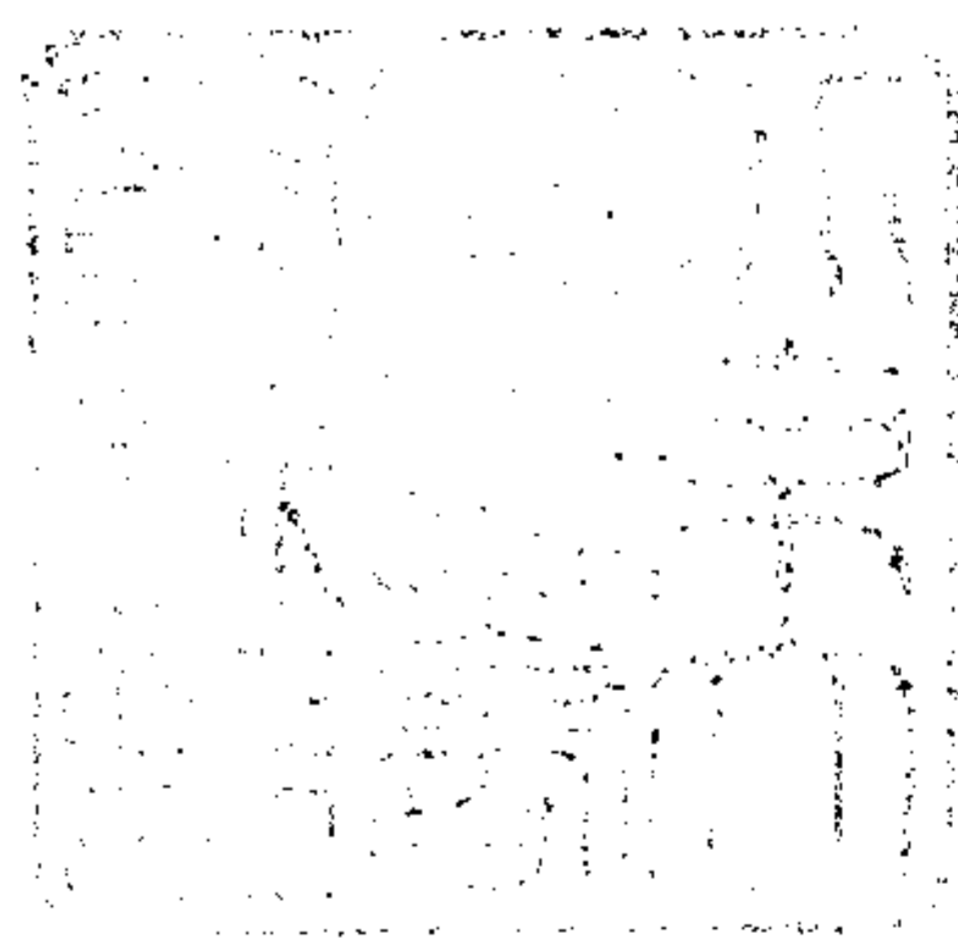




《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書



上海古籍出版社

# 九八八・子部・醫家類

醫門棒喝二集傷寒論本旨九卷（卷四至卷九）〔清〕章楠撰

金匱懸解二十二卷

〔清〕黃元御撰

二四一

金匱要略直解三卷

〔清〕程林撰

三七九

金匱要略編注二十四卷

〔清〕沈明宗撰

五四七

醫門棒喝二集傷寒論本旨卷四

目錄

少陽篇

脈證提綱

脈證治法

合病并病脈證治法

太陰篇

脈證提綱

棒喝二集 卷四

脈證治法

少陰篇

脈證提綱

寒邪脈證治法 死證

熱邪脈證治法

厥陰篇

脈證提綱

脈證治法 死證

醫門棒喝二集傷寒論本旨卷四

張仲景先師原文

會稽虛谷章 楠編註

山陰 葉子 陳祖望

允占 錢 昌

少陽篇脈證提綱

少陽之為病。口苦。咽干。目眩也。

素問云。傷寒三日。少陽受之。少陽主膽。其脈循脇

棒喝二集 卷四

絡於耳。故胸脇痛而耳聾。靈樞云。足少陽之脈是

動。則病口苦。善太息。心脇痛。不能轉側。甚則面微

有塵。足外反熱。今仲景標邪中少陽必有之證。為

提綱。其餘諸證。或有或無。以下各條。分別標之。蓋

邪中少陽。膽氣即熱。而口苦咽干。其脈起於目銳

眦。與肝為表裏。目珠屬肝。故又目眩。肝膽氣鬱不

舒。則善太息也。然陽明中風。亦有口苦咽干。以熱

由胃上咽而至口。不涉於肝。故無目眩。以此為辨。

少陽中風兩耳無所聞目赤胸中滿而煩者不可吐下吐下則悸而驚

風為陽邪易於化熱熱鬱經絡故耳聾目赤風動則目眩矣內經所謂諸風掉眩皆屬於肝也以有胸滿而煩之裏證必當和解若誤用吐下熱仍不解而反動肝傷血則悸而驚也此表風中少陽之證內經言邪中於頰則下少陽是也

傷寒脈弦細頭痛發熱者屬少陽少陽不可發汗發

樞機二集 卷四 少陽篇脈證提綱

汗則識語此屬胃胃和則愈胃不和則煩而悸

太陽中風則脈浮緩傷寒則脈浮緊陽明則脈大此脈弦細以其頭痛發熱故屬少陽若無發熱頭痛即為三陰經證矣然陰經之邪脈多沉自與陽經有別也太陽頭痛額項連項背陽明頭痛額前連目下少陽頭痛額角連耳後以經脈所行不同也太陽則發熱惡寒陽明初感亦有惡寒得之一日即惡寒自罷而反惡熱少陽則有往來寒熱陽

明與太陽相近故可發汗少陽在陽經之裏陰經之表故汗吐下皆禁如發其汗邪不能出反使肝風鳴張邪熱擾心而發譫語肝風由胃上逆故云屬胃胃和氣順其風亦熄而愈否則風火交熾則心煩而悸也以上兩條皆言風寒初中少陽之脈證下條即言邪由太陽傳於少陽者也

傷寒三日少陽脈小者欲已也

樞機二集 卷四

細者可知邪勢外出為欲已也內經言邪中於陽則溜於經邪中於陰則溜於腑蓋言邪中太陽則入於經邪中陰經即循經入臟臟氣實而不受邪還歸於腑也是故邪有直中六經者有流傳變化者仲景惟詳辨脈證方知邪之所在而設治法其由直中由流傳亦可因之以明矣

少陽病欲解時從寅至辰上

從寅至辰少陽經氣旺時則邪解矣

少陽篇脈證治法

傷寒五六日。中風往來寒熱。胸脇苦滿。默默不欲飲食。心煩喜嘔。或胸中煩而不嘔。或渴。或腹中痛。或脇下痞。或心下悸。小便不利。或不渴。身有微熱。或欬者。小柴胡湯主之。

此言不論傷寒中風。至五六日。而現往來寒熱。以及心煩喜嘔等證者。是邪入少陽也。以少陽在半表半裏。邪逼於陰。則寒。出於陽。則熱。故往來寒熱。

棒喝二集

卷四

少陽篇證治

四

也。胸脇皆少陽經脈所行之處。正當胃口。邪熱壅盛。故滿悶。而默默不欲食。默默者。昏倦也。邪熱擾而煩。心嘔則氣得暫寬。故喜嘔也。其餘諸證。或有或無。皆不可定。總由少陽經邪之所變現。故以小柴胡湯為主治。又立隨證加減之法也。

傷寒中風。有柴胡證。但見一證。便是不必悉具。若胸中煩而不嘔。去半夏。人參。加括蕒實一枚。若渴者。去半夏。加人參。合前成四兩半。括蕒根四兩。若腹中痛。

者。去黃芩。加芍藥三兩。若脇下痞。去大棗。加牡蠣四兩。若心下悸。小便不利者。去黃芩。加茯苓四兩。若不渴。外有微熱者。去人參。加桂枝三兩。溫覆取微汗。愈。若欬者。去人參。大棗。生姜。加五味子半升。干姜二兩。

人身陽氣。由肝膽而升。從肺胃而降。邪客少陽。則升降不利。柴胡味薄。氣清。專舒肝膽之鬱。以升少陽之氣。黃芩味薄。苦降。涼而解熱。同半夏從肺胃。

棒喝二集

卷四

少陽篇證治

五

散。逆止嘔。此三味。通調陰陽。以利升降之氣也。人參甘草。補中。姜棗。調營衛。則上下表裏之氣。皆調達。故為少陽和解之主方。凡見一證。屬少陽者。即可用柴胡湯。和解不必諸證悉具也。其有兼證者。須加減治之。若胸中煩而不嘔。以邪熱盛而氣不逆。故去半夏之辛溫。人參之甘補。而加括蕒。涼潤苦降。以清心也。渴者。津液傷也。故去半夏之辛溫。滑利。加參助氣生津。天花粉。滋液清熱也。腹中痛。

者。木邪犯土也。故去黃芩之涼苦。加芍藥平木。同甘草以和脾土也。脇下痞鞭者。膽連肝氣俱逆也。去大棗之壅滯。加牡蠣鹹寒以鎮肝逆也。心下悸而小便利。是營血傷。小便不利者。胃中停飲也。故去黃芩之涼。加茯苓補心氣。導水以利小便也。若不渴。內無熱也。外有微熱。表邪未淨也。故去參之補。加桂枝。合諸藥以解表。溫覆取微汗。可愈也。欬者。胃中冰寒之氣逆肺也。故去人參。姜棗之助氣。

樛鳴二集

卷四

少陽病證治

六

加干姜專散水寒。五味斂肺以止咳也。

凡柴胡湯病證而下之。若柴胡證不罷者。復與柴胡湯。必蒸蒸而振。卻發熱汗出而解。

少陽病誤下。則元氣傷而邪不解。幸其無他變。而柴胡證不罷者。復與柴胡湯和解。蓋以人參助元氣。餘皆通調升降之藥。故能使陽氣旋復。蒸蒸而振。發熱汗出而解也。

傷寒四五日。身熱惡風。頸項強。脇下滿。手足溫而渴。

者。小柴胡湯主之。

身熱惡風者。表邪未罷也。頸項強。脇下滿。手足溫而渴者。邪入少陽。暑兼陽明也。故從少陽和解。以小柴胡湯主之。蓋陽明在前。少陽在側。太陽在後。前為頸。後為項。故太陽則項背強。少陽則頸項強。以其在側而兼前後故也。服柴胡湯已。渴者。屬陽明也。以法治之。

本少陽證。服柴胡湯已。少陽證罷而渴者。其邪轉

樛鳴二集

卷四

少陽病證治

七

屬陽明。是從裏出表之機。當以陽明法治之。可解也。若見陽明腑證。是為入裏。又當用下法矣。

傷寒。陽脈潛。陰脈弦。法當腹中急痛。先與小建中湯。不差者。與小柴胡湯。

寸部浮部為陽。尺部沉部為陰。陽脈潛者。氣虛而滯也。陰脈弦者。血虛而寒也。故當腹中急痛。先與小建中。辛甘助陽。酸甘和陰。以通血脈。若不差者。其弦脈為少陽之邪。故與小柴胡升發少陽。且以

人參可助氣餘皆調和陰陽之藥也。

本太陽病未解轉入少陽者。脇下鞅滿。干嘔不能食。往來寒熱。尚未吐下。脈沉緊者。與小柴胡湯。若已吐下。發汗。溫針。譫語。柴胡證罷。此為壞病。知犯何逆。以法救之。

邪入少陽。即有脇下鞅滿。干嘔不能食。往來寒熱。諸證。尚未吐下。以邪結而脈沉緊。比莖尤甚也。必當用小柴胡為主。以轉少陽之樞。其邪可解。若已

棒喝二集

卷四

少陽篇證治

八

吐下發汗溫針而發譫語。是正傷而邪陷。柴胡證罷。則不能用柴胡湯也。此為治壞之病。必審其逆在何處。設法救治。不能定方主之也。凡汗吐下治壞諸證。均彙集後卷。

傷寒八九日。下之。胸滿煩驚。小便不利。譫語。一身盡重。不可轉側者。柴胡加龍骨牡蠣湯主之。

此即明誤下救治之一證也。傷寒雖八九日。其邪尚在少陽而誤下之。以肝膽傷而胸滿煩驚譫語。

脾胃傷則身重不能轉側。正傷而邪沸。即所謂壞

病也。以小柴胡之人參姜棗扶其中氣。柴半黃芩降濁升清。桂枝通經脈。龍牡鎮肝膽而安神。魂茯苓利小便。宣三焦之氣。而以鉛丹下其痰涎。大黃一二沸。取其氣以泄浮逆之邪。不取其味以通腑也。蓋氣血擾亂。邪反肆橫。故必助之和之。升降之。鎮攝之。通其經脈。利其三焦。調其臟腑。安其神魂。平其暴氣。下其痰涎。乃為救治周匝之法也。

棒喝二集

卷四

少陽篇證治

九

太陽病過經十餘日。反二三下之。後四五日。柴胡證仍在者。先與小柴胡湯。嘔不止。心下急。鬱鬱微煩者。為未解也。與大柴胡湯下之。則愈。

過經十餘日者。太陽之邪過於少陽經也。少陽不當下。而反二三下之。幸其人體強。無他變證。後四五日。柴胡證仍在者。先與小柴胡和之。若嘔不止。心下急。鬱鬱微煩者。其陷入陽明腑。邪未解也。故不用參甘之補中。仍以柴芩半夏之升降。姜棗之



調和而加白芍平肝，枳實大黃通利，使鬱逆之邪從陽明而下，是經腑兼治，而大其制也。

傷寒十三日不解，胸脇滿而嘔，日晡所發潮熱，已而微利，此本柴胡證，下之而不得利，今反利者，知醫以丸藥下之，非其治也。潮熱者，實也。先宜小柴胡湯以解外，後以柴胡加芒硝湯主之。

胸脇滿而嘔，邪在少陽也。日晡所發潮熱，兼及陽明也。微利者，自利煩而少也。此本柴胡證而誤下，

棒喝二集

卷四

少陽篇證治

十

遂引邪入胃腑，腑實不得有自利，今反利者，知醫以丸藥直通腑氣，氣傷不攝，非其治也。潮熱為陽明實證，然少陽之邪未解，先當用小柴胡和之，以解外邪，然後以柴胡加芒硝兼清陽明之熱也。傷寒五六日，頭汗出，微惡寒，手足冷，心下滿，口不欲食，大便難，脈細者，此為陽微結，必有表復有裏也。脈沉亦在裏也。汗出為陽微，假令純陰結，不得復有外證，悉入在裏，此為半在裏半在外也。脈雖沉緊，不得

為少陰病，所以然者，陰不得有汗，今頭汗出，故知非少陰也。可與小柴胡湯，設不了了者，得屎而解。

此辨表裏交涉之病也。傷寒五六日，邪入三陰之期，而頭汗出者，邪過於表，胃中水穀之悍氣上蒸也。身無汗，微惡寒，手足冷，表邪未解也。心下滿，不欲食，大便難，邪已犯裏也。脈細者，屬少陽，此陽分微有陰邪結閉，故身無汗而惡寒，手足冷，其心下滿不欲食，是必有表復有裏也。脈沉亦為裏，但頭

棒喝二集

卷四

少陽篇證治

十一

汗出，為陽分微邪閉結，假令純陰結，不得復有表證，而悉入在裏矣。既有表證，可知其半在裏半在外也。即使脈雖沉緊，不得為少陰病，以少陰不得有汗，今頭汗出，故知非少陰，實半表半裏之病，故可與小柴胡，從少陽而和解之。服藥後，設不能了，清楚，靜待津液輪化，腑氣和而大便解，則餘邪自去，更不可亂治也。此條脈證，疑似難辨，故特詳悉明之。其汗出為陽微下，脫落一結字。

傷寒後脈沉沉者。內實也。下解之。宜大柴胡湯。

上條言脈沉緊。不得為少陰病。以其有頭汗也。此

言脈沉為內實者。以其有表證而脈沉。知兼陽明

內實。故以大柴胡治少陽兼下陽明內實也。

脈雙弦而遲者。必心下鞭。脈大而緊者。陽中有陰也。

可下之。宜大柴胡湯。

雙弦者。兩手脈皆弦也。此少陽之脈。故必心下鞭。

心下為少陽之裏。胃腑之表。不宜下也。前云心下

樺鳴二集

卷四

少陽篇證治

主

鞭滿者。不可攻。攻之利不止者死。則已申禁矣。若

脈大屬陽明。而緊為陰邪結滯。故云陽中有陰。雖

有腹滿可下之證。止宜大柴胡。不得用承氣也。

婦人中風。發熱惡寒。經水適來。得之七八日。熱除而

脈遲身涼。胸脇下滿如結胸狀。識語者。此為熱入血

室。當刺期門。隨其實而瀉之。

發熱惡寒者。邪在表也。經水適來。七八日。熱除而

脈遲身涼。非表解也。因其經行。邪熱乘虛而入衝

脈血室。故胸脇下滿如結胸狀。以衝脈起於胞中。

上至胸中而散。胞脈上通於心。故發識語。血室肝

所主。故兼脇下滿。當刺期門。肝募。隨其邪實而瀉

之也。

婦人中風七八日。續得寒熱。發作有時。經水適斷者。

此為熱入血室。其血必結。故使如瘧狀。發作有時。小

柴胡湯主之。

上條邪由太陽直入血室。其結深而有識語。故刺

樺鳴二集

卷四

少陽篇證治

主

期門以泄之。此條續得寒熱。發作有時者。邪入少

陽。以經水正行而適斷。故知為熱入血室。因而經

斷不行。其血必結也。但無識語。其結不甚。而寒熱

如瘧。則少陽之邪為多。故以小柴胡專解少陽。而

血室之邪亦可隨之而出。其經仍必能行也。

婦人傷寒發熱。經水適來。晝日明了。暮則識語。如見

鬼狀者。此為熱入血室。無犯胃氣。及上二焦。必自愈。

中風傷寒互標者。以明邪入血室則同。而有淺深

不同。即此三條，各有證狀分辨也。治之深者刺期門，淺者用小柴胡提邪和解，總無犯胃氣及上二焦，必自愈也。

血弱氣盡，腠理開，邪氣因入，與正氣相搏，結於脇下。正邪相爭，往來寒熱，休作有時，默默不欲飲食，臟腑相連，其痛必下，邪高痛下，故使嘔也。小柴胡湯主之。此文總申上三條之義，而必從肝膽主治也。以經行後，血弱氣盡，腠理開，邪氣因虛而入，與正氣相

棒喝二集 卷四

少陽篇證治

丙

搏結於脇下，肝膽之部，邪正相爭，入陰則寒，出陽則熱，故往來寒熱如瘧狀，而休作有時也。少陽之裏，正當胃口，故默默不欲飲食，肝膽臟腑相連，臟陰腑陽，陰血結而下痛，陽邪上而嘔逆，故云邪高痛下，主以小柴胡升發少陽，以和胃氣，使升降調，而肝膽之邪可解。大抵譏語為深，當從肝治，寒熱為淺，當從膽治也。

合病并病脈證治法

太陽病，項背強几几，而汗出惡風者，桂枝加葛根湯主之。

此太陽陽明合病中風也。太陽經脈行項背，陽明經脈行頸前，几几音殊，頸項皆拘急不能轉動之象也。風邪中於兩經，故汗出惡風，而以桂枝湯減少桂枝芍藥，加葛根合治兩經風邪也。太陽病，項背強几几，無汗惡風者，葛根湯主之。

棒喝二集 卷四

合病并病證治

五

也。故於桂枝湯中加麻黃開腠，葛根解肌，名葛根湯者，表陽明經之主方，兼開太陽衛分之法也。太陽與陽明合病者，必自下利，葛根湯主之。風為陽性，疎泄擾於陽明，而腸胃水穀之氣下注，則必自利，與腸風飧泄及春傷風夏飧泄者同屬一理，故亦主以葛根湯升陽散風寒，使水穀之氣化汗而邪隨汗解，其下利自止，非同三陰病之下利也。

太陽與陽明合病。不下利。但嘔者。葛根加半夏湯主之。

大抵風勝則踈泄。寒勝則冰凝。其寒邪與濁氣壅滯而不下利。則上逆而嘔。故以葛根湯中加半夏。散逆降濁以止嘔也。

太陽與陽明合病。喘而胸滿者。不可下。宜麻黃湯主之。

雖然兩經合病。而不利不嘔。不涉於胃也。喘而胸

棒喝二集

卷四

合病并病證治

六

滿者。肺氣壅逆也。胸屬太陽之裏。而邪在太陽為多。故以麻黃湯開泄太陽。則陽明少分之邪亦隨解矣。若見胸滿。誤作裏證而下之。即變結胸痞鞭下利等證矣。

二陽并病。太陽初得病時。發其汗。汗先出不徹。因轉屬陽明。續自微汗出。不惡寒。若太陽病證不罷者。不可下。下之為逆。如此可小發汗。設而色緣緣正赤者。陽氣怫鬱在表。當解之。若發汗不徹。不足言陽

氣怫鬱不得越。當汗不汗。其人躁煩。不知痛處。乍在腹中。乍在四肢。按之不可得。其人短氣。但坐。以汗出不徹故也。更發其汗。則愈。何以知汗出不徹。以脈滑故知也。

兩經同病名合病。一經先病。後及一經。名并病。太陽初病時。為寒傷營。發其汗。而汗出不徹。邪因轉屬陽明。續自微汗出。不惡寒。為陽明證也。若太陽病證未罷。如頭痛項強。腰脊痛之類。則雖有自汗

棒喝二集

卷四

合病并病證治

七

不惡寒之陽明證。不可下。下之必變壞病為逆也。陽明經邪未入於腑。且不可下。况有太陽之證乎。故如此者。可小發其汗。如麻桂各半湯之類。以解其表也。設而色緣緣正赤。緣緣者。如人愧赧。乍赤乍退也。此因表邪怫鬱陽氣。以陽明之脈行於面。故乍赤也。陽鬱在表。當解之。而使之汗。若發汗不徹。不足言發汗也。陽氣怫鬱不得發越。當汗不汗。使心肺不寧。而煩燥。不知痛處。乍在腹中。乍在

四肢總因邪鬱擾亂氣血隨經絡流走故按之不可得而肺氣鬱逆故短氣但坐不得臥雖病狀變幻皆由汗出不徹之故更發其汗則愈營行脈中以脈濇故知其邪滯營分而汗出不徹也

二陽并病太陽證罷但發潮熱手足熱熱汗出大便難而讞語者下之則愈宜大承氣湯

太陽證罷者無頭痛項強惡寒等證也潮熱者申酉間陽明經氣旺時發熱如潮之應時而來也四

樺鳴二集

卷四

合病并病證治

末

肢稟氣於胃熱蒸水穀之氣化汗出於手足熱熱者滲泄不已也津液外泄則腸胃枯燥而大便難熱壅神昏而讞語為陽明實熱入腑之證也故宜大承氣下之則愈此教人與上條之不可下者對勘以明之也

