

儒林外史評卷上



天目山樵戲筆

序

其書以功名富貴為一篇之骨

功名富貴具甘酸苦辣

病透去其腥穢及他味至極淡無味乃可入藥

近世演義書如紅樓夢實出金瓶梅其陷溺人心則

有過之蕩寇志意在救人傾聽而心知其萬無是事九

寫陳麗卿劉慧娘使人封神甲裏後半部更外強中乾

矣外史用筆實不離水滸金瓶梅魄則遠不及然

酬接中所頻見可以鏡不必確指其人而遺貌取神皆

之其有不屑讀者高出於外史之人有欲讀者不

光緒丙子天目山樵識

是書特為名士下鍼砭即其寫官場僧道隸役娼優

及王太輩皆是烘雲托月旁敲側擊讀者宜處處

回光返照有則改之無則加勉勿負著

書者一肚皮眼淚則批書者之所望也

東京大學  
東洋文化研究所所藏  
漢籍善本全文影像資料庫

書名 儒林外史評二卷 光緒十一年寶文閣刊本  
撰者 清 張文虎 撰  
卷 卷首  
內容分類 集-小說-章回小說-風世  
索書號 雙紅堂-小說-132  
編號 D8692700

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8692700](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-小說-132](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本 儒林外史評二卷 光緒十一年寶文閣刊本](#)

版權所有: [東京大學 東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)



儒林外史評

光緒己酉夏 寶文閣藏板

丙戌二月七日余偶過書肆寶文  
閣主以此新刊本見眎繙閱一遍  
中多誤字遂為校正

石友徐允此記



儒林外史評序

儒林外史一書蓋出雍乾之際我皖南北人多好  
之以其頗涉大江南北風俗事故又所記大抵日  
用常情無虛無縹緲之談所指之人蓋都可得之  
似是而非似非而或是故愛之者幾百讀不厭然  
亦有以為今古皆然何須饒舌又有以為形容刻  
薄非忠厚之道又有藏之枕中為不龜手之藥者  
此由受性不同不必相訾相笑其實作者之意為  
醒世計非為罵世也先君在日嘗有批本極為詳

科3015

備以卷帙多未刊邇來有勸者謂作之意醒世批者之意何獨不然請公之世同時天目山樵亦有舊評本所批不同家君多法語之言山樵旁見側出襟以詼諧然其意指所歸實亦相同因合梓之外史原文繁不勝全載節錄其要大書評語雙行作注以省費也

光緒十一年歲次乙酉午月當塗黃安謹子脊甫序于滬上



儒林外史評卷上

天目山樵戲筆

序

其書以功名富貴為一篇之骨功名富貴具甘酸苦辣

病透失心瘋來路不正者能殺人服食家須用淡法令人

近世演義書如紅樓夢實出金瓶梅其陷溺人心則

有過之蕩寇志意在救人傾聽而心知其萬無是事九

寫陳麗卿劉慧娘使人封神甲裏後半部更外強中乾

矣外史用筆實不離水滸金瓶梅魄則遠不及然

酬寫世所實情實理不必確指其人而遺貌取神皆

之其有不屑讀見可以鏡人外史之自鏡中材之欲讀不

光緒丙子天下材為非者也於外史之人有欲讀不

是書特為名士下樵識即其寫官場僧道隸役娼優

儒林外史評