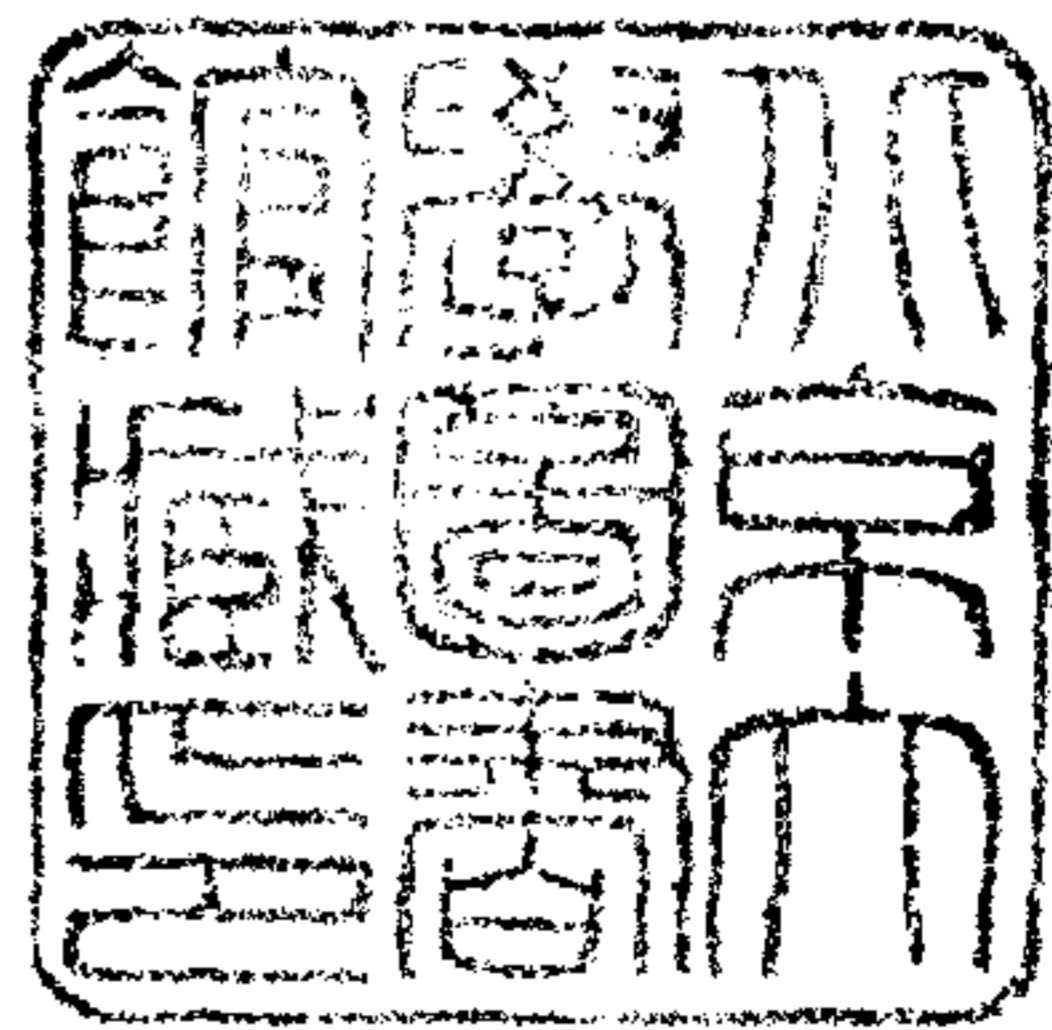




《續修四庫全書》編纂委員會編

# 續修四庫全書



上海古籍出版社

一一〇〇・子部・藝術類

潞藩輯纂萬彙仙機碁譜十卷（己集至癸集）〔明〕朱常澆輯……………一

不古編不分卷〔清〕吳貞吉輯……………五六五

兼山堂奕譜一卷〔清〕徐星友輯……………六四五



浴藩輯纂萬彙仙機碁譜已集

目錄

倚蓋勢 五十二變

倒垂蓮 一百四十四變

浴藩輯纂萬彙仙機碁譜

目錄

一

浴藩輯纂萬彙仙機碁譜 已集

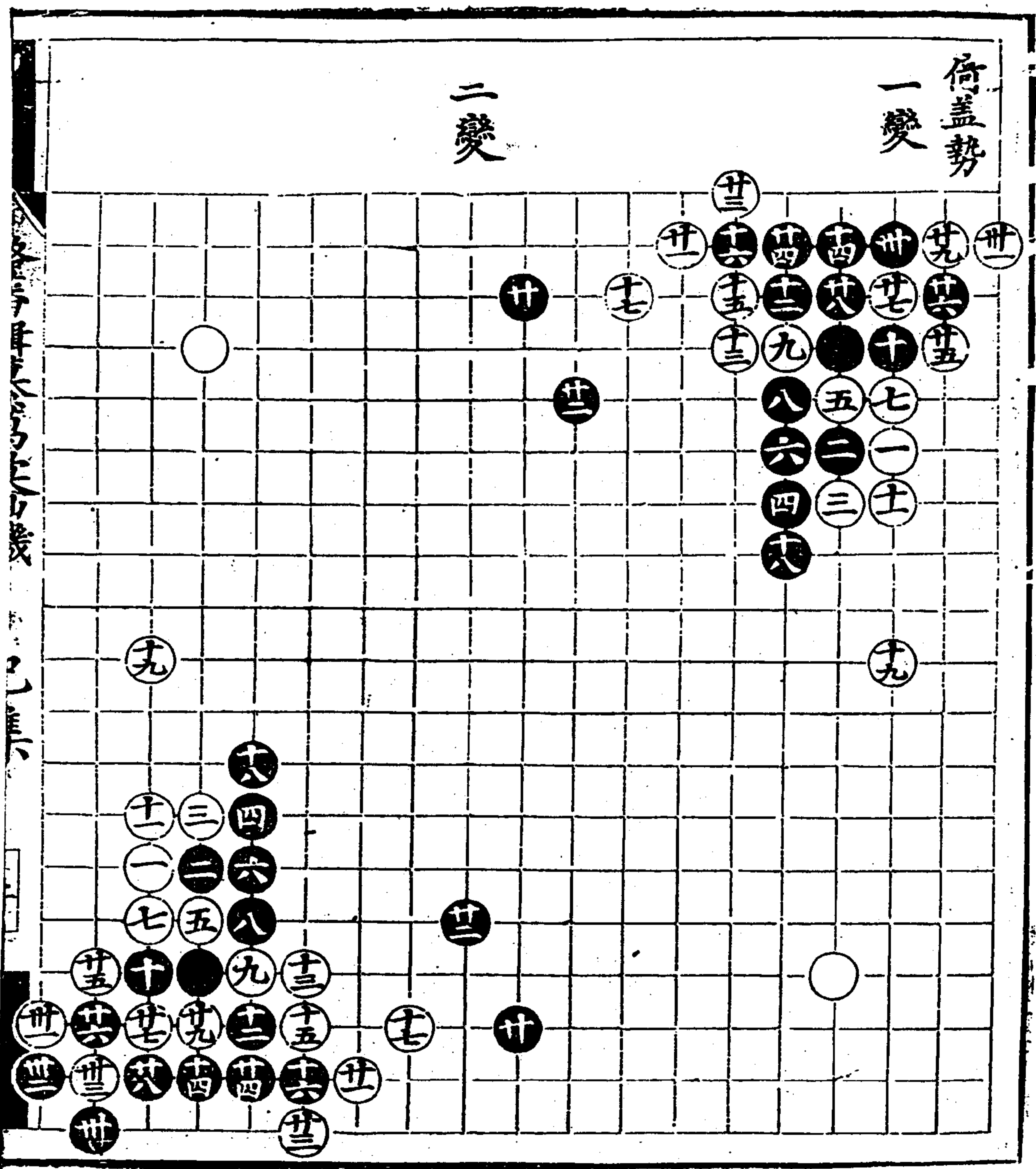




倚蓋勢

一變

二變

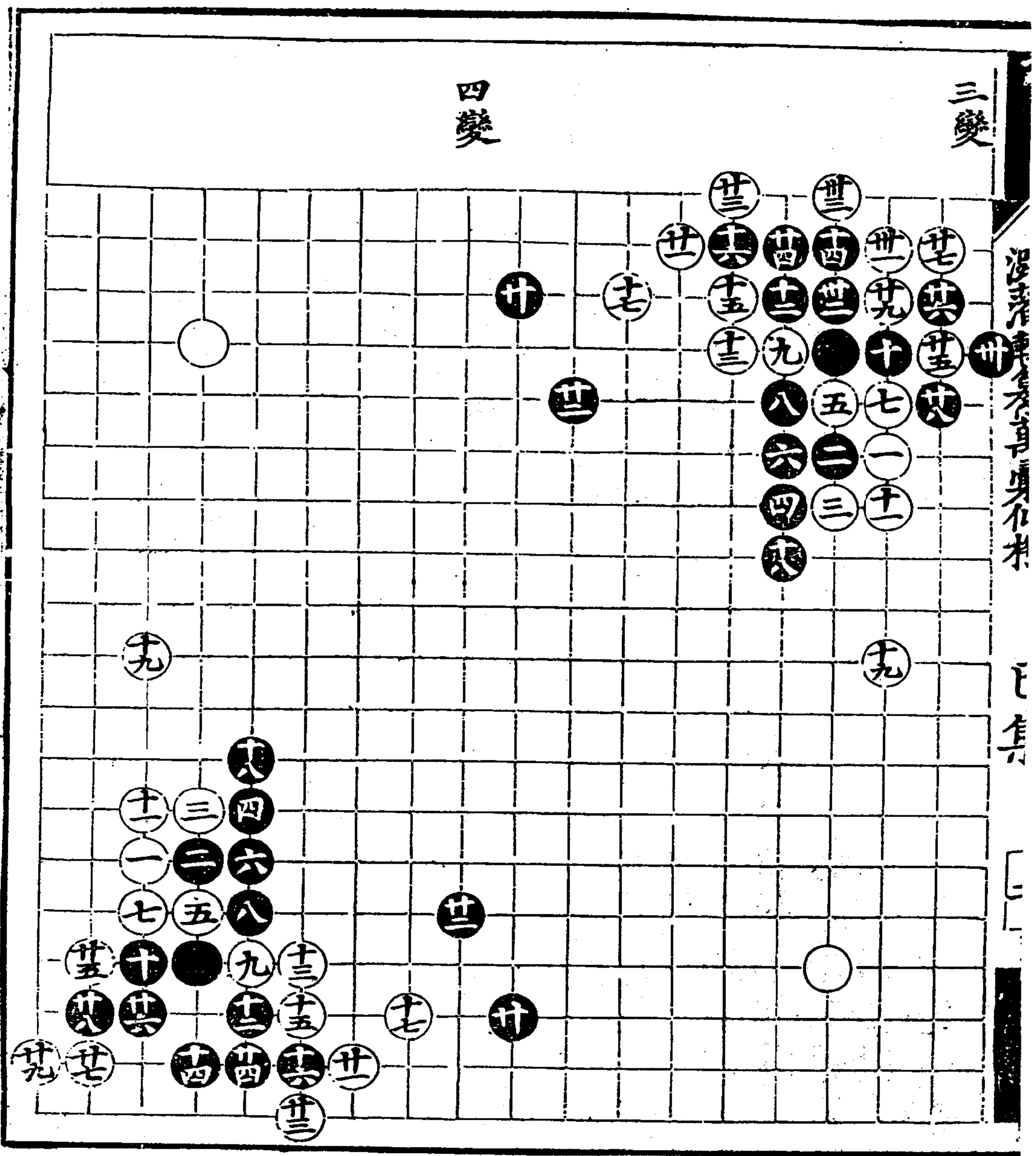


潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 己集

漫齋詩集卷之九

七集

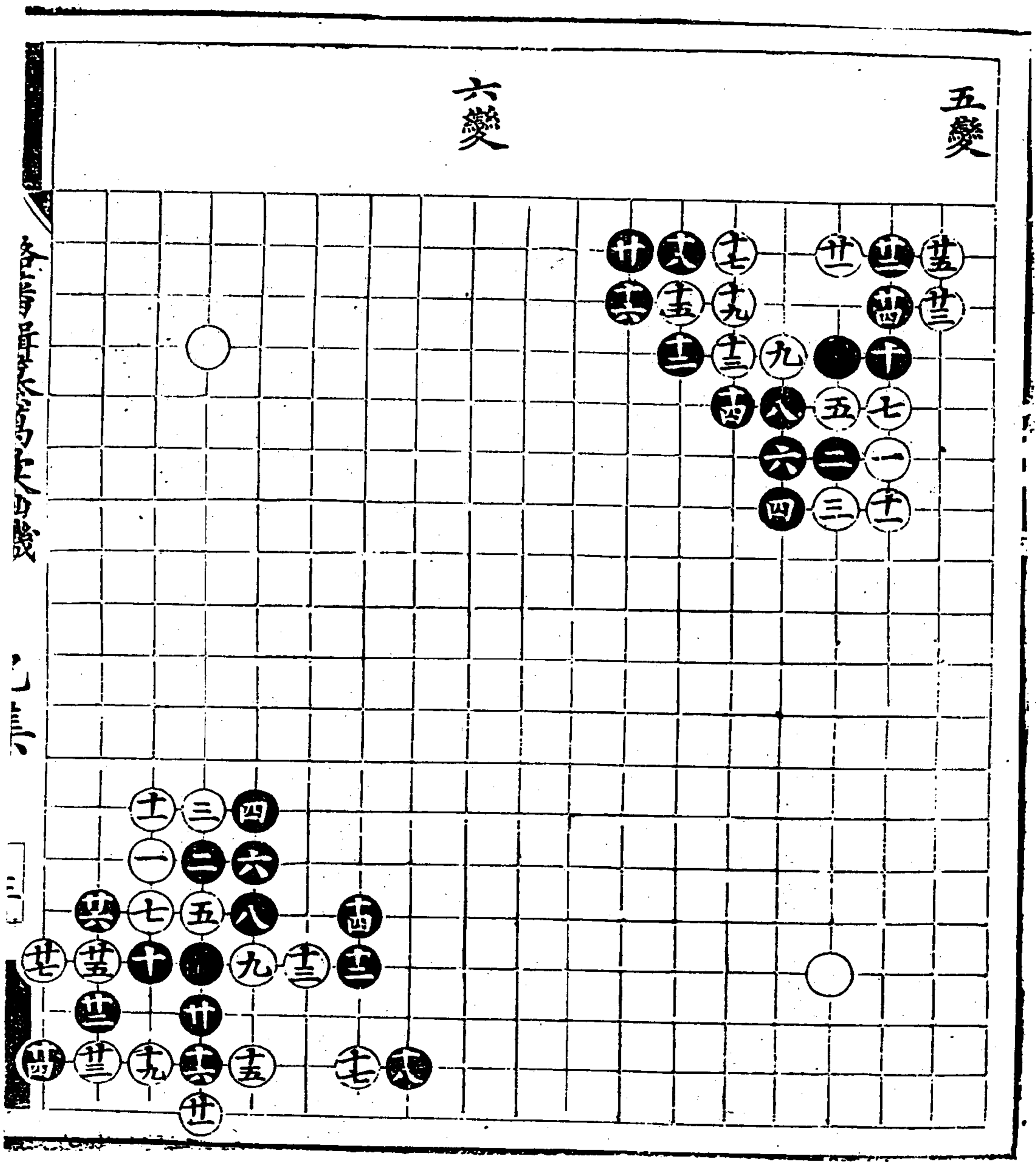
七





五變

六變

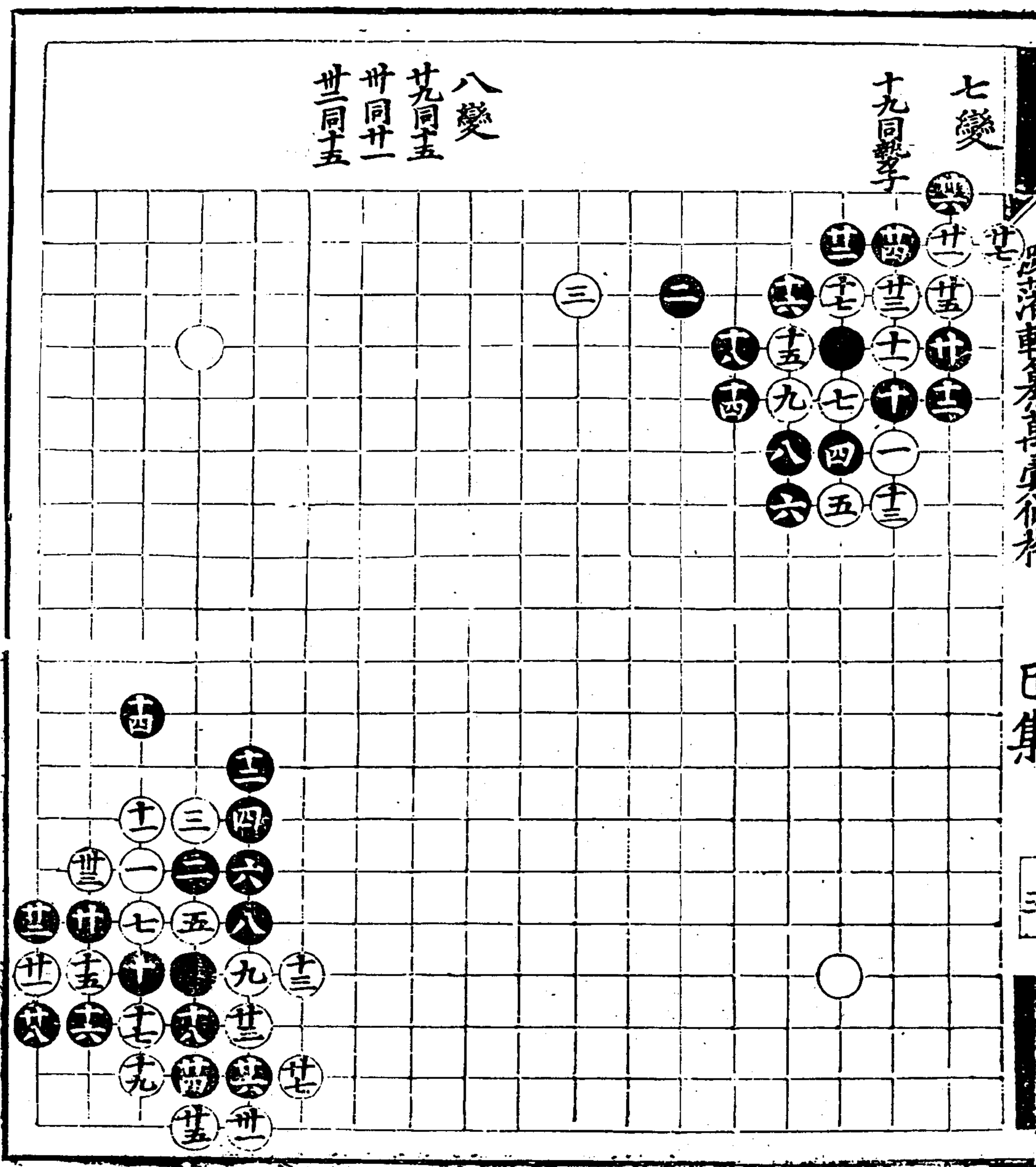


游藩輯纂萬彙仙機碁譜 己集

清室書畫譜

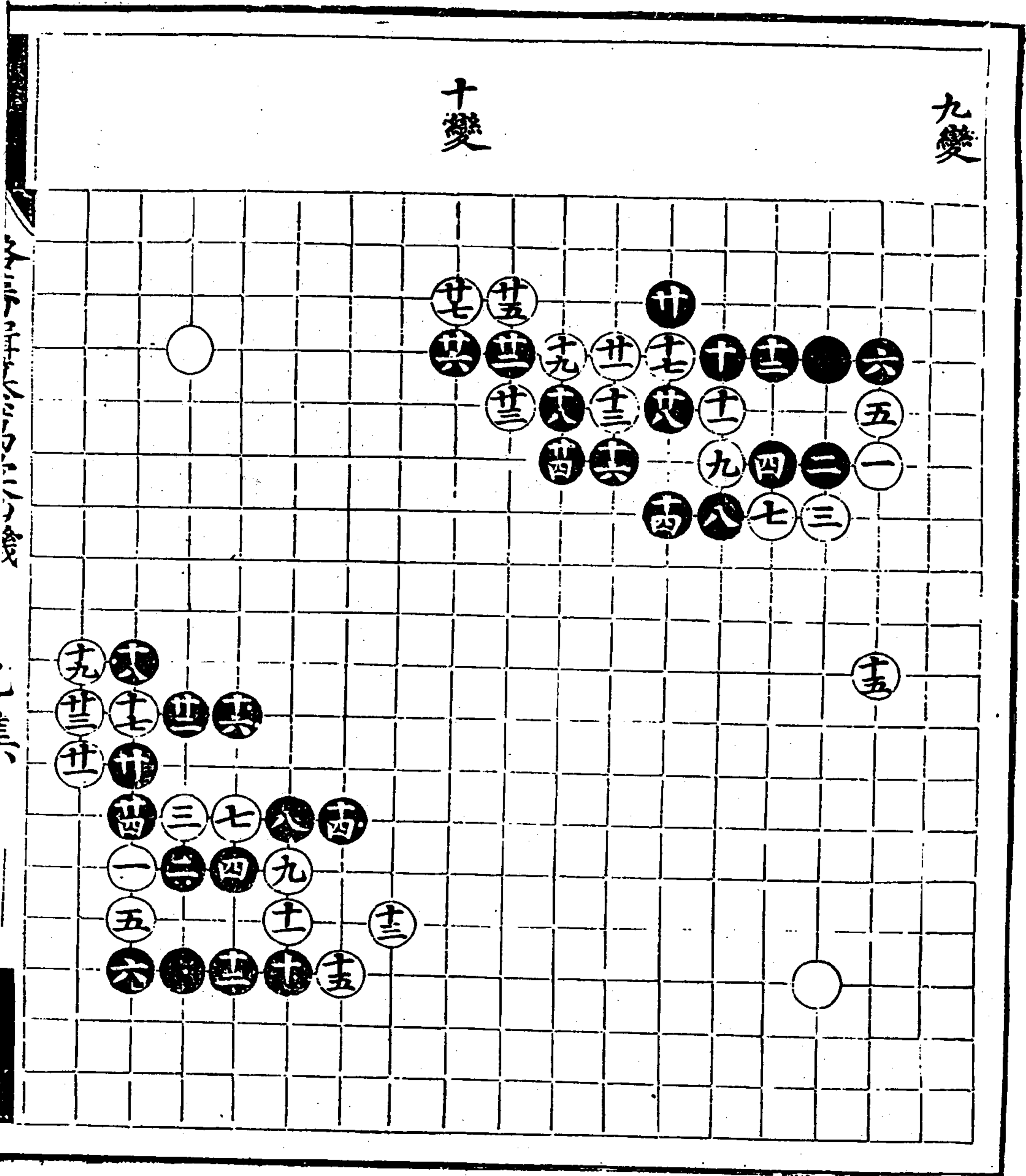
日身

三



九變

十變



浴藩輯纂萬彙仙機碁譜 己集

碁譜

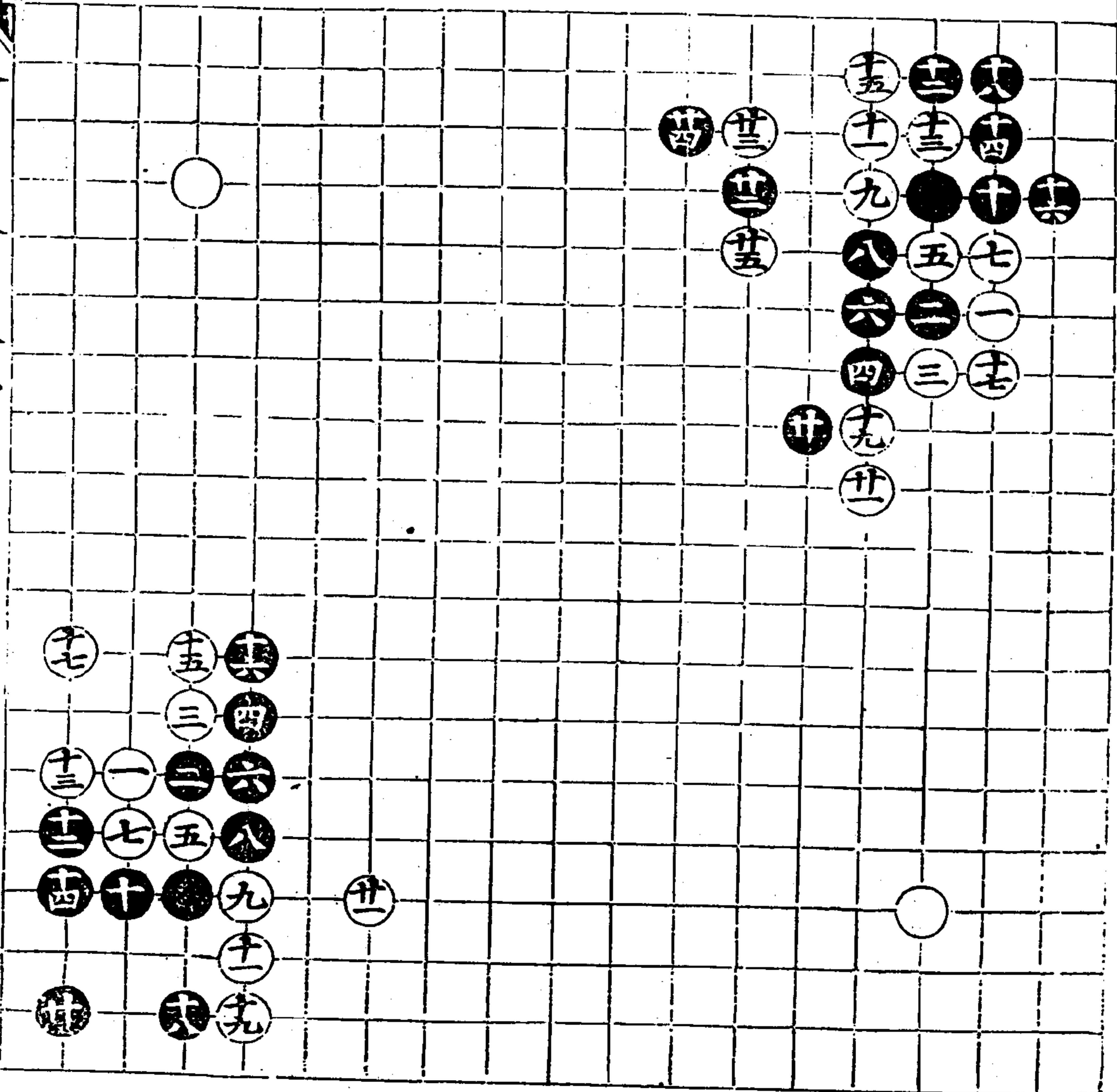
己集





十三變

十四變



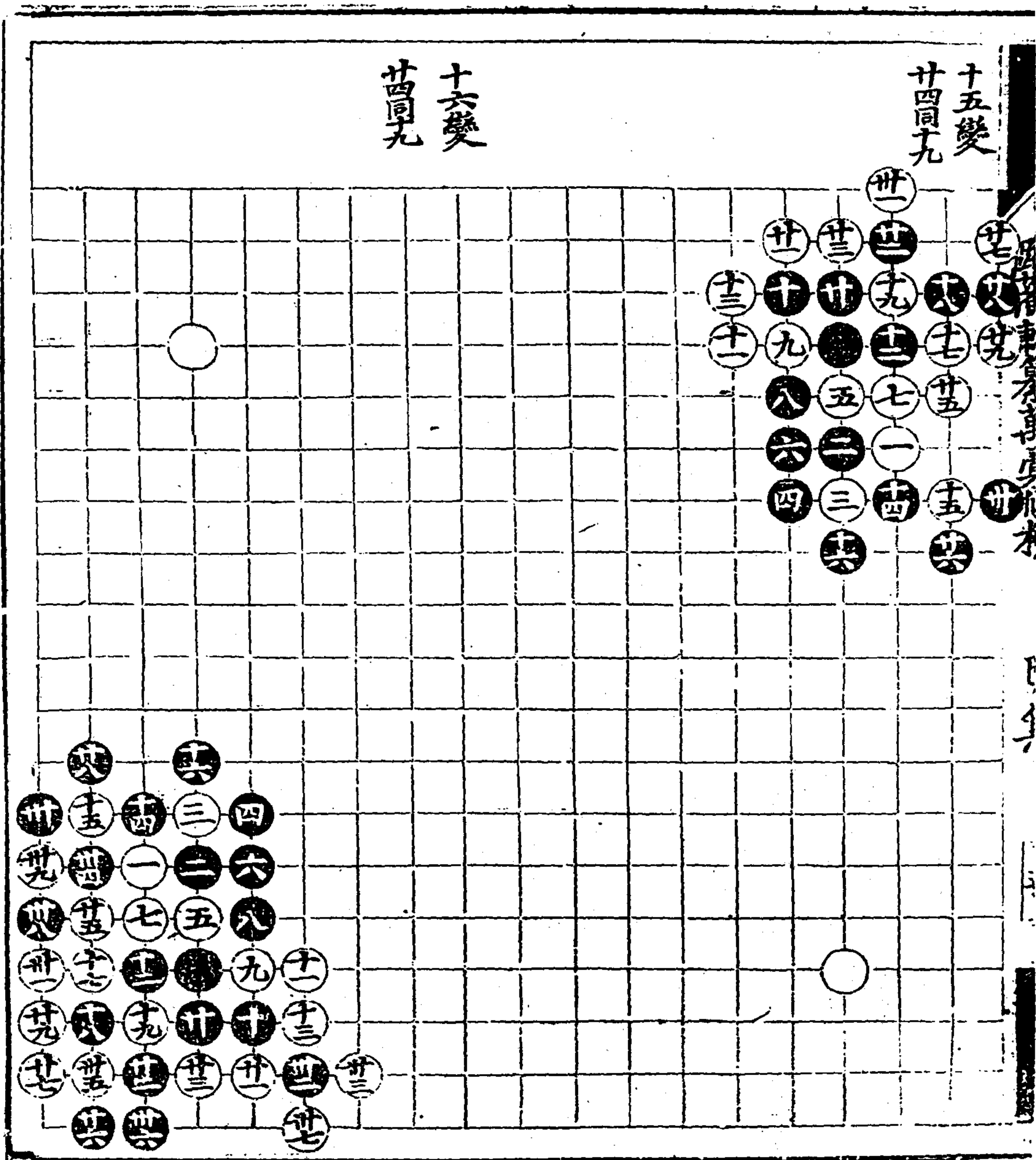
海國圖志卷之九

己集

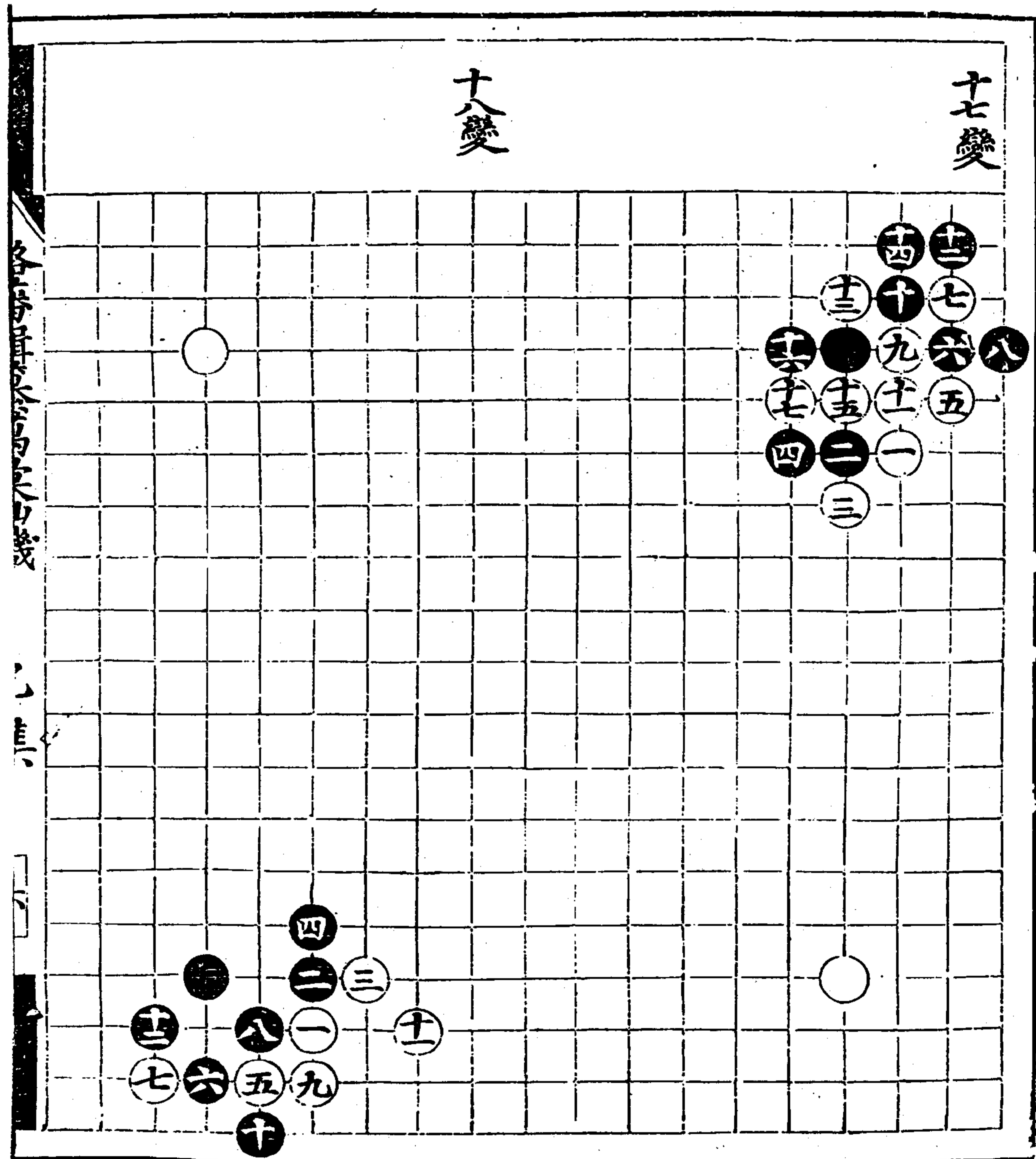
五

十五變  
廿四同九

十六變  
廿四同九







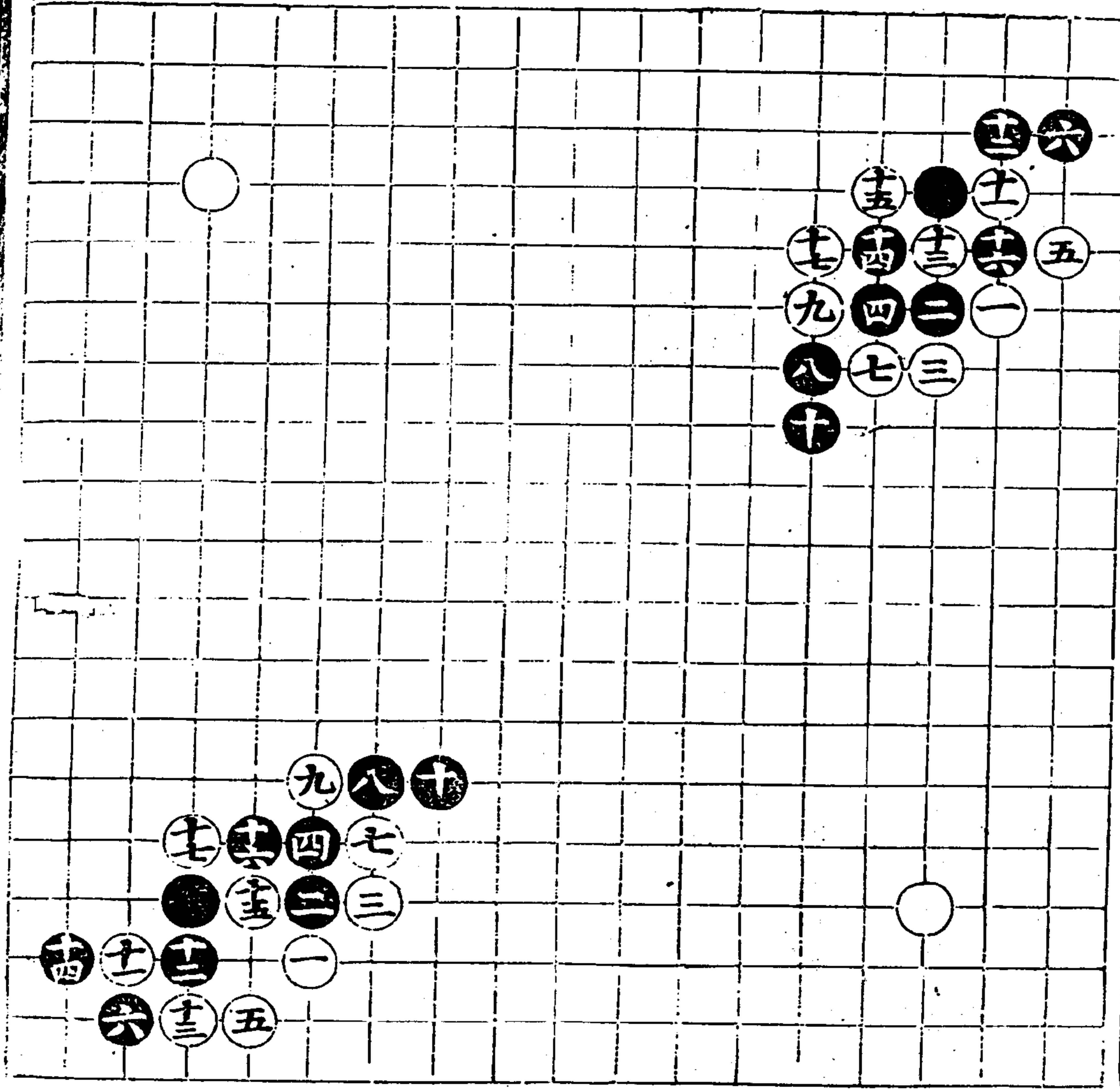
西洋車馬角真身化於

巳身

六

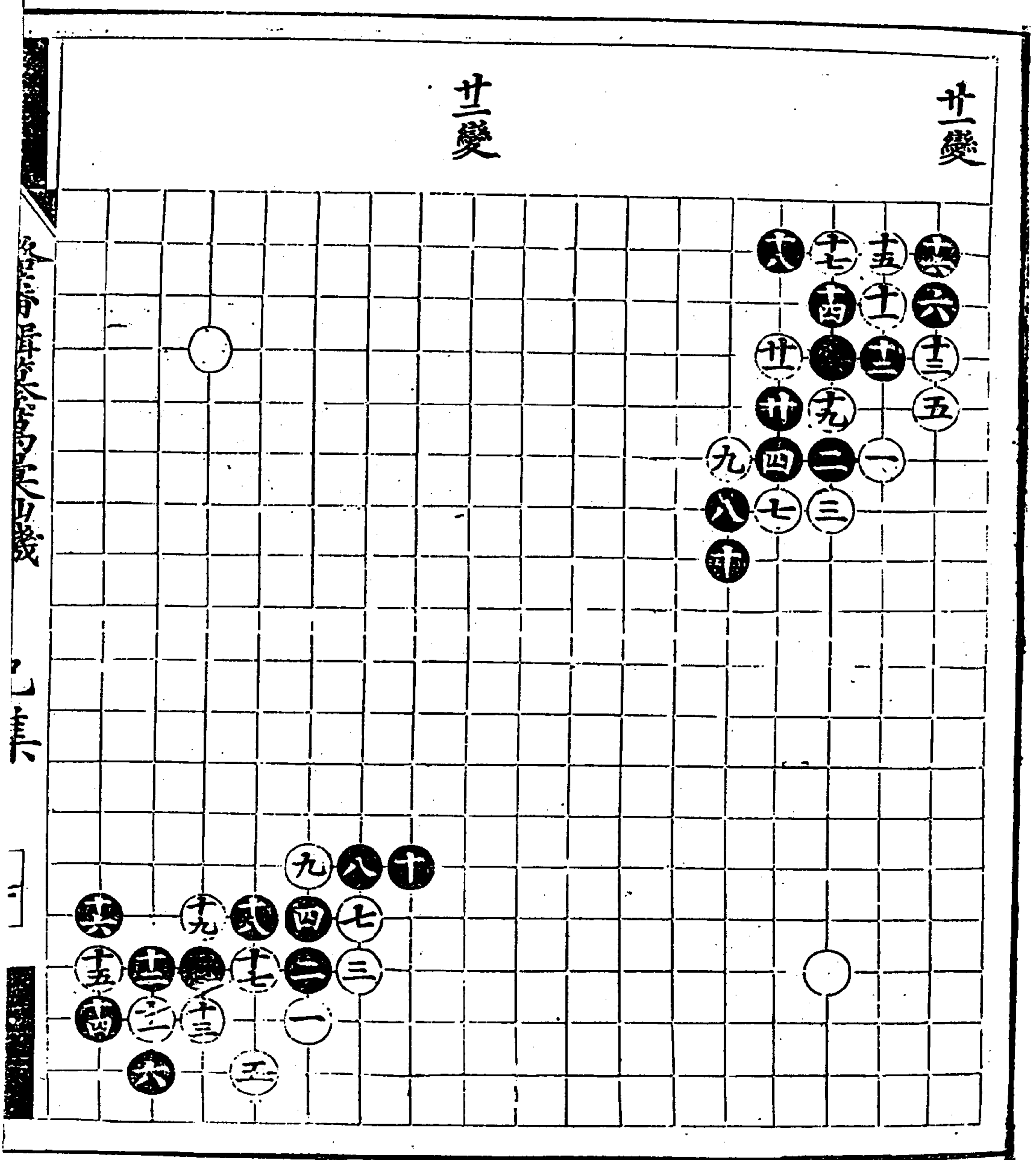
十九變

廿變



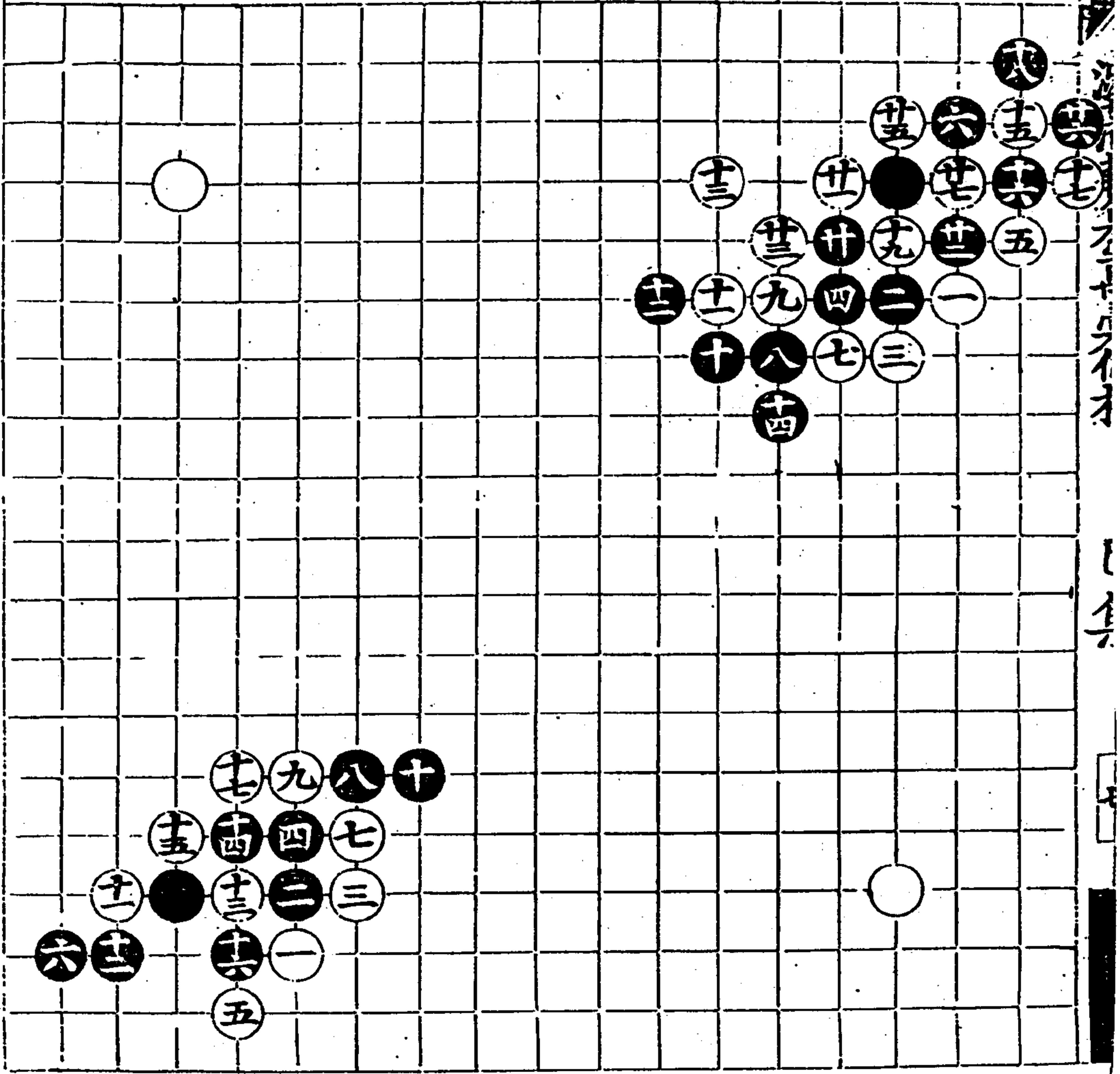
廿一變

廿二變



廿三變  
廿四變

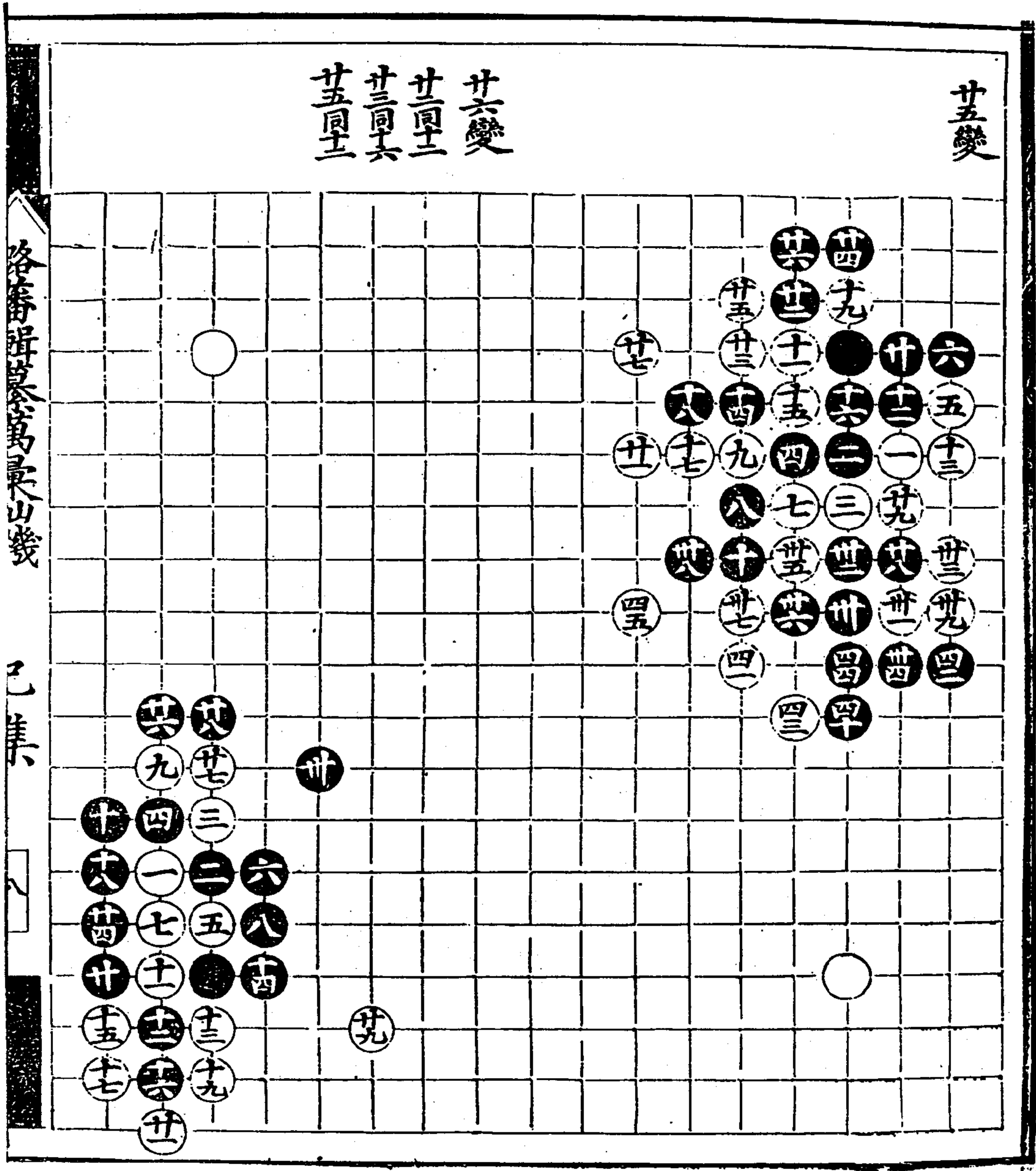
廿四變





廿五變

廿六變  
廿三變  
廿二變  
廿一變



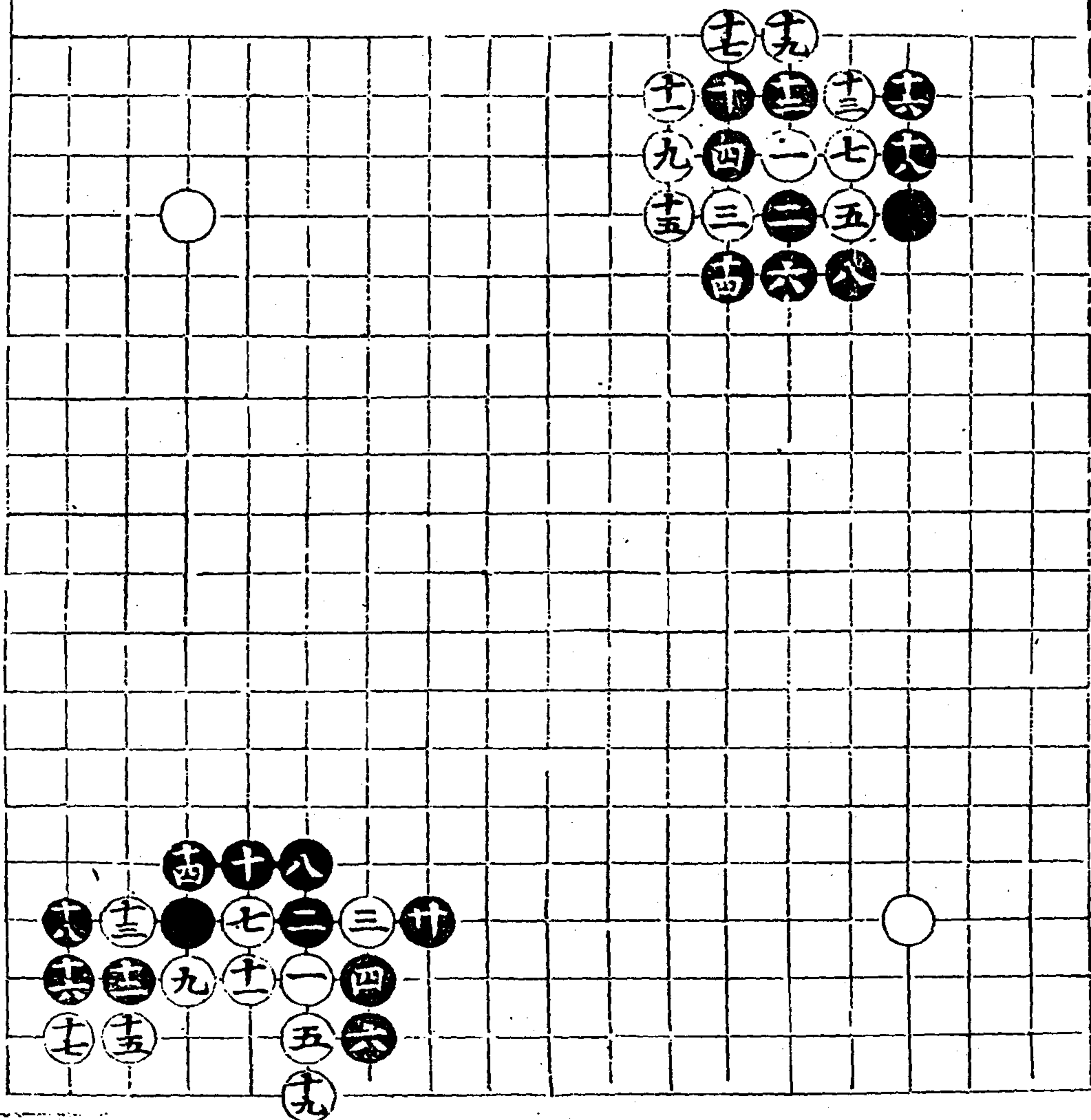
洛藩輯纂萬彙仙機碁譜

己集

洛藩輯纂萬彙仙機碁譜 己集

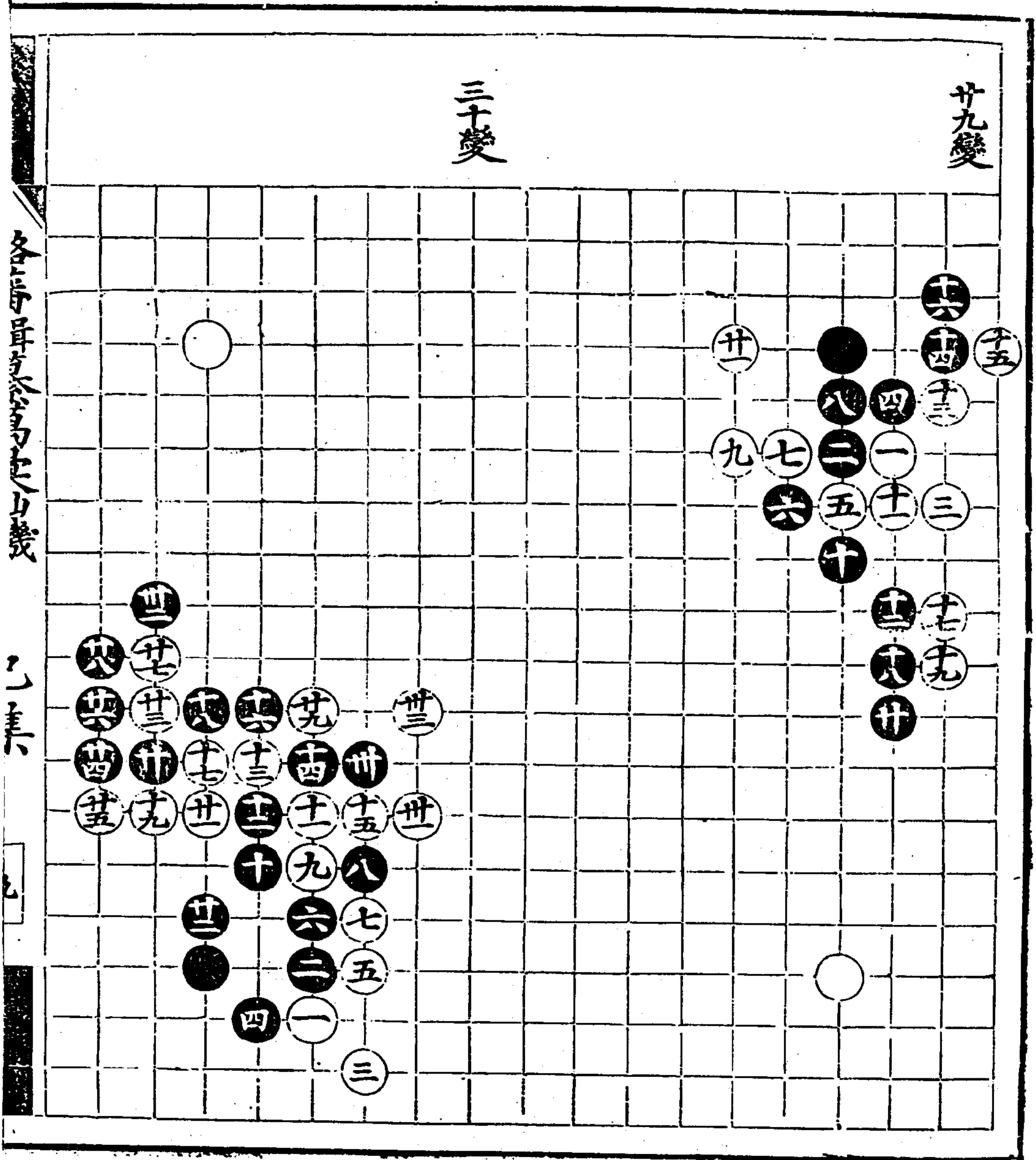
廿七變

廿八變



廿九變

三十變



各局單子次序圖

己集

潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 己集

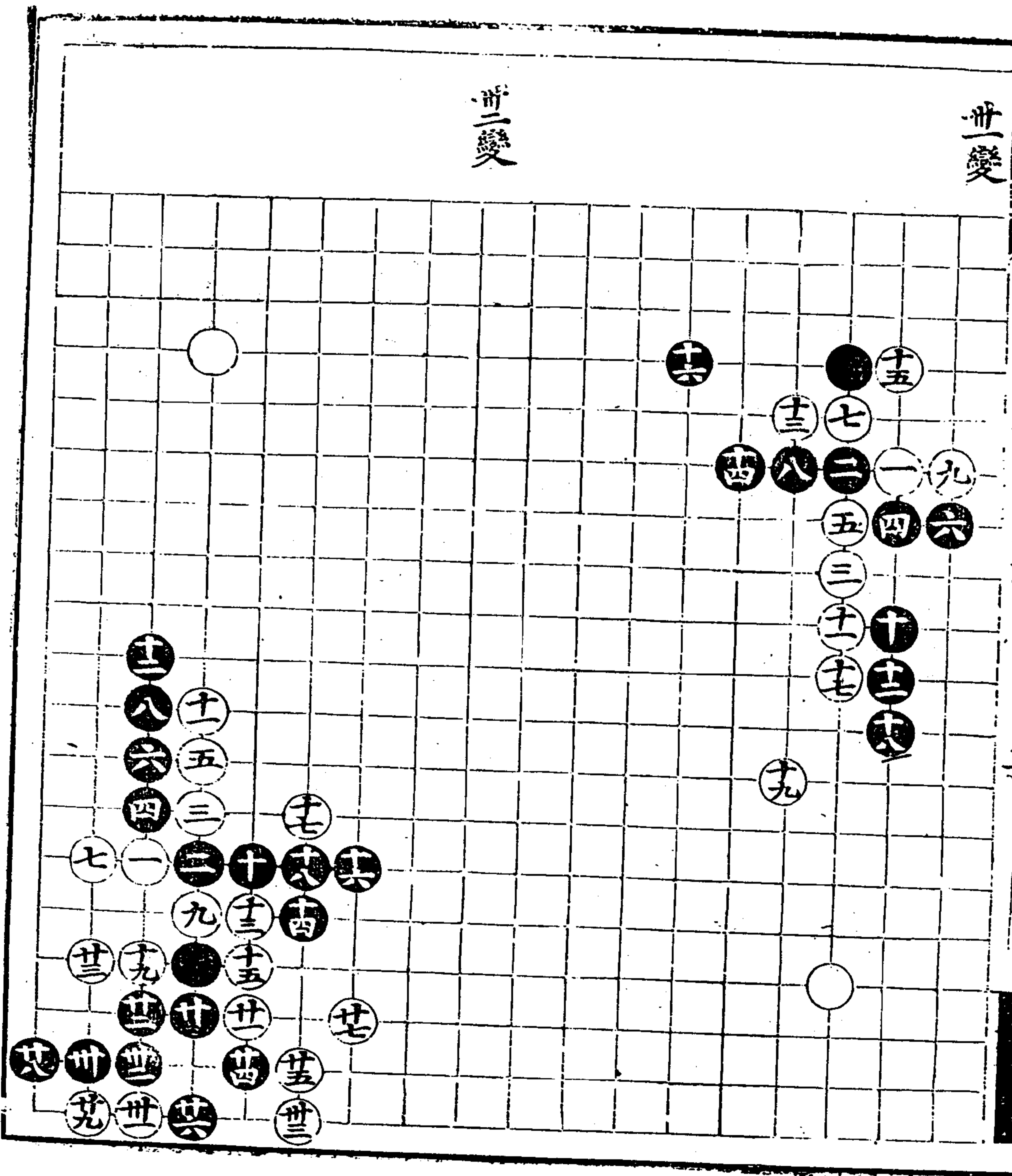
漫遊車考方音方音

七集

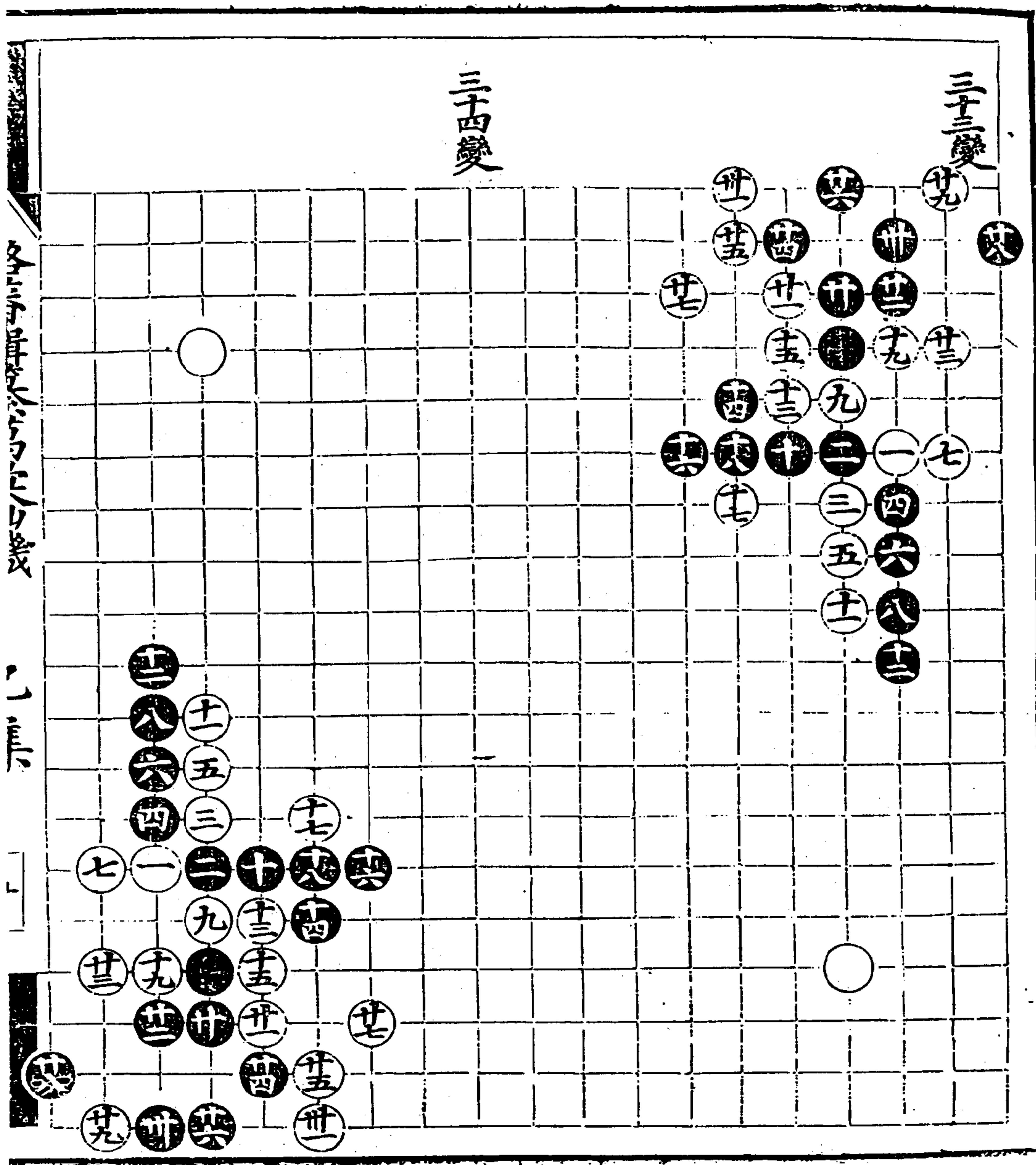
九

卅變

卅二變







仙機碁譜

己集

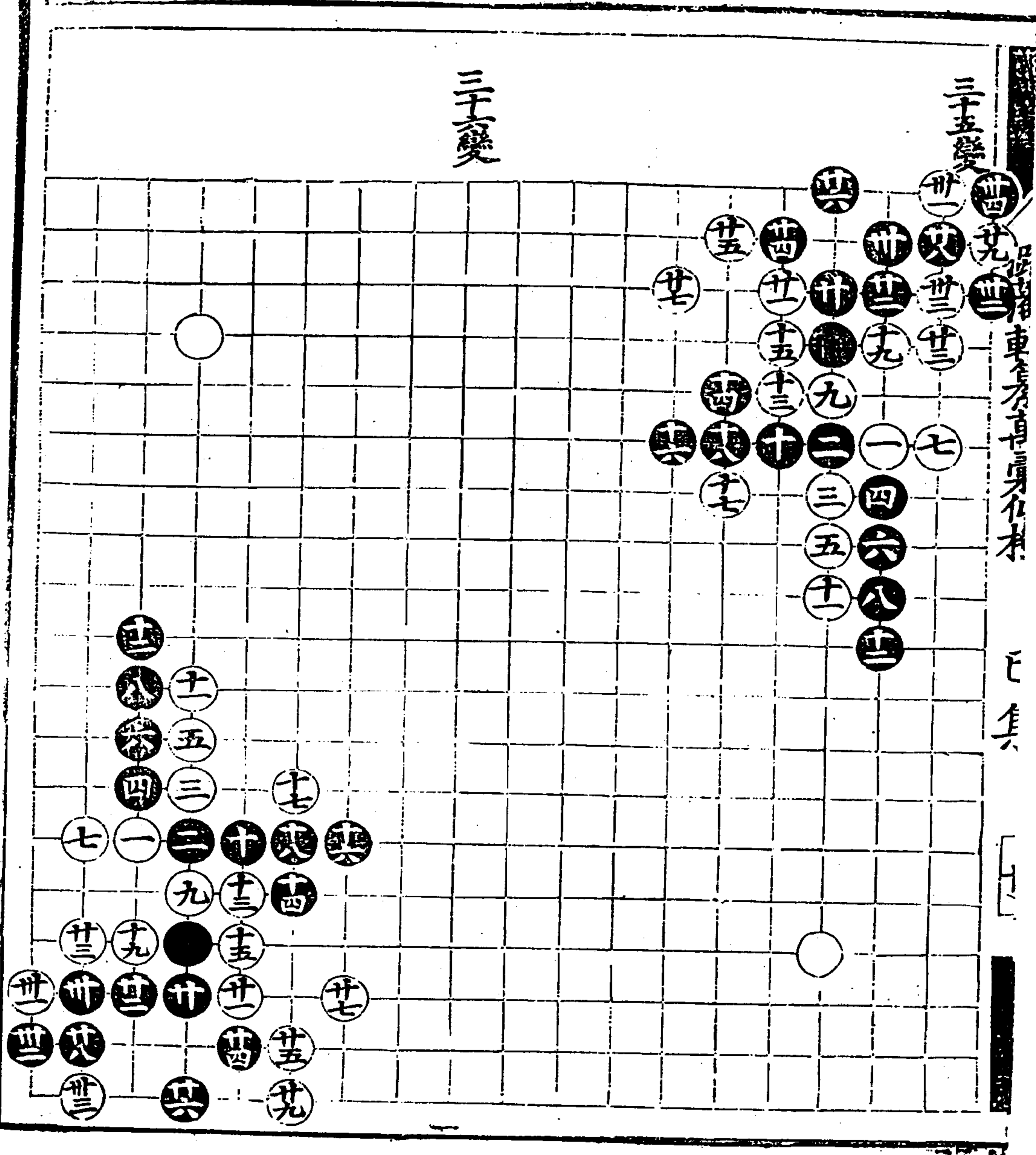
東漢書有身存本

已集

五

三五變

三五變







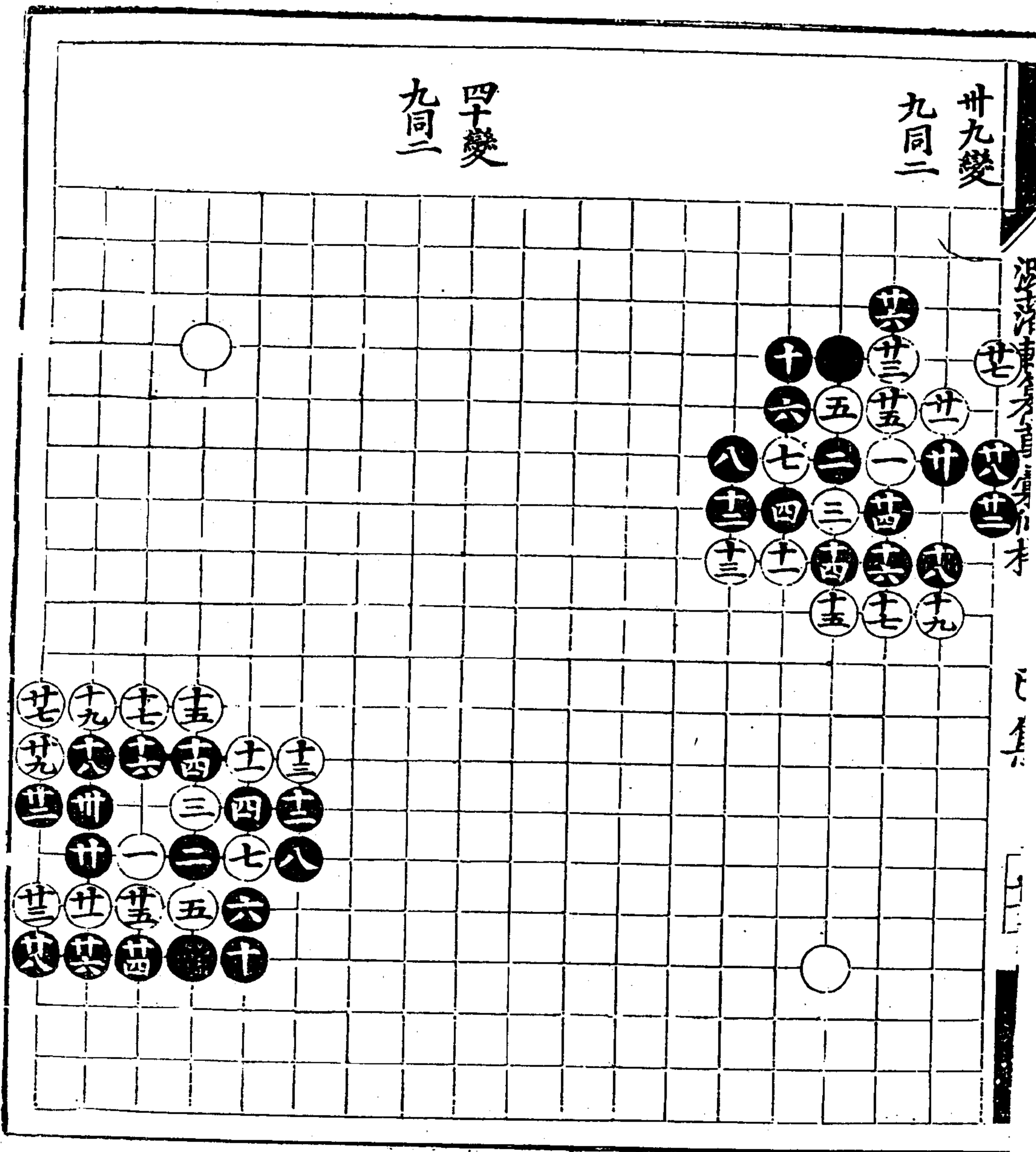
漫筆

卷六

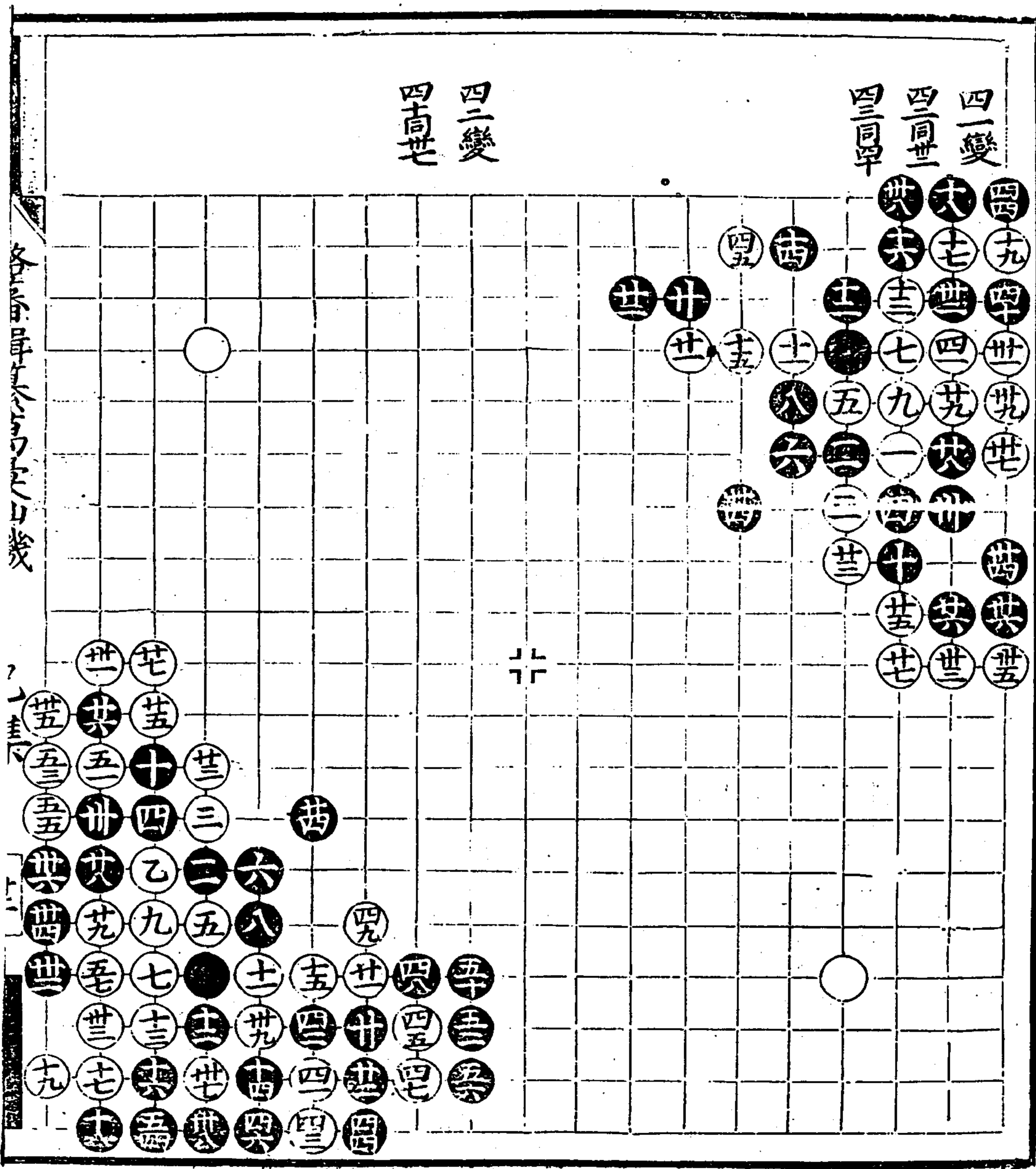
七

卅九變  
九同二

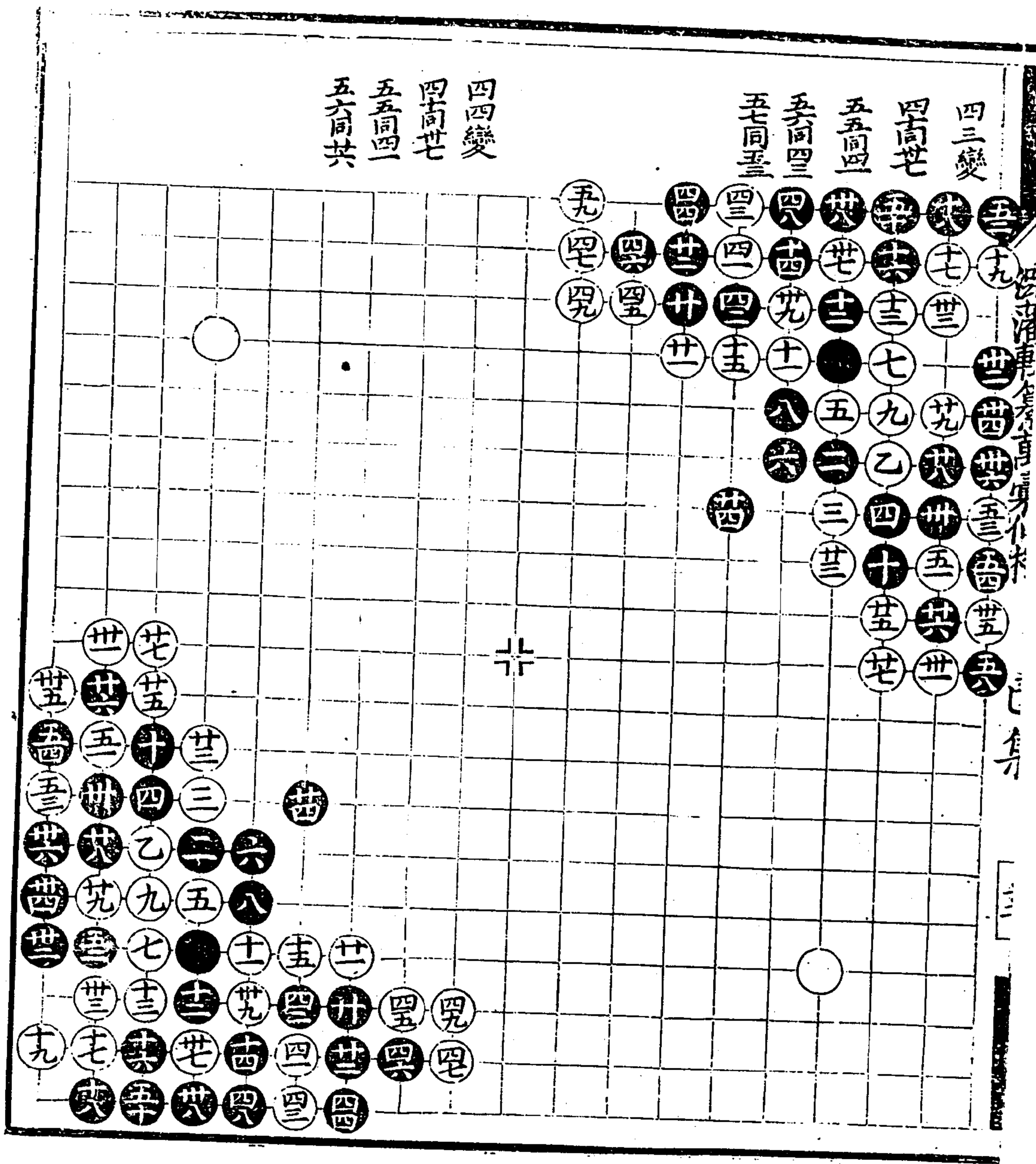
四十變  
九同二







各局單行不列山後



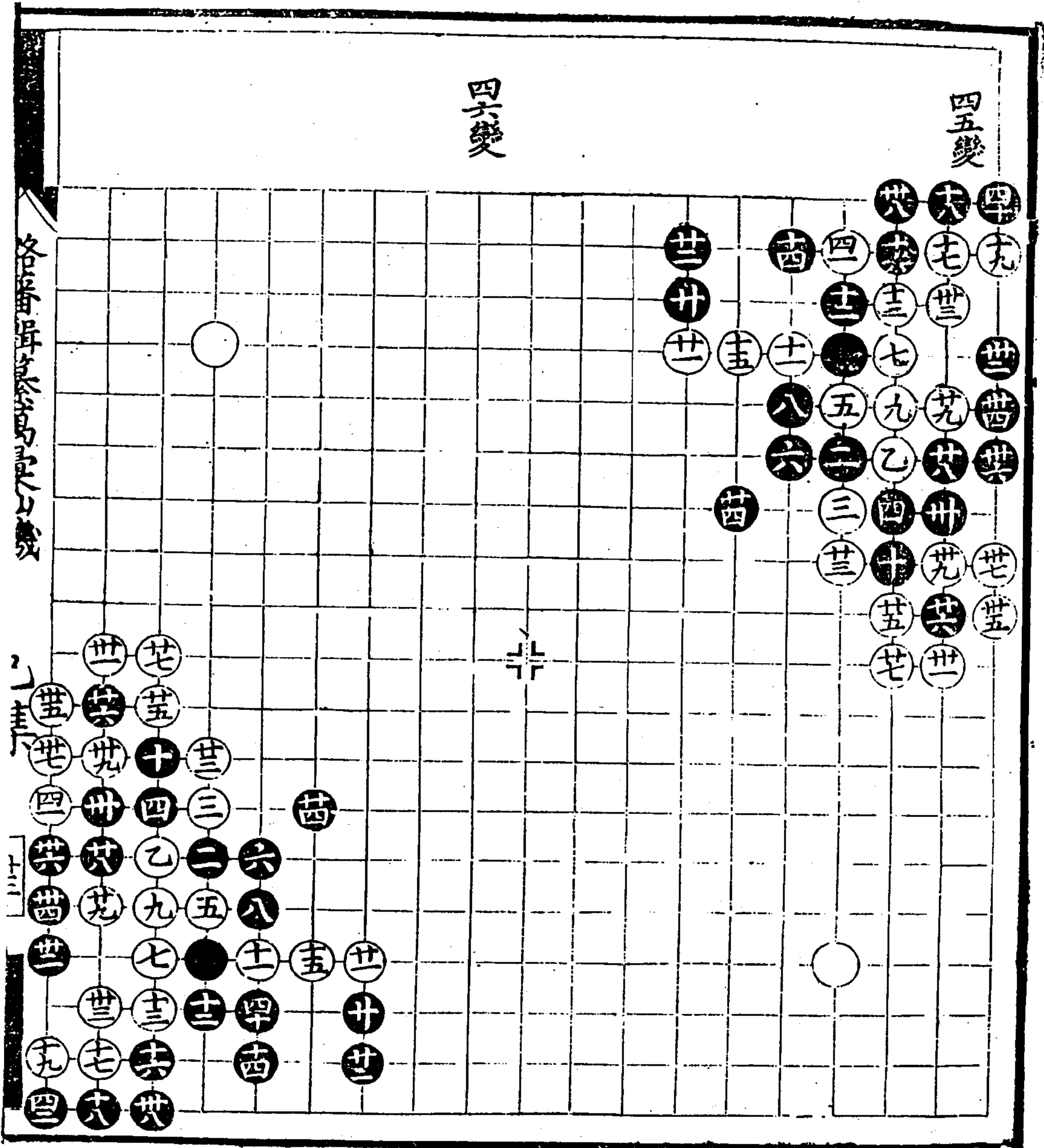
四四變  
四尚七  
五五同四  
五六同共

四三變  
四尚七  
五五同四  
五五同四  
五五同四

續修四庫全書子部藝術類

四五變

四六變



各局詳解

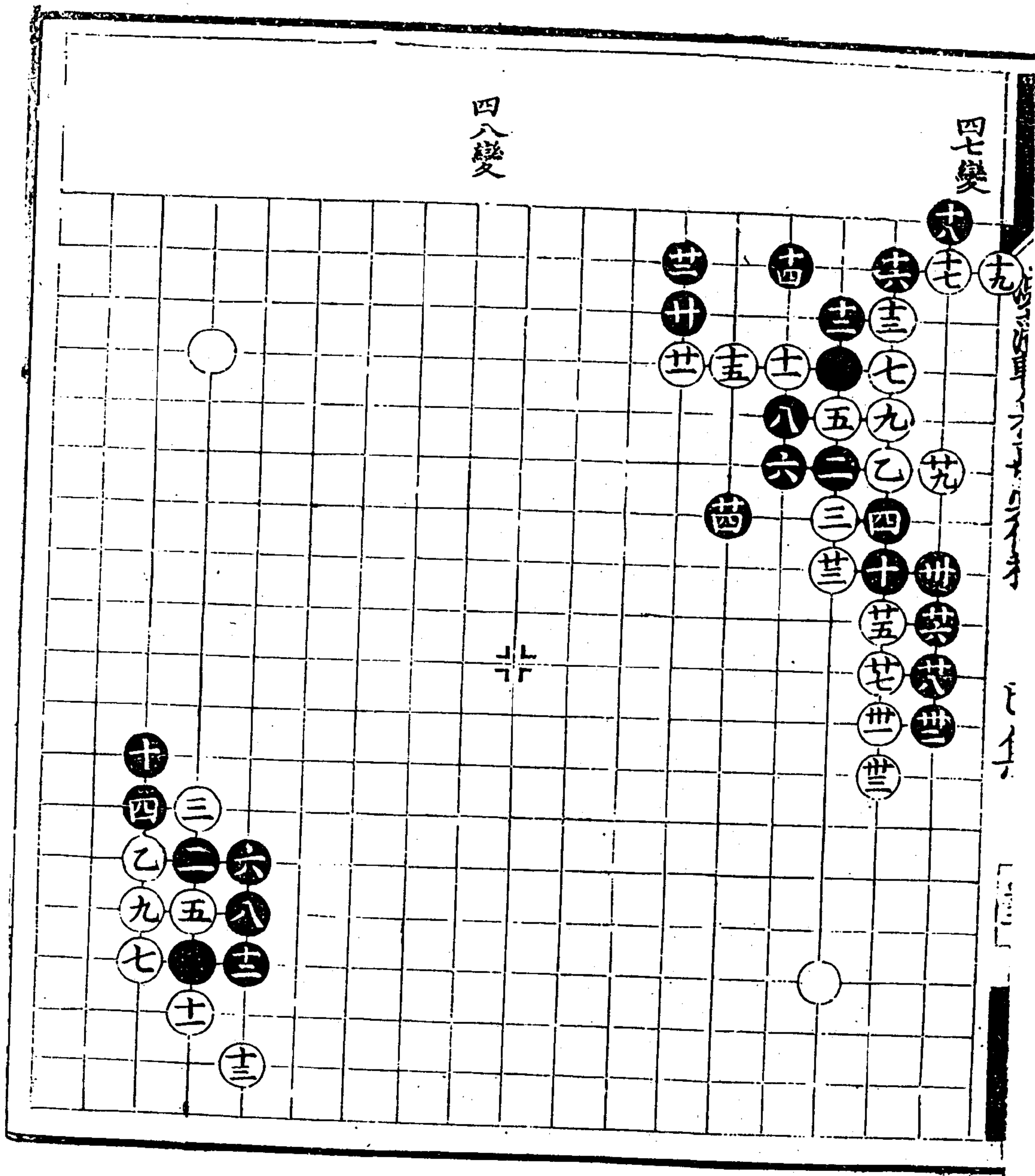
下

十二

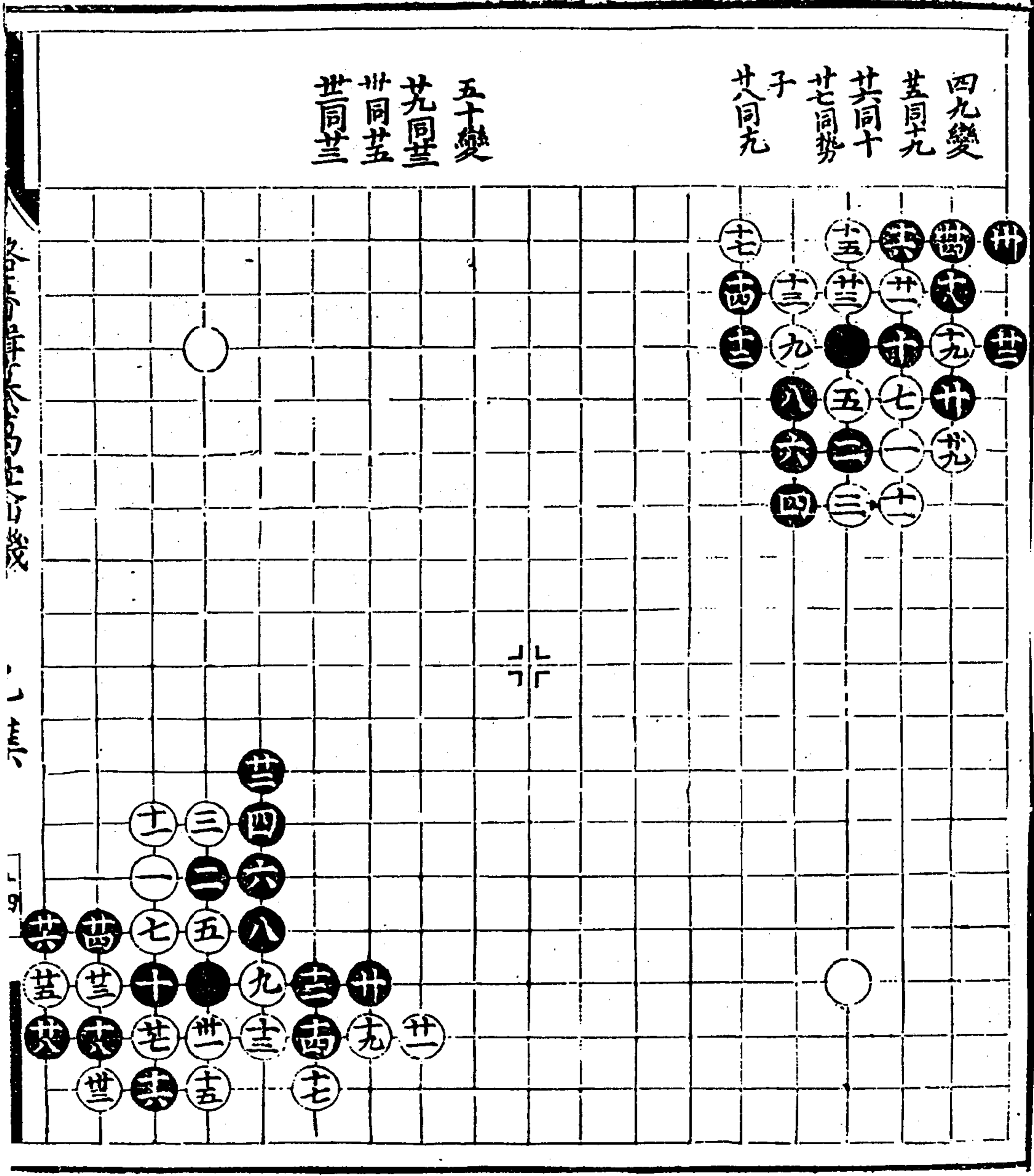


四七變

四八變







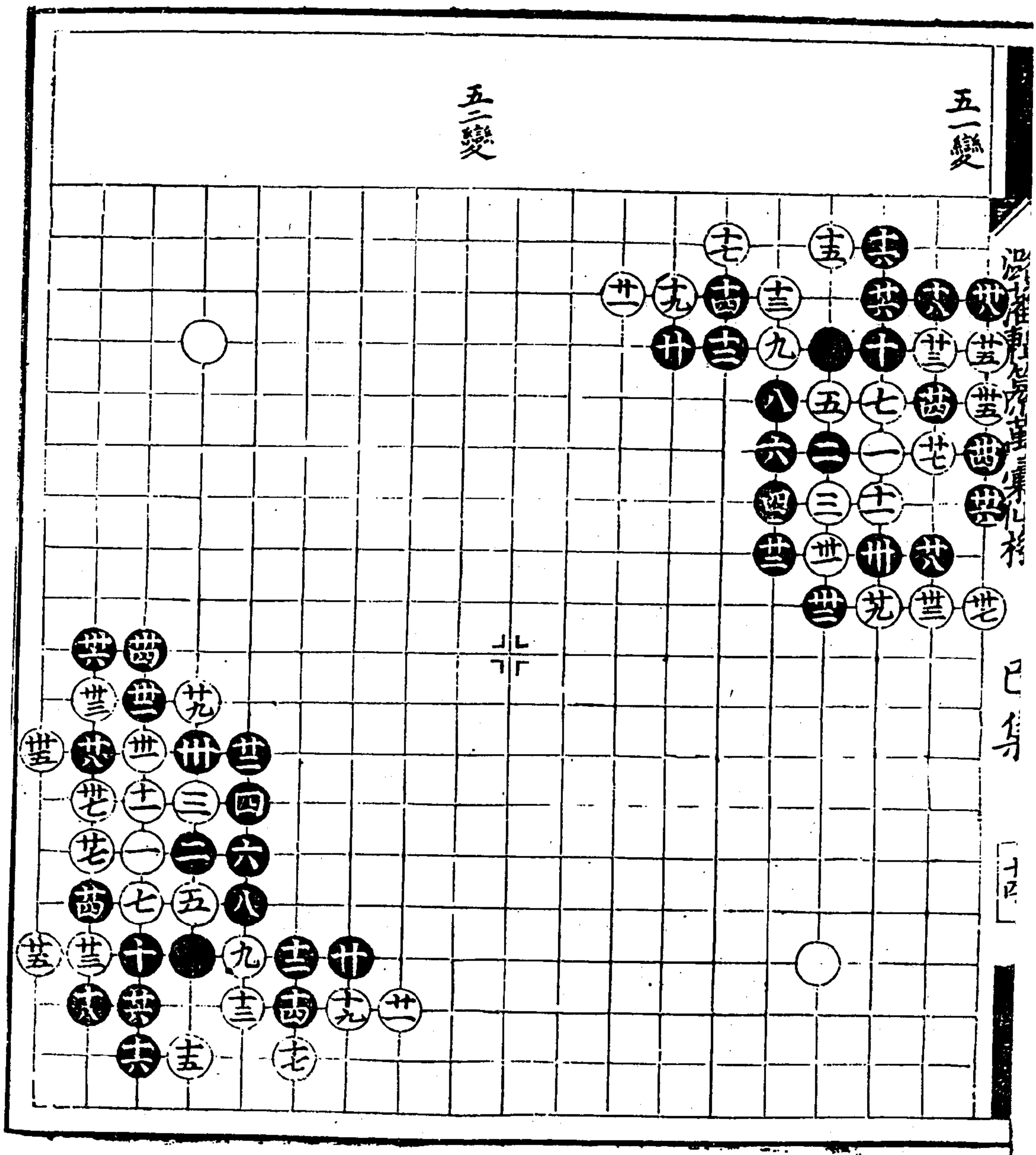
沈氏雅南

己身

十四

五一變

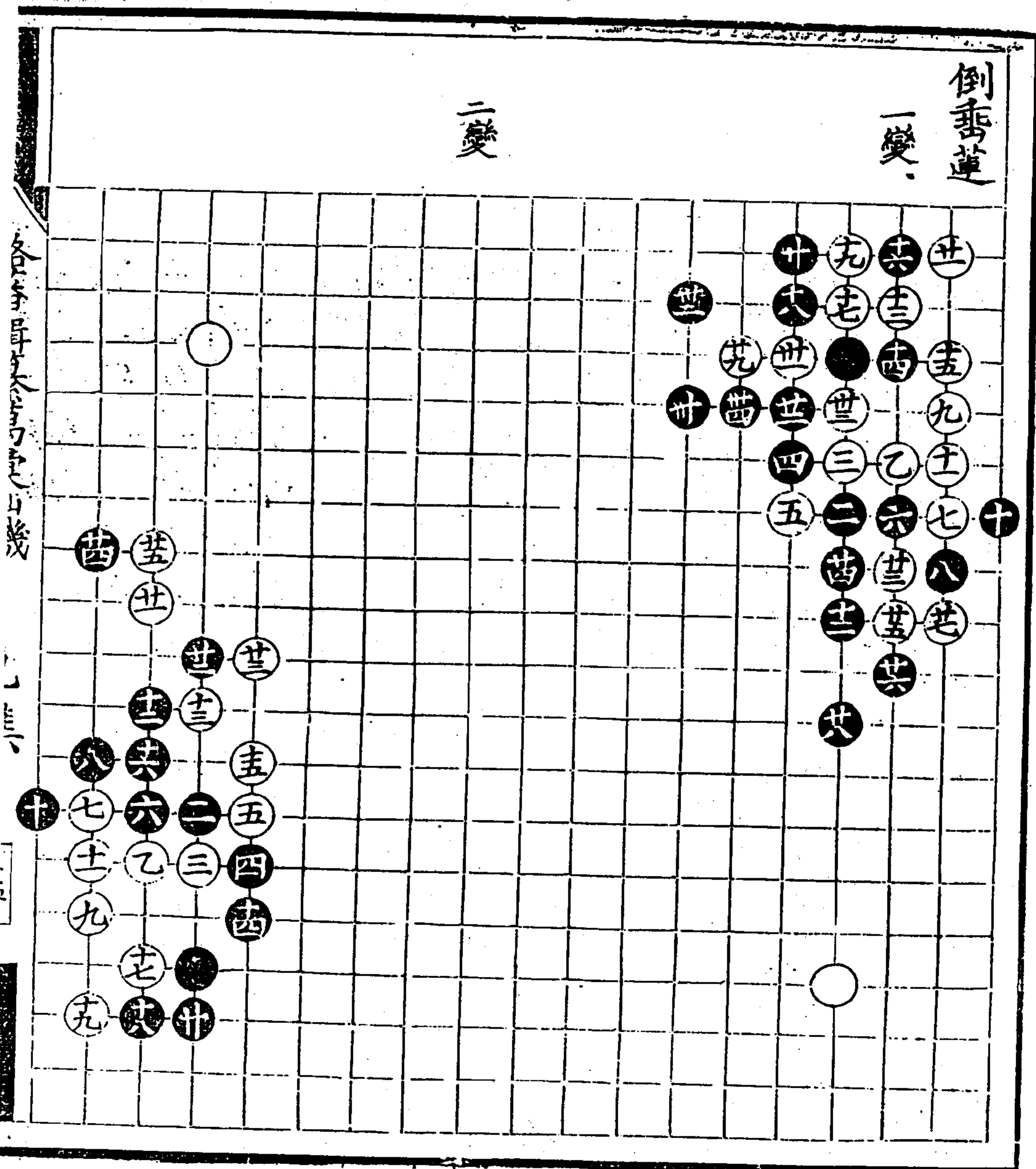
五三變



倒垂蓮

一變

二變



各字早大... 卅

卅

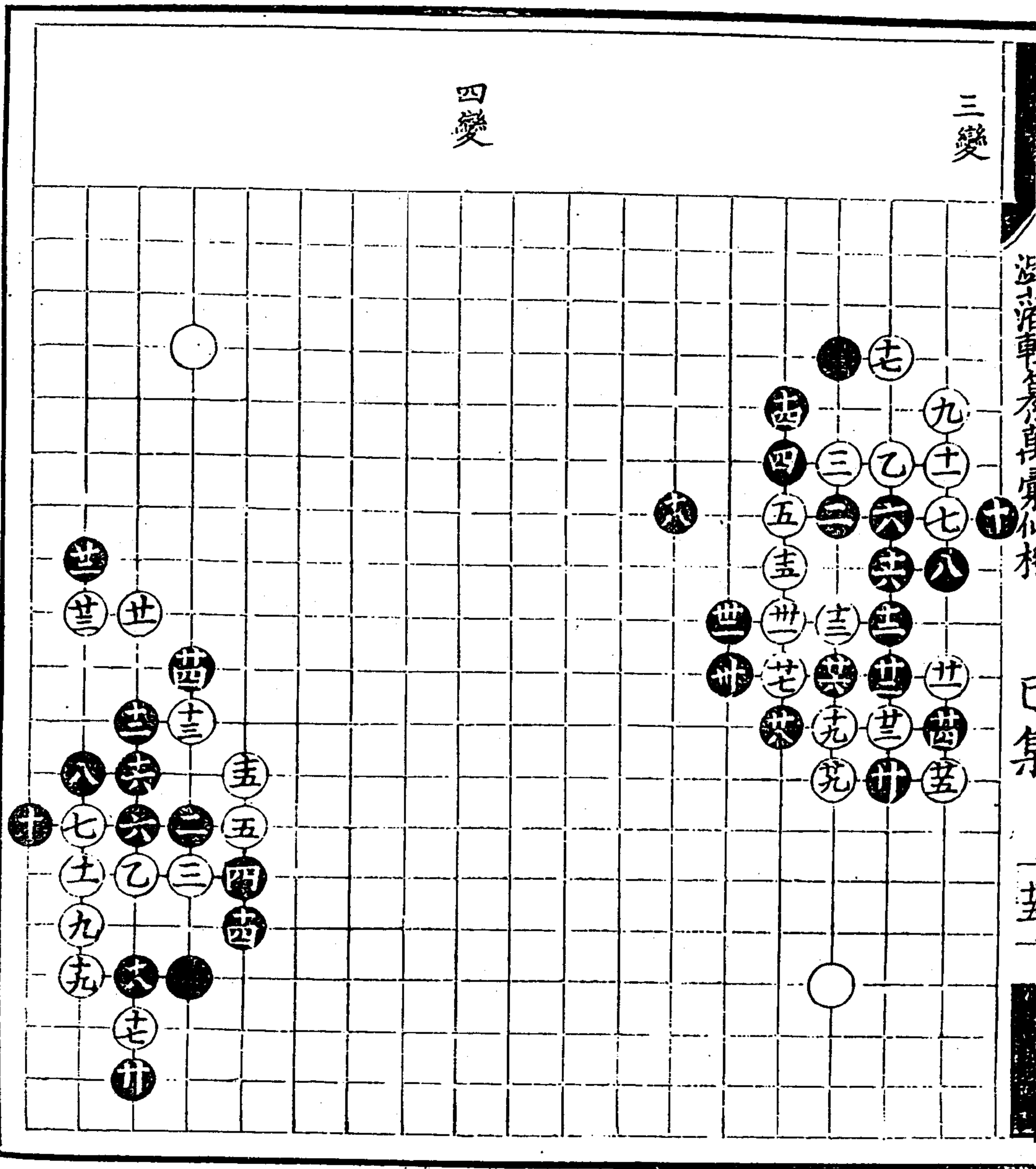
法一泥車全方自身何相

已身

一十五

三變

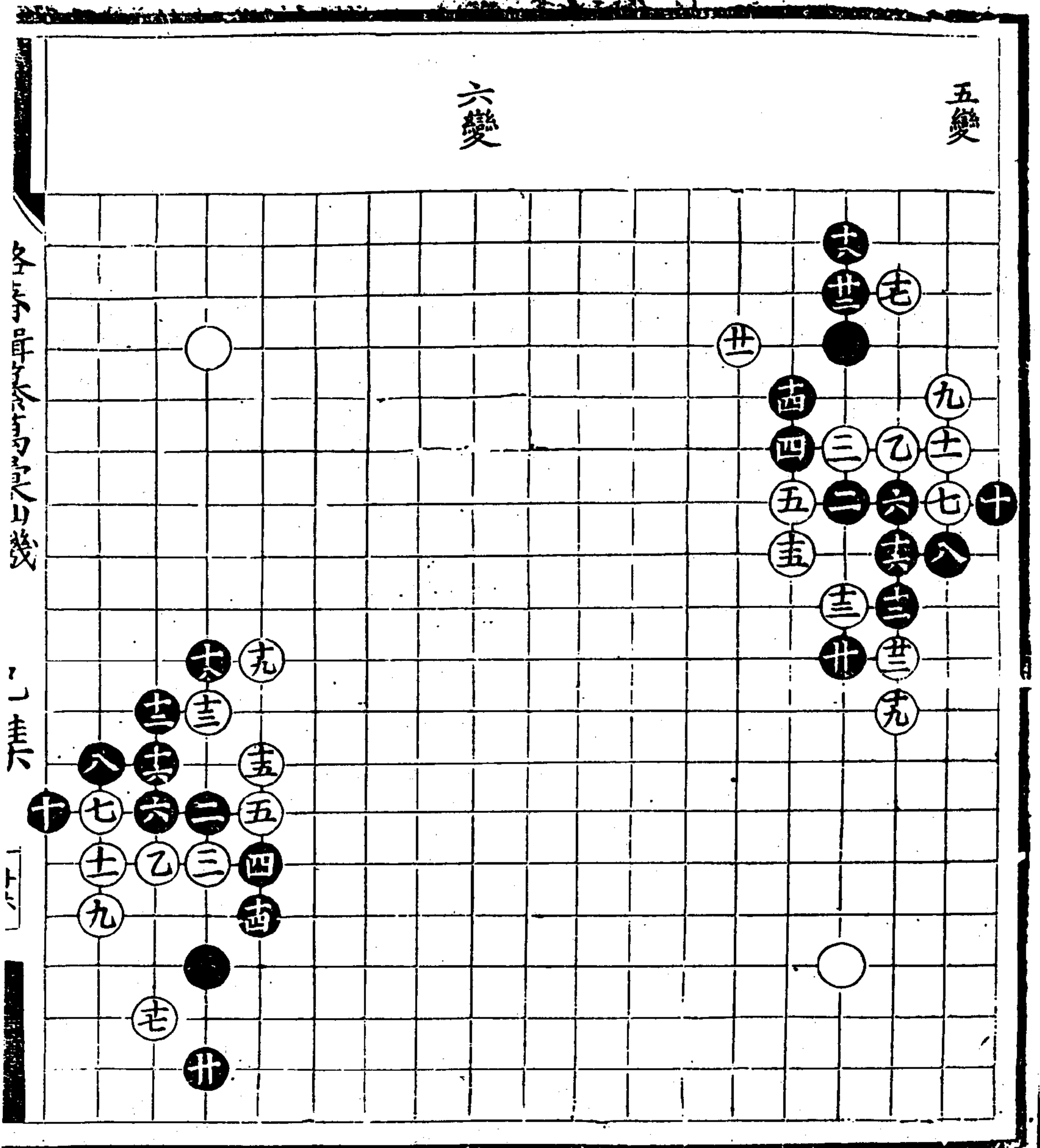
四變





五變

六變



各局單劫入日幾

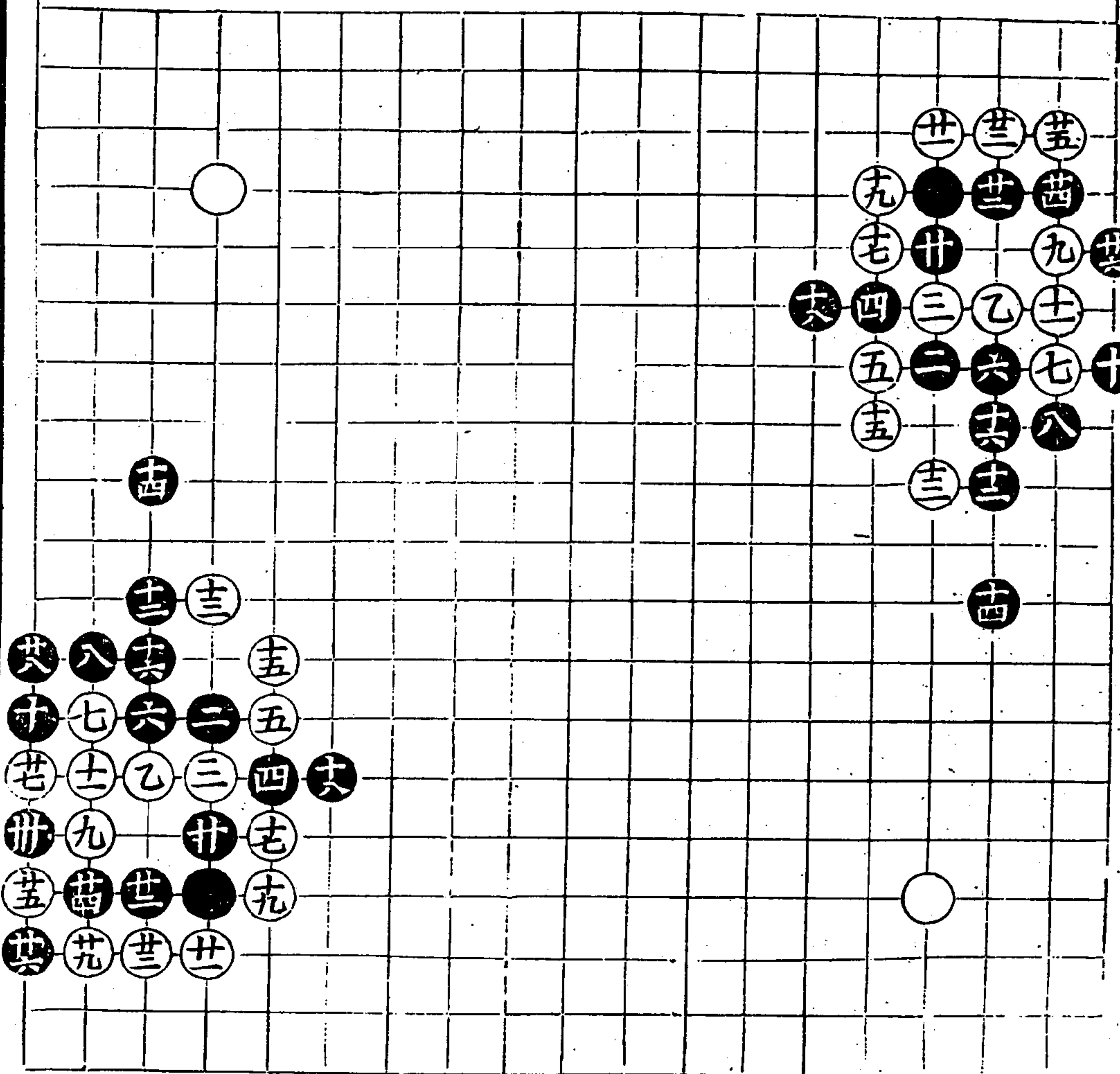
己集

一

世濟車人... 七集

八變

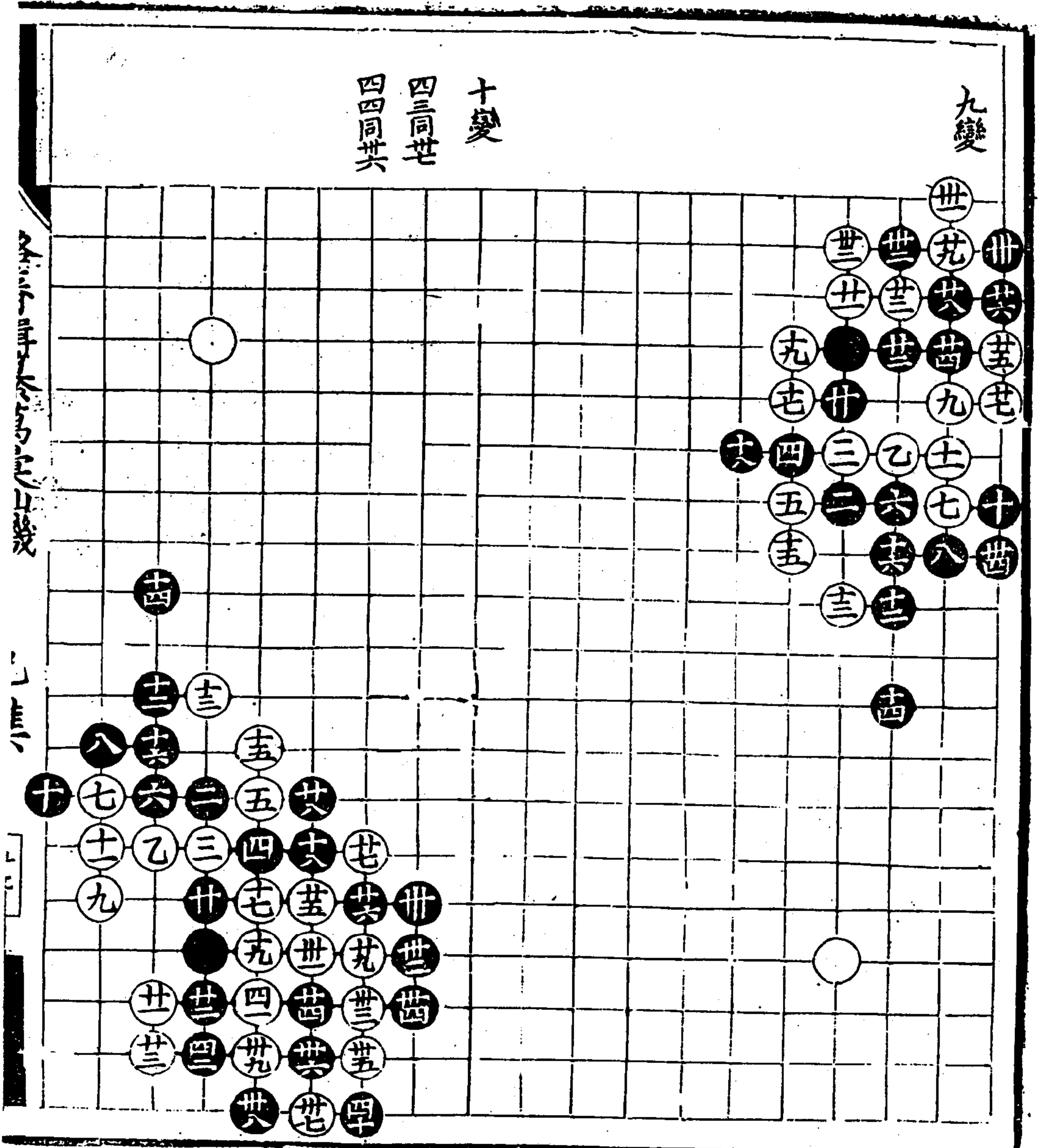
七變



九變

十變

四三同世  
四四同共



游藩輯纂萬彙仙機碁譜 己集

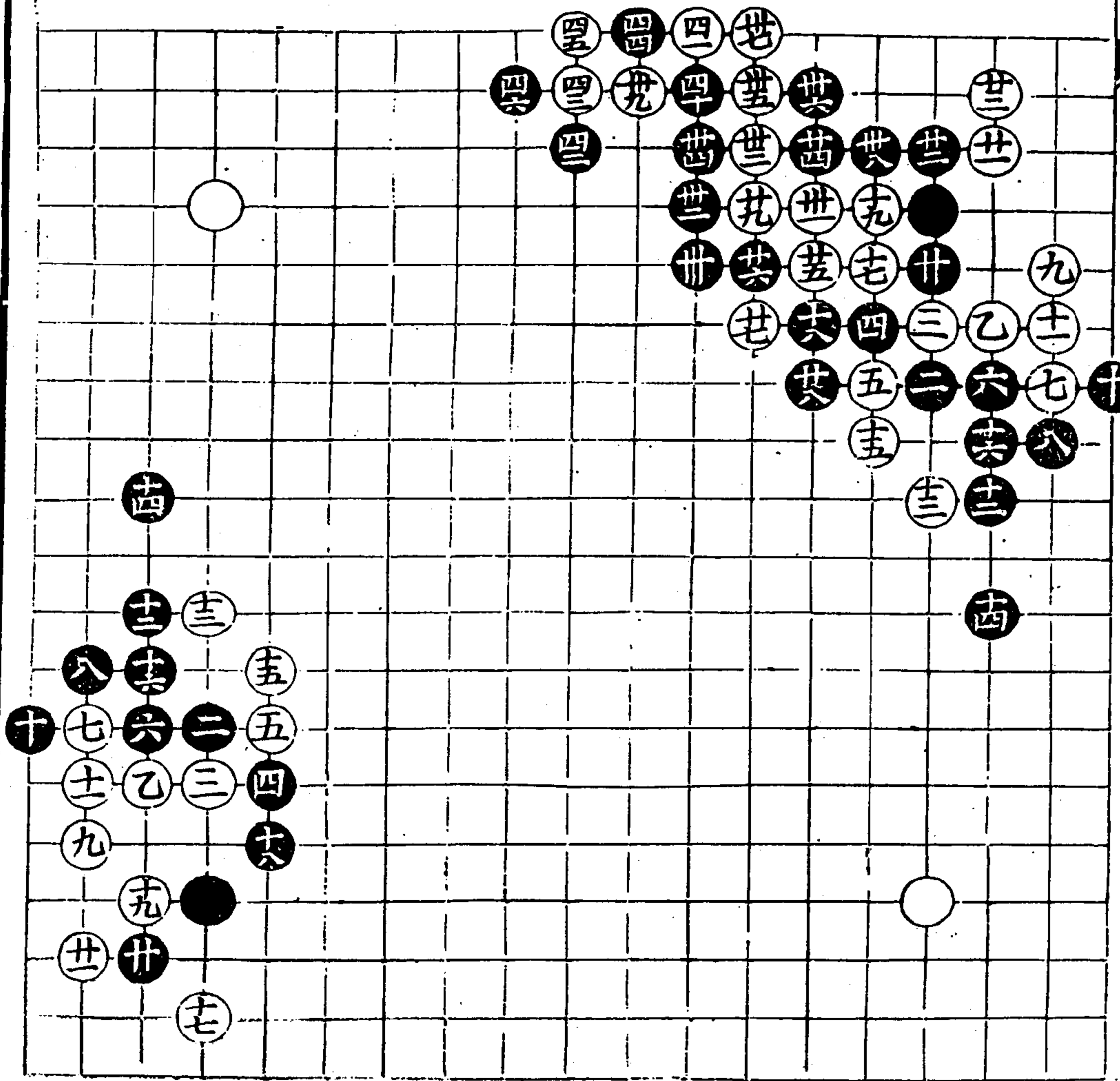
碁譜

己集

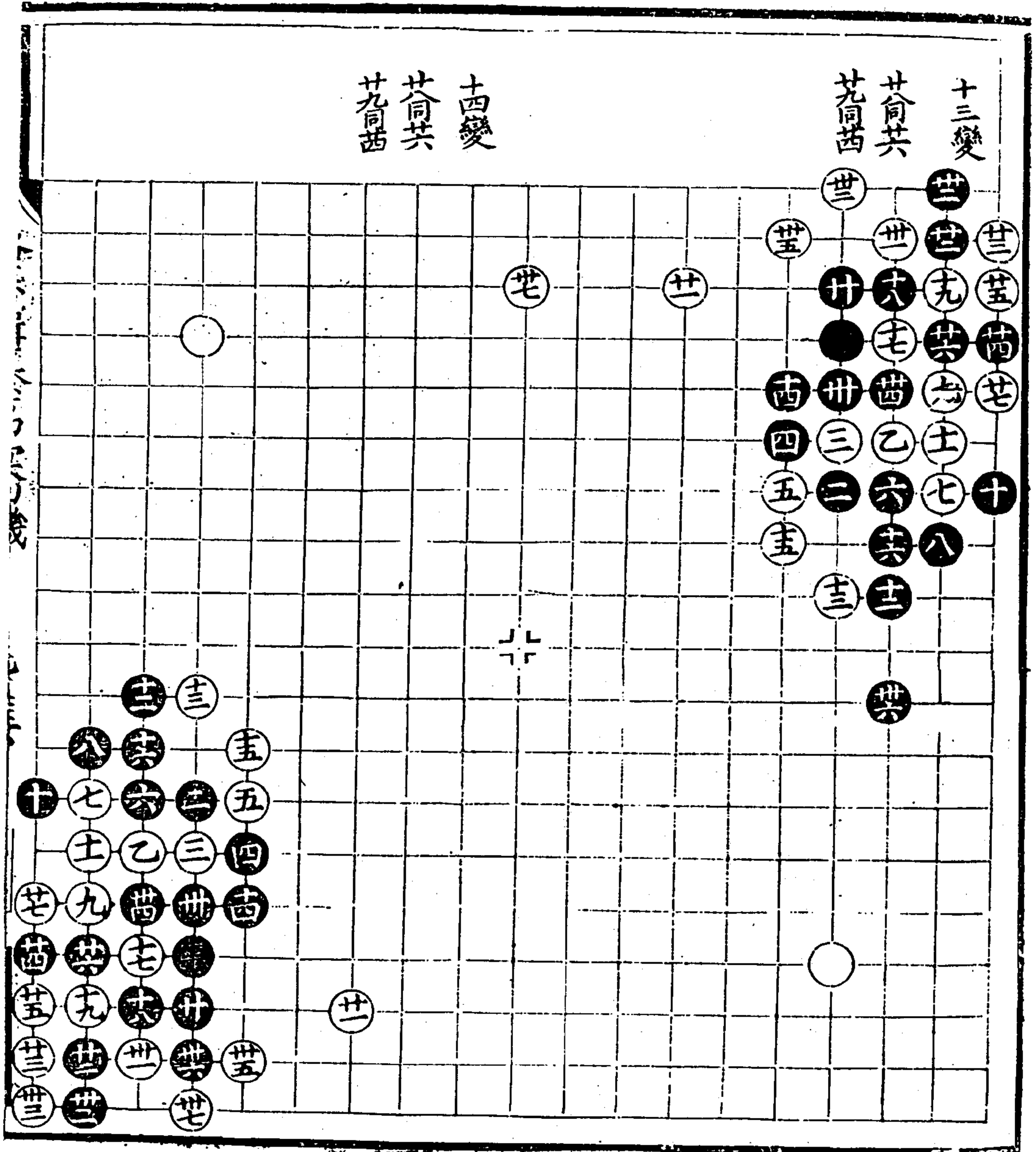
三三

十一變

十二變







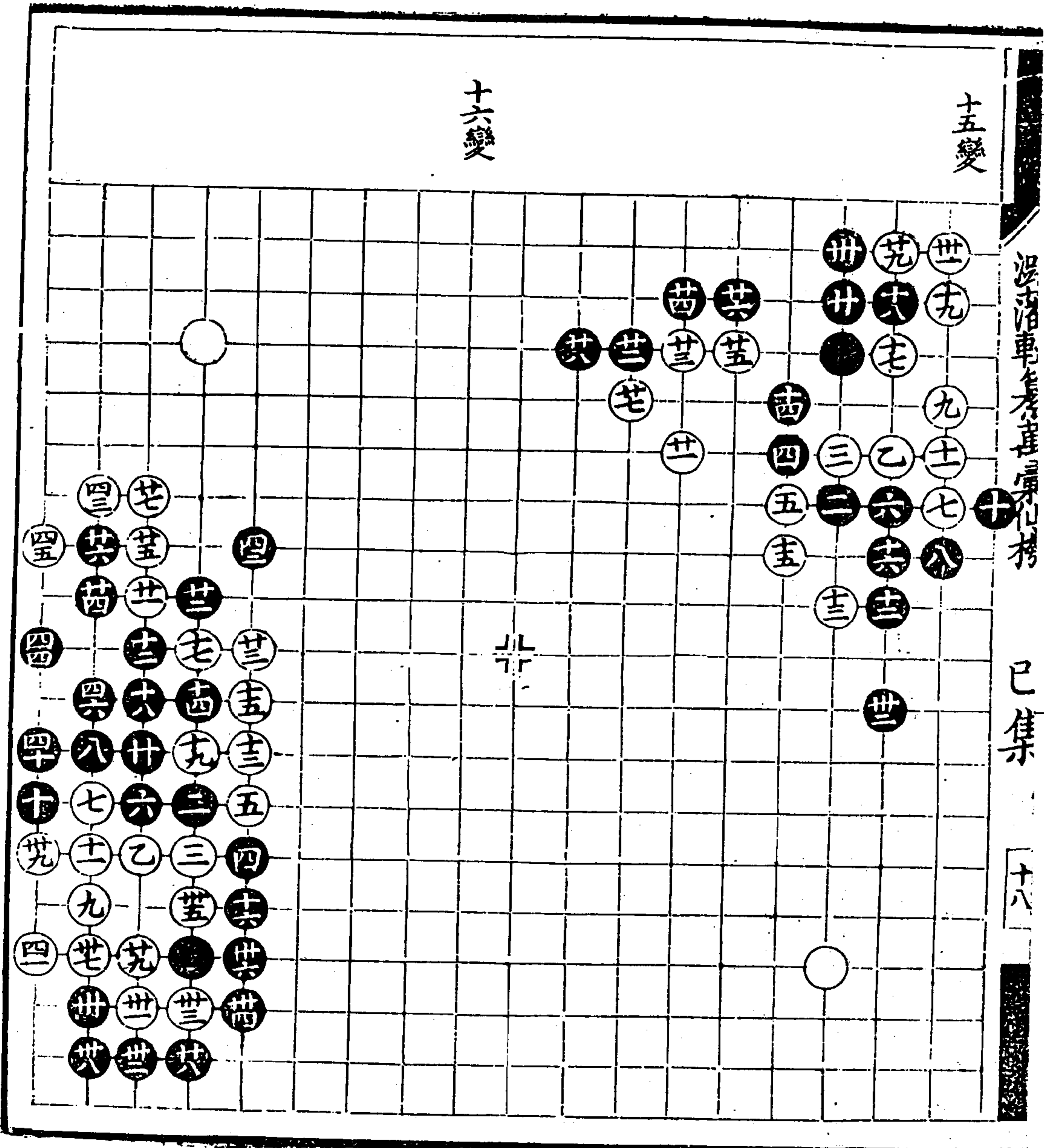
漫漶車考序圖

已集

十八

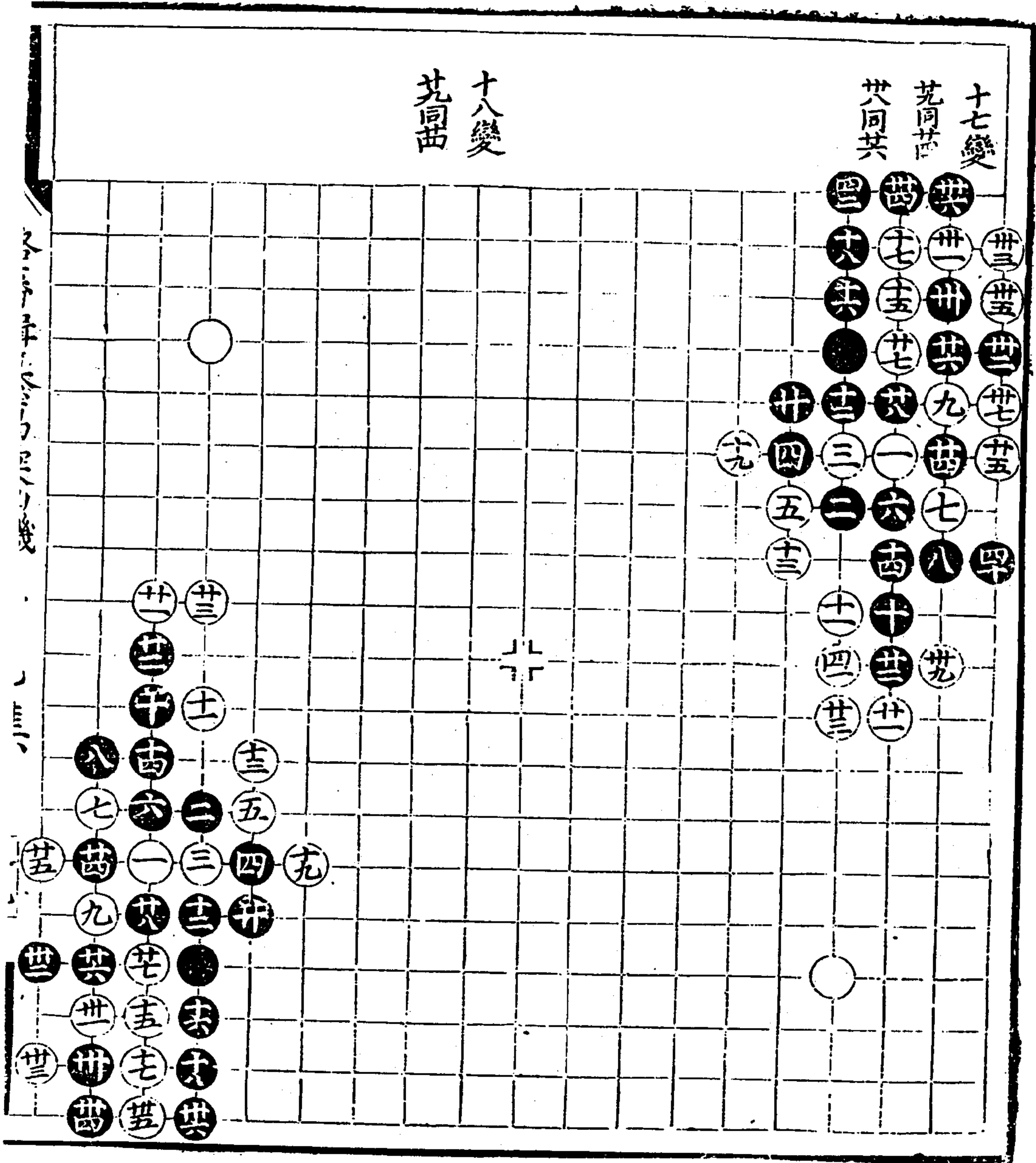
十五變

十六變



十八變  
其同曲

十七變  
其同曲



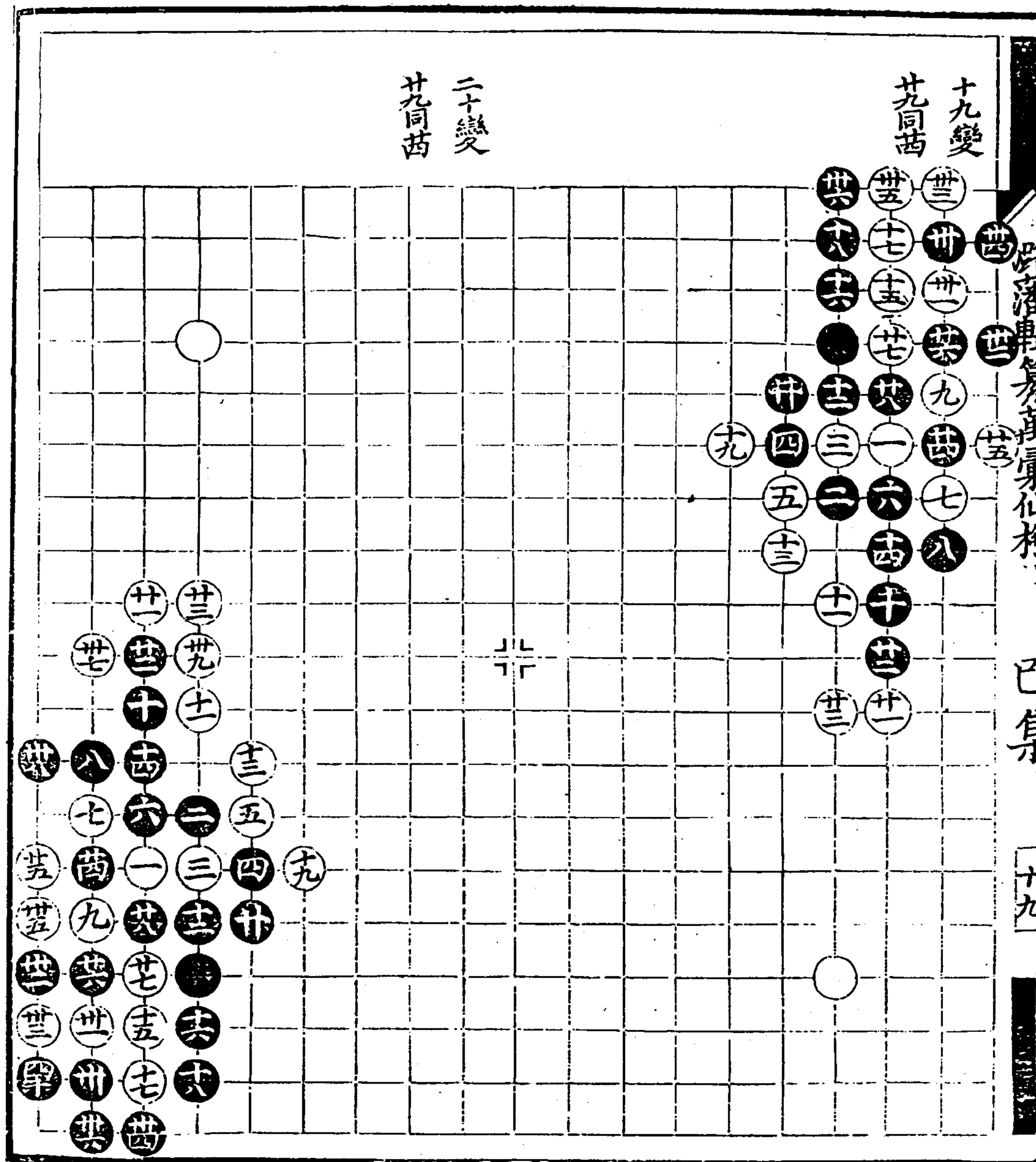
潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 己集



陽春集卷之九

已身

十九



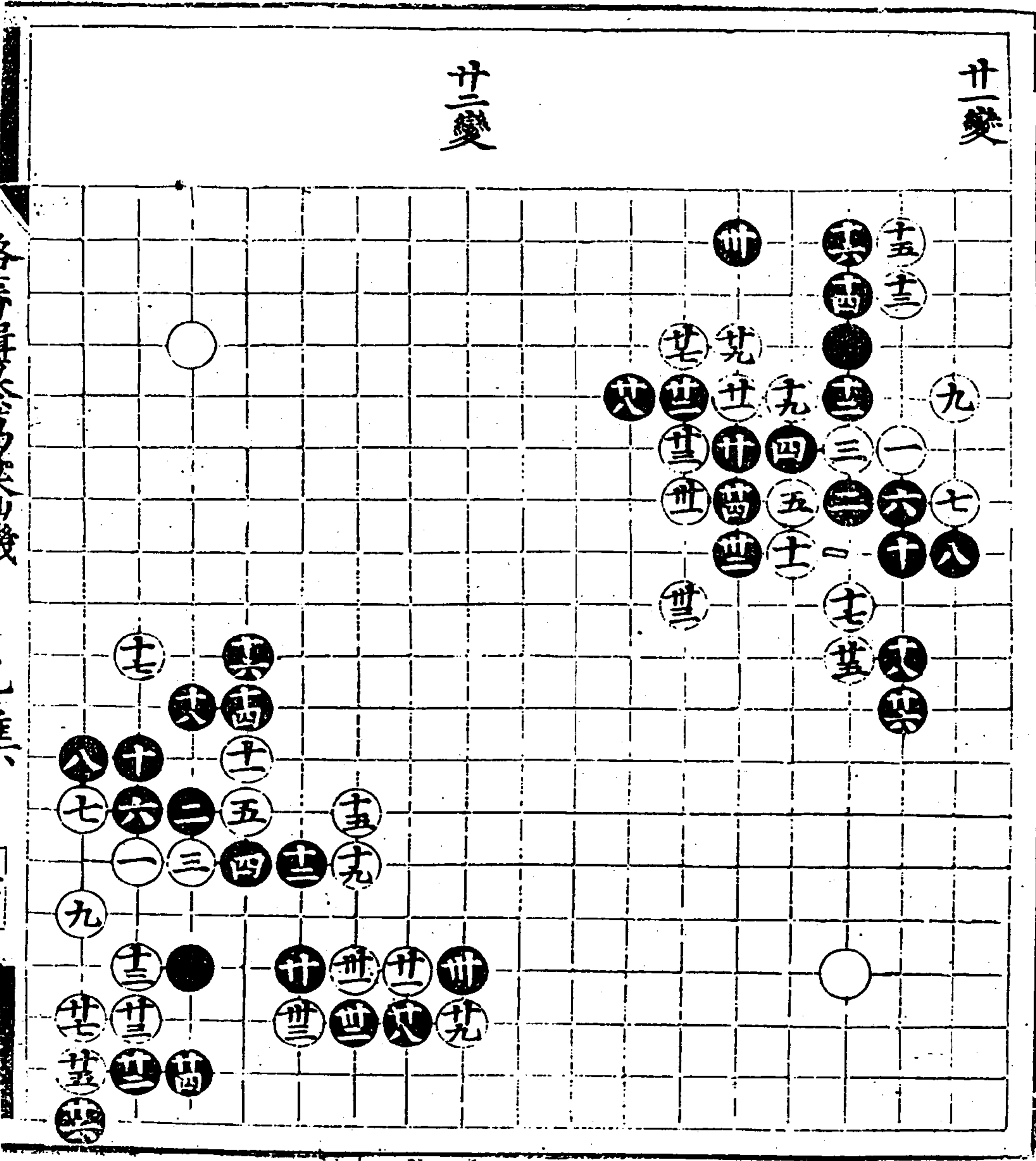
十九變  
十九同苗

十九變  
十九同苗

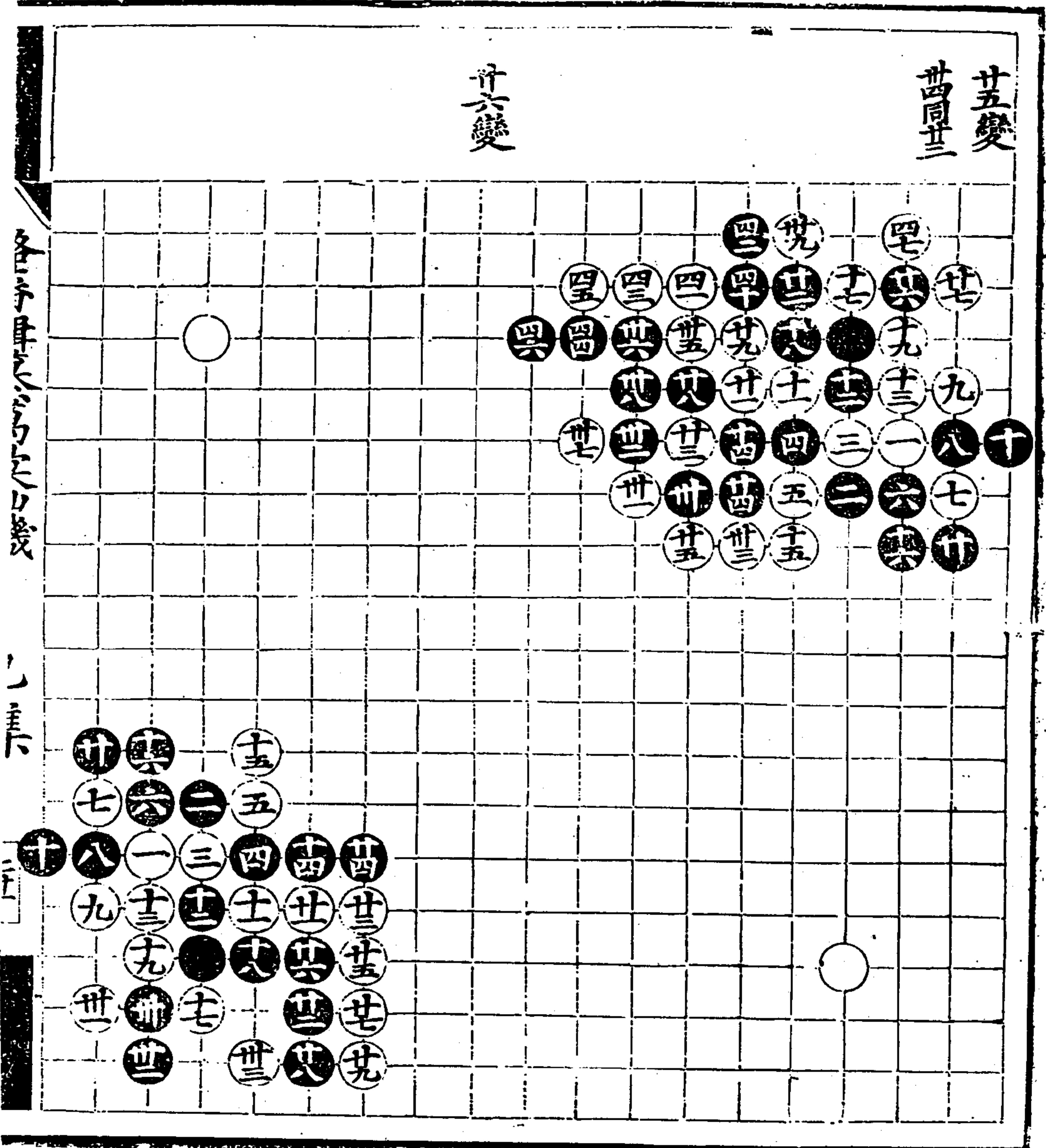


廿一變

廿二變







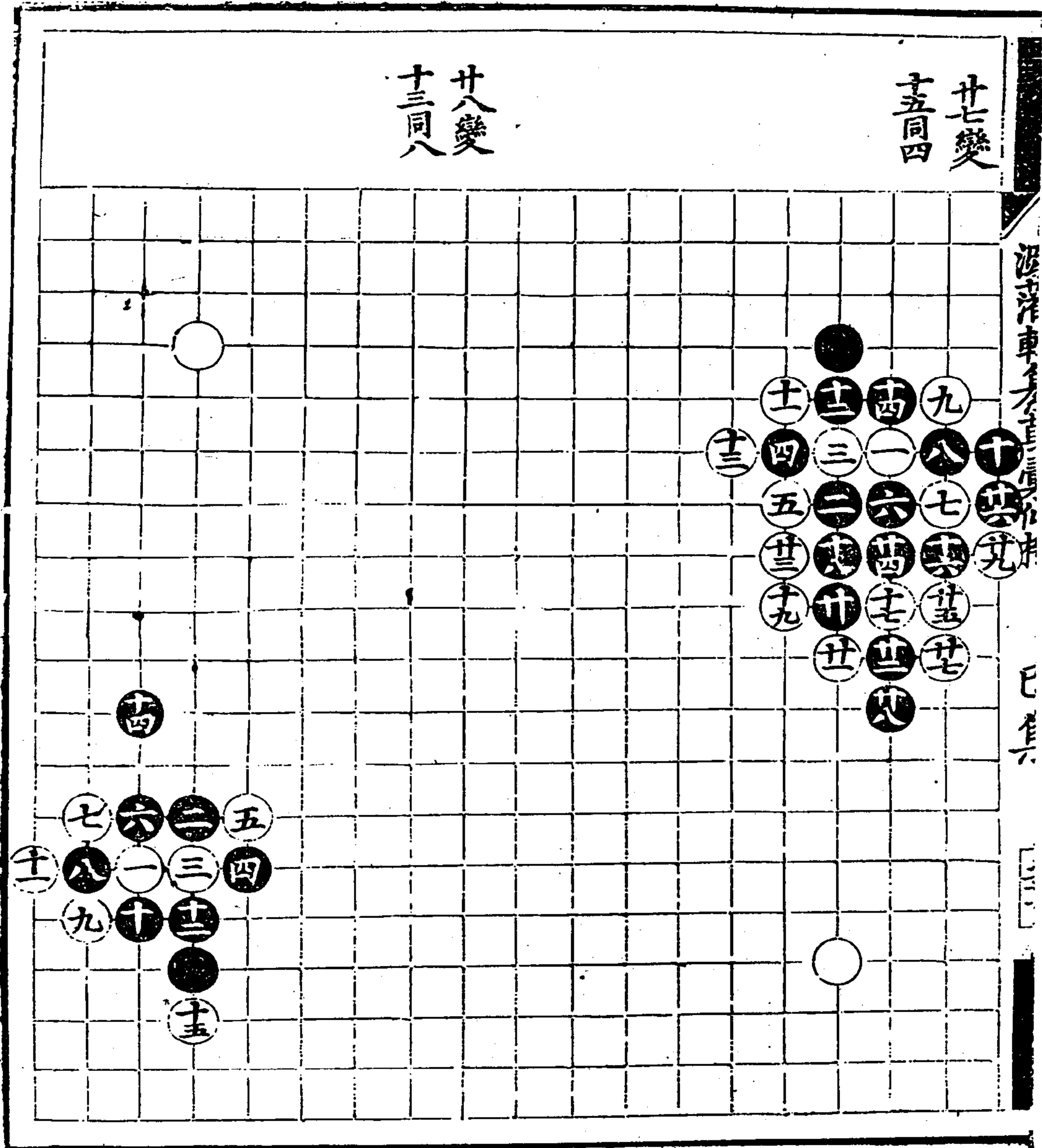


漫齋車方寸書

巳集

廿七變  
十五同

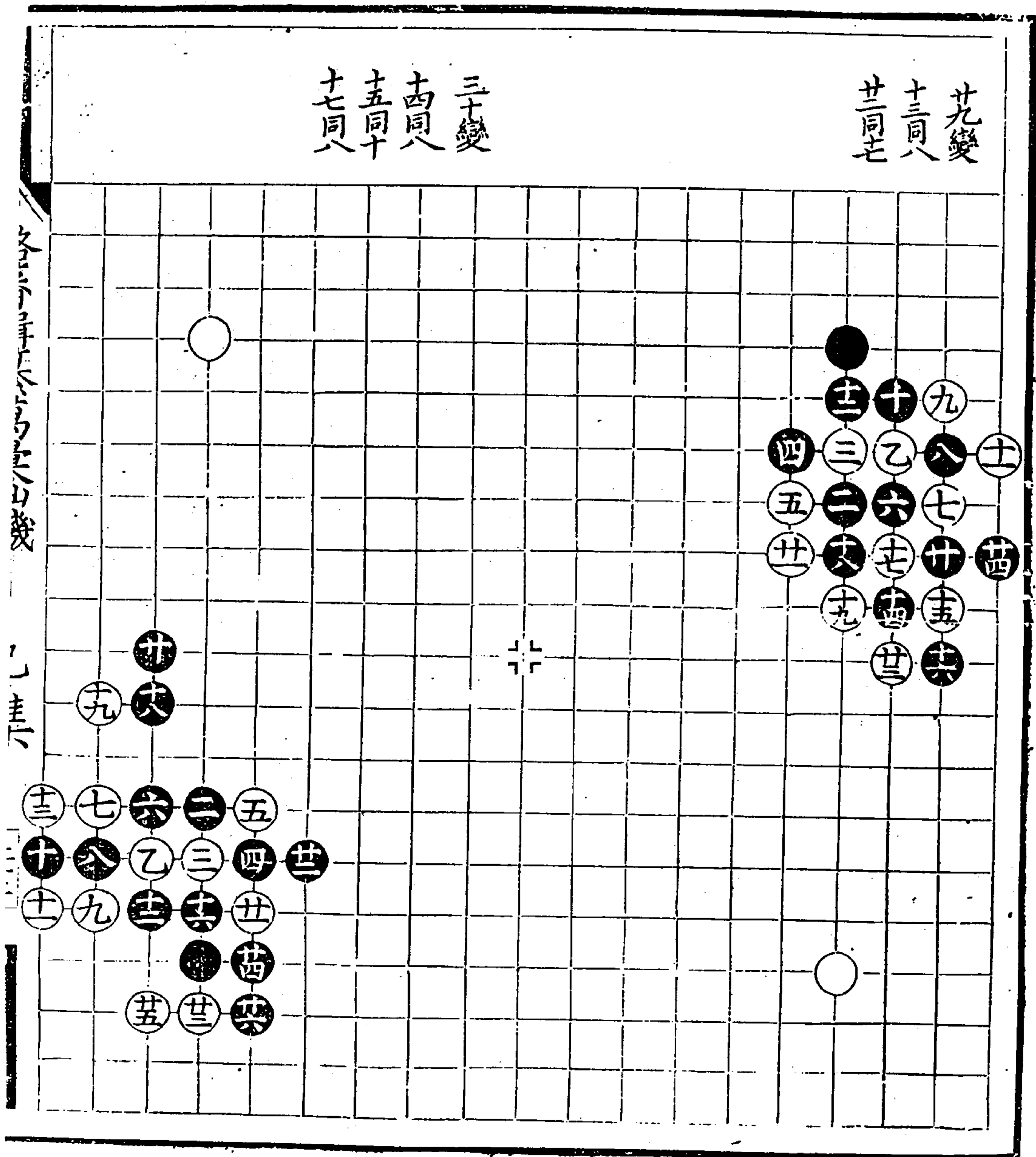
廿八變  
十三同





廿九變  
十三頁  
廿七

三十變  
十四頁  
十七頁



仙機棋譜  
己集

潞藩輯纂萬彙仙機棋譜 己集

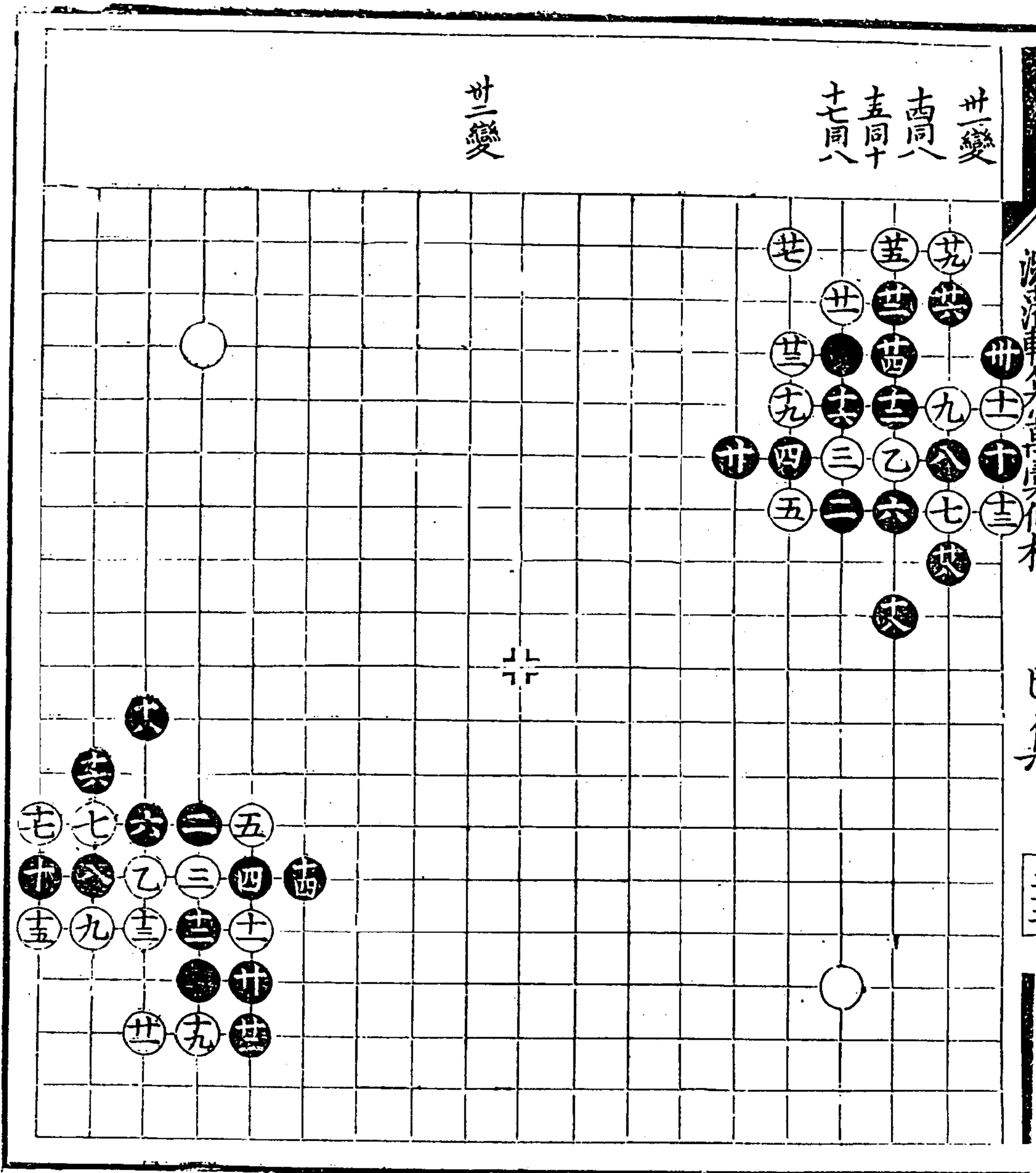
漫筆

七

三

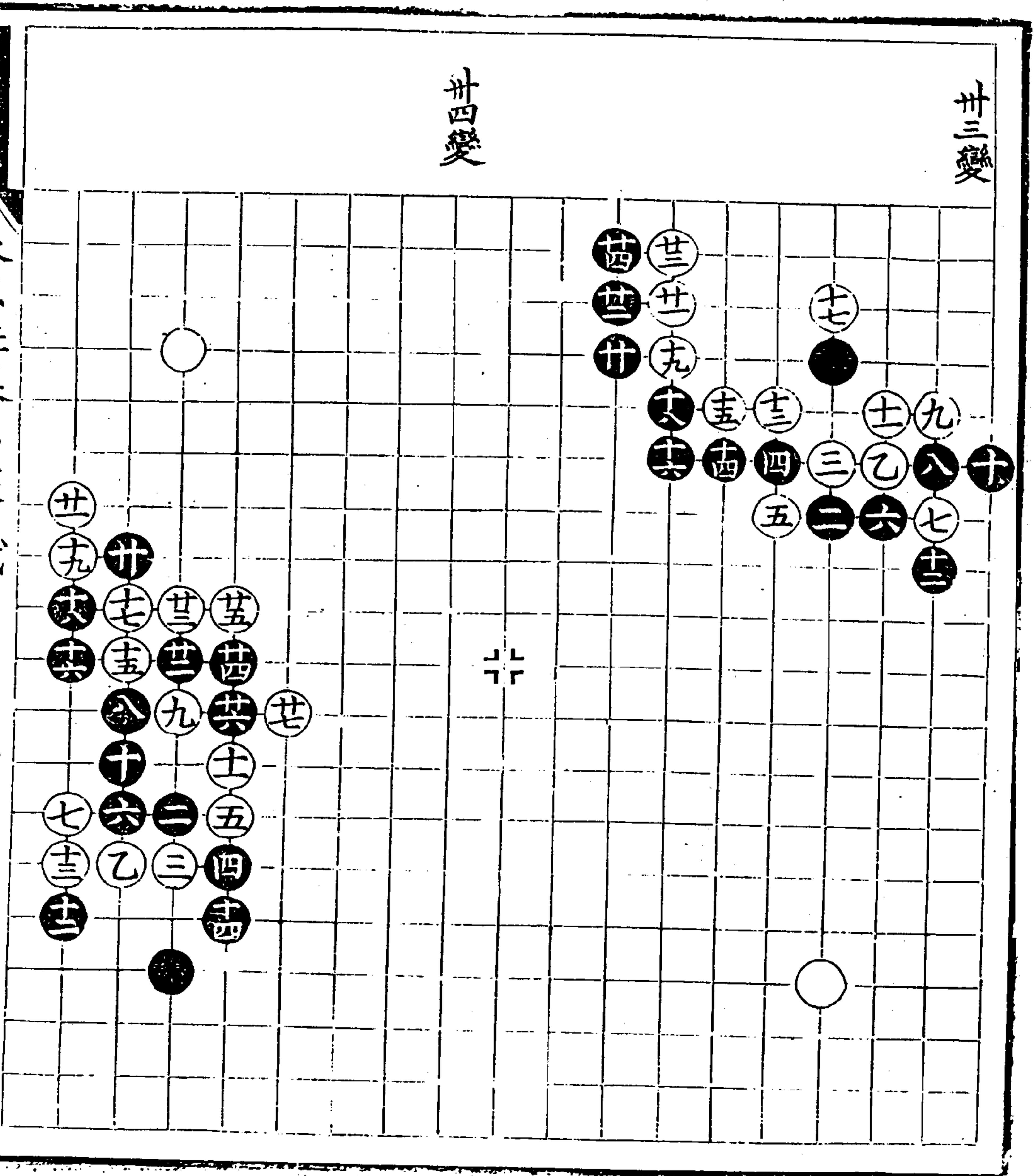
卅二變  
高八  
五同十  
十七同八

卅二變



卅三變

卅四變



各局皆由仙機所出

一

三

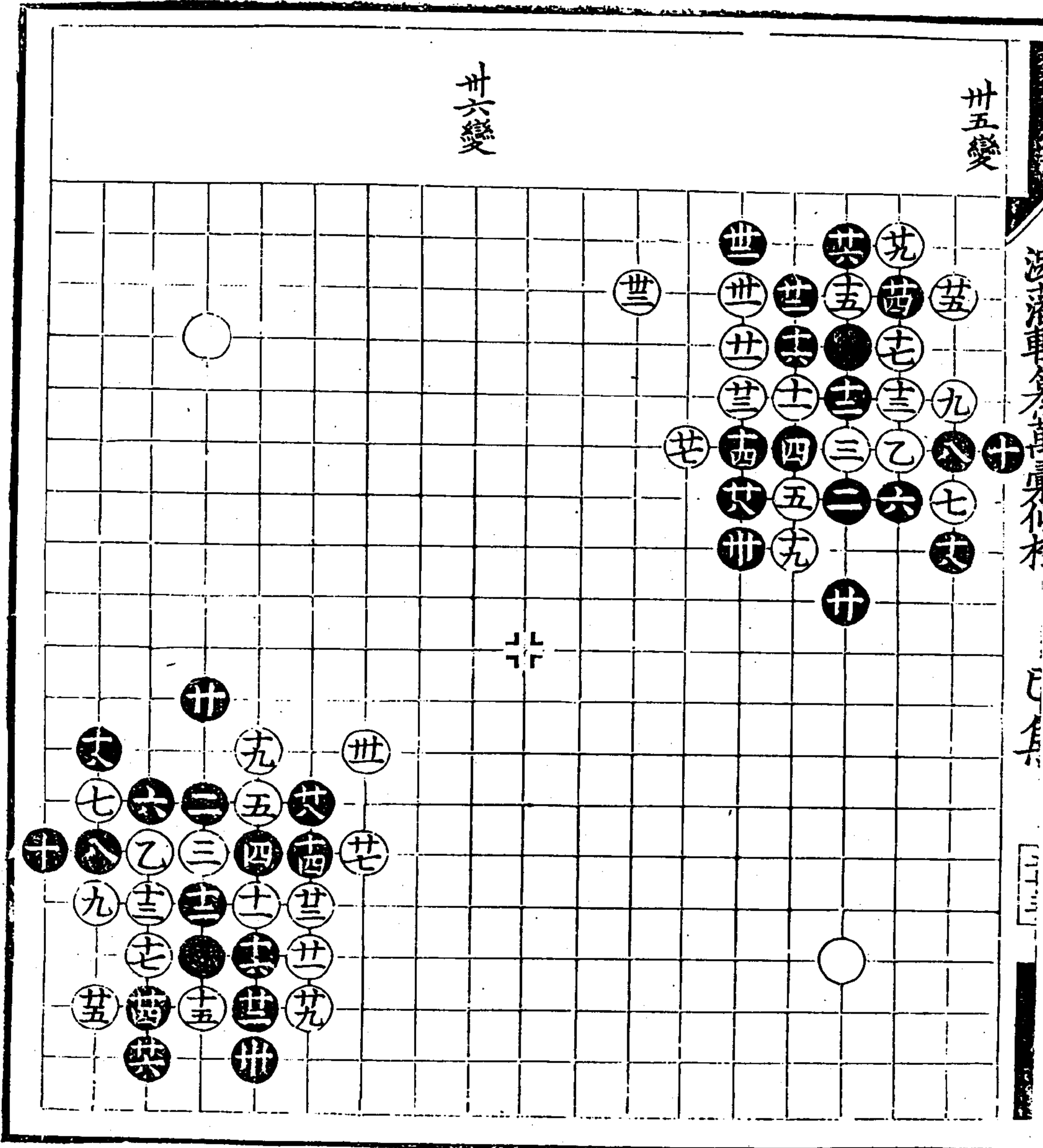
法苑珠林卷之九十四身石木

已集

三

卅五變

卅六變



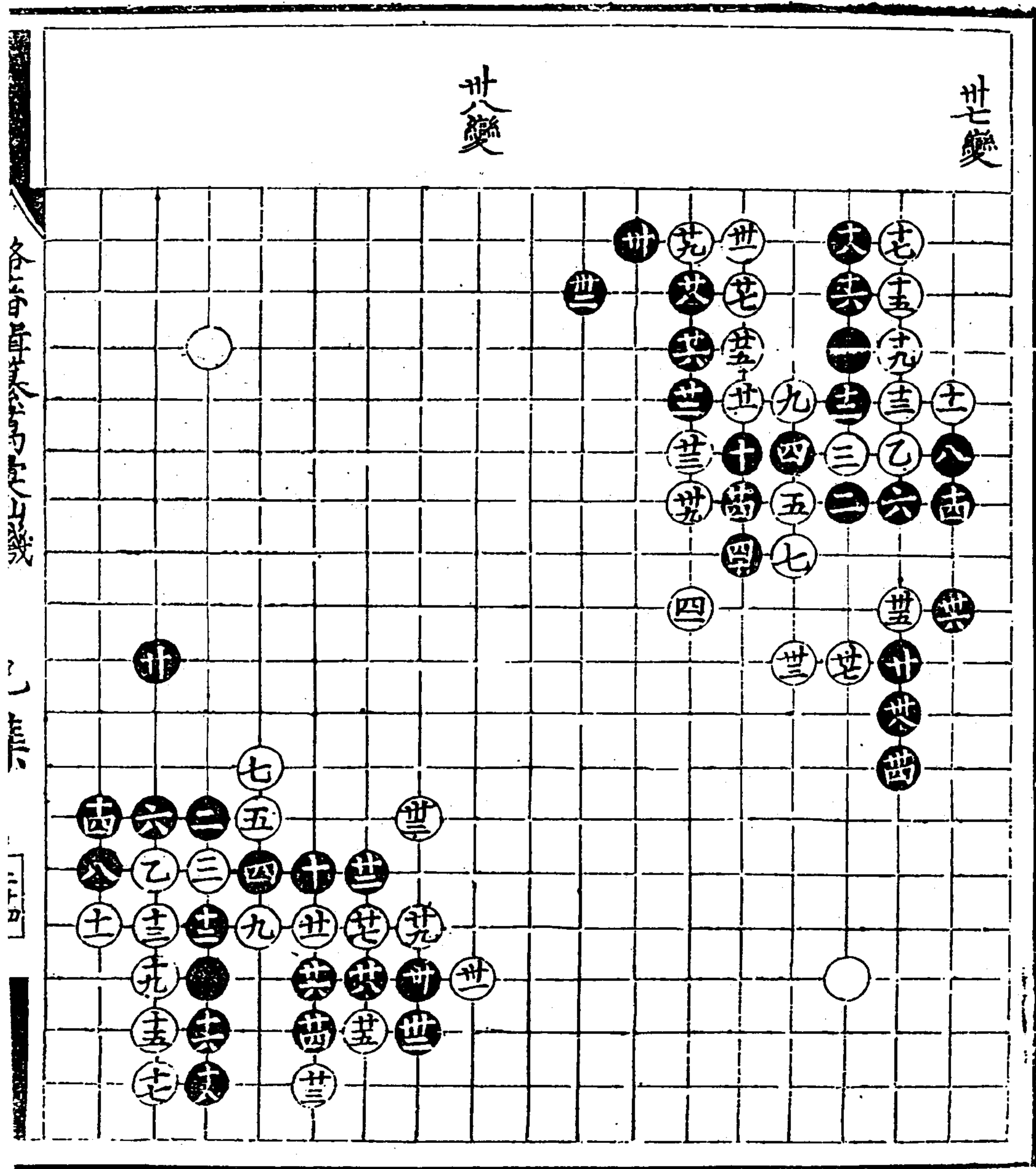


各局中局其法與局中人幾

己集

己集

己集



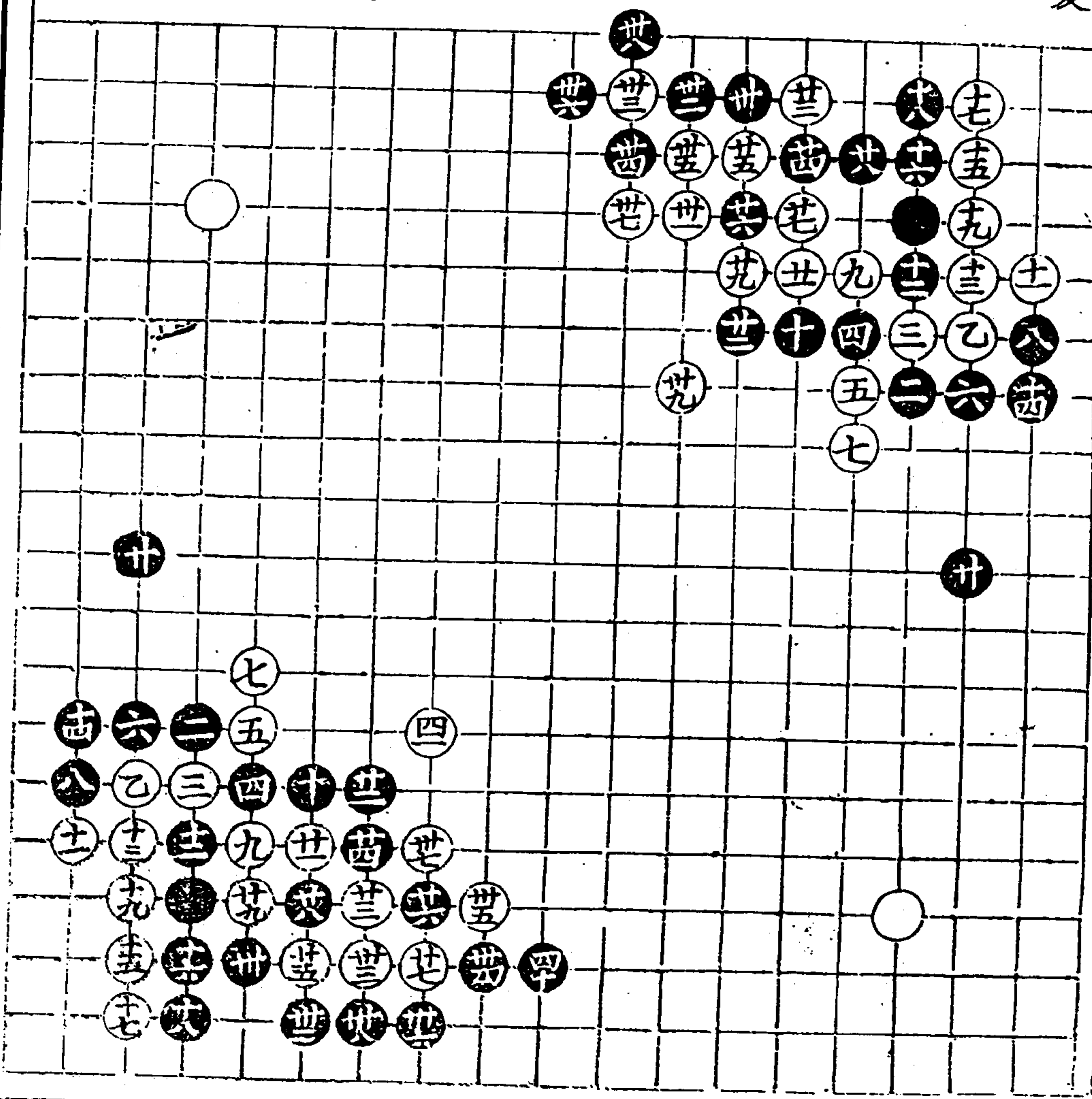
世變圖

七集

三十四

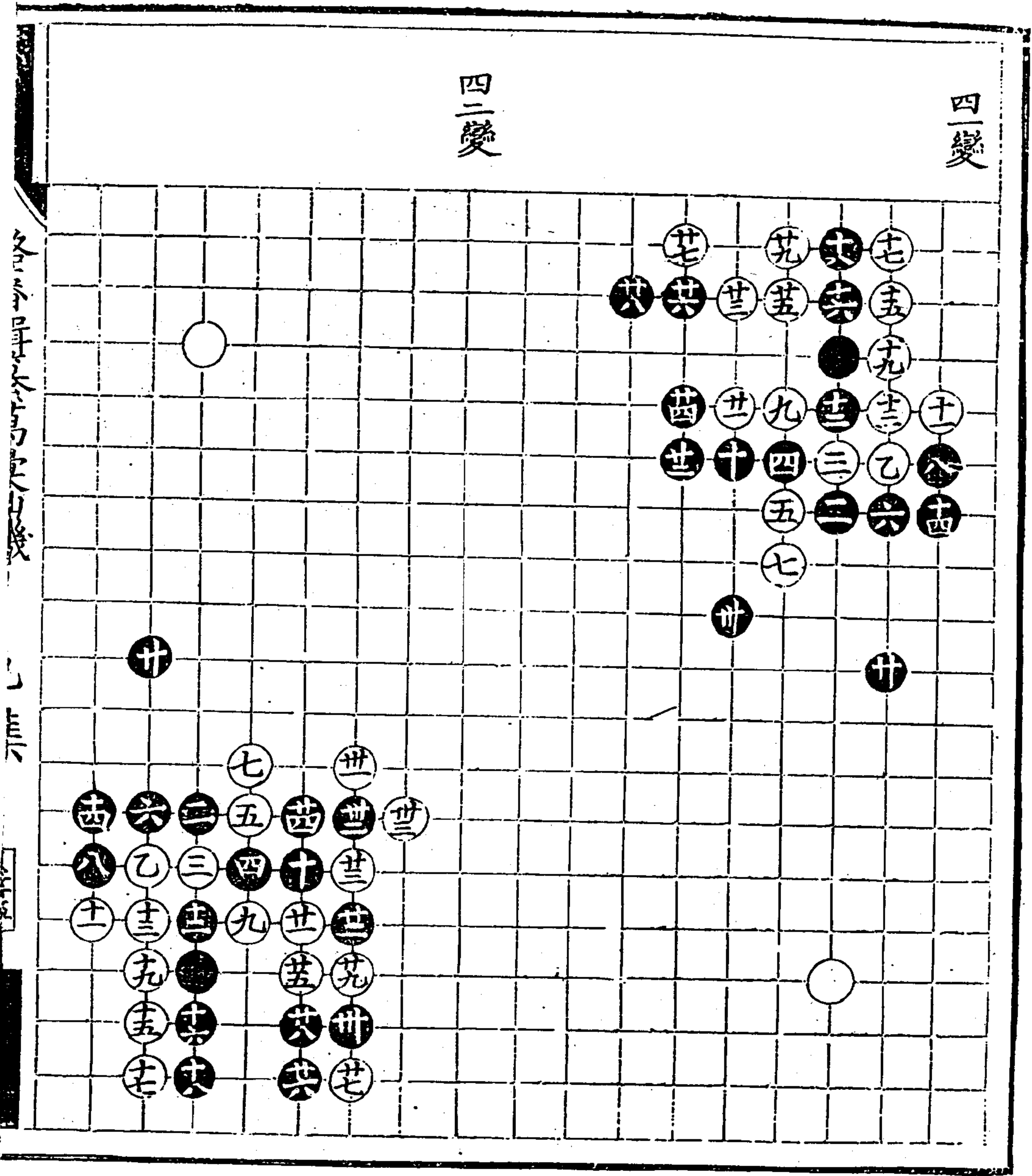
卅九變

四十變  
卅九變



四變

四二變



潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 己集

萬彙仙機碁譜 己集



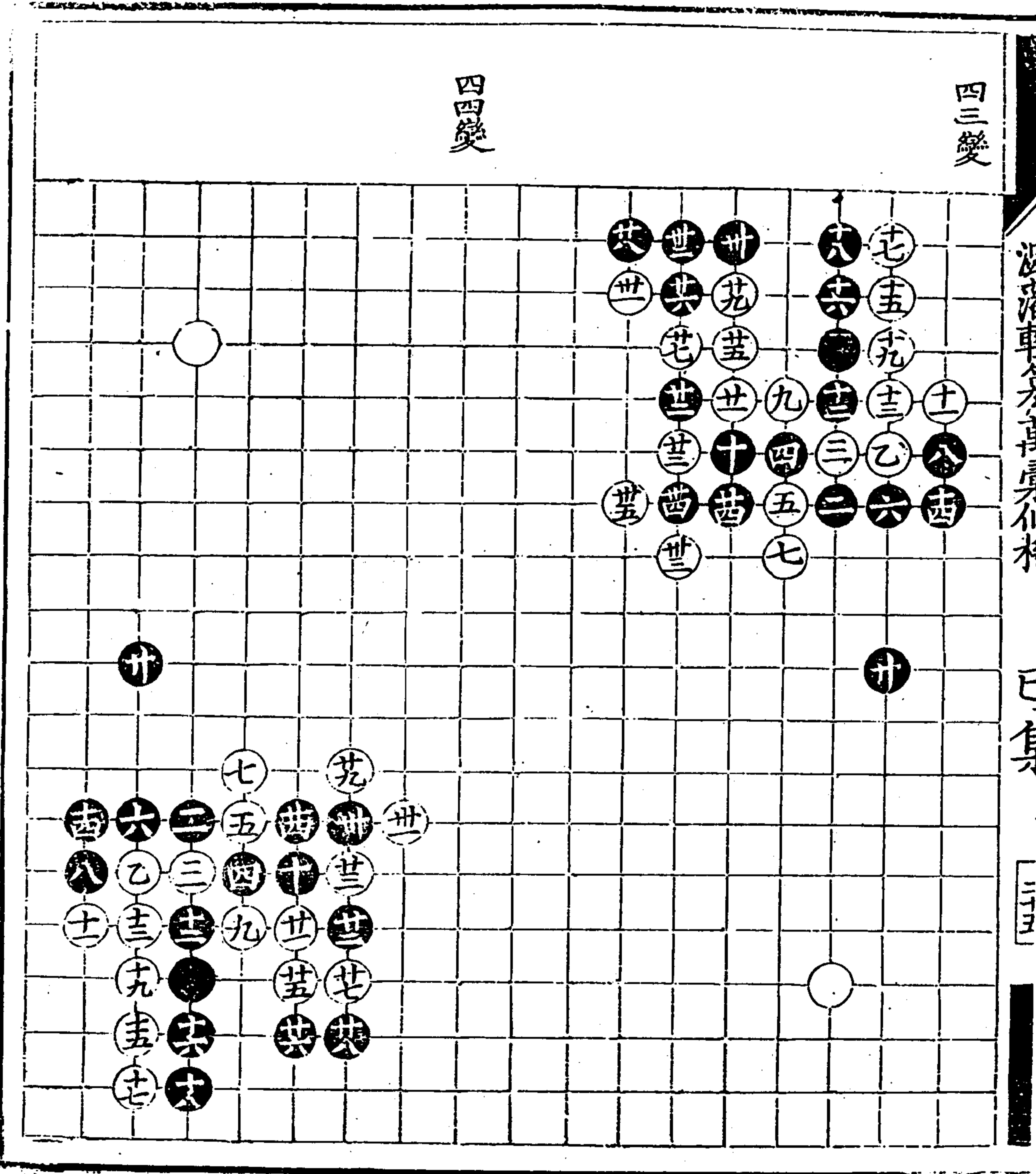
澠水滄車全書真身作棋

巳身

三三

四三變

四四變

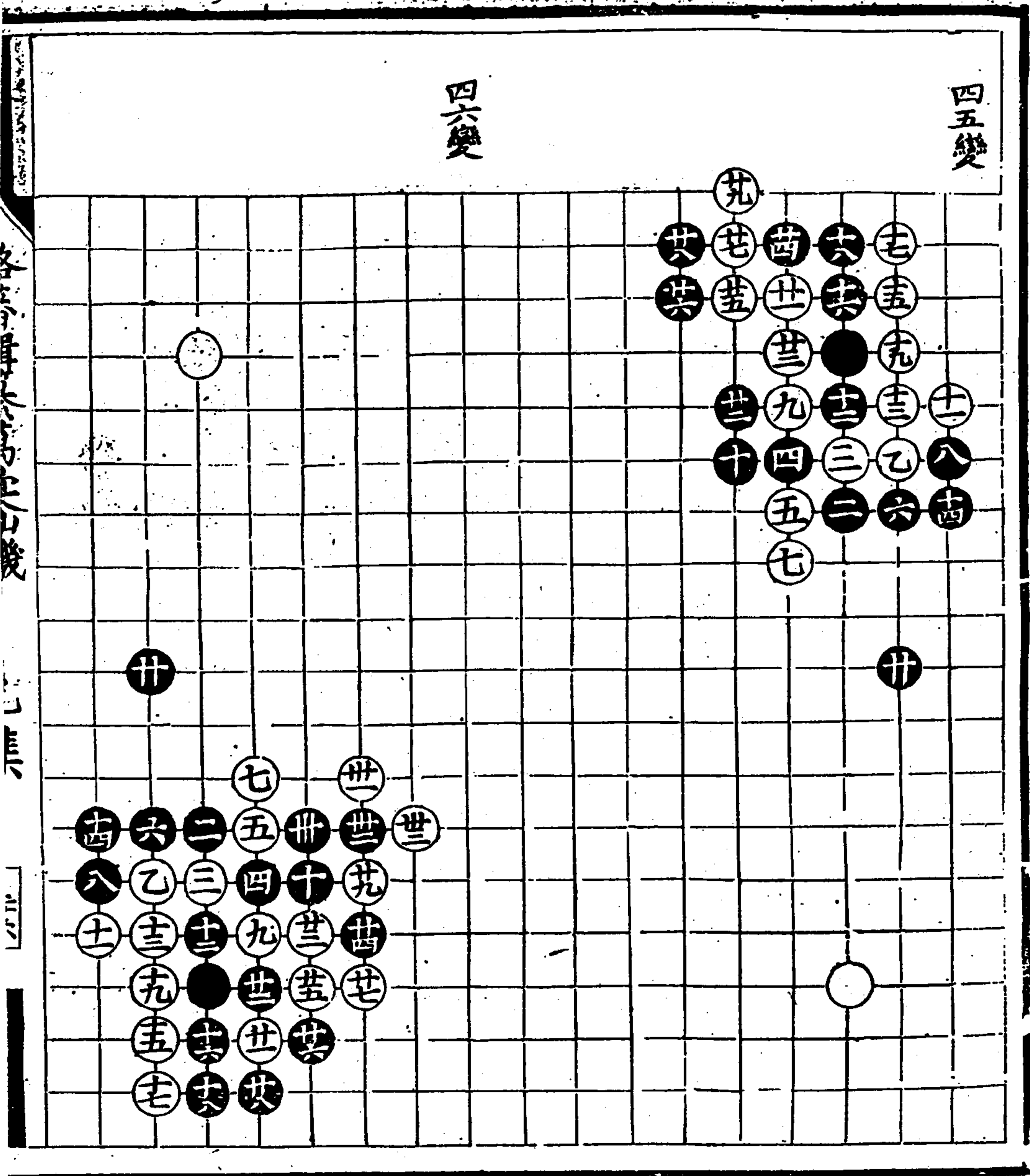




一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百

四五變

四六變



潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 己集

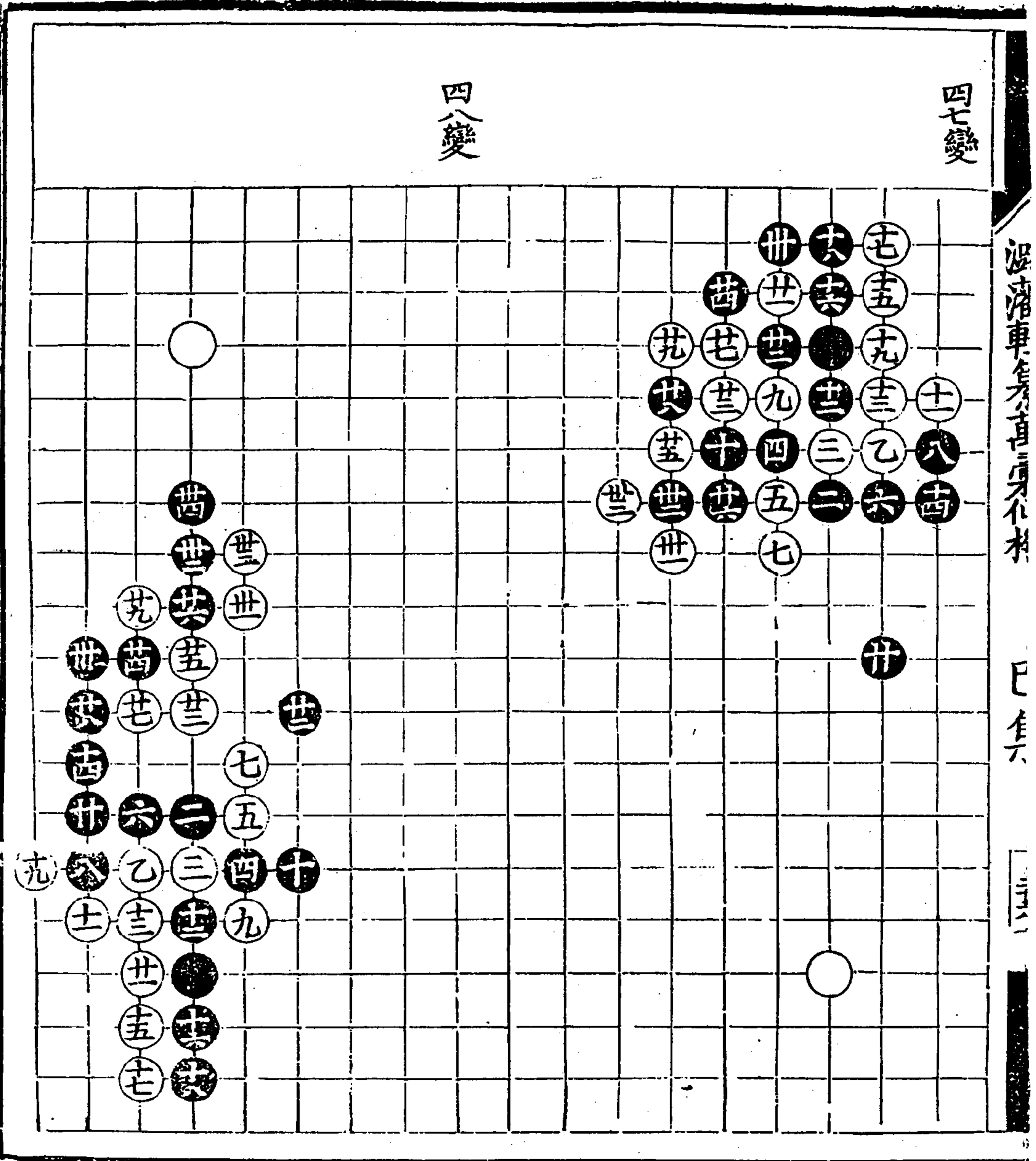
汲古閣藏書

巳集

一

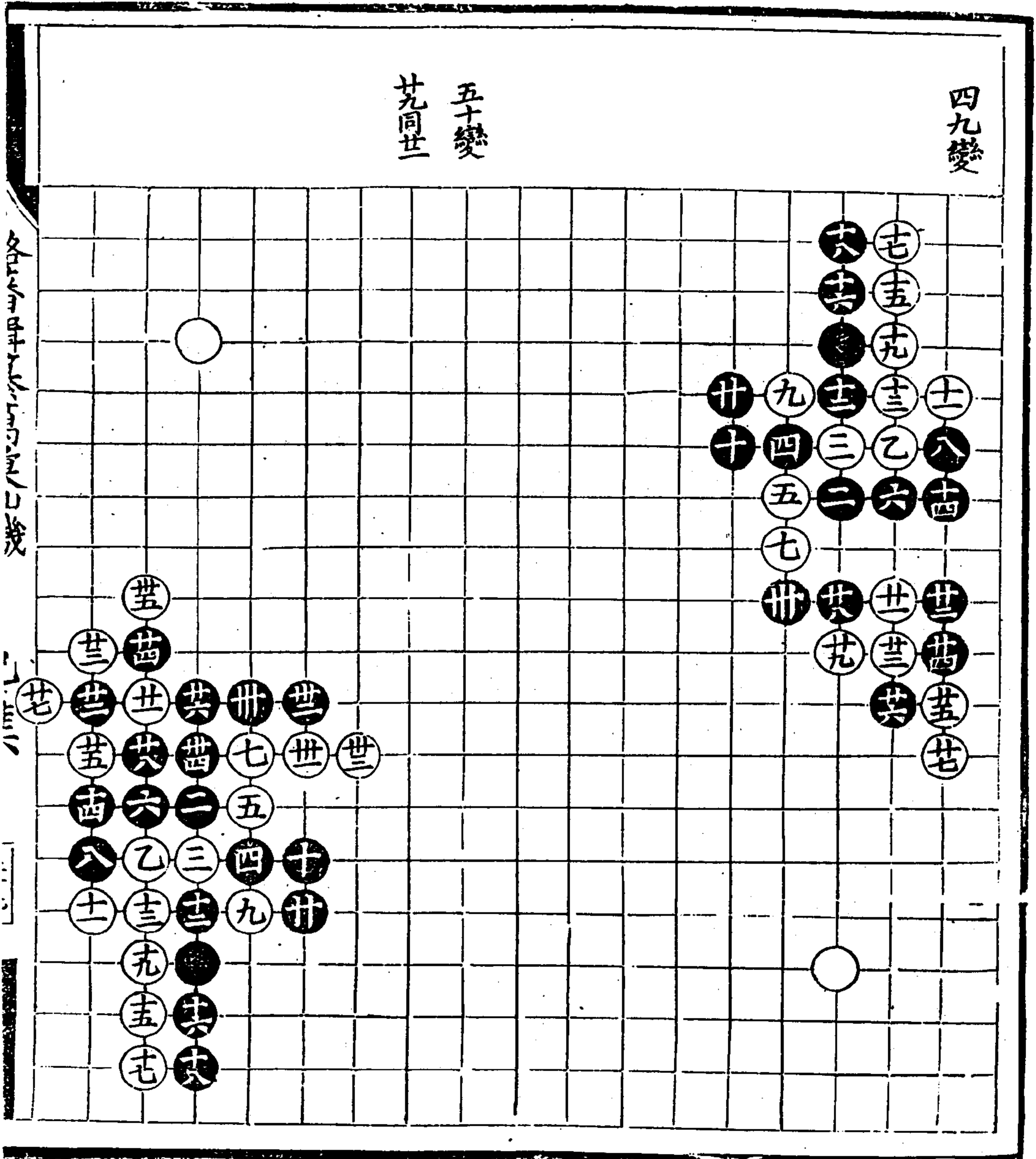
四七變

四八變



四九變

五十變  
廿九同世



路藩輯纂萬彙仙機碁譜 己集

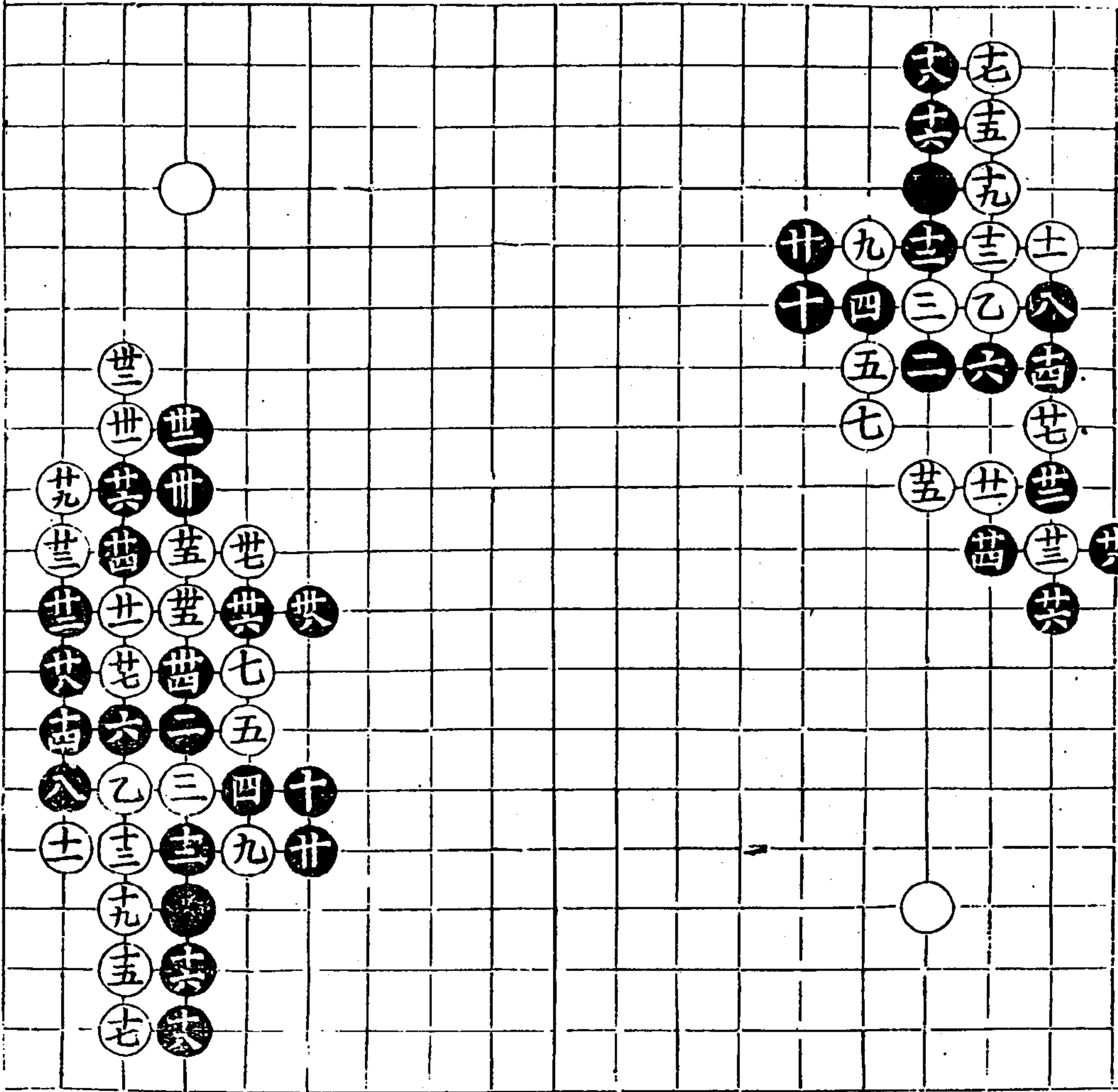
湯子浴車身身身身身身身

身身身

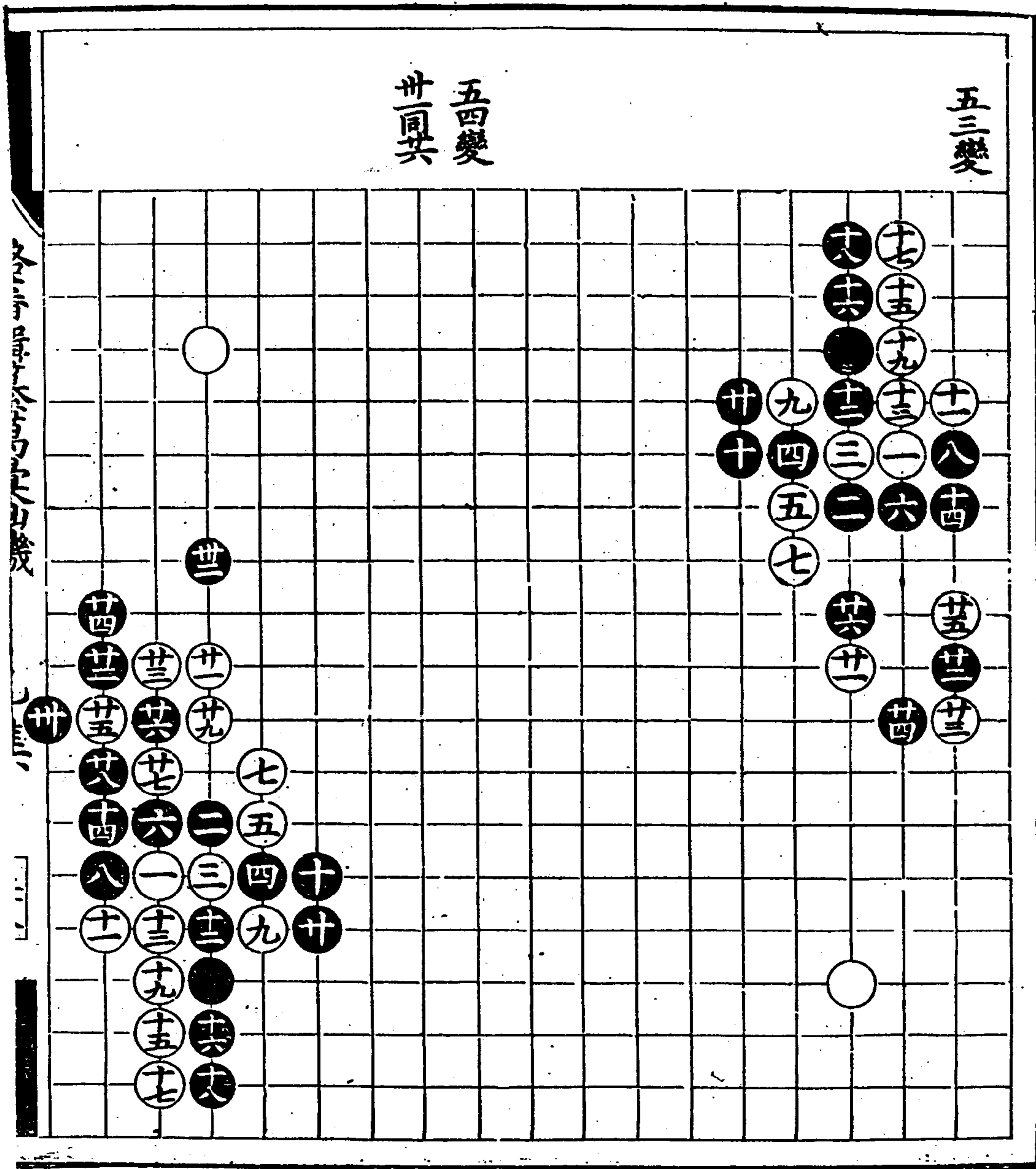
身身身

五一變

五二變







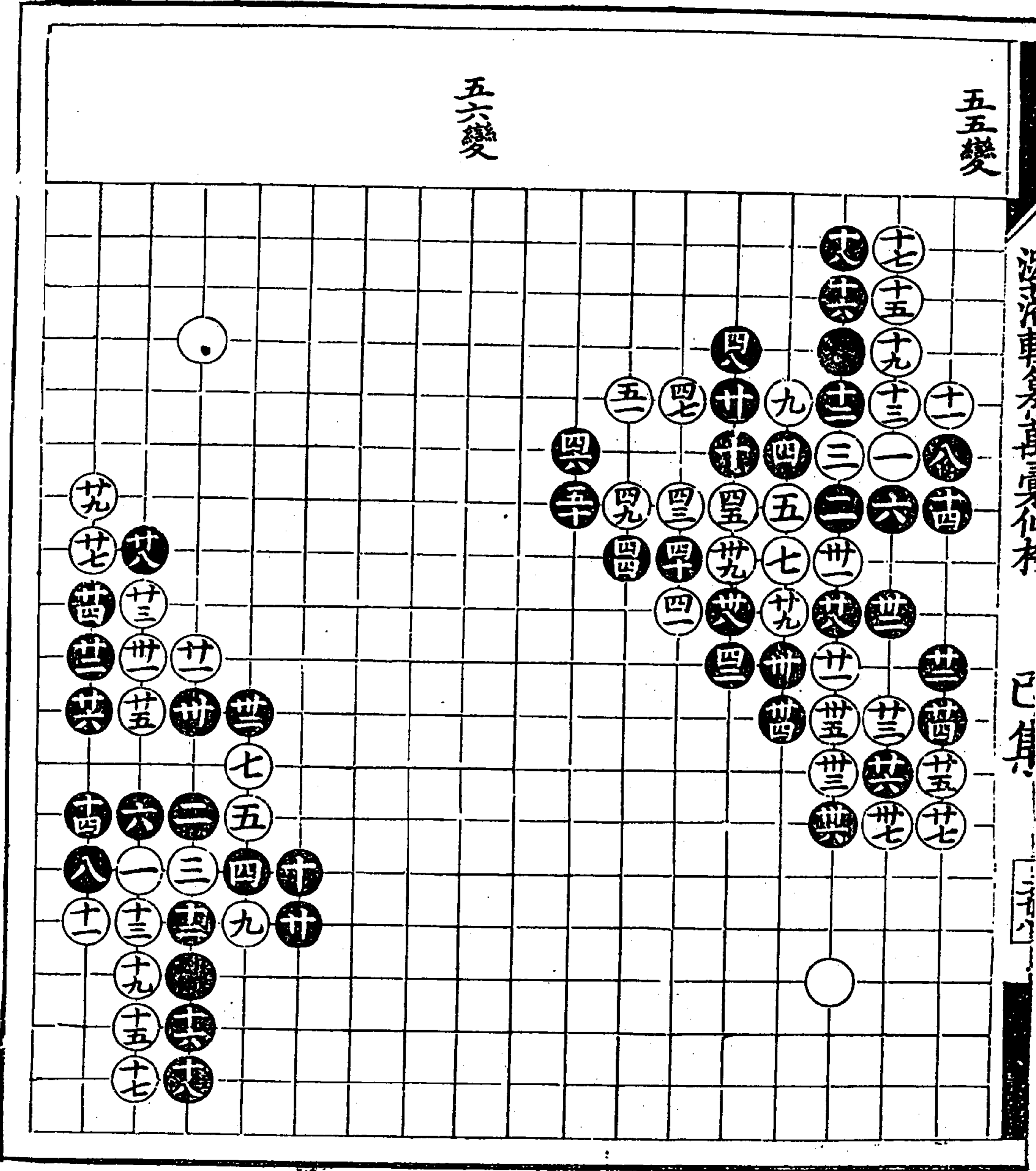
漫筆車全書身存本

已具

三十一

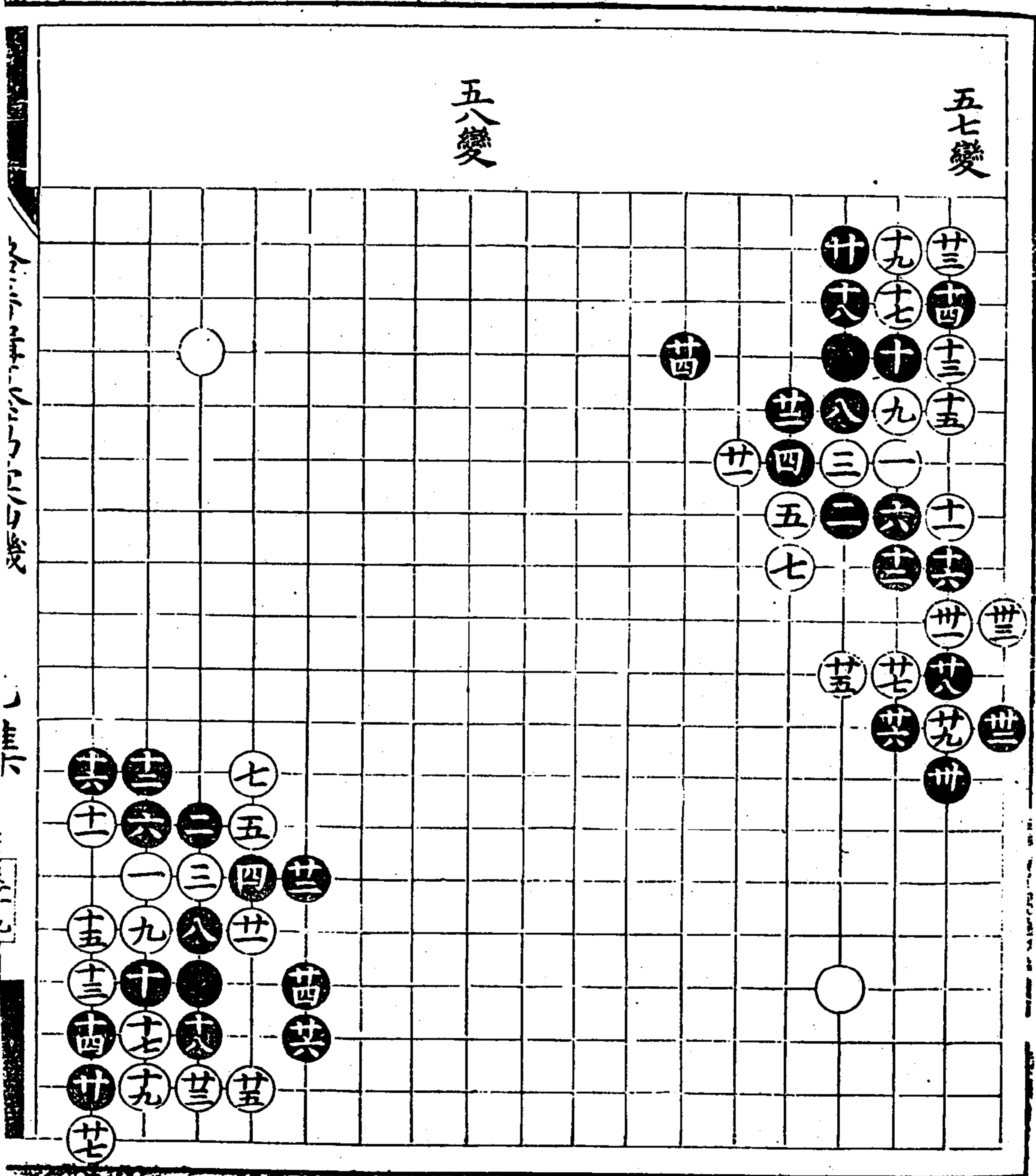
五五變

五六變



五七變

五八變



易經卷之六

已

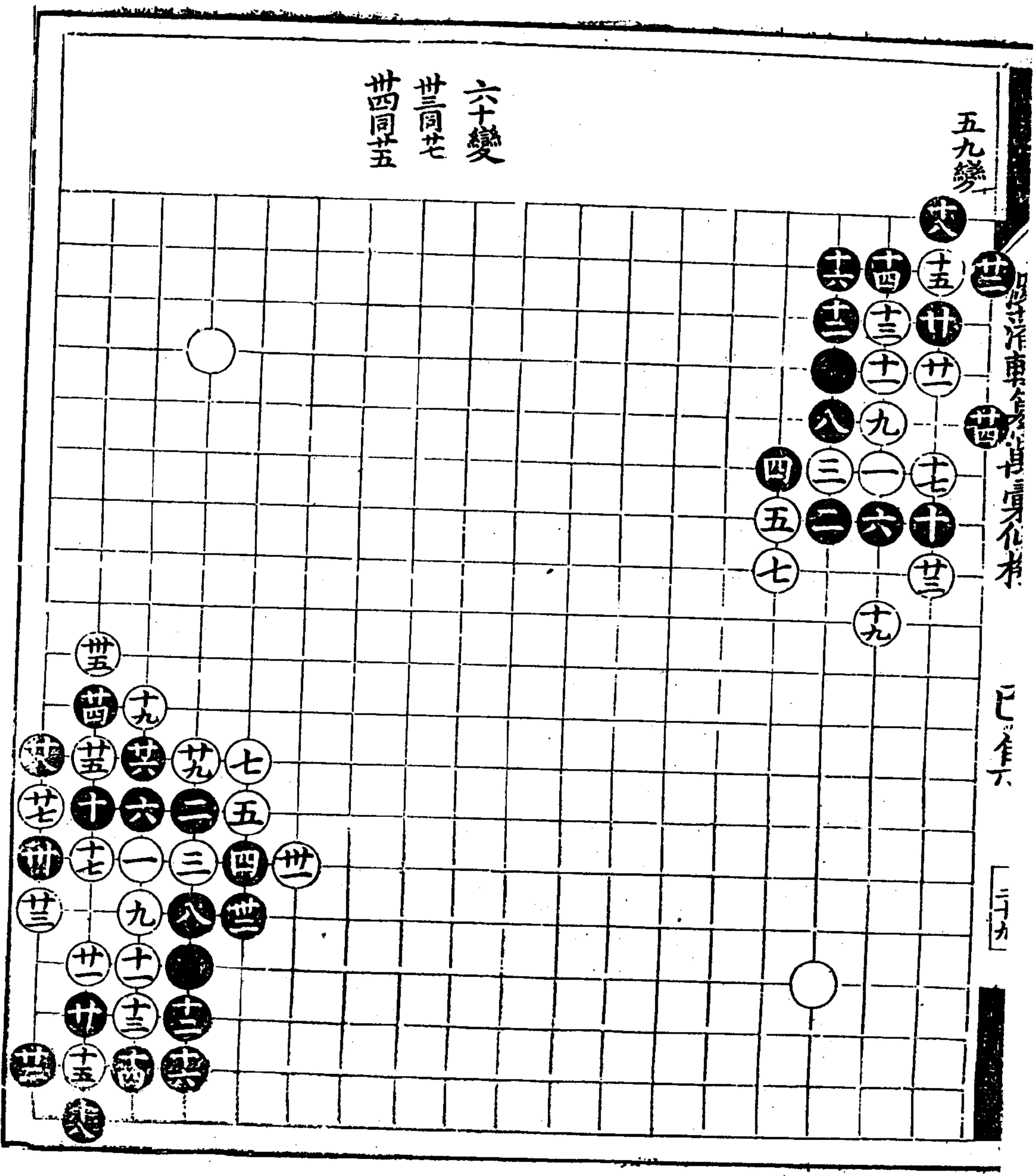
三十九

五九變

六十變

卅三同七

卅四同五



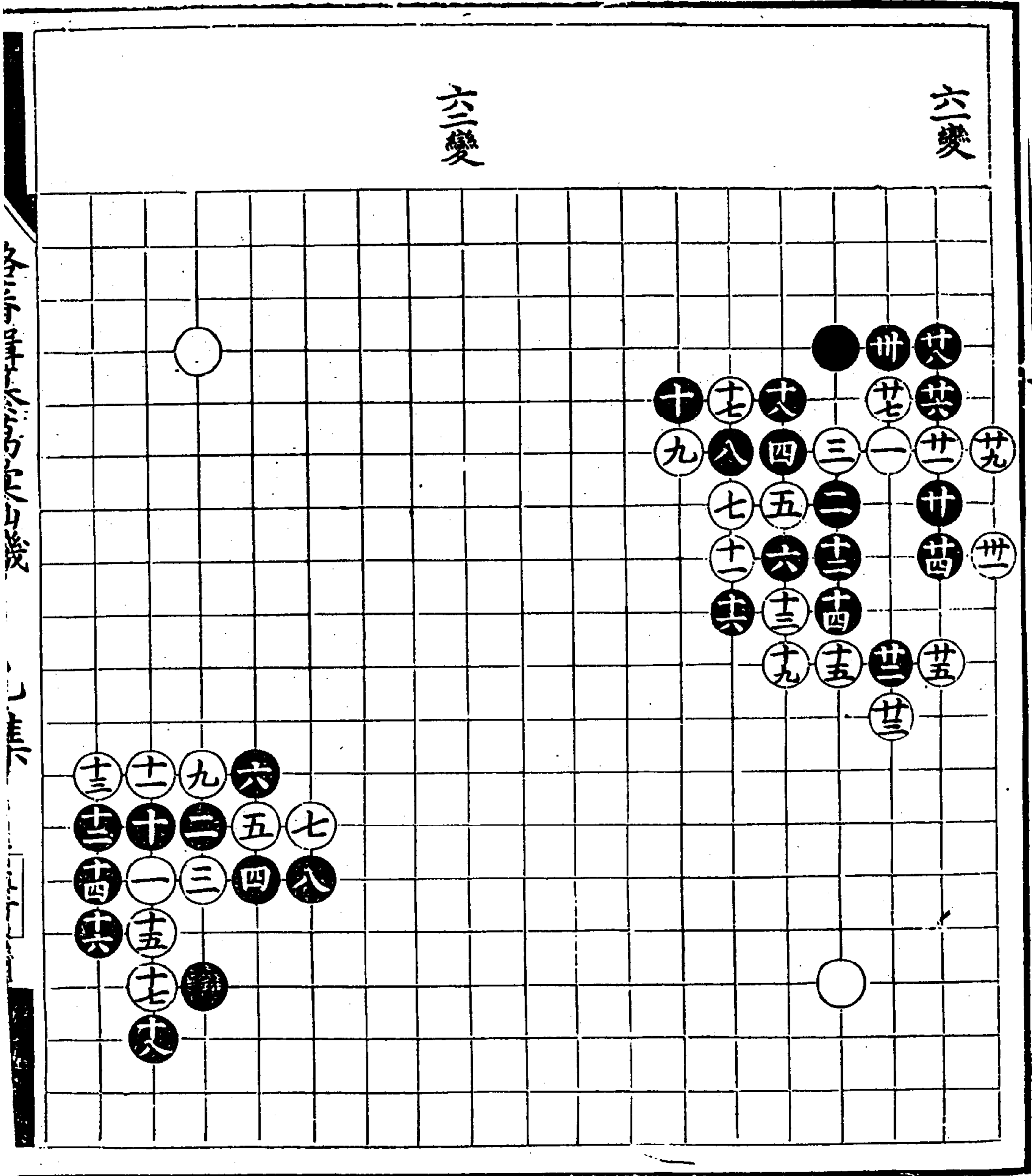


萬彙仙機棋譜

己集

六變

六變



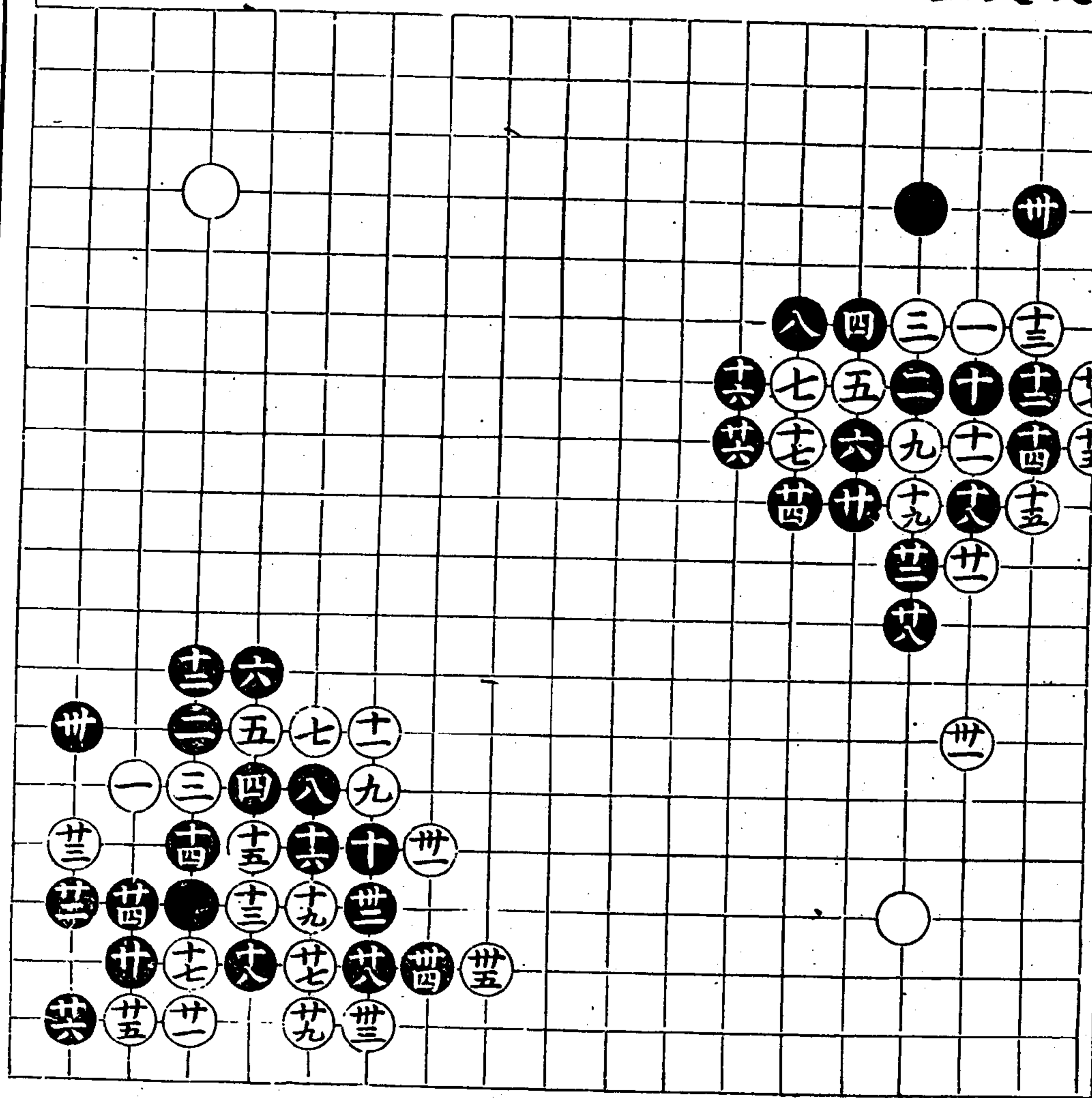
漫漶車名考

已集

三十

六三變  
廿九變

六四變

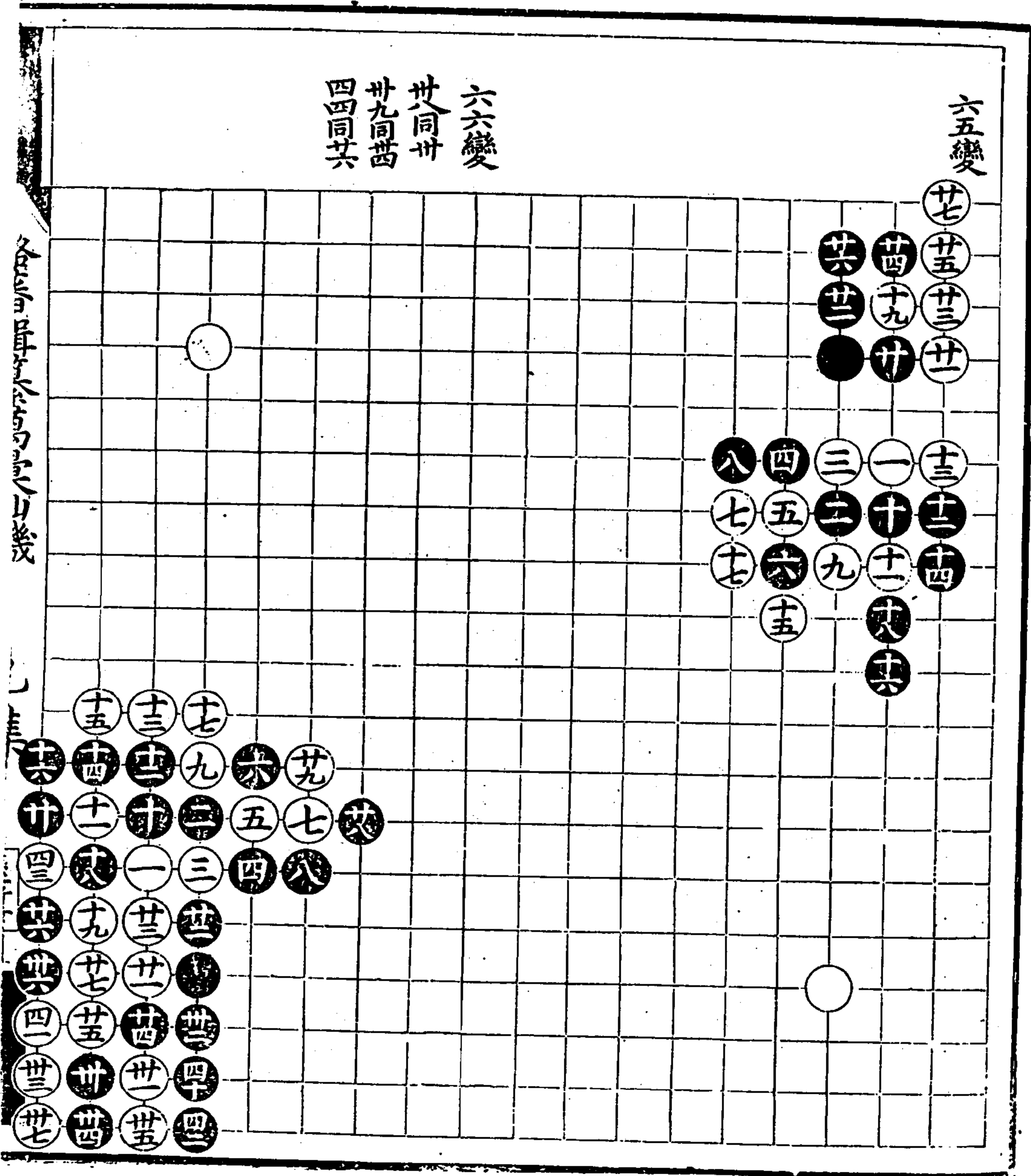


六五變

|    |
|----|
| 廿七 |
| 廿五 |
| 廿三 |
| 廿一 |
| 十九 |
| 十七 |
| 十五 |
| 十三 |
| 十一 |
| 九  |
| 七  |
| 五  |
| 三  |
| 一  |

|   |
|---|
| 八 |
| 四 |
| 七 |
| 五 |
| 六 |
| 七 |
| 五 |

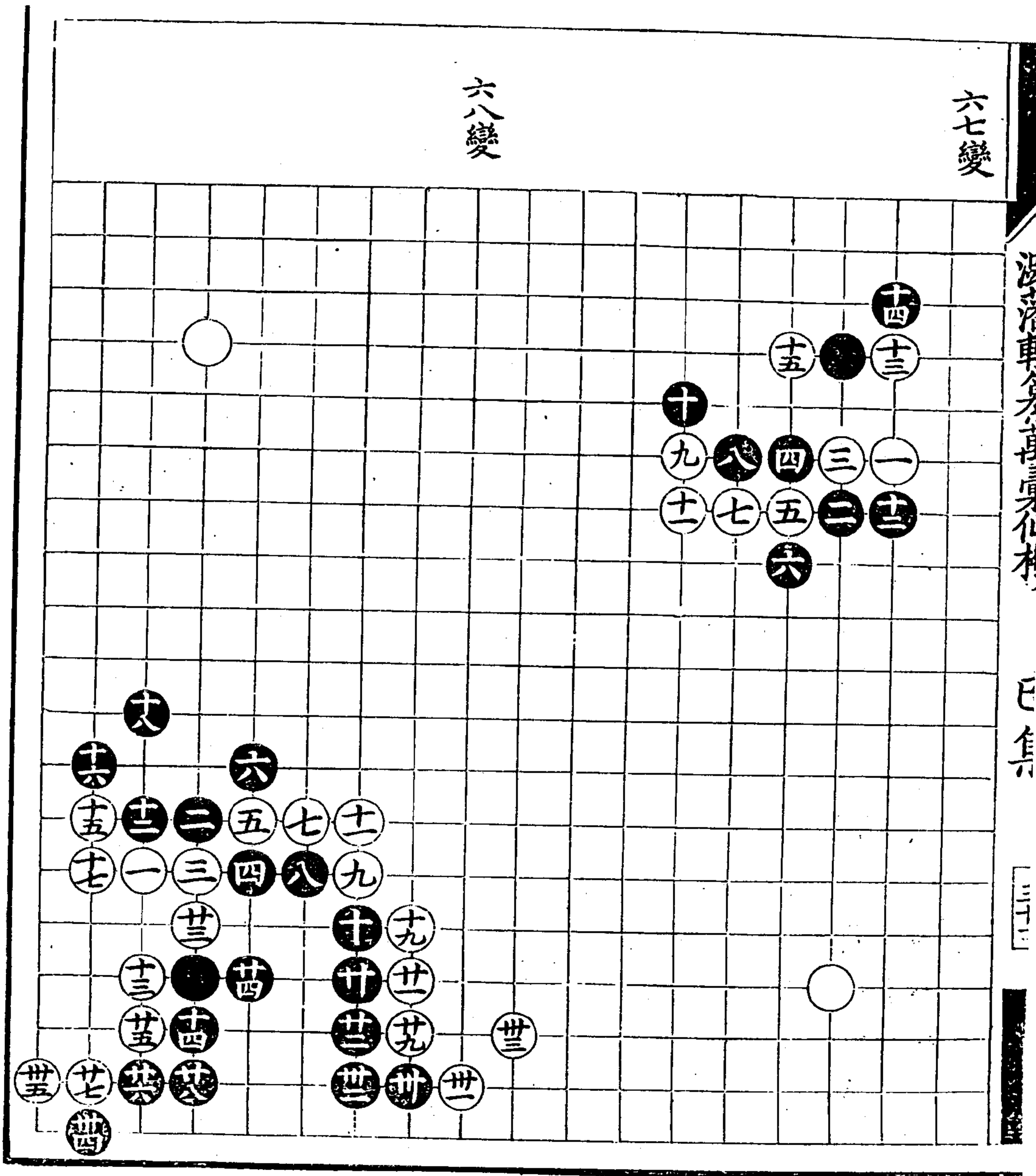
六六變  
 廿同卅  
 卅九同卅  
 四四同共



六五變

六七變

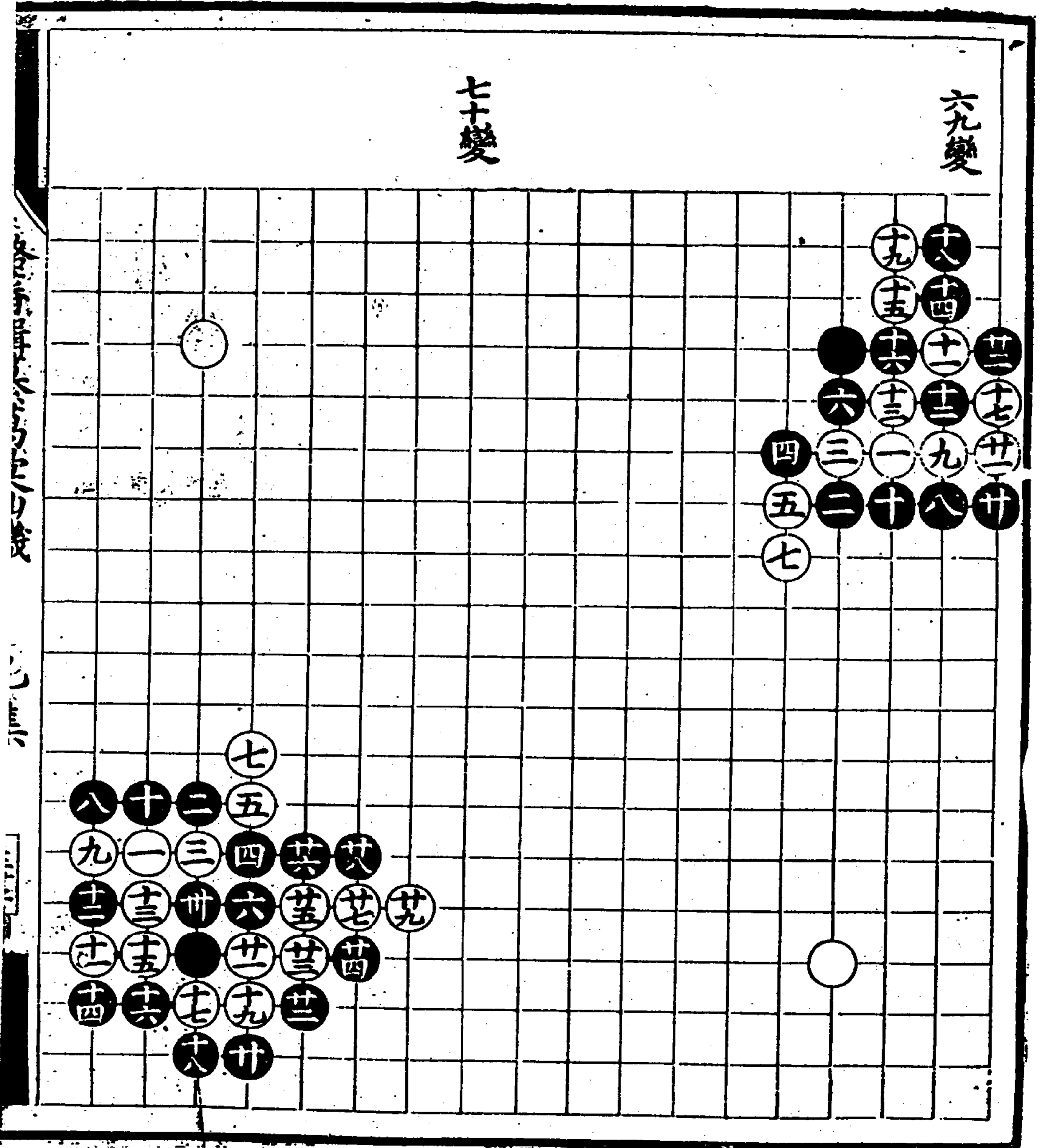
六八變





六九變

七十變

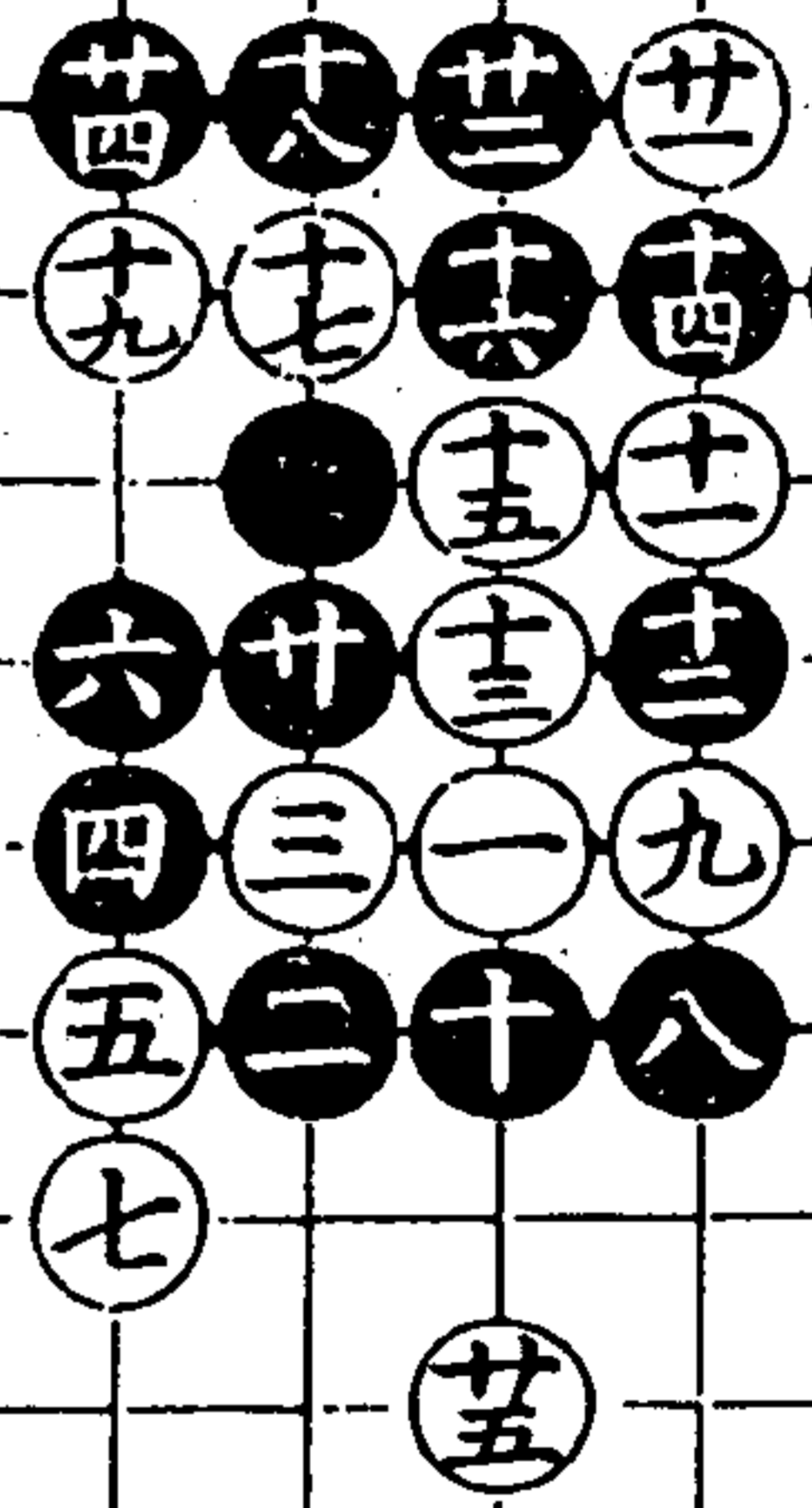


湖廣通志卷之七十四

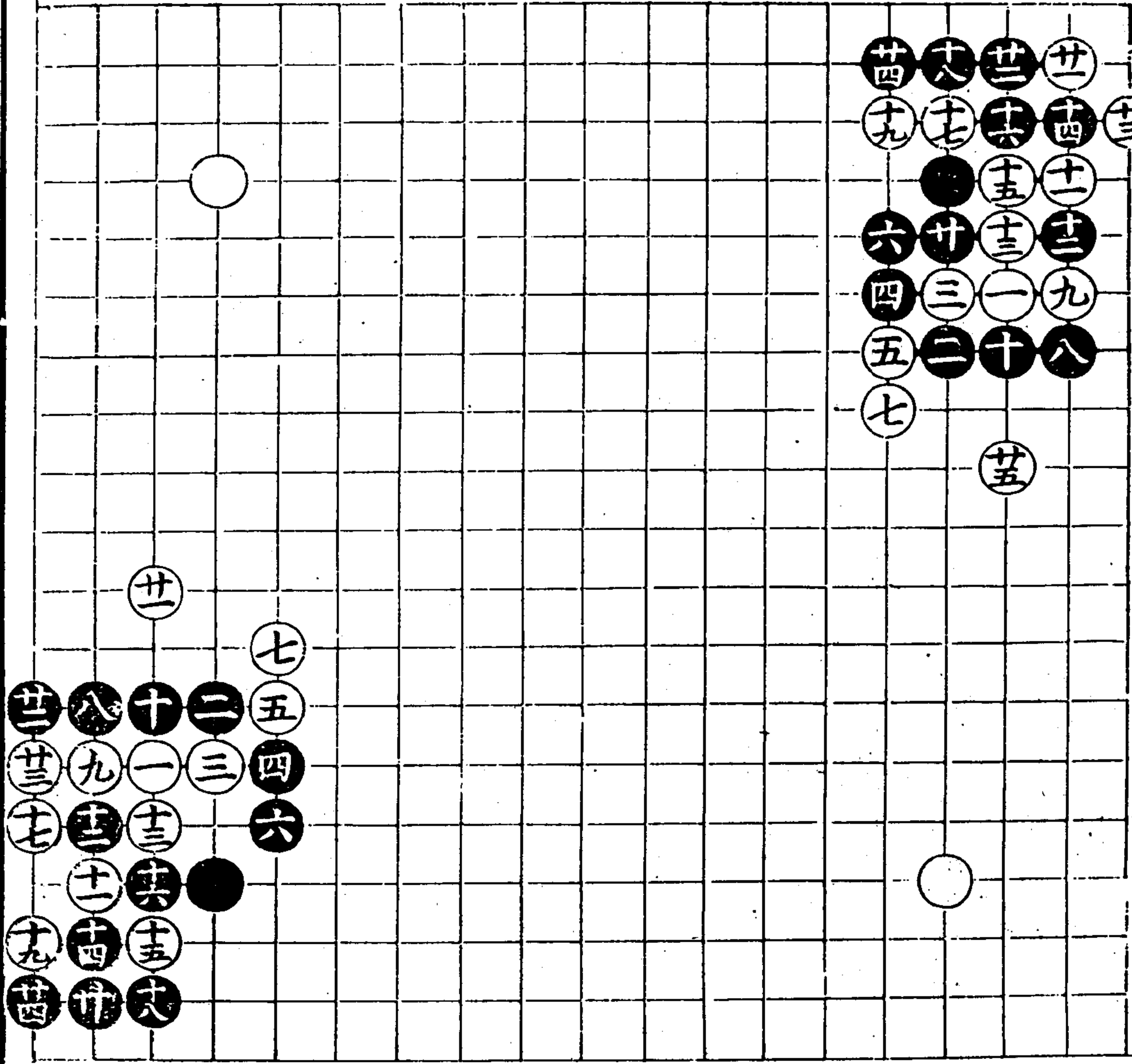
七

三

七一變

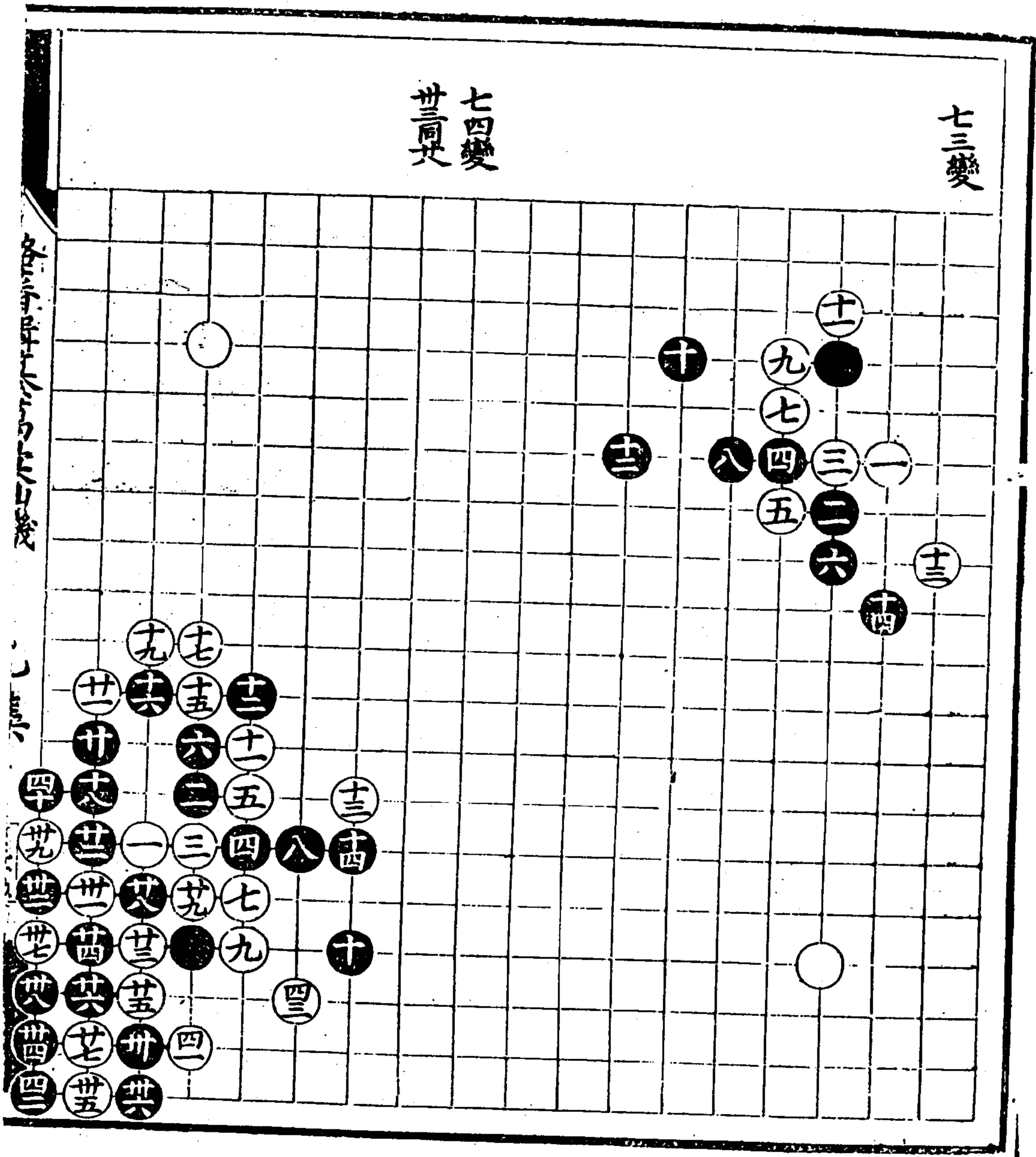


七二變



七三變

七四變  
世真



游藩輯纂萬彙仙機碁譜 己集

各局早中後

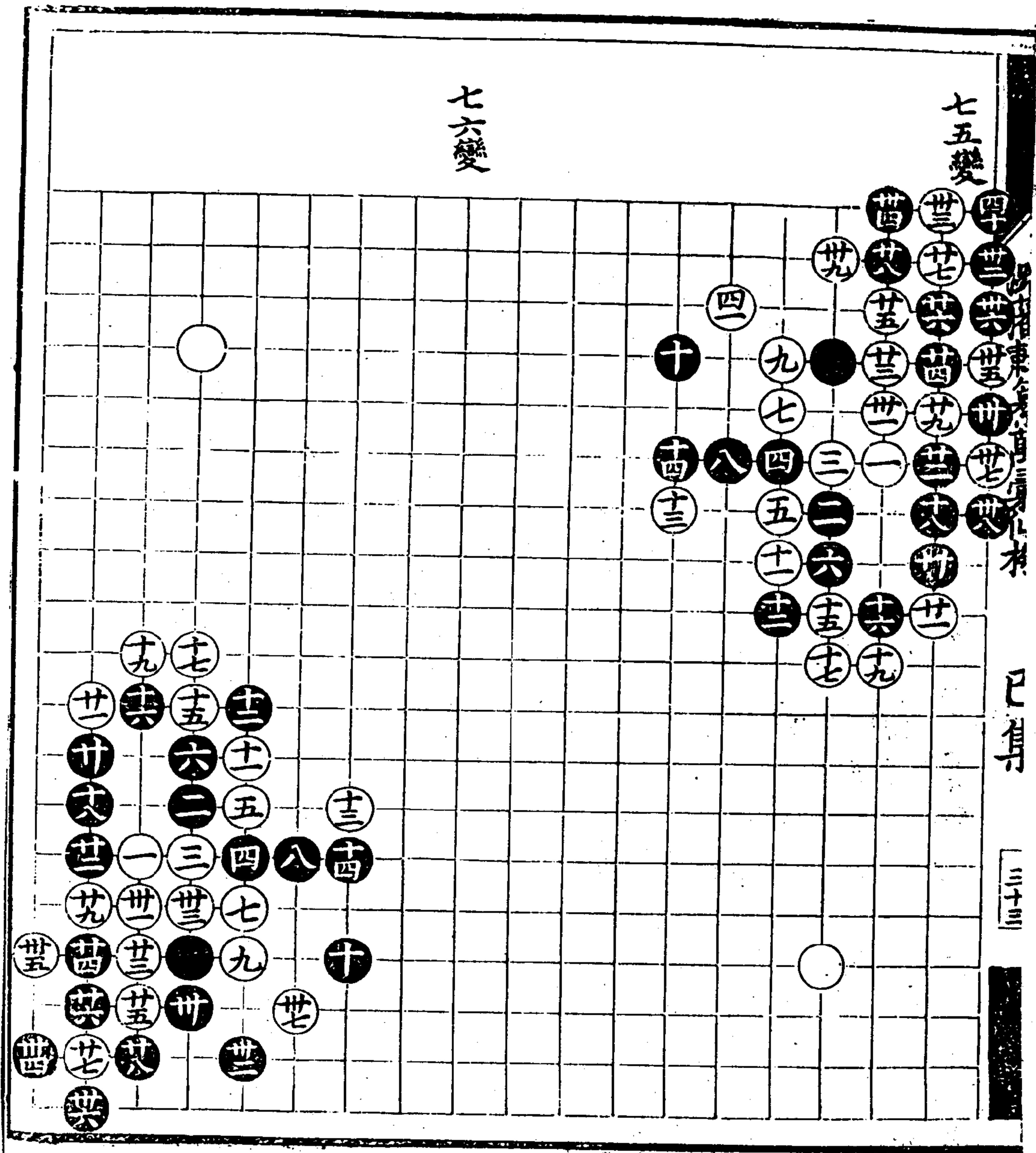
一

已身

三十三

七五變

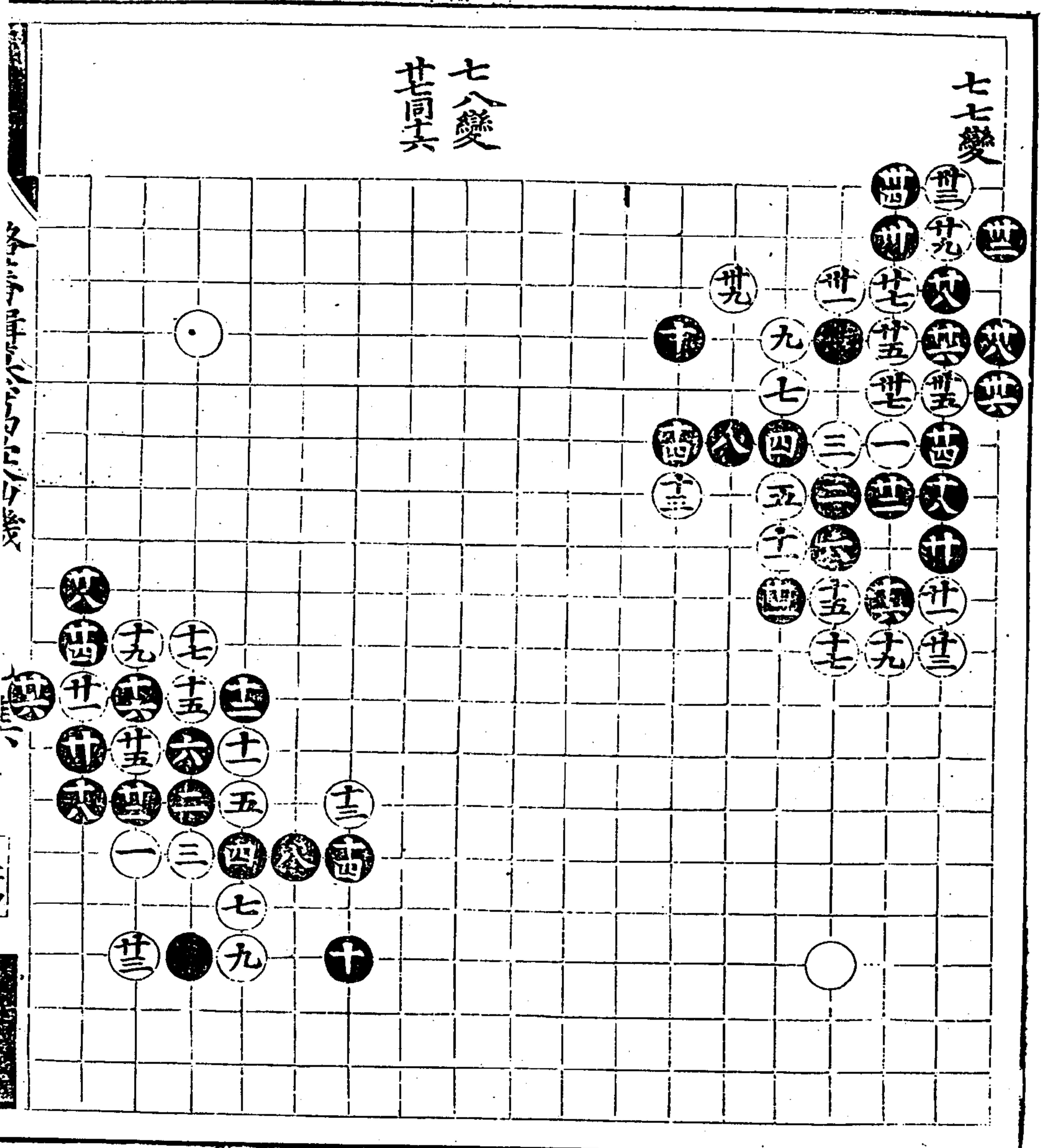
七六變





七七變

七八變



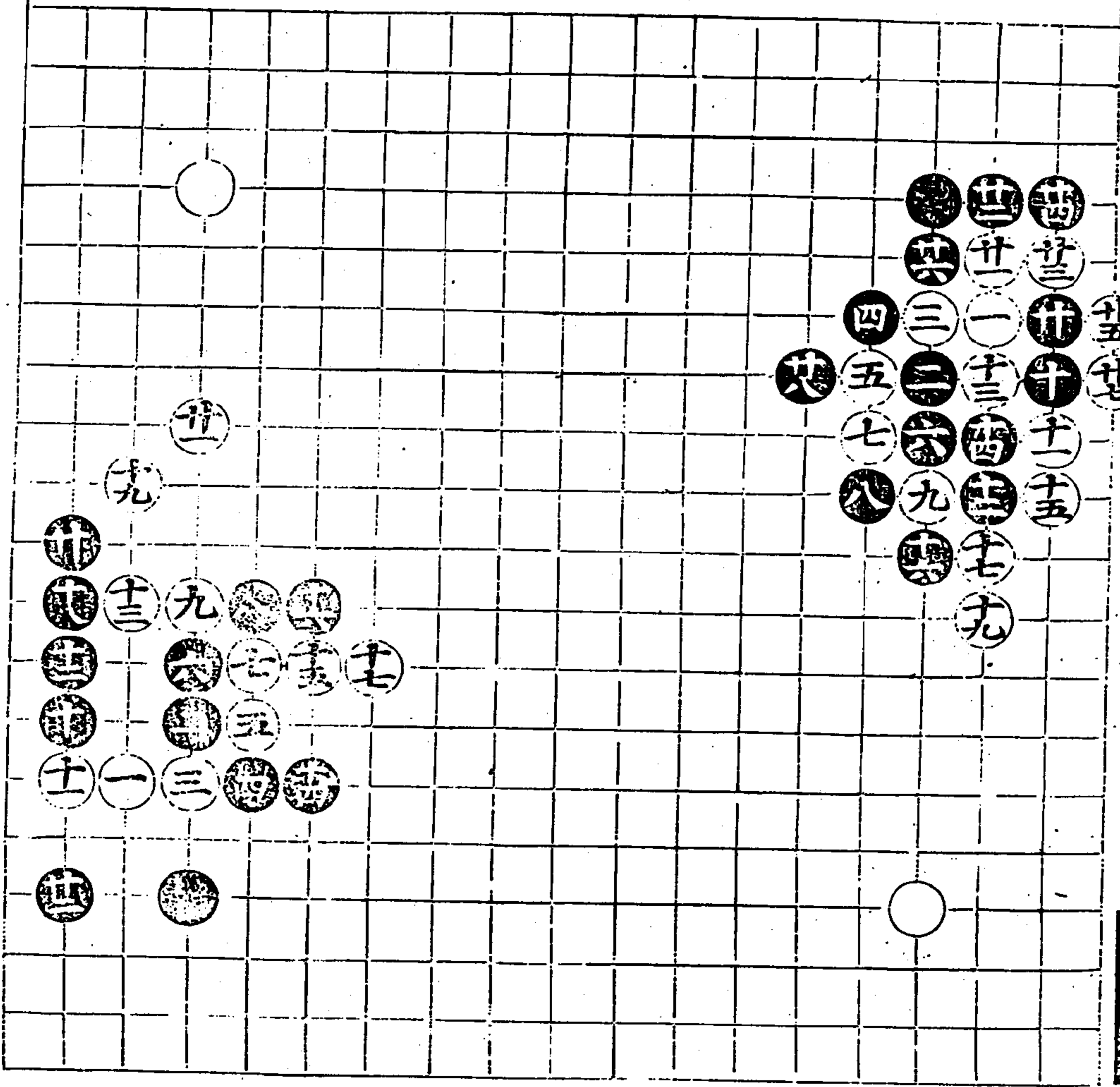
深澤車美子自編

己亥

三十四

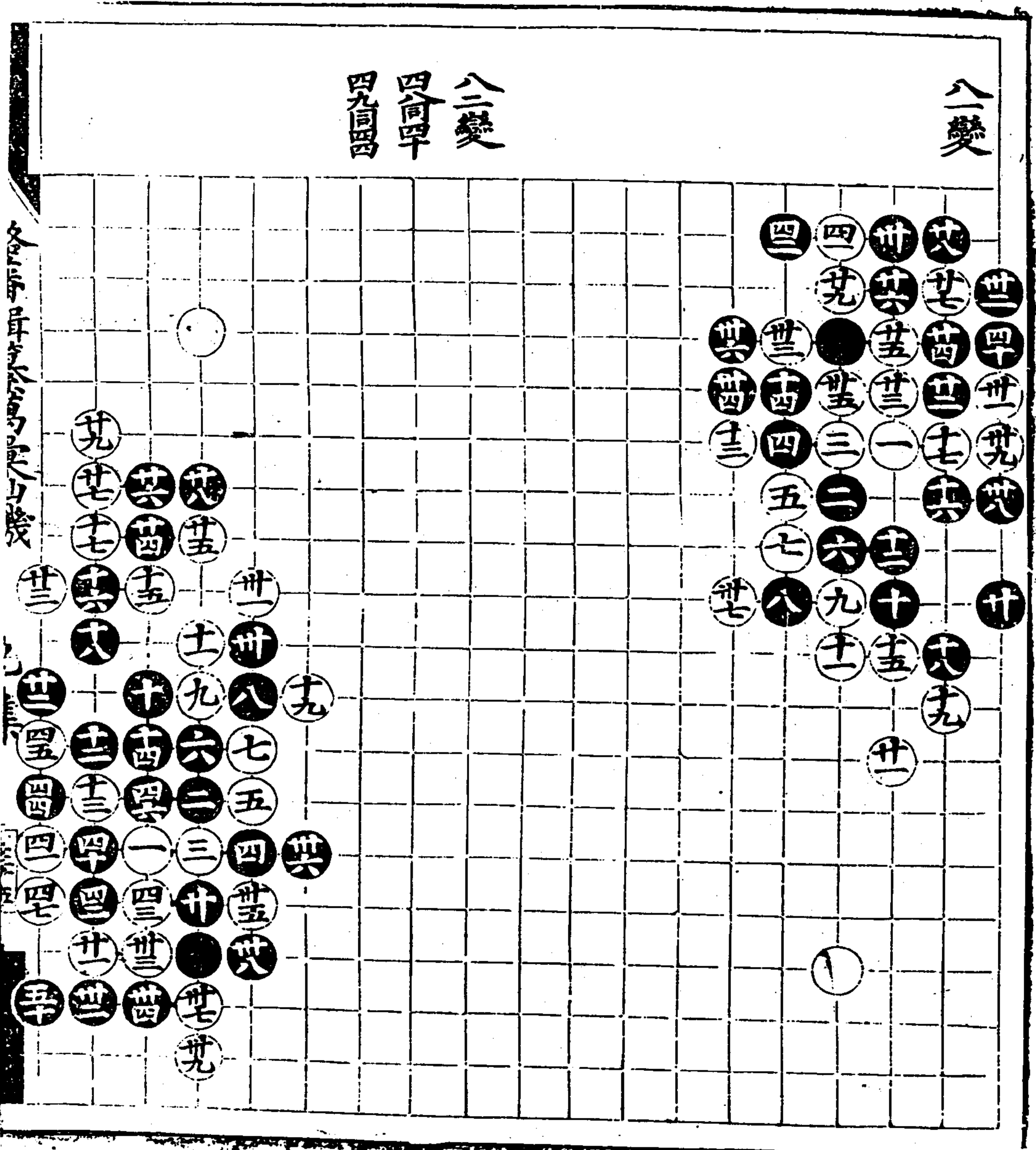
七九變  
十向九

十變



八變

八變  
四會單  
四九同四



各局單... 仙機

潞藩輯纂萬彙仙機碁譜

己集



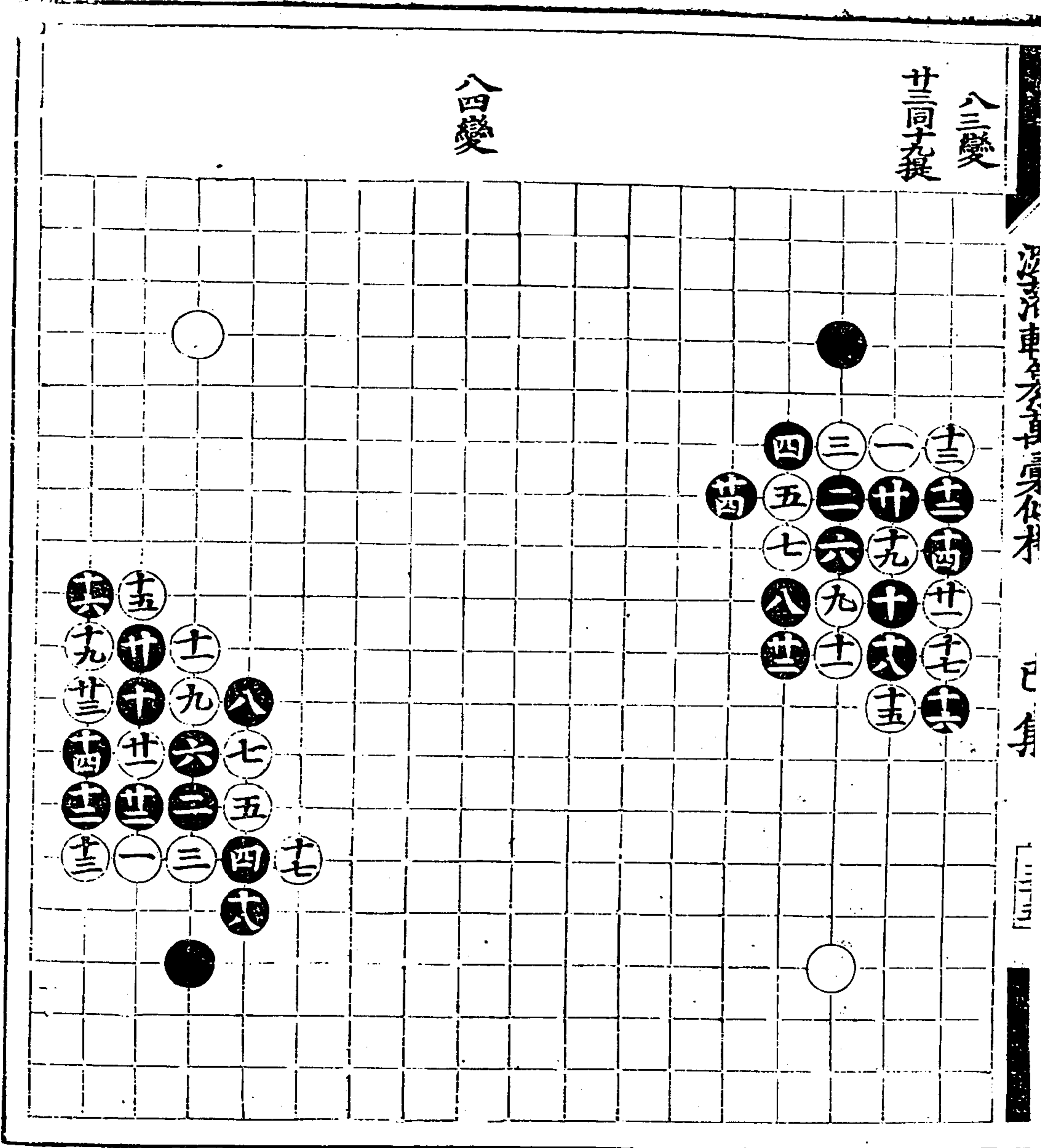
漫齋車馬名畫詩身衣料

已集

三

八三變  
廿同九提

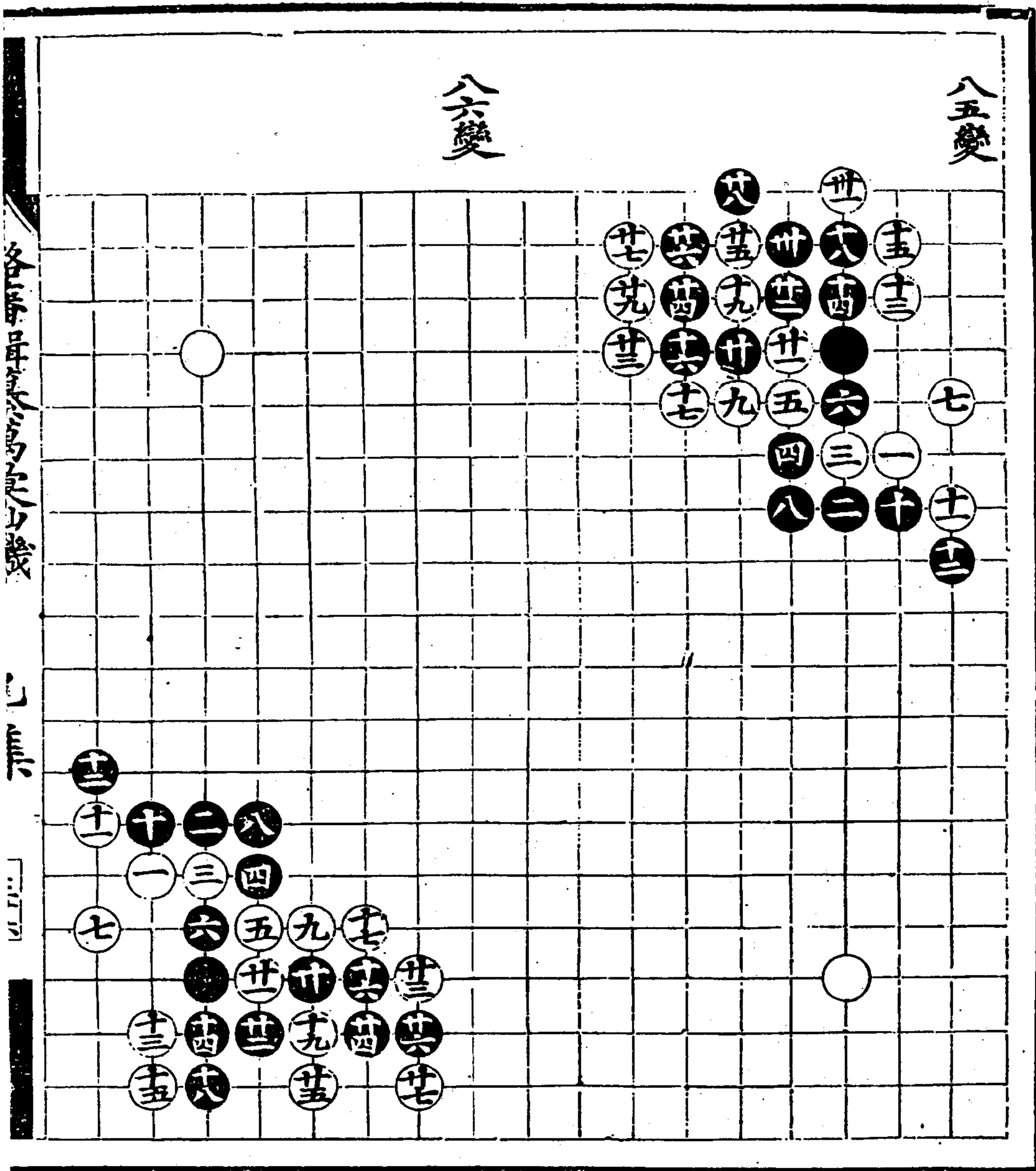
八四變





八五變

八六變



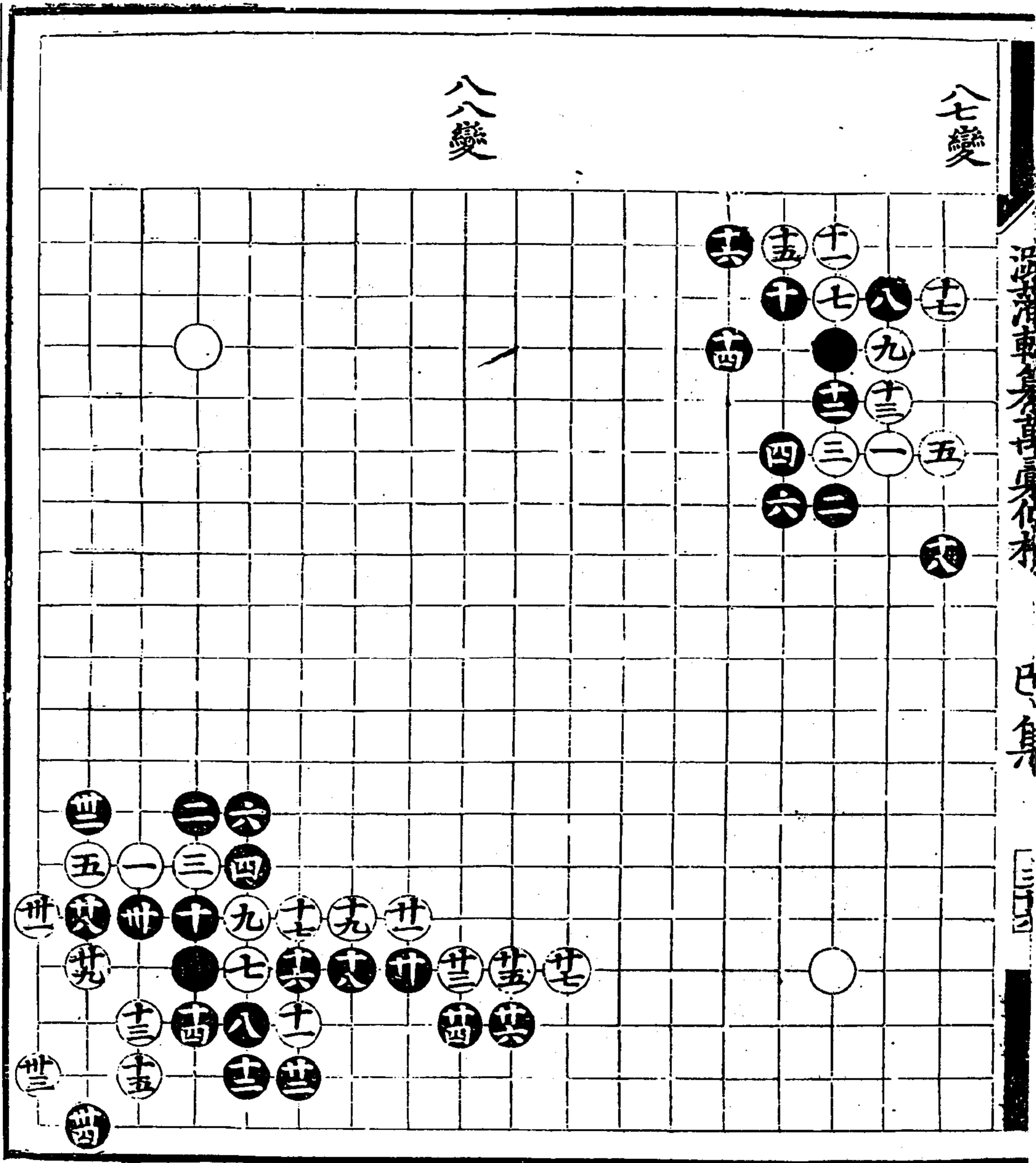
五子清車身身身身身身

日身

三三

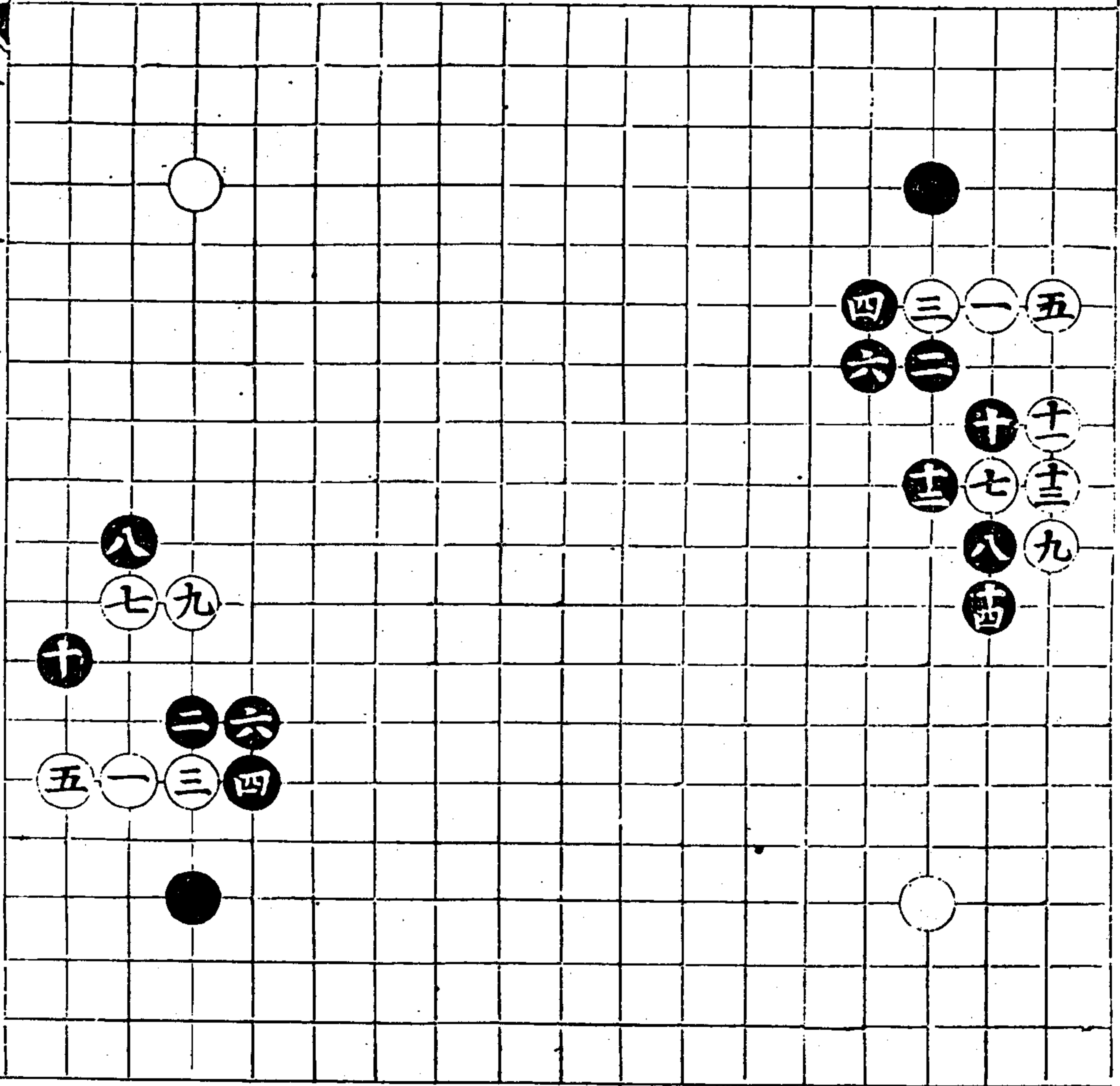
七變

八變



八九變

九十變



落藩輯纂萬彙仙機碁譜

己集

七三

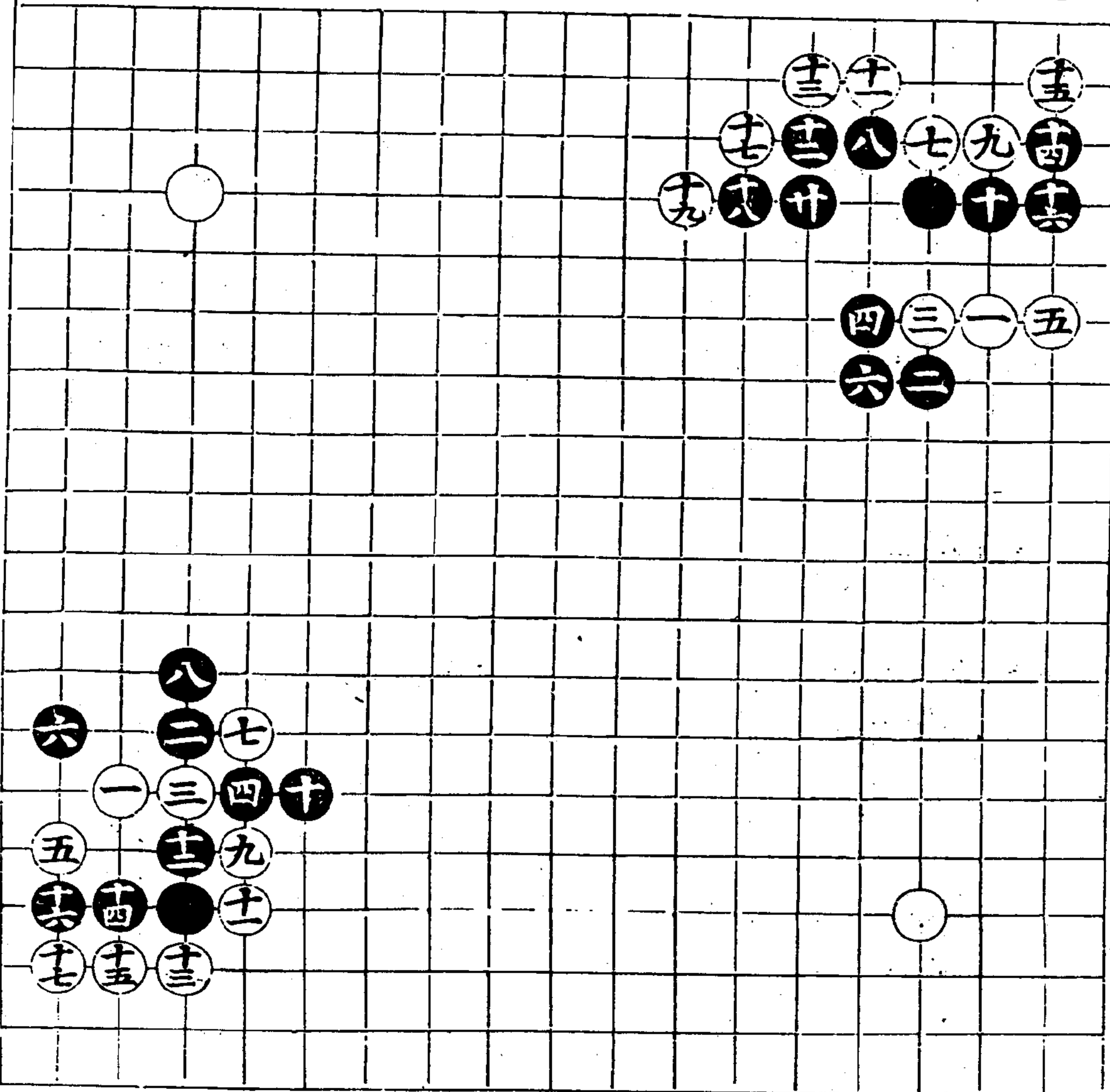
沈氏車身才真身和末

巳集

[三]