太陽與少陽并病頭項強痛或眩暈時如結胸心下痞鞭者當刺大椎第一間肺俞肝俞斷不可發汗發汗則讞語脈弦五六日讞語不止者當刺期門

太陽與少陽經脈不接若層次淺深又隔陽明一

層其并病者兩經先後并受外邪也內經言邪中

於項則下太陽邪中於頰則下少陽是也故頭項

強痛者太陽也或眩暈或有時如結胸心下痞鞭

者少陽也少陽禁汗吐下太陽又不能用小柴胡

和解以是兩礙而刺肺俞肝俞者以肺與太陽同

合於皮毛而肝膽相表裏氣脈相通故刺之則表

陽少陽之邪俱解此為權宜之妙法也如發其汗

樺鳴二集

卷四

合病并病證治

一九

則太陽之氣升散少陽之邪不解反使肝風暴熾則發讞語而脈弦弦者肝氣逆也至五六日而讞語不止故再刺期門直泄肝邪也又按前太陽下篇一條云脈浮細胸滿脇痛與小柴胡湯脈但浮者與麻黃湯蓋胸滿脇痛邪在太陽之裏接連少陽之表故脈細從少陽治脈不細而但浮從太陽治此條頭項強痛邪在太陽之表心下痞鞭邪在少陽之裏相處甚遠故難用藥而刺之以分治兩

經之邪如不諸刺法者當於麻桂柴胡方中權宜裁制使兩經之邪消解始為盡善

太陽少陽并病心下鞭項強而眩當刺大椎肺俞肝俞慎勿下之

少陽之為病目眩者以其內連於肝也故一涉少

陽汗吐下皆禁上條明不可汗此條明不可下若

邪先由太陽延及少陽者亦有柴胡桂枝等法可

用此邪由兩經各來其心下鞭而且眩在少陽之

棒喝二集 卷四

合病并病證治

辛

裏已近於肝頸項強又在太陽之表故難用藥而以刺法為善也

傷寒腹滿譫語寸口脈浮而緊此肝乘脾也名曰縱刺期門

刺期門

腹滿譫語陽明之裏證也脈浮而緊太陽之表脈

也脈證不合必當求其故矣此由肝邪犯脾而腹

滿必無潮熱手足濇然汗出等陽明之實證也其

腹雖滿按之必不實痛大便或亦不堅當刺期門

以泄肝亦再解傷寒之表邪也此證辨在幾微蓋

肝風內熾即發譫語不獨胃實方有譫語也如或不辨認作胃實而用下法木既剋土下之表邪內陷必死不可救矣名曰縱者以脾土本受木制而木邪放縱無忌也

傷寒發熱晡晡惡寒大渴欲飲水其腹必滿自汗出

小便利其病欲解此肝乘肺也名曰橫刺期門

大渴腹滿自汗皆陽明證然陽明則不惡寒而反

惡熱以其渴為內熱盛也今晡晡惡寒而自汗者

風邪原在表分其渴欲飲水而腹滿者肝邪挾相

火以犯肺也既自汗而小便利其營衛三焦之氣

已通而病欲解也肝木受肺制而反乘肺如下犯

上之橫逆故名橫也當刺期門以泄肝邪則表邪

亦自解也以上兩條皆外邪而兼內臟之病酷似

陽明實證最易誤認必當詳審細辨也

棒喝二集 卷四

合病并病證治

壬

太陰篇脈證提綱

太陰之為病。腹滿而吐。食不下。自利益甚。此句錯簡當在若下

素問云。傷寒四日。太陰受之。太陰之脈布胃中。絡

於噎。故腹滿而噎。干是言陽經之邪傳裏化熱。故

而噎。干靈樞云。太陰之脈入腹屬脾。絡胃。上膈。挾

咽。連舌本。散舌下。是動則病。舌本強。食則嘔。胃皖

痛。腹脹。善噫。良以脾胃相連。故邪傷太陰。則腹滿

棒喝二集 卷四 太陰篇脈證提綱 三

而吐。食不下。時腹自痛也。本求脾困而有自利。下

之氣陷。則利益甚矣。所謂清氣在下。則為殄泄。濁

氣在上。則生腹脹。故必胸下結鞭也。

傷寒四五日。腹中痛。若轉氣下趨少腹者。此欲自利

也。

四五日。邪入太陰之期也。腹中痛。太陰之證已現

也。轉氣下趨少腹。此欲自利之先兆也。蓋脾主升

胃主降。脾陽鼓運。則循序輪化。脾病不運。則腹中

結痛。得氣下溜。則必自利也。

太陰中風。四肢煩疼。陽微陰濇。而長者為欲愈。

風為陽邪。脾主四肢。為太陰之表。風邪擾動。故四

肢煩疼。脈陽微陰濇者。浮候微弱。沉按濇滯。皆為

陰脈。兼長者。陰邪出陽之象。故為欲愈。

傷寒。脈浮而緩。手足自溫者。繫在太陰。太陰當發身

黃。若小便自利者。不能發黃。至七八日。雖暴煩。下利

日十餘行。必自止。以脾家實。穢腐當去故也。

棒喝二集 卷四 太陰篇脈證提綱 三

此標傷寒。而脈浮緩。兼風邪也。然太陽中風。其脈

浮緩。則有自汗發熱。惡寒頭痛等證。今無三陽經

證。亦無少陰厥陰之證。而手足自溫者。為繫在太

陰。以脾主四肢。邪已化熱。故手足溫也。脾為濕土。

邪熱蒸濕。必發身黃。若小便利者。三焦水道通暢。

濕不能留。則不發黃。至七八日。邪正相爭。而暴煩。

水穀之氣。因而下注。自利。雖日十餘行。必其自止。

者。以手足自溫。可知脾家氣實。而能健運。正勝則

邪卻其腸胃穢腐不能停留而當去也去盡則利自止此為太陰實熱之證也

傷寒脈浮而緩手足自溫者是為繫在太陰太陰者身當發黃若小便利者不能發黃至七八日大便鞭者為陽明病也

上條七八日下利為太陰病此七八日便鞭為陽明病同為實熱之邪也內經言邪中於陰則溜於腑以邪由陰經犯臟臟氣實而不受邪還歸於腑

棒喝二集

卷四

太陰篇脈證提綱

舌

也如此條初本邪中太陰至七八日大便鞭者是脾家實而邪歸於胃轉為陽明病也是故邪必隨人身陽氣強弱而變上條脾氣實腸胃宿垢因之而出此條脾氣實而邪傳陽明邪熱盛則便鞭也其陽氣弱者雖陽經受邪亦必傳入於陰所以太陽病發熱頭痛而脈反沉者急用四逆湯救裏防其邪入於陰而致危殆也可知仲景之法全在辨別陰陽表裏虛實寒熱而治之非同後世之書但

云某病用某方而貽誤後學者多矣

太陰病欲解時從亥至丑上

晝為陽夜為陰陰經之氣旺於夜間陰分但必得陽生之氣而邪方解子時一陽初生故太陰病解於亥子丑三時中少陰厥陰挨次而解也

棒喝二集

卷四

太陰篇脈證提綱

舌



太陰篇脈證治法

自利不渴者屬太陰以其藏有寒故也當溫之宜服四逆輩

陽明有協熱下利少陰下利有渴以陽虛不能蒸水上升廉泉也厥陰下利有渴以中有相火其脈循喉後也惟太陰為濕土之臟火就燥水流濕故其下利為寒濕太過而不渴則當溫其臟也若其手足自溫雖不渴為脾實而下利必自止如上條

棒喝二集 卷四 太陰篇證治

美

所云者其寒濕下利則非溫臟服四逆輩必不能自止手足亦不溫以此為辨也

下利腹脹滿身體疼痛者先溫其裏乃攻其表溫裏

四逆湯攻表桂枝湯

脾臟虛寒故下利濁陰不化故腹脹所謂臟寒生滿病也若實熱脹滿既下利其脹必消也脾主肌肉寒邪傷之身體痛也裏為本表為標故當先溫裏後攻表也

下利清穀不可攻表汗出必脹滿

此又重明先裏後表之義也火土俱衰不能熟腐水穀循序輸化以致下利清稀完穀不化雖有表邪當先溫裏若先攻表鼓其微陽外越則內寒益甚濁陰壅逆而腹脹滿必成危證也以上兩條歷來錯入厥陰篇今移於此義理方合  
太陰病脈浮者可發汗宜桂枝湯

棒喝二集 卷四 太陰篇證治

美

上言中風脈長為欲愈陰邪由陽而出也脈浮者

如前條之脈浮緩手足溫則邪勢外向故可發汗宜桂枝湯蓋脾胃統主肌肉桂枝湯為解肌調營衛之法可使導邪外解不獨治太陽病而已

本太陽病醫反下之因而腹滿時痛者屬太陰也桂枝加芍藥湯主之大實痛者桂枝加大黃湯主之

上條脈浮邪欲從裏出表故因勢而外解之此條誤下不成結胸可知內陷邪少以藥傷太陰而腹痛其在表之邪尚多故仍用桂枝湯解外加重芍

藥以和肝脾其痛可止也。若大實痛者腸胃宿食與邪并結故加大黃以下有形之積也。

太陰為病脈弱其人續自利便設當行大黃芍藥者宜減之。以其人胃氣弱易動故也。

陰經之邪未會傳胃本無下之之理其有用下法者或臟氣實而邪歸於腑或邪雖在陰經而結積在腑如上條之加大黃少陰之有急下要必臟氣不虛方可用也。如脈弱者氣弱也續自利便則脾

棒喝二集

卷四

六陰篇證治

天

本不實而滑泄也胃氣既弱脾又不實設其病證當用大黃芍藥等陰寒之藥宜減小其制恐其氣弱易於動泄必至下利不止也。按太陰篇證治甚少。歷來必有缺失耳。

少陰篇脈證提綱

少陰之為病脈微細但欲寐也。

此總揭風寒邪入少陰之脈證也。素問云傷寒五日少陰受之少陰之脈貫腎絡於肺繫舌本故口燥舌干而渴。是言陽經之邪傳入少陰而化熱故景各條詳辨有虛實寒熱之大異也。人身衛氣由陰躋脈而入於陰則寒由陽躋脈而出於陽則寤。

棒喝二集

卷四

少陰篇脈證提綱

无

陽躋為太陽之支別陰躋為少陰之支別少陰受邪衛氣沉困不能外達於陽故脈微細但欲寐也。少陰負跌陽者為順也。

跌陽者胃脈也。經曰脈有胃氣則生無胃氣則死。少陰負跌陽是有胃氣之脈故為順。若少陰勝跌陽是無胃氣之真臟脈為逆也。如上條云微細者少陰之病脈也。必兼和緩之象是有胃氣雖病無虞或瀆弱無神或急促不和皆為無胃氣者也。此

條又見於卷八脈法篇已詳註矣

少陰中風脈陽微陰浮者為欲愈

陽微者寸微也陰浮者尺浮也夫陽中風其脈尺

寸俱浮者以太陽在表也少陰在裏故其脈本微

細今尺浮者邪從陰出陽之氣故為欲愈也

少陰病脈繁至七八日自利脈繁微手足反溫脈

繁反去者為欲解也雖煩下利必自愈

脈繁者寒邪也至七八日自利寒氣下泄純脈

梅鳴二集 卷四 少陰篇脈法提綱

三

暴微元氣亦虛也若手足逆冷即為虛脫之證矣

今手足反溫脈繁反去則微脈必有和緩之象脾

胃陽氣敷布故手足溫邪氣已衰故脈不繁其煩

者邪正相爭正勝邪卻則手足溫而脈繁去故雖

下利必自止而愈也

少陰病欲吐不吐心煩但欲寐五六日自利而渴者

屬少陰也虛故引水自救若小便色白者少陰病形

悉具小便白者以下焦虛有寒不能制水故令色白

也

少陰經脈其直者上貫肝膈入肺中循咽喉挾舌

本其支者從肺出絡心注胸中故邪客少陰則有

欲吐不吐心煩等證至五六日自利而渴小便色

白以下焦虛寒不能制水而下泄也蓋坎水中有

陽火火旺則蒸水上潤此因虛寒而陽氣不能生

津上達故渴而引水自救非內熱也

病人脈陰陽俱繁反汗出者亡陽也此屬少陰法當

梅鳴二集 卷四 少陰篇脈法提綱

三

咽痛而復吐利

太陽寒傷營其脈陰陽俱繁而必頭痛無汗今不

頭痛則非太陽而反汗出是衛陽亡而邪直入少

陰腠理不固而汗出寒邪內逼虛陽上升必當灼

咽而痛孤陽散越中焦失守而復吐利乃危證也

少陰病脈微不可發汗亡陽故也陽已虛尺脈弱瀋

者復不可下之

少陰病有麻附細辛湯發汗者又有承氣湯下之

者如其脈微爲亡陽尺又弱瀆則陰陽兩虛矣雖有汗下之證要當以脈爲憑不可用汗下之法必須權宜施治也

少陰病下利若利自止惡寒而踈臥手足溫者可治利止而惡寒踈臥者表陽虛而寒邪重也其手足溫者脾胃陽和之氣已復故利止而可治也若手足厥冷者是水穀氣竭而利止爲脫絕之證不可治矣

樺鳴二集

卷四

少陰篇脈證提綱

三

少陰病惡寒而踈時時自煩欲去衣被者可治

惡寒而踈寒邪重也時時自煩欲去衣被者身中陽氣尚能振作與邪相爭用藥助陽其邪可解也少陰病欲解時從子至寅上

少陰經氣旺時而邪解次於太陰之後也

少陰篇寒邪脈證治法

少陰病下利脈微瀆喘而汗出必數更衣反少者當溫其上灸之

下利而喘者寒邪肆擾中焦失守也又汗出其表陽亦亡矣脈微瀆虛中者瀆故數大便而反少不得暢溫其上者灸頭頂百會穴以助督脈之陽蓋督爲陽脈之綱裨行陽氣於諸經以解寒邪也少陰病吐利手足不逆冷反發熱者不死脈不至者

樺鳴二集

卷四

少陰篇寒邪證治

三

灸少陰七壯

吐利而手足不冷反熱脾胃之陽尚強也故不死營氣起於中焦而行脈中因吐利而營氣不能接續其脈不至灸少陰太谿湧泉等穴以復下焦之陽則寒邪解而吐利止其營氣續而脈亦至矣少陰病始得之反發熱脈沉者麻黃附子細辛湯主之

陰經在裏故以身熱爲反風爲陽寒爲陰陽勝於

陰則發熱而浮於表邪在陰經故脈沉而不頭痛也。以附子溫臟佐細辛麻黃從少陰導邪而出太陽開腠以泄之也。

少陰病得之二三日麻黃附子甘草湯微發汗以二三日無裏證故微發汗也。

此不發熱為寒邪在少陰得之二三日脈微細但欲寐而無吐利煩心等裏證故可微發其汗然以

陰邪在陰經防其入裏即有下利厥逆之變故必

樞機二集

卷四

少陰篇寒邪證治

三

以扶陽為主而用附子甘草先助脾胃佐麻黃祛邪出表也。以上兩條皆少陰發汗之證蓋少陰為樞故可使邪從表解也。

少陰病得之一二日口中和其背惡寒者當灸之附子湯主之。

口中和內無邪也背惡寒元陽虧也寒盛陽虧故先灸之再用附子湯溫臟以大補元陽用生附者取其力兼外散也方義詳後。

少陰病身體痛手足寒骨節痛脈沉者附子湯主之。此亦寒邪在經而身體骨節痛手足寒也少陰脈本微細更兼沉其元陽大虧故亦主以附子湯少陰病脈沉者急溫之宜四逆湯。

此又申明脈沉之當急溫者遲則必有吐利厥逆以防暴脫也。

少陰病下利白通湯主之。

少陰傷寒脈證已具而又下利是寒盛而陽陷也。

樞機二集

卷四

少陰篇寒邪證治

三

故以生附子姜葱白溫臟升陽以散寒邪使三焦陽氣敷布則升降調而利可止也。

少陰病下利脈微者與白通湯利不止厥逆無脈干嘔煩者白通加豬膽汁湯主之服湯脈暴出者死微續者生。

下利脈微與白通湯溫臟升陽而利不止反厥逆無脈者中氣已敗陰陽格拒故脈路不通又干嘔而煩加豬膽汁重便反佐苦寒引陽藥入陰以交

通陰陽之氣。蓋膽汁屬少陽。童便入少陰。而少陽少陰皆為樞。運其樞。使表裏陰陽之氣旋轉以和。而制方之妙有如此。若脈暴出者。陰陽雖和本元脫離也。故死。脈微續者。生氣漸復。故可生也。少陰病。下利清穀。裏寒外熱。手足厥逆。脈微欲絕。身反不惡寒。其人面赤色。或腹痛。或干嘔。或咽痛。或利止。脈不出者。通脈四逆湯主之。

清穀者。下利清稀。完穀不化。裏寒之極也。而反外

棒喝二集

卷四

少陰篇寒邪證治

美

熱身不惡寒。其面赤色。或干嘔。或咽痛。皆因寒邪逼其虛陽浮越。表裏格逆。如強賊據室。主人外竄也。故脈微欲絕。手足厥冷。或腹痛者。內真寒而外假熱也。或利止脈不出。微陽將絕矣。故用四逆湯。回中下二焦之陽。佐膽汁入陰。使浮陽內返。而經脈可通。寒邪可解也。其有兼證。立加減法於後。

面赤色者。加葱九莖。腹中痛者。去葱。加芍藥二兩。嘔者。加生姜二兩。咽痛者。去芍藥。加桔梗一兩。利止脈

不出者。去桔梗。加人參二兩。

面赤者。虛陽上浮。加葱引諸藥上達。而招之內返也。腹痛者。肝脾不和。故去葱之走表。加芍藥和肝脾也。嘔者。寒氣上逆。加生姜以散之也。咽痛者。寒閉其陽。鬱於咽喉。故去芍藥之斂。加桔梗上通其氣也。營行脈中。脈不出者。營氣不續也。營起於中焦。故去桔梗。加人參。補中以生營氣也。

下利。脈沉而遲。其人面少赤。身有微熱。下利清穀者。

棒喝二集

卷四

少陰篇寒邪證治

美

必鬱冒汗出而解。病人必微厥。所以然者。其面戴陽。下虛故也。

此即言前條下利清穀裏寒外熱之證。服藥後。必鬱冒汗出而解。以下元虛。其陽浮於面。如頂戴然。故名戴陽。微厥者。即鬱冒之狀。手足逆冷而眩暈也。或問何以知即言前條之證耶。余曰。下利清穀。虛陽外竄之證。不服藥。豈能自解乎。初本脈微。服藥後。轉為沉遲。故為將解之兆也。

下利清穀。裏寒外熱。汗出而厥者。通脈四逆湯主之。  
凡裏寒外熱之證。皆當主以通脈四逆湯。又兼汗  
出者。表陽不固也。以上兩條。從厥陰篇移此。首卷  
申義中。已詳明其理也。

少陰病。二三日不已。至四五日。腹痛。小便不利。四肢  
沉重疼痛。自下利者。此為有水氣。其人或欬。或小便  
利。或下利。或嘔者。真武湯主之。

寒傷少陰。而內挾水氣。故腹痛。而四肢沉重。蓋四

棒喝二集

卷四

少陰篇寒邪證治

素

肢稟氣於脾胃。脾胃陽虛。水氣不能輸布。下泄則  
自利。上逆則或欬或嘔。三焦氣窒。而小便不利。陽  
不達於四肢。則沉重疼痛也。若寒傷太陽。而挾水  
氣者。用小青龍湯。表裏通治。今寒傷少陰。而少陰  
為寒水之臟。故水邪之本在腎也。腎為北方玄武。  
故用真武湯。溫腎通陽。崇土制水。又立隨證加減  
法以治之也。

若欬者。加五味子半升。細辛干姜各一兩。若小便利

者。去茯苓。若下利者。去芍藥。加干姜二兩。若嘔者。去  
附子。加生姜足前成半斤。

欬者。水逆犯肺。肺氣不降。不能通調水道。下輸膀  
胱。故加五味。斂肺降氣。細辛通少陰。干姜散水寒。  
以泄之也。小便利。去茯苓。恐傷津液也。下利由中  
寒。故去芍藥之陰柔。加干姜以溫中也。嘔者。水寒  
之氣逆於胃。不必附子溫下。而加生姜散逆也。  
少陰病。飲食入口即吐。心下溫溫欲吐。復不能吐。始

棒喝二集

卷四

少陰篇寒邪證治

素

得之。手足寒。脈弦遲者。此胸中實。不可下也。當吐之。  
若膈上有寒。飲干嘔者。不可吐也。急溫之。宜四逆湯。  
飲食入口即吐者。阻在上脘也。溫溫當作嘔嘔。氣  
泛將嘔之兆。心下溫溫欲吐。復不能吐。始得之。手  
足寒。脈弦遲者。素有痰涎。與外邪痰結。故為胸中  
實。不可下而當吐。所謂在上者越之也。然有餘實  
邪。可用吐法。若虛寒停飲而干嘔者。由陽虛不能  
化水之故。吐之更傷中氣。必至呃逆而變危殆。故

當急溫宜四逆湯治其本也。

嘔而脈弱小便復利身有微熱見厥者難治四逆湯主之。

嘔者氣從上逆三焦必鬱而小便多不利今嘔而

脈弱小便利是中虛寒邪盛逼陽於外而身有微

熱氣不循行經絡而見厥逆正不勝邪故為難治

主以四逆湯回陽以散寒邪。

吐利汗出發熱惡寒四肢拘急手足厥冷者四逆湯

棒喝二集

卷四

少陰篇寒邪證治

罕

主之。

此以表陽不固寒邪由太陽直入於裏故吐利又

兼汗出發熱惡寒四肢拘急而厥逆表裏之證並

現也主以四逆回脾胃之陽以散寒邪裏邪去表

亦自和矣。

吐已下斷汗出而厥四肢拘急不解脈微欲絕者通

脈四逆加豬膽汁湯主之。

吐已下斷者吐利止也汗出而厥四肢拘急不解

脈微欲絕者寒邪雖由吐利而出其陽氣虛極不

能行於營衛經絡也故以四逆回陽加膽汁引陽

氣以入經脈也。

大汗若大下利而厥冷者四逆湯主之。

大汗大下利表裏之陽皆亡也四肢為諸陽之本

必至厥冷矣四逆湯以干姜配生附佐甘草和中

以達表為一定之主方也。

大汗出熱不去內拘急四肢疼又下利厥逆而惡寒

棒喝二集

卷四

少陰篇寒邪證治

罕

者四逆湯主之。

汗出熱不去者虛陽外露也外露則內虛而寒邪

仍在拘急肢疼下利厥逆而惡寒其陽欲絕矣故

以四逆湯回陽散寒也。

脈微欲絕者四逆湯主之。

脈為營陰之氣起於中焦無陽則陰無以生脈微

欲絕故以四逆湯先回其陽陽生則陰長也。

惡寒脈微而復利利止亡血也四逆加人參湯主之。



此比上條加下利亡血故以四逆加參生營血也。病者手足厥冷言我不結胸小腹滿按之痛者此冷結在膀胱關元也。

膀胱者腎之府關元任脈之穴在臍下膀胱居其所寒邪由少陰之經而入結於腑正當關元之地也。或曰膀胱為太陽經之裏何以知其邪由少陰而入耶余曰若人陽旺邪不能入陰則必初在太陽由太陽入膀胱邪必化熱如所云熱結膀胱其

棒喝二集

卷四

少陰篇寒邪證治

聖

人如狂是也此寒傷少陰而犯腎臟臟不受邪而還歸於腑即內經所云邪中於陰則溜於腑也若傷臟即死臟不受邪故冷結膀胱也若論治法當用四逆湯加桂枝使邪從太陽而出也以上八條皆從厥陰篇移此

