍棋近譜

師竹齋饒子譜

弈程

弈妙

受子譜

怡怡堂圍棋新譜

弈理析疑

弈匯

稼書樓弈譜

六家譜

聽秋軒弈譜

寄閒齋弈譜

鴻雪軒譜

晚香亭弈譜

潘景齋弈譜約選

尊天爵齋弈錄

弈存

陳子仙百局

皖游弈萃

餐菊齋弈譜

弈理妙悟

弈彙

僧貫如弈譜

弈潛齋集譜

新舊弈譜彙選

國弈初刊

海昌二妙集

待月移弈譜

弈隅通會

如松堂譜

三張弈譜

爛柯仙館弈鈔

錢芳圃弈譜

弈括

擬對子譜

擬二子譜

擬四子譜

碁經連珠

中山弈譜

右譜目共四十五種

寄青霞館弈選總目

南豐譚其文校
無錫徐文淵校

卷一

盛大有	過伯齡	一局
盛大有	周嬾子	二局
季心雪	盛大有	一局
吳瑞徵	盛大有	二局
李祈年	盛大有	二局
李元兆	盛大有	二局
盛大有	汪漢年	四局
過伯齡	汪漢年	一局
汪漢年	汪幼清	二局
汪漢年	季心雪	二局
周元服	汪漢年	二局
吳孔祚	汪漢年	一局
周東侯	汪漢年	十三局

寄青霞館弈選總目

吳孔祚 周東侯 一局

周東侯 盛大 有 一局

周東侯 周嬾子 三局

周嬾子 姚顓孺 二局

周嬾子 李元兆 二局

周嬾子 汪漢年 六局

周嬾子 過伯齡 十局

黃我占 張呂陳 二局

高欽如 張呂陳 一局

卷二

吳瑞徵 張呂陳 二局

季心雪 吳瑞徵 二局

程仲容 吳瑞徵 二局

吳瑞徵 朱士升 二局

高欽如 吳瑞徵 一局

吳孔祚 吳瑞徵 一局

蕭幼白 吳瑞徵 一局

吳瑞徵	卞邠原	二局
楊汝炯	吳瑞徵	二局
江君甫	野雪	一局
周嬾子	野雪	二局
周嬾子	許在中	二局
周嬾子	戴臣埜	二局
周嬾子	汪幼清	二局
周嬾子	周元服	二局
周東侯	李元兆	一局
黃龍士 <small>即黃月天</small>	周東侯	十八局
黃龍士	吳瑞徵	三局
黃龍士	朱士升	二局
黃月天	江天遠	二局
凌元煥	黃龍士	四局
周西侯	黃龍士	三局
程仲容	黃龍士	一局
盛大有	黃龍士	四局

寄青霞館弈選 總目

二

卷三

黃龍士 張呂陳 五局

卞邠原 黃月天 四局

黃月天 婁子恆 五局

何翰公 卽何闇公 黃月天 三局

謝友玉 黃龍士 一局

張繼芳 黃龍士 一局

黃龍士 徐星友 六局

趙兩峰 徐星友 一局

周西侯 徐星友 八局

周東侯 徐星友 四局

何闇公 徐星友 四局

徐星友 婁子恩 卽婁子恆 四局

徐星友 卞邠原 一局

黃稼書 徐星友 二局

吳來儀 徐星友 六局

姚窠臣 徐星友 一局

徐星友	吳繩武	一局
張次雲	徐星友	一局
徐星友	凌元煥	一局
蘇揆之	徐星友	一局

卷四

梁會京	<small>卽梁魏今 兼經</small> 吳來儀	八局
梁魏今	徐星友	三局
梁魏今	冒湘舟	二局
程蘭如	徐星友	十局
程蘭如	婁子恩	六局
程蘭如	趙兩峰	三局
蔣再賓	程蘭如	四局
吳來儀	程蘭如	六局
蔡鄰卿	程蘭如	一局
冒湘舟	程蘭如	一局
胡肇麟	施襄夏	二局
趙兩峰	施襄夏	六局

寄青霞館弈選

三

施襄夏

陳遠游

一局

蔣再賓

施襄夏

一局

施定菴

吳來儀

一局

范西屏

俞永嘉

七局

臧念宣

范西屏

一局

卷五

梁會京

程蘭如

廿三局

施襄夏

梁魏今

五局

施襄夏

程蘭如

五局

范西屏

施襄夏

十局

范西屏

梁魏今

七局

卷六

任渭南

張介軒

三局

施省三

董文藝

二局

董文藝

張介福

三局

周星垣

施省三

二局

施省三

金秋林

二局

張介軒	潘星見	一局
周星垣	董六泉	一局
李湛源	楚桐隱	二局
黃曉江	李崑瑜	一局
李崑瑜	李湛源	二局
李崑瑜	賴秀琛	一局
李崑瑜	徐耀文	一局
任渭南	潘星見	二局
楚桐隱	黃曉江	二局
申立功	金秋林	二局
申立功	潘景齋	二局
陳勝林	潘景齋	二局
黃賢書	潘景齋	一局
李崑瑜	僧秋航	二局
僧秋航	周星垣	一局
僧秋航	沈介之	一局
戴秋士	董鹿泉	一局

寄青霞館弈選 總目 忽三

李湛源

戴秋士 李崑瑜 一局

徐耀文 賴秀山 二局

徐耀文 陳陶軒 一局

錢貢南 李湛源 一局

陳德堂 李湛源 二局

李湛源 周星垣 一局

李湛源 施省三 一局

董鹿泉 李湛源 二局

李湛源 周小松 二局

張春林 周小松 一局

周小松 僧秋航 二局

沈介之 周小松 一局

李崑瑜 周小松 二局

施省三 周小松 一局

程德堂 周小松 二局

周小松 周星垣 二局

董鹿泉 周小松 一局

四

周小松	方夢園	一局
錢貢南	周小松	一局
黃曉江	周小松	二局

卷七

周小松	陳子仙	十局
董鹿泉	陳子仙	二局
陳子仙	施省三	二局
陳子仙	僧秋航	二局
陳子仙	李崑瑜	二局
柳春圃	陳子仙	二局
徐耀文	陳子仙	二局
顧審音	僧貫如	一局 附 以上對子
黃龍士	周西侯	六局
黃龍士	蘇揆之	五局
徐星友	吳來儀	三局
梁魏今	范西屏	三局
程蘭如	臧念萱	一局

寄青霞館弈選

施襄夏

胡肇麟

十一局

施襄夏

黃及侶

一局

施襄夏

僧貫如

四局

施襄夏

朱天植

二局

施定菴

鄭漣漪

一局

范西屏

胡肇麟

十一局

卷八

范西屏

童和衷

八局

范西屏

陳苑游

一局

范西屏

周春來

一局

范西屏

李步青

六局 以上受二十

黃龍士

徐星友

十一局

施襄夏

洪羽翔

一局

施襄夏

金在田

三局

施襄夏

僧貫如

一局

施襄夏

朱天直

三局

施襄夏

張元若

一局

續修四庫全書

五

施定菴	郭溶川	二局
施定菴	范紫綸	一局
范西屏	童和衷	七局
范西屏	顧審音	一局
范西屏	張廷彥	一局
范西屏	姚聘三	一局
范西屏	李步青	一局
范西屏	吳冠三	二局
范西屏	黃友功	五局
施襄夏	俞長侯	二局
施襄夏	劉繼武	一局
施定菴	卜滄如	三局
施定菴	李景文	二局
施定菴	邵含章	一局
施襄夏	王性有	一局
施定菴	錢東匯	一局
	<small>一作東惠</small>	
施襄夏	胡位三	一局

寄青霞館弈選

總目

丁

古今圖書集成

一

范西屏 陳九如 一局

范西屏 邵翼聖 一局

范西屏 陳耆年 一局

范西屏 巴德符 一局

范西屏 張振西 一局

范西屏 錢東匯 二局
以上受四子

弈選諸家小傳

盛大有

江甯人以字行有弈府陽秋行世與伯齡同為國朝弈家前輩

過伯齡

名文年無錫人有四子譜行世於倚蓋為長城蓋譏之稱盡變徐星友謂伯齡一生以倚蓋為長城蓋譏之也

周嬾子

名嘉錫嘉興人有嬾子弈譜一卷行世徐星友謂應雙飛用兩壓始於嬾子可謂獨見其推重如此

季心雪

揚州人兼山堂載其與汪漢年一局殊多貶詞

吳瑞徵

名貞吉新安人著有古今編譜每局皆有評語亦國初翹楚也

李祈年

粵東人

李元兆

蘇州人徐星友云昔伯齡屢負於嬾子元兆取其成局揣摩久之曰可以勝嬾子遂直走嘉興對壘凡十

汪漢年

其成局則野戰之言未盡符也李成局則野戰之言未盡符也天都人星友云昔東侯漢年初遇廣陵旗鼓相當自以為雄視一世後皆負於嬾子始翻然易轍又云狹巷短兵不苦逼窄當此境者惟漢年最為擅場亦可

汪幼清

新安人揚州人不古編嬾子弈譜皆有選刻之局

周元服

揚州人不古編嬾子弈譜皆有選刻之局

吳孔祚

新安人兼山堂曾選其與汪漢年對壘一局徐星友評頗多不滿之語蓋未免國初名手習氣也

周東侯

名勳六安人稱龍士如龍東侯如虎其為弈淋漓盡致不可方物非同輩諸人比也

姚籲孺

徐星友評奕謂籲孺所學尚遠出盛大之下安能與嬾子抗衡然周姚對壘十局勝負頗亦相當東侯

寄青霞館弈選

小傳

言嬾子對局後未旬日而下世蓋神明已亡也

黃我占 楚人不古編曾選其與張呂陳對壘二局

張呂陳 松江人

程仲容 新都人弈理析疑載仲容與黃龍士一局仲容掌先

高欽如 漁陽人吳瑞徵評謂其有輕裘緩帶之妙非管窺

朱士升 杭州人

蕭幼白 晉江人蕭子燕公曾著弈鏡一書幼白為燕公令嗣

卞邠原 鎮江人復有卞子蘭卞立言者未知與邠原果為族

楊汝炯 三山人

江君甫 舊傳君甫少年美姿容曾為人誘賣作僮君甫不知

野雪 蜀僧以弈著名

許在中 嬾子弈譜中曾選刻二局外此不概見

戴臣埜 與周嬾子有對壘二局殆亦同時齊名者

黃龍士 名霞一字月天年十八即成國手國初時東侯為

江天遠 與黃月天同時未詳里居

凌元煥

與龍士同時至精深峭刻則固遠遜龍士云

婁子恆

一字子恩與黃龍士徐星友同時

何闇公

一字翰公復有何耕書者為范西屏高足未知係闇公後人否

謝友玉

徐星友謂其筆路清脫殆亦當時名手

張繼芳

未詳疑即張呂陳

周西侯

疑為東侯弟兄行弈品亦與東侯相伯仲

徐星友

杭州人初與黃龍士奔龍士受三子十局名血淚篇嗣是以後足不下樓者三年卒成國弈然由是遂深嫉龍士因延龍士至家供奉備至陰使恣情聲色不數年龍士以療卒而星友遂為第一矣傳聞如此所著有兼山堂譜及會聲園受子譜行世

趙兩峰

佚其名或云官翰林未詳

黃稼書

星友謂其用意雅淡大方正派固應如是其見推重如此

吳來儀

星友謂其艱深峭刻極為擅場非執盤孟就小邪之列者所能髣髴一二也

姚案臣

疑即姚文侯

吳繩武

未詳疑即吳來儀

張次雲

疑即張繼芳鴻雪軒譜曾載其與徐星友對弈一局

梁魏今

山陽人與程蘭如同時齊名世稱梁程施范然梁實施范之前輩有受范西屏三子三局施襄夏亦言余幼時獲交梁程兩先輩受先數局獲益良多魏今一作會京或作魏金或作彙經云

冒湘舟

青崑云湘舟論弈甚精余於乾隆壬辰遇湘舟於山左時年已七旬云十六七時即與蘭如對子惜其對局多不傳世青崑名松齡滿洲人

程蘭如

安徽歙縣人是時海內推徐星友第一蘭如與星友對弈十局主者令眾國工陰助蘭如蘭如遂勝徐而徐亦因此歸里矣

蔣再賓

與程蘭如同時未詳里居

蔡鄰卿

名四德溫陵人為吳瑞徵高弟怡怡堂譜選其與蘭如對弈一局筆路精悍借傳世者無多耳

俞永嘉

字長侯湘人弈品第三為范西屏之師施定菴幼時亦嘗師之

施襄夏

名紹閻號定菴海甯人秉性純孝父病封股沈歸愚宗伯以二十五孝褒之工詩善琴尤長於弈海內推國弈第一著有弈理指歸行世

范西屏

名世勳海甯人十六歲以第一手名天下同時惟施襄夏一人差相亞也著有桃花泉弈譜及擬四子譜三十局行世袁簡齋為作傳推為弈聖云

胡肇麟

醜商性酷嗜弈品第二然同輩諸人無不退避三舍有鐵頭之稱

陳苑游

里居未詳惟徧攷諸譜梁魏今范西屏皆有受子之局施定庵有受先一局則弈品固已遞進矣

臧念宣

通州人著有弈理析疑三卷行世

任渭南

名丙江甯人曾設局秦淮河畔壽至八十有奇為同輩諸人中首屈一指云

張介軒

名介福弈稱無敵

施省三

名曾傳崇明人

董鹿泉

名文藝武進人壽至七十餘蓋嘉道間弈中之佼佼

周星垣

名兆奎通州人歿於皖

金秋林

吳江人名未詳

潘景齋

名耀遠號星鑑又號星見宜興人曾設局京師懸彩

李海門

名湛源通州人在京師最久衣敝履穿不修邊幅而

楚桐隱

大興人與章芝榆合評潘景齋弈譜約選行世

黃曉江

江都人

李崑瑜

名琳丹徒人年六十有餘

賴秀琛

名琛侯官人不知所終

徐耀文

名德煥復州人輯有國朝弈匯三卷附著稼書樓

申立功

號梅溪蘇州人為省三之師

陳勝林

有與潘景齋對弈二局未詳里居疑卽陳苑游也

黃賢書

未詳疑卽黃友功

僧秋航

名願船儀徵人居京師梁家園壽佛寺性和易茹葷

崔修士

鴻雪軒載其與盲象珠對弈一局里居未詳

戴秋士

豫章人

寄青霞館弈選

小傳

陳德堂 名陶軒揚州人

錢貢南 佚其名鎮江人

程德堂 名國賢歙縣人道光中與任渭南對局秦淮河畔由

張春林 介福之子與父齊名弈均無敵

周小松 名鼎揚州人與陳子仙齊名平易近人如老學究壽

陳子仙 名遂轉敗為勝由是歲見其父與客弈將負為指客

沈介之 名琦上海人元人為周文勤公門客美姿容其於弈思致

林越山 敏捷落子如風雨師任渭南年十六即成國手

吳中漢 未詳里居弈彙載其與潘星見對弈一局外此不概

顧審音 顧君係三手茲選其與僧貫如一局者以轆轤劫乃

僧貫如 施襄夏有受子數局弈品在二二手之閒

蘇揆之 與徐星友有對弈一局弈品第二里居未詳

胡肇麟 齋商性酷嗜弈有胡鐵頭之稱筆一作兆

以上凡對子各局皆有傳列顧審音四人於後者以弈品言不以時代判也

寄青霞館弈選目

南豐譚其文校
無錫徐文淵校

卷一

盛大有	過伯齡	一局
盛大有	周嬾子	二局
季心雪	盛大有	一局
吳瑞徵	盛大有	二局
李祈年	盛大有	二局
李元兆	盛大有	二局
汪漢年	盛大有	四局
過伯齡	汪漢年	一局
汪漢年	汪幼清	二局
汪漢年	季心雪	二局
周元服	汪漢年	二局
吳孔祚	汪漢年	一局
周東侯	汪漢年	十三局

寄青霞館弈選目

吳孔祚 周東侯 一局

周東侯 盛大有 一局

周東侯 周嬾子 三局

周嬾子 姚籲孺 二局

周嬾子 李元兆 二局

周嬾子 汪漢年 六局

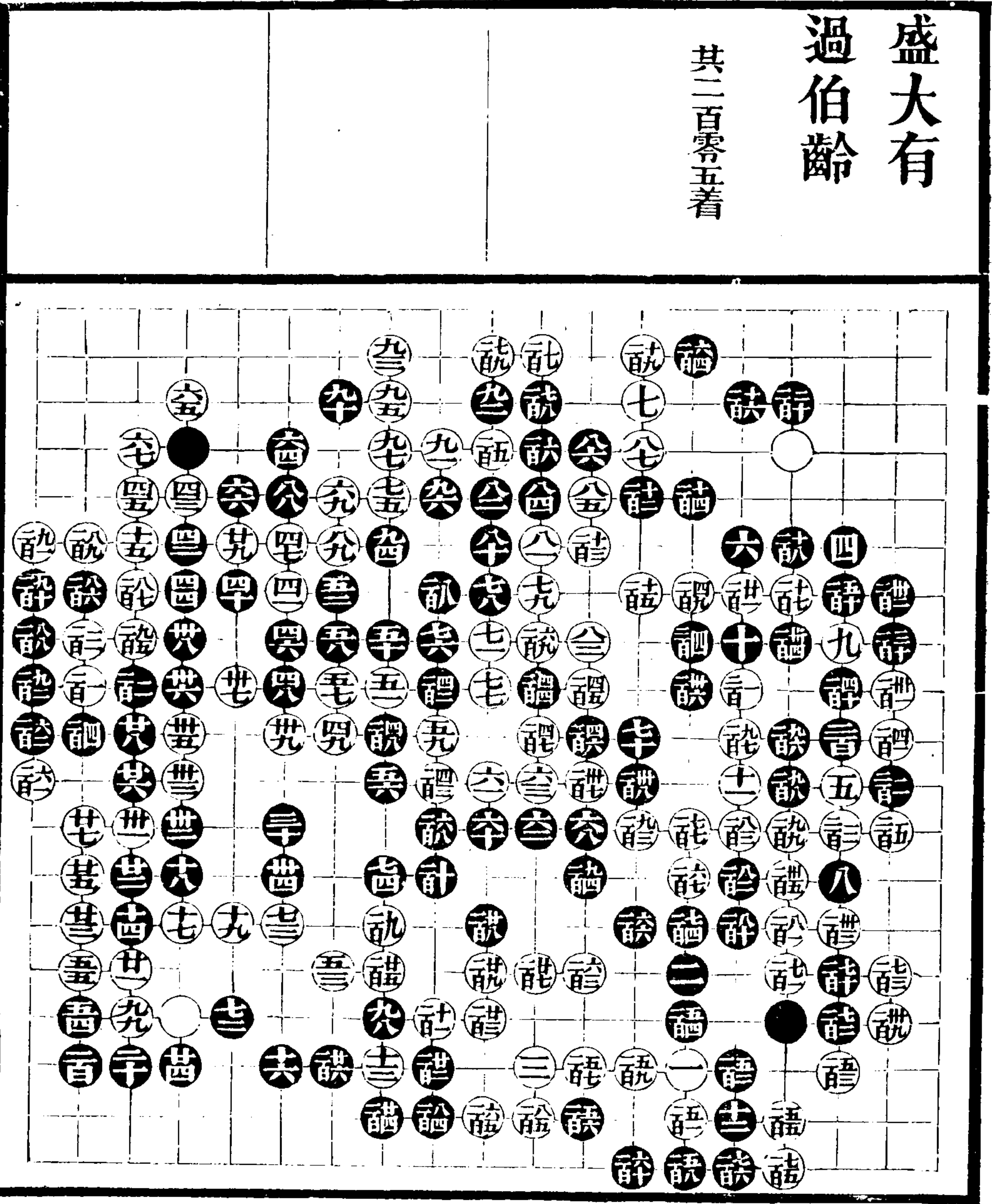
周嬾子 過伯齡 十局

黃我占 張呂陳 二局

高欽如 張呂陳 一局

盛大有
過伯齡

共二百零五着



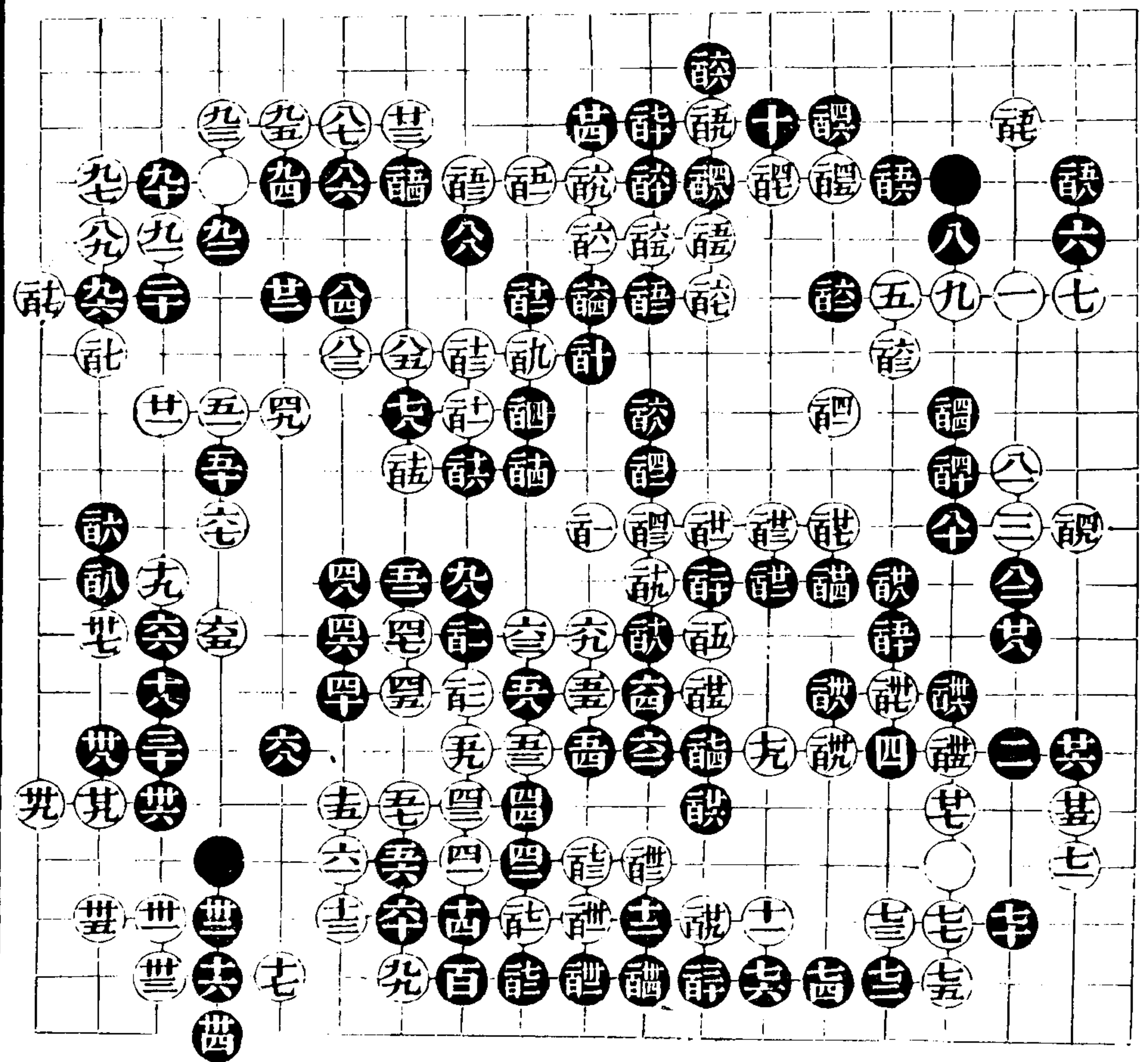
卷一

卷一

伯齡專用倚蓋晚年亦閒用鎮神未識局面故不出二者之間十一當二四路擔角然後關出十三亦可着十四是十六見小漫投且應法在白操縱不能自主當廿八位拆三爲正廿七不緊峭宜卅一位先挖無變卅不得不然卅一卅三冲斷是卅五當五九路實長道勁五一五三僅畱出頭絕無遠畧五一當七三位直行五九宜七七位關此數着亦與五一同病七二雖大可緩乘七五未補之前當先於七八位捺白白難於措手八三全甚宜八四位扳八四至八求活實地盡削皆八二自塞變化之門遂致枯窘無聊也詰當於七六路實行斷白兩處白須兩地經營黑白收攻逼之利白邊子謀生黑順手可以進角不應注意得角反使白通連可謂大才小用顧此失彼矣詘當詘位行詘當詘位捺詘至詘後手甚多得白數子反失已成之大角不應如此轉換詘至收局官子彼此皆細大有奕府陽秋所刻盛過四局獨此局以失利不載未免抑人揚己凡譜皆然特選此非以其運籌之妙也

盛大有 周懶予

共一百七十四着



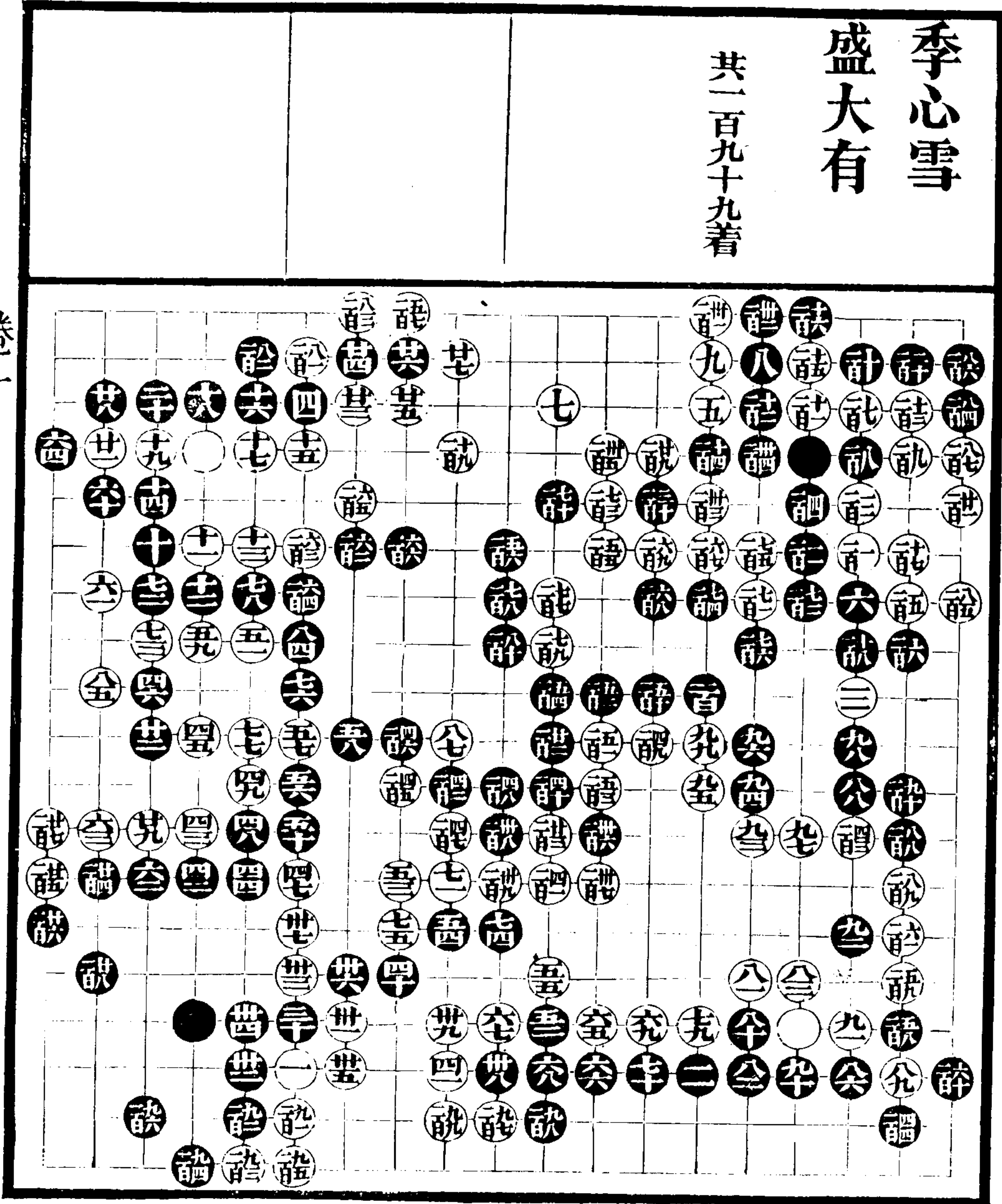
卷一

寄青霞館弈選 卷一

應雙飛燕大有每於十七位糖殊非正應今十二糖角爲是十三當十七位進角反
夾照舊着去十四不於位長而一板一行白邊既張仍落後手大有生之病廿
一當廿九位拆廿一亦當於廿九位逼廿三不能捨此一打廿五之過愈小矣仍當
廿九位拆猶不失局面廿六不攻孤子而攻實地謬甚廿七總不肯於廿九位拆何
也廿八又不肯逼卽欲補於逼後補爲有情廿九終爲白拆去先後彼此皆不了徹
卅一當欲虎應似拙而後來之運用較多今不虎而關雖騰那先手黑邊已實而白
究竟不淨卅五當於四三位先關後折卅六當於四五位逼四一仍當四三位關四
二當讓位逼白四二又爲白所據與前病一轍四七四九見小不識局面當於位尖
毋論先後緊峭有情六五六七是六八長蓋爲位關斷圖分不知關斷之後白於
二四路應絕無生發未免粗率七四至七八雖侵猶不侵不如留空於位一單使
白白補則大小判然着盡反索然無味矣八二八四得情八五盆當位長八六緊
八九至九三局促無思致當百位長九五九六九八失算反失官子百八歷疏呆
行兩着大失便益皆受從前八九一尖之病也詰至詰分得自然皆由七四侵早成
形在前易於着手謹至謹從空分出甚大亦是早侵之病謹當粘此是失着謹當
位虛斷不必言既打劫則二百何必先沖謹尋劫粗語當位粘可勝半子

季心雪 盛大有

共二百九十九着

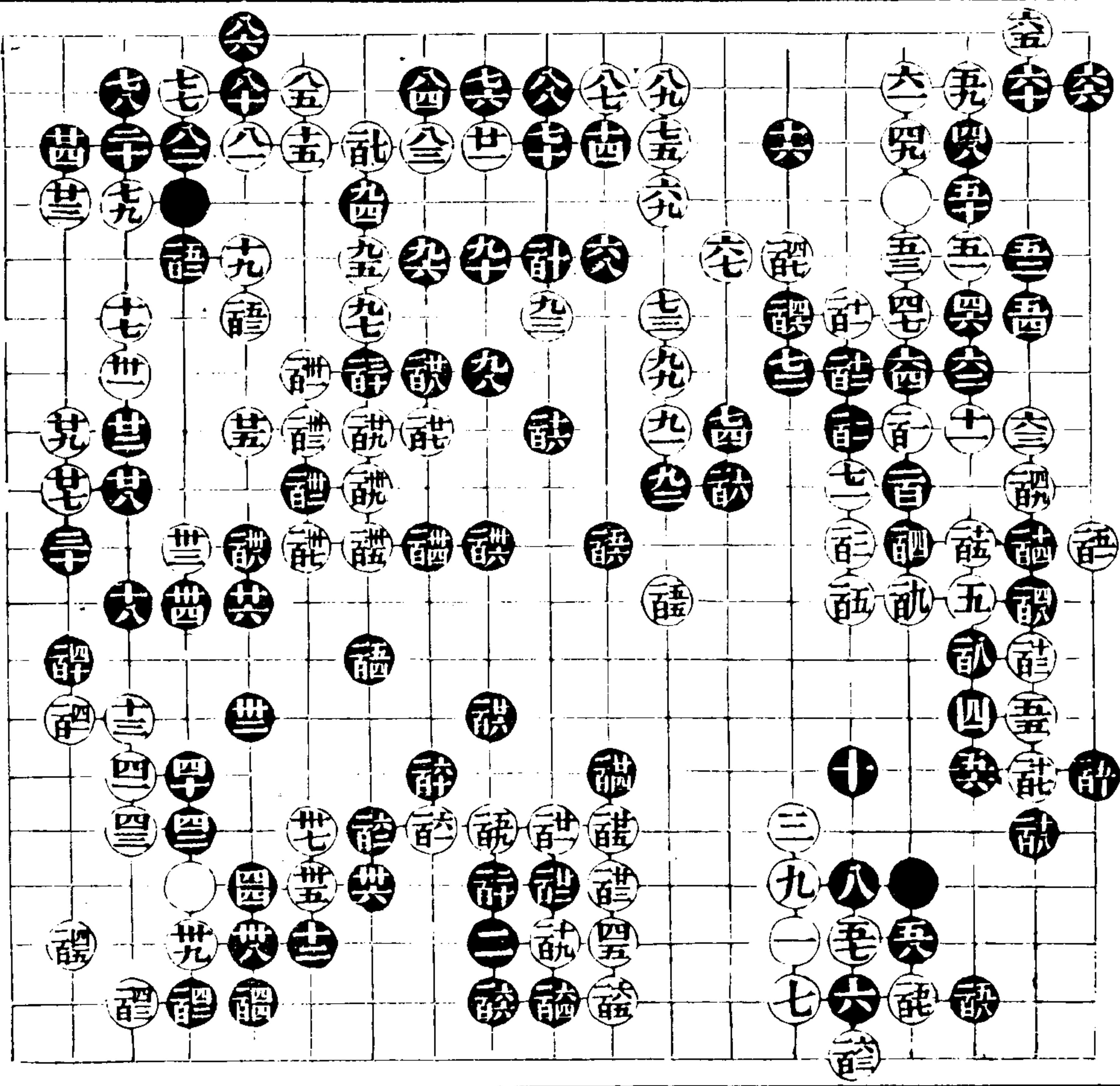


卷一

四

吳瑞徵
盛大有

共一百六十六着

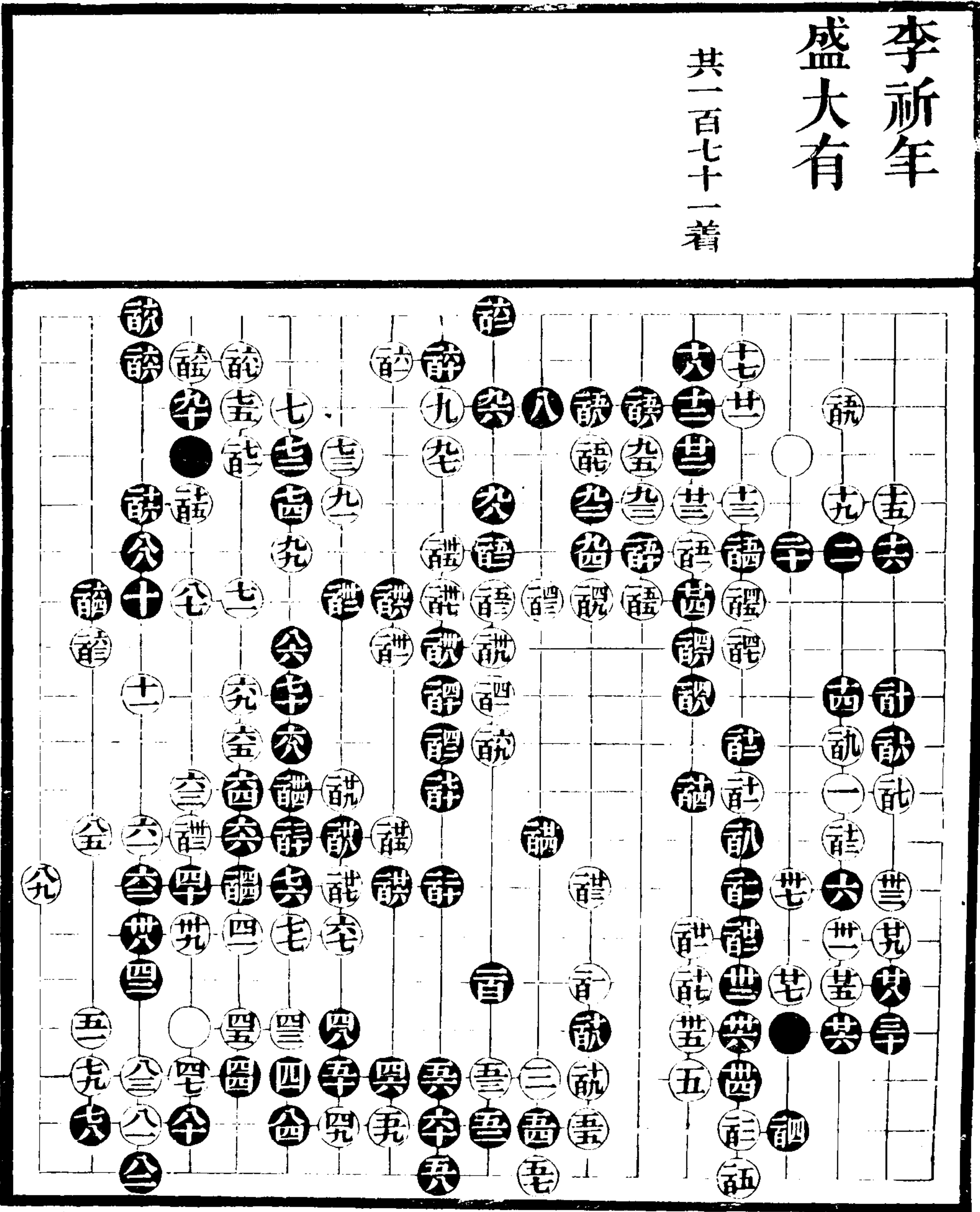


卷一

五

李祈年 盛大有

共一百七十一着



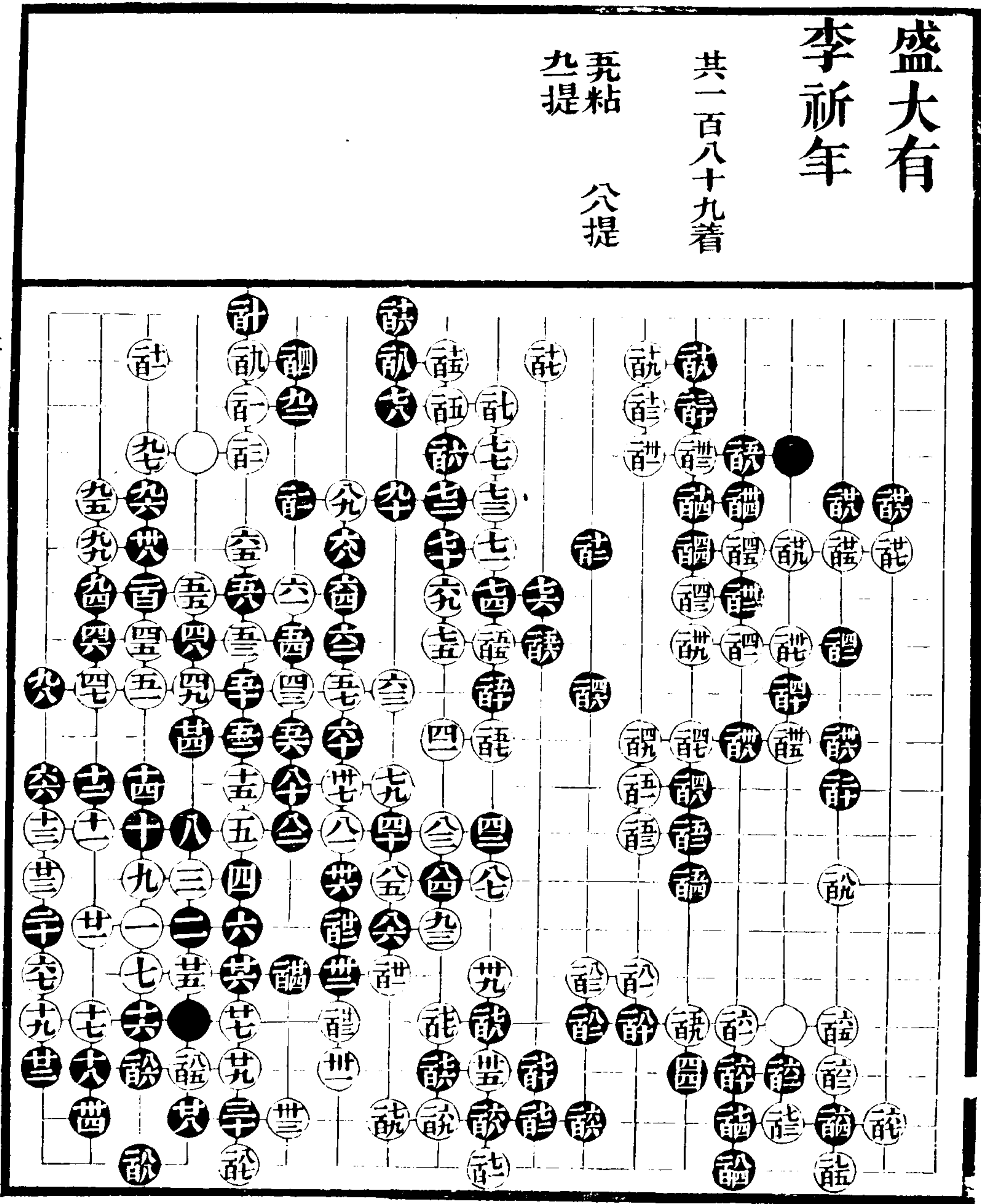
七一

七

盛大有 李祈年

共一百八十九着

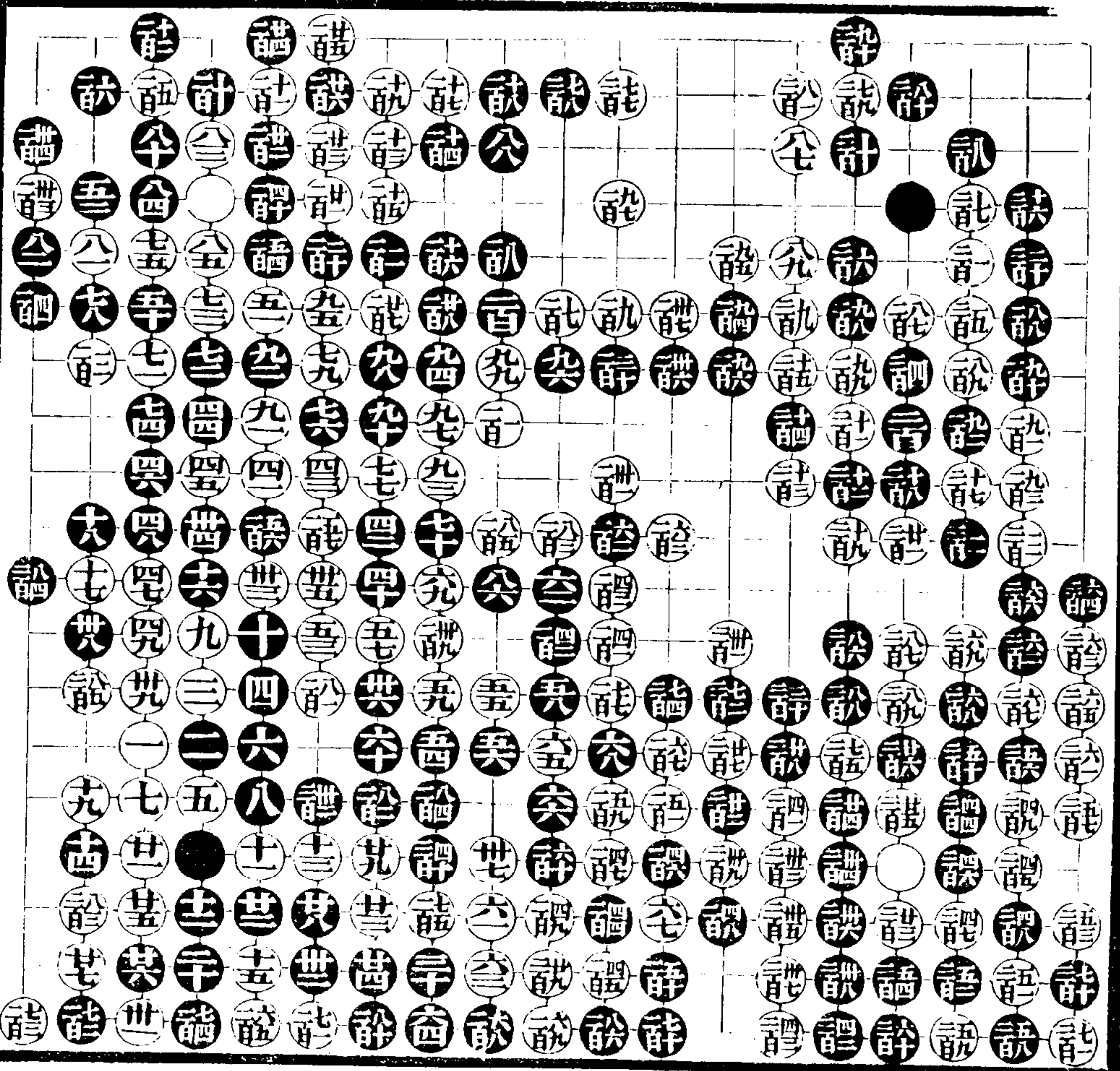
弄粘 八提
九提



盛大 有 李元兆

共二百九十着

訖全訖	訖全訖	訖全訖	訖全訖	訖全訖	訖全訖	訖全訖	訖全訖	訖全訖	訖全訖
訖全訖	訖全訖	訖全訖	訖全訖	訖全訖	訖全訖	訖全訖	訖全訖	訖全訖	訖全訖



卷一

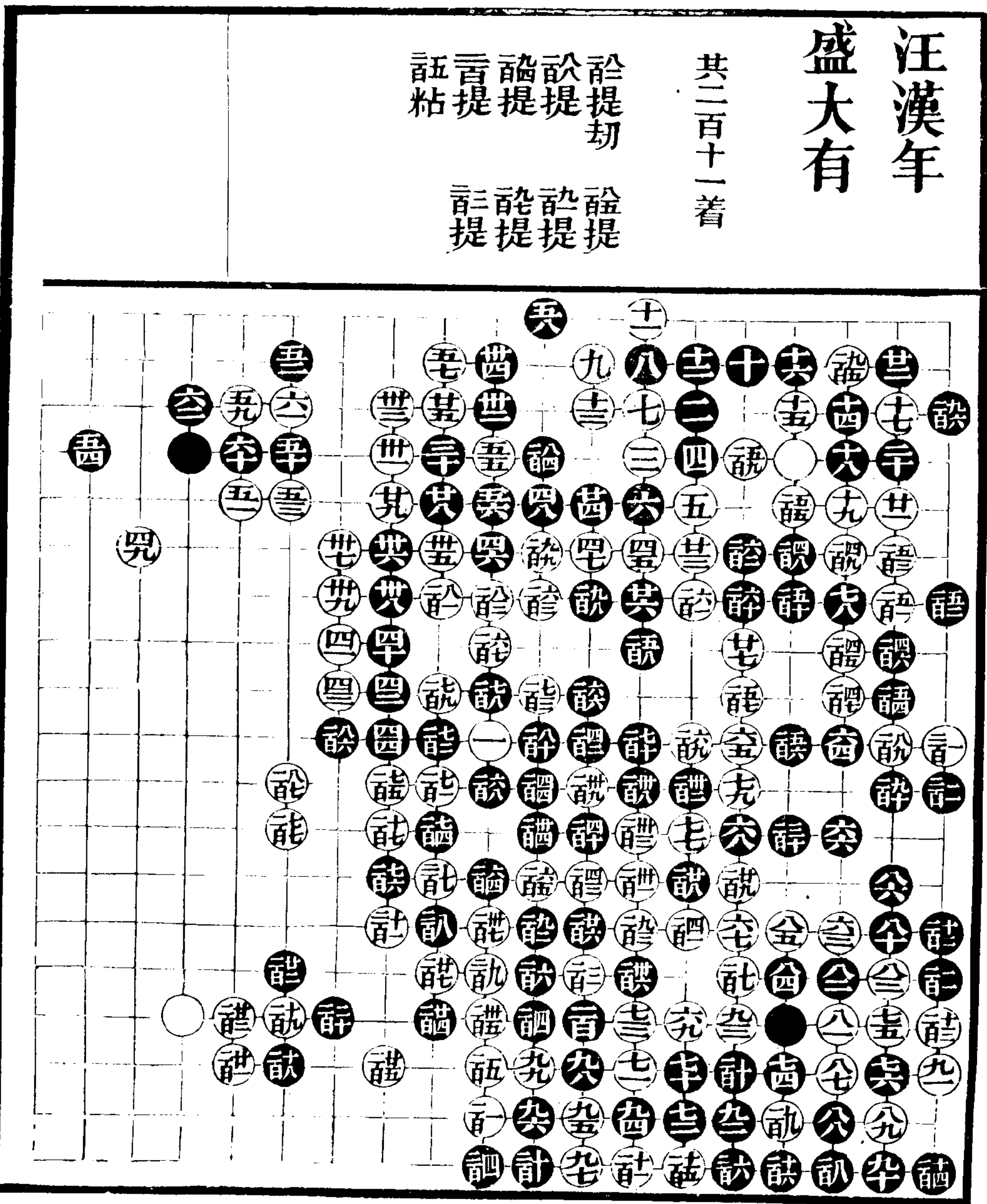
十

汪漢年 盛大有

共二百十一着

詮提劫
飲提
醜提
言提
誣粘

詮提
醜提
飲提
言提



卷一

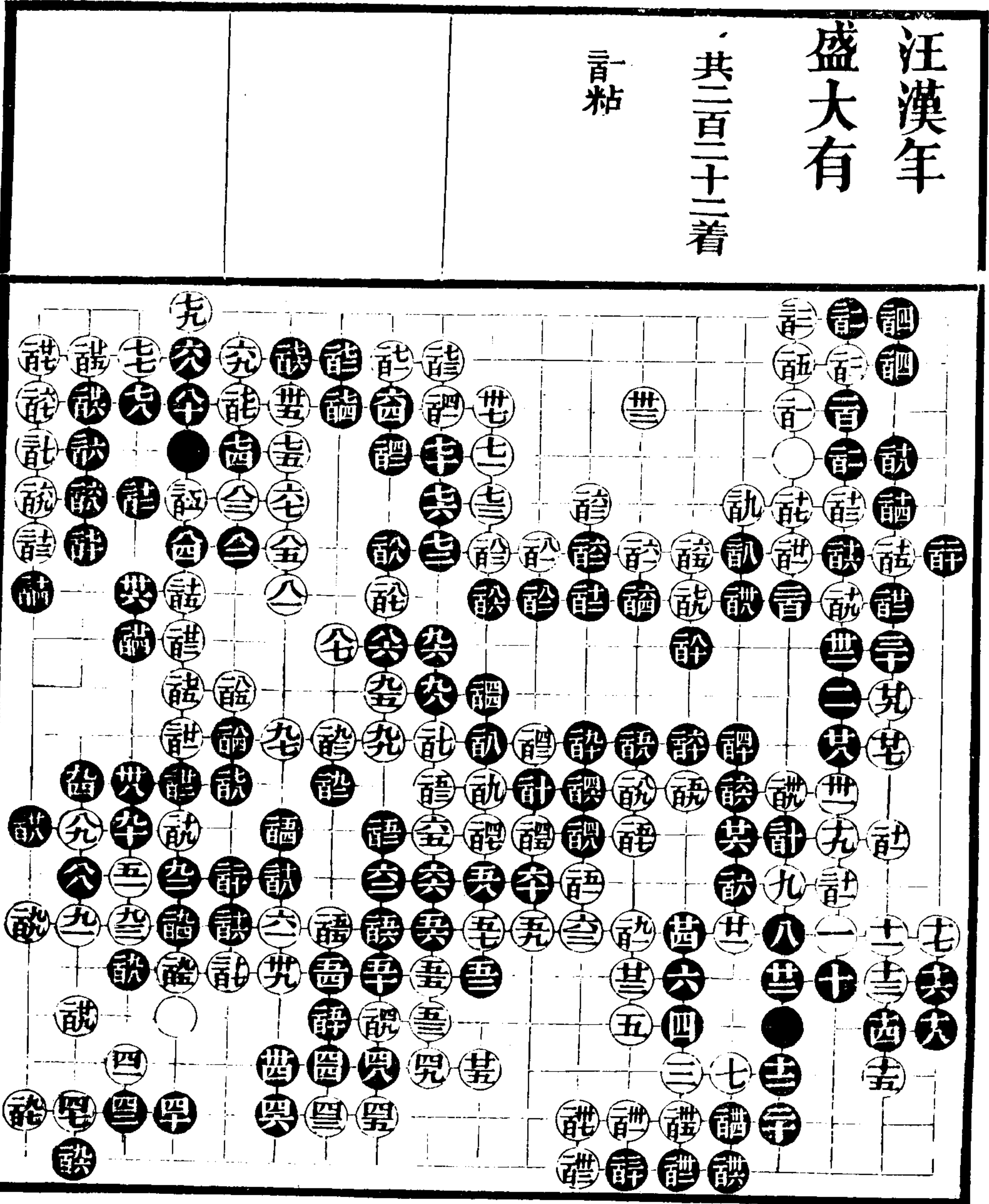
十一

太極圖起手非正當之着至於二投三六白必用倒垂蓮或鎮神頭周旋太極圖起
手務虛聲而無實際不足取也六不識局面當五扳則仍不失倚蓋機局而兩邊俱
有照應古宜五位虎白五五路行黑三位飛白蓋黑長白糖黑靚白占黑於四五位
長白如廿五位拆黑於靚位投白靚位關黑於六六位拆白如不拆於靚位關應黑
於卅三位投白於卅二位關黑六六位大飛先據要地二子可棄可走總不犯手則
自有局面十四飛角廿三易五五位退爲長氣勢雄壯多矣廿九取舍明快卅六當
於上角三路投任白或沖一子或得二子總無緊要精華已採餘可勿戀也卅六斷
不足卅七長數着四五沖出反有波瀾總由卅六輕斷白勢愈固而黑勢愈瘦削矣
四六當糖白如欲位斷黑四六位打白不得不公路長且不乾淨白或於四六位長
黑應白靚位關黑靚位靚白占黑再靚白雙黑轉頭黑勢反覺自如兜沖一着暢甚
毫無掛礙舌低極當急於空位投得侵分大意何暇於角上從容修補耶五不必五
仍當空位投乃聽白五先據要地而空輕投殊失先後宜空位鎮白不得不拆黑於
平角投空則局面正大充飛七蓋縱橫如意總由空輕投之故八是空躁率如金取
一子活邊亦得實地九輕斷此後欲走不能欲棄不得輾轉受苦當靚位扳雷此一
夾有有餘不盡之致靚不必打靚游刃有餘靚若於靚位長黑更枯窘難以着手靚
至靚皆敷衍無聊之着靚設於靚位打黑愈難措手靚當靚位尖靚欠老成當於靚
位尖靚當靚位得二子先手收淨白已大勝何必戀此數子皆由不知大小不識輸
贏故也靚當占靚無成見姑爲嘗試當平角投空待其補活則先手之運用甚多矣
靚宜於七路關更爲緊峭靚當靚位斷再於靚位打白占再於靚位補白七路封黑
八九路撲打劫黑劫少而白劫多可以淨得且於七路沖出作劫尙有無限餘波也

汪漢年
盛大有

共二百二十二着

音粘



卷一

十二

卷一

十二

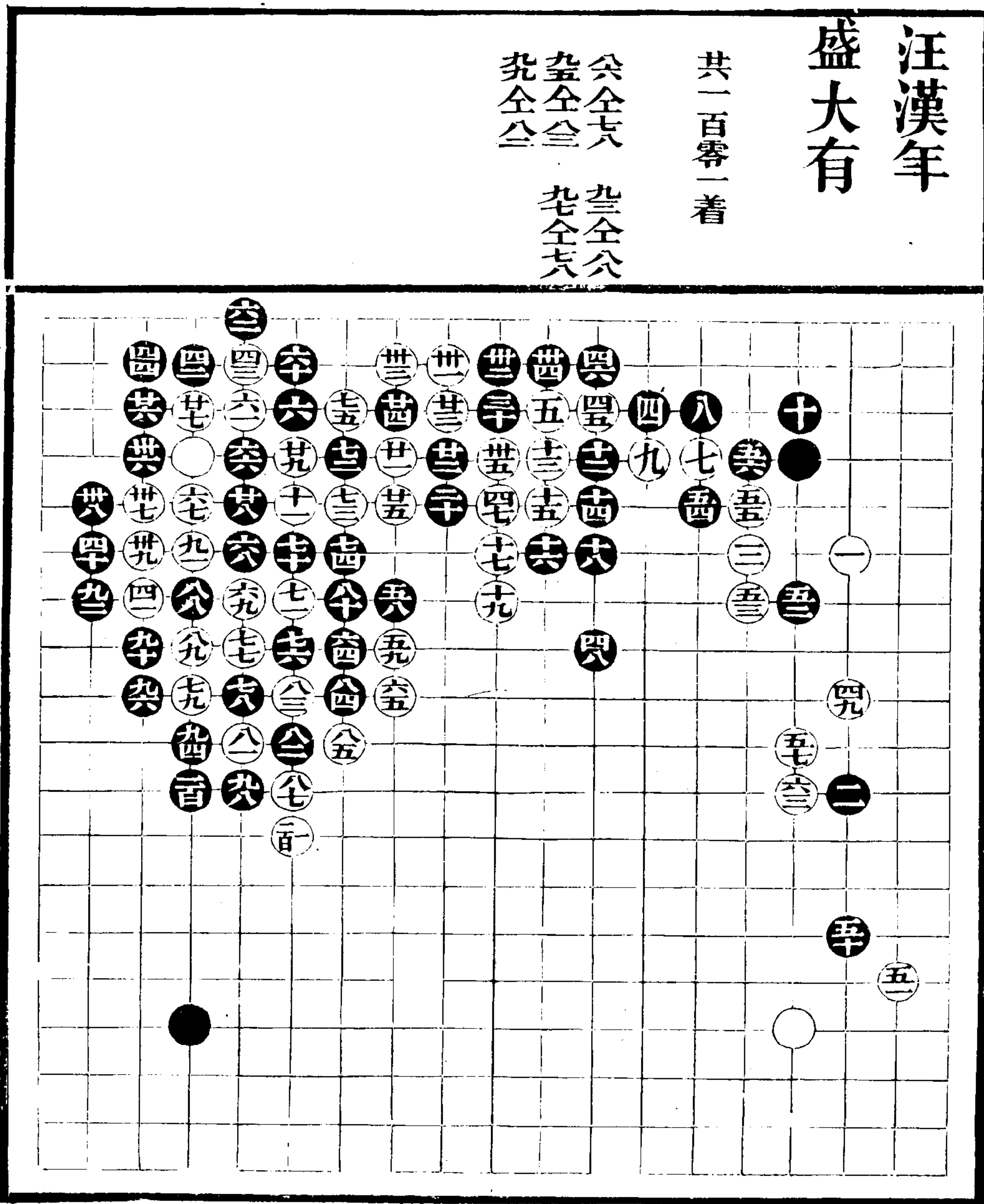
廿三廿五高爽廿六淺而小當三八位投兩分爲正白先手活透又於七三置子氣局寬然黑無意味卅二不隨手扳亦是卅四既有廿六之一子宜投四八位爲緊峭投六三則迂緩矣卅六當於去角九三路投方有映帶廿六卅二兩着今於七三路投則於廿六數着又風馬牛不相關矣卅七似乎貪而爲當時之妙着卅八無謂效顰之態殊無意義當三九位關則可以運用卅九漢年常用此着獨此處較當四十乃大有一生之病當四八位關白尖仍宜四八位關豈不行而關白卽於四二位下耶四三緊四五至五一精采收拾無餘五十五二遂枯澁無聊五三低甚拙甚當五六觀黑占白五四位頂然後讓位封黑如五三位虎白仍於讓位行使彼拮据經營外勢已張白邊自固乃生氣勃然之處而刻苦求生何爲耶六三是何意見若作官子論官子亦有大於此者當六五位觀爭先於六七位關氣勢壯闊幸是七四自塞變化之門當七六位占則白勢孤而不寔八二當讓位打八六當於位轉頭八二觀八六飛八八托總無成見當運籌之際絕不審度局面僅修補拆三爲長策亦足徵本領之單薄耳卅當於卅位扳總是卅轉頭之後黑彌縫補湊應接爲勞源頭不清皆屬無聊之境絕無活潑之機也

汪漢年 盛大有

共一百零二着

公全六
全全三
兆全三

些全六
老全六



卷一

十四

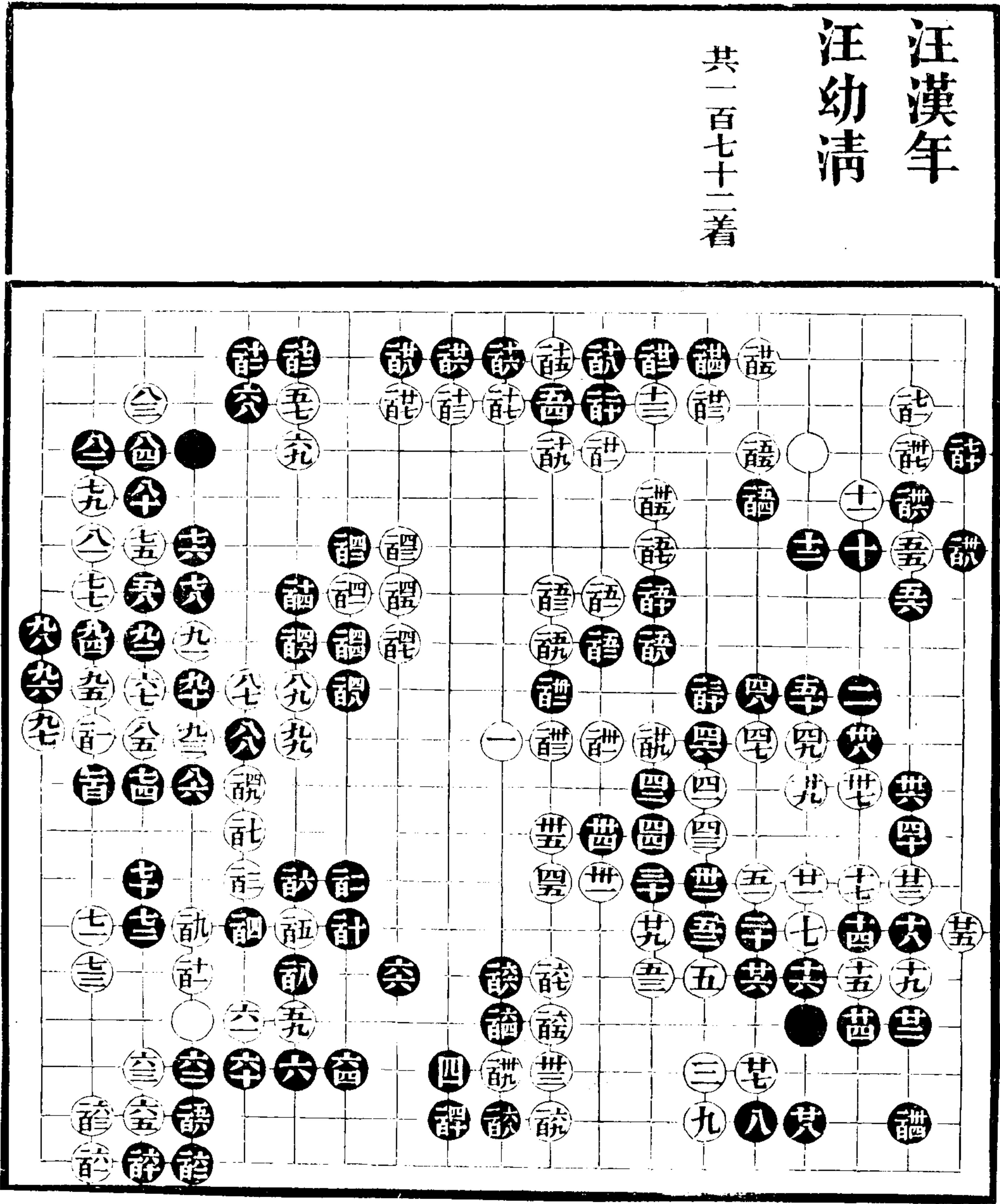
卷一

十五

九躁率當卅八位補伯齡一生以倚蓋爲長城或以倚蓋相加必不肯受故於九位斷皆坐不知局面之弊十二緊峭勝雙關伯齡四子譜九斷十關變法殆盡獨遺十二一變未備何也廿五是若尋常於廿七位拆黑卅五位行白卅八位補黑廿五位占黑勢整齊白雖補亦不能淨不得已用強先斷便可相機觀變耳四一沖四五斷姑爲敷衍總無成見五二粗當八一位撤任白作何應答皆可得白五子旣不打劫自緊一着反爲白一行之地總是五二全無深算六四當位點然後六四位飛作劫不獨順手兼制白成眼變去八一位之立省後來瞻顧六五當七一位照常着兩扳之後黑有運用而白反覺呆實不能變動矣八二見小腹子已活何須更得白三子當八三位覷白占黑長方收攻逼之利八八九十皆由八二妄斷勉強彌縫而白角自固九八詭舍此別無生發究無一定制勝之道總不運籌於八二之前以致如此固知攻逼不可不慎也亂全當提黑渡白虎安心置一子於度外黑反難於下手白何等從容而膠柱鼓瑟乃爾謹不吃緊當七六路嵌譚粗率宜認位長認當七六路緊認位封雖棄角子外勢甚張認宜認位關黑反有牽絆而白所占者大何必戀戀一角耶詭旣不能制黑分出何爲當位補訟當位轉頭不宜轉換詭當訟位打此局白起手失勢已成敗局八二不善攻逼至九七拆白頗振作認占認立不知轉換便至破碎且角子係終局不能了之劫當急於脫卸而戀戀不舍其敗宜矣

汪漢年 汪幼清

共一百七十二着



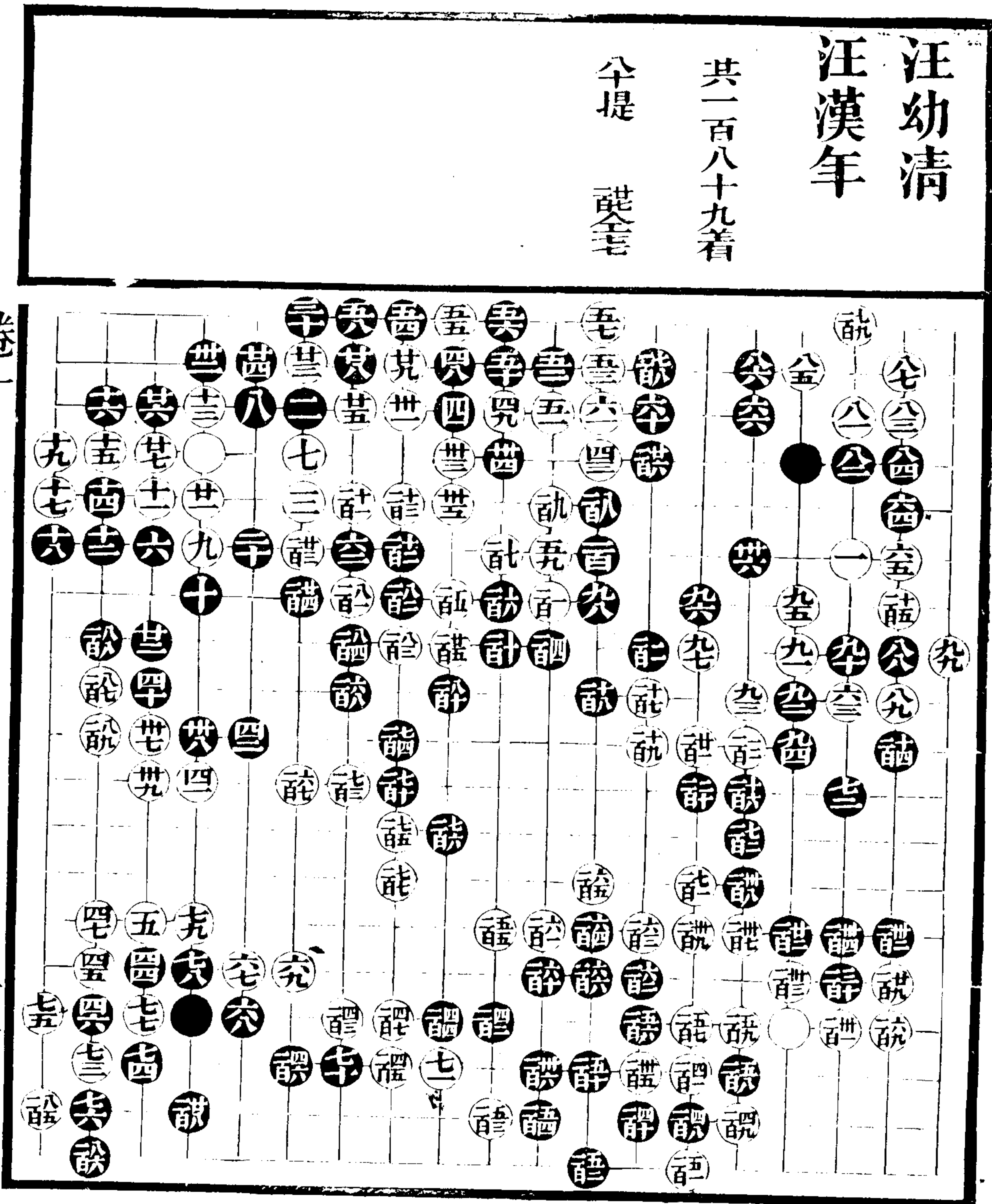
卷一

十六

汪幼清 汪漢年

共一百八十九着

今提 醜老



卷一

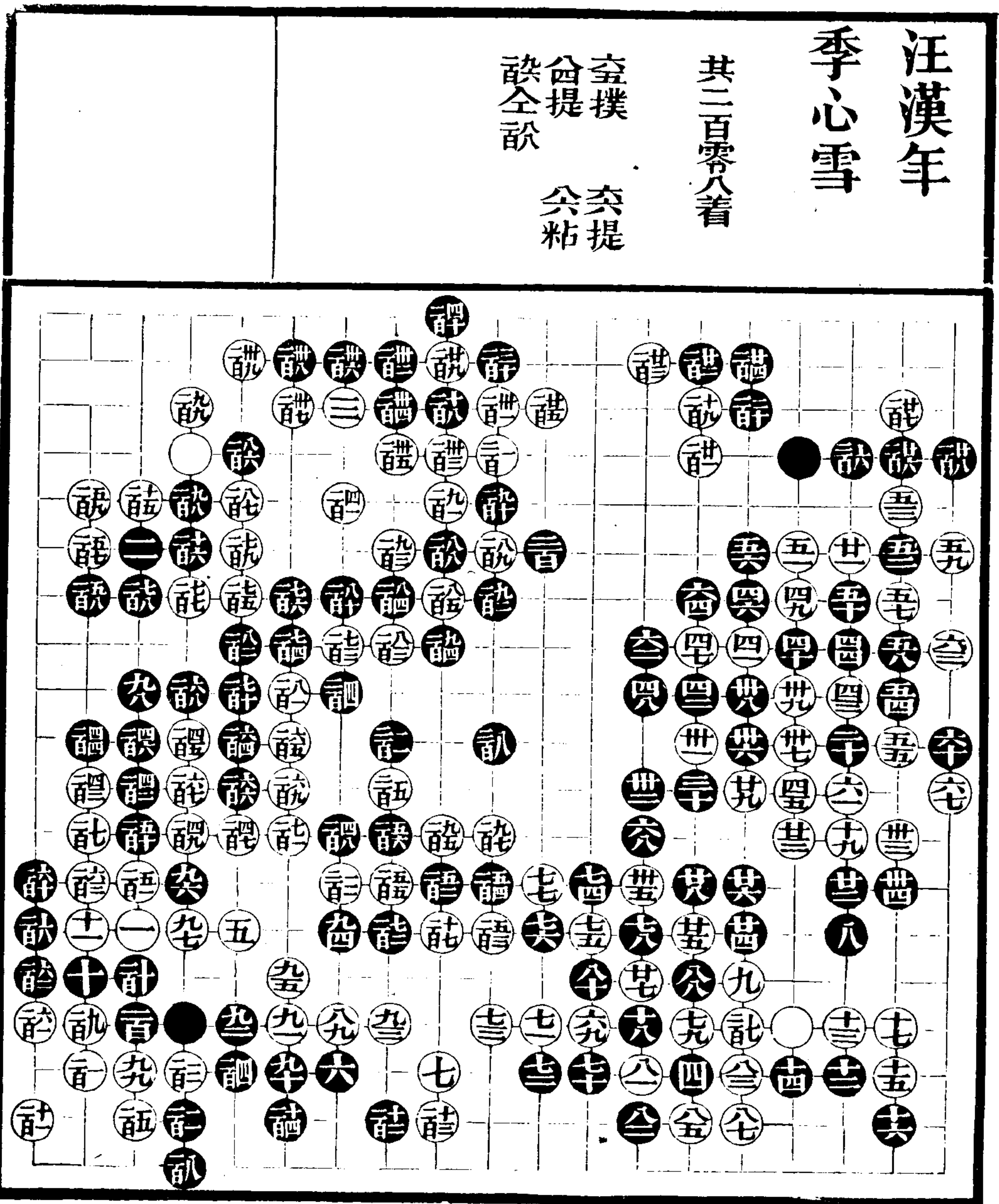
十七

汪漢年

季心雪

共二百零八着

空撲
空提
合提
合粘
合全
合粘



卷一

十八

卷一

十八

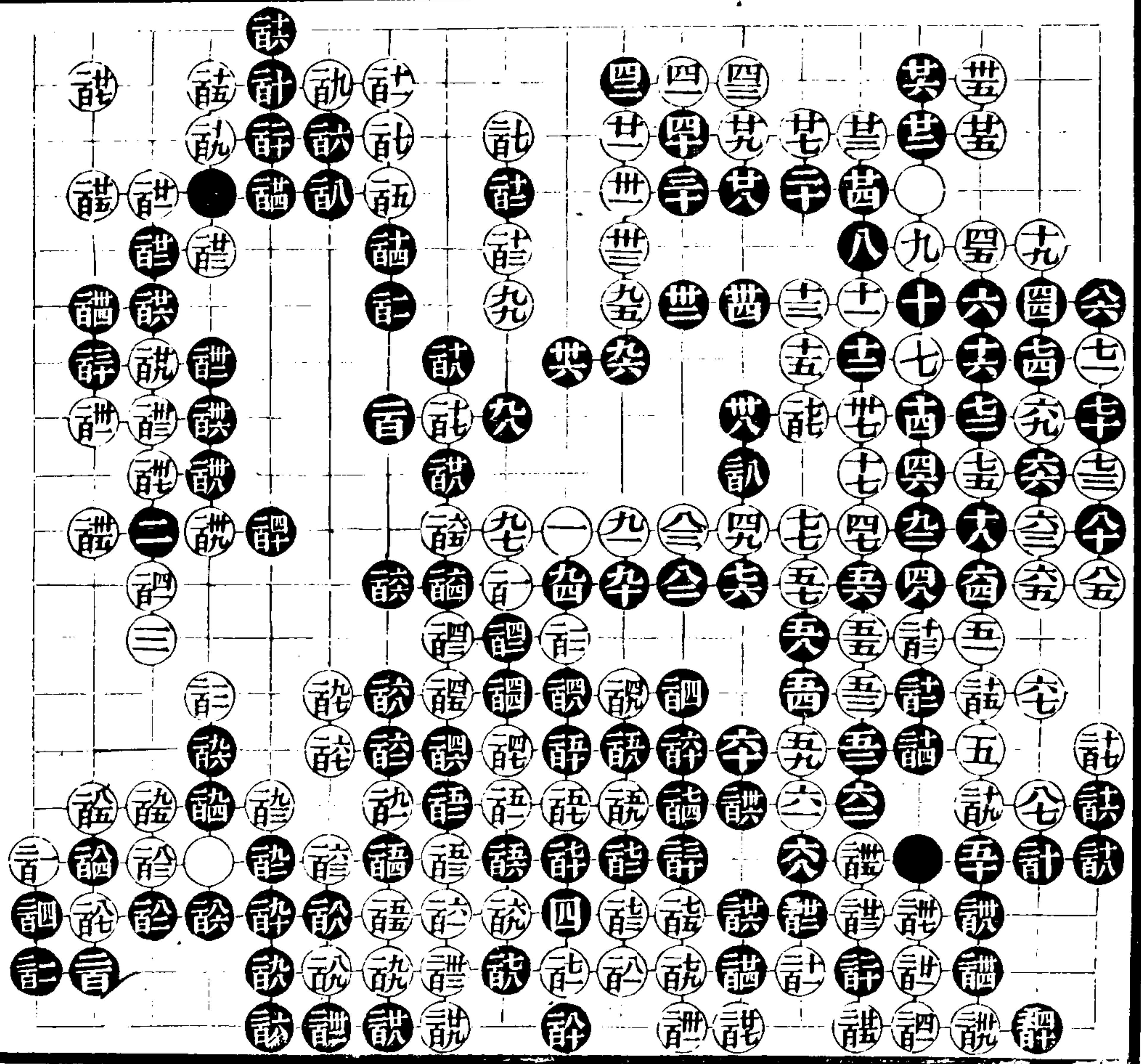
漢年以小尖應雙飛少時筆路宜七九位壓爲是十無搪角之理於此際遽然搪角是何意見十八仍是舊時習氣點角後大意已盡而經營牽絆不離此處所見甚小當六一位拆爲正廿二無制人之處宜五六位用鎮廿八當八五路長變化殊多着法亦勁乃於六七路轉頭不能封白白反以小尖出頭從容自在黑兩處皆難措手矣四三四五室塞不通當四四位打五五宜五七位提一子則二子不得征去總由卅六輕斷之故以致輾轉受累當七四位夾便有許多運用也六十亦非六一當六二位長四五既不能斷占實何益五五至六七又甘心受其指使不以爲辱以致黑勢通暢黑六八補後白遂艱於經營矣六九至七三見小無遠畧徒以一時通連爲得計不知黑七四打緊緊相逼其累愈重當於九五路關靈活七六淺陋宜七八位提白七九位打黑占白復提黑於平角六六路頂白始終不淨皆因七六輕率使白得以轉變生活所占實在而黑反不能制之矣八九全與前六九通連同病當九十位侵於四子自有關合何其與七七優劣判然如出兩手也九四低極若於六六路蓋斷不識白作何答應九四一覷九六又一覷九八拆自以爲綽約生姿不知白着實而黑角空虛惟所欲爲矣其無識一至於此詎當詭位飛白雖折二猶不能補盡黑尙可運籌角地有限何須用此全力反使白借勢一渡邊角俱通暢乎詭一渡識見高老詭當於詭位先侵看白應法斟酌進止自有變化甘心小就使白得勢全局雄壯何其愚也詭大而得當諫不是當詭位長此後白借逼破勢總爲諫之所誤也詭宜於詭位扳白長黑於詭位飛庶幾不爲白所制詭若在詭位占詭不打於詭位占黑無生活之路

存季吳兩局者漢年初出山手筆尙未老成不可以此概其生平也爲拈出之

汪漢年 周元服

共二百四十一着

共劫 夫全 公提 允点 允提 訛全 允充
夫全 公提 允提 允点 允提 訛全 允充



卷一

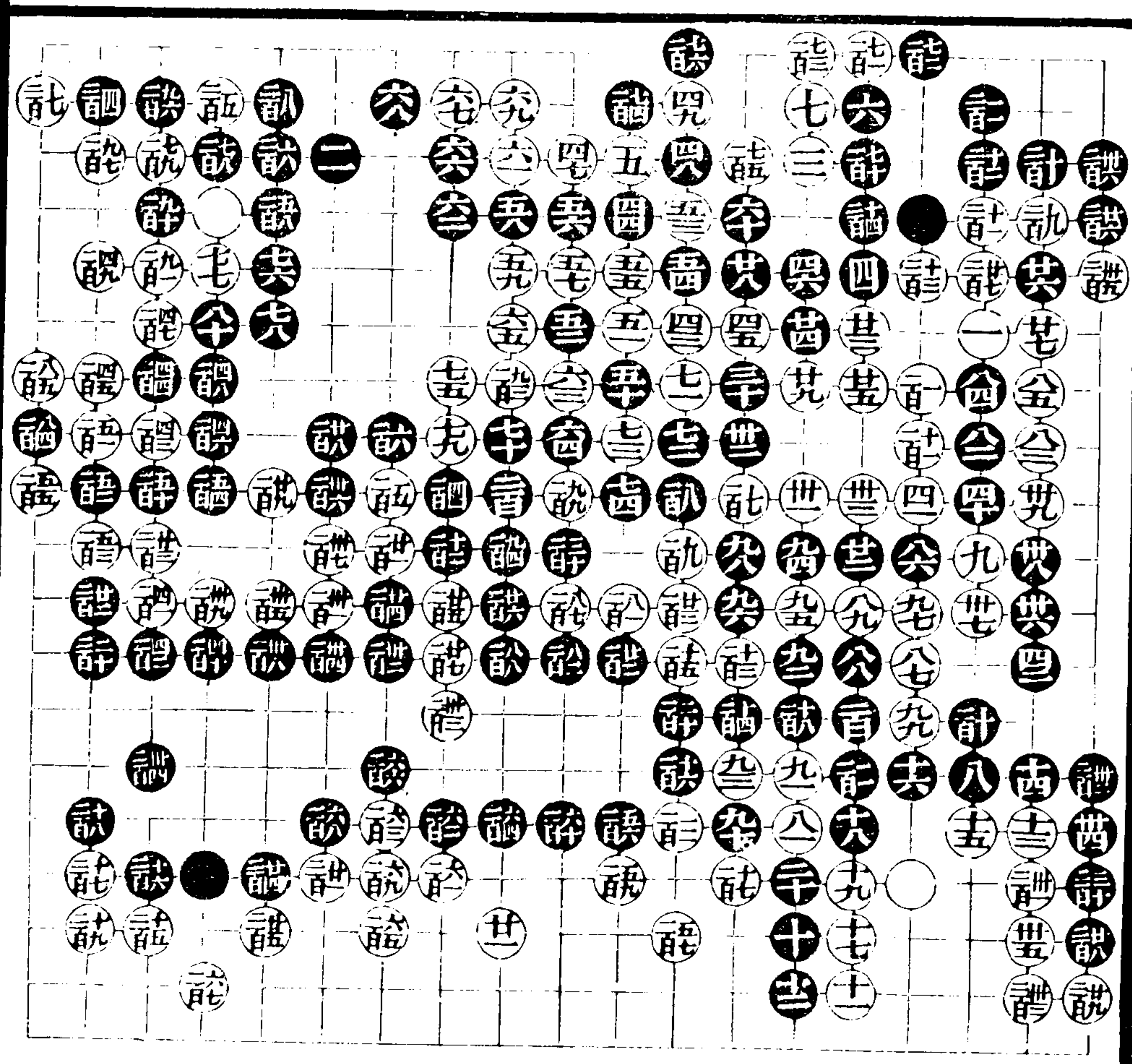
廿一

吳孔祚 汪漢年

共二百三十六着

訖粘 訖提 訖提 訖提 訖粘

能提 訖提 訖提 訖提 訖提



卷一

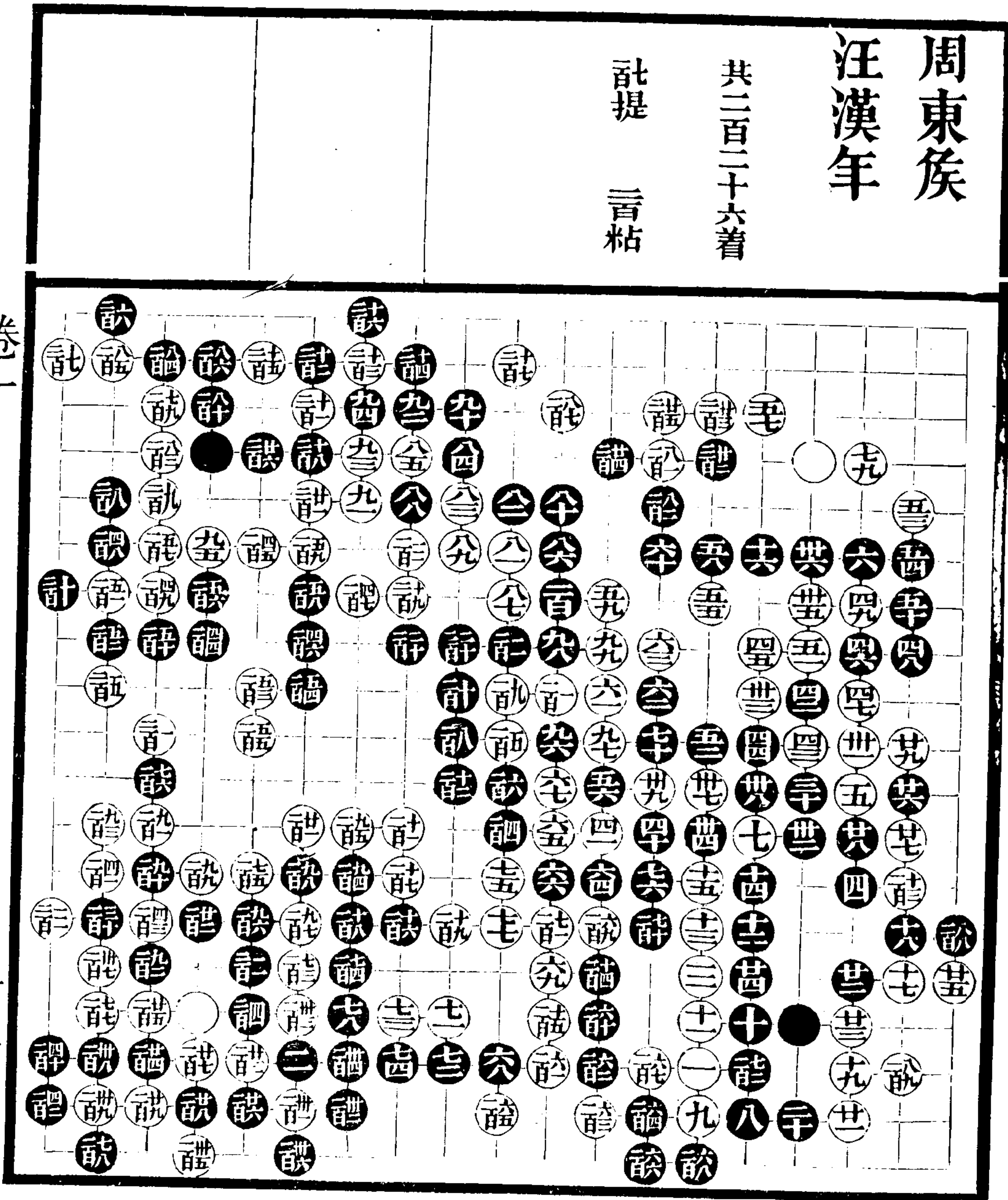
廿二

八當卅七位兩分爲正十躁率不識局面宜卅位關十一至十七濫用舊習卑陋不堪當十六位壓十八當八一位關不特大勢渾成自斷亦掣肘無力小尖明明有一斷頭補不補費斟酌矣廿二是卅一關弱極其受卅二之長失勢多矣當卅二位振氣局舒展卅六當卅七位頂此處不過彌縫補斷得先手爲急一實便是全漢四十亦細四四輕率粘一定之着四五低宜四七位行黑縱得四三一子地勢既促且不能淨是白以四三爲餌局面遂強四五沖斷四四變爲極得力之着是四四之餌白反受其牢籠也五三一味圖出使黑自然通暢終受四五沖斷之累當七位沖黑塘白打黑占白打黑長白占黑必於五六位沖白五八位打黑占白占黑六位斷白六六位打黑六九位長渡後白空位粘黑灣白於卅位得一子雖落第二層然黑緒多而有後手彼此相制尙可收桑榆之效六三當六五位打則自有運用令止吃其一子黑一打一長白愈覺窘迫矣六七僅能求活宜卅位沖黑必不肯隨手應以失先則留此餘步甚多七十大八十當調位飛白僅能活角而黑之外勢已張今轉頭則白活角反有波瀾而黑之地位局促八一斷無成見但盤上生氣索然不得不出於此八二至八八好九二當九三位長照舊着去至九七粘黑卅位粘白長再粘然後卅位連少一斷頭籬籬益固五子亦饒生機卅見小當卅位打一着再於卅位扳毋論白後手得邊與否黑已操全勝之勢此補亦不淨不得不斷卅當卅位斷打劫操縱皆在我手斷卅打黑出頭甚暢又先手得白腹子豈得黑數子爲轉換耶卅落得再打一着卅全甚當提卅補後白已無可挽回卅隨手多沖反使白過渡活角卅當卅位扳卅不必補宜九三路分邊可以制白孤子卅打劫粗率官子受傷卅當卅位尖此局白荒謬已甚黑隨處可以取勝而反負半子經云欺敵必亡其是之謂乎

周東侯 汪漢年

共二百二十六着

託提 言粘



卷一

廿二

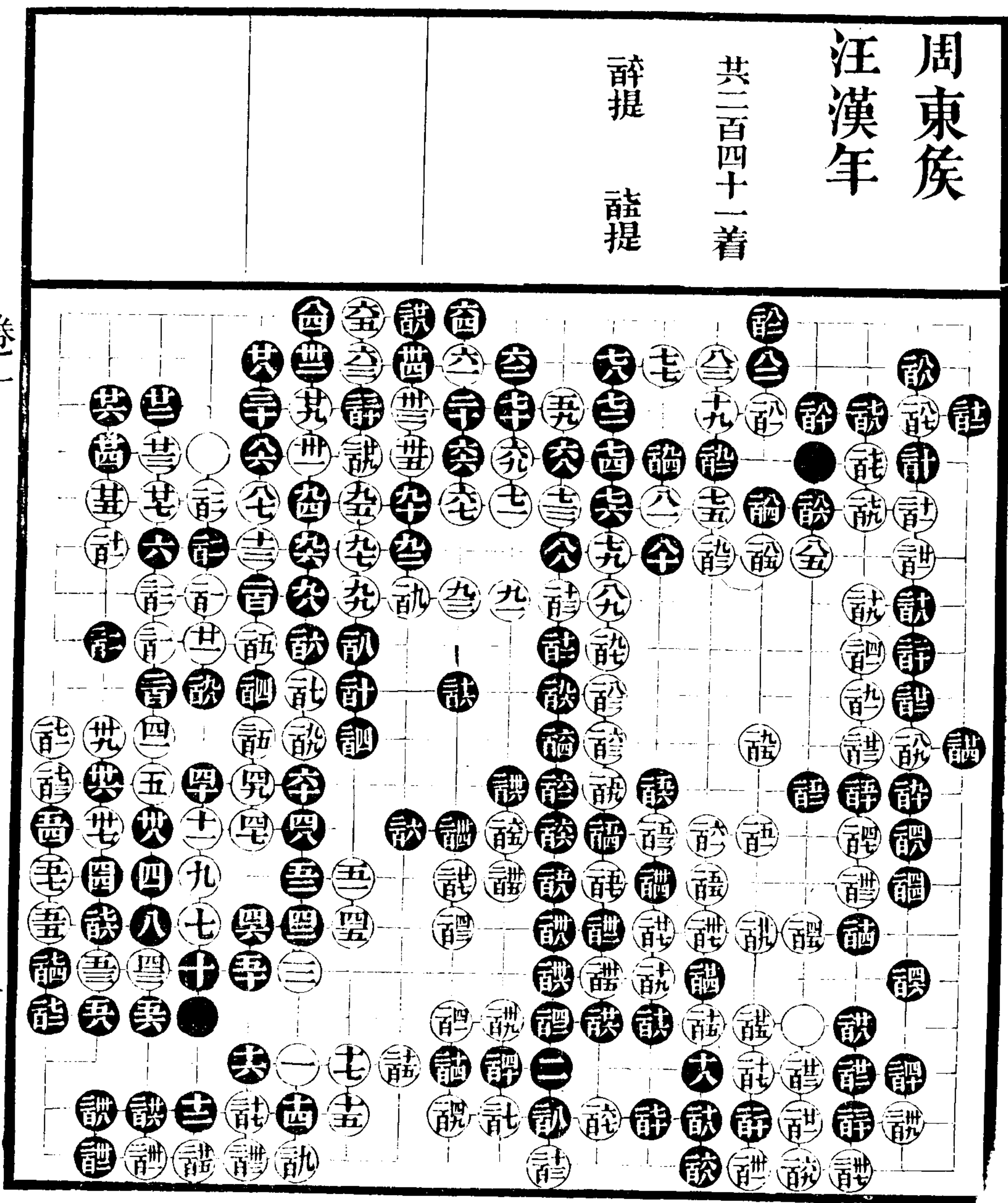
七大飛籠罩偏頗之着盛大有亦嘗用之在東侯知而故用別有意見非局面之正也八至一四護角爭先關起識見最高黑或在四七位拆或於廿三位補皆落白殼中十三勁十七當謹位爲正有七五籠遂有十七之侵終非正着廿七內扳卅三飛卅七反打理路既明騰那自別但卅五不當覷四三宜於五一位頂變化更多四三沖後孤子成形生機稍窒五四當二四路應牽制白子不應受白一覷五五必着五六至六八皆是六九當十四路壓白有七六位一打爲急先手黑周旋兩處自難措手任其變化摠在白範圍之中七一至七七聯絡勢似張而病尙存七八必着七九當福位籠老成持重八一至八五妙八七滯殊失七九之意當九十位打黑粘白於八八位粘黑八七位打白九六位補如此洗發白病始淨白勢亦強九三當辭位提九六九八侵隙入殼甜不必虎當卅位飛謹至謹緊密有序譚當九六路逼醒老成謹至覷白落得外覷黑尙爭先白亦藉以自實兩得其便辭至謹不易之着訖失算一百當五八路斷以成劫訖至謹細此局白自七着挑戰以後轉折生情波瀾迭出但七九補角逼黑出頭爲八三八五之地八七不反打而長九八覷斷白遂成負局辭弱譚取角爲辭得數子而設見小失大未盡其用彼此雖瑕瑜並見而白不肯平易苟安必欲盡變以極其致固非拘牽於準繩者所能彷彿也

周東侯 汪漢年

共二百四十一着

辭提

語提



卷一

廿四

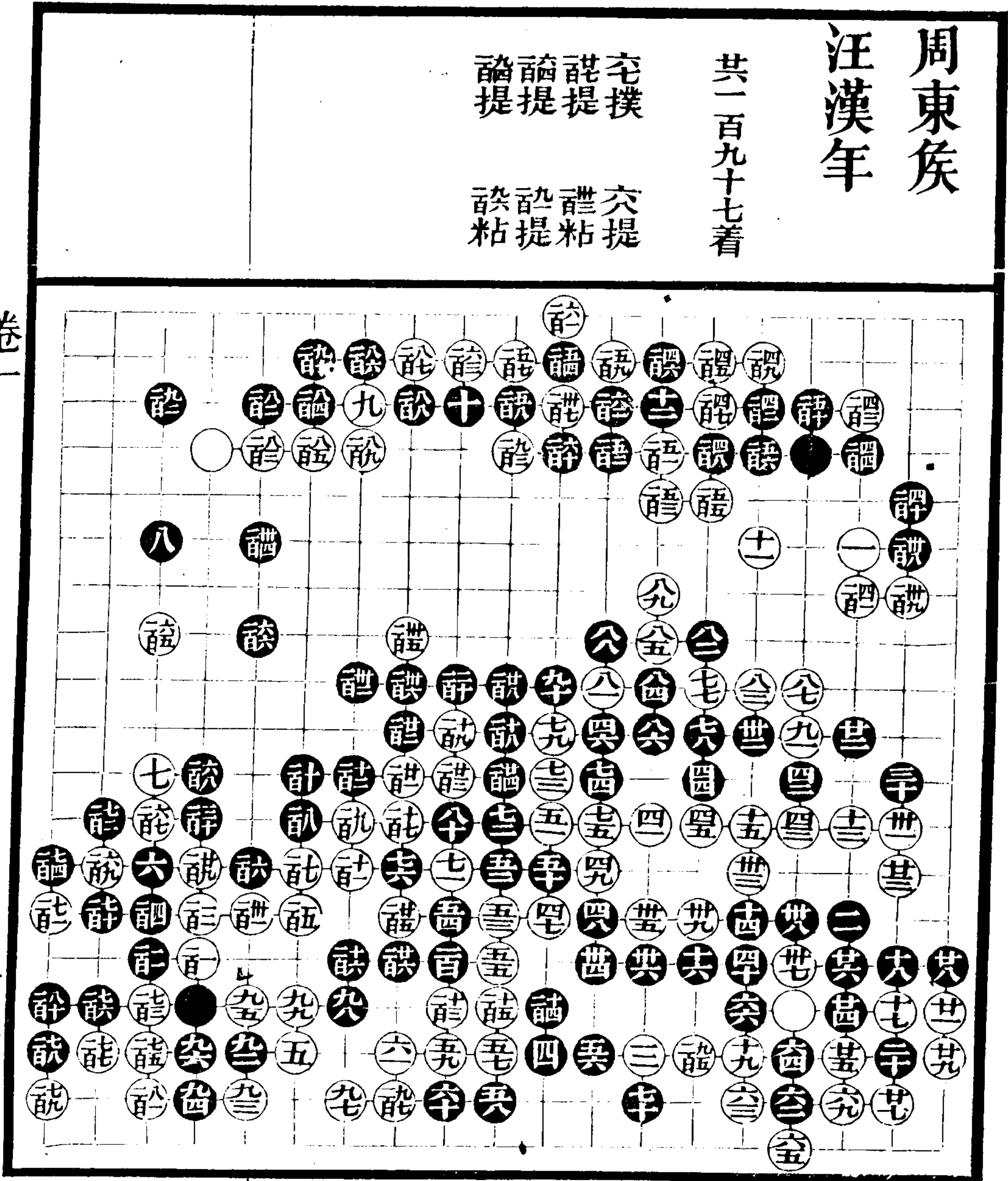
十當玉柱補角爭先爲正十二當碁位塘角十六位補爲正應今於二四位關又於十四位托則白勢固而黑犯重疊之病矣十三是十九識局面廿一不但不識局面大意而於大小之閒不甚明白當五九位拆二黑必於廿九位拆白於三一位壓任黑或扳或點角其轉換摻縱皆在於我今廿一似贅黑點角取舍自有便益卅三三五執意成勢力緩而氣滯當碁位壓便可運籌三六細而當時三七宜外扳黑必不爭此官子看白作何應法畱一退之便宜今內扳致黑分出遂至破碎四七當四九位打雖落後手而黑出頭不勁則後之中有先今長雖屬先手而黑出頭有力則先反得後矣六十有遠神六二至八三皆有成算八四宜於八六位先沖白如何應再補未晚庶幾先後有序九五當九六位打淨棄數子爭先於碁位壓得棄取大意黑既有八四之補數子甚小不應戀此致黑分出既失先手且白邊子無援未免失勢矣詰自然詰當於碁位反打求變得援引孤白之意詰既虎應碁當於碁位補角今僅一長既不返打又不補角兩無所據詰緊峭有情詰至詰操縱有法其詰宜三五路粘詰不必論詰俱細詰粗率二百多長反折官子餘至收局官子彼此皆是

周東侯 汪漢年

共一百九十七着

宅撲
能提
醜提
醜提

穴提
醜粘
醜提
醜粘



卷一

廿五

十三十五用意攻逼不當以局面論究不如佈置爲正十六尖爲廿二存過渡之地當時之着但廿二當廿六路先覷廿三固滯不明大意當卅二位單卅宜卅二位關出三十一仍當卅二位單白角已堅黑雖過渡亦未活透尙有無限攻逼今必欲分斷黑關出反爲黑制卅三窘澁不堪當四一位關出變化甚多何懼挖斷卅七卅九不必宜四一位虛關則無四二四四兩覷之苦今四五不得不呆應皆由卅七卅九着盡之故四二四四緊峭有情四七亦是五三當七四位成眼四七借走生波則可若爲五三長出而設勢孤力弱自救不暇安能制人五七當百位轉頭黑兩處未妥自有操縱單關雖得先手而黑已活透又不能制黑三子兩無所據矣六二不當覷六三當粘不須盤渡彼此非皆爲手熟所障此處黑不過於二六路覷渡成眼而已本無別着七六反打靈活八十淨提一子雄暢八二夾至九十讓斷二子以成轉換九二爭先小尖逼白孤子理路明暢識見超越七七覷至九一沖斷應法亦不可易九三至九七雖屬勉強亦不得不然九八若於五五路反打讓白內活未嘗不老今九八點百長意在使白謀生則我之籬籬自固諷仍是此意疏粗率當謹位先打少畱餘地不致氣緊自疏着盡說不得不先沖後粘謹籍以自固白不得不粘劫黑白然活透又得先手單關遂成負局矣諷侵邊扼要謹至謹因全局已負勉強經營諷當謹位粘單應過穩此局白廿三尖不識大意卅三落空勢愈不振執意分斷本欲制人而反爲人所制黑如七六反打識見明敏最爲可法嗣後遂迎刃而解皆此一着之功會心得手處固不在多也

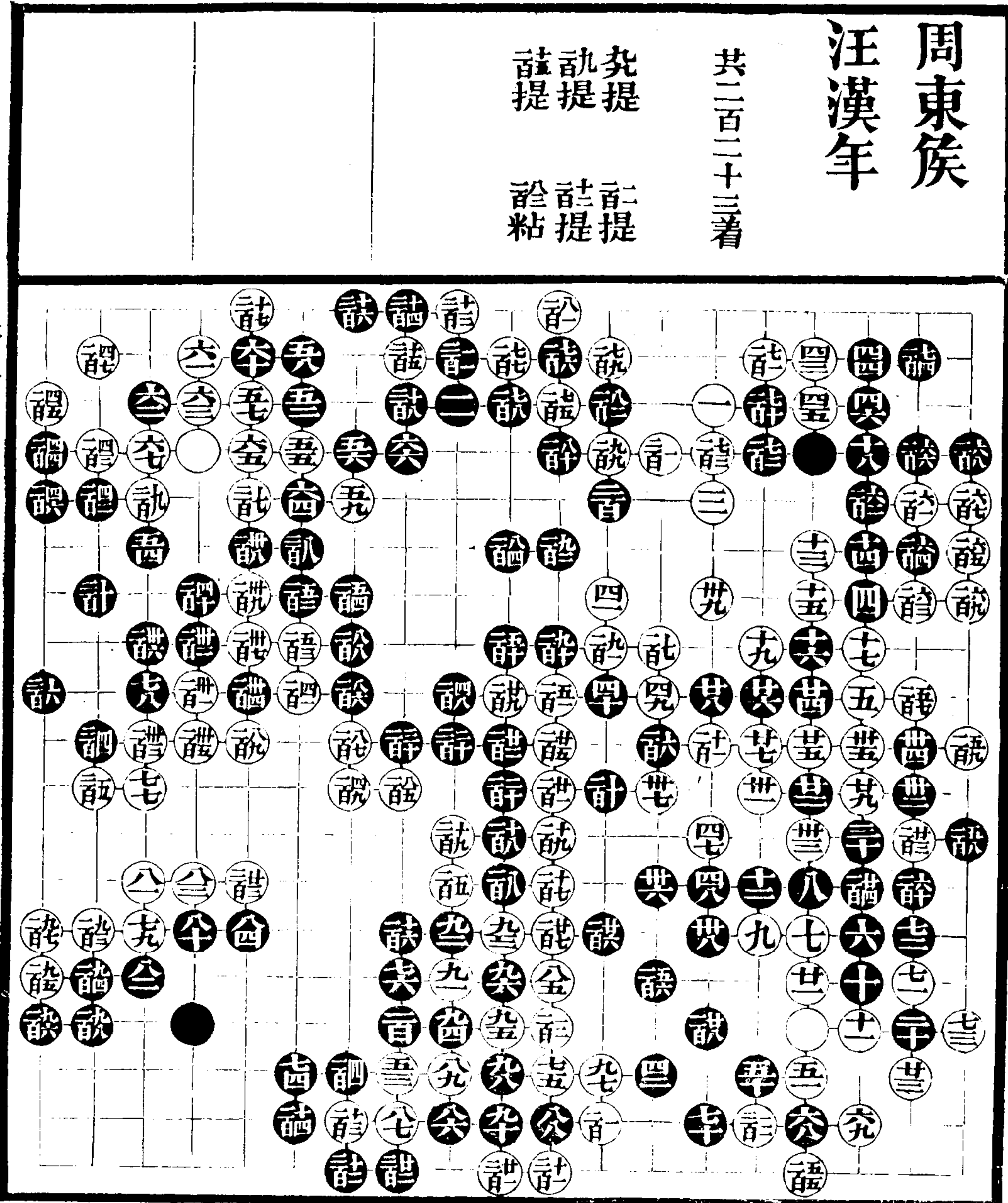
起手至十四虎亦是雙飛燕正變十五正當之着十六罩勝於十七位關十七先關後虎有序
其騰那其扳其打爭先於其位出頭東侯着法如此其若於其位長鎮靜無弊世小
當四位虎黑雖一提再提所失有限不應受斷求活失勢失先元當三位打出四落
空當四位退白於三路夾黑至位粘白三路渡黑至位尖白四路長黑四封白五
路托黑三路扳白退黑粘白四位活黑上角八右投三局面所爭在此捨之而他求
何也至至至皆是其當四路關得大意元至至至緊峭六幸落得戲盡勁八至九提子
通暢其其乃官子巧着雖分斷亦不能制白其當位攔黑提白八路尖黑邊腹未
妥操縱仍在白不應提渡使其大而安逸也其至其緊其宜其位扳其其嫌於自補
必不肯於其位粘於無可轉身之處移步換形亦有作用若以正論其當其位粘黑
其位補白其位關黑沖白塘黑於其位夾白其位飛自有便宜其當其位長其當其
位扳其不得提其至其便宜取盡內復成持黑已成敗局其其小當其位投相機
侵收可以不勞而勝其當先於其位其位其位其位其位其位其位其位其位其位
其隨手當其位退黑必於其位虎白於其位關黑沖白渡黑於其位打白粘黑其位
打白提先手活透累角尚有官子黑若於其位斷白其位打黑粘白其位打棄三子
活角仍是先手其若退其虎其於其位變長為飛黑其位尖白其位扳黑不敢其位
斷防白於其位打黑不過於其位扳白打黑占白其位活黑角亦存得一子之便宜
雖不如於其位活角之緊峭得先總之退一步無往不宜也其當其位打其位活此
殆誤於黑有酬先沖鬆一着氣不算到之故其至其打劫皆不易之着嗣後白若於
三路粘黑得白子亦是黑勝白若於去角四路尋劫黑上角竟提一子白其路緊黑
不敢於三路緊恐白於七路粘黑於九路粘白三路緊黑七路打白其位提劫黑上
角三路斷白其位提黑三路得幸白先於二路關黑沖白渡黑提白去角三路粘若
如此轉換仍是黑勝究無補於輸贏東侯嘗言局中義理之所在務須推移盡變若
稍存餘蘊必不能淋漓酣暢高手以勝負泥於胸中故往往中止此局略見一斑雖
瑕瑜並見亦有駁雜純之弊而生氣流行變動不拘有自得之樂勝負固所不計矣

周東侯 汪漢年

共二百二十三著

堯提
訖提
謹提

記提
誌提
診粘



卷一

廿七

七壓十三封角卽用鎮封角之餘意位先鎮後封變化尙多不致碍手今先壓封角十六扳存一斷頭白彌縫征子頗費經營矣十實行進角十六扳皆是廿一宜廿三位塘二十扳落得現成本無一定制白之處廿一呆粘廿二關遂致引出征子廿三又不得不急塘先後之間便覺破碎廿九以境熟手滑不識以退爲進之義當卅五位粘則力量甚勁顧盼之間隨處皆有根據黑兩地受其牽制矣卅六卅八妙甚操縱在手變化無方至四二大飛棄去四子五二爭先拆二遂操勝勢卅六若尋常於四八位長白卅七位關黑六五路夾雖得白二子無關勝負沉卅七或於卅位挖五四路平尙有騰那卅六關妙在使卅七不得不關必不於卅八位覷在白爲極無用之着在我遂爲制勝之兵四二飛四七四九若不得黑四子通連則黑亦能爲患是所棄者皆糟粕而所收者盡精華識大局而脫形骸漢年一生得力在此五三當七四位投如大強投先有病根豈能善後七五宜七六位關七四七六又扼要地七七是八十攻逼甚當八一以五三七五二子未妥雖不敢戀戰但局面已弱當八三位扳以圖變八四迂緩當八六位侵既有七六位八四復長難免疊架之弊八六當於卅位先打一着然後侵分不使有變勝局固當如是卅見小當於卅位長黑入邊之子未活尙有後手復制黑之腹子何不識大小如是總之八六之打遲八四之長緩全璧之瑕也

十八至廿六棄三子轉換究非正兵廿四當卅位虎七至卅三正應卅六宜五三位斜飛得大意四三當四七位長四六滯宜誦位反打爭先於五六位通連安逸五一至五七宜讓黑斷活透兼搜黑眼了無掛碍識見高妙五九當九五位關五九至六九本意藉封邊以降腹但操算不精反受偏側無可轉身之累以之借徑則妙以之求活則左矣七九至八九雖活於內大失便宜七四尖七八沖八十棄二子着法靈勁九八多覷當百位先捺後雙然後於誦位關誦展轉支吾究之不能成眼而白勢益固許草率當誦位連或斷與否其權在我誦引出二子暢甚誦粗疏無成見當誦位關爭先於誦位封勝局遂定誦大極誦至誦一定之着誦小而緩同一轉頭何不於誦位轉頭誦多事宜誦位長誦緊誦粗甚當九六路打黑粘然後誦位粘黑如誦位長白誦位得黑五子黑邊雖再補一着尙有侵分黑或誦位出頭白誦位長黑長白挖黑誦位長白誦位封得四子既淨而角不受分皆可制勝今率意先粘黑既得白二子復有先手侵角之利受累深矣誦當八二路行誦落後手誦分角黑勝勢遂定

七鎮九頂習氣未淨八太逼或廿三位拆二或鹵位投皆正二十交渡亦屬性情偏僻之處廿五當二五路立黑兩地牽制應接爲勞補不能淨打劫見小并犯初基無劫之病卅一便受尋劫之累卅四當七八位投白提再於卅位補黑寥寥邊子兩處存劫白不能淨得當以此爲餌則有變化之妙強啣求活殊失大意卅六宜卅七位實行冲斷操縱在手四一粗率當四三位點塘角之後爭先於三四路行角黑白難措手五七兩處皆已活透何須打劫通連五九又受尋劫之累六十乘五九之變當六四位尖斷收淨乃漫長一着六三既得先宜急於七十位關局勢雄暢翻然一變五七本失計反因六十尖遲而獲利而六三究歸於粘爲不可解也六八至七四先手封淨黑已操全勝之勢七八低當八一位罩八六雖攻逼氣機已緩又宜醒位投八九亦不得不然九二九四躁率無思致九二當醒位長白打黑長白行黑扳尙收逼孤子之利九八宜於百位長妄扳湊白成眼畝當畝位關白未活透顧忌尙多應角自不舒展畝宜醒位長若實粘得白二子枯澁太甚故改計活角總無成見醒當於位長轉頭自妨變化絕無餘蘊弱當畝位逼醒觀龍反打醒關粗浮淺率全無姿態醒仍當畝位逼醒靈動畝棄二子爭先老到乾淨昔漢年東侯初遇廣陵旗鼓相當以爲雄視一世後皆負於嬾子始翻然改畝此係廣陵對子其見解識力未到存之以見少時筆路如此不可以槩其生平耳

七侵躁當布置爲正十二是二十當四二位沖白塘黑斷白四九位長黑二八路覷
白虎黑於廿四位折如此攻逼處處條暢得宜廿八仍當四二位沖斷一尖一挖貪
得白四子以致外勢盡傷所活既促且有後手失策甚矣四一緊有操縱四二至五
二勉強圖出吃虧甚多皆因不早沖斷而貪戀四子之失也五六宜六八位立雖拙
而有餘意白兩地皆未實今一撇一虎反打爭先白角既堅黑反難措手六九七一
不明大意黑白皆限於地可以圖活不必出頭當七十位一扳一粘氣局雄暢七八
補亦不淨立下最是九七長八一斷皆是七一七三沖出以致黑收淨不能忘情妄
生難端究之七九當於訟位兩分爲正八八一打一粘白七一七三沖并一長一斷
其病俱現今不打而長已爲失算八九長九十必無扳理乃妄扳湊白一長一飛黑
子盡失九四還當於九五位壓白扳黑斷尙有着法能出頭妙有映帶說扳打
證關曲盡變化操縱之用詭當詭位扳可圖轉換詭長後愈難舒展訟至訟已成負
局着法未嘗不是至訟有次序訟亦當虎若虎訟不長於訟位覷亦有生路訟既
粘訟不覷而長可得黑角總之白生機在手可以隨其運用也總論全局黑先失於
貪四子再失於八八不反打九十妄扳致盡棄四子已不可挽回至後局雖有出入
負局不得不爾此東侯初到淮揚尙是少年筆路也

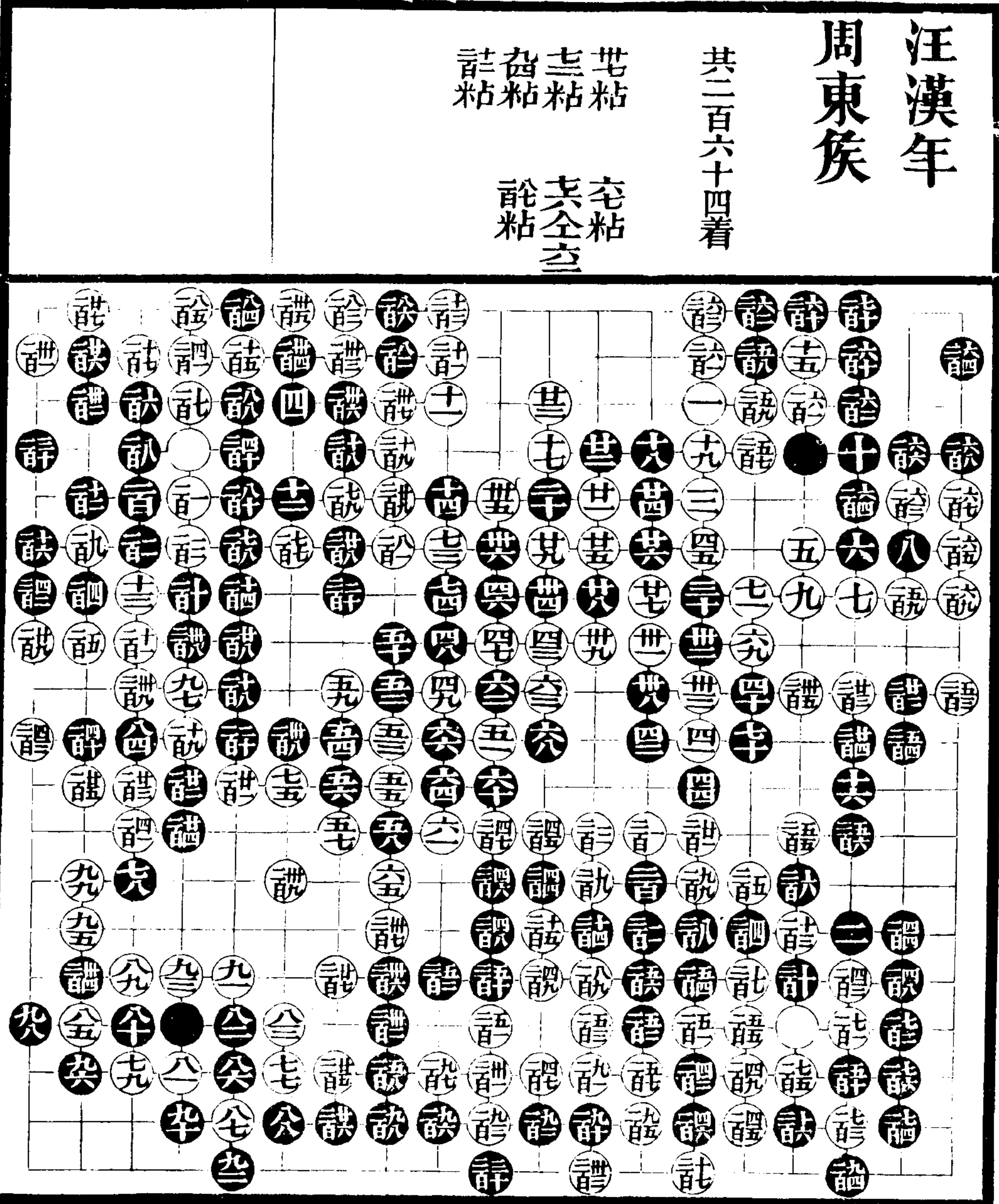
二鎖六壓十九粘廿或廿一位糖周汪凡數局皆此着法廿如廿一位糖白廿七位立黑廿位糖白八四位折黑僅彌縫一角而白兩地皆暢今廿虎廿二逼棄角以畧取勢似乎變動而入手二鎖六壓總非正兵故運用終屬勉強也卅二亦未有成竹勢不得不立卅三尖是卅五輕率當卅八位沖四一位關黑卽沖斷頭緒繁多如四六位粘白卅六位雙白能制黑且持重無變四十自以爲巧何如四四位粘之着實也五十扳五二打五四長未嘗不騰那盡致而所損元氣不少矣五五至八七彼此皆一定之着自八八至百用意亦當畧撇邊安心打劫極見識力畧當於卅位兩撲打劫然後於卅位作劫黑關係甚重必不敢應白再於卅位飛已操全勝之勢卅仍當打劫爲尋劫之用蓋卅卅兩處皆關勝負爲必應之劫白尙有九四路沖一劫黑一撲一跌之後遂窮於劫勢必於卅位斷處作劫任其作何尋劫白勢益固而黑變化益少勝負判然矣今卅卅率意一關一長白反窮於劫又不能收黑得尋劫之益粗率乃爾畧細謹宜卅位扳黑長白廿七位頂黑局促謀生白邊角自實然後於卅位關亦操勝勢今則任黑直出不可復制矣卅不能扼要當卅位關平淡之中意味深長卅仍宜卅位關卅至卅緊峭有致輕重得宜卅侵法妙卅至卅不無受累然皆不易之着卅當於卅位扳虎數着然後糖角蓋白平角未實黑可任意畧活畧既渡則臥之應與不應操縱在我不當使黑多此一變失先後之序卅已成輸局勉強用強畧亦坐此弊皆可不論卅如於二五路尖白亦負半子此局黑四十不粘至五四長用巧成拙至卅撇邊黑已成負局卅不老到卅關出白展轉受累爲黑借用不窮以至於負雖各有出入而未嘗無匠心得手處亦互有佳境也

汪漢年 周東侯

共二百六十四着

芑粘 三粘 齧粘 註粘

宅粘 夫全三 詭粘



卷一

三二一

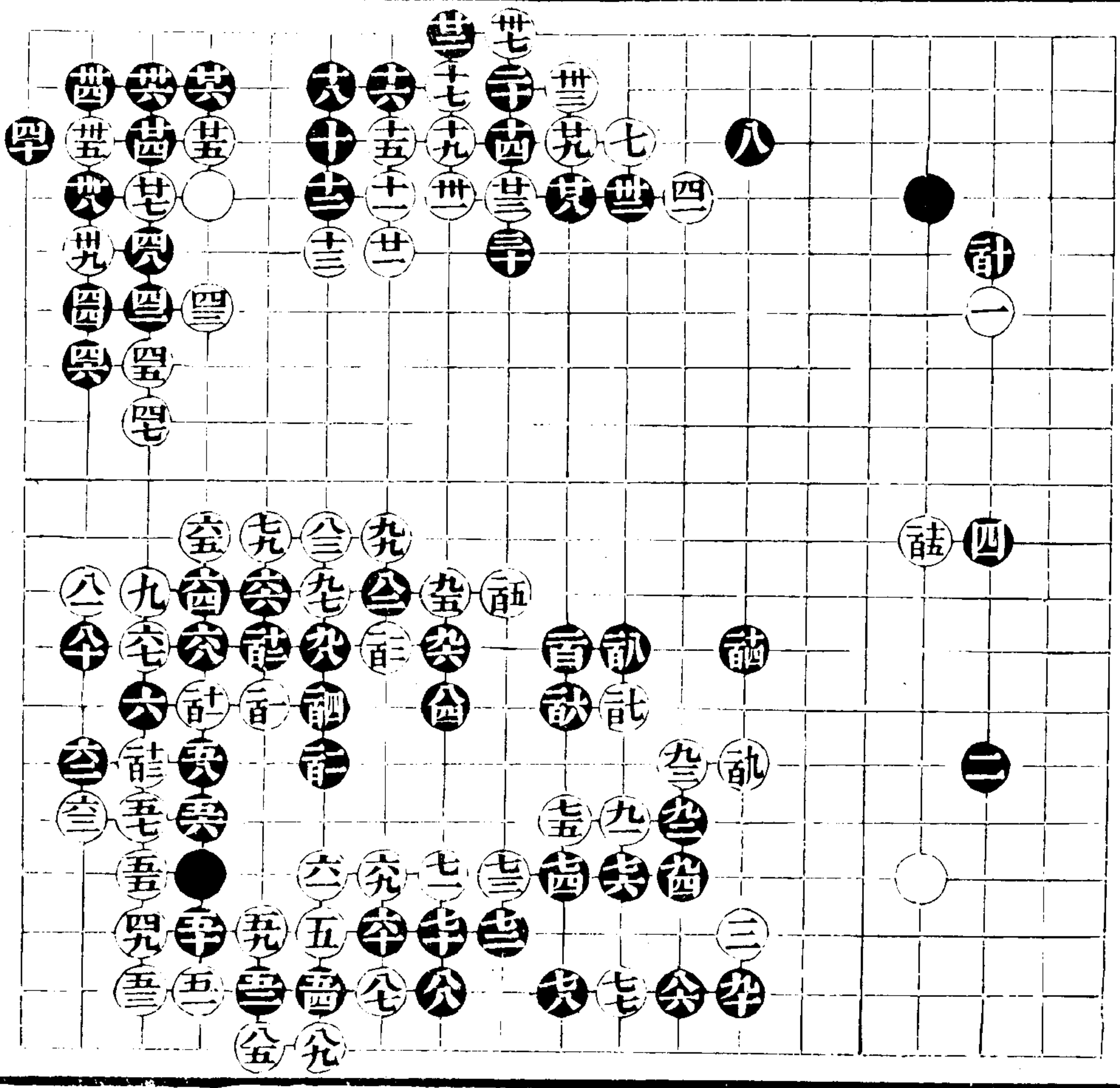
四不應別投大有亦坐此弊大有則固執不回東侯有意翻調皆非上乘之義也十六亦可着十七弱當先於馱位尖然後於卅五位飛爭先緊峭十八至廿二立意挑戰亦無制勝成見廿三草率當卅五位打黑長白粘黑卅六位封白七三位斷黑如不長於十四路打白提黑廿三位渡白九四路打任黑或提或粘白皆據勝勢廿四至四十不易之着四一失算當四五位斷四六至五八自然五九至七五雖棄數子亦屬兩分七九當馱位大飛爲正八三宜謹位平白勢已強不須長起聯絡八五仍當馱位大飛八九不能忍當九十位粘九一至九九棄已成之角得黑未淨之二子不見便益百至馱錯綜有致當馱位塘不應實行使黑映帶侵渡卅當馱位淨得一子馱落空仍當馱位飛馱粗當馱位長馱至細密是謂當馱位飛馱至馱黑已投復棄未免受虧蓋謂不應拆二小大最明謂復戀一子自相矛盾至馱一定之着馱不深算當馱位飛馱大馱至馱多事當馱位打馱至馱成劫不易馱粗當馱位補馱當七八路長先手官子最大馱不必着淨收局彼此皆是此局黑十六不應角而折二本權宜敷衍之着白如含黑角之未妥相機運籌操縱皆在白手四四征二子之後此病遂除四五得黑四子四六至五六緊逼爲之牽制不能擺脫至七五轉換雖畧相當而白似傷實地七九點角八九復棄未有成竹非變化可比卅不知吃一子雖後而實先也馱之粗率自始至終白無所見長大抵黑立意翻新不肯模擬步趨亦有佳境白未能屹然山立爲其所動致敗之由也

四六兩飛安心於起手卽發難端固非局面之正亦足見所養之不純七未免爲所動當十四位扳黑扳白復扳黑若於十二位得角白讓位尖黑渡白虎黑長白廿九位投鎮靜得大意十二當二六路打白粘黑於十三位粘十八亦當廿一位打白長黑二六路復打白粘黑卅六位得白一子白打黑粘先整大局三子或棄或取饒有生機卅二仍是四六兩飛着法二十四宜六七位用鎮不宜認真三十五至四十五老成乾淨收拾無遺妙在三子關係甚小隨便反可制黑五三五五侵渡是五六一定轉換六八封角當時七一至七五意有所向爭先靈警七六當六六路長竟搪不利於侵角七七至九九不易之着百不當扳竟補爲是詎隨手宜卅位先夾再於卅位覷今着淨后夾絕無餘意詎見小當卅位長白如先覷後封黑十五路提白五八路挖黑於卅位嵌白如八九路關黑卅位覷皆不能制黑使白拮据謀生自有便宜今詎僅得白十數子而白卅位先收兩封之利詎又借征分角白反以數子爲餌矣譎當二四路夾渡謹失算譎誤觀大極餘地非一着可了不如據現在也詎當九四路小尖詎既反打詎又當棄五子轉換詎至收局局面已負一意野戰可勿深論此局黑立意用此種筆路此等偏鋒利於脫卸轉換若二十八仍歸於正則我先已受病安能制勝白亦有躁率易動處然全體清通絕無重疊之弊長處正多也

四三八大飛八拆十關皆非局面之正七當碁位投九得大意十九究非正兵當卅六位扳黑虎自立黑廿位塘白碁位進角黑塘白於碁位拆二正而且逸廿四廿八當時卅一侵法入殼絕不猶人卅二卅四應法是卅三至四一着法未嘗不簡淨亦不嫌後手但黑已活透白限於地非制勝之着卅三當五四位逼四七總不走熟徑所以爲佳四八緊四九有成算五十當五二位沖白必於五三路尖黑五三位沖白塘黑五四位連白五五位立黑七四位覷白粘黑六五位得一子爭先於七六位關先妥一處兼得寔子角仍存爽較爲簡淨今五十斷五六雖補不能淨并失四八二子吃虧多矣五七緩當五九位行黑塘白於六一位嵌黑補白扳庶幾一氣呵成五八是五九至六三緊六二粗當一六路撇生眼地步較多六七當乘六二之弊於七八路長黑必於碁位活然後於六七位尖黑遂難於措手六八亦屬無聊六九七一隨手仍當七八路長七七數衍無定見當九五位長黑如九三位粘白九一位打黑二二路得角白九二位提角子甚少白通暢渾成黑若八二位長白七八路征三子黑若不補活白於碁位立有無窮之累且白二子黑亦不能一着得淨自然兩處掣肘七八渡八十嵌至八六連妙有騰那八八至九六通連兼得寔地仍是先手此處白失於六九七七兩着白反爲殘子牽制而黑借殘子以收寔効故得便宜九七分法緊九八當九九位立百宜碁位扳九九至卅嚴緊有情轉換黑稍傷寔地白二子尙有餘波碁至碁不易之着碁當九十路關反打亦緊峭而碁之補遂贅碁宜竟粘碁碁非正兵當碁位點角碁宜碁位覷碁當碁位尖碁仍當碁位覷碁精緊碁夾至能得三子終爲涉險當六六路長乘三子能壓碁扳波瀾迭出蓋白既得三子角子已輕利於脫卸轉換碁至二百失算當碁位長碁當碁位打白粘黑提白粘黑五七路長白長黑碁位緊白提黑長白六十路打黑粘白緊四子黑爭先於碁位活角爲是此汪周初到家時對局精悍之氣逼人極淋漓磅礴於有用之用未臻無用之用也

汪漢年 周東侯

共一百十五着



卷一

三五

六當十位投拆三白不關氣機已動當運用於無形之前七九亦得局面之正十一用倒垂蓮當時十四不扳不斷乃用拆出其着法始於漢年意在破倒垂蓮舊習究非正應宜五五路扳爲正十五若於五五路退黑亦局促不能舒展卅二既不能封白多此一蓋白轉乾淨當卅四位虎意象靈動變法尙多卅八四一皆大四三四五應法是四八見小當二八路長一着爭先爲要五二宜五五位讓渡五四當五九位占白勢已張分斷後黑兩處無援自難措手五一至五九俱緊峭竟斷更見力量六六當六八位退易於生眼八六弱究以占爲是八七八九得二子益無顧忌九二宜卅位補九五扼要之着卅當卅位蓋看白作何應法六九路尙有一斷可以經營今以戀子之故誣逼詬訛不得不走訖自然通連黑愈覺窘縮卽以大小論之轉換之所得亦浮於所失況不受孤子之累耶詎至詭妙甚灑然自得獨運神理脫略形骸雖非極致之處然規模宏遠矣

卷一

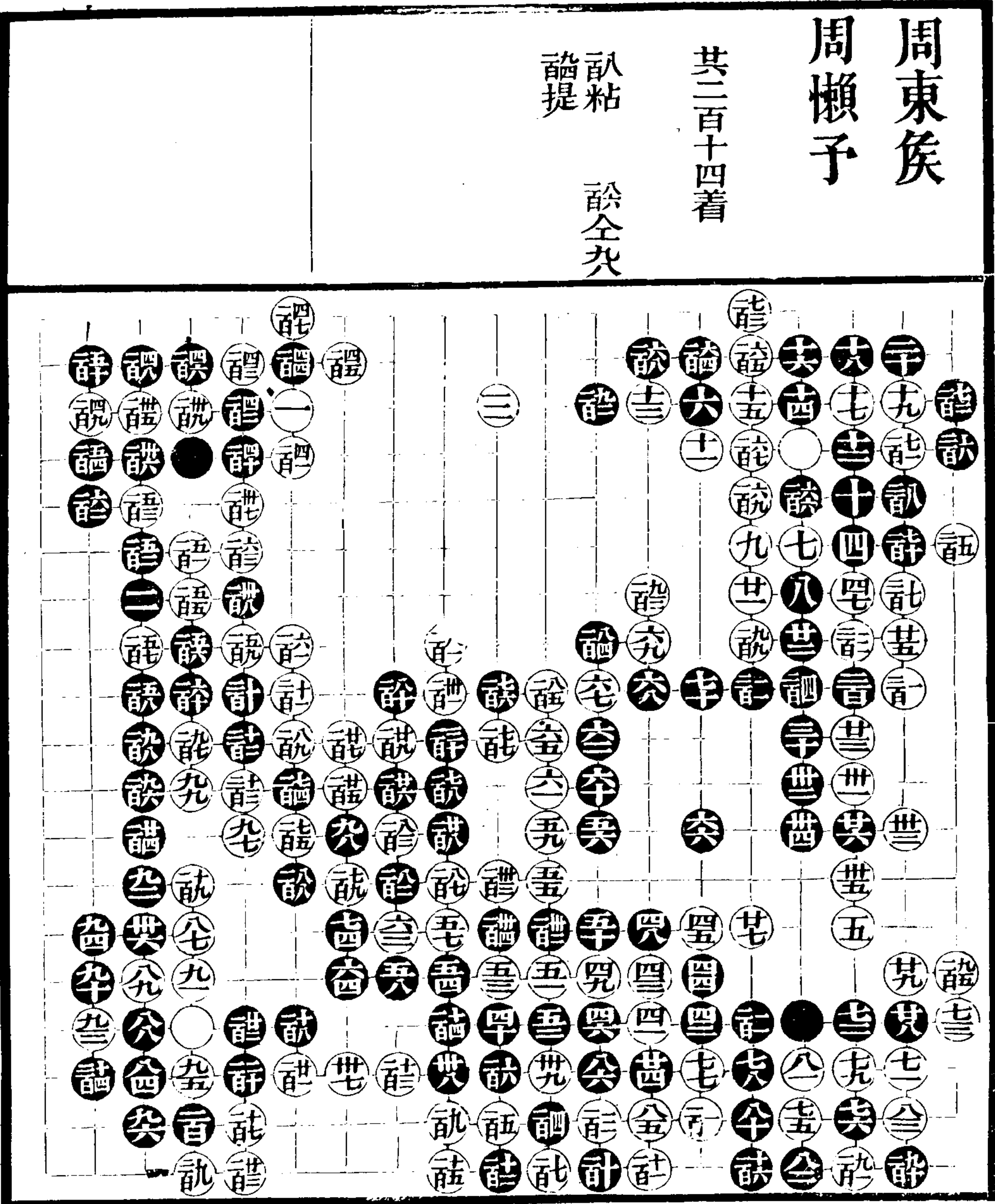
三七

兩分起手大飛進角獨漢年終身不用天稟最高六緊峭得大意應大飛進角者以此爲第一尋常皆於八位虎應白靛黑占白投三六路黑十二位立白拆二拆三白反覺占地步皆由黑占應枯滯故也設白於十四位退黑於十四位立亦較勝占應多矣十六宜卅七位虎十七是廿七當卅一位長黑關白長黑雙白於七二位托雖稍傷實地而轉換最爲允當總由九着輕斷之故唯此尙可救正廿七謀生則九着之病根愈深於用倒垂蓮之意相背矣廿八低當廿九位頂卅一乘廿八之病而長卅至四一不得走受累殊深四二當八九位逼白沖黑搗白長黑扳白扳黑占白占黑於六八位虎使白無可轉身方收孤子之利或黑扳白於七七路行黑不得不占然後白於六八位靛黑占白於七八路轉頭黑扳白關黑長白雙黑出頭白兩地掣肘皆因四二四四迂緩不明攻逼之理事機一失遂無一定經營之處矣四六低宜六八位虎白孤子已成可以從容坐享其利乃於絕無生機之地強生頭緒不制人而爲人制何耶六一細七七當欲位靛黑占白封六九至七五已收補角之用不當復戀四子未免膠柱鼓瑟亦不識移步換形之義在黑當七八位長不應七四做眼也八十當於靛位投則全局緊動八二直一官着仍當靛位投八三魔境宜卅位關便有騰那台落得打反退一步是何意見三不肯吃虧四至卅多事絕無映帶關係之處靛當於卅位關老成謹宜卅位壓靛仍當卅位壓靛隨手漫飛迨靛扳出始知其不可乃於卅位壓短兵相接之際茫無成見如此靛斷後黑餘子甚輕可棄可取白左右牽制動輒妨礙皆由靛着尋熟境隨手飛之故靛至卅白實地大傷勝負判然當於卅位撲活角實子較多在卅位長可以兩持卅當卅位得角穩實虛點仍有盤角曲四之病平角黑應三路侵分先占官子之利何忙迫至此始終不及耶

周東侯
周懶子

共二百十四着

訖粘
訖提
訖全丸



卷一

三八

卷一

三六

四於三六投蓋不欲分邊也復嫌白大投六三與初意相矛盾反爲四着之子所累若謂候其兩壓然後鬪變是先有病根自救之不暇而何暇制人耶十三當於十五位虎十四小當於卅六位投廿一廿三廿五不吃緊氣緩無一定制人之處廿六卅卅四當二九路斷白打黑反打白卅四位打黑提落得以無益之殘子使白羈絆兩處生動黑斷白如二百位長黑於七四路覷白二七路退黑二百四位占借勢通連角亦牢固如此生機之地乃一占了之殊不盡用也四十懶子習氣四一至四七躁率徒以虛聲恐人不究實理宜五位長爲當四七斷四八打四九不得不走自願不遑何能制收孤子之利耶七一當七四位長七三至八三無關勝負徒勞心力七四大八七勉強九二是百當位沖讓位覷仍當先沖先覷及時不用先機失矣爲熟境所障非必爭之着當先於讓位打再於讓位尖白兩地皆孤應接不暇讓亦宜先於讓位打然後讓位長讓讓低極豈讓至讓單爲得數着官子起見耶不則當讓位壓亦得侵分之勢讓讓總無成見當先於讓位飛龍不必斷讓不識輸贏當過渡尋常收去勝局已定讓若算定劫之多寡不妨竟行打劫既不打劫何必多此一番紛擾總爲欲拆去官子不能忘情故多方設伏於影響形像之間以圖希冀高手當不出此詭黑隨便宜先立反讓白先下何耶此局白多方求變非不致思盡力而未得要領黑白八四點角以後可以坐致其勝願乃見小偏滯殊失運用之妙也

周懶子
周東侯

共二百四十六着

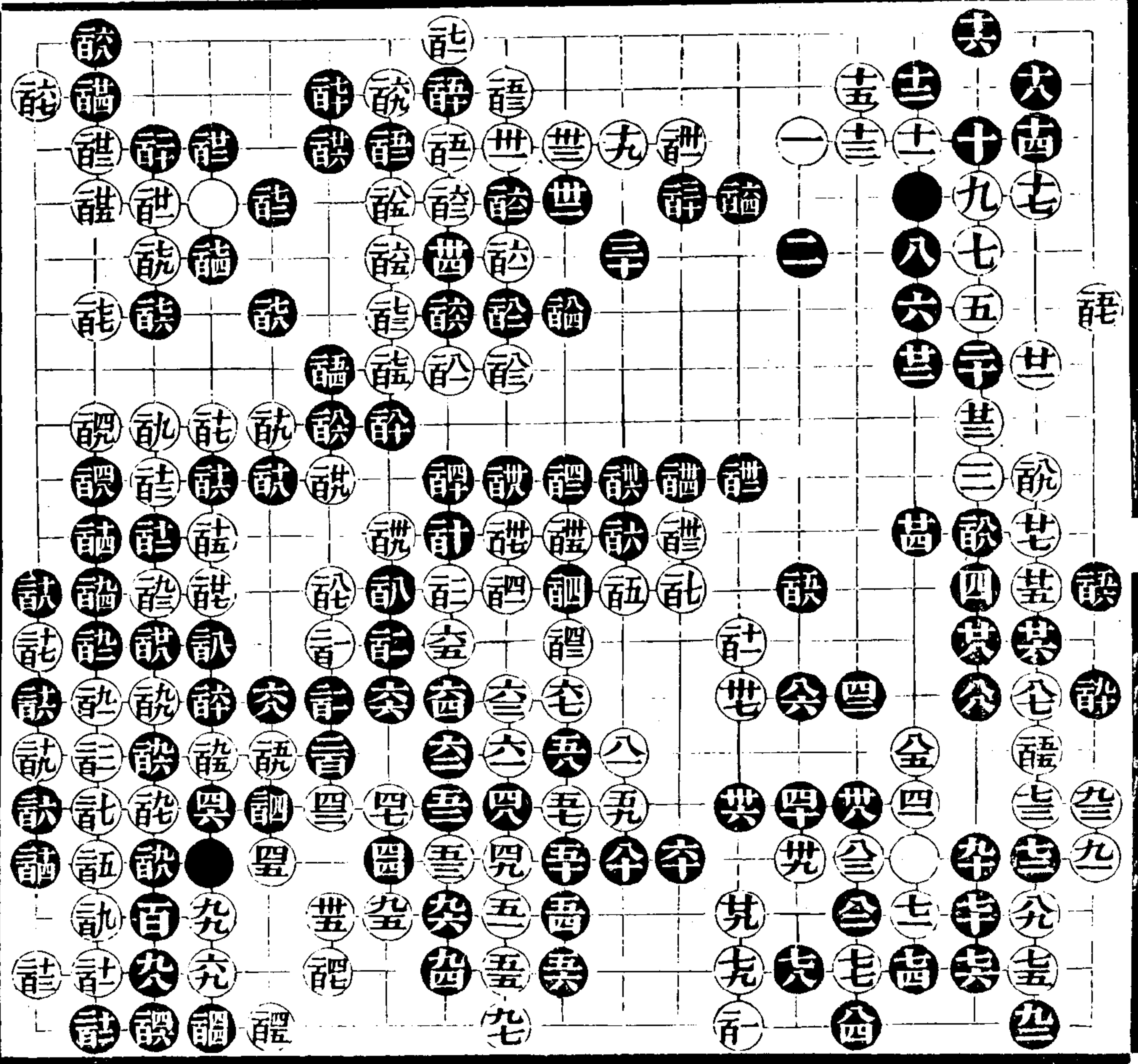
窗提 奕提
百粘 體撲

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十	三十一	三十二	三十三	三十四	三十五	三十六	三十七	三十八	三十九	四十	四十一	四十二	四十三	四十四	四十五	四十六	四十七	四十八	四十九	五十	五十一	五十二	五十三	五十四	五十五	五十六	五十七	五十八	五十九	六十	六十一	六十二	六十三	六十四	六十五	六十六	六十七	六十八	六十九	七十	七十一	七十二	七十三	七十四	七十五	七十六	七十七	七十八	七十九	八十	八十一	八十二	八十三	八十四	八十五	八十六	八十七	八十八	八十九	九十	九十一	九十二	九十三	九十四	九十五	九十六	九十七	九十八	九十九	一百	一百一	一百二	一百三	一百四	一百五	一百六	一百七	一百八	一百九	二百	二百一	二百二	二百三	二百四	二百五	二百六	二百七	二百八	二百九	三百	三百一	三百二	三百三	三百四	三百五	三百六	三百七	三百八	三百九	四百	四百一	四百二	四百三	四百四	四百五	四百六	四百七	四百八	四百九	五百	五百一	五百二	五百三	五百四	五百五	五百六	五百七	五百八	五百九	六百	六百一	六百二	六百三	六百四	六百五	六百六	六百七	六百八	六百九	七百	七百一	七百二	七百三	七百四	七百五	七百六	七百七	七百八	七百九	八百	八百一	八百二	八百三	八百四	八百五	八百六	八百七	八百八	八百九	九百	九百一	九百二	九百三	九百四	九百五	九百六	九百七	九百八	九百九	一千	一千一	一千二	一千三	一千四	一千五	一千六	一千七	一千八	一千九	二千	二千一	二千二	二千三	二千四	二千五	二千六	二千七	二千八	二千九	三千	三千一	三千二	三千三	三千四	三千五	三千六	三千七	三千八	三千九	四千	四千一	四千二	四千三	四千四	四千五	四千六	四千七	四千八	四千九	五千	五千一	五千二	五千三	五千四	五千五	五千六	五千七	五千八	五千九	六千	六千一	六千二	六千三	六千四	六千五	六千六	六千七	六千八	六千九	七千	七千一	七千二	七千三	七千四	七千五	七千六	七千七	七千八	七千九	八千	八千一	八千二	八千三	八千四	八千五	八千六	八千七	八千八	八千九	九千	九千一	九千二	九千三	九千四	九千五	九千六	九千七	九千八	九千九	一萬	一萬一	一萬二	一萬三	一萬四	一萬五	一萬六	一萬七	一萬八	一萬九	二萬	二萬一	二萬二	二萬三	二萬四	二萬五	二萬六	二萬七	二萬八	二萬九	三萬	三萬一	三萬二	三萬三	三萬四	三萬五	三萬六	三萬七	三萬八	三萬九	四萬	四萬一	四萬二	四萬三	四萬四	四萬五	四萬六	四萬七	四萬八	四萬九	五萬	五萬一	五萬二	五萬三	五萬四	五萬五	五萬六	五萬七	五萬八	五萬九	六萬	六萬一	六萬二	六萬三	六萬四	六萬五	六萬六	六萬七	六萬八	六萬九	七萬	七萬一	七萬二	七萬三	七萬四	七萬五	七萬六	七萬七	七萬八	七萬九	八萬	八萬一	八萬二	八萬三	八萬四	八萬五	八萬六	八萬七	八萬八	八萬九	九萬	九萬一	九萬二	九萬三	九萬四	九萬五	九萬六	九萬七	九萬八	九萬九	十萬
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