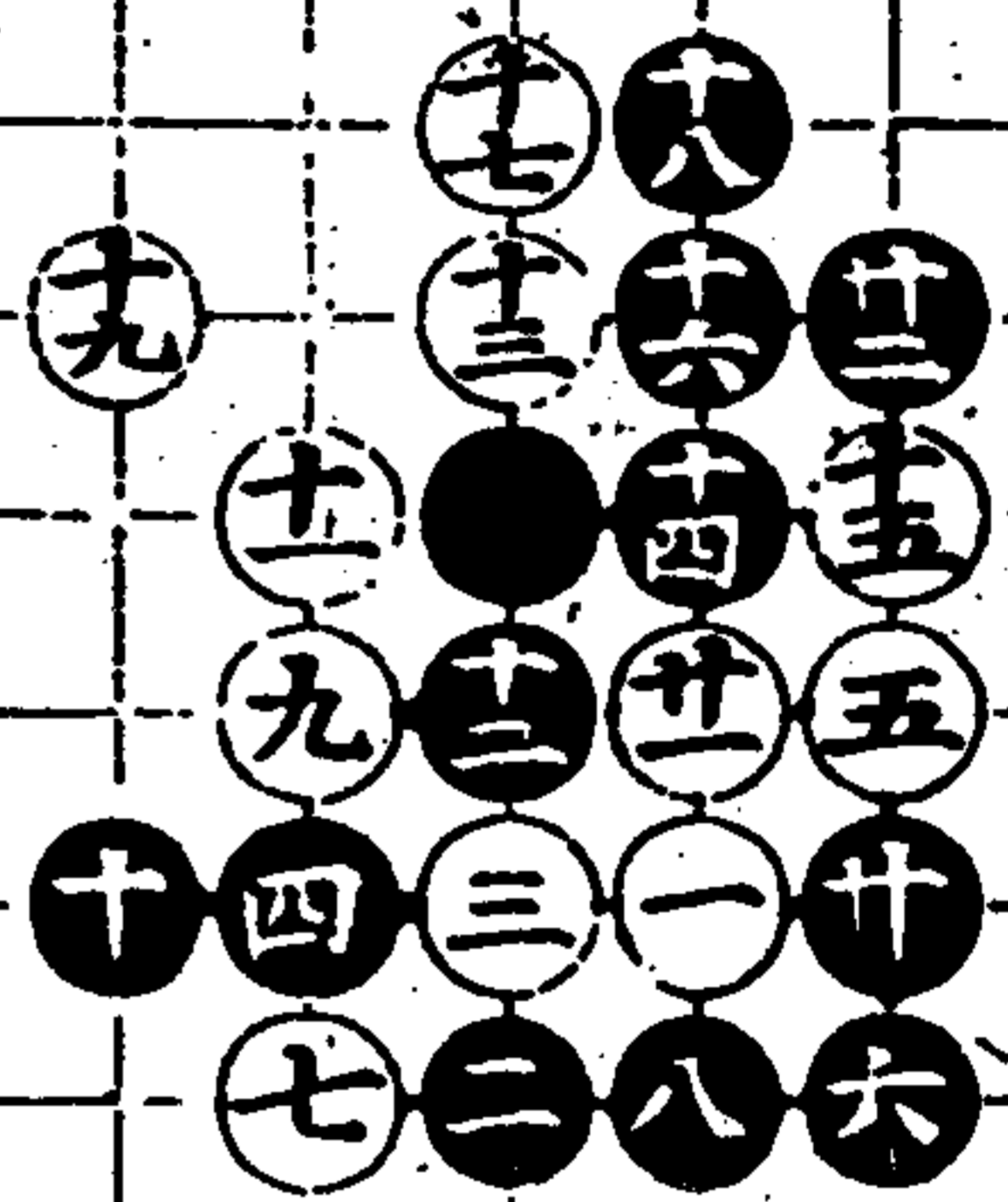
九士變

九二變

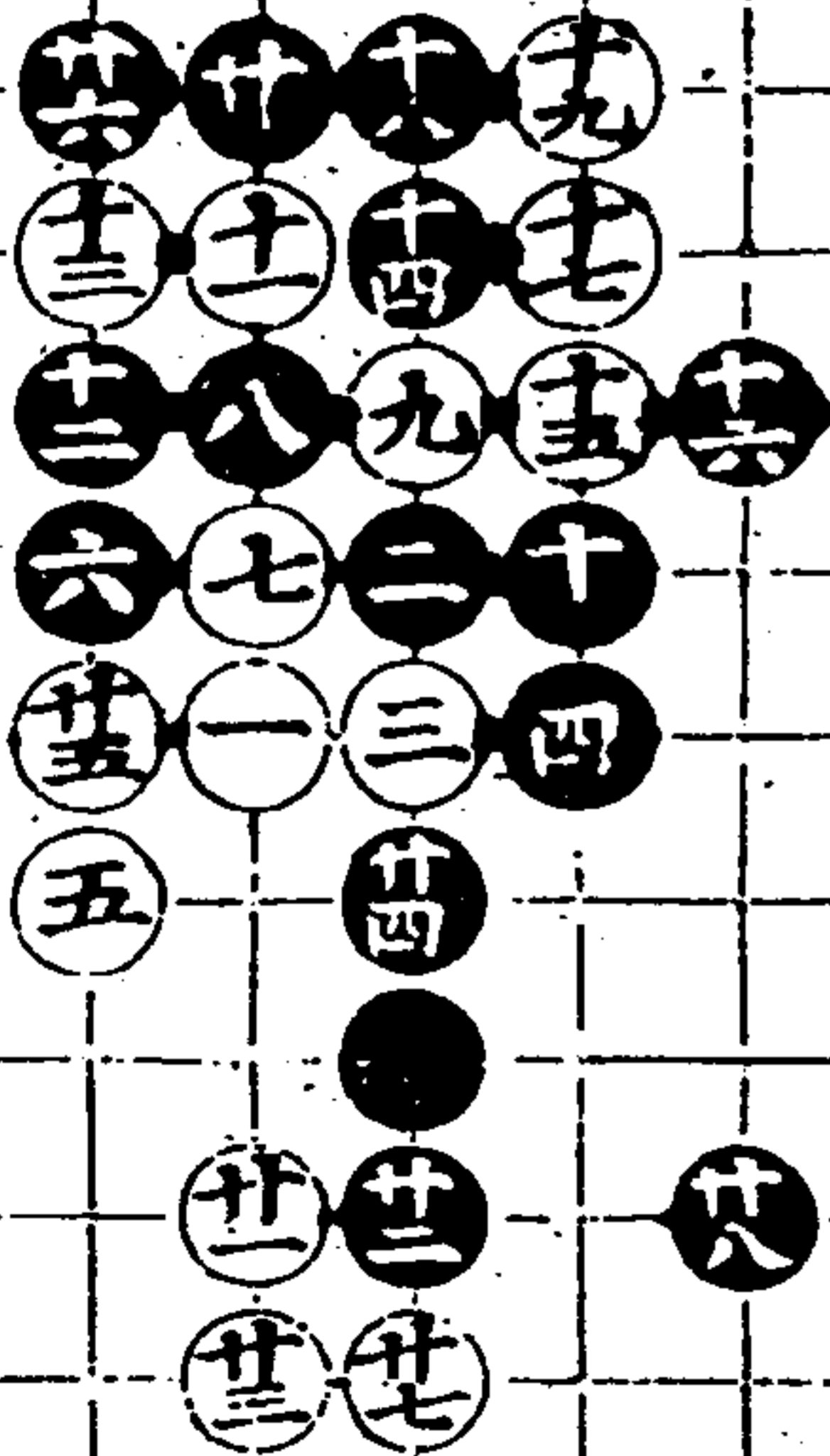




九三變



九四變



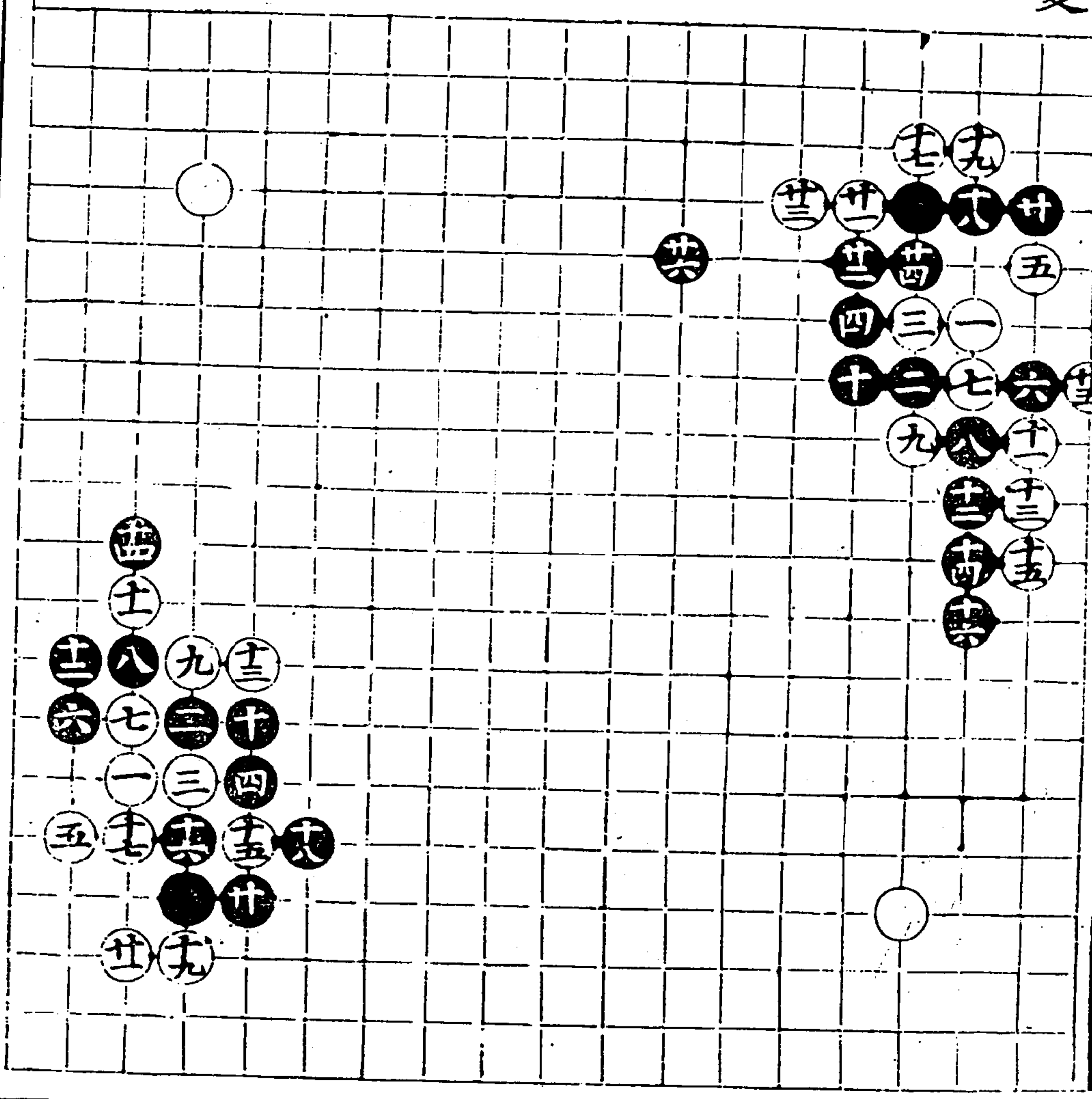
深淵集卷之九

已集

三十一

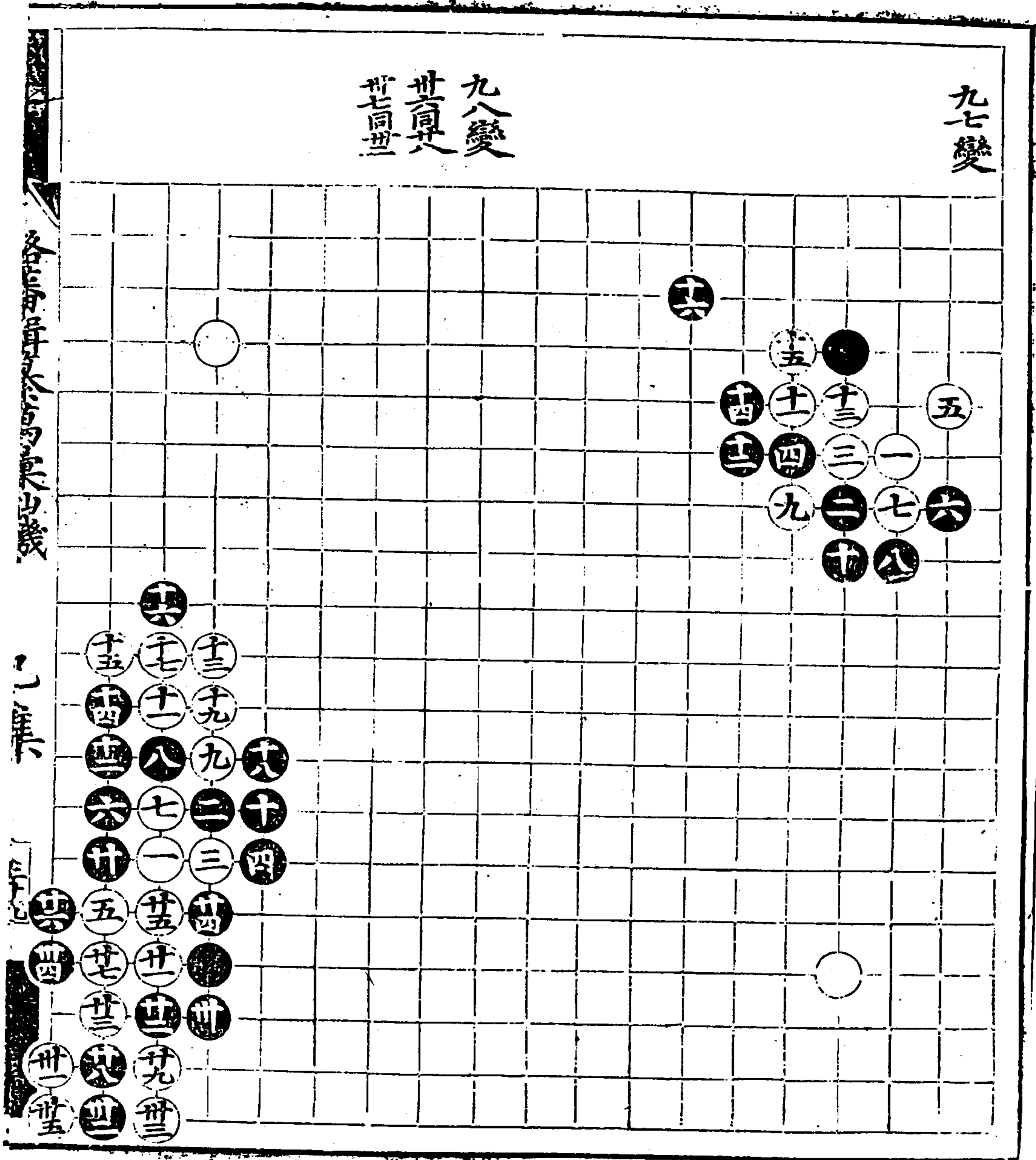
九五變

九六變



九七變

九八變  
世真  
世同



九七變

己集

己集

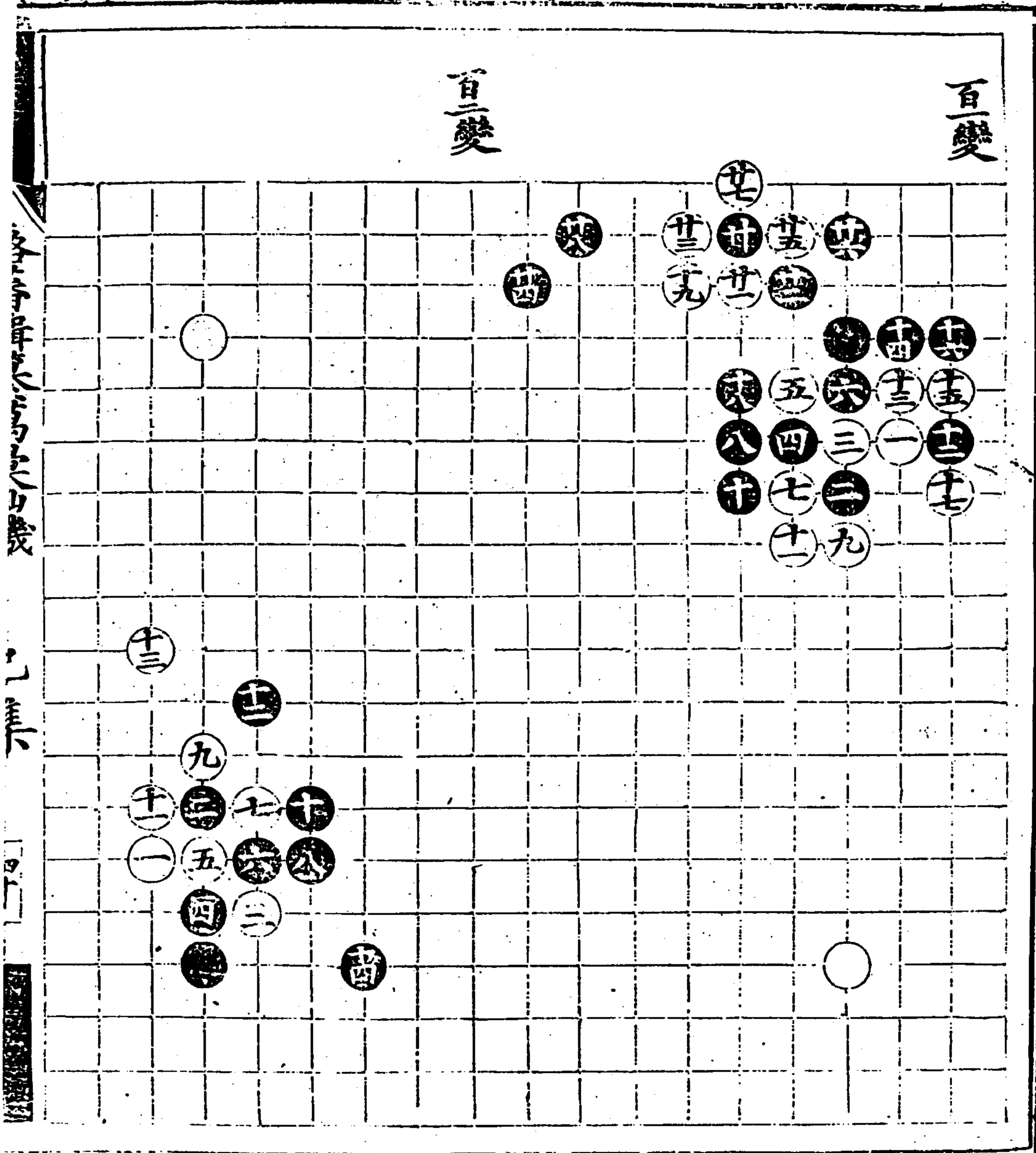
浴藩輯纂萬象仙機碁譜 己集



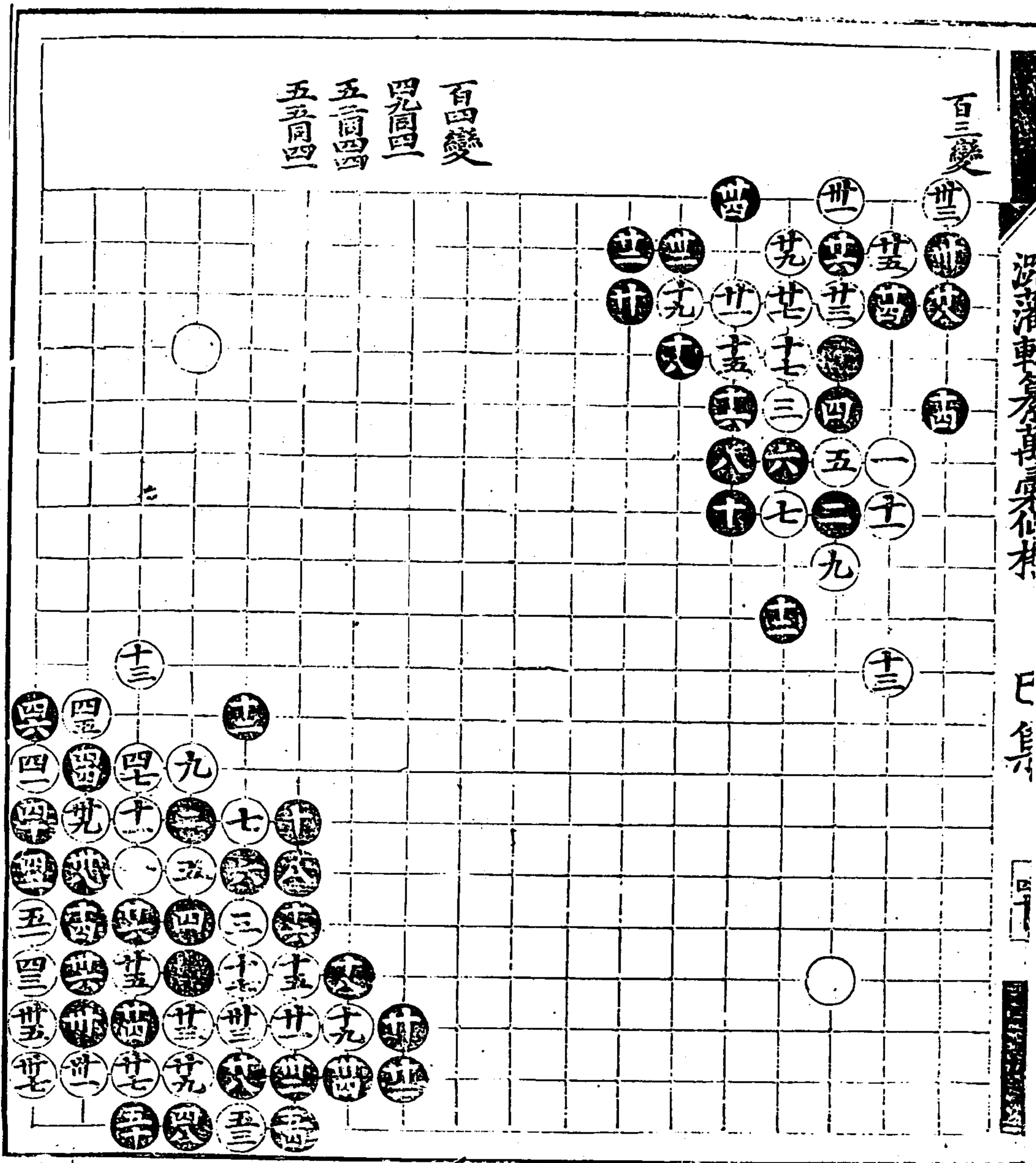


百變

百變



潞藩輯纂萬象仙機碁譜 己集



百三變

世廿

廿

一十

十三

世廿

廿

四

五

九

廿

廿

三

六

七

廿

廿

六

十

廿

廿

九

廿

廿

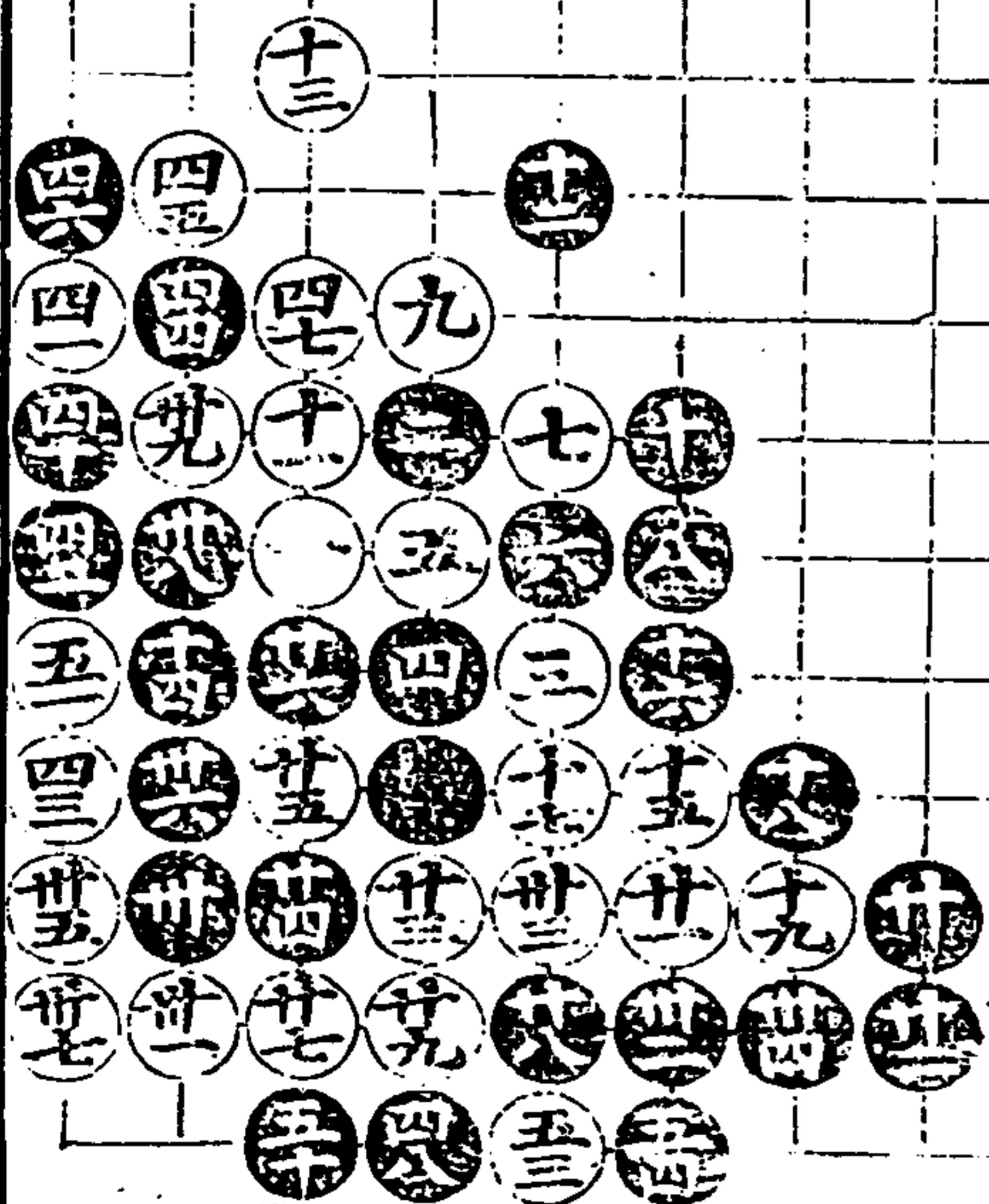
廿

百四變

四九同四

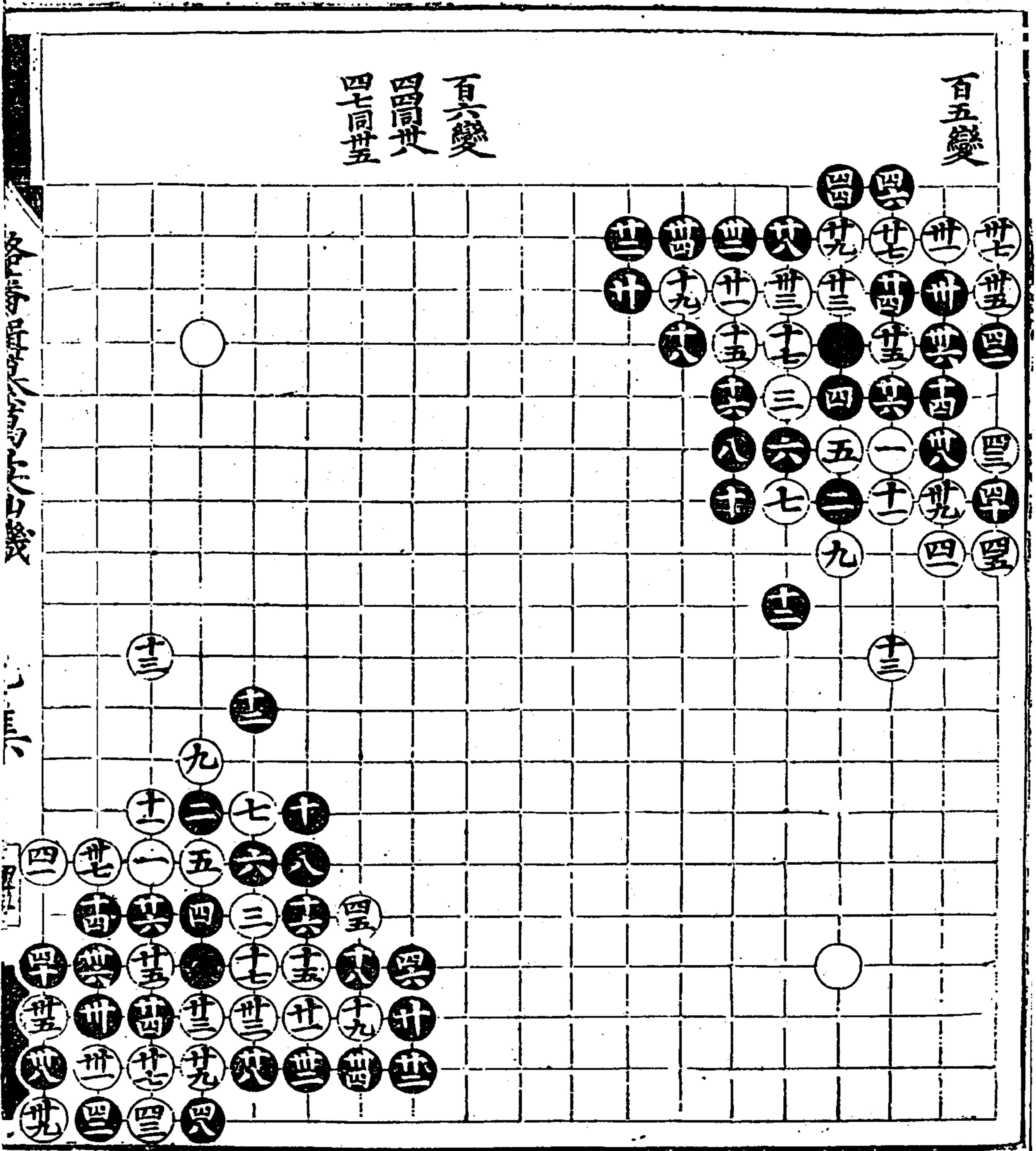
五二同四

五五同四



百五變

百六變  
四同世  
四同世





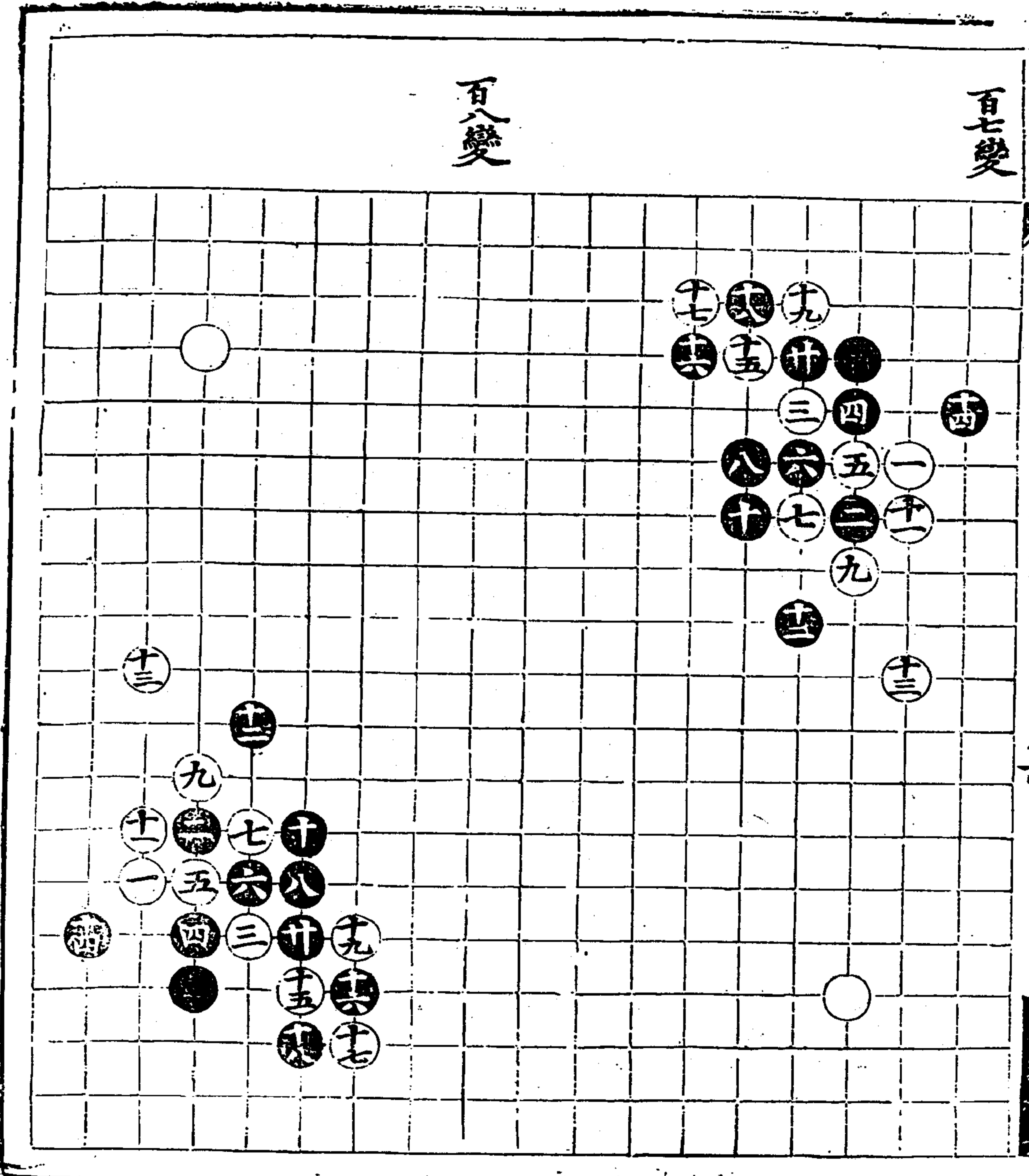
澠淵南齋方寸園存稿

巳集

四

百七變

百八變

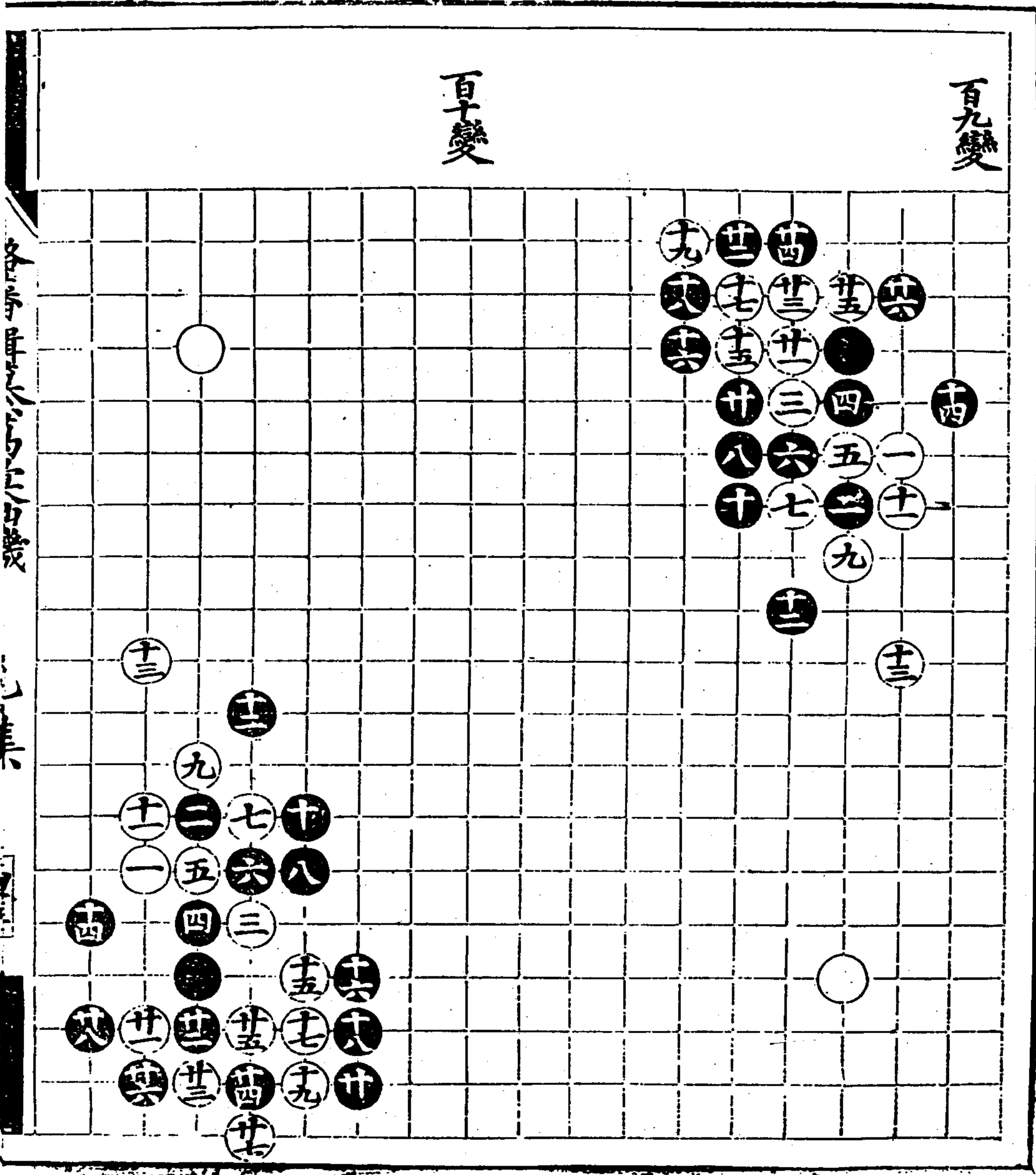




一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十

百九變

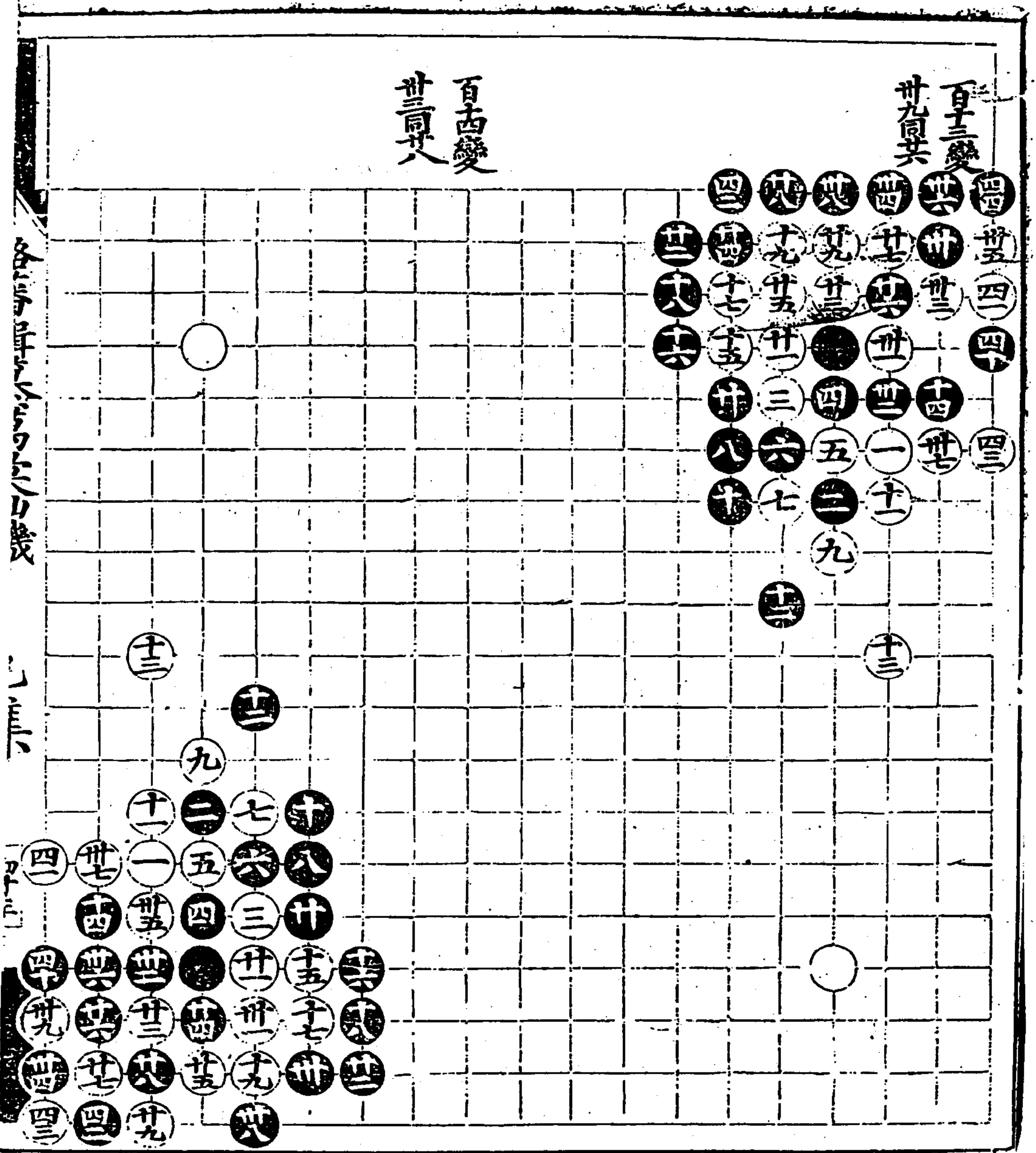
百十變



路藩輯纂萬象仙機碁譜 己集

八三







百七變

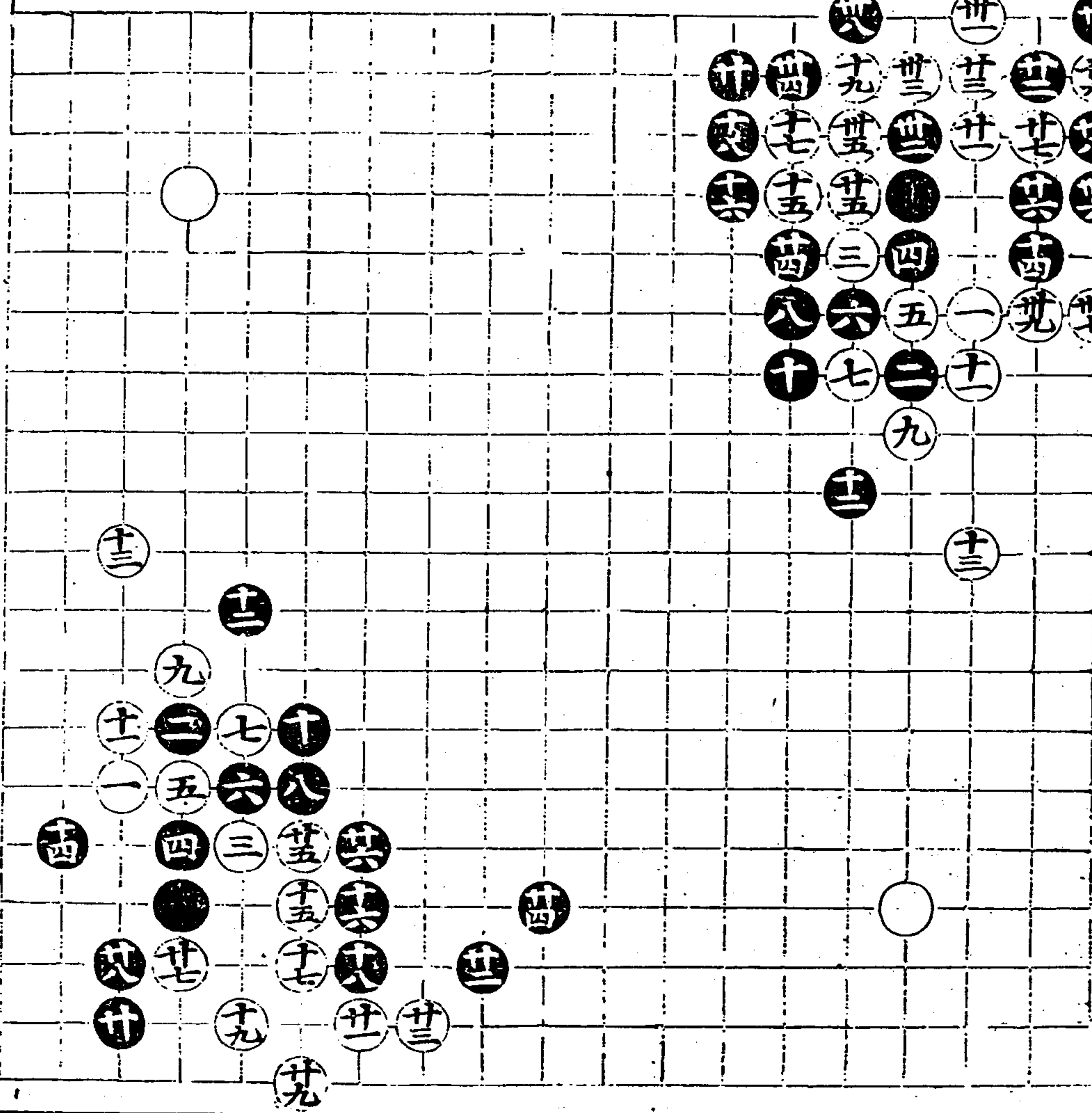
百八變

百九變

百十變

百七變

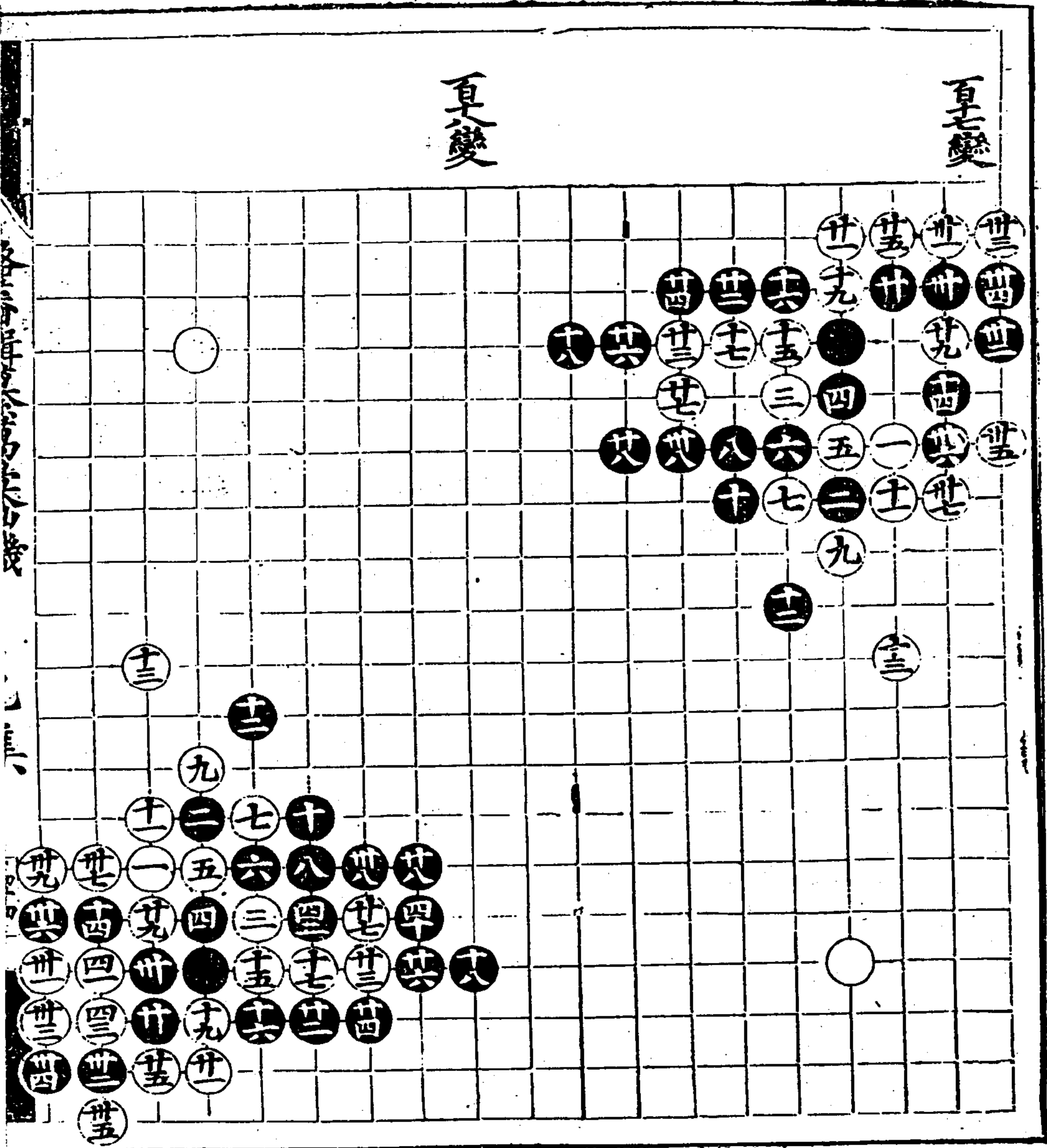
百八變





夏變

夏變



百九變

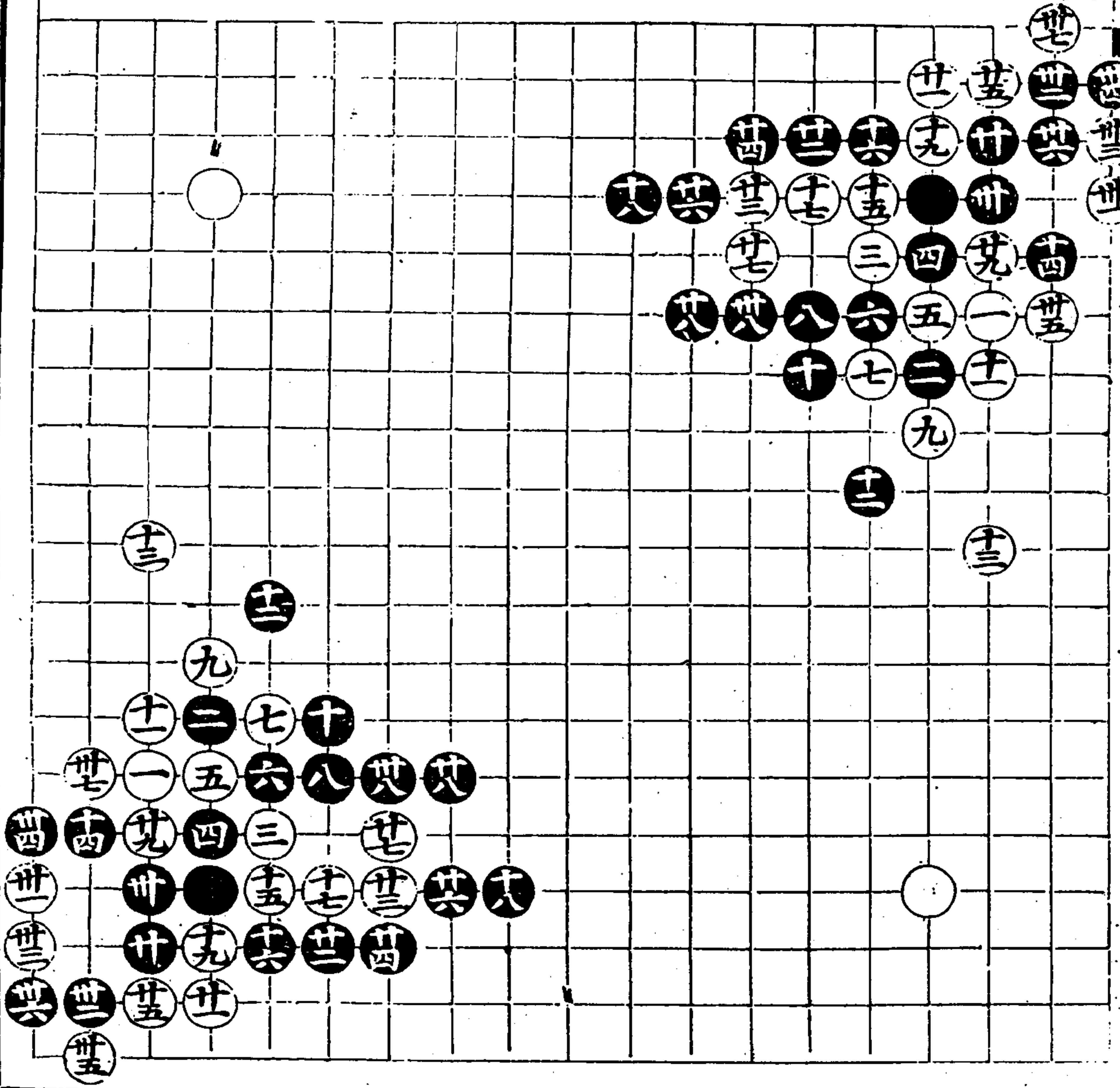
百廿變

已身

百廿

百廿變

百九變







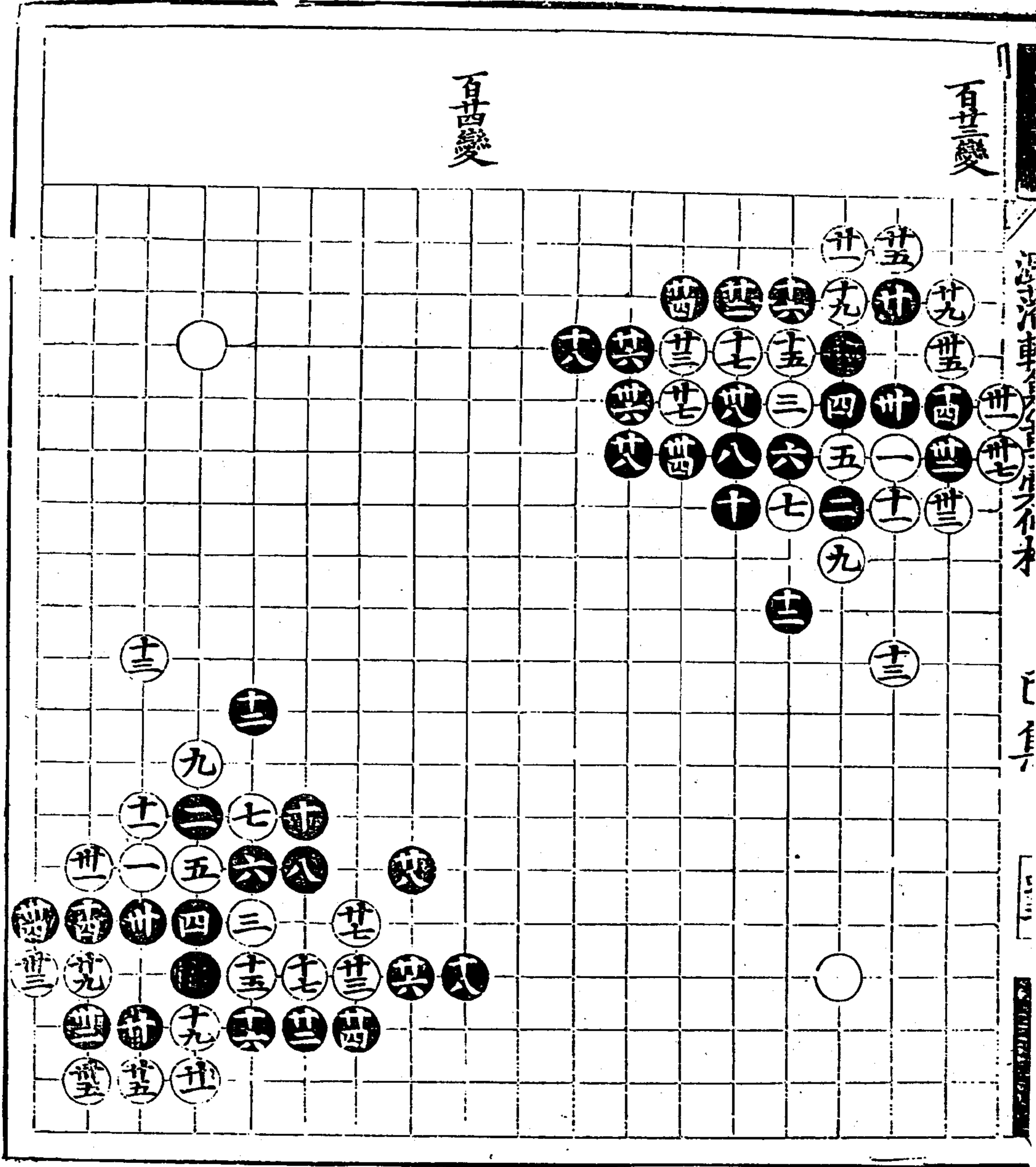
卷之三十一

七集

三

百廿變

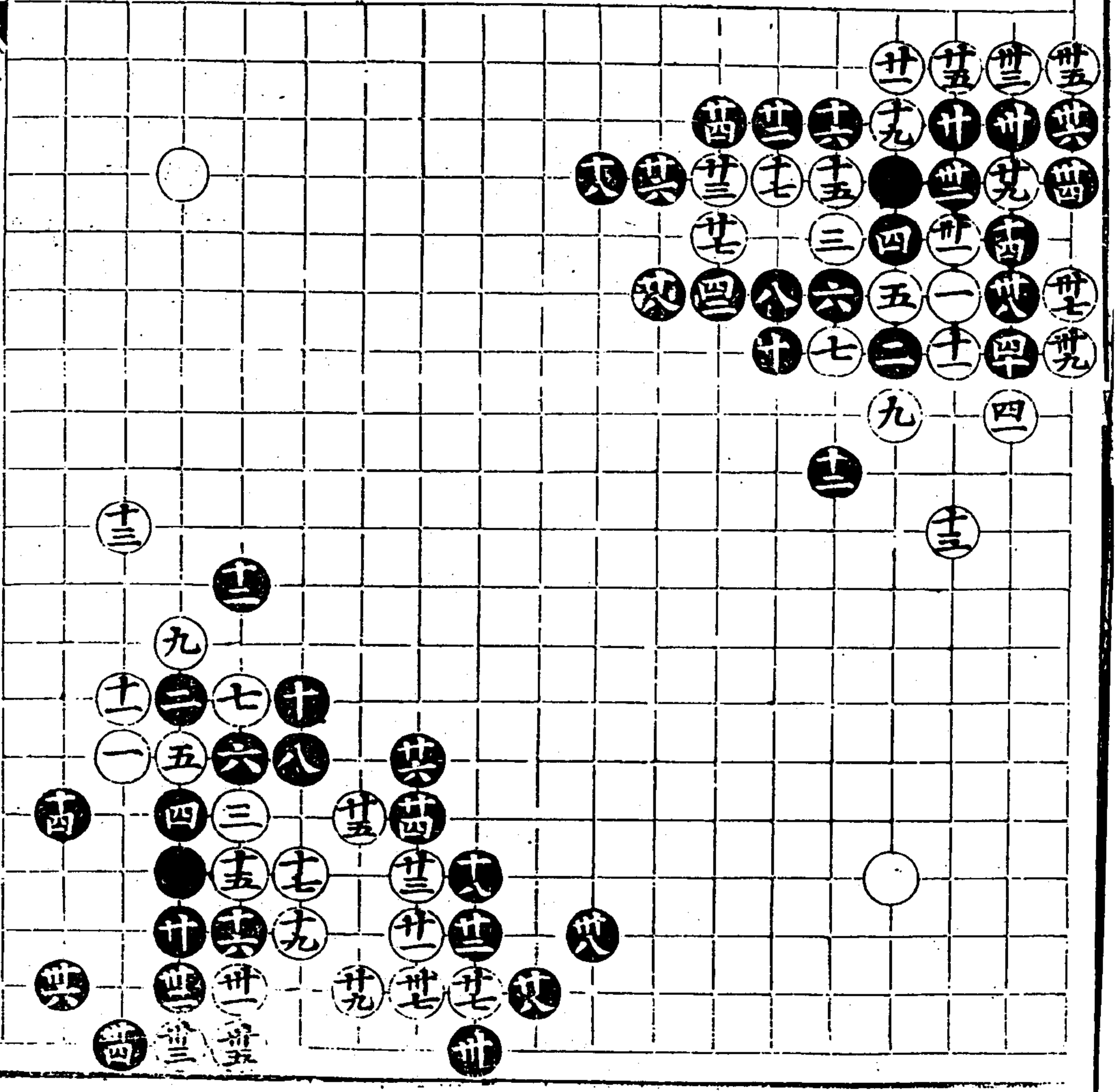
百廿變





百變

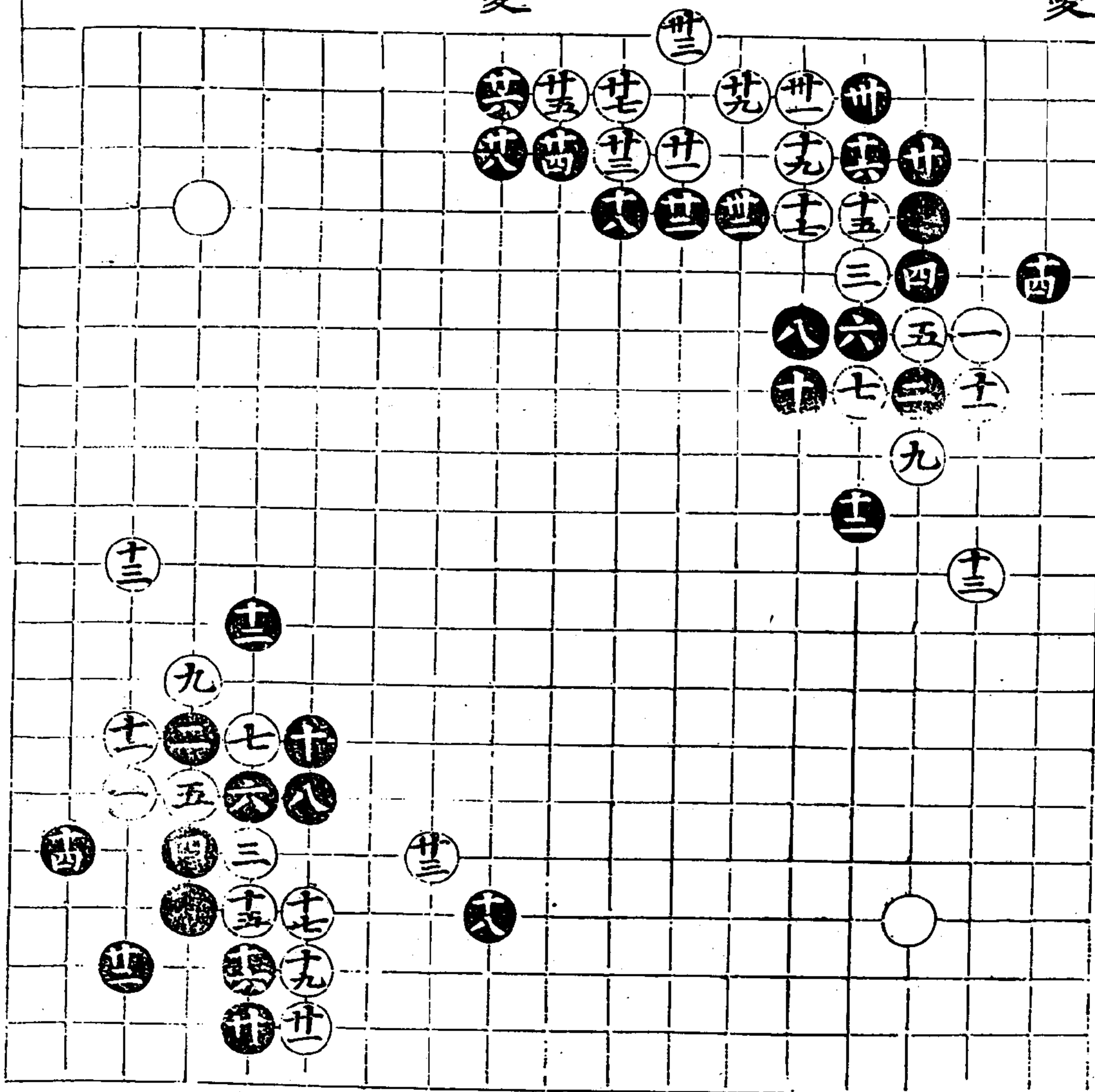
百變



各子早先後次序圖  
一  
二

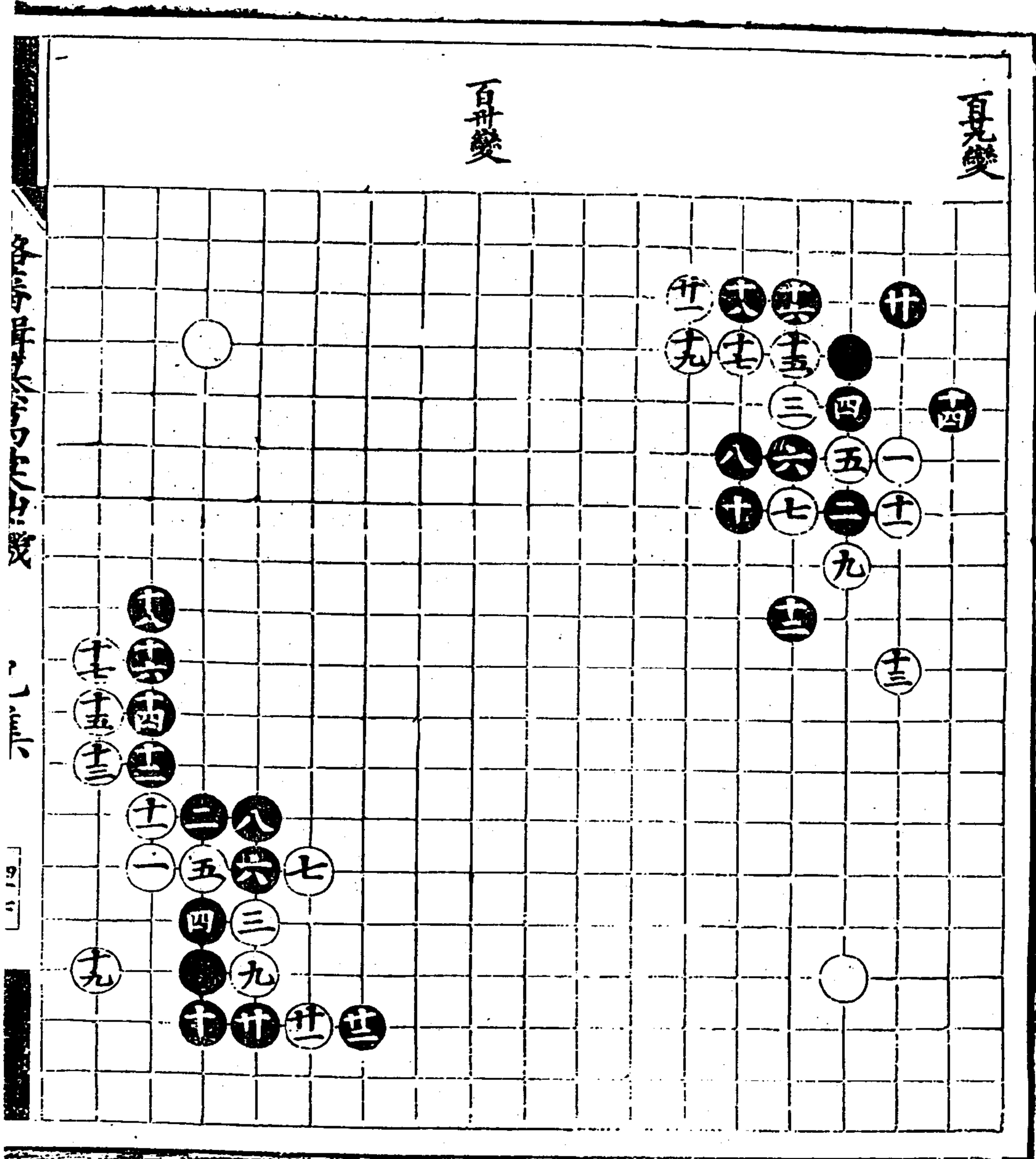
百七變

百八變



百局變

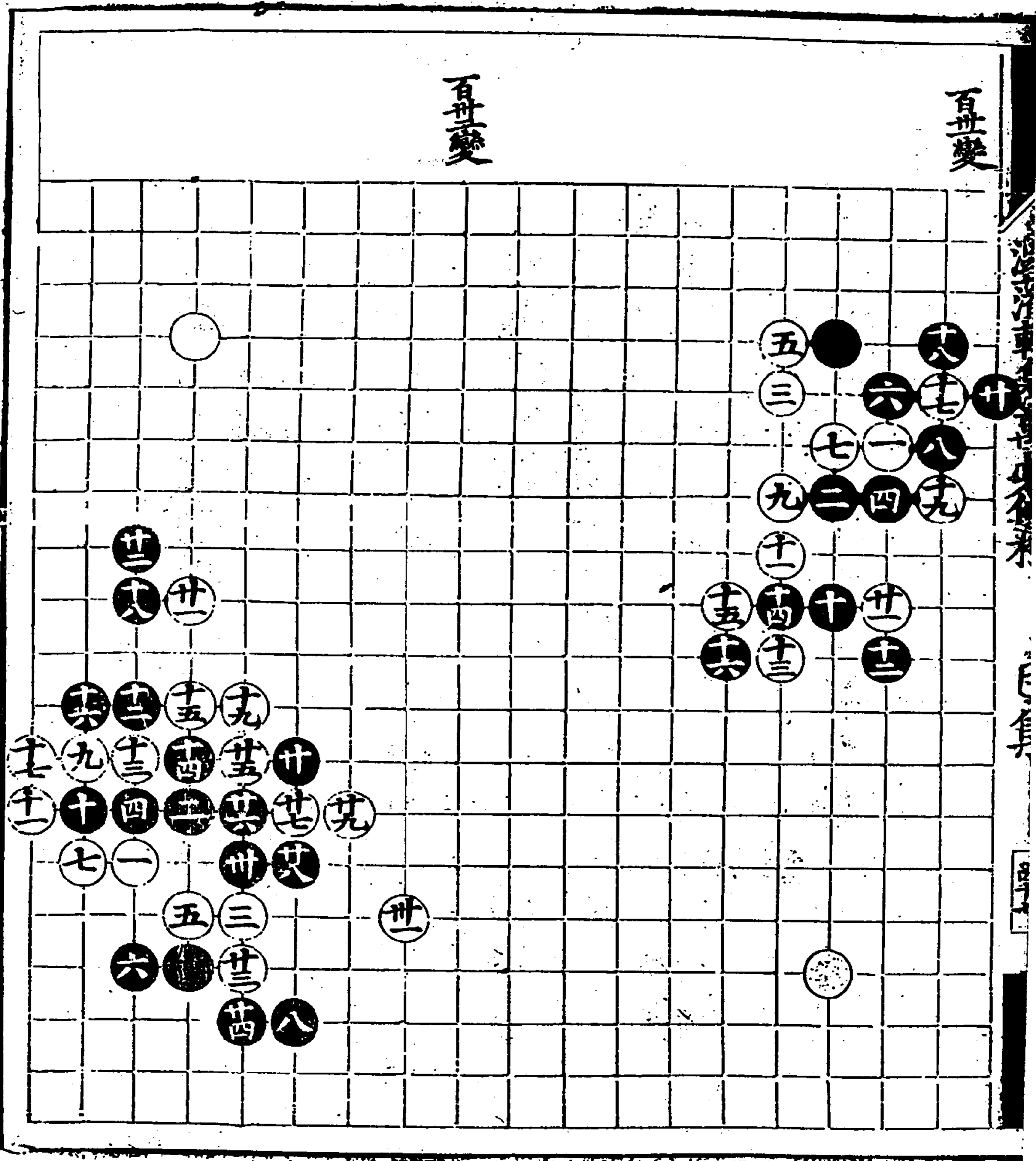
百局變



海國圖志卷之九十五 雜考 百世變

百世變

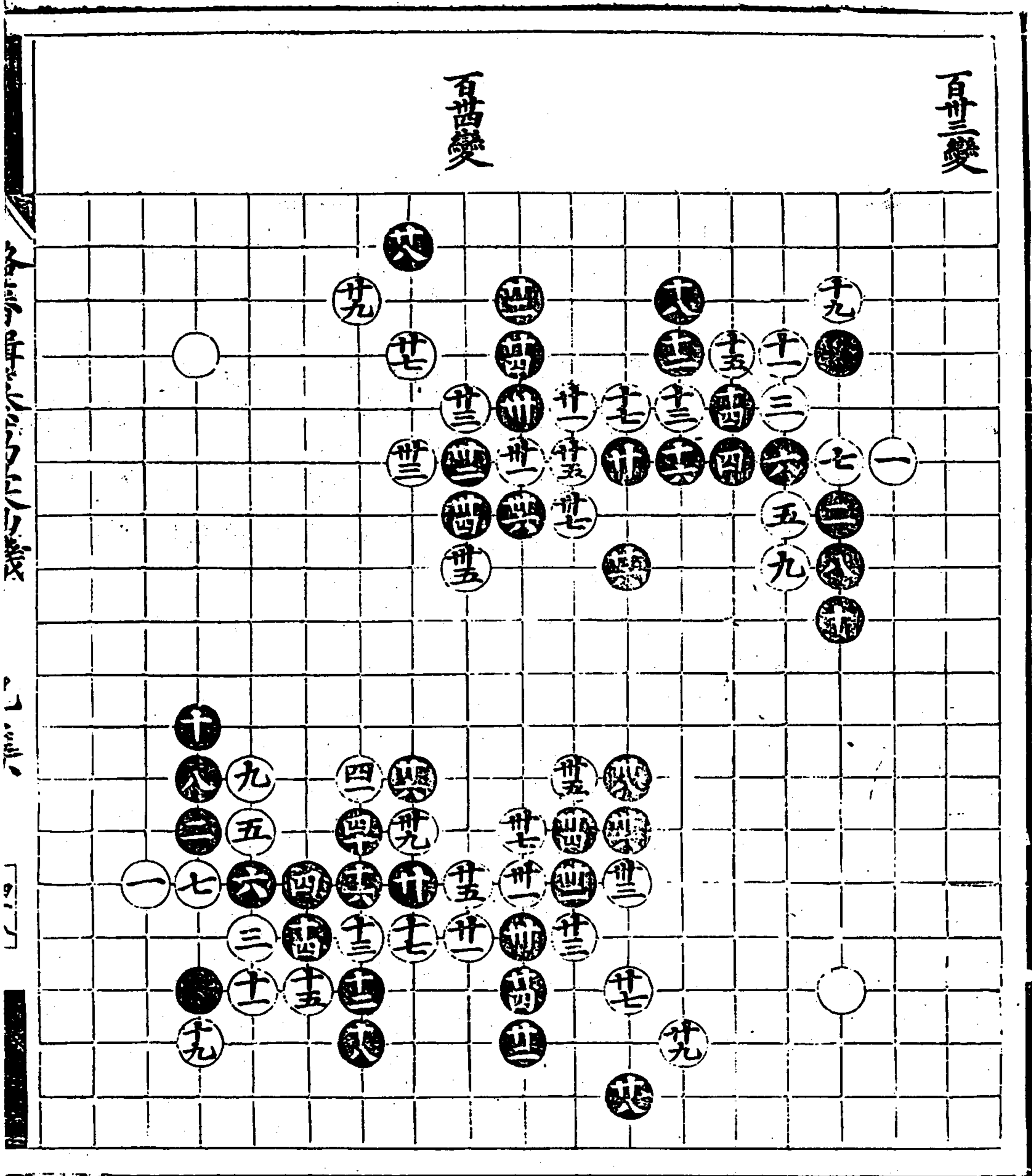
百世變





百廿變

百廿變



游藩輯纂萬彙仙機碁譜 己集

九五

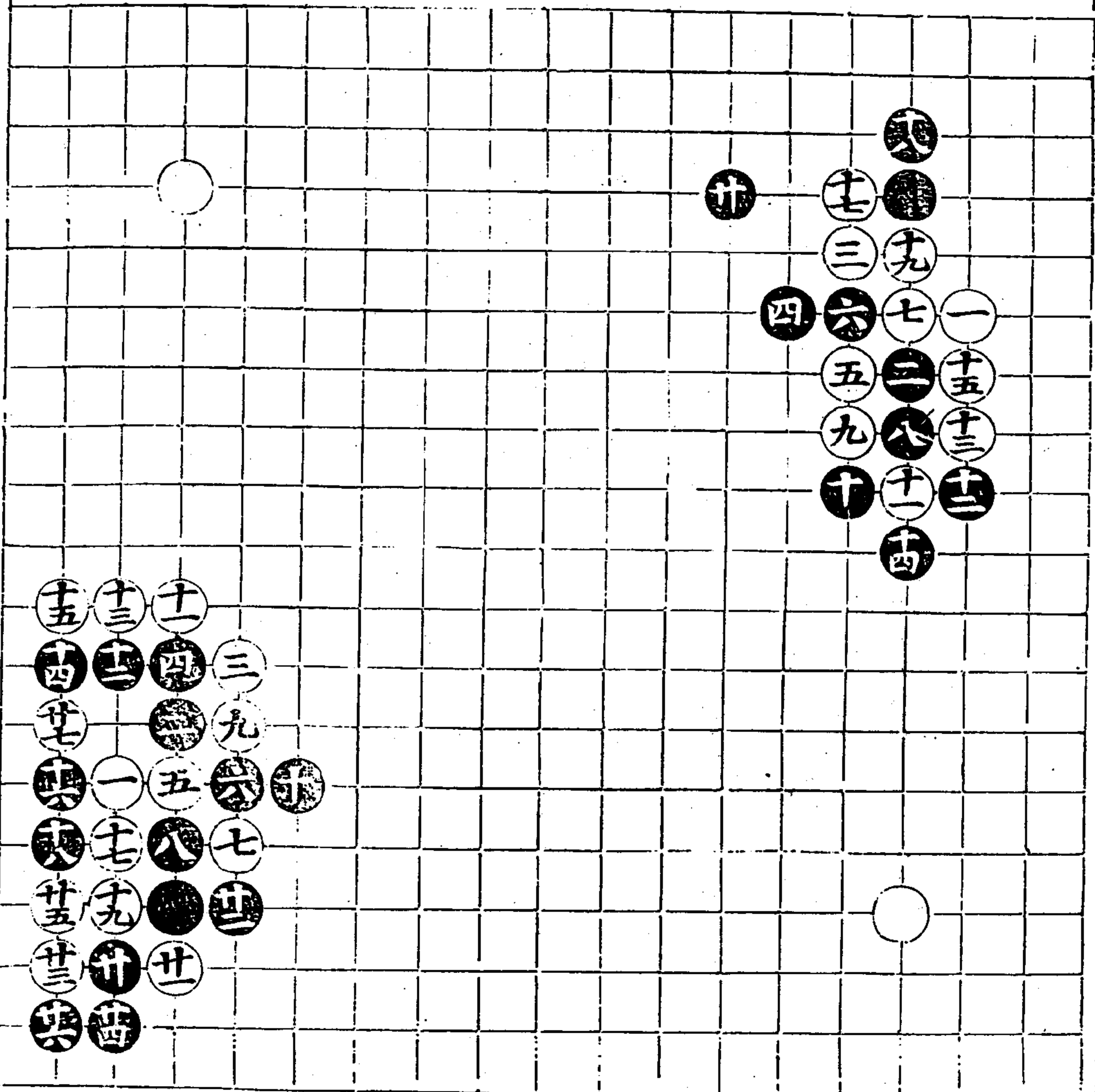
世變圖

巳身

四

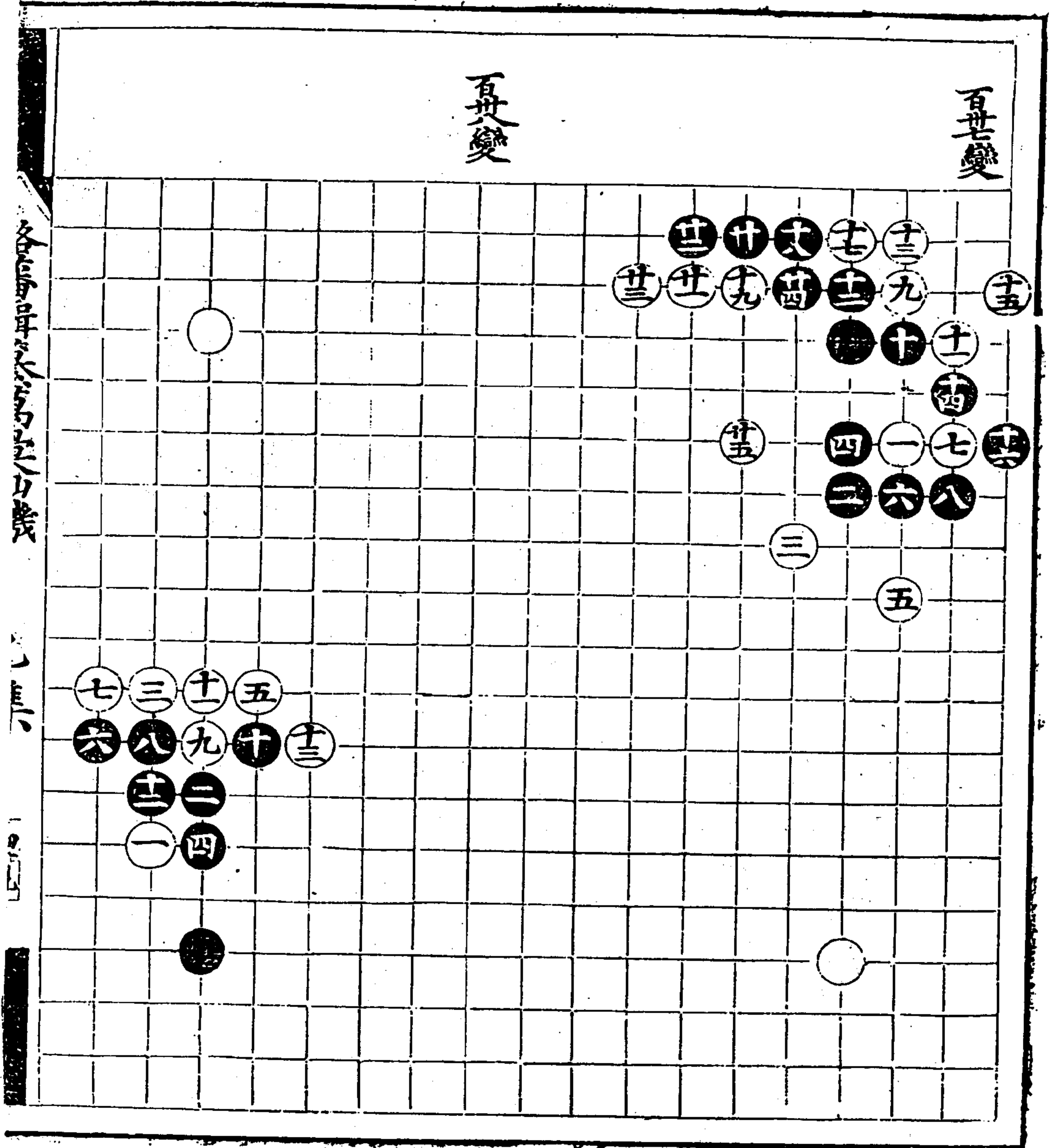
百世變

百世變



百世變

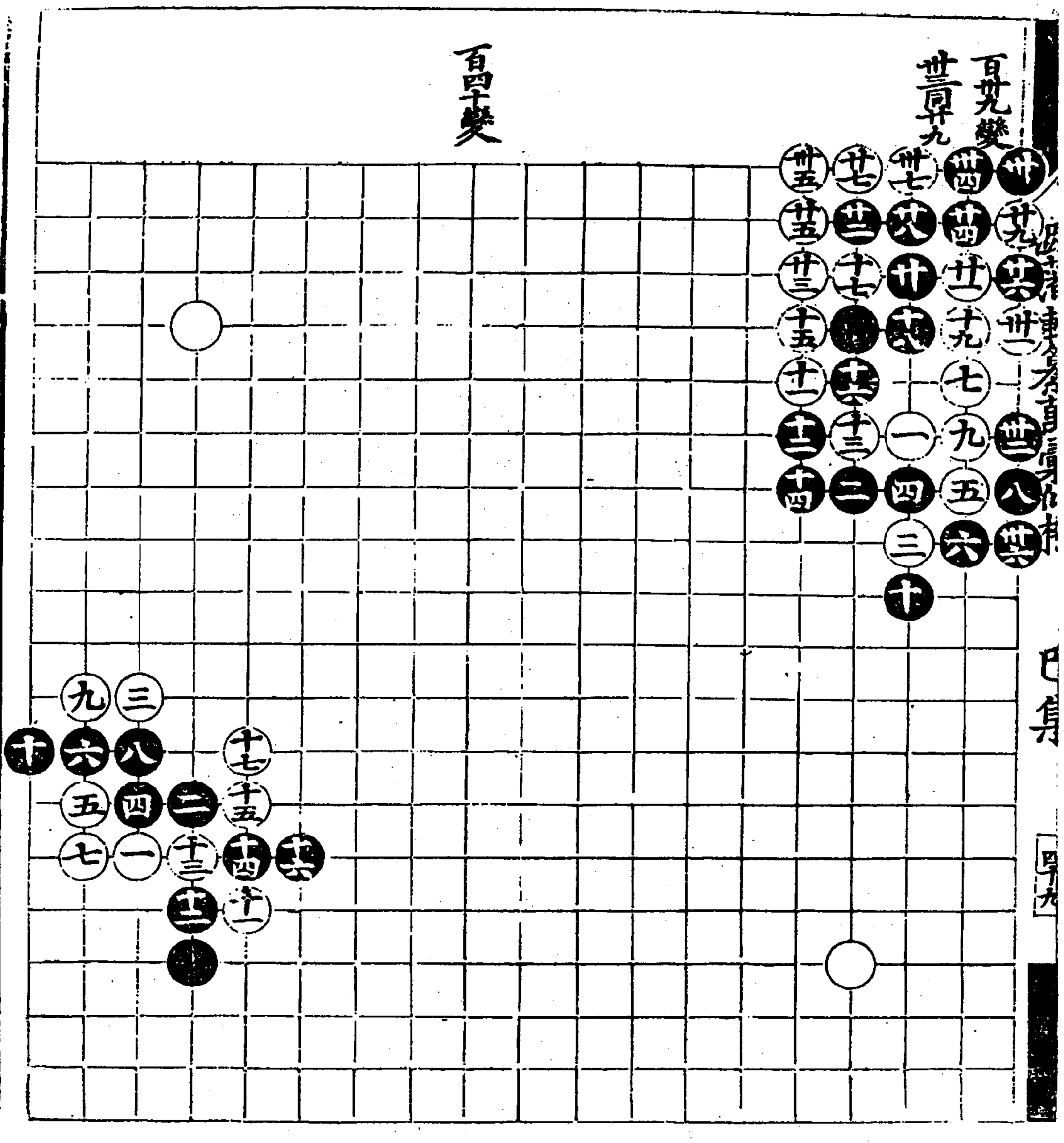
百世變



巳集 四十九

百四變

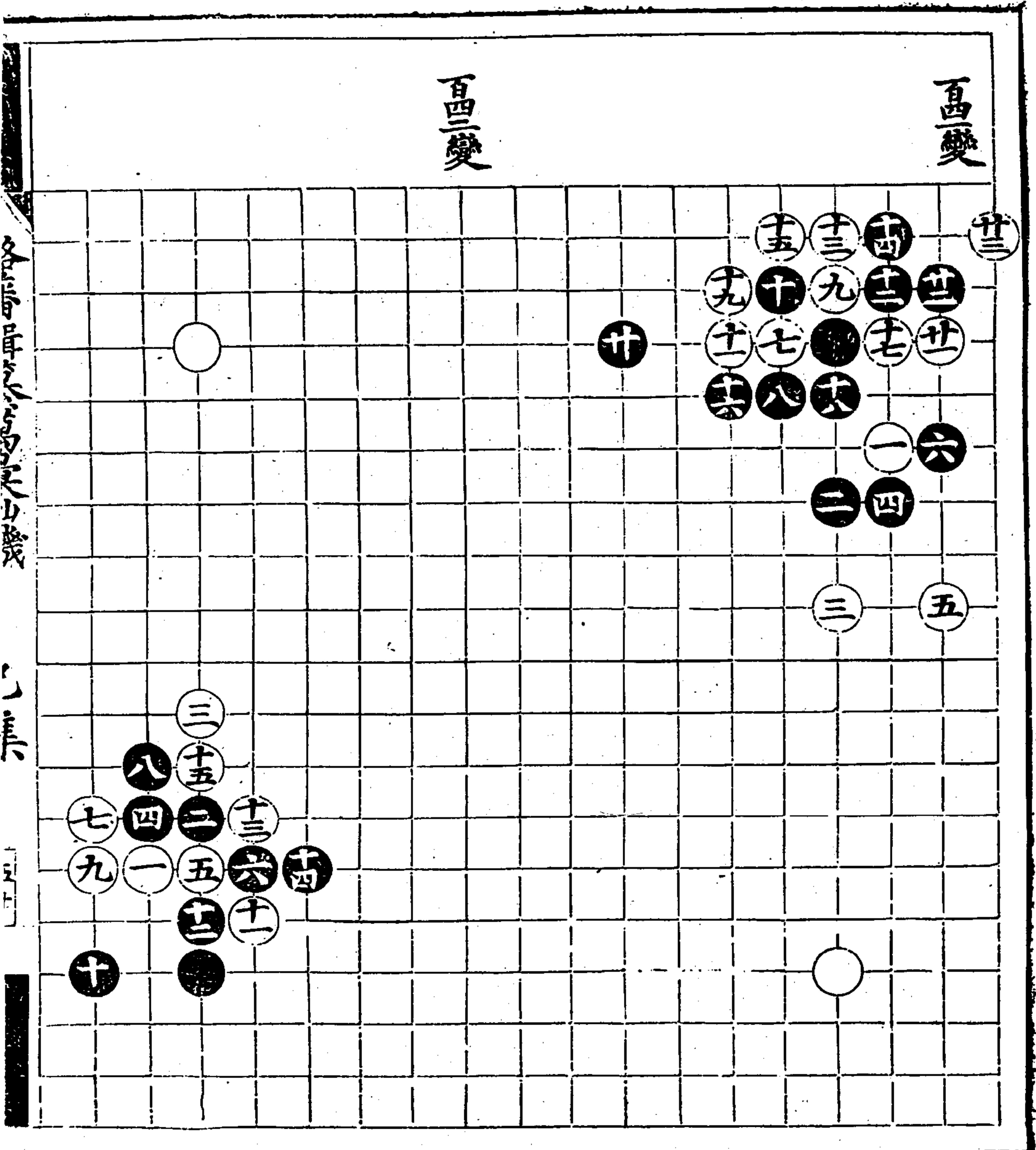
百九變  
世厚九





百四變

百四變



百四變

己集

九九









潞藩輯纂萬彙仙機碁譜庚集

目錄

鎮神頭 二十四變

守城 十一變

走盤角 八變

取勝邊 二變

轉換邊 八變

慢受路 四變

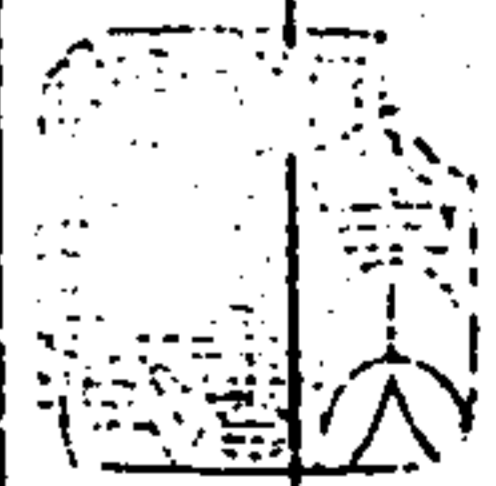
金剪子 二變

葫蘆套 二變

兩湖邊 四變

飛蓋角 二十八變

侵角勢 九十六變



各書年表及目錄

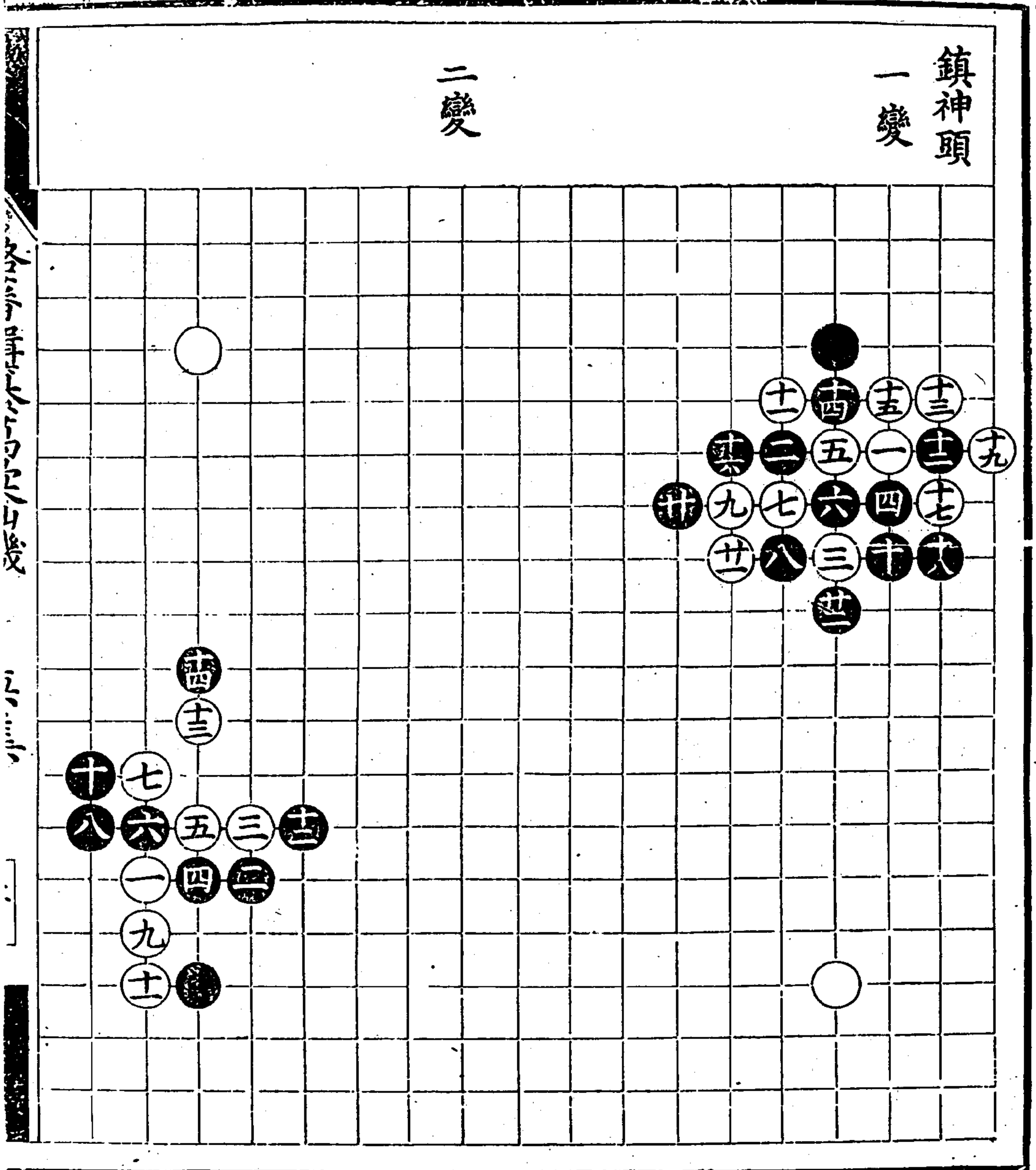
河漢車身身身身身

身身

鎮神頭

一變

二變



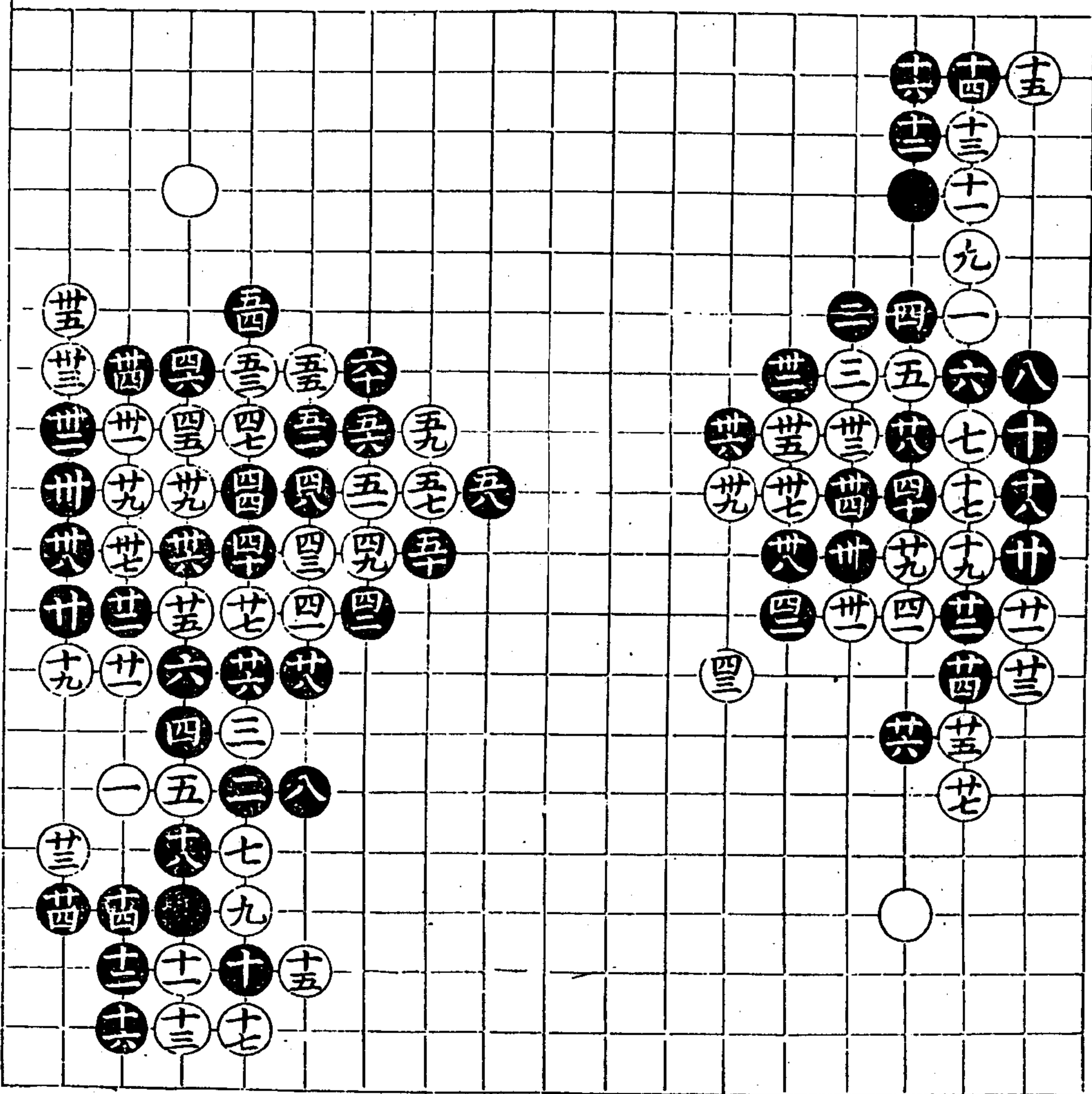
湖濱車會身身化精

庚身

二

三變

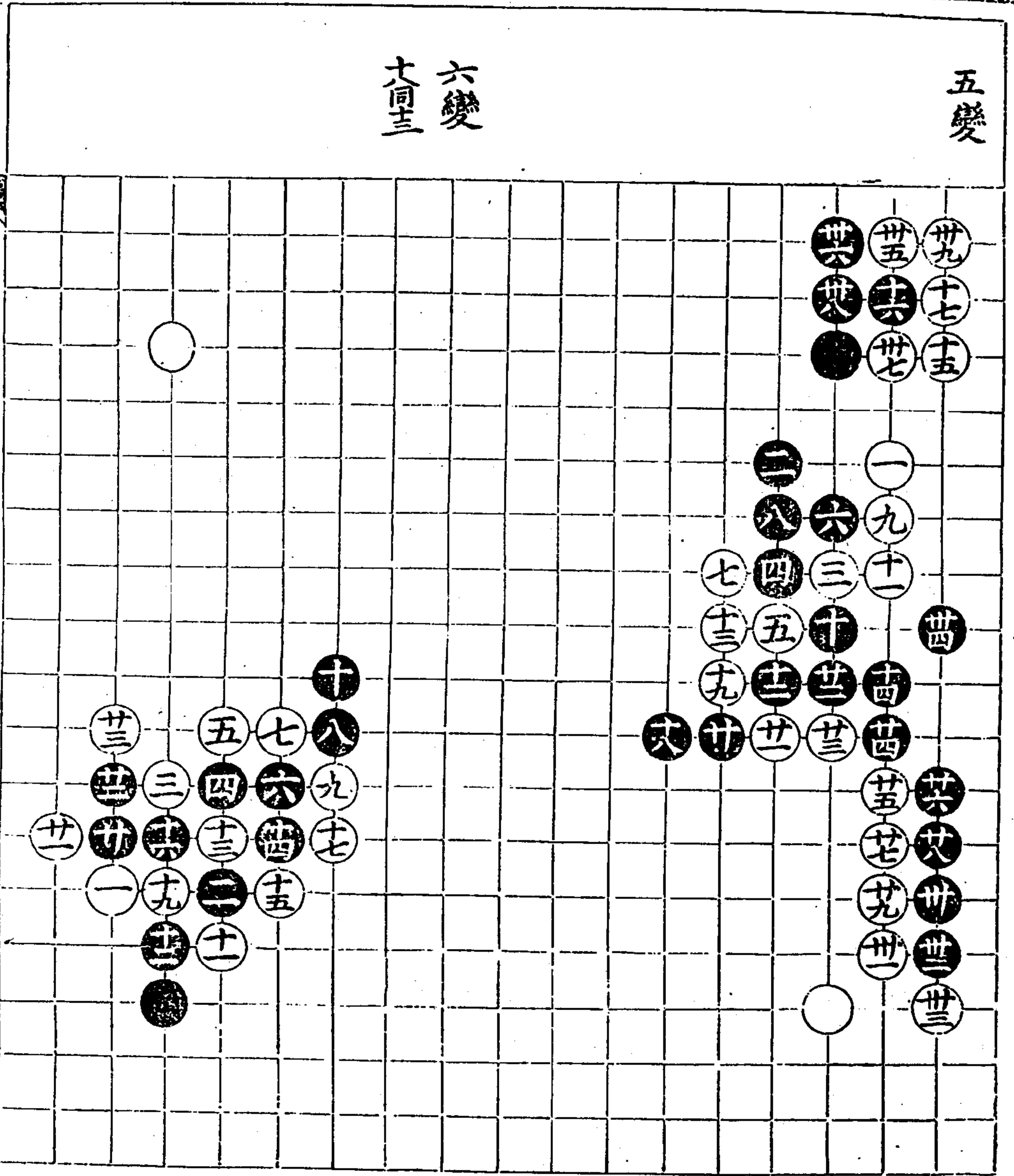
四變





五變

六變  
大回生

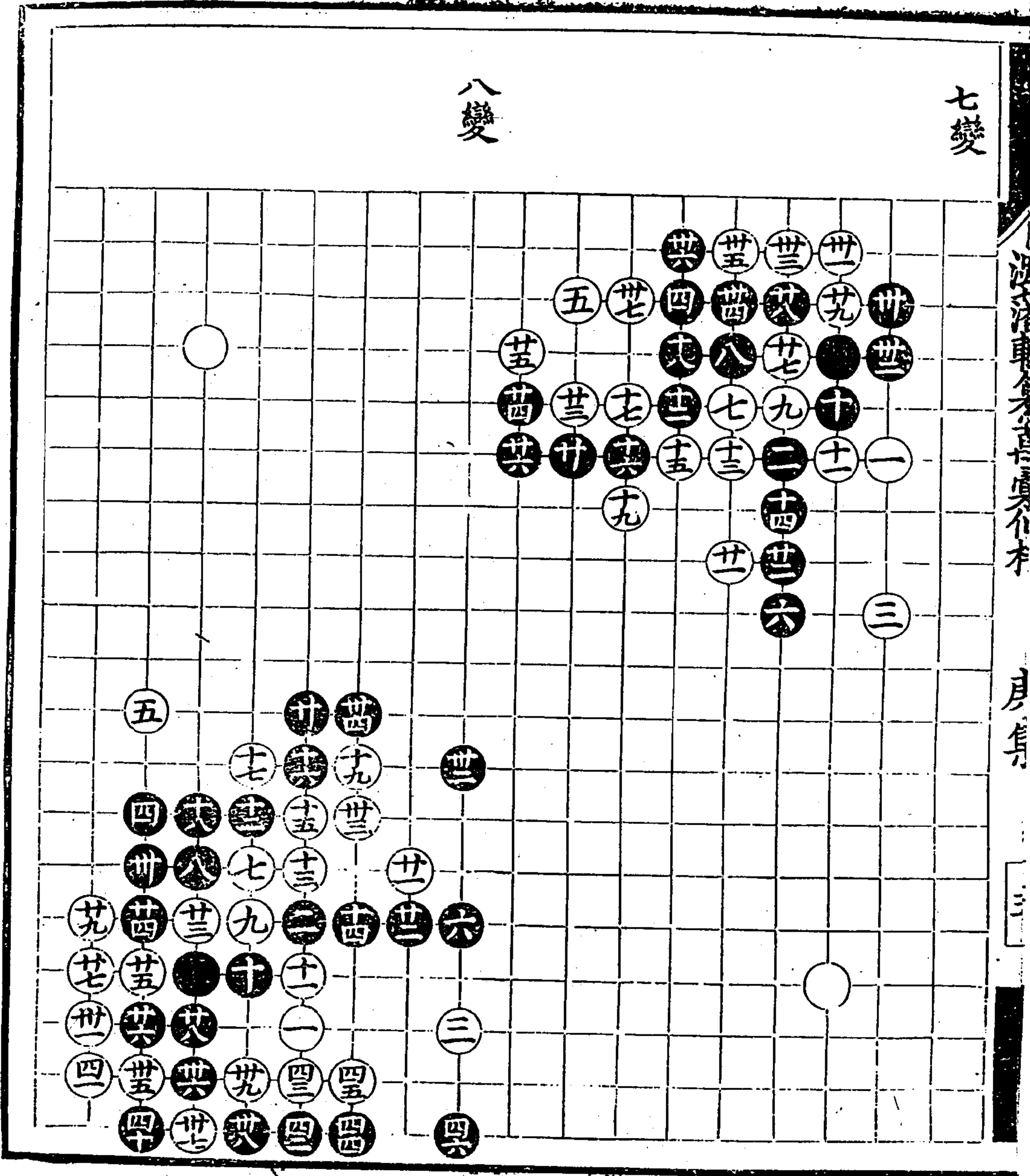


各官局...

...

七變

八變



九變

卅三同元

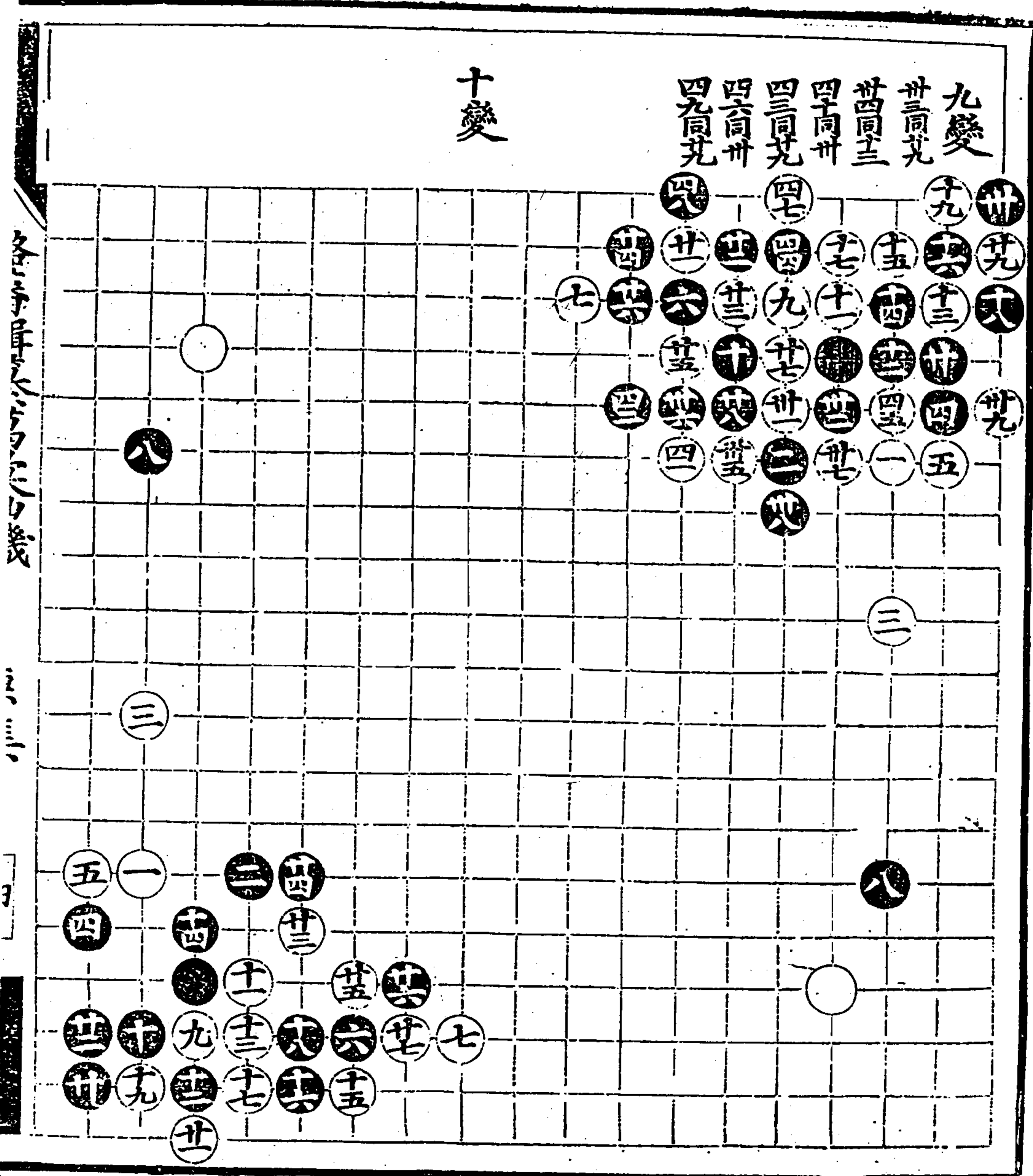
卅四同元

卅五同元

卅六同元

卅七同元

十變



潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 庚集

各子序序之方之口幾

三三



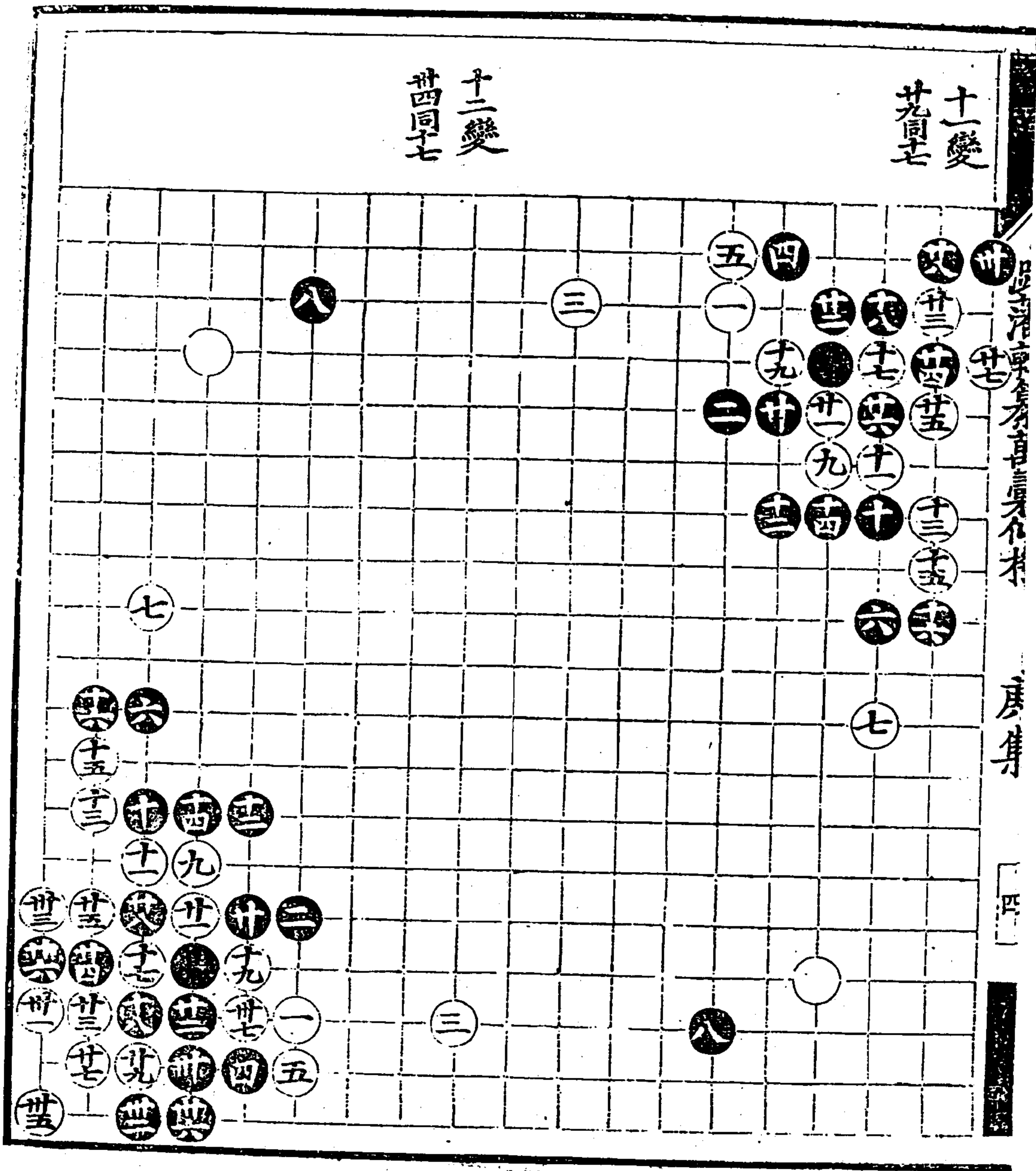
皇清御製

庚集

四

十一變  
廿九圖

十二變  
卅四圖







法苑珠林卷之...

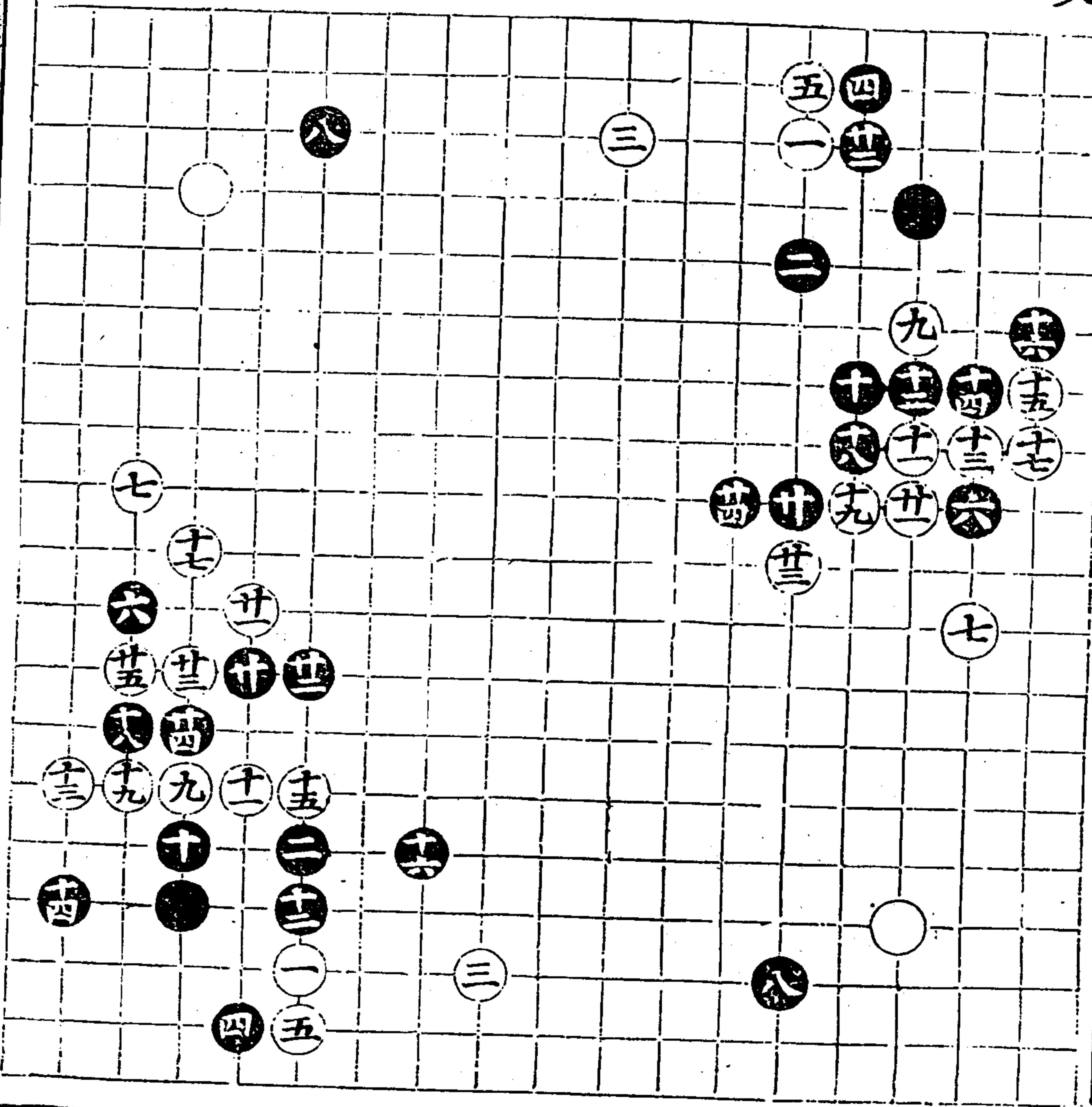
房集

一

一  
二  
三

十五變

十六變



各局單子局數

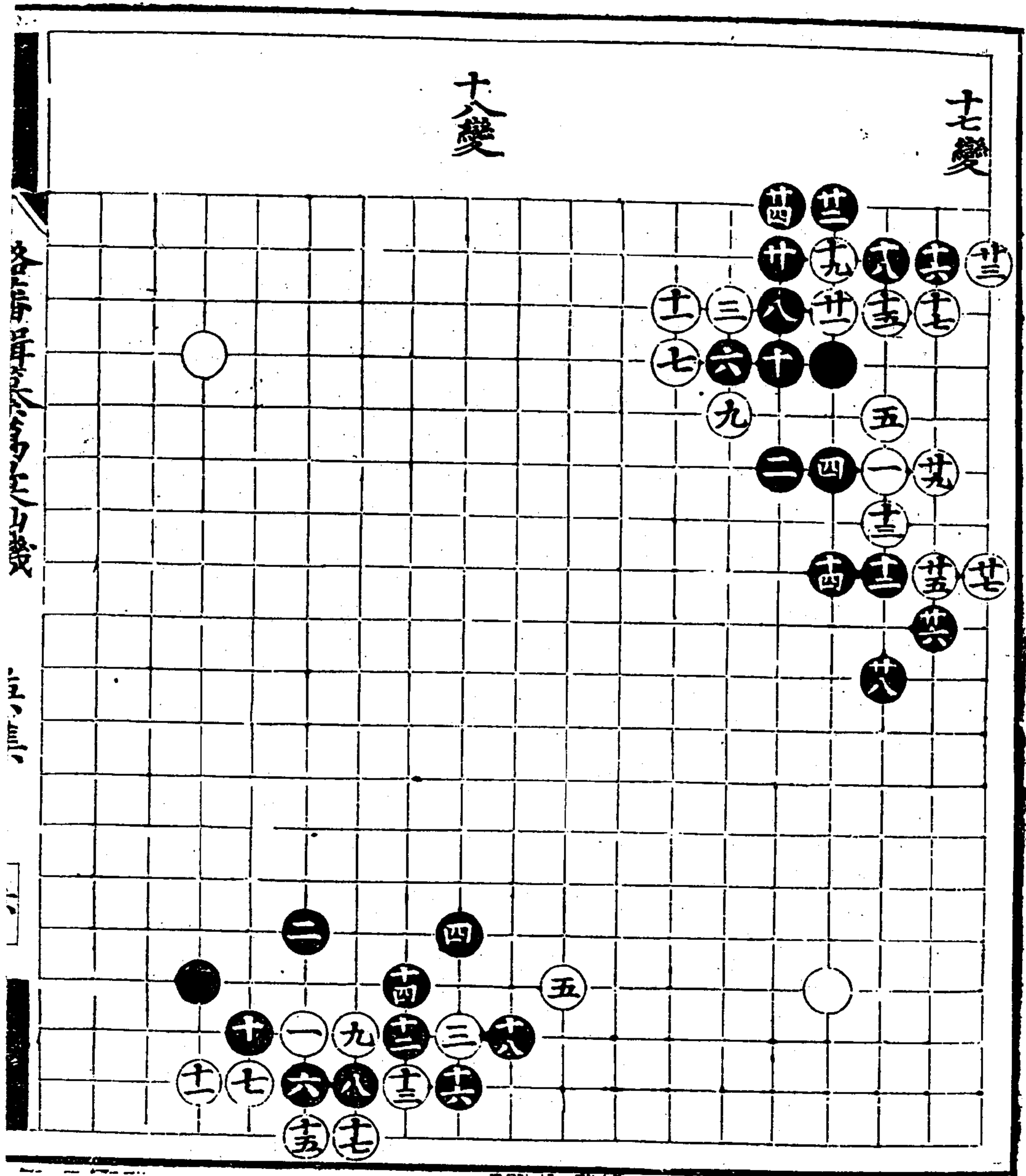
小局

六

一一三

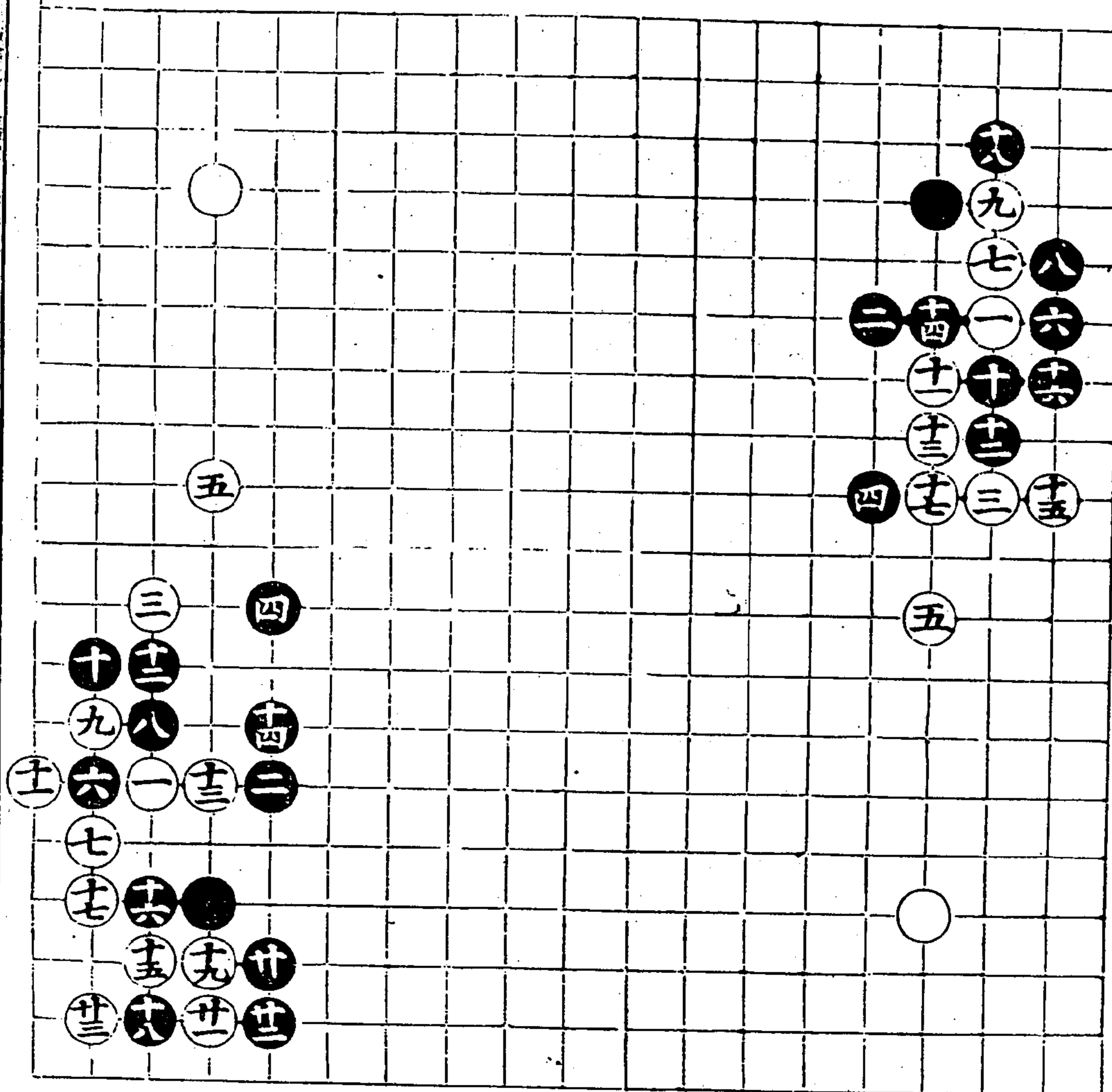
十七變

十八變



十九變

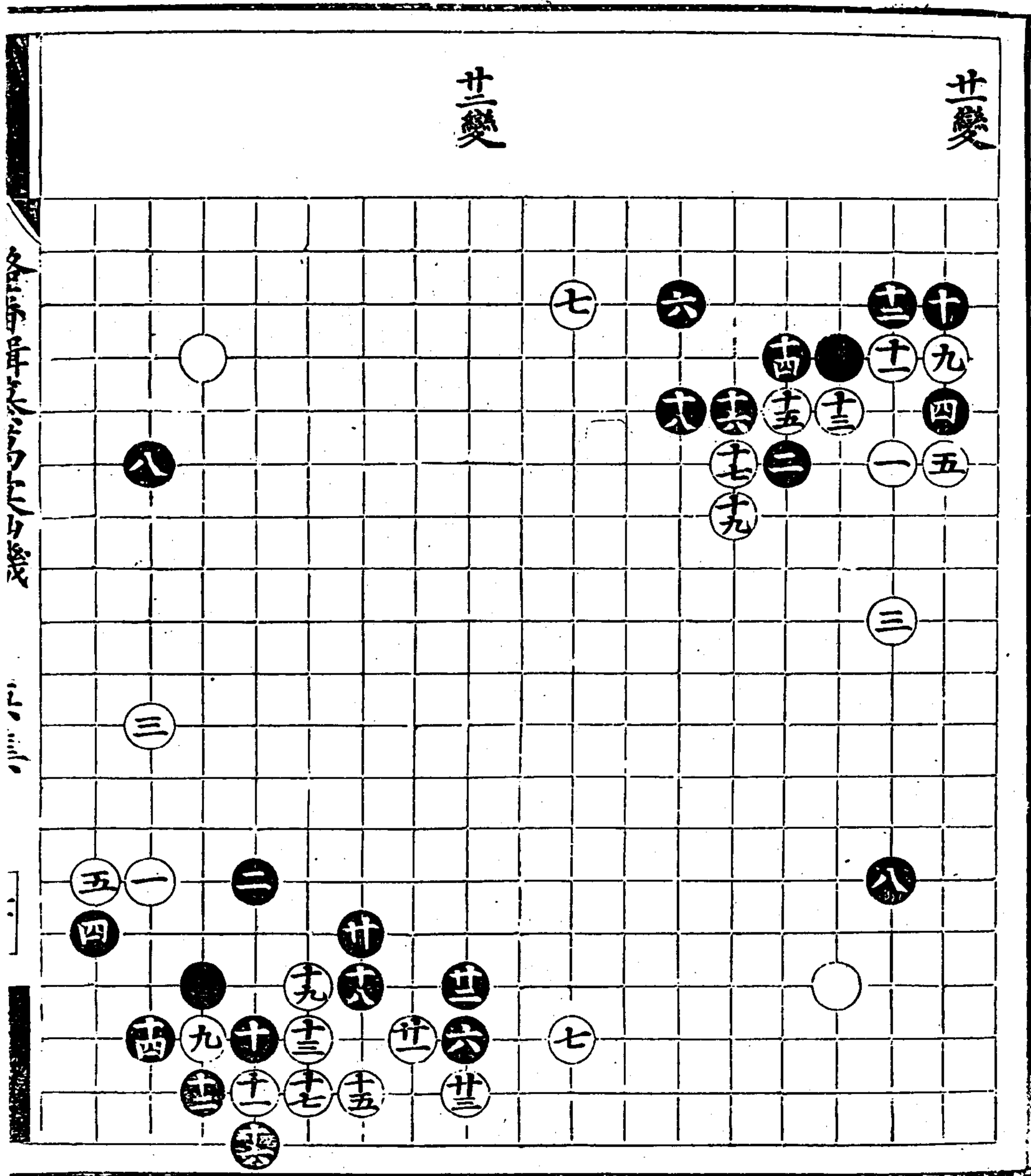
廿變





廿變

廿變



各局... 廿變

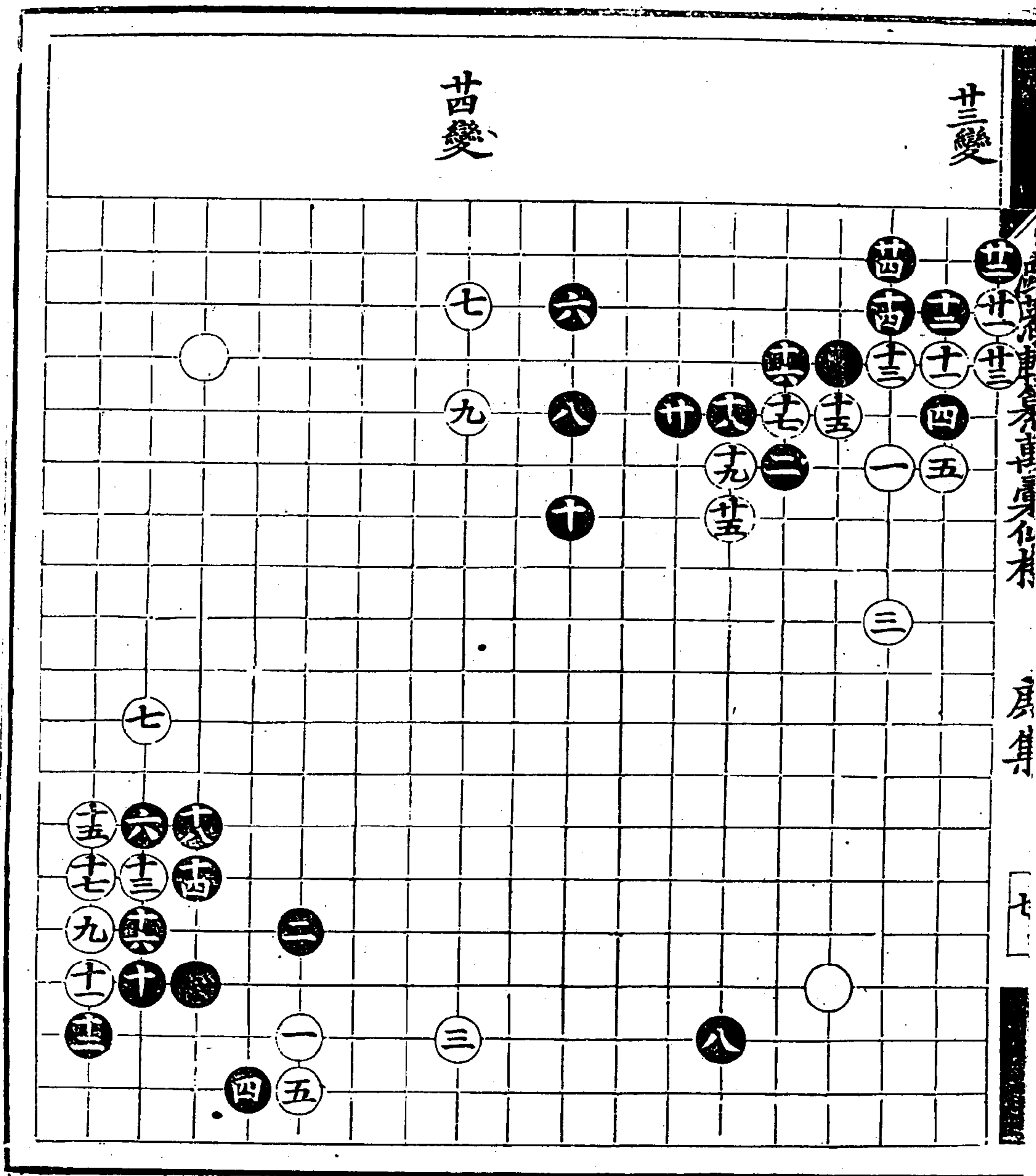
潞藩輯纂萬彙仙機碁譜

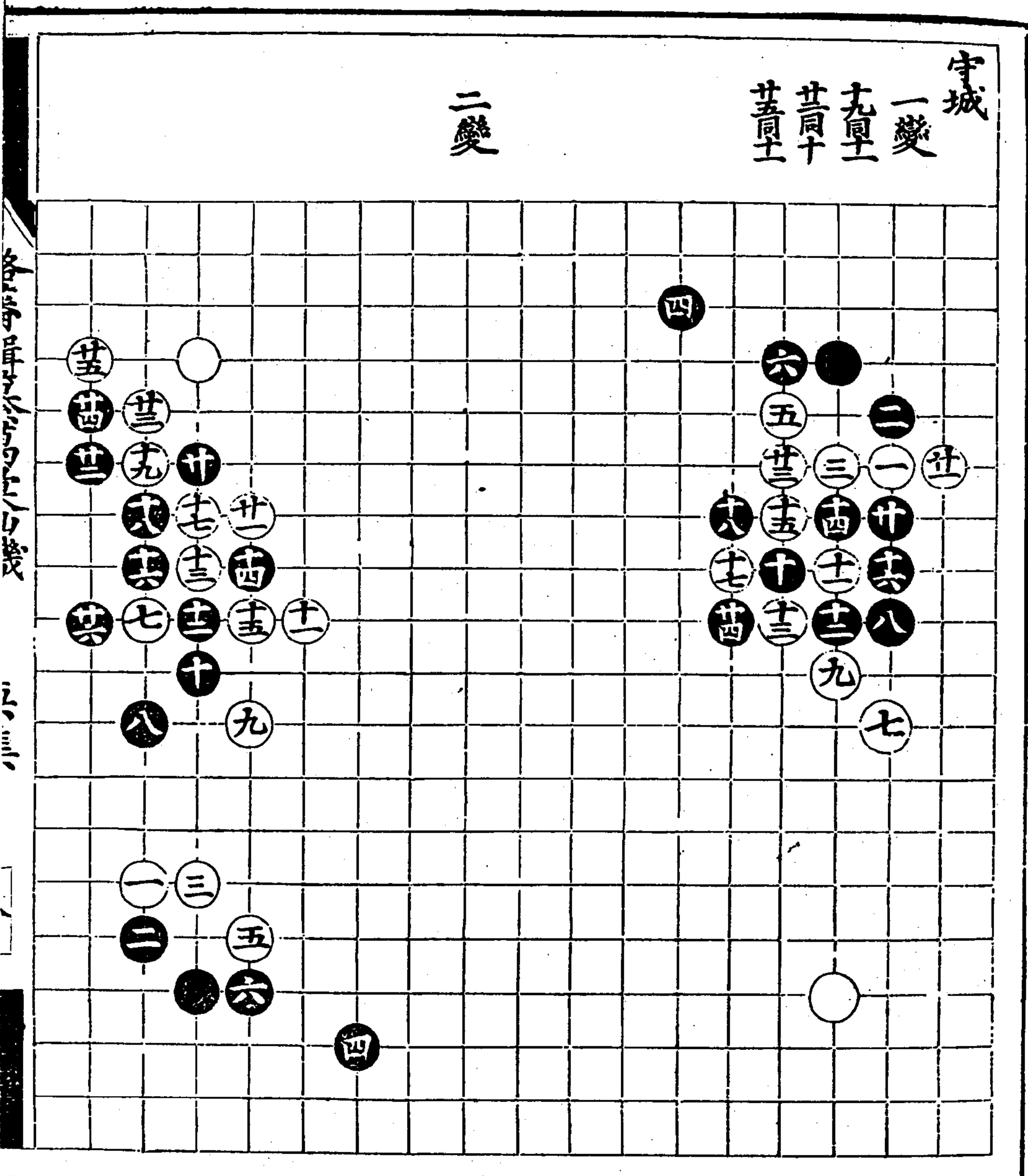
庚集

續修四庫全書子部藝術類

庚集

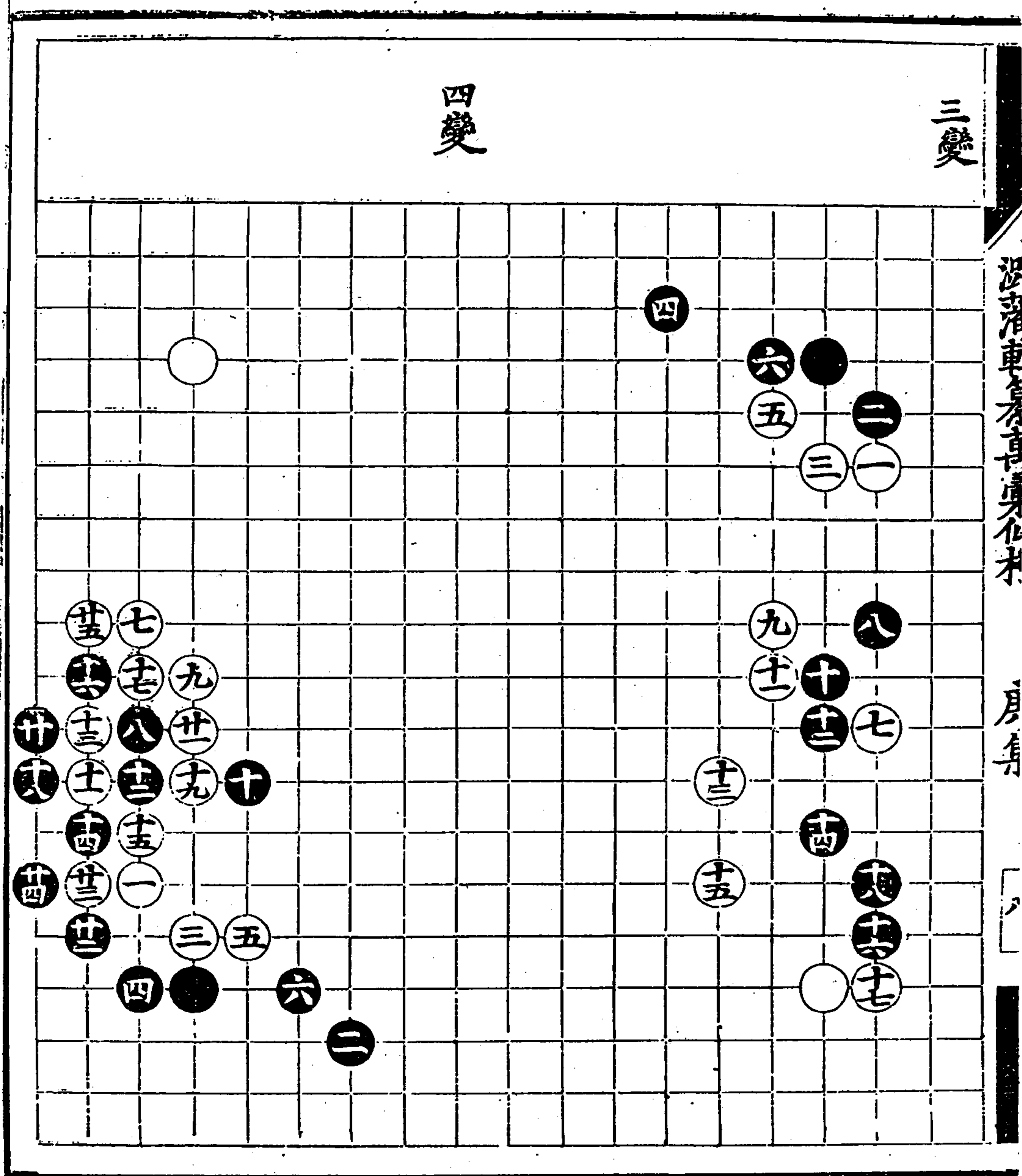
七



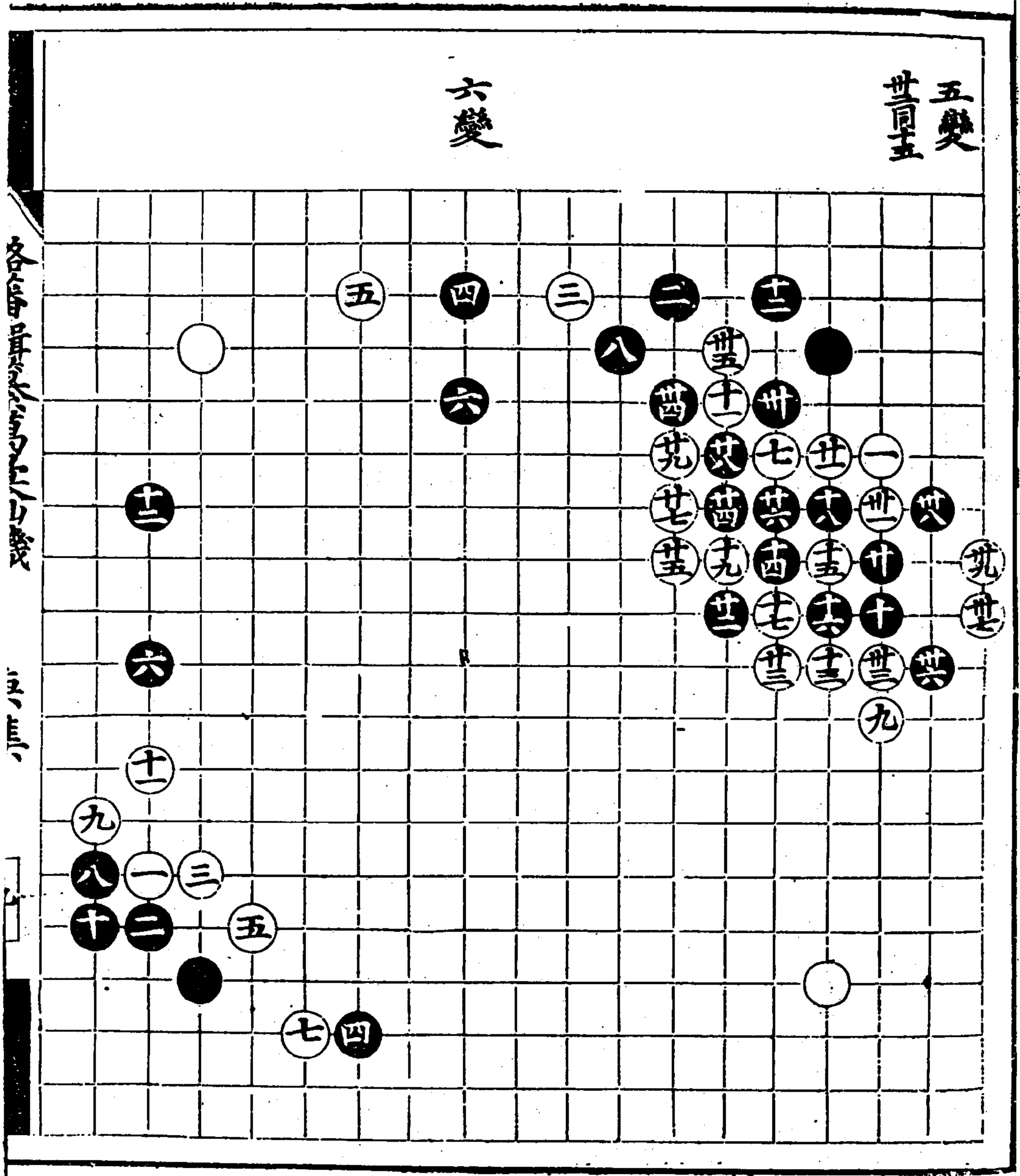


涉瀛東集卷之七 身化木

身集







各局算式

庚集

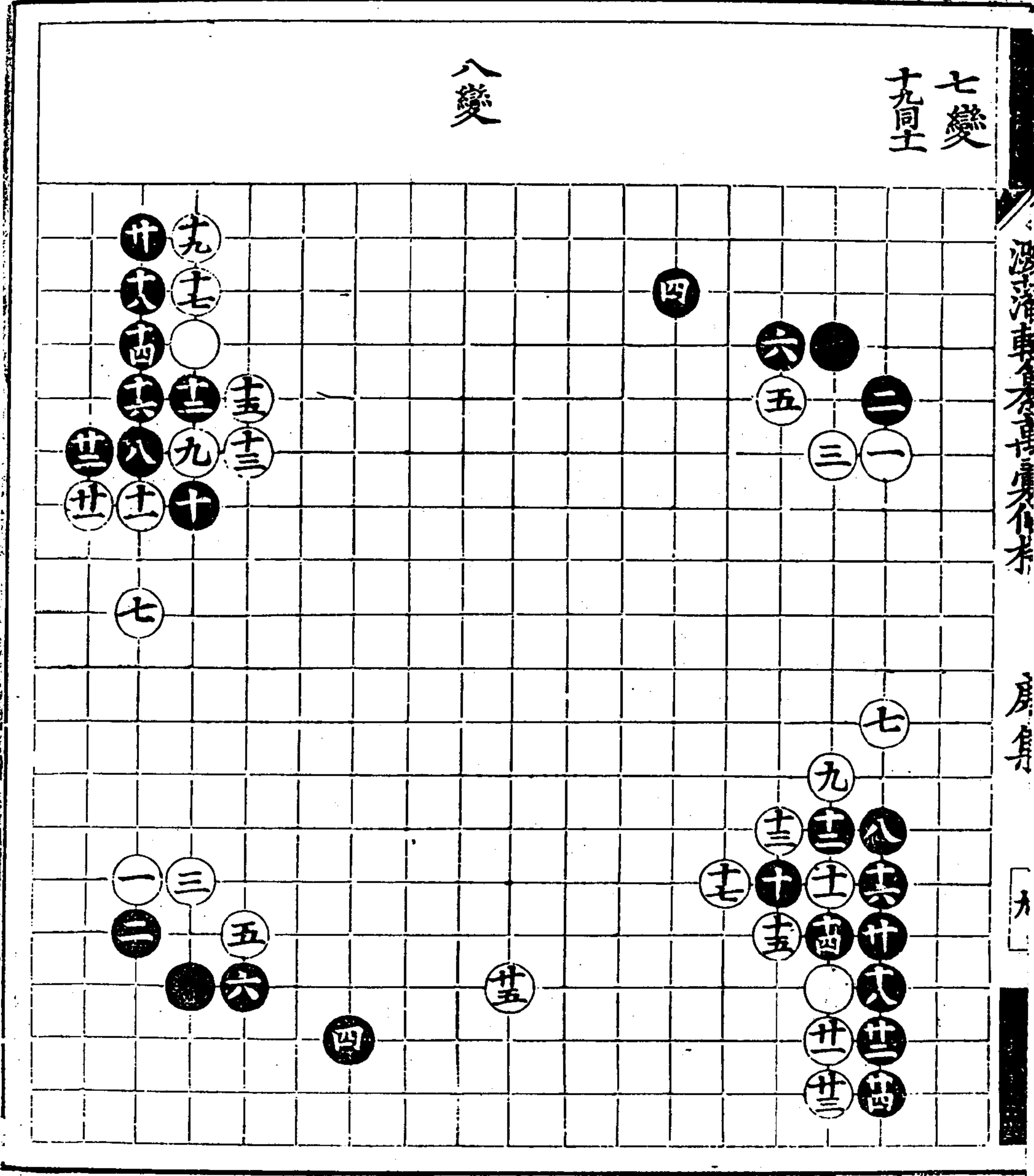
涉江錄車身各書博集作本

房集

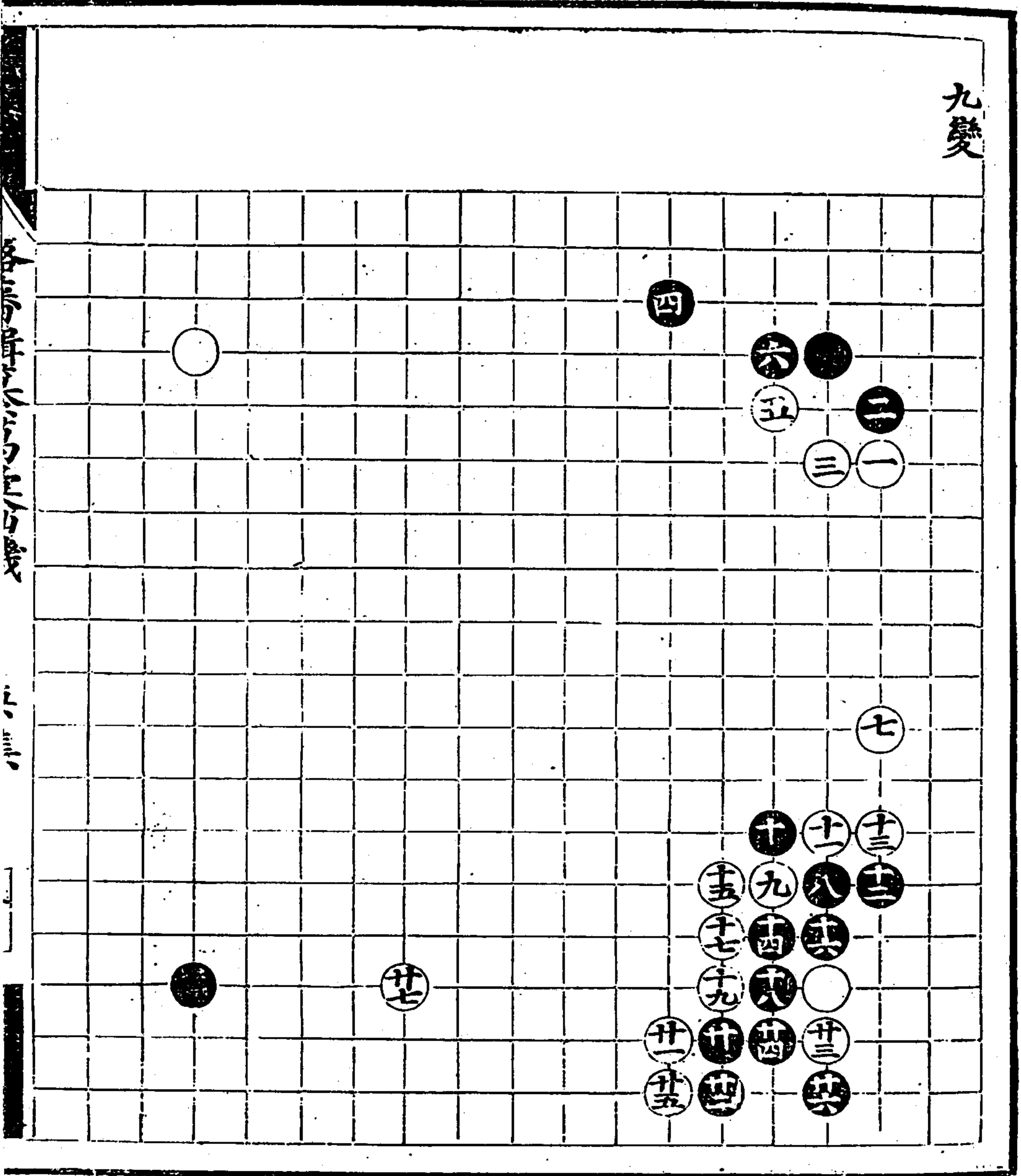
九

七變  
十九皇

八變



九變



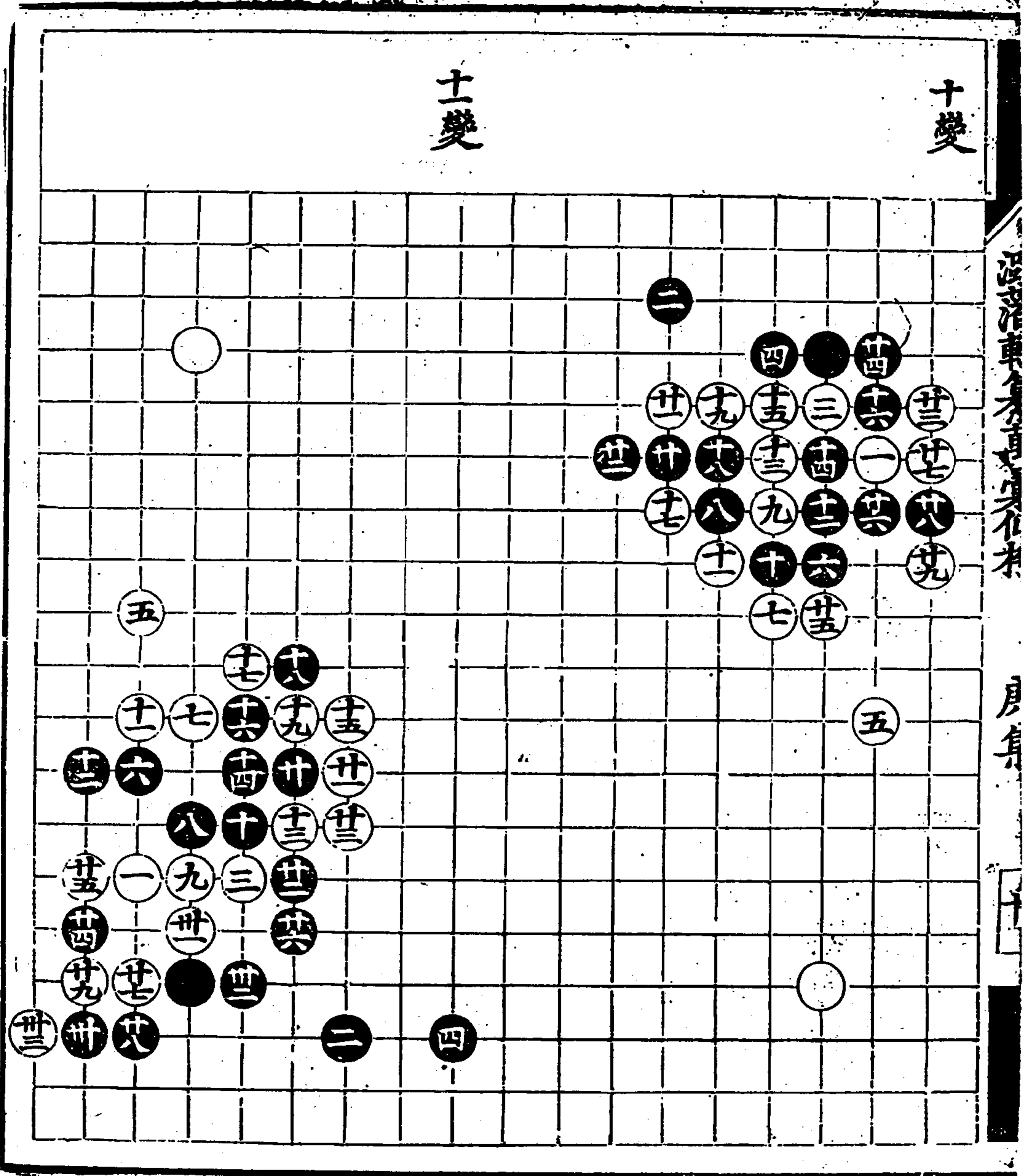
潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 庚集

萬彙仙機碁譜

庚集

十變

十變



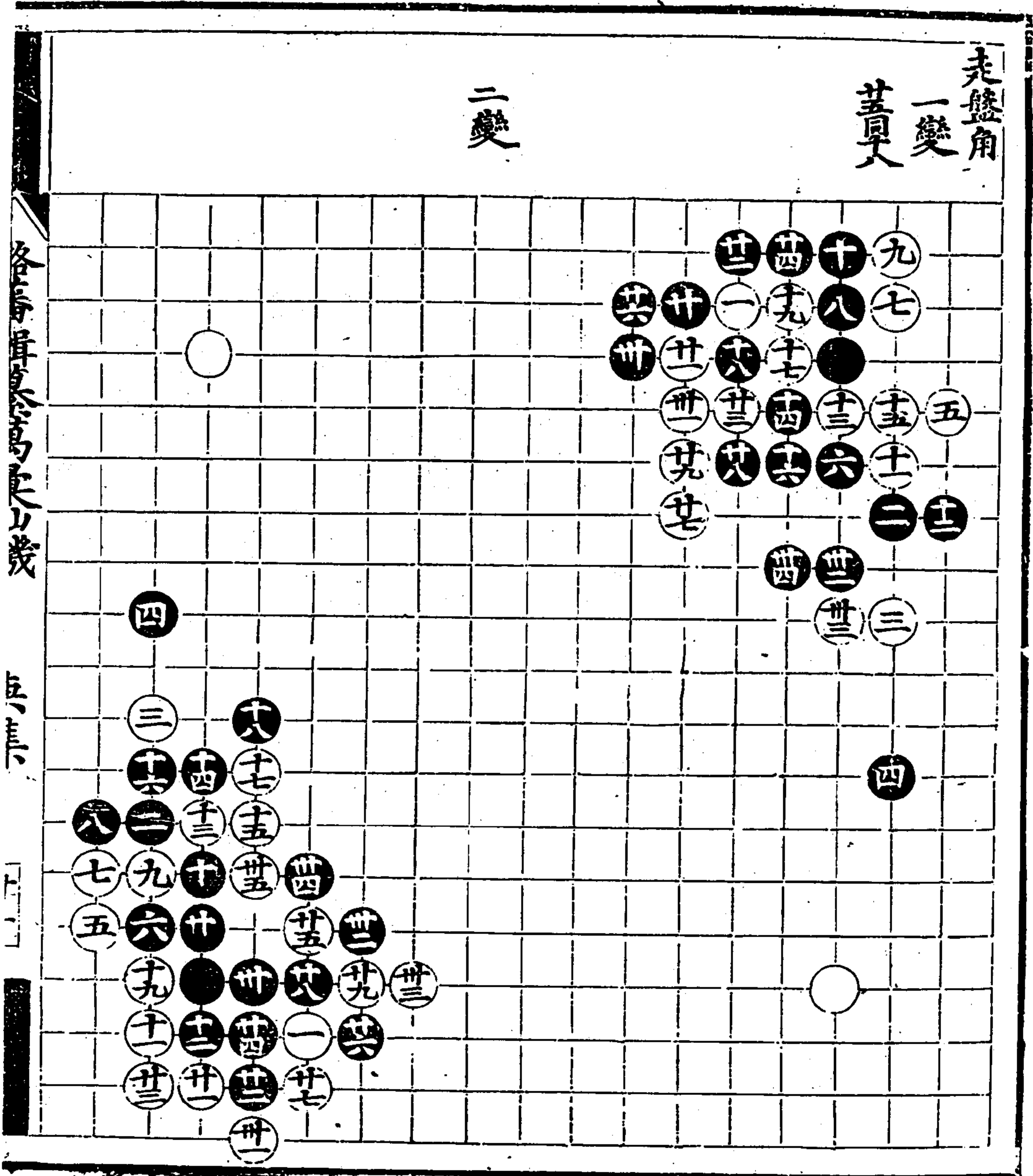


走盤角

一變

其真

二變



潞藩輯纂萬彙仙機碁譜

庚集

各局詳纂萬彙仙機碁譜

五集

十一

一一三

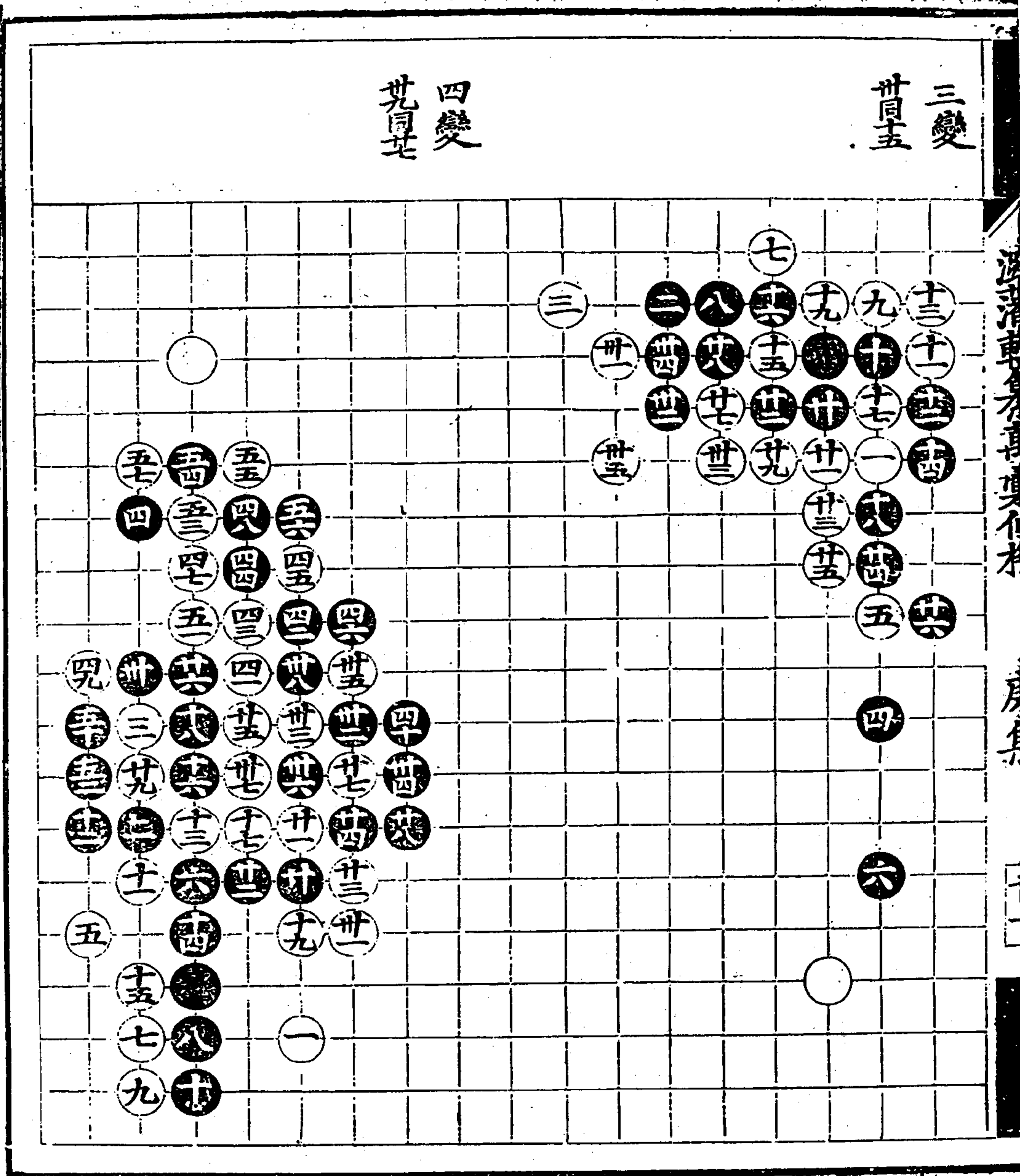
漢清東晉方音集

庚集

十一

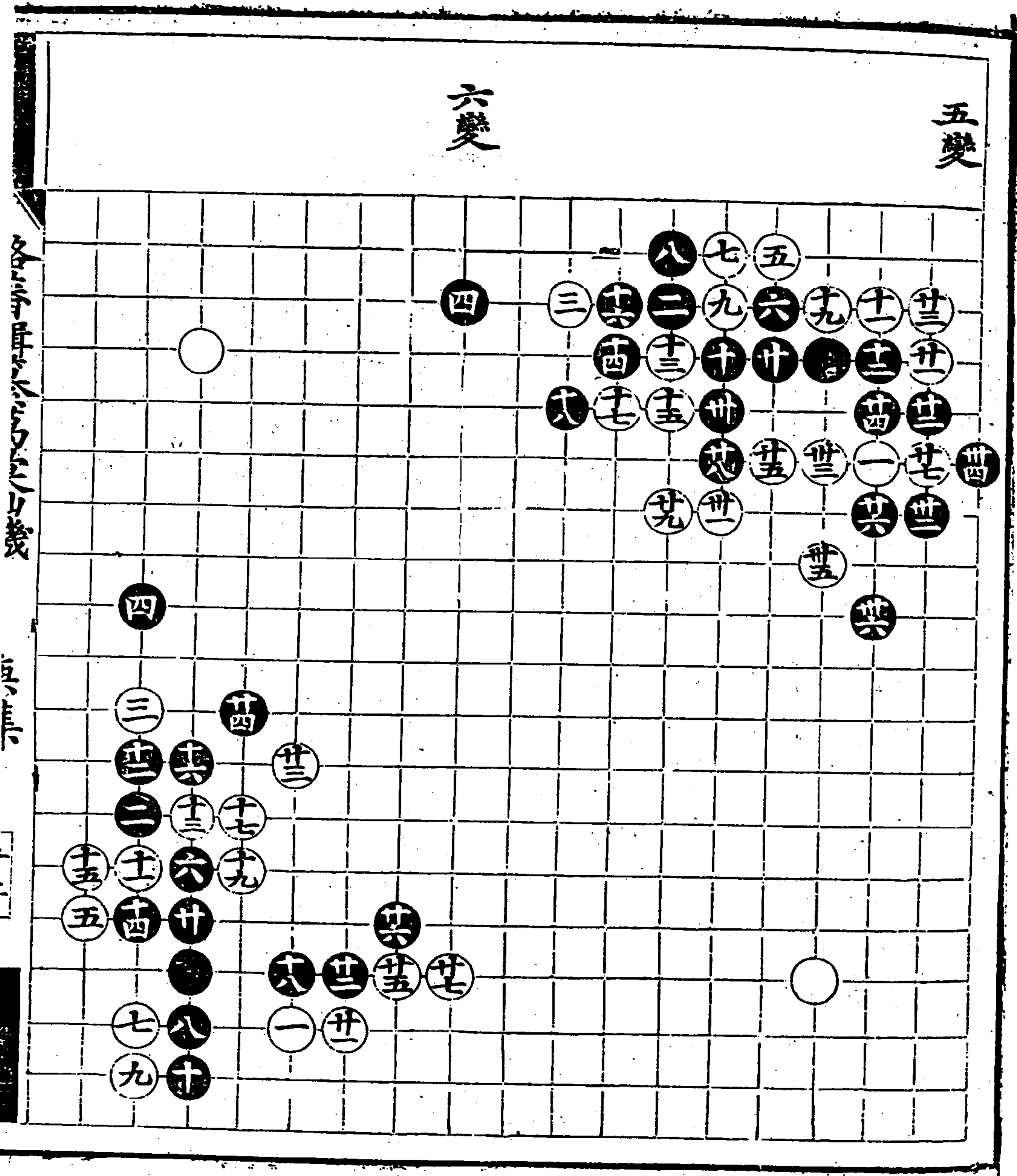
三變  
卅五

四變  
卅七



五變

六變



各子序號

原譜







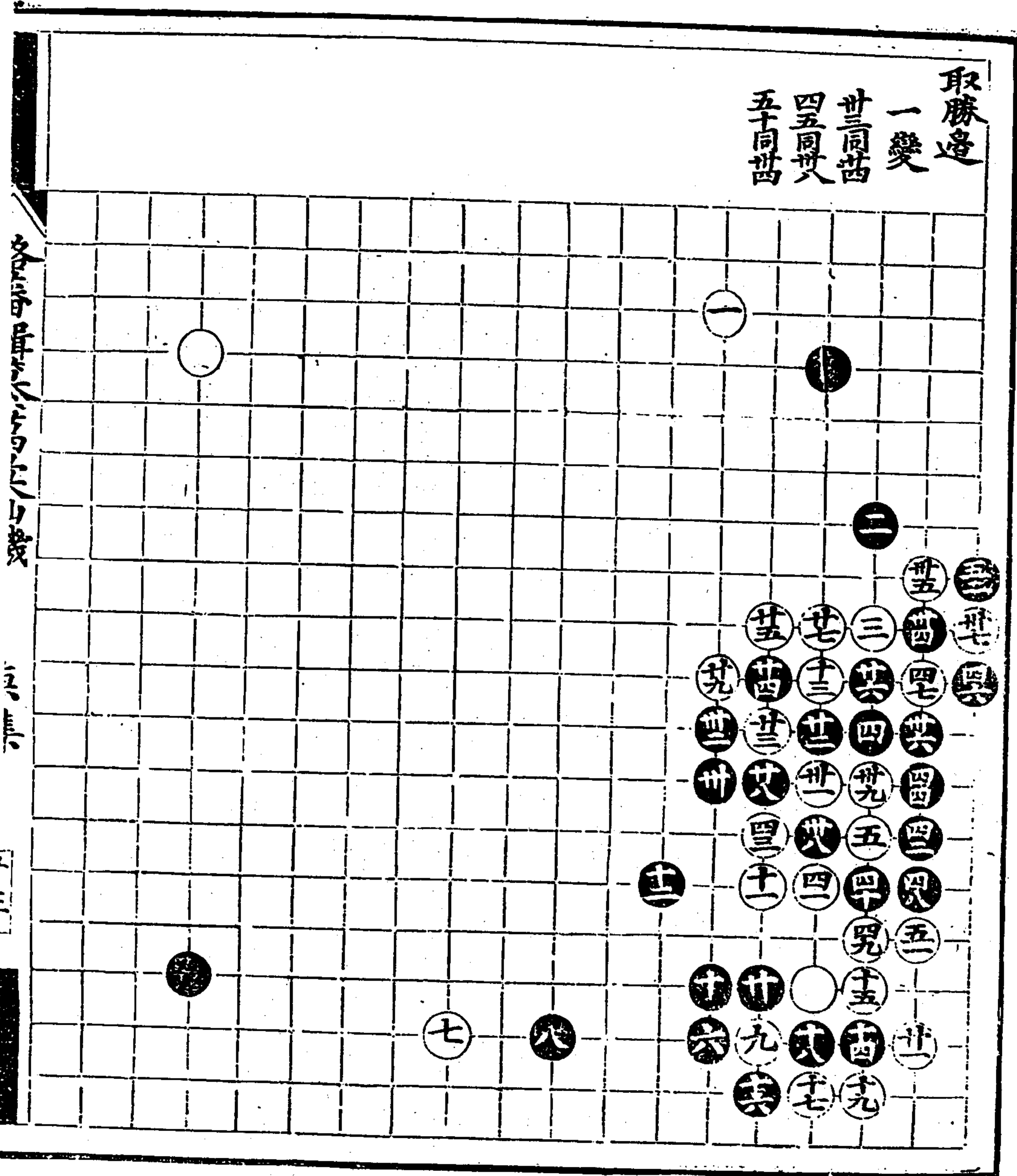
取勝邊

一變

廿三同苗

四同苗

五同苗

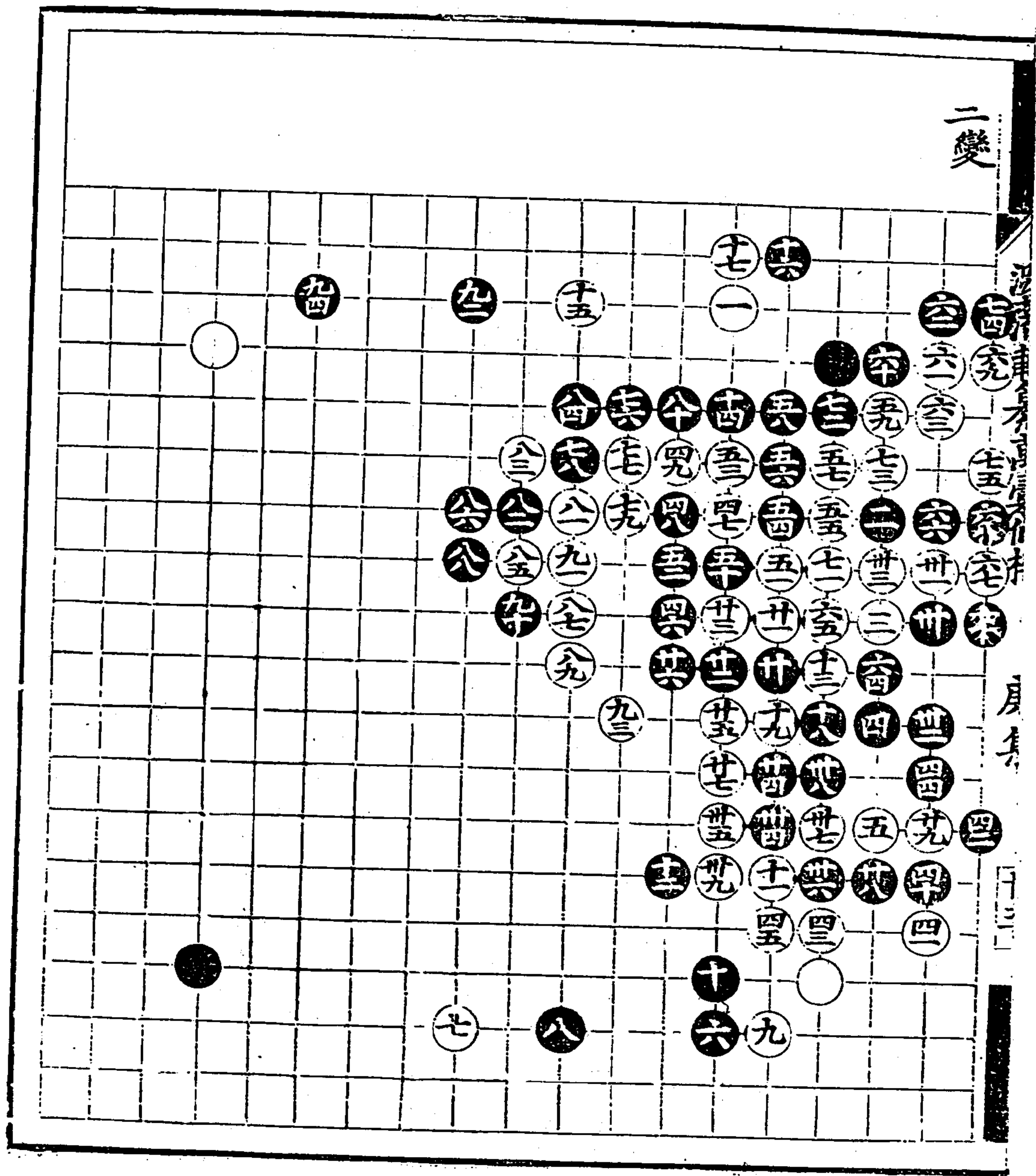


卷之五

第...

...

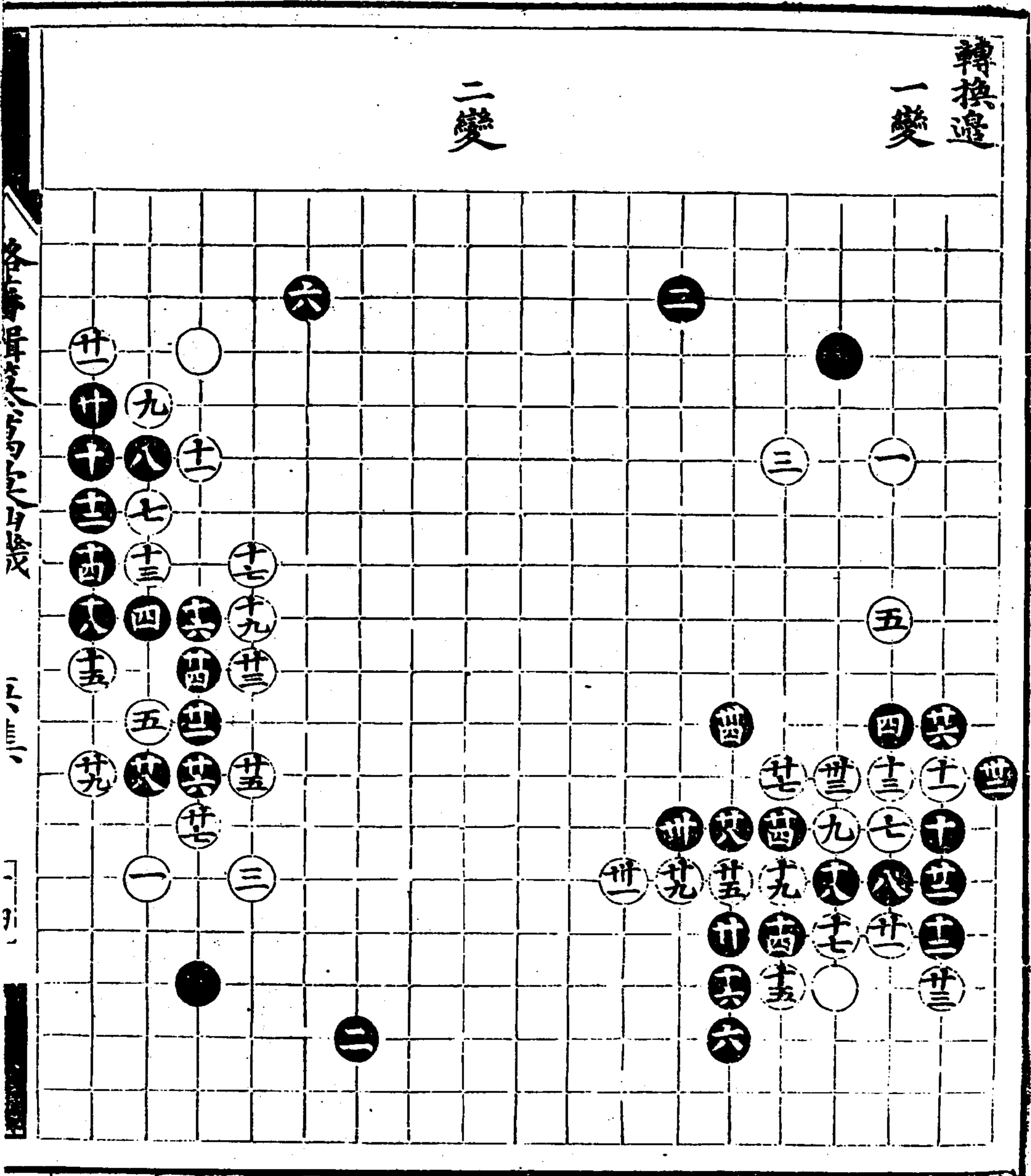
潞藩輯纂萬象仙機碁譜 庚集



轉換邊

一變

二變





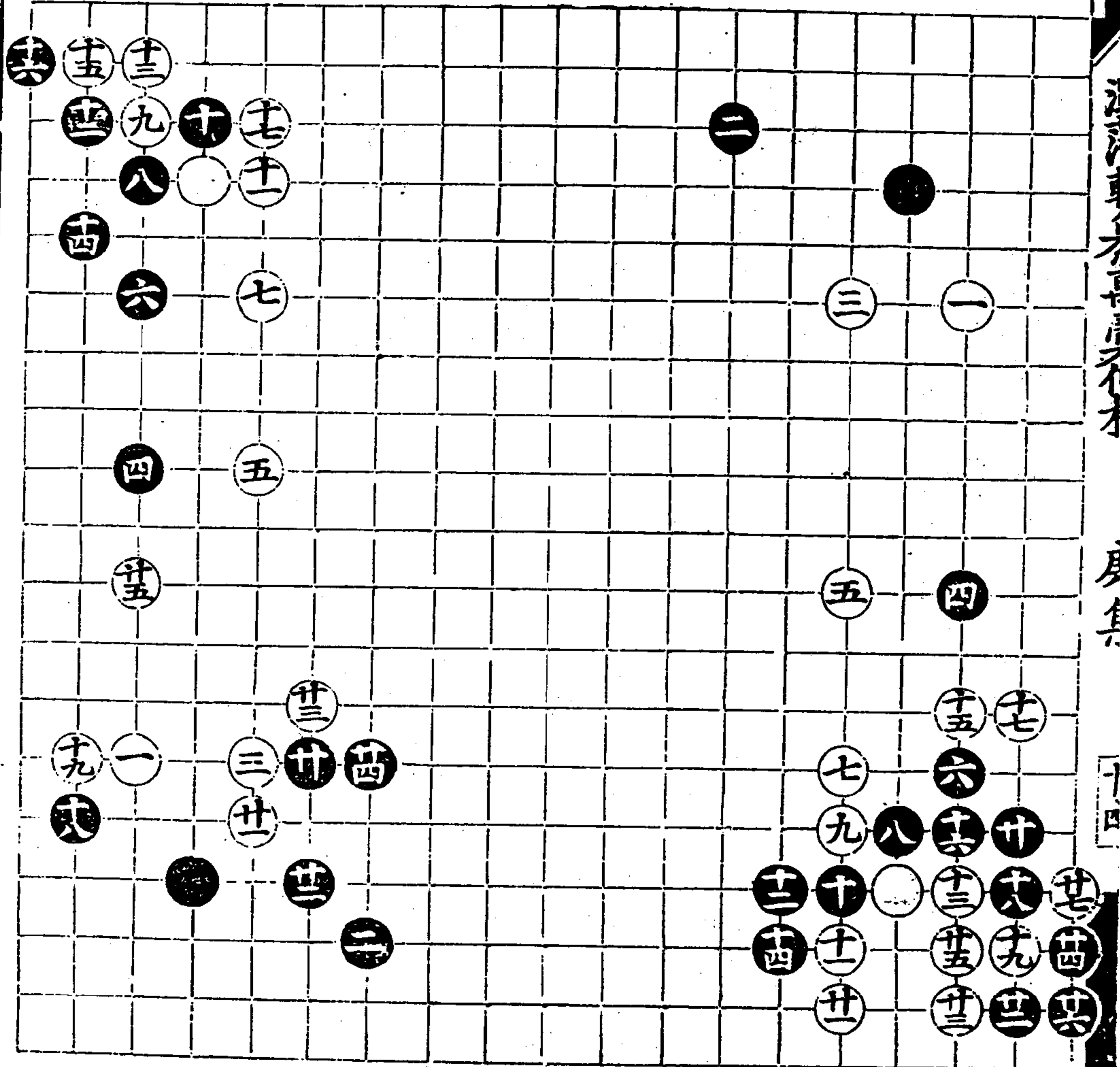
漫齋車馬言身圖本

月集

十四

三變

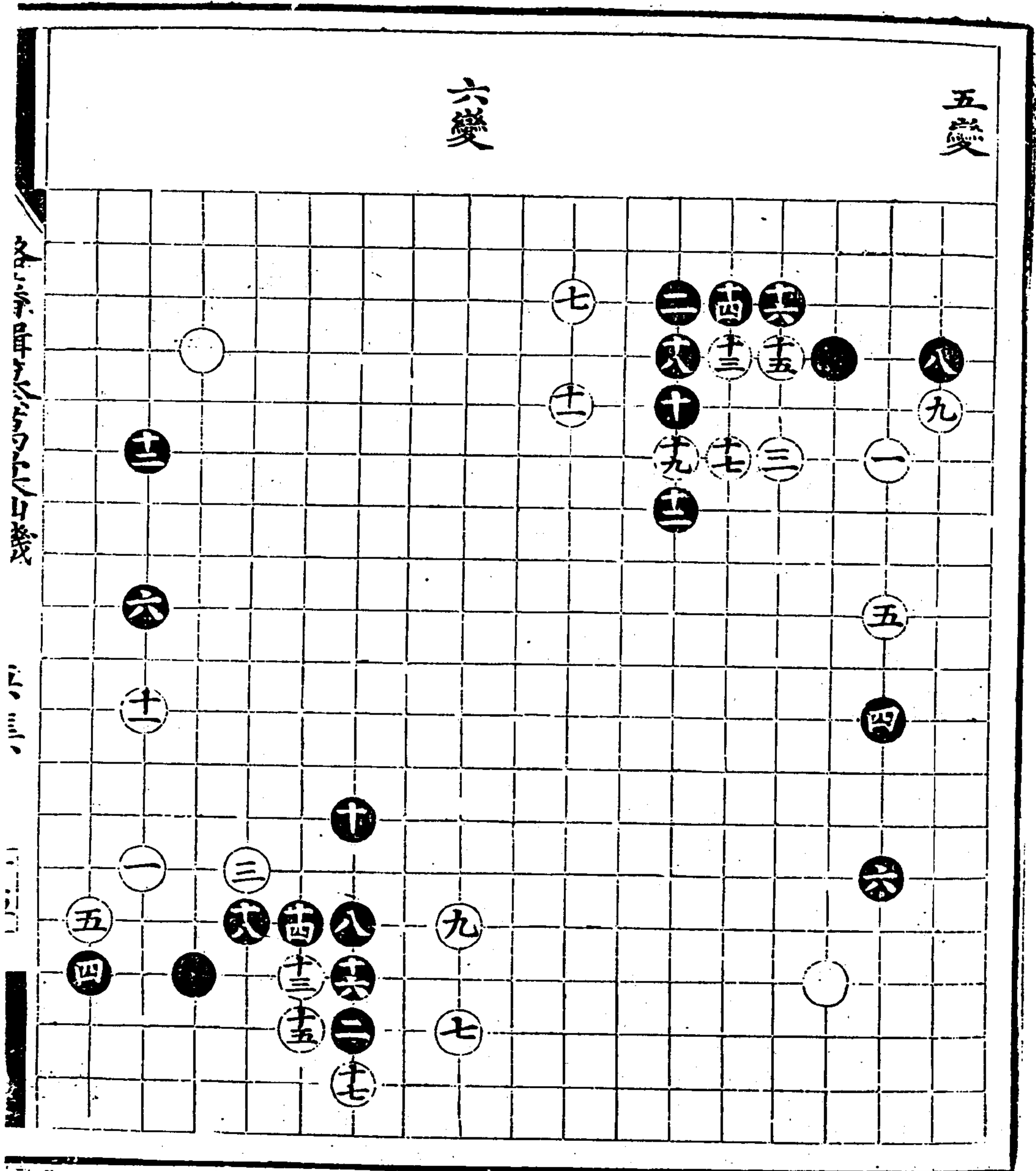
四變





五變

六變



五變

六變

潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 庚集

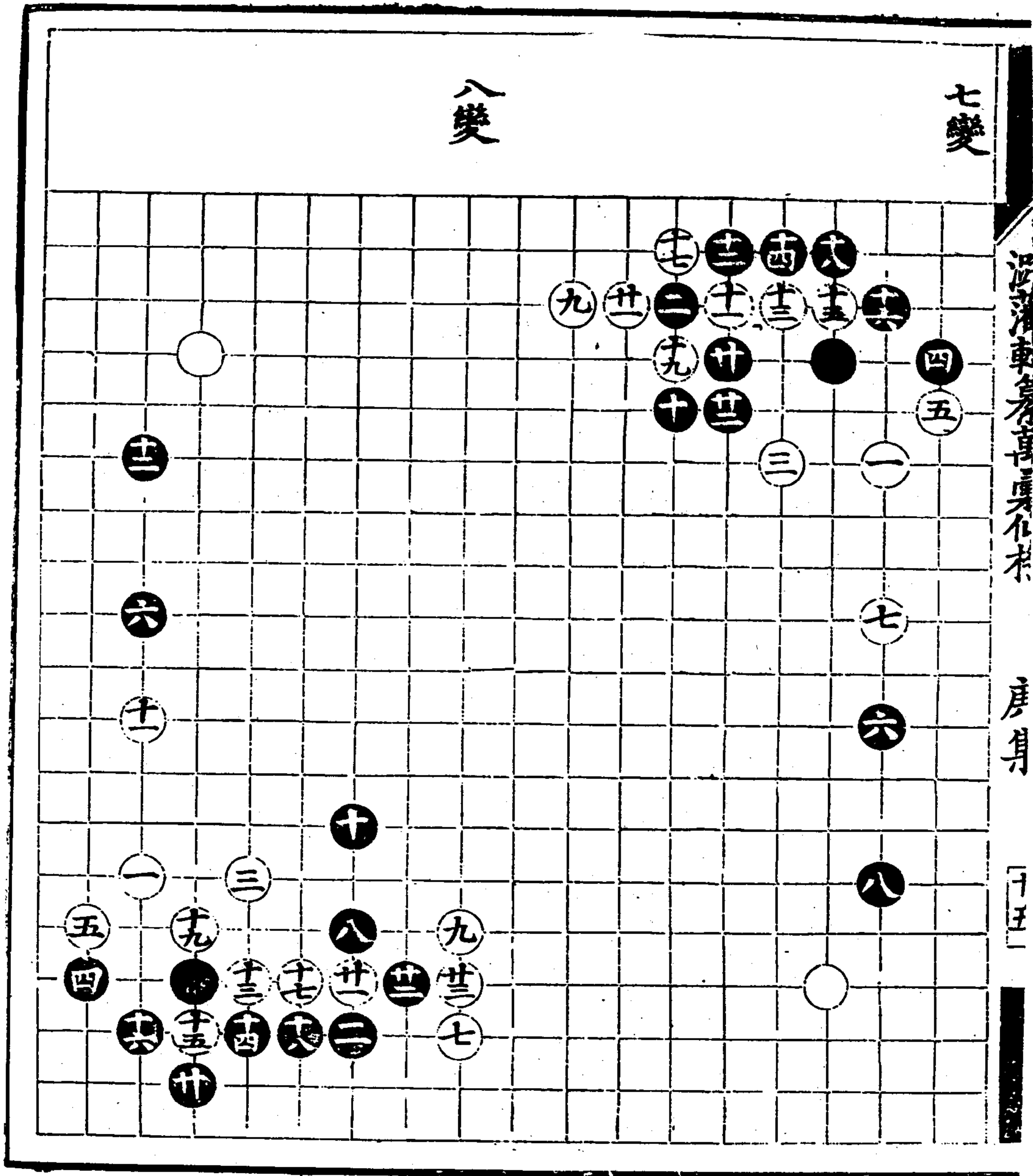
沈氏清東身有真身存本

身身

「十五」

七變

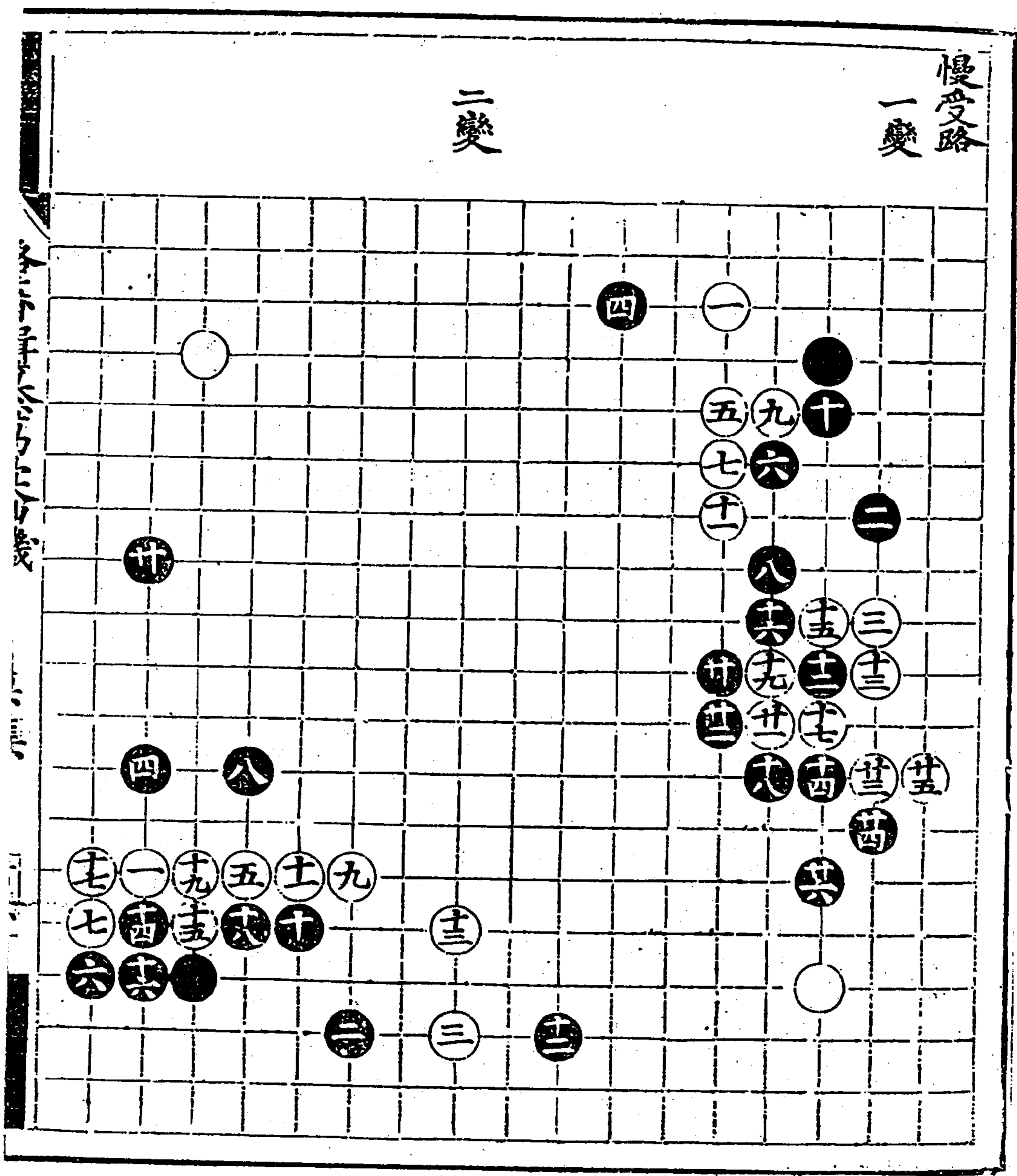
八變



慢受路

一變

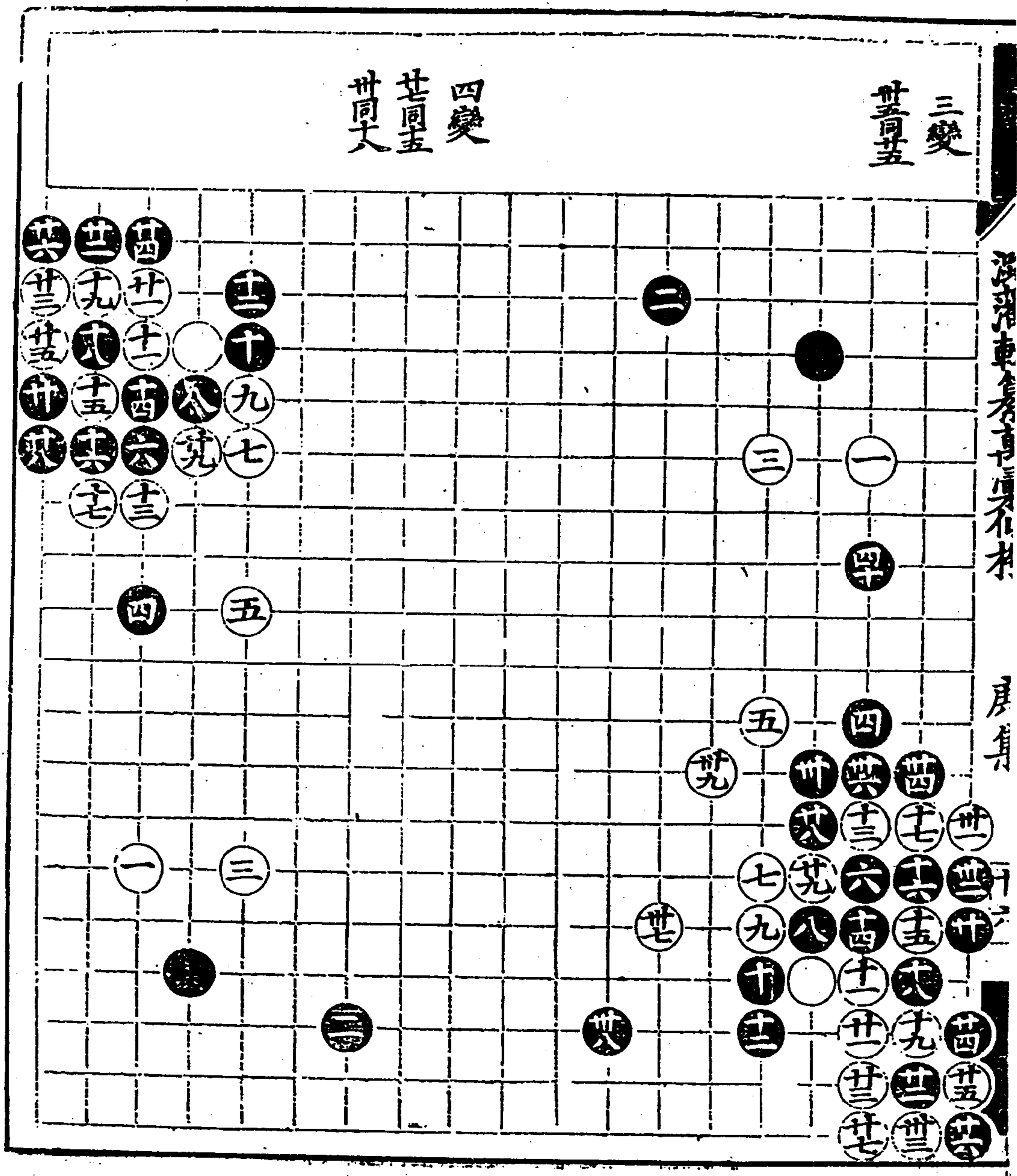
二變



潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 庚集

漢書東漢書考音韻不刊

庚身





金剪子

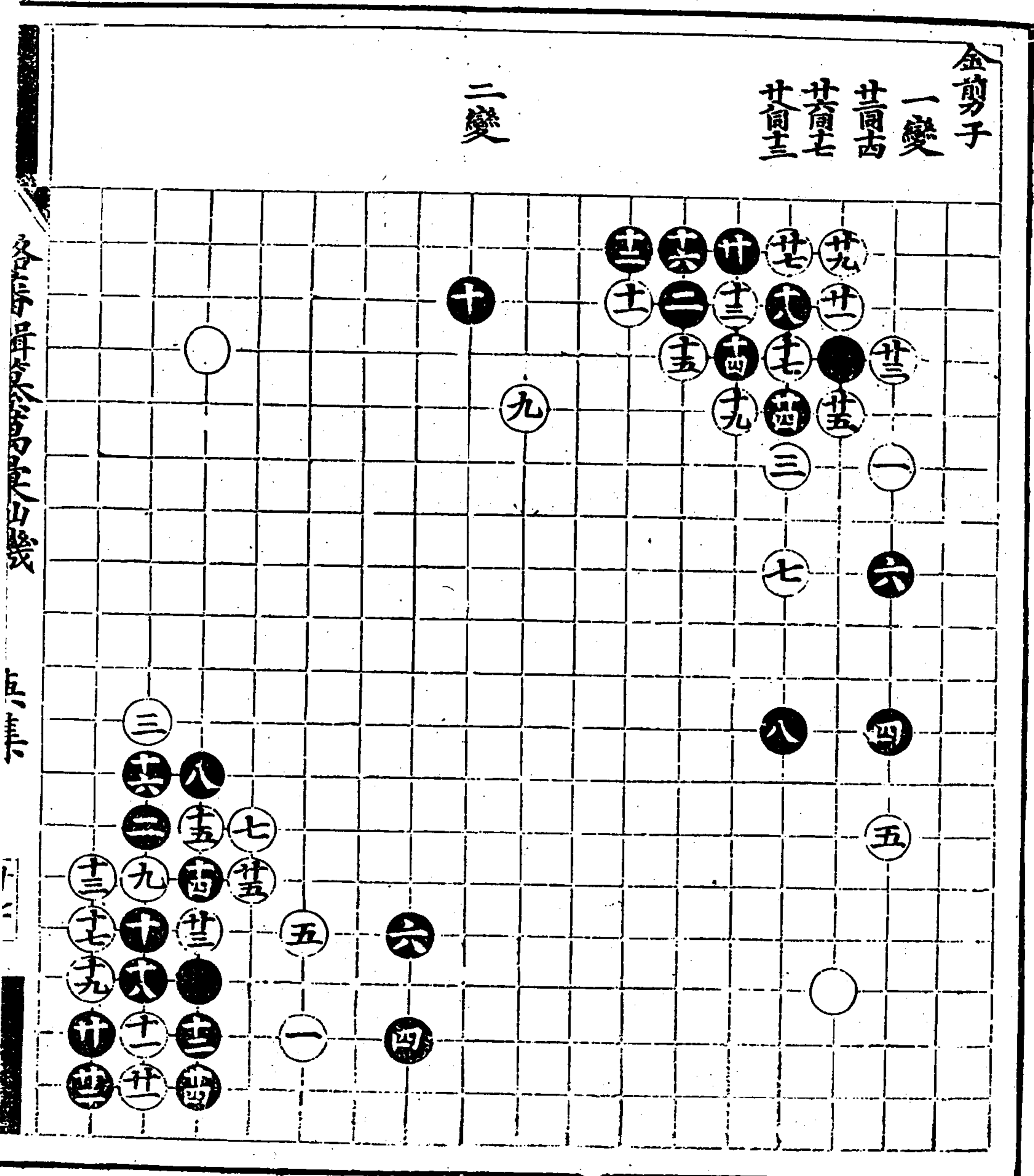
一變

廿四

廿七

廿三

二變



各局棋譜

庚集

潞藩輯纂萬象仙機碁譜 庚集

胡蘆套

房集

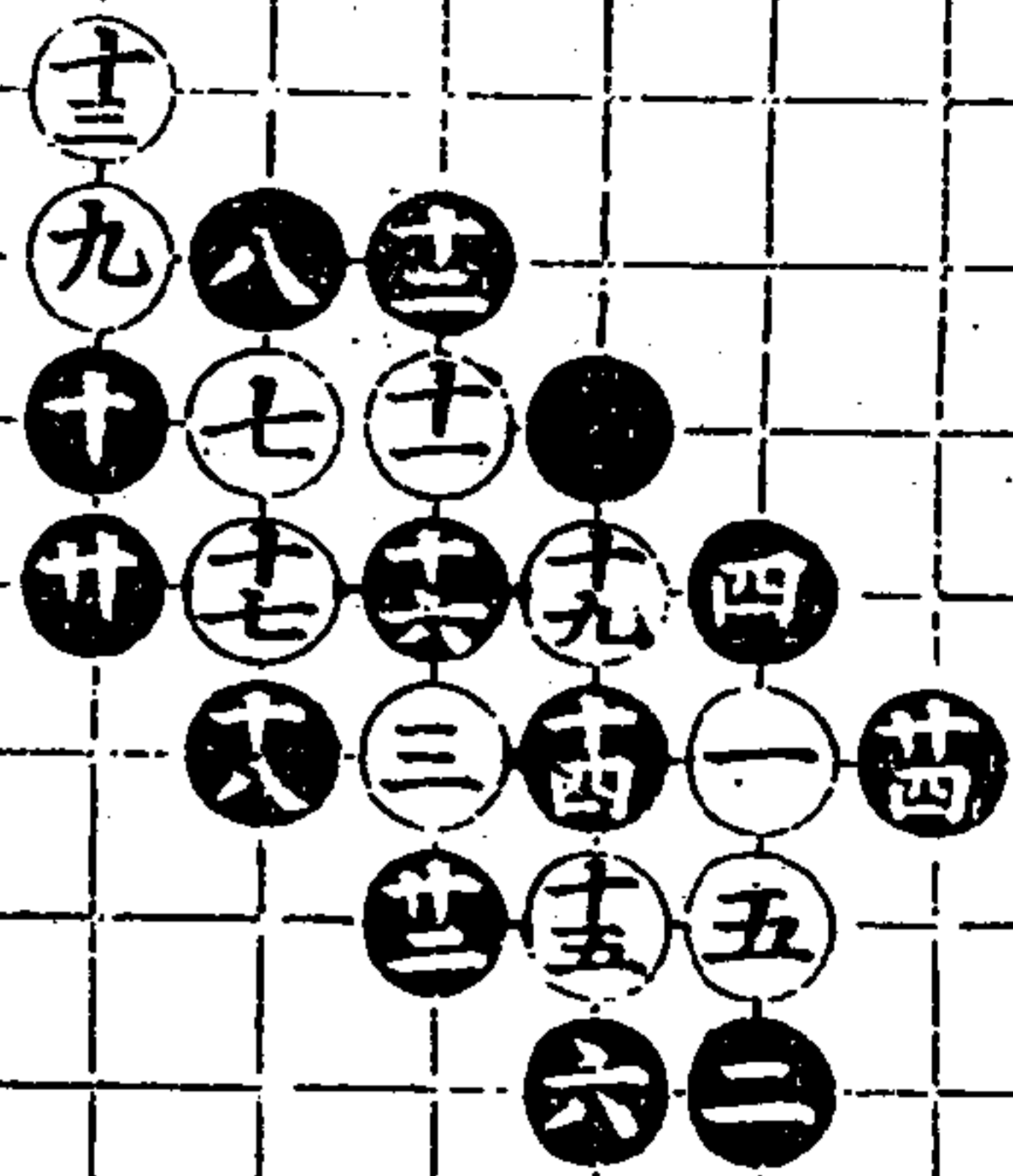
二

胡蘆套

一變

廿四

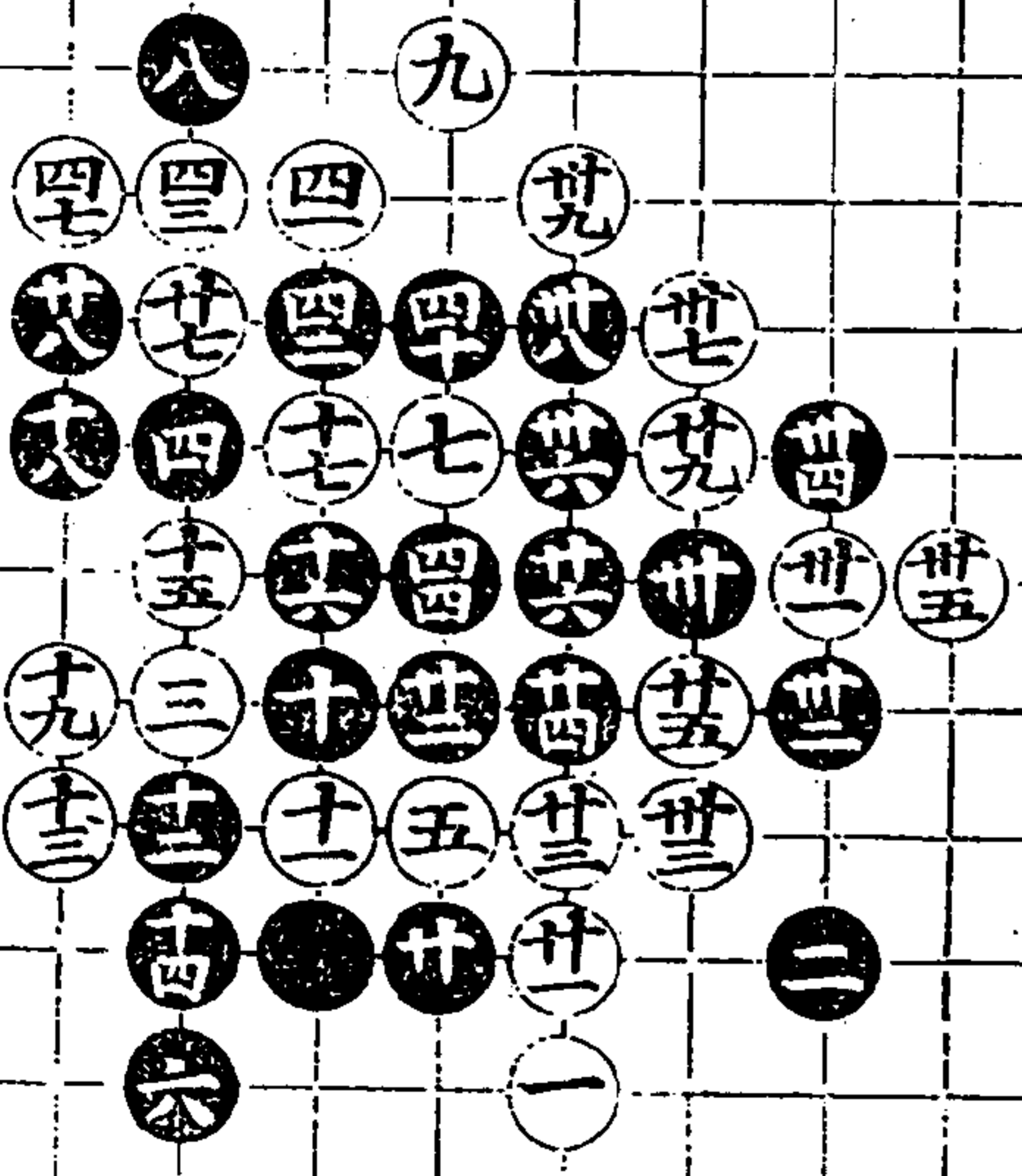
廿四



二變

廿四

廿四

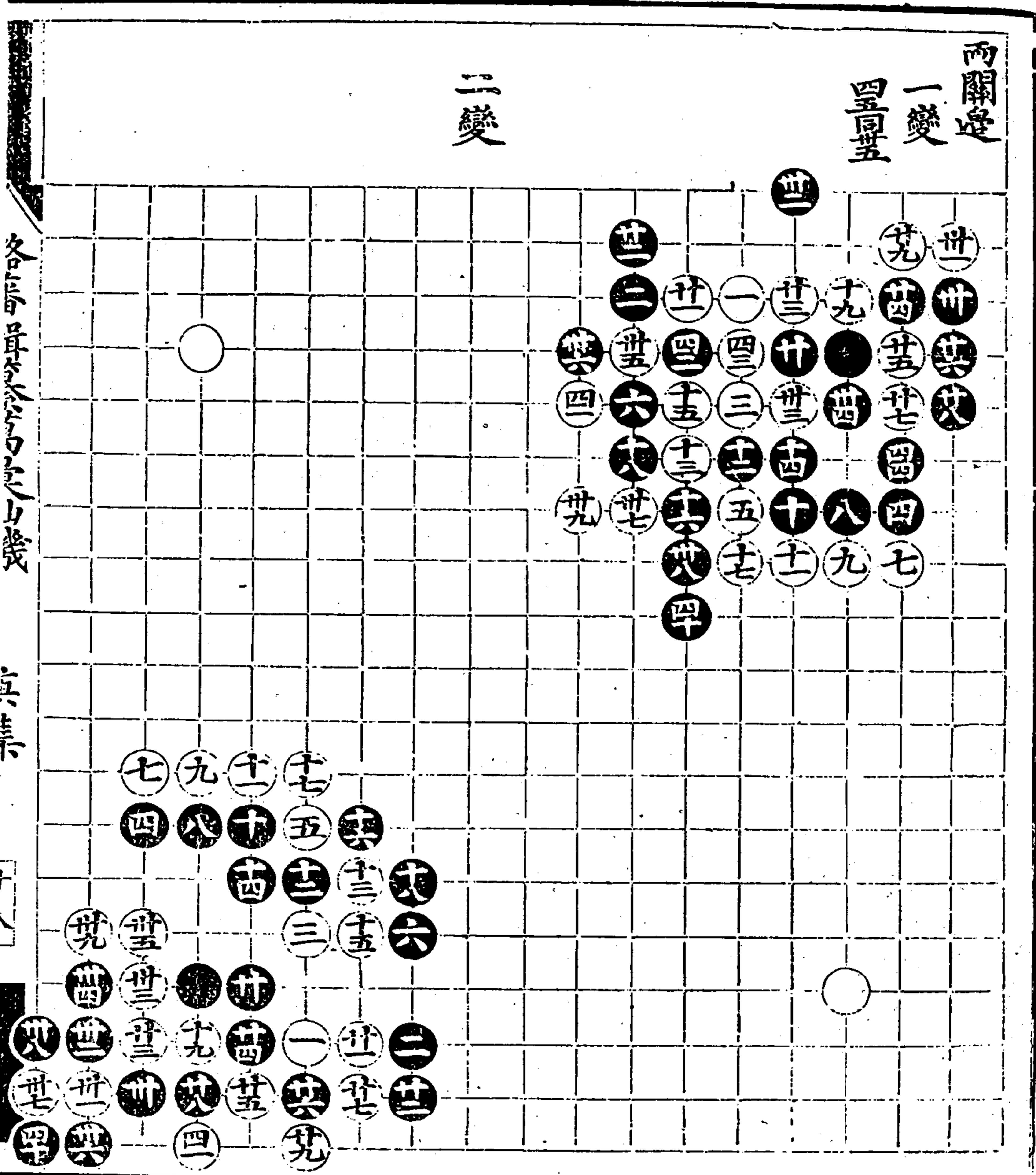


兩關邊

一變

四變

二變



各局單式及子之先後

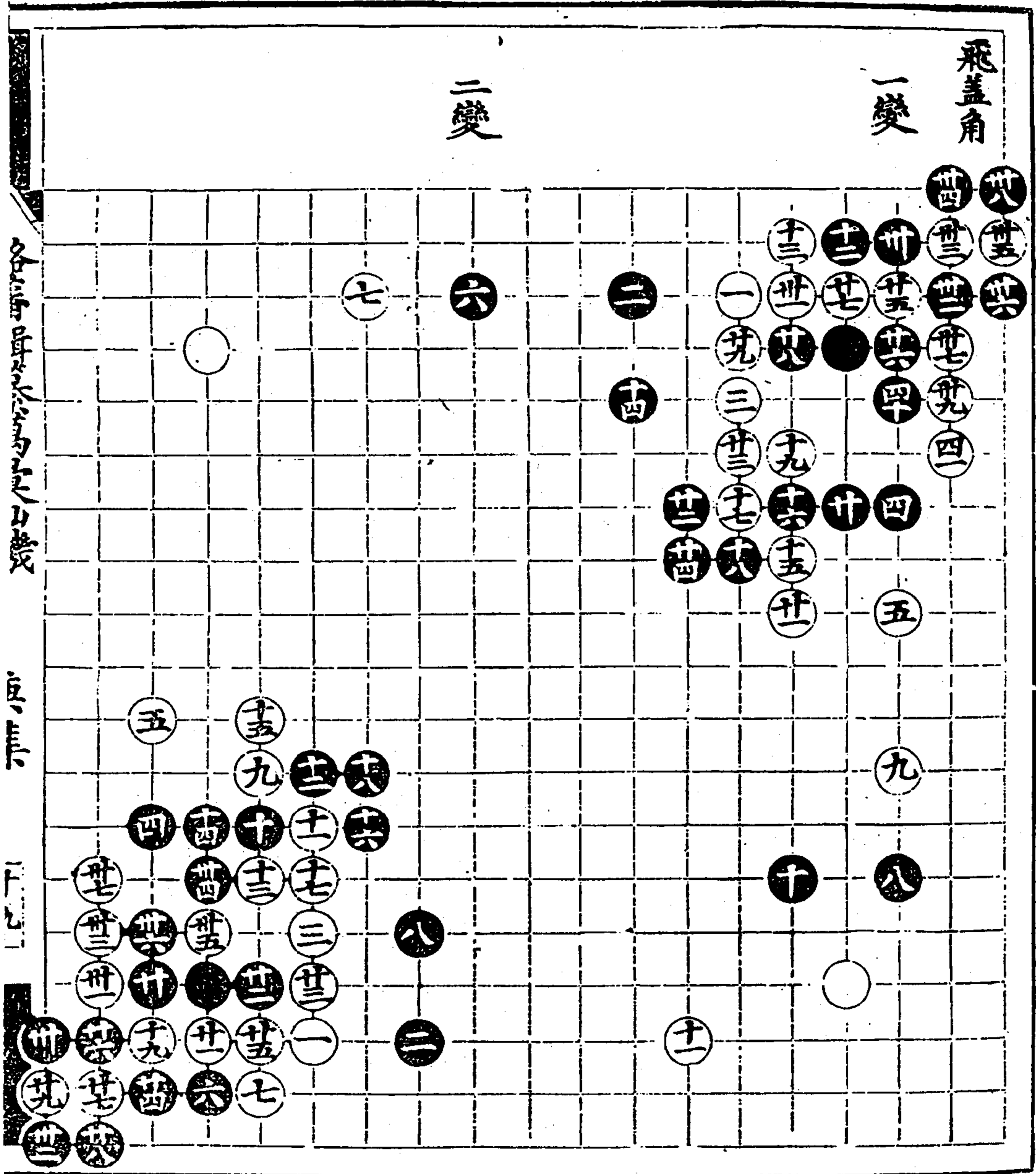
庚集

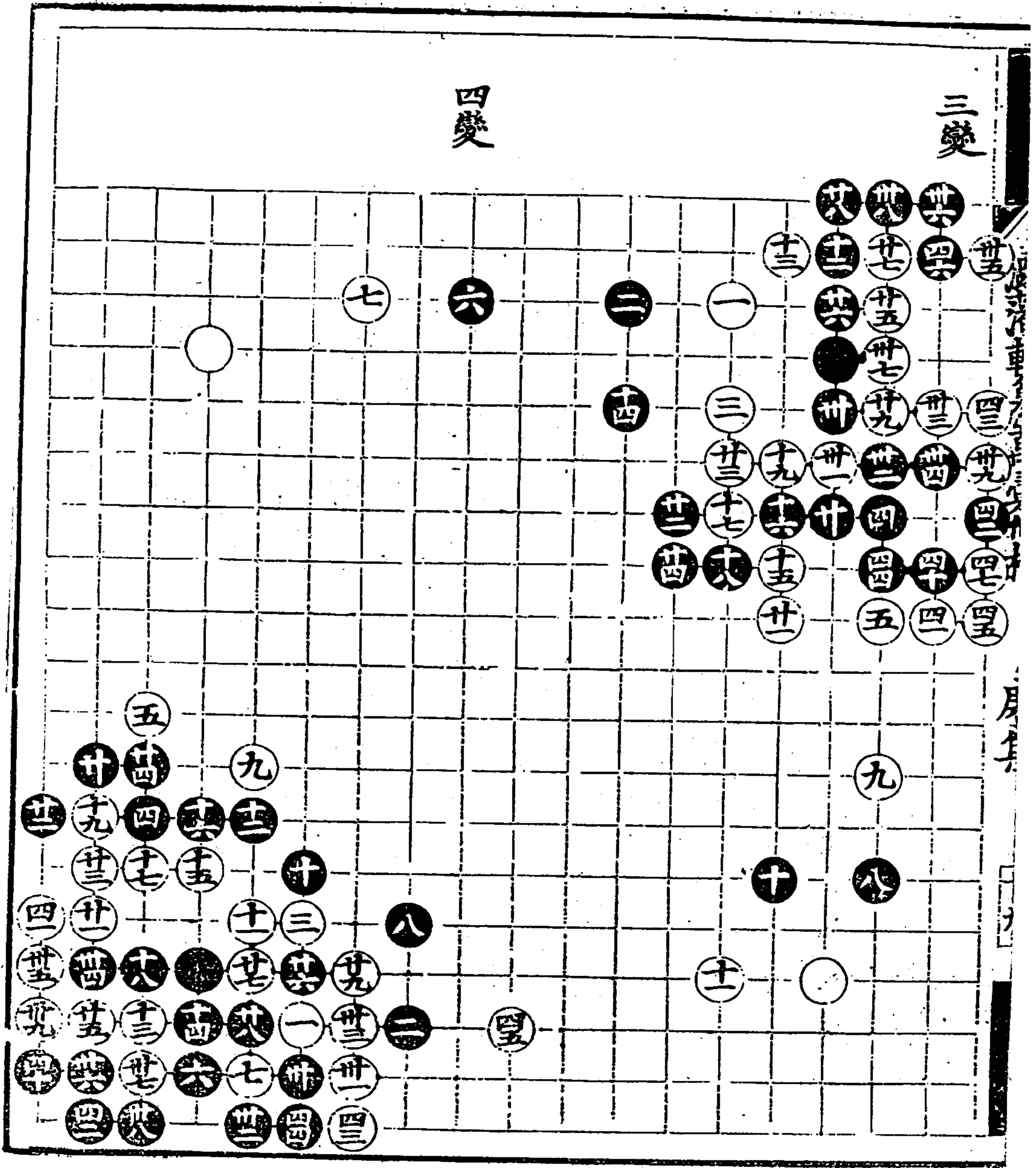
潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 庚集





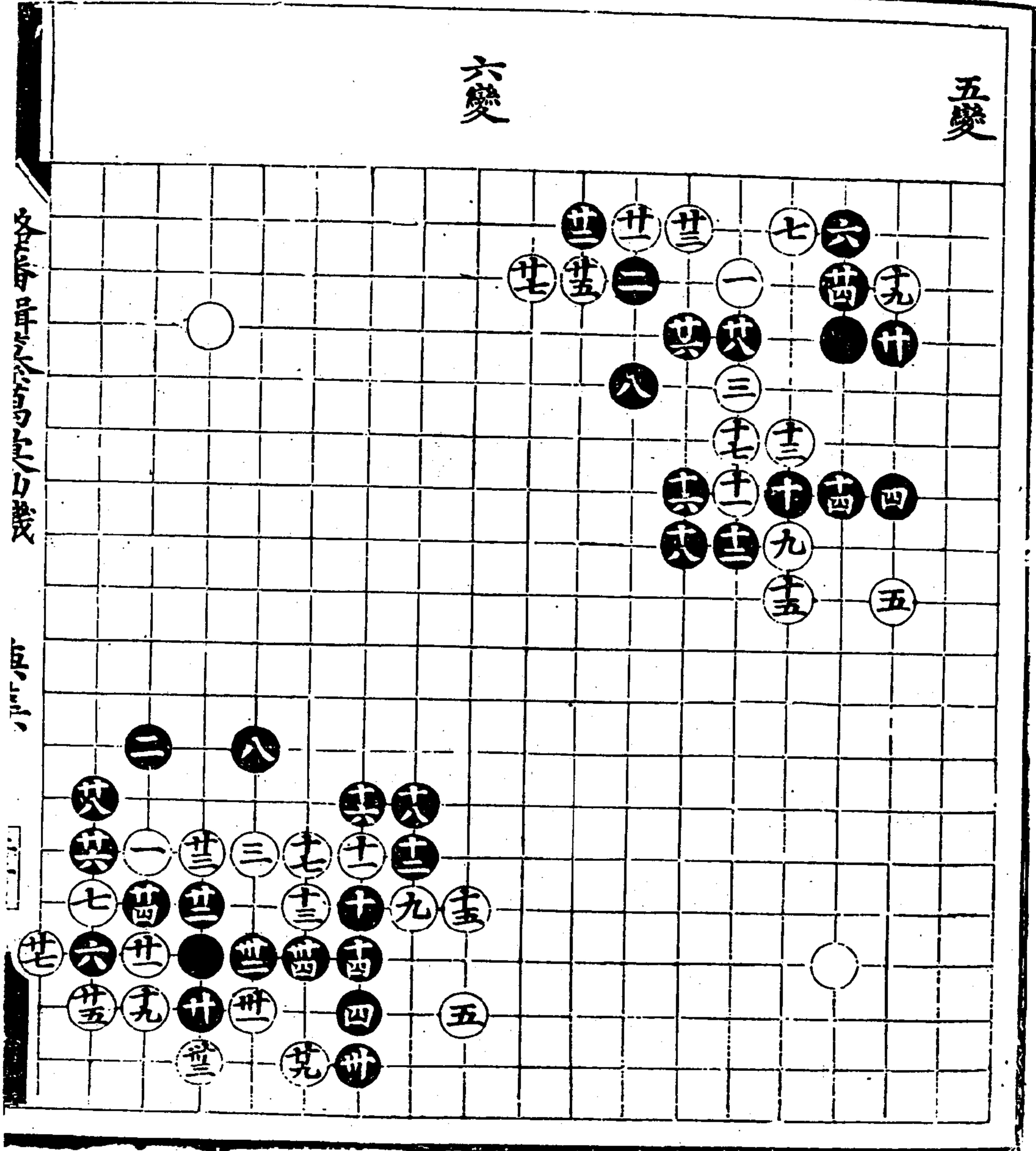






五變

六變



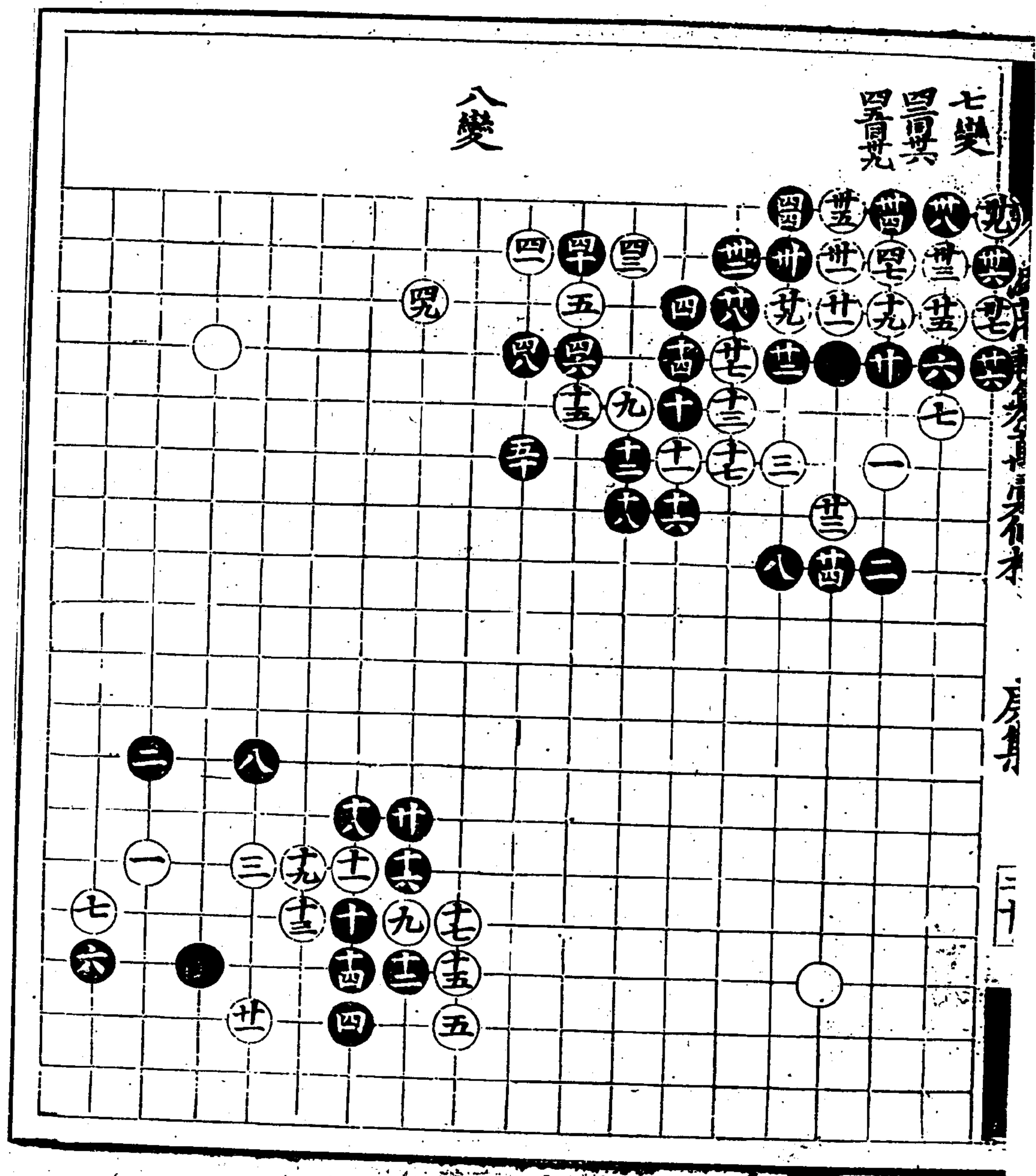
各局皆以白子先

白子先

路藩輯纂萬彙仙機碁譜 庚集



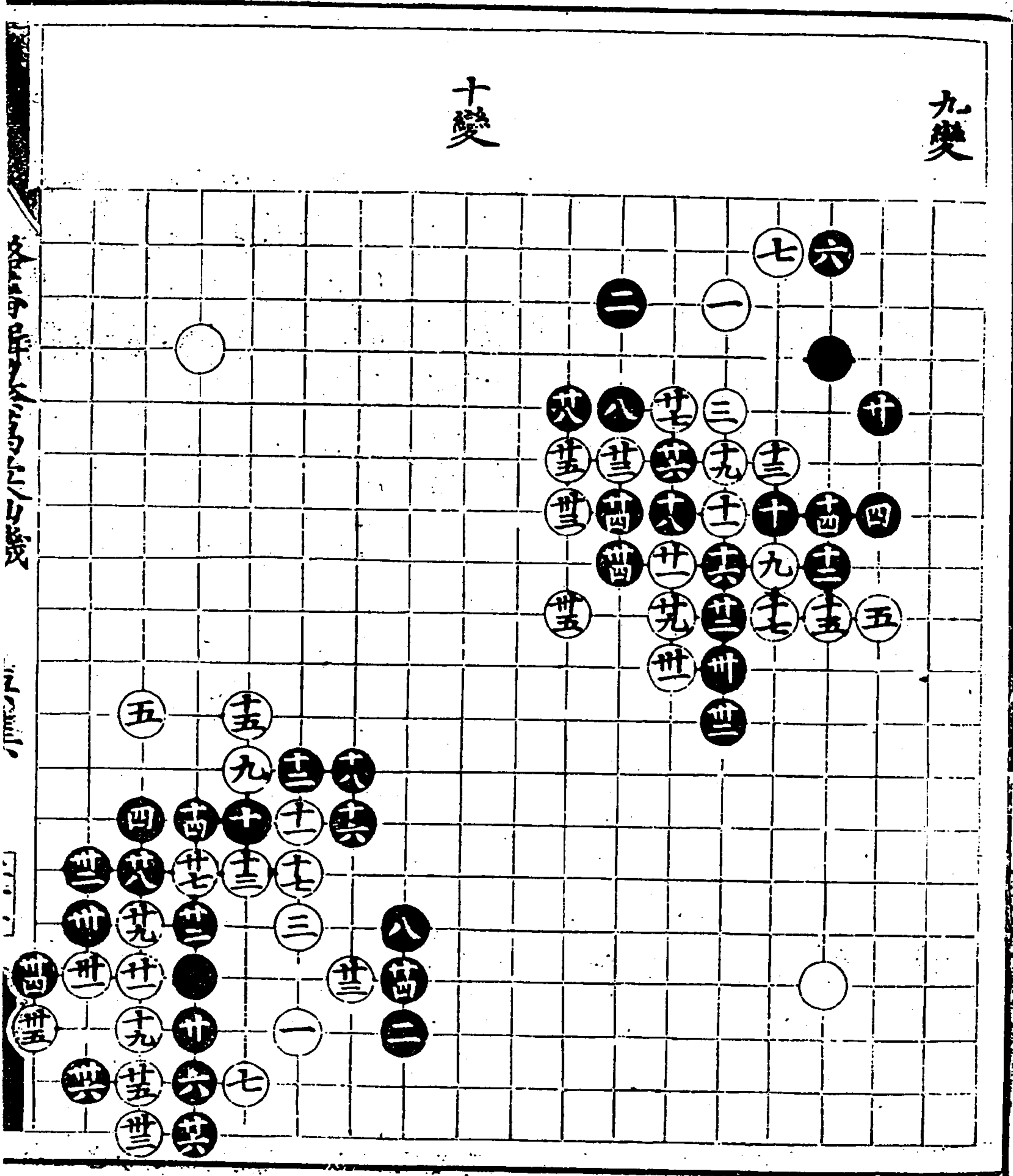
卷之八 象棋





九變

十變

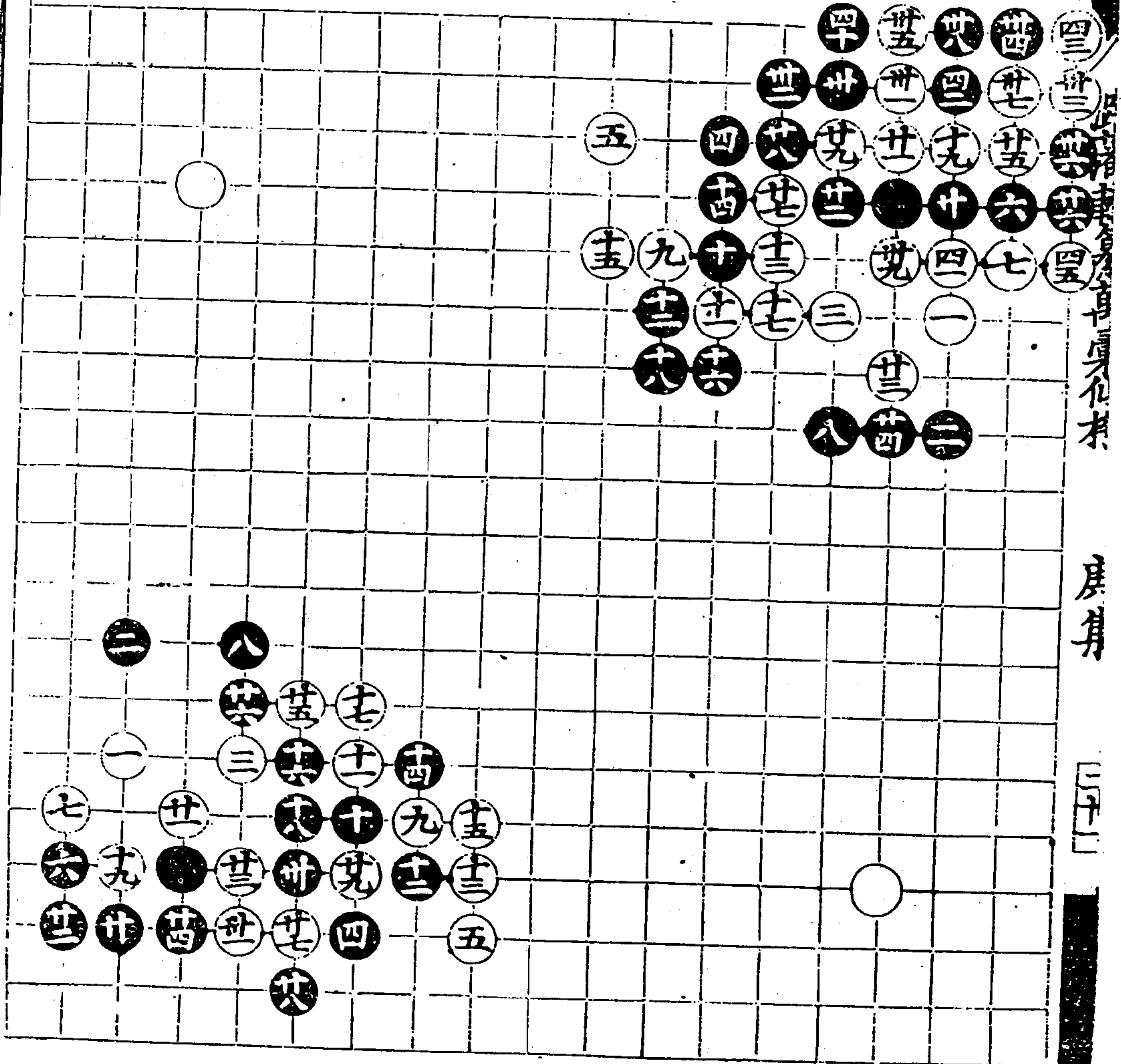


庚身

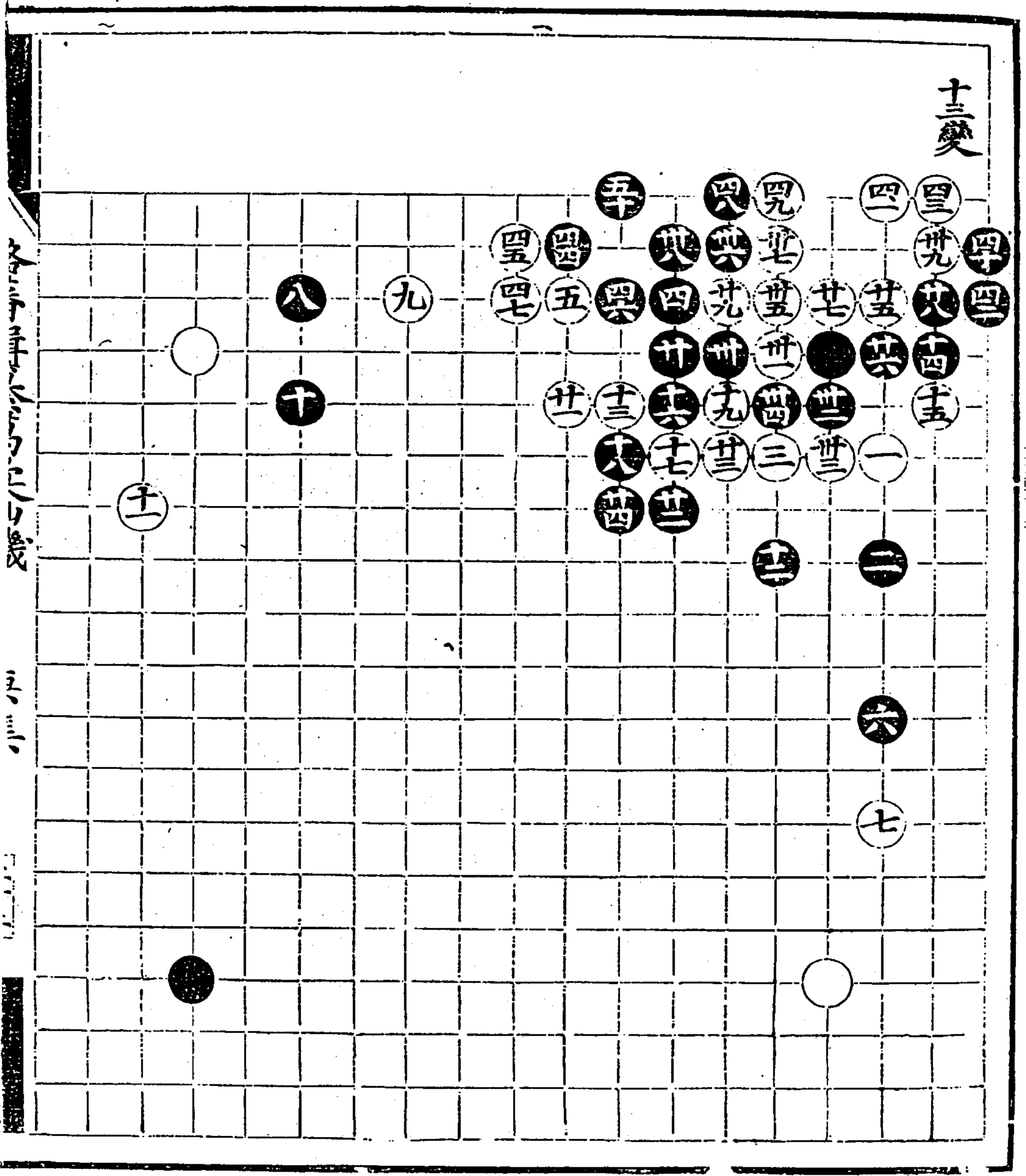
三十一

士變

十二變



十三變



潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 庚集

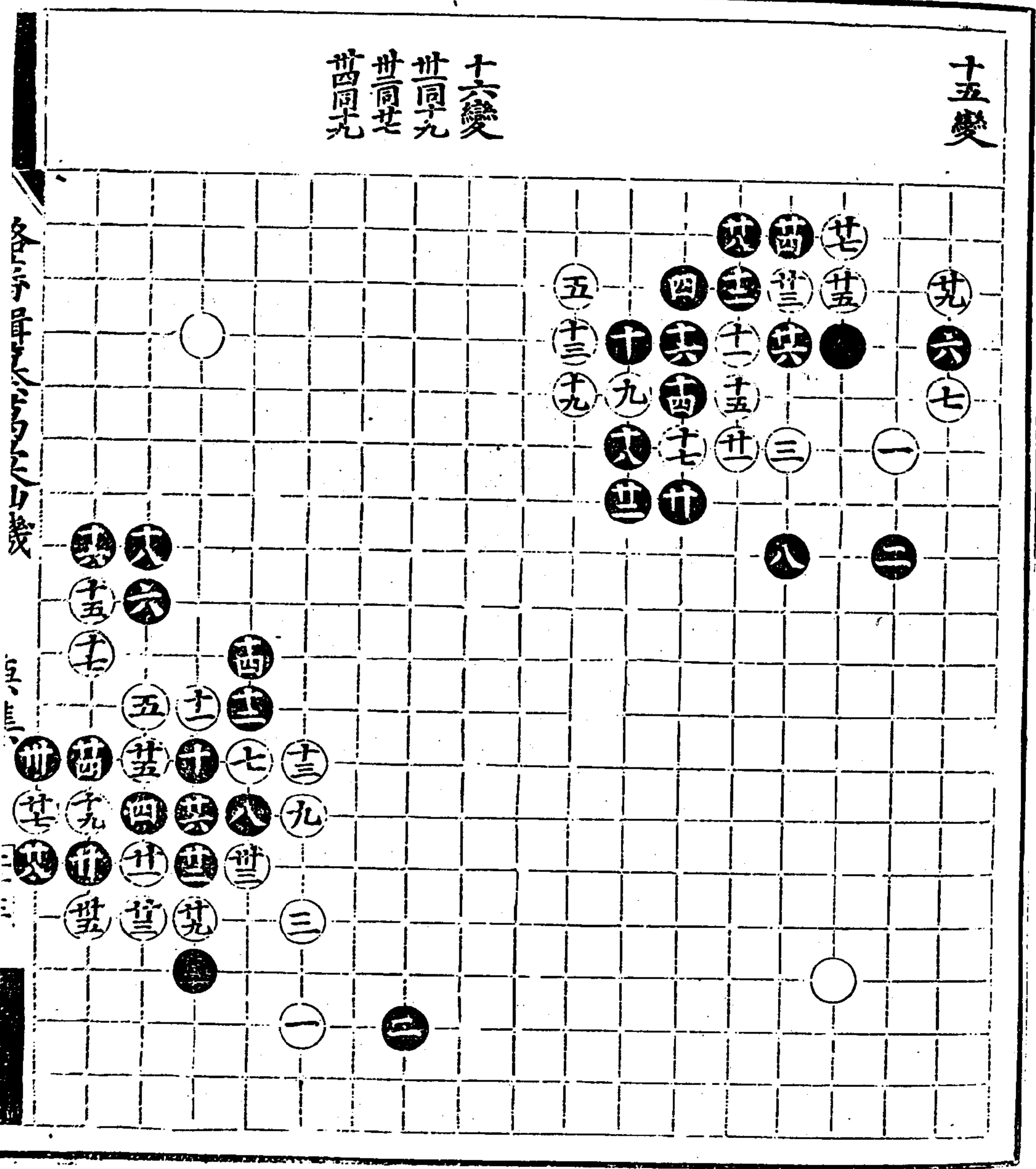






十五變

十六變  
世同元  
世同元  
世同元



潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 庚集

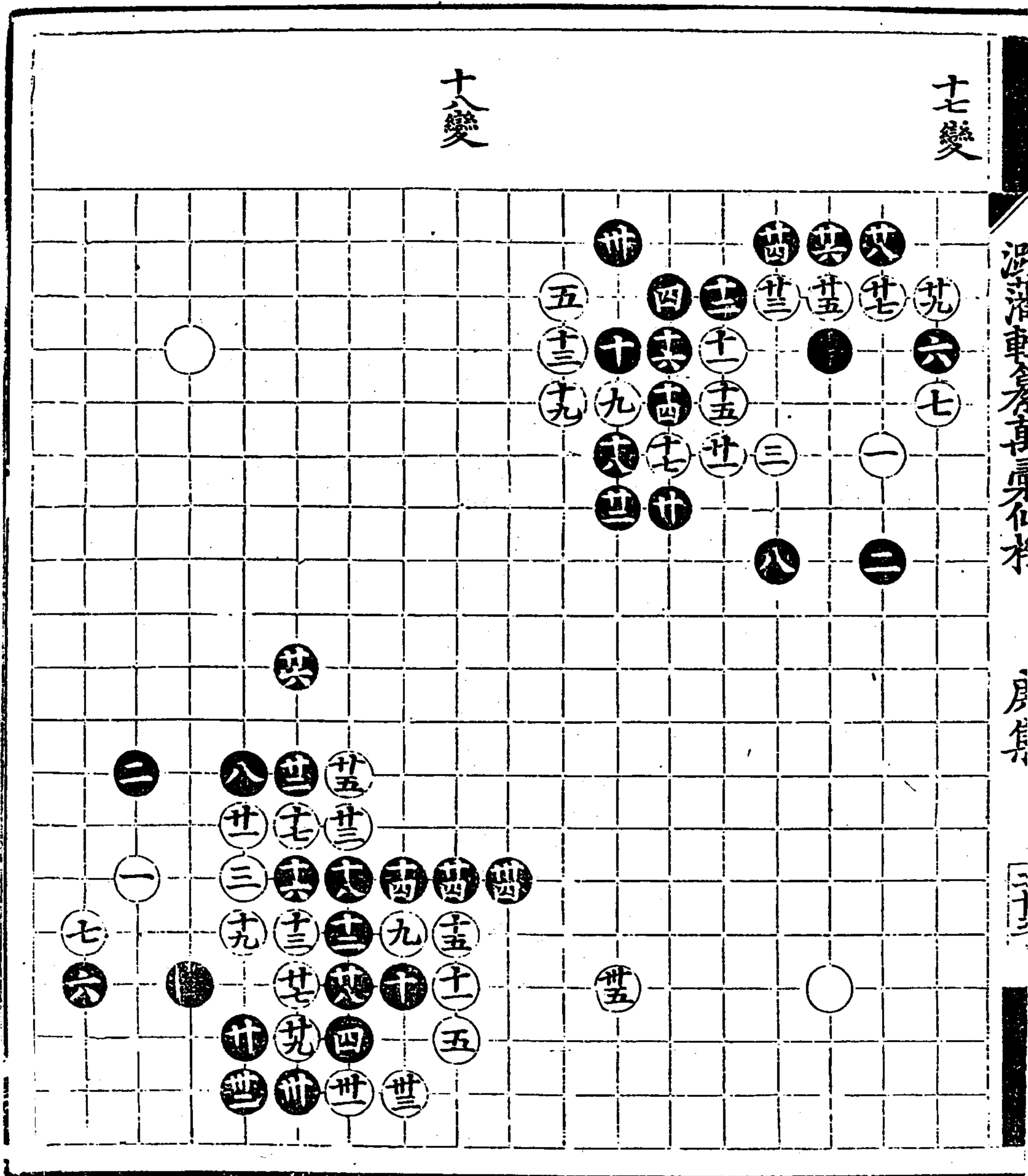
洪武雜書卷之九

身集

三十三

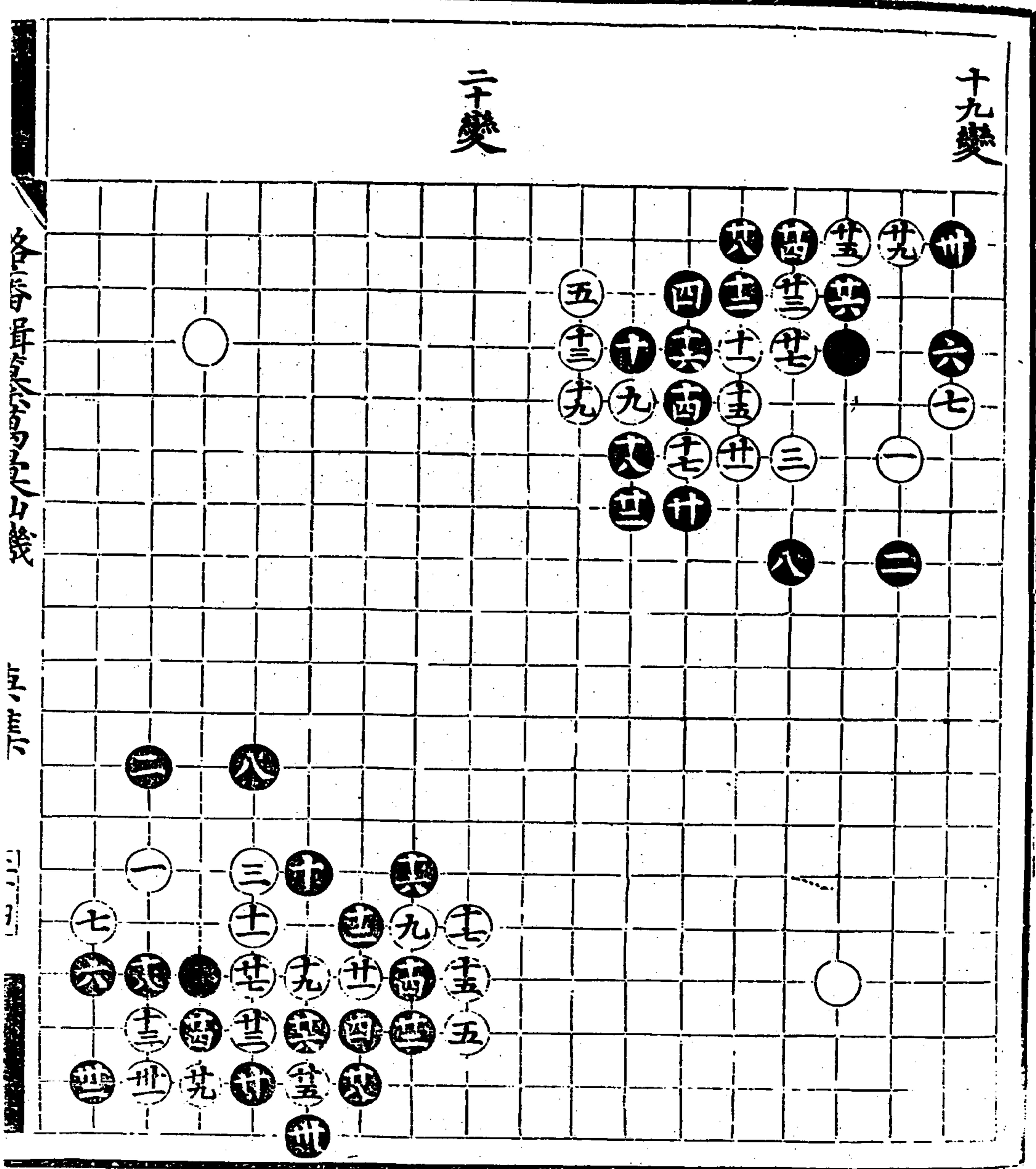
十七變

十八變



十九變

二十變



各守昇降之機

五三

三



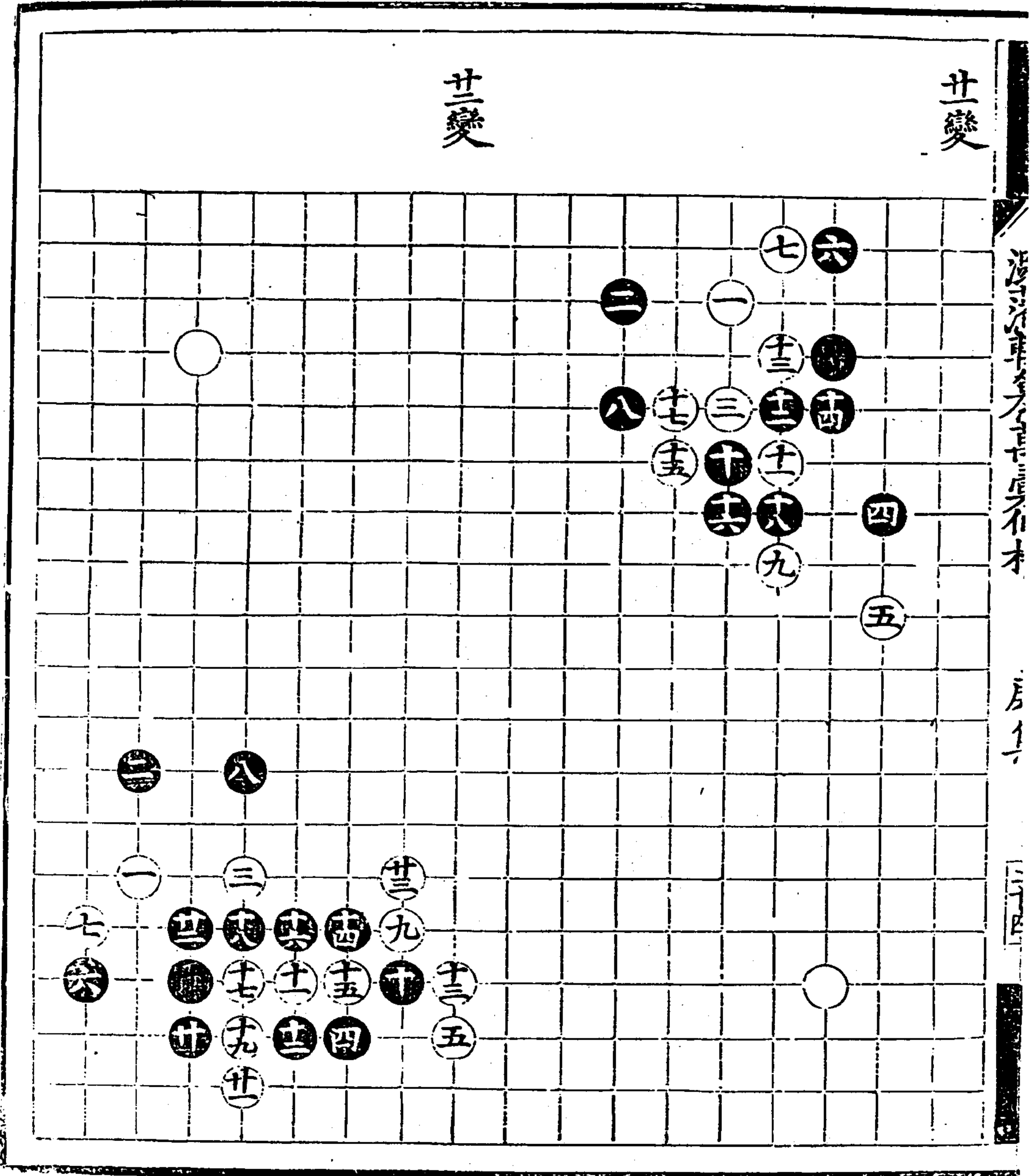
涉江詩集卷之七 石木

房一

三

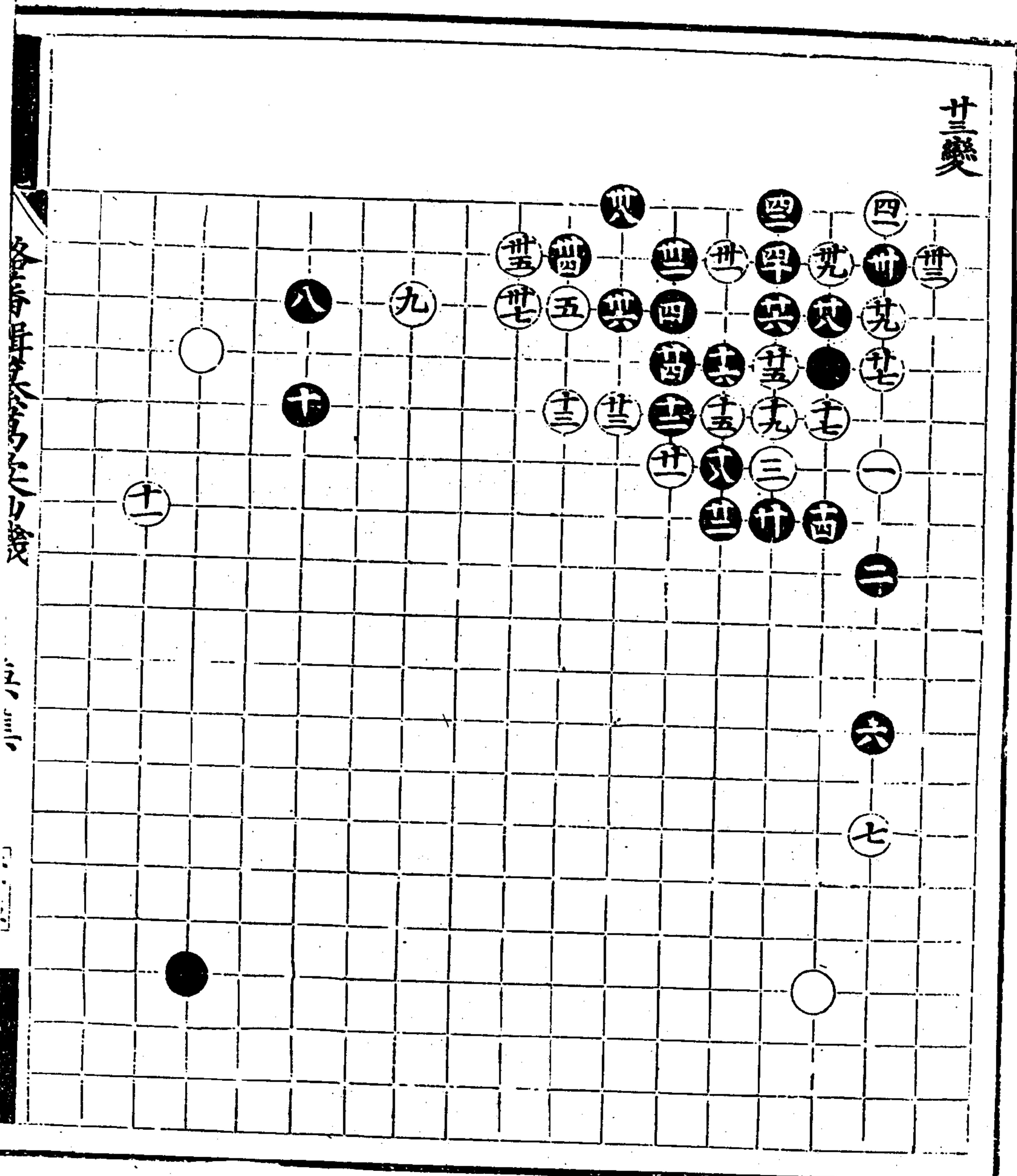
廿變

廿變





廿三變



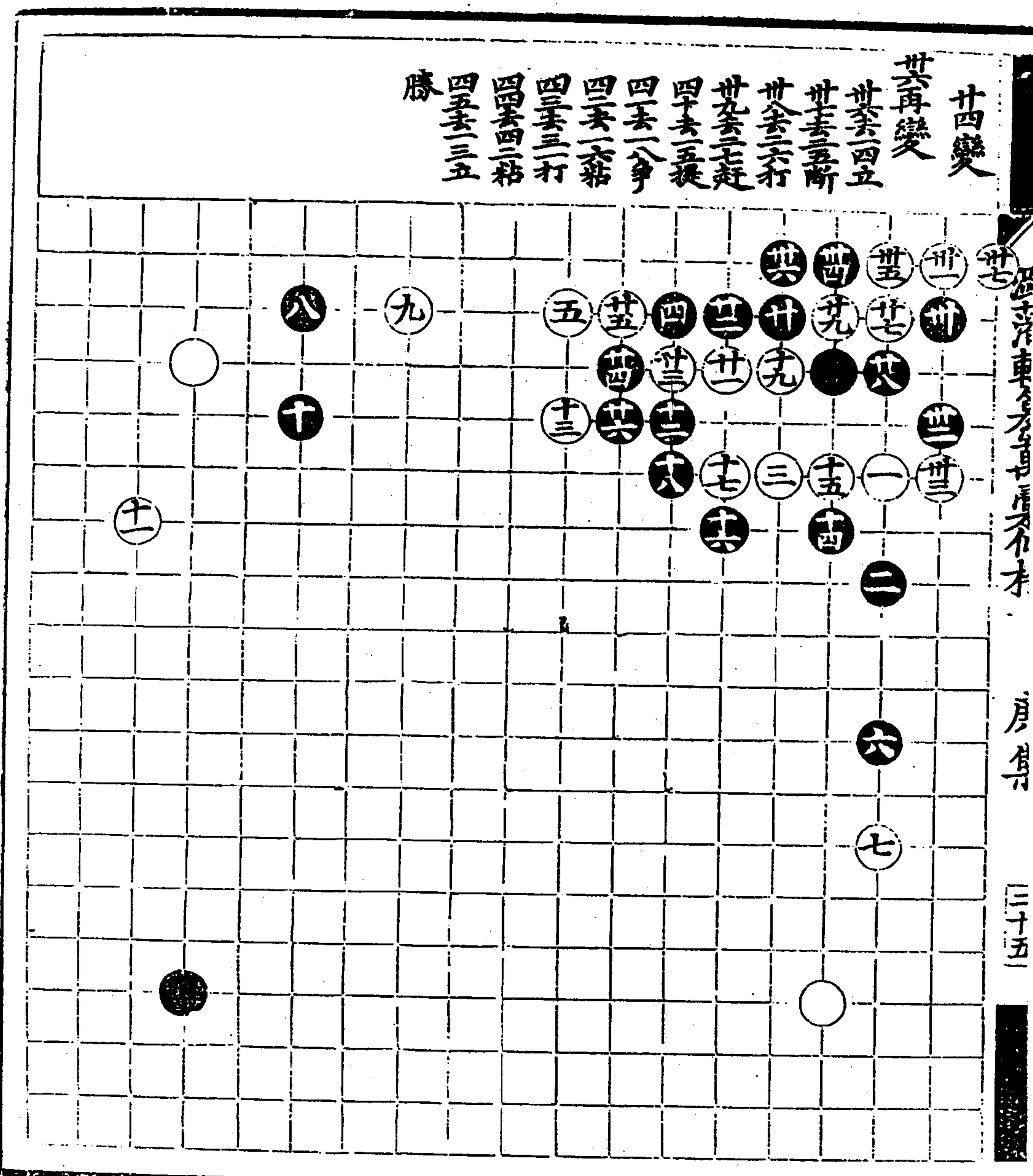
各等棋法

五

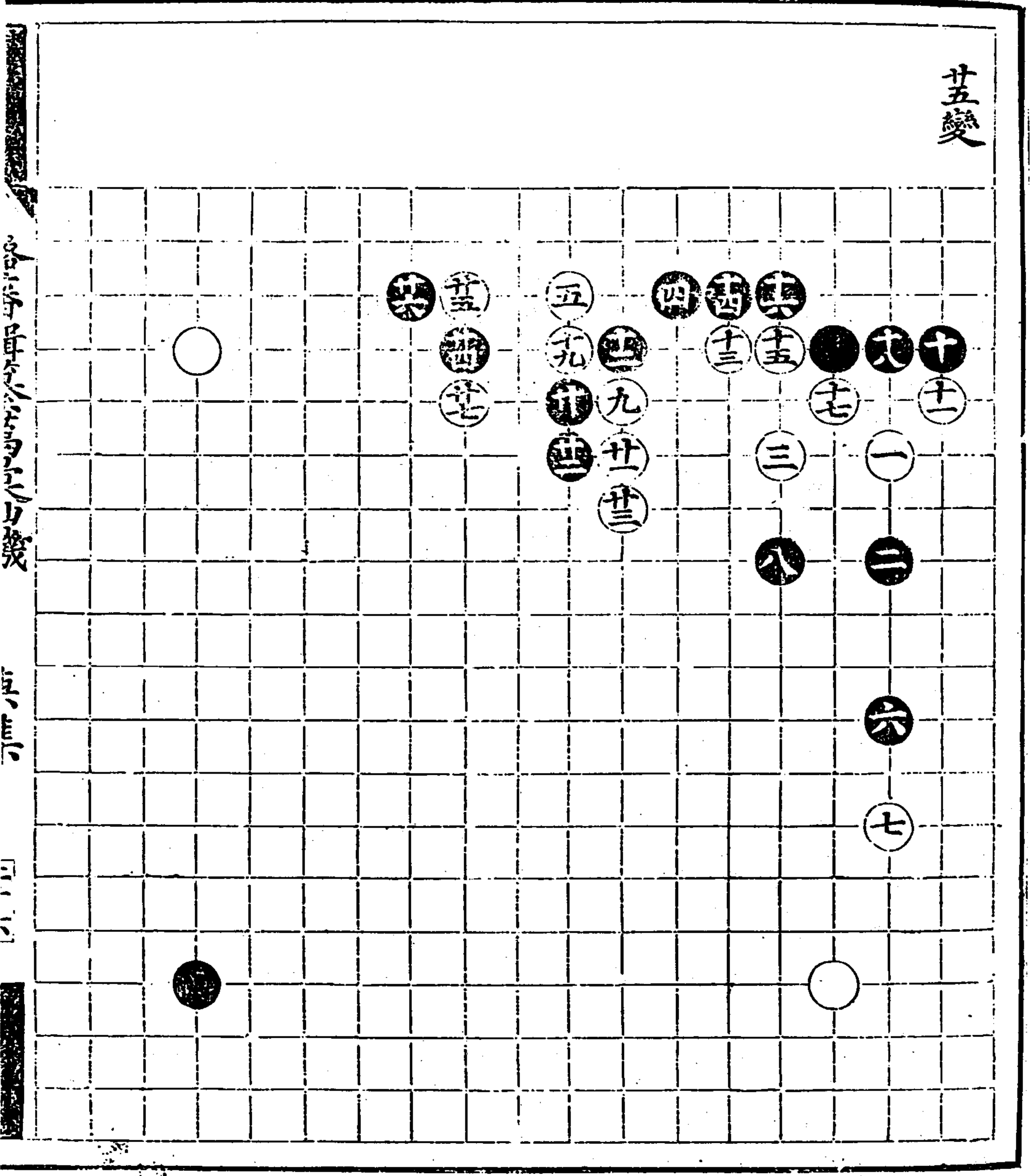
居正洋東...