少陰病吐利手足厥冷煩躁欲死者吳茱萸湯主之。五行生剋之理火生土水生木木剋土土剋水剋者制也少陰為寒水之臟而元陽實根於中寒邪

傷之陽衰陰盛水助木邪來犯中土吐利交作四肢稟氣於脾胃脾胃陽亡故手足厥冷木邪肆橫則煩躁欲死故以吳茱萸速平肝邪人參姜棗以固中土方為合法非四逆輩所能救急也蓋吳茱萸下肝氣最速其辛熱又能散寒也王晉三方註謂用吳茱萸以護生陽之氣若護生陽無過參附何用吳茱萸似於方義有未盡

死證

棒喝二集

卷四

少陰篇死證

聖

少陰病吐利煩躁四逆者死。

上條吐利手足厥冷煩躁而用吳茱萸湯此云死者必其病勢更甚而脈亦將絕也若服吳茱萸湯而不應則死矣蓋一身元氣全賴中土鎮守維持吐利四逆中土已敗元氣散亂而煩躁故上條以吳茱萸湯平肝邪固中土為急若肝邪不平雖服四逆輩吐利不能止則中土潰而本元絕矣少陰病脈微細沉但欲臥汗出不煩自欲吐至五六

日自利復煩躁不得臥寐者死。

脈微細沉但欲臥不煩自欲吐而又汗出是元陽

虛衛氣不固而寒邪盛也急用四逆參附等法尚

可救治如延至五六日下元氣脫而又自利孤陽

發露而煩躁不得臥寐則死矣。

少陰病惡寒身踈而利手足逆冷者不治。

上條汗出是表陽不固其未利時猶可治此惡寒

身踈而又下利手足逆冷則表裏中下之陽皆敗

樺陽二集 卷四 少陰篇死證

醫

故不可治也。

少陰病四逆惡寒而身熱脈不至不煩而躁者死。

心火動為煩腎陽露為躁煩者喧鬧不靜躁者反

側不安四逆惡寒者虛寒之極也心主血脈脈不

至而不煩心火已絕腎陽發露故身反熱而躁則

死矣。

少陰病下利止而頭眩時時自盲者死。

下利止者非氣固也是氣竭也陽既下竭如殘燈

餘焰上騰則頭眩時時自盲而死自盲者倏忽冥

眩之狀虛陽上脫也。

少陰病六七日息高者死。

息高者呼吸之氣離根上脫也故死以上六條或

憑脈或憑證各有不同互明其理皆陽虛寒邪傷

臟而死也若邪由陽經傳裏而化熱者本身陽旺

則無死證其死者治之不善故也。

樺陽二集 卷四 少陰篇死證

醫

少陰篇熱邪脈證治法

少陰病脈沉細數病為在裏不可發汗。

邪在陽經陽氣被鬱脈亦有數者但必浮而不沉又有發熱頭痛之表證故當用麻桂等發汗解表若無發熱頭痛而脈沉細其邪在陰經也脈遲為寒數則為熱如前所云少陰病得之二三日用麻附甘草湯微發汗者以二三日無裏證是少陰初受風寒之汗法脈必微細也此言病為在裏者以

棒喝二集

卷四

少陰篇熱邪證治

吳

其脈沉而無頭痛等表證初由陽經傳入於裏邪已化熱故脈數則不可發汗矣此陰陽表裏最當詳辨者也若少陰溫病而咽痛其脈反不數而微弱者以冬伏寒邪至春化熱而始發動其熱未盛故脈不數也義詳卷六溫病篇當互相較勘也少陰病但厥無汗而強發之必動其血未知從何道出或從口鼻或從目出是名下厥上竭為難治上條表脈此條表證蓋少陰有寒厥有熱厥如前

寒邪證治篇中皆寒厥當用姜附四逆等法也若

邪由陽經傳裏即化為熱其入裏漸深則陽氣漸鬱故厥冷無汗蓋三陰三陽十二經之氣交接於手足指尖熱邪閉於裏陽氣不循四肢則厥其脈必沉數也如誤作表邪強發其汗使內熱熾沸必動其血而陰陽暴逆以致下厥上竭為難治也若厥陰之厥由陰陽反復互相勝負與少陰之厥不同義詳厥陰篇

棒喝二集

卷四

少陰篇熱邪證治

吳

少陰病欬而下利譫語者被火氣劫故也小便必難以強責少陰汗也  
大抵風寒初感少陰可用麻黃附子溫臟散寒使邪從汗解若由陽經傳裏入裏既深邪已化熱反欲其外解以火逼之邪無出路則上逆而欬下迫而利擾亂神明則譫語本已熱傷腎水又被火邪劫其津液而小便必難所謂無陰則陽無以化皆妄責少陰之汗所致責猶求也

少陰病四逆其人或欬或悸或小便利或腹中痛或泄利下重者四逆散主之。

此即明熱厥之證治也。以其邪熱閉鬱經腑之氣不調故有或欬或悸等證。其脈必沉細而數也。惟當以四逆散開鬱伸陽為主治。與彼之治寒厥而用姜附四逆湯者大不同也。蓋柴胡升少陽之清氣枳實降陽明之濁邪芍藥甘草調和肝脾因邪由表入裏陰陽相格清濁相干而致厥逆故從肝膽脾胃升清降濁旋轉陰陽其邪可解或有欬悸等證又隨證加藥治之用散者取其勢緩而力長使裏邪漸從外達也。

棒喝二集

卷四

少陰篇熱邪證治

吳

欬者加五味子干姜各五分并主下利悸者加桂枝五分小便不利者加茯苓五分腹中痛者加附子一枚炮令折泄利下重者先以水五升煮薤白三升去滓以散三方寸七內湯中煮取一升半分溫再服。欬者肺胃氣逆故加干姜開胃陽五味降肺氣也。

肺胃氣和下利亦止故并主之。悸者以心主營中鬱閉也故加桂枝通營茯苓味淡能化氣利小便也。腹痛者太陰虛寒也故加炮附以溫之。泄利下重者氣陷而滯也故加薤白升陽以通滯也。按四逆散及加味不離辛溫之法良以邪雖化熱而仍在經並非腑實因經氣鬱而厥逆火鬱則發之木鬱則達之辛溫方能升發陽氣若昧者妄用寒涼使陽陷邪閉即變危證矣言五分者即原方每

棒喝二集

卷四

少陰篇熱邪證治

吳

味之五份也古之五升即今之五茶碗也薤白無分兩不過如今之藥引酌用而已柯氏不解其義謂其輕重不倫而疑王叔和編誤蓋亦疎矣。少陰病咽中痛半夏散及湯主之。少陰之脈其直者上循咽喉外邪入裏陽不得伸鬱而化火上灼咽痛仍用辛溫開達使邪外解則內火散故以半夏入胃通陰陽之氣甘草和中桂枝通營以解表邪此推本而治也若見咽痛而投

寒涼則反閉其邪必致更重如溫病咽痛脈證不同治法亦異義詳卷六溫病篇此邪之來源所當辨也咽痛能嚥者用散其閉易開不能嚥者只可用湯湯藥下行而開上之功緩矣

少陰病咽中傷生瘡不能語言聲不出者苦酒湯主之

若治不如法使邪久閉其咽必傷甚至生瘡不能語言聲不出兼喉亦傷也咽為胃管故以半夏之

棒喝二集 卷四 少陰篇熱邪證治

辛

辛滑入胃開閉而降痰涎和雞子清苦酒斂氣清熱以滋液潤下則瘡可愈聲可出矣苦酒者醋也少陰病二三日至四五日腹痛小便不利下利不止便膿血者桃花湯主之

邪熱傷少陰下焦氣化不宣二便失度腸胃血液下溜此少陰熱而太陰寒故腹痛也脾弱不能攝血致血液挾邪熱而下利不止不從少陰主治以赤石脂質重下達而瀉者堵塞大腸干姜粳米溫

養脾胃使脾胃輪化則三焦氣順二便自調偏寒偏熱之病調之以復陽和如春氣融而桃花豔故以之名湯

少陰病下利便膿血者桃花湯主之少陰病便膿血者可刺

少陰病而用桃花湯從陽明太陰而治者以膿血由太陰陽明而來也其邪熱在少陰故可刺少陰之經以泄其邪

棒喝二集 卷四 少陰篇熱邪證治

辛

少陰病八九日一身手足盡熱者以熱在膀胱必便血也

少陰病始得之反發熱者用麻附細辛發汗以其脈微細但欲寐是風寒之邪受於少陰也此八九日邪由陽經傳入少陰而化熱脈必沉細而數也以臧氣實而不受邪傳於膀胱而動血則必便血也經曰三焦膀胱者腠理毫毛其應故熱在膀胱則一身手足盡熱不涉太陽之經故頭不痛也觀

此更可知前篇之冷結膀胱者，邪必由少陰而入也。若邪由太陽入膀胱，則必化熱，而曰熱結膀胱。其人如狂，血自下，下者愈。今熱由少陰而入膀胱，既下血，其邪亦必隨血去而當愈，故不立治法也。少陰病六七日，腹脹不大便者，急下之，宜大承氣湯。邪傳少陰而化熱，其太陰虛寒者，則下利便膿血，下多則陰亡，故用桃花湯急止其利。若太陰實熱者，則腹脹不大便，其土燥烈矣，土燥則水愈涸，故用承氣湯急下，使土潤津回，腎水可保也。同為少陰病，而虛實寒熱溫涼補瀉之不同，有如此者，嗚呼仲景之書，豈易讀哉！

少陰病自利，清水色純青，心下必痛，日干燥者，急下之，宜大承氣湯。

素問云：傷寒五日，少陰受之，少陰脈貫腎絡於肺，繫舌本，故口燥舌干而渴。是陽經之邪傳入少陰，而化熱甚，水枯也。靈樞營衛生會篇曰：水穀者

棒喝二集 卷四 少陰篇熱邪證治 五

常并居胃中，成糟粕而俱下於大腸。今少陰邪熱上蒸，致胃中糟粕干結，不得下於大腸，口干飲水，水即旁流而不利，清水故其色純青，而腕中結阻，心下必痛，故當急下，以行糟粕，遲則液涸，雖下不通矣。

傷寒六七日，目中不了了，睛不和，無表裏證，大便難，身微熱者，此為實也。急下之，宜大承氣湯。

此條與下條歷來俱在陽明篇中，凡陽明病者，其熱不潮，未可與承氣湯。又曰：心下鞭滿者，不可攻之，良以邪從表入，胃腑未曾結實，表分尚有餘邪，攻之則正傷而餘邪內陷，成壞病也。此條無太陽頭痛惡寒之表證，又無陽明潮熱腹滿之裏證，故曰無表裏證也。既無裏實之證，僅大便難，身微熱，何以為實而須急下？用大承氣耶？或有解云：陽明之脈絡於目，陽明熱甚而目不了了，睛不和也。然素問云：傷寒二日，陽明受之，陽明主肉，其脈俠鼻

棒喝二集 卷四 少陰篇熱邪證治 五

絡於目。故身熱。日夜而鼻干不得臥也。此云傷寒六七日。非邪入陽明之期也。日不疼而但不了了。睛不和。是瞳神日珠之病。非關陽明之絡也。又無鼻干不得臥之證。與陽明何涉哉。就如所云熱在陽明經絡。並非腑實。何須急下。用大承氣乎。可見其非也。或有解作胃熱煎灼腎水。而目不了了者。然胃熱必分經。腑仲景既云無裏實。腑證如其經熱。則必自汗口渴。渴當用白虎。不當用承氣。今不渴。

棒喝二集

卷四

少陰篇熱邪證治

毒

無汗則非陽明胃熱矣。又有解作陽明濕熱下流傷腎者。如果濕熱下流。當挾熱下利。今大便難。可知非濕熱矣。其餘註解雖多。大同小異。俱作陽明熱邪。故皆錯也。殊不知仲景正恐人誤作陽明。故特申言無表裏證。而云大便難。身微熱者。明指其熱在下焦。教人體會上文也。所以然者。傷寒五日。少陰受之。六日。厥陰受之。今不言少陰病。厥陰病。而但云六七日者。因邪熱由少陰入腎。連及於肝。

瞳神屬腎。目睛屬肝。故目不了了。而睛不和也。熱深入裏。身表之熱反微。熱在下焦。故大便難。不在中焦。故云無腹滿實痛之裏證也。邪熱入臟。豈不危殆。故當急下。遲則不救也。或曰。既熱傷肝腎。何不重用知柏龍膽。而用承氣通陽明耶。余曰。胃為臟腑之海。各臟腑之病。皆關於胃。腎者胃之關也。熱灼肝腎。水涸木枯。則下燥。其熱上蒸。則土燥。故大便難也。關開不開。邪無出路。焉能回津液以滋。

棒喝二集

卷四

少陰篇熱邪證治

毒

枯燥。非用斬關奪門之法不可也。大承氣之芒硝。鹹潤。用以釜底抽薪。庶可救急。若知柏等湯。止沸。何濟於事哉。或曰。素問云。少陰之脈。貫腎絡於肺。繫舌本。故口燥舌干而渴。本論云。少陰病。下利清水。口干燥者。急下之。又如厥陰之為病。消渴。若此條。既是熱傷少陰。連厥陰。何以無口舌干燥耶。余曰。邪有出入淺深不同也。經淺在表。臟深在裏。少陰經脈繫舌本。厥陰經脈循喉後。邪熱在經。皆。

有口舌干燥而渴也。今邪不從經而外出，故口不干燥，向裏入臟，故現臟熱之證，目不了了而睛不和，則比口干之證更危，故當急下，稍遲必臟傷而昏厥，不可救矣。所以認作陽明證為大錯也。病人無表裏證，發熱七八日，雖脈浮數者，可下之。假令已下，脈數不解，合熱則消穀善饑，至六七日不大便者，有瘀血，宜抵當湯。若脈數不解而下不止，必協熱而便膿血也。

棒喝二集

卷四

少陰篇熱邪證治

美

此言無表裏證者，緊承上條之義，又詳明其變證也。既無太陽陽明之表裏證，而發熱七八日者，是少陰邪熱外溢膀胱，如前所云少陰病一身手足盡熱者，熱在膀胱也。熱既外溢，故脈浮數，既無表證，熱本在裏，故雖脈浮數者，可下之，然不必用大承氣之急下，如調胃承氣者，下其熱可也。假令已下，脈數不解，合熱則消穀善饑者，蓋言無裏證，則胃腑本無邪結，假令已下，胃更空虛，而少陰邪熱

乘虛上合於胃，則消穀如火在釜底而能消物，故善饑也。前云熱在膀胱必便血，今下後脈數不解，又不便血，而六七日不大便，則其邪熱已瘀結血分，宜用抵當湯下瘀血，則熱退而脈數自解。因脈為血之府，熱結血分，故雖下之而脈數不解，倘不知此，但用承氣屢下之而不止，使太陰反寒，不能統血，則血協邪熱而便膿血也。更須用桃花湯治之矣。如太陽篇熱結膀胱，用抵當湯下瘀血，以邪

棒喝二集

卷四

少陰篇熱邪證治

老

由太陽而入而心胸為太陽之裏，故有如狂之證，此熱由少陰而入膀胱，故止身熱而無如狂之證也。此兩條理極微妙，文法簡古，既誤列陽明篇中，又有別條間隔，故歷來註家俱錯解其義，而曲為之說，各說雖不同，要皆支離牽強，未有明其真實道理者。總因誤認為陽明病故也。迷晦二千年，竟無有勘破者，嗚呼，孰謂仲景之道易明哉。



厥陰篇脈證提綱

厥陰之為病。消渴。氣上撞心。心中疼熱。饑而不欲食。食則吐。虵下之利不止。

太少兩陰交盡名厥陰。厥陰者。陰極陽生。正陰陽交接之地。而邪客之。故其為病。陰陽相格。寒熱相乘。陽鬱化熱。則消渴。氣不伸而上撞於心。心中疼熱也。肝有邪熱。則饑。胃中虛寒。仍不欲食。強食則吐。虵聞食臭而動也。脾胃已虛。見其有熱而誤

樺喝二集

卷四

厥陰篇脈證提綱

美

下之。則氣陷而利不止矣。素問云。傷寒六日。厥陰受之。厥陰脈循陰器而絡於肝。故煩滿而囊縮。是言厥陰經邪現證。仲景又標臟腑之證也。

厥陰中風。脈微浮。為欲愈。不浮為未愈。

邪在陽經。則脈浮。邪在陰經。則脈沉。厥陰中風。其脈微浮者。邪出於陽。為欲愈之兆。不浮為未愈也。所以風為陽邪。故能從陰出陽。如少陰病。始得之。反發熱者。以少陰外通太陽。故而身熱。若厥陰外

通少陽。少陽有往來寒熱。故厥陰有發熱。而厥厥後又熱之證。皆表裏經絡相應故也。

凡厥者。陰陽氣不相順接。便為厥。厥者。手足逆冷是也。諸四逆厥者。不可下之。虛家亦然。

陰陽十二經脈之氣。循環於手足指尖。指內屬陰。指外屬陽。而厥陰又為一身陰陽交接之地。故凡手足逆冷。陰陽之氣不相順接者。皆關涉厥陰。不可下也。如少陰病。初起即厥。為寒厥。用姜附四逆

樺喝二集

卷四

厥陰篇脈證提綱

美

湯。其邪由陽經傳入少陰者。必經多日。而厥為熱厥。用柴胡四逆散。若厥陰之邪。寒熱錯雜。與少陰之厥脈證不同。故治法亦異。而少陰熱厥。且不可下。況寒熱錯雜者。更不可下之。其虛而厥者。亦然。傷寒一二日至四五日。而厥者。必發熱。前熱者。後必厥。厥深者。熱亦深。厥微者。熱亦微。厥應下之。而反發汗者。必口傷爛赤。

傷寒一二日至四五日。邪出表入裏。陽氣被遏。而

內陷則厥逆其邪隨陽而化熱故陽伸必發熱陽陷則又厥邪深則陽陷深而厥深故熱亦深厥微一熱亦微深者邪深入裏微者邪淺出表正因厥陰為陰陽交接之地故有寒熱反復之證與少陰之厥不同歷來將少陰厥證混入厥陰篇中以致源流不清余故摘出也上云諸四逆者不可下此云厥應下之者是對不可發汗而言非謂用承氣攻下也如四逆散之治熱厥而用枳實以下陽明濁

樺鳴二集 卷四 厥陰篇脈證提綱 卒

氣濁降則清升而陽鬱得伸其厥可愈也昧者或見厥後發熱認作表邪反發其汗發汗之藥升散而使胃中濁氣隨邪熱上蒸必致口傷爛赤以胃氣出於口故也

傷寒五六日不結胸腹濡脈虛復厥者不可下此為亡血下之死

五六日邪傳少陰厥陰之期也不結胸腹濡軟胃腑無實結也脈為血之府脈虛則血虛雖熱深厥

深而邪不在腑則不可下矣亡者傷也已為邪熱傷血若再下之必致陰竭而死

傷寒發熱四日厥反三日復熱四日厥少熱多其病當愈四日至七日熱不除者其後必便膿血

邪在陰陽交接之地入陰則厥出陽則熱熱多則陽氣勝而邪外向故其病當愈若熱至七日不除邪熱過盛而傷血其後必便膿血也

傷寒厥四日熱反三日復厥五日其病為進寒多熱

樺鳴二集 卷四 厥陰篇脈證提綱 卒

少陽氣退故為進也

陰為裏陽為表邪入陰則厥出陽則熱厥多熱少其邪入裏者多故病進出表者少是陽不勝邪故為陽氣退也

傷寒熱少厥微指頭寒默默不欲食煩躁數日小便利色白者此熱除也欲得食其病為愈若厥而嘔胸脇煩滿者其後必便血

熱少厥微僅指頭寒邪勢已衰默默不欲食正氣

疲困也。煩躁數日者，正氣漸振，而邪外出，故小便利而色白，內熱除而胃和，則欲食而病愈也。若厥熱雖微而嘔，胸脇煩滿者，邪熱入於血分，以故厥熱皆微，後必便血，其小便白者，熱不在氣分故也。傷寒先厥，後發熱而利者，必自止，見厥復利。邪入陰，則厥出陽，則熱，陽主升，其利必自止，陰主降，故見厥復利也。

傷寒先厥，後發熱，下利必自止，而反汗出，咽中痛者。

棒喝二集

卷四

厥陰篇脈證提綱

奎

其喉為痺，發熱無汗，而利必自止，若不止，必便膿血，便膿血者，其喉不痺。

發熱則邪從陽升，故下利必自止，熱在陰經，不當有汗，反有汗者，以厥陰之脈上循喉後而至巔頂，邪熱循喉而入肺，肺合於皮毛，故汗出而咽中痛，為喉痺也。若發熱而邪從陽升，雖無汗，其利亦必自止，若反不止者，熱入於腸，必便膿血，熱既入腸，不傳於肺，故便膿血者，其喉不痺而無汗也。

下利寸脈反浮數，尺中自濇者，必清膿血。清同

此又舉脈以申上條之義也。下利則氣陷，脈必沉，而寸脈反浮數者，以熱傳於腸，小腸主血，故必便膿血，熱氣上炎，故寸脈浮數，瘀結下焦，故尺中自濇也。內經難經皆以二腸之脈候於寸，故邪熱在腸，寸脈浮數也。義詳首卷診脈綱要中。

傷寒始發熱六日，厥反九日而利，凡厥利者，當不能食，今反能食者，恐為除中，食以素餅，若發熱者，知胃

棒喝二集

卷四

厥陰篇脈證提綱

奎

氣尚在，必愈，恐暴熱來出而復去也。後三日脈之，其熱續在者，期之旦日夜半愈，所以然者，本發熱六日，厥反九日，復發熱三日，并前六日亦為九日，與厥相應，故期之旦日夜半愈。後三日脈之而脈數，其熱不罷者，此為熱氣有餘，必發癰膿也。

熱少厥多，邪深入陰，而陽氣陷，必下利不能食，如反能食者，恐為除中，除中者，中氣已除，胃空亦食，乃假胃氣之死證也，食以素餅，若得食而即發熱

者知胃中陽氣尚在。可期必愈。然恐如殘燈餘焰。其熱暴出。復去而仍厥。則為死證也。後三日脈之。其熱在者。期之。且日夜半可愈。以陽氣生於子旺於平旦。陽旺而邪解也。因其發熱三日。與前六日亦成九日。與厥之九日相等。則陰陽無偏。而能食。是邪退胃和。故必愈也。若三日後脈數而熱不罷。則邪熱有餘。必鬱其氣血而成癰膿也。嘔家有癰膿者。不可治。嘔膿盡自愈。

樺喝二集

卷四

厥陰篇脈證提綱

奎

邪熱鬱而成膿。正氣振作。邪由厥陰而出於胃。胃氣壅逆而嘔膿。膿盡則邪盡。而嘔自愈。若治嘔必降氣。反使邪不得出。故不可治嘔也。

發熱而厥七日。下利者。為難治。

七日為陽復之期。先發熱。後厥七日。而下利不復。熱其陽隨邪陷而不出。故為難治也。

下利有微熱。而渴。脈弱者。令自愈。下利脈數而渴者。令自愈。設不差。必清膿血。以有熱故也。下利脈數有

微熱汗出。令自愈。設復緊。為未解。

厥陰為陰陽交接之地。而邪入之。其人陽旺。則熱多。厥少。陽虛。則熱少。厥多。陽勝。則邪外出而愈。陰勝。則邪內陷而死。如下利脈弱。邪從下泄。而反不厥。有微熱兼渴。則陽氣勝。故可令自愈。不必治之也。若兼脈數。其陽更勝。亦令自愈。若不差。必便膿血。以脈為血之府。邪熱傷血。故脈數也。若脈數而兼微熱汗出者。邪從表泄。故雖不渴。亦可自愈。若