周懶子
姚顓孺

共二百十九着

計提 能全能



卷一

四一

卷一

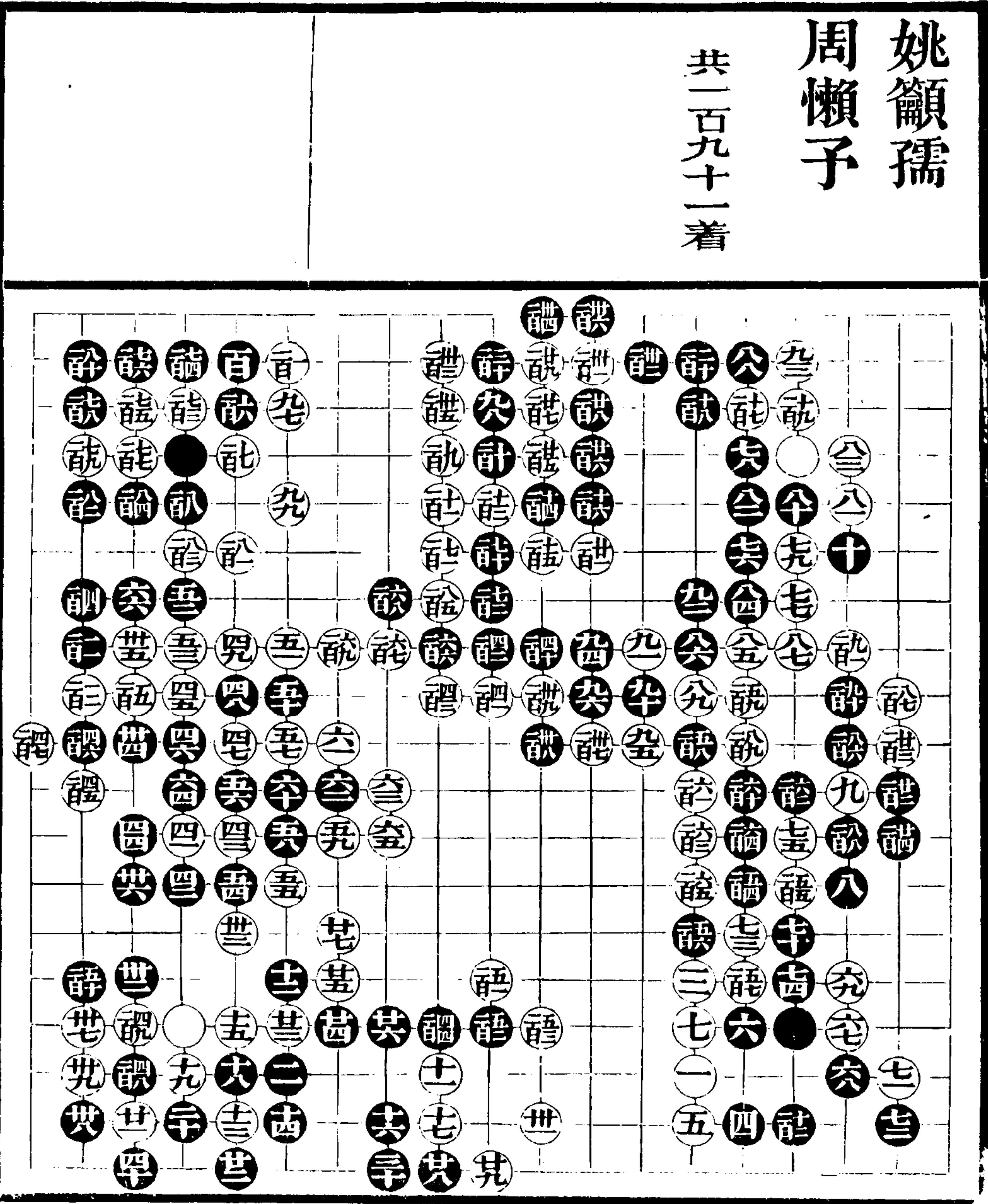
四一

四投三六路爲正七宜廿二位扳三旣用兩分則局面在此而不在彼進角見小自相矛盾十二當十三位一直趕下然後二六路行白必於廿二位補黑先手扳再於碁位投意象整暇廿三當碁位虎廿五膠滯更甚仍宜碁位虎廿五托後白仍不敢單關分斷反增廿六廿八兩着黑地步益壯三十是卅二卅四不必認真當入邊三九路投卅六亦可着卅七了無成見劈空分勢尙沿舊時風氣最爲惡習當四三位關卅九四一彌縫穩角究不能淨豈卅七單爲此二着而設耶宜八三位塘有餘不盡四四多覷當碁位大飛四五低宜粘四八當八三路捺似乎侵角而腹勢自壯四九宜六三位虛罩自有變化五七不得不斷六八關白邊角腹子處處未妥總由四五爲虛聲所誘四九以全力得黑一子絕無意義遂至無可措手自四四之覷本無成見而今反爲得力之着矣七十當八九路斷先制腹子分角乃我固有之着不必着忙七一至八七亦不得不然八八落得於碁位撇旣阻渡而白不能兩全九八低甚當碁位先打然後卅位扳打劫白窮於劫或棄五子或打劫轉換失去一角總成敗局若於一八路尋劫又有碁位先撲之患蓋八八雖粗猶有九四一夾成劫可以斡旋至卅補八八遂成落空之官着卽以實地論之入角之子亦數倍於塘角乃貪九八塘角反失一角殊不可解也嗣當九八路侵眼白必於卅位關黑於卅位長爭先於碁位扳黑邊勢甚張白腹子始終未淨尙費經營孰要地旣爲白佔碁活淨黑遂索然無味矣碁扳碁打得借境之妙碁不宜斷反落白彀中碁當先於九五路關斷然後七五路分先得實子爲是今失先後之序黑反得碁一長雖侵猶不侵也許迂緩碁至碁成劫細但黑局本負輸贏亦不在此

姚顛孺

周懶子

共一百九十一着



卷一

四二

卷一

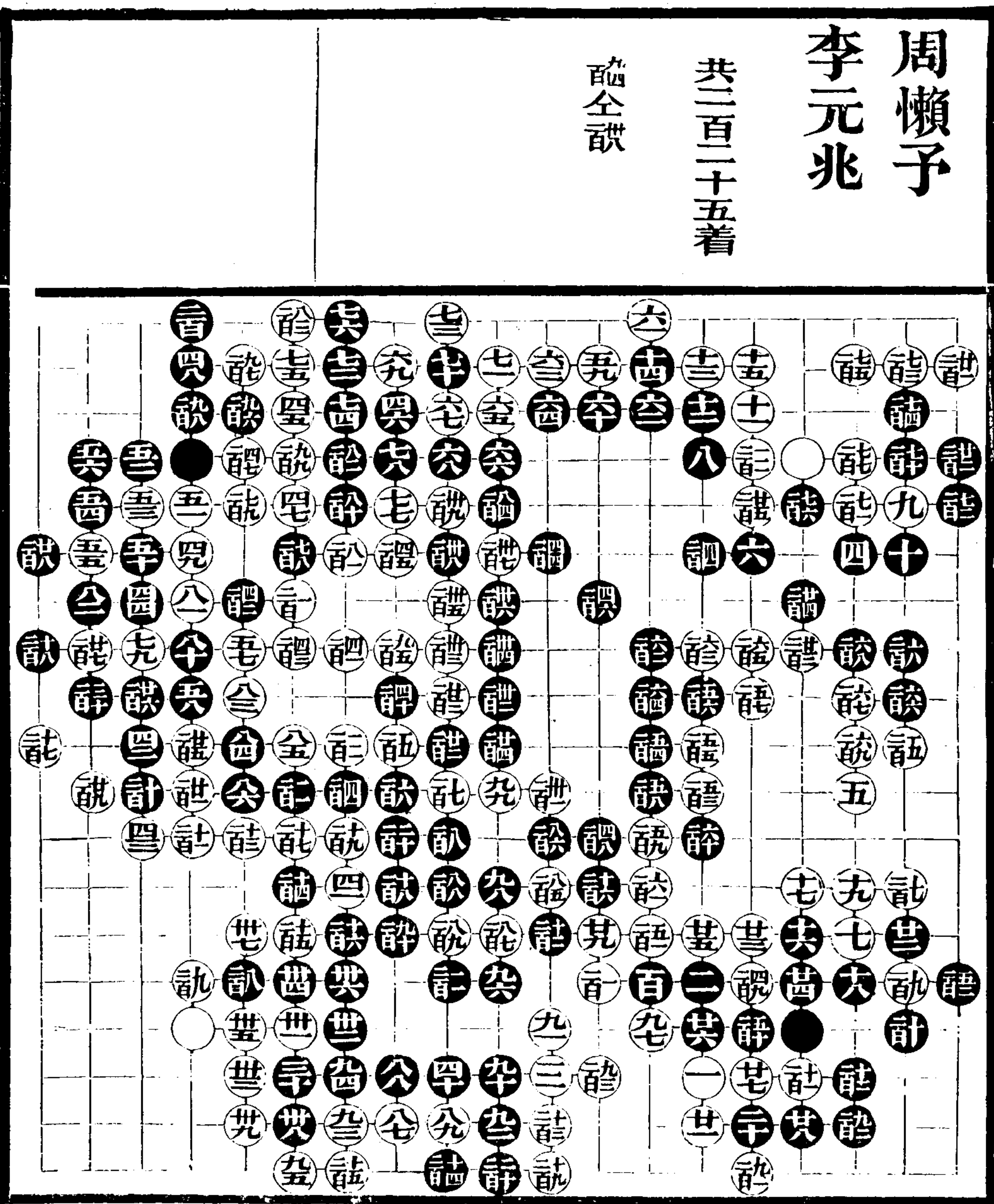
四二

四六塘角謬甚盛大有亦坐此弊但大有二着投子在兩分雖屬不倫較此畧優今
二在六二塘角角仍未實白籬籬已固遂得縱橫拆四不但不知局面并不識大小
虛實矣九當十一位拆十宜十三路拆三彼此仍復尋常佈置皆無遠識所見畧同
十六當粘爲正十七見小膠滯宜廿三位沖斷得大意十八當三八路長白壁壘既
堅何妨使其再實生機勃然着法殊多乃僅僅求活何耶廿八當卅二位侵廿八至
卅一彼此皆屬極小之官着卅二卅四妙捉其要害遂得進退自如卅七當九七位
投卅七至四十與廿八至卅一同病卅八宜五五位覷然後畝位雙飛燕局面雄暢
四二不必當四四位連四五是五二粗率五三弱宜七九路打黑便難措手五四至
六五一定之着此處白大勢渾成黑殊失利皆由卅八四十失先之故六六當七六
位關六七宜七六位用鎮六八至七二應法是七三七五絕無作用當七七位用倒
垂蓮畱此有餘不盡黑瞻顧尙多自收後効若僅取通連何須用如許周拆足徵其
漫無成見也七七多覷七八不老成且入角有病當七九位粘爲正七九當龍位扳
則黑彌縫補斷而白邊角自實八五宜七三路得一子乾淨九七當於入角二三路
打黑粘白二一路打黑不敢立不過四二路復打白提黑得白二子白礪位尖黑塘
白四一路撇帶侵帶收官子存一劫殺黑後手甚多終不能淨乃竟置之未免草率
形見小當龍位罩畝皆爲正拘束龍大極龍緩當龍位尖龍宜內扳龍當於龍位
轉頭龍當畝位虎奔悟所選周姚二局東侯醉心顛孺封角用鎮贊不啻口此不過
小有着法原非極致究其一所學尙遠出盛大有之下安能與孺子抗衡乃周姚對
壘十局勝負頗亦相當東侯言孺子對局後未旬日而下世宜其生機窒塞如是故
選此二局以見一斑

周懶子
李元兆

共二百二十五着

論全韻



卷一

四三

卷一

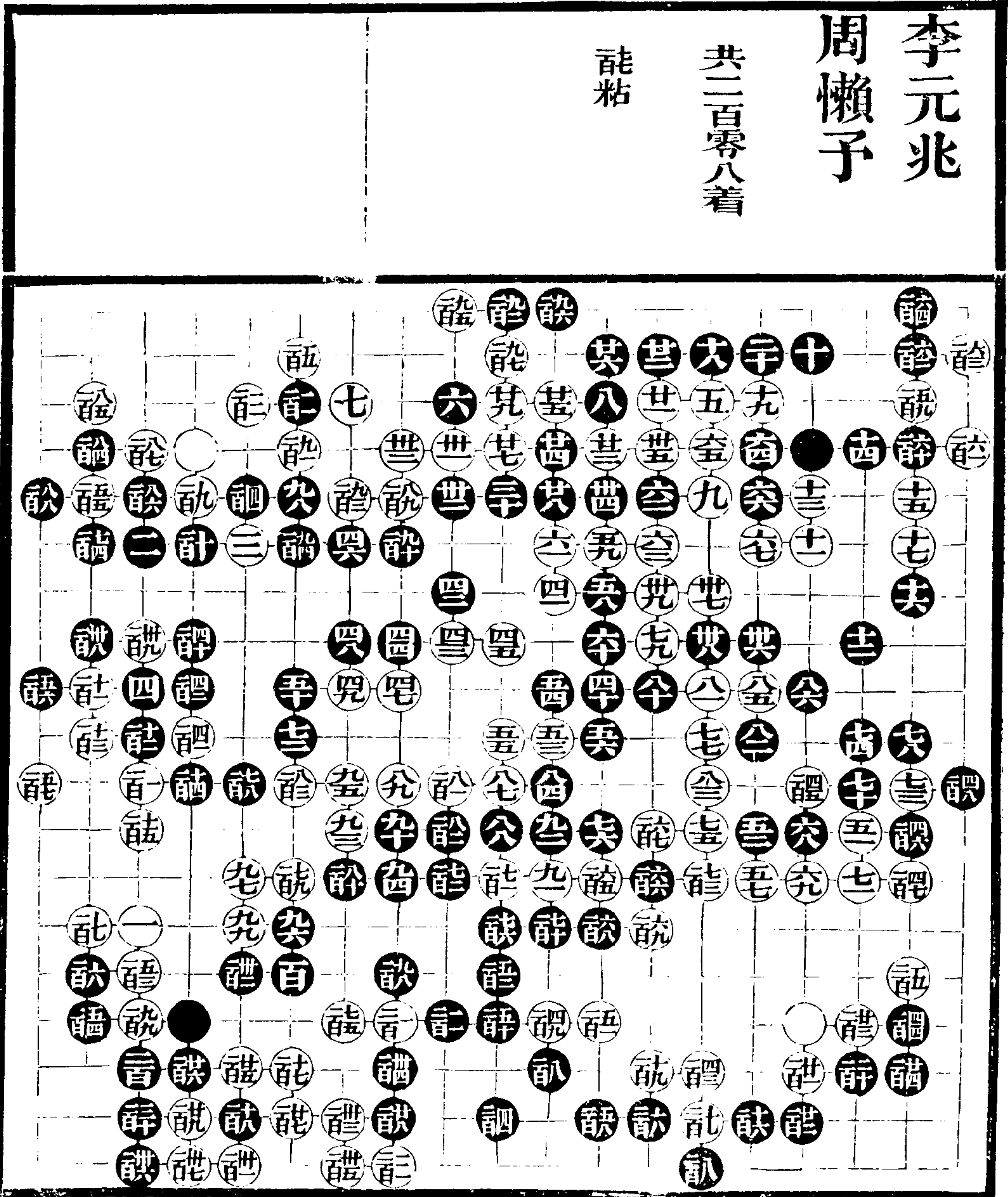
四十三

七不避八封角尙治無憂角習氣至漢年東侯輩始變此習當六二位大飛爲正十六宜計位落子六十位虎亦不失正應十九當廿二位立廿二見小廿三至廿九平卅仍當計位投卅一當卅二位用倒垂蓮得大意卅六實粘好卅七四一抄有映帶四二四四正四八當七七位逼四九宜七七位關五二當實塘五三冲斷五六仍內粘不以五八易五七明矣若謂實塘忌白禪位之先手然黑角已堅白僅得一虎能有幾何七十打不是當七二位扳無變七三見小粘滯當七八位打黑提白七七位長先據要地孤子順暢雖存一劫而黑內外所係甚重白縱失數子尙有兩着之便宜況黑亦難於尋劫耶今僅取七五一立七七一覷何益於實際此處四九飛五九夾至七七覷亦有成算但不識因形制變之義遂致索然無餘味八六似老成而實弱當九六路斷則白子兩分而黑出頭亦暢八七以腹子未妥嫌于自補無情故先制邊子因其走以補腹亦有思致但白受病深而變法多不能一定制勝也八八爲形骸所縛不識通變當就位飛破其成謀則迎刃而解且邊子有九一位之捺或畧活或轉換着法甚多乃甘受其牢籠何也九六當八二路關看白作何應法可以侵斷可以存眼情節相生方不枯澁九一長九七補淨九九罩白始收八七之効矣請至詳雖得先但白得地已多後手何傷譚當九十路長尋常收去已成負局固當畧變詳宜五九路罩細諳當就位轉頭昔伯齡屢敗於嬾子元兆取其成局揣摩既久曰可以勝嬾子遂直走嘉禾對壘凡十李勝其六因語人曰周怯野戰吾故以野戰勝之此非定論相持若久李非周敵其十局不足深探故僅選此一局以見野戰之說未盡符而揣摩不可語於通方也

李元兆
周懶子

共二百零八着

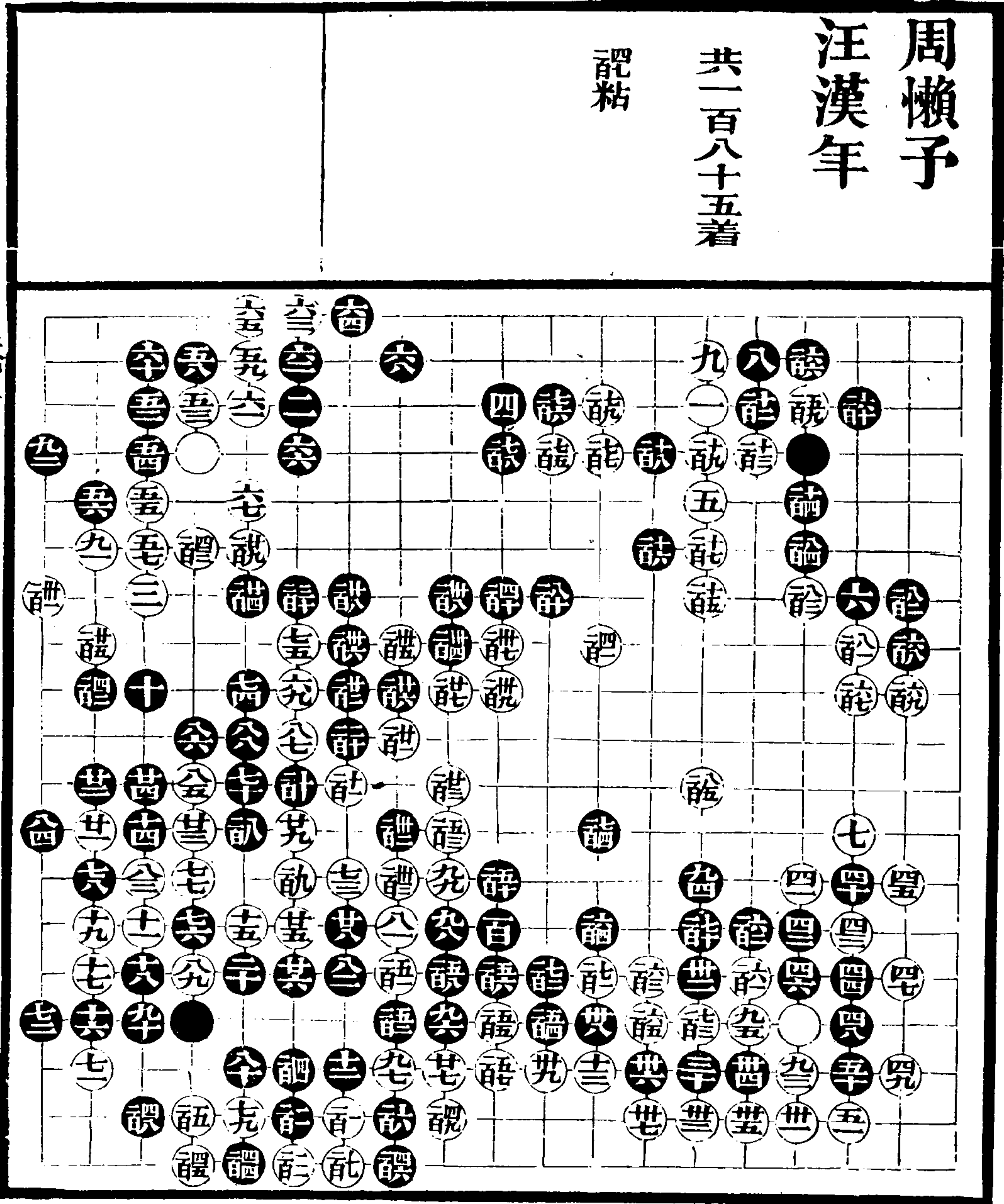
能粘



周懶子 汪漢年

共一百八十五着

說粘



卷一

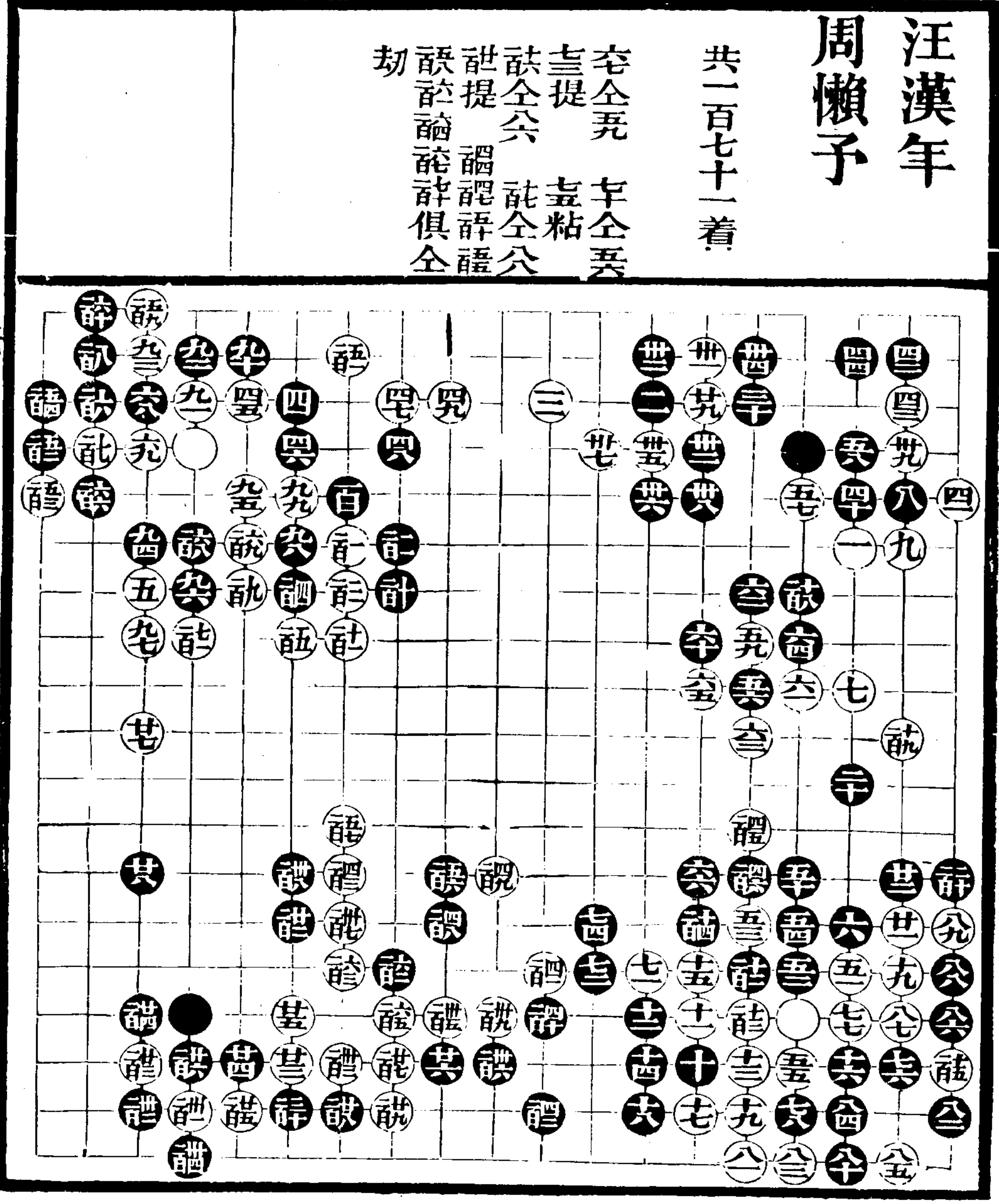
四五

七非局面之正懶子倡之頗有和之者獨漢年不用識見自高十三卑陋不但不知局面欲自大而反見小其或分與否機用皆自黑子操之矣以廿七位投爲當十四至廿六總是習氣廿二廿三單爲爭先拆二而設不識大意廿一宜廿五位長拆二既單氣勢亦壯卅一是卅九弱宜扳四十低當九三位沖白糖黑斷白四六位長黑再長白板黑打白占黑斷白打黑長白占黑二六路打白占黑八四路長白板黑加白沖打岢出黑於三九路打白打黑提如此轉換黑全體何其雄暢白僅得數子尙未乾淨白必不肯輕長以致失勢黑四八位斷白不過反打通連黑先手活透白地已瘦弱或黑九三位沖白於四八位長黑長白板黑於四二位促白所餘幾何甘棄一子既拆便宜角地甚窄又失先手其躁率無思致如此四九是一官着可發一笑黑沖亦無味當七一位夾五二點角輕忽妄動宜五七位分黑拆三之子自寔彼此俱有映帶五五率應似受子着法黑活角而又連邊白甘受其凌逼矣當六十位扳一路逼去讓其通連再投拆三黑勢分散難以求生矣六九苟且無聊雖六八補後生機窮絕亦宜七六路飛爲正七九用心於無益之地宜八三八七照舊着去然後八二位打八九位提七四路長該位開始爲通暢運用無窮九三九五不得綱領雖攻不勁九七首又爲救正七九而設總因所見甚小該該全無體裁當薛位長爲正該宜讓位逼白不過照舊岢活黑一先在手縱橫如意僅得三子薛多應一着該又爲三子周旋費如許經營耶該不必覷該不必應宜於讓位行則白有力而得勢該弱宜讓位虎該宜七六路沖盡然後得三子則先手在我也

汪漢年 周懶子

共一百七十一着

卷全弄 卒全弄
三提 壹粘
缺全公 能全公
世提 調醒許醒
韻於韻於許俱全
劫



卷一

四六

卷一

四十六

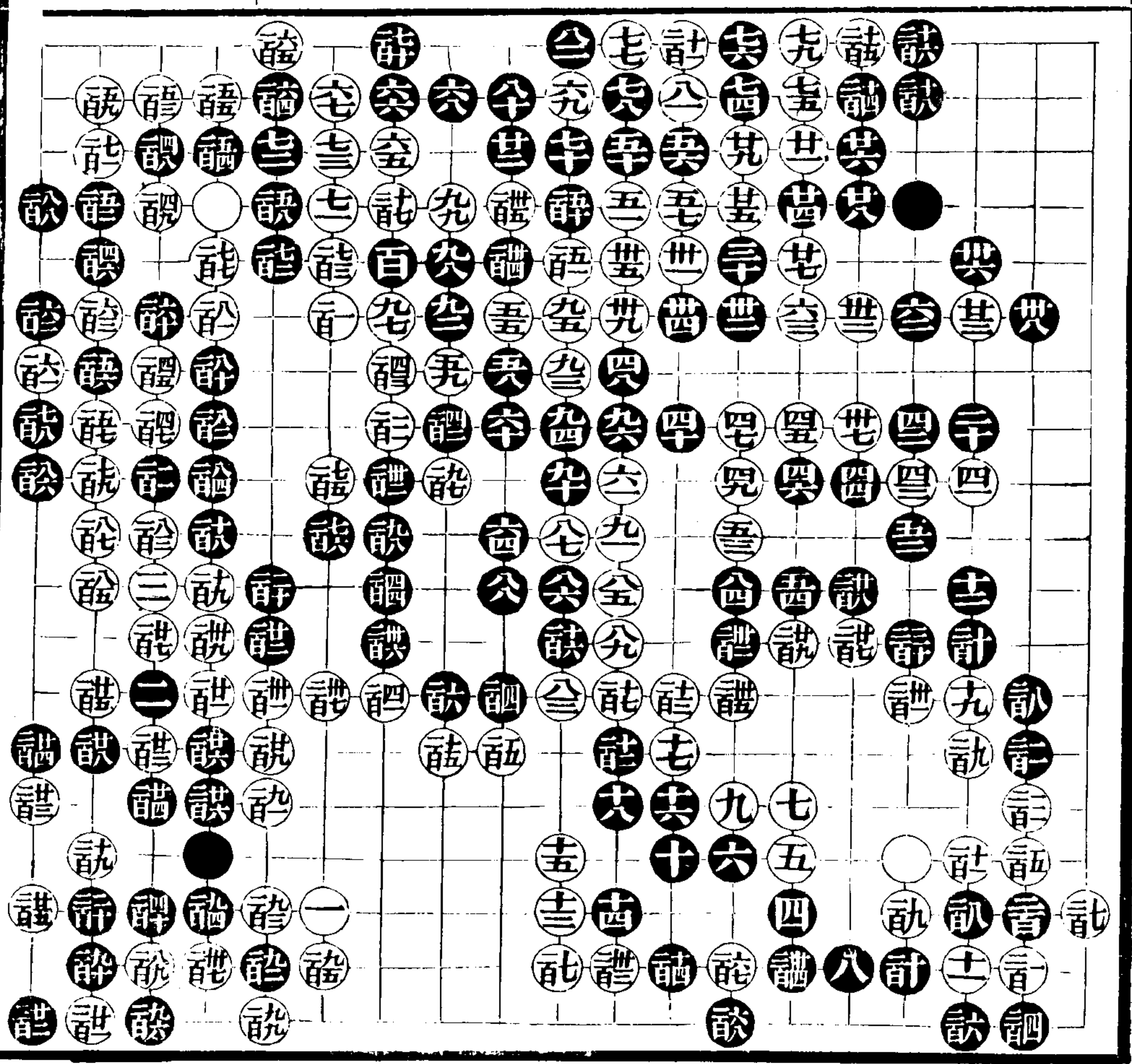
十三虎十五長汪周凡數局皆以此應雙飛燕十六點角白左右支吾究不能淨殊
失局面十三當十五位長十五宜五四位壓爲正二十廿二意象靈動取用不窮廿
三至廿七不能舒展皆十三十五之病根四九當扳黑長白復長爭先於五七位打
五六路虎攻逼始爲適勁黑自然應接不遑四九一退遲鈍反爲五六所乘氣局遂
至削弱五六扼要之着六一不能忍當六二位長打劫黑所係甚輕而白所關甚重
黑借劫封角外勢既張角尙存一劫白僅收粘劫之利何益耶七三當七四位扳七
四封頭遠操勝勢九四用強以黑勢甚張明欺白不敢轉換當強而強九五當九六
位實長老到九八至計一定之着讚平不扳闊實之着誣應劫細明於大小至終局
尋劫打劫彼此皆是

周懶子 汪漢年

共二百三十七着

辭提 醜提 醜提 醜提 醜提

醜提 醜粘 醜提 醜提 醜提



卷一

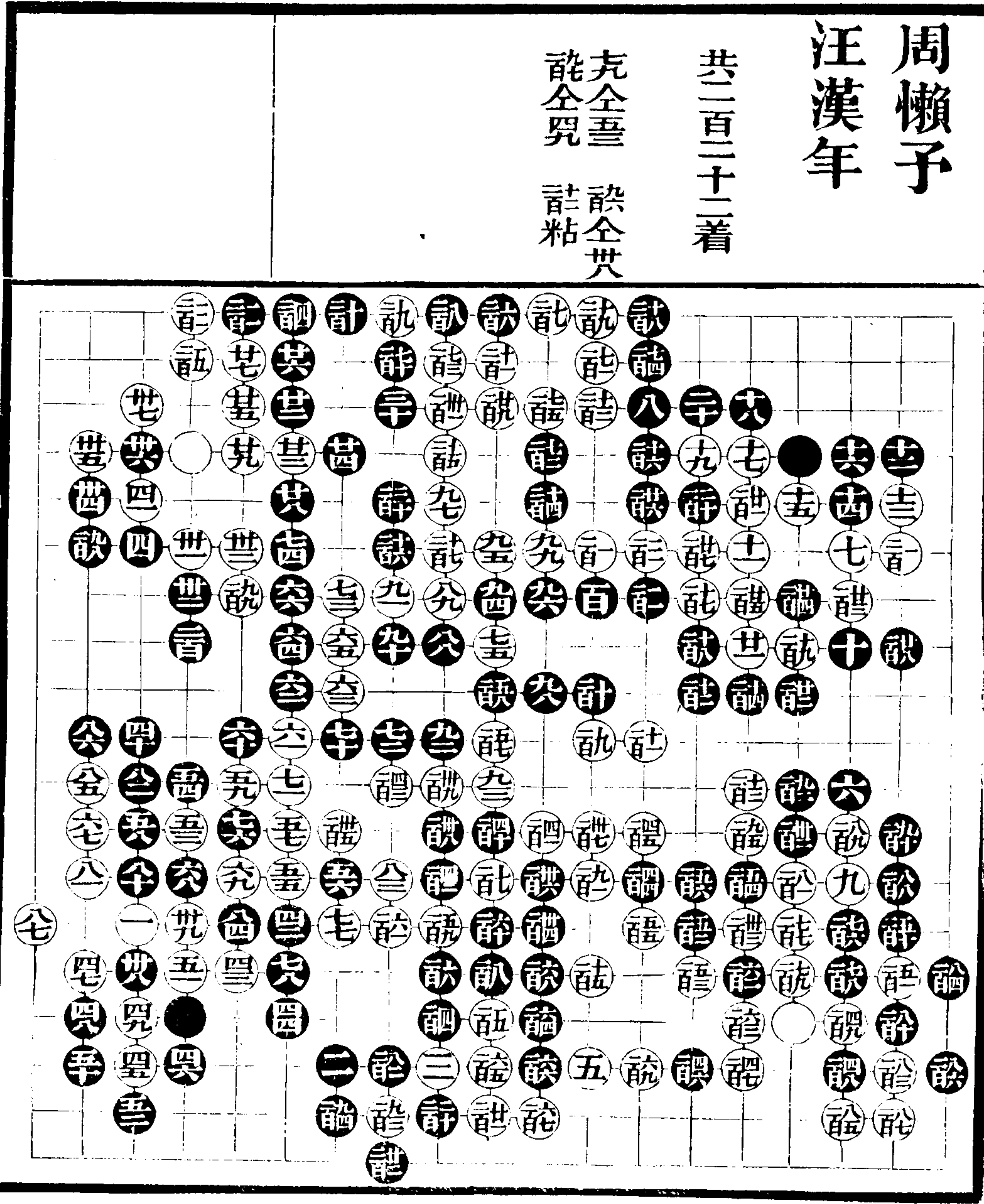
四七

五起手便壓不得局面之正八當實行進角八既尖不爭九之轉頭十二宜九三路大飛逼白便有機局十二投兩分十三反爲白逼兩無所據十四當十五位關白扳黑虎白打黑粘先手活透運用在我十八或於註位扳白長然後註位撤總不舒展皆受十四局促支吾之病十九小當廿三位投二十至廿二落子皆正廿三躁宜六五位大飛廿四至三十適勁世先打後尖不得不然卅六見小當卅七位關白謀生受累則廿三妄投之病自現今僅取通連卅七關卅九轉頭黑處處未妥而白反收脫卸之利卅七卅九見幾四一亦是着法四一應得不老到當於八二路立白正欲其分斷因黑走而走出頭既暢黑應接爲勞且不能淨乃黑甘心入其彀中何耶五三是我固有之着存之則變化殊多不必先急急於此五八當八四位長看白應法再於五八位出頭自有脉絡六四漫無可否最爲庸率或於註位轉頭或九二位斷庶幾緊峭且六五逼六六至八二勉強求活白角勢既壯黑兼傷官子又失先手所餘幾何固當斷以求變也七七至八一細八三細八四長遲僅敷衍八六八八兩着非精義之用矣九二不如不斷九三至百緊嚴引出征子似乎有病但地位逼窄征子既不可引而腹子先受其害故此數着入細而有力也百無聊託當註位長註當百位打註宜註位轉頭註不須着淨註是註當實粘註宜小一步醒不老成註沖粗甚活角謀眼正藉殘子之力而自窒生路註沖亦非當註位虎白不敢於註位粘粘則黑於註位覷總之白不小一步以至於分黑註註多沖以致所活甚小復窮於劫雖分猶不分也說至收局官子皆細

周懶子 汪漢年

共二百二十二着

克全書 詠全共
能全覽 註粘



卷一

四八

六當詰位投九不識局面不明虛實宜上角七三路大飛否則亦宜九三路拆黑於
詰位拆一藉黑拆以實角遠無重疊之弊十五躁當首位粘廿二宜詰關出爲正卅
六虎汪周凡數局皆於四一位粘白不粘應竟於九三路逼漢年輕快之性率意尖
虎心忌白逼又改計爲尖拆虛罩非有定力運籌之用也四一當詰位罩一提則墮
其術中矣究竟以實行進角爭先拆三爲正四二亦可着四八當四九位退五一當
七八位冲黑塘白斷黑如五八路出頭白先提一子再得四二之一子黑攻逼皆成
畫餅白冲斷黑或於五五位長白八五路打黑粘白五一位提然後五四位出頭波
瀾迭出運用殊多五三仍當冲斷黑於五六位打白長黑六九位虎白八五路打黑
粘白五四位分斷黑必於五八位飛白八二位冲黑六七位長白八五位斷黑五三
位連白五九位長僅棄數子白兩地雄暢黑尙有後手短兵相接移步換形之際乃
一提自塞變化之門五三一關全無着法安能制勝耶不則五三當五四位出頭單
關湊黑一尖勢遂逼窄不能展舒矣五九宜六七位夾六一六三兩扳之後自累已
重愈覺支離再夾不能清脫六七當於九五路先打後夾白不先打恐稍拆官子但
黑此處已經破碎官子有限先打運用較勝七十至八七彼此一定之着八八飛九
八得一子兩爭先出頭老成警策辭當能位虎所謂制人而不制於人訖至詰遮欄
架格不似作家醜當韻位點角論不必詳至收局官子彼此皆細

應雙飛燕兩壓其着法始於嬾子最爲醇正八虎十塘角十二扳尙治舊習未經陶汰之筆路也十三十五瑣細見小不識局面當十九位扳十六低宜廿四位長出白廿六位斷黑廿五位反打先手封淨白如十七位打黑廿五位虎白如廿五位長黑粘白十七位打黑廿七位扳任白圖變黑皆操勝勢乃注意得白二子白廿一廿三提一子甚暢廿五廿七順手分斷角仍未淨三子無援十三十五原非正兵只因十六粗疏未經深算而白反得兩地雄壯矣三十粗率若爲顧角亦可不必要卅三位拆卅一卅三輕重得宜先後有序四三疏忽宜四四位頂搜眼緊峭且制黑無變黑必於十四路連白於卅位出頭黑便難措手今四三實行黑卽於十四路呆應白頂黑粘其病立現何如空地步尙有不盡之致乎五十絕無機智當五二位虎白不敢五十位斷不過五三位扳黑長白五五位關則補斷之法運用在我先粘自塞變化之門極爲枯澁六四不明緩急當六五位轉頭六八至七二無聊七三宜四七路觀七五當七七位冲七八當九六位轉頭黑無掛碍制定腹子自有便宜且得先手然後三三路點角侵分乃我固有之着今失先後之序九六不得不轉頭扳不不得不補斷斷不得不連白連打二着就補淨黑爲白所制已成負局皆因七八不轉頭以致不可挽回也九七至謹細密有致就足體醜侵法入殼醜當於卅位一着補淨就不必當卅位立就至收局着法亦細總之前段失手無補於負也

汪漢年 周懶予

共三百零九着

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十	三十一	三十二	三十三	三十四	三十五	三十六	三十七	三十八	三十九	四十	四十一	四十二	四十三	四十四	四十五	四十六	四十七	四十八	四十九	五十	五十一	五十二	五十三	五十四	五十五	五十六	五十七	五十八	五十九	六十	六十一	六十二	六十三	六十四	六十五	六十六	六十七	六十八	六十九	七十	七十一	七十二	七十三	七十四	七十五	七十六	七十七	七十八	七十九	八十	八十一	八十二	八十三	八十四	八十五	八十六	八十七	八十八	八十九	九十	九十一	九十二	九十三	九十四	九十五	九十六	九十七	九十八	九十九	一百	一百零一	一百零二	一百零三	一百零四	一百零五	一百零六	一百零七	一百零八	一百零九	一百一十	一百一十一	一百一十二	一百一十三	一百一十四	一百一十五	一百一十六	一百一十七	一百一十八	一百一十九	一百二十	一百二十一	一百二十二	一百二十三	一百二十四	一百二十五	一百二十六	一百二十七	一百二十八	一百二十九	一百三十	一百三十一	一百三十二	一百三十三	一百三十四	一百三十五	一百三十六	一百三十七	一百三十八	一百三十九	一百四十	一百四十一	一百四十二	一百四十三	一百四十四	一百四十五	一百四十六	一百四十七	一百四十八	一百四十九	一百五十	一百五十一	一百五十二	一百五十三	一百五十四	一百五十五	一百五十六	一百五十七	一百五十八	一百五十九	一百六十	一百六十一	一百六十二	一百六十三	一百六十四	一百六十五	一百六十六	一百六十七	一百六十八	一百六十九	一百七十	一百七十一	一百七十二	一百七十三	一百七十四	一百七十五	一百七十六	一百七十七	一百七十八	一百七十九	一百八十	一百八十一	一百八十二	一百八十三	一百八十四	一百八十五	一百八十六	一百八十七	一百八十八	一百八十九	一百九十	一百九十一	一百九十二	一百九十三	一百九十四	一百九十五	一百九十六	一百九十七	一百九十八	一百九十九	二百	二百零一	二百零二	二百零三	二百零四	二百零五	二百零六	二百零七	二百零八	二百零九	二百一十	二百一十一	二百一十二	二百一十三	二百一十四	二百一十五	二百一十六	二百一十七	二百一十八	二百一十九	二百二十	二百二十一	二百二十二	二百二十三	二百二十四	二百二十五	二百二十六	二百二十七	二百二十八	二百二十九	二百三十	二百三十一	二百三十二	二百三十三	二百三十四	二百三十五	二百三十六	二百三十七	二百三十八	二百三十九	二百四十	二百四十一	二百四十二	二百四十三	二百四十四	二百四十五	二百四十六	二百四十七	二百四十八	二百四十九	二百五十	二百五十一	二百五十二	二百五十三	二百五十四	二百五十五	二百五十六	二百五十七	二百五十八	二百五十九	二百六十	二百六十一	二百六十二	二百六十三	二百六十四	二百六十五	二百六十六	二百六十七	二百六十八	二百六十九	二百七十	二百七十一	二百七十二	二百七十三	二百七十四	二百七十五	二百七十六	二百七十七	二百七十八	二百七十九	二百八十	二百八十一	二百八十二	二百八十三	二百八十四	二百八十五	二百八十六	二百八十七	二百八十八	二百八十九	二百九十	二百九十一	二百九十二	二百九十三	二百九十四	二百九十五	二百九十六	二百九十七	二百九十八	二百九十九	三百	三百零一	三百零二	三百零三	三百零四	三百零五	三百零六	三百零七	三百零八	三百零九
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	----	------	------	------	------	------	------	------	------	------

卷一
五十一

九虎十一飛躁急不明大意至成眉山墅隱時局面始歸醇正十六深沉有致得以退爲進之義十七見小當五五路虎若止圖實角十一十三益自相矛盾二十宜廿一位長則全體充暢廿五當五六位關廿六是廿七宜廿八位長出以圖轉換廿九至卅九謀生踴促黑角實勢張不但收十六之用并二十投子之誤亦收其用矣四二四四雖當時落得之着究之欠細宜先於五五路沖白不過實塘存拆二侵分然後過渡始爲縝密四五既平四八至六七皆一定之着七一長七五挖斷亦不得不然八一當九一位關先據要地不應使人有隙可乘八二宜九一位用鎮白必不護征子以致傷邊不過於八三路關應再於八四位長出可棄可取不泥於一則操縱在我今認真爲引征子而發九二九四雖通連九五提通一子全體疏暢上角亦傷僅雙打出頭得不償失卅當十八路長變化較多卅卅皆是卅不老成當卅位活角實地旣多亦復簡易邊子甚小不必戀也卅低宜卅位扳黑不得不關出白於九九路轉頭黑兩處皆未活透互相牽絆白於此可以制勝且卅外扳黑有活角撇邊之利二子所係甚輕或走或棄其權在黑不得要領卅旣經關出卅益當九九路轉頭可收攻逼之利卅至卅黑先手活透兼獲實地白費無限周拆僅得黑二子又限於地不能舒展此皆謚誤於前卅注意一隅不識通變以致絕無生發也

周懶子
過伯齡

共二百二十一着

芑全五 八全廿

百	九	八	七	六	五	四	三	二	一
九	八	七	六	五	四	三	二	一	
八	七	六	五	四	三	二	一		
七	六	五	四	三	二	一			
六	五	四	三	二	一				
五	四	三	二	一					
四	三	二	一						
三	二	一							
二	一								
一									

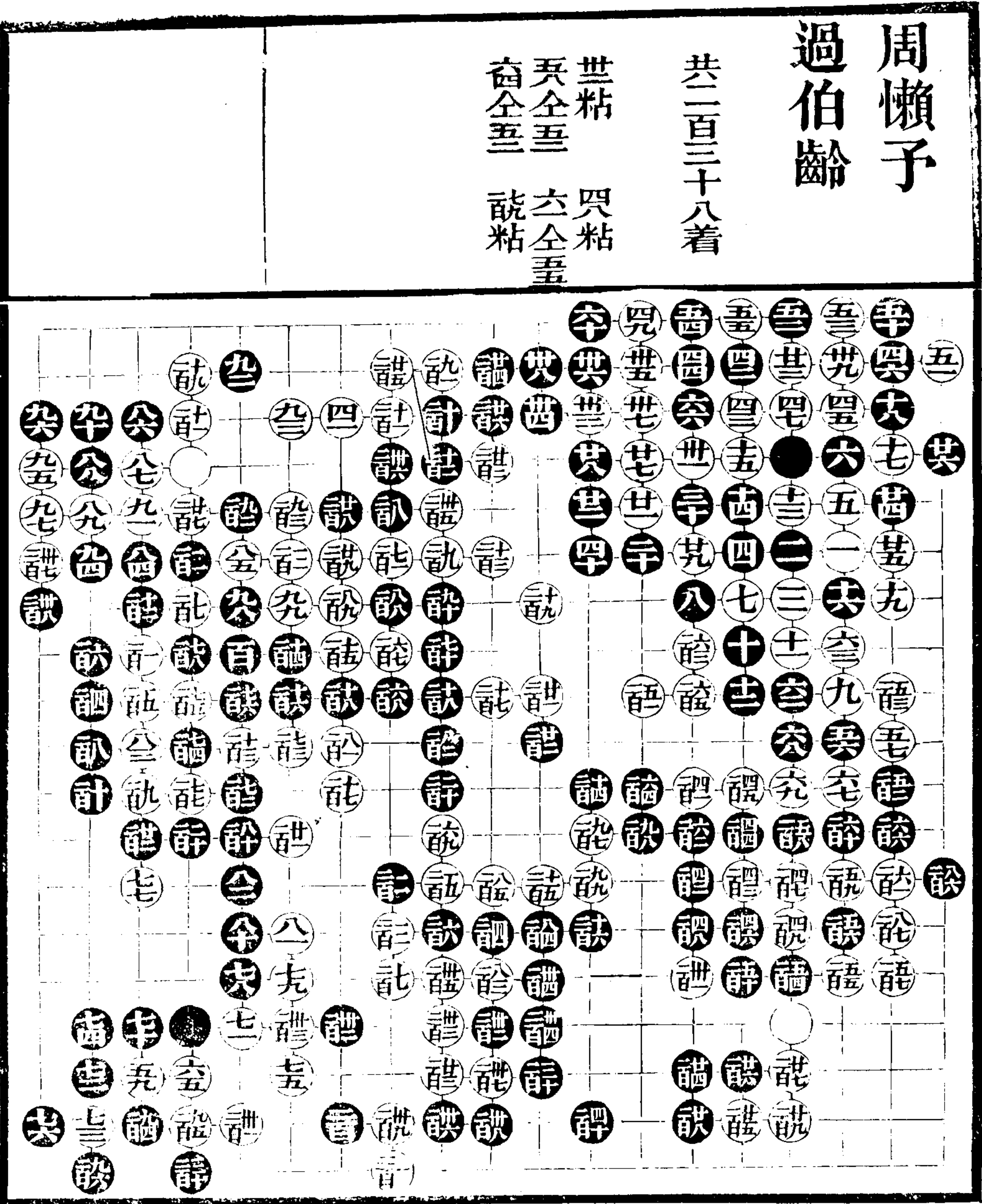
卷一

五一

周懶子
過伯齡

共二百三十八着

世粘 只粘
天全五 六全五
宿全五 醜粘



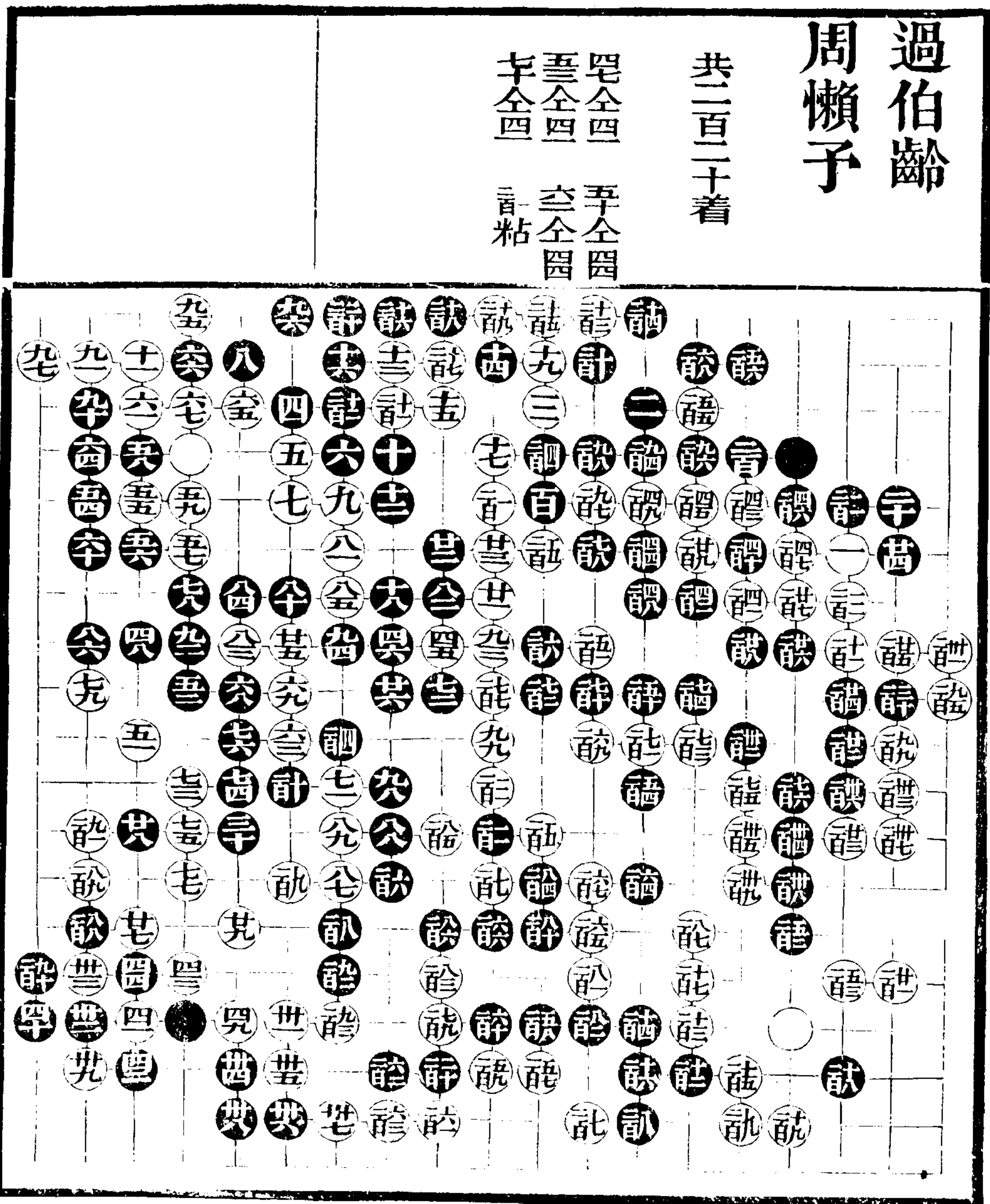
卷一

五二

過伯齡 周懶子

共二百二十着

四全四 平全四
五全四 空全四
六全四 音粘



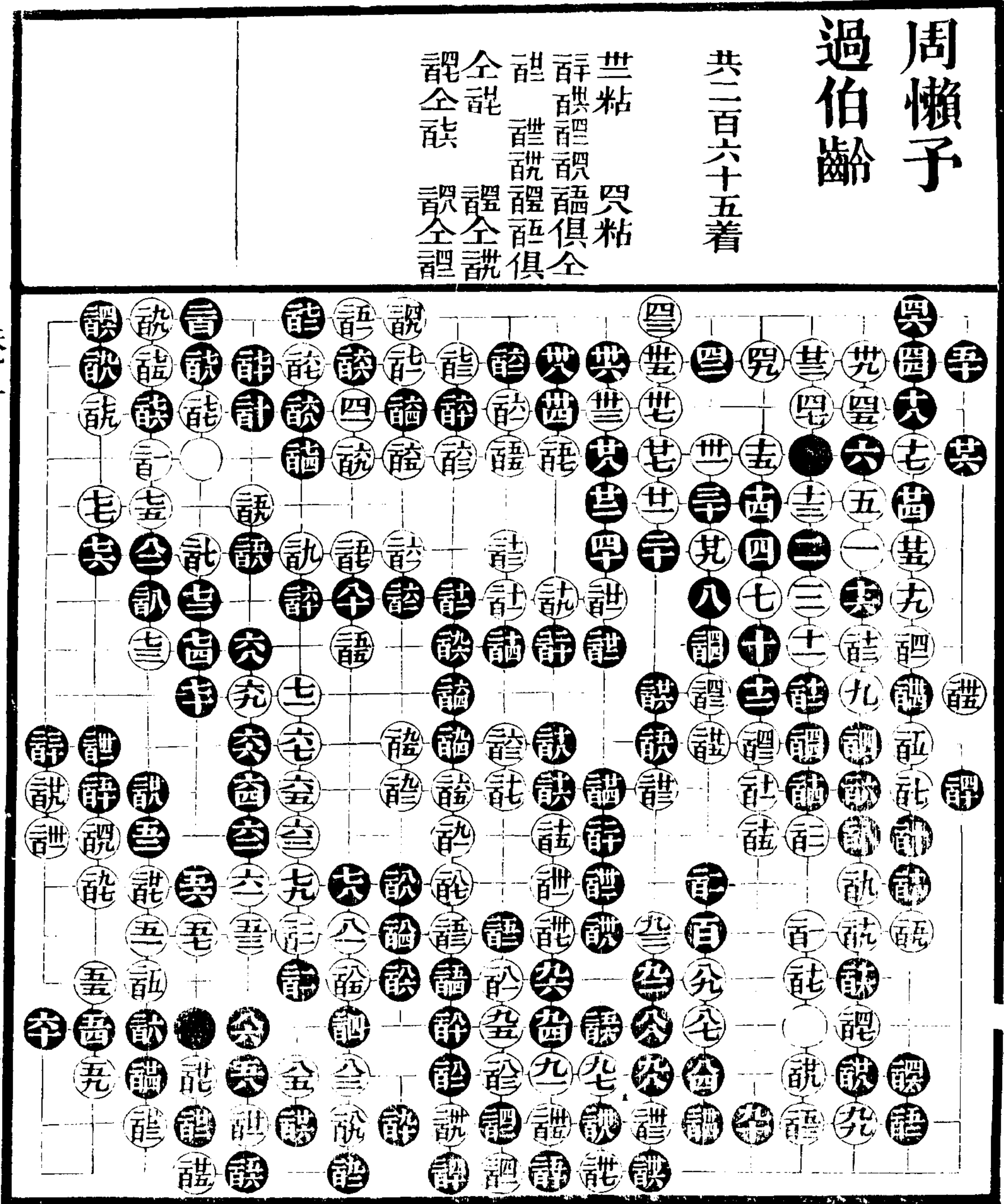
卷一

五四

周懶子 過伯齡

共二百六十五着

世粘 只粘
群與醜醜醜俱全
醜 醜醜醜俱全
全醜 醜全醜
醜全醜 醜全醜



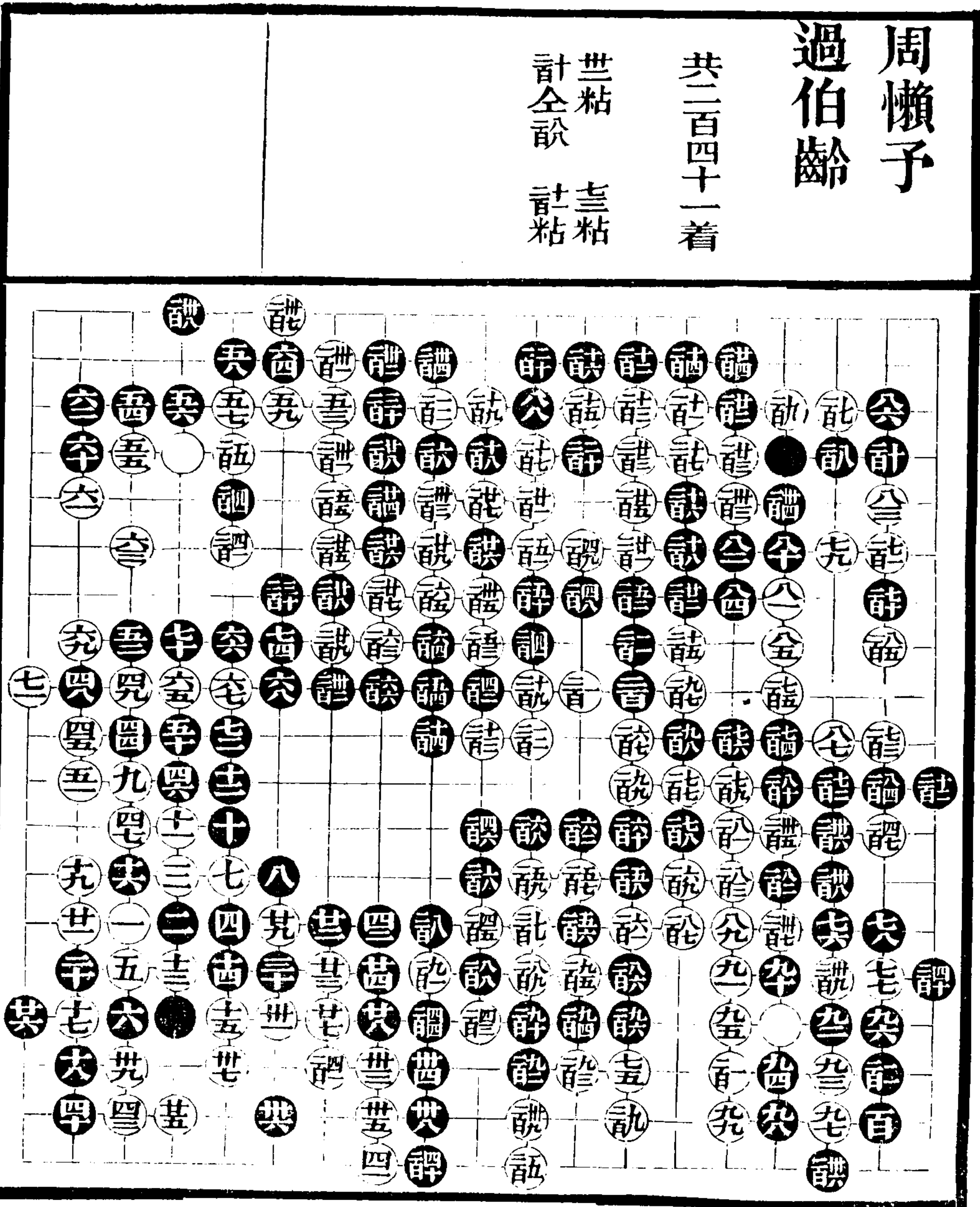
卷一

五五

周懶子
過伯齡

共二百四十一着

世粘 計全訣
世粘 計粘



卷一

五六

過伯齡
周懶予

共三百三十六着

七全學 譜全九

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十	三十一	三十二	三十三	三十四	三十五	三十六
一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十	三十一	三十二	三十三	三十四	三十五	三十六

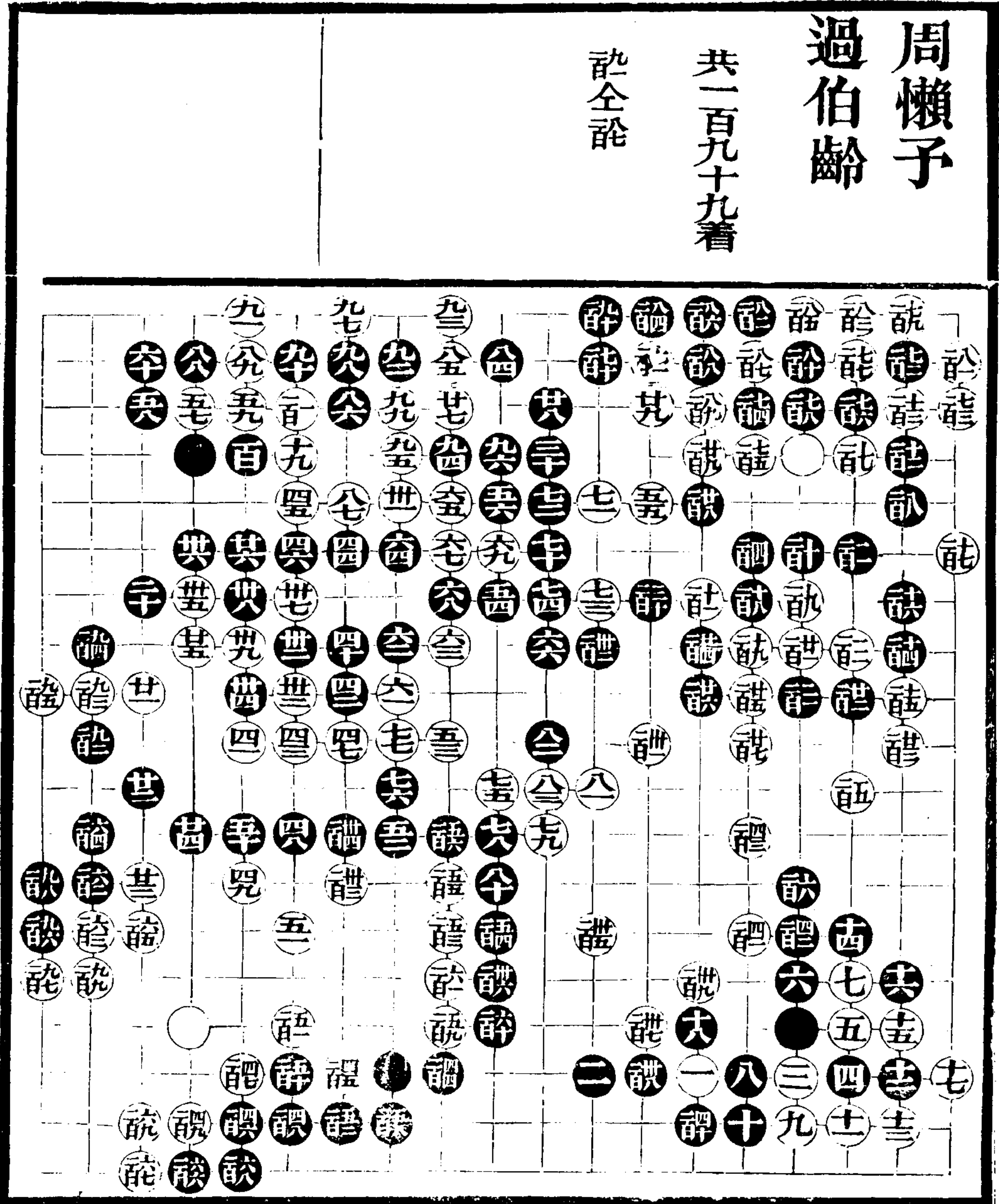
卷一

五七

周懶子 過伯齡

共一百九十九着

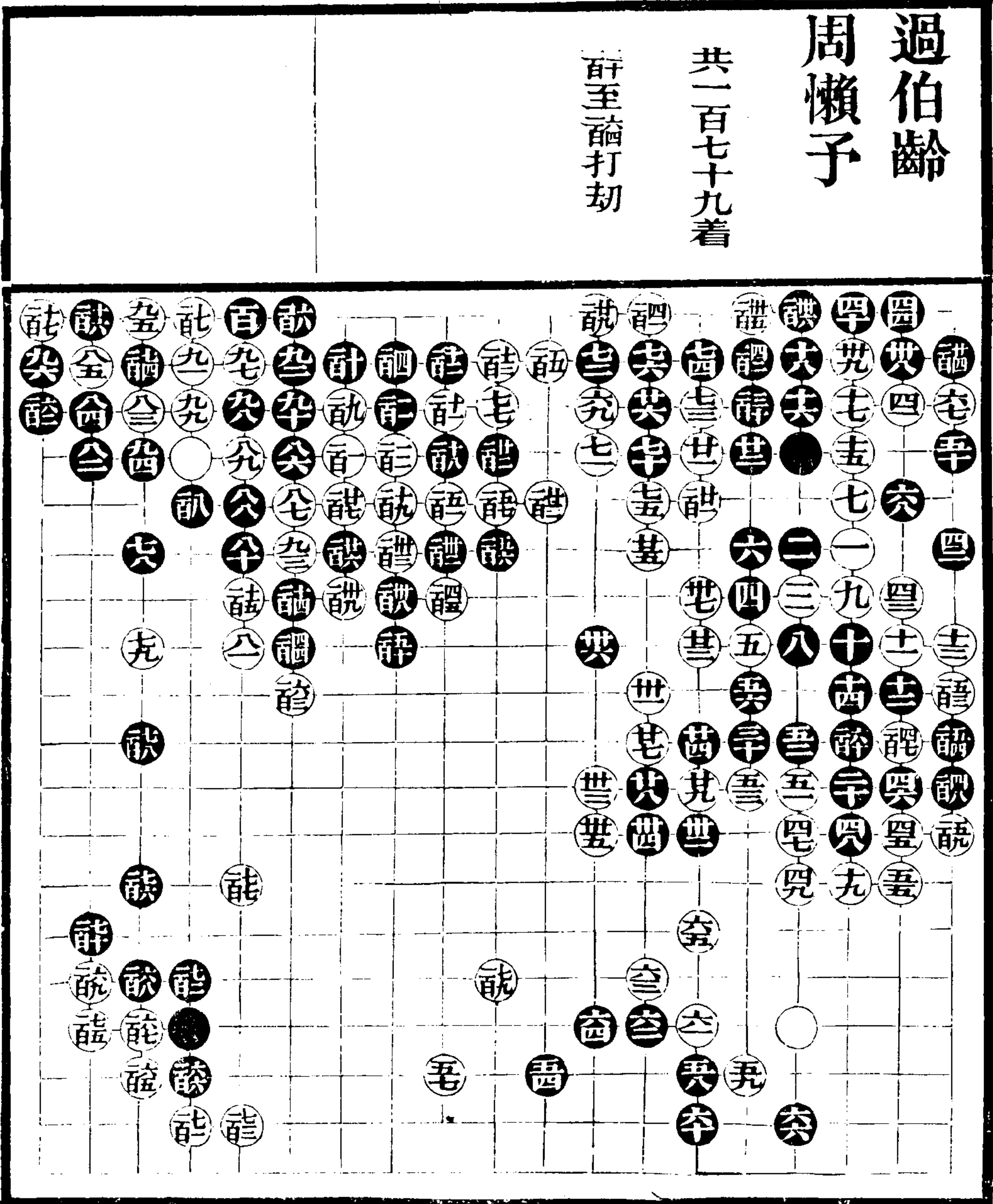
訖全訖



過伯齡 周懶子

共一百七十九着

許至齋打劫



卷一

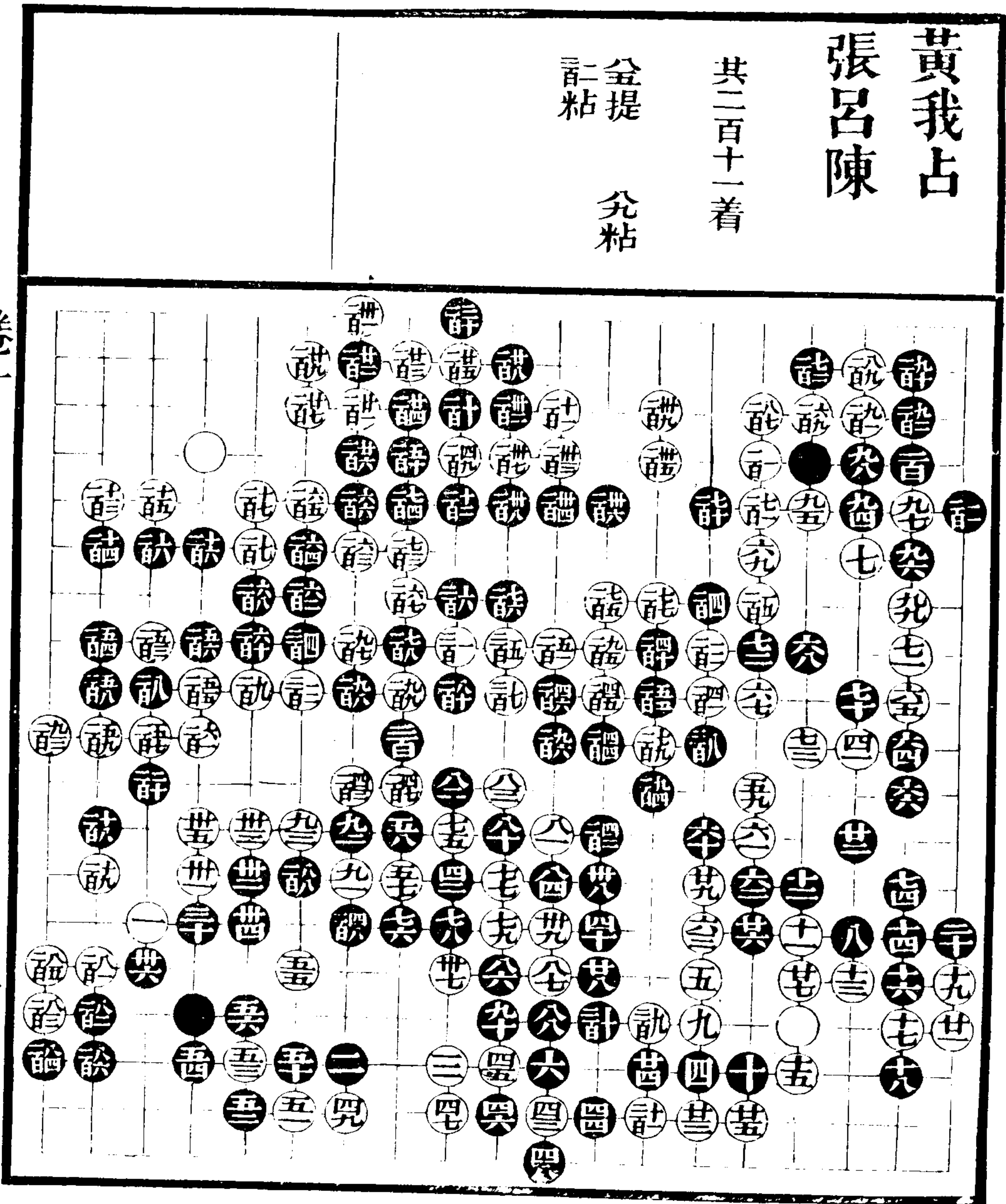
六十

黃我占 張呂陳

共二百十一着

全提
音粘

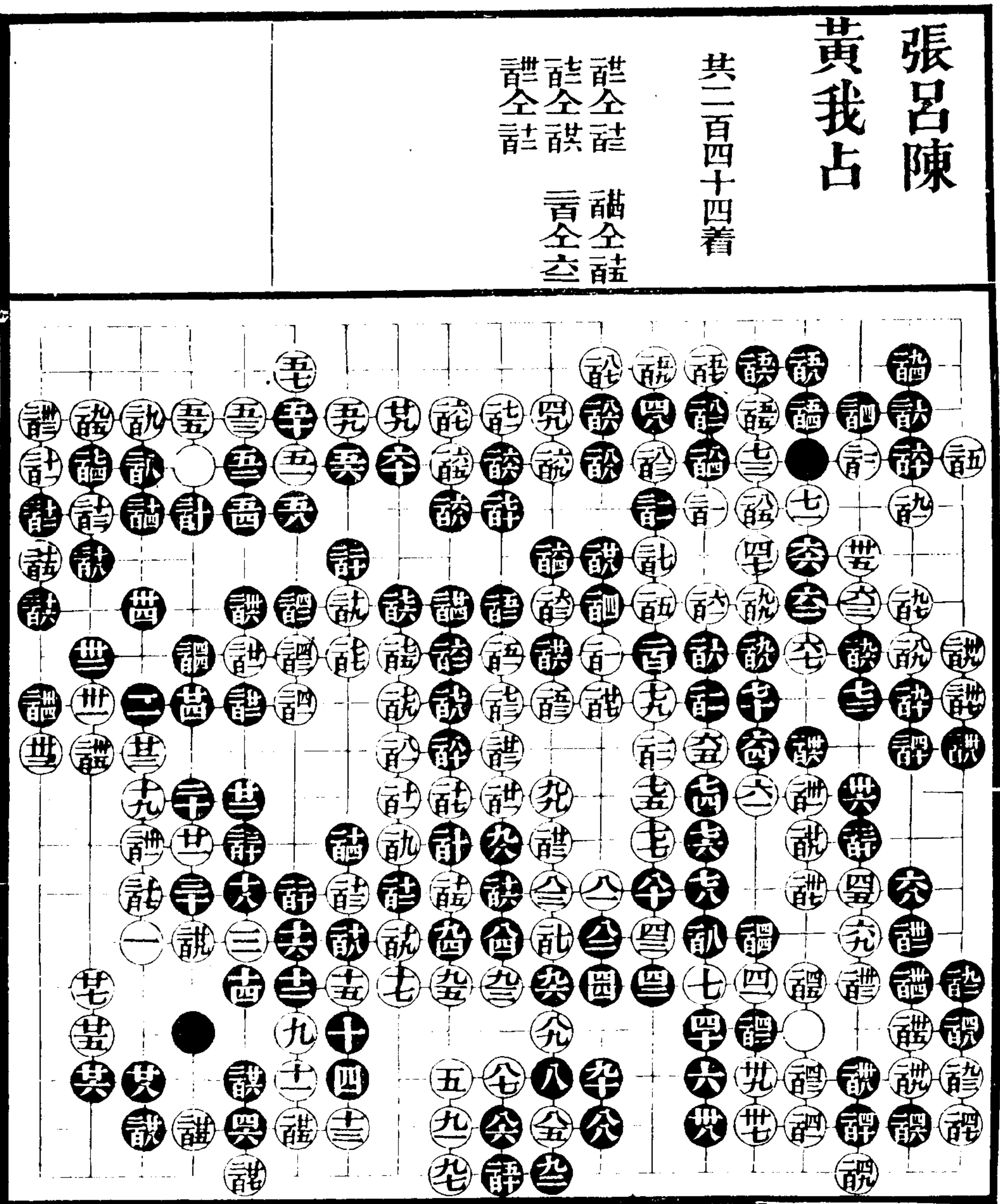
允粘



張呂陳 黃我占

共二百四十四着

能全誌 講全誌
能全誌 言全誌



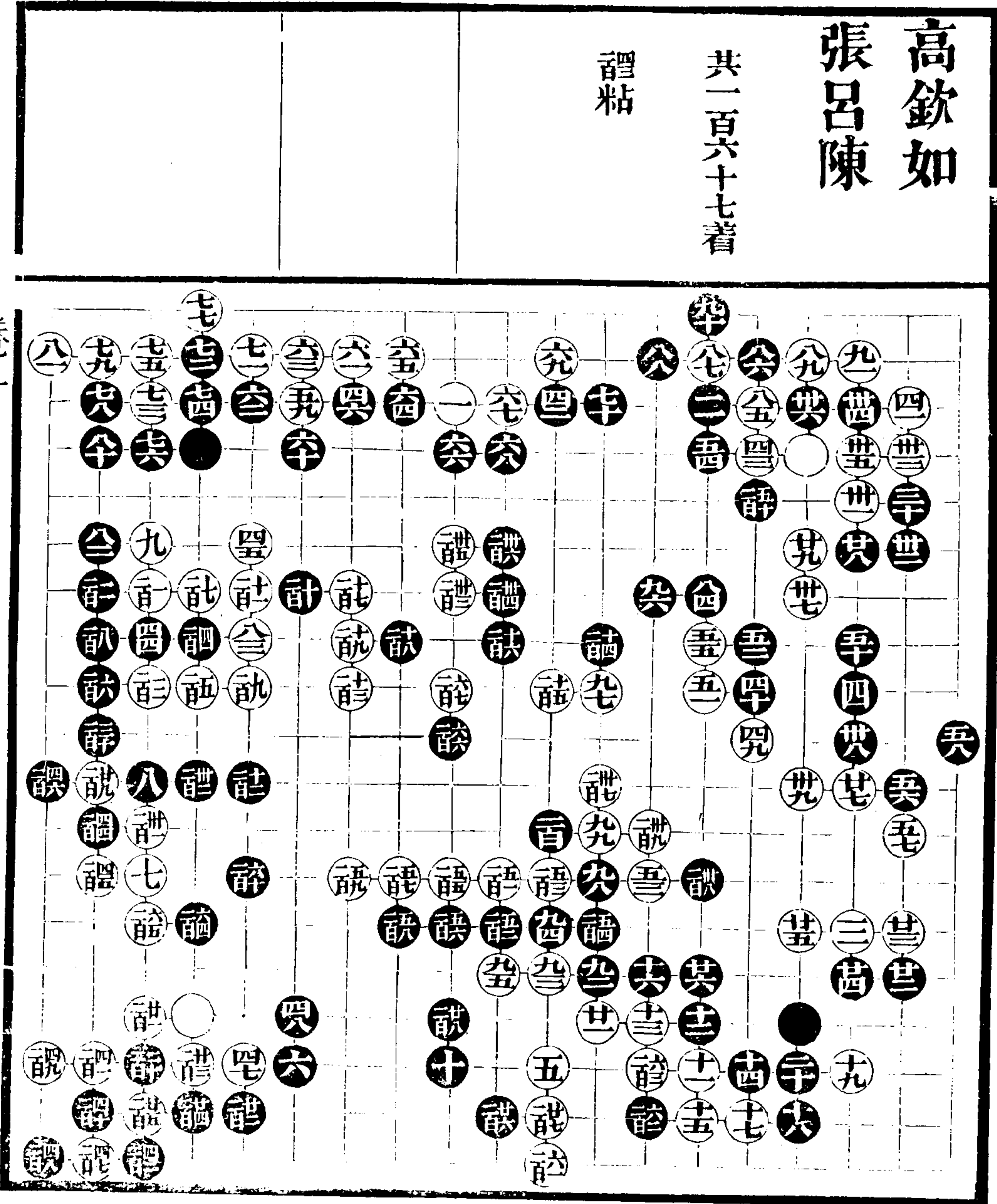
卷一

六二一

高欽如 張呂陳

共一百六十七着

體粘



卷一

六三

寄青霞館弈選目

南豐譚其文校
無錫徐文淵校

卷二

吳瑞徵	張呂陳	二局
季心雪	吳瑞徵	二局
程仲容	吳瑞徵	二局
吳瑞徵	朱士升	二局
高欽如	吳瑞徵	一局
吳瑞徵	吳孔祚	一局
吳瑞徵	蕭幼白	一局
吳瑞徵	卞邠原	二局
楊汝炯	吳瑞徵	二局
江君甫	野雪	一局
周嬾子	野雪	二局
周嬾子	許在中	二局
周嬾子	戴臣楚	二局

寄青霞館弈選目

一

周嬾子 汪幼清 二局

周嬾子 周元服 二局

周東侯 李元兆 一局

黃龍士 即黃月天 周東侯 十八局

黃龍士 吳瑞徵 三局

黃龍士 朱士升 二局

黃月天 江天遠 二局

凌元煥 黃龍士 四局

周西侯 黃龍士 三局

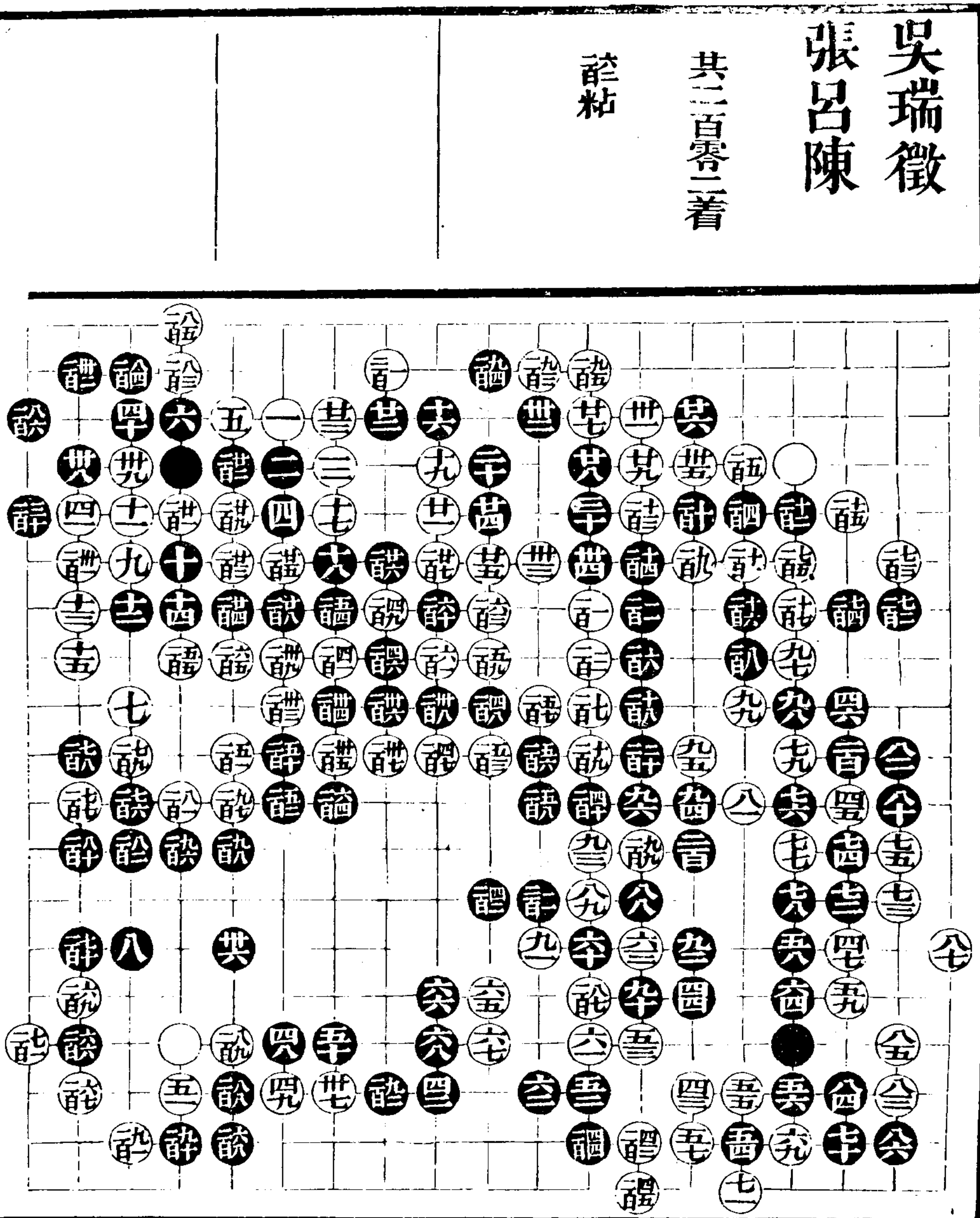
程仲容 黃龍士 一局

盛大有 黃龍士 四局

吳瑞徵
張呂陳

共二百零二着

粘



卷二

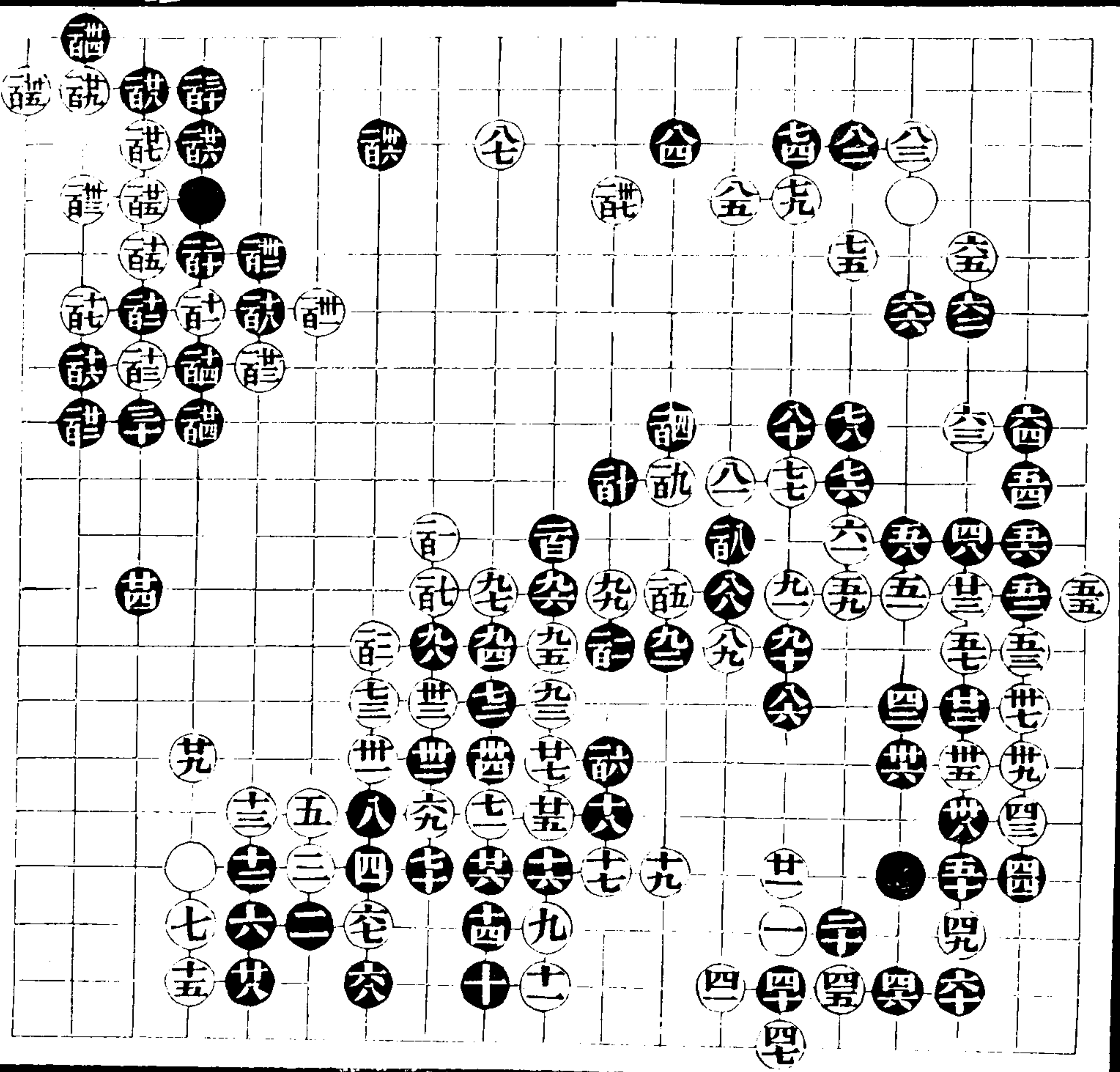
寄青霞館弈選 卷二

二〇七

張呂陳 吳瑞徵

共一百三十七着

韻提 韻粘



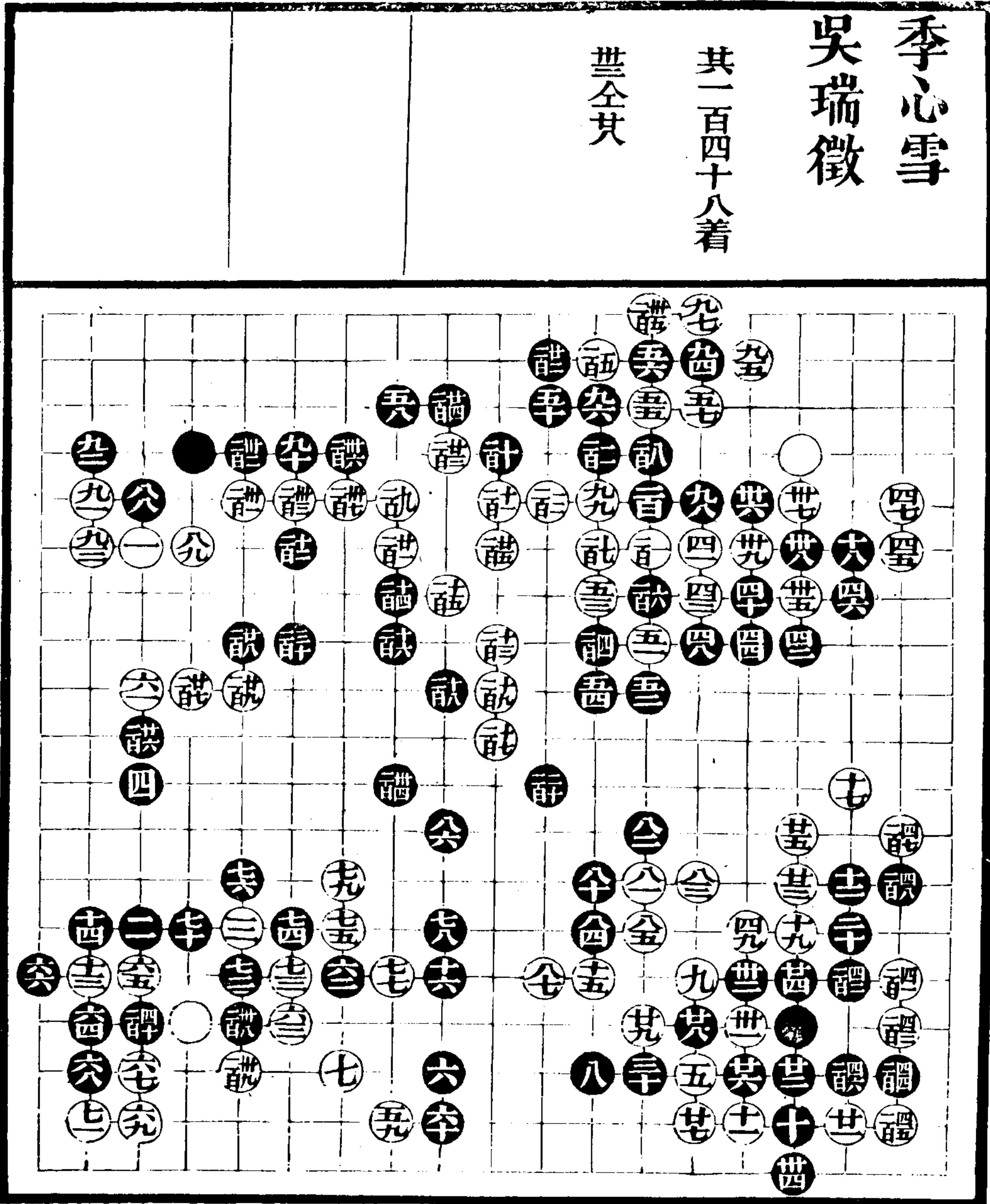
卷二

二

季心雪
吳瑞徵

共一百四十八着

世全共



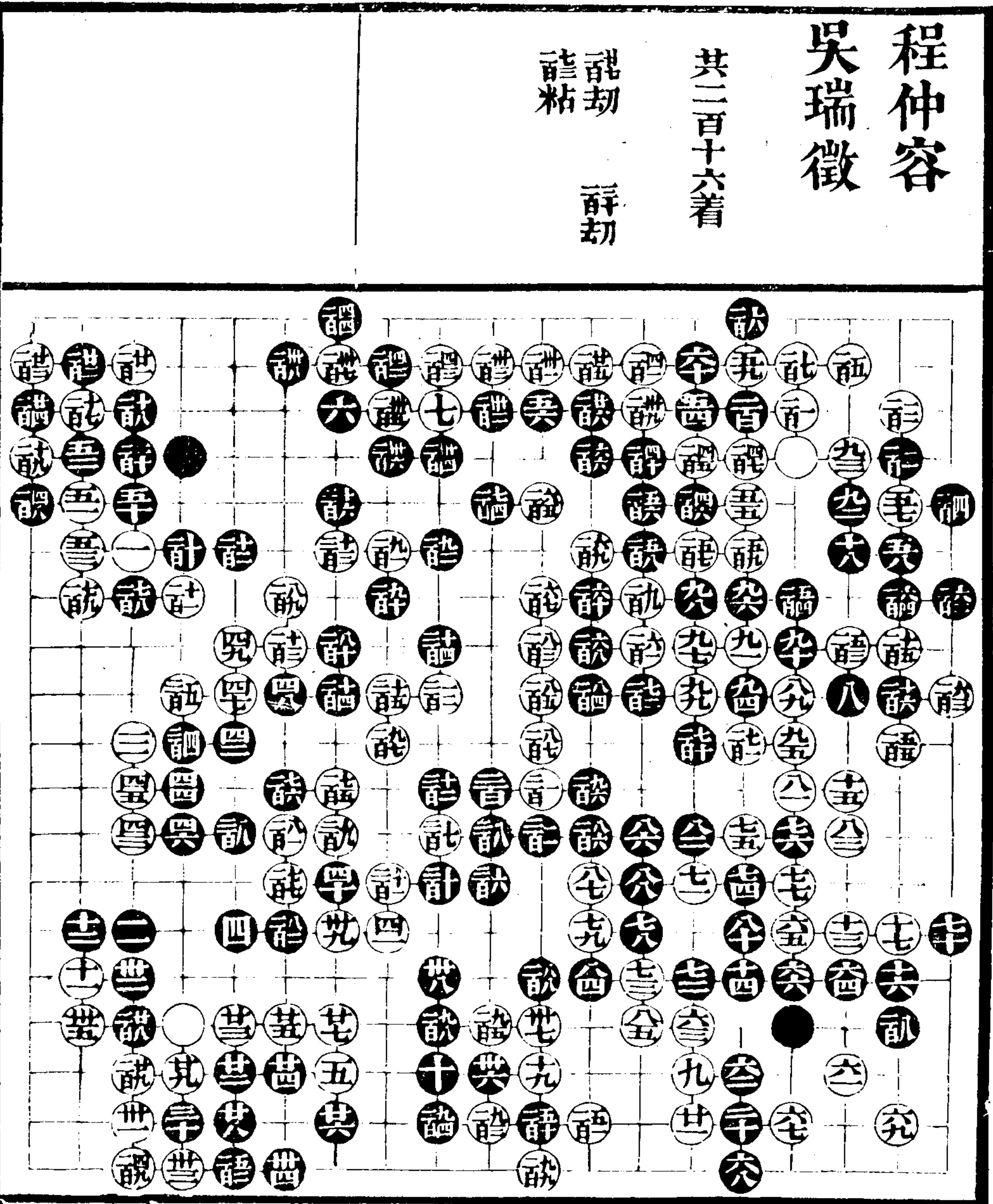
卷二

二二

程仲容
吳瑞徵

共二百十六着

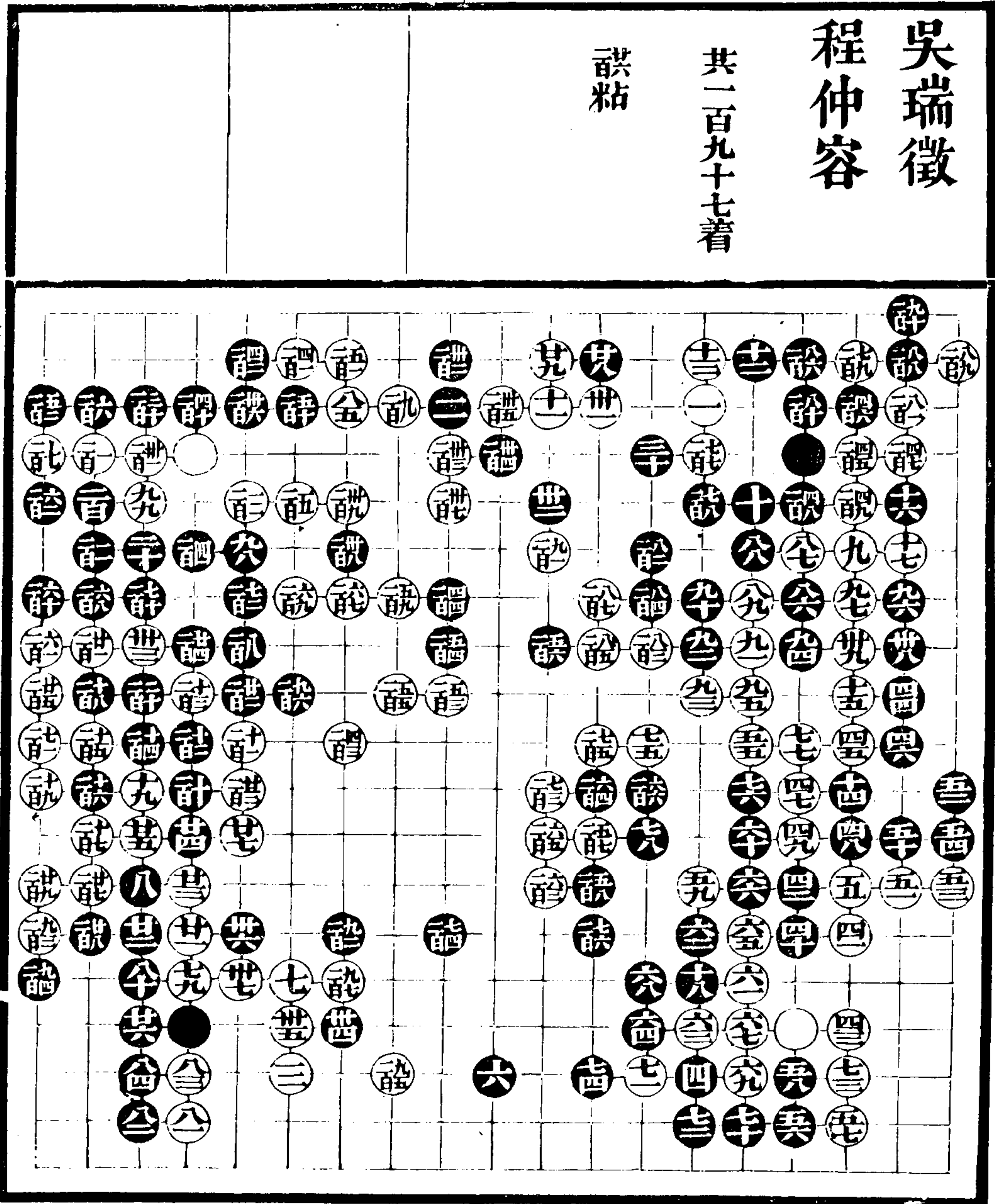
龍劫
龍粘
辭劫



吳瑞徵
程仲容

共一百九十七着

韻精

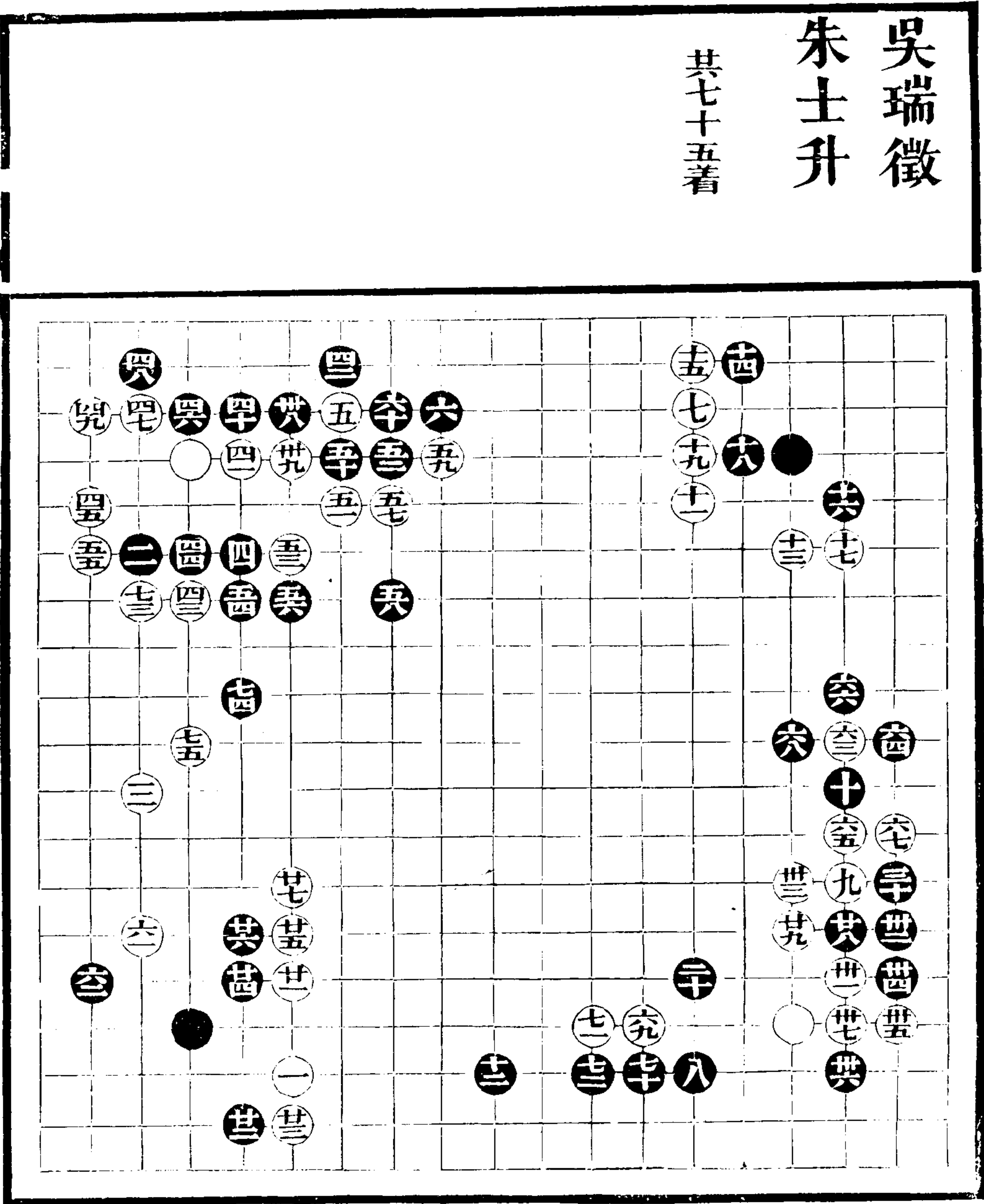


卷二

六

吳瑞徵
朱士升

共七十五着

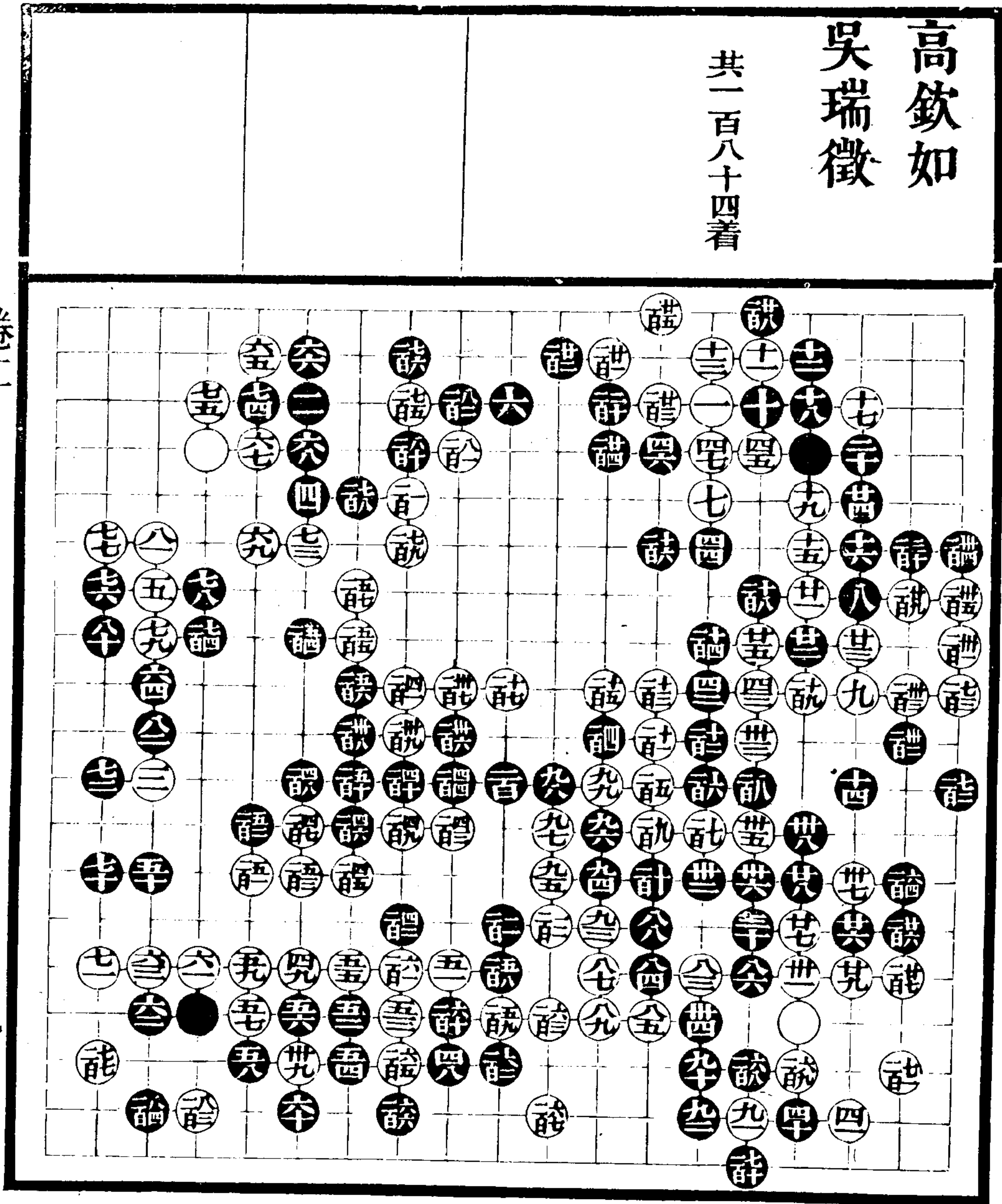


卷二

七

高欽如
吳瑞徵

共一百八十四着

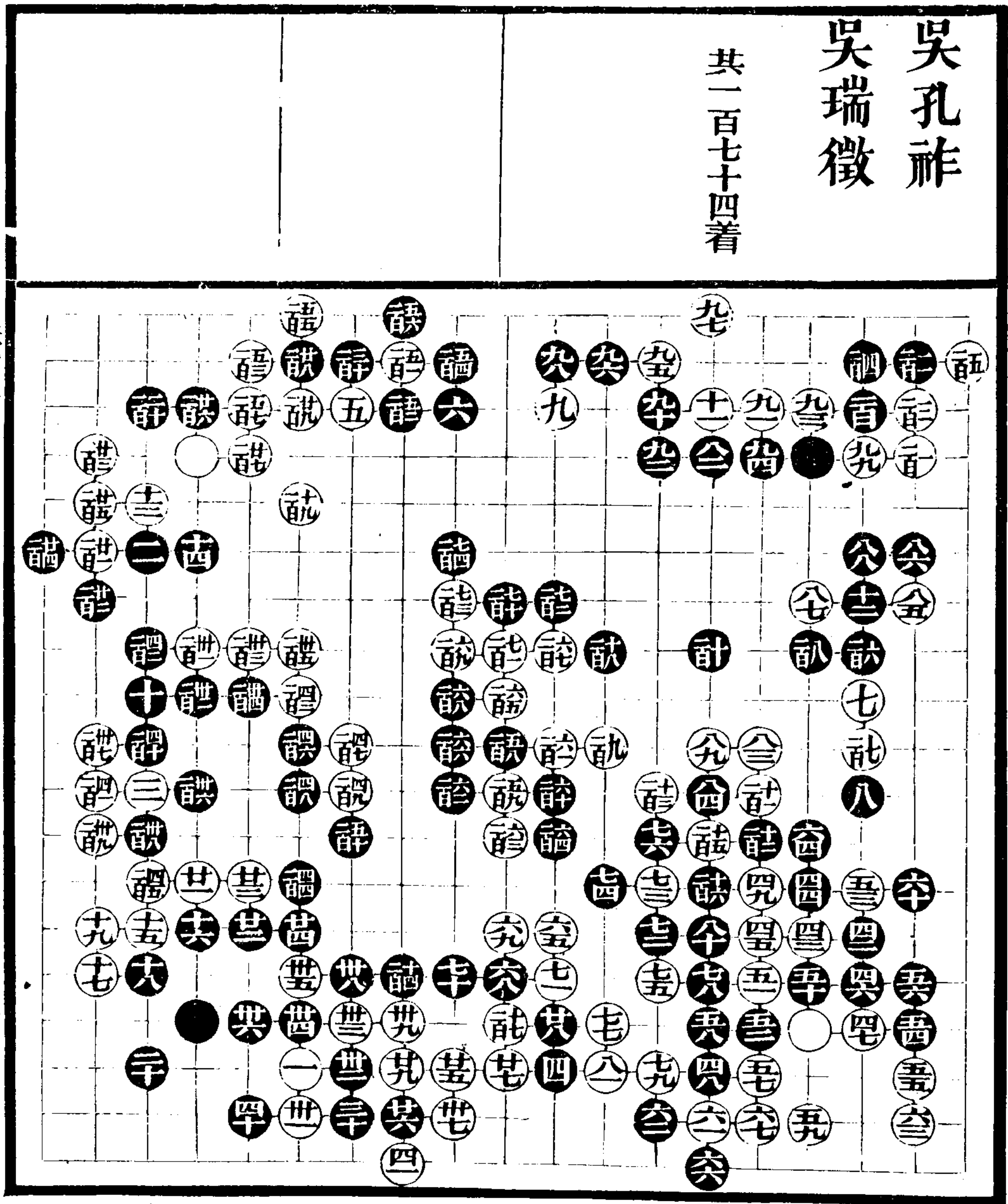


卷二

九

吳孔祚
吳瑞徵

共一百七十四着



卷二

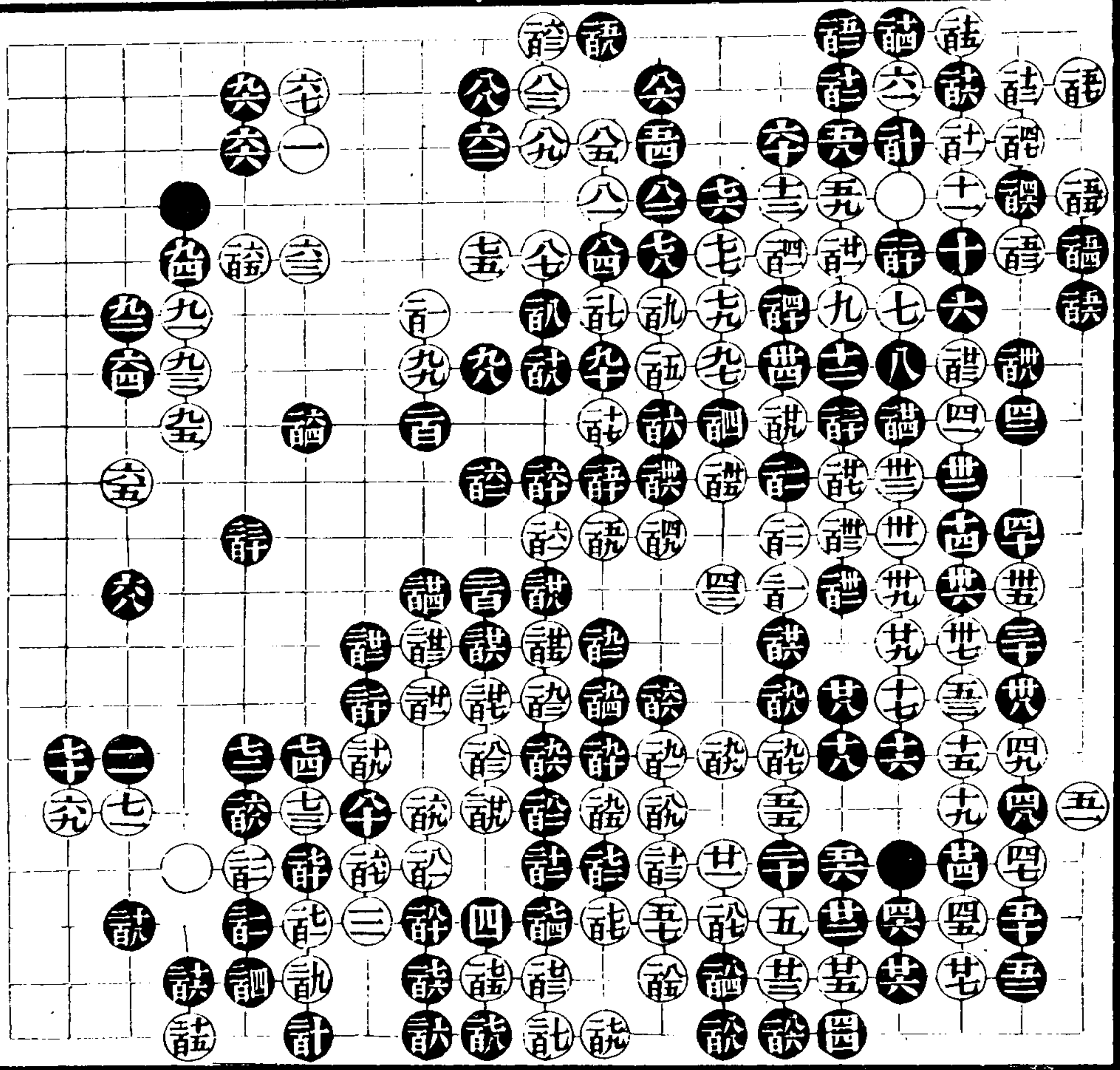
十

蕭幼白

吳瑞徵

共二百三十着

說世說語俱
全六 世說語
韻俱全說
韻全四
五世說俱全
韻說俱全



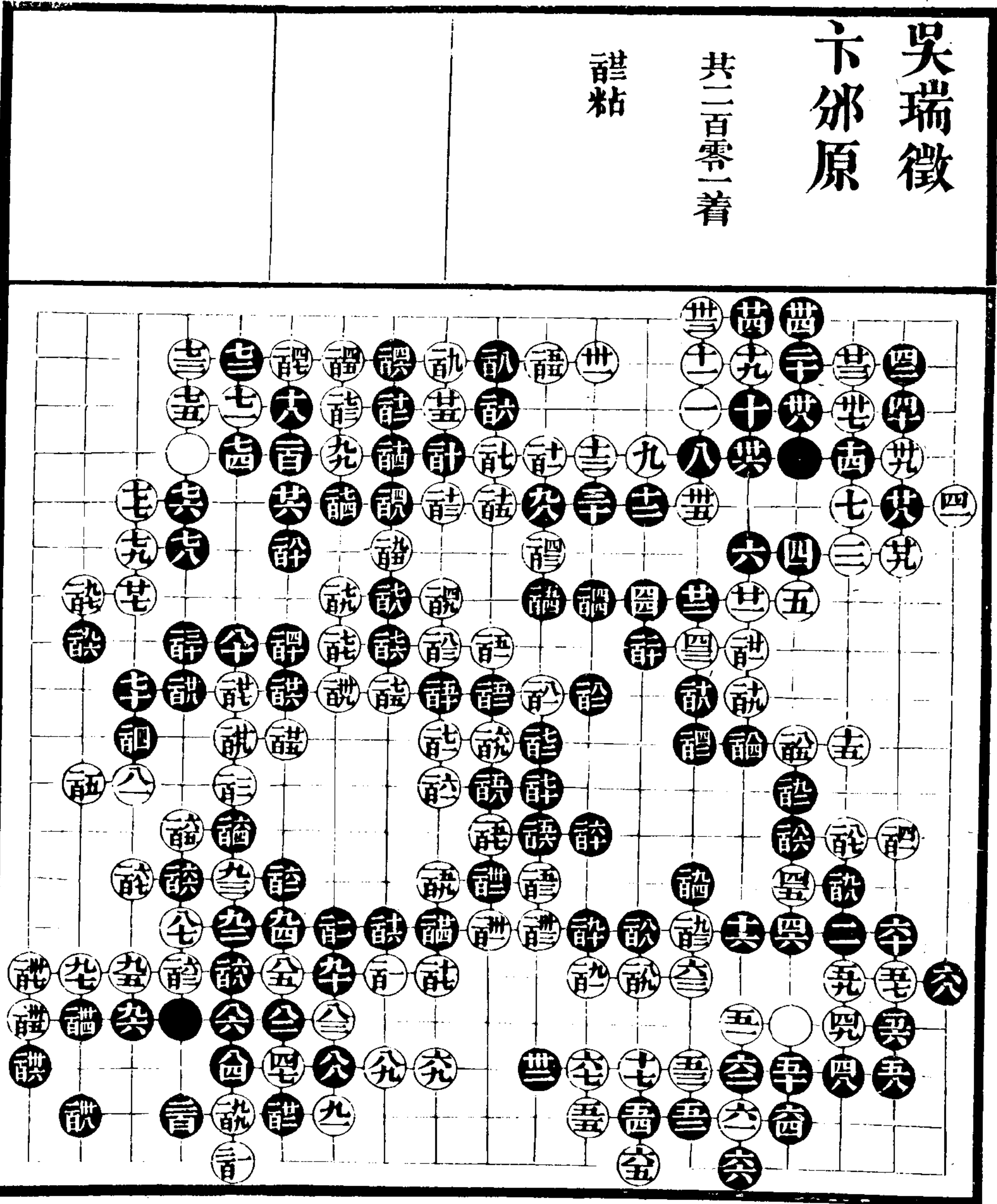
卷二

十一

吳瑞徵 卞邠原

共二百零二着

譜粘

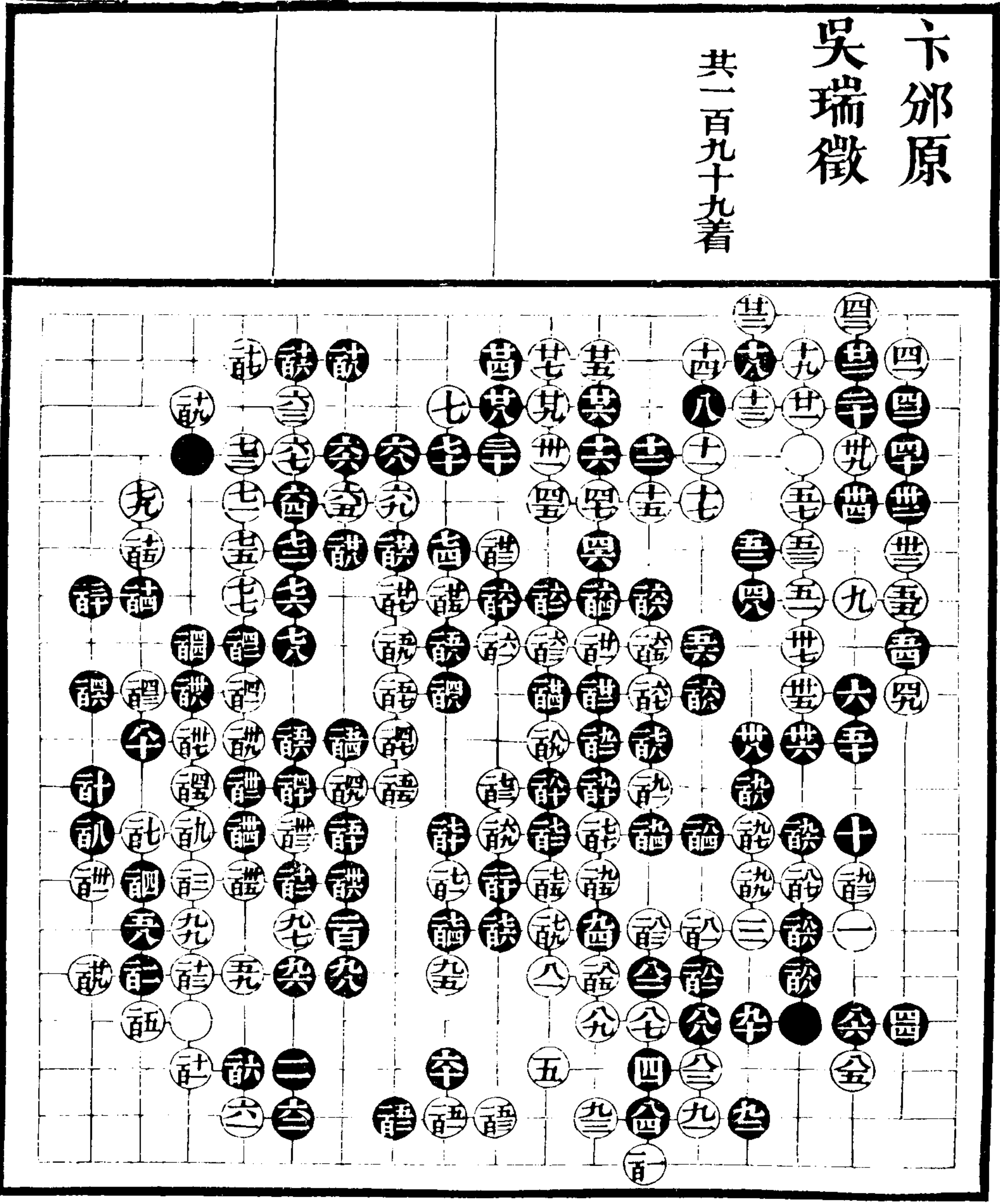


卷二

十一

卞邠原
吳瑞徵

共一百九十九着

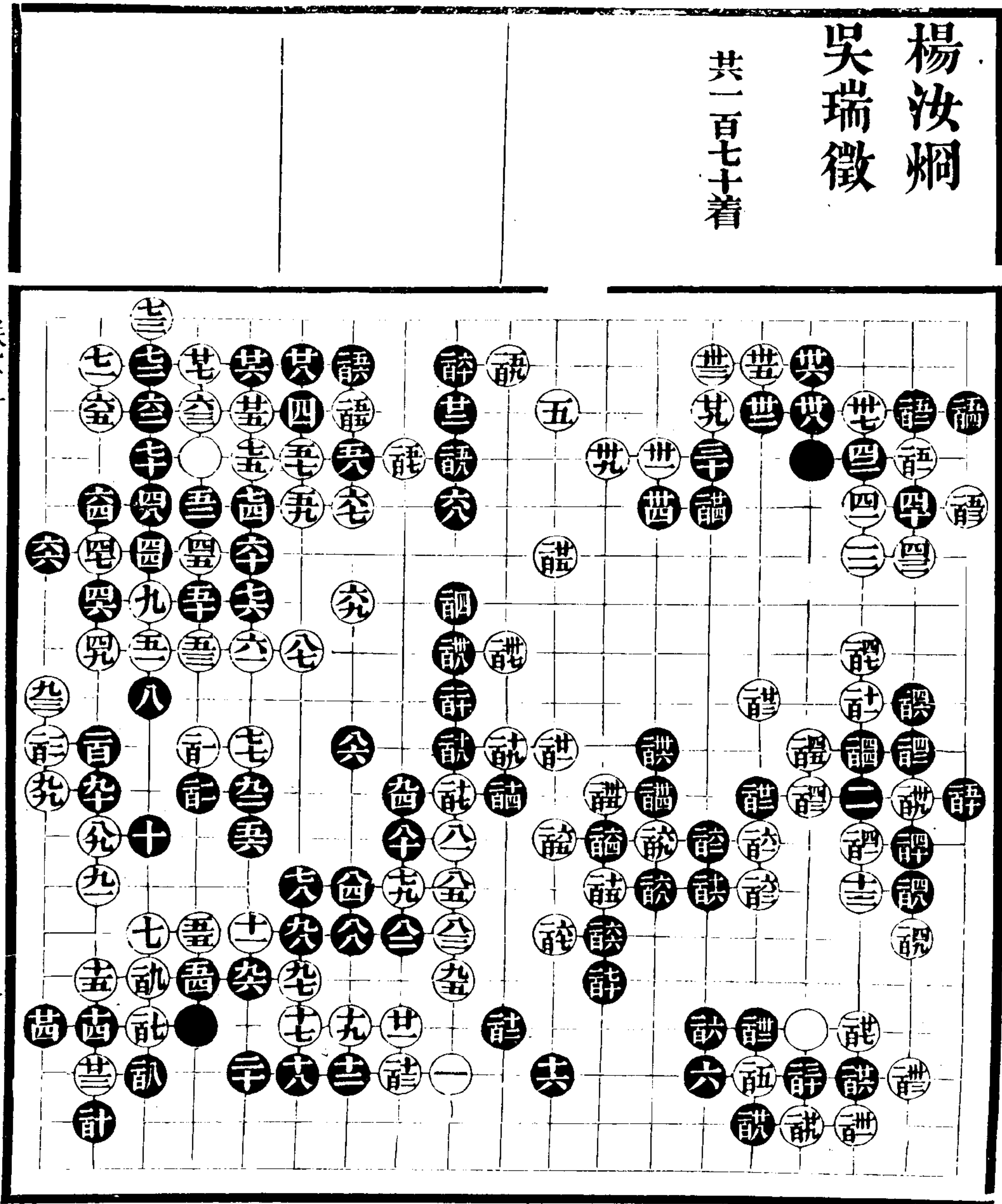


卷二

十一

楊汝炯
吳瑞徵

共一百七十着

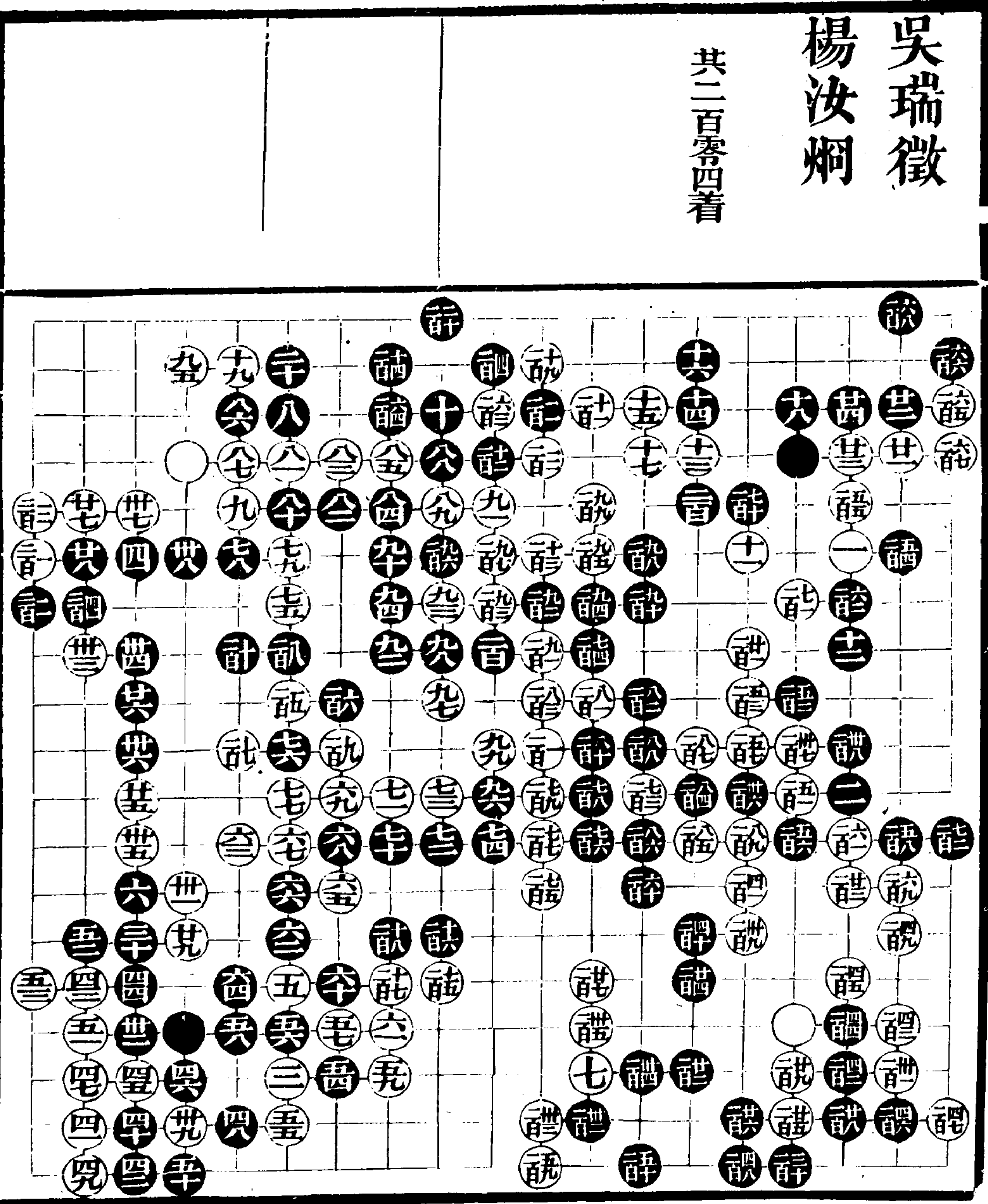


卷二

十四

吳瑞徵
楊汝炯

共二百零四着



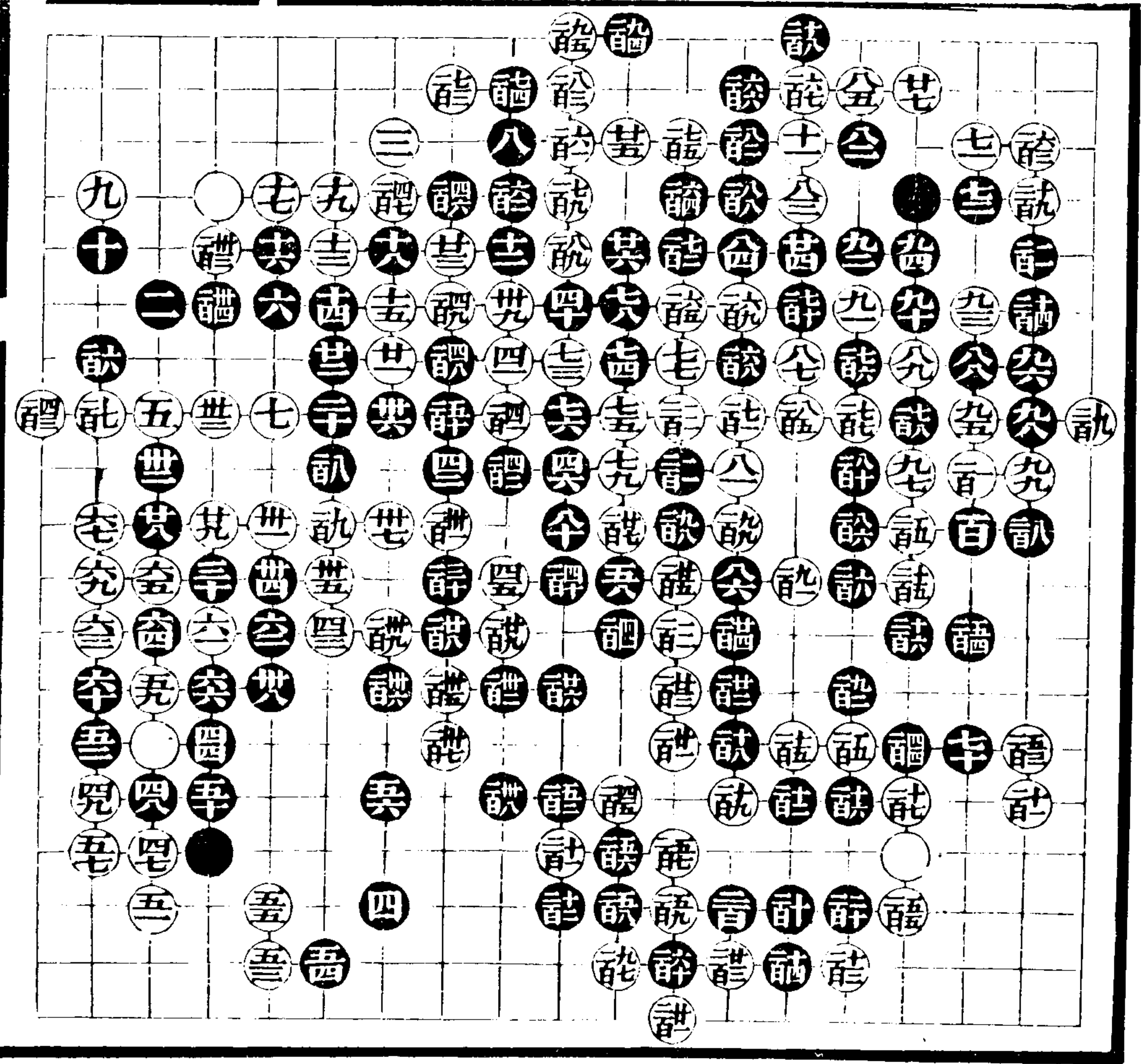
卷二

十五

周懶子
野雪

共二百二十三着

穴提 語粘
訟訟 言訟訟俱
全允 訟許訟訟
計許俱全訟
訟全訟 訟粘



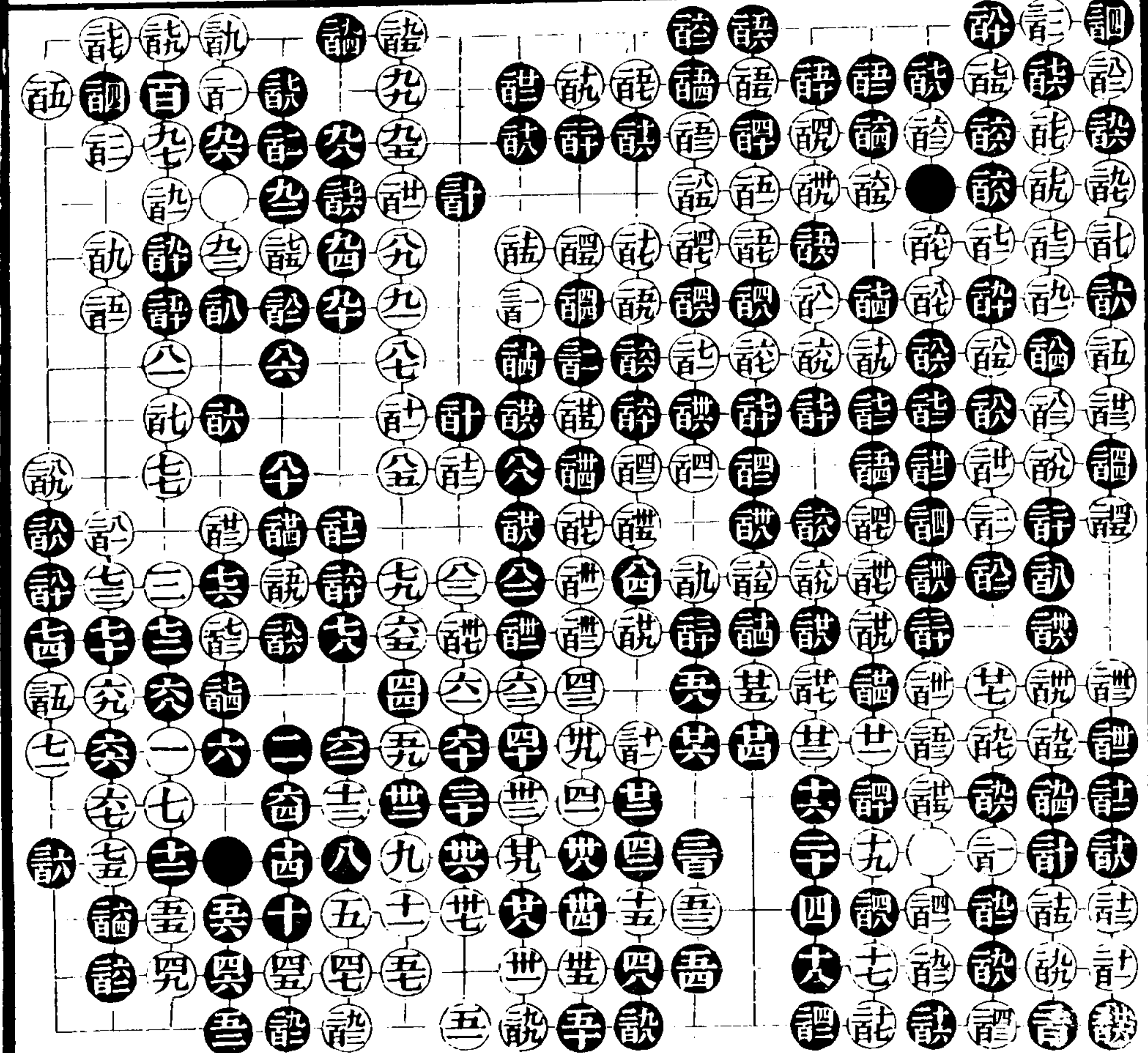
卷二

十七

周懶子 許在中

共三百十一着

詠全諍 詠全諍 詠全諍 詠全諍 詠全諍
 詠全諍 詠全諍 詠全諍 詠全諍 詠全諍
 詠全諍 詠全諍 詠全諍 詠全諍 詠全諍
 詠全諍 詠全諍 詠全諍 詠全諍 詠全諍