月集

三十五

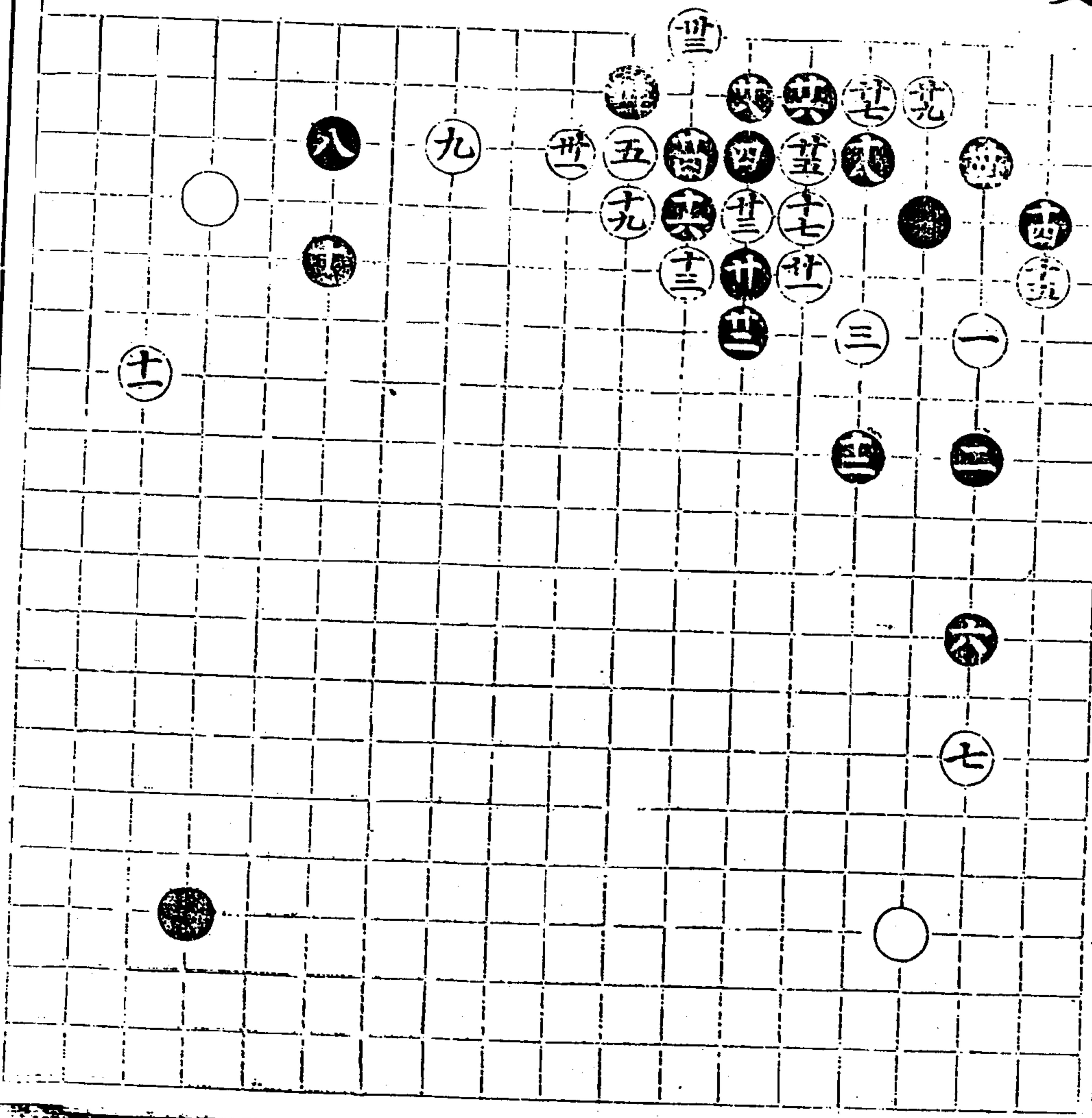


廿五變



潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 庚集

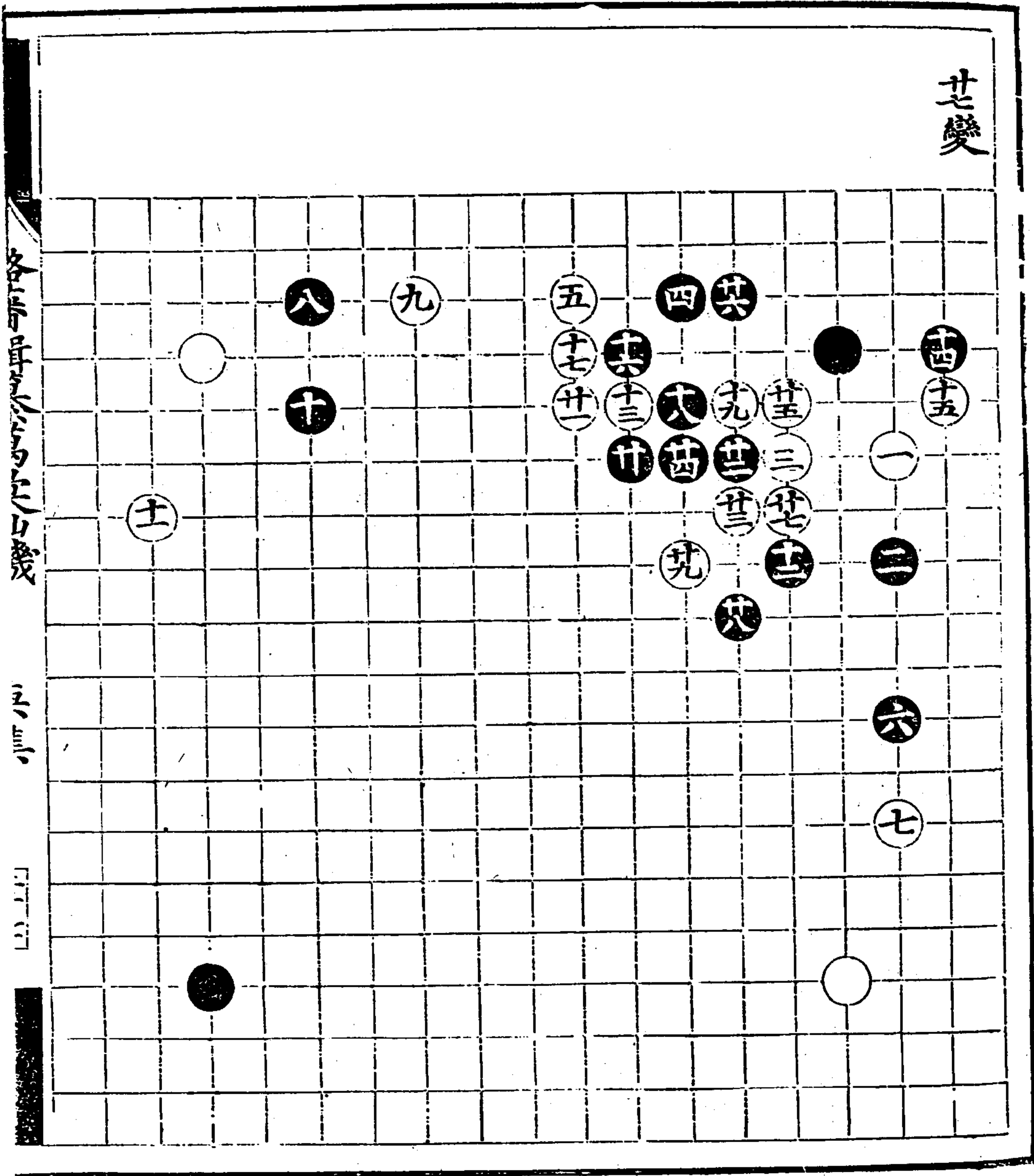
廿六變





天... 辰... 夕

廿七變



各局... 變

小

...

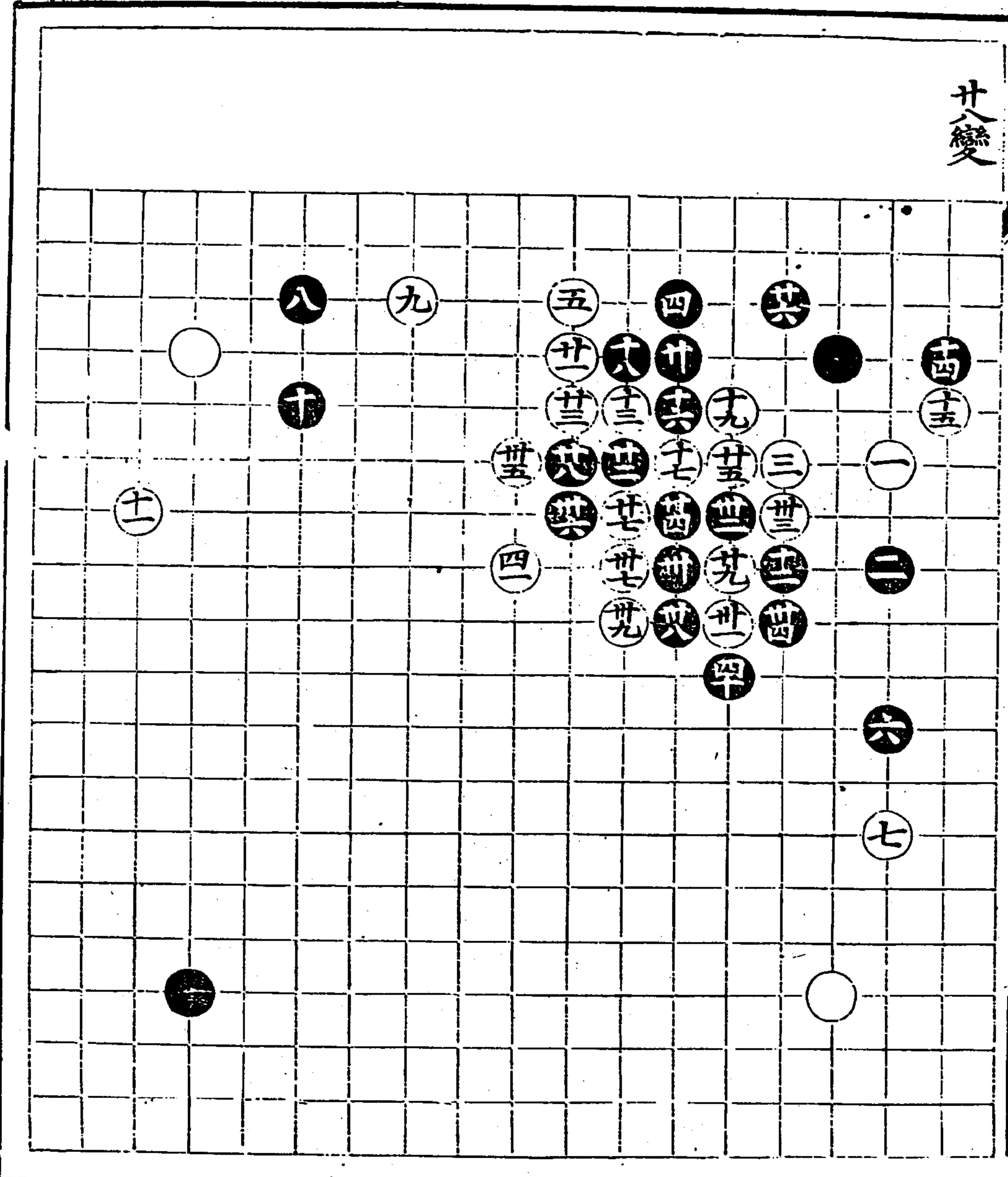
游藩輯纂萬彙仙機碁譜 庚集

沈潛軒集卷之三十一

房集

三十一

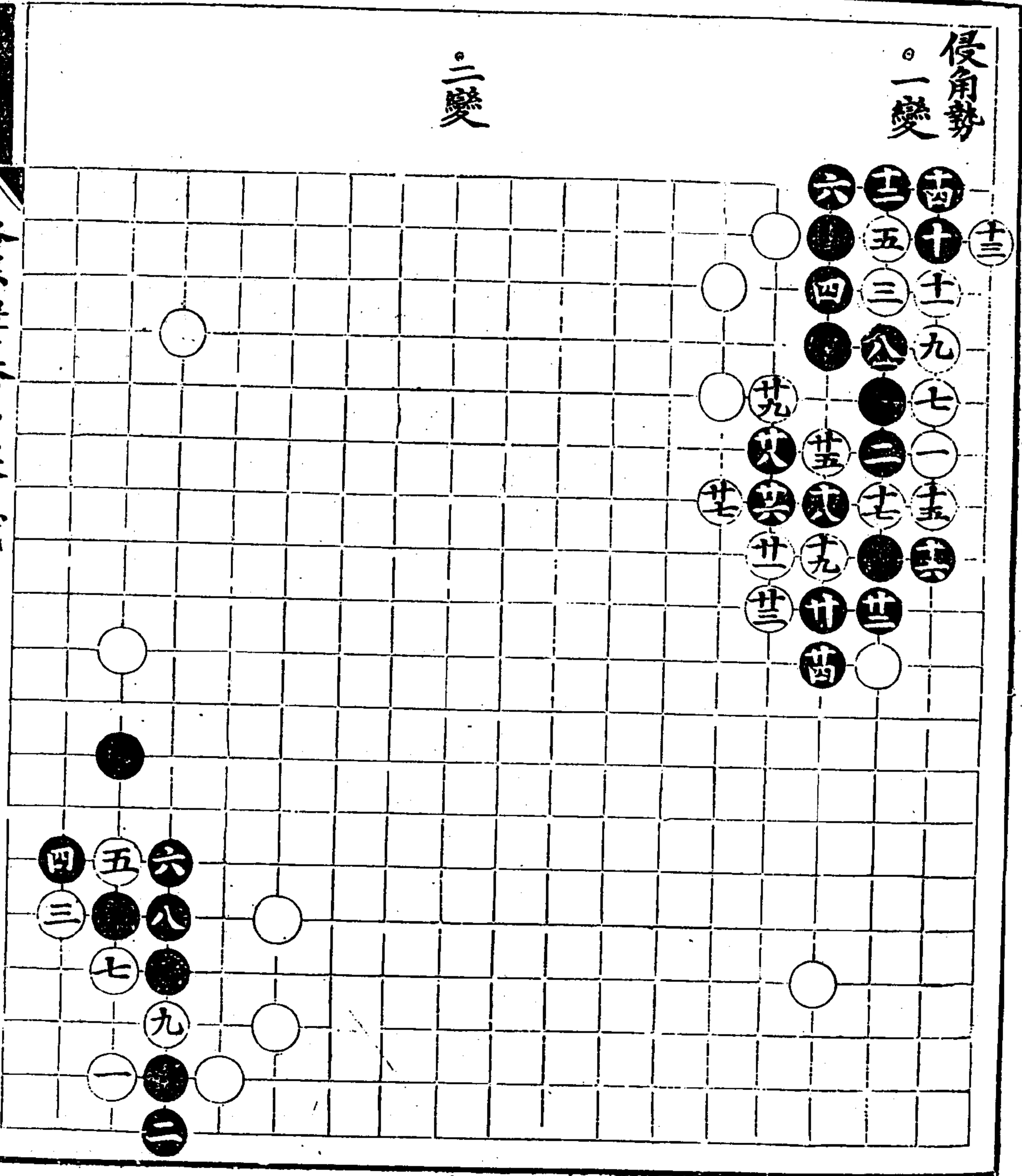
廿八變



侵角勢

一變

二變



五子棋

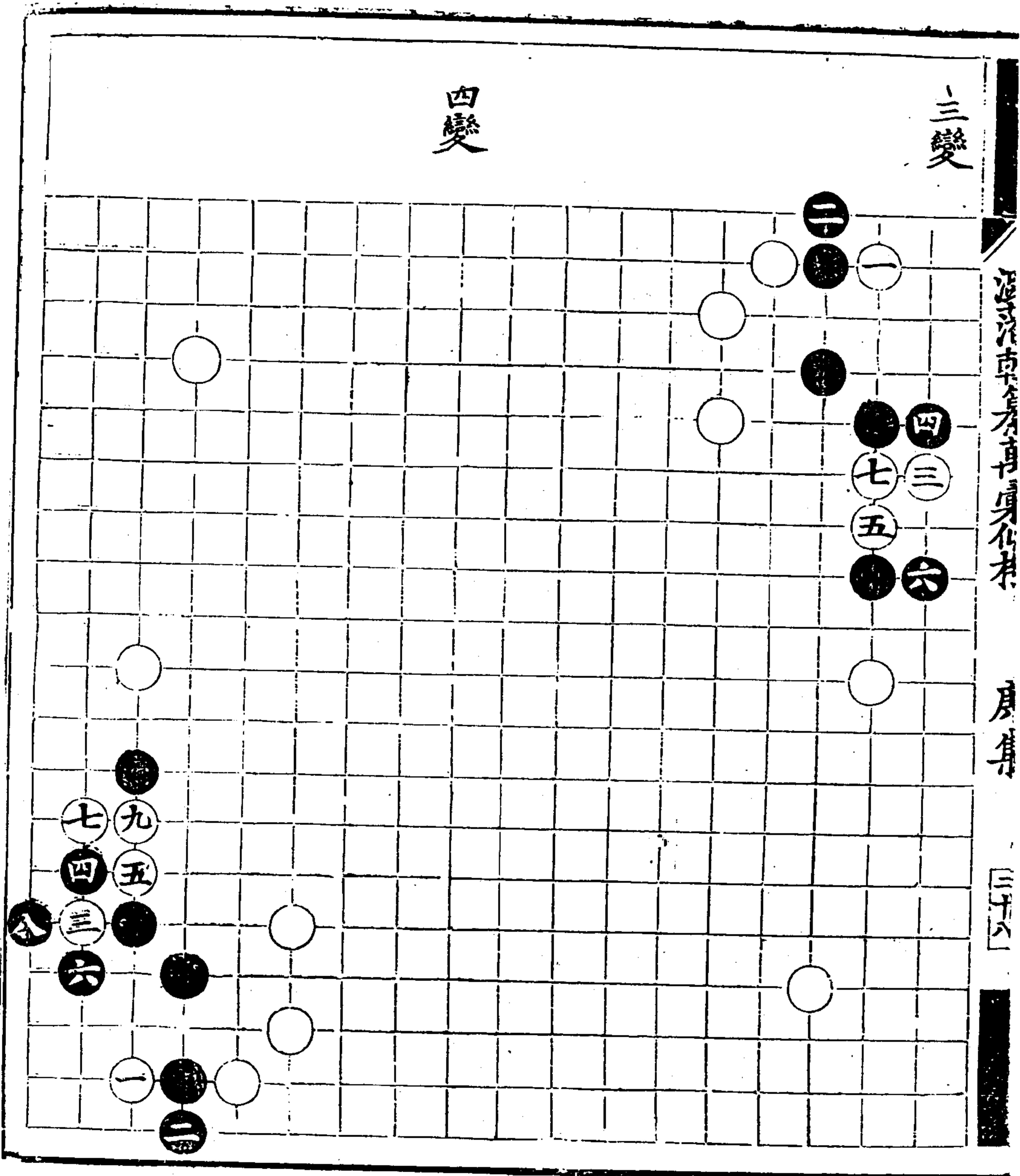
五子棋

五子棋

游藩輯纂萬彙仙機碁譜 庚集

三變

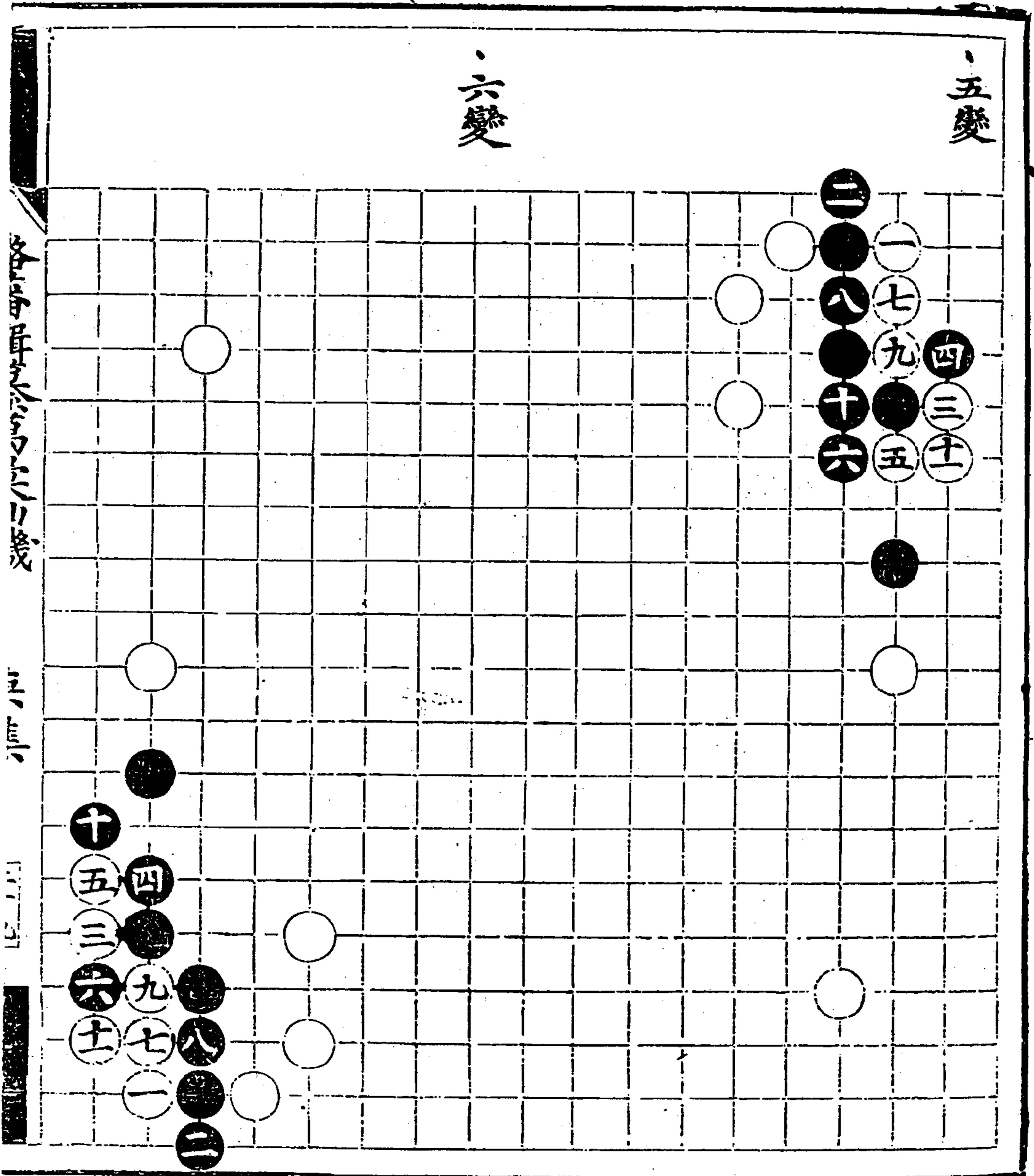
四變





五變

六變



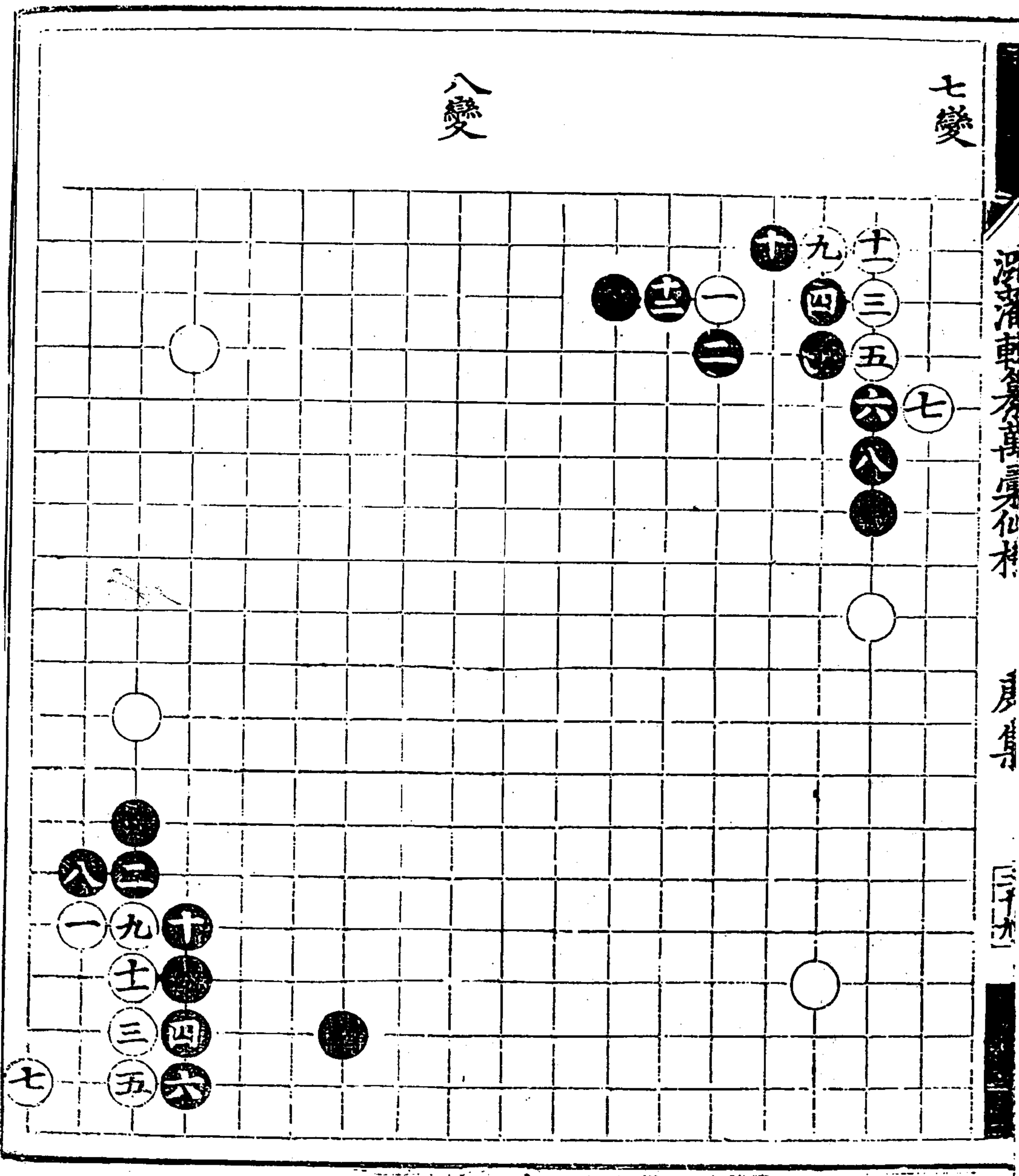
五變

六變

七變

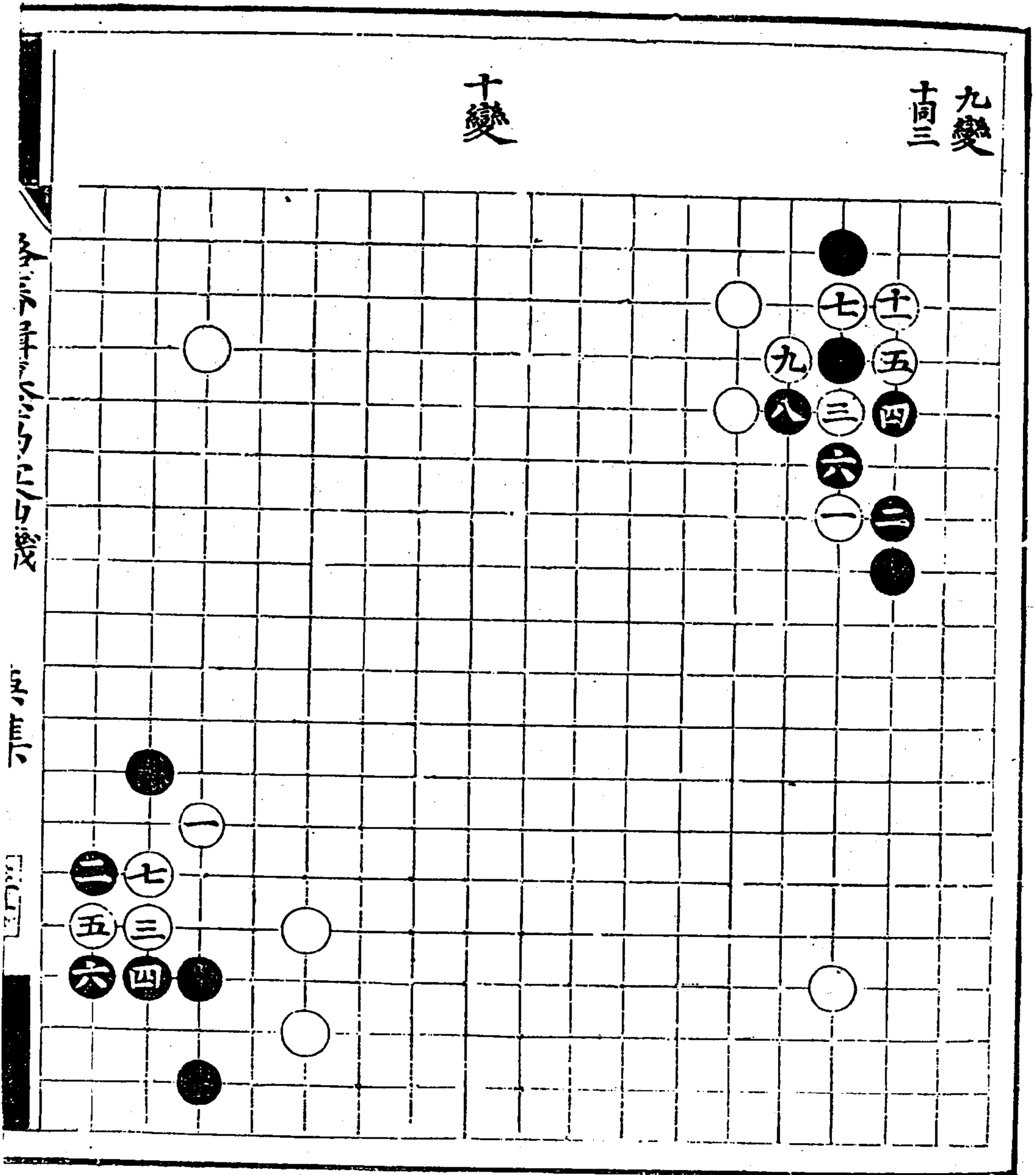
七變

八變



九變  
十南三

十變



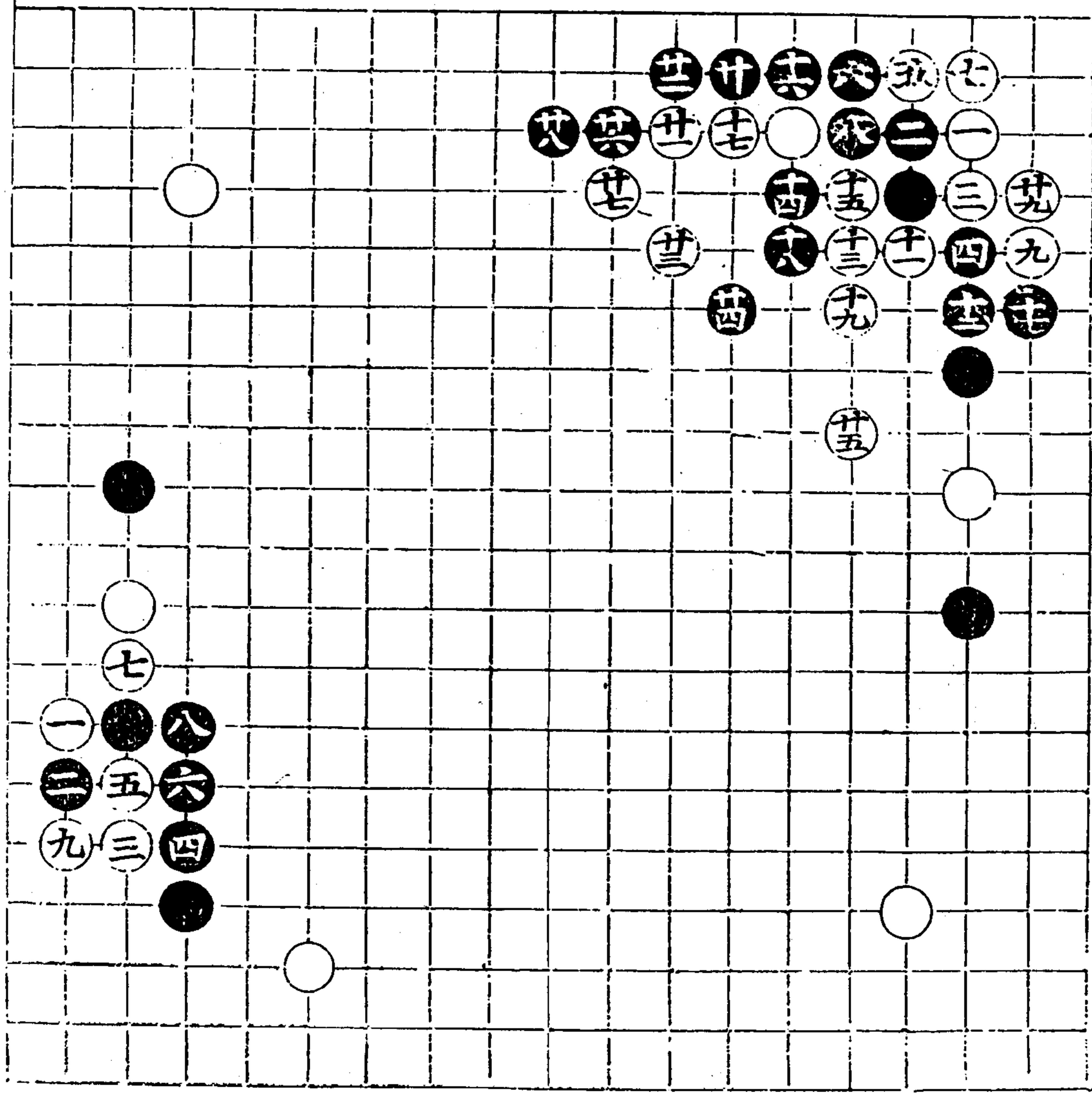
九變 十南三

十變

九變

十一變

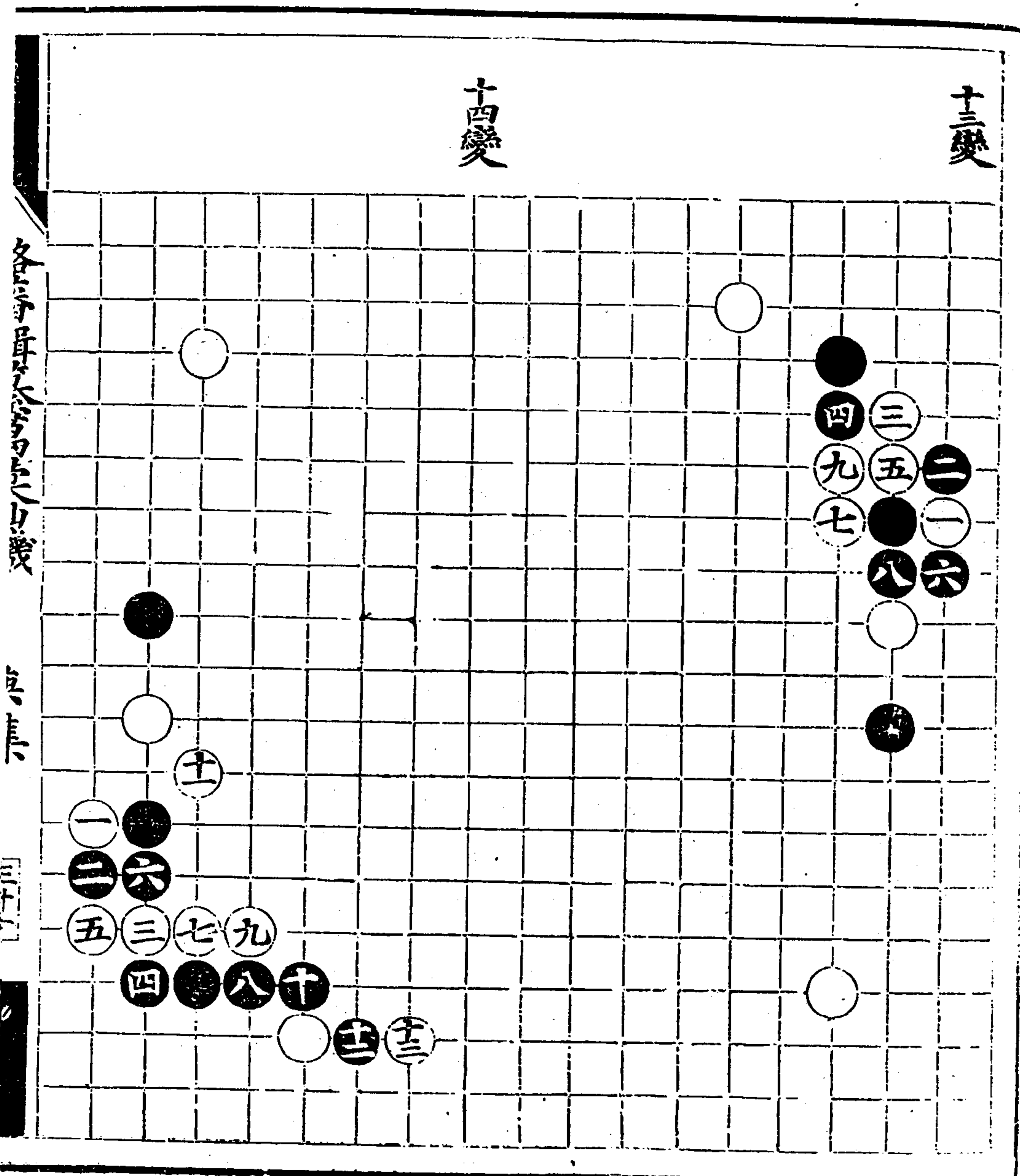
十二變





十三變

十四變



各子序

庚集

三十一

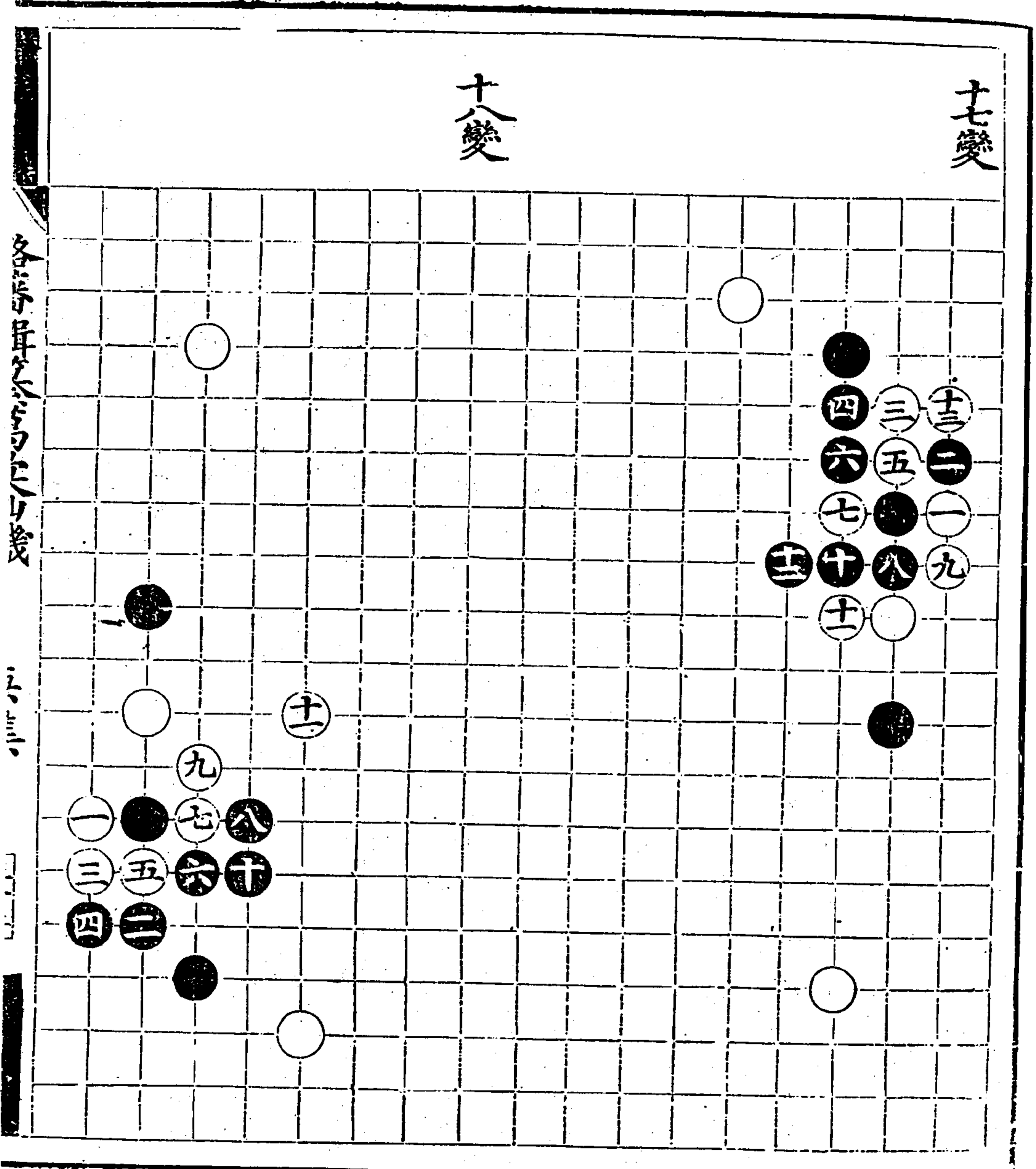
游藩輯纂萬彙仙機碁譜 庚集



十餘年... 1 月 5 日

十七變

十八變



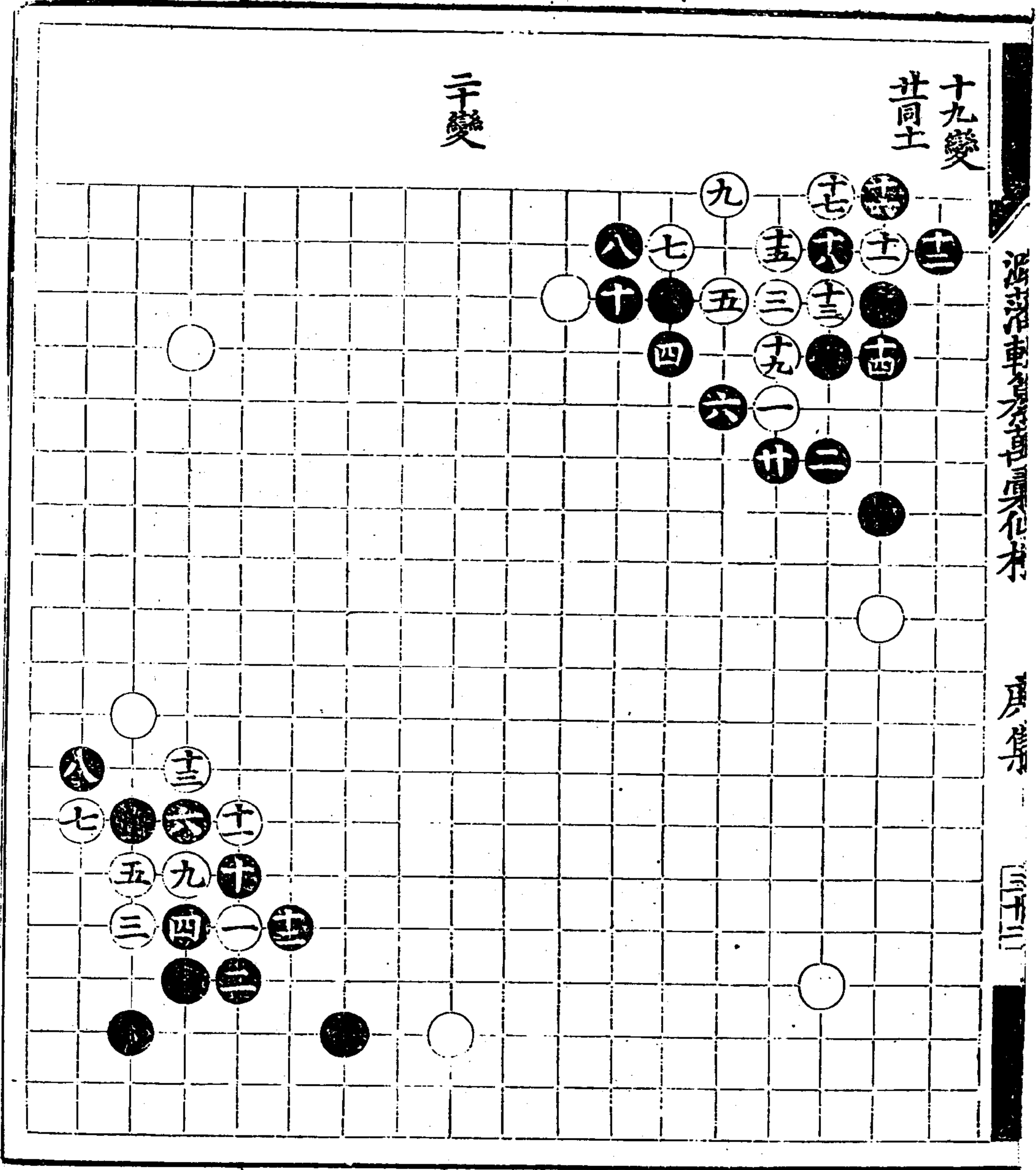
各局棋法... 十七變

五局

潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 庚集

十九變  
廿同上

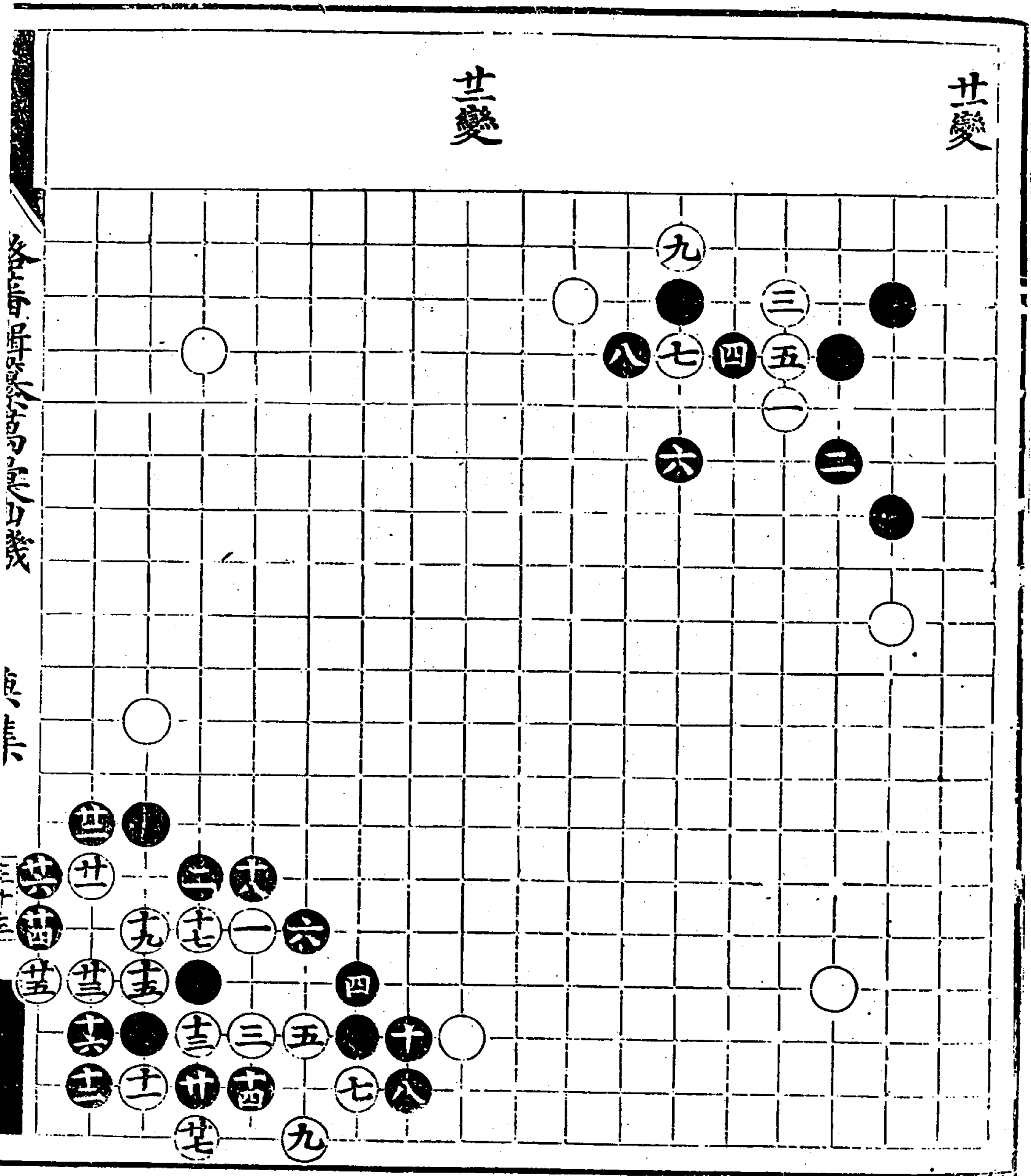
二十變





廿變

廿變



卷之四

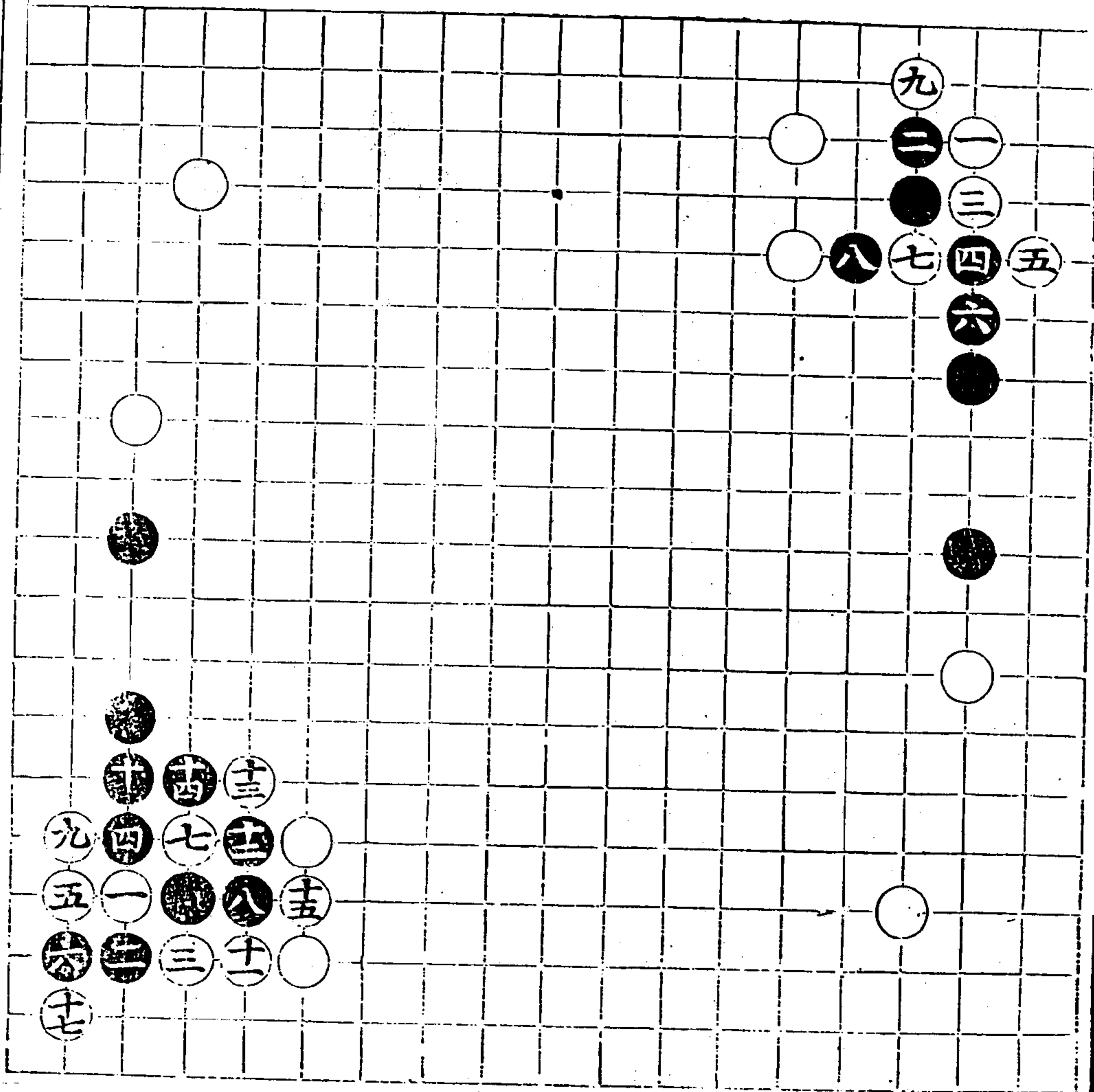
原

廿

游藩輯纂萬彙仙機碁譜 庚集

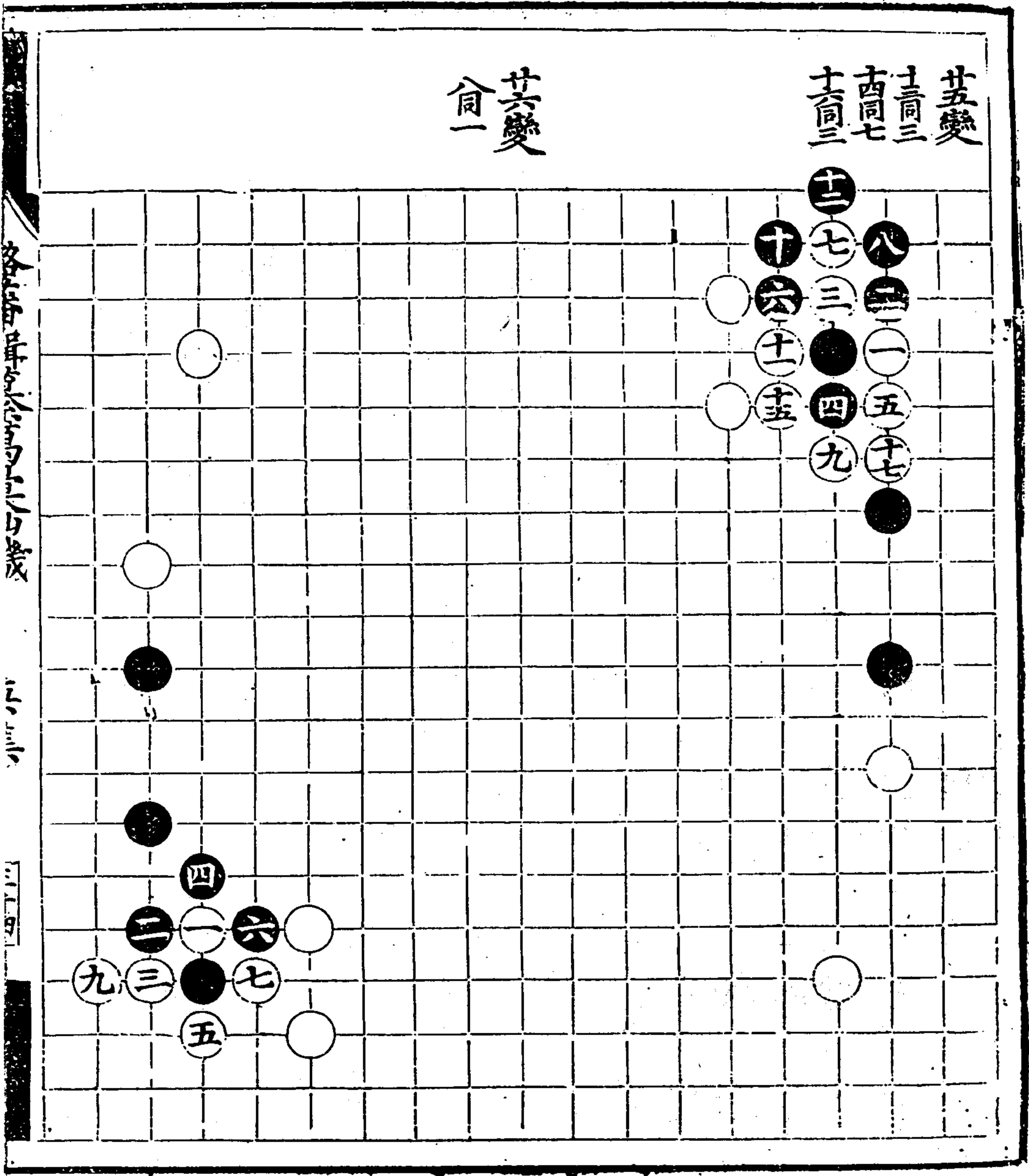
廿三變

廿七變



廿五變  
廿四變  
廿三變

廿二變  
廿一變



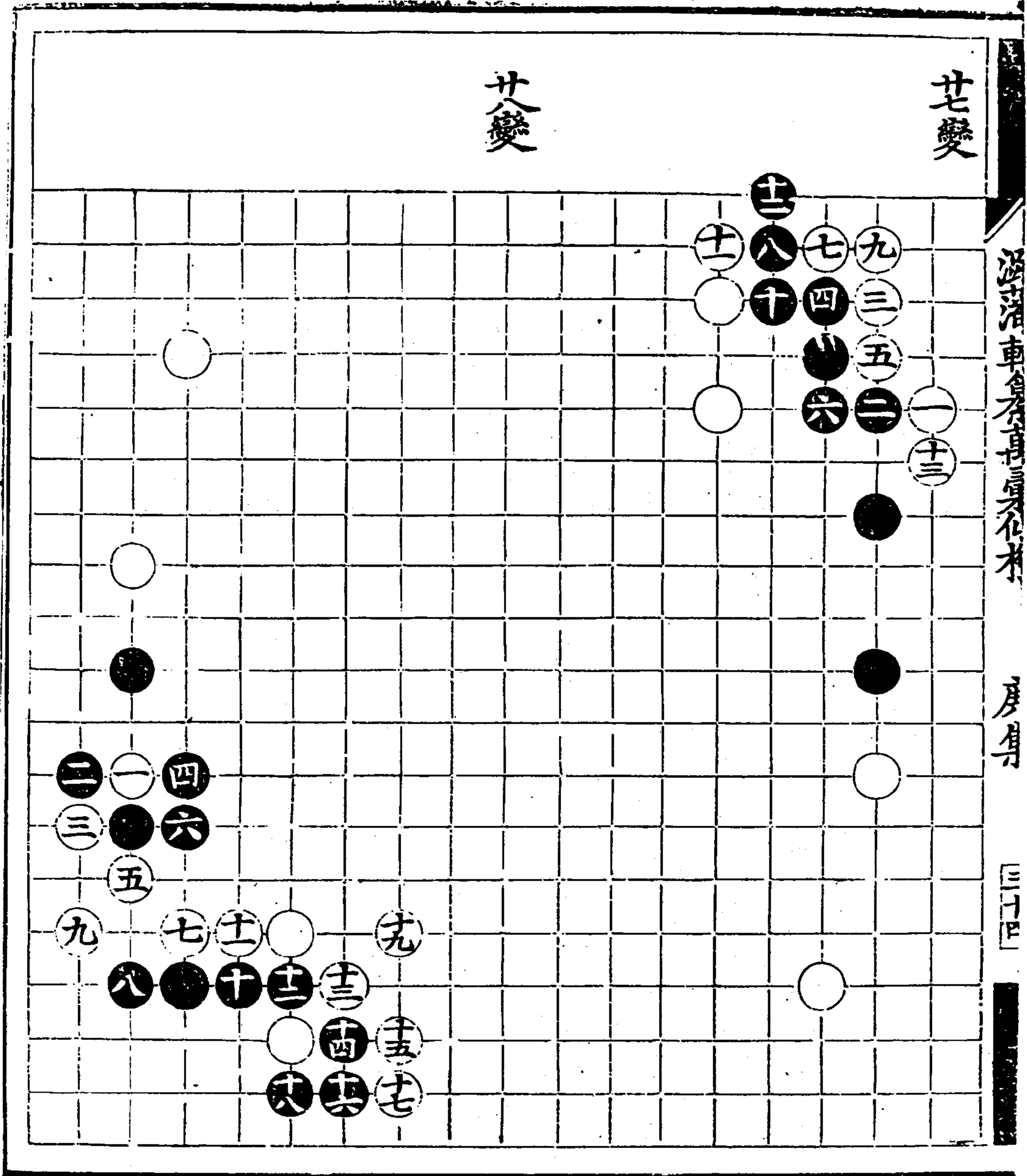
溪清車會存身身化木

身身

三十四

廿七變

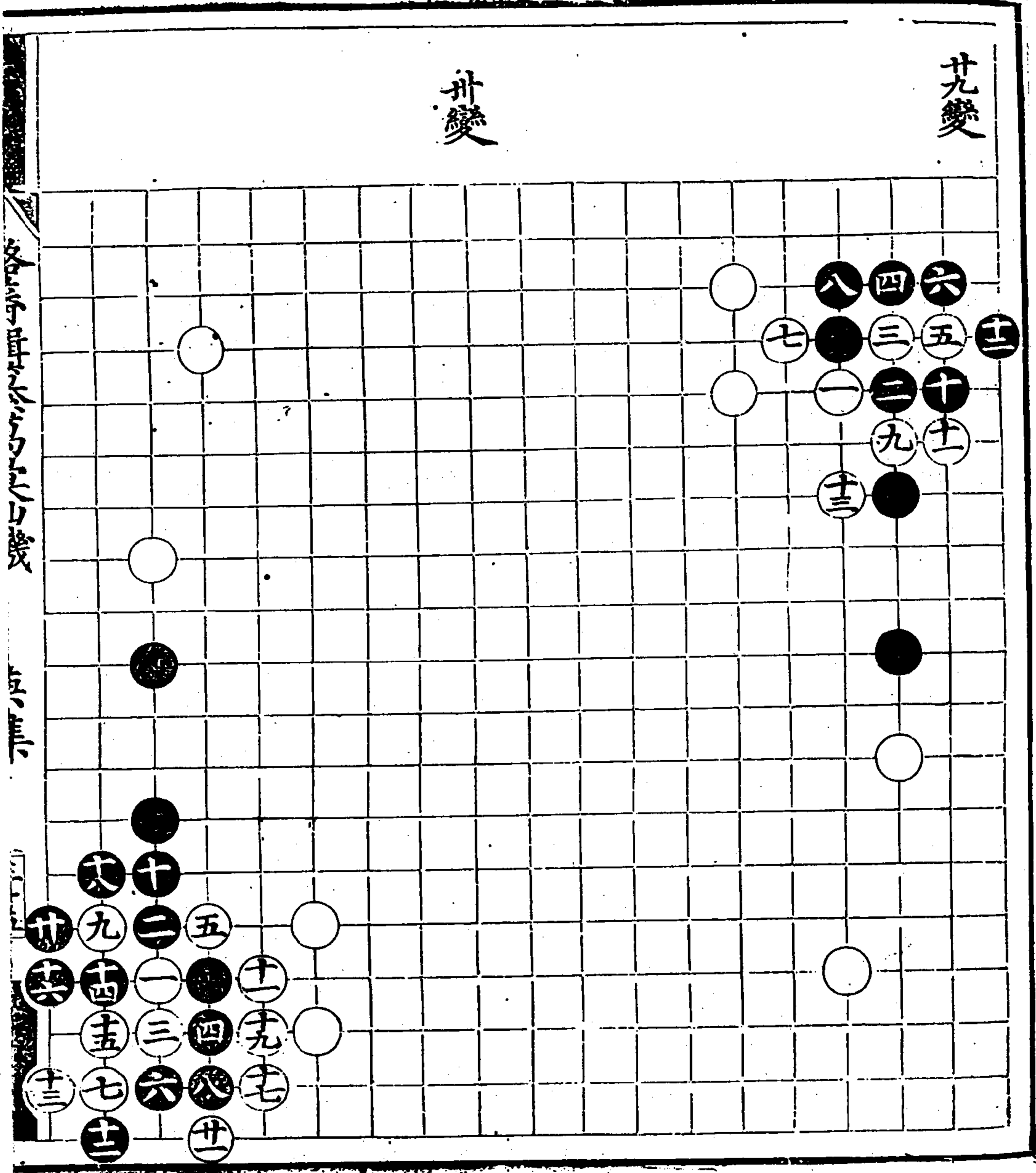
廿八變





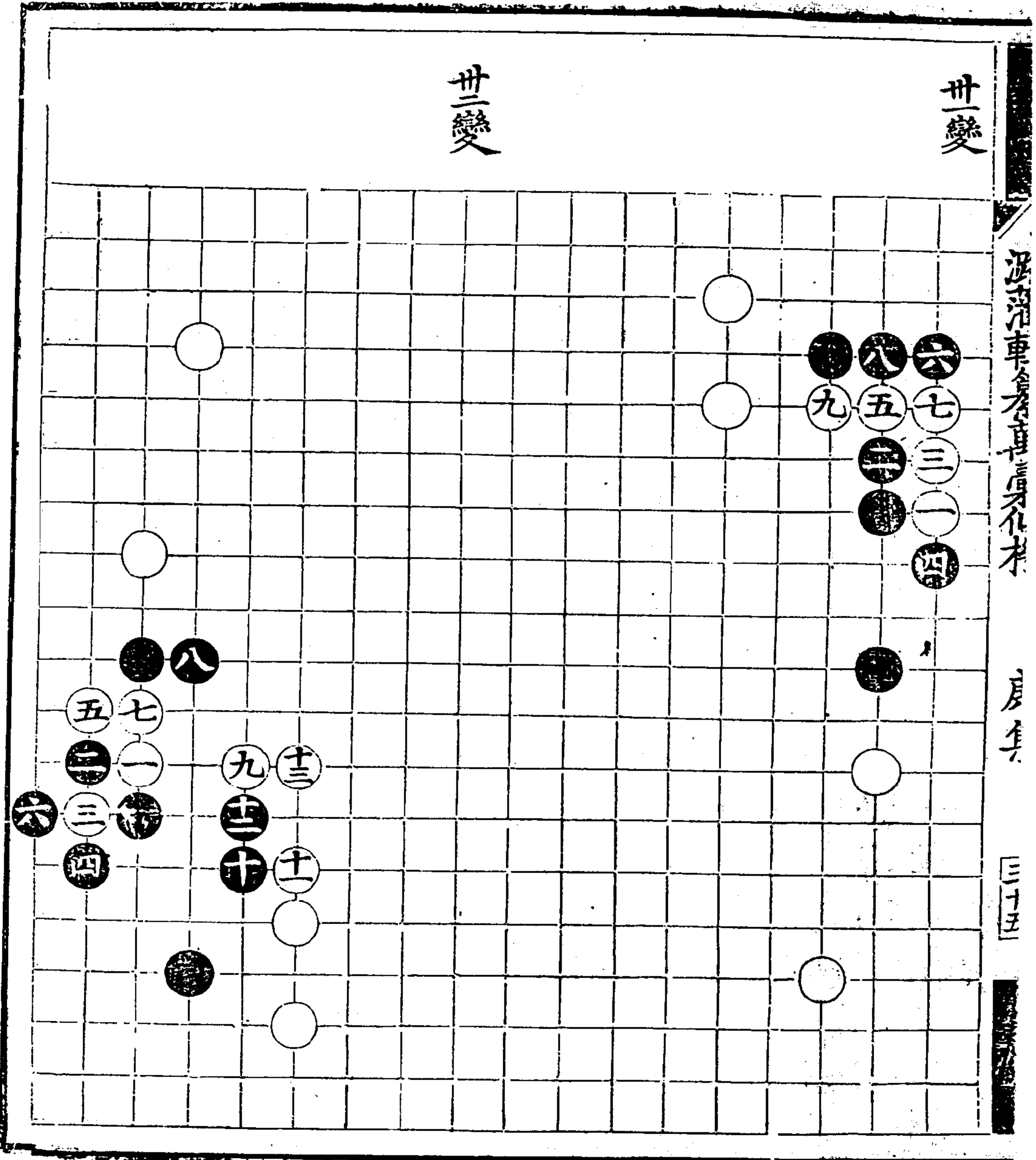
廿九變

卅變



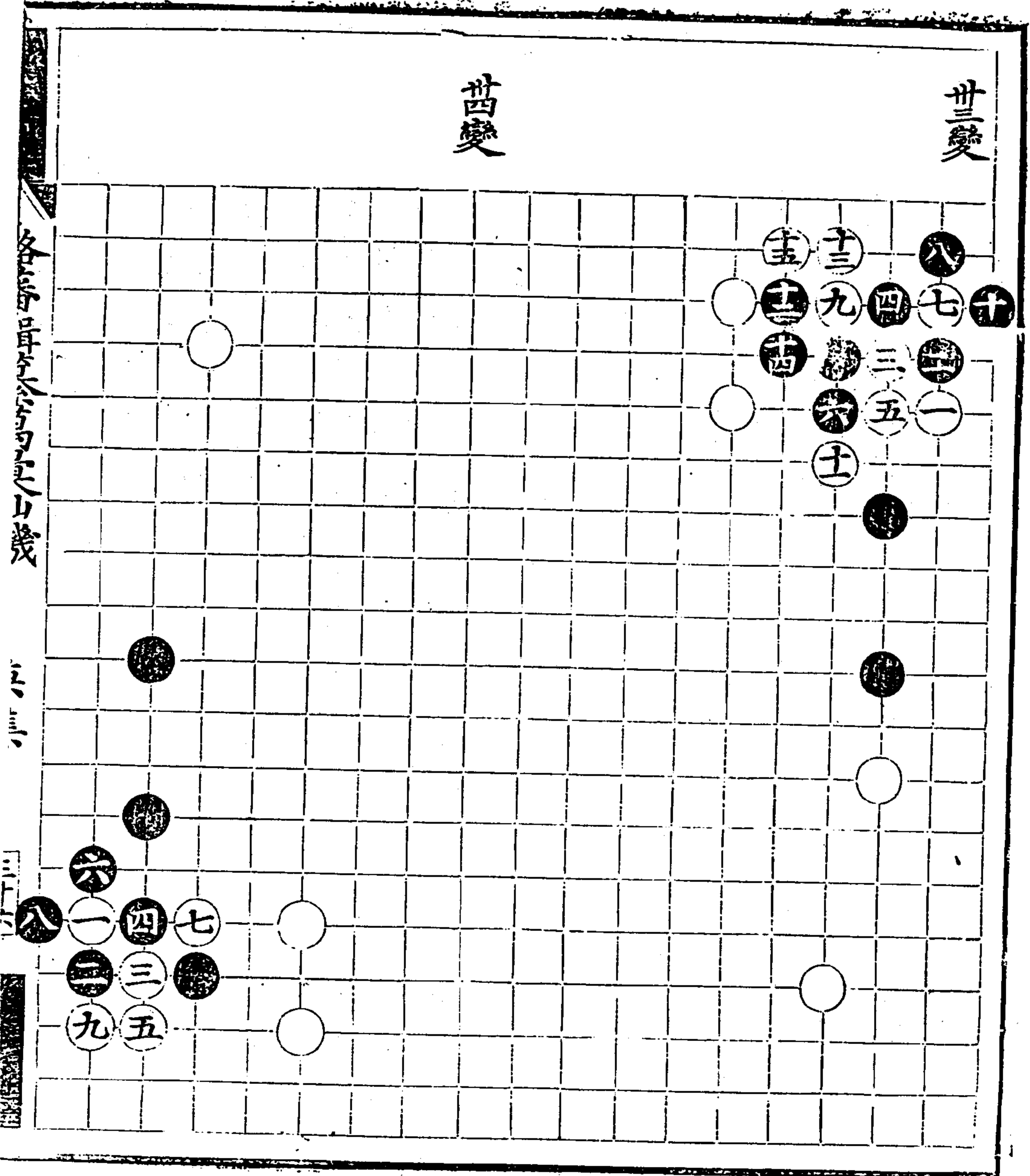
卅變

卅變



卅三變

卅四變



各局皆以白子先

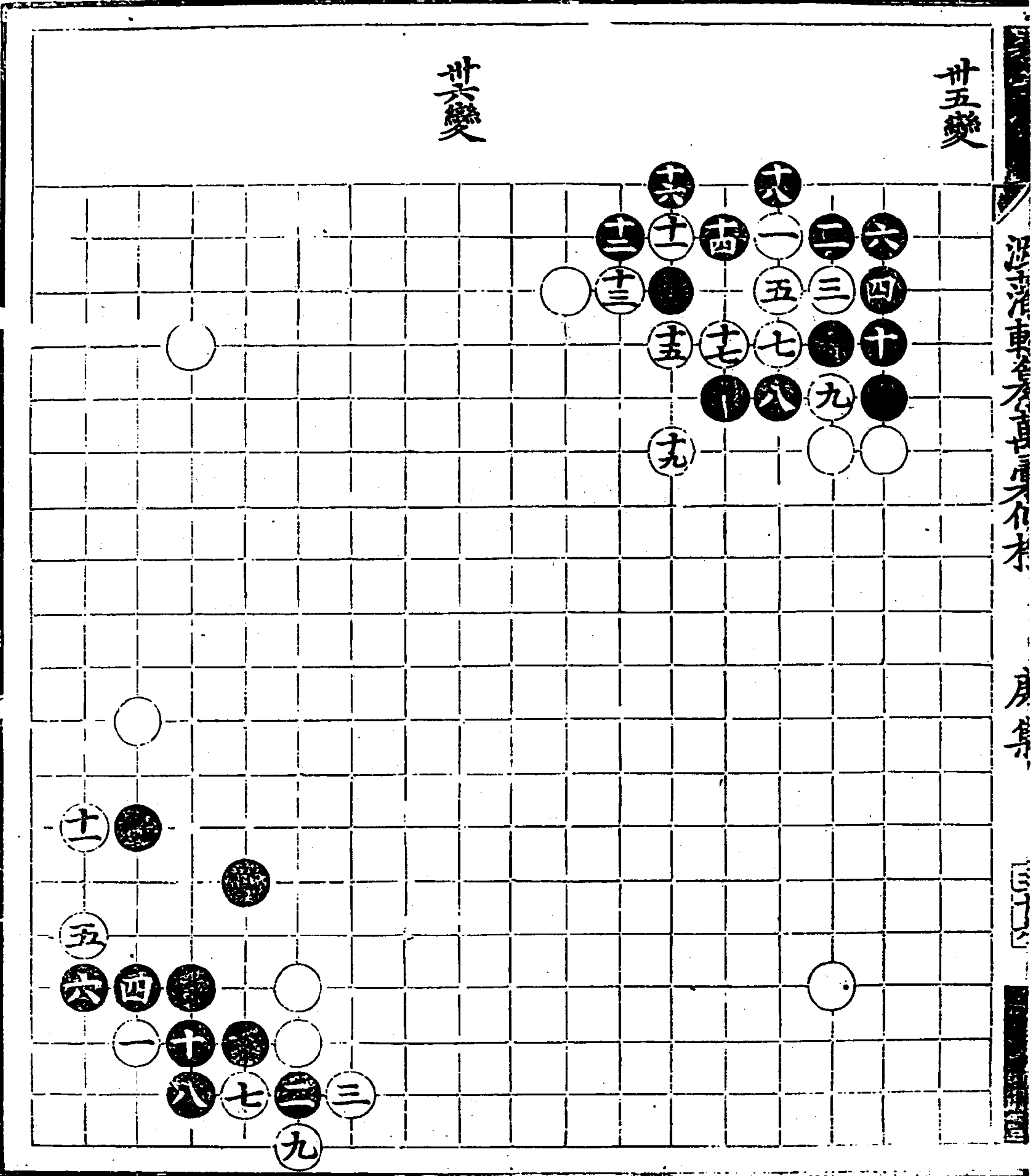
三子

三子

游藩輯纂萬彙仙機碁譜 庚集

廿五變

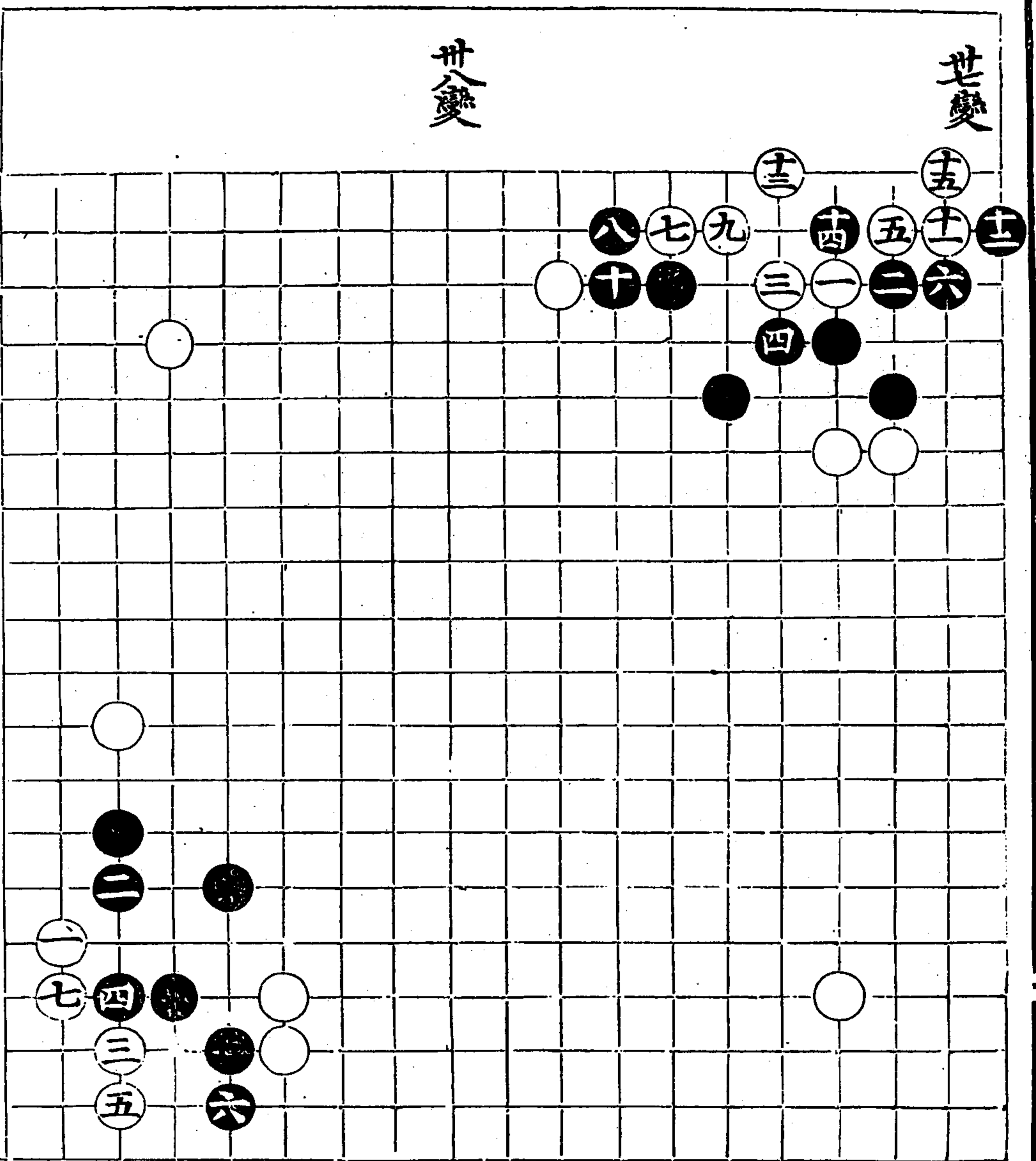
廿六變





世變

卅八變



萬葉仙機碁譜

卷之

第

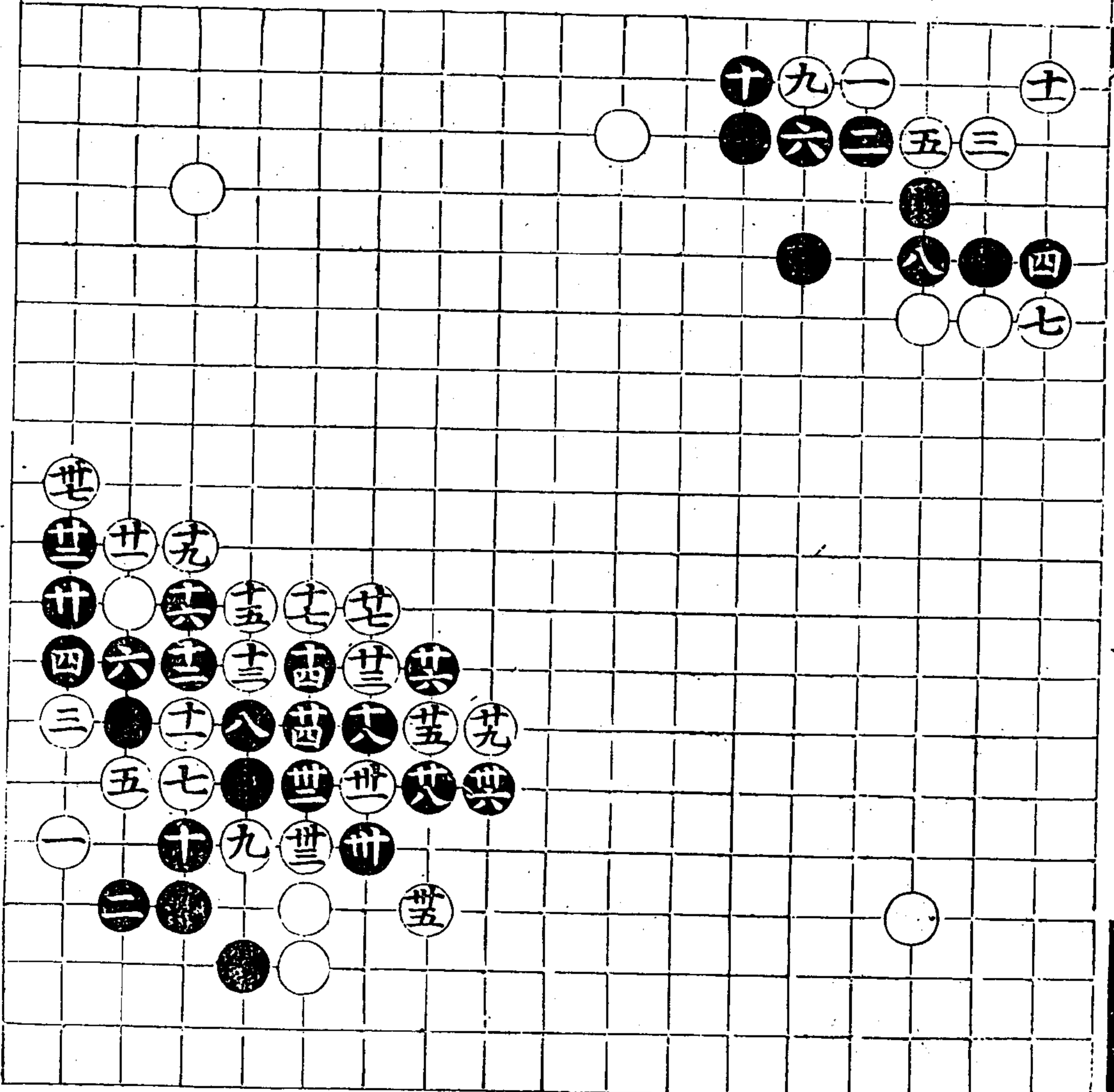
混洋東...

身集

三十一

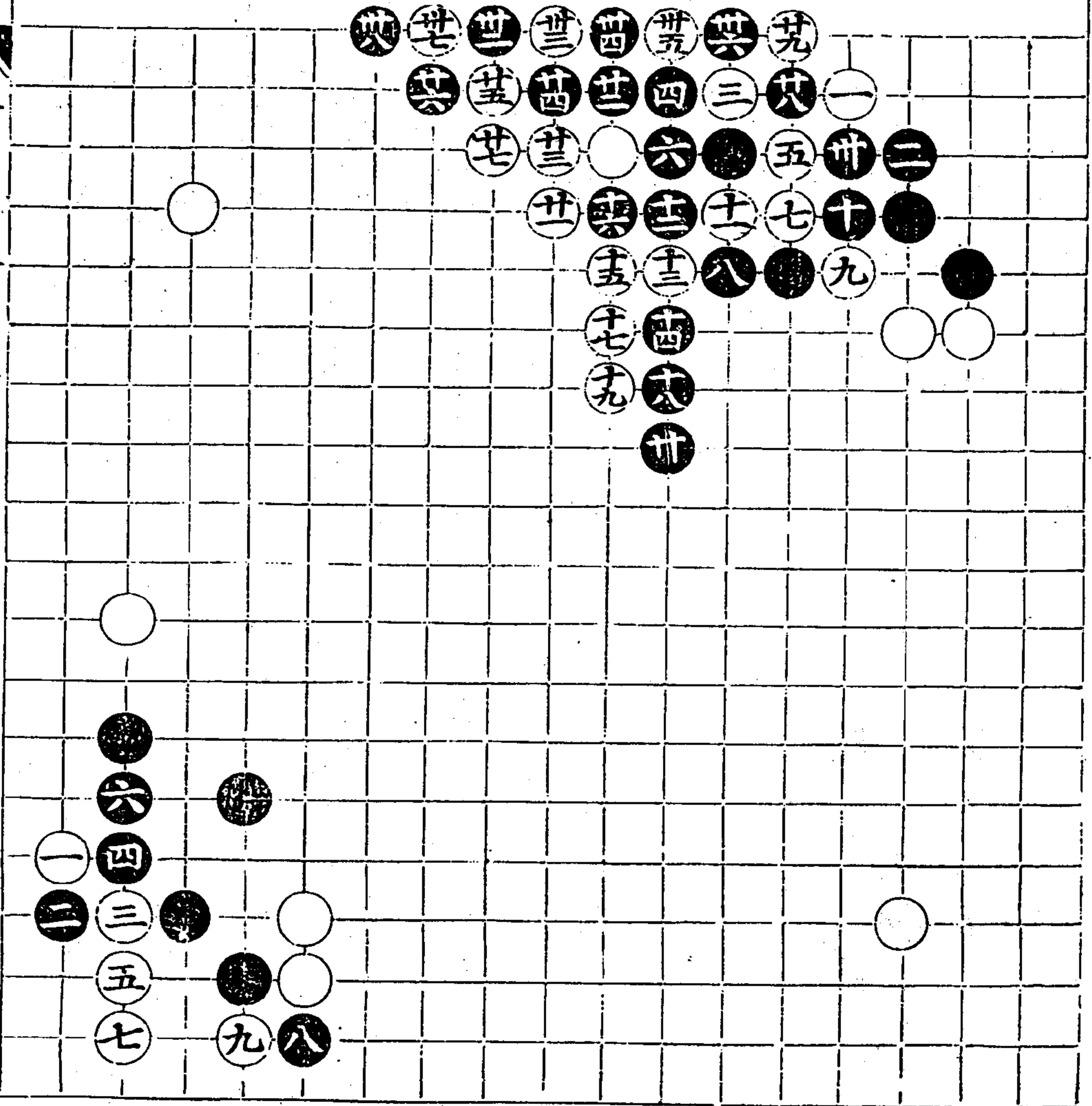
卅九變

四十變  
卅九變



四變  
世真  
世真

四變



各局真傳

世真

世真

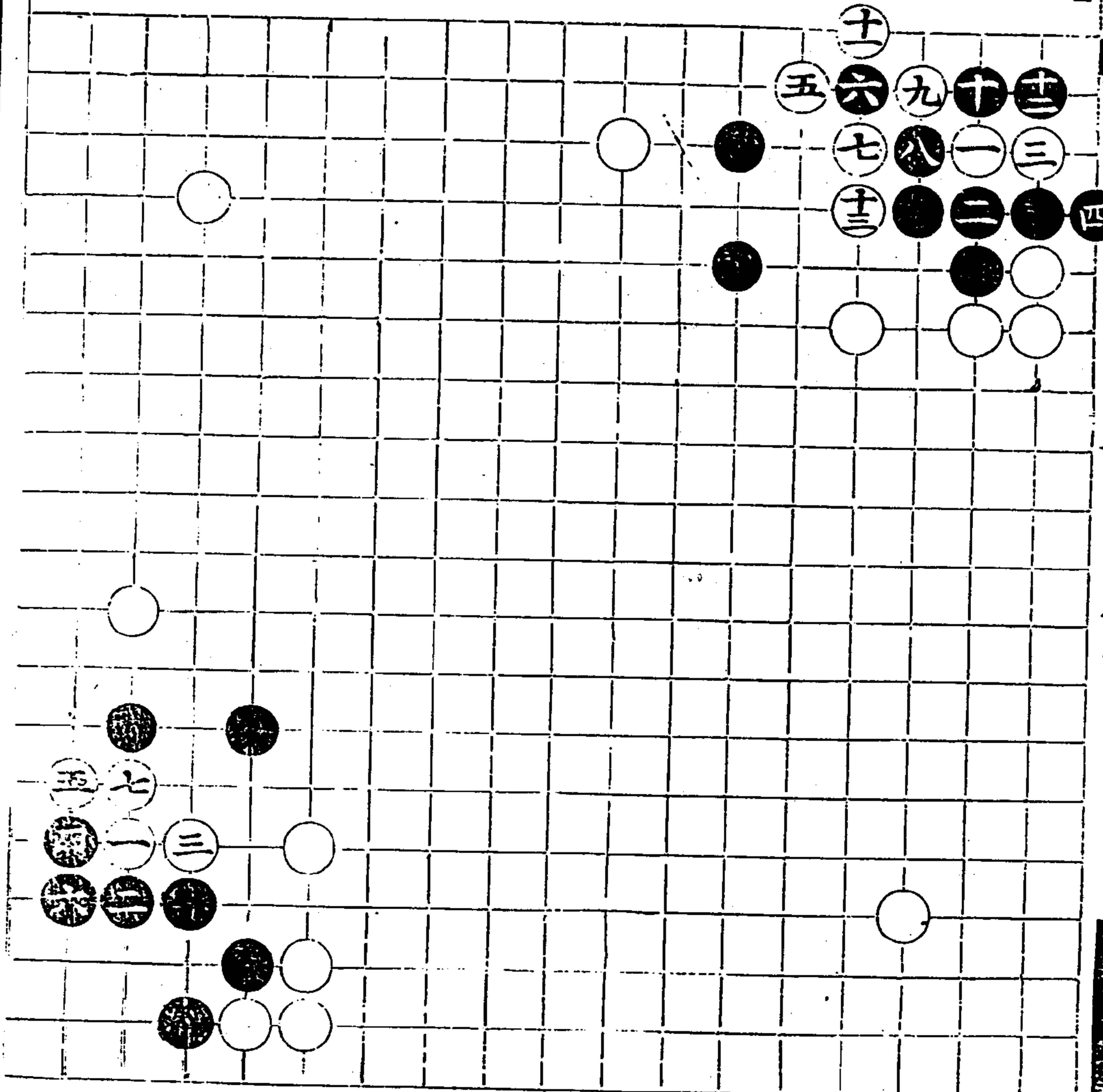
漫齋詩集卷之七

房集

三十一

四三變

四變

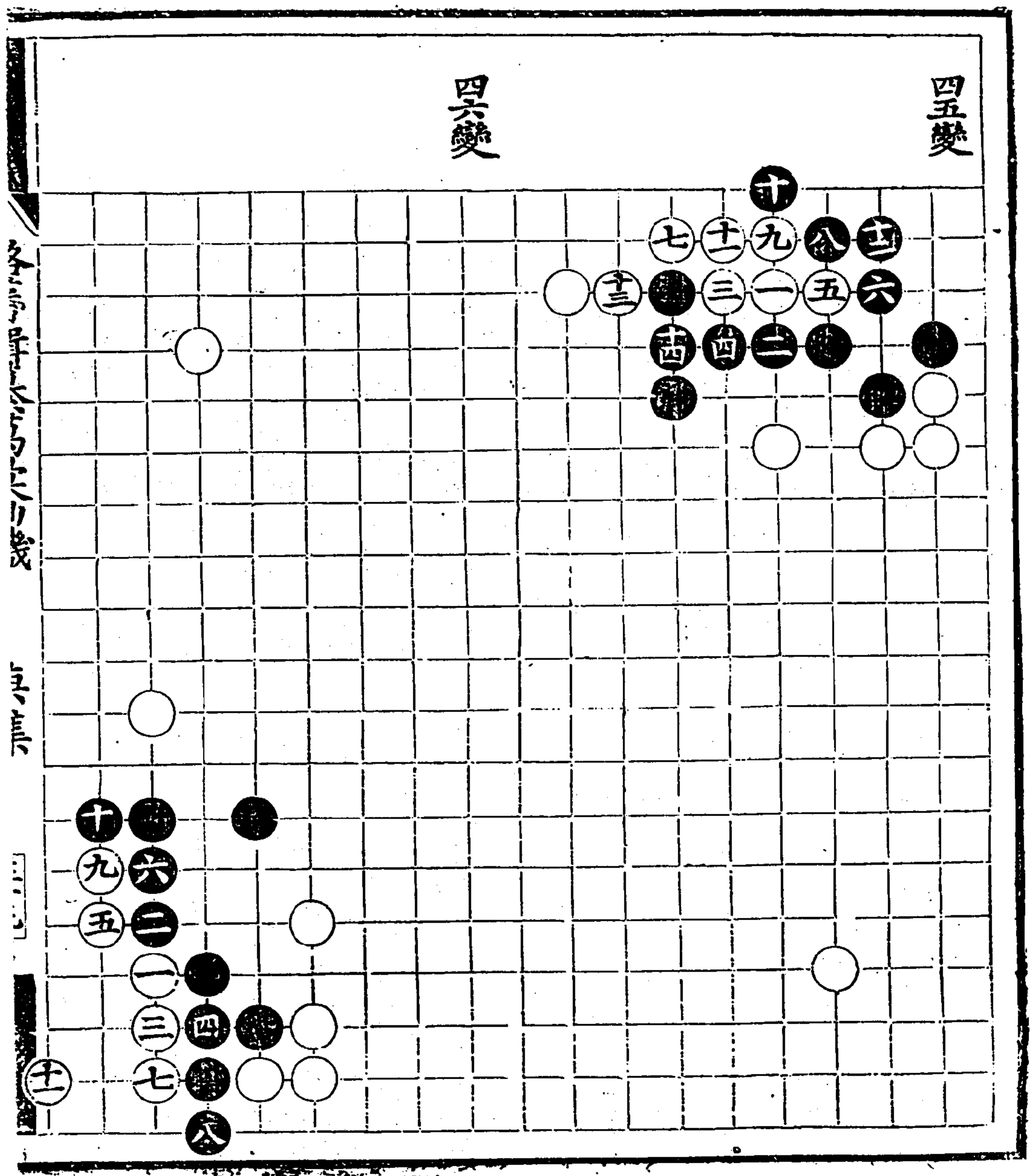




一七九

四五變

四六變



五子棋譜

庚集

一七九

游藩輯纂萬象仙機碁譜 庚集

一七九

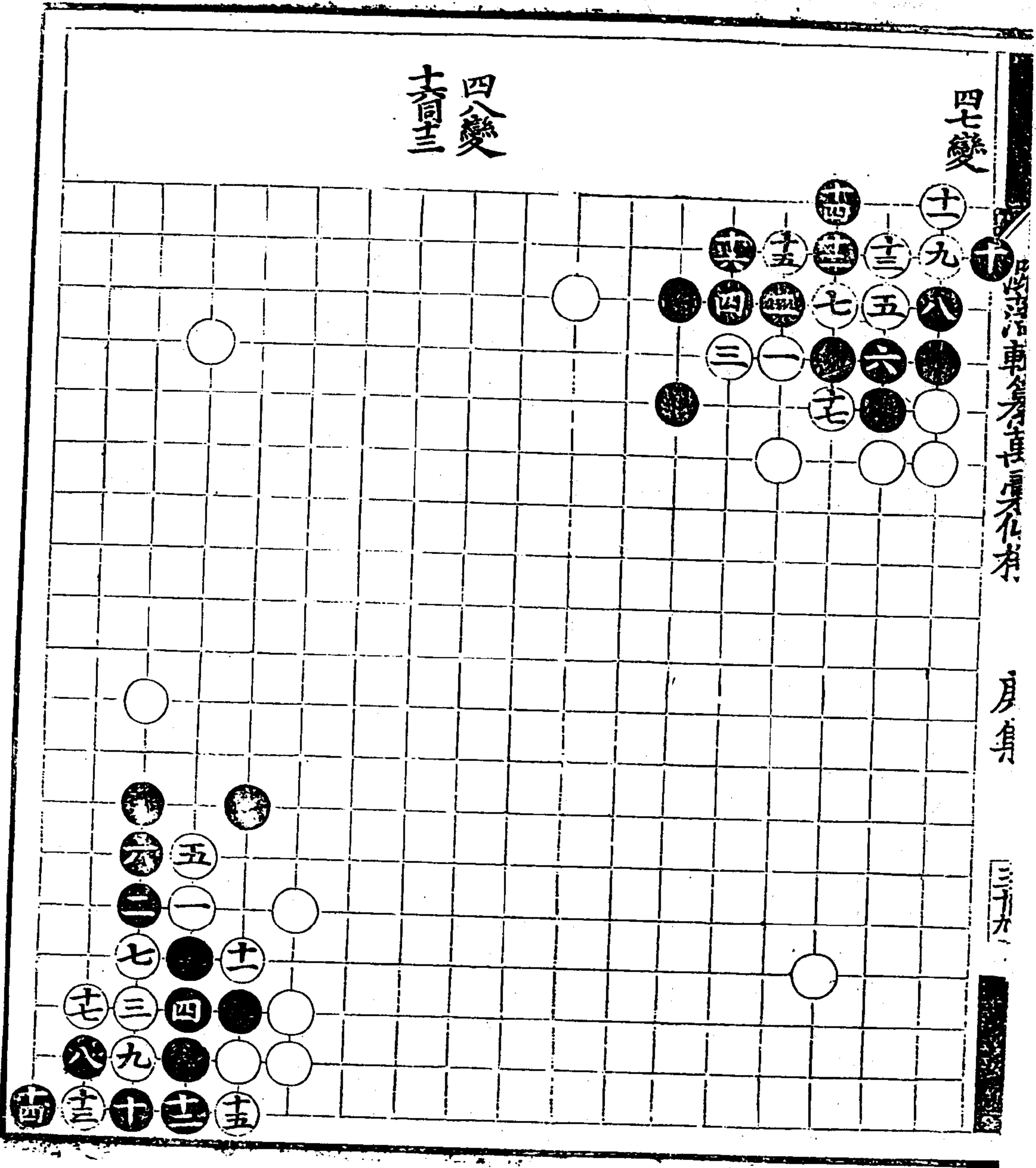
以海內車為首其厚不在於

月身

三十九

四八變  
十書三

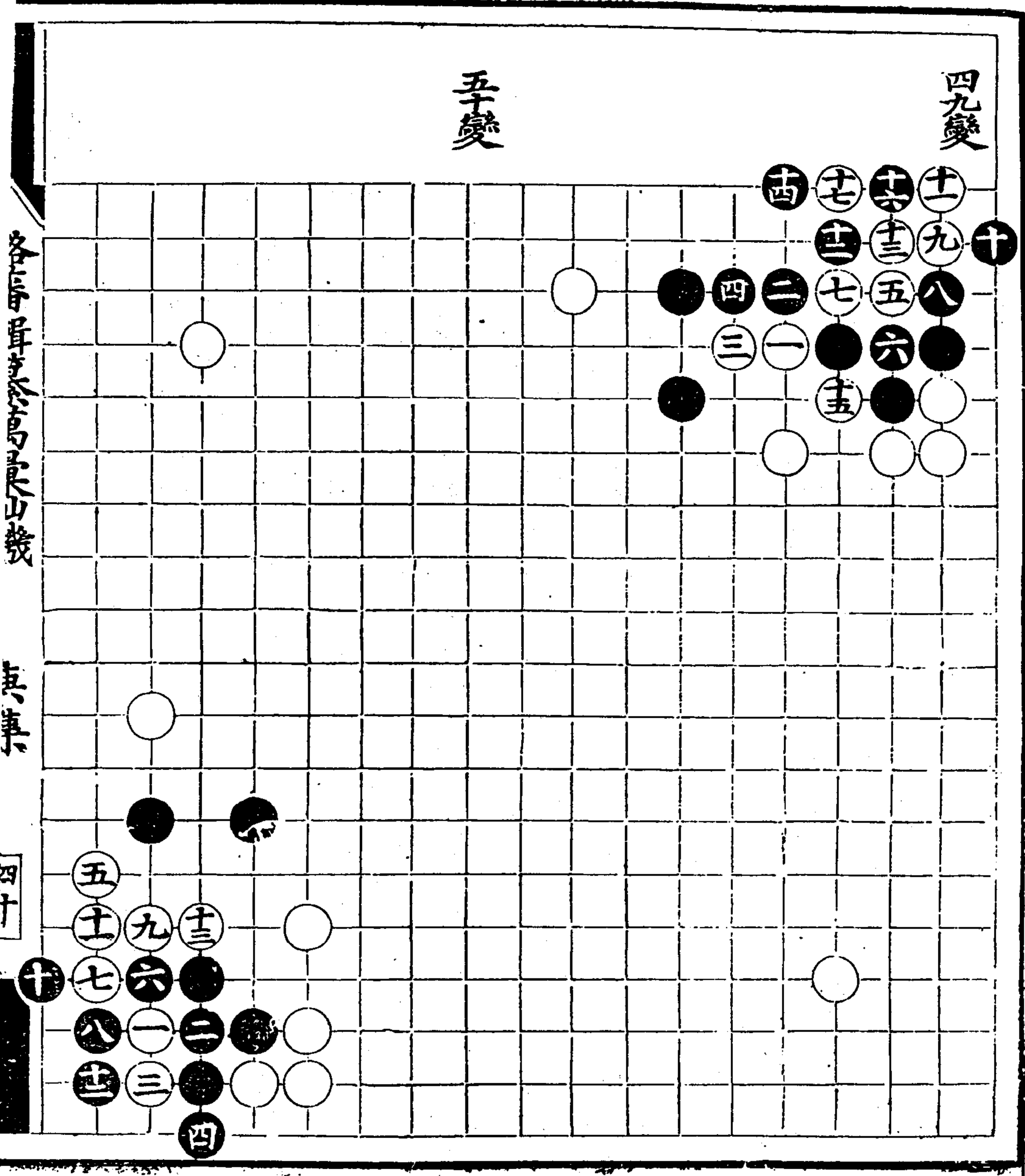
四七變



1  
子部  
2  
子部

四九變

五子變



各局單法

庚集

四十一

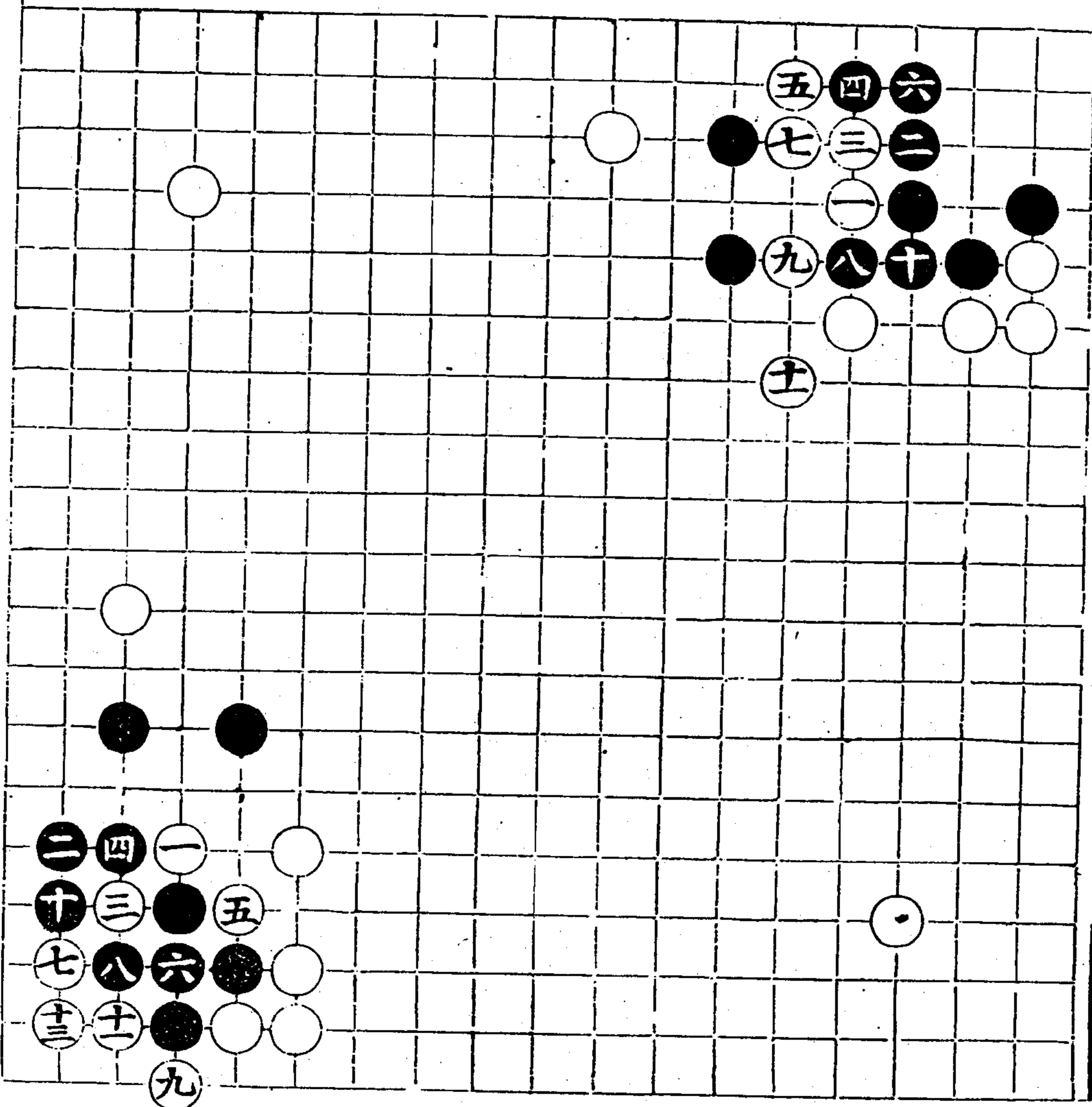
漢書東宮傳

月集

卷一百一十一

五二變

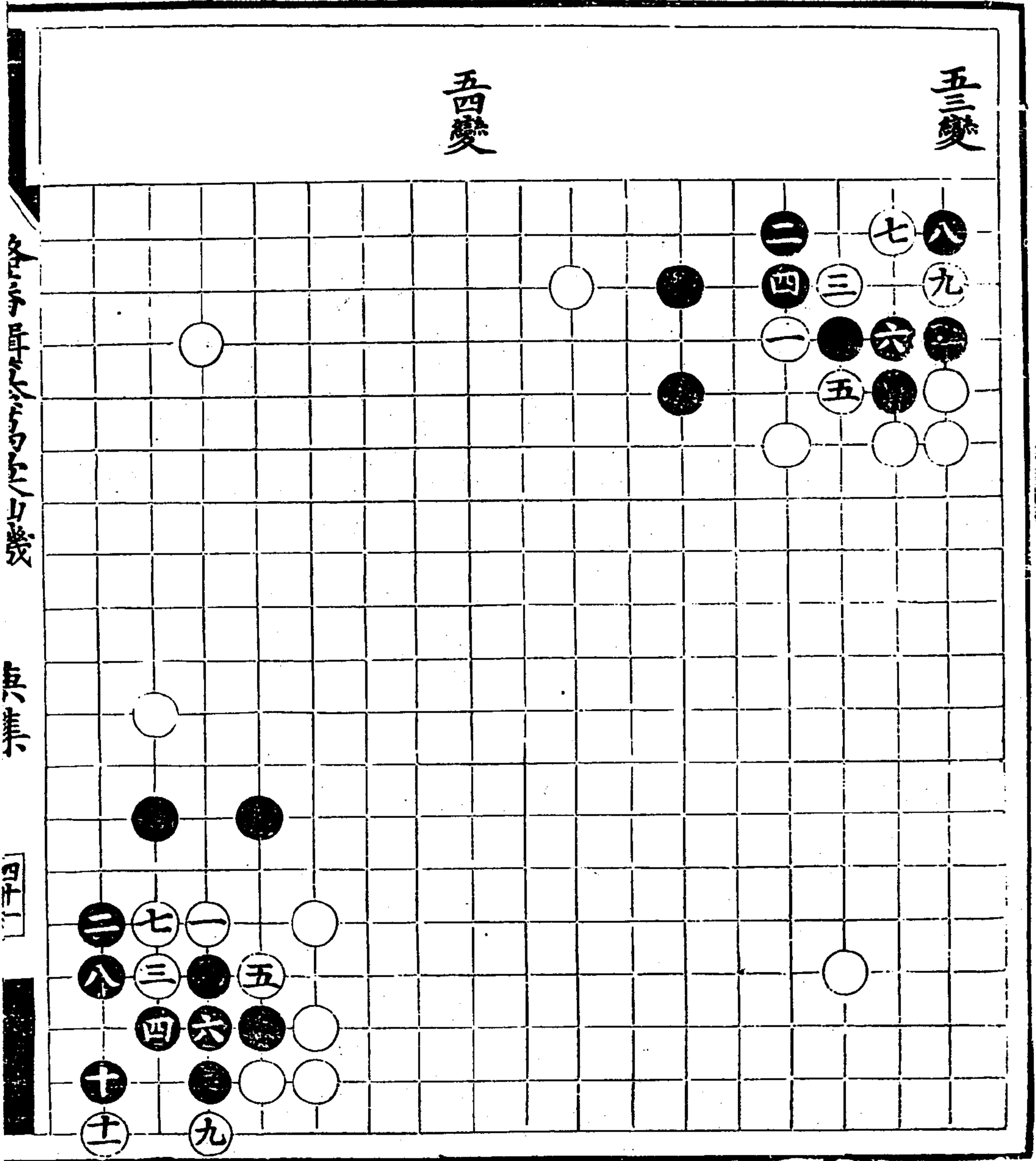
五三變  
士三





五三變

五四變



各子昇降之山幾

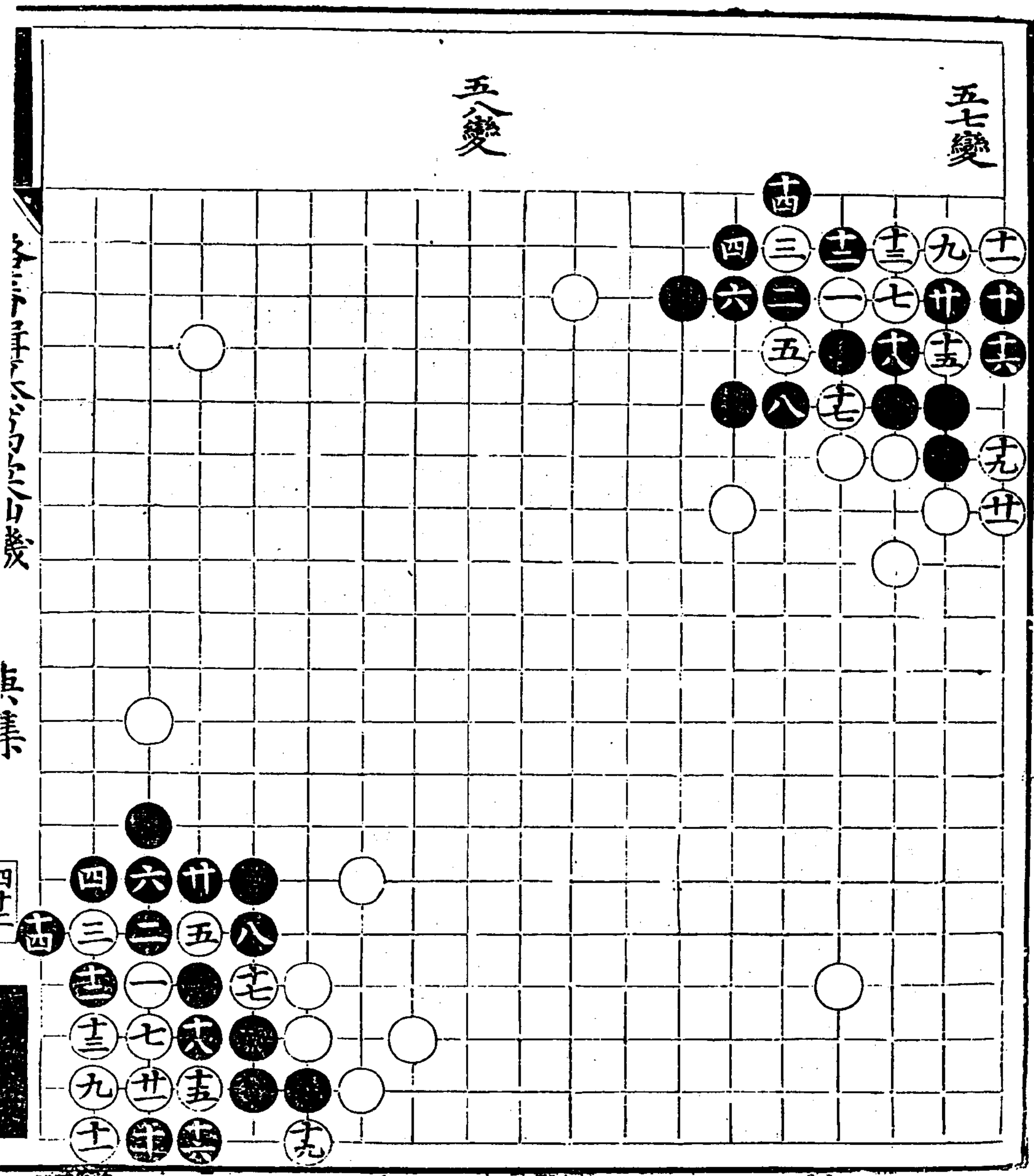
庚集

四十一



五七變

五八變



五八變

庚集

四十二

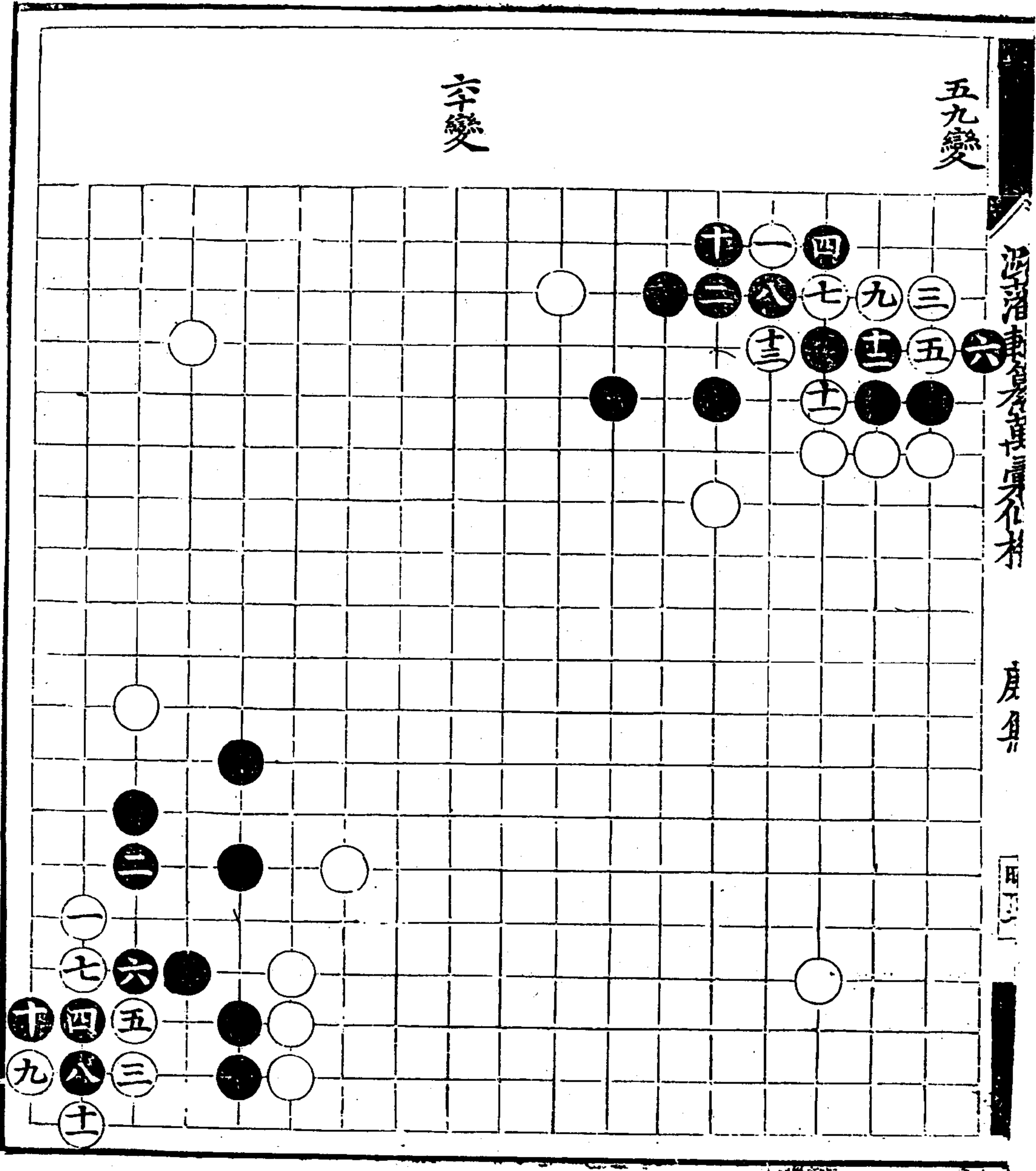
沈氏遺稿卷之四

庚身

四

五九變

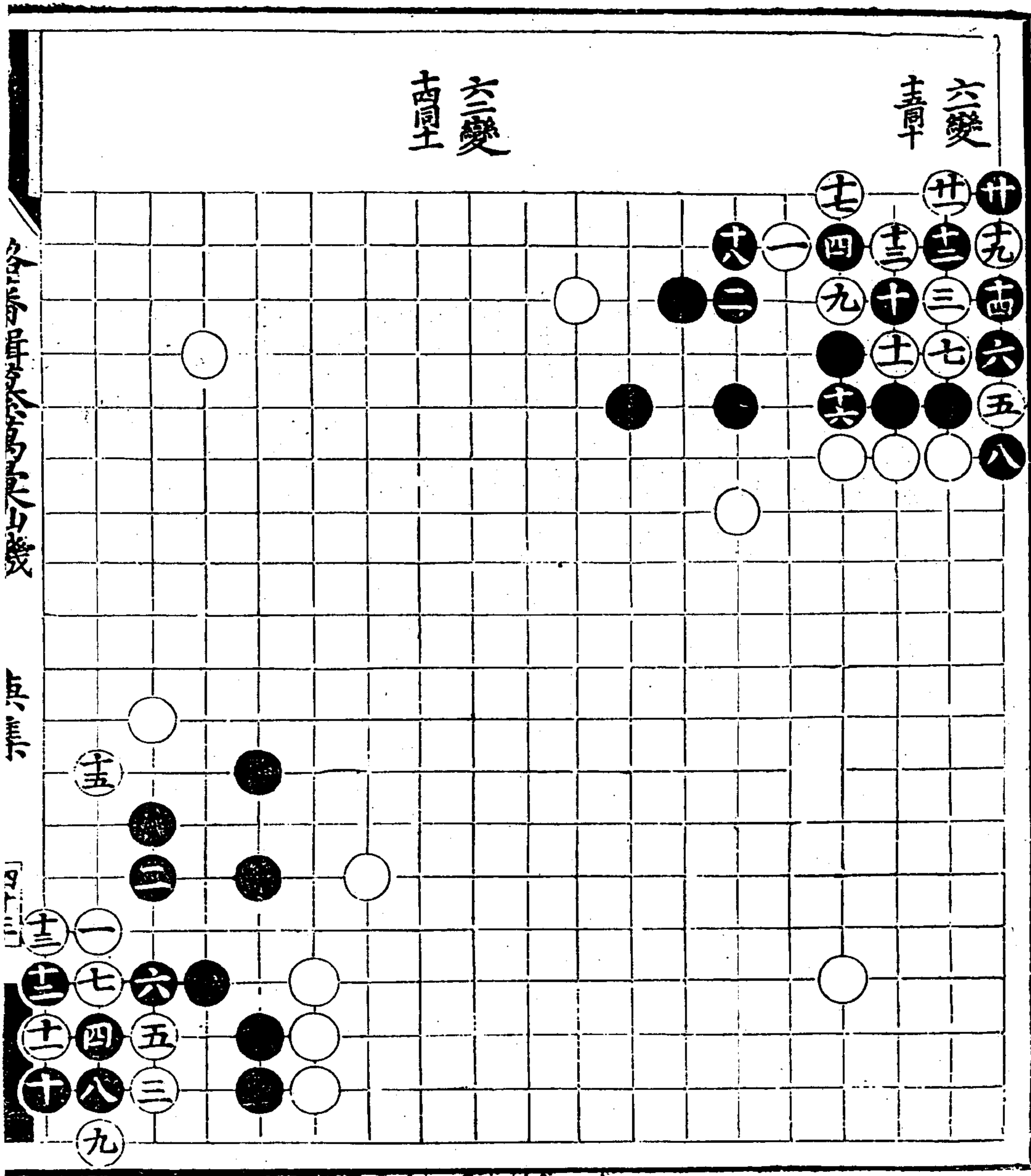
卒變





六變  
去尊

六變  
去尊



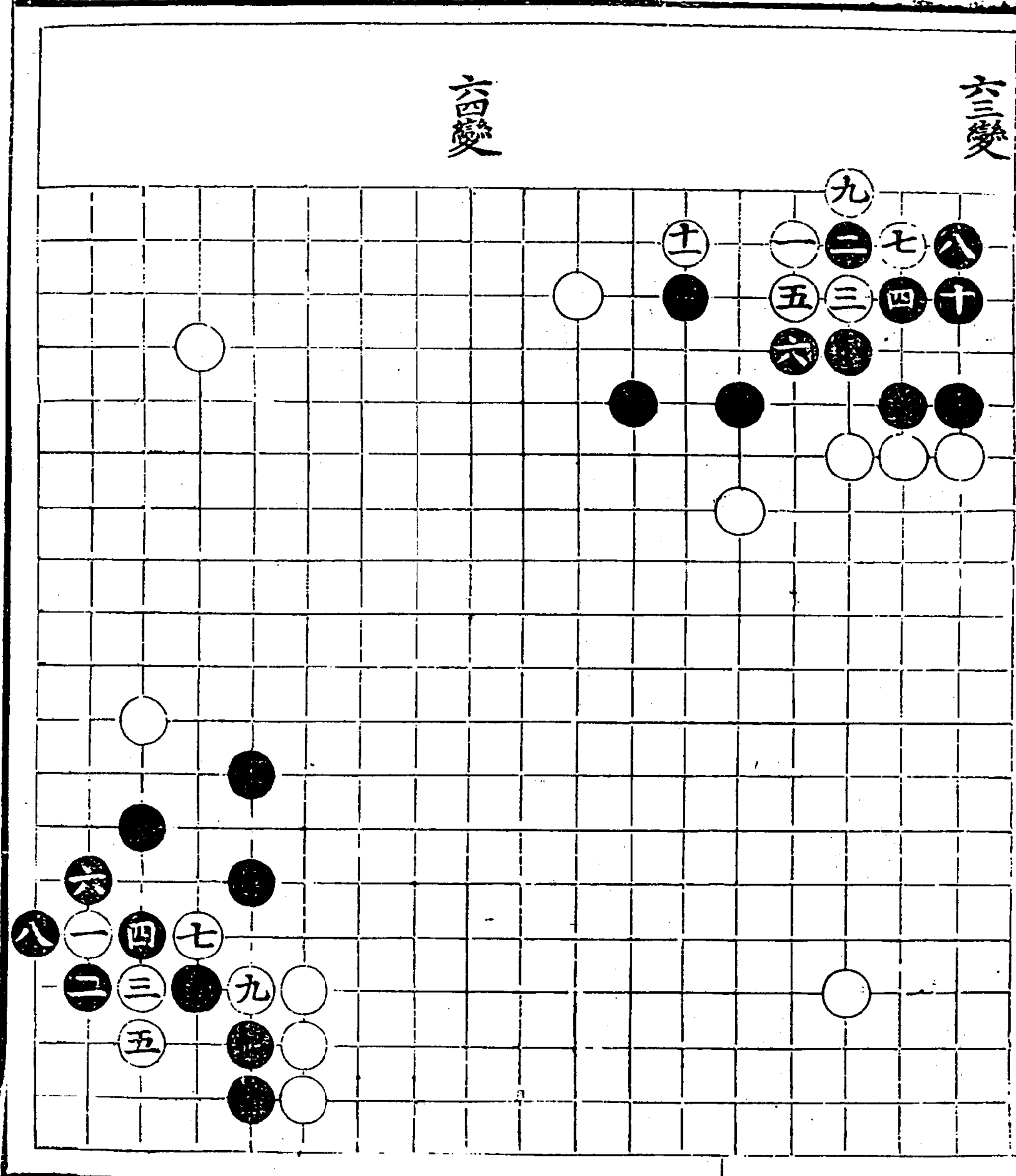
澠澤洋車會考自前代本

辰年

卷之三

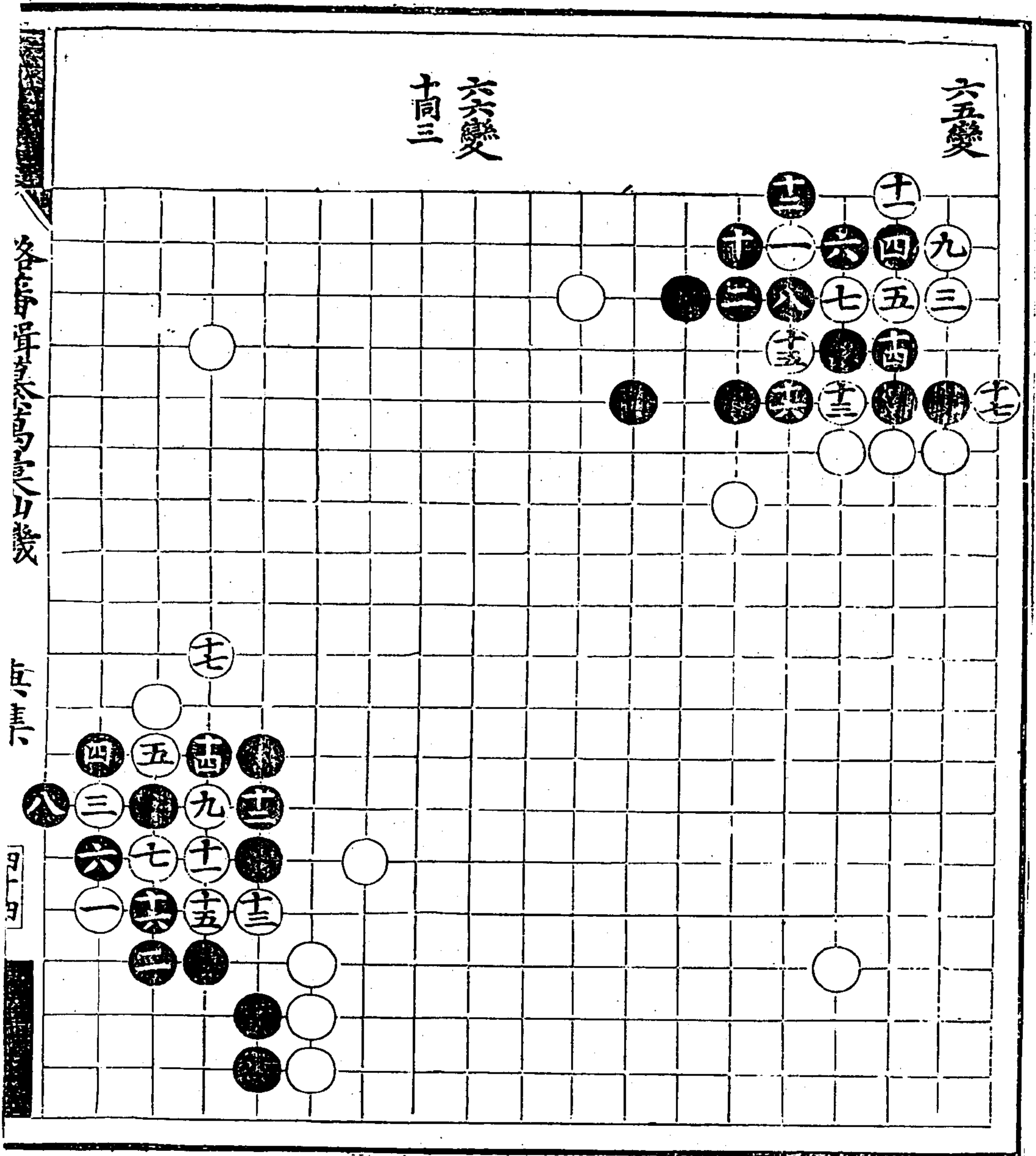
六三變

六四變



六五變

六三變



各局皆以馬口發

五集

四日

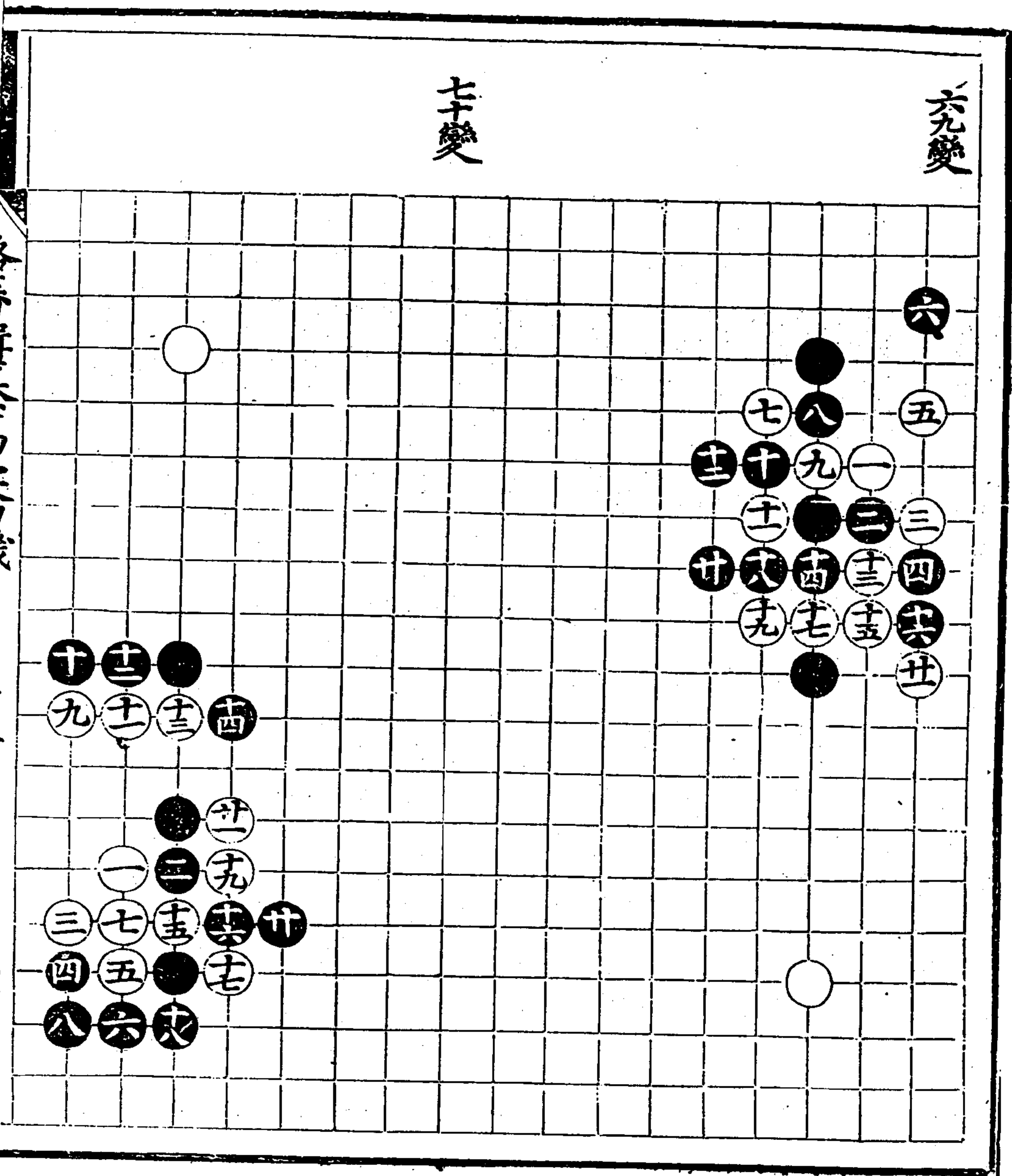
潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 庚集





六九變

七下變



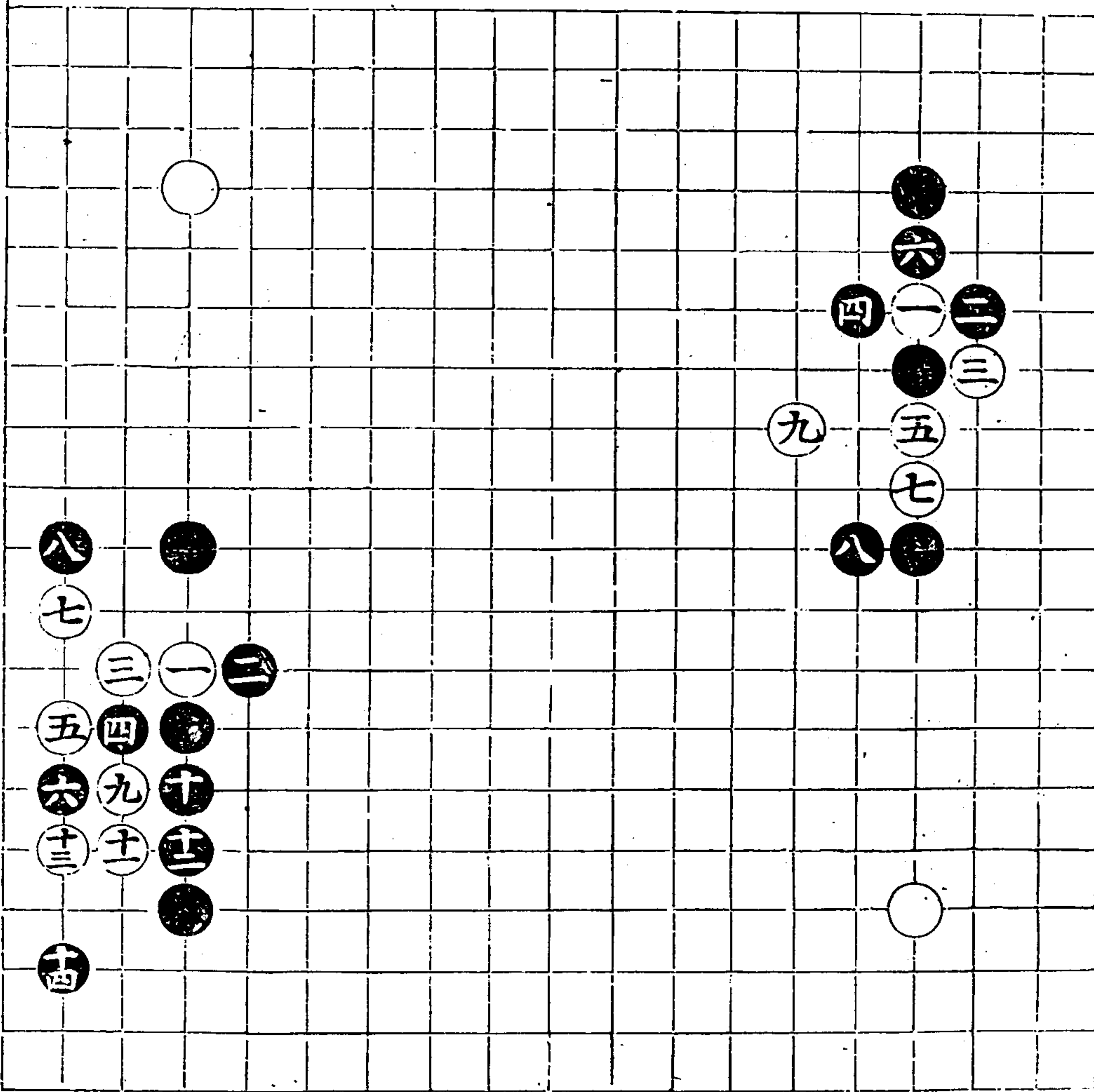
六九變

庚集

五十九

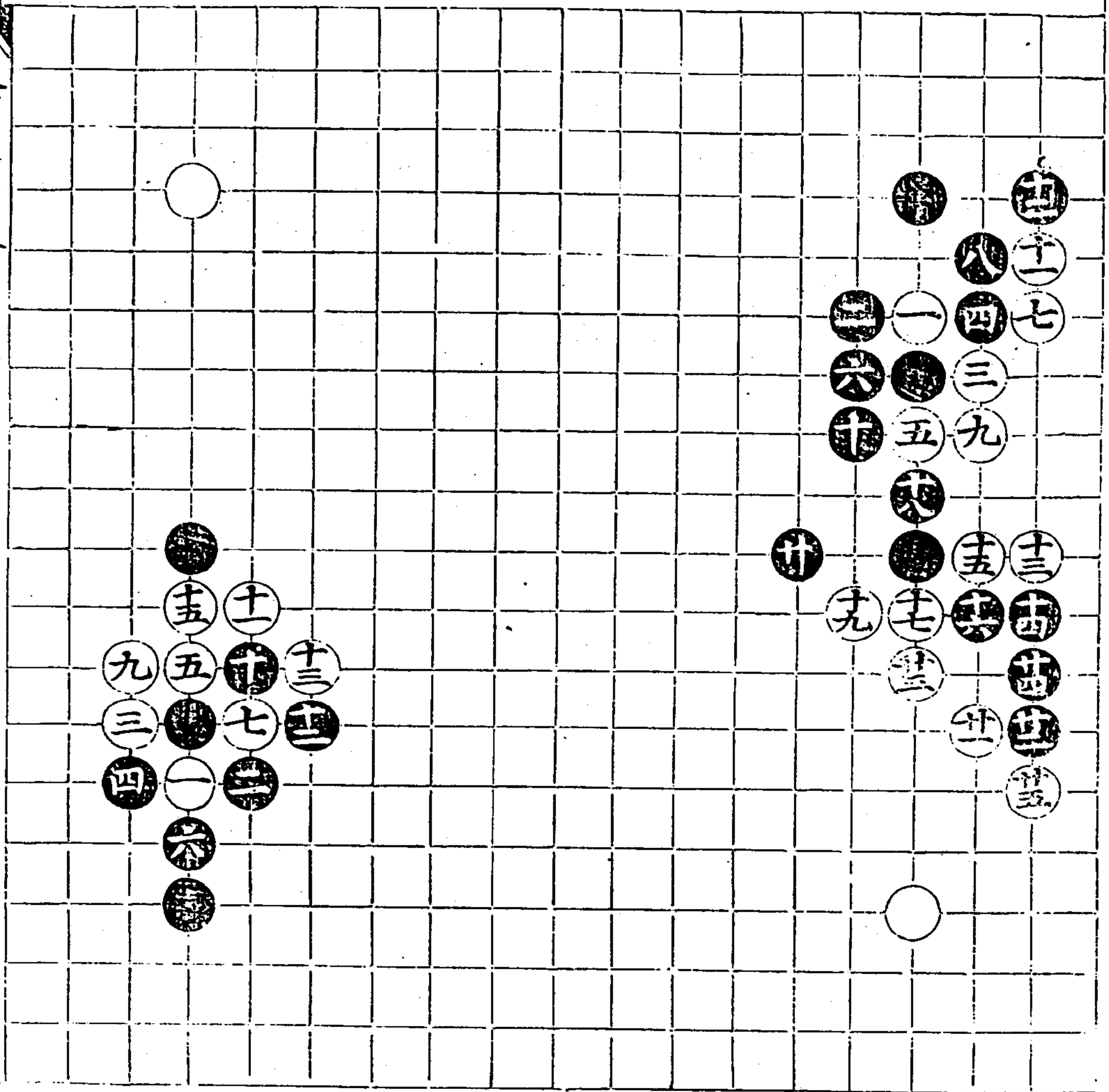
七二變

七三變



七三變

古四變  
合一  
古四七



古四七變

庚集

四三

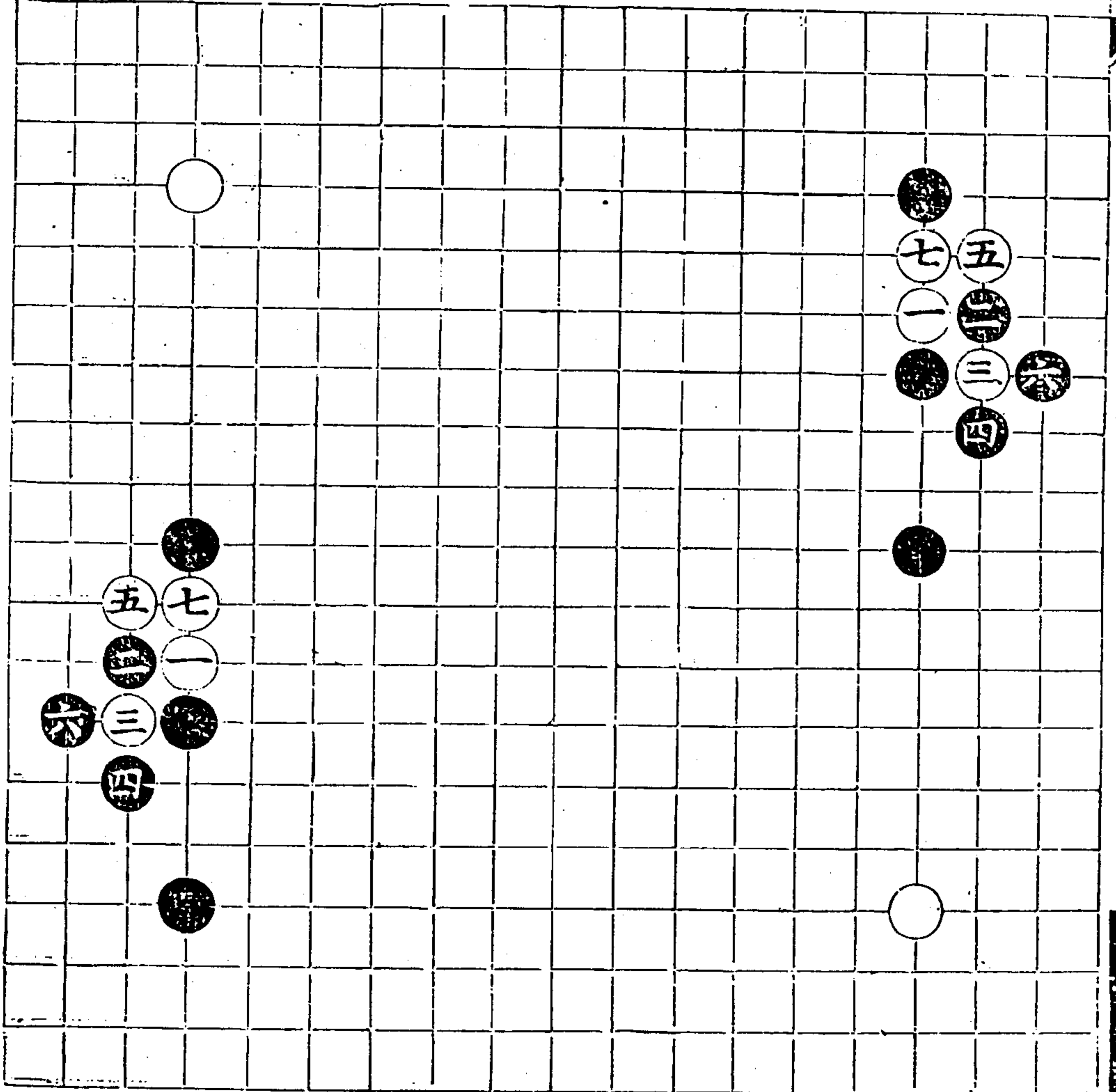
溫江府車馬考古蹟考

庚子

四

七五變

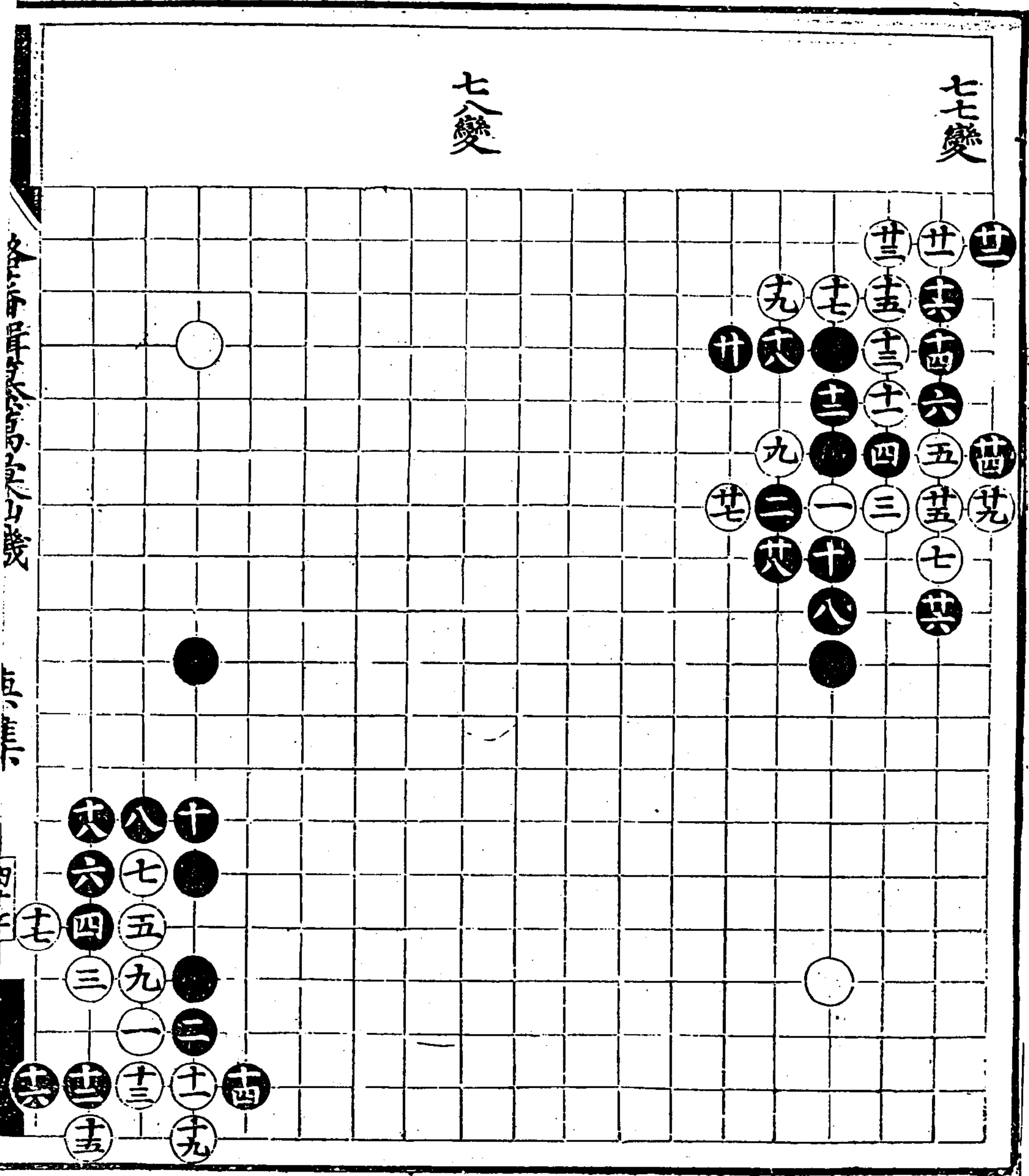
七六變





七七變

七八變



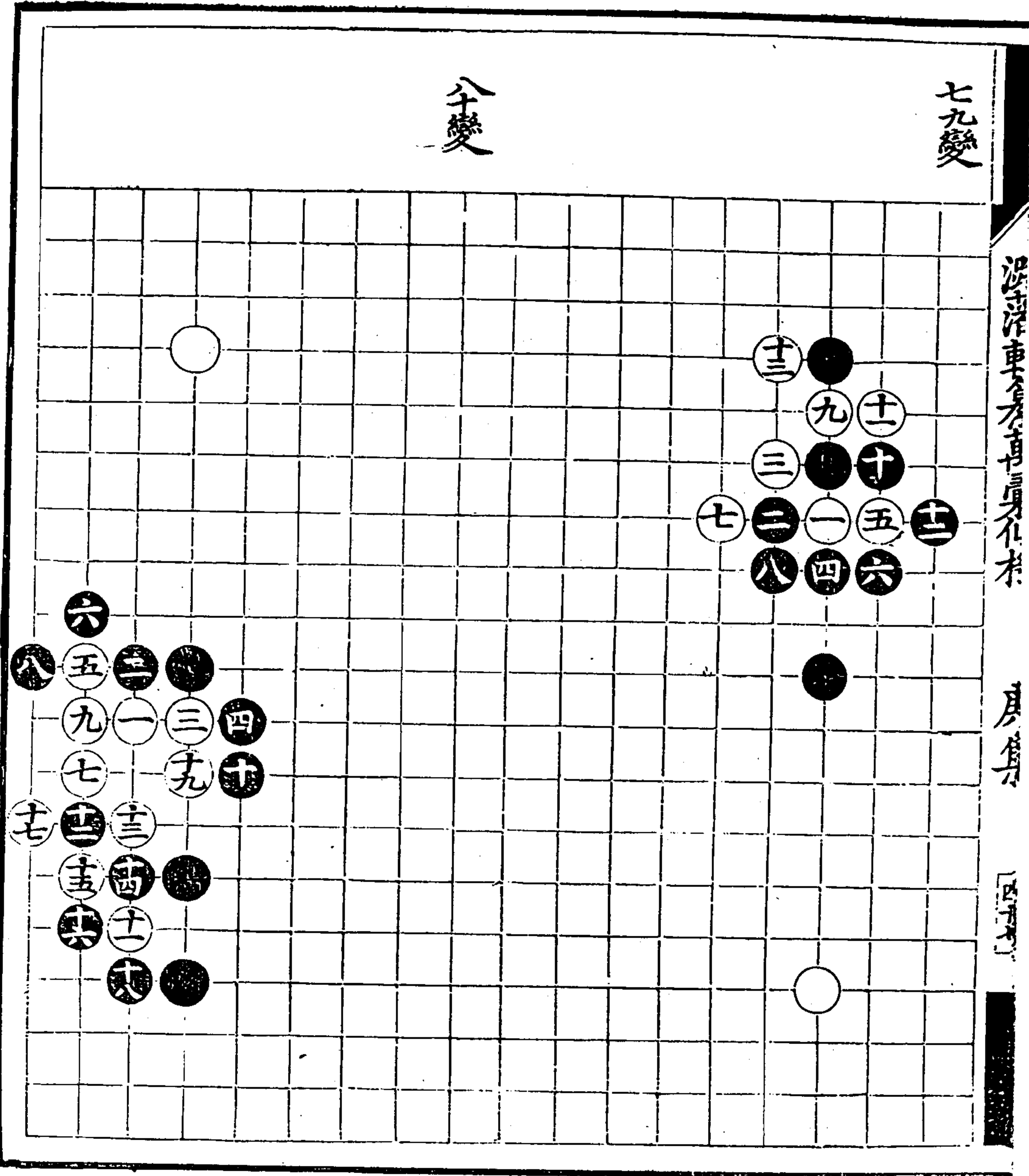
海國仙機萬策

卷之七

四

七九變

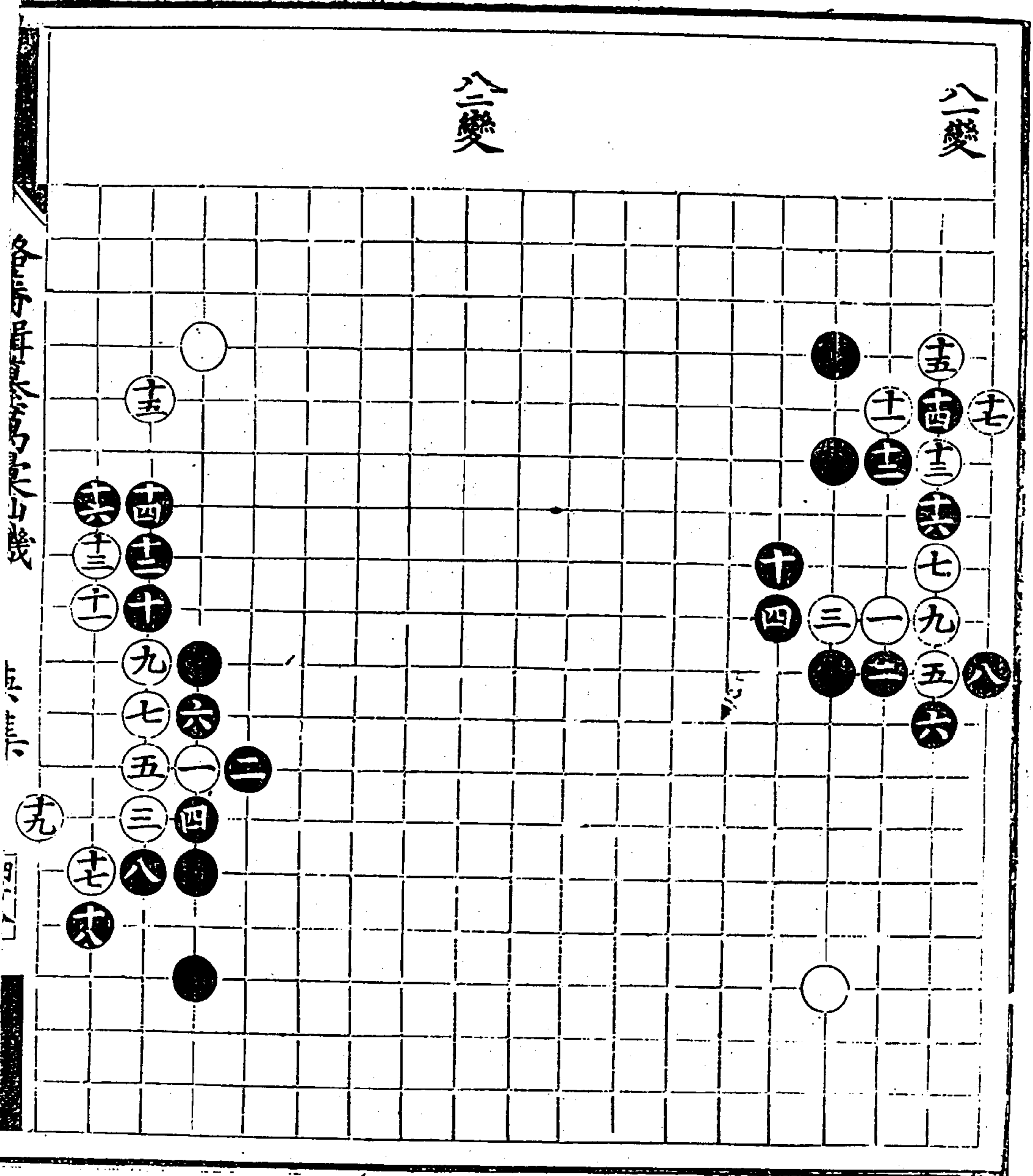
八變



一  
九  
七  
七

八變

三變



仙機棋譜

庚集

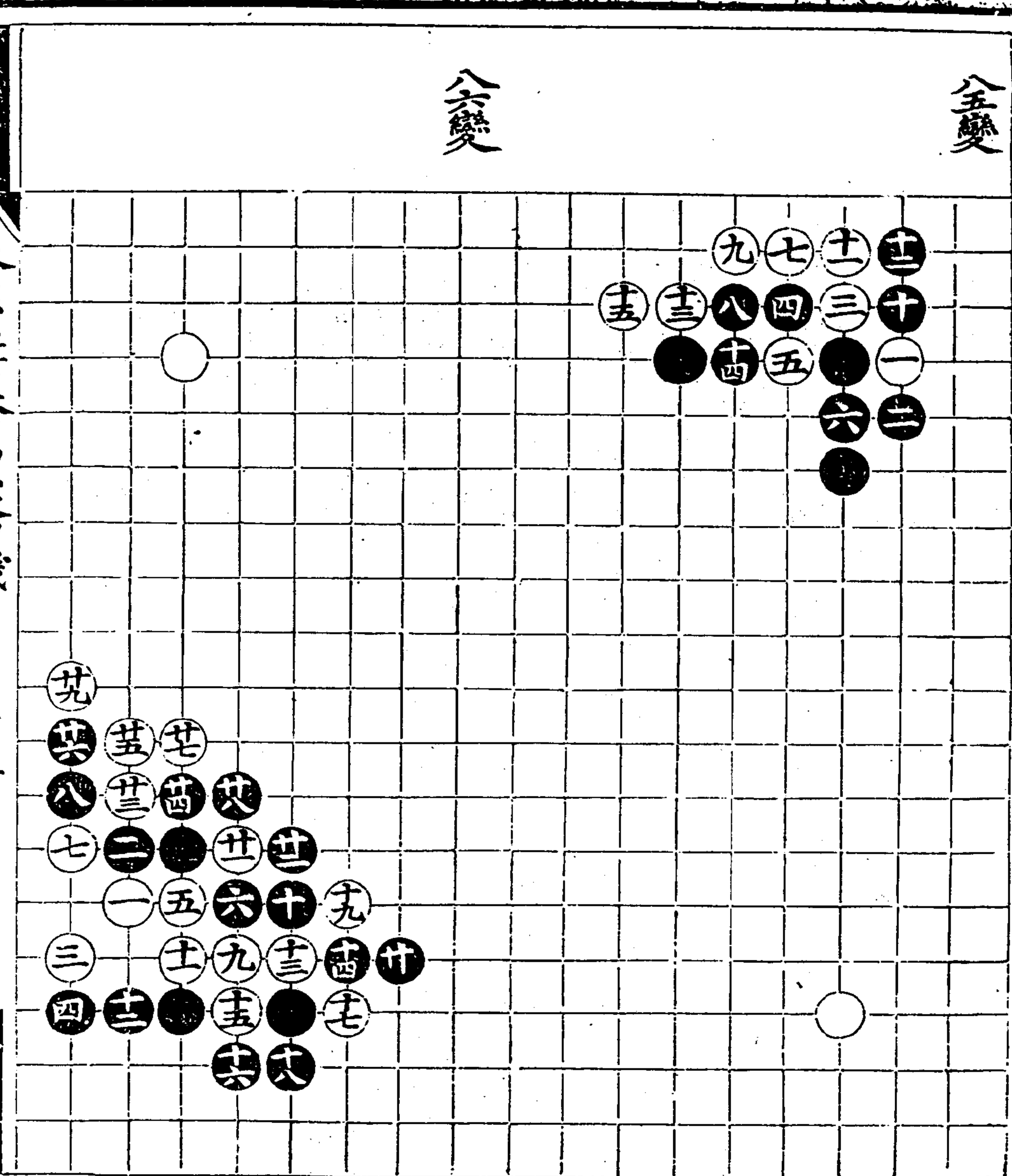
潞藩輯纂萬象仙機棋譜 庚集





全變

全變



萬彙仙機碁譜

庚集

四十一

潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 庚集

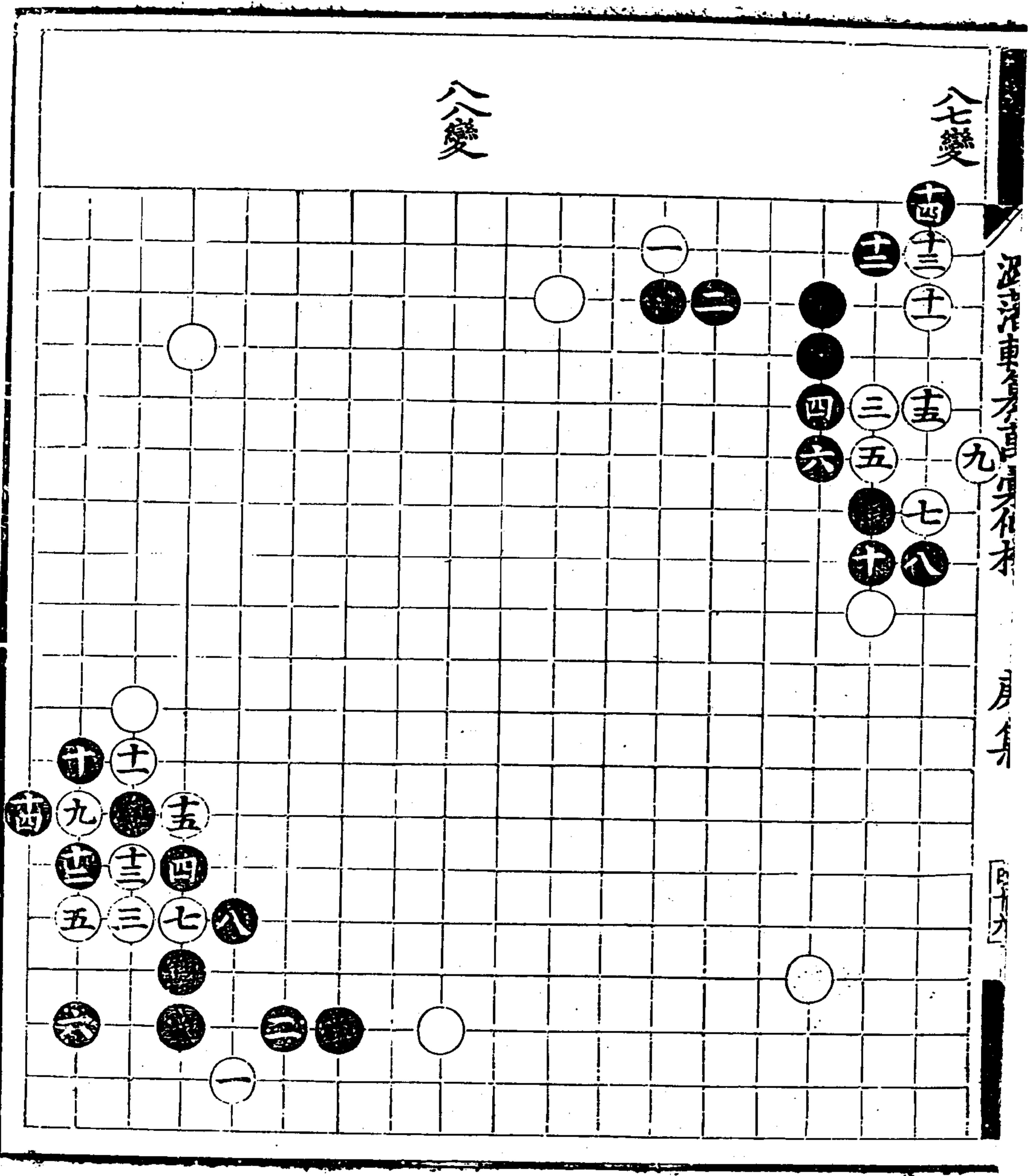
溪澤東...

月身

原九

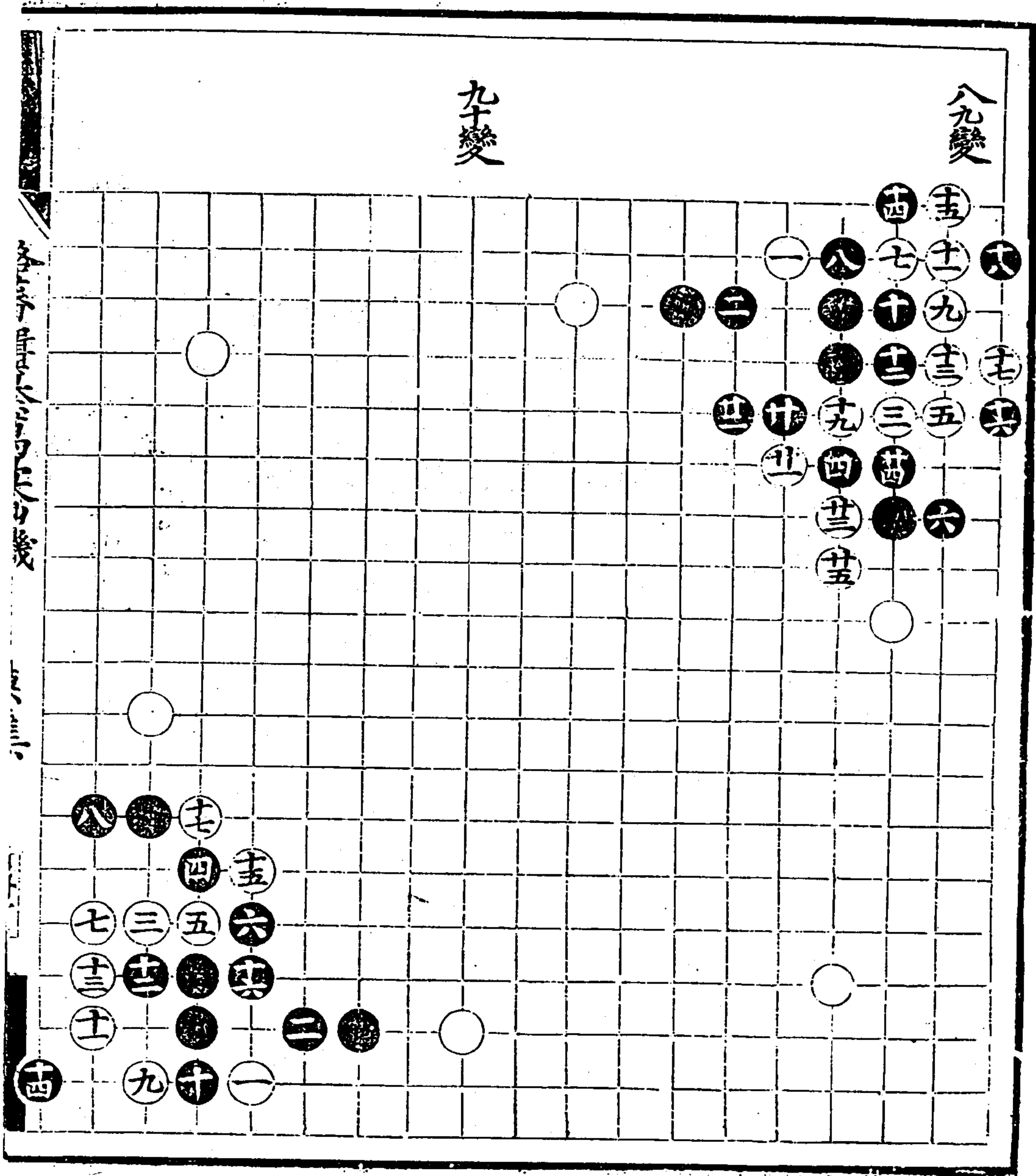
七變

八變



八九變

九十變



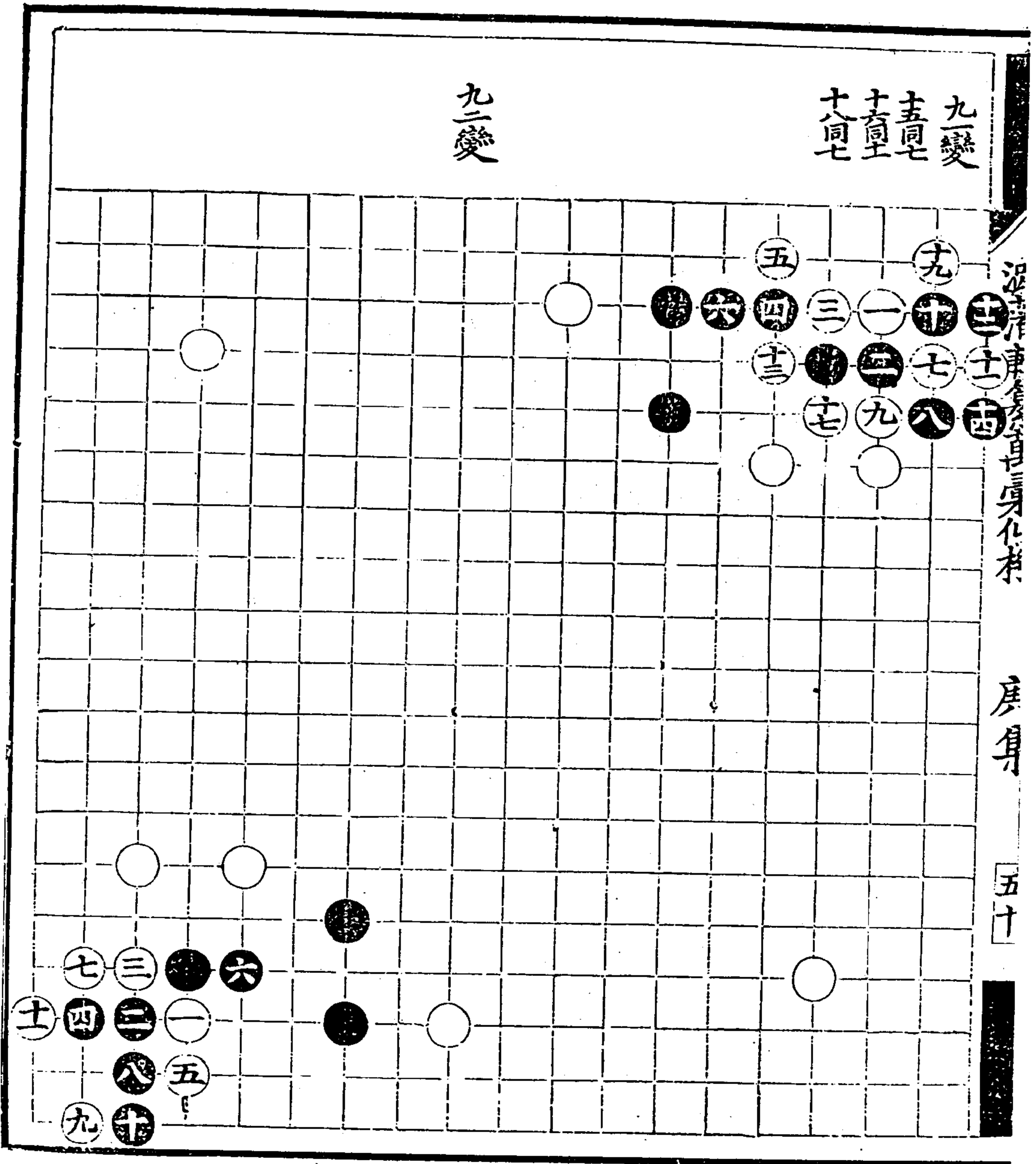
澠津洋東全書自序身化表

庚身

五十一

九二變  
十五  
十五  
十五

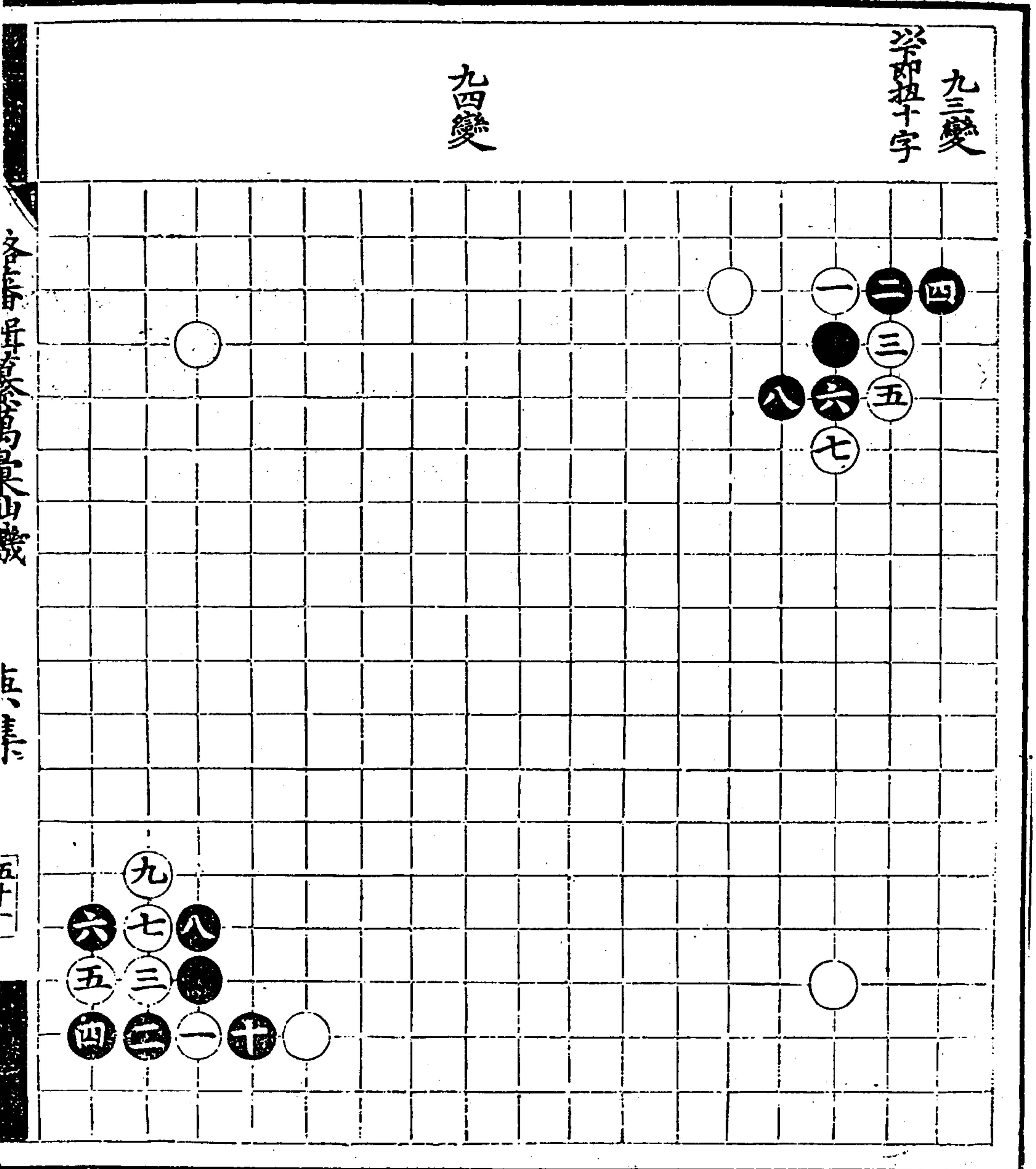
九二變





九三變  
學如十字

九四變



各局皆以爲山變

庚集

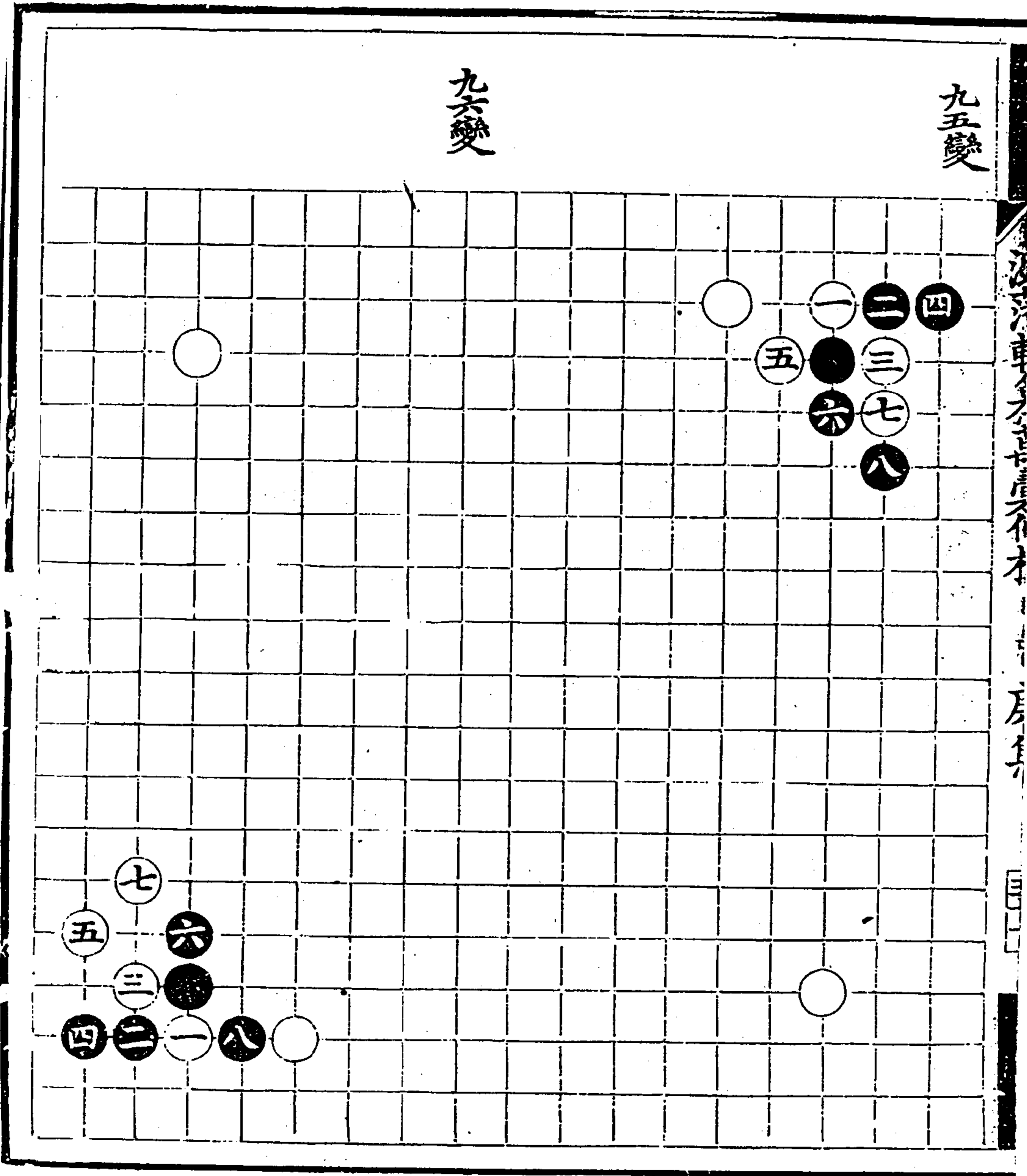
五十一

續修四庫全書 子部 藝術類

目錄

九五變

九六變









路藩輯纂萬彙仙機碁譜辛集

目錄

金井欄 三十六變

穿心角 二十變

大角圍 五十六變

小角圍 五十二變

起好手圍 二十四變

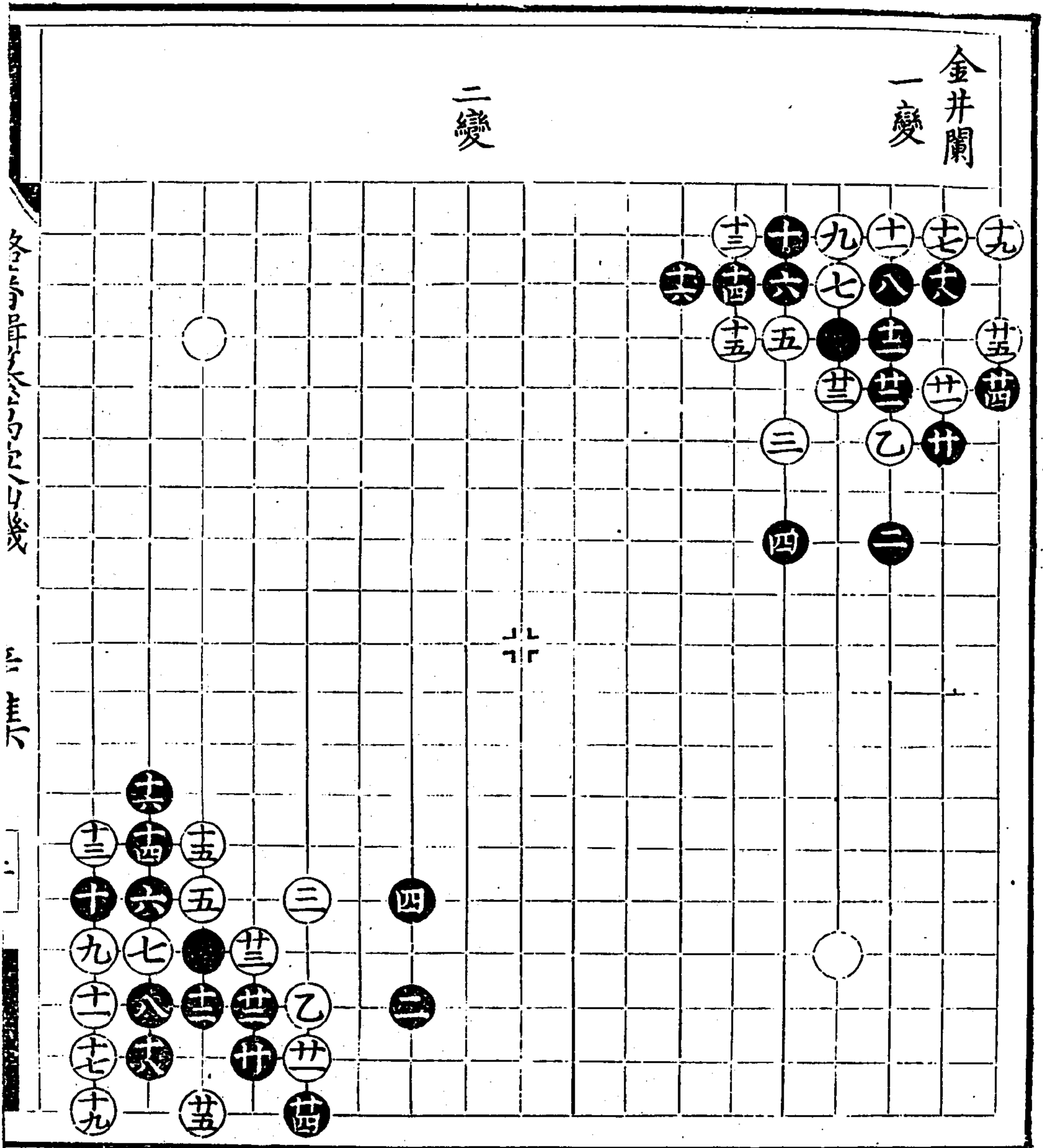
釣竿勢 八變

各子年心子心卷 三集

泗水車身真身化精

三身

[ 7 ]



各石の位置は左の如し

三三丁

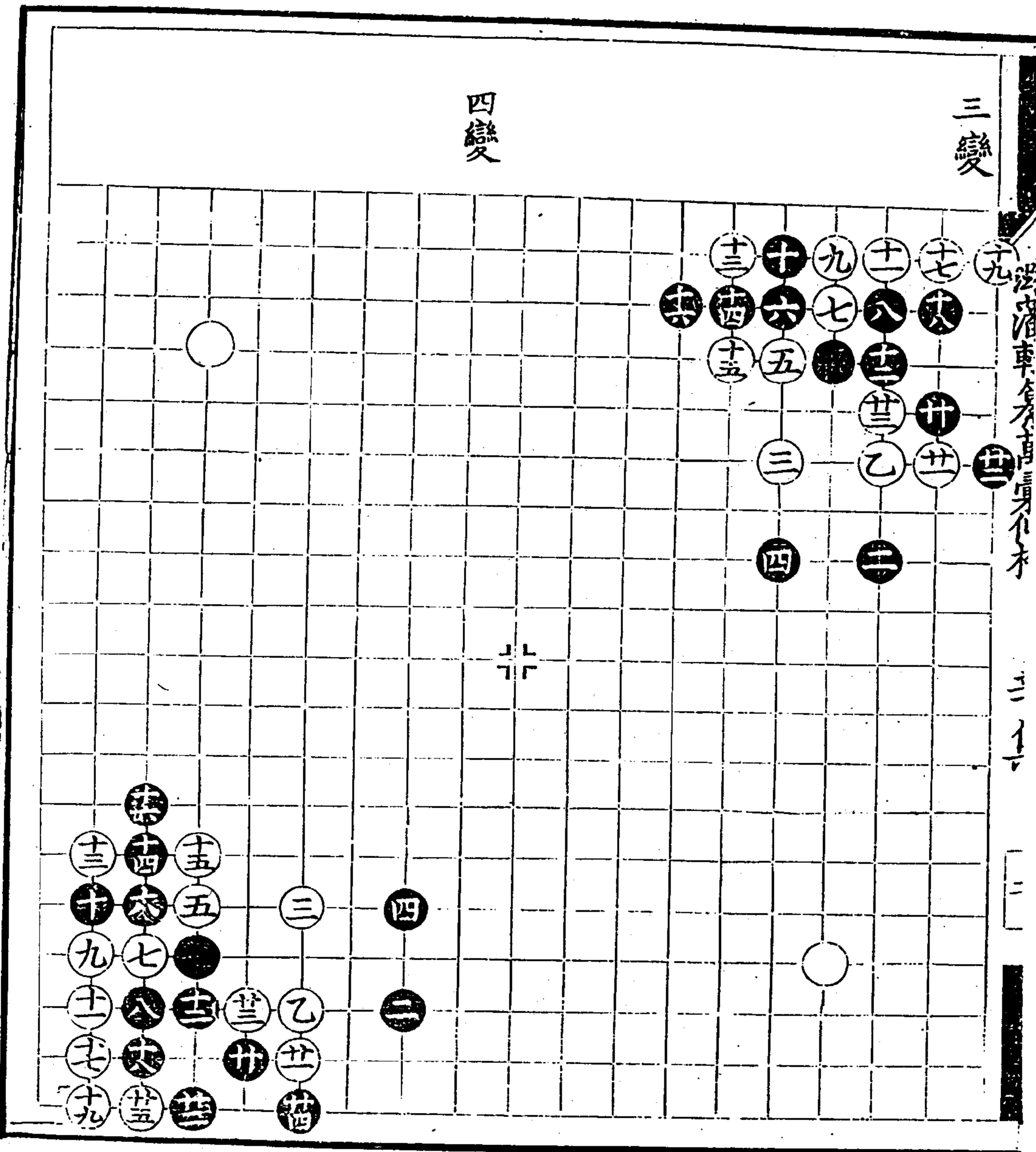
溪中涓車全方身小才

三十一

三

三變

四變





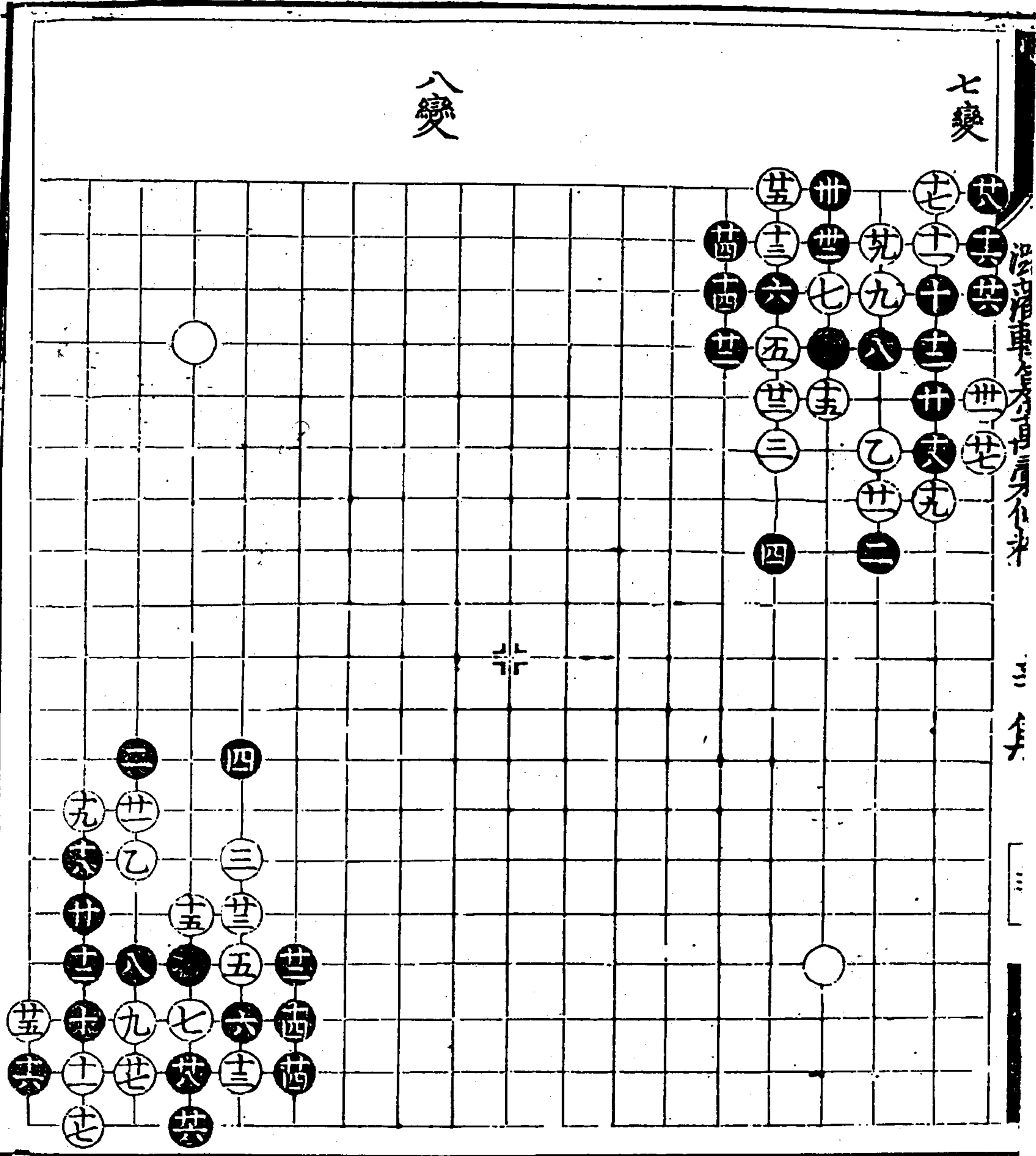


漢代車馬圖

三集

七變

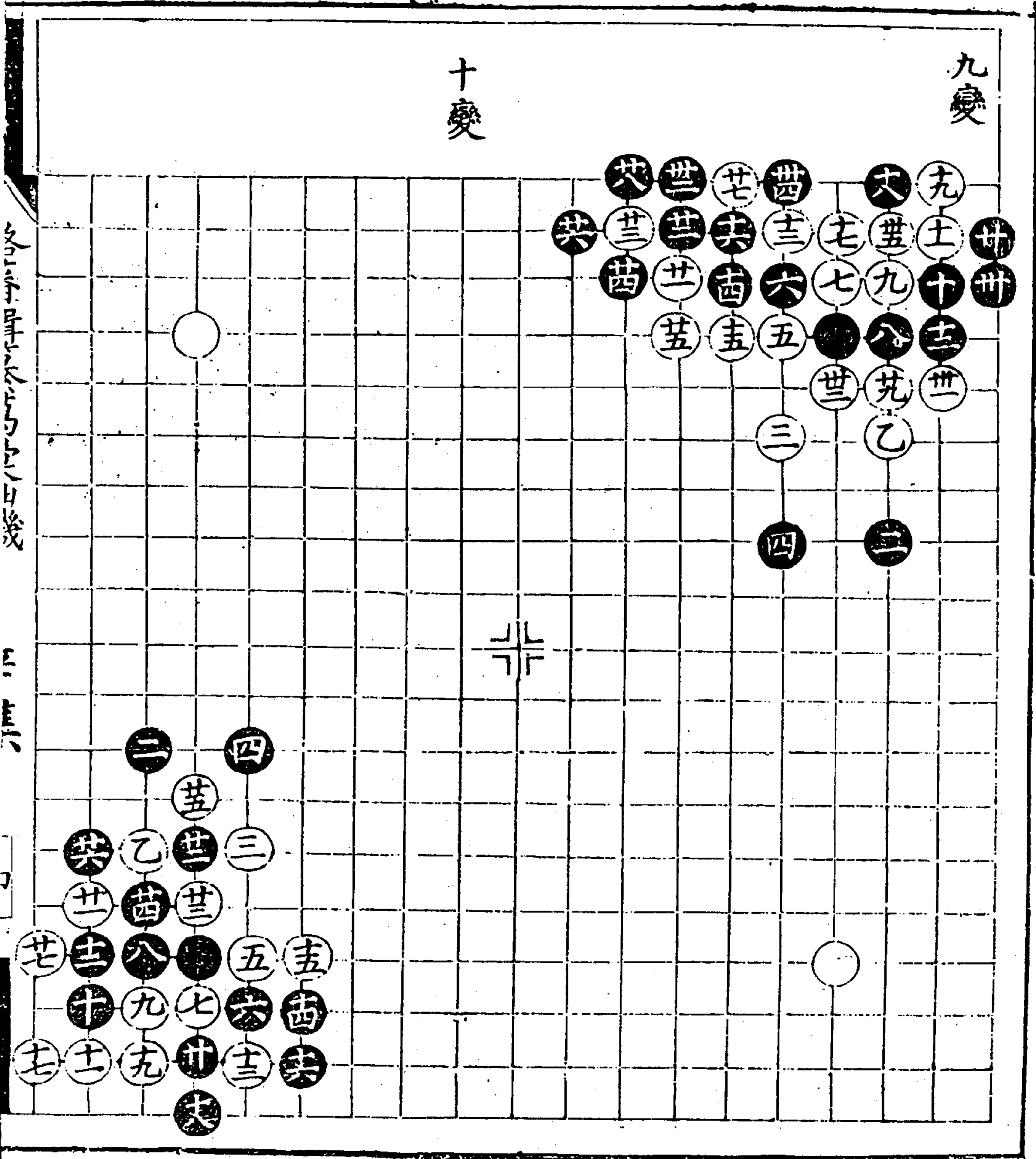
八變



丁巳年十月廿五日

九變

十變



九變

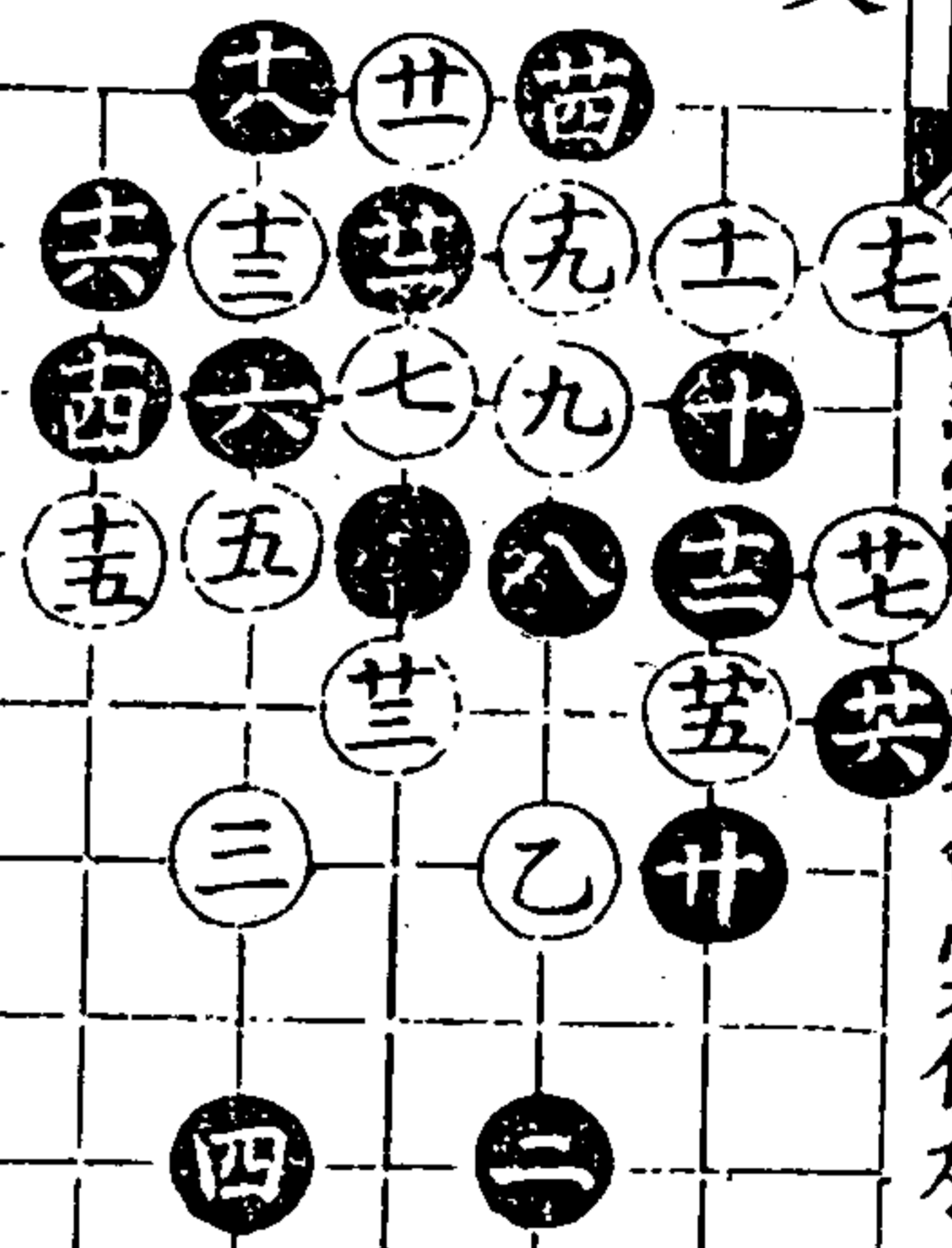
十變

溫江清惠寺藏書

辛集

一四

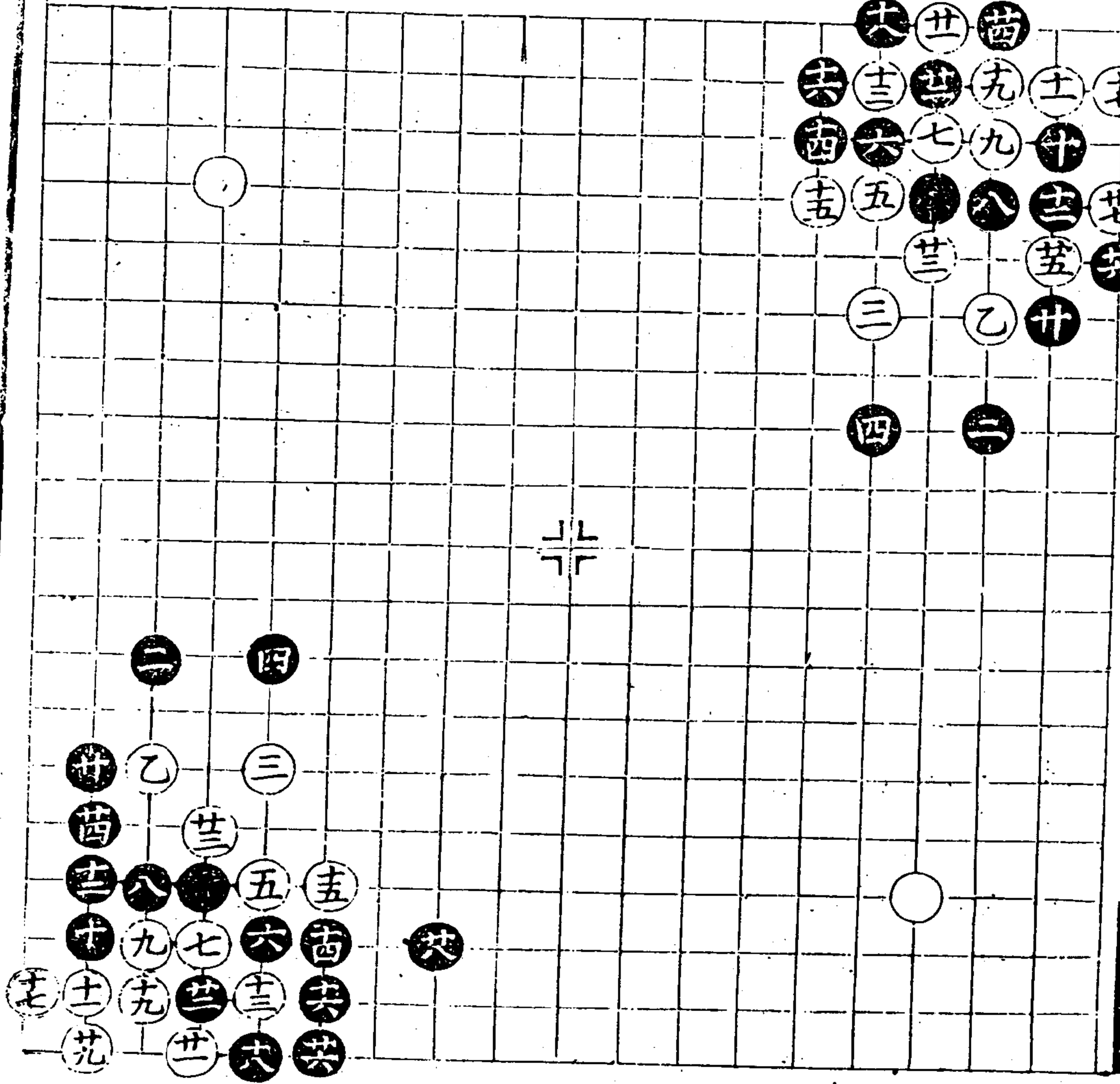
十一變



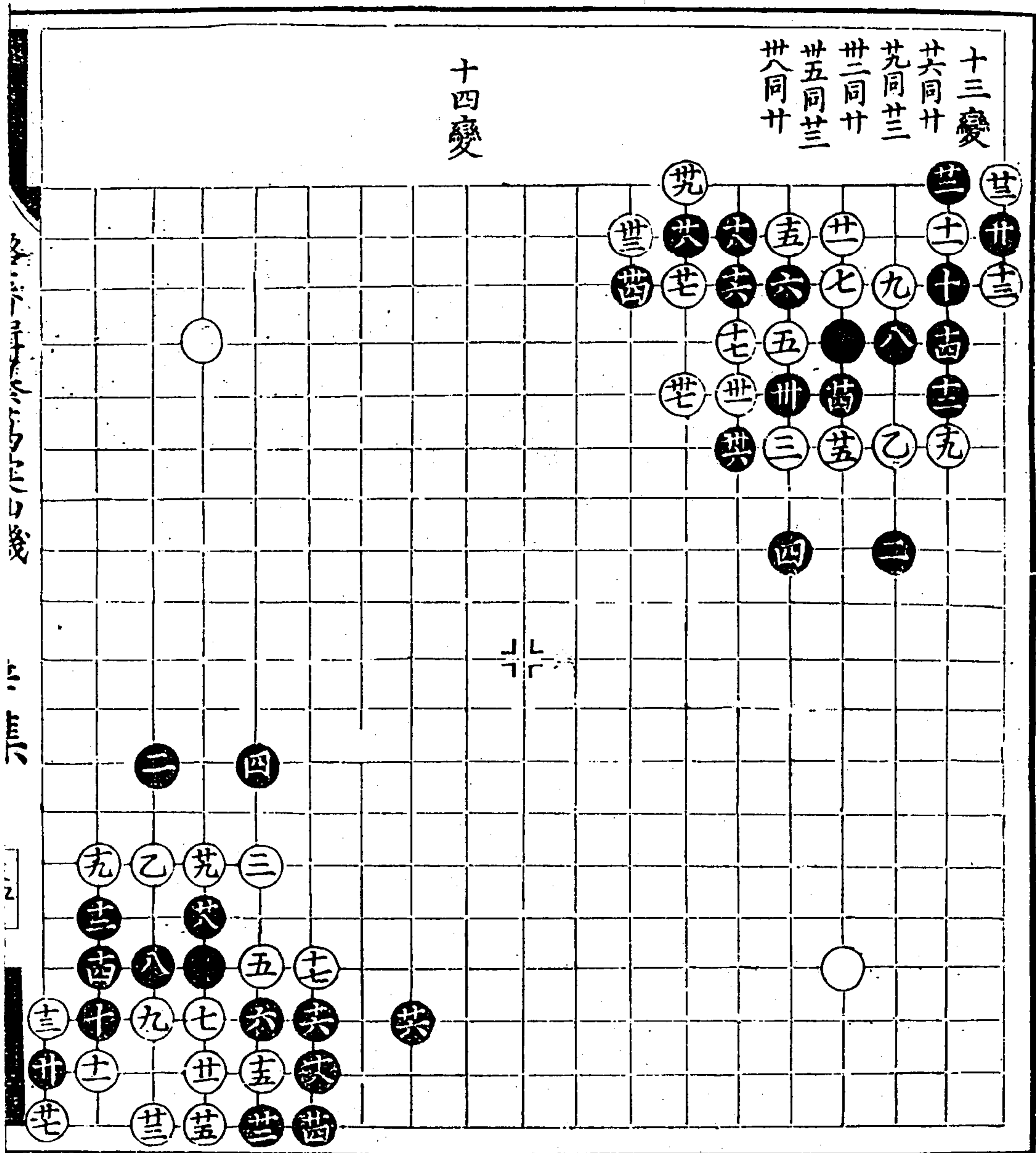
十二變

廿同十三

廿同廿二







先手後手

辛集

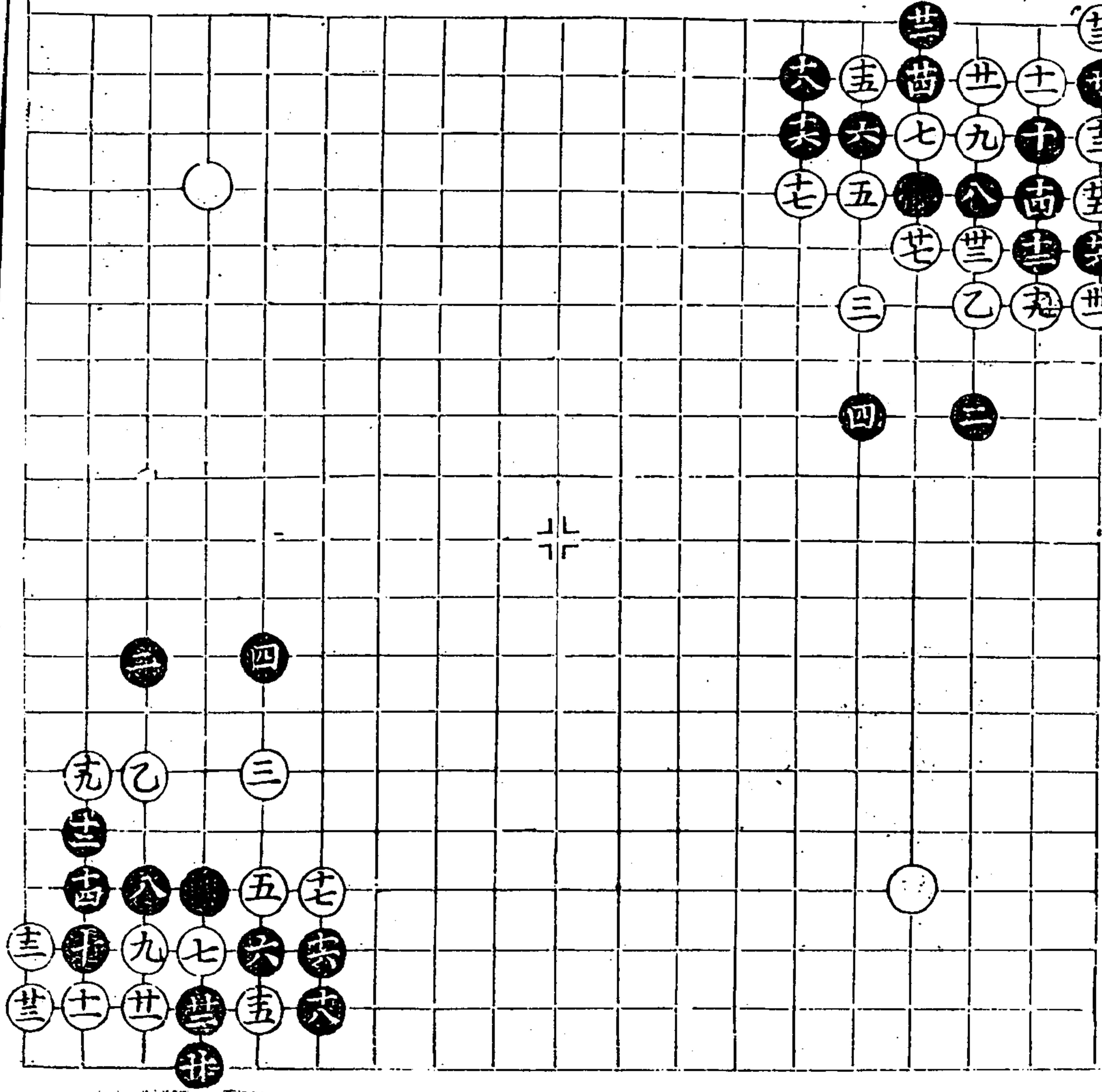
海國圖志卷之五十五 身仙術

身仙術

[五]

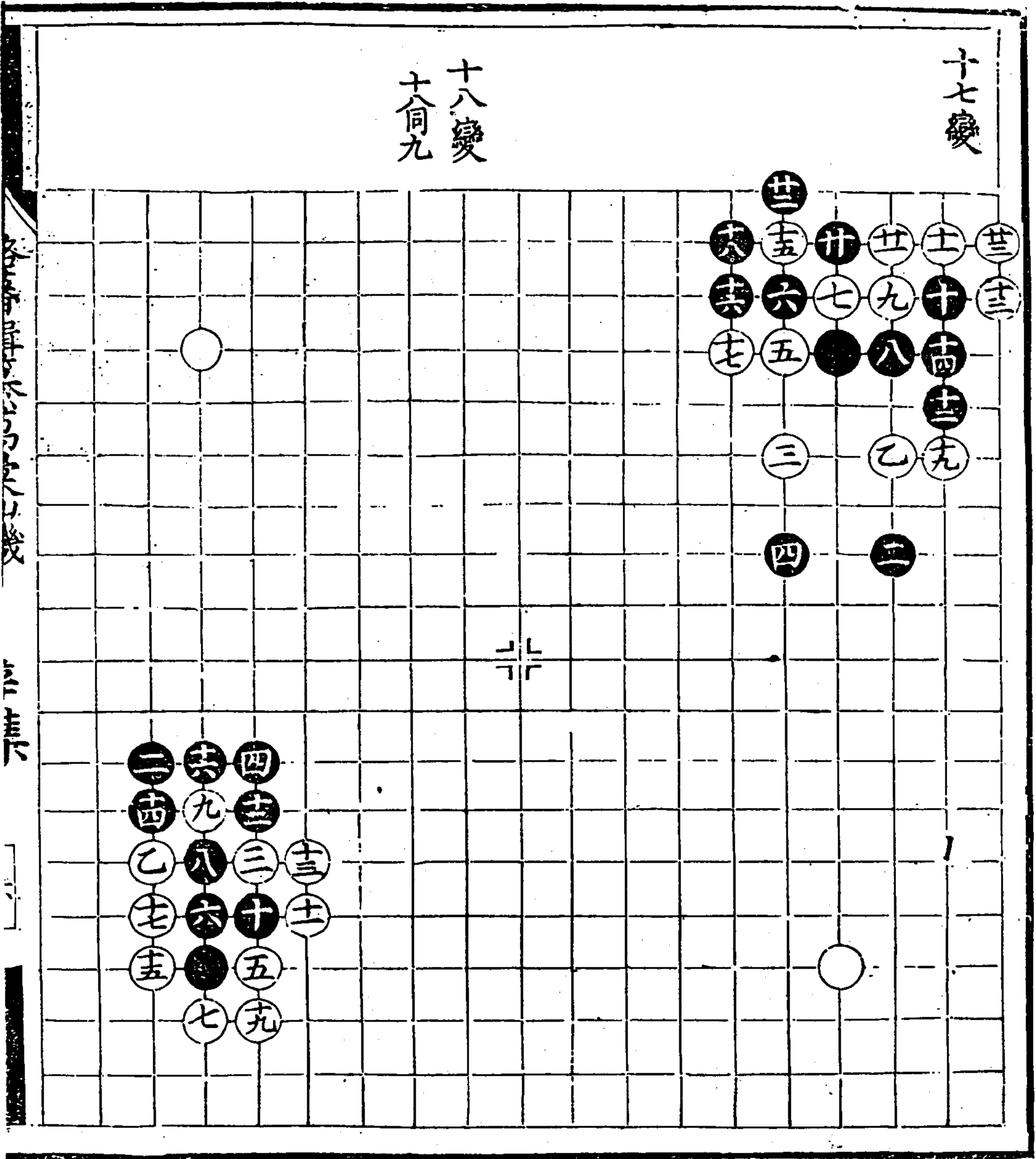
十五變  
廿八同廿  
廿九同十三  
卅同廿五  
卅二同廿

十六變



十七變

十八變  
十九變



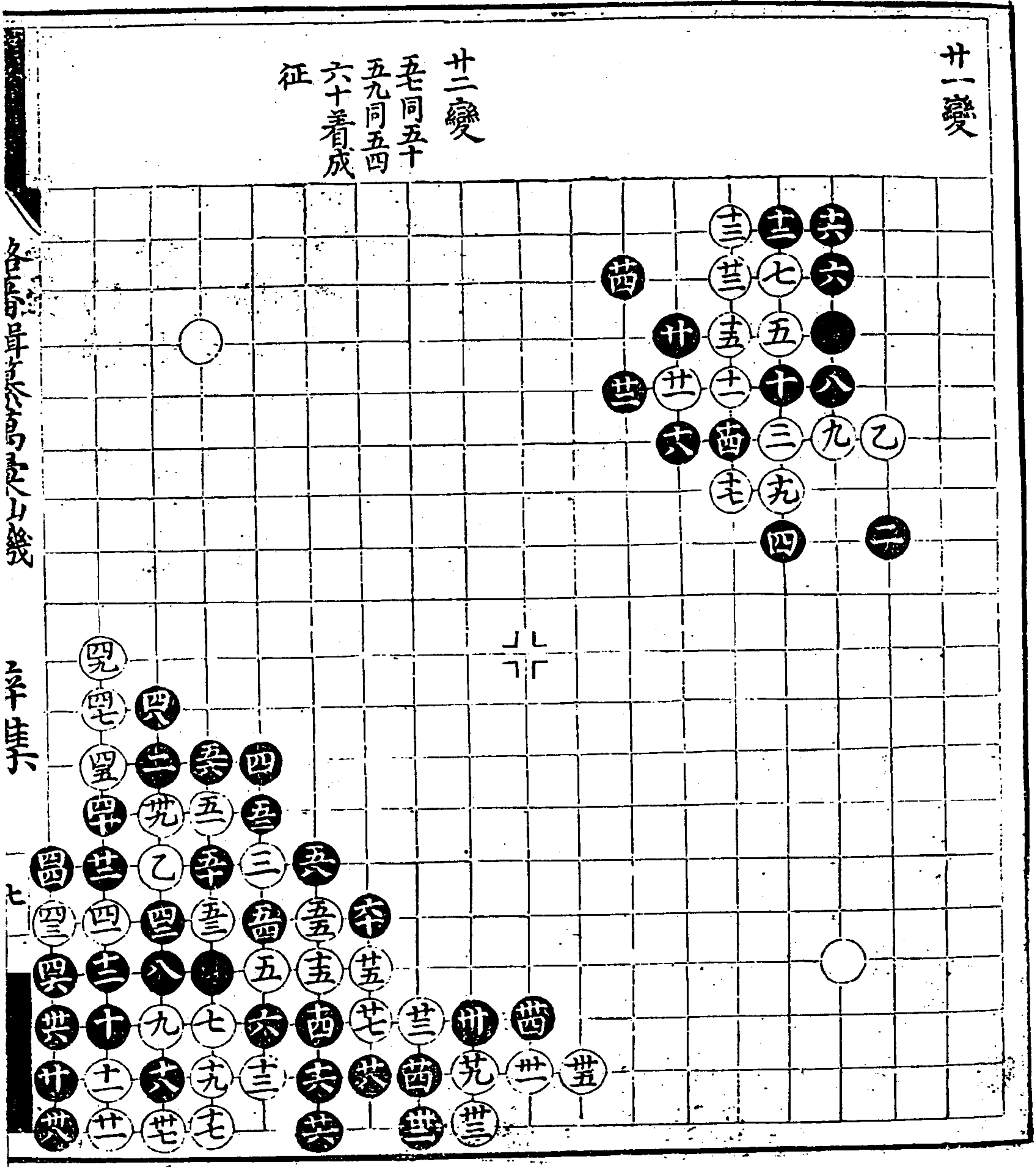




廿一變

廿二變

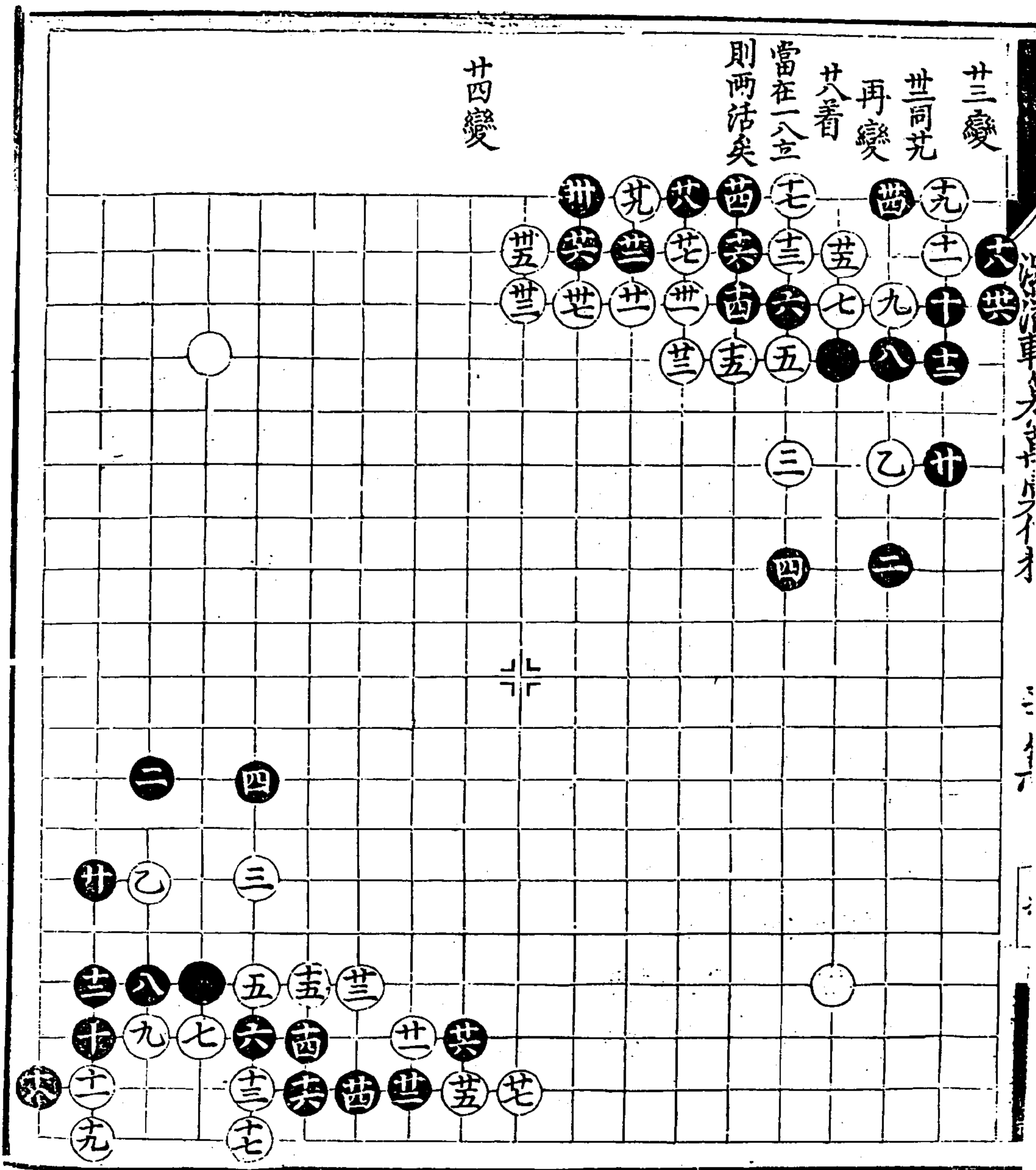
五七同五十四  
五九同五十四  
六十着成  
征



各局皆以高麗山幾

辛集

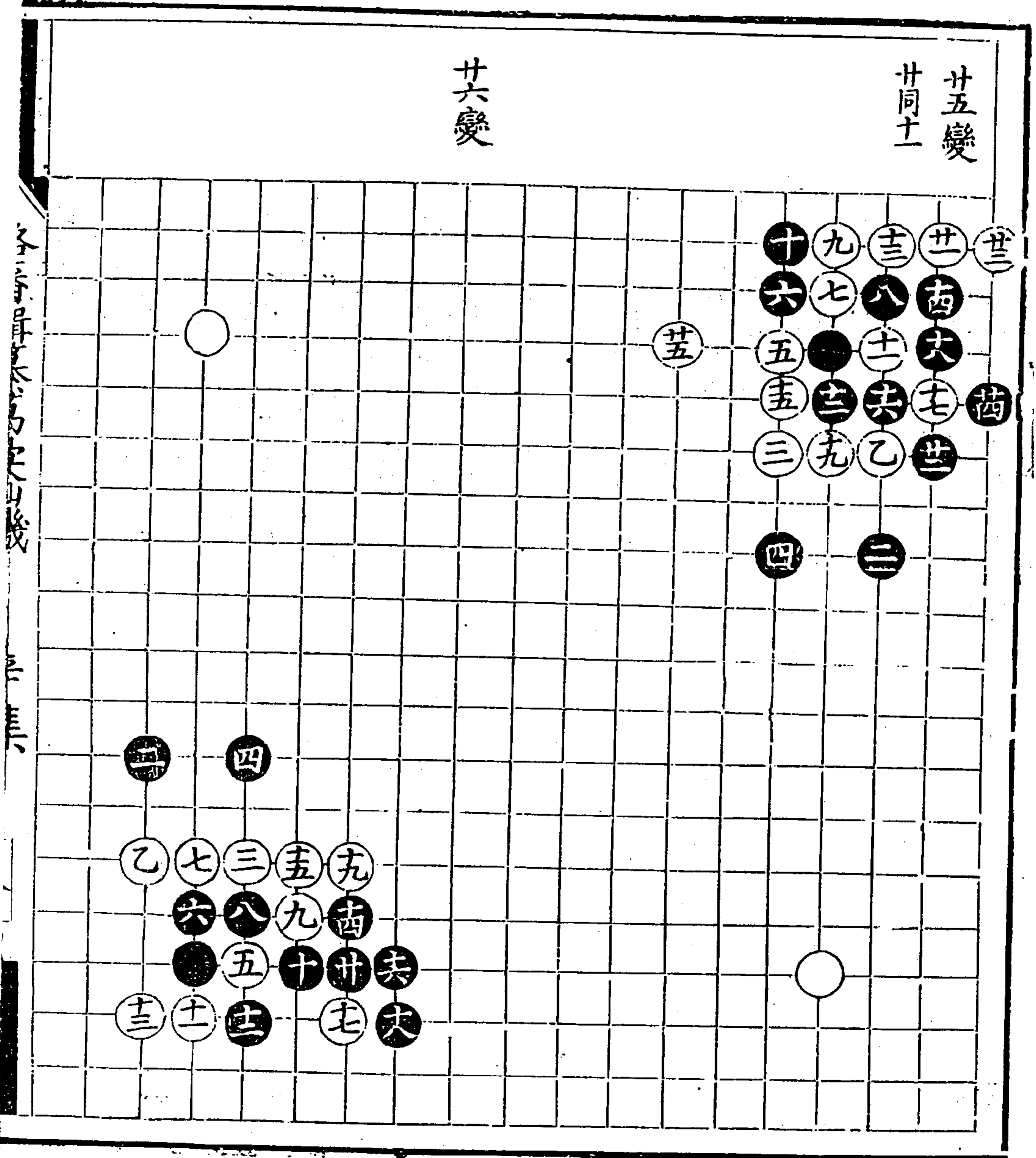
七



廿五變

廿同十一

廿六變

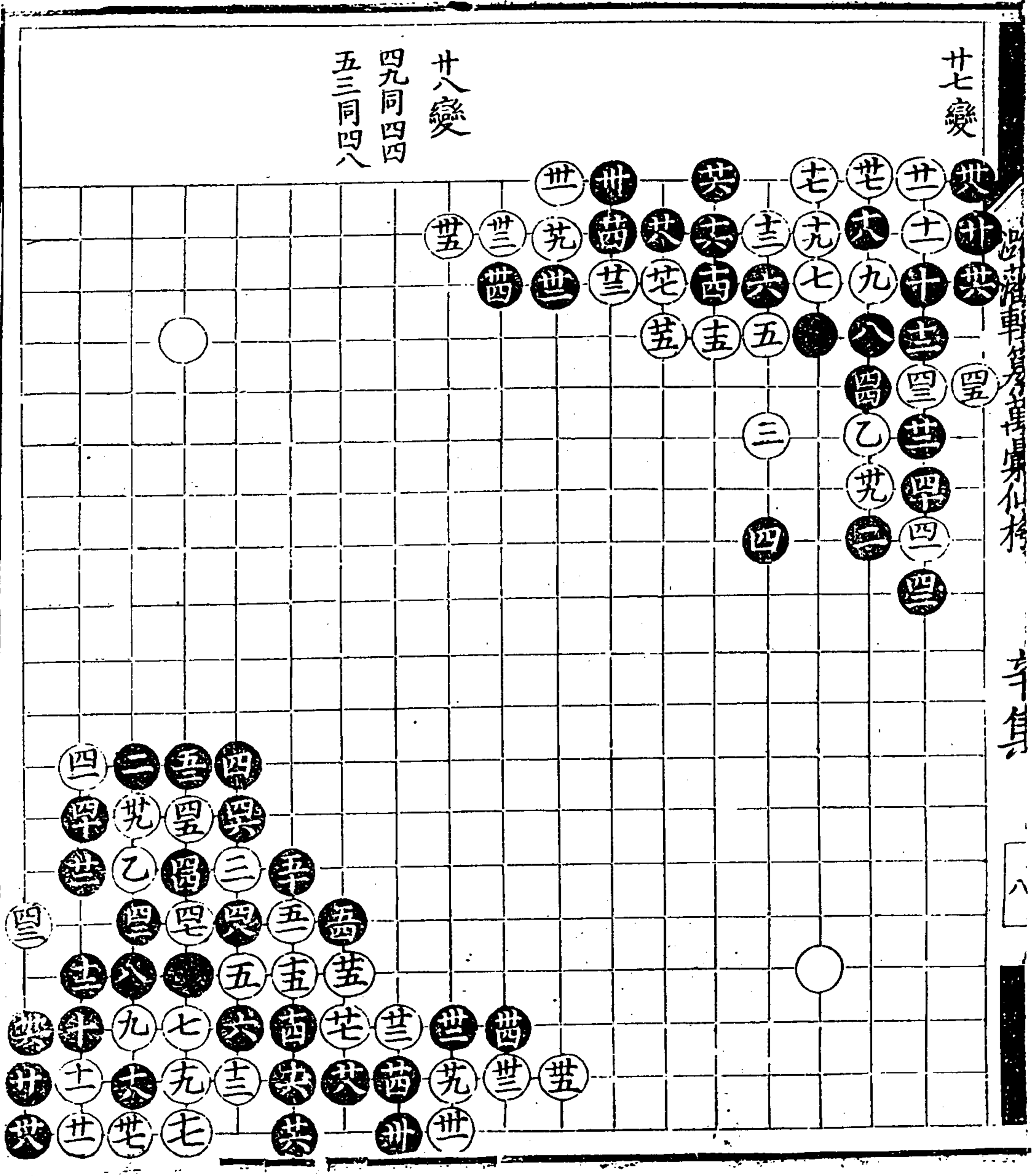




以清軒集身身仙格

身身

八



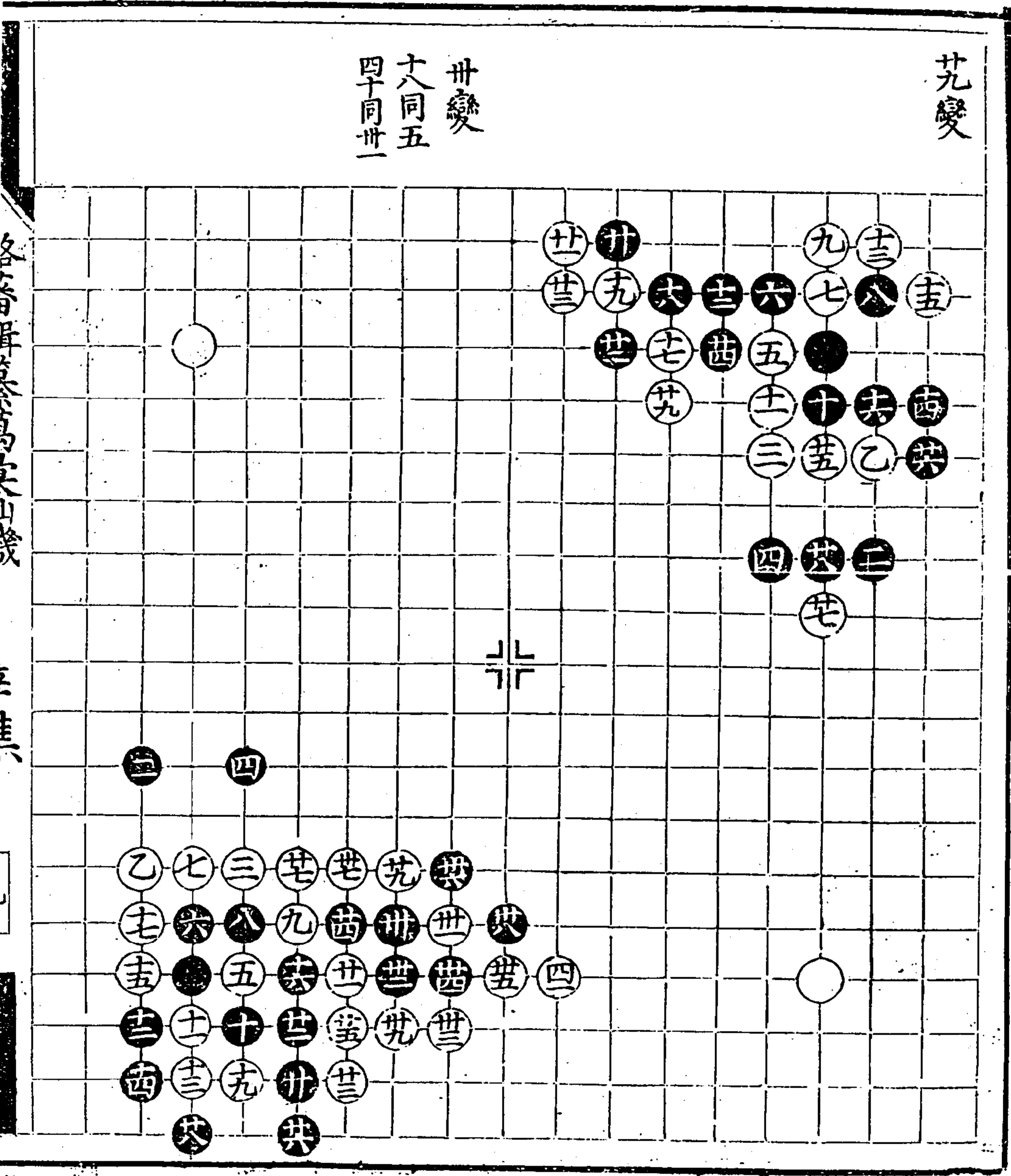


廿九變

卅變

六同五

四同卅一



各局詳解

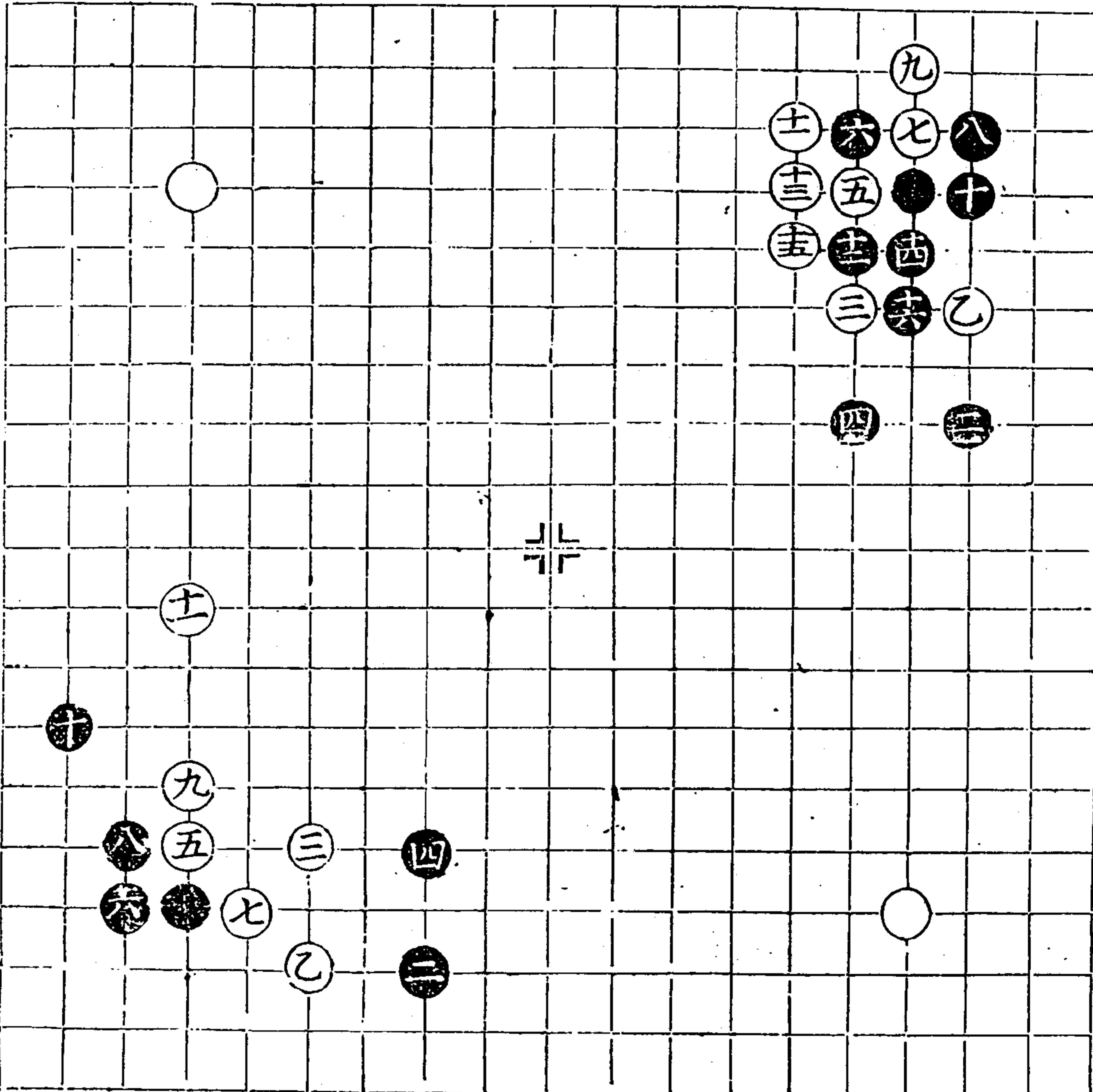
下集

潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 辛集

一一三

卅一變

卅二變





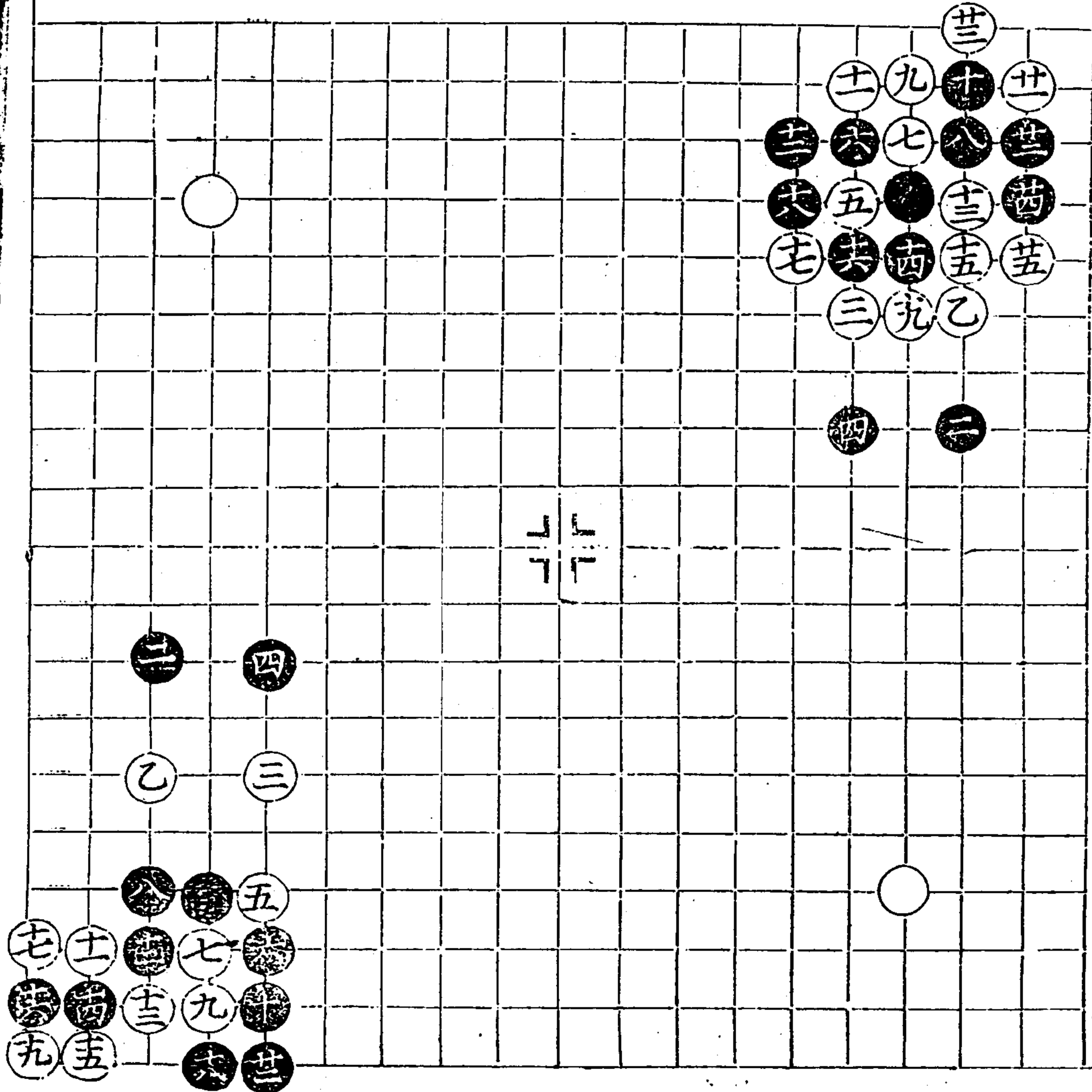
澠水滸車方直身在水

三

[ ]

卅五變  
廿同五

卅六變  
廿同十四  
廿同十六

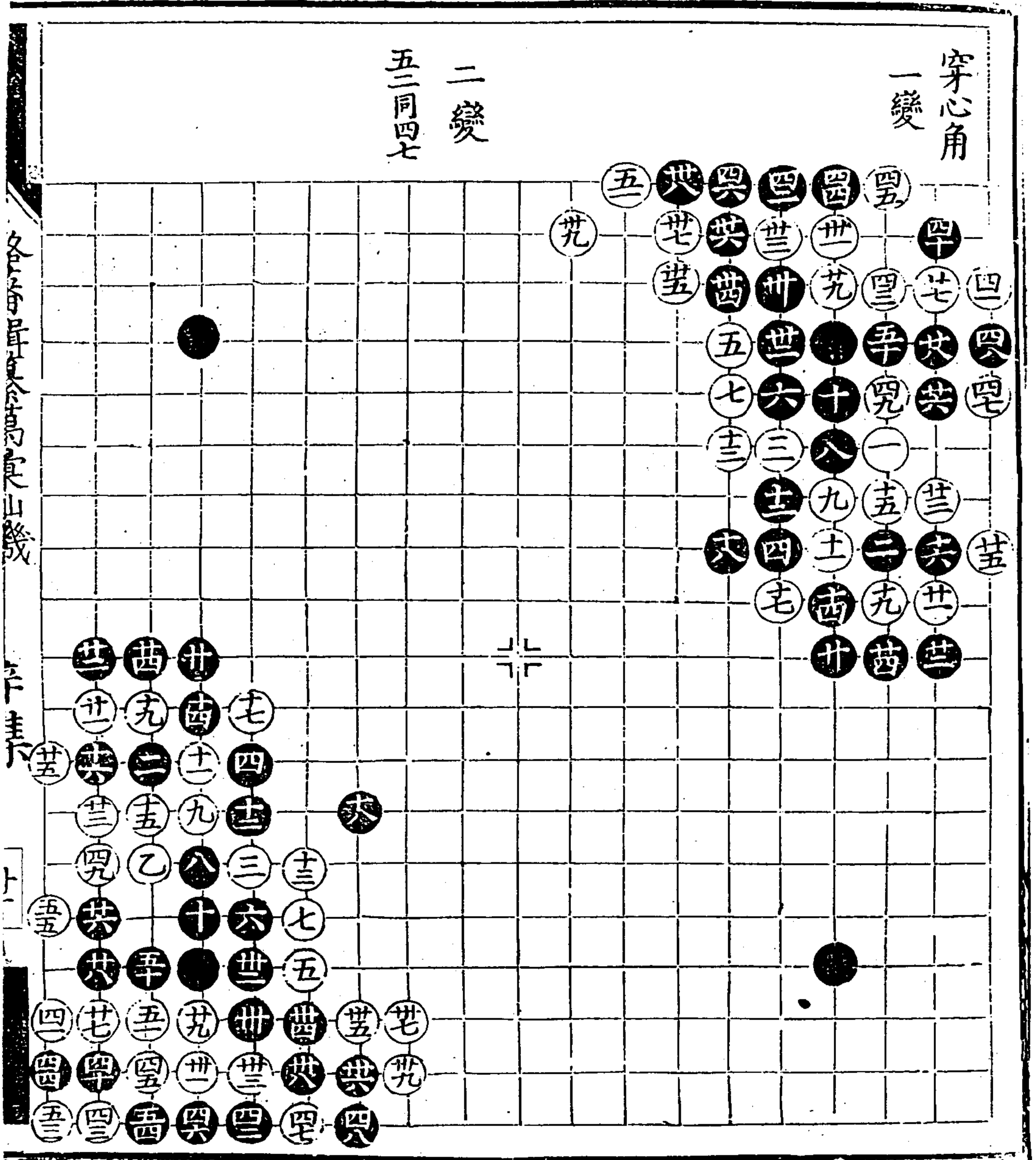




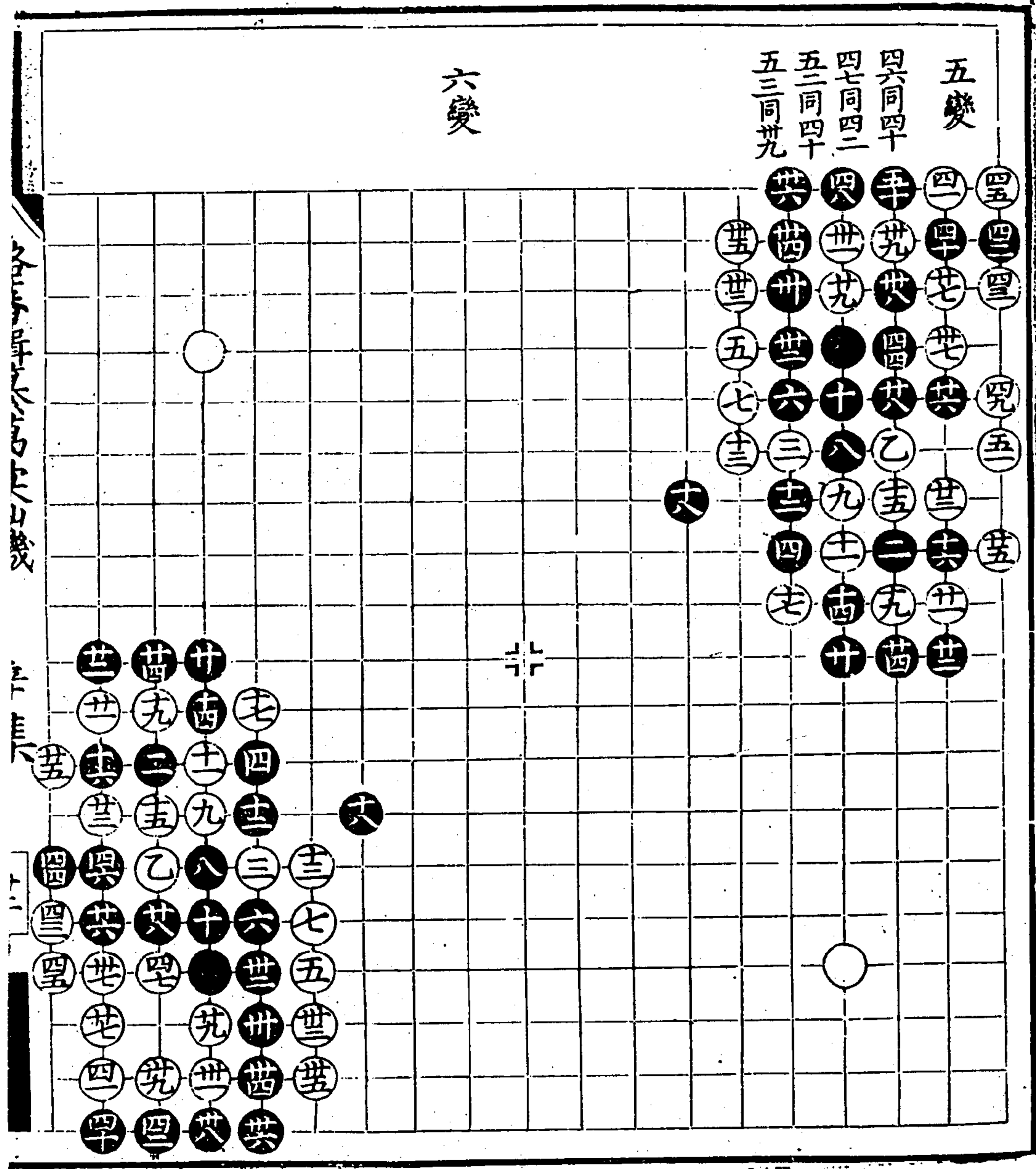
穿心角  
一變

二變

五三同四七







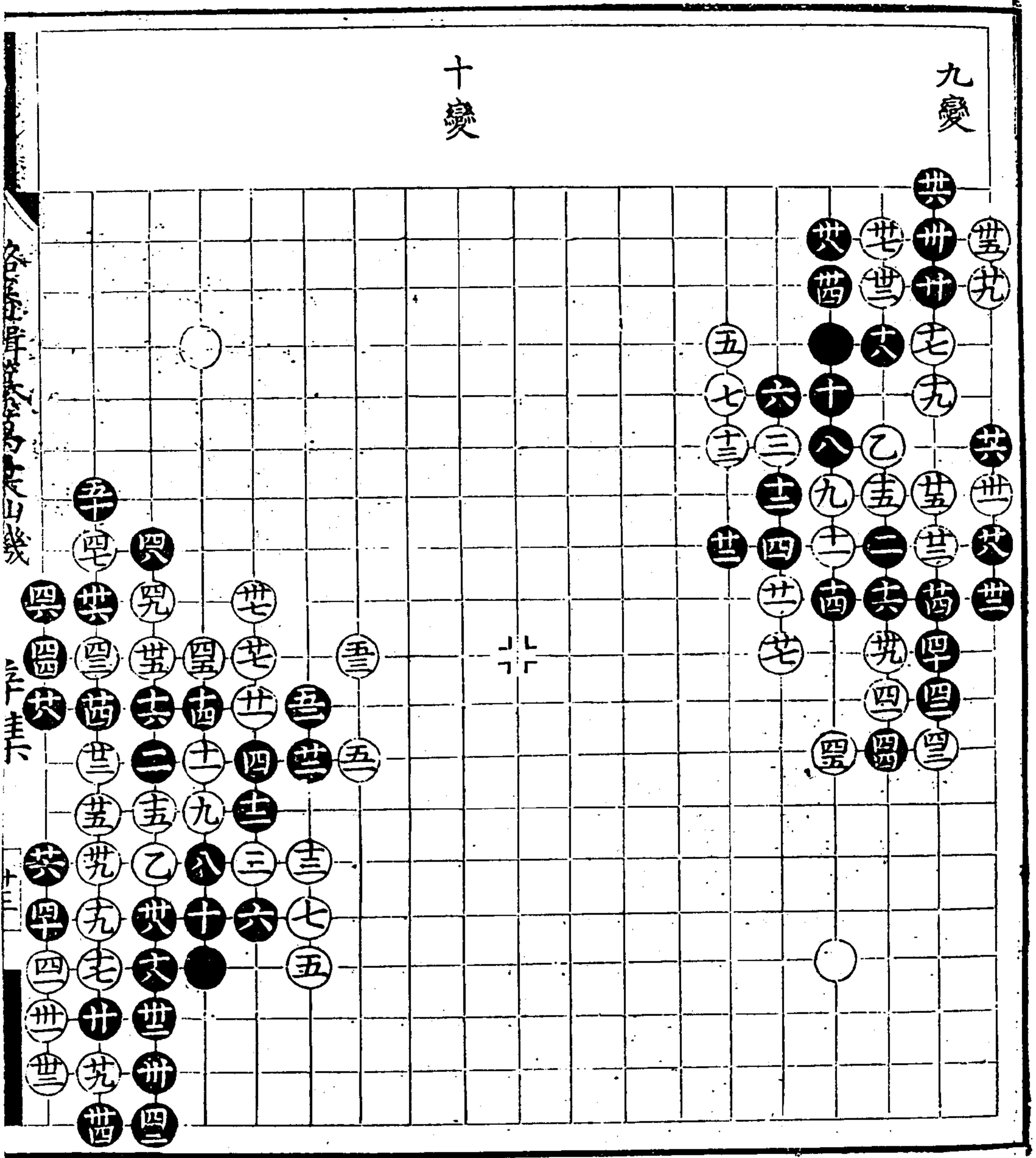






九變

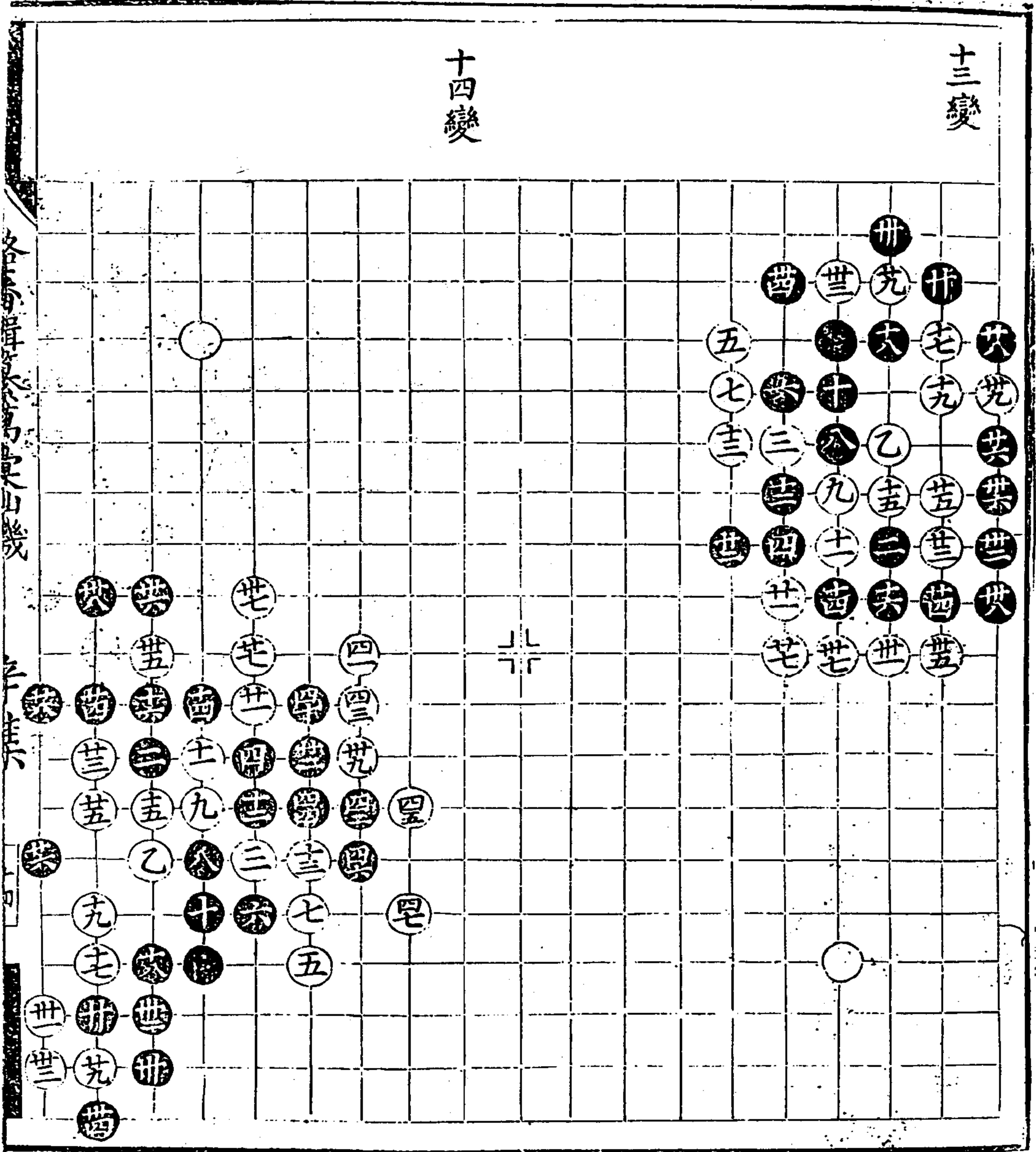
十變





十三變

十四變



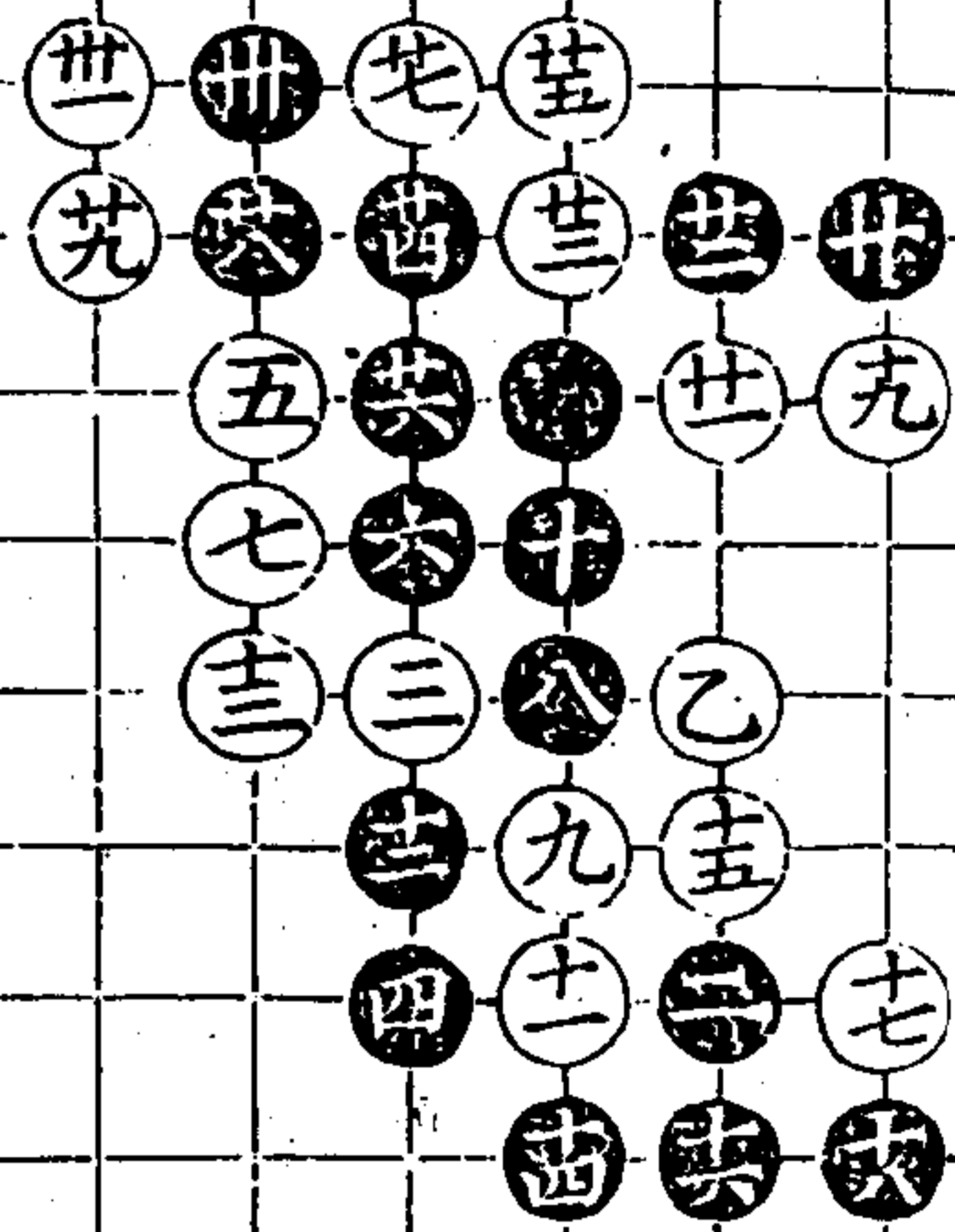


湯注淳熙年...

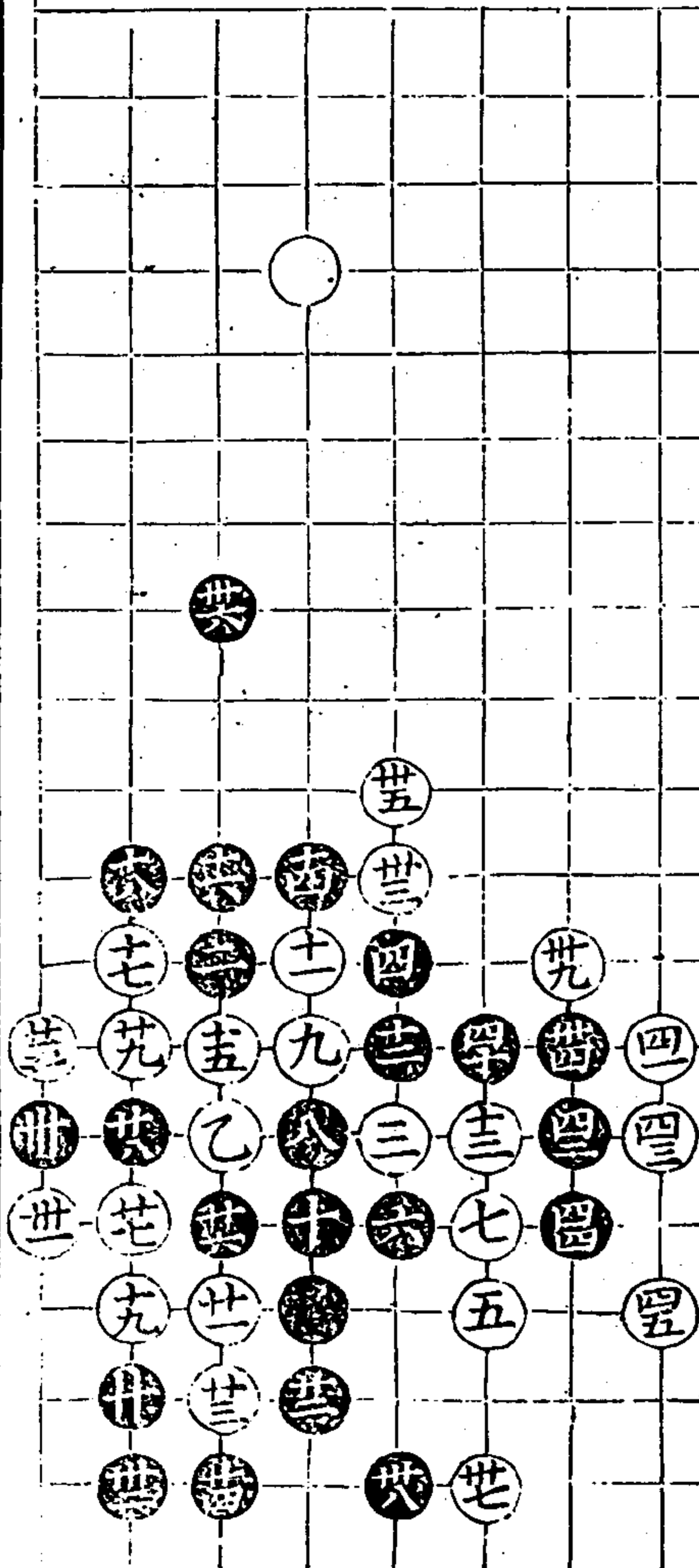
...

...