樺喝二集

卷四

厥陰篇脈證提綱

奎

脈緊。邪結於陰而未解。倘兼汗出。是表陽不固。更為難愈也。此表厥陰之邪。必以陽旺方能愈。教人與上條厥七日而下利。是陰勝為難治者。對勘也。厥陰病。渴欲飲水者。少少與之。愈。

渴欲飲水。陽氣勝而邪熱盛也。水為天一之精。少少與飲。濟陽以清熱。其病可愈。若多飲。反致停水之病矣。

傷寒病。厥五日。熱亦五日。設六日當復厥。不厥者。自

愈厥終不過五日。以熱五日。故知自愈。

厥熱相等。其本身陰陽氣平。不復再厥。則正氣勝而邪自退。故知可愈也。

厥陰病欲解時。從丑至卯上。

厥陰經氣旺時而病解。次於少陰之後也。

棒喝二集

卷四

厥陰篇脈證治法

柒

厥陰篇脈證治法

傷寒脈促。手足厥逆者。可灸之。

脈數而歇。止無定數者。名促。此陽氣為邪所鬱。不得循度周行。而手足厥冷。灸之以通經絡。氣行則厥愈也。灸法亦有補瀉。令火自盡者為補。其火未盡而速吹去之為瀉。若通氣宜用瀉法也。

傷寒厥而心下悸者。宜先治水。當與茯苓甘草湯。卻治其厥。不爾。水漬入胃。必作利也。

棒喝二集

卷四

厥陰篇證治

叁

水氣逼心。則悸。以在臍間故也。如入胃。必作下利。若邪在太陽而挾水。有用小青龍。有用五苓散。皆兼通太陽以泄水也。今邪在厥陰。不能兼治。故先用茯苓甘草湯。化三焦之氣。以行水。後治其厥也。經言三焦者。中瀆之府。水道出焉。屬膀胱。是膀胱為三焦之下屬。故凡停水而小便不利者。當化三焦之氣。其水即從膀胱而泄也。

手足厥寒。脈細欲絕者。當歸四逆湯主之。若其人內

有久寒者宜當歸四逆加吳茱萸生姜湯主之。

手足厥寒脈細欲絕者厥陰氣血兩虛故主以當歸四逆養血以通經脈若內有久寒再加吳茱萸生姜辛溫散寒蓋肝以酸為體以辛為用也若少陰手足厥寒脈細欲絕必兼下利以腎為胃關開閉不固也必用姜附四逆等湯若厥陰屬木而挾相火其下利由邪熱下迫或寒熱錯雜致陽明不關故熱利用白頭翁湯寒熱錯雜者烏梅丸寒多者

棒喝二集

卷四

厥陰篇論治

寒

加吳茱萸生姜足矣若過用大熱反助相火以焚木也柯韻伯不明此理言既名四逆湯豈得無姜附吳茱萸配附子生姜佐干姜久寒方能去而不知少陰寒厥方用姜附四逆湯其熱厥用四逆散又豈可用姜附乎其四逆雖同而有寒熱不同豈必用姜附方可名四逆湯乎何不思之甚哉且如同名承氣而有大小調胃之不同同名瀉心而有五方之各異法隨病變因宜而施者也若憑粗疎之見

而論仲景之法非但不能發明其理反致迷惑後學無所適從每嘗王叔和編輯之誤而不自知其謬也若無王叔和則仲景之法湮沒無傳後世不表其功反多吹毛求疵殆非君子之道矣

干嘔吐涎沫頭痛者吳茱萸湯主之

涎出於脾沫出於肺厥陰中相火為寒邪所激逆沖犯胃而干嘔涎沫不歸脾肺隨氣嘔吐厥陰之脈上巔頂故頭頂痛也吳茱萸味苦下肝氣最速而

棒喝二集

卷四

厥陰篇論治

寒

辛溫散寒人參姜棗補脾肺以安中肝氣平則頭痛愈中宮和則嘔吐止也嘔而發熱者小柴胡湯主之邪迫陽明以陽明主降故下利則陽陷多厥熱深則厥深也嘔而發熱者邪出少陽也少陽主升故不下利而嘔發熱者邪勢外向故主以小柴胡轉少陽之樞其邪可從表解矣下利欲飲水者以有熱故也白頭翁湯主之

邪入陰而陽陷下利故多厥逆欲飲水者陽熱盛也故主以白頭翁湯清厥陰邪熱以白頭翁能達少陽之氣使厥陰之邪外出則利亦止矣

下利脈沉弦者下重也脈大者為未止脈微弱數者其利自止雖發熱不死熱利下重者白頭翁湯主之弦為厥陰之脈下利脈沉弦木鬱土中故兼後重以氣下墜而利不暢也脈大者邪盛正虛其利未能即止也脈微弱邪氣已衰數者陽氣外達故利

棒喝二集

卷四

厥陰篇證治

牛

自止雖發熱不死以其陽勝也凡邪熱下利而後重者皆主以白頭翁湯使少陽氣達而邪外出其利自止而後重亦愈矣

下利膿語者有燥屎也宜小承氣湯

燥屎結於腸厥陰邪熱不隨利而下走反上沖心而膿語以小腸為心之腑也其下利者旁流之水也故宜小承氣以下燥屎此厥陰之兼證也大凡膿語由木火之氣鬱逆使然以肝木主魂心火主

神魂擾亂則膿語故其因多端而虛實大異須詳辨也

下利後更煩按之心下濡者為虛煩也宜梔子豉湯下利後者利已止也利止而更煩者邪熱從陽分而出也按之心下濡非有形實結是無形熱邪既從上出故用梔豉湯因其勢而湧吐之所謂其高者因而越之也

傷寒脈微而厥至七八日膚冷其人躁無暫安時者

棒喝二集

卷四

厥陰篇證治

主

此為藏厥非蛇厥也蛇厥者其人當吐蛇今病者靜而復時煩此為胃寒蛇上入膈故煩須臾復止得食而嘔又煩者蛇聞食臭出其人當自吐蛇蛇厥者烏梅丸主之又主久痢

藏厥者邪已入藏故膚冷其元陽將亡心神散亂故躁無暫安時危篤之死證也蛇厥者邪在厥陰之經故手足冷而膚不冷是肝熱胃寒蛇不能安故當吐蛇蛇不動時其人則靜非如藏厥之躁無

暫安時而亦不吐虵，以此為辨也。病人本靜，得食而嘔，又煩者，因虵聞食臭，出上於膈，當自吐虵。虵厥者，主以烏梅丸平厥陰之邪，扶脾胃之陽。故又主久痢，以寒熱錯雜之病，故並用寒熱之藥為厥陰之主方。其藏厥無方治，可知為死證也。

病人有寒，復發汗，胃中冷，必吐虵。

此明所以吐虵之故也。其人本來中寒，而病不當汗者，發其汗，使陽氣外越，胃中更冷，而辛散之藥

棒喝二集

卷四

厥陰篇證治

五

反動肝風，沖逆於胃，虵不能安，則煩嘔吐虵也。

傷寒本自寒，下醫復吐下之，寒格更逆吐下。若食入

口即吐，干姜黃連黃芩人參湯主之。

病者本自中寒，而又傷外寒，則當溫中解表，庸下

之醫，復吐下之，其寒氣格拒更逆而吐下。若食入

口即吐者，阻在上脘，陰陽不相交通，故以干姜芩

連寒熱並用，通其陰陽，辛苦開泄以降濁，人參補

正以升清，則中宮和而上吐下利可止矣。

醫門棒喝二集傷寒論本旨 卷四

下利。脈大者虛也。以其強下之故也。設脈浮革，因而腸鳴者，屬當歸四逆湯主之。

厥陰本證，不能用汗吐下之法。邪入陰，則厥逆下利，出陽則發熱利止。其下利陽陷時，脈必沉細。若

反大者，因其強下之而虛也。營為陰而行脈中，下

多亡陰，故脈虛大也。設脈浮革，革者浮大下空，如

按皮革，其傷陰尤甚。腸鳴者，肝風鼓動，由厥陰傷

血之故，與陽明下利而腸鳴者迥殊，故以當歸四

棒喝二集

卷四

厥陰篇證治

五

逆補血通營，從厥陰主治也。

傷寒六七日，大下後，寸脈沉而遲，手足厥逆，下部脈

不至，咽喉不利，唾膿血，泄利不止者，為難治。麻黃升

麻湯主之。

六七日，邪入厥陰之期，不當下而大下之，陽氣陷

而寸脈沉遲，手足厥逆，下部脈不至也。其邪熱反

瘀結而上灼，以厥陰之脈循喉後，故咽喉不利，唾

膿血也。硝黃傷腎，下焦氣脫，而泄利不止，正傷邪



結為難治也。姑設一法以麻黃升麻升陽開肺，知  
本石膏萎蕤天冬生津清熱，桂枝通營歸芍和肝，  
白朮甘艸干姜茯苓扶脾胃以止瀉，病邪寒熱錯  
雜故藥亦寒熱並用，皆厥陰正治之法也。以上四  
條均由誤治，當與下卷汗吐下後篇中證治參看。  
死證  
傷寒六七日不利便發熱而利，其人汗出不止者，死。  
有陰無陽故也。

樞機二集 卷四 厥陰篇死證

吉

邪入於陰則厥逆下利，出於陽則發熱利止。今本  
不利便而發熱時反下利，又汗出不止，是邪盛而  
本元脫也。何故前云下利脈數有微熱，汗出令自  
愈者，以其有微熱微汗而脈數，是陽氣勝而邪外  
出也。故可令自愈，此言發熱是大熱也。下利應止  
而不止，其邪仍在陰分而汗出不止，是大汗而表  
陽已脫，止存在陰之邪，故謂有陰無陽而死。  
傷寒六七日脈微手足厥冷煩躁灸厥陰厥不還者。

死。

人身陽氣勝則發熱而邪出於陽，陽氣虛則厥逆  
而邪陷於陰，故厥少熱多則生，厥多熱少則死。脈  
微厥冷邪已深陷，元氣不勝邪氣則煩躁亦如藏  
厥膚冷之躁也。灸厥陰經以通陽氣，陽伸邪出則  
生。厥不還者，陽氣已絕，故死也。  
下利手足厥冷無脈者，灸之不溫。若脈不還反微喘  
者死。

樞機二集 卷四 厥陰篇死證

吉

下利厥冷無脈者，邪入深而陽陷也。灸之不溫而  
脈不還，陽已無根，反微喘者，氣上脫也。故死。夫太  
陰為濕土之藏，少陰為寒水之藏，其下利而厥逆  
者，為寒濕之邪，故可用姜附四逆等熱劑回陽以  
祛陰邪。無脈者，用通脈四逆，白通加膽汁等法也。  
若厥陰為風木之藏，而挾相火，其厥逆下利是熱  
邪深入陽氣下陷，故云熱深則厥深，而不能用姜  
附四逆，反助相火以焚木，止可從表灸之以引陽

氣陽伸則生，陽不伸而內絕，則死如灰之過火而滅也。故凡用姜附四逆湯各條，非厥陰證，歷來皆未明此理，余故摘出，歸於太陰少陰篇中。

下利後脈絕，手足厥冷，晬時脈還，手足溫者，生。脈不還者，死。

下利後者，利已止也。利止而邪出於陽，必發熱。今反厥冷而脈絕，是陽陷不能出也。晬時者，周十二時。子午陰陽相生也。若脈還，手足溫，其陽復而生。

棒喝二集

卷四

厥陰篇死證

美

如不還，則陽絕必死矣。

傷寒發熱，下利厥逆，躁不得臥者，死。

先發熱，下利而厥逆，邪陷入陰，又躁不得臥，陽氣不勝邪氣，散亂無主也，故死。

傷寒發熱，下利至甚，厥不止者，死。

下利甚，厥不止，陽陷不能出也。如上條之晬時而還者，以其利止也。若利不止，脈不還，則陽陷終不能出而死也。

傷寒下利，日十餘行，脈反實者，死。

不論發熱厥冷，凡下利者，其氣陷，脈必沉弱。如反實者，急強有力而無和緩之象，是無胃氣之真藏脈也，故死。

傷寒脈遲，六七日而反與黃芩湯撤其熱，脈遲為寒。今與黃芩湯除其熱，腹中應冷，當不能食。今反能食，此名除中，必死。

傷寒六七日，邪入厥陰，脈遲者，本體虛寒，須用溫通。如當歸四逆等法，而反與黃芩湯除熱，邪熱除而腹中冷，當不能食。今反能食者，以中氣消除，求食以濟，故名除中，為死證也。

醫門棒喝二集傷寒論本旨卷五

目錄

汗吐下後并誤治諸證

臟結證

結胸痞證

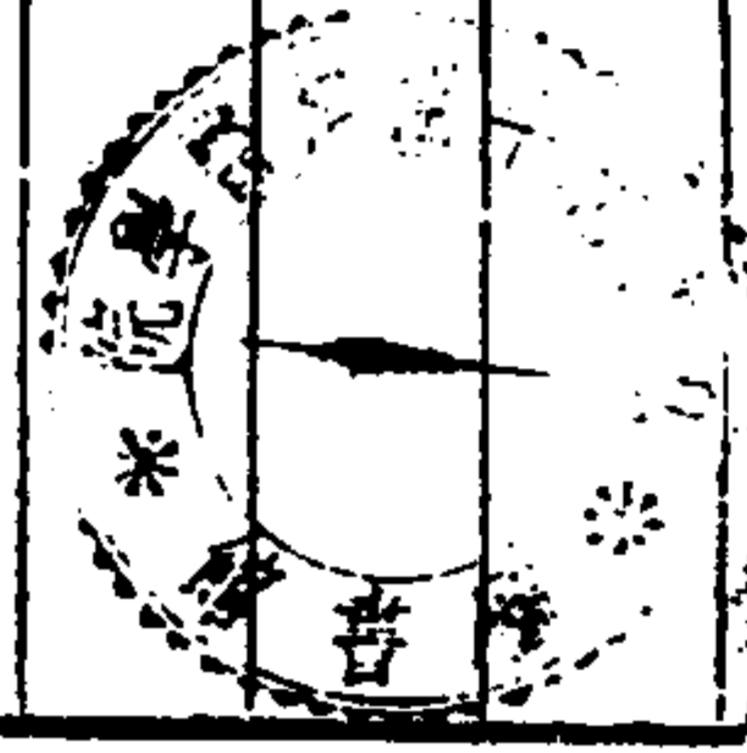
差後復證

陰陽易病

棒喝二集

卷五

目錄



醫門棒喝二集傷寒論本旨卷五

張仲景先師原文

會稽虛谷章 楠編註

山陰 莫子陳祖望

允占錢 昌 校訂

汗吐下後并誤治諸證

本發汗而復下之此為逆也若先發汗治不為逆本先下之而反汗之為逆若先下之治不為逆

棒喝二集

卷五

汗吐下後并誤治諸證

一

凡誤汗誤下皆由表裏淺深之邪辨別不真其有表裏互相交涉者應汗應下必有緩急輕重先後之分誤則為逆而必變危重也如陽明病裏證已具若微惡寒者表邪未罷也須先解表而後攻裏又如病發熱頭痛邪在表也而脈反沉是本元虛先當救裏用薑附四逆溫臟以達表又如病人無表裏證者言無表邪腑實之證而發熱七八日雖脈浮數者可下之以其內熱盛而外溢故脈浮數

竝無表證，故可下也。諸如此類，或辨之不明，本當發汗解表者，表未解而復下之，此為逆也。若先發汗，治不為逆。如本當攻下治裏者，而反汗之，則為逆也。若先下之，治不為逆。又如邪在少陽，半表半裏，及厥陰陽交接之地，則汗吐下法皆不宜用。若誤用之，其害尤甚也。

傷寒發汗解半日許，復煩，脈浮數者，可更發汗，宜桂枝湯。

樞機二集 卷五 汗吐下後并誤治諸證

二

寒傷營證，以麻黃湯發汗，解半日許，復煩者，餘邪未淨而化熱，故浮緊之脈變為浮數，而脈浮無裏證，必從表解，非可因脈數心煩，誤用涼藥以遏之也。更者，改也，以其汗後津液已耗，故改用桂枝湯解肌以調營衛，如法啜稀粥助津氣，則其汗自發而餘邪去矣。

太陽病發汗遂漏不止，其人惡風，小便難，四肢微急，難以屈伸者，桂枝加附子湯主之。

上條是邪重藥力不到，此條是正虛不勝發散，致衛陽亡而表不固，漏汗不止而惡風，津液外泄，則小便難，以膀胱為津液之府也。營血傷而經脈失養，故四肢微急，難以屈伸也。主以桂枝湯調營衛，加附子助元陽，使表裏陽氣皆復，其漏汗自止，而津液歸內，則四肢伸，而小便亦利矣。若見漏汗，不用附子而加黃芪，雖能實表止汗，而助中焦之氣，其小便難，由下焦陽虛不能化氣輸津於膀胱，如

用黃芪助中，則下焦更虛，中焦氣壅，必腹脹而小便更難矣。於此見仲景用法之精當也。

樞機二集 卷五 汗吐下後并誤治諸證

三

太陽病發汗，汗出不解，其人仍發熱，心下悸，頭眩，身瞤動，振振欲擗地者，真武湯主之。

禁汗條內有太陽傷寒證具，而云尺脈遲者，不可發汗，以營氣不足，血少故也。然尺屬腎，即是腎虛，若發其汗，汗出亡陽，邪仍不解而發熱，以元氣不勝發散，遂現心悸頭眩身瞤動振振欲擗地等證。

皆腎中陰陽之氣失守外越而身心莫能主持也。急用真武湯鎮攝北方陰陽之氣。藉生薑辛溫達表。庶補正攘邪之功。竝建矣。

發汗後身疼痛。脈沉遲者。桂枝去芍藥生薑新加人參湯主之。

寒傷營者。身本疼痛。發汗後。其身仍痛。浮緊之脈變為沉遲。是津液傷。營衛虛也。以桂枝湯去芍藥之斂。防有餘邪也。去生薑之散。恐更耗液也。加人

參湯主之。

棒喝二集 卷五 汗吐下後并誤治諸證 四

參補氣生津。藉桂枝通營和血。庶可愈也。張路玉續論。作加芍藥生薑各一兩。如二味竝加。兩補營衛。於理亦可。若營分寒邪未淨而身痛者。當去芍藥。則生薑亦當去也。

發汗病不解。反惡寒者。虛故也。芍藥甘草附子湯主之。

發汗病不解。而反惡寒。是陰陽兩傷。陽虛為甚。故用附子助元陽。芍藥滋營陰。陰和陽復。邪亦漸退。

更不可用辛散也。

發汗後惡寒者。虛故也。不惡寒但熱者。實也。當和胃氣。與調胃承氣湯。

此教人與上條對勘。以辨虛實也。正虧為虛。邪盛為實。未發汗而惡寒者。表邪盛也。發汗後而惡寒者。表陽虛也。如不惡寒但熱者。陽明實證也。然止無形熱邪。並非大實脹痛。故以甘苦鹹寒清熱通降胃氣。胃以通降為和。故名調胃承氣湯。

棒喝二集 卷五 汗吐下後并誤治諸證 五

太陽病三日。發汗不解。蒸蒸發熱者。屬胃也。調胃承氣湯主之。

得病三日。已經發汗不解。反蒸蒸發熱。如蒸籠之熱。從內發者。是邪初入胃腑之證。尚未結實。故與調胃承氣為宜也。

發汗後。其人臍下悸者。欲作奔豚。茯苓桂枝甘草大棗湯主之。

太陽經脈絡腎屬膀胱。發汗升散。太陽引動腎臟。

水寒之邪、臍下動悸、勢將上冲、欲作奔豚、蓋水者、火所畏、水寒動於下、心火惕於上、故云臍下悸也。豕為水畜、水邪突然犯心、如豚之奔也、乘其初動、即以甘艸大棗崇土制水、桂枝通太陽之經、君茯苓使水氣下泄、其病自退也。

未持脈時、病人叉手自冒心、師因試令欬、而不欬者、此必兩耳無聞也。所以然者、以重發汗、虛故如此。經言奪汗者無血、發汗太過而營血傷、則心怯、故

棒喝二集

卷五

汗吐下後并誤治諸證

六

叉手自冒心、而耳為心腎之竅、肝腎虛、則耳聾、皆由重發其汗、心腎兩傷之故。然少陽經脈循耳、邪閉少陽亦耳聾、必有少陽病證、與此虛實不同也。發汗過多、其人叉手自冒心、心下悸、欲得按者、桂枝甘艸湯主之。

自冒心者、兩手捧護其心也。汗為心液、過汗液傷、氣亦耗矣、故惕然而悸、不獨自冒、且欲人按之者、以桂枝色赤入心、配甘艸甘溫、以補心脾之陽、陽

生則陰長、不用補血藥者、以其味厚質重、則下行、反不能助心氣也。此無耳聾、若有耳聾、多兼肝腎陰傷、又當用味厚之藥矣、是言無少陽證者也。

病人脈數、數為熱、當消穀引食、而反吐者、此以發汗、令陽氣微、膈氣虛、脈乃數也。數為客熱、不能消穀、以胃中虛冷、故吐也。

脈數為熱、當消穀引食者、以邪鬱表陽而脈數、其裏本和、故能消穀引食、若邪入裏、其脈沉數、即不能食、此義當知也。今反吐而不能食者、亦非內邪

棒喝二集

卷五

汗吐下後并誤治諸證

七

扞格、原由發汗太過、陽氣浮散、故脈數、陽既外越、則內更虛、其浮熱如客之居外、而胃中虛冷、故不能消穀引食而反吐也。可知發汗必傷心脾之陽、則胃中虛冷、故上條用桂枝甘艸湯也。