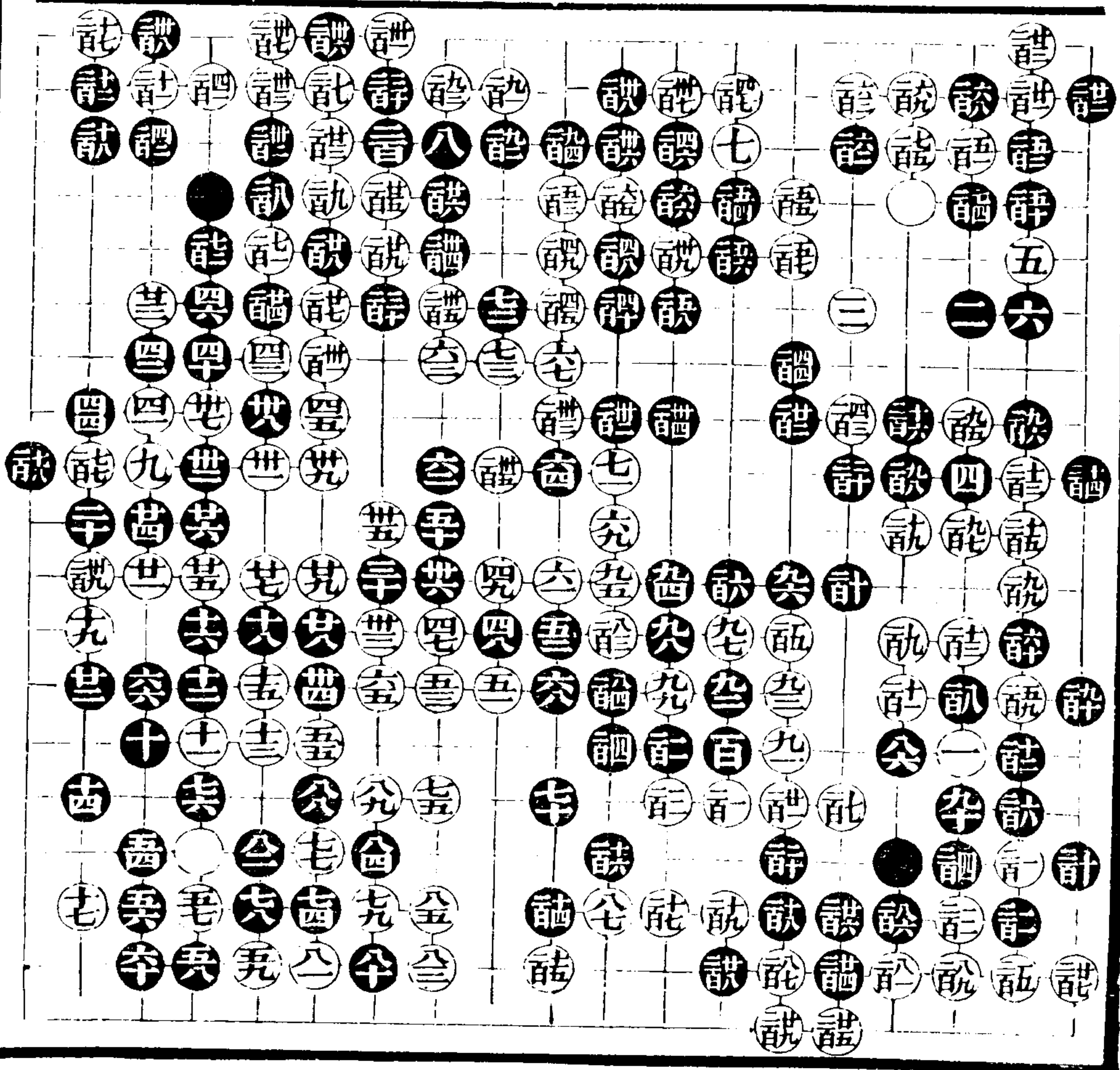
卷二

十九

許在中 周懶予

共二百四十着

許能醜醜俱全
一 醜醜醜俱全
俱全 醜俱全
譚全醜



卷二

二十一

周懶子
戴臣堃

共二百四十三着

去全八
次全三
譯全三

九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十	三十一	三十二	三十三	三十四	三十五	三十六	三十七	三十八	三十九	四十	四十一	四十二	四十三	四十四	四十五	四十六	四十七	四十八	四十九	五十	五十一	五十二	五十三	五十四	五十五	五十六	五十七	五十八	五十九	六十	六十一	六十二	六十三	六十四	六十五	六十六	六十七	六十八	六十九	七十	七十一	七十二	七十三	七十四	七十五	七十六	七十七	七十八	七十九	八十	八十一	八十二	八十三	八十四	八十五	八十六	八十七	八十八	八十九	九十	九十一	九十二	九十三	九十四	九十五	九十六	九十七	九十八	九十九	一百	一百一	一百二	一百三	一百四	一百五	一百六	一百七	一百八	一百九	二百	二百一	二百二	二百三	二百四	二百五	二百六	二百七	二百八	二百九	三百	三百一	三百二	三百三	三百四	三百五	三百六	三百七	三百八	三百九	四百	四百一	四百二	四百三	四百四	四百五	四百六	四百七	四百八	四百九	五百	五百一	五百二	五百三	五百四	五百五	五百六	五百七	五百八	五百九	六百	六百一	六百二	六百三	六百四	六百五	六百六	六百七	六百八	六百九	七百	七百一	七百二	七百三	七百四	七百五	七百六	七百七	七百八	七百九	八百	八百一	八百二	八百三	八百四	八百五	八百六	八百七	八百八	八百九	九百	九百一	九百二	九百三	九百四	九百五	九百六	九百七	九百八	九百九	一千	一千一	一千二	一千三	一千四	一千五	一千六	一千七	一千八	一千九	二千	二千一	二千二	二千三	二千四	二千五	二千六	二千七	二千八	二千九	三千	三千一	三千二	三千三	三千四	三千五	三千六	三千七	三千八	三千九	四千	四千一	四千二	四千三	四千四	四千五	四千六	四千七	四千八	四千九	五千	五千一	五千二	五千三	五千四	五千五	五千六	五千七	五千八	五千九	六千	六千一	六千二	六千三	六千四	六千五	六千六	六千七	六千八	六千九	七千	七千一	七千二	七千三	七千四	七千五	七千六	七千七	七千八	七千九	八千	八千一	八千二	八千三	八千四	八千五	八千六	八千七	八千八	八千九	九千	九千一	九千二	九千三	九千四	九千五	九千六	九千七	九千八	九千九	一萬	一萬一	一萬二	一萬三	一萬四	一萬五	一萬六	一萬七	一萬八	一萬九	二萬	二萬一	二萬二	二萬三	二萬四	二萬五	二萬六	二萬七	二萬八	二萬九	三萬	三萬一	三萬二	三萬三	三萬四	三萬五	三萬六	三萬七	三萬八	三萬九	四萬	四萬一	四萬二	四萬三	四萬四	四萬五	四萬六	四萬七	四萬八	四萬九	五萬	五萬一	五萬二	五萬三	五萬四	五萬五	五萬六	五萬七	五萬八	五萬九	六萬	六萬一	六萬二	六萬三	六萬四	六萬五	六萬六	六萬七	六萬八	六萬九	七萬	七萬一	七萬二	七萬三	七萬四	七萬五	七萬六	七萬七	七萬八	七萬九	八萬	八萬一	八萬二	八萬三	八萬四	八萬五	八萬六	八萬七	八萬八	八萬九	九萬	九萬一	九萬二	九萬三	九萬四	九萬五	九萬六	九萬七	九萬八	九萬九	十萬
---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

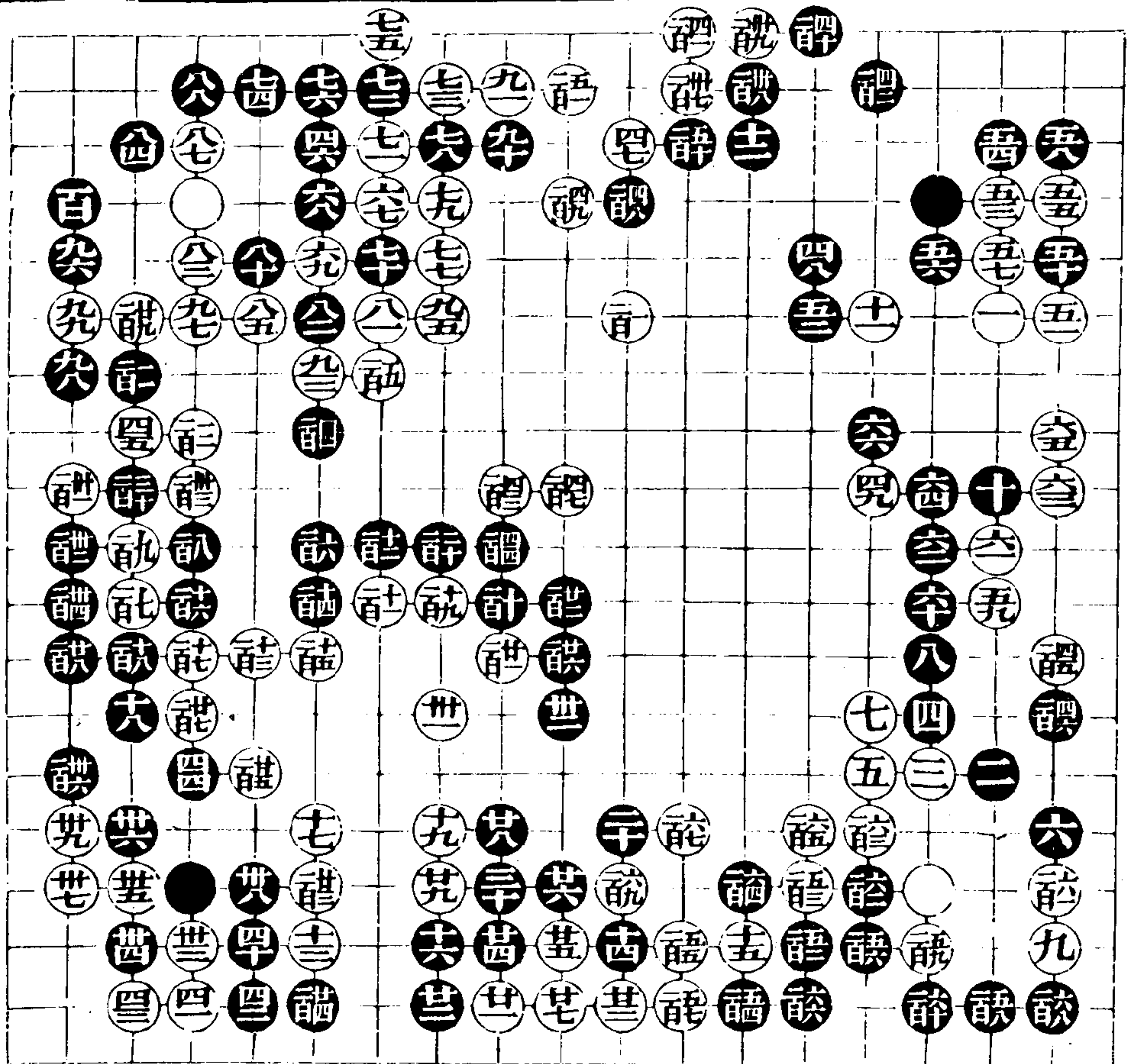
卷二

目一

周懶子
汪幼清

共一百六十九着

公五俱全卒
允全充 苞粘
禮粘



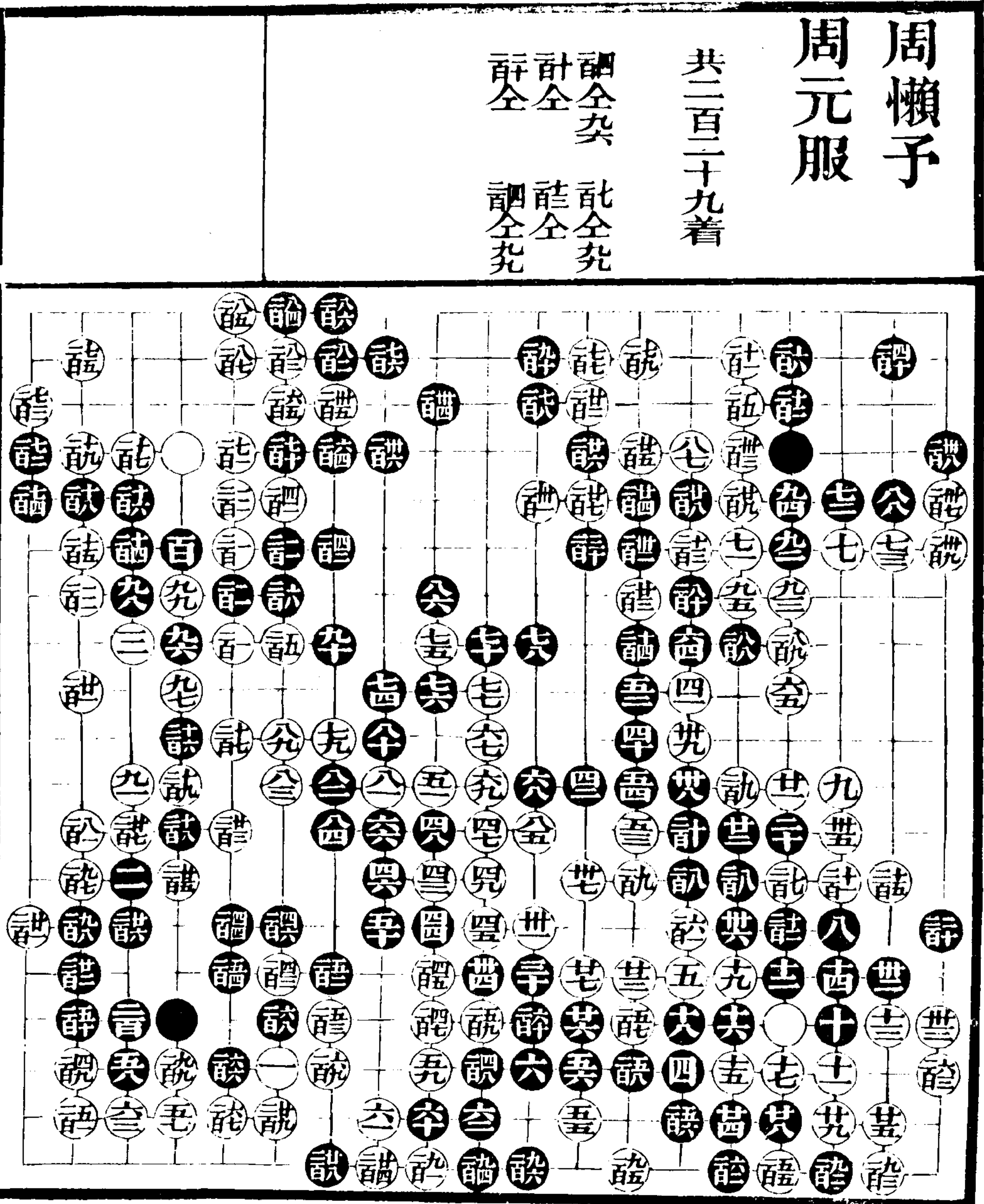
卷二

廿二

周懶子
周元服

共二百二十九着

訓全矣 訖全矣
訖全 訖全
訖全 訖全



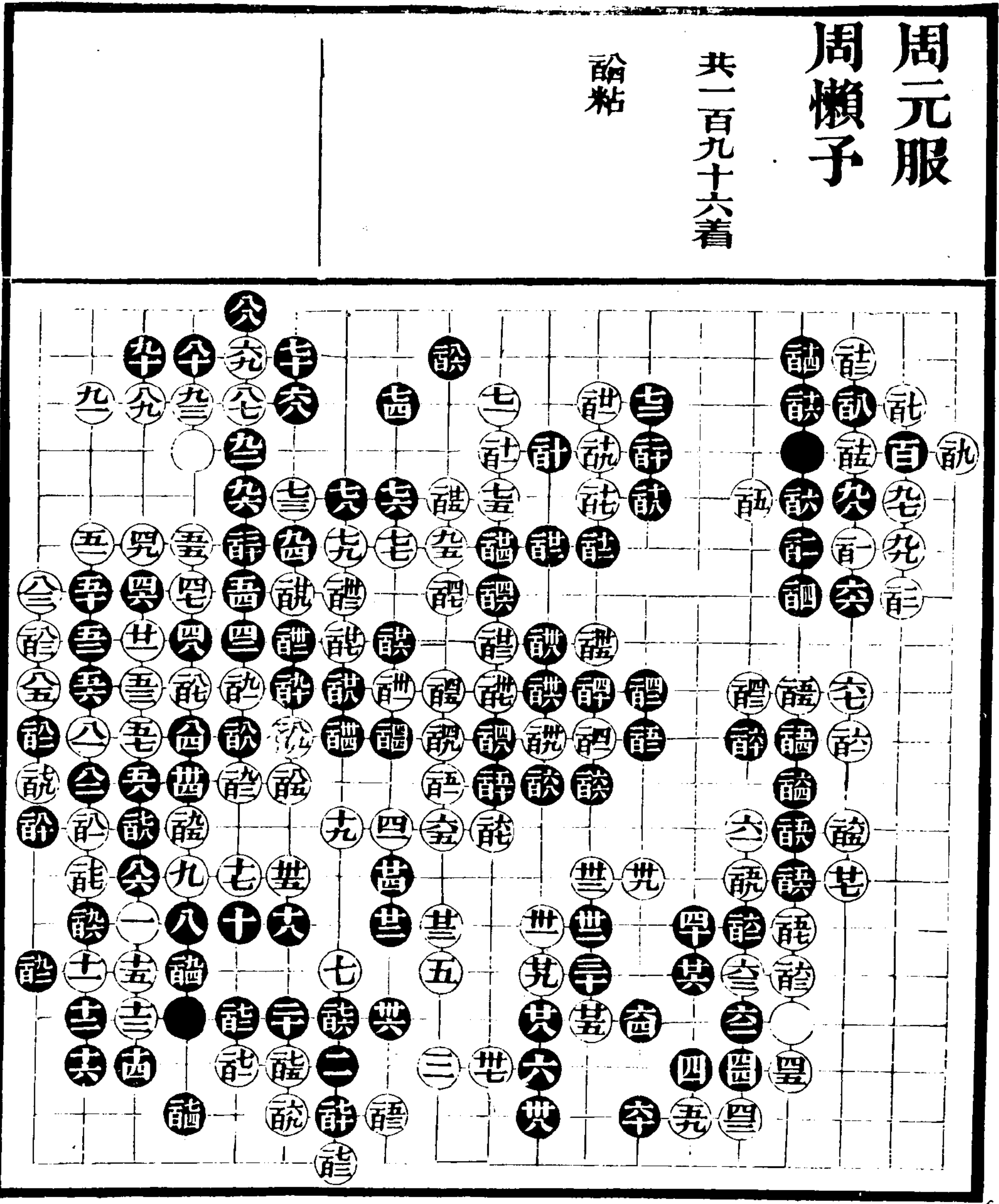
卷二

二五

周元服 周懶子

共二百九十六着

論粘



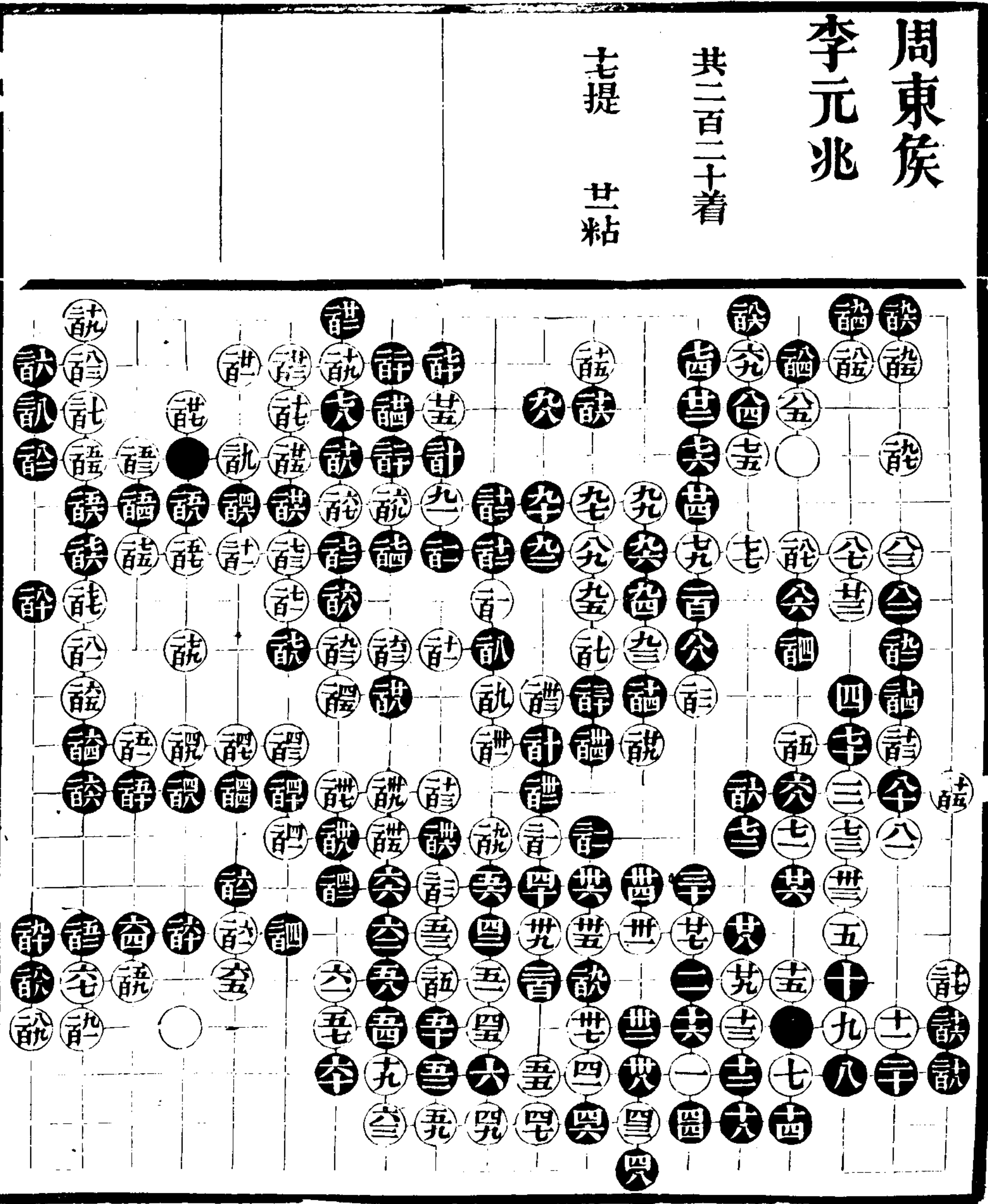
卷二

廿六

周東侯
李元兆

共二百二十着

七提 廿粘



卷二

廿七

卷二一

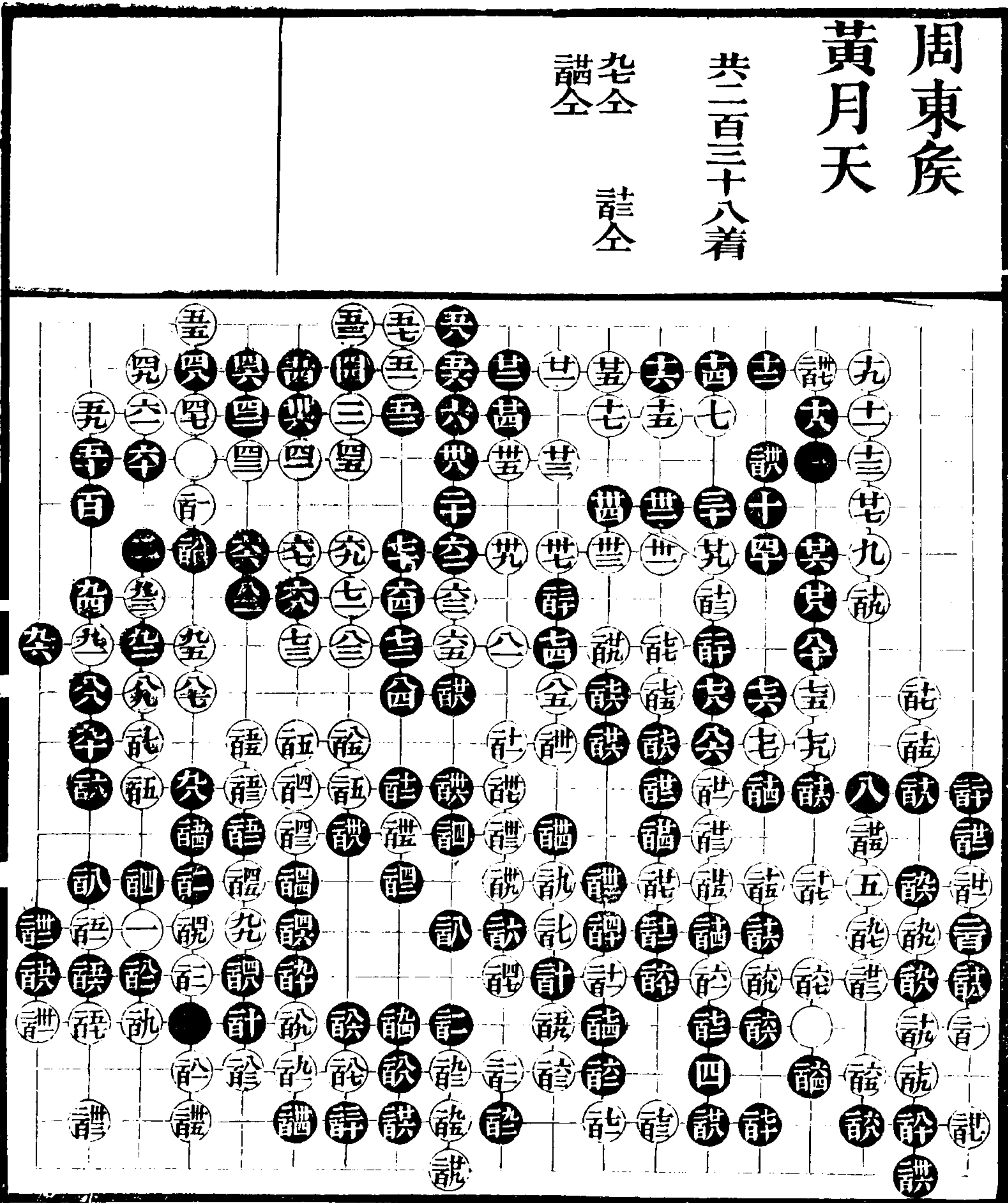
二七

二鎮六投中十三未得局面之正七扭十字原非正着左右有六三更爲礙手黑再打白不敢立只得返打以圖轉換究竟白之地有限而黑之勢張反湊用鎮及中十三之投矣且用鎮白以拆二爲正應兩分亦可投但六逼後白當六十位布局方與前此投兩分有關合十九是廿六漫無可否亦無成見當六四位投得大意廿七亦可着廿八尖斷至四十九彼此皆不可易五十仍是廿六習氣五一至六三俱有着法六四投子入殼六五淨六七雖大可緩當位拆二六八見小宜七八位逼七八是七九必然之着八八當九六位扳白扳黑復扳先整大局自操勝勢且邊子有限或舍或取操縱在我不應迴護補斷致失通體機權使白八九關出遂無一定制白之處也而當論位提角子使白自補轉費經營且含侵角尙有波瀾今分斷在扳粘粘兩地牽制詭避白於位關下又爲邊子營救計至詭雖竭力斡旋而白已不可制九三至詭妙有騰那詭詭次序井然詭當位蓋讓活寔地較多今長所得僅二子活角既大而黑補不能淨也詭反打詭尖詭虎有致詭當位飛黑不得不於詭位捺今先扳後立黑詭虎後詭可不應當於詭位長出本是極大之着可以制白白必通連求活先手在我自有勝勢詭扳未嘗不大而白詭斷借勢補淨實地甚多若不扳白雖斷不能淨收皆因詭失先後之序以致此當論位提一子詭至詭細詳至收局官子俱是論其全局黑意在挑戰而白不能鎮靜彼此着法頗覺新穎而不能歸於中正也

周東侯
黃月天

共二百三十八着

老全 詰全



卷二

廿八

黃龍士
周東侯

共二百二十七着

百六粘

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十	三十一	三十二	三十三	三十四	三十五	三十六	三十七	三十八	三十九	四十	四十一	四十二	四十三	四十四	四十五	四十六	四十七	四十八	四十九	五十	五十一	五十二	五十三	五十四	五十五	五十六	五十七	五十八	五十九	六十	六十一	六十二	六十三	六十四	六十五	六十六	六十七	六十八	六十九	七十	七十一	七十二	七十三	七十四	七十五	七十六	七十七	七十八	七十九	八十	八十一	八十二	八十三	八十四	八十五	八十六	八十七	八十八	八十九	九十	九十一	九十二	九十三	九十四	九十五	九十六	九十七	九十八	九十九	一百	一百一	一百二	一百三	一百四	一百五	一百六	一百七	一百八	一百九	二百	二百一	二百二	二百三	二百四	二百五	二百六	二百七	二百八	二百九	三百	三百一	三百二	三百三	三百四	三百五	三百六	三百七	三百八	三百九	四百	四百一	四百二	四百三	四百四	四百五	四百六	四百七	四百八	四百九	五百	五百一	五百二	五百三	五百四	五百五	五百六	五百七	五百八	五百九	六百	六百一	六百二	六百三	六百四	六百五	六百六	六百七	六百八	六百九	七百	七百一	七百二	七百三	七百四	七百五	七百六	七百七	七百八	七百九	八百	八百一	八百二	八百三	八百四	八百五	八百六	八百七	八百八	八百九	九百	九百一	九百二	九百三	九百四	九百五	九百六	九百七	九百八	九百九	一千	一千一	一千二	一千三	一千四	一千五	一千六	一千七	一千八	一千九	二千	二千一	二千二	二千三	二千四	二千五	二千六	二千七	二千八	二千九	三千	三千一	三千二	三千三	三千四	三千五	三千六	三千七	三千八	三千九	四千	四千一	四千二	四千三	四千四	四千五	四千六	四千七	四千八	四千九	五千	五千一	五千二	五千三	五千四	五千五	五千六	五千七	五千八	五千九	六千	六千一	六千二	六千三	六千四	六千五	六千六	六千七	六千八	六千九	七千	七千一	七千二	七千三	七千四	七千五	七千六	七千七	七千八	七千九	八千	八千一	八千二	八千三	八千四	八千五	八千六	八千七	八千八	八千九	九千	九千一	九千二	九千三	九千四	九千五	九千六	九千七	九千八	九千九	一萬	一萬一	一萬二	一萬三	一萬四	一萬五	一萬六	一萬七	一萬八	一萬九	二萬	二萬一	二萬二	二萬三	二萬四	二萬五	二萬六	二萬七	二萬八	二萬九	三萬	三萬一	三萬二	三萬三	三萬四	三萬五	三萬六	三萬七	三萬八	三萬九	四萬	四萬一	四萬二	四萬三	四萬四	四萬五	四萬六	四萬七	四萬八	四萬九	五萬	五萬一	五萬二	五萬三	五萬四	五萬五	五萬六	五萬七	五萬八	五萬九	六萬	六萬一	六萬二	六萬三	六萬四	六萬五	六萬六	六萬七	六萬八	六萬九	七萬	七萬一	七萬二	七萬三	七萬四	七萬五	七萬六	七萬七	七萬八	七萬九	八萬	八萬一	八萬二	八萬三	八萬四	八萬五	八萬六	八萬七	八萬八	八萬九	九萬	九萬一	九萬二	九萬三	九萬四	九萬五	九萬六	九萬七	九萬八	九萬九	十萬
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

卷二

廿九

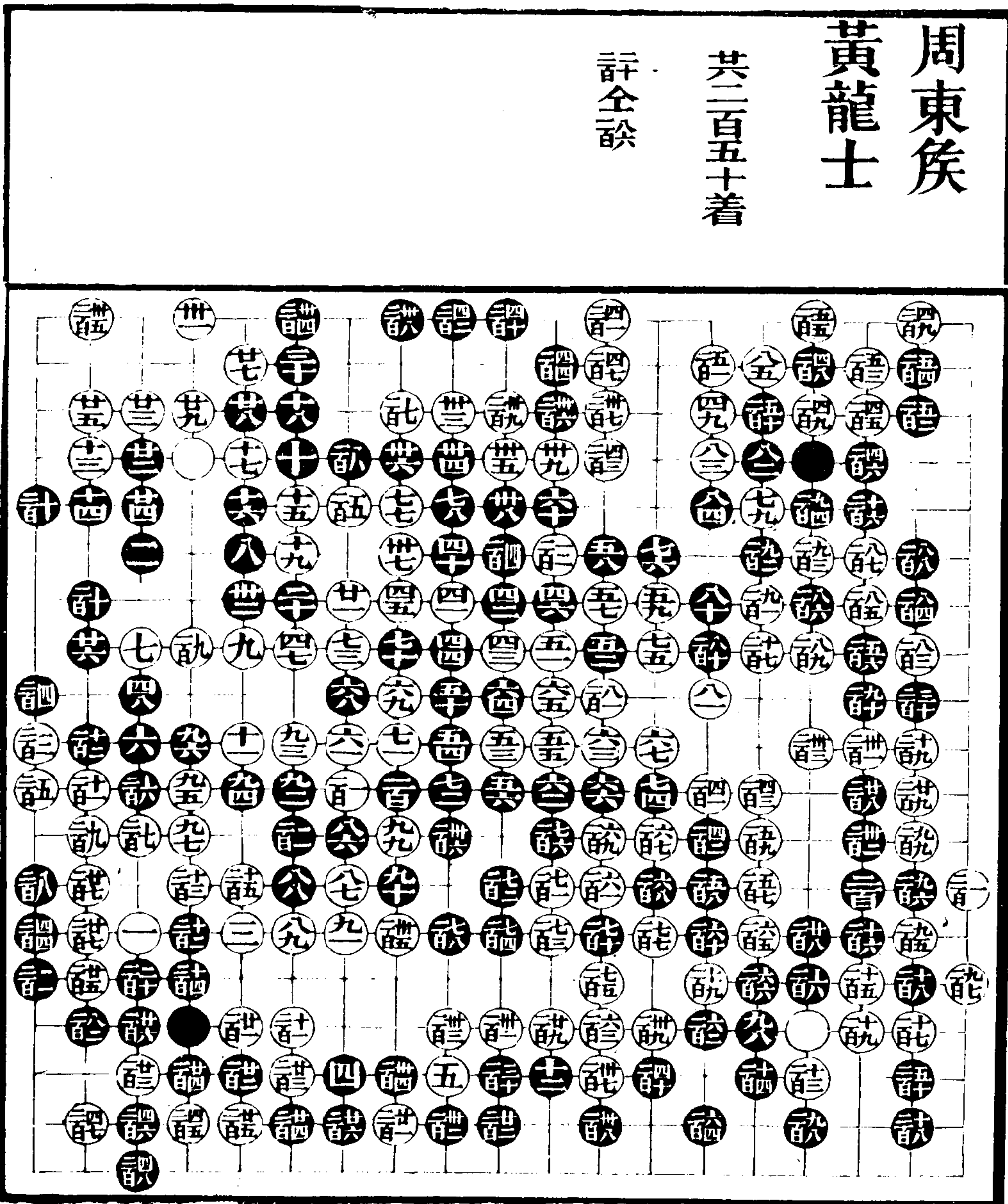
四至八局面正着十六當百廿五位進角白糖先覷後打不應路路不到白十七實粘氣勢雄壯無隙可乘廿二不必卅五當八六位飛黑板白八四路頂黑粘白於八二位長較爲安逸卅六當百位飛先發制人卅九勁五二當百位關五三至六三侵角生根先手兼得定地六五六九尖六七關七一渡七三出頭七五七七虎運用靈妙極淋漓變化之致七九六八二當百位借覷補病九三封仍得先手百當七四路打變化尙多三反收至九出頭勝負已定註至譜無中生有究不能兩全說於百位覷黑粘白立黑更難措手體若在百位打可淨得黑子註取定地註當百位虎白如百位尖黑百位斷一着得淨白如百位粘黑於百位壓出白角子甚重尙可置變說百有成算百斷後黑愈枯若註先於十一路立則寬一着氣不成劫此局黑十六弱廿二小卅六早五二緩六六不能忍局面已弱後如八二頂九十反打註侵百尖皆屬勉強註不虎百斷黑三處受敵疲於奔命以致於敗白固游刃有餘然不以局勝而不盡變黑不以局敗而氣餒各窮其至而後已如此對局失着似不必窮追輸贏又當別論不泥於一端則得其大意矣

東侯嘗言工力悉敵者彼既掌先若以正應何能制勝當用奇以盪變亦非確論如十着不於九二位大飛投雙飛燕之類是也十一不精緊機變已動當運籌兩壓爲是廿八落空宜廿九位糖角三十躁與十同廿一至卅五有識力卅六必不能退是卽雙飛之病根仍宜九二位大飛卅七分斷黑應接爲勞四四既立四六四八不得吃白二子四九籠罩已在白範圍之中皆卅一得算三六躁動之故五五當六八位實粘老到五六宜五七位高活六一至八一白有成算黑經營皆屬勉強八二當卅位糖角後飛尙多變化八六至九八彼此皆是九九游刃有餘百不能忍當卅位糖訛至訛妙在閒淡不汲汲於得角礮礮封然後打劫白孤子根本已立黑必得三着始淨黑又不得不認真打劫礮至礮所得倍於所失姿態橫生曲折盡致但礮當卅位覷既安心棄角落得帶逼作劫更覺老辣且不應置孤子於勿問未能毫髮無遺憾耳礮老到礮不無委曲攻逼失時故也礮不讓渡有力說礮失之太強當礮位打蓋礮位斷後礮必打礮必連外存一劫未能乾淨勝局不應如是礮又失之太弱當礮位加打劫以盪轉換無論制勝與否敗局固應如是着去且上角尙有映帶礮轉頭亂點黑角已失礮雖打劫又以白塊不能得淨礮不得不應反失一角皆礮操算不精所致此局似不應入選而白子之意緊嚴妙於閒處着神故可存也

周東侯 黃龍士

共二百五十着

評全談



卷二

三二一

卷二一

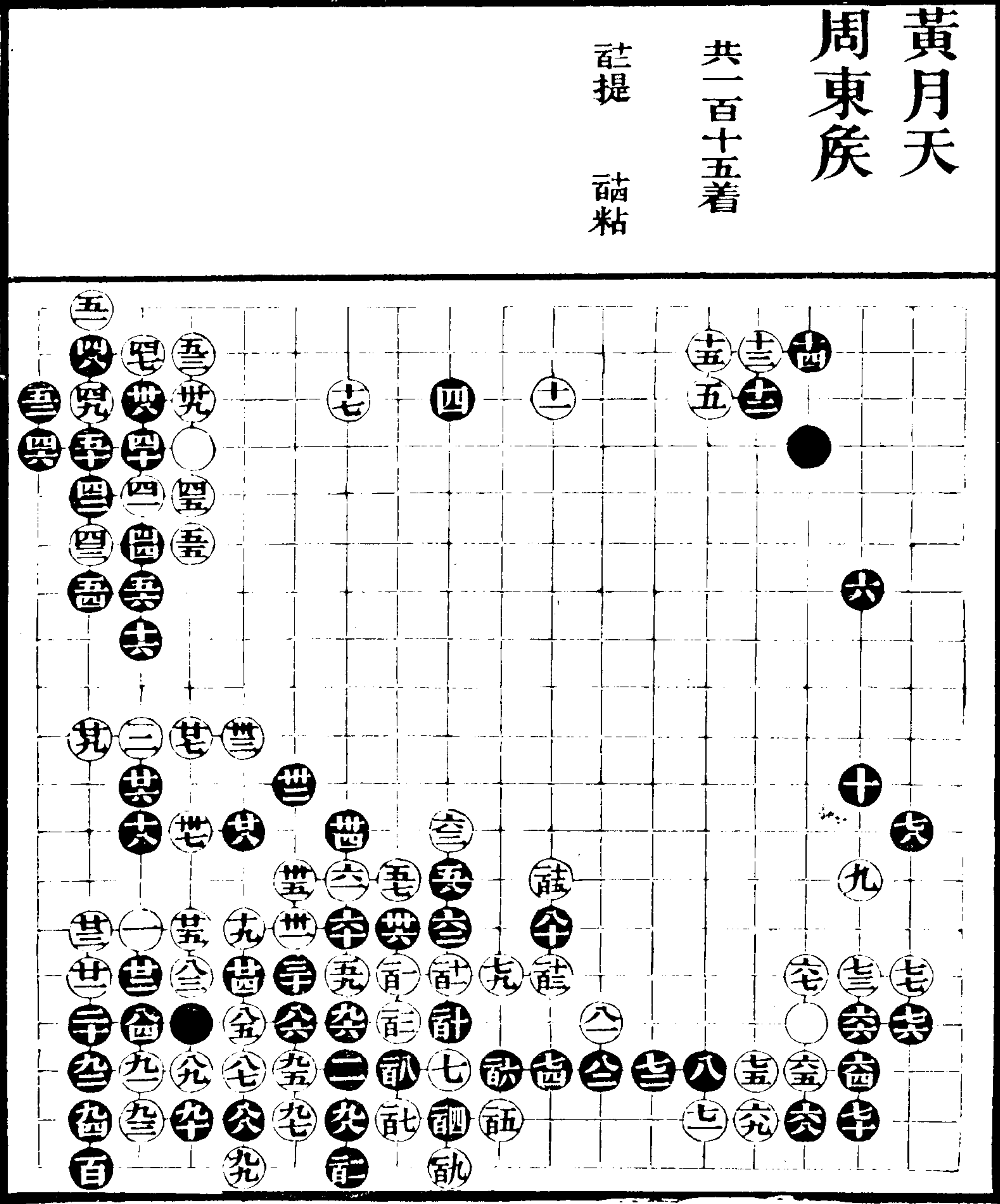
三十一

七接拆三十單至十五飛遂變成大角圖漢年東侯嘗用此起手白關後先於六位
置子然後單角與此相同但既有六着一子變化在黑形影似大角圖而義理全變
無制勝之處漢年數局後遂不復用蓋有見於此也十二布置得大意廿三不於四
五路冲廿四位打恐黑兩打收粘之後黑於二六路粘白二二路虎黑卅二位粘廿
七位渡角存一劫外病尙多亦難措手廿六若於廿四路飛可以得角但白亦淨得
六着一子轉換畧相當讓白活角運用不窮卅一當先於卅二位得一子再於二四
路寔粘勝虎四一至四三爲四七封頭而設四九緩不得五十必着五六扳六四先
冲六六七四七六長至八十扳使白無轉身處極爲精警七一當七三位粘八六軟
逼八七至九一亦有騰那九四不於九五位粘爲九八地步訖大極百二十整暇訖
至訖亦不得不然百二十九生覺訖至訖過渡有見禍虛點誤關訖反收至訖成大
塊妙有操縱隨手粘當隨位作劫自有生動硯至訖有成算收局官子皆細此局
白以局面不純嗣後轉戰雖竭力營謀圖變以勁敵當前無救於敗黑一氣清通生
枝生葉不事別求其枯滯無聊境界使敵不得受黑則脫然高蹈不染一塵雖乘
白覺而入亦臻上乘靈妙之境非一知半解具體者所能彷彿也

黃月天
周東侯

共一百十五着

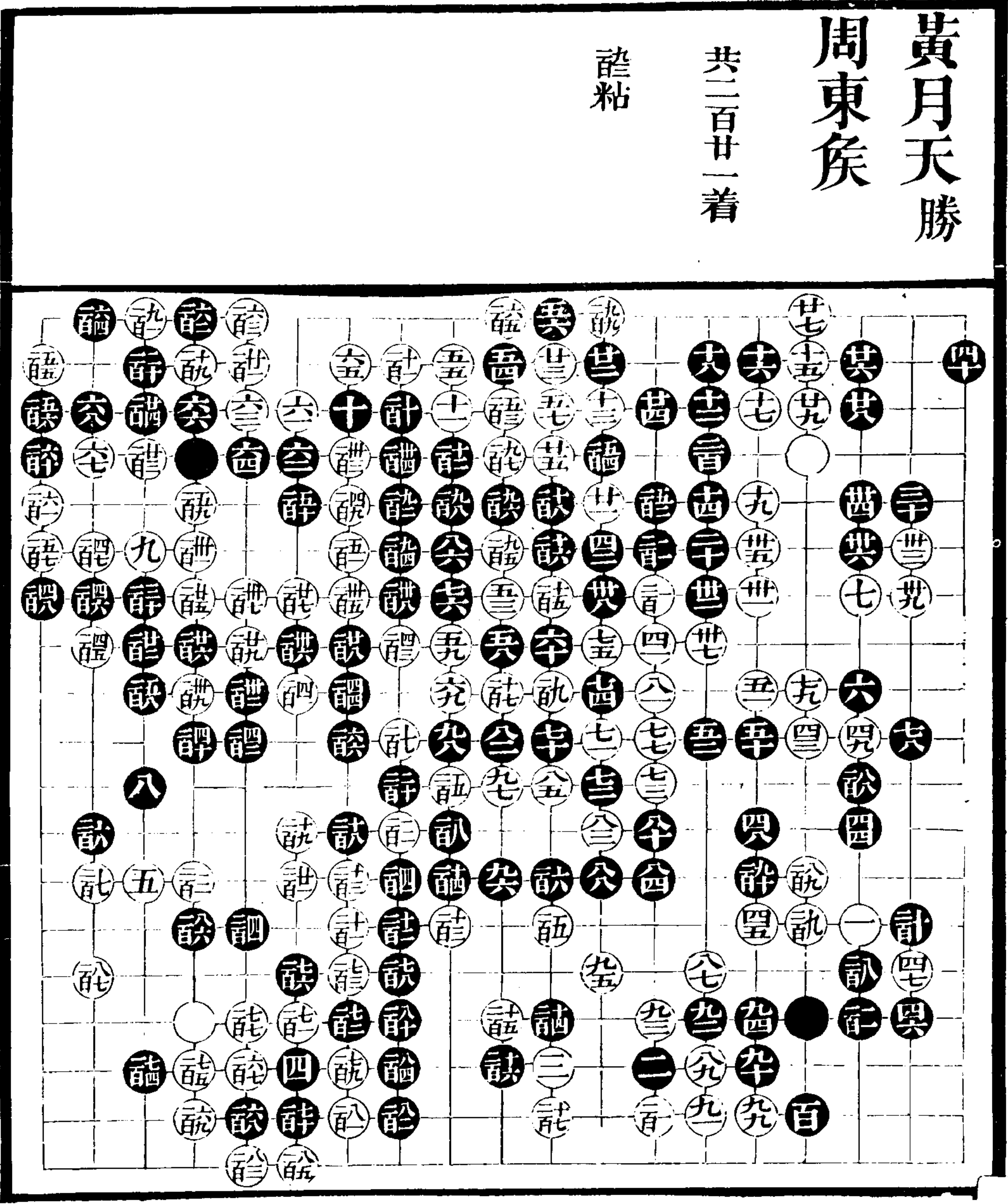
註提 黏粘



黃月天勝 周東侯

共二百廿二着

粘



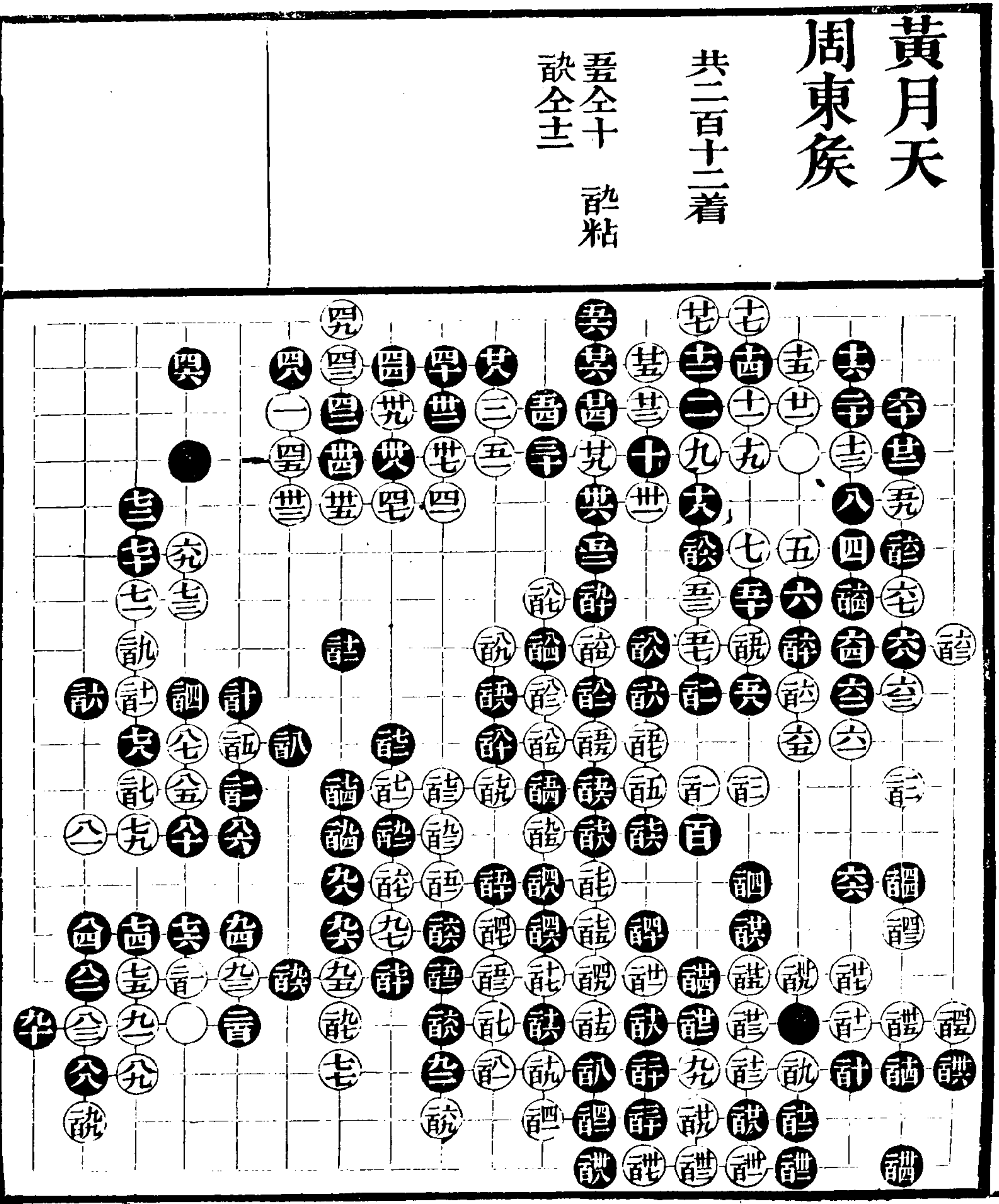
卷一

二四

黃月天
周東侯

共二百十二着

至全十
詠全十
詠粘



卷二

三五

卷二一

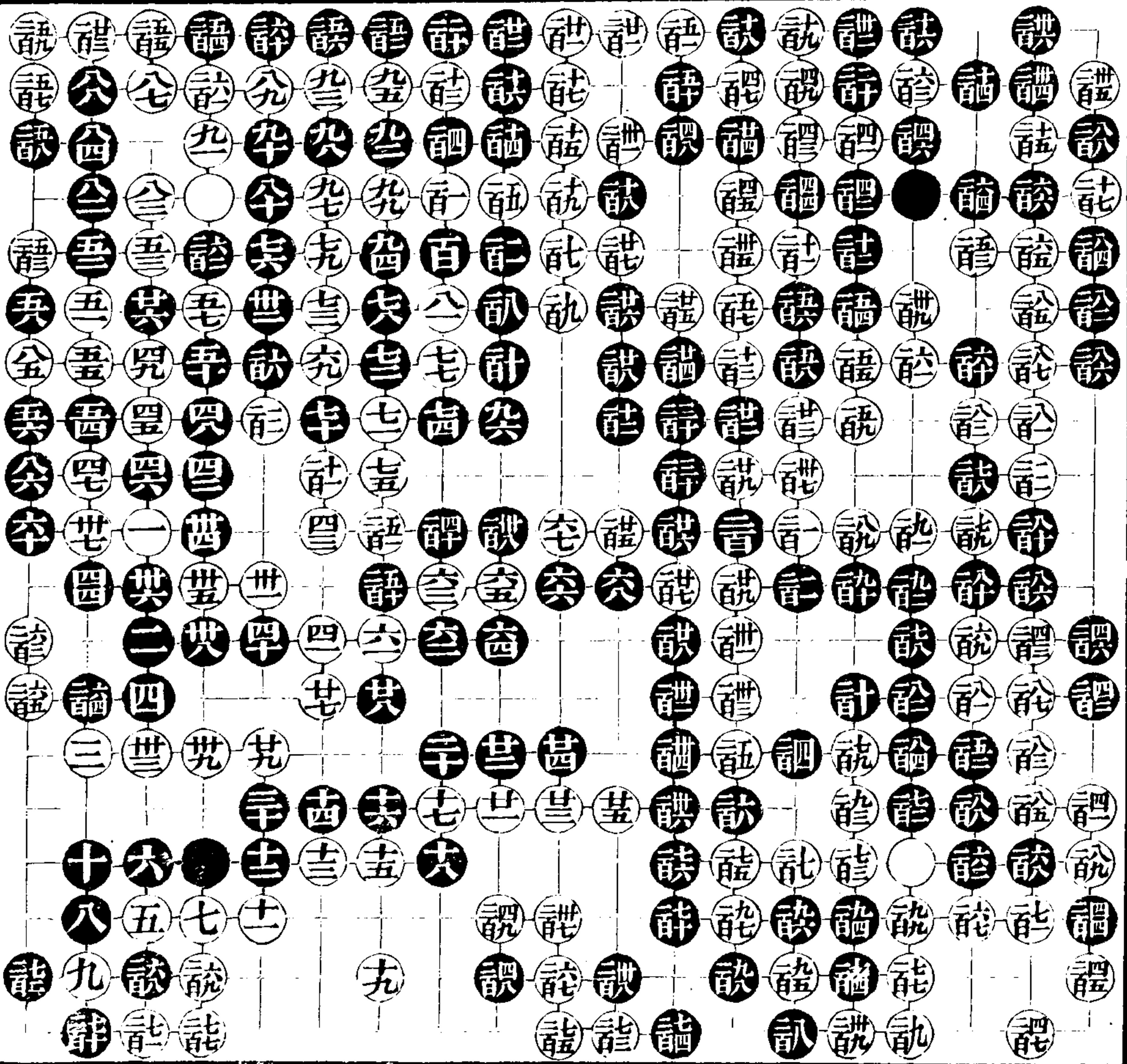
三九

十一當十二位撻爲正十二至十八爭先亦是二十拆三當時廿一可緩當詰位大
飛黑拆三尙須關補廿七壓廿九扳活動卅二不于詰位打防白詰位打黑訛位提
白訛位打黑粘白卅三位虎黑卅四位長白謫位立黑轉局促卅四不打亦是卅五
等着分角尙早有卅八敲外面便生出切四一扳將官子着盡是當時習氣五一若
五五位長嫌機緩姑扳以圖變五二至六二乘間攻角不可緩六四必長六六六八
有次序七二至七八機法相生純乎自然八十接老當勝謫位長八一長勁九三虎
應是九九接連三子收訛位先手覷斷便宜三因中間殘損緊逼黑邊補角顧腹最
爲扼要訛扳訛反打妙有成算詰因三子受逼難于轉身用借引法兼可攻角詰顧
角任白扳接合活得先外勢自固若呆取三子便無餘味詰至謫彼此穩愜誤收法
緊謫大詳落得先手分腹能謫尖斷黑子要緊訟訟收得便宜許必扳謫嵌法巧言
大詰官子粗若于十二路補便勝一子 國初時名手如林龍士年最幼諸家遇之
輒望風而靡惟東侯刻意追新喜出偏鋒屢戰不屈此局如春秋晉楚主盟不相上
下可稱勁敵 吳評

周東侯
黃月天勝

共二百九十着

弄粘 龍粘
諛粘 諛粘
諛全諛 諛全世



卷二

四十一

卷一

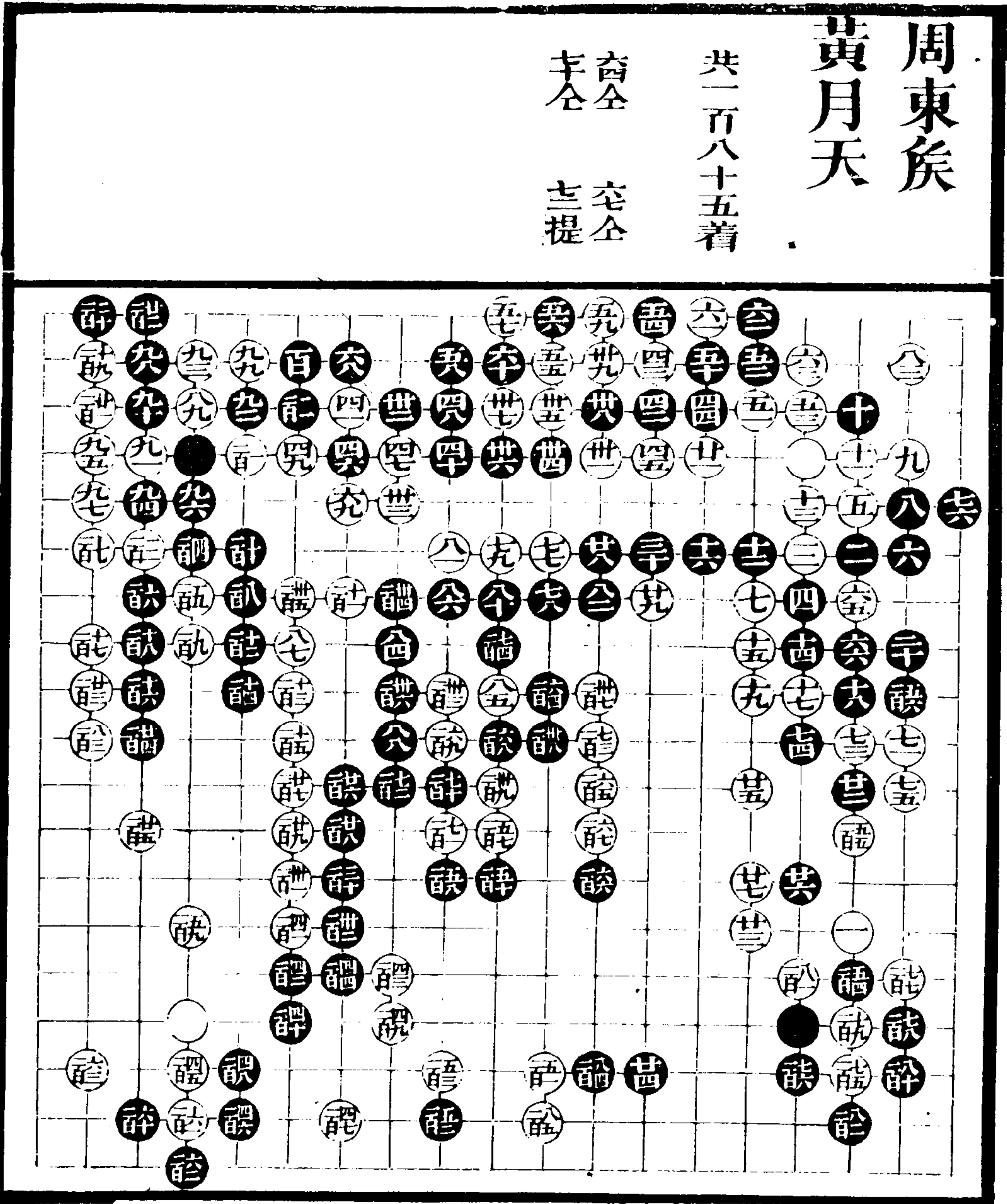
四十

一千十三路投是東侯變着二善應變三亦用奇四應法甚穩六讓白走出八至廿四力踞上游爭先手廿六分勢最得局面六若于七位塘白六位行黑五四路長白二四路扳黑二五路扳白諛位粘黑外面甚虛有三七路投及二六路夾之病補則落後手此可見龍士用意深處廿七至卅一乘閒攻黑凌空飛舞卅二必關卅四緊攻精銳卅八巧卅九當四十位攔黑卅九位虎渡白四二位打仍含一劫何等舒暢後來又有尖渡之利五五粗當五七位提五八細爲八二攻角生根五九及八三受屈皆五五累之也六一至六八必然之着七十關七二斷一面攻腹卽扭入角中七四反打七六長無一鬆着九四接出再起波瀾妙九六長扼要謹防黑諛位扳劫煞自當後手只諛多此一立使諛接實竟成兩持諛多事卽當諛位鎮于入邊無碍諛接細諛點妙得先手諛當諛位飛黑必後手聯絡含諛位過渡便宜諛當諛位扳含諛位先手便宜填官子時又無諛諛等巧着諛關是若諛位斷角轉少着法且恐白先手補邊諛飛壓攻邊卽含截角意諛姑圖聯絡調截斷白子便宜諛當諛位打白仍照此着去何必多折一子諛願邊要緊諛不打劫明輕重諛點匪夷所思白不敢諛位接防黑諛位接白諛位長黑九四路打白諛位接黑六三路擠白五四路接黑諛位接矣諛因黑劫少扳得一子亦大 周黃對壘如兵家以奇勝而釁端起自東侯往往失利此局白首至尾機趣橫生有一波未平一波復起之妙彼此出奇是謂奇而法 原本諛于二四路打被黑于諛位反打成劫官子吃虧今改正 吳評

周東侯
黃月天

共一百八十五着

齊全 空全
不全 三提



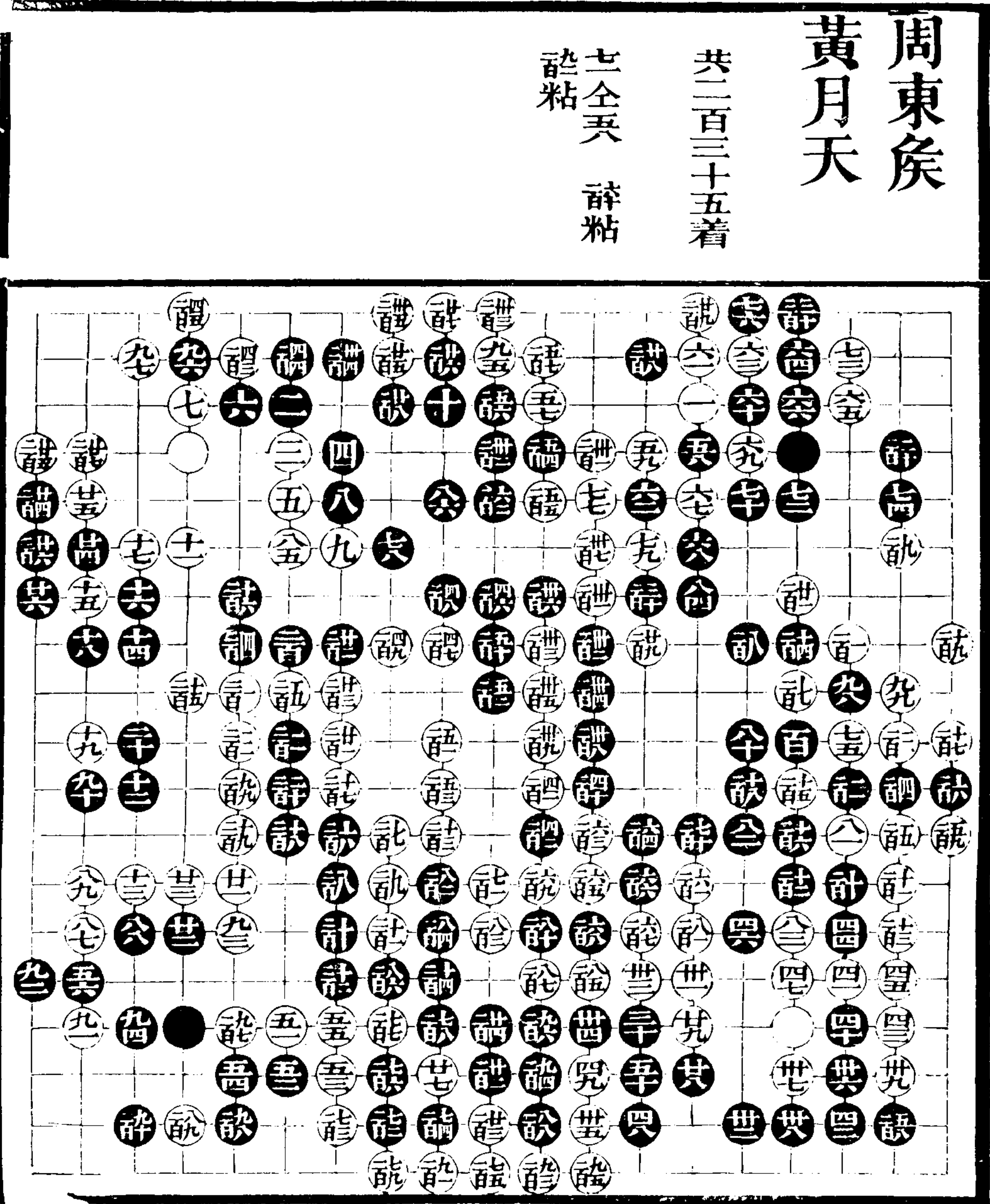
卷二

四一

周東侯 黃月天

共二百三十五着

七全奕 醉粘
醉粘



卷二

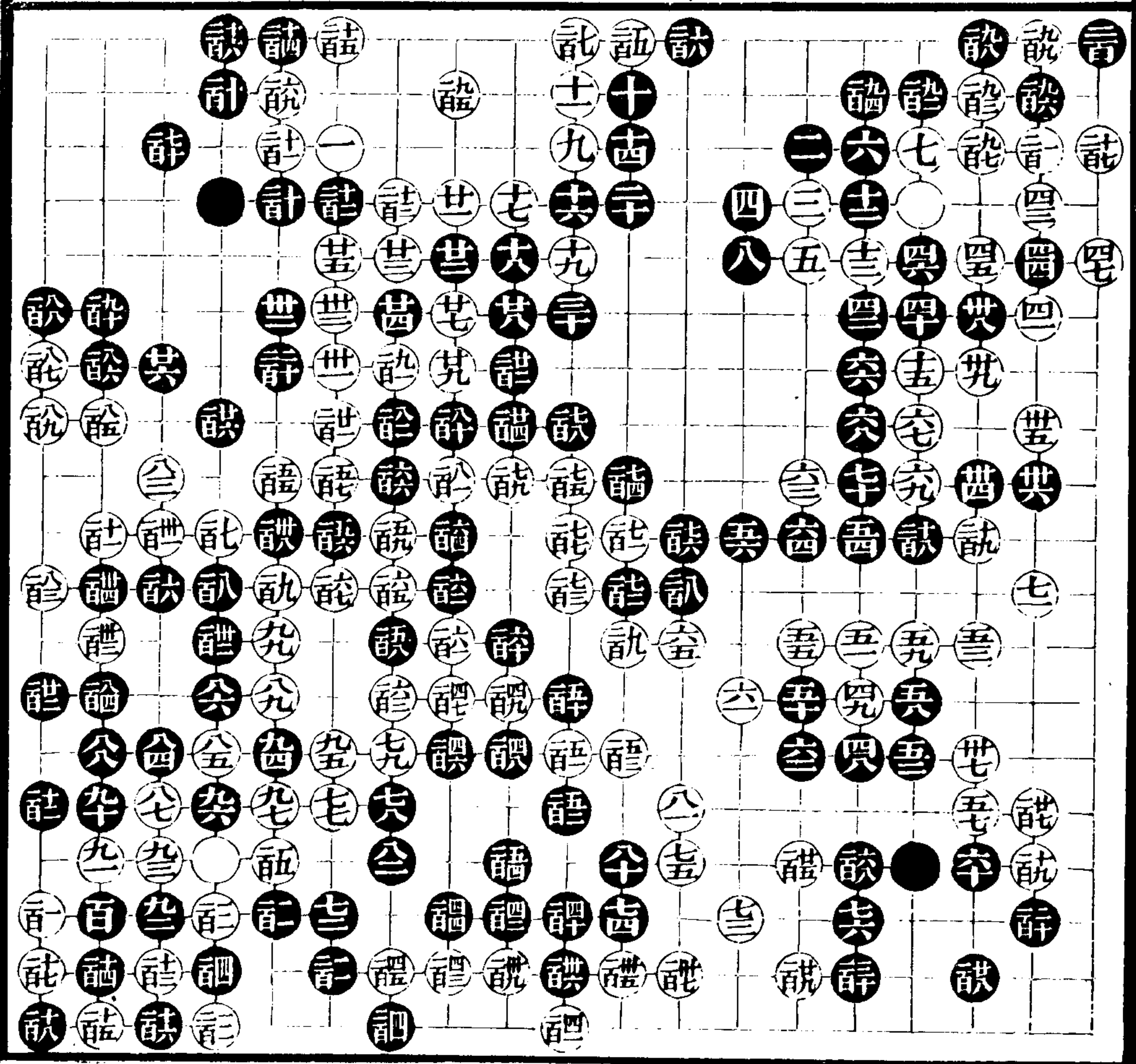
四二

周東侯 黃月天

共二百二十二着

次粘
龍提

世全龍



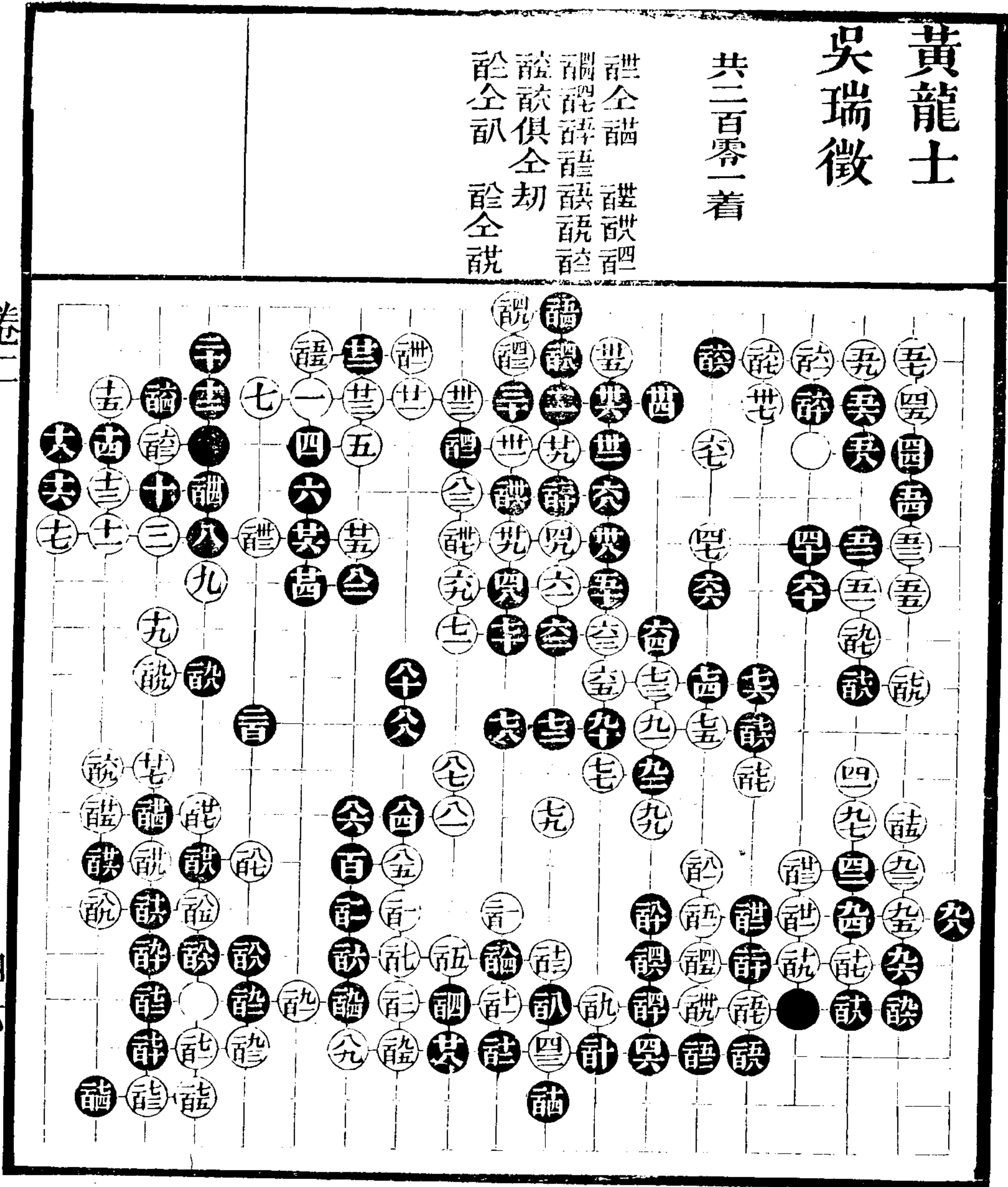
卷二

四四

黃龍士 吳瑞徵

共二百零二着

禮全譜 禮賦四
禮全譜 禮賦四
禮全譜 禮賦四
禮全譜 禮賦四
禮全譜 禮賦四



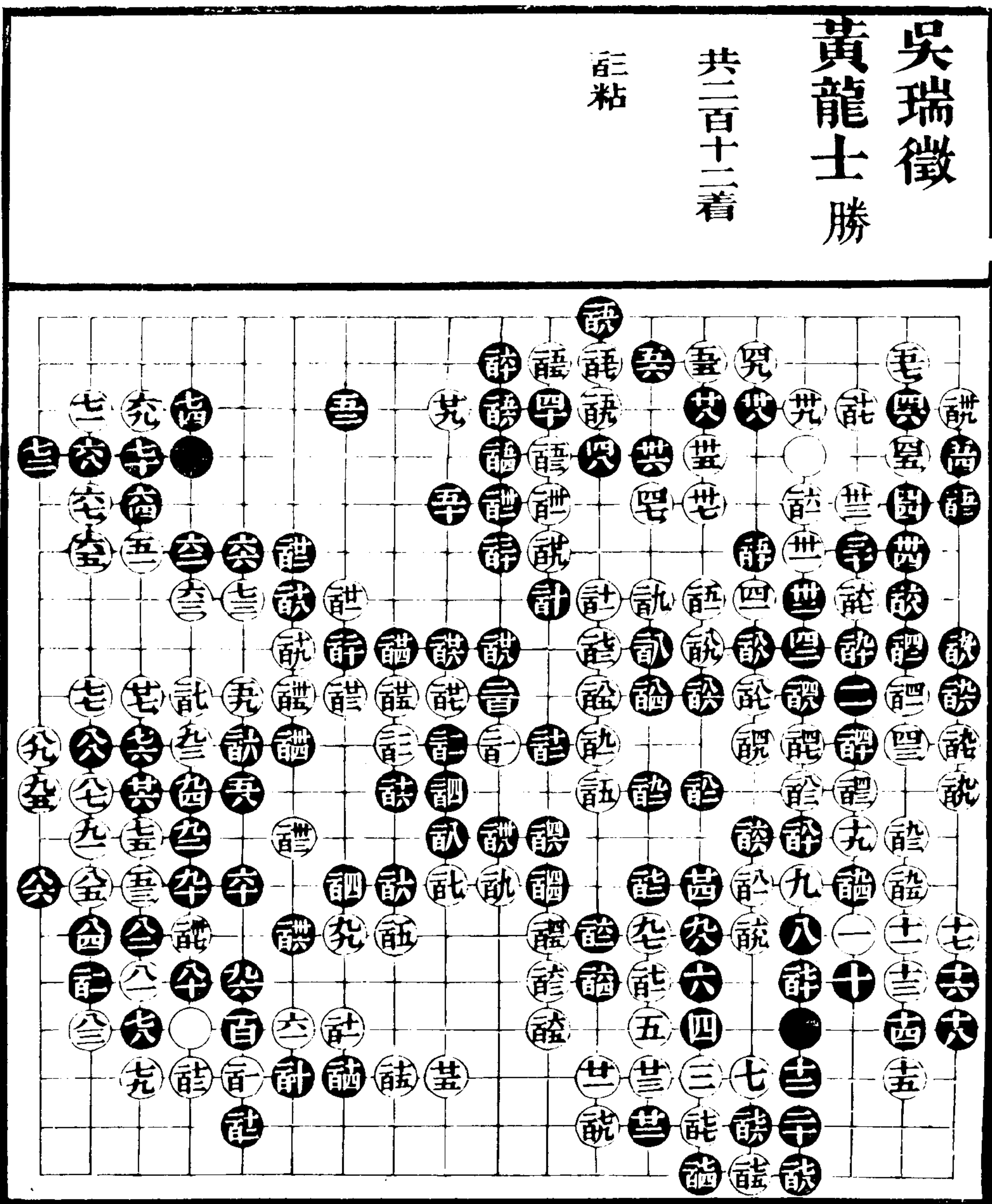
卷二

四六

吳瑞徵 黃龍士勝

共二百十二着

正粘



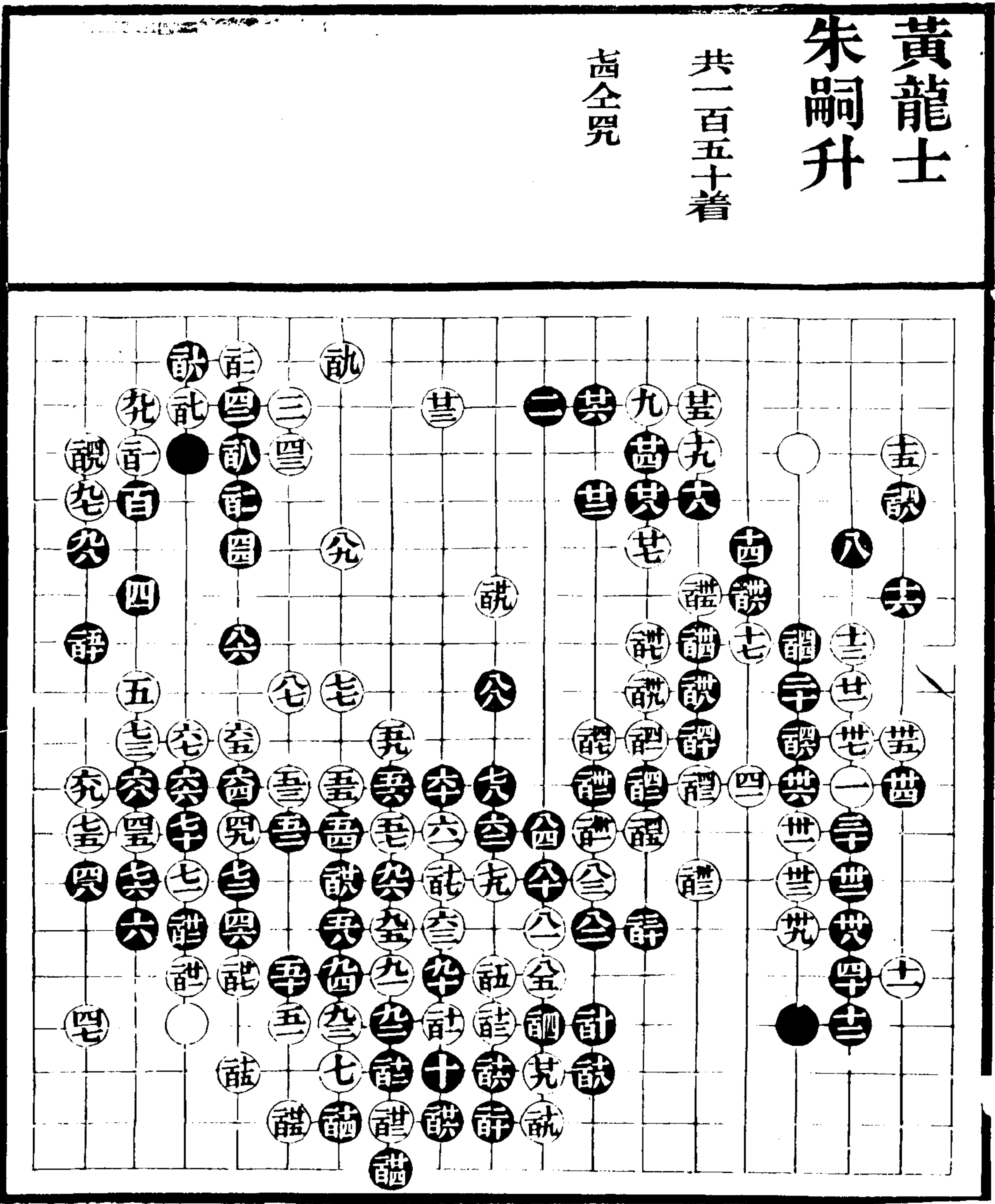
卷一

四八

黃龍士
朱嗣升

共一百五十着

齒全兗



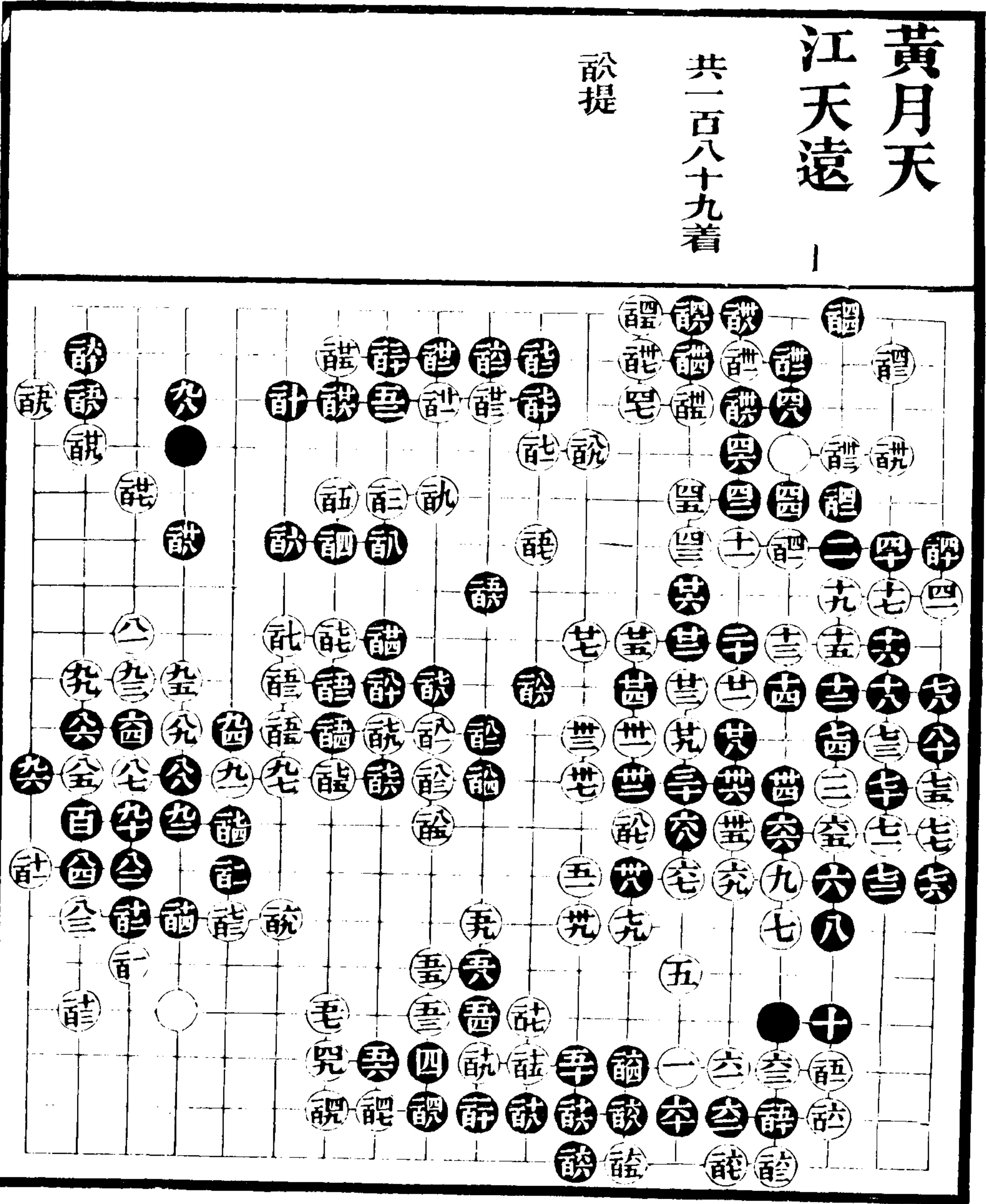
卷二

四九

黃月天
江天遠

共一百八十九着

歌提



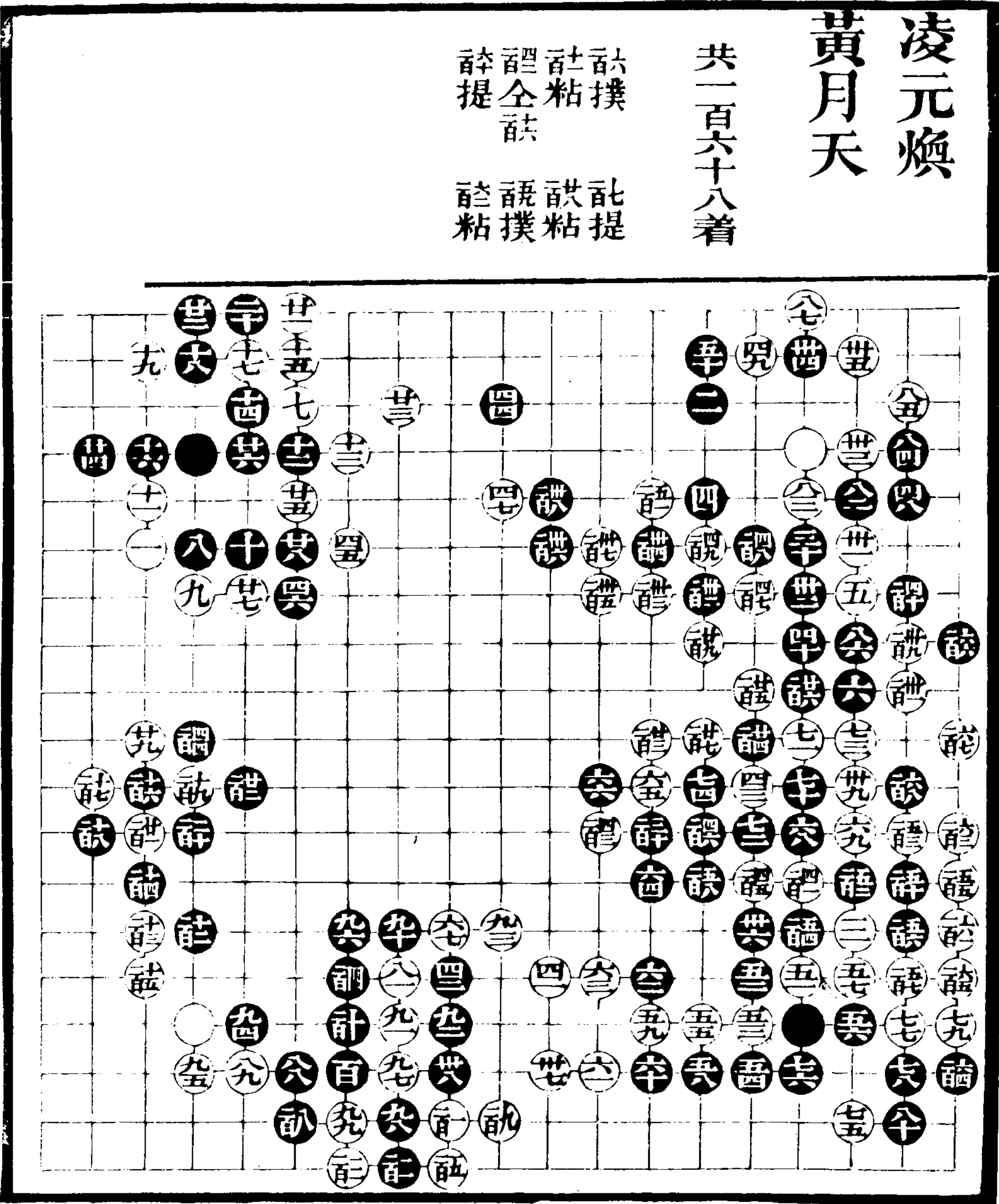
卷二

五一

凌元煥
黃月天

共一百六十八着

六撲 粘 提
粘 全 粘 提
粘 粘 粘 粘
粘 粘 粘 粘



卷二

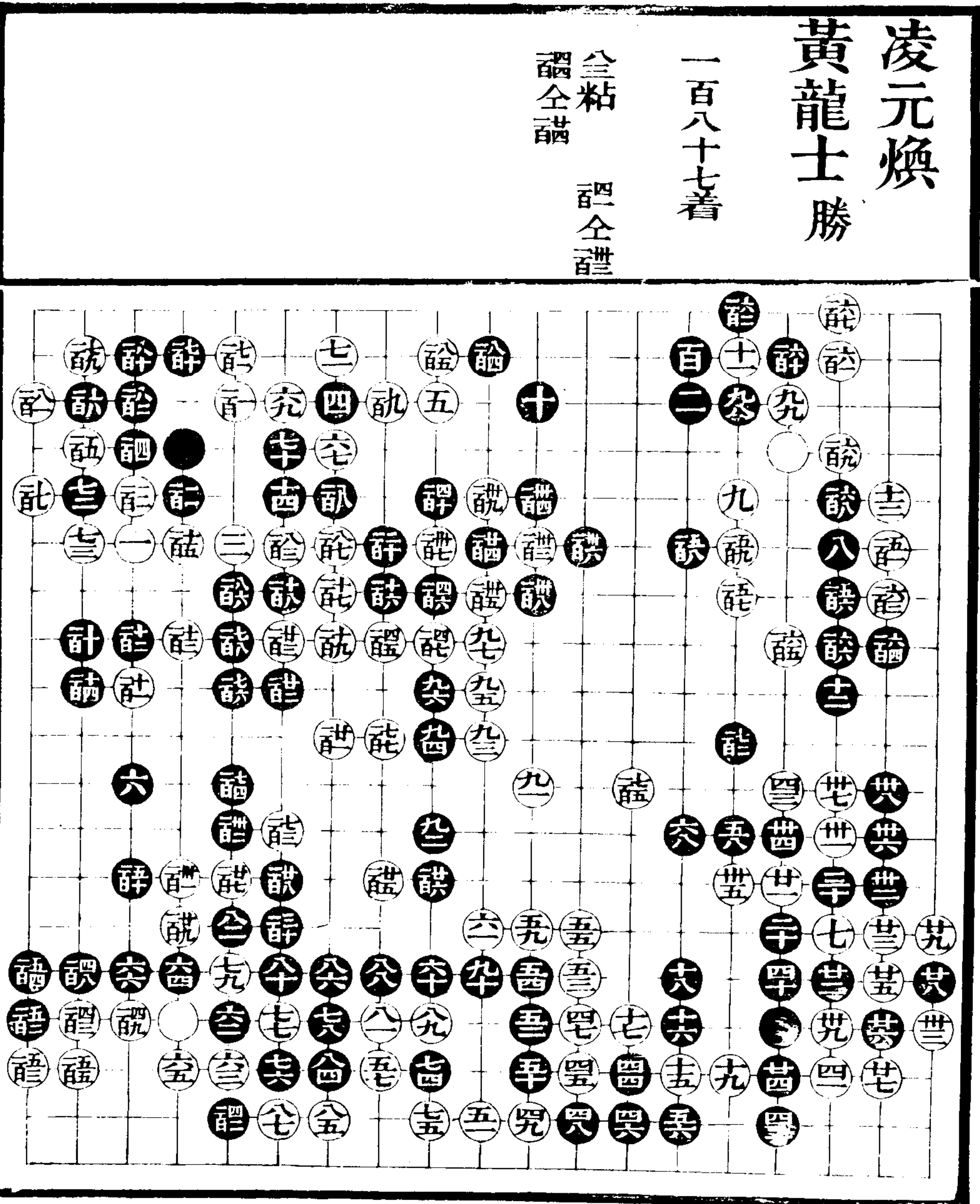
五二

凌元煥

黃龍士勝

一百八十七着

全粘 詞全譜
詞全譜



卷二

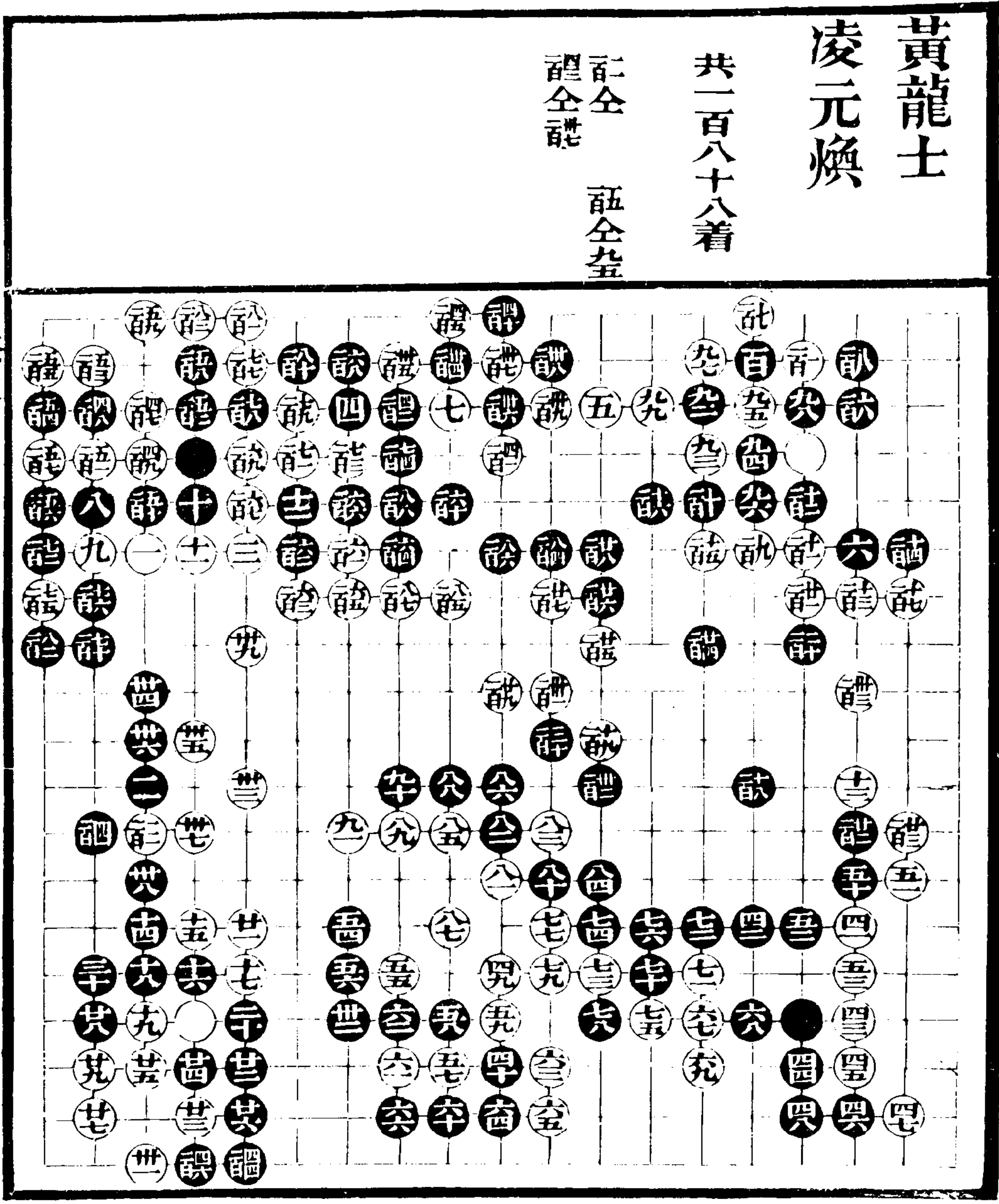
五四

黃龍士

凌元煥

共一百八十八着

正全 詠全
詠全 詠全



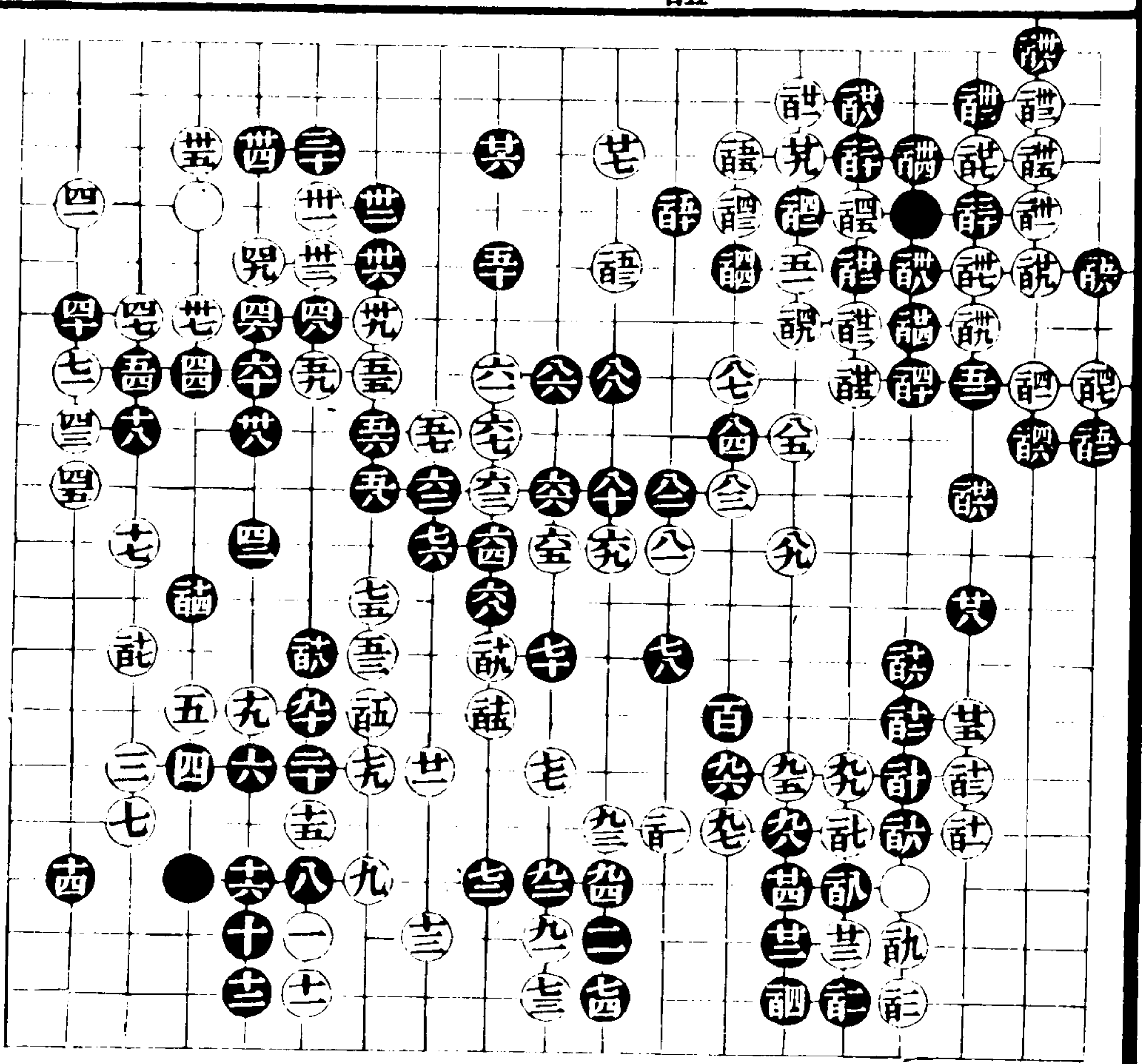
卷二

五五

凌元煥 黃龍士

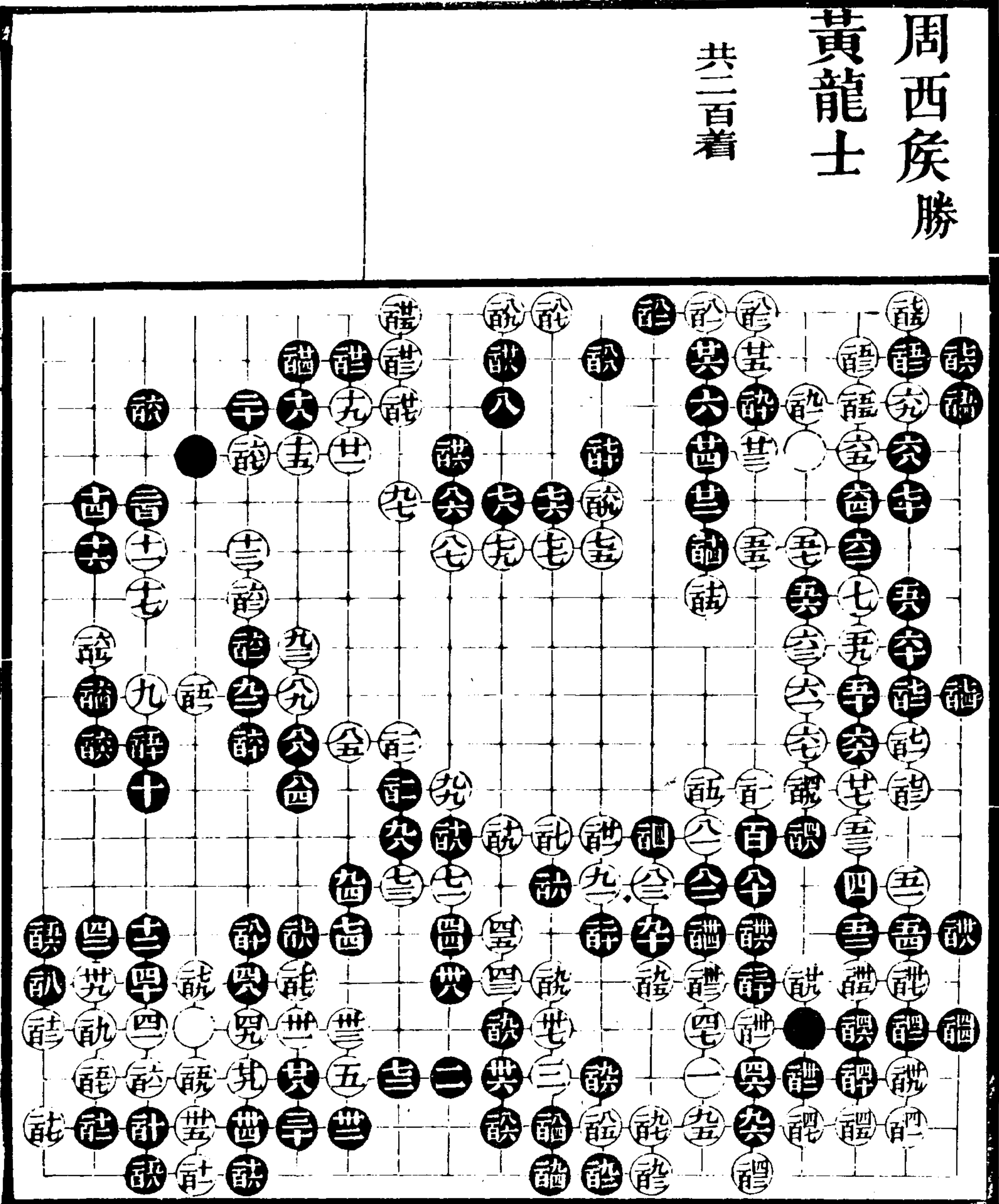
共一百五十六着

韻全譜
誦全譜



周西侯勝
黃龍士

共二百着

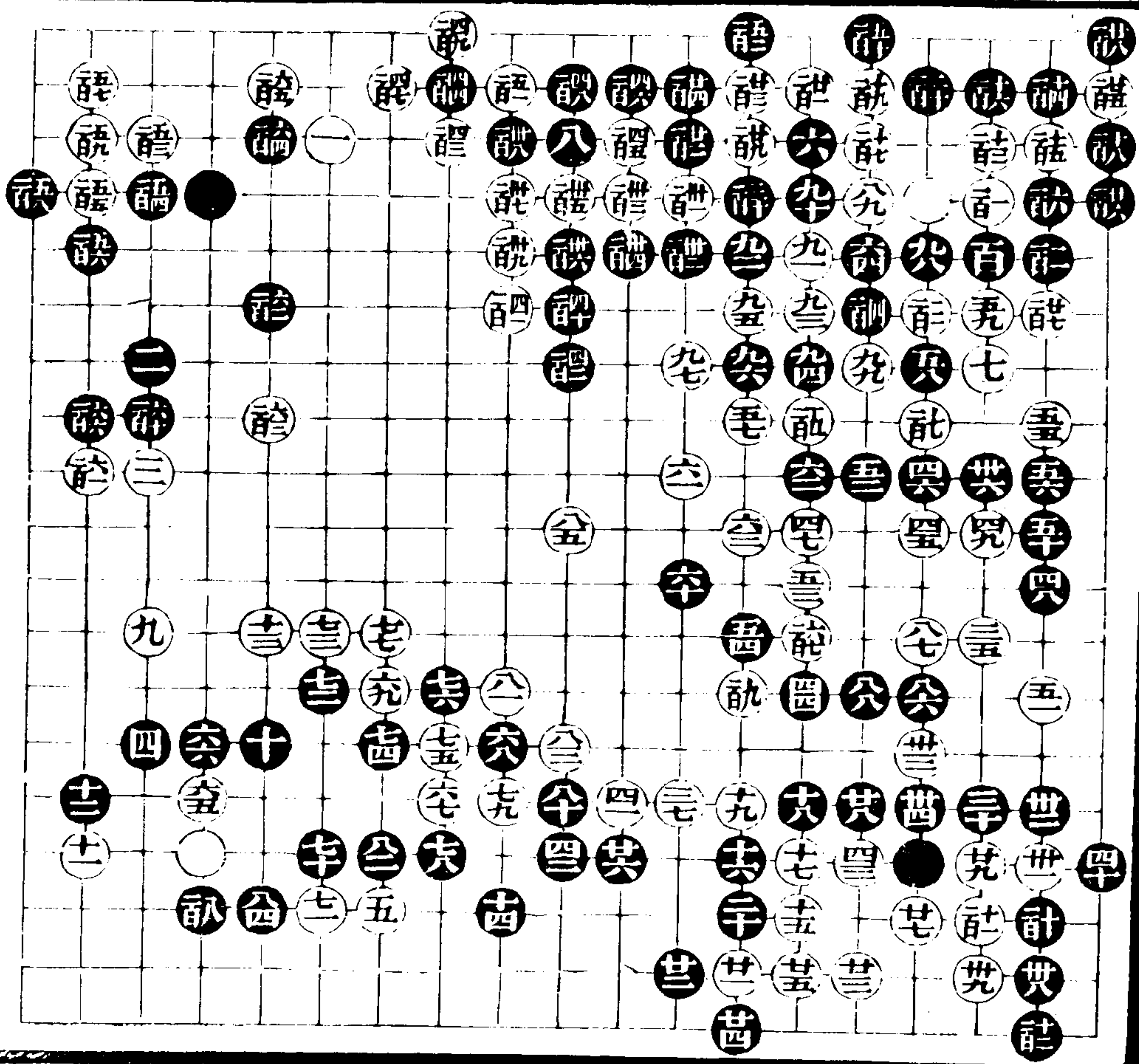


卷二

五七

周西侯 黃龍士

一百六十七着
黑勝半子



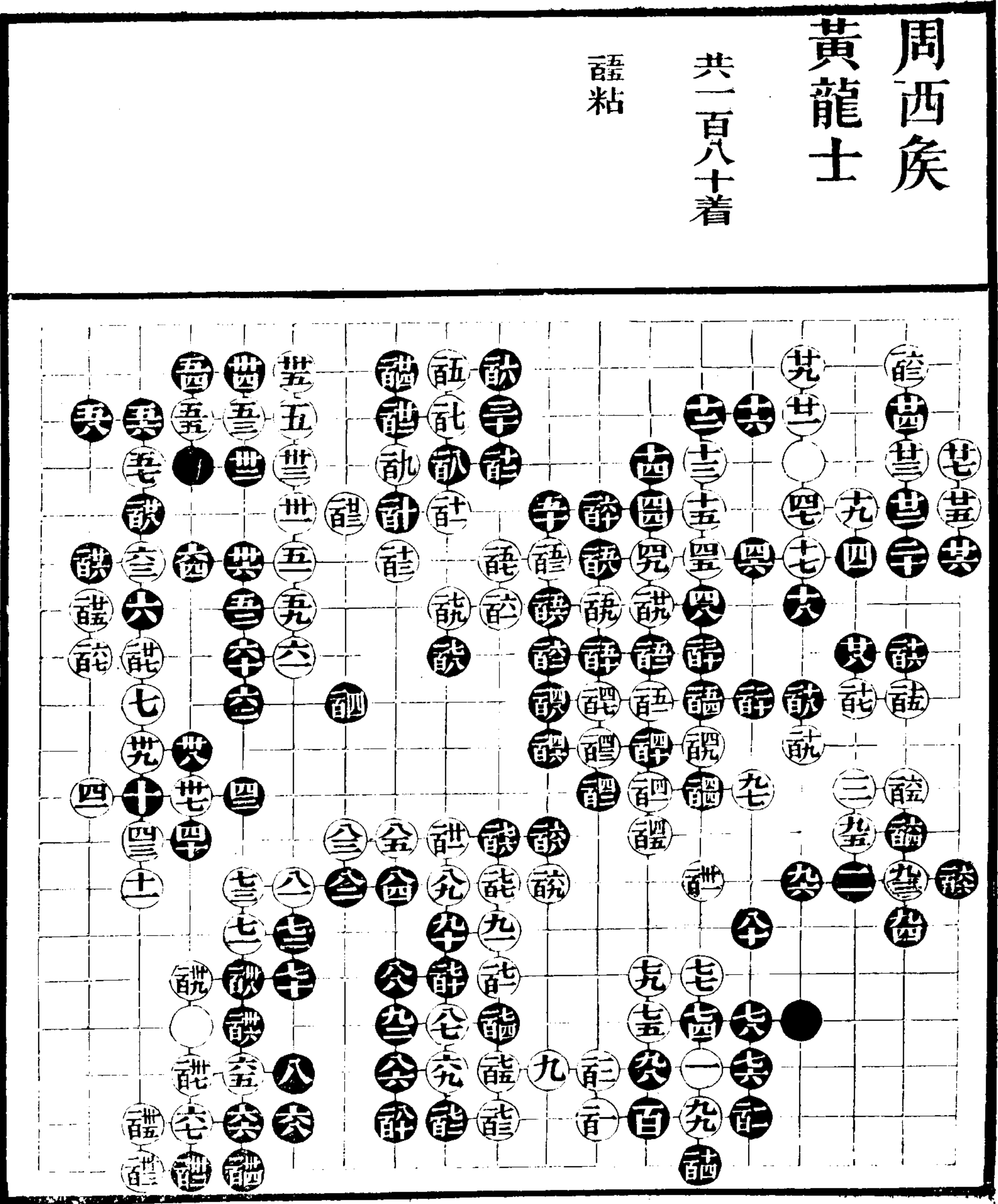
卷二

五八

周西侯
黃龍士

共一百八十着

證粘

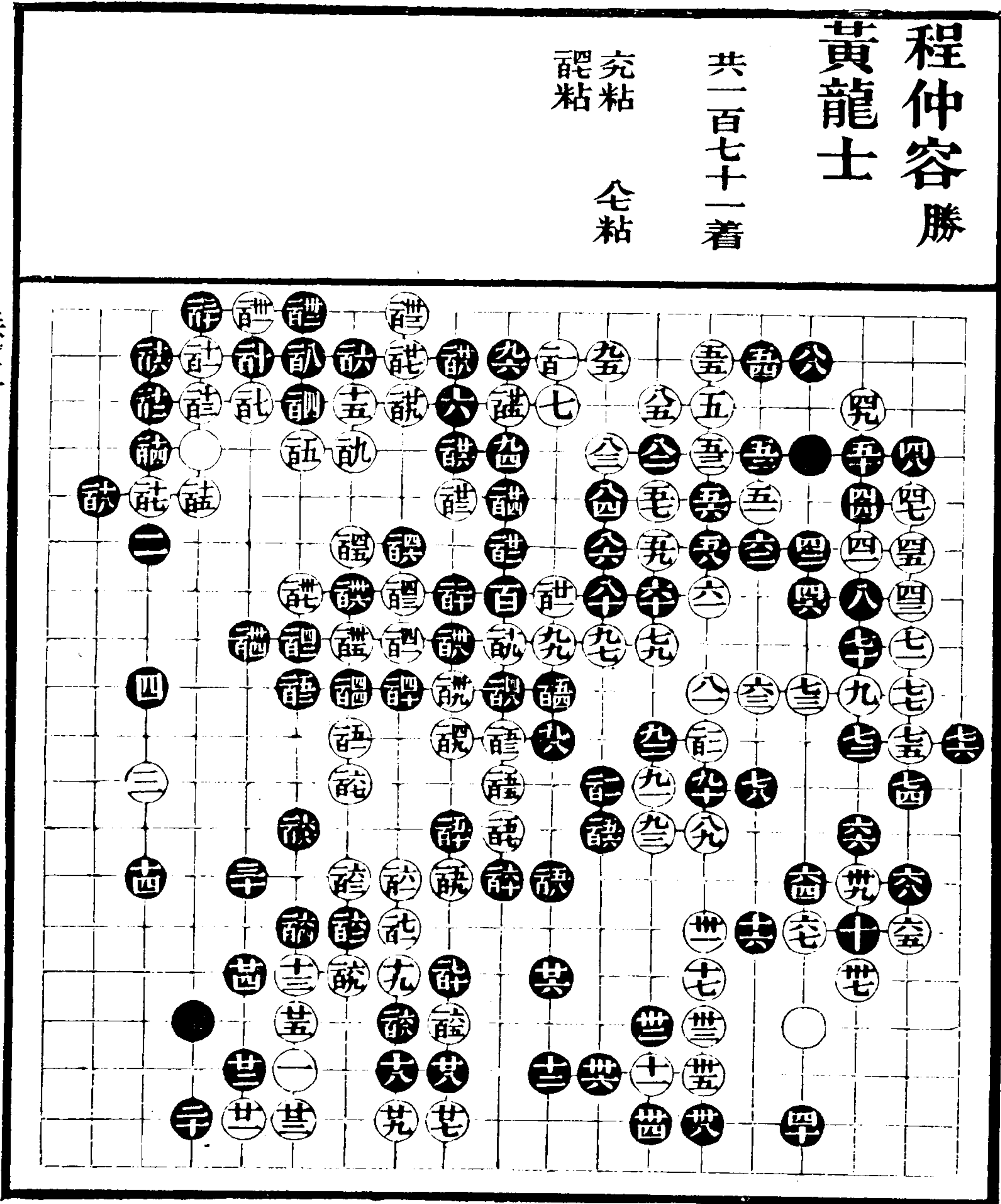


程仲容勝

黃龍士

共一百七十一着

充粘 全粘
罷粘



卷二

六十

起手至十六皆正十七飛攻當時十八拆二弱當卅一位長白扳黑扳白長黑長左右兩面各有孤子勢實相當龍士喜走穩路尙欠扼要廿五補法老成廿七搜根是三十關補可緩白以後着着扼要黑各處受敵仍當卅一位逼角得局面大意卅二至卅八不可緩卅九夾黑子已枯四十惟有分角四九點角細若照常于五一位先覷白接然後點角黑不肯五十位接必于卅四路攔白須補實拆三落後手黑不受制五二至六十不得不然若六十在六一位呆長固嫌局促卽七二位挫或三九路分又恐碍角姑扳以圖變六一打六三關清脫六四至七八姑救殘子亦無定見白好在七九打八一虎高一層收淨八二落得斷先手兩收九七九九緊湊龍虎呆當就位長有誦位先手補腹便宜局面稍振詎不于就位長恐碍上邊拆二就至龍得聞攻黑中窺講護角以便三一路接出五子竟被龍截殺殊爲失算黑五子甚輕當就位轉頭或就位關腹中走出孤子白邊尙有顧慮誦躁當先就位覷使白碍手白卽能兩顧而黑自有便宜勝負尙微今被白子與平邊聯貫虧負多矣 棋經云善陣者不戰善戰者不敗龍士足以當之獨此局前路欠密緻講略觀大意未免以輕敵致敗故特表而出之 吳評

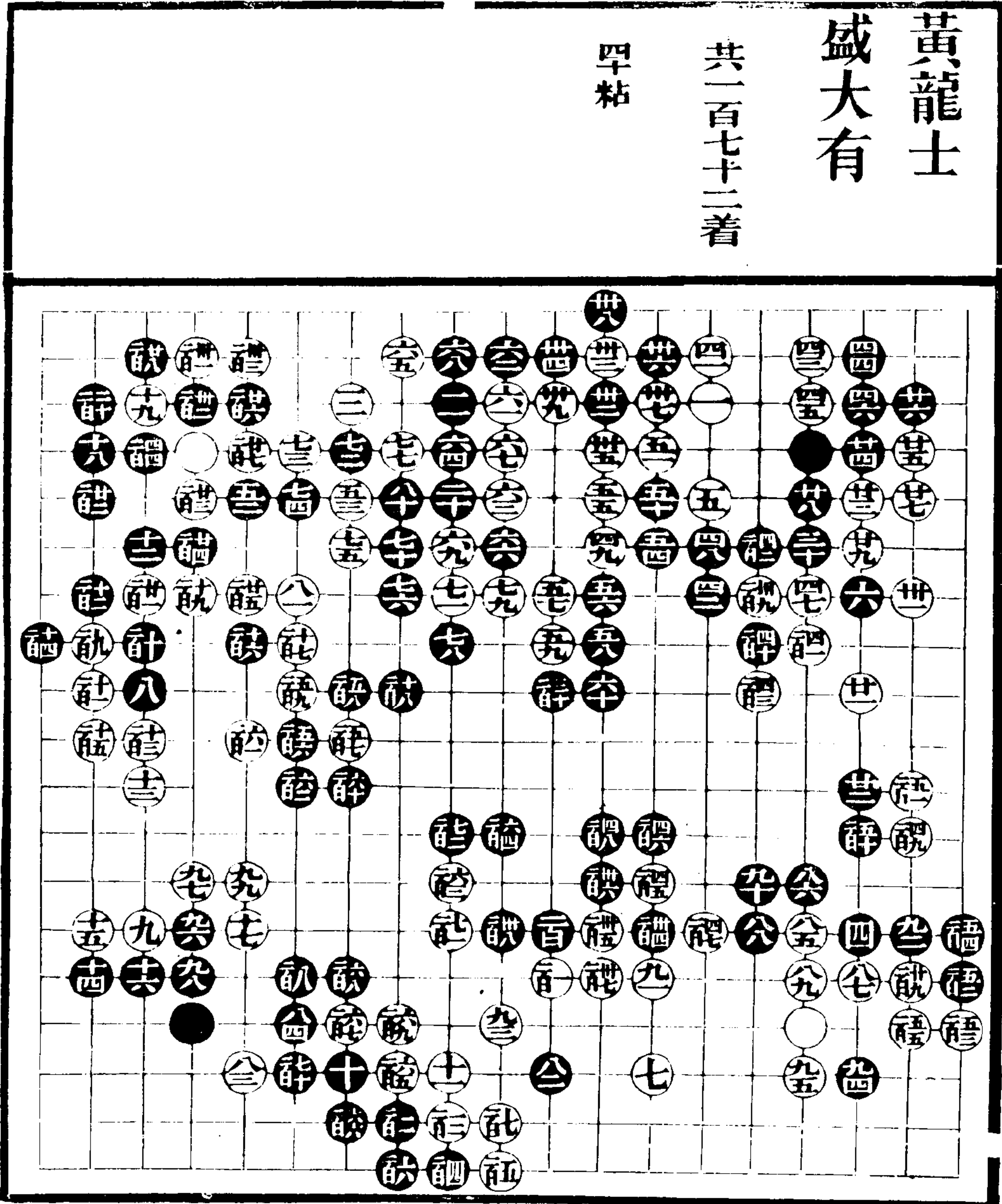
二應脫先或應在十四位拆三自大機殼皆緩二如在五十位置子則拆三最爲允當四是有應雙飛總不得法今投兩分任黑籠罩益不可解六單七苟安活更爲矛盾五當六位尖七宜卅一位雙飛燕八十兩飛相機活用安頓得宜十二至二十扼要十三仍當投雙飛燕卅一當在四五位得大局面卅七宜位扳四十四二自然四三不於位頂防黑百位長白不敢四人位扳亦有深算但四三當先投四五位局面活潑先大飛投三六四六一鎮反覺逼窄四七四九無謂當五一位關四三本欲制人而反自限四七四九早遂有五二至七十之封先後倒置機變後人五二至七六不易之着七三當八一位關出七七尖大有一生偏執之見當七八位頂所謂斜行不如正行八是八二至九二見小當八三位逼白兩處未安任其求活自可坐而制勝今費如此經營九一補後黑反爲白所制過猶不及矣九三至卅緊峭有序孰粗率當直行宜請位虎黑皆不能救請至請不得不狀終屬勉強弱當請位粘黑粘白虎黑立斷白行黑讓位打白長黑位飛白讓位斷黑若不飛終不能淨得白子且黑角須補操縱皆在白手讓讓活是體不得不補細謹當二四路飛白局面已負自當飛角高變活透請先手補角遂索然無餘味矣請不須補請多覷收局官子彼此皆細此對局於戊申歲凡七局龍士時年十八盛年已髦非少壯之比龍士銳氣方新學識亦未醇厚如此局偏執性成黑七十收後局面已強八二貪白數子九七分出白頗振作請不直行請不虎以致黑着法遂多請又不能盡變索然中止嗣後如體請展轉彌縫終不能淨以至於負白失着如此之多黑勝尙自艱難龍士所長固不在此而未克以七局偏勝得名殊不知名之所在非實之所在也

十亦可下終以布置爲正十五當四六位關廿粘不緊氣力少緩宜卅七位塘角然後廿一位立白限於地得十二之一子甚小而黑一打一粘出頭雄暢遂能制白廿六瑣細仍當卅七位塘譚位補卅二是勝譚位打卅三落得於碁位先塘一着固我藩籬卅五卅七尖渡好四十四十二亦不得不覷究之源頭不清非上乘之運用矣四三至四八必着五一粗率當五二位實粘黑必六六路沖斷白於九八位侵黑不敢立帶活帶侵黑眼且黑尙防六五路沖兩處瞻顧自然應接不遑六六以難於措手故飛角以觀變六七當譚位粘破其成謀六七關六九斷遂落黑轂中至八五雖成轉換但黑全體疏暢白角子已在黑度內緒多勢分難於貫串八七不能忍當隘關生氣較多五七一子長出病根尙在九一勉強九四有波瀾九七至卅難於修補活殊無聊賴通連后詎又無暇活角而黑邊子死灰復然翻成大劫至詎得四子黑了無卦疑已成勝局且白活之處黑或取或捨操縱在黑白不能主其故皆由八七率意雙九九九見小活以致愈救愈窮也詎至淨收老到詎是詎不得不振以生波疏當疏位長詎亦當詎位長詎宜詎位打總聽白零子求活勝勢已在我矣詎至詎雖分一子未有便宜詎隨手當詎位虛關詎亦隨手粘若於三五路尖渡則勝定矣此局黑得白四子白活之處仍存一劫已操勝勢詎至詎見小反使白寥寥殘子籍以連邊通腹一彼一此黑未收其利所以致負詎若三五路尖可以倖勝然非輸贏一定之模範對局時龍士時年十八識力未充而大有已耄精神衰憊然藉使大有盛年亦當遠遜龍士也

黃龍士 盛大

共二百七十二着

罕粘



卷二

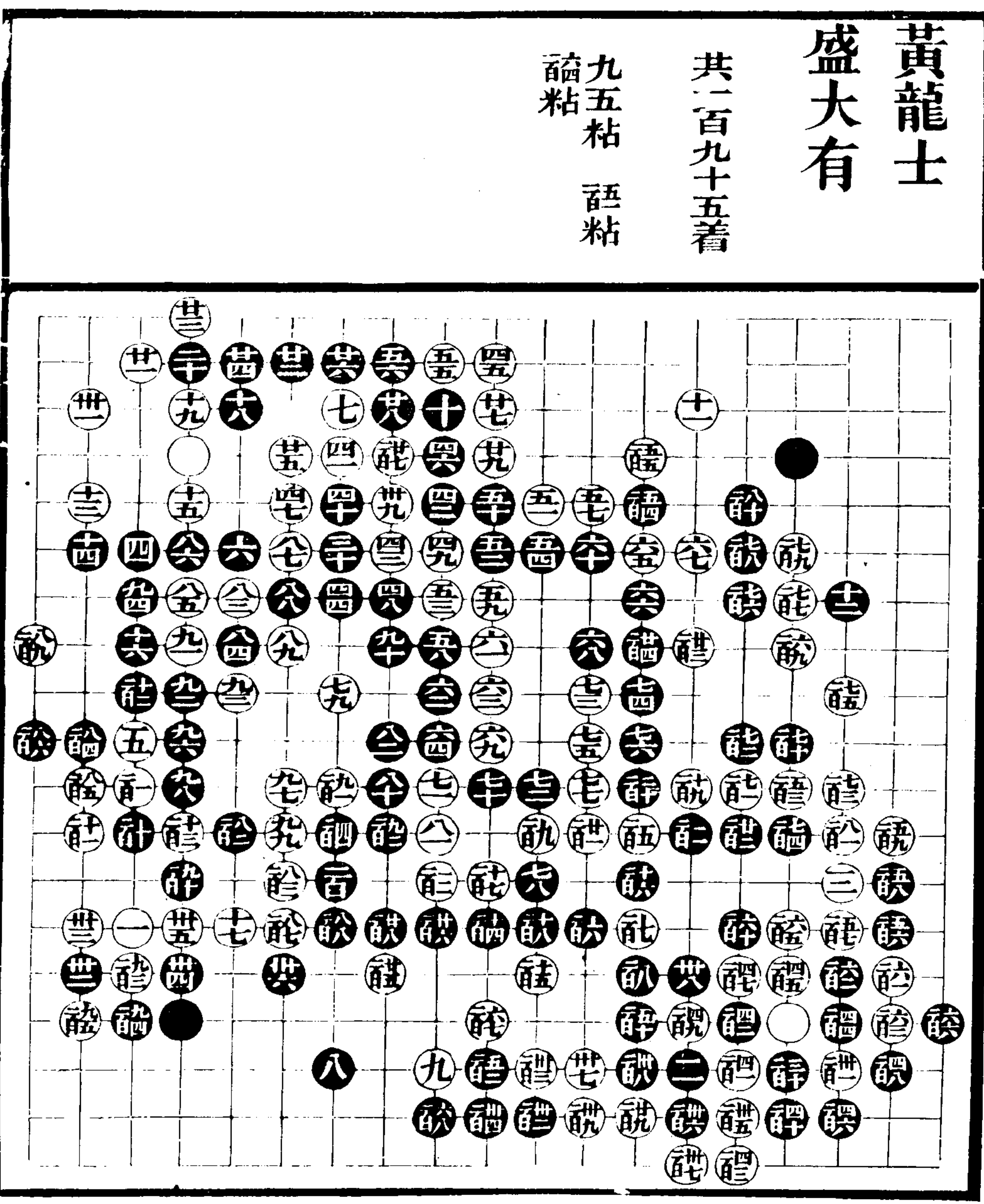
六三

八佈置得大意十一當十三位拆黑必應拆二然後於廿一位投爲正十六補角十八飛二十關乃大有習氣一生病根所謂施形未成自妨變化廿三分雖亦有着法但過渡後運用在黑究之見小當三十位封卅二逼本屬正着然既有二十關亦犯重疊之弊宜二五路塘角持重卅三卅五必着卅六當卅七位頂白必於卅六位托黑卅九位粘使白彌縫補斷黑角子自有無限波瀾不落窘澁境界今率意提白一子四一立四二雖得先不知精華已竭無可著手四二當四八位出頭四七落得打五二無成見五三是五四當五六位壓尙畱侵斷之地白不得自如六一六三自然七二雖爭先究竟不淨當八十位實粘八二當八三路打安頓眼地八三八四皆是八八當九二位立一打一粘非必爭之地不應畱一大着致落後手九二九三轉換相當九六仍宜八三路打再於詰位頂白九四路長庶幾綢繆未兩不致侵凌然後九六位虎照舊着去再於詭位渡平角既有九六虎且白邊未實亦不敢侵角令詭既落後手白他處已收其利則猶之平分角也詭至詭含孤子未活侵分淨得三子大極詭又爲白所據黑僅得酬通連皆渣滓矣詭多事當詭位飛辭當詭位立

黃龍士 盛大有

共二百九十五着

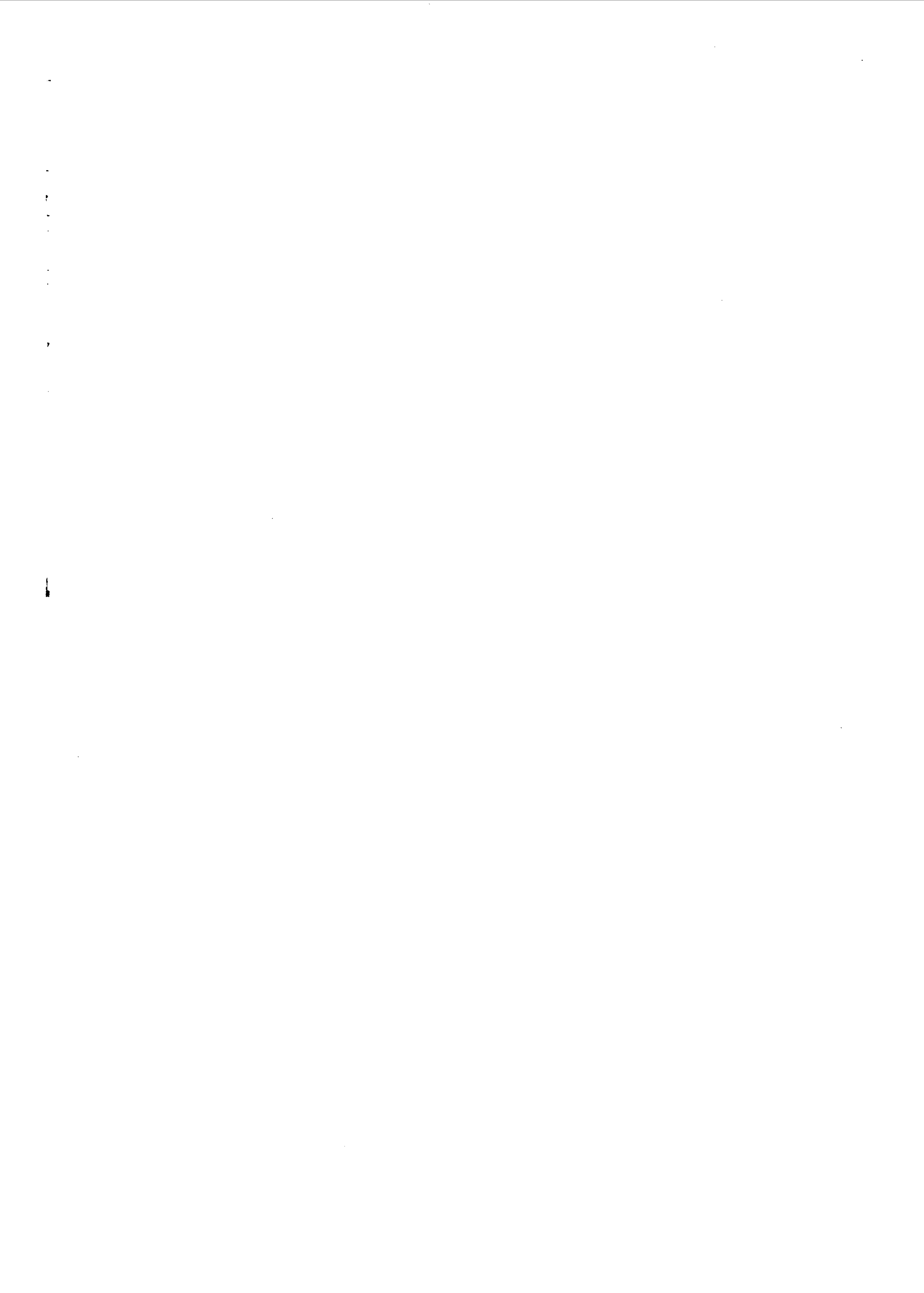
九五粘 語粘
黏粘



卷二

六四

五局面正着十六不粘而關始於懶子漢年亦嘗用之後絕不復用實粘勢壯不在生根或封角或侵角處處皆緊故也十八草率亦漫無成見且十五既觀十六關已失之於前卽來侵角更爲多事矣十九至卅一緊嚴處處乾淨卅二當一五路撤再於一五路打先撤後打正當時之着迫白以不得不應爲自己存眼地步何舍此而他顧耶卅九有脈絡四四當四五位先扳後長不扳而四五立四七雙扼要制勝兩地皆費經營矣四八至五九不易之着六十當六一位再長神氣舒展不應直行七十直行差勝七八當七九位補七九觀何以措手勢無粘理卽打出難免八三位一嵌庶幾於九六位壓出勉強圖變八六至九八一籌莫展勝負判然至卅總不得要領至卅落得游衍說宜位得一子不特輸贏已分卽以大小論之實角爭先亦浮於戀子棄角未免貪戰之過說當位退一活已足黑總是負局說當位扳猶冀轉換也此局黑十八輕投局面已弱卅二四四既不能綢繆未兩中局又不能相機圖變只知博戰直前不知靜以待動遂至一敗塗地自九九後皆可勿論大抵勁敵當前機鋒相迫則智慮周詳若非勁敵雖勝亦乏精采求其兩相對壘年力相當各極所長絕無遺憾上下古今殊不可多得也



寄青霞館弈選目

南豐譚其文校
無錫徐文淵校

卷三

黃龍士	張呂陳	五局
卞邠原	黃月天	四局
婁子恆	黃月天	五局
何翰公	黃月天	三局
<small>卽何闇公</small>		
謝友玉	黃龍士	一局
張繼芳	黃龍士	一局
黃龍士	徐星友	六局
趙兩峰	徐星友	一局
周西侯	徐星友	八局
周東侯	徐星友	四局
何闇公	徐星友	四局
徐星友	婁子恩	四局
	<small>卽婁子恆</small>	
徐星友	卞邠原	一局