十五變



十六變





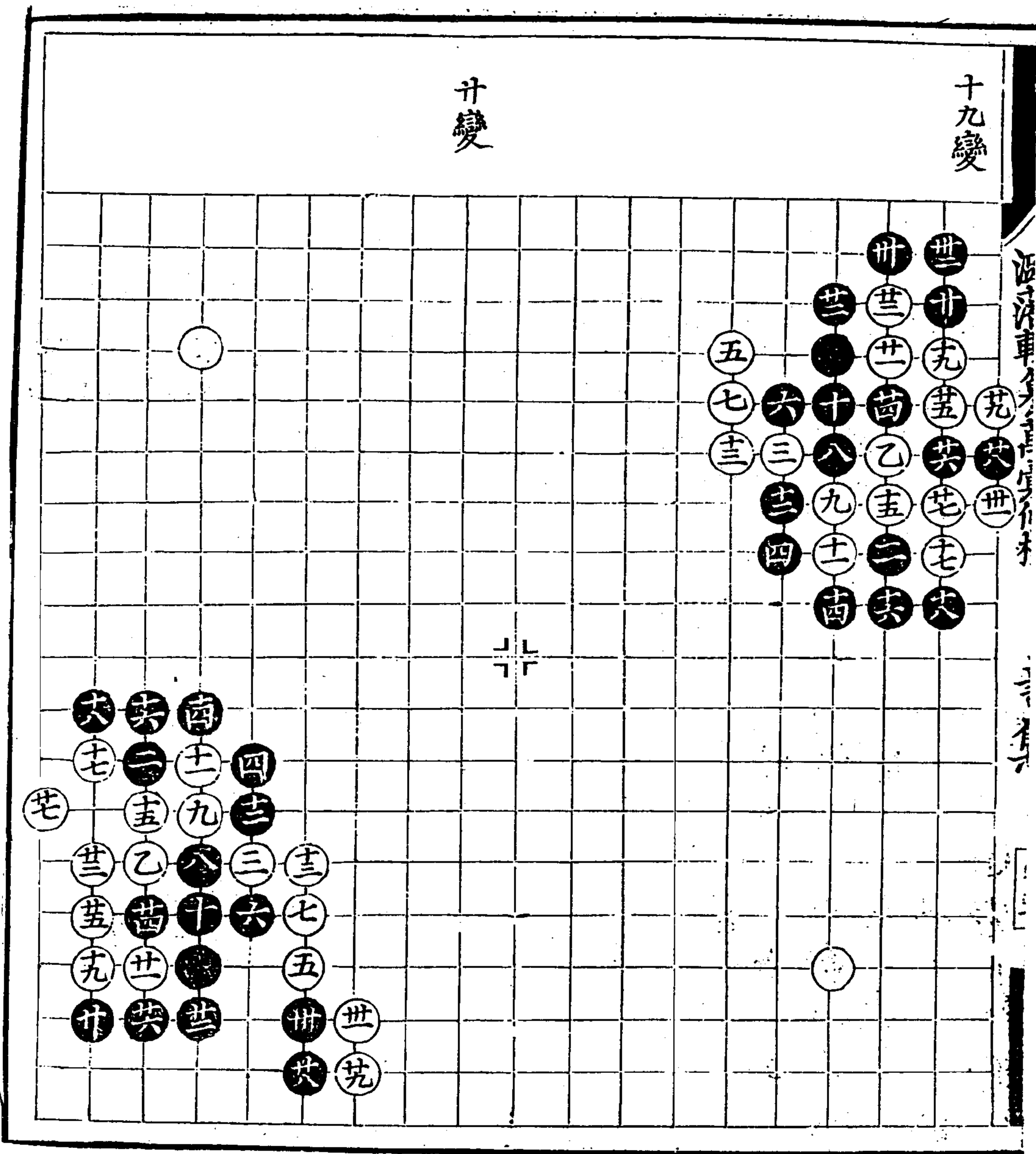


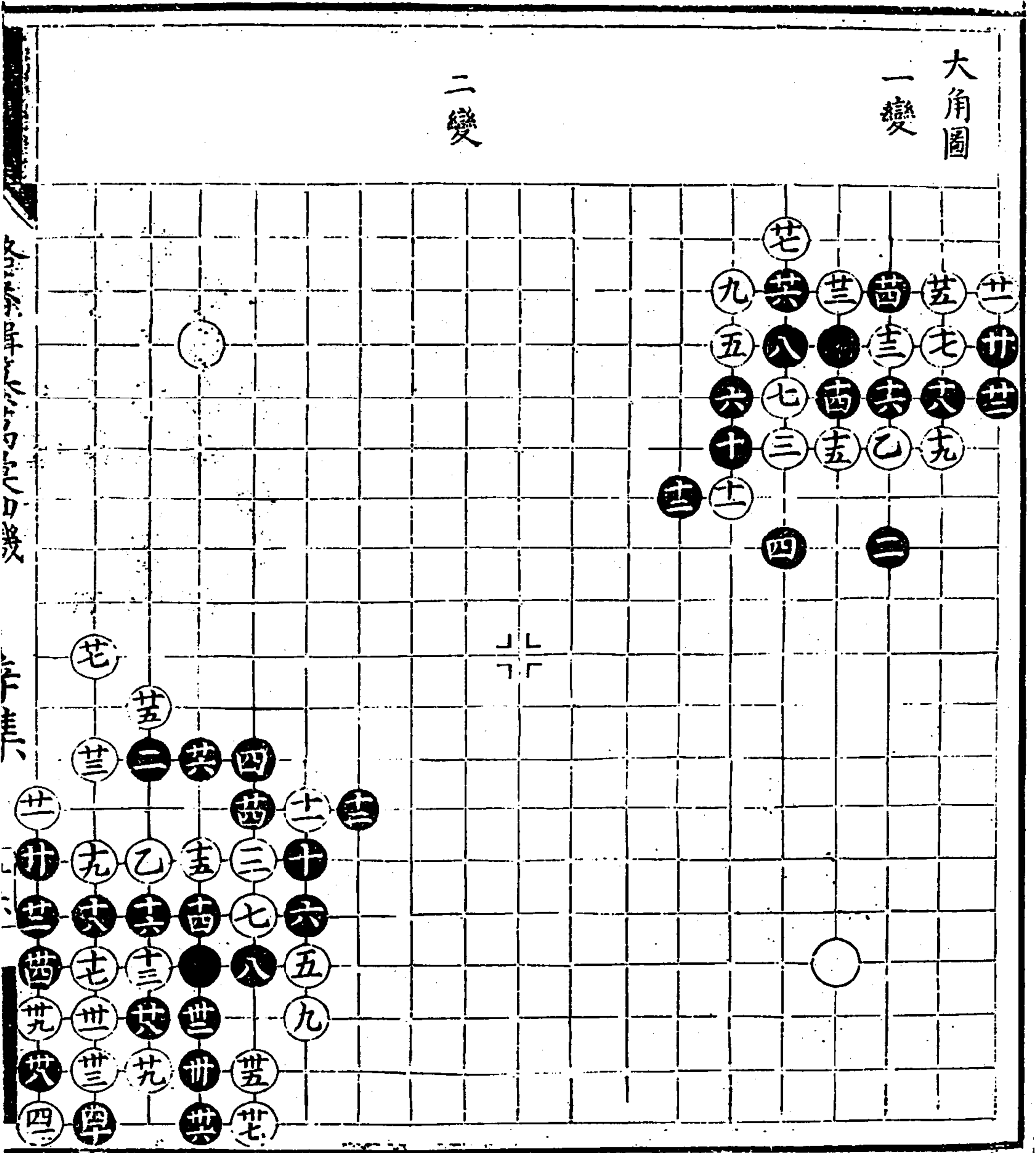
源清車名

言集

十九變

升變





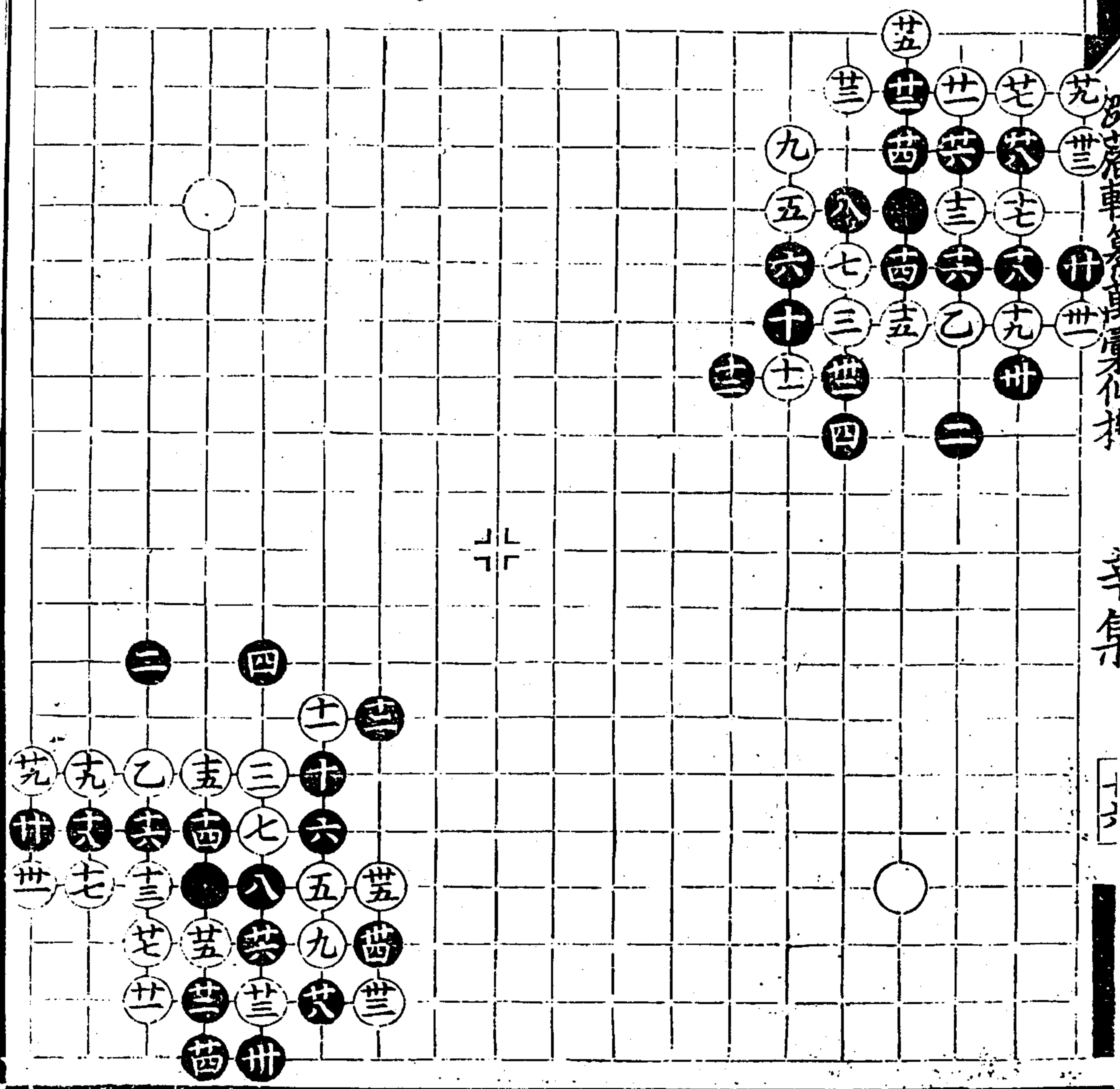
易經卷之三

三有

十一

三變

四變  
世同廿三











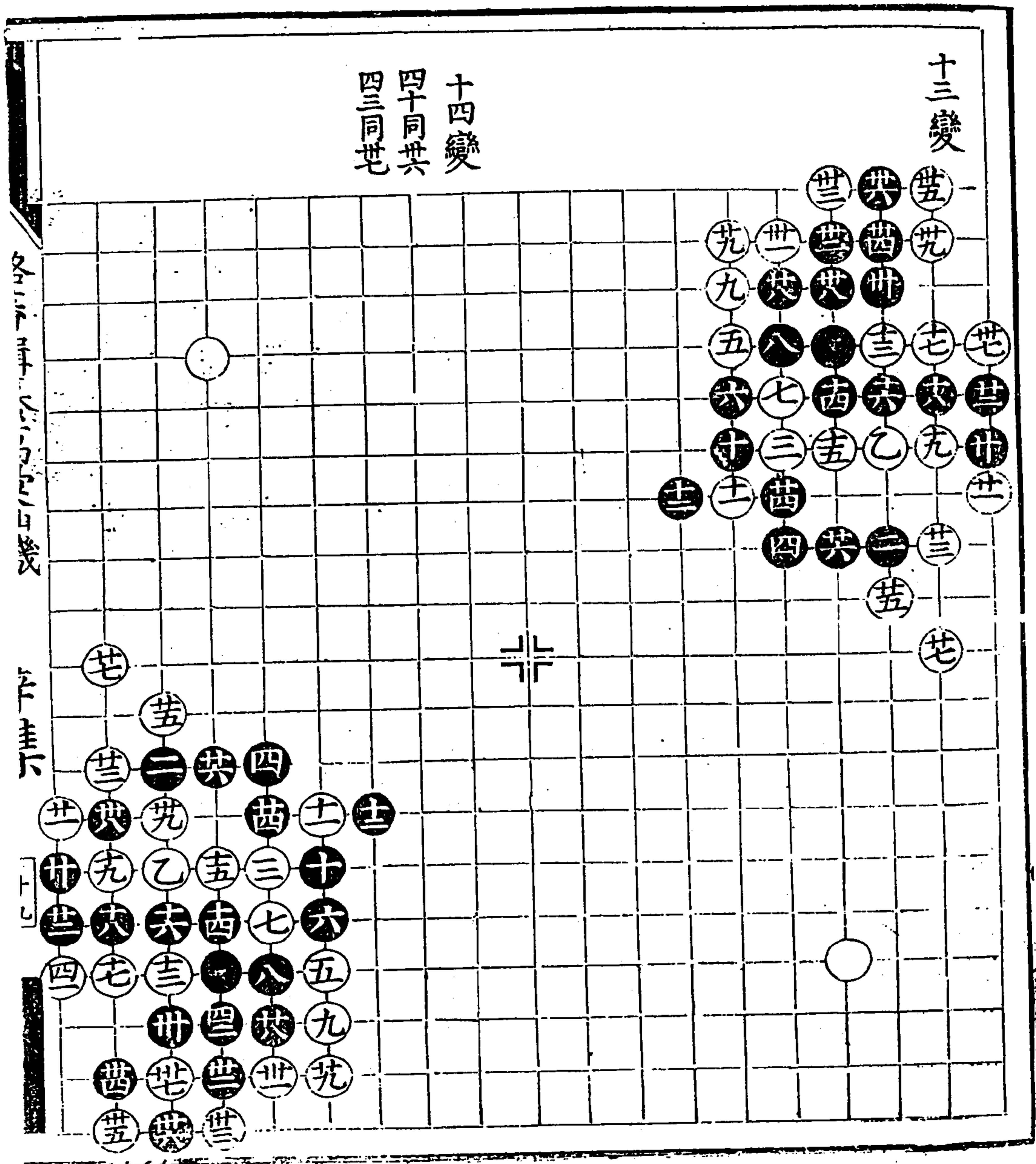






十三變

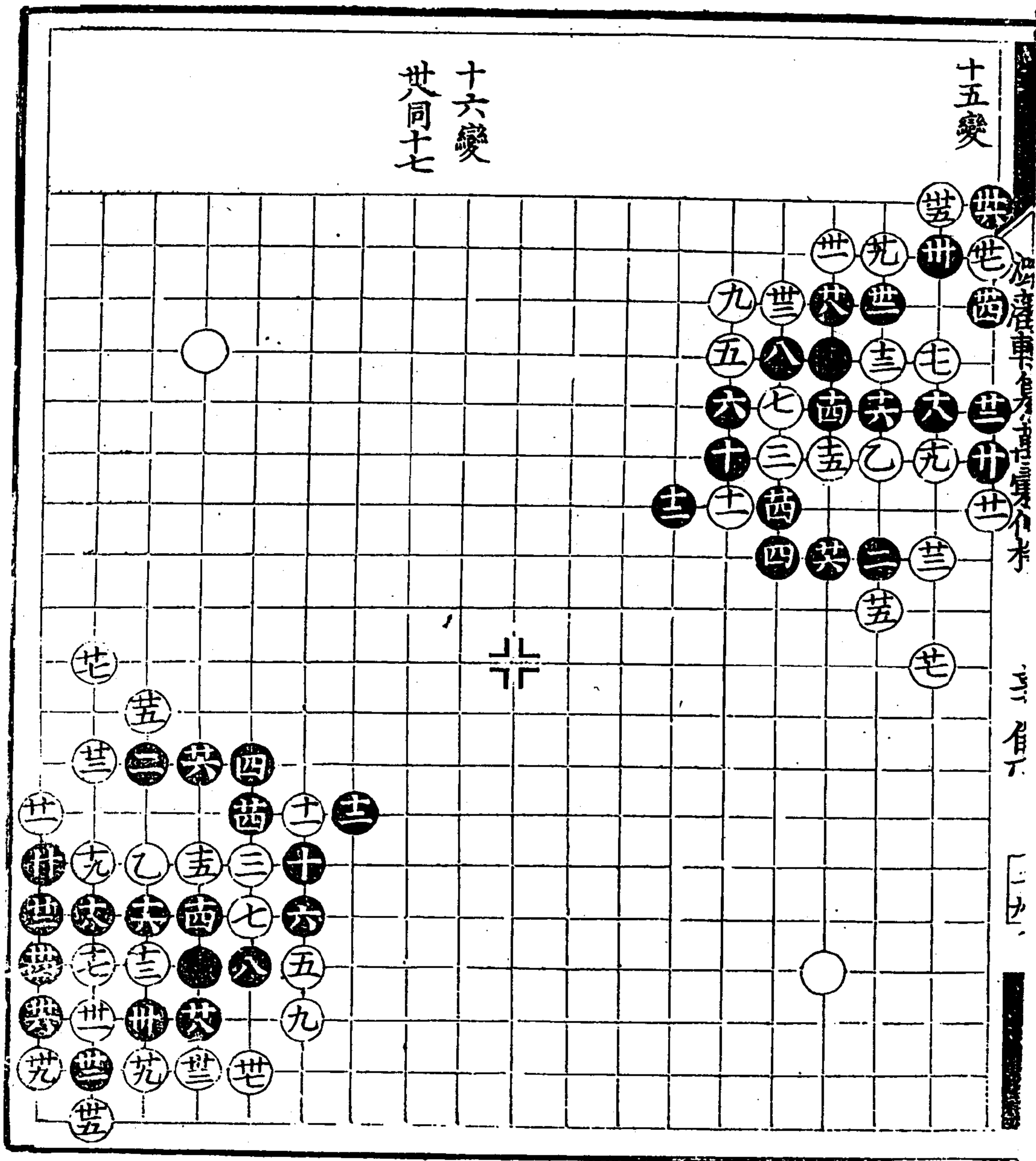
十四變  
四十同共  
四三同世



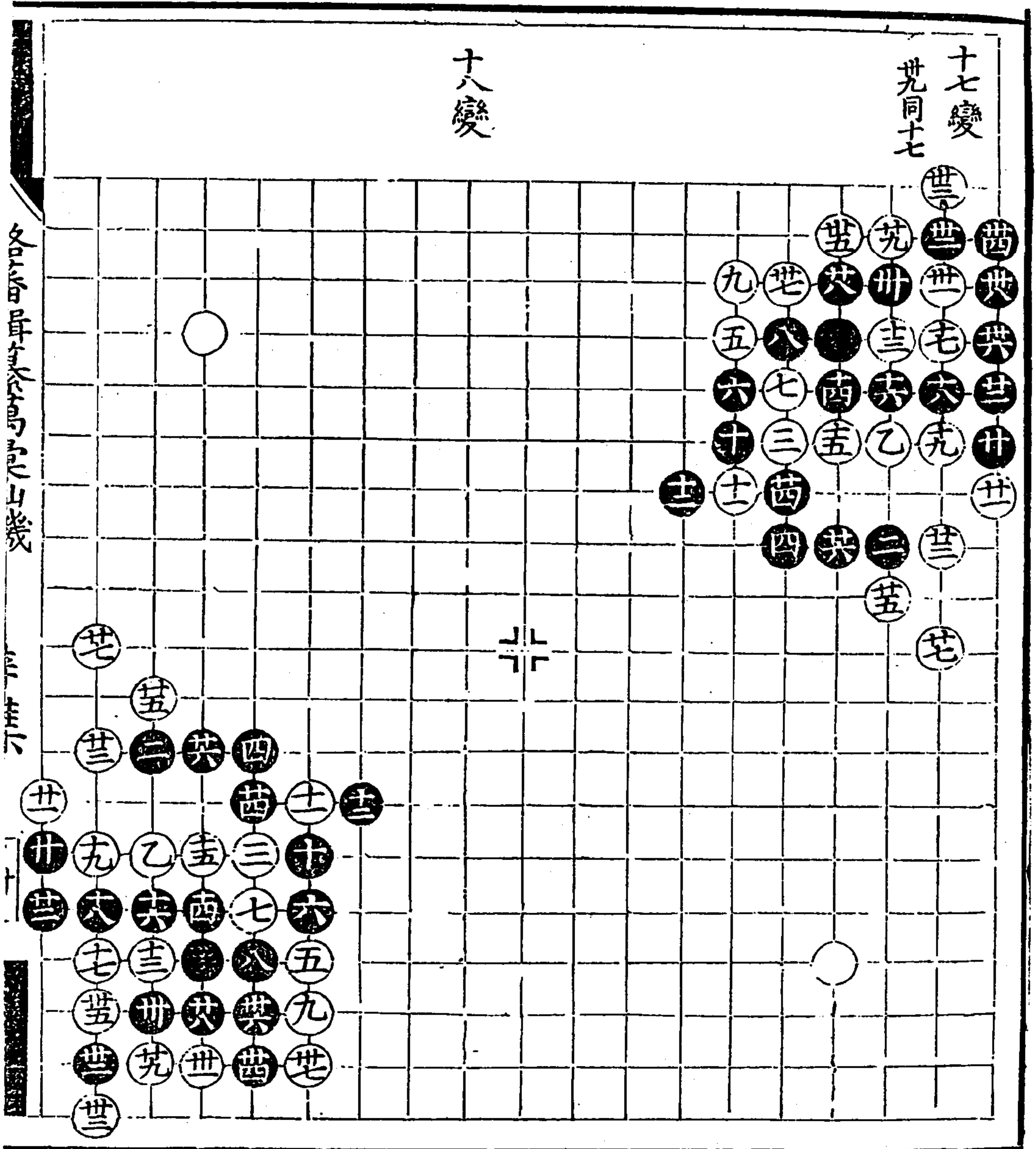
潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 辛集

十五變

十六變  
世同十七



151100 丹東市圖書館藏 6 5 E 4





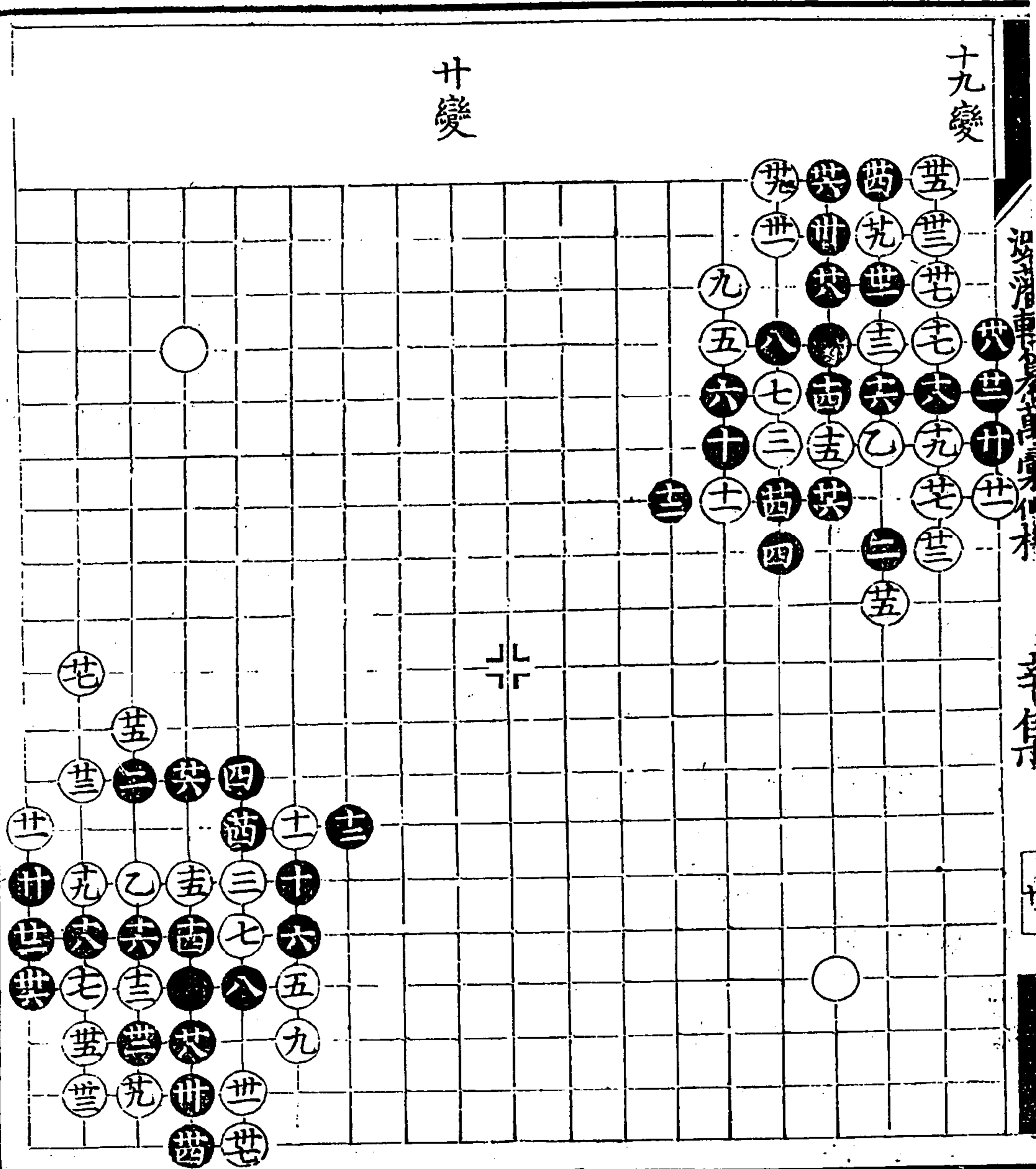
易經卷之九

坤卦

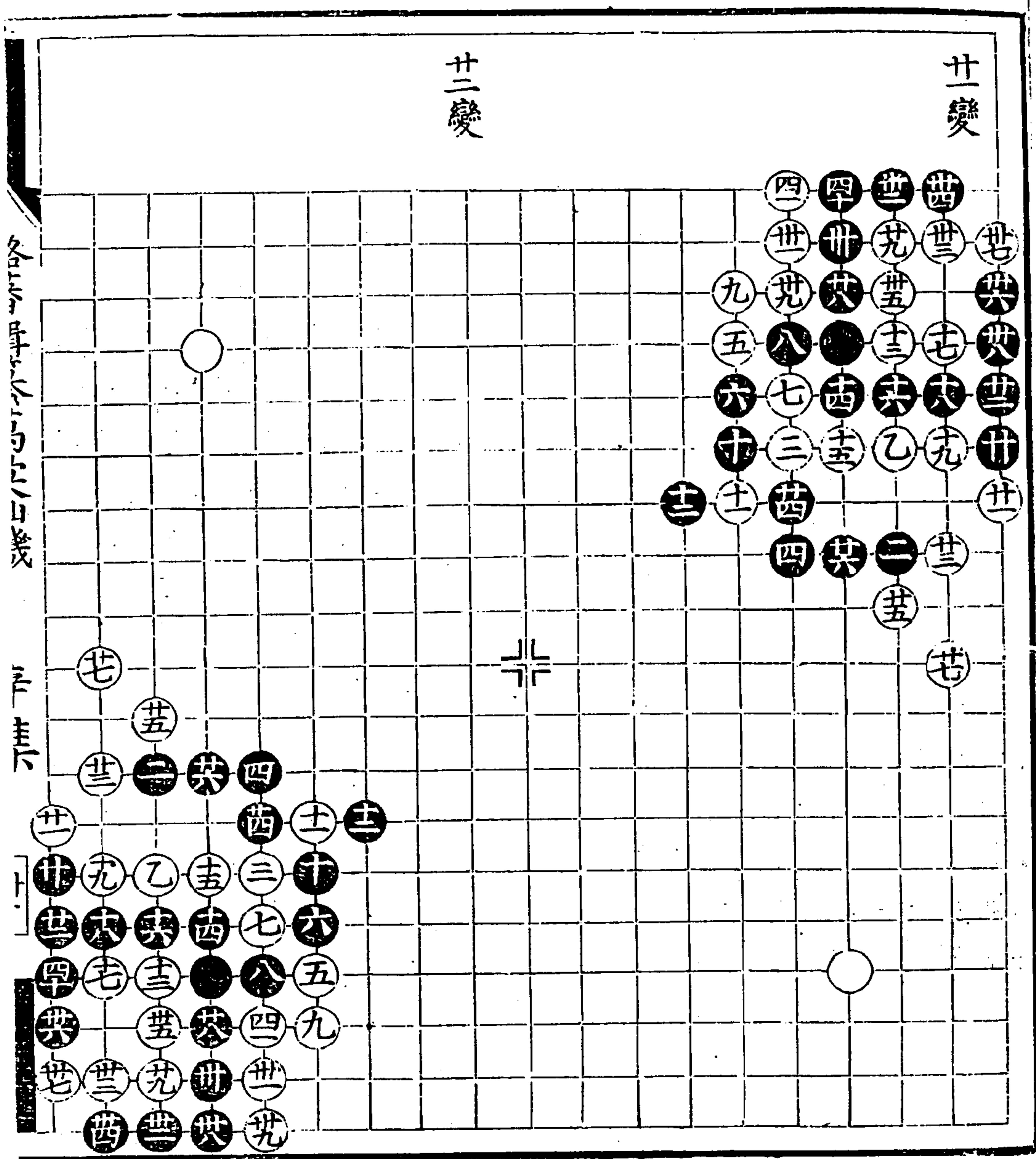
四

十九變

十變







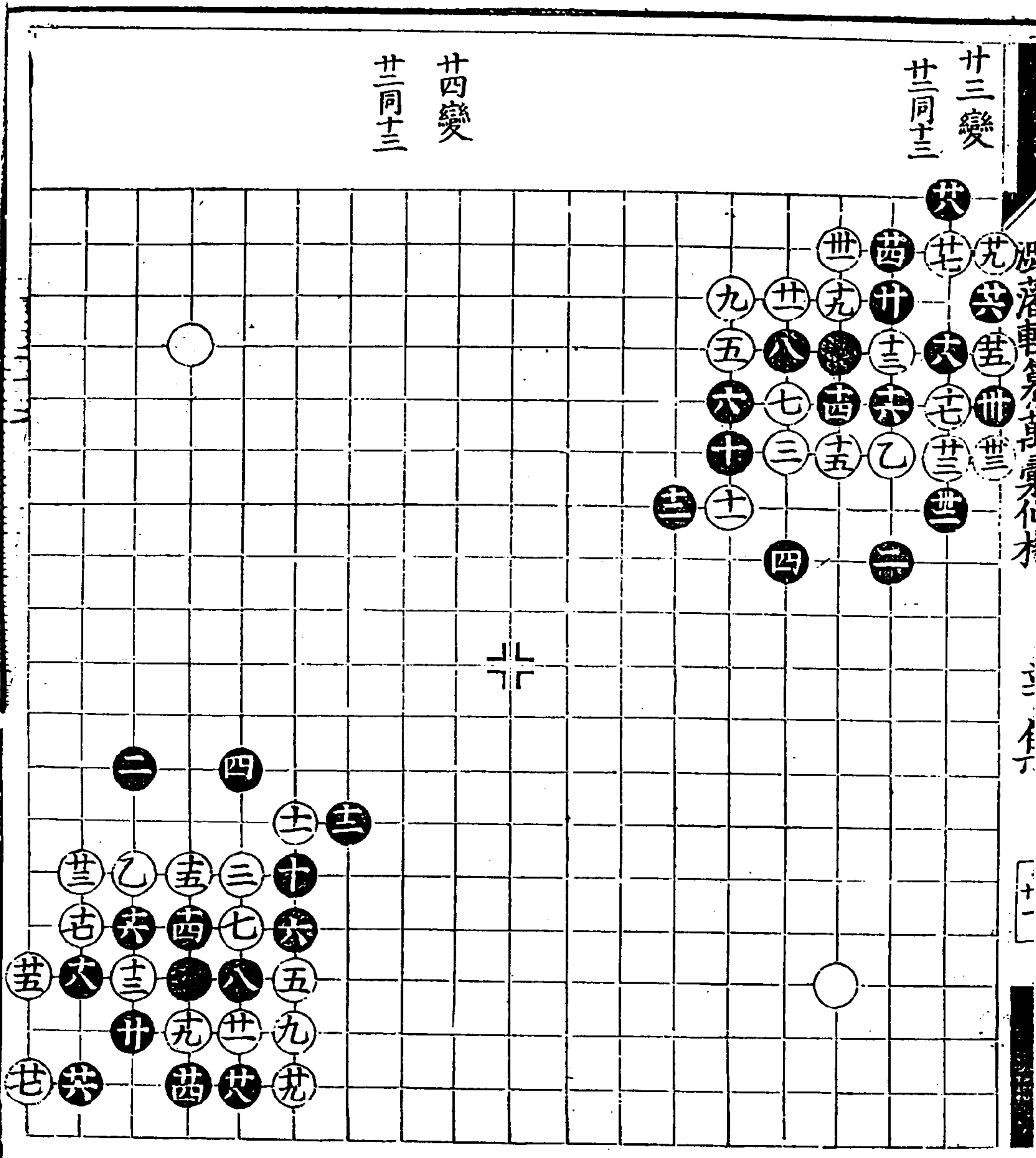
漫齋車全書身身身身身

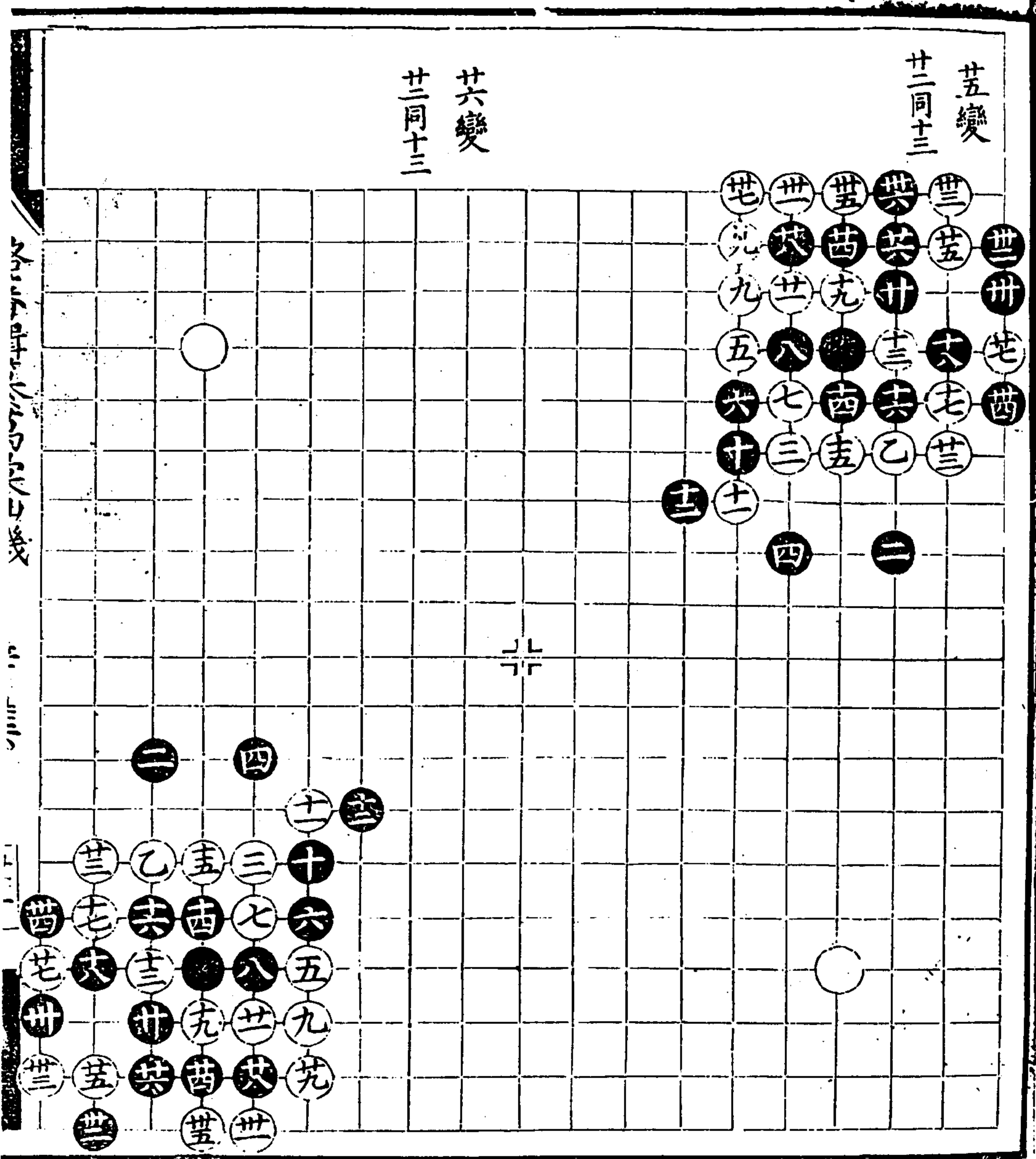
三集

十一

廿三變  
廿同十三

廿四變  
廿同十三







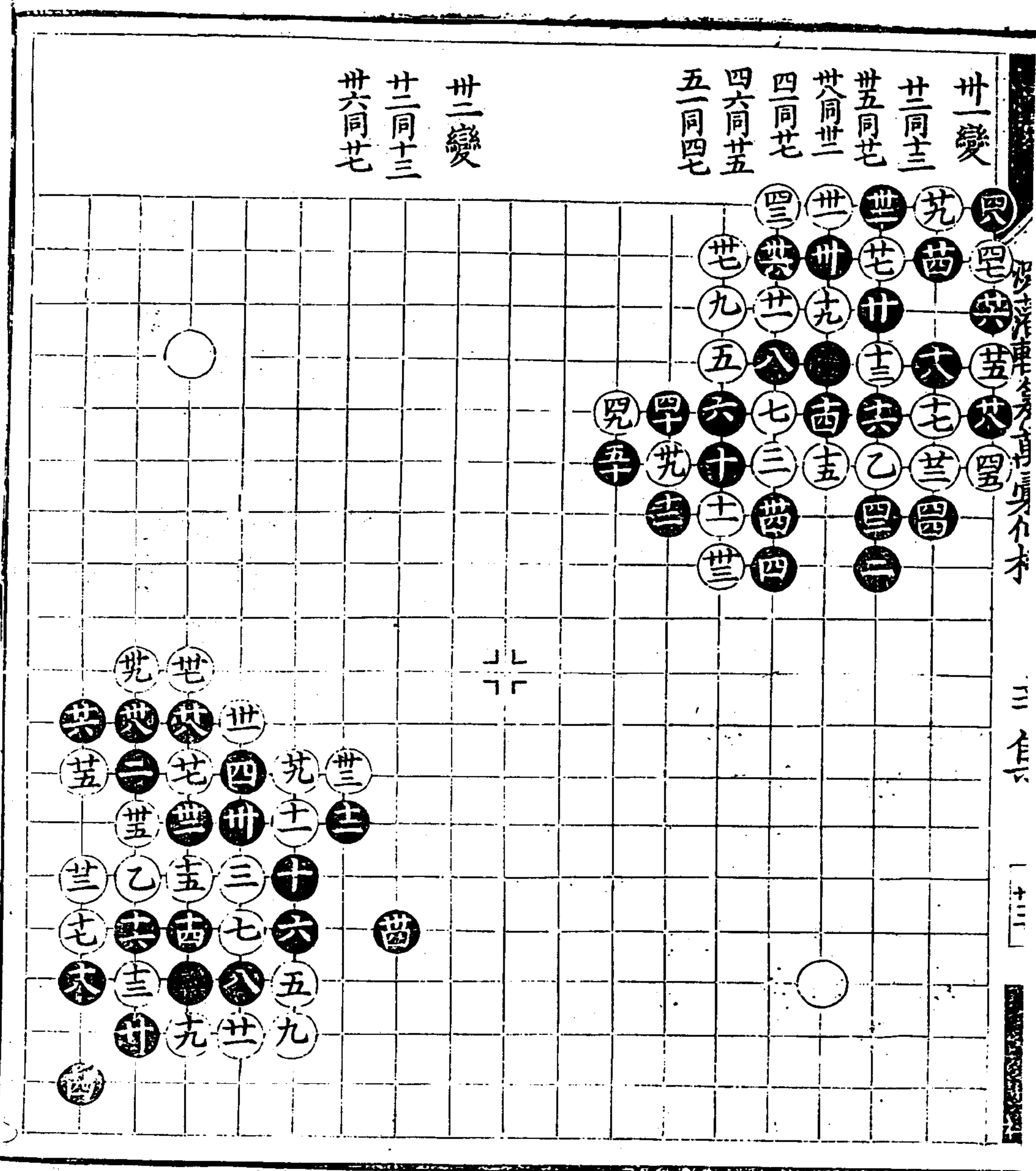




四庫全書子部藝術類

三十一

十一



卅一變  
卅二變  
卅三變  
卅四變  
卅五變  
卅六變  
卅七變

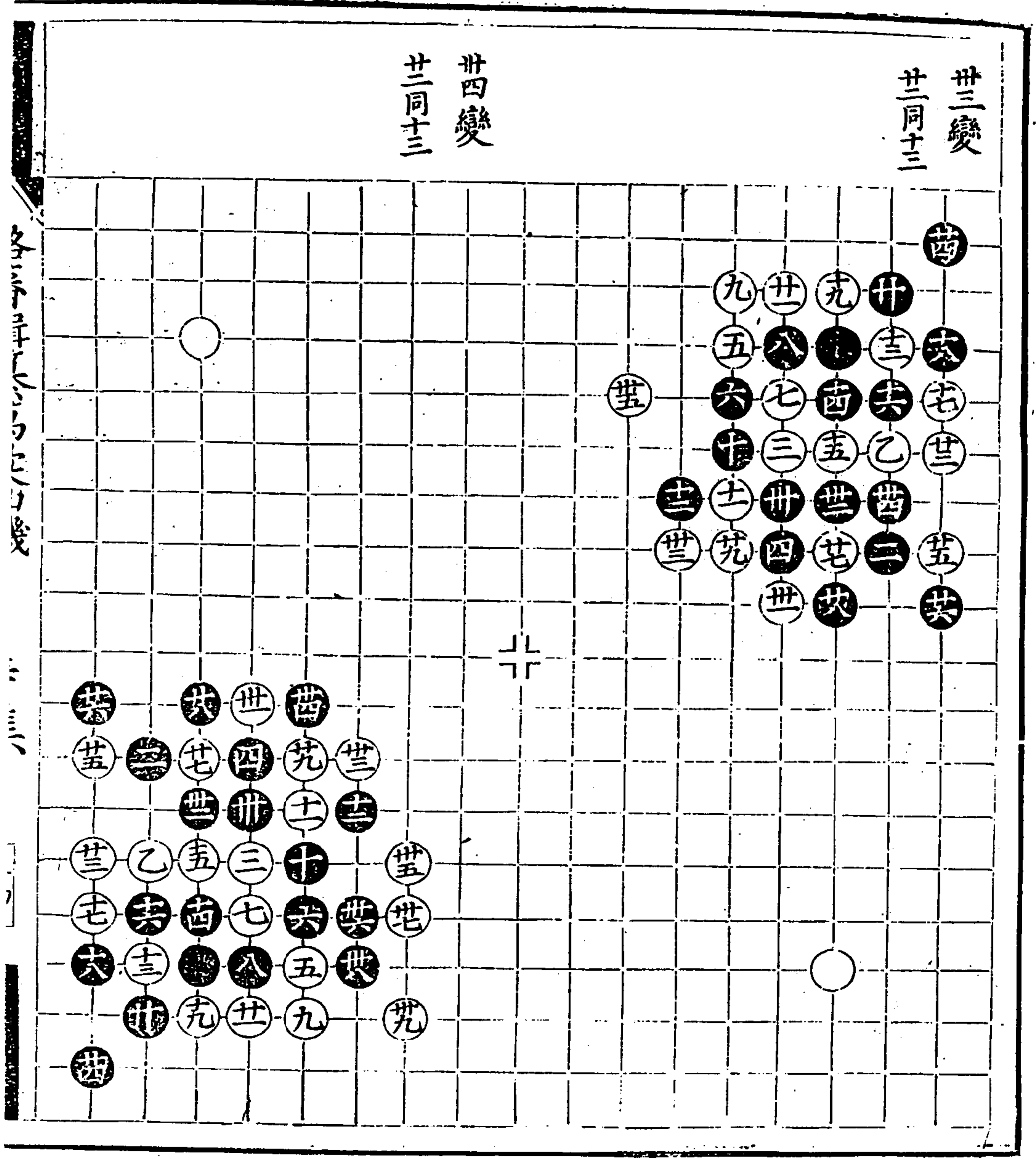
卅一變  
卅二變  
卅三變  
卅四變  
卅五變  
卅六變  
卅七變

卅三變

卅同十三

卅四變

卅同十三





漢書車馬考

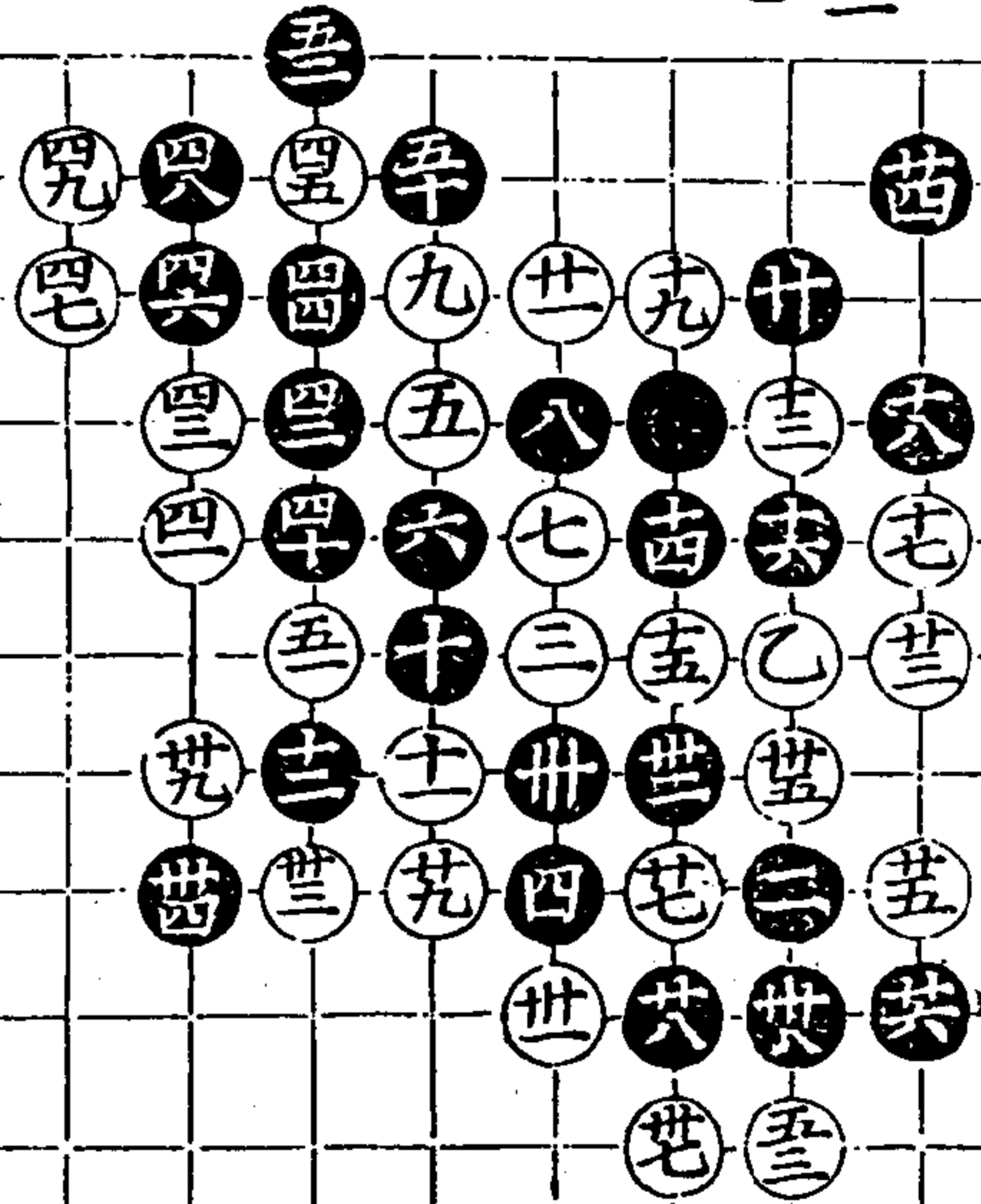
車馬

十四

卅五變

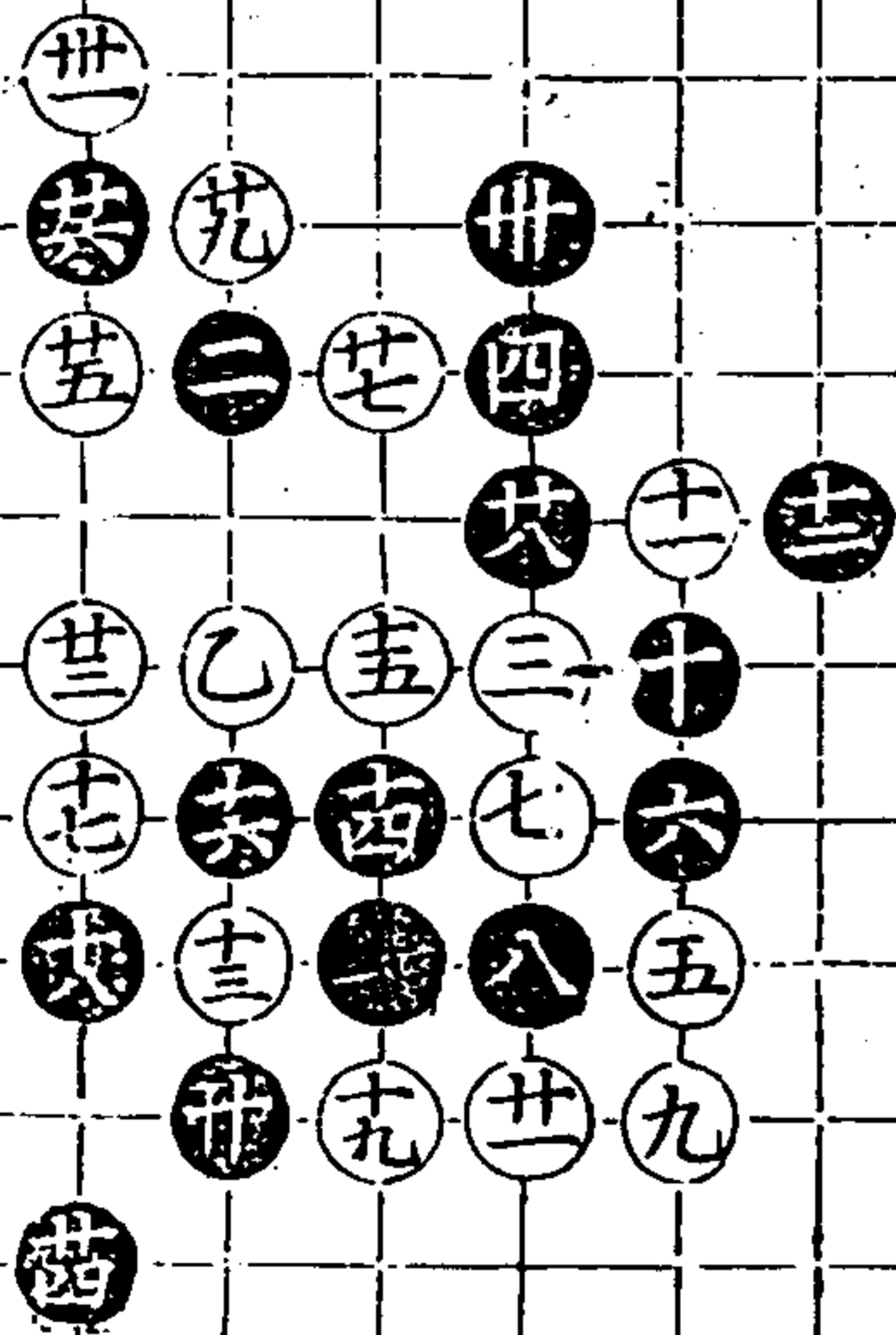
廿同十三

卅六同廿七



卅六變

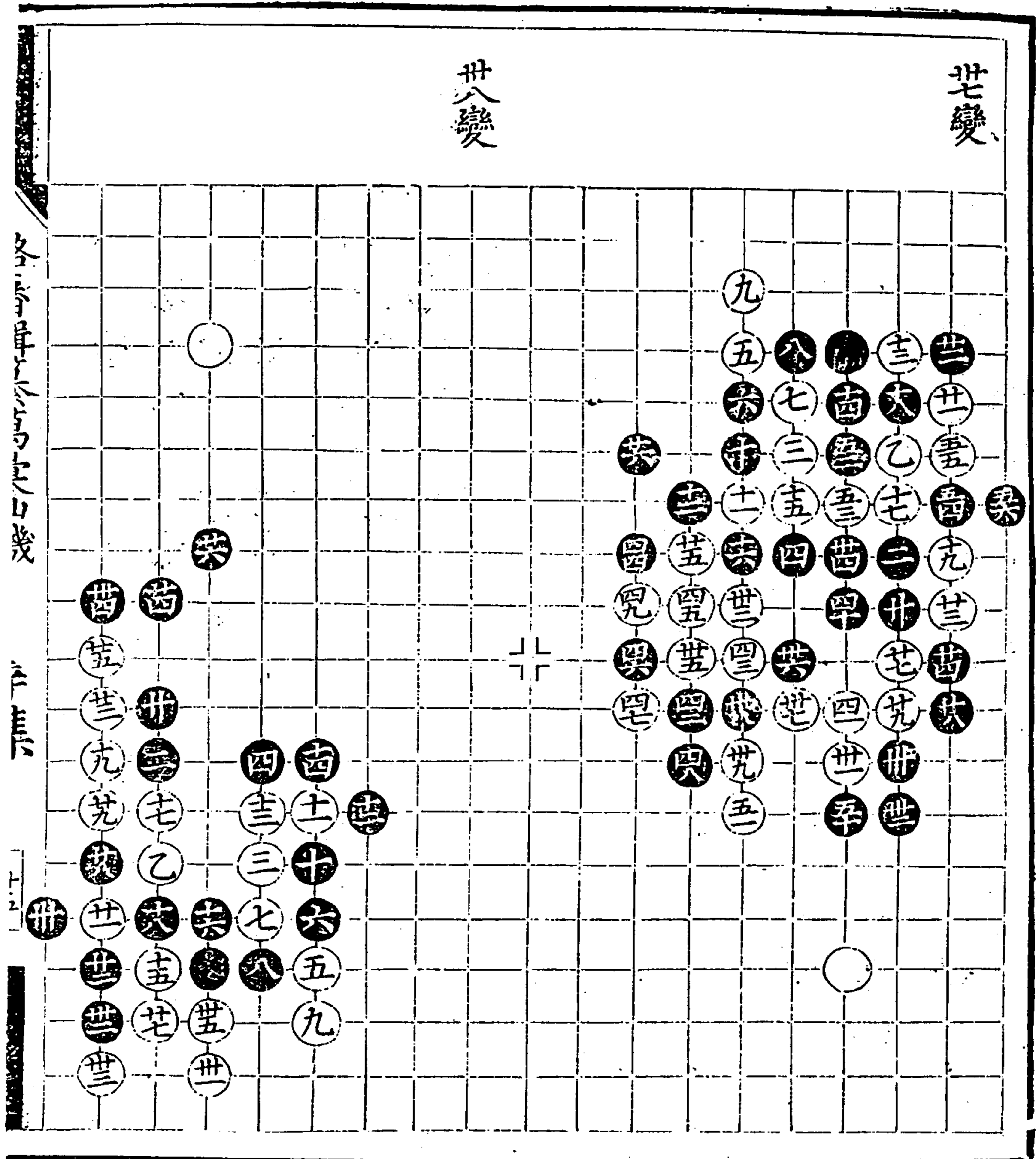
廿同十三





廿七變

廿八變



潞藩輯纂萬彙仙機碁譜

辛集

各子單... 廿七變

辛集

廿七變





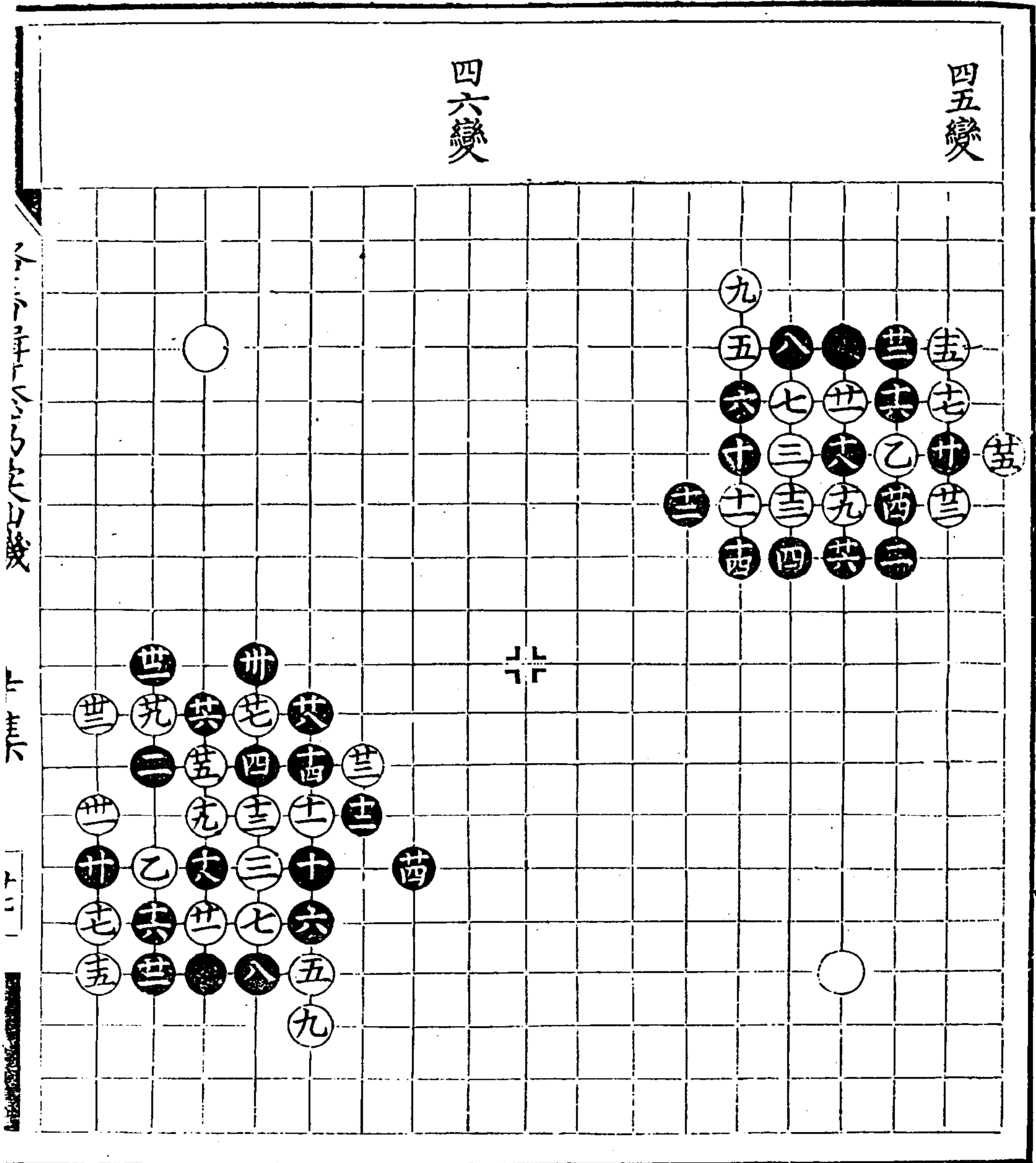






四五變

四六變



仙機棋譜

辛集

二五九

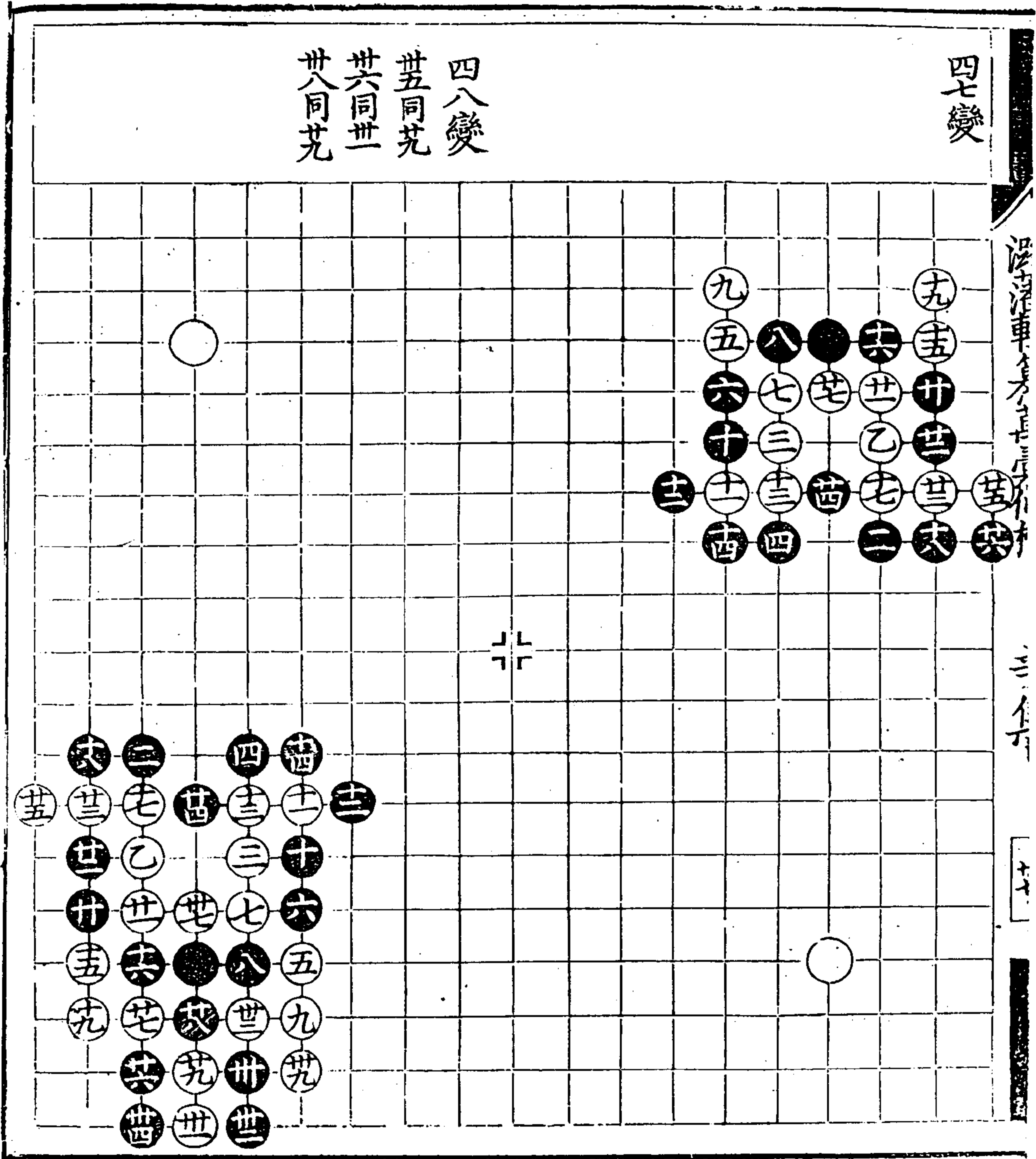
漫江車全方...

三...

...

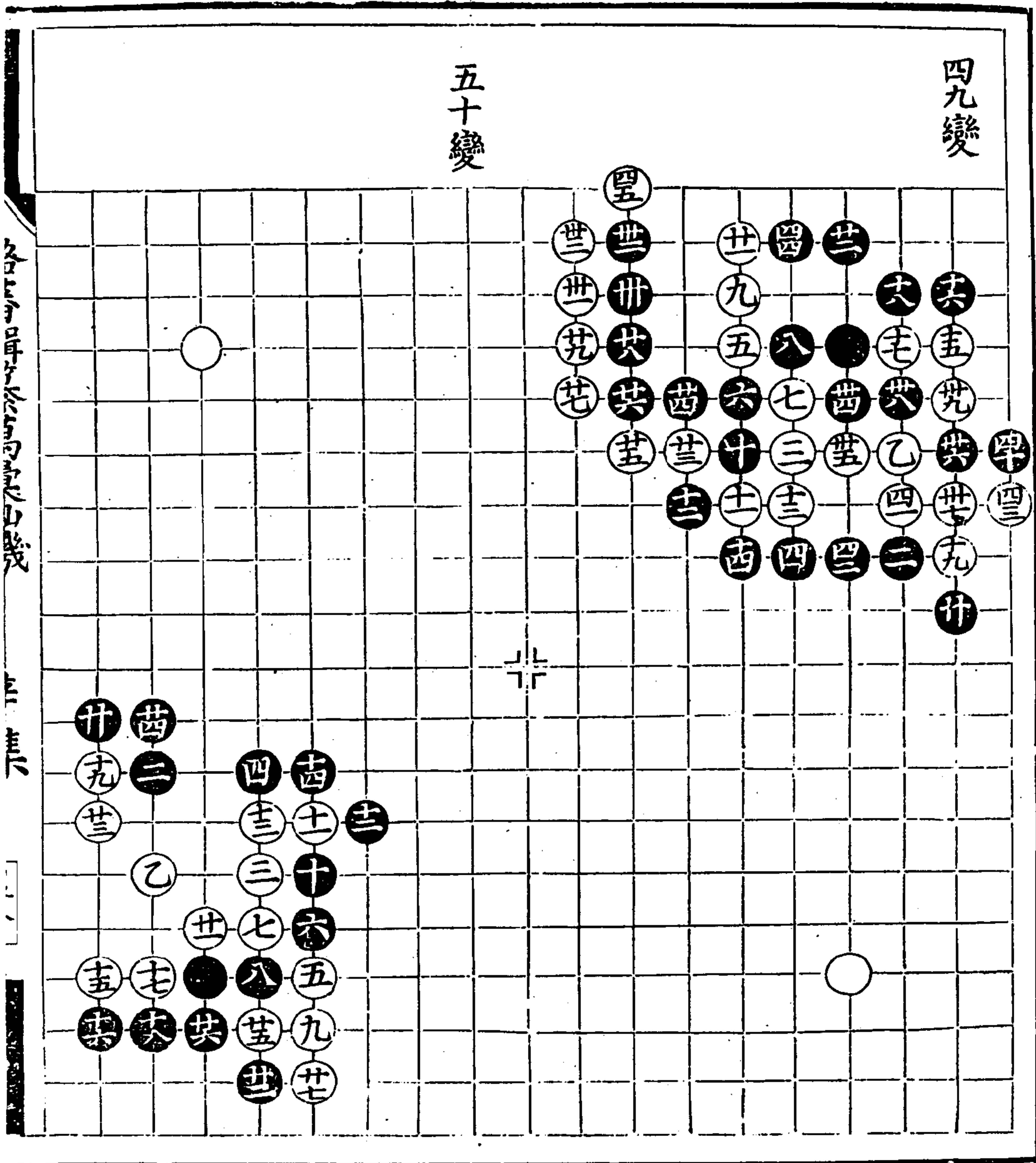
四七變

四八變  
世同荒  
世同世  
世同荒



四九變

五十變



潞藩輯纂萬彙仙機碁譜

辛集

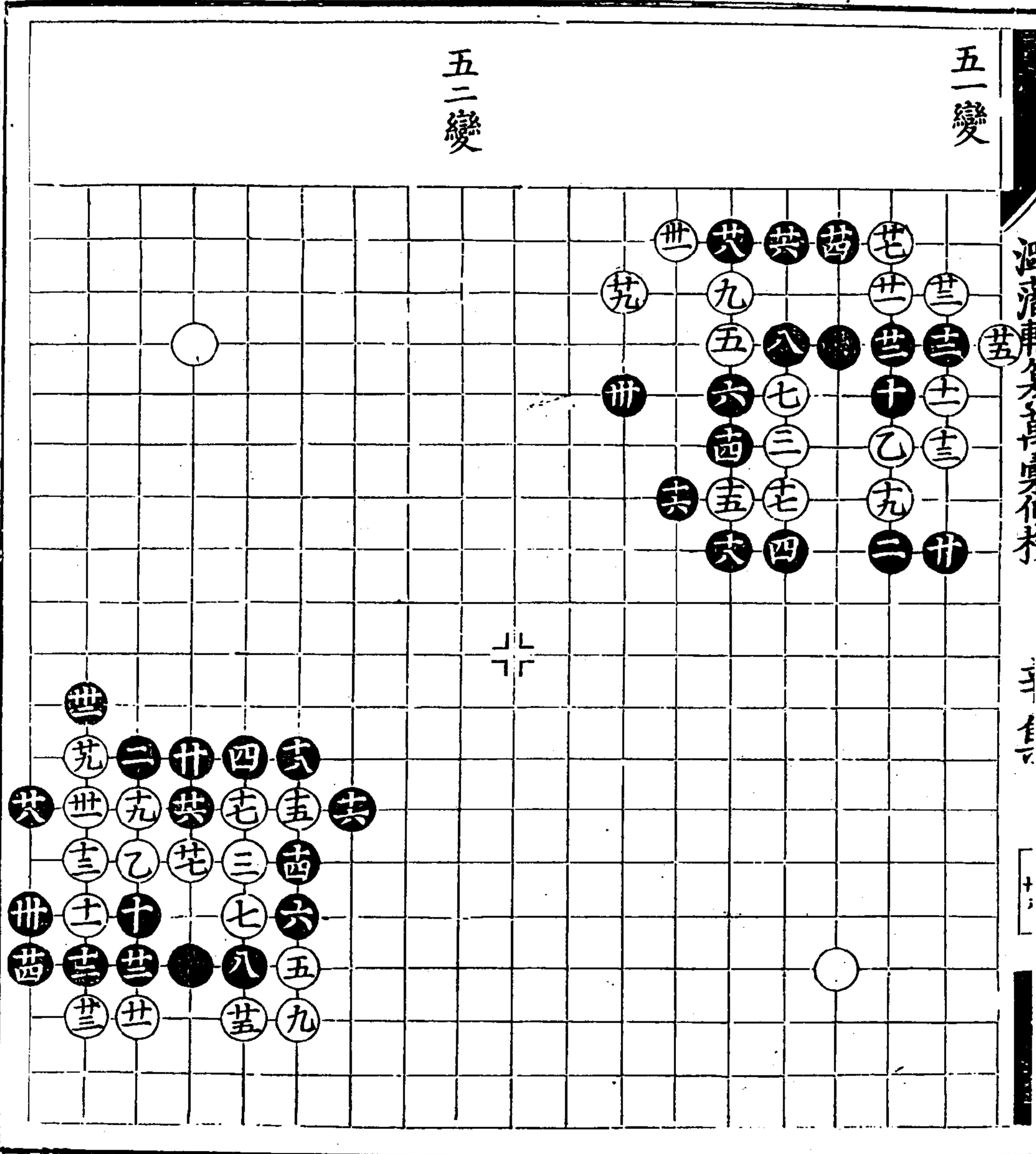
澠清庫身首身有未

三

[ ]

五一變

五二變

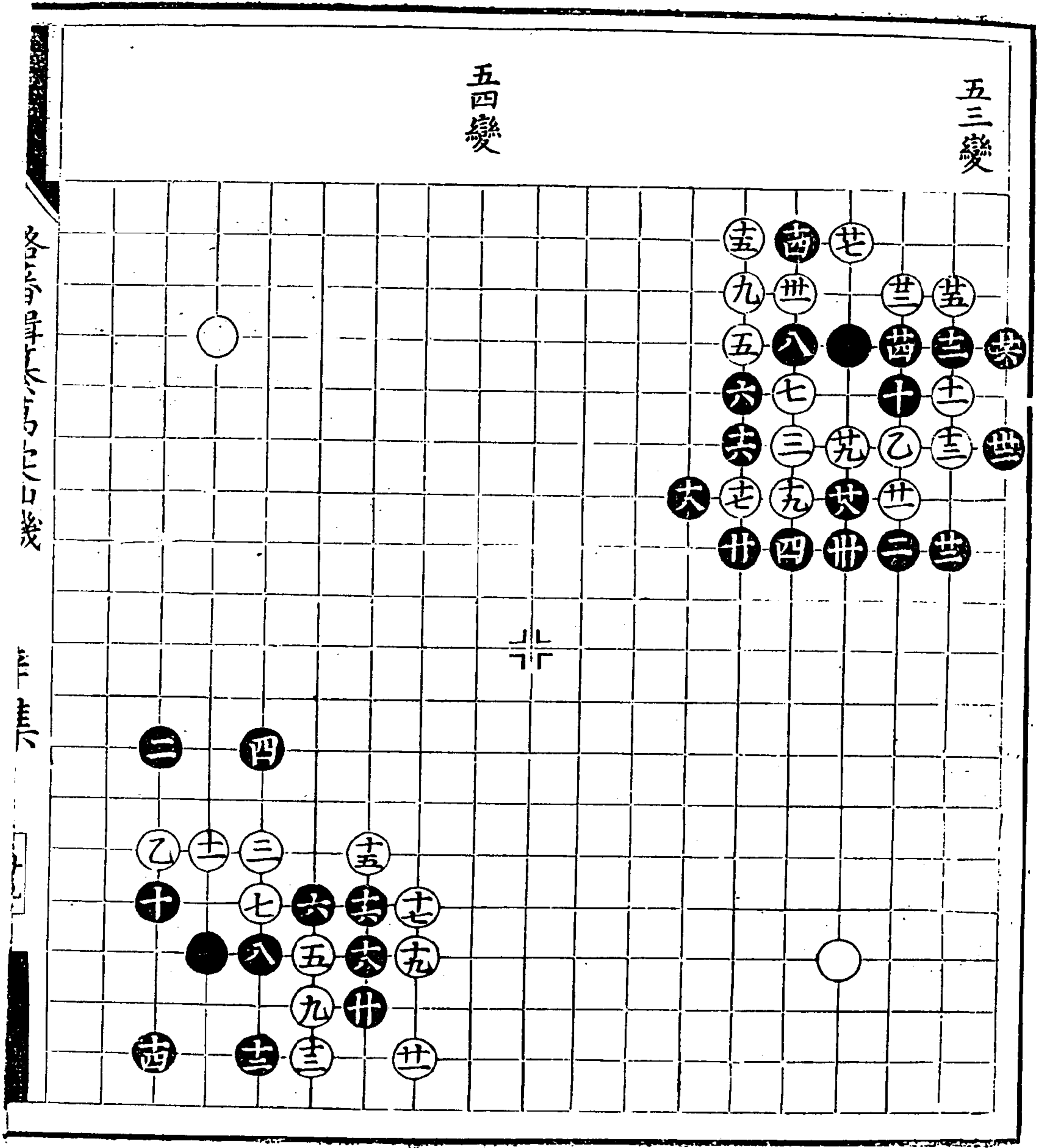


1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15.



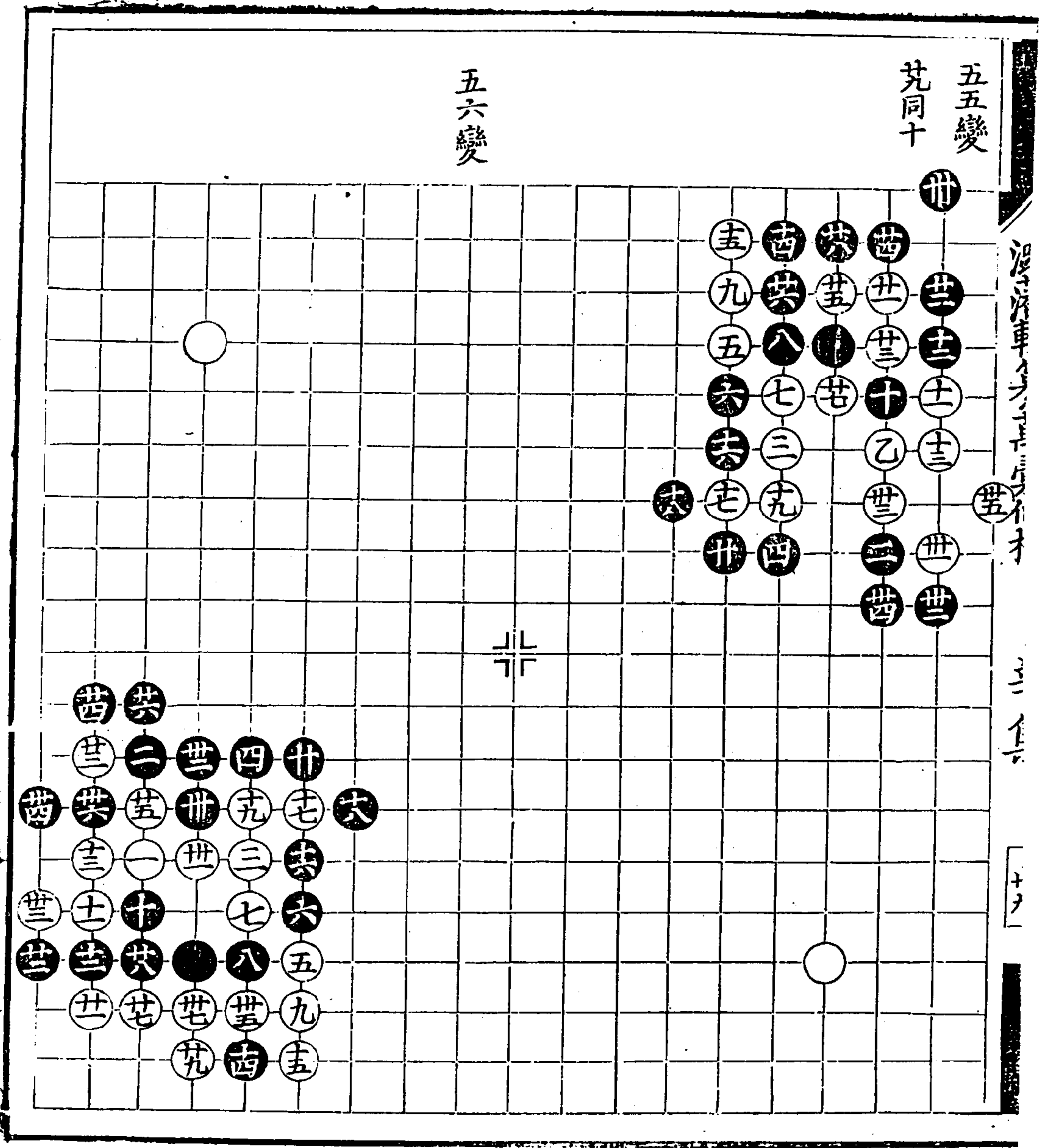
五三變

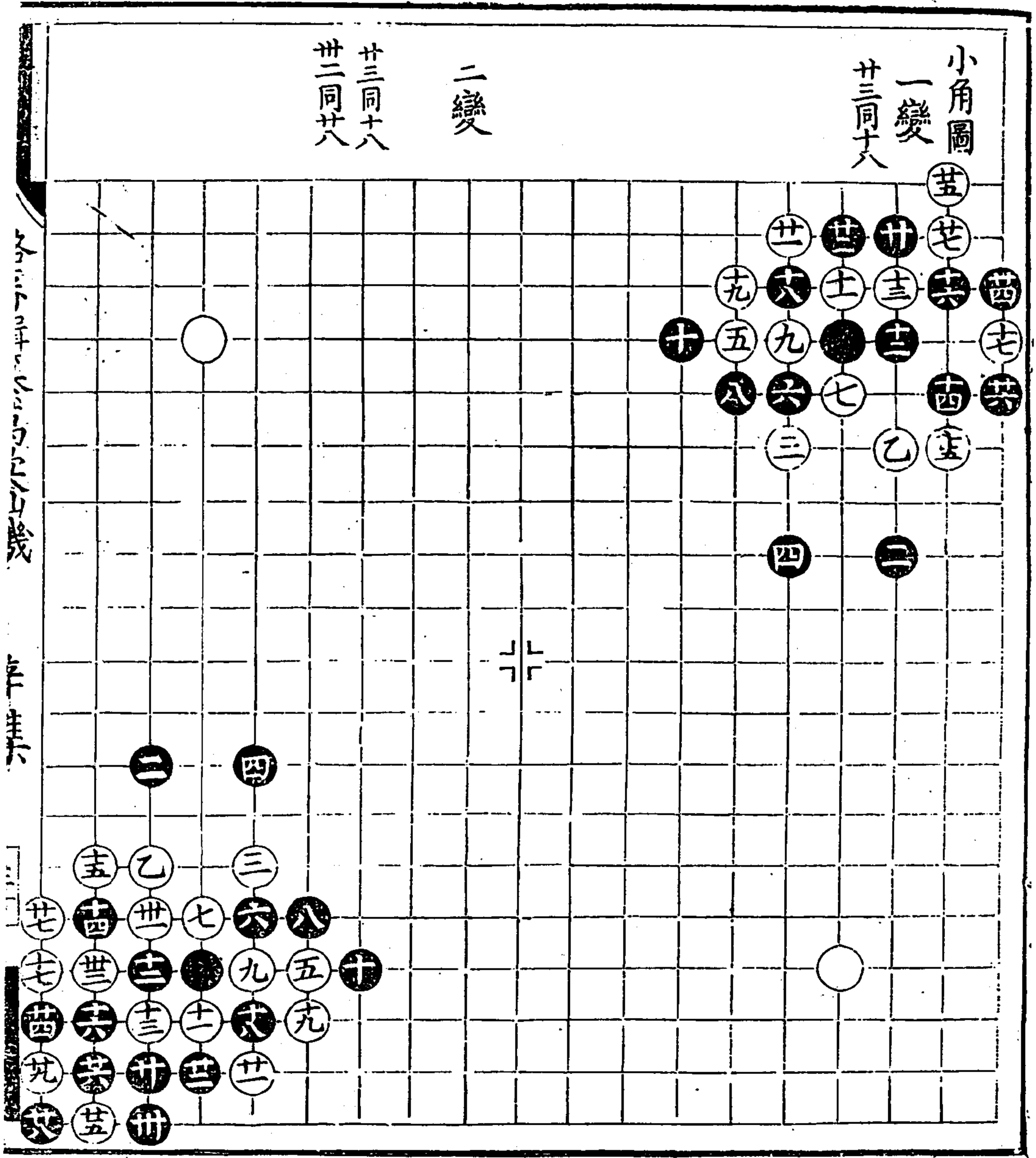
五四變



各局早下口幾

三三





萬彙仙機碁譜

辛集

易經卷之九

三集

三十一

三變

廿同六

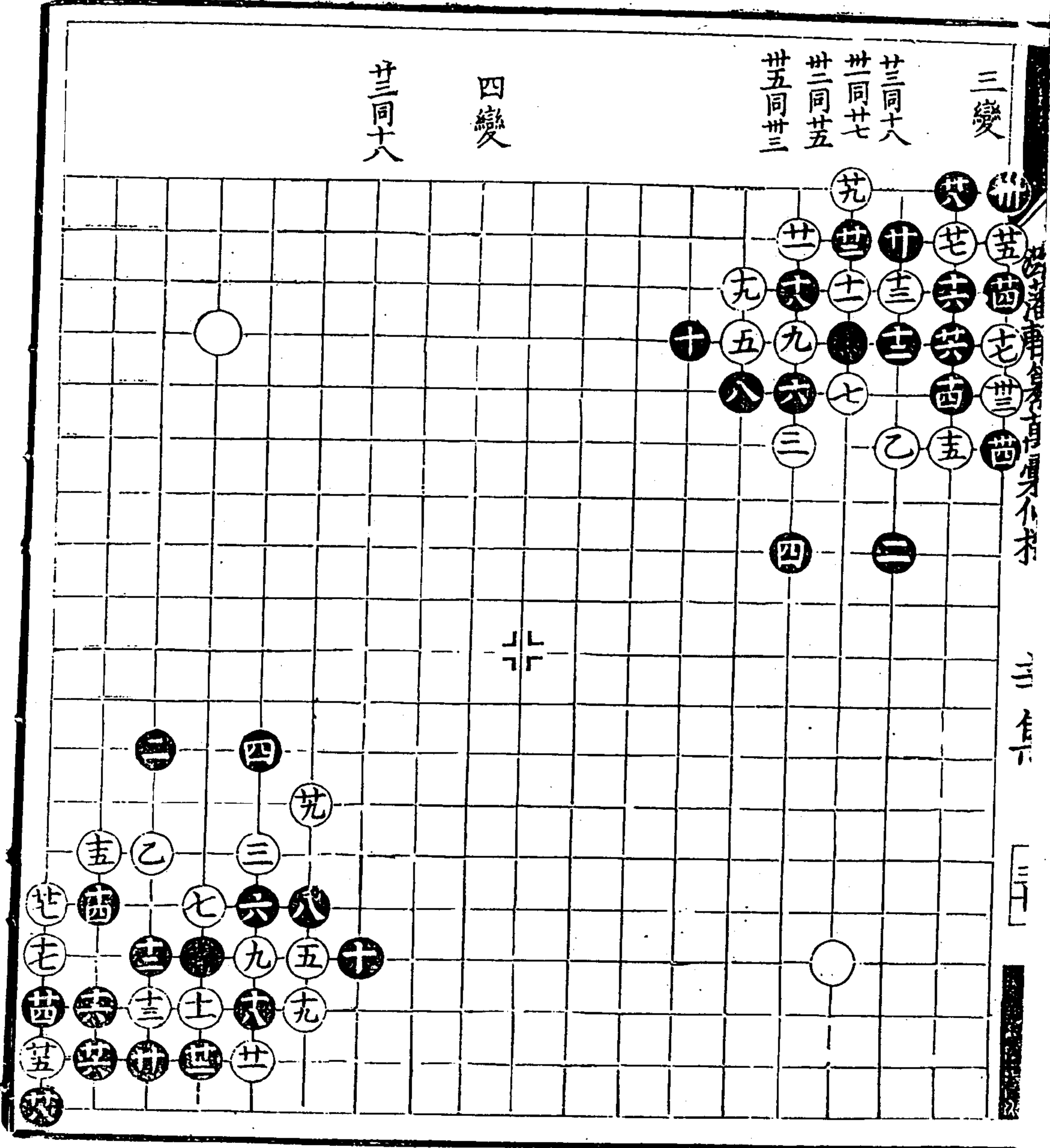
廿同七

廿同五

廿同三

四變

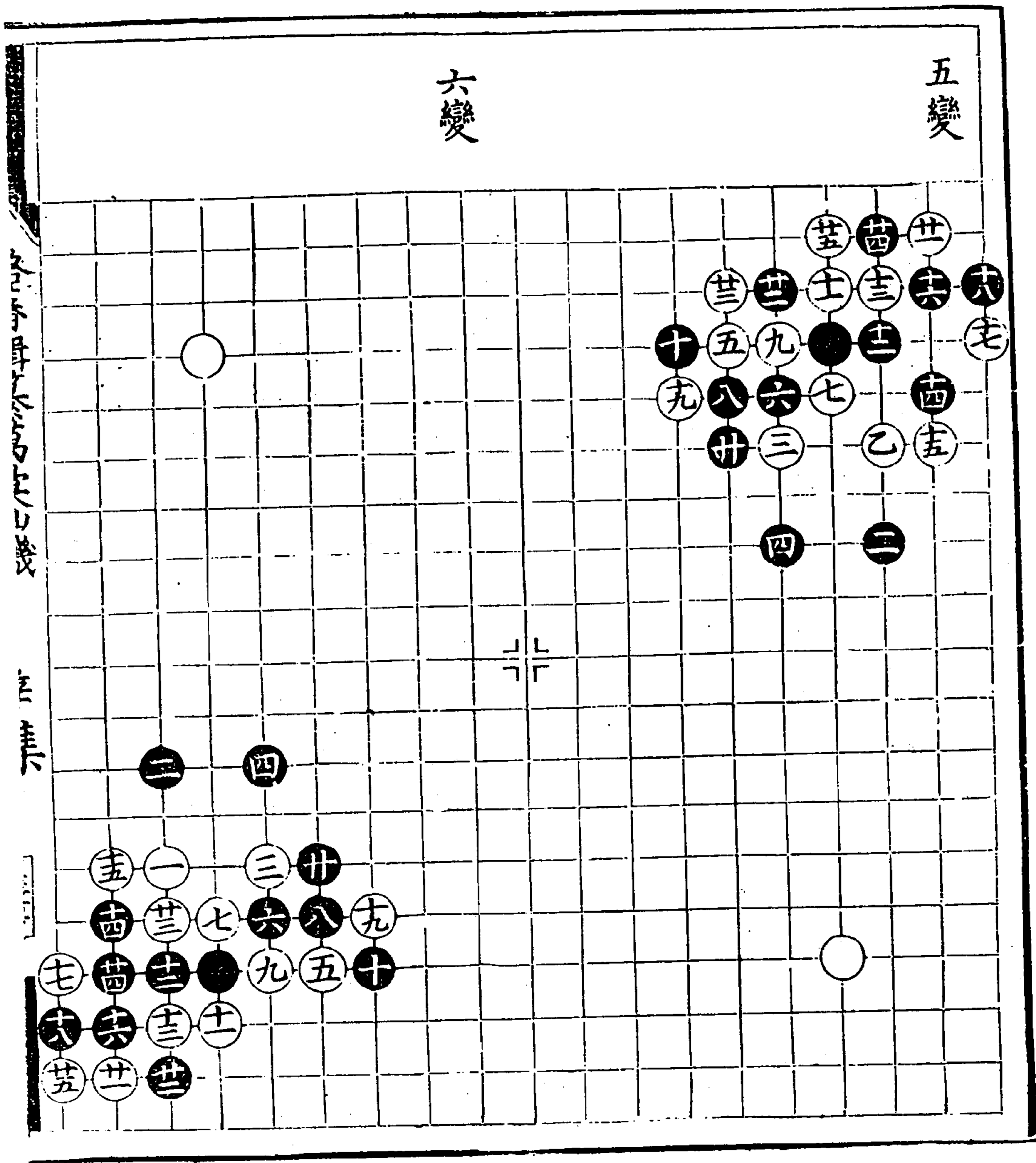
廿同六





五變

六變



潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 辛集

五變

辛集

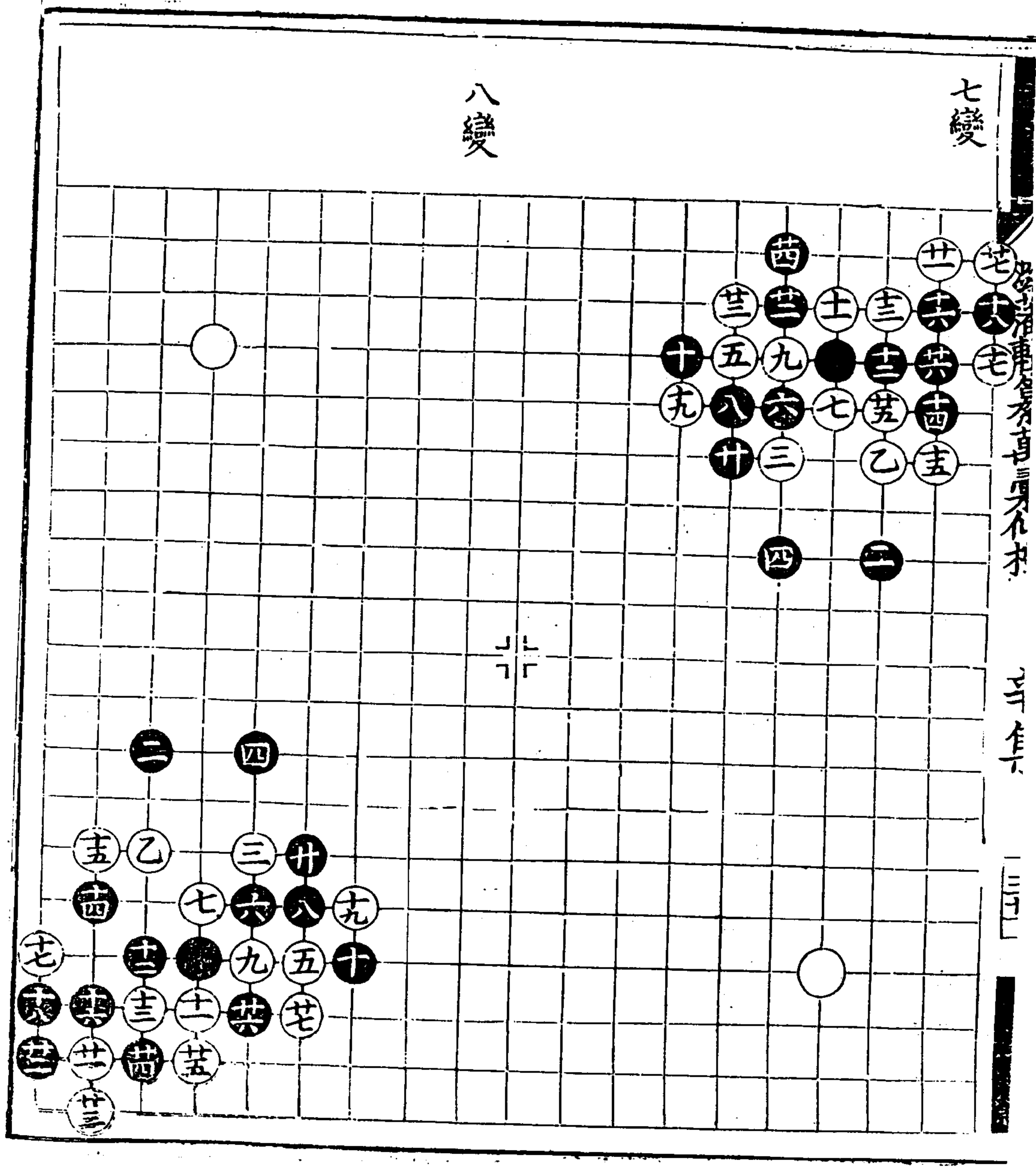
欽定四庫全書

子部

藝術類

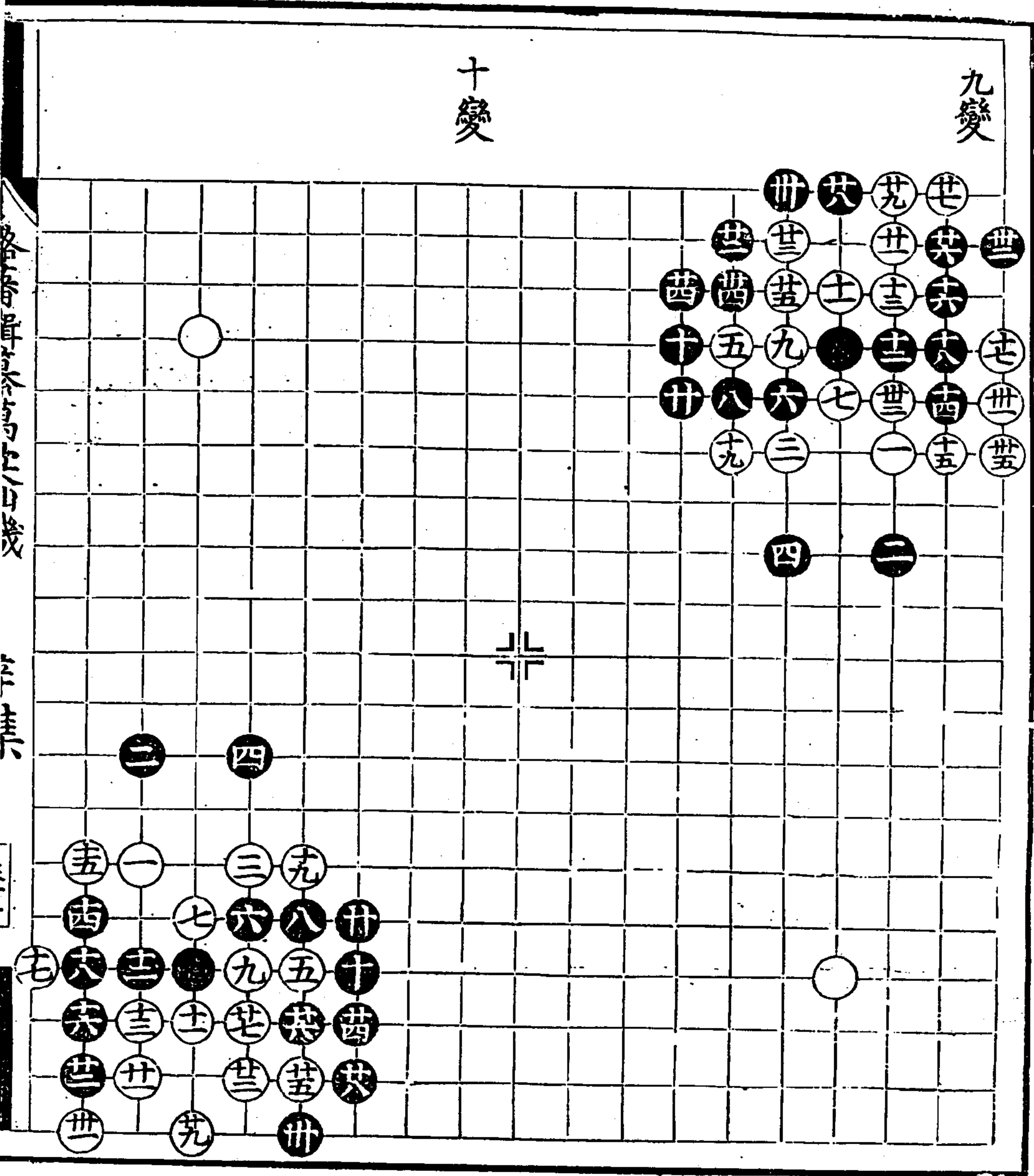
七變

八變



九變

十變

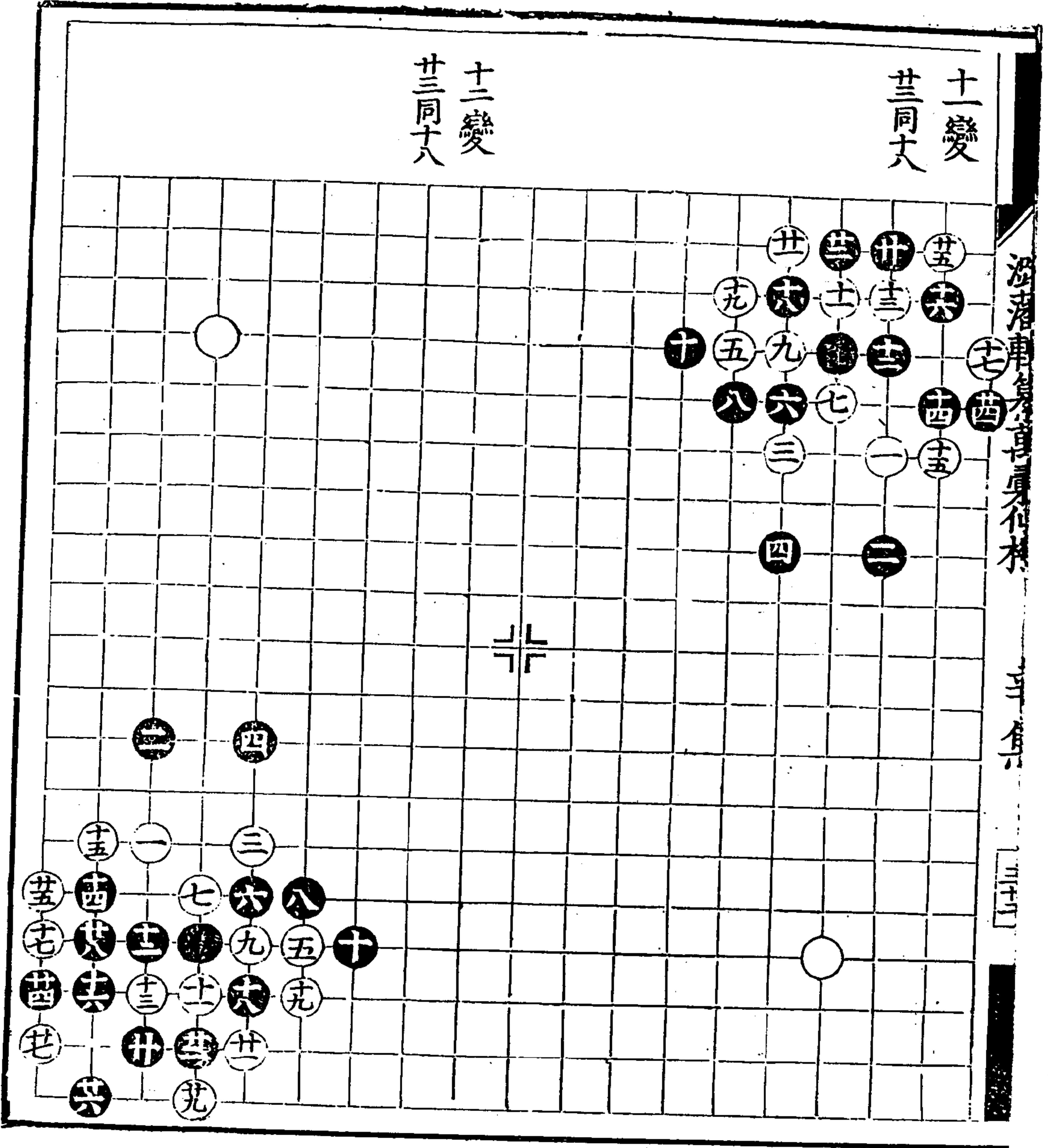


各局單劫不劫之口以幾

三三下

十一變  
廿同六

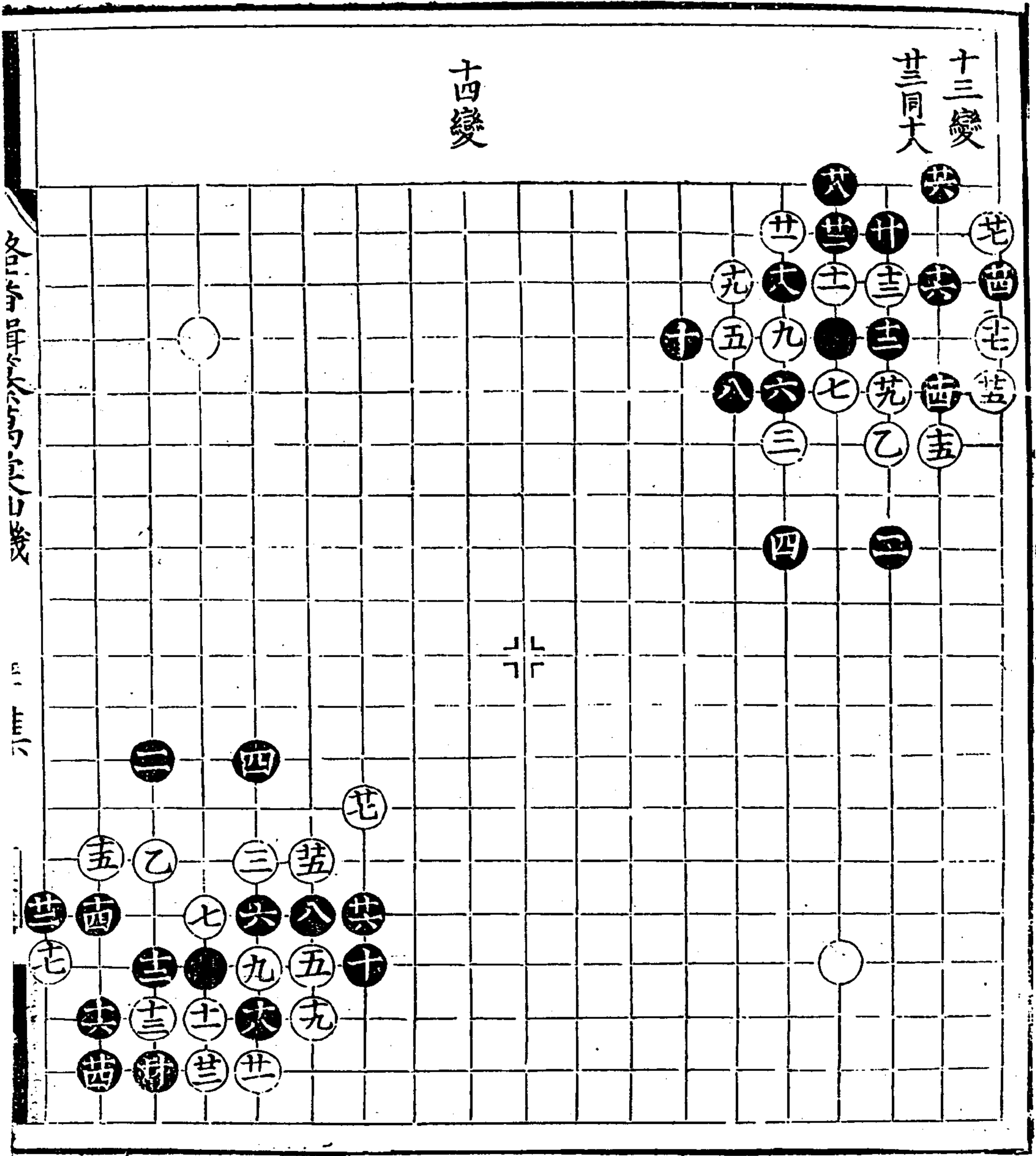
十二變  
廿三同六





十三變  
廿同大

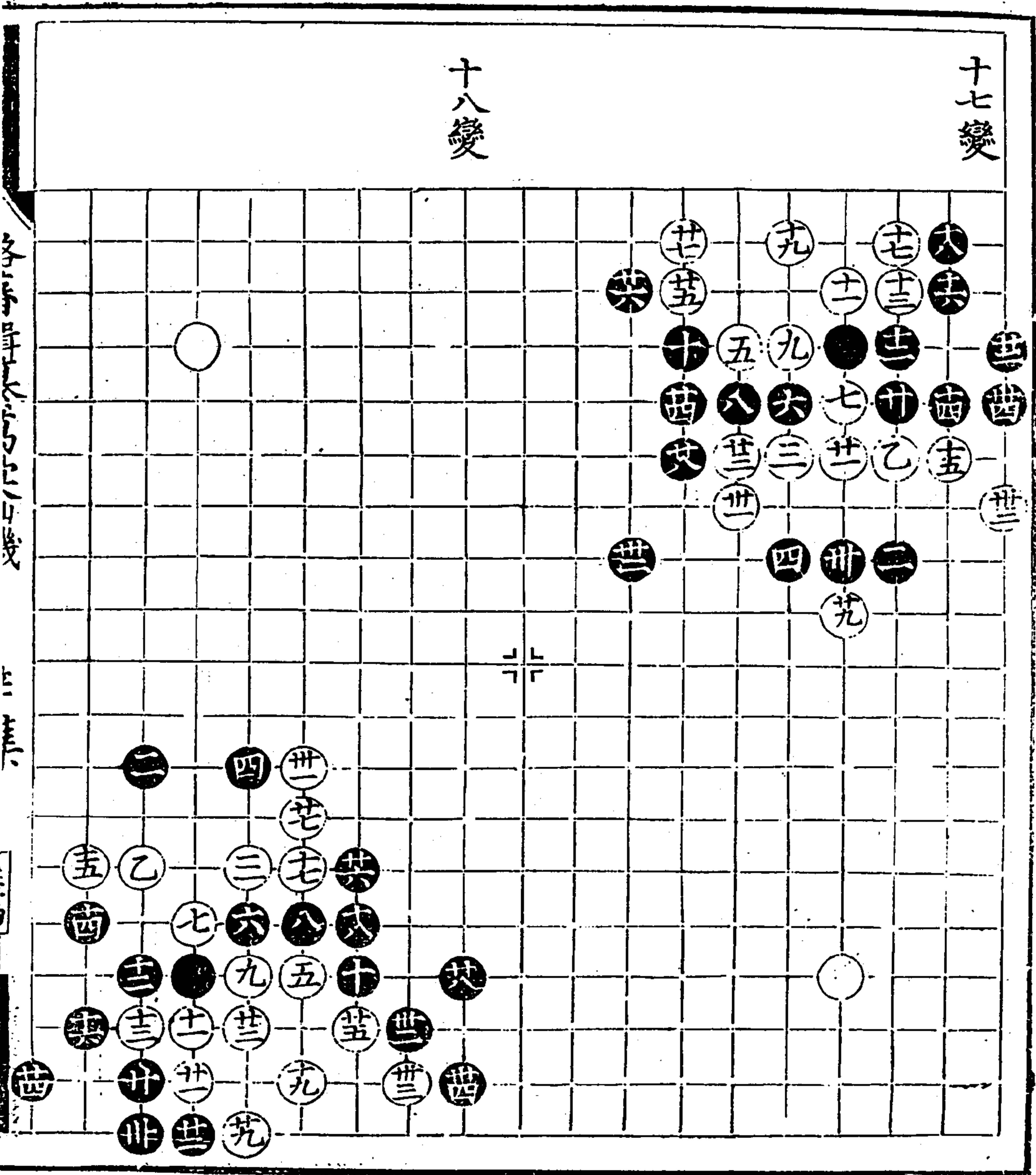
十四變





十七變

十八變

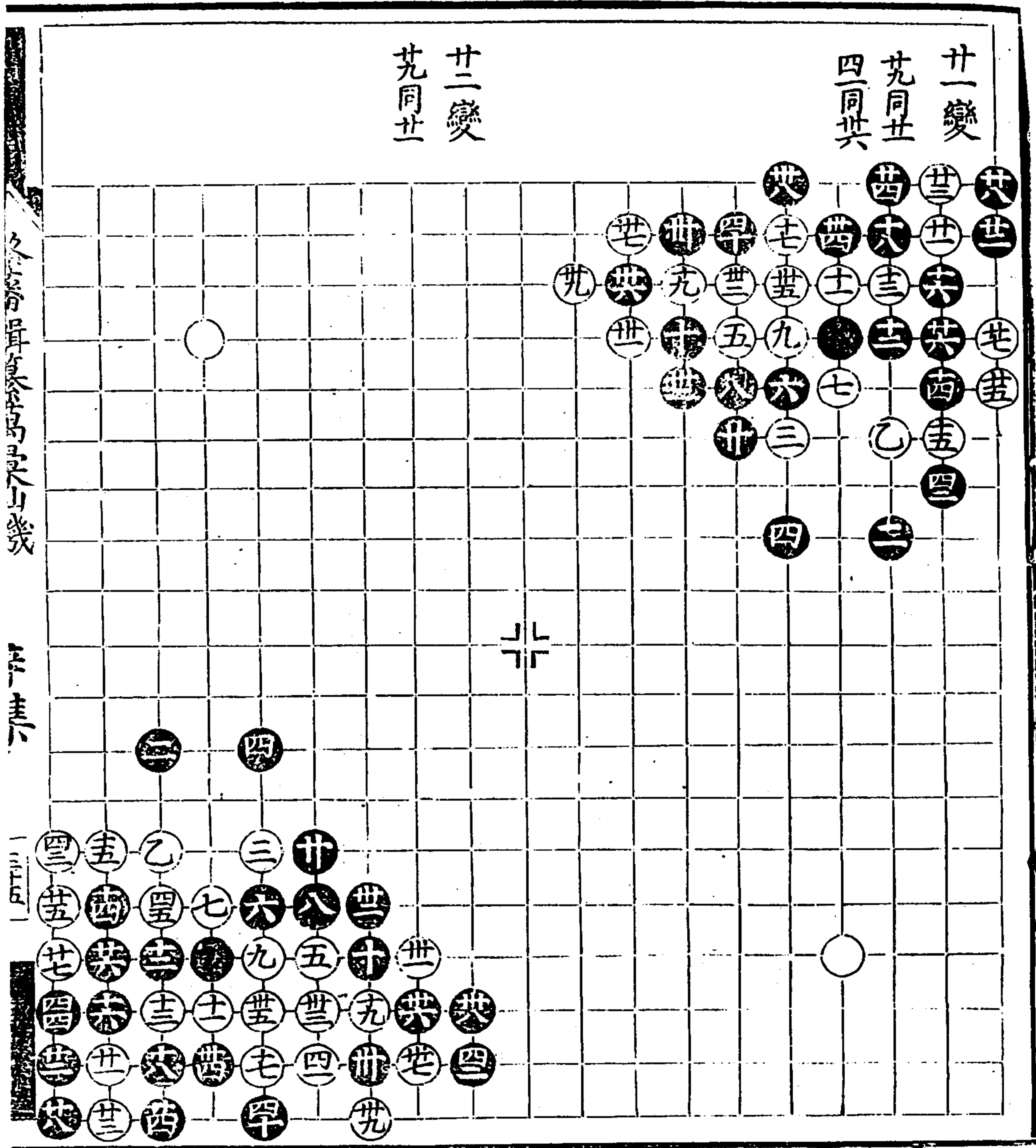


各一手早下先手三手後

三手





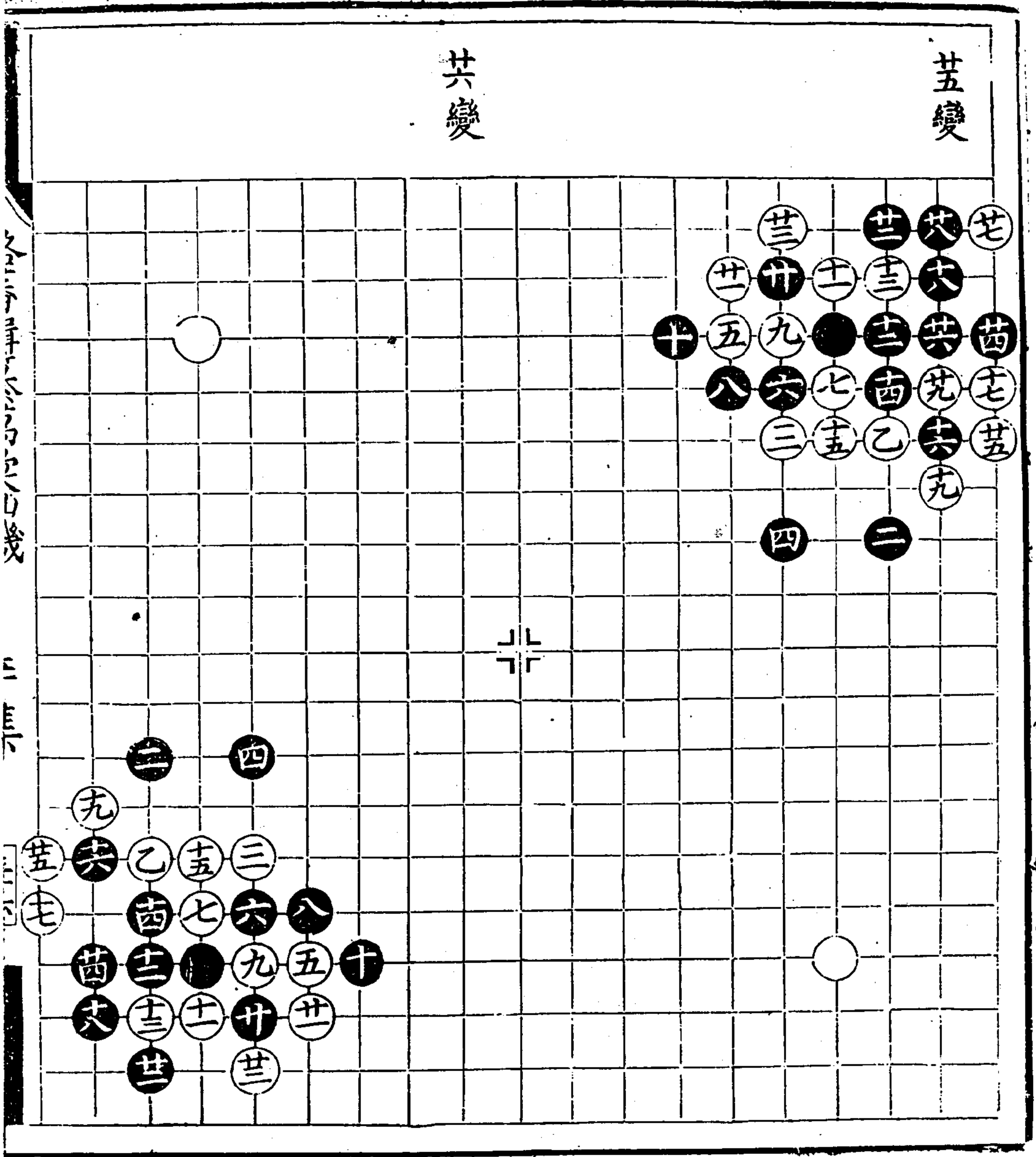


浴藩輯纂萬彙仙機棋譜 辛集



廿五變

廿六變



漢書律曆志卷之六

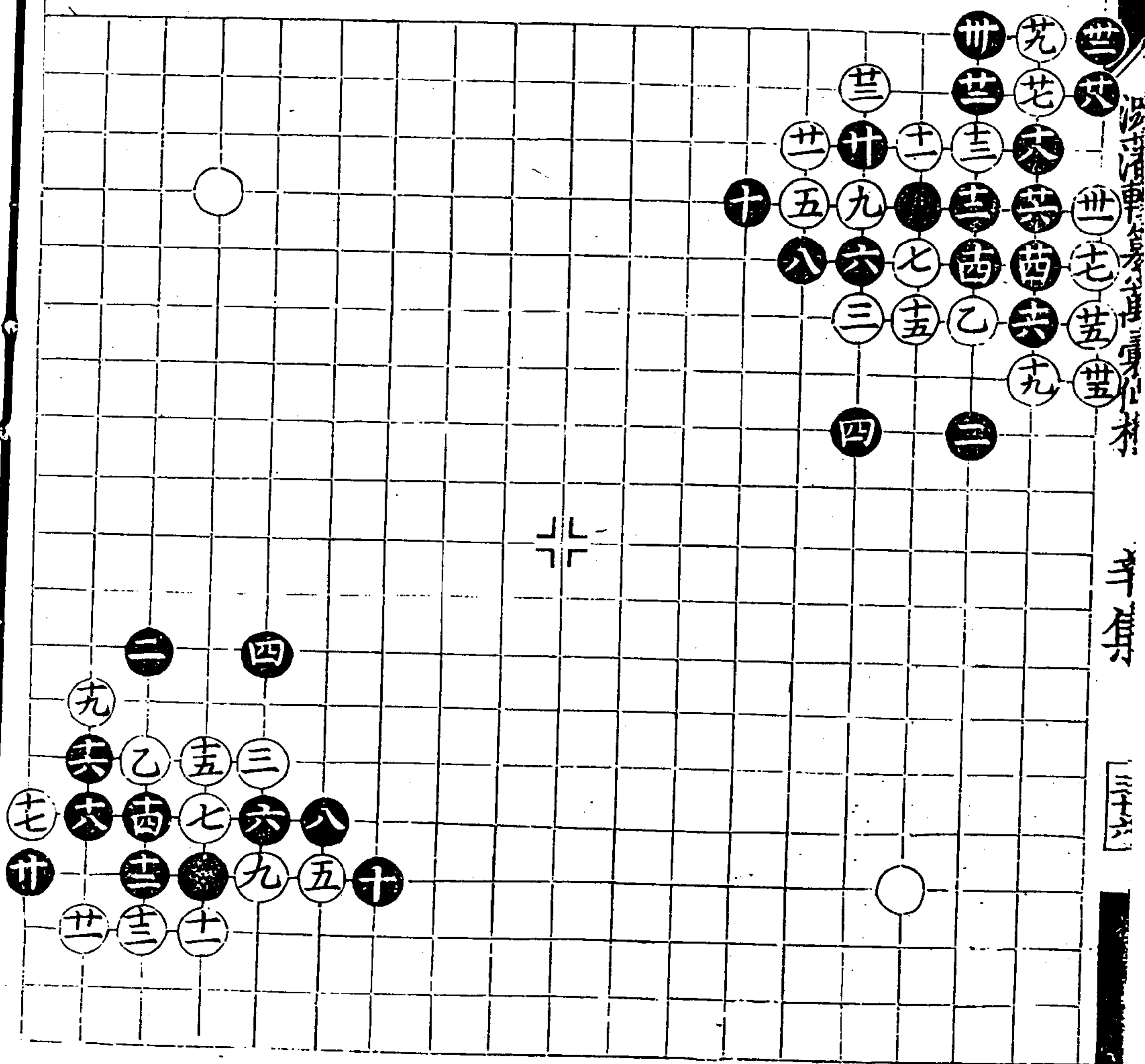
律曆志

三十一

廿七變

廿三同廿  
廿四同廿

廿八變



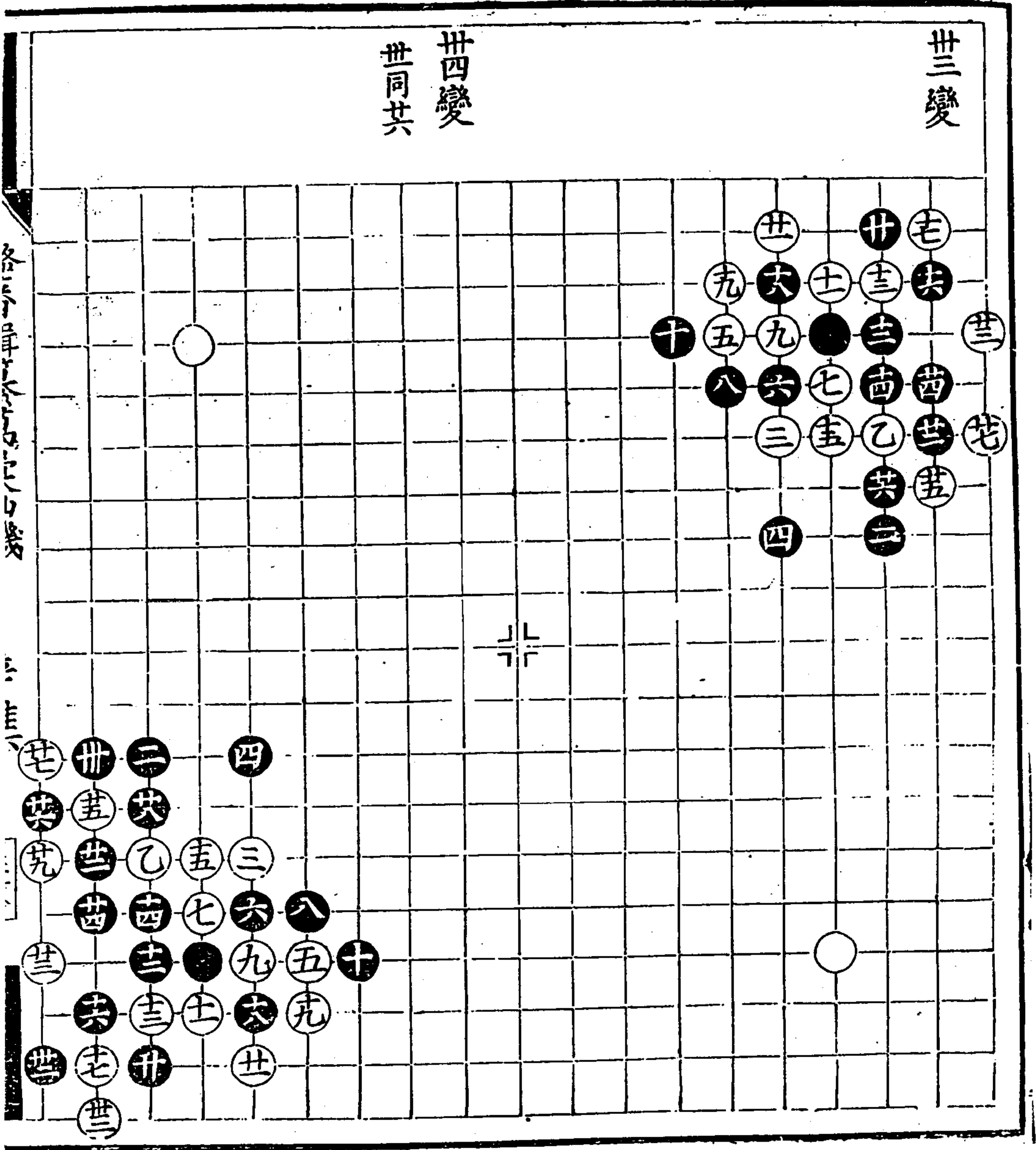






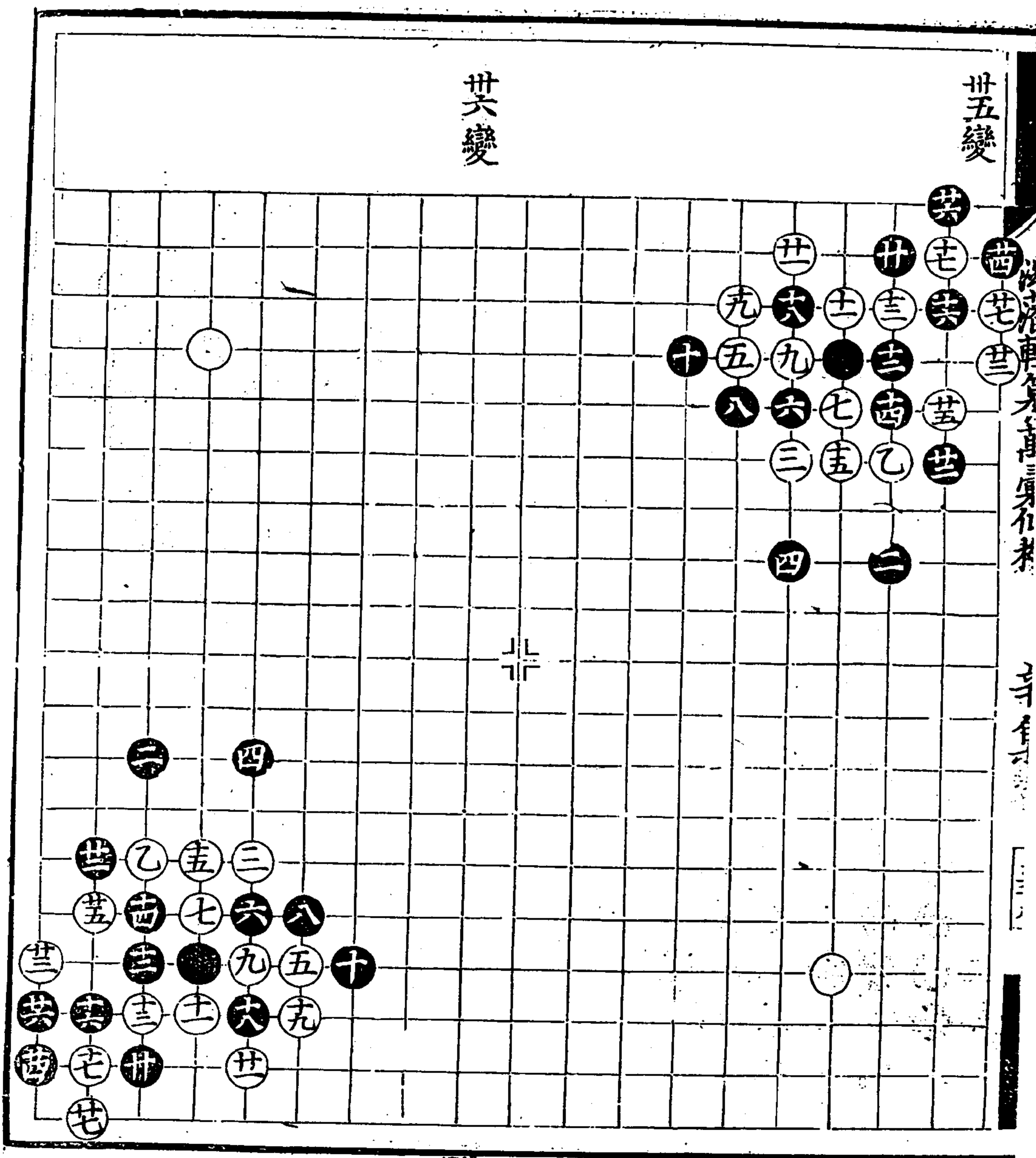
卅三變

卅四變  
世同共



卅五變

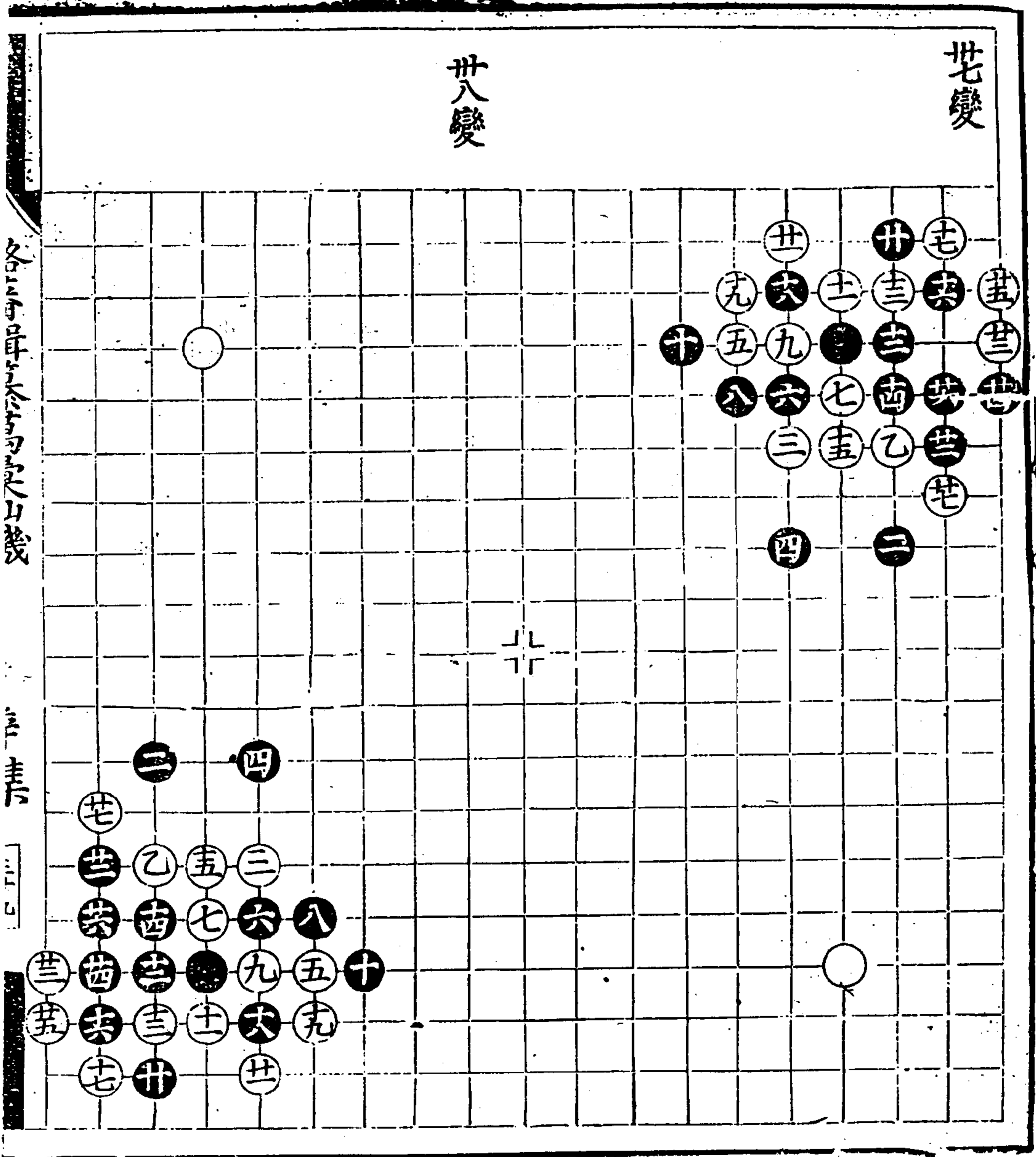
卅六變





卅七變

卅八變



各子皆以白子為記

三書

三書

涉流車之...

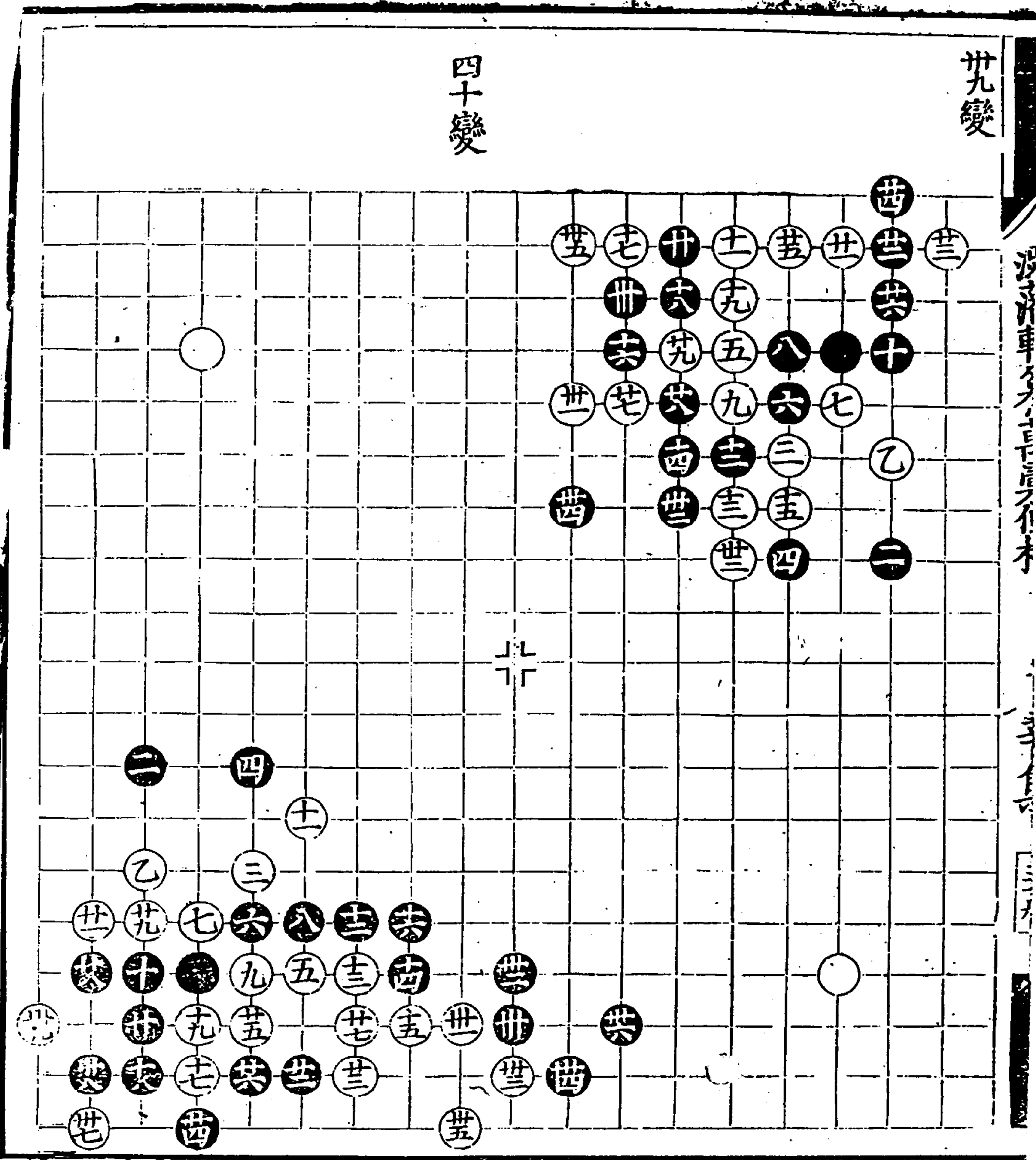
...

...

...

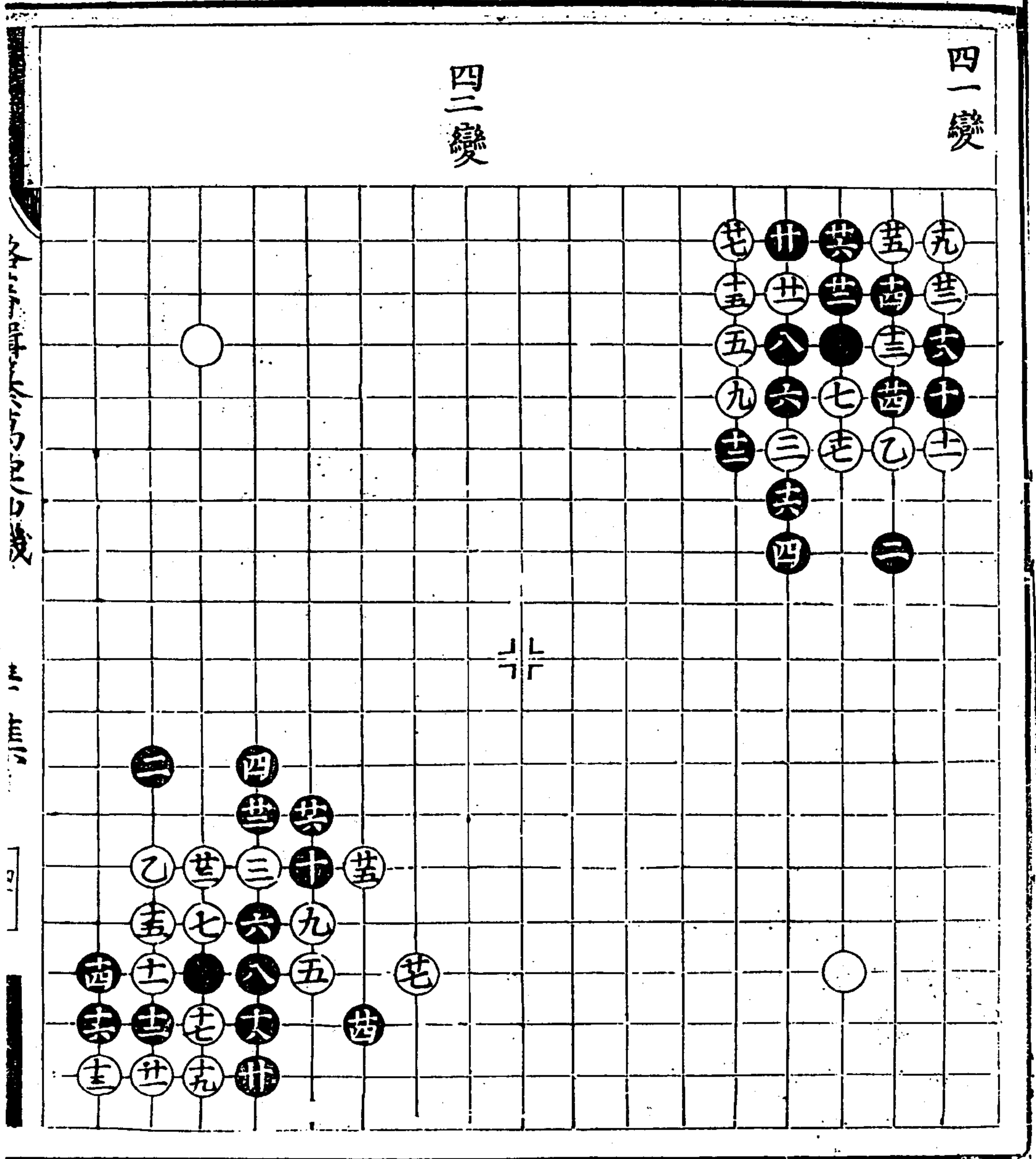
卅九變

四十變



四一變

四二變

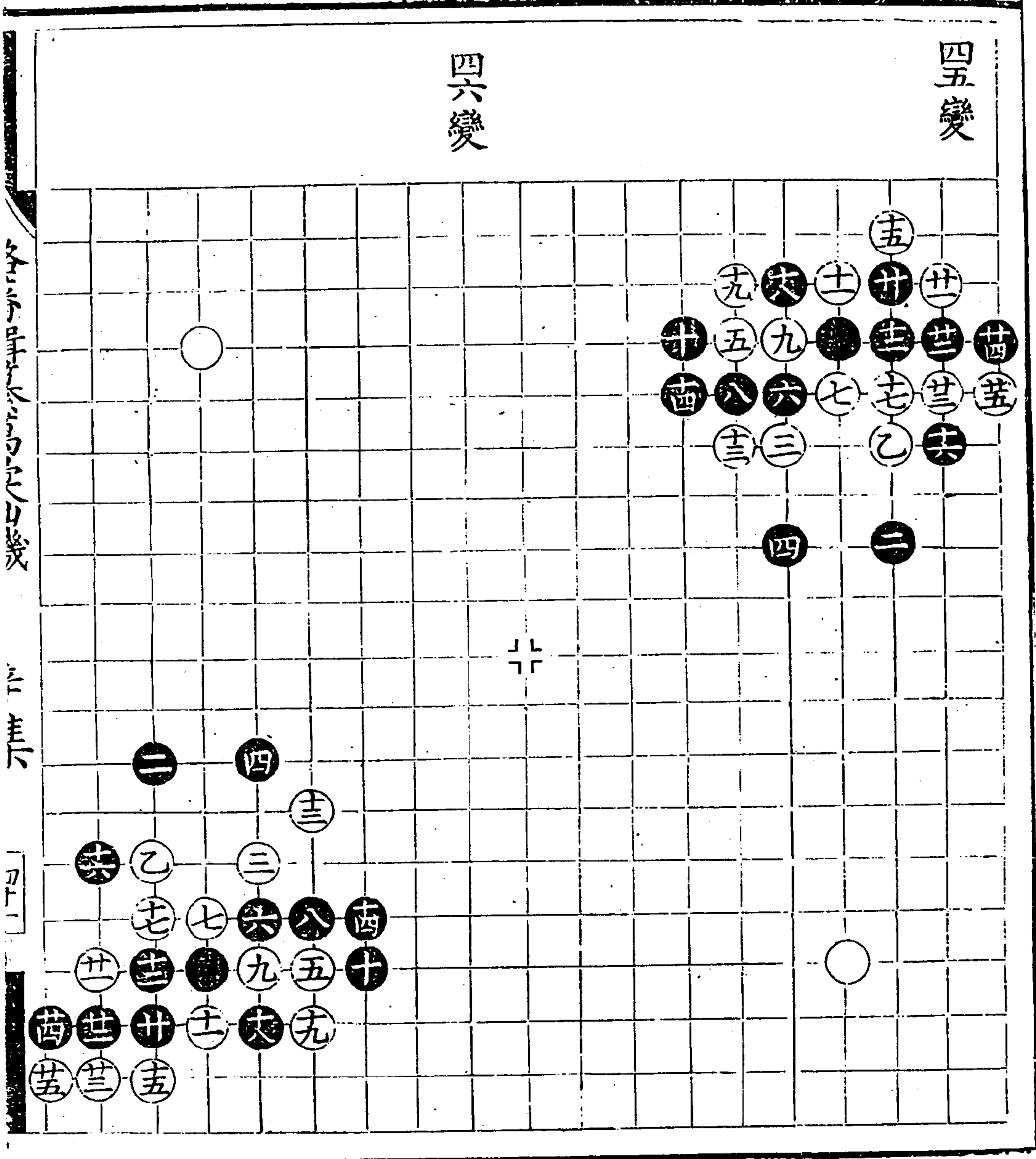






四五變

四六變



各子早後入山幾

三三

四十一

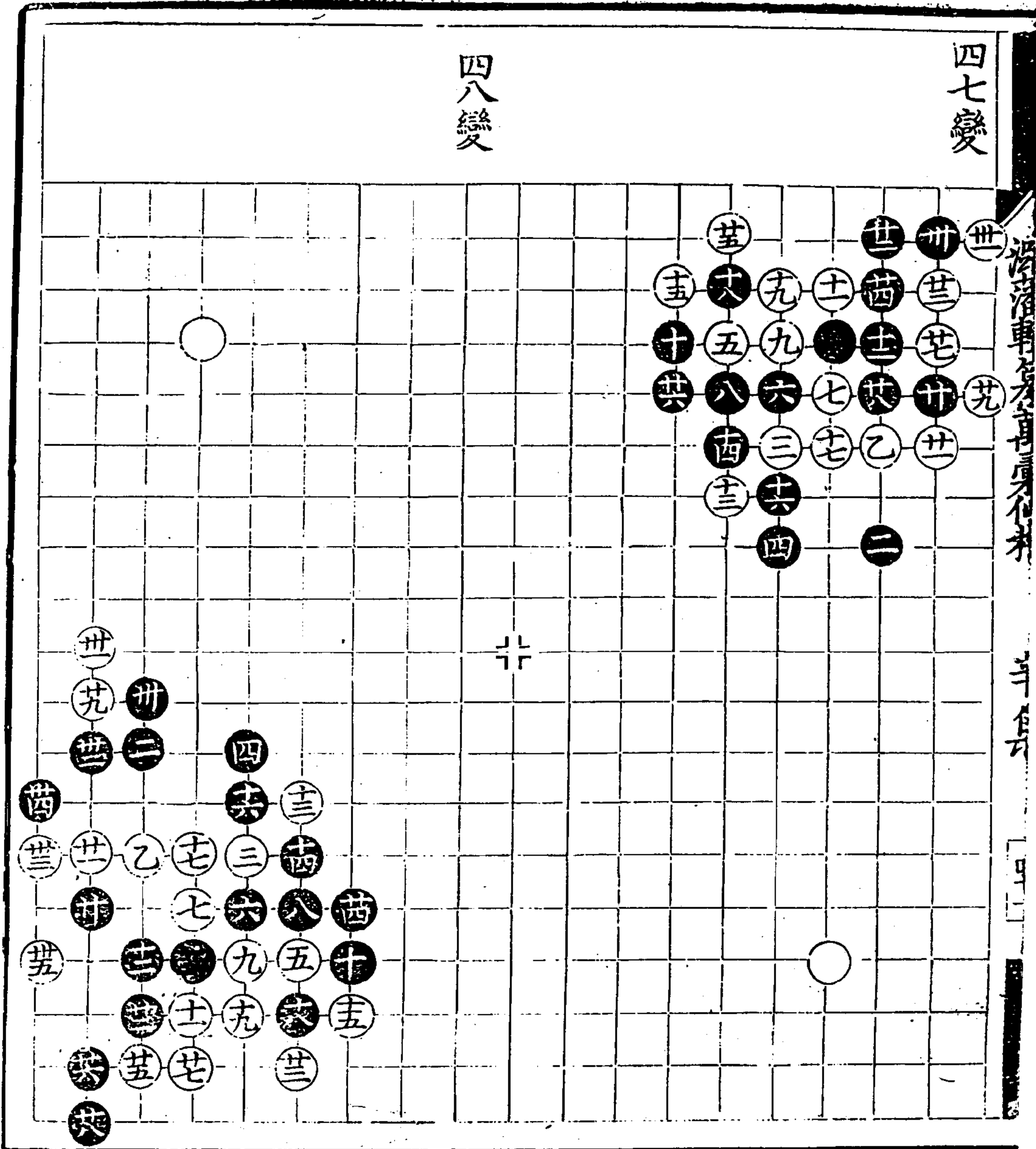
海濱軒易學真傳

子部

四

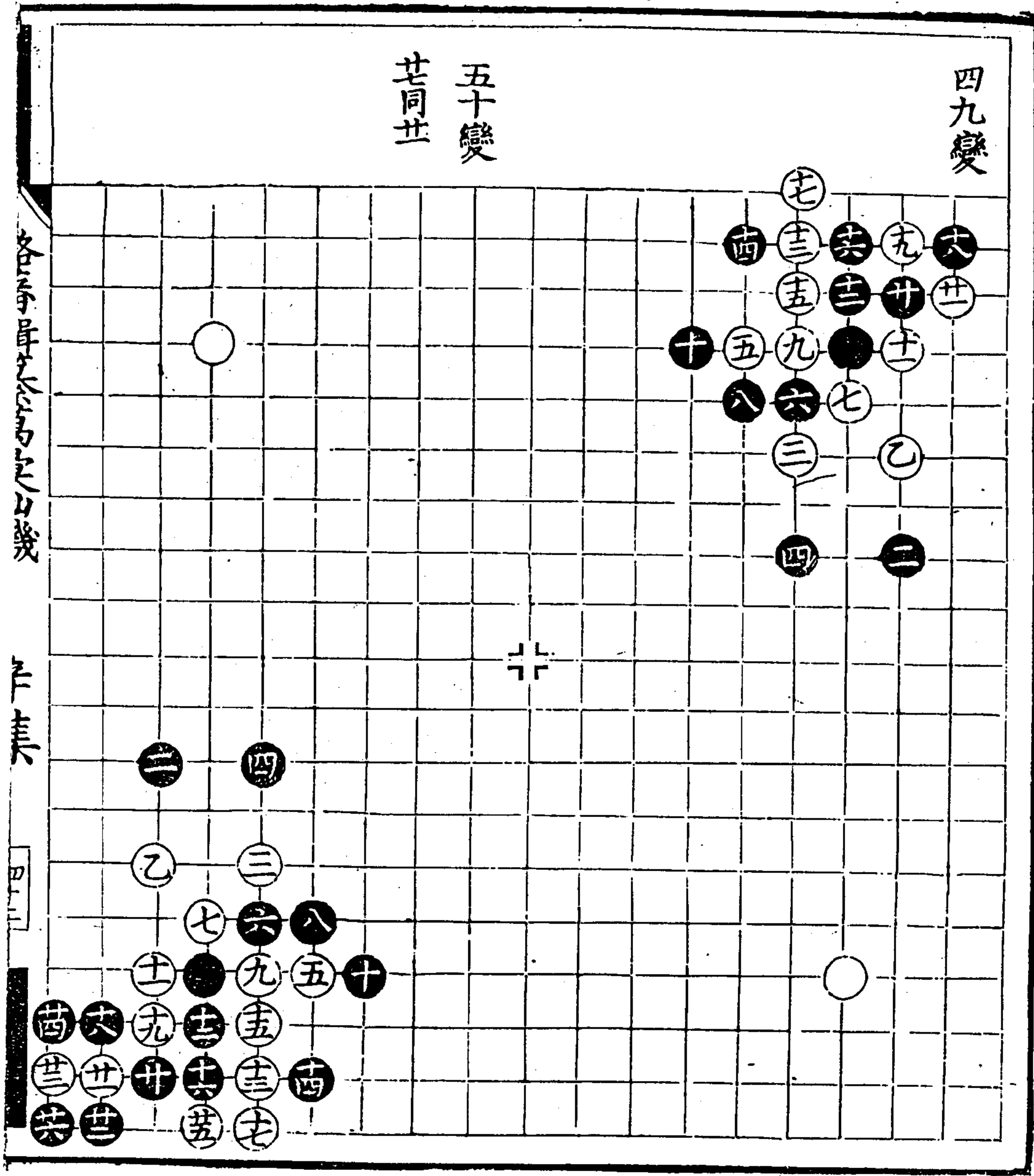
四七變

四八變



四九變

五十變  
廿同廿



各局早後之變

辛集

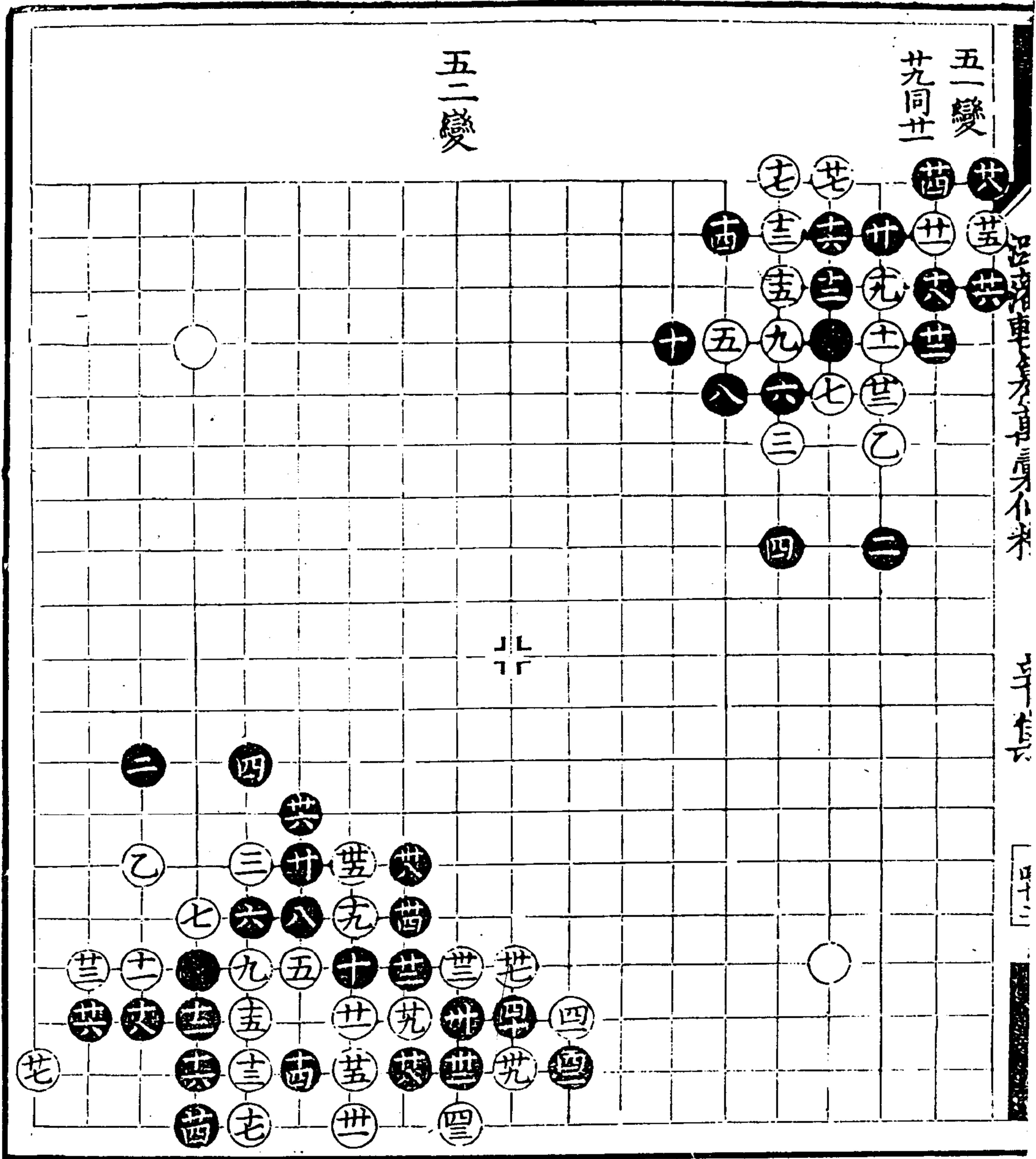
四三

潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 辛集

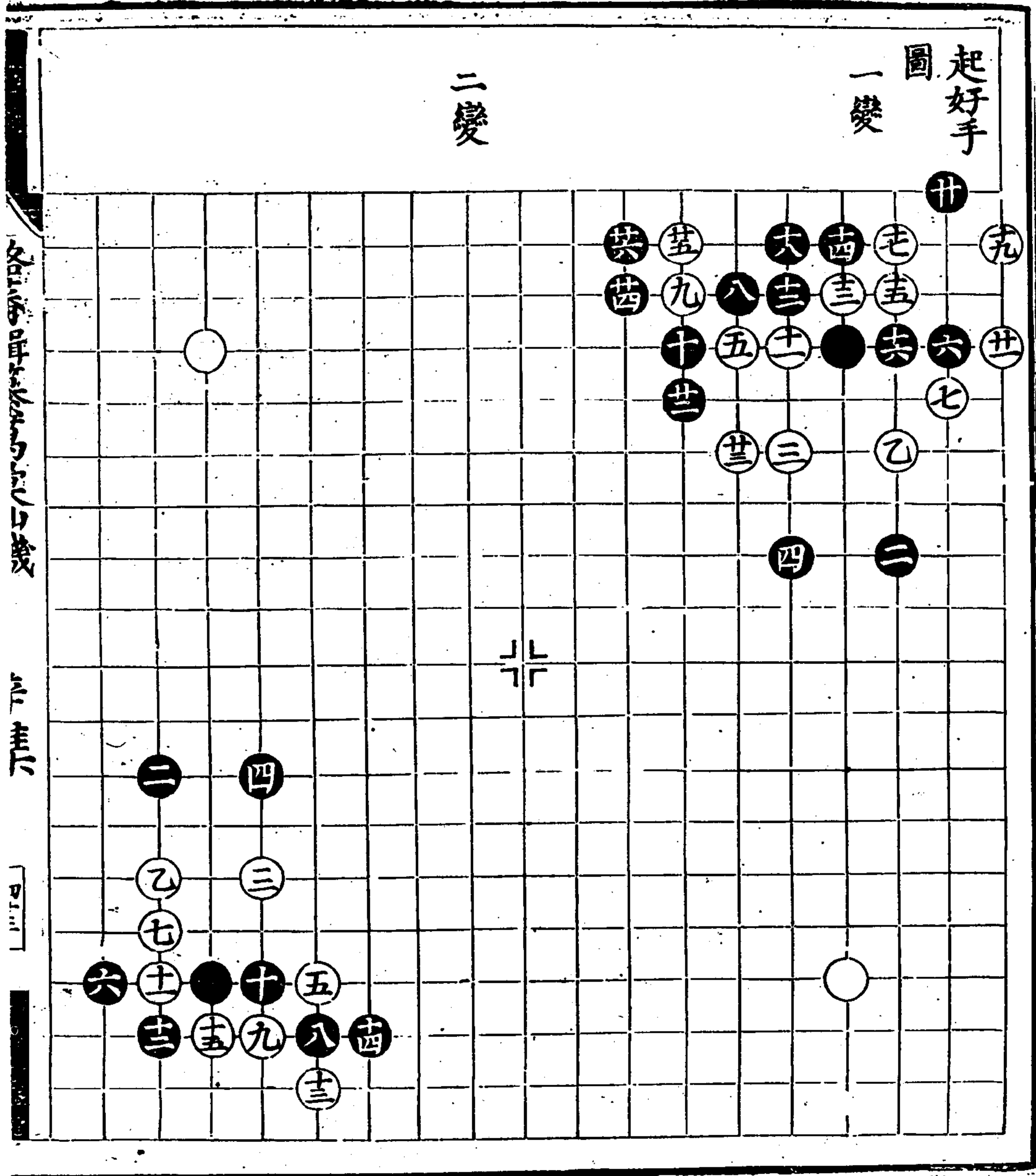
皇清御製

子部

四十二







萬彙仙機碁譜

辛集

一

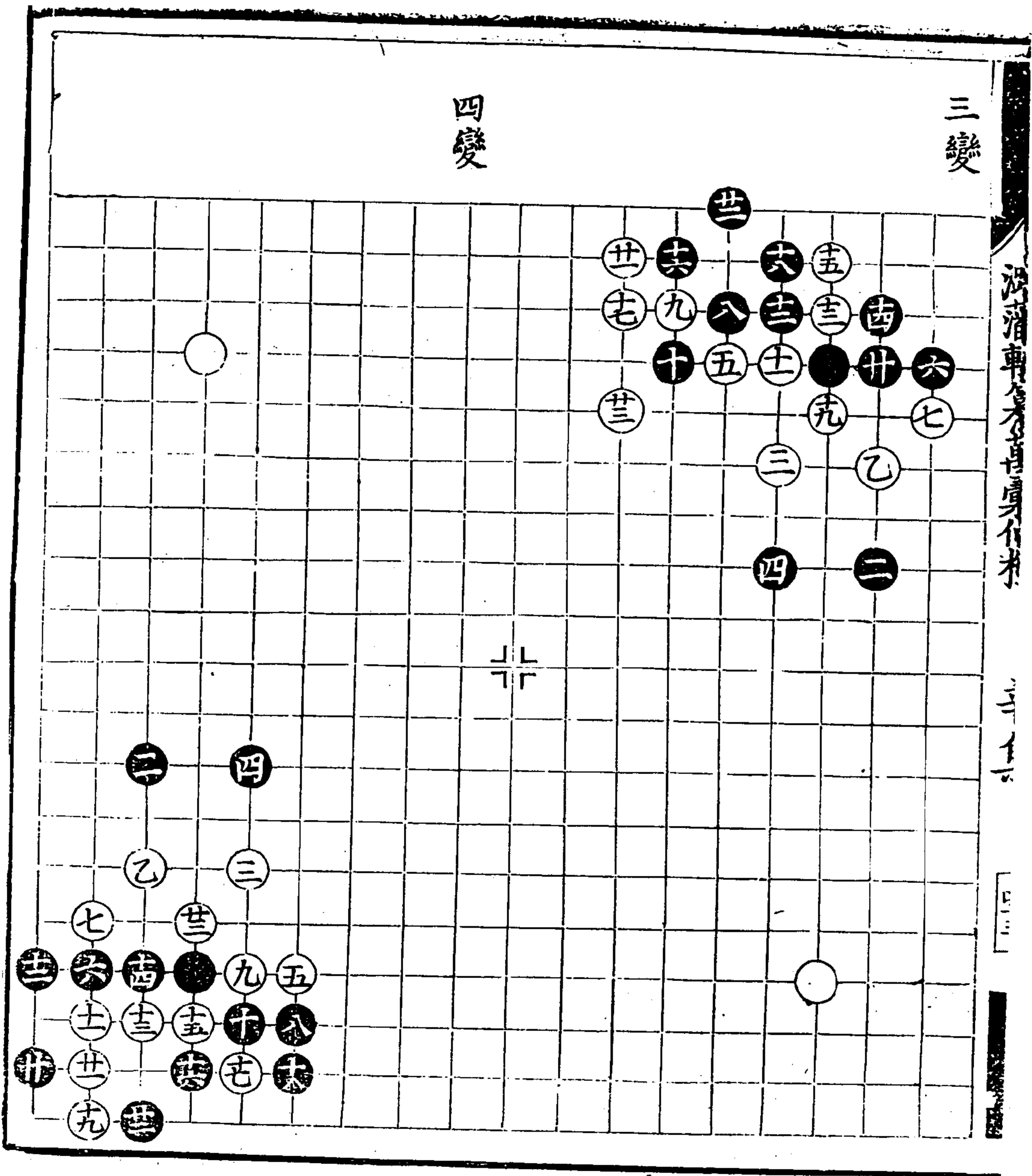
湖濱軒

三十一

三

三變

四變





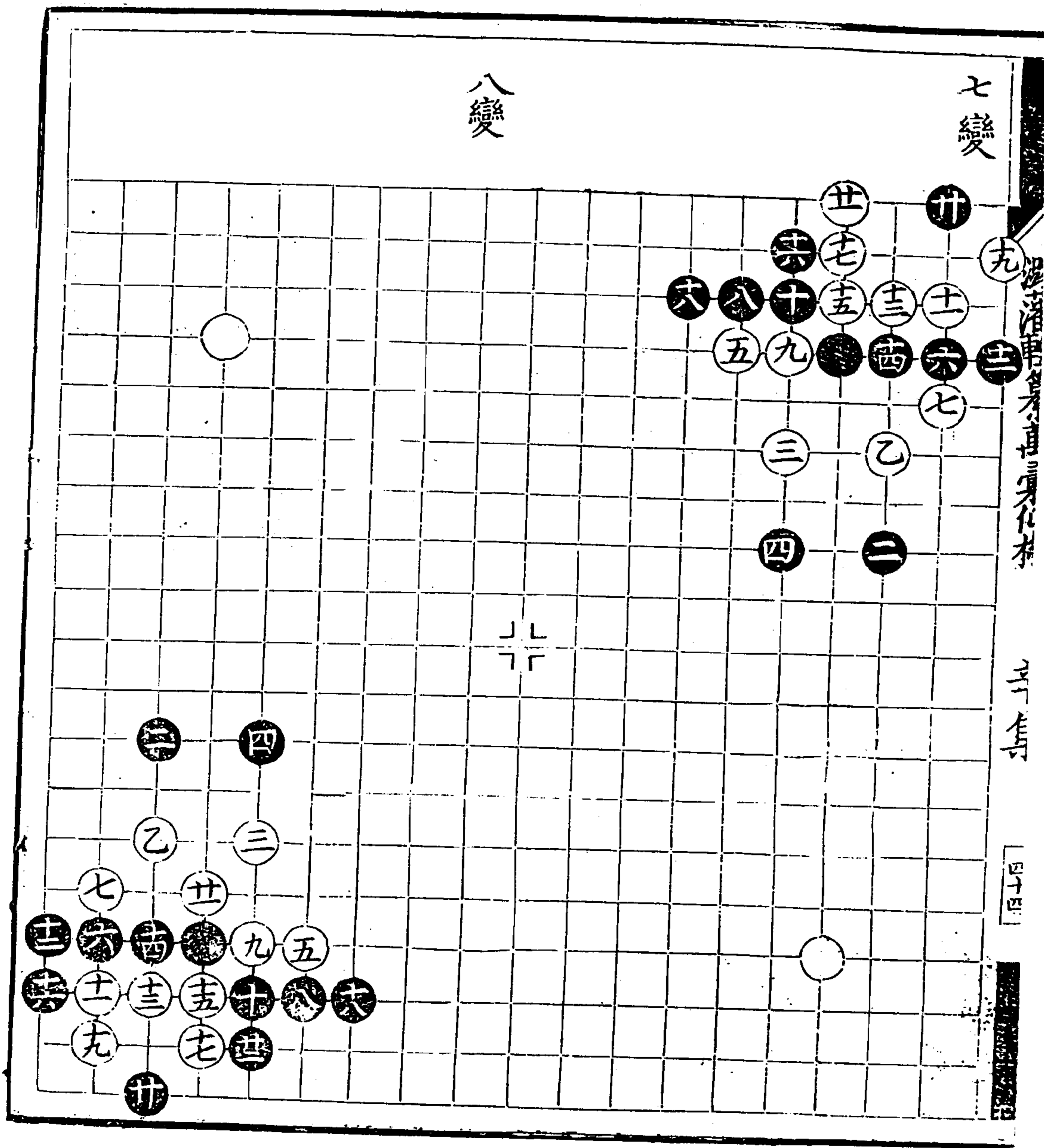
欽定四庫全書

子部

四十四

七變

八變

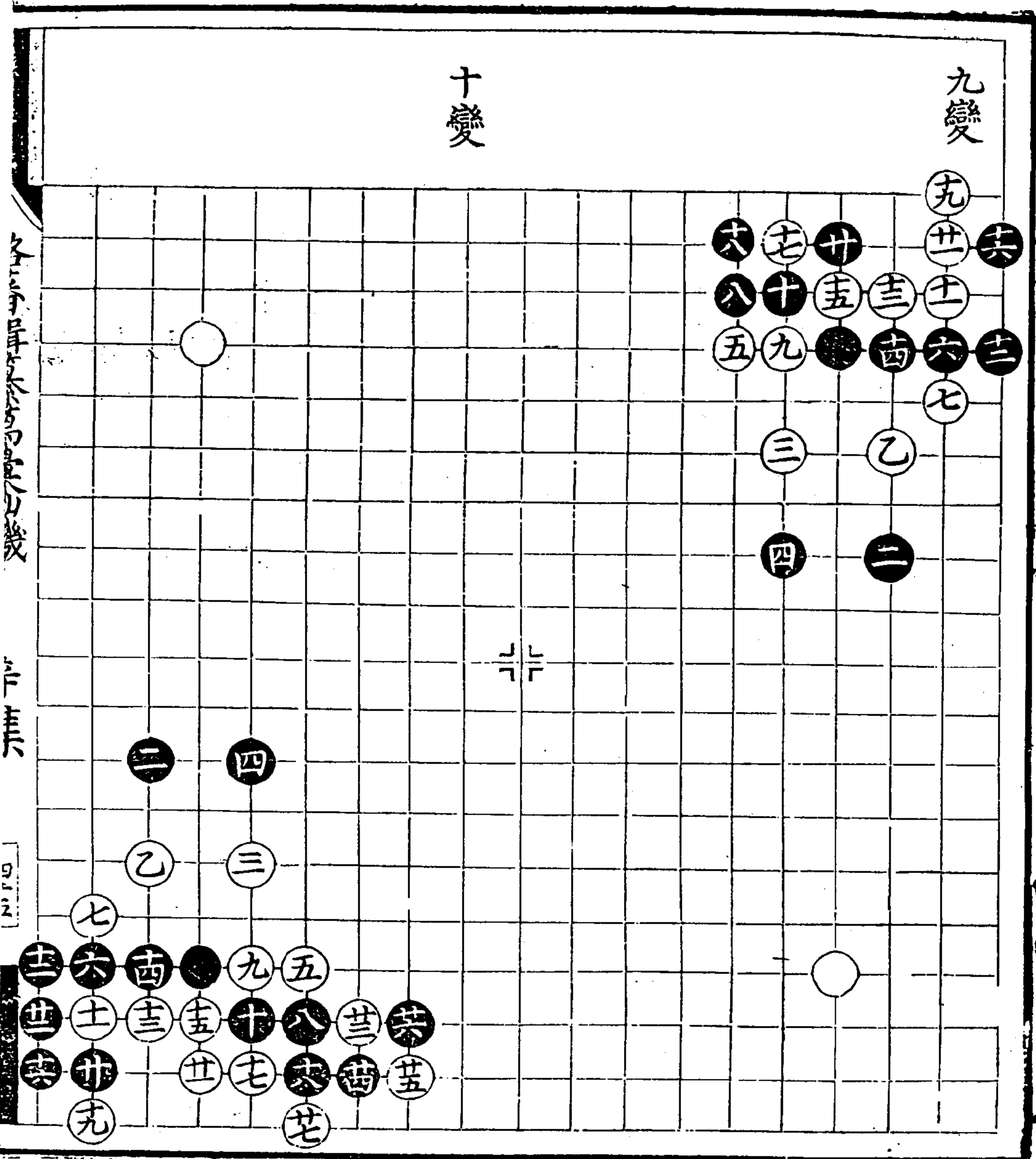


一第1100册 寶參四庫全書第10 反文句



九變

十變



九變

十變

辛集

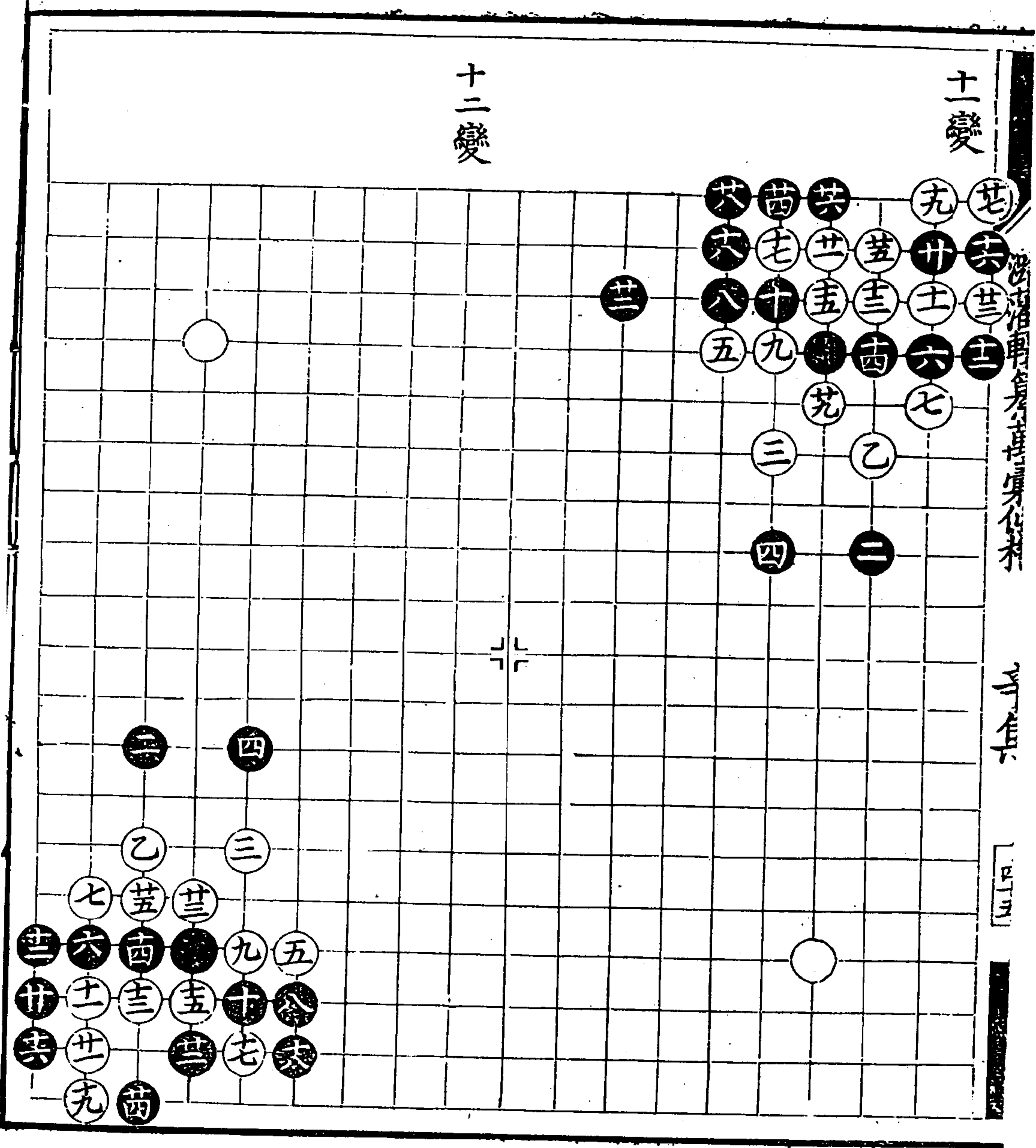
欽定四庫全書

子集

五

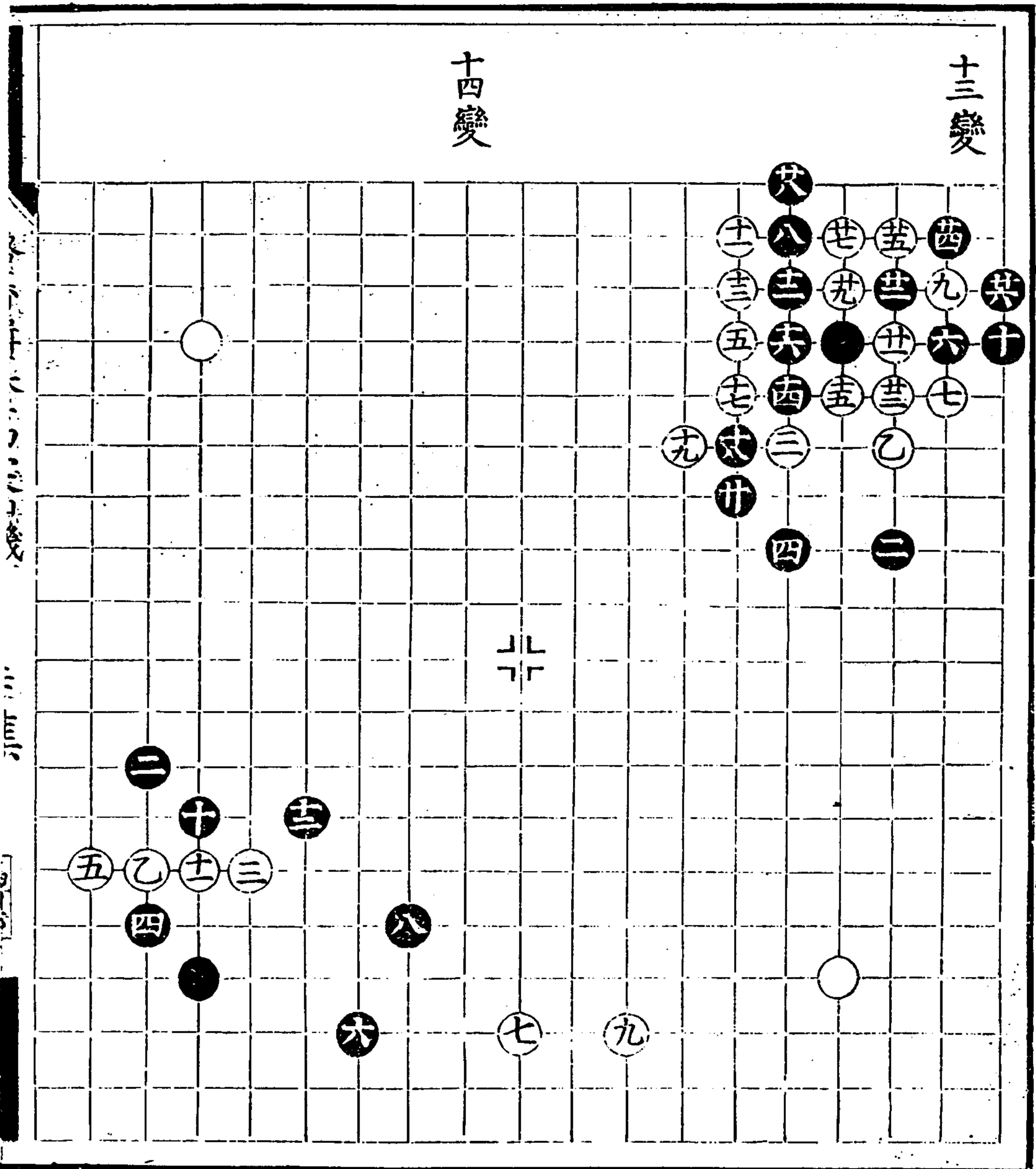
十一變

十二變



十三變

十四變



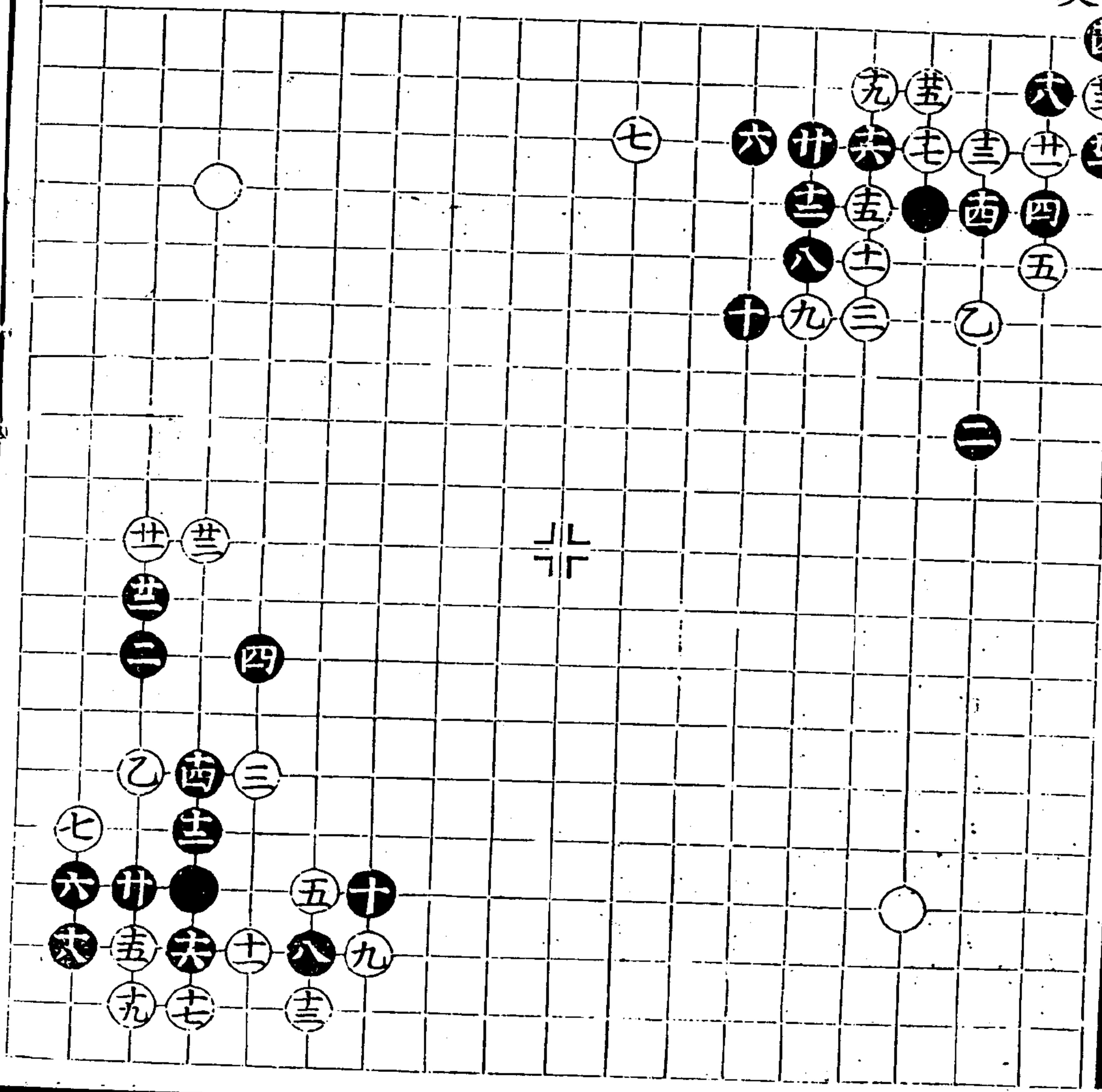
思濟車身自具在木

斗在

四十五

十五變

十六變



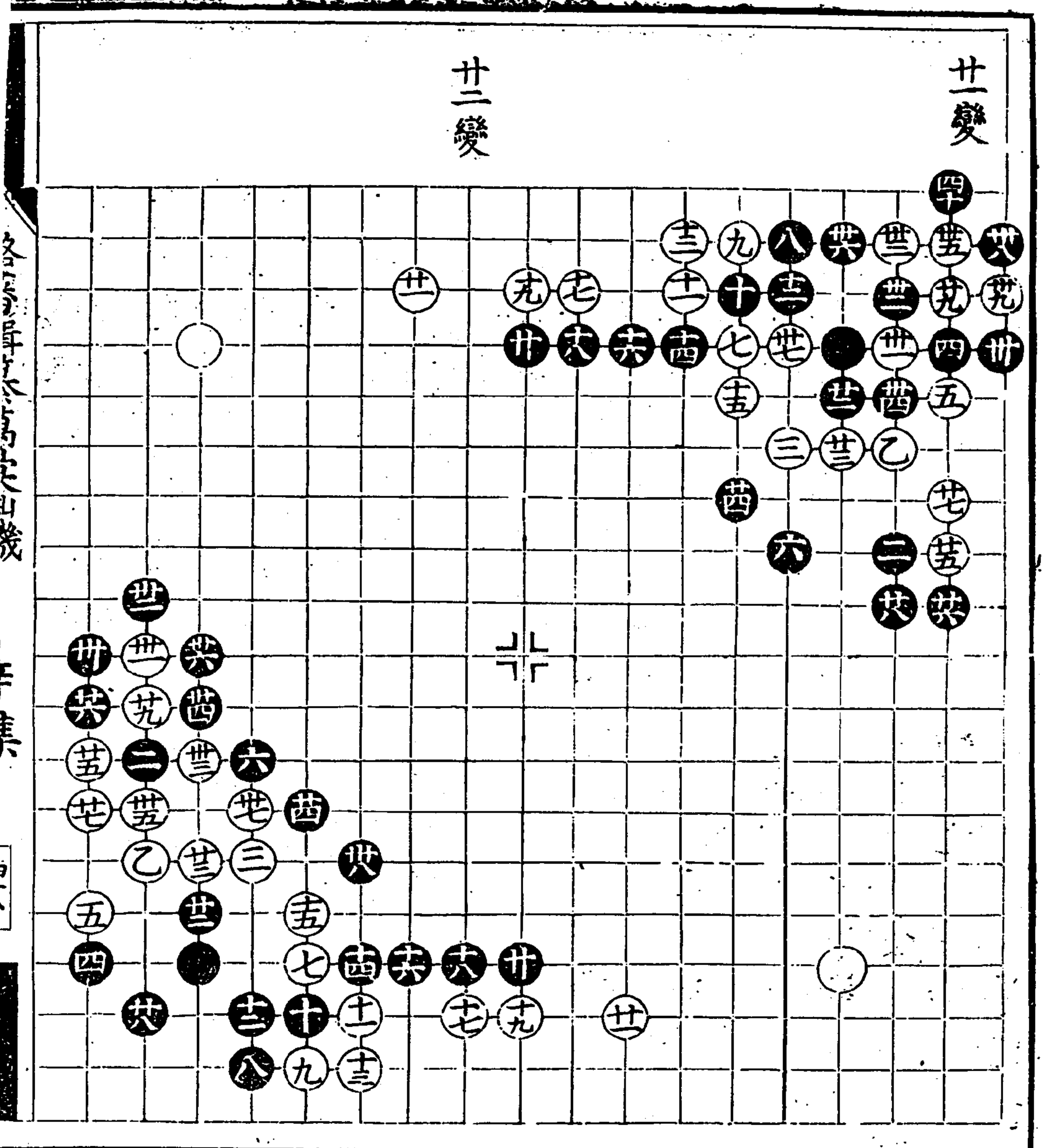






廿一變

廿二變



古今圖書集成

五集

九

潞藩輯纂萬彙仙機碁譜

辛集



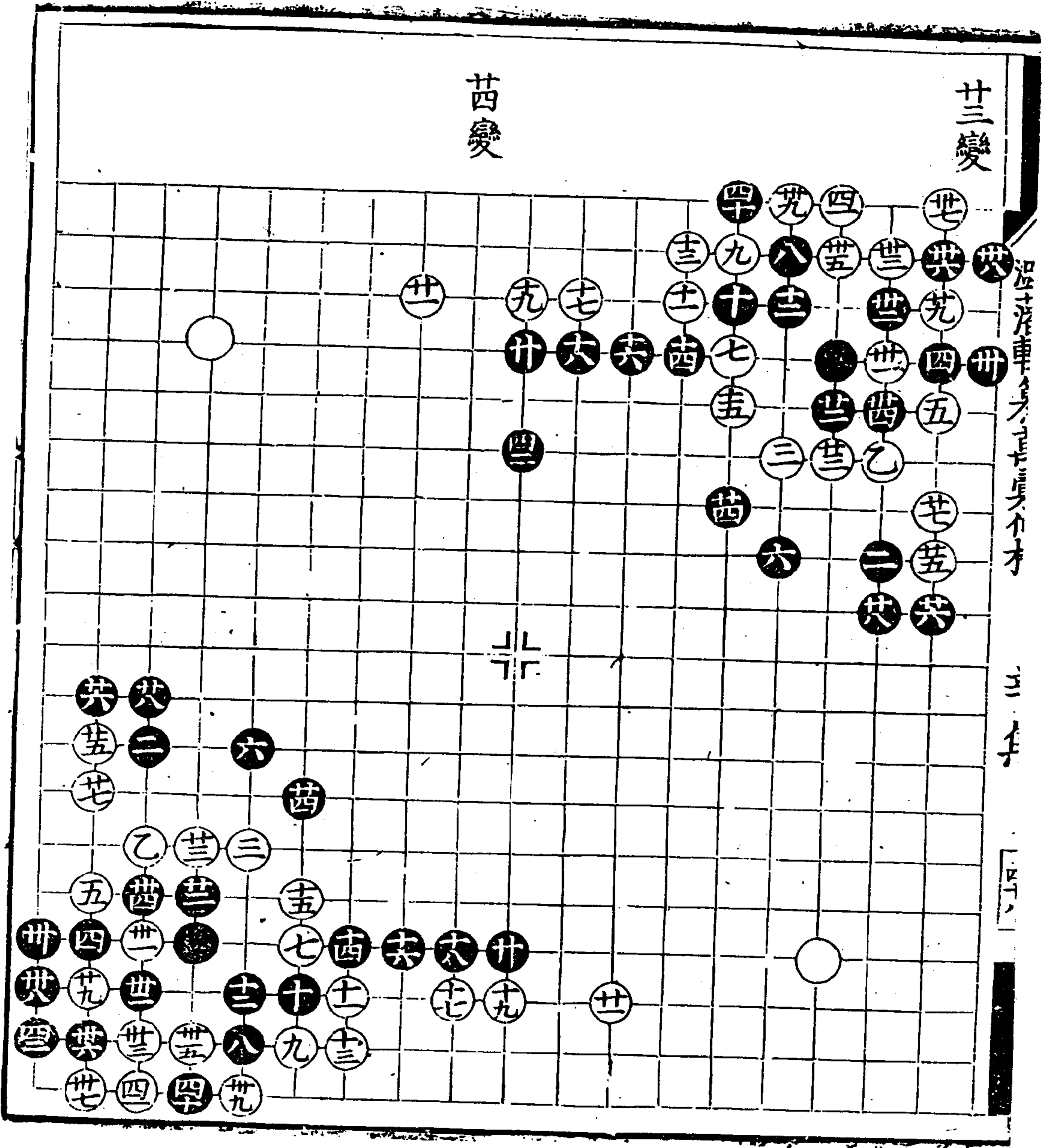
世  
廿  
廿一  
廿二  
廿三  
廿四  
廿五  
廿六  
廿七  
廿八  
廿九  
卅

三

四

廿三變

廿四變

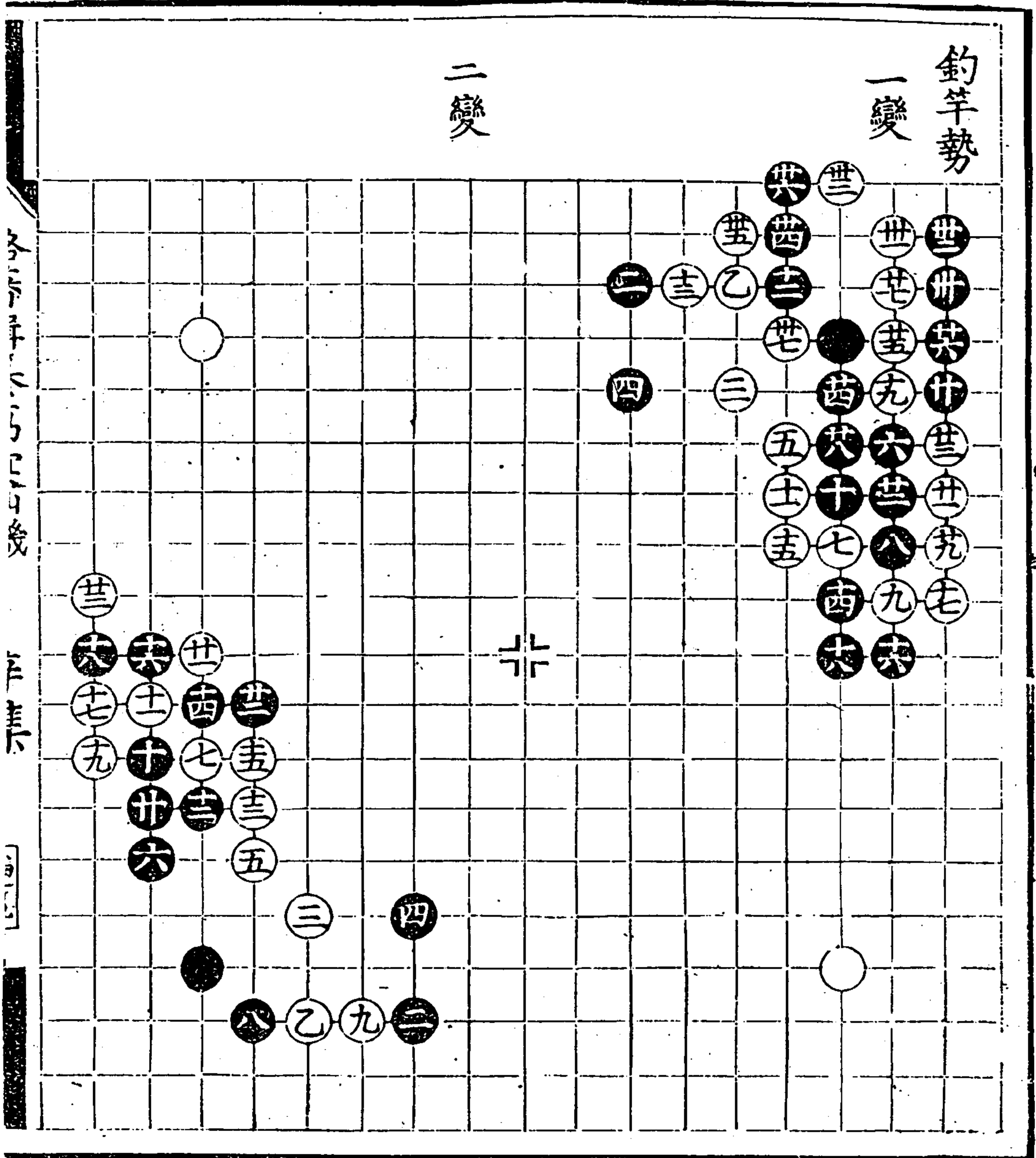




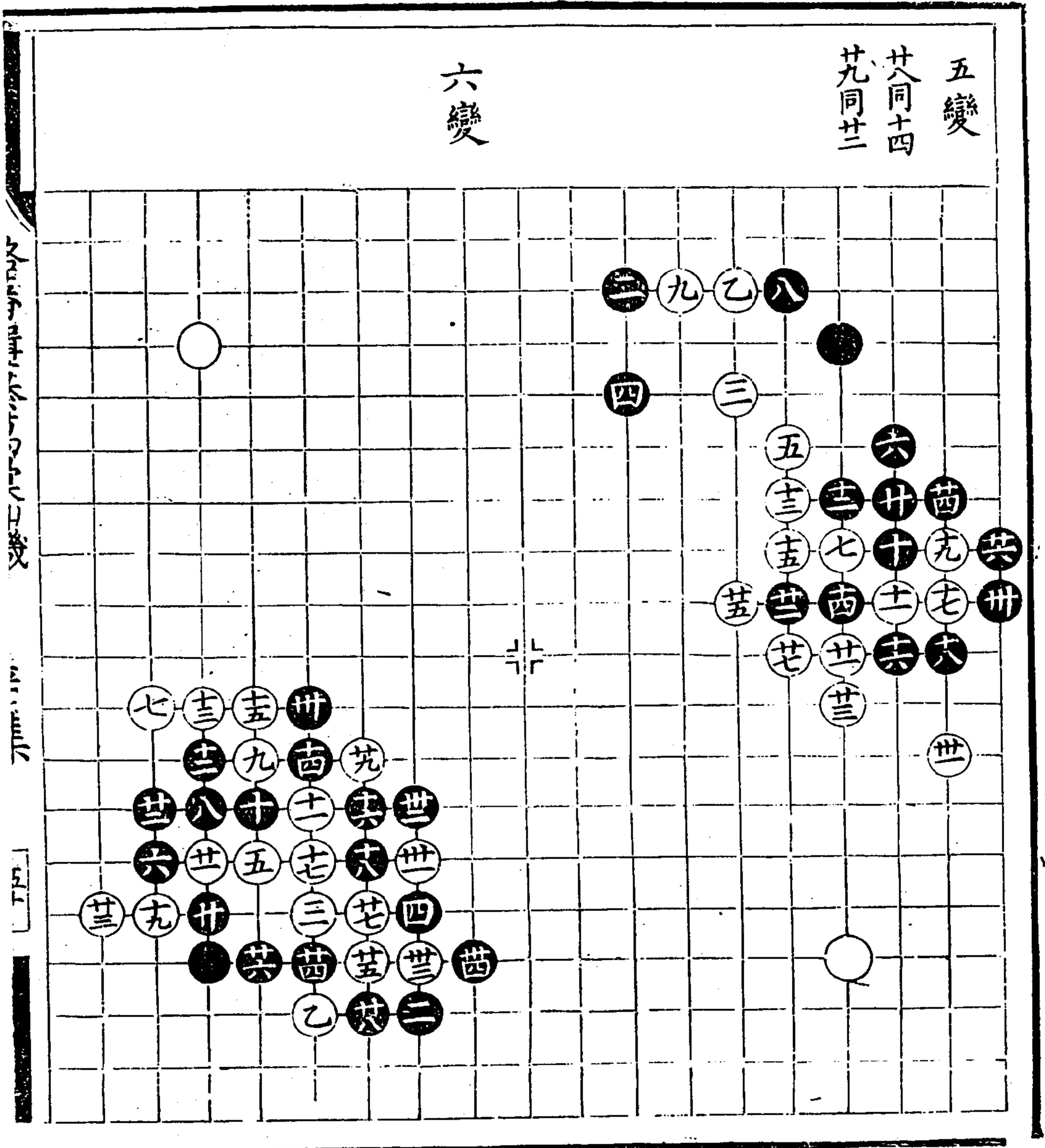
釣竿勢

一變

二變











|                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>洛藩輯纂萬彙仙機</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p>終</p>        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

洛藩輯纂萬彙仙機辛集終

洛藩輯纂萬彙仙機

辛集

續修四庫全書 子部 藝術類

滋補車身書身不

潞藩輯纂萬彙仙機碁譜壬集

目錄

楚漢爭鋒勢

妙美無窮勢

白援得菜勢

遠望層城勢

雙解連環勢

雙蝶戲梅勢

紫燕穿簾勢

二子爭先勢

再變

老松勢

麒麟勢

紀信詐降勢

各字詳見前卷

再變

八駿勢

火肉蓮花勢

擎天勢

打草驚蛇勢

九曜勢

無休勢

白鷗勢

運籌決勝勢

望夫作石勢

三才勢

興賢勢

洞庭秋月勢

察細勢



五星聚奎勢

三生勢

井杆勢

朝三暮四勢

吉祥勢

金印勢

銀河勢

一枝梅花勢

月缺重圓勢

東咸勢

珍珠不博勢

胡羊飲水勢

玉關勢

摸骨勢

各書單本以集 上集

猛常投林勢

新鶯百轉勢

相撲勢

螢篋勢

入山採藥勢

二變

三變

四變

十五走馬勢

八王走馬勢

常明勢

芳蘭勢

武略勢

翠竹勢

黃河九曲勢

八陣勢

玄中又玄勢

遊魚中釣勢

菱葉穿萍勢

二龍戲珠勢

錦林勢

商山逸老勢

獨步勢

金鈎勢

困帶勢

火奇勢

獨飛天鷲勢

偷管劫寨勢

入...卷

下...

一...

隔岸呼船勢

樹功勢

化象勢

八龍生津勢

相如歸舜勢

夜光勢

杏園一枝勢

長虹飲水勢

星移入漢勢

連中三元勢

七擒七縱勢

白雲出洞勢

玄機勢

異蕊同心勢



再變

柳營勢

祥雲勢

奪翠裘勢

再變

金鴉勢

鳳凰雙翅勢

鳳凰單翅勢

解連環勢

鼎足勢

引龍出水勢

再變

通關勢

西城勢

各書年表

下集

四

二變

三變

四變

瀘水縱擒勢

難思勢

潤角勢

妙思入神勢

七里灘勢

鷹拿羣鷺勢

一子成功勢

波翻銀浪勢

四馬投唐勢

計窮力竭勢

翻雲覆雨勢

背水陣勢

二仙垂雲勢

跨海勢

豫讓勢

再變

六出飛花勢

再變

得魚忘筌勢

卸枚勢

豐稔勢

機權勢

無敵勢

連碧勢

寶鷲勢

洛藩輯纂萬彙仙機基譜

再變

神機莫測勢

五帝入川勢

飛仙勢

禹門城下勢

幽玄勢

白鶴衣勢

牛郎渡河勢

對面千里勢

虹霓勢

枯木逢春勢

潮源翻浪勢

二士入桃園勢

海鳴勢



|     |     |       |     |     |       |     |     |      |     |     |       |     |     |
|-----|-----|-------|-----|-----|-------|-----|-----|------|-----|-----|-------|-----|-----|
| 四時勢 | 合璧勢 | 太一真人勢 | 盤蛇勢 | 平戎勢 | 白起破圍勢 | 函谷勢 | 三台勢 | 一鶴聲勢 | 精城勢 | 翠禽勢 | 中原一人勢 | 豹韜勢 | 金莖勢 |
|-----|-----|-------|-----|-----|-------|-----|-----|------|-----|-----|-------|-----|-----|

各子... 壬集

海清軒書畫身法卷

三十一

七

瑞光勢

再變

莫識勢

金鷄獨立勢

計害三賢勢

直透重圍勢

破蚩尤勢

再變

金櫃勢

二變

三變

四變

五變

六變







鴈門勢

秋蟬飲露勢

乘槎勢

秋蟬飛鳴勢

再變

十面埋伏勢

一天星斗勢

明珠出海勢

無數蜻蜓勢

四聖朝元勢

化日光天勢

節々高勢

金絲釣鱗勢

再變

游藩輯纂萬彙仙機甚譜

壬集

五岳朝天勢

鑿壁偷光勢

二變

三變

四變

囊螢勢

思發花前勢

八不託勢

再變

重陽勢

三光勢

繞屋梅花勢

五臺山寺勢

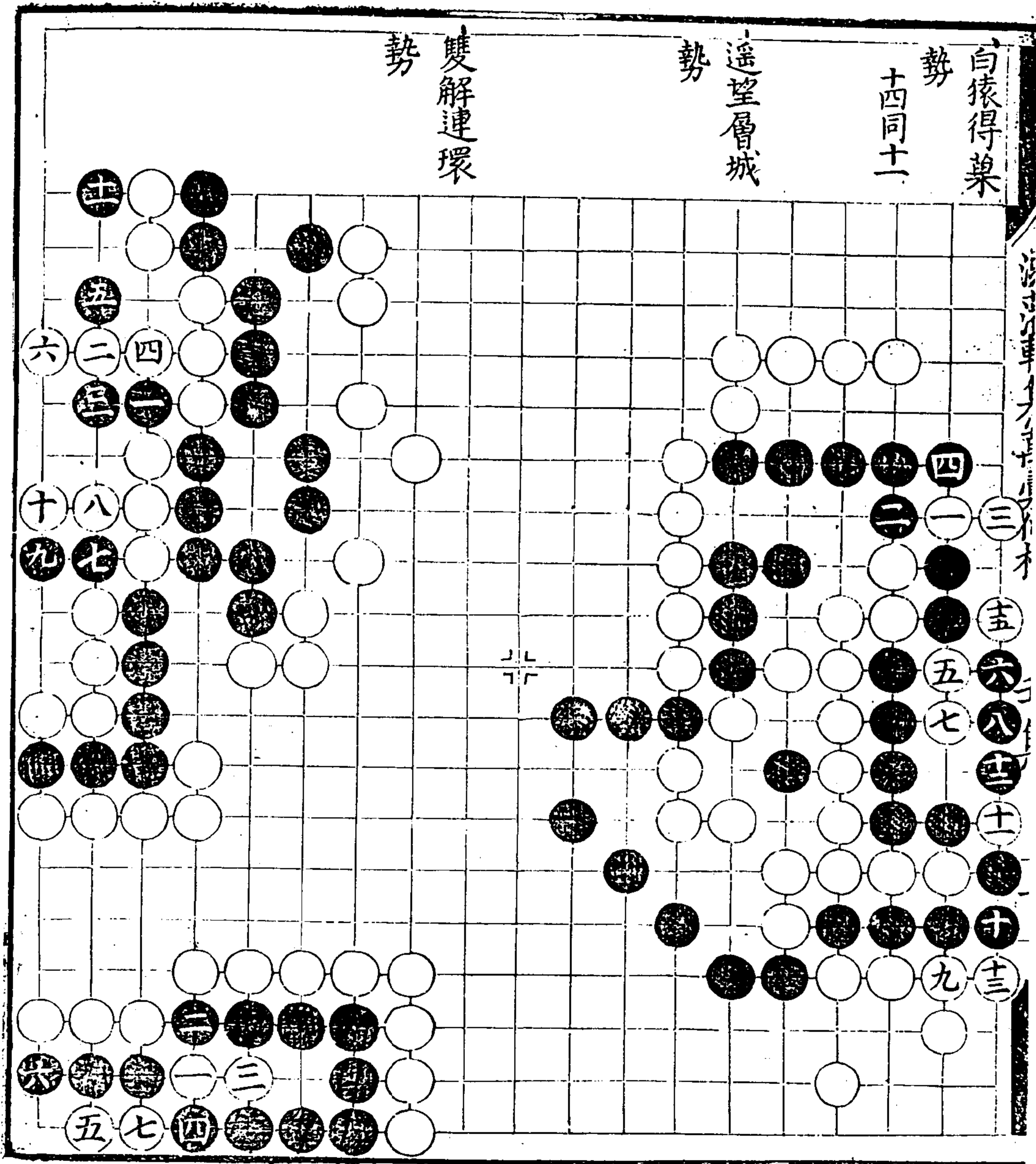
五曜呈祥勢



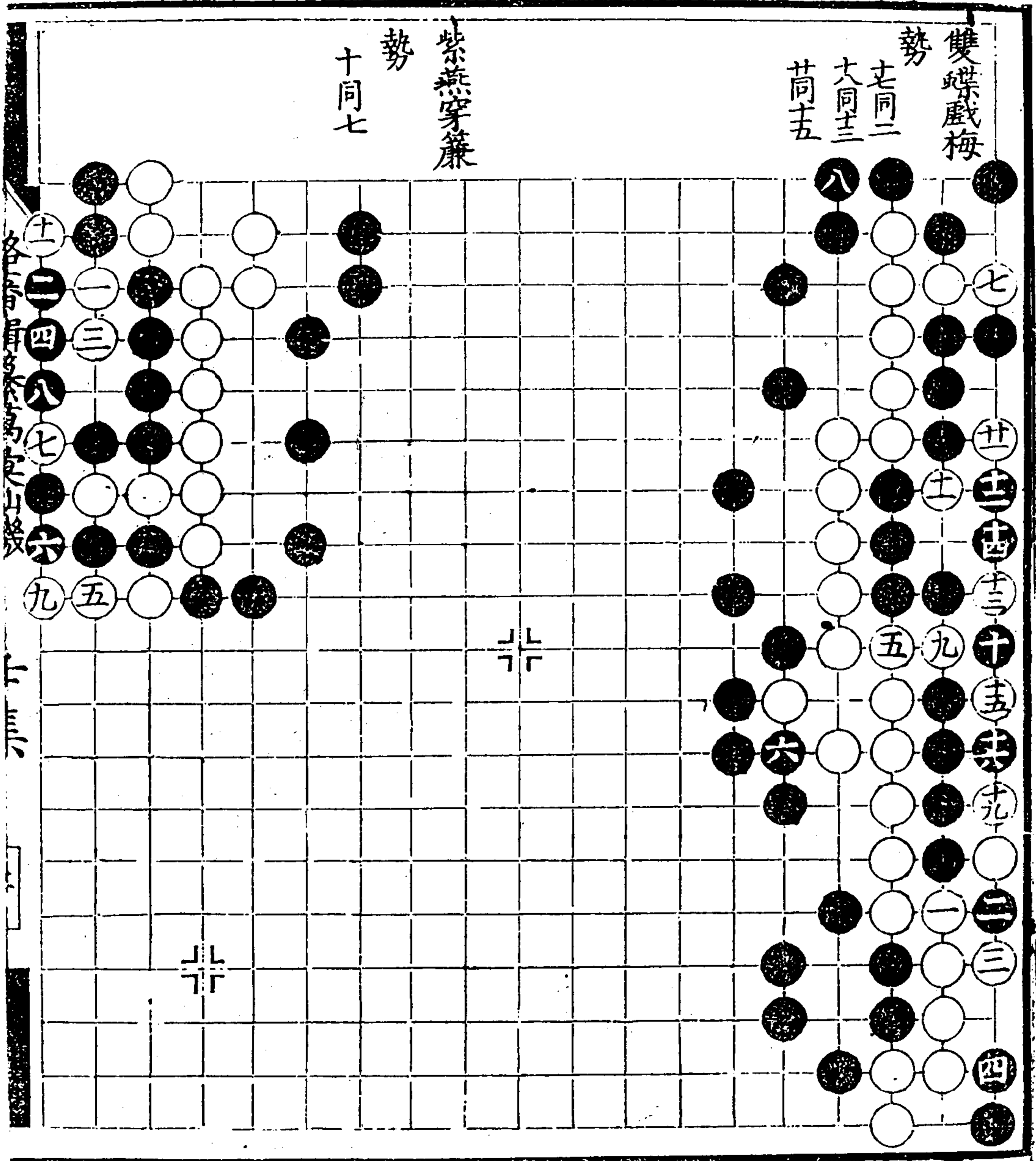












沿邊海軍...

三三〇

二子爭先

勢

六及廿二

同十二

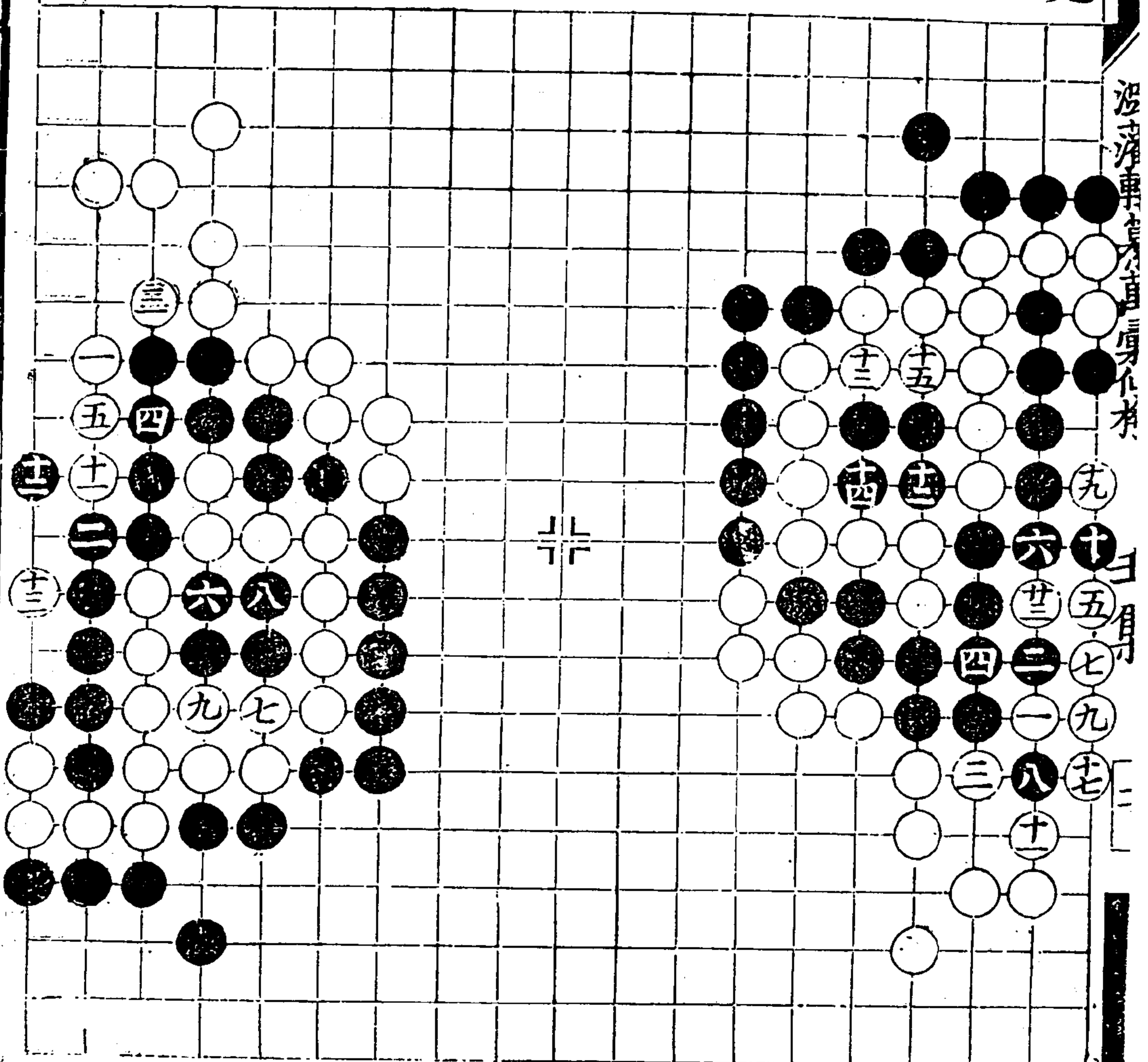
大同十四

廿在八四

廿在五

再變

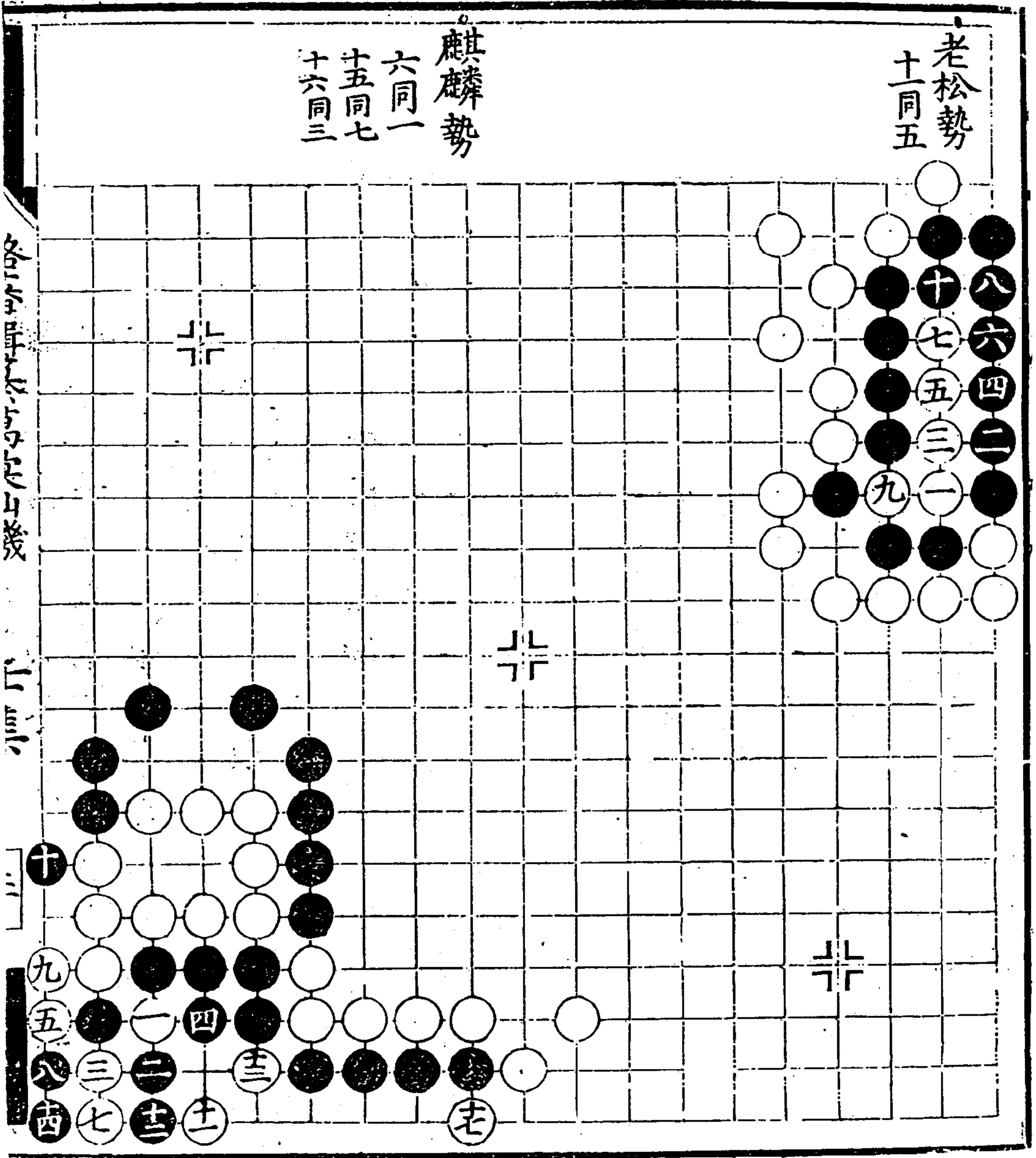
十同六





老松勢  
十同五

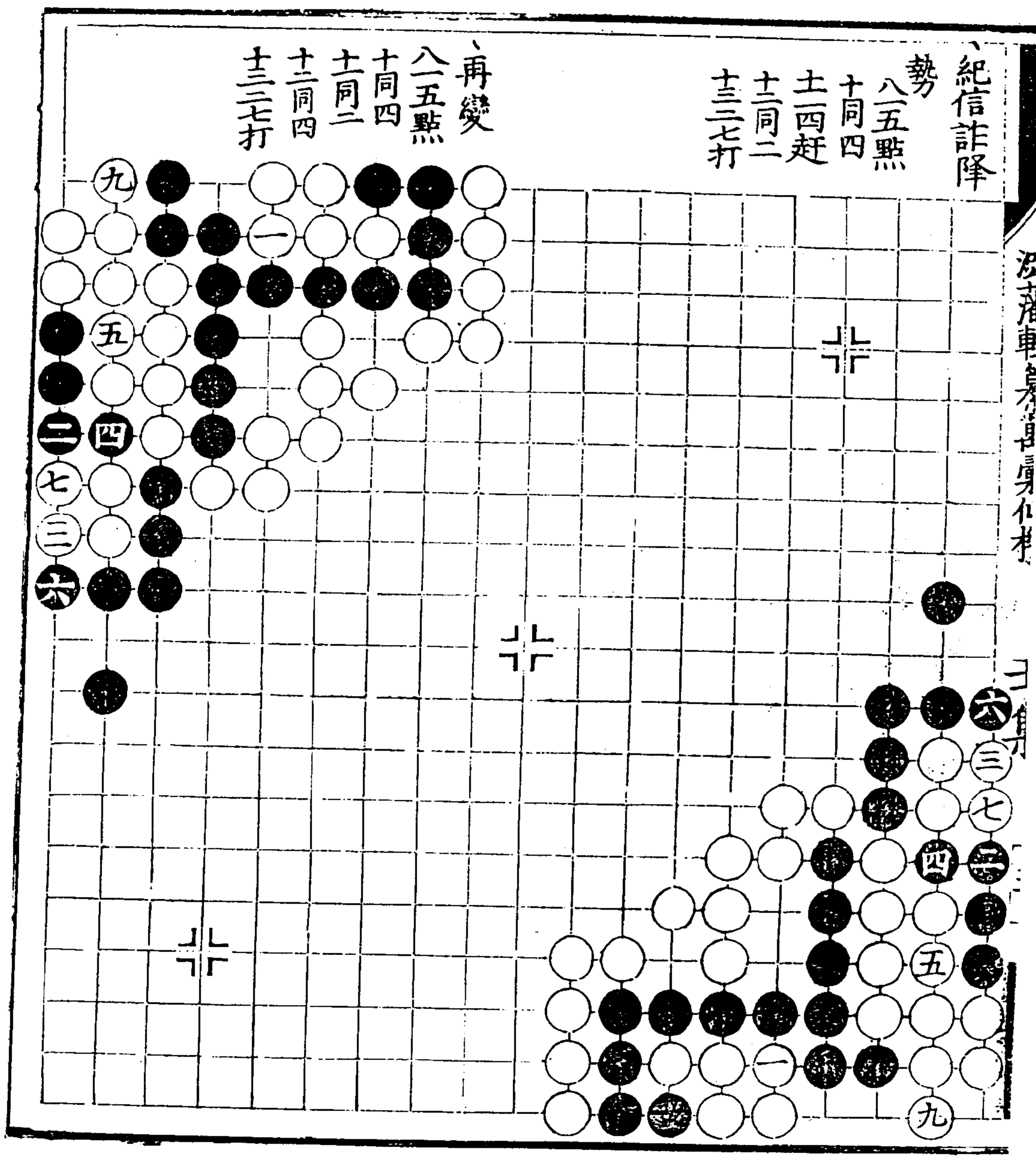
麒麟勢  
六同  
十五同七  
十六同三



流藩輯纂萬彙仙機碁譜

壬集

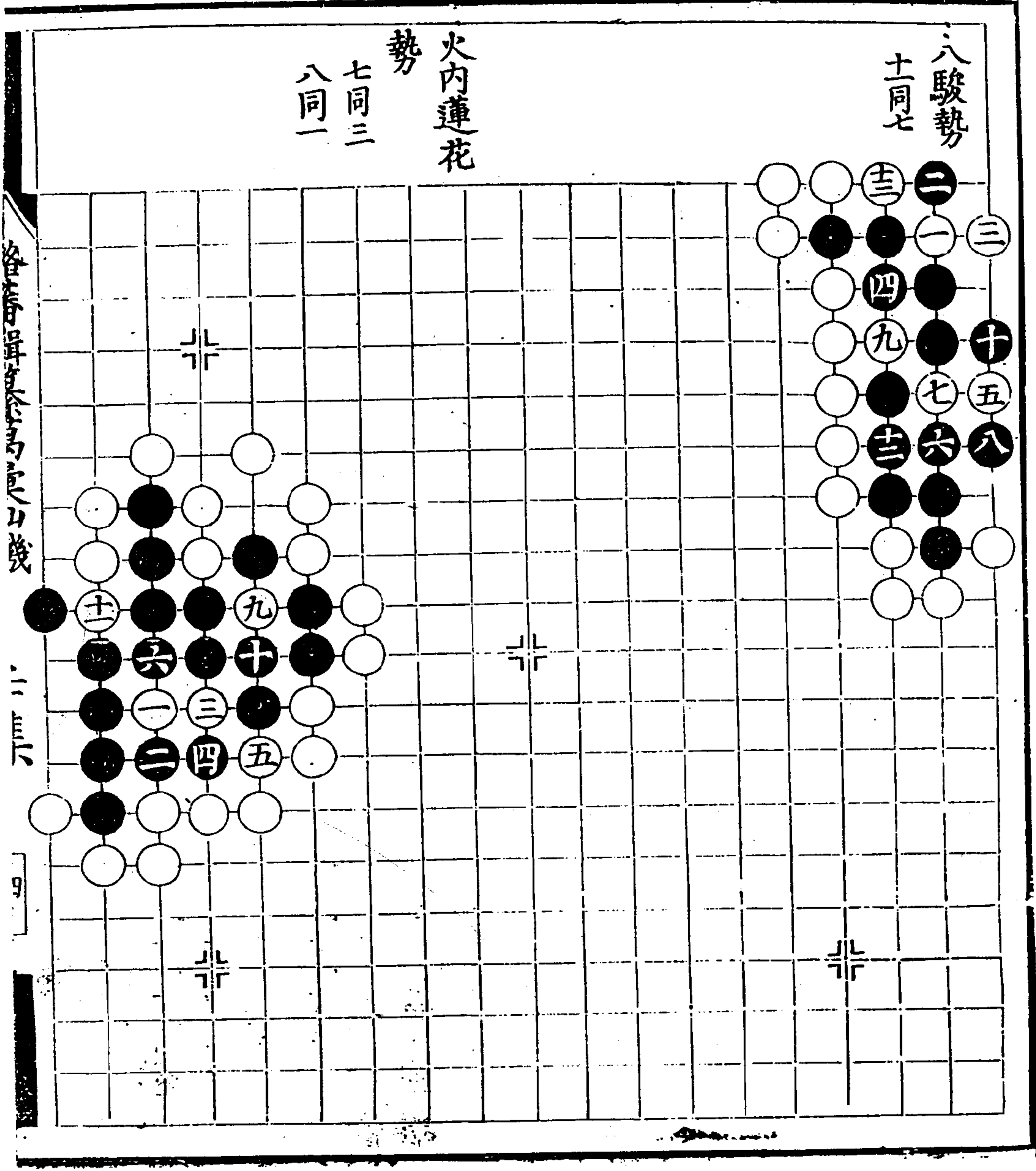
沒力消車身力消身力消



浴藩輯纂萬彙仙機碁譜

三三三

三三三





擎天勢

打草驚蛇  
勢入

七同三

九在六一立

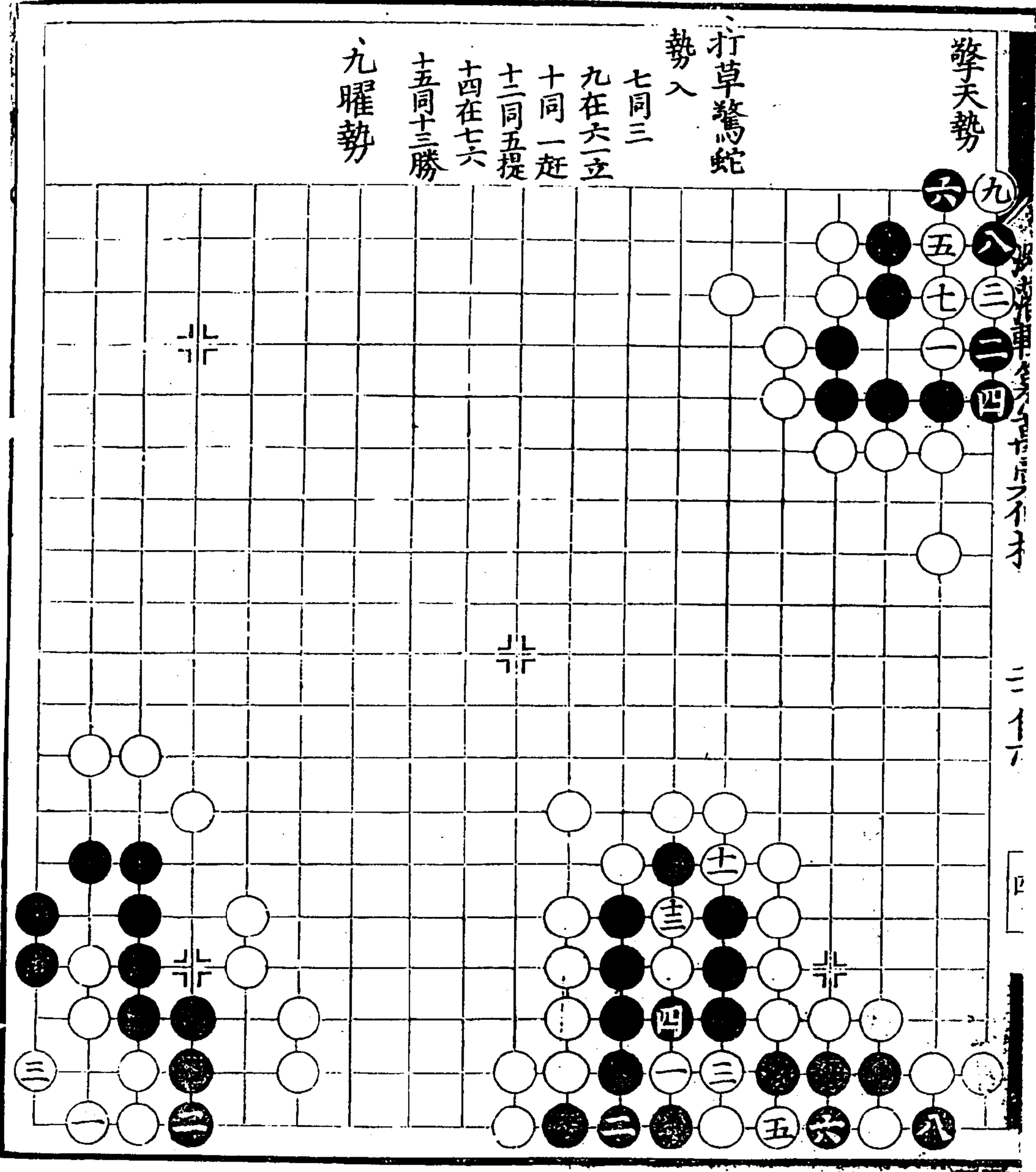
十同一趕

十二同五提

十四在七六

十五同十三勝

九曜勢

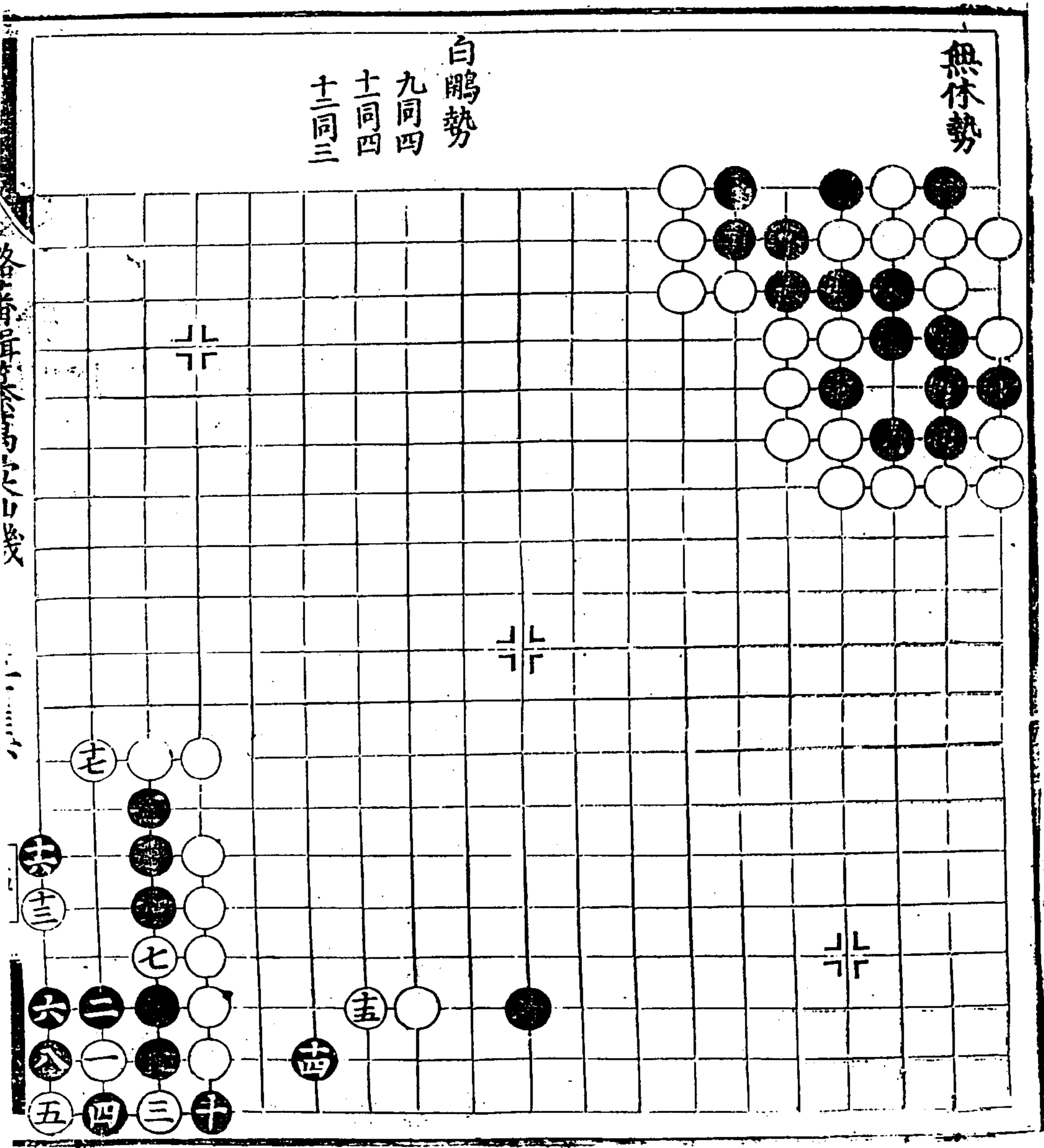




無休勢

白鵬勢

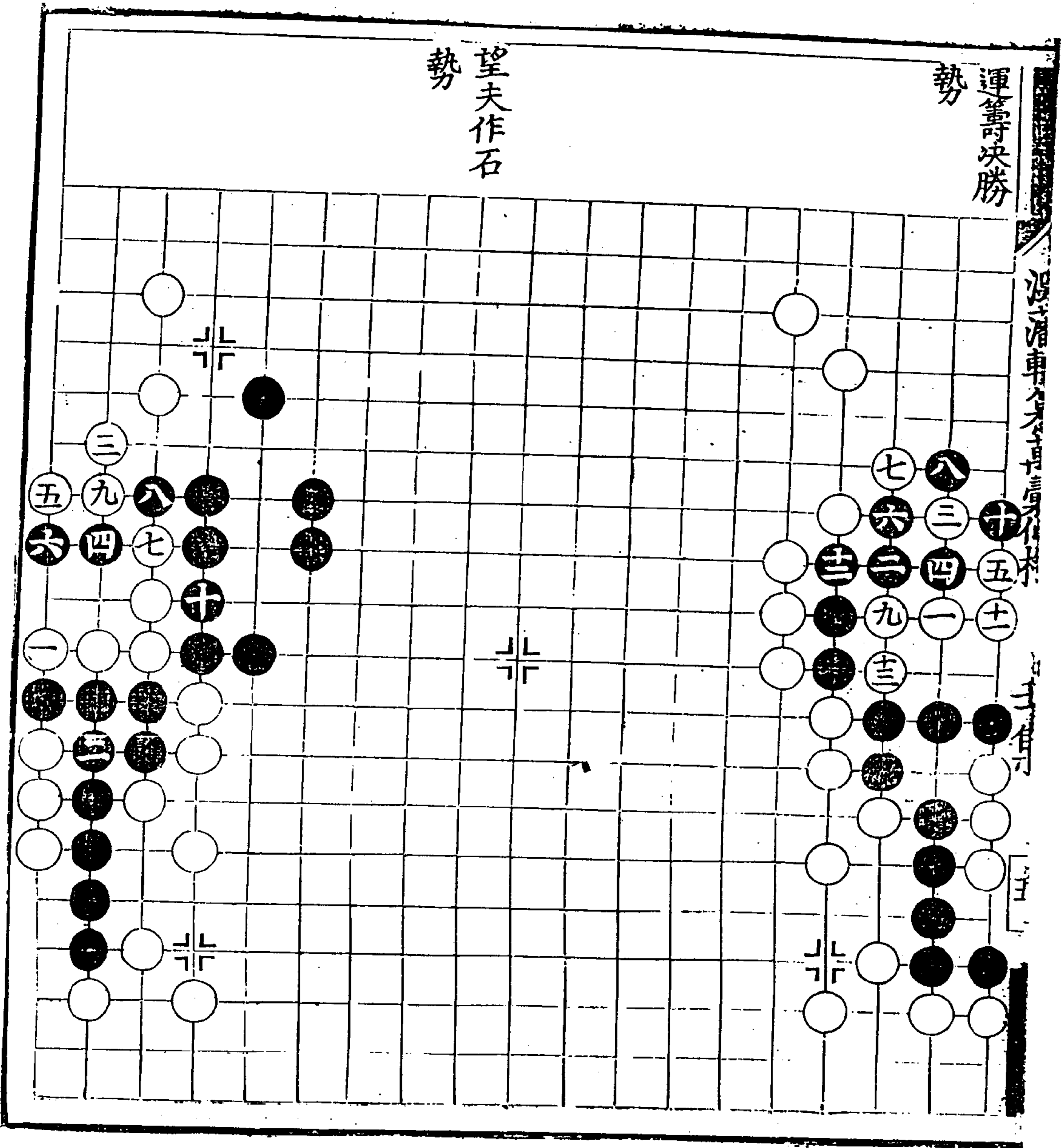
九同四  
十同四  
十二同三



各手局勢

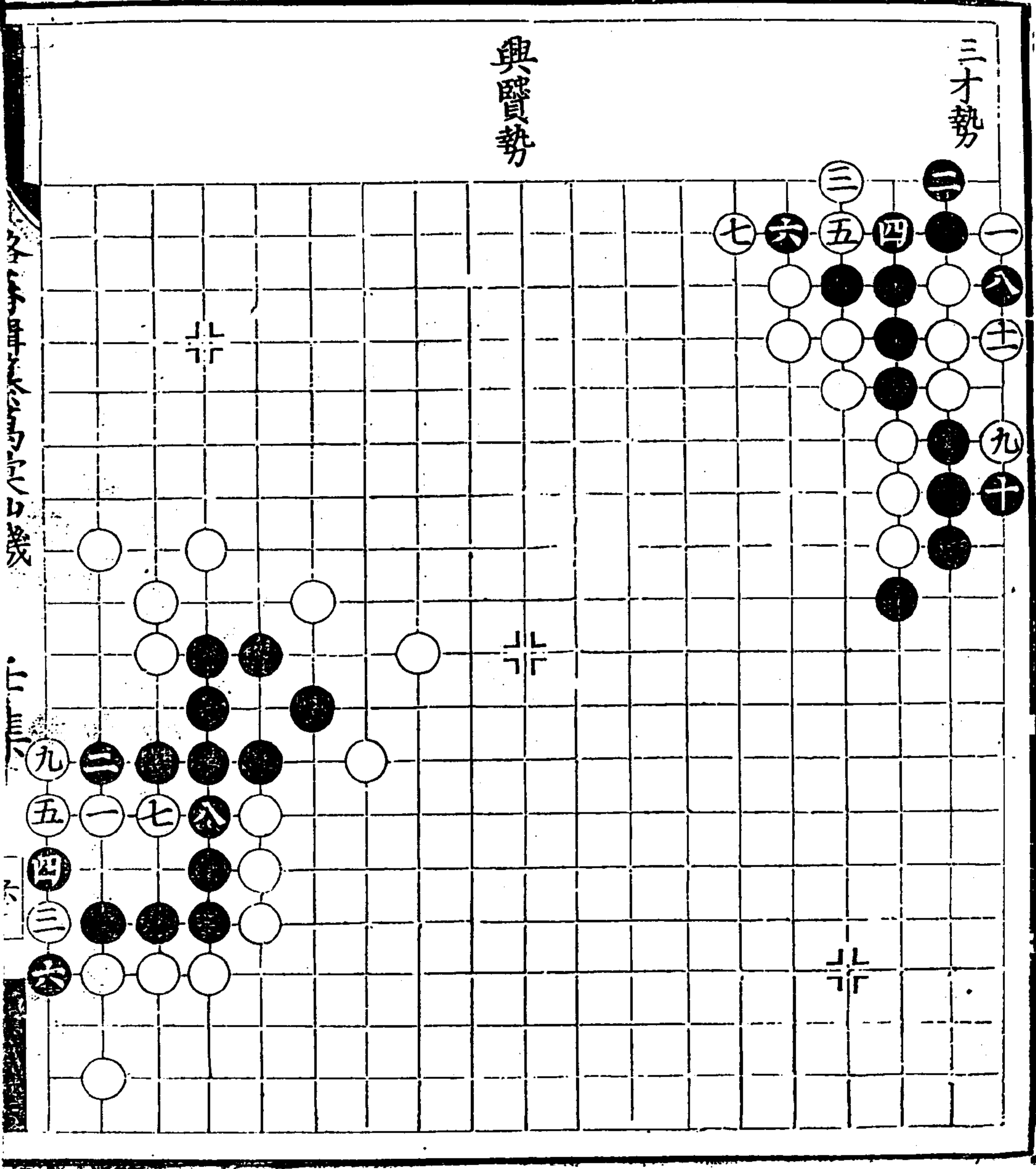
運籌決勝 勢

望夫作石 勢



三才勢

興賢勢



潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 壬集

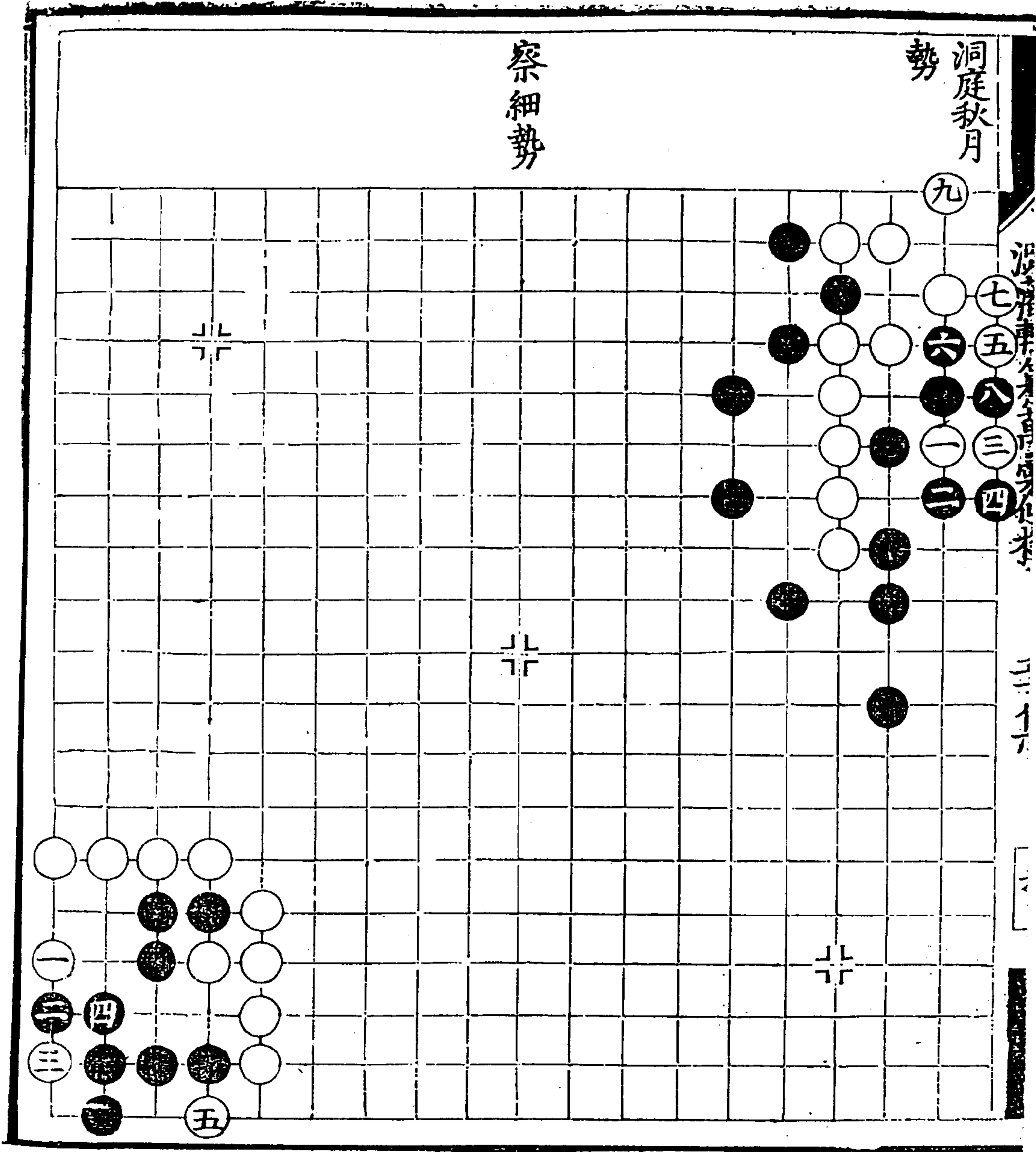
沈氏雅堂先生全集卷之六

三十一

六

洞庭秋月 勢

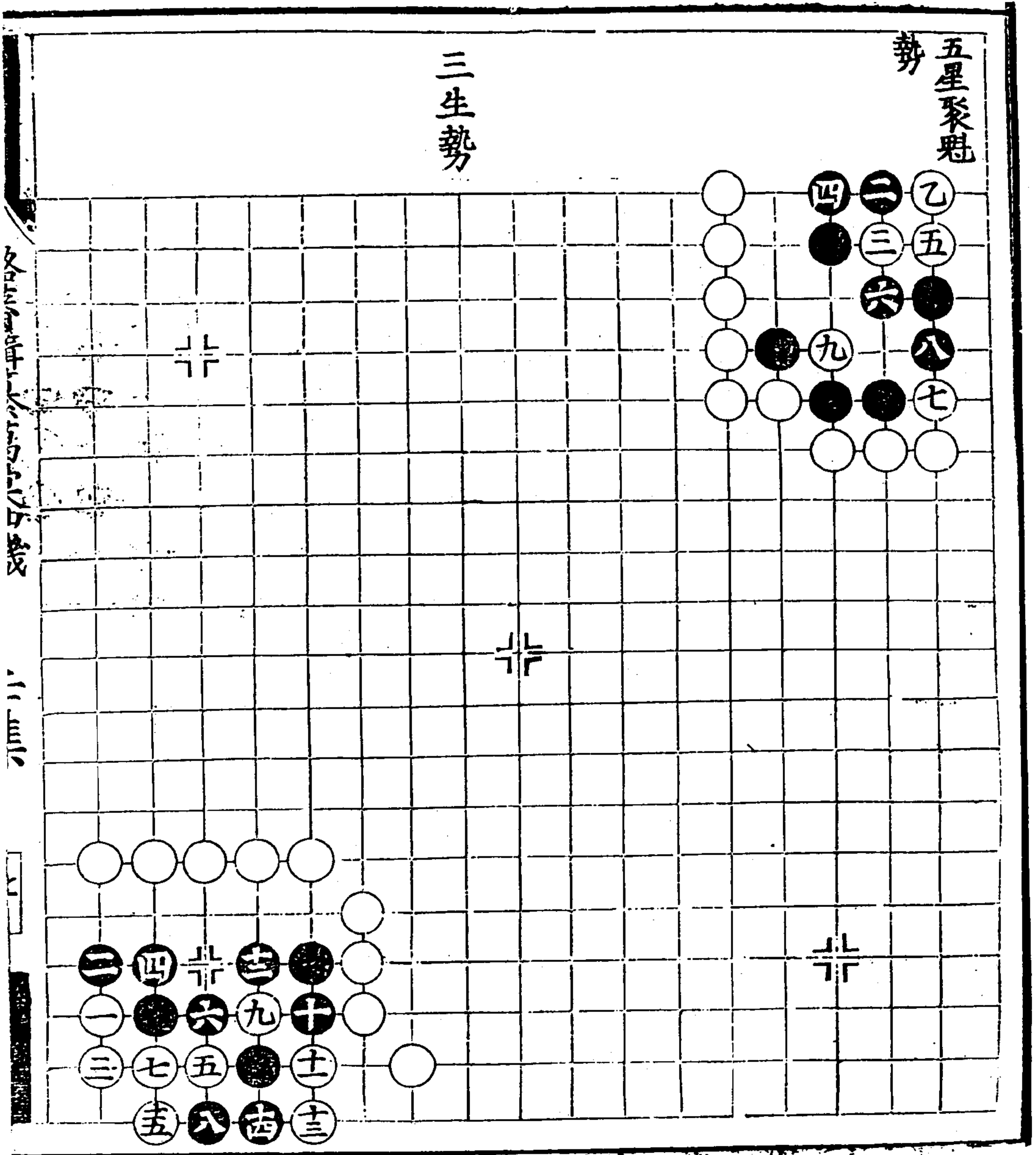
察細勢





五星聚魁  
勢

三生勢



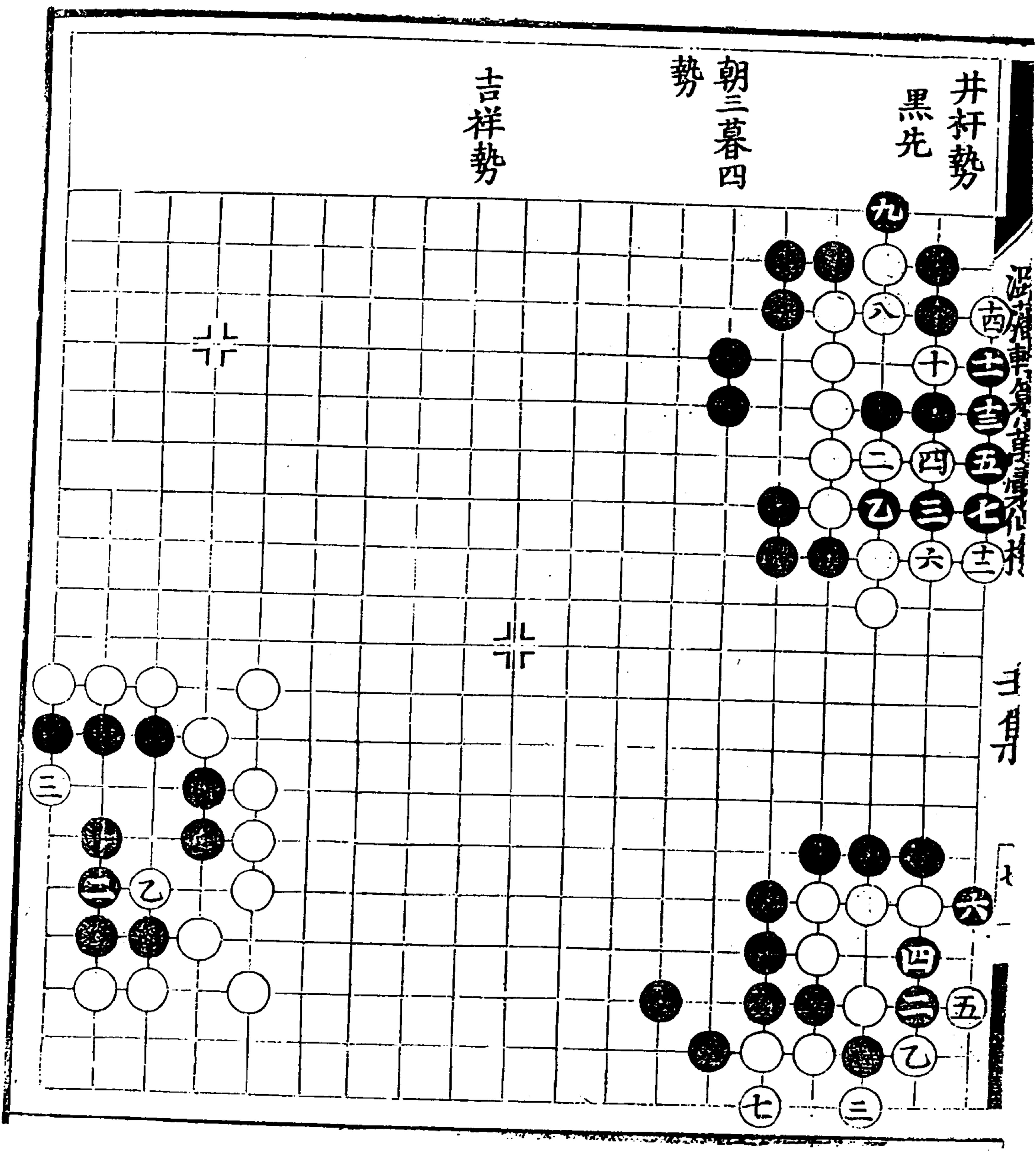
潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 壬集