病人有寒、復發汗、胃中冷、必吐蚘。病人本來中寒者、復發其汗、陽氣外散、則胃中更冷、蚘不能安、而必吐蚘。此條又見於厥陰篇。

發汗後。水漿不得入口。為逆。若更發汗。必吐不止。

水漿不得入口。其中寒氣逆甚矣。更發其汗。使三

焦之氣有升無降。必吐而不止。勢將亡陽上脫矣。

汗後重發汗。必恍惚心亂。小便已。陰疼。與禹餘糧丸

汗為心液。汗多液脫。必恍惚心亂。膀胱者。州都之

官。津液藏焉。而為太陽之腑。津氣由太陽走泄。則

腑熱。故小便已而陰疼也。禹餘糧丸方論中缺

發汗多。若重發汗者。亡其陽。譏語脈短者。死。脈自和

者不死。  
棒喝二集 卷五 汗吐下後并誤治諸證 八

此條并註。已見於陽明腑病篇。

發汗多。亡陽譏語者。不可下。與柴胡桂枝湯和其營

衛。以通津液。後自愈。

此申上條之義。而出治法也。譏語之因多端。或虛

或實。治法迥殊。非可概用下法。此因發汗多。而亡

陽譏語。若脈短者。死。其脈自和者。可與柴胡桂枝

湯。和營衛以通津液。則陰陽氣調。譏語自愈也。

發汗後。不可更行桂枝湯。汗出而喘。無大熱者。可與

麻黃杏仁甘肅石膏湯。  
前條言發汗後。解半日許。復煩。脈浮數者。餘邪多

在表分。故更用桂枝湯解表。此言不可更行桂枝

湯者。以汗出而身無大熱。其表已解。餘邪入裏化

熱。壅閉肺氣而喘。故用麻黃開肺竅。杏仁利肺氣。

石膏清熱。甘肅和中。載住石膏勿使重而下走。以

清上焦之熱。此大青龍之變制也。

棒喝二集 卷五 汗吐下後并誤治諸證 九

太陽病。發汗後。大汗出。胃中干。煩躁不得眠。欲得飲

水者。少少與飲之。令胃氣和。則愈。若脈浮。小便不利。

微熱消渴者。五苓散主之。

大汗而津氣外泄。則胃中干燥。胃不和。則臥不安。

故煩躁不得眠也。水為天一之精。少少與飲。如微

雨潤土。則胃氣和。而病可愈。若脈浮者。表邪未淨。

故身有微熱。氣鬱水停。故小便不利。水遏陽氣。不

得化津而升。故消渴。主以五苓散。崇土化氣。通經

得化津而升。故消渴。主以五苓散。崇土化氣。通經

泄水、水泄氣行、表裏通達、外邪自解、津液輸布、消渴即止、按此條證治、五苓散當用桂枝、取其通經化氣、爲治太陽經腑之法也。

發汗已、脈浮數、煩渴者、五苓散主之。

發汗已而煩渴、因津氣外泄也、既無停飲、小便不利之證、何以反用五苓散利水、以耗津液乎、蓋有妙理存焉、良以汗後表解、其脈應平、爲因升散太過、故脈反浮數、而津液隨氣外越、如水泛濫無歸、

棒喝二集

卷五

汗吐下後并誤治諸證

十

故而煩渴、脾主爲胃行津液者也、故以白朮助脾氣之轉輸、二苓澤瀉導陽氣下行、佐桂枝通太陽之經、使浮越之氣斂而就下、則津液復歸於內、而煩渴自止、脈亦平矣、此用方之妙、非常見所能測識、是通行表裏以化三焦之氣、不僅利水而已、發汗後、飲水多者、必喘、以水灌之、亦喘。

上言胃中干、煩躁欲飲水、少少與之、則愈、正如亢旱得微雨、則萬物甦矣、若飲多而壅於胃口、肺氣

逆而必喘、或因煩躁、以水灌其身、閉遏肺氣、亦必作喘也。

傷寒汗出、而心下悸、渴者、五苓散主之、不渴者、茯苓甘艸湯主之。

汗出而心下悸者、其故有二、渴者、素有停飲、因發汗升陽、使飲動凌心而悸、停飲反遏其陽氣、不能化津、則渴也、故主以五苓散培土泄水、兼通經化氣、水泄、則悸止、氣化、則津生、而渴解也、其不渴者、

棒喝二集

卷五

汗吐下後并誤治諸證

十一

發汗傷心液、心虛而悸、故用茯苓甘艸、佐桂枝生薑、辛甘化陽、生津液以補心也、上條臍下悸、欲作奔豚、是腎邪動、故用棗培土以制水、與此條證狀相類、而病因差異也。

發汗後、腹脹滿者、厚樸生薑甘艸半夏人參湯主之、氣虛多痰之人、發汗後、陽氣外越、濁陰內壅、不行而腹脹滿、故以薑半之辛溫、佐厚樸之苦降、通陽泄濁、甘艸和中人參補氣、則濁降而升、其病自愈。



若因脹滿妄用攻瀉，即變壞病矣。

傷寒發汗已，身目為黃，所以然者，以寒濕在裏不解故也。以為不可下也。於寒濕中求之。

寒濕陰凝之邪，汗後風邪去，而在裏之寒濕未去，遂鬱而發黃。邪在營衛，不在胃腑，則不可下。當於

寒濕條中求其治法。然發黃者，濕鬱陽氣，寒已化熱，是即麻黃連軀赤豆湯證。義詳卷六濕熱病篇。

太陽病，當惡寒發熱。今自汗出，不惡寒發熱，關上脈

棒喝二集

卷五

汗吐下後并誤治諸證

三

細數者，以醫吐之故也。一二日吐之者，腹中饑，口不能食。三四日吐之者，不喜糜粥，欲食冷食，朝食暮吐，以醫吐之所致也。此為小逆。

自汗出而不惡寒發熱者，表邪去，營衛和也。邪去

則脈和。今關上細數者，知醫以吐傷胃中陽和之

氣也。吐中有發散，故使表邪得解。然其吐時有遲

早而中氣受傷有不同。如一二日邪盛於表而吐

之下，焦火升，腹中則饑，上焦氣逆，自不能食也。三

四日邪已侵裏而吐之，胃陽大傷，不喜糜粥，餘熱

內擾，欲食冷食，非真胃氣，食不能消，即所謂客氣

動膈，胃中虛冷，故朝食暮吐，雖無大害，亦為小逆。

太陽病吐之，但太陽病當惡寒，今反不惡寒，不欲近

衣，此為吐之內煩也。

此更申上條未盡之義也。若邪傳陽明，則不惡寒，

而反惡熱。今有太陽病證，如頭痛項強之類，則當

惡寒，而反不惡寒，不欲近衣者，因吐後胃陽升逆，

棒喝二集

卷五

汗吐下後并誤治諸證

三

故內煩不欲近衣，其太陽證未罷，仍當解表可知矣。

傷寒吐後，腹脹滿者，與調胃承氣湯。

吐中有發散之力，如吐後表解，別無他證，止腹脹

滿者，脾氣升逆，胃中濁壅不降，故與調胃承氣，甘

苦鹹寒，通降胃氣，脹滿自消。此與上條之汗後腹

脹滿，必有寒熱虛實之異，故治法不同也。

太陽病過經十餘日，心下溫溫當作噎噎欲吐而胸中痛。

大便反澹。腹微滿。鬱鬱微煩。先此時自極吐下者。與調胃承氣湯。若不爾者。不可與。但欲嘔。胸中痛。微澹者。此非柴胡證而嘔。故知極吐下也。

病發於陽七日愈。病發於陰六日愈。以人身陰陽氣旺而邪解也。如不解。邪即遞過一經。自初病起已十餘日矣。心下嘔嘔欲吐。而胸中痛者。少陽經氣逆也。大便反澹。腹微滿。又為太陰證也。如其先時極吐下者。因脾胃氣傷。餘邪未淨。故又鬱鬱微

樺喝二集 卷五

汗吐下後并誤治諸證

五

煩與調胃承氣通降和之可愈。若不爾者。不曾吐下。則必有表裏之邪格拒。當詳審而治。不可與調胃承氣也。但其欲嘔。胸中痛。本少陽氣逆。而便澹腹滿。又非少陽柴胡證。非柴胡證而有嘔。則病證不合。是欲嘔。胸痛者。邪因吐而上逆也。便澹腹滿者。邪因下而裏墜也。故知其因極吐下所致。而胃以通降為順。常用調胃承氣矣。太陽病下之。其脈促。不結胸者。此為欲解也。脈浮者。

必結胸也。脈緊者。必咽痛。脈弦者。必兩脇拘急。脈細數者。頭痛未止。脈沉緊者。必欲嘔。脈沉滑者。協熱利。脈浮滑者。必下血。

太陽病。邪在表而誤下之。人之稟質有強弱。故其變證有不同。脈數而有歇止。無定數者。名促。今不結胸。邪未內陷。而脈促者。經絡氣鬱。然其脈促。陽氣勝而鬱。必通。故知其邪欲解也。太陽病。脈本浮。今誤下而脈不變。知其邪必結於胸也。以胸為太

樺喝二集 卷五

汗吐下後并誤治諸證

五

陽之裏。邪不離太陽。故脈仍浮。當從表解。如下各條所云者。非陷胸湯證也。結胸證。脈浮大者。不可下。下之死。若下後而脈仍緊者。寒邪乘虛內侵。過其陽氣。化火上灼。必咽痛也。脈弦者。邪犯肝胆。故必兩脇拘急也。脈細屬少陽。數者。熱鬱於經。故頭痛未止也。脈沉緊者。寒邪入胃。故必欲嘔。可知頭痛之脈。細數必浮也。脈沉為在裏。滑為熱。熱陷太陽。故必協熱下利也。脈浮為在表。滑為熱。熱入陽

明陽明多氣多血故必便血也

太陽病下之後脈促胸滿者桂枝去芍藥湯主之若微惡寒者去芍藥方中加附子湯主之

前云脈促不結胸其邪未陷故為欲解此脈促胸

滿邪將入裏故當用桂枝湯去芍藥之斂而以純

溫辛甘之法助陽達邪使其仍從表解也若微惡

寒者陽氣已傷更加附子溫裏以達表也

太陽病下之微喘者表未解故也桂枝加厚樸杏仁

喘鳴二集 卷五 汗吐下後并誤治諸證

六

湯主之喘家作桂枝湯加厚樸杏仁

下之別無變證而但微喘者表邪欲入與肺胃之

氣相逆故用桂枝湯解表加厚樸杏仁利肺胃之

氣也即或未經誤下凡桂枝湯證而有喘者皆宜

加厚樸杏仁以利肺胃之氣

太陽病下之後其氣上冲者可與桂枝湯方用前法

若不上冲者不可與之

下後其氣上冲而太陽病證如故因下之胃氣空

虛邪欲內入而下焦氣冲蓋衛氣起於下焦而行

於表表邪內逼則衛氣不得敷布由中直冲故與

桂枝湯解表用前啜稀粥之法助胃以達邪其營

衛自調氣亦不冲也下之氣不上冲者必有別證

變現不可與桂枝湯矣

下後不可更行桂枝湯若汗出而喘無大熱者可與

麻黃杏仁甘草石膏湯

下後氣不上冲者不可更行桂枝湯當審其變證

喘鳴二集 卷五 汗吐下後并誤治諸證

七

而治若汗出而喘無大熱者與前之汗後變證相

同故治法亦同也

太陽病桂枝證醫反下之利遂不止脈促者表未解

也喘而汗出者葛根黃芩黃連湯主之

誤下而利不止脈促者表邪鬱而化熱內迫水穀

之氣下溜肺逆不能通調水道故又喘而汗出以

葛根升泄陽明芩連苦寒清熱陽明氣升下利可

止熱清邪解喘汗自愈此為協熱下利也

太陽病二三日不能臥。但欲起。心下必結。脈微弱者。此本有寒分也。反下之。若利止。必作結胸。未止者。四日復下之。此作協熱利也。

二三日邪將入裏而不能臥。但欲起者。以裏有宿邪。必心下結滯。而脈微弱者。此本有寒邪在營分也。營行脈中。營氣不得流通。故脈微弱。法當溫通開結。而反下之。若利後即止。其表入之邪。必作結胸。若利未止者。因結邪化熱。而四日復下之。必作

棒喝二集

卷五

汗吐下後并誤治諸證

六

協熱下利也。此初時不知開結外解。而前後皆誤治。其不死者。幾希矣。

傷寒醫下之。續得下利。清穀不止。身疼痛者。急當救裏。後身疼痛。清便自調者。急當救表。救裏宜四逆湯。救表宜桂枝湯。清同

凡誤下者。其人陽旺。則邪陷化熱。或成結胸痞證。或致協熱下利。若寒傷營者。本有身痛。其人陽虛。而誤下之。則內外皆寒。微陽欲絕。續得下利清穀。

而不止。表邪仍閉。而身疼。以裏為根本。故急當救裏。用四逆湯。回陽。陽回。便調。急當救表。用桂枝湯。解肌。身痛可愈也。

得病六七日。脈遲浮弱。惡風寒。手足溫。醫二三下之。不能食。而脇下滿痛。面目及身黃。頸項強。小便難者。與柴胡湯。後必下重。本渴而飲水。嘔者。柴胡不中與也。食穀者噦。

棒喝二集

卷五

汗吐下後并誤治諸證

七

脈遲浮弱。惡風寒者。其人陽虛。表邪未罷也。手足溫者。脾胃本和。二三下之。氣傷不能食。表邪陷入小腸。而脇下滿痛。頸項強也。小便難者。三焦氣窒。水道不行。故鬱而發黃。只可與柴胡湯。轉少陽之樞。其樞雖轉。而水氣下墜。則必後重。皆因二三下之之故也。若本渴。而飲水嘔者。是為水逆。故亦小便不利。當用五苓散。柴胡湯不中與也。其脾胃大傷。故食穀者噦。噦者空嘔也。後世或以呃逆為噦。如暴病氣阻。尚無害。若久病呃逆。是元氣將絕之

危證也。

大下後六七日不大便。煩不解。腹滿者。此有燥屎也。所以然者。本有宿食故也。宜大承氣湯。

大下後六七日不大便。其人本元強而津液傷也。

又煩而腹滿。知其有宿食與邪熱結成燥屎。熱不

得泄。故煩。宜大承氣湯以下燥屎也。

太陽病三日已發汗。若吐若下。若溫針。仍不解者。此

為壞病。桂枝不中與也。觀其脈證。知犯何逆。隨證治

棒喝二集

卷五

汗吐下後并誤治諸證

手

之。

太陽病僅三日。汗吐下溫針。偏試之。邪仍不解。再

誤三誤。氣血攪亂。證狀錯雜。只可名為壞病。桂枝

湯不中與也。當觀其脈證。細審來因。知犯何逆。隨

其所逆之證而治之。如前後各條之法也。

發汗吐下後。虛煩不得眠。若劇者。必反覆顛倒。心中

懊懣。梔子豉湯主之。若少氣者。梔子甘草豉湯主之。

若嘔者。梔子生薑豉湯主之。

汗吐下後。而無有形實邪。但氣火鬱逆。虛煩懊懣。

故以梔子豉湯。清心火。而湧散其邪。若中虛少氣

者。加甘草益氣。嘔者。加生薑以散逆也。

發汗若下之。而煩熱胸中窒者。梔子豉湯主之。

煩熱胸中窒者。清濁混淆。氣不得舒。故亦主以梔

子豉湯。湧泄。所謂輕可去實也。

傷寒下後。心煩腹滿。臥起不安者。梔子厚樸湯主之。

心煩腹滿者。脾胃不和。邪熱壅阻。故臥起不安。以

棒喝二集

卷五

汗吐下後并誤治諸證

手

梔子清心枳椇消滿也。

傷寒五六日。大下之後。身熱不去。心下結痛者。未欲

解也。梔子豉湯主之。

五六日。實熱已深。大下之後。餘邪留滯上脘。故身

熱不去。心下結痛。以梔子豉湯吐。則結散而熱退矣。

傷寒醫以丸藥。大下之。身熱不去。微煩者。梔子乾薑

湯主之。

身熱微煩。氣逆不和。梔子乾薑。苦辛開泄。寒熱並

用調其陰陽也。或者言上條心下結痛，當用乾薑散結。此條止身熱微煩，應用梔鼓湯。二條必有錯簡，亦為合理。

凡用梔子鼓湯，病人舊有微瀉者，不可與服之。

不因攻下而舊有便瀉者，脾腎虛寒，中氣不固也。

梔子苦寒，恐其不能上湧，邪反隨苦下走，故不可

與服之。即此類推，其宜否皆可知矣。

凡病若發汗，若吐，若下，若亡血，亡津液，陰陽自和者，

棒喝二集

卷五

汗吐下後并誤治證

三

必自愈。

發汗吐下，則必亡血亡津液，其治不如法，則正傷

而餘邪留滯，或偏於陽而為熱，或偏於陰而為寒，

隨其寒熱而調治之。若其陰陽之氣自和，無寒

熱之邪，兩結者，但靜養自愈，不可亂治也。

大下之後，復發汗，小便不利者，亡津液故也。勿治之，

得小便利，必自愈。

下多亡陰液，汗多亡陽津，故小便不利，勿妄治之。

以飲食調理，得津液生，而小便利，必自愈也。

傷寒吐下後，發汗虛煩，脈甚微，八九日，心下痞鞅，脇

下痛，氣上沖咽喉，眩冒，經脈動惕者，久而成痿。

此即申明表裏皆傷之證，其脈甚微，雖心下鞅，脇

下痛，皆清陽不布，濁塞不行，正傷邪結之故。其血

液乾枯，虛風內熾，故氣上沖咽喉而眩冒，其經脈

動惕，久必成痿，治之必以養正為主也。

傷寒若吐，若下後，心下逆滿，氣上沖胸，起則頭眩，脈

棒喝二集

卷五

汗吐下後并誤治證

三

沉緊，發汗則動經，身為振振搖者，茯苓桂枝白朮甘

艸湯主之。

上條吐下發汗，而脈甚微，氣血大傷，邪仍壅結，此

吐下後，諸證與上條大同，而脈沉緊者，寒邪陷裏

也。反發其汗，擾動經脈，則表裏皆傷，身難主持，振

振動搖，將變痙厥之兆，故以茯苓降逆，氣桂枝和

營，朮艸補脾胃，使脾胃和而百脈得以調順也。

傷寒五六日，已發汗，而復下之，胸脇滿微結，小便不

利渴而不嘔。但頭汗出。往來寒熱。心煩者。此為未解也。柴胡桂枝乾薑湯主之。初服微煩。復服汗出便愈。已發汗而復下之。胸膈滿微結。餘邪在少陽也。小便不利。渴而不嘔者。津液傷而經絡閉。故身無汗。但頭汗出。邪熱上蒸也。往來寒熱。心煩者。皆少陽之邪未解也。故以柴胡轉少陽之樞。桂枝通營。乾薑黃芩。調其陰陽。括蕪滋津液。牡蠣鎮肝。合薑桂消胸膈之痞滿。而以甘艸和中。因其邪正錯雜。清

棒喝二集

卷五

汗吐下後并誤治諸證

五

濁混淆。故初服則藥病相格而微煩。復服則表裏氣通。汗出而愈。

太陽病。先下之而不愈。因復發汗。以此表裏俱虛。其人因致冒。冒家汗出自愈。所以然者。汗出表和故也。得裏未和。然後復下之。

先下復汗。皆誤治。而表裏俱虛。因而致冒。冒者。先因下後中虛。復發其汗。則陽不能達。其氣上冒而膜眩也。因冒而陽得伸。則汗出表和而愈。或其初

下時內陷之邪未淨。得裏未和。然後以小劑如調胃承氣者下之可也。

太陽病。先發汗不解。而復下之。脈浮者不愈。浮為在外。而反下之。故令不愈。今脈浮。故知在外。當須解外。則愈。宜桂枝湯主之。

先汗不解者。藥力未到。其邪未入裏。而反誤下。故不愈。今脈仍浮。亦無胸滿等裏證。知邪未陷而在表。故當解表。則愈。宜桂枝湯主之。

棒喝二集

卷五

汗吐下後并誤治諸證

五

傷寒大吐。大下之。極虛。復極汗出者。以其人外氣怫鬱。復與之水。以發其汗。因得噦。所以然者。胃中寒冷故也。

既大吐下。而裏極虛。復極汗出者。因其表分邪氣閉鬱。復與之水。以發其汗。如用熱水薰蒸之類。於是表裏之陽皆亡。因得噦者。胃中寒冷故也。

下之後。復發汗。必振寒。脈微細。所以然者。以內外俱虛故也。

此更申上條之義也。內外俱虛，故脈微細，治不合法，仍有餘邪，故必振寒。當用回陽救逆之法也。發汗若下之，病仍不解，煩躁者，茯苓四逆湯主之。發汗復下，皆誤治，故病仍不解，表裏皆虛，邪勢反盛，元陽無主而煩躁，將有厥脫之虞，故以四逆湯回陽，加入參、茯苓安神補氣，庶得正復邪退也。下之後復發汗，晝日煩躁不得眠，夜而安靜，不嘔不渴，無表證，脈沉微，身無大熱者，乾薑附子湯主之。

樺喝二集

卷五

汗吐下後并誤治諸證

美

下後復汗，表裏皆虛，邪反深入，晝日陽旺尚能與邪相爭，而煩躁不得眠，夜則陽衰不能與邪爭而安靜不嘔者，邪伏陰分不動也。不渴者，無火也。脈沉微，身無大熱，陽虛而邪內閉，故無表證，以薑附回陽散寒為主治也。傷寒頭痛，翁翁發熱，形象中風，常微汗出，自嘔者，下之益煩，心中懊憹如飢，發汗則致瘧，身強難以屈伸，熏之則發黃，不得小便，愈則發欬唾。

頭痛發熱，本是傷寒，則無汗而形象中風，常微汗出者，邪傳陽明，自嘔者，兼少陽，原非太陽中風之自汗也。誤下之而益煩，心中懊憹如飢者，少陽之邪陷入厥陰也。厥陰主筋，故又發其汗，則筋傷而拘急為瘓，身強難以屈伸，又以拘急為寒而熏之，熱蒸陽明，水穀之氣而發黃，津液竭而三焦閉，不得小便，乃又灸之，火邪由皮毛入肺，則發欬唾，如此亂治，遂成勞損之病矣。

樺喝二集

卷五

汗吐下後并誤治諸證

毛

傷寒發熱頭痛，微汗出，發汗則不識人，熏之則喘，不得小便，心腹滿，下之則短氣，小便難，頭痛項強，加溫針則衄。太陽傷寒發熱頭痛，則無汗而微汗出者，即上條之形象中風，邪已化熱，而傳陽明，少陽論中云，少陽不可發汗，發汗則譫語，故不識人，良以肝胆相表裏，發汗鼓動肝風也。熏之熱更傷肺，則喘，肺傷不能通調水道，而不得小便，肝胃氣逆，則心腹滿。



滿見其滿而下之。則氣陷邪閉。更短氣不得息。於是表裏津液皆傷。小便更難也。表邪仍結。頭痛項強。再加溫針。火逼營血。則衄。如此焉有不死者哉。

服桂枝湯。或下之。仍頭項強痛。翁翁發熱。無汗。心下滿微痛。小便不利者。桂枝去桂加茯苓白朮湯主之。

服湯或下。仍頭項強痛。發熱無汗者。本是寒邪。服桂枝湯不能發汗。或又下之。引邪入內。心下滿而微痛。反傷津液。小便不利也。津液由脾胃輪化而

棒喝二集

卷五

汗吐下後并誤治諸證

三

生。故去桂枝之辛泄走表者。以白朮甘艸助脾胃而生津液。薑棗調營衛。芍藥養陰。茯苓化氣。氣化則津生。自能作汗。汗出表和。頭痛自止。小便亦通。傷寒若吐。若下後。七八日不解。熱結在裏。表裏俱熱。時時惡風。大渴。舌上乾燥而煩。欲飲水數升者。白虎加入參湯主之。