寄青霞館弈選目 卷三

續修四庫全書 子部 藝術類

黃稼書 徐星友 二局

吳來儀 徐星友 六局

姚家臣 徐星友 一局

徐星友 吳繩武 一局

張次雲 徐星友 一局

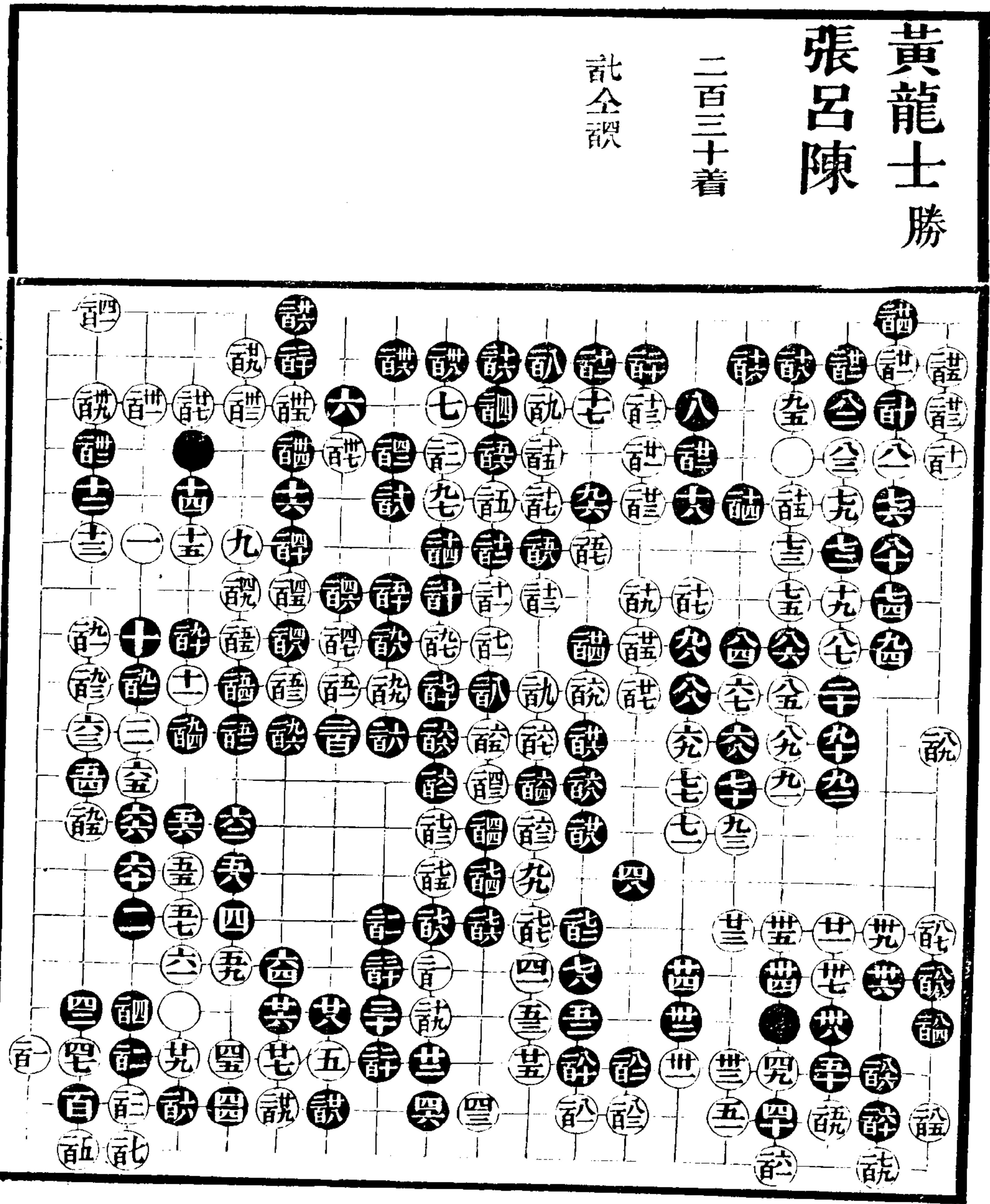
徐星友 凌元凌 二局

蘇揆之 徐星友 一局

黃龍士勝
張呂陳

二百三十着

訖全韻



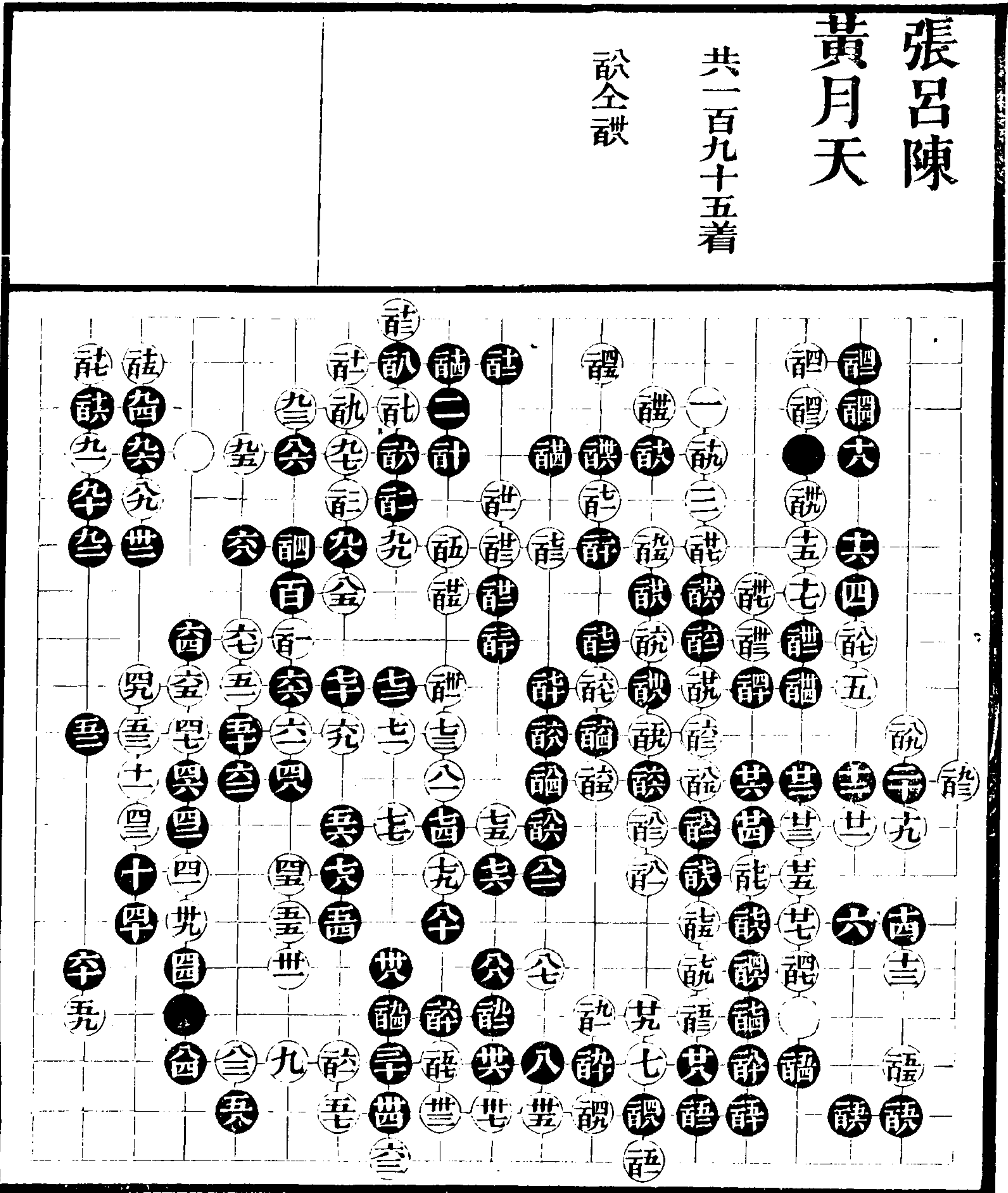
卷三

張呂陳

黃月天

共一百九十五着

歌全歌



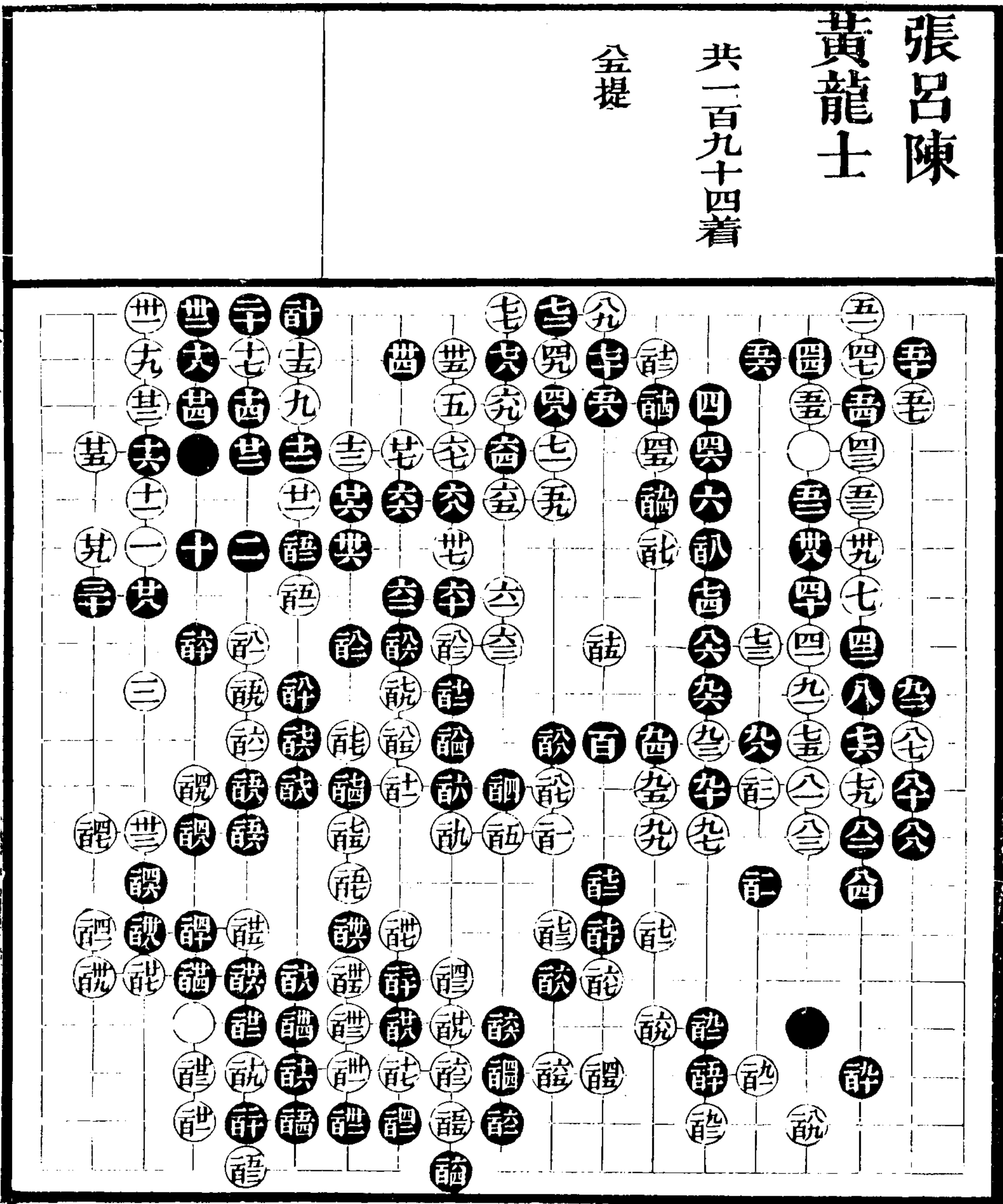
卷三

三

張呂陳
黃龍士

共一百九十四着

全提



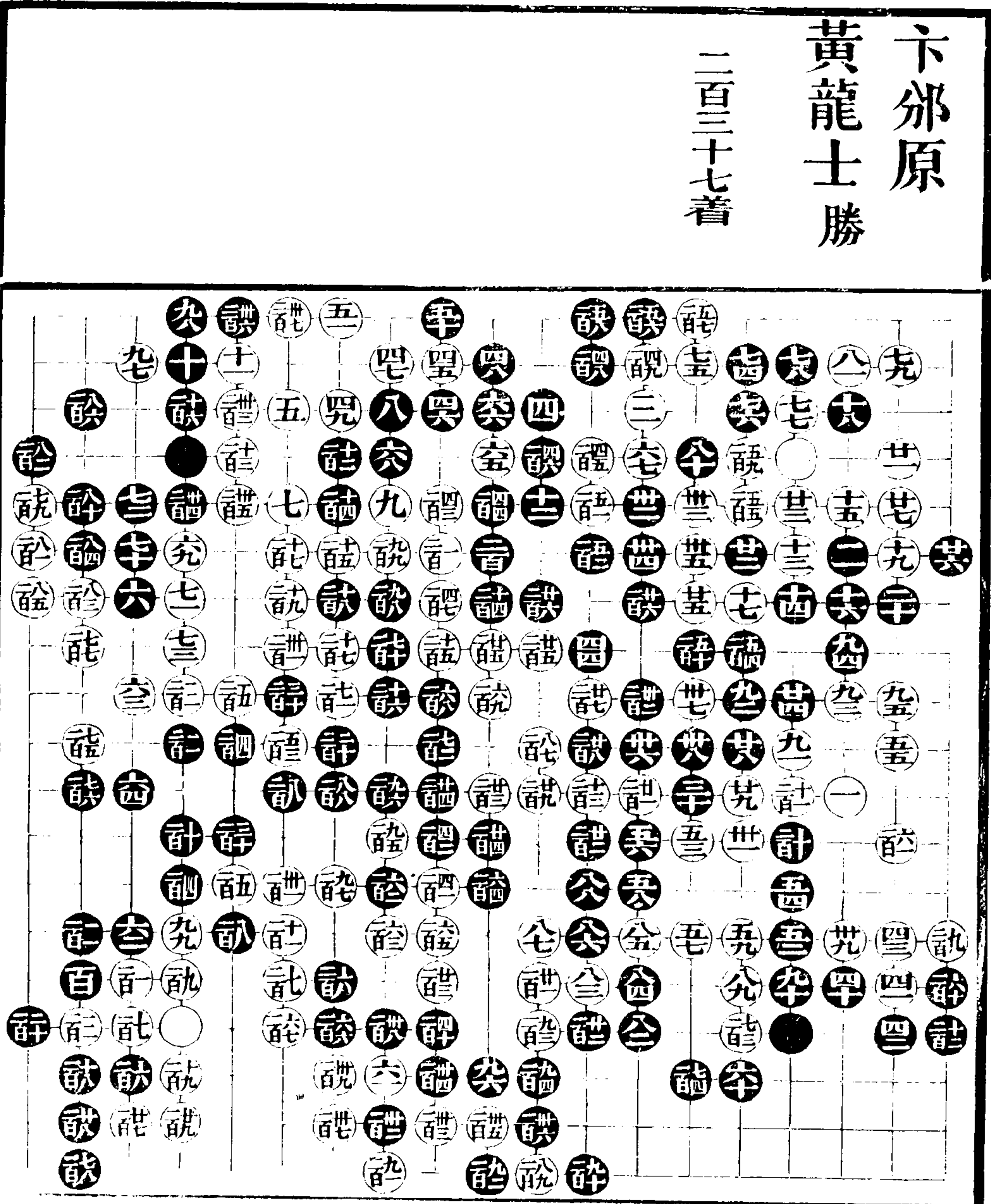
卷三

五

卞邠原

黃龍士勝

二百三十七着



卷三

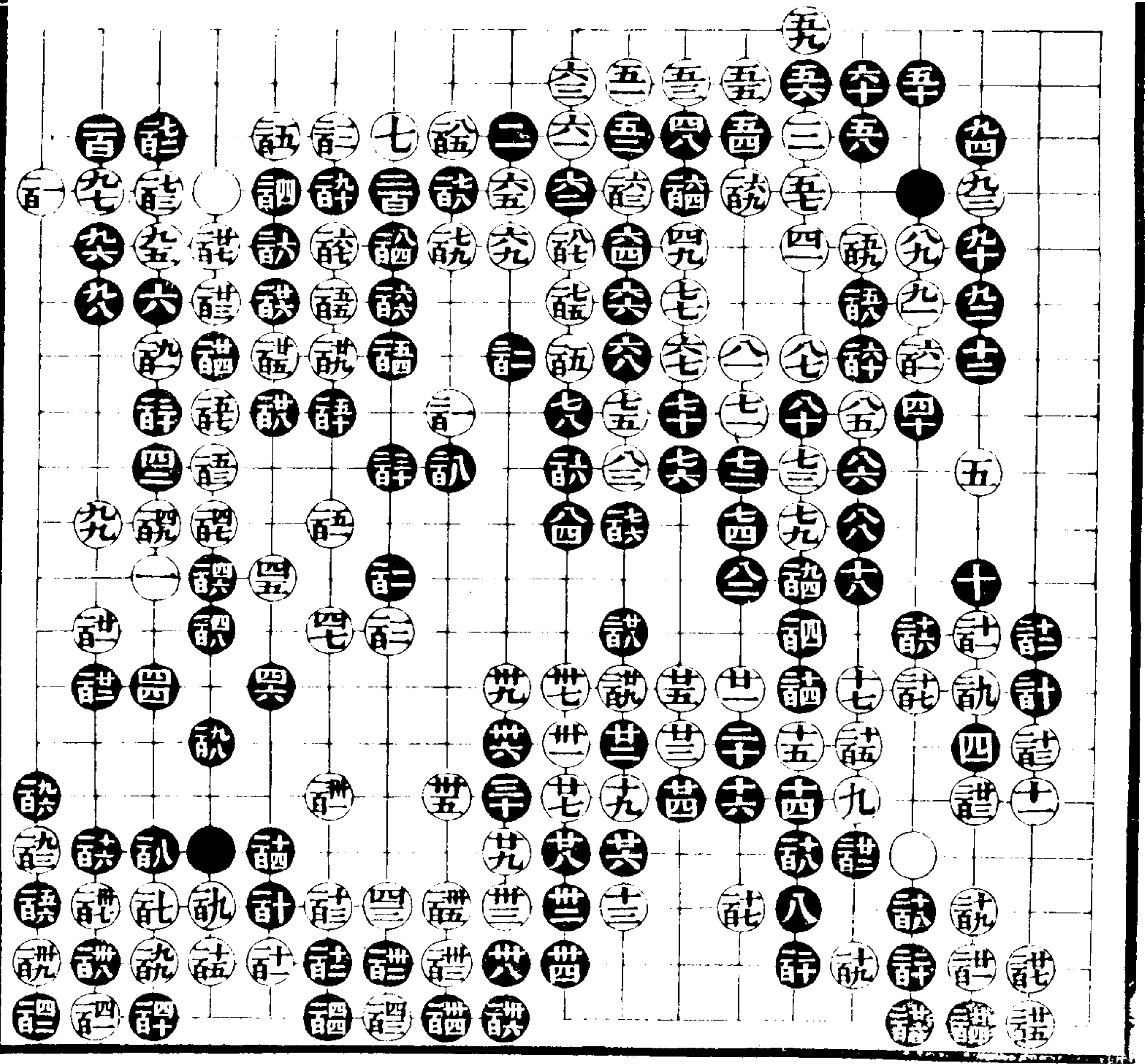
六

卞邠原

黃龍士

共二百三十着

醴同醴 醴全醴
醴同今 醴同全
醴粘醴 醴粘醴
醴全粘 醴全粘
醴粘全 醴粘全
醴粘全 醴粘全
醴粘全 醴粘全



卷三

七

卷三

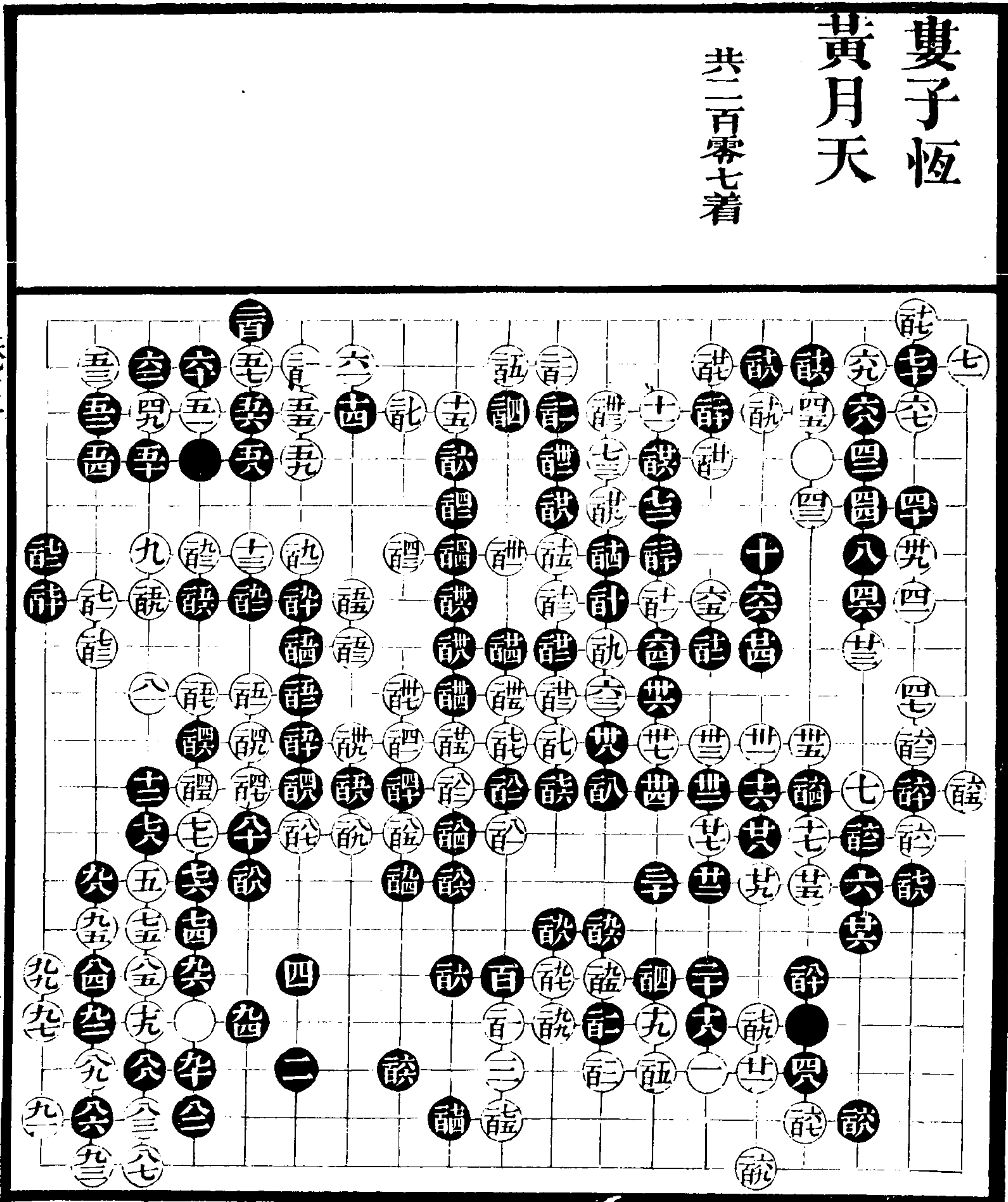
七

十二亦可着十三緊廿三當廿五位長碁位糖再於八六位關廿三控斷至卅八不易之着卅九仍當八六位關四十大四一宜五二位拆四五當三六路侵黑碁位蓋白碁位渡黑五三路打白粘黑四七路粘白五二路進角黑糖白五五路覷再於碁位覷然後於碁位頂四五位關黑應接不遑何暇引出征子不但隨手補征并可圖先手五二若於五三位立白雖收數着黑亦安逸不失爲老成六五六七六九是六八當先沖後長七二當七七位打七三至九三先手活透稍得便宜九九宜五九路關碁草率碁仍當五九路關碁靈警有遠神碁細碁碁是我固有之着用於此際更爲不倫湊黑一打一虎成眼碁至禪粗率無成算碁亦宜碁位粘碁卽宜碁位照此着去爭先於碁位劫以上角爲尋劫之用碁當五六路尖操縱在手碁當四五路打官子便宜又多兩劫碁當於碁位得一子黑遂窮於劫率意一沖白反窮於劫碁以三着後手得一角官子皆爲黑收盡大失便宜

此局白廿三挖至卅九得二子失地失先四三四五四七碁皆慮引出征子黑卽引出絕無生氣何必如此彌縫黑之所長在百零四小尖識力兼到碁至禪失算雖得一角失去數子取償於碁之劫白碁若應在碁位白遂無劫黑若於上角活一角白粘後於九六路沖斷黑腹子未安黑邊尙有三八路打二七路扳九二路托之病大難措手碁竟歸於無用之地不幾於點金成鉄耶

雙子恆 黃月天

共二百零七着

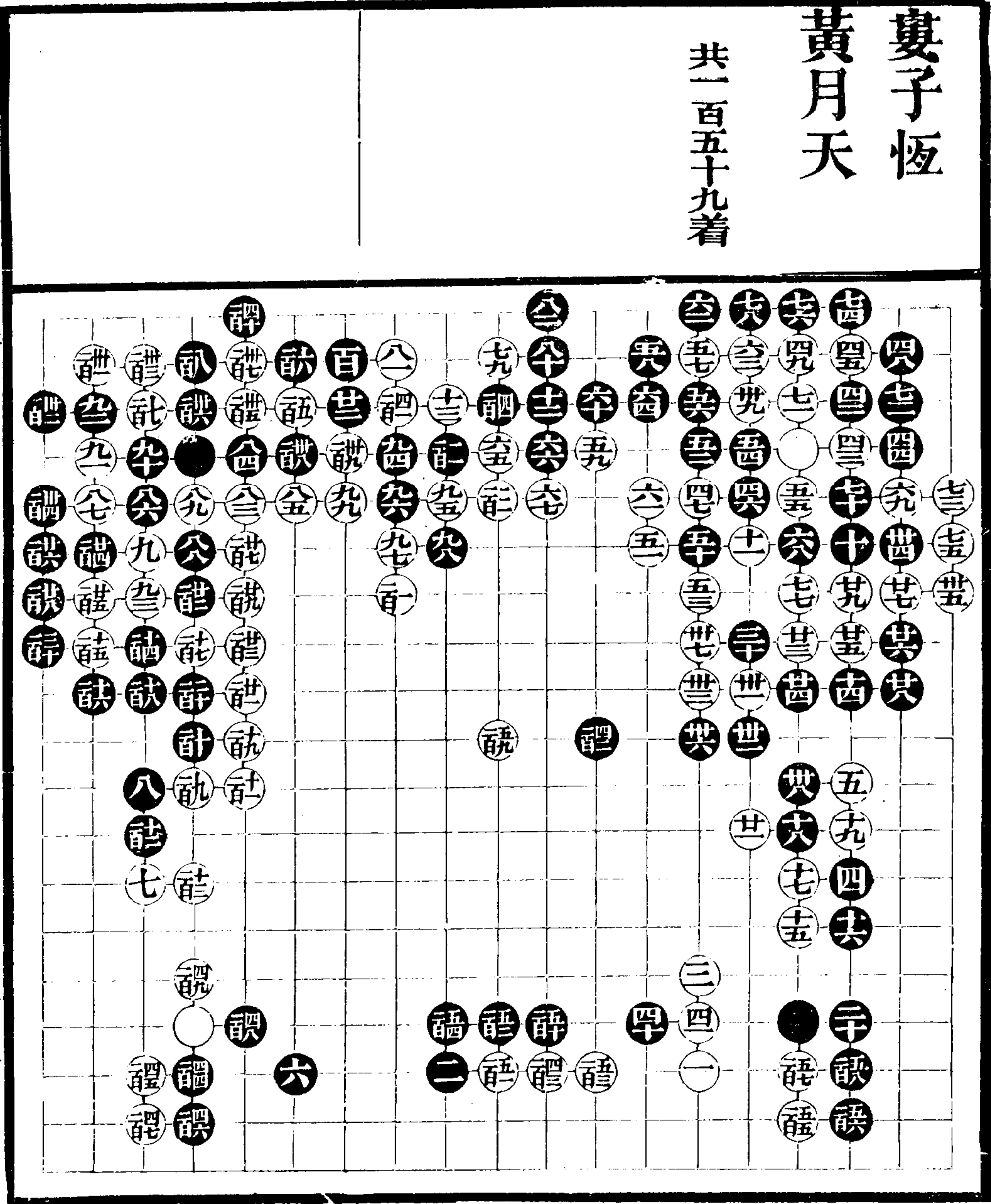


卷二

十一

婁子恆
黃月天

共一百五十九着

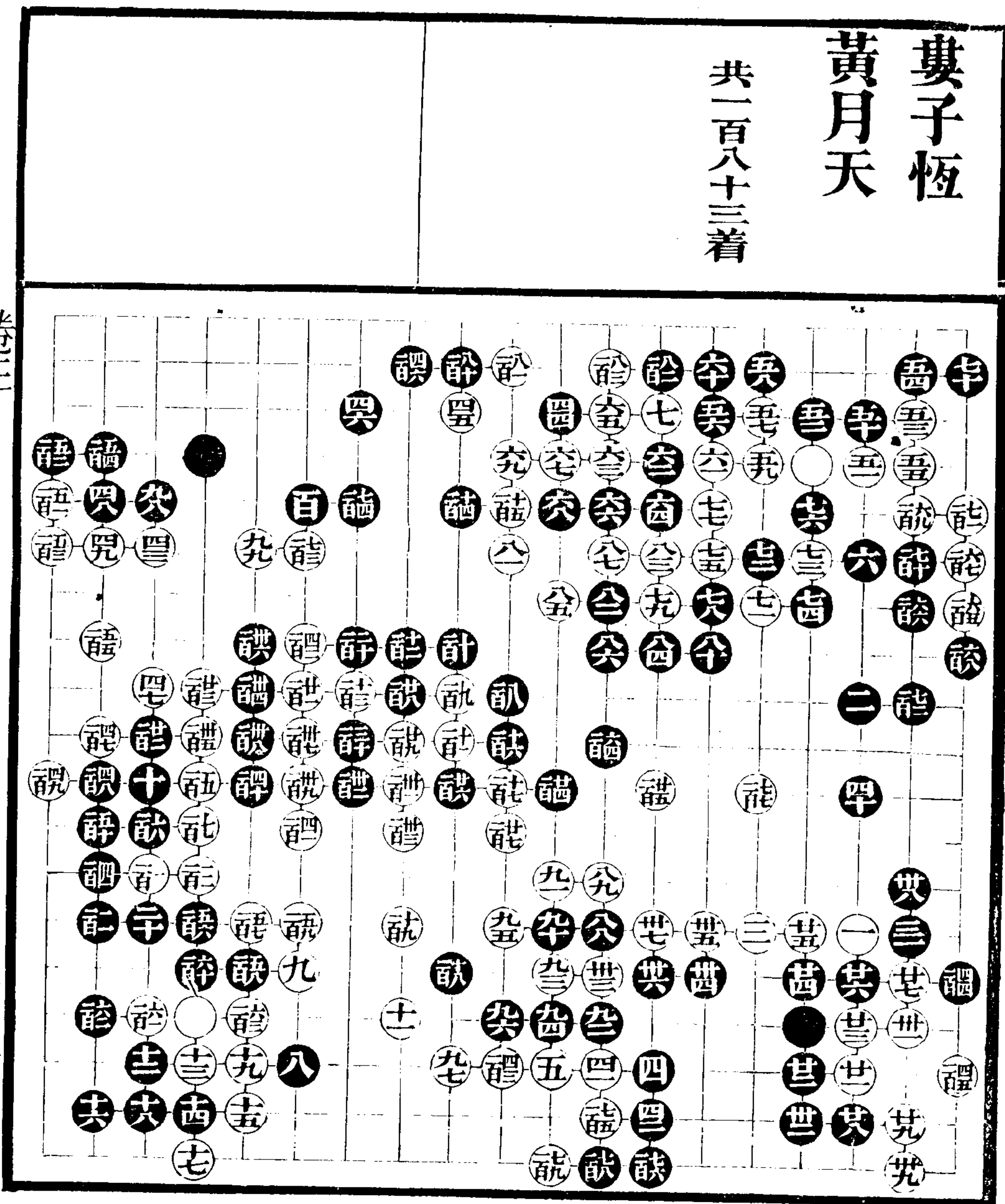


卷三

十二

婁子恆 黃月天

共一百八十三着

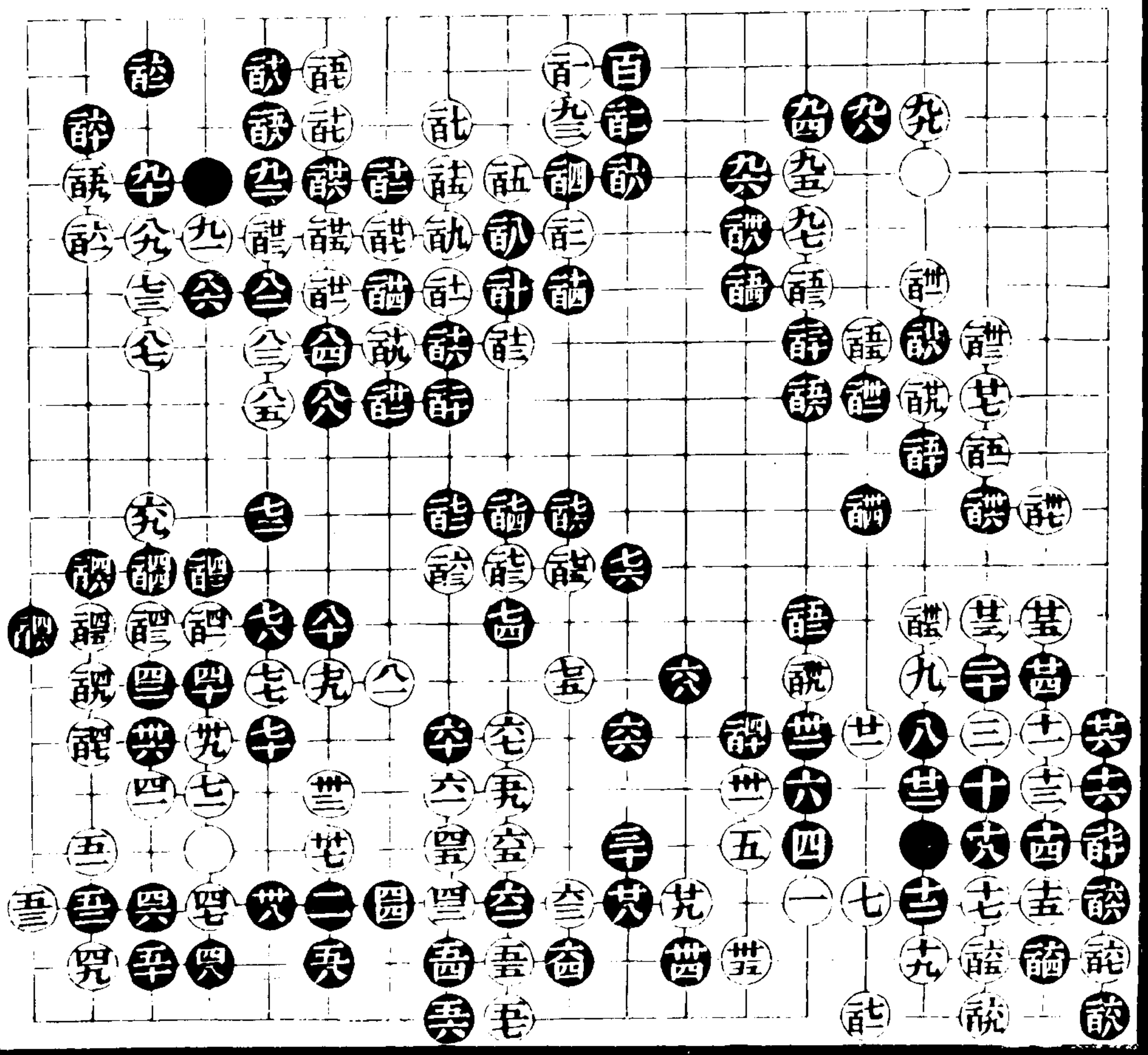


卷三

十三

婁子恆 黃月天

共一百七十六着



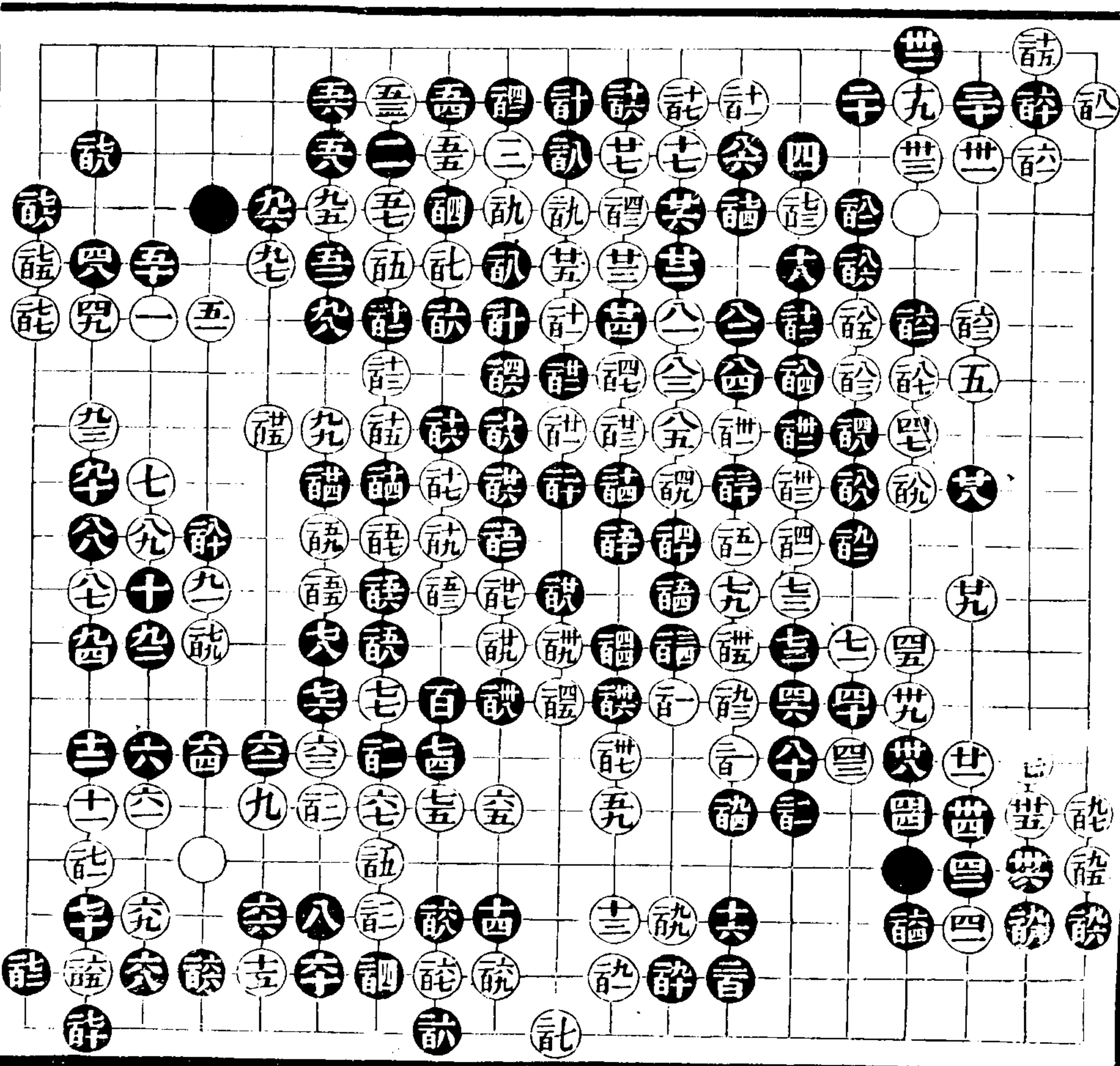
卷三

十四

何闇公 黃龍士

二百十七着
白勝半子

詰全副



卷三

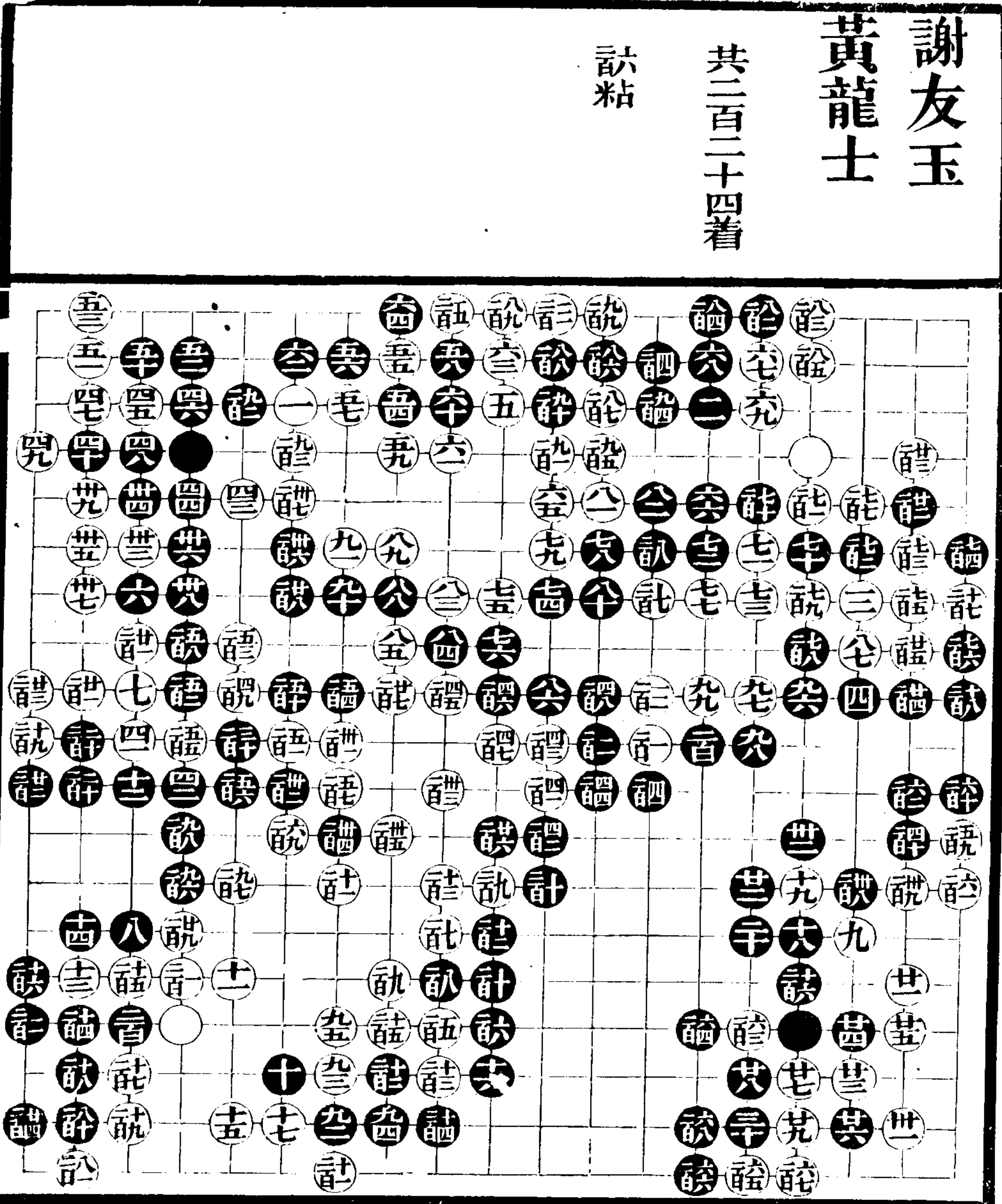
十五

起手至十五皆正十六十七亦可着廿三於馱位關出爲是二十卅二早反使白角堅固孤子難以措手當馱位封得局面大意卅五不宜撤當卅八位長卅六不宜擔當卅八位虎白粘黑於卅九位長白如四二位打黑四一位復打白如四一位飛黑四二位應然後於馱位擔氣勢雄整不特我之孤子生機活潑白十三一子益無援引局面遂翻然一變今以熟調漫應失之遠矣四七淨四八至五二僅畧大角絕無餘意當六十位擔白角未固十三一子愈孤兩地經營黑勢自壯五四太強宜五六位扳爲老六二六四先關後粘緊峭得情六五六七機警可法七一緊而勁但七九一長白勢益張此時先後之序最當斟酌宜八四路覷七四當三四路先打然後一覷一扳不先打而後覷又失之矣七八當馱位打白粘黑馱位復打白長黑七八位粘黑所損甚小尙雷長出或復打二着以無益之殘子收破勢之實用何勿細審也七九至八六不易之着八七至九一落得下九五九七有力量九八輕率當百位先長後打然後馱位大飛映帶有情馱位壓註以後黑僅求活馱至馱局促謀生終屬勉強以至官子盡傷遂負半子此局卅卅二不審局面率意輕夾嗣後八六補能挖皆受三十卅二之累卅六不能振作局勢浸弱馱若於馱位壓暗含馱一打猶可收桑榆之效今一打一加生機窒塞是九八既尖之於前馱馱又不能善後馱至活極其慘澹經營適足爲取敗之道枯窘中從何得有佳境故知善戰而勝曷若不戰而屈人況不能勝耶

謝友玉 黃龍士

共二百二十四着

詠粘



卷三

十八

卷三

八

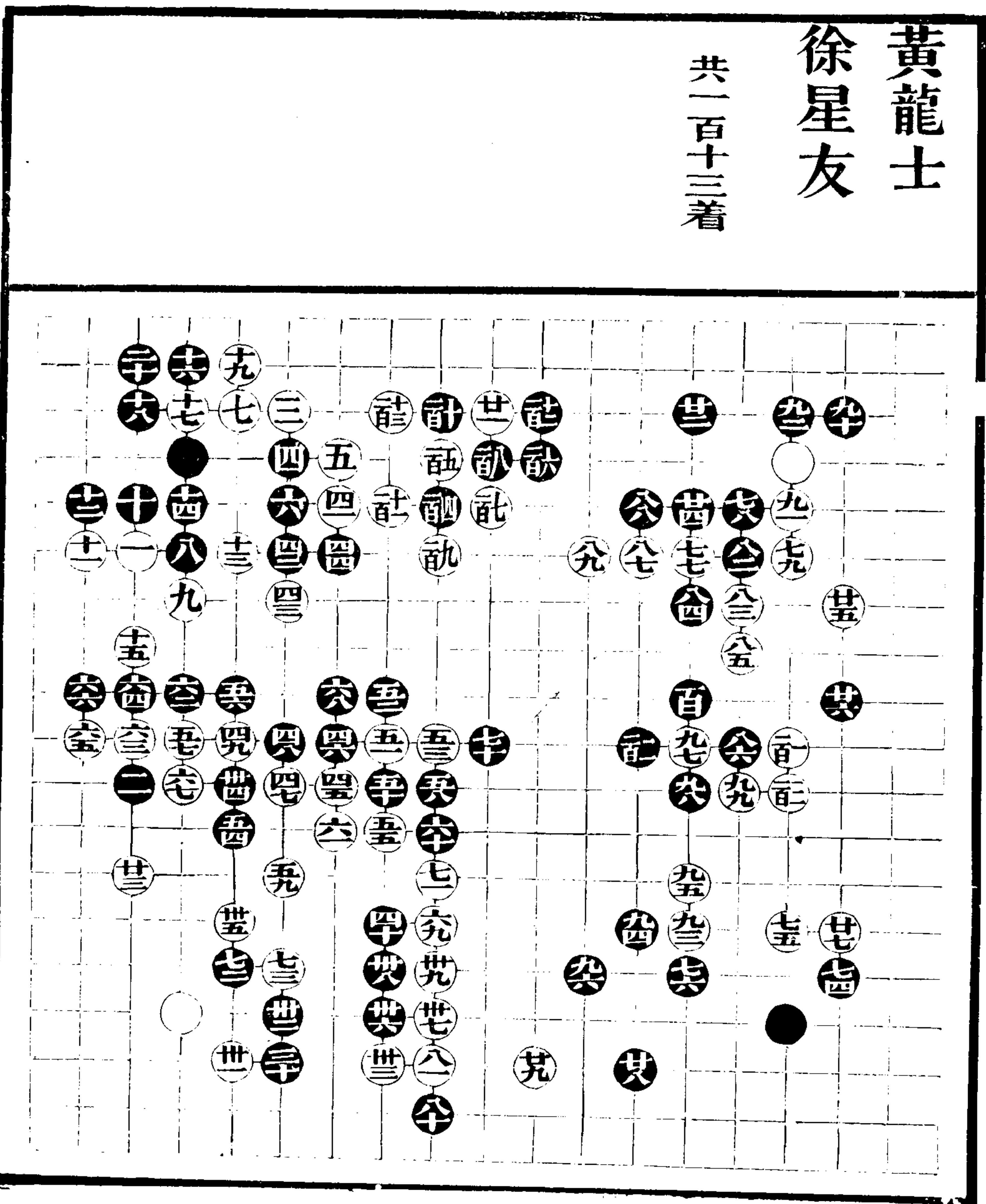
九落子清楚十六折三十八用壓注意成大塊嬾子起手布置嘗用八三自大着法雖異神理則同總非正兵廿一當實行進角爭先於廿二位長廿三飛角得先是卅二雖封而四着之子限於地僅看聯絡非張勢之比卅三當觀位關四七當觀位出頭四九至五三得角於折三有傷五四必着五五敷衍六二弱而粗當十四路斷白不敢六三位打六二位隔斷恐黑於許位捺白如六二位打黑亦於許位打白如讓黑連則十四路之一子白不能征更爲掣肘先取白邊聯絡二着之孤子上角黑子雖單白亦有牽制處黑着法甚多任白作何騰那終不能制黑否則五六或於五八位扳白斷黑打白打黑粘白如六三位打黑於六六位關白若七四路長黑六三位長白打黑提白長黑再長皆有操縱六五有波瀾六七六九正當之着七十輕率當七一位尖七一是七二至八六不得不然七五至七八先後有序八八斷九二扳九六長至兩收腹皆不易之着當八七路虎黑如收腹白有詰之大着黑如夾角白於計位飛侵腹如意說大而緊醒相當觀位先關留十九路雙關爲兩用之地黑遂不敢於許位雙官子便宜說不必詰當觀位緊氣二百當爭緊先手雙着記更粗白劫多黑劫少不須補劫此局黑負半子官子彼此不精細記不補則黑勝半子

龍士友玉於壬子歲對壘共十一局友玉多負此局白頗清脫而黑有一二失着并粘出之

六卽拆二龍士少時筆路如此究非正兵九亦是懶子當此形勢多於謠位關應極爲深厚氣機已動故不照常佈置十一當廿一位大飛十二緊十七當十九位壓凡應雙飛燕如十七塘角者皆屬庸易在我則一籌不展在彼則操縱自如十八於五四路沖出亦可着廿四不於廿五位退是廿六落得虎廿九當卅二位轉頭關逼則限於地不得便宜三十至卅八是卅九不得不連則廿九愈覺重疊無味四二不在三四路補角爭先乃一頂一關有通盤神運四五當二五路尖如尖黑三五路虎白粘黑於謠位壓白卅位長黑斷白謠位長白雖兩處未安而黑角尙虛着法甚多彼此相制自有變化極當經營之處退避不前雙飛無警策制勝之地遂致通盤皆落人後五六反打抄甚六一頂六七長皆在黑殼中至七十補輕重井然滯氣陶汰殆盡七一至八一一定之着八二粘仍能制白不能出黑範圍益見五六運用貫串之妙八三至百彼此不易誦壓証不得不飛至畝關計斷因其走而走波瀾迭出証不可緩証能於冷處着神本意補斷而於脈絡之所在借境運籌不遺毫髮說當說位尖謠當謠位補說頂有作用說至謠失算說當謠位虎社至說無聊之思此局白體用寒瘦固非勁敵而黑寄纖穠於澹泊之中寓神俊於形骸之外所謂形人而我無形庶幾空諸所有故能無所不有也

黃龍士
徐星友

共一百十三着



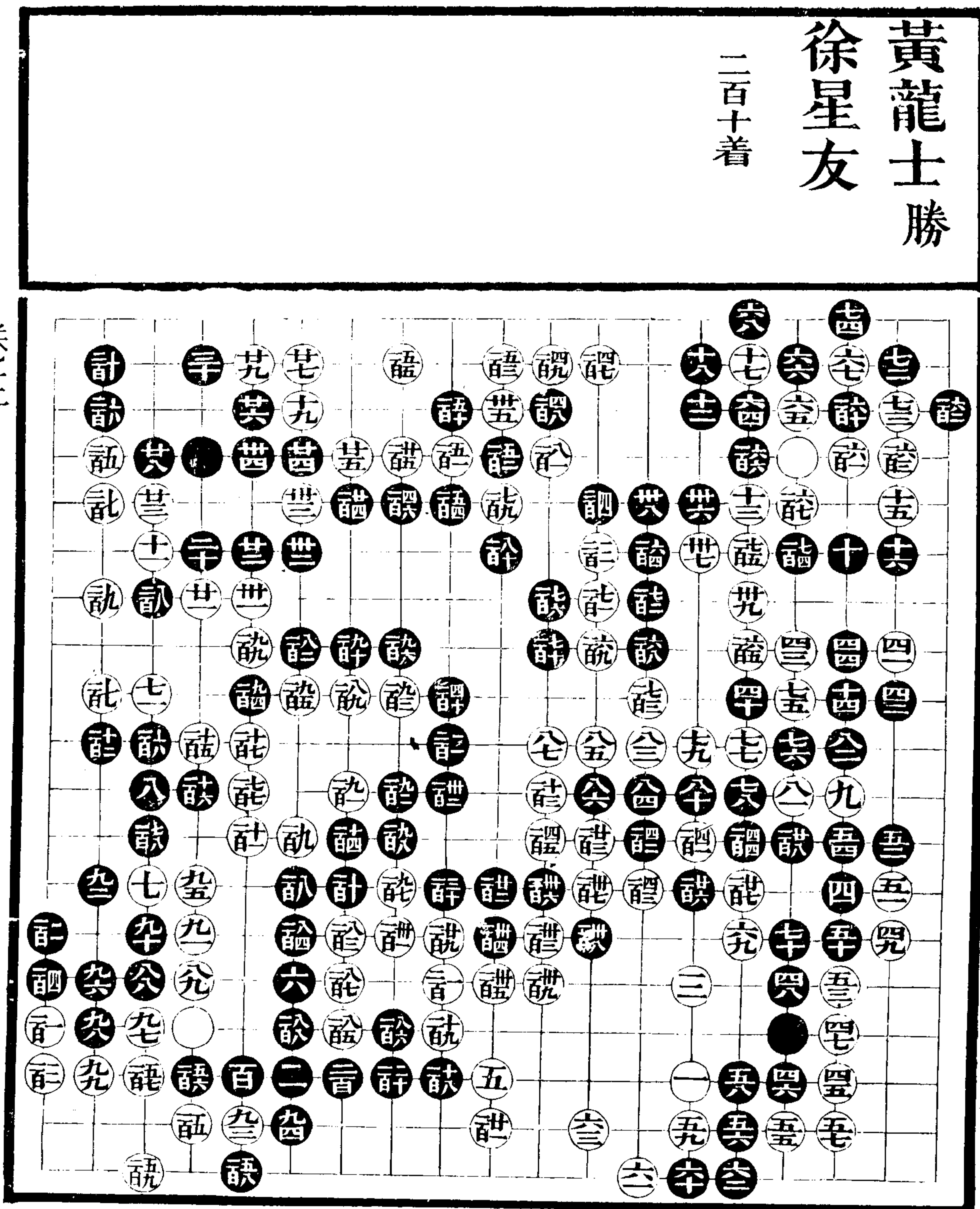
卷二

廿一

五宜臥位拆二爲正六緊七雖轉換黑邊已實白拆地尙虛任黑作何侵分白失便宜十五至十八落子清楚廿二當廿三位長廿三廿五得通盤大意廿六若於廿七位打白復打虎應黑十六十八二子須兩處經營難以措手故不得不斷然終受緒多之累矣廿八至卅二有次序卅五扼要之着卅六宜五九位關卅七當時四三不照常於五四位虎一打竟粘壁壘既堅氣勢亦壯黑處處皆無援引四二當於四五位打四三位長可以出頭不受四三反打爲是五十至五八一定之着總爲卅六而設不知白拆三之地本虛黑或於五一位頂或於卅位托可以相機侵分否則於五七位關又可以借侵成勢機權皆在黑手不應屑屑以分邊爲事失勢失先遂致局面單弱也五九有聲勢六一至六九緊峭七十七二勉強出頭又苦於不得不走七三不識大意當八三位長黑兩地孤子何以救全七五七七瑣細宜謹位連七八斷白兩處稍有生機究之不能制白者前半局受傷太深之故九七弱當臥位籠罩則操縱在我詎緩宜謹位扳臥細臥當七七路先沖詎仍當七七路沖詎至詎先後有序侵分用意皆妙詎還當七七路沖此着本屬現成而始終不及粗率如是詎飛弱而無味當詎位覷緊峭有情

黃龍士勝 徐星友

二百十着



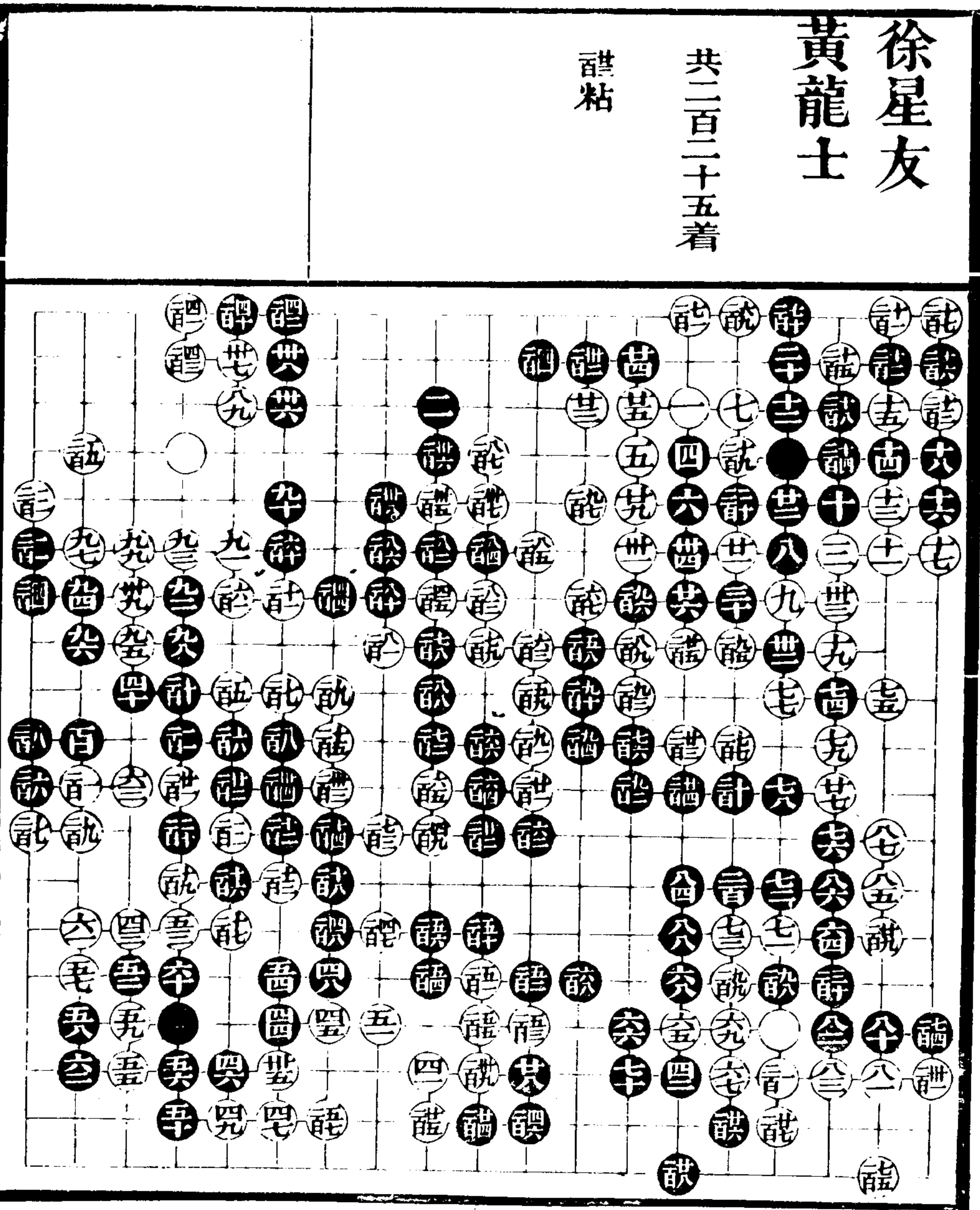
卷三

廿三

徐星友
黃龍士

共二百二十五着

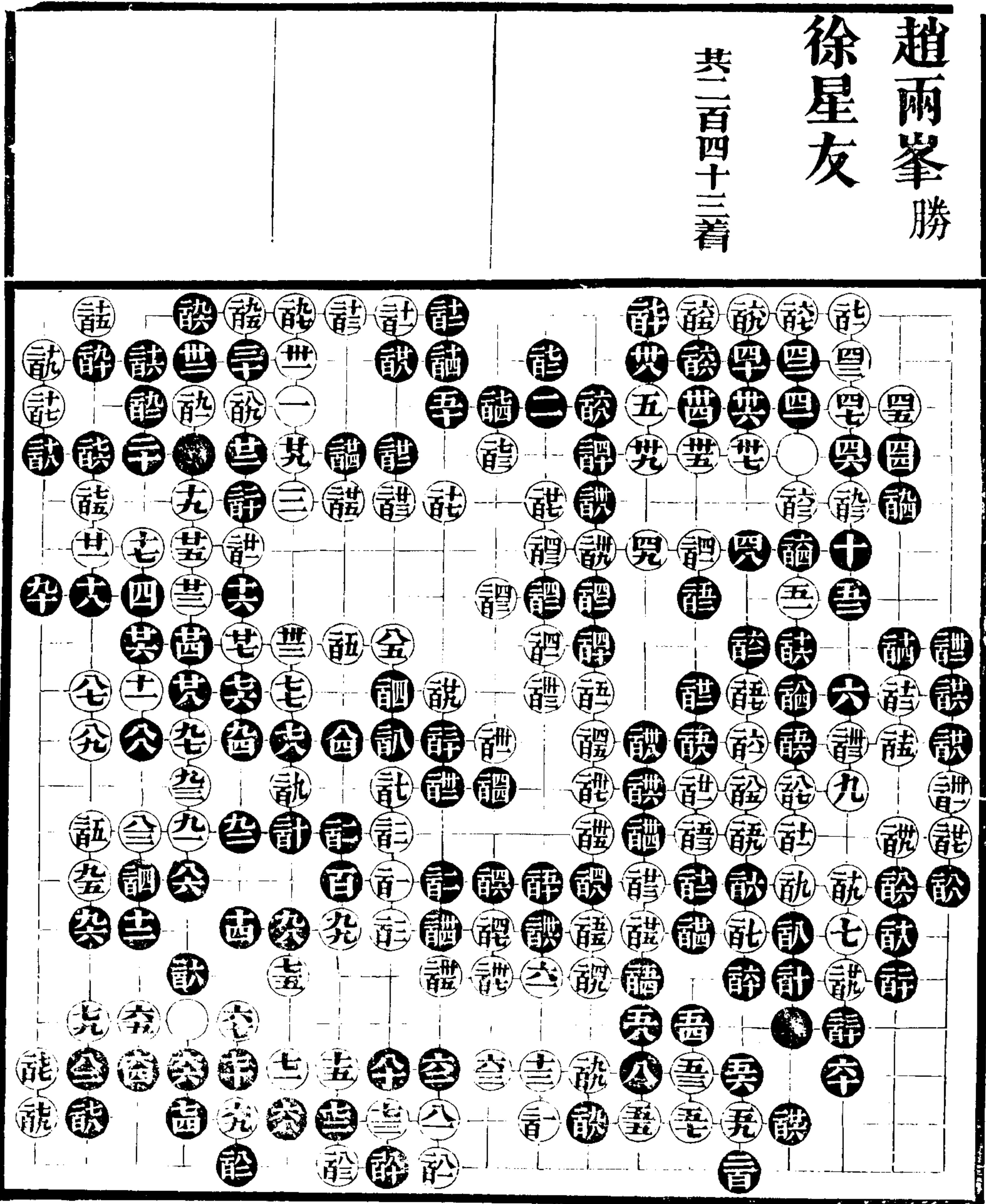
謹粘



趙兩峯勝

徐星友

共二百四十二着



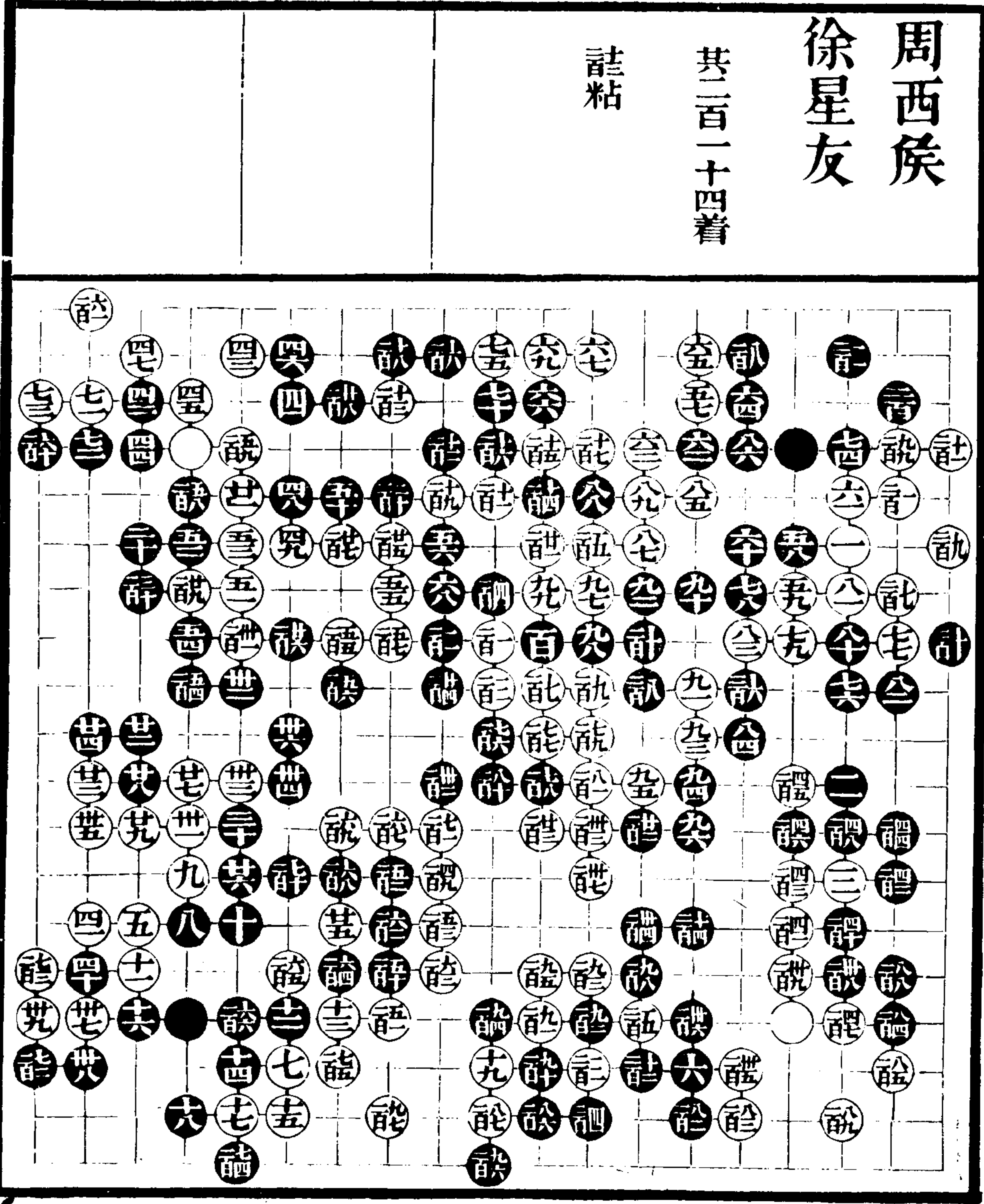
卷三

廿六

周西侯 徐星友

共二百二十四着

註粘



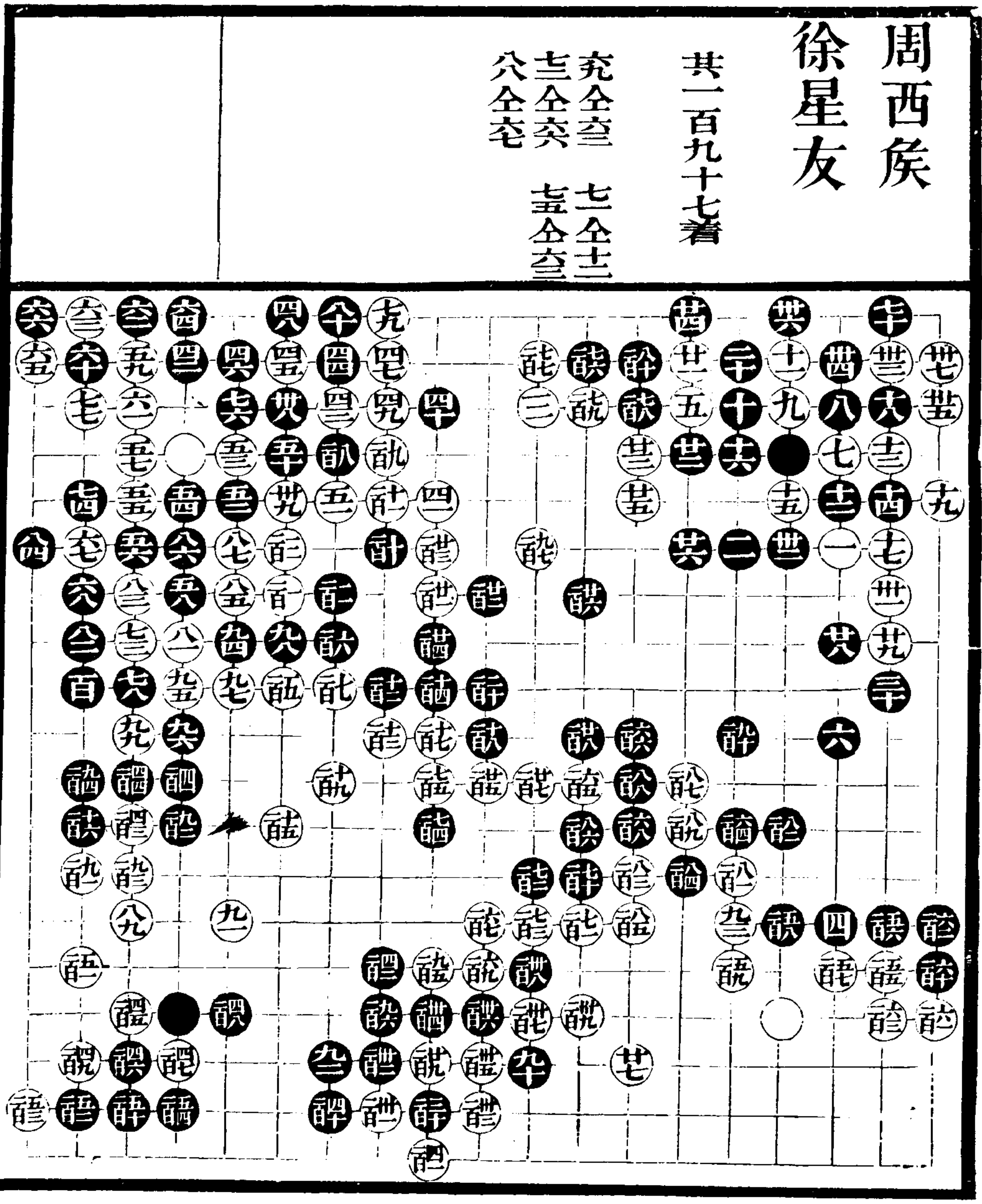
卷二

廿七

周西侯
徐星友

共一百九十七着

充全空 七全士
七全空 壹全空
八全空



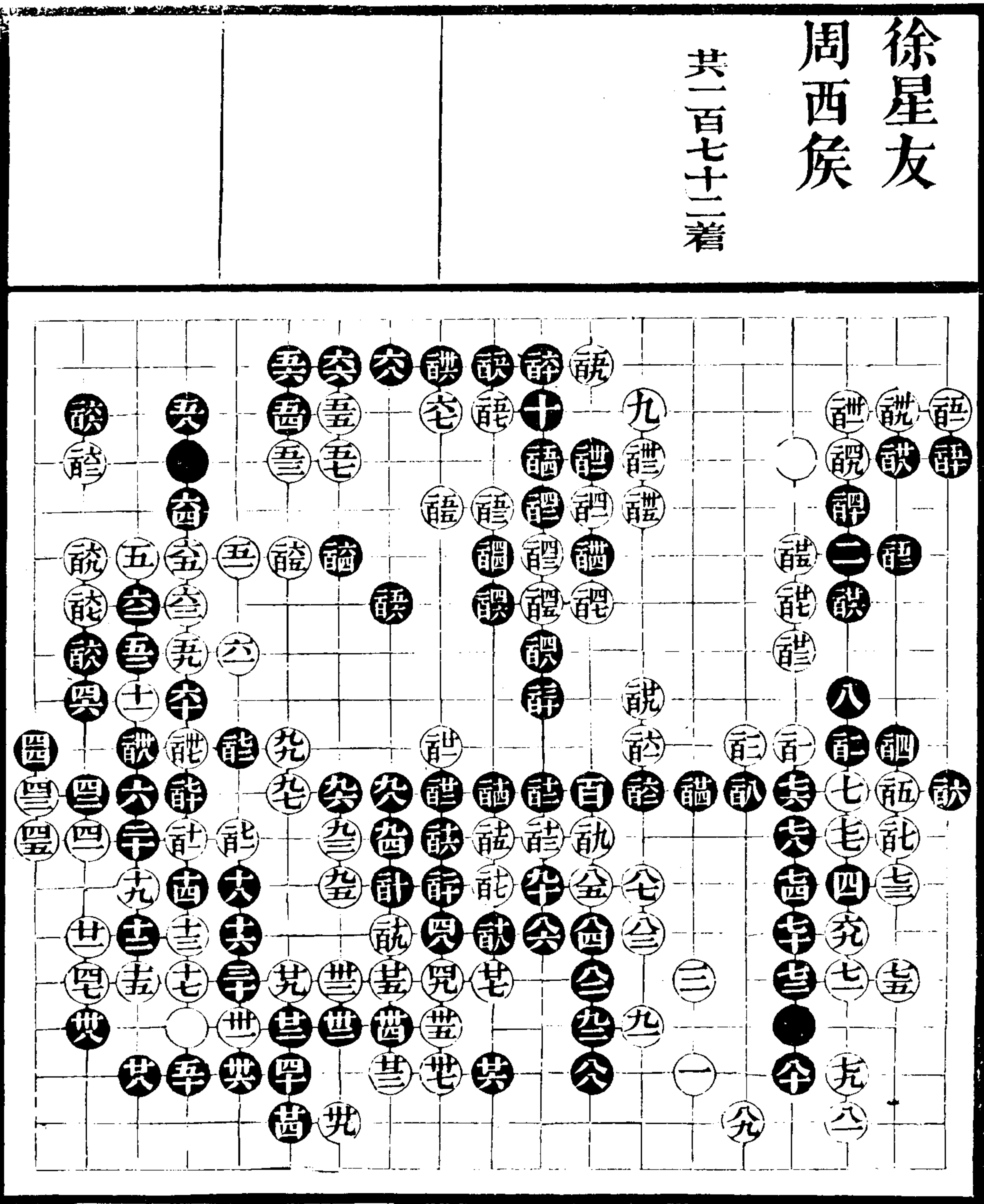
卷三

廿八

三一七

徐星友
周西侯

共二百七十二着



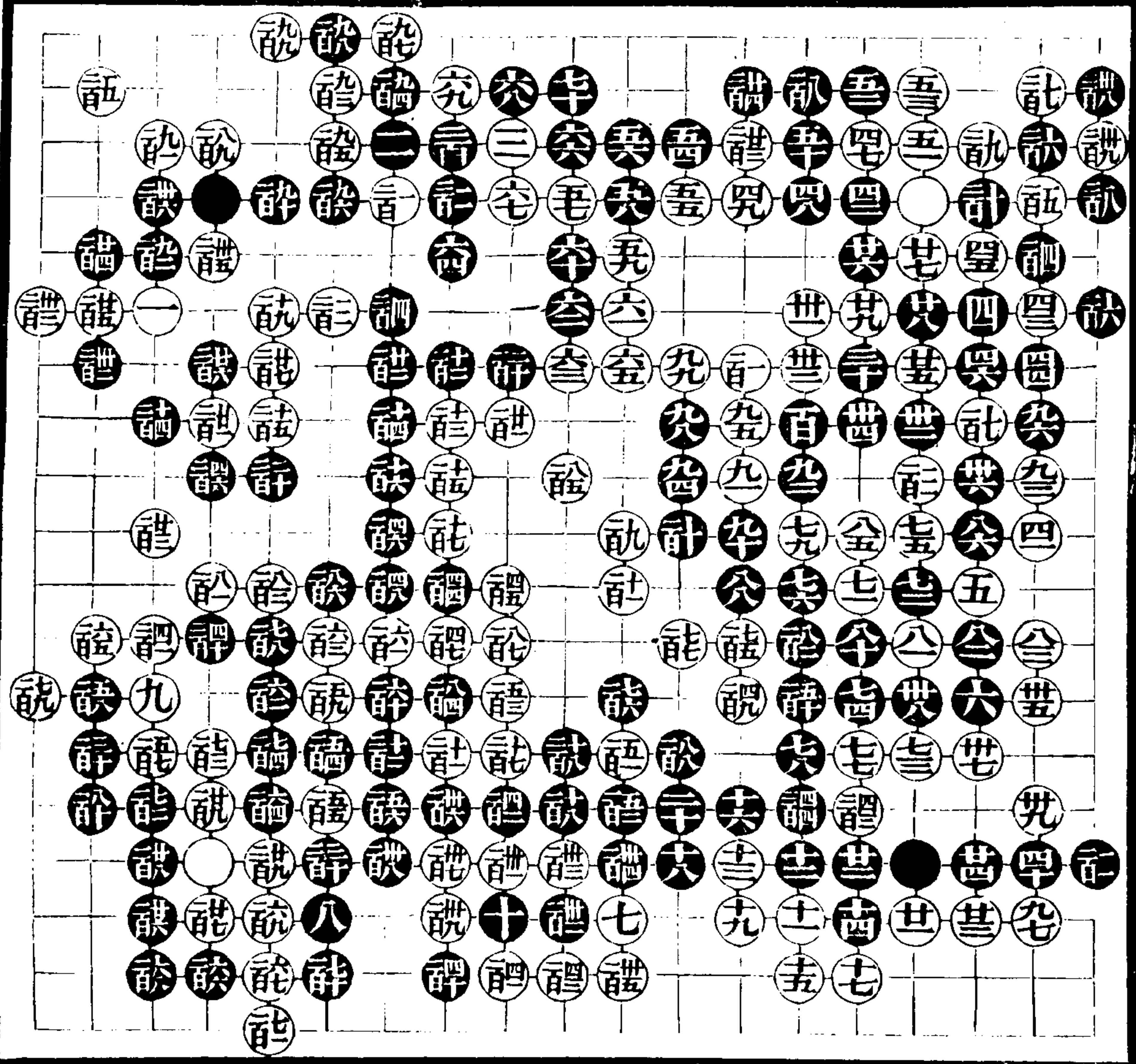
卷三

三十

徐星友 周西侯

其二百四十六着

詠全詠	講全計	詠全計	詠全計	詠全計	允全三	允全三
詠全詠	詠全詠	詠全詠	詠全詠	詠全詠	詠全詠	詠全詠

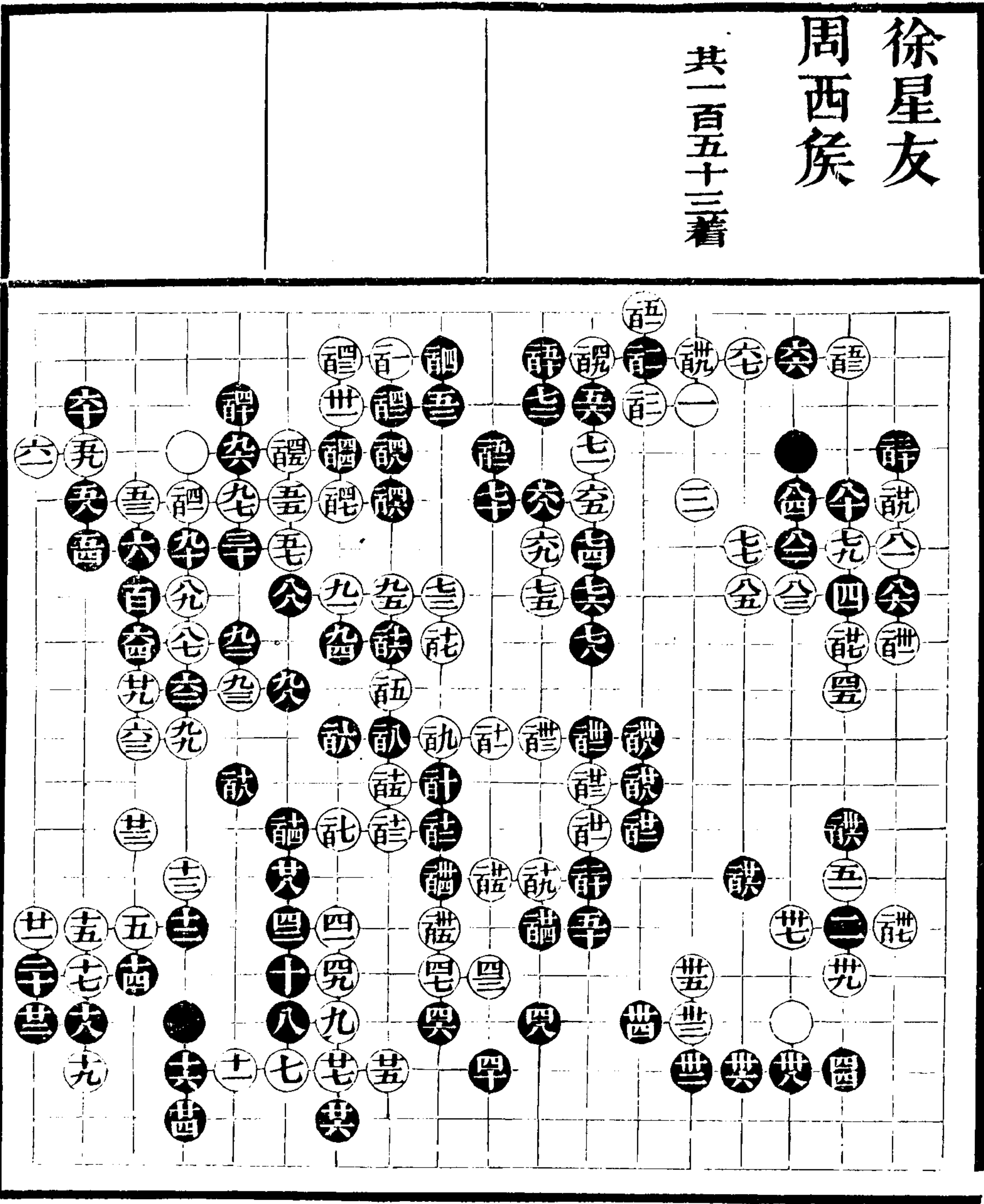


卷三

三二一

徐星友
周西侯

共一百五十三着



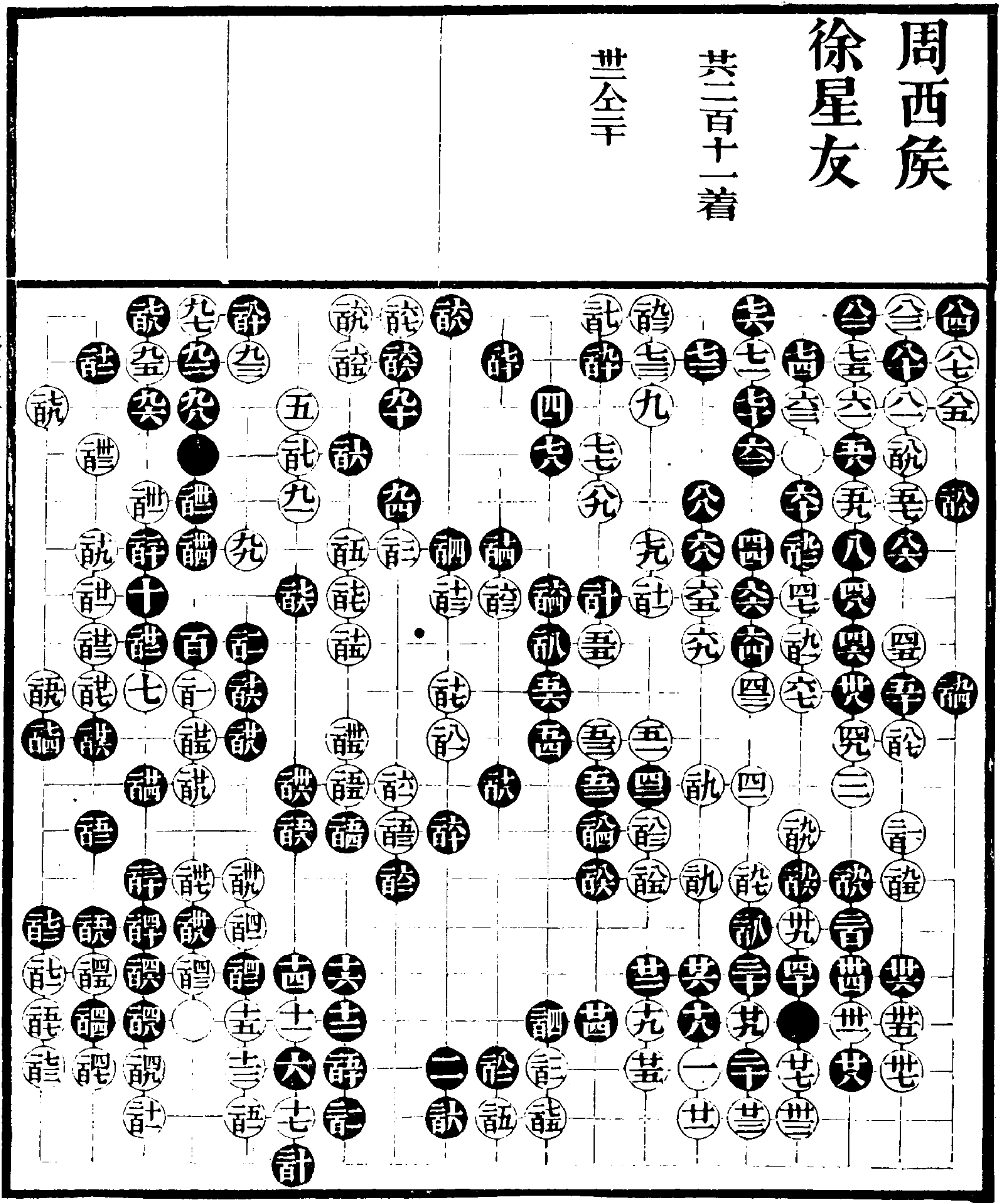
卷三

二二二

周西侯
徐星友

共二百十一着

世全平



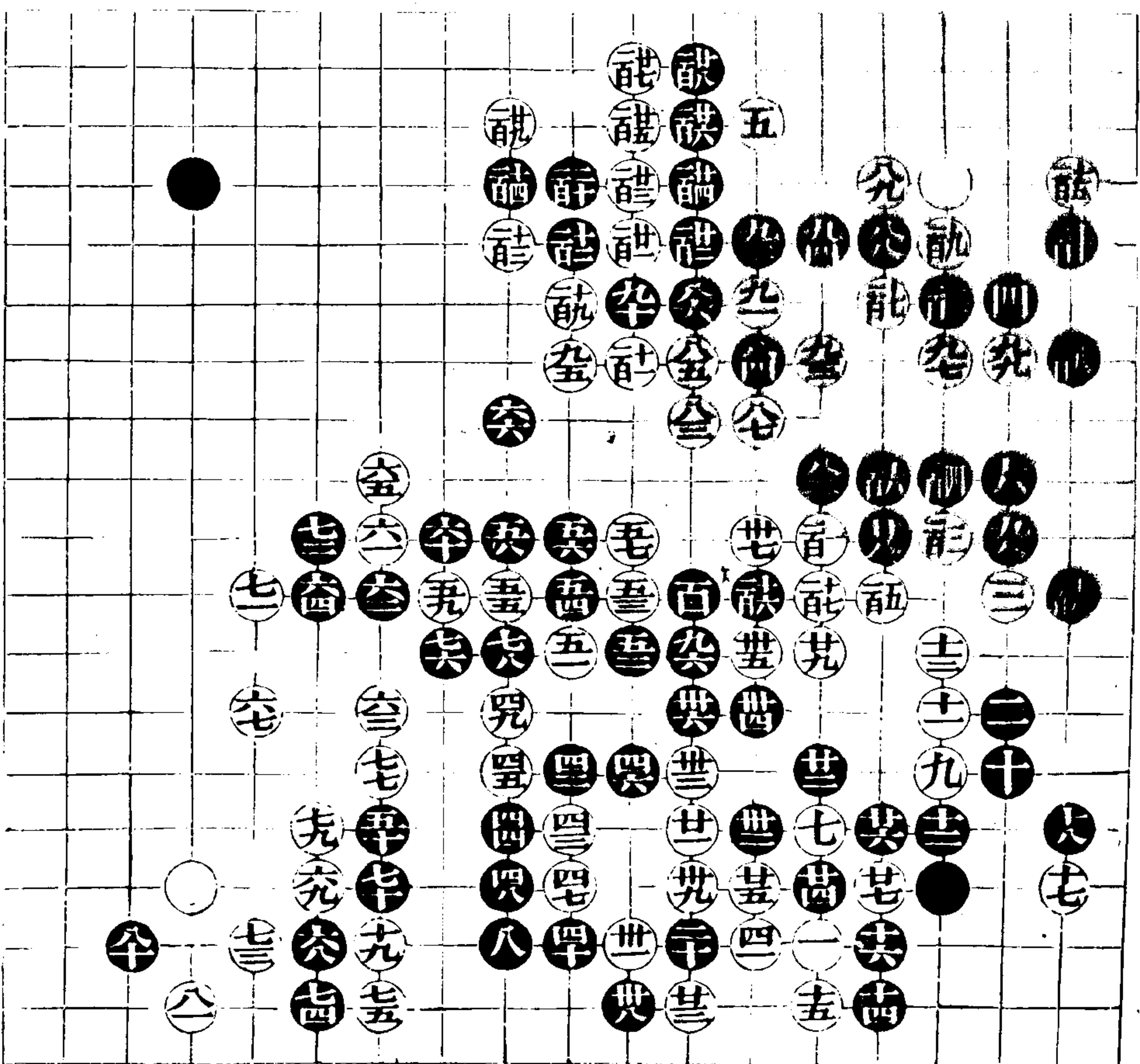
十不照常於十二位補角先扳後補者避白十四位用鎮十三仍當十六位打折二
殊不吃緊十六一定之着十七有波瀾廿二緩白既於廿一位補無再補之理此乃
我固有之着當急於卅二位關先據要地何舍此而他求耶卅一亦當卅二位關塘
角不明緩急卅二大卅七不能忍當謹位平四四位頂爭先佈置爲正四五當八二
路粘仍與卅七同病四六立四七不得不沖斷二子黑藉以分邊暢甚六三是六四
用大角首着法得全局大意七九不扳而立聽黑活角而白勢聯絡補角不立而
斷似乎有病但白邊子未活無暇於此地經營故用強以制之使白不能兩地救全
而黑不煩補活也正率當謹位飛訖訖侵出斷頭緊峭亂不得不棄謹細詳必
着之着謹勉強正亂位關謂雖得三子謹既收緊封之利詎又爭先封黑張
邊便宜多矣訖詳有次序詭飛詭頂妙有騰那詭長詭淨棄四子有理詭扳詭轉頭
官子皆妙

徐星友勝

周東侯

共二百廿九齣

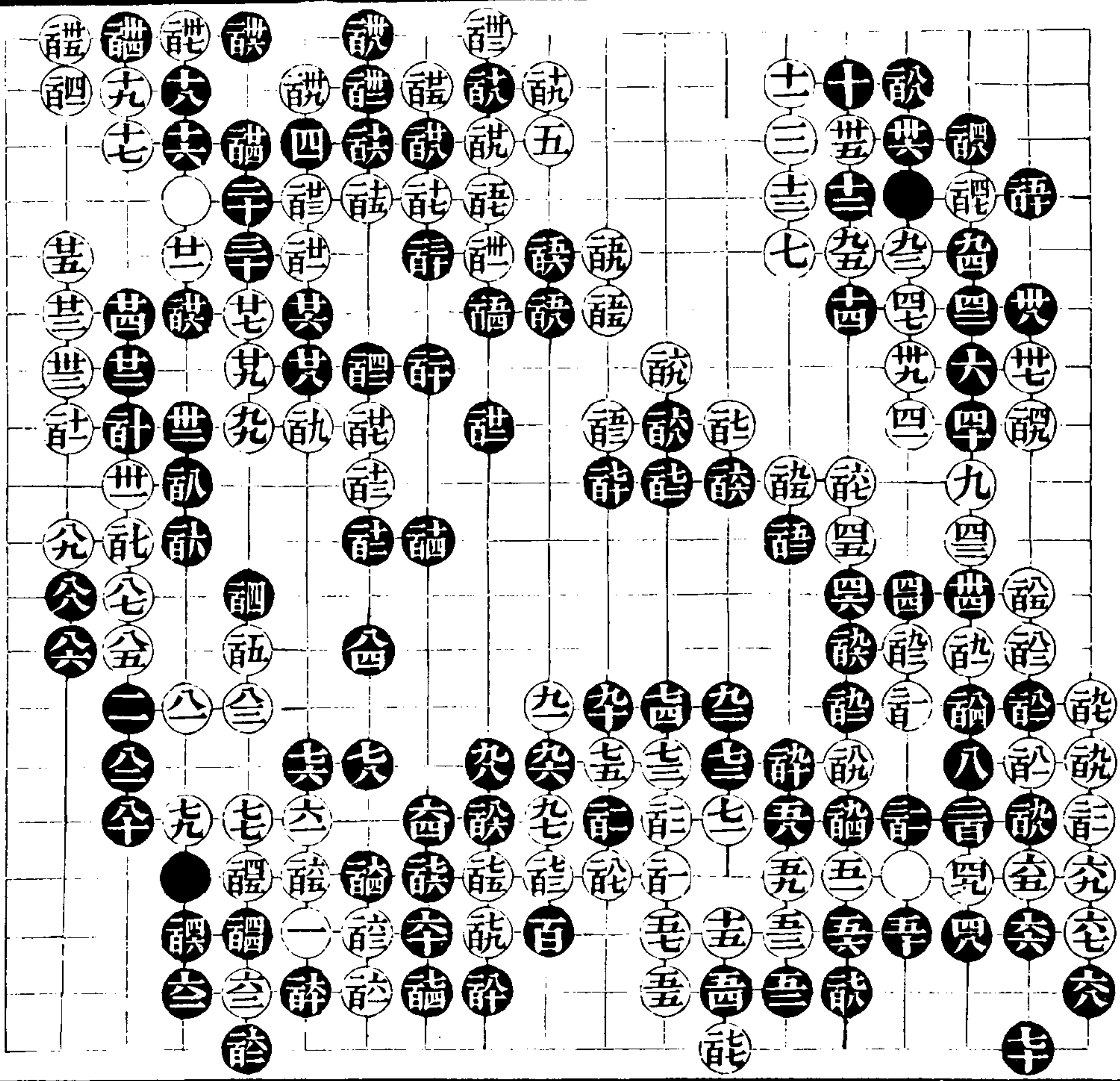
三提劫



徐星友
周東侯

共二百零三着

評全譜 體全譜
語粘劫



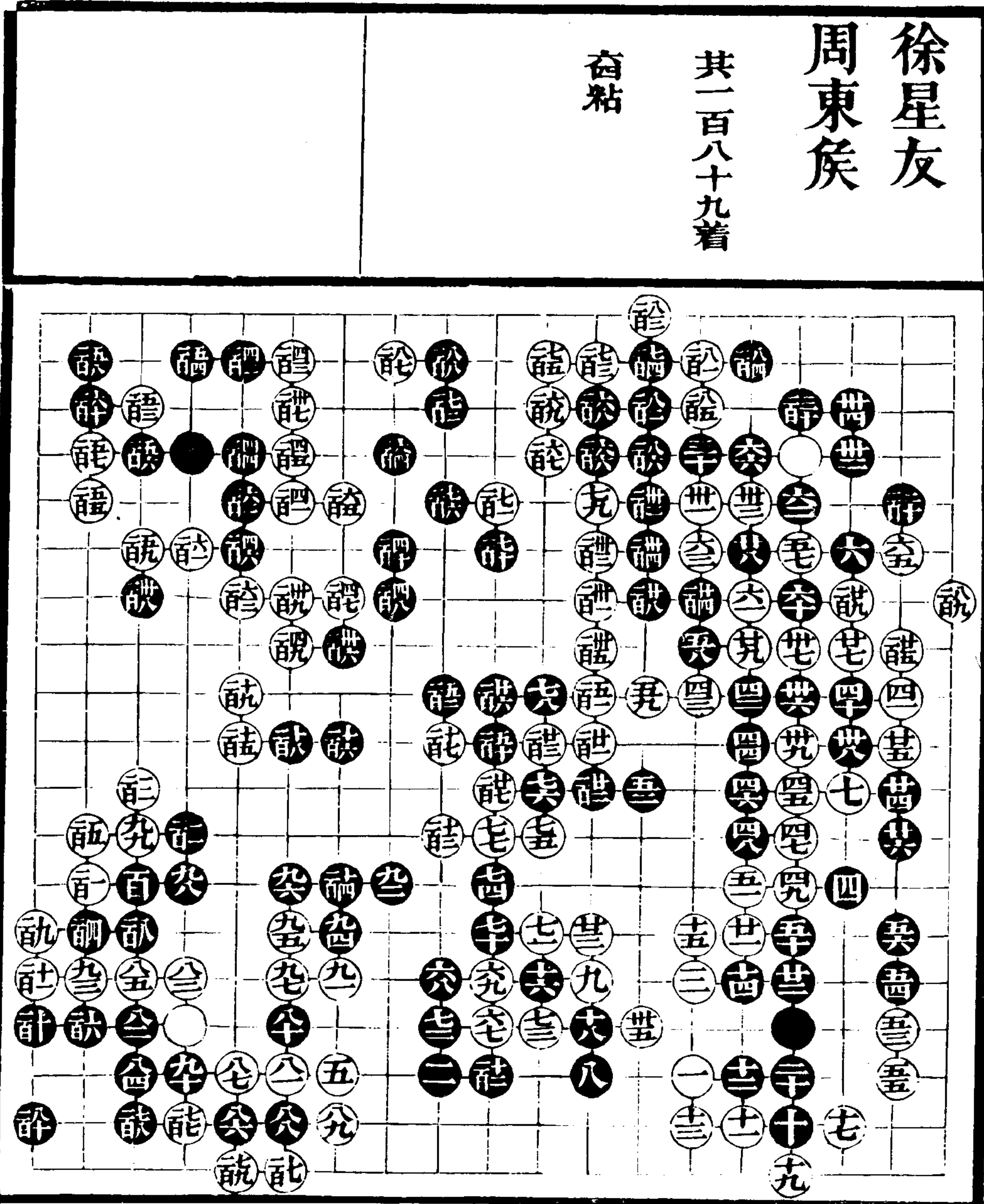
卷三

二二七

徐星友 周東侯

共一百八十九着

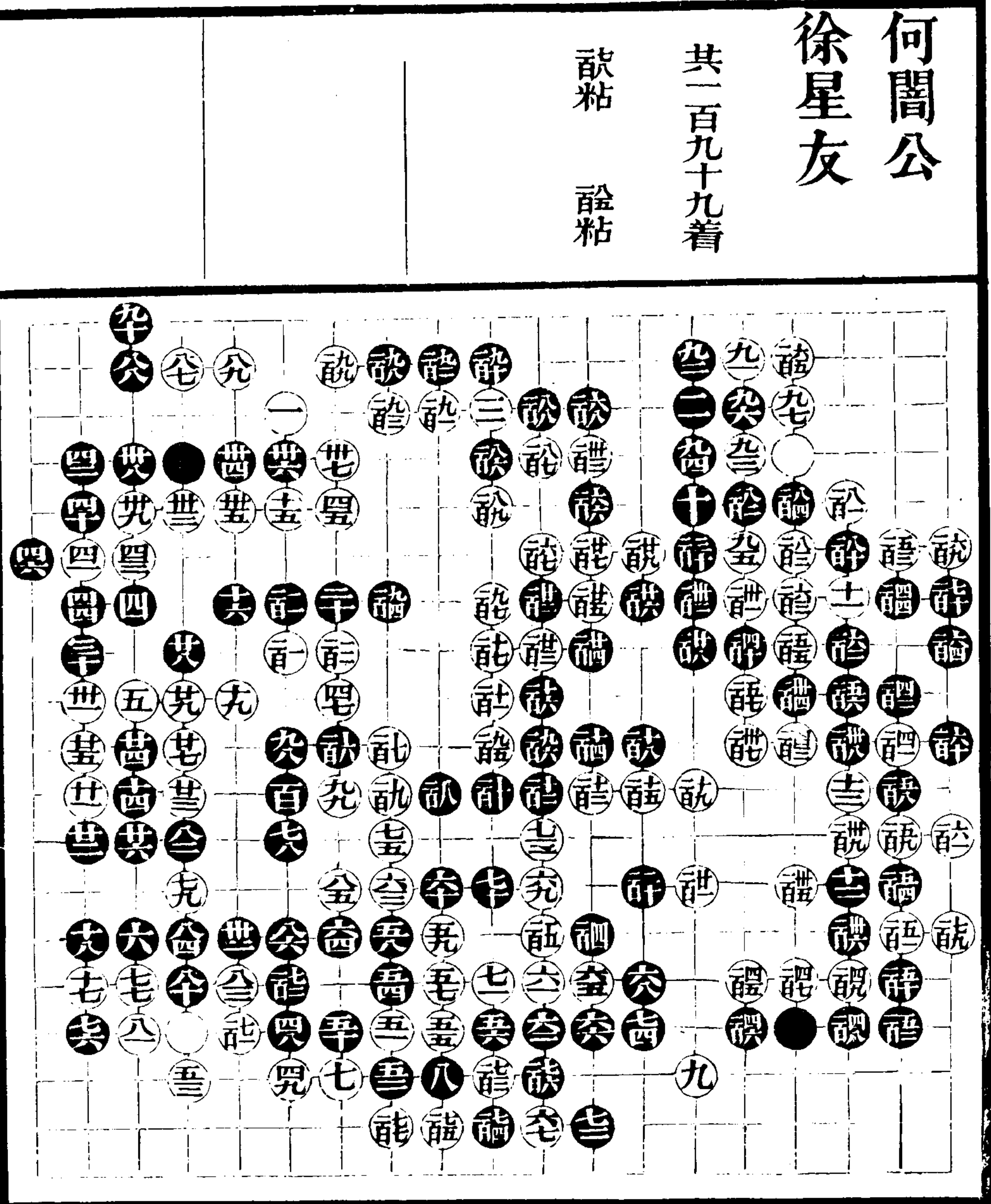
畝粘



何闇公
徐星友

共一百九十九着

歛粘 詮粘



卷三

三九

卷三

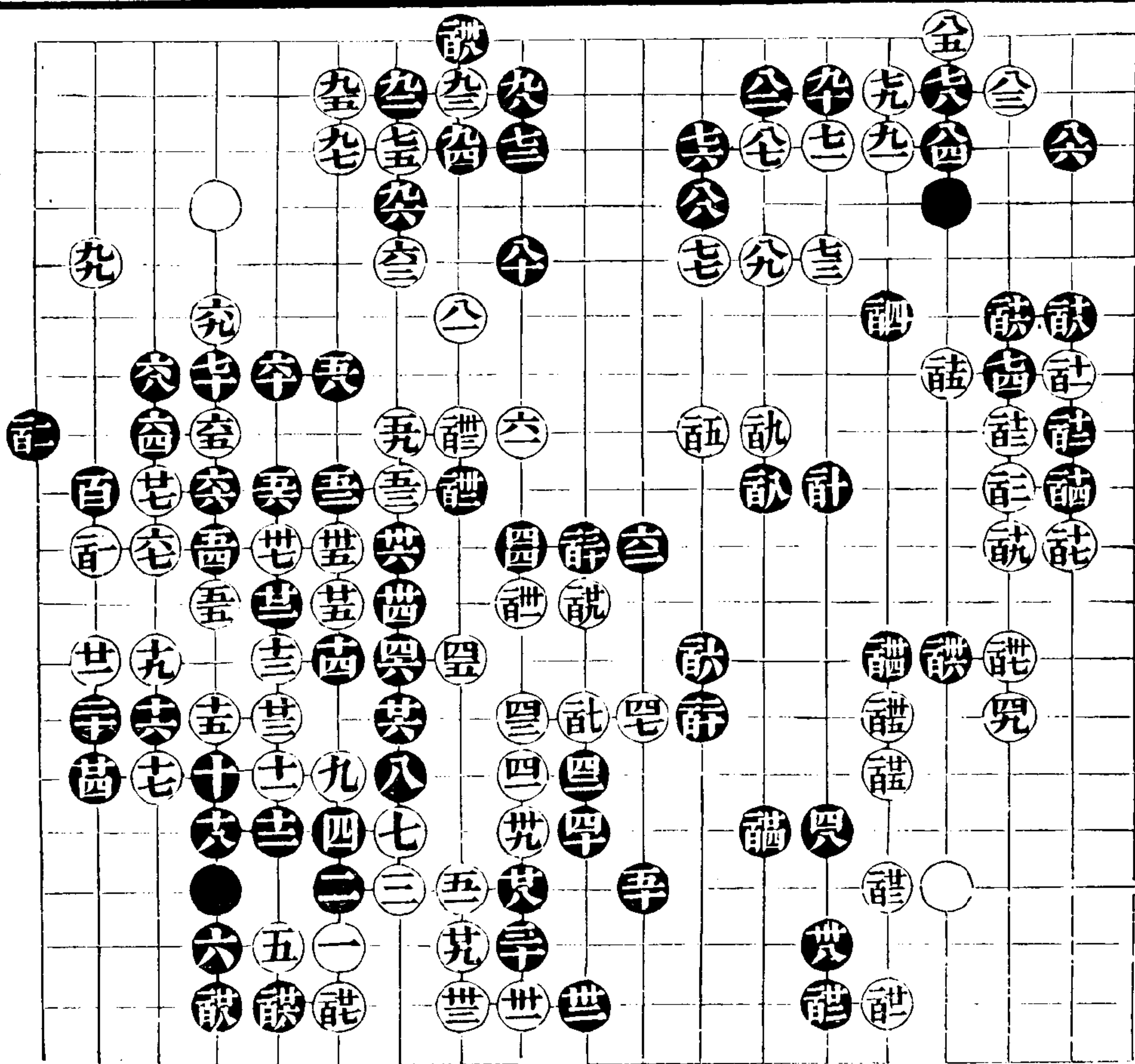
三五

起手至十三皆正十四緊十五照應孤子兼固拆二十六自然廿一雖借以生波究之於五九路關單爲正廿四廿六先行後粘遂有廿八三十之便宜卅三侵隙入殼若卅三於六六路防黑於卅四位先覷後粘卅四至四六皆是四六必着四八緩當上角二六路爽白於七三路粘黑於八九位退白尙不能淨白若百死位虎黑三五路打白地已削仍是先手五一多事當五三位補五六至六六一定之着六七意象生動六八至七三必着七四當計位關得大意粘補似老成但白有能位斷收之便宜并有三三路活角之用所餘幾何七四若於計位關白於七四位斷黑七三路打白粘黑虎所失不多黑反藉以實角七八有遠神七九逼黑補病至八二打八五冲皆細九一落得於粘粘再於粘位封氣勢渾成九八覷九九至卅雖多方彌縫眞病仍在酬贖着孰當謹位封黑孰位斷白十九路粘淨棄四子爭先於粘位捺棄取得宜局面雄整計至孰皆是誰騰那由七四先扳之誤誰緊峭誰謹冲斷黑借以生波遂得縱橫分邊禮禮不必扳打當禮位飛照此着去至薛渡白於誰位先斷得黑二子白已活透去角不傷誰不得不扳誰得一子誰斷誰粘至孰立兩處雖補清楚但黑遂有嵌嵌關訟歷至誰先手搜邊官子受虧

徐星友勝
何闇公

共二百三十八着

毛粘



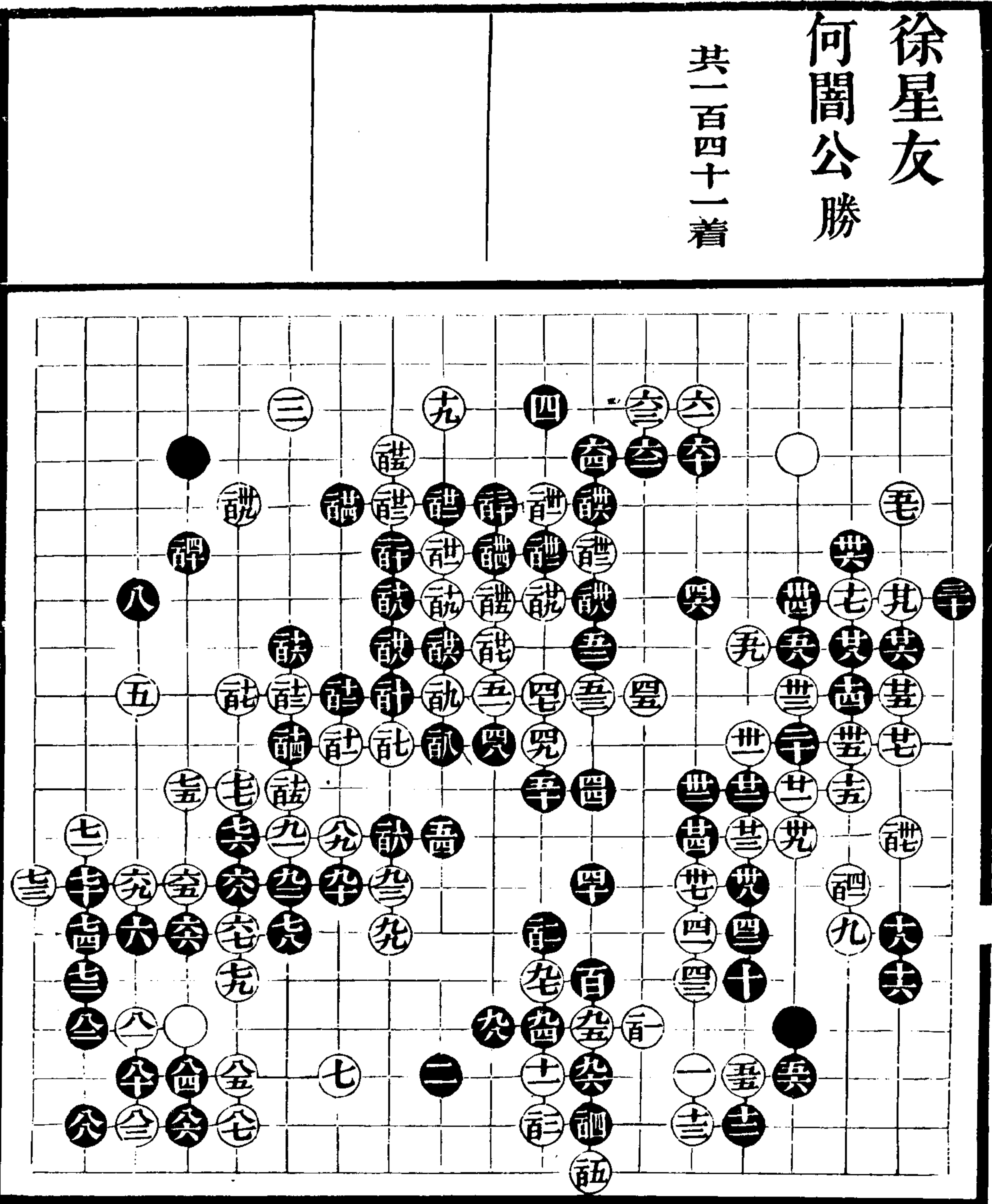
卷三

四十

徐星友
何闇公勝

共一百四十一着

卷三

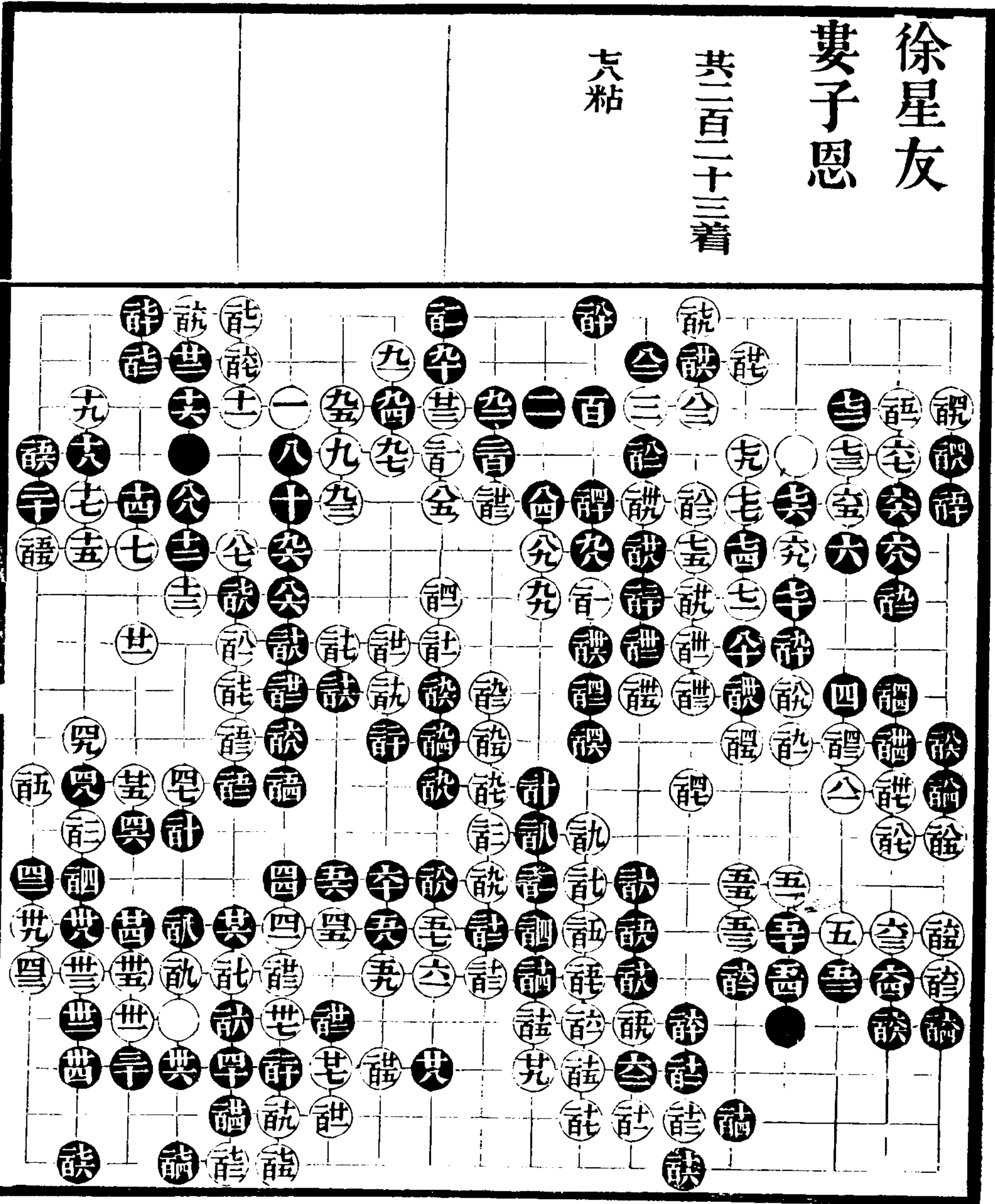


四二

徐星友 婁子恩

共二百二十三着

大粘



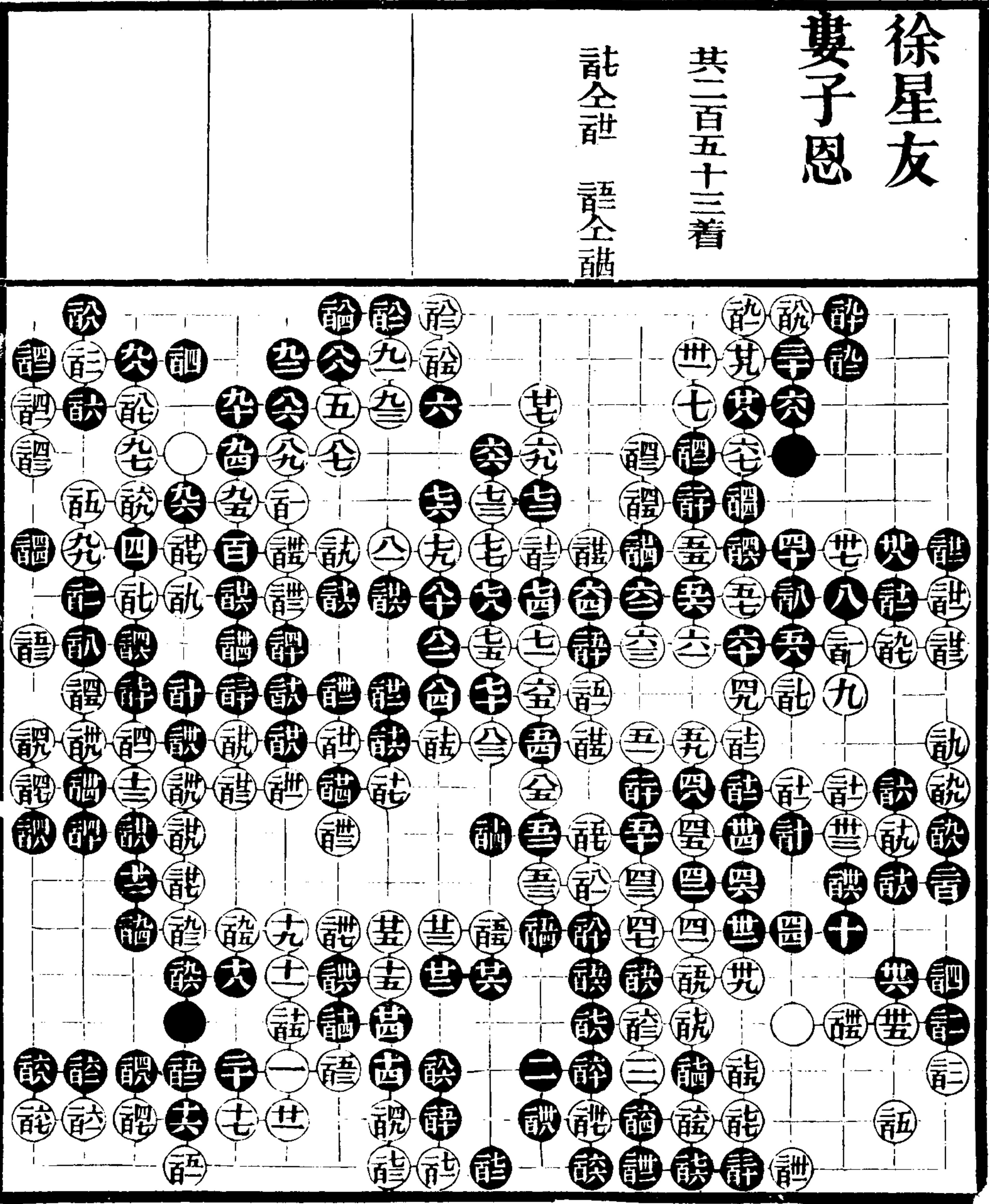
卷三

四三

徐星友
婁子恩

共二百五十三着

詭全詭 語全詭



卷三

四四

卷三

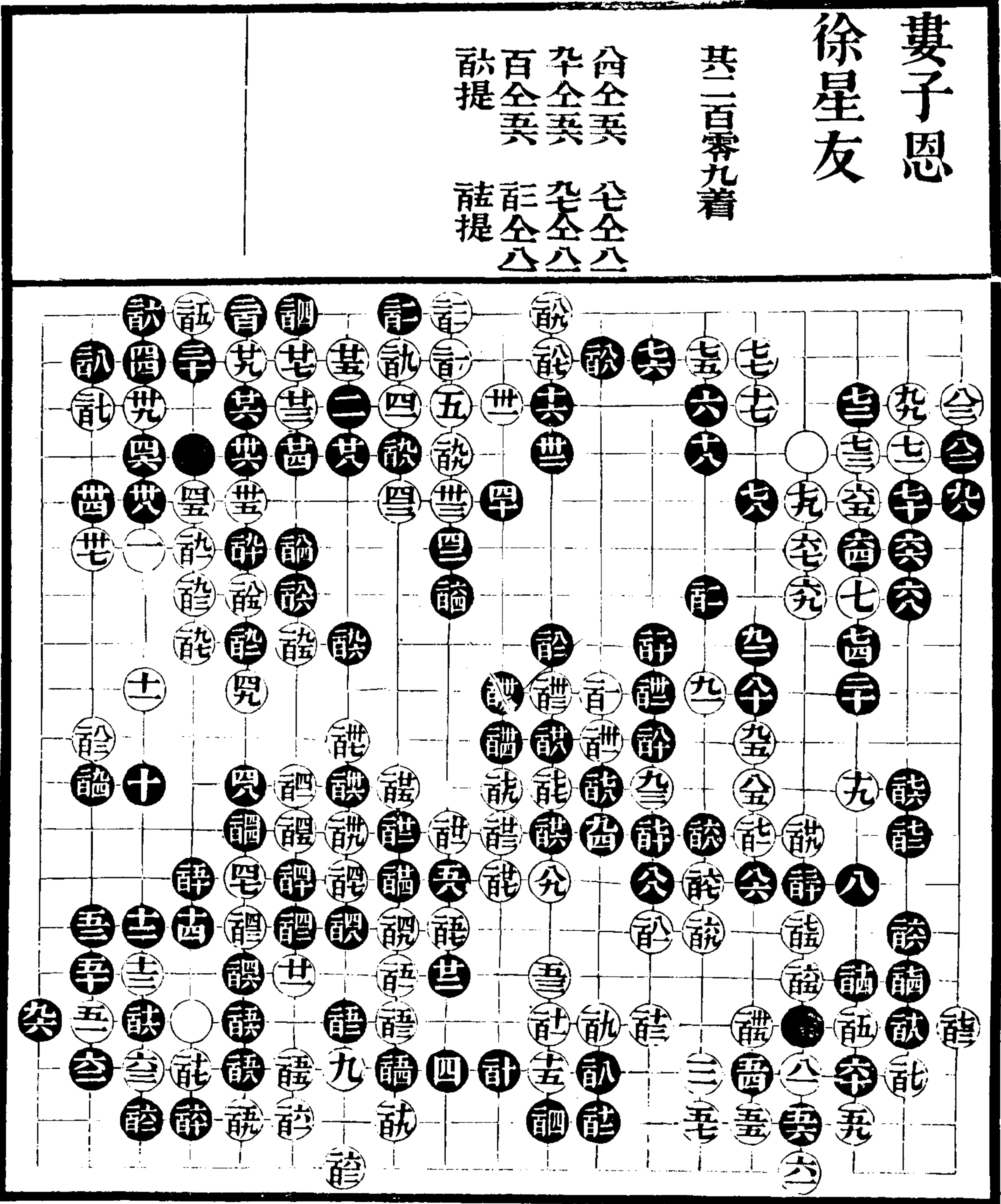
四十四

十八先尖後虎有序此着法起於漢年存劫固角制斷活邊頗爲綿密但白勢已壯亦非制勝之着卅三閒遠卅七當先於三三路點角然後三十七位侵渡卅八勁卅九意在圖變四十淨四四若於位虎白四四位打黑四七路劫白四五路點黑亦掣肘但四四點應枯滯當位補黑眼地既寬白轉難於修飾四一至四七力量四八五十老成如在四九位逼白遂於位蹺斷五一至五五示隙借走着法從容五六五八是六十當位斷變化較多且白必不棄五七一子存位挖斷之病不應使白順手補淨七十當七七位關七二仍當七七位關八十宜八二位封運用在手八一得三子八三八五出頭通暢黑已成敗局八六至就彼此皆有成算記不必當証位退証至就侵眼兼收官子証至証不敢於白角作劫僅僅圖活証至謹操縱如意請以謀生失二子此皆受病於前局非後局之失也謹當位封官子便宜

婁子恩 徐星友

共二百零九着

合全奕 卒全奕 百全奕 韵提
全全八 卒全八 能全八 能提



卷三

四五

卷三

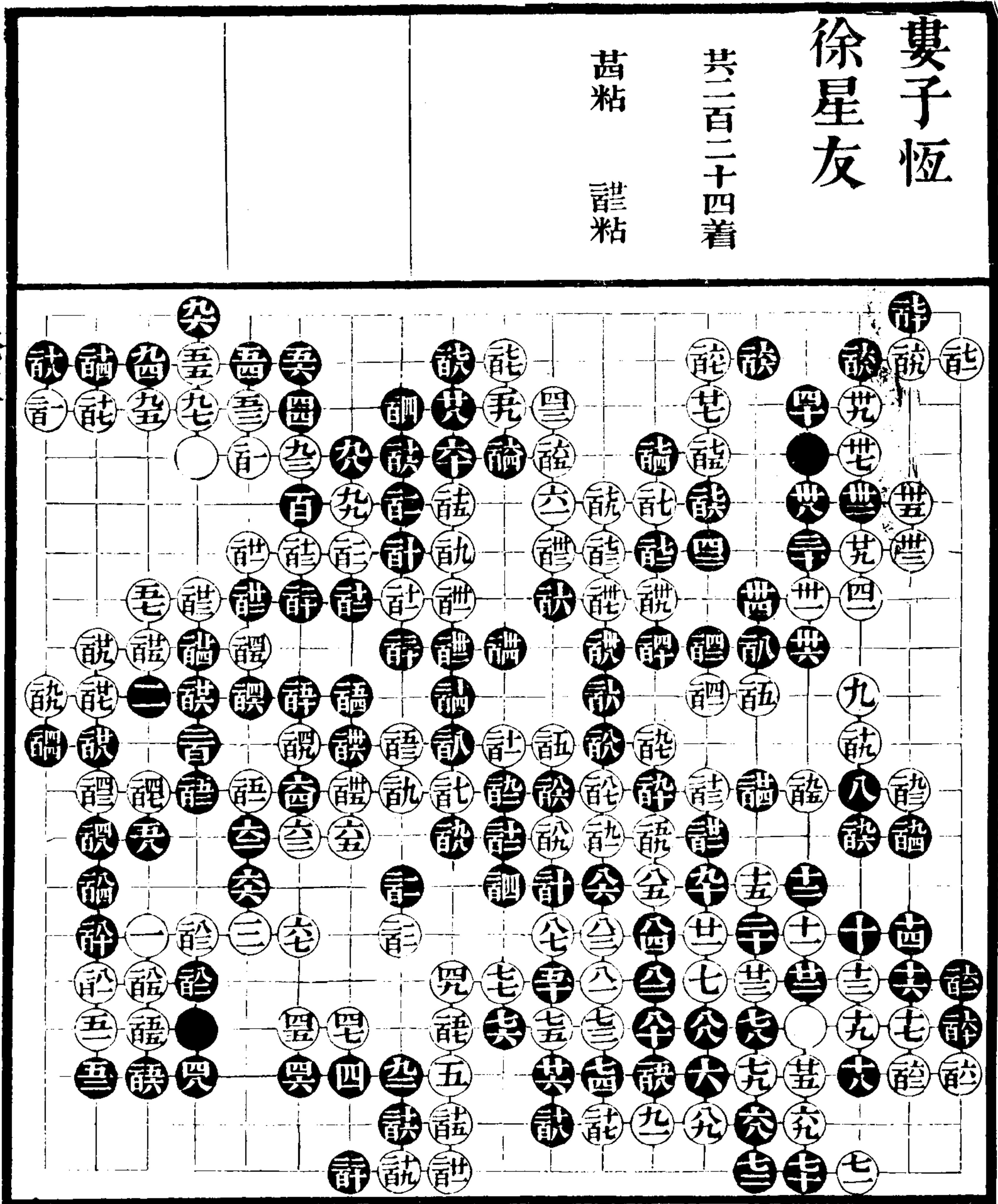
四五

起手至十九皆正二十亦正着但白既掌先當謹位侵渡卅三宜先於卅五卅九位
兩覷無變卅九覷遲四十緊四一若於四二位長黑說位挖白說位打黑四一位打
白提黑得四子亦屬轉換因有卅九之覷遂致落空四子甚重故不肯棄甘受四二
捺稍失便宜四七飛爲四九而設五十五二老成五二當時五四落得五九六一緩
六二當先於六三位點再於六二位立七四淨七五七七必着八七宜八九位關八
八九宜八九位關先據要地九十當十六路尖得二子面當平角二七路托說仍當
二七路先托說小仍當二七路托說大極百二十緊謹當二九路行謹位覷再於謹
位捺謹當說位走孤子說力量有成算百三九至百五十不易之着說當七五路封
白若應在七五路黑於謹位虛飛白說位提黑百六一位立白若應在百五六位黑
於七二路嵌白如應百五一位黑於六四路長任白騰那皆有着法今百五一寔行
既失角子又失先手固當於七五路封尙多運籌也至此勝負已定官子皆可置而
不論此局白以謹見小謹說粗率致負

婁子恆
徐星友

共二百二十四着

茜粘 謹粘

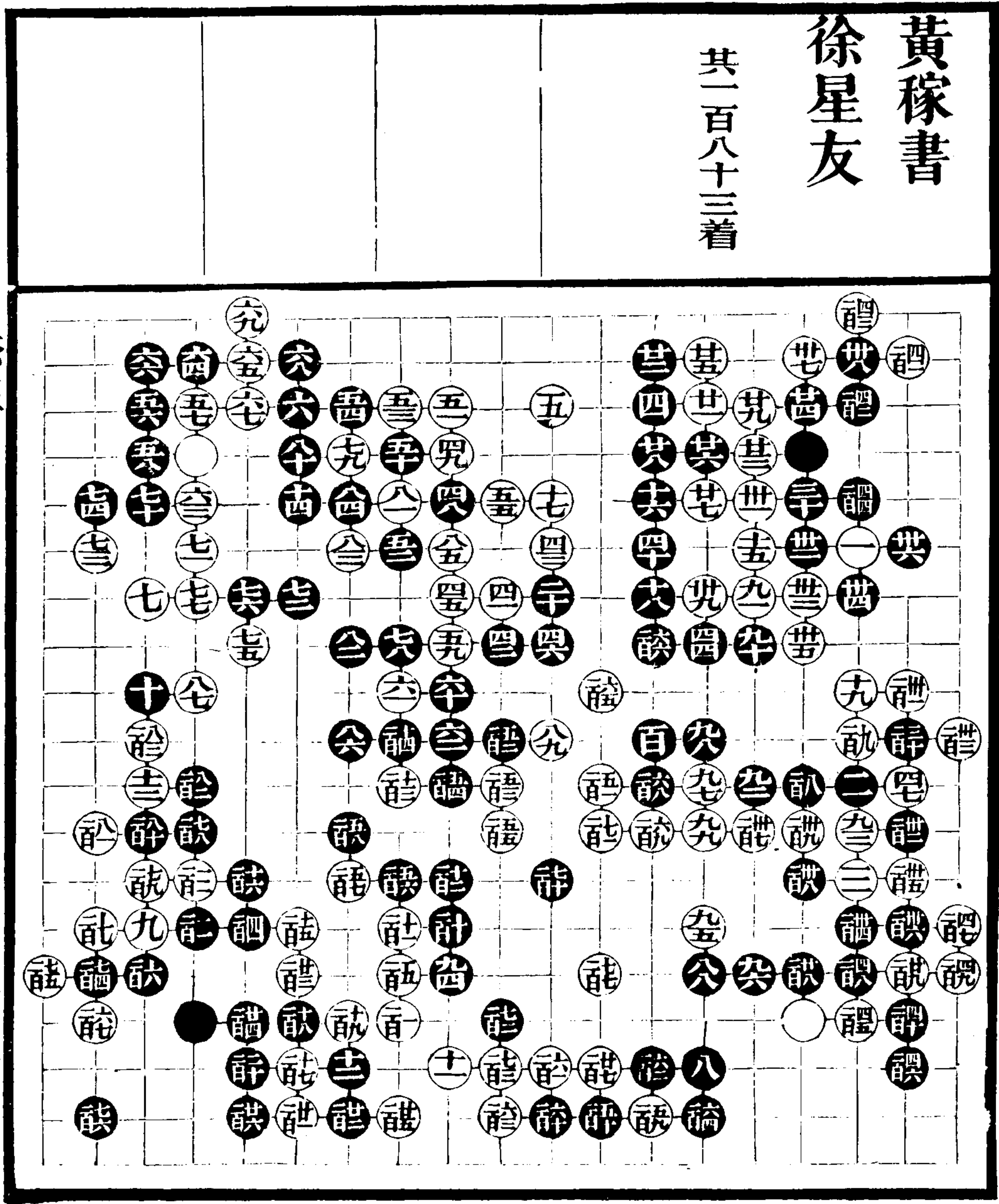


卷三

四六

黃稼書
徐星友

共一百八十三着



卷三

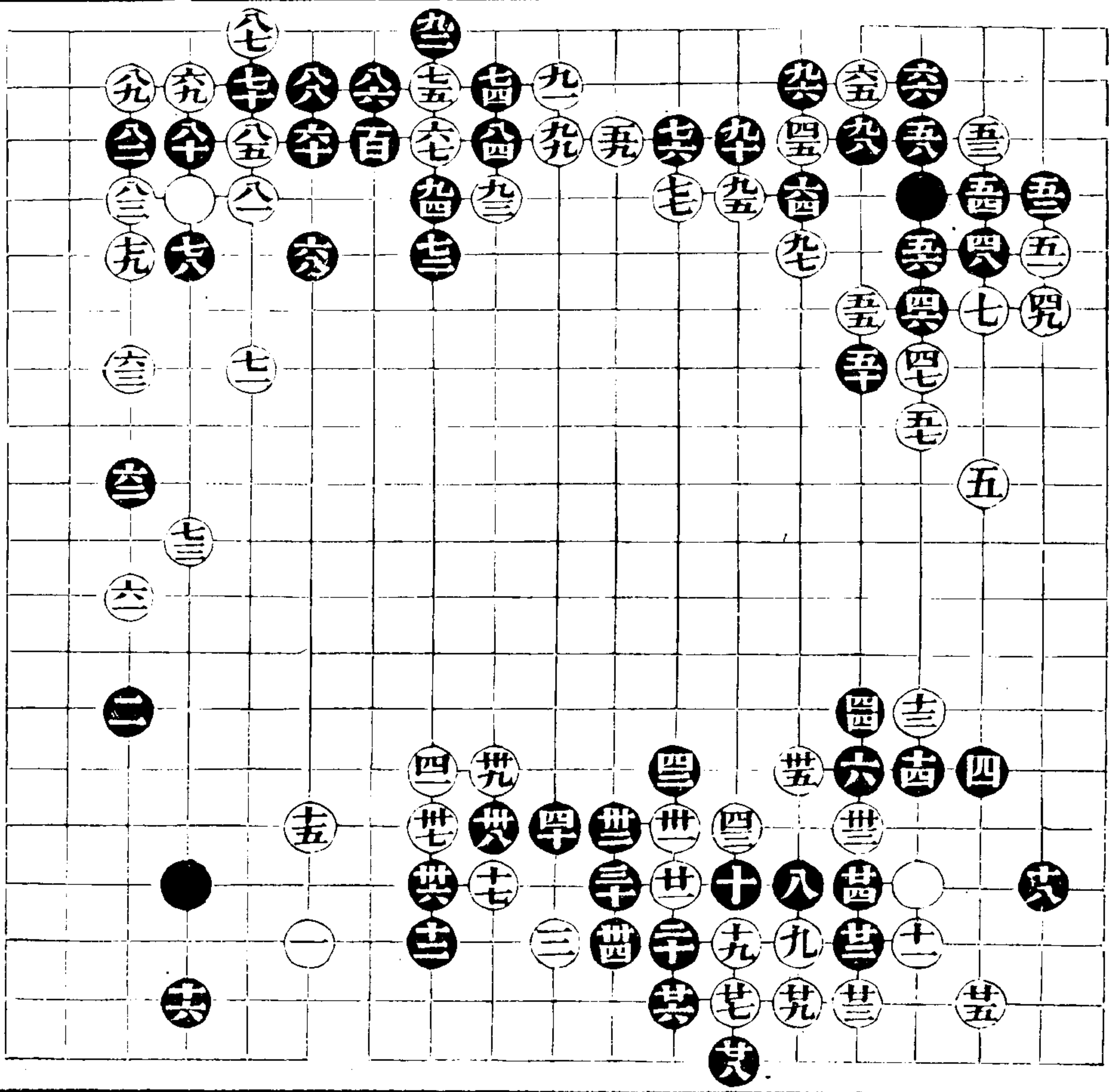
四八

起手至十三局面之正十四拆十五封角極是廿二至卅三應法乾淨卅七卅九攻逼得宜四二四四騰那四二立四五補適可而止大而且逸五一侵隙入穀五三細五四至六五兩分各得其宜六九似尋常而寔精緊七二當八十位先衝看白應法以爲進止變化較多七五七七既提一子八十再沖遂漠不相關機變凝滯不特失先後之序也八二至九六不易之着九七至卅老成欲當砮位再長砮羸砮當七八路撲得黑四子如提白於一六路立黑一五路長白於十六路沖黑擔白斷黑砮位打白長黑砮位復打白轉頭黑提白斷黑砮位長白砮位打黑長白長黑砮位打白砮位緊黑一九路打白砮位粘黑不能救黑若不於砮位斷在砮位先打白於砮位沖黑提白砮位立黑砮位長白砮位渡黑一九路打白砮位沖黑提白二七路打黑亦不能救皆由砮不於砮位長遂有此病未免粗率失算矣砮當時砮至砮是砮當砮位尖譚大醜細醜至醜官子俱細醜當應在二六路此局白閒淡整密大方正派固應如是也

十八打二十粘非正兵當廿四位塘廿一至卅一輕重得宜卅八當三九路拆二爲
正卅九宜四十位阻渡黑上角之子尙孤當運籌攻逼使黑兩地牽制不應舍近求
遠四五大四六四八是四九當五十位先壓後虎五一宜九三路逼先發制人五三
多撇五五粗率當五六位關五六機警得此一長全局振動五九六一細六六宜先
扳後斷爲正六九不必當七一位分黑必不於七三位沖不過照常着去今多黑七
十一扳白沾滯更甚八十大強當八八位扳白扳黑退白不能一着補淨黑尙靨
位過渡之大着然後於謹位扳角更爲持重八一見機八五至九三緊峭九七當九
八位出頭老成無弊尖算宜詭位斷遂能兩顧詭細馭緩當詭位長爭先於謹位
補局勢條暢詭至謹有成見謹隨手宜詭位轉頭詭不識輸贏當十八路得二子雖
失一角黑兩處受制遂操勝勢詭扳至詭通連有識力詭亦是詭粗當八八路觀詭
反打詭撲至詭粘着法精密詭雖巧但白角未實不宜輕動詭撇至詭成劫白受累
殊深詭至詭以尋劫之故角子受傷詭當先於詭位沖詭貪宜實粘詭至詭官子便
宜詭因敗強劫以致失角皆可不論 此局黑五六長氣勢雄整詭隨手致失數子
詭若征二子局已勝定詭不細詭關白局已負嗣後如詭虎詭連詭劫之類轉展營
求必盡變而後已雖失算於前其一種強項之氣不肯稍損非甘心執盤孟兩就小
邾之列者所能髣髴也