三三九

井杆勢  
黑先

朝三暮四  
勢

吉祥勢

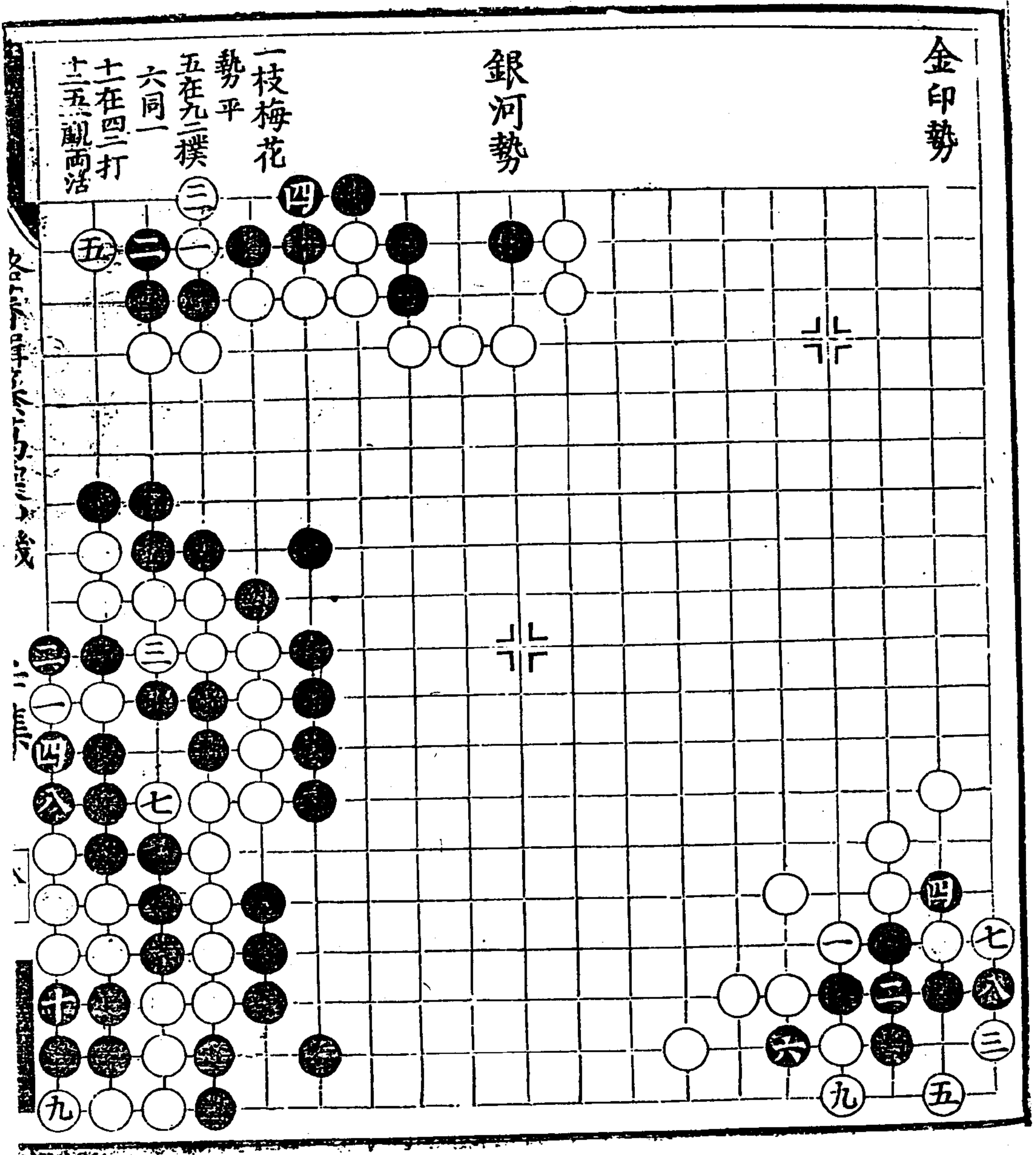


三身

金印勢

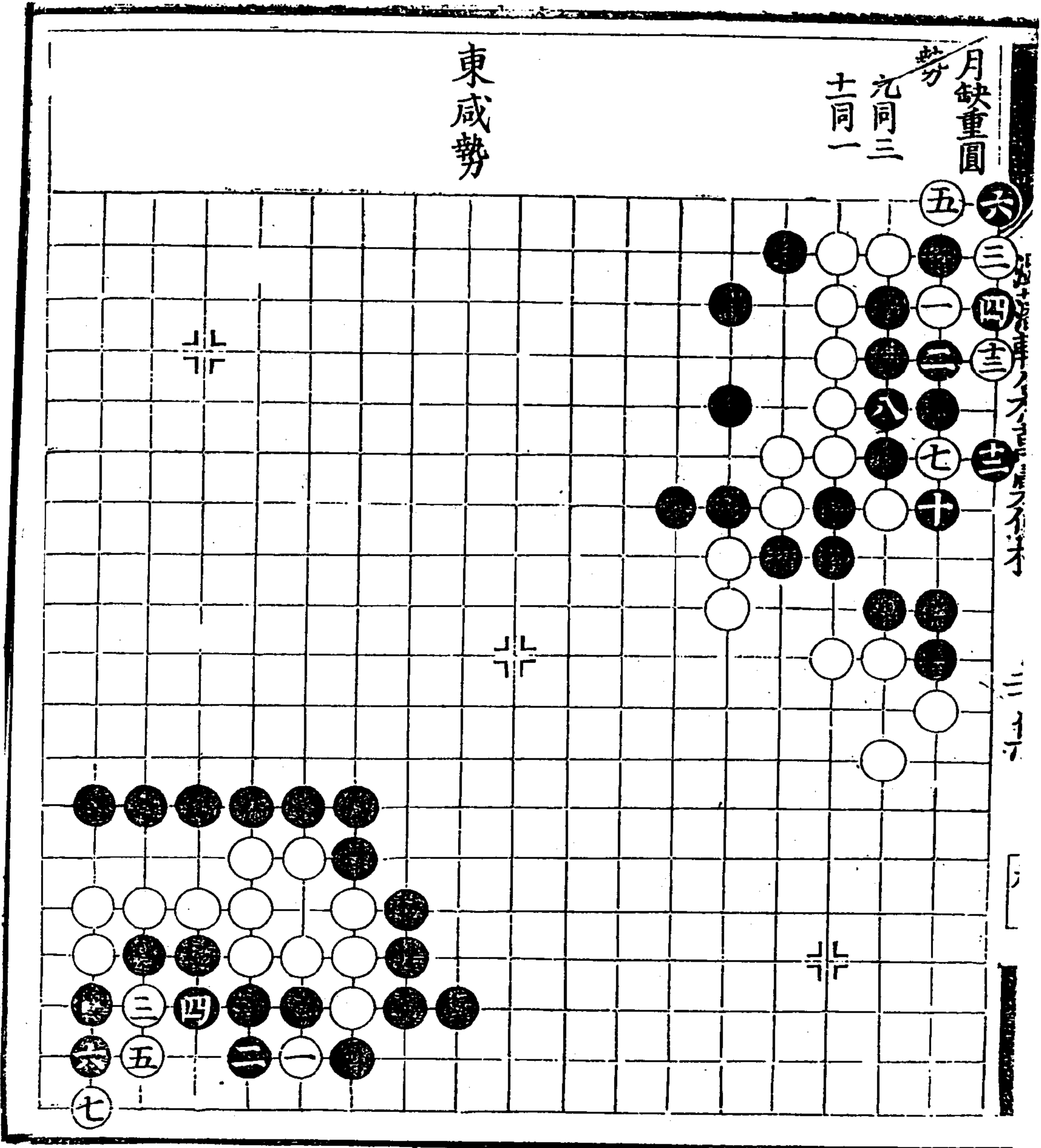
銀河勢

一枝梅花  
勢平  
五在九二樸  
六同一  
士在四三打  
士五亂兩活



東咸勢

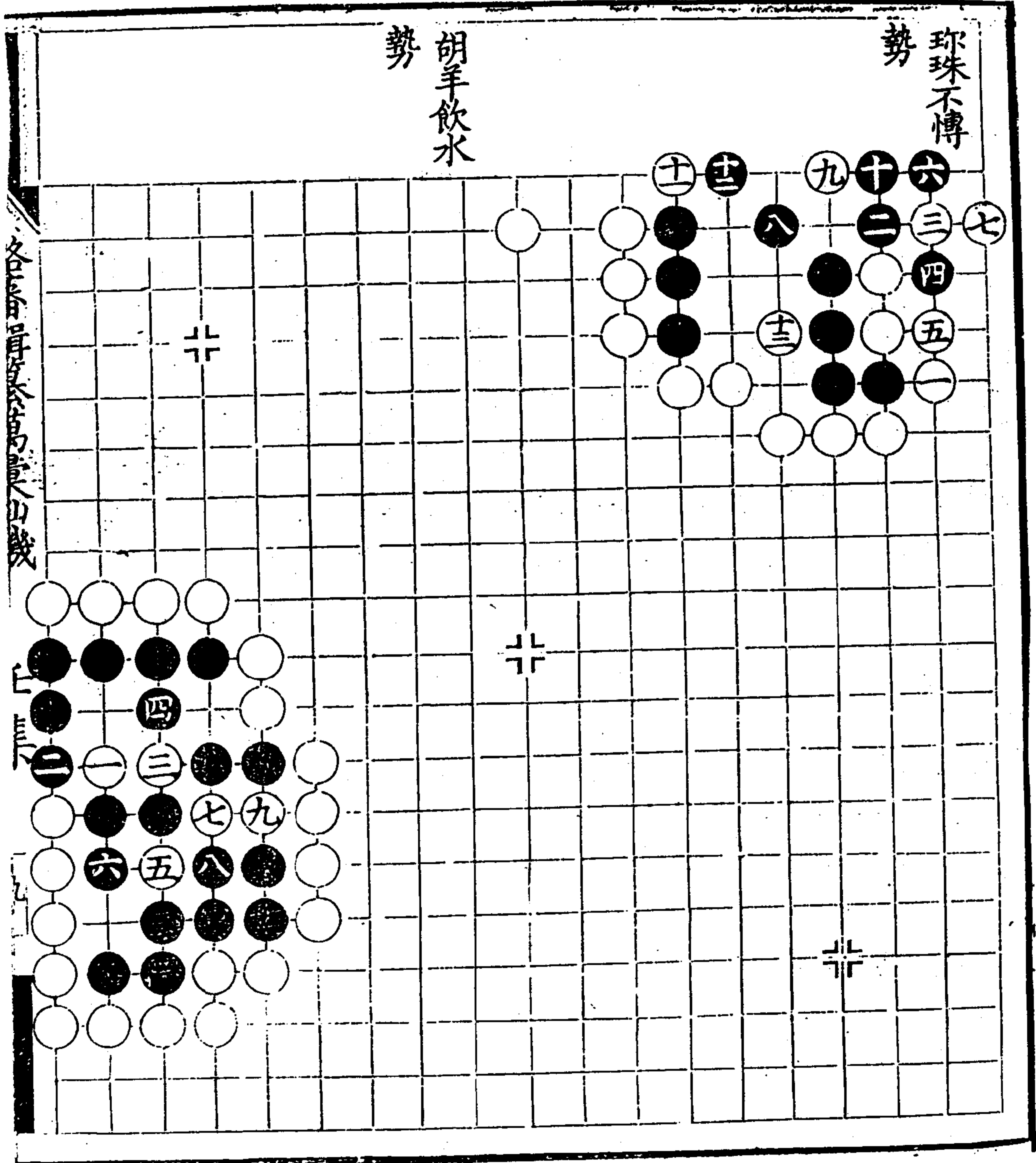
勢  
月缺重圓  
九同三  
十同二





勢 瓊珠不博

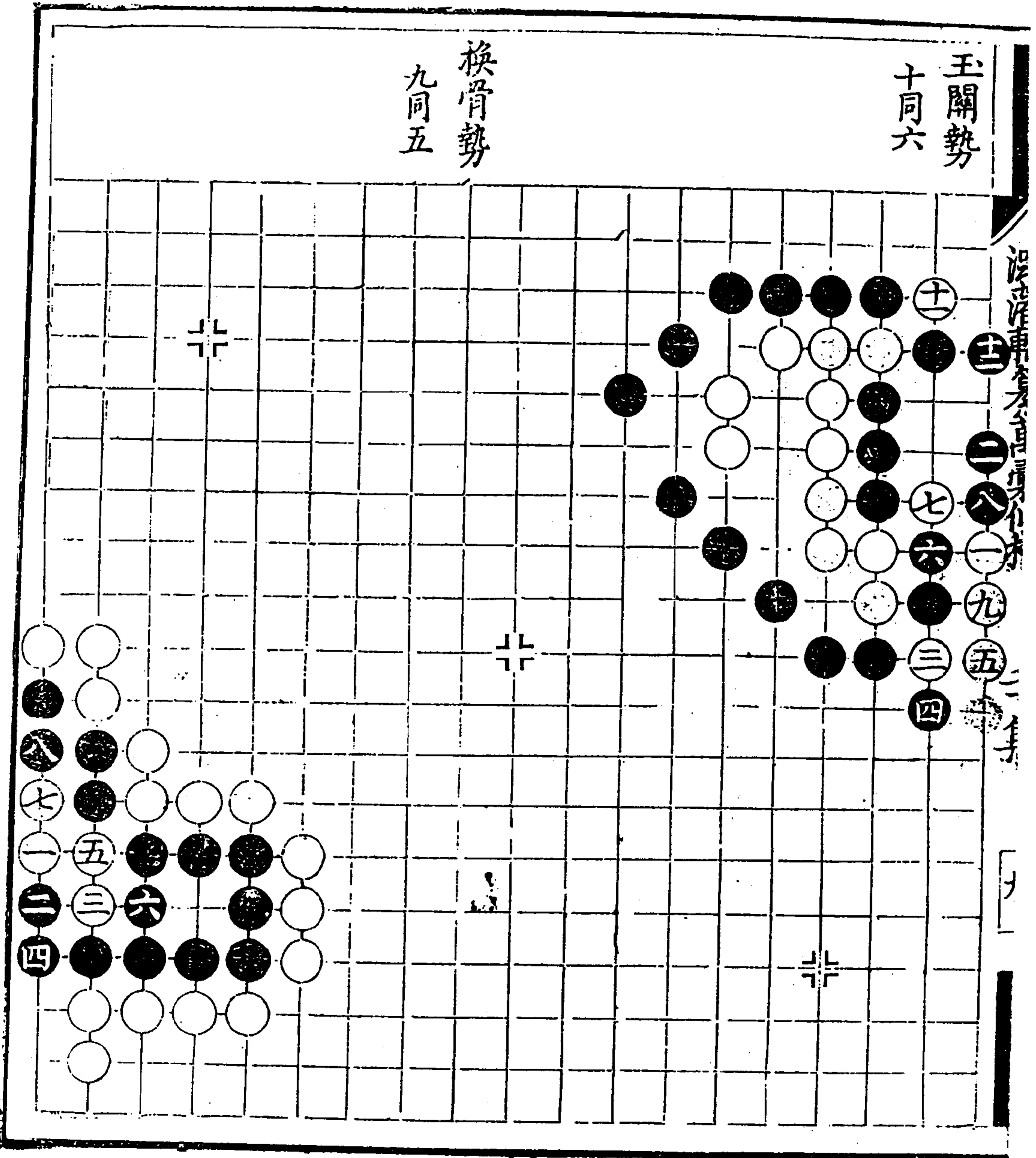
勢 胡羊飲水



各局詳見萬彙仙機

玉關勢  
十月六

換骨勢  
九同五



猛虎投林

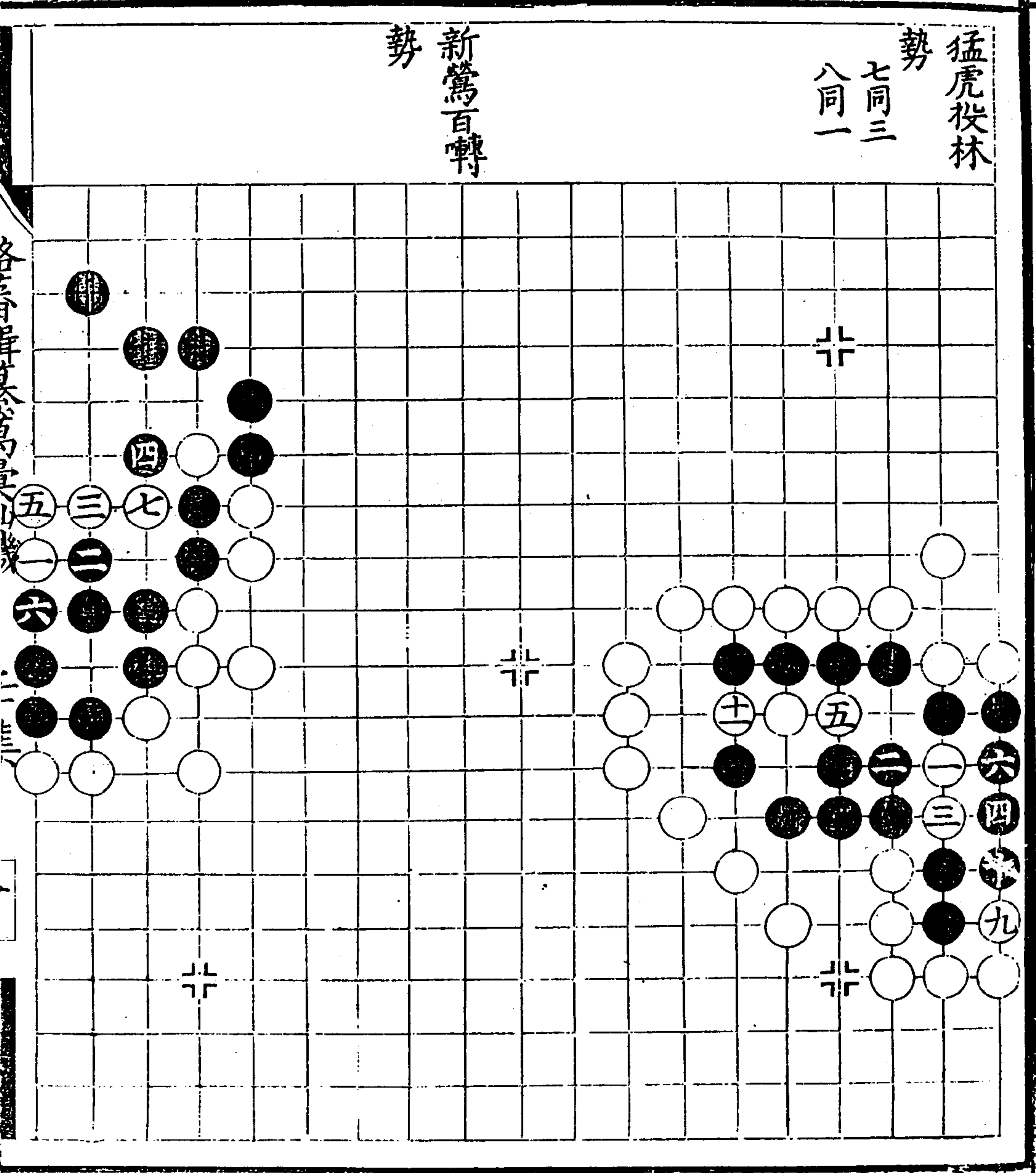
勢

七同三

八同一

新鷲百轉

勢



路藩輯纂萬彙仙機碁譜 壬集

三四五

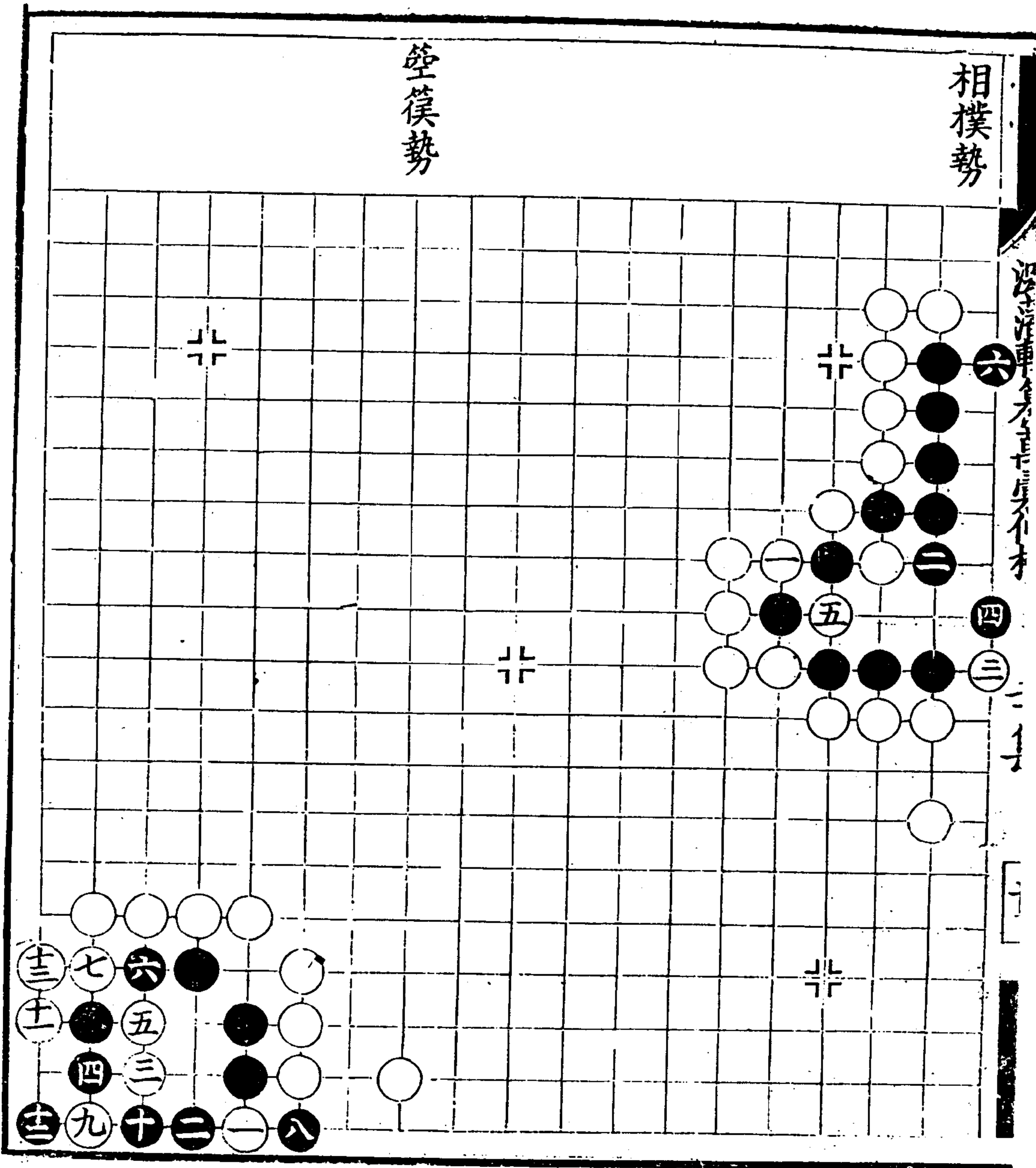
四庫全書

子部

藝術類

相撲勢

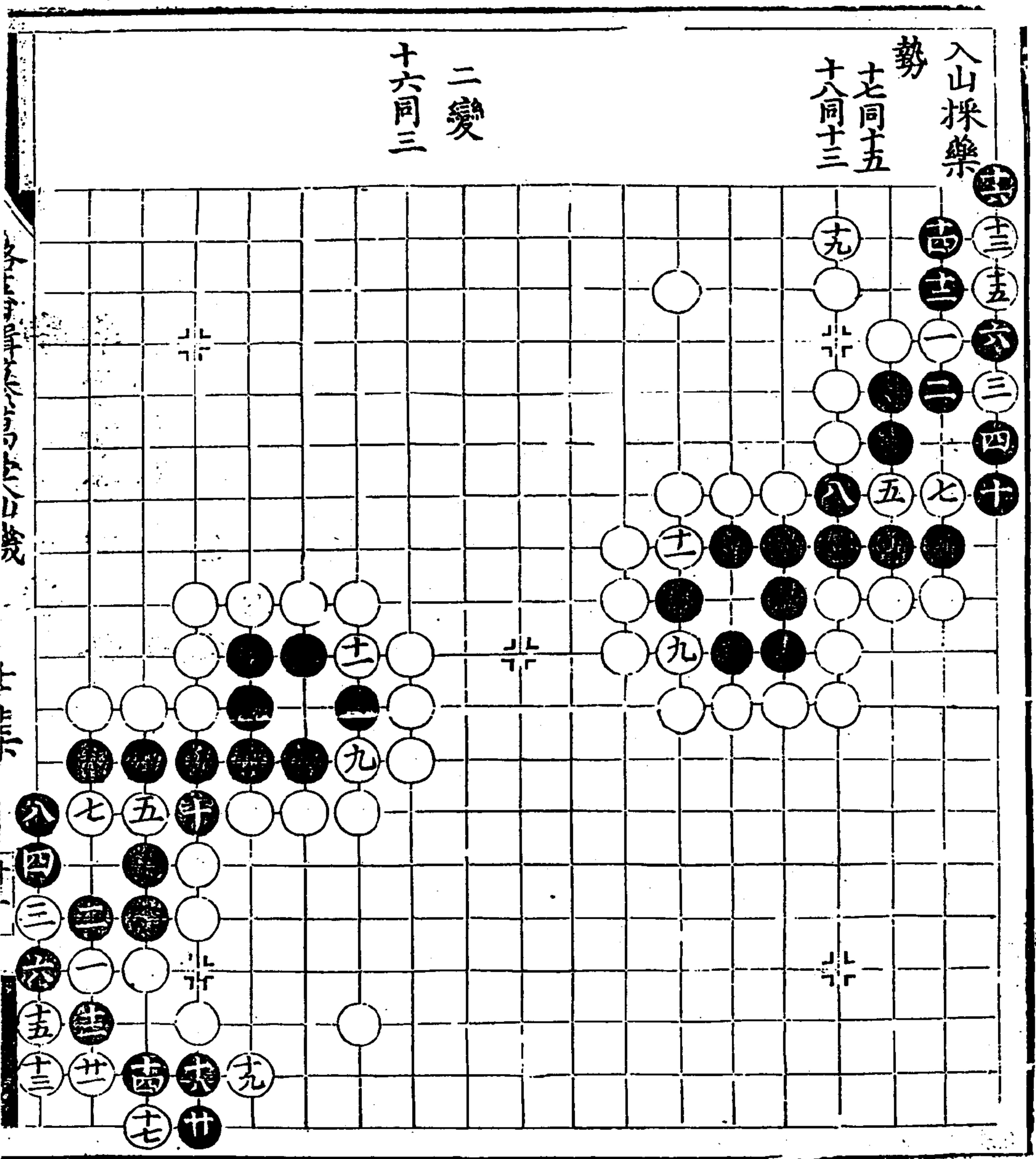
空侯勢





入山採樂  
勢  
十七同十五  
十八同十三

二變  
十六同三



潞藩輯纂萬彙仙機碁譜

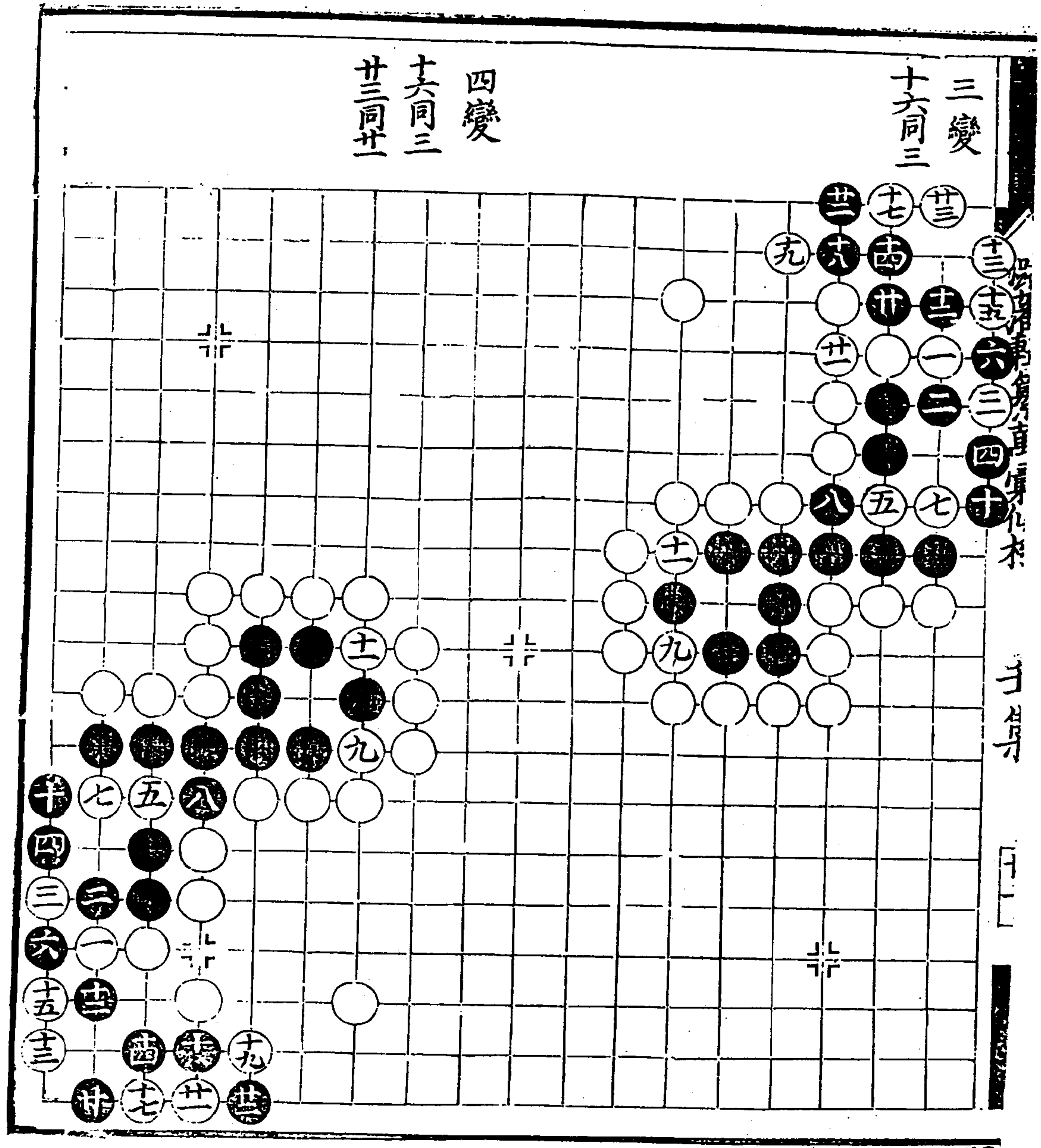
壬集

三四七

棋譜卷之九

三變  
十六同三

四變  
十六同三  
廿三同廿一



1

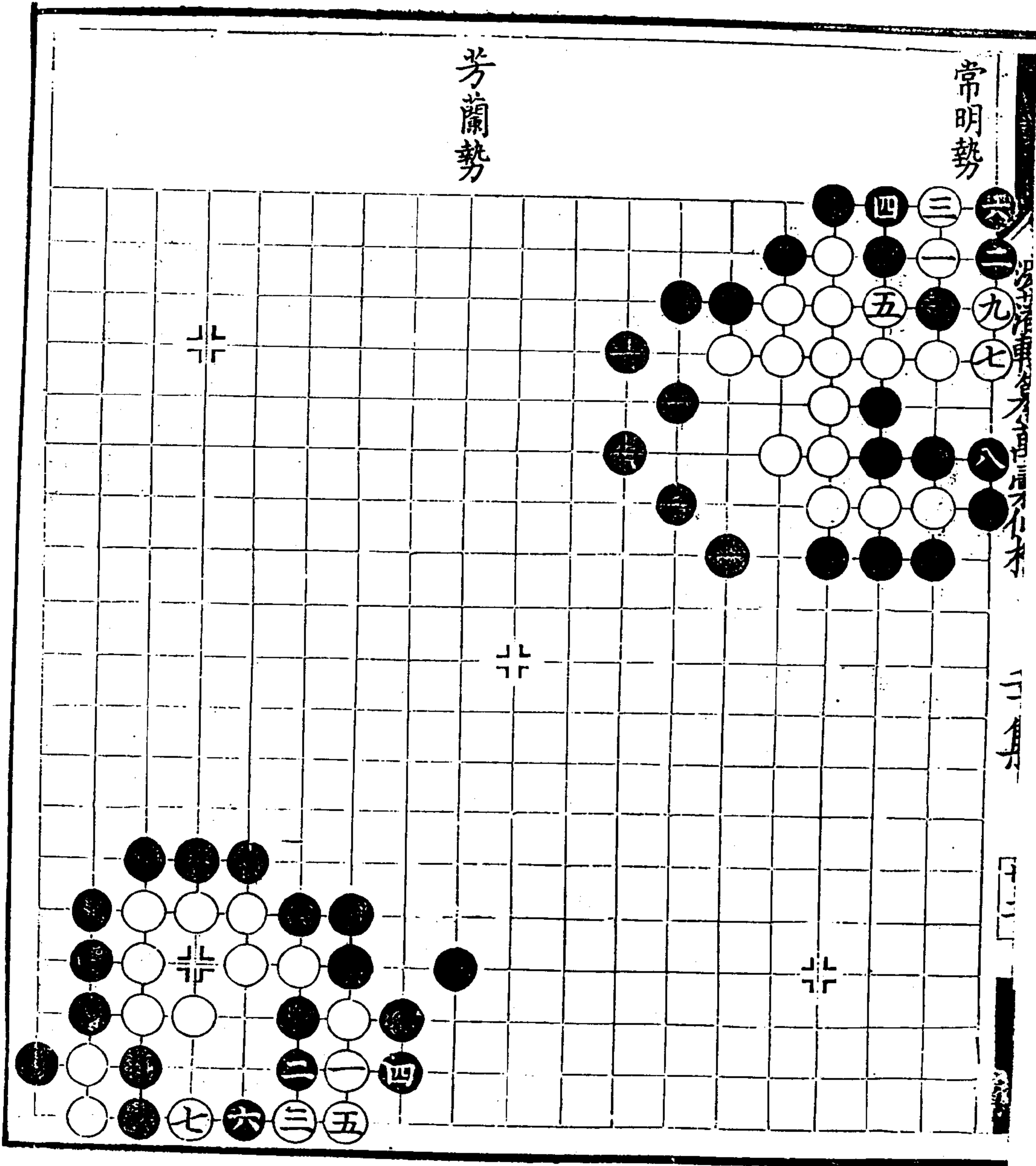


常明勢

三身

十一

芳蘭勢

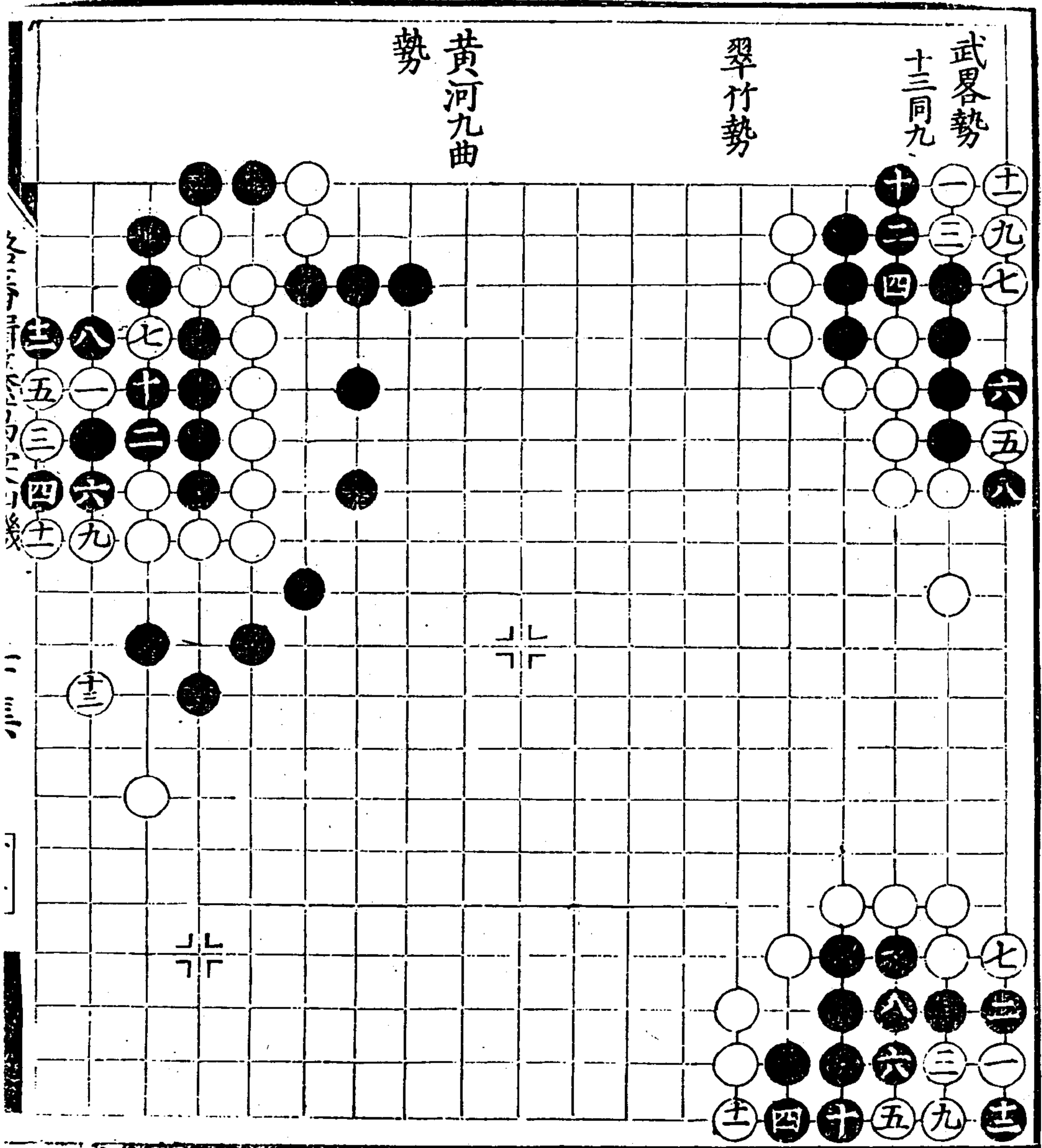




武畧勢  
十三同九

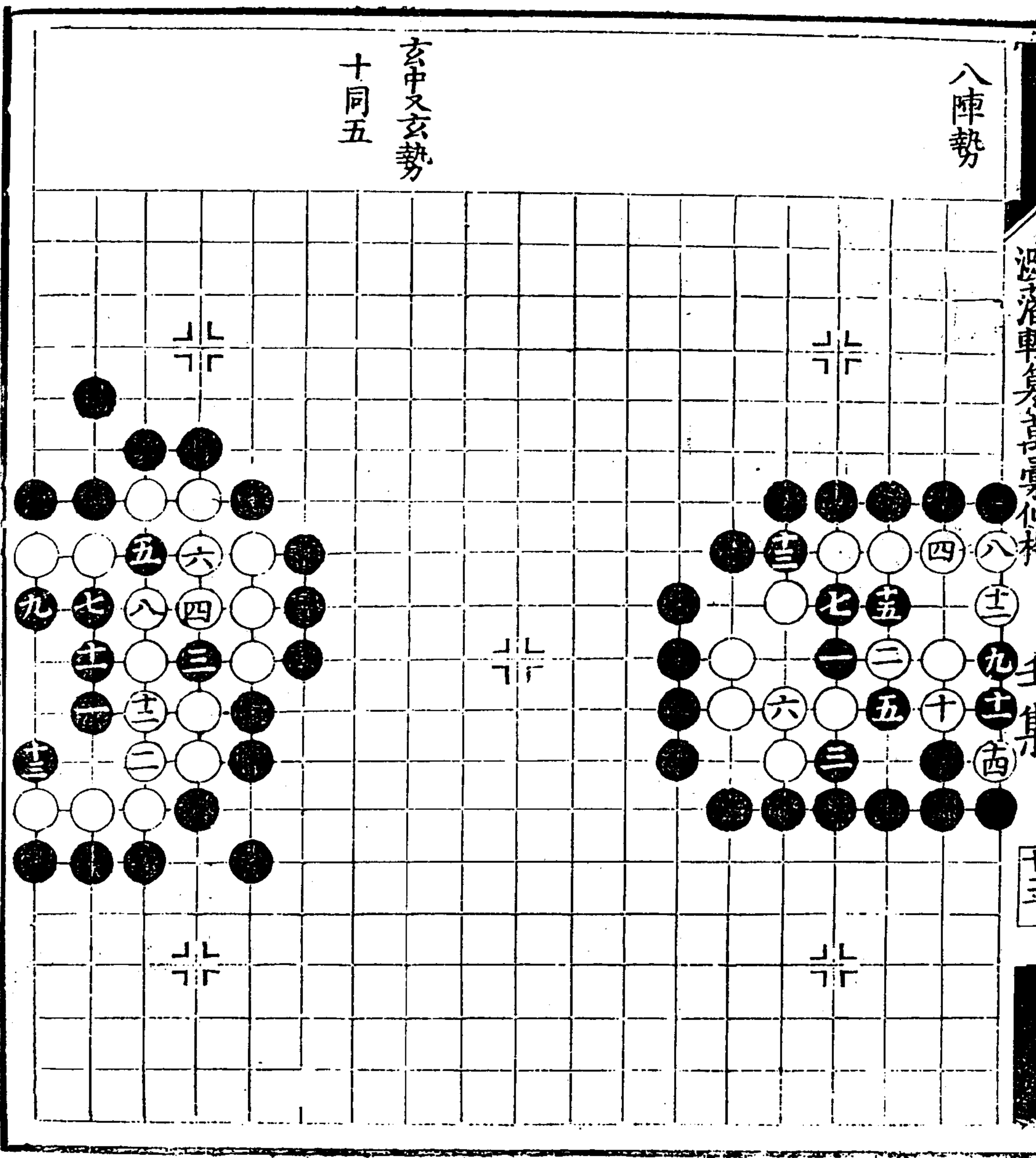
翠竹勢

黃河九曲  
勢



八陣勢

玄中又玄勢  
十同五



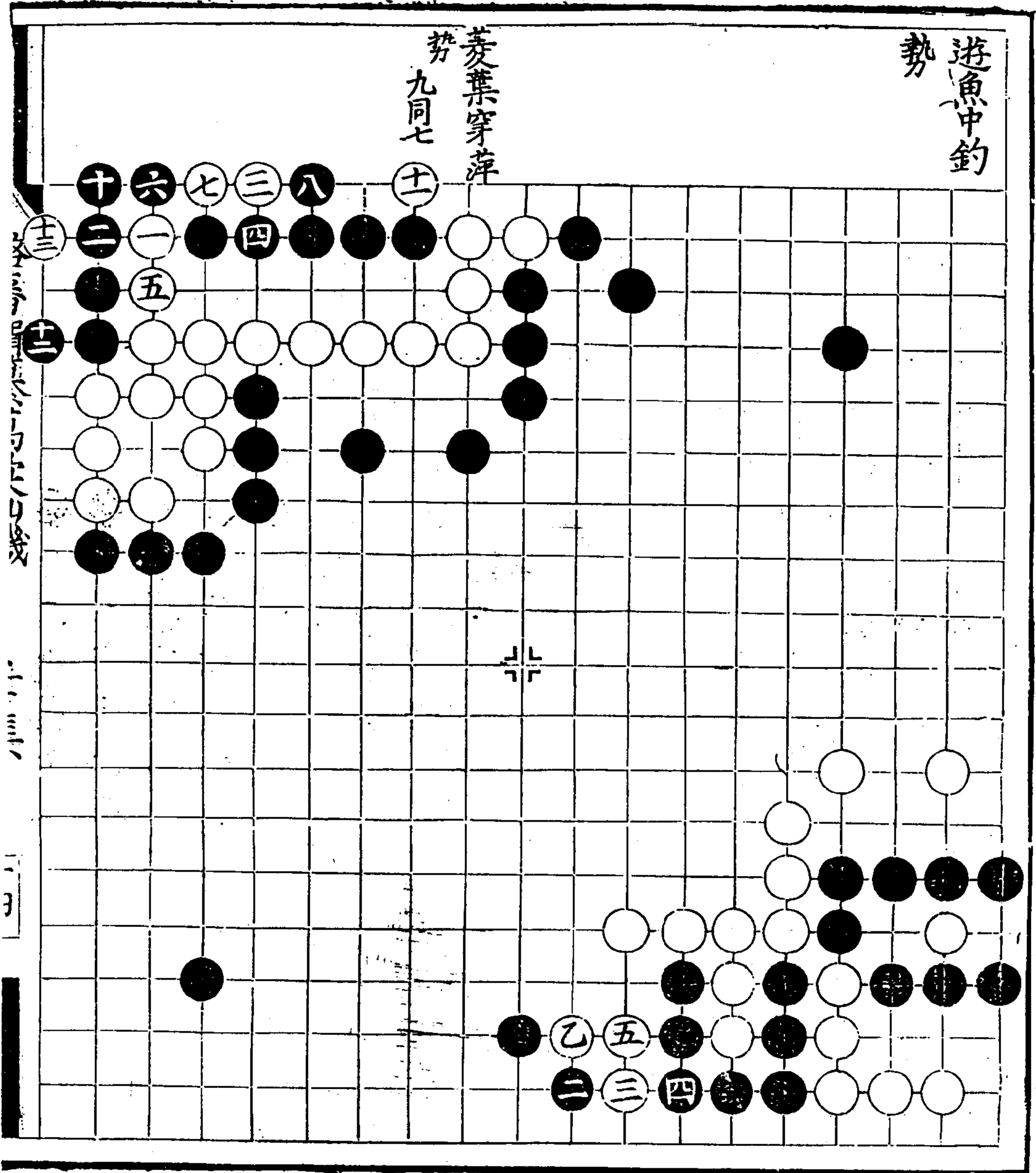
河洛輿地記

壬集

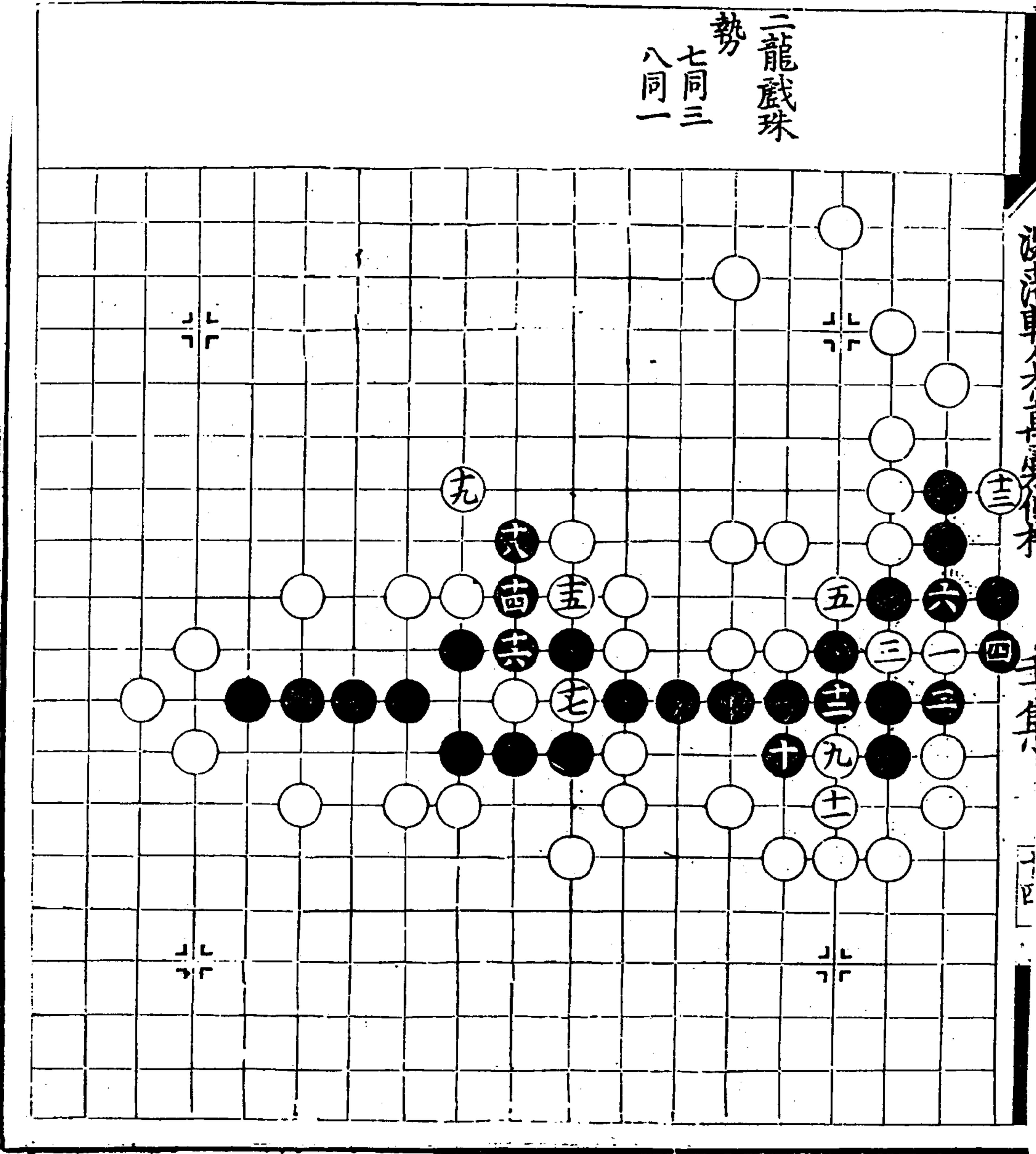
十三

遊魚中釣 勢

菱葉穿萍 勢  
九同七



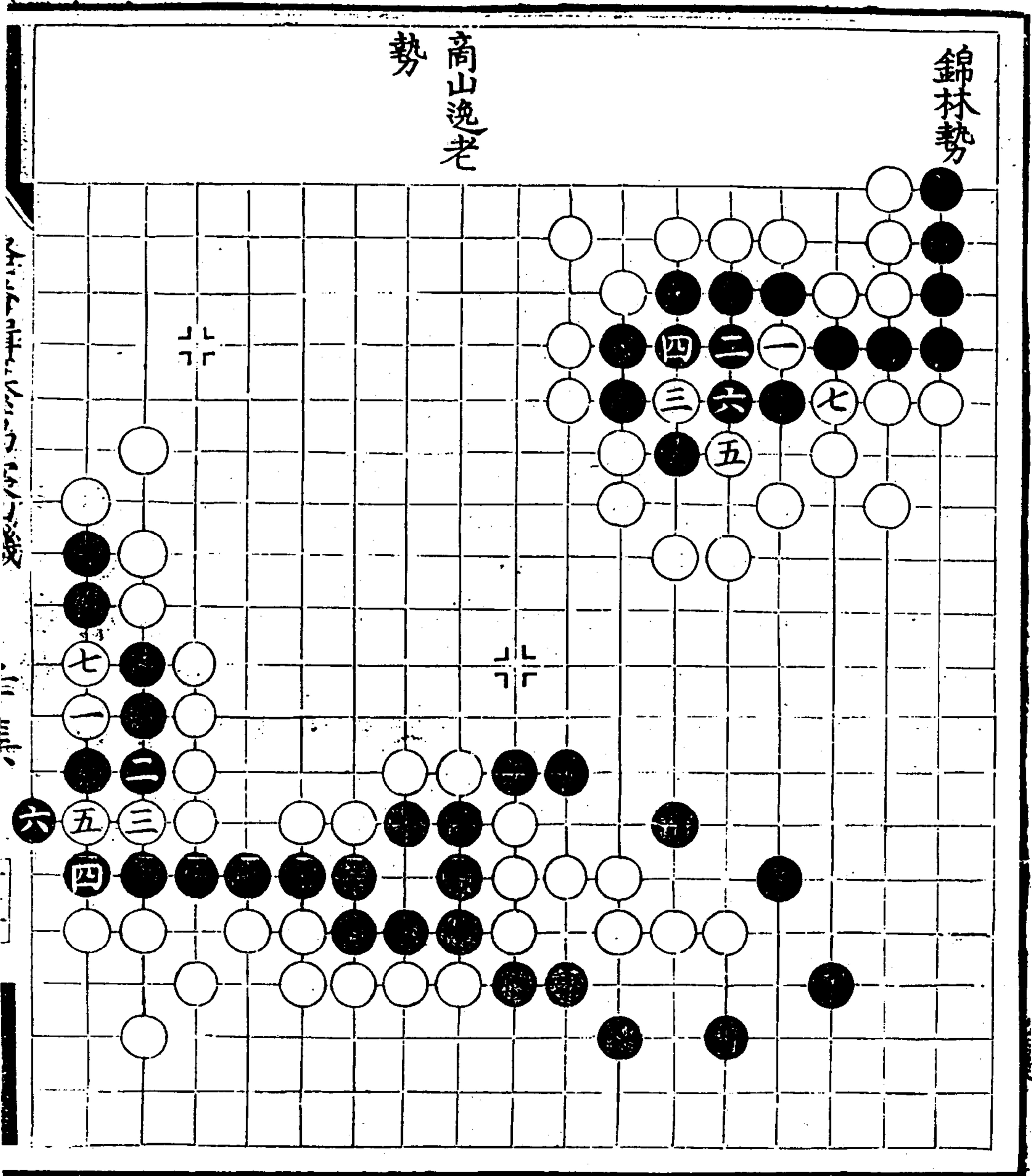
二龍戲珠  
勢  
七同三  
八同一





錦林勢

南山逸老  
勢



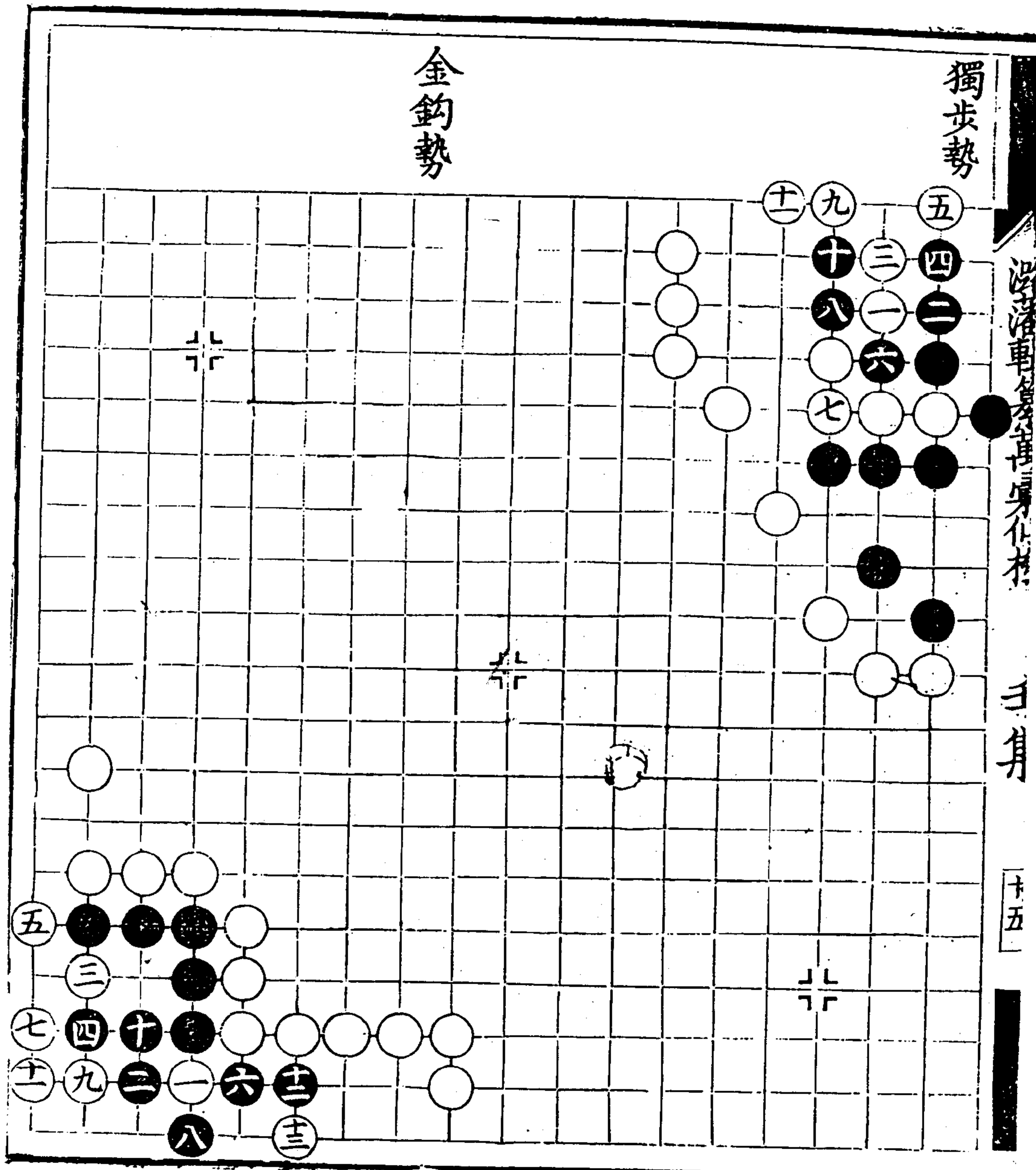
溪澤車

身化

十五

獨步勢

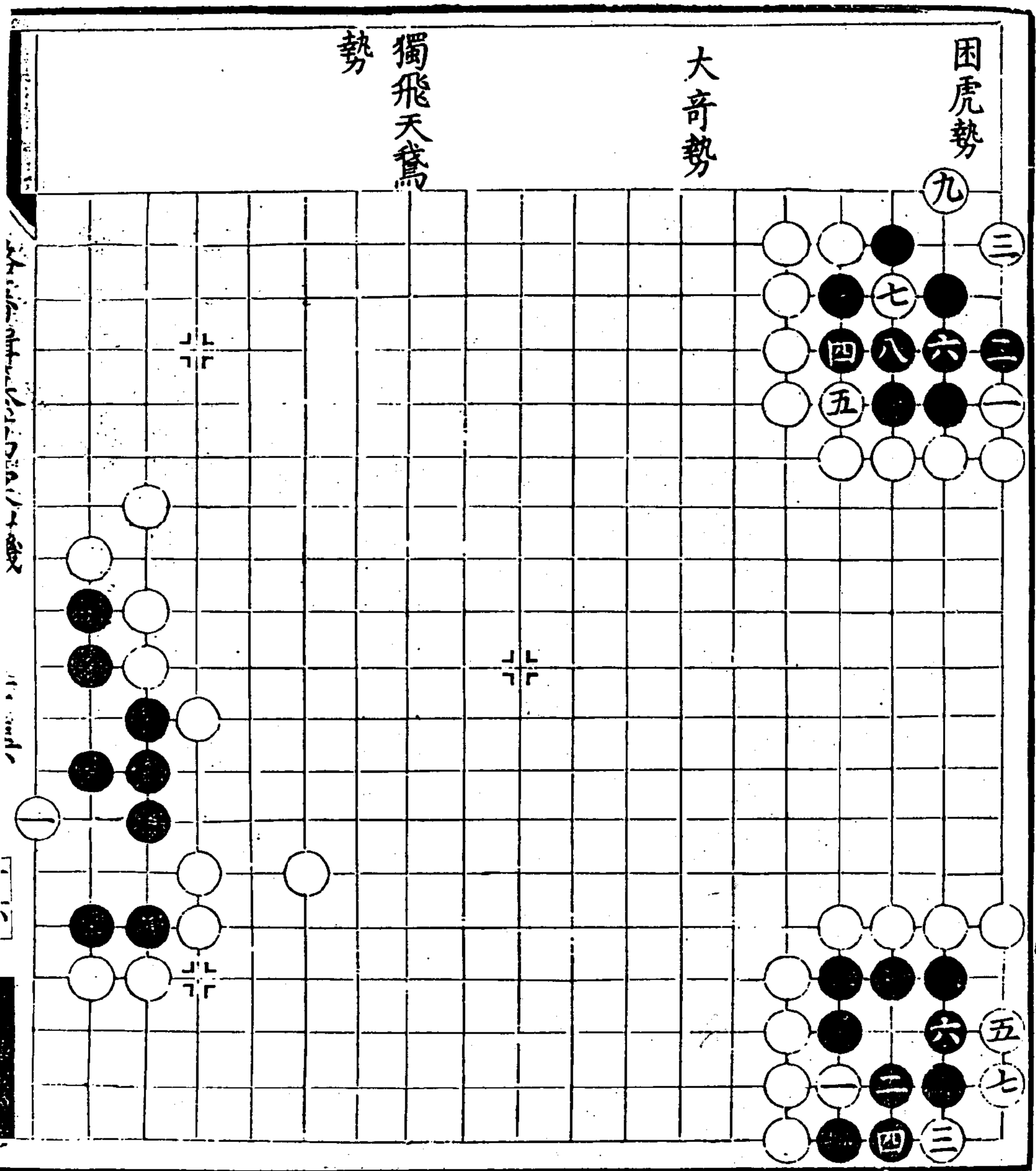
金鈞勢



困虎勢

大奇勢

獨飛天鷲勢



潞藩輯纂萬彙仙機碁譜

壬集

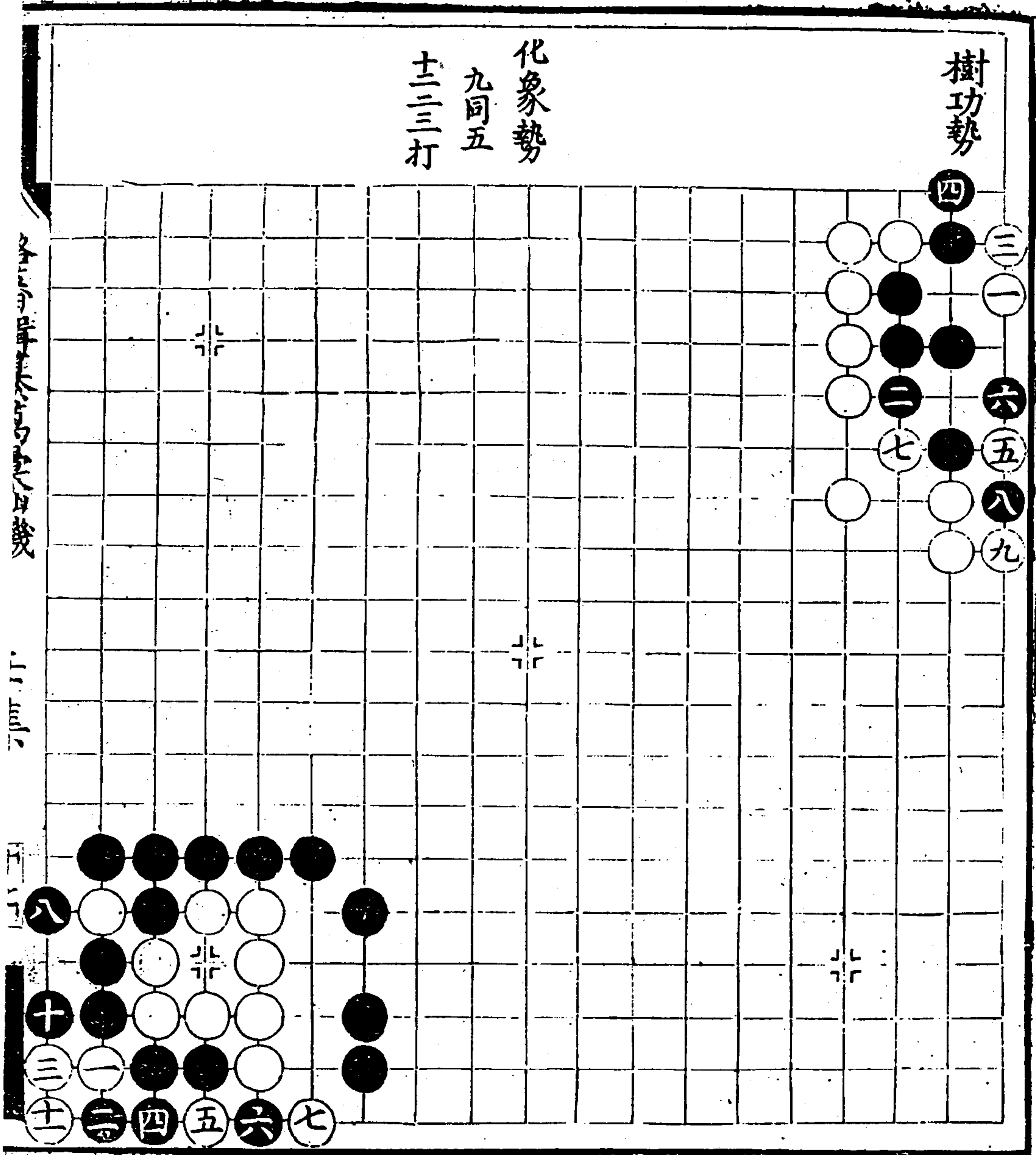
三五七





樹功勢

化象勢  
九同五  
士三三打



八龍生津勢

相如歸壁

勢

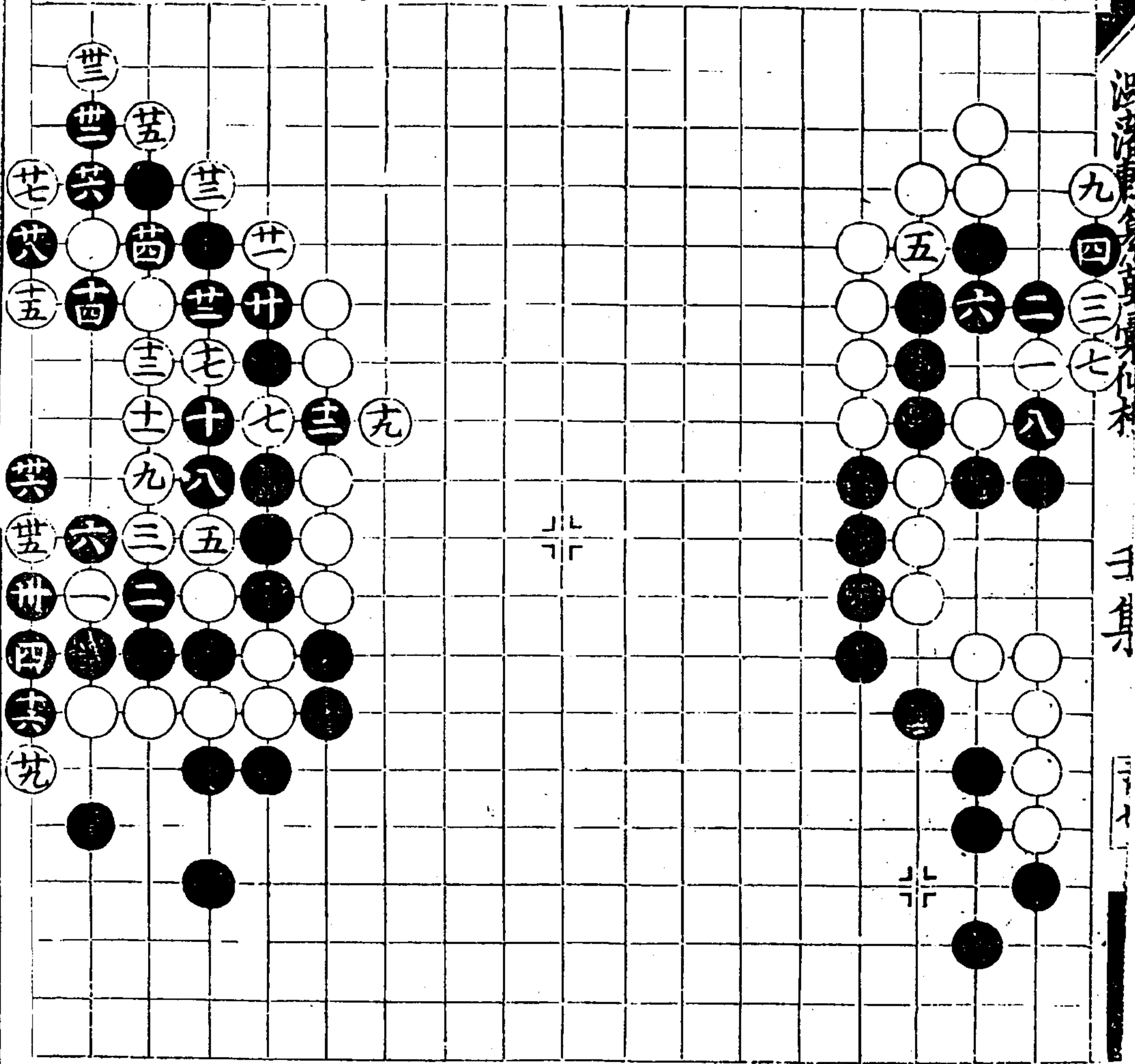
上十八同七

世在二五提

世同廿八

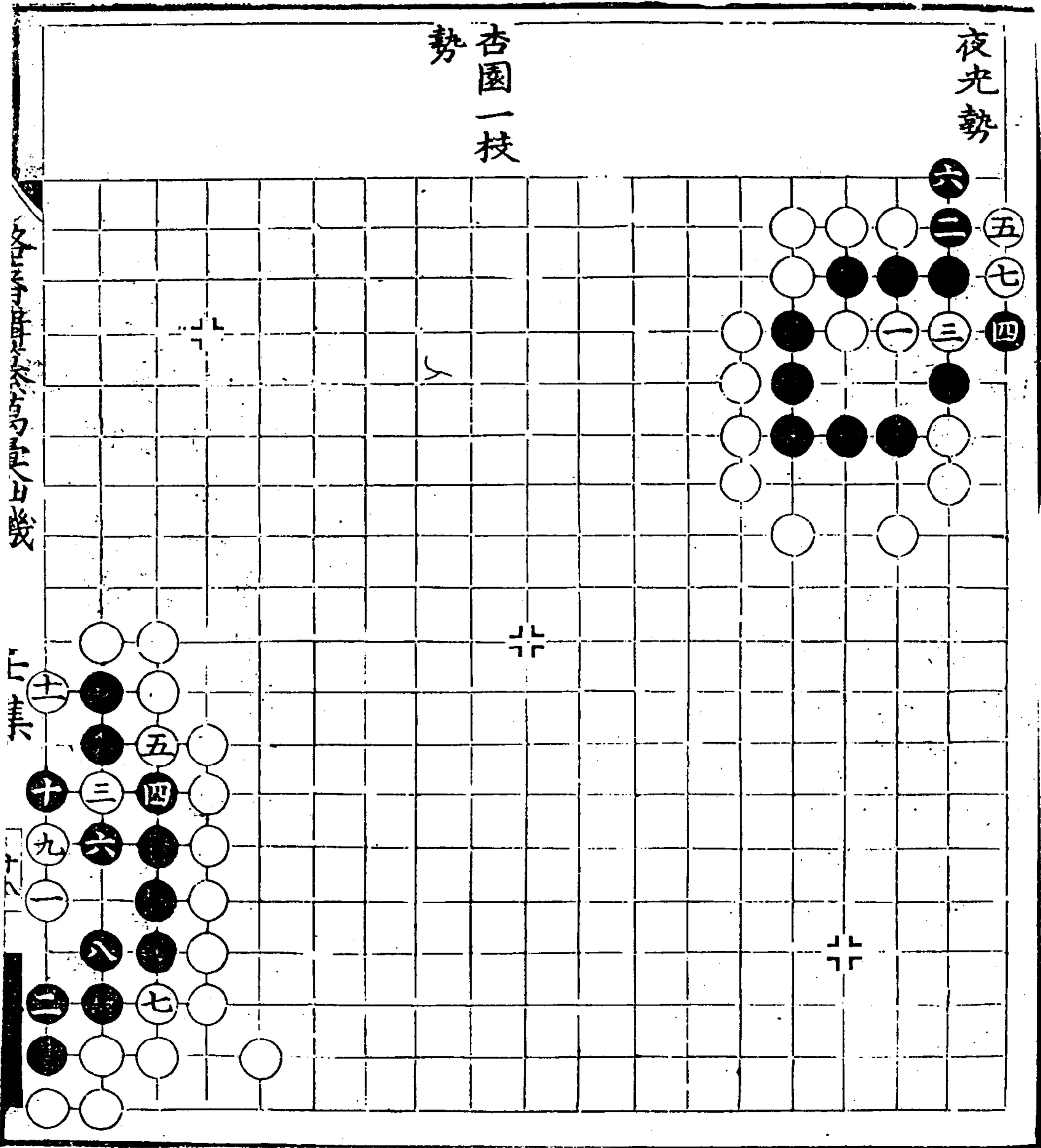
世在二五劫

勝



夜光勢

杏園一枝勢



萬彙仙機碁譜

壬集

卷之

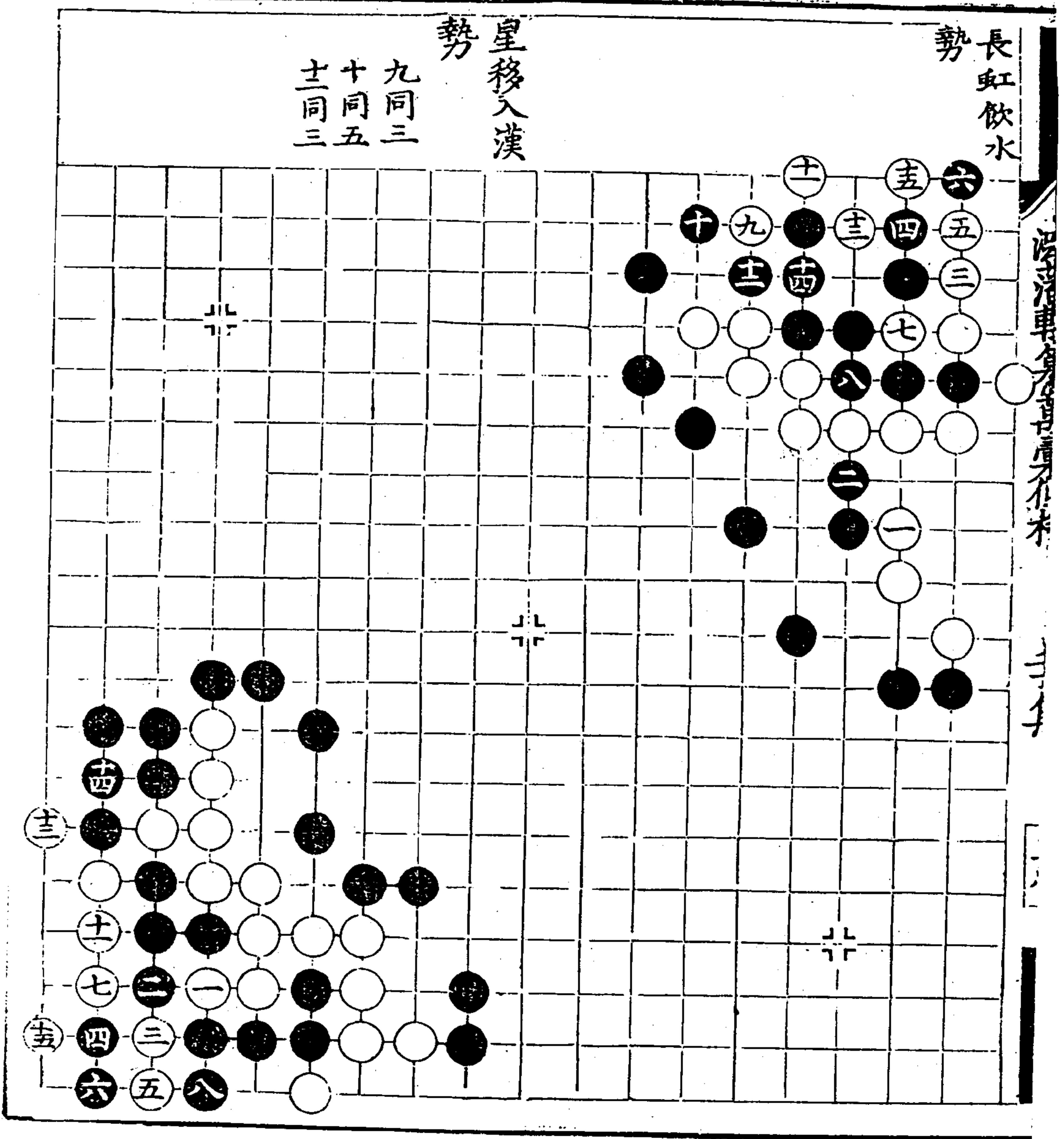
長虹飲水

星移入漢

勢

勢

九同三  
十同五  
十一同三

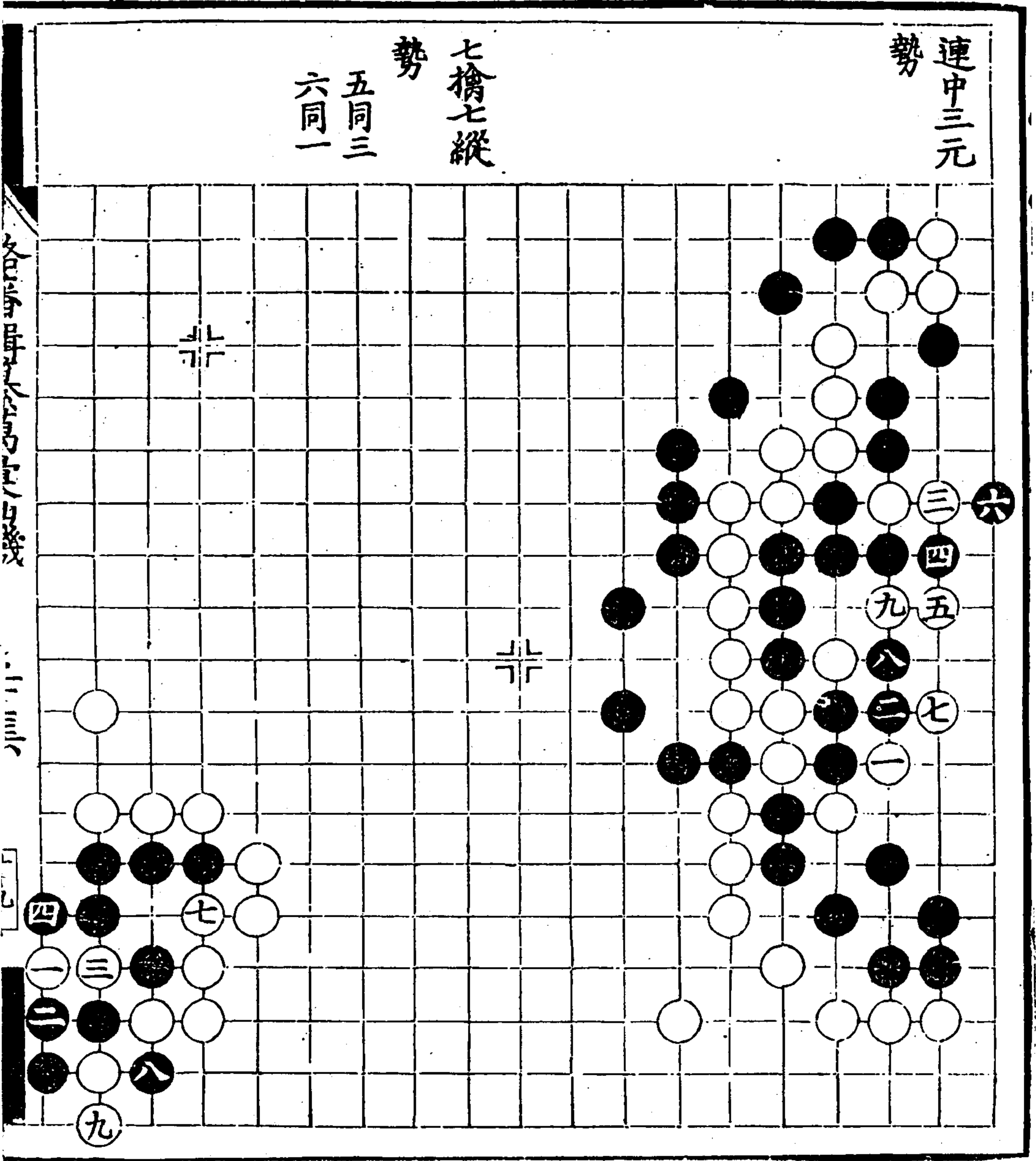




連中三元  
勢

七擒七縱  
勢

五同三  
六同一



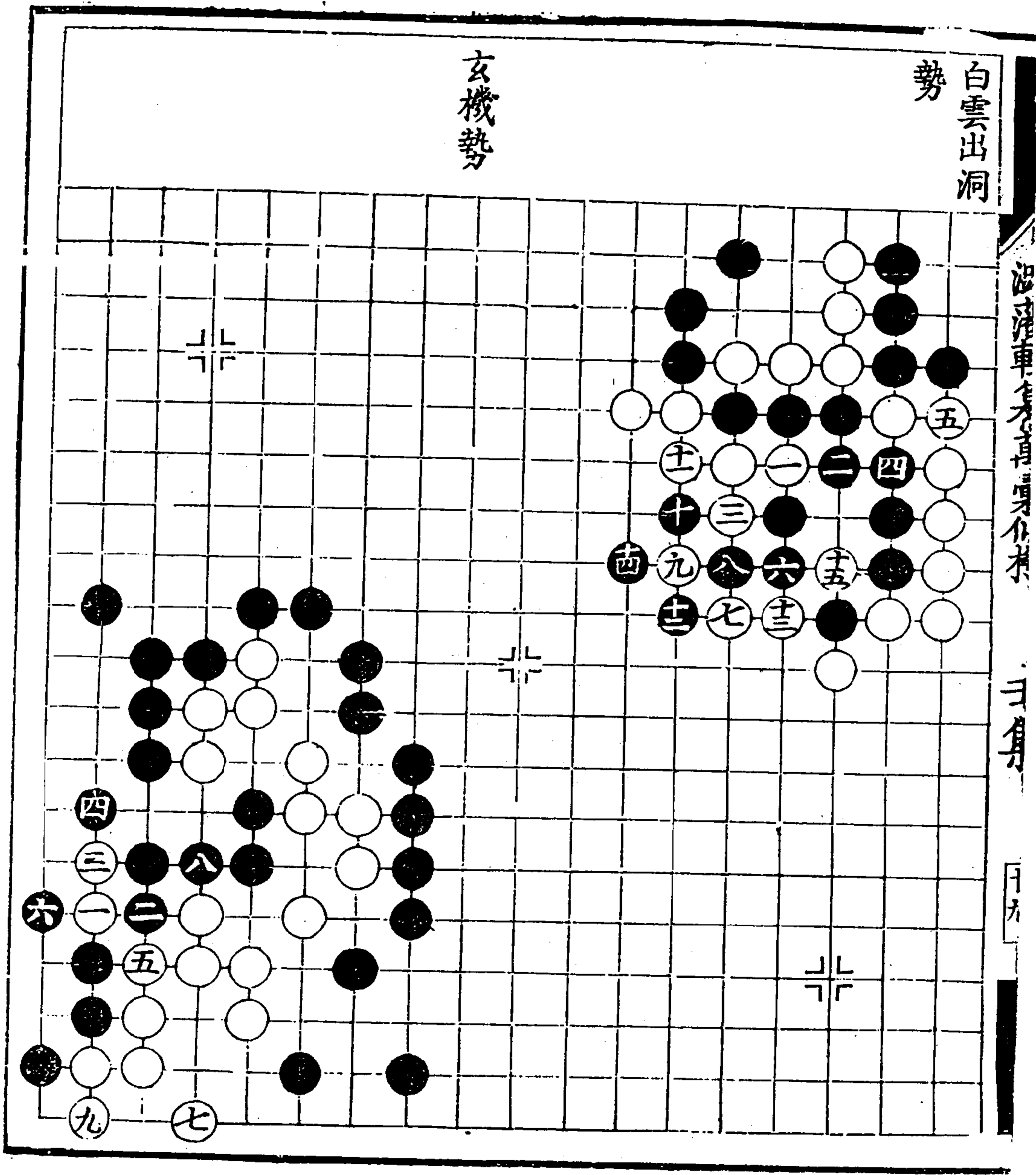
池澤車全才真身介林

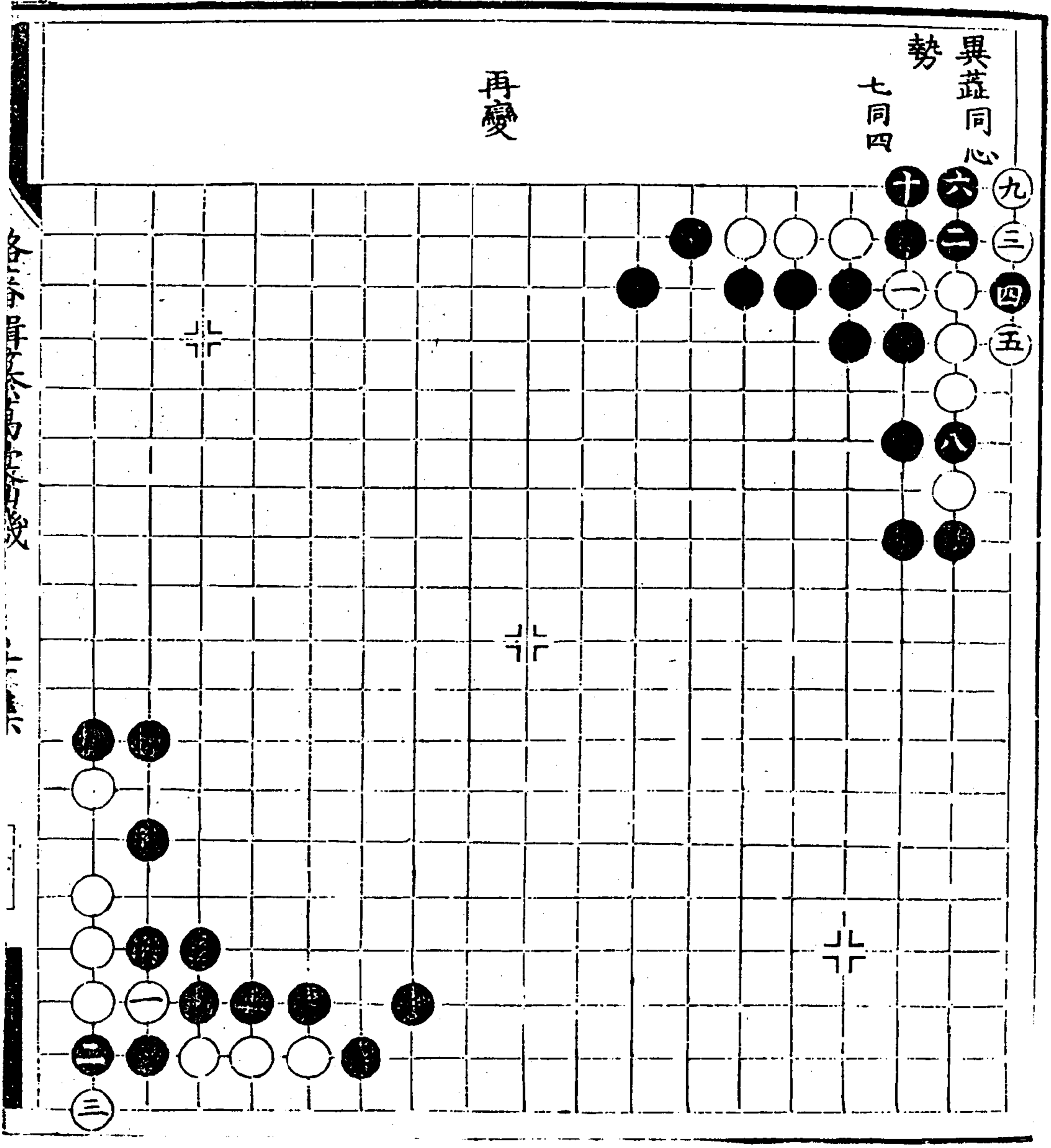
三角

日九

白雲出洞 勢

玄機勢





沈氏澤車全書

子集

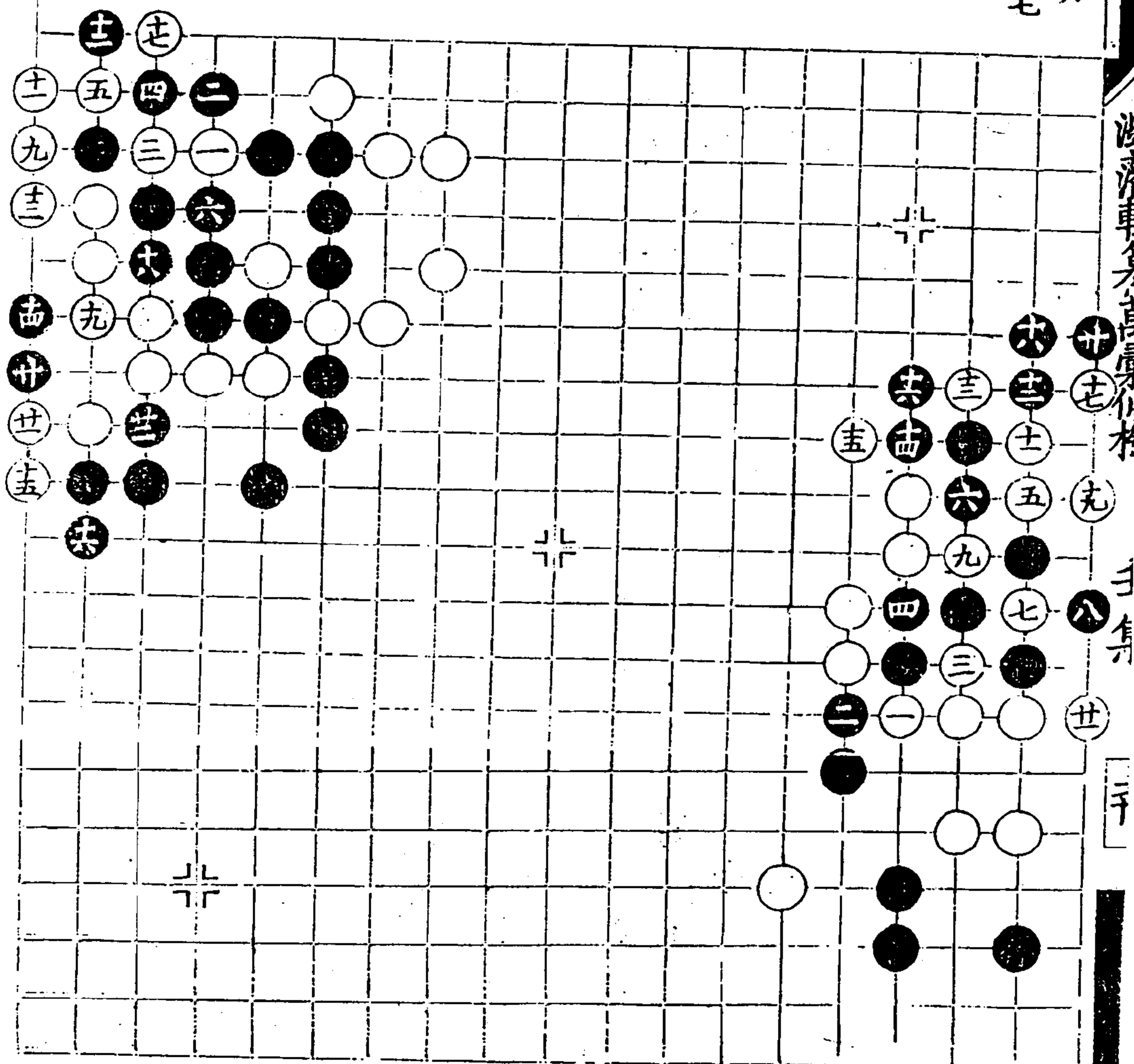
子

柳管勢

十同七

祥雲勢

七同三  
八同二  
十同三

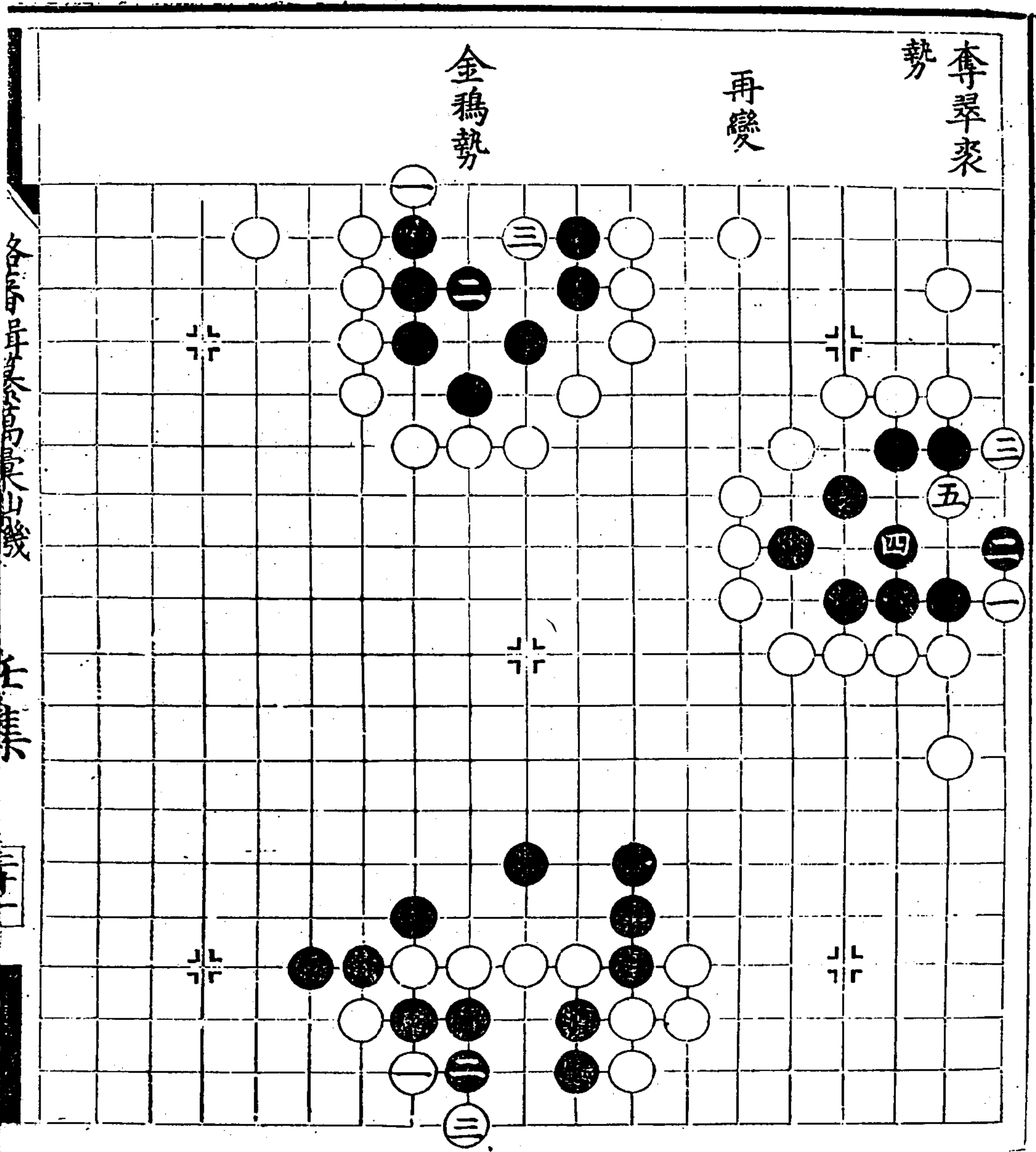




各局單雙山幾

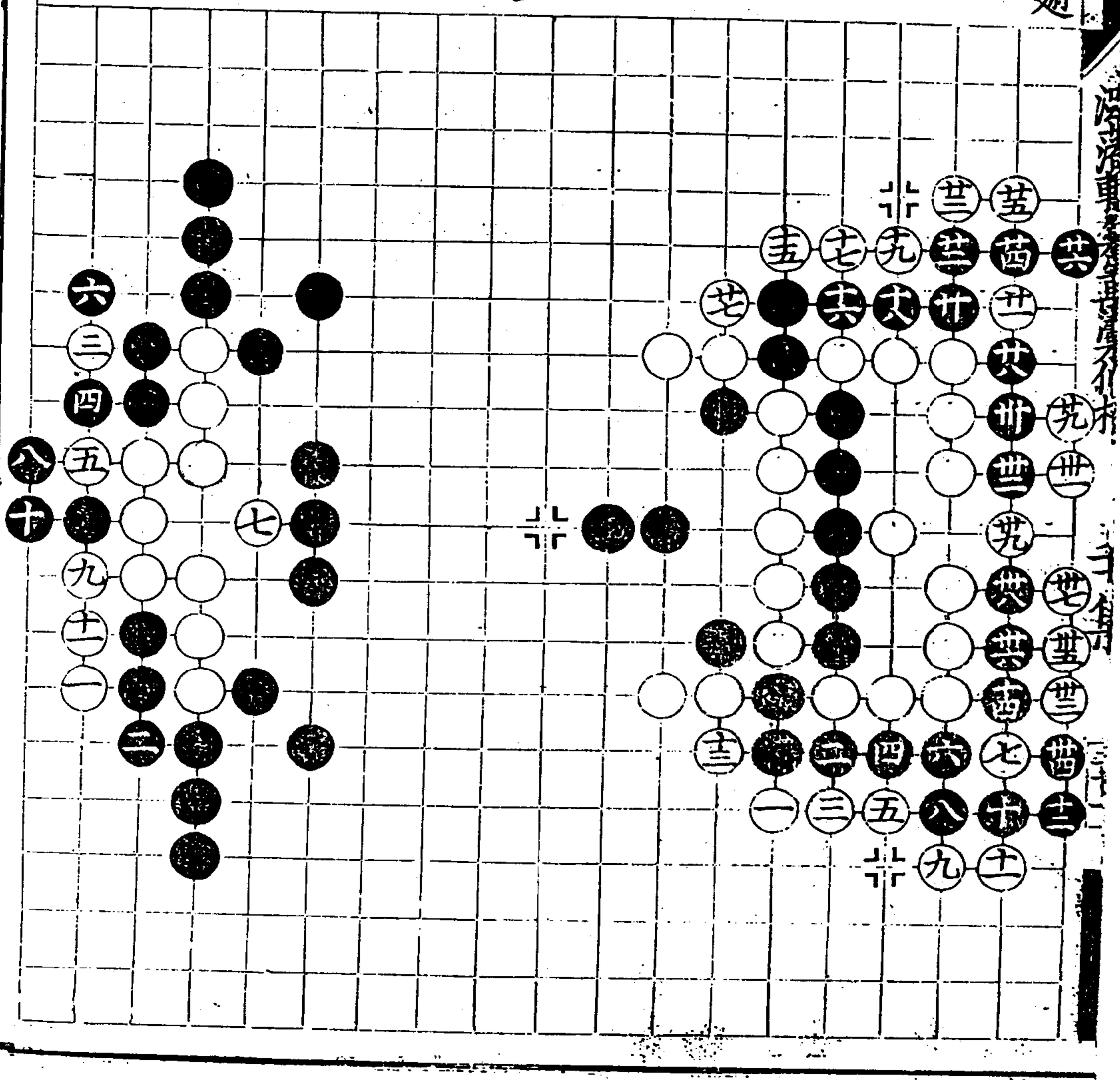
壬集

三十一



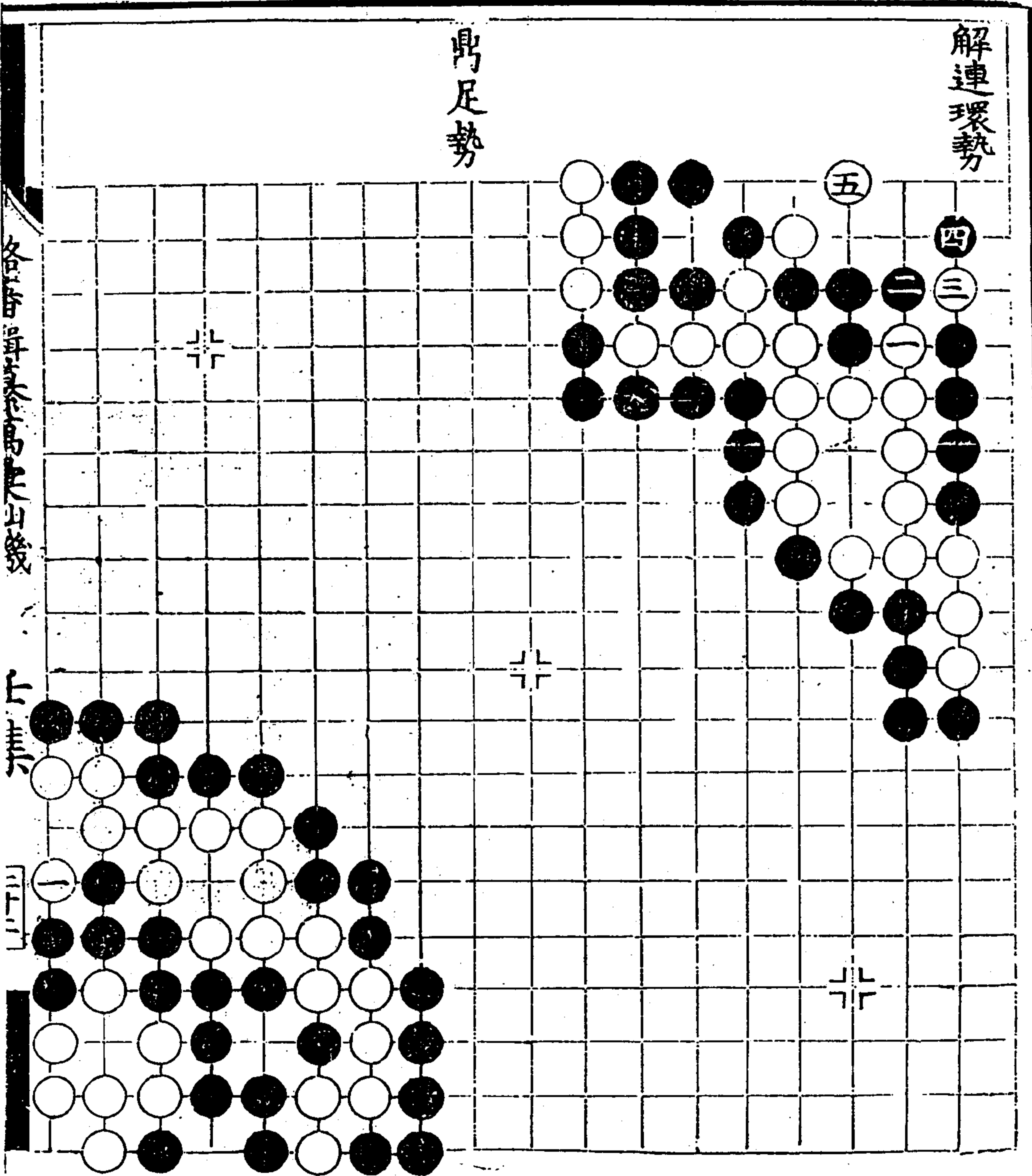
鳳凰雙翅 勢

鳳凰單翅 勢



解連環勢

鼎足勢

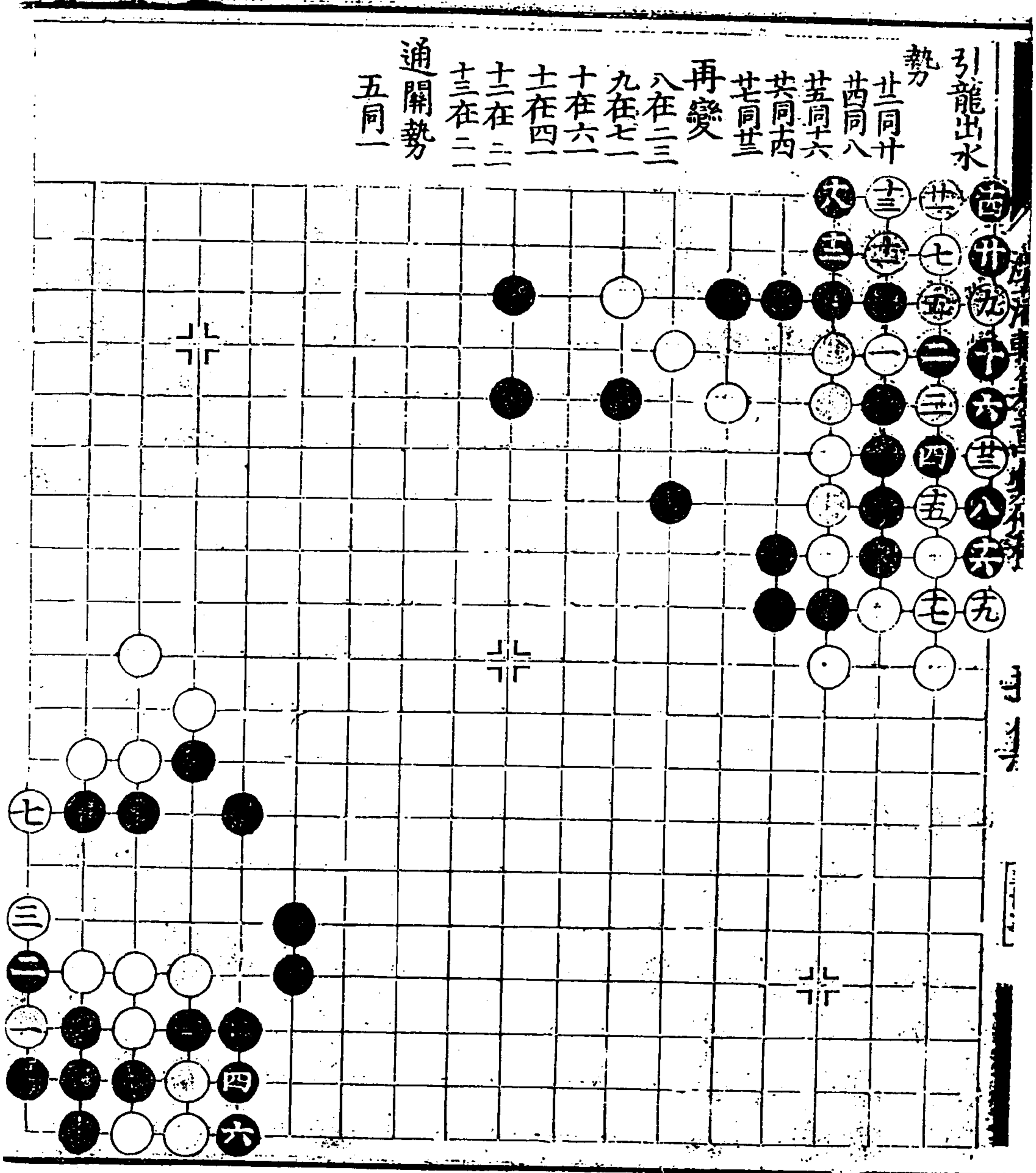


各局詳解

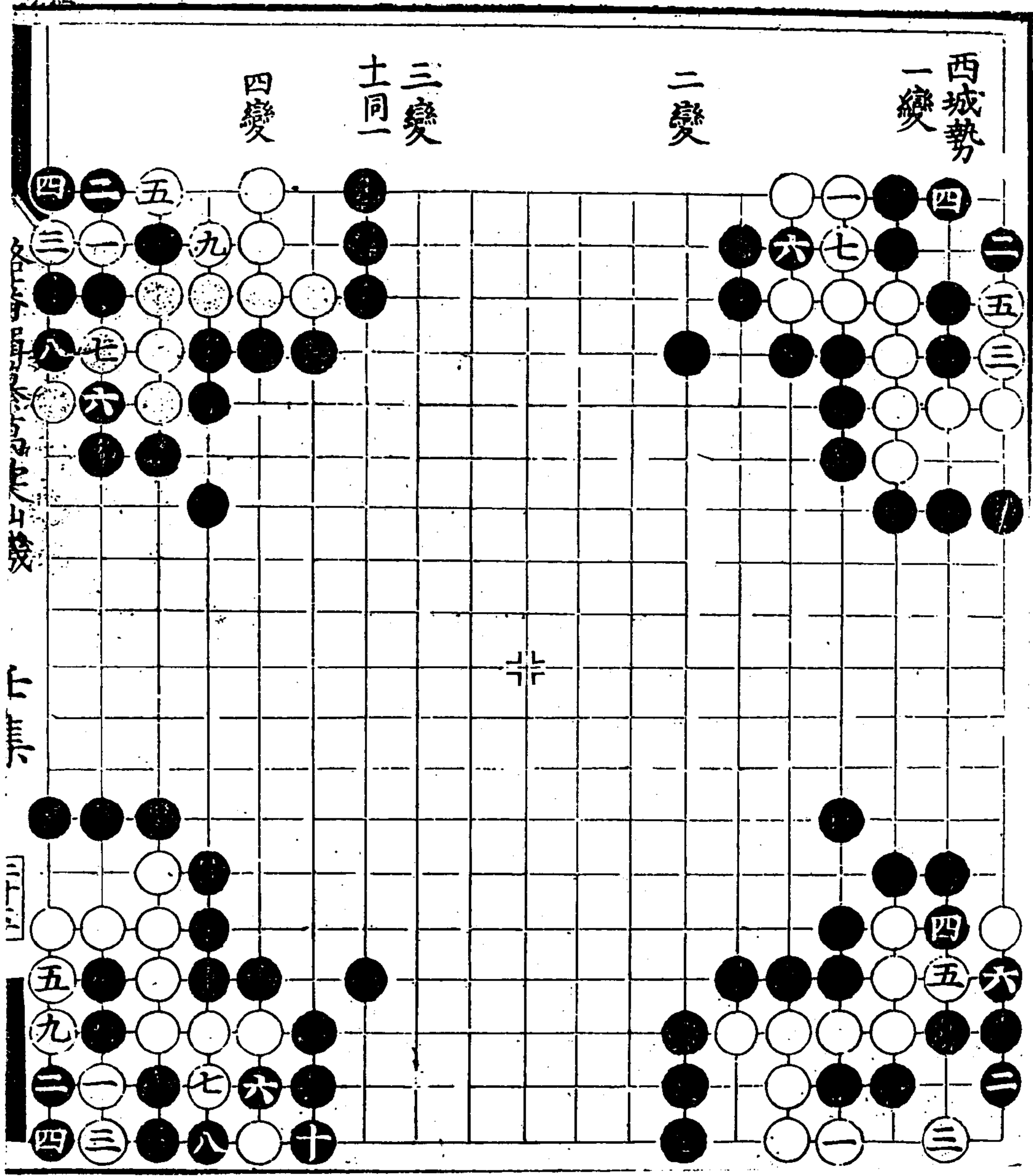
上集

三





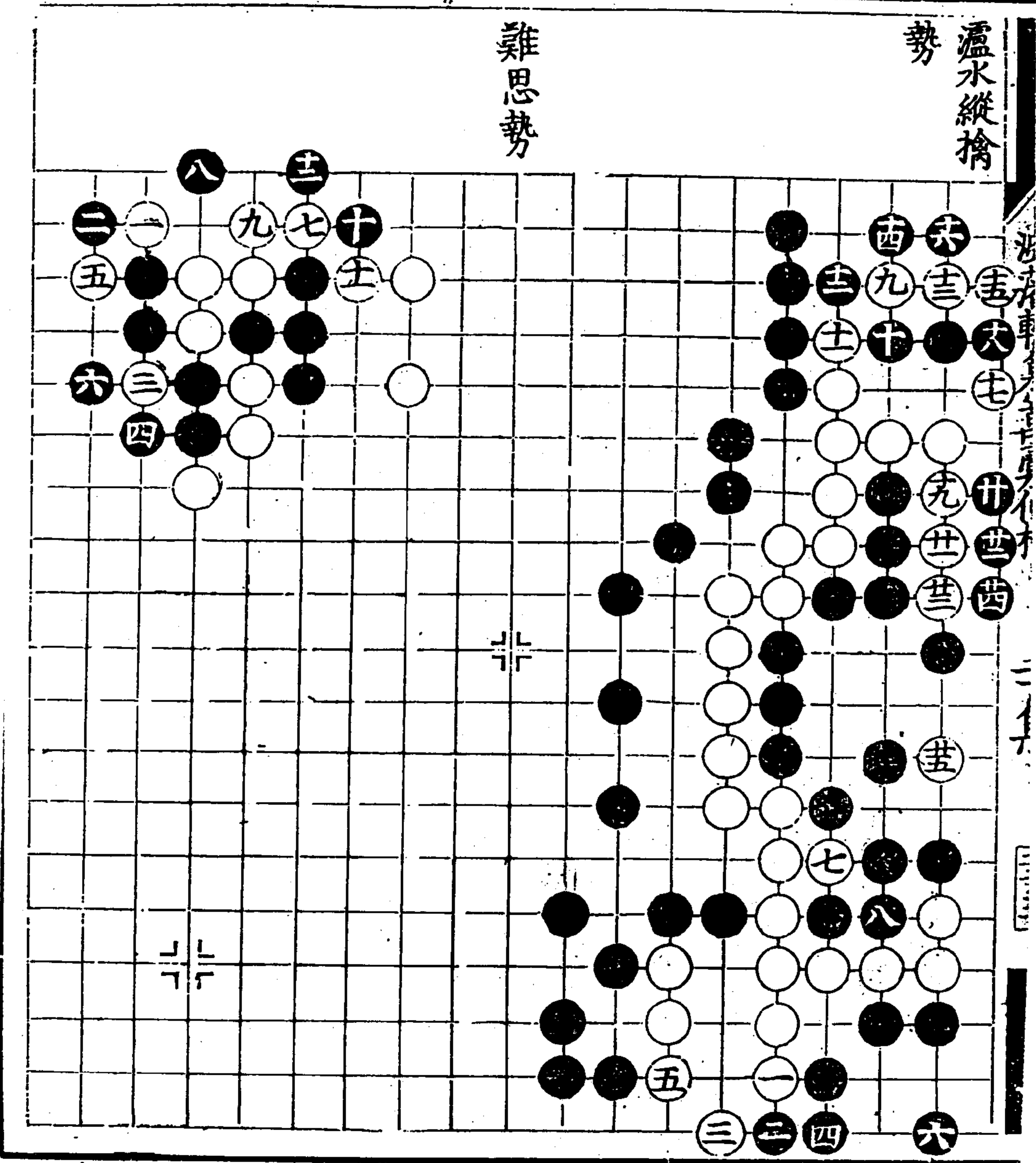




潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 壬集

瀝水縱擒勢

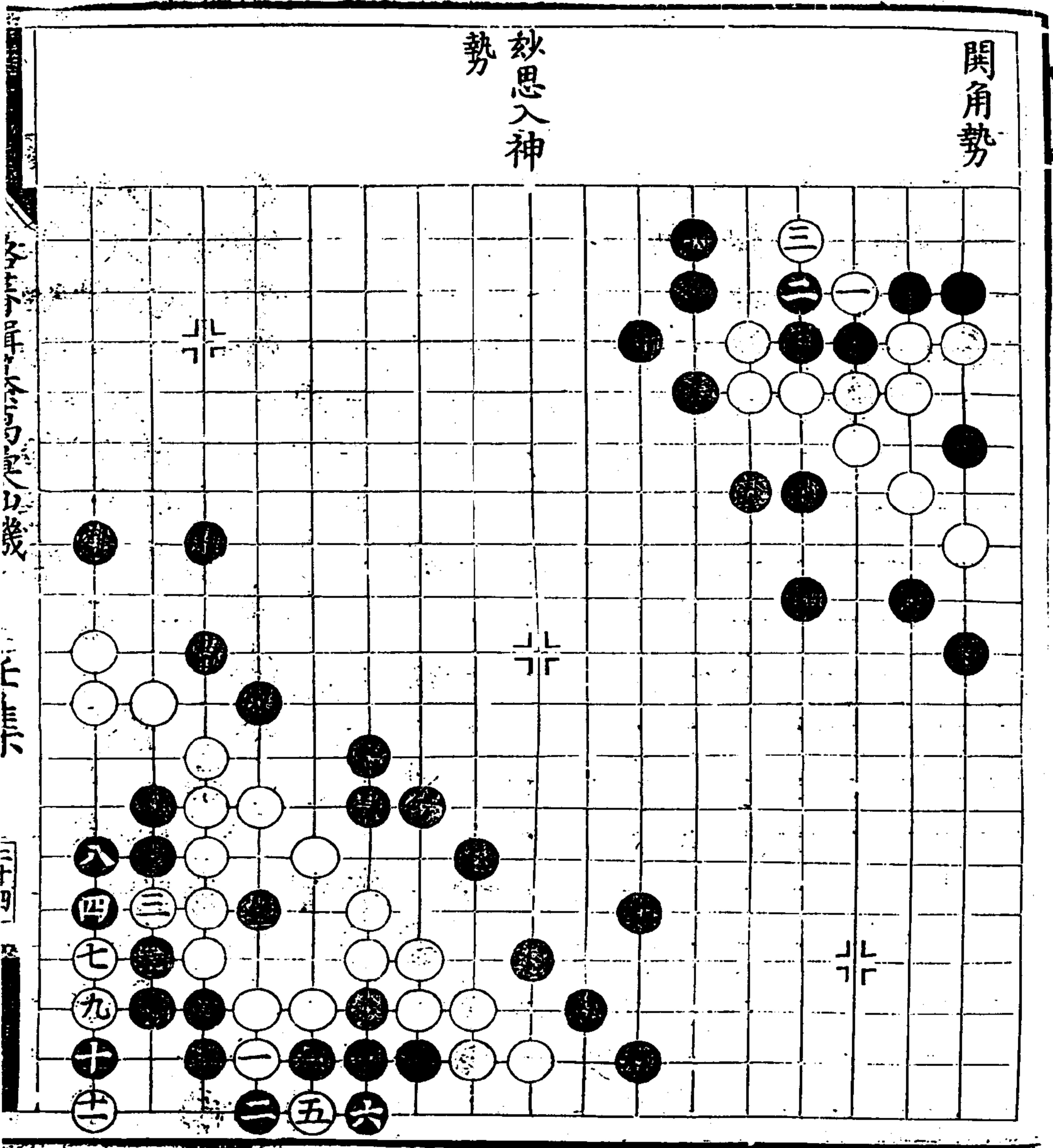
難思勢



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

関角勢

妙思入神勢





澠水車...

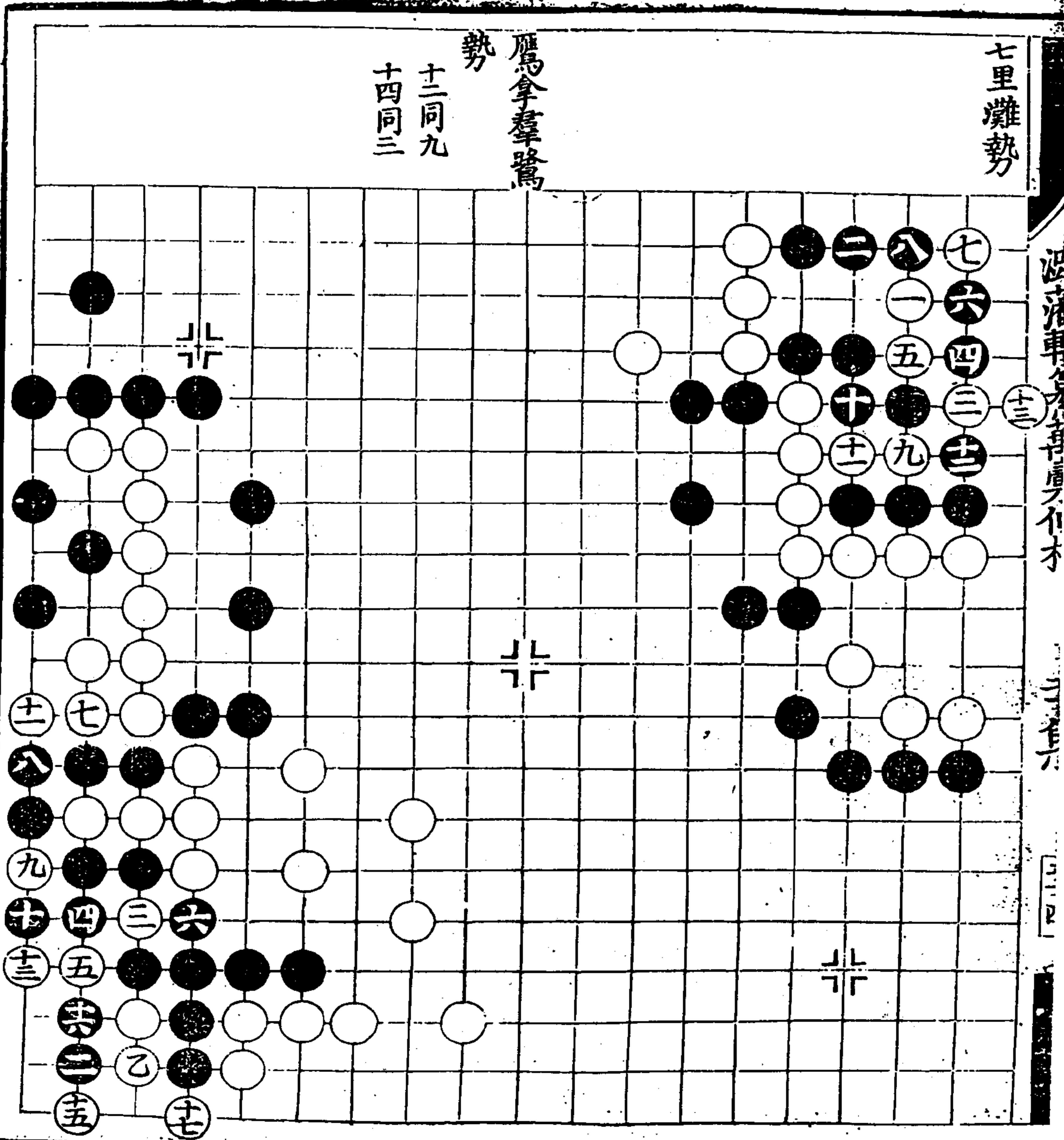
...

...

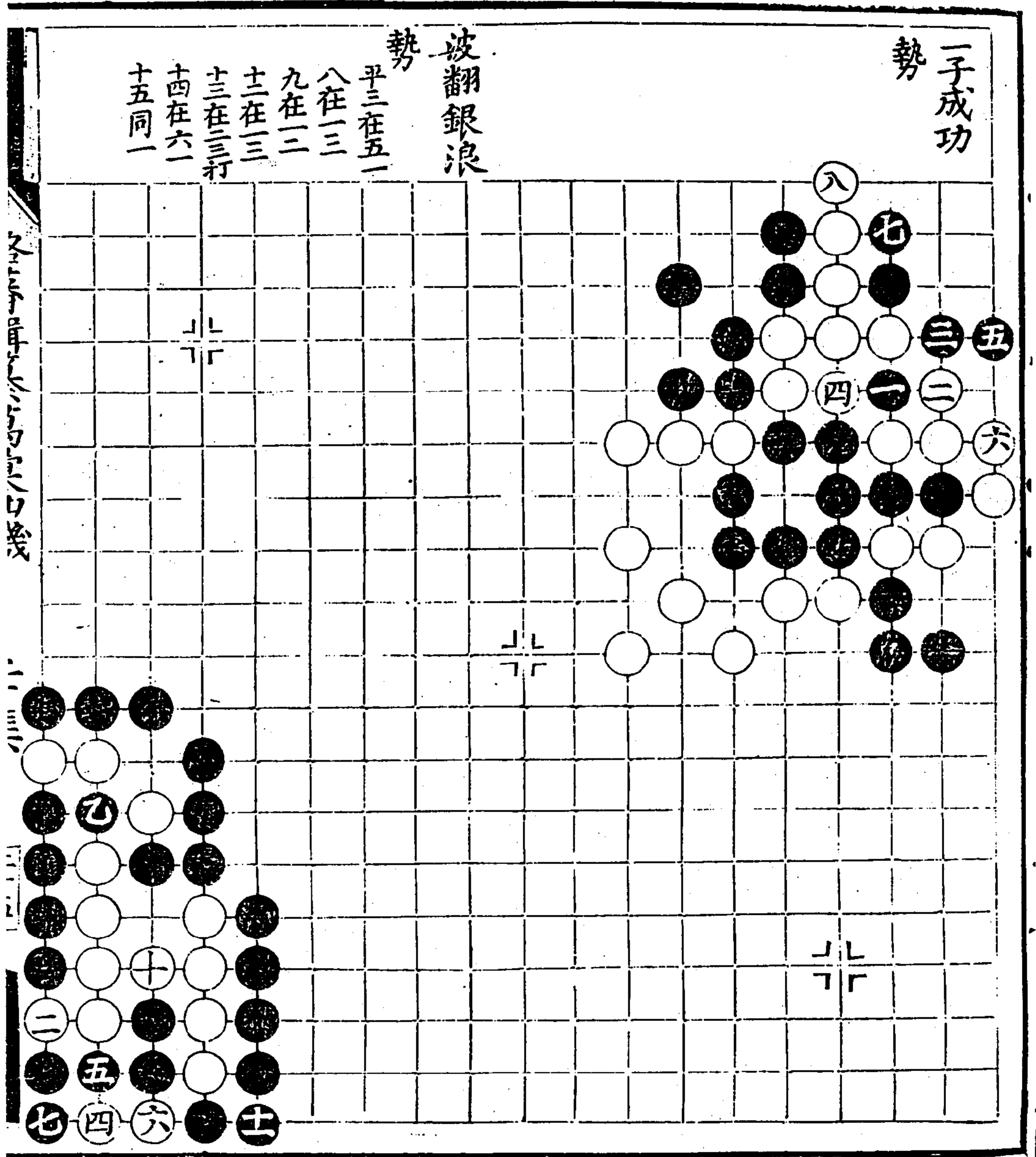
七里灘勢

雁拿羣鷺勢

十二同九  
十四同三







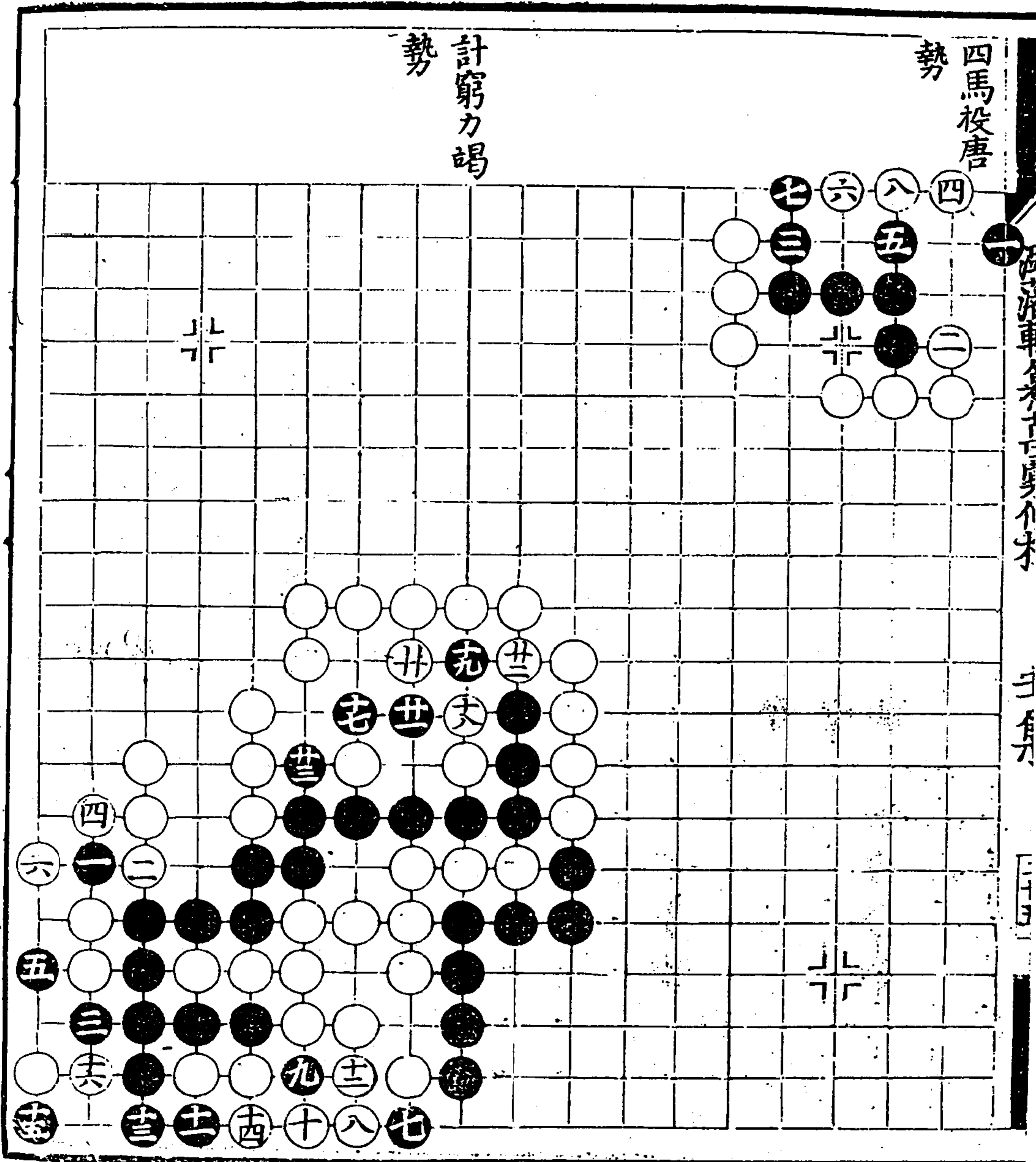
活流車全才十五身个才

三角

三十三

四馬投唐 勢

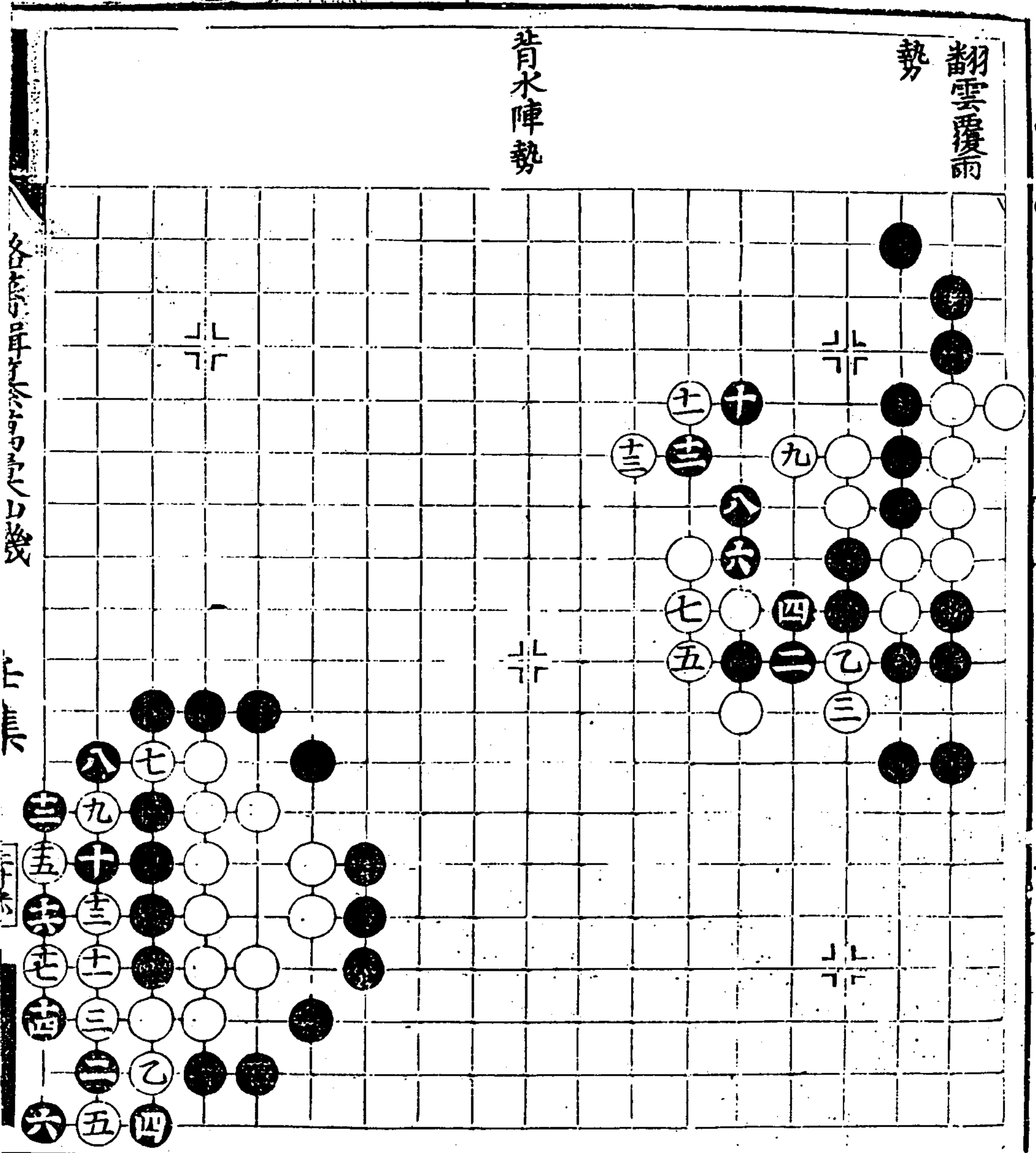
計窮力竭 勢



翻雲覆雨

勢

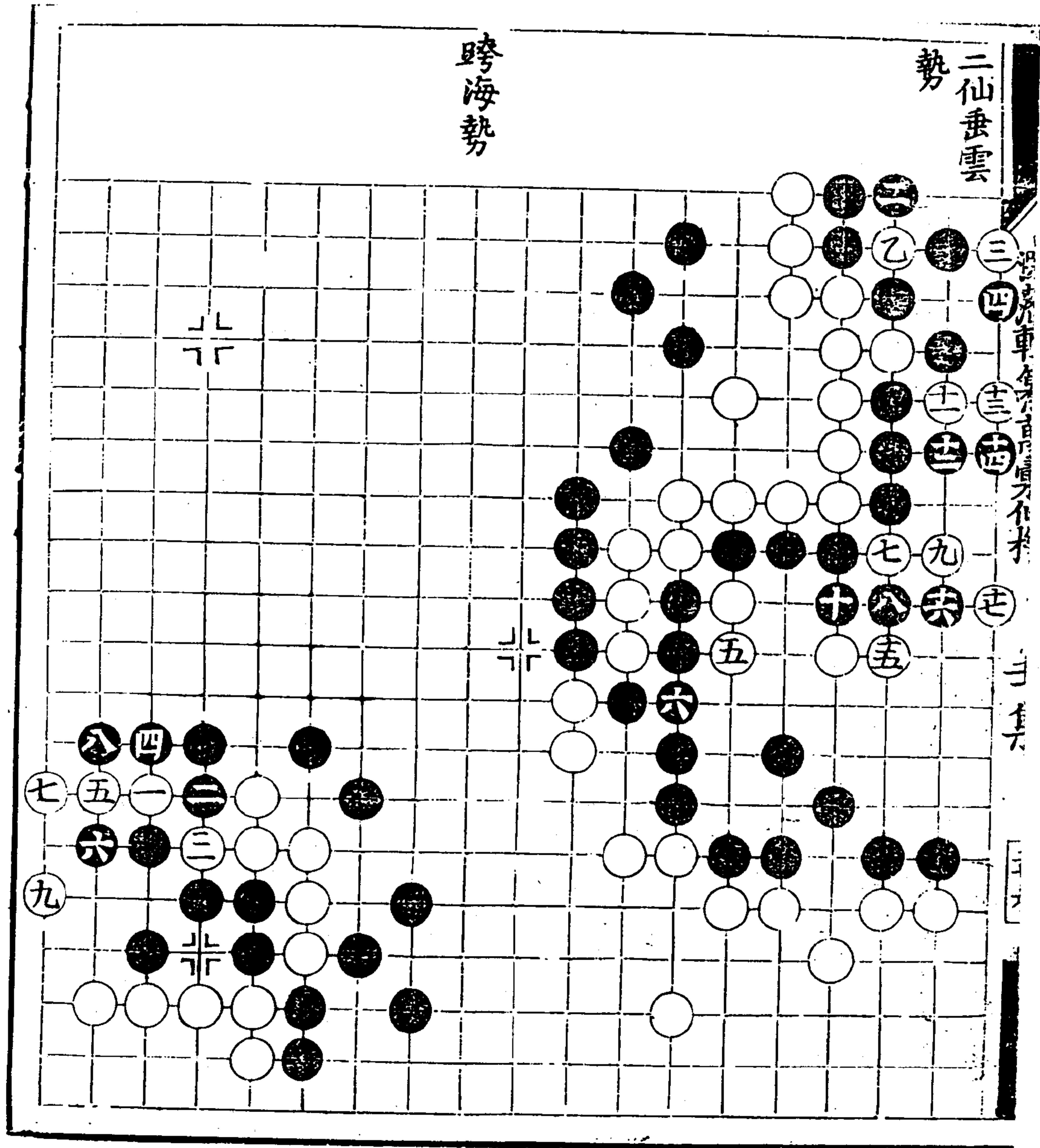
背水陣勢





二仙垂雲勢

跨海勢

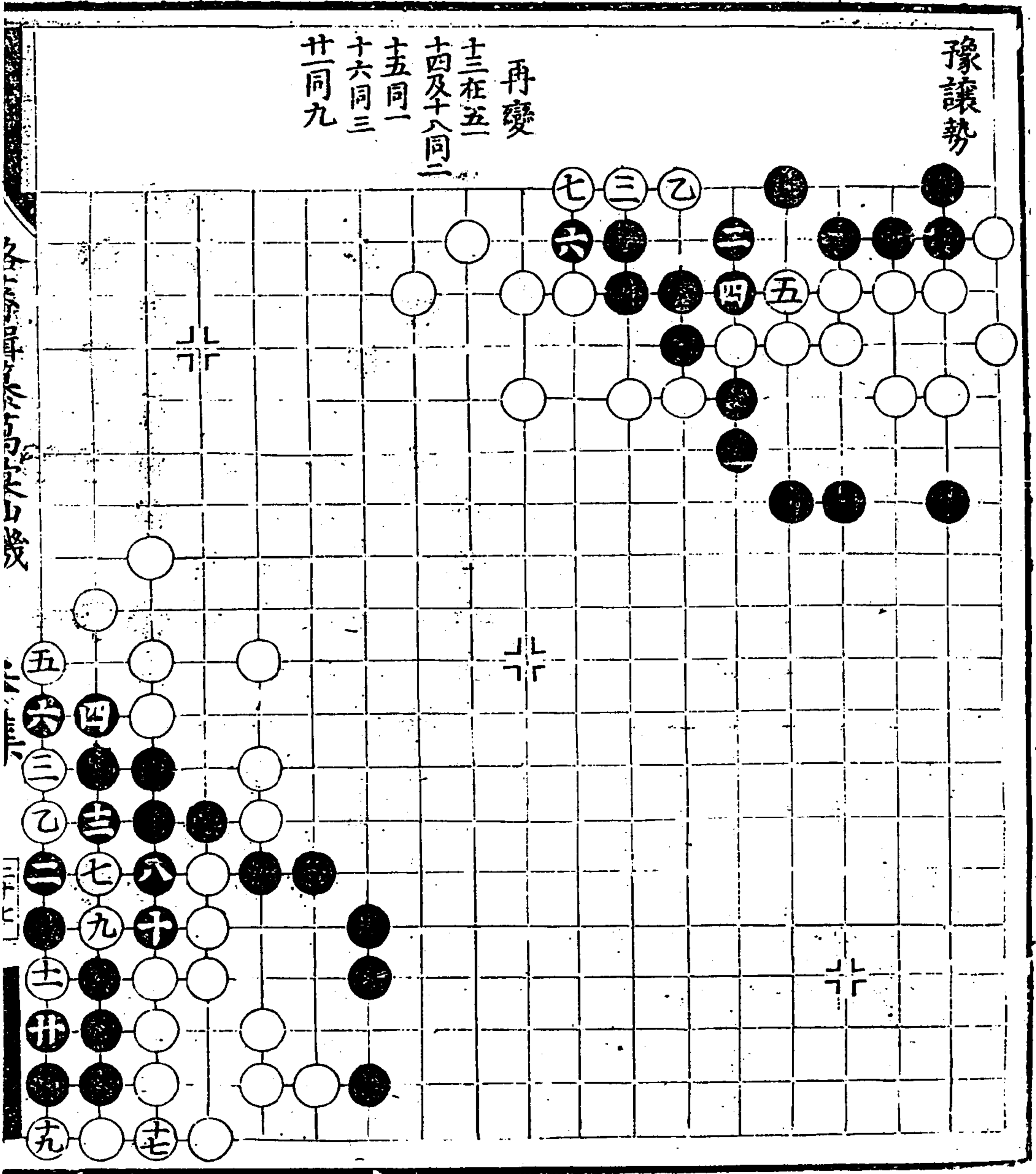




豫讓勢

再變

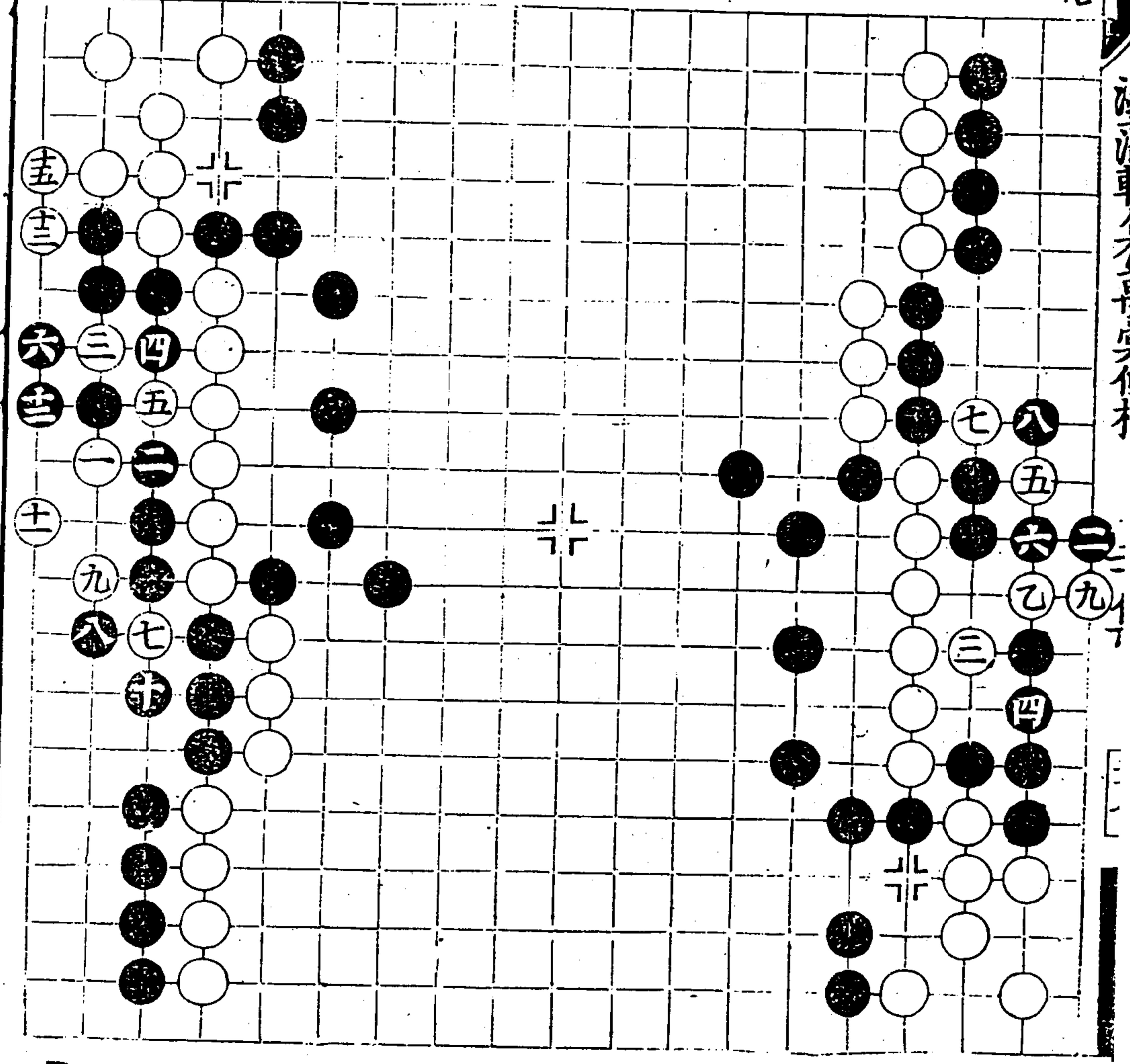
十三在五  
十四及十八同二  
十五同一  
十六同三  
廿一同九



沙子淮車...

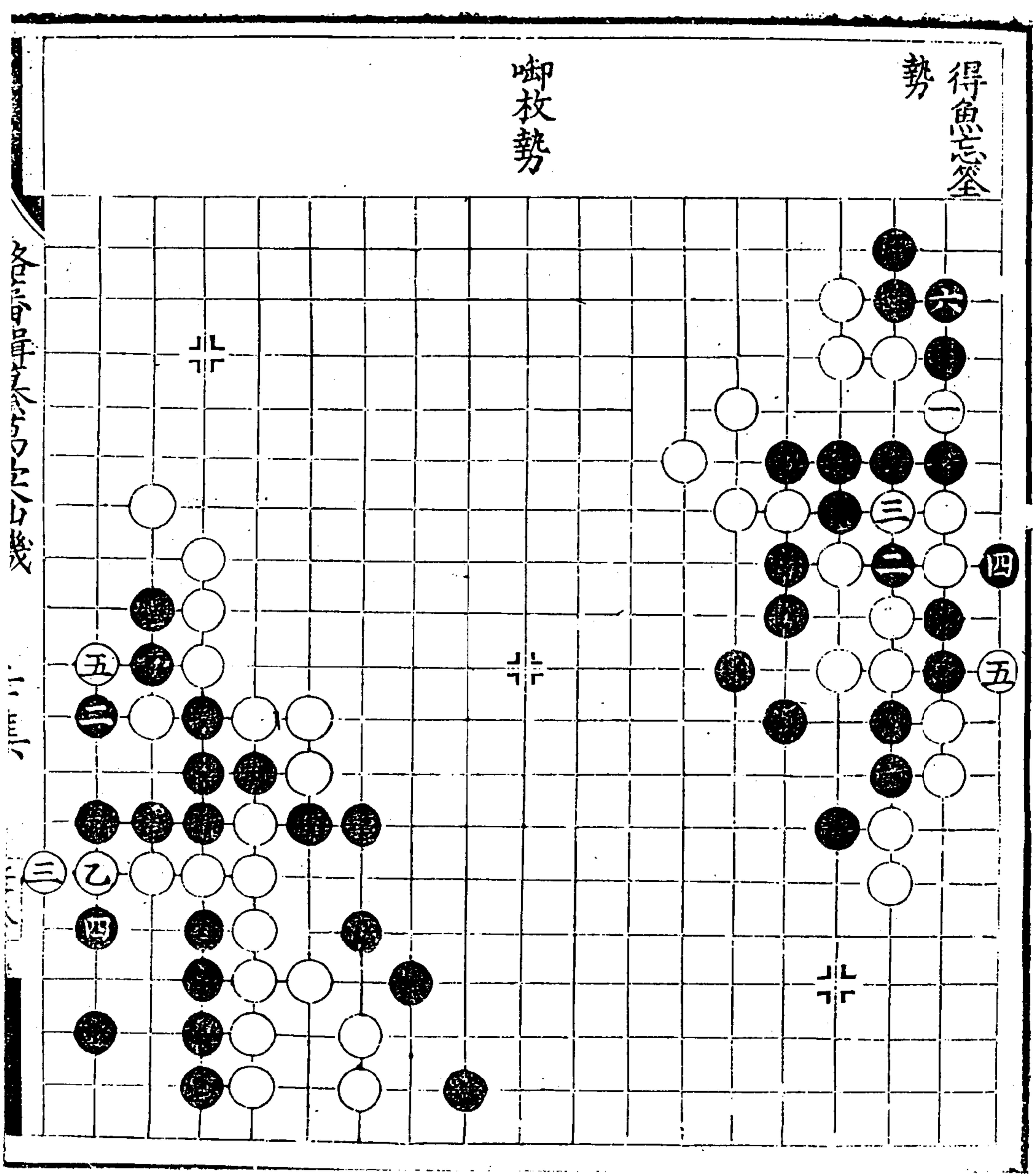
六出飛花 勢

再變 十四同七



得魚忘筌 勢

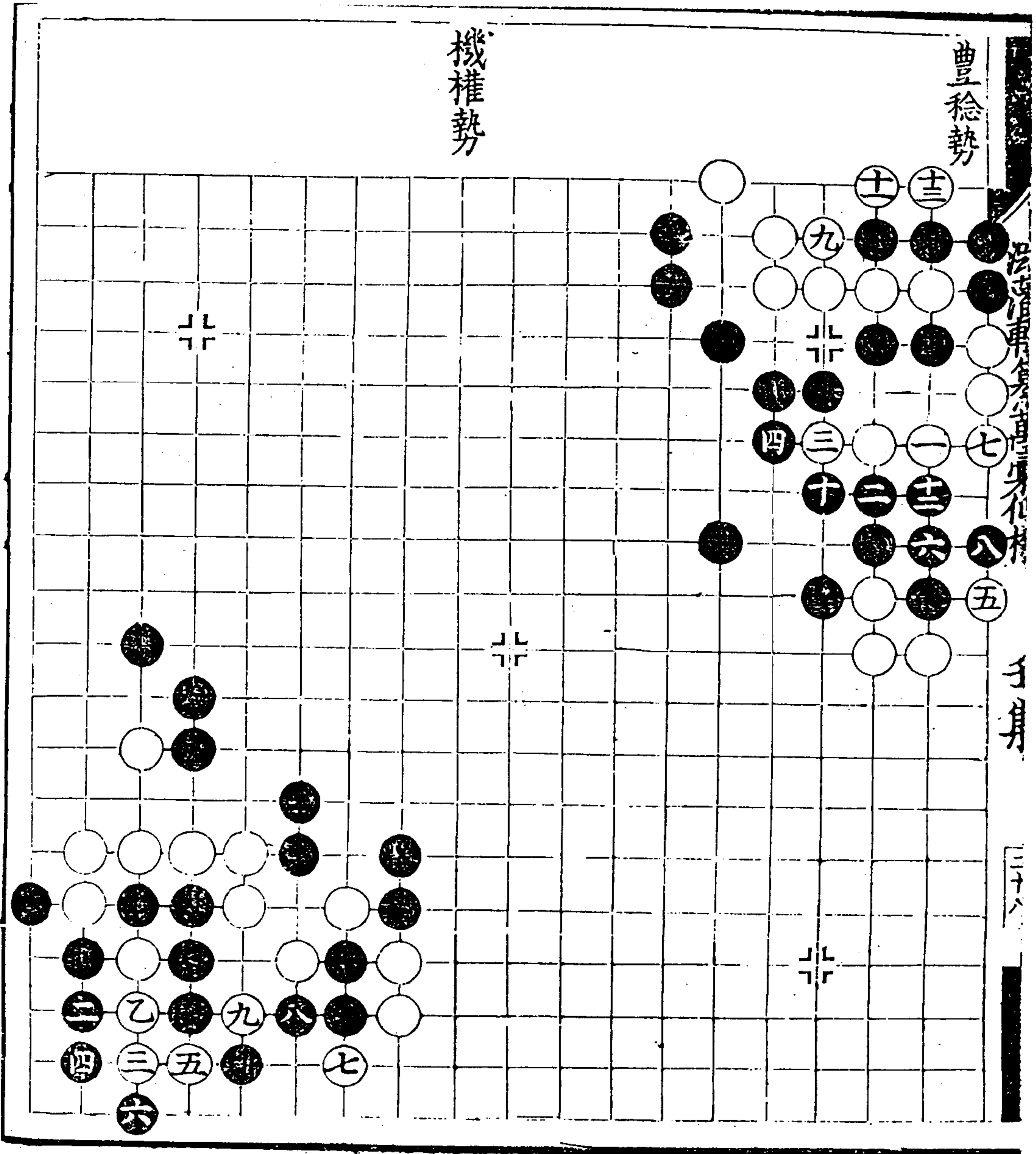
脚枚勢



各局棋譜... 三

潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 壬集





機權勢

曲稔勢

子身

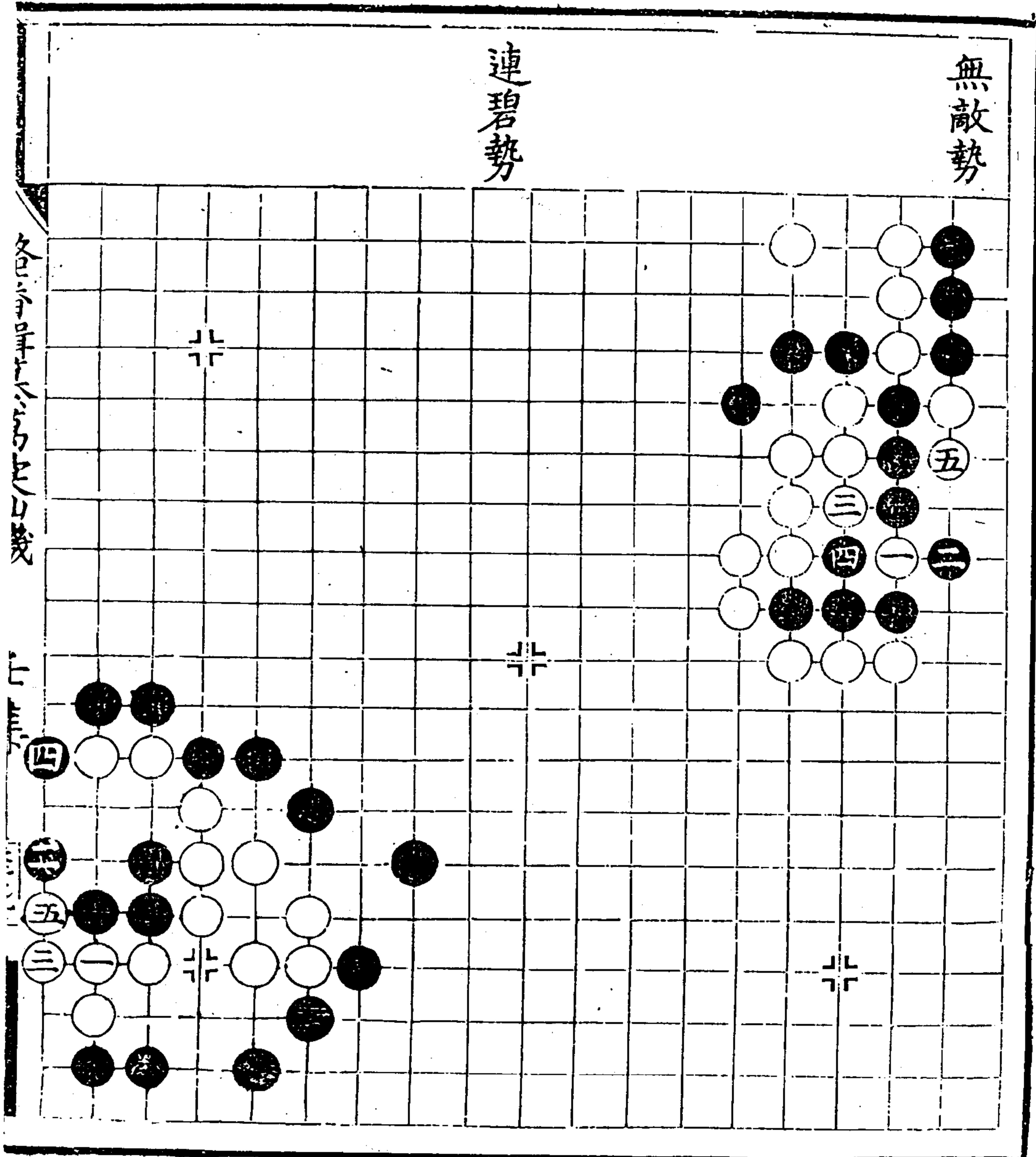
三十八

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19



無敵勢

連碧勢



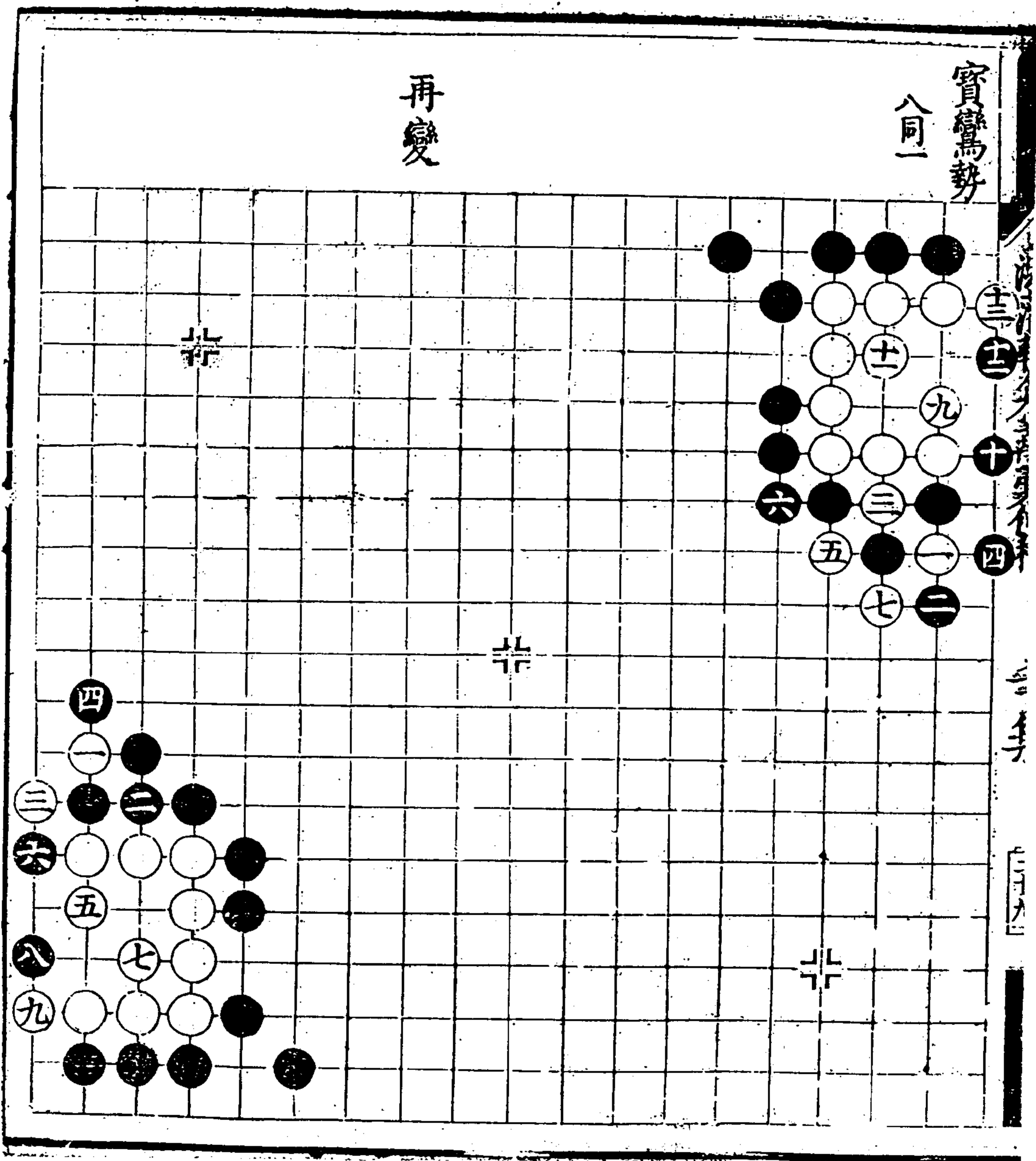
各石手番ハ石ノ色ニ以テ

トシテ

寶鸞勢

八回

再變



三

九

神機莫測

勢

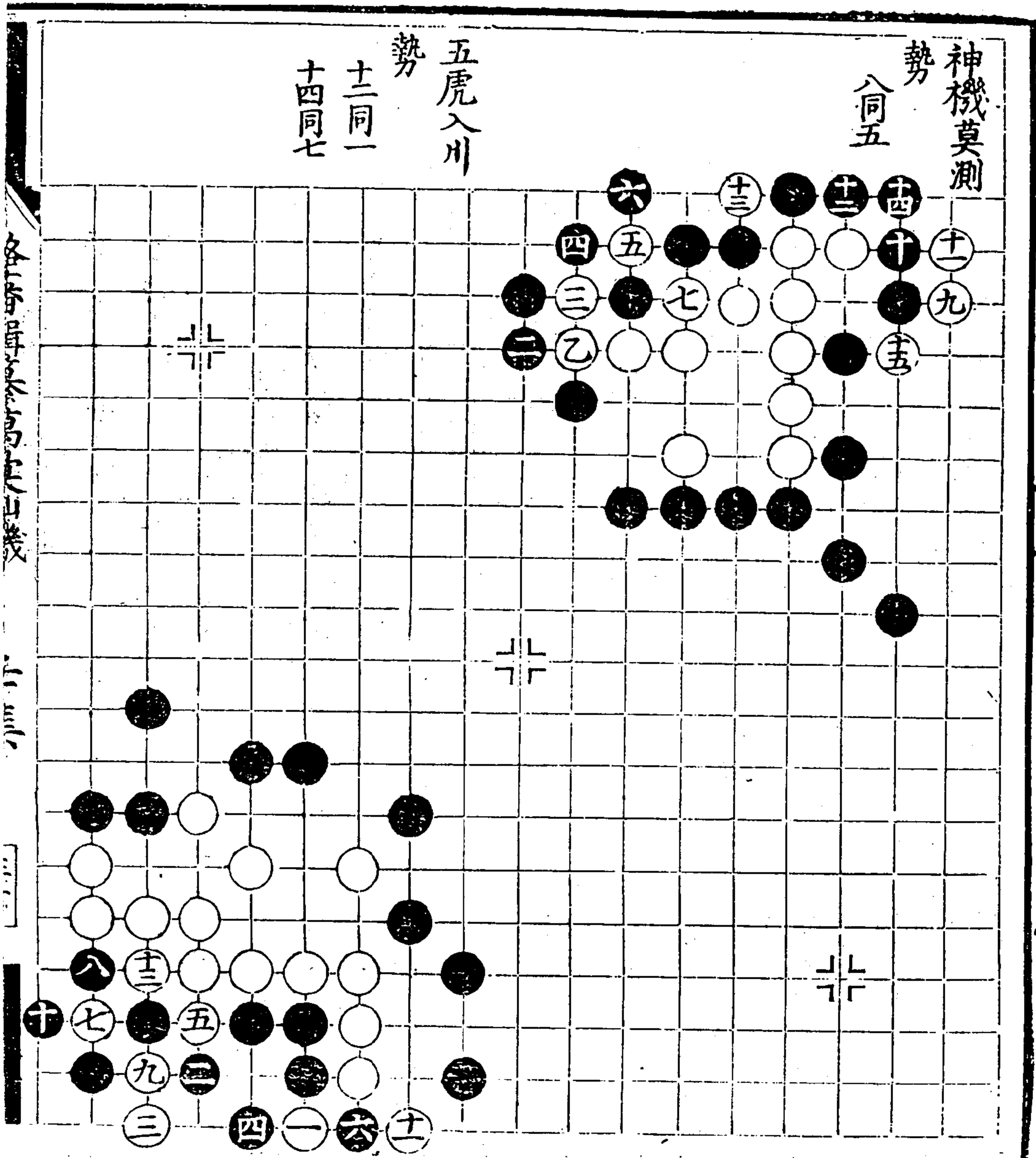
八同五

五虎入川

勢

十二同一

十四同七



飛僂勢

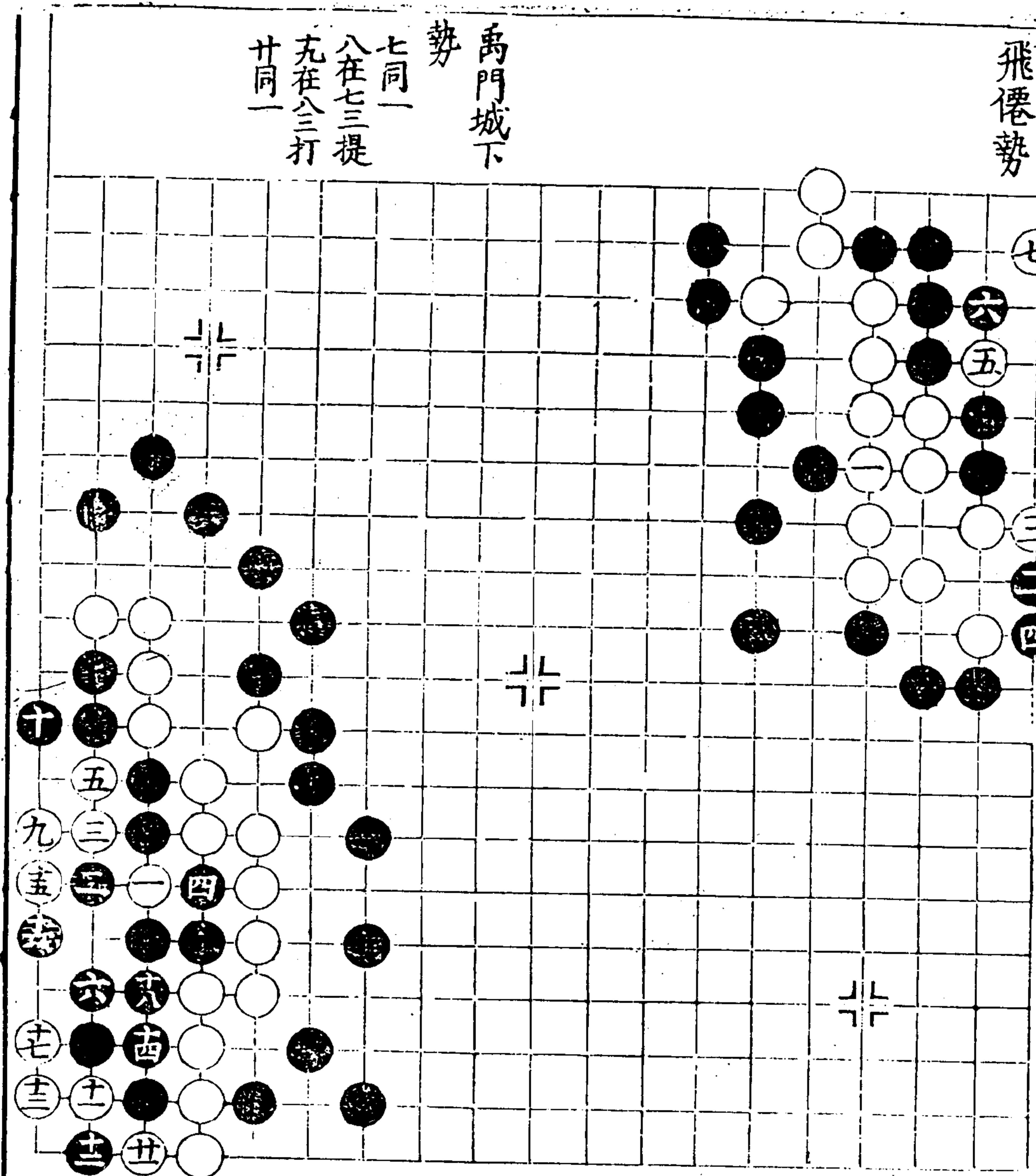
禹門城下勢

七同一  
八在七三提  
九在八三打  
十同一

漫志齋集卷之三十一

三身

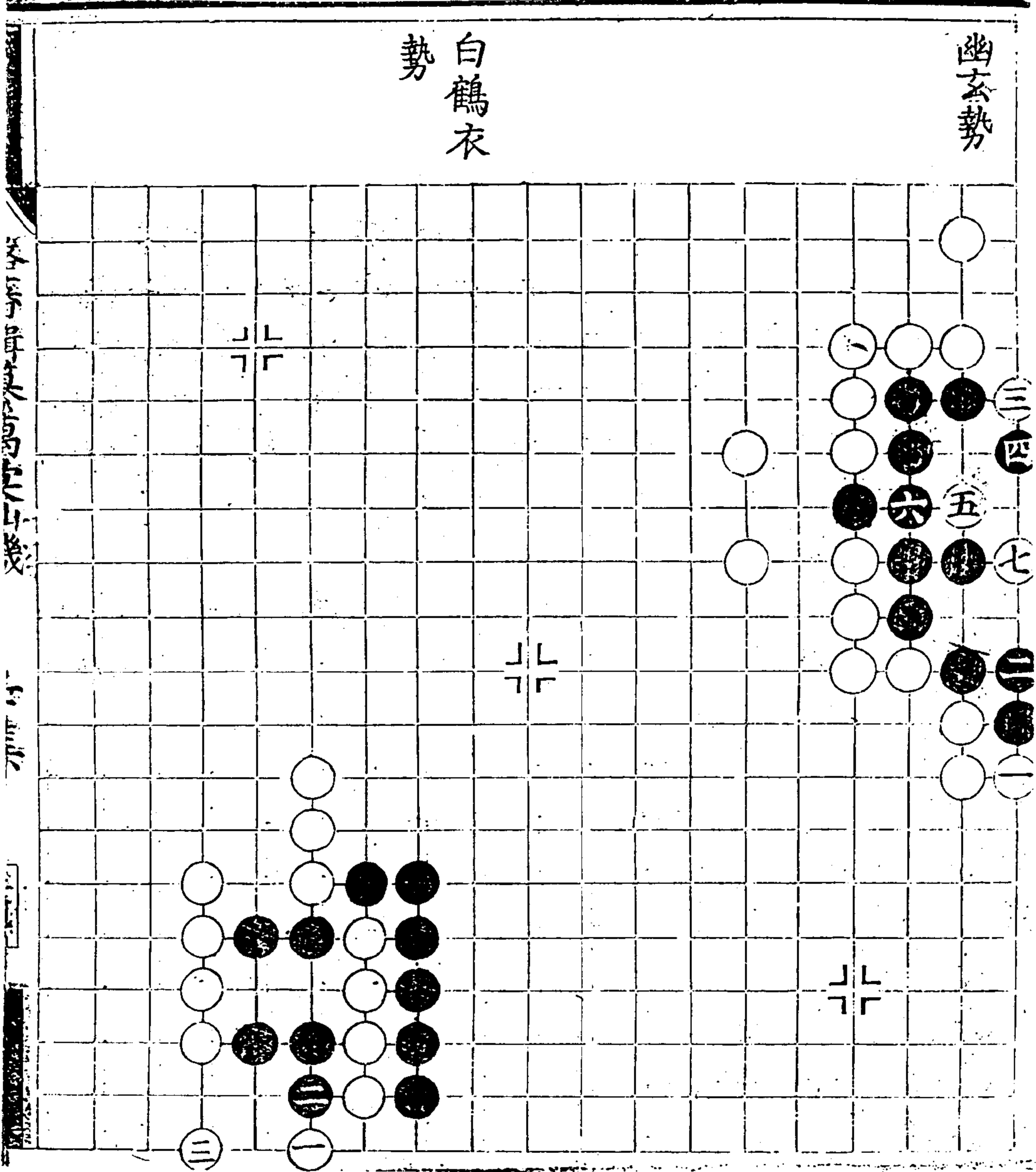
三十一





幽玄勢

白鶴衣  
勢



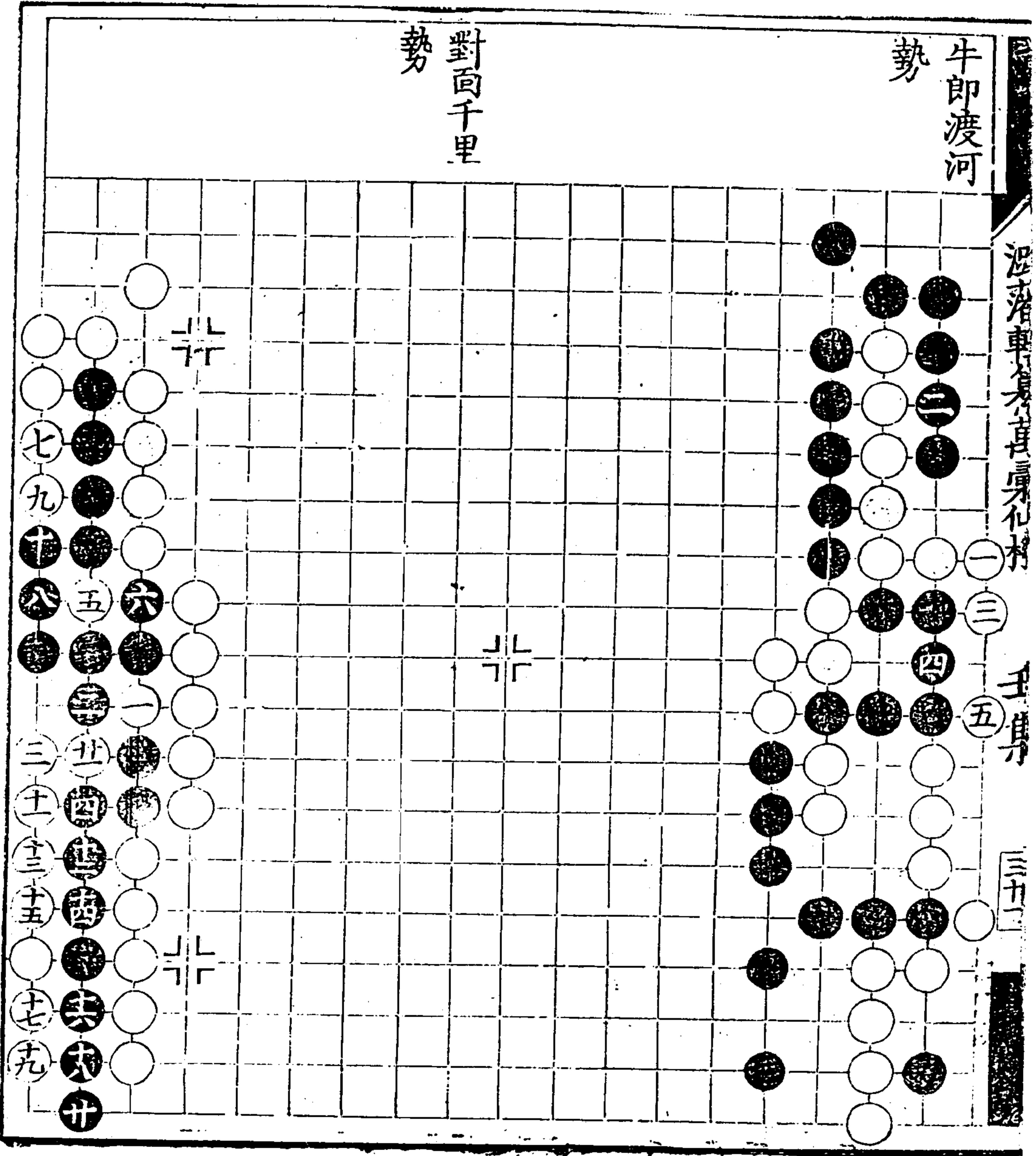
泥水渚車身其厚仙村

壬身

三十一

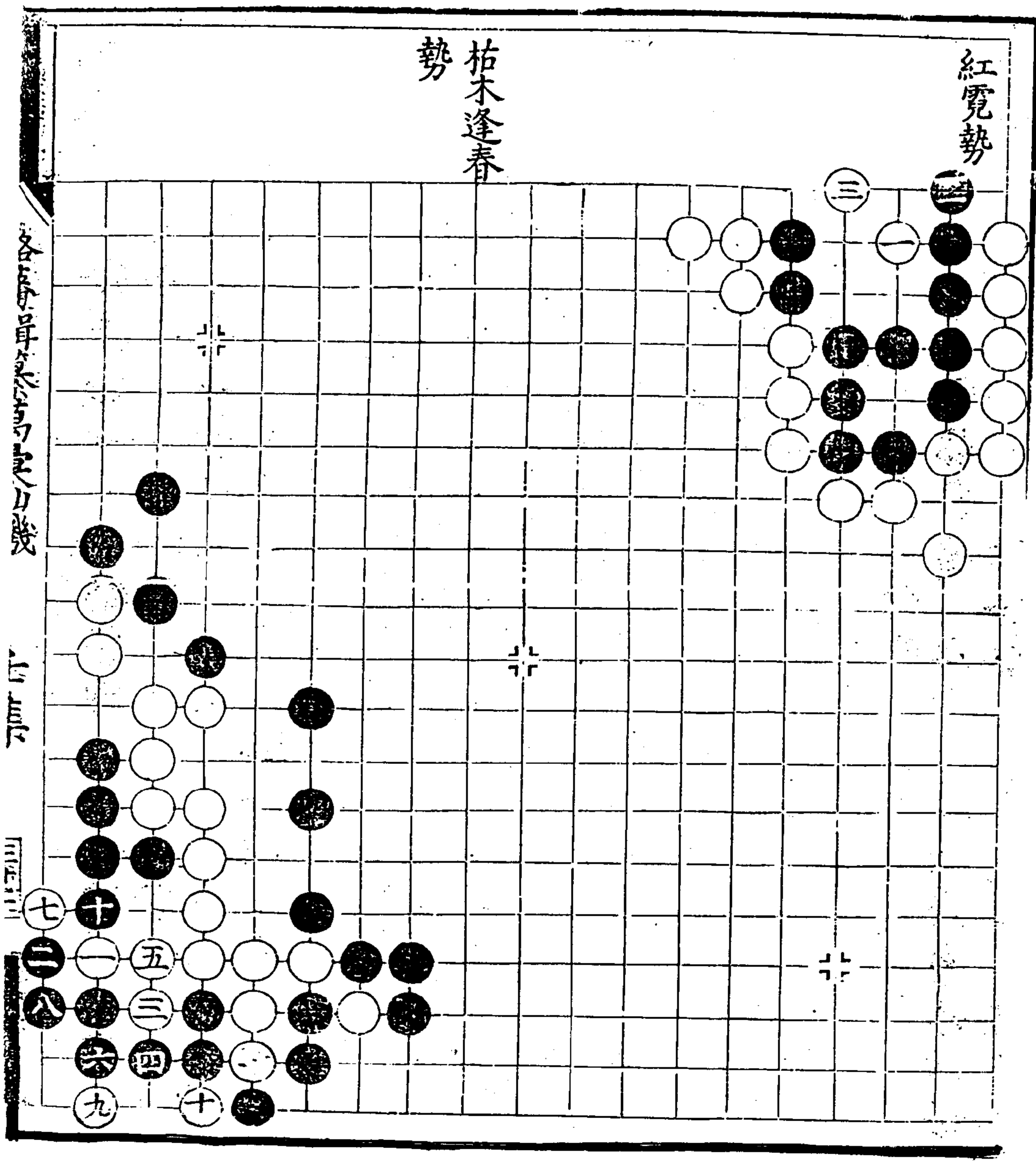
牛即渡河 勢

對面千里 勢



紅霓勢

勢 枯木逢春

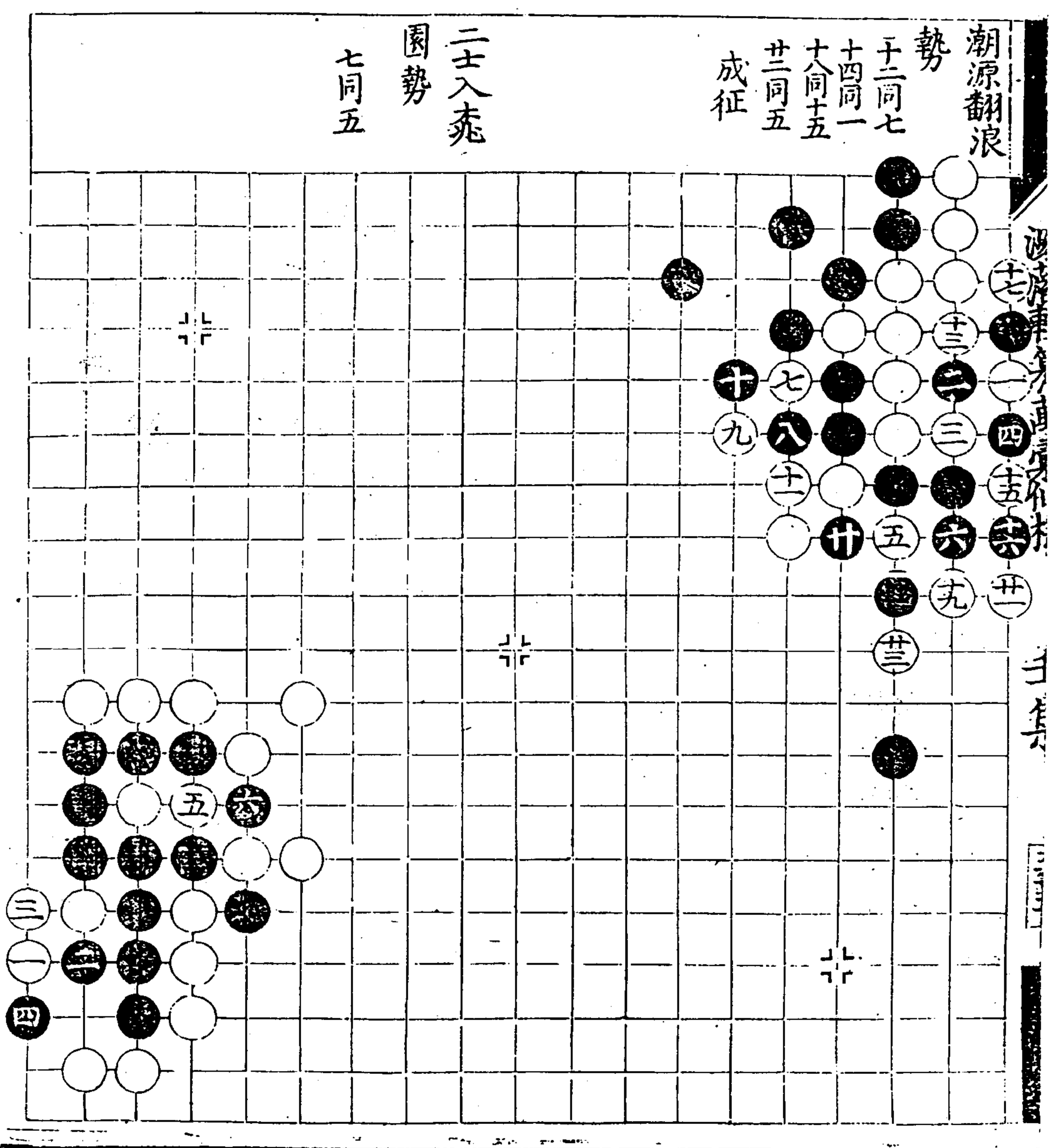


各局早終局の要訣

三三

三三

浴藩輯纂萬彙仙機碁譜 壬集

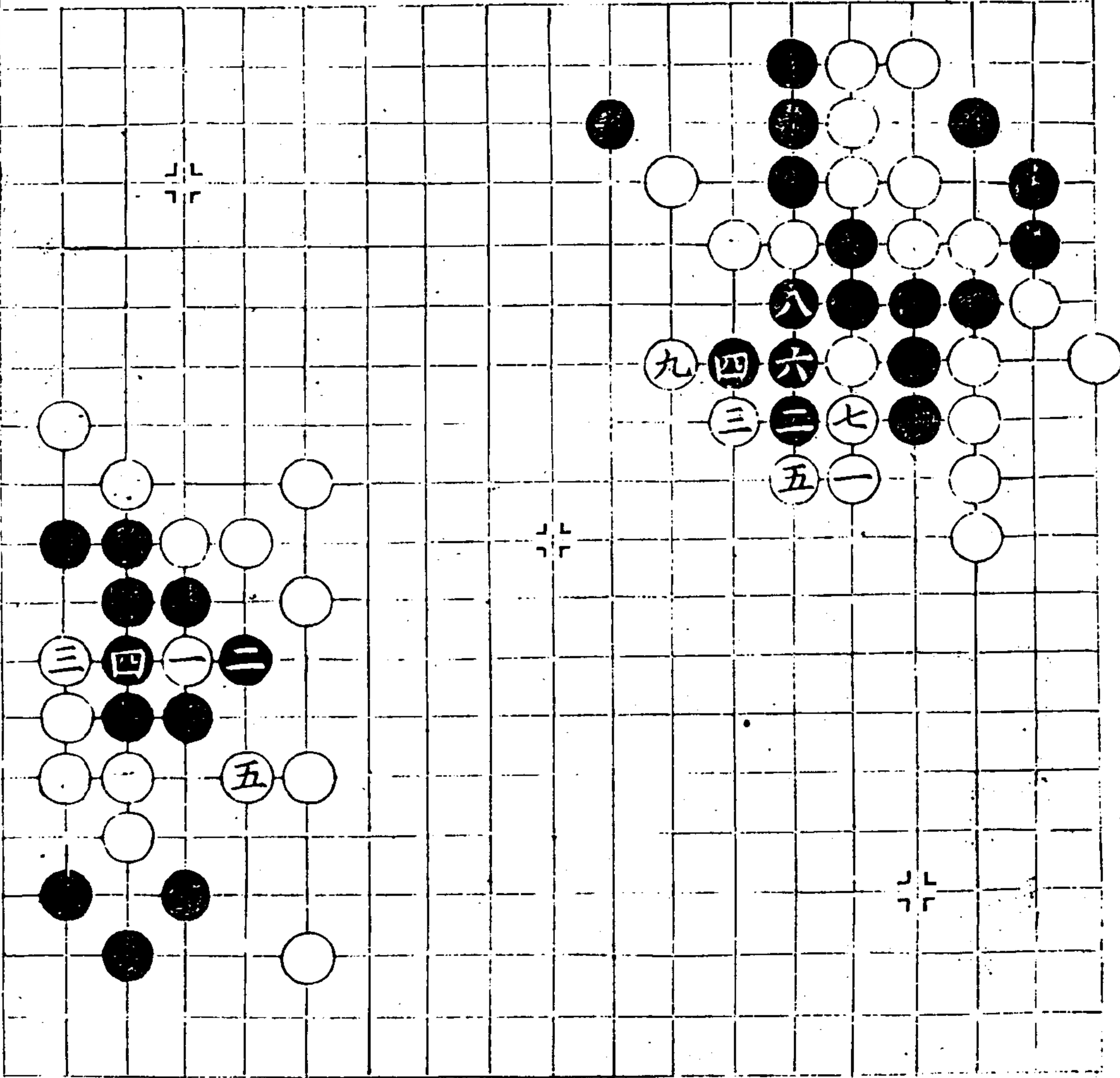


一書二日丹 廣多日軍台書第 6 反文句



海鳩勢

四時勢



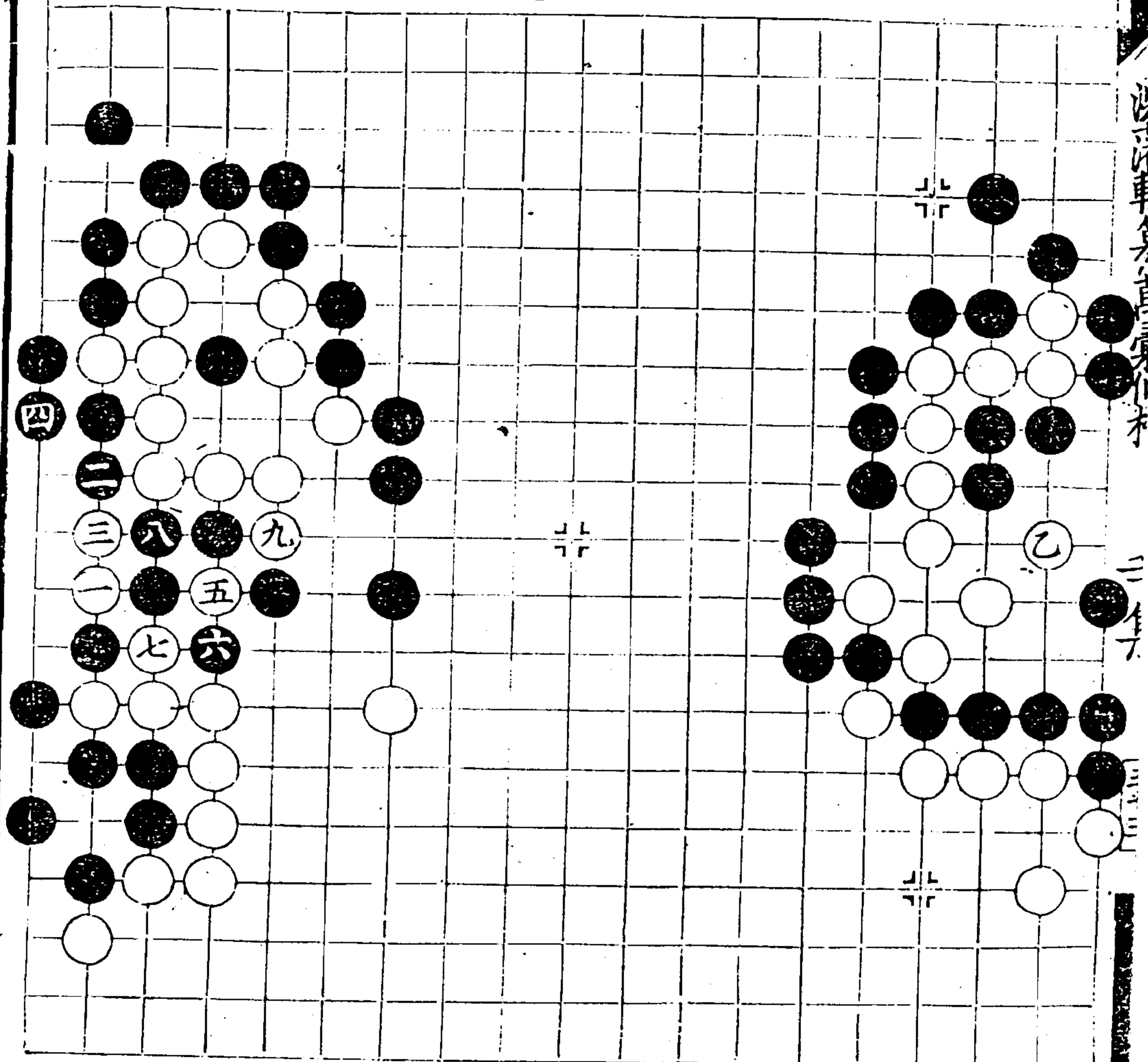
各番棋纂萬彙仙機碁譜

壬集

三九

合巽勢

太乙真人勢

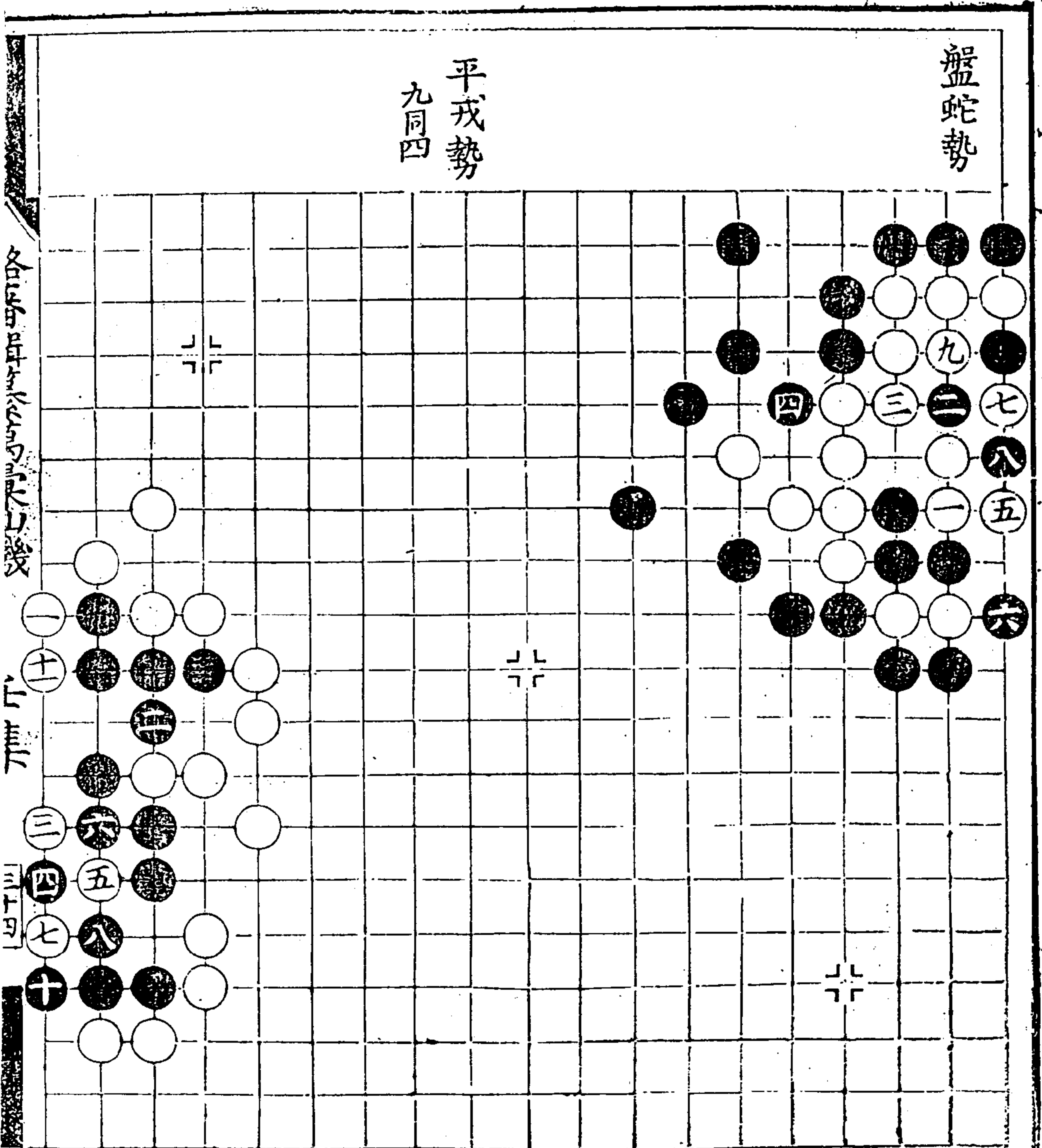


合巽勢

三九二

盤蛇勢

平戎勢  
九同四



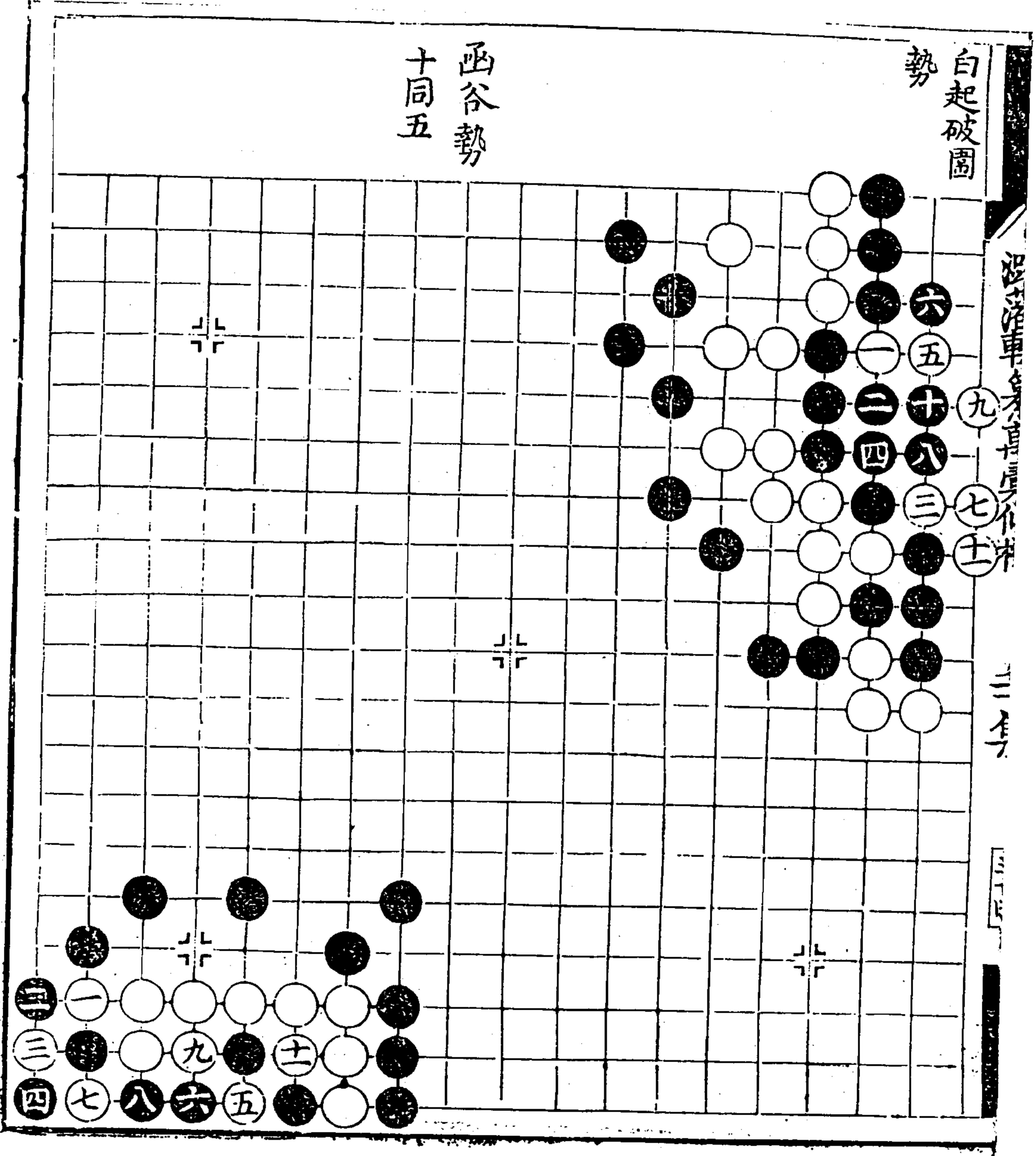
設法車馬

三九

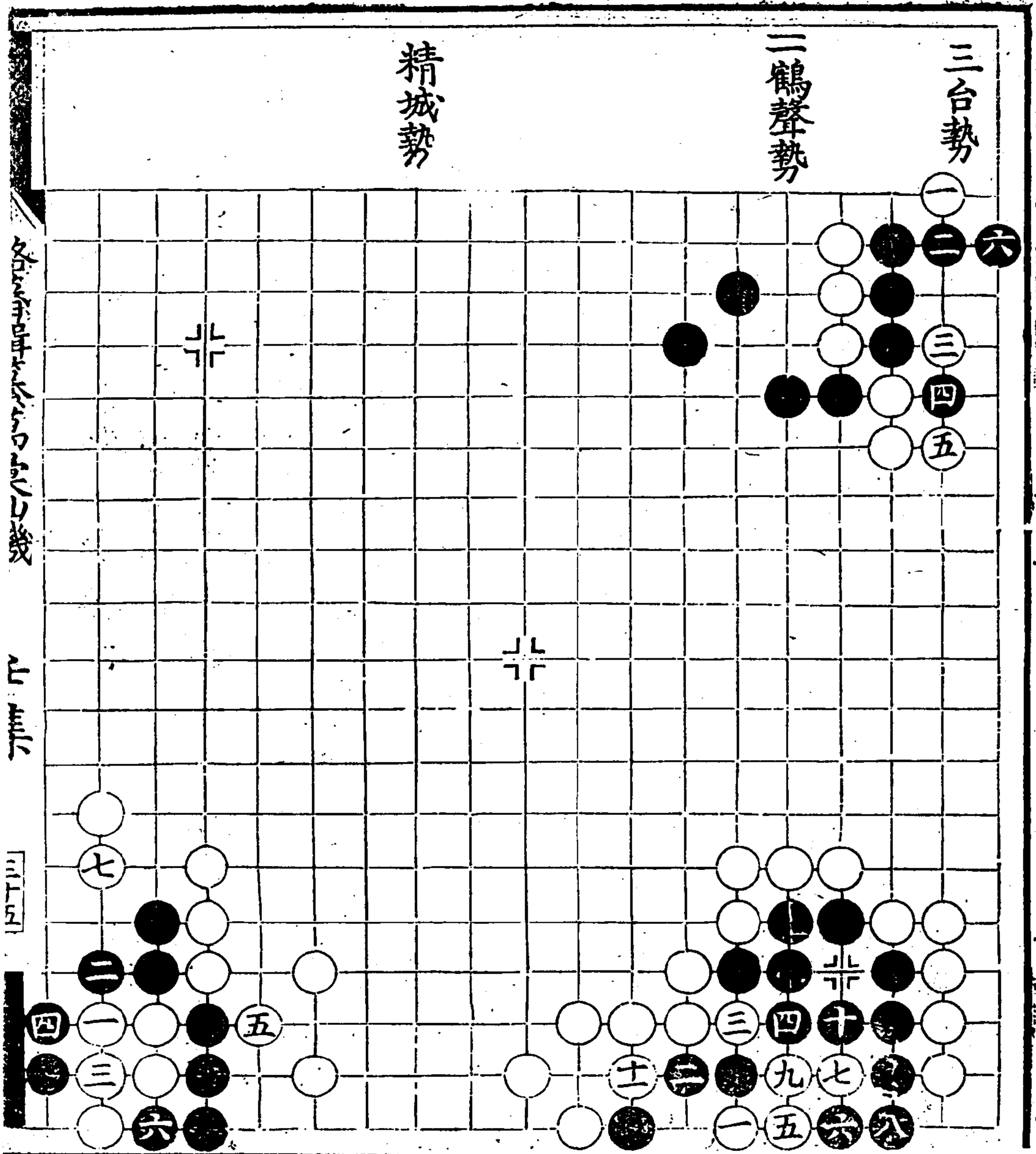
三九

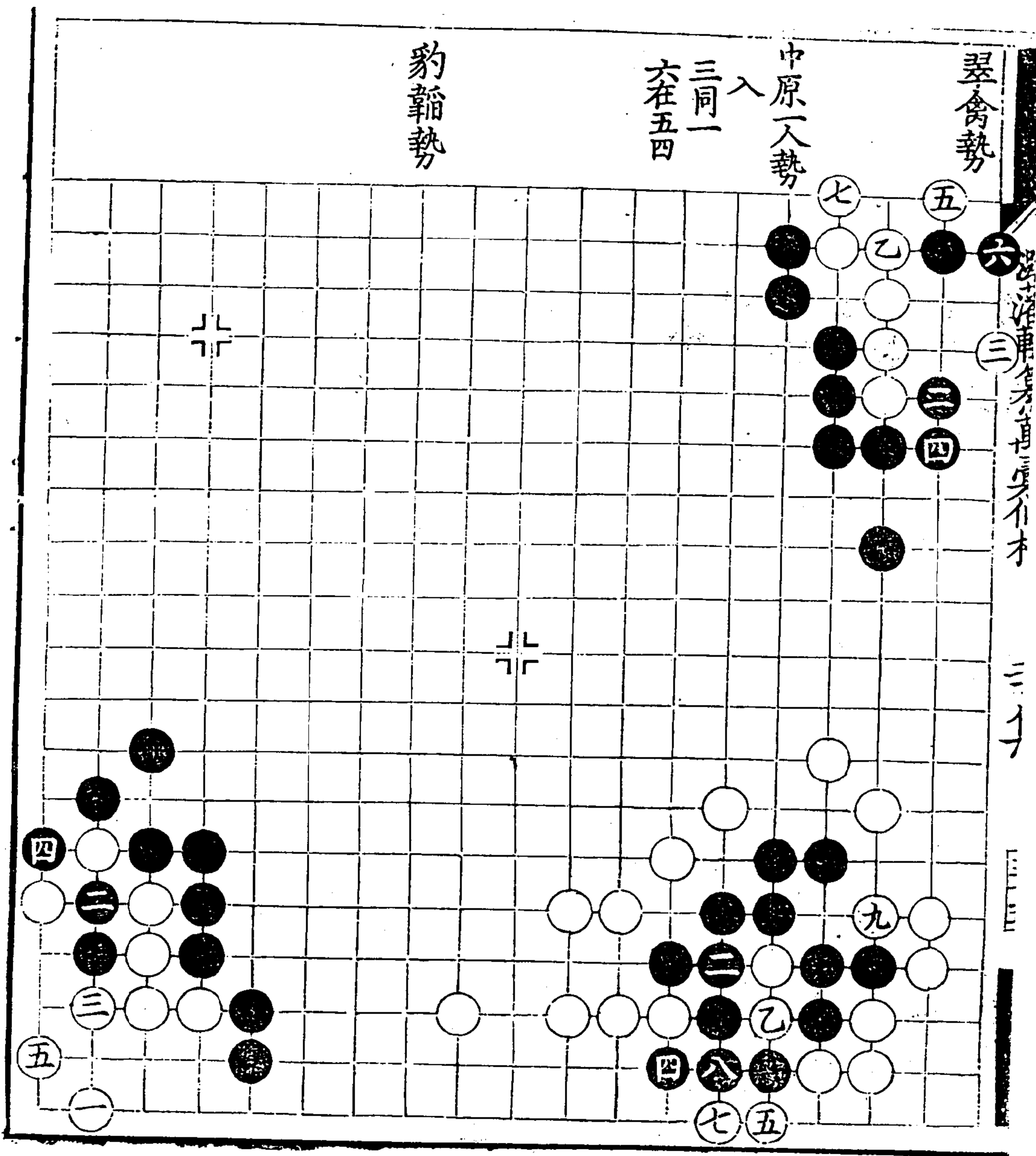
白起破圍勢

函谷勢  
十同五









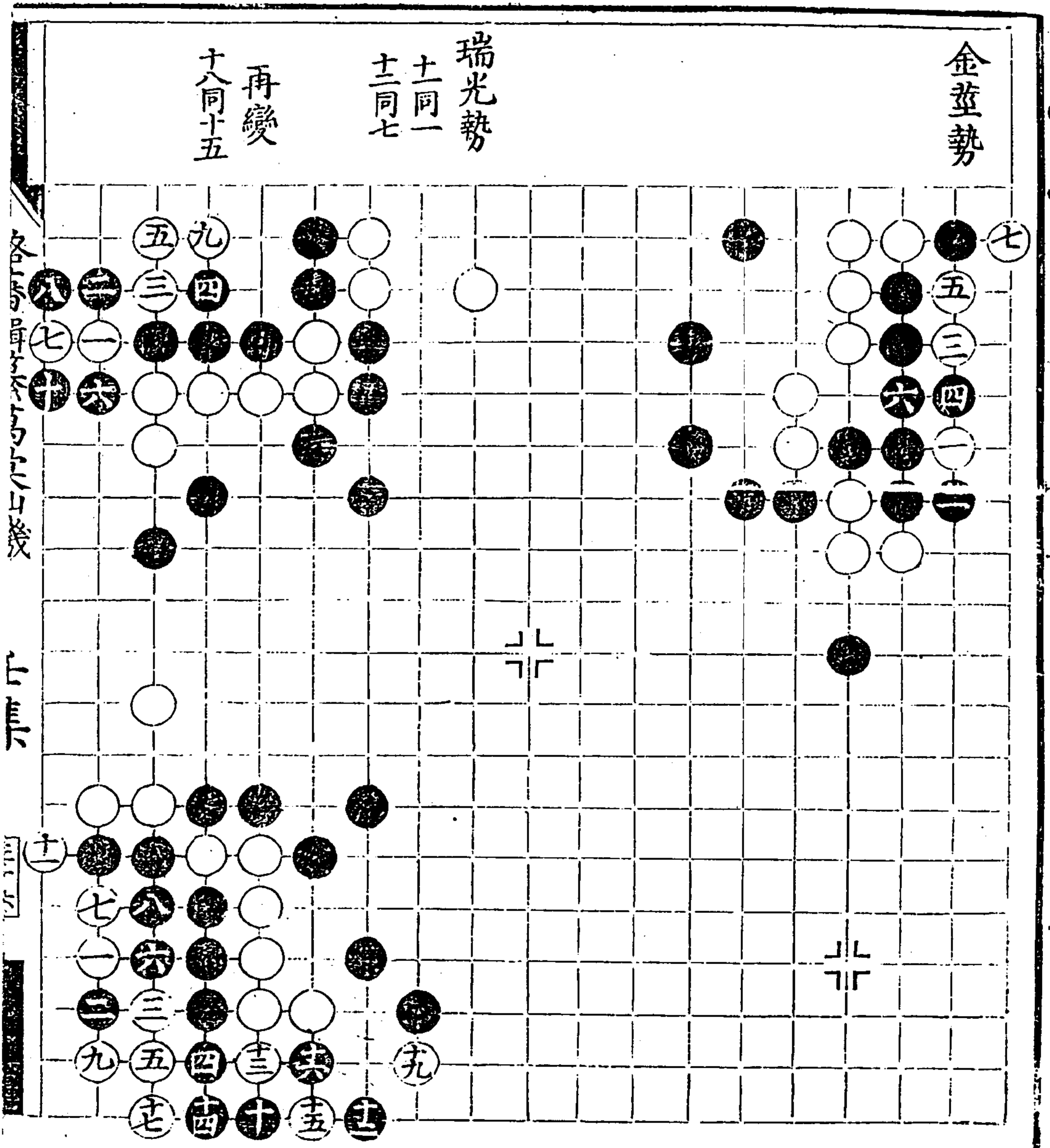
金莖勢

瑞光勢

十一同  
十二同七

再變

十八同十五

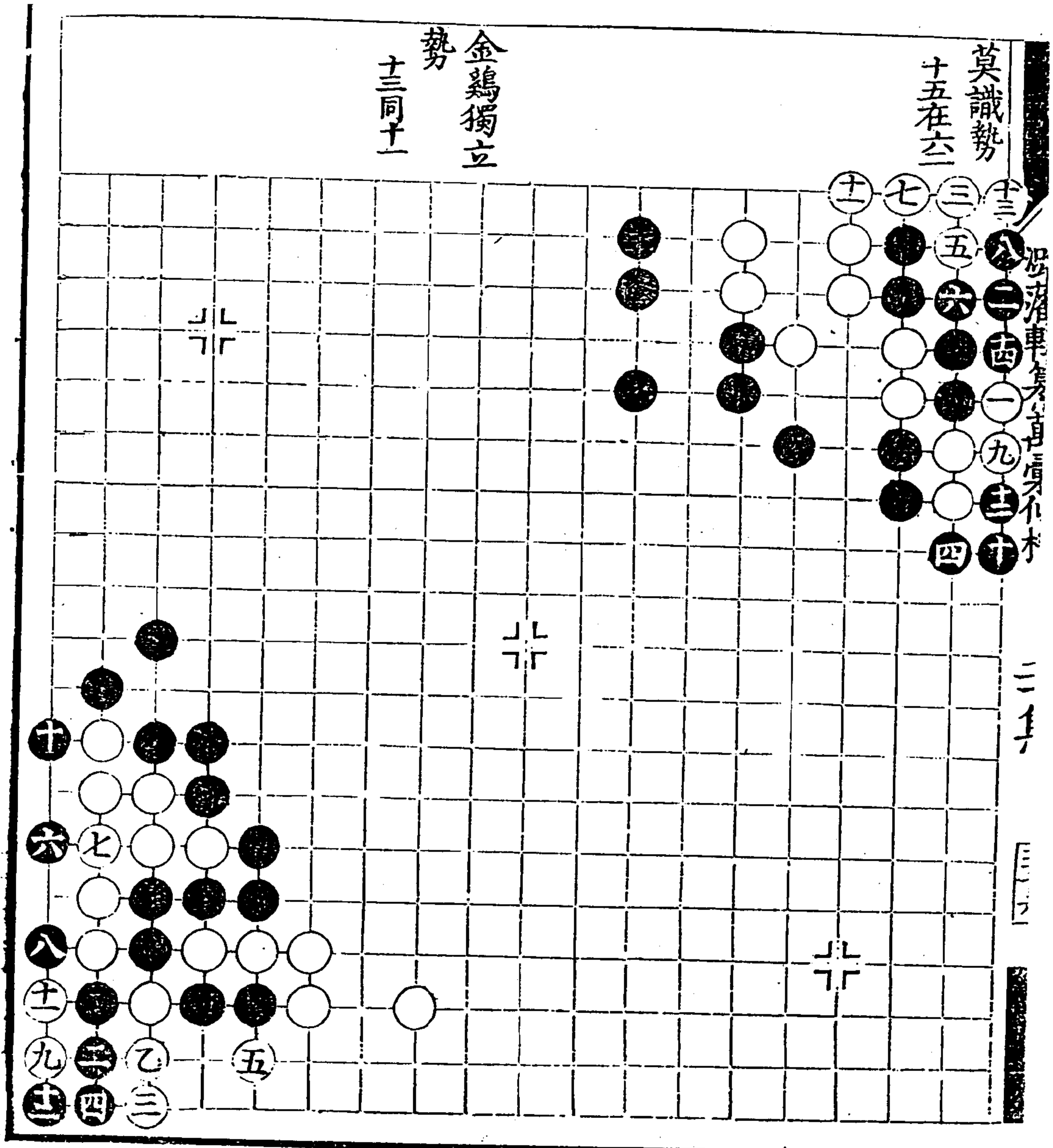


莫識勢

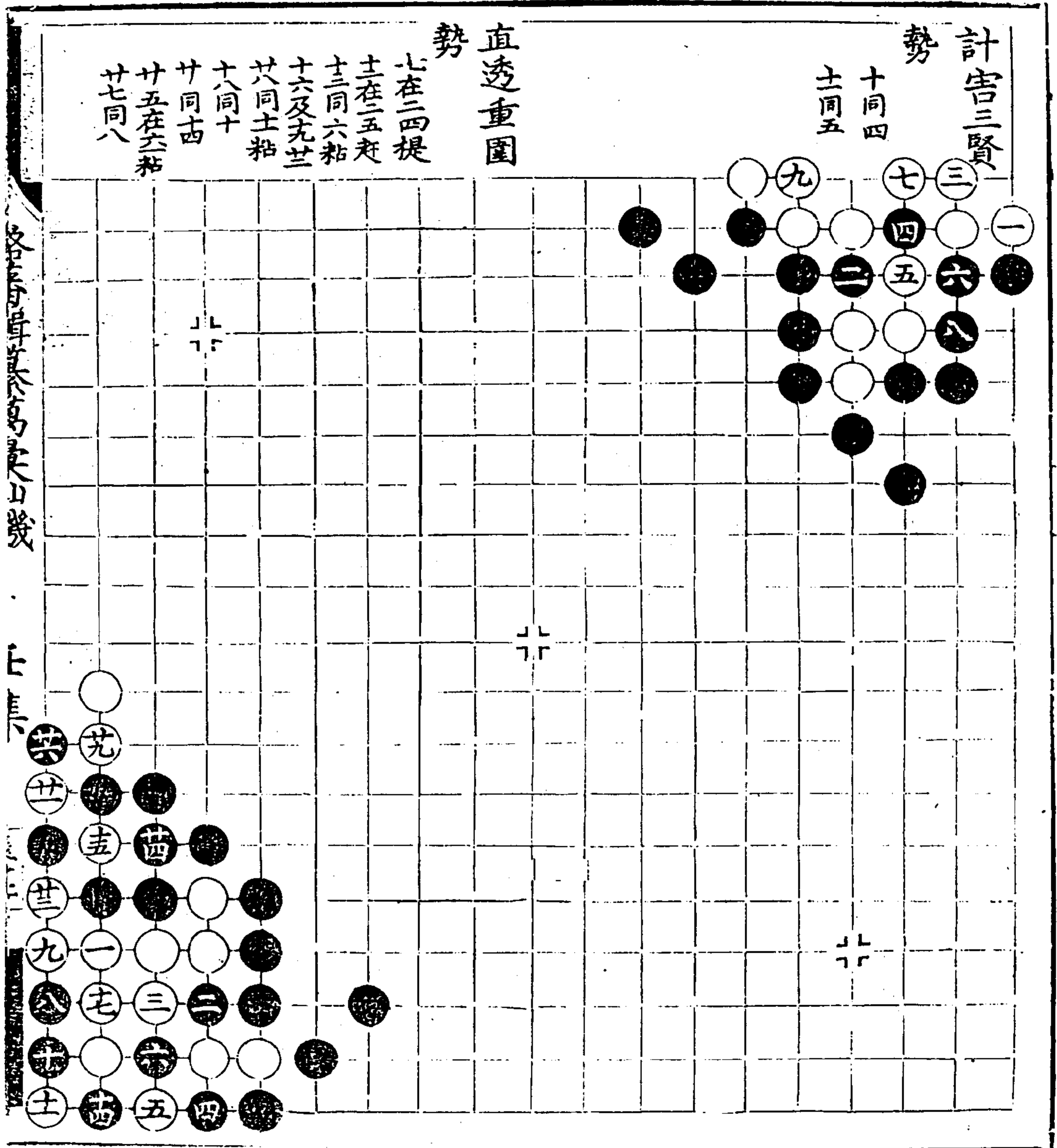
十五在六

金鷄獨立  
勢

十三同十一







碁譜

下集

破蚩尤勢

十四同十一

十七同九

再變

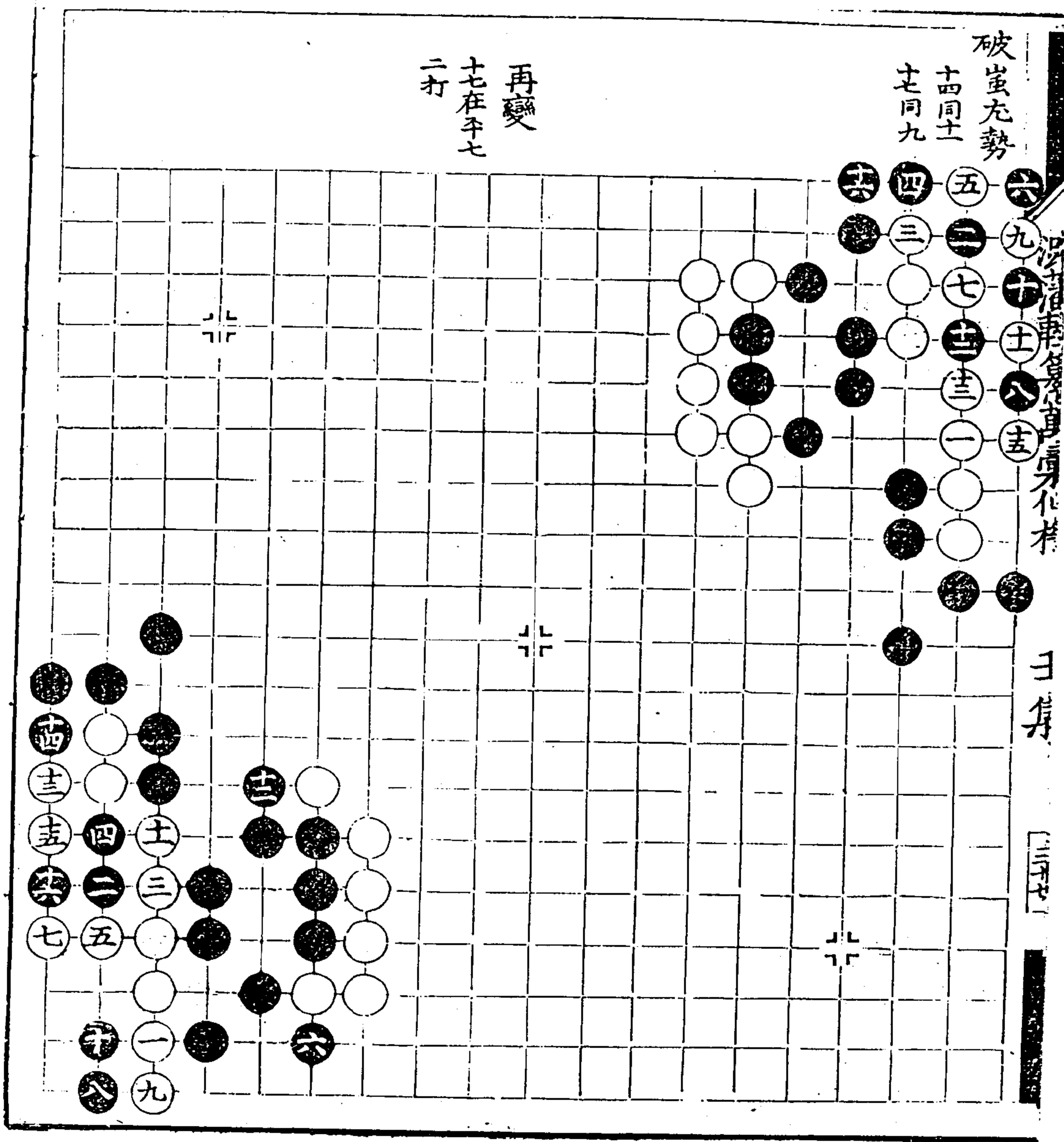
十七在十七

二打

破蚩尤勢

子集

三十七



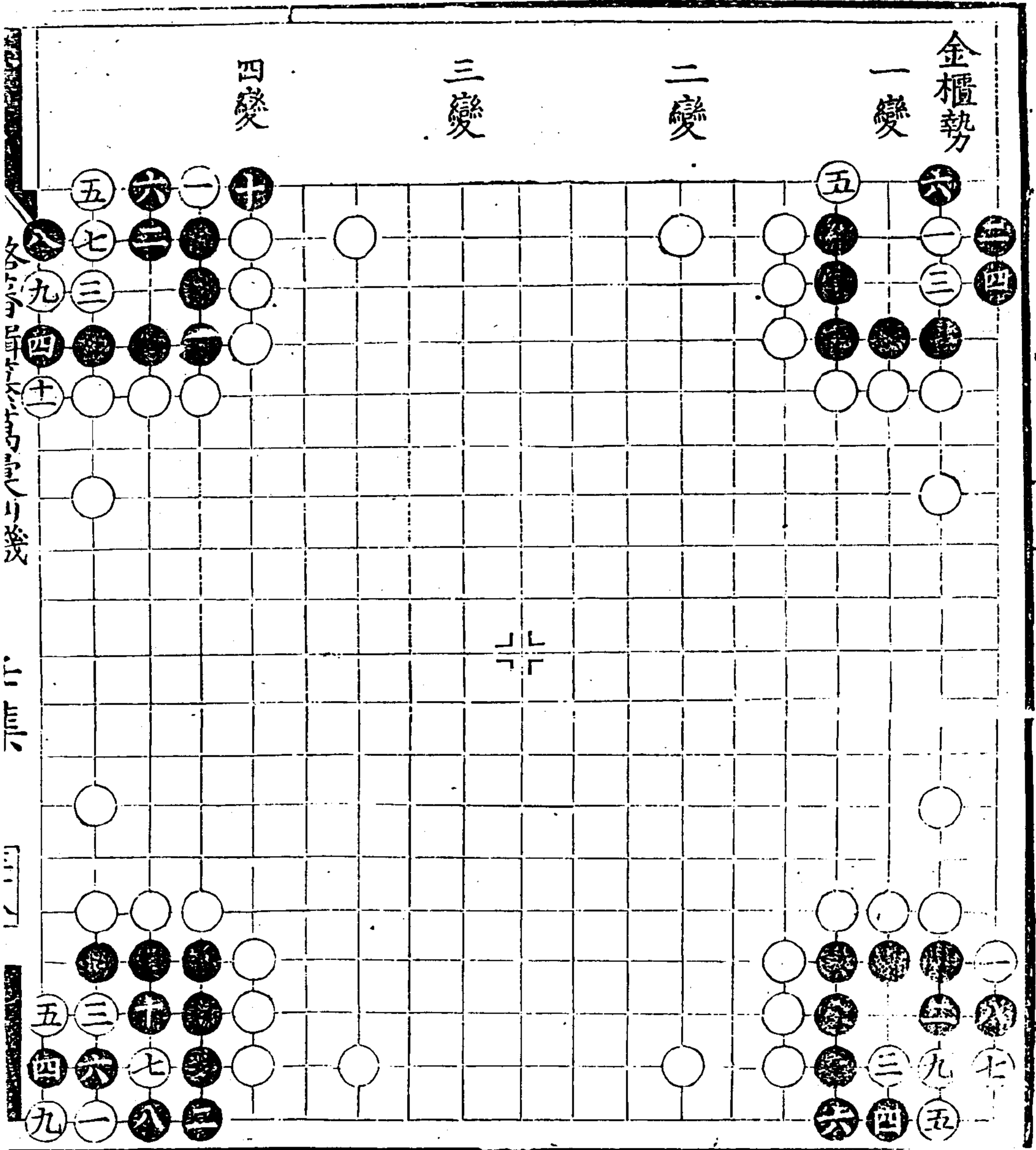
金櫃勢

一變

二變

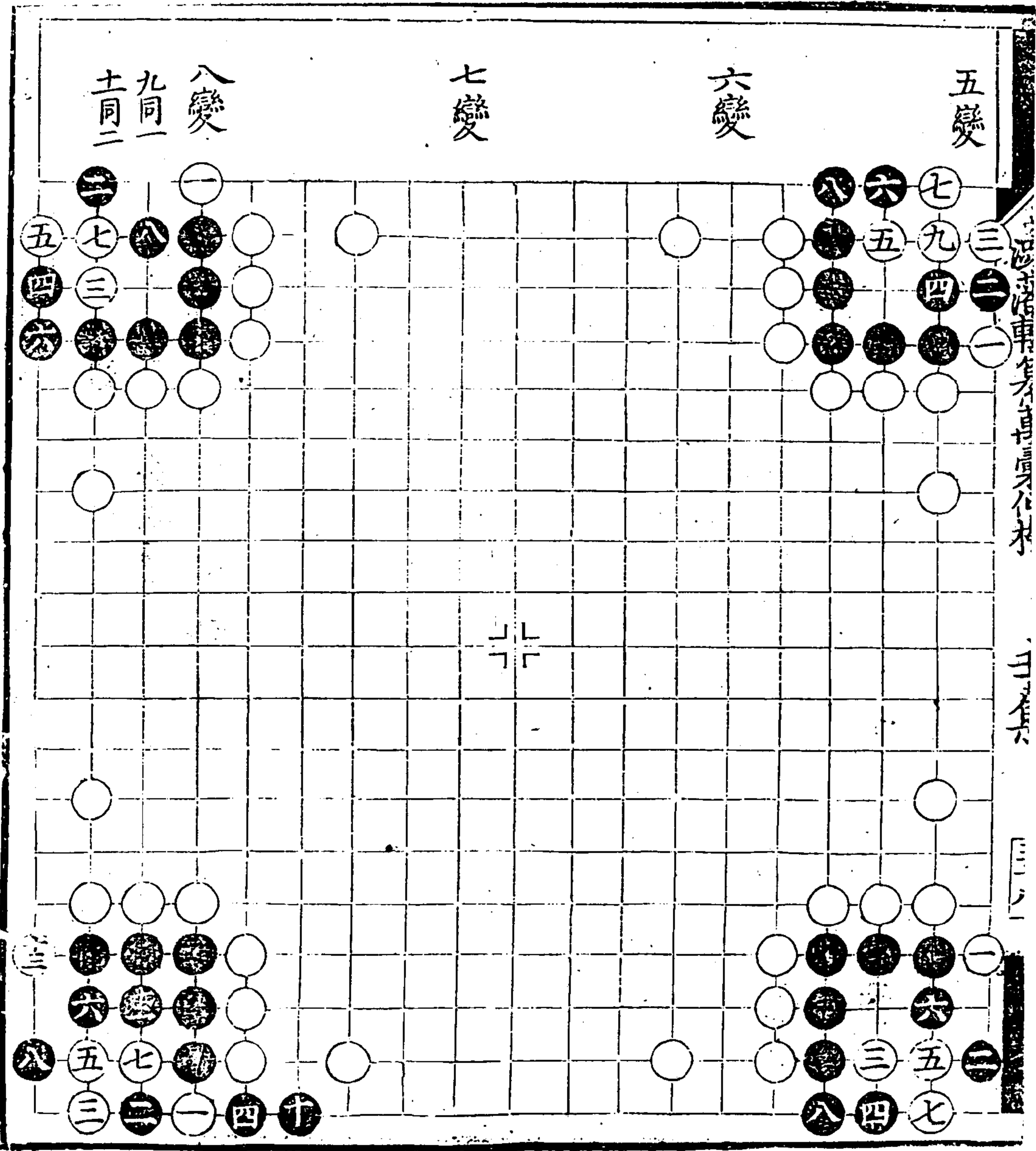
三變

四變



潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 壬集

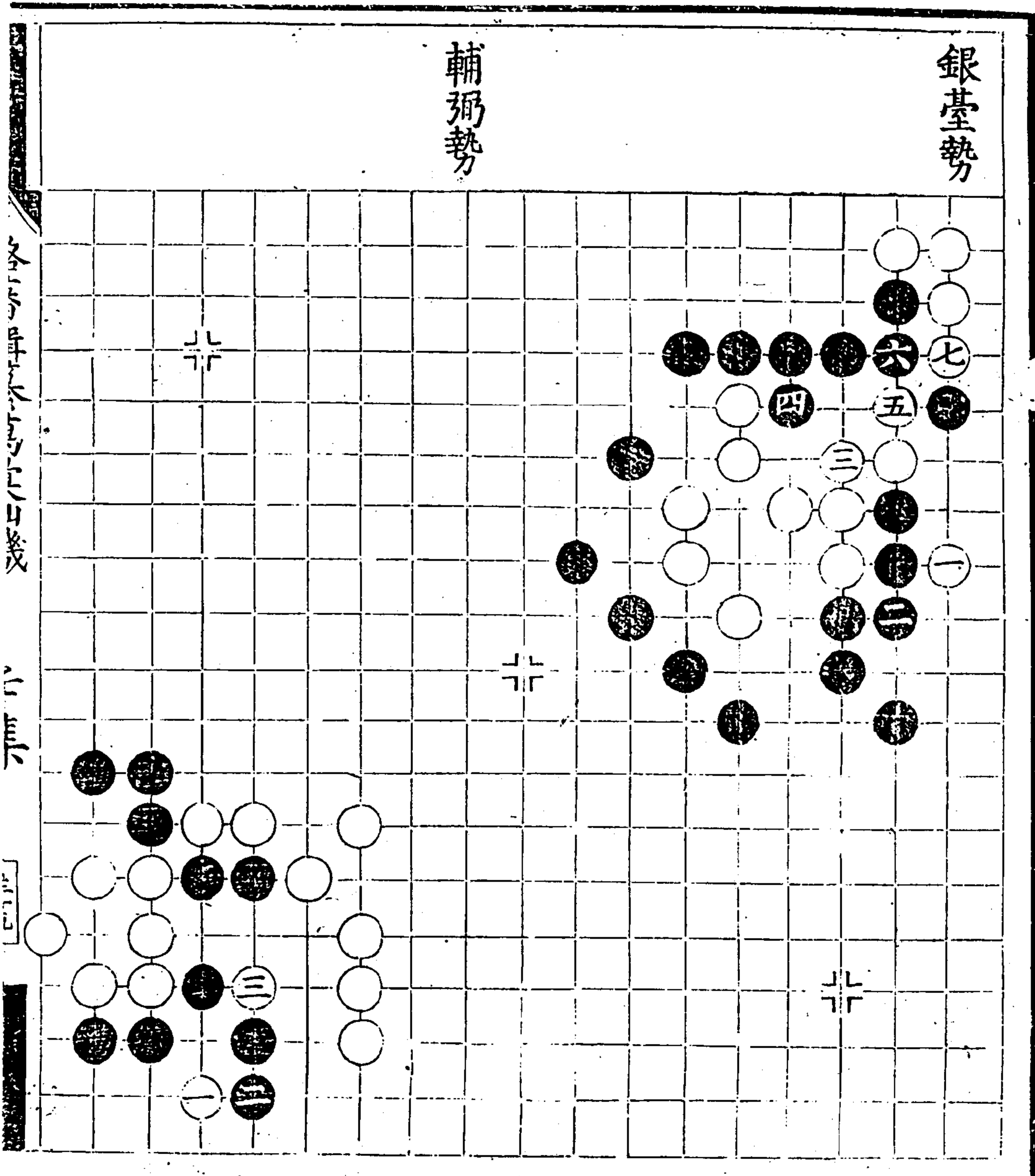






銀臺勢

輔弼勢



潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 壬集

海島勢

三集

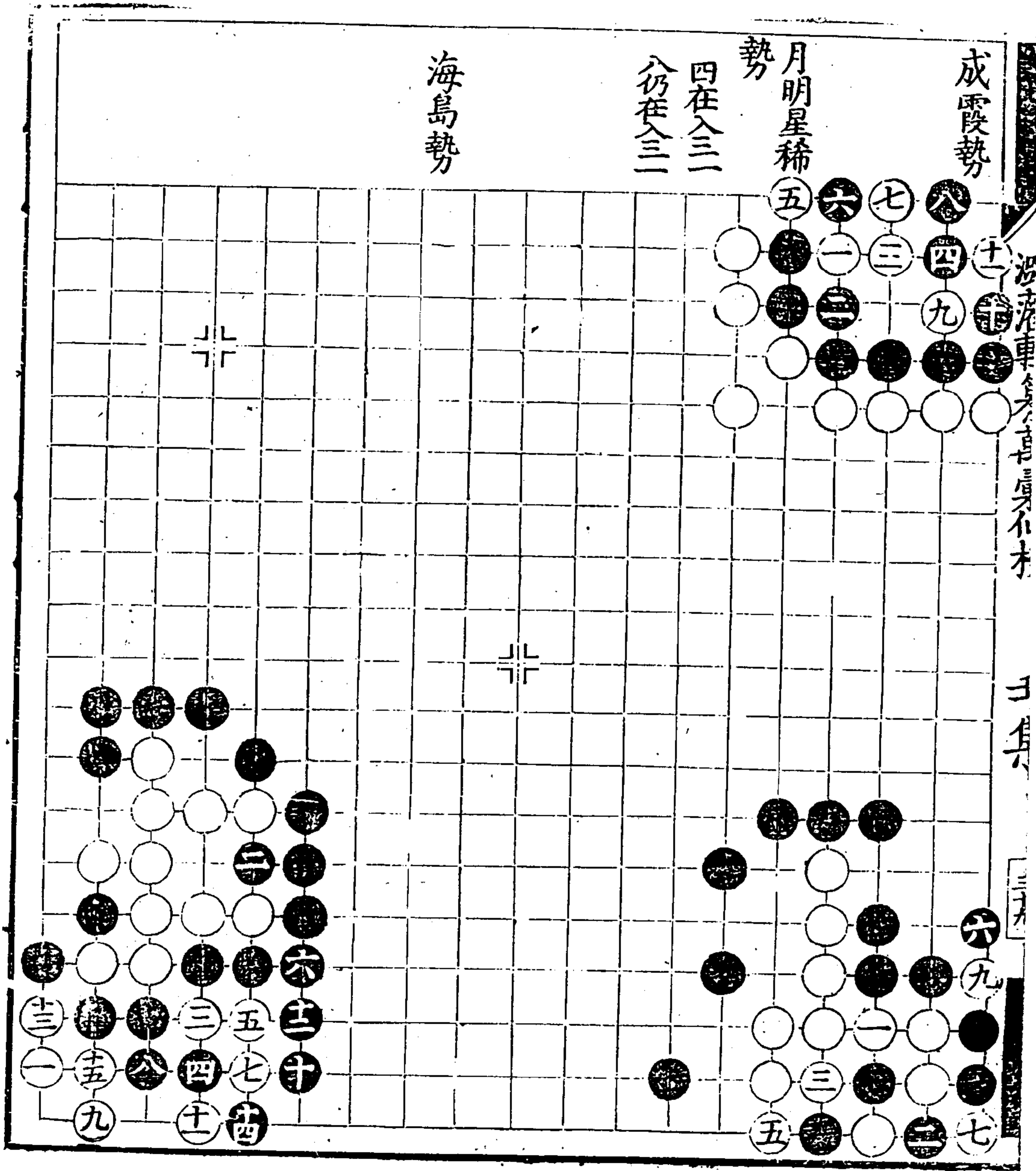
三十九

成霞勢

月明星稀勢

四在入三  
八仍在入三

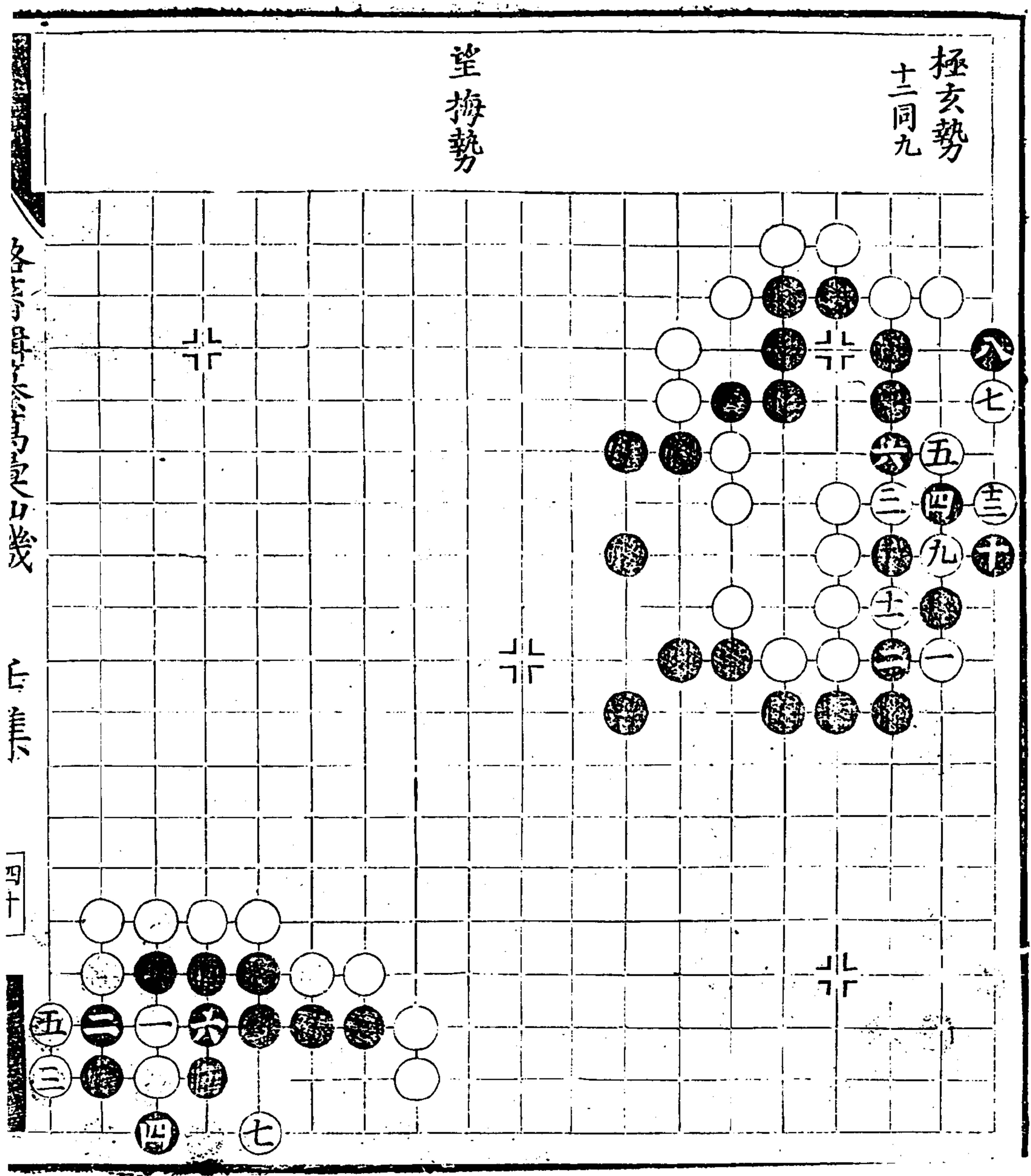
海島勢



一第 1100 丹 廣 家 日 東 以 書 第 6 頁 二 一

極玄勢  
十二同九

望梅勢



萬彙仙機碁譜

壬集

四十一

潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 壬集



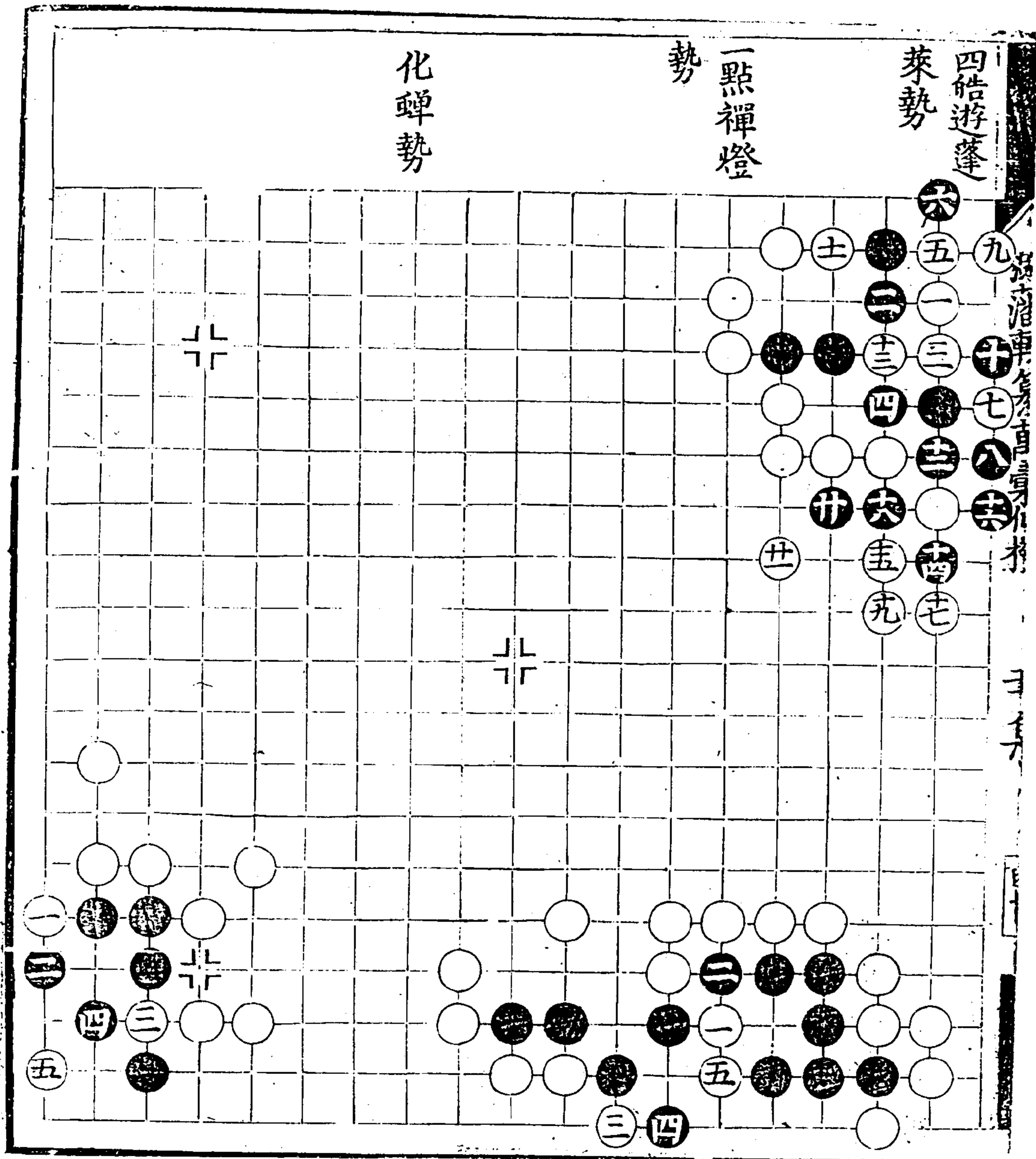
四皓遊蓬

萊勢

一點禪燈

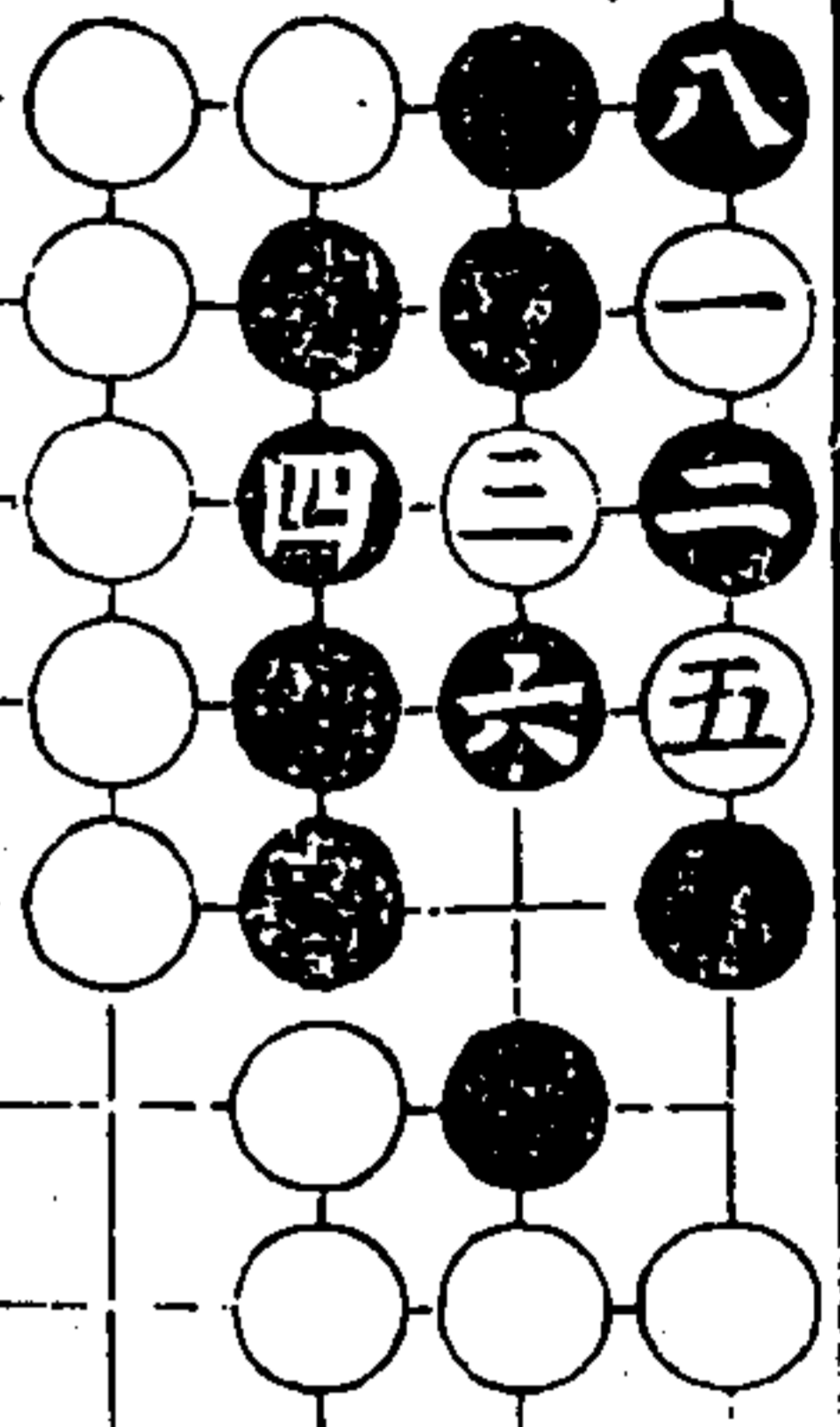
勢

化蟬勢

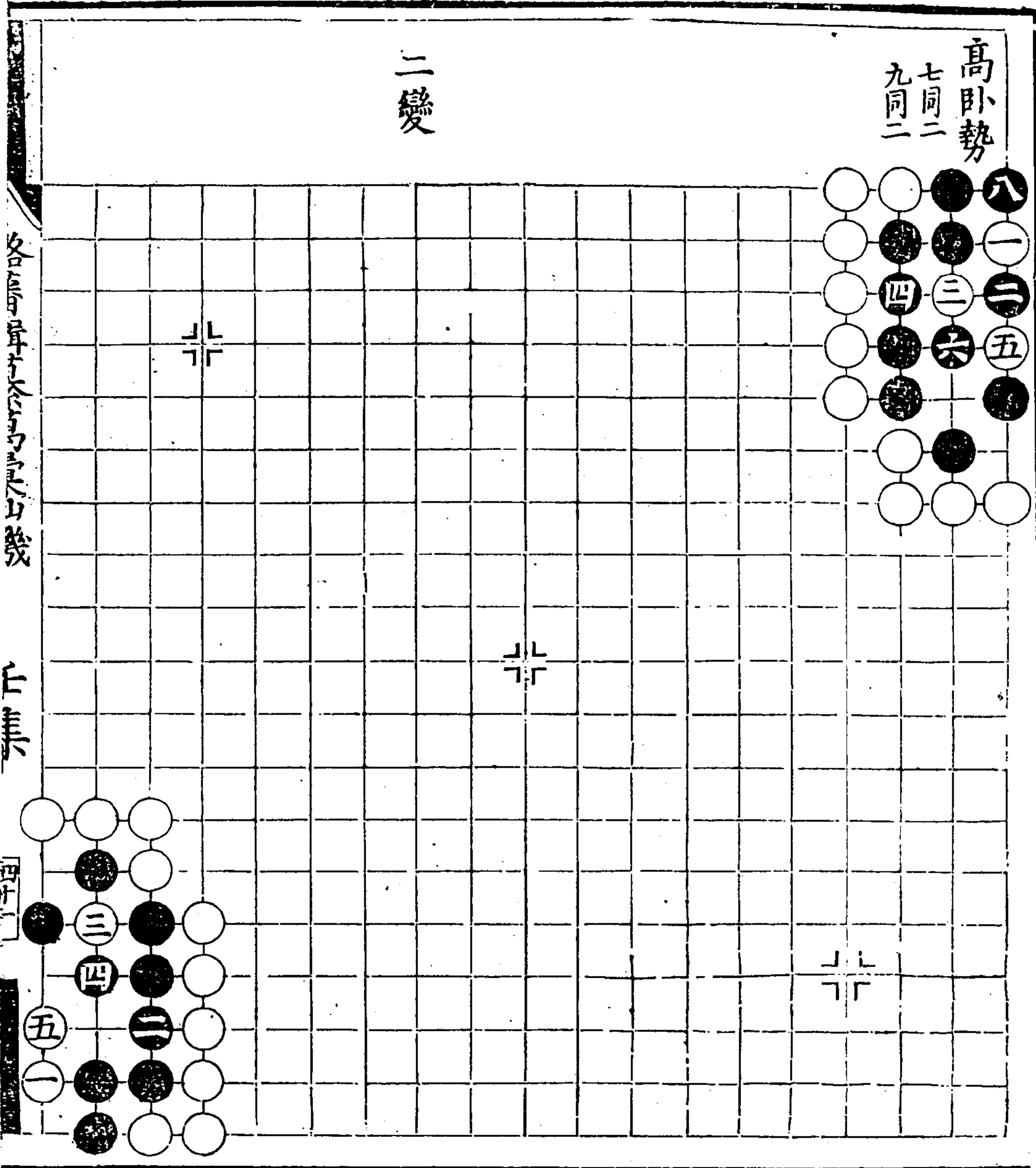




高卧勢  
七同二  
九同二



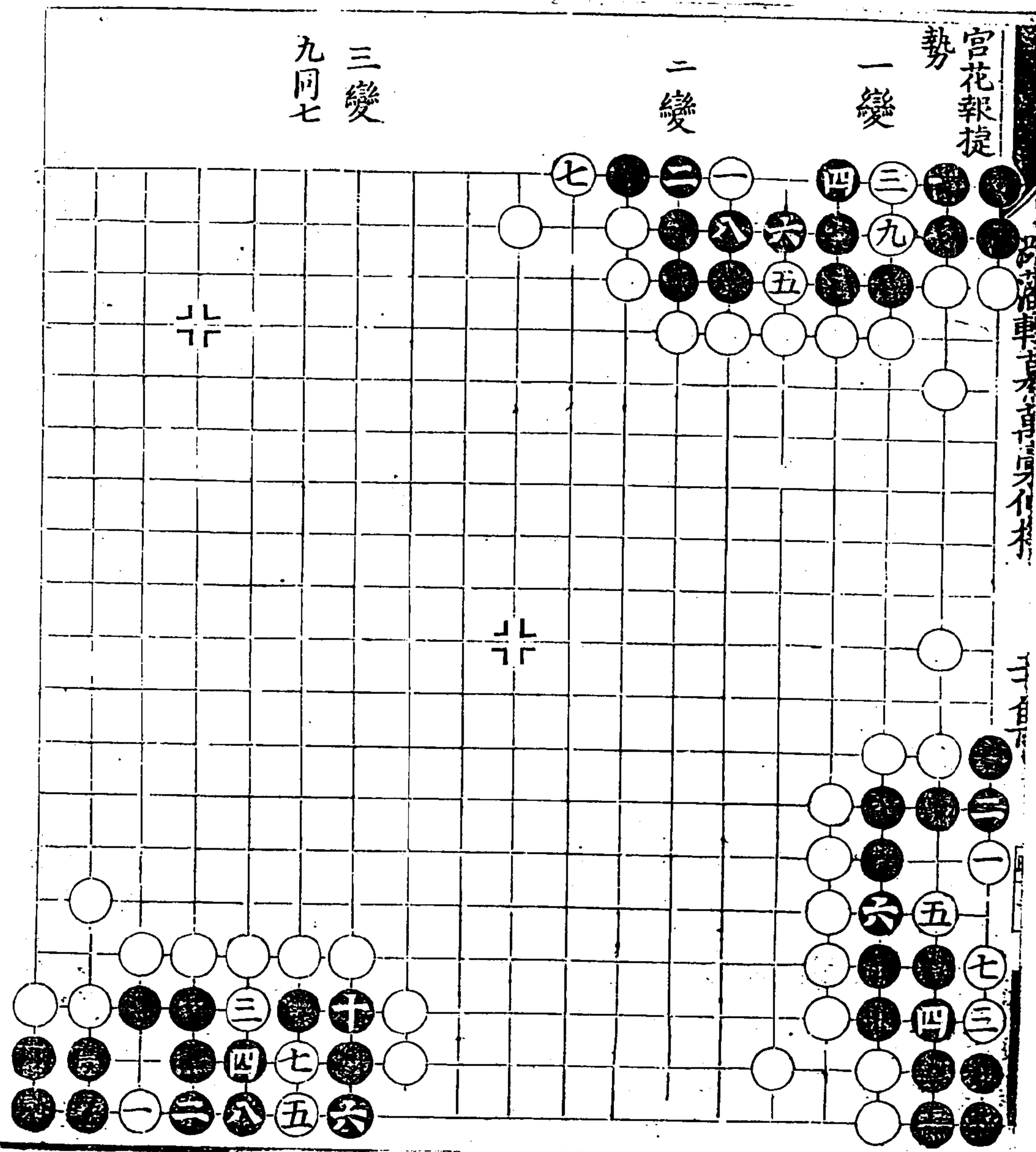
二變

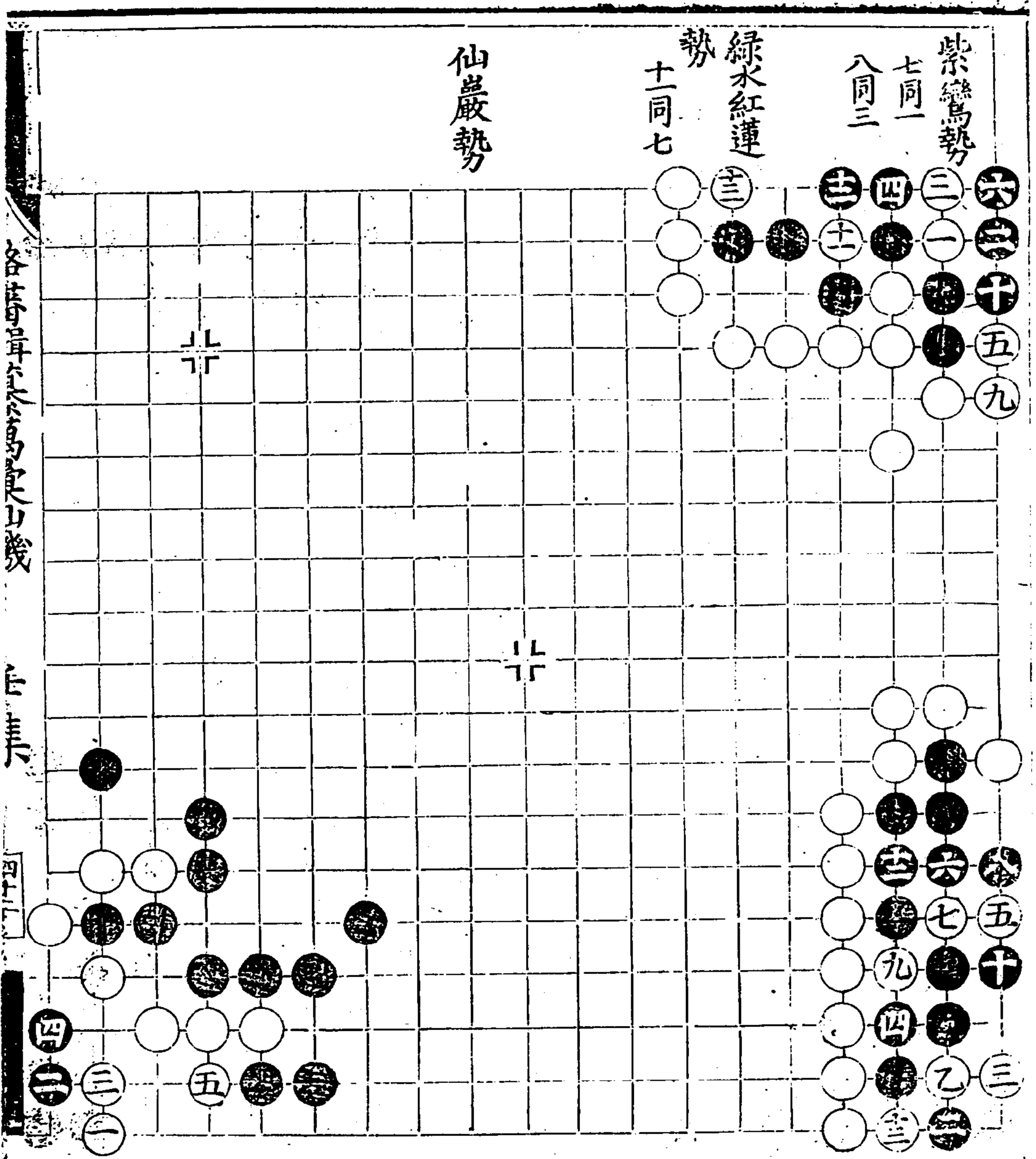


各局皆以手勢

壬集

四〇七





卷之六十四

三

四

四一〇

駐顏勢

七同三

八同二

瀟湘八景

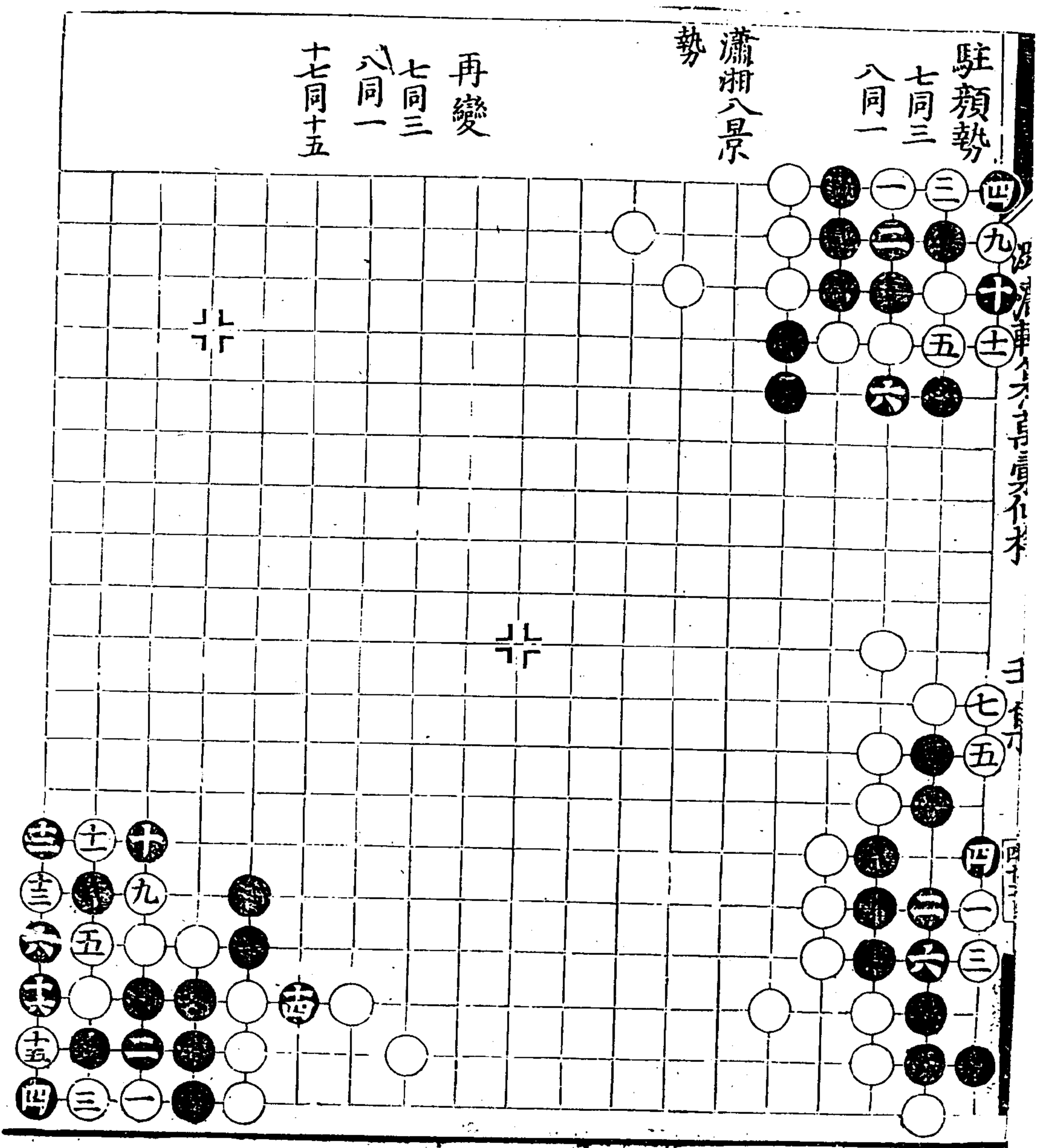
勢

再變

七同三

八同二

十七同十五

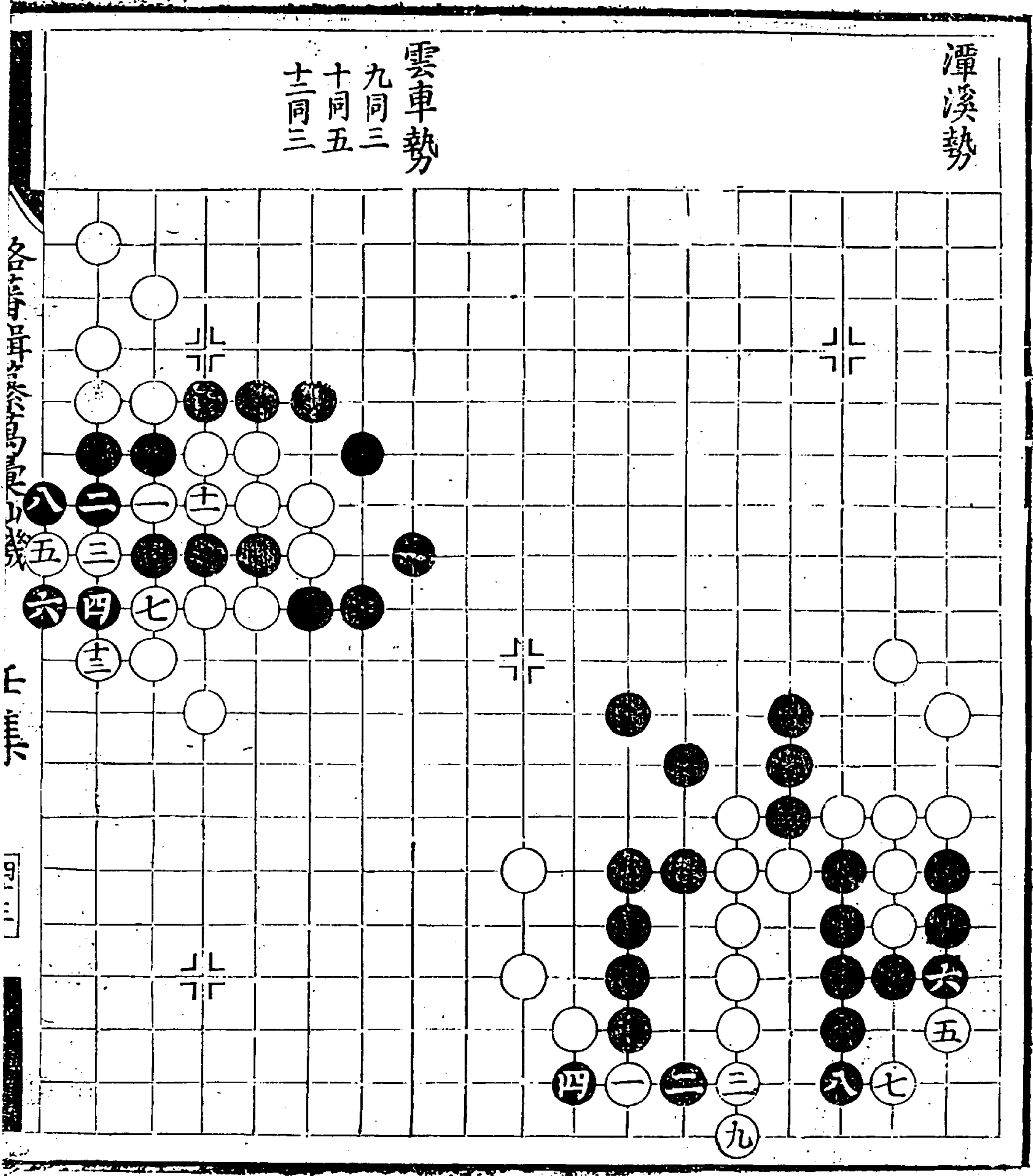




潭溪勢

雲車勢

九同三  
十同五  
十一同三



各手局終局

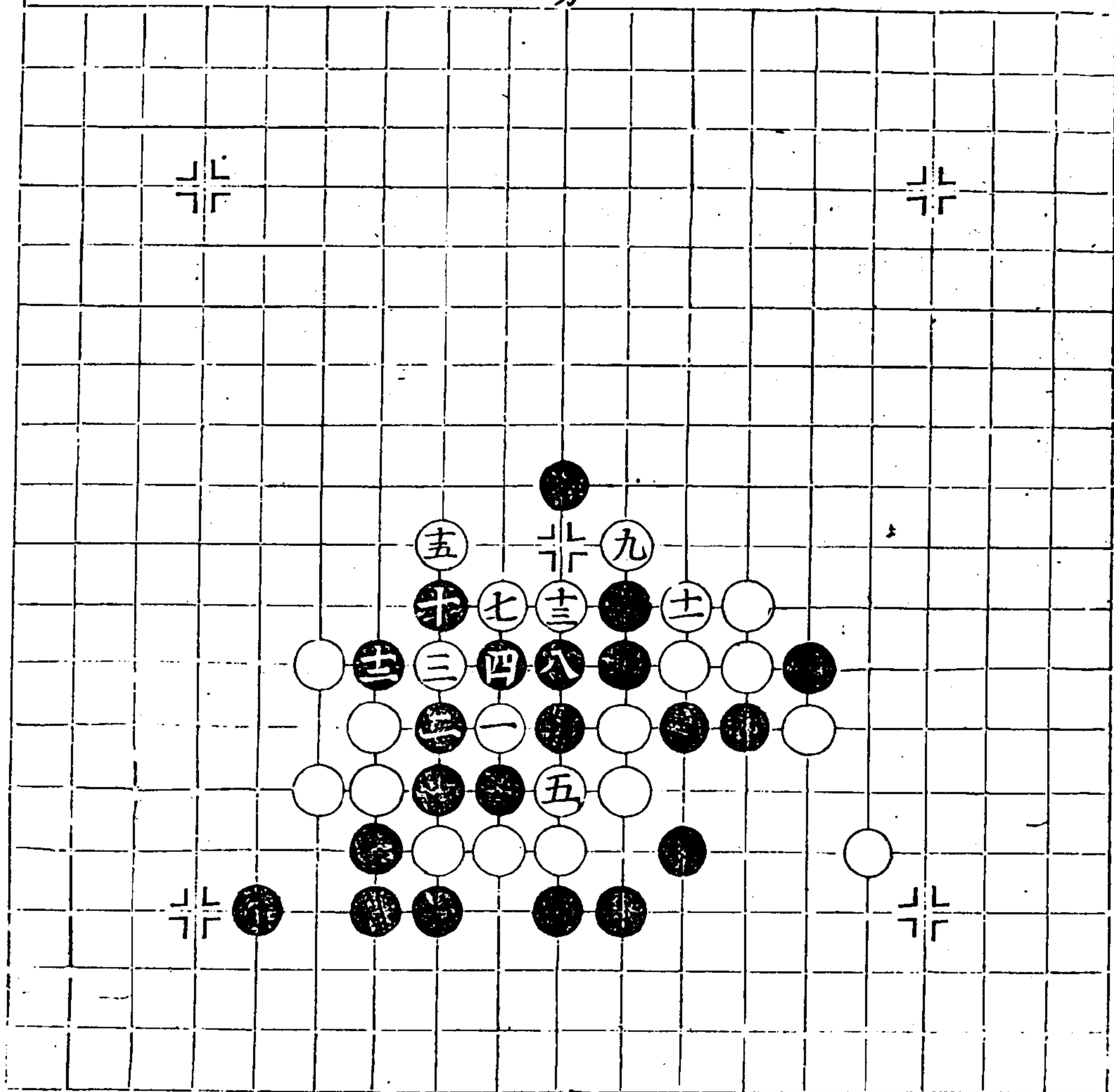
上集

四二

決勝千里勢

六同一

十四同三

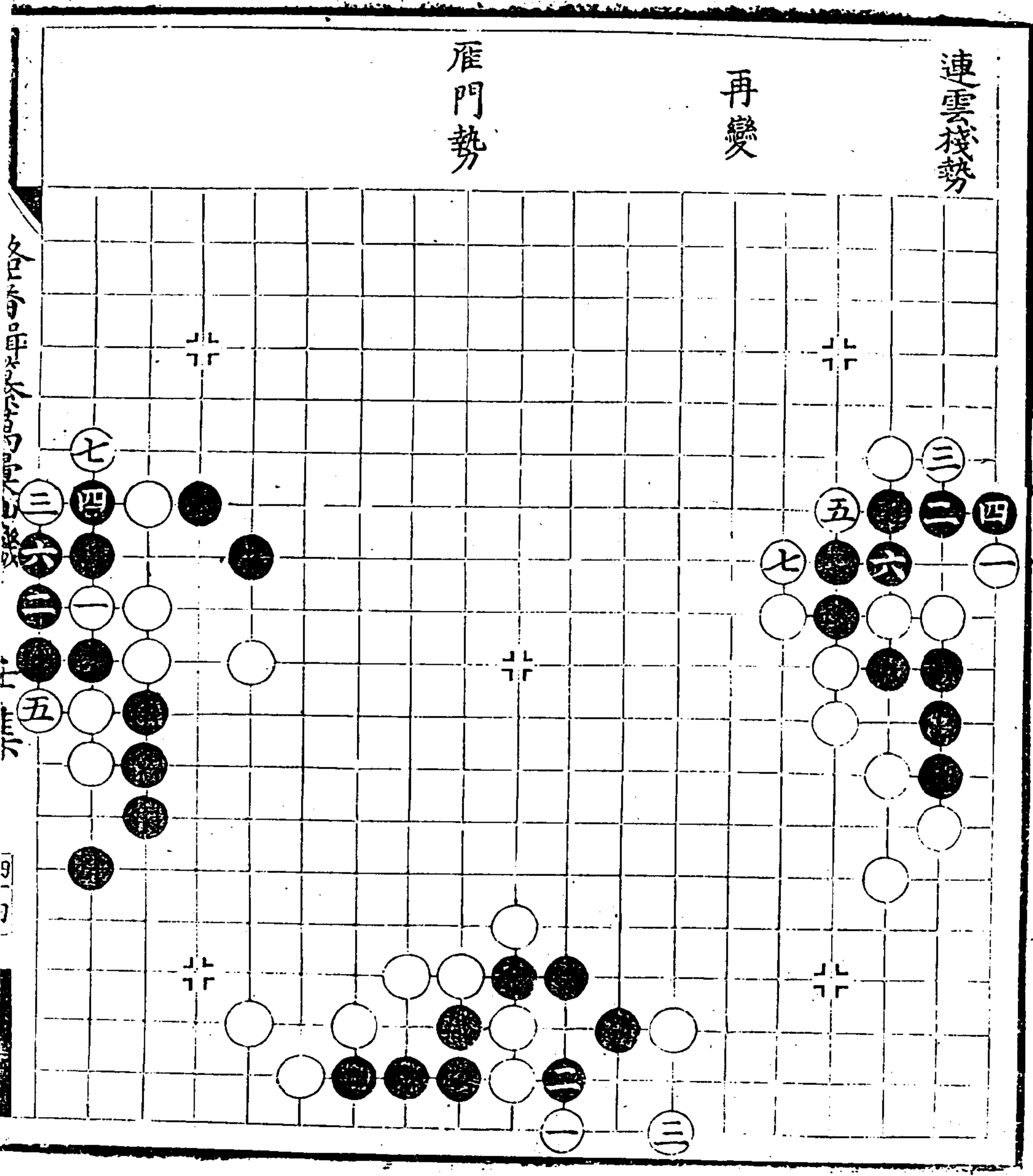


一多  
二  
三

連雲棧勢

再變

雁門勢



五  
四  
三  
二  
一

潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 壬集

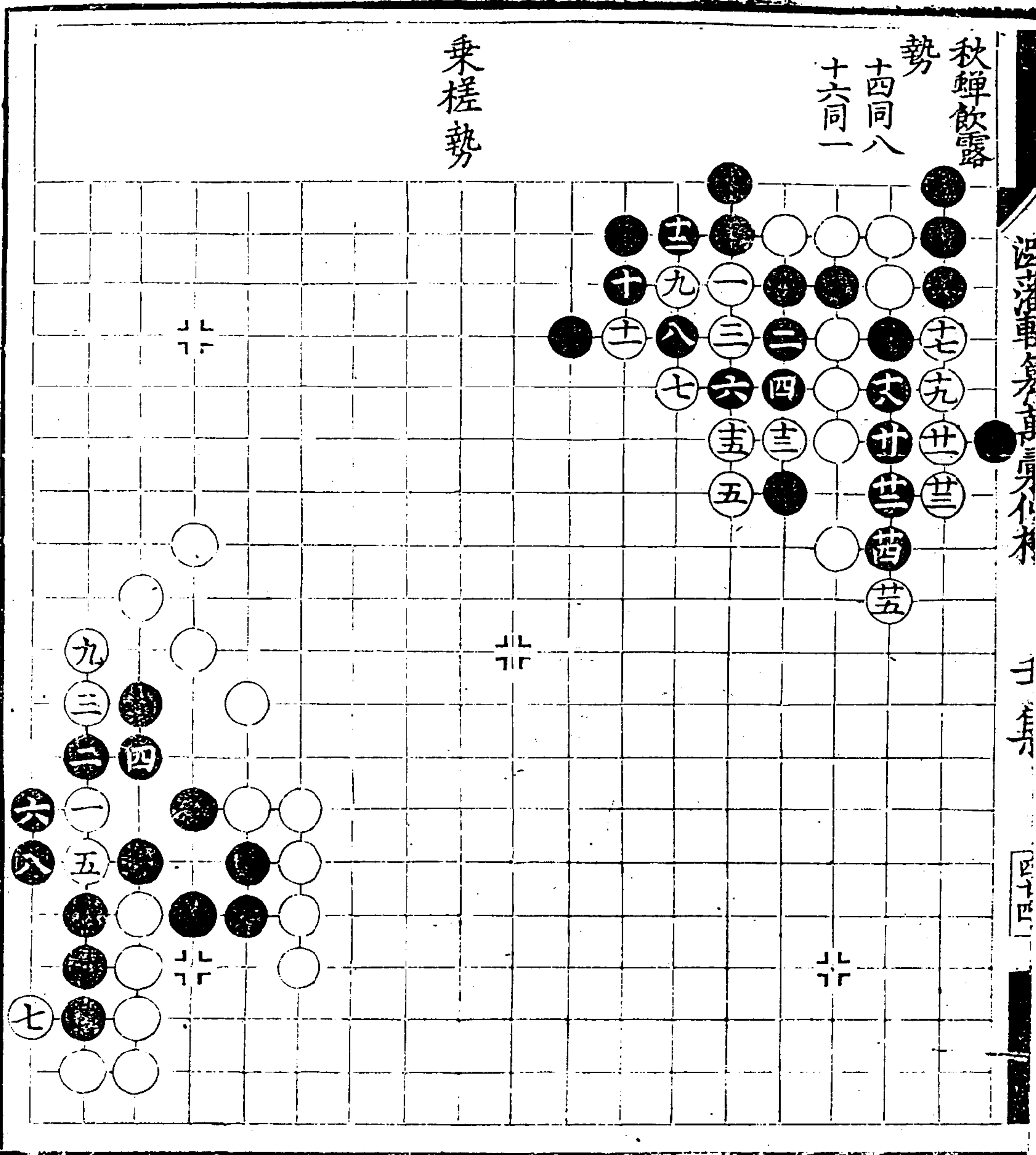
秋蟬飲露

勢

十四同八

十六同

乘槎勢



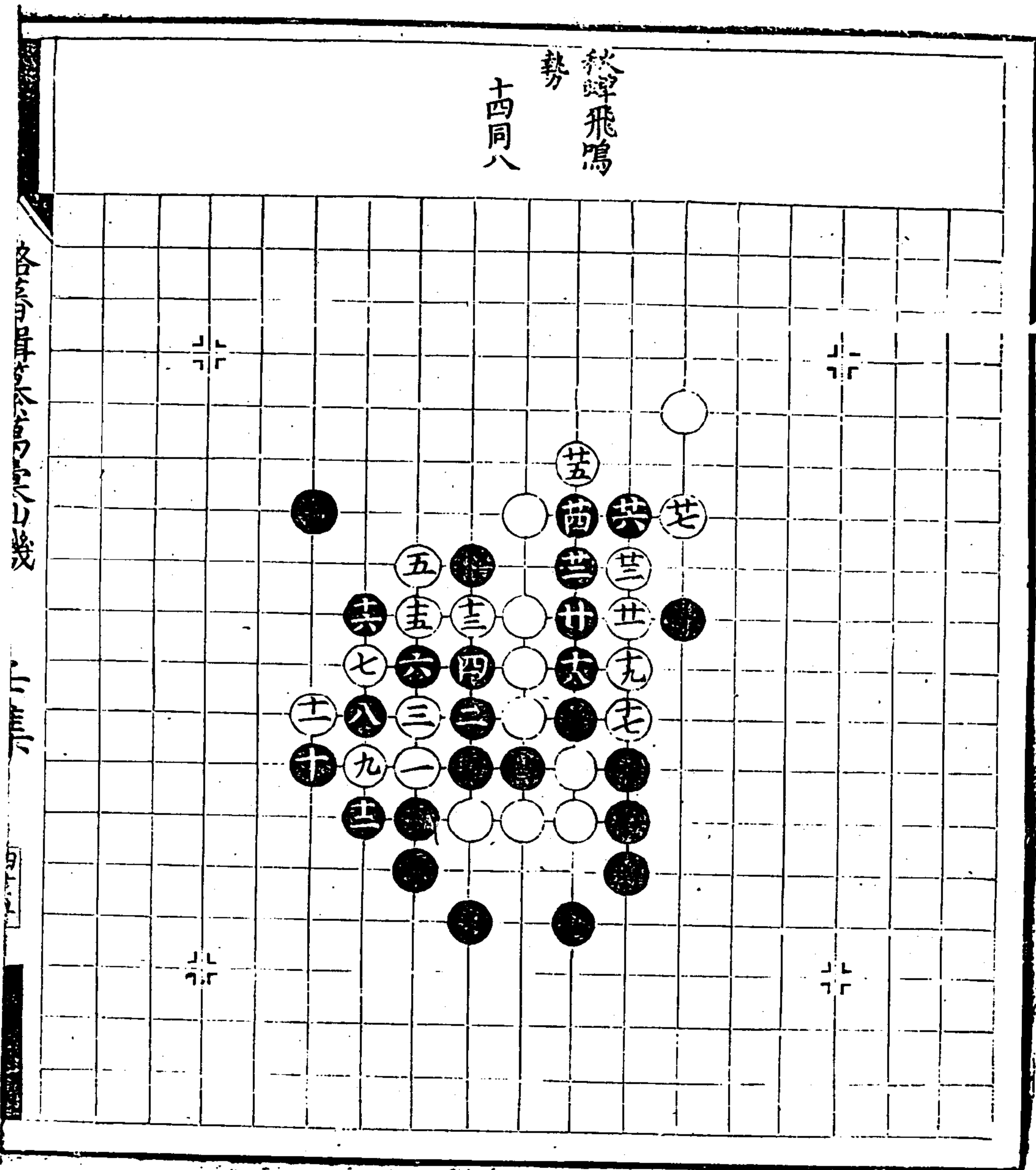


萬彙仙機碁譜

壬集

卷之

秋蟬飛鳴  
勢  
十四同八

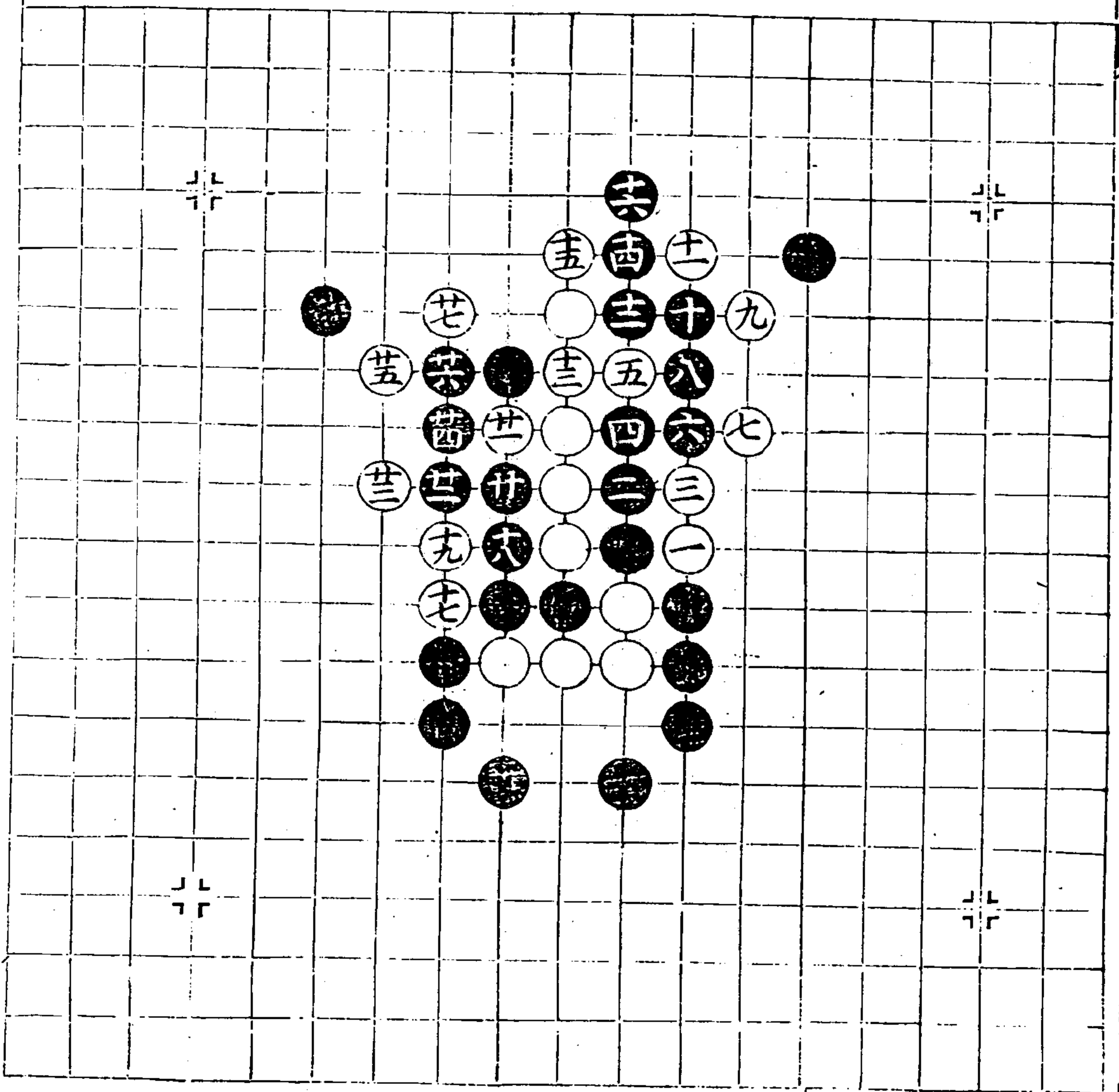


湯澤車考再身作本

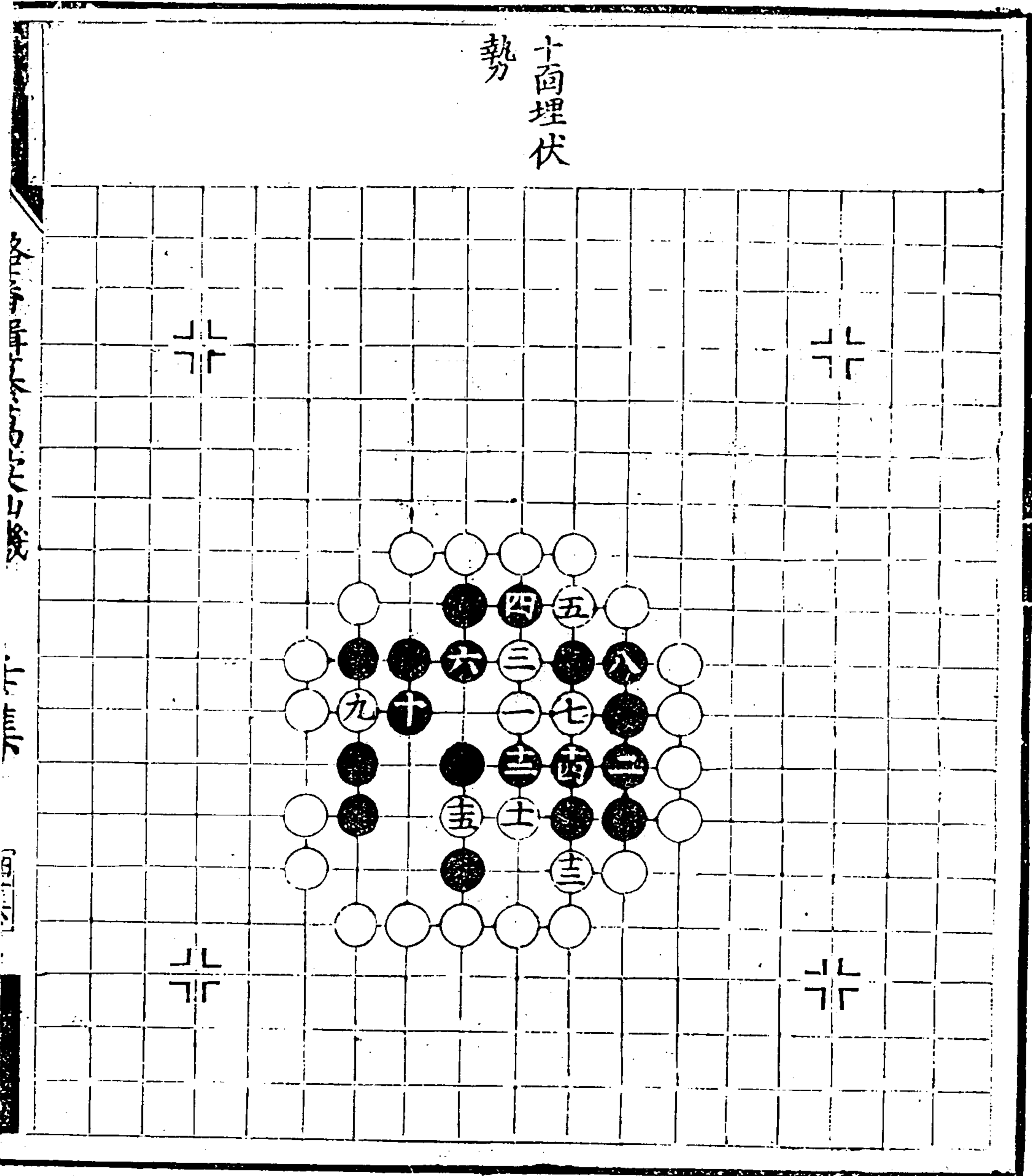
三集

四十五

再變

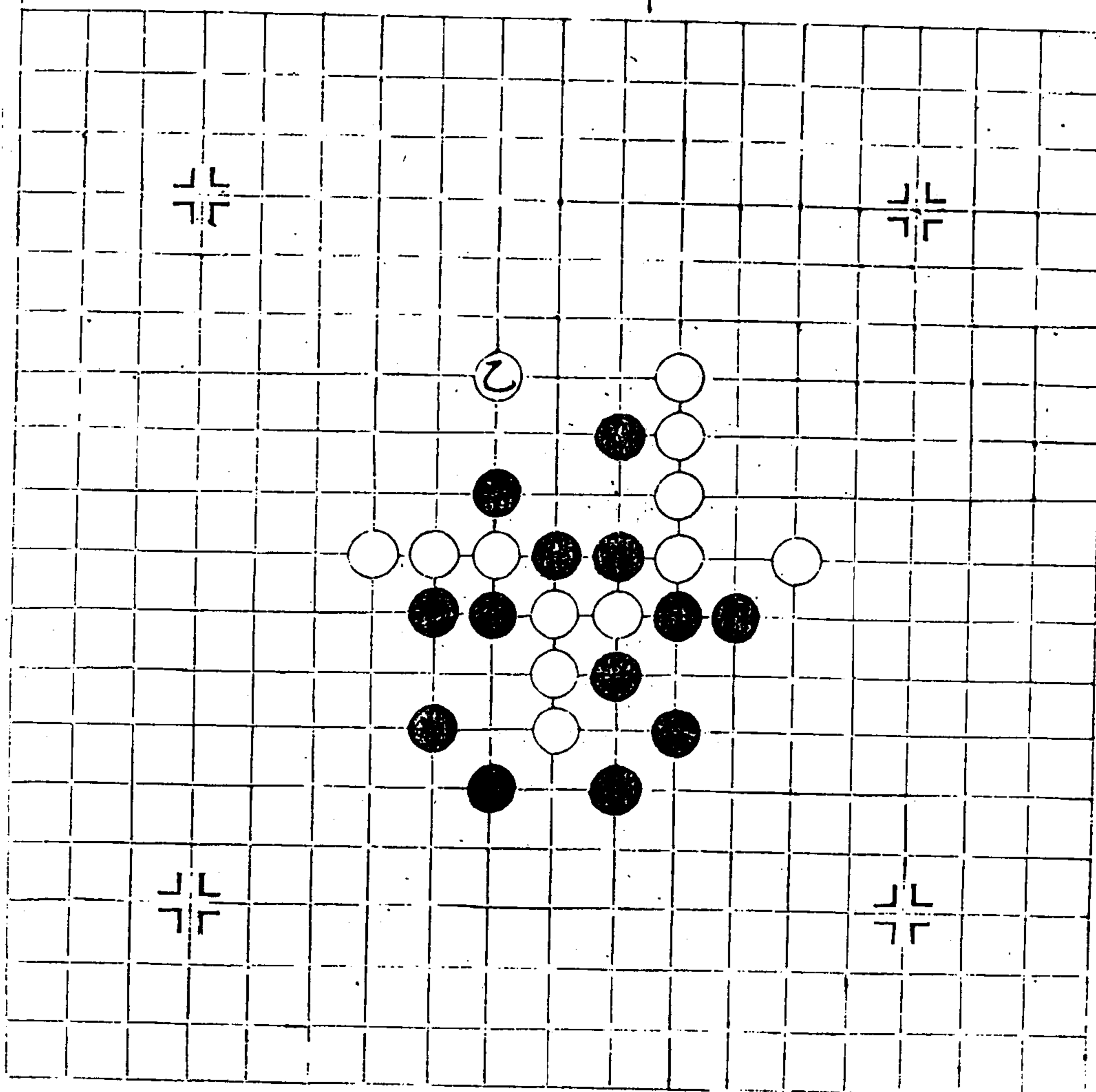


十面埋伏  
執勢



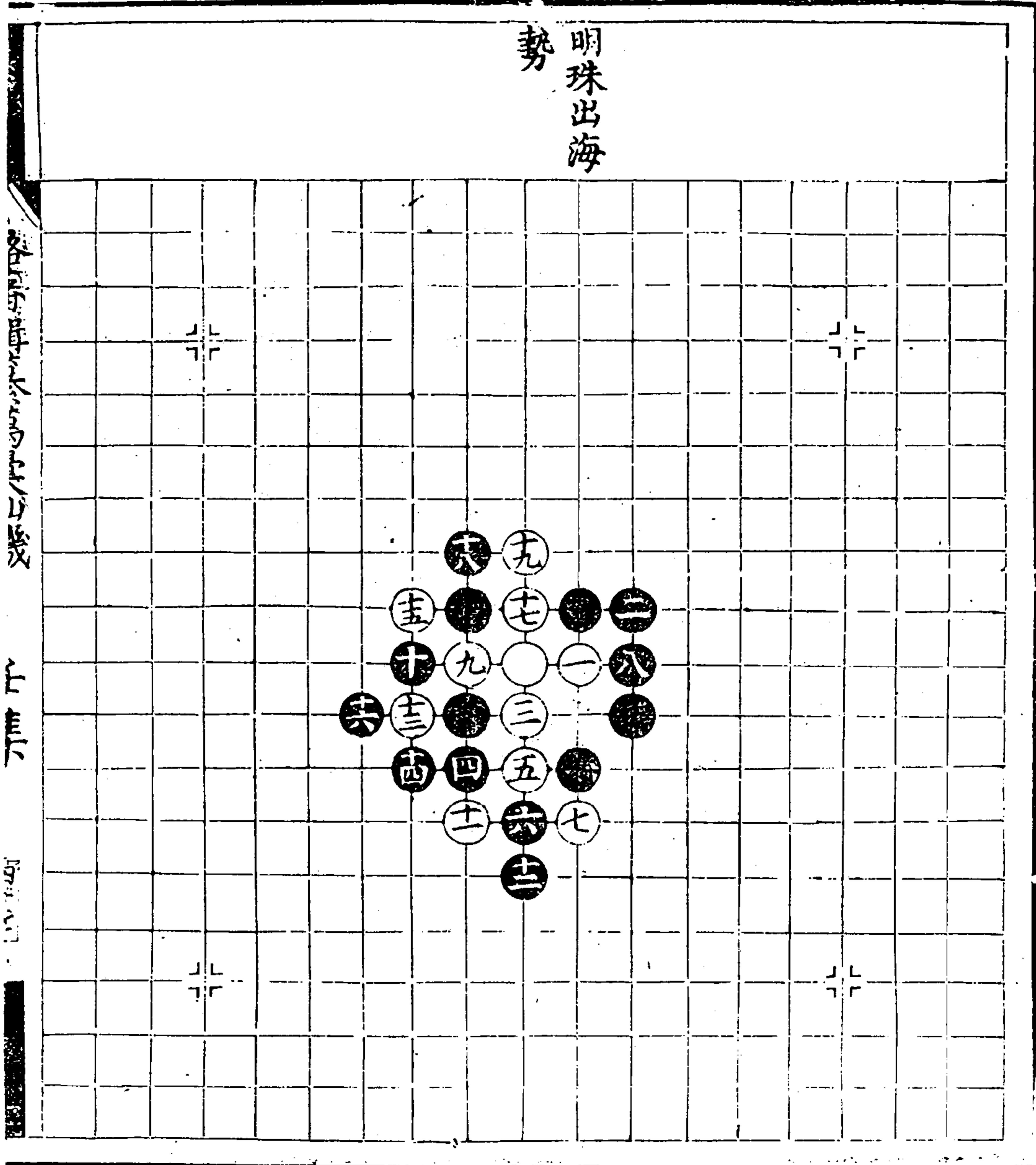
仙機棋譜  
卷之五

一天星斗勢

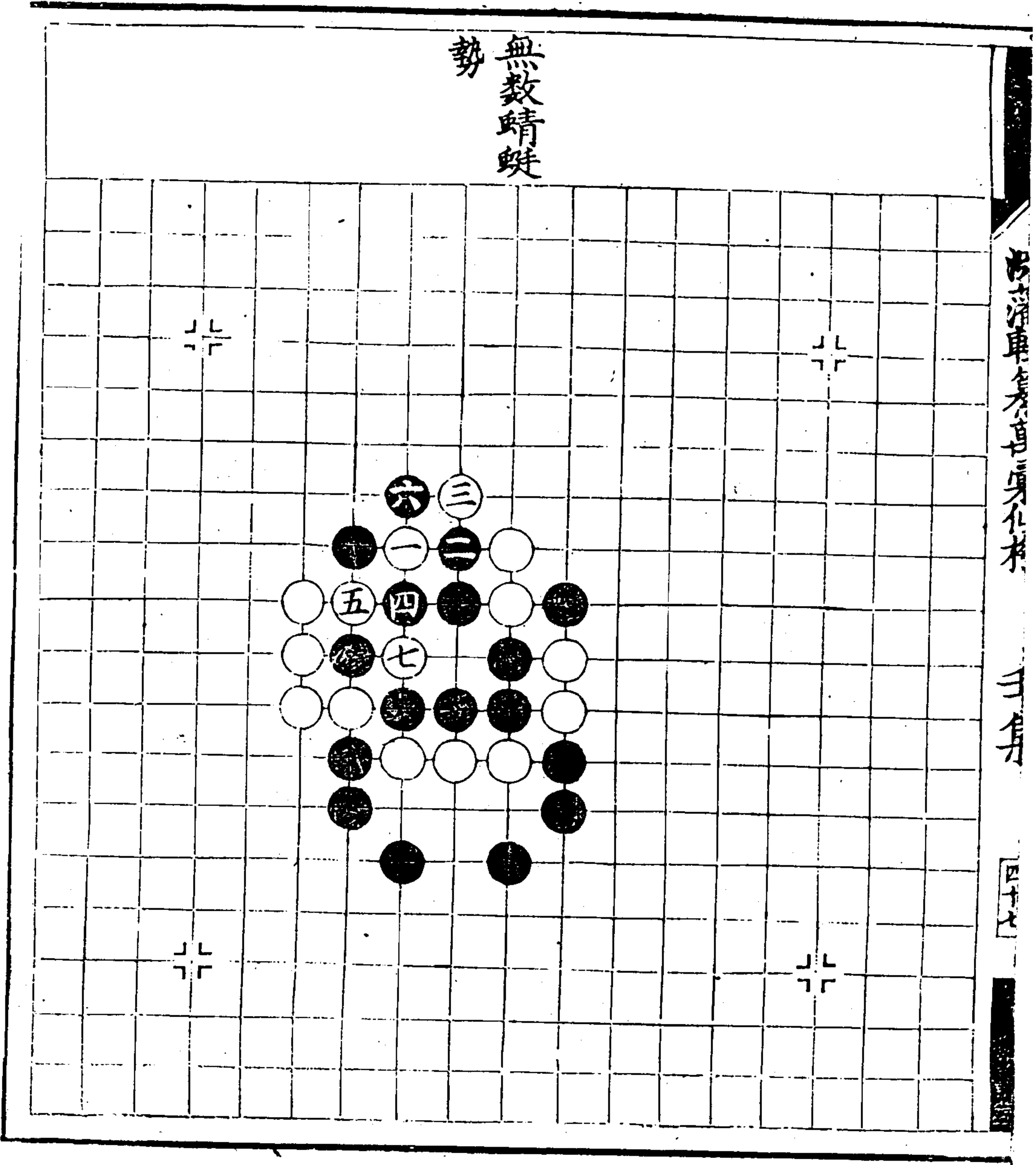




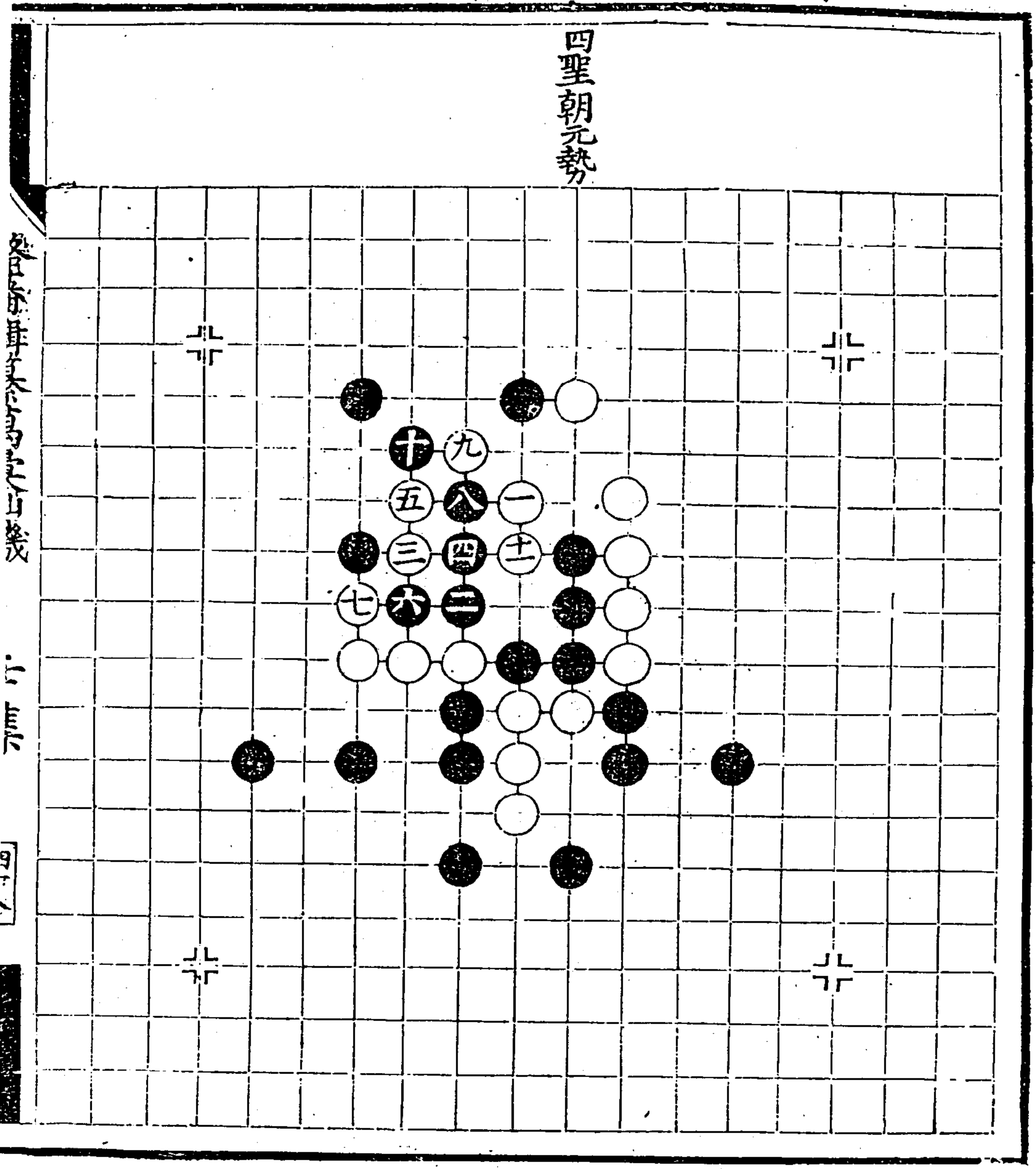
明珠出海  
勢



勢  
無數蜻蜓



四聖朝元勢



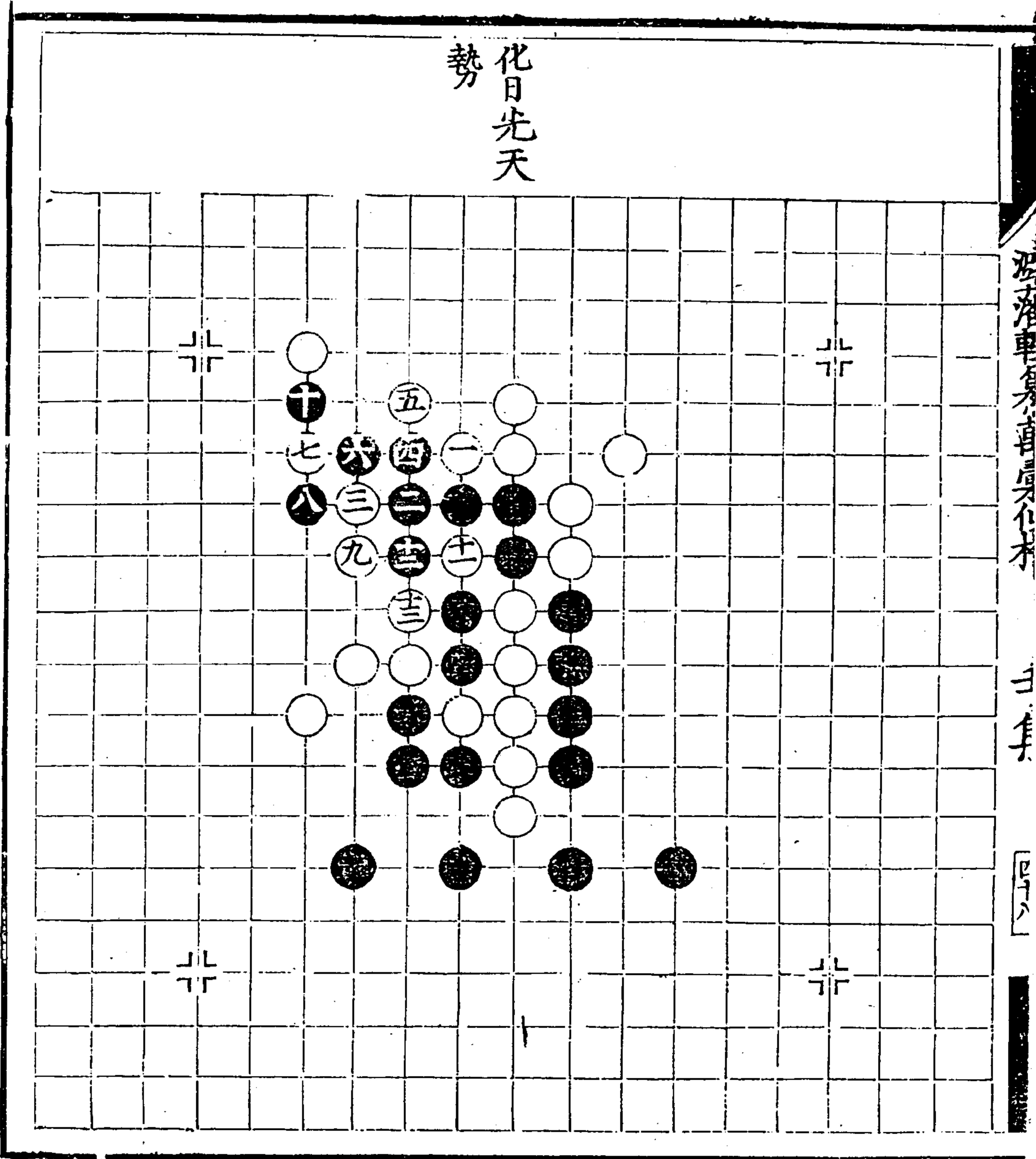
萬彙仙機碁譜

卷之...