吐下後。七八日不解。陽氣與邪俱盛。而津液傷也。故表裏俱熱。因初未解表。表陽不伸。時時惡風。其

內熱甚盛。故大渴。而舌燥心煩。津液告竭。欲飲水數升。以白虎湯清陽明之熱。加參益氣生津。內氣和。則表陽亦伸矣。

太陽病。若吐。若下。若發汗後。微煩。小便數。大便因鞭者。與小承氣湯和之愈。

吐下發汗。津液大傷。餘熱未淨。而微煩。三焦熱。則水道行速。小便頻數。腸胃因之乾燥。而大便鞭。與小承氣湯通腸胃。則水液歸內。而熱亦隨去。則愈。

棒喝二集

卷五

汗吐下後并誤治諸證

三

此亦本元強壯者也。傷寒若吐。若下後。不大便五六日。上至十餘日。日晡所發潮熱。不惡寒。獨語如見鬼狀。若劇者。發則不識人。循衣摸牀。惕而不安。微喘直視。脈弦者。生。濇者。死。微者。但發熱譫語。大承氣湯主之。若一服利止。後服。

吐下後不解。治不如法故也。不大便五六日至十餘日。元氣尚同。日晡所發潮熱。不惡寒。皆陽明實

熱證也。獨語如見鬼狀。邪熱亂其神明。劇則不識人。循衣摸牀。惕而不安。微喘直視者。土燥水枯。腎氣將絕也。脈弦者。猶有少陽生氣。急下之可生。脈瀉者。本元已敗。無能為矣。微者。謂比劇者輕微。但發熱譫語。而無循衣摸牀微喘直視之敗象。以大承氣湯下之。若一服大便利。即止後服也。

吐利發汗。脈平。小煩者。以新虛不勝穀氣故也。脈平則已無邪。吐利後。脾胃虛弱。不勝穀氣。氣鬱

棒喝二集 卷五 汗吐下後并誤治諸證 三

而小有煩悶。當節食靜養。不可亂治也。傷寒。脈浮。醫以火迫劫之。亡陽。必驚狂起臥不安者。桂枝去芍藥。加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯主之。傷寒。脈浮。其邪在表。應以麻桂發汗。妄用火迫劫之。亡其陽津。外既不解。火邪內攻。肝風動而驚。心火亂則狂。肝藏魂。心藏神。神魂不寧。則起臥不安也。故以桂枝湯去芍藥之酸斂。加蜀漆清膈上痰涎。龍骨牡蠣。鎮攝心肝之氣。以止驚狂。而龍骨皆

鈍滯。仍藉桂枝之輕揚。色赤入心者。為使佐甘艸。薑棗和中調營衛。合桂枝以去餘邪。其陰陽之氣乖逆。故名救逆湯。

燒針令其汗。針處被寒。核起而赤者。必發奔豚。氣從少腹上冲心者。灸其核上各一壯。與桂枝加桂湯。

針處被寒。閉其經穴而核起。太陽之邪不得外泄。內逼腎臟。水寒之氣。必致上冲於心。如豚之奔突。以太陽經脈絡腎。寒邪由表犯裏也。先灸核上。通

棒喝二集 卷五 汗吐下後并誤治諸證 三

陽散寒。再服桂枝加桂湯。平腎邪而調營衛。則表裏通和。邪解而愈。相傳方中。或加桂枝。或加肉桂。若平腎邪。宜加肉桂。如解太陽之邪。宜加桂枝也。前條發汗。升散太陽。引起腎邪。欲作奔豚。此因外寒內逼。以動腎邪。已發奔豚。故治法各不同也。太陽傷寒者。加溫針。必驚也。太陽傷寒。邪閉營衛。陽氣已鬱。用藥發汗。則外解而陽伸。妄用溫針。不能解表。反使火氣入營。內擾

於心則必驚甚則狂也。

其脈沉者營氣微也。營氣微者加燒針則血流不行更發熱而煩躁也。

氣主煦之血主濡之血必隨氣循序而行者也其脈沉者營氣微弱也營主血外火迫之其血如水之奔流而不循序以行心賴血養血被火擾故更發熱而煩躁此即申明上條所以必驚之故也。

火逆下之因燒針煩躁者桂枝甘草龍骨牡蠣湯主

之。  
棒喝二集 卷五 汗吐下後并誤治諸證

三

此出救治之法也雖已下之而無別證但因燒針而煩躁者以桂枝甘草補心脾之氣龍骨牡蠣鎮攝心肝散越之陽則神魂安而煩躁止也或問火逆下之津液皆傷何以不用養陰之法余曰其表裏陰陽之氣俱已乖逆若用陰柔之藥反使鬱滯不和更變他證故以味薄氣清者先收散亂之陽調和而鎮攝之氣和則津液自生此仲景之用法

精妙非常見所能及也。

脈浮宜以汗解用火灸之邪無從出因火而盛病從腰以下必重而癰名火逆也。

脈浮邪在表宜以發汗而解用火灸之外邪反閉而無出路因火助邪而更盛以其外閉而經脈不得升降周流故腰以下重墜而氣癰是名火逆也。太陽病中風以火劫發汗邪風被火熱血氣流溢失其常度兩陽相熏灼身體則枯燥但頭汗出劑頸而

棒喝二集 卷五 汗吐下後并誤治諸證

三

還其身發黃陽盛則欲衄陰虛則小便難陰陽俱虛渴腹滿而喘口渴咽爛或不大便久則譫語甚者至歲手足躁擾捻衣摸牀小便利者其人可治。太陽中風而被火劫不能外解風挾火勢內攻血氣流溢失其常度風火皆陽邪兩陽相熏灼津液被煎身體枯燥而無汗內經言胃中悍氣循咽上冲頭而外走空竅今邪閉於表經氣不通而胃中悍氣上蒸故頭汗出而劑頸以下無汗三焦水道

不行鬱而發黃陽邪上盛則欲衄陰虛氣不化則小便難以是陰液陽津俱虛竭脾肺之氣不輸布則腹滿而喘邪熱上蒸口渴咽爛或不大便而邪久閉必發譫語甚則氣逆而噦心神無主手足躁擾捻衣摸牀皆邪閉正敗之象也若小便利者腎氣未絕三焦猶通尚可救治否則必死也

太陽病二日煩躁反熨其背而大汗出大熱入胃胃中水竭躁煩必發譫語十餘日振慄自下利者此為

棒喝二集 卷五 汗吐下後并誤治諸證

三

欲解也故其汗從腰以下不得汗欲小便不得反嘔欲失溲足下惡風大便鞭小便當數而反不數及多大便已頭卓然而痛其人足心必熱穀氣下流故也太陽病者統風寒而言也二日煩躁邪欲入裏不從表解反熨其背邪火內攻津氣外越而大汗出汗由胃中水液所化故胃中水竭而燥煩邪火擾心而譫語延至十餘日振慄者邪正相爭正勝邪却而自下利者邪隨利泄為欲解也故其汗云云

至終皆申說未振慄以前之證狀也蓋火性炎上當其大熱入胃表裏之氣皆上逆身半以上天氣主之天氣不降故從腰以下不得汗是上部有大汗下部無汗而邪閉故足下惡風膀胱不通而不得小便氣不降則上逆而嘔小溲反欲遺失者因嘔而震動下焦不能收攝也凡大便鞭者水液外走小便必數而反不數者胃中水竭故也及水液歸腑而大便出多即上文之自下利也至此表裏

棒喝二集 卷五 汗吐下後并誤治諸證

三

之氣始通而其鬱熱上冲頭卓然如錐刺之痛其足心必熱者邪又隨胃中穀氣下注也如是而病方愈亦幸其人本元強而不死耳太陽病以火熏之不得汗其人必躁過經不解必圜血邪在表以火熏之反使裏走不得汗其熱內擾必躁也邪又遞過一經而不解熱深傷血必圜血也脈浮熱甚反灸之此為實實以虛治因火而動必咽

燥吐血。

三陰經虛寒之證。有藥力不及者。灸之以助陽。今脈浮。邪在表。熱甚。陽氣盛。而反灸之。此為表實。而作內虛治之。因火動血。必咽燥而吐血也。

微數之脈。慎不可灸。因火為邪。則為煩逆。追虛逐實。血散脈中。火氣雖微。內攻有力。焦骨傷筋。血難復也。此又申上條之義。以示戒也。微數之脈。微者營血虛。數者經氣熱。灸之以熱助熱。必心煩氣逆。是追

棒喝二集

卷五

汗吐下後并誤治證

五

逼其血虛。而隨逐其熱實也。血被追逼。散於脈中。而不濡潤筋骨。艾火之氣。雖似微小。而內攻有力。必致焦骨傷筋。其血耗散。難以復生。則成勞損矣。

藏結證

問曰。病有結胸。有藏結。其狀何如。答曰。按之痛。寸脈浮。關脈沉。名曰結胸也。何謂藏結。答曰。如結胸狀。飲食如故。時時下利。寸脈浮。關脈小細沉緊。名曰藏結。舌上白胎滑者。難治。

誤下而表邪內陷。成結胸。故按之痛。寸脈浮。關脈沉。其邪猶在經腑之間也。藏結者。邪與痰血瘀結在臟。亦如結胸狀。而按之痛。其腑無邪。故飲食如

棒喝二集

卷五

藏結證

五

故也。腎為胃關。脾主運化。臟傷而輸化失度。關開不守。則時時下利。關脈小細沉緊。中焦絕無陽和之氣。舌上白胎滑者。陽敗而陰濁之邪凝結。故為難治也。

藏結無陽證。不往來寒熱。其人反靜。舌上胎滑者。不可攻也。

陰邪瘀結在臟。而無陽證。不往來寒熱。亦非表邪。只是內傷。故人反靜。舌上胎滑。尤為虛寒之徵。但

當扶陽以和氣血，不可攻其結也。以其元氣不勝，攻藥則結不開，而元氣先亡矣。

病脇下素有痞連在臍旁，痛引少腹，入陰筋者，此名藏結死。

脇下痞連臍旁，肝脾兩臟之瘀結也。痛引少腹，入陰筋者，邪結深而臟氣敗也。陰筋，肝所主，肝木邪盛，脾土即絕，故死。

結胸痞證

棒喝二集 卷五 寒證

五

病發於陽而反下之，熱入。因作結胸。病發於陰而反下之，因作痞。所以成結胸者，以下之太早故也。

太陽經統領營衛者也。衛為陽，風為陽邪，風傷衛者為病發於陽也。而反下之，則成結胸。以衛氣內通於胸，故治結胸者，名陷胸湯也。營為陰，寒為陰邪，寒傷營者為病發於陰也。而反下之，則成痞。以營氣內通於心，故治痞者，名瀉心湯也。皆由下之太早，表邪內陷之故。然此明其常理也。人有強弱

邪有重輕，亦有不因誤下而邪入裏成痞結者，亦有誤下而變他證，不成結胸痞者。仲景皆詳辨明晰，各有治法，當互相校勘，不可拘執一隅也。

太陽病，脈浮而動數，浮則為風，數則為熱，動則為痛。數則為虛，頭痛發熱，微盜汗出，而反惡寒者，表未解也。醫反下之，動數變遲，膈內拒痛，胃中空虛，客氣動膈，短氣煩躁，心中懊憹，陽氣內陷，心下因鞭，則為結胸。大陷胸湯主之。若不結胸，但頭汗出，餘處無汗，劑

棒喝二集 卷五 結胸痞證

五

頸而還，小便不利，身必發黃也。

脈浮者，邪在表也。動數者，已化熱也。動為痛者，風熱灼身也。數為虛者，熱盛陰虛也。表邪感而頭痛身熱，陰虛故盜汗出。盜汗者，寐時汗出，寤即無也。邪既化熱，如入陽明，則不惡寒。今反惡寒者，邪在太陽表分，當以汗解也。而反下之，表熱入裏，動數變遲，膈內拒痛也。胃中因下而空虛，客邪之氣擾動胸膈，短氣息不舒，煩躁心懊憹也。陽氣內陷，與

邪格拒心下因鞭則為結胸以大陷胸湯主之若不結胸但頭汗出餘處無汗劑頸而還者邪熱隨胃中悍氣上蒸於頭而為汗在表之邪閉其經脈故餘處無汗也膀胱為太陽之腑因而氣化不宜小便不利水熱鬱蒸身必發黃此即明誤下不成結胸而變他證者也

太陽病重發汗而復下之不大便五六日舌上燥而渴日晡所小有潮熱從心下至少腹鞭滿而痛不可

棒喝二集 卷五 結胸痞證

罕

近者大陷胸湯主之

發汗復下邪仍不去其人強壯不大便五六日舌上燥渴日晡所小有潮熱皆陽明實熱證也從心下至少腹鞭滿而痛不可近是上中下脘皆有形實邪閉結故當以大陷胸湯主之也

傷寒六七日結胸實熱脈沉而緊心下痛按之石鞭者大陷胸湯主之

此即明不因誤下而成結胸者傷寒六七日邪入

於裏以其本有宿積故脈沉緊此緊非寒是痰涎與邪熱膠結故心下痛按之石鞭當用大陷胸湯下之也

傷寒十餘日熱結在裏復往來寒熱者與大柴胡湯但結胸無寒熱者此為水結在胸脇也但頭微汗出者大陷胸湯主之

十餘日邪熱結於裏復往來寒熱者猶兼少陽表證也故與大柴胡湯解少陽之邪而通裏結若但

棒喝二集 卷五 結胸痞證

罕

結胸而無寒熱則不涉少陽之經但頭汗出而身無汗故知其三焦水道不通邪熱與水結於胸脇主以大陷胸湯中有甘遂可逐水也若非水邪而陽明實熱其身必有汗也

結胸者項亦強如柔痙狀下之則和宜大陷胸丸

項背強急者名痙無汗為剛痙有汗為柔痙太陽經筋之病也胸為太陽之裏邪結於胸表亦不和故項強如柔痙狀而有汗也下之裏結散表氣亦

和矣。所以然者，其結在胸上，與前各條之結在胸下者不同。故蕪表亦不和，宜大陷胸丸，從高處瀉之。丸者緩也，湯藥速下，反遺高處之邪也。

結胸證其脈浮大者不可下，下之則死。

上條結在高處，故用緩法。此脈浮大者，結更浮淺，而氣不實也。氣不實則下之邪不去，而氣先脫，故死。此最當詳審也。凡脈浮者，可從表解，如前篇之下後脈促胸滿者，用桂枝去芍藥湯，皆可類推矣。

棒喝二集 卷五 結胸痞證 望

結胸證悉具煩躁者亦死。

煩躁者，正不勝邪，元氣散亂脫絕而死也。

太陽少陽并病，而反下之，成結胸。心下鞭，下利不止，水漿不下，其人心煩。

前卷合病并病篇言太陽少陽并病，當刺肺俞，肝俞，斷不可發汗。下之，若反下之，則太陽之邪內陷於胸，而成結胸，則心下鞭。少陽之邪內陷，而不利不止，陰陽格拒，水漿不下，邪熱閉結，其人心

煩為難治之壞病也。

小結胸病正在心下，按之則痛。脈浮滑者，小陷胸湯主之。

心下在上脘也。邪結不甚，按之則痛，不按不痛，故名小結胸。以小陷胸湯豁痰清熱，不取大下也。

寒實結胸無熱證者，與三物小陷胸湯。白散亦可服。寒邪入裏，與陽氣鬱結，多化為熱。若無熱證，顯現不可用大寒之藥攻下，可與小陷胸湯，而曰與者。

棒喝二集 卷五 結胸痞證 望

教以斟酌而與，因其有黃連也。若白散辛溫，亦可服之，以開結，權宜而用可也。

傷寒五六日，嘔而發熱者，柴胡湯證具，而以他藥下之，柴胡證仍在者，復與柴胡湯。此雖已下，不為逆。必蒸蒸而振，却發熱汗出而解。若心下滿而鞭痛者，此為結胸也。大陷胸湯主之。但滿而不痛者，此為痞。柴胡不中與之，宜半夏瀉心湯。

誤下雖同，而變證有不同者，以人有強弱，邪有重



輕也。若下之而柴胡證仍在者，復與柴胡湯以別無變證。雖已下不為逆，其氣必從內蒸而戰振發熱，即汗出而解。良以柴胡湯有人參助氣以達邪也。若心下滿而鞭痛，則已成結胸，當以大陷胸湯主之。但滿而不痛者為痞，已無少陽之證，則柴胡不中與之。宜半夏瀉心湯治痞也。

傷寒大下後復發汗，心下痞惡寒者，表未解也不可攻痞。當先解表，表解乃可攻痞。解表宜桂枝湯，攻痞宜大黃黃連瀉心湯。

樞機二集

卷五

結胸痞證

醫

大下後復發汗，邪熱內陷成痞，表猶不解而惡寒，故當先解其表。宜桂枝湯，表解不惡寒者，再攻其痞。以大黃黃連水漬取汁而不煎，是用其氣以瀉營衛之浮熱，不取其味以通腑也。此元氣強壯者，若虛弱人，表未解而誤下之，必下利清穀，身體疼痛，又當用四逆湯先救其裏，桂枝湯後救其表也。是故證隨人之強弱而變，治法有先後緩急之不同。

同必當審宜而施也。脈浮而緊而復下之，緊反入裏而作痞。按之自濡，但氣痞耳。

脈浮而緊者，寒傷營也。下之邪陷，緊反入裏而作痞。寒鬱化熱矣。按之濡軟不痛，但氣結為痞耳。心下痞，按之濡，其脈關上浮者，大黃黃連瀉心湯主之。心下痞而復惡寒汗出者，附子瀉心湯主之。痞結在氣，故關上脈浮為無形之熱也。以大黃黃

樞機二集

卷五

結胸痞證

醫

連生汁瀉其浮熱而痞自消也。上條惡寒無汗為表邪未解，此惡寒而又汗出，是表陽虛而腠理不固也。表虛而內痞，若攻其痞，則表裏之陽皆脫矣。故以三黃瀉心取氣，以瀉浮熱，另煎熟附子汁和入，固其元陽，熱附達下不礙上，三黃瀉上不傷下，邪去而陽氣保固，非心通造化者所不能也。傷寒中風醫反下之，其人下利日數十行，穀不化，腹中雷鳴，心下痞鞭而滿，干嘔心煩，不得安，醫見心下

痞謂病不盡復下之其痞益甚此非結熱但以胃中虛客氣上逆故使鞭也。甘艸瀉心湯主之。

誤下之而下利日數十行邪氣急迫穀不及化其脾胃大傷可見矣邪結氣鼓則腹鳴而心下鞭滿氣逆則嘔而心煩不安一誤再誤其痞益甚者非熱結也如熱結之痞再下之即消矣因誤下胃中虛客邪之氣上逆清濁混淆陰陽格拒故使鞭滿主以甘艸瀉心湯。薤白半苓連辛開苦降分其清濁。

棒喝二集 卷五

結胸痞證

聖

寒熱並用通其陰陽甘艸大棗調補脾胃使中焦和而升降順其痞自消也。

傷寒汗出解之後胃中不和心下痞鞭干嘔食臭膈下有水氣腹中雷鳴下利者生薑瀉心湯主之。

汗出表解而其入裏之邪鬱結使胃中不和心下痞鞭下嘔食臭者嘔出宿食之氣也此因脇下素有停水而邪熱迫之腹鳴下利不因誤下所致也。次以二薑苓連辛苦開泄寒熱並用和其陰陽化

三焦之氣以通水道半夏止嘔參棗甘艸補氣調中使水去而痞消其利亦止矣。

太陽中風下利嘔逆表解者乃可攻之其人漿漿汗出發作有時頭痛心下痞鞭滿引脇下痛下嘔短氣汗出不惡寒者此表解裏未和也十棗湯主之。

此又明新邪勾起宿邪其人素有伏飲當先解表邪方可攻裏漿漿汗出者風邪在表也觸動裏邪則下利嘔逆邪伏氣順即平故發作有時也風邪

棒喝二集 卷五

結胸痞證

聖

在太陽故頭痛伏飲內結心下痞鞭滿引脇下痛三焦不得升降則干嘔短氣若汗出不惡寒者表邪已解倘有頭痛因裏氣鬱逆故也十棗湯逐飲和中飲去氣和則自愈。

傷寒發汗若吐若下解後心下痞鞭噫氣不除者旋覆代赭石湯主之。

發汗吐下解後餘邪未淨痰濁壅滯心下痞鞭脾弱不運則時時噫氣主以旋覆半夏消痰軟堅代

精降逆參茸薑棗補氣和中則諸證自愈

傷寒服湯藥下利不止心下痞鞭服瀉心湯已復以他藥下之利不止醫以理中與之利益甚理中者理中焦此利在下焦赤石脂禹餘糧湯主之復利不止者當利其小便

傷寒服湯藥下利不止者初因心下痞鞭服瀉心湯已復以他藥下之其痞雖消而氣傷不能收攝故利不止也與理中湯溫理中焦而利反甚者是

棒喝二集 卷五 結胸痞證

吳

下焦大腸之氣滑脫也大腸為手陽明陽明主闔太陽主開今陽明不闔故以石脂餘糧重而達下者固瀉大腸若再利不止是下焦氣化失司不分清濁當利其小便以開太陽則陽明自闔矣本以下之故心下痞與瀉心湯痞不解其人渴而口燥煩小便不利者五苓散主之

本以誤下邪陷成痞與瀉心湯必當愈也今痞不解又渴而燥煩似乎熱邪痞結當用大黃瀉心獨

其小便不利則知由停飲過其邪熱故痞不解而津氣不升故口燥煩渴也當用五苓散化氣行水水行氣達則痞消而津升燥煩自止矣

太陽病外證未除而數下之遂協熱而利下不止心下痞鞭表裏不解者桂枝人參湯主之

外證未除而數下之中氣大傷下利不止邪反內結心下痞鞭表裏不解邪實正虛故以桂枝人參湯調營衛而補氣和中使表裏氣通諸證可解此

棒喝二集 卷五 結胸痞證

吳

助正達邪之法也一名加芍藥生薑人參新加湯傷寒發熱汗出不解心下痞鞭嘔吐而下利者大柴胡湯主之

發熱汗出表邪不解心下痞鞭嘔吐下利者邪入少陽兼陽明也不因誤下而痞以其宿有痰飲而外邪入之故吐利交作而仍痞結也以大柴胡湯

開達少陽通利陽明雙解表裏之邪自可愈也太陽病發汗遂發熱惡寒因復下之心下痞表裏

俱虛陰陽氣並竭。無陽則陰獨。復加燒針。因胸煩面  
色青黃。膚臍者難治。今色微黃。手足溫者易愈。

發汗後遂發熱惡寒。邪始外向而未解也。復誤下  
之。邪陷成痞。既汗亡陽。又下亡陰。表裏俱虛。陰陽  
氣並竭也。中無陽和之氣。則陰邪獨結成痞。亦當  
用桂枝人參湯法。乃復加燒針。火氣內攻。因而胸  
煩。面色青黃。肌膚臍動者。肝風熾而脾土傷也。木  
邪尅土。故爲難治。若面色微黃。手足溫者。脾土未

棒喝二集

卷五

結胸痞證

五

敗。肝氣尚和。爲易愈也。

差後復證

大病差後勞復者。枳實梔子豉湯主之。若有宿食者。  
加大黃如博碁子大五六枚。

差後進食。因勞傷脾。餘邪復熱者。以枳實通胃消  
食。梔豉輕泄解熱。若有宿積者。略加大黃下之。是  
必本元強壯之人。若虛怯者。當養正以調之也。  
傷寒差以後。更發熱者。小柴胡湯主之。脈浮者。以汗  
解之。脈沉實者。以下解之。