徐星友 吳來儀

共一百着



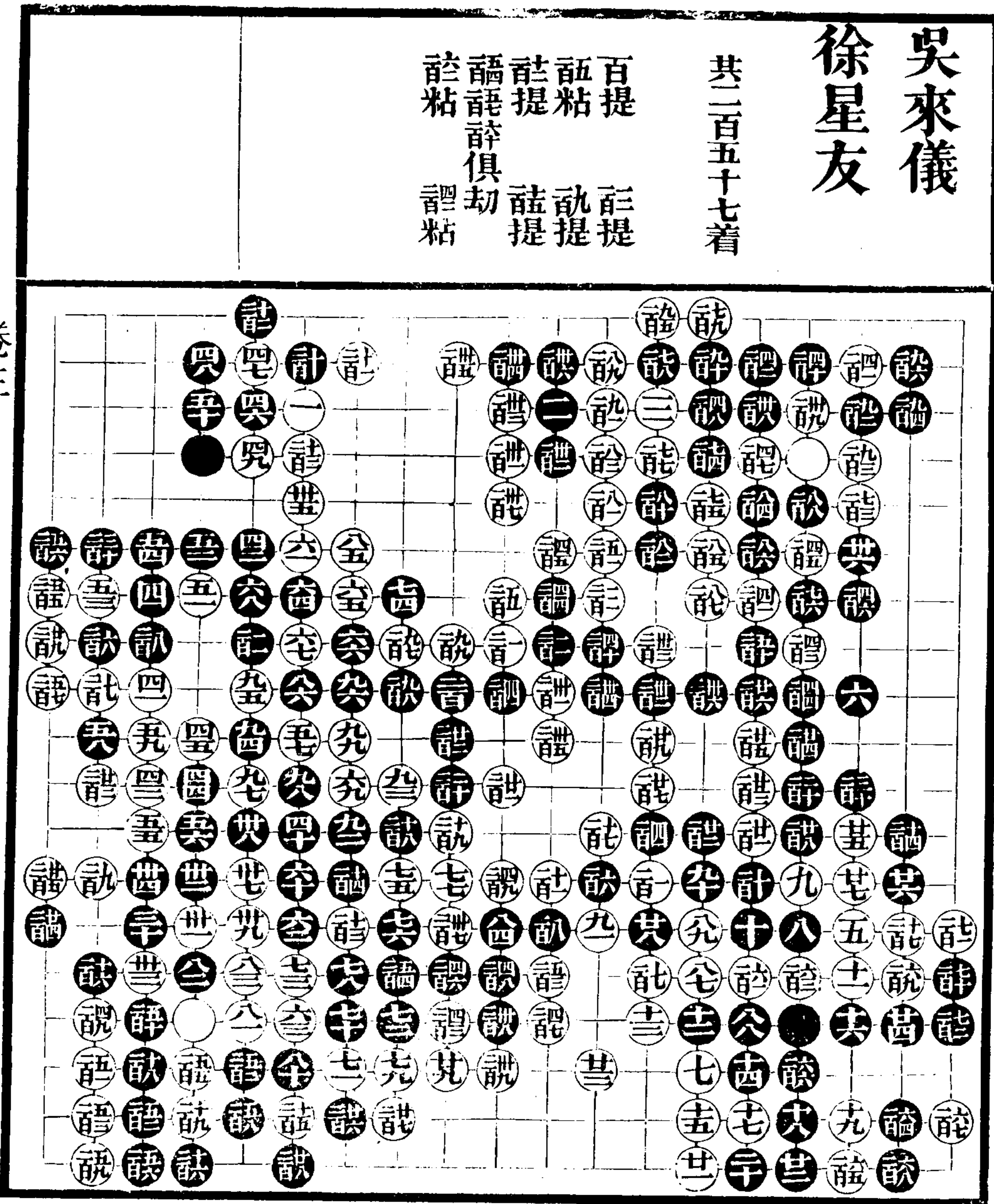
卷三

五一

吳來儀
徐星友

共二百五十七着

百提 証提
証粘 証提
証提 証提
証粘 証粘
証粘 証粘



卷三

五二

卷三

五三

八歷三十投得局面大意卅一卅三恐黑於卅九位關補則示弱不補則仍受分着法雖繁而於局面大意未得也卅五極是卅六自然卅九宜六十位直長數着竟成大塊白有三十五關已侵黑勢四一不必復投自相矛盾四二至五八是六十氣完力厚人多以拙忽之六一當九三路拆二爲正六四六必扳七十至八四有力量八九九一攻逼得宜九二冲一着能於冷處着神有人畧我詳之意九六不提而粘配不粘而提礮爲尋劫之用操算精密曲折盡致礮以劫窮之故不得不粘礮大極配至配勉強作劫精華已竭無補於事矣礮雖提通稍暢取角仍是先手礮得白五子勝負已定礮當礮位頂雖屬無益然借以生波尙有着法白存礮之大劫黑白有顧忌且黑已勝不應呆寔如此礮亦是礮至礮有騰那礮劫至礮通連得不償失疏勉強至礮成轉換總不便宜礮頂至收局大着官子皆爲黑得白前局受病故也此局白卅三虎卅九粘四一復投在我則大勢未成在人則妬大投子強欲爭勝而見地未到四九打至五七關雖緊然絕無餘地無可轉身六一不當連而強連遂至掣肘礮以後白尙含礮之大劫於他處經營若認真打劫所損益多但能用於有形不能用於無形大抵白於艱深峭刻極爲擅場而中正和平未臻妙境蓋中無不正和無不平如專恃此爲長城救敗不暇何能制勝耶六十似乎甚拙而其用不窮九二冲意頗閒遠其他佳處甚多而此二着則人所忽而不知也

卷三

五三

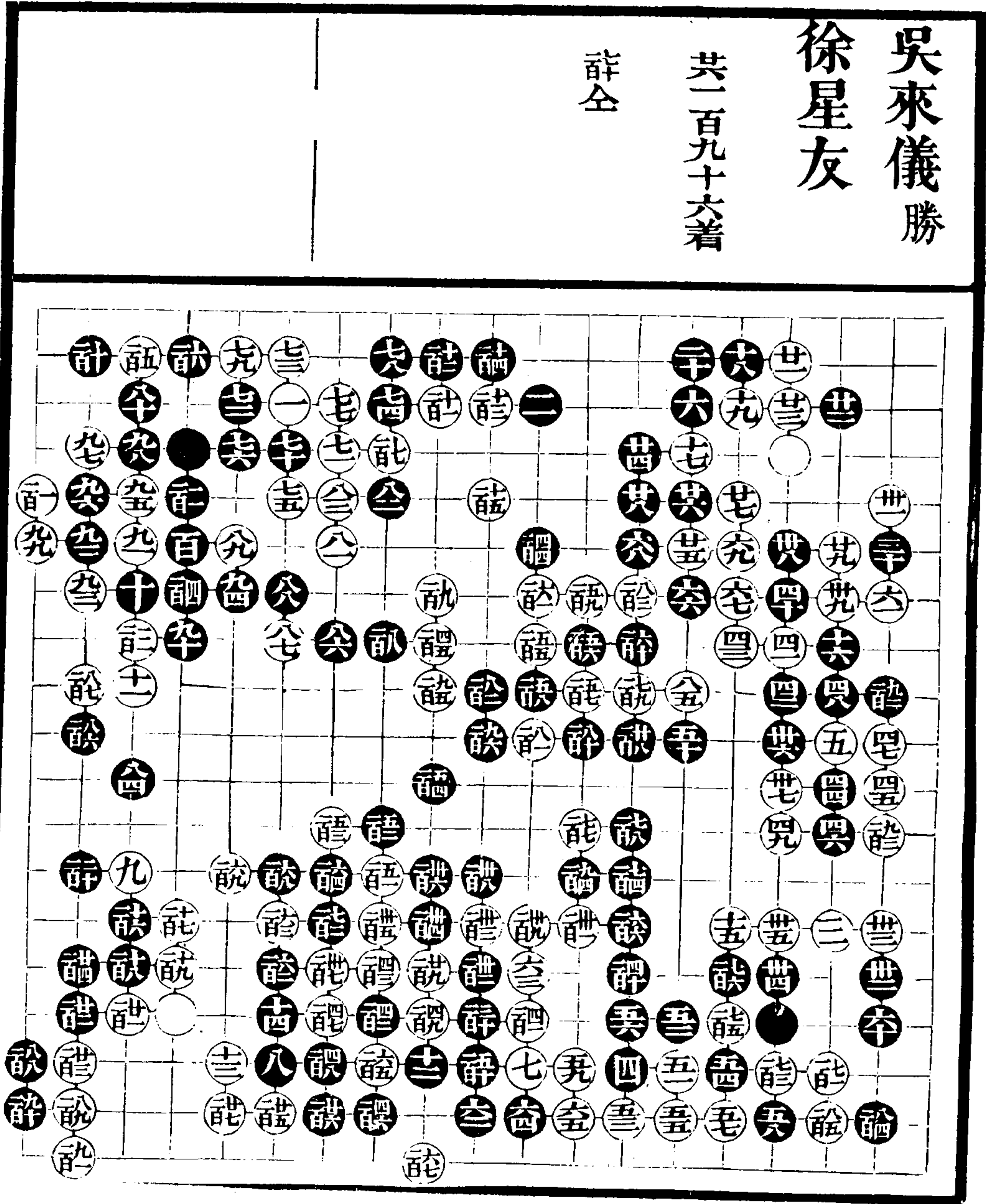
起手至廿六皆正廿七生眼地卅二卅四照映孤子兼得局面卅七軟觀法卅八不於七二位冲以爭先寧着後手有遠神卅九是四十觀意在關斷四一先觀防斷四四仍關斷着法嚴密五四必着黑五子頗堅誘白五七走五八關應以便制白兩處則五四不特補病兼收攻逼運籌之用六二有力量六三細六八鎮靜六九至七九着着爭先然亦絕無餘蘊八十點八四長八五不於位夾不使黑存活地是而黑已暗藏欲位一虎之便宜八六八八緊八九必斷九十至百先後有序誼頂着法精緊社斷詰挖至社連雖失數子白兩處通暢所得多於所失操算深細詰見小不必着盡謹點詰粘借補角以是外反得便宜講至讓不易之着讓緩讓打詰斷至讓飛操縱如意讓遂為剩着讓輕率讓淨至讓勉強讓當讓位關讓至讓成劫一定之着講至讓俱細在黑以侵分為尋劫之用白尋劫皆屬枯窘大失便宜讓不是當讓位提三子讓亦宜社位長讓當五九路尋劫社已勝毋事多求收局官子皆細此局黑四四分至六二壓白勢已弱誼頂遂得社通連頗為振作讓緩不及事讓不扳而斷避白於能位先打後粘便屬沾滯讓飛勝負遂定至言成劫雖讓誤應黑亦借劫取盡便宜嗣後雖各有出入皆無補於輸贏通盤扭殺處白未嘗不深細綿密其於瀾漓渾脫之致蓋猶有間也譬之狹巷短兵相接不苦於偏窄橫見側出游刃有餘當此境者獨漢年最為擅場良由不滯於心故能不膠於手耳

吳來儀勝

徐星友

共二百九十六着

許全



卷三

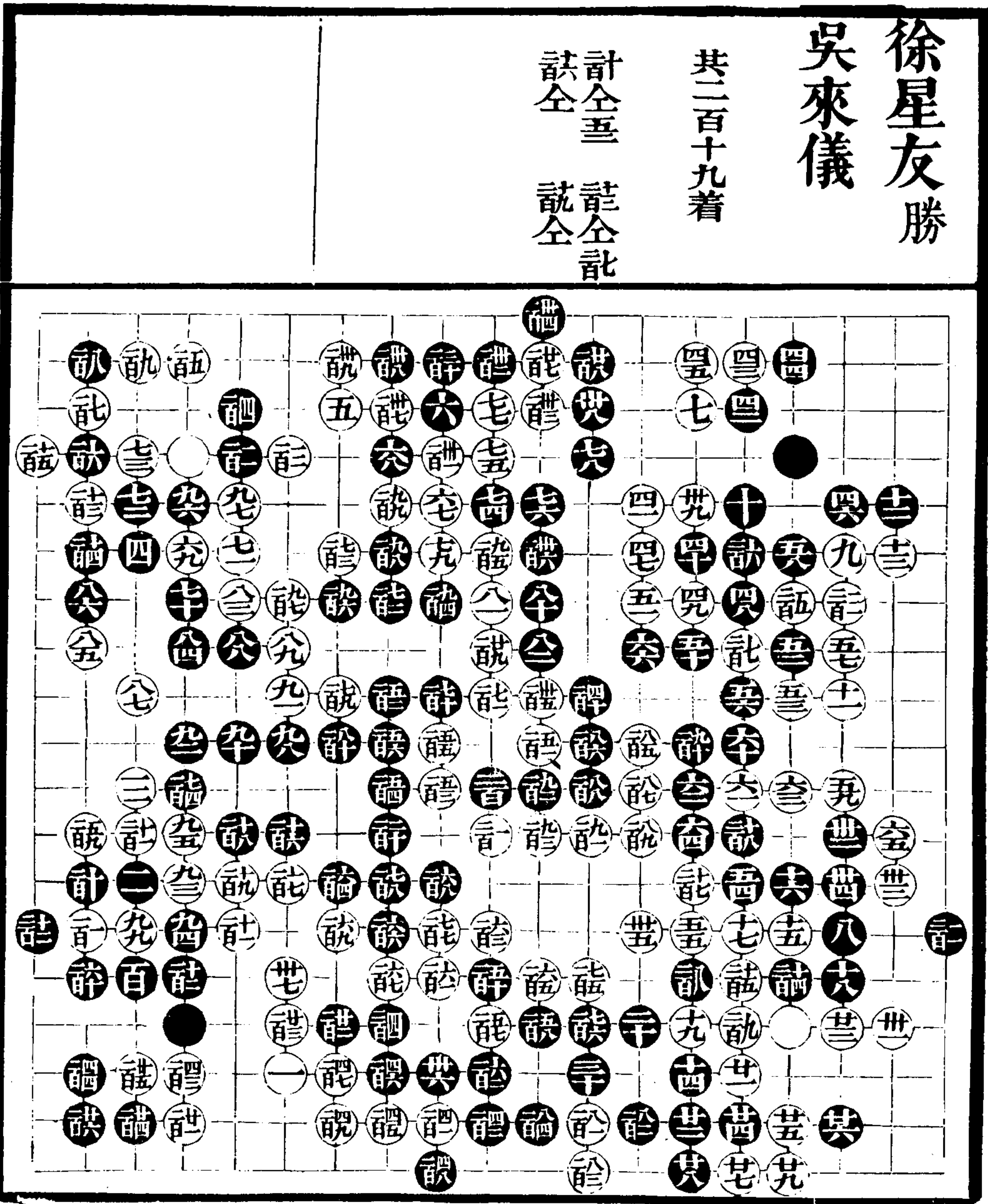
五四

徐星友勝

吳來儀

共二百十九着

計全五 誌全訛
誌全 訛全

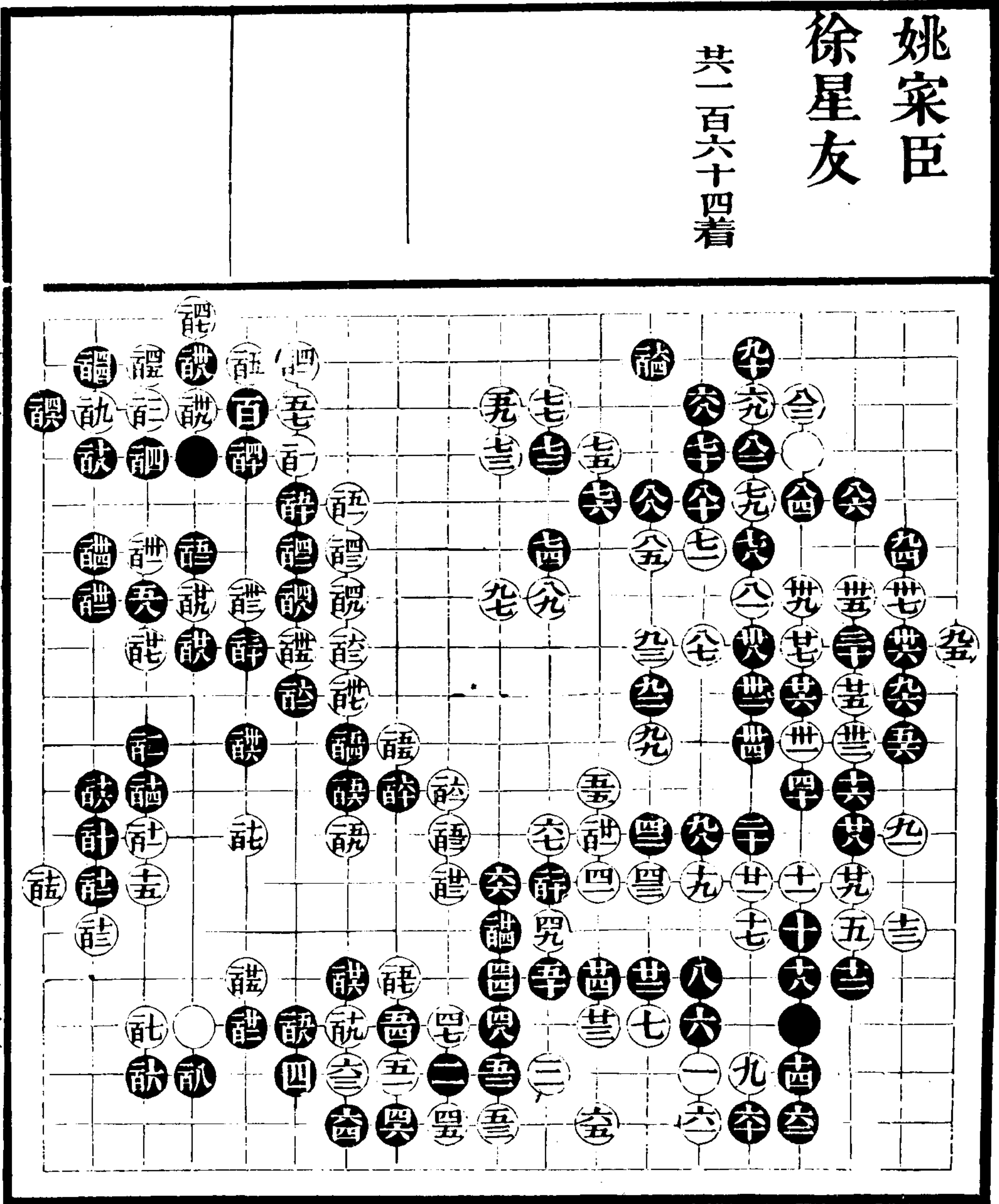


卷三

五五

姚家臣
徐星友

共二百六十四着



卷三

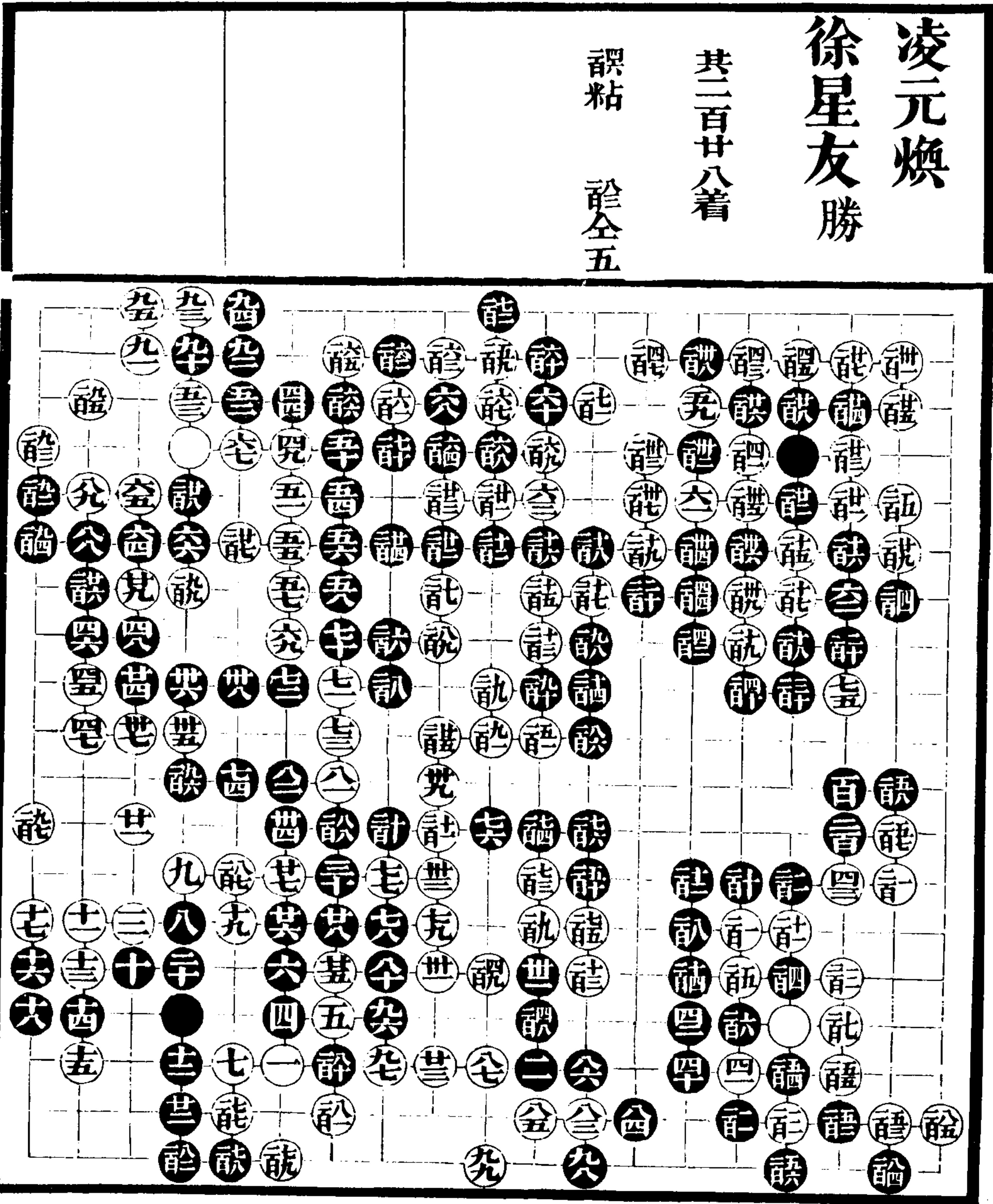
五六

凌元煥

徐星友勝

共二百廿八着

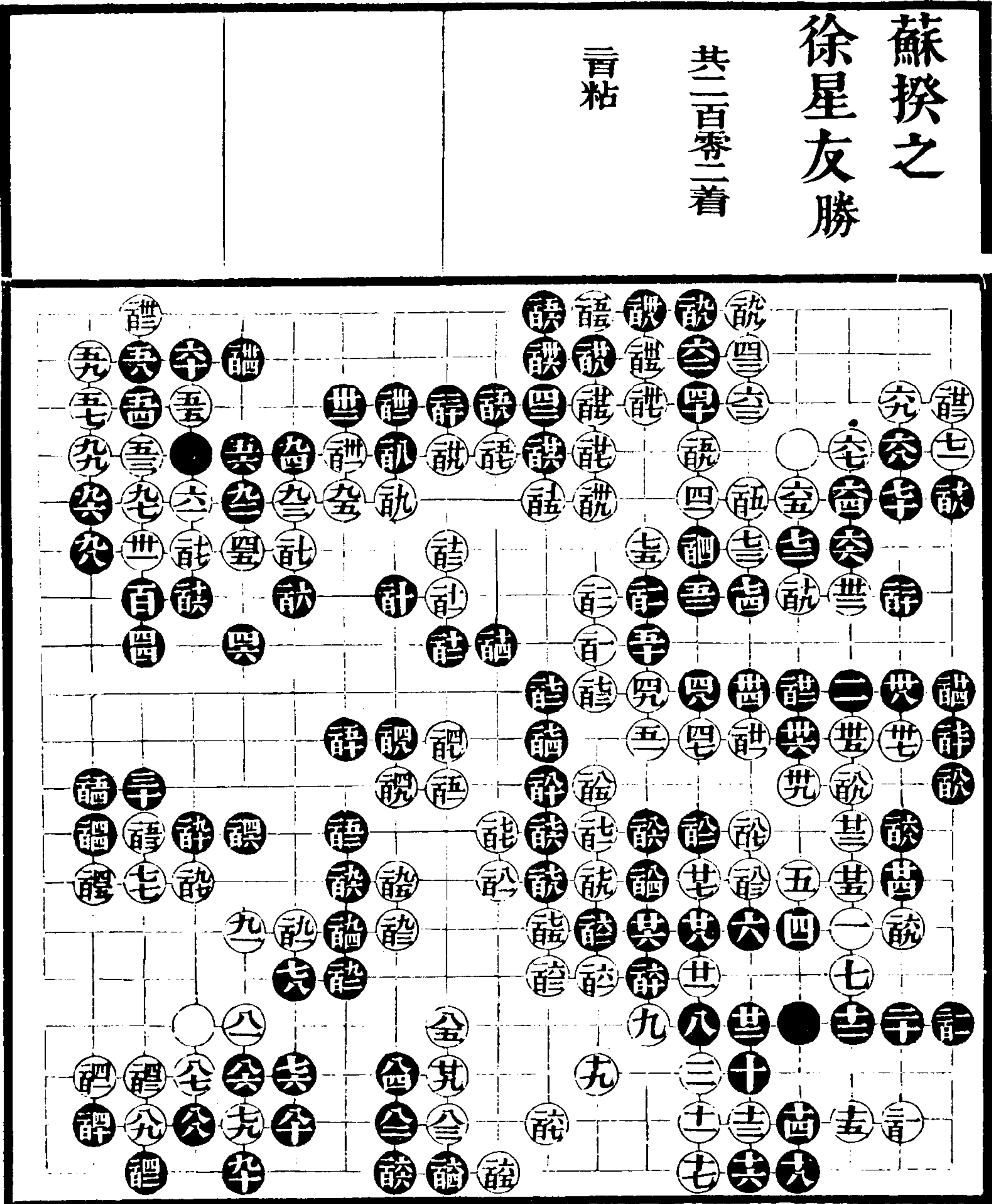
課粘 證全五



蘇揆之
徐星友勝

共二百零二着

音粘



卷三

六一

寄青霞館弈選目

南豐譚其文校

無錫徐文淵校

卷四

梁會京 即梁魏今彙經 吳來儀

八局

梁魏今 徐星友

三局

梁魏今 冒湘舟

二局

程蘭如 徐星友

十局

程蘭如 婁子恩

六局

程蘭如 趙兩峰

三局

蔣再賓 程蘭如

四局

吳來儀 程蘭如

六局

蔡鄰卿 程蘭如

一局

冒湘舟 程蘭如

一局

胡肇麟 施襄夏

二局

趙兩峰 施襄夏

六局

施襄夏 陳遠游

一局

寄青霞館弈選 卷四目

蔣再賓

施襄夏

一局

施定菴

吳來儀

一局

范西屏

俞永嘉

七局

臧念宣

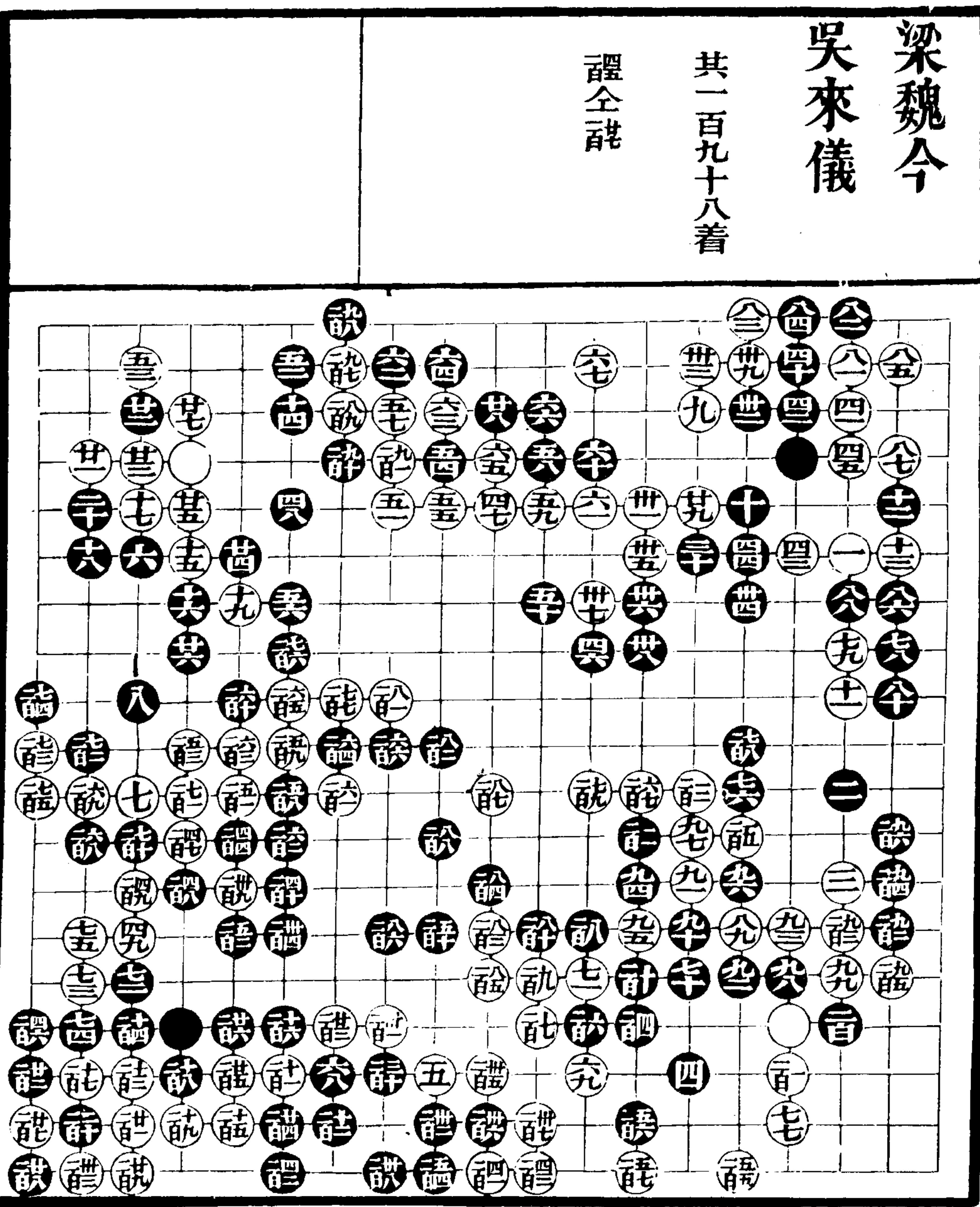
范西屏

一局

梁魏今
吳來儀

共一百九十八着

禮全誌



卷四

卷四

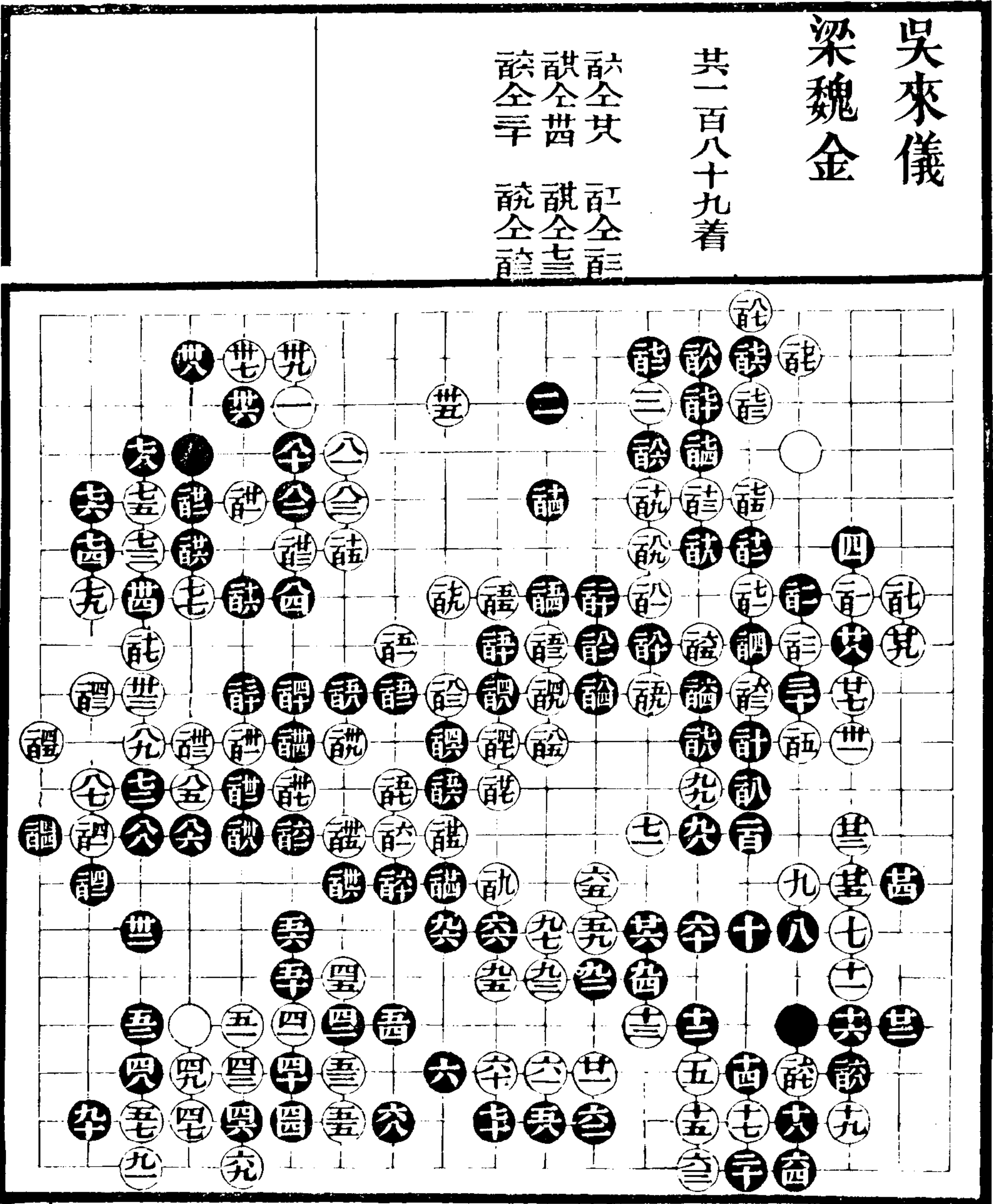
八當六八位飛或去角三七路大飛爲正十三不明通變宜廿八位折得局面大意十四至廿八緊卅三細勝扳若扳黑虎後或卅五位長或卅四位虎操縱在黑今立下則黑必在卅四位虎矣四三當先於四六位長黑必再長然後一沖一長得黑一子則黑轉頭不勁矣四七鎮好四九當時且不可緩六二當於砵位沖斷一子白不能活淨尙多牽制六八至七五彼此俱是七六宜九一位關緊峭有情七八至八八得二子雖大然絕無餘意不能制白當五二路尖阻渡有情九二自塞變化當於九四位扳白斷黑於九六位打白長黑於九八位跨白九三位夾黑於卅位嵌黑輕白重不敢打劫黑活於內便宜較多碁低極當砵位占白必於十六位長黑再於四六路接任白作何騰挪終於不能兩顧柰何智不出此率意一虎本欲寬氣究不能寬設白竟於砵位接而黑又何以解耶砵失算當於砵位占砵不肯讓過仍有牽制邊子之意砵至砵不易之着砵好若先打則白長出兩地受傷矣碁大小分明碁當於砵位封不致砵虎出多一頭緒碁見小當入角二五路尖白必於碁位吃黑於三三路吃白三子大小旣屬相當而白未淨猶有官子便宜砵當砵位長好砵宜砵位尖砵至砵大極

吳來儀

梁魏金

共一百八十九着

六全其 記全三
記全世 記全七
記全手 記全三



卷四

四

卷四

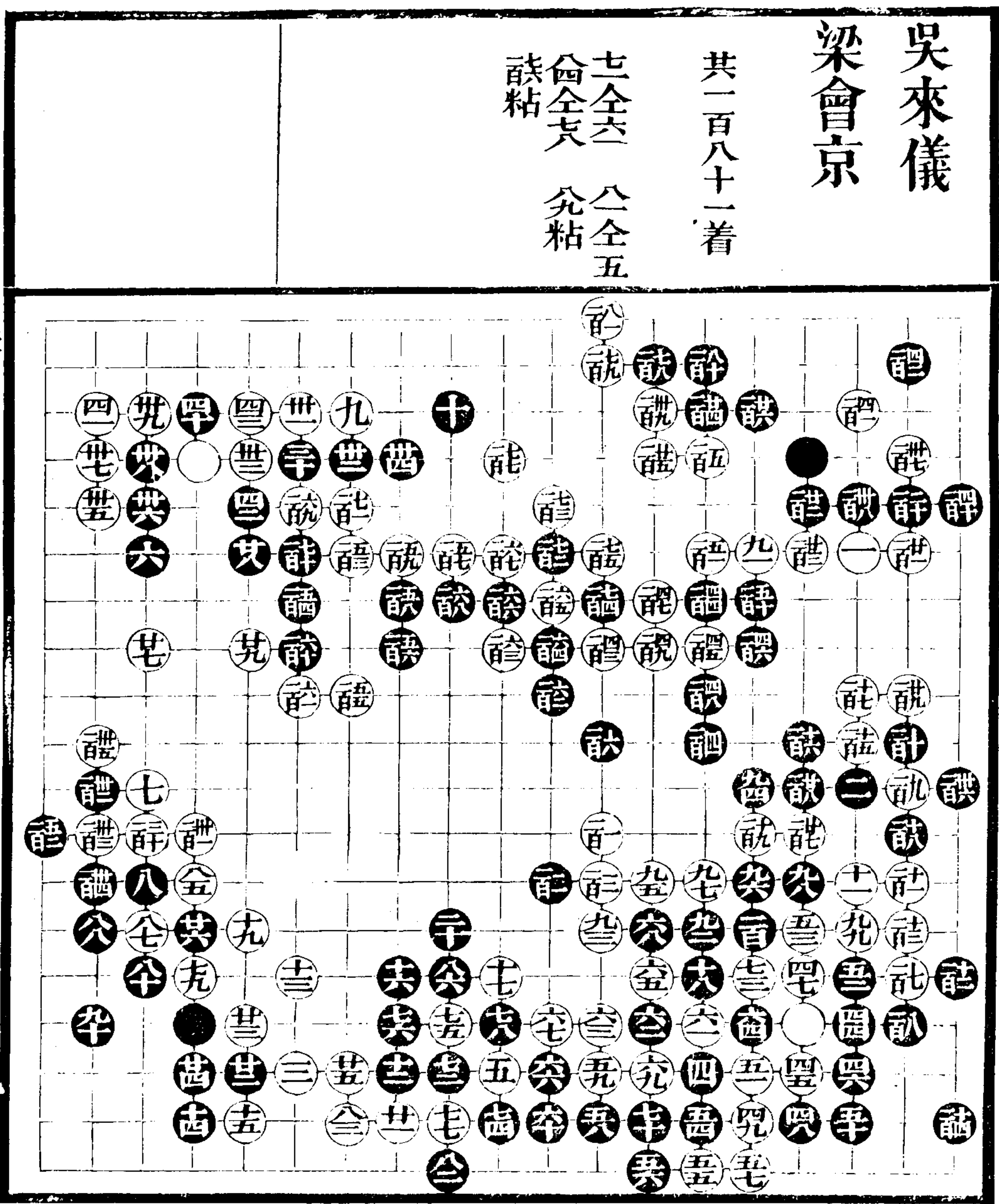
四

八着不壓此而壓彼亦可着九至廿七皆正廿八當關起爲是卅五當五三位大飛有情四十緊四一至五一彼此皆是五二得角棄三子亦有成見五八低借三子之用自有無限騰挪今以一飛了之與初意自相矛盾矣當九二位尖看去似拙其實運用無窮白竟難於措手六十當六五位扳實占則勢弱非持重之比也六五七一出頭雄暢七二當時七四嫌白扳過無情變而下扳亦非制勝之着八二當八三位扳白打黑占白長黑於碁位長白上打黑長白吃黑提白占黑於碁位打尙可牽制孤子今使八三長白勢愈固二着之子愈孤八五至八九活淨黑兩無所據矣不黑沖白碁位長黑占白必關吃一子黑通連旣暢且可爭先於碁位分碁至碁未嘗不騰挪盡致然精華已竭無處生波碁旣轉頭碁卽當扳白於碁位虎黑長尙可牽制碁旣欲吃出碁又不應轉頭明矣可見漫無定見碁虎舒暢至碁封頭又限於地無可轉身碁至碁游刃有餘碁無聊之思後可置之勿論

吳來儀
梁會京

共一百八十二着

七全六 八全五
合全六 允粘



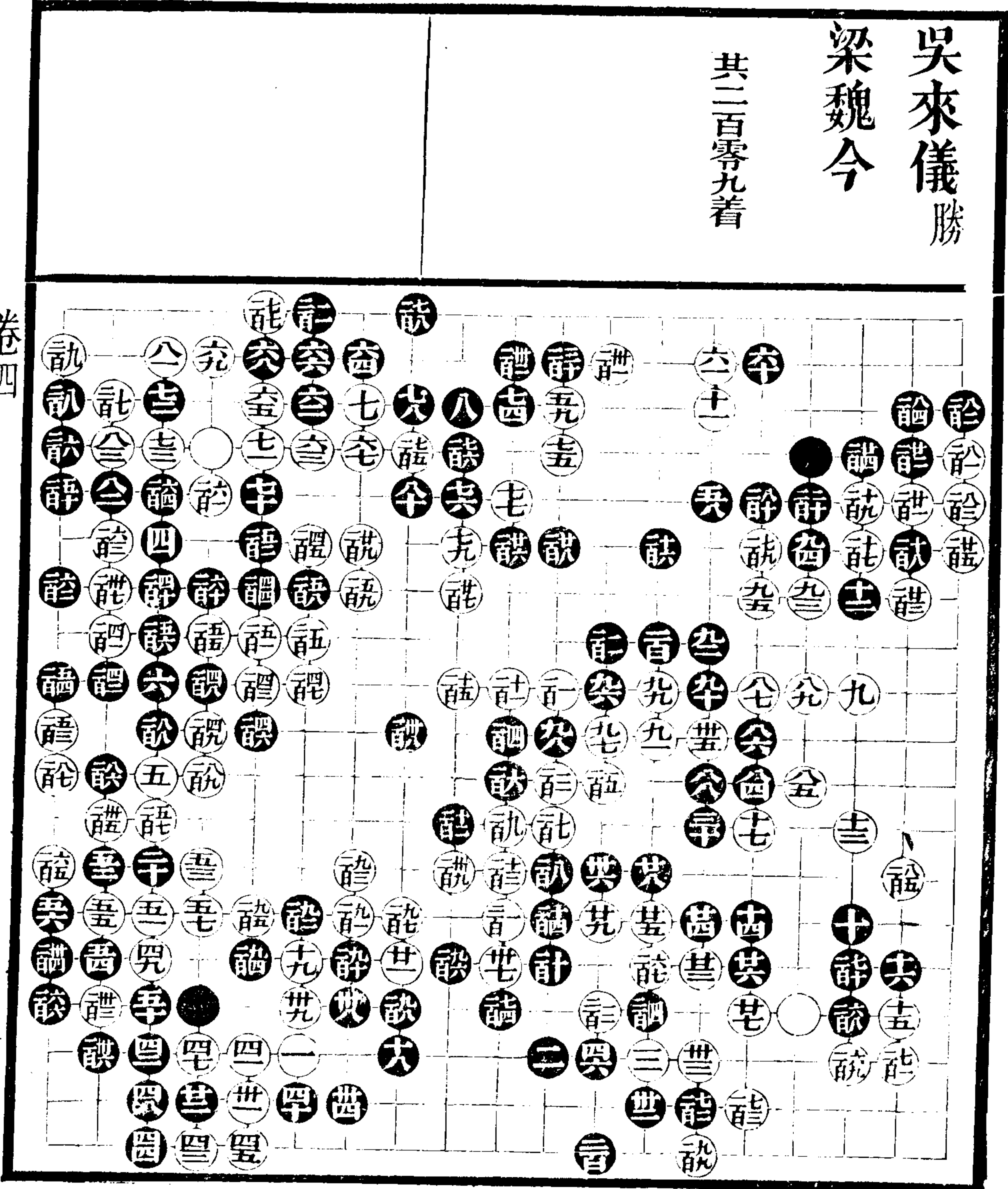
卷四

五

吳來儀 勝

梁魏今

其二百零九着



卷四

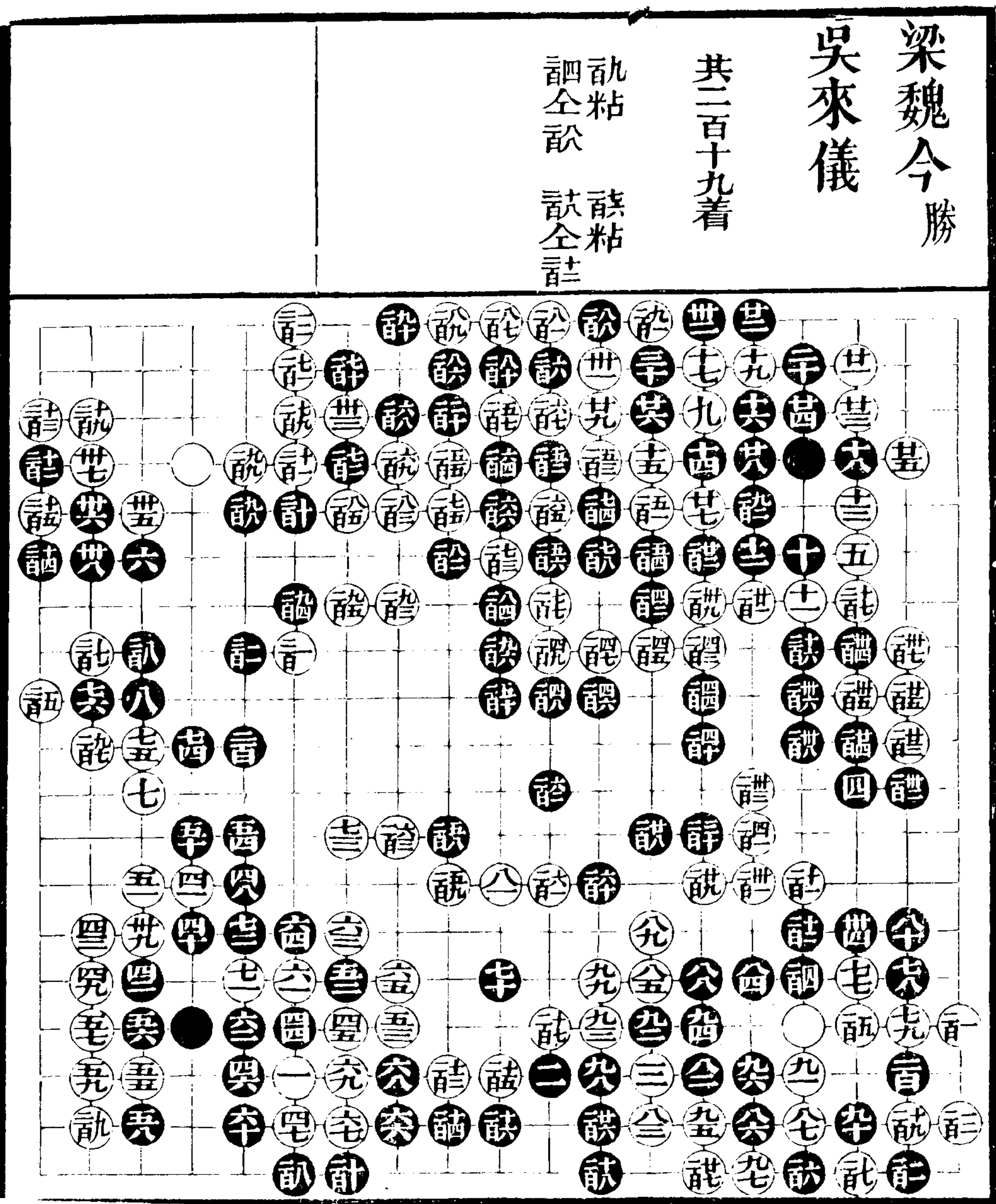
六

梁魏今勝

吳來儀

共二百十九着

訖粘 訖粘
訖全 訖全



卷四

七

卷四

九

起手至廿七皆正其大而逸卅三早當卅位折二爲正卅五至五一不易之着五七
低宜六十位打黑占白五八位長與五着之子方有照應五八六十棄角爭先是六
六關起氣勢雄壯且得通盤大意六七六九膠滯不能脫卸孤子當七四位斷黑必
於碁位虎白再於詭位虎含一吃一關之便宜黑補則無情不補則可慮七一至七
五便受孤子之累落黑殼中矣七六不明義理當七八位轉頭白若關黑卽於百位
飛此乃一氣呵成之着不能分而爲兩截也七八至八六緊使白不得不然九一至
九七不應下盡致使索然無味當九六位罩尙有映帶且九三當長九五亦宜於碁
位虎當注意於制黑不當專事修補也九三亦無聊之思百至百彼此必然碁至碁
緊碁識見淺陋不明大意黑已操全勝之勢補之猶恐不及反啟人之之變化耶碁
救已敗之局不得不然碁亦當碁位反打白長黑再於碁位打則白無隙可乘邊子
甚輕可棄可取酬不長而提殊不可解豈惜二子而不欲其通連耶碁斷碁沖皆入
白殼中當碁位斷提通一子則白無所施其巧矣碁不能忍若於碁位關吃淨白子
仍操勝勢碁至碁彼此必然碁行碁撤碁打至碁成劫黑自以爲落得便宜從容盡
致殊不知白得聯絡操縱在手所以致勝碁當碁位長白碁位沖黑沖斷白提黑碁
位靛白點黑碁位占仍歸於劫則白所係亦重可操必勝之權矣

卷四

十

十七塘不若於廿位塘好此塘黑或爭先或於廿四位折操縱在黑若於廿位則使黑無變且廿二不能先手攔下所以謂十七不若廿位塘好廿五投雙飛不如卅六位折爲正卅六攻逼雖緊若於六七位扳白長黑然後卅七位逼更爲緊峭四三至五一不走孤子且張大勢亦有成竹蓋黑限於地不能施展故也六十當計位竟吃二子白必護斷然後於六十位長尙可連逼數着不應使白一着活淨也六一好六七固執不知通變當於五六路打黑必於七一位長白於四五路沖斷轉換白上角有斜飛已分外勢且得實地不應實占而受六八之覷斷也六九至八三不易之着八五荒謬之甚宜九十位退黑惟八六位一點白提黑於八八位塘角子或補與否操縱在我九二粗率當四五路虎白旣不敢於九三位斷若於九四位長黑占白於百位關黑五四路扳下白如先於百位關黑沖白渡黑於卅位扳白九四位行黑卅位夾白九三位斷黑卅位斷白吃黑再於卅位尖白窮於劫終爲黑有則勝負判然矣卅隨手當卅位塘卅粗率當卅位塘白占黑二五路平白平角吃二子黑兩撲仍歸於劫且借用甚多已勝定矣卅太弱當三五路扳白塘黑再於卅位占不使白先手吃二子卅先挖好卅次序失宜當照常於二五路飛白攔黑再四五路沖白占然後關起白卅位關黑扳白虎黑占白長黑於上角三五路扳借吃二子活透仍操勝勢卅仍當如此着卅至卅折盡便宜卅宜卅位長不應貪吃一子使白走盡實地盡傷卅靈動妙甚卅當卅位退老成不應恃劫以圖僥倖卅若於卅位吃一子打劫竟能反敗爲勝

卷四

十一

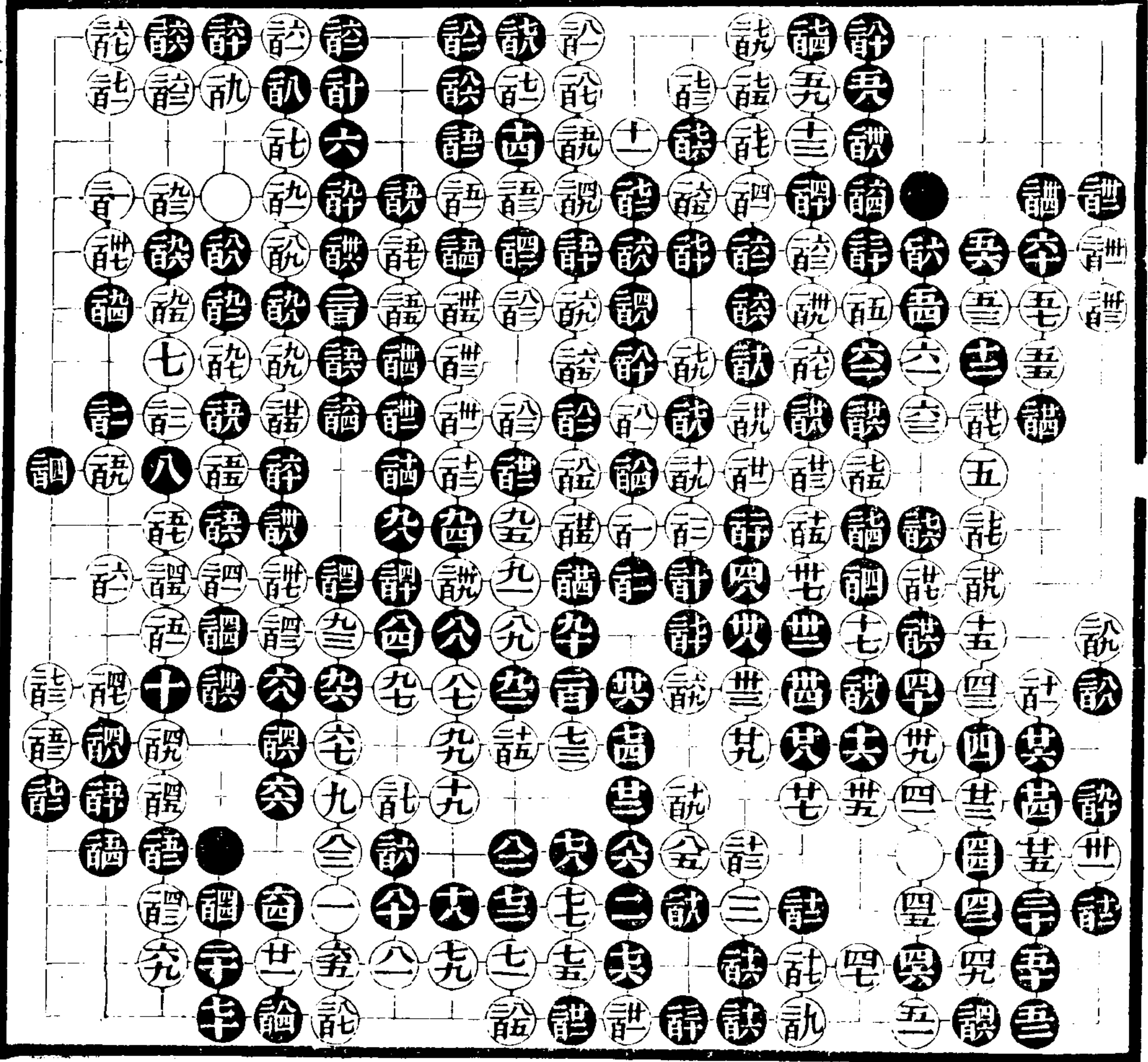
五至二十七雙飛正變廿八投子扼要廿九正卅拆二暗攻入角孤子卅六得大意
四十虎勝四二位粘蓋四一之覷甚輕如粘白於九五路覷遂籍此生波所係頗重
四三至四九不得不活然黑勢壯而白地削究失便宜不如於六三位拆二先取大
局孤子雖勢偏尙可尙變不能盡入其牢籠也五一細五人必着六二籠罩神全勢
壯六三亦是尖出謀生更爲受制六四必不讓渡是六五至七一雖騰那通連七四
斷孤子仍在六二據要地故也八五虎勝粘九十九二有序九五斷反打至曉至
酖打意象活動着法不粘酖當酖位逼酖至酖自然疏當酖位尖酖當酖位粘持重
酖至酖彼此不易之着酖圖變酖淨酖當酖位長不當輕挑酖怯當提黑於酖位打
白六八路復打黑酖位提白酖位總打黑粘白十三路粘黑六九路打白粘黑酖位
打白酖位連作連環劫白立於不敗之地使黑兩處謀生自有便宜酖打酖活透遂
收棄一子之利酖有成算白窮於劫落得先取便宜酖至酖一定之着酖大脫見小
當酖位粘酖大酖大已侵入酖粗當粘酖至酖彼此皆是酖不必

梁魏今勝

冒湘舟

共二百九十着

詠全語 詠全語 詠全語 詠全語 詠全語
詠全語 詠全語 詠全語 詠全語 詠全語
詠全語 詠全語 詠全語 詠全語 詠全語

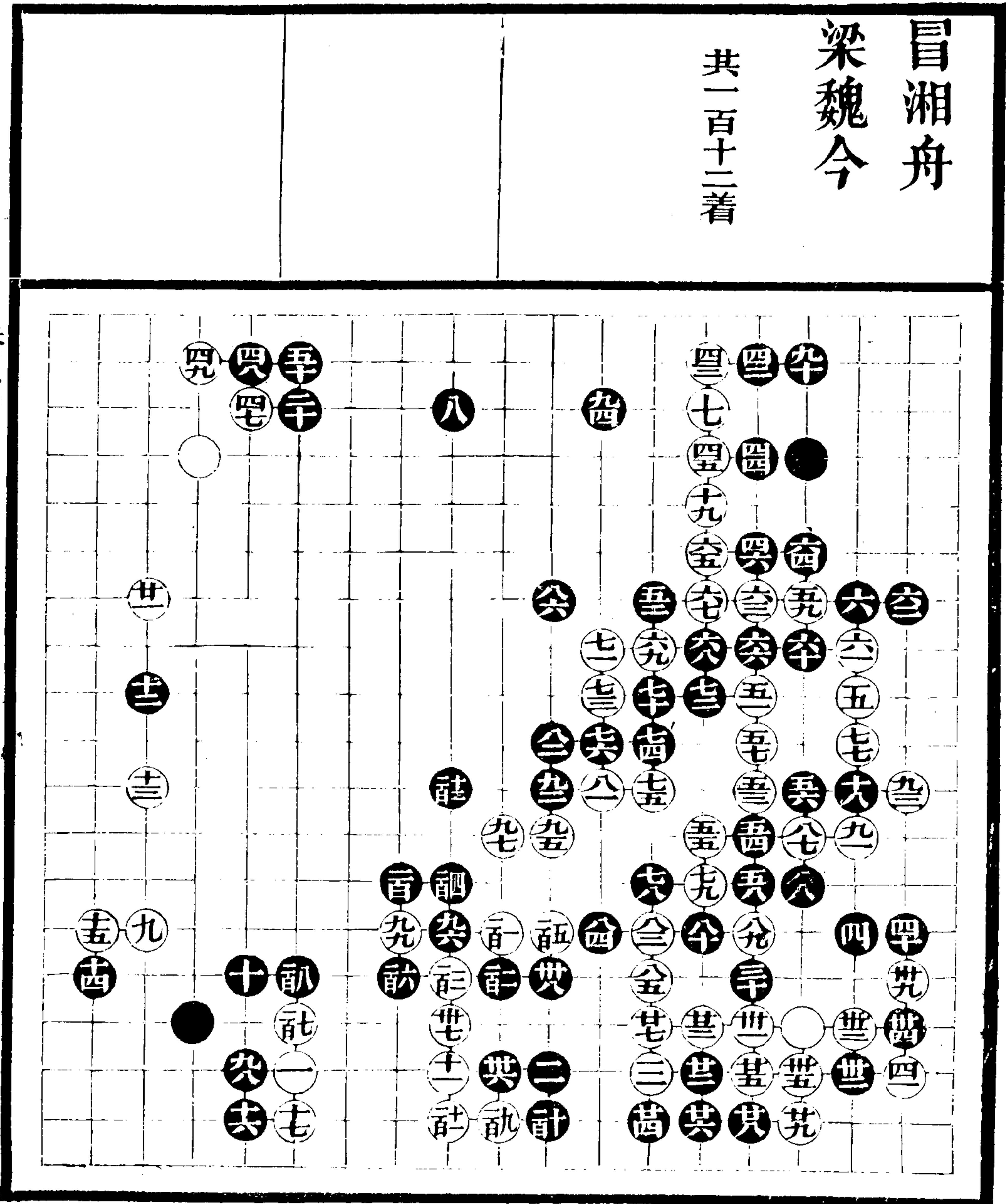


卷四

十一

冒湘舟
梁魏今

共一百十二着



卷四

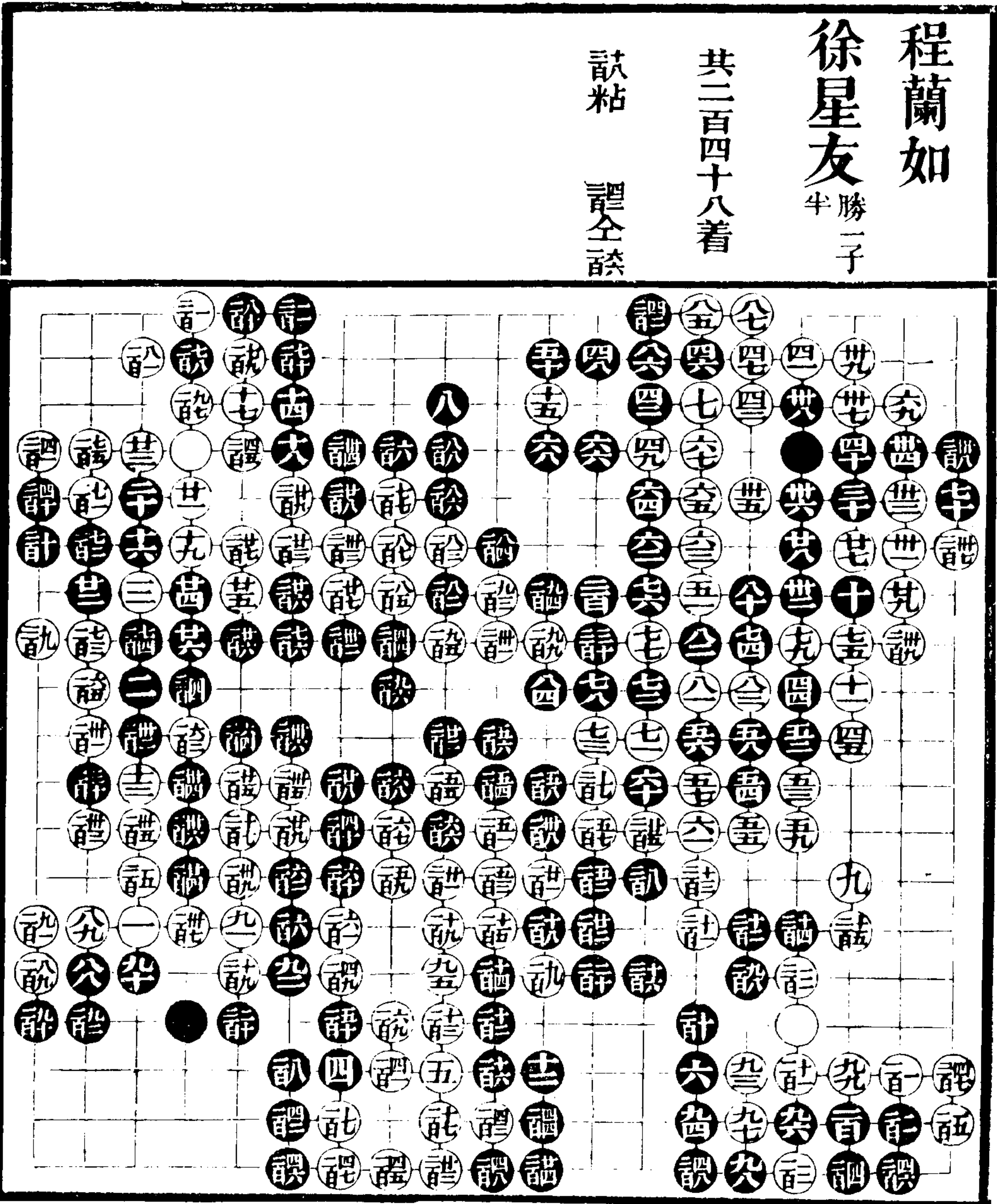
十三

程蘭如

徐星友 勝子

共二百四十八着

訣粘 體全訣



卷四

十四

卷四

十四

起手至十五布置皆正十七亦可着十八若下立或扳恐白又生他變廿三塘角讓一子爭先是廿七侵角兼實拆三當時卅九立勝扳若扳恐黑一斷一打則少六九一夾之運用矣四二至五十見小當於六四位走或於六七位壓白邊角尙虛今僅圖過數子則四四一壓已拆便宜得不償失且孤子無援終費籌畫五一落空當八三路打黑占再於八五路虎以逸待勞自收其利且黑邊子未淨操縱在白五五強當五九位退安逸六二虛靈妙甚六三不得不然六五仍當八三路先打着法尙多非爭官子之時也七二打至八四連得勢得先皆六二一着之力耳八八至碁彼此次序皆是卅至卅老成持重碁急於破勢九十受其累當碁位扳黑扳白再扳走暢孤子黑子豈能淨收耶碁卽受其累碁又與碁同病碁鎮有遠神碁不見機當竟提一子活淨則不懼碁之巧矣碁便受碁不淨之累碁至碁拮据謀生枯窘極矣以後官子任白騰挪終負半子可見一經受制於人其難挽回也一至於此

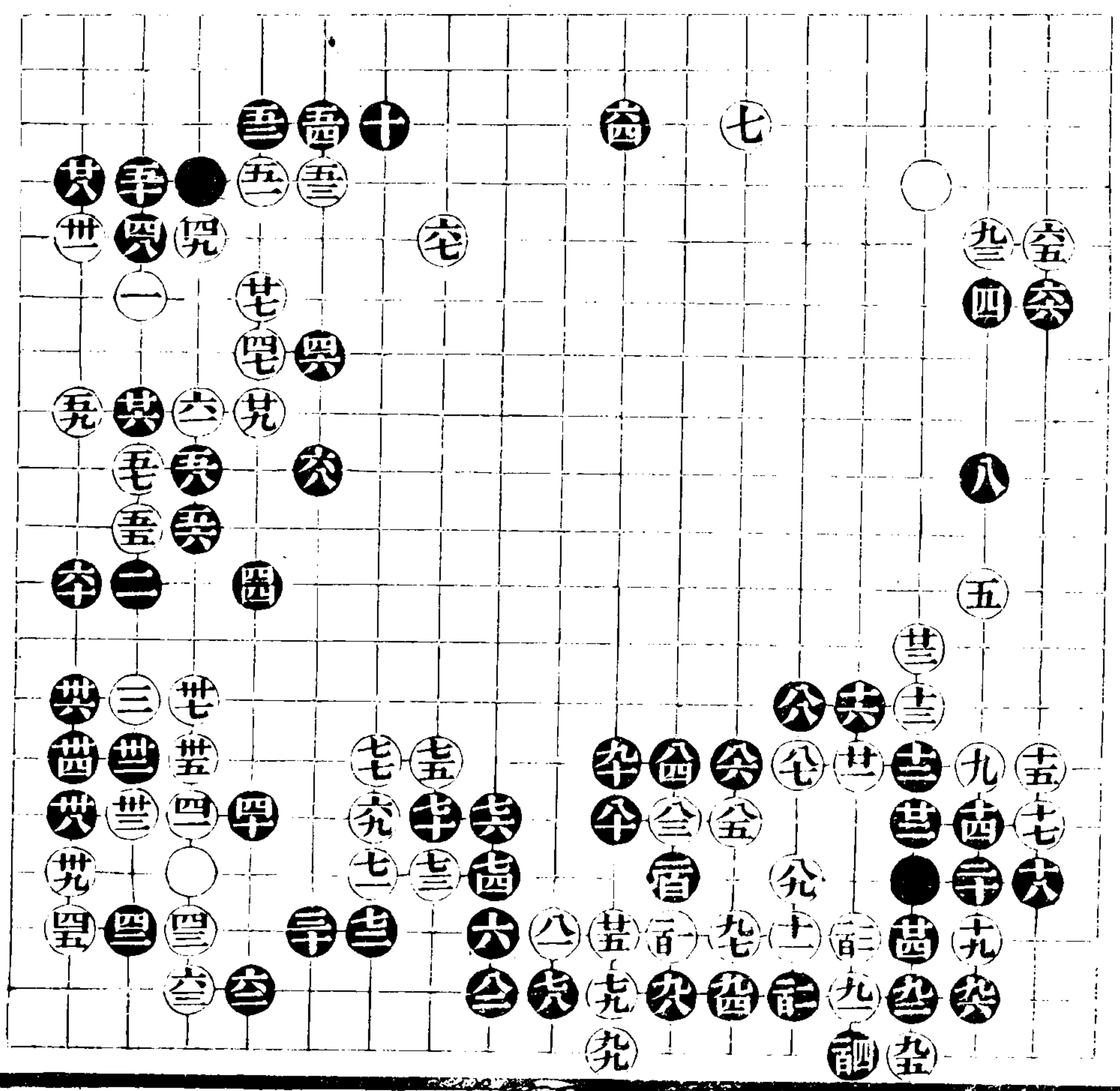
徐星友

程蘭如 勝

共一百零四着

聞此局星友初掌先頗有輕忽之態遂為眾算所敗主家挪揄之自此以後星友遂為之氣沮

右錄潘雲軒原評



卷四

十五

卷四

十五

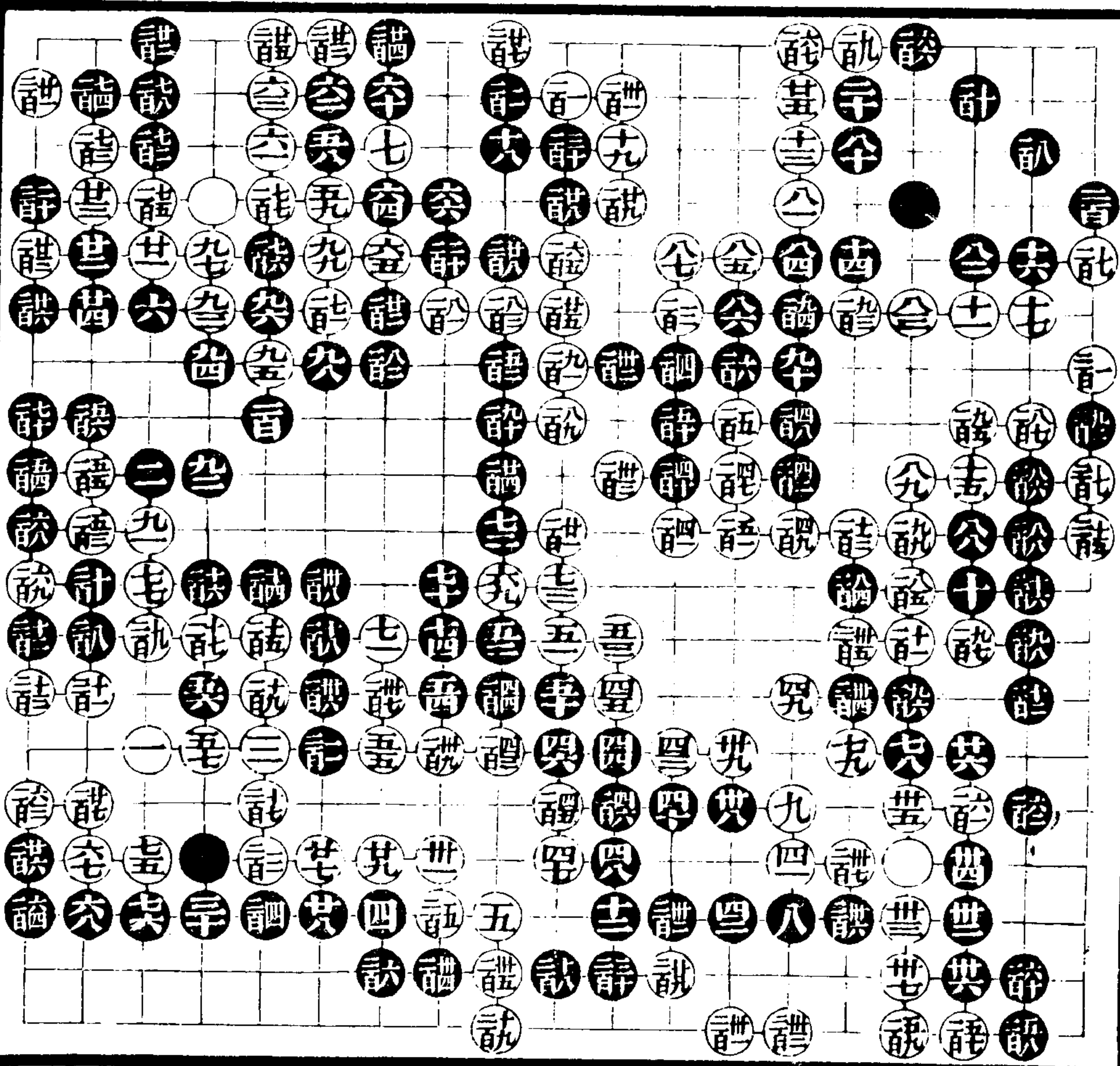
十二至廿四應法亦淨廿五必爭之着卅得局面大意卅二侵角生根是卅三至四五不易之着四六先點後虎緊四九至六一未審何故局中強弱未分忽使黑實角強邊而白僅過數子尙未活透又失先手此等用意殊不可解六九安攻無味當九三位長黑關白於五六路飛起白角既實且可侵分拆三七十至八十緊峭有情八一細八三至九一先手活亦是九三粗率當先於六八路夾黑占白再碁位立黑補然後於九三位長則不致受殺矣九七算訛當九四路頂棄二子尙可圖活然大局已傷更無取勝之處矣

徐星友 程蘭如

共二百三十七着

詠全壘 許全奕
詠全詠

此局弈理析疑誤刻徐先
程後故修圖有星友始終
不肯大飛云云當依藏本
改正作程先徐後
主者因蘭如屢勝此局陰
令眾國工不必合謀看二
人對壘如何而蘭如遂負
自此以後仍令眾算勝徐
而徐亦因此旋里矣
右錄鴻雪軒原評



卷四

十七

三關九鎮不脫當年習氣黑子布局皆正不爲白所動十三當入角大飛得局面大意十四尖出是若兩壓則白虎後爭先于卅七路大飛黑反局促廿六當時廿七因角中難以着手故且封角卅二是先得實地再走孤子卅八存眼位若於誤位關恐白反於四五位籠罩終不淨四七早當五十位先長黑若調位扳白讓位斷黑四七位補白再於四九位虎如黑于讓位長白五五位關黑轉頭白再於四九位虎黑雖出頭尙未通暢五八至六六得一子大而逸七七緩不得七八落得八十至九十次序不易九一落得着九八反打是九九粗當長出黑虎打白粘仍可牽制黑子安肯讓提一子調粗當証位虎好註補法淨不使白先冲夾過註當讓位補淨註好讓細註多事當証位應論看訛註失算當二一路夾不至兩持

臧評

修圖

一全
十
二
一

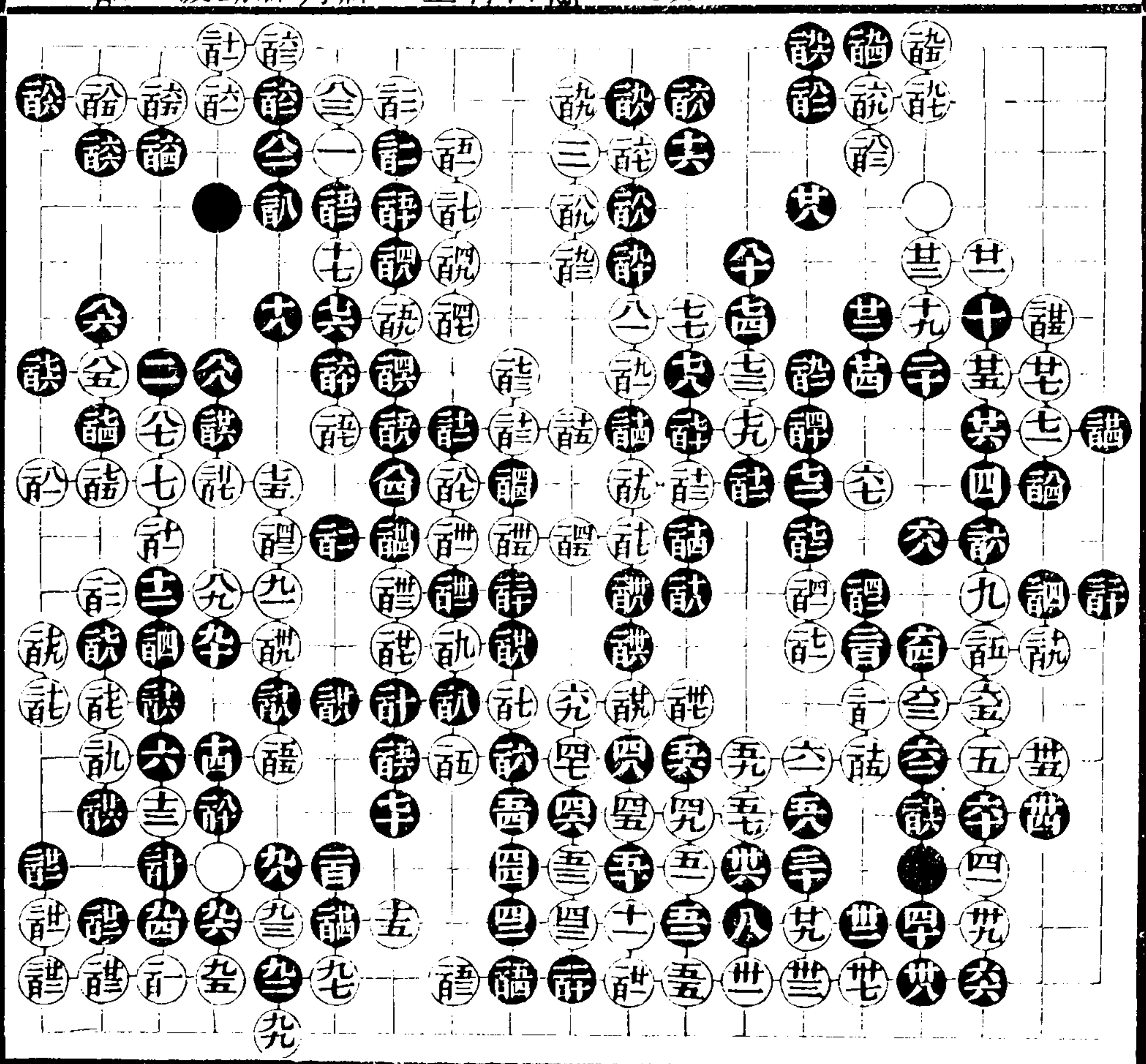
徐星友

程蘭如 勝

共二百二十八着

謹粘

三自大四正九折是去必
投七必關大飛當時干上
上聯絡孤子齒先飛好四
躁宜置位關至空用意
好齋落得夾穴尖不與白
收勢七可緩三補斷妙有
波欄三伏兵長勁老至
△意在分黑腹勢究以九
位關為正合鎮得勢得神
△至至不得不然九分角
當時借借觀聯貫邊子脈
絡自然註大極註板亦勁
許細斷斷有力量斷斷彼
此審細不可緩斷斷一
子大註至註層次詳細註
不必



卷四

十九

九尖十一虎太早宜照常布局爲正十二先行是卅四亦急當於許位拆或於六四位關卅七若先點後打恐黑反打於白孤子有傷四七含侵角而生根緩急得宜四八持重若塘則又有他變五二防白跨斷五三至五九不勞而活好六七虛點靈動六八至七二意在避白許位先手補角着法甚呆當六九位點變化較多七六緩宜二九路兩收存許位一跨之活局緊八六緩不得八九飛九一粘九三板次序井然不可移易九八卑陋與其沿邊盤渡不若於百位且提一子八六之子尚可圖變許見小宜許位立黑攔再於許位飛或於許位飛纔是大方氣局許當先於二五路點白禮位平應再於許位點白許位沖黑許位立或活或過方不局促請至許彼此俱是謹至許因兩塊未淨亦不可少謹防黑於許位扳許粗當在許位吃一子兩處皆活何必通連許淨許大謹細謹粗當先於許位沖黑攔白再扳則不至吃去一子矣以後皆正 臧評

前評云卅四當許位拆或六四位關極是卅五至六一白左右兩塊俱已結實後無制白處故須放虛于他處置子使白不無顧慮方爲妙手 修圖

卷四

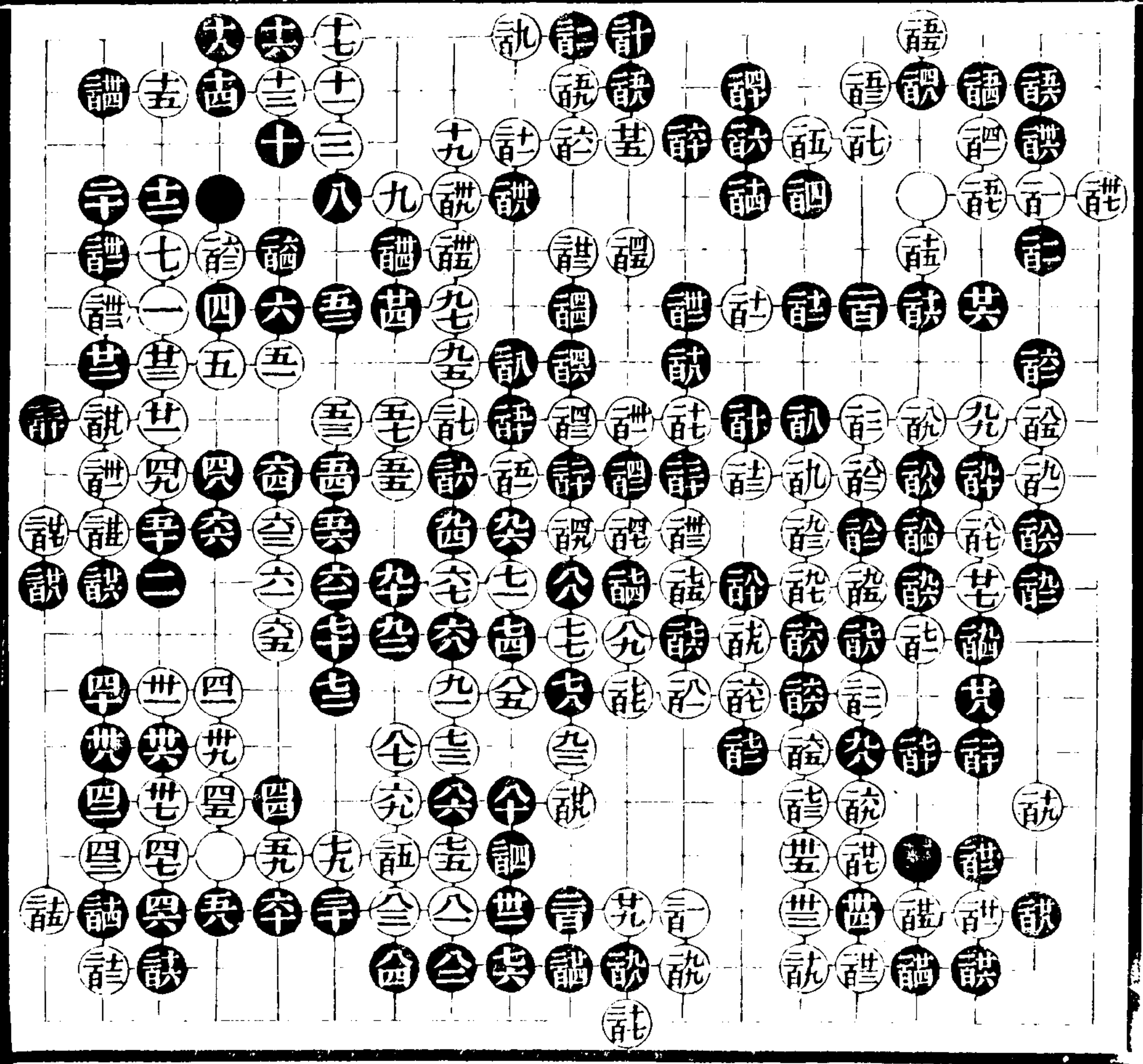
二十三

十二不攔明緩急廿恐白於五九路鎮故扳然與十二之意相左矣且有七五醜兩
覷之患當百位虎白占再於九十位尖白長然後於頭位捺白扳黑頂白頭位占黑
於五十路長實角活邊施於此際最爲得宜廿六當先於廿八位行使白無變廿八
亦當六五路打白占黑廿九位長方與二着之子有情廿九打得通盤大意卅七提
一子暢極五十宜立正在攻逼之時何暇計及活角耶五二當五四位長則白反覺
難應五八細五九恃勢攻逼緊極六十至七四如此枯澁尙未活淨皆因廿六廿八
兩着之非以致白勢重大受累七六粗率之極與五八自相矛盾五七之侵角本無
成見今反爲制勝之着矣八一至九九成劫黑亦不得不然皆由七六貪吃二子以
致碍手耳甌若於頭位退黑更難措手總之黑劫多而白劫少然提起局已勝定故
不多求甌至甌黑一籌莫展僅僅求活可謂枯窘之至且甌之便宜白亦隨手帶去
甌優游自得一無窒礙甌醜落得點黑不得不呆應其餘官子彼此皆細

徐星友
程蘭如 勝

共二百三十四着

語全七
訣全謹
語全許
語全世
語全世



卷四

廿二

卷四

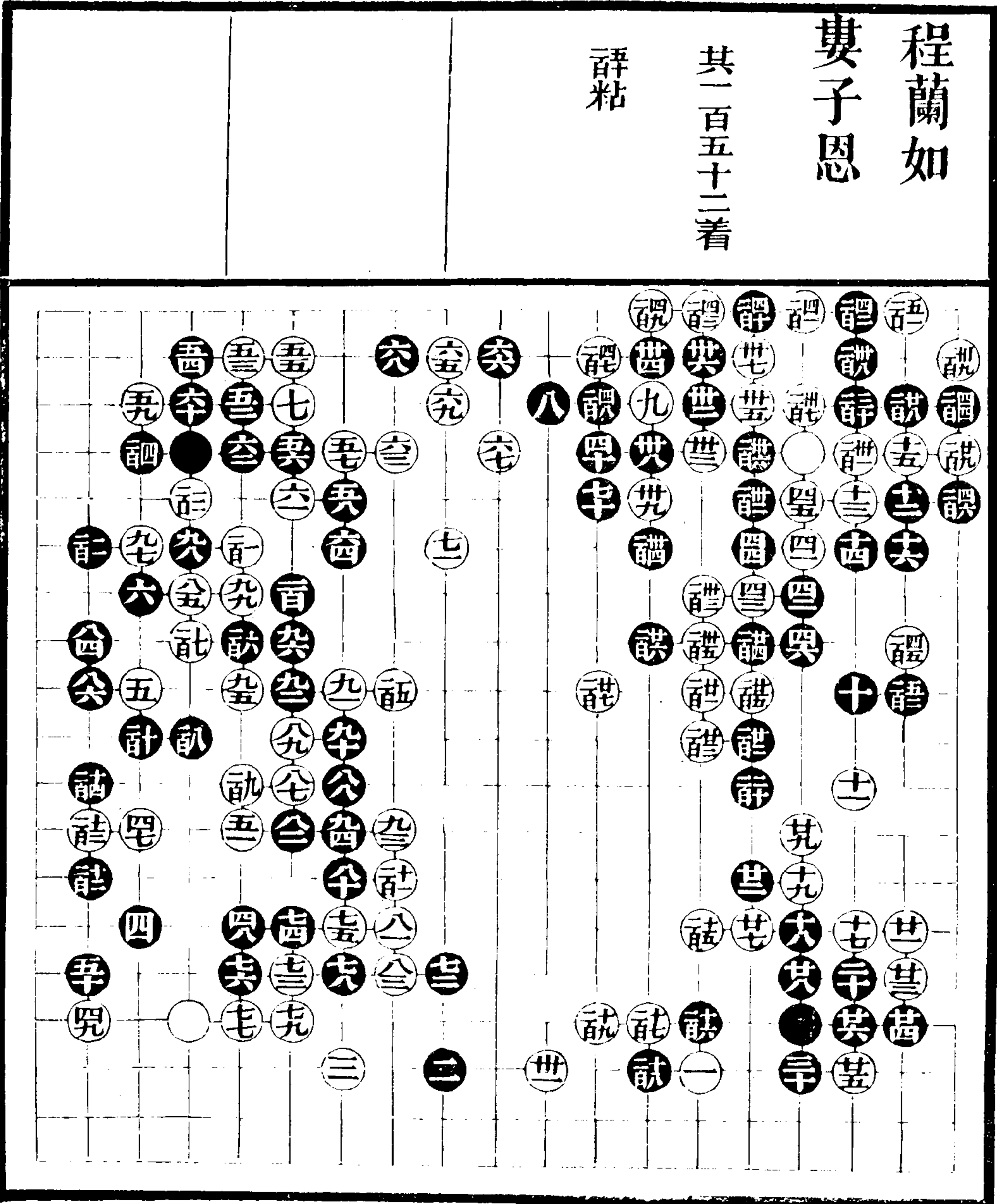
二十三

起手至廿四乃雙飛之正應第十七着先打後虎獨星友常用之來儀開用之他人絕不用蓋不打苦封頭後角中着法尙多且一打乃急先手何須汲汲於此乎廿六星友兼山堂中每謂宜於九三路落子投六三恐白用倚蓋成大塊所論亦正卅六太急宜於許位拆卅七至四七不易之着四八借攻白子黑病自除五八若於六五位應亦淨但恐失之太弱故先得實地亦是一路着法六三細六七得大意七二粗當七九位先沖白若斷黑然後於七二位長再於八十位關如白先於七二位虎黑虎白再斷黑於七八位飛出頭通暢白棋未淨修補爲勞七三尖應妙七四至八十有成算八三早本屬無變何必下盡八七低極當七七路尖黑占白六九路下黑惟有碁位長白認位吃黑於八八位打白長黑九四位夾白碁位長黑吃二子白於九五位尖出則操勝勢矣九八補角與七八之子有情而執而不化當碁位關先據要地白於六二路渡黑行白占黑七三路長白立黑碁位沖三四路斷一子何等舒暢白如不渡則再尖卽可以侵角可以制邊何必拘拘之於陳套耶臥展轉修補終不能淨皆碁不先據要地故也碁不敢於碁位立恐黑借引七八之子自不能淨碁未有成見徒傷官子碁粗碁細極以後官子皆是

程蘭如
婁子恩

共一百五十二着

評粘



卷四

廿四

卷四

二十六

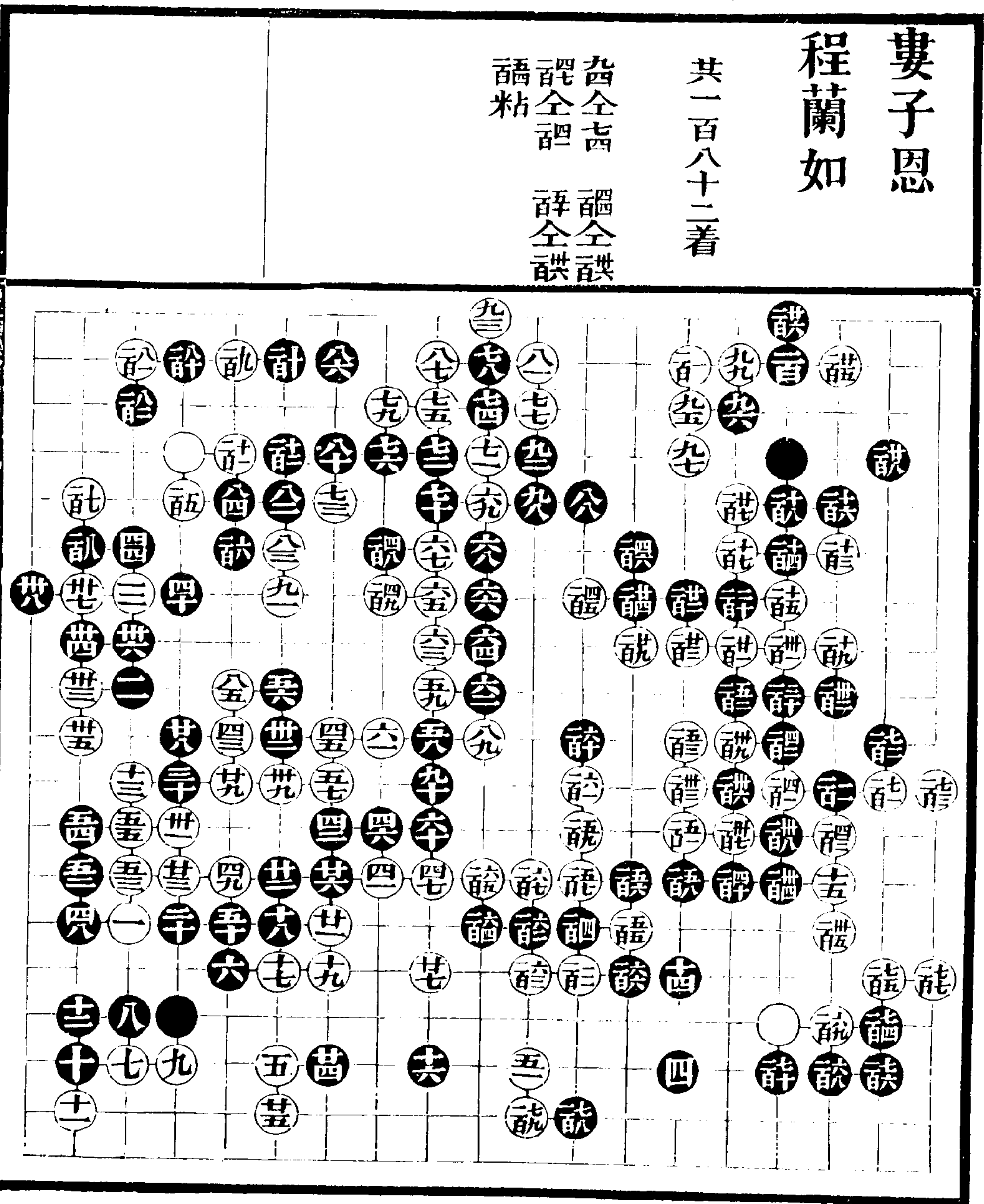
起手至廿九布局皆正三十固當時若於卅二位先關局面更覺舒展卅一至卅七有成見卅六徑熟手滑當卅七位尖着法較多卅八四十總無成見竟下大角圖爲是四七當註位尖虛靈五十至六二成劫亦不得不然耳七一至八三洗淨塵氛條然自得八四用倒垂簾緊峭有情白勢不攻自破矣八七扳勝斷尙可牽制邊子若斷則黑照常着去兩地皆活白一無所據矣百長是若於叻位撇白於百位虎黑占白砍位行黑攔白碁位蓋黑長白於九二路飛黑遂無生路矣設白九九於百位夾則黑上長白過黑斷白吃黑於百位吃白提黑於砍位吃白占黑於卅位打白占黑長黑勢反暢百及在在有識見讓黑沖出兩地謀生自然掣肘叻卅靈動有致碁老成碁好碁似覺太卑實爲持重若於碁位立或活或劫白必以百位之斷隨手補去再以三子長出黑又費經營卅卅是吃盡數子大且得先手若提一子則黑於碁位長出白角須補反落後手碁至疏彼此不易之着碁至疏雖棄數子通連亦暢碁做劫以及轉換固不便宜然得先手於碁位補已成勝局設碁不長於計位點黑夾吃一子後得先手於二九路點已存不了之劫矣

婁子恩

程蘭如

共一百八十二着

齒全齒 醜全醜
醜全醜 醜全醜
醜粘



卷四

廿七

起手至廿六皆正廿九卅一不明局面廿六既關已分外勢白一虎一長殊無意味當六三位塘黑占白再於請位關緊峭有情卅二隨手當卅三位點卅八漫無定見卅九籠罩得大意四十四二有次序四四打劫氣機已緩當乘卅九未鎮之先卅八不投卽來打劫黑有四六位覷乃必應之劫則黑竟可得角今因尋劫之故五十至六二反落後手六三仍爲白下去不若不打劫之爲愈也五四當尖應白棋已實一覷甚輕白沖斷後則六十竟於六二位長不受白連逼數着以致黑勢羸弱六十亦當六二位長方與五二之子有情六三大極六四六六不得走六七六九局勢雄壯八三至八九太早九一妙極或收腹勢或斷邊子且可藉以實角九四亦不得不關卅當先於碁位關黑沖白攔黑立白然後照舊於卅位打卅位接再於卅位渡得黑三子則局已勝定黑獨不淨令其自補方不枯滯卅不必認真以之借徑則爲妙用一認真則失九一之意矣仍當碁位渡卅位打先得三子不惟大而且淨卽黑卅着一虎之便宜亦隨手帶去矣碁攔稍爲受屈碁當卅位飛緊碁碁安心轉換識見最高碁成劫一定之着碁碁輕率之極白塞變化碁大極碁自恃劫多先得三子大碁碁音應劫彼此細密碁粗當三三路尖官子便宜以後俱是

程蘭如

趙兩峯

勝半子

共二百二十三着

詮全語

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十	三十一	三十二	三十三	三十四	三十五	三十六	三十七	三十八	三十九	四十	四十一	四十二	四十三	四十四	四十五	四十六	四十七	四十八	四十九	五十	五十一	五十二	五十三	五十四	五十五	五十六	五十七	五十八	五十九	六十	六十一	六十二	六十三	六十四	六十五	六十六	六十七	六十八	六十九	七十	七十一	七十二	七十三	七十四	七十五	七十六	七十七	七十八	七十九	八十	八十一	八十二	八十三	八十四	八十五	八十六	八十七	八十八	八十九	九十	九十一	九十二	九十三	九十四	九十五	九十六	九十七	九十八	九十九	一百	一百一	一百二	一百三	一百四	一百五	一百六	一百七	一百八	一百九	二百	二百一	二百二	二百三	二百四	二百五	二百六	二百七	二百八	二百九	三百	三百一	三百二	三百三	三百四	三百五	三百六	三百七	三百八	三百九	四百	四百一	四百二	四百三	四百四	四百五	四百六	四百七	四百八	四百九	五百	五百一	五百二	五百三	五百四	五百五	五百六	五百七	五百八	五百九	六百	六百一	六百二	六百三	六百四	六百五	六百六	六百七	六百八	六百九	七百	七百一	七百二	七百三	七百四	七百五	七百六	七百七	七百八	七百九	八百	八百一	八百二	八百三	八百四	八百五	八百六	八百七	八百八	八百九	九百	九百一	九百二	九百三	九百四	九百五	九百六	九百七	九百八	九百九	一千	一千一	一千二	一千三	一千四	一千五	一千六	一千七	一千八	一千九	二千	二千一	二千二	二千三	二千四	二千五	二千六	二千七	二千八	二千九	三千	三千一	三千二	三千三	三千四	三千五	三千六	三千七	三千八	三千九	四千	四千一	四千二	四千三	四千四	四千五	四千六	四千七	四千八	四千九	五千	五千一	五千二	五千三	五千四	五千五	五千六	五千七	五千八	五千九	六千	六千一	六千二	六千三	六千四	六千五	六千六	六千七	六千八	六千九	七千	七千一	七千二	七千三	七千四	七千五	七千六	七千七	七千八	七千九	八千	八千一	八千二	八千三	八千四	八千五	八千六	八千七	八千八	八千九	九千	九千一	九千二	九千三	九千四	九千五	九千六	九千七	九千八	九千九	一萬	一萬一	一萬二	一萬三	一萬四	一萬五	一萬六	一萬七	一萬八	一萬九	二萬	二萬一	二萬二	二萬三	二萬四	二萬五	二萬六	二萬七	二萬八	二萬九	三萬	三萬一	三萬二	三萬三	三萬四	三萬五	三萬六	三萬七	三萬八	三萬九	四萬	四萬一	四萬二	四萬三	四萬四	四萬五	四萬六	四萬七	四萬八	四萬九	五萬	五萬一	五萬二	五萬三	五萬四	五萬五	五萬六	五萬七	五萬八	五萬九	六萬	六萬一	六萬二	六萬三	六萬四	六萬五	六萬六	六萬七	六萬八	六萬九	七萬	七萬一	七萬二	七萬三	七萬四	七萬五	七萬六	七萬七	七萬八	七萬九	八萬	八萬一	八萬二	八萬三	八萬四	八萬五	八萬六	八萬七	八萬八	八萬九	九萬	九萬一	九萬二	九萬三	九萬四	九萬五	九萬六	九萬七	九萬八	九萬九	十萬
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

卷四

二二一

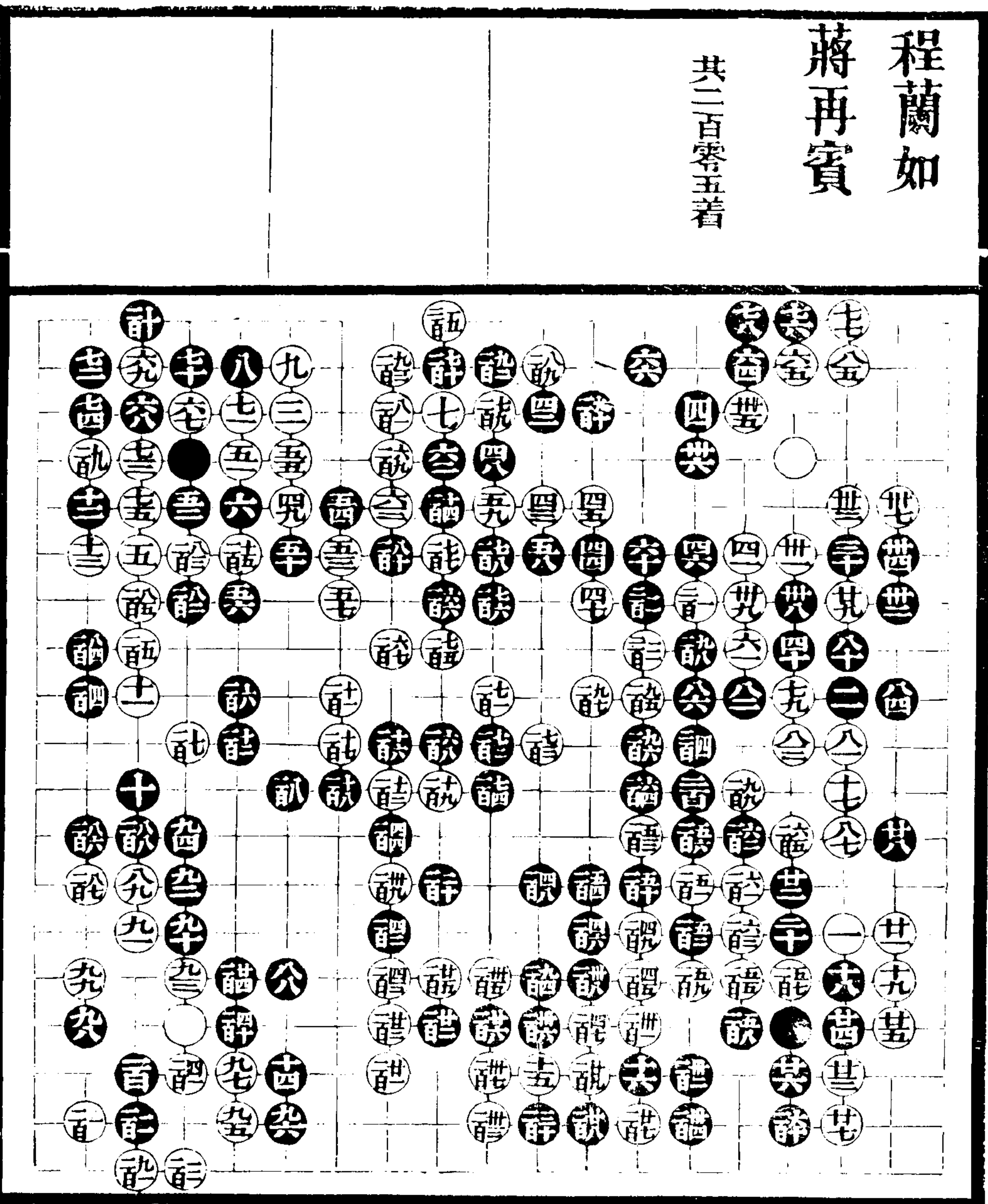
十四虎偏執不明局面當十七位長照常着去爲正廿六緩宜砵位拆攻逼有情廿九亦宜先打後拆方不失序卅一卅三攻逼當時卅四若於四三位扳白占黑長固爲正應但嫌局面已弱故斷以圖變卅九當立好若立則四十之虎殊乏精彩矣四二識見亦高諒難以盡殺庶不致兩地經營四七當五九位關緊四九亦當五十位長黑長白於砵位飛如此方收攻逼之力五一至六八不易之着六九長七一斷總無成見當九十路吃淨三子黑邊尙有未淨七二至八六用意最高借無用之殘子收成邊之實效卽大極砵當九三路拆大而且逸砵低極施之於受子亦不應如是當砵位照舊着去畱砵位一冲之大劫白輕黑重黑自掣肘乃局中制勝之着代黑補淨殊爲乖謬砵分斷皆爲贅疣矣砵隨手之着當砵位轉頭黑角須補則先手在白不致黑有砵一尖之騰挪砵砵次序井然砵淨砵強仍當九三路補淨砵卽當砵位塘後來不致成劫砵砵錯綜有致砵好砵貪亦無成算當二九路挖吃淨數子砵至砵不得不然砵當應白提劫黑占白又提黑吃二子仍歸於劫則白劫多而黑劫少矣

起手至十一皆正十二雖可着究以十八位大飛爲是十五躁極不明局面如此妒
大十一何不於九三路投子耶當廿四位扳黑占白卅七位虎方爲渾厚黑邊角尙
虛相機侵分操縱在白何須汲汲於此也十七亦宜於該位長庶不局促廿長勝占
廿四當先於十二路夾廿五應法乾淨廿七攔乃一定之着忽爾跨進意欲何如廿
九至卅七務虛聲而無實際卅八四十四二有次序四一當該位長不應甘受其覷
四四至四八連長三着暢極四九當五十位鎮着法尙多今一拆黑一關絕無餘意
五五五六當時五七至六九緊峭七十侵法入殼七一至七四彼此皆是八五實占
是若於八九位扳恐黑該位沖白占黑八五位斷白吃三子黑於該位扳斷矣八六
看訛當八八位活角尙有不盡之致八八至卅不易之着在該位攻逼得宜該位機
警出法自然該位補角有致該位至該位不該下盡該位便受下盡之累恐黑於六六路虛虎
也該位隨手當該位點白若於該位尖黑攔白再於該位行黑又攔白於該位活則黑
於該位關如白於八三路蓋則黑於該位長竟成殺局該位至該位見局已勝定恐白於
該位扳出又起波瀾該位破勢安根緩不得該位細若下於該位之前恐白尖出棄三子耳
醜多事醜至醜不得不醜當提二子淨不致黑有如許騰挪醜至醜不易之着該
不審局面當該位沖先手得角一子較之打劫便宜反多餘勿論

程蘭如

蔣再賓

共二百零五着



卷四

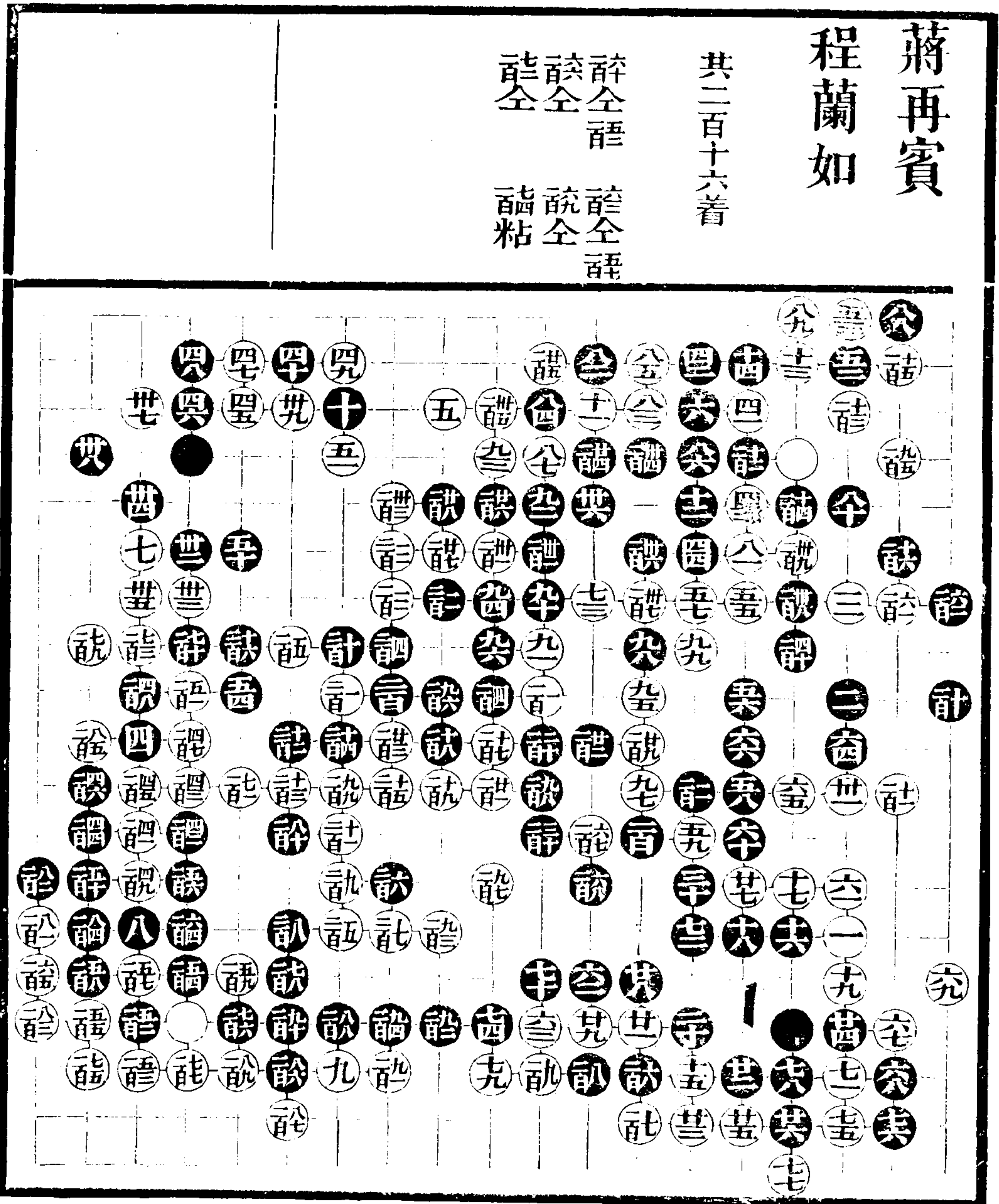
三四

蔣再賓

程蘭如

共二百十六着

醉全醴 醴全醴
醴全 醴全
醴粘



卷四

三六

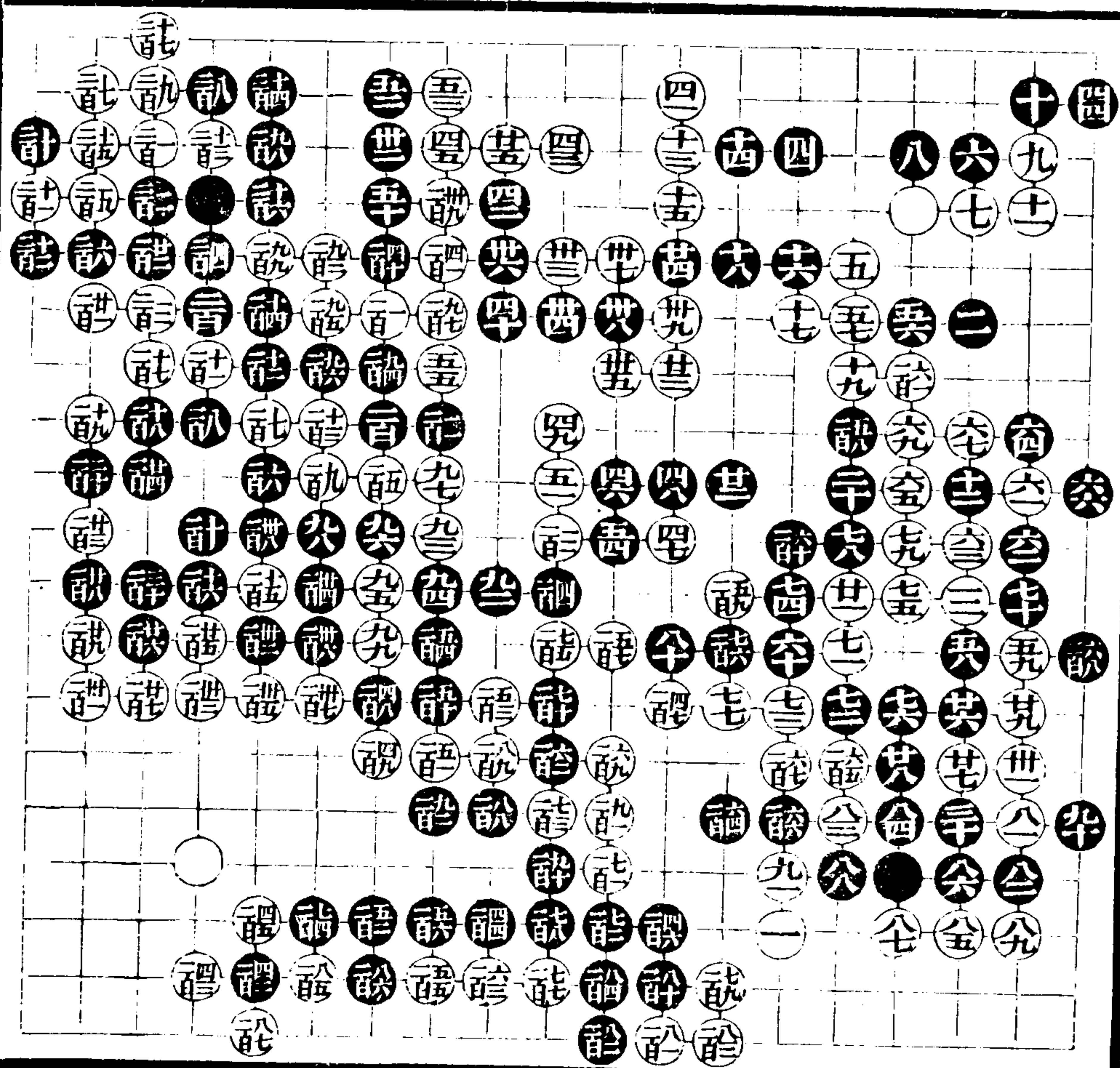
程蘭如勝
吳來儀

共二百十七着

六粘

寄青霞館弈選 卷四

卷四



三八

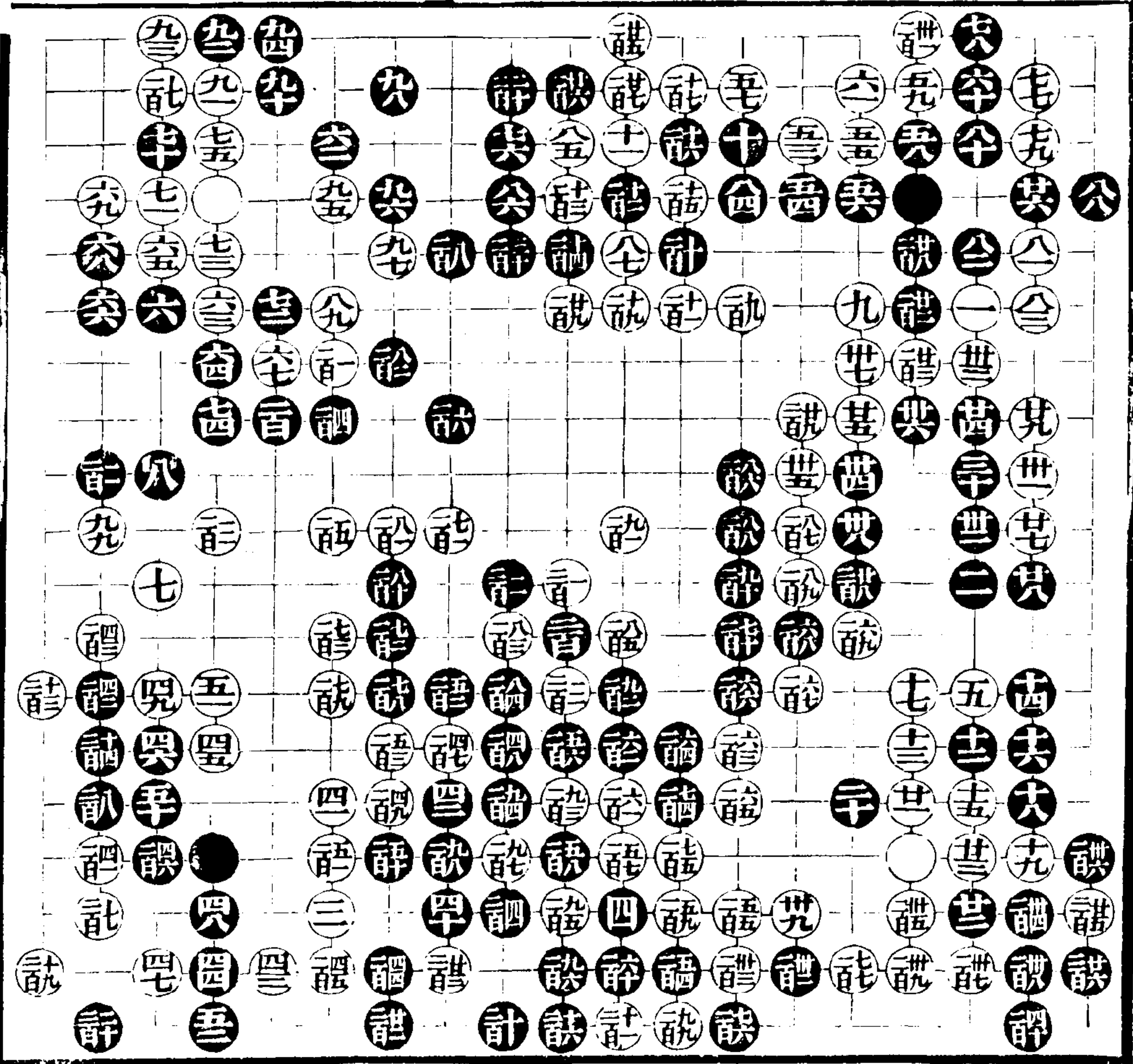
四一三

程蘭如

吳來儀 勝

共二百二十九着

詠全詠	詠全詠	詠全詠	詠全詠	詠全詠	詠全詠	詠全詠	詠全詠	詠全詠	詠全詠
詠全詠	詠全詠	詠全詠	詠全詠	詠全詠	詠全詠	詠全詠	詠全詠	詠全詠	詠全詠



卷四

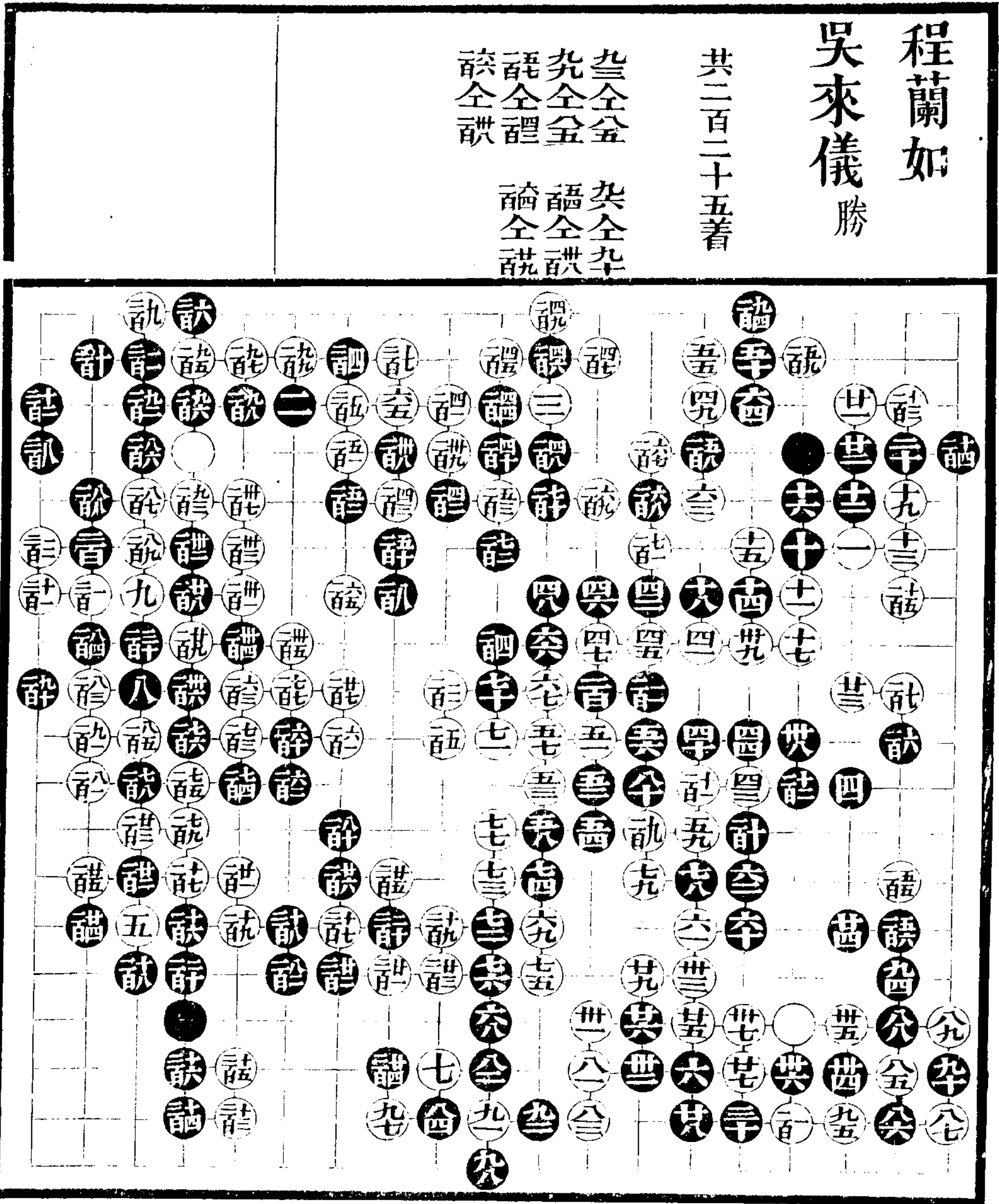
三九

程蘭如

吳來儀 勝

共二百二十五著

些全金 矣全金
醜全禮 醜全醜
醜全醜 醜全醜



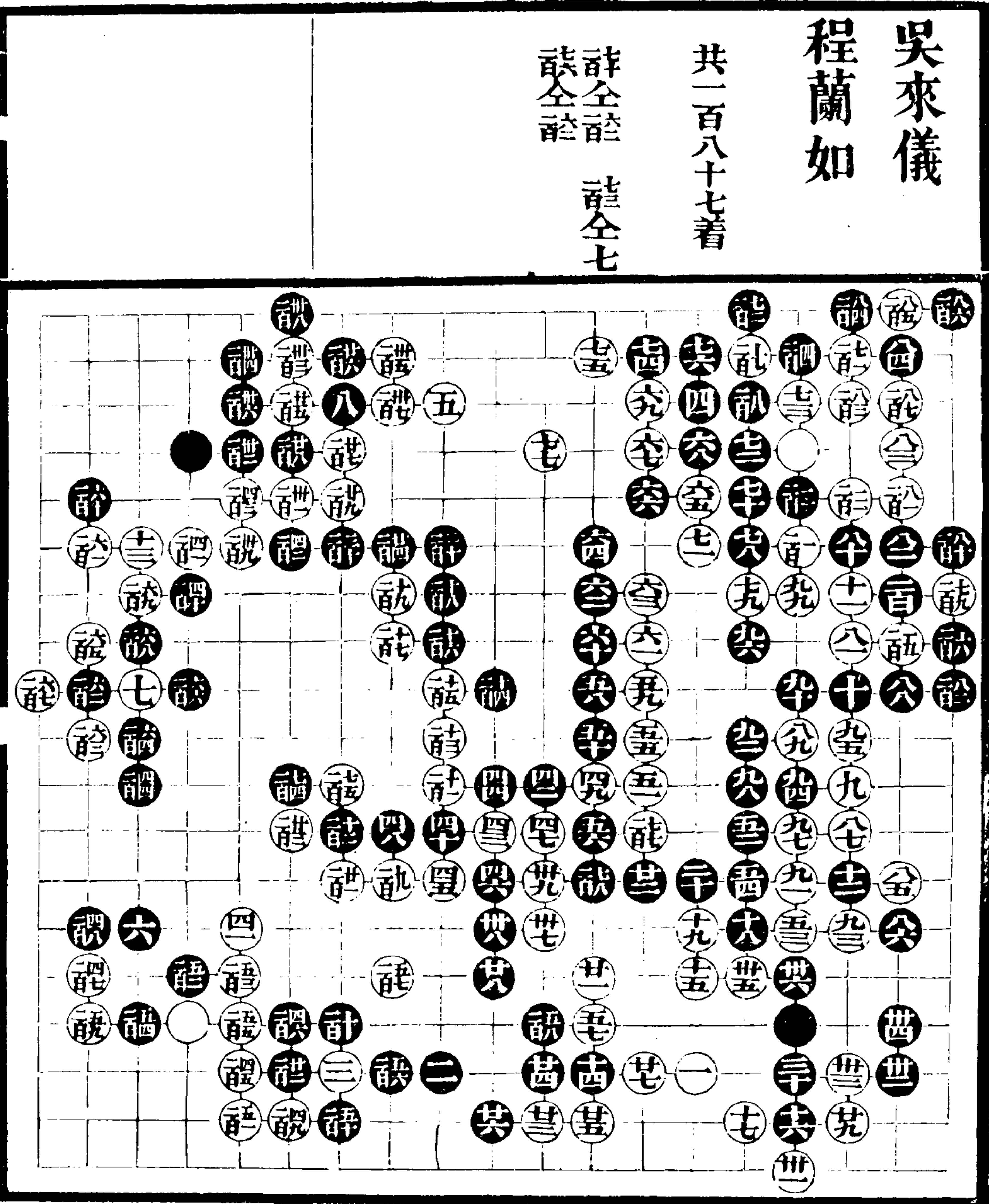
卷四

四十

吳來儀
程蘭如

共一百八十七着

詳全詮 龍全七
談全詮



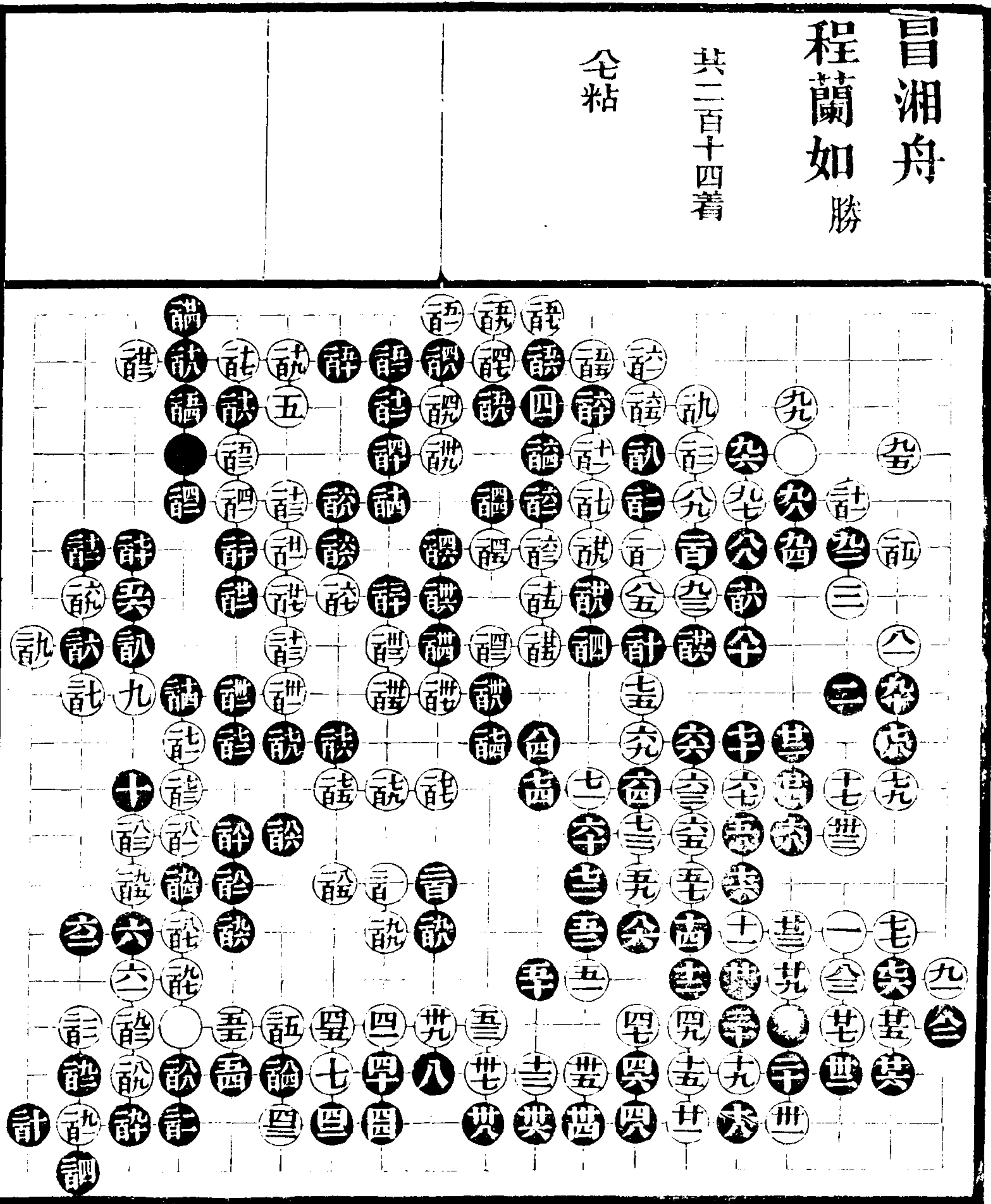
卷四

四二一

冒湘舟
程蘭如 勝

共二百十四着

全粘



卷四

四四

卷四

四四

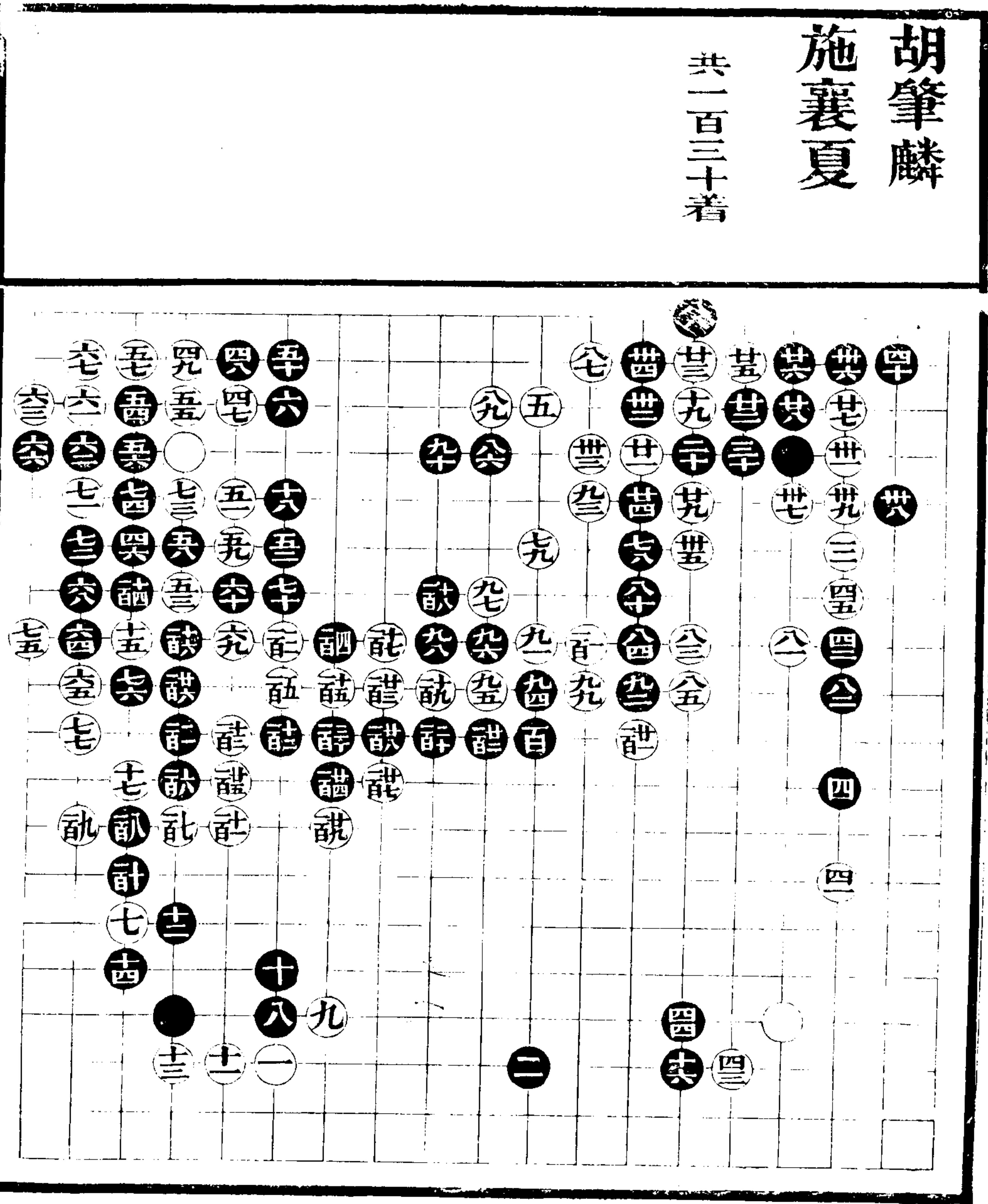
十三分邊龍士曾以此着法當十四位長局勢雄壯十九沖存眼位卅四至四四似落下面然有四六挖五十覷五二扳五四點伏鹵至許分角之利五七斷躁中間黑未聯貫當靚位拆神注五七位一斷黑若早爲彌縫白又得他處便宜七六七八先夾後尖自次第八二先打細九三隨手代黑子補實以後轉受九六等着跨斷衝突之累當九七位攔待黑後手補卽于靚位拆黑邊子尙孤勝負未分也九五當靚位大飛爲穩法跨避封靚當靚位先沖較便宜靚至靚先手斷黑含九九路打通着法爲註尖出地步思致甚密能關活潑鹵至靚棄二子佔角得先手註至註官子皆是

此局白既掌先十三自當於十四位扼定要害成兩大相持之勢緣急欲分黑轉被黑踞上游局面不振後來五七輕率九三又復隨手遂至中間被斷吃虧然註以後尙能左顧右盼游行無碍其佳處正多非凡手可及 吳評

湘舟論奕甚精余於乾隆壬辰遇湘舟於山左時年已七旬據云伊十六七時卽與蘭如對子此局精銳有餘必其少作也惜其對局多不傳此得于修圃書簾中雖片鱗殘甲不足以窺神龍之變化亦略見一斑云爾 青嵐記