...

潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 壬集

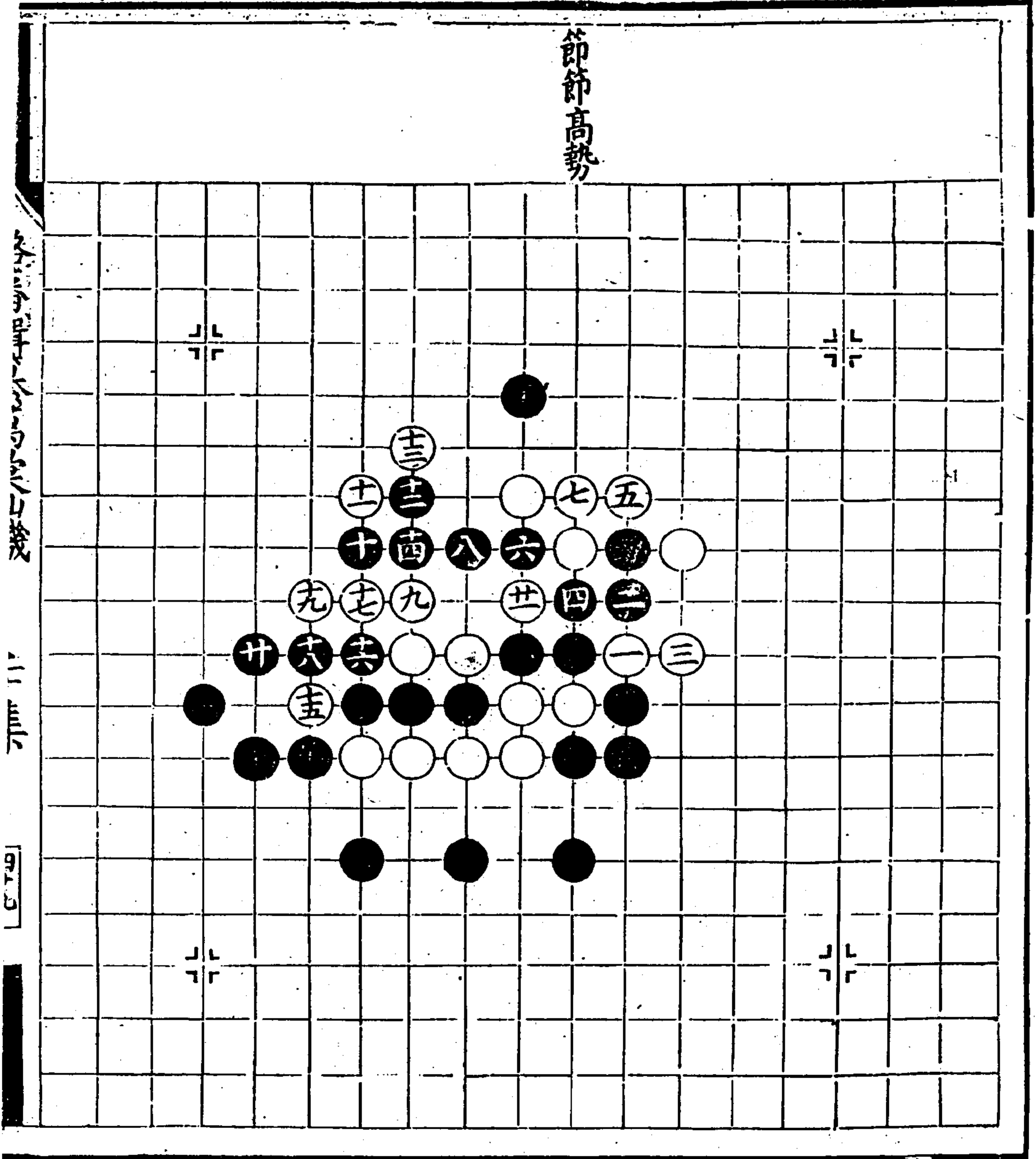
化日先天  
勢



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15



節節高勢



碁譜

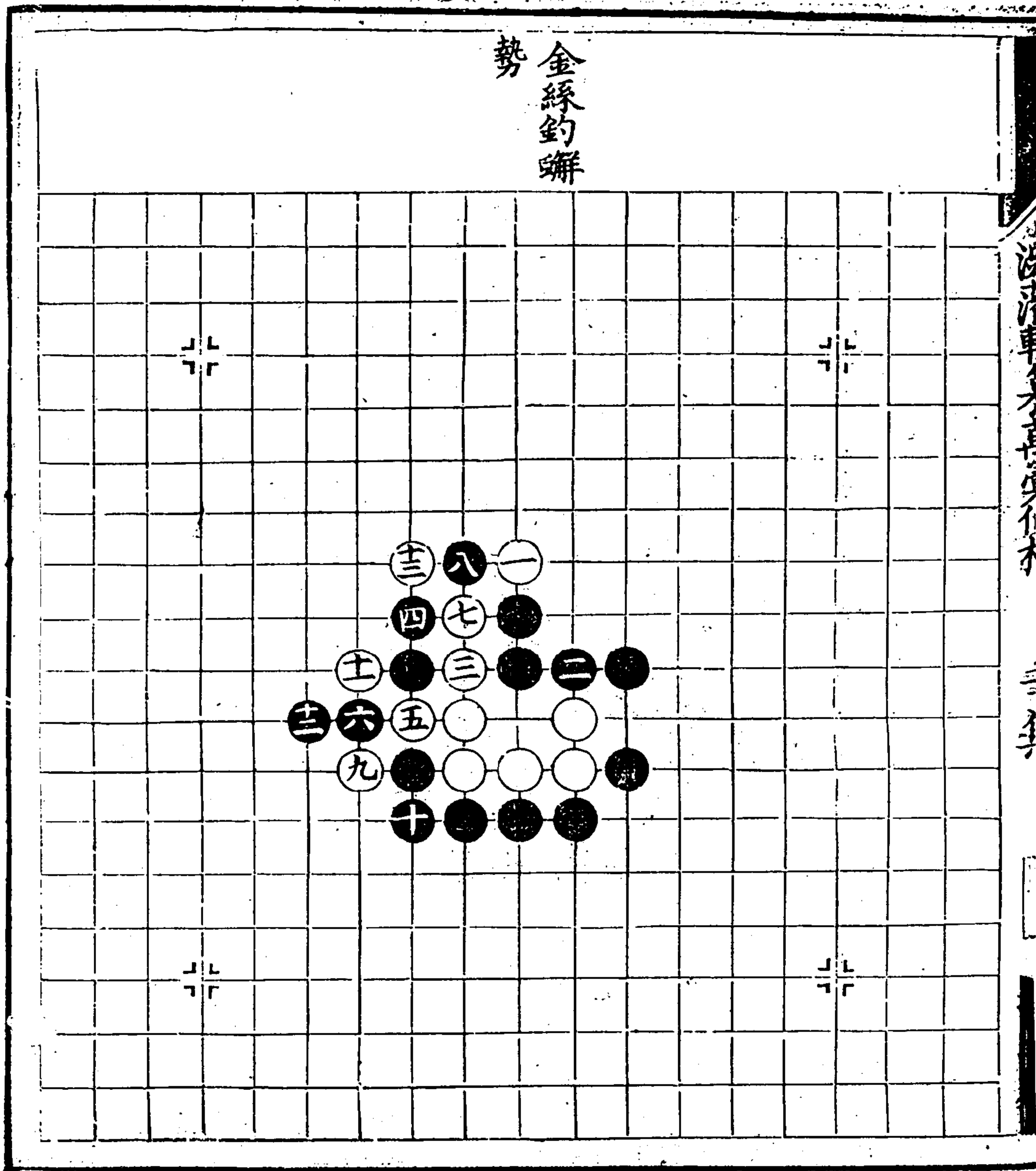
十一

九

波瀾車全方集卷之十

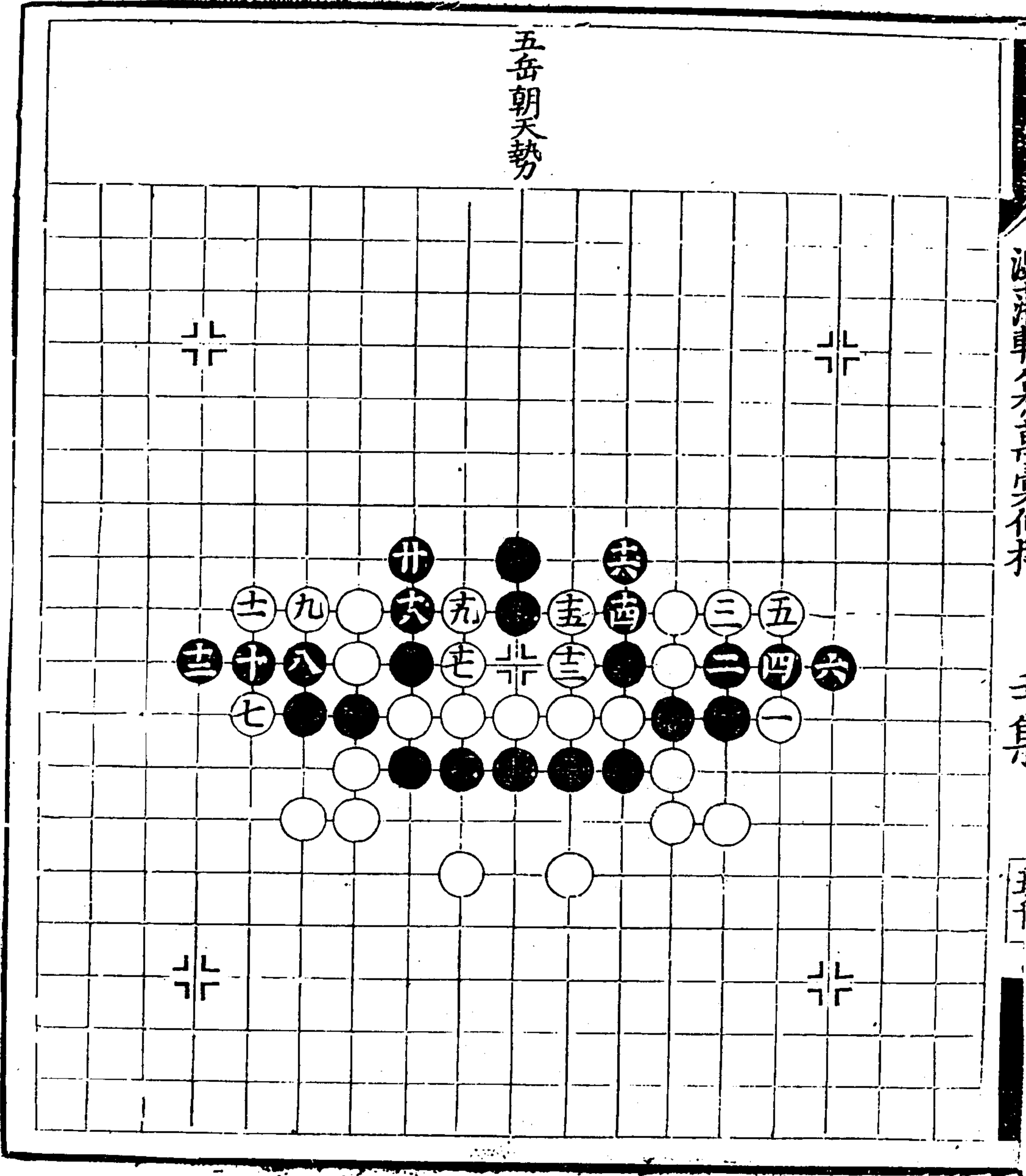
三子

勢 金線釣鱗





五岳朝天勢



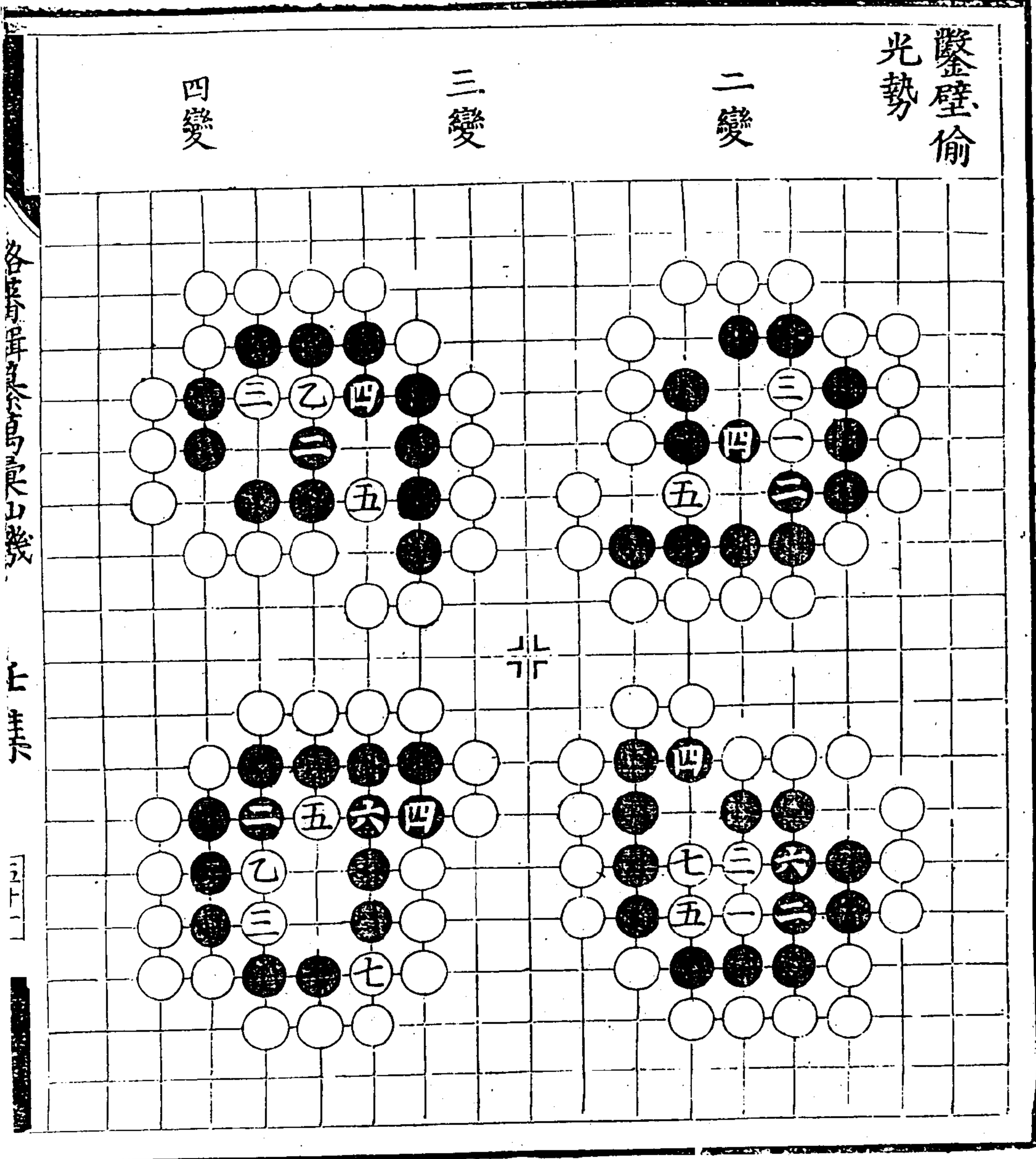


鑿壁偷光勢

二變

三變

四變



各局有詳解於馬山機

壬集

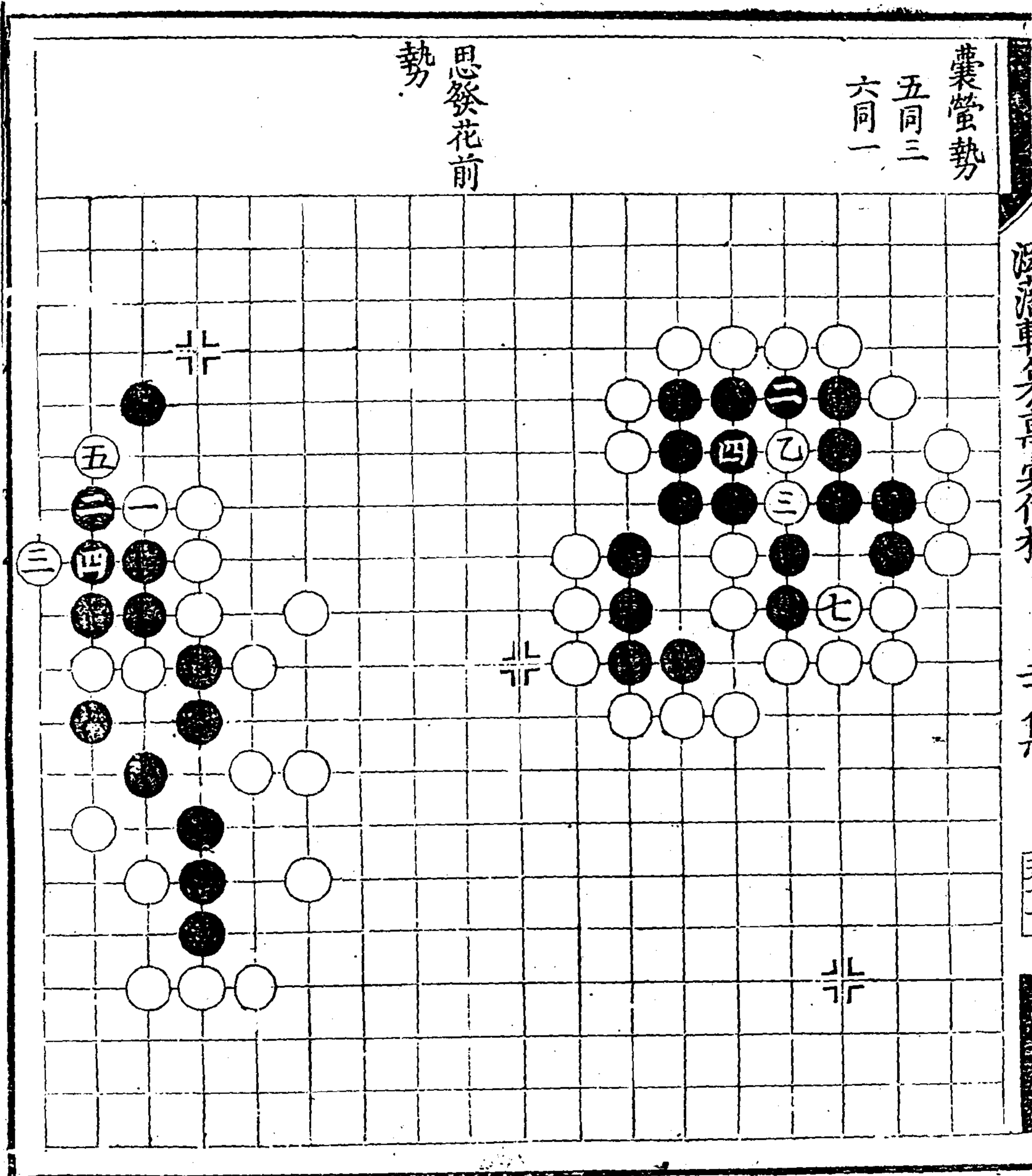
三十一

囊螢勢

五同三

六同一

思發花前勢



八不就勢

再

白入二九黑去二

約

白入三八黑入二八

白入九黑去十一

白去十三黑入八

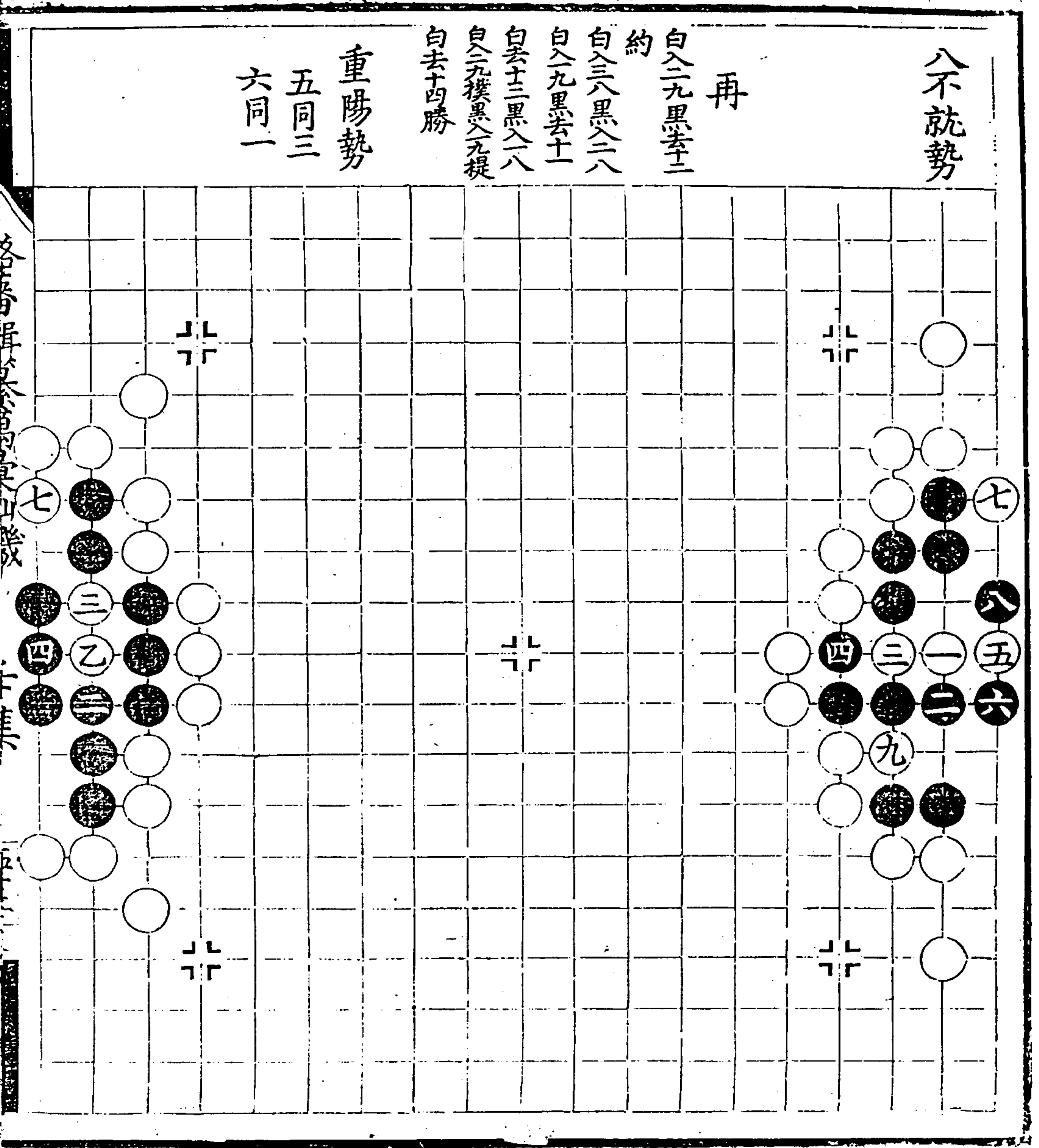
白三九獲黑入九提

白去十四勝

重陽勢

五同三

六同一



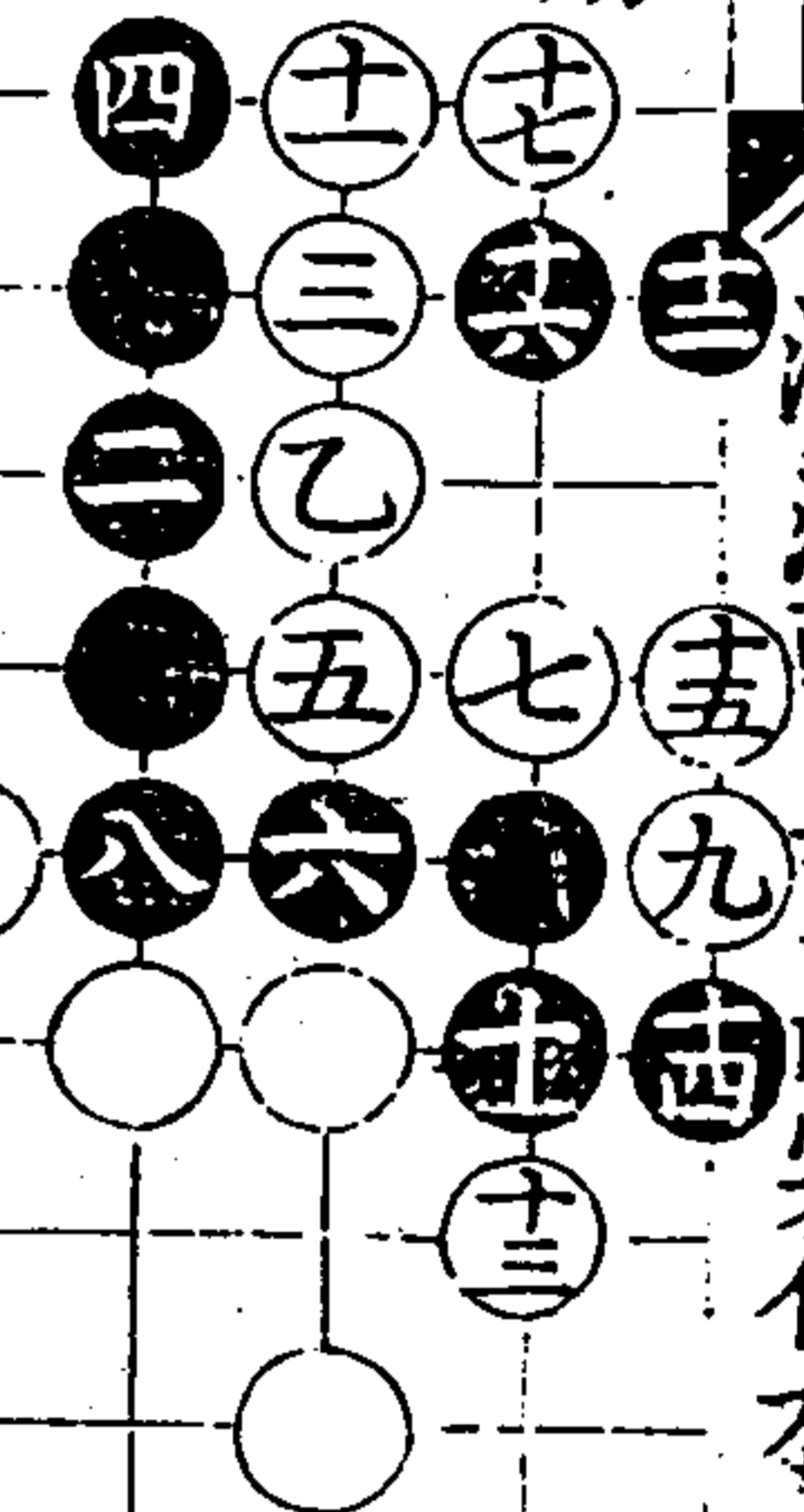


漢晉唐書卷之九十四

子部

五十二

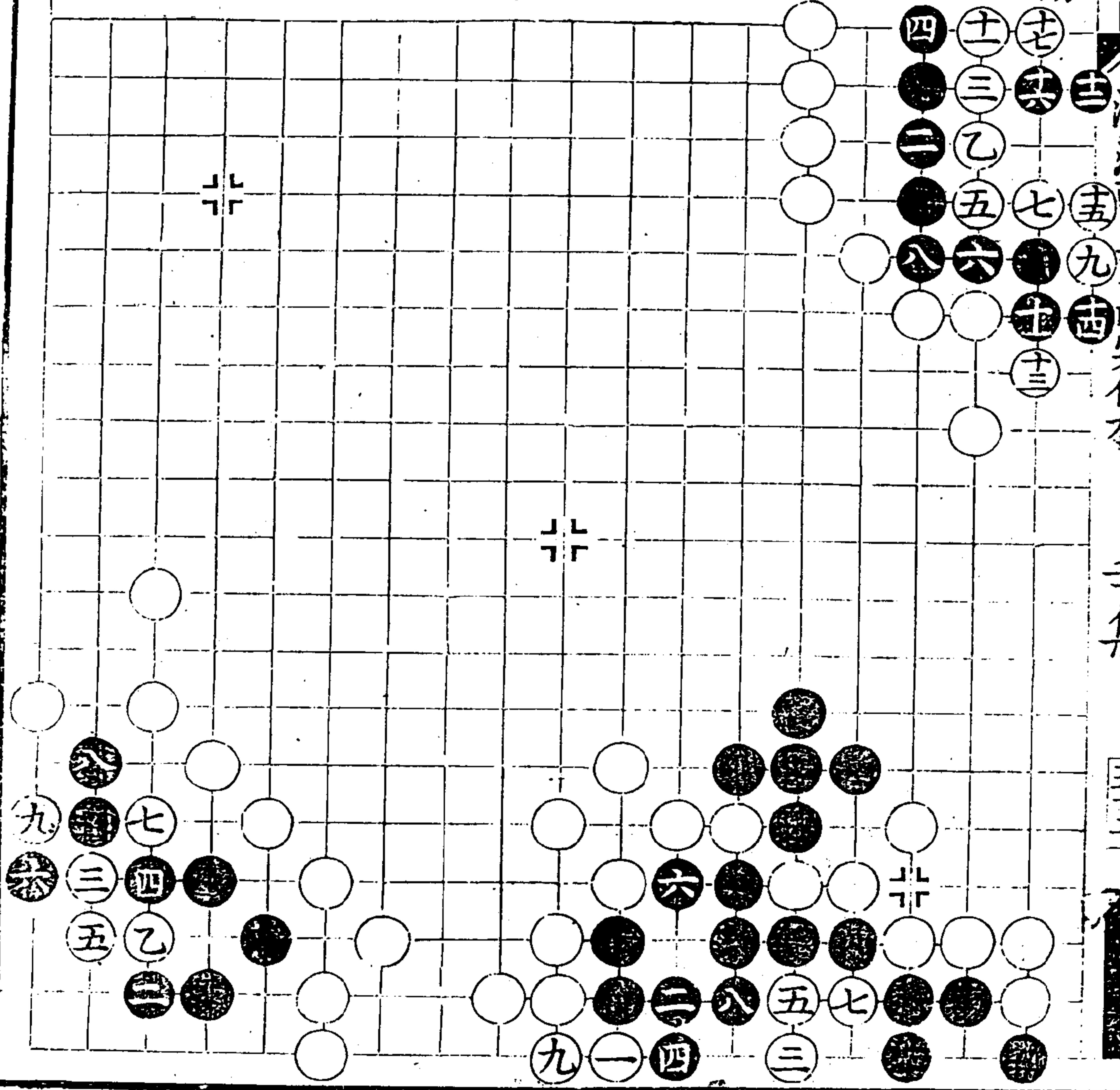
三光勢



繞屋梅花勢



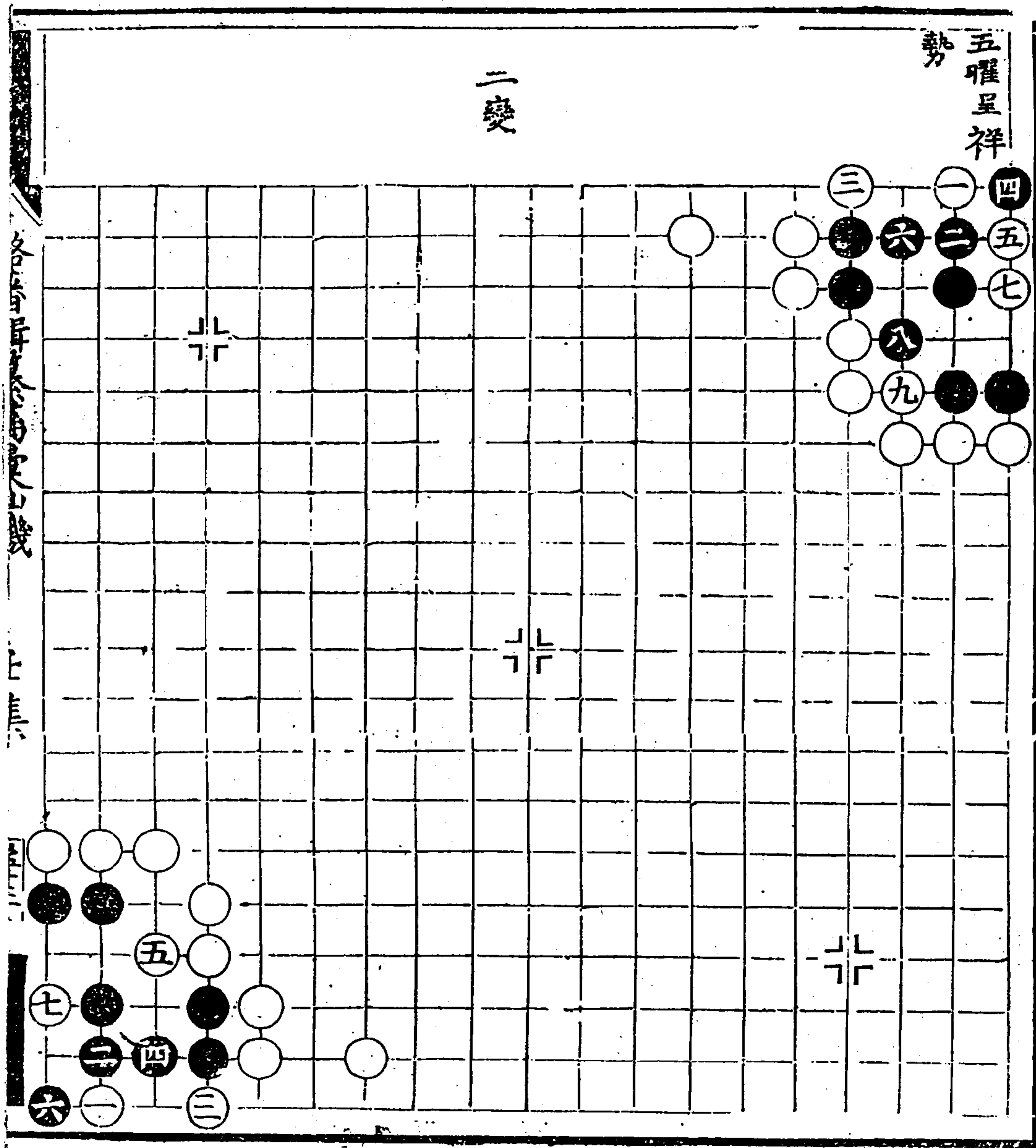
五臺山寺勢

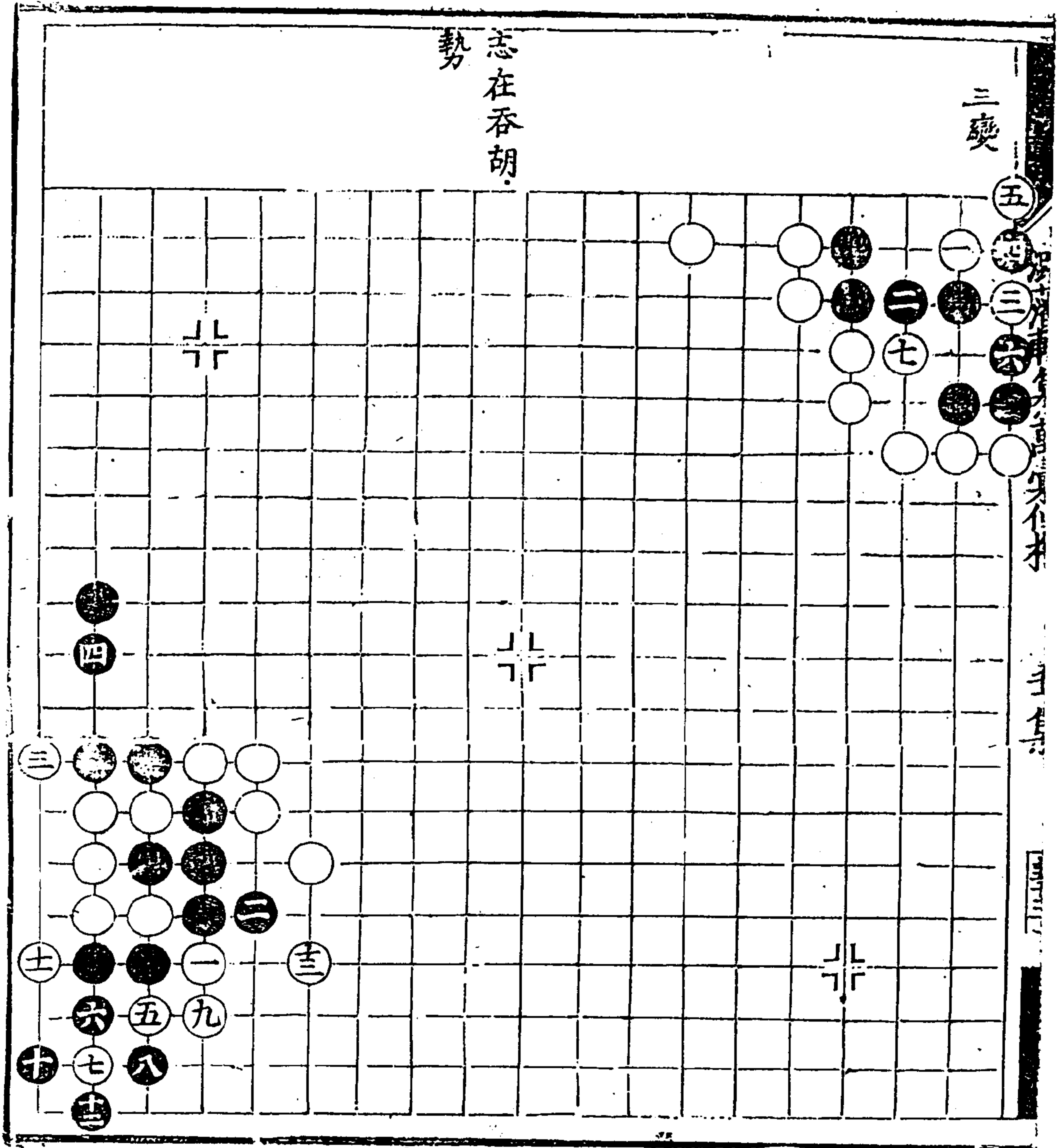




勢  
五曜呈祥

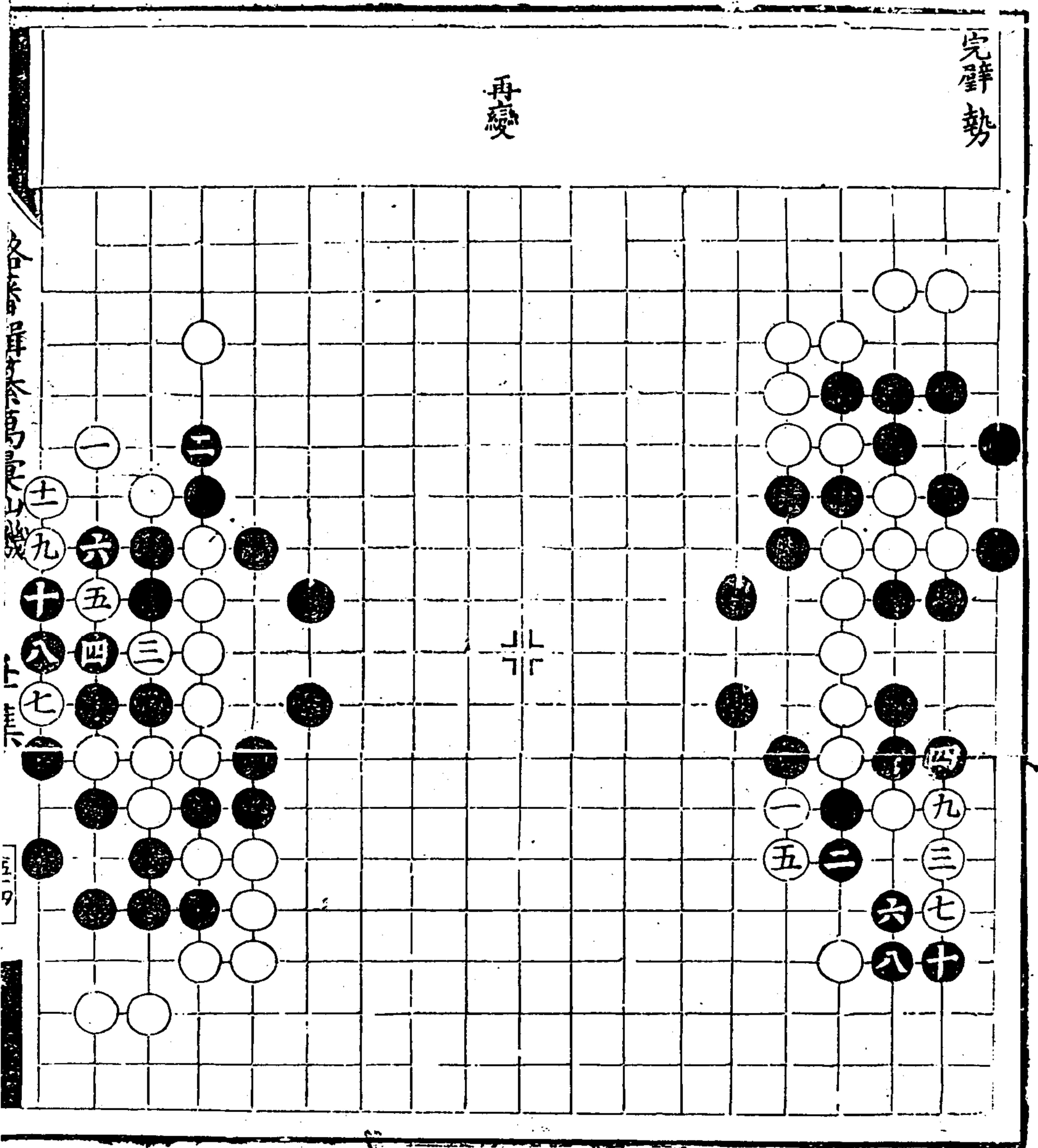
二變





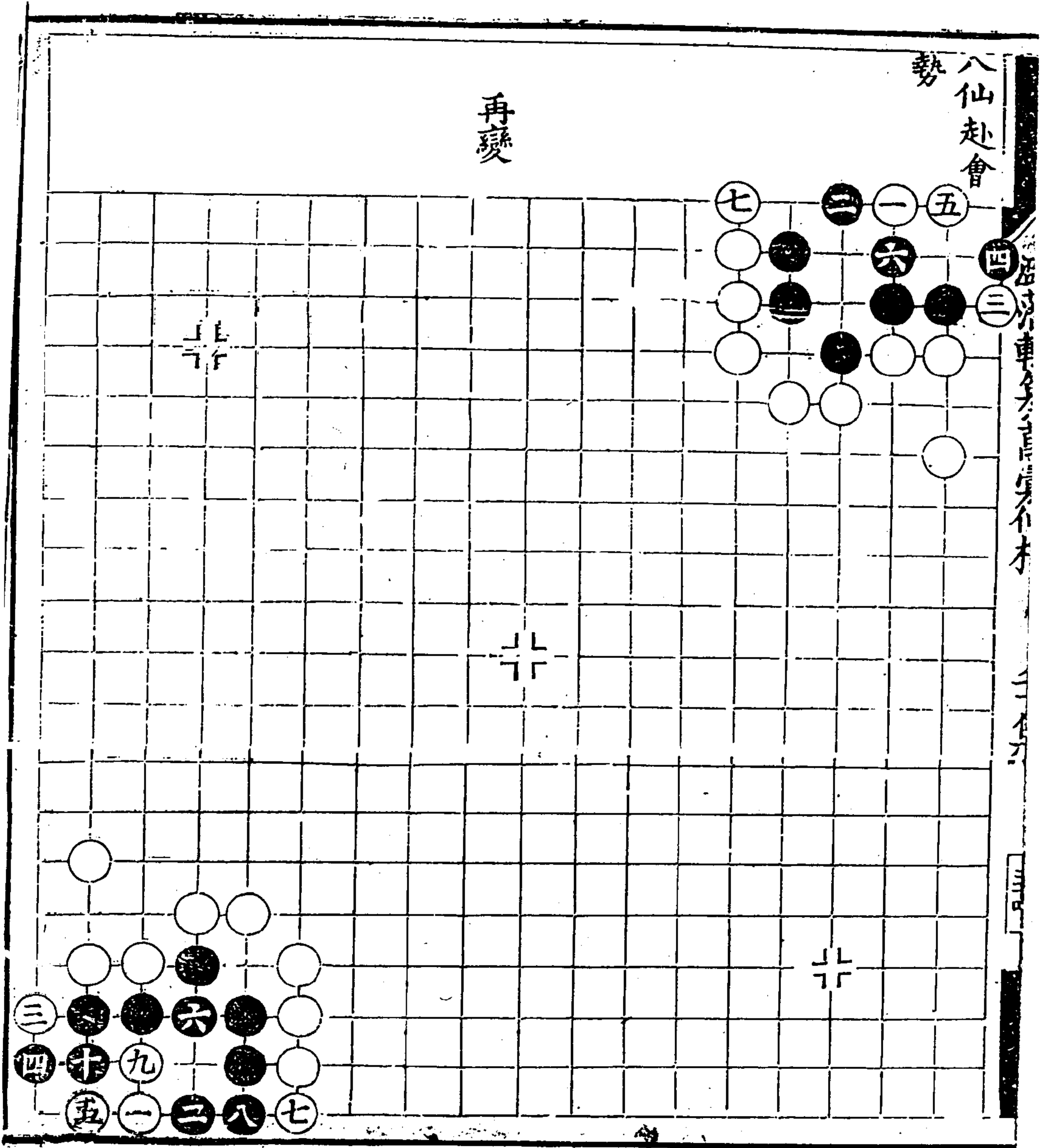
完辟勢

再變



勢  
八仙赴會

再變





洛藩輯纂萬彙仙機壬集終

洛藩輯纂萬彙仙機壬集

洛藩輯纂萬彙仙機基譜 壬集



潞藩輯纂萬彙仙機碁譜

目錄

帆歸勢

鐵匣陷帶勢

呈祥勢

吳牛喘月勢

月上三更勢

犀牛望月勢

飛蛾勢

騰空勢

巧雲勢

登真勢

五馬勢

蒼鷹勢

各等年序

河清車身車身在村

乃

[

虎牙勢

種玉勢

清冽勢

厲陣勢

藍淵勢

探珠勢

翠嵐勢

象牙勢

鸚鵡勢

再變

四門斗底勢

神武勢

六出祁山勢

仙機勢



築壇勢

破屏風勢

霞天一鴈勢

神化自然勢

五彩勢

精義入神勢

斗柄回寅勢

清遠連碧勢

隔簾望月勢

松菊存芳勢

斬將勢

奪旗勢

飛馬勢

通津勢

各字單勢與字勢

二

法苑珠林卷之三十一 身位持身 身集

珠頂鶴勢

日落西山勢

凱歌勢

玉兔吞霞勢

雙懸日月勢

一飛冲天勢

釣鰲勢

麟閣勢

喜鵲轉枝勢

榻仙勢

玄津勢

鯨濤勢

月傍關山勢

小清樂勢

再變

繇箭勢

南枝綻放勢

九重春色勢

物換星移勢

黃鍾勢

朝元勢

天仙送子勢

繞船明月勢

陽關三疊勢

再變

十里西湖勢

三十六宮勢

潼關勢

漢書車馬志

身作精

身

淡掃蛾眉勢

春偷閣外勢

沙裏澄金勢

五月江深勢

錦城勢

丹鳳城勢

海底揚珠勢

金蟬退殼勢

別人挹璞勢

一騎紅塵勢

九犯中原勢

傷虺啣珠勢

八仙慶壽勢

十二欄杆勢



錦邊勢

江城五月勢

萬里長城勢

玄機通變勢

二仙出洞勢

龍舟勢

再變

孤鶴唳天勢

奇峰勢

擒獲勢

大清樂勢

再變

春苑勢

迷仙勢

各子集卷之三

9

澠滯車書喜身仙榜 乃真 [ ]

堆金勢

渭水勢

扶桑勢

天鷄勢

碧松勢

禹門勢

張寶勢

二子分爭勢

錦亭勢

瓊台勢

一擲千金勢

劉仲甫勢

蟠桃勢

三台輔斗勢

峨眉山月勢

雙砲勢

小捷勢

再變

金鐘勢

離羣勢

奇遠勢

兩三點露勢

爭先勢

賺關勢

一夫當關勢

畫解勢

九老優游勢

六騎突圍勢

各等洋兵二百五十五卷

湖濱車馬身位於

再變

穿楊勢

四皓出洞勢

雲橫勢

再變

透窻勢

清古勢

再變

梅華勢

十月天南勢

蛾眉不讓勢

八仙過海勢

垂韁救主勢

朱簾暮捲勢



五夜漏聲勢

晉士明勢

再變

完歸歸趙勢

三國分爭勢

江心秋月勢

再變

五犯中原勢

雙柑斗酒勢

中流砥柱勢

砲打襄陽勢

加冠進祿勢

七子團圓勢

二八嬌娥勢

各時年

公

小

酒清車身真身作木 子子

一輪明月勢

四柱勢

三江五湖勢

碧峰勢

玲瓏勢

再變

錦屏風勢

邊屏風勢

素屏風勢

簾籠勢

舊屏風勢

橫取勢

小遺金勢

聯珠勢

金星勢

東溟勢

二子成功勢

六合勢

先到咸陽勢

五子之歌勢

平沙落鴈勢

再變

黃庭換鵝勢

魚躍淵勢

十着九不是勢

用策勢

長天一色勢

七賢過關勢

各篇書法  
癸集

洪濟車身身作持 五

錦囊勢

再窠

三搜勢

降魔勢

斷橋流水勢

八士醉地園勢

地寧勢

七聖擒妖勢

五德勢

破敵勢

六街燈火勢

採樵勢

神龍脫骨勢

杜鵑技上勢



鳳池勢

野猿過水勢

垂角勢

再變

領下奪珠勢

克用歸唐勢

回鸞勢

孤鷺齊飛勢

方朔偷桃勢

玉鈎勢

八烈勢

再變

九里山勢

貫石勢

游藩輯纂萬彙仙機碁譜

癸集

四五

河清車身身身在棧 卷之六

七犯玲瓏勢

猛虎驅羊勢

二水中分勢

深淵勢

再變

雙撲蝴蝶勢

折蘆渡江勢

飛閣流丹勢

暗渡陳倉勢

明脩棧道勢

梅雪爭春勢

明月當空勢

雪却輸梅勢

三山半落勢

六宮三院勢

鴈行中斷勢

九嶽山下勢

周有八士勢

三人同心勢

二月街頭勢

二子度外勢

調虎離山勢

一字長蛇勢

六宮粉黛勢

長生勢

再變

小長生勢

仙女臨凡勢

各番... 卷...

江表車身車身在村 身集

[ ]

大長生勢

鴛鴦戲水勢

五雲多霞勢

五月榴花勢

六人兄弟勢

二儀清濁勢

五源春色勢

凍蔬疎枝勢

臨潼鬪寶勢

敗走樊城勢

一羣嬌鳥勢

影落江湖勢

月上花梢勢

勢均力敵勢

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



三月正當勢

雙、尾雀勢

點、揚花勢

一雙白魚勢

隔斷紅塵勢

賓鴻傳信勢

二變

三變

梅梢新月勢

遠交近攻勢

遠取珍禽勢

火煉金丹勢

絕域三光勢

丹鳳啣書勢

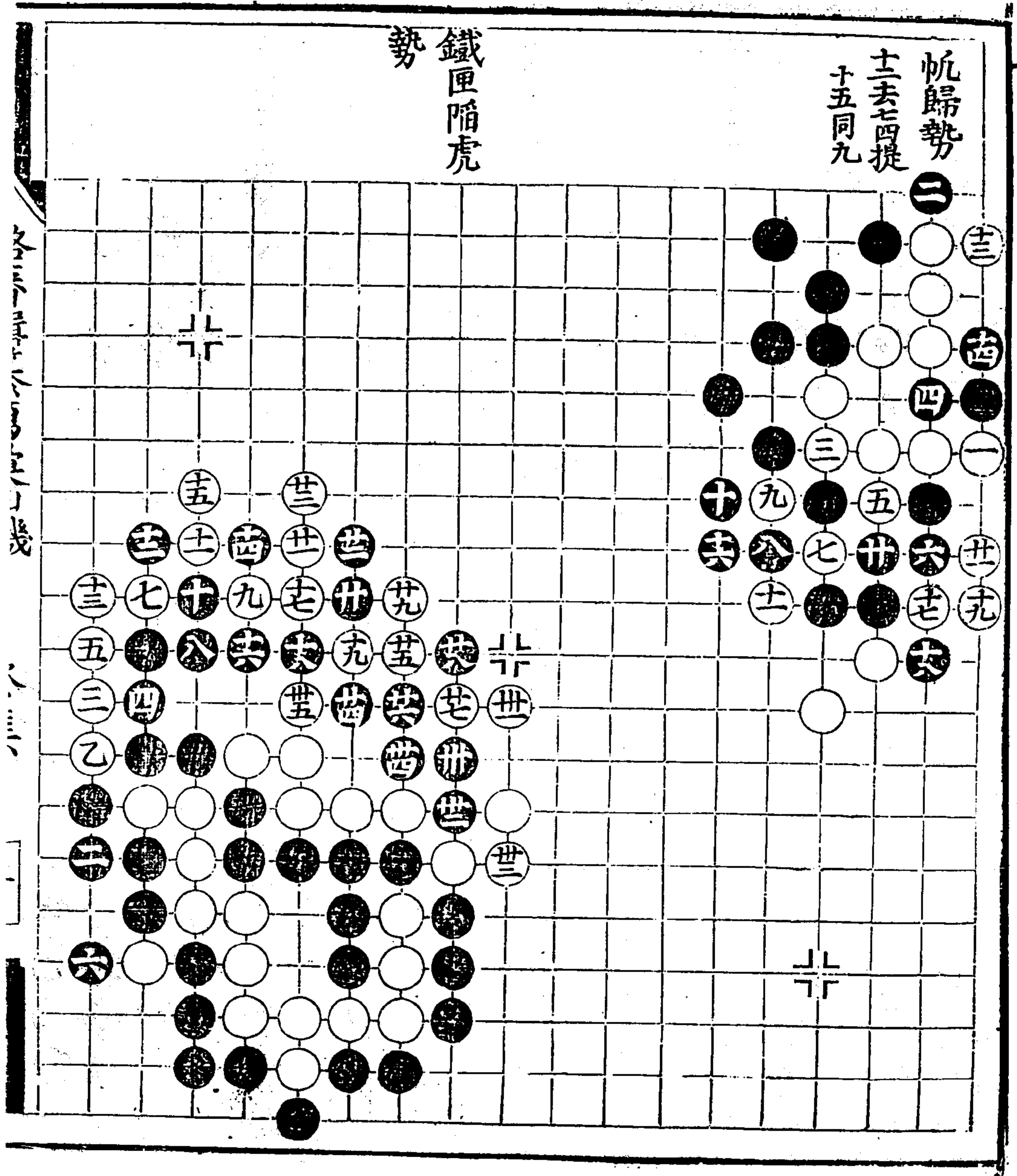
各等年... 卷之三

湖濱車身直身木 乃集

再變

神龍變化勢

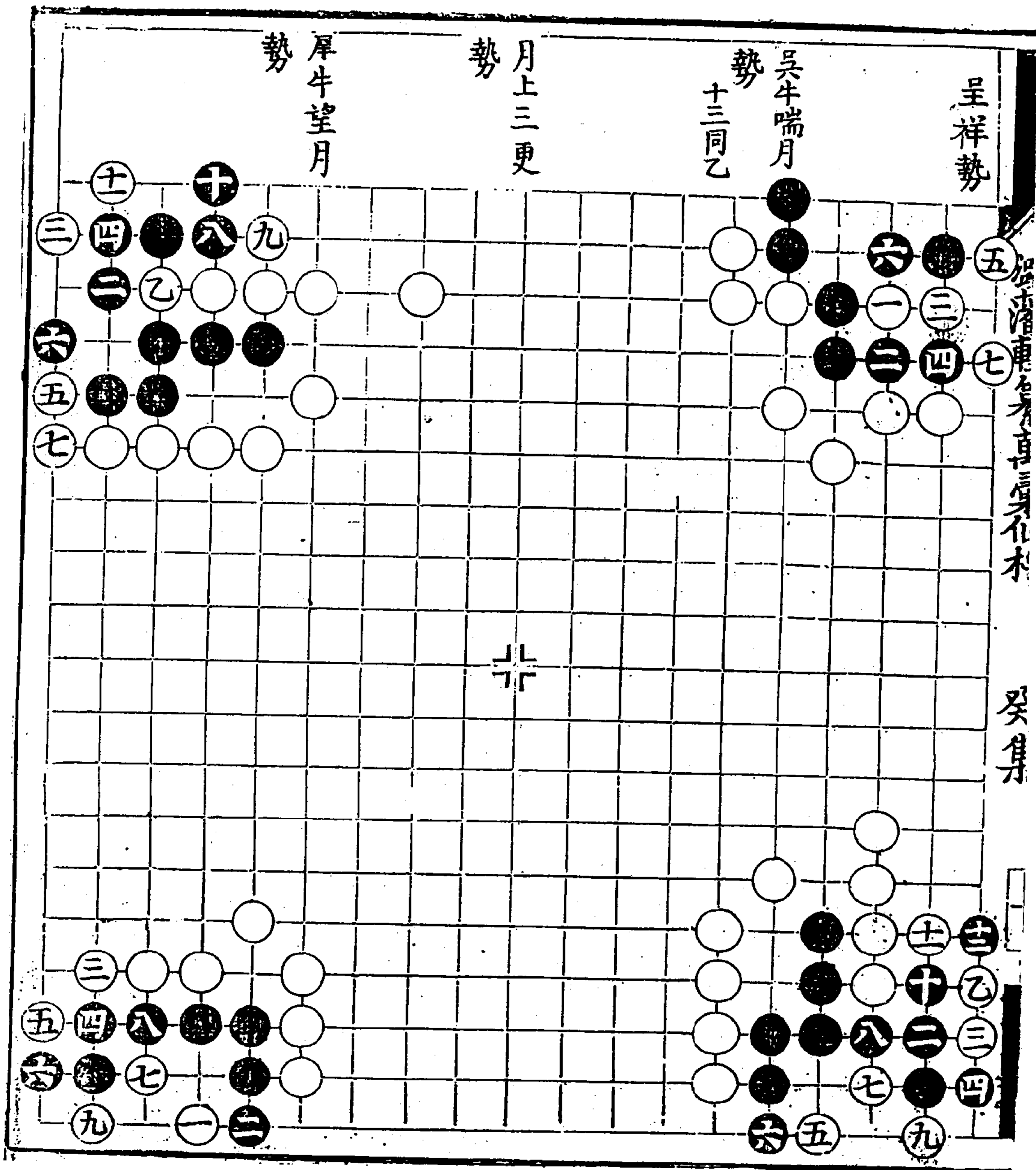
再變



卷之三

皇清海虞名才百三身札本

癸集





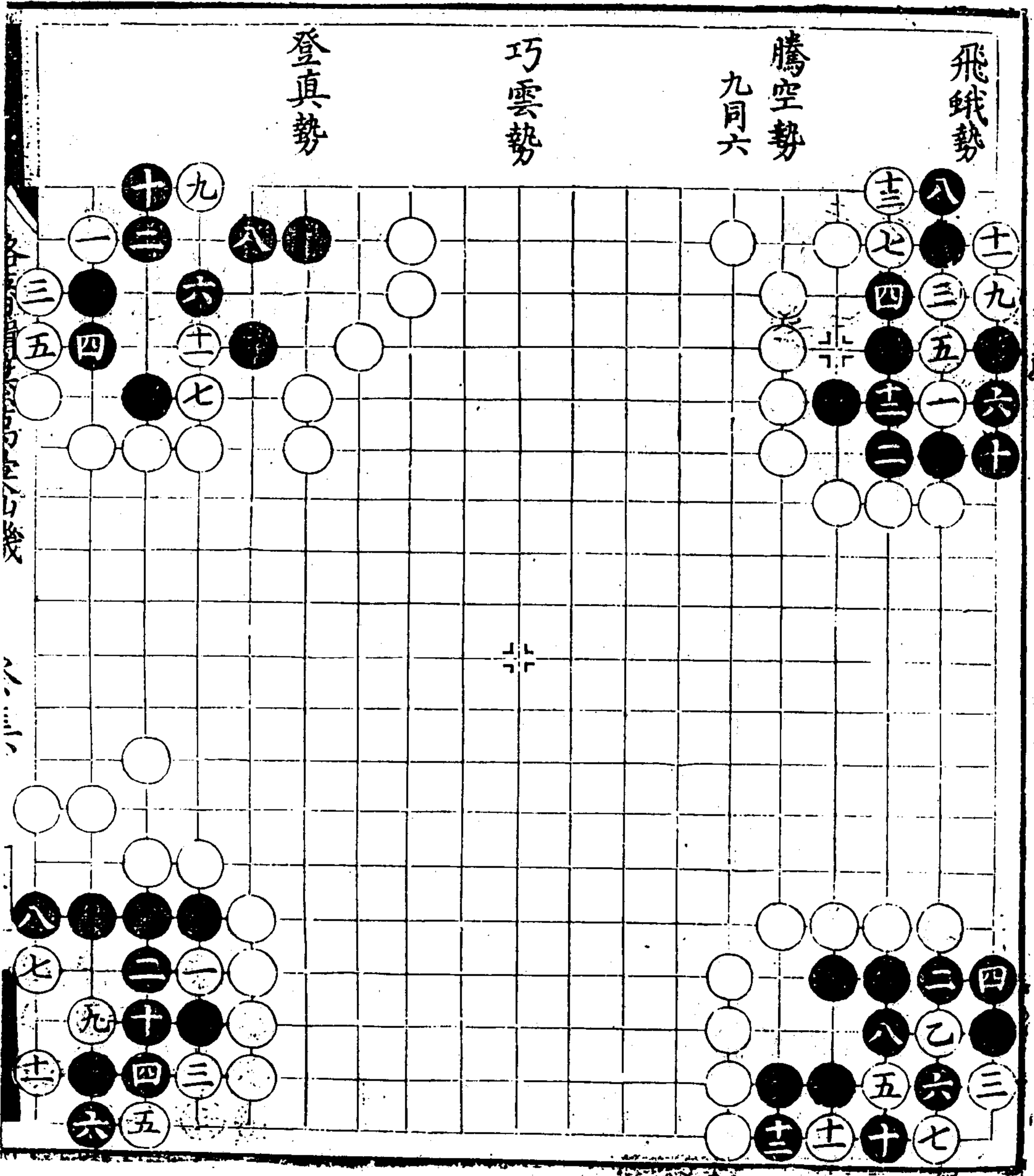
飛蛾勢

騰空勢

九月六

巧雲勢

登真勢

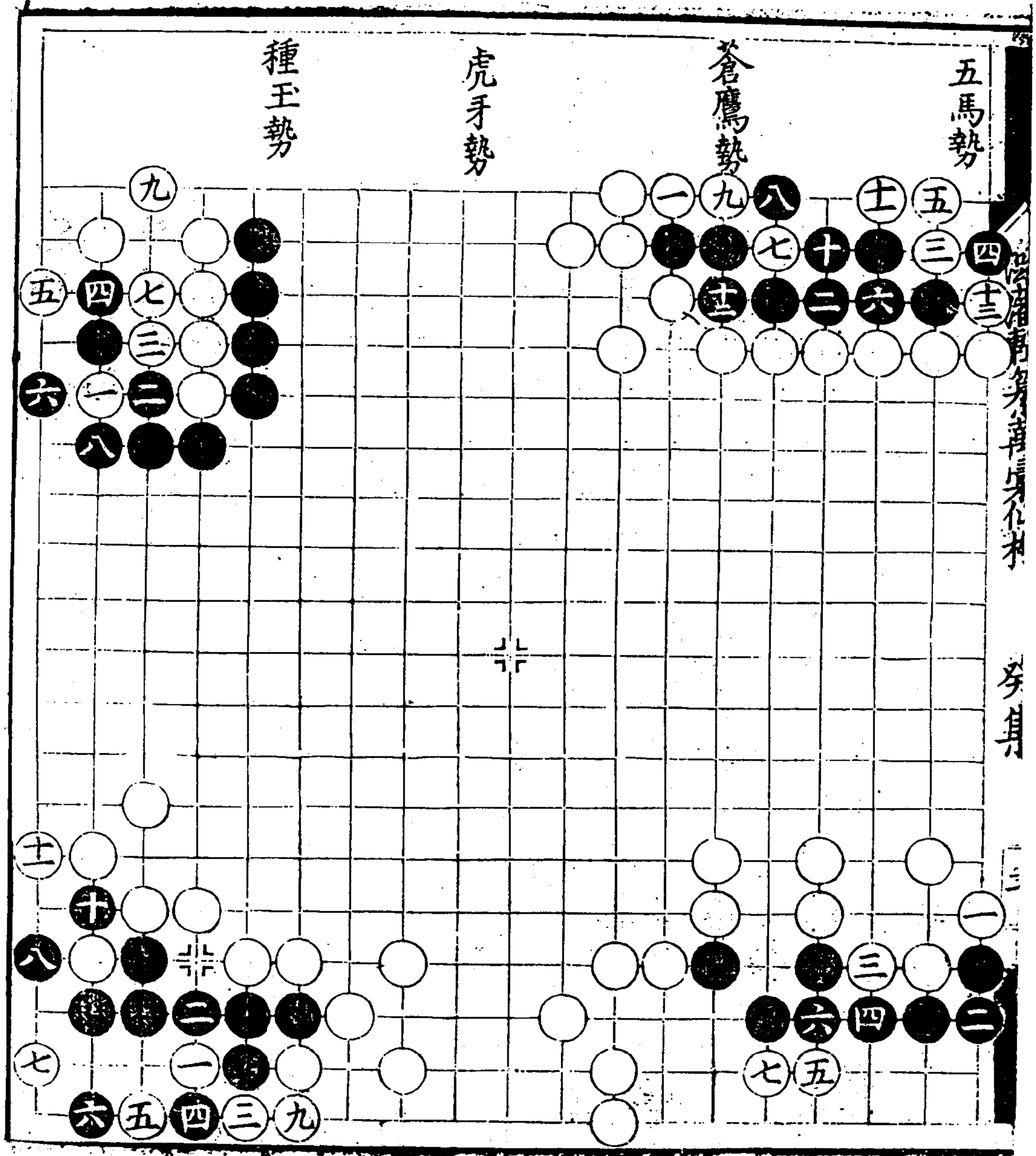


五馬勢

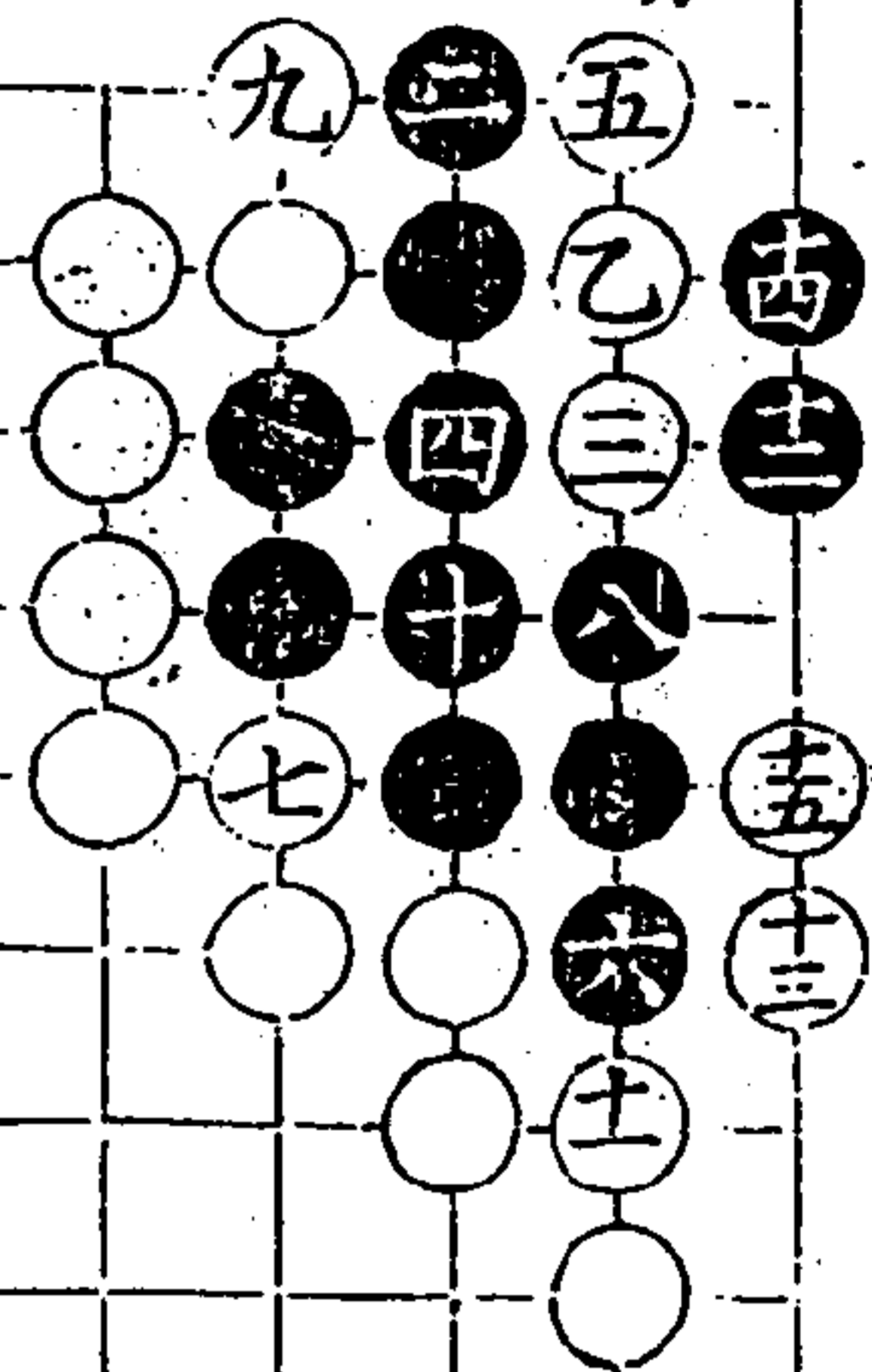
虎牙勢

蒼鷹勢

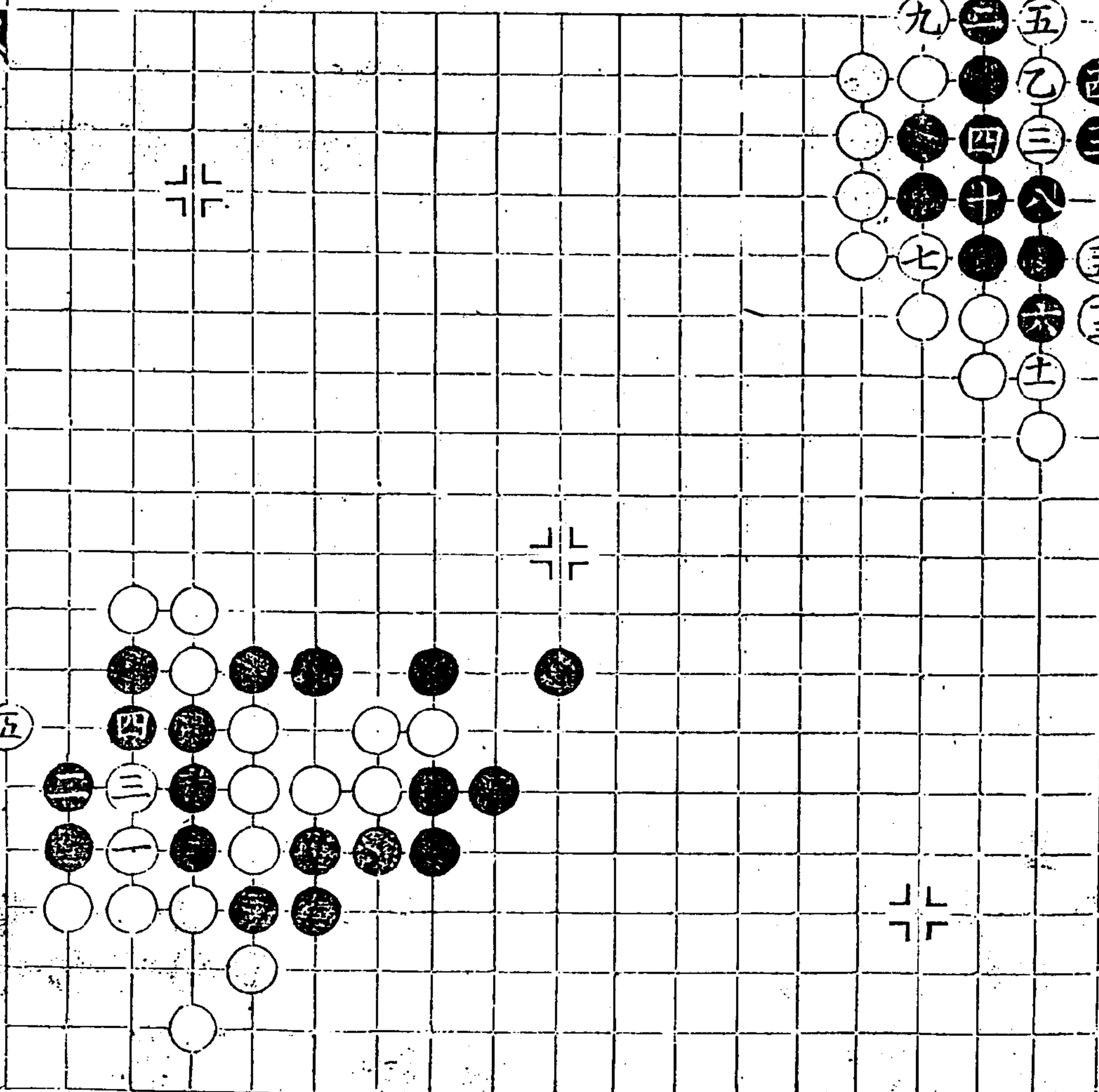
種玉勢



清淵勢



雁陣勢



各局皆耳其後

各局皆耳其後



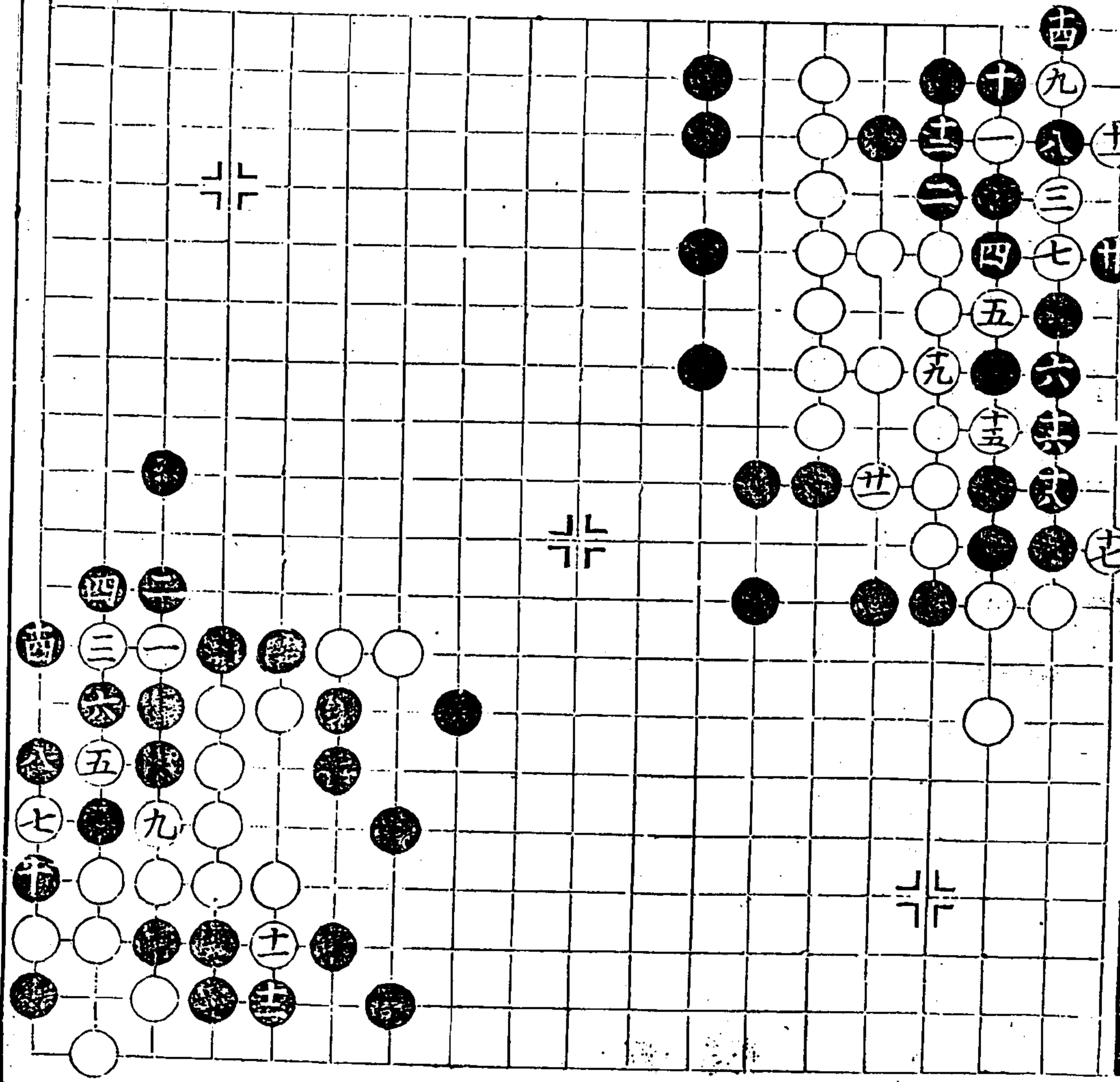
漫筆

子部

三

藍關勢  
十三同八

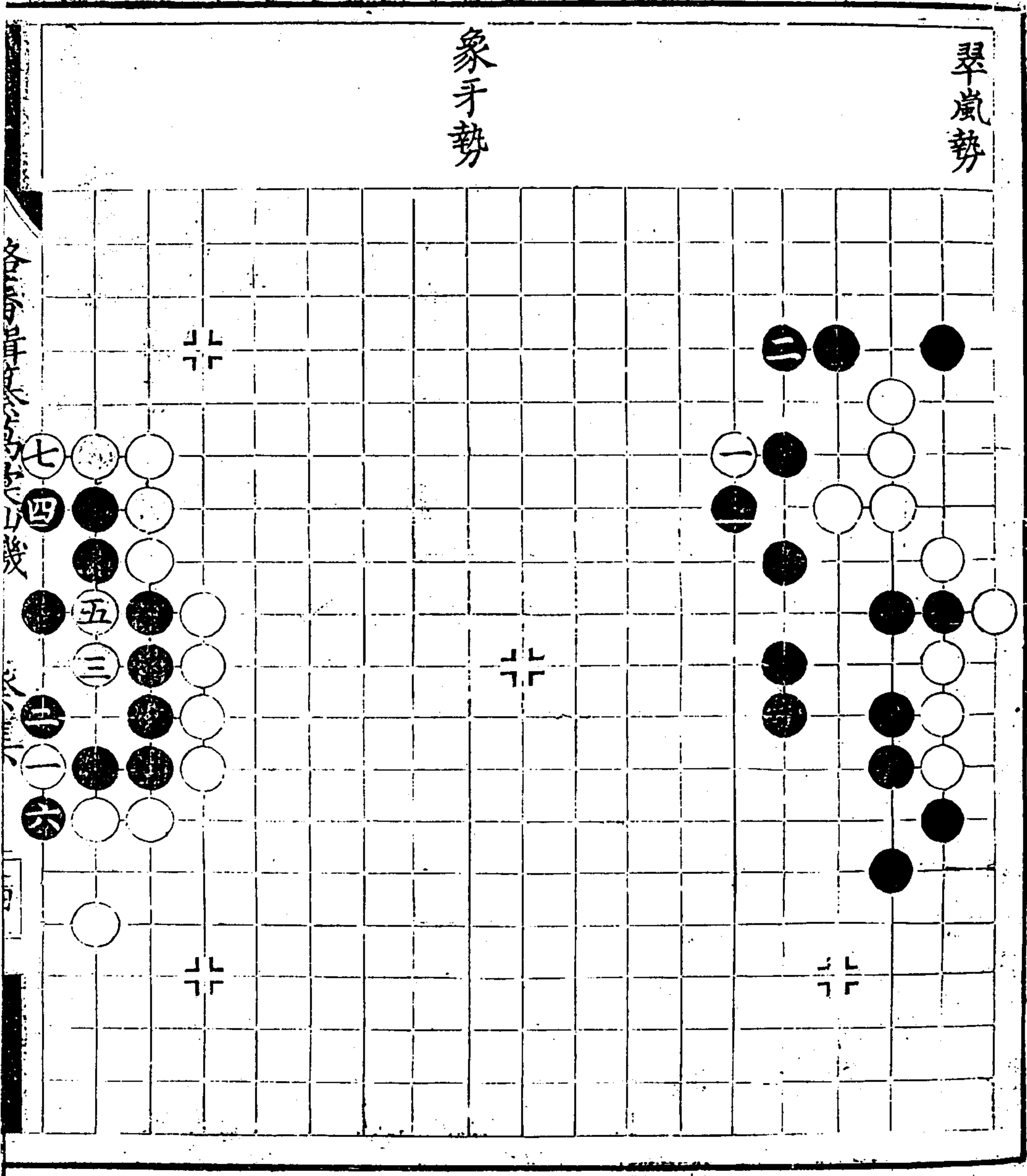
探珠勢  
十三同七  
十五同五





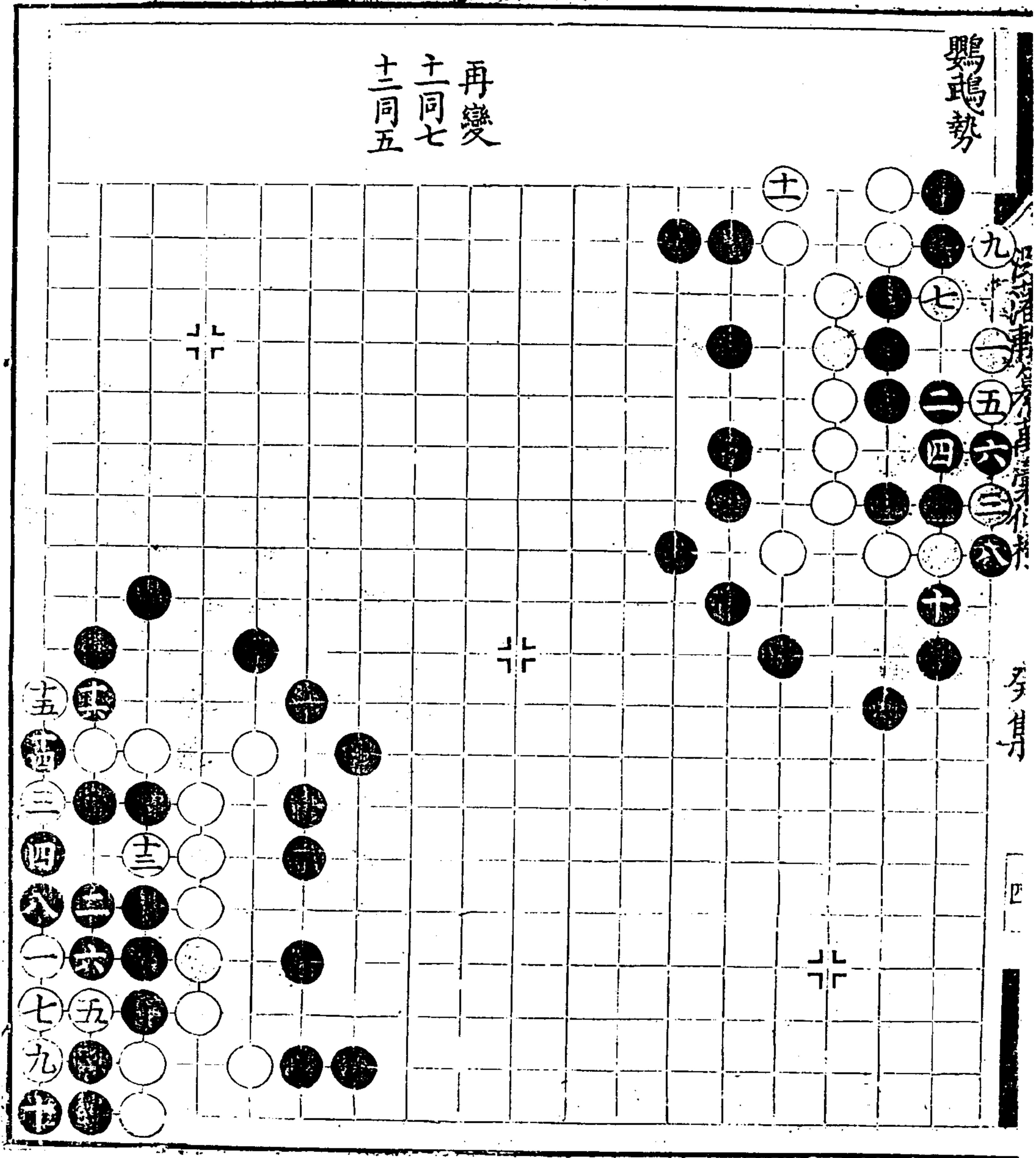
翠嵐勢

象牙勢



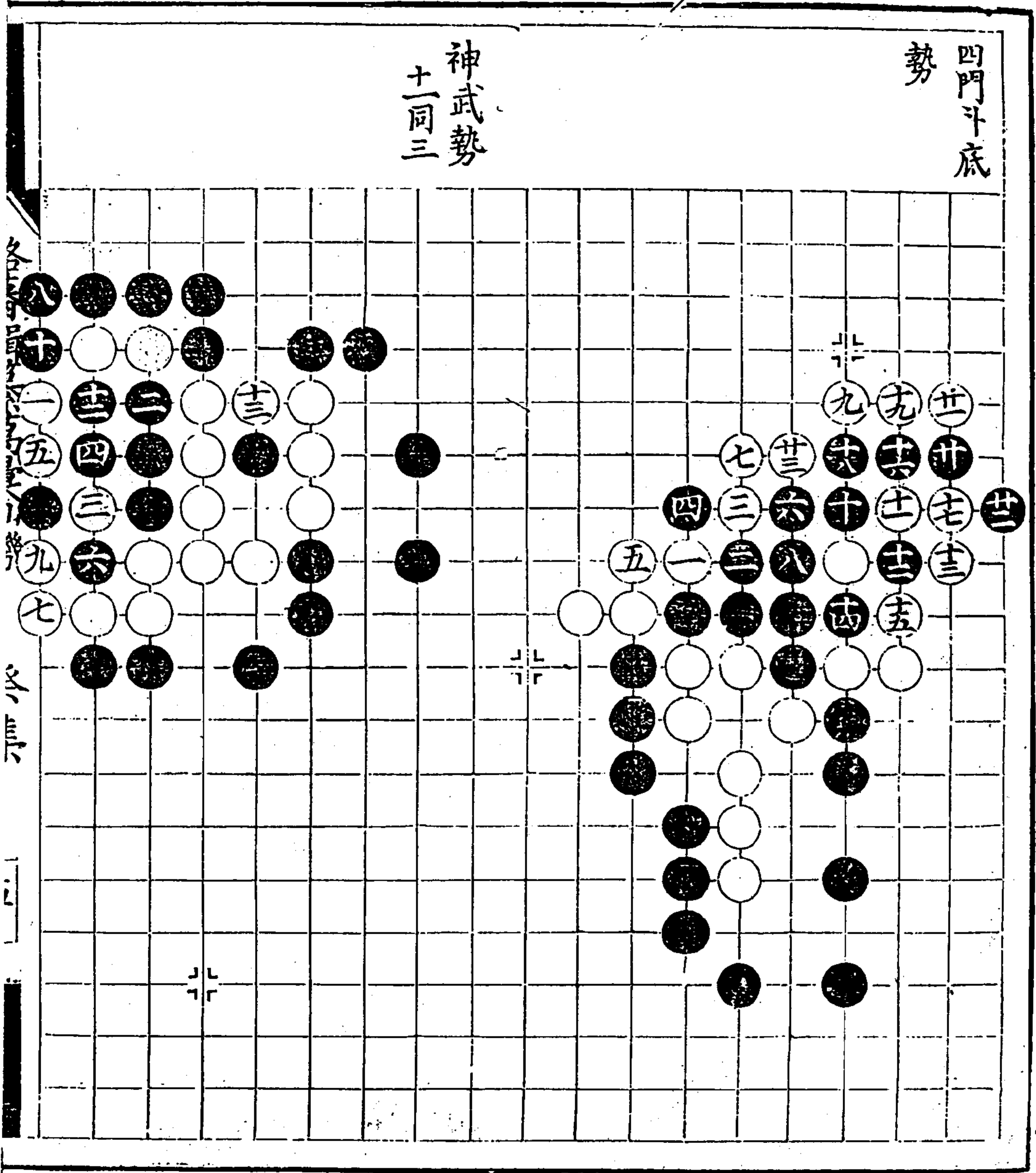
鸚鵡勢

再變  
士同七  
士同五



四門斗底  
勢

神武勢  
十二同三



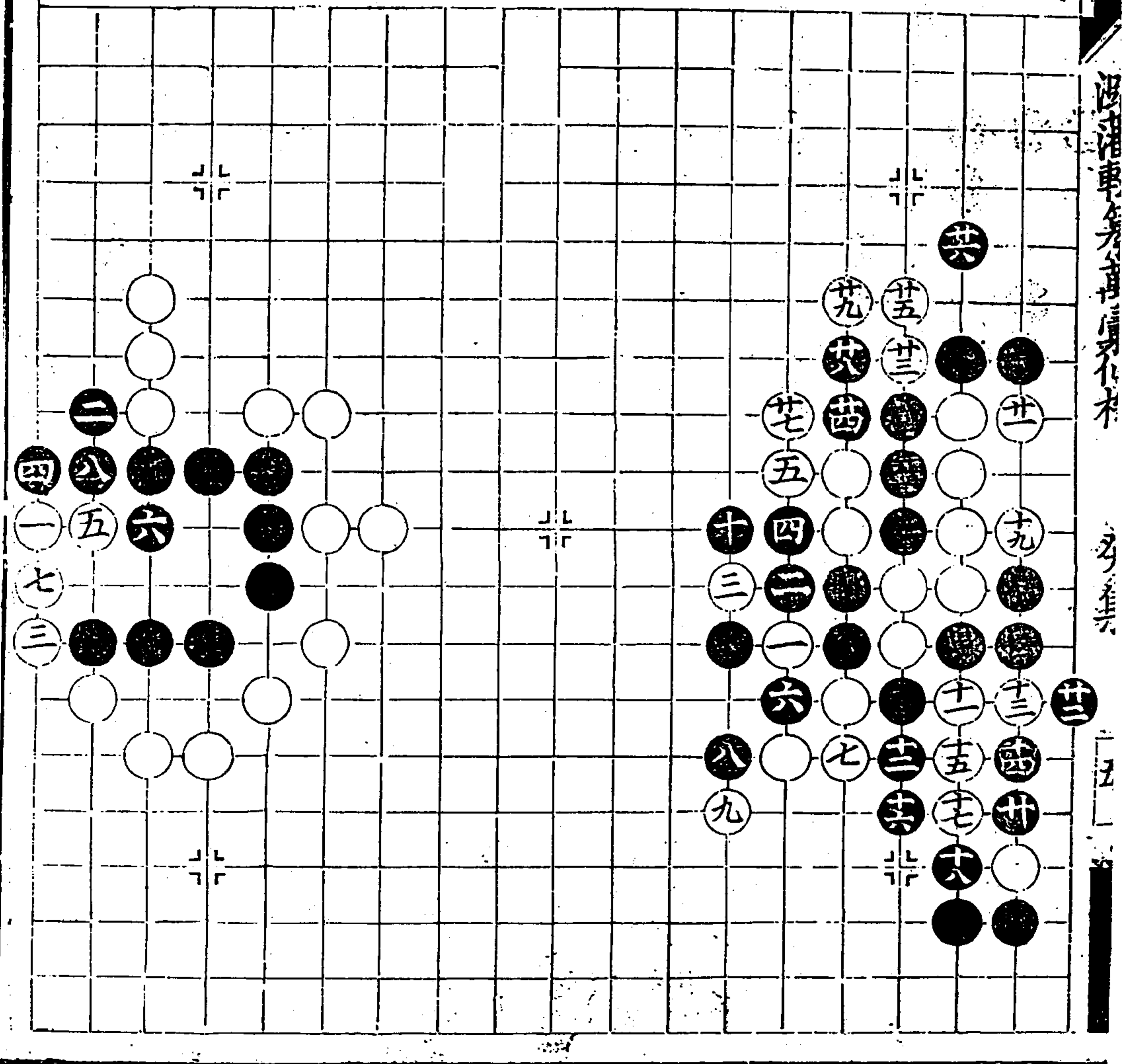
湖湘東莞新書局印

卷六

五

六出祁山 勢

仙機勢



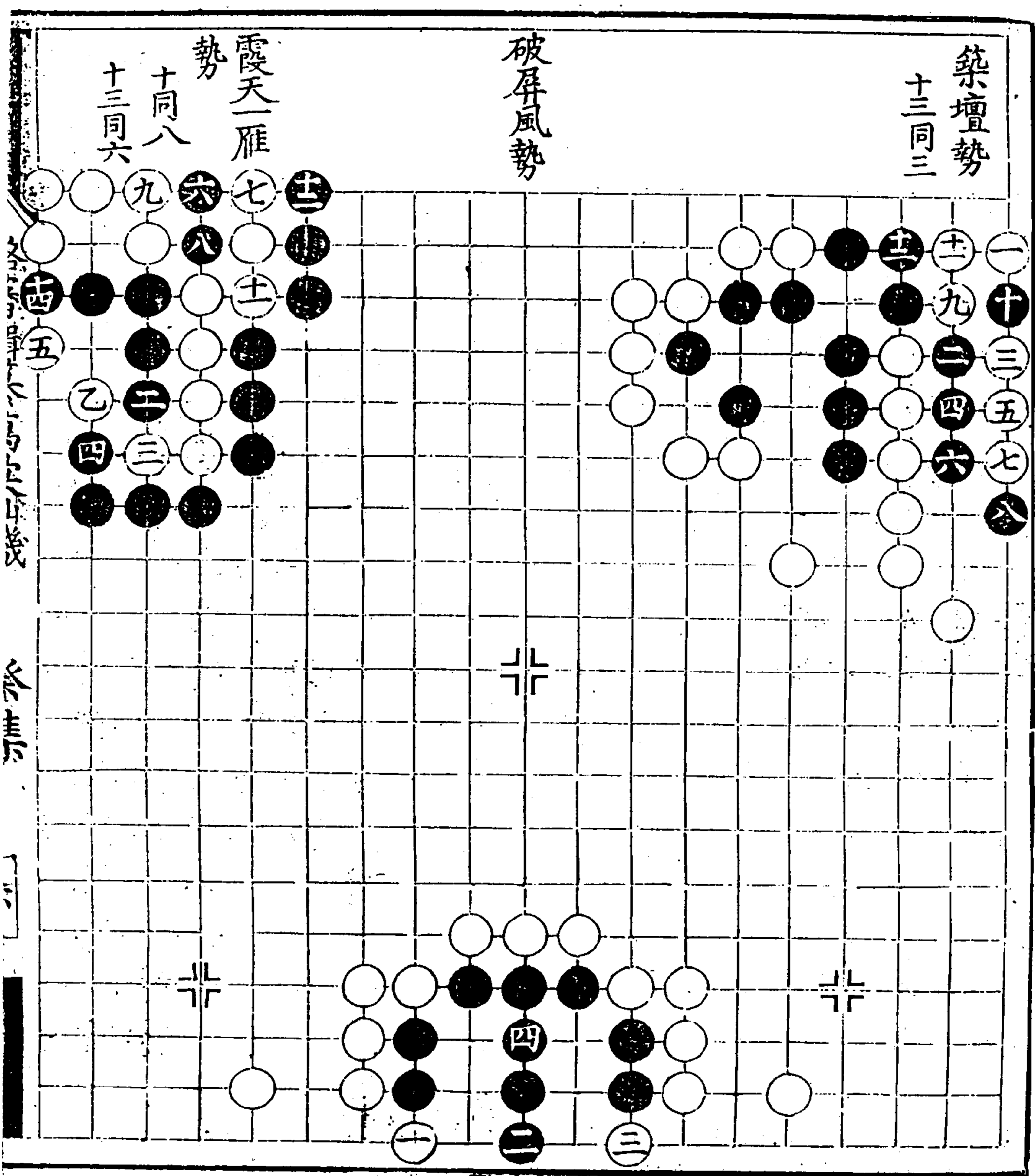


築壇勢  
十三同三

破屏風勢

霞天一雁勢

十三同八  
十三同六



... 後

... 集

...

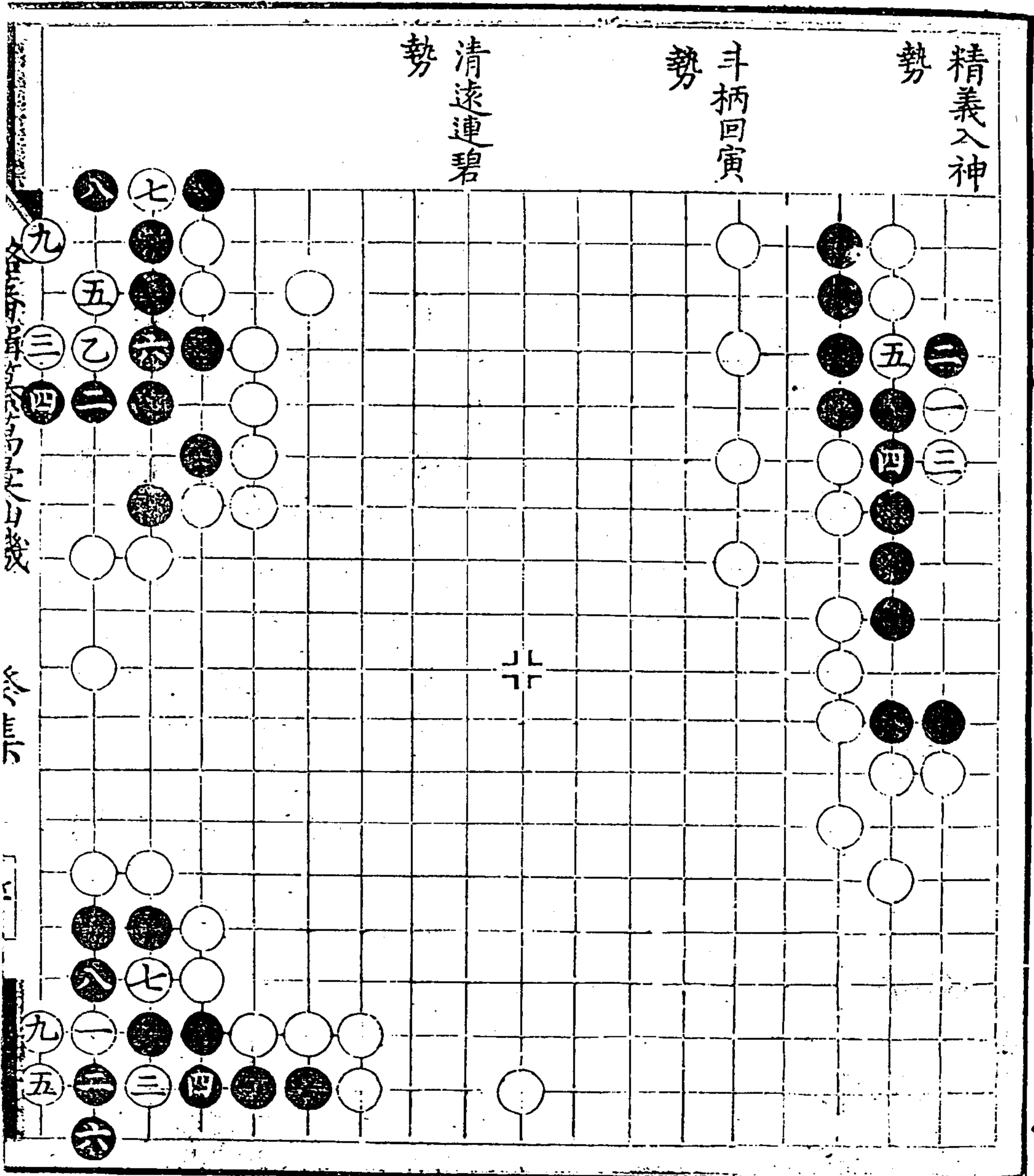
潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 癸集



精義入神  
勢

斗柄回寅  
勢

清遠連碧  
勢



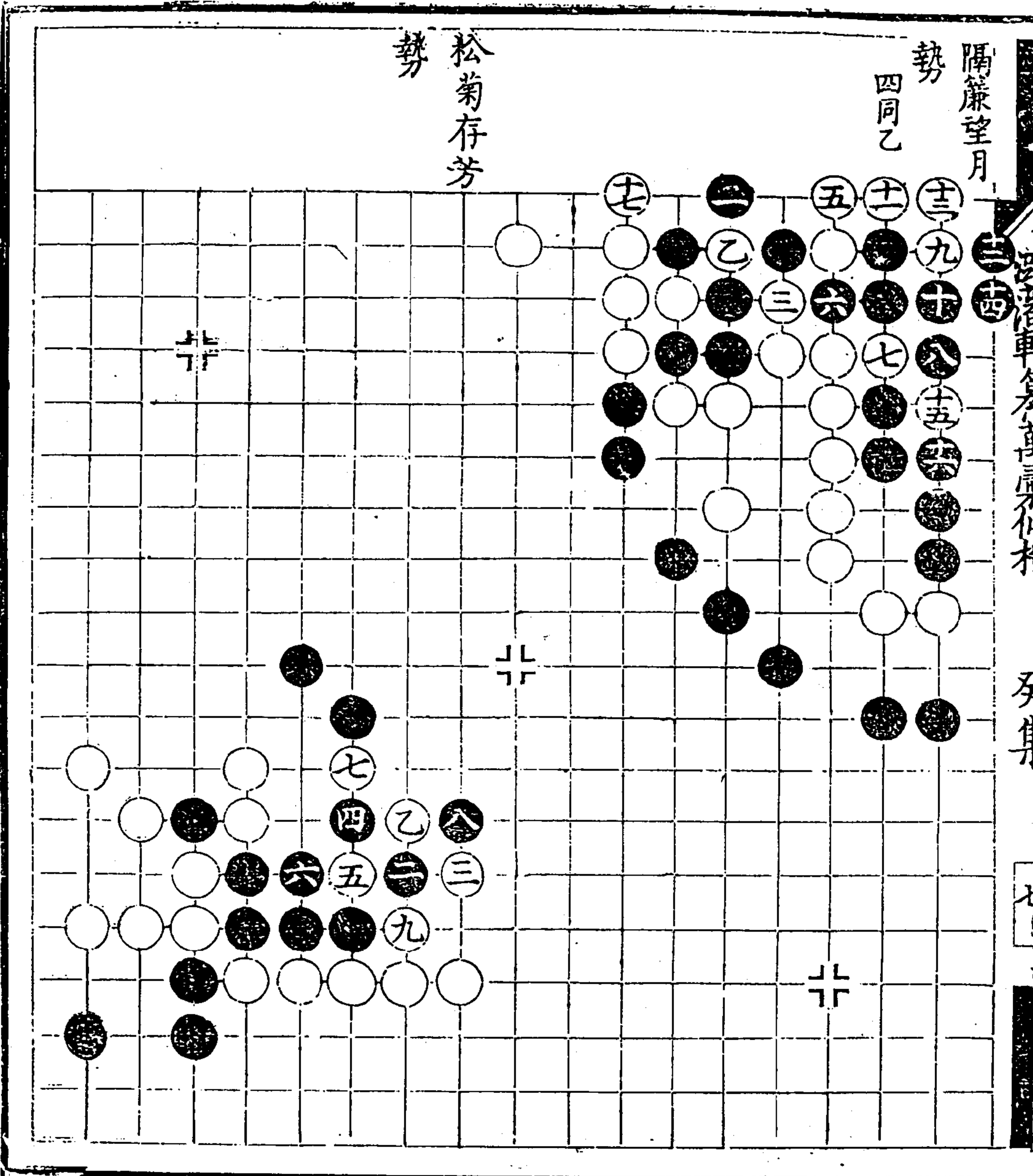


松菊存芳

勢

四同乙

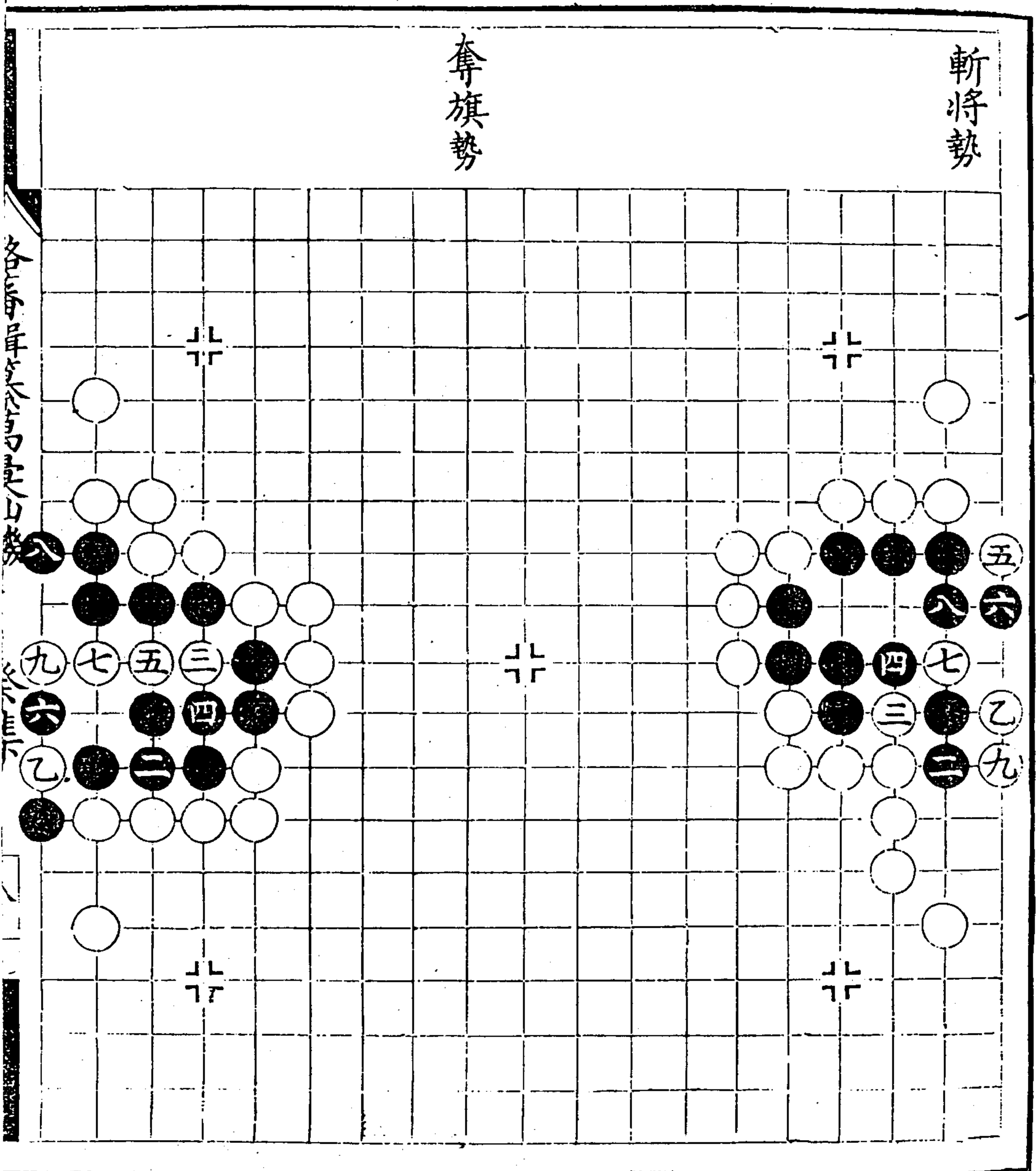
隔簾望月





斬將勢

奪旗勢



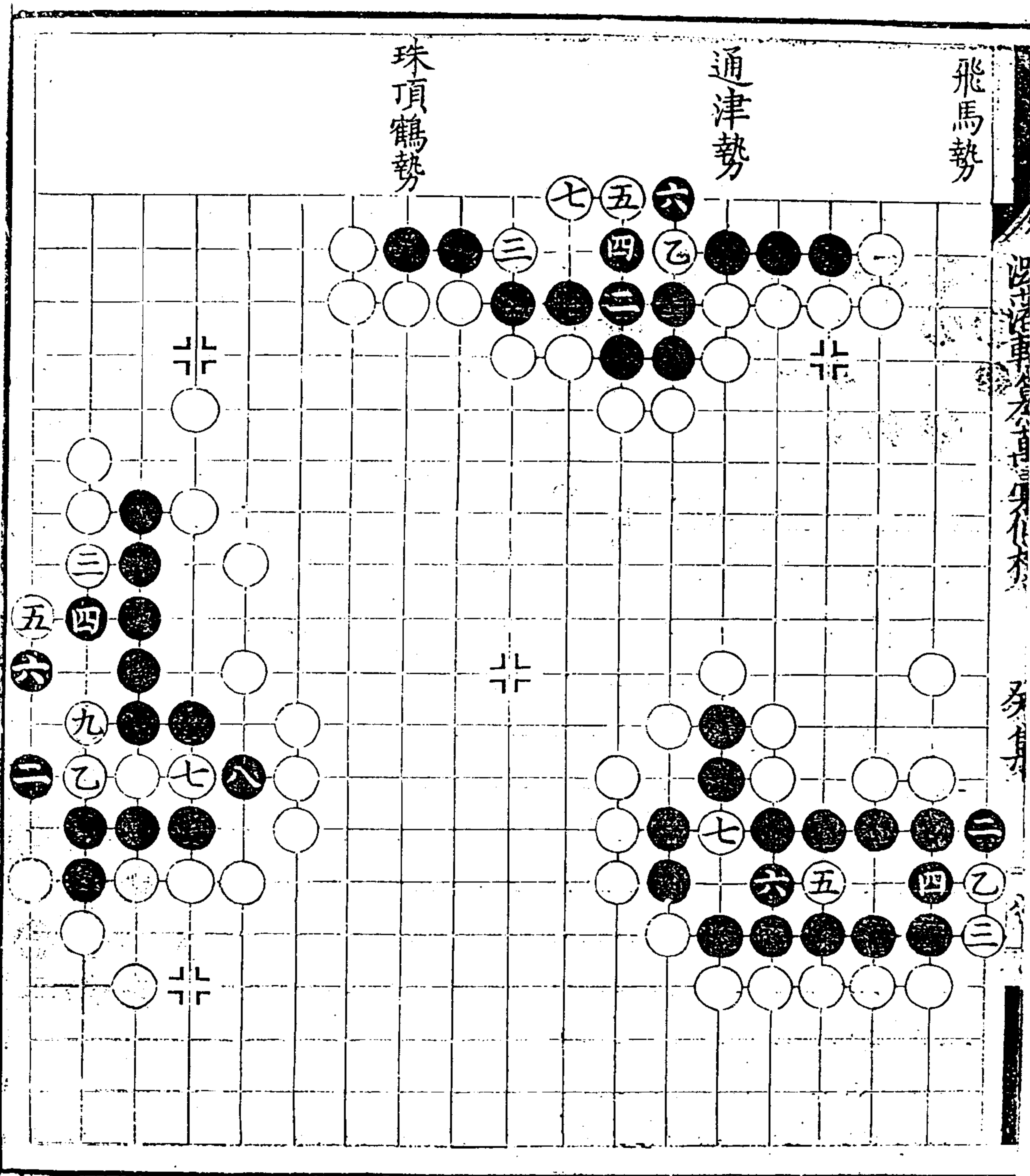
漫遊車會本直身存於

身存於

飛馬勢

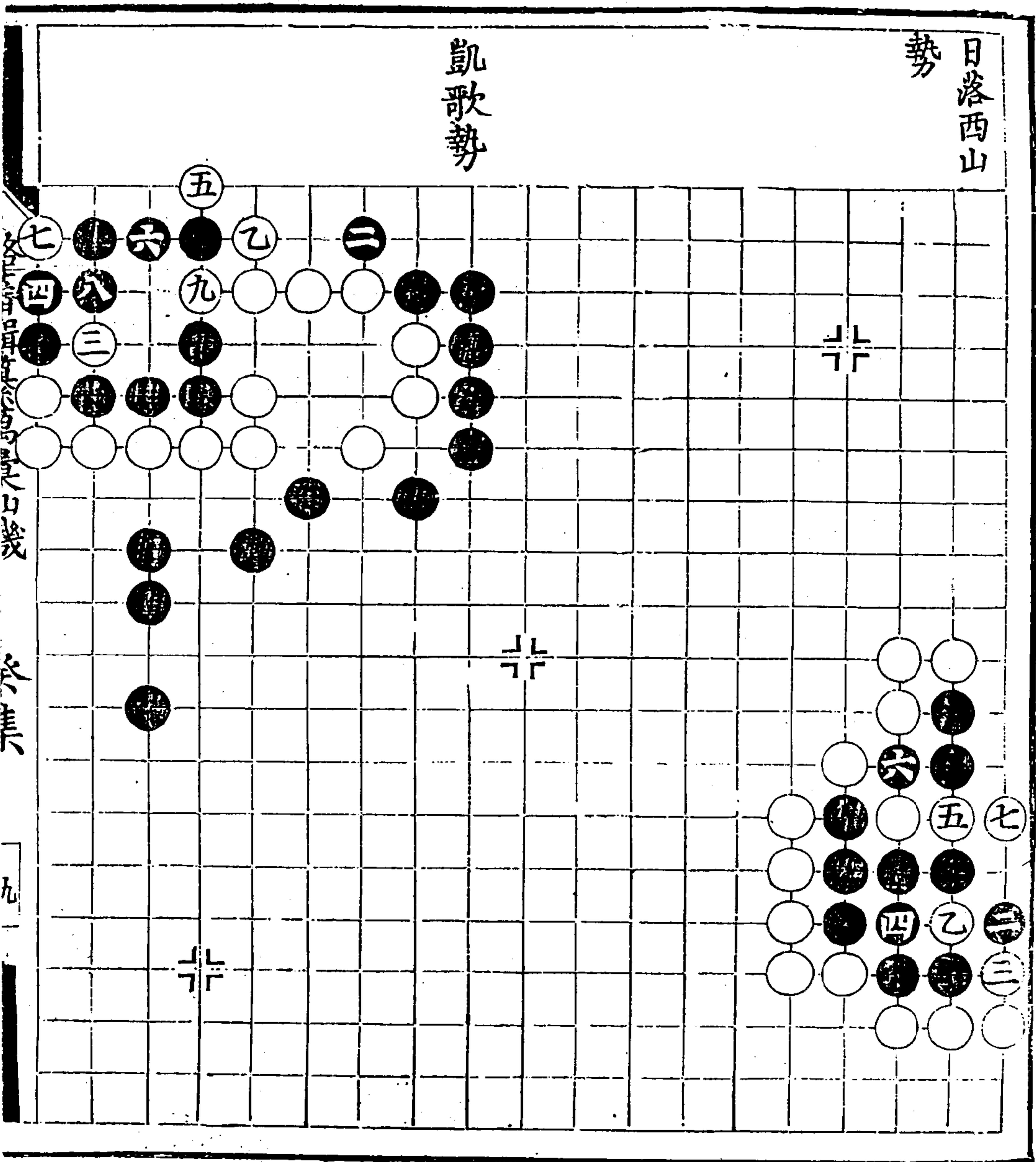
通津勢

珠頂鶴勢



日落西山  
勢

凱歌勢



潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 癸集

卷之九

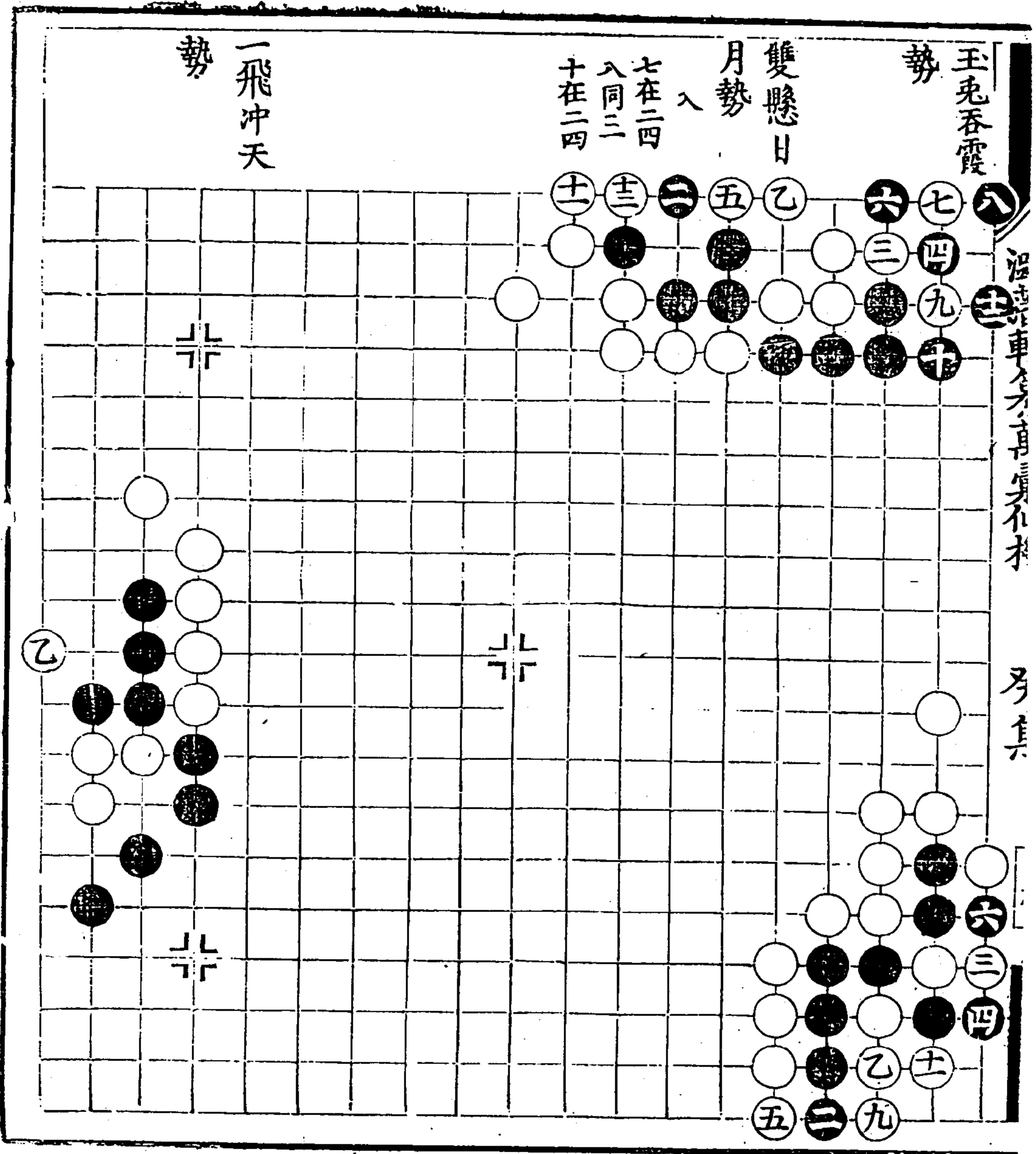
癸集

九

四七三

溫室車方音不科

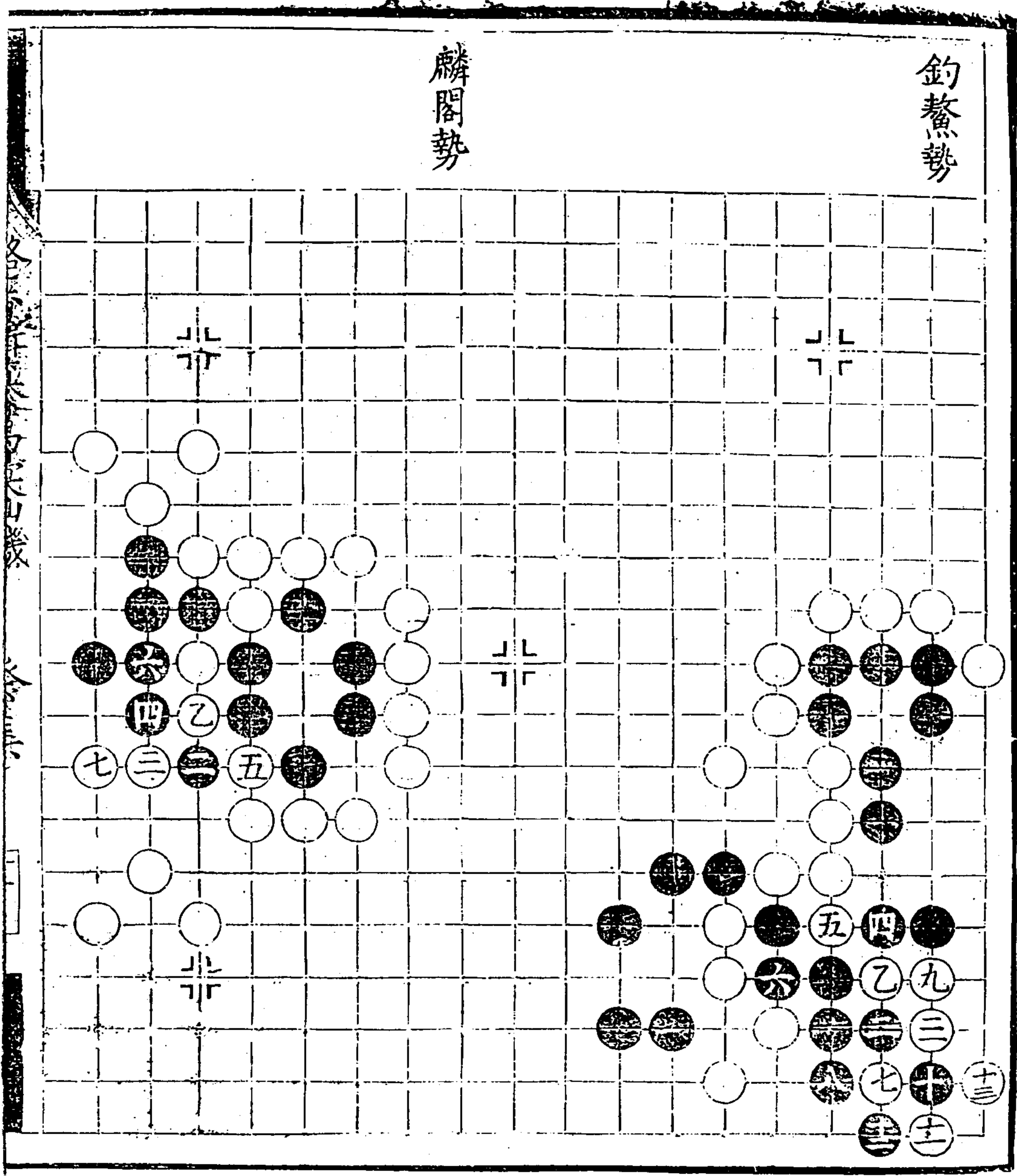
乃集





釣鰲勢

麟閣勢

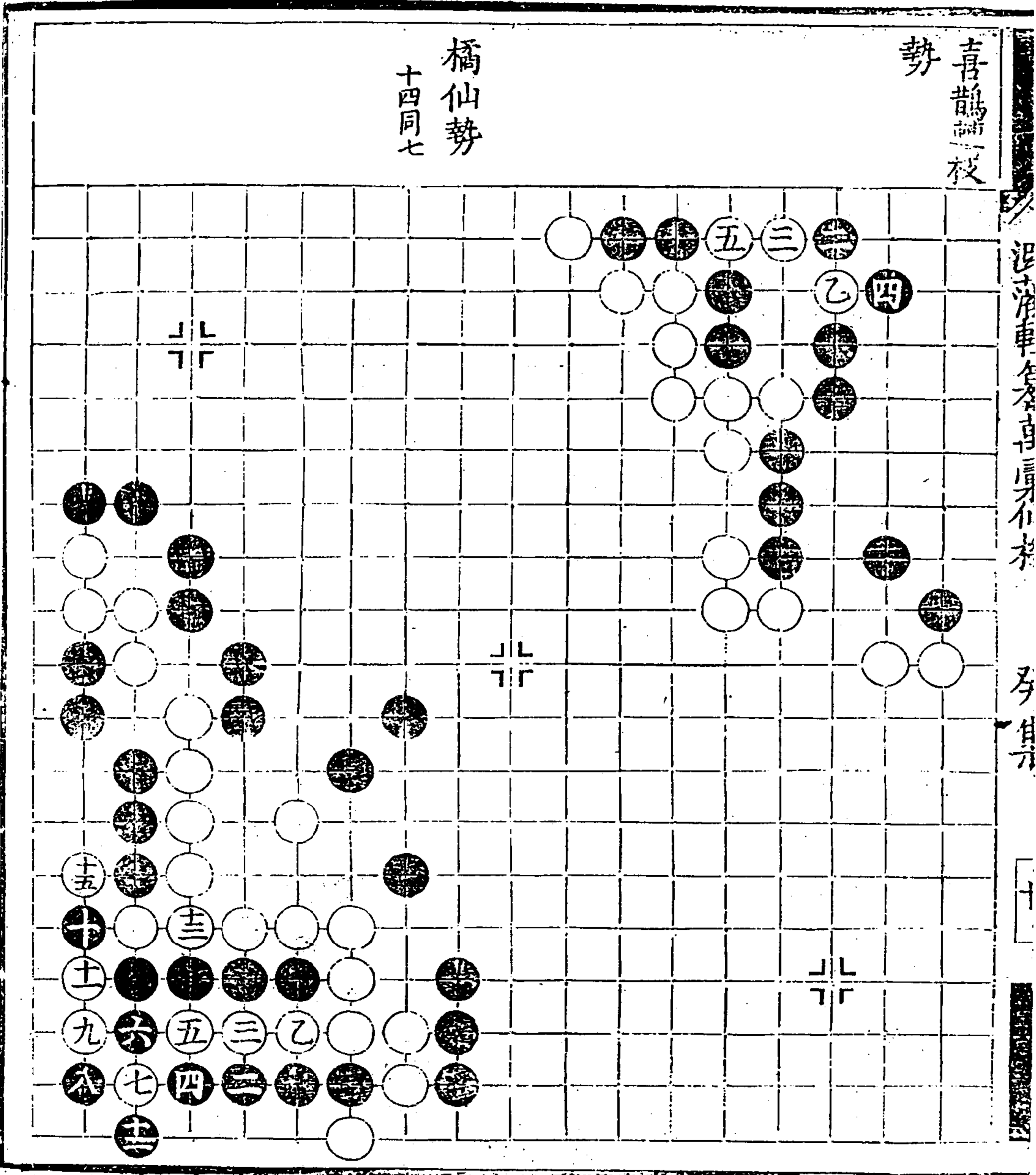


潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 癸集

勢 喜鵲補枝

橘仙勢

十四同七



玄津勢

三在四六點

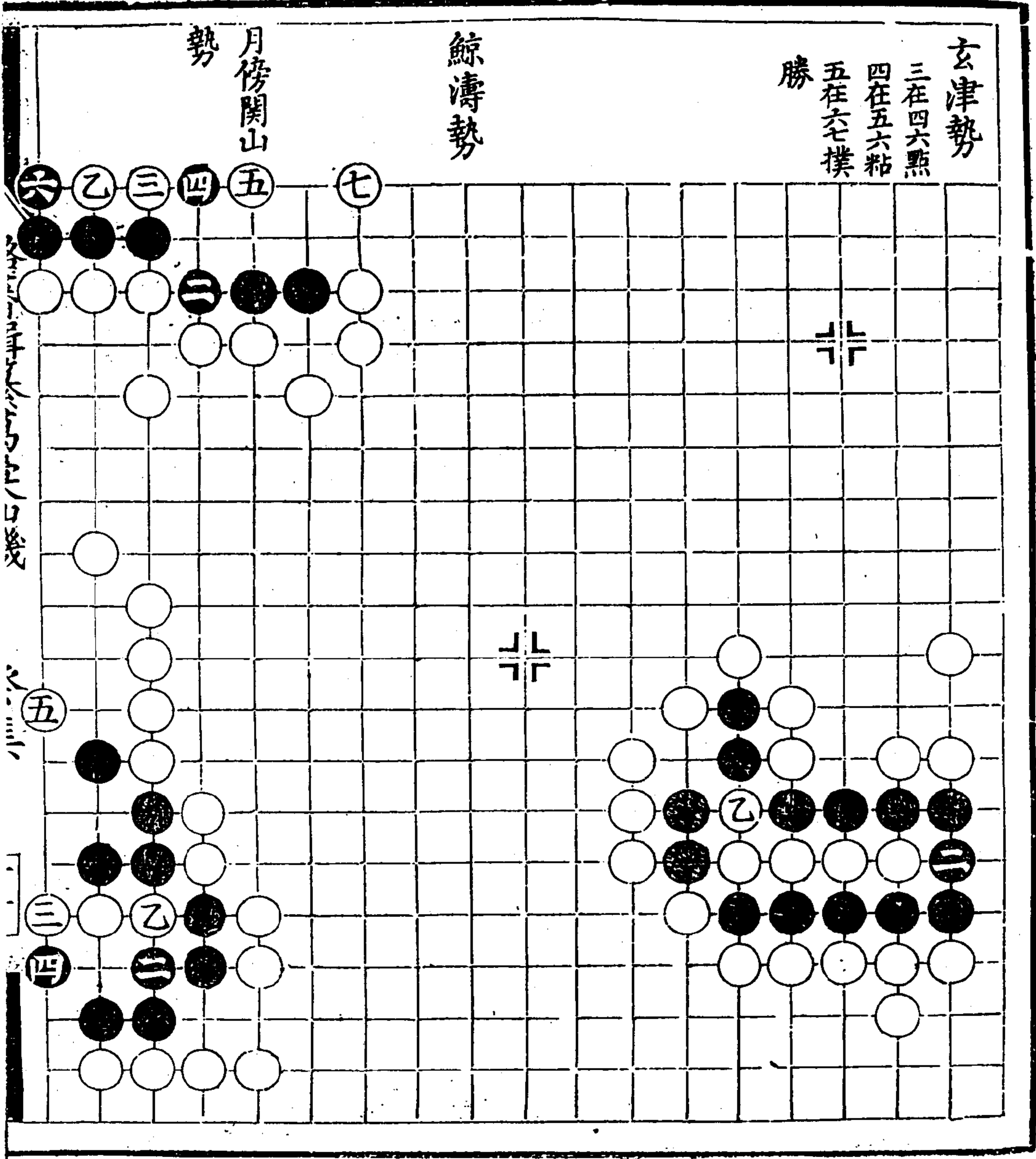
四在五六粘

五在七撲

勝

鯨濤勢

月傍関山勢

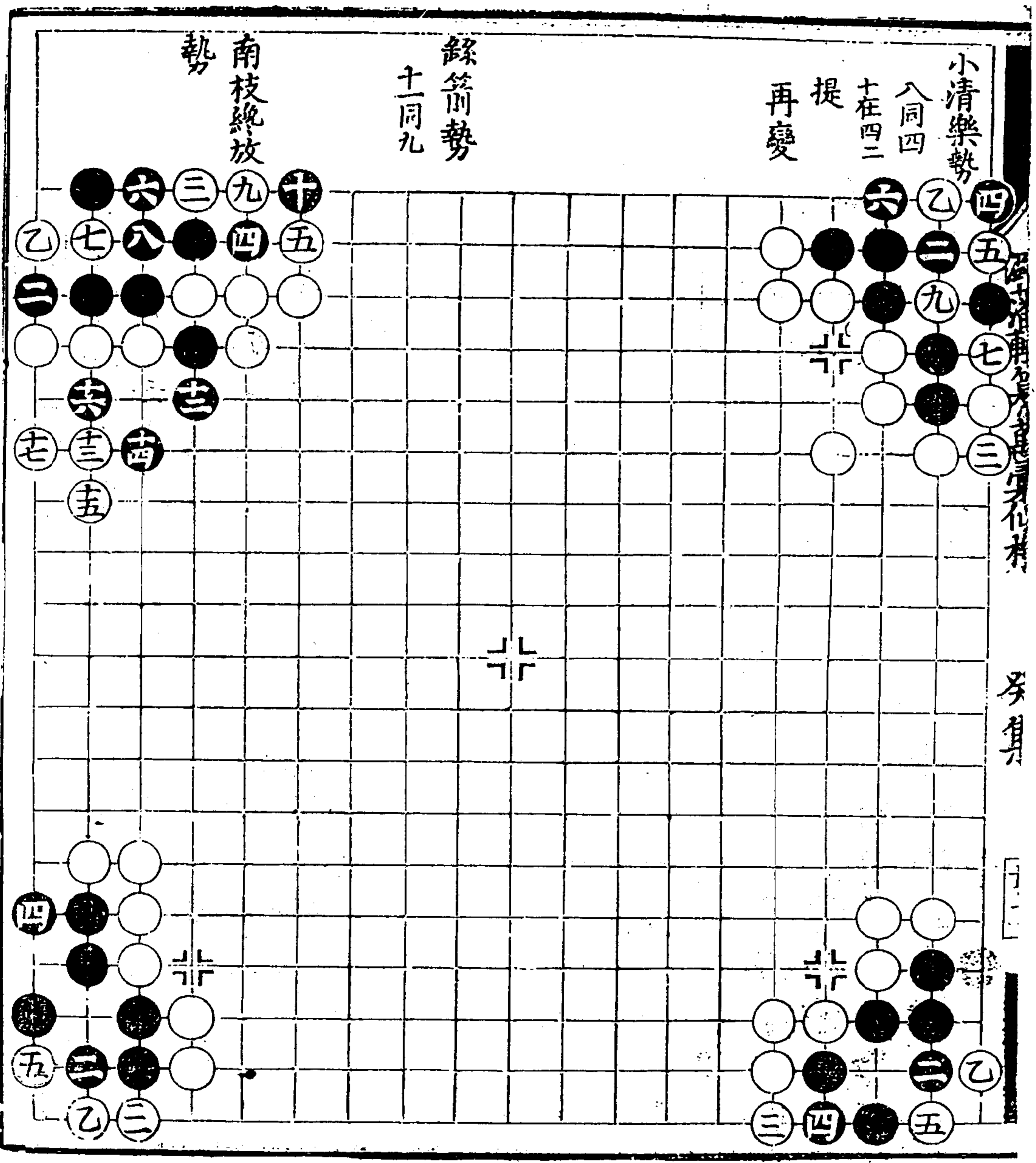




琴譜

琴集

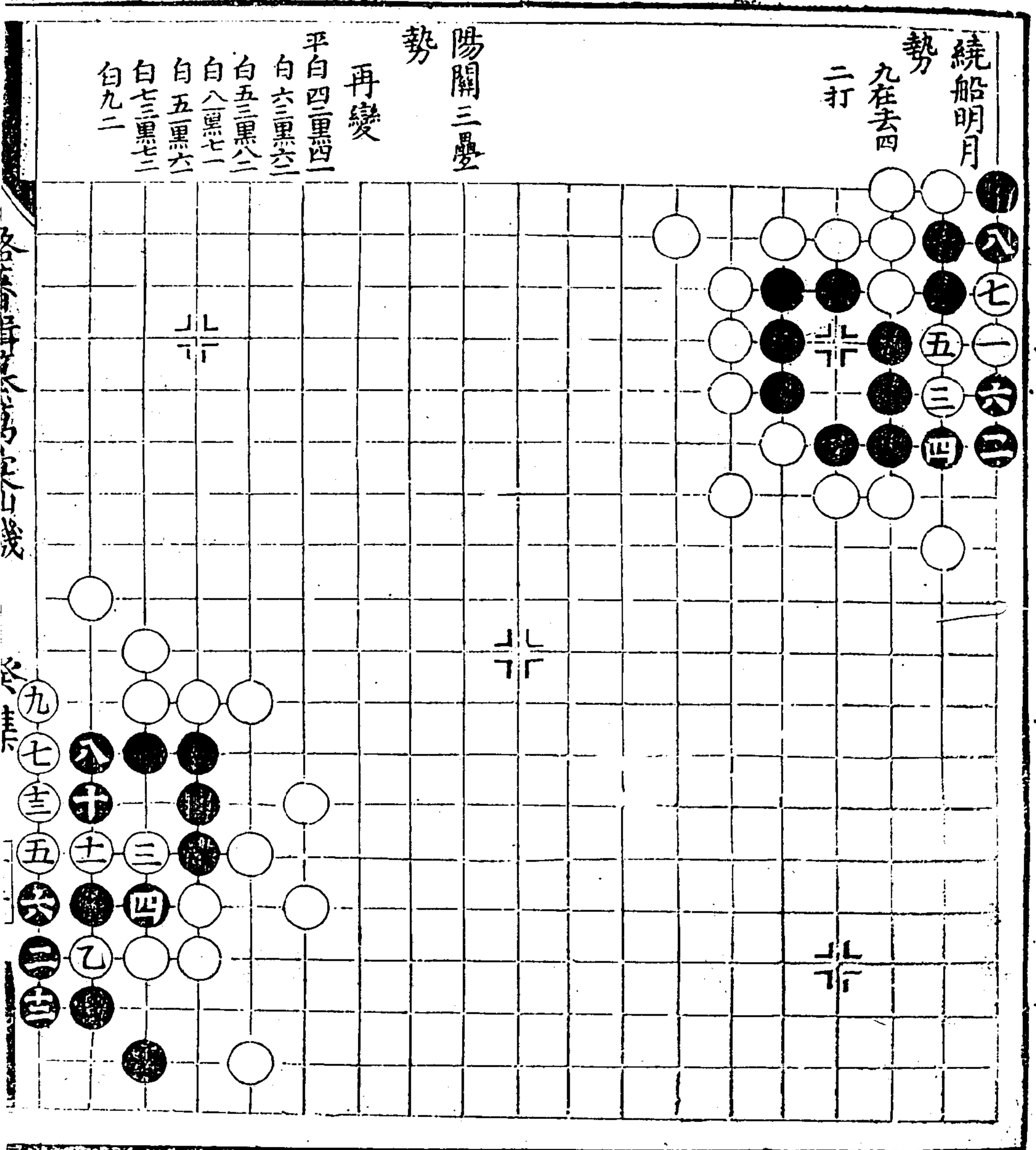
十一













十里西湖

勢

七同三  
八同五

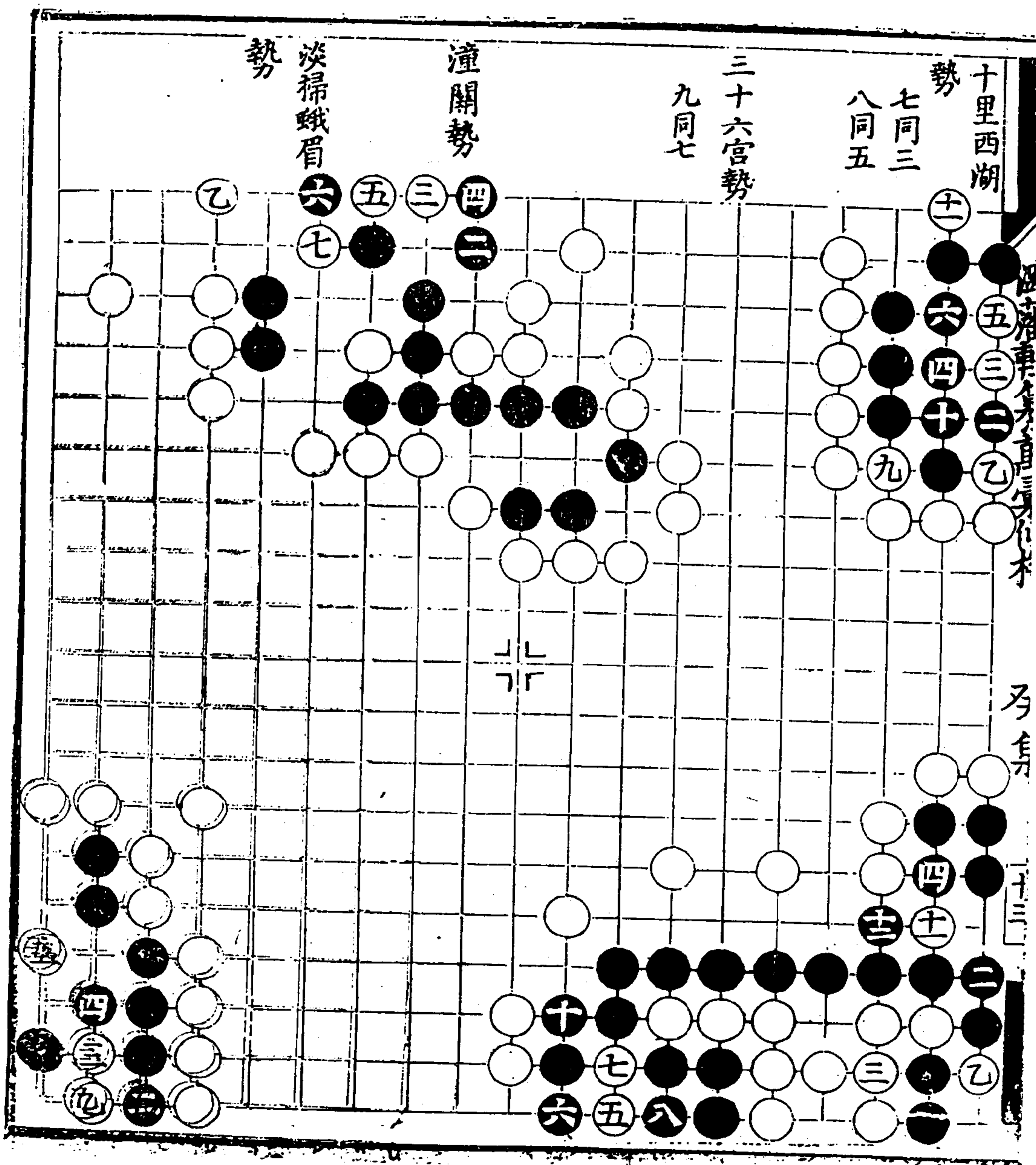
三十六宮勢

九同七

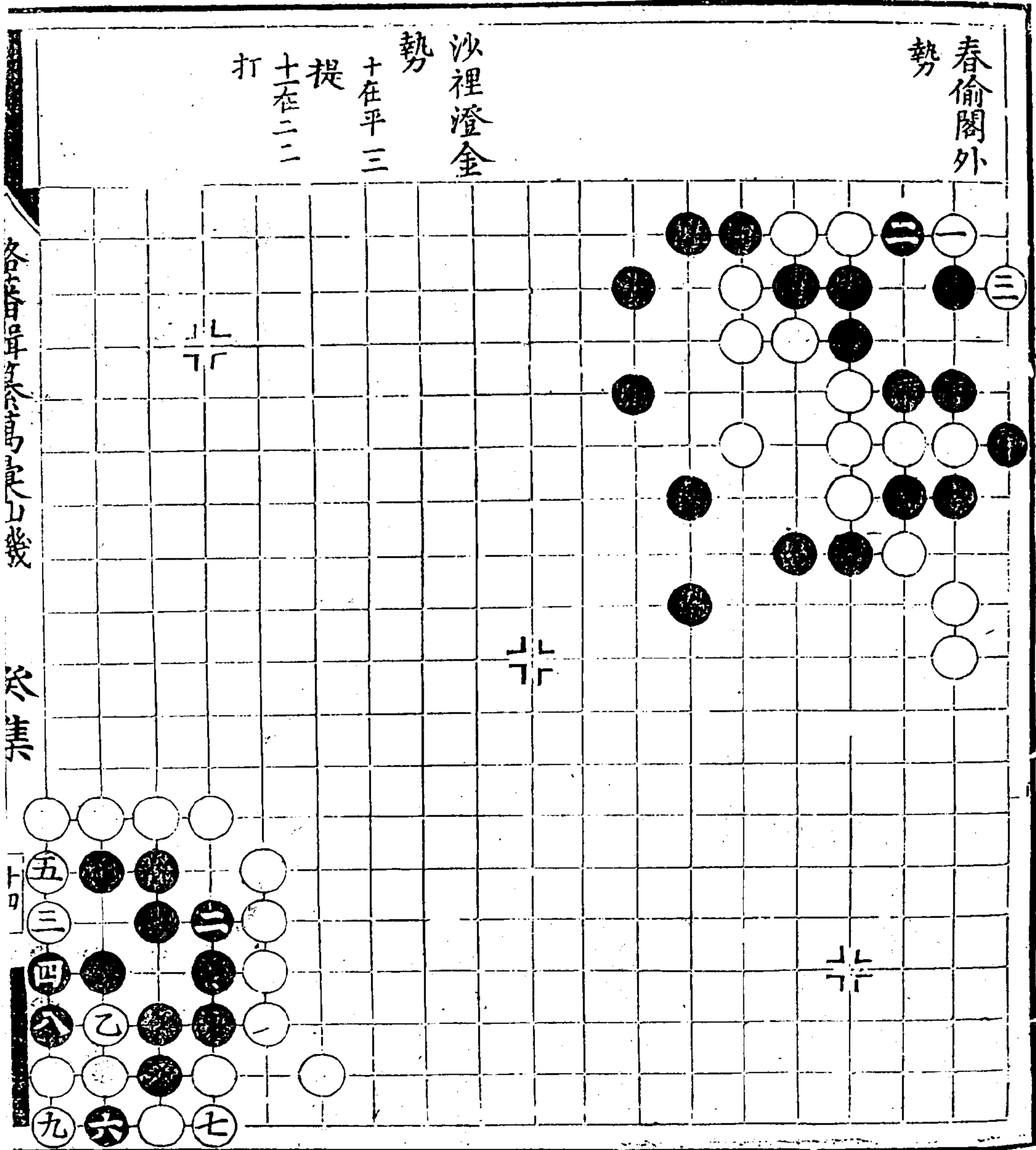
潼關勢

淡掃蛾眉

勢



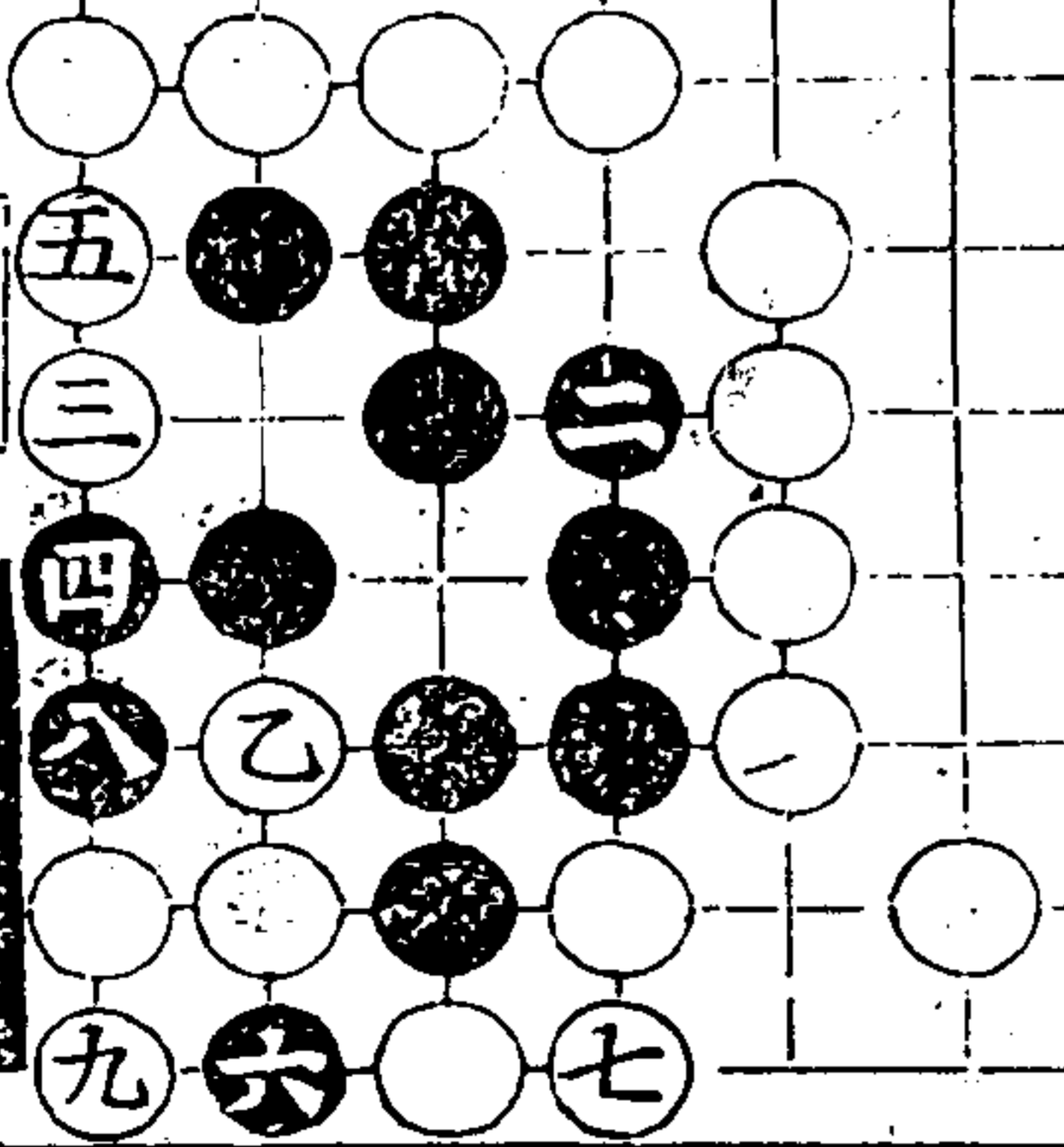




各局中早後次序馬車山幾

癸集

十四



五月江深

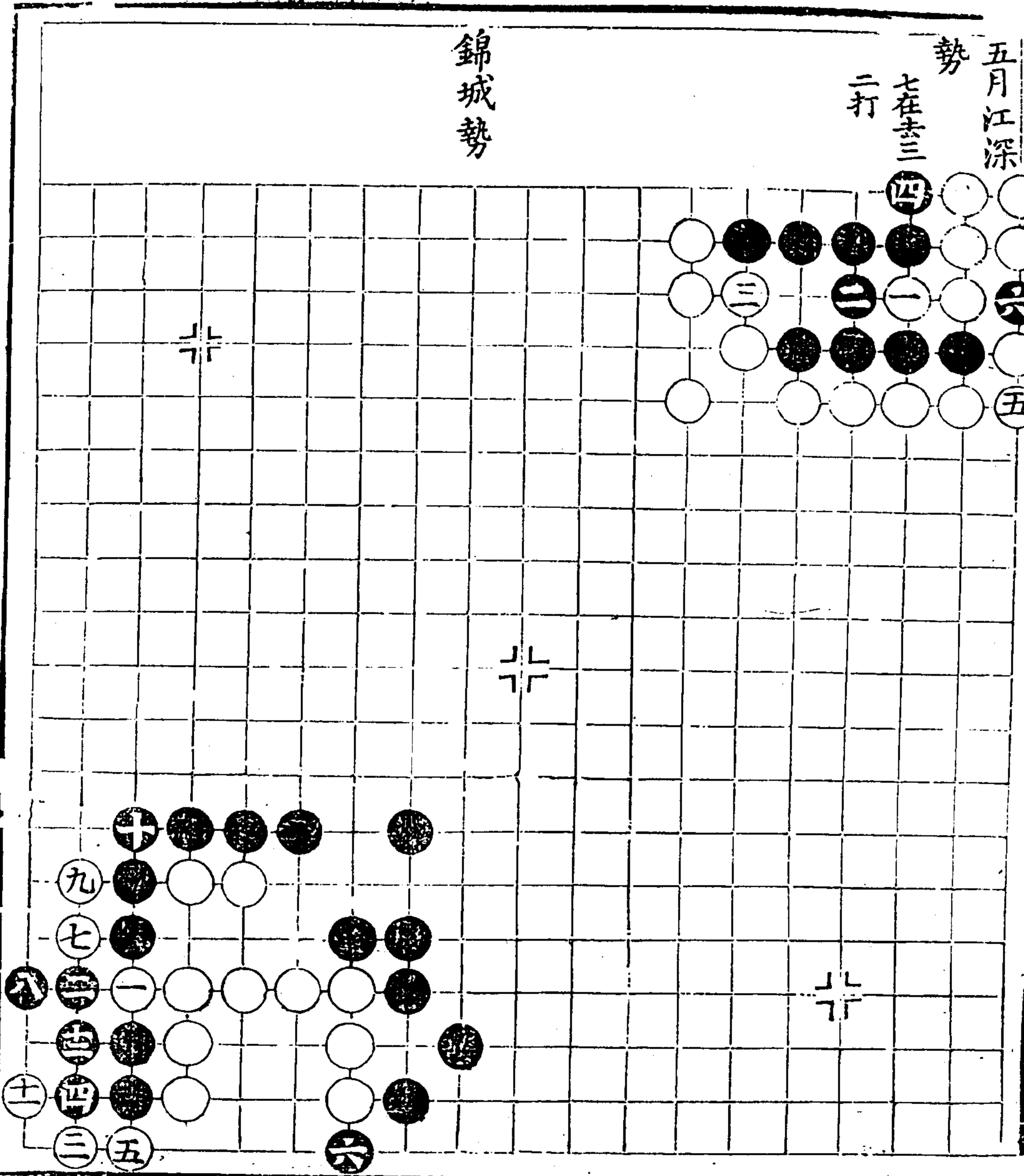
勢

二打

七在三

四

錦城勢



丹鳳城勢

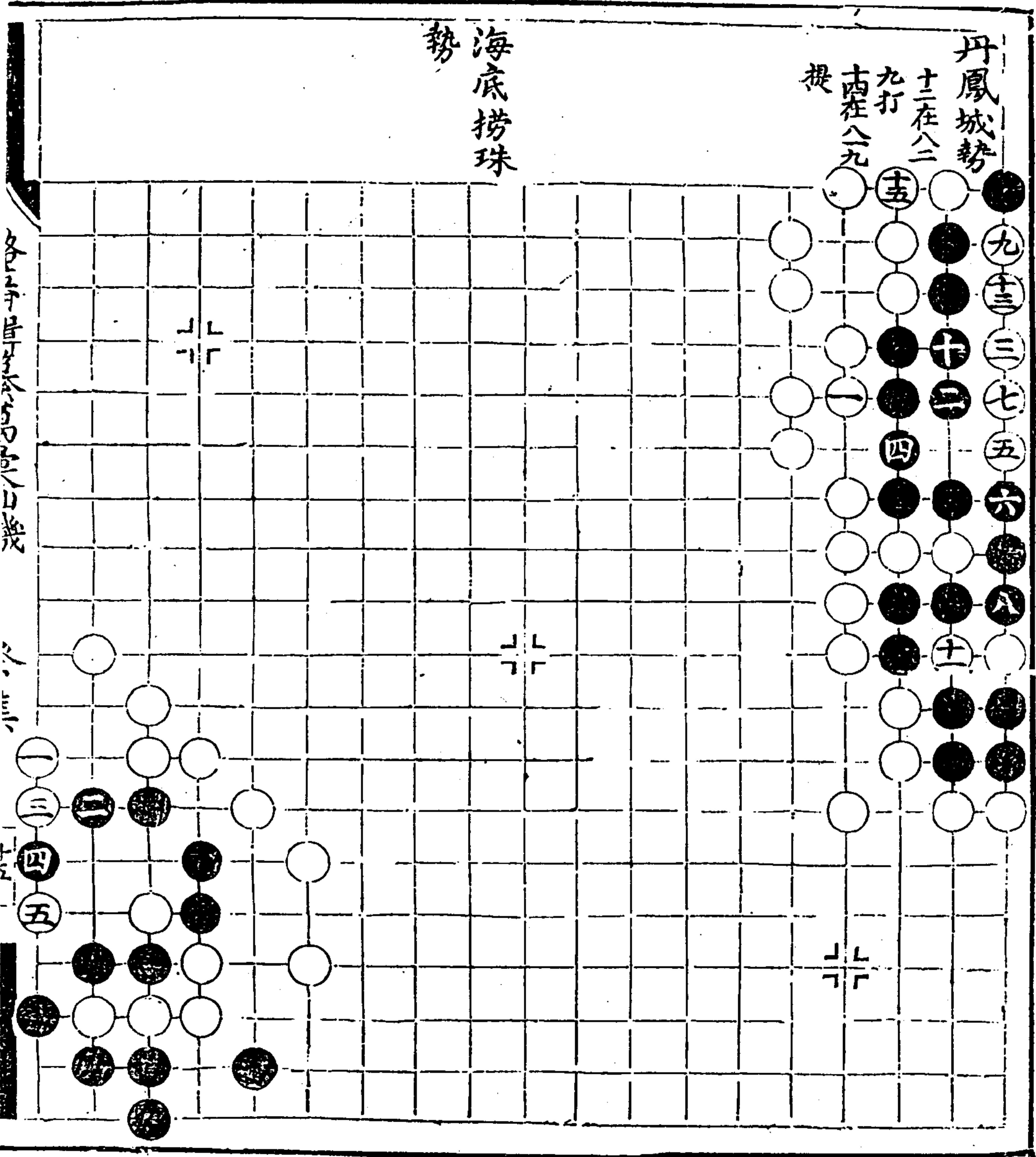
十三在八二

九打

十五在八元

提

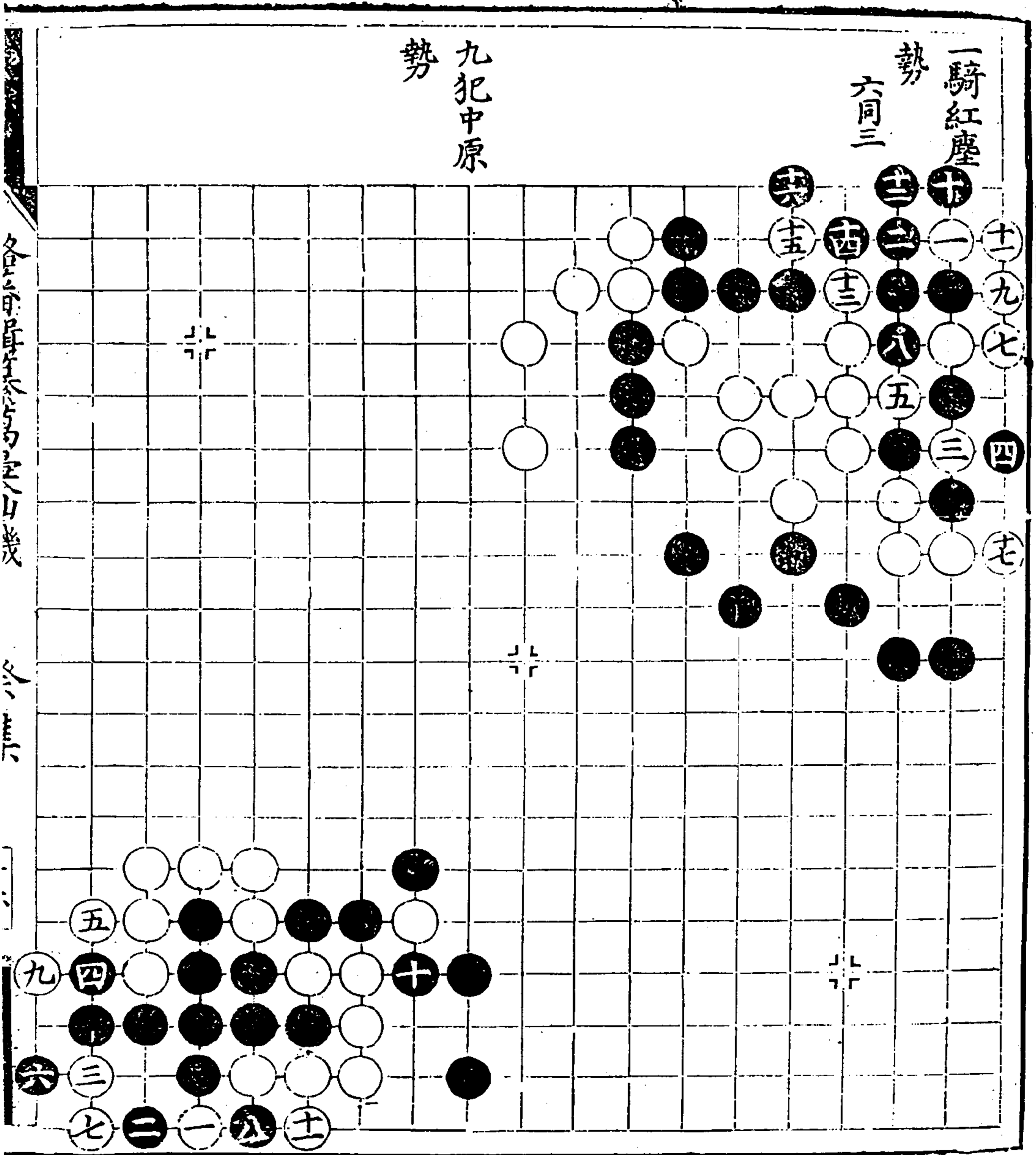
海底捞珠勢



游藩輯纂萬彙仙機碁譜 癸集







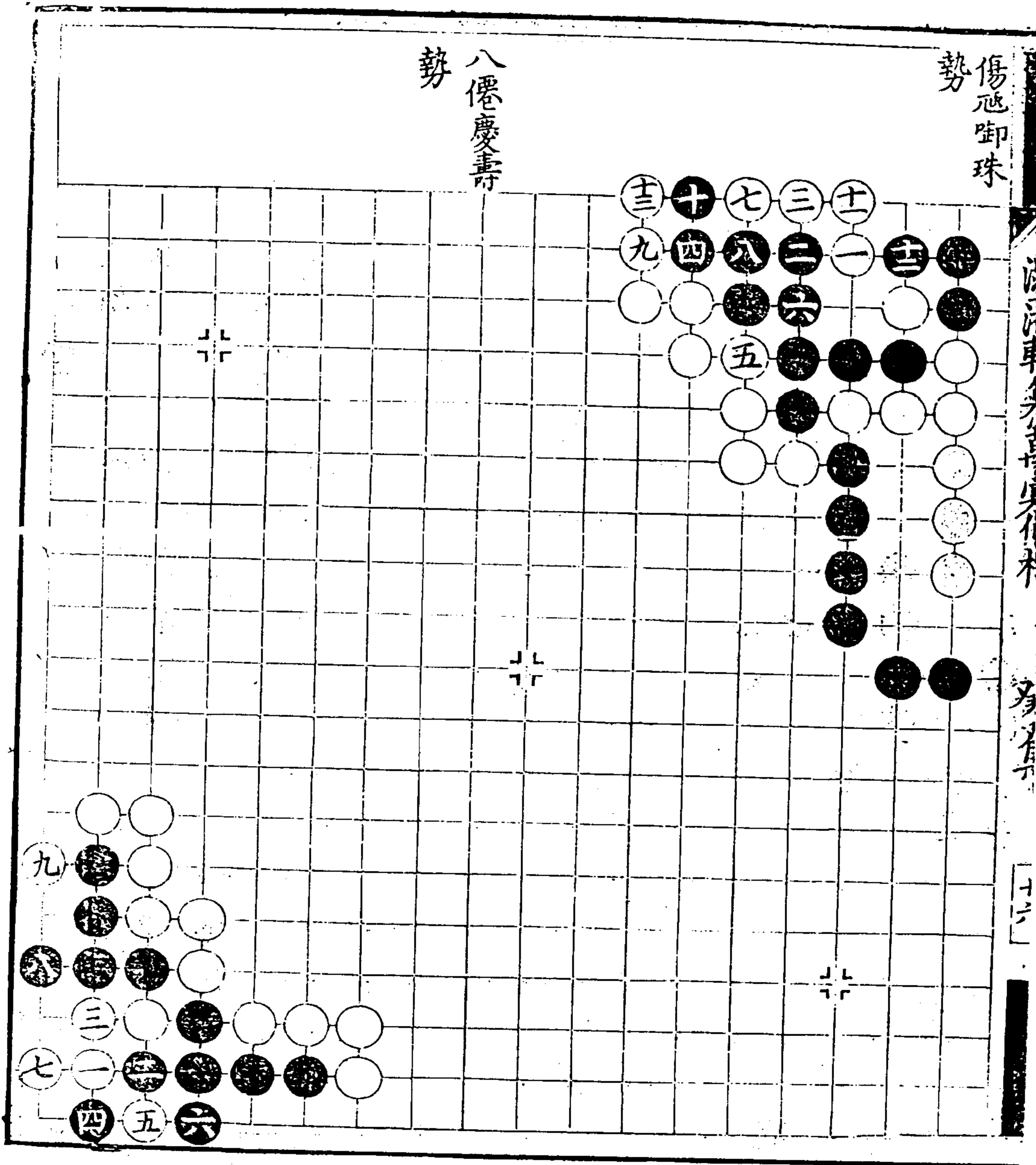
法法車身全書十行有米

身有米

十六

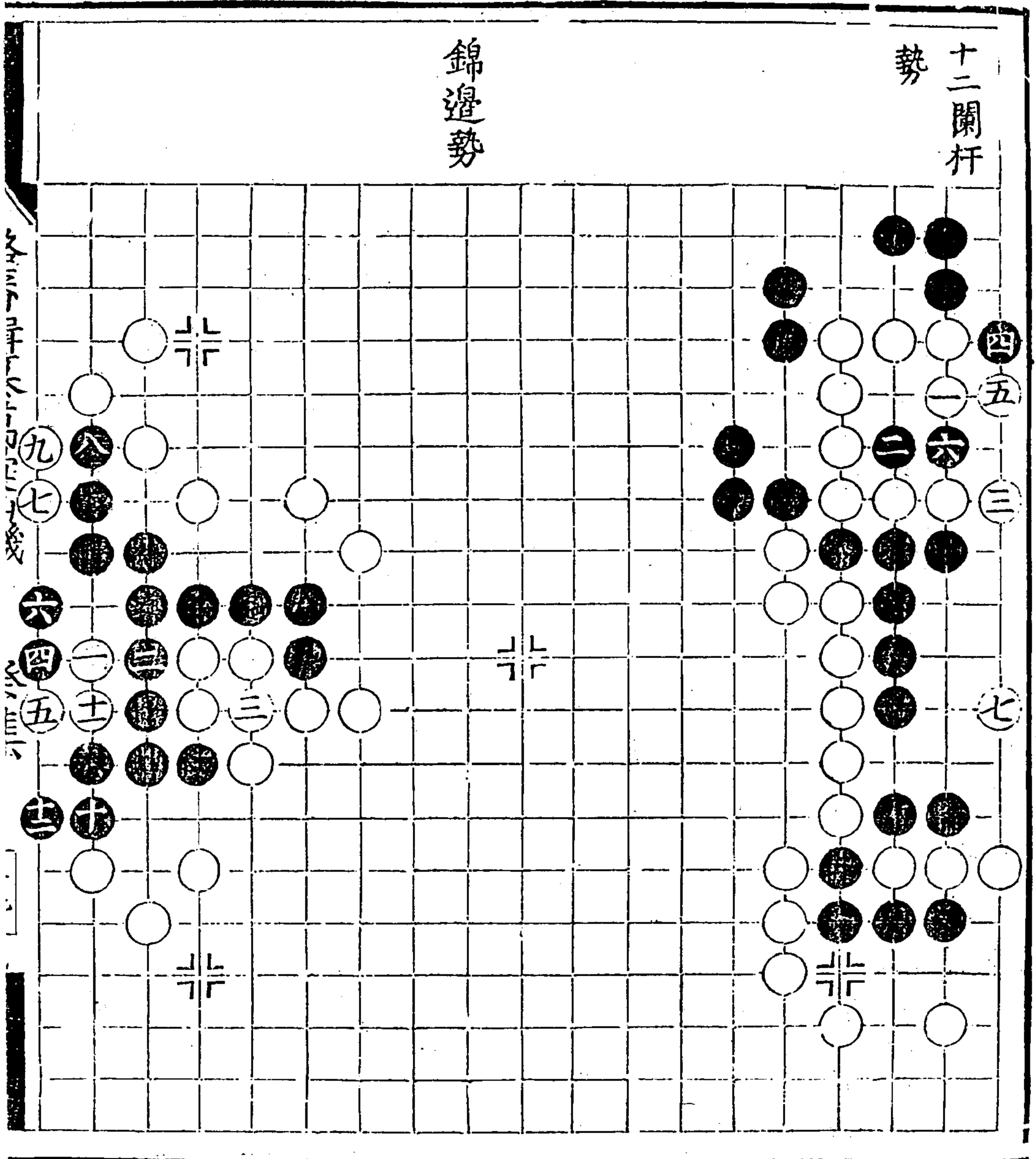
勢 傷 尫 脚 珠

勢 八 僂 慶 壽



十二關杆勢

錦邊勢



潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 癸集

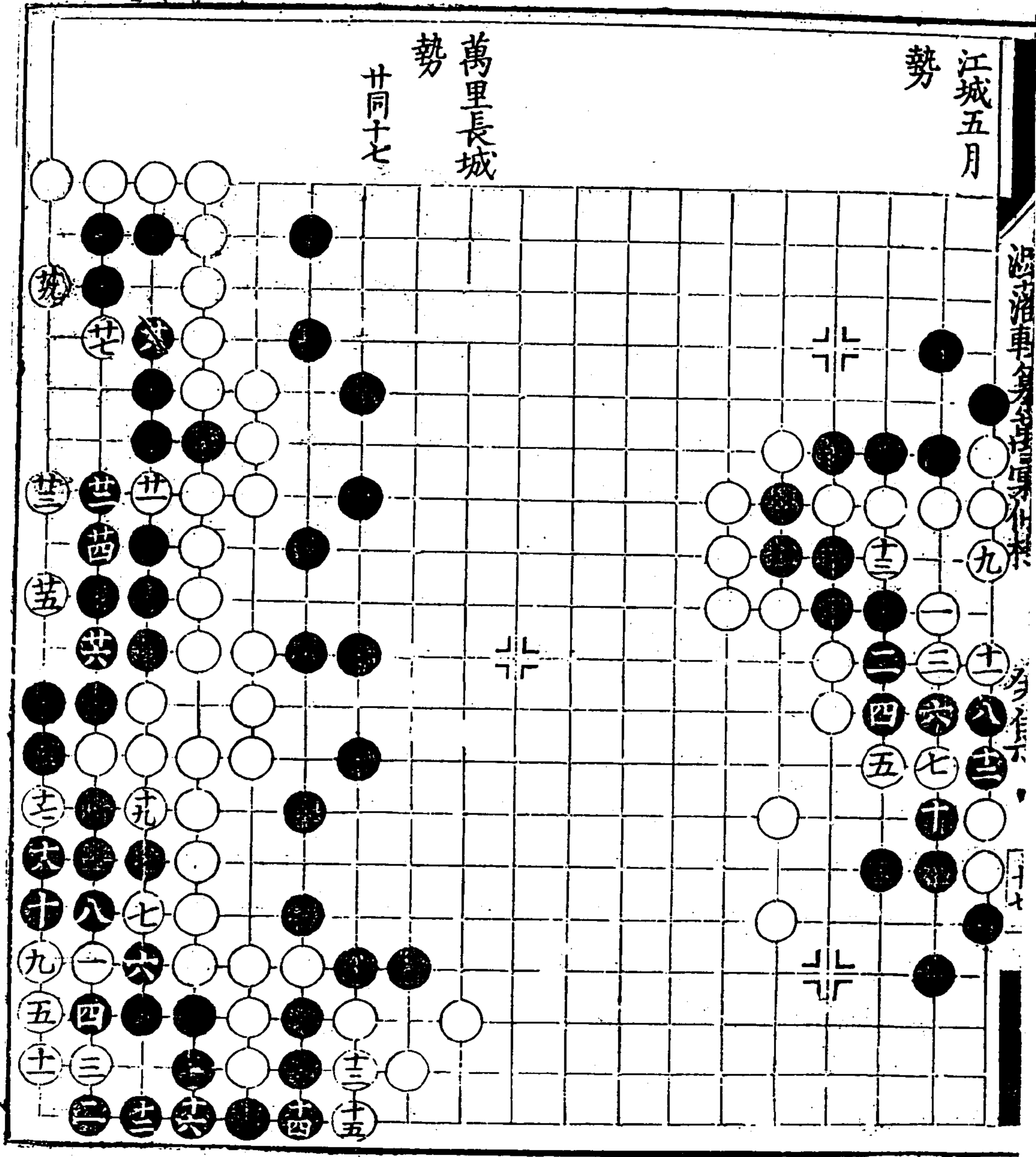


江城五月

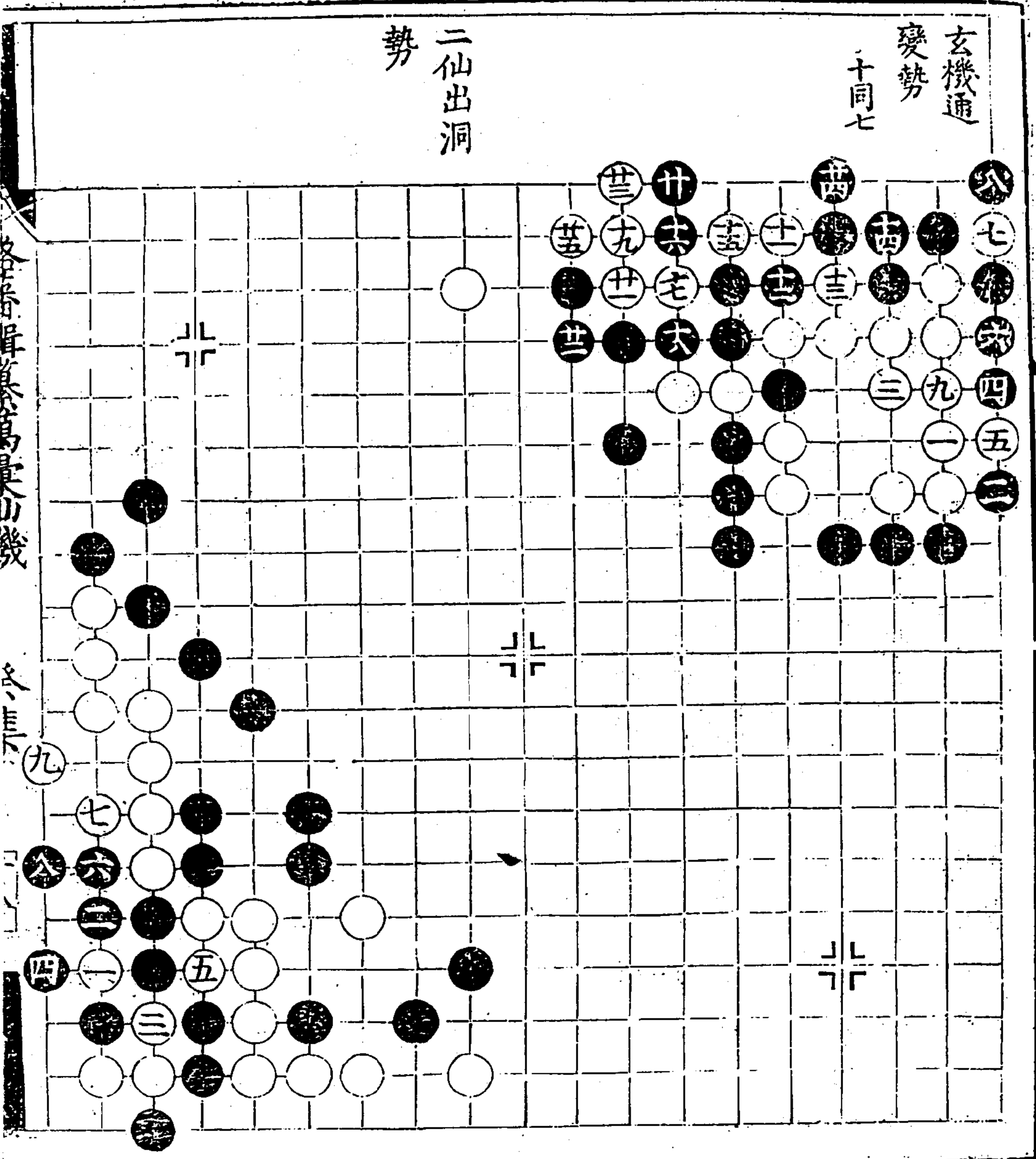
勢

萬里長城 勢

廿同十七







萬彙仙機碁譜

癸集

龍舟勢

再變去

白六一點

黑五一關

白五二打

黑四一行

白六二粘

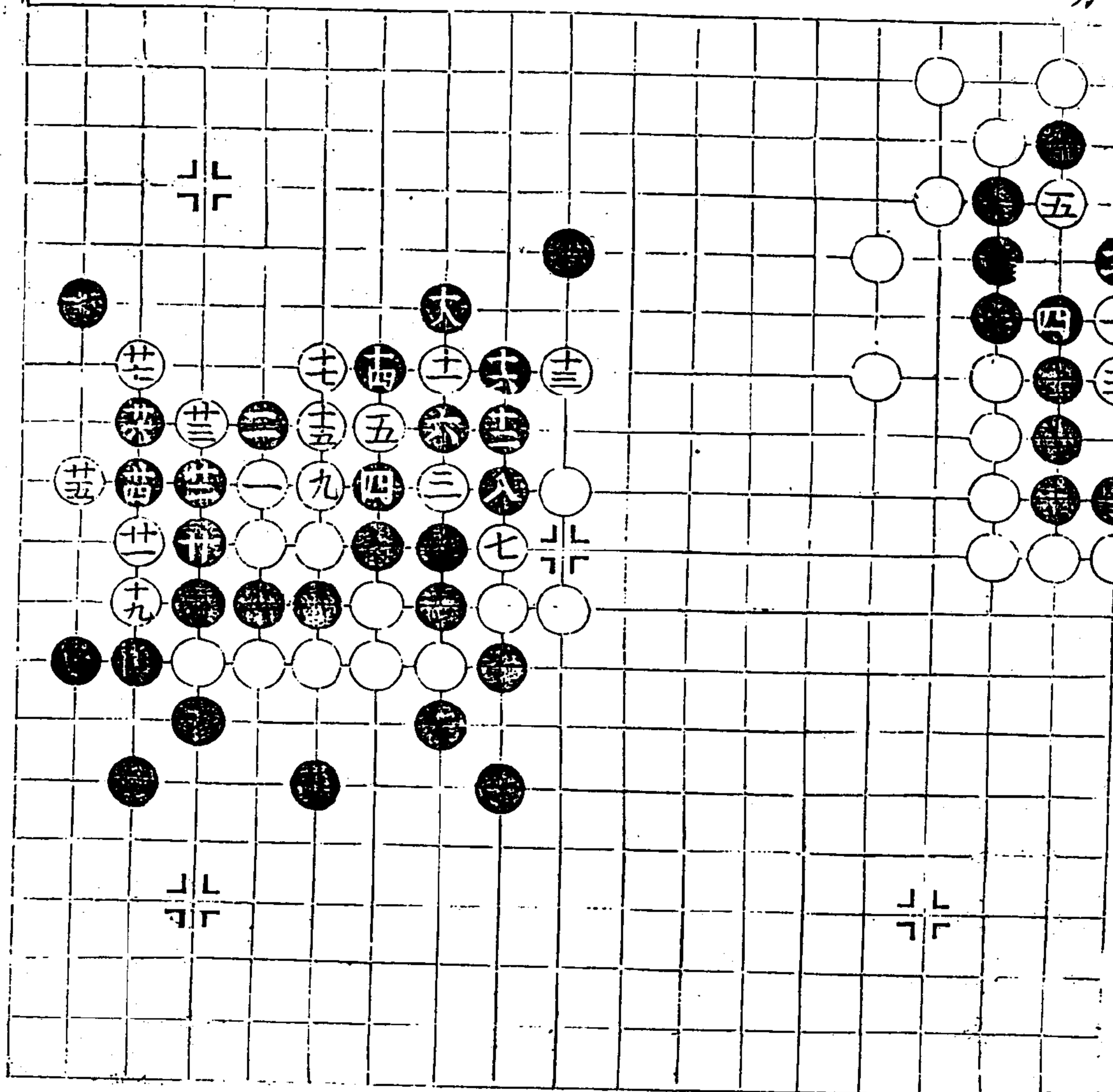
黑四二趕

白七行勝

孤鶴啖天

勢

十月三



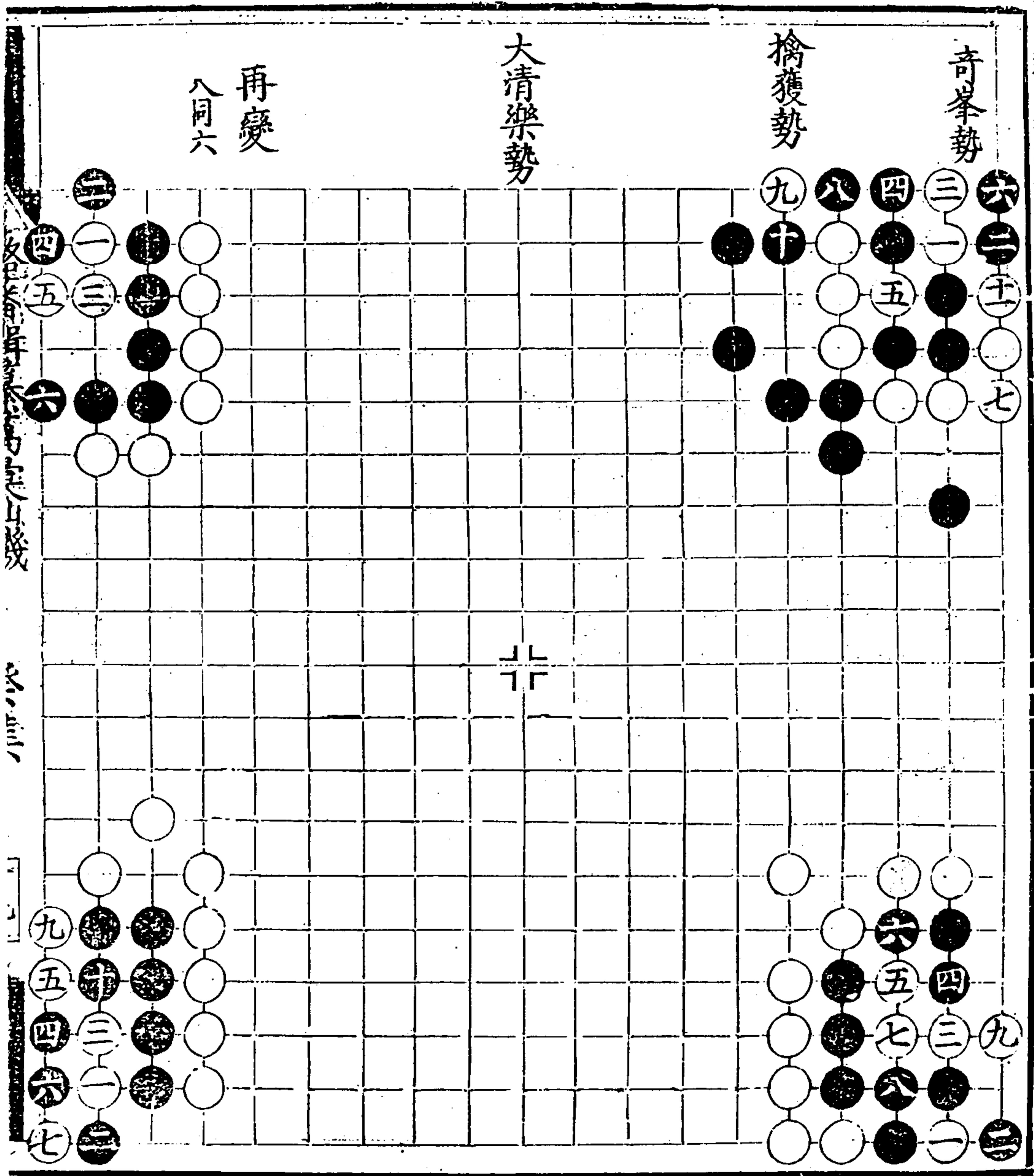
奇峯勢

擒獲勢

大清樂勢

再變

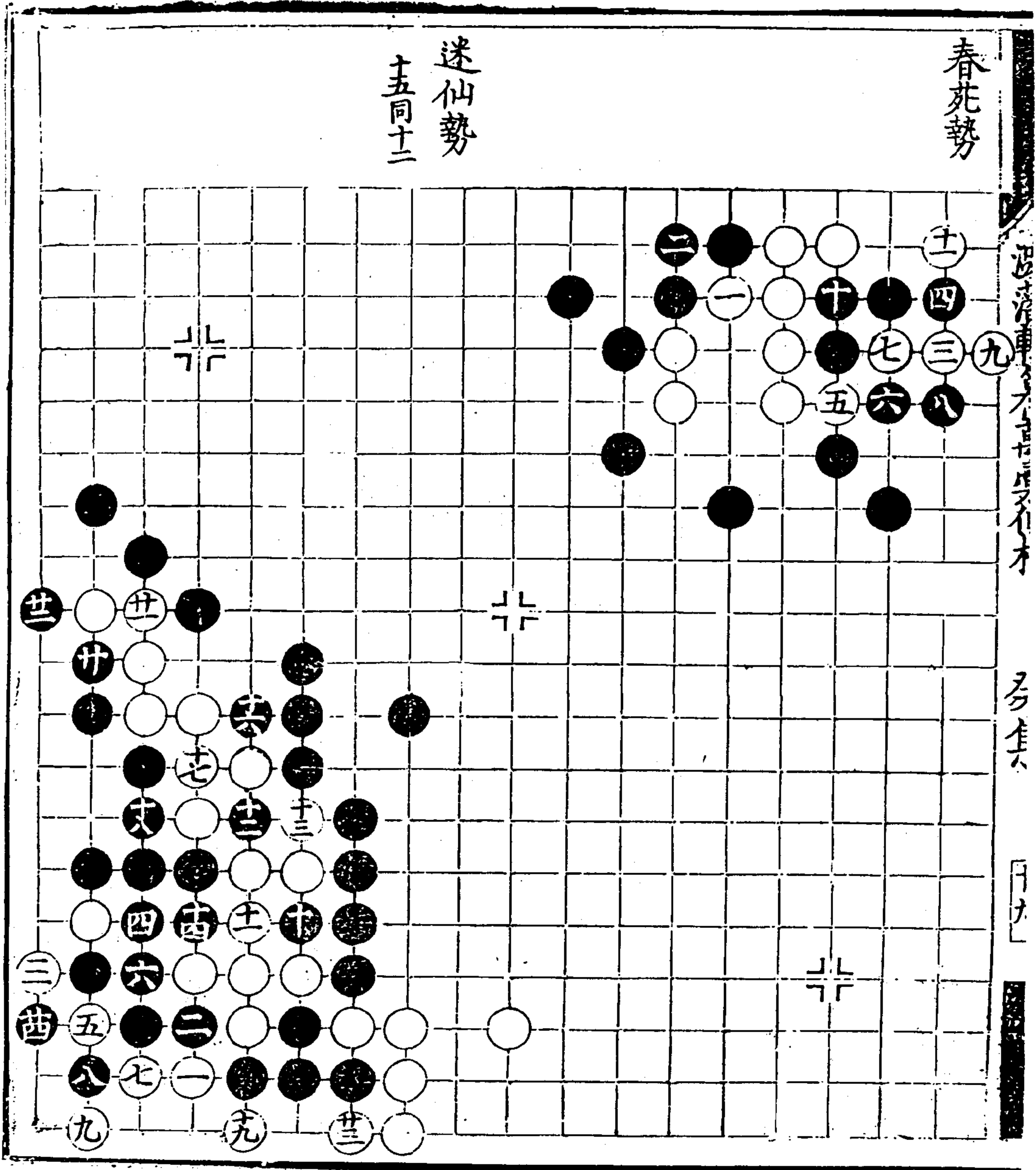
八同六





春苑勢

迷仙勢  
十五同十二



迷仙勢

多佳

日九



堆金勢

渭水勢

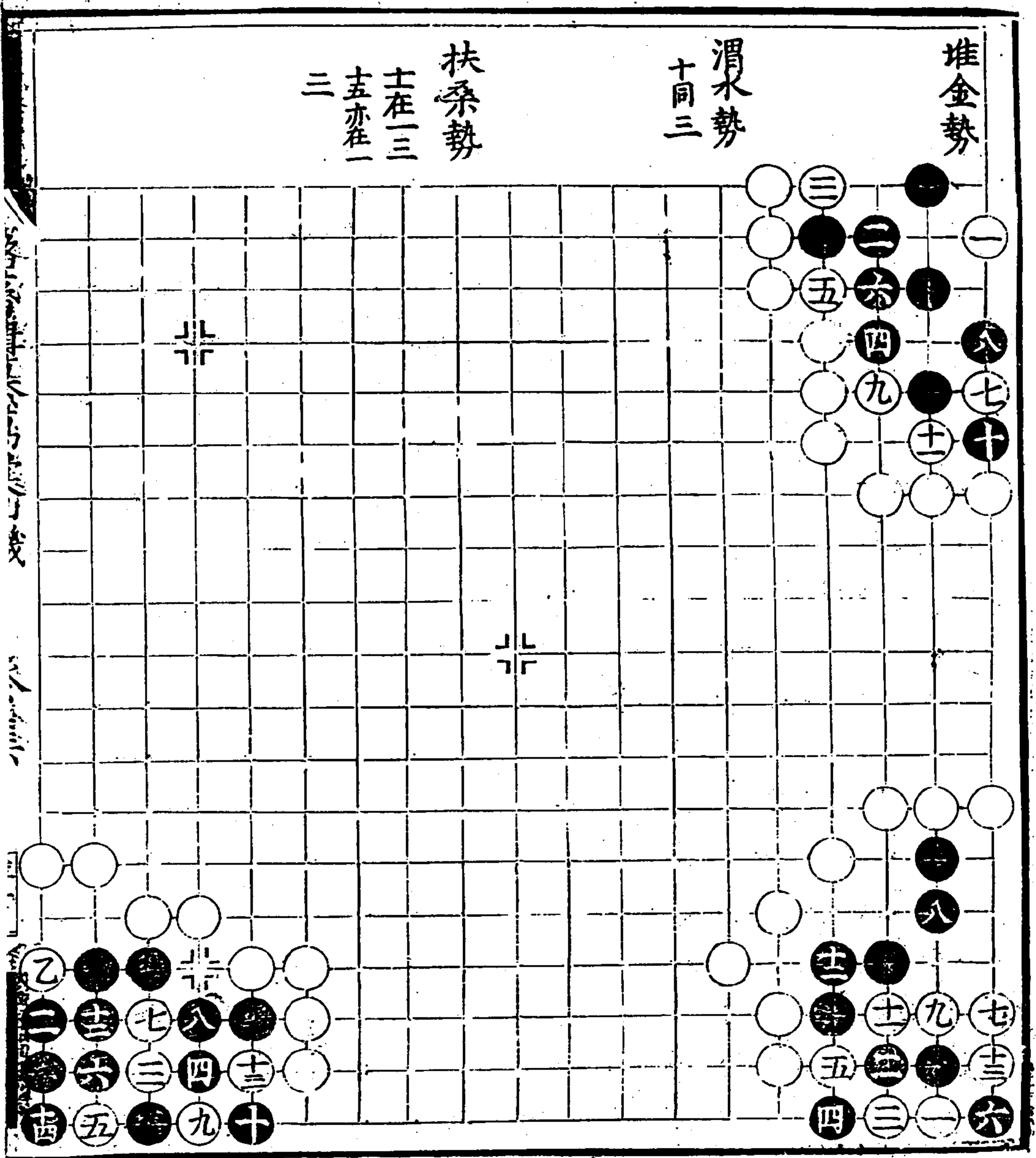
十同三

扶桑勢

士在三

五亦在一

三



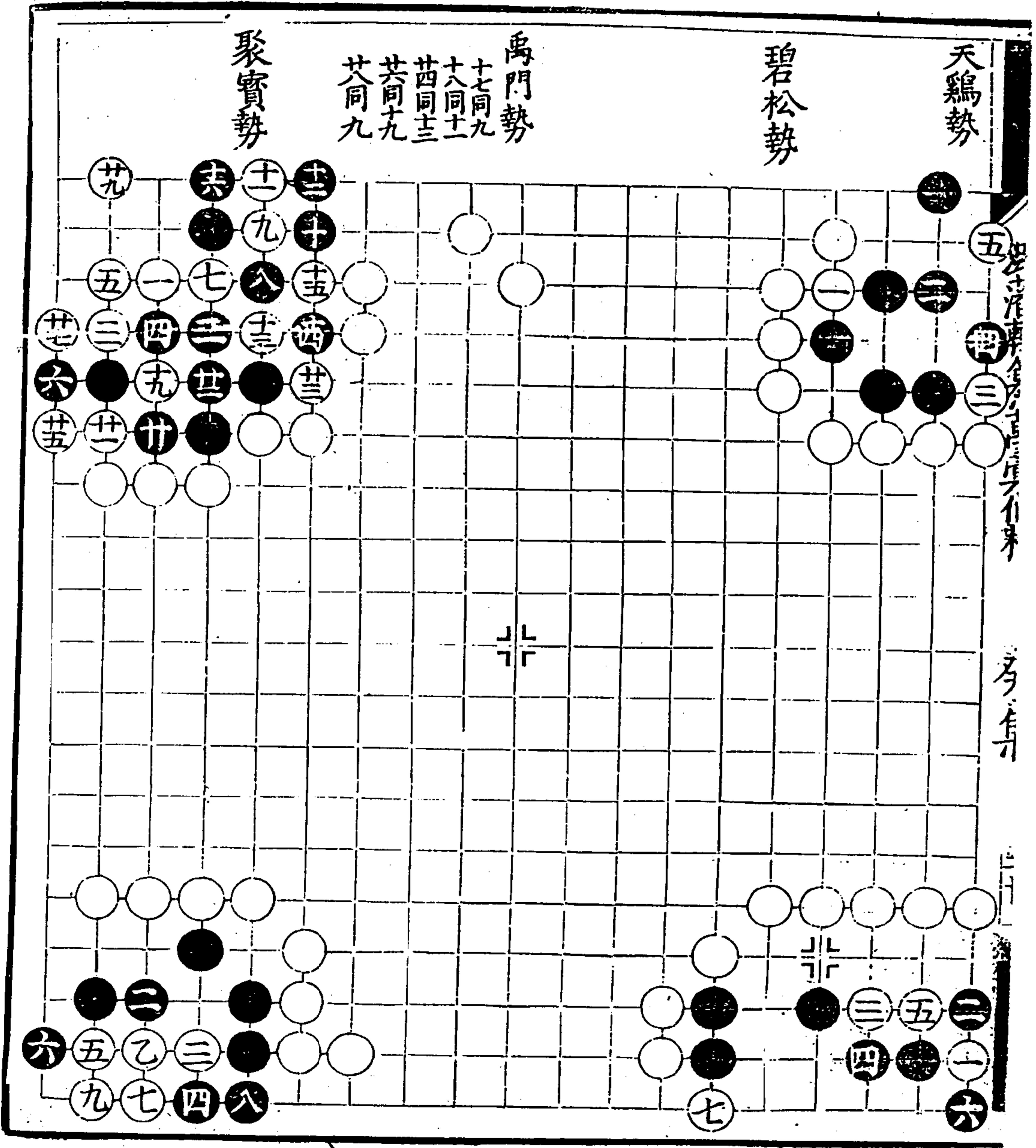
天鷄勢

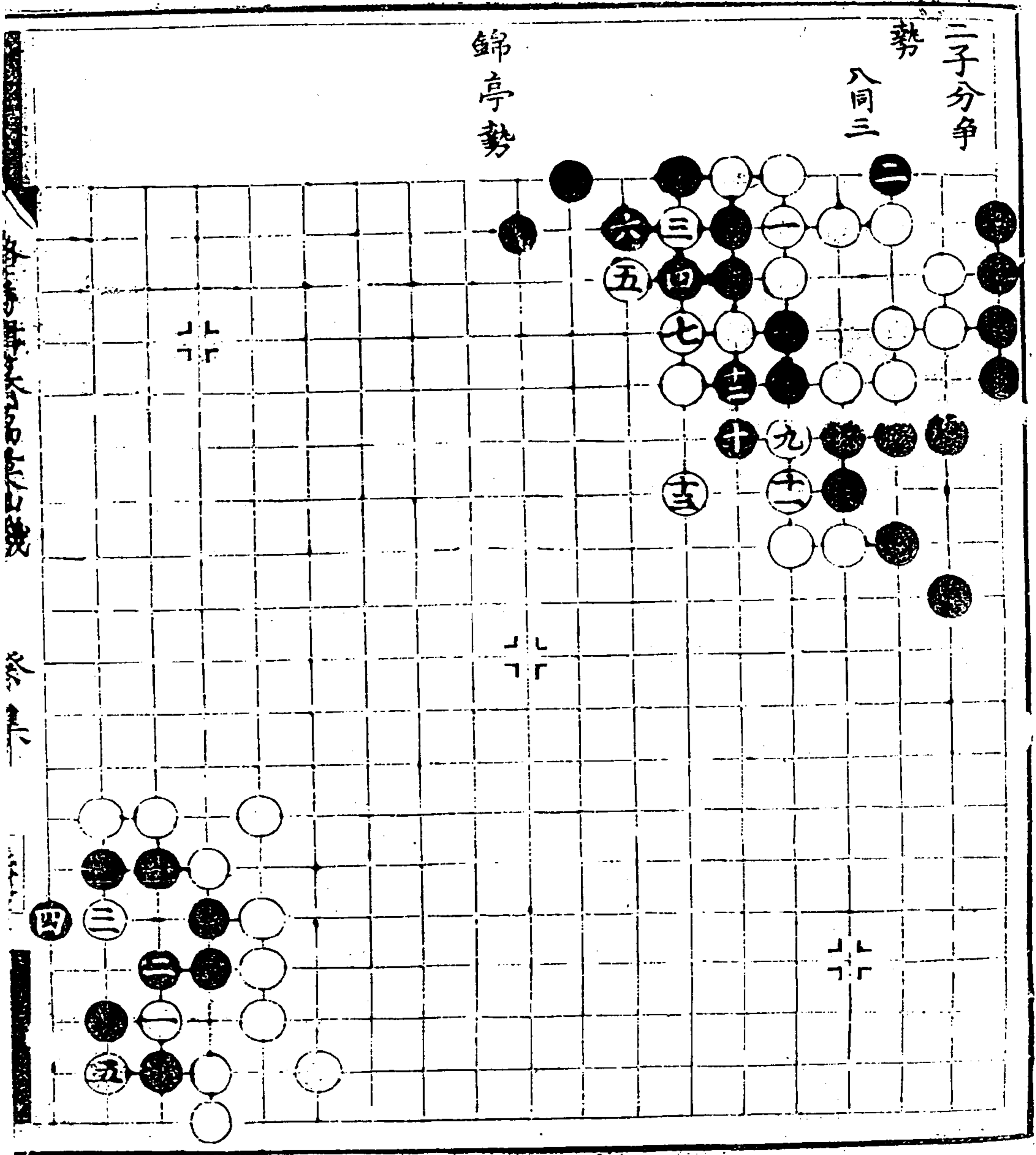
碧松勢

禹門勢

十七同九  
十八同十一  
廿四同十三  
共同十九  
共同九

聚寶勢





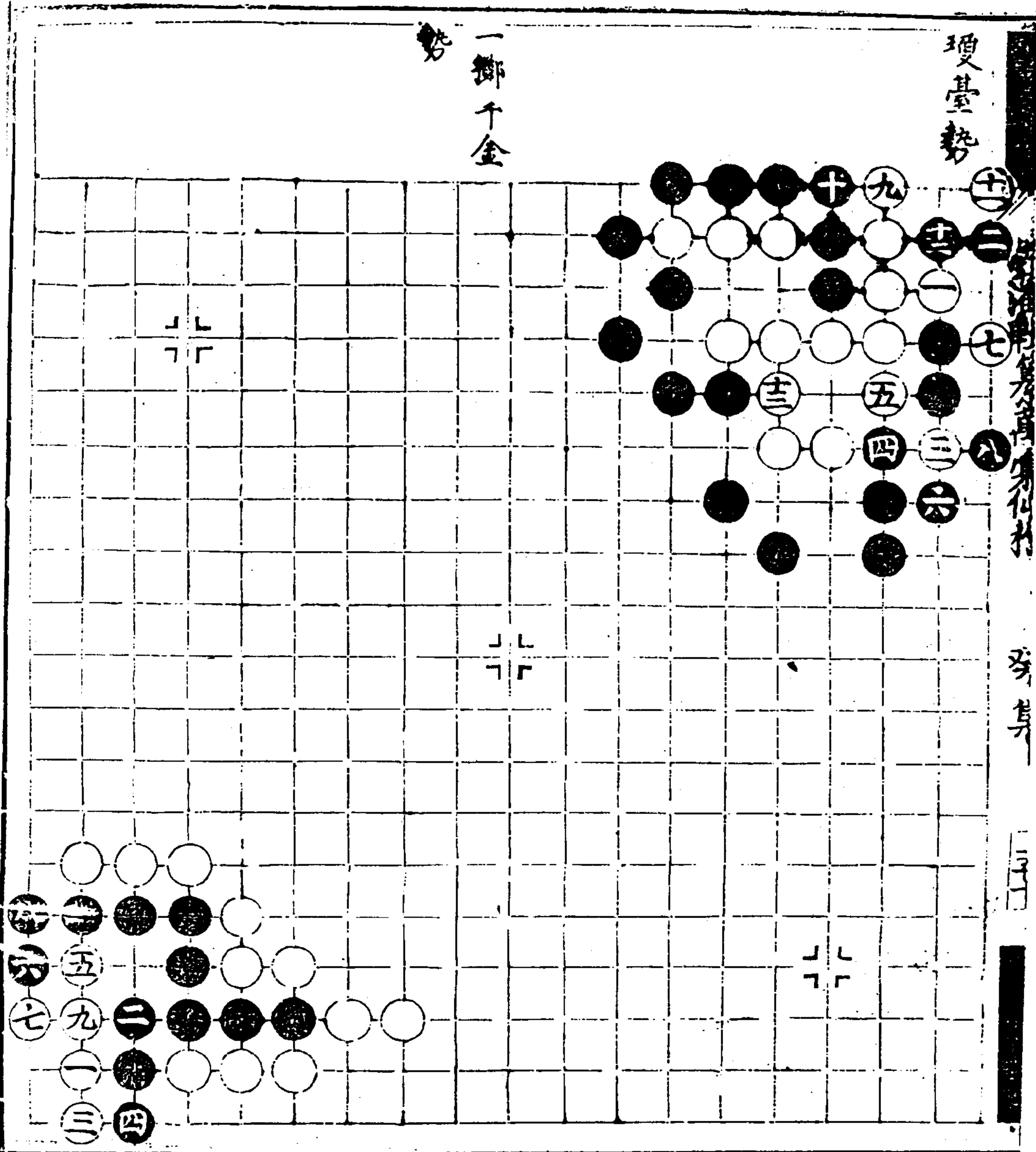
續修四庫全書 子部 藝術類

子部

四九八

瓊臺勢

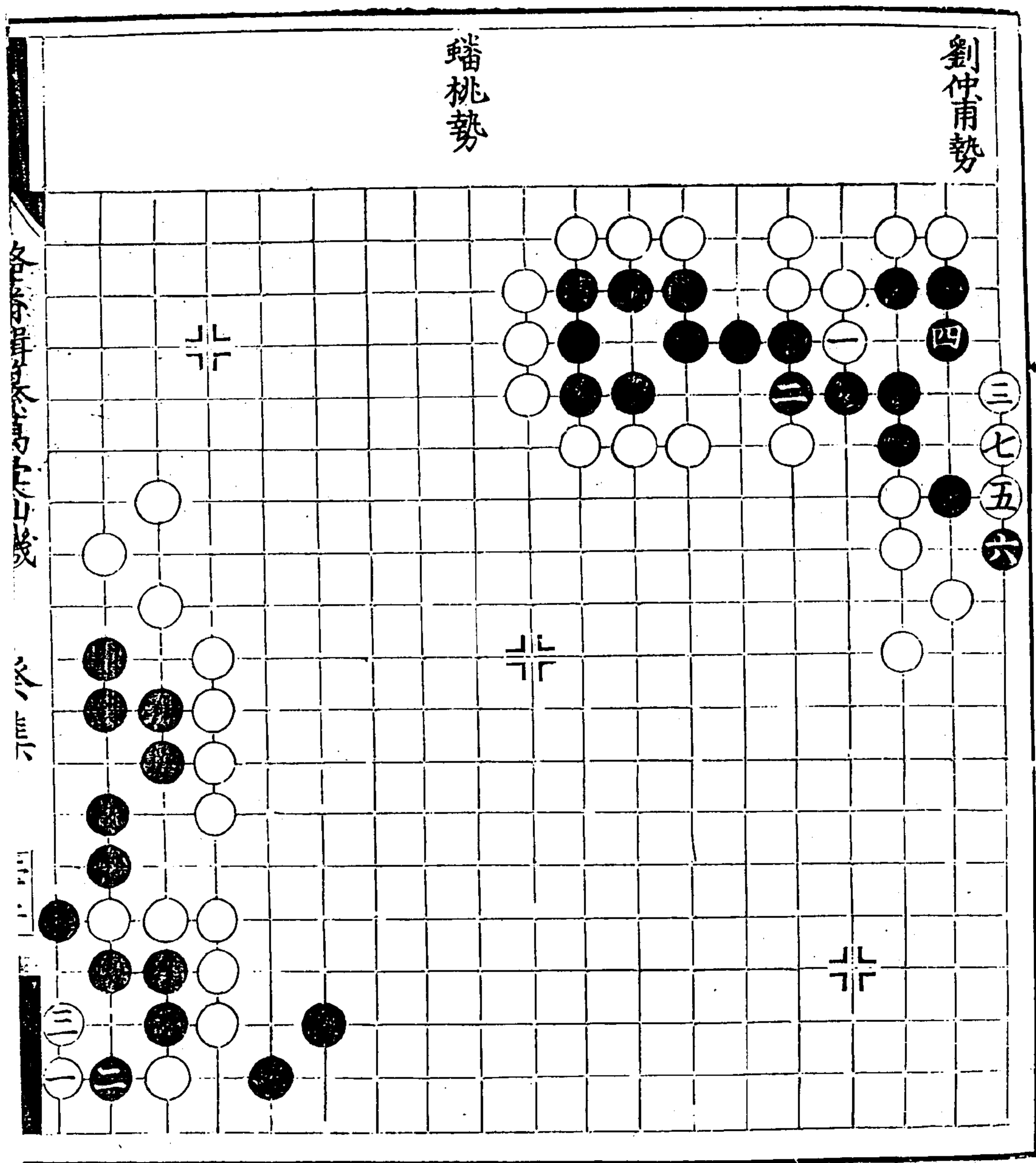
一擲千金





劉仲甫勢

蟠桃勢



各... 山... 後

家... 三...

三... 二...

三... 一...

潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 癸集

四九九

漫齋車馬言言

彙集

三十三

三台輔斗  
勢

峨眉山月

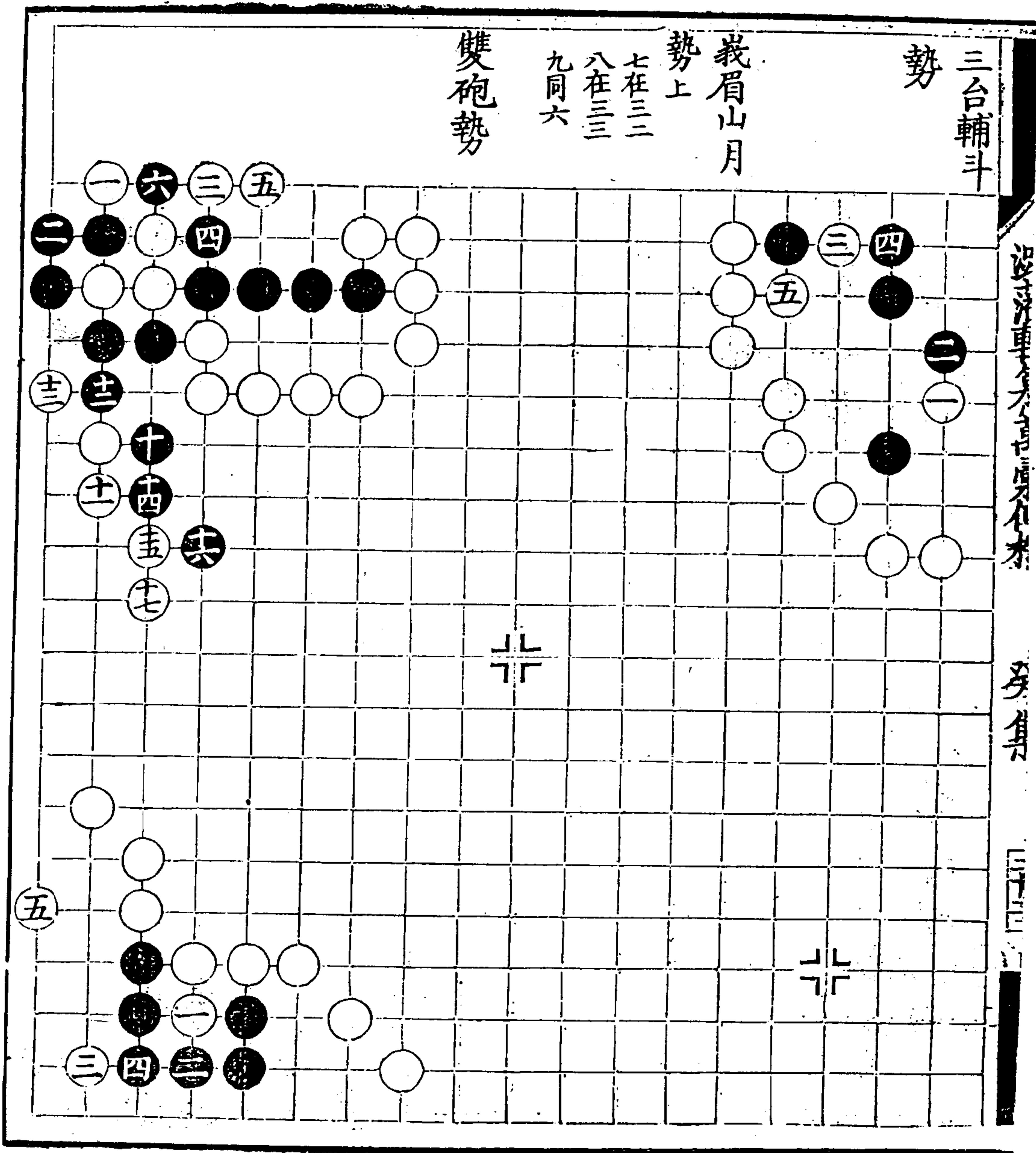
勢上

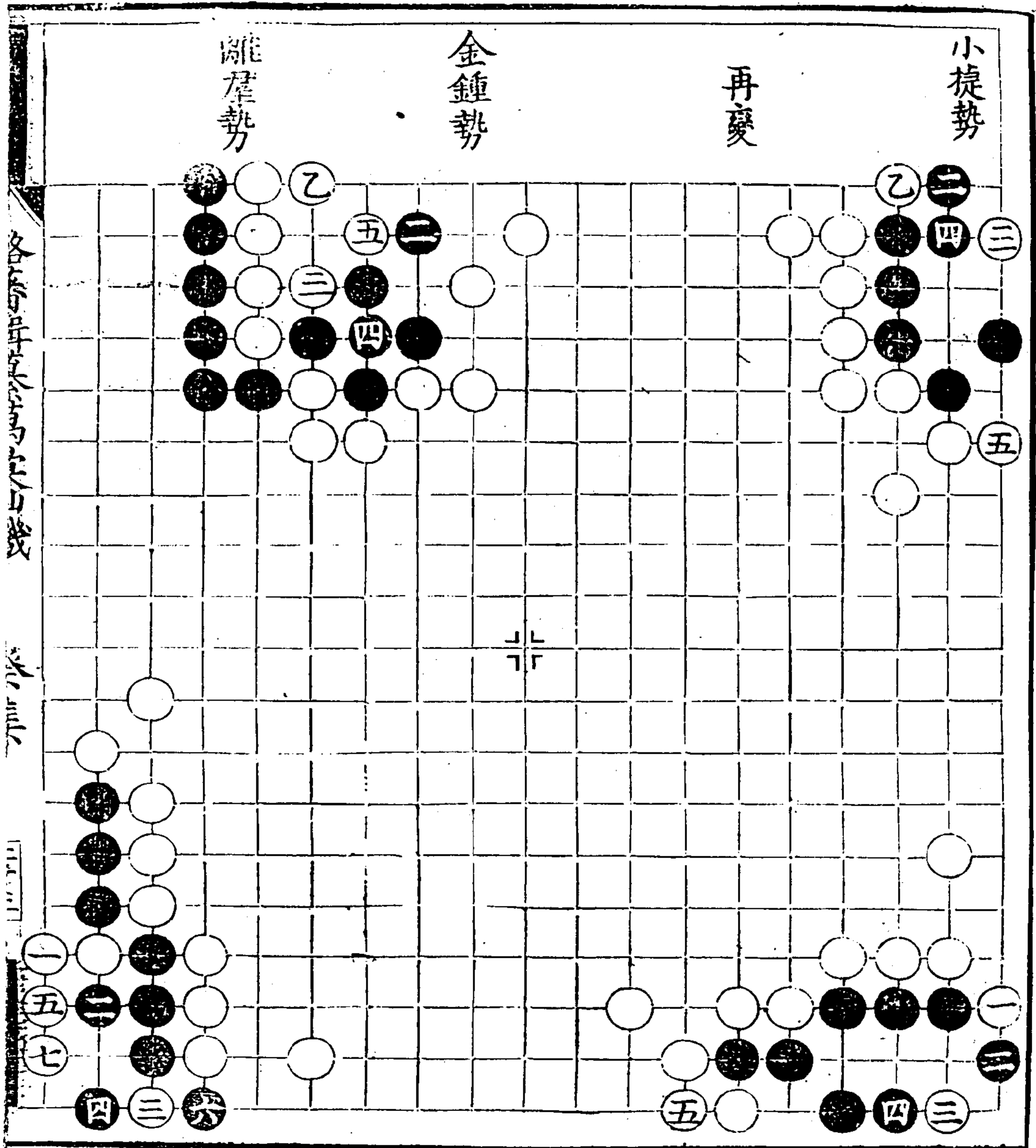
七在三三

八在三三

九同六

雙砲勢





各局皆以仙機

為名

五〇一

五子棋譜卷之九

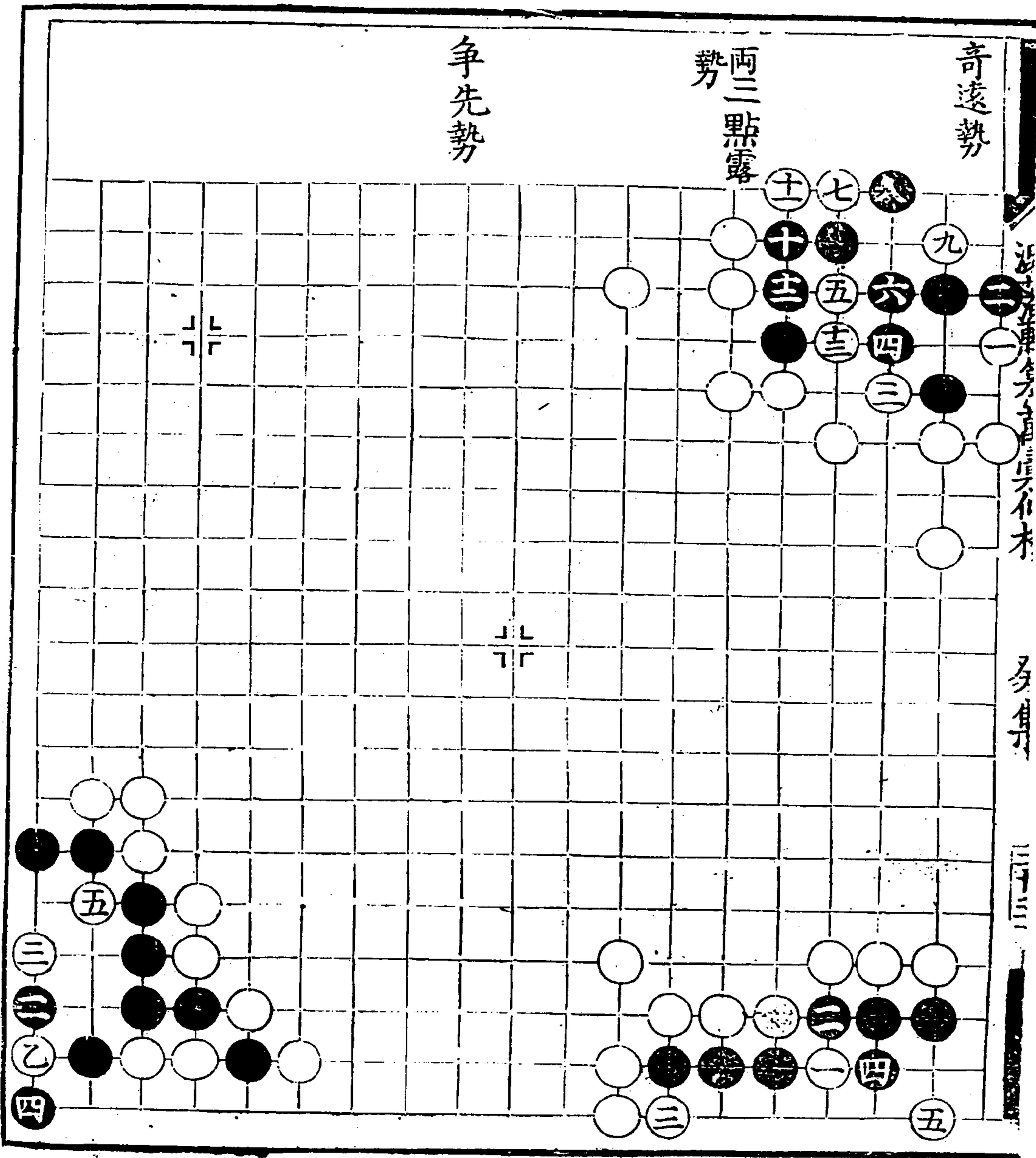
多身

三十三

奇遠勢

兩三點露勢

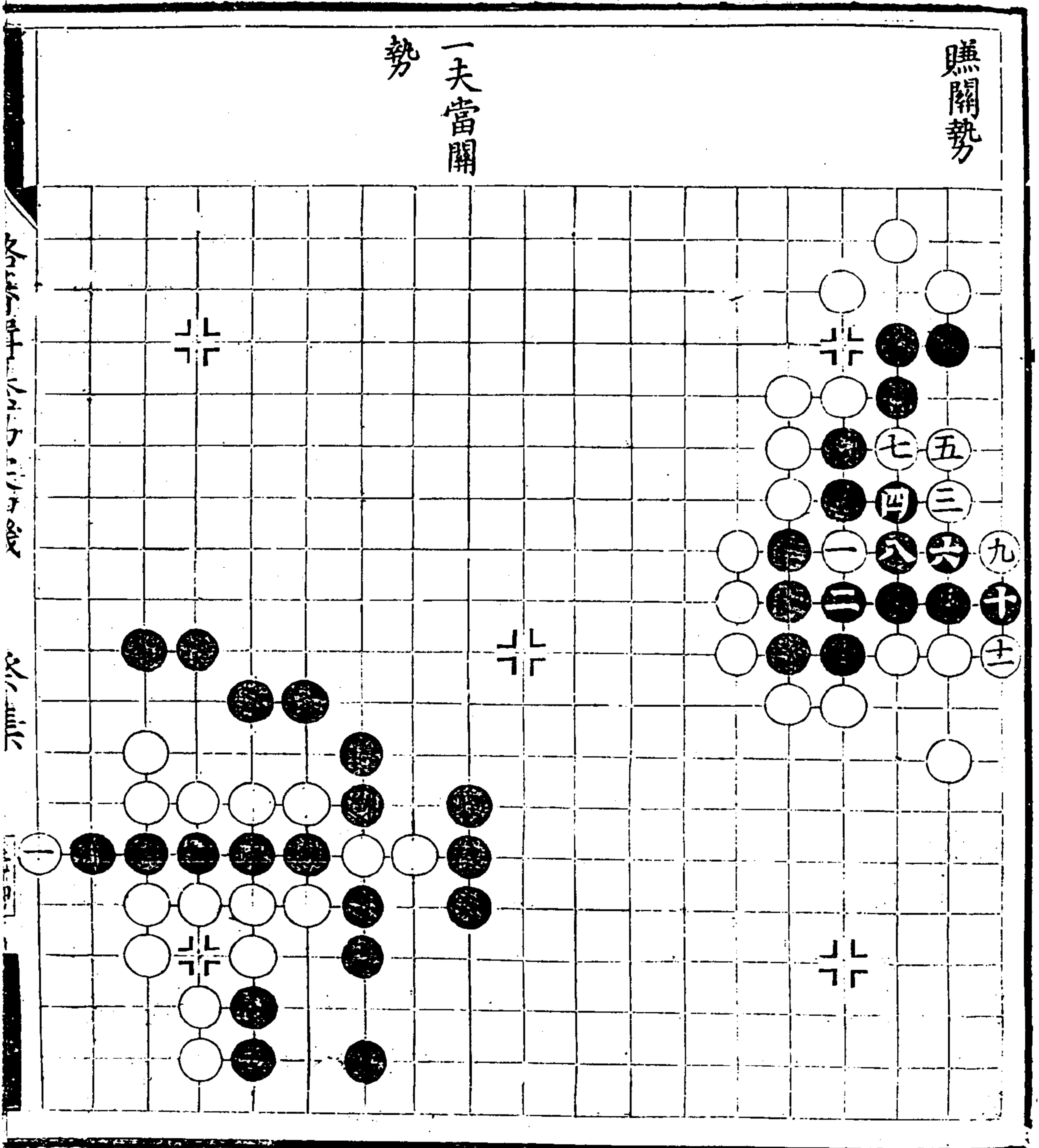
爭先勢





懸關勢

一夫當關勢



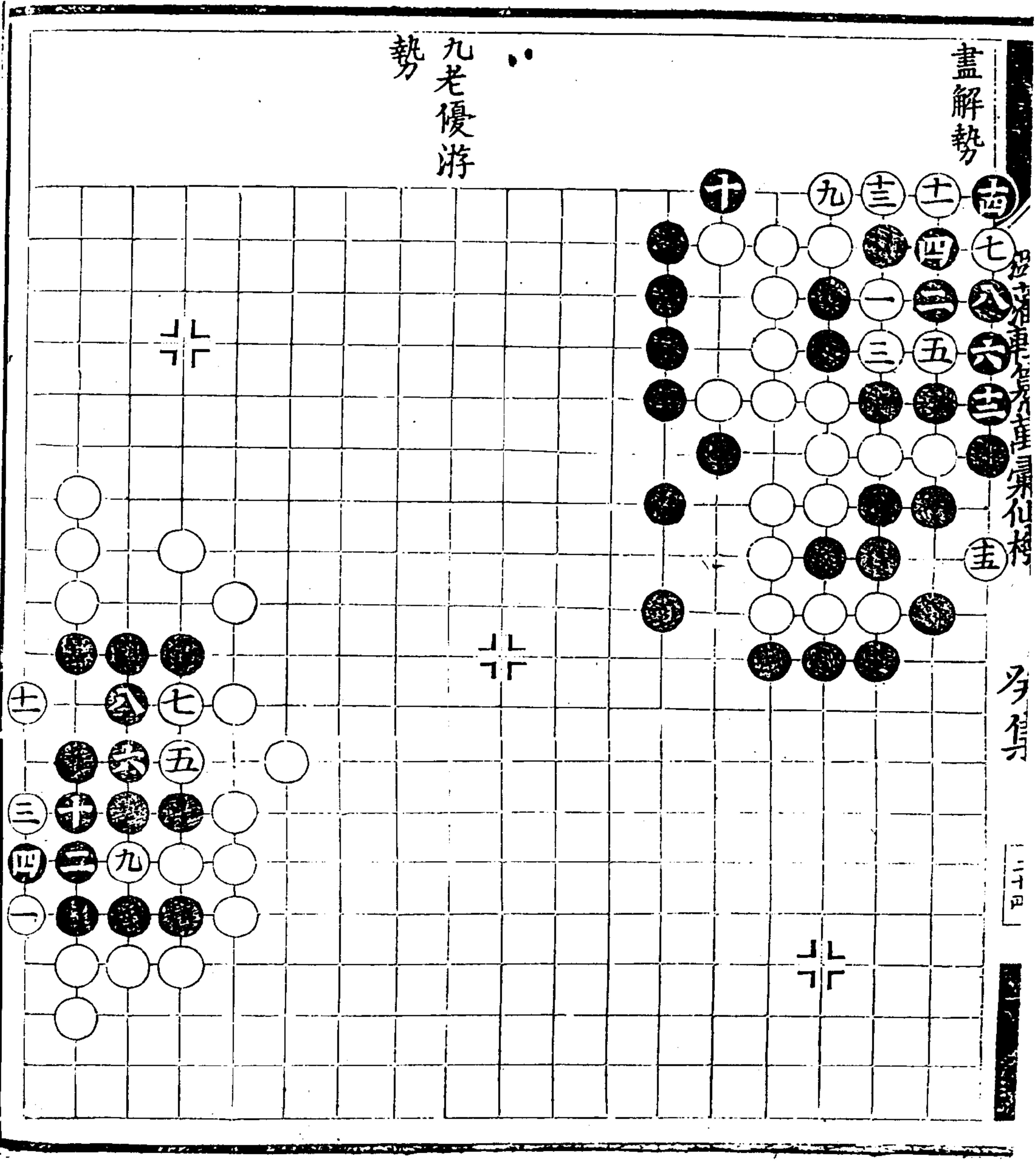
段嘉興先生九老優游

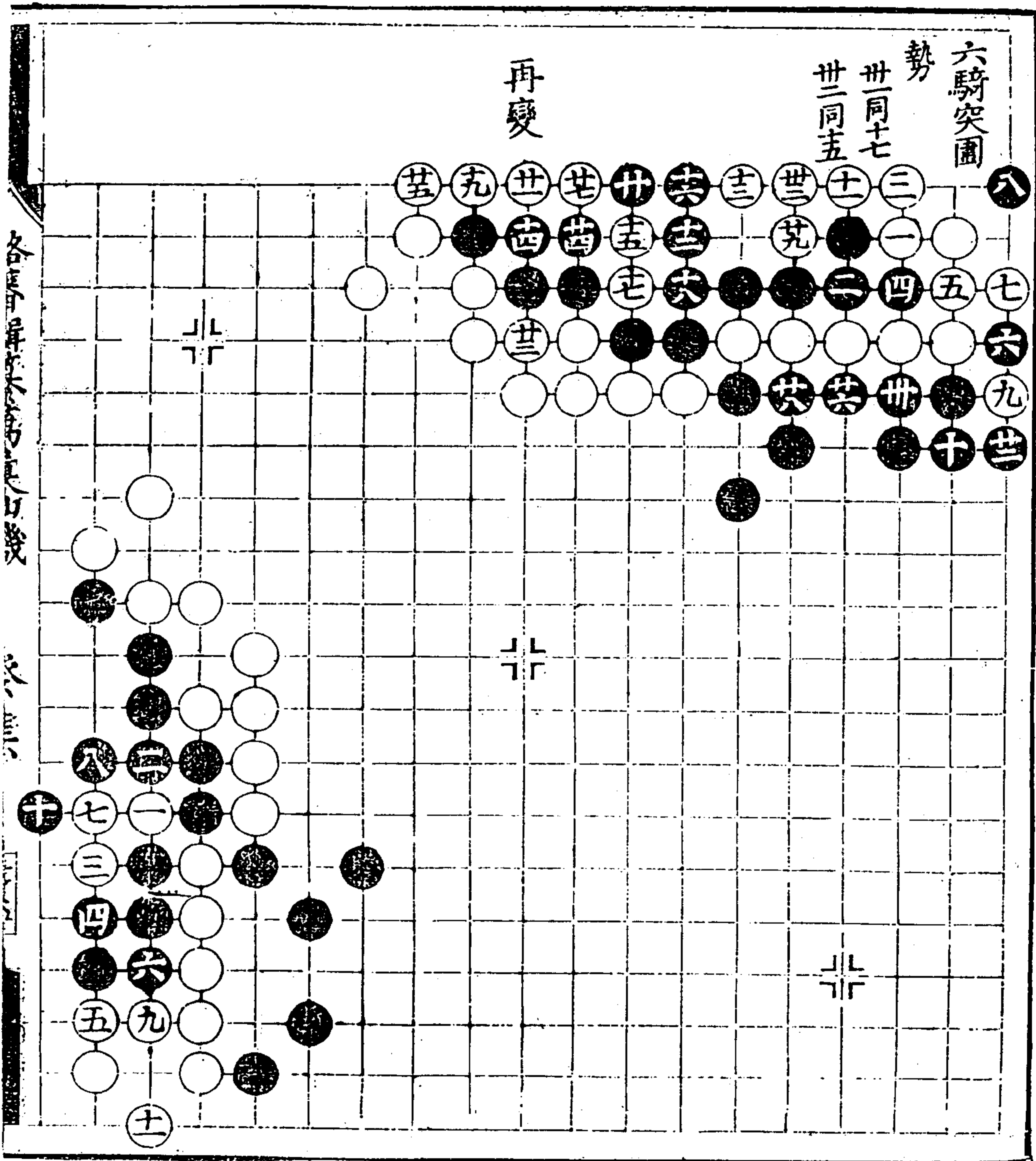
多集

二十四

盡解勢

九老優游 勢







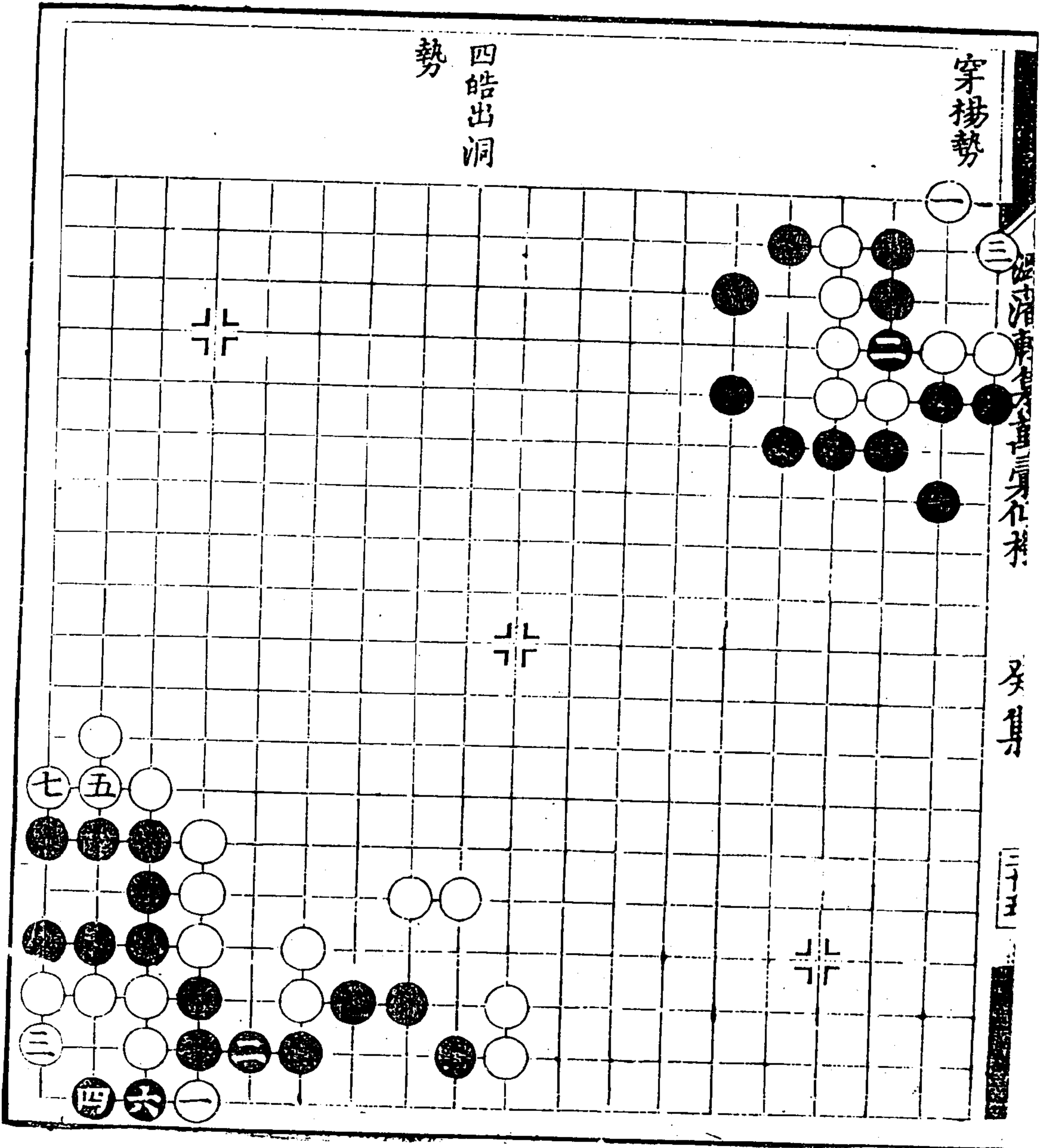
經清南集內書三身九卷

及集

三十五

穿揚勢

四皓出洞勢

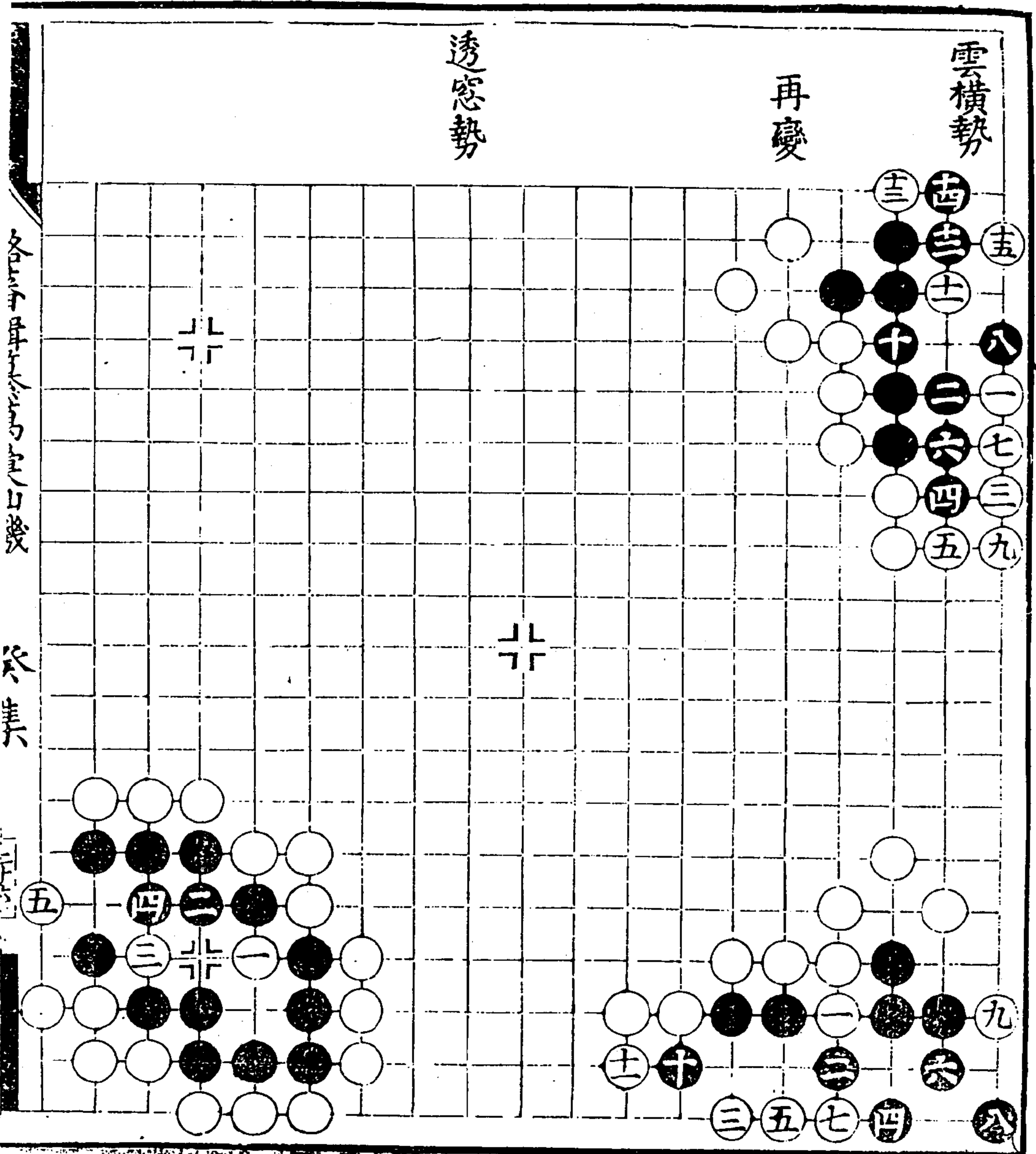




雲橫勢

再變

透窓勢



各局手冊

彙集

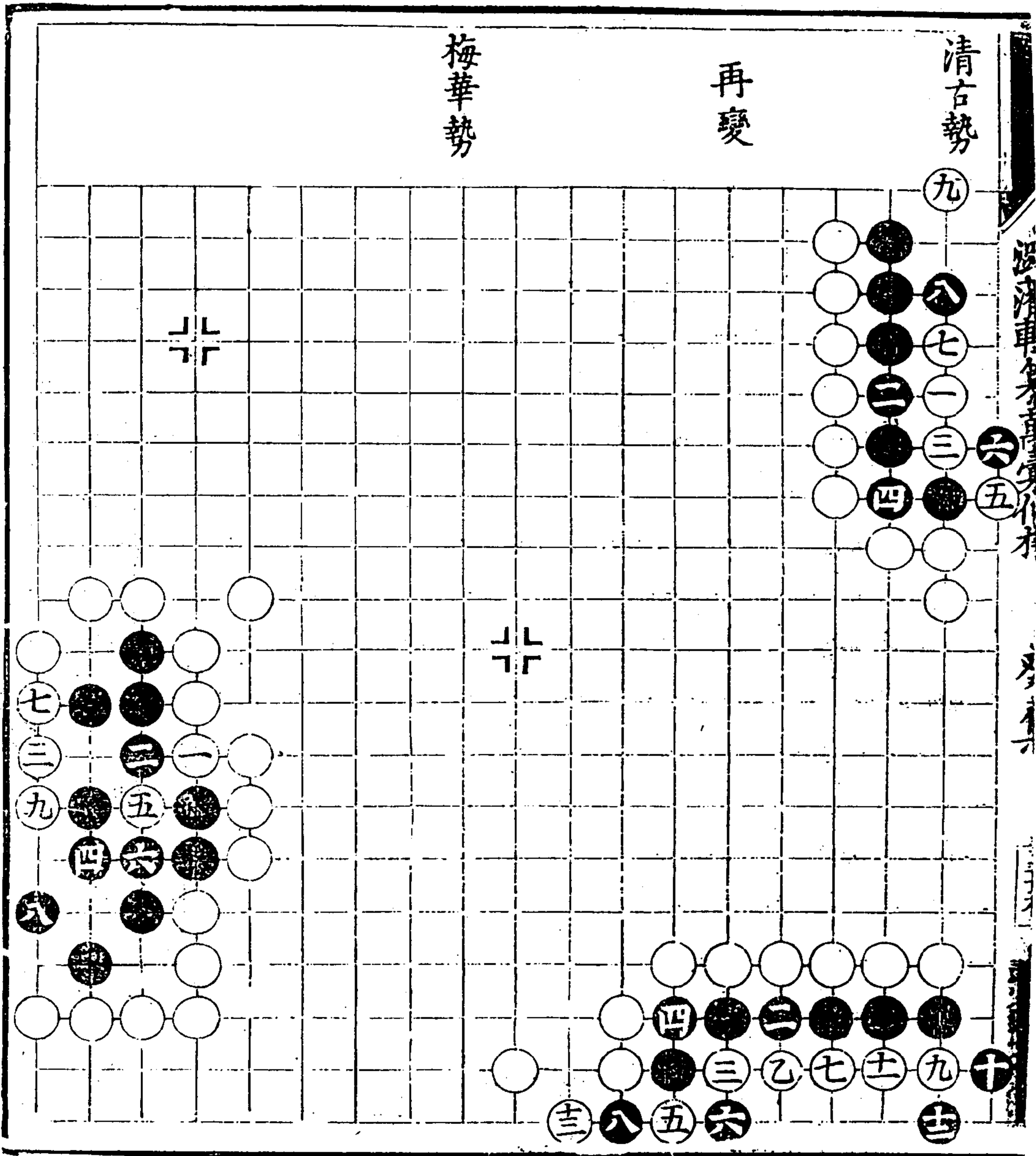
潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 癸集

五〇七

清古勢

再變

梅華勢

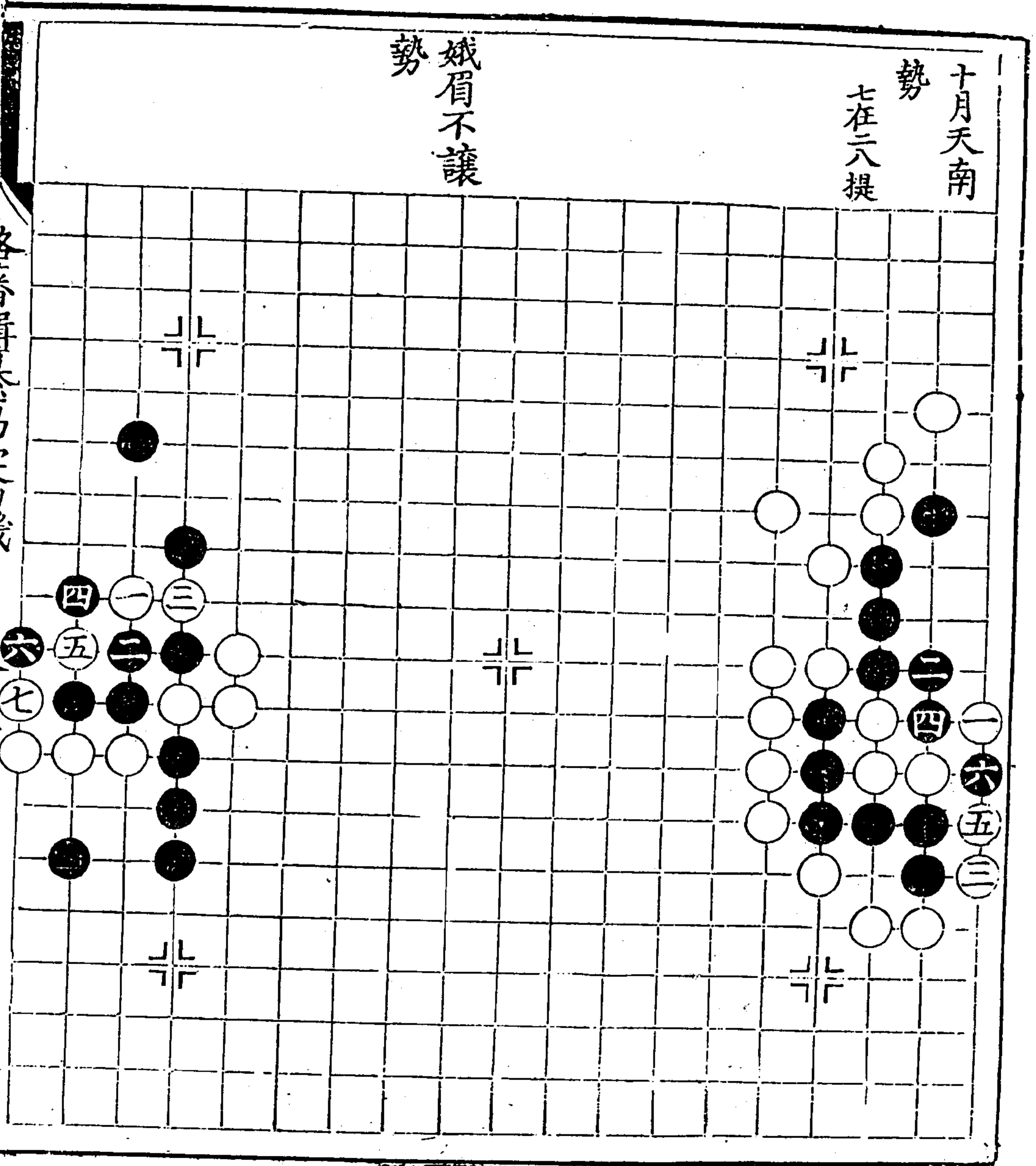


十月天南

勢

七在八提

娥眉不讓  
勢



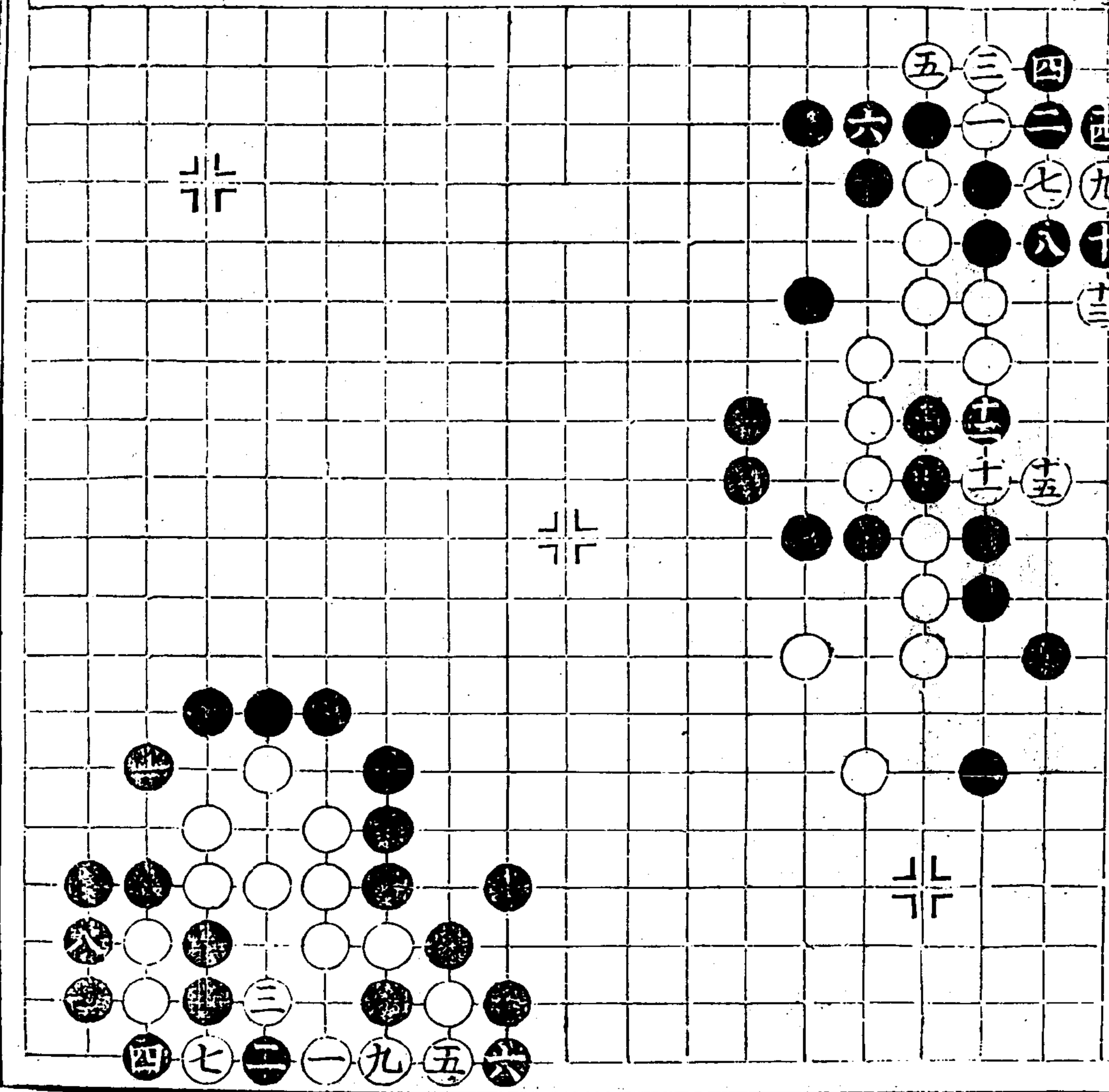
涉流庫本

亥身

三十七

八僊過海 勢

垂韁救主 勢





朱簾暮捲

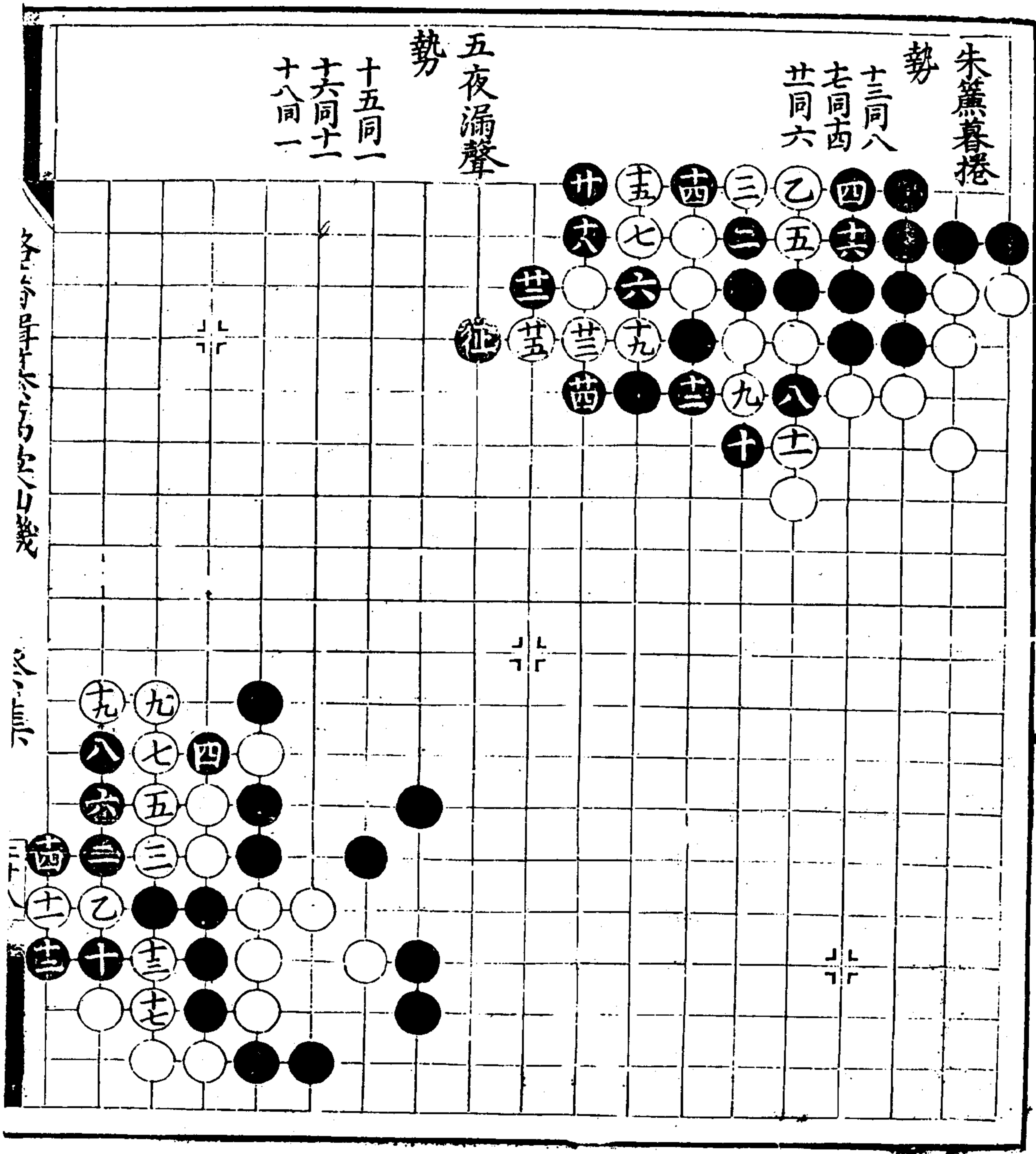
勢

十三同八  
七同四  
廿同六

五夜漏聲

勢

十五同二  
十六同十一  
十八同一



各子局早中後三局口幾

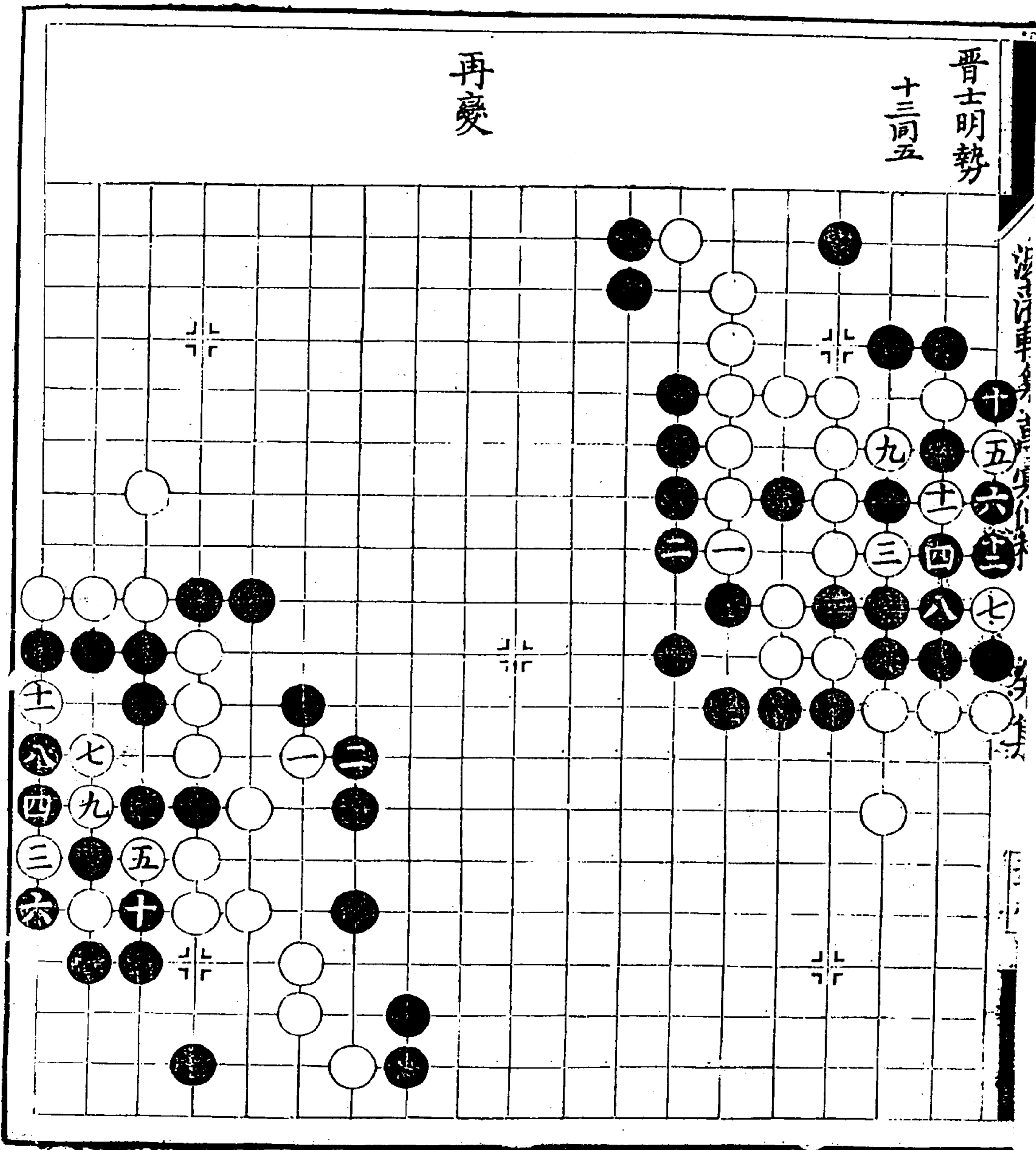
各子局

各子局

晉士明勢

十三回五

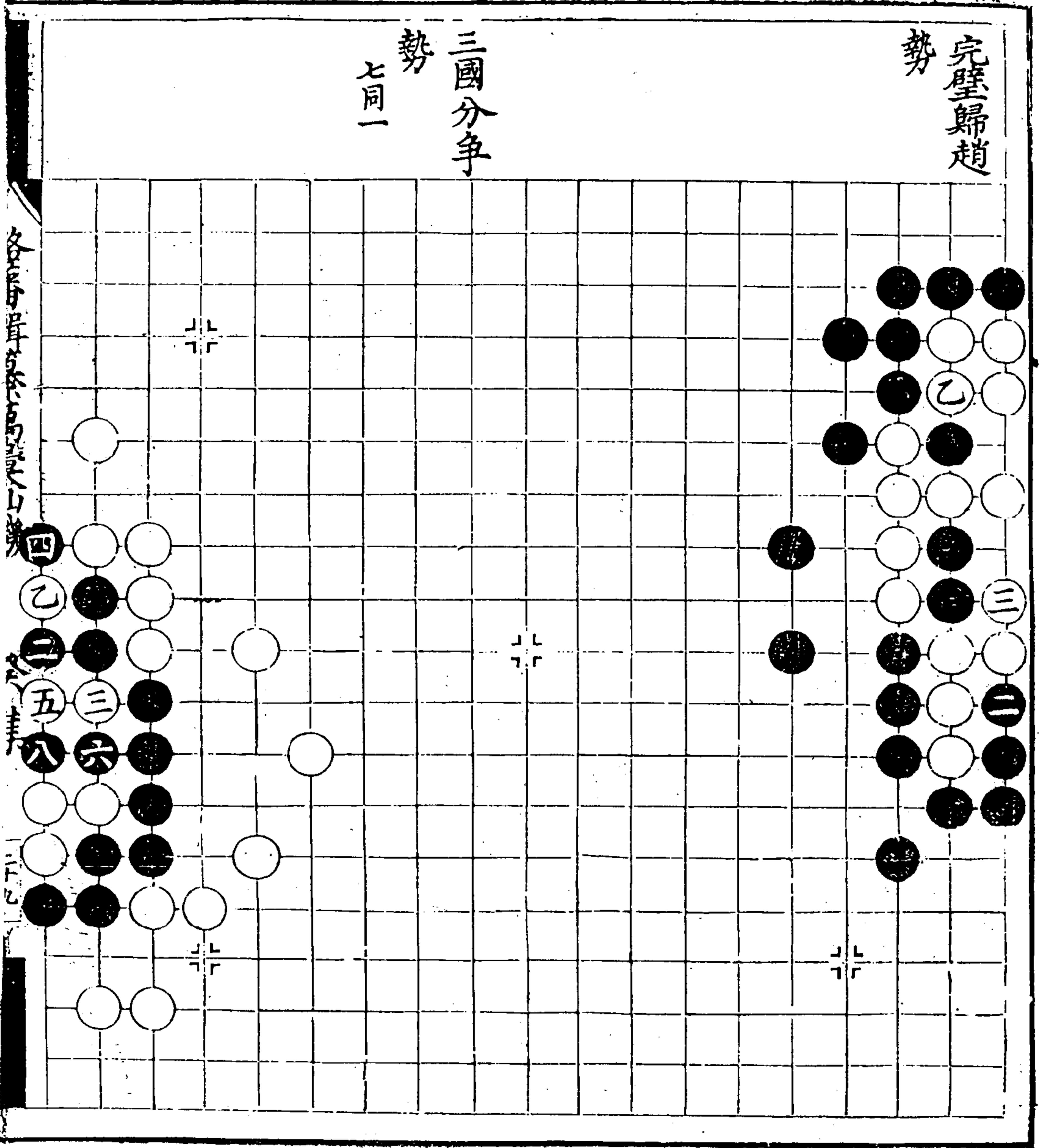
再變



勢  
完璧歸趙

勢  
三國分爭

七  
同  
一



江心秋月

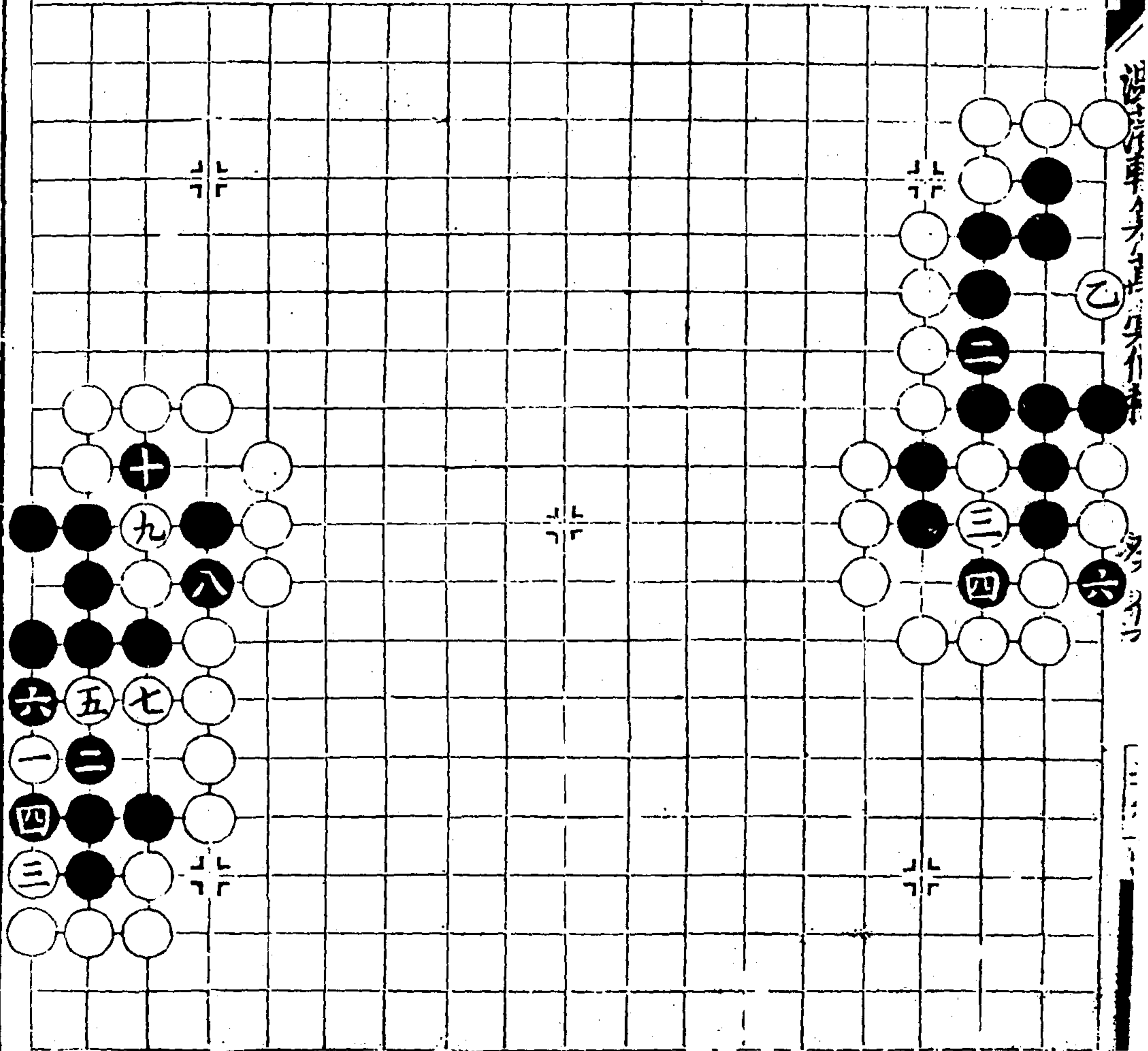
勢

五同三

七在去土

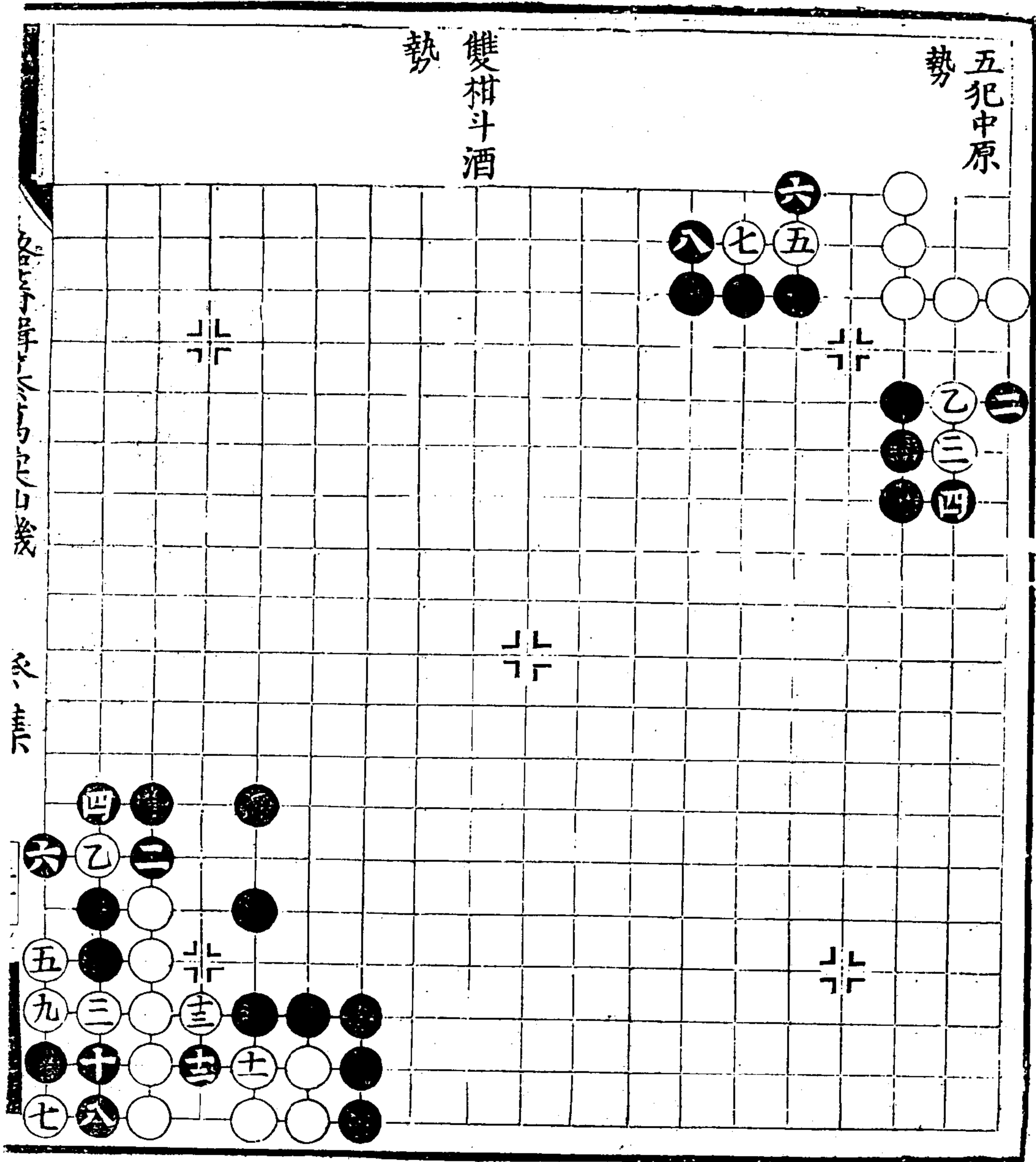
再變

十同九



江心秋月 勢 五同三 七在去土





萬彙仙機碁譜

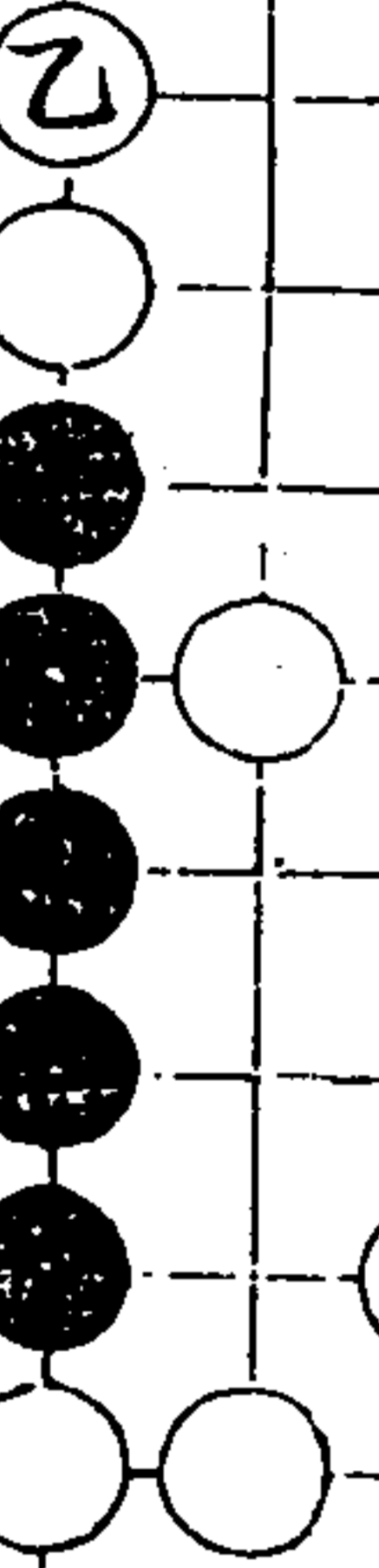
癸集

流砥柱

勢

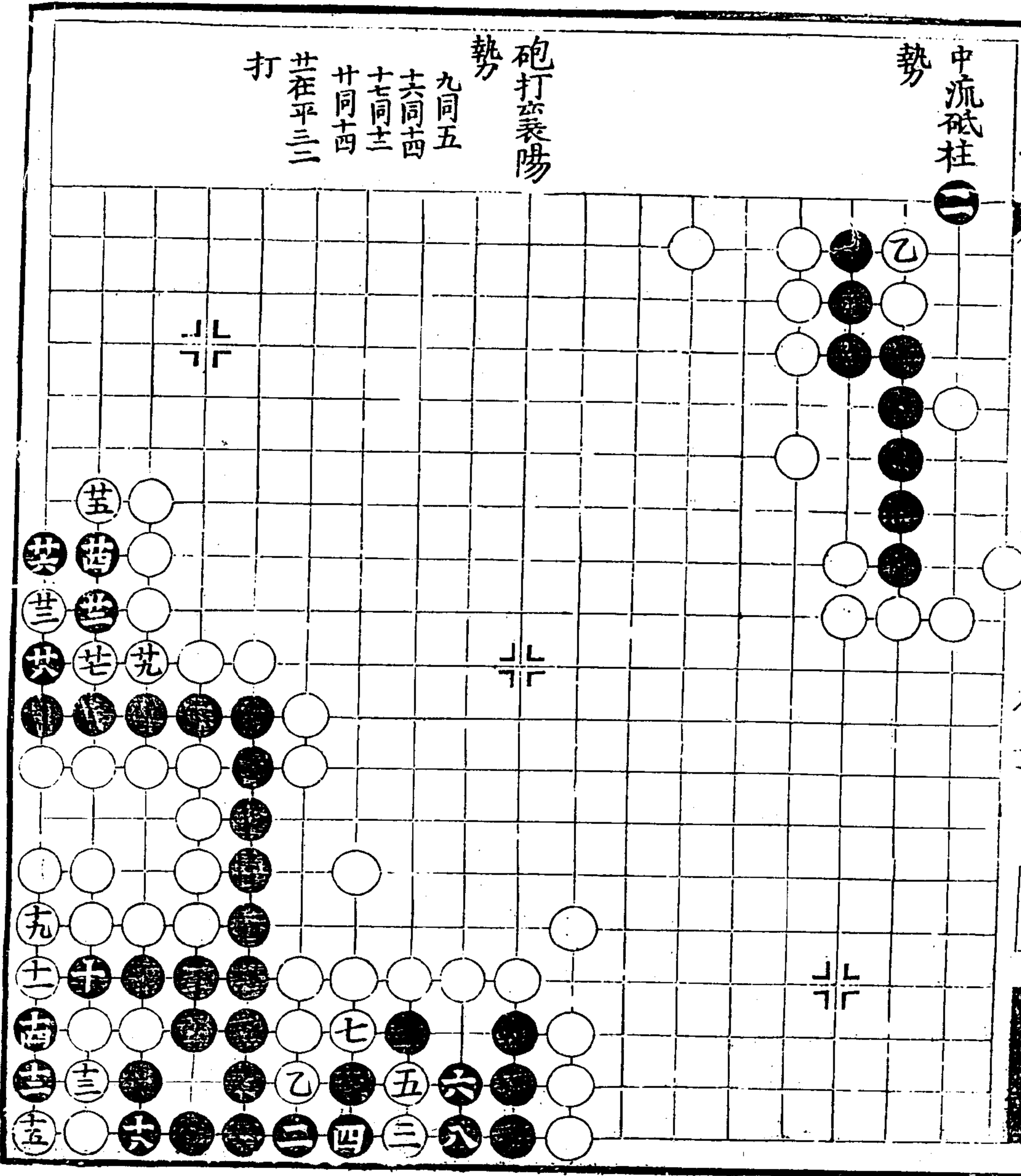
打

中流砥柱



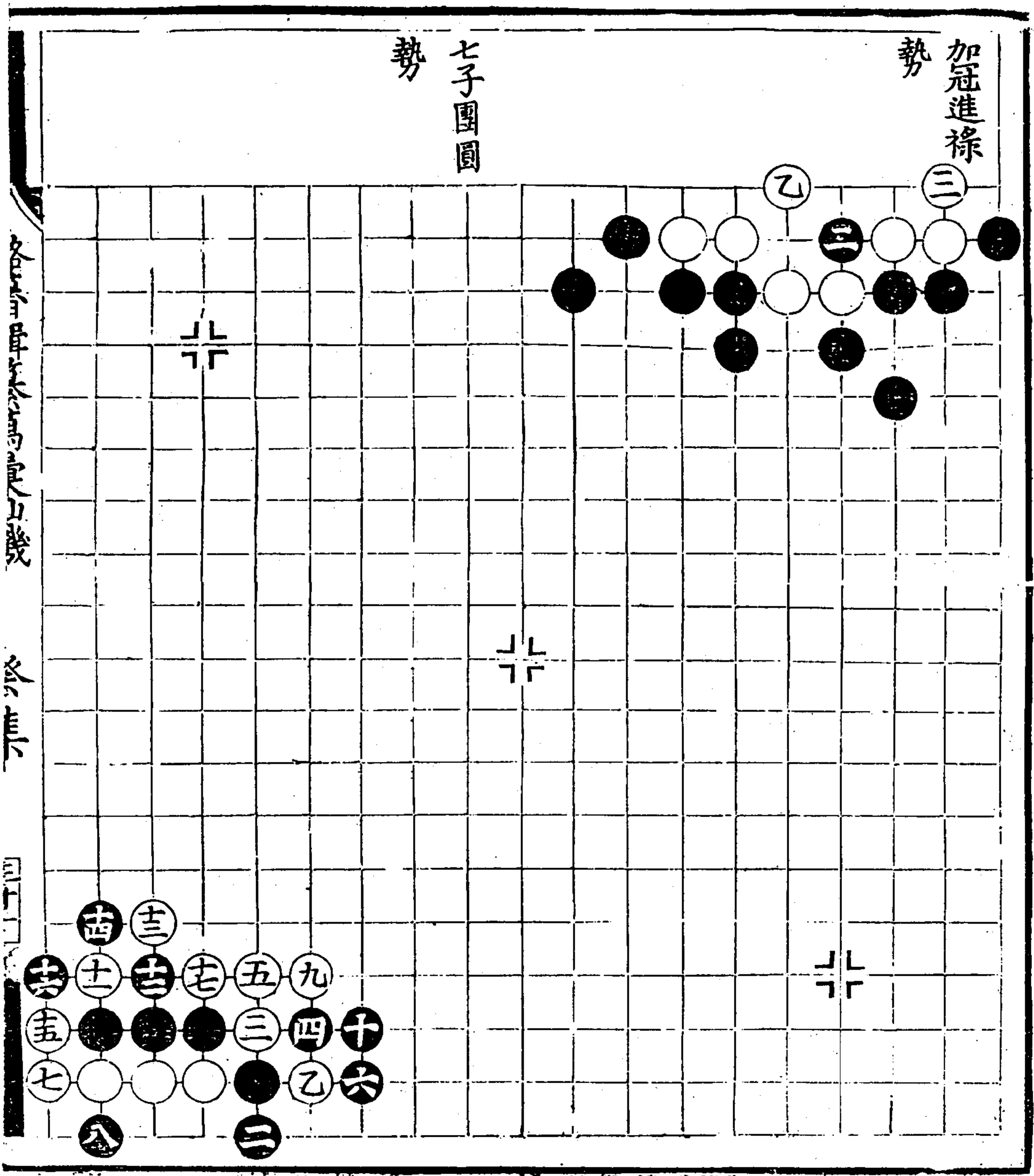
砲打表陽勢

九同五  
 六同四  
 十七同三  
 廿同四  
 廿在平三  
 打



加冠進祿 勢

七子團圓 勢



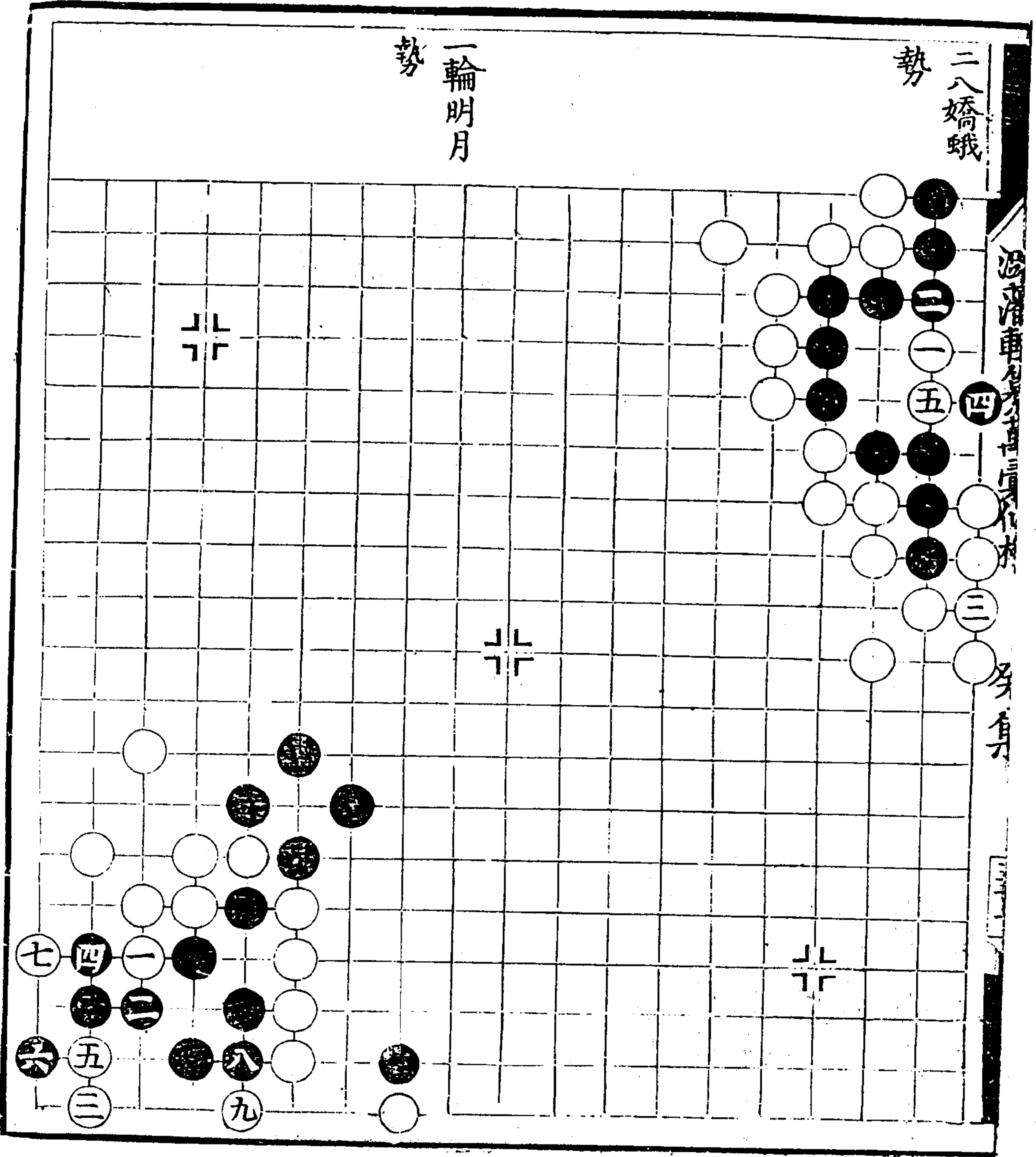
潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 癸集

海濱南苑詩集卷之四

身身

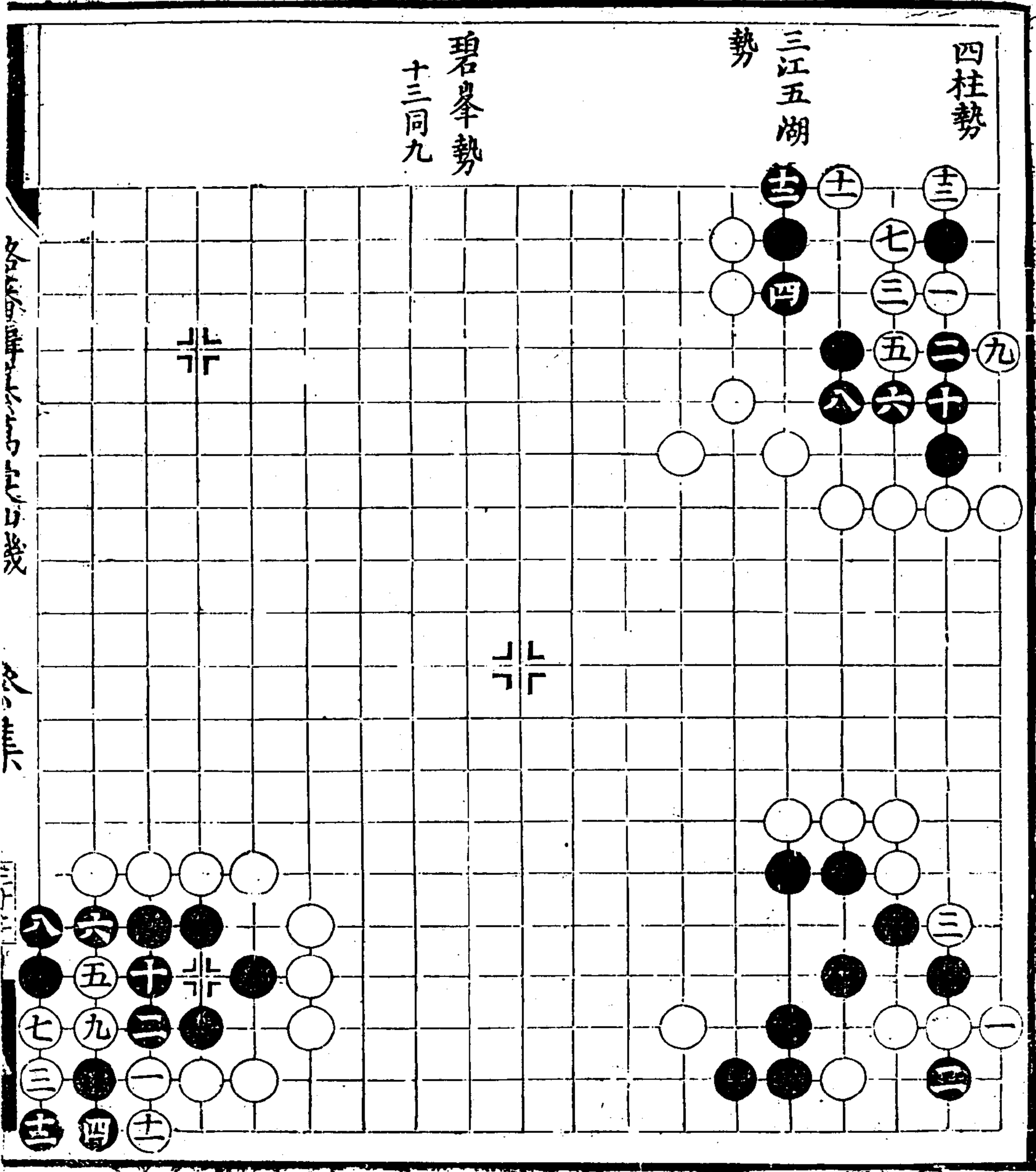
二八嬌蛾勢

一輪明月勢



續修四庫全書 子部 藝術類





碁譜 萬彙仙機

法苑珠林卷之百一十五

身和利

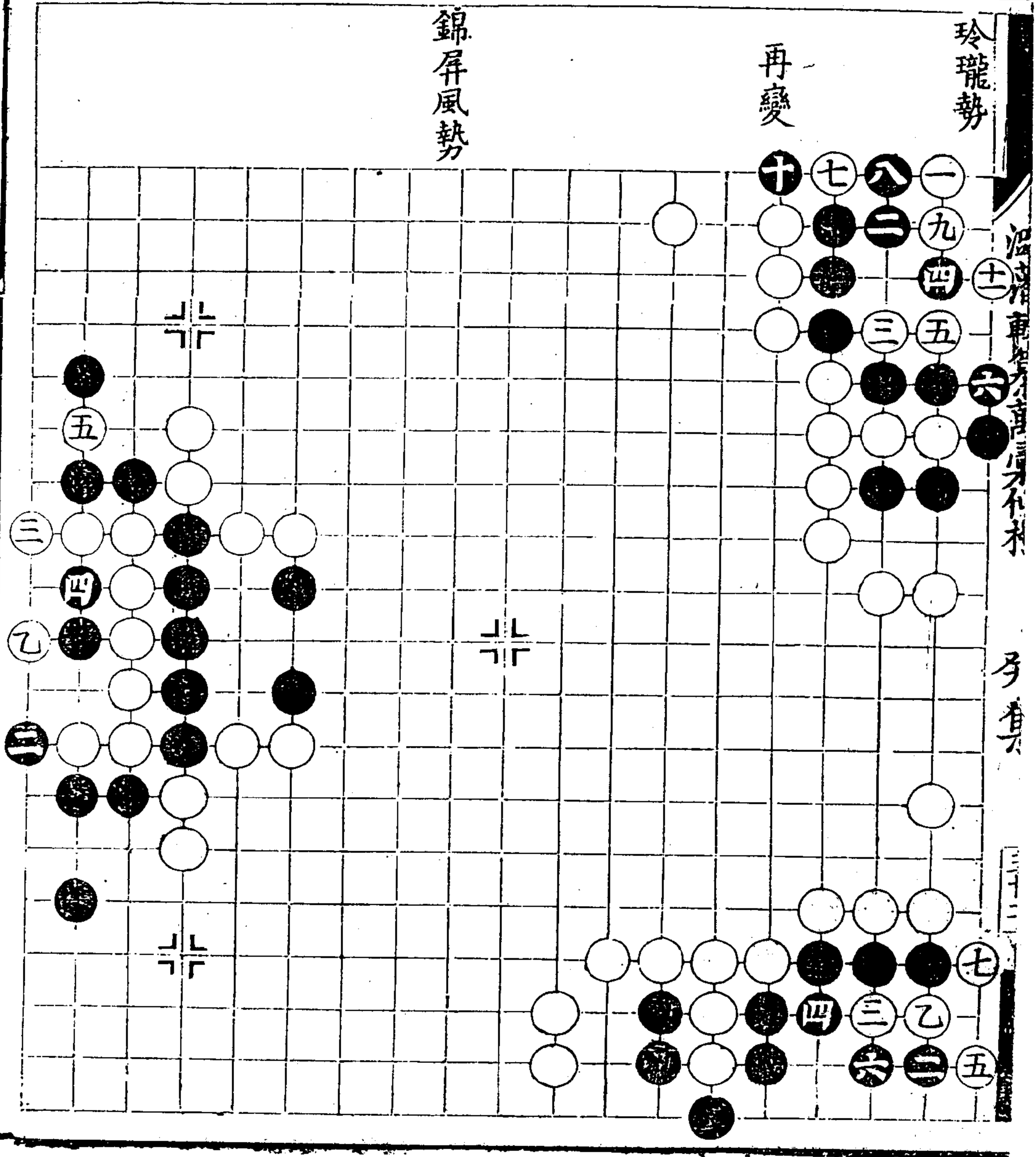
子集

三十一

玲瓏勢

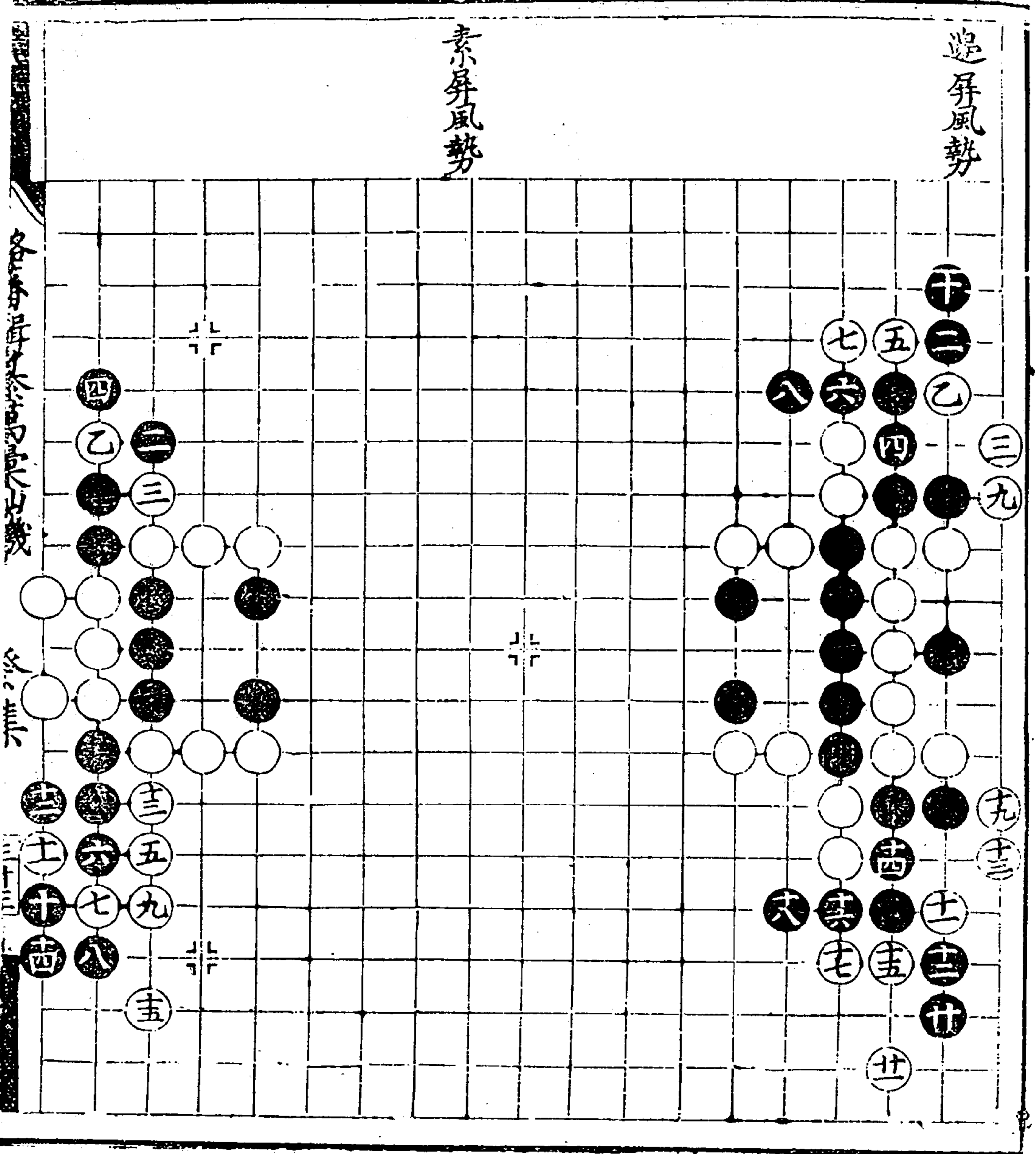
再變

錦屏風勢



邊屏風勢

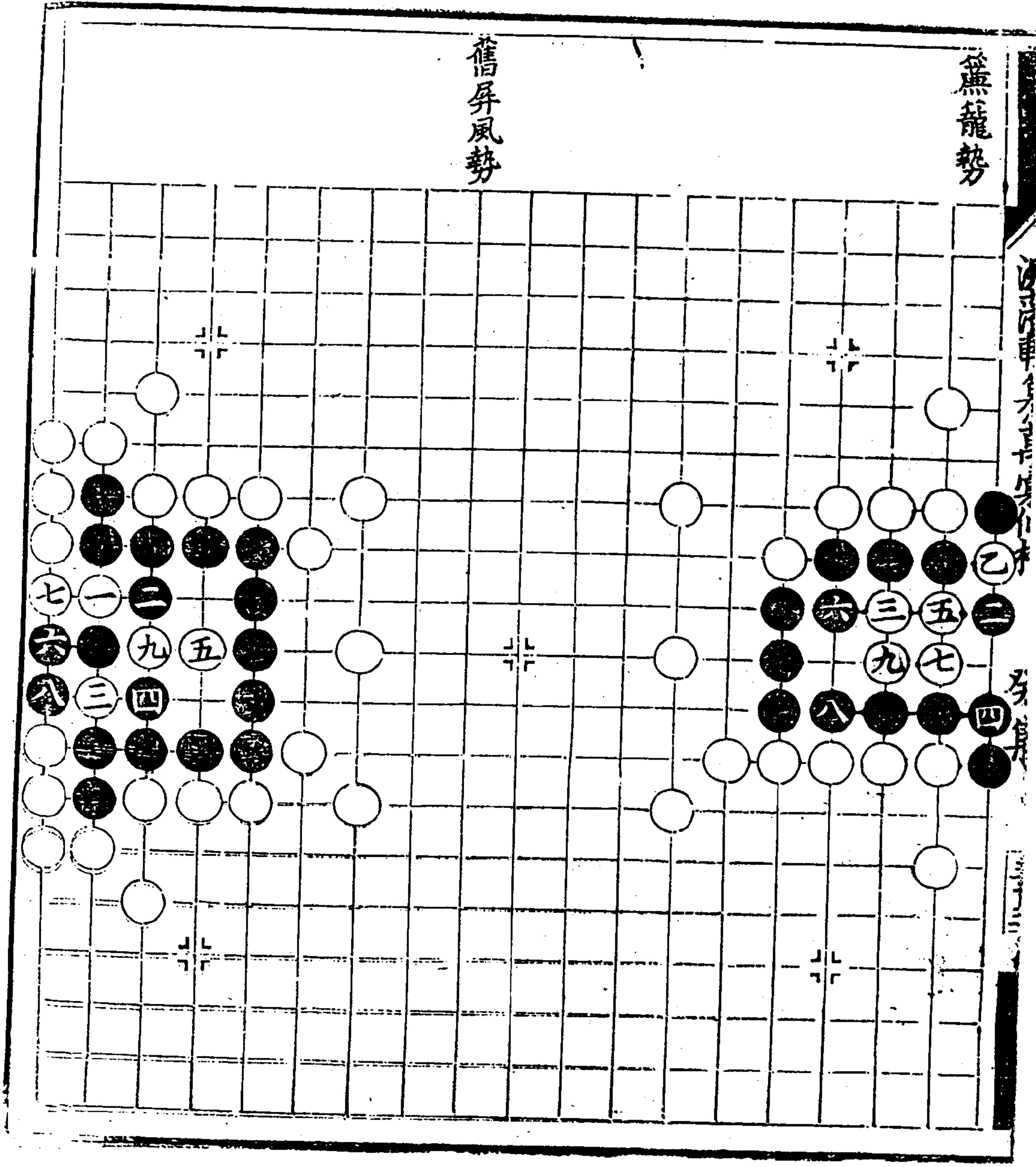
素屏風勢





簾籠勢

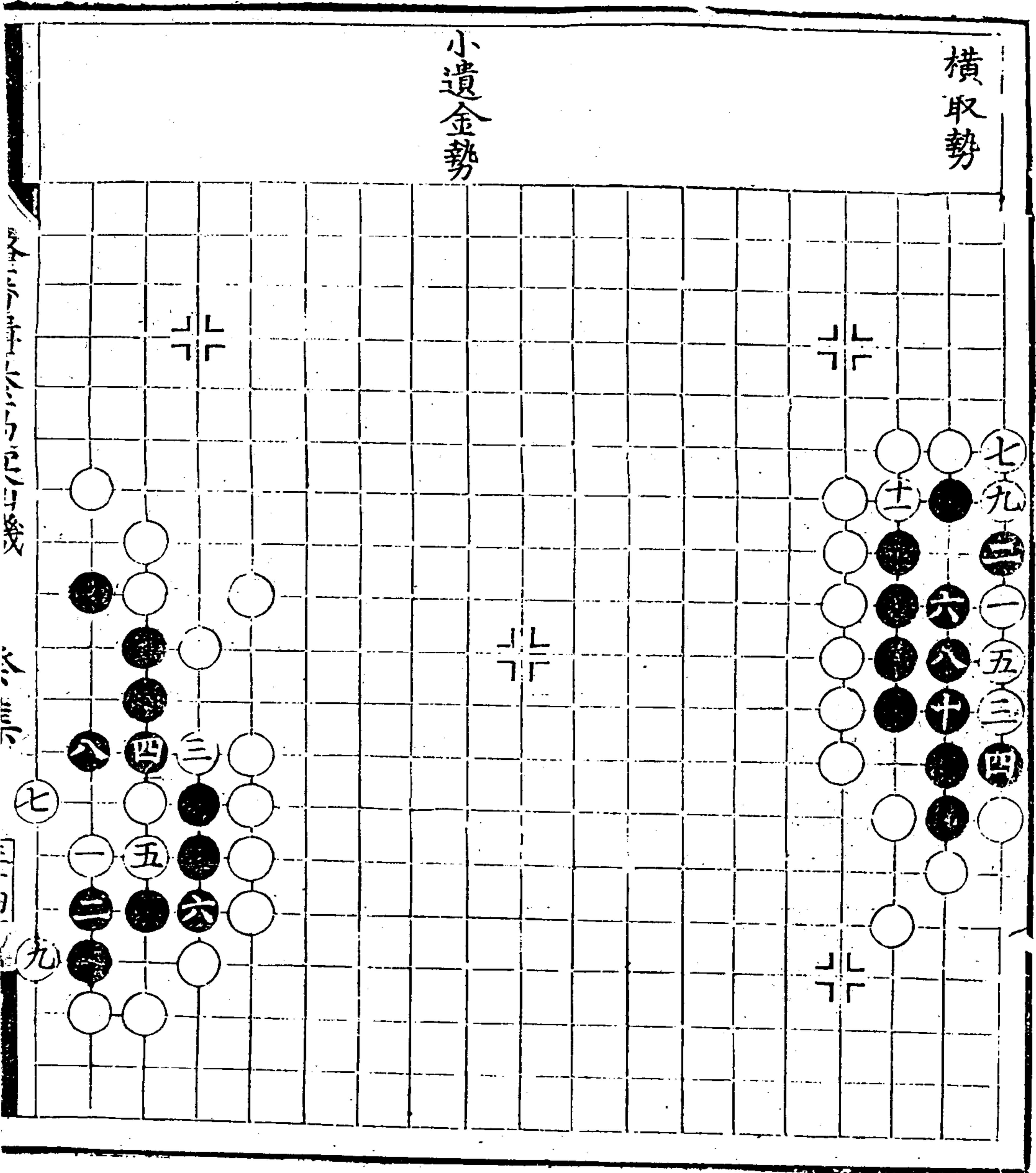
舊屏風勢





橫取勢

小遺金勢



潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 癸集

漫遊齋集卷之五

琴集

三十四

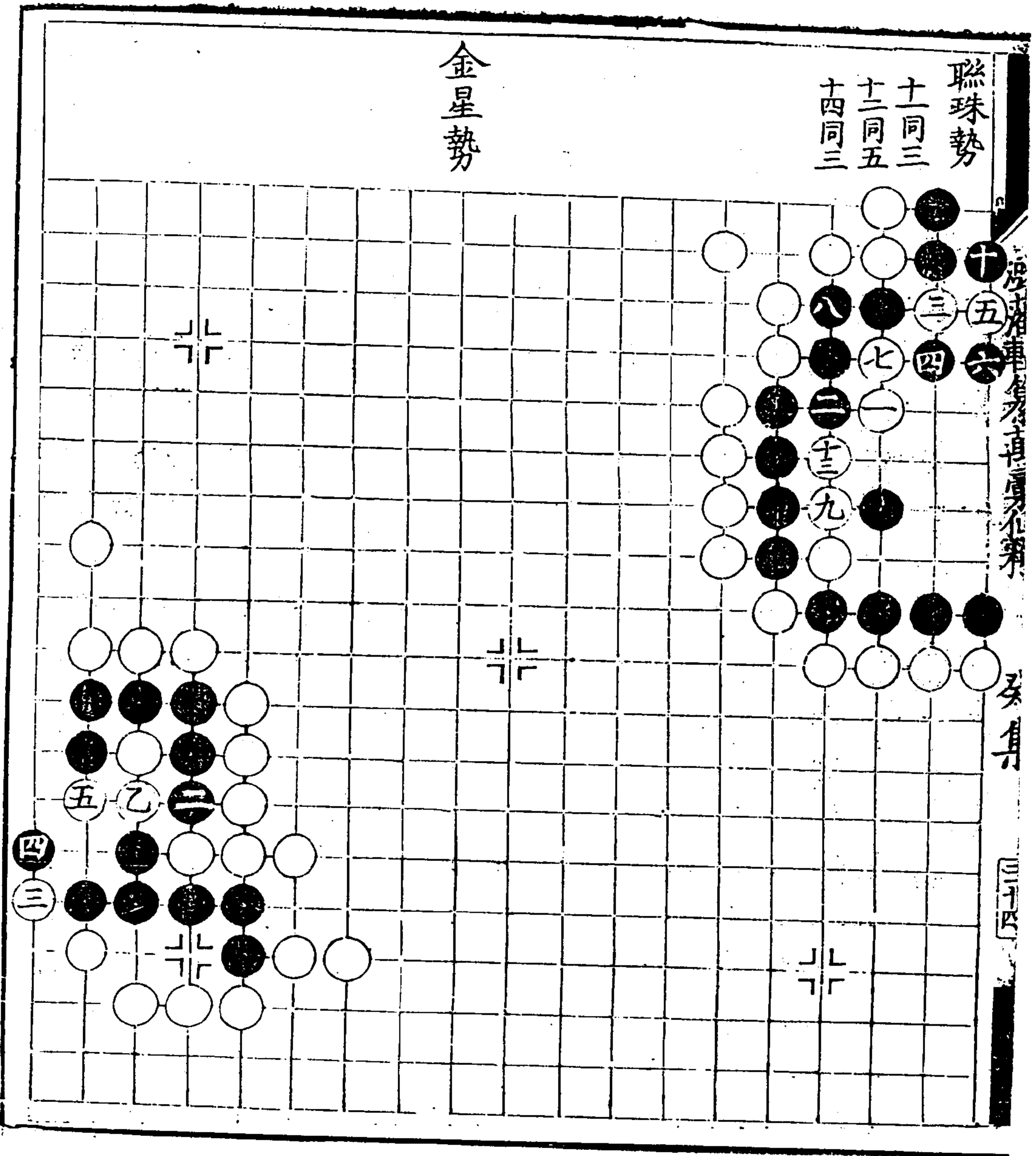
聯珠勢

十同三

十二同五

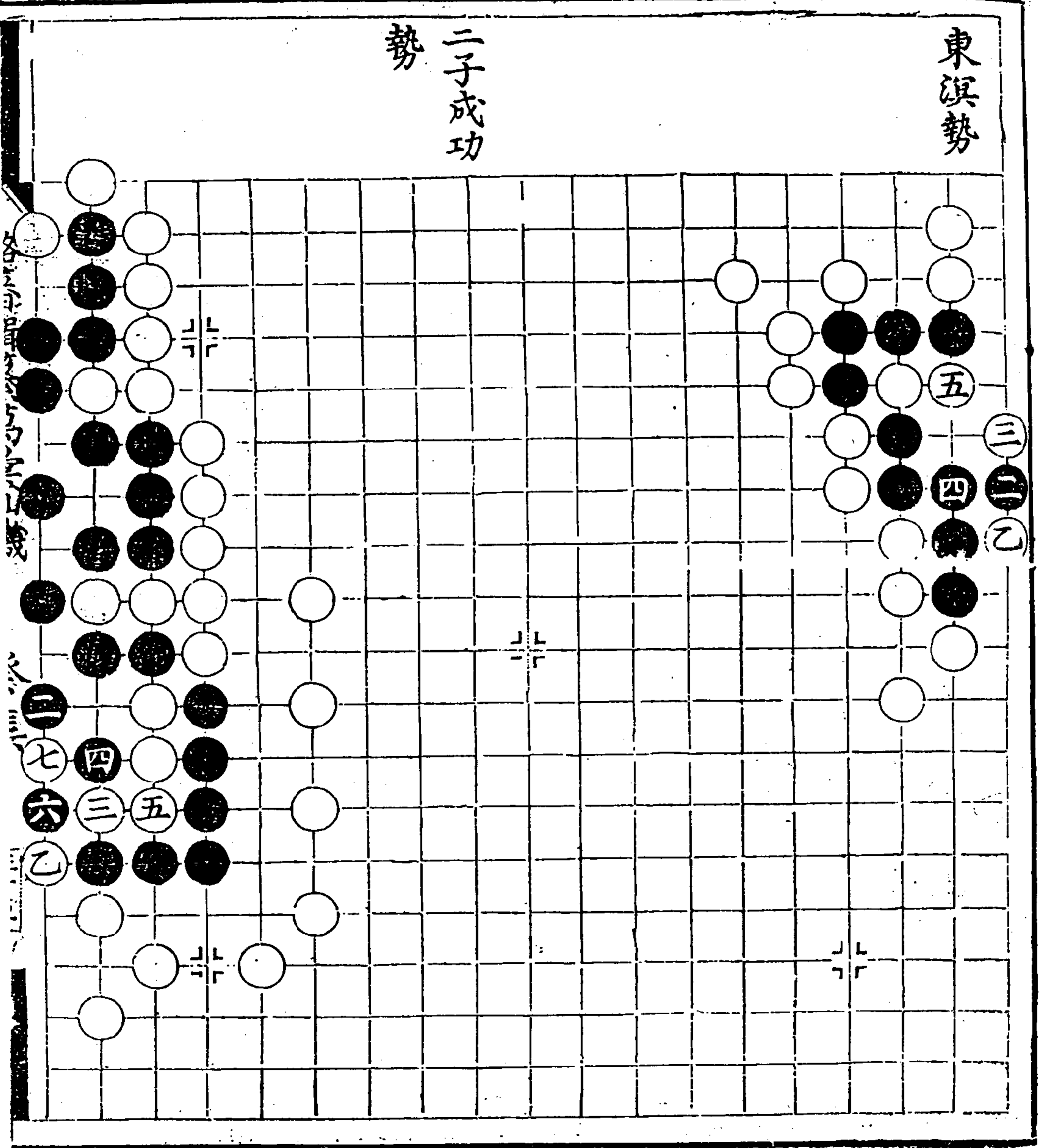
十四同三

金星勢



東溟勢

二子成功  
勢



潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 癸集

漢書卷之九十五

子部

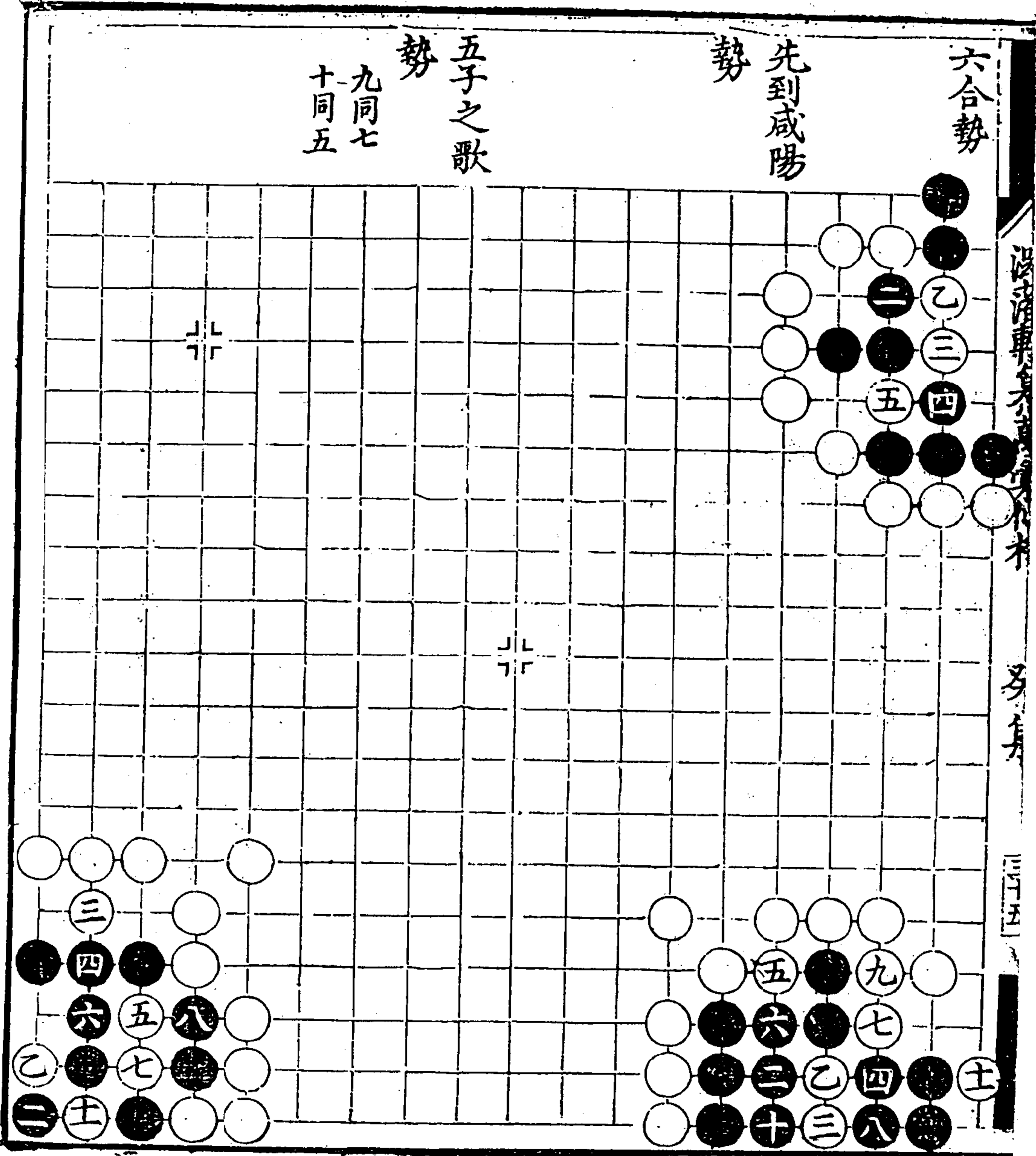
三十五

六合勢

先到咸陽勢

五子之歌勢

九同七  
十同五



士

四

三

十

乙

六

七

五

八

九

三

四

六

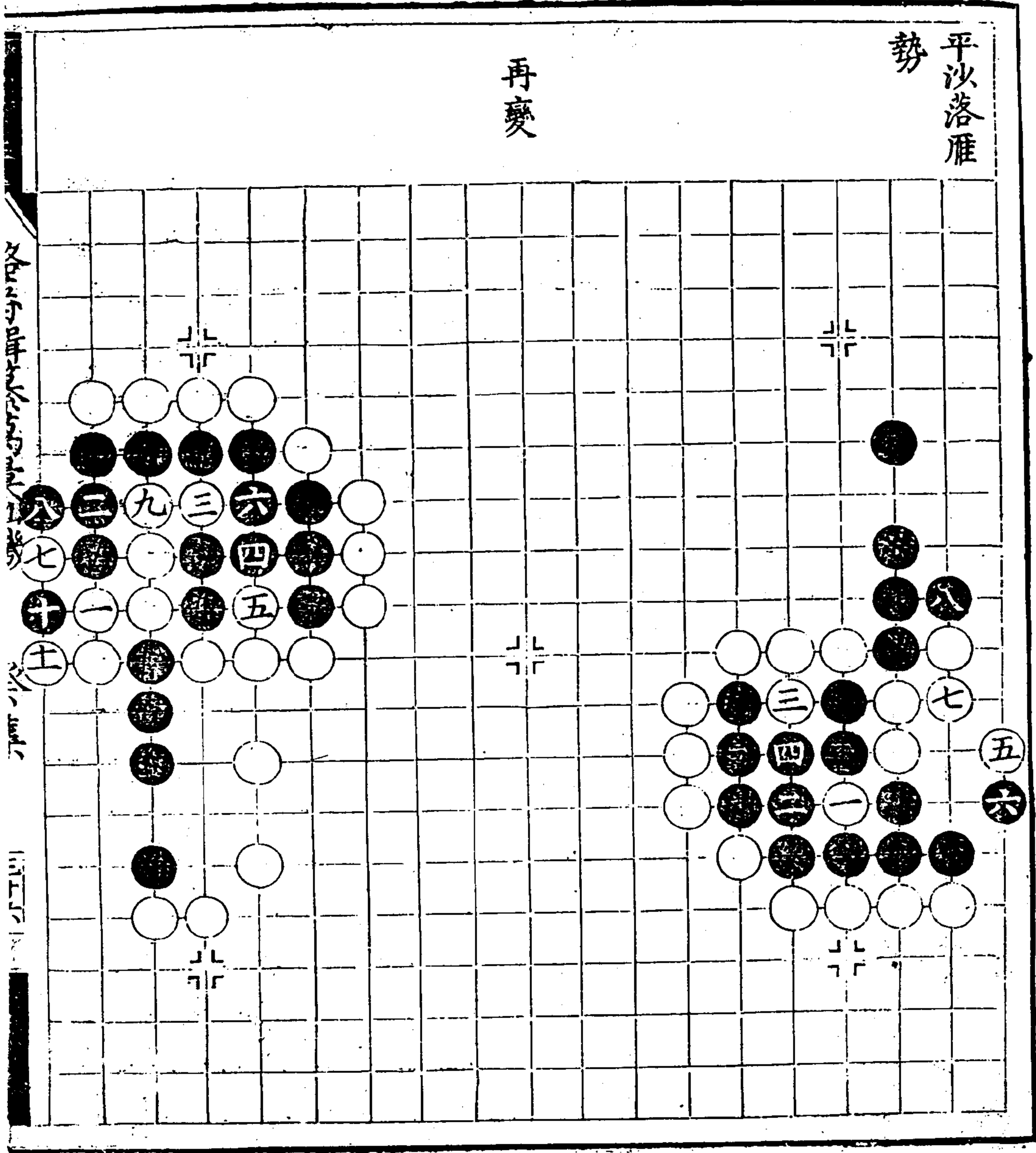
乙

士



平沙落雁 勢

再變

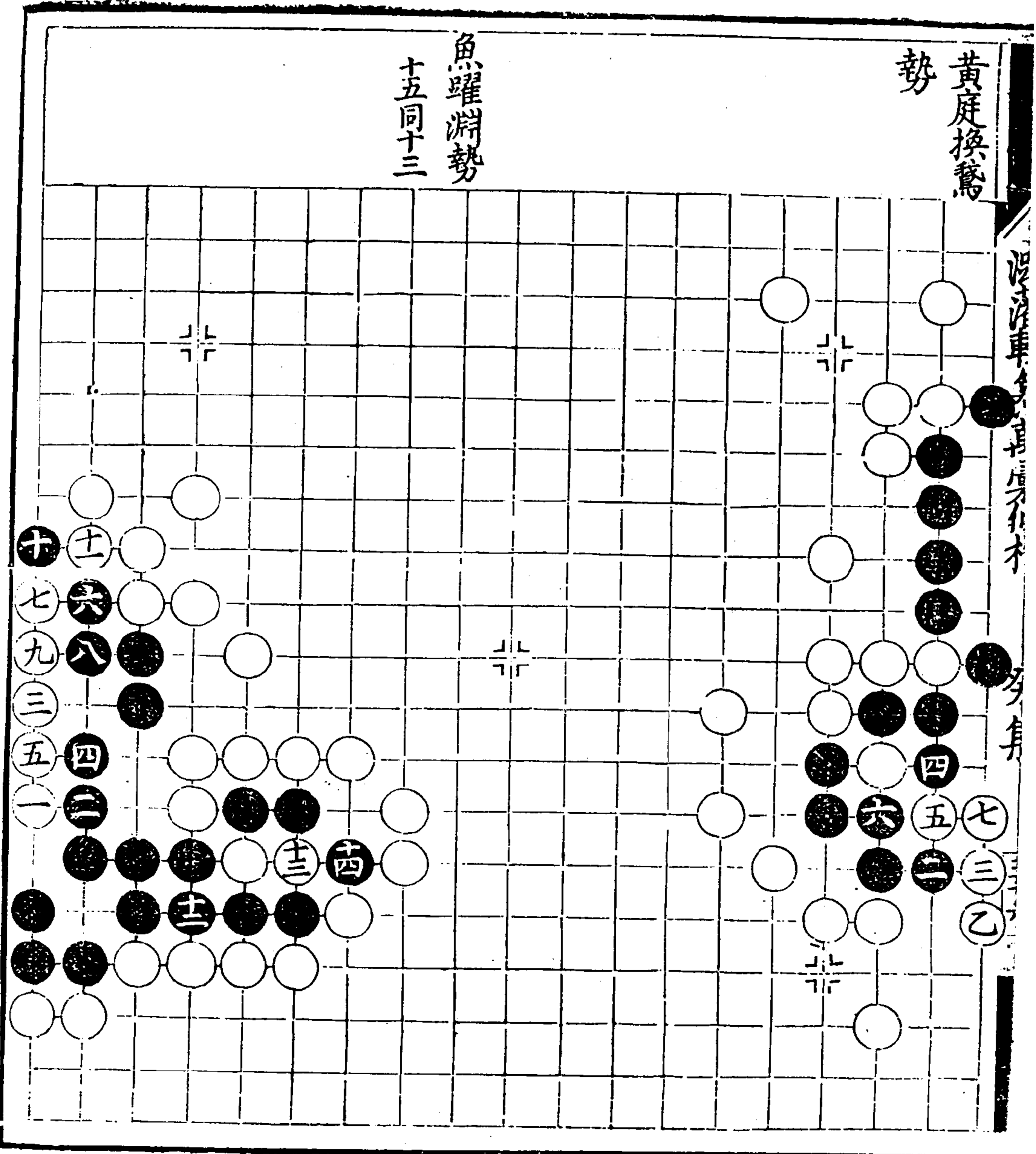


漫遊車

身

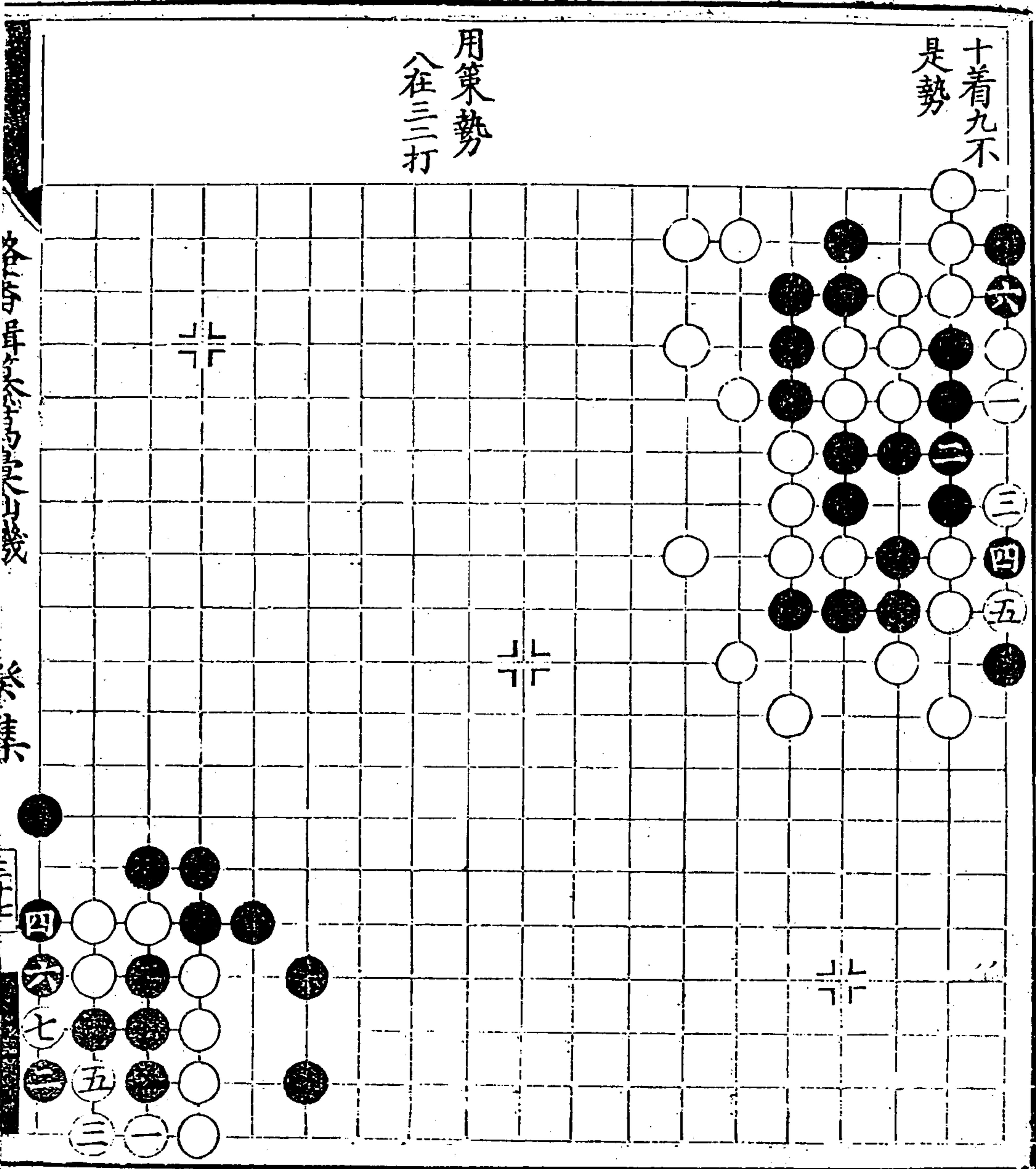
黃庭換驚勢

魚躍淵勢  
十五同十三



十着九不  
是勢

用策勢  
八在三三打



各子昇不各子昇不

各子昇不

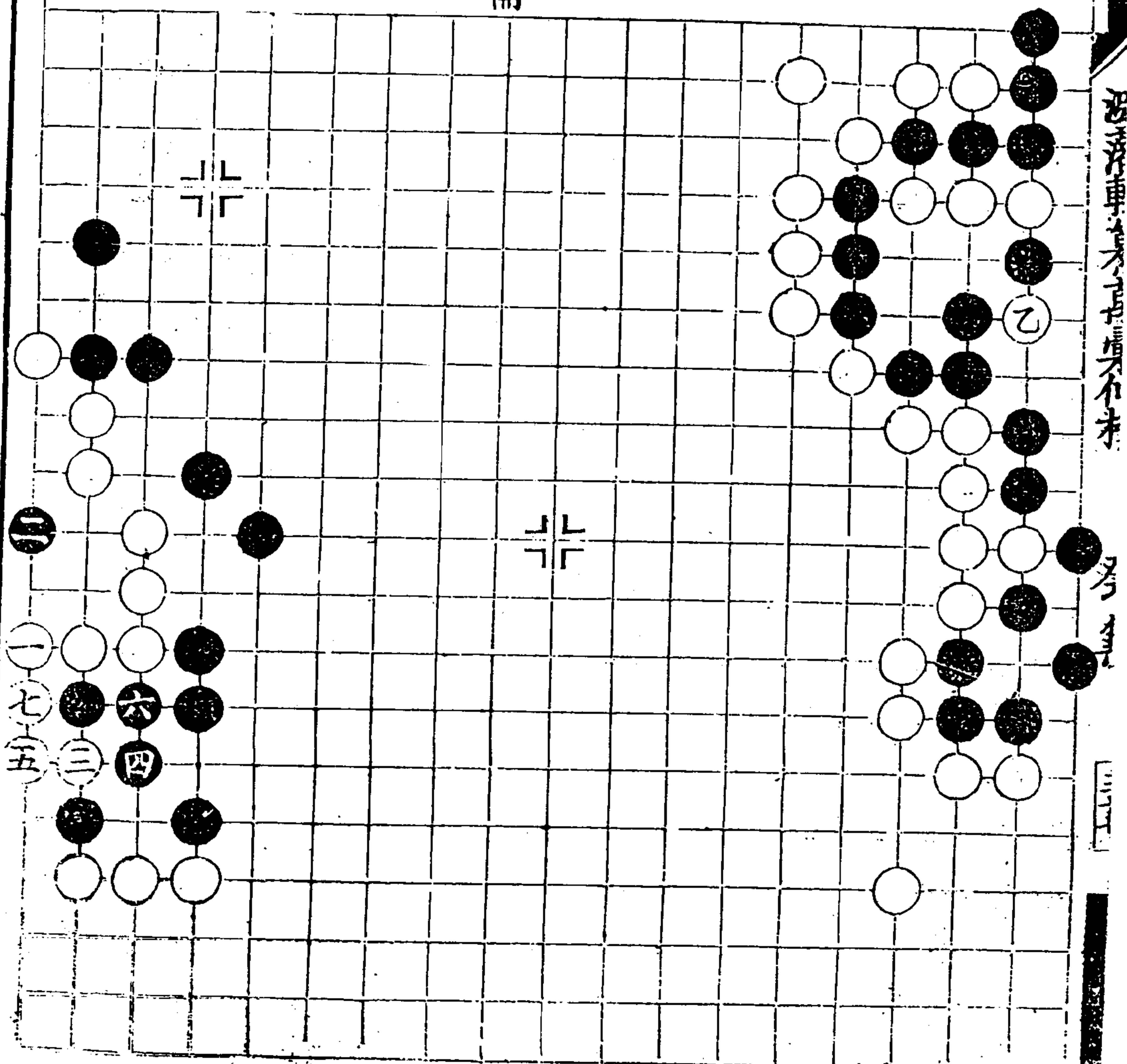
選錄車馬方局填石未

考集

三五

長天一色 勢

七賢過關 勢

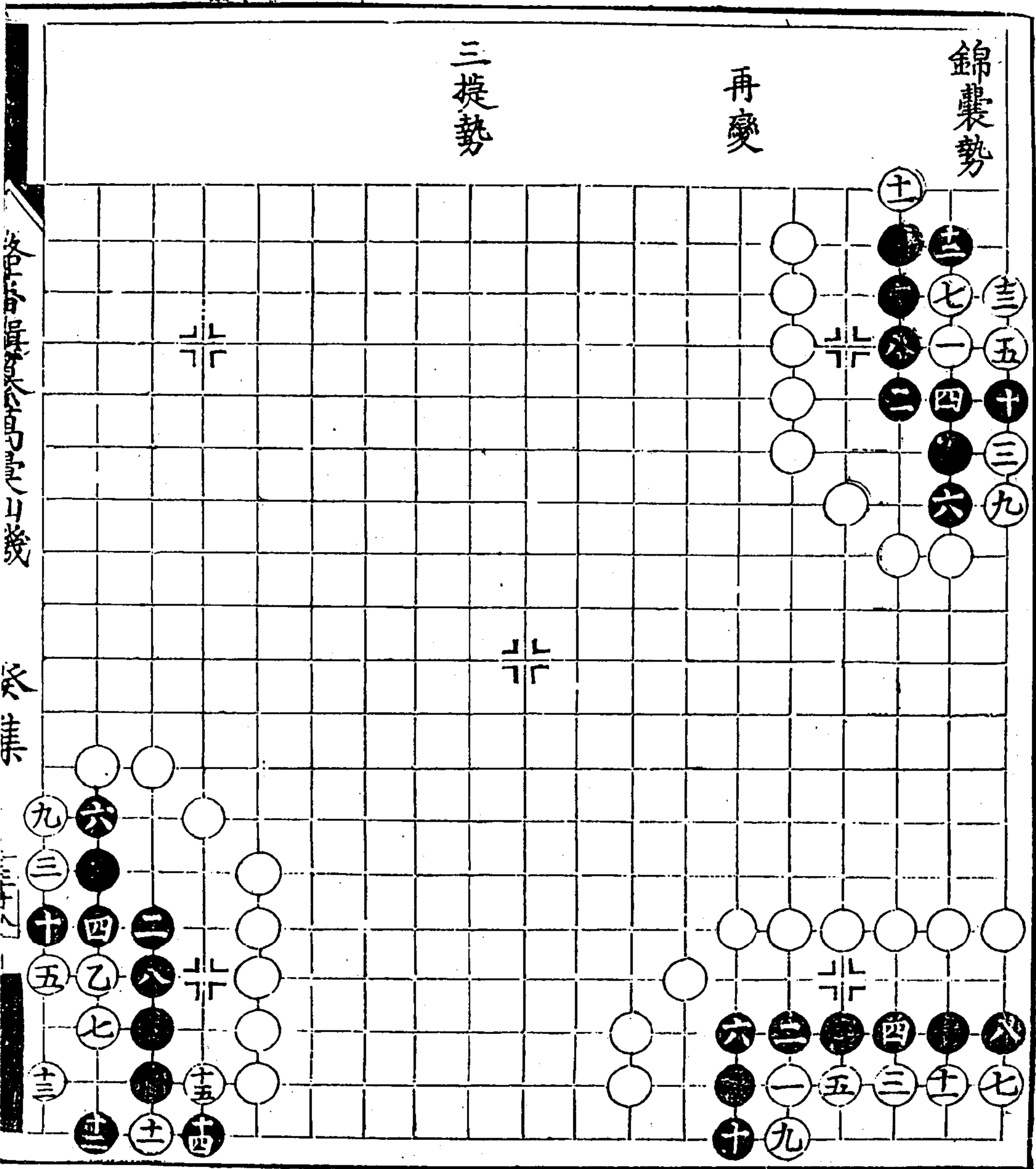




錦囊勢

再變

三提勢



各... 萬彙仙機

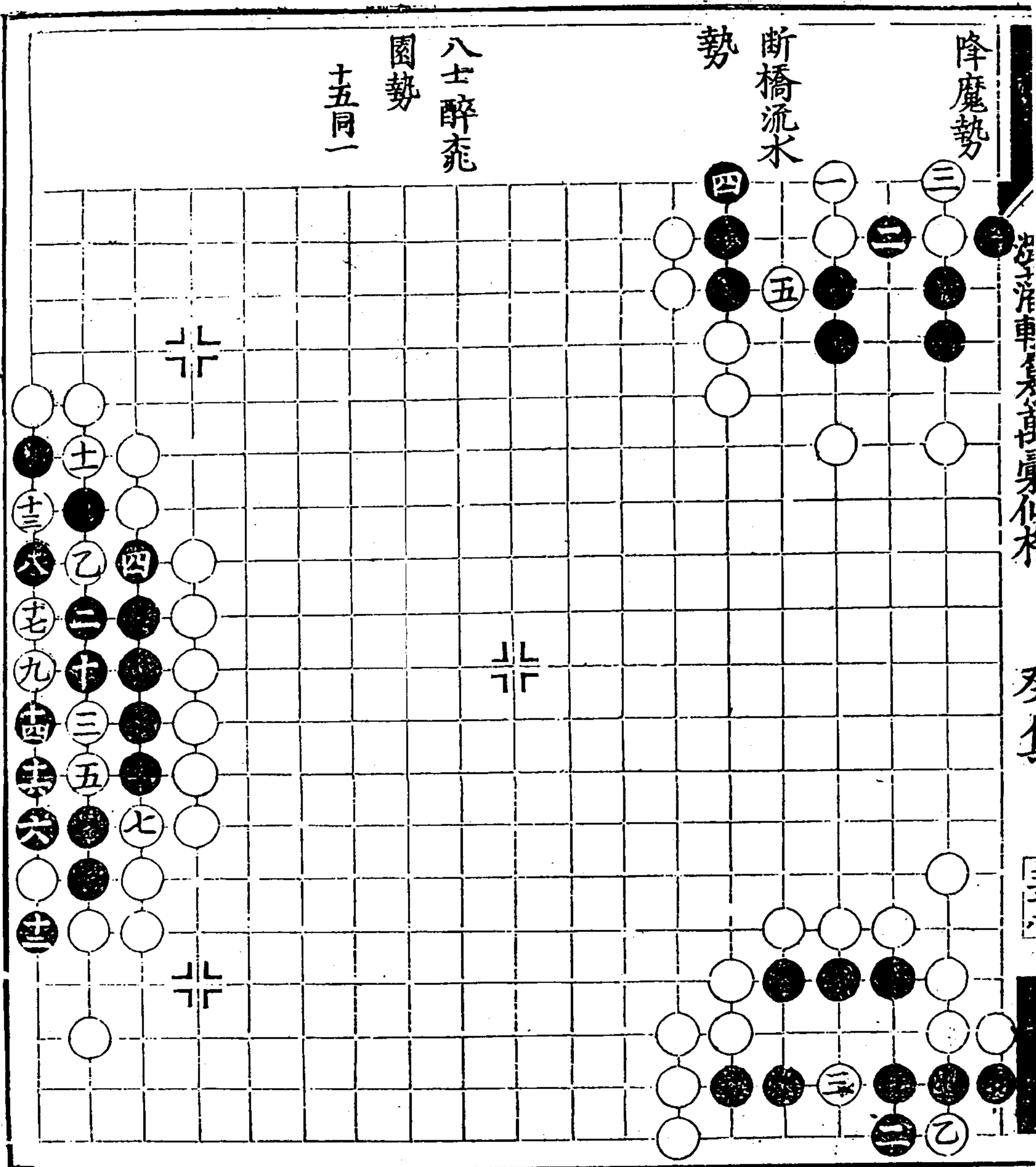
癸集

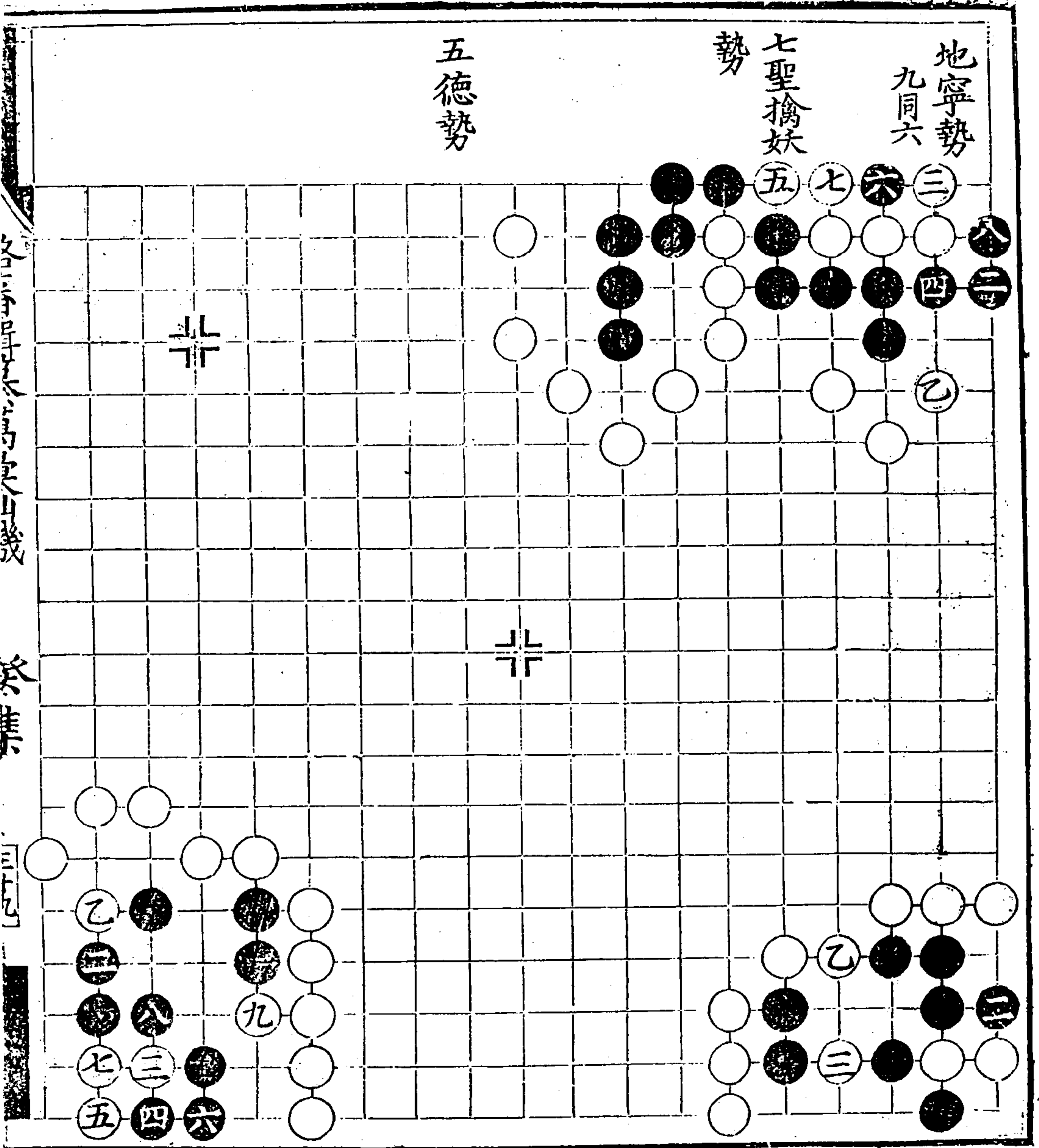
潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 癸集

遊子萍車集卷之四身外木

身外木

身外木





萬彙仙機棋譜

癸集

三三

湯清海車考卷之四第百一十一卷

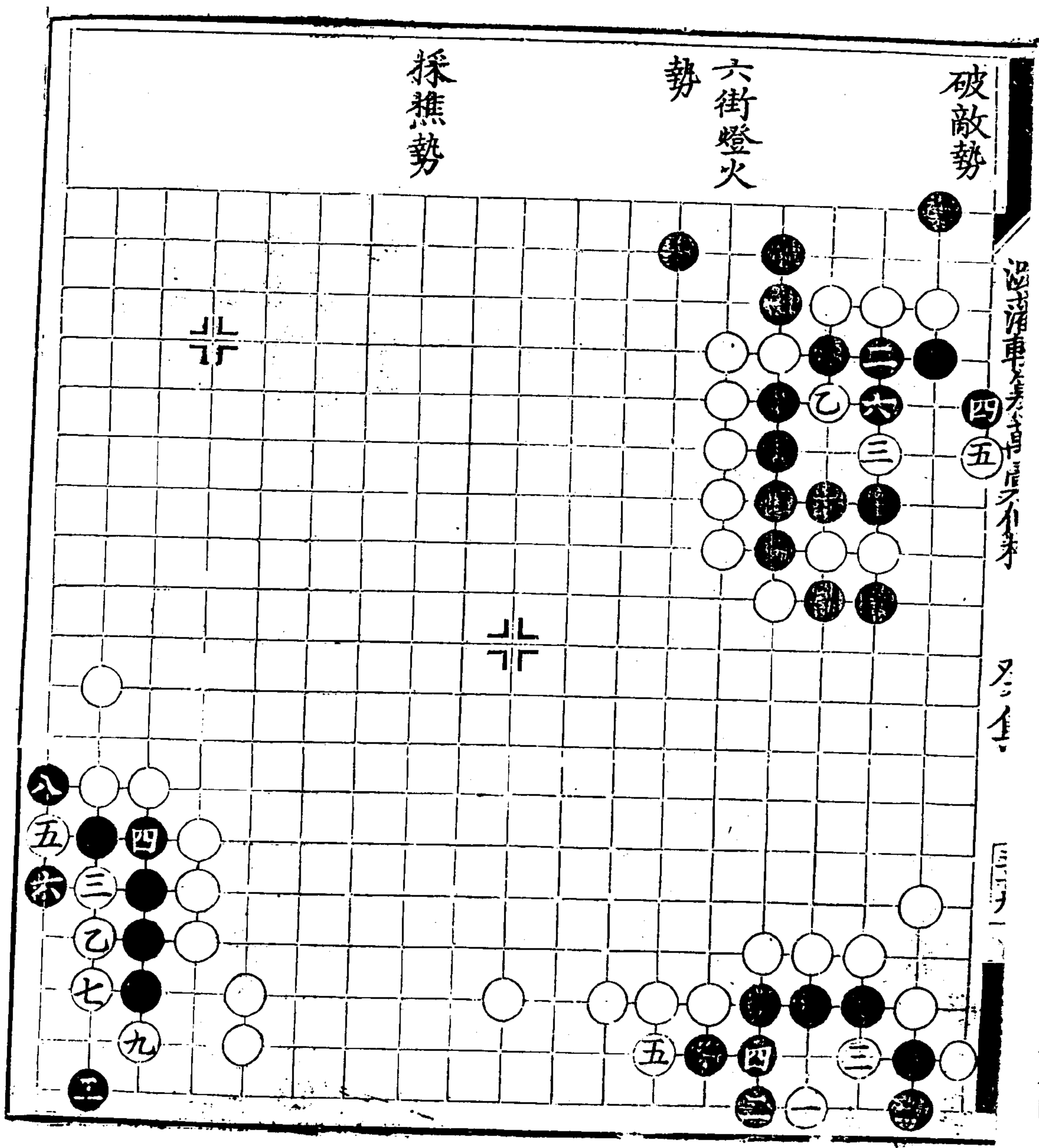
又

三

破敵勢

六街燈火勢

採樵勢





神龍脫骨

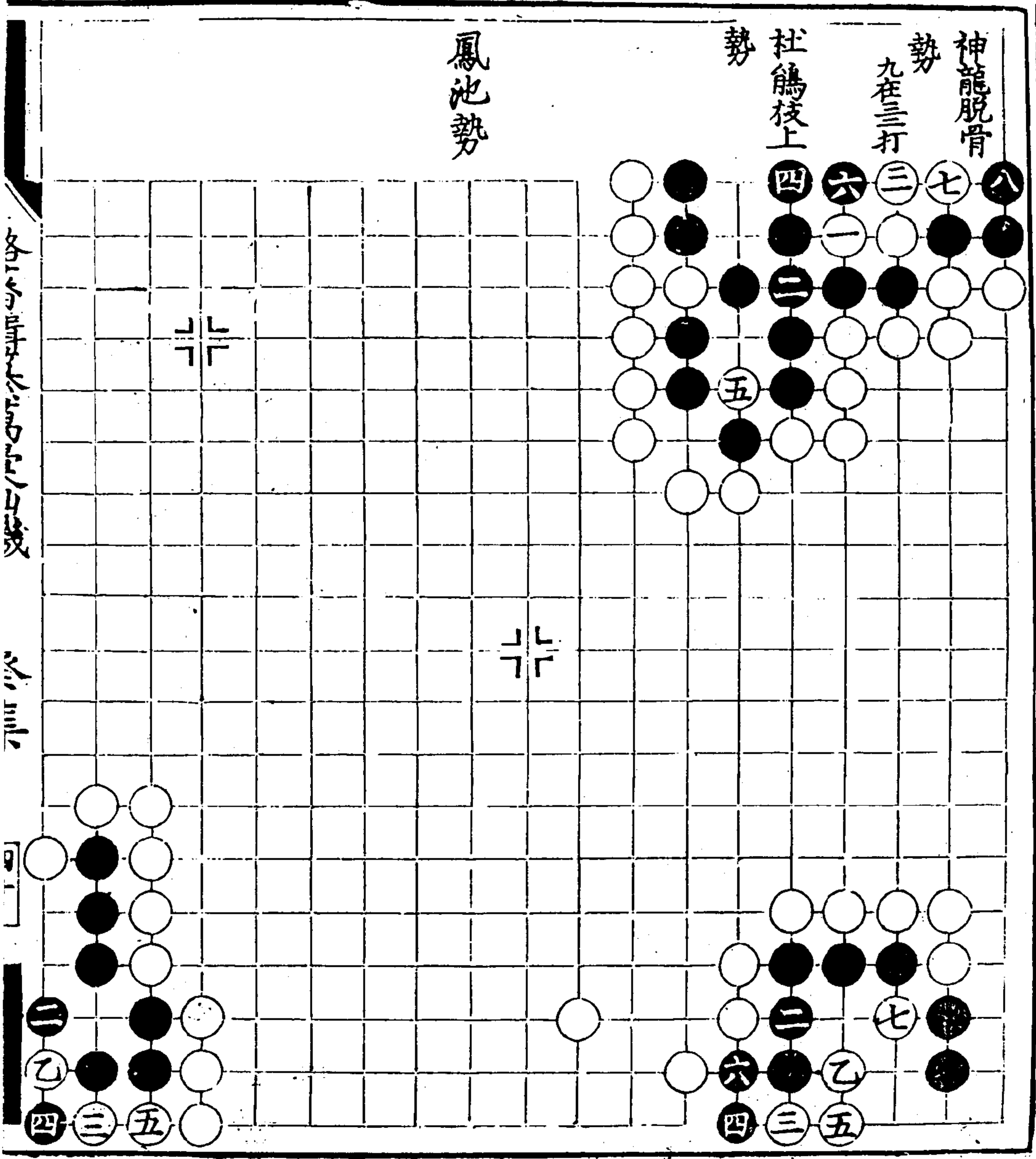
勢

九在三打

勢

杜鵑枝上

鳳池勢



各子手之先後

各子

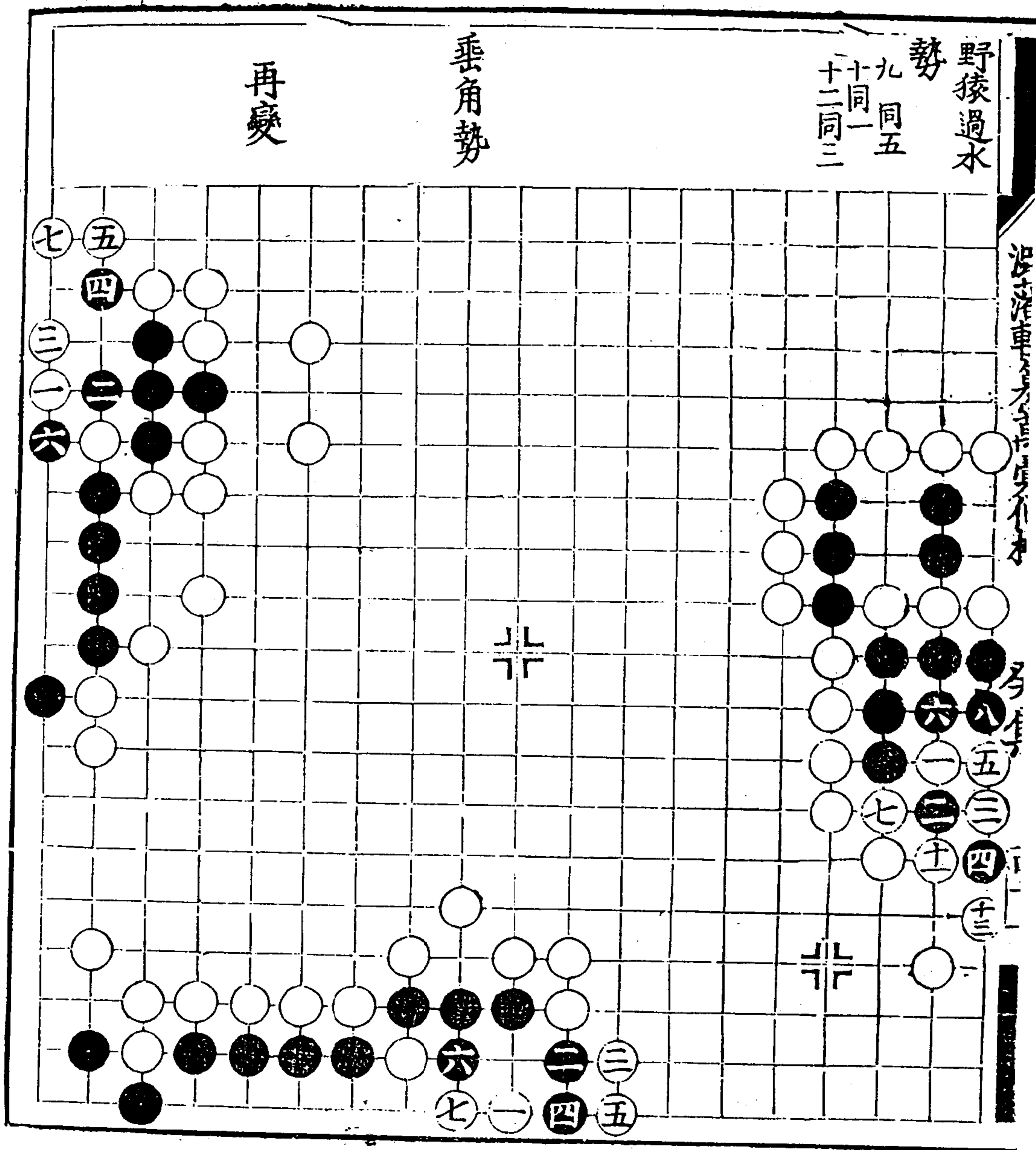
野猿過水

勢

九同五  
十同二  
十二同三

垂角勢

再變

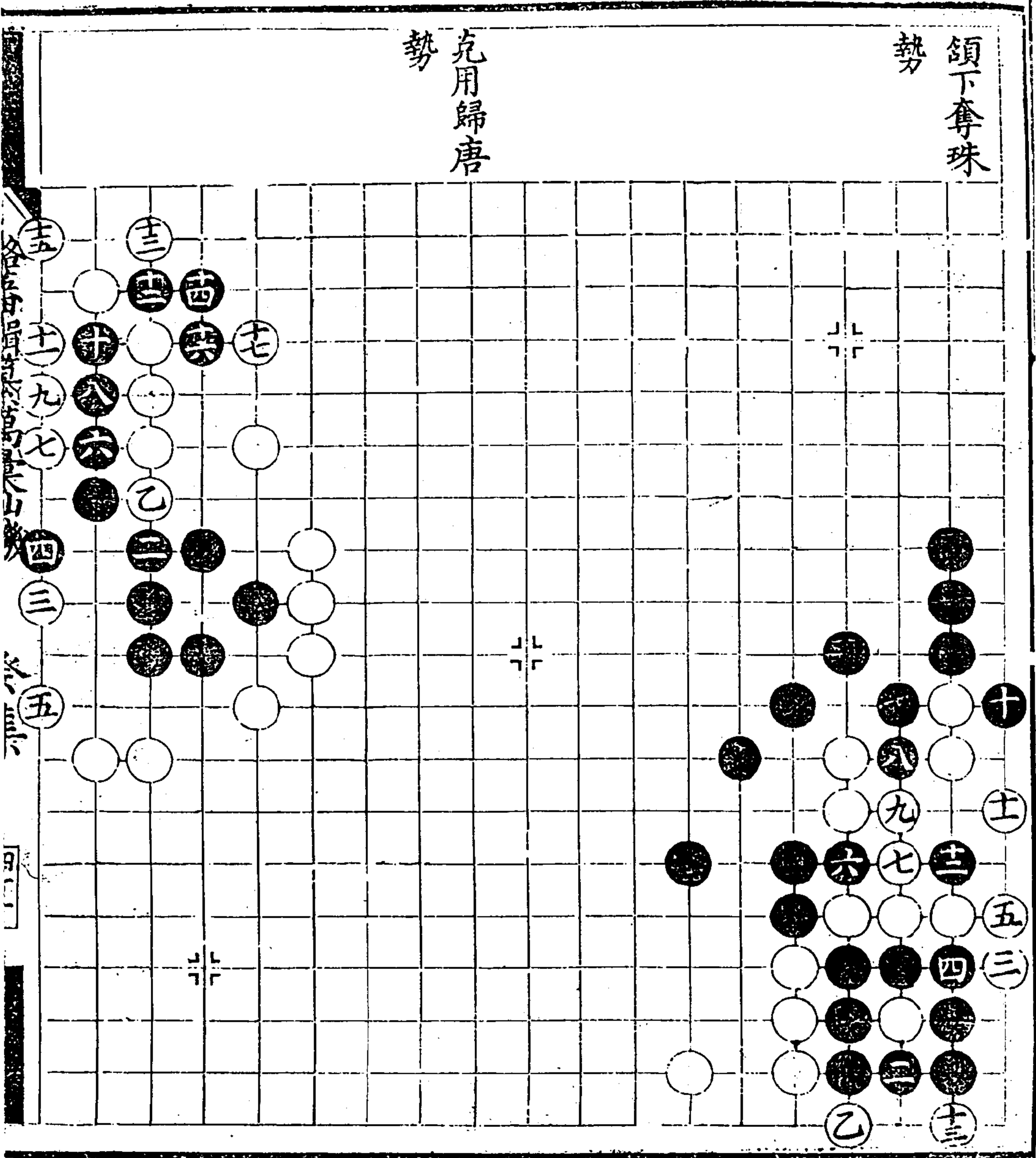


領下奪珠

勢

克用歸唐

勢



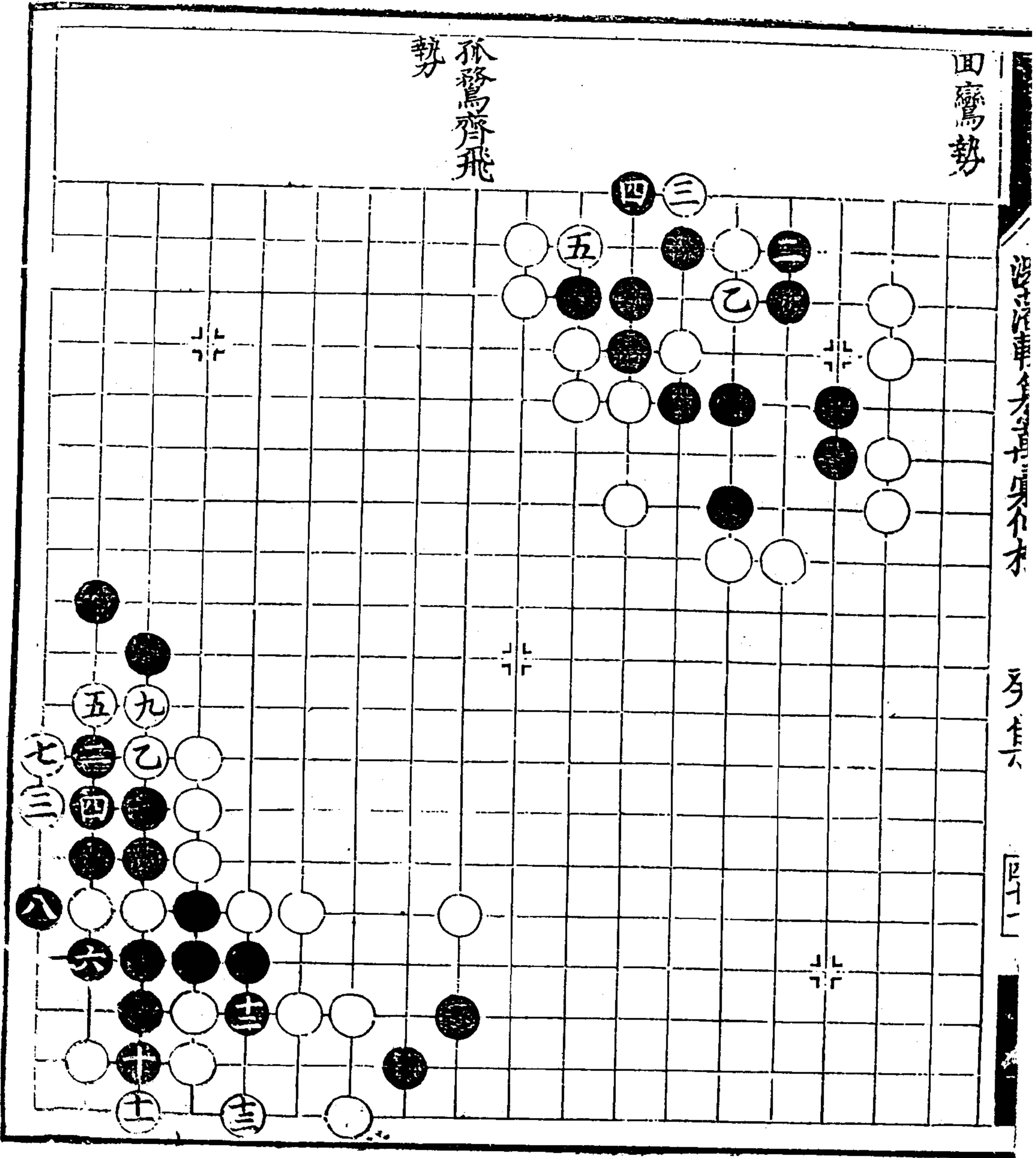
漫齋集卷之十身不才

五三六

四十一

田鷹勢

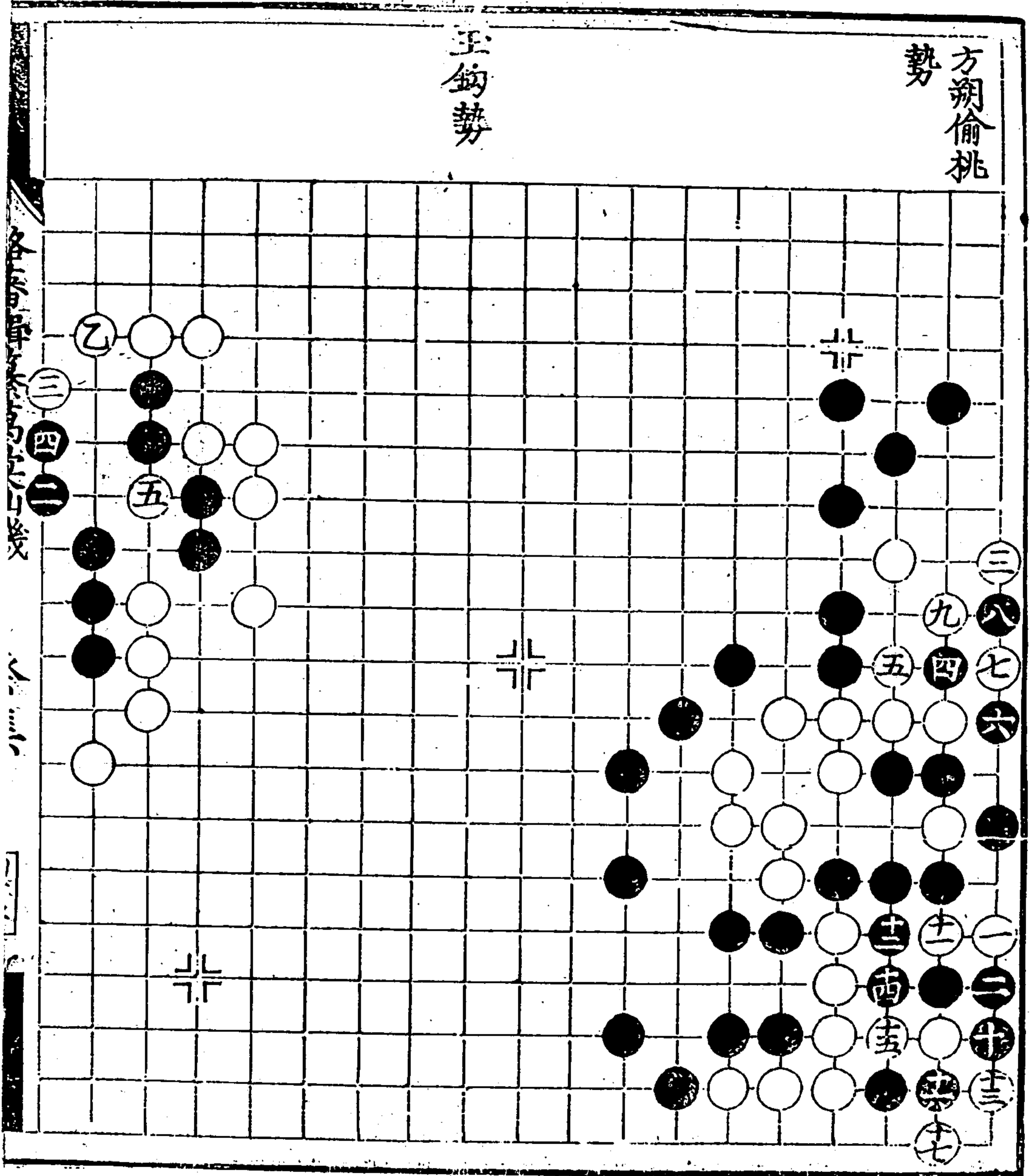
孤鷲齊飛勢





方朔偷桃  
勢

玉鈎勢



潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 癸集

漢法漢車身力直身力在村

亥集

四十二

八烈勢

再變

自在入八綽

黑在入二九粘

自在去八一點

黑在去七一五

自在入九行

黑在去十一約

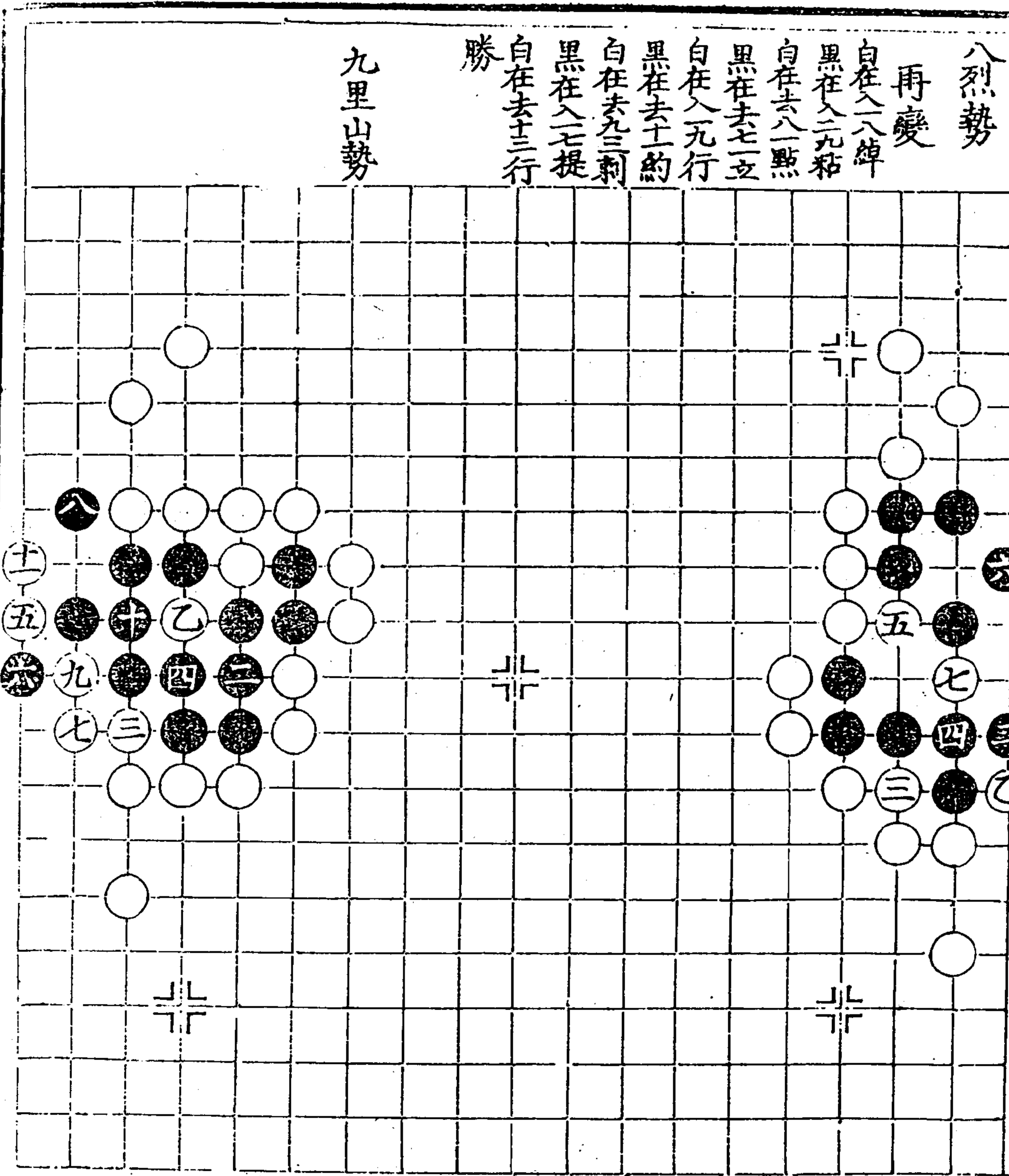
自在去九三刺

黑在入一七提

自在去十三行

勝

九里山勢

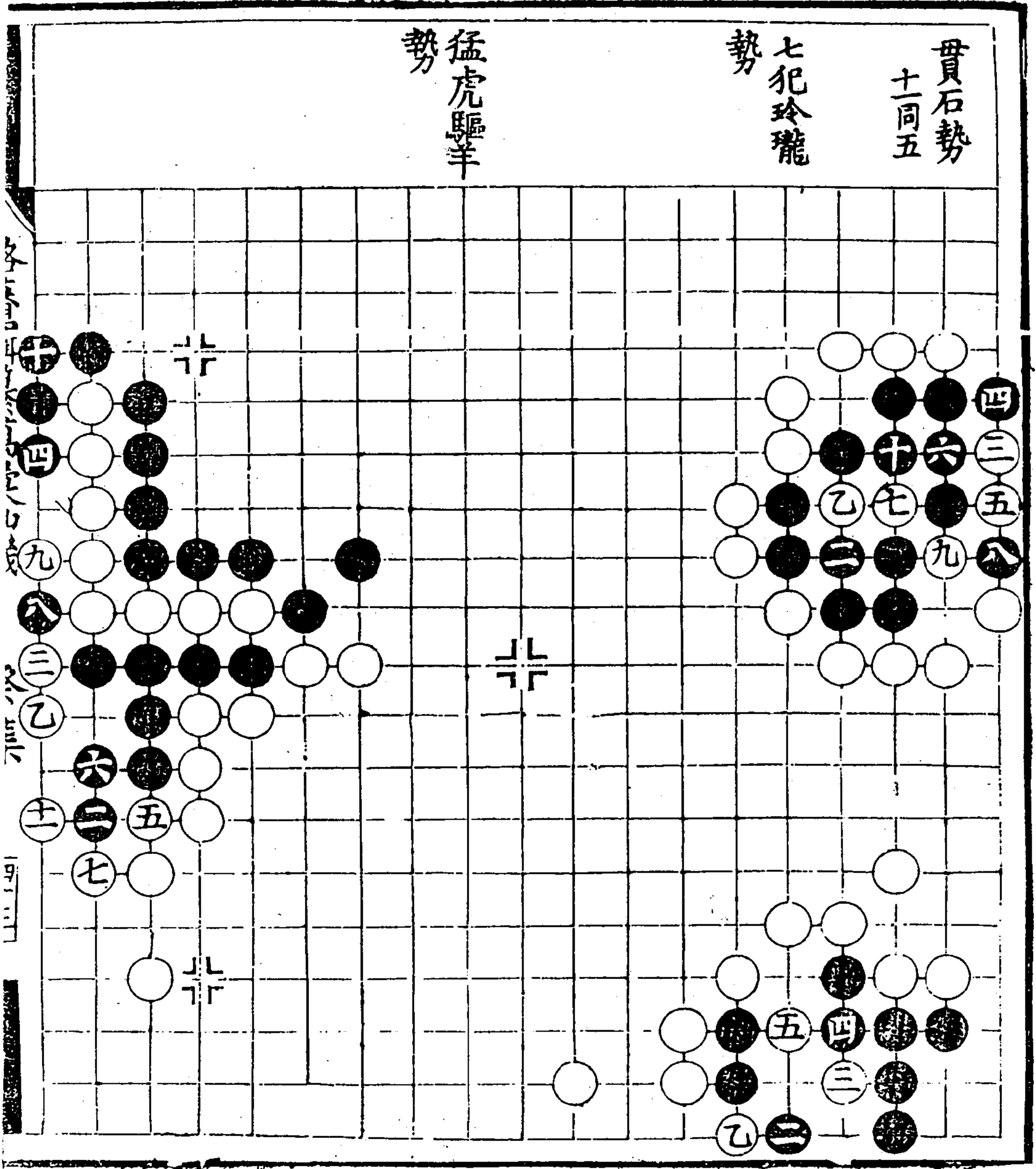


卷之三 第三十

貫石勢  
十同五

七犯玲瓏  
勢

猛虎驅羊  
勢



潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 癸集

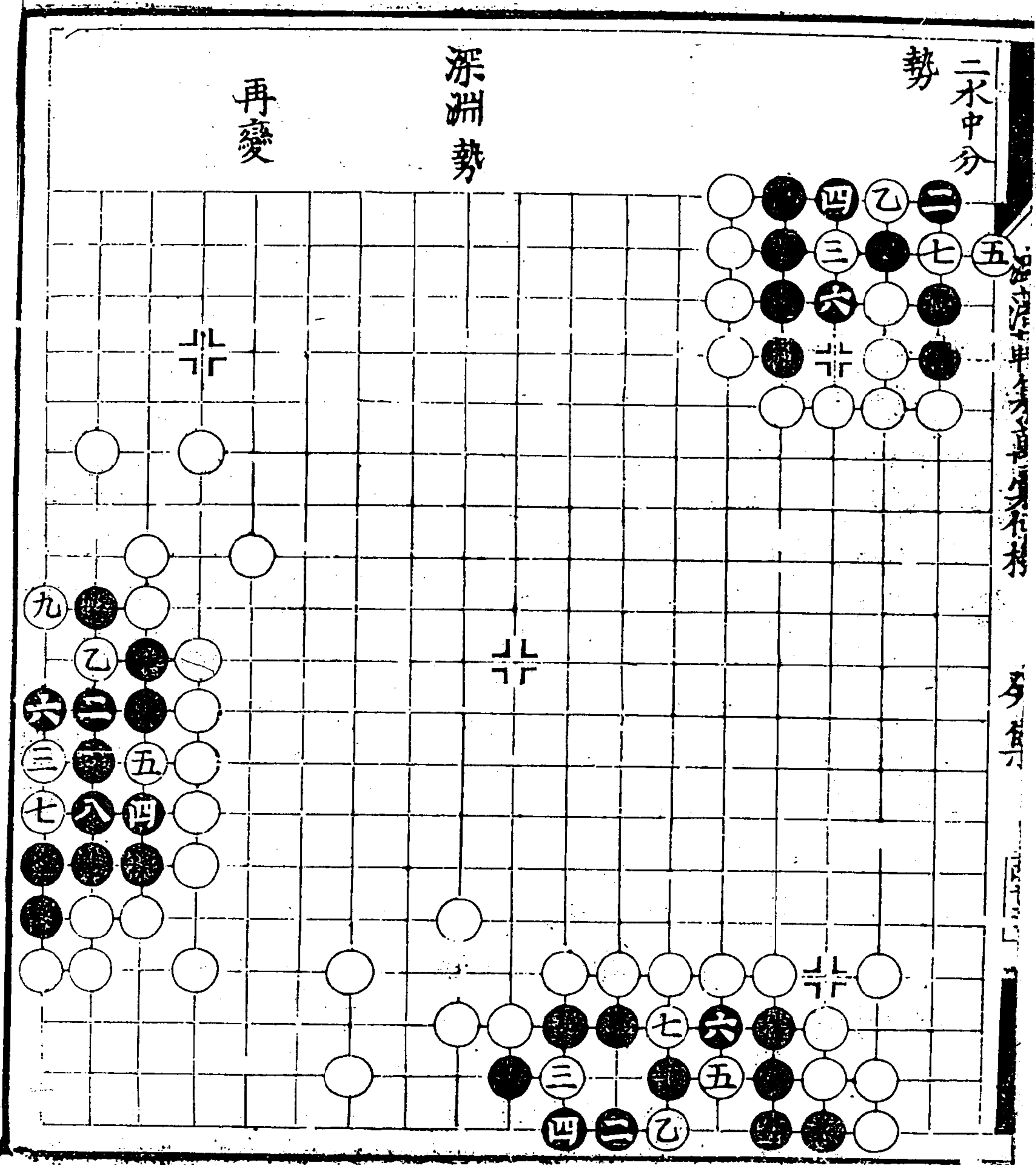
五四一



深淵勢

再變

二水中分勢





雙撲蝴蝶

勢

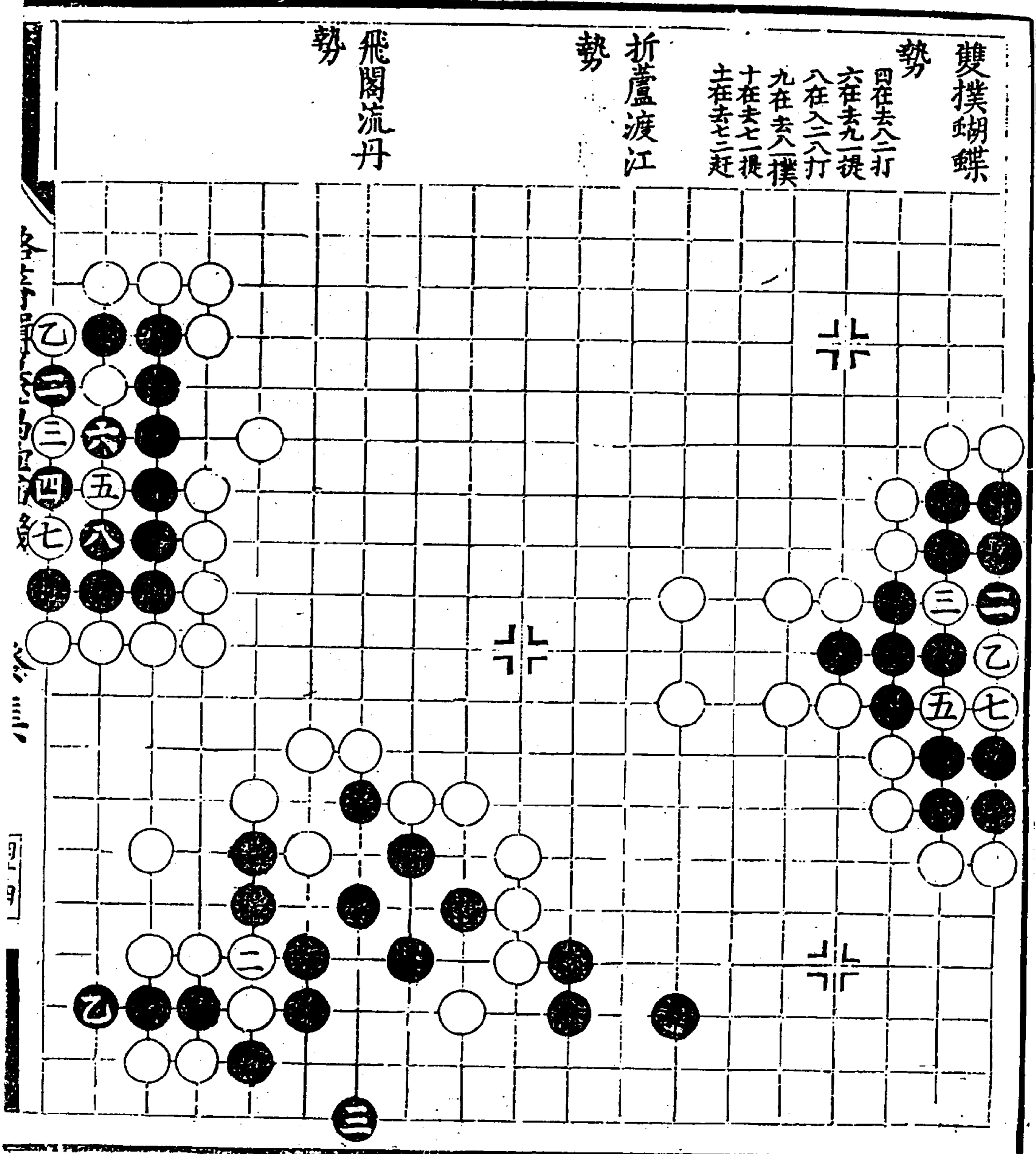
四在去八二打  
六在去九一提  
八在入二八打  
九在去八一撲  
十在去七一提  
十一在去七二趕

折蘆渡江

勢

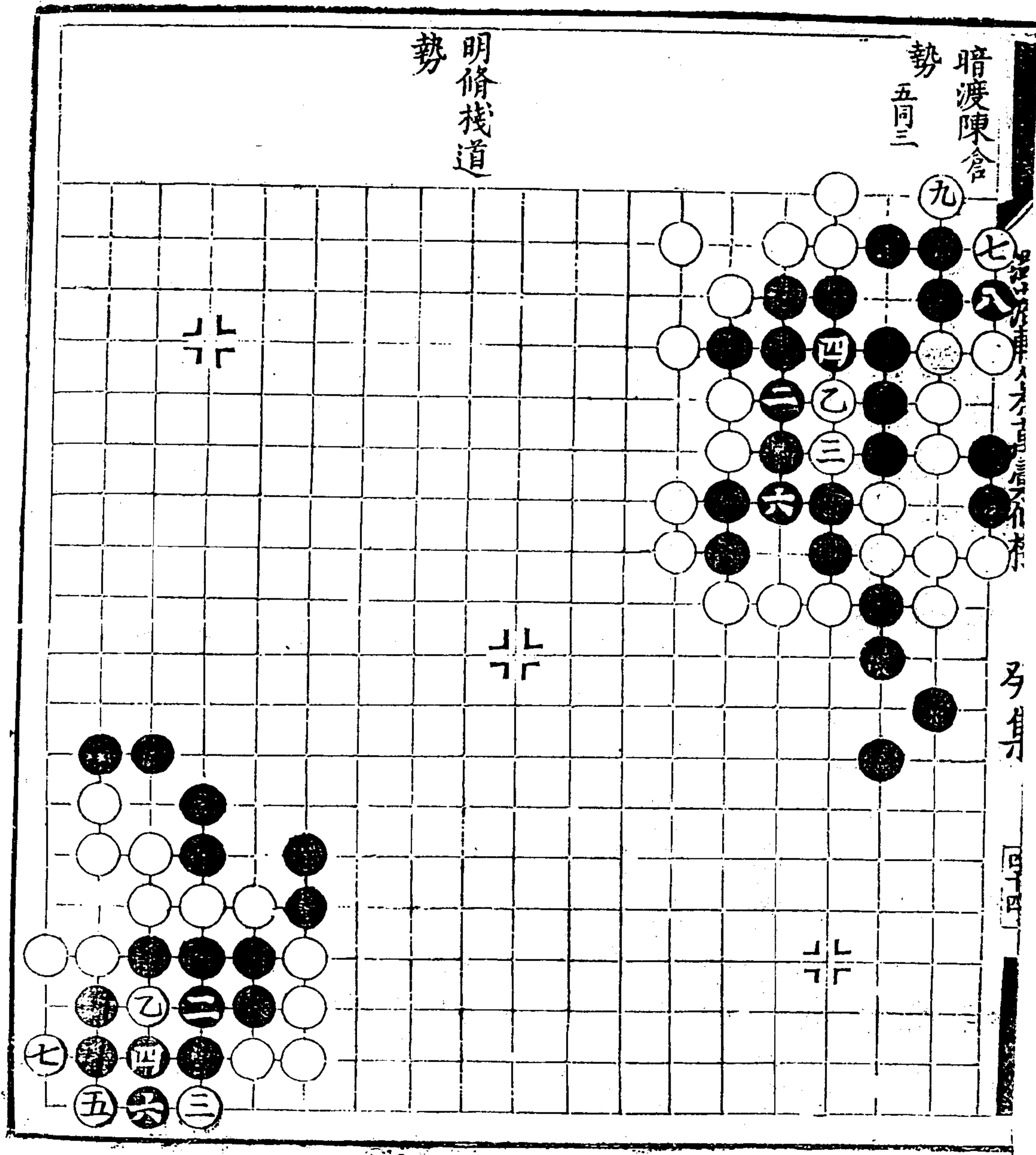
飛閣流丹

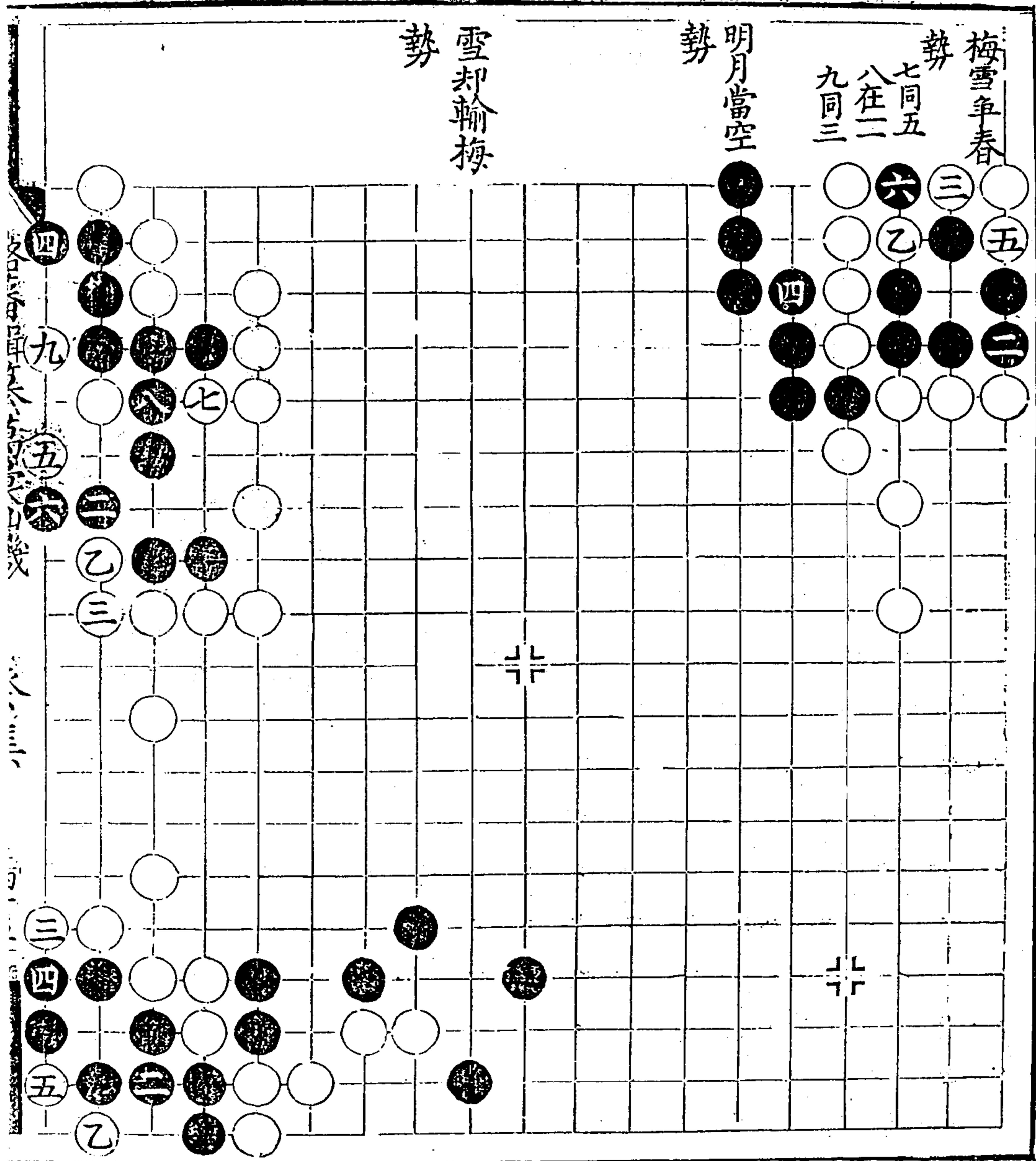
勢



暗渡陳倉  
勢  
五同三

明脩棧道  
勢







漫遊車全圖

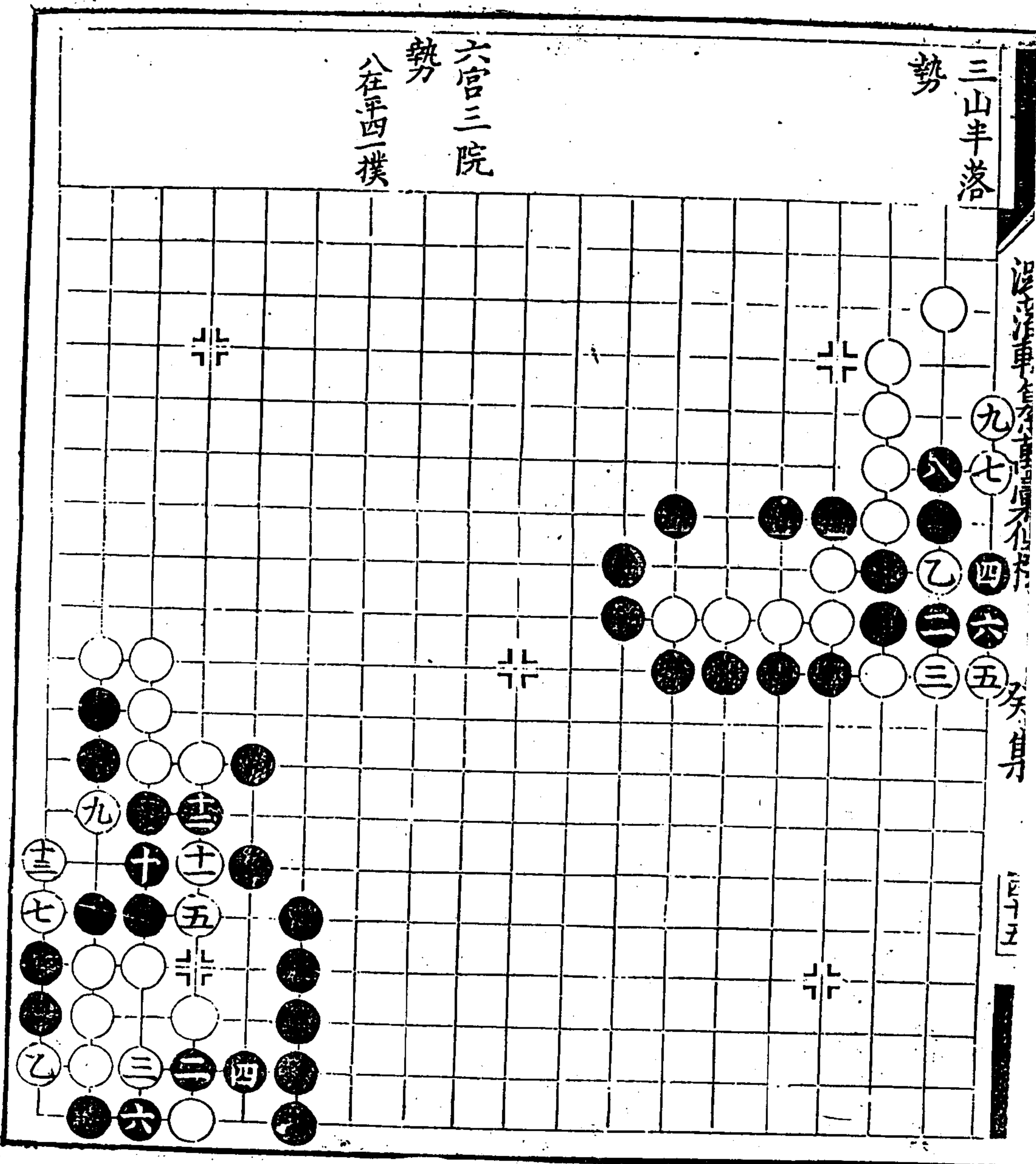
卷五

五十五

三山半落 勢

六宮三院 勢

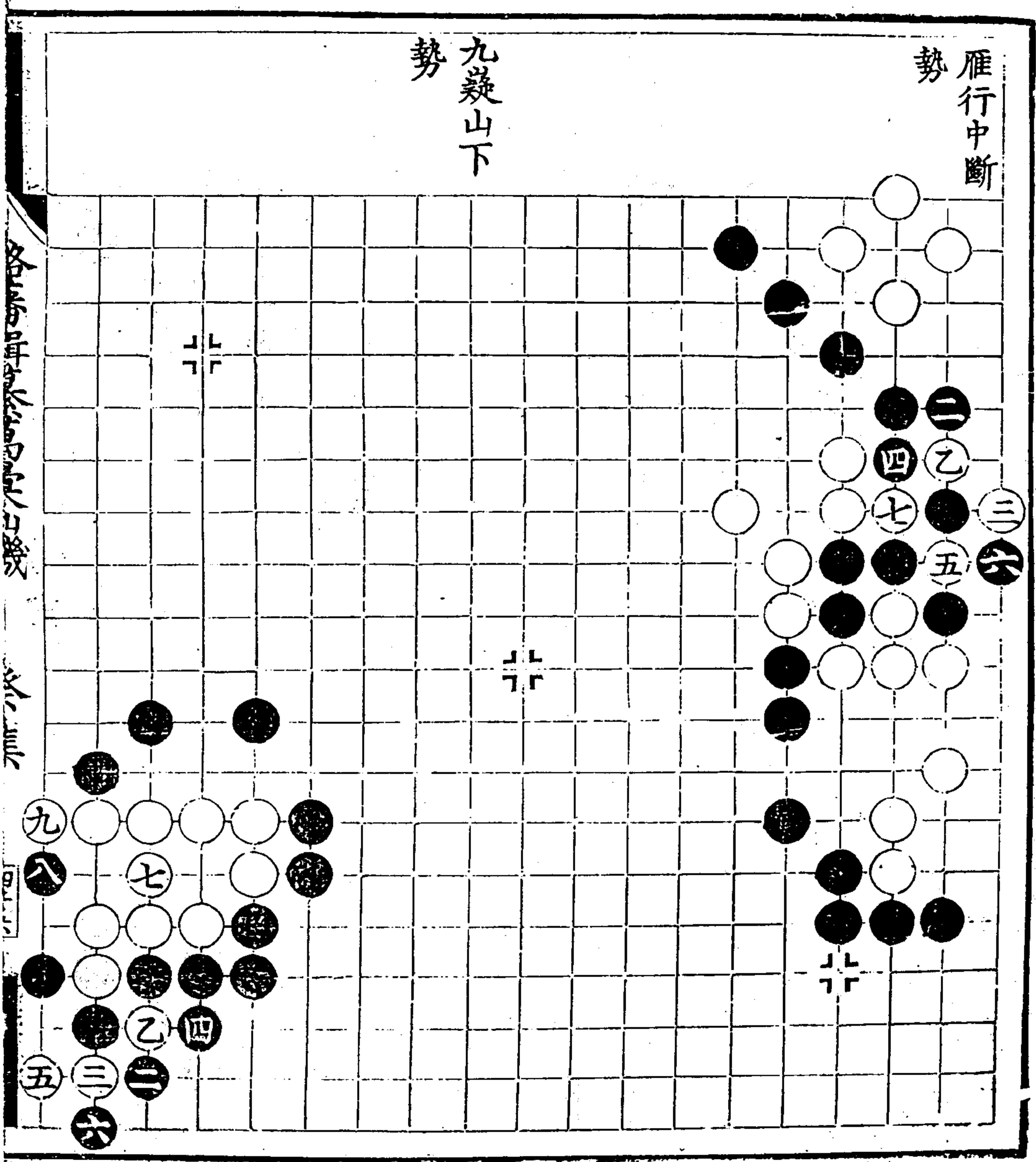
八在平四撲

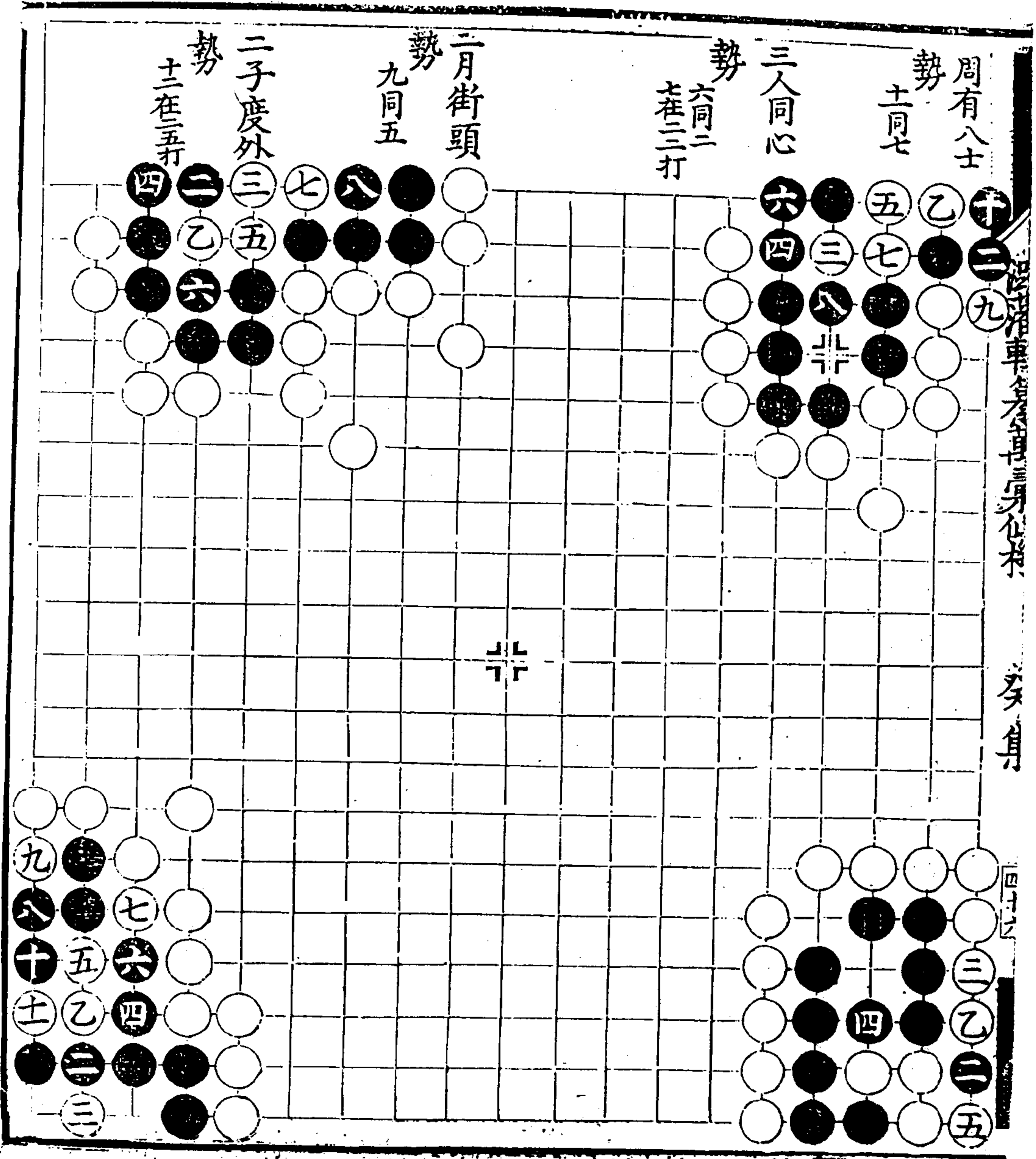




雁行中斷  
勢

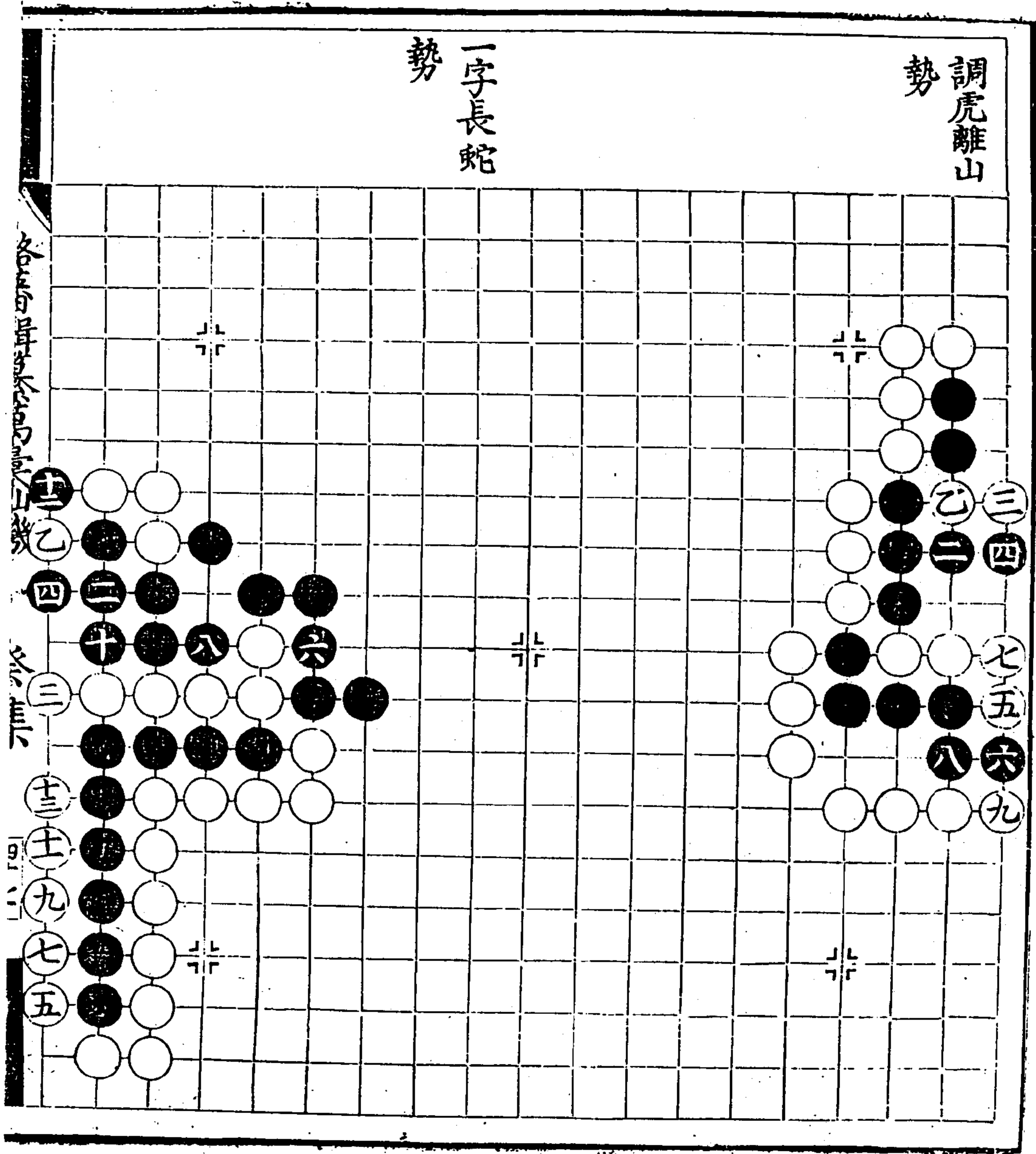
九疑山下  
勢



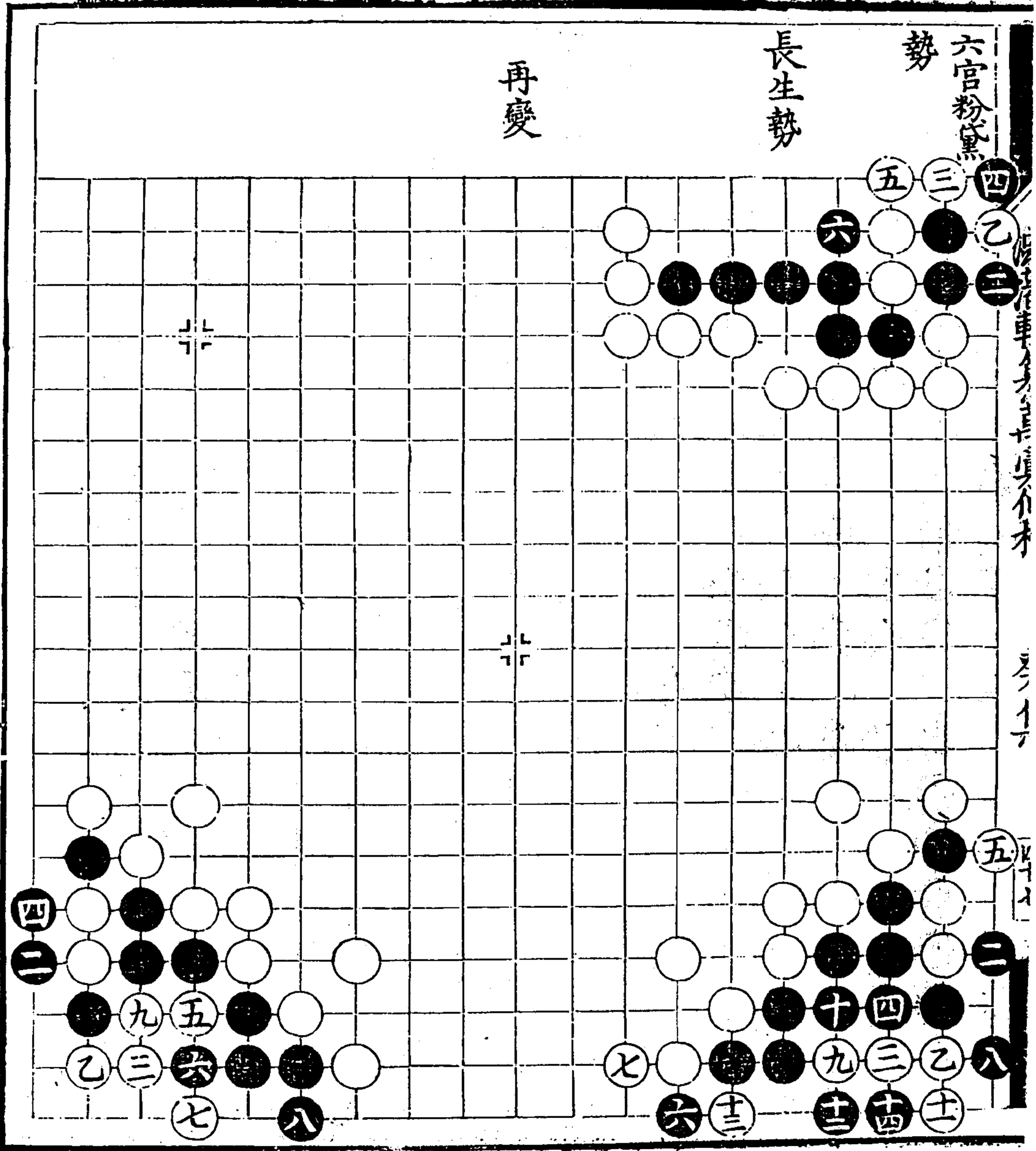


調虎離山 勢

一字長蛇 勢

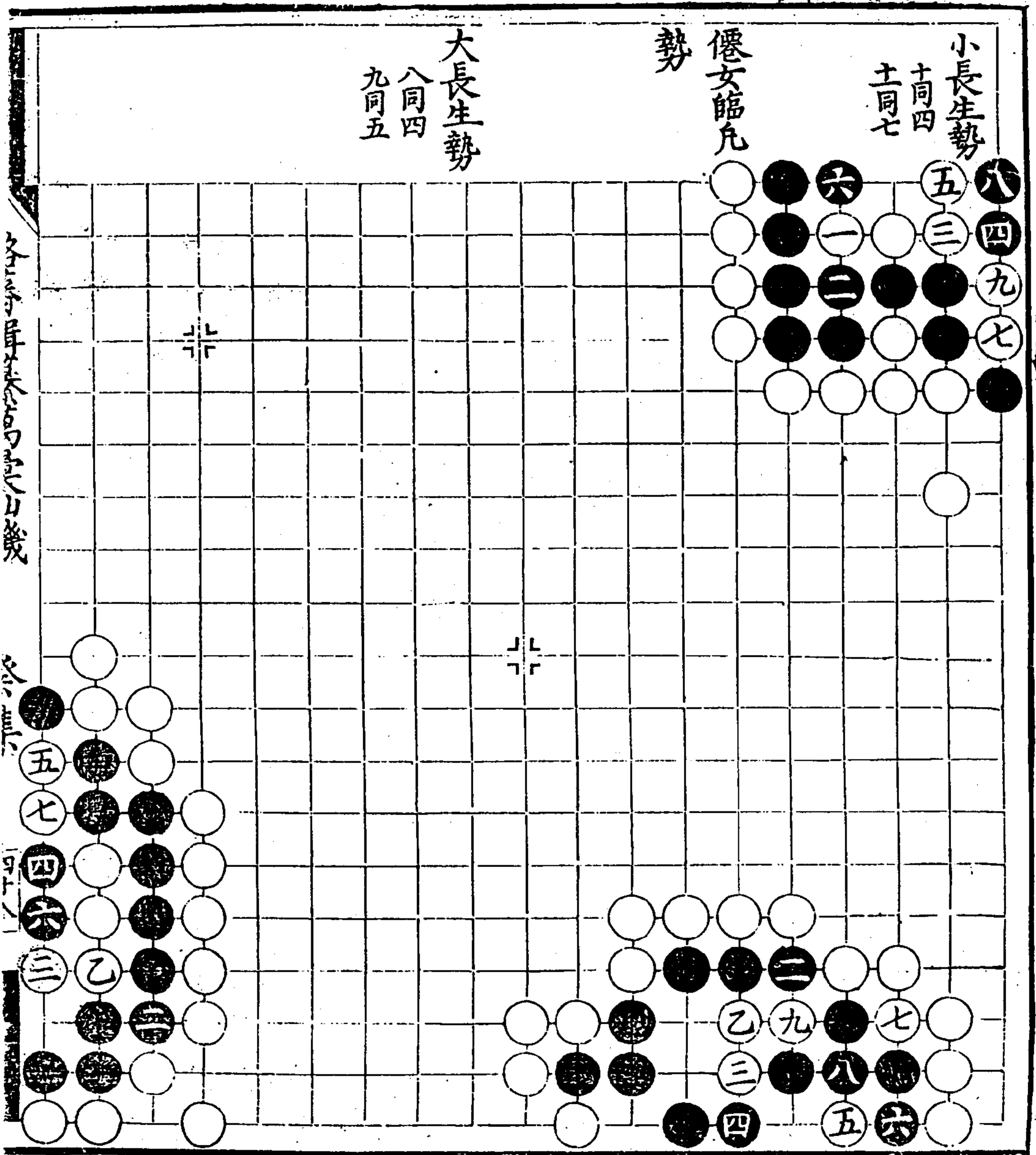


潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 癸集



一冊 1100 冊 續修四庫全書 子部 藝術類 五五〇

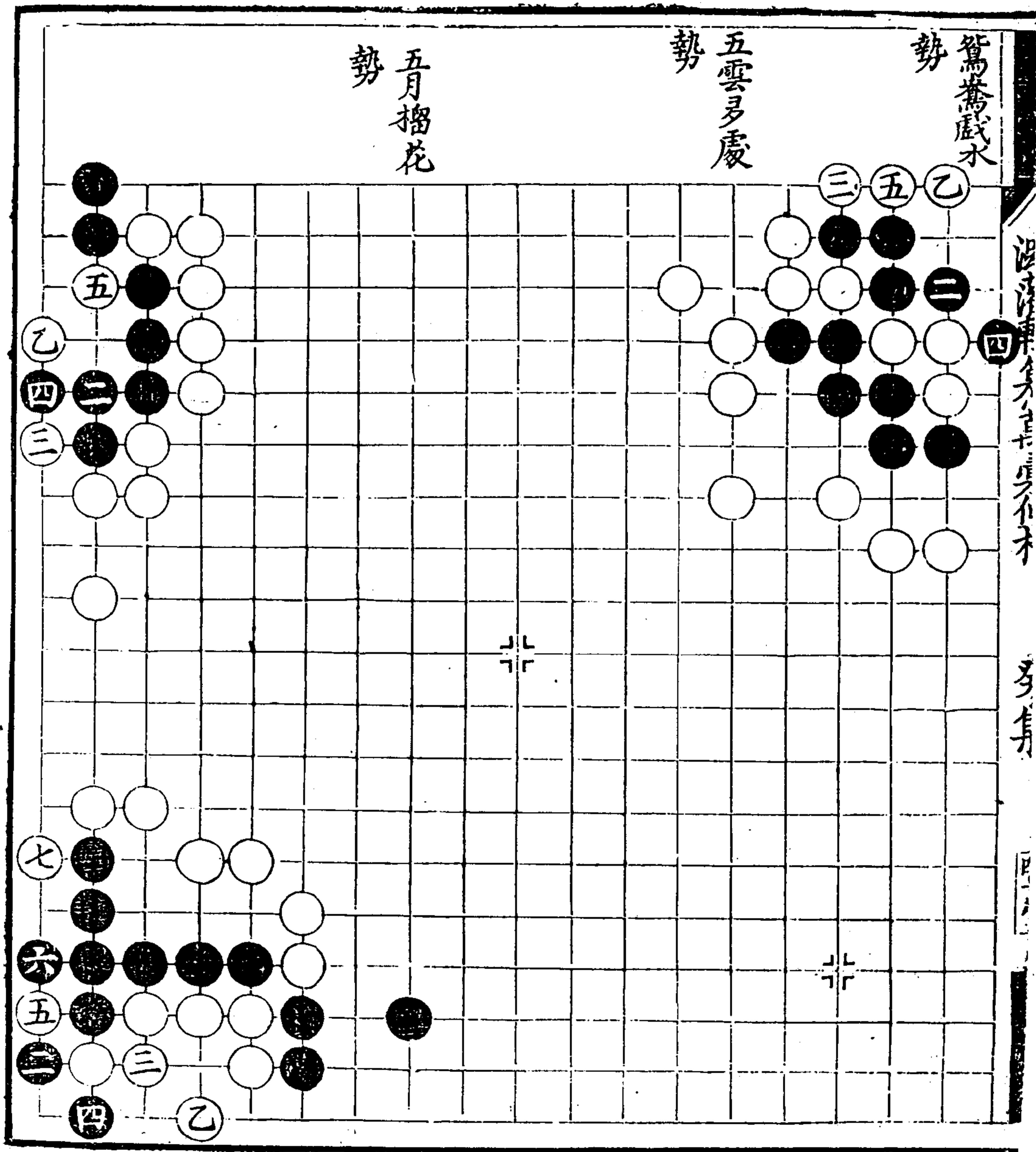


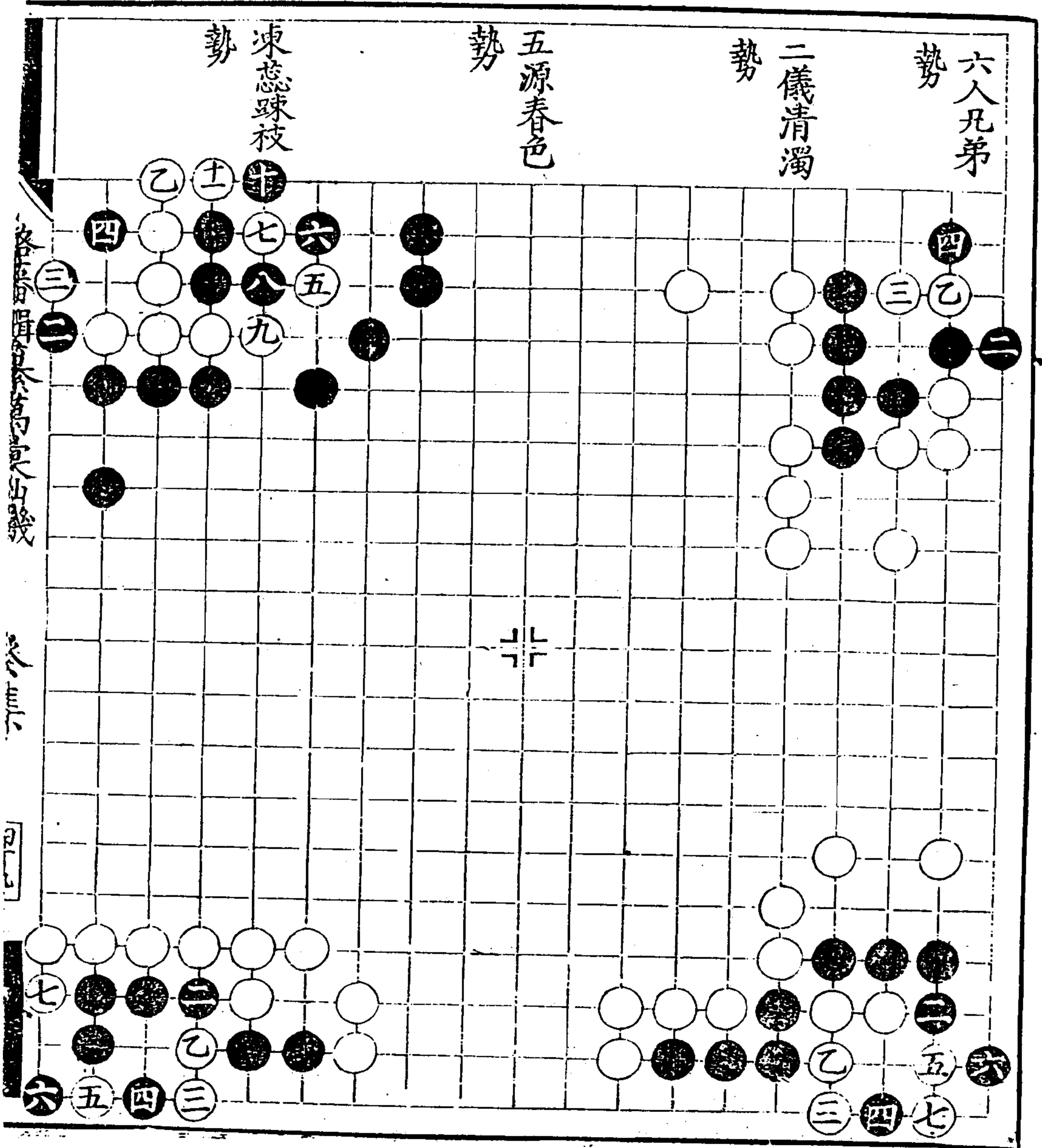


五子棋譜

卷之二

第...局





浴藩輯纂萬彙仙機碁譜

癸集

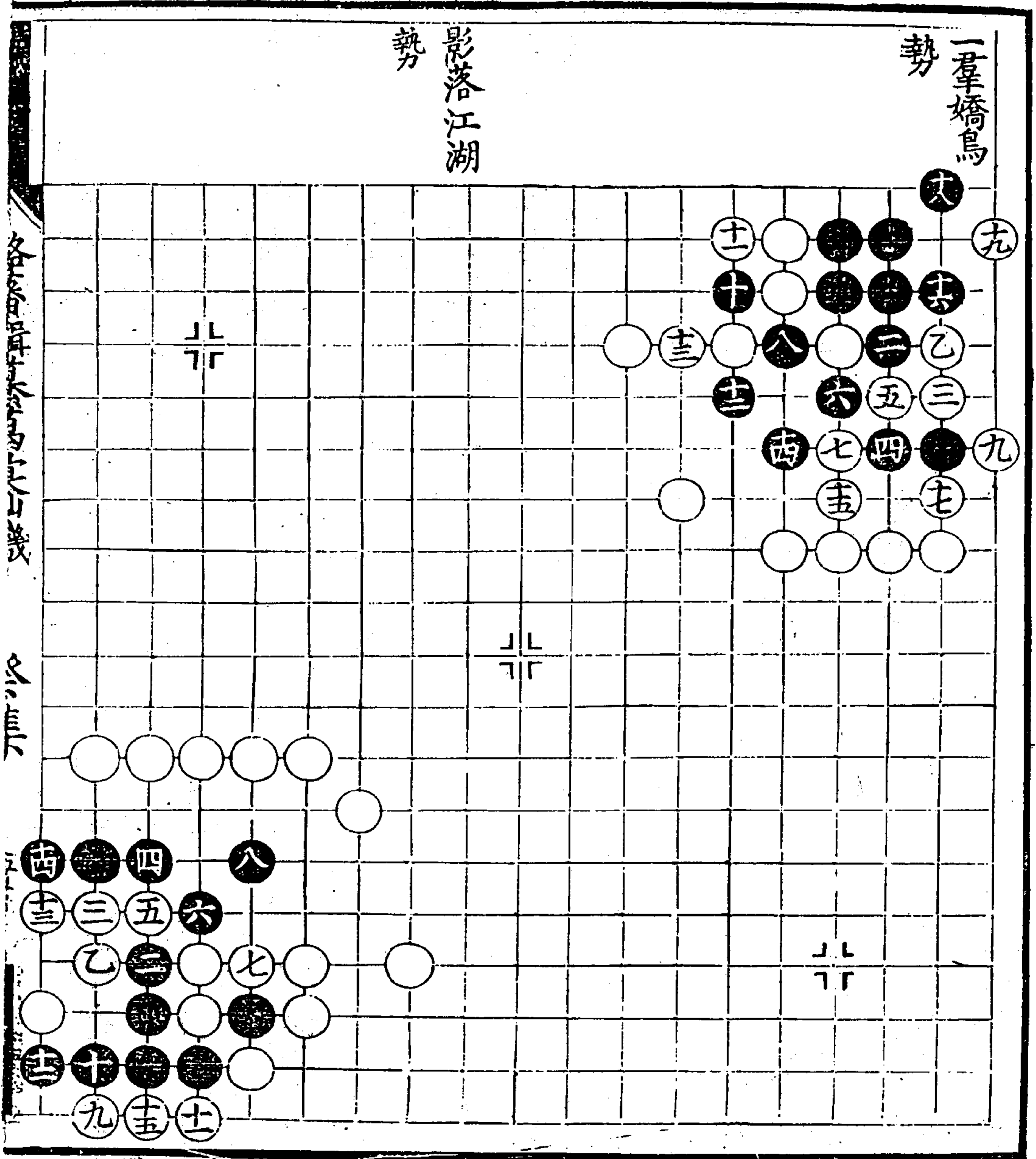


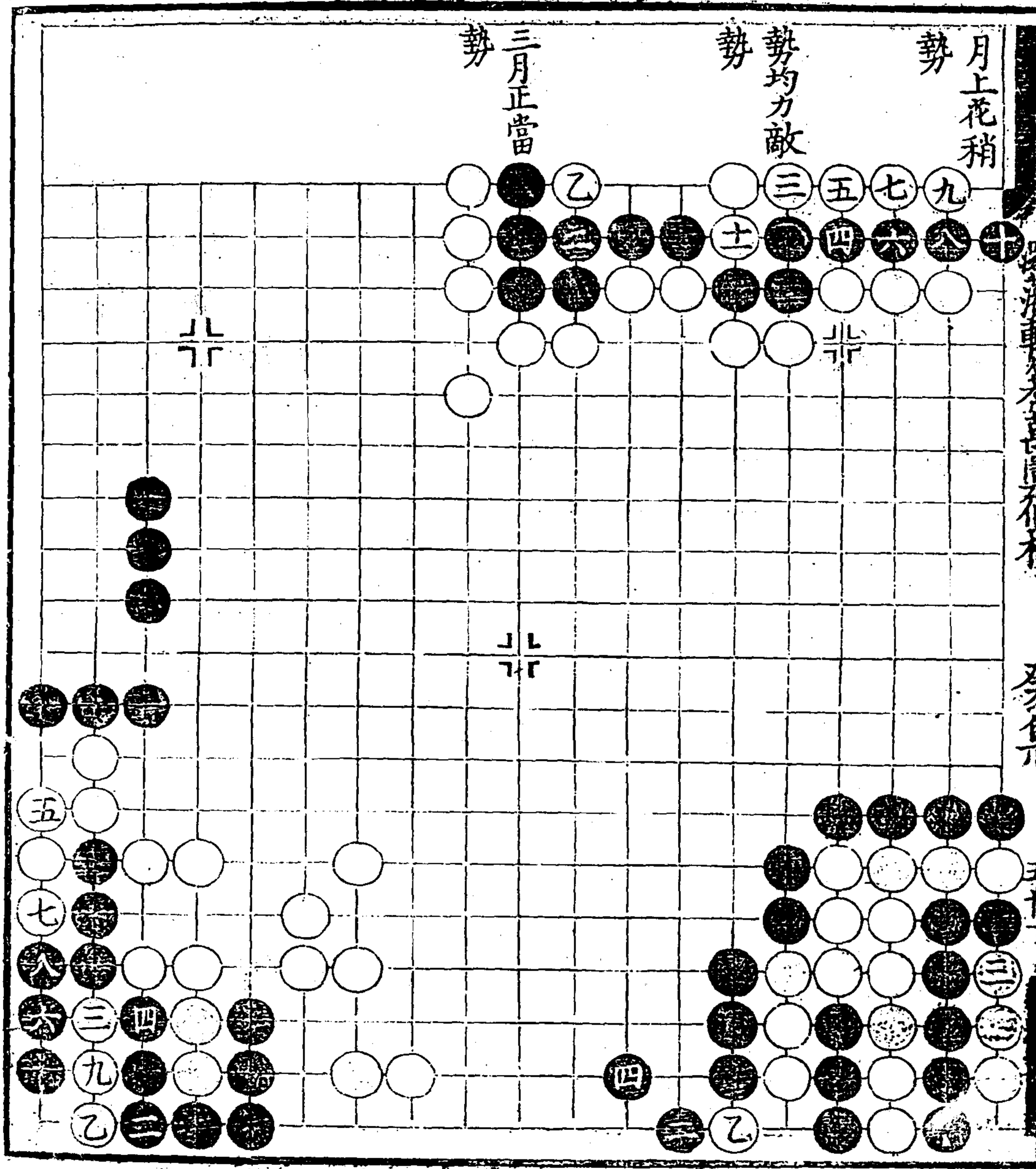




一羣嬌鳥  
勢

影落江湖  
執力





雙雙瓦雀

勢

十一同三  
十二同七

點點楊花

勢

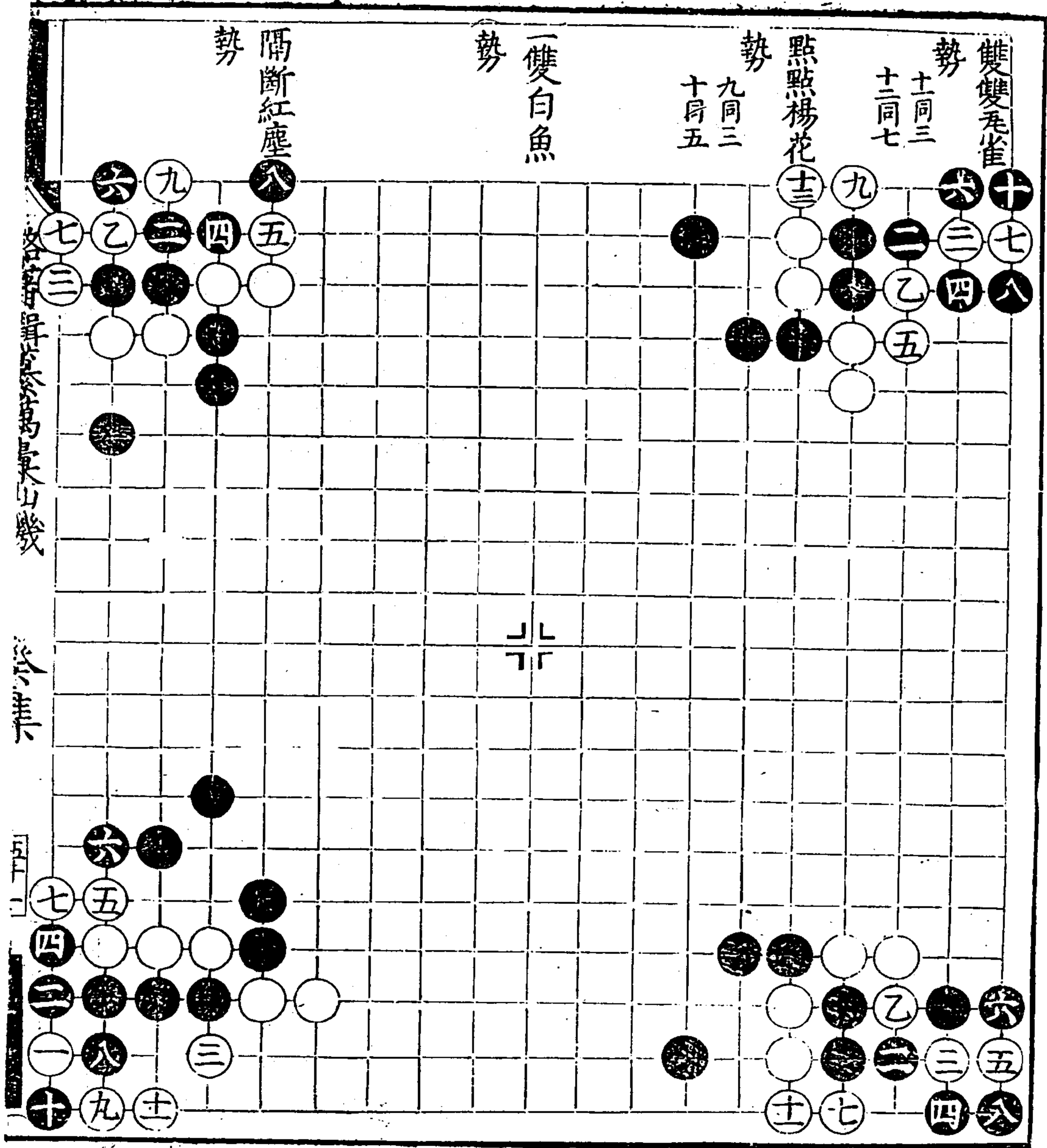
九同三  
十同五

一雙白魚

勢

隔斷紅塵

勢



各局詳解萬彙仙機

癸集

五五七



宿鴻傳信

勢

十向五

二變去

白六點 黑五粘

白七斷 黑六粘

白三斷 黑三粘

白三撲 黑三提

白六粘 黑五粘

白六粘 黑三粘

白三立 勝

三變

白六點 黑六爭

白三斷 黑三粘

白三撲 黑三提

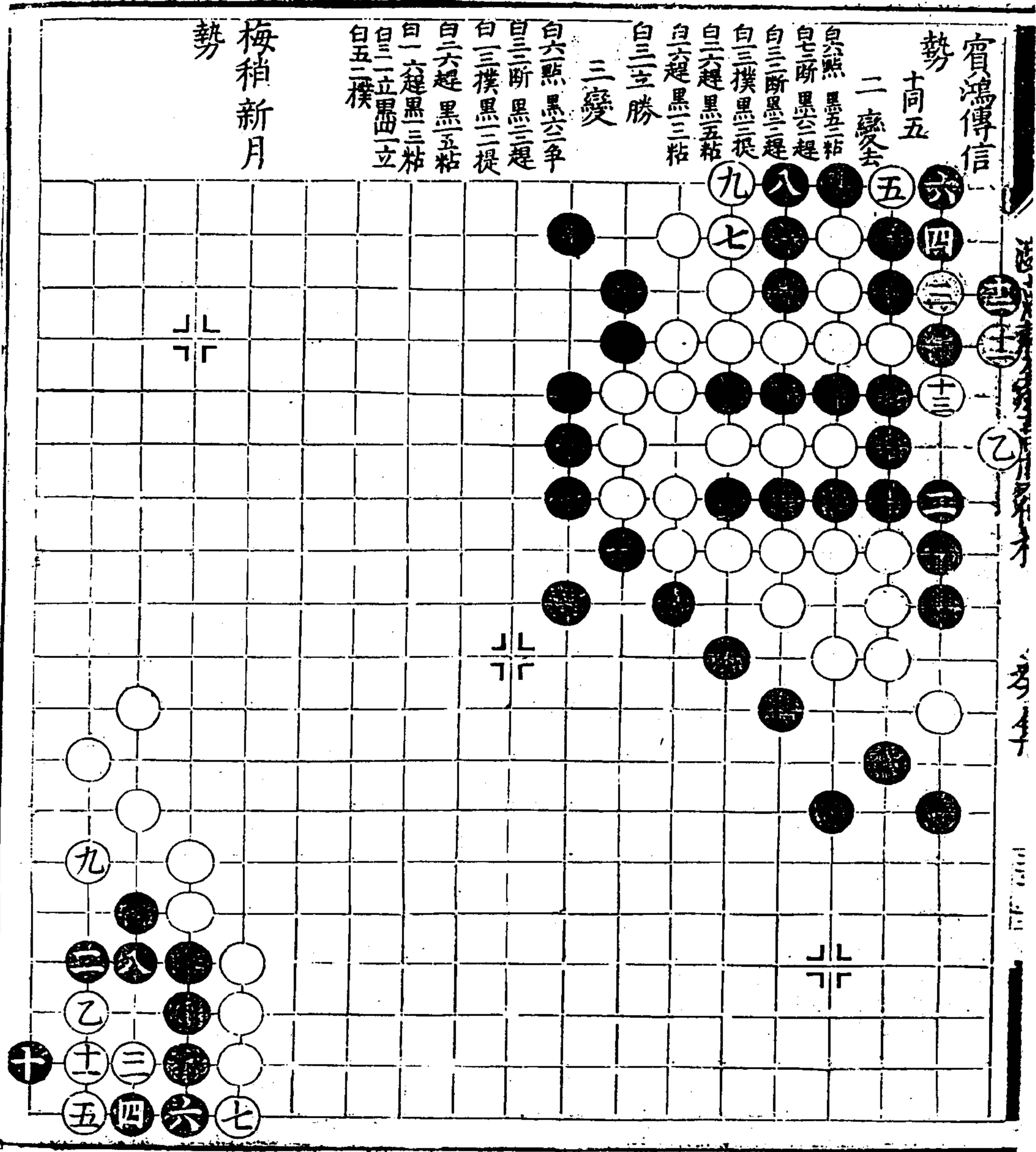
白六粘 黑五粘

白一粘 黑三粘

白三立 黑四立

白五二撲

梅稍新月 勢

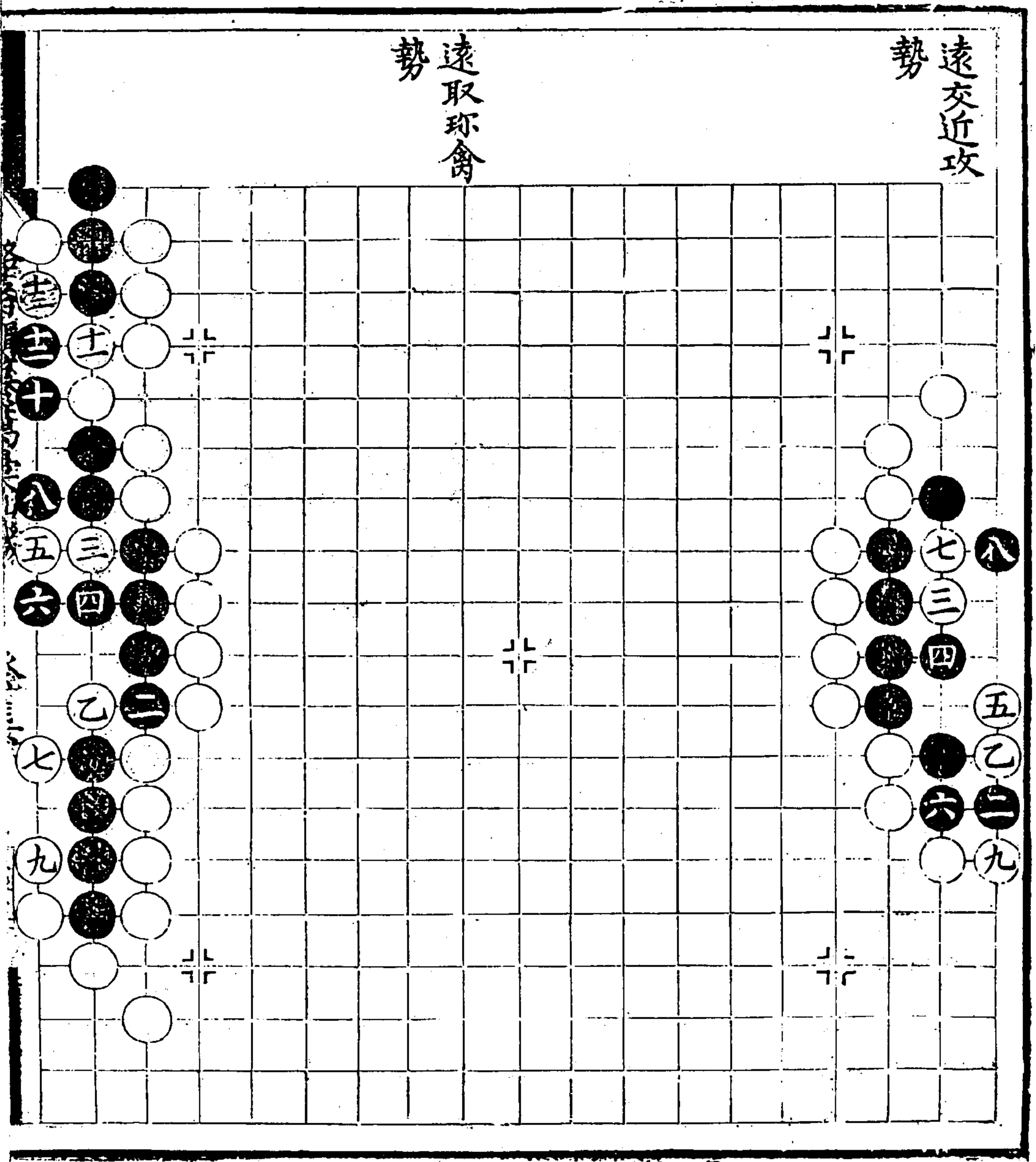


宿鴻傳信 子部 藝術類



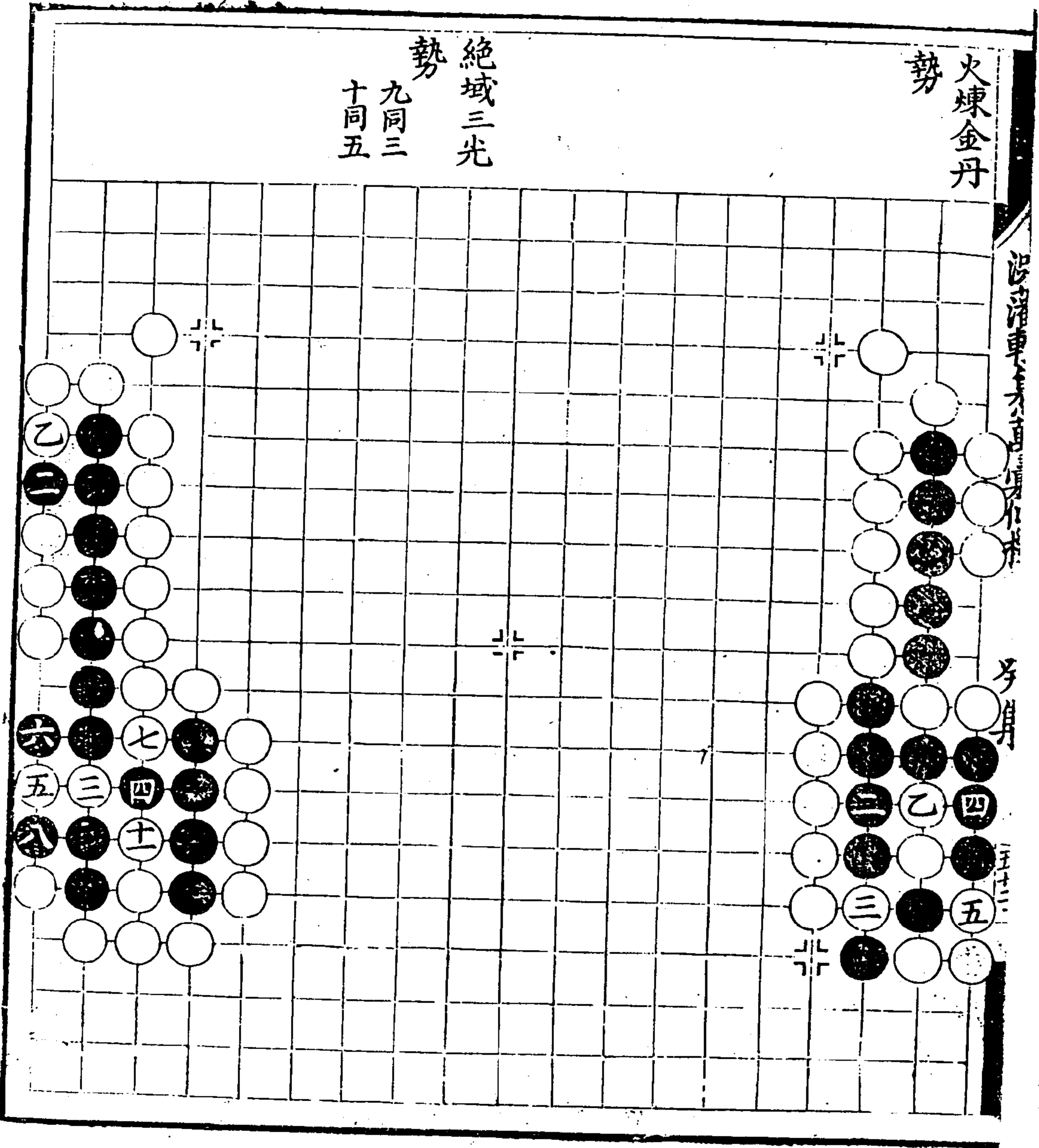
勢 遠交近攻

勢 遠取近舍



火煉金丹 勢

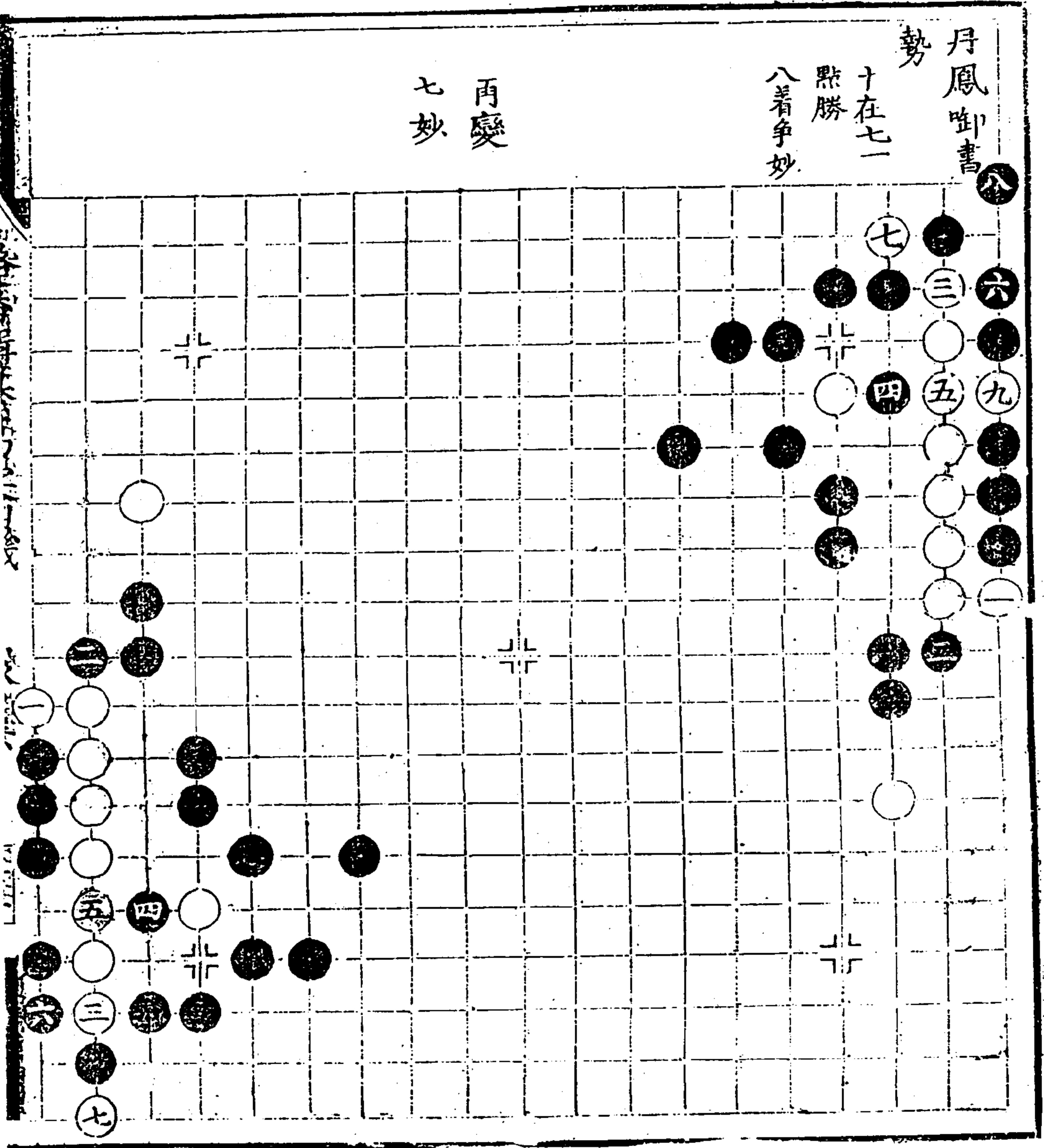
絕域三光 勢  
九同三  
十同五



丹鳳啣書  
勢

十在七一  
點勝  
八着爭妙

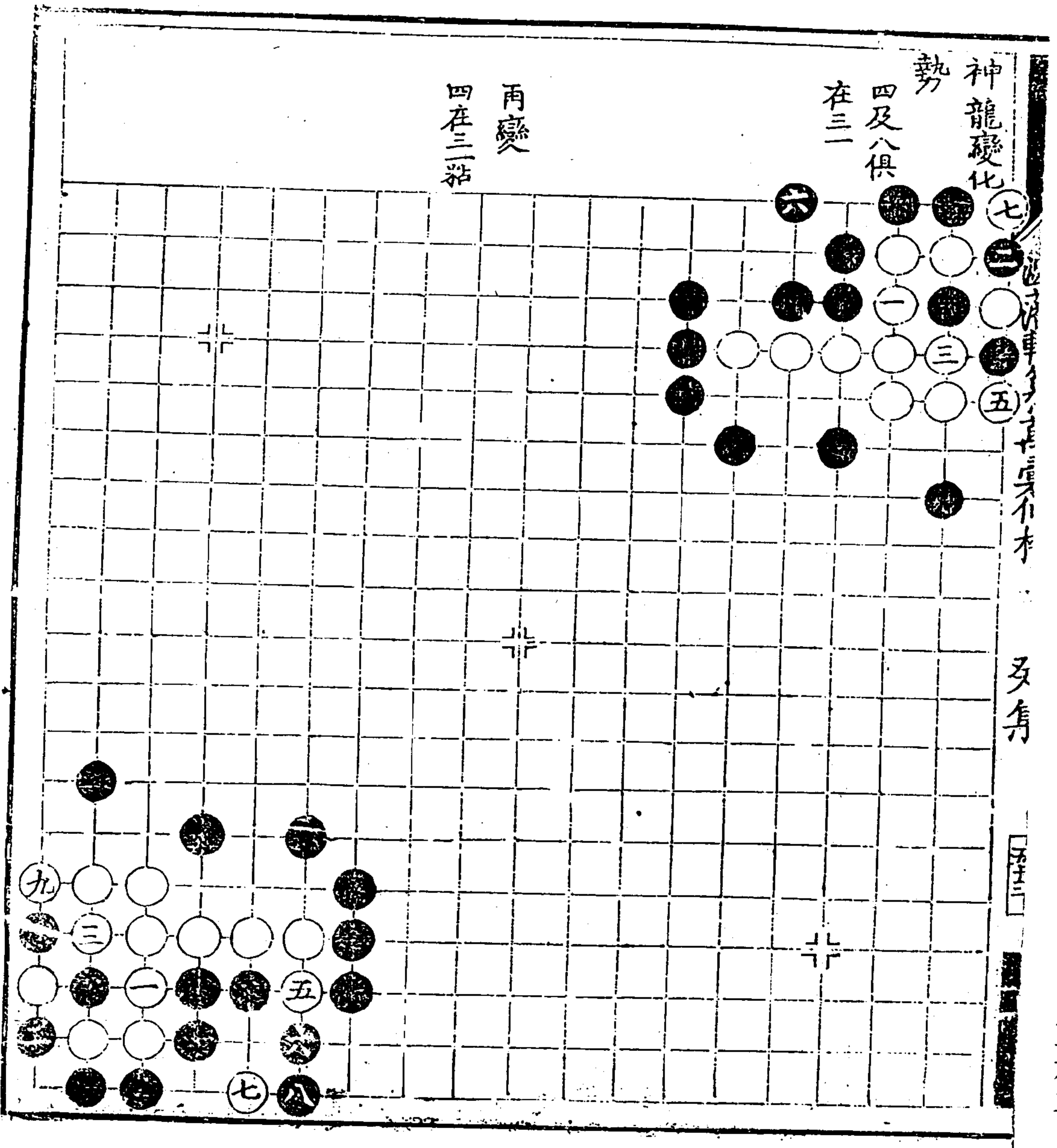
再變  
七妙



卷之三

五集

五十二





潞藩輯纂萬彙仙機碁譜

癸集

潞藩輯纂萬彙仙機碁譜 癸集

續修四庫全書

子部 藝術類

澠水滌車考身不在

新安吳瑞徵評選

不古編

本衙藏板





序



予志讀易性亦愛松即  
軍中不廢出遊玩師卦有  
悟于經世聖賢以教金生  
之義于是志棋又通于易矣  
虛以全實為外終未始無





其好為潛敵手知音直字之園  
士以無盡平矣之也乞願余與  
生棋道之書應事空方午時  
偏孫賓客觀者但不解  
予出告生曰昔宋公宋以律  
圖授武穆武穆曰運用之



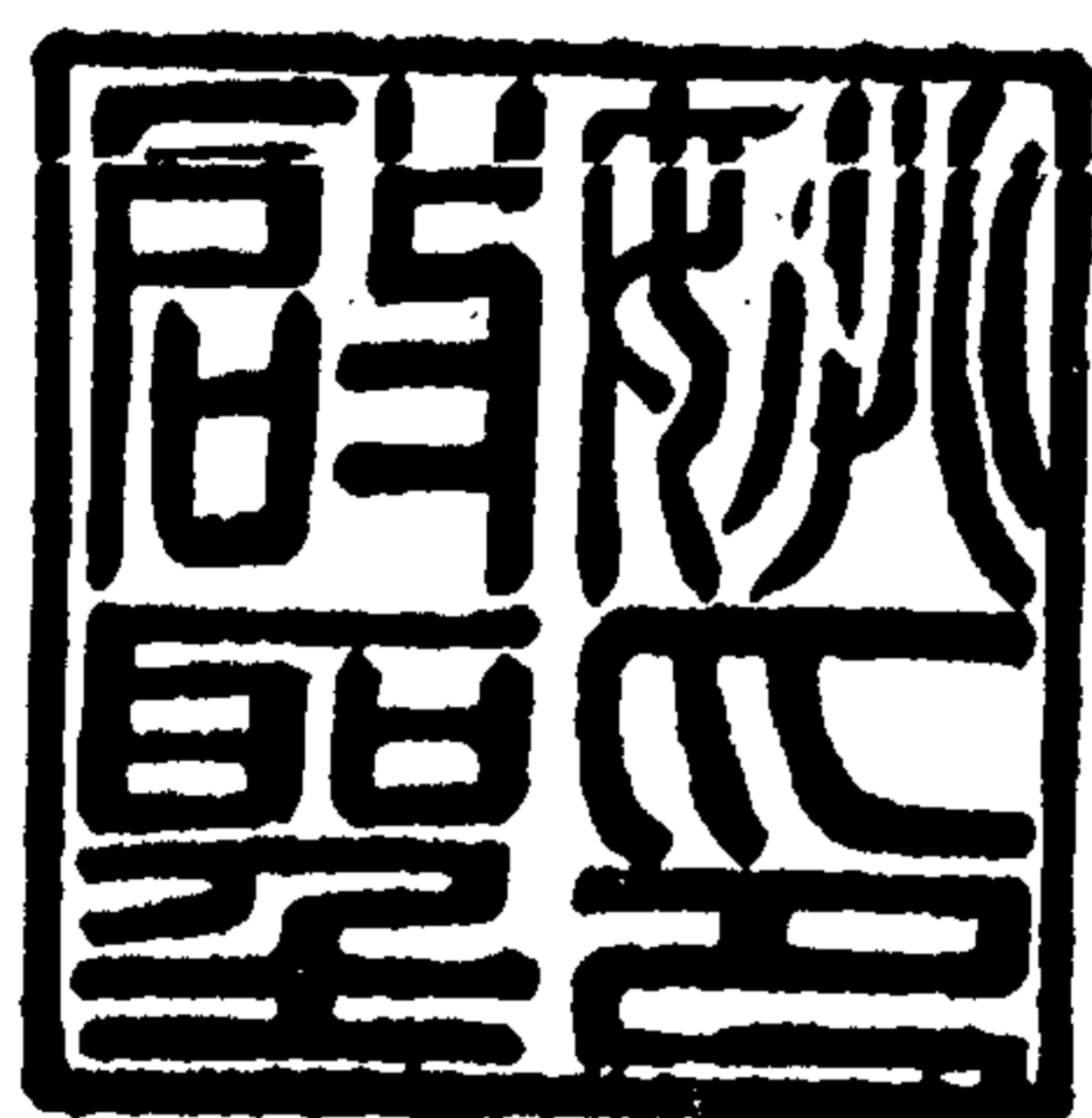
妙存乎一心余接生之說也  
談兵家津習對言以飛生  
之譜別十三篇其在子斯亦  
至閑門能活味之于陣而後  
我生盛德拯志以若若  
思殆類猶乾民之從友余



許至為人元斤以法藝成  
名生身能遠而學易推廣  
矣之道焉予知生以之治民  
而民安而靜用兵向兵以生此  
矣安年曠云枯枯三百孰上  
弟人上將予甚望于生也

康熙壬戌秋七月之望

姚荅聖題



# 不古編

三韓蔣焜聞

昭甫較訂

新安吳貞吉

瑞徵氏評選

諸公對局

金閻盛大

嘉禾周懶子

不古編說

處乎今之世凡事不可不以不  
 師古之道貞而可矣正而  
 出奇闖關縱橫激發乃神  
 運其間淺部奔馳者所不  
 能幾也毋論乎也即如奕小  
 如耳則乎天象平地有法乃

姑蘇李元兆

新安汪幼清

維揚周元服

新都程仲容

度有極有得其位置次第  
起伏攻取井，不亂之稱焉  
極難而此以精奇在洒之里  
搏腕之力成竹在胸貫的在  
手則強弩異絕塵而無所用  
之予常以為此其是如謀篇於  
才高者軼氣盛者矜倥倖者



漁陽高欽如

廣陵季心雪

六安周東侯

新安吳孔祥

無成蹊率者易敗歛其才養  
其氣抑其僥倖蹊率而後矣  
可伯而古也奕孔自今而紀  
迺自古傳之者秦漢唐宋  
之書傳於天下其義我其理則  
已備矣苟執其義理而泥之則  
又意矣務在己之身通之通

天都汪漢年

雲間張呂陳

邦江黃龍士

粵東李祈年

之者其端微吳子求吳子籍  
 新書望族為人個儻志傲  
 屋曠城僻安吳會樂山水淡  
 利名思如獨標一幟以儔為想  
 日古歷今法象地而不朽  
 者彙而上廣寬前禧與之禧  
 名手曠局如日潛心於道入

二楚黃我占

武林朱士升

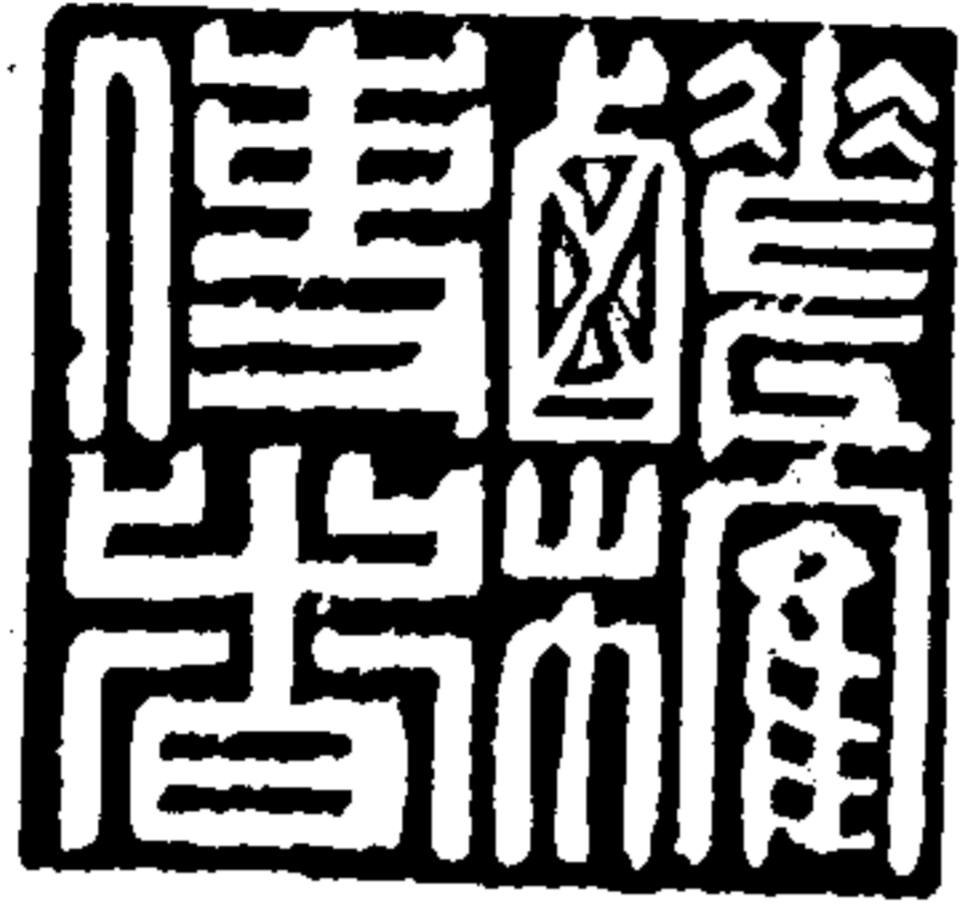
京口下邳原

清源蕭幼白

三山楊汝炯

序三

室彙而成帙携以伴遊篋篋之  
辨寧貴然來函出以示予  
不善奕最者魏晉及是  
禱可謂集其大成何不付梓  
子謝不敢功蒙許可敢請一  
款予禱函之其中次第位置  
有條有理平而無奇不為事



古人之于聲也，相伏攻取，中肯  
中齋，出身意表，是則今人心  
古人之心，今而參氣，古如是，今  
亦如是，何可別焉？因顏之曰：不  
古編未知有譜否。  
三 隸 蔣 焜 同 怡 氏 題 于  
榕城清齋 署中



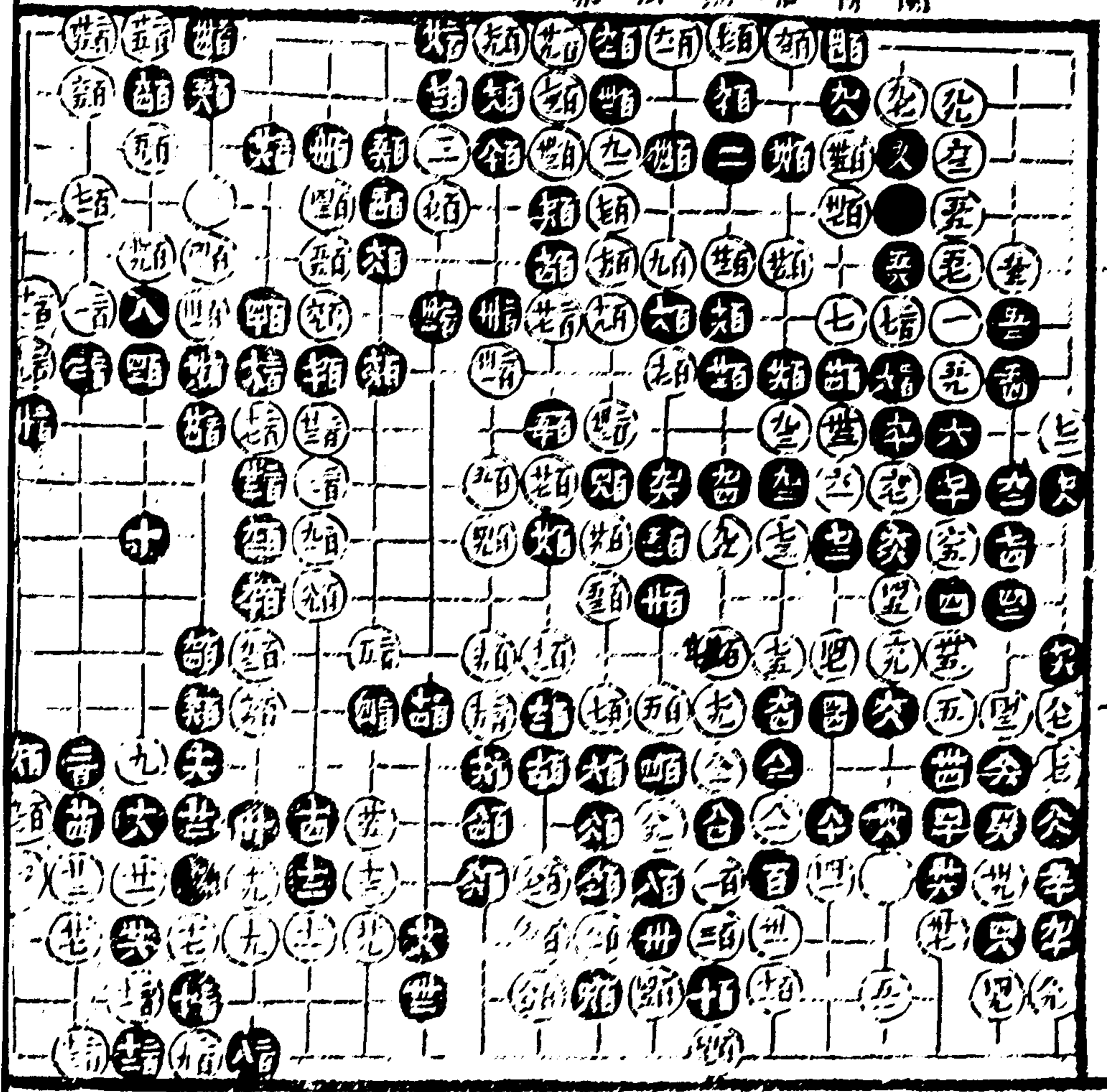




周慎子 共百世五著  
盛大者

廿八當千九三路投有味世四後早軍先開  
角後後使使何無美世五界世六至四下不  
不然之者四三四細四五四六五九九黑雖活  
而白化蒸便實九三所生瑞九七老到百九虎  
好草七至百廿六後此用意轉換百廿七走法  
自然首四美百六十當不應存叔百八九兼  
珍成服好

夏念二



河漢年

盛大育

六百七十八者

起至五十五者在三位在形勝十七者勝十

余得不後十九在周則防百廿位與敵位

世原有餘意世五九得局而四十四位法

四三不覺四三可緣四六者在四七位飛出四九好

五三者在九三位轉五三至五七點五八用法以

補和五九得實子有見六十五八不易之者

二三四落得實六六兩意八七八九應法妙九

十級不得九冷中有神九九弄巧百至百轉

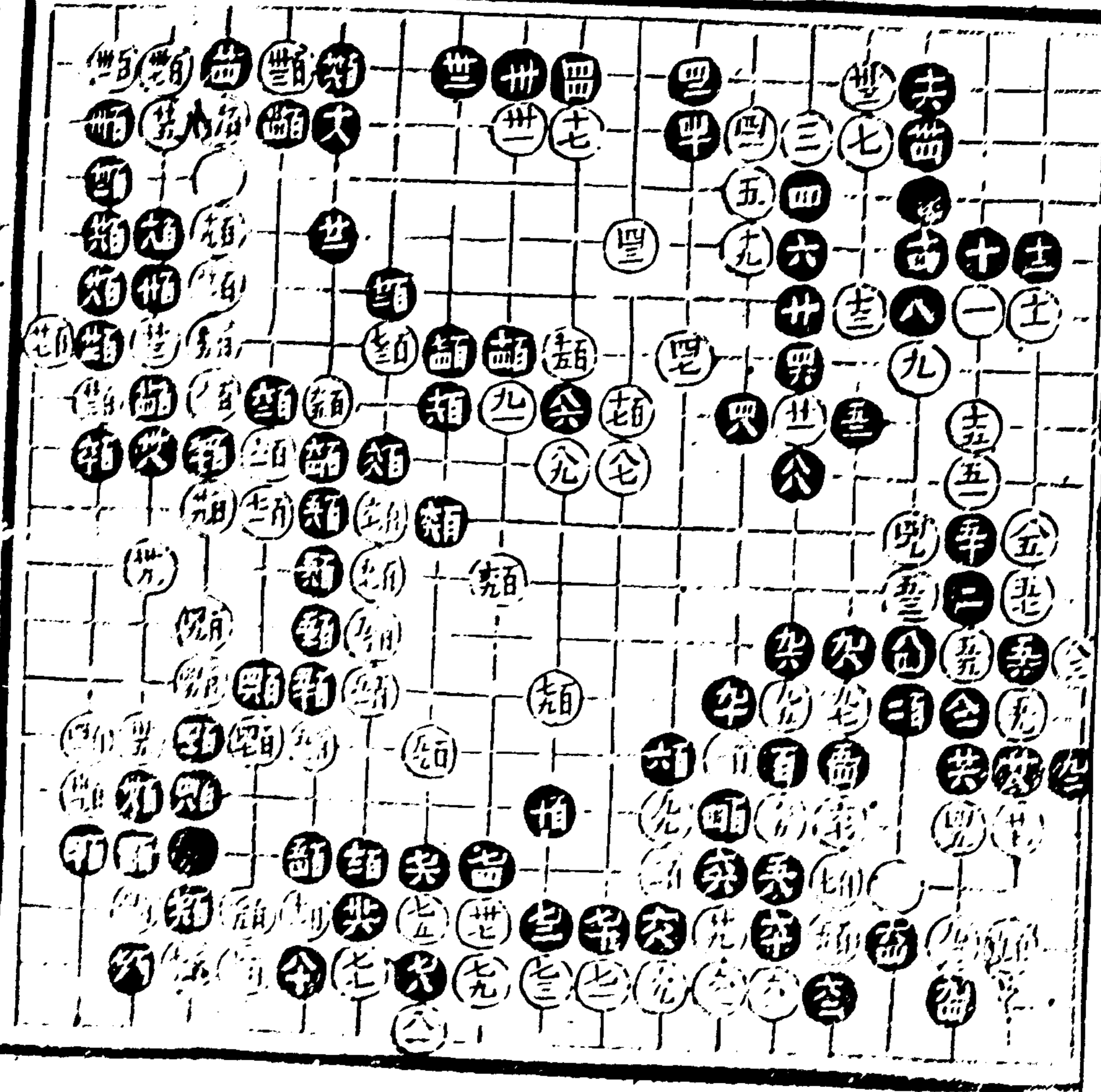
換便宜百士見小百十四百十六伏兵百十八至百

壯皆是有百三不細百廿八至百五十點百五至

終局官子有力最

七八者

不古編



不古編

























周東侯

共三百二十二着

黃月天

九得大意十成根二十四次序廿三紫廿

七可緩卅老成卅八早四四細六六不得下

薄七三投扼要七四形逼是七六穩七七

得局面七八十有先後穩九九有情百

着百二當百十當時百十三尋虛生劫

細百廿四大百廿七至百卅五官子好百卅

九至百五三收法百五八至百六六收法兼

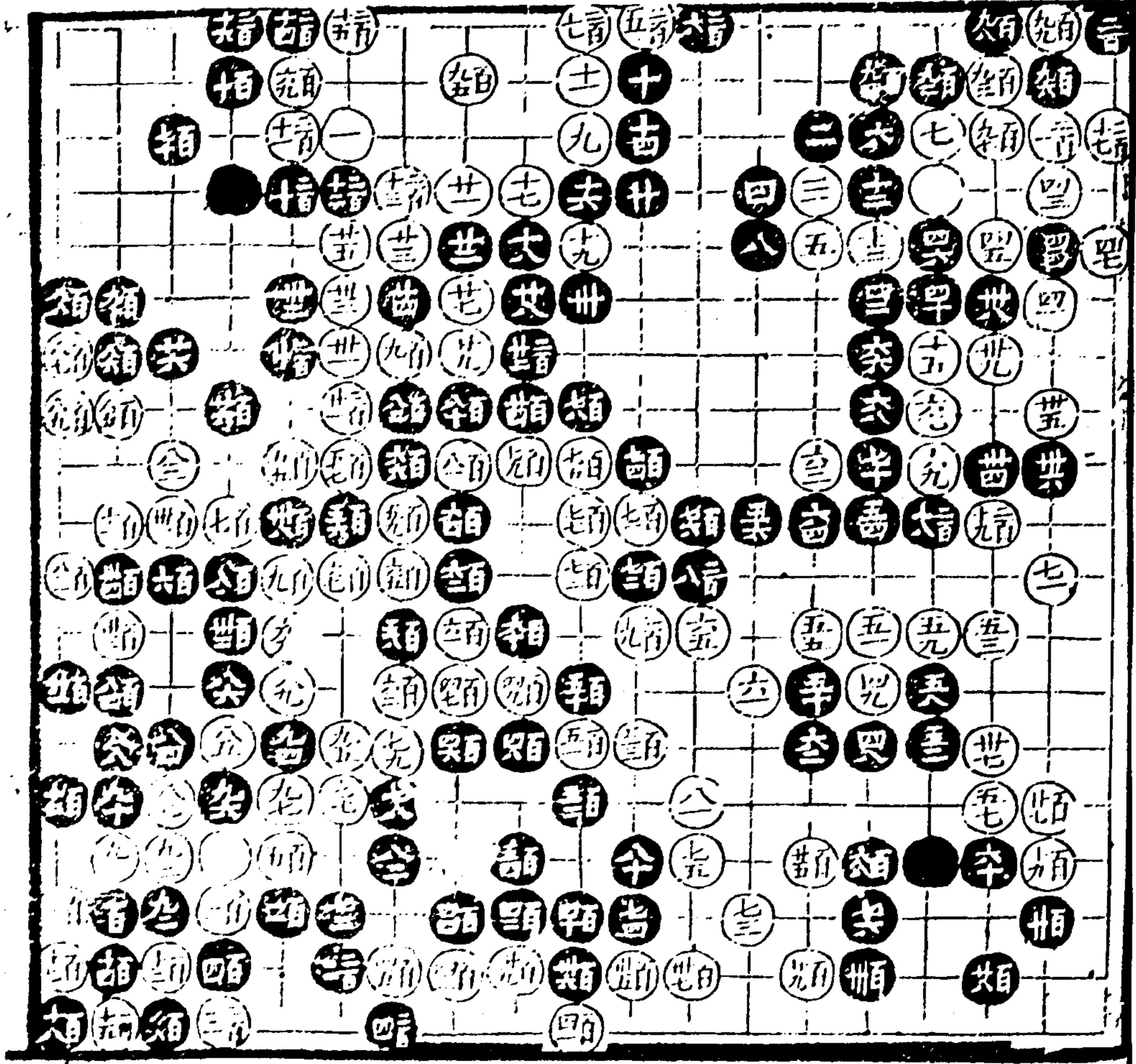
以兵百六八實子百六九尖百七分腹子

六百七三至終局官子俱細

九八粘 百廿一全百十五

百廿三提

下上編





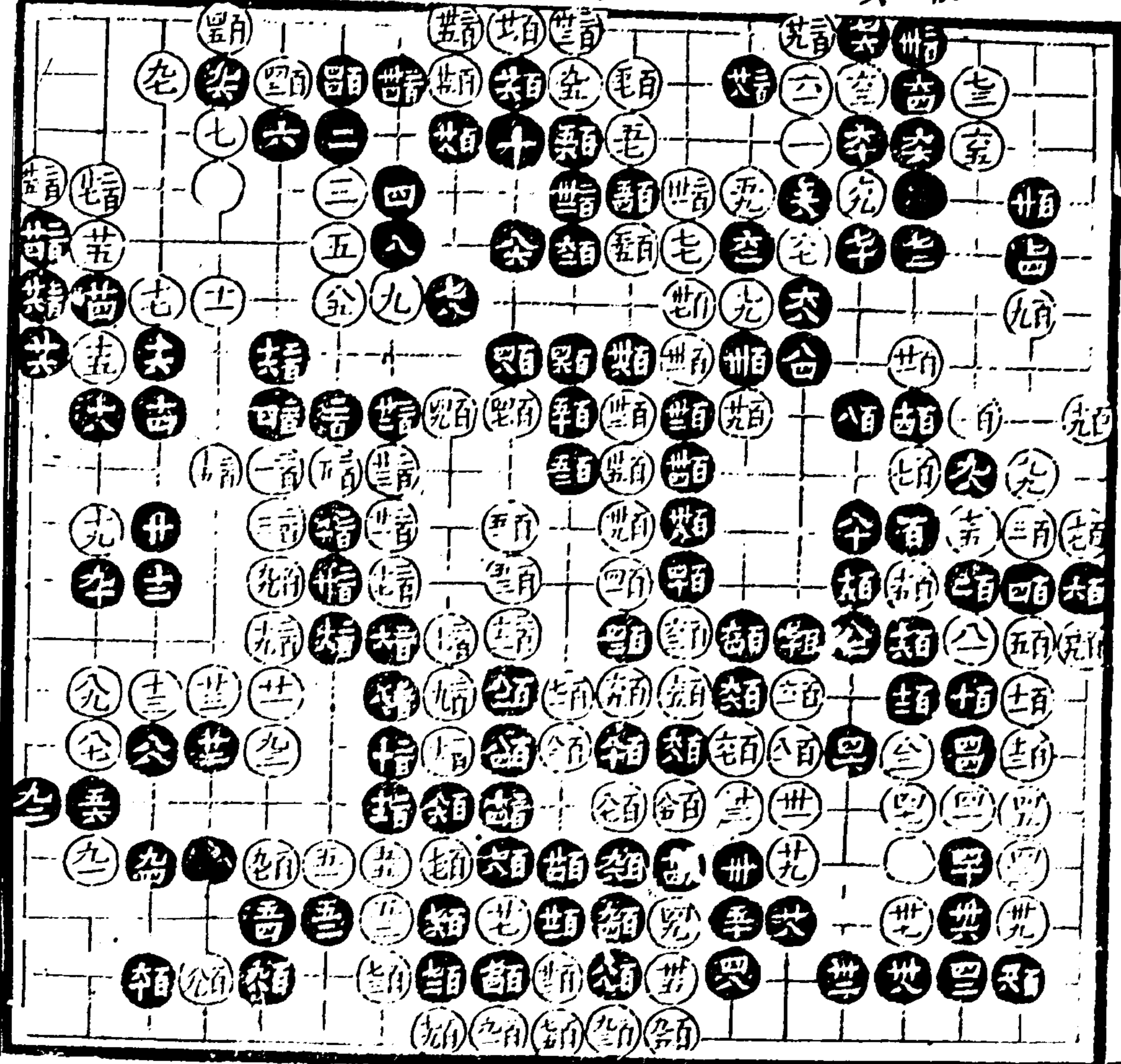
周家侯

共二百廿五著

黃月天

十九落得點廿二觀得當廿四大而成眼  
 四十二粘討先手四四六破勢存伏兵  
 五一收角而頭六八勝粘七三落得夾七  
 四得大意七五破勢成勢六七六游實  
 子緊七七大七八不得不板八十破大勢  
 好八五六穩九一九三收法百一轉換好  
 百十細百十四緊百廿二分拆法百四三大  
 百七分法百八收腹百八五虛沖百八  
 八挖百八九點二百二觀官子俱細是局  
 白先黑應着：隨機應變度從容彼  
 此謀猷皆似借葛武侯羽扇綸巾氣象  
 通盤淡遠中俱有神算後手未易揣  
 摩也

七全五八一百卒粘 百九二粘



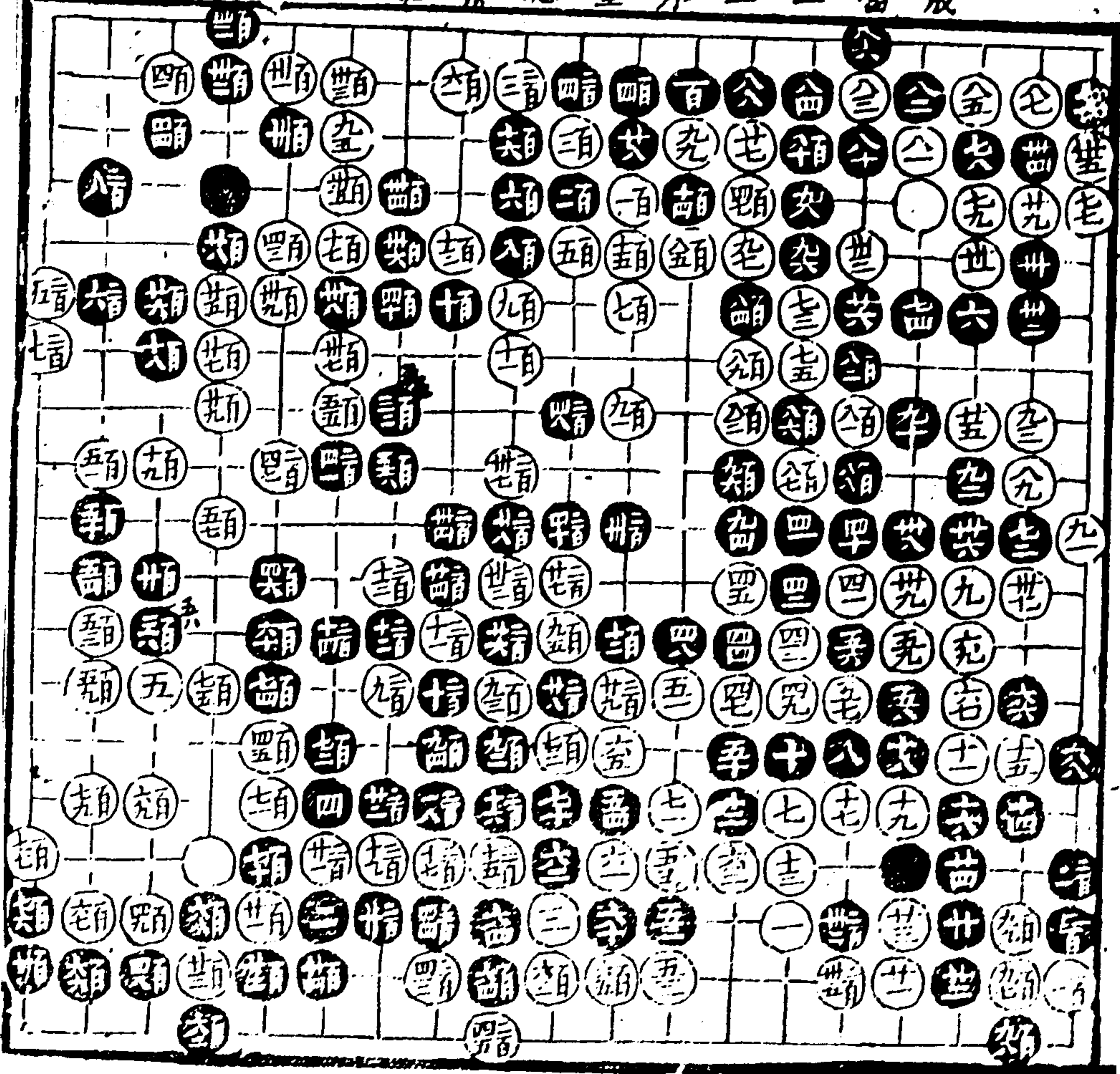






龍 共二百四十八着

六龍先視後發八虎張九是十時平天士畫成  
 十甲六星機七十二九春得斷五者在廿卅五本當  
 事先并三奇想廿七不撤是廿八至五不易之者五二  
 先從拆三用意深遠三三三三三三三三三三三三  
 用強六六三應如六四素子轉換見由六三三三三三  
 七七五大大至八十借角分邊存八三形斷勝內斷九五  
 九三春得者九五不防斷有力量九七里百十百五應  
 百十二必者百三斷要百十四春得打百廿五春得  
 百廿四春得得百四四伏兵百四五百在百四大大  
 百八春得得百五至百六百百細百三不應角知  
 大小百至至至局彼此用意精細可法  
 百平百百六 二百廿提 二百廿五粘  
 二百廿八三三 二百廿八百廿 二百廿八百廿三  
 二百廿八百廿三 二百廿八粘





黃月天

共二百十二首

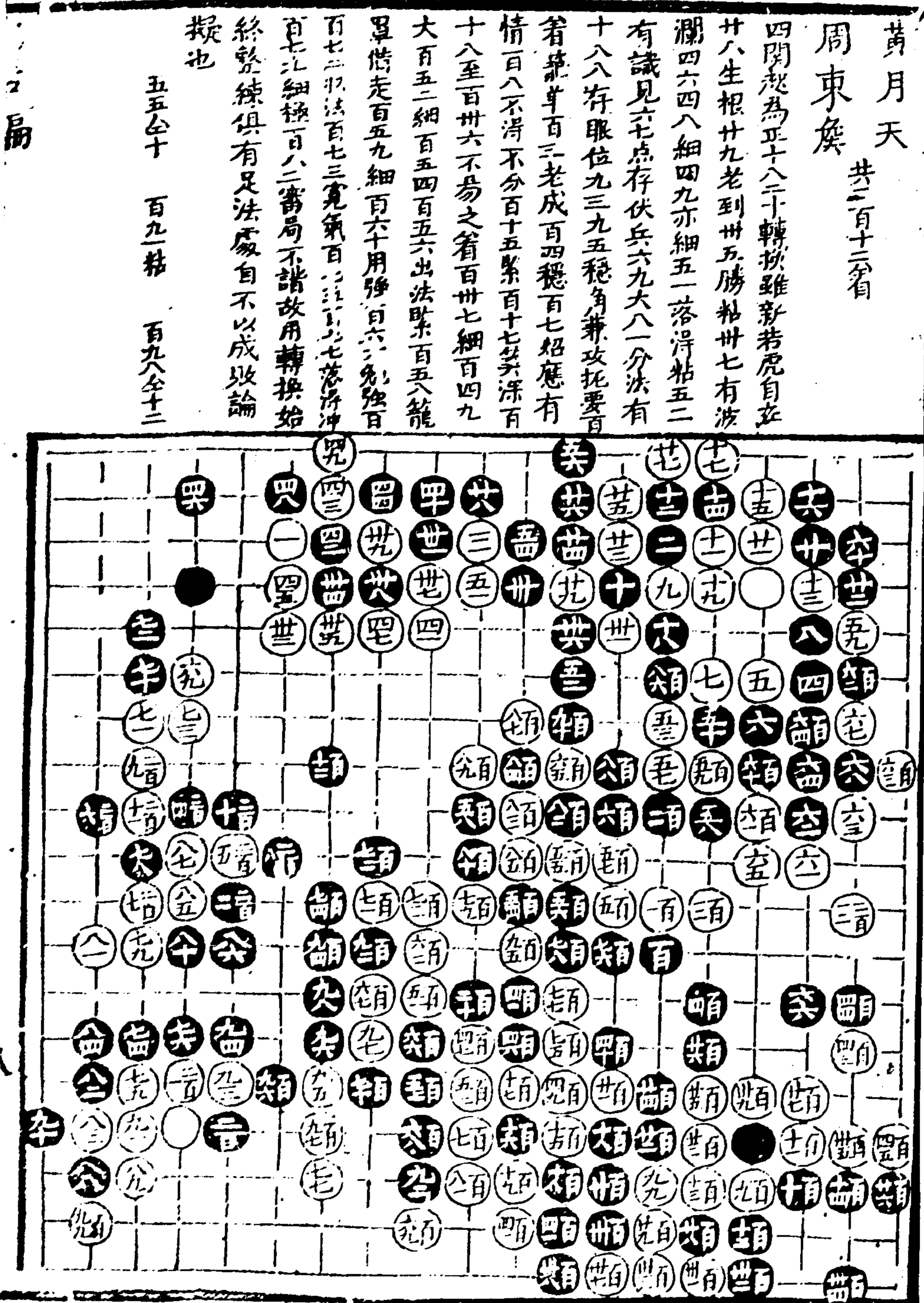
周東煥

四閉起為正十八十轉換雖新若虎自茲  
 廿八生根廿九老到卅五勝粘卅七有波  
 湖四六四八細四九亦細五一落得粘五二  
 有識見宅点存伏兵六九六八一分法有  
 十八八存眼位九三九五穩角兼攻托要百  
 看兼單百三老成百四穩百七招應有  
 情百八不得不分百十五緊百十七笑深百  
 十八至百卅六不易之着百卅七細百四九  
 大百五二細百五四百五六出法緊百五八籠  
 單借走百五九細百六十用強百六二免強百  
 百七十二法百七三寬氣百七四七落淨沖  
 百七五細極百八二審局不諧故用轉換始  
 終整練俱有足法處自不以成敗論  
 擬也

五五全十

百九粘

百九全十二



不古編

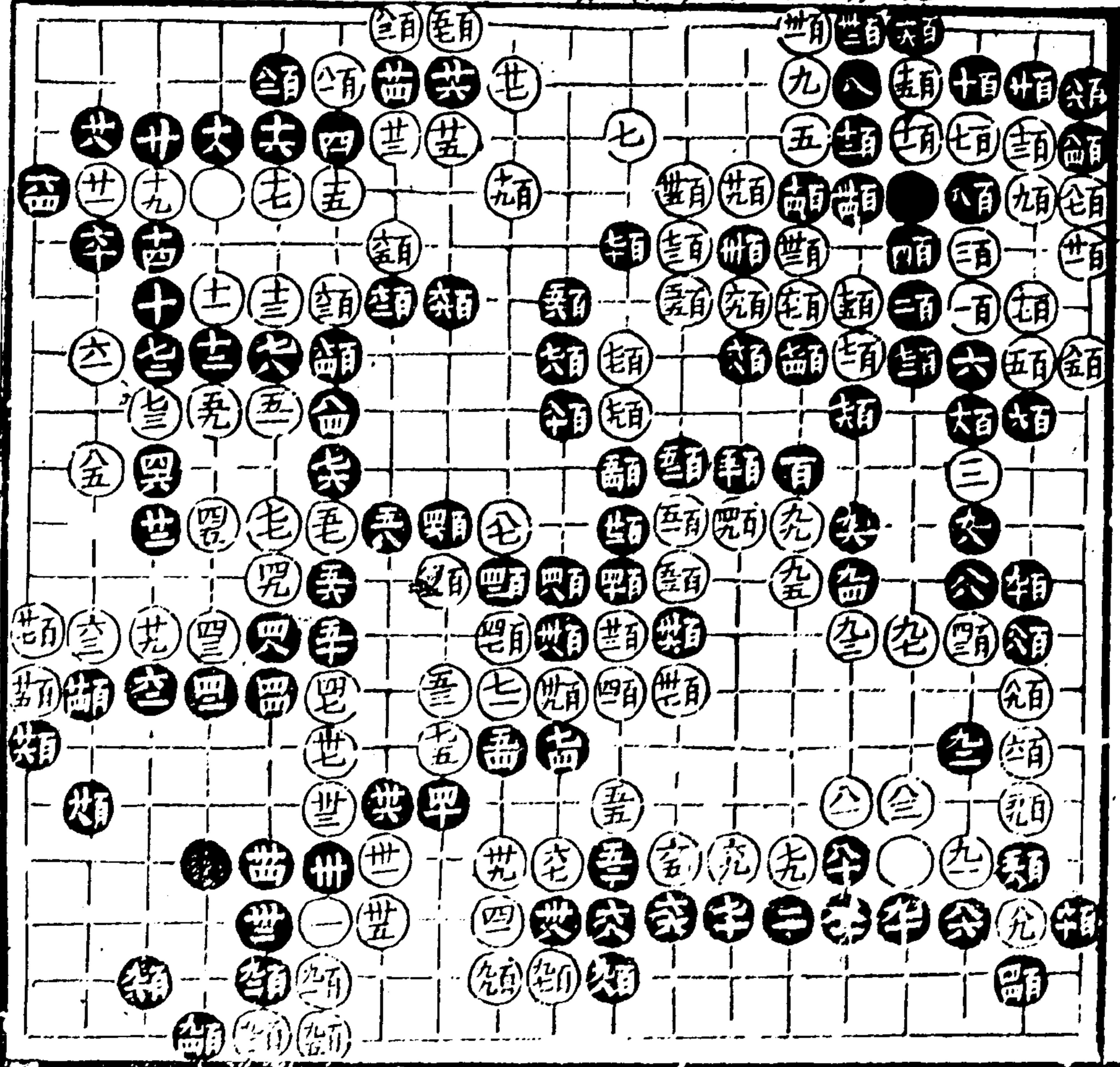
五九三

季心雪

共百九十九

盛大有

三者欲成大局而四與脫先同意七穩  
當十六宜板起為正今走雖得一角勢  
俱失夕落後手廿一勝板廿八用意好四三  
分出妙四六弱五五有力五九爭先七八  
可緩八七張勢八九意欲淨後以八八子九  
十老成不薄後手九三與八七同意百一至百  
十七分角而得先手百十九緩不待百廿四百  
廿百四九百五七管子細極

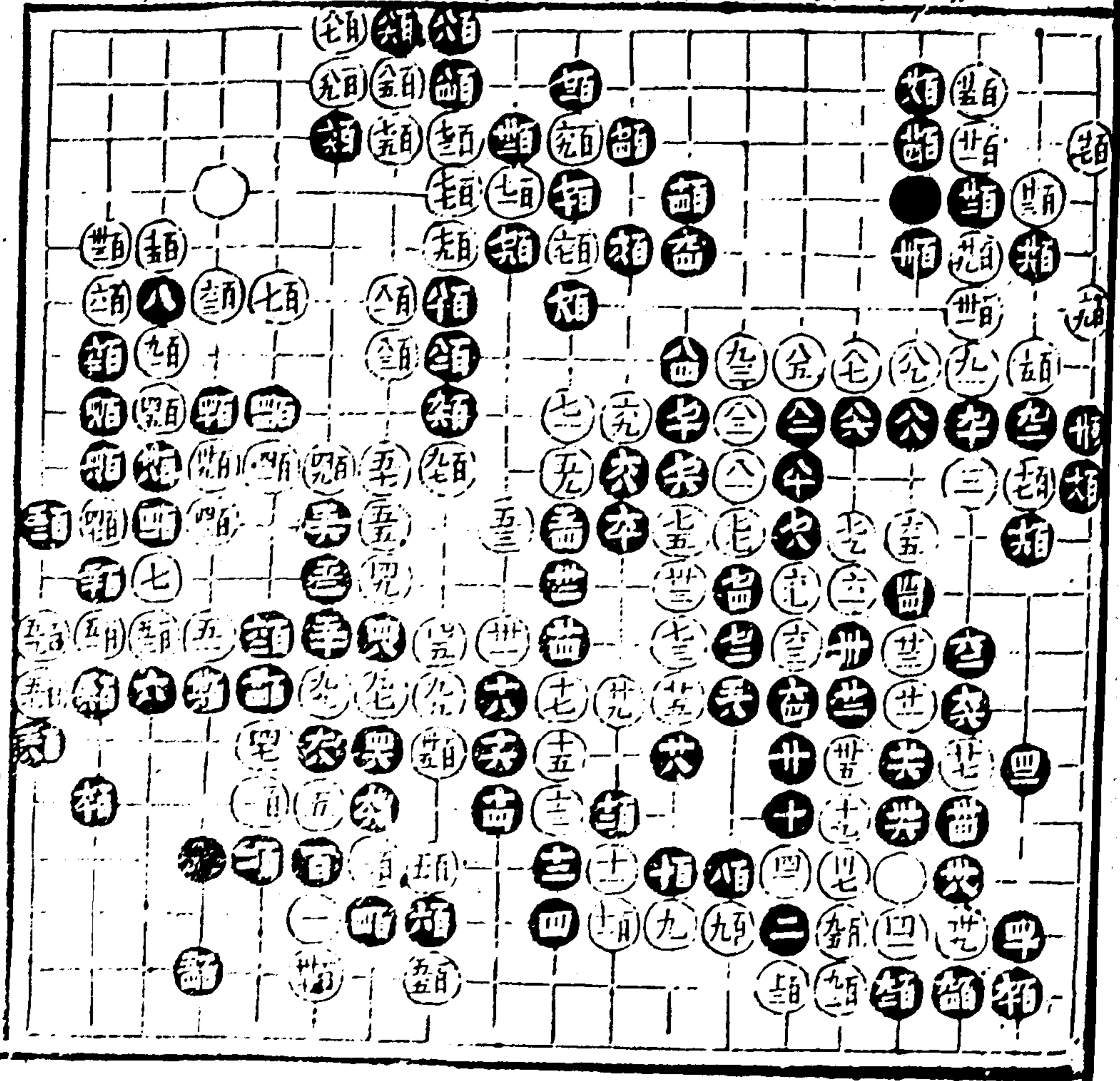




盛大有 共二百七十七着  
吳瑞微

九星棋法三多不敢下至十八不易之者其法  
而此亦繁與極其存八好世亦極其死斷為快兵  
廿四生端世五亦是早在三位較勝四五有力四七靈動  
四六至五七皆長五雖大可緩五落得操六以法妙  
允能老七三至八四多事八五竟出好九五至九九使黑不  
得不讓斷百三落得斷百且炮炮大自八攻廿必應  
百十四難法老到百十二細百九至百廿活法自然  
一日廿二後百廿四不宜野當老靈活為是百廿五廿七得  
定字亦有機百廿八至百四二定之百百五細百六  
皆小小步百六七分法兩意好至終局取合皆其勝

六子編



不古編



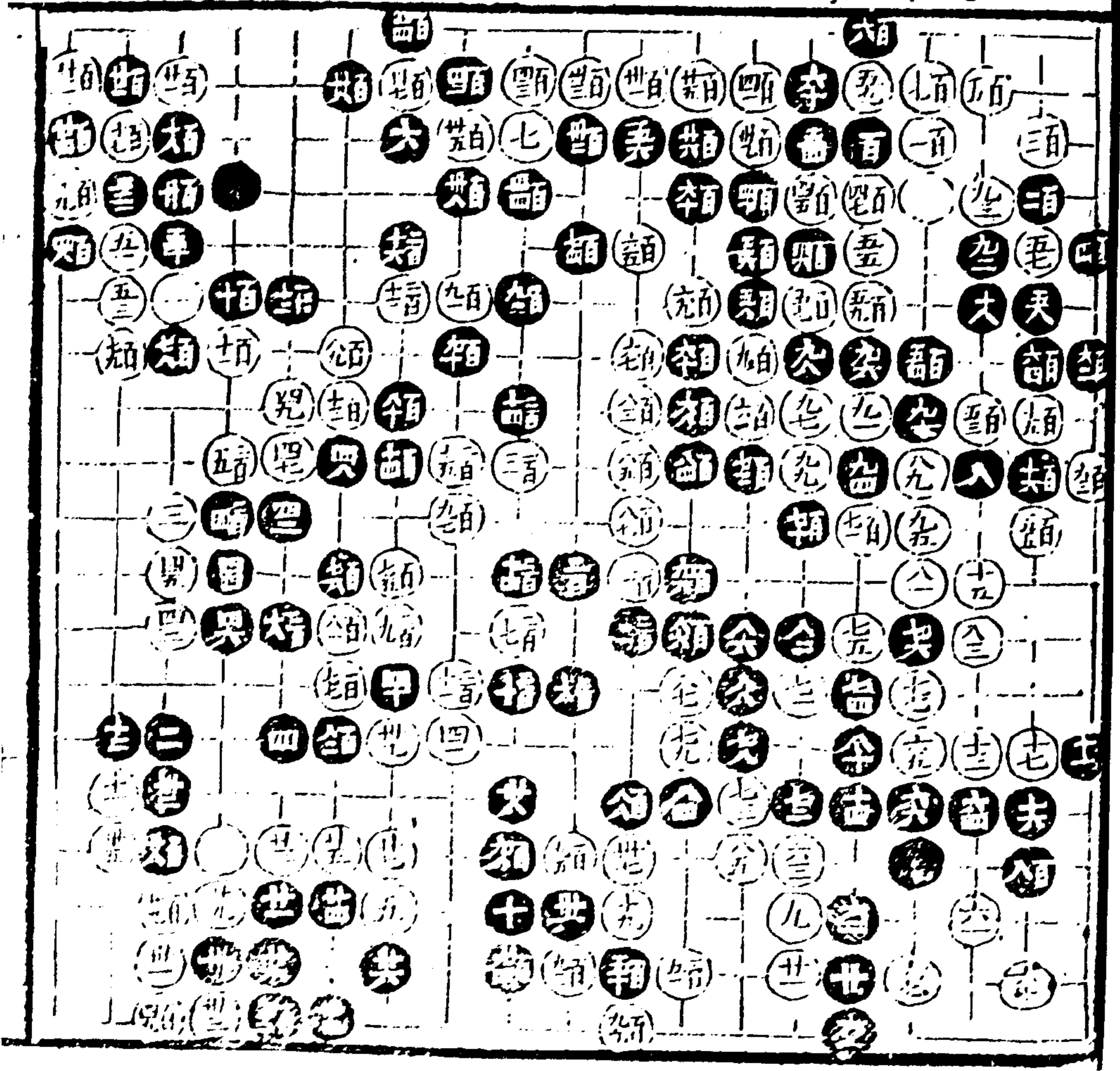


程仲密 共二百十六首  
吳瑞徵

十八自然廿二常叔外為是廿三至卅九不易之  
看四十五法有味四三五四九紫五十亦紫六一  
太且七十初七二至八六好八九至九八俱細百八得  
實年百九六百十百十二是百廿一生端百卅一至百  
八才易之者百卅九紫百四二老到百五十細頁  
二低當十百三位爭先頁五至百七此用  
意好百七五至終局彼此勝挪着法俱妙

百七劫 百卅劫 百七劫

小三筋



不古編





汪幼清

共二百八十九首

汪漢年

廿三夾以爭先廿四不與定地廿七宜下黑以斷

用雙飛更妙廿四伏兵好廿五老到廿七緊而六廿八

不得不勝廿九爭先穩防廿四成眼位四落得看

四三老手看法是四四四八多事五六實六二位先觀

六七防虎七三落得天八當于九三位開起得大意

八九宜蓋得外勢好使黑難以勝那九三大打好百

看紫成眼位百六細百廿老到百廿六六百廿七百廿

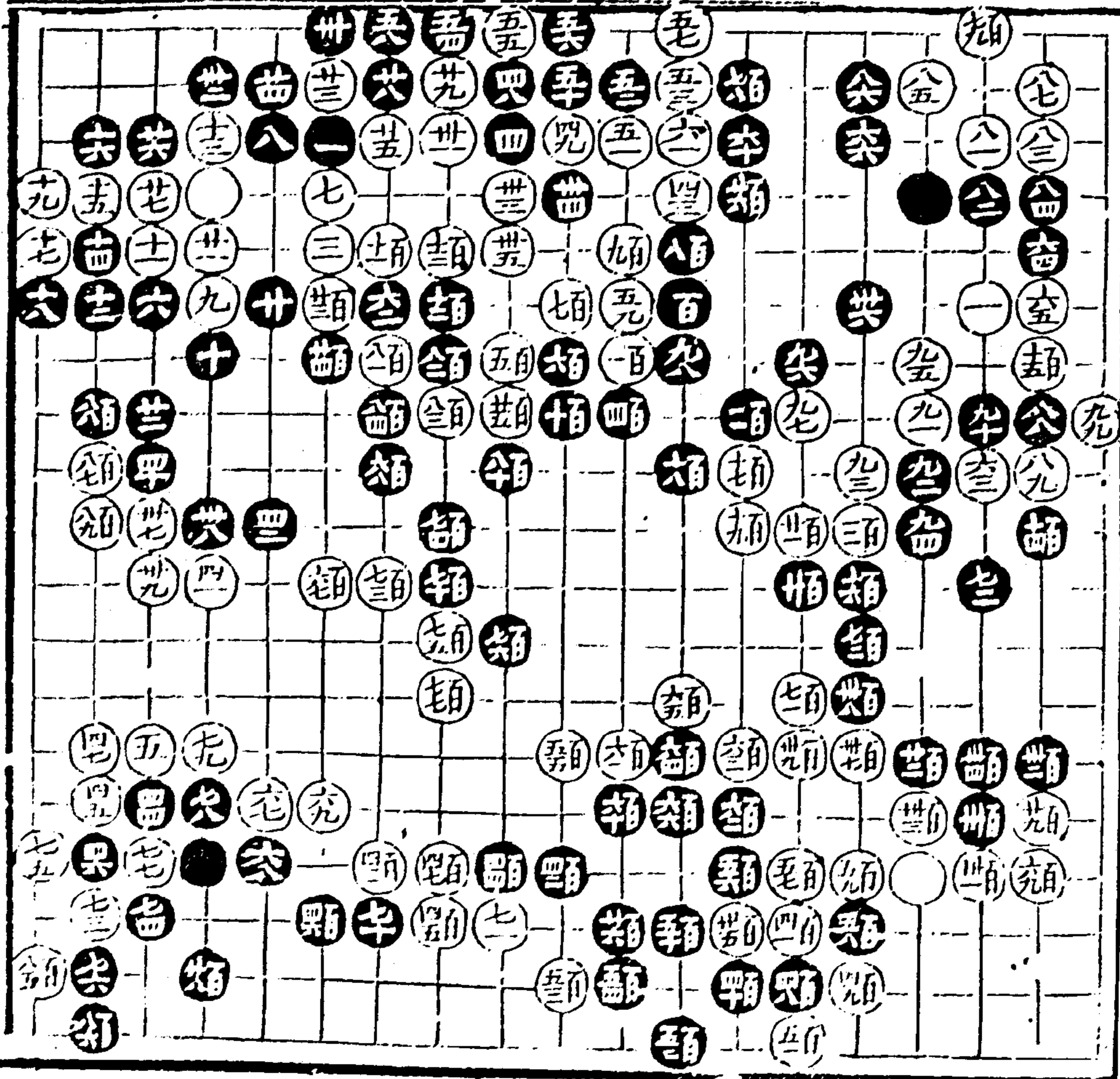
九六百四十落得托百四三壓取緊百四亦點百

四八百五成眼位兼官子百五五取法百五伏兵

細百七三頂水官子多

八十提 百廿七提劫

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百





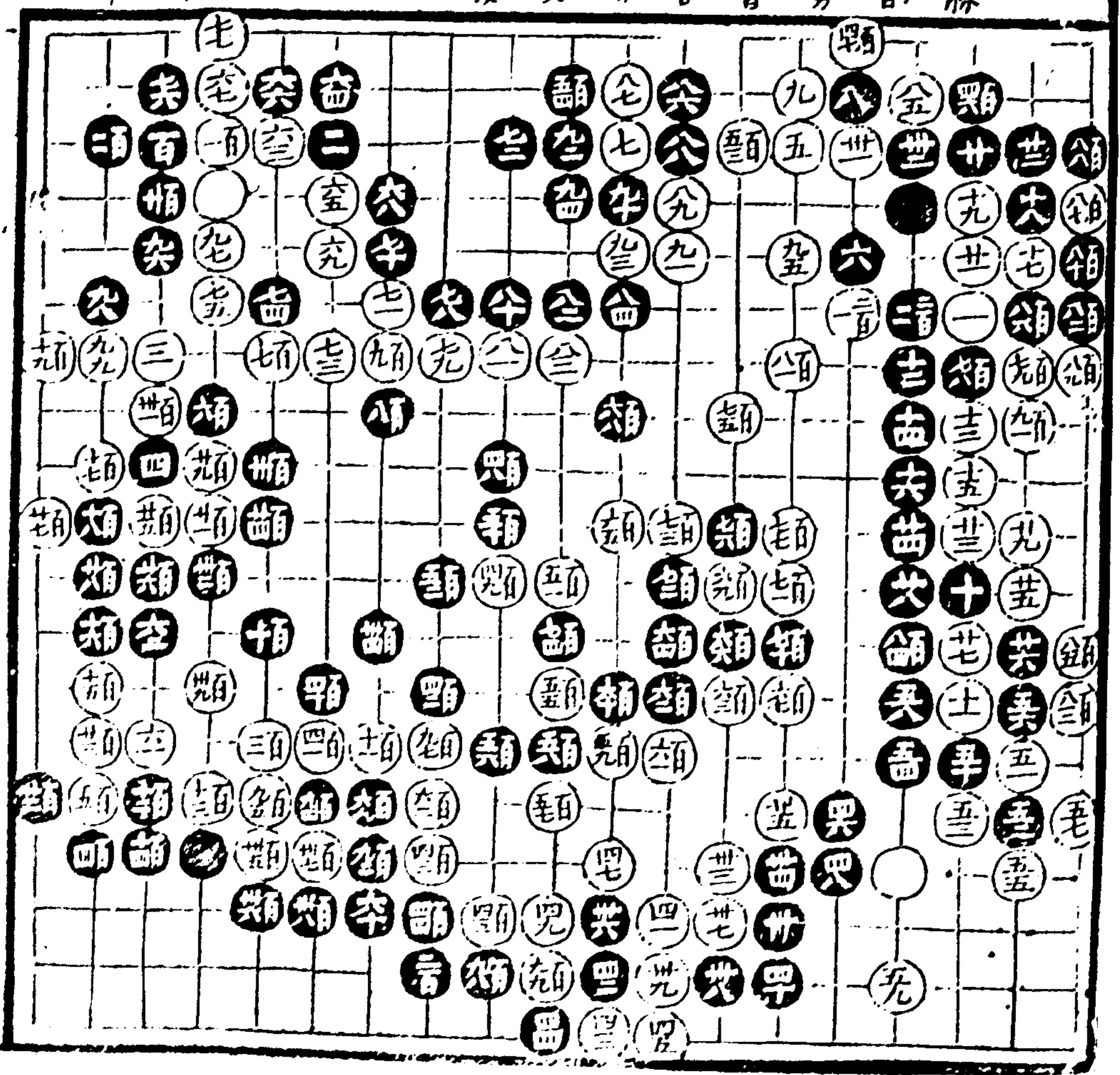


汪幼清 汪漢年 共三百二看

十當拆二德卅三宜九三路投馬正世好脫套單勝  
虎四七只得轉換五十五... 三何閉為正六九弱七三可勝七九宜九三位開起發勢  
兼攻野至九八侵其地百六八落得俊百十...  
十二穩角兼攻百十三雖得先手但黑先寒一角百  
廿四應修成打法百廿九無聊極思百四十五...  
細百四自在百四九五... 四不關防叔是百六野百七八冲至終局官子多得使

百十三粒 百廿粒

不古編



不古編





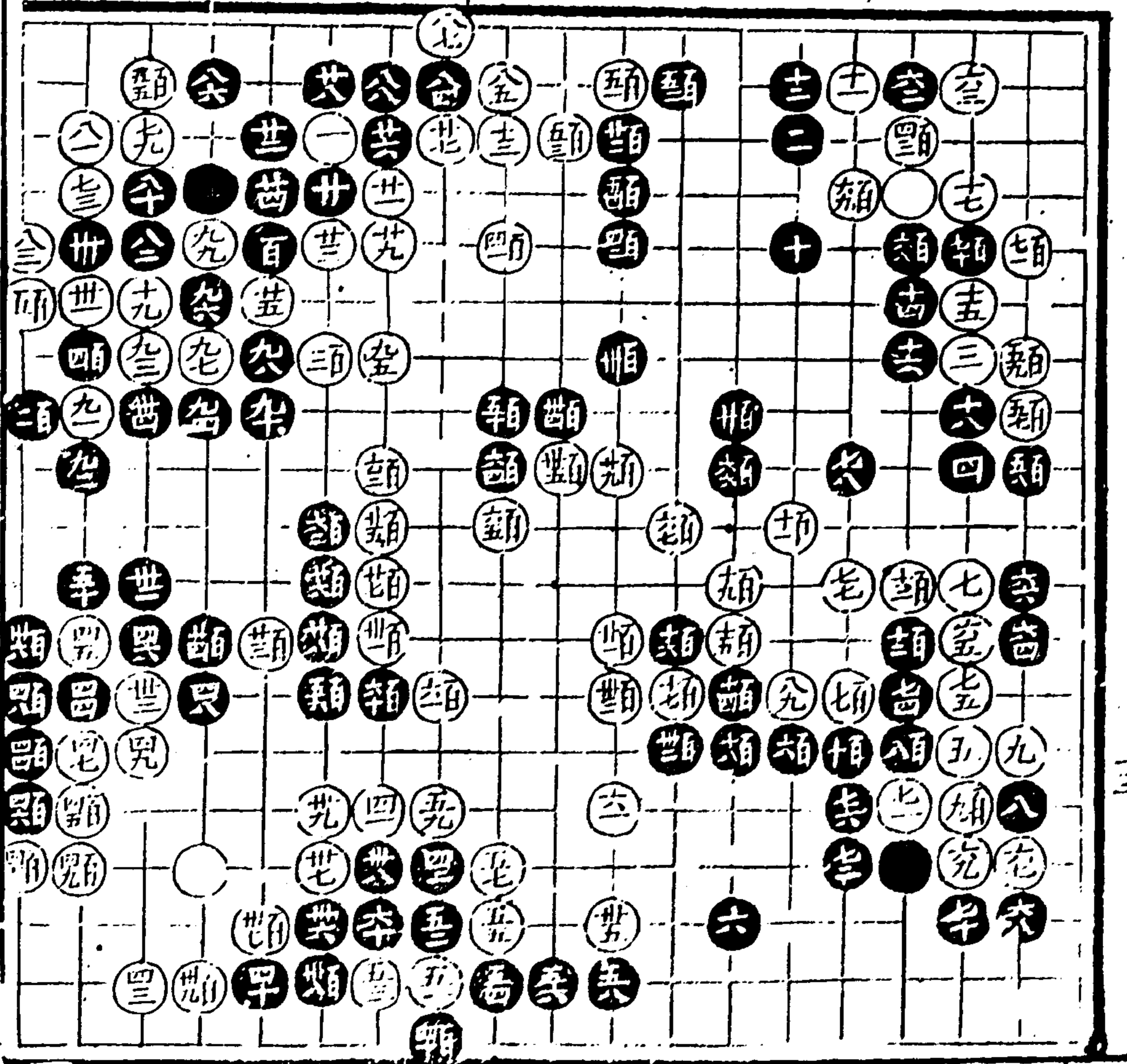


李心雪

共二百七十一首

汪漢年

十三自在十七指三廿五叔外轉換卅四漢中有  
 琴卅七意在次折三四托水眠位好五三別致  
 五三至六轉換六四搜索六七成眼俱是七三  
 可幾七四落但何位七六七八移在卅百六  
 可不板百廿三廿五和腹好黑白官于平正  
 百一全矣