棒喝二集

卷五

差後復證

五

差後更發熱者。餘邪隱伏。觸動而發。表裏不和。故  
主以小柴胡和解表裏。再審其脈浮者。邪在表。以  
汗解之。脈沉實者。邪在裏。以下解之。此明其大端  
如是。非必以麻桂爲汗。承氣爲下也。  
大病差後。從腰以下有水氣者。牡蠣澤瀉散主之。  
柯氏謂此非仲景方法。以其病後不應如是。尅伐  
也。然或其人本元未虧。雖病後不妨用泄邪之法。  
所以用散。取其輕緩。而無湯劑之峻利。則仲景之

意可見矣。要當審宜而施也。

大病差後喜唾。久不了了者。胃上有寒。當以丸藥溫之。宜理中丸。

喜唾者。胃寒脾弱。津氣不能輪化。而水液上泛也。以其清陽不能旋轉。故久而昏沉。不得了了。清爽。宜理中丸。溫中補氣。緩以調之也。

傷寒解後虛羸少氣。氣逆欲吐者。竹葉石膏湯主之。上條是陽虛水泛。此條是熱甚氣傷。故虛羸少氣。

棒喝二集

卷五

差後復證

至

邪熱上炎而欲吐也。故以竹葉石膏清肺胃之熱。半夏降逆止吐。參麥米艸補氣生津也。

病人脈已解。而日暮微煩。以病新差。人強與穀。脾胃氣尚弱。不能消穀。故令微煩。損穀則愈。

邪解脈和。而日暮微煩者。以脾胃氣弱。不能消穀。日暮陽氣下降。內不轉運。則鬱而煩悶。損穀者。減其食。而用消導之法。和之自愈。

陰陽易病

傷寒陰陽易之為病。其人身體重。少氣。少腹裏急。或引陰中拘攣。小便不利。熱上冲胸。頭重不欲舉。眼中生花。膝脛拘急者。燒褌散主之。

病差後。餘邪未淨。男女相交。邪氣過於無病之人。故名陰陽易也。蓋精氣外泄。經脈空虛。邪氣因入。遂現身重。少氣。以及頭重眼花。膝脛拘急等證。以原病人之褌襠。近陰處者。剪下一塊。燒灰。冲服。使其同氣相引。導邪從原來之路而出。所謂醫者意也。其法神妙。而有至理存焉。

棒喝二集

卷五

陰陽易病

至

卷五終

醫門棒喝二集傷寒論本旨卷六

目錄

風寒濕熱溫暑病總論

風寒濕熱病脈證治法

附方

桂枝附子湯

去桂枝加白朮湯

甘艸附子湯

麻黃加朮湯

麻杏薤苈甘艸湯

防己黃芪湯

棒喝二集

卷六

目錄

麻黃連軀赤豆湯

梔子栝皮湯

茵陳蒿湯

霍亂病脈證治法

附方

五苓散

理中丸

桂枝湯

瘧病脈證治法

附方

括蕤桂枝湯

葛根湯

大承氣湯

溫病大旨

溫病脈證治法

附方

甘艸湯

桔梗湯

豬膚湯

豬苓湯

黃連阿膠湯

大承氣湯

白虎人參湯

白虎湯

黃芩湯

黃芩加半夏生薑湯

內經溫熱病論

棒喝二集

卷六

目錄

葉氏溫病論

附方

土女煎

溫胆湯

小陷胸湯

瀉心湯

小承氣湯

牛黃清心丸

至寶丹

導赤散

涼膈散

炙甘艸湯

四物湯

小柴胡湯

桂枝紅花湯

醫門棒喝二集傷寒論本旨卷六

張仲景先師原文

會稽虛谷章 楠編註

山陰 冀子陳祖望

允占錢 昌 校訂

風寒濕熱溫暑病總論

夫六氣之邪為病不同治法各異難經言傷寒有五者蓋謂世俗之混稱傷寒者有五證焉曰中風曰傷

棒喝二集 卷六 風寒濕熱溫暑病總論

一

寒曰濕溫曰熱病曰溫病教人辨別不可誤治也故仲景引伸其意而著論特明六經證治以統萬病首列中風傷寒以及濕熱溫暑等證是故有當先分其經而辨其氣者有當先分其氣而辨其經者仲景辨六氣之邪為病而不以六氣病名論而名傷寒論者正為此也編註家不明此義則莫知其緒或有將仲景治風寒者如大青龍等證混指作溫病不一而足故註解愈多義理愈晦使後學入於荆棘叢中茫無

所向何怪乎置仲景書於高閣其有依註解而師其法則殺人於冥冥中而不覺以仲景活人之書變為殺人之具嗟乎此千古之迷城自來稱名家者多不能出其中况其下乎夫仲景以風傷衛寒傷營風寒互傷營衛三端挈全論之綱其餘諸氣不過帶表者何也蓋列六經以辨證治而可分隸六經者惟風寒之病如在太陽則發熱而惡寒陽明則不惡寒而反惡熱少陽則寒熱往來三陰則有寒無熱或反發熱

棒喝二集 卷六 風寒濕熱溫暑病總論

二

者止少陰有之則是邪隨經變故必分隸六經以辨其邪若溫若暑及風寒濕熱雜合之邪其為病也或止在一經而不周徧或與各經互相牽涉若分隸六經反使端緒不明故必另為篇目先分其為何氣之邪而後辨其邪在何經而治之方能清其源流此仲景之本旨也風為百病之長傷寒無不兼風舉寒則風該其中故名傷寒論而不以六氣病名論也知其名論之義方能識其制度以辨六氣為病之源流自

來誤治者皆由源流不清、亂其制度、而失本旨故也、  
 卽如喻嘉言亦稱名家者也、其於傷寒論後、分列溫  
 病三大例、本內經冬傷於寒、春必病溫爲一例、冬不  
 藏精、春發溫病爲一例、冬不藏精、又傷寒邪而發溫  
 病爲一例、其言冬不藏精、又傷寒邪爲溫病者、援仲  
 景治少陰病之麻附細辛湯、麻附甘州湯、兩方爲主  
 治而白、凡治冬不藏精之溫病、始發二三日、閒請決  
 擇於斯二方焉、又引仲景云、病發熱、頭痛、脈反沉、身  
 痛、用四逆湯一條、言此條文義、可得治冬不藏精  
 之奧旨、又云、發表攻裏、本自不同、卽據治金鑑一案、  
 先用麻附細辛湯發汗、後用附子瀉心湯下之、而愈  
 爲左證、嗚呼、此言也、迷惑後學、誠不淺矣、余見有治  
 尋常感冒、而輒用麻附細辛湯者、全不明邪之淺深、  
 藥之輕重、卽是讀嘉言之書、而中其毒者也、其餘雜  
 引仲景治傷寒之法、而指作治溫病者、姑置勿論、卽  
 如仲景云、少陰病、始得之、反發熱者、麻黃附子細辛

樺喝二集

卷六

風寒濕熱溫暑病總論

三

醫門樺喝二集傷寒論本旨 卷六

湯主之、又云少陰病、得之二三日、麻黃附子甘州湯、  
 微發其汗、以二三日無裏證、故微發汗也、按此言反  
 發熱者、以風爲陽邪、雖在陰經、而熱浮於表、故身熱、  
 其無頭痛、則邪不在太陽、仍在少陰也、旣云始得之、  
 又云二三日無裏證、皆是冬傷風寒、卽發之病、故用  
 麻附熱散、以治少陰風寒之邪、若冬不藏精、春發溫  
 病、旣名溫病、則邪已化熱、豈可用麻附細辛、以熱濟  
 熱、而增其病乎、則悖理顯然可見矣、若病發熱、頭痛、  
 脈反沉、用四逆湯一條、是風寒在太陽、而少陰腎陽  
 虧、故脈反沉、是謂陽病見陰脈者、死、故不治、太陽經  
 而用四逆湯、急救少陰腎陽、以散寒邪、與冬不藏精  
 之溫病、有何交涉、可得其奧旨乎、夫仲景之道、以熱  
 藥治寒、以寒藥治熱、要在辨證、不錯用藥、始當若不  
 循義理、而反求諸隱僻、則自生魔障、迷惑後學、豈仲  
 景果有難明之奧旨哉、又以冬傷於寒、邪藏肌膚、春  
 發溫病爲一例者、言肌膚陽明所主、邪伏陽明、化熱

樺喝二集

卷六

風寒濕熱溫暑病總論

四

六九



至春發出於太陽經，即仲景所云太陽病發熱而渴，不惡寒者，為溫病也。殊不知兩陽合明，名陽明，陽氣最盛之經也。故風寒在太陽，則惡寒，一傳陽明，即不惡寒而反惡熱，必自汗出也。豈能冬時藏邪至春始發乎？此皆不明內經至理，以辭害意故也。夫經言邪藏肌膚者，藏於少陰經絡中也。故仲景溫病條云：少陰病，咽痛者，因伏邪初發，熱循經脈，上灼於咽也。少陰之表為太陽，其邪從表出者，即現發熱而渴，不惡

棒喝二集

卷六

風寒濕熱溫暑病總論

五

寒之太陽證也。蓋人稟天地之氣以生，五臟合五行之氣。故經曰：乘春則肝先受邪，乘夏則心先受邪，長夏則脾先受邪，乘秋則肺先受邪，乘冬則腎先受邪。是木火土金水五時之氣，通於肝心脾肺腎也。以冬歸藏之時，腎司閉藏之職，寒為至陰之邪，故當受時伏於經絡，隨氣流行而不之覺。邪氣久鬱，隨人身之陽漸化為熱。至春天地陽升，邪從少陰而發，熱發於內，則必渴也。其非外感風寒，故發熱而不惡寒，然其

發也，亦無定處。故難經言溫病之脈行在諸經，不知何經之動也。其或出於太陽之經，或由肝胆而升，出於少陽，或由太少會合於陽明，故仲景云：太陽少陽合病，自下利者，黃芩湯主之。此太少溫邪會合於陽明，火性急速，下迫而利也。尤在涇貫珠集誤列於太陽傷寒正治法內，豈有黃芩湯為太陽傷寒正治之法者？則其麻黃湯將以治何病乎？而喻嘉言則又以麻附細辛湯治傷寒者，教人治溫病，嗟乎！此仲景之

棒喝二集

卷六

風寒濕熱溫暑病總論

六

書被諸子顛倒錯亂，所以後學無門而入也。至經云：冬不藏精者，以冬時或因勞擾，或因酒色，逆其歸藏之令，而發露陽氣，傷耗陰精，冬時陰盛而不覺，至春天地陽旺，則水不濟火，熱自內生。又感外邪，必成溫熱之病。是由內傷而兼邪熱，必須養陰以清熱也。若冬伏寒邪，春發溫病，其表裏之氣鬱勃，或發熱頭痛，如外感而有太陽之證，倘不辨其熱由內發，誤用辛溫發汗，則表裏之陰皆傷，鼓其虛陽騰沸，故仲景云

發汗已身灼熱者名曰風溫其所叙皆虛陽浮漫之  
 壞證勾起其肝風鼓盪其溫邪故名風溫而與外受  
 風邪成溫病而名風溫者不同也仲景又云少陰病  
 得之二三日以上心煩不得臥者黃連阿膠湯主之  
 此則治少陰之溫病者也少陰傷寒但欲寐今心煩  
 不得臥正是水不濟火冬不藏精之溫病故用黃連  
 阿膠滋陰瀉火則與前條之少陰病得之二三日用  
 麻附甘艸湯發汗者對勘則彼為治冬時即病之傷  
 風

棒喝二集 卷六 風寒濕熱溫暑病總論 七

寒更確然矣而嘉言之謬益可見也是知冬傷於寒  
 春必病溫冬不藏精春發溫病之兩證仲景原有的  
 確論治之法豈可混引治傷寒之法以亂之哉由是  
 觀之嘉言所治金鑑一案本非溫病若是伏邪所發  
 之溫病誤發其汗且成壞證何況又加冬不藏精安  
 可反用麻附細辛之大熱大散焉有不立涸其陰而  
 即斃者乎則是嘉言不明病源故錯認病證以將錯  
 就錯之法而治愈遂以錯中之錯著之於書使後學

聚九州之鐵而鑄成大錯昧者尤稱其神奇贊歎為  
 開天闢地之論嗟乎使在天之軒岐仲景不禁痛哭  
 流涕而長歎息也細觀仲景所論止有冬傷於寒及  
 不藏精發為溫病之兩證其外感風邪成溫病者未  
 論余竊度之或因書有殘缺或者仲景首明風傷衛  
 證其邪傳裏化熱即與溫病相同冬時多風寒春時  
 多風溫其初感時雖不同傳裏後證治多同而不更  
 論皆未可知也如不明此旨以仲景治風寒化熱之  
 法指作春時風溫之病以致源流不清如貫珠集喻  
 嘉言之將傷寒溫病顛倒錯亂矣蓋外感風邪而天  
 時溫暖無寒故名風溫而與內發之溫病不同但身  
 半以上天氣主之為陽身半以下地氣主之為陰風  
 溫皆陽邪故葉天士曰溫邪上受首先犯肺蓋從衛  
 分而入肺經以衛陽通於胸肺故也風為百病之長  
 善行而數變故隨寒熱溫涼之氣而變冬時風從寒  
 化而屬陰故先受於足經與風溫之受於上部者又

棒喝二集 卷六 風寒濕熱溫暑病總論 八

不同也。若夫暑邪、仲景名喝，由火濕合化，從口鼻而受，客於膜原、肺胃之間，流傳三焦，而歸脾胃，與風寒溫熱等邪來源又異。仲景云：太陽中喝者，中於太陽之裏，即膜原之地，故所用白虎湯、瓜蒂湯皆肺胃之藥，其理顯然可見矣。是故六氣之邪，陰陽各殊，為病迥異，其傷人也，或從經絡，或入口鼻，或隱伏過時而發，種種不同。其風寒挾濕則為陰邪，濕熱相合即同暑邪。風寒化熱則與溫熱病同，風寒化陰燥須用溫

棒喝二集

卷六

風寒濕熱溫暑病總論

九

潤辛通風熱化陽燥，當用酸寒辛潤，人之稟質有異，故邪之變化不同，因其各氣必相錯雜，故病變莫可測料。若不詳細分析源流，辨別施治，其不殺人者幾希矣。夫陰陽之道，必貴於平，天地陰陽氣偏，則病外感人身陰陽氣偏，則病內傷。故經曰：陽強不能密，陰氣乃絕，即是冬不藏精而發溫病之因也。陰既先傷，加以溫熱陽邪，內外燔灼，勢如燎原，豈可用麻附細辛之大熱大散，其陰氣有不立絕而斃者乎。於此足

徵金鑑本非溫病，而嘉言自己迷惑者也。總之既名溫病，是亢陽之邪，或以滋水濟火，則有之，斷無用熱藥之理。而嘉言之例，必不可信也。且如北直多傷寒，春溫之病，南省正傷寒病，百中有一二風溫暑濕，十居六七風寒輕感，十之三四而暑濕陰滯，又多隱伏發於秋後者，正為邪伏膜原，夏令隨熱外浮而不覺。秋後陽氣入內，則邪不能容而發，故所用之藥與正傷寒不同。仲景論中分辨本自明晰，其如人之不悟

棒喝二集

卷六

風寒濕熱溫暑病總論

十

何哉，故特述其端緒，將本論與金匱中之風寒濕熱雜氣合病、溫病及內經熱病各條，挨次編註，末附葉天士溫病論為一卷，金匱暑證附以薛生白濕熱條辨為一卷，列於傷寒之後。庶各病之源流分清，不至牽混誤治也。若夫疫屬內經分金木水火土五證，已於首卷申義中略明其端，其邪本由六氣錯雜蘊釀而成，既明六氣源流六經證治，無不可以治疫病也。更俟明哲補其未備為幸。

風寒濕熱病脈證治法

傷寒八九日。風濕相搏。身體煩疼。不能自轉側。不嘔。不渴。脈浮虛而澁者。與桂枝附子湯主之。若其人大便鞭。小便自利者。去桂枝加白朮湯主之。

以風寒濕邪搏結。故八九日而不能解。身體煩疼。不能自轉側者。以表陽虛。而邪閉經絡也。不嘔不渴。內和無熱也。寒濕皆陰邪。以其兼風。故脈浮。以陽氣虛。而陰邪勝。故浮而虛澁也。以桂枝薑棗通

棒喝二集

卷六

風寒濕熱病證治

七

經絡和營衛。附子溫臟助陽。甘艸和中。不去其邪。而風寒濕自不能留矣。然小便利。大便鞭者。何以去桂枝之通經絡。而反加白朮之燥土耶。蓋經絡外通營衛。內通臟腑。濕閉經絡。則腑氣不宣。故小便必不利也。今小便利而體痛不能轉側者。寒濕傷肌肉。而不在經絡也。肌肉屬脾。由脾陽虛。不能溫肌肉。而輸津液。寒濕得以留之。良以脾主為胃行津液者也。津液不輸。則腸胃枯燥。而大便鞭。是

陽虛而氣不能化液。即所謂陰結也。故以朮合附子。大補脾陽。以溫肌肉。肌肉溫而濕化矣。去桂枝。則津液不隨辛散而外走。即內歸腸胃。而大便自潤也。藥改一味。其妙理有如此者。嗚呼。孰謂仲景之書易解哉。

風濕相搏。骨節煩疼。掣痛。不得屈伸。近之則痛劇。汗出。短氣。小便不利。惡風。不欲去衣。或身微腫者。甘艸附子湯主之。

棒喝二集

卷六

風寒濕熱病證治

七

此脾腎營衛皆虛。而陰邪痺結也。寒勝為痛。痺。風勝為行。痺。濕邪凝滯。風寒而成也。煩疼掣痛者。風也不得屈伸。近之痛劇者。寒也。汗出而邪不去。惡風不欲去衣。營衛虛極矣。短氣。小便不利。身微腫者。脾腎兩虛。三焦氣化無權。升降不利也。表裏皆虛。邪痺不出。故以朮附甘艸。大補脾腎之陽。而佐桂枝。通和經脈。不散其邪。而風寒濕自去矣。

金風濕相搏。一身盡疼痛。法當汗出而解。值天陰雨

不止醫云。此可發其汗。汗之病不愈者。何也。蓋發其汗。汗大出者。但風氣去。濕氣在。是故不愈也。若治風濕者。發其汗。但微微似欲汗出者。風濕俱去也。

上條營衛兩虛而自汗。此條風濕外閉而無汗。有虛實之不同。無汗則當發汗以解之也。值天陰雨不止。則其濕勝於風。若大發其汗。陽氣奔騰。而風為陽邪。隨氣而泄。濕邪陰滯。故反遺。而病不愈也。若治風濕者。必通其陽氣。調其營衛。和其經絡。

棒喝二集

卷六

風寒濕熱病證治

三

使陰陽表裏之氣周流。則其內濕隨三焦氣化。由小便而去。表濕隨營衛流行。化微汗而解。陰濕之邪既解。風邪未有不去者。此治風濕與治風寒不同者。雖寒濕同為陰邪。而寒清濕濁。清者易散。濁者粘滯。故發汗大有區別也。

金匱濕家身煩疼。可與麻黃加朮湯發其汗為宜。慎不可以火攻之。

此即明上條法當汗出而解之證治也。身煩疼者。

風寒濕邪閉於營衛也。故以麻黃湯發汗。而加朮

之甘溫守中。則雖發而不至大汗。使表裏之氣通和。即上條所云微微汗出。而風寒濕邪俱去矣。言可與者。當斟酌其輕重。而與方為合宜。若見其寒而用火攻。則濕不能去。而風挾其火。變成鬱熱。則發黃身腫諸證疊出矣。

金匱病者一身盡疼。發熱。日晡所劇者。此名風濕。此病傷於汗出當風。或久傷取冷所致也。可與麻黃杏仁

棒喝二集

卷六

風寒濕熱病證治

四

薏苡甘艸湯。

上條因寒而不發熱。此條風挾濕邪。鬱而化熱。入於陽明。陽明主肉。故一身盡疼。而發熱。日晡所劇者。陽明證也。初由汗出當風。風閉汗空。或久傷取冷。是風因濕而閉於皮毛。濕鬱風而化熱。以傷肌肉。如不即解。必至發黃。故以麻黃開膜理。杏仁利肺氣。薏苡去濕。甘艸和中。則風邪濕熱俱解矣。金匱風濕脈浮。身重。汗出惡風者。防己黃芪湯主之。

脈浮汗出惡風者風傷衛也若兼身熱頭痛即為  
太陽經桂枝湯證矣今不發熱頭痛而身重者風  
挾濕而傷肌肉邪不在太陽故無發熱頭痛也其  
汗出惡風者衛陽虛也肌肉脾胃所主故以芪朮  
甘艸補衛陽而助脾胃止用防己除肌膚之濕又  
以薑棗調營衛則邪去而正復也此以氣虛邪不  
能出故方後有隨證加藥之法

金匱濕家病身疼發熱面黃而喘頭痛鼻塞而煩其脈

棒喝二集

卷六

風寒濕熱病證治

五

大自能飲食腹中和無病病在頭中寒濕故鼻塞內  
藥鼻中則愈

此所謂霧露清邪中於上也三陽經脈上頭而行  
於身表頭中寒濕則表氣不宜故身疼發熱肺開  
竅於鼻而行氣於皮毛邪從鼻入濕遏其陽而上  
蒸則面黃氣閉則喘氣壅則頭痛鼻塞而煩皆肺  
氣窒滯不得下降故脈反大其與濕中於下而在  
陰之脈沉細者迥不同也肺通喉胃通咽邪在肺

不在胃故自能飲食腹中和無病止頭中寒濕故  
鼻塞當用辛香苦泄之藥納鼻中如近世之痧藥  
使肺氣通達其濕邪化水從鼻而出則愈

金匱太陽病關節疼痛而煩脈沉而細者此名中濕亦  
名濕痺濕痺之候小便不利大便反快但當利其小  
便

太陽傷寒則脈浮緊中風則脈浮緩今寒濕皆陰  
邪下先受於足經而過其陽氣亦有發熱頭痛之

棒喝二集

卷六

風寒濕熱病證治

六

太陽病也但關節疼痛與傷寒之身痛有異而脈  
沉細亦與浮緊不同又與上條之濕中於頭而脈  
大者迥別此內經所云寒勝為痛痺濕勝為著痺  
之證也濕痺經絡則腑氣不宜故小便不利脾胃  
之水不能輸布故大便反快快者滑也但當利其  
小便使陽氣通達則濕去而愈