胡肇麟
施襄夏

共一百三十着



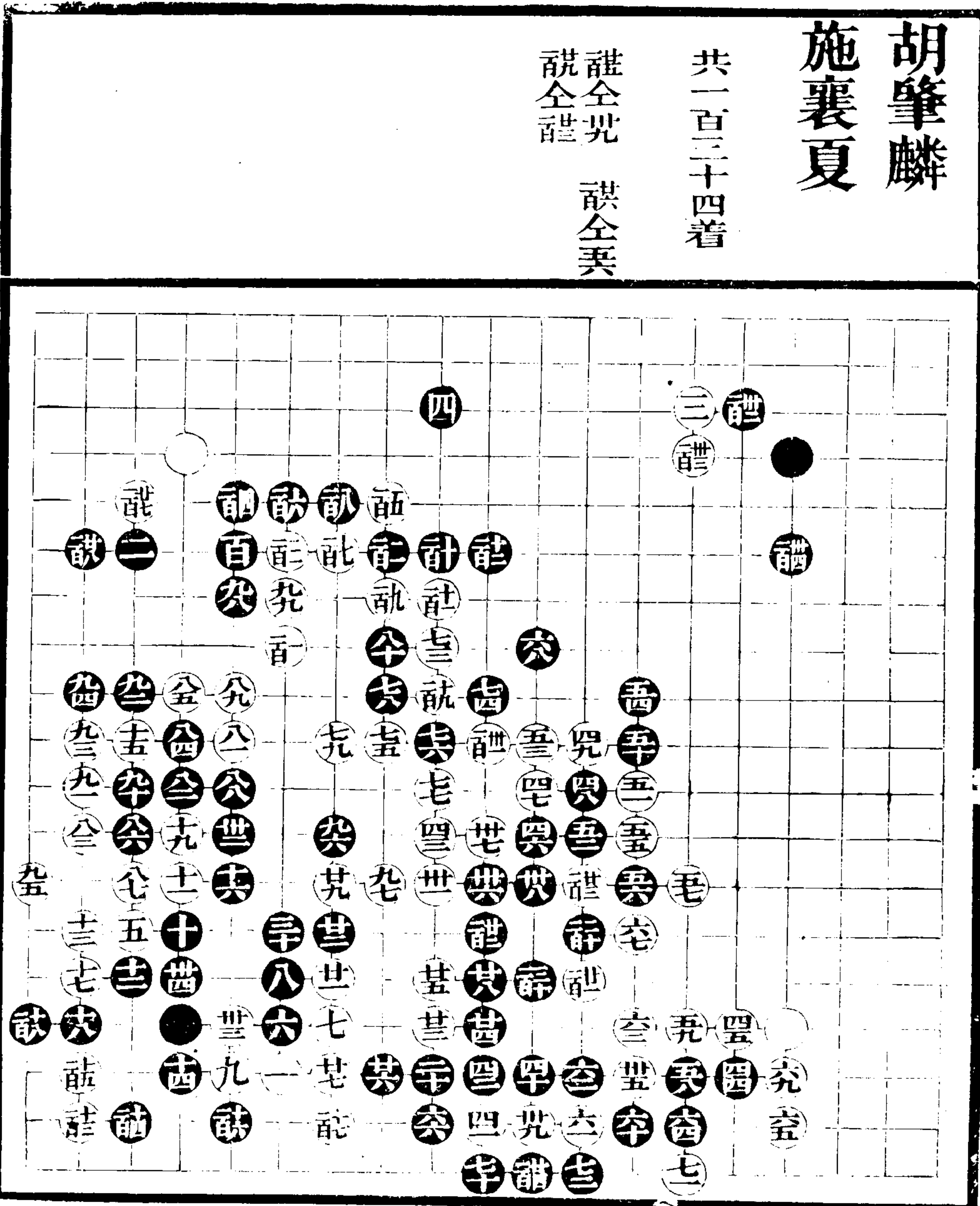
卷四

四五

胡肇麟 施襄夏

共一百二十四着

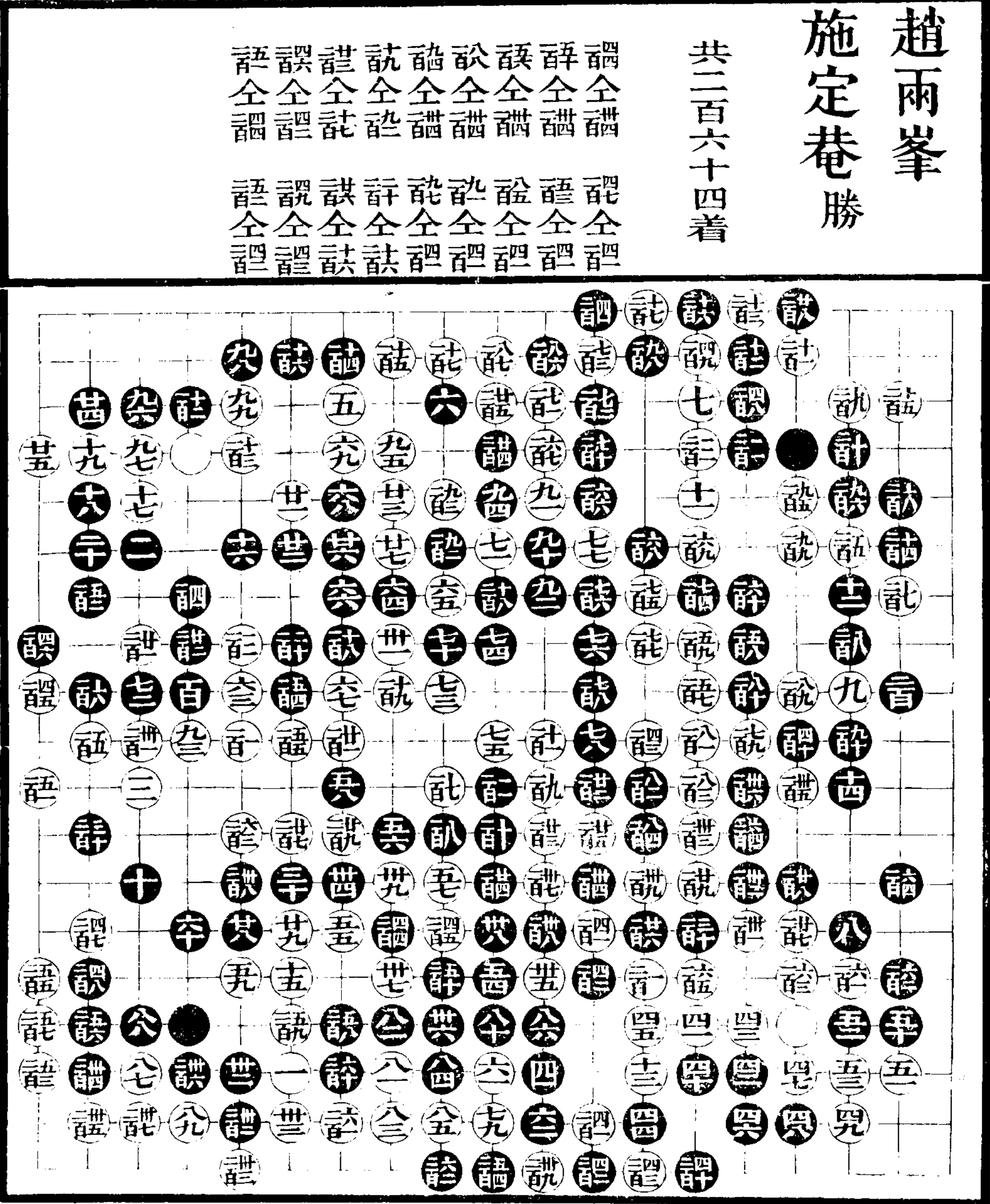
謹全光 謹全奕
說全謹 說全奕



趙兩峯
施定菴勝

共二百六十四着

調全譜 醜全譜 醜全譜 醜全譜 醜全譜 醜全譜 醜全譜 醜全譜 醜全譜 醜全譜
 醜全譜 醜全譜 醜全譜 醜全譜 醜全譜 醜全譜 醜全譜 醜全譜 醜全譜 醜全譜



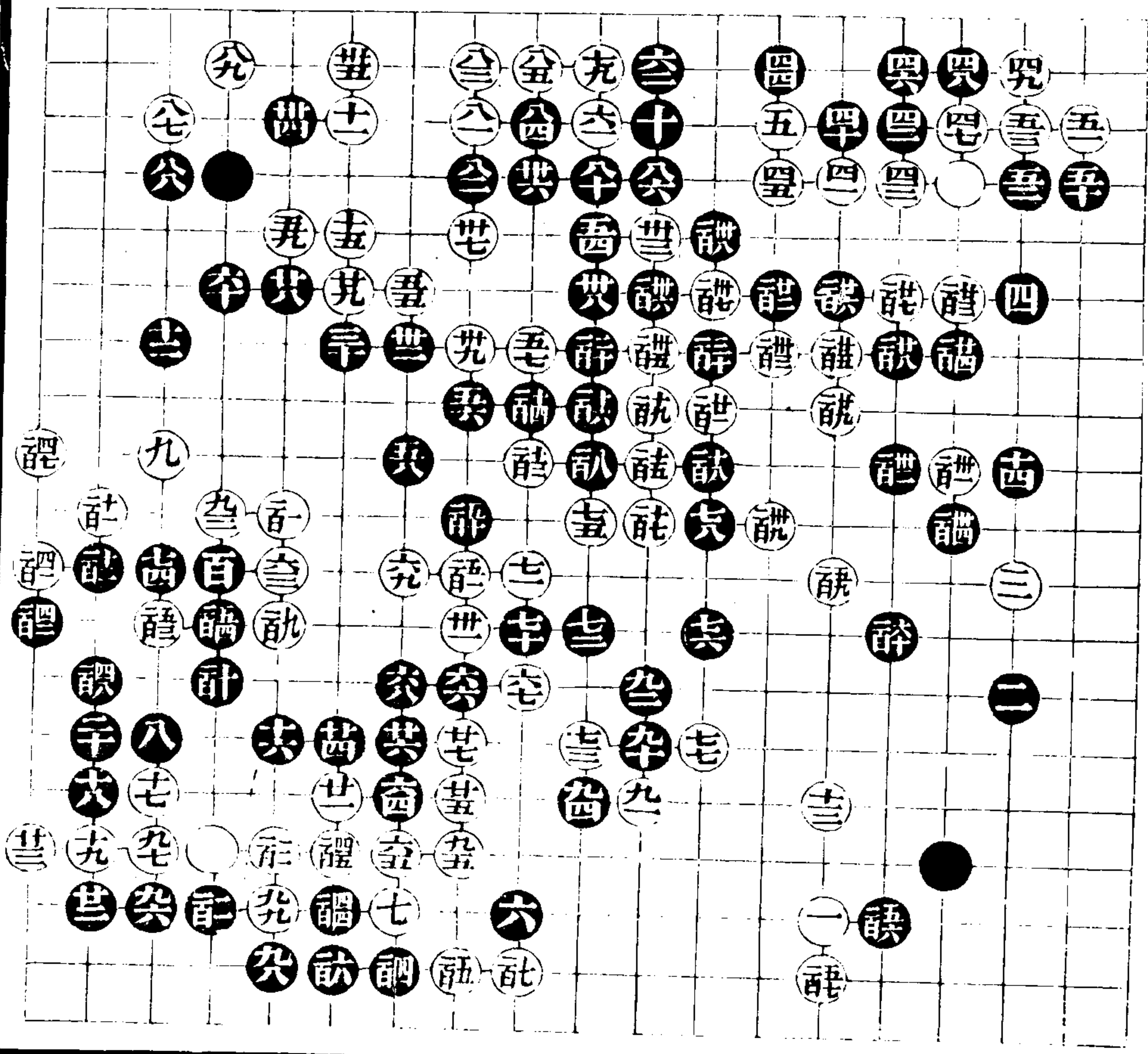
卷四

四七

趙兩峯 施襄夏勝

一百六十着

諱全辭 諱全辭 諱全辭 諱全辭
諱全辭 諱全辭 諱全辭 諱全辭



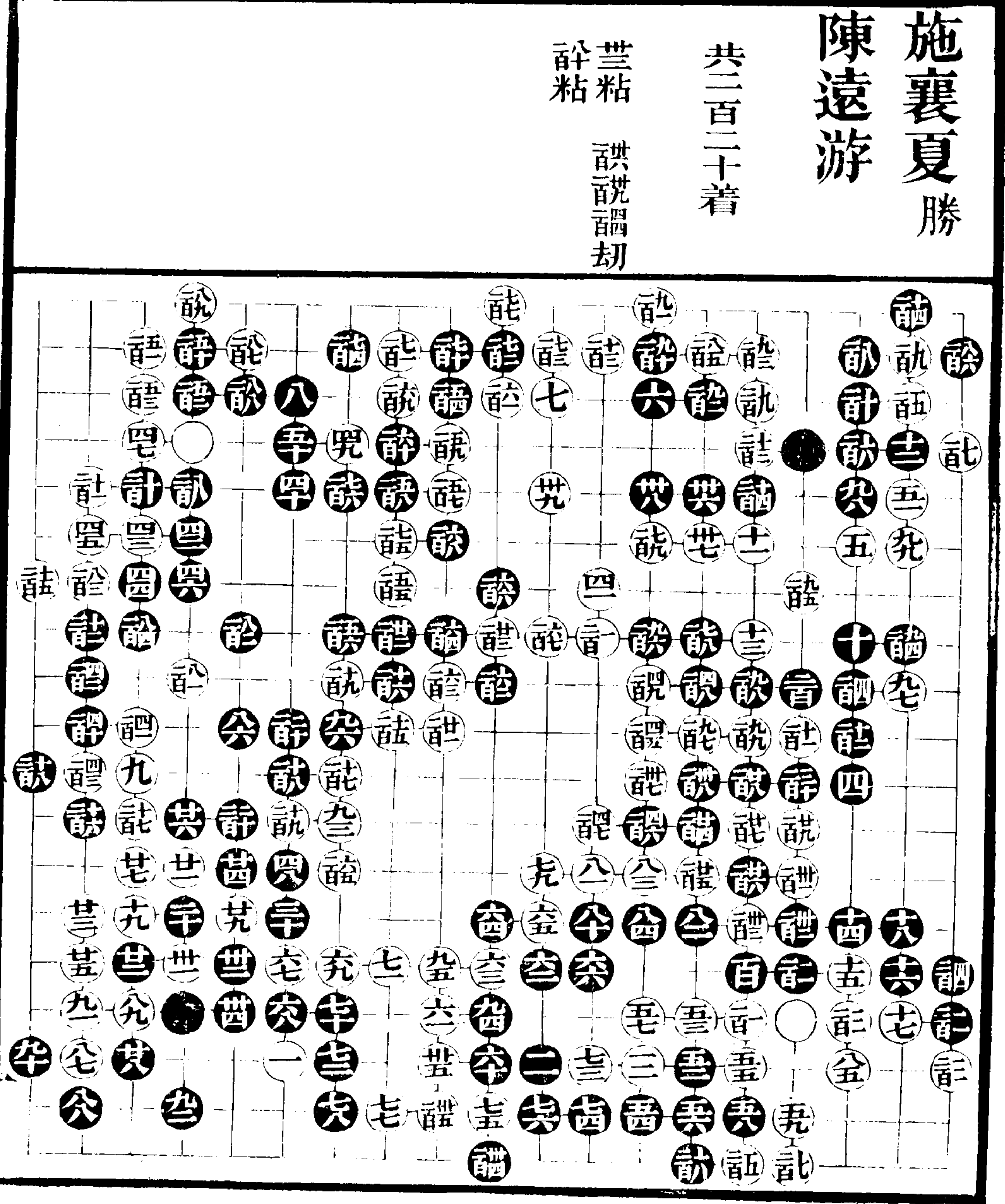
卷四

四八

施襄夏勝
陳遠游

共二百二十着

三粘 訃訃訃劫
訃粘

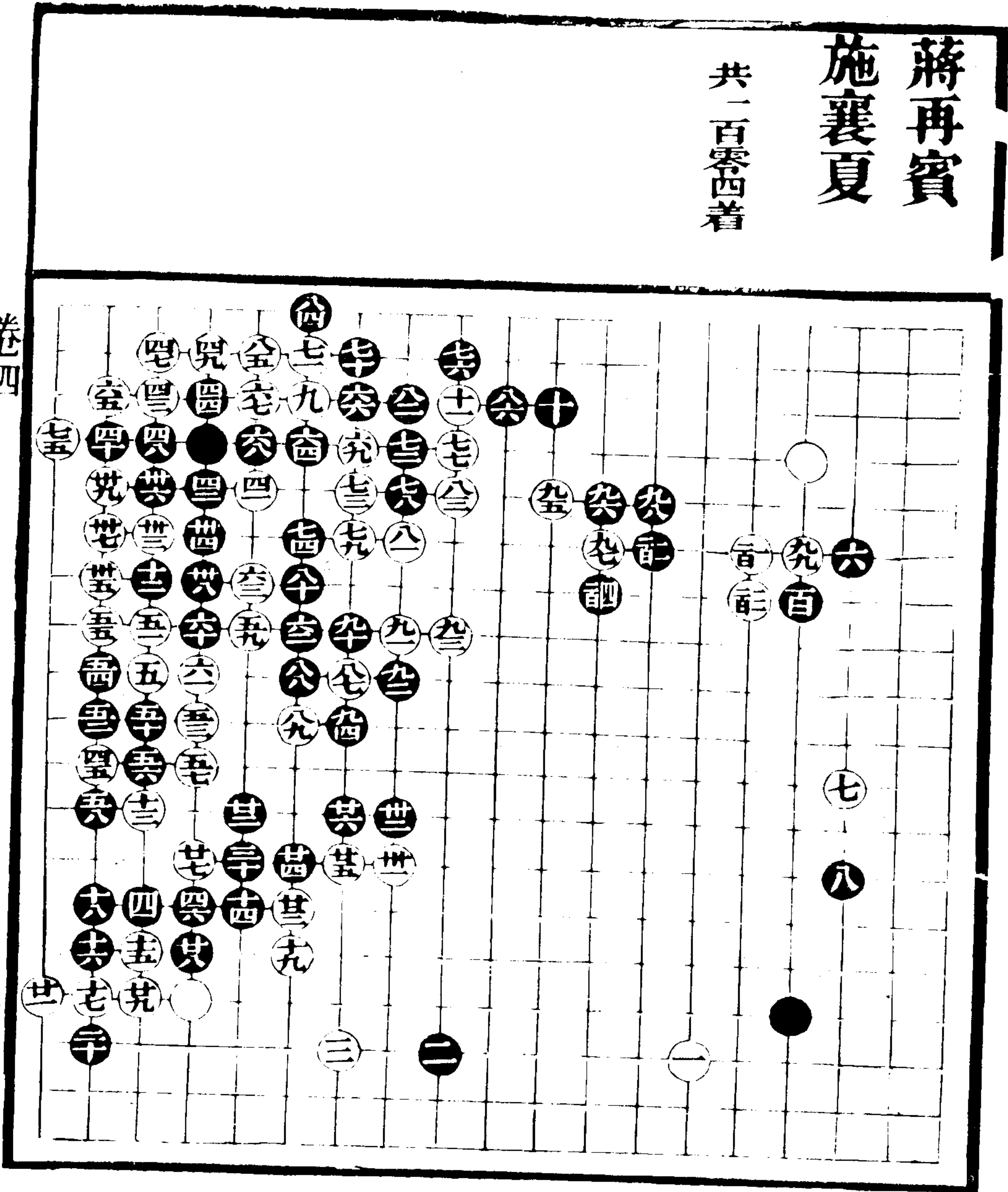


卷四

五三二

蔣再賓 施襄夏

共一百零四着

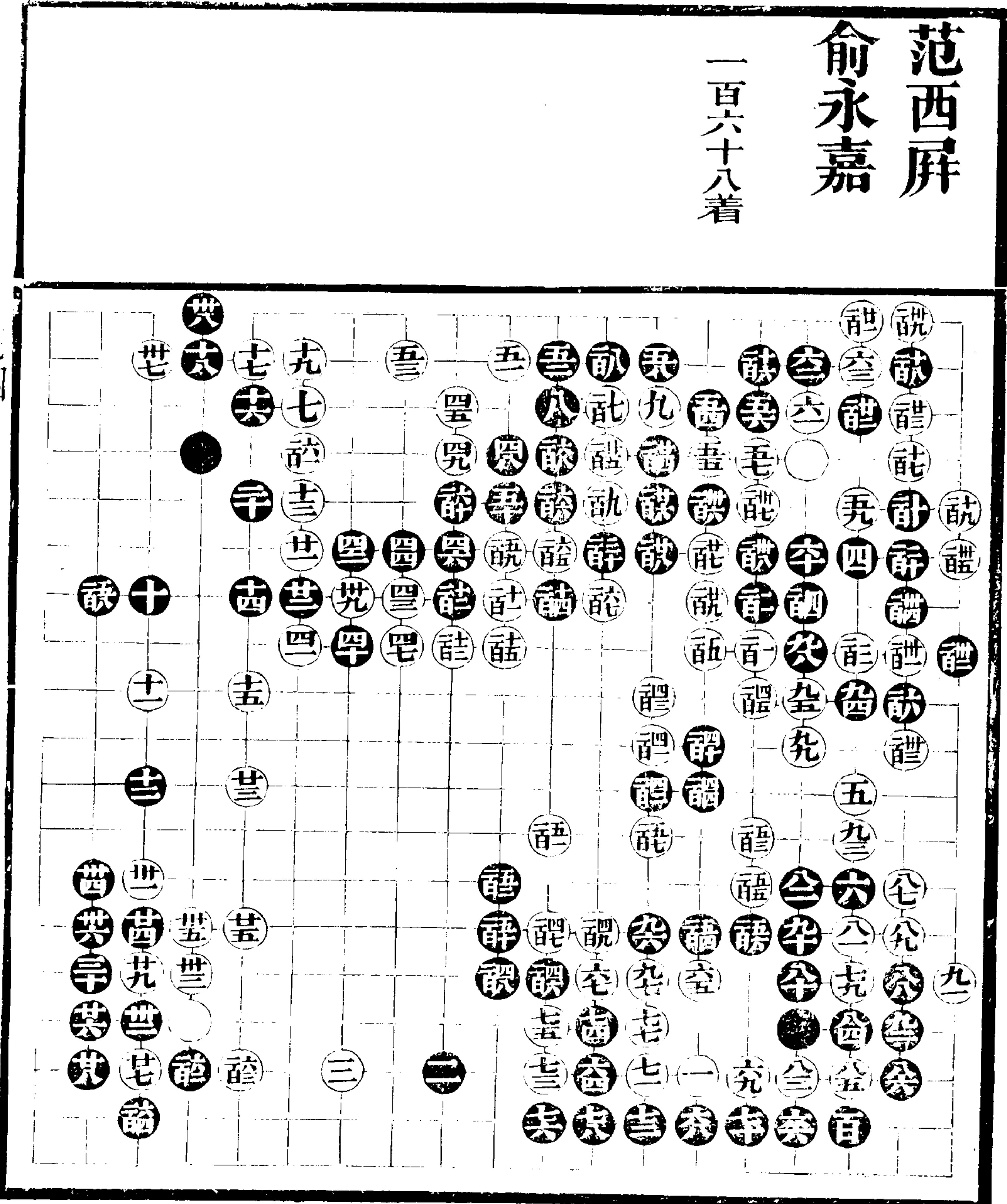


卷四

五四

范西屏 俞永嘉

一百六十八着



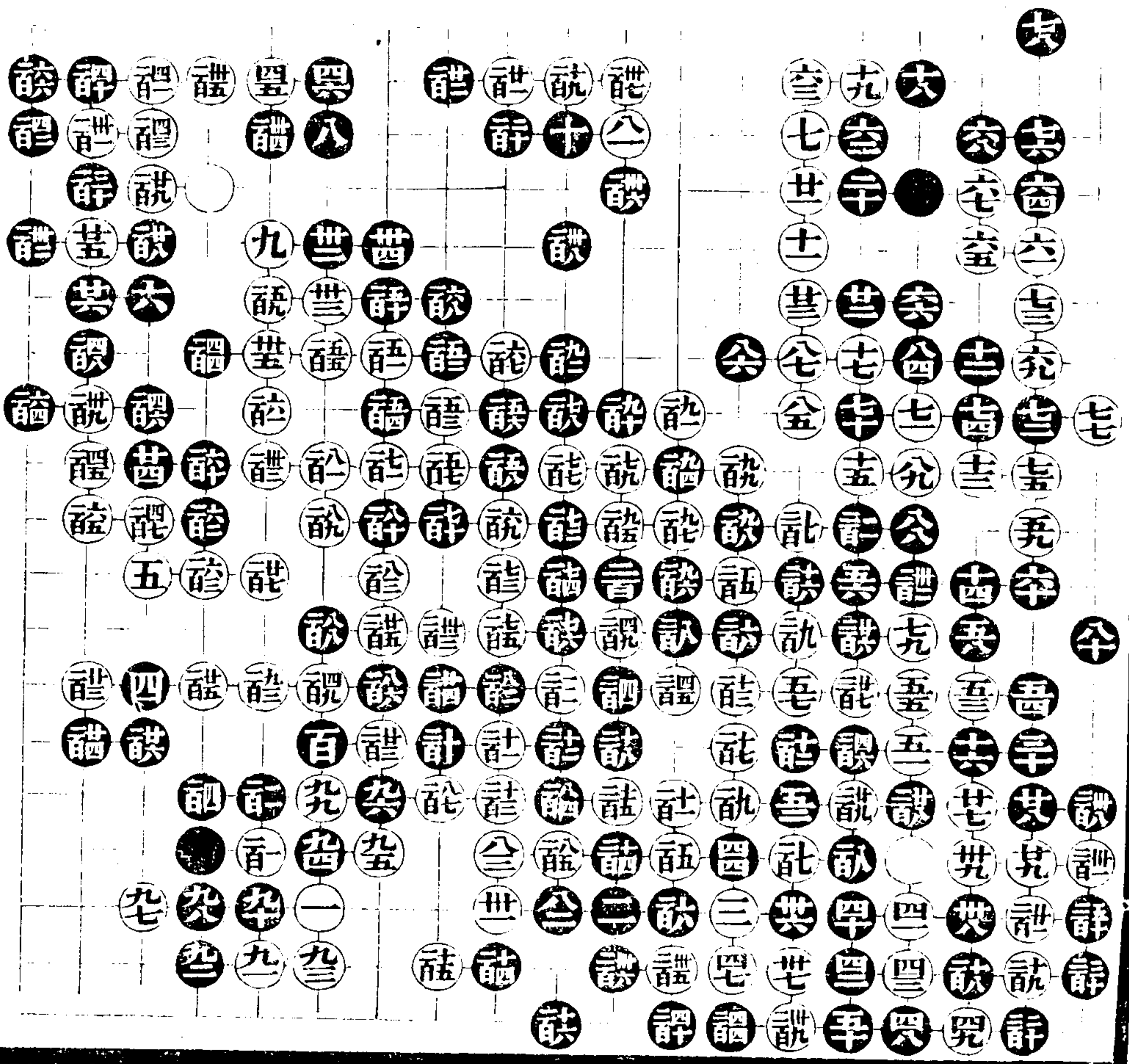
七四

五六

范西屏
俞永嘉

二百五十着

三計言誌俱粘
誦誌切 誦誌提
誦全誦 誦誤切



卷四

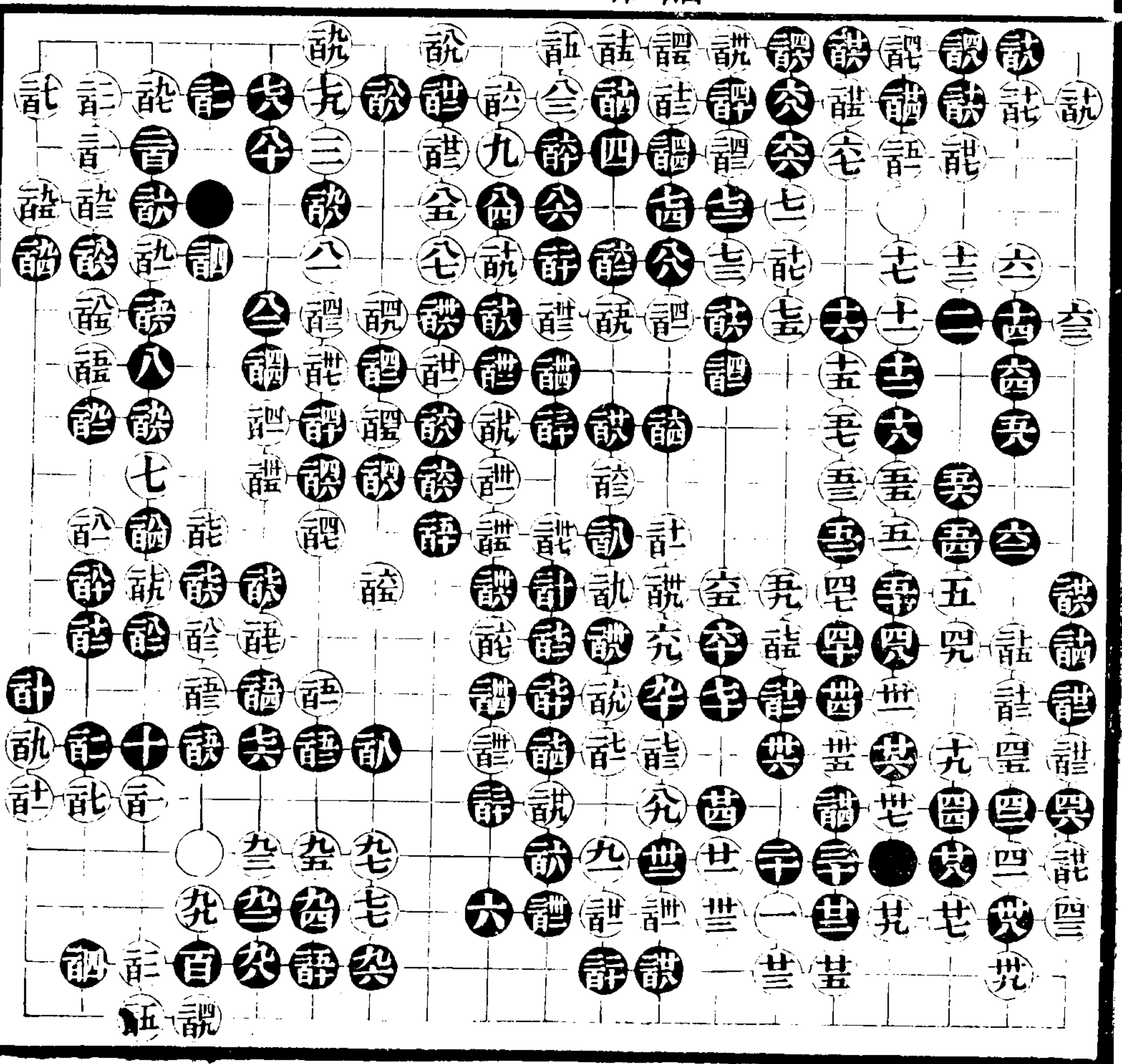
五九

臧念宣勝

范西屏

共二百五十一着

說全說 謹粘
醉全醉 說全說



卷四

六三

卷四

六三

起手至十布局皆正十一雖然用意入角無大飛然而可緩當平角大飛爲是二十是如常蓋雙受白騰挪去邊有五八位一戲之要着廿六不得不然廿七當先六五路打黑接白然後廿七位點較勝多矣卅五見小當四八位長致黑兩地不清自有便宜處四一不必吃一子卽當四七位頂黑如常着去五八後六一位塘黑六二位立活白十六路提一子黑六十位關白四二位戲做活或四一位吃得先于禮位大飛局面舒徐兼得實地六五亦當禮位大飛爲是六六至七五不易之着七八當八十位尖八三攻逼得宜八六至八八勉強當禮位塘好八九至九一大而有情九二因三九子走出無味故侵分以圖活邊子九三因熟徑輕落當九九位塘黑如九三位長白五五路挖黑五四路打白五六路長黑百位扳白卅位扳黑九八位接白四二路關黑卅位夾白三二路頂黑卅位打白接黑五三路避打白一二路撲黑提白二一路撲黑再提白卅位緊黑卅位緊白吃打劫而黑去邊大塊未清不能復劫九九塘後黑如九四位頂白五五路尖黑如九六位扳白卅位扳黑卅位行白五七路虎通局舒暢九四至卅不易之着卅卅雖非必着因有卅位跨之要着可以脫先卅細謹細極謹不能忍當卅位打活清卅至卅欲爲牽制而反爲白制矣卅卅雖有成算然亦不清卅亦有成算卅至卅緊峭有情卅至卅不得不然而實地傷重難以取勝卅至於不易之着卅細如卅位吃白卅位行黑卅位扳白卅位斷黑如卅位打白卅位退可活卅斷後黑如卅位打白四八路做眼亦成活局卅是欲誘着卅不爲所誘是以後官子里白俱細 臧自評

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百

寄青霞館弈選目

南豐譚具文校

無錫徐文淵校

卷五

梁會京

程蘭如

廿三局

施襄夏

梁魏今

五局

施襄夏

程蘭如

五局

范西屏

施襄夏

即施定安

十局

范西屏

梁魏今

七局

寄青霞館弈選 卷五 目

一

梁會京勝

程蘭如

共一百八十九着

畫粘 七粘

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十	三十一	三十二	三十三	三十四	三十五	三十六	三十七	三十八	三十九	四十	四十一	四十二	四十三	四十四	四十五	四十六	四十七	四十八	四十九	五十	五十一	五十二	五十三	五十四	五十五	五十六	五十七	五十八	五十九	六十	六十一	六十二	六十三	六十四	六十五	六十六	六十七	六十八	六十九	七十	七十一	七十二	七十三	七十四	七十五	七十六	七十七	七十八	七十九	八十	八十一	八十二	八十三	八十四	八十五	八十六	八十七	八十八	八十九
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

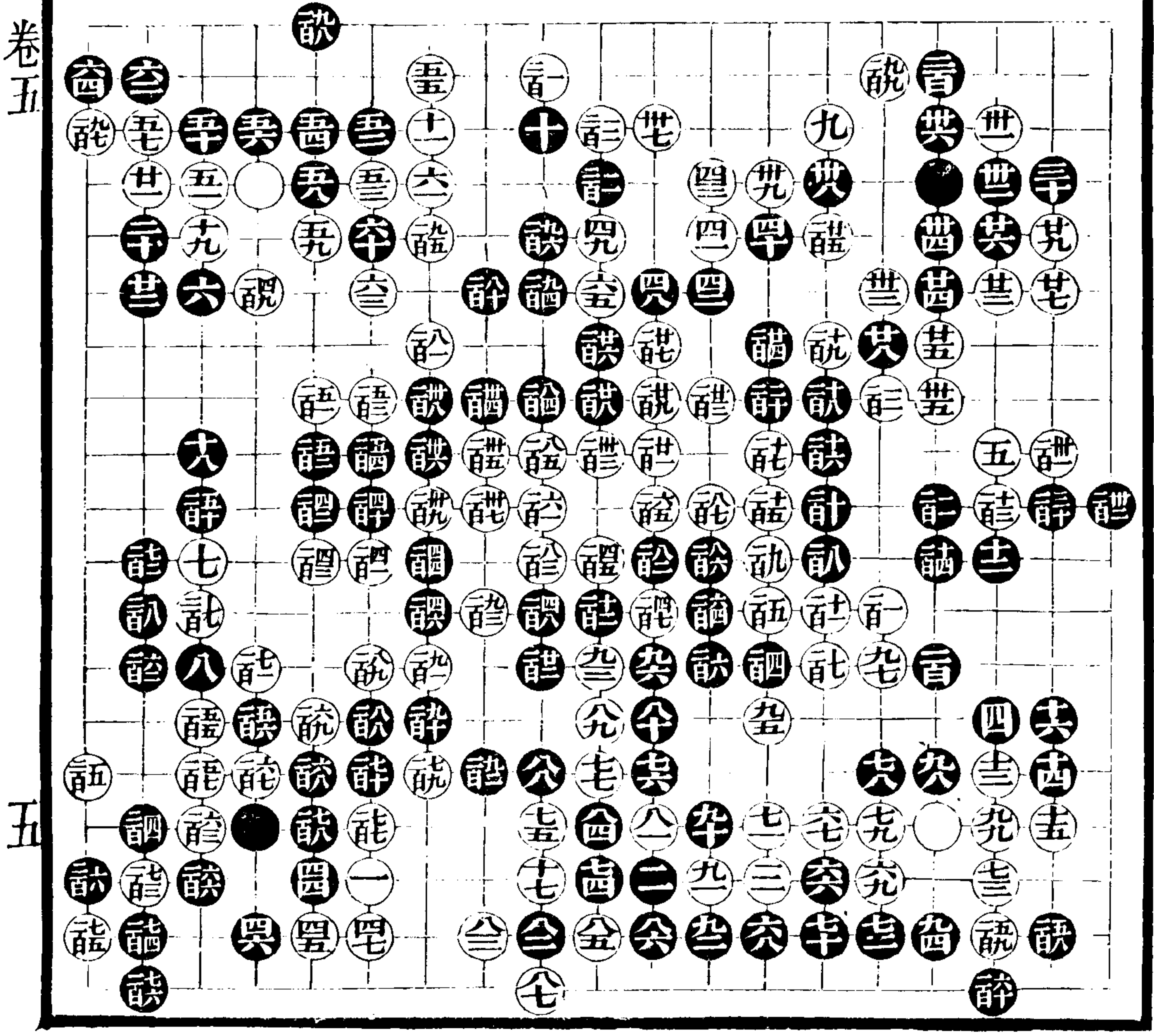
卷五

四

梁會京

程蘭如勝

共二百零八着

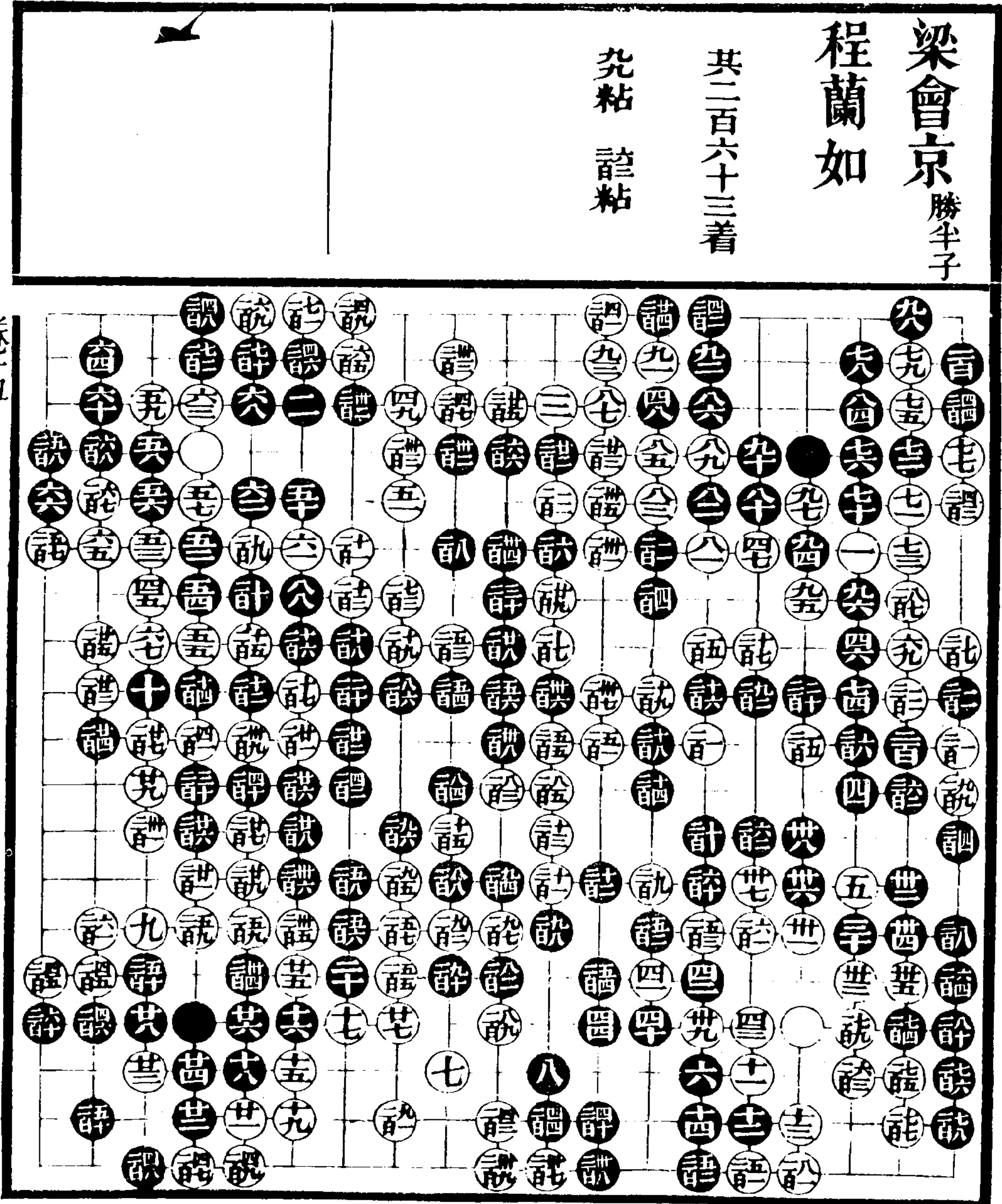


梁會京 勝半子

程蘭如

共二百六十三着

允粘 詔粘



卷五

六

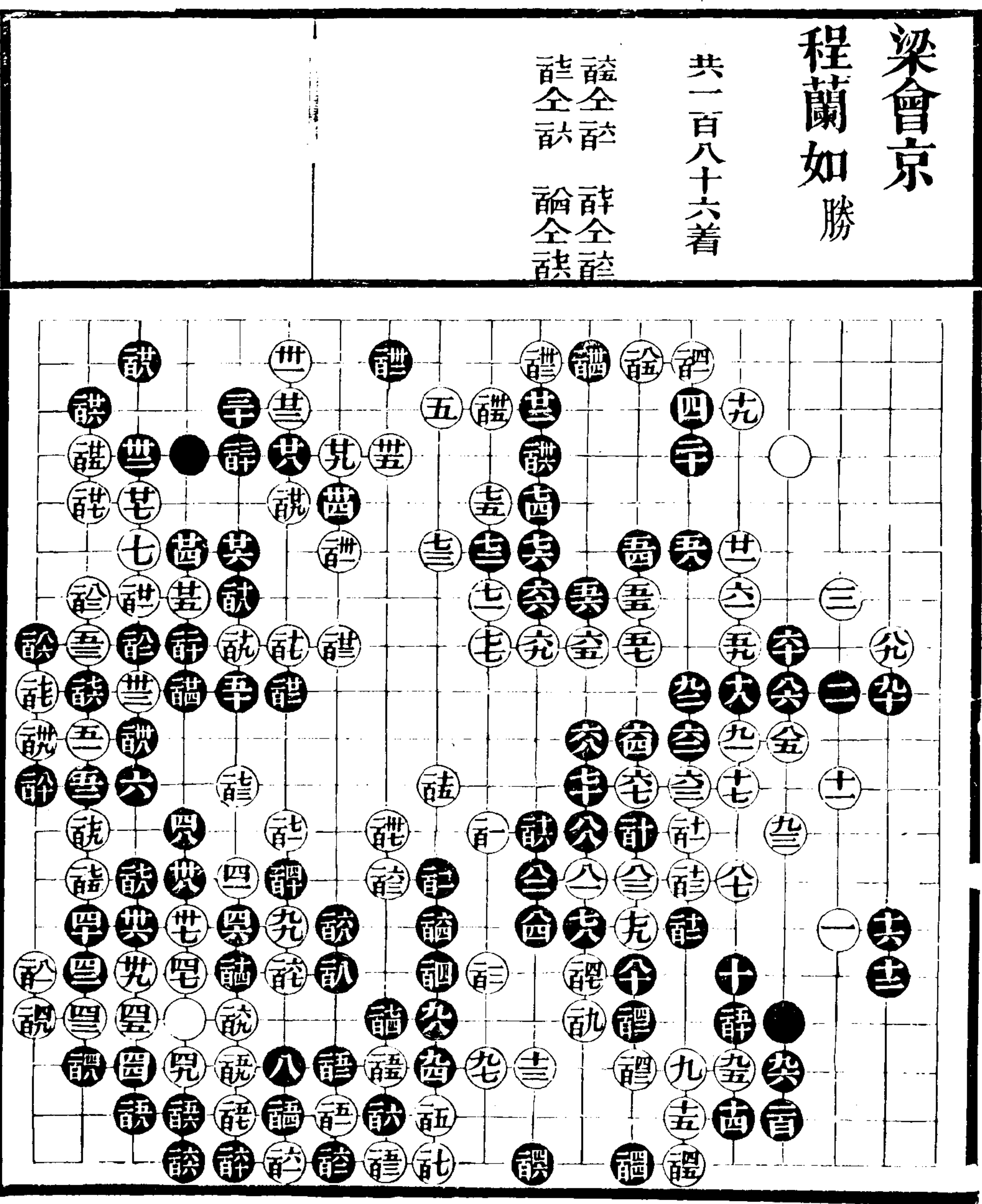
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

梁會京

程蘭如勝

共一百八十六着

能全能 能全能
能全能 能全能



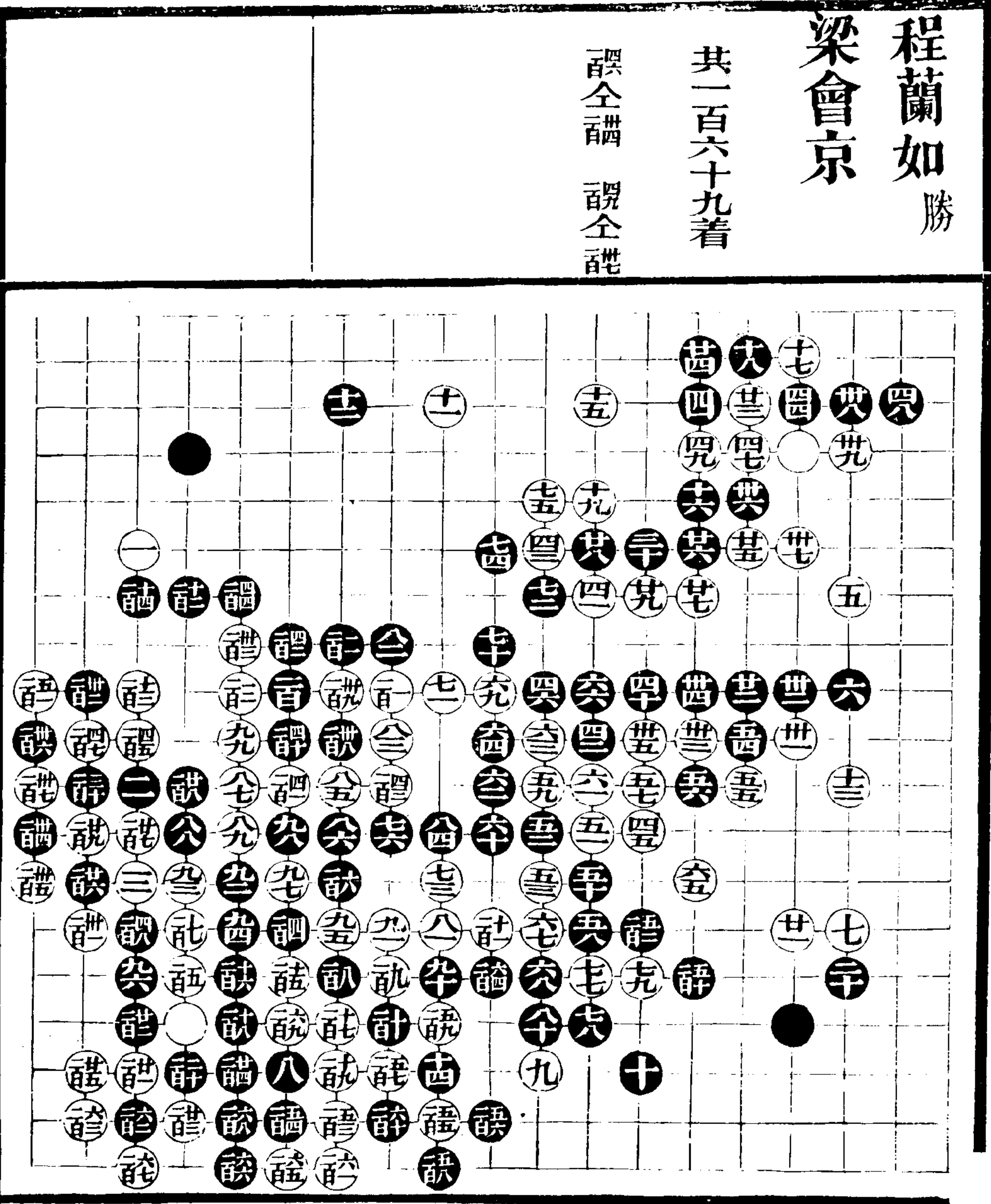
卷五

九

程蘭如 勝
梁會京

共一百六十九着

誤全譜 誤全譜



卷五

十一

卷五

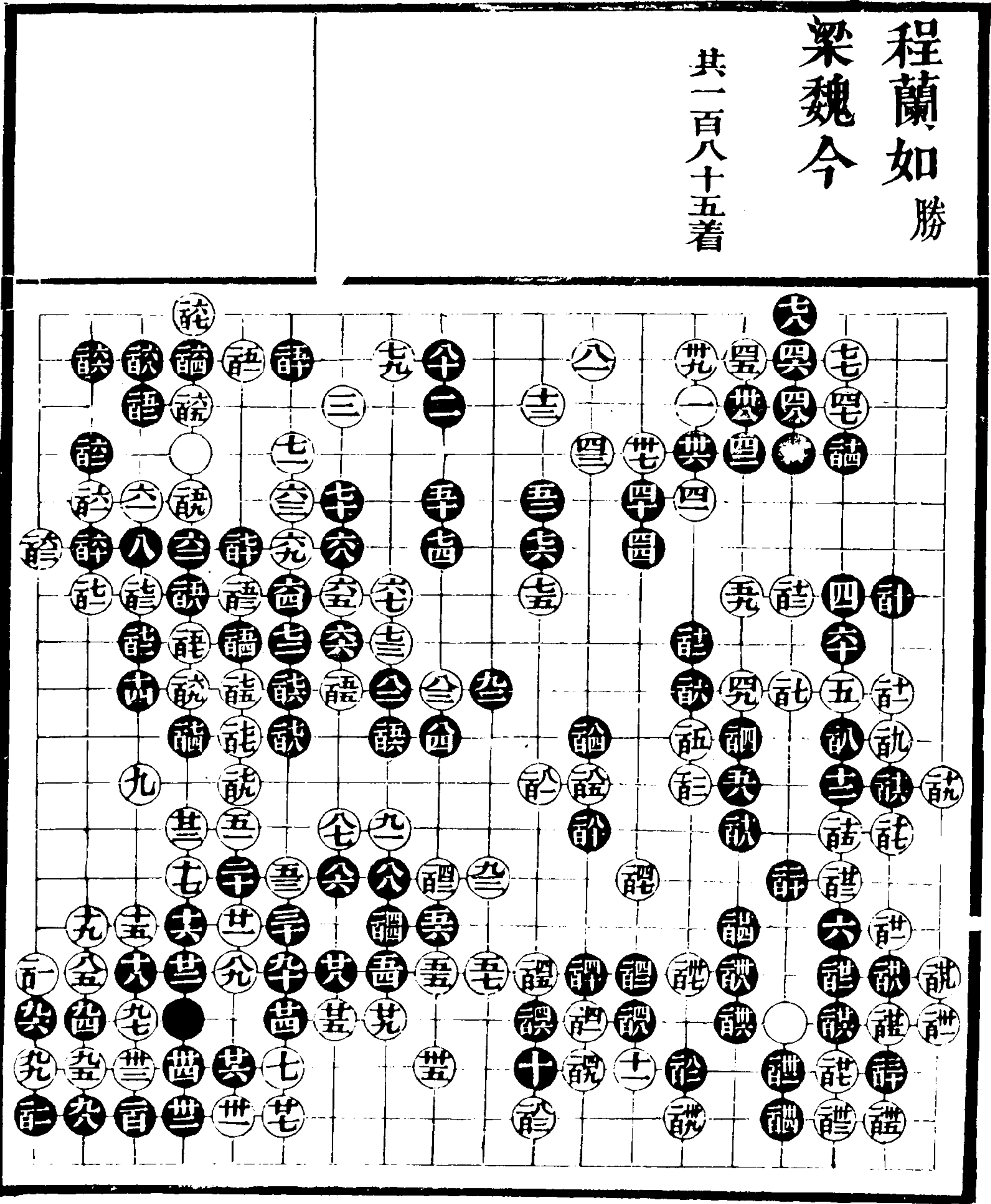
十四

十四十六究非正兵仍當扳起爲是十七緊十九當時廿三迂緩當廿八位尖黑或尖頂白再關起不至受逼廿四至三十緊卅二是若實粘則白照舊着法卅九虎後則落後手矣卅三至卅九不得不然黑角已固白未免稍失便宜四四當于詭位竟吃一子任白施爲總不碍手四八細五十至五七黑雖得角白吃三子通盤勢壯處處皆可制黑五八當六五位虎淨五九從容不迫六十六二不可緩六三攻逼有情六四不甘再補故關出圖變六六當先於六九位平着法尙多七十至七四騰挪好八二八四使白不能轉身妙九四當八七路撲白提再于七五路行白于九五位吃黑六四路挖斷三子通連何等自在何必強欲出頭以至兩地受制耶九九低當詭位轉頭黑虎白扳黑不敢斷恐白于九九位夾惟有實長白虎黑腹子仍未淨邊已受傷何以措手不于要地留神而僅以通連爲事百計皆九九啟之也三亦粗若詭位退黑仍須求活詭當詭位糖是詭見小若竟于詭位點黑殊費經營詭至詭僅棄二子反得自如詭細評是若粘恐白卽于詭位退詭當詭位提一子則局已勝定詭亦隨手當詭位點黑粘白再于詭位扳黑切須補而白尙有一扳之便宜詭多事實粘無變詭當詭位頂詭落空詭至詭一定之着詭當詭位打是能以及打劫官子彼此俱細 臧評

青嵐先生以程梁對子示余中有未經閱過者如此局佳着甚多其論不掩瑕處臧評盡之矣 修圖

程蘭如勝
梁魏今

共一百八十五着



卷五

十七

卷五

十七

八十布子有次第若先于十位置子白必用雙飛張大其勢布置偏枯矣十一逼黑十二拆則十子不孤十二逼白十三拆則五子不孤十三逼黑十四拆則二子不孤布置既定十五拆逼局陣自此開十八必虎若照常于廿一位長白十八位行後因有折二可隨機變換黑勢單弱不免受制廿一不于八五位行防黑廿三位打得外勢七子被逼廿九必長若九十位打湊黑成勢便落下面卅五尖補穩而大卅六倚蓋當時四一打與平角廿一同意四四長得局面四九五十關起彼此均係要着五一打防黑長逼白以張腹勢正爲六三六五飛攻地步此聲東擊西法也五二不得不封五三提大含八五先手行角便宜兼有六七路一打調位一斷運用五八因五二封邊爭先逼白六十挫隨手當許位關逼白角黑外面無病白去邊自須後手做活六一至六七緊攻使六八至七四不得不呆補無暇于八二位扳騰挪先手七五覷與去邊數子關照有情然後七七忙中用夾八一活邊待八二八四扳攻八五至九三乘隙封角棄置腹子詎自然壓出機法絕妙詭巧詭不得不退若許位扳白許位虎黑必四五路虎白許位點黑不敢一六路打恐白本身劫多必許位接白許位夾黑許位立白四十路打黑接白五七路擠收盡外面白氣尙寬許擠緊許詭過度自然 此局布置皆正只黑六十挫落空白得先制黑遂據勝勢

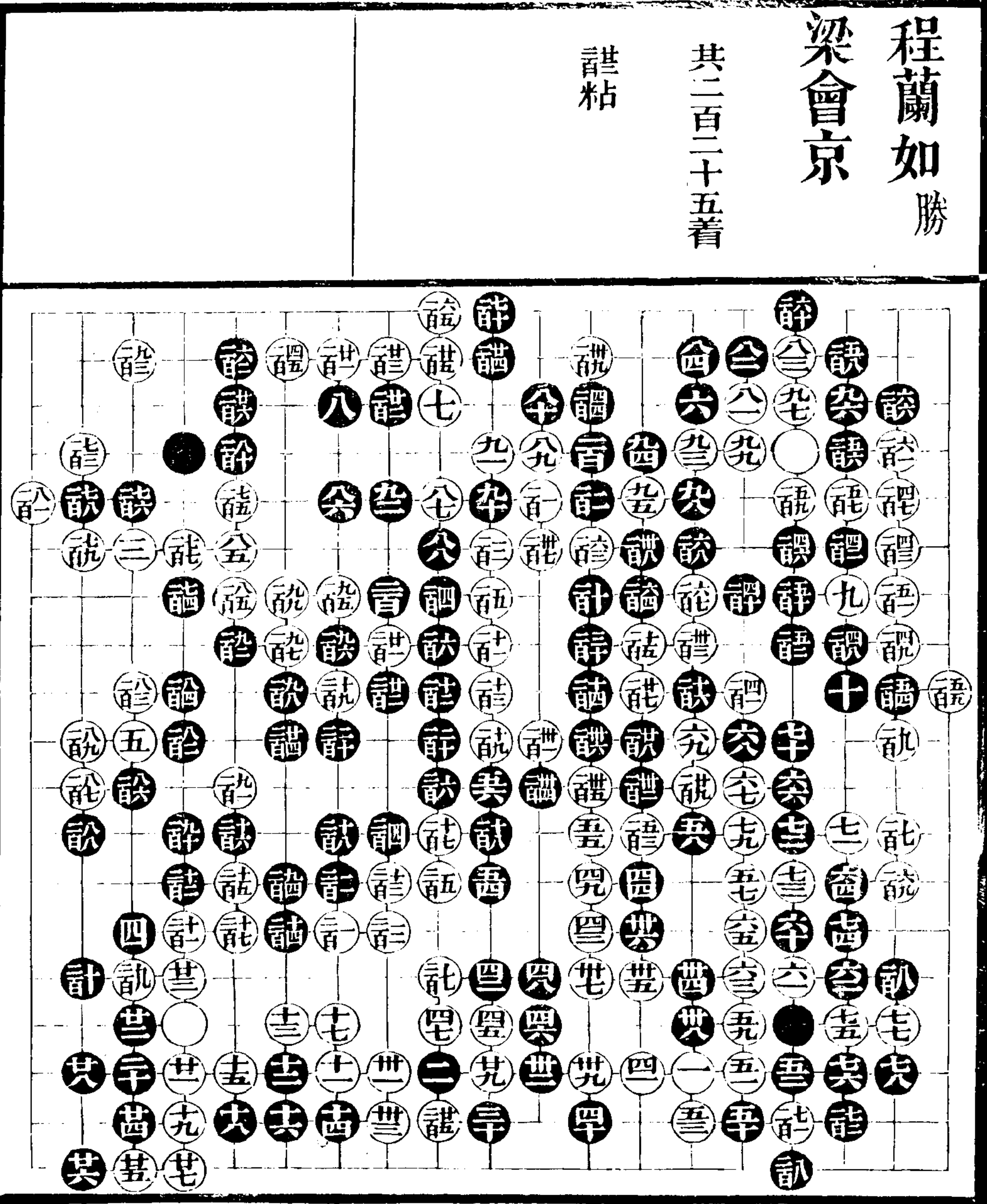
吳評

程蘭如勝

梁會京

共二百二十五着

詰粘



卷五

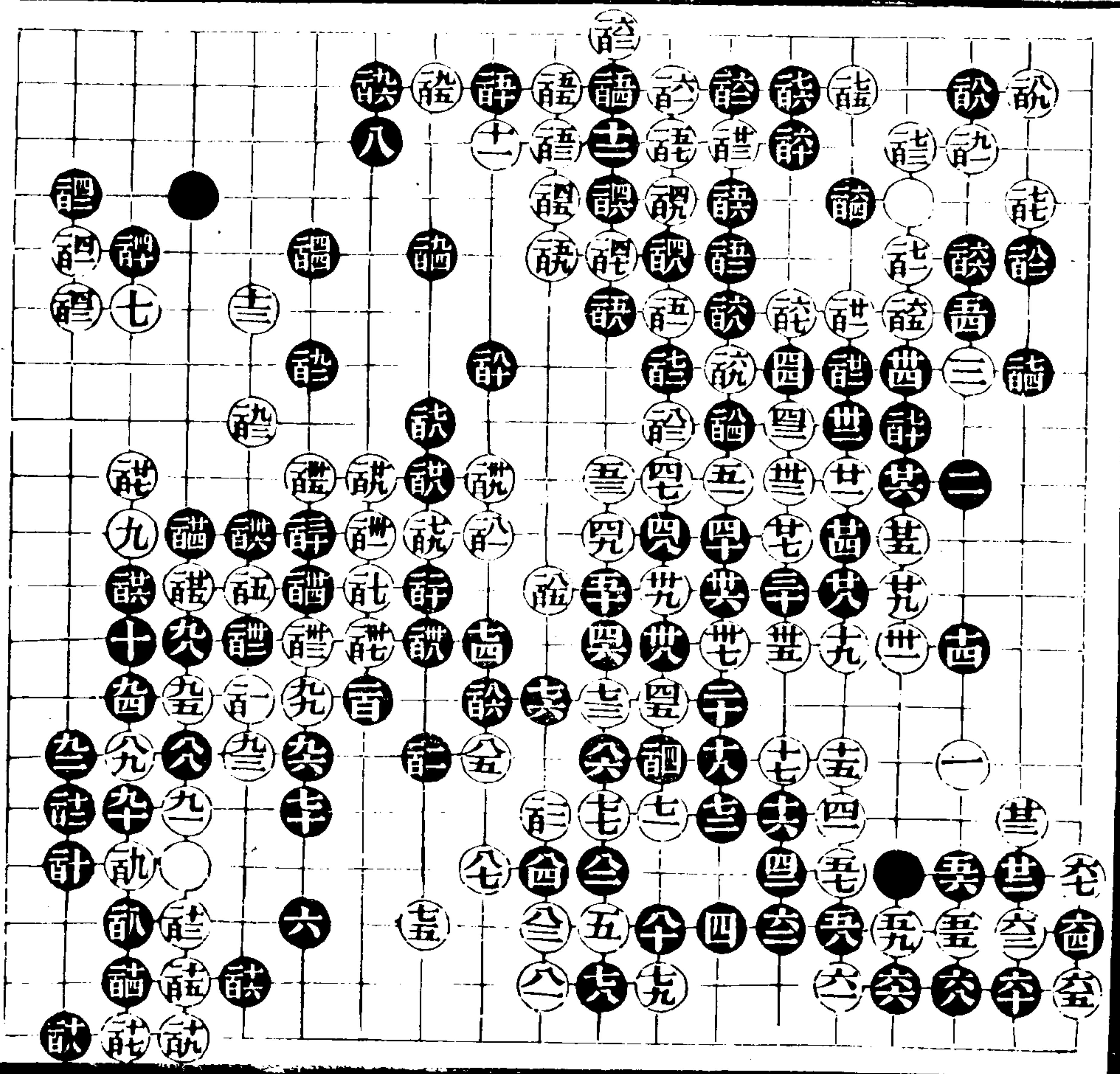
十九

梁魏今勝

程蘭如

共一百九十六着

五粘 充粘
老全允 飲全允
許全論 論全說



卷五

二十一

九亦可着十早當七十位關起讓白自大機設皆緩不能制黑十二亦宜許位落子十三關補照應孤子是十四仍當七十位先關得局面大意二十長固勁若先于廿二位關白尖再于廿一位關白于二十位扳黑虎白長黑于八四位飛亦覺局面舒徐廿五內扳好廿六至四十一定之着四一四三四五先後有序五四見小當入角三五路虎白粘黑于五七位先手補淨然後于去角四六路封則白處處受制矣六一粗當先于六三位沖黑六四位過白六五位撲黑不能提仍然吃黑含六二路一顧着法七一至七九借徑生情輕重得宜九十輕率當九四位頂白退黑于詰位飛如白先于三五路尖則黑于九十位竟得一子白渡黑爭先于許位拆方爲制勝之着今令九三打出反爲白所制詰又先據要地說關好勝詰位長則白仍然未淨許見小當欲位長則全體通暢白子應接爲勞自有便宜今貪吃二子白說一夾之後處處皆妥是白以二子爲餌而黑甘受之謔有成見誤誤不得不走語妙先打後擠使黑無變謔至詰俱有成算

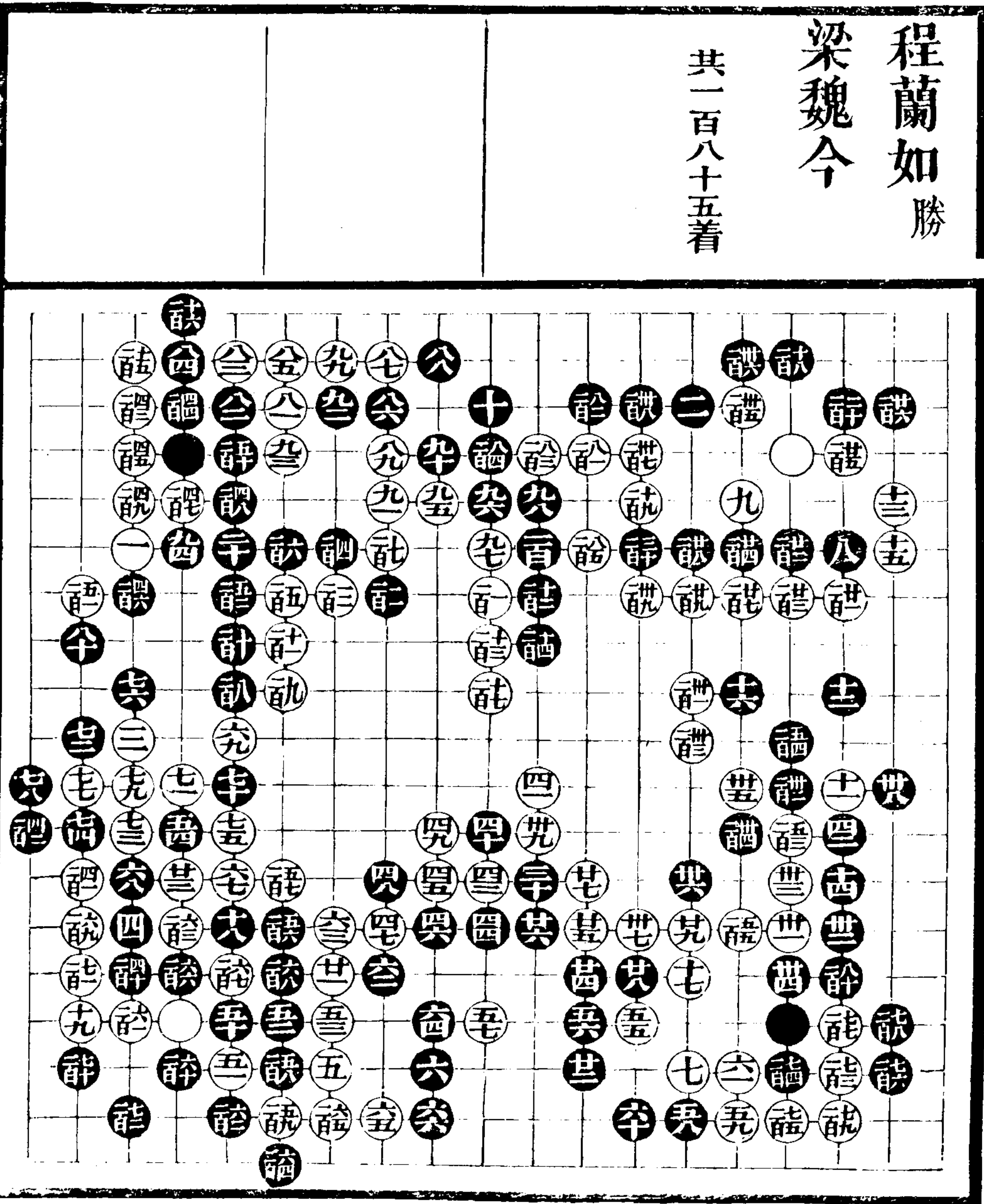
臧評

修圖

程蘭如勝

梁魏今

共一百八十五着



卷五

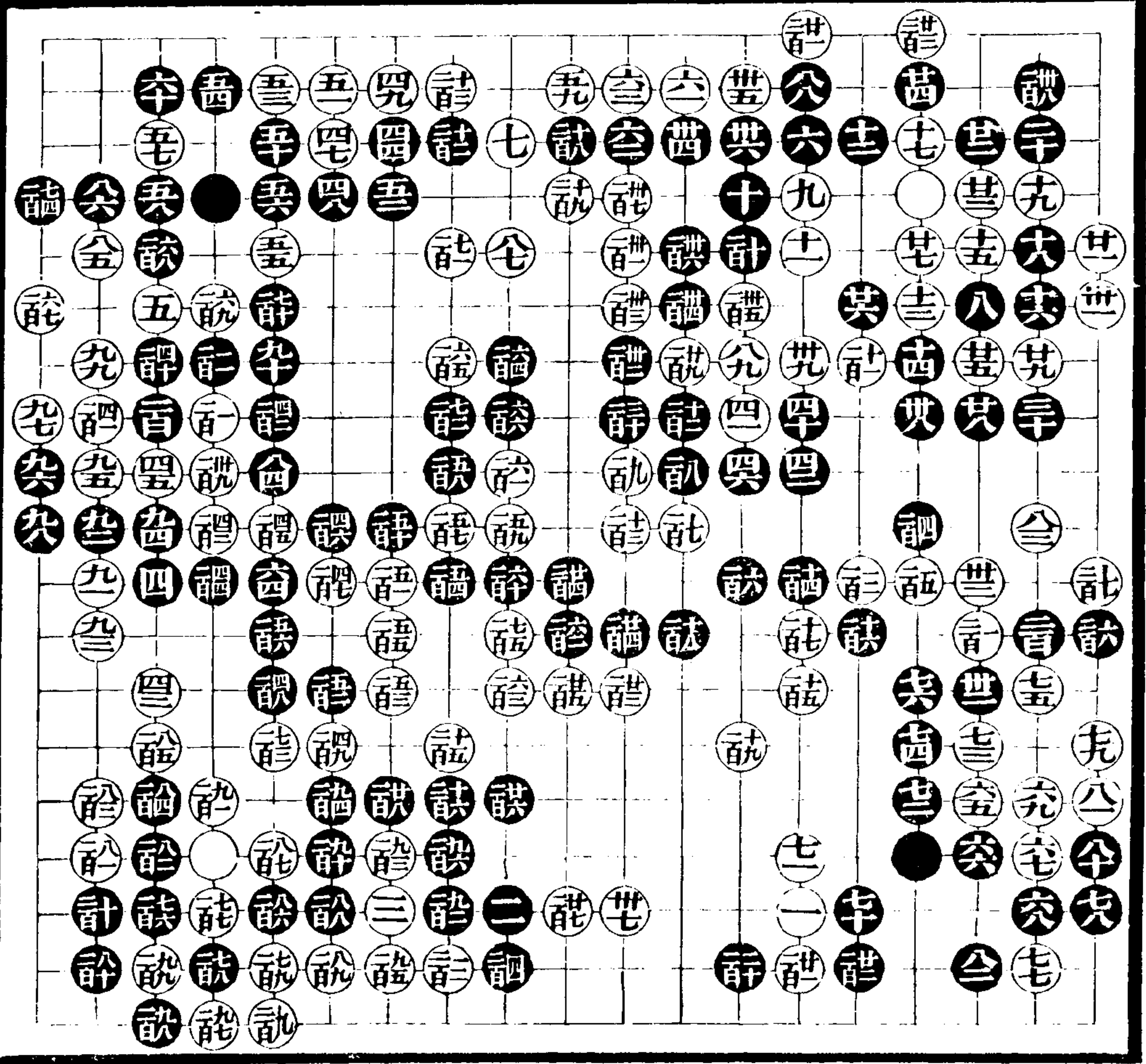
廿一

程蘭如
梁魏今

共二百二十四着

正全敵 訖全敵
訖全敵 訖全敵
訖全敵 訖全敵
訖全敵 訖全敵

卷五

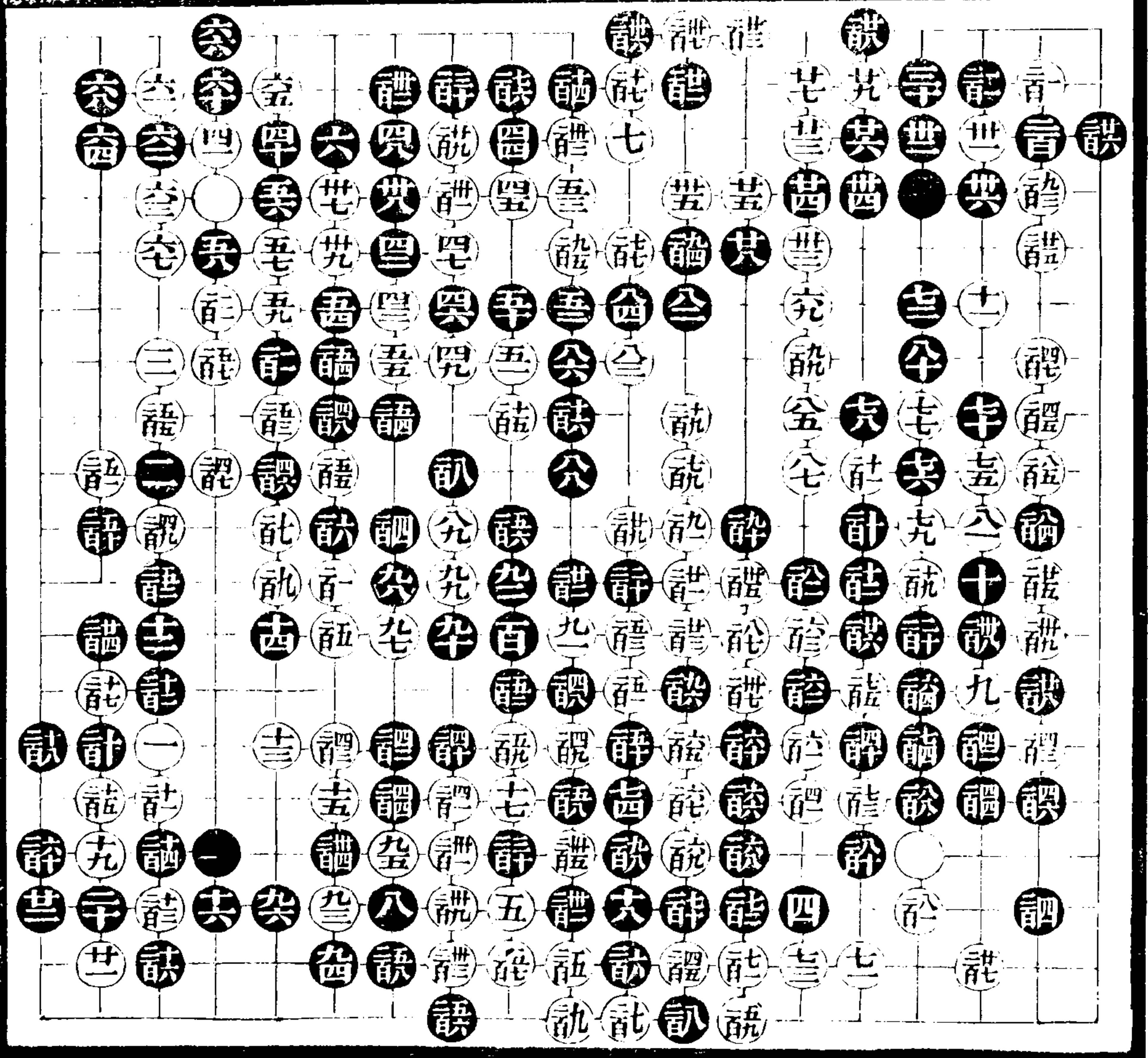


廿一

施襄夏勝
梁魏今

二百六十着

詰全七 訖全七 訖全七 訖全七 訖全七 訖全七 訖全七
 訖全七 訖全七 訖全七 訖全七 訖全七 訖全七 訖全七
 訖全七 訖全七 訖全七 訖全七 訖全七 訖全七 訖全七



卷五

廿四

卷五

廿四

十二當四四位拆十四落得于十九位先關廿三當七四位關黑必于位關起白于去角六五路關起黑必七三路飛白再于八角五三路尖黑扳白虎黑粘白于位飛黑長白扳則局面舒展可收牽制之利廿四至卅六應法淨卅七當七五位拆爲正卅九亦當虎既有大飛復長起未免重疊四五緊四九當五十位打黑長白讓位虎黑邊子未淨自有便宜五四至六八得角有成算六九當時七二見小殊失局面大意白因修補無情故且飛角今黑竟舍攔角之要着而斷白不淨之子白得七三行已償棄子之利且黑地未淨相機侵分操縱在白七五當平角九四位點或于位鎮令黑謀生便有騰挪七八當諡位打爭先于八七位關出局勢亦壯白入角尙虛八二當計位先虎尙有波瀾竟尖不虎白如計位長全體雄暢黑處處皆爲白制矣八九當先于位捺黑更爲掣肘九十九二不得不然受累殊深九一得通盤氣脈九六隨手若誤位粘尙存過渡九七至九必着計舍此一扳亦無處生波計至罷彼此必然誤率意扳出若竟于位跨照舊打劫變化尙多諡至九彼此操算精嚴諡細若提三子白卽于位雙黑難兩全諡接好言至九不易之着計諡有深算諡奇妙諡粗當位補淨諡諡不必諡是說失算仍宜位補不致吃去五子尙可多勝

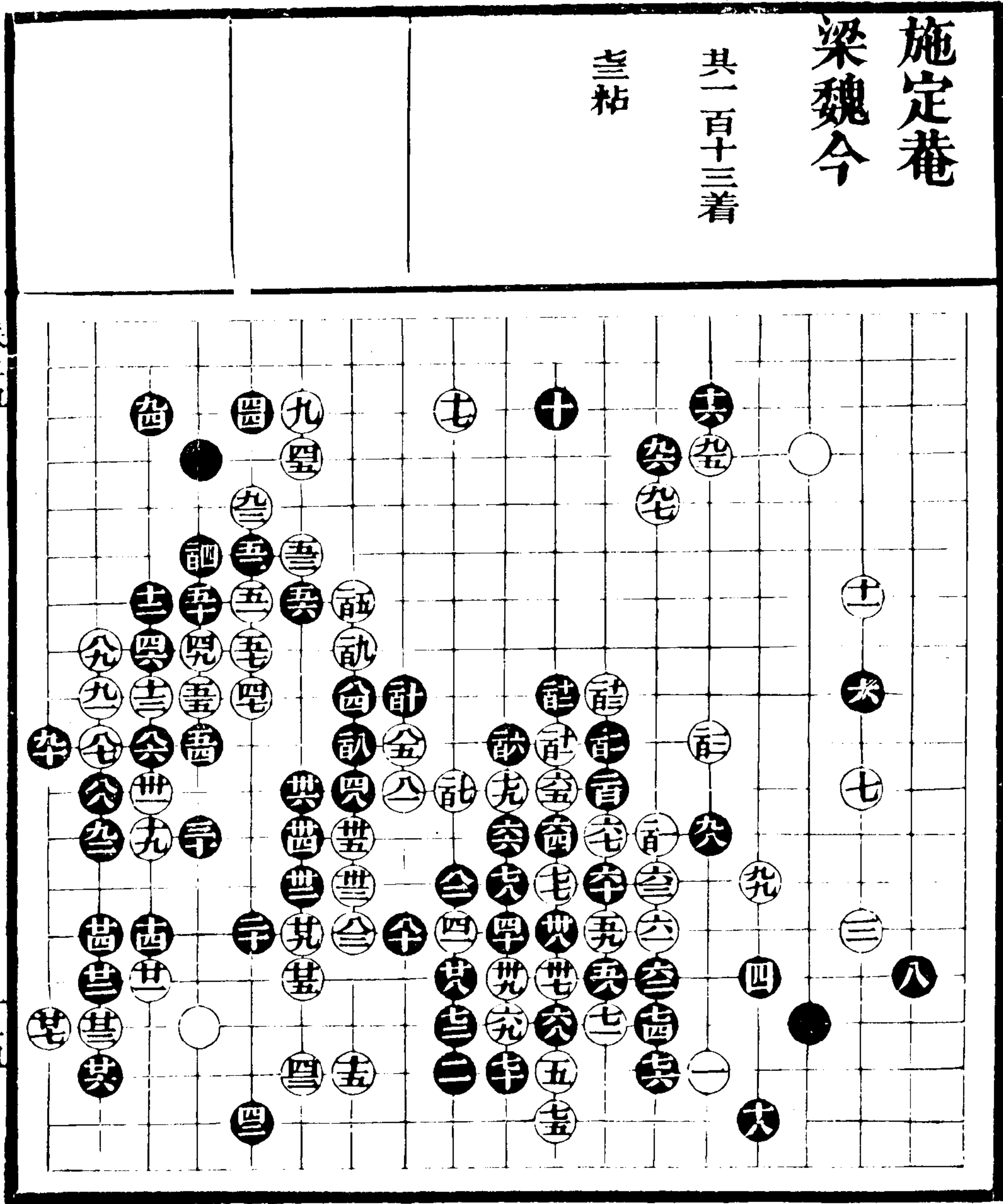
多勝
賦評

施定菴

梁魏今

共一百十三着

三粘



卷五

廿五

卷五

廿七

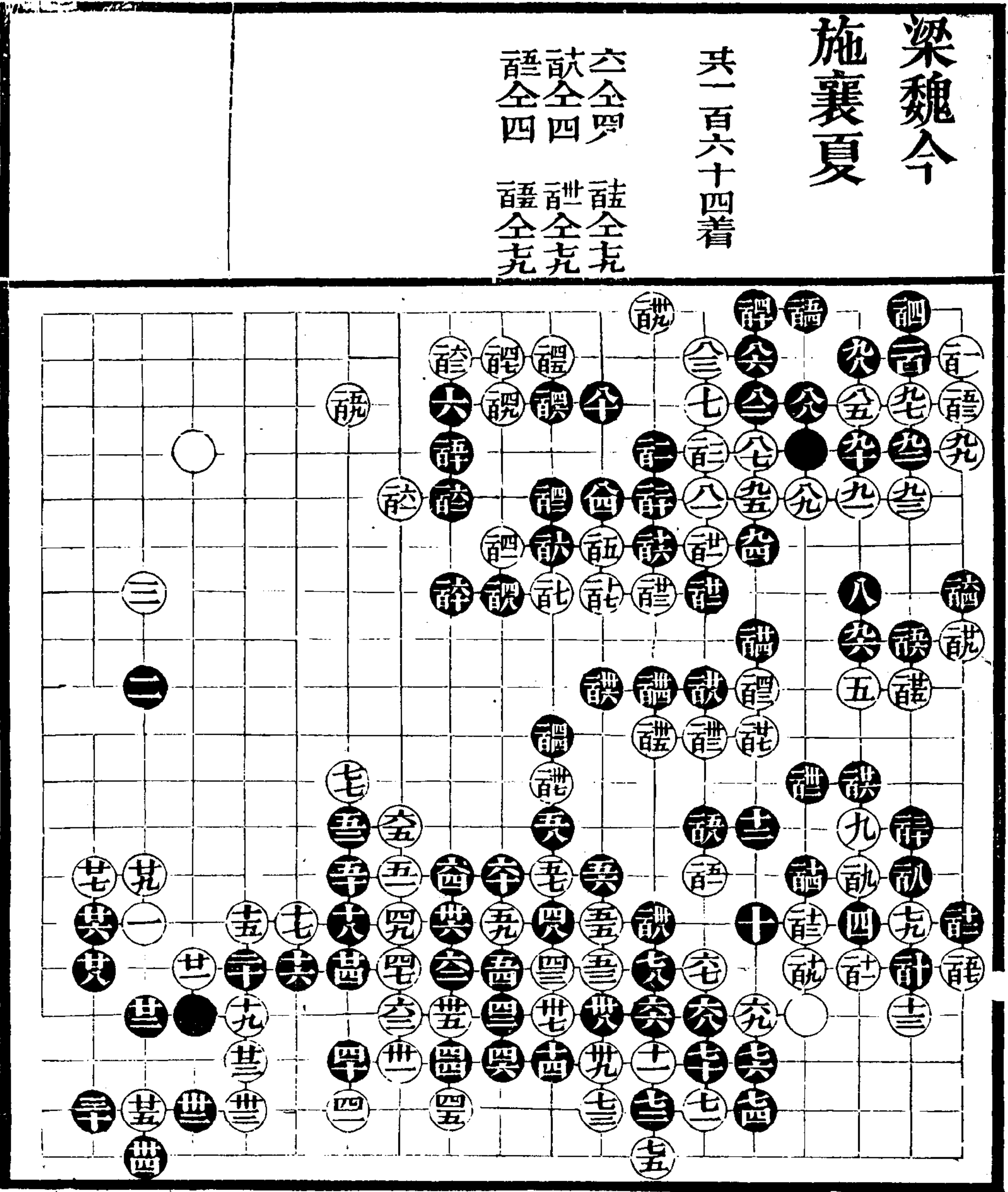
三用雙飛太緊十三不行角則有意翻舊套也十四必拆十八投子穩廿二因黑勢虛故不扳而長廿三當八二位再長氣勢雄壯通局得力黑邊雖實白尙有點角之利黑無暇自補今任黑轉頭而邊勢愈厚殊爲失算廿五廿七專取外勢不如三十位虎爲合卅三着法太強卅四夾妙任黑如何應總有着法卅七當卅八位虎黑卅七位打白粘黑謹位接白四三位扳方不吃虧四一立勉強當五五位關黑角尙虛無以制白四二必立四四必打五一至七一雖救活數子而外面所傷實多七八跨與邊子有情八二轉頭勁若將入角邊子求活轉碍局面一路逼白厚集外勢手法甚靈九十尖緊峭九一當九二位長黑後手收腹外面究難收盡九四妙絕九八連邊子看似無用爲評至詭先手補角之用確有成算詭後手防黑詭位挖謀攻角勝詭位拆詭必跨詭收得大謔頂妙詭長當時詭必冲詭至詭因局面已弱深入重地姑圖轉換角中尙有一劫故不甚吃虧詭至詭先棄數子後緊黑成劫失算當詭位緊黑防白詭位尖角中成劫殊難措手必急補角上角依舊可帶緊劫評官子細凡局中有必爭之着不可放鬆如廿三不于八二位長局面單弱卅七四一不審敵情以至傷損實地勝負已定黑則處處扼要具大神通

吳評

梁魏今
施襄夏

共一百六十四着

六全四 詭全四
詭全四 詭全四



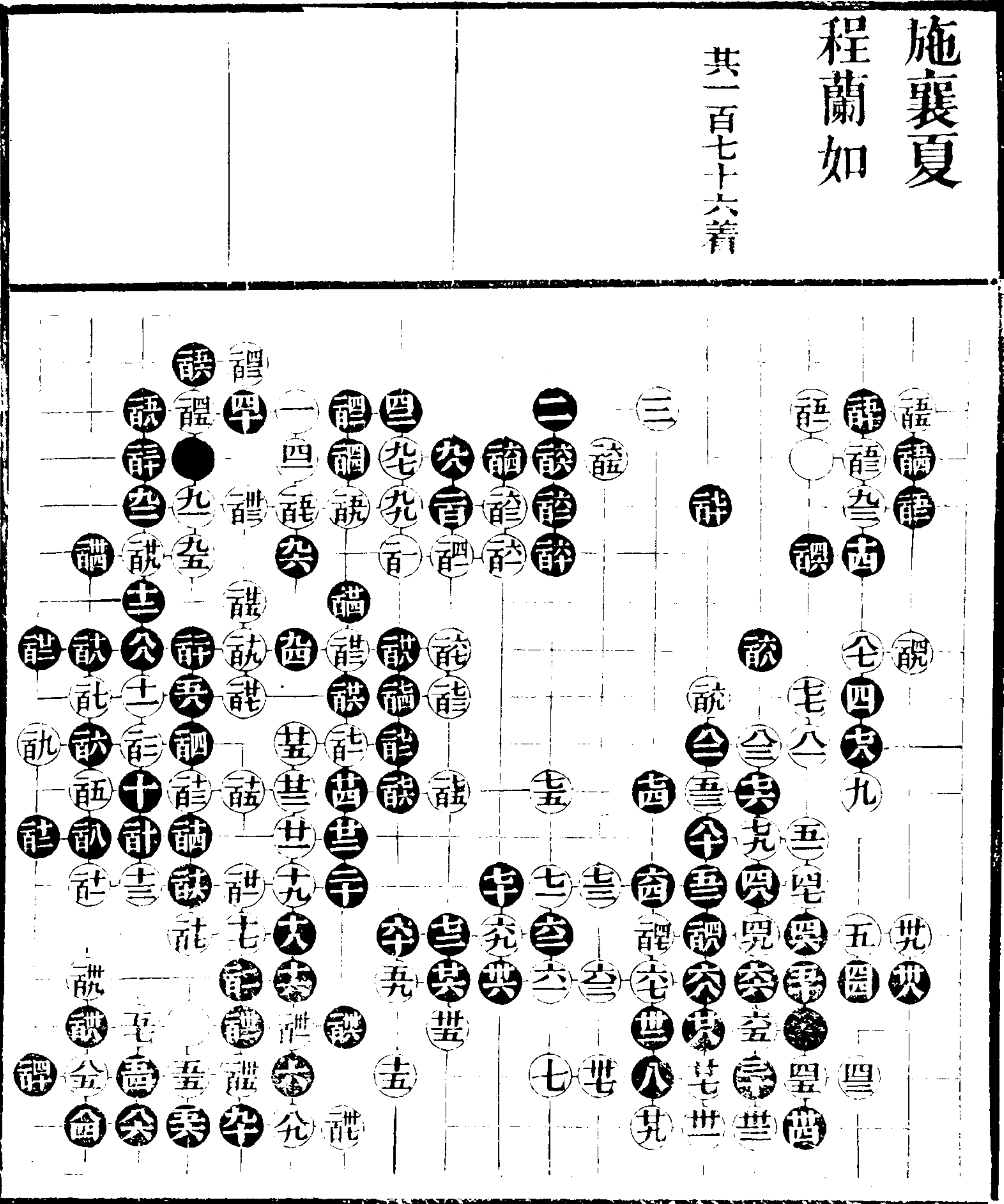
卷五

廿八

施襄夏

程蘭如

共一百七十六着



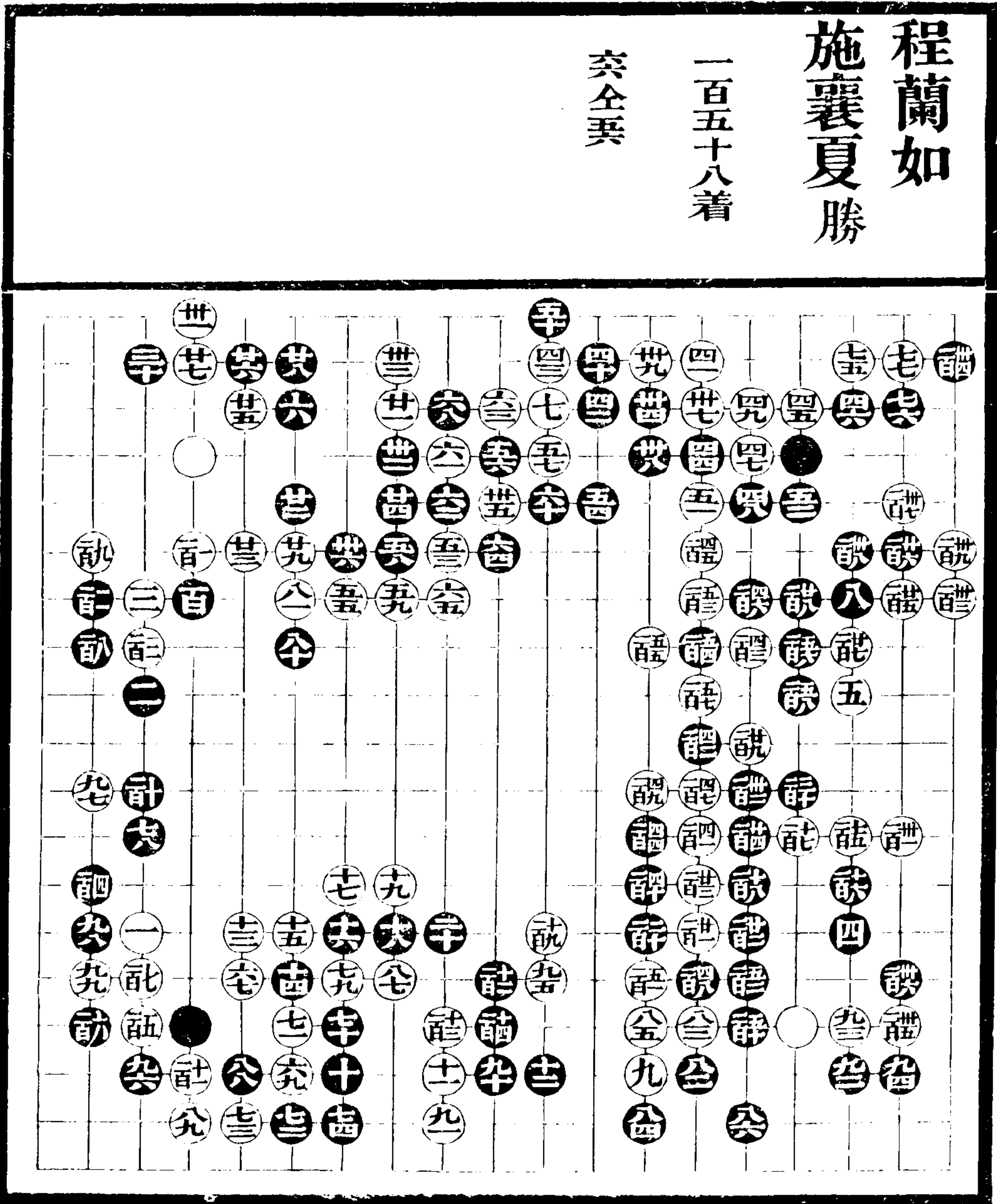
卷五

廿九

程蘭如 施襄夏勝

一百五十八着

奕全奕

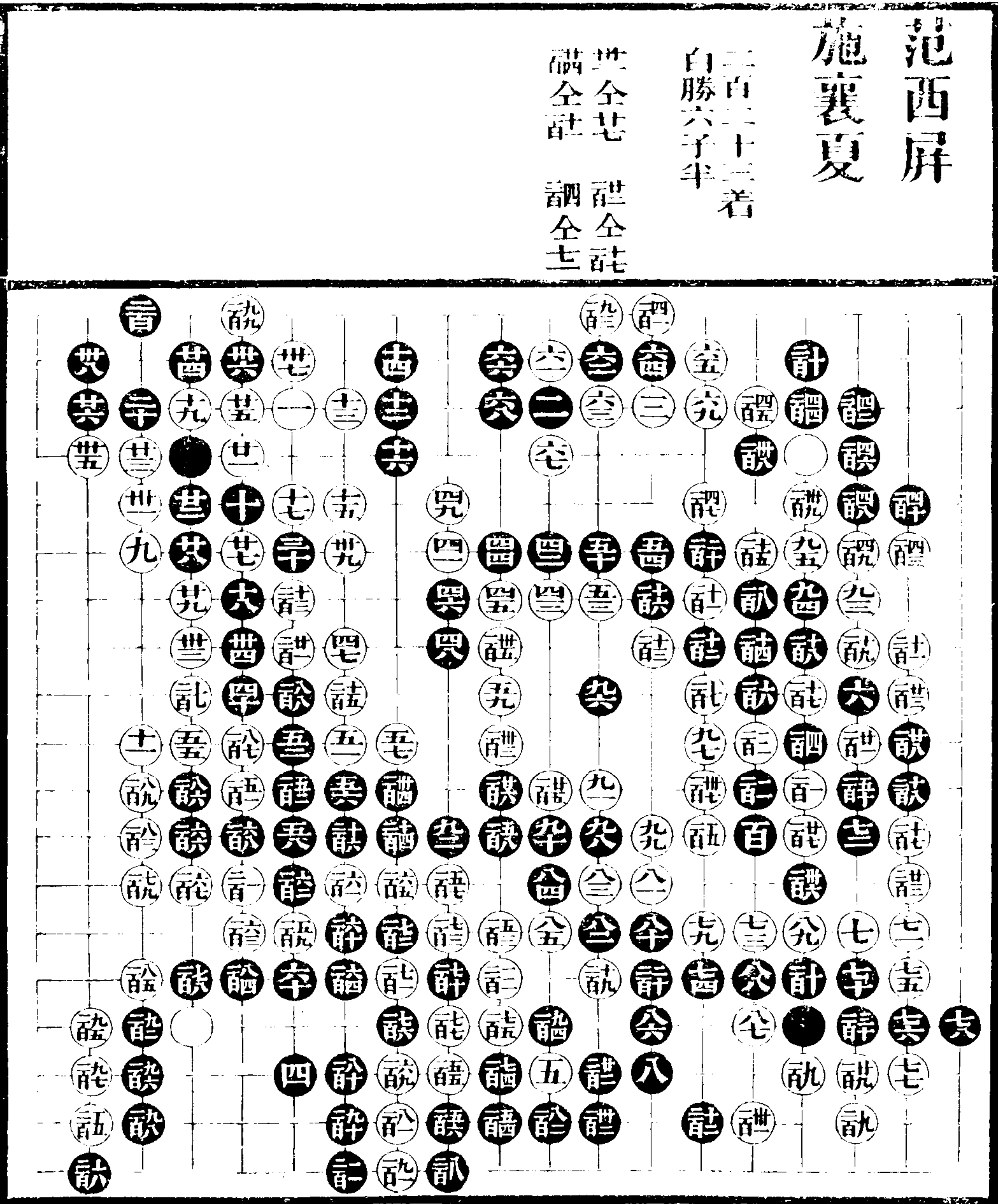


起手至卅一布局皆正卅三卅五緊逼爭先兼得大意卅八躁當八四位扳白粘黑于八六位長暢卅九至五四必然之着六四當卽位實粘存一活局不至受白之騰挪七四至九十謀生局促外勢盡傷九三粗率當九六位頂好百低當卽位托白亦只得于卽位轉頭則黑于卽位尖較勝多矣卽卽尋劫卽乘百實行之病卽當卽位虎黑不敢于卽位行恐白沖撲再二六路扳黑一六路扳白三八路提黑打白粘黑一七路接白卽位做眼黑接白打黑粘白于卽位扳黑既不敢于一五路粘緊氣打劫則入角圖活亦甚吃虧若于卽位沖白粘黑卽位飛白去角三二路尖黑卽位立白五五路沖黑不敢接恐白于卽位糖黑二一路點白五一路再糖爭先于卽位糖下任黑或平或立邊子圖活則白先手封外勢既張再于卽位活黑孤子殊費經營黑惟有二二路補則白提通三子勝打劫遠矣卽卽吃二子通連兼存一劫老到卽不必當留爲五五路吃二子之用卽若于卽位立則此劫白所必爭打劫然後于卽位壓作劫白若于卽位行黑于卽位糖角作劫甚多可以轉敗爲功威評定庵自記云卅八當五三位先扳然後跨角不受五三一立之累此論甚精實係通局關鍵西屏靈變過龍士而細密遜之如此類是也修圖

范西屏 施襄夏

三百二十三着
自勝六子半

世全七 世全七
調全七



卷五

二六

卷五

四一

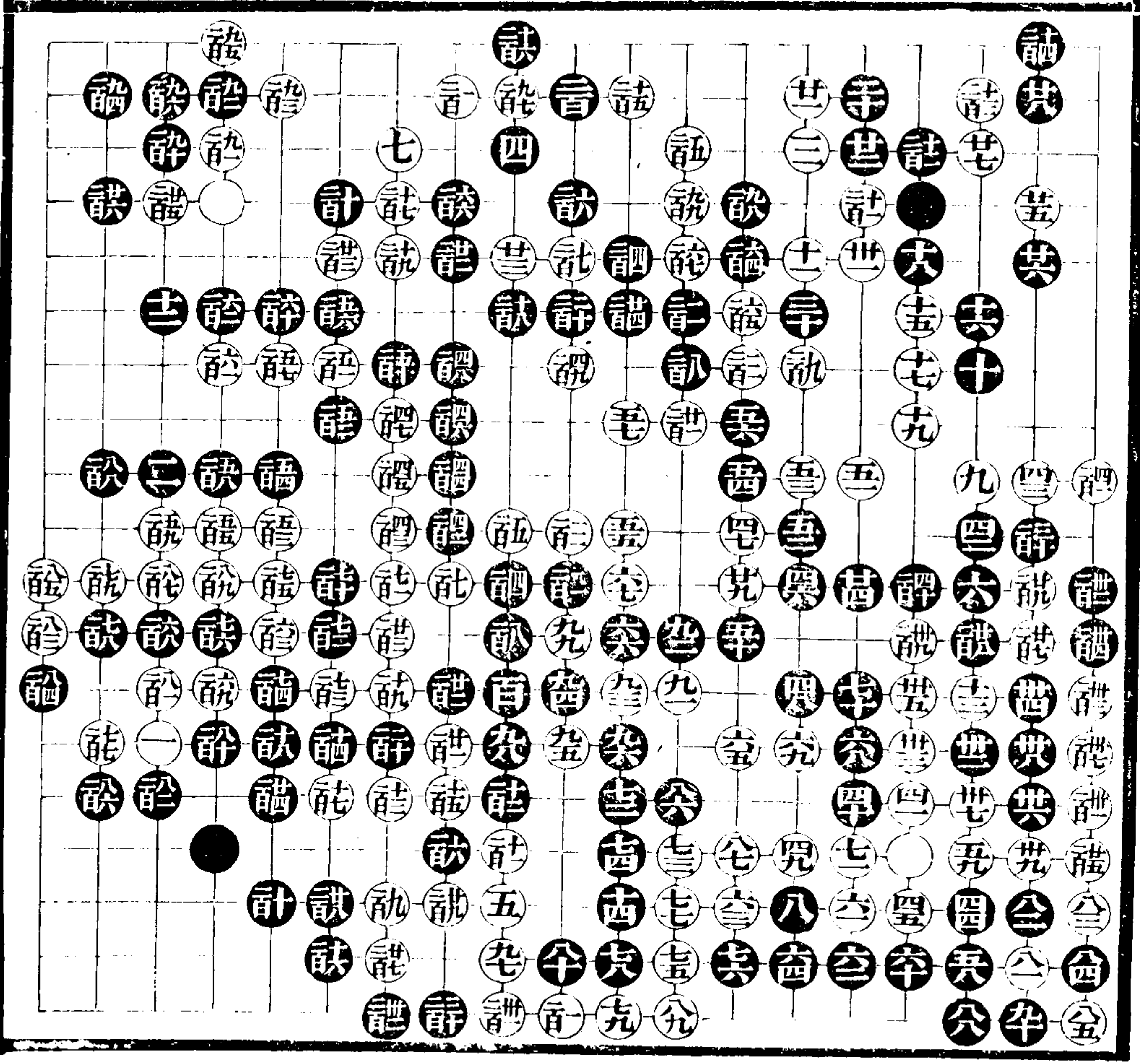
十一關局勢既振十三方可投拆三廿一關勝五三路尖廿二緊卅二不得不斷卅三夾卅五打俱有次序使黑角總補不淨後來兼有借徑活邊便宜四五必着五七尖是寬氣法六四補病是六五防後來做劫六六落得打劫七十七二攻法奇生出八十斷得力八一打有膽識八六必補八七反打是九二再補是九五覷緊九九先侵角然後詎長手法靈異詎立勁詎逼緊詎至諱必然之着詎至詎活法自然詎夾妙甚如此侵分割白詎子方角局勢相當詎若于詎位提被白詎位粘寬一氣故須撲白不敢提亦恐氣緊詎提大以後官子彼此俱細 凡投拆三有意挑戰奕家所忌惟此局十一先關然後投拆三構局既靈廿一關又不得手故足制勝想西屏前局投拆三失利故細密一分乃知奕理與時俱進卽鉅手猶然也施范對壘出奇無窮此局純粹以精尤稱全璧

吳評

施襄夏 范西屏

二百三十二着
黑勝十四子

碁全合 禮全龍
碁全說 碁粘



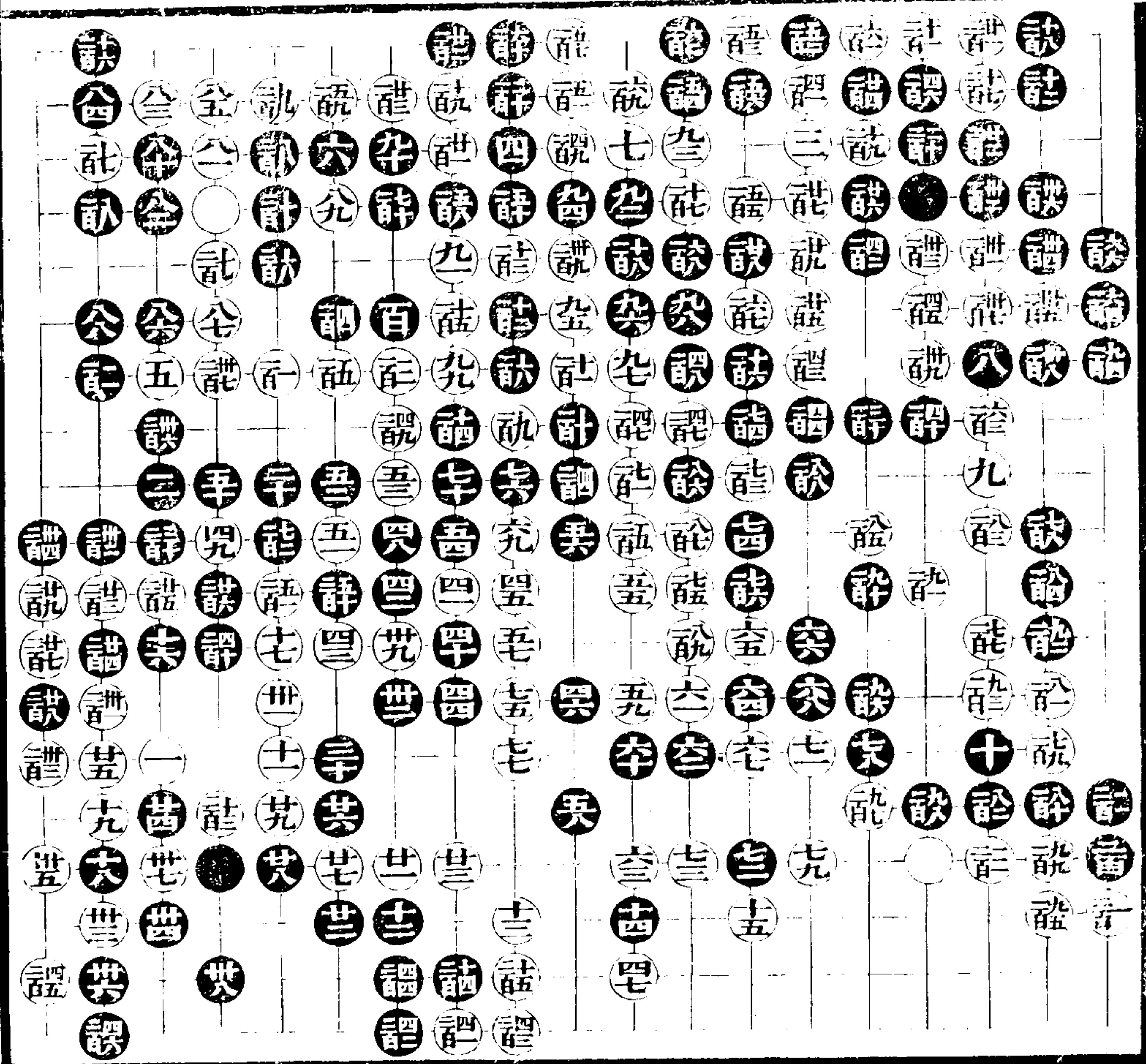
卷五

四二

施襄夏
范西屏

二百五十一着
白勝四子半

證全諷
諷全證



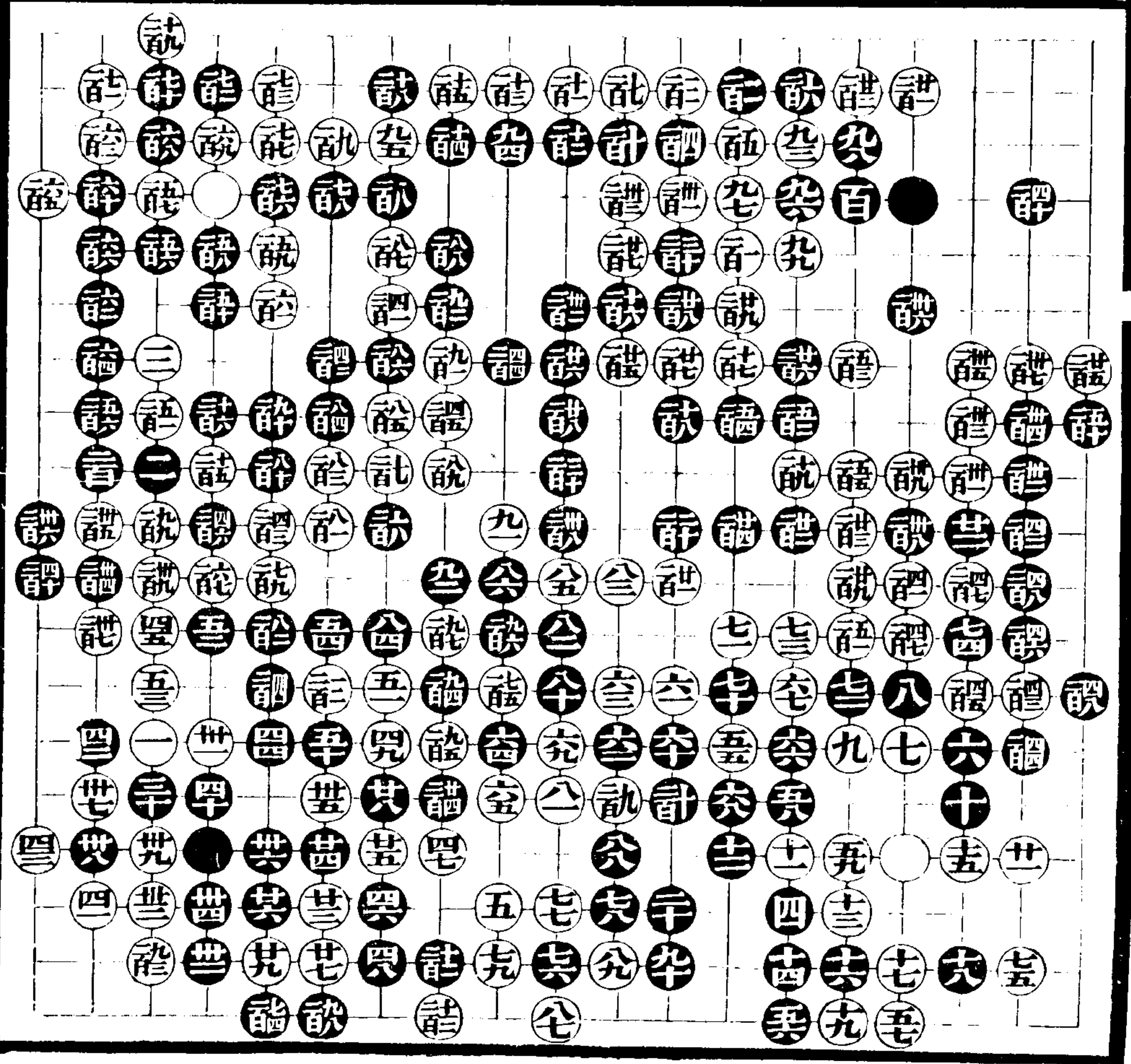
卷五

四三

梁魏今 范西屏

二百五十六着

韻全韻	音全音	韻全韻	音全音	韻全韻	音全音	韻全韻	音全音	韻全韻	音全音	韻全韻	音全音	韻全韻	音全音	韻全韻	音全音
韻全韻	音全音	韻全韻	音全音	韻全韻	音全音	韻全韻	音全音	韻全韻	音全音	韻全韻	音全音	韻全韻	音全音	韻全韻	音全音

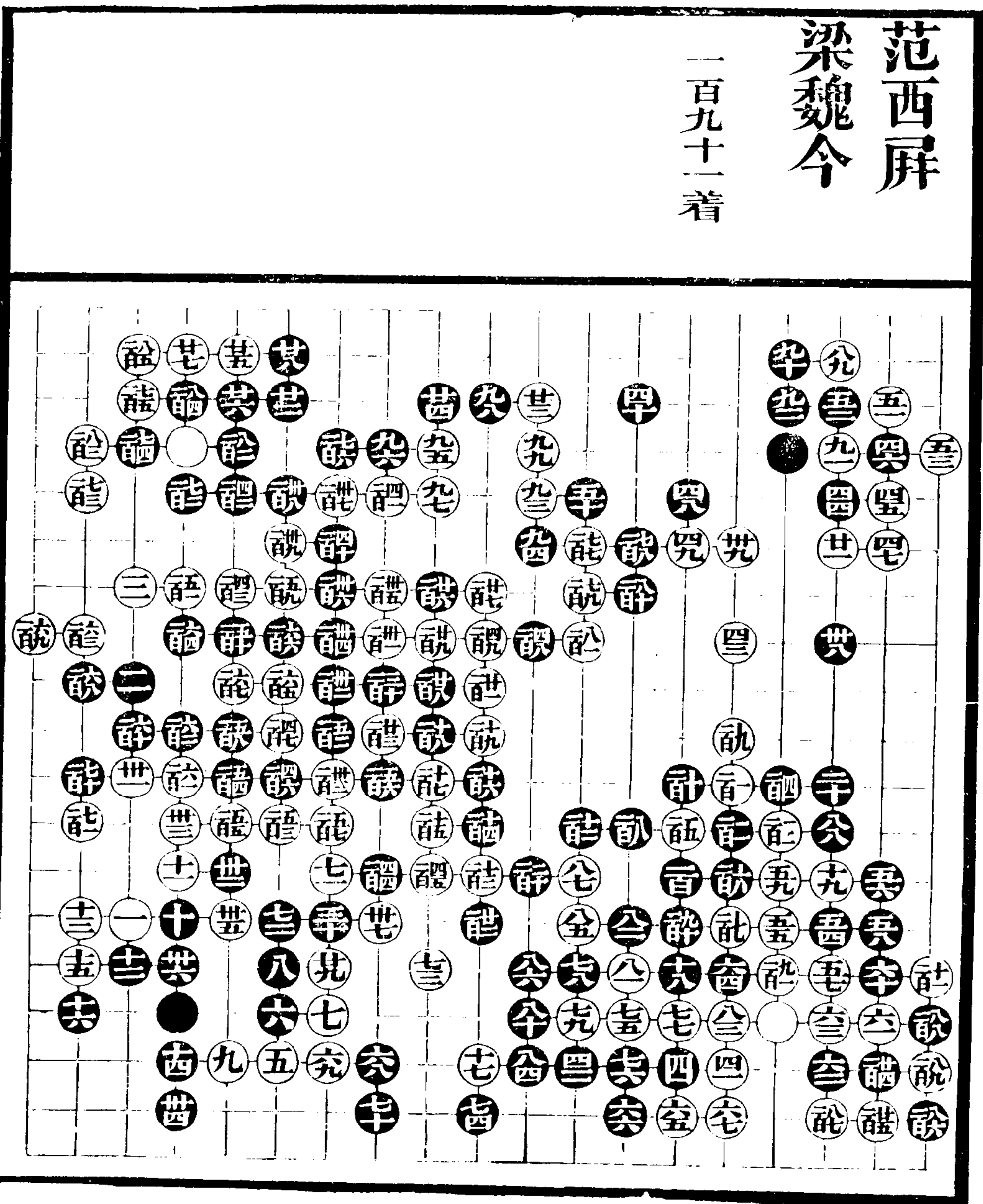


卷五

四六

范西屏
梁魏今

一百九十二着



卷五

四七

寄青霞館弈選目

南豐譚其文校

無錫徐文淵校

卷六

任渭南 張介軒 三局

施省三 董文藝 二局

董文藝 張介福 三局

周星垣 施省三 二局

施省三 金秋林 二局

張介軒 潘星見 一局

周星垣 董鹿泉 一局

李湛源 楚桐隱 二局

黃曉江 李崑瑜 一局

李崑瑜 李湛源 二局

李崑瑜 賴秀琛 一局

李崑瑜 徐耀文 一局

任渭南 潘星見 二局

寄青霞館弈選目 卷六

一

楚桐隱	黃曉江	二局
申立功	金秋林	二局
申立功	潘景齋	二局
陳勝林	潘景齋	二局
黃賢書	潘景齋	一局
李崑瑜	僧秋航	二局
僧秋航	周星垣	一局
僧秋航	沈介之	一局
戴秋士	董鹿泉	一局
戴秋士	李崑瑜	一局
徐耀文	賴秀山	二局
徐耀文	陳陶軒	一局
錢貢南	李湛源	一局
陳德堂	李湛源	二局
李湛源	周星垣	一局
李湛源	施省三	一局
董鹿泉	李湛源	二局

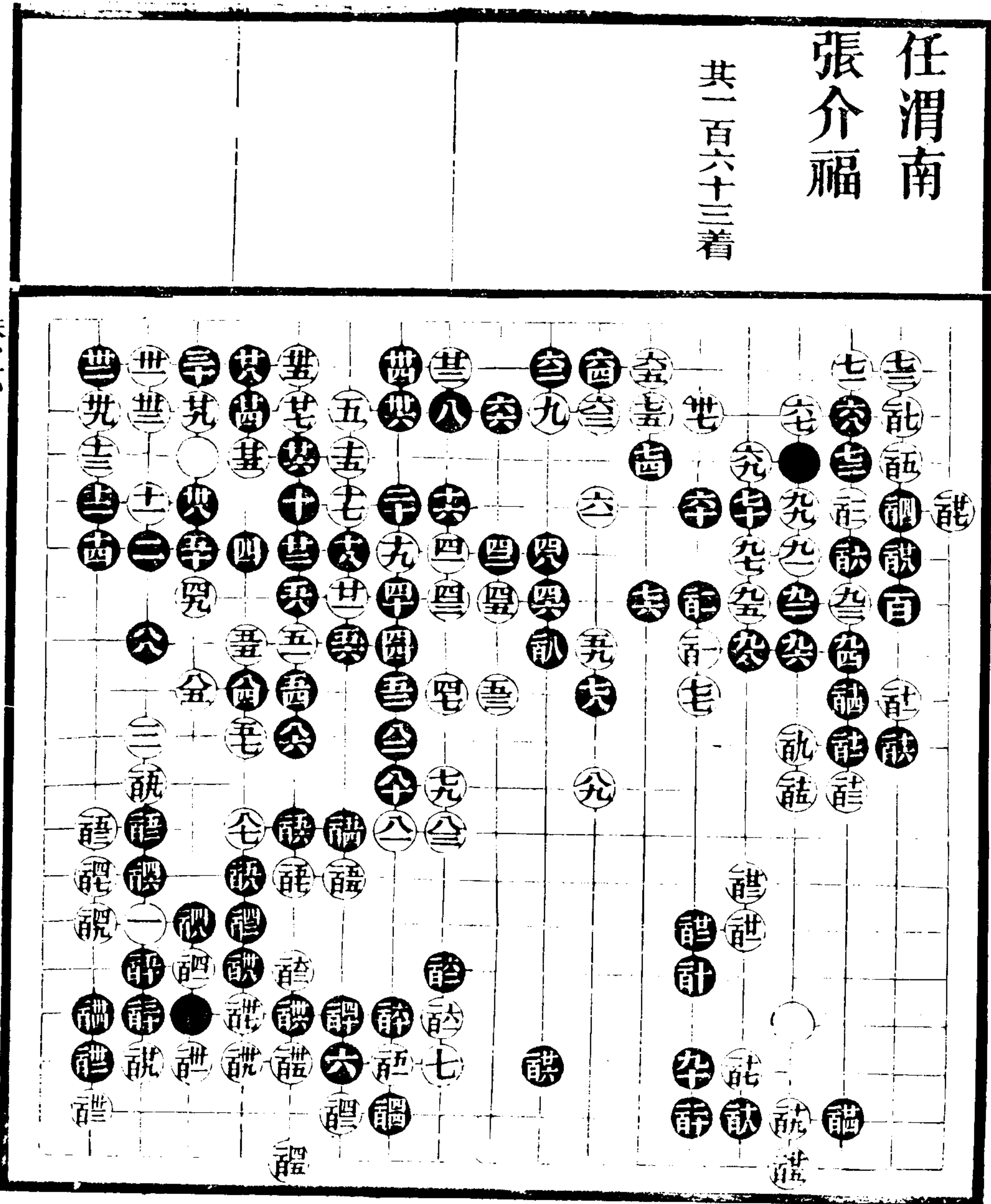
李湛源	周小松	二局
張春林	周小松	一局
周小松	僧秋航	二局
沈介之	周小松	一局
李崑瑜	周小松	二局
施省三	周小松	一局
程德堂	周小松	二局
周小松	周星垣	二局
董鹿泉	周小松	一局
周小松	方夢園	一局
錢貢南	周小松	一局
黃曉江	周小松	二局

任渭南
張介福

共一百六十三着

卷六

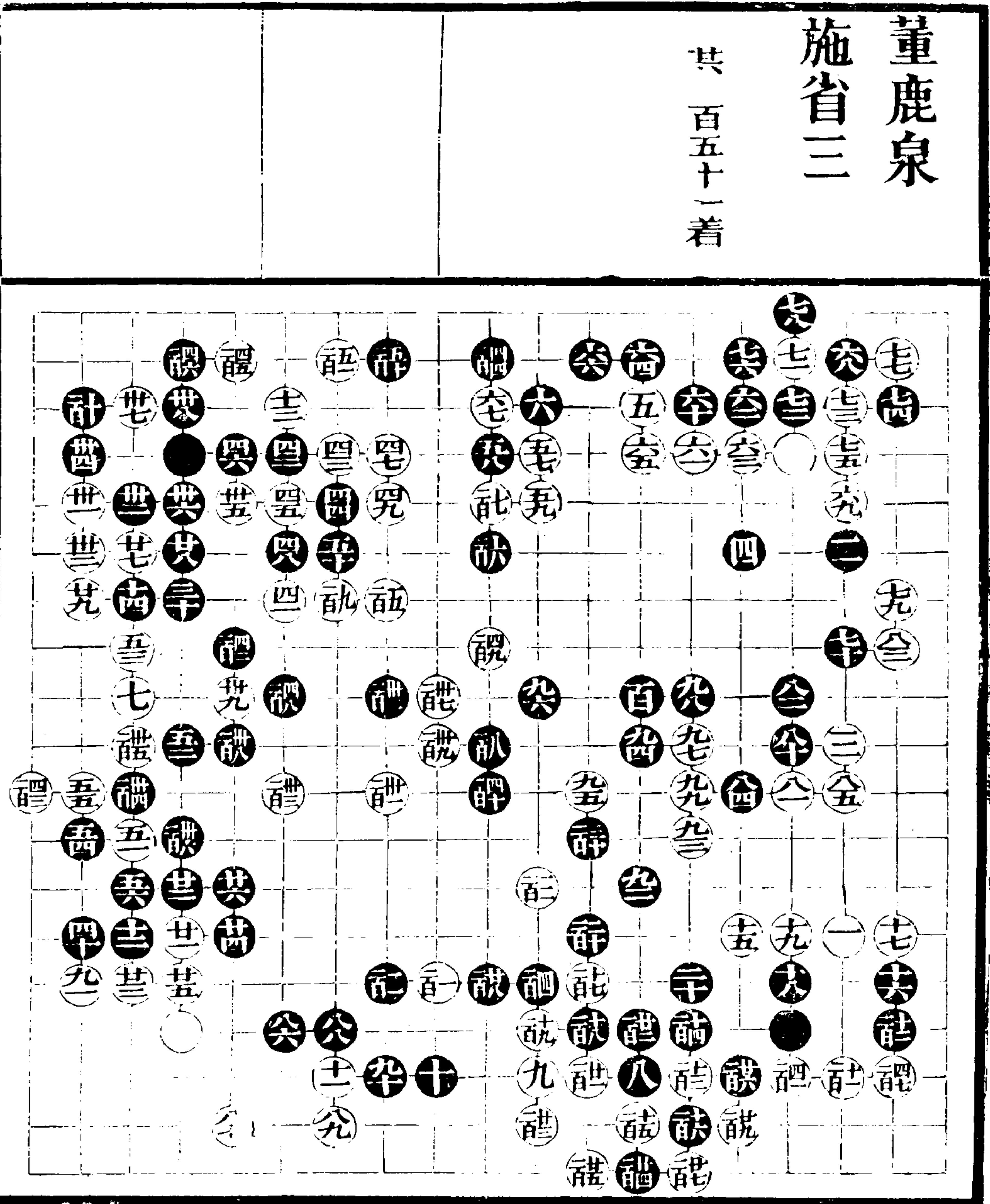
三



董鹿泉

施省三

共百五十一着



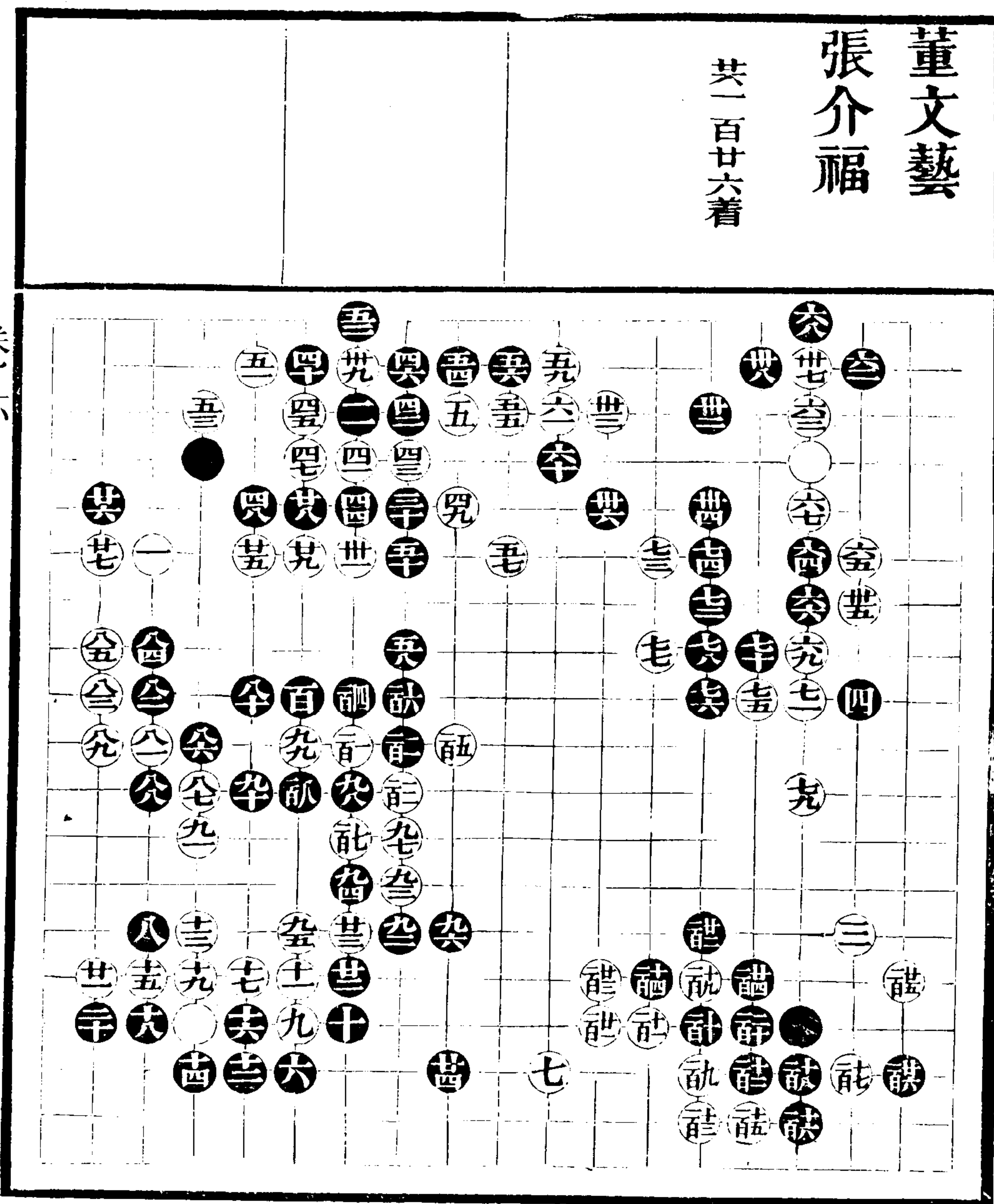
卷六

五

董文藝

張介福

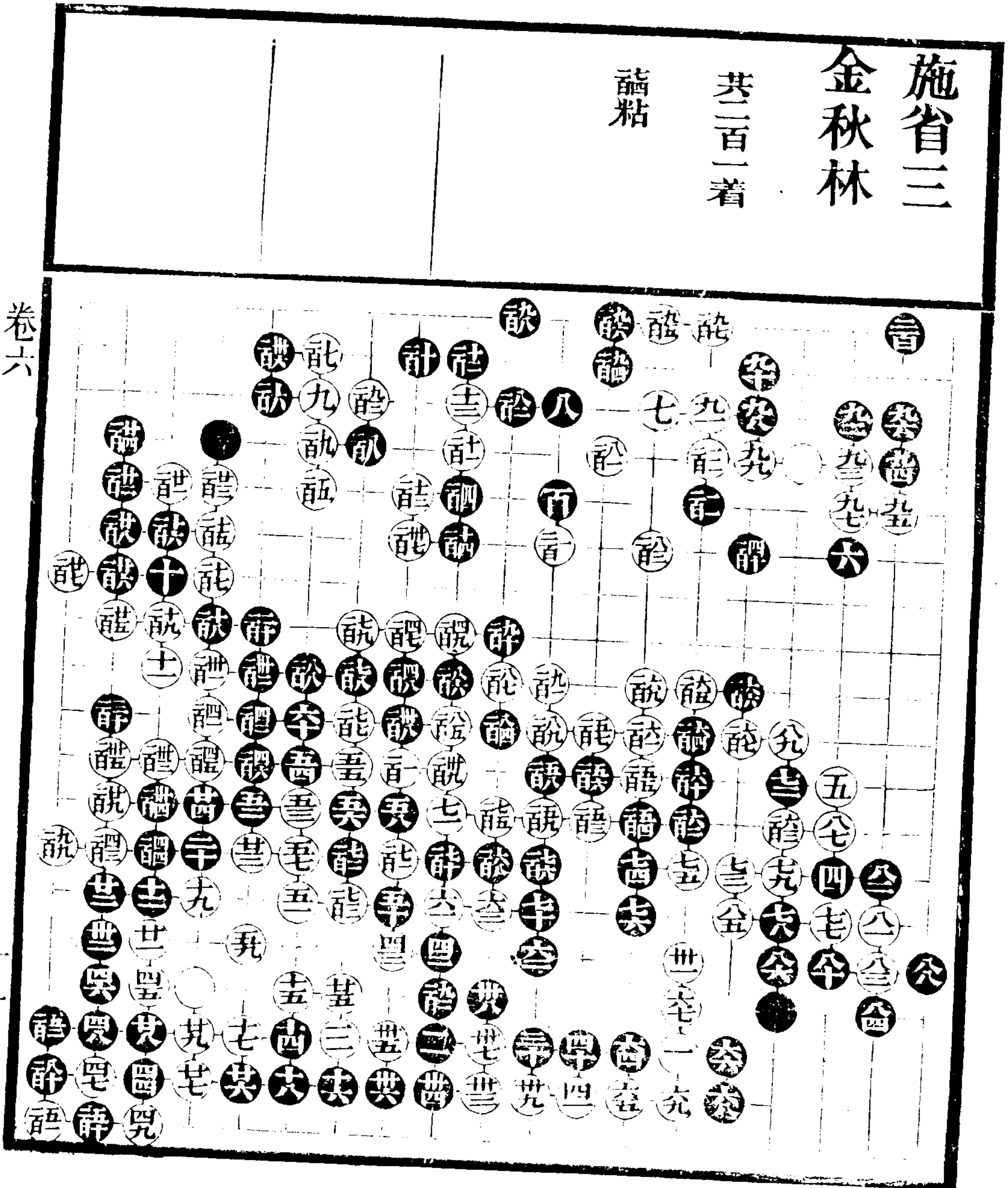
共二百廿六着



施省三
金秋林

共二百一着

詰粘

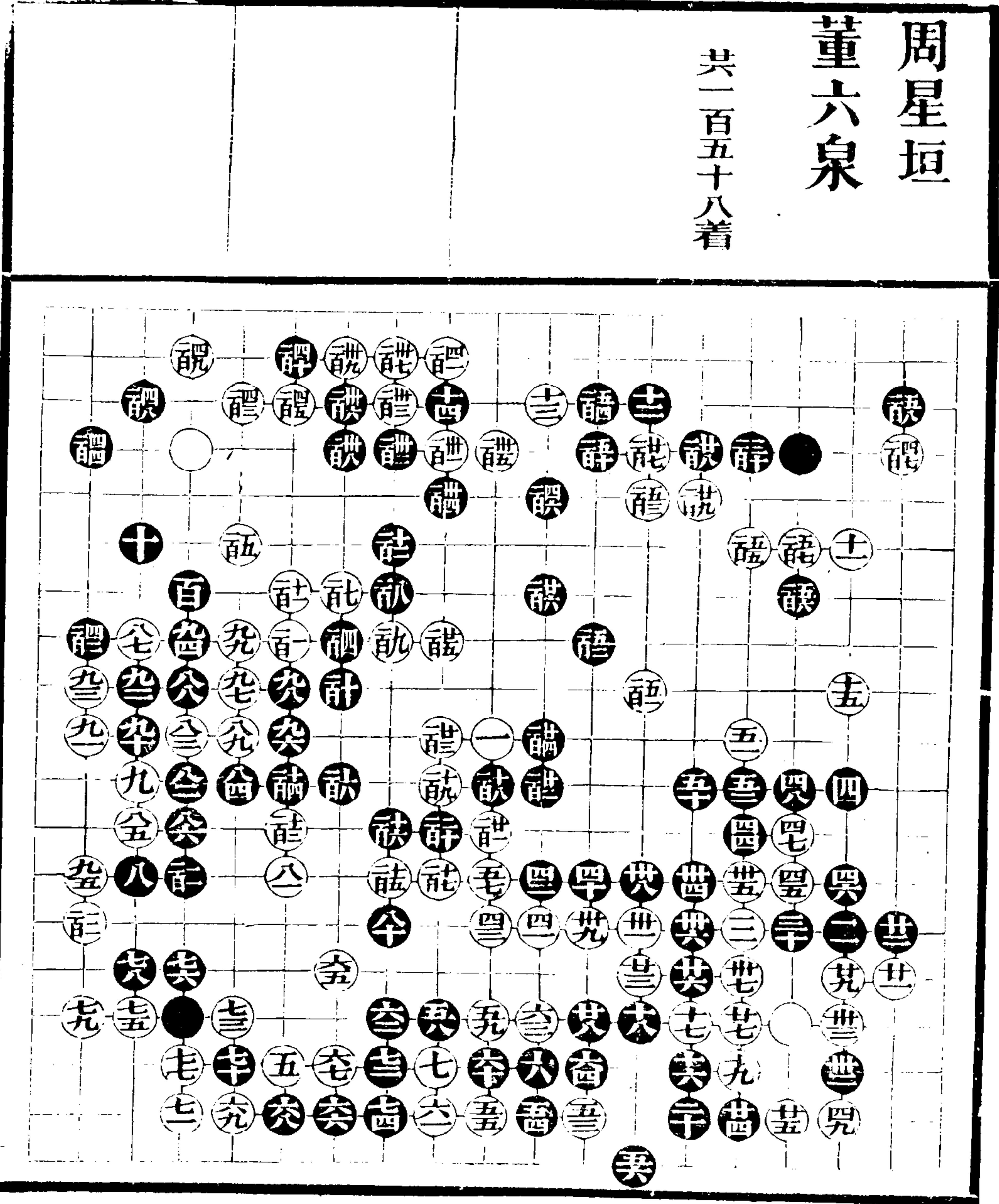


卷六

雙飛燕起手至廿五正變 廿六飛廿八轉卅二侵殊不可解若入手便急遽謀生則處處皆畏途矣廿六當照舊於七六路關廿八萬無轉理既知飛早頂退無情亦當於卅八位關卅二仍當卅八位長侵分更屬非是 廿四至四六未免枯澀亦係不得不然之勢 五二低全不知局面當五三位長出尙有餘意 五三大極 五七雖落後手此處又爲白封淨則黑勢愈單 六十不知局面宜六一位飛此着原非正兵但以此形勢用之卻爲切當今妒大輕投經白六五逼通盤皆落人後矣 七一不警策至八九爲形迹所累不明通變當於九三位飛搭方與緊逼有關合若不能移步換形仍照常布置則六五何不兩分落子耶 九二九四是 九六不能忍當九七位退白必於九六位接黑爭先百卅四位打然後百廿七位鎮無論勝負總當如此着法當忍不忍不當強而強白九七打九九提業已不可收拾而百四又不肯轉換迨白百九長黑處處受敵遂至一敗塗地益無從挽回矣

周星垣
董六泉

共一百五十八着



卷六

十四

卷六

十四

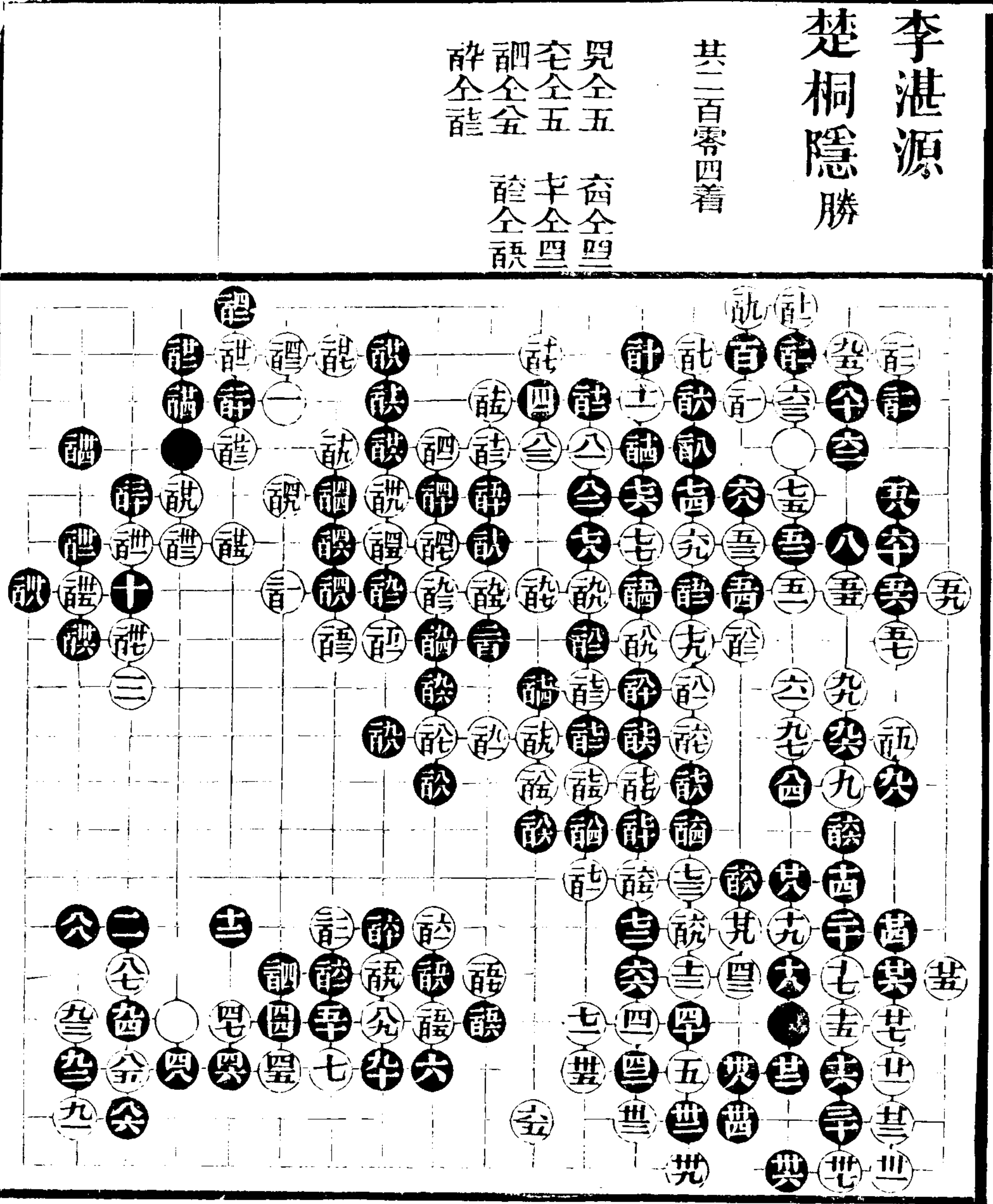
太極圖起手本非正兵七至十五又與太極圖鎮神頭之意相左七當六三路雙飛既拆則八角大飛又所必爭今照常布置黑十六拆白兩無所據務虛聲而無實際不足取也 廿一宜廿三位先扳後飛 廿二隨手當廿六位打白粘黑卅一位虎白雙黑五二位關局勢開展因形制變最宜斟酌 廿九陋卽應卅一位長塘角非特不能固角反湊黑一長一點致卅三有疊架之弊 卅四隨手當四三路斷白四九位喫黑長白長黑一五路撇卅七位沖隔開三子自有運用白若二三路打黑卽五二位關存四九位得一子地步亦甚得力 卅五是 卅六低極宜四四位扳卅九亦低若於十四路尖則黑病立見不明取舍湊黑一長再長至四四扳白急須顧角失之遠矣 四六輕率宜十三路碰否則四八位長皆持重無變 四九弱當五二位打黑粘白五一位長黑此時不能四九位夾必九二路托白八三路沖黑又不能塘不過九四路夾白沖黑十三路喫白長黑二八路過白八二路轉黑仍不能四九位夾先須二九路接白再二三路補亦是先手黑若不二八路過而於八二路長白十二路打黑長白再打黑提一子白八四路轉黑七二路長白平邊十四路關黑孤子無情白可不勞而勝隨手就補失算甚矣 五十大極 五七是 六六六八雖有着法而所見甚小須知五八至六四既已得先所爭在此當於百四五位投雙飛爲是 六九不能忍宜七二位接爭先於百卅六位大飛今轉換未見便宜 七六笨極宜四七路沖喫白或接或提黑皆於七五路關運用靈活一長自妨變化八一不得不然 八三板八五平八七拆似警策而欠老到八三當九十位長八七又宜九二位虎不致有八八夾九十斷一路着法 九四轉九六打至百十二輕重得宜 百十八隔斷中子自如白八七不虎而拆便至於此 百廿七當七七路鎮然後百卅六位大飛尙多着法一壓一扳百卅一至百四五因此失彼勝負判然矣

李湛源

楚桐隱勝

共二百零四着

兕全五 奭全五 酌全龍
卒全四 半全四 龍全龍



卷六

十五

卷六

十五

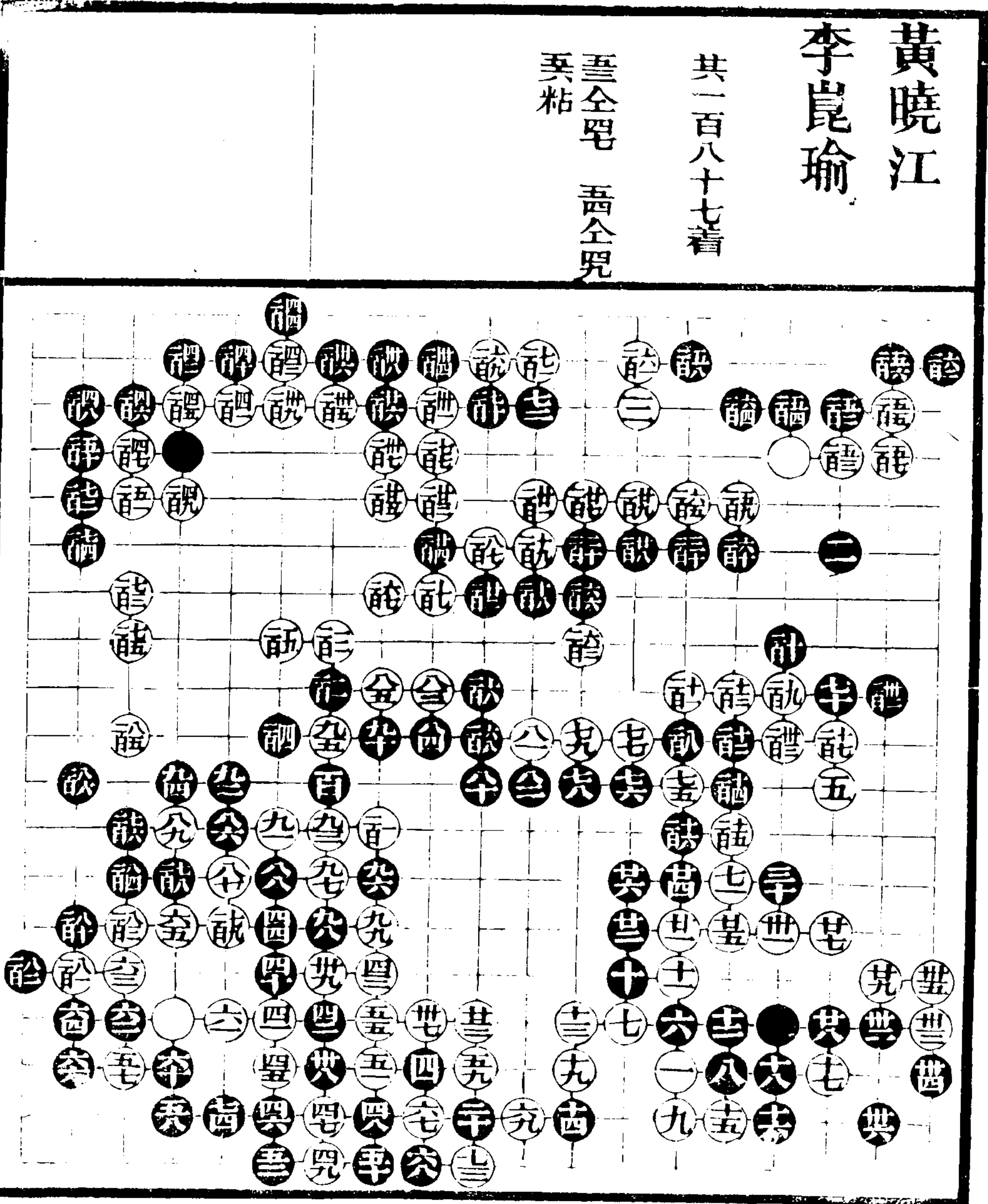
十五非局面之正當布子為是 十六扳十七長十八長十九又扳變為三五侵扳
 至四一彼此皆是 四二宜四三位做眼方是兩分今隨手一提白四三破眼黑犯
 初棋無劫之病 四五即應五位提任黑四五位立白仍有活角地步一平一斷四
 九仍須捨彼應此何如空之為妙也 五十不老練即應九四位扳 五一可 六
 三宜六八位退 六四落得提 六八打七四長是 七八隨手即應八十位長白
 八一一位尖黑八二位長白八三位亦長黑百十三位扳白轉黑七八位亦轉白七九
 位關黑長白雙黑百六位關白百七位扳黑百位亦扳白百八位打黑百一位接白
 五四路接黑百十四位斷白百二位喫黑百十位斷喫白提黑百十二位又喫白粘
 黑於十五路打得白三子白須得角黑於九十位補如此轉換尙可收桑榆之效計
 不出此乃使所失浮於所得 八四低極當此要緊關頭乃謀生於五子況角上尙
 有一劫何須汲汲當於百位點白若於百一位灣黑即百六位挖仍可照前變着去
 白必於百六位並黑先手過後即於百十六位逼頗有着法乃舍此別求何也 八
 八當九二位打 九十宜百五九扳隨手一斷白九一若於六四路虎挖黑將何以
 答應耶 九五當百二位立 百及百二謬甚百宜百三位扳白接黑於百五位亦
 接則兩處皆活一點一斷送去一塊殊不可解 百五大極 百六至百十六無味
 百六當於百十三位扳白百七位補黑九三路虎似覺有情 百十八是 百十九
 弄巧不如百廿六位關老到 百廿五仍宜百廿六位平關起至百卅七數着令人
 費解 百四七失算當百九二位長黑仍是無用此時局已勝定何用多求 百五
 五御宜百六四位長一味不肯落後手何也 百六四大極 百七三百七五又不
 能忍至百九七送去六子此局白自百五提後大操勝勢由百七失手而百五五又
 不能亡羊補牢百七三百七五幾近野戰腹子受創因而致負為白惜之 再前謂
 黑所失浮於所得及送去一塊皆指當時而言迨後變局仍為黑有勿泥

黃曉江

李崑瑜

共一百八十七着

至全覽 西全覽
奚粘



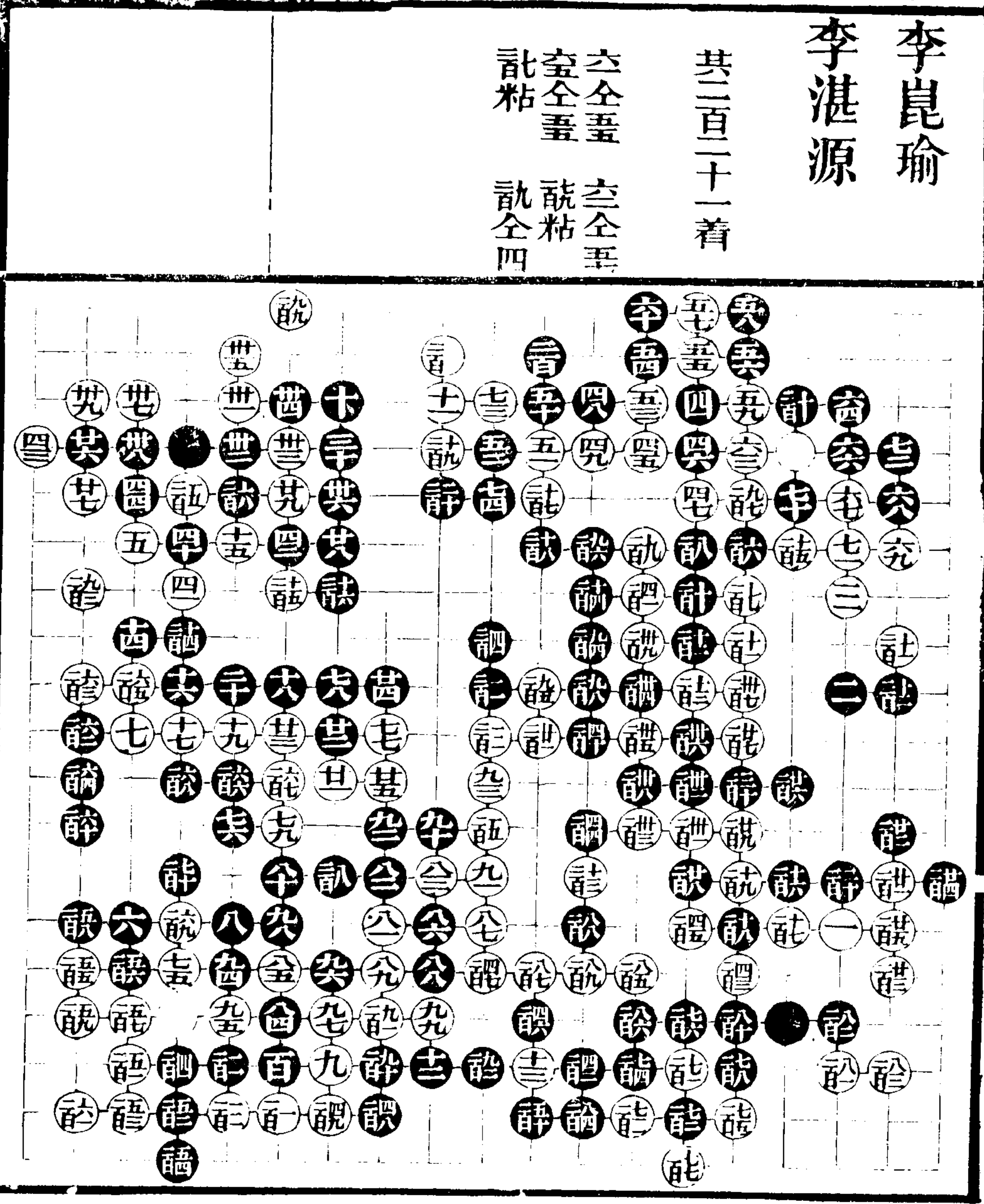
卷六

十七

李崑瑜
李湛源

共二百二十一着

空全壹
空全壹
訖粘
訖粘
訖全四



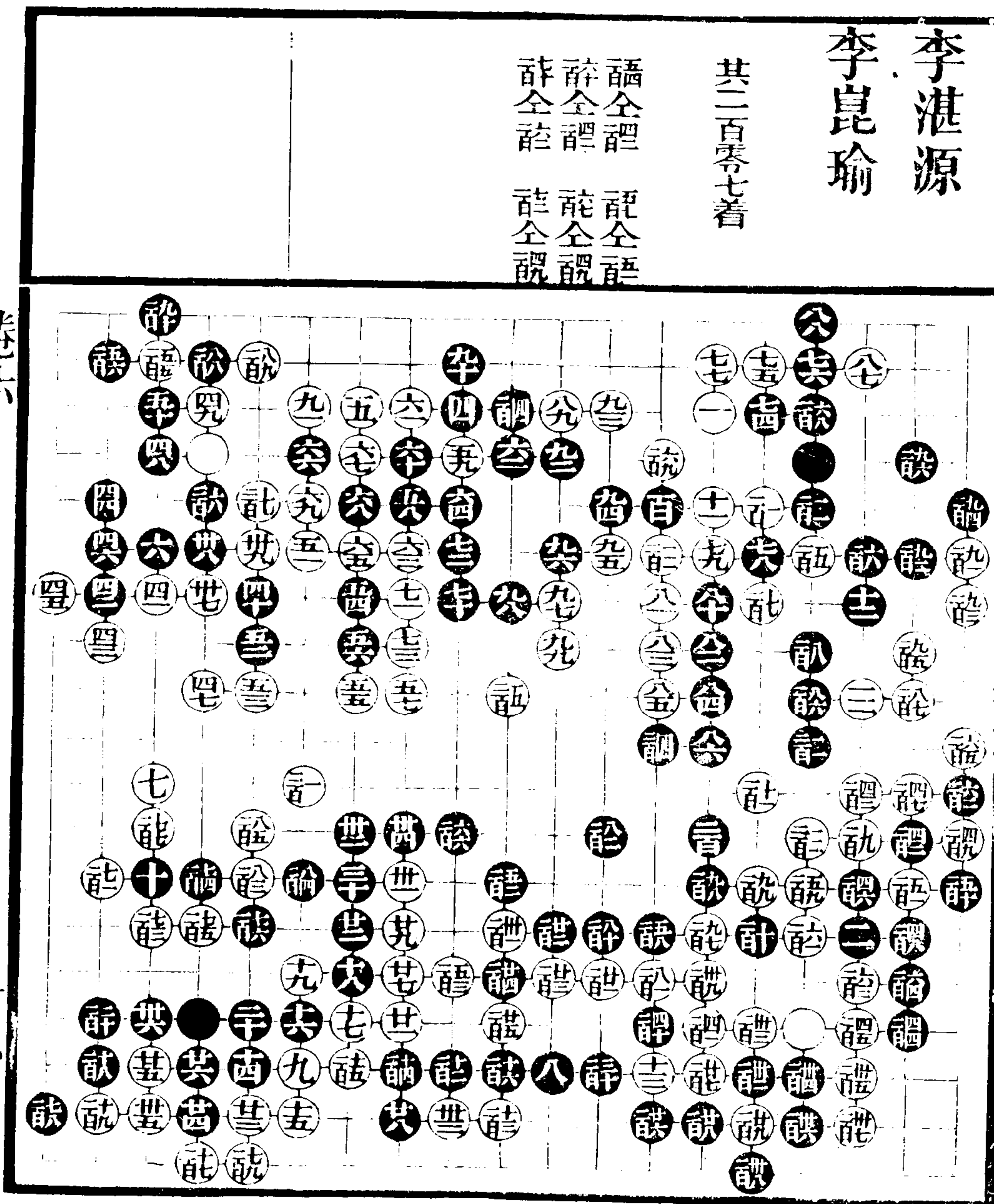
卷六

十八

李湛源 李崑瑜

共二百零七着

譚全禮 譚全禮
醉全禮 醉全禮
醉全禮 醉全禮



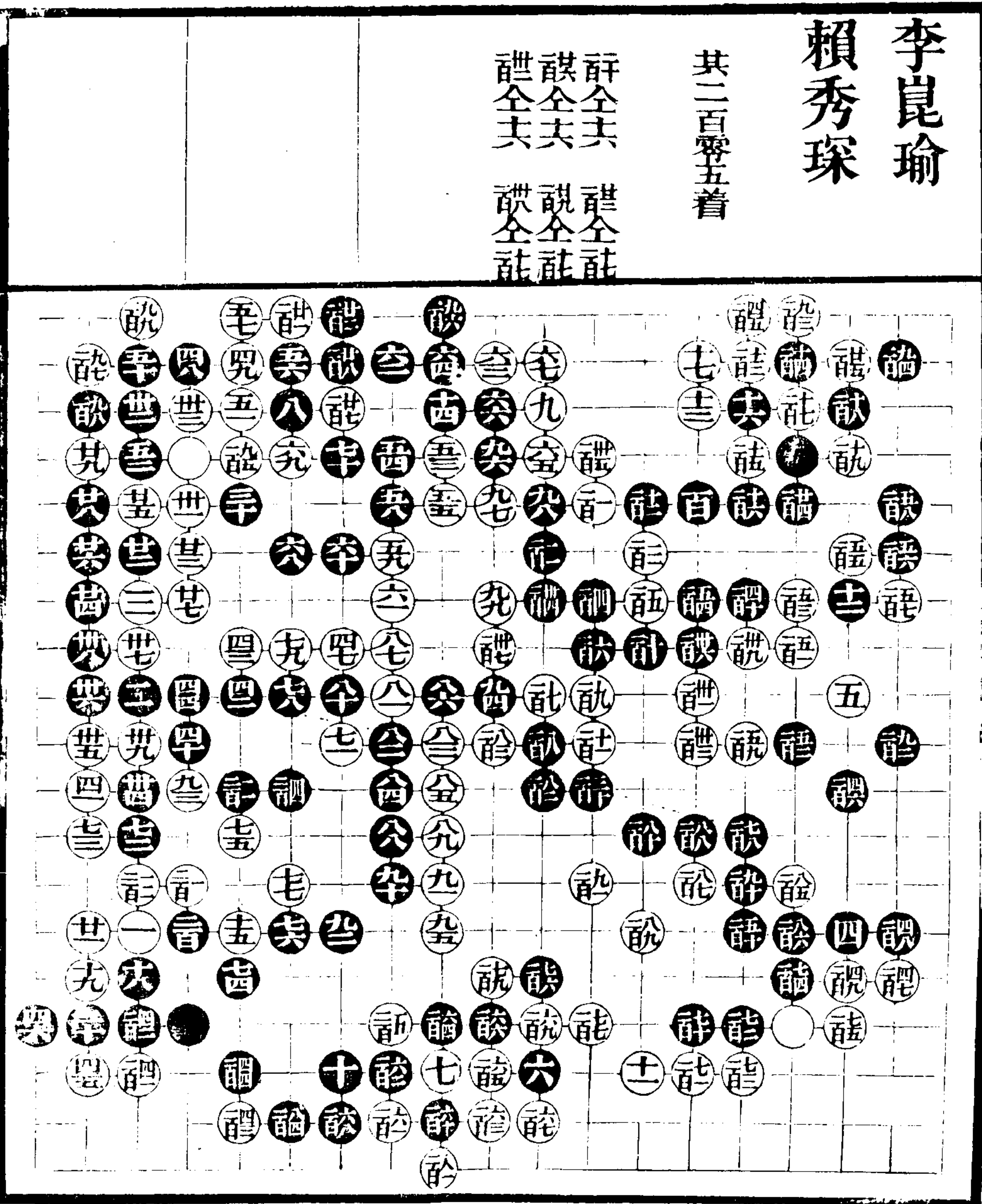
卷六

十九

李崑瑜
賴秀琛

共二百零五着

許全夫 禮全夫
謀全夫 說全夫
禮全夫 說全夫



卷六

二十一

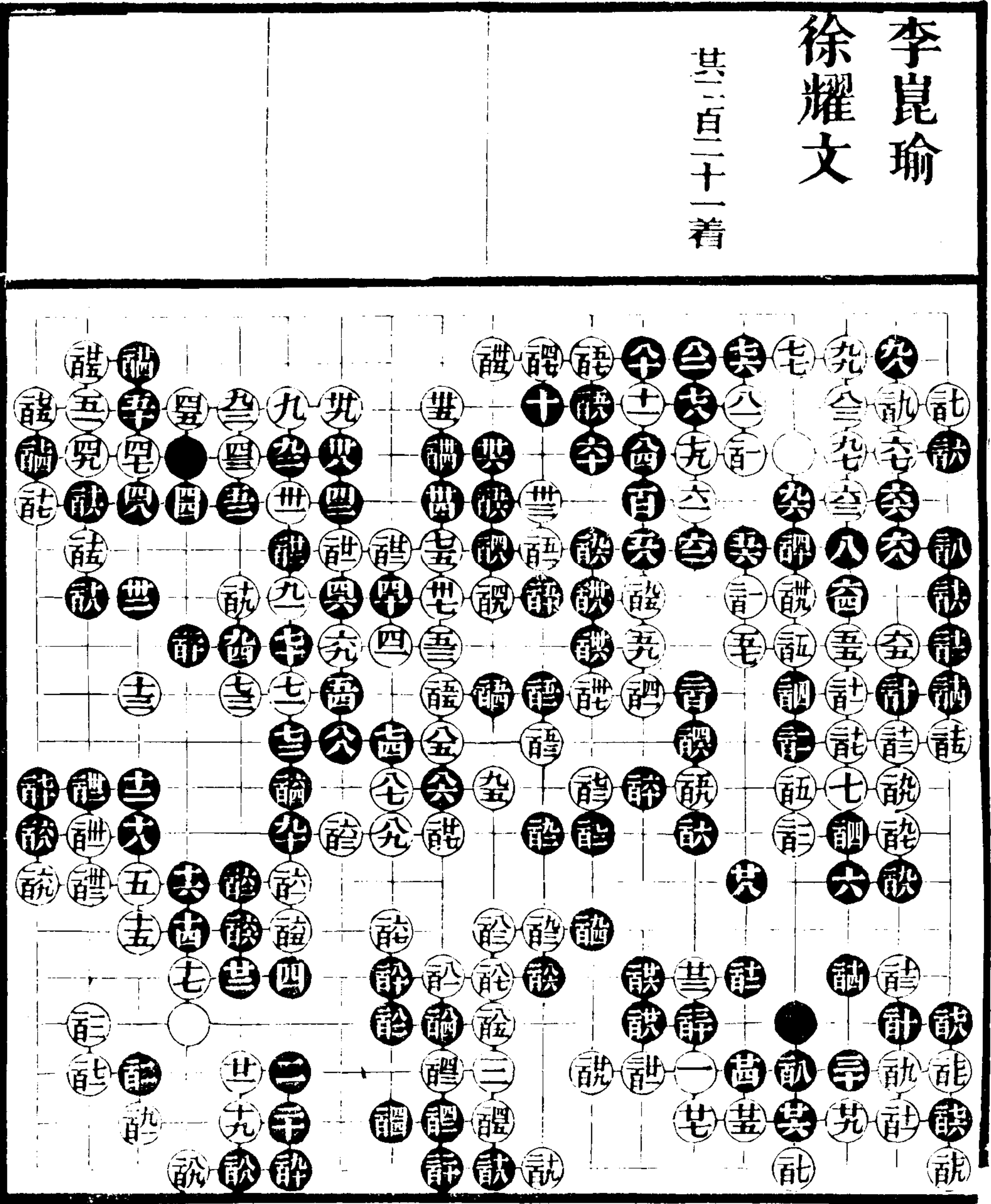
卷六

二十

侵分起手至四六彼此皆是 四七漫無可否最爲庸率或五六路尖封或百九八位補角皆不失要地 四八淺見當九三位接白七二位扳黑蓋白二百三位接黑十五六路飛攻庶幾緊峭所謂制人而不制於人扳着雖得角拆二受傷白四九若于五十位斷亦傷侵分眼位總之曰四七既關斷無再補角之理何須汲汲於此五三亦不是至六一虛聲恫喝不究實地當百廿七位夾使黑謀生我可收制孤子之利若以通連爲得計則四九棄角之意何在躁率無思致如此 六二宜六六位先平後虎 六四仍當先平後接 六五亦應六六位應黑如六八位並白七九位接黑尙要再補退一步何耶 六九粗宜七十位夾逼黑百廿七位做眼則我仍得六九位先手紫收 七十隨手宜做眼 七一落空當百廿七位斷百九五位接爭先于四五路關封猶可救正今又落後手其失角失先前後兩關可謂同病 七六粘滯當百四六位拆 七八無定見七六既扳卽應九二位長改圖冲斷殊不老成 八三無機智亦當九二位打黑接白八四位再打黑長白八七路虎又暢又逸黑二子在我腹中自有波瀾乃注意成勢隨手數着甘心補活所見甚低 九二笨極任未斷之先係不易之着今何不以六八路代之白九三斷黑九五位轉則緊峭有力仍舊一長則氣緩而機滯彼此草率皆不得要領也 九四低甚仍當九五位虎白扳黑五九路長白百七九位長黑百六六位扳白八五路關黑百四六位拆白百六四位斷黑百七一位侵以九三爲餌頗可運籌白若不于百七九位長或八三路拆或百八五位垂蓮黑皆可不應於九六路夾亦有作用舍此不走乃于絕無生發之處一長殊不可解 九五大極 九六九八不得不爾 百用虛靈動 百四尖至百十六開劫百卅八位當百四六拆着法未嘗不是奈九二九四先機已失遂致無一定制人之處 百四七大極至收局黑白皆是

李崑瑜 徐耀文

其二百二十一着



卷六

廿一

任渭南
潘星見

共二百三十九着

齒全矣

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十	三十一	三十二	三十三	三十四	三十五	三十六	三十七	三十八	三十九	
...