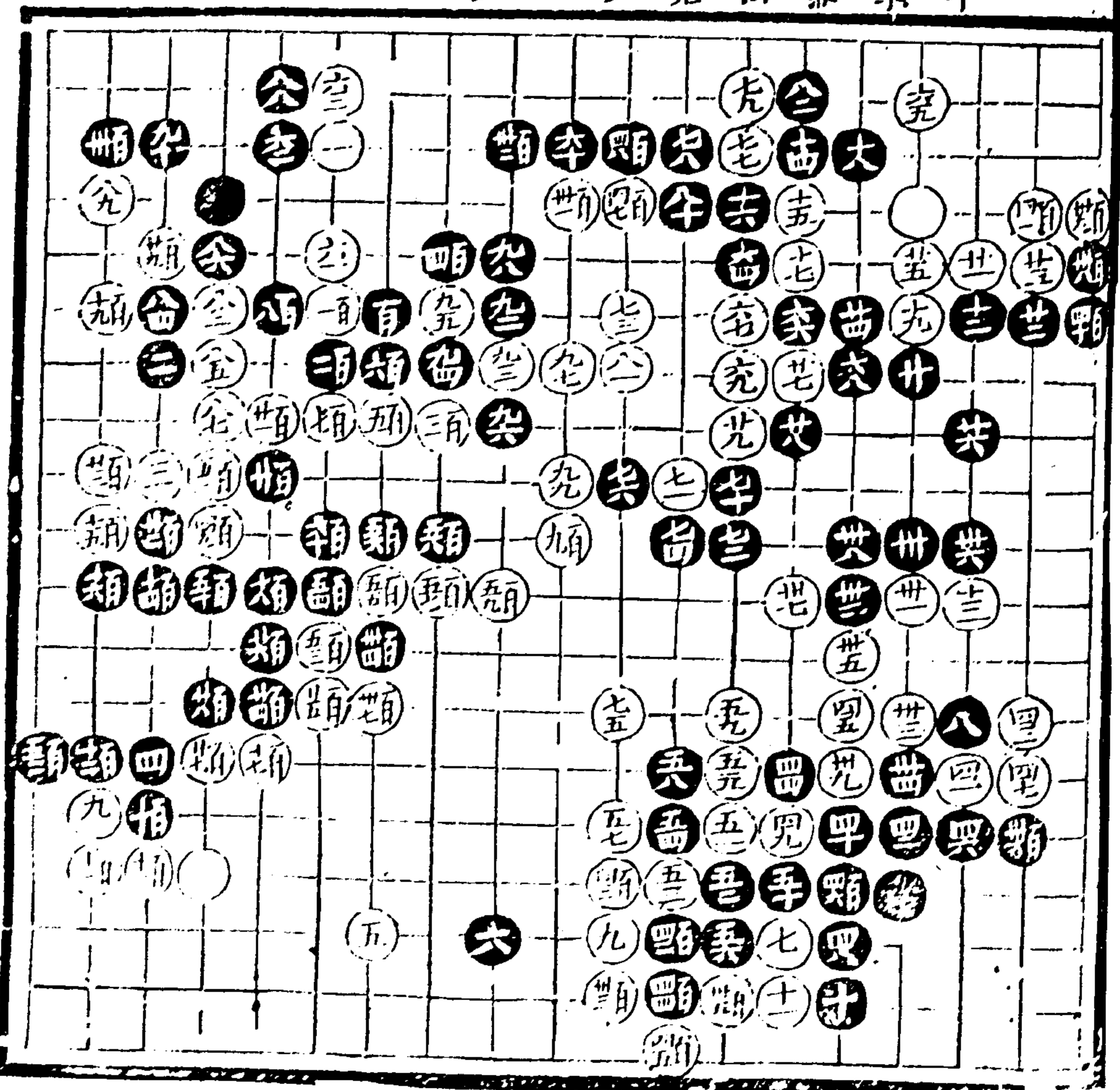


盤大有 共二百六十一  
 汪漢年

起至廿三皆正世尊世路相較勝才而應三十  
 靈波世六存根繫四十不得不被勢四可天四八第  
 五位虎四九五九五勿之有六十二得大廿六第  
 得有五有見六早當百七位閉七有初用法  
 八十老到八三五八九當時九二九九其要慶九三九九  
 九龍法要當百三至百九乘子成勢有力並百十五  
 百十八不得不然之若百十九編者當攻黑龍位百廿  
 至百廿八秘要百四十四早不測百四七至終局官  
 子大計

下古編

不古編



十四

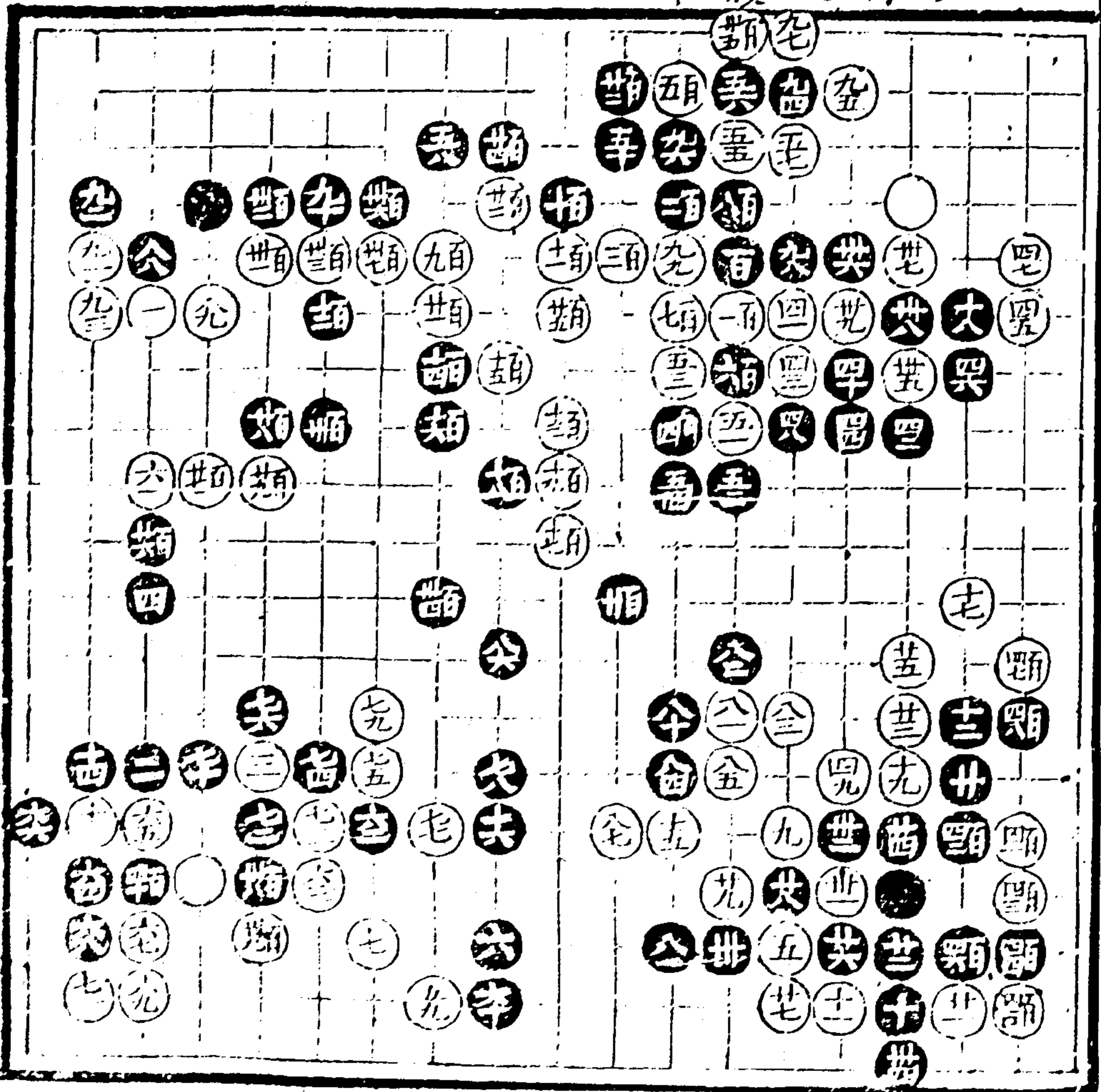




季子心雪 共百四十八着  
吳瑞徵

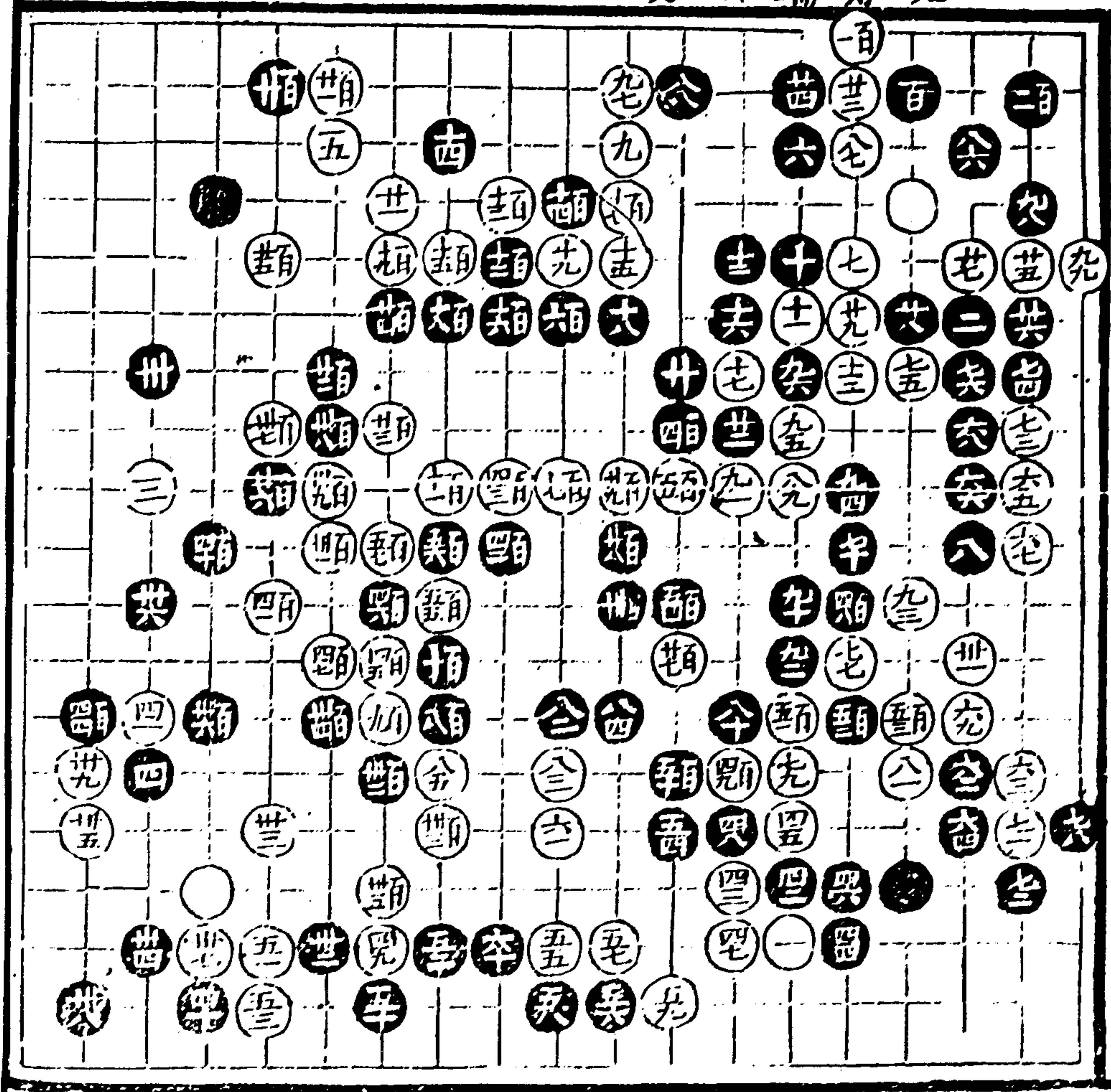
五張勢六投正廿先夫好廿五先渡較勝共  
至廿四應法細廿五當四五緊而大四八不得  
不走四九緩不得五六落得見六二六有次  
序七低八十五六照應八五不可少八七可緩  
九隨上自廿百廿見局面已勝故不致致  
此局自子開導後學得循善誘之妙

三至五



吳瑞徵 共百五十七着  
季心雪

十四用強廿八可以縱橫五卅七正應廿八巧四九  
太早五六欺着七九不應是三三緊八九分出好  
九十五九三細九不應却有力量百十四生端  
百廿五不顧大局百廿七防挖斷百卅斷百卅  
六歷百卅七跨百四必皆有深美此局靈異  
化難以筆聲同志者宜細實之  
百三全十七

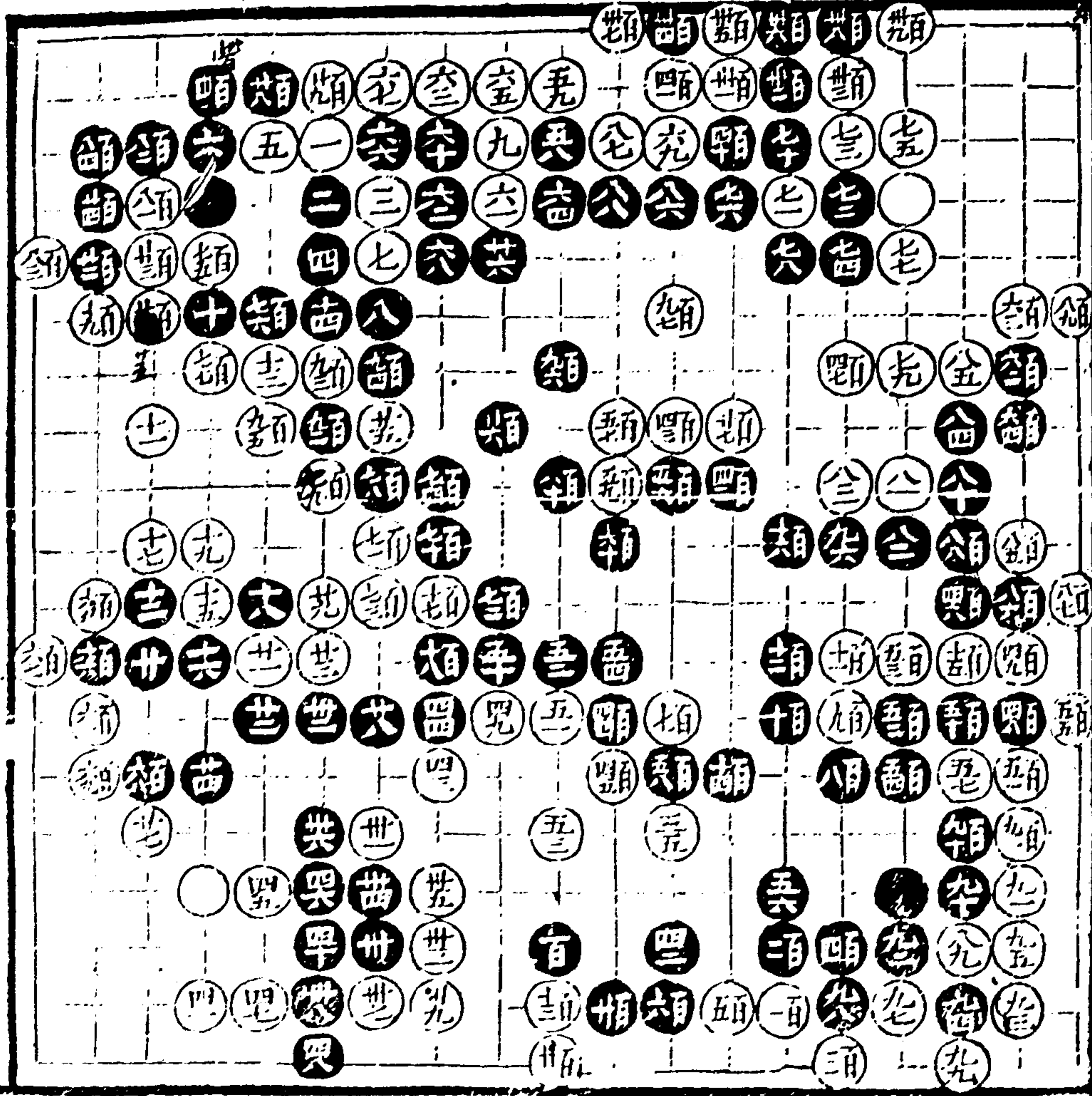




汪漢年  
季心雪  
共百九十七符

一用倚早十一緊十二攻不與拆地十三十五  
用意新脫十四可不粘十七緊欄好廿落  
得所廿五防子有變廿七細廿八卅出法緊  
兼張勢卅八穀卅三至四三有議見四當  
時五三扼要五四大五八收法六二棄取七十強  
投七三至七九應是八二有兩意八九取實地白  
得角之後官子皆細

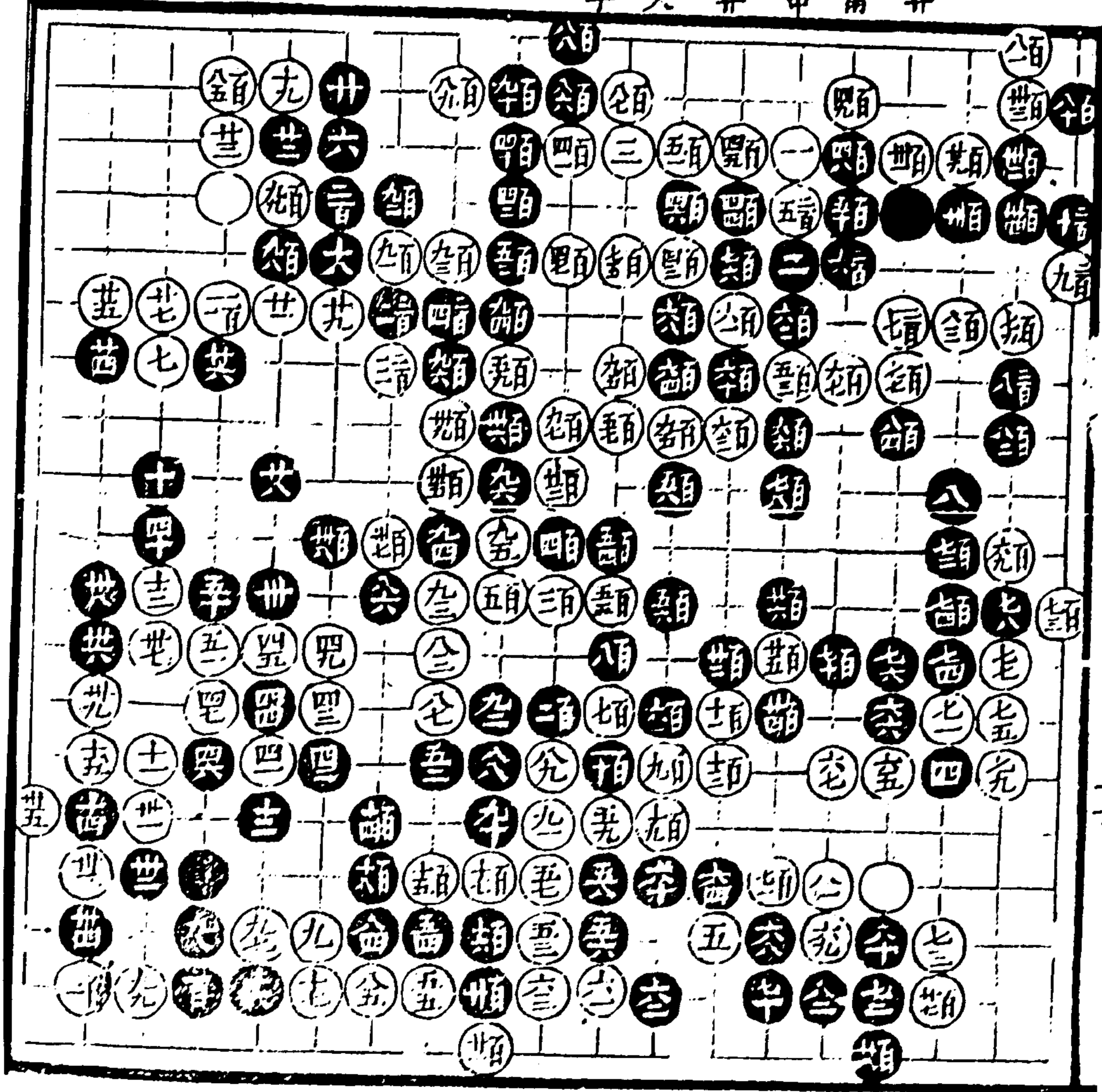
卜古編



不古編

季心雪 汪漢年 共三百十着

八用奇共以張勢九卒先得局面之正廿  
二廿四十六有次序廿當時四三出法五二常  
五六位投子五四五六數着五七老成六五終中  
之緊七天九七緊極百七借如用百十五細身  
五爭先百廿七落得着百廿九便正變百卅五大  
百卅六至百四十是百四八細百五三分大塊好至于  
終局黑白官子用意之妙當細玩之  
四八粘 百十三粘

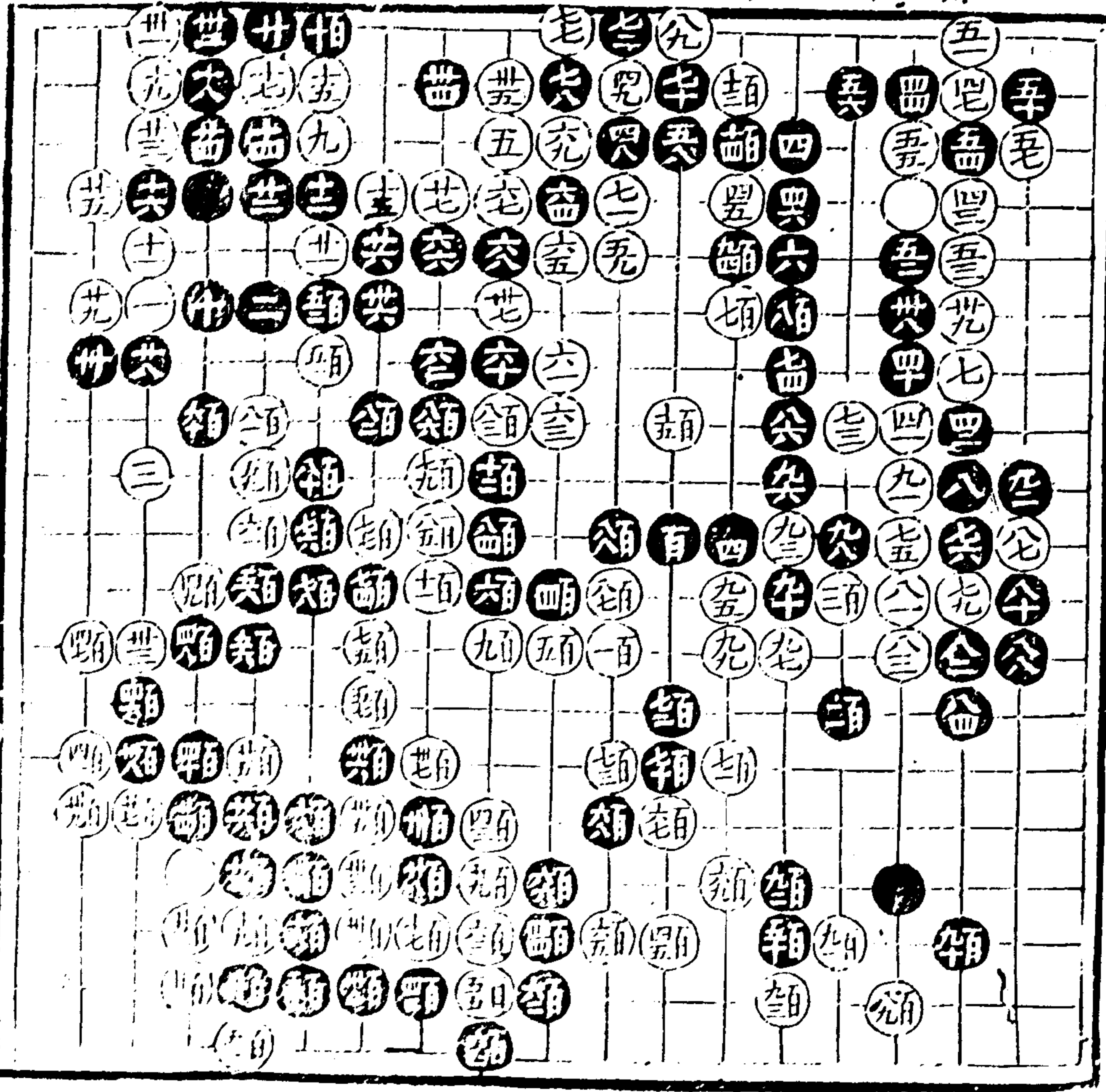




張呂... 黃龍士 共一百九十四着

四張勢五投正九... 斗照應外勢四伏... 十至五八細五九... 七七及八七細... 關較勝百三流... 不投百十七九... 十當先在百六... 五六至百八二... 八十五提

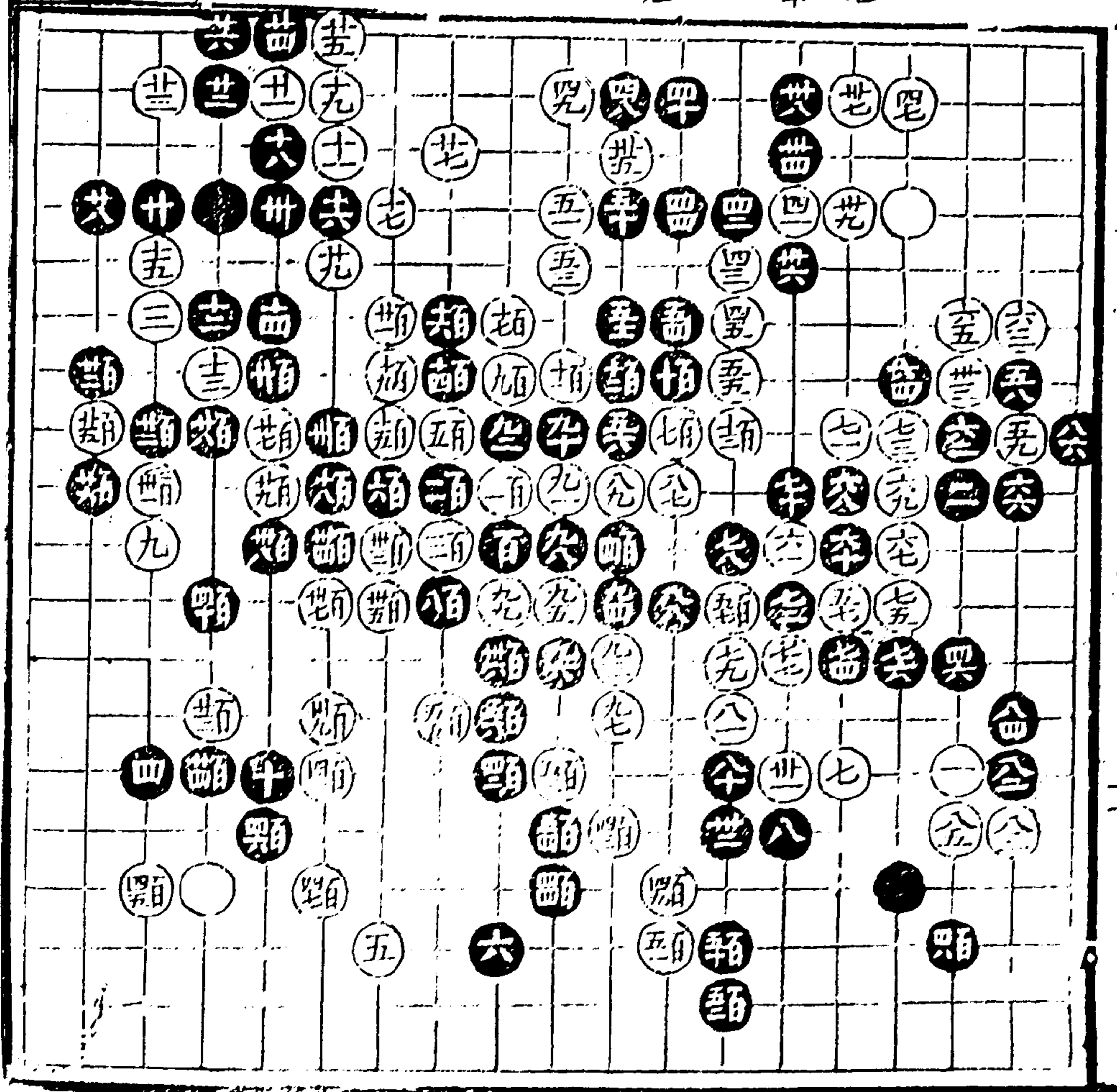
不古編



不古編

黃龍士  
張呂陳 共一百五十七着

八張虛勢九不應淡雅十二至廿九當時正着卅一  
卅三卅四必慢卅五六十粘方穩四六緩不得四七  
不與界成眼位四八至五六不得不走五七龍單  
法五六太巧當于六八位閑起龍亦六七至九板  
有見八十紫八至八六托着八七殺八八至百二勉  
強走出八九至百十七次序得黑子好百六十八  
長百八斷百廿轉百廿三虛點不得不轉換百廿三  
至百卅九分出有情百卅雖大而弱百四至終  
局有力量



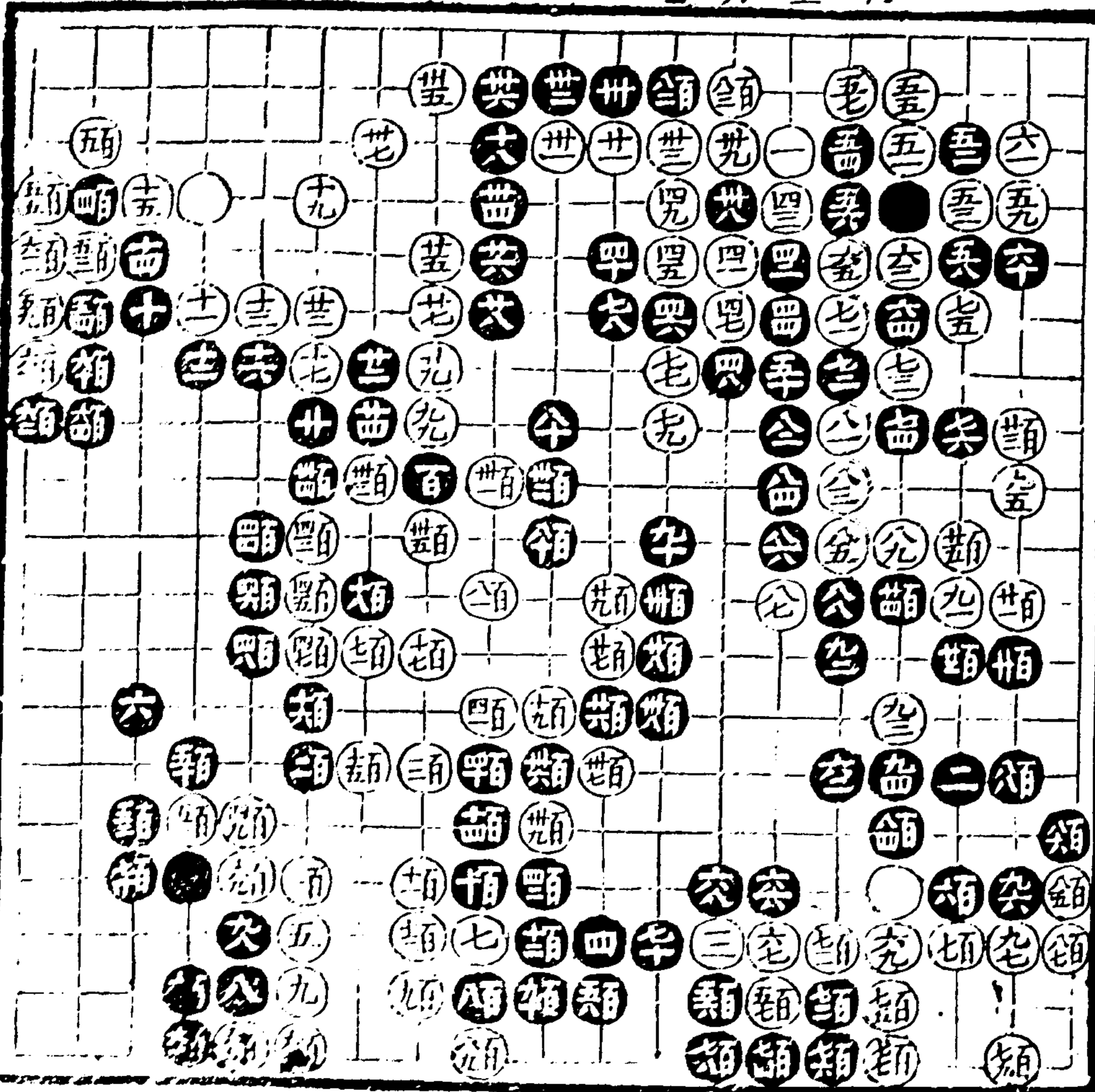


周元服

汪漢年

共百九十着

士倚早十八穩當二十有照應廿亦是廿二  
 至廿九皆可着世托世廿三爭先廿五其  
 黑服位兼實已角廿八四十好四一出法四三  
 五十財系叔是五至六十不易之者六欠契  
 一至七六照應大勢又知緩急得棄取也  
 七至九五分實子八至九八讓敵得牢失數子  
 不失一先之意百三至終局收法紫



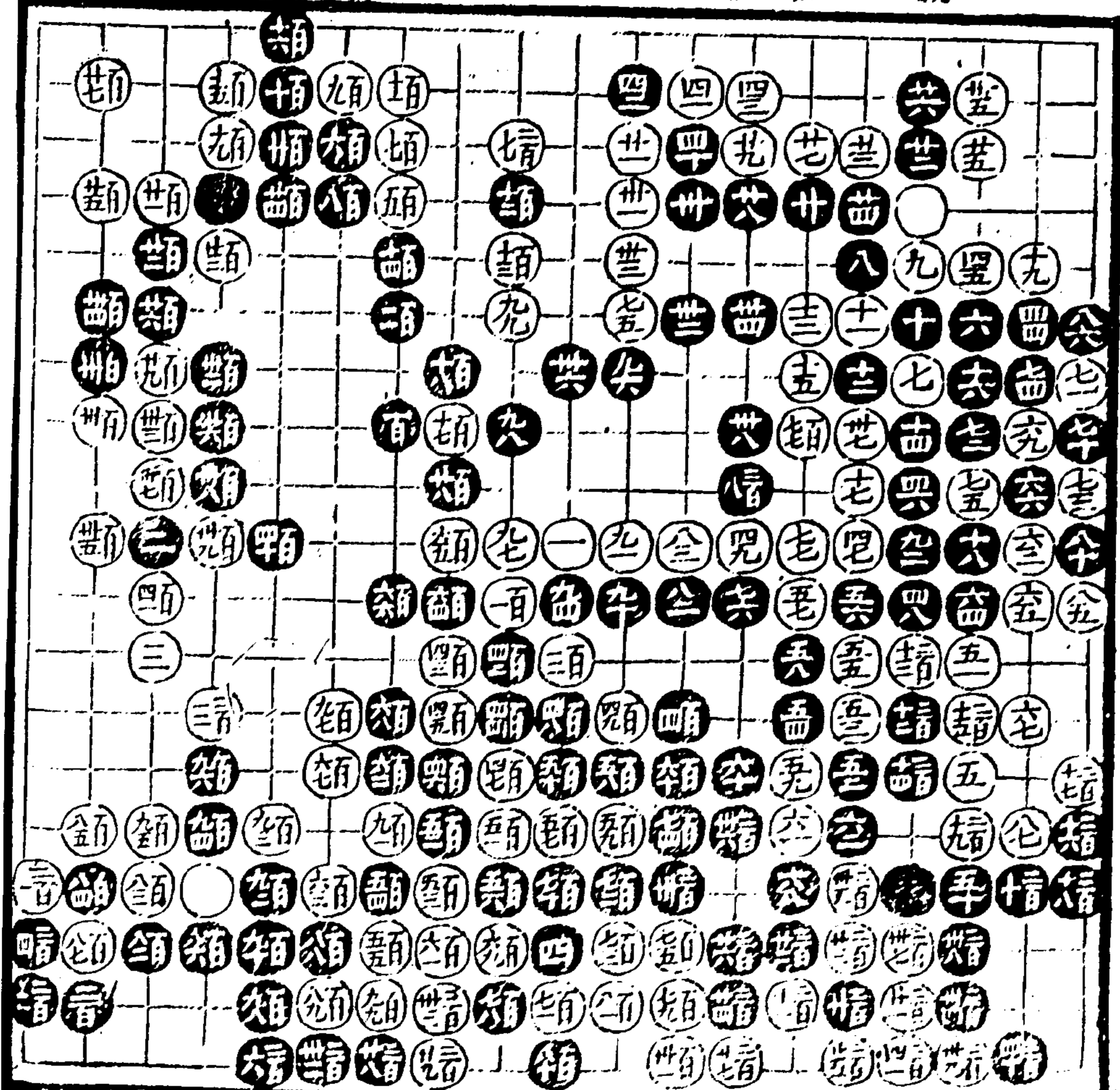
汪漢年

周元服

共三百四十一卷

太極起手近于自負正應三緊四正五借本機  
 六當七位較勝七是八年八不易之著十九實  
 二十依當廿位落子以破勢廿三至廿四無聊極點  
 廿六是廿七斷氣廿八緩不淨卅九至卅九俱要五太敗  
 至淡中有味五三至五八好戰五六一伏六三至六  
 六失算八六落空九五細九九斷氣百二得大意百  
 四可緩百五至百九實地百二伏兵百十五落得  
 夾百十七妙百十八欲棄子爭先百十九至百廿  
 角有餘意百廿八大真九侵法好百四九至終氣  
 法妙甚

廿九規 七九 七九精 八八 八提  
 八九點 九五三 百七提 二五粘  
 百九六九





周東漢

共百九十六着

汪漢年

五用奇兵取勢六以正兵應是八投江九月在十不

得不閑十二彼以漢角十三必着十三當時十八生根

十七九細廿廿可候廿八世意生波湖世緊極世至四

九出法自然四八五四不得不走六用意深遠可法

七五攻五去不應斷攻彼有力八十五至九必熟之着

九七至百二後此皆紫百四男用出法百九六百廿落

得算算內出法好百其細極百其見局百已勝故

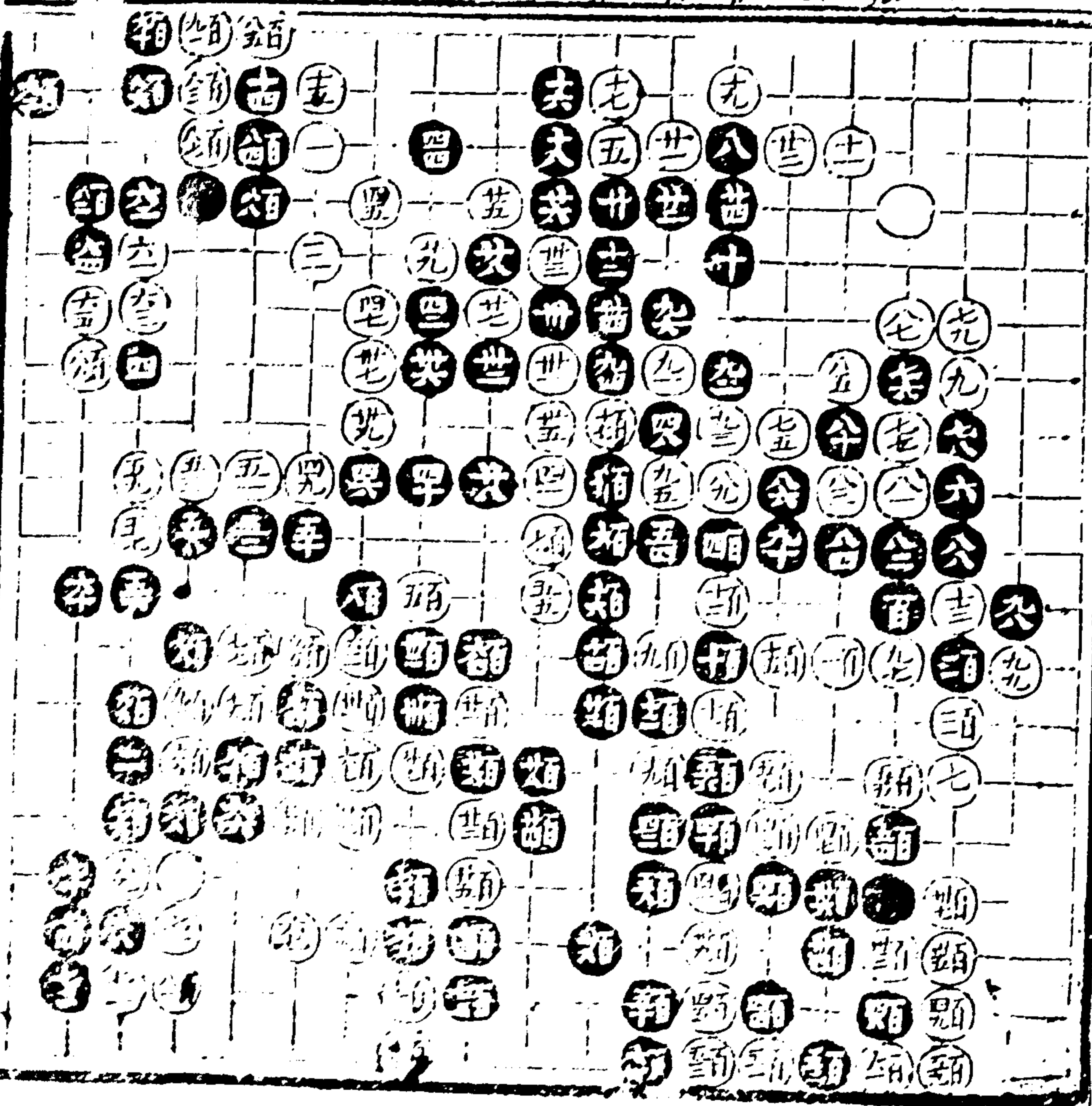
用字字爭其穩百廿三我與彼券故用強百四兩

紫歷百二分法老到百六官字六百六三至百八

應法細極

四三粘 百十八粘

不古編



不古編

六一五



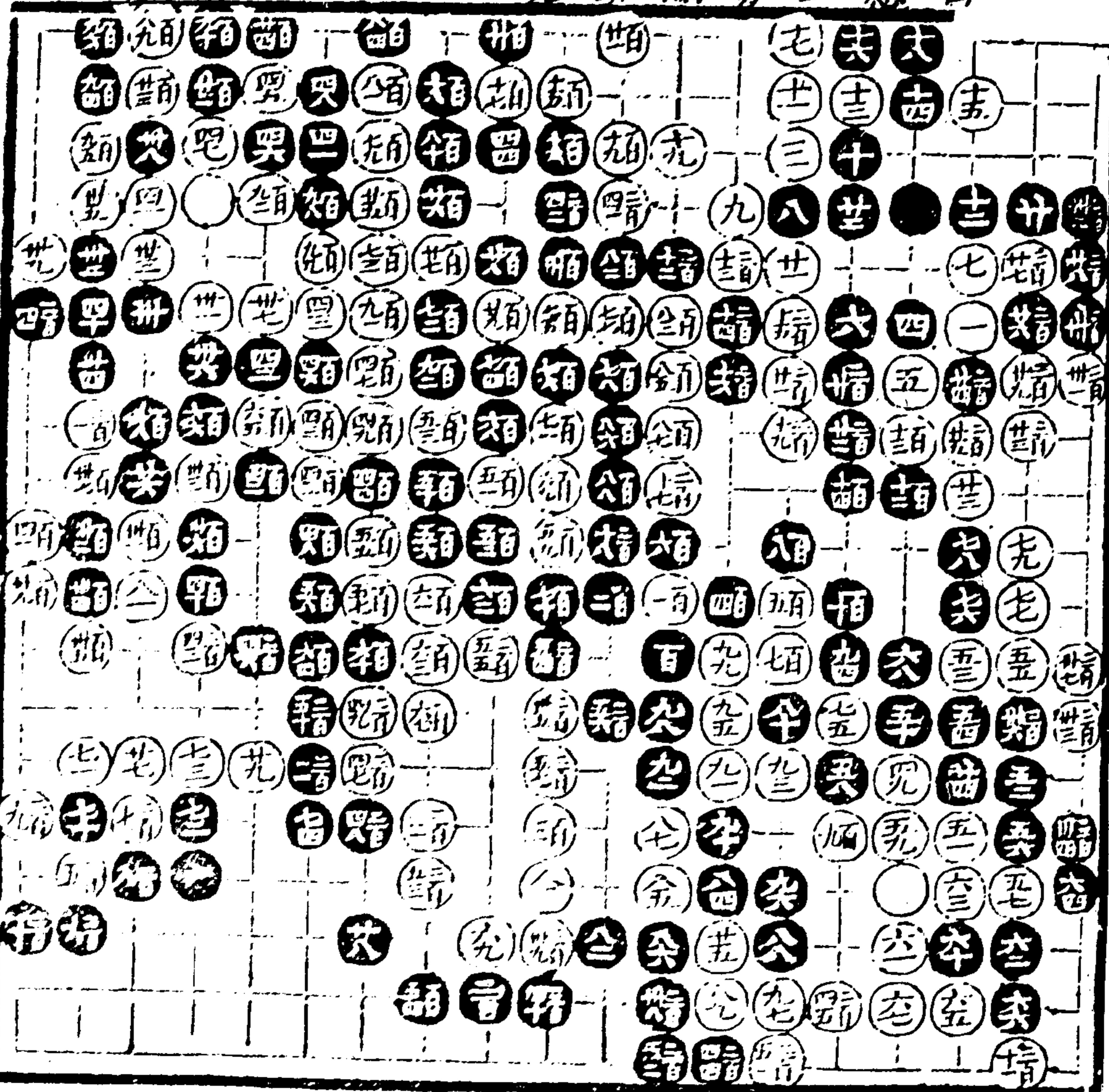


張呂陳 共二百五十七者  
吳瑞徵

一至廿二雙飛正變廿三虎可以封頭卅四鬆四  
二大四自在四九至五五斯攻五六至六八正應  
六九七五當子二耳位長七六至十應好八  
安投八三至八七尾九九二勉強九六至百六有力  
量百七弱百十五穩百廿其至百卅應有波瀾  
百卅一變百卅二至百五十變化無方百五正斷  
百五四故放空術敵百五五不若成百六有先  
後百七當尖擒二子即無變百七三至百九三  
不易之着二百大二百一至終局官子皆是  
百十一全五 百九七全八

二 局

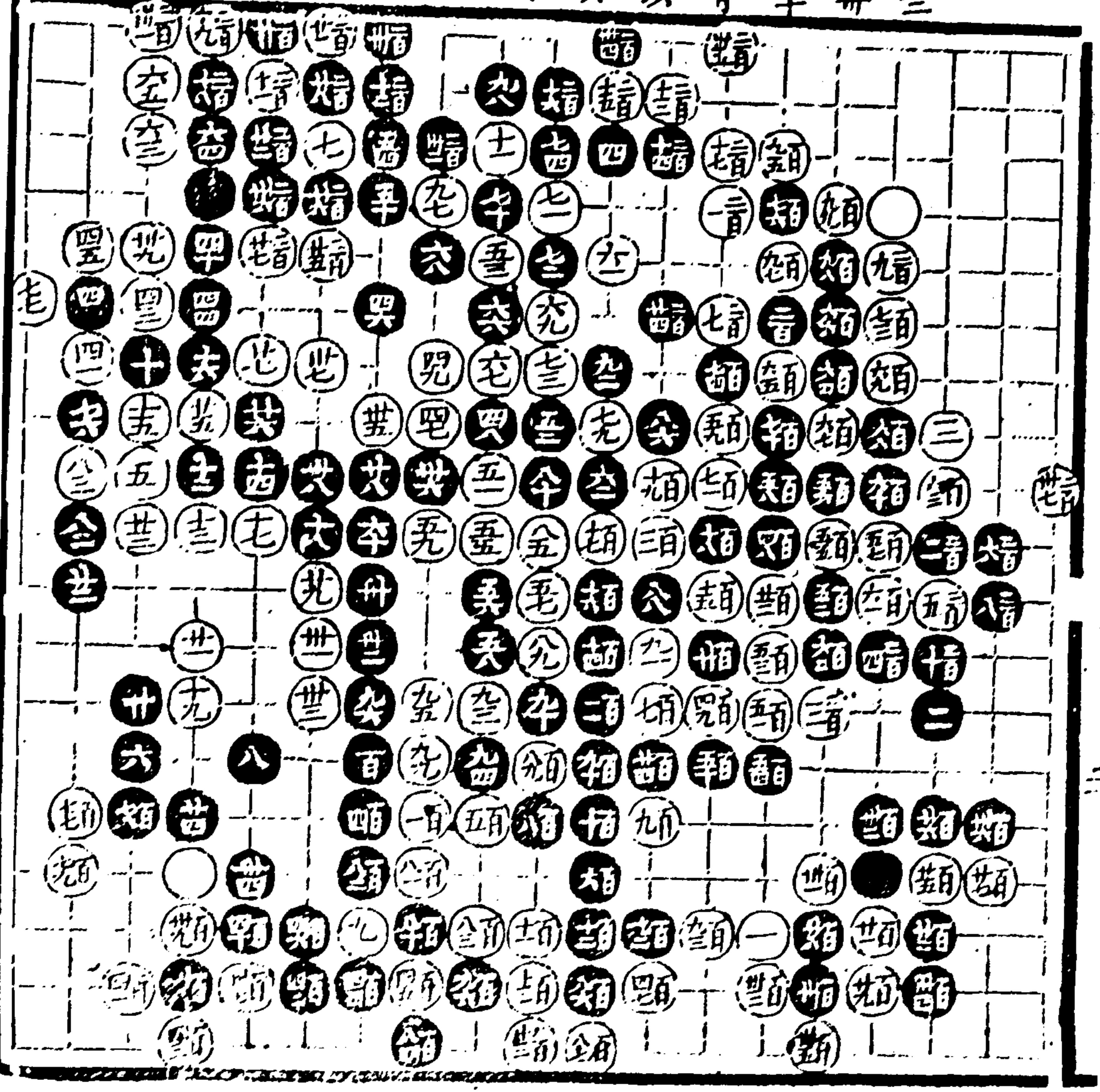
不古編





吳瑞徵 張呂陳 共三百卅七着

起手至十落子正十二奇兵十九亦着法三  
 十勝仙廿早廿四是廿五廿七出法緊廿八至卅  
 三抱背卅五至卅九好四六緊四七四九必走五  
 兩意五三五先斷後走有餘味五五美六有  
 次序六細六三五見外補不淨誘黑打劫以  
 實已六七至百三應劫清楚之極百四極真  
 使看百七至百十三正應百十四至百廿六  
 下出百廿五斷得操總之妙百廿六至百卅六  
 亦一着法百卅七有左右之意百四當退百  
 四九至終局棄子緊收管子俱細  
 七五劫 七六劫 八四劫 八七劫  
 百三粘 百七提 百五全 夏八全  
 百九全 百九全 二百全 二百卅全



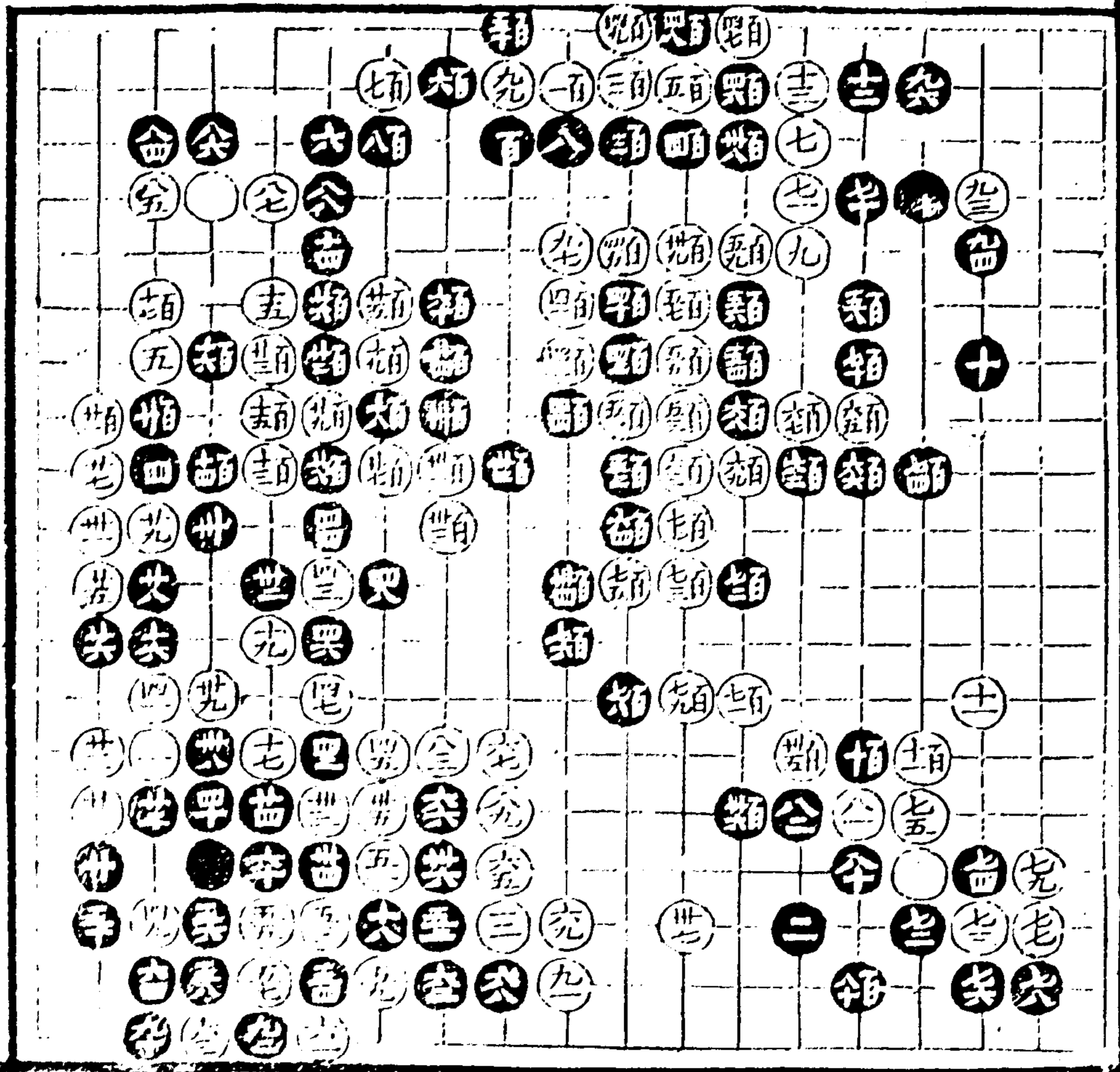


盛大有 共一百八十篇

起于至十四皆其十也至十六至十四正其早其六至世  
 不易之者世有力其世不不得不管其七也其八  
 至四各有成美四九好五四細五五隨于其美七  
 必者六八細七至八二防打却八不應却而五其有見六  
 五唯是九六安心無劫穩性九九不得下其百三四  
 亦可省百七細百六至百五無聊之思其何前其  
 萬年故有五五之隨手雖云失者然其有鼓舞後進  
 之意則者勿忽視之

九五類 九六類 百九類 百十五 百廿七類  
 百六類

不古編

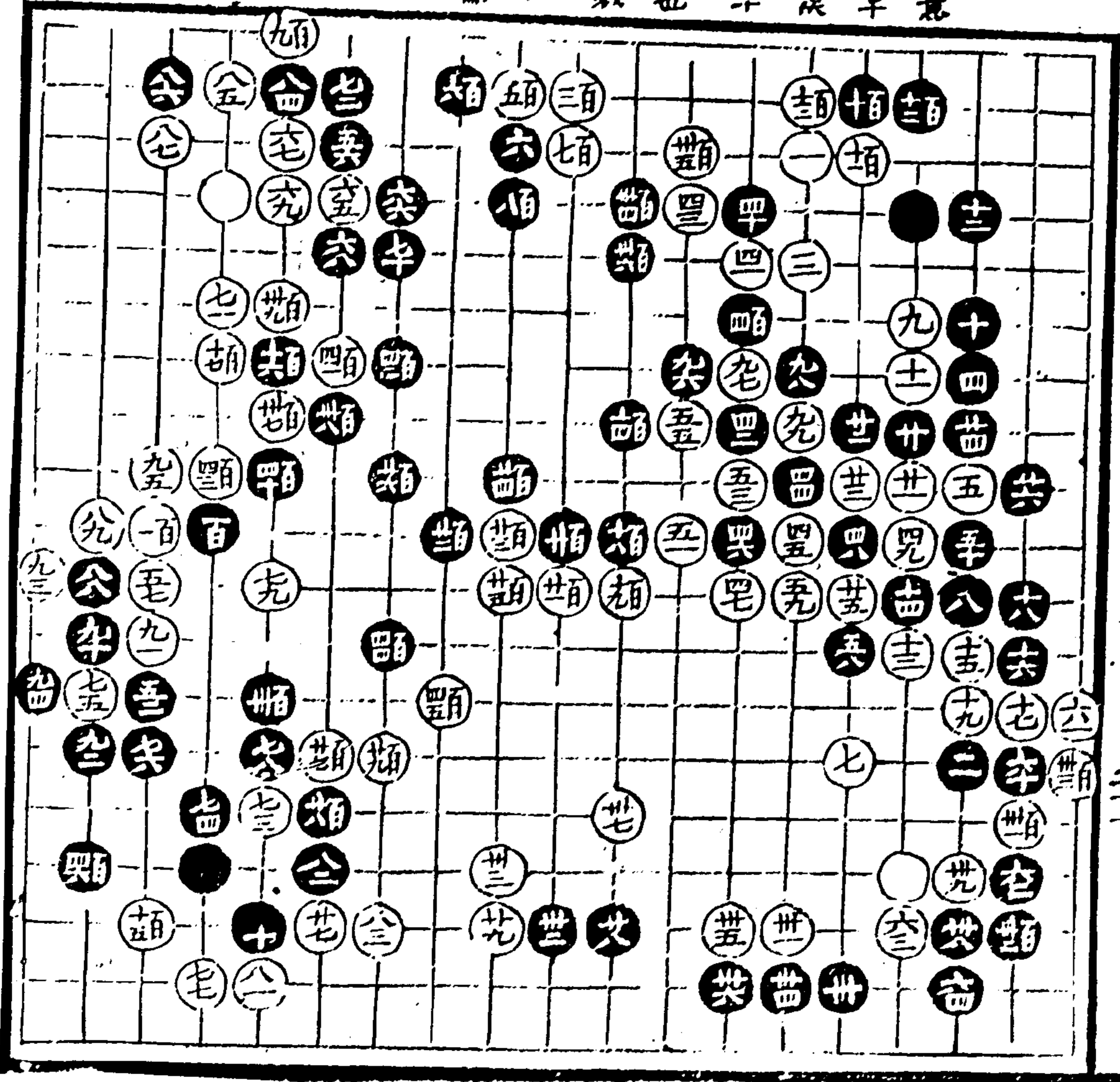


不古編

吳瑞徵  
盛大有，共百四十五着

二五取省一香在爭先當孤高為穩得大意  
四以得觀四勝帖用意如早中五六勝而大六八平  
六到七三五法七七八六不得下虎八公不得天狂  
兵公可經宜用他國九八生波瀾百言身取穩章  
五當取勝百五若先勝腹更百有四法取勝是局也  
步武精廉用意深遠足稱助也但所獲非其勝教  
未免過恃老成少為失利而八八雖極慎重亦覺  
白子及今得寔然練局佈子終于大雅不辟洵為  
死子不易幾及也

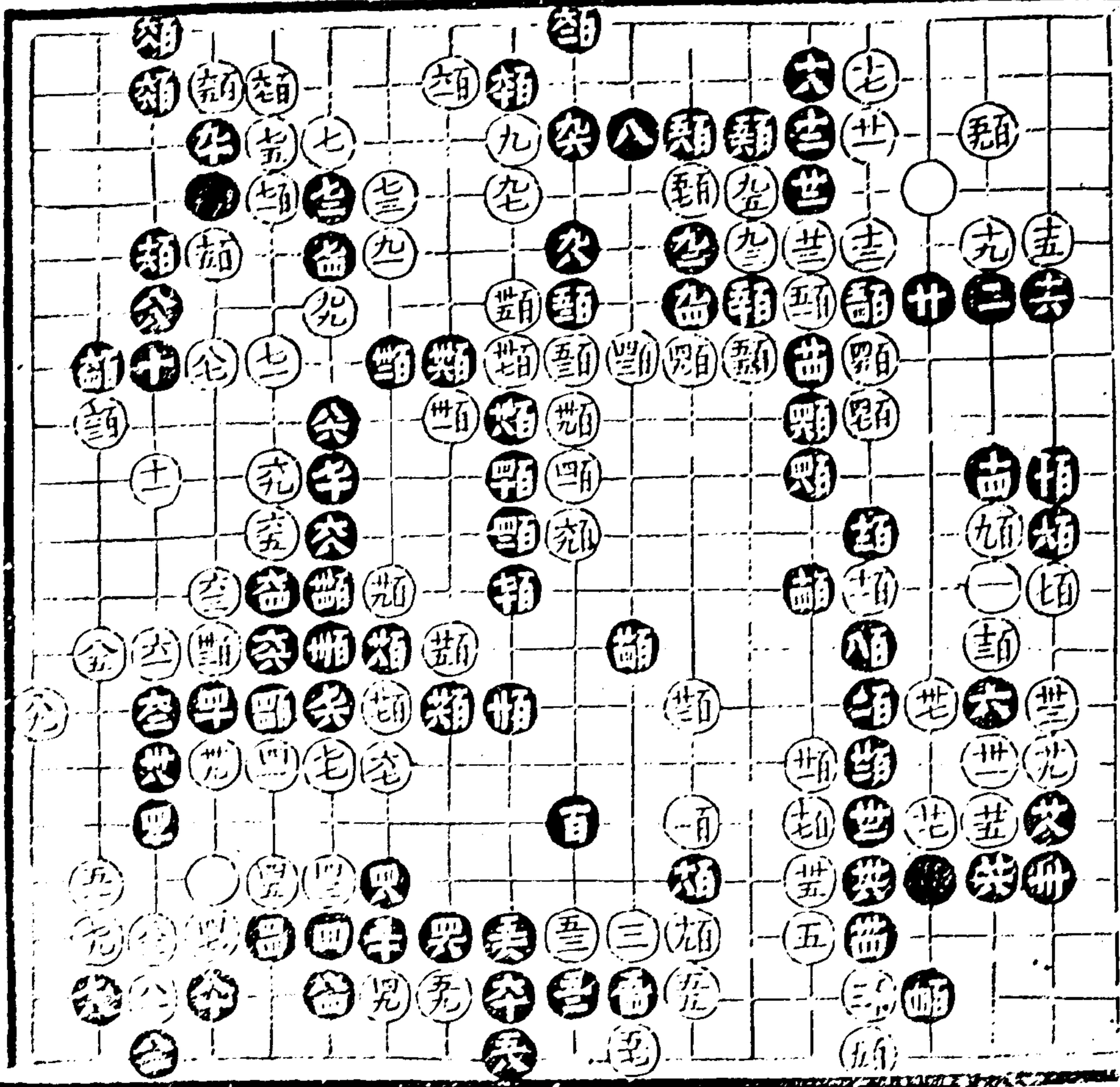
五書 百二和





李祈年 共一百七十着  
 盛大布

十九廿太早卅三有後而先卅七弱五二當緊欄  
 六宜百四位轉頭有始應七八妙七九至八五  
 應法欠細八六至九二次序九二至九八虛收九九  
 百一俱緩不獨百七板出較勝百十二夾好百廿  
 二可緩百五至百卅一用意破腹百卅四糜子有  
 見百卅七至百四三不易之省百四四子百四  
 五生端百四六百四八等應百五一失算







張呂陳

共二百四十四着

術我占

大者擲為正一至十八彼此變化九至廿八不易之

着其不當時世爭先折七至四五即小五至

五八兩得其便不難大可投六用意破透勢六

可不沖六七至三如意七五至三得大意八四至九

落得數五至九成眼安靜百着至百四攻自兼料

已角子百五七落得着百九至百十五換法妙百

廿六八好百六失序百五夾似法百五至百六十得

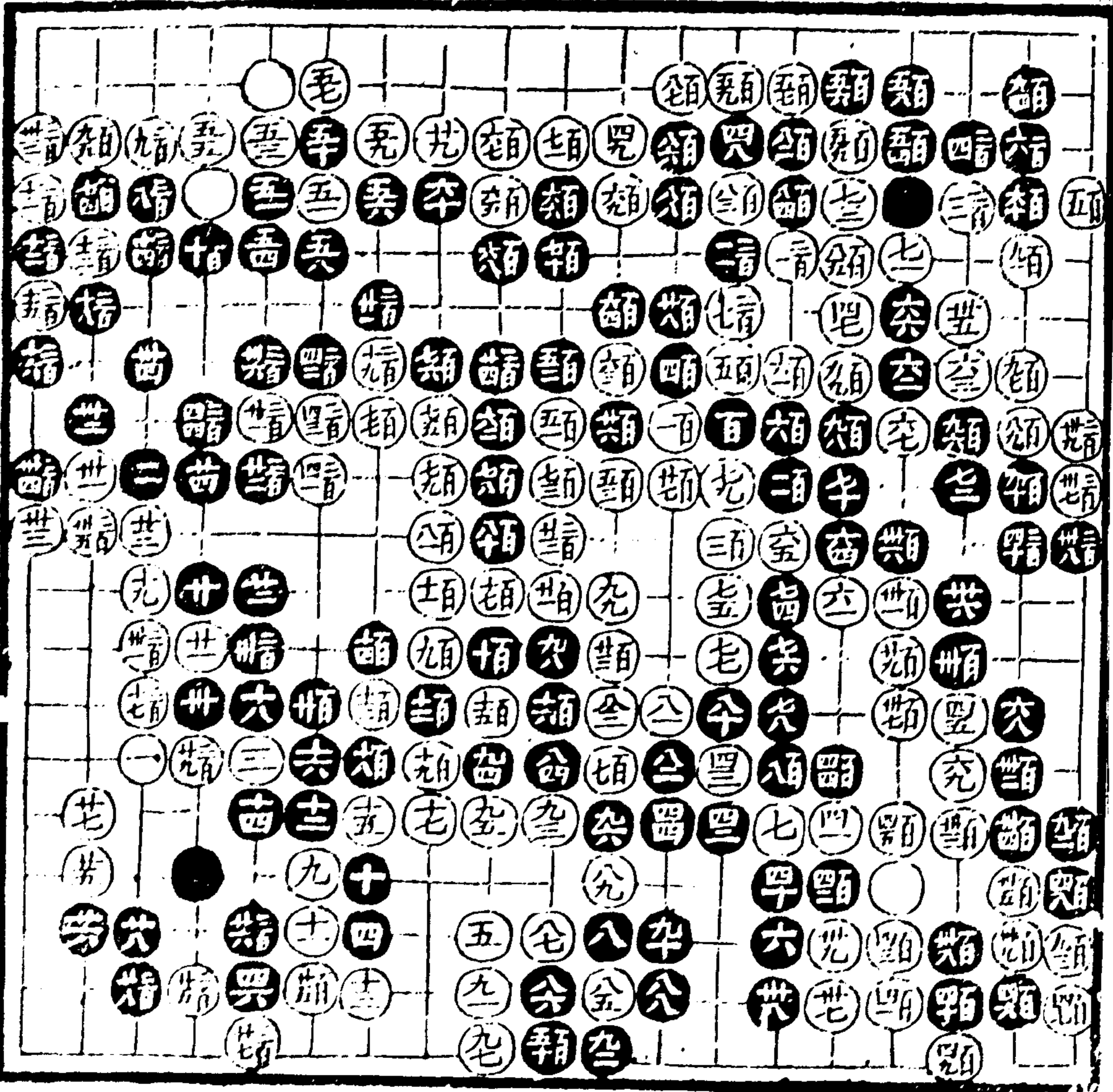
角出百六後不得百六反敵好百六至百七落

得攻百七而官收腰較勝

百廿全百三 百兩全百五 百全全百六

百全三 二百全百五

不古編



不古編

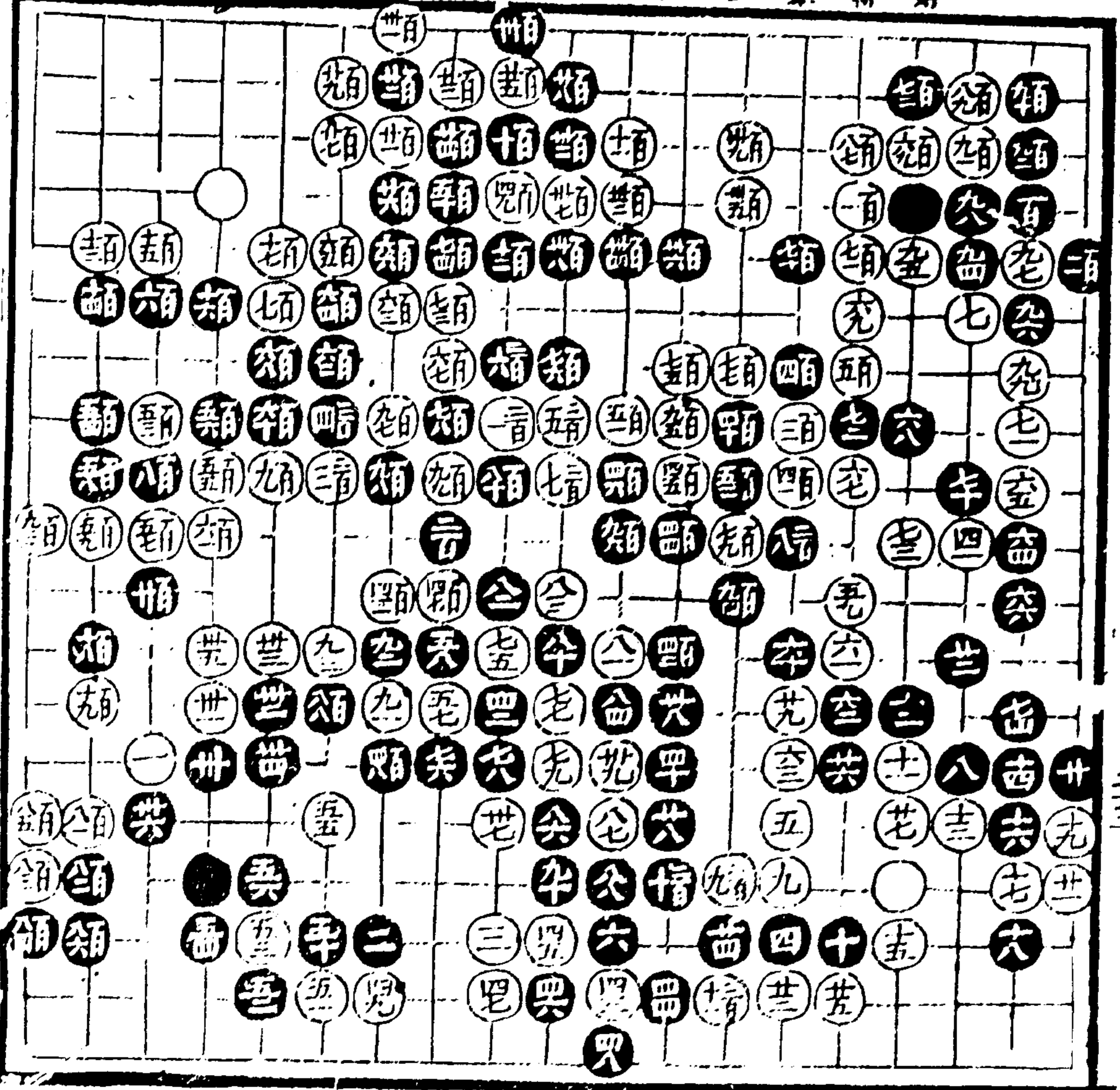
六二二



黃我占 共二百十一着  
張呂陳

七取勢八於若在九三路亦可看九至十二皆正其好  
萬五廿八自能升五十四應在孤子計五於廿六廿七不得  
不於九變中四因亦失不得不用者獲斷四極算  
四至五七扼者五九見無不能取事身才故此年先七  
後斷九不應斷妙七至五八三出法八四六動斷俱有  
勝算九至先九四六多事富財幾破勢為正此  
後日勢已成黑子木免難致前中多得楚子不  
致大北

八五排 八九粘 二百三粘









朱士升

共二百十四着

吳瑞徵

超至世首正并三及行好大不可緩世當時世人是

是塵世好四破數是四四四四四四四四四四三

大五四至千侯法入數七三至十時九九及打物有

着自在百一緩不得百二六百多事百四至百十

二應法好早六當先百百五位領百其成眼有

世四至百甲六百四至百四九落得看百五至百六

二皆細百三撒早百七不知此局以局而論之白

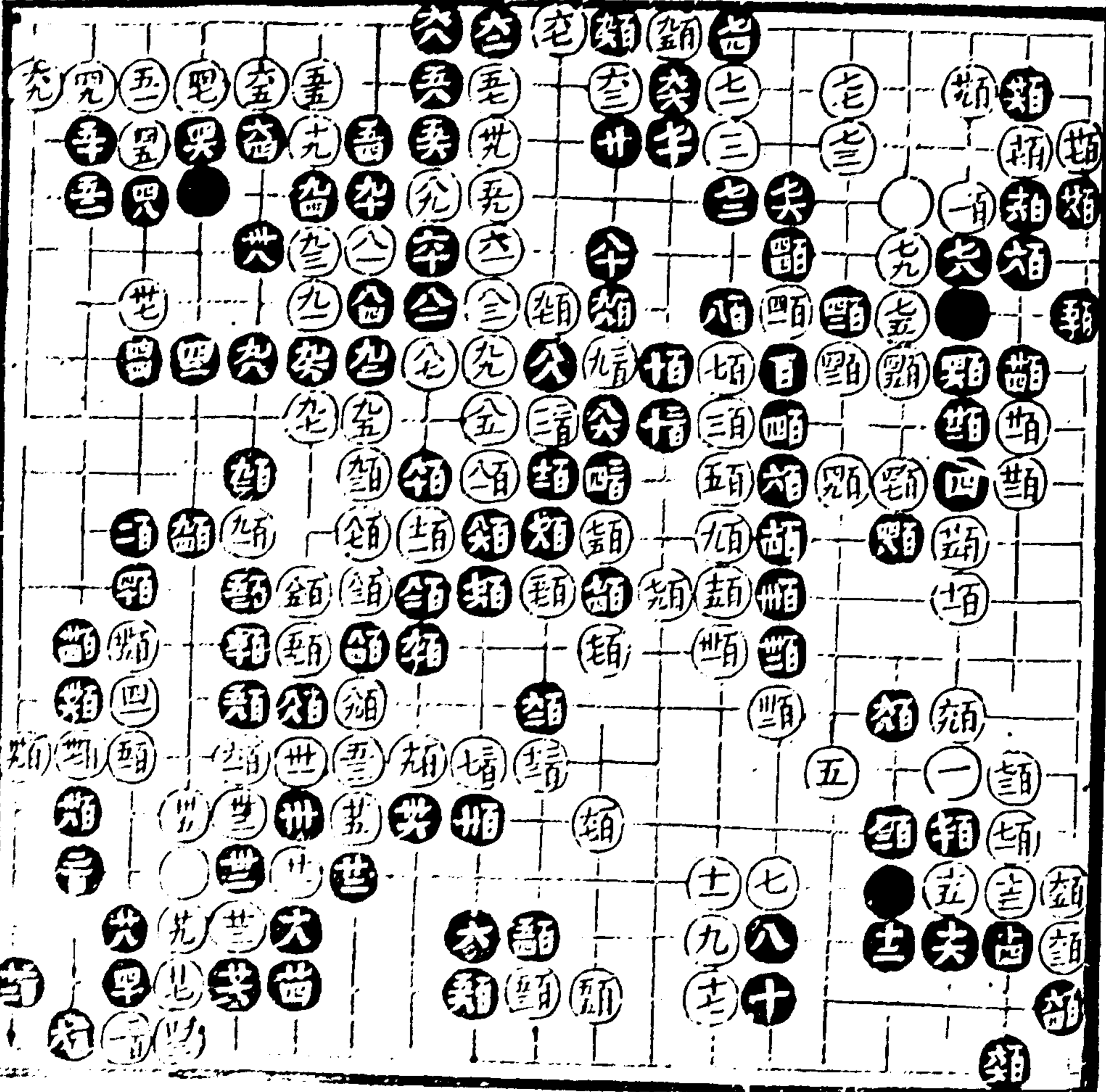
子可以取勝后因官子欠細故敗

防勝 百九全百五 二百五全六

二百五全五 二百全五六 二百全五五

二百全五九六

一八二二



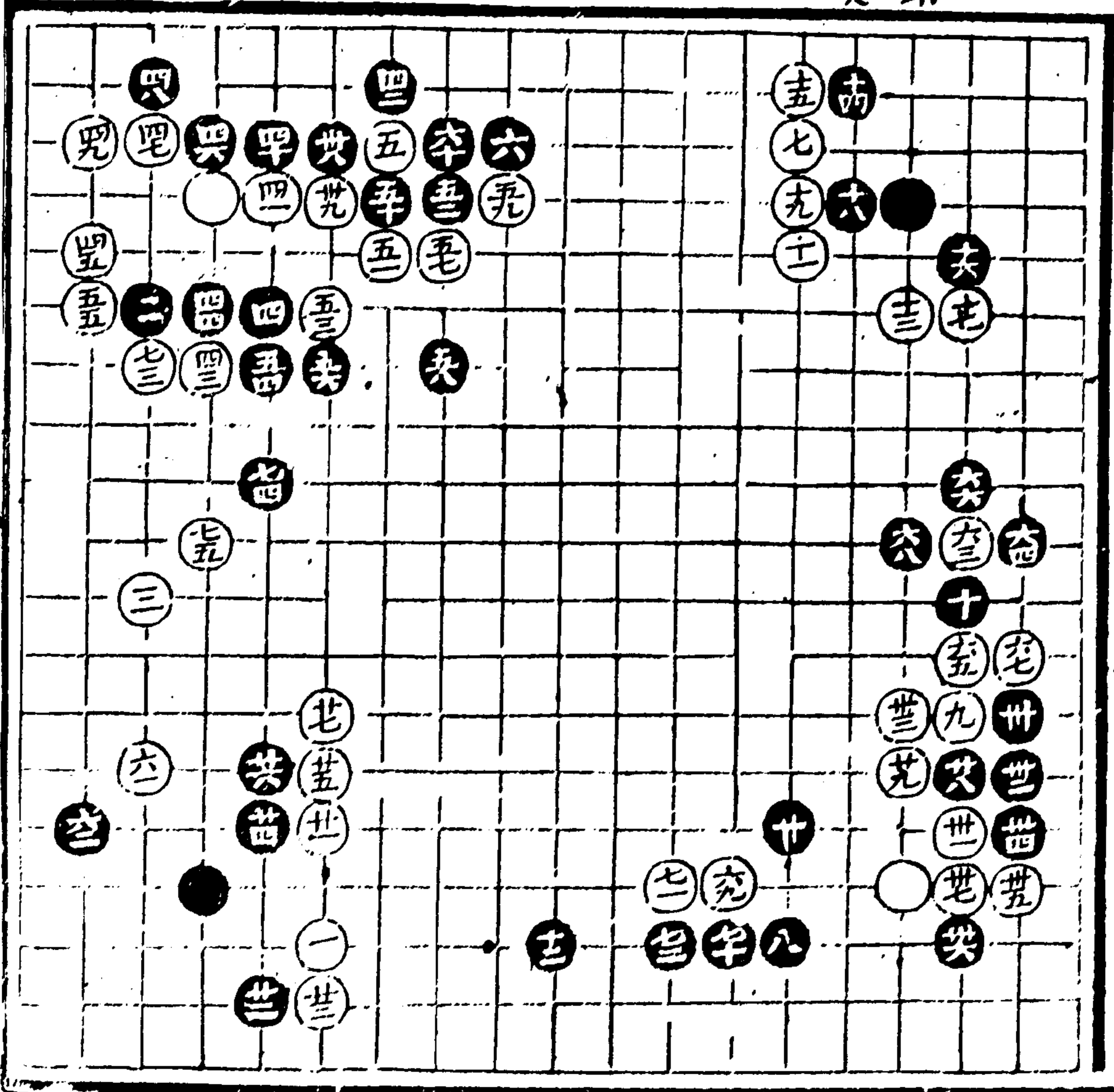
不古編

六二七



吳瑞徵 朱士升 共七十五著

十三意宜斜飛十三天十四至十八取先年升級不  
得甘其其... 四三落得... 六三路... 六三好... 七三六... 四四六...











一沙原

共二百十四看

黃龍十

世落空四八用雷六空龍昇妙七十以假易

真百十數紅百十五大極百九手百一取厥次序

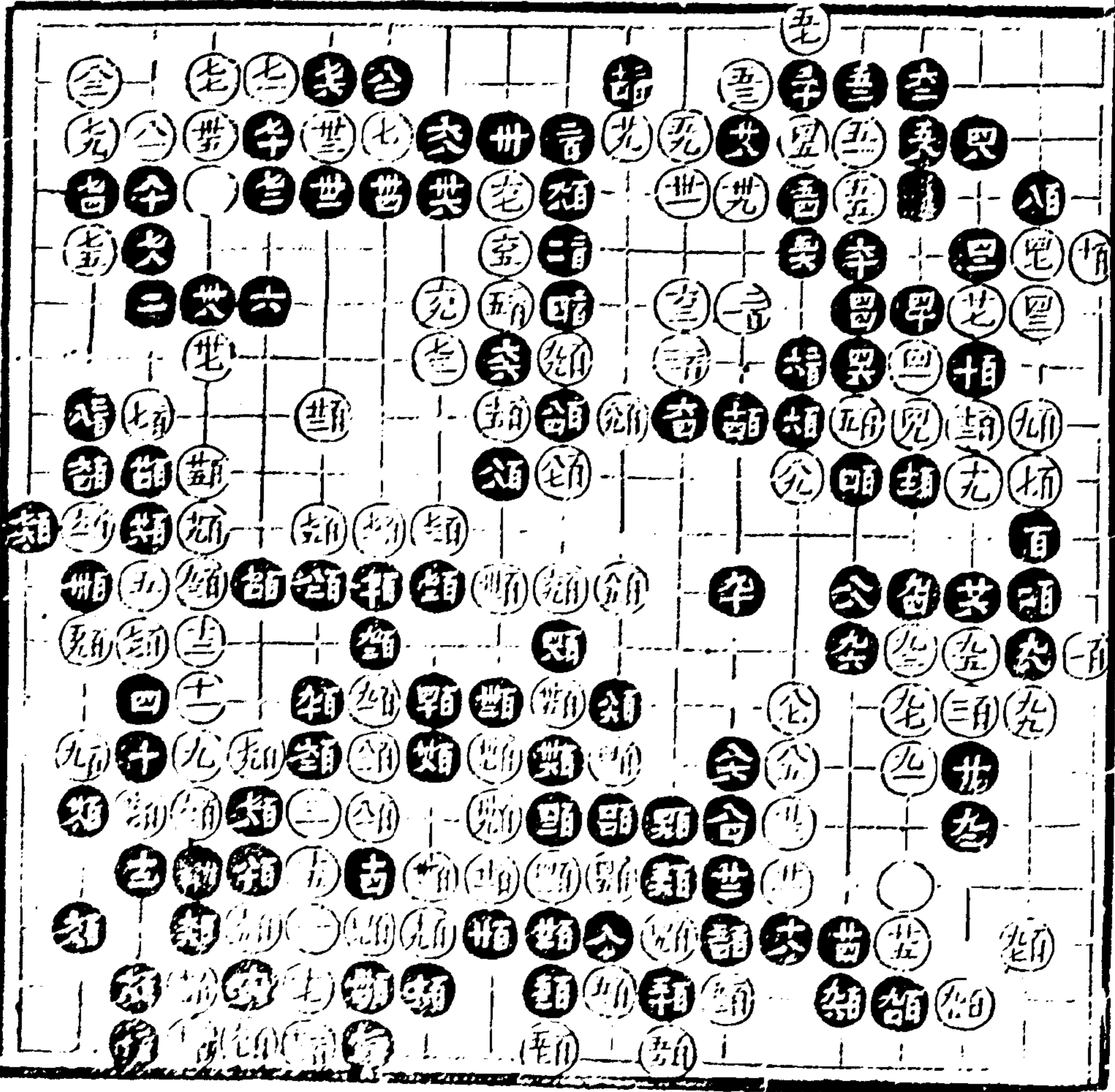
百廿三才得不巧百廿五百廿七九百百五十一百百六

九六百六以可此局因世得見少百世百廿七太

值用盡原亦奈何無劫

六分廿八 百五八全百五 百六千全百四九

不古編



不古編

六三二









才古

高欽如

卷一百八十四著

吳瑞徵

十五枚用照應十七九有次序十七廿九紫黑三陽

子廿五落得使五枚勢自在五三二五七紫黑五五

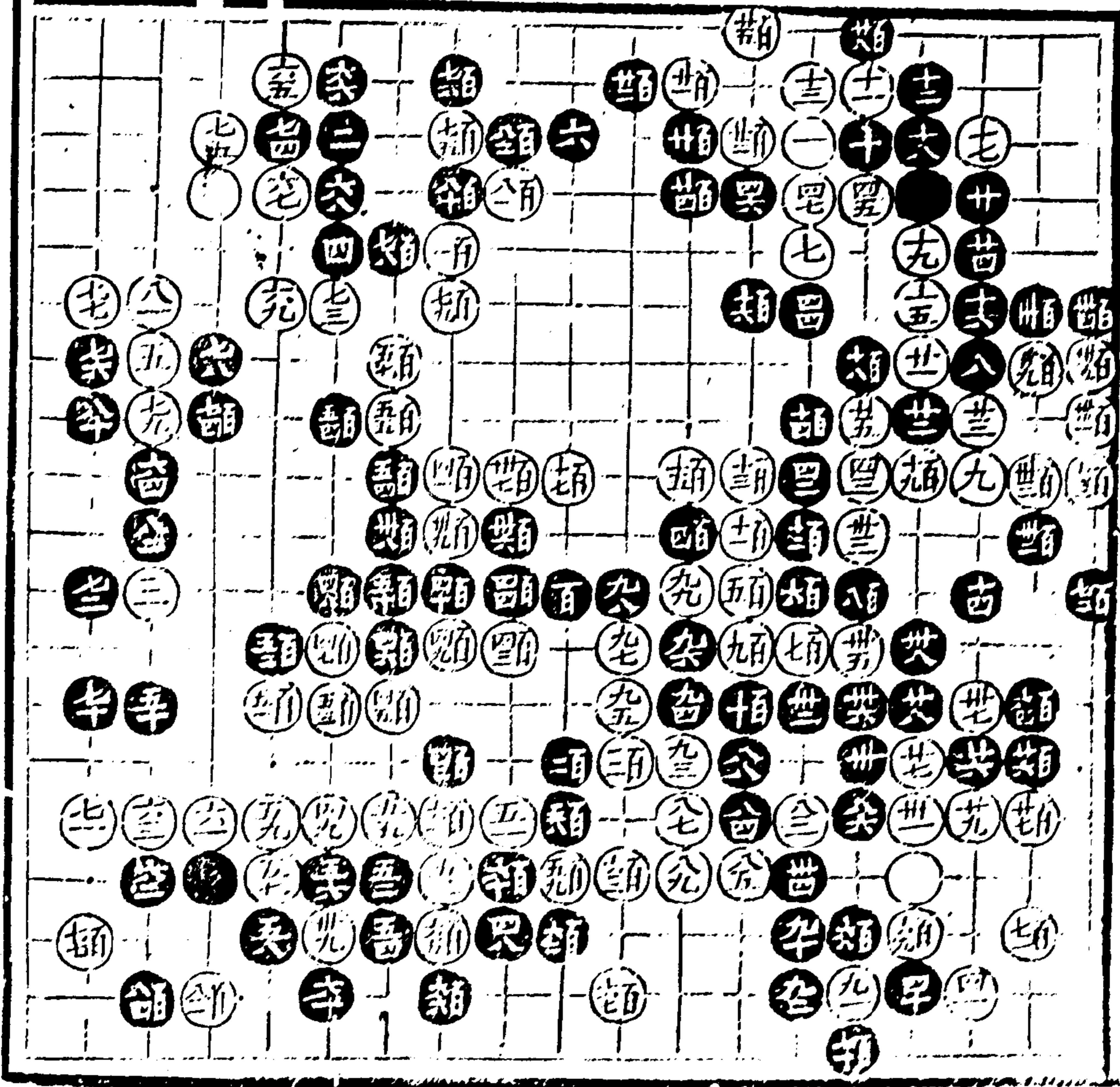
六九起用兼攻八三八五分法妙九一防擇角九三九九

七紫而六百二可獲百十七獲不得百廿九紫黑百四三

百四五應注好局中官子皆細此局者上淡雅有

自然之妙公于政條偶為一動引首始與測者

勿能揮其全也









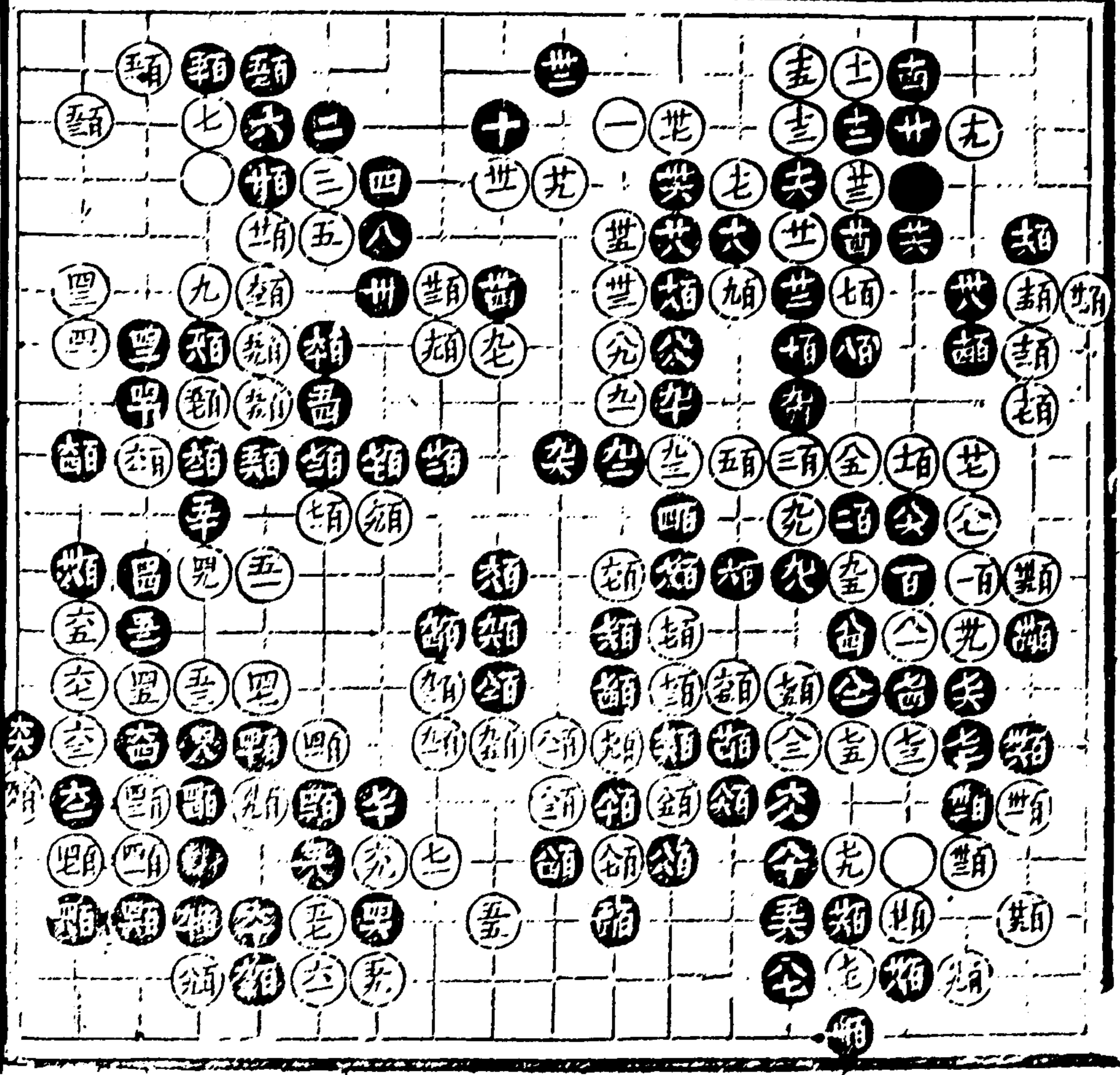






蕭勿白 共二百九十六卷  
吳瑞徵

世勝精老正八本九必着辨目在廿四落得者  
世八極辨九極早落子點四四脫先四五四合是  
四九有波湖五四震動五七修早六八破大勢六九七  
當六位分更妙七三五八三應法是八四六五不傳不  
閱六伏天八服應妙九四務九六者得九八至百  
一八不易之符百廿百廿二細百廿四至百廿七是百廿八  
百廿九生服妙百卅至終局官子俱繁  
其和 百二十一粘







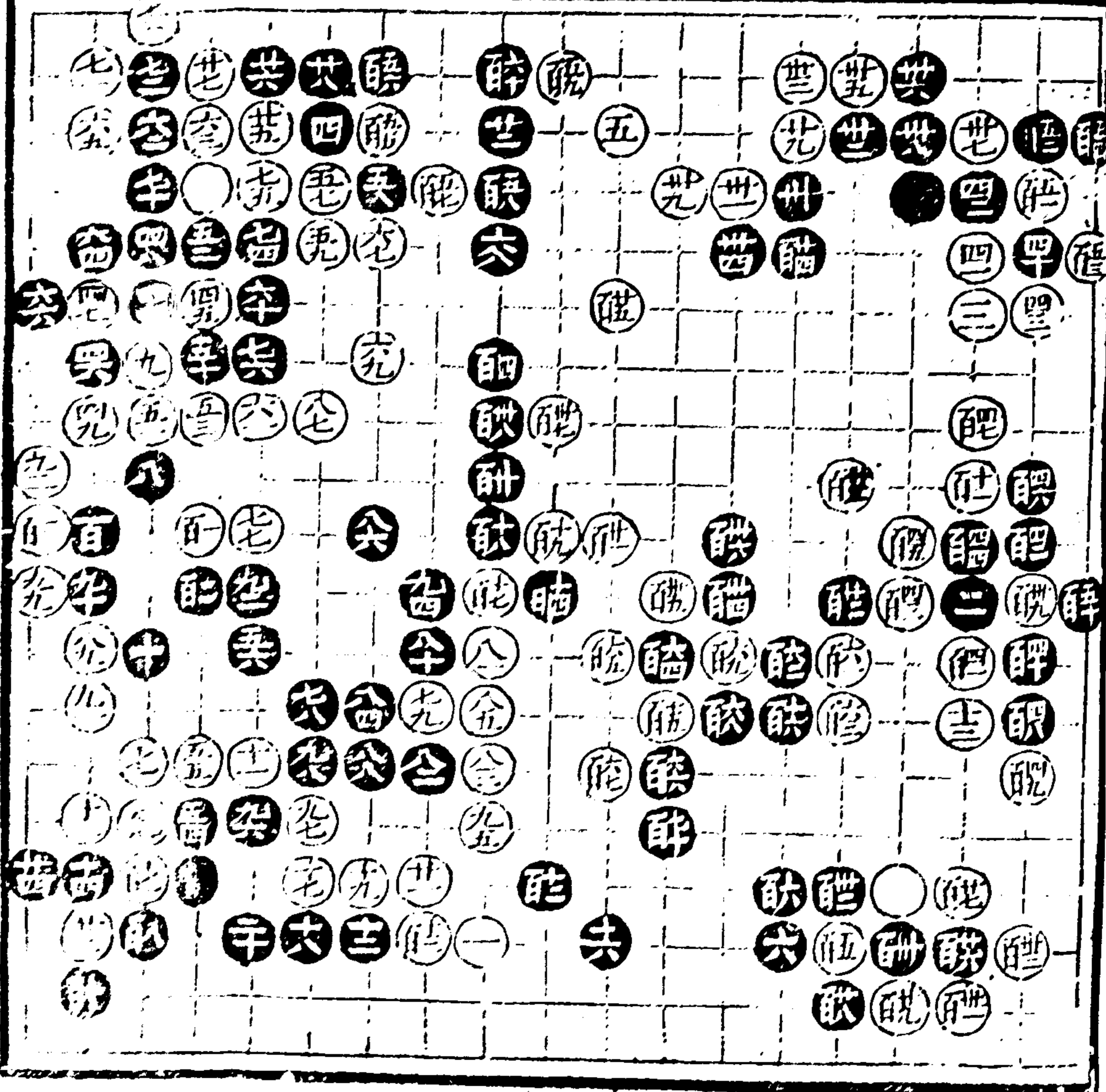




楊汝炯 共一百七十着  
吳瑞徵

起至二十九皆并有廢勝在歷世二攻拆二法皆  
 第九不訂是四落得飛四照四條早當在  
 六夜開而正四之力量知大小四至五三不易之者  
 五四五六號着五七九自然六不滑不提六太穩六  
 六四在序六五右根存已極六六少不滑六六極六  
 六六九自任七欠細七可提七八七走法難集  
 其因七外能解法八里八四不滑八六對有八七弱  
 八而必必九九三騰挪先手細柱九九九皆必在得九  
 六至百二防細細百四格當在中心飛出且至百十三  
 而楚百十四六借百五放孤千百十七百十九力量百  
 見者百二十三有在百四其百五可獲百六百七  
 百八四百四六少不滑百七至終局官子皆細

不古編



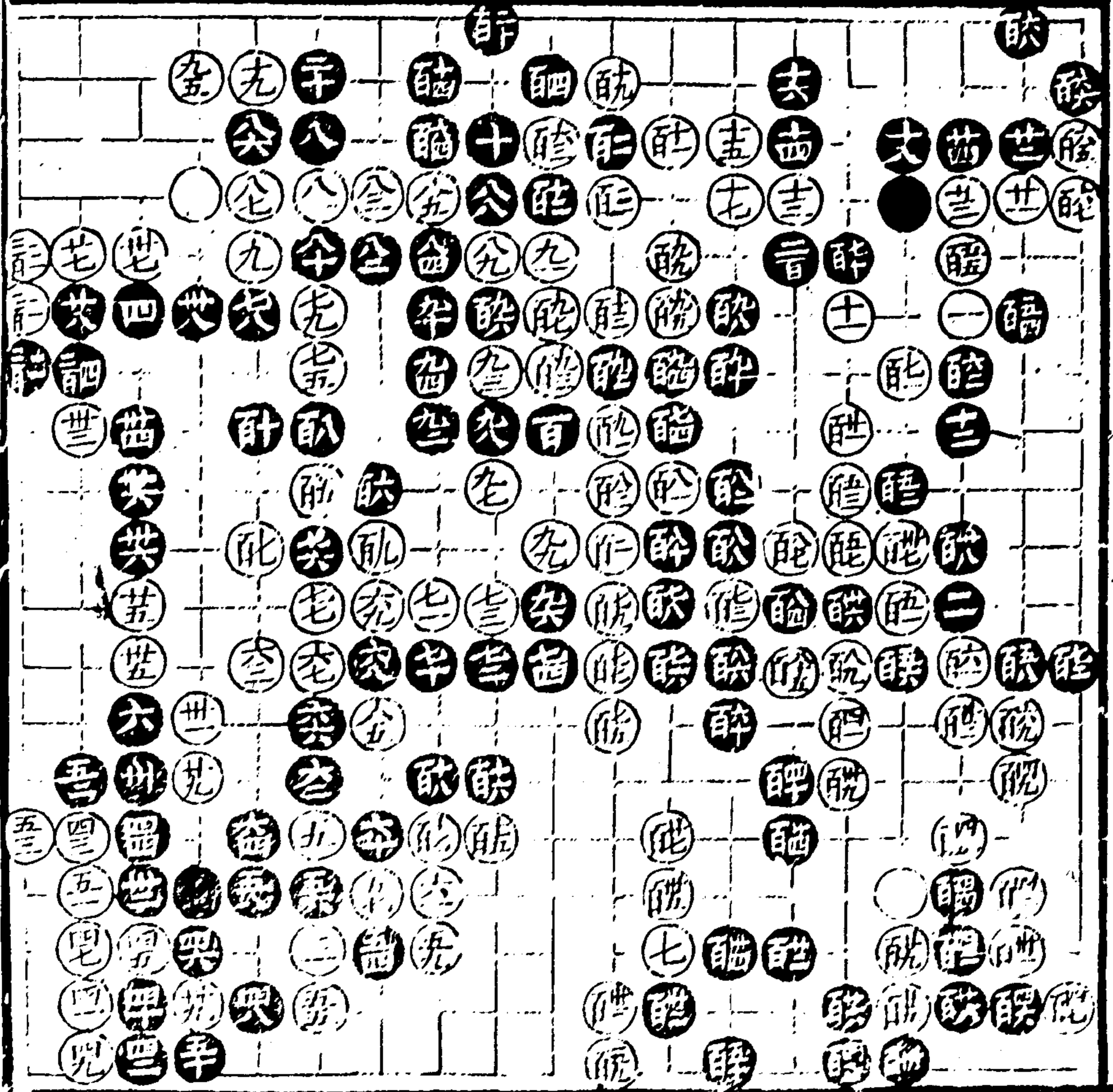


吳瑞徵

共三百四首

湯汝炯

七難張大塊未淨局面之正八繁九勝歷十十皆  
 正十二意在破大塊但後十三至十七落得先張勢  
 十九至廿三不易之著廿三點後取先手廿四不與取  
 是世五廿六老成廿七廿八緩不濟四至五三多事實  
 外爭先為要五出法妙至五度較勝五九長六  
 五至七三借意出法賜七五當再走七六至八四有力  
 量八六早九三低九六至十有繁百三四不得不然  
 百至百九九子成眼位大百十至百九落淨得百廿  
 一過慮當稱大塊百廿有力量百廿二脫後百廿四  
 至百廿五彼此繁百廿六兩意百廿七伏兵百廿九秘攻  
 百四三至百四八存眼位繁極百五十五至百七十三細  
 百七四至百七十九局有力量











武林徐星友著

兼奕

譜

山

堂

西湖散人同校定





奕之為言易也小數也乎哉奕者多易也自  
 至于萬古有其不名以通於古法不名之  
 於神之久玉而舉於化也合乎周天畫其意地極幾  
 於之藏神于容孤通於造化之原者未易語此也前  
 輩高手如林吾鄉徐子墨友以縱角抗海上下盡四  
 十年名歲已久乃後和前人之成局反覆研討真窮  
 微者非彼至微也蓋以此得為彼則失為此而勝  
 者彼也者察之常原和與銖鈔一歸于冲和恬淡海  
 濤種洽用意亦必用宜也用以不為用拙也其意也  
 乃也以為不也至也乃也以為也制于有和也



美刺于無形。臻于不用。用未若極。於無用之用。斯  
言好其善。永而有味也。法詭神。之至。處。之。畫也。易  
曰。外舉其神。曰。進。正。存。亡。而。不。失。其。正。小。象。云。乎。  
我。余。自。昔。年。與。董。友。交。晚。歲。落。拓。往。還。不。吝。樂。教。養。  
不。獨。操。筆。精。也。道。氣。親。人。迥。出。塵。俗。絕。無。浮。夸。於  
勝。之。巧。以。表。異。于。衆。不。求。名。而。名。愈。著。而。一。再。摩。練。  
之。善。心。不。可。泯。沒。為。著。此。跡。出。於。論。定。予。衰。老。顏。廢。  
素。思。荒。遠。年。能。養。心。其。義。疏。乃。勉。力。行。正。積。之。十。年。  
而。後。年。魚。若。時。馬。初。者。不。察。焉。且。能。言。於。然。而。心。不  
能。知。其。法。以。然。也。六。侯。夫。後。之。職。而。才。俊。士。侯。然。

冥悟超然神解以自憚之而已兼山者良也止之義也親出所以止矣即以斯堂名其偏是為序  
康熙五十八年歲次己亥新秋後三日同里弟翁嵩年頓首書於東湖之村南烟舍時年七十有三









兩分起于大飛進角獨漢年終身不用天稟取高六緊靖得大意應大飛進角者以此為第一尋常時于八位虎應白處黑占白投三六路黑士位立白拆三白反覺占地步皆由黑占應枯滯故也設白于十四位退黑于十二位亦較勝占應多矣十六宜世七位虎十七宜世廿一位黑應白長黑應白于七位托雖稍傷是地而轉換實為允當總由九着輕斷之故佳此尚可救正廿七謀去則九着之病根愈深於用倒重運之意相背矣伏當九位頂世乘其之弱而長世至四一不得不安矣黑取深四二當八九位逼白冲黑據白長黑扳白扳黑占白占黑於六八位虎位白無可轉身方收派于之利或黑扳白於七七路行黑不得占然後白於六八位處黑占白於七路轉頭黑扳白開黑長白獲黑出頭白兩端掣肘皆因四四迂緩不明攻逼之理事機一失遂無一定經營之處矣四六底宜六八位虎白於于已處可以從容坐享其利乃于絕無生機之地強生頭緒不制人而為人制何耶之細于當欲世時黑占白或充至五已收補角之用不當復戀以于未免膠柱鼓瑟亦不識移步換形之義在黑當六八位長不應高做眼也今于當于讓位換則全局緊動三直一官着仍當欲位換三廢境宜在位則便有騰挪八四落得打反退步是何意也九三不肯吃虧九四至旺多事絕無映帶關係之處若當于位世則老成謀宜和位壓既仍當讓位壓既隨于漫飛迨解板出始知其不可乃于位世短兵相接之際深無成見如此硬斷凌黑餘于甚輕可棄可取白左右牽制動輒妨礙皆由就着尋常境隨于之變茲時至白定地大為勝負判然前當于於位撲活角定于較多在欲位長可以兩持於當於位得角總覺虛點仍有盤角曲四之病平角黑應三路侵分先占官于之利何能進至此始終不美

飛





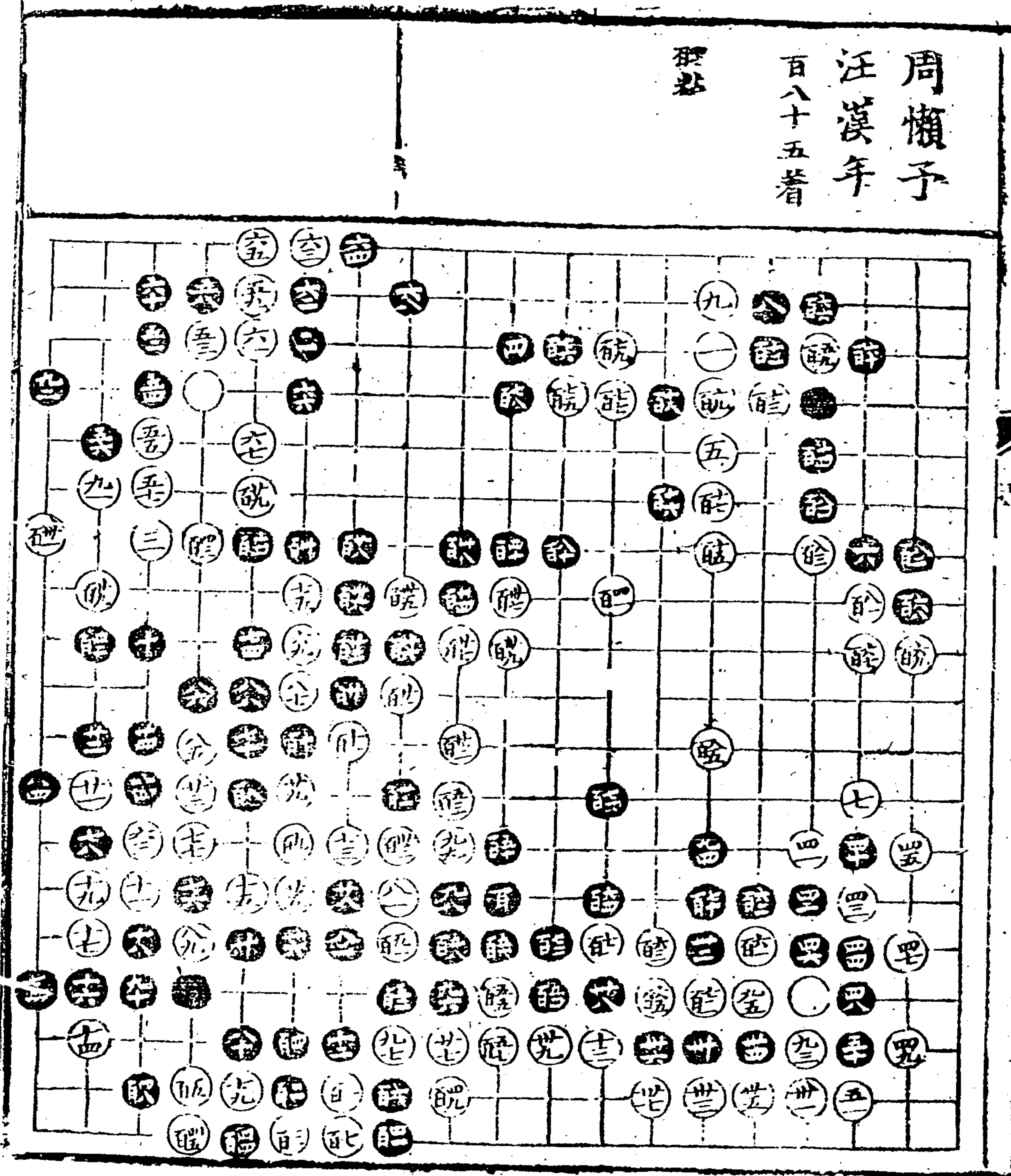
此非局面之正十侵分。不但不識局面，并不知大小入手便急遽謀生，無處非畏途。其當五位關十九不必與十之侵分同病，宜九一位投為正。廿四瑣細無成，見既先受廿五一觀，不得不應之累，又無一定操縱之運籌氣習勝，而義理疎多，有如此境界，宜九三位投世是。廿四當於上角投，空挖斷仍為高所累，強而無當，殊不知四一四三虎長後，四四必落後手，四七至六三便宜討，蓋一轉手之間，處處皆為白所制。廿四一着，其病如此，尚不思改計耶。五七虎應為是，五八宜能位先夾，六七粗率當六八位，塘黑占白，占白已操全勝之勢，何用多求七二至八八以極牢固之地，而化為破破，總是六七輕斷之病根也。公是八九當九九位，沖轉換黑實地，所得可見。白得六子雖少，而全體完暢，兼可制孤子，有無限運籌也。且沖斷黑所用僅得一觀，八九長無論黑殘子有用無用，而用處轉多，此固屬見少定為八六所動，而不能忍，亦不明局中之義矣。九三不必當在位，九四姑為周旋，九五粗率仍當在位，九五扳後已不可救，餘可置而不論矣。此局白誤於六七斷，九不沖，三多尖不急於在位，九五再立，猶可救，全局而制勝在九四，既亦不能兩全，如五扳，其巧乃自自敗，非黑運籌制勝也。

周懶子

汪漢年

百八十五著

雅





七非局面之正類予倡之頗有和之者獨漢年不用謬見自高十三單極不佳不知局面欲自大而反見小其或分與否機用皆自黑子操之矣以廿七位設為當十四至廿六摠是習氣廿廿三單為爭先拆二而設不識大意廿宜廿位長折二既單氣勢亦壯世是廿九弱宜板四十位當九三位冲白據黑斷白四六位長黑再長白板黑打白占黑斷白打黑長白占黑二六路打白占黑八四路長白板黑加白冲打高出黑十三九路打白打黑提如此轉換黑全體何其雄暢白僅得數子尚未花淨白必不肯輕長以致失勢黑四八位斷白不滿反打通連黑先手活透白地已瘦弱或黑九三位冲白于四八位長黑長白板黑于四二位從白所餘幾何甘棄一子既折便宜角地甚窄又失先手其跡率無思致如此四九是一官着可發一笑黑冲亦無味當七一位共五二點角輕忽長動宜五七位分黑拆三之子自寔彼此俱有映帶五五率應似受子着法黑活角而又寔邊白甘受其凌逼矣當六十位板一路逼去讓其通連再投拆三黑勢分散難以求生矣六九苟且無聊雖六八補後生機窮絕亦宜七六路飛為正七九用心于無益之地宜八三八七照舊着去然後八二位打八九位提七四路長候位開始為通暢運用無窮九三九五不得綱領雖攻不効九七百一又為提正七九而設摠因所見甚小既全無休數當解位長為正棋宜讓位逼白不過此意當活黑一先在手縱橫如意僅得三子則多應一着端又為三子周旋費如許經營耶既不必觀既不必應宜于此位行則白有力而得勢既弱宜此位處宜七六路冲盡然後得三子則先手在我也





廿三廿五高爽廿六淺而小當三八位投兩分為正白先手活透又于七三置子氣局寬然黑無意味世不隨手扳亦是世既有其之一手宜投四八位為策時投三則迂緩矣廿六當于去角九三路投方有世帶廿六世二兩着今于七三路投則于其放着又氣馬牛不相關矣世似乎貪而為當時之妙着世八無謂效顰之態殊無意義當三九位閱則可以運用世漢年常用此着獨以處較當四十乃大有一生之病當四八位則白尖仍宜四八位閱豈不行而閱白即于四二位下耶四三緊四五至五一精聚收拾無餘五十五二遂枯澁無聊五三低甚拙甚當五六觀黑白五四位頂然後候位封黑如三位虎白仍于碁位行使彼拮据經營外勢已張白邊自固乃生氣勃然之處而利宜乘生何為耶六三是何意見若作官子論官子亦有大於此者當六五位觀爭先於七位閱氣勢壯濶七十是七四自塞變化之門當七六位占則白勢極而不定八二當候位打公當位轉頭八二觀八六飛八八托搃無成見當連籌之際絕不審度局面僅修補拆三為長策亦足徵本領之單薄耳能當於碁位搃是轉頭之後黑爾隨補應接為源頭不清皆為無聊之境絕無活潑之狀也







漢年以小尖應雙飛少時筆路宜亮位壓為是。無糖角之理于此際處然糖角是何意見十八仍是舊時習氣點角後大意已盡而經管牽絆不離此處所見甚小當六位拆為正廿無制人之處百五六位用鎮火當三路長變化殊多着法亦勁乃于六七路轉頭不能對白白反以小尖出頭從容自在黑兩處皆難措手矣三四五室塞不通當四打五宜五七位提一子則二子不得征去總由世斷斷之故以致輾轉受累當十四位夫便有許多運用九亦非六當六二位長四五既不能化則占實何益五五至六又甘心受其指使不以為辱以致黑勢通暢黑六補後白遂艱于經營矣六九至七三見小無遠畧徒以一時通連為得計不知黑七四打緊相逼其緊愈重當於九五路開靈活六後陋宜八位提白九位打黑。白復提黑于平角矣路頭白始終不淨皆因七六輕率使白得以轉變生活所占實在而黑反不感制之矣八九全與前充通連同病當九位侵於四子自有開合何其與七之優劣判然如出兩手也。而低極若于六六路蓋斷不識白作何答應九四觀九又一觀九八折自以為締約生姿不知白着實而黑角空虛惟所欲為矣其無識之主於此則當能位飛白雖折一猶不能補盡黑尚可運籌角地有限何須用此全力反使白借勢一渡邊角俱通暢乎既一渡識見高老謂當于既先侵者白應法斟酌進止自有變化甘小就使白得勢全局雄壯何其愚也。既大而得當發不是當許位長此後白借通破勢提約既之所誤也。而且于既位板白長黑於既難飛。其後不為白所制。若在既位占既不打於既位占黑無生活之路。

其等子與兩局者漢年初出山手筆尚未老成不可以以此概其生平也。焉姑也。





太極圖起手非正當之着。至于二投三六白必用倒垂蓮或鎮神頭。周旋太極圖起手務虛。截而無實際不足取也。六不識局面當五五板則仍不失倚蓋機局。而兩邊俱有照應。十四宜十五位虎白五路行黑于位飛白蓋黑長白塘黑觀白占黑于四五位長白如五位拆黑于位位投白位開黑于六位拆白如不拆于位位開黑于三位投白于三位開黑六六位大飛先據要地。二子可棄可走。據不犯手則自有局面。而五飛角三易五五位還為長氣勢雄壯多矣。九取舍明快。當于上角七三路投任白或冲一子或得二子。總無緊要精華已採餘可勿戀也。廿六斷不是廿七長。數着四五冲出反有波瀾。想由廿六輕斷白勢愈固。而黑勢愈瘦削矣。四六當據白如欲位斷黑要位打白不得不入路長。且不乾淨。白或于要位長黑應白位開黑位觀白占黑再觀白。凌黑轉頭黑勢反覺自如。冲一着暢甚。毫無掛礙。五四低極當急于六位投得侵分大意。何暇于角上從容修補耶。五七不必五六仍當六位投乃聽白六三先據要地。而六四輕投。殊失先機。宜六七位與白不得不拆黑于平角投六三則局面正大。六九飛七蓋。縱橫如意。想由六四輕投之故。八一二二。躁率如八五取一子活邊亦得定地。九輕斷以後欲走不能。欲棄不得。變轉受苦。當在扳留。二。夾有之餘不盡之致。位不必打。位游刃有餘。位若于位位長黑更枯窘。難以着手。位至。位數。無。之。着。既。設。于。位。打。黑。愈。難。措。手。位。當。位。尖。位。欠。老。成。當。于。位。立。尖。位。當。時。位。得。二。子。先。手。救。淨。白。已。大。勝。何。必。戀。此。數。子。皆。由。不。知。大。小。不。識。輸。贏。故。也。位。當。占。位。無。成。見。始。為。當。試。當。平。角。投。三。待。其。補。活。則。先。手。之。運。用。甚。多。矣。位。宜。于。九。路。開。更。為。險。峭。位。當。位。位。再。于。位。打。白。占。再。于。位。補。白。去。路。封。黑。允。路。撲。打。劫。黑。劫。少。而。白。劫。多。可。為。得。且。于。七。路。冲。出。作。劫。尚。有。無。限。餘。波。也。













九躁率當廿八位補泊齡一生以倚差為長城或以倚蓋相加必不肯受故於九位  
斷皆坐不知局面之弊十二緊峭勝濶開作盤四子譜九斷十開變法殆盡獨遺上  
一夏未終何也十五是廿七尋常于廿七位拆而廿五位行白廿八位補黑廿五位占黑勢替孫白  
雖補亦不能淨不得已用強先斷便可相機觀變耳四一冲四五斷姑為敷衍總無  
成見五二粗當八位撤任白作何應答皆可得白五子既不打劫自緊一着反為白  
一行之地總是五三全無漢笄六四當醒位點然後六四位飛作劫不獨順手兼制白成  
眼變去八一位之立省後來瞻碩六五當七一位照常着兩板之後黑有運用而白反  
覺呆實不能變動矣八二見小腹子已活何須更得白三子當八三位觀白占黑長方  
收攻逼之利八九皆由八二長斷勉強彌縫而白角自固九八細舍此別無生發究幾二  
定制勝之道總不運籌於八二之前以致如此固知攻逼不可不慎也孰坐當提黑渡  
白虎安心置一子於度外黑反難於下手白何等從容而膠柱鼓瑟乃爾謹不吃緊  
當七六路嵌醒粗率宜醒位長醒當七六路緊醒位封雖棄角子外勢甚張說宜醒  
位照黑反有牽絆而白所占者六何必慮七一角耶醒既不能制黑分出何為當醒位  
補正當醒位轉頭不宜轉換正當醒位打此局白起手失勢已成敗局八二不善攻  
逼至九七拆白頗振作醒占醒不知轉換便至破碎且角子係終局不能守之切當  
急于脫卸而慮七不舍其敗宜矣





七廢十三封角即用鎮封角之餘。若先鎮後封。變化尚多。不致碍手。今先廢封。角十六板存一斷頭白。強縫征子。頗費經營矣。十安與行進角。十六板皆是。廿直。廿二位。糖二十板。落得現成。本無一定制白之處。廿呆粘。廿二開。遂致引出征子。廿三又不得不急。糖先後之間。便覺破碎。此以境熟手滑不識。以退為進之義。當廿五位粘。則力量甚勁。顧盼之間。隨處皆有根據。黑兩地受其牽制。廿六廿八妙甚。操縱在手。變化無方。至四二大。飛無去。四子。五二爭先。拆二。遂操勝勢。廿六若尋常於四八位長。白廿七位。開黑六九路。夫雖得白二子。無關勝負。况廿七或于位控。五四路平。尚有騰挪。廿六開妙在使廿七不得不開。必不于廿八位。觀在白為極無用之着。在我遂為制勝之兵。四一飛。四七四九。若不得黑四子通連。則黑亦能為患。是所棄者皆糟粕。而所收者盡精華。識大局而照形骸。漢年一生得力在此。五三當七四位。投。姪大強。投先有病根。豈能善後。七五宜七六位。閑。七四七六。又扼要地。七七是。八十攻逼甚。當八一以五三七二二子未安。雖不敢戀戰。但局面已弱。當八三位。板以圖。變八四。迂緩。當八六位。侵。既有七六。單八四。復長。難免疊架之弊。八六當於位。先打二着。然後侵分。不使有變。勝局固當如是。此見小。當於計。位長。黑入。白之子。未活。尚有後手。復制黑之腹子。何不識大小。如是。然之。八六之行。遲。八四之。變。全壁之。環也。



吳孔祚

汪漢年

二百三十六着

嘉 詳提 詳提

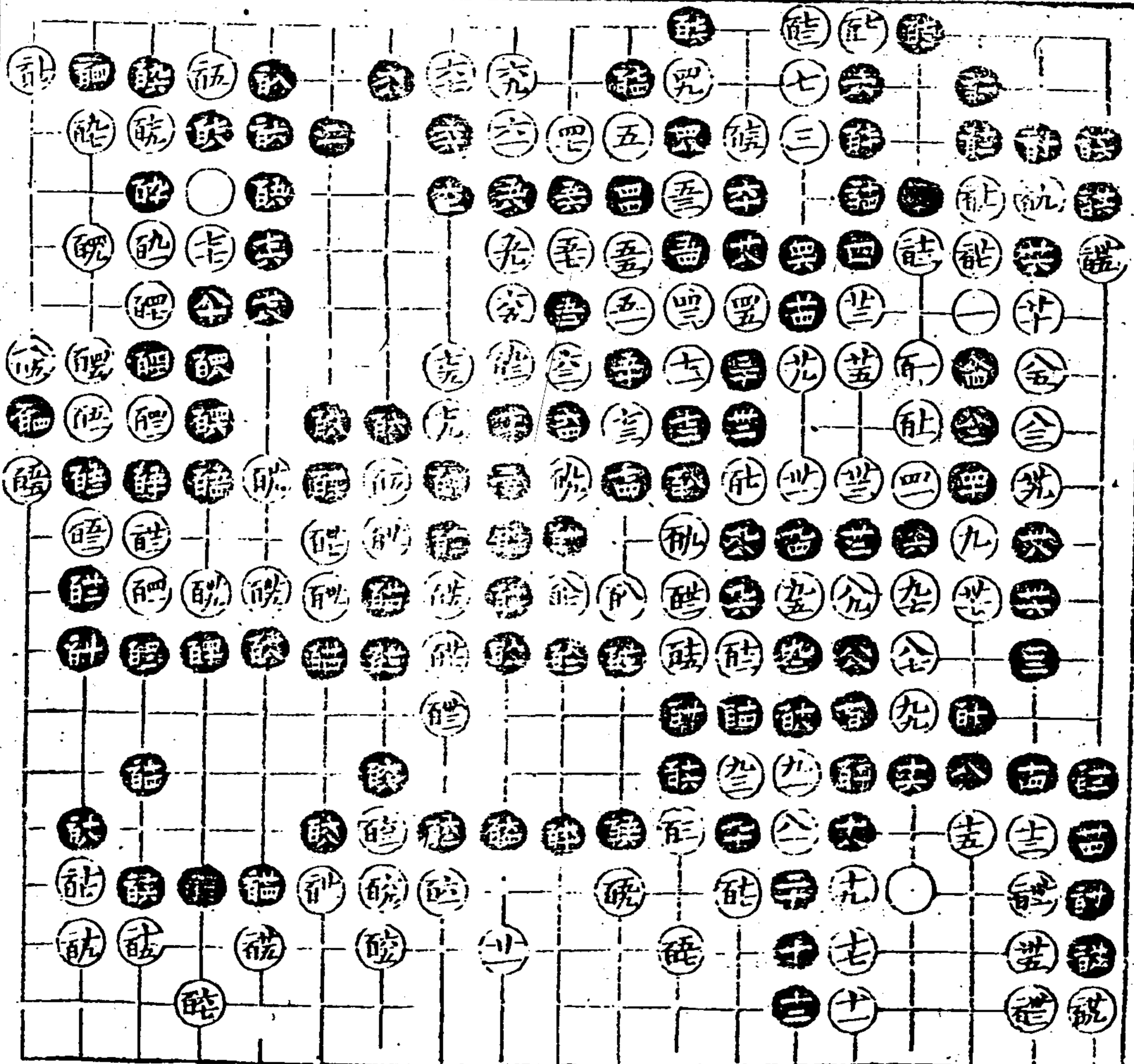
監提 驗提 驗提

監提 驗提 驗提

下提 能粘

補訂

此局黑於白有二路  
托官子便宜着黑仍  
勝半





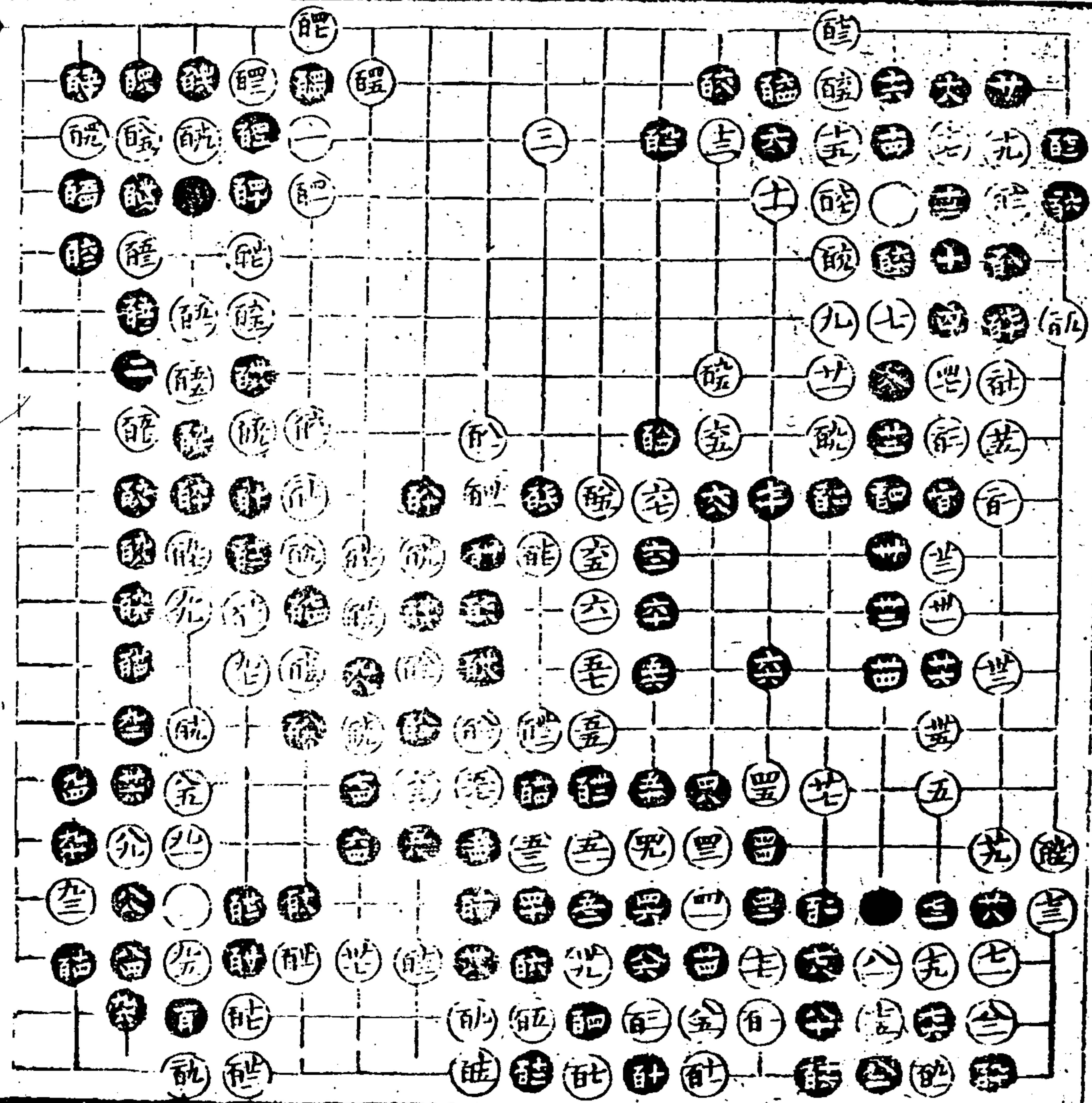


周東侯

周懶予

二百十四着

以粘鑿大臨提





四於三六投蓋不欲分邊也。復嫌白大投六三與初意相矛盾。反為四着之子所累。若謂候其兩壓然後局變。是先有病根自救之不暇。而何暇制人耶。十三當于並位。虎十四小當於廿六位投。廿廿五不吃。緊氣緩無一定制人之處。廿六是廿四當一九路。斷白打黑反打白廿四位打黑提。落得無益之殘子。使白羈絆兩處生動。黑斷白如百位長。黑于七四路。覷白一七路。退黑百四位占。借勢通連。角亦牢固。如此生機之地。乃一占了之。殊不盡用也。四十懶子習氣。四一至四七。膝率徒以虛鼓恐人。不究實理。直五二位長為當。四七斷。四八打。四九不得。不走自願不遑。何能制收孤子之利。即七一當七四位長。七三至八三無閑勝負。徒勞心力。七四火八七。勉強九二是百當。醜位中。醜位覷。仍當先冲先覷。及時不用先機。失矣。醜為熟境。所障非必多。之者當先于醜位打。再于醜位尖。白兩地皆孤。應接不暇。醜亦宜先于醜位打。然後醜位長。醜醜低極。宜醜至醜。單為得數。着官子起見。耶不則當醜位壓。亦得侵分之勢。醜醜提無成。見當先於醜位飛。醜不必斷。醜不識輸贏。當過渡尋常。收去勝局已定。猛若算定劫之多寡。不妨竟行打劫。既不打劫。何必多此一着。紛擾提為。或折去官子。不能忘情。故多方設伏。于影響形像之間。以高希冀。高手當不出此。醜黑隨便宜先立。反讓白先。下何耶。此局白多方求變。非不致思盡力。而未得要領。黑自八四點角。以淺可以盡致其勝。願乃見小偏端。殊失運用之妙也。





十八至廿六棄三子轉換究非正兵廿四當卅位虎七至卅三正應卅六宜五三位  
 斜飛得大意四三當四七位長四六滯買醋位反打爭先于五六位通連安逸  
 五一至五七寧讓黑斷活透兼搜黑眼丁無掛碍識見高妙五九至九五位開  
 五九至六九本意藉封邊以降腹但操算不精反受偏側無可轉身之系以  
 之借徑則妙以之求活則左矣七九至八九雖活於內大失便宜七四尖七八  
 冲八十棄二子着法靈勁九八多翻當百位先捺後獲然後於位開於  
 轉支吾究之不能成眼而白勢益固則算率當此位連或新與否其權在我  
 引出二子暢甚醜粗疎無成見當此位開爭先于醜位封勝局遂定醜大極  
 至醜一定之着醜小而緩同一轉頭何不於醜位轉頭醜多事宜醜位長醜緊醜粗  
 甚當九六路打黑粘然後醜位粘黑如醜位長白醜位得黑五子黑邊雖再補一着尚  
 侵分黑或醜位出頭白醜位長黑長白挖黑醜位長白醜位封得四子既淨而角不  
 變分皆可制勝今率意先粘黑既得白二子復有先手侵角之利受累幾矣  
 就當八二路行註落後于註分角黑勝勢遂定

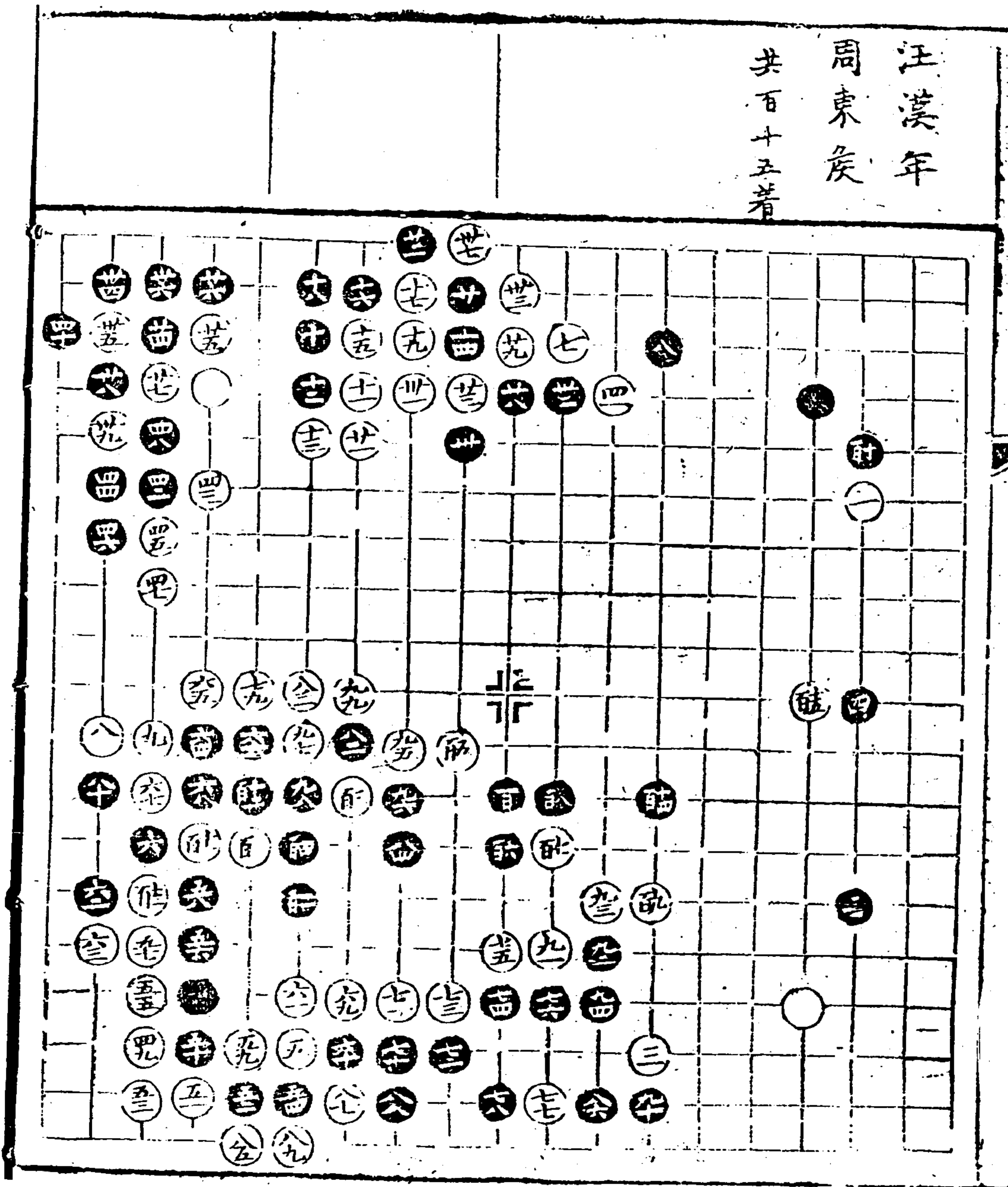




五宜守位拆二為正六緊七雖轉換黑邊已實白拆地尚虛任黑作何侵分白失便  
宜十五至十八落子清楚廿二當廿三位長廿廿五得通盤大意其若於廿七位打白  
復打虎應黑十六十八二子須兩處經營難以措手故不得不斷然終受諸多之  
累矣廿八至卅二有次序卅五扼要之着卅六宜力九位對卅七當時四三不照常於五  
四位虎一打竟粘壁壘既堅氣勢亦壯黑處上皆無接引四二當於四五位打四三  
位長可以出頭不受四三反打為是五十五至五八一宜之着為卅六而設不知白拆  
三之地本虛黑或於五一位頂或于卅位拆可以相機得分否則於五七位開又可以借  
侵成勢繳權皆在黑手不應屑以分邊為事失勢失先遂致局向單弱也五九  
有聲勢六一至六九緊峭七十一一動強出頭又苦於不得不走七三不識大意  
當八三位長黑兩地孤子何以救全十五七七瑣細官能位連七八斷白兩處稍有  
生機究之不能制白者前半局受傷太深之故九七弱當敵位籠罩則操縱  
在我正緩宜臨位板取細取當七七路先冲能仍當七七路冲臨至即先  
後有序侵分用意皆妙既還當七七路冲外著本屬現成而點然來及難  
如是既飛弱而無味當位觀緊稍有情



汪漢年  
周東侯  
共百十五著





六當十位投拆三白不開氣機已動當運用於無形之前七九亦得局面之正十一用倒世並當時十四不扳不斫乃用拆出其著法始於洪年意在破倒垂蓮舊習究非正應宜五路扳為正十五若於五五路退黑亦局促不能舒展世二既不能封白多此一蓋白轉乾淨當廿四位虎意象靈動變法尚多廿八四皆夫四三四五應法是四八見小當六路長一著爭先為要五二宜五五位讓渡五四當九九位占白勢已張分斷後黑兩處無援自難措手五一至五九俱察峭竟斷更見力重六六當六八位退易於生眼八六弱究以古為是八七八九得二子若無頭忌九二宜二位補九五扼要之著如當四位置蓋看白作何應法六九路尚有一斷可以經營今以慈子之故極逼於不得不走助自然通連黑愈覺窘縮即以大小論之轉換之所得亦浮於所失況不受孤子之累耶世至妙甚澁然自得爾運神理脫畧形欲雖非極致之處然規模宏遠矣

汪濠年

周嬾子

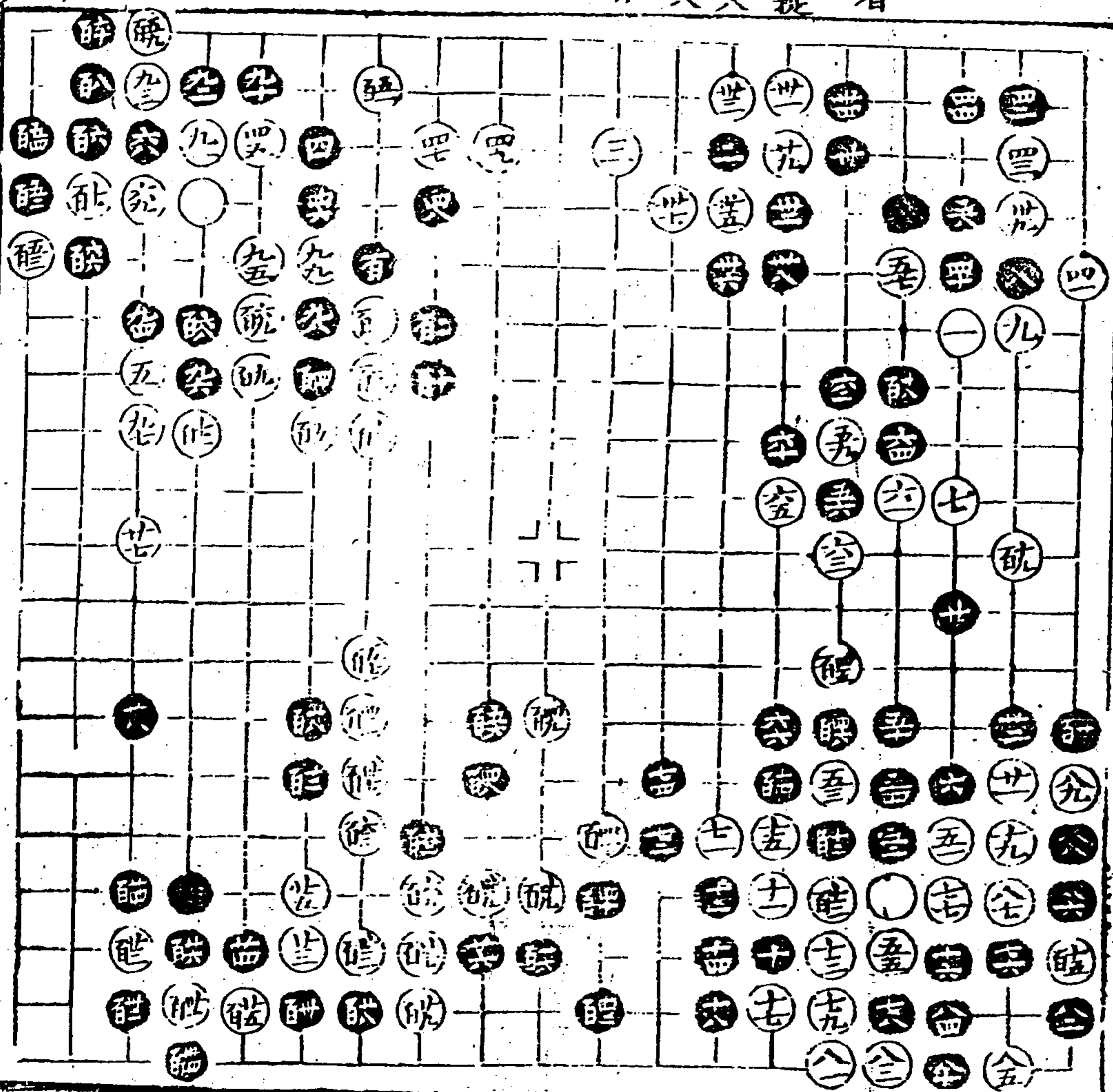
共百三十一卷

石金亮七卷

王粘卷六卷

社提既醒睡既

醉醉醉俱全切



十三虎十五長江周此數局皆以此應獲飛燕十六点角白左右支吾究不能淨殊夫  
局而十三當十五位長十五宜五四位壓為正廿二意象靈動取用不窮廿三至廿七不能舒  
展皆十三十五之病根四九當拆黑長白復長爭先於五七位打五六路處攻通始  
為道勁黑自然應接不遑四九一退遲鈍反為五六所乘氣局遂至削弱五六扼要  
之著六一不能忍常六二位長行劫黑所係甚重而白所關甚重黑借劫封角外  
勢既張角尚存一劫白僅收粘劫之利何益耶七三當七四白欲七四封頭遂探勝  
勢九四用強以黑勢甚張明欺白不敢轉換當強而強九五當九六位定長老到九至  
九位定之著取乎不板開定之著取應劫細明於大小至終為壽劫對劫彼此皆是



周東侯  
汪漢年

共參百十三者

聖漢明同發言點眼

一同政和計俱刻

一同政和計俱刻

一同政和計俱刻

一同政和計俱刻

一同政和計俱刻

一同政和計俱刻

一同政和計俱刻

一同政和計俱刻

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 | 十一 | 十二 | 十三 | 十四 | 十五 | 十六 | 十七 | 十八 | 十九 | 二十 | 二十一 | 二十二 | 二十三 | 二十四 | 二十五 | 二十六 | 二十七 | 二十八 | 二十九 | 三十 | 三十一 | 三十二 | 三十三 | 三十四 | 三十五 | 三十六 | 三十七 | 三十八 | 三十九 | 四十 | 四十一 | 四十二 | 四十三 | 四十四 | 四十五 | 四十六 | 四十七 | 四十八 | 四十九 | 五十 | 五十一 | 五十二 | 五十三 | 五十四 | 五十五 | 五十六 | 五十七 | 五十八 | 五十九 | 六十 | 六十一 | 六十二 | 六十三 | 六十四 | 六十五 | 六十六 | 六十七 | 六十八 | 六十九 | 七十 | 七十一 | 七十二 | 七十三 | 七十四 | 七十五 | 七十六 | 七十七 | 七十八 | 七十九 | 八十 | 八十一 | 八十二 | 八十三 | 八十四 | 八十五 | 八十六 | 八十七 | 八十八 | 八十九 | 九十 | 九十一 | 九十二 | 九十三 | 九十四 | 九十五 | 九十六 | 九十七 | 九十八 | 九十九 | 一百 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|

十當定行進角十二見小失局而宜醒位長止落子清楚苗踪當于醒位為正十五有  
力量世三至世十似緊峭而定失大意當四五位轉頭局勢雖揚黑孤子轉難脩補且有  
五位封角之大著自然而處着忙攻逼全在找手不應使世封頭僅收七一閑之利  
而已四二當四五位通連角子所係甚輕即為白所淨白亦屬凌手患于不捨四三分斷  
白反有波瀾五十既不敢於醒位扳則四八不必先冲反湊白成眼六六三僅為自了  
不能制人當六一位逼使白費經營而我可不為而淨生機也六二當於六三位閑穩  
當否則亦宜六四位先虎後夾使白無處六三必為白扼其要六五變打為長先凌  
失序七十宜七七位頂七十粗率仍當七七位頂六三既為白據則七一步黑勢在所  
必爭今兩着皆為白得至八七先手封頭黑已成敗局無可挽回九九至醒以勢旺用  
強使黑無轉身之地警策有致若據勝勢似亦不必占盡便宜也醒當於醒位先  
冲波長醒宜八十路定劫爭先於醒位扳展以振作乃僅長此一着而醒又為白所  
據爭先要地盡為白所占何耶醒勉强當醒位尖醒宜醒位連醒已先受病遂有  
醒之嵌臨至時敷衍無聊醒粗疎當於位打黑遠無可救臨至臨成劫白所係已重不得  
不干社位冲是黑以無用之角為轉換遂得白一塊醒一着之悞如此醒當於位緊謹  
宜醒位獲醒宜十二路閑醒宜醒位小醒當醒位古吐局白負半子豈失於醒  
草率非黑之經營制勝也







四投三六路為正七宜廿二位批三既用兩分則局面在此而不在彼進角見小白相矛盾七二當十三位一直起下然後二六路行白必于廿二下補黑先手扳再于位投意象整暇甚當醉位虎五膠帶更甚仍宜醉位虎五托淡白仍不取單關分斷反增其以兩着黑地步益壯世是世三四不必認真當入邊三九路投其亦可着世了無成見勢空分勢尚九路舊時風氣寂為惡習當四三位關世九四一爾維穩角究不能淨喜世七單為此一着而設耶宜八三位塘有餘不盡四四多觀當就位大飛四五位官粘四八當八三路一捺似乎侵角而廢勢自廿四九宜六三宜單自有變化五七不得不斷六八關白邊角腹子廢七未妥捺由四力為虎殺所誘以全力得黑一子絕無意義遂至無可措手自四之二權本無成見而今反為得力之着矣七十當八九路斷先制腹子分角乃我固有之着不必着世一至八七亦不得不然八八落得於位位撤氣唯波而白不能兩全九八處其當位先打也然後位板打劫白窮于劫或棄五子或打劫轉換失去一角搃成敗局若於八路尋劫又有醉位先橫之患蓋八八雖粗猶有九四一美成劫可以斡旋至八補八八遂成落空之官着即其實地論之入角之子亦數倍於搭角乃貪九八塘角反失一角殊不可解也而當九八路位眼白必於位關黑於位長爭先控醉位板黑邊勢甚張白腹子始終未淨尚費經營此要地既為白佔則活淨黑遂索然無味矣位板時打得借境之妙法不宜斷及落白殼中此當先於九五路閉斷然後七五路分先得實子為是令失先後之序黑反得而一長雖慢固不慢也醉迂緩以至就成劫細思局本資輸贏亦不在此





伯齡專用倚蓋。晚年亦間用鎮神。未識局面。故不出二者之間。十一當二。四路  
據角。然後關出十三。亦可着十四。是十六見小。漫投且應。法在白。操縱不  
能自主。當廿八位。拆三為正。廿七不緊峭。宜廿一位先控。無變。卅不得不然。卅  
三冲斷。是卅五當四。九路實長。道勁五。一五三。傑齋出頭。絕無遠畧。五一當七  
三位。直行五九。宜七七位。關此數着。亦與五一同病。七二雖大。可緩乘。七五未  
捕之前。當先於七八位。捺白。自難於措手。八二至其。宜八四位。扳八四。至臥  
求活。寔地盡。割皆八二。自塞變化之門。遂致枯窘無聊也。詰當於七六路  
實行。斷白兩處。白須兩地經營。黑自收攻逼之利。白邊子謀生。黑順手可以  
進角。不應注意得角。反使白通連。可謂大才小用。願此失彼矣。詰當於位。行  
詰當於位。捺白。至臥。波手甚多。得白數子。反失已成之大角。不應如此。轉換  
主收局。官子彼此皆細。大有非府陽秋所刻。盛過四局。獨此局以失利不載。  
未竟。抑又揚。已凡譜皆然。特選此。非以其運籌之妙也。













步九兩飛黑角既堅白補不能淨任黑相繼侵斷大有生之病八飛十五柱補  
角者是自己穩便便可制人十六當先於六四路閉白冲黑斷然後十七位頂着法  
較多廿一見小當其位擔際峭廿宜廿九位宜粘老到廿既平再粘便覺重亦不得  
不失矣廿二是廿三廿五無成見廿六瑣細當廿七位打廿七至四七粗練無致廿七當廿九  
位打黑粘白廿八位觀黑粘位粘白廿七位長黑粘位粘白廿七位黑粘白廿七位  
平黑粘白長藉以備邊順手搜黑膠位彼此牽制腹子之用或謂補邊止所以頭  
腹也廿七觀廿八或於廿七位和白的位下黑粘白長得邊既暢黑修補為勞白亦大  
得復宜廿七率意行的二變粘為長展轉生波殊有頭盼之如意白腹子蓋無  
聯類矣四六四八有序四九當位粘五十一廿七位粘五四細白定占則先手粘白吃  
二子則不敢控約得之矣六六不必做六五當五路補可以侵邊六九落得粘五位占  
八九有力九十九二得大意九三際九九一味以通連為事要無運等當位先打淡粘  
黑必粘五位打白粘黑粘位補白或于暗位開步論或奪或取轉換皆在白手即為走腹  
子起是亦當如是着去始為酣暢况白角已堅黑斷須補耶隨手草率之甚當研立臨有遠  
神既兩關出得自在體當八路先觀至發殊無見識勉强敷衍面若粘位破眼白必  
于細位粘黑七路察一着然後十九路斷腹于盡失蓋謹思板邊生波借意必走腹子亦是一  
法乃認真於破注意求生既遂不得不斷而腹子已無救矣白生計窮楚瑟曲九九打  
及既擊空虛望之設也





四六糖角謬甚。感大有亦坐此弊。但大有二着。扳子在兩分。雖屬不倫。較此更優。今  
二在六二糖角。角仍未寔。白藩籬已固。遂得縱橫拆四。不但不知局面。并不識大小虛實。矣。  
九當十一位。拆十宜十三路。拆三彼此仍復尋常。佈局皆無遠識。所見畧同。十六當粘為正。十七見小  
膠滯宜廿三位。冲斷得大意。十八當三八路。長白壁品。既堅何妨。使其再寔。生機勃然。著法殊多。乃  
僅上求活。何耶。廿八當廿位。侵廿八至卅。彼此皆屬極小之官。看廿廿四。抄扼其要害。遂得連連。自如廿七  
當九七位。投廿七至四十。與廿八至卅同病。廿八宜五五位。雖後位。獲飛燕局。而確暢。四二不必當四。往  
連四五。是五二粗率。五三弱。宜七九路。打黑便難。措手五四至六五。一定之着。此處白大勢。渾成。黑殊失利。  
唯由廿八廿九失先之故。六六當七六位。關六七宜七六位。用鎮六八至七二。應法是七三一。五絕無作用。此  
注用倒番。遂留此有餘。不盡黑瞻。顧尚多。自收後劫。若僅取通連。何須用如許。周折。足徵其漫無  
成見也。七七多。觀七八不老成。且入角有病。當七九位。粘為正。九當廿位。扳則黑彌。遂補斷。而白還角。自  
實八五宜七三路。得一子。乾淨九七當於入角。二三路打黑。粘白二一路打黑。不該之。不過四二路。後打白  
提黑。得白二子。白貓位。尖黑。撥白四一路。撇帶。侵帶。收官子。存一劫。黑後手甚多。終不能淨。乃  
竟置之。未免草率。正見小當位。位早。就註。皆為正。拘束。極。世。緩。當。位。尖。健。宜。內。板。膠。  
於。位。轉。頭。酸。當。位。虎。齊。悟。所。誤。周。姚。二局。東。侯。醉。心。額。為。封。角。用。鎮。資。不。當。口。只。不。過。小  
有。著。法。原。非。極。致。究。其。所。學。尚。遠。出。感。大。有。之。下。安。能。與。顯。子。抗。衡。周。姚。對。壘。十。局。勝  
負。顯。亦。相。當。東。侯。言。顯。子。對。局。後。未。旬。日。而。下。世。宜。其。生。概。空。塞。如。是。故。選。此。二。局。以。見。一。班。





七不勝入封角尚然無憂角習氣至漢年東侯許都如覆此習當六二位大飛為正十六宜計  
位落子六十位虎亦不失正應十九當坐一位立三見小三至九平七位當計位後世當計三  
位用倒垂遺得大意世六寔粘好世四一妙有映帶三四四正四八當七位當四九宜七位  
關五二當寔擔五三冲新五六仍內粘不以五八易五七明矣若謂寔擔忌白此位之先手然  
黑角已聖白僅得一虎能有幾何七十打不是當七二位板無礙七三見小粘帶當七八位打黑  
提白七七位長先據要地孤子順暢雖存一劫而黑內外所係甚重白縱失數子尚有益著  
之便宜况黑亦難於尋劫耶今僅取七五一一七七之觀何益於寔際處四九幾五九六至七七觀  
亦有成算但不識因形制度之義遂致索然無餘味六似若成寔則當九六路斷則白子兩  
分而黑出頭亦暢八七以腹子未多變者自請無情故先制意子因其次以補腹亦有思致但  
白受病深而變法多不能一定制勝也八八為形骸所縛不識通變當就法飛救其成謀則  
變亦而解且邊子有九一位之捺或衝活或轉接看法甚多乃甘受其宰籠何也九六當三路  
關者白作何應法可以存眼情節則生方不枯九一二九七兩淨九九單白始收七  
之功矣臨至世雖得先但白得地已多後手何傷世當九十路長尋常收去已成負局回當  
圖度詳宜五九路單單和局當位轉頭昔伯齡屢敗于顯子元兆取其成局編摩既久曰可  
以勝顯子之運宜走者不盡舉凡十李勝其六因語人曰周法野戰吾故以野戰勝之此非定論  
相持甚久李非周敵其十局不足採故僅選此二局以見野戰之說未盡符而編摩不  
可謂按通方也



周禮

李元兆

三百著

三精六精百精

於精聚百精

三提三提三提

謹論謹論謹論

禮提禮提禮提

能談能談能談

論提論提論提

於提於提於提

於提於提於提

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 | 十一 | 十二 | 十三 | 十四 | 十五 | 十六 | 十七 | 十八 | 十九 | 二十 | 二十一 | 二十二 | 二十三 | 二十四 | 二十五 | 二十六 | 二十七 | 二十八 | 二十九 | 三十 | 三十一 | 三十二 | 三十三 | 三十四 | 三十五 | 三十六 | 三十七 | 三十八 | 三十九 | 四十 | 四十一 | 四十二 | 四十三 | 四十四 | 四十五 | 四十六 | 四十七 | 四十八 | 四十九 | 五十 | 五十一 | 五十二 | 五十三 | 五十四 | 五十五 | 五十六 | 五十七 | 五十八 | 五十九 | 六十 | 六十一 | 六十二 | 六十三 | 六十四 | 六十五 | 六十六 | 六十七 | 六十八 | 六十九 | 七十 | 七十一 | 七十二 | 七十三 | 七十四 | 七十五 | 七十六 | 七十七 | 七十八 | 七十九 | 八十 | 八十一 | 八十二 | 八十三 | 八十四 | 八十五 | 八十六 | 八十七 | 八十八 | 八十九 | 九十 | 九十一 | 九十二 | 九十三 | 九十四 | 九十五 | 九十六 | 九十七 | 九十八 | 九十九 | 一百 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|



伯榮專用倚蓋元光則鎮神倚蓋大壓梁大角圖之類參用雖用古法俱未得入手  
局面五輕投當六位兩分六是十六劫雖得一子白勢愈固宜九五位退白補應不盡  
矣廿四緊懶予一生從不以小尖應雙飛其應雙飛兩壓亦始于懶子可謂獨見惟  
此宜尖黑左右地寬壓則黑勢愈橫也即此端亦是執而不化四一學識全無當就  
位投機權操縱皆在我手乃受其凌逼廿為牛沒豈一不投畏黑五七位拆二自  
大耶四六善于用攻以其能退也五二當位轉頭乃用小尖攻逼太促與前退之  
意相左矣五九至七五漫無成見五九當六七位打劫位飛黑六位退白于七位補又暢  
又逸七五無聊七九可緩八六邪道當位逼或位投運用何等自在關空妄斷何耶  
九三九五見小而弱九六斷一子轉換反得便宜九三當百位拆黑九四位補白于位扳  
處之靈動能庸懦短兵相接間不容髮乃怯弱如是即欲穩稱亦宜位開較勝着法  
高多也位亦有作用至到攻逼未得便宜者由位氣緩不得勢運動故爾就是位低極  
當位長爭先補邊白孤子已活此處又得先手黑用全力僅得白之二枯子有何可  
戀必不能捨真愛也至既戀此二子任其牽鼻吃虧極矣至既敷衍無一是處  
位粗率當位立角為我有位不識輸贏并不知大小當位打再于既位占勝局已  
定當當位尋劫不特自穩官子亦多省白應法再于位補劫尋劫皆在我掌  
握之中此而不圖至既復劫黑遂窮于劫以尋劫之故順手送去一塊匪若于位  
渡仍是白勝彼此心粗氣浮全無成見皆不足觀也





七鎮九項習氣未淨八大逼或三任折二或論位投皆正下夾渡亦屬性情偏僻之處其言  
三五路主黑兩地牽制應接為勞補不能淨打劫見小并犯初基無劫之病世便受尋劫之累苗  
當七八位投白提再於百位補黑寥上邊子兩處存劫白不能淨得當以此為餌則有變化之妙強  
箇求活殊失大意世宜世位是行冲斷捺縱在手四一粗率當四三位點擔角之凌爭先於三四  
路行角黑自難措手五七兩處皆已活透何須打劫通連五九又受尋劫之累六十乘五九之數當  
六四住尖斷收淨乃漫長一着六三既得先宜急于七十位開局勢雄暢翻然一變五七本夫計  
反因六十尖遲而獲利而六三究歸于粘為不可解也六八至七回先手封淨黑已操全勝之勢  
七八低當八一位單八六雖攻逼氣機已緩又宜留位投八九亦不得不然九二九四漆率無思  
致九二當就位長白打黑長白行黑板尚收逼孤子之利九八宜于百位長長板湊白成眼取  
當就位開白未活透顧忌尚多應角自不舒展臨宜醒位長解若實粘得白二子粘法  
太甚故改計活角總無成見醒當就位長轉頭自妙變化絕無餘蘊臨弱當論位逼既觀  
臨反打論開粗浮淺率全無姿態醒仍當論位逼既靈動致棄二子爭先老到乾淨昔  
漢年東侯初過廣陵旗鼓相當以為雄視一世後皆負於嬖子始翻然改畫其味濟  
發對子其見解識力未列存之以見少時筆路如此不可以驟其一年耳





八操急如此如拆三二何不兩分落子即當七三路大飛為正十一宜四一位宜角簡  
易兼得大意十七當六五位渡廿二廿四最妙變化宜開廿八緩且無實際當臥位尖  
廿九當於角上作劫卅三多事宜三八位粘作劫於廿九未補之前則切當而當時廿  
九既補冲斷關係甚大復行打劫殊不老成卅七尋劫即屬勉強皆由卅三不應打劫  
而打劫應補斷而不補之病也卅八是卅九至四十九不得不然五二爭劫是五五當  
於六三位尋劫六十粗疎無成算宜臥位托白氣緊不敢成大眼殺不過於詰位成寬  
劫黑輕白重白遂難于措手矣六七寧着後手是七三因粘補無情故單拆求變亦無  
制勝之道七四為形骸所累當於上角用倒垂蓮則氣局自壯七六粗率宜八六位斷  
八十失算當八五位拔棄子爭先氣勢雄暢運用殊多八七打至百長白已勝定是黑  
之算左非白之能必勝也卅當九二路夾如此形勢黑宜圍活於內尚有遠引征子之  
利不活而走不特受無限窘迫即引征子之便宜亦為白隨手補去矣卅不易之着取  
當臨位開臥斃後復打妙在逼窄使黑無處轉身欲見小匠長白勢益壯壯點角斃棄  
一子。臨復棄三子大小井然真有得魚忘筌之致論當於斃打則侵分得勢細論夫局  
白廿三不粘而劫幾成敗局因六十粗疎俾免七三嫌粘應無情姑為騰挪之計七四  
可以不冲七六不下斷而上斷八十懸子不能取舍所以致敗跡其起手至臨彼此環  
死互覘其妙處全在至臨而不古編從中段截去殊不可解特為補錄全局諸法之







五起手便壓不得局而之正。以當實行進角。八既尖。不爭九之轉頭。十二宜九三路尖。飛逼白。便有機局。十二投兩分。十三反為白逼。而無所據。十四當十五位。開白扳黑虎。白打黑粘。先手活透。運用在我。十八或於位。極白長。然後位。撤總不舒展。皆受十。四局促支吾之病。十九小當廿三位。投二十至廿二。落于皆正。廿三躁宜六五位。大飛。廿四至三十。道勁卅一先打後尖。不得不然。卅六見小當卅七位。開白謀生受累。則卅三妄投之病。自現今僅取通連。卅七開。卅九轉頭。黑處。未安。而白反收。脫卸之利。卅七卅九見幾。四一亦是着法。四二應得不老。到當於八二路立。白正欲其分斷。因黑走而走。出頭既暢。黑應接為勞。且不能淨。乃黑甘心入其彀中。何耶。五三是我國有之着。存之則變化甚多。不必先急。於此五八當八四位。長看白應法。再於五八位出頭。自有勝餘。六四漫無可否。最為庸率。或於位轉頭。或九二位。斷庶幾緊峭。且六五過六。六至八二。勉強求活。白角勢既壯。黑兼傷官子。又失先手。所餘幾何。固當斷以求變也。七北至八一細。八三髮八四長。遲僅敷衍。八六八八兩着。非精義之用矣。九二不如宋。斷九三至百。緊成引出。征子似乎有病。但地位逼窄。征子既不可引。而腹子先受其害。故此數着。入細而有力也。百無聊。亂當位長。位當一百位打。位宜位轉頭。位不。看淨。是。當實粘。且小一步。能不老成。醉沖祖。活角。謀。正。殘子之力。而。室在路。亦非當。位虎。白不敢於。位粘。粘則黑於。位。之白不小一步。以至於。黑。多。以致。活甚小。復窮于。難分。不分也。收局官子。皆細。

履孃子

汪漢年

卷一百一十一著

此九全三發卷八

卷四九註

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| 全 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 | 十一 | 十二 | 十三 | 十四 | 十五 | 十六 | 十七 | 十八 | 十九 | 二十 | 二十一 | 二十二 | 二十三 | 二十四 | 二十五 | 二十六 | 二十七 | 二十八 | 二十九 | 三十 | 三十一 | 三十二 | 三十三 | 三十四 | 三十五 | 三十六 | 三十七 | 三十八 | 三十九 | 四十 | 四十一 | 四十二 | 四十三 | 四十四 | 四十五 | 四十六 | 四十七 | 四十八 | 四十九 | 五十 | 五十一 | 五十二 | 五十三 | 五十四 | 五十五 | 五十六 | 五十七 | 五十八 | 五十九 | 六十 | 六十一 | 六十二 | 六十三 | 六十四 | 六十五 | 六十六 | 六十七 | 六十八 | 六十九 | 七十 | 七十一 | 七十二 | 七十三 | 七十四 | 七十五 | 七十六 | 七十七 | 七十八 | 七十九 | 八十 | 八十一 | 八十二 | 八十三 | 八十四 | 八十五 | 八十六 | 八十七 | 八十八 | 八十九 | 九十 | 九十一 | 九十二 | 九十三 | 九十四 | 九十五 | 九十六 | 九十七 | 九十八 | 九十九 | 一百 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|



六當取位接九不識局面不明虛實宜上角七三路大飛否則亦宜九三路拆黑於位  
位拆一藉黑拆以實角遂無重疊之弊十五路當首位粘廿二宜開出為正卅六飛  
汪周凡數局皆於四一位粘白不粘應竟于九三路逼漢年輕快之性率意失虎心思  
白逼又改計為尖拆虛單非有定力運籌之用也四一當位單一提則墮其術中矣  
究竟以實行進角爭先拆三為正四二亦可着四八當四九位退五一當七八位中黑擔白  
斷黑如五八路出頭白先提一子再得四二之一子黑攻逼皆成凶鋒白沖斷黑或於五  
五位長白八五路打黑粘白五一位提然後五四位出頭波瀾迭出運用殊多五三仍  
當沖斷黑於五六位打白長黑六九位虎白八五路打黑粘白五四位分斷黑必於五  
八位飛白八二位沖黑六七位長白八五位斷黑五三位連白五九位長僅棄數子白  
兩地雄暢黑尚有後手短兵相接移步換形之際乃一提自察變化之門五三一閱全  
無着法安能制勝耶不則五三當五四位出頭單關湊黑一尖勢遂逼窄不能展舒矣  
五九宜六七位夾六一六三兩板之後自累已重愈覺支離再夾不能清脫六七當於  
九五路先打後夾白不先打恐稍拆官子但黑此處已經破碎官子有限先打運用較  
勝七十五八七彼此一定之着八八飛九八得一子細爭先出頭老成警策就當位  
虎所謂制人而不制於人既至時遮網架格不似作家眼當位點角臨不必詳至收  
局官子彼此皆細



周煖予

過伯鸞

共二百三十九著

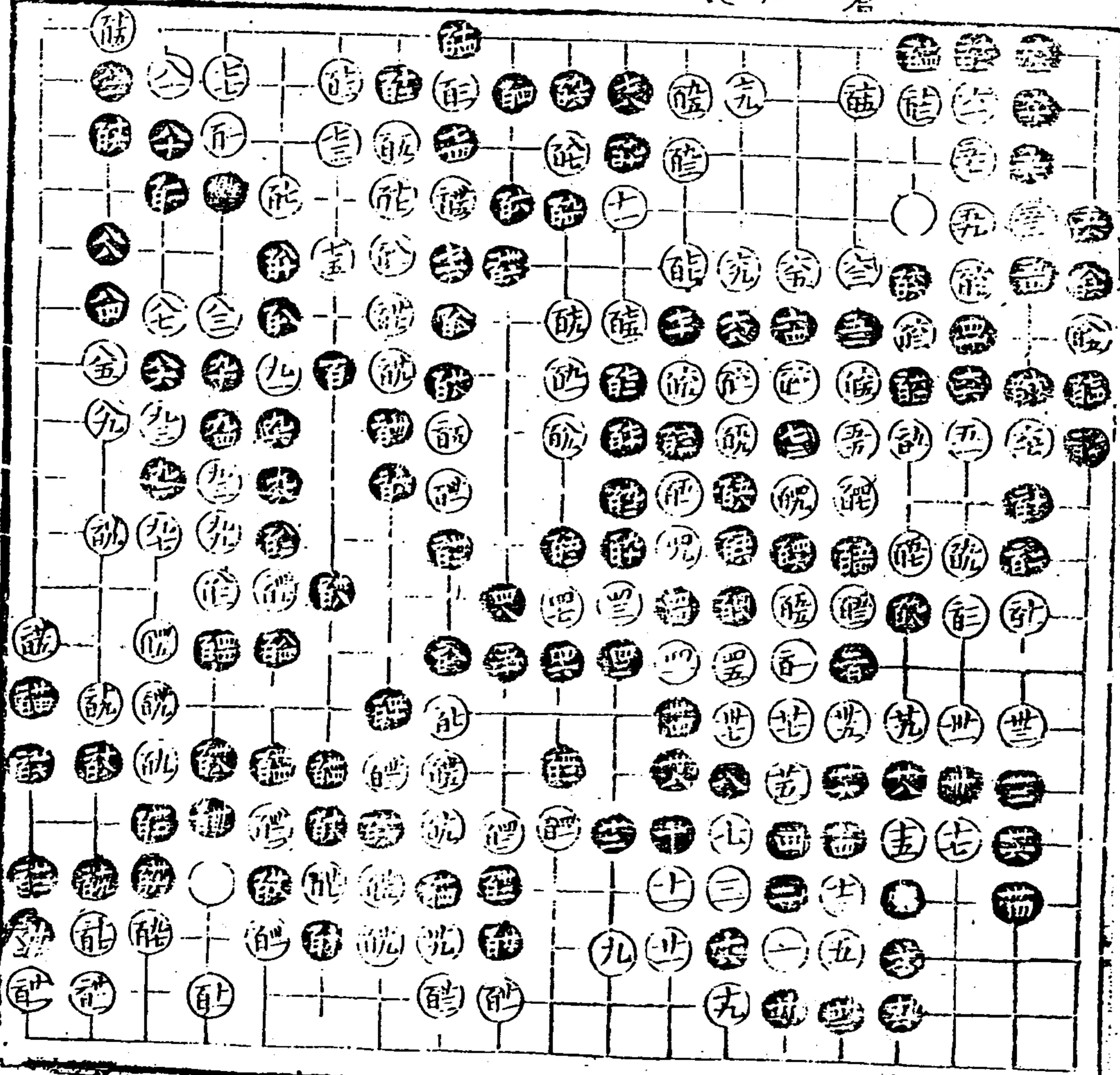
共三粘 讀粘

醉粘 匪粘

醉提 原粘

補註

欲當一七路先據  
可勝半子



倚蓋起手。眉山聖隱盛周對局。十六於廿位夾爭先於廿八位打。一直廷下。內成兩持。黑收外勢。雖先手在白。尚不失兩分格局。今十六廿四僅圖活角。再落後手。廿五斷。遂至破碎難為。廿八或於卅五位長。時此變轉。頭着法俱劣。廿九棄二子。是四十四不得不投。四九當五十位斷。黑必於卅位補。然後於四九位打。使黑經營。備補自有波瀾。五一當卅位壓。六二當時似覺其小。而根柢已實。六三嬾予習氣。宜七三路大飛為正。七三當卅位張邊。庶不負六三至六九之行。七八飛。七九不得不應。白自瘦削矣。七七避大角。圖是八二當八六位飛出。既不能制白。披眼何為。八五力量有操縱。九三若於九五位棄二子。連收兩着。自於九九位補。更為簡淨。圖活求免吃虧。此補角有理。既當卅位夾。無弊。卅分法好。能當卅位實粘。貪得一子。反使黑藉以分角。既至卅位。難得三子。先手在黑。此處白失便宜。皆能草率之故。既當卅位提。乾淨。既至卅位。彼此皆有成筭。但白既失腹子。白邊仍有侵分。僅得能一長之利。得不償失。此當卅位打。過周倚蓋起手。最為盡善。奕悟甚詳。獨此二變未備。故存之。

二十一







應雙飛燕兩壓其着法始於嬾子最為醇正。八虎十塘角十二板尚沿舊習未經陶汰之筆路也。十三十五瑣細見小不識局面當十九位板十六低宜廿四位長出白廿六位斷黑廿五位反打先手封淨白如十七位打黑廿五位虎白如廿五位長黑粘白十七位打黑廿七位板任白圍變黑皆操勝勢乃注意得白二子白廿一廿三提一子甚暢廿五廿七順手分斷角仍未淨三子無援十三十五原非正兵只因十六粗疎未經深算而白反得兩地雄壯矣三十粗率若為顧角亦可不必當廿三位拆卅一卅三輕重得宜先後有序四三疎忽官四四位頂搜眼緊峭且制黑無變黑必於十四路連白於位出頭黑便難措手今四三實行黑即於十四路呆應白頂黑粘其病立現何如空此地步尚有不盡之致乎五十絕無機智當五二位虎白不敢五十位斷不過五三位板黑長白五五位圍則補斷之法運用在我先粘自塞變化之門極為枯澁六四不明緩急當六五位轉頭六八至七二無聊七三宜四七路亂七五當七七位冲七八當九六位轉頭黑無掛碍制定腹子自有便宜且得先手然後三三路點角侵分乃我固有之着今失先後之序九六不得不轉頭百板百不待不補百斷而不得不連白連打二着孰補淨黑為白所制已成負局皆因七八不轉頭以致不可挽回也九七至臨細密有致欲是罷細侵法入殼當於位一着補淨疏不必當位立欲至收局着法亦細總之前段失手無補於負也





九虎十一飛，躁急不明大意。至成眉山，警隱時局面始歸靜正。十六深沉，有致得必  
 退為進之義。十七見小，當五五路。虎若止，則實角十一十三。蓋自相矛盾，二十官廿  
 一位長，則全體充暢。廿五當五六位，關廿六是。廿七宜廿八位長出，以貫轉。廿九  
 至卅九，謀生強促，黑角寔勢張，不但收十六之用，并二十投子之誤，亦收其用矣。四  
 二四四，雖當時落得之着，究之欠細。宜先於五五路冲，白不逼實，捨存折二侵分。然  
 後過渡，始為鎮密。四五既平，四八至六七，皆一定之着。七一長，七五挖斷，亦不得不  
 然。八一當九一位，關先據要地，不應使人有隙可乘。八二宜九一位，用鎮白必不讓  
 征子，以致傷邊。不過於八三路，關應再於八四位長出，可棄可取，不泥於一。則操縱  
 在我，今認真為引征子而發。九二力四雖通連，九五提通一子，全體疎揚，上角亦傷。  
 僅雙打出頭，得不償失。至當十八路長，變化較多。註註皆是，臨不老成。當註位活角，  
 實地既多，亦復簡易。邊子甚小，不必戀也。臨低直註位，黑不得不闕出。白於九九  
 路轉頭，黑兩處皆未活透，互相牽絆。白於此可以制勝。且註外板，黑有活角，撤邊之  
 利。二子所係甚輕，或走或棄，其權在黑。不得要領，註既經闕出，註益當九九路，符頭  
 可收攻逼之利。註至註，黑先手活透，兼獲實地。白費無限周折，僅得黑二子，又限於  
 地，不能舒展。此皆註誤於前，註注意一隅，不識通變，以致絕無生發也。







應變飛燕大有毒於十七位。塘殊非正應。今十二塘角為是。十三當十七。長馬。照舊着去。十四不於前位長。而一板一行白邊既張。仍落後手。大有。一。廿九位拆廿一亦當於廿九位。這卅三不能捨此一打。廿五之過愈小。矣仍當廿九。後。局面。廿八不攻孤子而攻實地。謬甚。廿七絕不肯於廿九位拆何也。廿八又不肯逼。即欲補於逼。後補為有情。廿九終為白拆去。先後彼此皆不了。徹世當敵虎。應似拙而後來之運。用較多。今不虎。而關雖騰那先手。黑邊已實。而白究竟不淨。廿五當於四三位先關。後拆。世當於四五位逼。四一仍當四三位。關四二當敵位逼。白四二又為白所據。與前病一轍。四七四九見小不識局面。當敵位尖。毋論先後。際峭有情。六五六七是六八長。益為敵位。關斷圖分。不知關斷之後。白於二四路應絕無生發。未免粗率。七四至七八雖侵。猶不侵。不如由空於敵位一單。使白自補。則大小判然。着盡反索。然無味矣。八二八四得情。八五空當敵位長。八六際八九至九三局促無思。致當百位長。九五至九六九八失算。反失官子。百八壓百九采行兩着。大失便益。皆受從前八九一尖之病也。百十三至百九分得自然。皆由七四侵早。成形在前。易於着手。百三五至百四七。從空分出甚大。亦是早侵之病。百六五當粘。此是失着。百七五當敵位虛斷。頂八不必。百二既打劫。則二百何必先冲。二百三四等劫。想二百五當敵位粘。可勝半子。







七侵躁當布置為正十二是二十當四二位冲白擔黑斷白四九位長黑二八路觀白虎黑  
於廿四位拆如此攻逼處七條暢得宜廿八仍當四二位冲斷一失一控會得白四子以  
致外勢盡傷所活既促且有後手失策甚矣四一緊有操縱四二至五二勉強圖出  
吃虧甚多皆因不早冲斷而貪戀四子之失也五六宜六八位立雖拙而有餘意白兩  
地皆未實今一撤一虎反打爭先白角既堅黑反難措手六九七一不明大意黑白皆  
限於地可以圖活不必出頭當七十位一板一粘氣局雄暢七八補亦不淨五下景  
是七九長八一斷皆是七一二三冲出以致黑收淨不能忘情安生難端究之七  
當於位兩分為正八八一打粘白七一二三冲并一長一斷其病俱現今不打而長  
已為失算八九長九十必無板理乃長板湊白一長一飛黑子盡失九四還當於九五  
位壓白板黑斷尚有着法能出頭珍有映帶能板打照關曲盡變化操縱  
之用能當位板可圖轉換長後愈難舒展至前已成負局看法未嘗不是  
至訖有次序亦當虎若虎訖不長於位觀亦有生路既粘訖不觀而  
長可得黑角總之白生機在手可以隨其運用也總論全局黑先失於貪四子再  
失於八八不反打九十長板致盡棄四子已不可挽回至後局難有出入貴局家得  
不爾以東漢初到淮陽尚是少年學路也





二鎮六投中十三未得局面之正。七扭十字原非正着。左右有六三更為礙手。黑丹打白不敢立。只得返打。以角轉換。究竟白之地有限。而黑之勢復反。湊用鎮及中十三之投矣。且用鎮白以拆二為正。應兩分亦可投。但六逼後。白當六十位。布局方與前此投兩分有開合。十九是其漫無。可否六無成。見當六四位。投得大意。若六可着。六尖斷。至四十九。彼此皆不可易。五十仍是。其習氣。五一至六三。俱有着法。而投子入殼。六五淨。六七雖大。可緩當。能位拆二。六八見小。宜七八位。逼七八是。七九必然之着。八八當九六位。板白板黑。復板先整大局。自捺勝勢。且邊子有限。或舍或取。捺縱在我。不應迴護。補斷致失通體機權。使白八九開出。遂無一定。制白之處。也百二當。能位提角子。使白自補。轉費經營。且舍侵角。尚有波瀾。今百二分斷。百三板。更粘。兩地牽制。百八避白於能位。關下。又為邊子營救。百十至百十四。雖竭力幹。而白已不可制。九三至百十三。少有騰挪。百十五百十七。次序井然。百十八當。能位。蓋法。定地較多。今長。所得僅二子。活角既大。而黑補不能淨也。百十九反打。百三五尖。百三七虎有致。百五三當。能位。飛黑不得不於能位捺。今先板後立。黑臨虎。後。可不想當。於能位長出。本是極大之着。可以制白。且必通連求活。先手在我。自有勝勢。百六四。未嘗不大。而白百六七。當借勢補淨。實地甚多。若不提白。雖斷不能淨。收皆因百六四。失先後之序。以致此當。能位提一子。百六至百七九。細百八。十至收局。官子俱是。若。全局。黑意在執。而白不能鎮。靜彼此着法。頗覺新穎。而不能歸於。也。





十當五柱補角爭先為正。十二當能位。撫角十六位補為正。應今於二四位。又於五位。托則白勢固。而黑犯重疊之病矣。十三是十九識局面。世不但不識局面大意。而於大小之間。不甚明白。當五九位拆。二黑必於九位拆。白於三二位。任黑或扳或點角。其轉換捺縱。皆在於我。今世似養黑點角取舍。自有便益。三三五執意成勢力。緩而氣滯。當能位。壓便可運籌。三六細而當時。三七室外。扳黑必不爭此官子。看白作何應法。留。退之便宜。今內扳。致黑今出。遂至破碎。四七當四九位打。雖落後手。而黑出頭不勁。則後之中有先。今長。雖屬先手。而黑出頭有力。則先反得後。兵六十有遠神。六二至八三。皆有成算。八四宜於八六位。是法。自如何應。再補未晚。庶幾先後有序。九五當九六位打。淨棄數子。爭先於誰。任。得棄取大意。黑既有八四之補。數子甚小。不應亦此。致黑今出。既失先手。且白邊子。無接。未免失勢矣。自能位。當於後反打。求復得。接引。孤白之意。既既。應。當於能位。補角。今僅一長。既不返打。又不補角。而無所。據。雖。除。峭。有情。至。至收局。官子彼此皆是。

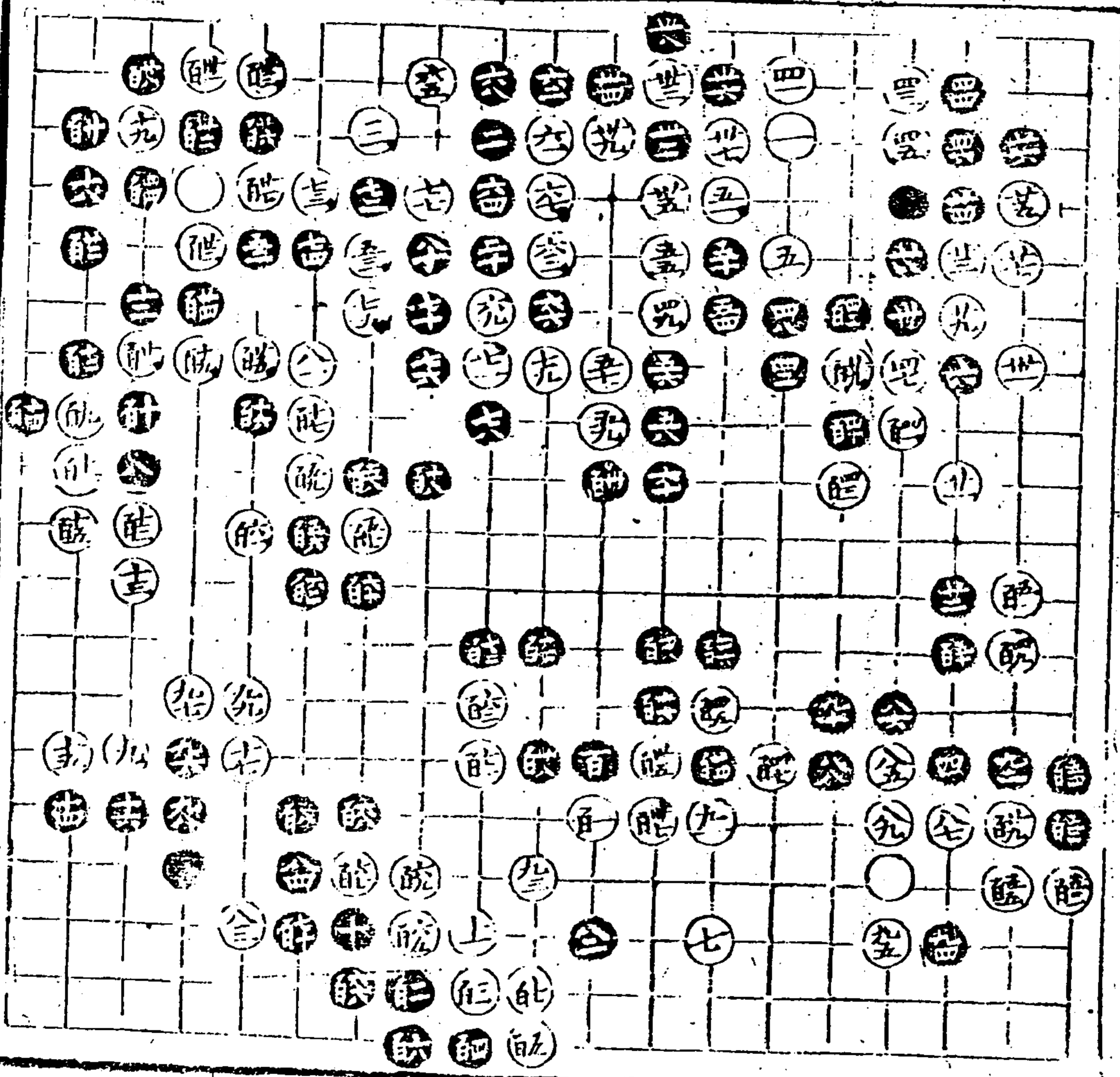


黃龍士

大有

共百七十二著

早





八佈置得大意十一當十三位拆黑必應於二然後於廿位投為正十六補角夫  
 飛二十開乃大有習氣一生病根所謂形未成自妨變化也今雖亦有著  
 法但過渡後運用在黑究之見小當三十位封世二逼本屬正著然既有二開  
 亦犯重疊之弊宜二五路塘角持重廿三廿五必著廿六當廿七位頂白必於廿位  
 托黑廿九位粘使白彌縫補斷黑角子自有無限波瀾不落窘澁境界今率意  
 提白一子四一五四二雖得先不知精華已竭無可著手四二當四八位出頭四七  
 落得打五二無成見五三是五四當五六位巖尚留侵斷之地白不得自如六三  
 自然七二雖爭先究竟不淨當八十位實粘八二當八三路打安頓眼地三八四  
 皆是八八當九二位五打一粘非必爭之地不應再一大著致落後手九二九三  
 換相當九六仍宜八三路打再於廿位頂白九四路長庶幾綢繆未雨不致侵凌  
 然後九六位虎照舊着去再於廿位渡平角既有九六虎且白邊未實亦不敢  
 侵用令既既落後手白他處已收其利則猶之乎分角也既至既合孤子未活  
 侵今淨得三子大極既又為白所據黑僅得酬通連皆滄海矣既多事既  
 既位飛既當既位立

廿六





起手至十四皆正十七亦可投廿一廿一低反使黑勢堅氣壯自室變化之門或在六八  
位玉柱或於七位開黑五路尖應二廿於位開出皆有運籌五廿一板一長廿九又改  
計封角倉忙急運全無定見廿五以板廿九仍當廿九位寔長廿二並緩於事機廿二當  
位板白斷黑三四路補白必落後手且一着不能補淨黑爭先於廿九位扳則全體  
警動廿九大極四二至九八合此亦無處生波不知已落第二義兵四三至五九不  
易之着六粗淺固陋常能位封黑冲白被黑打白被黑打八九路緊白僅棄數  
子收淨無餘且十着之一子在我度內猶有一打一飛為游兵然後爭先於六八  
位逼尚操勝勢今以恋子之故既落後手三子之失反六於六子黑孤子又饒有  
生氣相去不啻天壤矣六五仍當六八位攻逼愈上殘子黑若冲出其勢更勁在  
黑亦無得六子之理七五當七八位先打黑勢必再打尚留一反打有不盡之致八十  
至八四八是八五過緩當六七路攻黑八六八滾得大意任白或左或右扳出皆棄一子  
孤子渾成白無從著手百見小亦出無聊不必打但當擔腹子已不妥此處復  
有一病誰能兩全耶此局白十一至十九驟率已成負局廿一至廿五不警策四二至五六雖  
得數子六若於時位封勝負尚在未定六八得先活透白遂難於挽回而冲出詞在  
可累而勿論白如廿三之類乃大去一生病根固知性情偏僻之處未經細察黑之  
妙處亦僅八六八兩着搃由白自誤算不問黑之能制勝也





起手至十五皆凶十六十七亦可着。廿一投分位開出為是。二十世一早。及使白角堅固。孤子難以措手。當醜位封得局面大意。世五不宜撤。當廿八位長。廿六不宜撤。當卅八位虎。白粘黑於卅九位。長白如四二位打。黑四一位復打。白如三位飛。黑四二位應。然後於醜位擔氣。勢雄整。不特我之孤子生機活潑。白十三一子。益無援引。局而遂驟然一變。今以熟調漫應。失之遠矣。廿七淨。八至五二。僅箇大角。絕無餘意。當六十一位擔。白角未固。十三一子。愈孤。兩地徑營。黑勢自壯。五四太強。宜五六位。為老六二一。四先開。後粘。緊峭。得情。六五七。機警可法。七一緊而劫。但七九一長。白勢益張。此時先後之序。寂當斟酌。宜八四路。觀七四當三四路。先打然後一觀。一換。不先打而後觀。又失。二六七八當。醜位打。白粘黑。破位。復打。白長。黑七八位粘。黑所損甚小。尚由長出。或復打。二着。以無益。殘子。收破勢。實用。何勿細審也。七九至八六。不易之着。八七至九一。落得下。九九七。有力。量九八輕率。當百位。先長後打。然凌醜位。大飛。映帶有情。醜宜醜位。擊。醜以後。黑僅求活。醜至醜局。促謀。生終屬勉強。以至官子。盡傷。遂負半子。一局三十世。不審局面。率意輕夾。嗣後八六補。醜挖。皆受。三十世之累。世六不能振作。局勢浸弱。醜若於醜位。擊。暗舍。醜一打。猶可收桑榆之效。今一打一加。生機窒塞。是九八既失之於前。醜又不。能善後。醜至醜活。極其慘澹。徑登。適足為取敗之道。枯窘中。誰何得有佳境。固知善戰而勝。曷若不戰而屈。人說不能勝耶。







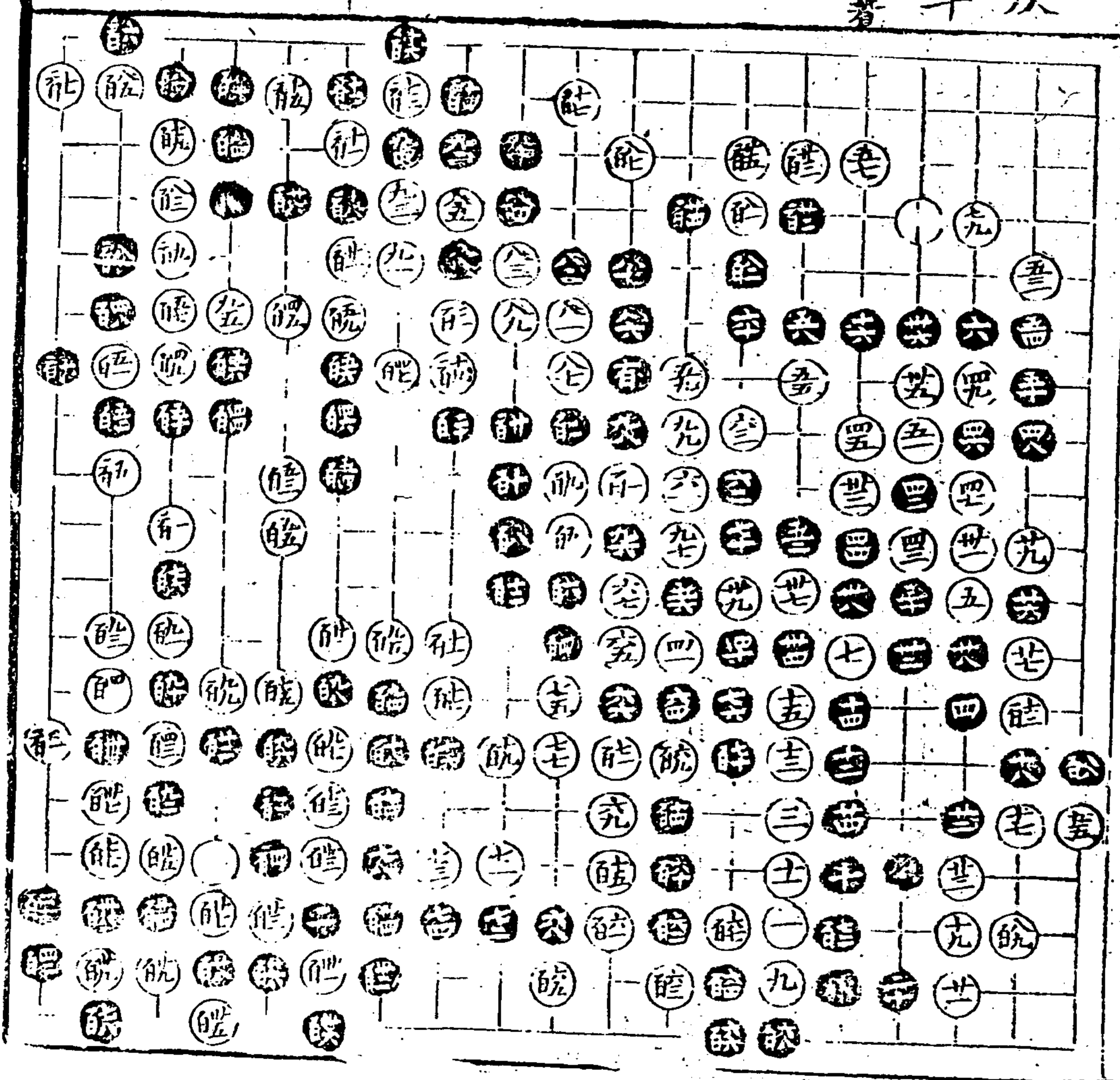
東侯嘗言工力悉敵者彼既掌先若以正應何能制勝當用奇以命變亦非  
確論如十着不於九二位大飛投獲飛燕之類是也十一不精紫機變已  
動當運壽兩豎為是廿八落空宜廿九位擄角三十添與十同廿五至廿五有  
識力廿六必不能退是即獲飛之病根仍宜九二位大飛廿七今斷黑應  
接為勞四四既立四六四八不得不吃白二子四九籠單已在白範圍之  
中皆卅一得算卅六添動之故五五當六八位實粘老到五六宜五七位面  
活六一至八一白有成算黑徑營皆屬勉強八二當細位擄角淺飛尚多  
變化八六至九八彼此皆是九九游亦有餘日不能忍當廿位擄角至廿妙在  
閒淡不汲七於得角端能封然後打劫白孤子根本已立黑必得三妻始淨  
黑又不得不認真打劫假至既所得倍於所失姿態橫生曲折盡致但既  
當既位觀既安心棄角落得帶逼作劫更覺老辣且不應置孤子於勿問  
未能毫髮無遺憾耳臨老到既無委曲攻逼失時故也既不讓渡有力於失之太強當  
既位打益既位斷後必打既必連外存一切未能氣淨勝局不應如是而  
又失之太弱當既位如打劫以面轉換無論制勝與否敗局固應如是着  
去且上角尚有映帶既轉頭既點黑角已失註雖打劫又以白塊不能得  
淨故不得不應反失一角皆不精所致此局似不應入選而白手甚意  
緊嚴妙於閒處着神故可存也

周東侯

汪漢年

共二百三十一著

運變三百粘





七大飛龍單偏頗之着盛大者有六嘗用之在東侯知而後月別有意  
見非局而之正也八至一四難角爭先圍起識見家高黑或在四七  
位拆或於廿三位補皆落白教中十三勁十七當誰位為正有七龍  
遂有十七之侵終非正着七內板以三飛廿七反打埋路既明騰那自  
別但廿五不當觀四三宜於五位頂變化更身四三冲後孤子成形生機  
稍室五四當二四路應赤制白子不應受白一亂五五必着五六必之八皆  
是六九當十四路擊白有七六位一打為急先手黑周旋而處自難措手  
任其變化總在白範圍之中七一至七七聯絡勢似張而病尚存七八着  
七九當誰位龍老成持重八至八五妙八七滯殊失七九之意當九十位打黑  
粘白廿八八位粘黑八七位打白九六位補如此洗發白病始淨白勢之強  
九三當誰位提九六九八侵隙入教前不必虎當則位飛龍至謹緊  
密有序解當九六路逼龍老成能至然白落得外觀黑處爭先白六  
藉以自實兩得其便解至能不易之着能失算百當五入路研以成劫社  
至該細此局白自七看能戰以凌轉折生情波瀾迭出但七九補角逼黑  
出頭為八二八五之地八七不反打而長九八觀斷白遂成負局時弱解取用  
為解得取子而設見小失大未盡其用彼此雖瑕瑜並見而白不肯亦  
易苟安必欲盡變以極其致因能拘牽於準鏡者所能防佛也







二應脫先或應在十四位拆三自大機鼓皆緩。二如在五十位置子。則拆三寂為允當。四是大有  
應獲飛。總不得法。今投兩分。任黑籠罩。蓋不可解。六望早七苟安。面活更為矛盾。五當六位六七  
宜世位。獲飛燕八十。而飛相機活用。安頓得宜。十二至二十。施要十三。仍當投獲飛燕。廿一當在四五位。  
得大局。面世。宜位。扳早。四自然。三不投。位頂防黑。百位長。白不敢。四八位。板亦有。深算。但四三當  
先投四五位。局面活潑。先大飛。投三六四六一鎮。反覺過窄。四七四九。無謂。當五一。位開。四三。本欲制人。而反自  
限。四七四九。早遂有五二至七十之封。先後倒置。機凌凌人。五二至七六。不易之着。七三當八。位開。六七七六。  
有一生偏執之見。當七位。頂所謂斜行。不如正行。八是八二至九二。見小當八。位。適白。而處未安。任其求活。  
自可坐而制勝。今費如此經營。九一補後。黑不為白。所制。過猶不及矣。九三至九七。除峭。有序。助粗。率當  
直行。宜。聽。位。虎。黑。皆。不。能。救。補。至。端。不。得。不。狀。終。屬。勉。強。弱。當。則。位。粘。黑。粘。白。虎。黑。聽。三。斷。  
白。行。黑。聽。位。打。白。長。黑。粘。位。飛。白。聽。位。斷。黑。若。不。飛。終。不。能。淨。得。白。子。且。黑。角。須。補。拈。從。皆。在。白。  
手。評。讓。活。是。醒。不。得。不。補。細。證。當。二。四。路。飛。白。局。面。已。負。自。當。飛。角。奮。變。活。透。映。先。手。補。角。  
遂。索。然。無。餘。味。矣。昨。不。須。補。欲。多。觀。收。局。官。子。彼。此。皆。細。此。對。局。於。戊。申。歲。九。七。局。龍。士。時。年。十。八。歲。  
年。已。髦。非。少。壯。之。比。龍。士。銳。氣。方。新。學。識。未。醇。厚。如。此。局。偏。執。性。成。黑。七。十。收。後。局。面。已。強。八。二。  
貪。白。數。子。九。七。分。出。白。頗。振。作。而。不。宜。行。聽。不。虎。以。致。黑。着。法。遂。多。既。又。不。能。盡。變。索。然。中。止。詞。淡。  
如。龍。聽。展。轉。彌。總。終。不。能。淨。以。至。於。負。白。失。着。如。此。之。多。黑。勝。尚。自。艱。難。龍。士。所。長。固。不。在。此。而。未。克。  
以。七。局。偏。勝。得。名。殊。不。知。名。之。所。在。非。實。之。所。在。也。







四不應別捉大有亦坐此弊大 則同執不回東疾有志齟齬皆非上乘之義也十六亦可着  
十七弱當先於位尖然後於廿五位飛爭先緊峭七至廿一立意挑戰亦無制勝成見其章率  
當廿位打黑長白粘黑廿位封白廿三位斷黑如不長於廿四路打白提黑廿三位渡白九四路打  
任黑或提或粘白皆據勝勢苗至四十不易之著四一失算當四五位斷四六至五八自然五九至七五  
棄數子小屬內分七九當位大飛為正三宜位平白勢已強不須長起聯絡八五仍當  
位大飛八九不能忍當九位粘九至九九棄已成之角得黑未淨之二子不見便益百至於錯綜  
有致則當八位塘不應實行使黑誤帶侵渡則當位淨得一子雖落空仍當時位飛粗  
當位長能子細察理是端當位飛能至終黑已復復棄未免受虧蓋理不應拆二  
小大取明端復志一子自相矛盾終至終一定之著能不淡算當位飛能大碎至飲  
多事當端位打能至能成却不易福粗當位補能當七八路長先手官子寂大能  
不必著淨收局彼此皆是此局黑十六不應角而折二本權宜敷衍之著白如合黑角之未  
要相機運籌操縱皆在白手四四征二子之後此病遂除四五得黑四子四六至五六緊逼為  
之牽制不能擺脫至七九轉換雖畧相當而白似傷實地七九點角八九復棄未有成竹非交  
化可此此不知吃一子雖沒而實先也此能之粗率有始至終白無所見長大抵黑主意翻新  
不讓摸樣步趨亦有佳境白未能吃然山立為其所動致敗之由也

汪藻年

周東辰

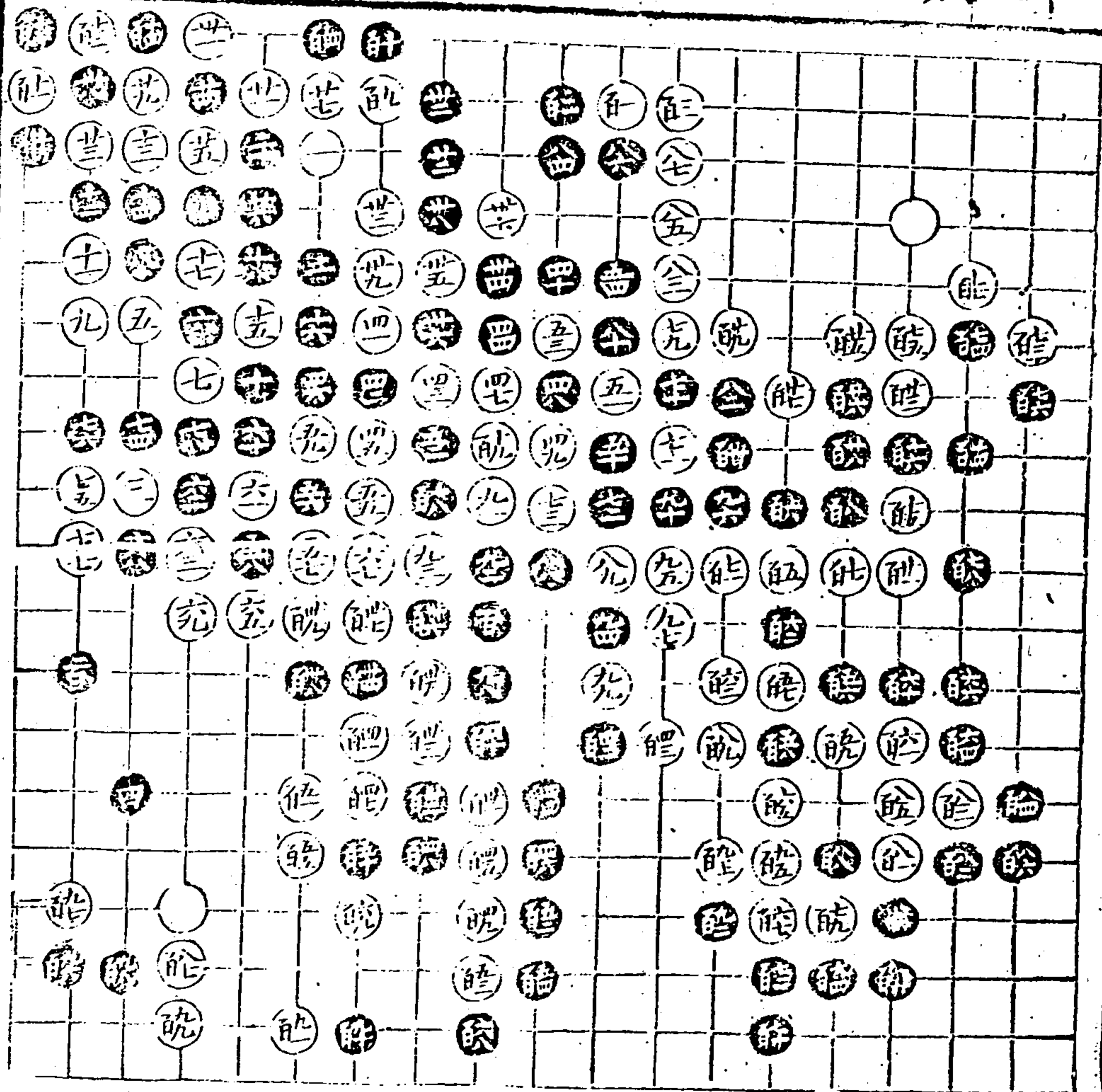
共二百著

十九粘 六四提

六粘 八粘

能提 能提

能同古





五局面正着十六不粘而開始於懶子。漢年亦嘗用之。後絕不復用。實粘勢壯不在生根或封角或侵角處。皆緊故也。十八草率亦漫無成見。且十五既覷。十六閉已失之於前。即來侵角。更為多事矣。十九至廿一緊嚴處。乾淨。廿二當一五路撤。再於一五路打先撤後打。正當時。之着迫白以不得不應。為自己存眼地步。何舍此而他顧耶。廿九有脈絡。四四當四五位先扳後長。不扳而四五立。四七準。初要制勝。而地皆貴。經營矣。四八至五九不易之着。六十當六一位再長。神氣舒展。不應直行。七十直行差勝。七八當七九位補。七九覷。何以措手。勢無粘埋。即打出。難免八三位一劫。庶幾於九六位壓出。勉強圖變。八六至九八一籌。莫展。勝負判然。不至臥總。不得要領。故至釀落得游行。既宜。位得一子。不特輸贏已分。即以大小論之。實角爭先。亦浮於戀子。棄角未免貪戰之過。此當位退一活已足。黑總是負局。此當位扳。猶莫轉換也。此局黑十八輕投。局面已弱。廿二四四既不能縲繆。未雨。中局又不能相機圖變。只知搏戰直前。不知靜以待動。遂至一敗塗地。自九九後。皆可勿論。夫抵勁敵當前。機鋒相迫。則智慮周詳。若非勁敵。雖勝亦乏精采。求其兩相對壘。年力相當。各極所長。絕無遺憾。此下皆冷味。不可多得也。



周東侯  
汪漢年

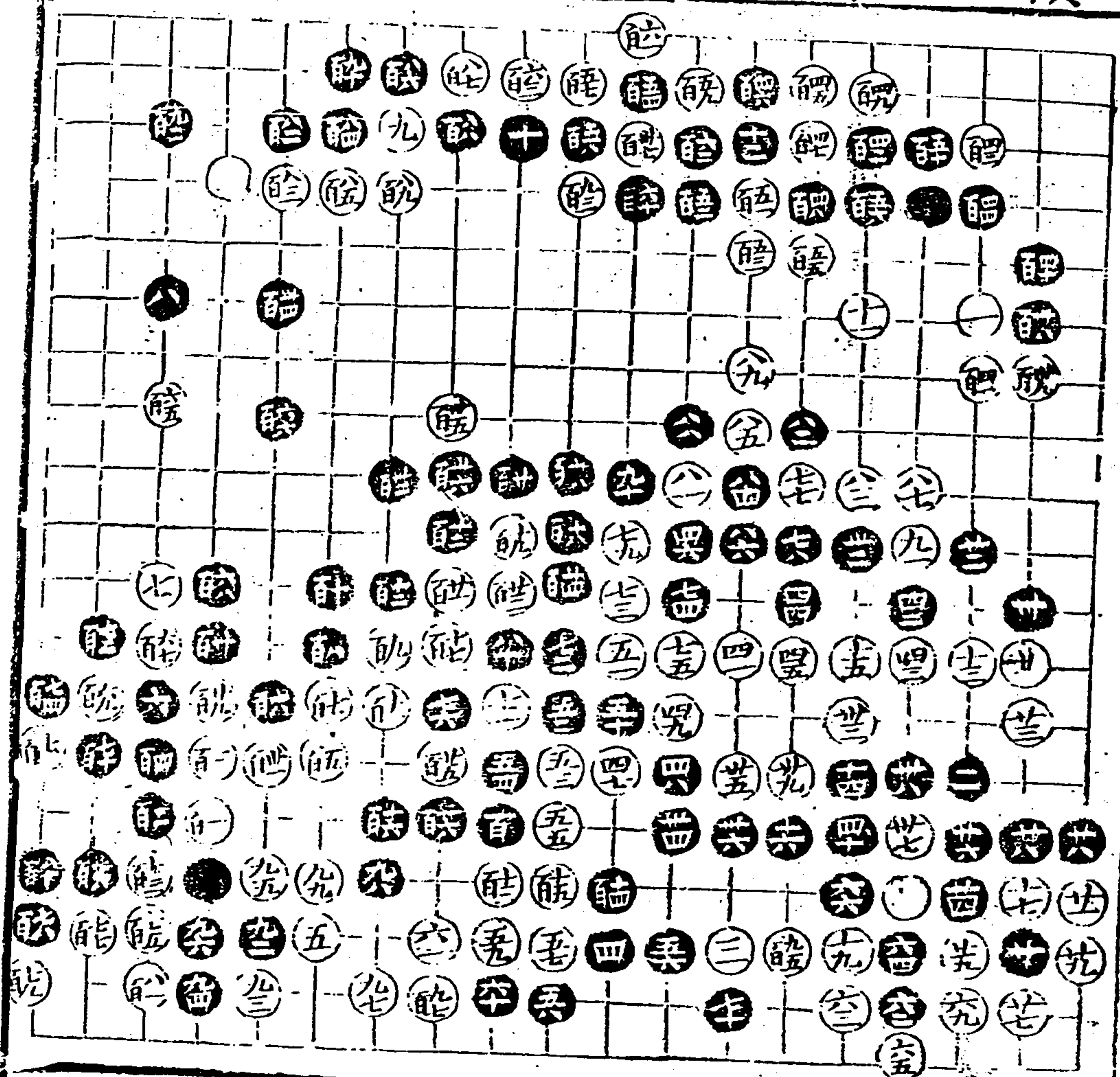
共二百九十七着

交撲 六提

醜提 醜粘

醜提 醜提

醜提 醜粘



平亦可下終以布置為正十五當四六位開其粘不緊氣力少緩宜廿七位擔角。試後廿一位立白於地得十二之一子甚小而黑一打一粒出頭以雄暢遂能制白廿六瓊細仍當廿七位擔角。試後廿一位立白。二是勝卅位打卅三落得於卅位先擔一著固我藩籬卅五卅七尖渡好四十四亦不得不。試究之源頭不清非上乘之運用矣。四三至四八必著五一粗率當五二位實粘黑必六六路冲新白於九八位侵黑不敢立帶活帶侵黑眼且黑尚防六五路冲兩處瞻顧自然應接不遑。六六以難於措手故飛角以觀變。六七當卅位粘被其成謀。六七開六九斷遂落黑腹中。至八五雖成轉換但黑全體疏暢白角子已在黑腹內緒多勢分難於貫串。八七不能忍當時關生氣較多五七一子長出病根尚在九一勉強九四有波瀾九七至卅難於修補。白活殊無聊賴。能通連后頭又無暇活角而黑邊子死灰復然翻成大劫。至欲得四子黑了無掛礙已成勝局。且白當活之處黑或取或捨操縱在黑。白不能主其故皆由八七率意。九七九九見小。白活以致愈救愈窮也。欲至醉淨收老到。欲是醉不得不板以生波。欲當位長。欲亦當位。長欲宜論位打總聽白零子求活勝勢已在我矣。醉至卅雖分一子未有便宜。醉隨手當位。位虛閑卅亦隨手粘。若于三五路尖渡則勝定矣。此局黑得白四子。白當活之處仍存一劫。已操勝勢。欲至欲見小。反使白寥寥。殘子藉以連邊通腹。一彼一此。黑未收其利。所以致負。卅若三五路尖可以倖勝。然非輸贏一定之機。對局時龍士時年十八。識力未充。而又有此。老精神豪邁。無籍使。八有盛年。亦當遠遜龍士也。







二鎮六壓十九粘廿或廿一位塘周汪凡數局皆此法廿如廿一位擔白廿七位立黑廿位擔白  
八四位折黑僅獨縫一角而白兩地皆暢今廿虎廿二過兼用以查敗勢似平變動而入手二鎮六  
壓總非正兵故運用終屬勉強也廿二亦未有成竹勢不得不立廿三尖是廿五輕率當廿八位冲  
四一位關黑即冲新頭緒繁多如四六位粘白廿六位獲白能制黑且持重無變四十自以為巧何  
如四四六之着實也五十六五二打五四長未嘗不騰那致而所損元氣不少矣五五至八七  
彼此皆一定之着自八八至百用意亦當百撇邊心打劫極見識力所當於社位而撲打劫然後  
於社位作劫黑關係甚重必不敢應白再於社位應也全勝之勢社仍當打劫為尋劫之用蓋社  
社兩處皆關勝負為必應之劫白尚有九四路冲一劫黑一撲一跌之後遂窮於劫勢必於社位  
斷處作劫任其作何尋劫白勢益固而黑變化益少勝負判然矣今社社率意一閃一文白及窮於  
劫又不能收黑得尋劫之益粗率乃爾細宜社位板黑長白廿七位頂黑局促謀生白邊角自  
實然後於社位關亦捺勝勢今則任黑直出不可復制矣社不能扼要當社位關平淡之中意味  
深長社仍宜社位關至臨緊峭有致輕重得宜既侵法妙既至社不無受累然皆不易之着  
社當於社位板虎數着然後接角蓋白平角未實黑可任意活社既渡則社之應與不應搭  
縱在我不當使黑多此一變失先後之序社已成輸局勉強用強社亦坐此弊皆可不論社如於  
二五路尖白亦負半于此局黑四十不粘至五四長用巧成拙至百撇邊黑已成負局社不老到  
社關出白展轉受累為黑借用不窮以至於負雖各有出入而未嘗無匠心得手處亦有佳  
境也

四十三





十三十五用意攻逼不當以局面論究不如佈置為正十六尖為廿二存過渡之地當時之着  
但廿二當二六路先觀廿二固滯不明大意當廿二位單廿宜廿二位開出廿一仍當廿二位單白  
角已堅黑雖過渡亦未活透尚有無限攻逼今必欲分拆黑開出反為黑制廿三容並不堪當  
四一位開出變化甚多何懼挖斷廿七廿九不必宜四一位虛開則無四二四兩處之苦今四五  
不得呆應皆由廿七廿九着盡之故四二四緊峭有情四七亦是五三當七四位成眼四七  
借走生波則可若為五三長出而設勢孤力弱自救不暇安能制人五七當百位轉頭黑兩處  
未安自有操縱單開雖得先手而黑已活透又不能制黑三子兩無所據矣六二不當觀六  
三當粘不須盤渡彼此皆為手談所障此處黑不過於二六路顧渡成眼而已本無別着七六  
反打靈活八十淨提一子雄暢八二夾至九十讓斷二子以成轉換九二爭先小尖逼白孤子埋路  
明暢識見超越七七觀至九二沖斬應法亦不可易九三至九七雖屬勉強亦不得不然九八若於五  
五路反打讓白內活未嘗不老今九八點百長意在使白謀生則我之藩籬自固結仍是此意託  
租率當醒位先打少留餘地不致氣緊自耽着盡敢不得不先沖後粘醒籍以自固白不得不  
粘劫黑自然活透又得先手單開遂成負局矣醒侵邊扼要醒至醒因全局已負勉強經營  
醒當醒位粘單應過穩此局白廿三尖不識大意廿三落空勢愈不振執意今斬本欲制人而反  
為人所制黑如七六反打識見明敏最為可法嗣後遂迎刃而解皆此一着之功會醒手是  
固不在多也





四六兩飛安心於起手即發難端固非局面之正亦足見所養之不純七未免為所動當十四位扳黑折白復扳黑若於十二位得角白醜位大黑渡白虎黑長白廿九位投鎮靜守大意十二當二六路打白粘黑於十三位粘十八亦當廿一位打白長黑二六路復打白粘黑廿六位得白二十白打黑粘先整大局三十或棄或取饒有生機廿二仍是四六兩飛着法三十四宜六七位用鎮不宜認真三十五至四十五老成乾淨收拾無遺妙在三子關係甚小隨便反可制疊三五五侵渡是五六一定物換六六封角當廿七一至七五意有所向爭先靈警七六當六六路長竟據不利於侵角七七至九九不易之着白不當扳竟補為是百兩隨手宜醜位先夾黑於醜位觀今着淨後夾絕無餘意見小當醜位長白如先觀後封黑十五路提白五八路粘黑於醜位接白如八九路開黑醜位觀皆不能制黑使白拮据謀生自有便宜今醜位僅得白十數子而白位謹先收兩封之利醜又借征角白反以數子為餽矣醜當三四路失渡嗟失算也誤醜大極餘地非一着可了不如據現在也醜當九四路小尖醜既反打醜又當棄五子轉換至收局局面已負三五野戰可勿深論此局黑立意用此種筆路此等偏鋒利於脫卸轉換若十二八仍歸於正則戰先已受病安能制勝白亦有操率易動處然全體清通絕無重疊之弊長處正當也



黃稼書

徐星友

共有九十六著

三點 註

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 | 十一 | 十二 | 十三 | 十四 | 十五 | 十六 | 十七 | 十八 | 十九 | 二十 | 二十一 | 二十二 | 二十三 | 二十四 | 二十五 | 二十六 | 二十七 | 二十八 | 二十九 | 三十 | 三十一 | 三十二 | 三十三 | 三十四 | 三十五 | 三十六 | 三十七 | 三十八 | 三十九 | 四十 | 四十一 | 四十二 | 四十三 | 四十四 | 四十五 | 四十六 | 四十七 | 四十八 | 四十九 | 五十 | 五十一 | 五十二 | 五十三 | 五十四 | 五十五 | 五十六 | 五十七 | 五十八 | 五十九 | 六十 | 六十一 | 六十二 | 六十三 | 六十四 | 六十五 | 六十六 | 六十七 | 六十八 | 六十九 | 七十 | 七十一 | 七十二 | 七十三 | 七十四 | 七十五 | 七十六 | 七十七 | 七十八 | 七十九 | 八十 | 八十一 | 八十二 | 八十三 | 八十四 | 八十五 | 八十六 | 八十七 | 八十八 | 八十九 | 九十 | 九十一 | 九十二 | 九十三 | 九十四 | 九十五 | 九十六 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|





吳來儀

徐星友

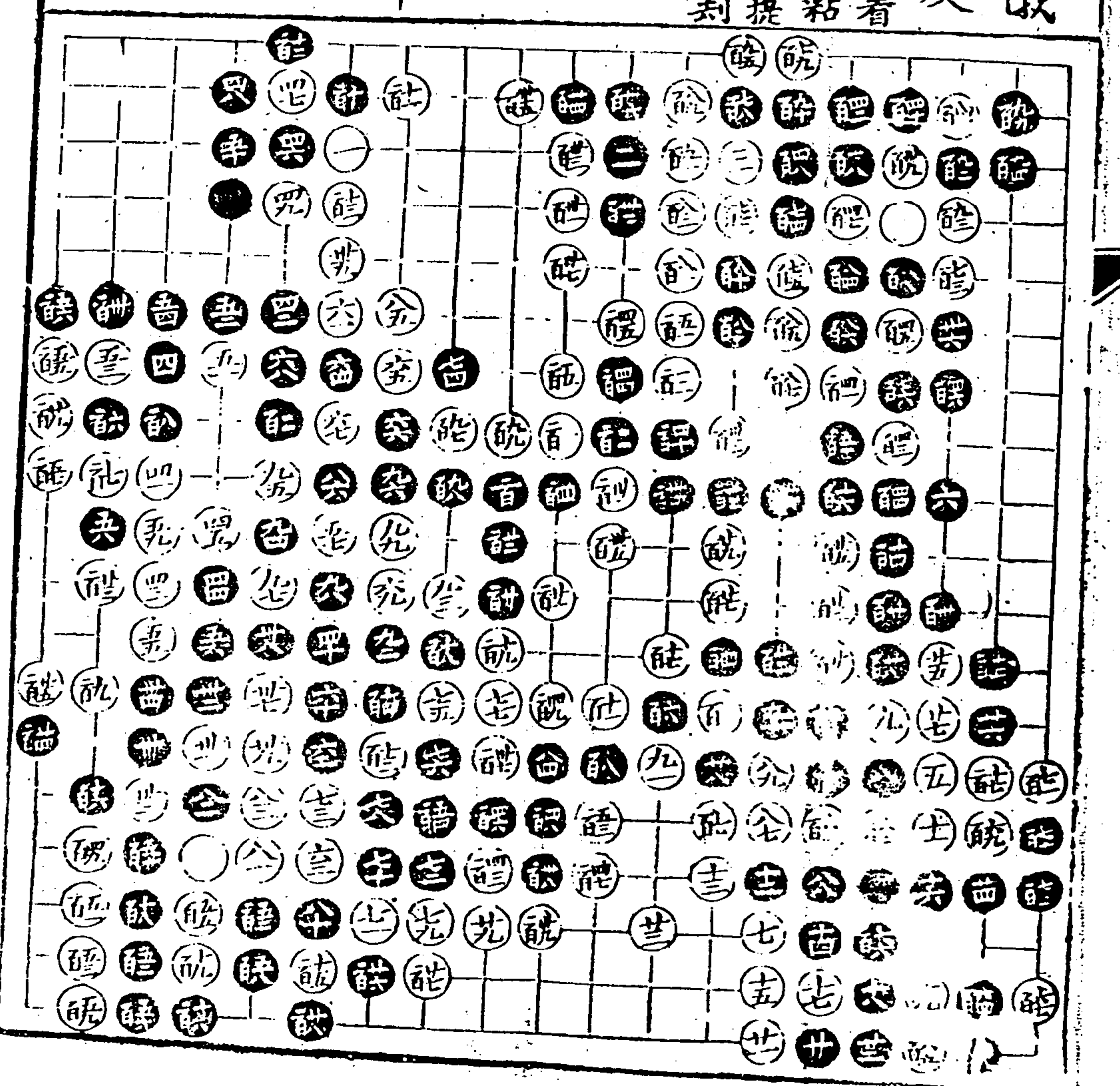
共二百五十七着

百提正提正粘

正提正提正提

正提正提俱粘

粘正粘





八歷三十接得局面大意卅三恐黑於卅九位即補則示弱不補則仍受分着法雖繁而於局面大意未得也卅五極是卅六自然卅九宜六十位直長教着竟成大塊自有卅五閑已浸黑勢四  
一不必復接自相矛盾四二至五八是六十氣完力厚人多以拙忽之六一當九三路拆二為正六四六  
必拆七至八四有力量八九九一攻逼得宜九二一著能於冷處着神有人畧我詳之意九六不  
提而粘能粘而提而為尋劫之用操算精悉曲折盡致所以劫窮之故不得不粘而大極此至  
勉強作劫精華已竭無補於事矣能雖提通稍慢欲取角仍是先手而得白五子勝負已定能當  
臨位頂雖屬無益然借以生波尚有自法自有置之太劫黑自有顧忌且黑已勝不應果寔如此  
雖亦是難至能自騰那能劫至能通連得不償失能勉強至能成轉換不便宜在頂至收局大着  
官子皆為黑得白前局受病故也此句白世虛卅九粘四一復接在我則大勢未成在人則如大投子  
強欲爭勝而見地未到四九打至五七閑雖際然絕無餘地無可轉身六一不當連而強連遂至  
掣肘而以後白尚含能之大劫於他處經營若認真打劫所損益多但能用於有形不能用於  
無形大抵白於艱深峭刻極為擅場而中正和平未臻妙境蓋中無不正和無不平如常恃此  
為長城救敗不暇何能制勝耶六子似乎甚拙而其用不窮九二沖意頗開建其地任其善常  
此二著則又再忽而不意





五子二十七變飛正變廿八投子扼要廿九正卅拆二密攻入角孤子卅六得大意四十虎勝  
四二位粘蓋四一之觀甚輕如粘白於九五路觀遂籍此生波所係頗重四三至四九不得  
活然黑勢壯而白地削究大便宜不如於六三位拆二先取大局孤子雖勢偏尚可奇變不能  
盡入其牢籠也五一細五八必着六二籠單神全勢壯六三亦是尖出謀生更為受制六四必  
不讓渡是六五至七一雖騰那通連七四斷孤子仍在六二據要地故也八五虎勝粘九十九  
二有序九五漸反板正跳至能打意象活動着法不粘能當調位通舖至敢自然就當進位  
尖能當舖位粘持重舖至能彼此不易之着舖圖變能淨能當調位長不當輕挑能怯當提  
黑於能位打白六八路復打黑能位提白能位提打黑粘白十三路粘黑六九路打白粘黑能位  
打白能位連作連環劫白立於不敗之地使黑兩處謀生自有便宜能打能活透遠放棄一子之利  
誠有成算白窮於劫落得先取便宜能至能定之着能失能見外能位粘能夫能大已長  
入能組能能能至能破此皆是能不必



吳來儀

徐星友

共百十四著

九疇 醴粘

醴全醴能全八四

醴醴醴醴醴醴

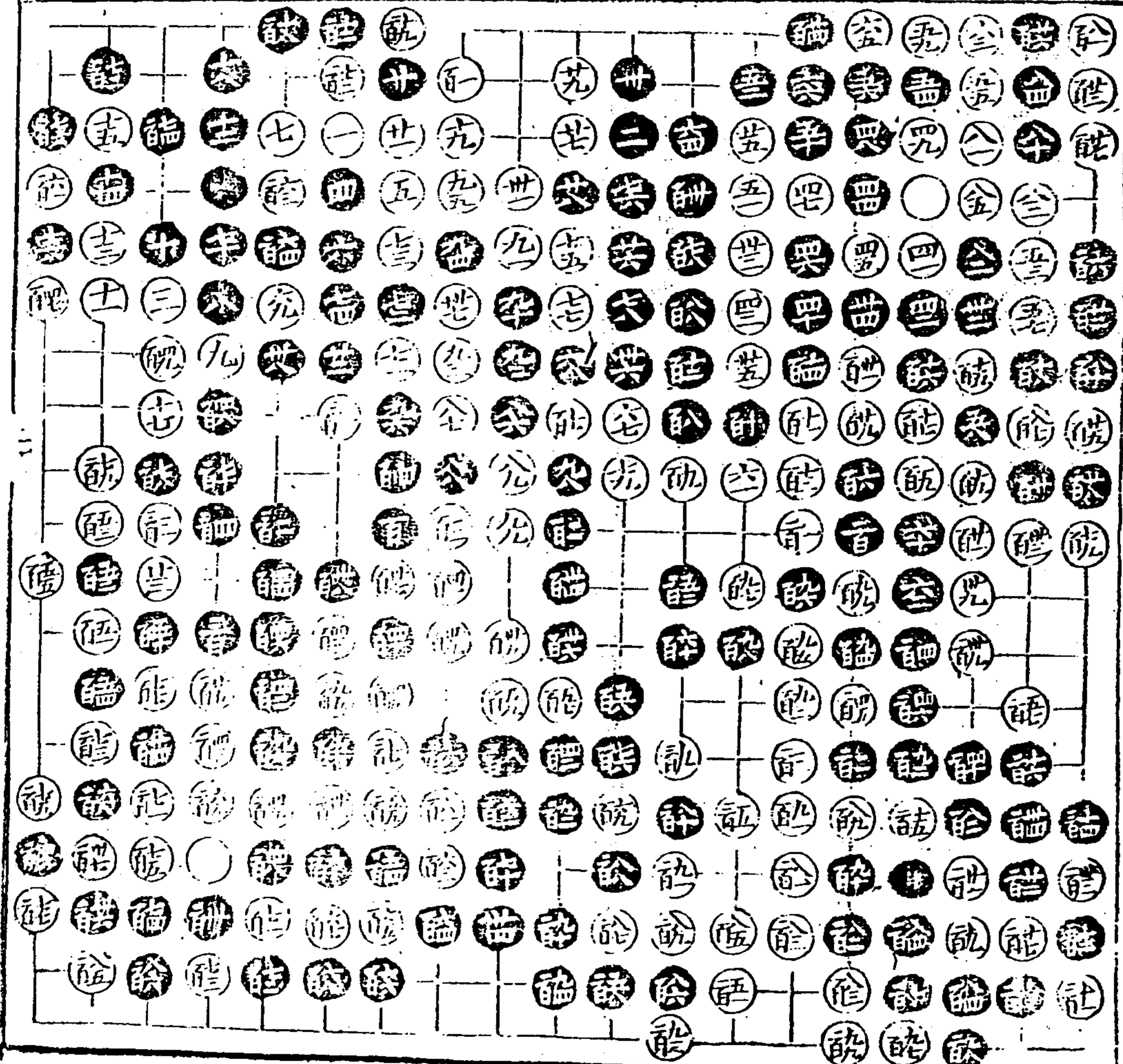
醴醴醴醴醴醴

醴醴醴醴醴醴

醴醴醴醴醴醴

醴以上俱刳

醴粘 醴粘 醴粘





起手至廿六皆正廿七生眼地卅一卅四照映孤子兼得局四卅七軟觀法卅八不於七二位冲以爭先寧着後手有遠神卅九是四十觀意在開斷四一先觀防斷四仍開新着法嚴密五四必着黑五子頗堅誘白五七走五八開應以便制白兩處則五不特補病兼收攻逼還籌之用六二有力量六三細六八鎮靜六九至七九着爭先然亦無餘編八十點八四長八五不於位共不使黑存活地是而黑已暗藏位一虎之便宜八六八八緊八九必新九十至百先後有序百頂着法精緊能斷位控全副連繼夫教子白應處通暢所得多於所失操美深細貓見小不必着盡點點粘借補角以實然反得便宜袖至腰不易之着細緩欲打既斷至時飛探縱如意能遂為刺着既輕率時淨於至時勉強當位開位至五成劫一定之着請至認俱細在黑以段分為尋劫之用白尋劫皆屬格容大失便宜請不是當許位提三子請亦宜許位長請當五九路尋劫許已勝母事多求收局官子皆細此局黑四分至六二學白勢已弱既頂遂得既通連頗為振作能緩不及事既不拔而漸避白於位先打后粘便屬沾滯既飛勝負遂定於至言成劫雖既誤應黑亦借劫取盡便宜嗣後雖各有出入皆無補於輸贏通盤扭殺處白未嘗不深細綿密其於瀾瀾渾脫之致蓋猶有間也壁之狹巷短兵相接不若於狹窄橫見側出游刃有餘當此境者獨漢年最為擅場長由不滯於心故能不膠於手也

汪漢年  
周東侯

共百卅著

八九粘 醃粘  
既髹 註粘

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 | 十一 | 十二 | 十三 | 十四 | 十五 | 十六 | 十七 | 十八 | 十九 | 二十 | 二十一 | 二十二 | 二十三 | 二十四 | 二十五 | 二十六 | 二十七 | 二十八 | 二十九 | 三十 | 三十一 | 三十二 | 三十三 | 三十四 | 三十五 | 三十六 | 三十七 | 三十八 | 三十九 | 四十 | 四十一 | 四十二 | 四十三 | 四十四 | 四十五 | 四十六 | 四十七 | 四十八 | 四十九 | 五十 | 五十一 | 五十二 | 五十三 | 五十四 | 五十五 | 五十六 | 五十七 | 五十八 | 五十九 | 六十 | 六十一 | 六十二 | 六十三 | 六十四 | 六十五 | 六十六 | 六十七 | 六十八 | 六十九 | 七十 | 七十一 | 七十二 | 七十三 | 七十四 | 七十五 | 七十六 | 七十七 | 七十八 | 七十九 | 八十 | 八十一 | 八十二 | 八十三 | 八十四 | 八十五 | 八十六 | 八十七 | 八十八 | 八十九 | 九十 | 九十一 | 九十二 | 九十三 | 九十四 | 九十五 | 九十六 | 九十七 | 九十八 | 九十九 | 百 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|







吳來儀

徐星友

共三百十六著

正提於提更於

死全能計能能全

九能就世能就

能能俱全初更能

能全就提提能粘

詳詳俱全刻更全就

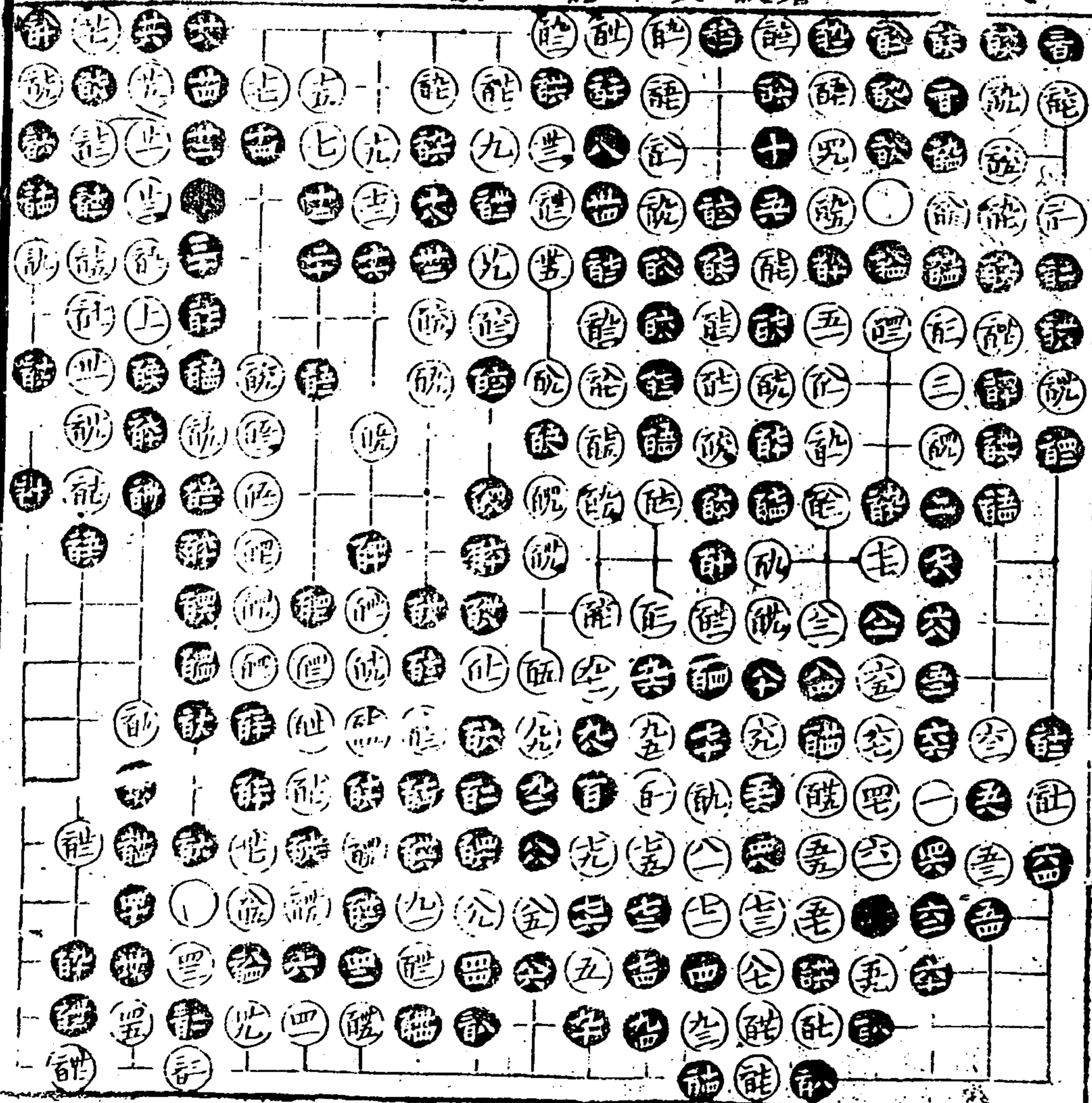
能就就俱全刻

能粘黏全能黏全

芒能全許論能

能就言詞俱全刻

能全一能全能



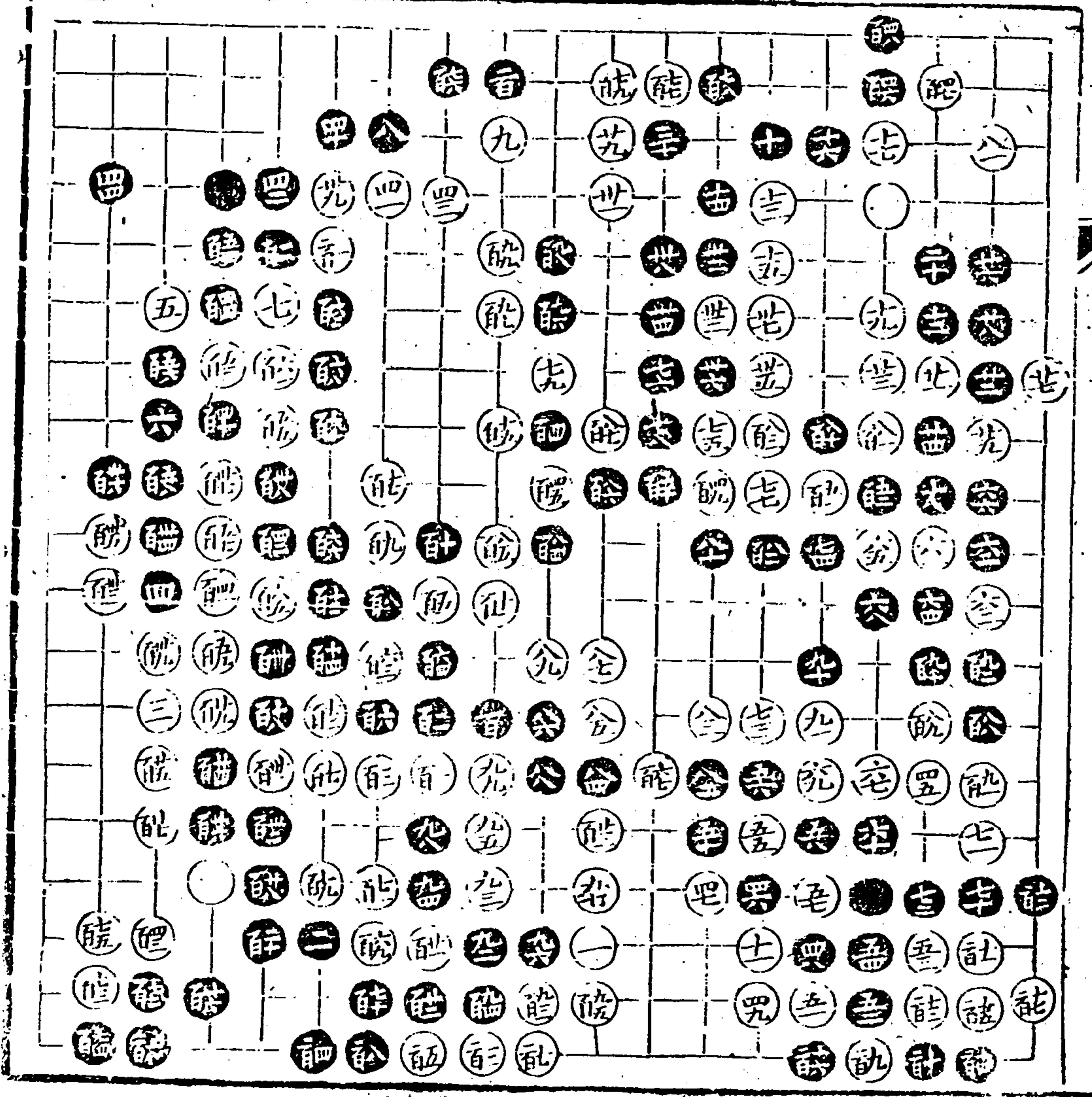
十八打二粘非正兵當廿四位據廿至卅輕重得宜卅當三九路拆二為正卅九宜四十四位  
渡黑上角之子尚孤當運籌攻逼使黑兩地亦制不應合近求遠四五大四只是卅當五十  
位先登後虎五一宜九三路逼先發制人五三多撇五五粗率當五六位開五六棧警得此一長  
全局振動五九六一細六六宜先扳後斷為正六九不必當七一位分黑必不於七三位冲不過  
照常差去人多黑七十一板白沾滯更甚八十太強當八位板白板黑退白不能一着補淨  
黑尚留此位過渡之大着然後於位扳角更為持重八見機至九三緊峭九七當九八位出  
頭老成無弊缺尖算宜能位斷遂能兩頭此細甲緩當位長爭先於位補局勢條暢既至  
雖有成見隨手宜能位轉頭能識輸贏當十八路得二子雖失一角黑兩處受制遂操勝  
勢牌板至曉通連有識力能亦是能粗當公路觀群反打快撲至取粘着法精密雖巧但白角  
未實不宜輕動能撤至面成劫白受累殊深能至能以致角子受傷詳當先於位冲  
能貪宜實粘能至能官子便宜能因取強劫以致尖角皆可不論此局黑長氣勢雄整  
能子致失數子能若征二子局已勝定能不細能開白局已負嗣後如能虎能連能刻之類轉展  
管求必盡能而後已雖失算於前其一種強項之氣不肯稍損非甘心執盤于面而就小和之  
列者所能髣髴也



張繼芳  
黃龍士

共二百十七着

五九點





八節拆二龍士少時筆路如此究川正兵九亦是顯于當此形勢多在傍位因應極為  
必厚氣感已動故不照常佈置士當其位大飛十二緊十七當九位整凡應費飛魚如  
十七塘角者皆屬庸易在我則一籌不展左彼則捺縱自如十八恰五四路冲出亦可着  
廿四不於廿五位退是廿六落得虎廿九當世一位轉頭闊逼則限於地不得便宜三十至廿八是  
廿九不得連則廿九愈覺重疊無味四二不在三四路補角爭先乃一頂一閃有通盤  
神運四五當二五路尖如尖黑三五路虎白粘黑於位變白前位長黑斷白能位長白  
鮮兩處未妥而黑角尚虛若有法甚多彼此相制自有變化極當經營之處退避不前  
獲飛無警策制勝之地遂致通盤皆落人後五六反打步甚六一頂六七長皆在黑殺中  
至七十補輕重井然滯氣陶汰殆盡七一至八一定之着三粘仍能制白不能出黑氣圍  
益見五六運用貫串之妙八至百彼此不易而變助不得不飛至八開斷因其走而走波瀾  
迭出法不可變故能於冷處着神本意備新而於脈絡之所左借境運壽不遺其髮其當統  
位尖際當位補能項有作用能至能失算欲當能位虎社至誌無跡之思以局白體用寒瘦  
固非勁敵而黑守織縷於滄泊之中寓神俊於飛龍之外所謂形人而我無形乘虛空者所  
有故能無所不有也





起手至十三皆正十四緊十五照應孤子。魚固折二十六自然也。雖借以生波究之於十九路開  
 單為正。廿四廿六先行後粘。遂有廿八三十之便宜。廿三侵隙入。設若廿三於六六路。觀防黑於廿四  
 位先觀後粘。廿四至四六皆是四七必着。四八後當上角。二六路夾白於七三路粘。黑於八九位退  
 白尚不能淨。白若於位。虎黑三五路打。白地已削。仍是先手。五一多事。當五三位補。五六  
 至六六一定。又着六七。意象生動。六八至七三必着。七四當位。開得大意。粘補似其成。但着  
 位斷收之便宜。并有三三路活角之用。所餘幾何。四若於位。開白於七四位。折黑  
 七三路打。白粘黑虎。所失不多。黑又藉以實角。七八有遠神。七九滿黑。補病至八二打。八五沖。皆  
 細。九一落得於位。粘再於位。封氣勢。軍成九。觀九九至三。雖多方。彌縫。真病仍在。四  
 替着。九當位。封黑。九位。折白十九路粘。淨棄四子。爭先於位。捺棄。取得宜。局面雖整  
 耐。至九皆。是。騰。由七四先。拔之。誤。緊。峭。此。沖。黑。借以生波。遂得縱橫。分。也。不  
 必。打。當。位。飛。照。此。着。去。至。醉。渡。白。於。位。先。斷。得。黑。二。子。白。已。活。遠。去。角。不。傷。暗。不。得  
 不。板。筋。得。一。子。敢。斷。礙。粘。至。九。立。兩。處。雖。補。清。楚。但。黑。遂。有。咳。咳。開。驗。至。先。手。渡  
 邊。官。子。受。虧。







起手至十四虎亦是變飛燕正更十五正當之着十六單勝於十七位開十七十九先開後虎可序廿三  
騰那其振打爭先於廿位出頭東侯着法如此若於廿位長鎮靜無驚三五小當四四位虎黑能一握再  
提折失有限不應受斷求活失勢失先三九當三位打出四二落空當四九位退白於三路夾黑五位粘白三  
路渡黑五四位尖白四九路長黑四六位封白九二路托黑二路扳白退黑粘白粘法活黑上角入右投三六局面  
所爭在此捨之而他求何也四三五五皆足五六當各開得全意九至六八爭得觀七五助八至九提子  
通暢九二四乃官子巧着雖分斷亦不能制白正當成位開黑官二路尖黑退腹未安按縱仍有白不應提渡使徒大  
而安逸也雖至能聚似宜就位開黑官二路尖黑退腹未安按縱仍有白不應提渡使徒大  
位粘黑到任補白開黑官二路尖黑退腹未安按縱仍有白不應提渡使徒大  
成持黑已成敗局能就官位接相機復收可以不驚而勝官官二路尖黑退腹未安按縱仍有白不應提渡使徒大  
位退黑必於前虎白於前開黑沖白渡黑於前位打白粘黑於前自先手活透黑用尚有官子黑於前位斷白位打黑  
粘白時後打黑子活角仍是先手若退則虎能於前位交長為飛黑粘位尖白粘位板黑不敢詰位斷防白於能  
位打黑不適於評位板白打黑尖白粘位活黑角亦有得一子之便宜雖不如於前位活角之味端得先提之退一步無往不  
宜也能當官位打端位活此法誤於黑有計先少發一著氣不等到之故謂至許打劫實不易之着詞決自若於三四路粘黑官  
子亦是黑勝白若於去角一四路尋劫黑上角先提一子白九路緊黑不敢於三路斷恐白於十七路粘黑於九路粘白三五  
路黑一七路打白端位提黑角七三路斷白端位提黑三路得五六白先於六路開黑沖白渡黑提白去角六路粘黑  
則轉換仍是黑勝究無補於輸贏東侯當言局中義理之所為務須推移盡安若積存無難必不能激湯助戰  
高手以勝負泥於智中故往往中止此局路見一斑雖瓊瑜並見亦有駁雜不純之弊而生氣流行變動不拘者  
自提之無勝負固所不計矣



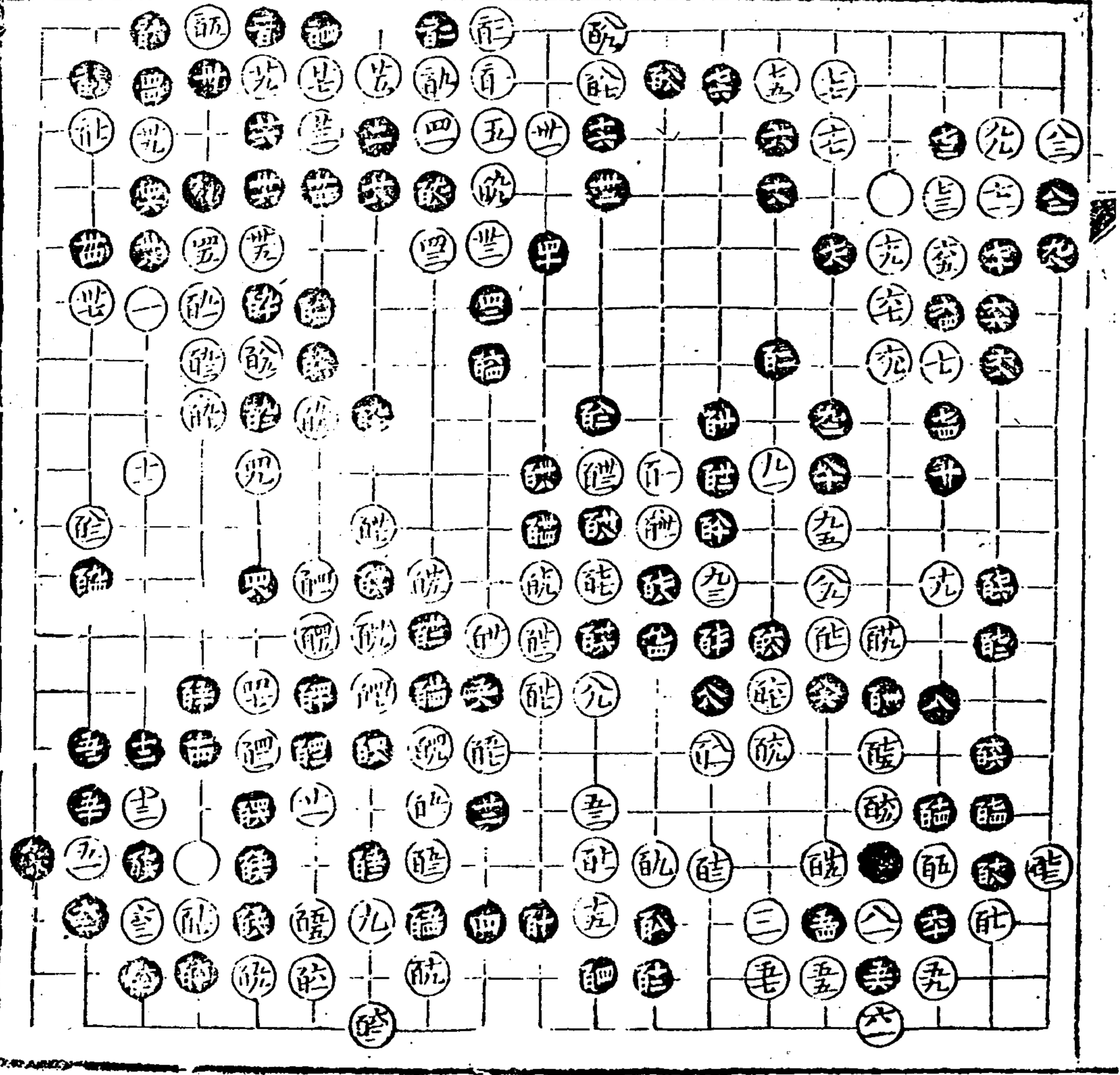


九落子清楚十六拆三十八用整注意成大塊續予起手布置嘗用八三自大着法雖異神理則同總非正兵世當實行進角爭先於廿二位長三飛角得先是世二雖封而四着之子限於地僅益聯絡非張勢之比世三當醜位開世當醜位出頭四九至五三得角于拆三有傷五四必看五五敷衍六二弱而相當十四路斷白不敢六三位打六二位隔斷世黑於醉位捺白如六二位打黑亦於醉位打白如讓黑連則十四路之一子白不能征更爲擊封先取白邊聯絡二着之孤子上角黑子雖卑白亦有牽制處黑着法甚多任公作何驚加終不能制黑否則五六或於五八位拆白斷黑打白打黑粘白如六三位打黑於六六位開白若七四路長黑六三位長白打黑提白長黑再長皆有操縱六五有波瀾六七六九正當之着七十輕率當七一一位矣七一是七二至八六不得不然七五至八七先沒有序八八斷九二板九六長至而收腹皆不易之着社當八七路虎黑如收腹白有誑之大着黑如尖角白於計位飛侵腹如意礙大而緊醜位先開留十九路獲開爲兩用之地黑遂不敢於醜位獲官子便宜醜不必醜當醜位緊氣音當爭緊先手獲着音更粗白劫多黑劫少不須補劫此局黑負半子官子彼此不精細音不補則黑勝半子

說士友王於壬子歲對壘共十一局友王多負此局白頗清醜而黑有二三着失手并粘出之

姜子思  
徐星友  
共二百九著

八四全五六  
八七全八一  
九十全五六  
九七全八一  
百全五六  
百全八一  
百六提  
百十五提





起手至十九皆正。二十亦正著。但白既掌先當讓位侵渡卅三宜先於卅五卅九位兩  
觀無憂卅九觀進卅四一若於四二位長黑跪位挖白欲位打黑四一位打白提黑  
得四子亦屬轉換因有卅九之觀遂致落空四子甚重故不肯棄甘受四二捺稍失便宜  
四之飛為四九而談五十五二老成五十一當時五四落得五九六一緩六二當先於六三位點  
再於六二位立七四淨七五七七必著八七宜八九位開八八九宜八九位開先提要地九十當  
十六路尖得二子。四當卅角毛路難仍當二七路先托欲小仍當二七路托欲大極百  
二十緊。四當二九路行。位觀。卅位。位。捺。位。當。位。走。孤。子。位。力。量。有。成。美。百  
三十九至百五十不易之著。四當七五路封白若應在七五路黑於七二路嵌白如應百五一位黑於六四路長  
黑百六一位立白若應在百五六位黑於七二路嵌白如應百五一位黑於六四路長  
任白騰那。皆有著法。今百五一定行既失角子。又失先手。固當於七五路封尚多運籌  
也。至此勝負已定。官子皆可置而不論。此局白以百廿五見小。四提粗。致負。





十八先尖後盾有序此著法起於漢年存劫固角制斷活邊頗為綿密但白勢已壯亦非制勝之著卅三開遠卅七當先於三三路點角然後于卅七位侵渡卅八劫卅九意在圍變四十淨四四若於醜位虎白四四位打黑四七路劫白四五路點黑亦掣肘但四四點應枯瀉當讓位補黑眼地既寬白轉難於修飾四一至四七力量四八五十老成如在四九位逼白法於醜位斃斷五一至五五示黑錯走著法從容五六八是六十當讓位斷變化較多且白心不棄五七一子存醜位控斷之病不應使白順手補淨七十當七七位開七二仍當七七位開八十宜八二位封運用在手八一得三子八三八五出頭通讓黑已成敗局八六至九彼此自有成算能不必當卅位退卅至醜侵眼兼救官子卅至卅不敢於白角作劫僅僅圍活醜至醜操縱如意醜以謀生失二子此皆受病於前局非後局之失也當當醜位對官子便宜







七技折三十羣至十五飛遂變成大角圖。漢年東侯嘗用此起手。白開後先於六位  
置子。然後單角與此相同。但既有六著一子。變化在黑形。欲似大角圖。而義理全變。無  
制勝之處。漢年教局後遂不復用。蓋有見於此也。十二布宜得大意。廿三不於四五  
路冲。廿四位打。恐黑兩打收粘之後。黑於二六路粘。白二二路馬。黑卅二位粘。廿七位渡角。  
存一劫。外病尚多。亦難措手。廿六若於二四路飛。可以得角。但白亦爭得六著一  
子。轉換畧相當。讓白活角。運用不窮。卅一當先於卅二位得一子。再於二四路定粘。  
勝虎。四一至四三為四七封頭。而談四九緩不得。五十必著五六。六六先冲。六  
六七四七六長。至八十扳使白無轉身處。極為精警。七一當七三位粘。八六軟逼。八  
至九一。亦有騰那。九四不於九五位。尖為九八地步。欲大極。百二十整。眼卅至卅亦  
不得。不然百二十九生。象。卅至百三十四過渡。有地。臨虛點。眼開。反收。至百五  
成。大塊。妙有操縱。能隨手粘。當百七五位。你劫。自有此動。百五八至。欲有成算。  
收局。官子皆細。此局白以局面不純。嗣後轉戰。雖竭力營謀。圖變。以勁。教。當。前。無  
救。救。敗。黑。一。氣。清。通。生。枝。生。葉。不。事。別。求。其。枯。滯。無。聊。境。界。使。教。不。得。不。受。黑。則  
脫。然。高。瓊。不。染。一。毫。雖。乘。白。象。而。入。亦。臻。上。乘。靈。妙。之。境。非。一。知。半。解。以。禮。者。亦  
能。仿。佛。也。

黃龍士

周東侯

共二百二十七卷

頁六

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 | 十一 | 十二 | 十三 | 十四 | 十五 | 十六 | 十七 | 十八 | 十九 | 二十 | 二十一 | 二十二 | 二十三 | 二十四 | 二十五 | 二十六 | 二十七 | 二十八 | 二十九 | 三十 | 三十一 | 三十二 | 三十三 | 三十四 | 三十五 | 三十六 | 三十七 | 三十八 | 三十九 | 四十 | 四十一 | 四十二 | 四十三 | 四十四 | 四十五 | 四十六 | 四十七 | 四十八 | 四十九 | 五十 | 五十一 | 五十二 | 五十三 | 五十四 | 五十五 | 五十六 | 五十七 | 五十八 | 五十九 | 六十 | 六十一 | 六十二 | 六十三 | 六十四 | 六十五 | 六十六 | 六十七 | 六十八 | 六十九 | 七十 | 七十一 | 七十二 | 七十三 | 七十四 | 七十五 | 七十六 | 七十七 | 七十八 | 七十九 | 八十 | 八十一 | 八十二 | 八十三 | 八十四 | 八十五 | 八十六 | 八十七 | 八十八 | 八十九 | 九十 | 九十一 | 九十二 | 九十三 | 九十四 | 九十五 | 九十六 | 九十七 | 九十八 | 九十九 | 一百 | 一百一 | 一百二 | 一百三 | 一百四 | 一百五 | 一百六 | 一百七 | 一百八 | 一百九 | 二百 | 二百一 | 二百二 | 二百三 | 二百四 | 二百五 | 二百六 | 二百七 | 二百八 | 二百九 | 三百 | 三百一 | 三百二 | 三百三 | 三百四 | 三百五 | 三百六 | 三百七 | 三百八 | 三百九 | 四百 | 四百一 | 四百二 | 四百三 | 四百四 | 四百五 | 四百六 | 四百七 | 四百八 | 四百九 | 五百 | 五百一 | 五百二 | 五百三 | 五百四 | 五百五 | 五百六 | 五百七 | 五百八 | 五百九 | 六百 | 六百一 | 六百二 | 六百三 | 六百四 | 六百五 | 六百六 | 六百七 | 六百八 | 六百九 | 七百 | 七百一 | 七百二 | 七百三 | 七百四 | 七百五 | 七百六 | 七百七 | 七百八 | 七百九 | 八百 | 八百一 | 八百二 | 八百三 | 八百四 | 八百五 | 八百六 | 八百七 | 八百八 | 八百九 | 九百 | 九百一 | 九百二 | 九百三 | 九百四 | 九百五 | 九百六 | 九百七 | 九百八 | 九百九 | 一千 | 一千一 | 一千二 | 一千三 | 一千四 | 一千五 | 一千六 | 一千七 | 一千八 | 一千九 | 二千 | 二千一 | 二千二 | 二千三 | 二千四 | 二千五 | 二千六 | 二千七 | 二千八 | 二千九 | 三千 | 三千一 | 三千二 | 三千三 | 三千四 | 三千五 | 三千六 | 三千七 | 三千八 | 三千九 | 四千 | 四千一 | 四千二 | 四千三 | 四千四 | 四千五 | 四千六 | 四千七 | 四千八 | 四千九 | 五千 | 五千一 | 五千二 | 五千三 | 五千四 | 五千五 | 五千六 | 五千七 | 五千八 | 五千九 | 六千 | 六千一 | 六千二 | 六千三 | 六千四 | 六千五 | 六千六 | 六千七 | 六千八 | 六千九 | 七千 | 七千一 | 七千二 | 七千三 | 七千四 | 七千五 | 七千六 | 七千七 | 七千八 | 七千九 | 八千 | 八千一 | 八千二 | 八千三 | 八千四 | 八千五 | 八千六 | 八千七 | 八千八 | 八千九 | 九千 | 九千一 | 九千二 | 九千三 | 九千四 | 九千五 | 九千六 | 九千七 | 九千八 | 九千九 | 一萬 | 一萬一 | 一萬二 | 一萬三 | 一萬四 | 一萬五 | 一萬六 | 一萬七 | 一萬八 | 一萬九 | 二萬 | 二萬一 | 二萬二 | 二萬三 | 二萬四 | 二萬五 | 二萬六 | 二萬七 | 二萬八 | 二萬九 | 三萬 | 三萬一 | 三萬二 | 三萬三 | 三萬四 | 三萬五 | 三萬六 | 三萬七 | 三萬八 | 三萬九 | 四萬 | 四萬一 | 四萬二 | 四萬三 | 四萬四 | 四萬五 | 四萬六 | 四萬七 | 四萬八 | 四萬九 | 五萬 | 五萬一 | 五萬二 | 五萬三 | 五萬四 | 五萬五 | 五萬六 | 五萬七 | 五萬八 | 五萬九 | 六萬 | 六萬一 | 六萬二 | 六萬三 | 六萬四 | 六萬五 | 六萬六 | 六萬七 | 六萬八 | 六萬九 | 七萬 | 七萬一 | 七萬二 | 七萬三 | 七萬四 | 七萬五 | 七萬六 | 七萬七 | 七萬八 | 七萬九 | 八萬 | 八萬一 | 八萬二 | 八萬三 | 八萬四 | 八萬五 | 八萬六 | 八萬七 | 八萬八 | 八萬九 | 九萬 | 九萬一 | 九萬二 | 九萬三 | 九萬四 | 九萬五 | 九萬六 | 九萬七 | 九萬八 | 九萬九 | 十萬 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|



四至八局面正者。十六當百廿五位進角。白勝。先趨後打。不應路。路不到。白十七實粘。氣勢雄壯無敵。可乘廿二不必廿五當八六位飛。黑板白八四路頂。黑粘白於八二位長。較為安逸。廿六當百位飛。先發制人。廿九勁。五當百五位開。五三至六三侵角。生根先手。兼得寔地。六五六九尖。六七開。七一渡。七三出頭。七五七虎。運用靈妙。極淋漓變化之致。七九大八二當百位借觀補病。九三封。仍得先手。百當七四路打。變化尚多。百三反收。至百九出頭。勝負已定。百十二至百三十四無中生有。究不能兩全。觀於位觀。黑帶白。黑更難措手。百四若。在百四六位打。可淨得黑子。百五七取。連地。百七六當百八四位。庫白。如百七八位尖。黑百八二位。斷一着得淨。白如百八二位粘。黑於百八十位。盤出。白角子甚重。尚可奮。變百七九百八一有成。算百八三斷後。黑愈粘。密二百二十七先。於十一路。五則寬一着。氣不成。刻此局。黑十六弱。廿二小。卅六早。五二緩。六六不能忍。局面已弱。後如八二頂。九十反打。百十二侵。發尖。皆屬勉強。百七六不虎。百八三斷。黑三處受敵。疲於奔命。以致於敗。白固游。亦有餘。然不以局勝。而不盡憂。黑不以局敗。而氣緩。各窮其至。而後已。如此對局。失着似不必窮。是輸贏又當別論。不泥於一端。則得其大意矣。





十二亦可着十三。際廿三當五位長。就位據。再於八六位開。廿三控斷。至廿八不易之着。廿九仍當  
八六位開。四六四宜。五二位拆。四五當。三六路侵。黑就位。蓋白就位。渡黑五三路打。白粘。黑四  
七路粘。白五二路進角。黑據。白五五路觀。再於就位。觀然後於就位。頂四五位開。黑應接不違。  
何礙。引出位。子不但隨手補征。并可圖先手。五二若於五三位立。白雖收。數着。黑亦安。逸不失。  
為老成。六五六七六九。是六八當。先伸。後長。七二當。七位打。七三至九三。先手。活透。稍淨。便宜。九九宜  
五九路開。二帥率。二仍當。五九路開。而靈警。有遠神。既細。既。是我固有之着。用于此際。更  
為不倫。湊黑一打。一虎成眼。能至。解粗率。無成算。既亦宜。既位粘。既即宜。既位照。此着去。  
爭先於就位。劫以上角為尋劫之用。既當五六路尖。操縱在手。就當四五路打。官子便宜。更  
多兩劫。既當於就位。得子。黑遂窮於劫。率意一冲。白反窮於劫。既以三着。有後手。得一角。  
官子皆為黑收。盡大失便宜。

此局白廿三控。至廿九得二子。失地失先。四三四五。既皆慮。引出征子。黑即引出。絕無生氣。  
何必如此。弥縫。黑之所長。在百零四小尖。識力。兼到。既至。既失。既。雖得一角。失去數子。取  
償于既之劫。白就若應在就位。白遂無劫。黑若於上角。活一角。白粘。後於九六路冲。斷黑腹。  
子未安。黑邊尚有五六路打。七路。既九三路托之。病大難醫。既手。既竟。歸於無用之地。既  
于點金成鉄耶。







九當十三位置子或能位閱皆得局面之正十二拆三逼白十三不宜用雙飛燕賴予嘗有  
 此着法黑十四位壓白扳黑長白廿位行黑六四路壓白十九位是行進角黑五三路  
 亮白廿二位冲黑搥白十八位打黑粘白廿六位長黑搥白廿六位長黑扳白仍須  
 補一着雖不失為轉換然失勢失先究非上乘見解十七仍當廿位行廿四斷廿  
 六轉頭扼要得大意廿七至卅七謀生局促他處受傷三十軟逼妙四四當四六位  
 先長無礙四五當四六位提一子扳去病根二子可棄可取不致受制五十制白是  
 粘使白累重難棄七十當七四位長白更覺受制一步一奠之際頗予最為擅場  
 七一至八十不易之着八五是八六至九十落得九二意象空靈生機不斲細石有  
 致有情臥當時飢若於位長黑於位撤亦是後手甜大極甜仍為黑游兵  
 彌縫醉能回形運用着法不粘能當八七路先處醉長能復夾皆細能當能位  
 先打後長能見小粗率當能位封黑如能位打白粘黑能位打白粘白  
 能位出頭黑二七路尖白能位夾黑必不出此不過於能位打能位封蓋局內如能  
 位隔斷醉撤角皆極大官子黑不能皆得勝負亦畧相當白貪得二子二夫着  
 皆為黑有皆白操算不精所致能當能位五