卷六

廿一

續修四庫全書 子部 藝術類 卷六 廿一

八亦可着仍宜以兩壓爲正應 九點角躁急或十八位拆三或十五位拆二皆不失局面正下 十六落子清楚 十七瑣細仍當十八位拆 十八貪宜六十位拆 廿非是既已拆三卽應卅四位侵分相機圖變若照常佈置再起關補拆不獨落後且有重疊之病矣 廿八是 廿九隨手當先于百八九位飛五四路覷然後百五六位轉二百廿八位夾上角既有交代平角亦存伏線再用攻逼似覺有序 卅卅一皆不是黑此時頗可不扳白亦何須就接彼此草率絕不斟酌何也 卅二當時 卅九四一不得不然 四二不明大意當八四位飛先固藩籬一子所係甚輕不應強生頭緒 四三不善攻逼宜六五位關使黑無隙可乘經營兩地白以逸待勞自有便宜飛着殊不老成 四七低宜五十位平黑五七位長白五六位攔黑四七位斷白六五位柳黑六四位沖白六六位塘黑六七位斷白六三位喫黑提白七三位長黑十六路退白四五路虎黑五八位接白百十六位托過黑二百廿一位長白百七八位應黑七七位得白二子白於二百一位投如此着去則勝負判然矣黑若不于六七位斷先七六位提白亦六三位接黑七三位打白接黑亦不舒展總之四六本是游兵因白無遠見隨手一頂黑四八虎五十長變爲得力之着 五四亦低當六三位轉白所係頗重反難着手計不出此後來僅得三子未盡其用且不爲便宜 五五是至八三一定之着 八四隨手當九七位關 八六八八不得不然百至廿亦不易之着 百廿七斷百卅七提取舍安詳 百卅八是至收局官子皆細

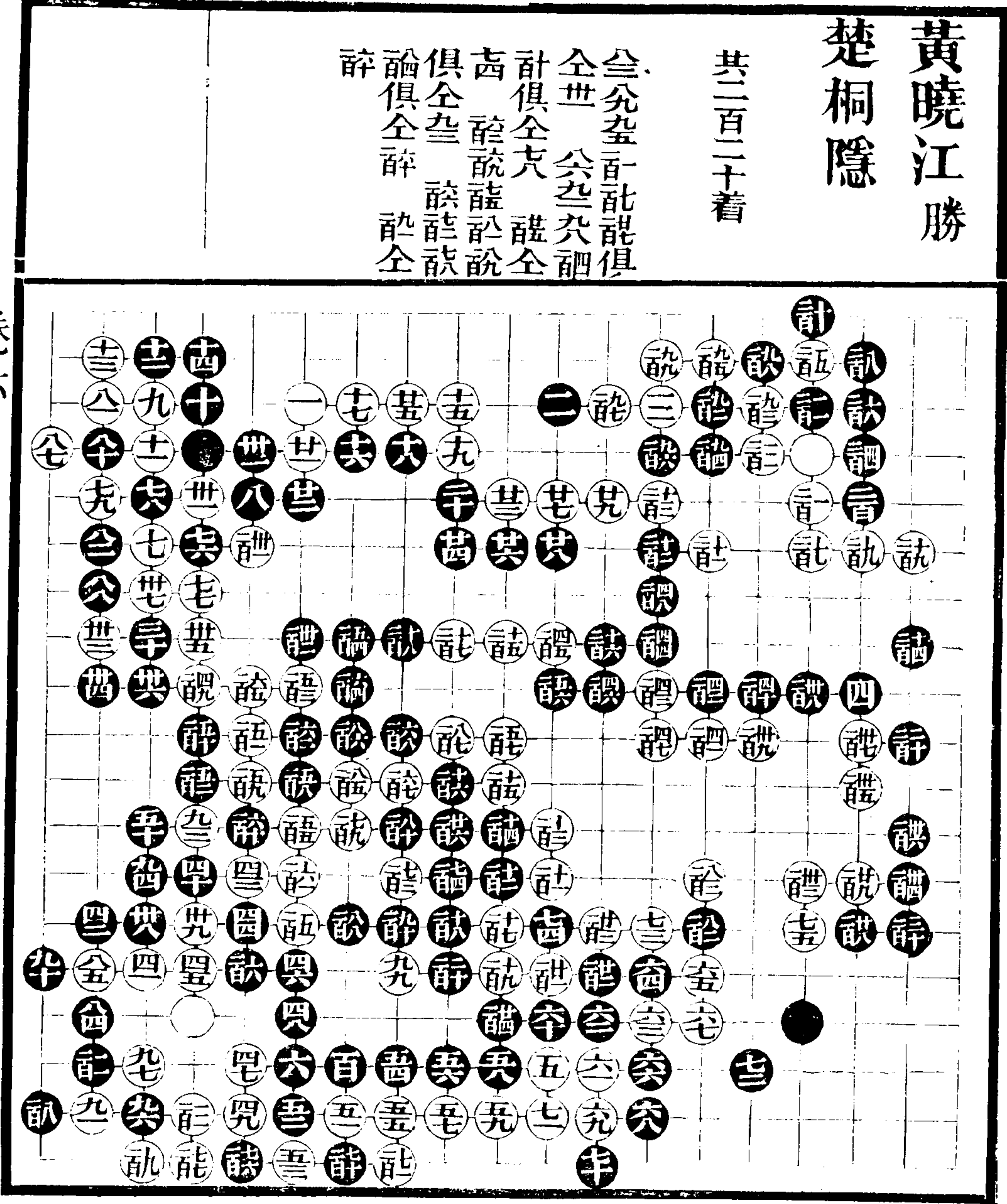
起手至十八皆正 十九關廿一封得局面大意 廿四玉柱補角爭先侵分亦有成見但廿六廿八一點一飛又可不必 四一宜四五位攔騰先於五三位轉七三位夾意在入先一接再塘未免刻劃 四六至五六不明局面徒務虛聲且有暗傷上邊拆二之病不如百八位一尖老到 六一可緩當八六位鎮看黑作何應法再衝不遲 六四不虎是 六五仍當八六位鎮此着始終不走熟套漫飛黑六六逼不獨着法枯澁且墮黑四六算中矣因形制變何弗細審也 六七淺見宜百廿五位關 七十是不于三四路沖簡淨得大意 七七低極當百廿三位覷黑不得不百廿四位沖白百廿七位長黑四六路應白八六路並尚有先手一關之便宜如黑百廿五位補則白再應角此處白本艱于着手難得黑隨手一轉急當乘勢轉換不明取舍已屬非是況不塘而虎乃怯弱如是耶 七八鎮八十飛八二關得當 八五瑣碎宜百十三位扳一點一長不無失算 九三至百十一本欲制人又落後手九三當百五九位飛為是 百十二輕挑當八九路虎制人補我其理雖是然當此局而虎着轉有餘意 百十三宜百十八位關一扳一打正中點着之意何也 百十八欠斟酌當百廿一位尖白百十九位打黑接白百十八位再打黑長白八九路接黑百廿八位柳亦自條暢今一長至百卅八未見便宜而白沖斷一子實地較寬長不如尖于此可見 百四一粗當百四三位轉百四二至百五八隔斷三子良由白不轉而飛致有此病然百四七若十九路接黑非但不能得白三子恐一關一壓反為魚腹矣一打之低此為九甚但百四二本當百四三位長白不敢扳必六九路長黑百四二位長白卻又不得不扳黑五九路斷白百七三位打黑長白七八路喫黑十四路打白百六三位長黑百四六位尖如此着去白不轉而飛方是真病彼此失算殊為可笑 百六一費解宜先于二六路尖百六二位接不致有此一路喫虧也

雙飛燕起手八虎十扳十四打十六提皆非局面正着八當十一位長照舊着去
十七宜卅一位拆否則於廿九位大飛信手一關兩無所據豈畏黑六五位之虎着
耶 廿六低宜卅五位拆 廿七廿八皆係官子彼此隨手何也 廿九當時 卅
不得不走卅一淺見宜六七位扳得一子安詳 卅五低當八十位長卅六有餘意
卅七可笑此是失着 卅八落得 卅九無味當七九位關 四三太繁宜八一
位關 四九亦宜六五位接 五一不明輕重當五二位尖 五八太强宜五九位
接白九八路沖黑七六位掛不但局勢渾成且立不敗之地今一雙使白五九斷至
七五雖一時尚未被喫淨而七六不得不關自入窘步 七九不知局面當八三路
投關着湊黑飛攻 八十見小即應百八位飛 八一與八十同病當八二位打黑
長白七七路飛黑七九路長白爭先六四路封去角則勝勢可操乃戀四子糟粕何
也 八五不但不明機變并不明大小當七四路扳黑百四位沖白八六位塘黑提
白百二位喫黑粘白二百四位接拐亦不失局面隨手一接黑八六關至百六立白
百七不得不補百八仍是黑飛白反爲黑所用也 百十不扳是 百十五輕率當
百卅二位虎再於百卅一位接先得實地黑空處一着何能補淨 百十六是至百
廿四步步生情白艱於措手咎由自取 百廿五百廿七百卅一百卅七卅九等
着與百十五同病百廿五當百卅四位尖再於百卅三位扳先手固入角然後百五
一位補上角則勝負尙未分今戀中腹數子黑百卅八尖百四八虎白內塊又須補
應故通盤大着皆爲黑有白僅得入手十數而已 細論全局總由白百十五落空
於前百廿五等着再誤於後所以敗也

黃曉江勝 楚桐隱

共二百二十着

全分全百計能俱
全世 公五六初
計俱全六 能全
齒 醉醜醜醜醜
俱全五 醜醜醜
論俱全醉 醜全
醉



卷六

廿五

卷六

三五

七投雙飛不得局面之正當百廿八位落子爲是 八尖應好 九躁急當十三路
拆三 十六亦當九三路投飛着不無犯實 十八至廿八不得不然 三十逼卅
八投雙飛皆是 四一宜四四位長 四三仍宜四八位壓 四四四六當時若照
常於九三位平則失因形制變之妙矣 四九弱當百六一位長 五十是 五一
淺見當上角六七路飛看黑應子相機運用否則於入角六三路拆二皆有進退今
五五至五九連長三着被黑六十扳遂不能扳而平殊形局促其五一之低何待言
也 六五勉強 六六打六八立七二關皆順手便宜 七六欠斟酌祇知白平角
有劫可以用強然何如於百十三位關淡中有味耶 百十一是至百廿六彼此皆
不易之着 百廿八低當百九二位尋劫立此時亦難於應答乃僅欲自了豈不與
七六之意相左 百卅二與百廿八同意 百卅四厚實 百卅七至百四一不得
不然 百四九大極 百五五至百九十彼此皆一定之着 百九一可不接於二
百位尖補爲得此後百九二至收局彼此皆是

十九當四五位大飛一虎一板急於成勢總屬性情偏僻 廿二不點是 廿五當五六位長所爭在此
不長而侵更屬非是入手即無定見何也 廿六至卅二正應 卅三當卅七位徑關兩點又不相宜因
時制變總欠推敲 卅九瑣細即應大飛 四十當八四位關爭先於百卅九位單不獨適勁且機權操
縱皆在我一板一接未免執而不化 四八當時 五十徒有虛聲不若七九位板白斷黑七五位長白
虎黑再七二位夾此數着絕不猶人反收實用 五七宜六一位先立 六二隨手更宜七九位板六三
位阻渡爲是 六六當七三位飛想黑嫌白補無情故讓斷求變殊無遠略 六八打至八十雖則通連
已損元氣 七五若干七六位虎黑自必七五位打白提黑八三位長白斷黑須二百九十位應白於二
百九三位飛黑孤子成形更爲受累應補不補所見甚低 八七卑陋緩於事機當百五十位托 八八
好似乎重複乃當時之要着 八九細雖拙尙有餘意 九三低極祇貪百一位之挖打存劫喫三子地
步而于大小先後絕不斟酌宜百八八位關方不受黑騰挪 九八不警策當三六路侵分若白百八七
位扳黑二百四六位長白二百四三位接照三五侵分正變着去畏黑入邊有打提一子之勢急須補角
必不肯着若白變局于百八九位粘黑仍百八十位扳白扳黑接白百八四位接黑九八位點白亦何能
舍全角而收九三一子白或竟不粘于百八十位立黑沖白沖黑二百七六位打白九九位攔黑提
白五二路過黑沖白喫黑粘白百九五位虎黑百八二位覷白粘黑百八四位並收淨無餘白折二勢單
黑平角自然穩固白若不百八七位扳于二百四六位夾黑長白過黑百八十位斷白五二路接黑百八
九位打得七三一子亦暢任白圖變黑皆據勝勢點角未免鬆懈 百五隨手當百六四位關雷此地步
黑尙有顧慮且或斷或粘或百卅六位立權皆在我徑接白妨變化 百七淺見宜百八八位關 百八
是 百九當百卅二位板既有成竹亦當百十一位關跳黑長白扳黑斷白接方可無變長着全無作用
百十二太強宜百十三位退白無隙可乘止能活角矣 百十三是至百卅五取舍雖當究傷實地總
因點角不明大意故運用終屬勉強也 百卅六必着 百四八隨手宜百六八位做眼 百六四不干
二百十二位尋劫是防白二百廿七位應然不于百六五位斷則又費解矣 百七七太極百七八至百
八六亦復不少 百九十可緩當提劫 百九二仍當提劫二百廿一宜二百廿二位扳二百廿七宜九
六路補斷 二百四六當三百四位糖黑已勝定因開劫浮躁反負半子

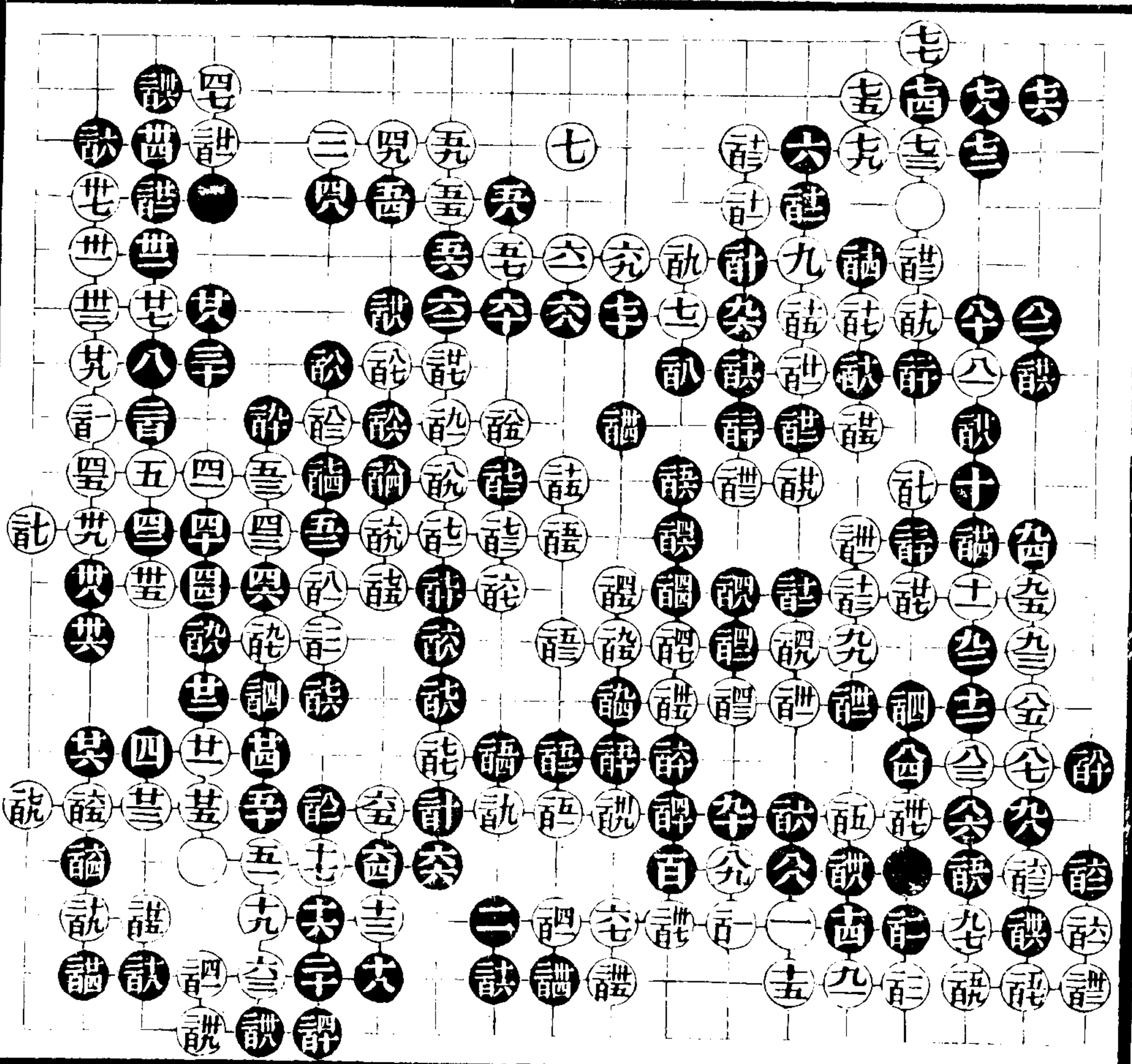
起手佈置至十八皆是 十九侵分立意亦正至廿九一定之着 卅接亦可 卅二當七一位先轉後關方有序 卅三可緩着宜七三位攻逼爲當時 卅九宜四六位並 四五不警策當百廿位先虎再關 四八不得要領多此一步何益於我而增白一關反有益於彼宜五六位封角先據要地爲是 五四仍當五六封封關着則機權變化在人 五五淺見宜八六位捺黑八四位扳白六二位長黑五五路平白五六位尖黑六十位點角白六一位應黑七四位關白九二路立黑百二位長白百九二位亦長黑九二位尖白七一位立下黑尚須修補白九三一子甚輕何必忙忙托過黑九二若于四二路尖角白九二位尖黑單關亦難措手 五六五八先飛後扳是 五九亦有騰挪 六十乘手點角是 六二隨手當此局境宜四三路擠圖活於內自見便益連關使白六三斷至七一立反要經營殊欠斟酌 七二低極卽應七四位關看白應答相機取用今先斷後關白七五虎七七打至九三喫黑僅得二子步步後手何其不明先後大小如是耶 九四是 九五當九六位長再于百四十位虎則全體警動單關不獨庸率而且落空 九六大極 九七又當百廿一位歷一提殊覺重複 九八失算宜百十七位關 九九至百十五誤墮黑九八算中直至百十六斷喫百十八虛打白始知九九爲九八所誘也殊不知九九若于百一位直行一着則黑九八之失無救矣彼此疎忽皆屬可商 百十九關百廿一歷百廿三板至百四三亦有着法黑百四四長白百四五若不扳於六五路飛或爭先於三九路拆二尙未定輸贏白一扳一長之後黑百五八逼白處處謀生無可挽回矣

申立功勝

潘景齋

共二百四十一着

飲全醴 醴全醴
醴全醴 醴全醴
醴全醴 醴全醴
許醴醴說醴俱劫



卷六

廿八

卷六

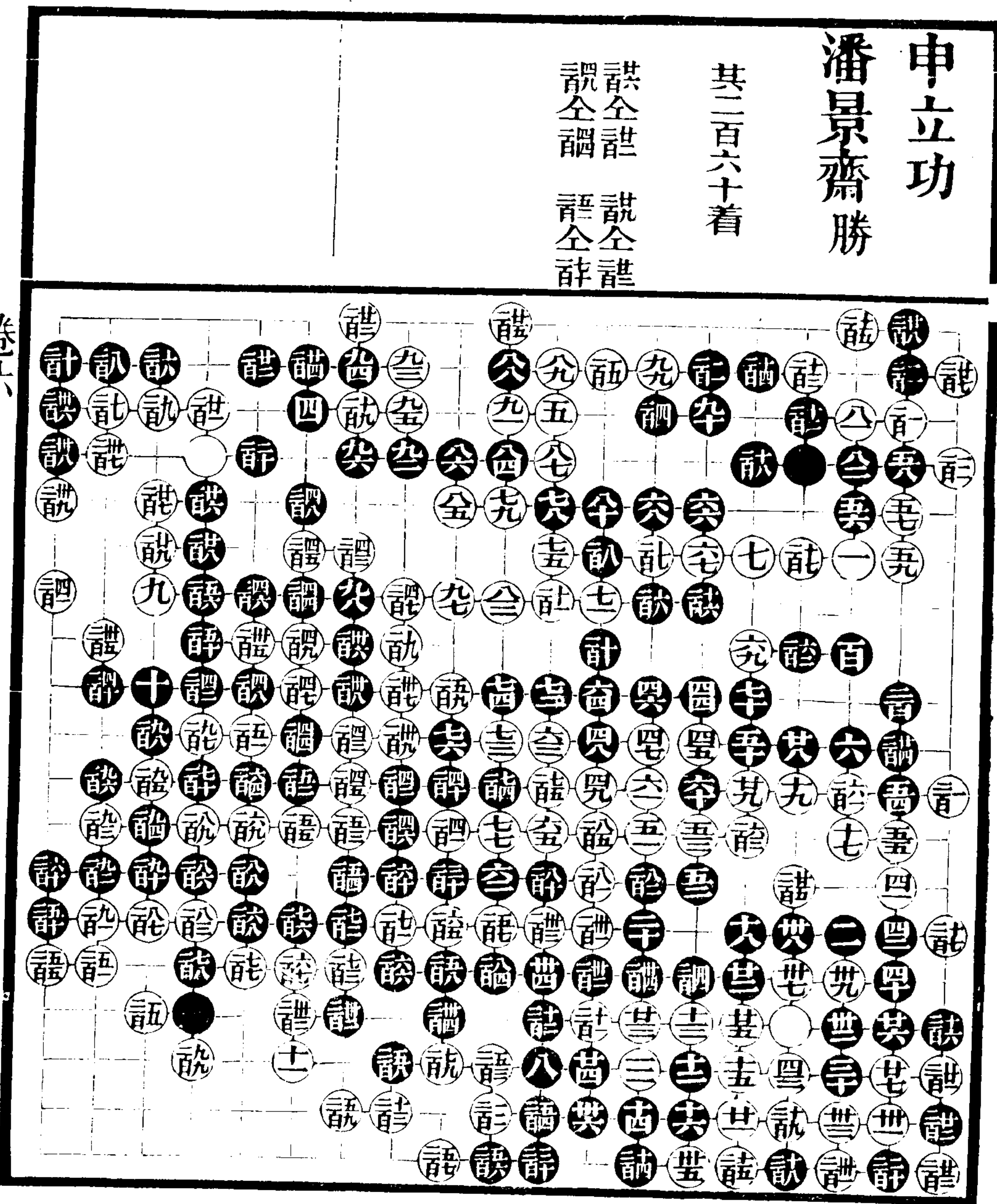
三六

起手至廿六皆是廿七當二百四位斷黑長再於卅六位點四一當四二位粘黑尙未活自有牽制之處五四當五六位飛不致令白邊皆實八一當八二位托九六妬大九七當百八位出頭黑不過破白數空白邊有二七跳過之着黑轉難於收拾百八當百九位反打白長再百十位粘分白兩開白子謀活自多顧慮百十八當百廿位扳任白如何變動彼勞我逸乃可制勝百四三當六六路行再百四九位粘黑不敢沖斷則不致受制百五三毫無成見當百五四位扳黑若百五三位關白十七路斡黑若百六十位粘白九七路長黑平角之子尙須補救何暇制白且有百五七先手之便宜今百五四一長白百五九粘反落後手相去多矣百五六當九十路補百五七至百九三勉強圖活官子盡傷二百十二粗當二百卅位沖二百十三當二百卅位應二百廿一亦相當五五路點官子便宜

申立功 潘景齋勝

共二百六十着

諛全諛 諛全諛
諛全諛 諛全諛



卷六

廿九

卷六

三九

八當百四位應爲正十一當百七九位落子或竟去角四六路封十二當二百卅二位用垂蓮十七躁當廿三位粘黑必于廿一位進角白卅位虎任黑布置左右皆虛相機侵攻其權在我十九當廿六位關廿一仍當廿六位關廿二至四二先手封淨黑稍便宜四九當五二位觀黑應斷則有七十位之扳黑五一位應白沖斷亦有便宜五一仍當五二位觀黑若百七五扳白五一位虎左右映帶方覺有情五七不見機此地既已失先不可照常着去當百位關騰挪先手黑若六九位補白六六位尖黑必落後黑若五九位扳白虎黑百十七位打白四七路作劫白亦可轉先六七至七一甘受黑攻七三與五七同病堂七六位關或百卅一百卅三位出頭七五至八五皆受五七五九扳粘之累九一不明大小當九二位扳黑如二九路雙白九三位關黑九五位粘白百十九位打黑粘白九六位粘黑九四位打白百廿四位打黑提白三五路補如此洗發黑邊尙存劫殺白全局通暢勝負判然矣九三九五九七不得不然百一百三粗當四七路或百十七位補不令黑斷開不至受百九尖出掣肘之累百十九當百廿二位飛補黑若百廿一跨白三五路沖黑百廿位斷白百廿四位擠過黑百十九位粘白五五路打黑四六路粘白二百九位打黑一六路扳白二四路提黑上面須連不能殺白黑若不於一六路扳於百廿六位打白亦二四路提則白邊子不必補矣黑如三四路打劫黑重白輕變化較多百卅五當百卅六位打黑百卅五位飛白再千百五九位斷爲是百卅六至百四六具見力量百四七當二百四五位飛黑只得二百四三位應然後再斷相去多矣百四八至百五六妙有成見六一不必卽當于百六三位補百七八當百八三位退白腹子未活不敢中斷百七九粗率致有去角白子之失應卽照此着去二百五十當二四路夾官子便宜二百五一當二百五五位吃

卷六

三十

八至卅四亦可着卅五至四五彼此皆是四七見小當四八位長五四當五八位先
壓後虎五五當五八位長六四是七三當八二位退七七低當七八位扳黑必于百
四一位行白七七位粘則不至受黑數長之逼八一當八四位鎮八二細八三當四
八路打九二當百廿七位侵九四當四六路飛九五分斷好九九當七八路先扳百
四當百十三位扳一著然後再打百八當百四九位蓋借實邊以生情百十一弱當
百十二位尖黑若百十一位扳白百十五位虎黑左右顧慮孤子自有便宜百十二
當百十八位關百廿一弱當七九路扳看黑如何應再於三七路沖黑退不可只有
塘住白於二八路打角上隨手自然活淨何必強要出頭百廿四躁當百卅四位長
百廿九低極外面黑一着不能封淨當先於百卅四位扳則黑邊角受累否則亦當
百四一位粘百卅至百卅八一定之着百卅九無成見當平角二三路先夾百四一
當平角四七路行黑粘再於六七路長出黑須補後然後再百四一位粘黑總無暇
斷也百四二大極百四五緩當百五三位飛百四六貪殊少顧忌當百五三位尖百
四七仍當百五三位飛百五四至百六十不得不然百六二粗當八六路先沖百六
三妙

六飛攻有礙拆三芫當先於醜位夾即投拆三乃當時之着卅轉頭照應折三世要
 着齒欠細當平位扳再於共位飛方不礙手芫粗當三路夾黑如下立白於四位亦
 立則黑難于謀活黑若于四位扳作劫白虎黑點白單位接黑斷吃白粘黑與路接
 白三路打黑亦打白提黑單路沖出白長黑長白再長如此則邊角皆實黑雖出頭
 仍是孤子如白于四路虎後黑與路接則白于三路橫黑虎白扳吃黑粘白即於三
 路平活淨黑須求活如白虎後黑于三路擠吃白粘黑虎白於三路接黑與路粘白
 於三路扳黑於四位夾白齒位立黑單位幹白三路吃黑五位長白角尙成緩劫外
 面先已封淨黑吃虧多矣平不必五沾滯當五位飛五當平位侵向虛處生情借實
 拆三兼可映帶上角方有運用五躁致引西一點五當六位攔黑三路長白壹位嵌
 黑打白長黑百其位橫白三路斷黑三路打白卒位行黑封蓋白于五位斷黑去角
 須補白於百位關或於兌路斷即轉換亦白便宜黑如不于百世位打於百單位打
 白粘黑百位行白交位虎則黑虛白實六當七路退壹宅見小當百壹位夾仍投拆
 三宅不審局面大勢已弱當卒位虎騰挪先手借制拆三以實已全至老不得不默
 補五低當百四位尖否則亦當五位鎮借攻為補夏無謂百三仍當百壹位夾百壹
 當百七位先點百其隨手當六路尖黑百其位關白扳黑打白七路粘黑提白七路
 封黑補活白于百四位打出白兩處孤子皆有照應縱不打出亦可先于百壹位活
 角百世當百半位先點百四粗板當百叁位蓋百四失算當百與位補黑封則活若
 點則於兌路關出百五當平角七路關黑幹白粘黑七路糖白打黑補活白再于百
 五位作劫黑如不補於百五位粘白於三路尖斷黑沖白斷黑于五路打白于五路
 沖打黑提白于三路提黑交路粘白交路打成劫勝前劫多矣百五仍當平角七路
 關尋劫百空當百齒位糖百叁欠細當百齒位長黑轉白于七路托黑頂白扳黑蓋
 白三路粘黑或扳或打白沖後於三路作劫黑劫多必不肯存劫白百齒位長後惟
 於三路扳白扳黑粘白夾活多得數子勝負尙未分百五當百其位扳百八當百叁
 位吃二子

卷六

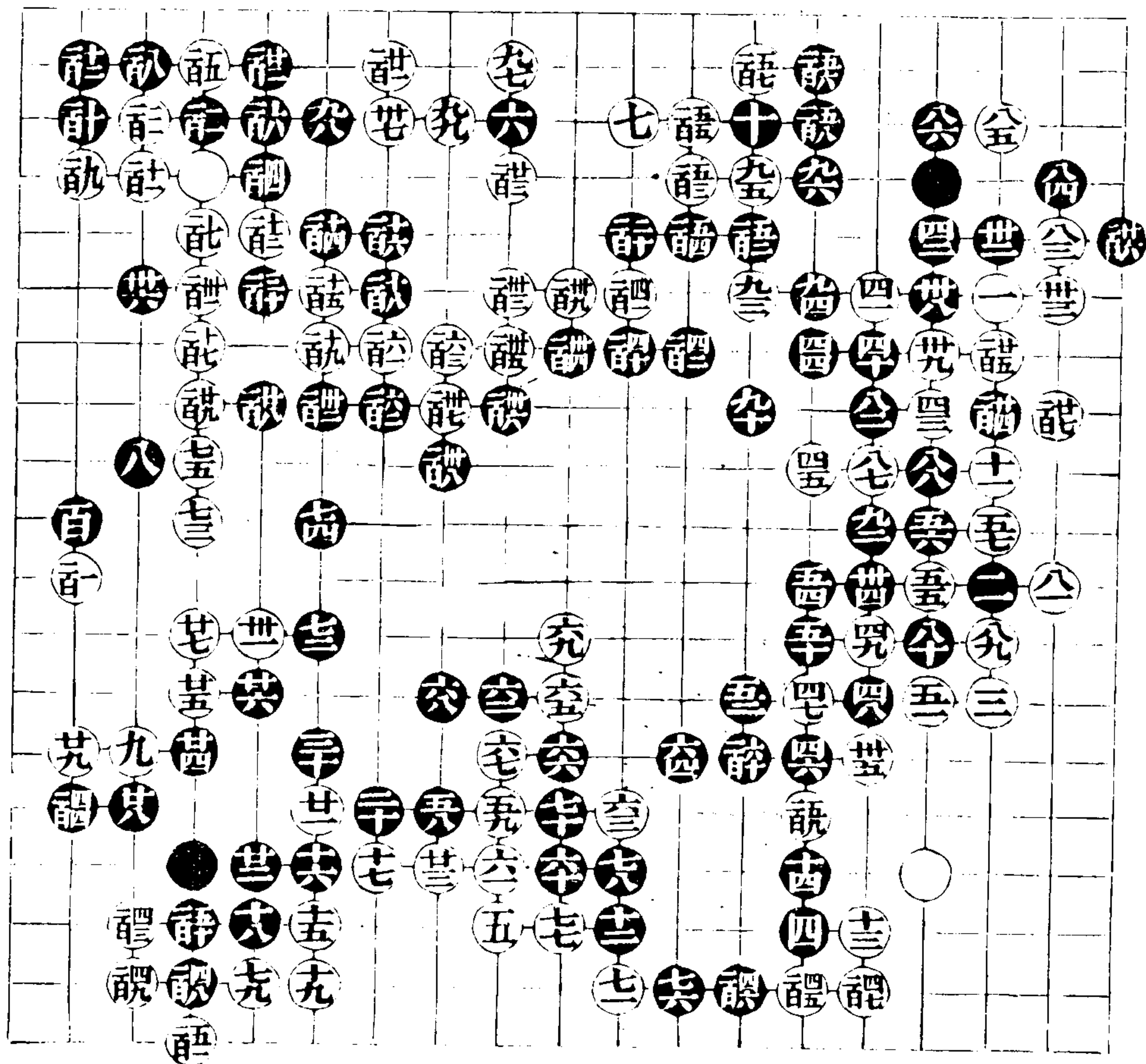
三

十二十四亦可着廿一輕卒當廿二位塘廿二落得廿四當先於廿八路夾過此則不及矣廿七至卅三雖得數子緩而無味當先布大局爲是卅九亦是四三當四四位封四六有力量四八至五八一定之着五九隨手當六五位飛黑必不肯後手塘塘則脫先不塘則有六二位先手便宜六九止爲阻過當二九路虎方有映帶七十七二不必當百四六位關七七多事當八三位虎活爲淨七八是何意見當十七路蓋白若九六路走黑於九十位覷再於七九位長白補再侵去角着法便多靈活八十仍當九十位覷再於百十一位關爲正八一不必八三活亦失次序當百十三位虎黑若百卅位虎則七八路飛可以走出黑或於百五八位粘再於八三位活則便宜一虎八九弱仍當百十三位虎黑如三三路點白再于八九位長黑如二四路夾白再於百五五位虎不連則活方不失先九三當九五位夾九四當九五位大侵百九粗當百十位立百十七不明局面當百卅一位虎黑縱得一子尙有許多未淨或於百十八位扳黑斷再百四八位反打百廿四廿六不必當存百五十位之打百卅七至百四七漫無成見百五一當百五二位粘此數子連出則免去角之劫且黑尙須後手活百五三既補亦當吃二子百五七不必當百六五位扳百五九仍當百六五位扳黑如二七路粘白於百六六位夾官子收淨百六七亦當二七路吃二子百六九不如百七六位壓以後至劫白無救於負矣此局白百五一若於百五三位粘則勝定何事多求

李崑瑜 僧秋航

共一百六十三著

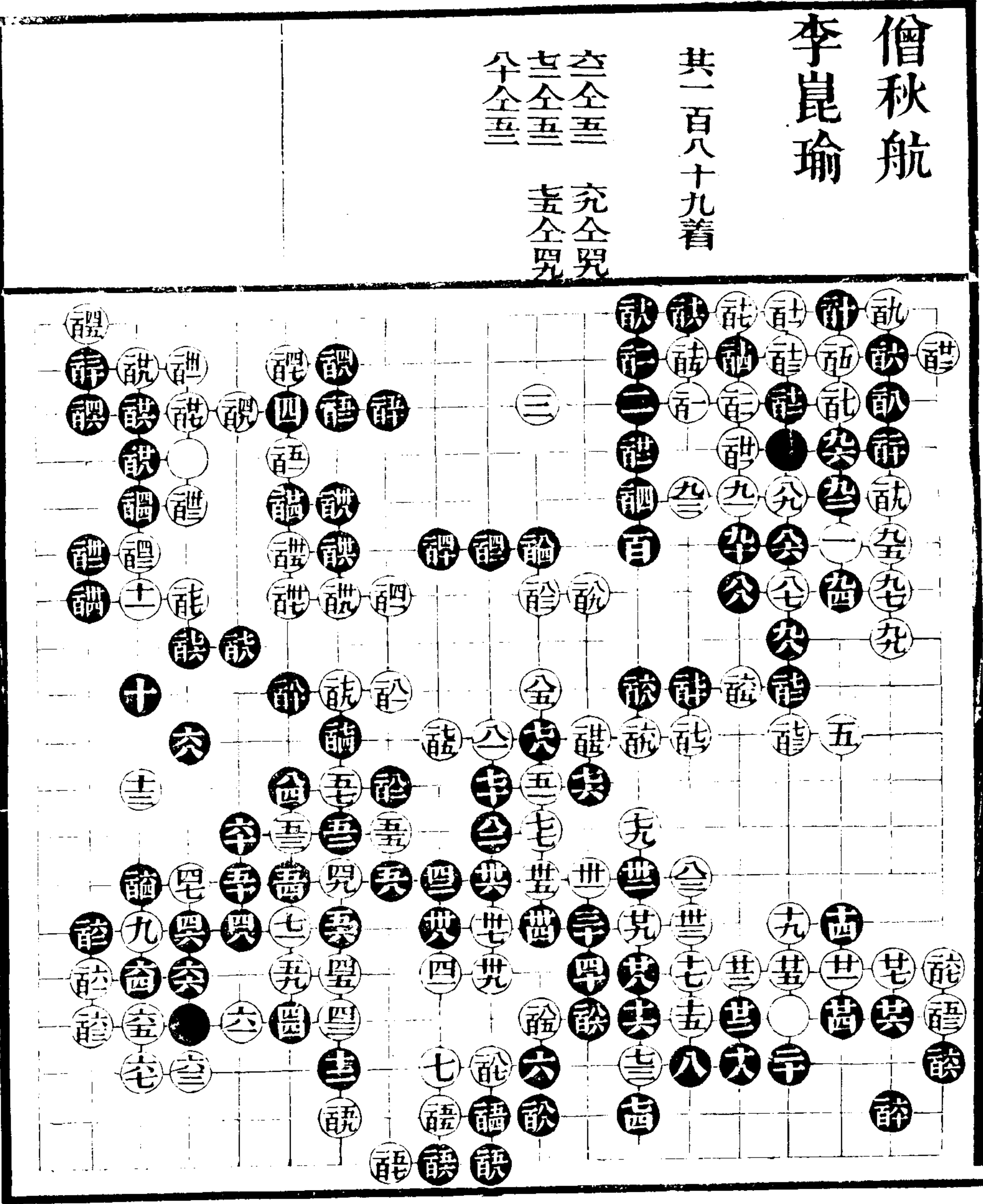
藝粘 九全五



僧秋航
李崑瑜

共一百八十九着

空全五 充全界
五全五 妻全界
个全五

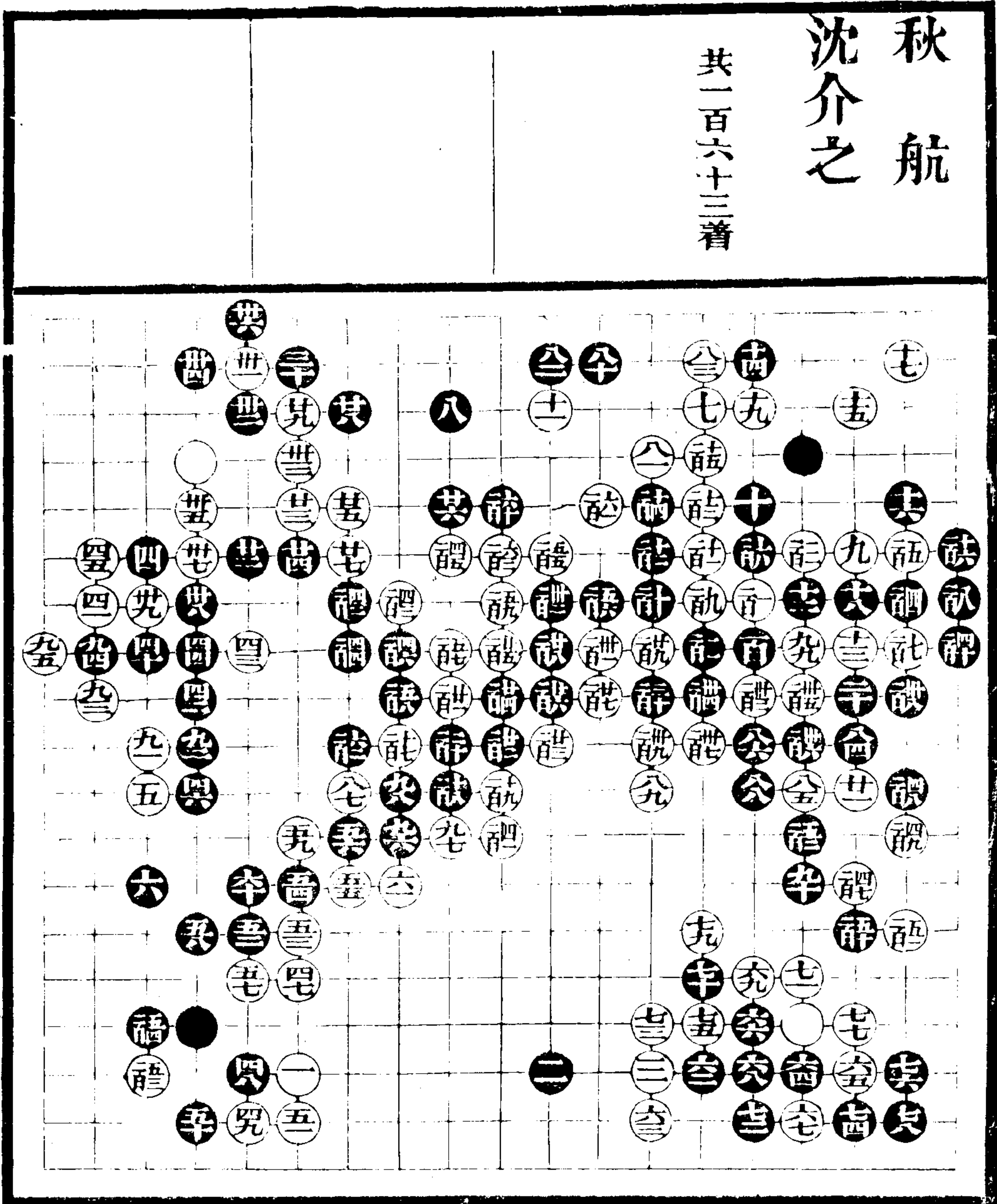


卷六

三四

秋航
沈介之

共一百六十三着



七六六

三二六

卷六

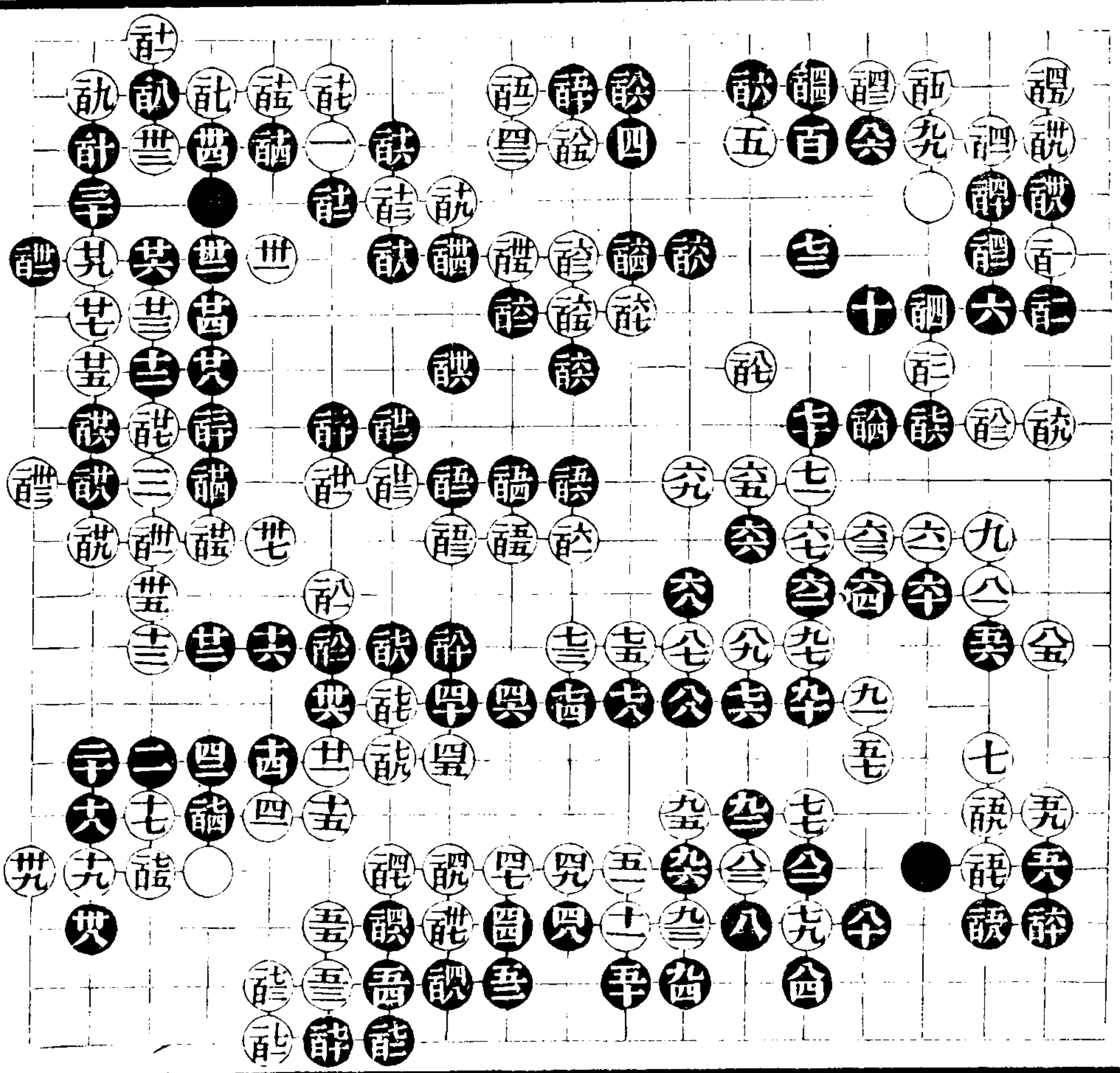
三六

十不宜尖應當百十五位壓 十一宜八四位拆三先整大局 十二習氣當廿一位投 十五十七低極如此妬角十一何不三三徑點耶十五當八三位立 十八隨手當三四路連白五三路平黑再十八位沖先後一步白弄巧之病顯然 十九大極 廿更低宜百五十位投 廿一必着 廿三太強當廿八位大飛 廿八卑陋與其此處生根於拆一則廿二何不於廿九位投雙飛燕當百四二位扳尚不失形勢 廿九淺見至四五不但無餘意且所得不償所失宜五五路塘得以退爲進之義 四七不明虛實當此局面宜三九路拆 五二亦當三八路拆飛攻是何命意 五八弱極當六一位打五六本宜五七位塘既已重扳則意不在此而在彼仍然一退愈覺支離 六一欠勁當五九路鎮 六二亦當五九路關侵分不得其時 六三是 六五不喫緊宜六八位挖 六六隨手亦宜六八位接當此極宜斟酌之時彼此率意何也 七四弱極當七五位接甘心讓斷其無實力可知至七九打輸贏已定此後黑九六長白九九至百十一操算殊左因黑百十二多打始起病根設百十二徑於百十六位過白官子受虧勝負尙未可知 百十七欠細既知有百廿九一斷之巧當先於百四十位喫再於百十七位征使黑無變今不打卽征黑百三十若於百四一位喫轉換恐不便宜 此局黑白失着如此之多本不當錄因秋公與介之僅此一局故存之以見一斑

戴秋士
董鹿泉

共一百八十七着

次粘
尊天爵齋奕錄作
周小松董鹿泉

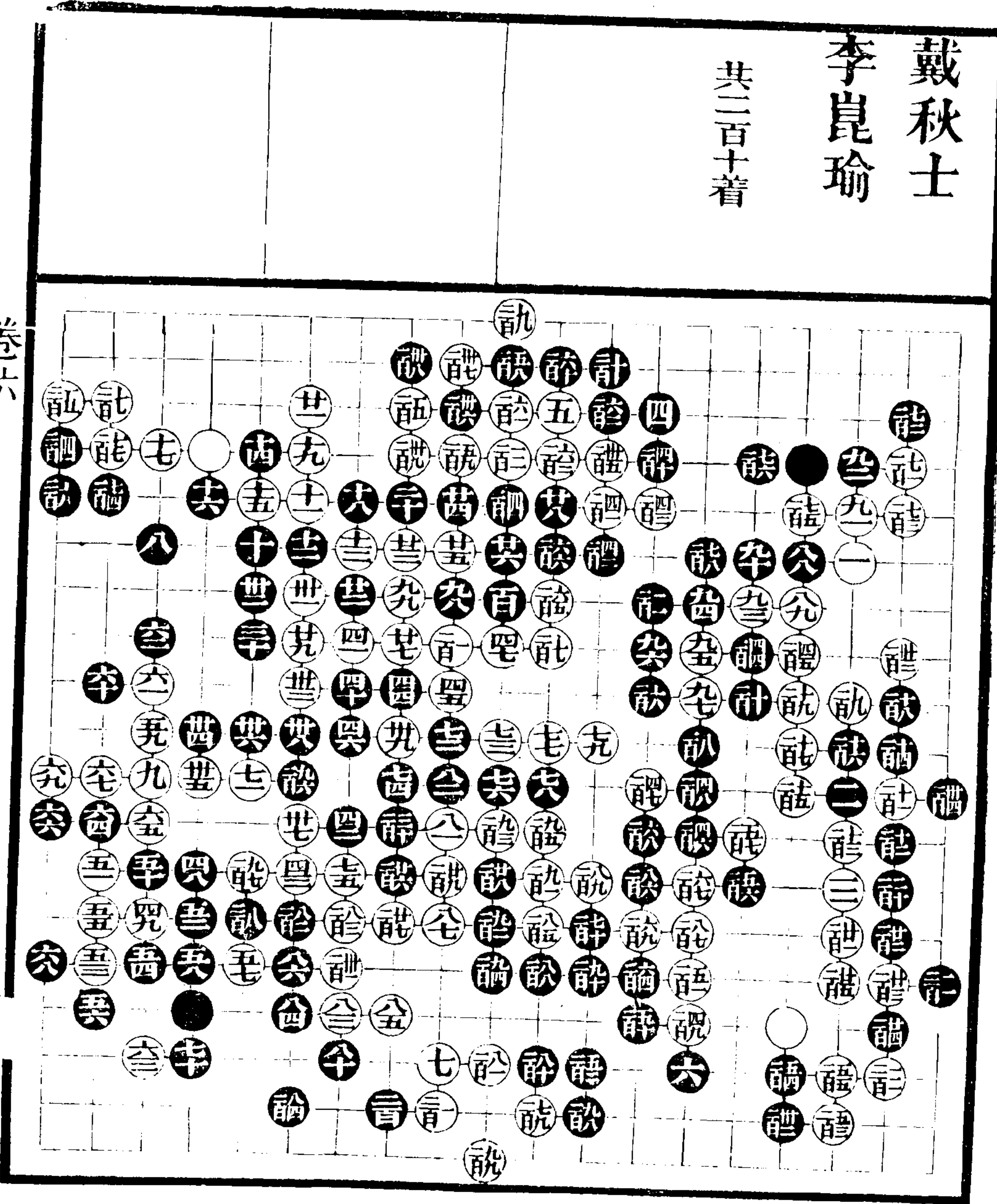


卷六

三七

戴秋士 李崑瑜

共二百十着

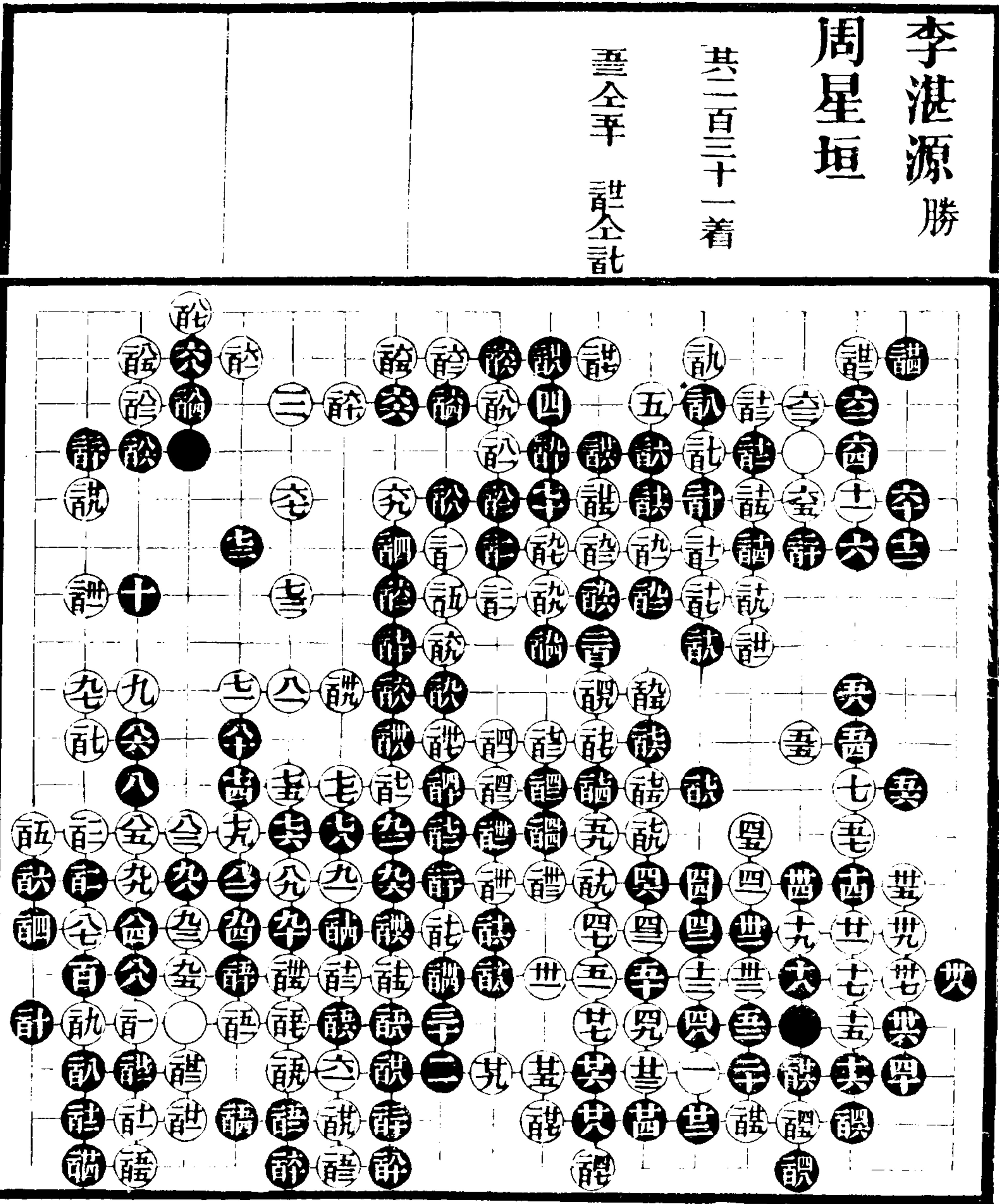


李湛源 勝

周星垣

共二百三十一着

至全平 註全記



卷六

四五

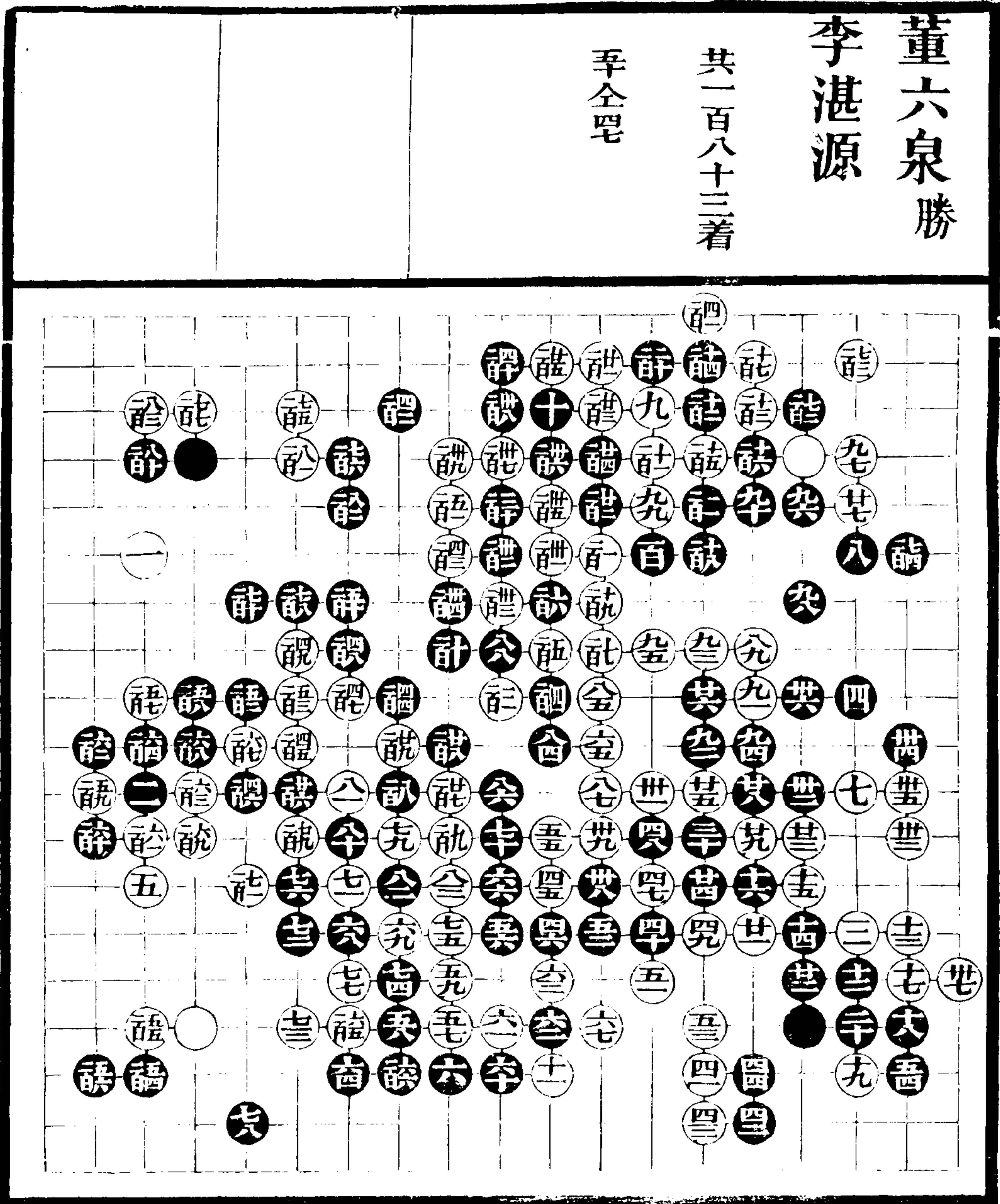
十五宜六一位大飛紐角不得局面之正 廿當照例廿一位斷一虎一板至廿八得不償夫三五侵扳
 惟此變最弱 廿九太強即宜卅一位虎 三十亦當先於卅二位扳白斷黑卅四位長白卅五位扳黑
 四一位接白五七位應黑仍卅六位扳白攔黑打白接黑四九位喫白五一位長黑沖白打黑四八位提
 白四二位接黑或四七位斷或四九路斷皆是着法隨手一長白虎後再扳全無作用所謂差之毫釐繆
 以千里 四十不得不然 四九欠斟酌宜五十位接 五四不明機殼四八本係官着白既不舍二子
 黑無情孤子轉可運用當百七五位關一碰一扳殊欠識力 六十低當百五九位拆 六一是明於輕
 重 六六不警策當七四路用倒垂蓮法 六八又宜七二位飛攻塘角執而不化 六九是 七一意
 象空靈若尋常家數必於九九位大飛 七二贅即應七四位關 七三亦宜七四位鎮一關一搭意雖
 同而形不同攻逼未免遲鈍 七八亦宜八十位先平遠長不無輕率 七九必着 八一矛盾若於八
 三位長黑何以措手耶 八四低極當九八位長白八五位長黑九九位再長白百三位立黑九二路亦
 立白百二位轉黑八七位扳白勢必百位夾黑八八位虎白百四位打黑粘白百九位平黑沖白行黑長
 白扳黑一五路撲白百六位接黑百廿一位扳白百十二位接黑百廿三位亦接白百七位尖應如此轉
 換使白無可轉身黑所得淨於所失不長而飛太為失算 八七當百三位立一托一斷祇知用巧不知
 黑借此反有變化何如立着老到 九四至百八可尚不如九五位沖取舍得宜方顯白之用巧不如用
 拙 百廿二細 百廿八貪宜百卅二位虎簡淨 百卅一至百卅九不易之着 百四五即應百四九
 位飛長着似細反粗 百四六隨手當脫先於百五十位沖白糖黑百五二位夾白立黑百五四位並白
 百五五位立黑百五六位控白必不舍三者必仍於百五七位接黑百五八位亦接白不敢於百五九位
 接防黑百七三位長以角換角必於一五路做眼黑再於百四六位應白仍於百四九飛黑即於百六十
 位打可成緊劫 百六十不得不然 百六三有成算 百七十謬當於百七一位接然後一五路補清
 楚一處不接此而接彼是何命意 百八十又落後手仍然不了輸贏已定此局本不應入選因周李亦
 當時勦敵未可以勝負抑之

卅五平卅七觀係九五鎮未變對子入手原不能出桃花泉之外亦當運用於無形此等解數終屬偏鋒四十至五二出法亦可然五十尚須五四位先雙後關爲是 五三似老成而實庸率宜五九位壓黑扳白百九六位亦扳黑九一位平白二百廿三位冲黑五四位長白二百廿四位再冲黑五八位喫白五六位打黑五五位虎白二百一位打黑提白百十四位虎得通暢便宜黑若不五八位喫而於五五位扳白五八位接黑二百廿一位打白粘黑五七位接白六十位關戲黑二百一位接白六五位長黑二百十五位關白百四一位亦關黑轉要經營尙不如喫二子安逸或不九一位應而于五四位雙白九一位打七八位接黑亦局促黑不先雙後關總欠老到 五八躁極卽應七十位長 五九是 六一隨手當八八位虎 六五六七不得不然 六八低極五八之斷本無一定成竹因白不虎而關故有一點一提之着卽應六九位長先手得角再爲運用改長爲托失其要領 六九大極此着仍歸於白七十依舊一長何如空此地步尙有不盡之致乎 八四有成見 八五失交代且九一位關看黑作何答應相機進止一冲在我爲得力之着在彼不過通連而已何必忙迫乃爾 八六八七彼此均不明緩急不知大小八六卽應八八位行八七又宜八九位扳一虎一通所見皆淺 九二失算當八三路喫白必得百十四位斷黑提白百七位打黑九四位斷可成無憂劫操算不清爲白九三斷於內百三斷於外至百十六先受數着之屈而權仍在白其誤一至於此 百十七有遠謀 百廿一費解送去一塊何也當二百十七位做眼黑百廿一位扳白百廿三位關存一劫於內卽欲寬氣外收做眼亦浮於立着率意一立使百十七之接反不如百十九位之先虎可謂點金成鐵矣 百廿五不是若百廿一做眼於前則此爲當時之着既已失守又應改計於百卅六位得黑四子 百廿八至百卅八不易之着 百四十可不提宜二百卅位接 百四一大極 百四八浮躁全不知白勢已固運用之不暇何得從容點角耶當百七七位關百四九必着 百五十更不應提當二百五十七位鎮白雖有二百卅位撲二百八三位喫一二路打諸着黑爾時自可提劫卽使窮於劫亦不過棄數子而已此處不當又落後手任白百五一飛更難挽回矣嗣後如百五二關百五六扳百五八連扳至收局全是野戰無足置論總之百四十不於二百卅位接誤認真劫乃致敗之由非白運籌制勝也

董六泉勝
李湛源

共一百八十三着

手全完



卷六

四七

卷六

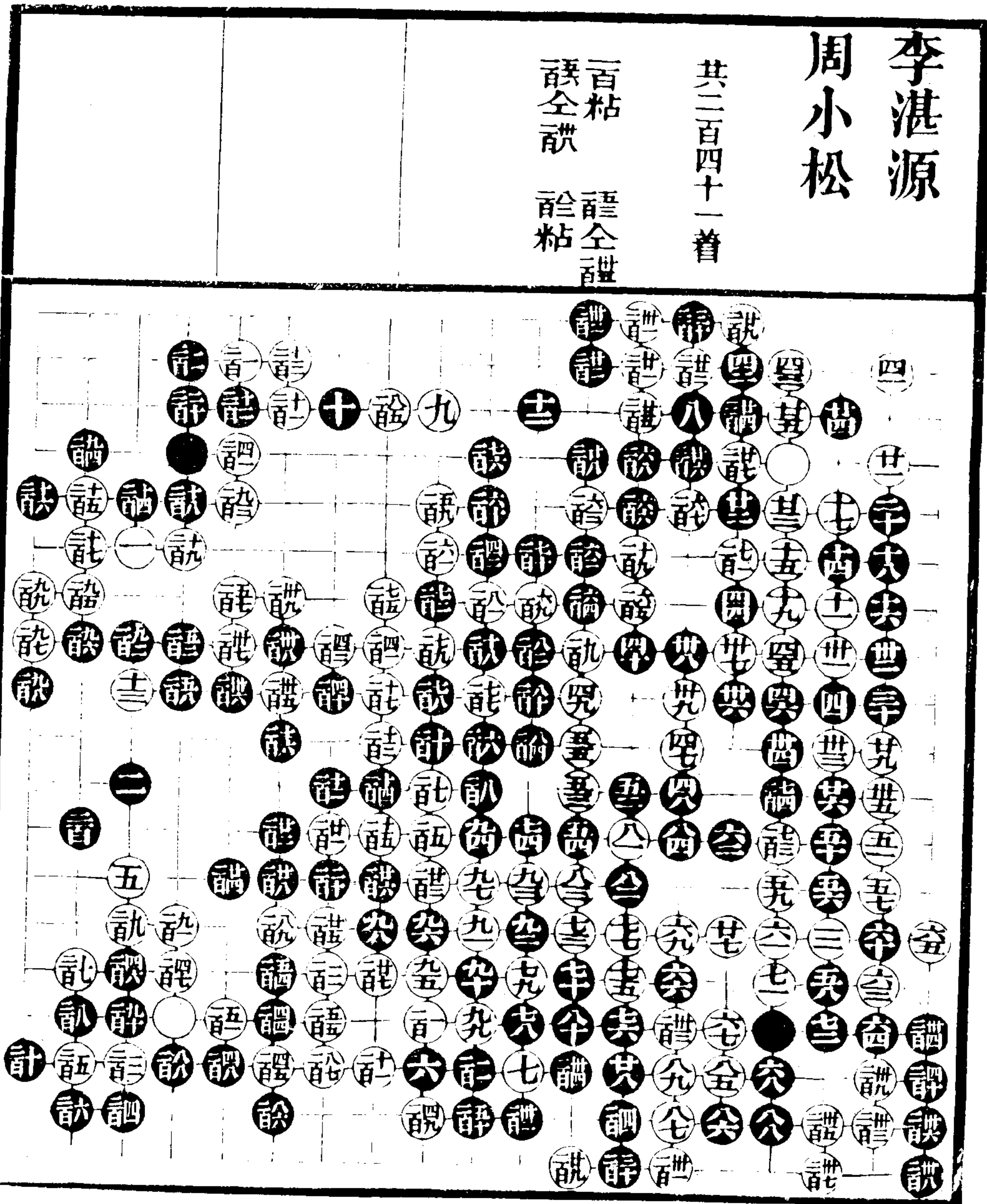
四七

十三當十四位長爭先上角起關得局面大意 十四至廿四必着 廿六似繁峭而無實際宜入角七
三路大飛 廿八驟極至卅八一路虛聲全無餘味究以六四路挺爲是 四十不老到宜四九位喫
四一亦無機智此子在廿八之前則切中而當時時過復投不得要領當八五位飛 四五四七淺見當
六一位尖 四八隨手宜四九位接白提黑糖白固不敢六三位斷喫打劫而一板一撲自累已重雖再
尖亦不能清脫一提誠知彼有雙喫後手庶不知湊白兩打一長我先要補角運用在人其躁率無思致
如此 五五亦隨手當五六位扳黑五五位打白六六位接黑提白六三位披黑三六路拆白八五路喫
黑粘白七十位長黑六五位應白於七八位飛何等警策黑若不五五位打而干六六位喫白五五位接
黑十五路打白七五位長黑六三位接白五九位轉黑六一位連白六五位虎黑六七位尖白六四位大
飛黑八二路點白雖去數子爭先上角五六路關其勢更爲雄暢任黑兩打白皆據勝勢不扳而接失策
甚矣 五六拙極當七五位關長着似老成而自妨變化 五七自然 五八低甚當八七位斷一板一
平至八八不能擺脫以致輾轉受累不制人而爲人制何也若謂八七位斷防白百六六位扳殊不知黑
於九九路長一轉換開兩處無憂何等自在較任其牽身優劣懸殊 八九瑣碎宜百十九位關 九十
靈動至八九善於修飾 九九仍是一關此數着在白一籌莫展在黑得運用之機以關易關攻逼未免
犯實也 百當百十六位轉白不敢實防黑十二位挖不過于百十七位飛黑即百七十二位扳白三三
路攔黑百七三位再扳白百十三位斷黑三二路扳白提黑五二路過白冲黑打白粘黑于百十九位飛
白百十八位應黑八二路虎雖是後手白亦不淨 百二又誤既有百之一捺即宜百十二位飛尙有變
化一味用實豈不知白有一楨之騰挪至百十一接黑兩無所得失算極矣 百十二至百四二着法未
嘗不是奈劫多於白 百四六不得不長而白百五一提黑徒勞心力當知百十二即應百廿六位打白
冲黑黑自提黑百十四位虎白百十八位喫黑于百七四位立白百四五位虎黑仍於百四六位長可以
斡旋何必費如此周折總之百二機穀已失勉強何爲 百五四百五六六 百五八至百七十因去邊
未活不得不棄去子封頭爲劫多地步 百七二不兩轉騰先亦有深意 百七四不能不補 百七五
投百七七關白勝勢遂定

李湛源 周小松

共二百四十一首

百粘 語全韻
語全韻 粘



卷六

四九

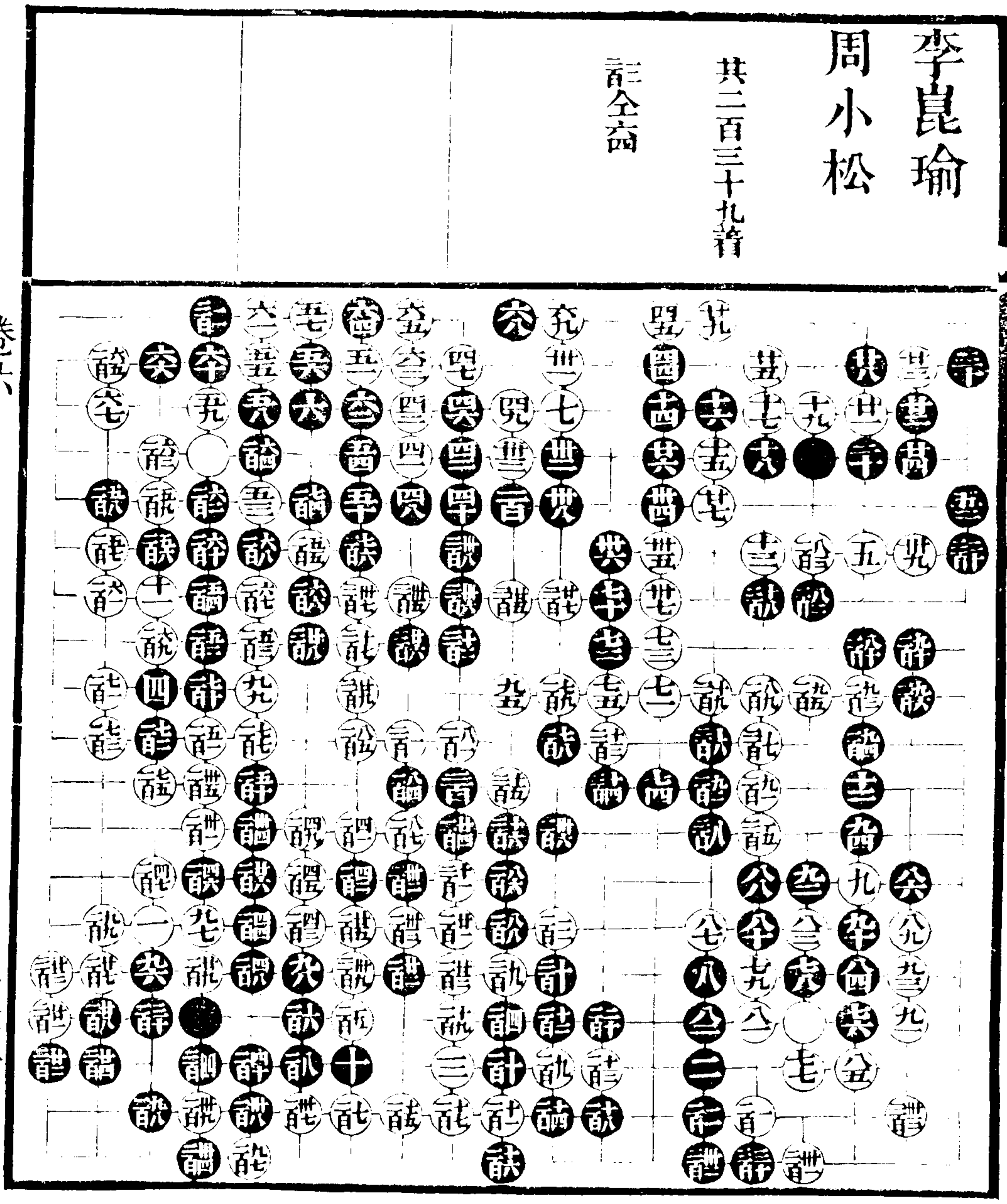
十四侵不無太早宜百四五位拆 十五至卅七侵分正變 卅八可着 卅九草
率四一既不能關劫於補角之先不如七六路虎今反增黑一長一打何也 四七
急於生波不如百八七位大飛爲逸 五十當五二位先長後平 五三因黑先後
倒置變雙爲關勁 五六七八緊 五九欠斟酌當六一位接黑立白粘黑六二位
補白六七位關黑扳白百卅三位平黑八九位接白六八位斷黑打白立黑二百卅
五位亦立白七一位打黑粘白七六位蓋黑七四位長白百卅四位並黑八六位應
雖實一角白得先手隨手一虎至六五雖提一子反不能淨且落後手 六六當六
七位平飛着似緊彼反有借用平着似拙我壁壘可堅 六八淺見當八五位扳
七十又宜七七位扳 七一先打是 七三關至八九不易之着 九十隨手當百
四位夾 九六仍當百四位夾 九九至百七緊峭有致 百九低既有百五之扳
百七之長五子已成糟粕當百十七位飛不舍未免矛盾 百十大極 百十二盤
面清楚輕重得宜 百十三至百十九仍不明取舍當百四九位打黑百卅一過白
百十五位拳黑百七九位關白縱失六子所得亦浮於所失且先手在手 百廿四
粗極當百廿八位接 百廿九細 百卅五至百四三不得要害全是虛聲當於九
五路點黑粘白於百七三位冲黑接然後百七九位尖黑長白再百卅八位飛如此
着去則操縱由我 百四七宜百九十位糖 百五九是至百八五彼此皆一定之
着 百八八大極 二百七卽應二百十一位尖 二百八粗當二百十八位冲棄
去二子任白二百八位接於正面二七路長白接黑一二路立白二百十九位糖黑
二百十一位並大小判然 二百十一大極 二百卅四認當二百卅五應白不得
先手成持此局黑負半子誤於此惜哉

廿二脫先廿四又改計大侵似覺變動總非正兵 廿五矛盾明知不能二八路扳多黑一冲何也 卅三輕率當照舊三四路塘角關着湊黑一平一扳至四七雖成轉換究失便宜黑舍不應之角換白二子兼得先手總由白卅三妄動反墮黑廿二偏鋒之穀也 四八扼要 五十淺見宜八五路飛借攻取勢扳着雖厚先落後手白五三飛出頭舒暢黑僅取點角便宜於局面大意失之遠矣 五六多長不知以退爲進之意當徑虎 六十見小當七八位長 六四低極四子已收點角之利更當七八位長尙多着法一過了結殊不盡用也 七二宜七六位長一扳強扳至八八漫無可否總屬游兵當知善戰而勝何如不戰屈人也 八九當時 九四躁極宜照常百六三位立否亦宜九五位接侵分不無邪道 九五 九六不得不爾 九七大極 九八當百九位關 百二仍當百九位斷冲着未免落空 百九不於百十二位長是 百十長百十六接皆犯惜子如金之病當百五一位壓 百廿四至百卅二未嘗不善騰挪而所損元氣不少矣 百卅三失序當先於百五二位扳黑便難措手 百四一鬆仍當百五二位扳 百四四大極 百四六細 百五三是 百六六卽應百六八位補 百六七當十二路扳黑斷白九二路平黑百六七位接白一四路過黑十四路喫白接黑一五路撲白提黑一七路尖白一九路撇黑八二路應白十一路接黑九一路撲白提黑七一路立白或一三路接打寬一之無憂劫或六一路打緊劫皆有便宜況盤上黑劫多於白劫隨手一喫失其機會 百六八必着是局曾刻入尊天爵齋棋譜此處黑三七路先斷後補係傳寫之訛茲特改正餘官子大略相同

李崑瑜
周小松

共二百三十九首

詠全齋



卷六

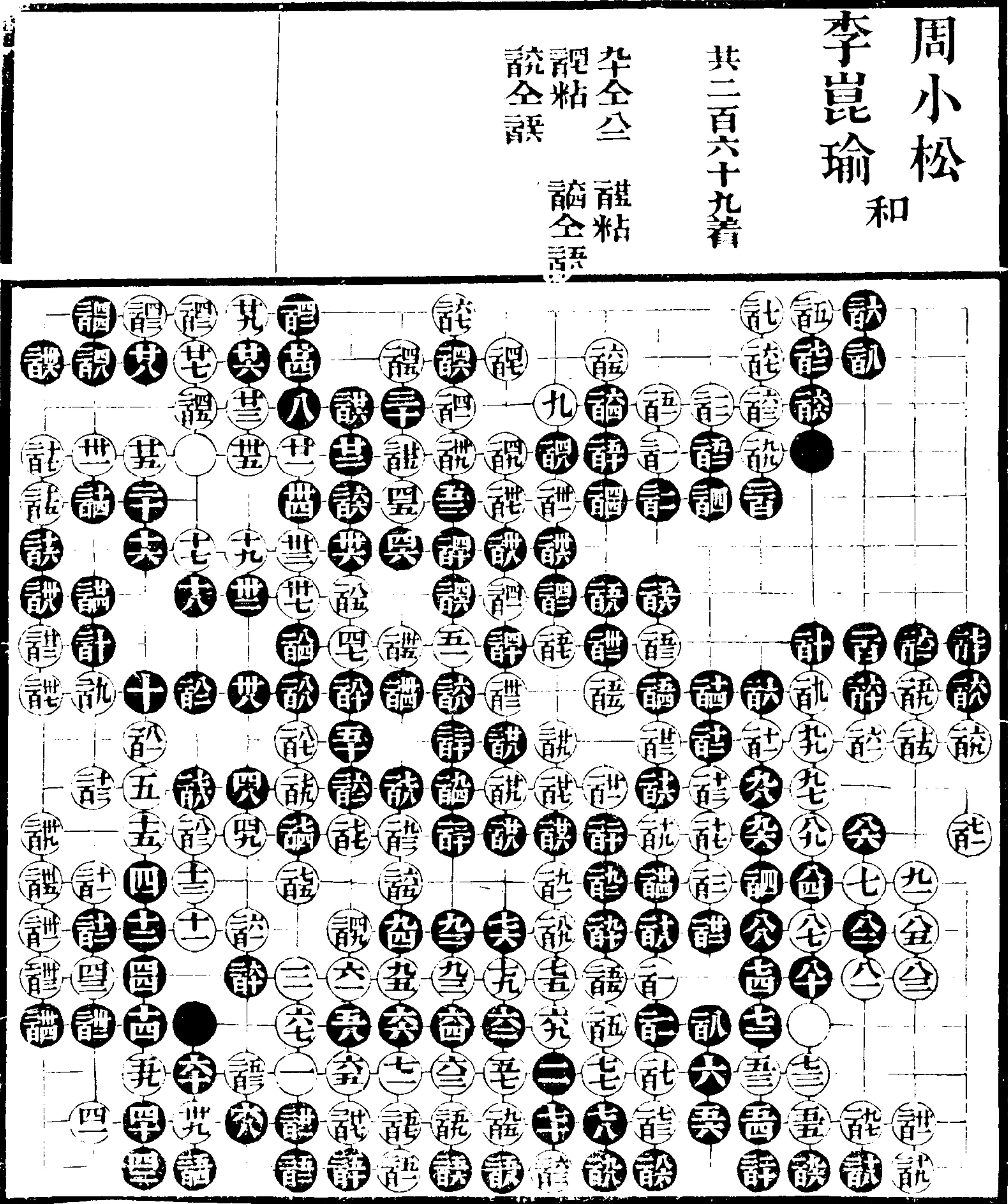
五五

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

周小松
李崑瑜 和

共二百六十九着

卒全△ 粘粘
說全誤 論全誤



卷六

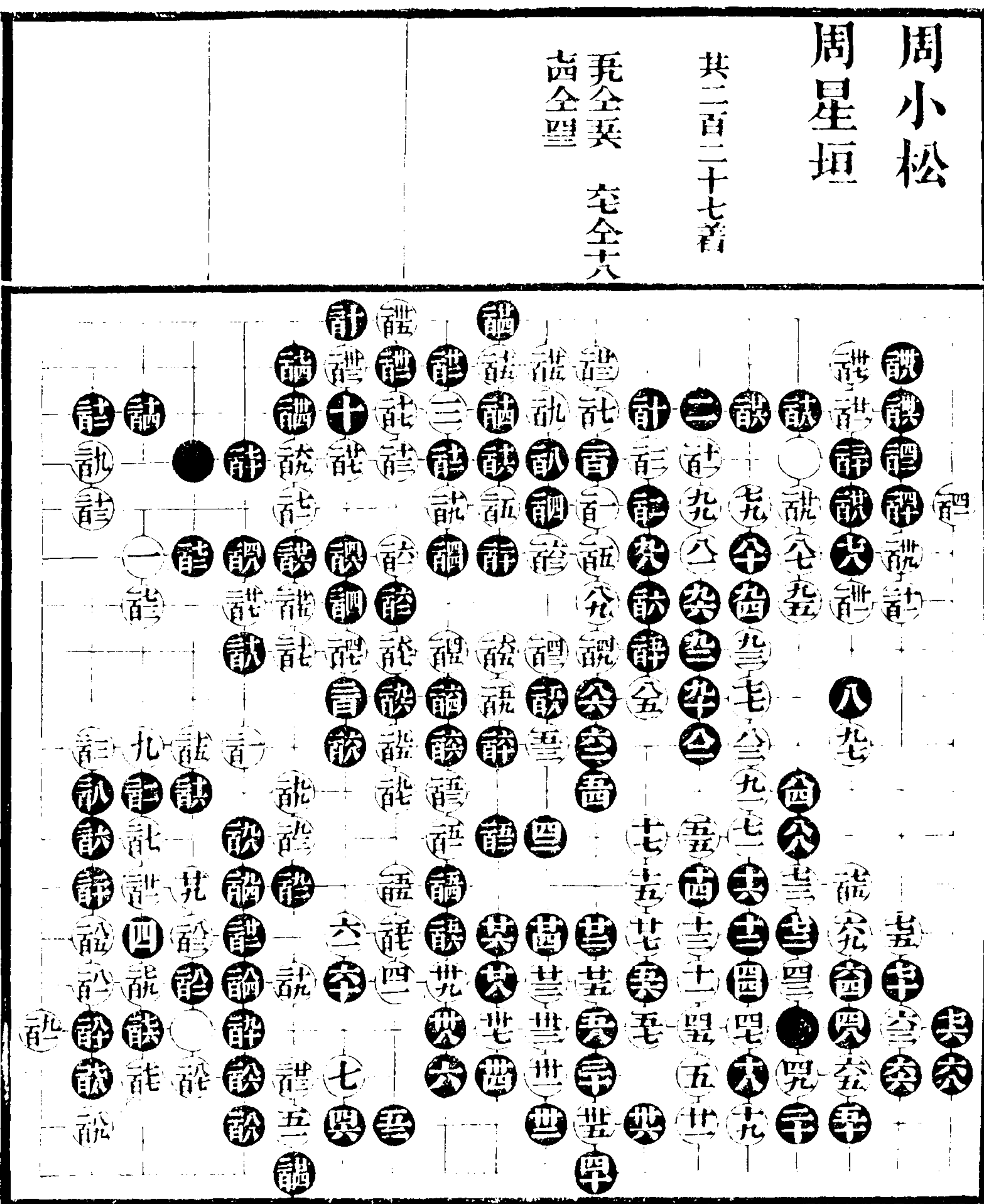
五六

雙飛燕起手至卅七彼此皆是 卅八脫先亦可着 四五四七不肯落後故一打
一粘爭先長角亦有成算 五十不于百六五位並實接有力 五一大極 五二
五三必着 五四當五五位立 五六又宜七四位關前既不立今復扳應自相矛
盾 五八隨手當六二位先沖六一位立後再過爲是 五九六一落得走 六二
低不但不當先沖並局面大小亦不甚明白當六七位關若不捨一子亦當六四位
虛接兩沖爲活用尙有二百位一夾之利走實自妨變化 六五大極 七三簡逸
七六不喫緊當七九位挖白七六位打黑六六路喫白不敢接必于六七路打黑
提白四五路亦提黑七七路虎白長黑于八八位並角既出頭邊塊活淨豈不舒暢
乃一點再點于窄巷中求有佳境失策甚矣 七七先平後接是 八十至九十不
得不然 九二多長卽應接 九五亦宜九六位關長着雖勁不如關着老成 九
六當緩着卽應九八位扳白此時更不肯關應黑可相機取用否則再走不遲 九
九當百四位扳斷着未免淺見 百少斟酌當百一位打白長黑百十九位虛立白
必得九四路接黑再百位虎白雖分斷難于得力隨手一虎白百一長黑邊塊先要
應白百三飛百五扳步步喫緊所謂無情之斷轉爲制勝之兵黑先後失着以致生
氣索然 百六不斷是至百十六不易之着 百十七百十九落得走 百廿四緩
不得 百廿五百廿七有交代 百廿九至百卅五老練 百卅七不受騰挪好
百卅八百四十不得不補 百四一當時 百四二點百四四打至百五八明知顧
此失彼亦不得不然之勢 百五九扳大極白勝勢遂定至收局官子彼此皆是

周小松
周星垣

共二百二十七首

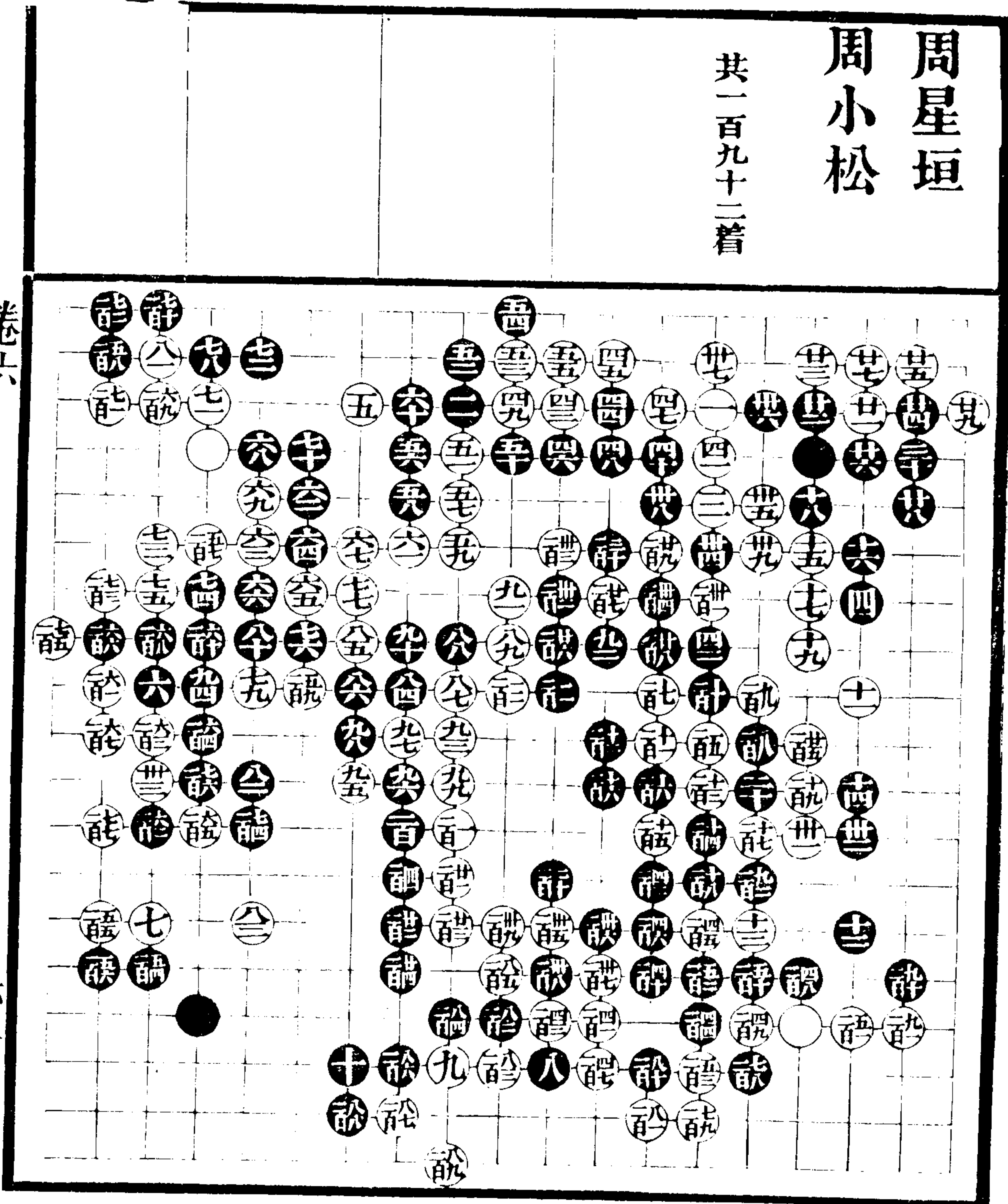
弄全奕 空全大
齒全盟



九拆十一關得局面大意 十二因八着落子不明向背若再應大飛則又嫌重複
故用飛攻以圖變殊不知白一扳一長勢更壯而黑四六兩子愈覺落孤入手布置
何可不慎重耶 廿二隨手當三十位拆 廿四又宜卅九位關 廿六矛盾既長
卽當廿七位斷白廿六位扳黑八八路關白七九路長黑四二位雙白卅九位虎黑
五三位關彼此牽制尙有着法今用全力僅圖一轉若意重在九三更當虛關爲是
廿九當時 卅粗當卅三位扳同一用意不致有一關兩斷之病 卅一至四一
必着 四三欺黑未活至四九落得便宜 五三五五似尋常而實有遠神 五六
費解 六八低尙不知局面當七十位打白二二路喫黑提白一二路立黑爭先於
九九位關爲是不舍二子使白六九打至七七一氣呵成黑無可轉身未免墮其術
中矣 七九是 八四見小當九四位長隨手一覷白八五關八七打八九飛取舍
明快不但棄糟粕而取精華且通盤乾淨 九十當百九位拆 九二仍當百九位
拆一長再長至白九七一關黑愈覺支離 百低極經白損斷仍難兩全不如十二
路板差免得而復失 百十二當七九路得白三子一關一虎更屬荒謬此後可置
勿論矣惟白百五三亦疏若於百五四位長黑腹子無眼恐更難着手總之卅誤於
前六八戀子於後九十九二等着不明通變以致絕無生發也

周星垣 周小松

共一百九十二着



卷六

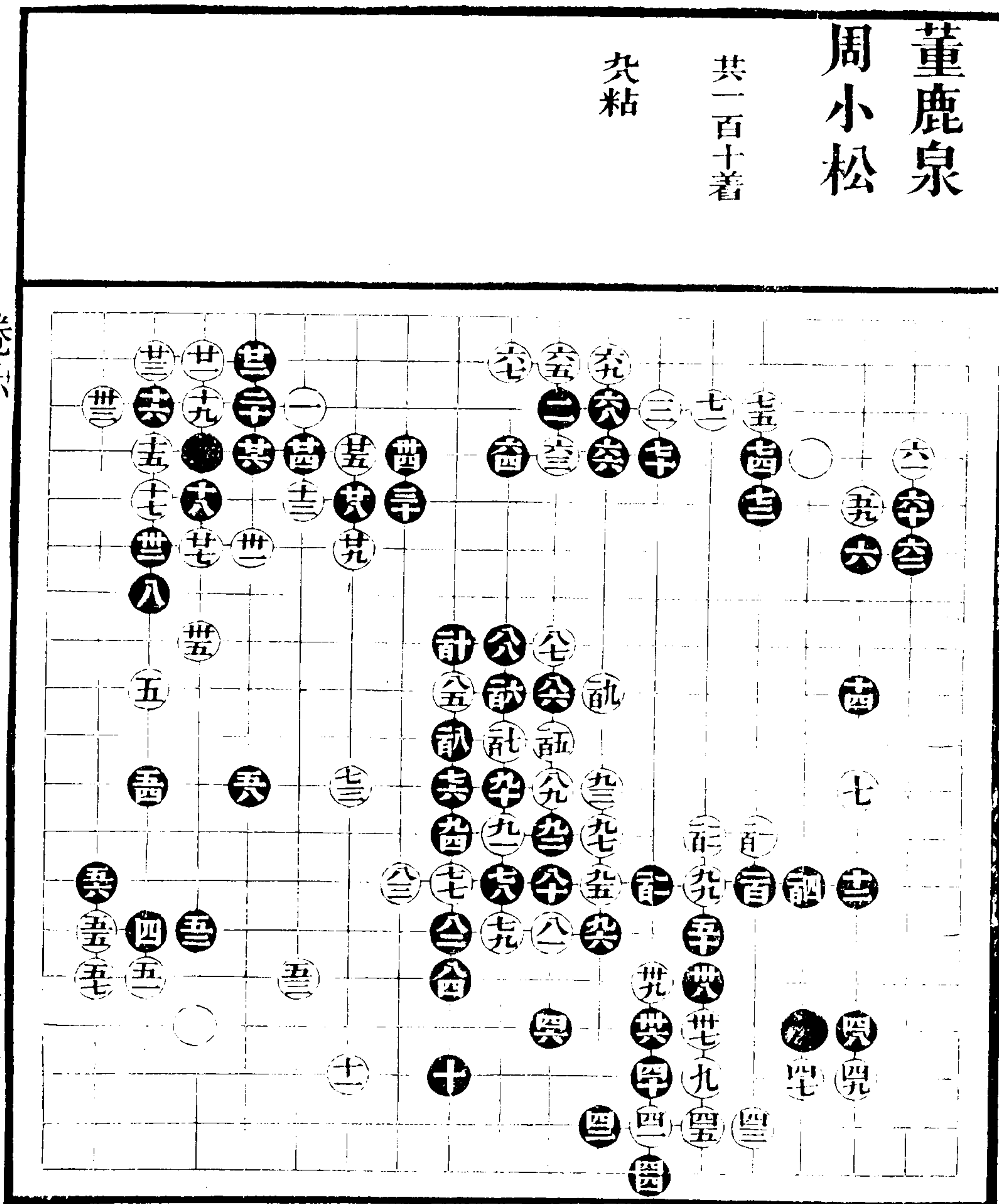
六一

十三先鎮後封與先封後鎮同雖用古法究非中正和平解數 十八頂二十關意在破其成謀亦非正應十八宜玉柱補角既頂則二十便當二五路飛卅六位塘今關起白先手分角黑局促謀生入手翻新咎由自取 卅三步驟清 卅四至四二徒有虛聲全無實際卅四當四四位拆既捺則卅八便當二五路冲卅九位斷亦有着法隨手數子白既通連又失先手浮躁已極 四三不警策當百廿九位喫 四四粘滯宜七三位拆 五一是 五二可不立我固有之着當畱爲兩用 六三六七緊 六八低當六九位喫白冲黑三五路關白接黑雙白立黑百五七位提雖棄數子白未見便宜當此轉換關頭仍戀子求生何也 七二粗宜七二路虎 七六隨手當七九位關 七九不識局面當八十位斷黑百六十位轉白長黑百六四位尖白十五路長黑百七六位長白九白位卡斷三子中腹通連黑孤子無情自難着手不斷而亂失之遠矣 八四隨手欲制人反爲人用宜百五九位轉 八七緊峭有序 九六輕率當十五路補 九九拙宜百二位虎黑九六之病自現 百五點百七尖百九虎至百四三彼此皆不易之着 百四四尖百四八連亦不得不然之勢 百五八粗極當百六六位尖既可避五三路冲七二路立之殺着又可拒百六一之托渡不尖而夾粗率乃爾 百六二當百六九位喫 此局黑起手挑戰立意翻新宜乎其敗也

董鹿泉 周小松

共一百十着

欠粘



卷六

六二

錢貢南 周小松

共二百四十四着

說粘
三說粘
六說粘
說全粘
說粘
三說粘
六說粘
說全粘

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十	三十一	三十二	三十三	三十四	三十五	三十六	三十七	三十八	三十九	四十	四十一	四十二	四十三	四十四	四十五	四十六	四十七	四十八	四十九	五十	五十一	五十二	五十三	五十四	五十五	五十六	五十七	五十八	五十九	六十	六十一	六十二	六十三	六十四	六十五	六十六	六十七	六十八	六十九	七十	七十一	七十二	七十三	七十四	七十五	七十六	七十七	七十八	七十九	八十	八十一	八十二	八十三	八十四	八十五	八十六	八十七	八十八	八十九	九十	九十一	九十二	九十三	九十四	九十五	九十六	九十七	九十八	九十九	一百	一百一	一百二	一百三	一百四	一百五	一百六	一百七	一百八	一百九	二百	二百一	二百二	二百三	二百四	二百五	二百六	二百七	二百八	二百九	三百	三百一	三百二	三百三	三百四	三百五	三百六	三百七	三百八	三百九	四百	四百一	四百二	四百三	四百四	四百五	四百六	四百七	四百八	四百九	五百	五百一	五百二	五百三	五百四	五百五	五百六	五百七	五百八	五百九	六百	六百一	六百二	六百三	六百四	六百五	六百六	六百七	六百八	六百九	七百	七百一	七百二	七百三	七百四	七百五	七百六	七百七	七百八	七百九	八百	八百一	八百二	八百三	八百四	八百五	八百六	八百七	八百八	八百九	九百	九百一	九百二	九百三	九百四	九百五	九百六	九百七	九百八	九百九	一千	一千一	一千二	一千三	一千四	一千五	一千六	一千七	一千八	一千九	二千	二千一	二千二	二千三	二千四	二千五	二千六	二千七	二千八	二千九	三千	三千一	三千二	三千三	三千四	三千五	三千六	三千七	三千八	三千九	四千	四千一	四千二	四千三	四千四	四千五	四千六	四千七	四千八	四千九	五千	五千一	五千二	五千三	五千四	五千五	五千六	五千七	五千八	五千九	六千	六千一	六千二	六千三	六千四	六千五	六千六	六千七	六千八	六千九	七千	七千一	七千二	七千三	七千四	七千五	七千六	七千七	七千八	七千九	八千	八千一	八千二	八千三	八千四	八千五	八千六	八千七	八千八	八千九	九千	九千一	九千二	九千三	九千四	九千五	九千六	九千七	九千八	九千九	一萬	一萬一	一萬二	一萬三	一萬四	一萬五	一萬六	一萬七	一萬八	一萬九	二萬	二萬一	二萬二	二萬三	二萬四	二萬五	二萬六	二萬七	二萬八	二萬九	三萬	三萬一	三萬二	三萬三	三萬四	三萬五	三萬六	三萬七	三萬八	三萬九	四萬	四萬一	四萬二	四萬三	四萬四	四萬五	四萬六	四萬七	四萬八	四萬九	五萬	五萬一	五萬二	五萬三	五萬四	五萬五	五萬六	五萬七	五萬八	五萬九	六萬	六萬一	六萬二	六萬三	六萬四	六萬五	六萬六	六萬七	六萬八	六萬九	七萬	七萬一	七萬二	七萬三	七萬四	七萬五	七萬六	七萬七	七萬八	七萬九	八萬	八萬一	八萬二	八萬三	八萬四	八萬五	八萬六	八萬七	八萬八	八萬九	九萬	九萬一	九萬二	九萬三	九萬四	九萬五	九萬六	九萬七	九萬八	九萬九	十萬
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

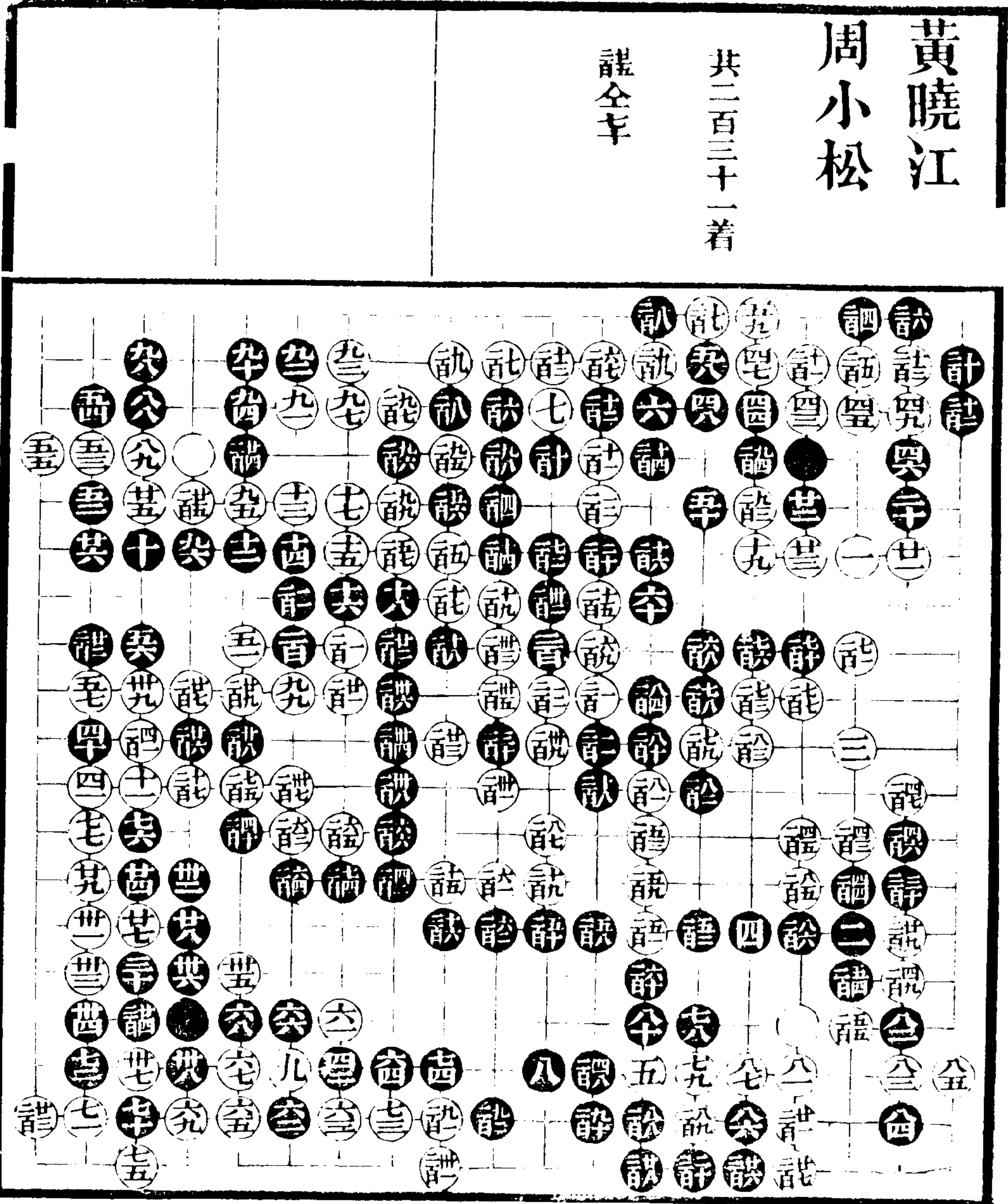
卷六

六四

黃曉江
周小松

共二百三十一着

謹全



卷六

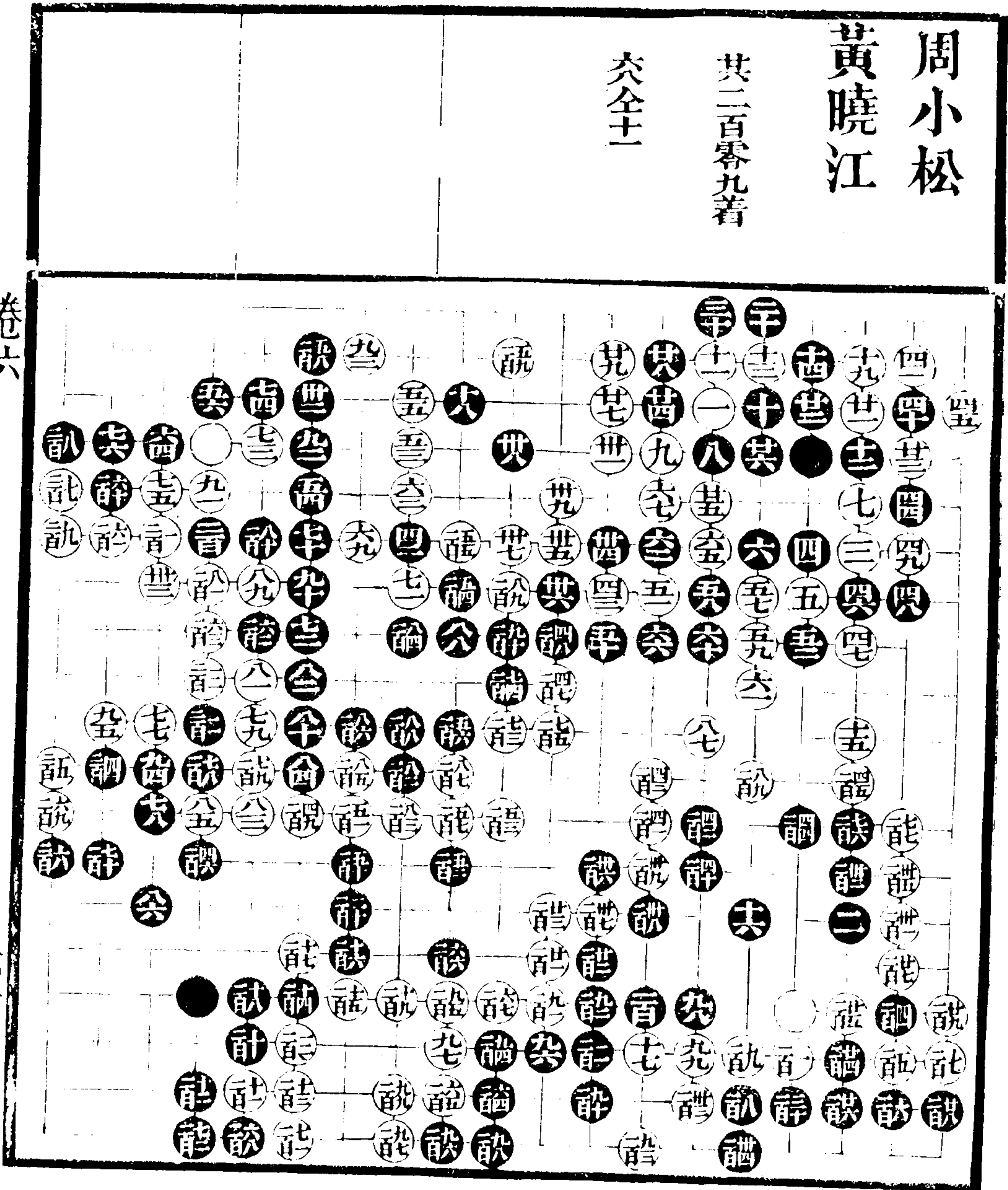
六五

周小松

黃曉江

共二百零九著

六全十一



卷六

六六

寄青霞館弈選目

南豐譚其文校

無錫徐文淵校

卷七

周小松

陳子仙

十局

董鹿泉

陳子仙

二局

陳子仙

施省三

二局

陳子仙

僧秋航

二局

陳子仙

李崑瑜

二局

柳春圃

陳子仙

二局

徐耀文

陳子仙

二局

顧審音

僧貫如

一局附 以上對子

黃龍士

周西侯

六局

黃龍士

蘇揆之

五局

徐星友

吳來儀

三局

梁魏今

范西屏

三局

程蘭如

臧念宣

一局

寄青霞館弈選目 卷七

施襄夏

胡肇麟

十一局

施襄夏

黃及侶

一局

施襄夏

僧貫如

四局

施襄夏

朱天植

二局

施定菴

鄭漣漪

一局

范西屏

胡肇麟

十一局 以上受三子

卷七

三

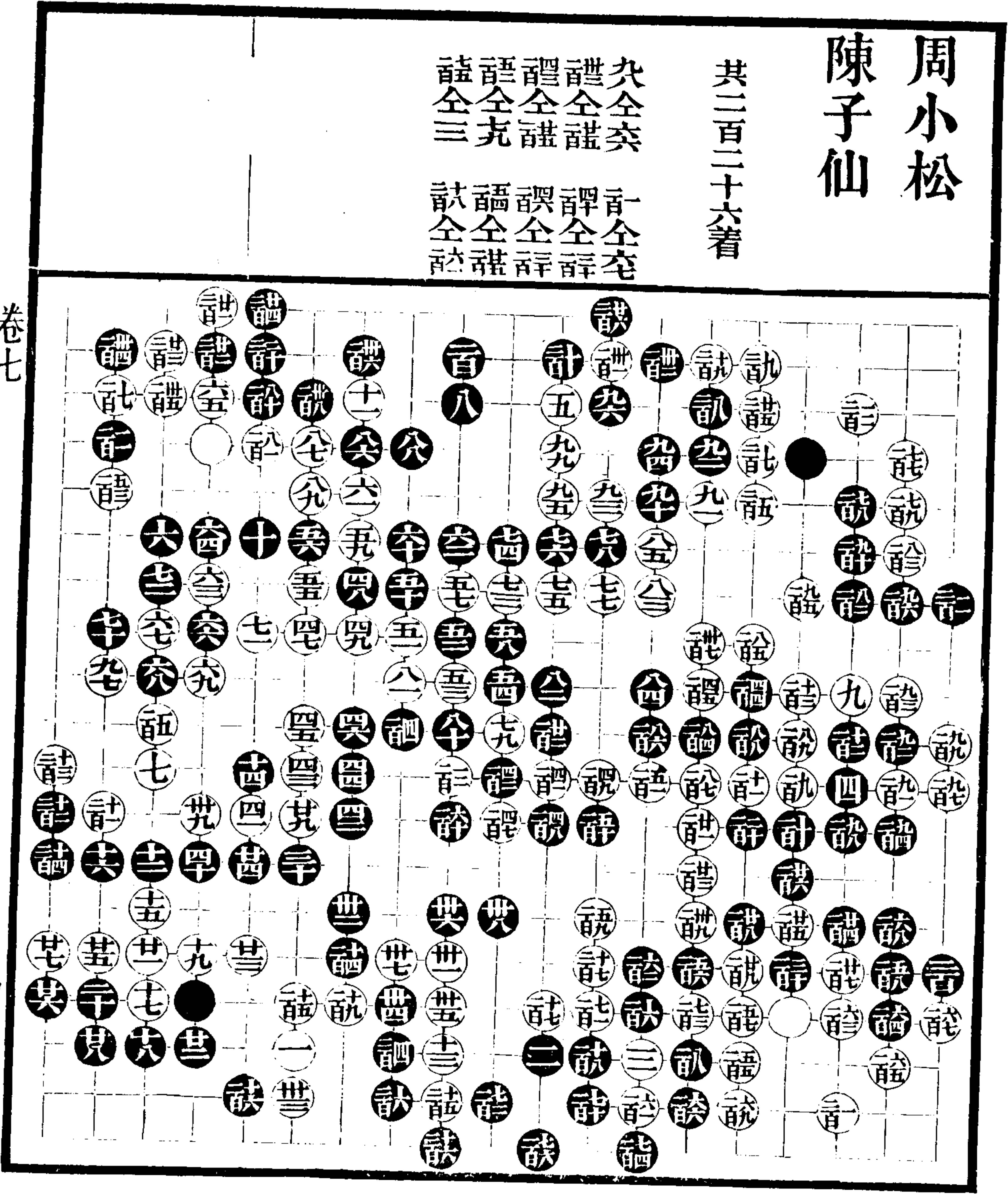
七雙飛不得局面之正當共位投 十九亦可着然上邊未有子當詰位夾照常兩虎爭先於共位落子為是 廿勁不於三路拆單位投單關頗得大意 廿一矛盾甚既尖即應詰位飛且先安逸變飛為長改計爭先全無定見 廿二不論是否先有重複合掌之病想胸中除雙飛燕外別無能好當卅位關 廿三好深得因形制變之義 廿四亦老成 卅當時 卅一至卅五不易之着 卅六躁極當三位扳白弄位轉黑弄位灣白弄位虎黑弄位冲白弄位塘黑共位路觀白接黑共位打白弄位虎黑弄位路粘白弄位關黑得先於入邊三路點如此着法始為適勁斷着湊白一打兩冲黑弄位喫不但弄之病未除并操縱亦不能自主 卅七當卒位封黑弄位斷白弄位立黑弄位喫白弄位長黑弄位路頂白弄位行黑弄位長白弄位打黑弄位提白弄位路轉黑弄位冲白弄位應黑弄位喫白弄位長黑弄位再喫白弄位立黑弄位亦立白弄位轉黑弄位關雖成轉換黑自得不償失若於六位打弄位封黑亦虛不敵實又如黑不弄位斷而於三位斷白弄位接黑弄位飛白弄位關黑弄位冲喫二子白弄位喫黑亦難措手任其圖變皆在我範圍之中不封而長殊無遠略 卅八至六雖有成見然已落第二義當三位先接後提不獨乾淨而且先手不應用全力圖活於內反落後手 卅九不於六位立使黑不能轉換細 卅十淺見似警策而實失大意當百公位鎮 卅十一奇笨此是我固有之着或觀或打當存兩用 卅十二扳弄位逼至詰着法雖促用卻當時 卅十三則又太強宜 卅十四詰位平 卅十五打詰位長 卅十六扳詰位冲 卅十七斷亦復有序 卅十八不能忍宜詰位接 卅十九隨手當詰位虎白打黑接白 卅二十路扳黑弄位路關白弄位打黑提白弄位斷黑弄位路打白弄位長黑弄位路長白弄位扳黑弄位路接白弄位路關黑 卅二十一觀位虎似此着去詰之病可洗一長白連打三着詰立黑病愈深 卅二十二諍不得長 卅二十三低極更當詰位斷 卅二十四黑打白長黑長白仍於觀位扳黑此時不能弄路接防白弄位虎黑角受殺必得觀位補白弄位路喫黑二 卅二十五子黑諍位得白三子各成轉換實不相懸今不斷而接致失通體機權可謂自貽伊戚矣 卅二十六諍至諍雖落 卅二十七後手已操勝勢 卅二十八諍是 卅二十九諍大極 卅三十諍宜先於詰位喫再於該位扳然後五路虎雖已無補於負較可 卅三十一不受謀生之窘

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百

周小松
陳子仙

共二百二十六着

次全奕 詭全詭 詭全詭 詭全詭 詭全詭 詭全詭
詭全詭 詭全詭 詭全詭 詭全詭 詭全詭 詭全詭



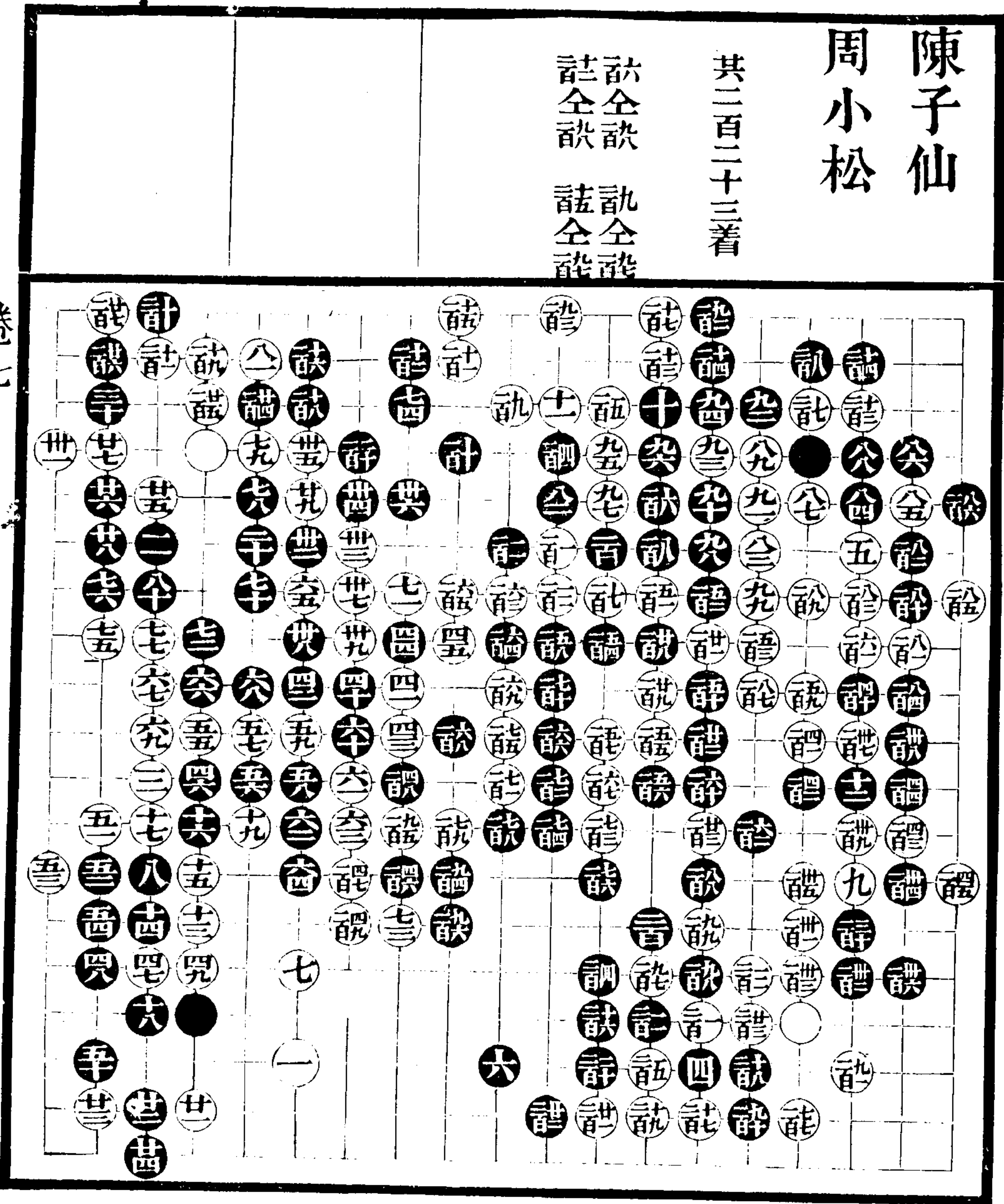
卷七

四

陳子仙
周小松

共二百二十三着

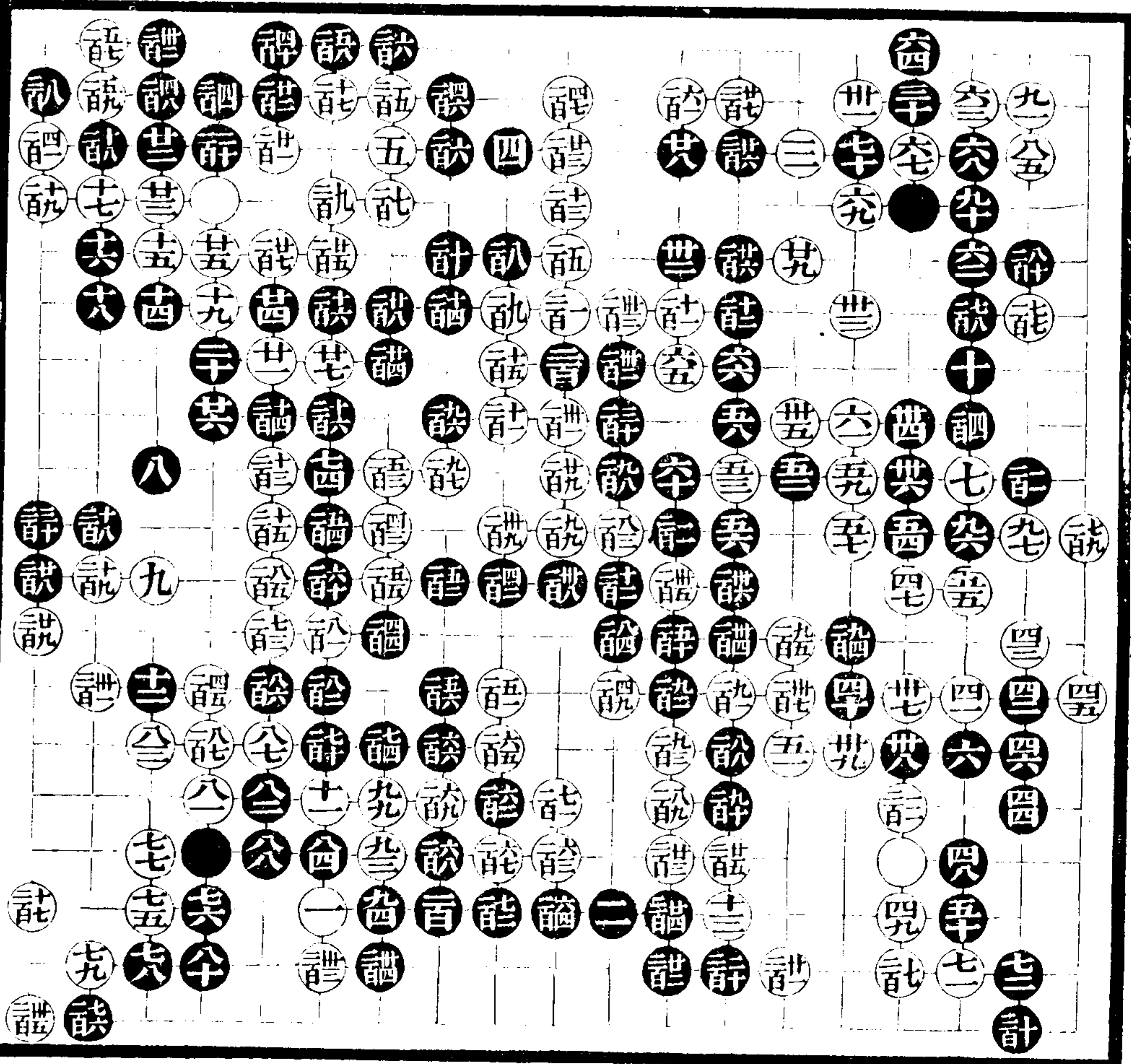
詠全詠
詠全詠



陳子仙
周小松

共二百三十五着

三提劫 允全 允全 允全
音全 允全 允全 允全
黏粘 黏粘 黏粘 黏粘



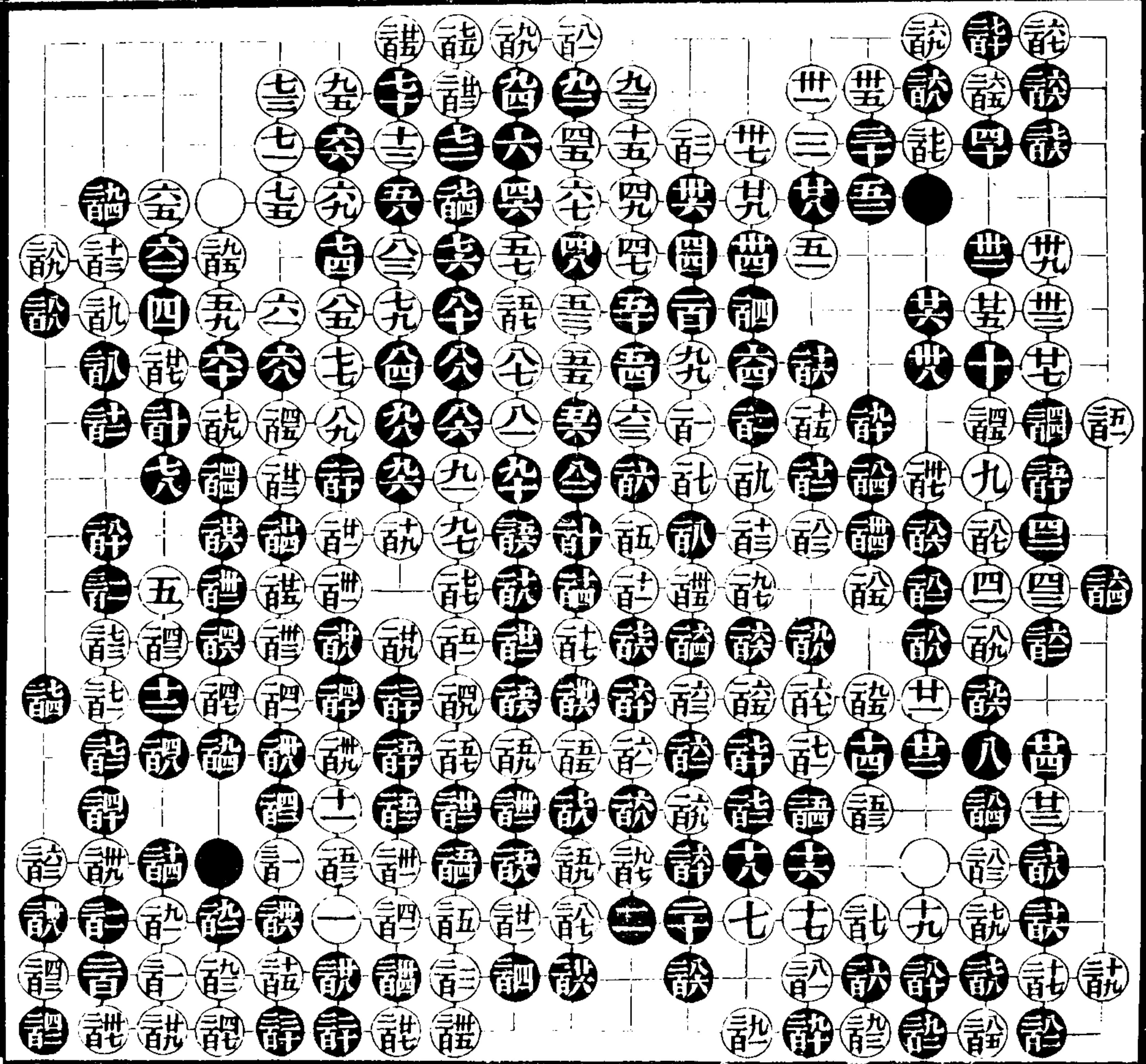
卷七

七

董鹿泉
陳子仙

共三百零三着

龍全三 註粘
講全六 註提
韻全語 俱全語
韻全語 韻全語
俱全語 韻全語
韻全語 韻全語
韻全語 韻全語



卷七

十一

卷七

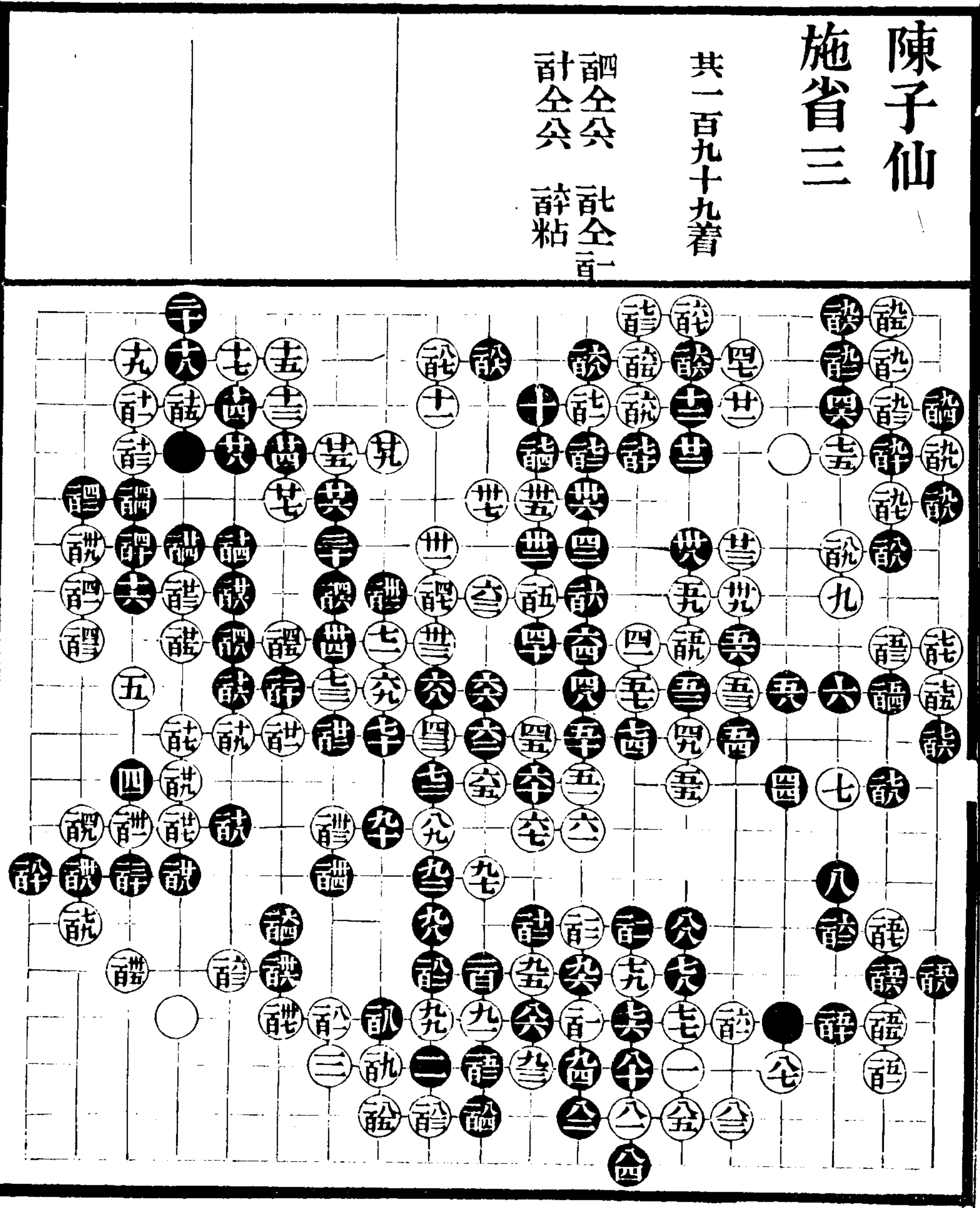
十二

三折十三關局面正下 十四當時 十七不於十八位斷一扳一長簡淨而得大意 廿四折廿五關廿六侵分至卅九彼此皆純正 四十落得覷 四二弱當六一位立 四四安詳 五四不是五十五二因白既起關卻不妨使其再實隨手攻補則又迂緩宜六四路封上角得當 五五七七效顰之態甚屬無謂當百卅八位尖頂再用飛攻庶幾緊峭今五七覷黑五八關五九不但不能得力反落後手殊欠斟酌 六十不明虛實宜上邊九五路關長着雖厚不能制白何如關着固我藩籬也 六三六五必着惟六一先打乃係失着即使無挖斷之病黑六二若於四九路飛勢已雄大雖打何益 六六失序宜五九路先關再挖使白不得封頭可獲轉換之利遽斷白七一虎七五關七七轉兩處緊封黑雖得五子未見便宜 七八不得不飛 七九意有所向運用空靈若尋常路數必於十四路尖 八四亦不於十四路尖頗知局勢 八五不得不關 八六八八落得走 九十淺見絕無遠略當百四位扳白接黑於八五路頂白轉至爭先於百五九位關方不負八四之意隨手一立白九一捺九三尖至九九退黑無可騰挪不得不過白百九長百十三斷去一子遂操勝勢矣

陳子仙
施省三

共一百九十九着

酒全矣 訖全言
計全矣 醉粘



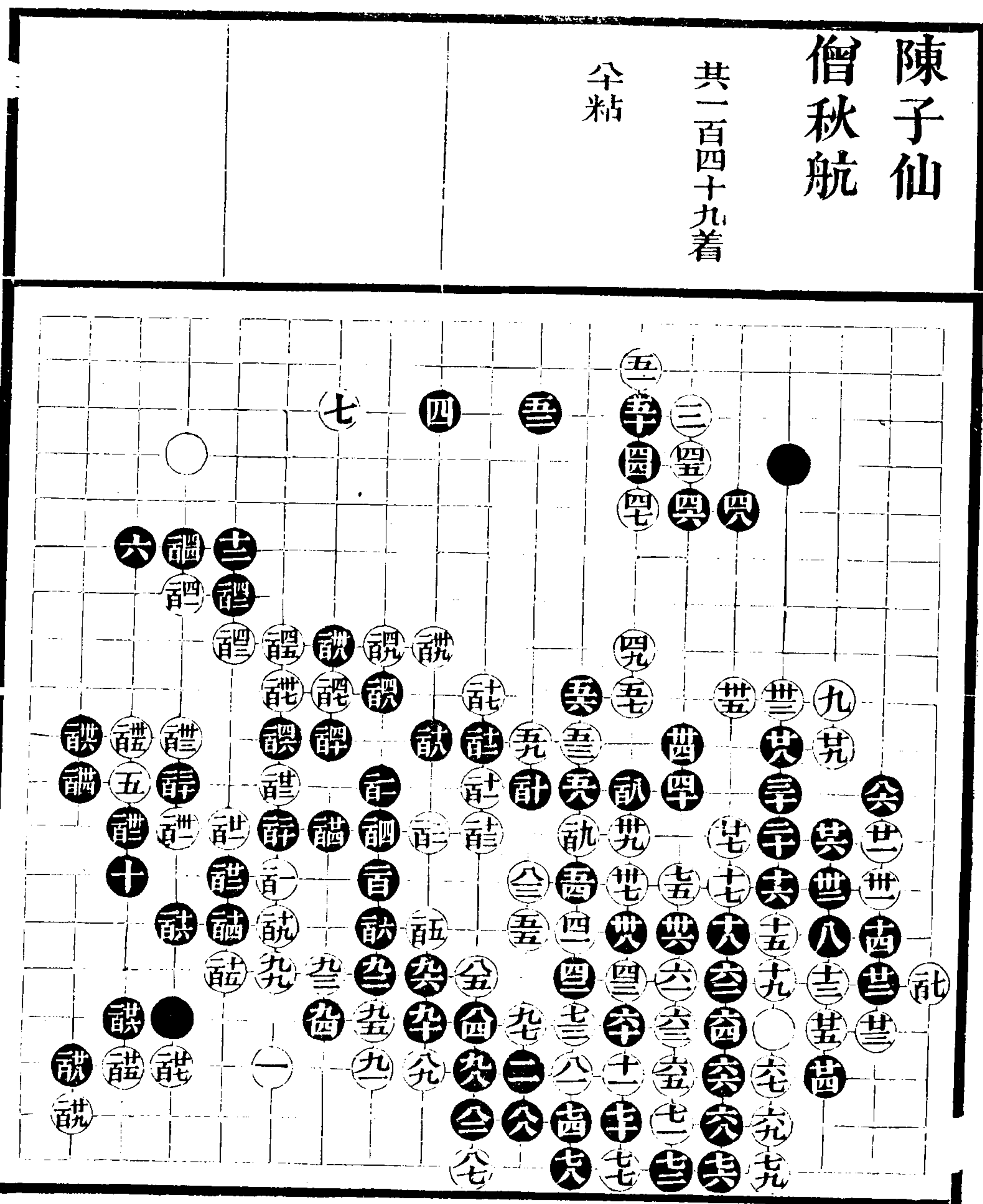
卷七

十四

陳子仙 僧秋航

共一百四十九着

全粘



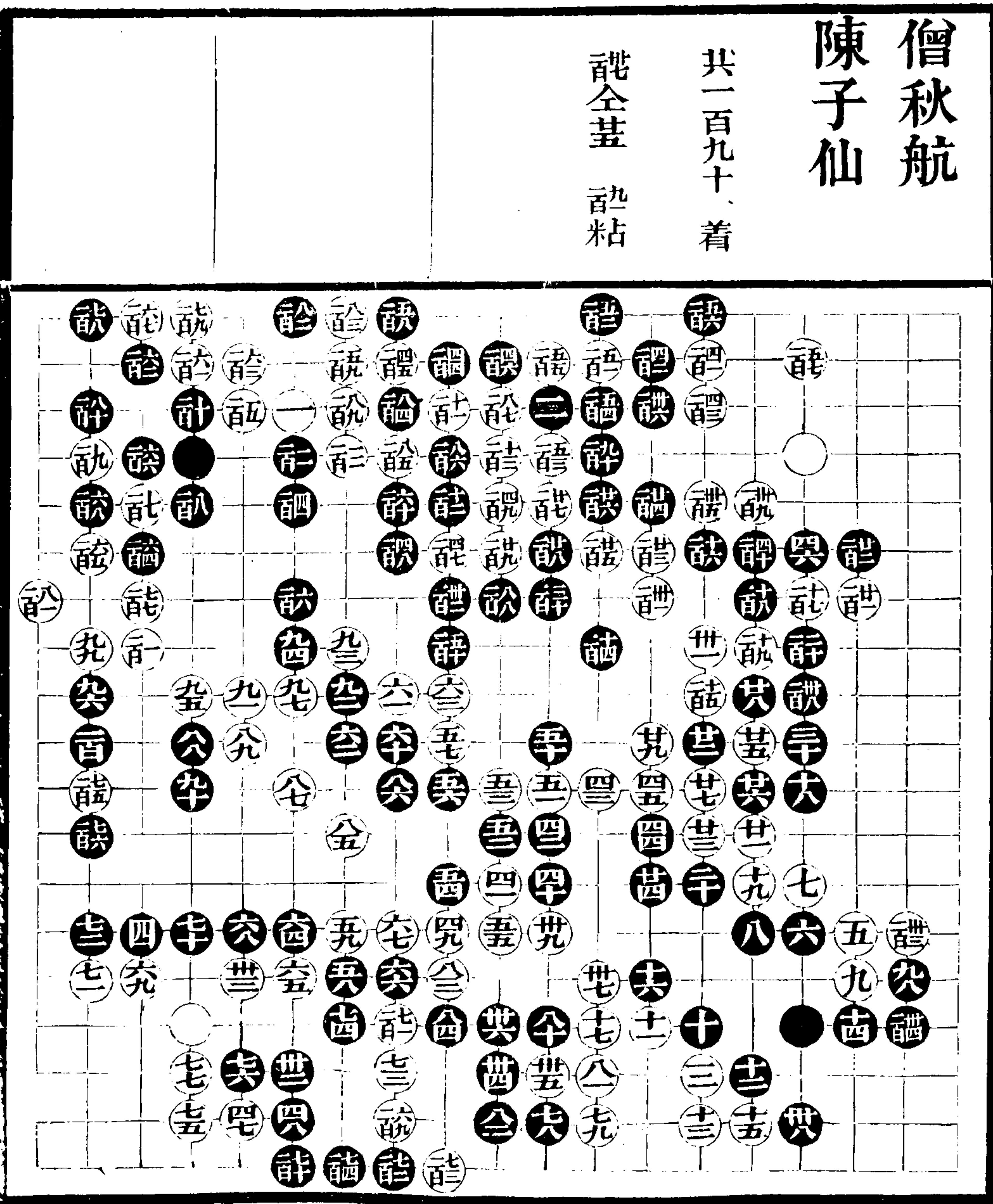
卷七

十五

僧秋航
陳子仙

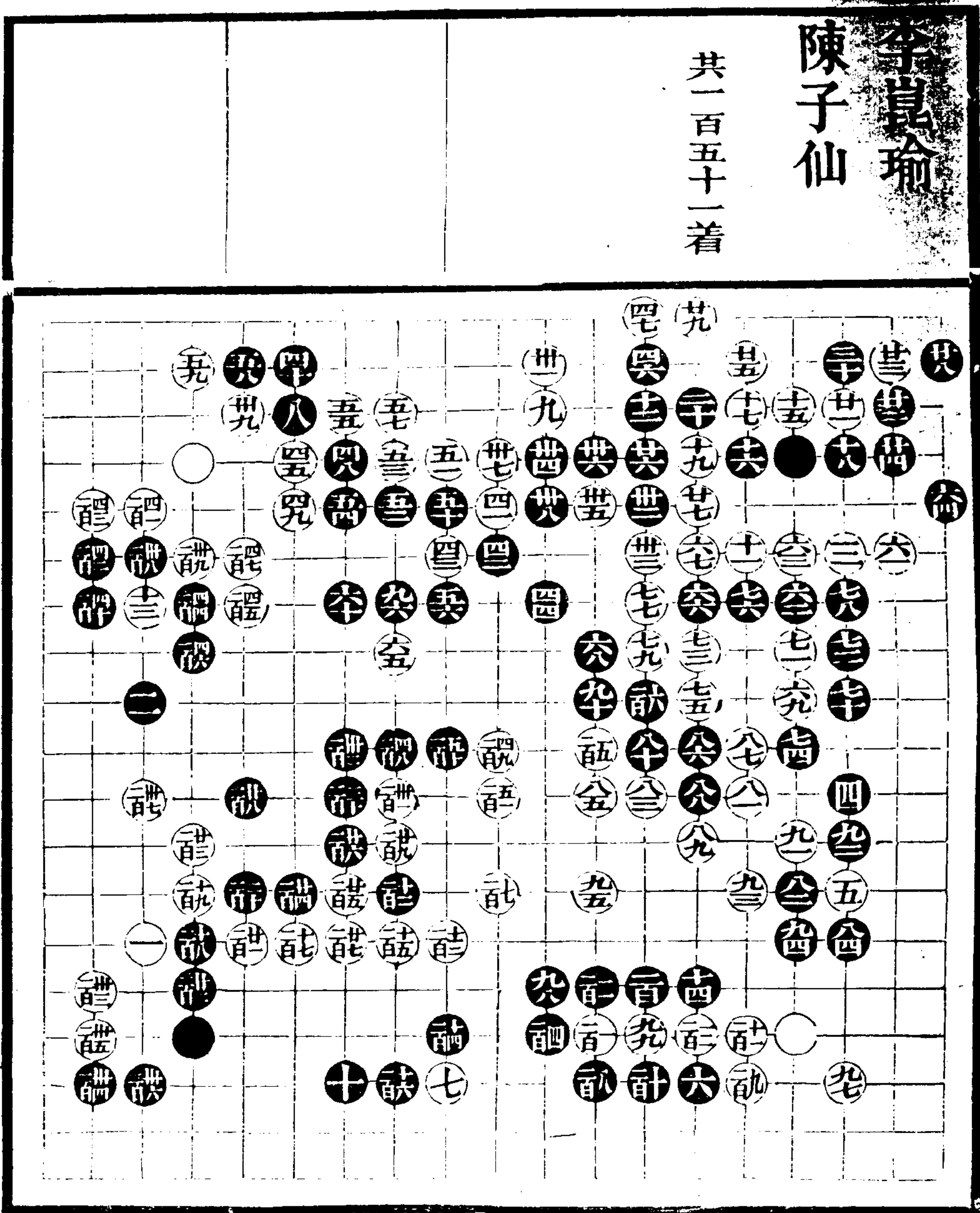
共一百九十着

龍全基
訖粘



李崑瑜
陳子仙

共一百五十一着



卷七

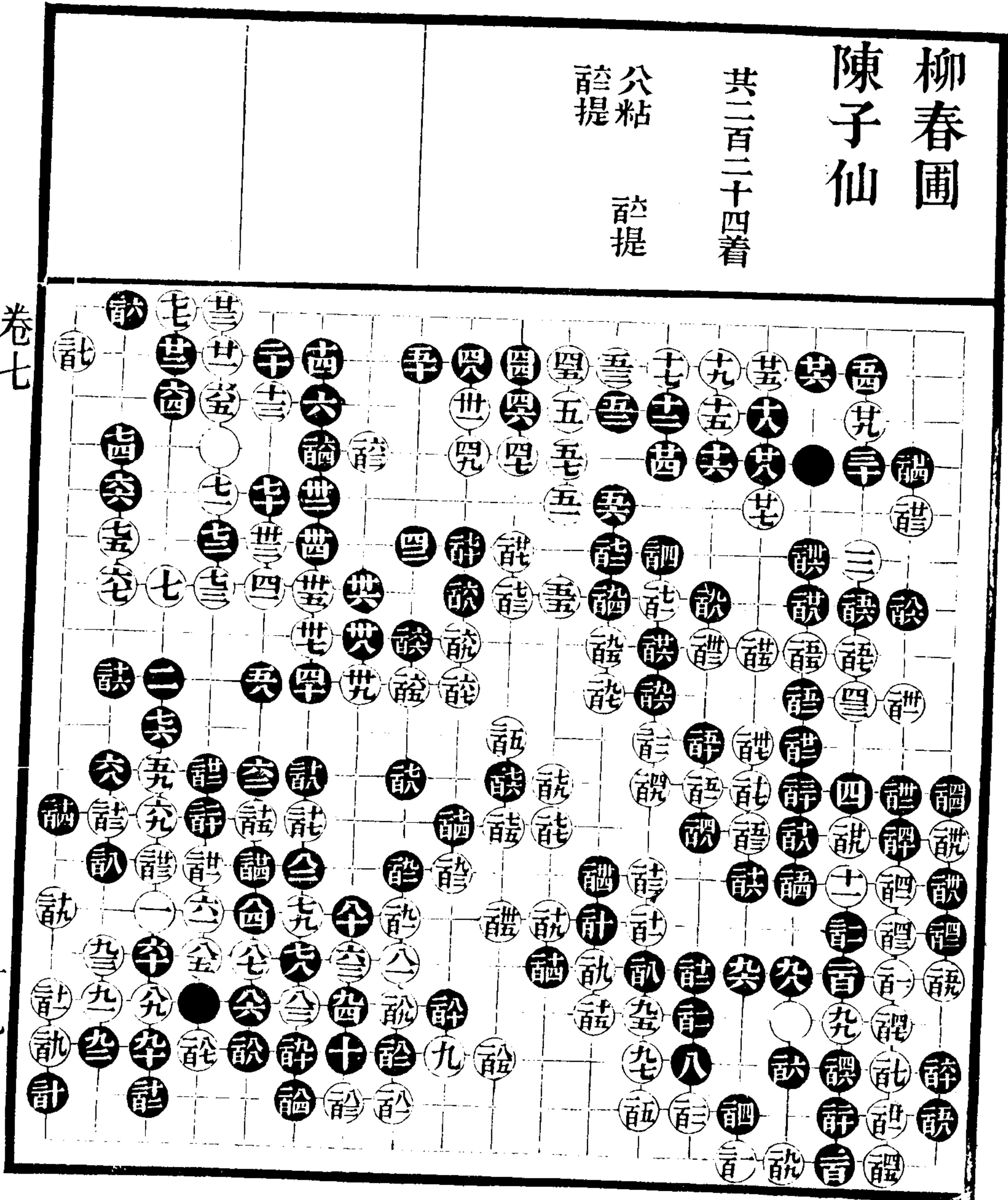
十八

柳春圃
陳子仙

其二百二十四着

公粘
詮提

詮提



卷七

十九

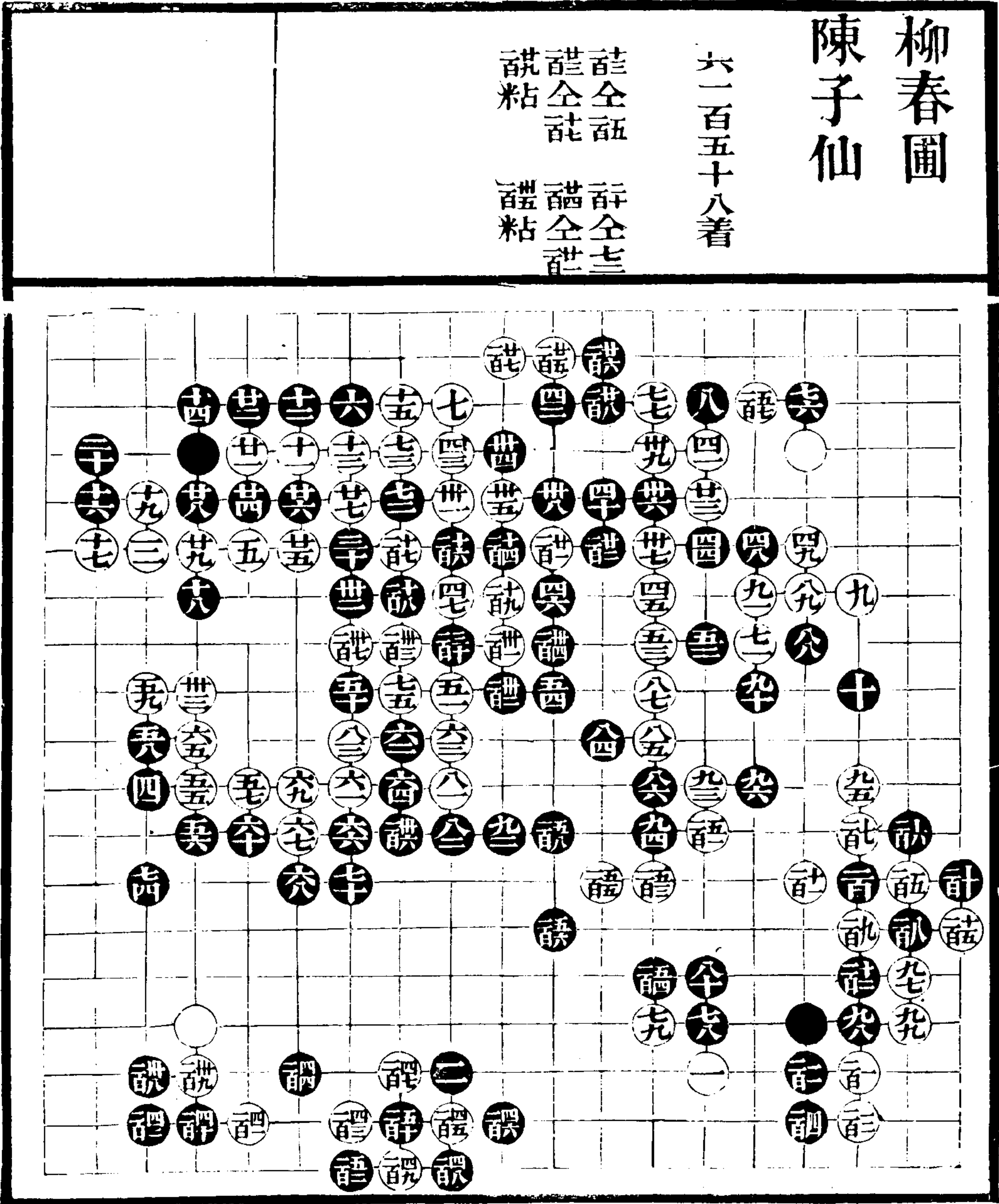
柳春圃
陳子仙

六百五十八着

詰全詰 詰全詰
詰粘 詰粘

卷七

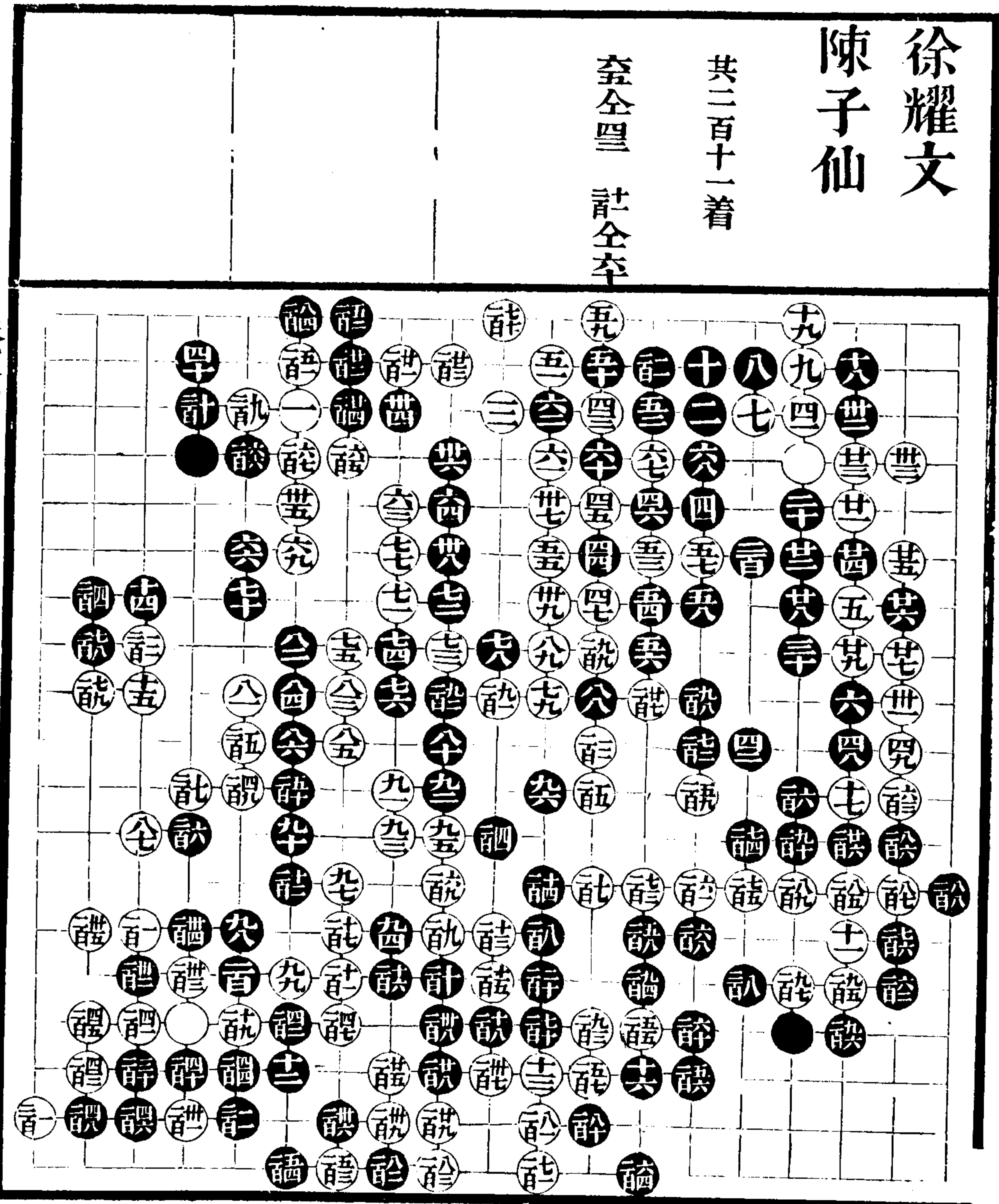
二十一



徐耀文 陳子仙

共二百十一着

奎全盟 註全卒



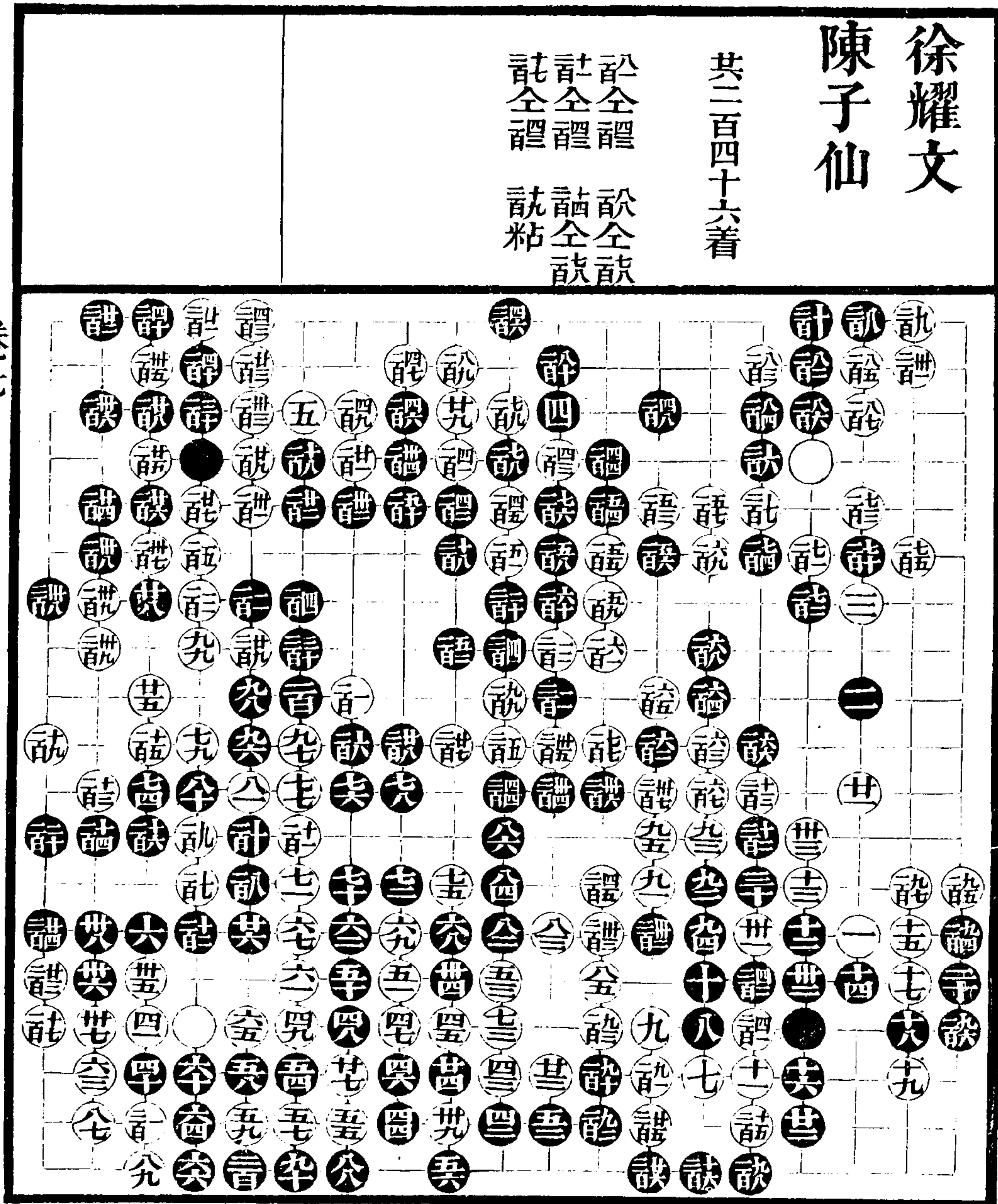
卷七

廿一

徐耀文
陳子仙

共二百四十六着

於全禮 於全飲
計全禮 計全飲
託全禮 託全飲



卷七

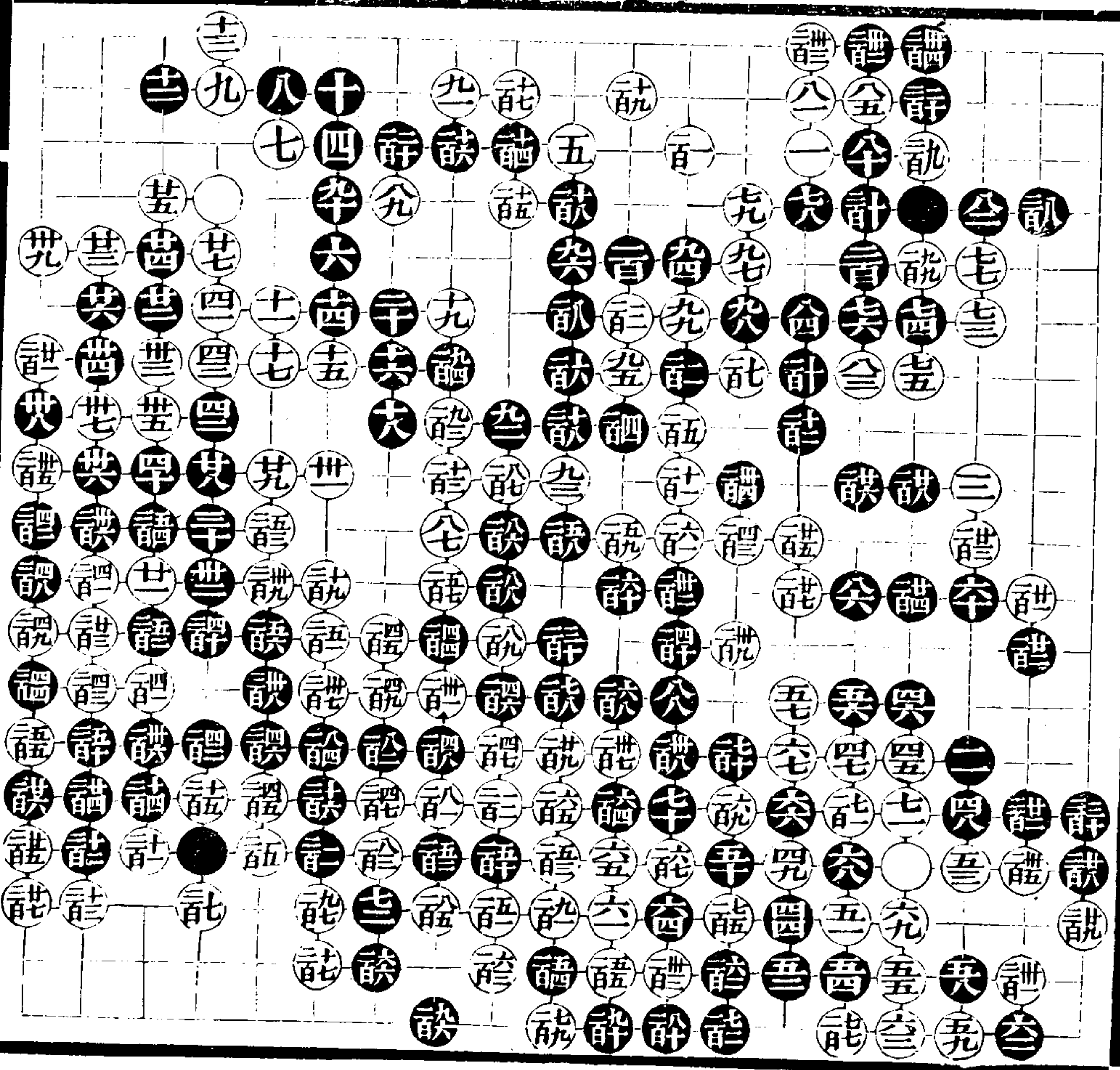
廿一

顧審音 僧貫如

共二百五十五着

訖全訖	訖全訖	訖全訖	訖全訖	訖全訖	訖全訖
訖全訖	訖全訖	訖全訖	訖全訖	訖全訖	訖全訖

共劫四箇成局
天然轆轤長生
劫



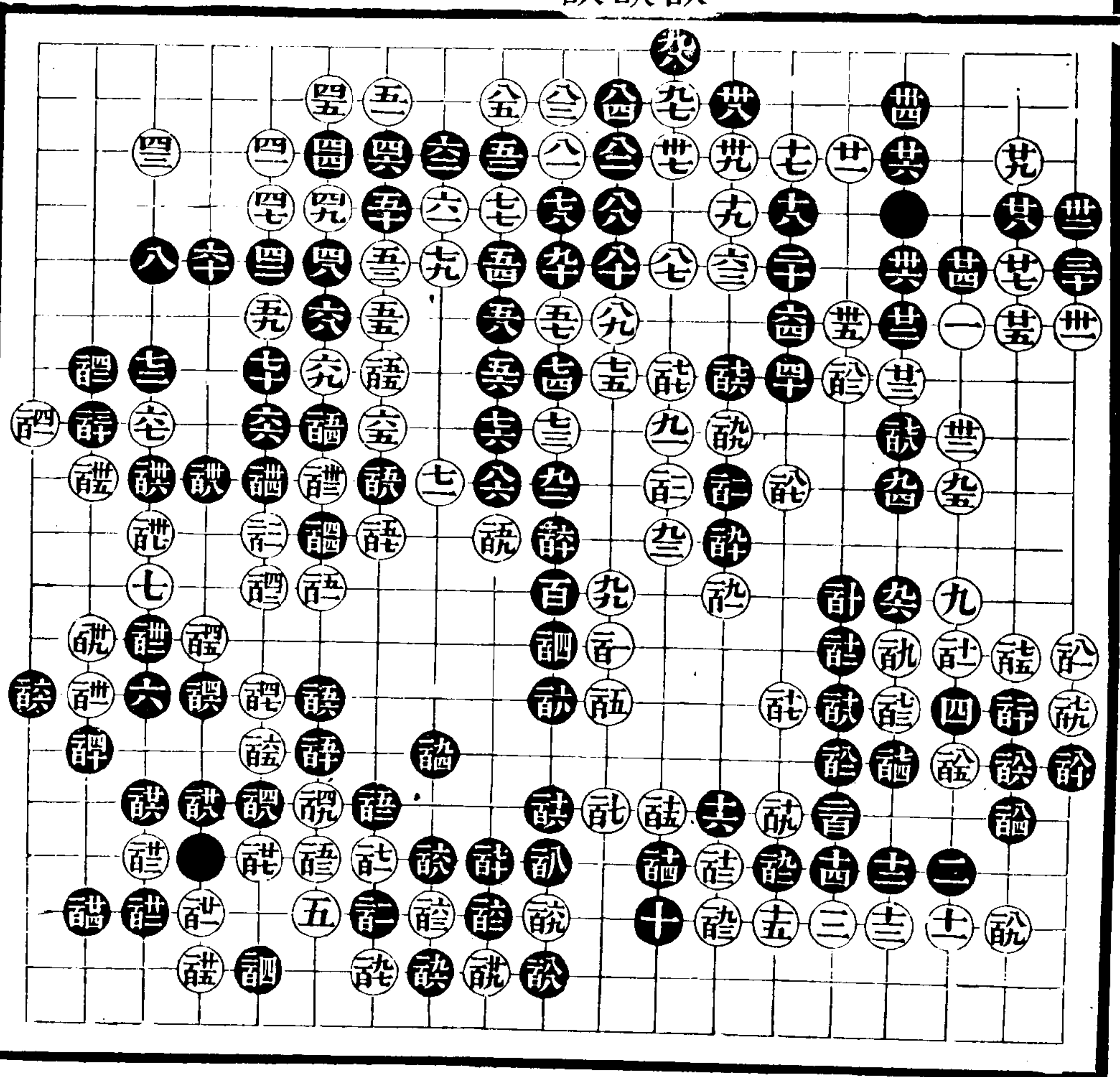
卷七

廿二

黃龍士
周西侯勝

二百零四着

全譜
全譜
全譜
全譜
全譜
全譜
全譜
全譜



卷七

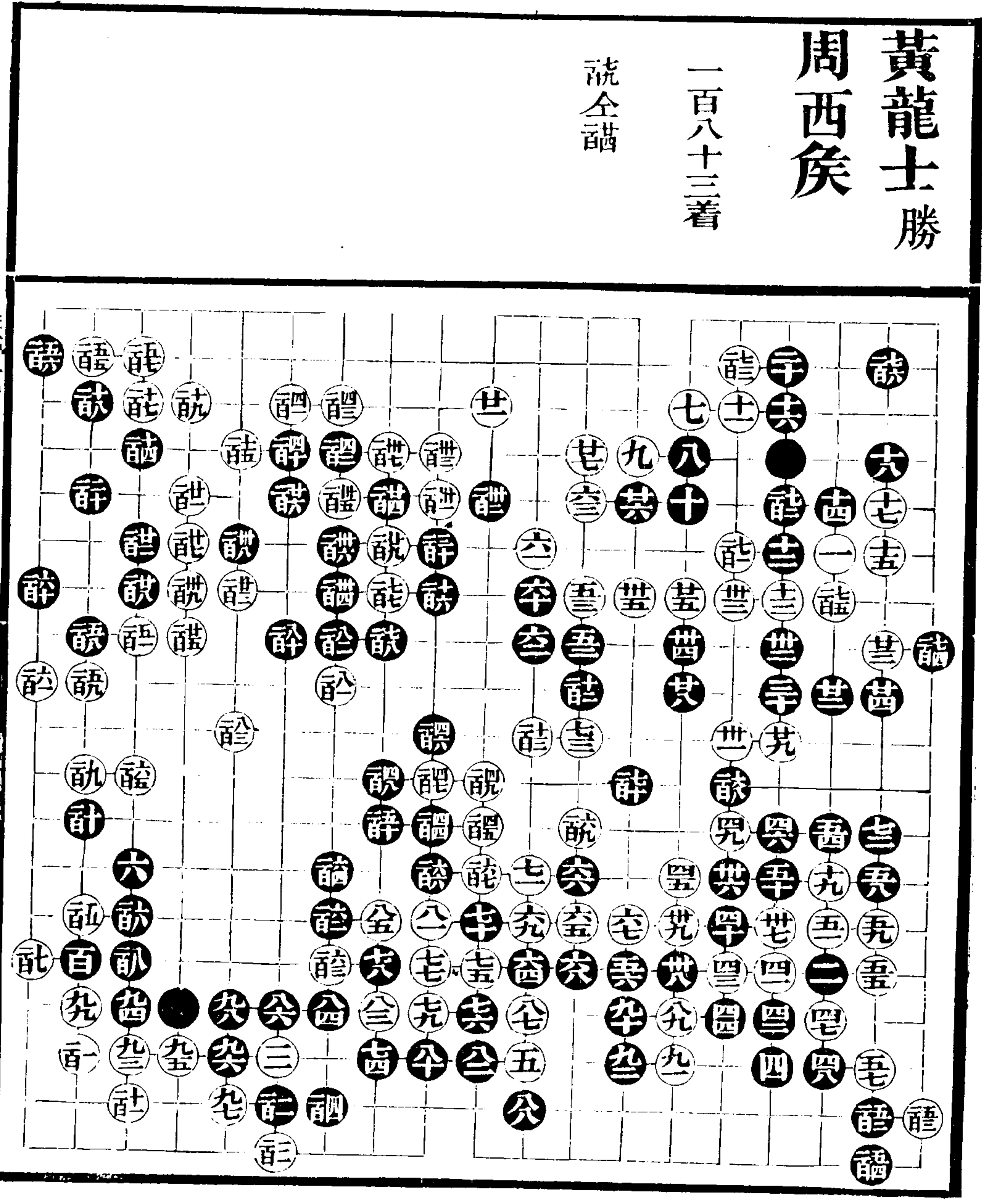
廿四

一
7
4
片
方
戶

黃龍士勝 周西侯

一百八十三着

說全譜



卷七

廿六

寄青霞館弈選 卷七

六二五

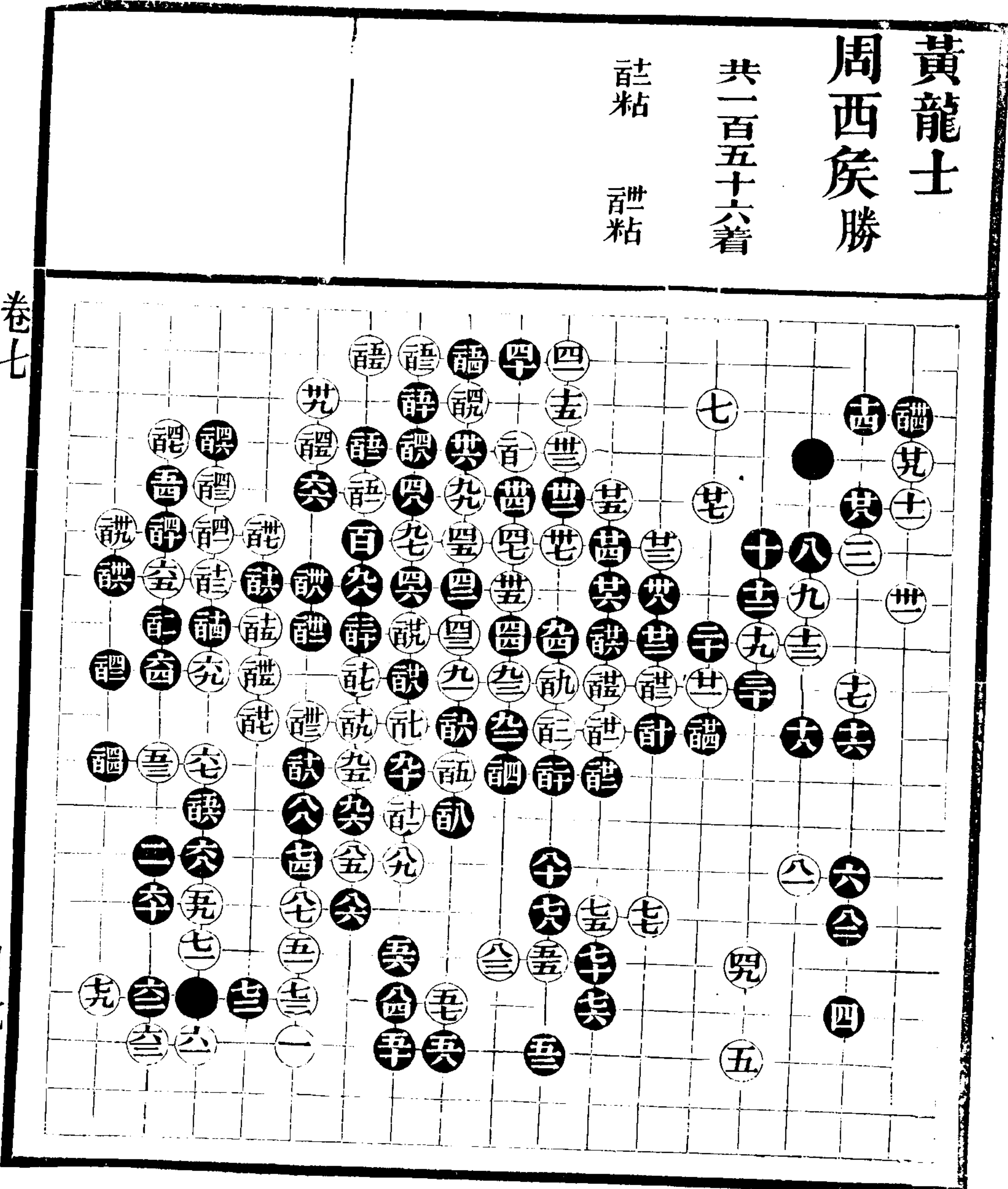
黃龍士

周西侯勝

共一百五十六着

註粘

註粘



卷七

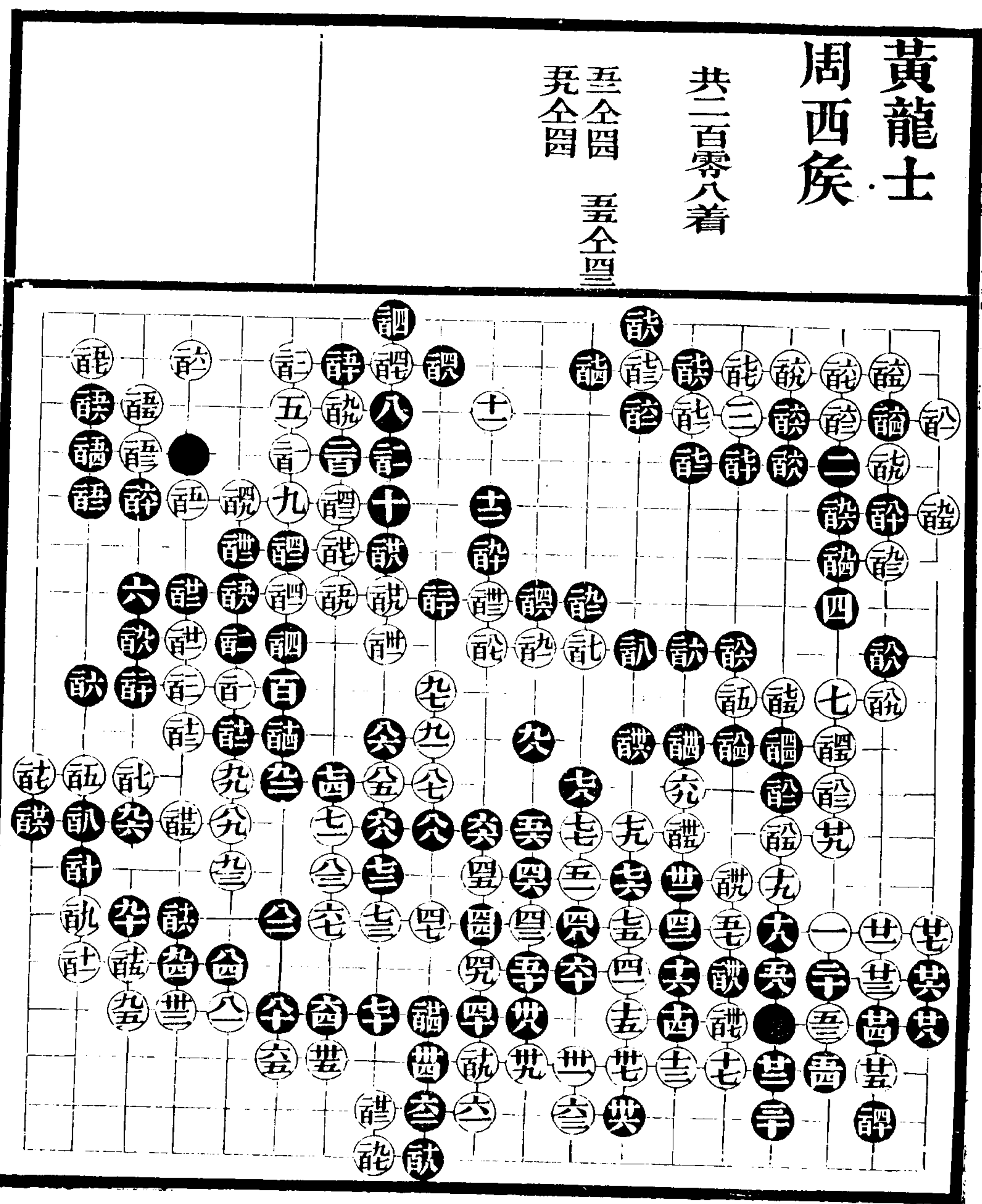
廿七

續修四庫全書

黃龍士
周西侯

共二百零八着

至全圖 至全圖
至全圖



卷七

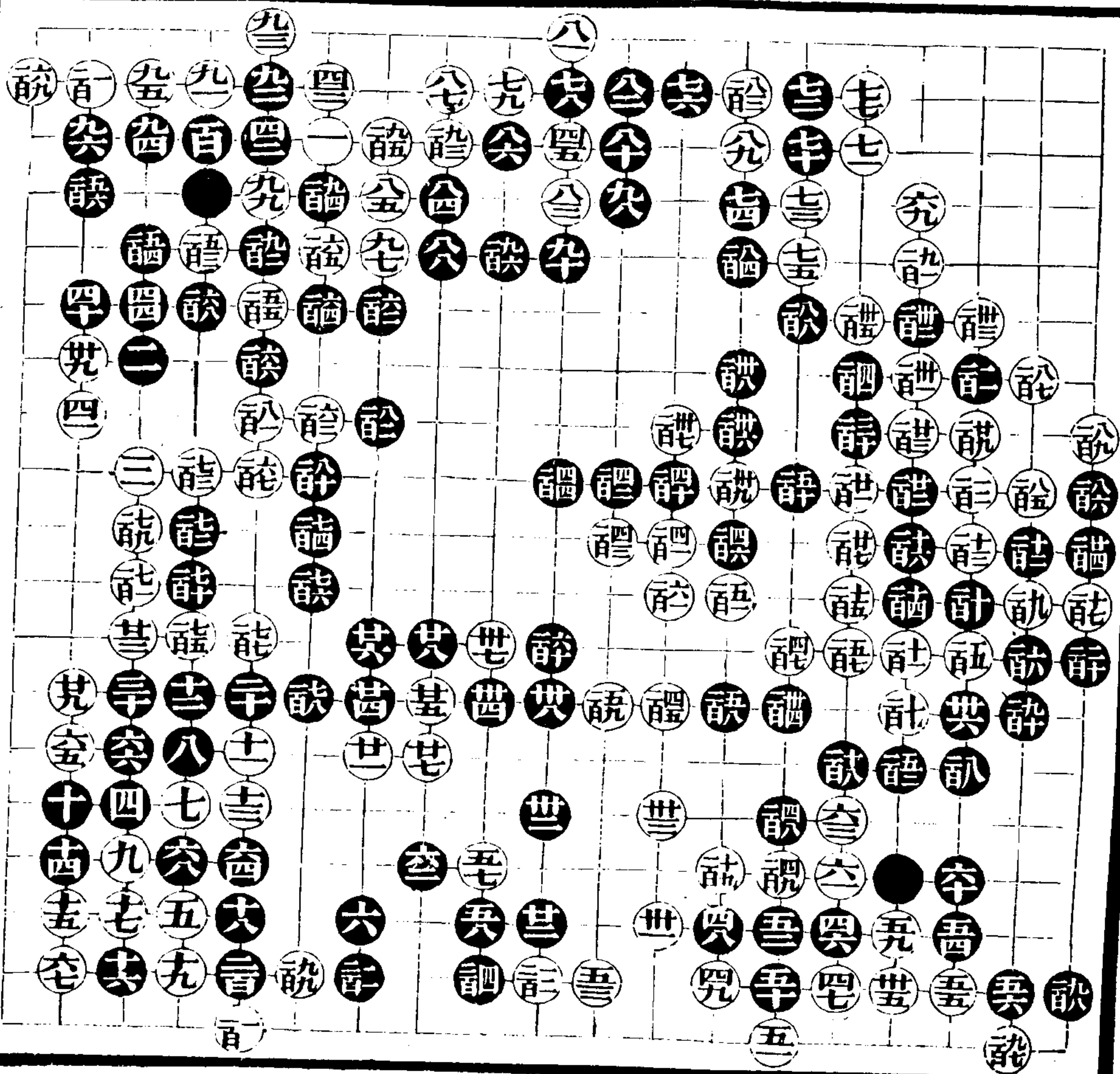
廿八

黃龍士

周西侯

共二百零四着

韻全韻
韻全韻
韻全韻



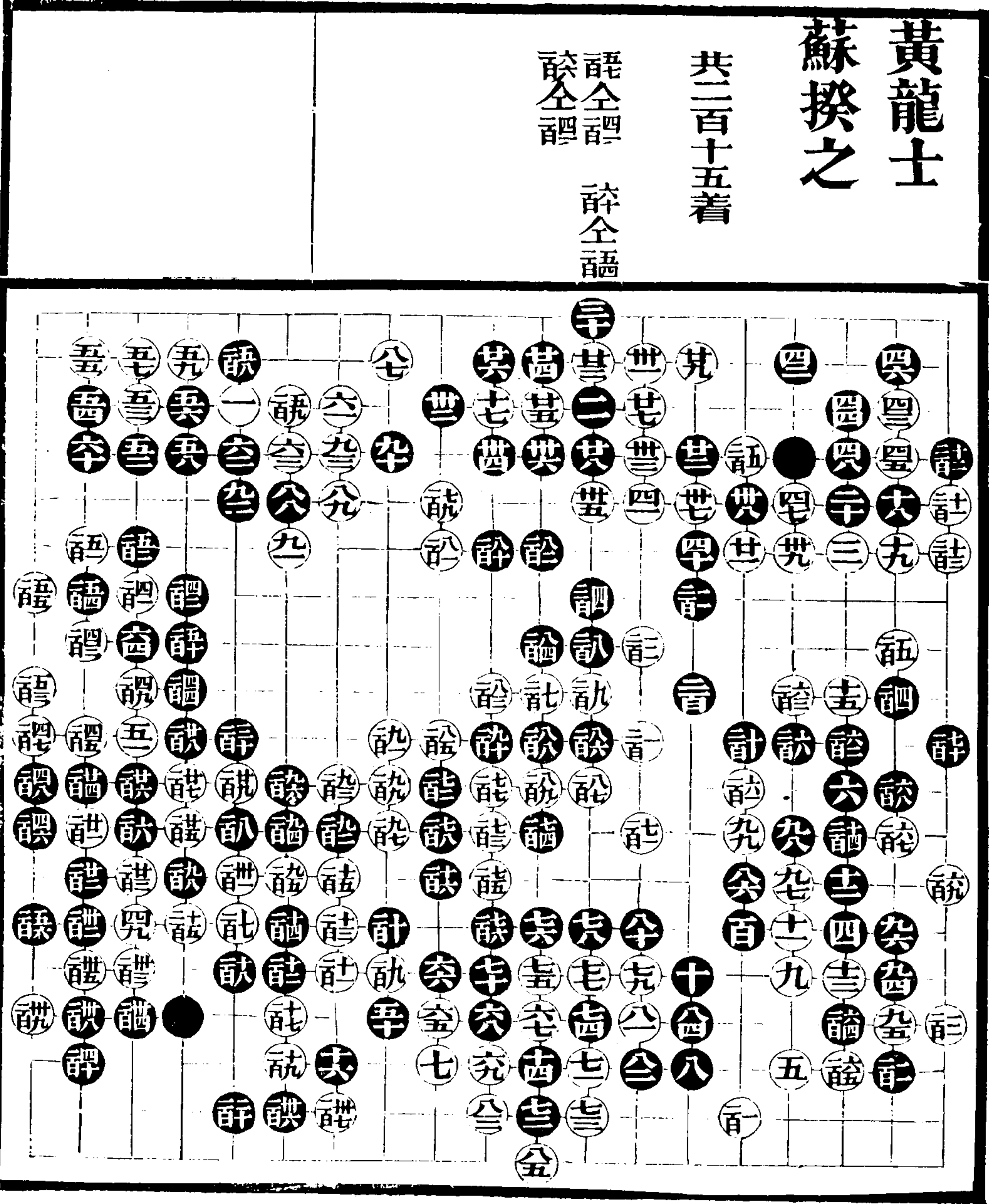
卷七

廿九

黃龍士
蘇揆之

共二百十五着

語全語
醉全語



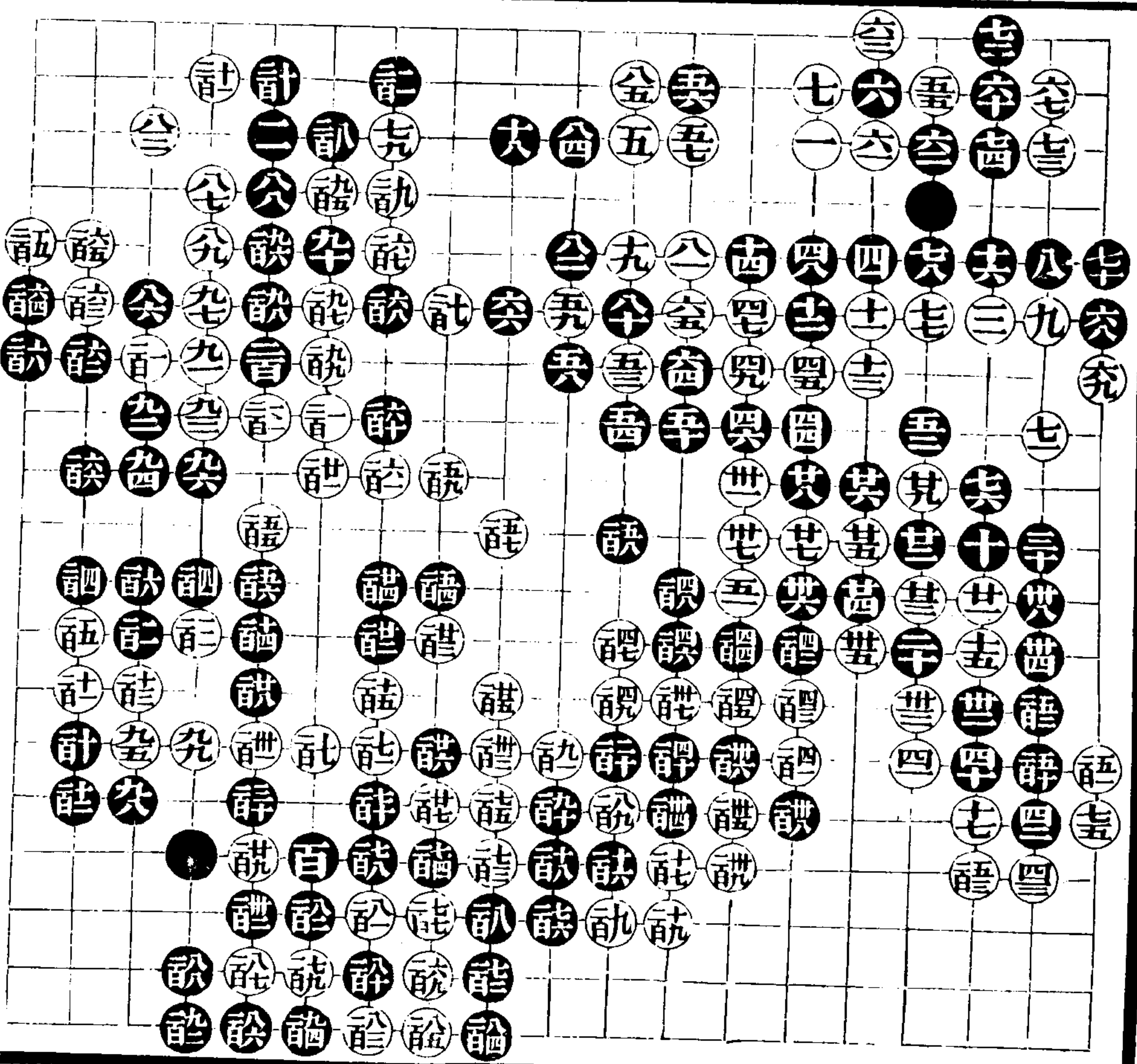
卷七

三十

黃龍士 蘇揆之

共二百十一着

兗全字 醴全說



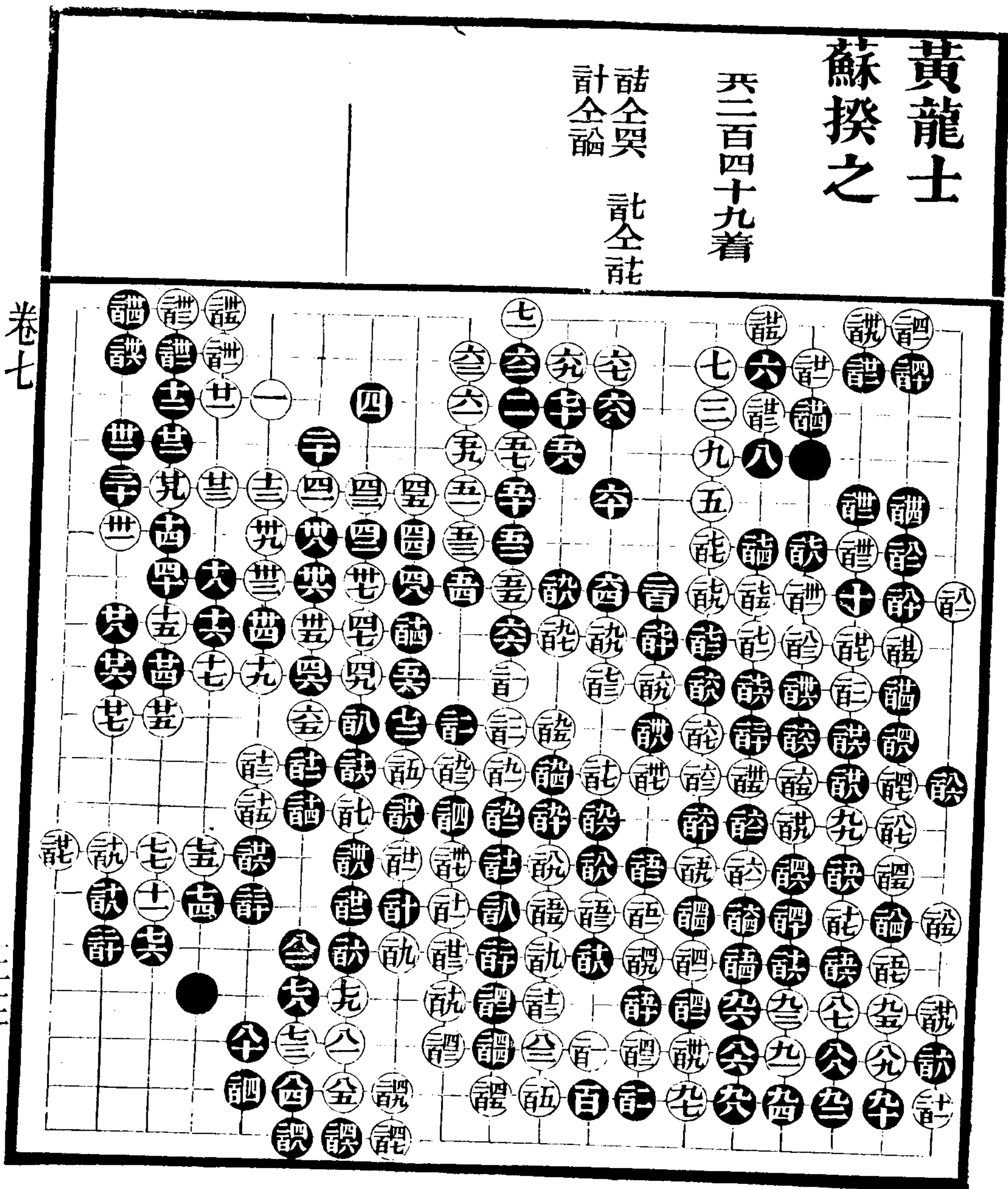
卷七

三一

黃龍士 蘇揆之

天二百四十九着

詰全吳 訖全龍
計全論



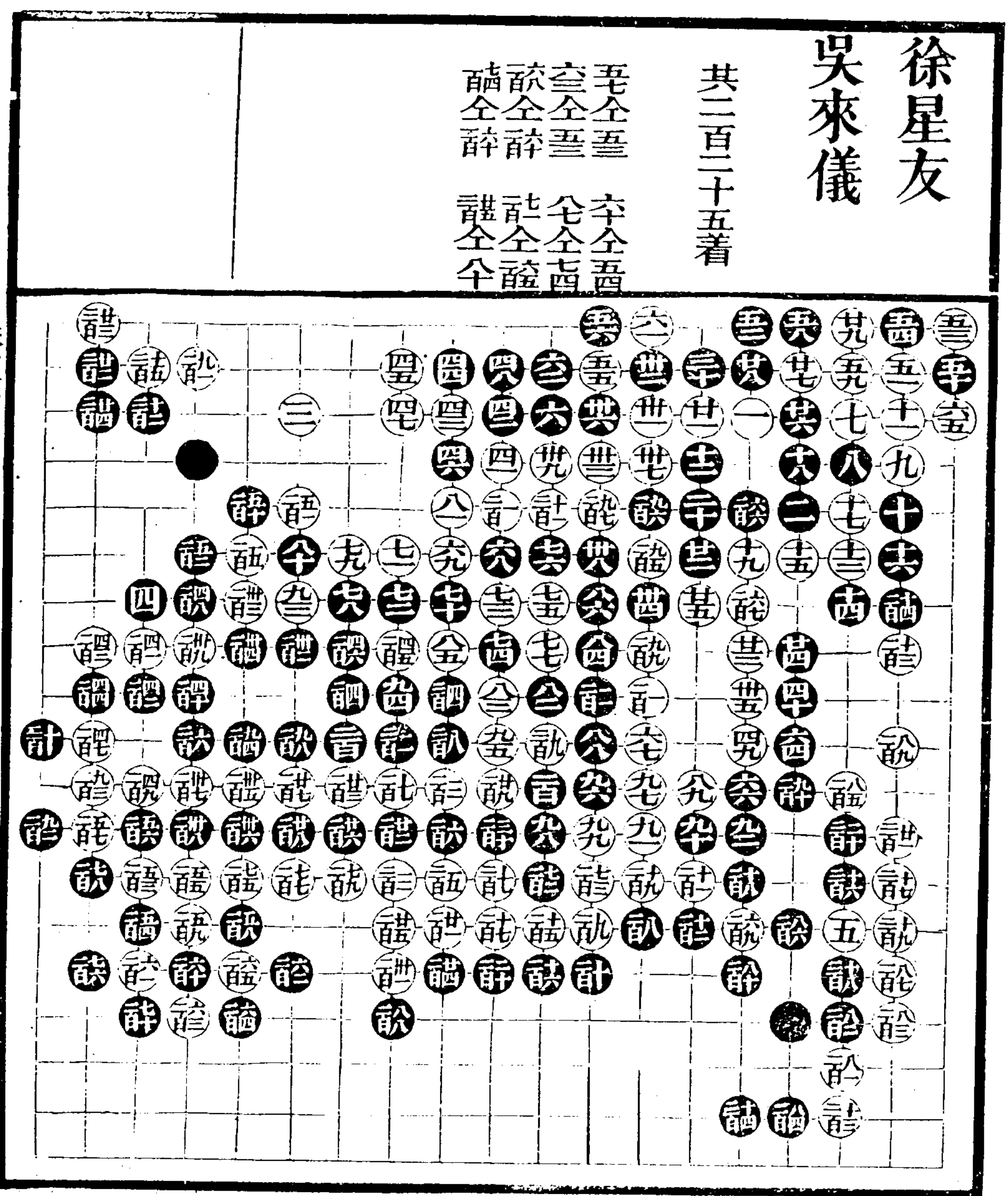
卷七

三三三

徐星友 吳來儀

共二百二十五着

毛全全 卒全全
查全全 全全全
飲全全 社全全
醜全全 謹全全



卷七

二二六

寄青霞館弈選 卷七

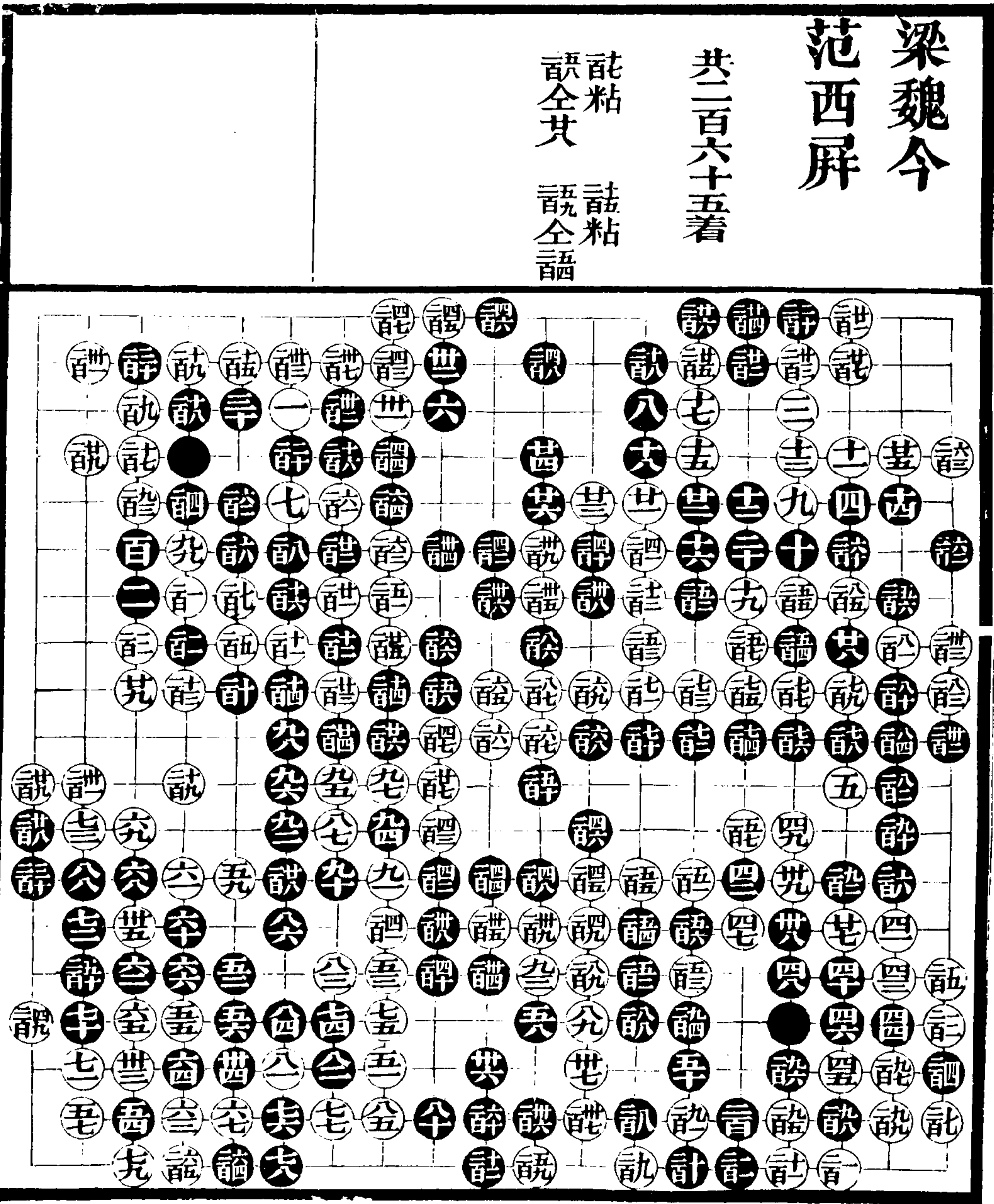
六三五

梁魏今
范西屏

共二百六十五着

粘
全其

粘
全其



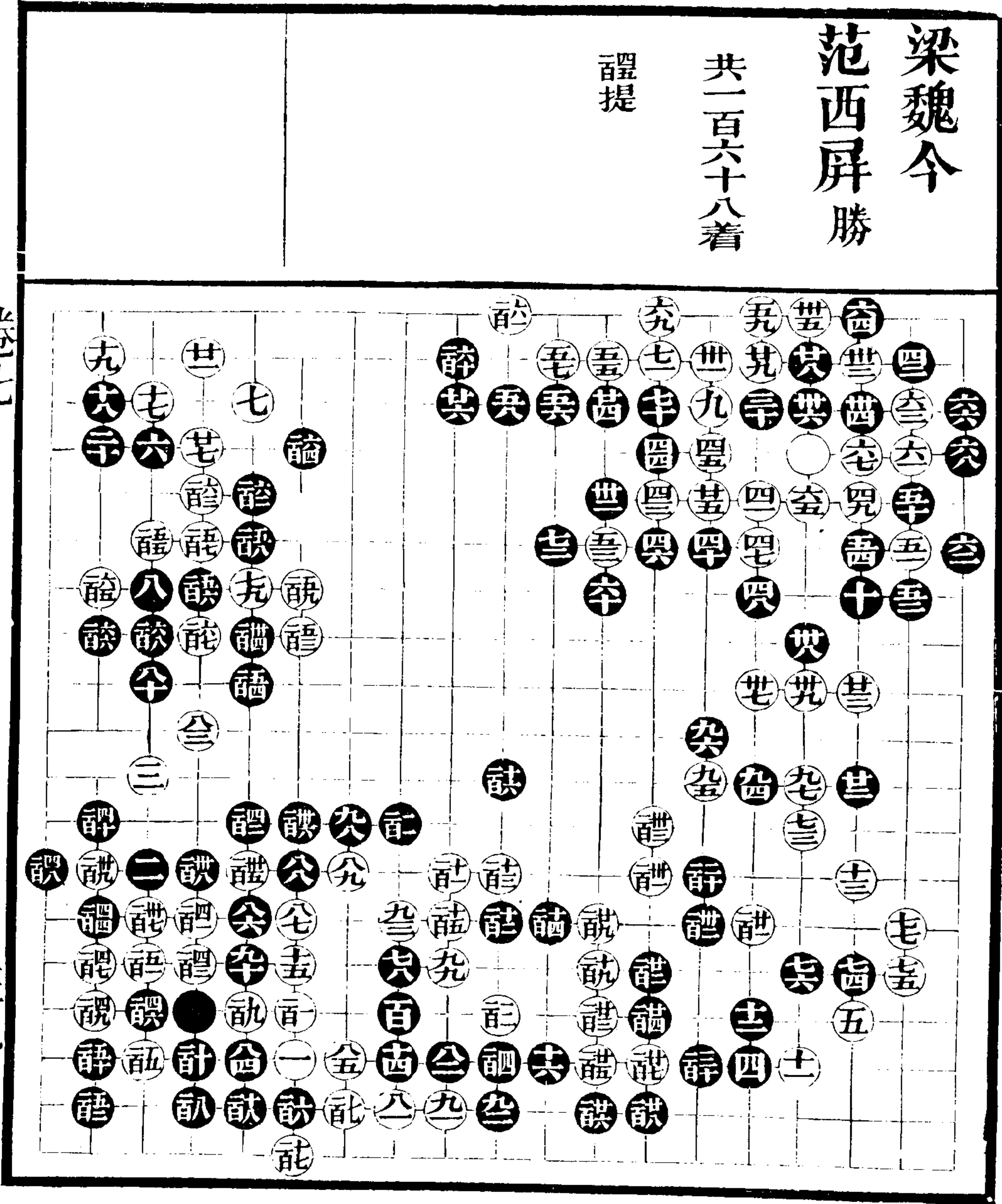
卷七

二二八

梁魏今 范西屏勝

共二百六十八着

韻提



卷七

三九

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

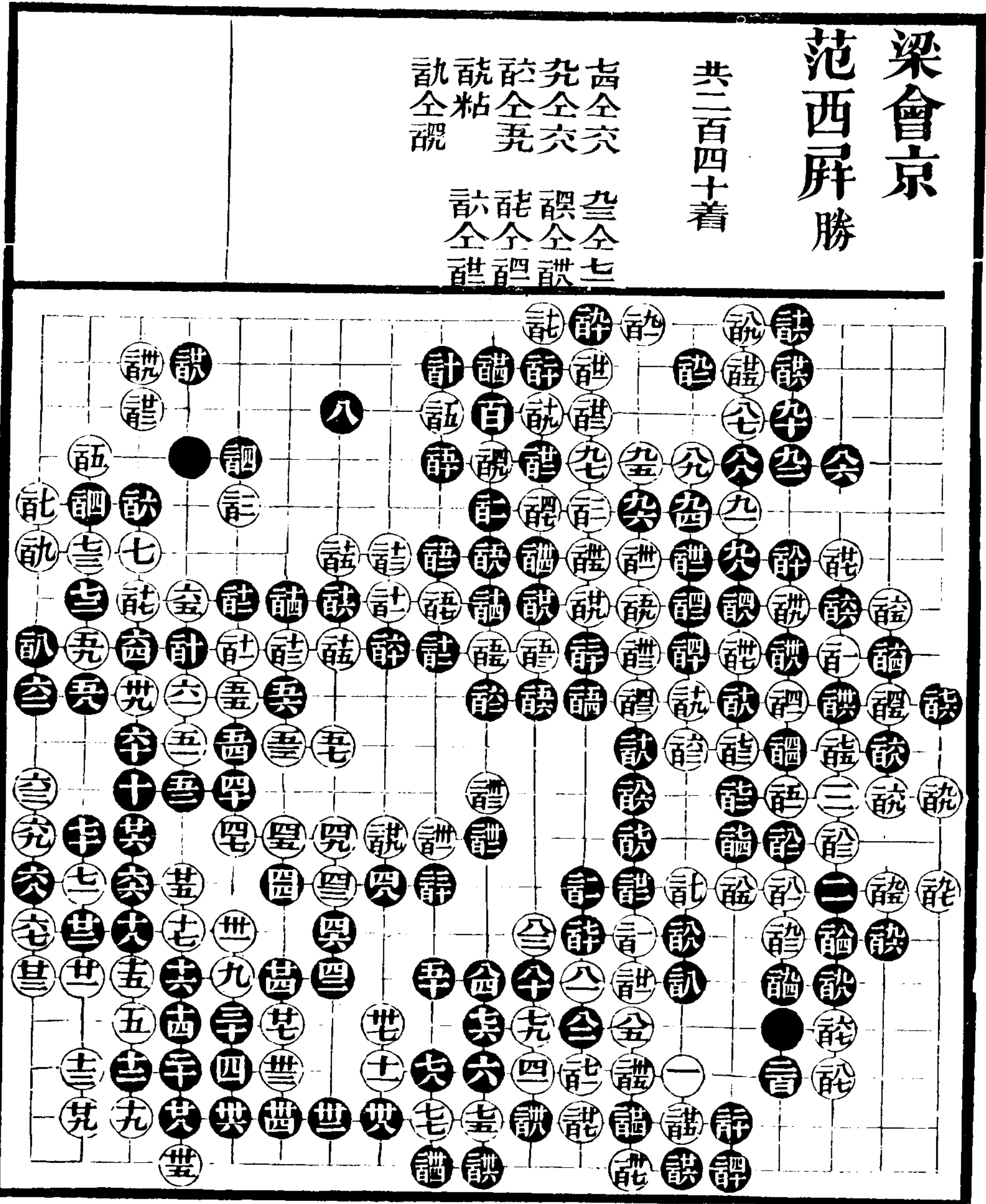
梁會京

范西屏勝

共二百四十着

齒全六
允全六
訖全五
訖全五
訖全五
訖全五

允全七
訖全六
訖全六
訖全六
訖全六



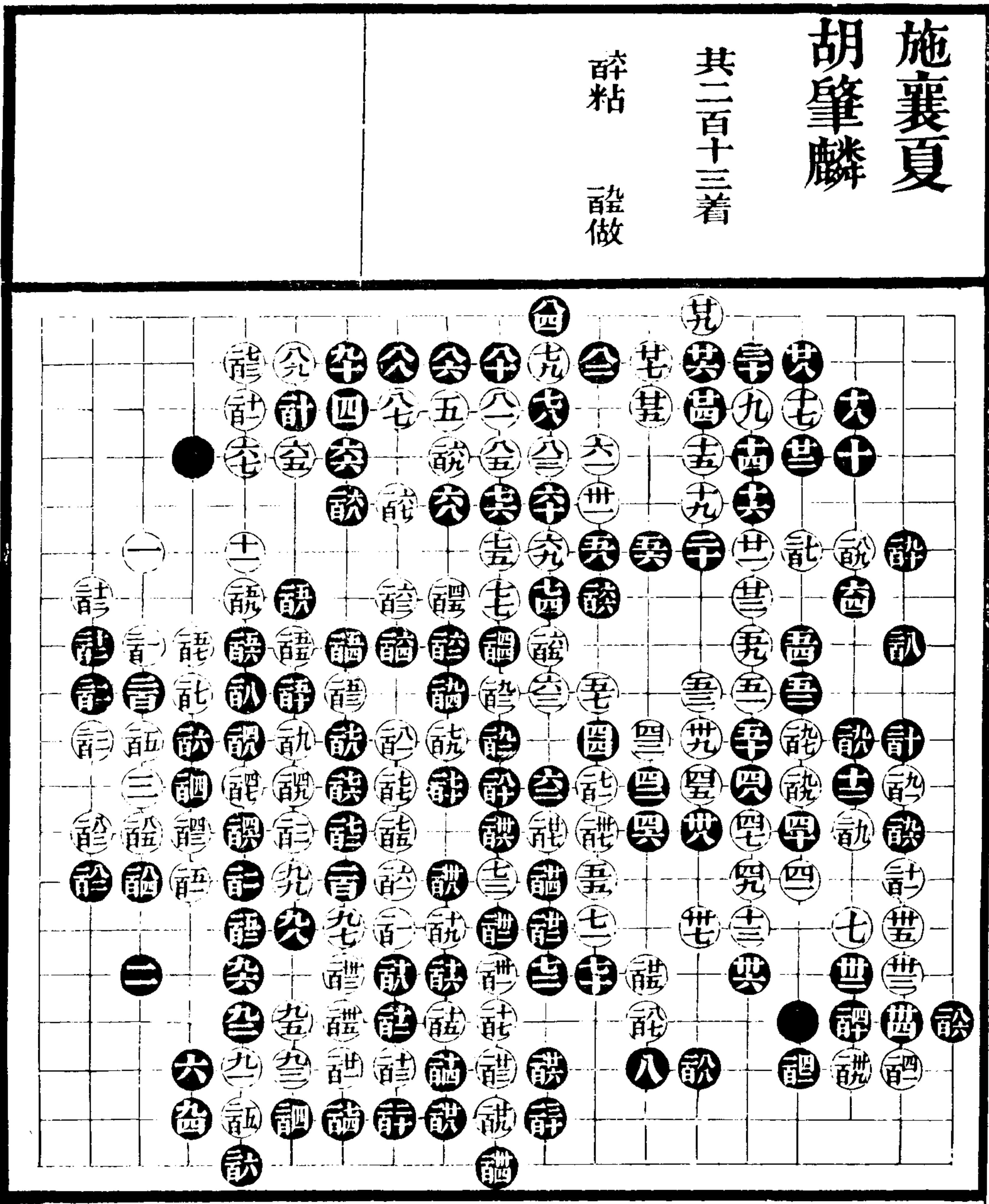
卷七

四十

施襄夏
胡肇麟

共二百十三着

醉粘
謹做



卷七

四二

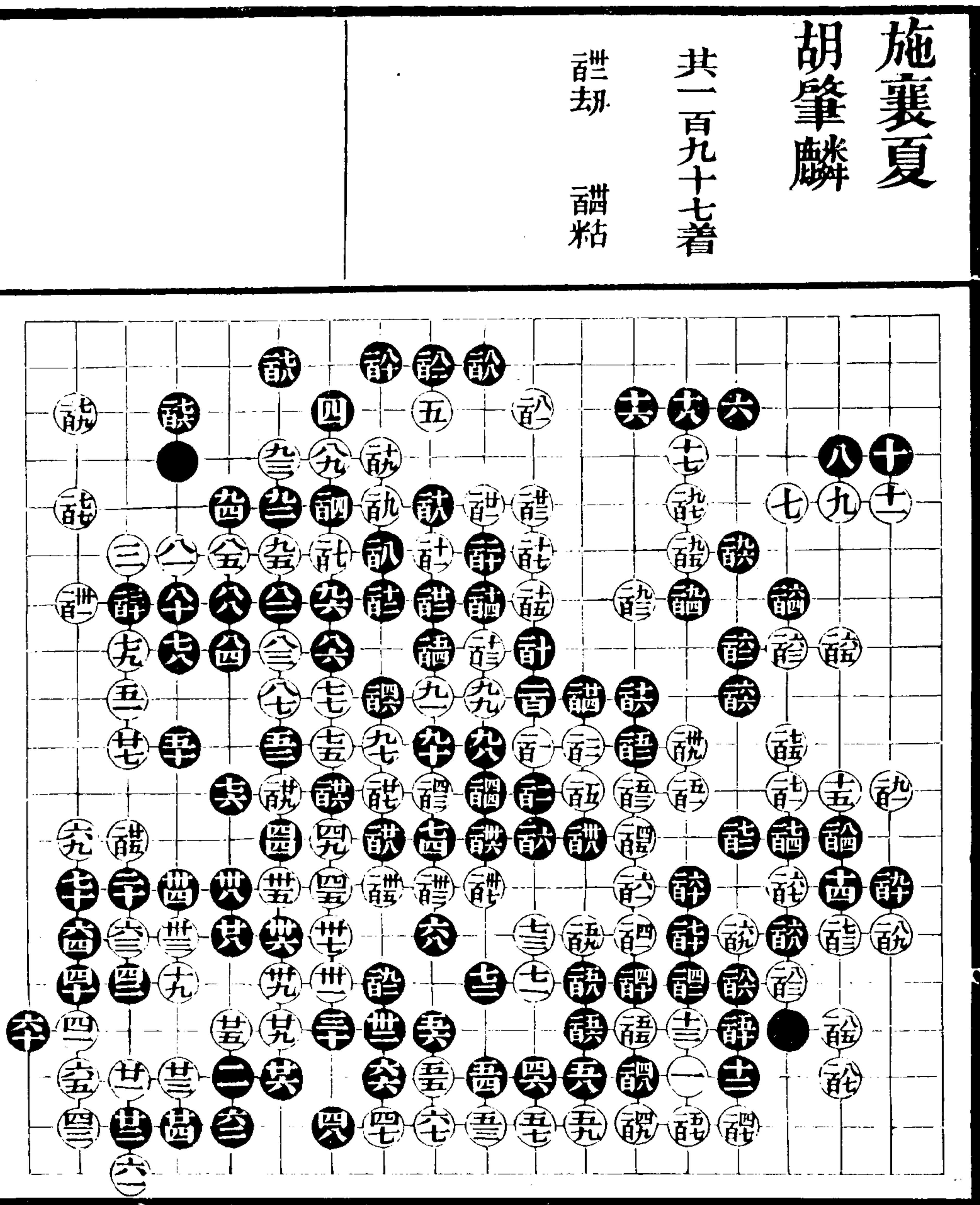
施襄夏

胡肇麟

共一百九十七着

世劫

世粘



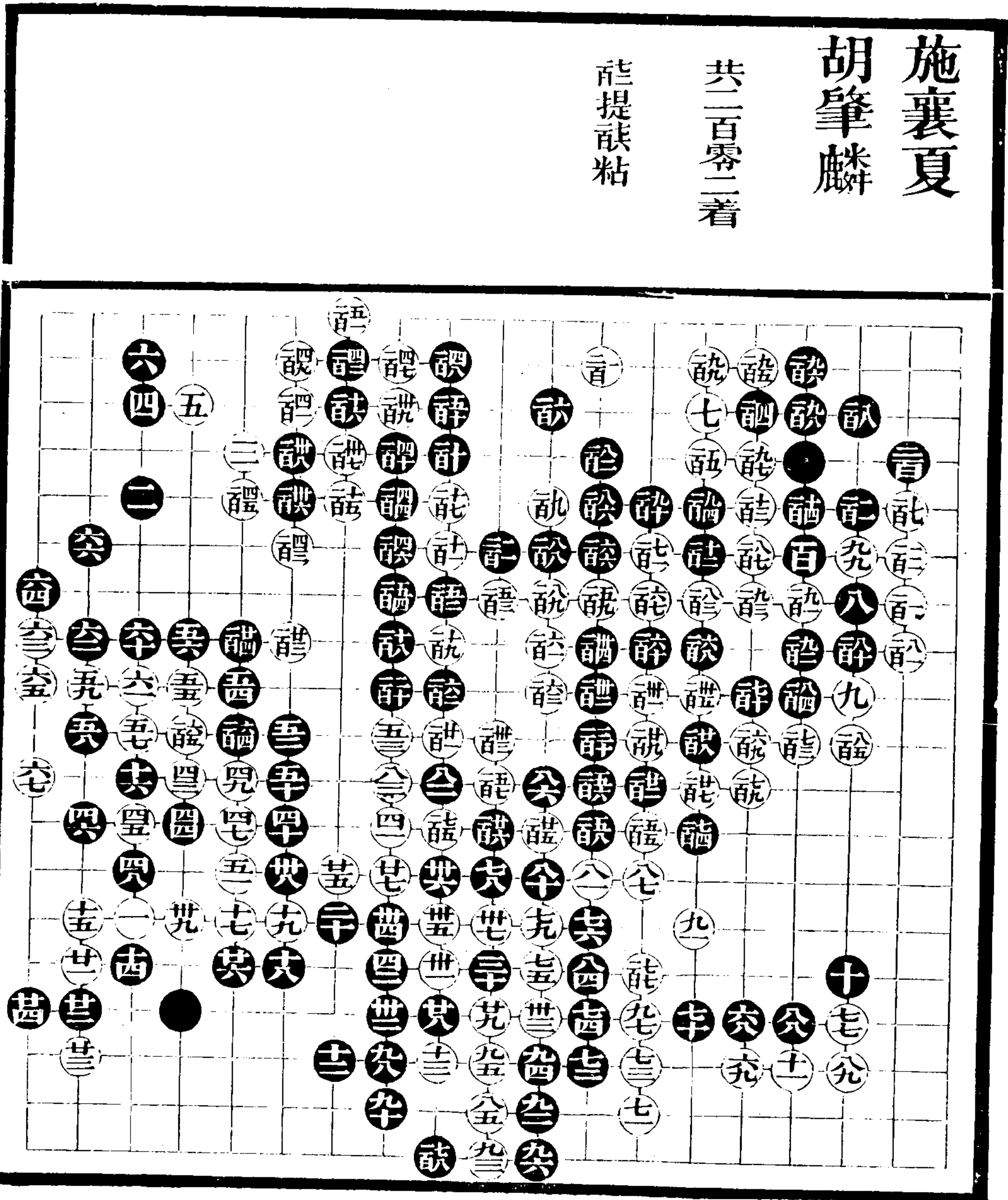
卷七

四四

施襄夏
胡肇麟

共二百零二着

能提粘粘



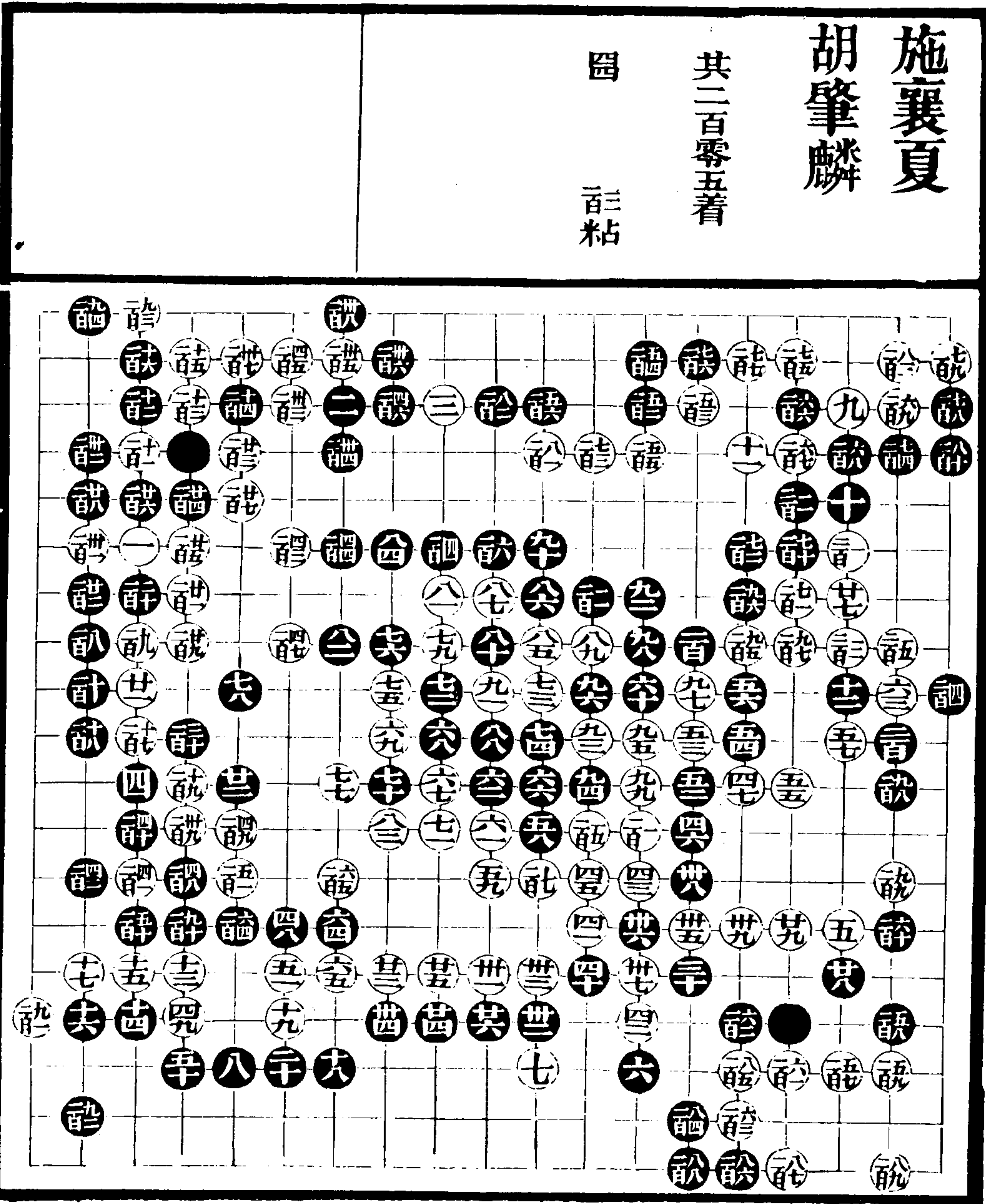
卷七

四六

施襄夏
胡肇麟

共二百零五着

圖
三粘

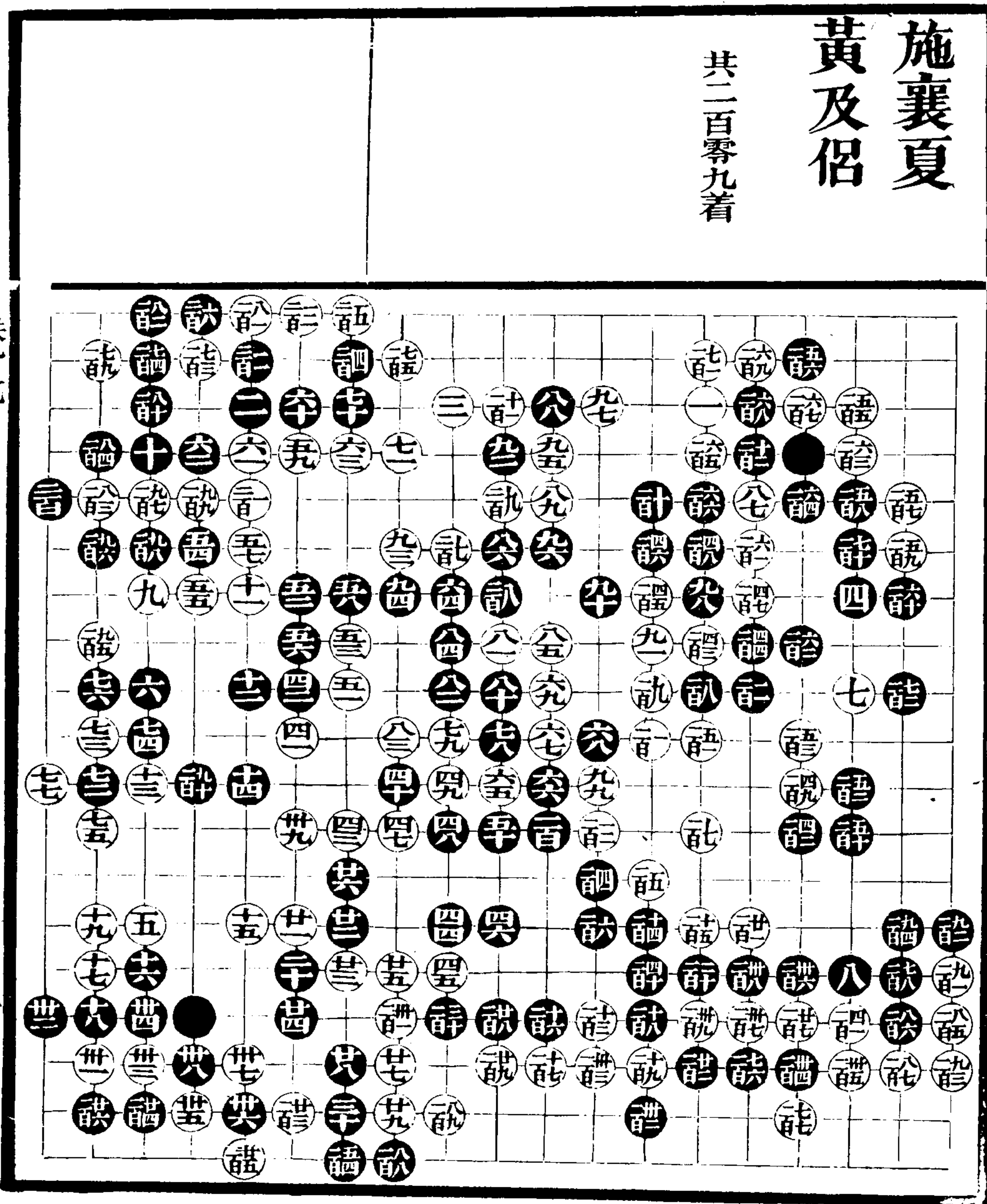


卷七

四八

施襄夏 黃及侶

共二百零九着

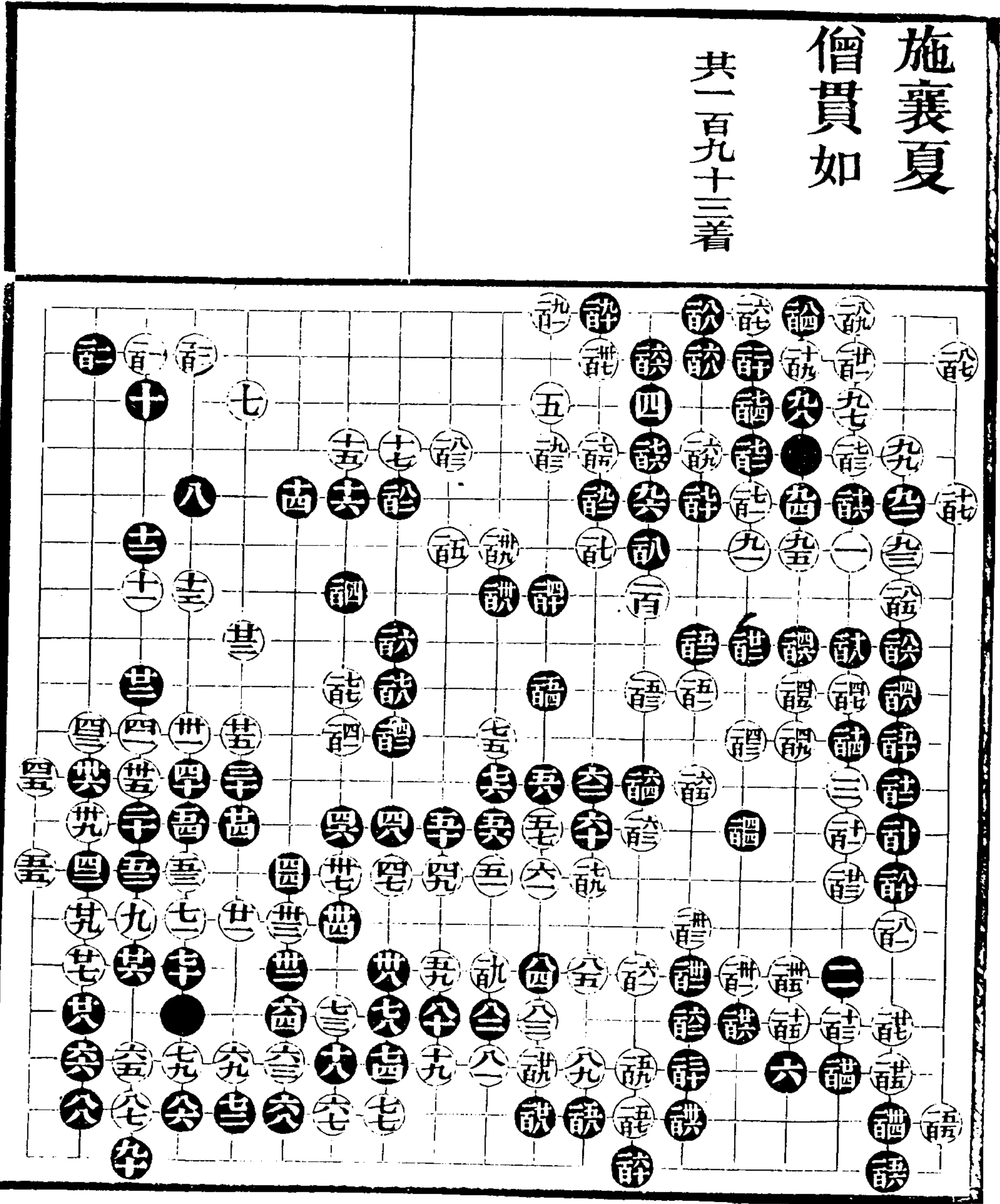


卷七

五三二

施襄夏
僧貫如

共一百九十三着

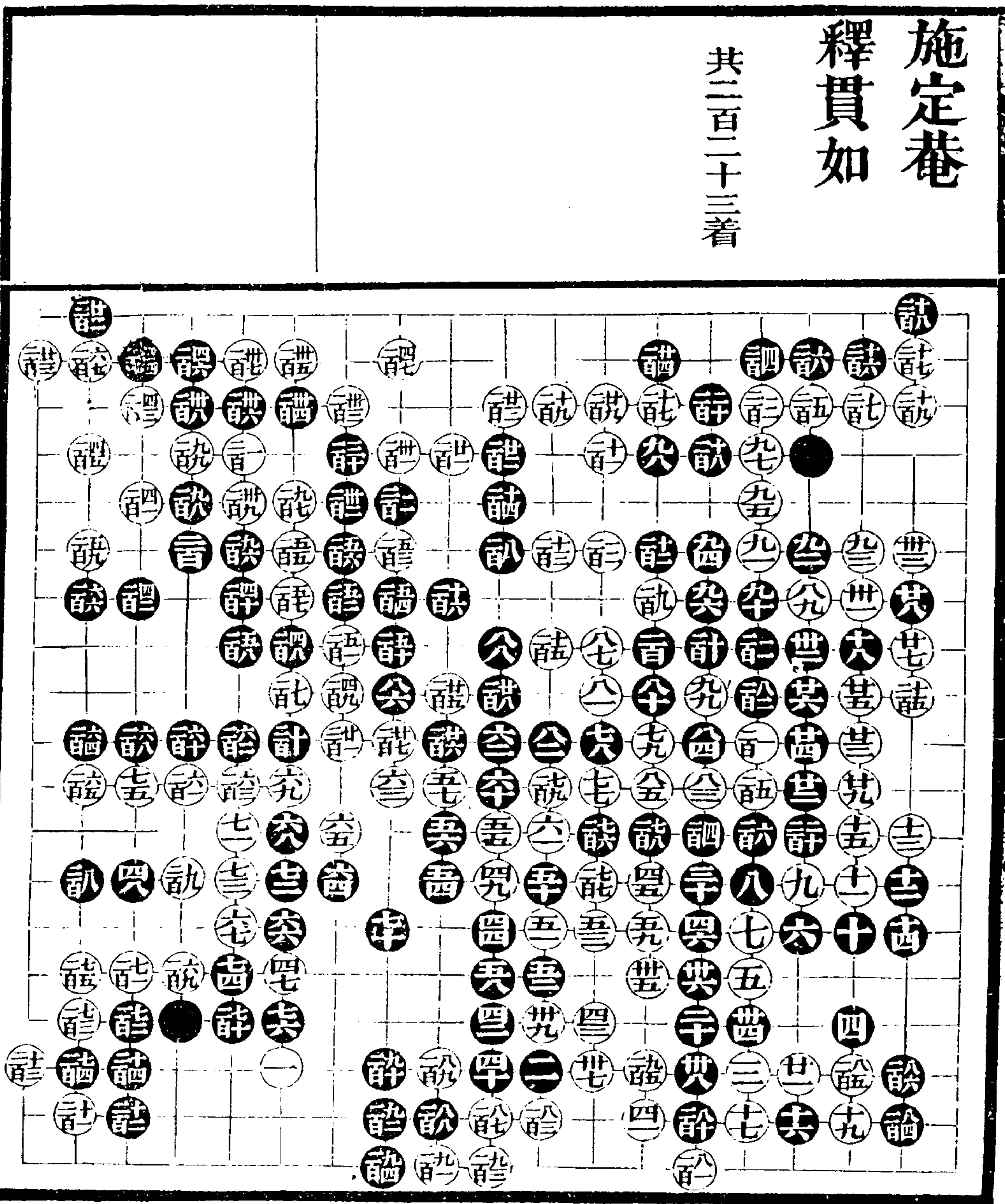


卷七

五四

施定菴 釋貫如

共二百二十三着

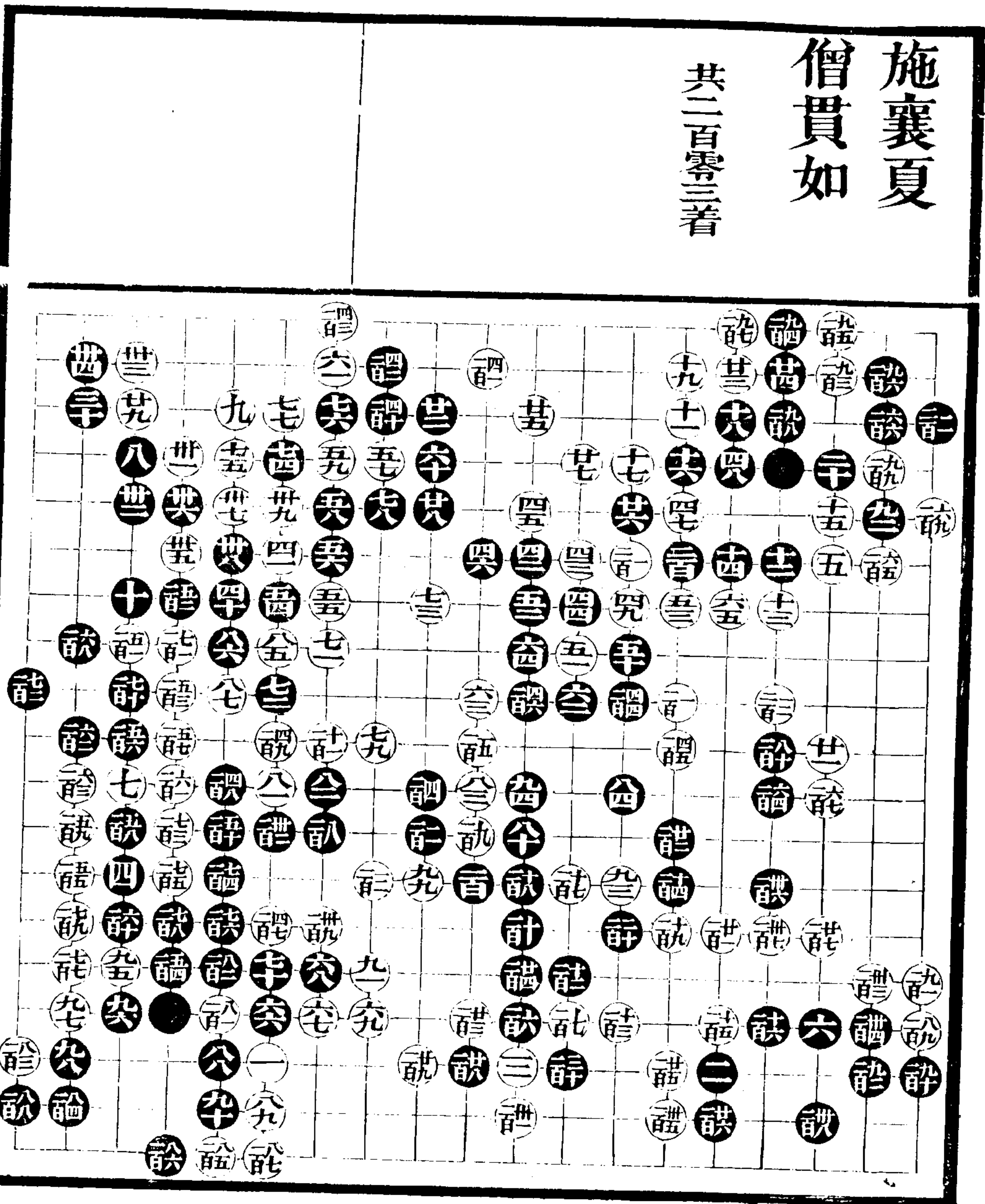


卷七

五五

施襄夏 僧貫如

共二百零三着



卷七

五六

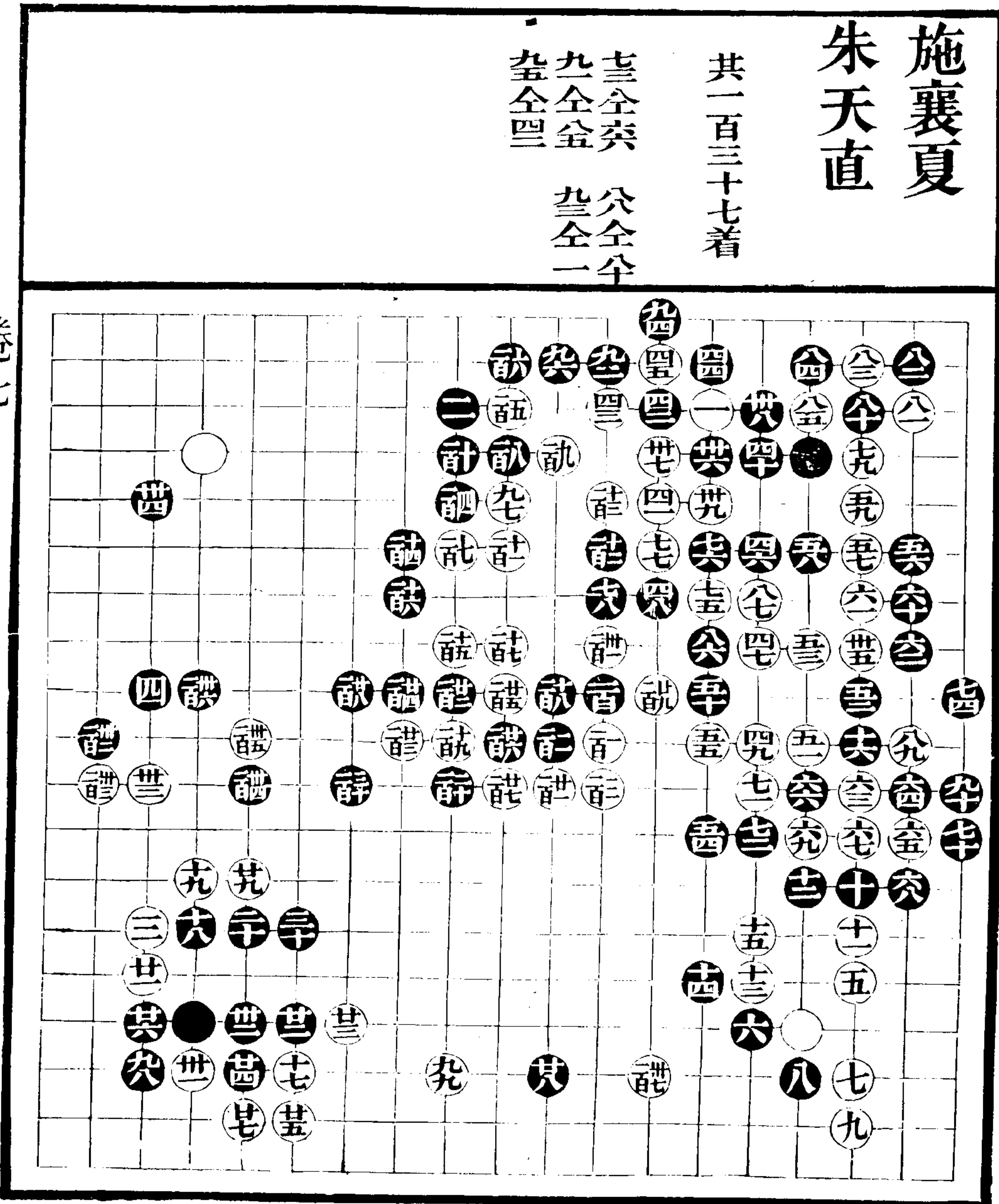
寄青霞館弈選 卷七

六五五

施襄夏 朱天直

共一百三十七着

三全奕 六全全
九全全 三全一
壹全四



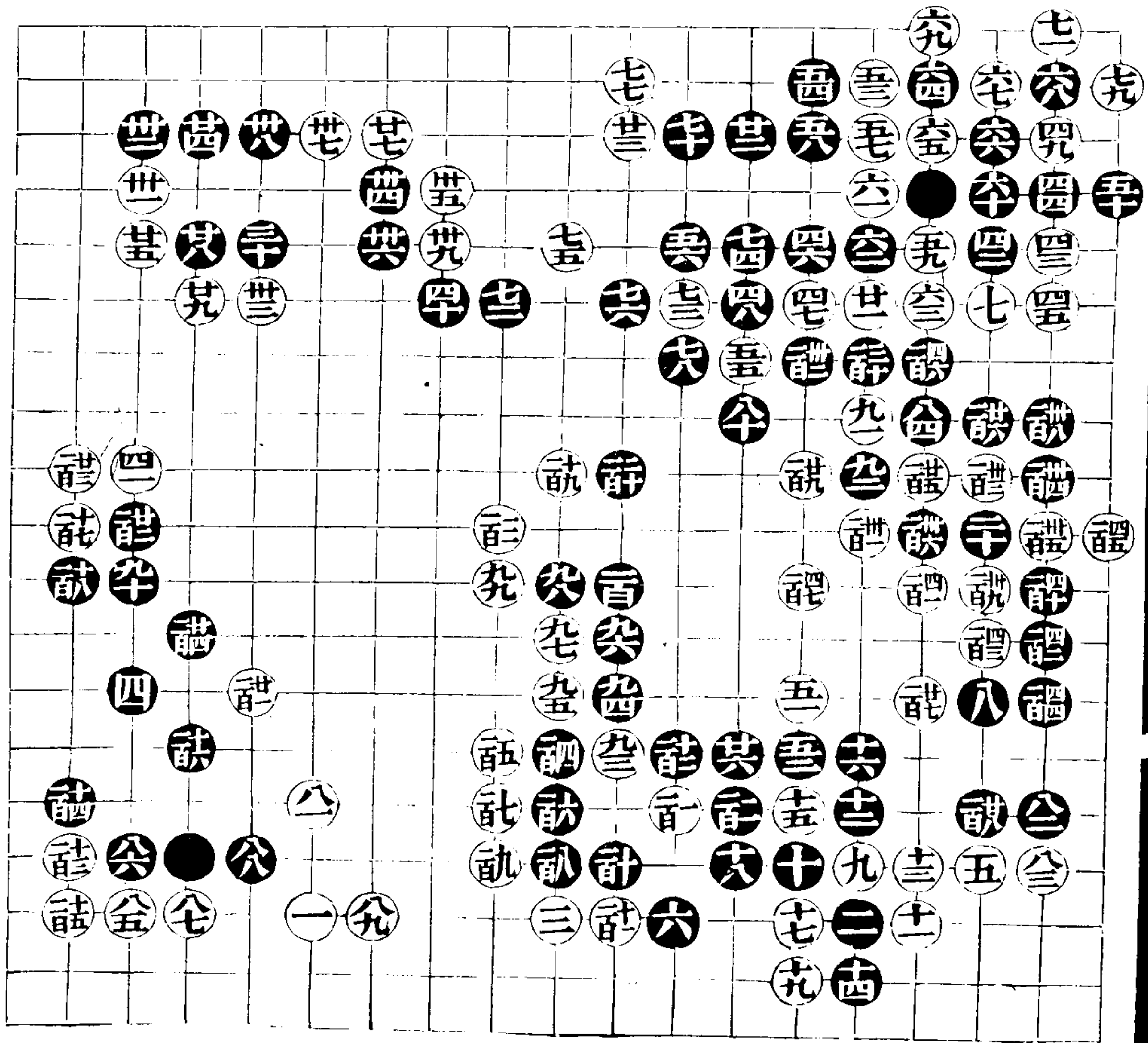
卷七

五九

施定菴
鄭澗漪

共一百四十七着

訛全九



卷七

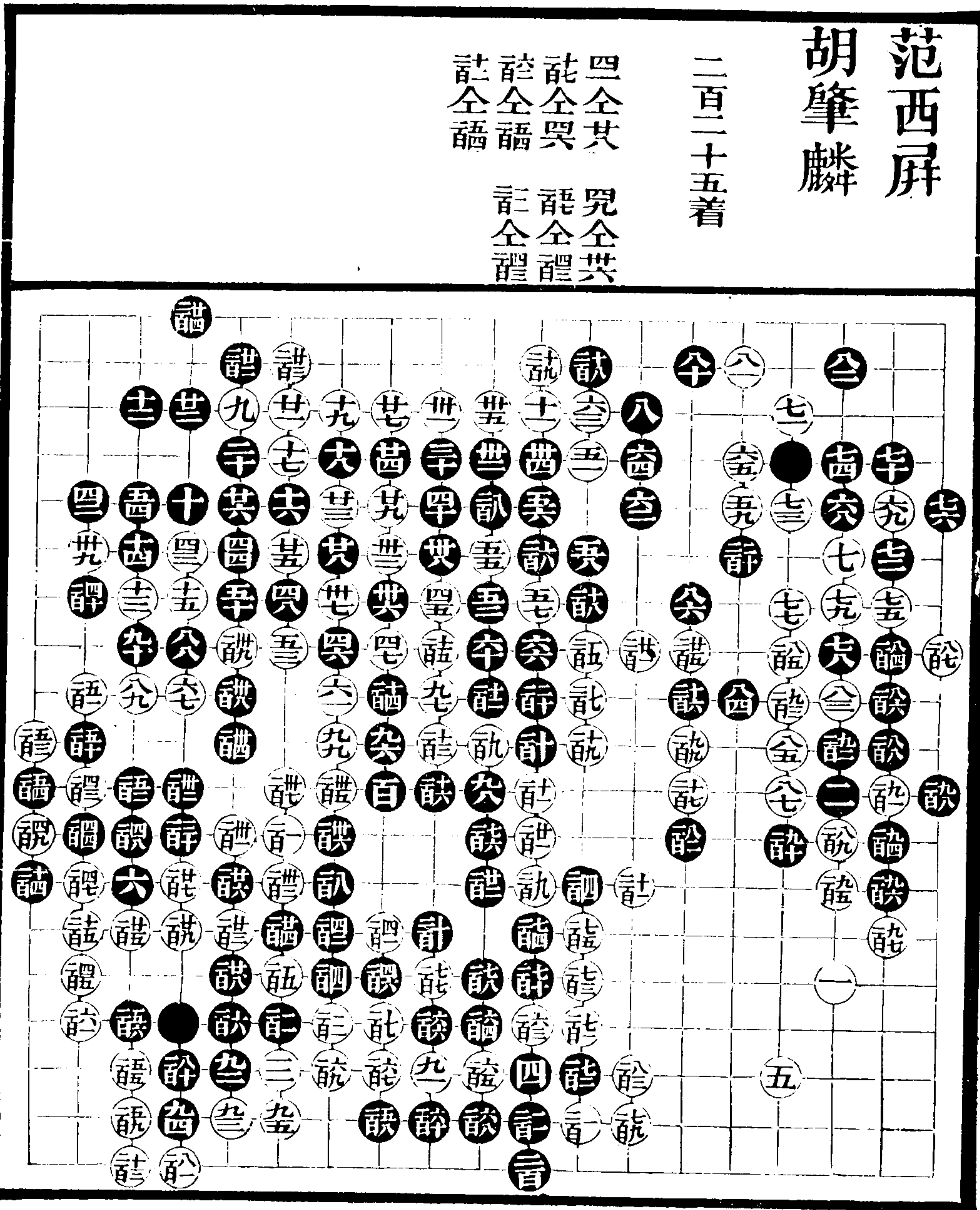
六十八

范西屏
胡肇麟

二百二十五着

四全共
能全吳
能全語
註全語

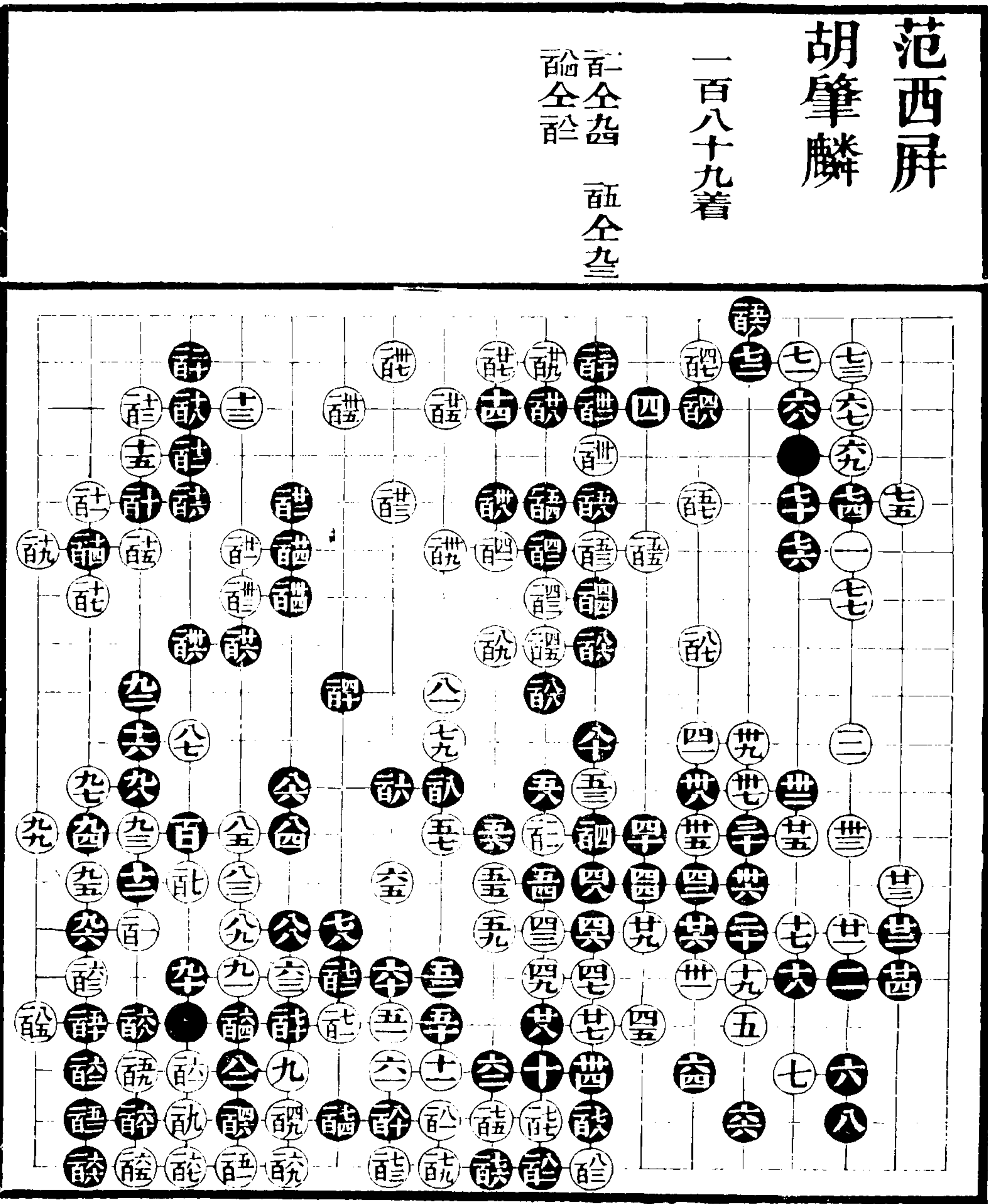
兗全共
能全體
註全體



范西屏
胡肇麟

一百八十九着

前全占 后全占



卷七

六四

范西屏 胡肇麟

二百三十三着

譜粘 訣粘

卷七

六五

范西屏 胡肇麟

二百四十一着

龍全譜

卷七

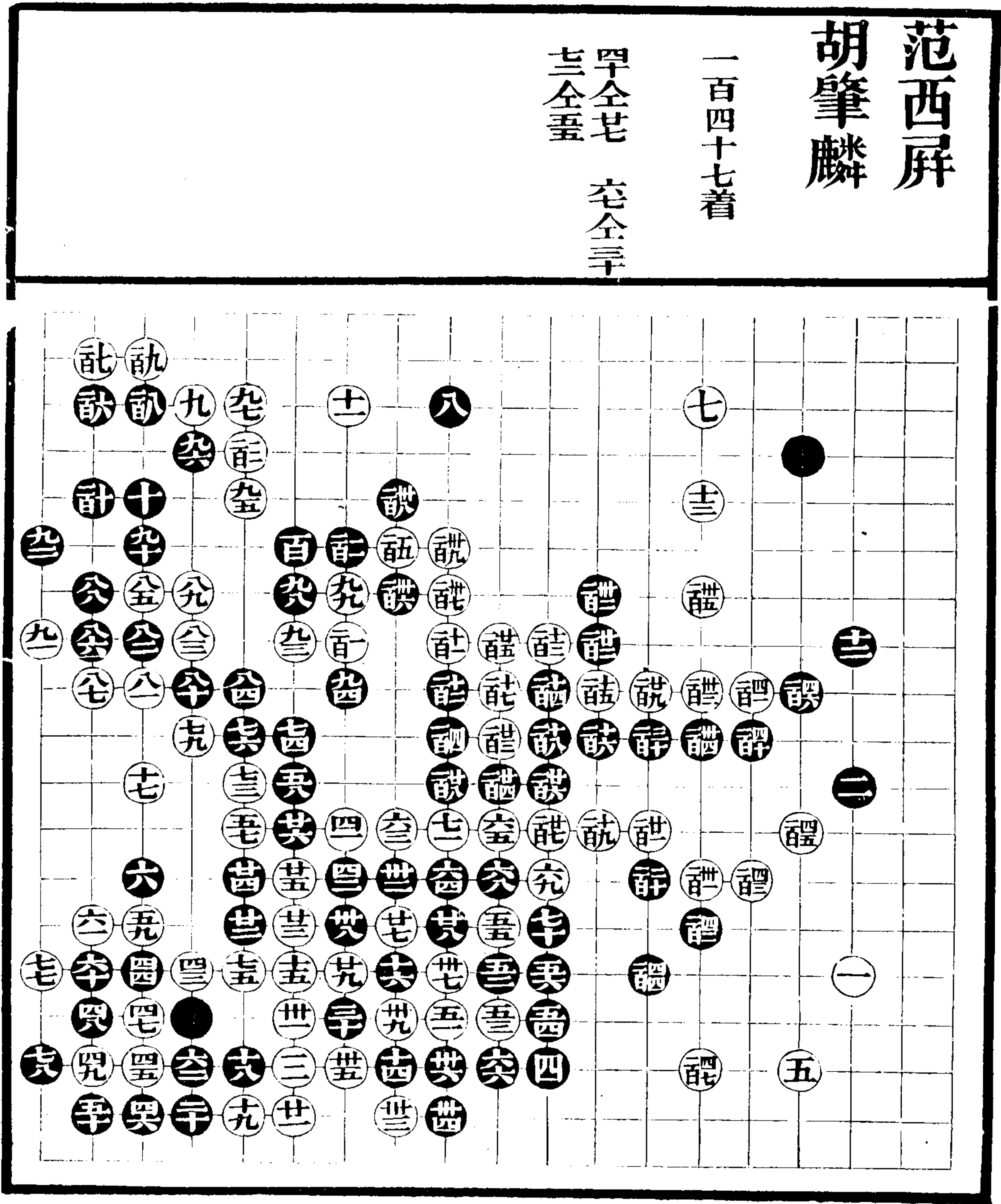
六七

Detailed description: The image shows a large grid of circular characters, likely a musical score or a classification system. The characters are arranged in a grid pattern, with some characters appearing to be musical notes or symbols. The grid is bounded by a thick black line. On the left side, there is a vertical label '卷七' (Volume 7) and at the bottom left, another vertical label '六七' (67). The characters themselves are small and densely packed, forming a complex pattern that is difficult to read in detail but appears to be a structured sequence of symbols.

范西屏
胡肇麟

一百四十七着

罕全七 卷全三
三全五



卷七

六八