金匱濕家之為病一身盡疼發熱身色如熏黃也  
濕土居五行之中在人身屬脾胃也脾胃主肌肉

濕鬱成熱而傷肌肉故一身盡疼而發熱熱與濕

蒸則身黃黃者土色也脾為陰土胃為陽土故有

陽黃陰黃之分如熏黃者沉晦不鮮此屬脾之陰

黃也治之當以通陽為主葉氏曰通陽不在溫而

在利小便則當化三焦之氣矣三焦之升降由脾

氣之轉輸則必以運脾為先是治陰黃之綱要也

傷寒瘀熱在裏身必發黃麻黃連軀赤小豆湯主之

此太陽表邪未解故標傷寒而有濕熱內瘀身必

樺鳴二集

卷六

風寒濕熱病證治

七

發黃故以麻黃解表連軀赤豆等味利肺氣以清

濕熱其邪在經絡故從表解之

傷寒身黃發熱者梔子栝皮湯主之

此無惡寒之表證而但發熱是濕熱內壅而身發

黃故但清熱燥濕熱清而濕去黃亦自退矣不用

分利之法以濕熱滑混利之恐傷津液也

傷寒七八日身黃如橘子色小便不利腹微滿者茵

陳蒿湯主之小便當利尿如皂角汁狀色正赤一宿

病減黃從小便去也

傷寒七八日邪已入裏化熱與胃濕鬱蒸而身黃

如橘子色者鮮明而不沉晦此屬胃之陽黃也腹

微滿者邪壅中焦因而三焦氣化皆窒而小便不

利故以大黃通腑茵陳梔子解鬱熱以化三焦之

氣則濕從小便而去以其熱盛故尿色赤也若陰

黃屬脾者不可用下法當運脾以利濕也

陽明病發熱汗出此為熱越不能發黃也但頭汗出

樺鳴二集

卷六

風寒濕熱病證治

六

身無汗劑頸而還小便不利渴引水漿者此為瘀熱

在裏身必發黃茵陳蒿湯主之

上條邪由太陽入陽明者此條詳叙陽明發黃之

證也陽明本證發熱汗出不惡寒而渴則其熱從

外越水由汗泄矣若三焦氣閉經絡不通而身無

汗小便不利則濕熱瘀滯隨胃氣上蒸而頭汗出

其經氣不通故頸以下無汗濕火鬱蒸身必發黃

此亦屬胃之陽黃證故以茵陳蒿湯主之也或曰

陽經之脈上頭、陰經之脈不上頭、其頭汗出而身無汗者、陽經氣通、陰經氣閉也。余曰：非也。陰經之脈不上頭而行於身之裏、陽經之脈上自頭下至足而行於身之表。若陽經氣通、其身更當有汗、則是身無汗者、正因陽經氣閉也。陽經內通於腑、故小便亦不利。蓋內經言：胃中悍氣循咽而上冲頭、中外行諸竅、可知頭汗出者、濕熱隨胃中悍氣上蒸故也。其經絡皆閉、則身無汗矣。又如人之飲酒、

樺鳴二集 卷六 風寒濕熱病證治 九

即先出頭汗、同一理也。  
陽明病、面合赤色、不可攻之。攻之必發熱、色黃、小便不利也。  
上明發黃之證、此又明致黃之由也。面赤者、熱鬱在經、當以汗解。若攻之、傷其腑氣、則在經之熱反從內走、與水穀之氣鬱蒸發黃。三焦閉塞、而小便不利也。  
陽明病、無汗、小便不利、心中懊懣者、身必發黃。

雖未誤下、而無汗、小便不利、則其邪熱閉結、心中懊懣、與胃中水液鬱蒸、而身必發黃也。  
陽明病、被火、額上微汗出、小便不利者、必發黃。邪入陽明、化熱、必自汗而熱得外越。若被火攻、反使邪熱內走、而上蒸、額上微汗出、其三焦阻遏、小便不利、而水濕內留、熱蒸其濕、必發黃矣。  
全濕家、其人但頭汗出、背強、欲得被覆向火。若下之、早則噦、或胸滿、小便不利、舌上如胎者、以丹田有熱、

樺鳴二集 卷六 風寒濕熱病證治 十

胸止有寒、渴欲得飲而不能飲、則口燥煩也。  
濕壅而胃陽上蒸、但頭汗出、其經絡閉而身無汗、背強者、邪在表、分爲多陰、邪抑遏陽氣、故欲被覆向火。其或誤用火攻者、亦因於此也。火攻既不可用、其內熱未盛、亦不當下。宜化三焦之氣、通經絡以利濕。其病可愈。若下之早、則使胃寒而噦。其濕更閉、氣化窒塞、上或胸滿、下則小便不利、陽氣陷而丹田有熱、以蒸胸上之寒、而濁邪壅聚、舌上積



垢如胎清陽不升則無津液上潤故口燥煩而渴其寒濕聚於胸胃故仍不能飲也

金匱濕家下之額上汗出微喘小便利者死若下利不止者亦死

濕為陰邪治之當以通陽化氣為主其用茵陳大黃者以黃如橘子色是陽明熱盛之證也夫脾為胃行津液者也脾弱不運水液不化則濕自內生故曰中寒生滿病也若不辨陰陽而誤下之額上

棒喝二集

卷六

風寒濕熱病證治

三

汗出而喘小便不利者而反利是下焦腎氣脫也下脫則虛陽離根而上越故喘而額上汗出此為絕汗必死也若下利不止陽從下脫雖無喘汗亦死故如篇首各條治寒濕多用朮附以扶脾胃之陽豈可不辨陰陽虛實以殺人故特示戒如此

附方

桂枝附子湯

桂枝 四兩 附子 三枚 生薑 三兩 甘草 二兩

大棗 十二枚 又去桂枝加朮湯即本方去桂枝加

白朮 三兩 右水煎去滓分溫三服初服其人

身如痺半日許復服之三服都盡其人如冒狀勿怪此以附子朮并走皮內逐水氣未得除故耳當

加桂 按此言身如痺者以風濕陰凝之邪初服通陽之藥其氣痺結難開也既而又如冒者暎眩也藥與邪爭藥力不勝故仍加桂枝以通經絡也若藥勿眩眩厥疾不瘳其斯之謂與

棒喝二集

卷六

桂枝附子湯 去桂加朮湯

三

甘艸附子湯

甘艸 二兩 附子 二兩 桂枝 四兩 白朮 二兩

右四味水煎去滓分溫三服初服得微汗則解能食汗止復煩者再服半服 按此言得微汗則解者不須再服矣若解後能食而汗止復煩者餘邪未淨而又發故減少以服之

麻黃加朮湯

麻黃 三兩 桂枝 二兩 甘艸 一兩 白朮 四兩

杏仁 七十個 去皮尖 右先煎麻黃去上沫內諸藥再煎去滓分溫三服

麻黃杏仁薏苡甘艸湯

麻黃 半兩 去節 杏仁 十個 去皮尖 薏苡 半兩 甘艸 一兩 炙

右剉如麻豆大每服四錢匕水一盞半煎八分去滓溫服有微汗避風

防己黃芪湯

防己 一兩 甘艸 半兩 炙 白朮 七錢半 黃芪 一兩

棒喝二集

卷六

神附 麻木 麻艸 防己

三

右剉如麻豆大每抄五錢匕生薑四片大棗二枚水盞半煎八分去滓溫服喘者加麻黃半兩

胃中不和加芍藥三分氣上冲者加桂枝三分

下有陳寒者加細辛三分服後當如蟲行皮中

從腰以下如冰後坐被上又以一被繞腰下溫令

微汗差

按此言如蟲行皮中者因氣虛邪閉服藥助氣而邪動故如蟲行也陽虛故腰以下如冰用被圍繞

而坐使表裏陽氣通達得微汗而愈

麻黃連軀赤小豆湯

麻黃 二兩 去節 連軀 二兩 即連翹根 赤小豆 一升 甘艸 二兩 炙

杏仁 四十個 去皮尖 生梓白皮 升 大棗 十二枚 擘 生薑 二兩 切

右八味以潦水一斗先煮麻黃再沸去上沫內諸藥煮取三升分溫三服

梔子栢皮湯

梔子 十五個 擘 黃栢 二兩 甘艸 一兩 炙

棒喝二集

卷六

麻黃連軀赤豆 梔子栢皮 茵陳蒿湯

三

右三味以水四升煮取一升半去滓分溫再服

茵陳蒿湯

茵陳蒿 六兩 梔子 十四枚 擘 大黃 二兩

右三味以水一斗先煮茵陳減至六升內二味煮取三升去滓分溫三服

霍亂病脈證治法

霍亂者吐利交作、揮霍撩亂也。仲景論者由風寒濕邪所致、與溫暑霍亂不同、何以見之、即如下條云、傷寒其脈微澀者、本是霍亂、今是傷寒、蓋謂初由寒濕傷脾胃而霍亂、今復傷外寒、以其中氣先傷而脈微澀也、故當與傷寒太陰篇證治合觀者、也若溫暑病由風火挾濕穢而成霍亂、其邪不同、方藥各別、每見註家牽引溫暑霍亂以解仲景之

梅鳴二集

卷六

霍亂病證治

五

論使後學端緒不明、臨證茫無把握、雜亂施治、難

免其誤矣、溫暑霍亂義詳後卷薛氏濕熱條辨中

問曰、病有霍亂者何、答曰、嘔吐而利、名曰霍亂。

以吐利交作而得霍亂之名、內經曰、清氣在陰、濁

氣在陽、清濁相干、亂於腸胃、則為霍亂、傷寒太陰

篇云、太陰之為病、腹滿而吐、食不下、自利益甚、時

腹自痛、可知霍亂之邪雖各不同、同屬脾胃之病、

治之、必當辨其虛實寒熱、其由寒濕之邪所致者、

故當與傷寒太陰篇證治參合、不可與溫暑病牽

混也。

問曰、病發熱頭痛、身疼惡寒、吐利者、此屬何病、答曰、此名霍亂、自吐已、又利止、復更發熱也。

發熱頭痛、身疼惡寒者、風寒濕邪在表也、而又吐

利交作者、邪在陽明太陰、內外出入、邪入於陰、則

吐利交作、出於陽、則吐已利止、復更發熱也。

霍亂頭痛發熱、身疼痛、熱多欲飲水者、五苓散主之。

梅鳴二集

卷六

霍亂病證治

五

寒多不用水者、理中丸主之。

霍亂吐利、病屬脾胃、雖有發熱頭痛身疼之表證、

必當治裏為主、若攻表、則內氣不振、表氣徒傷、而

邪不解、故傷寒條云、下利清穀、不可攻表、汗出必

脹滿、同屬一理也、此以吐利傷津液、而有邪熱、欲

飲水、故主以五苓散、中有白朮助脾以生津、桂枝

解表以退熱、使氣化而水道行、則吐利止、而津氣

升、表邪解而熱自除矣、若寒邪多、不用水者、但以

理中丸溫中助脾胃則寒邪去而吐利身熱亦止矣故又立隨證加減之法更可知為風寒濕邪與溫暑霍亂證治迥殊也

若臍上築者腎氣動也去朮加桂四兩吐多者去朮加生薑三兩下多者還用朮悸者加茯苓二兩渴欲得水者加朮足前成四兩半腹中痛者加人參足前成四兩半寒者加干薑足前成四兩半腹滿者去朮加附子一枚服湯後如食頃飲熱粥一升許微自溫

棒喝二集 卷六 霍亂病證治

三

覆勿發揭衣被

此卽以理中丸方煎湯而加減也腎為寒水之臟腎氣動欲作奔豚故去朮之滯加肉桂以泄腎邪吐多者濁氣上逆亦去朮加生薑以散逆也下多者脾弱故還用朮培脾也悸者有停飲加茯苓以泄水也渴欲得水者津氣不升也加朮助脾益脾為胃行津液者也腹中痛者脾胃氣陷而不舒加參升清陽也寒者加重干薑以溫散之腹滿者陽

虛濁壅故去朮之壅氣加附子溫臟以佐參薑泄濁也服湯後俟食頃時其藥下胃卽飲熱稀粥以助藥力溫覆使表裏陽氣通和則邪去而愈

吐利止而身痛不休者當消息和解其外宜桂枝湯小和之

吐利止則裏已和身痛不休者營衛傷而表邪未淨也當消息審察宜桂枝湯和營衛以解外邪

傷寒其脈微瀯者本是霍亂今是傷寒却四五日至

棒喝二集 卷六 霍亂病證治

三

陰經上轉入陰必利本嘔下利者不可治也欲似大便而反失氣仍不利者屬陽明也便必鞭十三日愈所以然者經盡故也

微瀯非傷寒之脈本是霍亂先傷中氣故也今又是傷寒却四五日已到陰經期上其邪轉入於陰不能化熱而必利者因本有霍亂之嘔利今又表寒入裏而下利則上下交征表裏俱困其脈微瀯正不勝邪則為不可治之病也若當表邪入陰欲

似大便而反失氣仍不利者是脾家實其邪已轉屬陽明陽動而得轉屎氣也陰病轉陽故不利而便必鞭矣自傷寒之始計十三日當愈所以然者病發於陽七日愈病發於陰六日愈十三日則人身陰陽之氣皆旺而邪之行於經者盡矣故愈也下利後當便鞭鞭則能食者愈今反不能食到後經中頗能食復過一經能食過之一日當愈不愈者不屬陽明也

棒喝二集

卷六

霍亂證治

五

此申辨太陰轉屬陽明之義也下利者太陰也轉屬陽明後必當便鞭鞭則能食者愈今反不能食者以便雖鞭而邪尚未解也到轉過後經中頗能食者計十四日矣其邪必解也復過一經者過經後又復一日也則更能食矣即於過之一日當愈若不愈者其病不屬於陽明又傳於他經也蓋陰病變陽其人元氣勝而邪必解若不愈者其邪非轉屬陽明可知矣

附方

五苓散

猪苓 十八銖 茯苓 十八銖 白朮 十八銖 桂 半兩

澤瀉 一兩六銖 右五味為末以白飲和服方寸匕

日三服多飲暖水汗出愈 按五苓散化三焦之氣通行表裏以利水道者也相傳有用桂枝者有用桂者若欲其走表宜用桂枝若欲走裏宜用肉桂為治三焦之主方也蓋三焦主升降者也升降

棒喝二集

卷六

五苓散

五

實由脾之轉運而中焦為樞樞是故清濁相干亂於中焦而吐利交作乃成霍亂使三焦調達濁降清升則吐利自止故用之以治霍亂也解者止作膀胱經藥闕其義矣即如用治霍亂霍亂豈是膀胱之病哉經曰三焦者中瀆之府也水道出焉屬膀胱是三焦為膀胱之上司而脾又為三焦之機括也明乎此可知五苓散之方義所本矣

理中丸

人參

白朮

甘州炙

干薑

右等分搗篩為末，蜜丸如雞子黃大，以沸湯數合和一丸研碎，溫服之，日三四，夜二服，腹中未熱，益至三四丸，如不作丸而煎湯，名理中湯。

桂枝湯

桂枝

三兩

芍藥

三兩

甘草

二兩

生薑

三兩切

大棗

十二枚

右五味，以水七升，微火煮取三升，去滓，適寒溫服一升，服已須臾，啜熱稀粥一升。

傷寒二集

卷六

桂枝湯

桂枝湯

桂枝湯

桂枝湯

桂枝湯

桂枝湯

桂枝湯

許以助藥力，溫覆一時，令遍身熱，微似有汗者，益佳，不可如水流漓，病必不除，若一服汗出病差，停後服，不必盡劑，若不汗，更服依前法，又不汗，後服小促其間，半日許，令三服盡，若病重者，一日一夜服，周時觀之，服一劑盡，病證猶在者，更作服，若汗不出者，乃服至二三劑，禁生冷、粘滑、肉麪、五辛、酒酪、臭惡等物。

瘧病脈證治法

瘧者，風寒濕熱之邪，雜合傷筋而成者也。蓋人身十二經，皆有筋相連繫，義詳靈樞經筋篇，但經絡內根臟腑，外通營衛，是表裏之徑路，筋則隨經之，部布於肉裏，聯綴支節，而近於骨，故肝主筋，腎主骨也。以其強勁，而有項強口噤，角弓反張之狀，故名瘧病。然有內傷外感之殊，而外感六氣之邪，成瘧，其病因治法，又各有不同。今仲景專明外感風

傷寒二集

卷六

瘧病治

瘧病治

瘧病治

瘧病治

瘧病治

瘧病治

瘧病治

寒濕邪之證也。與溫暑等邪成瘧者，證治各異。若內傷由血液枯涸，肝風熾盛而瘧者，多兼厥也。不兼厥，猶可治，兼厥者，難治也。其溫暑等邪成瘧者，義詳後篇及下卷。  
金太陽病發熱無汗，反惡寒者，名曰剛瘧。  
太陽傷寒，邪在經絡，發熱無汗，則必惡寒，瘧病邪深入筋，發熱而不惡寒，今反惡寒者，邪既傷筋，又外寒閉其營衛也。故惡寒而無汗，與傷寒同，其筋

緊急而脈沉則不同以其無汗邪閉則筋更急乃名剛瘧也

太陽病發熱汗出而不惡寒名曰柔瘧

風寒傳陽明則發熱汗出而不惡寒太陽風傷衛則發熱汗出必有惡寒也今標太陽病而現陽明證者何也蓋營行脈中衛行脈外是營衛由脈而分淺在肌表也因其邪傷太陽之筋筋在肌裏而近骨肌肉陽明所主故現陽明之發熱自汗不惡

瘧病證治

瘧病證治

三

寒而又有頭痛項強之太陽病者名為瘧也其與風寒之在太陽經者證狀不同矣以其有汗筋不甚急故名柔瘧以無汗有汗分剛柔亦如傷寒中風之以無汗有汗分營衛也此仲景之立言簡括義理精微故非淺學所能解也夫瘧脈按之緊如弦直上下行

上兩條明瘧證之綱此明瘧病之脈也按之者脈沉而不浮也緊者如絞索之狀陰邪凝斂故也條

長如弓弦名弦如弦之直而上下行者有升降而無出入也蓋人身氣血表裏周流故脈有升降出入之象自尺而上於寸為升自寸而下於尺為降自沉而浮為出自浮而沉為入因邪閉於筋經絡之氣不得外達周流故其脈在沉部上下行有升降而無出入也是為瘧病之脈則與太陽經風傷衛之脈浮緩寒傷營之脈浮緊者又不同矣太陽病發熱脈沉而細者名曰瘧為難治

瘧病證治

瘧病證治

三

太陽傷風寒其脈浮以邪淺在營衛也瘧病邪深傷筋故脈沉緊弦直上下行也其不緊弦而沉細則邪入深而氣血大虛正不勝邪邪何能出故為難治在傷寒條中則曰陽病見陰脈者死其理一也又如病發熱頭痛脈反沉用四逆湯者是傷寒陽病見陰脈與瘧病之脈沉有不同瘧脈沉而弦緊是邪盛也彼陽病見陰脈者沉而無力而與此條瘧脈之沉細皆由正虛則又相同故當詳辨也

太陽病發汗太多因致瘧。

本太陽傷風寒其氣血虛者仲景原有禁汗之條亦有治虛之法倘不如法而治妄發其汗汗太多更傷津液而筋脈枯燥遂致拘急成瘧此謂誤汗而成者也。

夫風病下之則瘧復發汗必拘急。

風為陽邪易於化熱倘不辨表裏而妄下傷陰妄汗傷陽陽津陰液皆傷必使筋脈拘急成瘧。

棒喝二集

卷六

瘧病證治

五

瘧家身雖疼痛不可發汗汗出則瘧。

氣血周行外而皮毛經絡內而肌肉筋骨藉以滋養瘧家多傷經脈氣血耗損雖無外邪身常疼痛若感外邪仲景亦禁發汗必用和法如或發汗亡津必成瘧病以上三條因雖不同同為脫液傷津之虛證治之必當養其氣血也。

病者身熱足寒頸項強急惡寒時頭熱面赤目赤獨頭動搖卒口噤背反張者瘧病也若發其汗者寒濕

相得其表益虛即惡寒甚發其汗已其脈如蛇。

風寒濕邪入於筋經絡之氣不得外達周流因而上逆故身熱足寒頸項強急而惡寒也陽氣內鬱而化風火上竄頭目故時頭熱面赤目赤時者有時不熱不赤其火升降不定也獨頭動搖者風逆於上而不下也卒口噤陽明筋急也背反張太陽筋急也此無汗之剛瘧證也若發其汗者陽氣走泄寒濕相得而不去相得者猶言相持也以寒濕

棒喝二集

卷六

瘧病證治

美

皆陰邪粘滯不解既汗而表陽益虛即惡寒更甚其脈如蛇者瘧脈弦緊而沉今因發汗鼓其陽氣而寒濕外閉氣不得伸故脈曲而兩旁動如蛇行之不得調直也前篇寒濕條內云若治風濕者發其汗但微微似欲汗出者風濕俱去也此即明瘧病亦由風寒濕邪相搏發汗而不得其法則病不去而反惡寒甚其脈如蛇也。

暴腹脹大者為欲解脈如故反伏弦者瘧。



此言發汗後之變證也。邪在太陽陽明之筋，如暴腹脹大者，邪離筋而傳陽明。太陰之經絡為欲解之兆也。若邪外出，脈必浮而調直。倘脈如故，或反伏弦者，此痙病更深矣。蓋筋為肝之合，其邪內侵，肝氣鬱逆，來犯脾土，其腹暴脹，故病更重也。弦為肝之本脈，伏弦則肝氣沉鬱可徵矣。  
痙病有灸瘡難治。

灸瘡因火而發，血液已損而內熱也。又感外邪而痙，因二集卷六 痙證治 三

成痙若清熱養血，則閉其邪，攻邪則氣血已損而邪不出，故為難治也。

太陽病其證備，身體強，凡凡然，脈反沉遲，此為痙。括萎桂枝湯主之。

太陽病之頭痛項強發熱，自汗等證皆備，凡凡音殊殊，頸項皆強之狀。若太陽傷風寒在經絡，則脈浮，今反沉遲，故為有汗之柔痙也。汗出而津液已傷，故以桂枝湯調營衛，加括萎根，涼潤滋津液以

養筋，導引桂枝以達邪也。蓋括萎蔓生，故其根可治筋病也。

太陽病無汗而小便反少，氣上沖胸，口噤不得語，欲作剛痙，葛根湯主之。

汗出而津液外泄，則小便少，今無汗而小便反少，是營衛三焦之氣皆閉，外閉則內氣不得轉旋，而直上沖胸，邪侵入筋，陽明筋急，而口噤不得語，欲作剛痙之先兆也。急以桂枝湯調營衛，加麻黃葛

根開泄太陽陽明之邪，蓋邪本由經絡侵入於筋，仍必從經絡以泄之，遲則即有項背反張，頭搖目赤之變也。

痙為病，胸滿口噤，臥不著席，腳攣急，必齟齬，可與大承氣湯。

此即前條之證，失於開泄，以致邪深閉甚，胸滿口噤，項背反張，故臥不著席，皆太陽陽明筋病之現證也。筋縮則腳攣急，齟齬者，咬牙齧齒，也是風火

內閉陽明為多，故與大承氣通陽明之腑，急則治標之法，腑氣通理必仍和其經脈，可知而知也。不日主之而日可與，教人詳審標本，隨宜而施之意。耳前條用括蕪桂枝湯葛根湯，皆為治本之法。雖止三方，更合以前各條觀之，其辨別表裏陰陽虛實寒熱大端已備，而治瘧之法，可以類推，即反矣。

附方

括蕪桂枝湯

棒喝二集 卷六 括蕪桂枝湯

羌

括蕪根 二兩 桂枝 三兩 芍藥 三兩 甘草 二兩

生薑 三兩 大棗 十二枚 右六味以水九升，煮取

三升，分溫三服，微汗，如汗不出，俟食頃，啜熱稀粥

以助發汗。按柔瘧亦如風傷衛之自汗，汗出而

邪未去，必服藥，使內氣通和，而得微汗始解也。風

傷衛者，用桂枝湯而啜粥助汗，故治柔瘧亦然。

葛根湯

葛根 四兩 麻黃 三兩 桂枝 二兩 甘草 二兩

芍藥 二兩 生薑 三兩 大棗 十二枚

右七味以水一斗，先煮麻黃葛根，減二升，去沫，內

諸藥，煮取三升，去滓，溫服一升，覆取微似汗，不須

啜粥，餘如桂枝湯法將息及禁忌。

大承氣湯

大黃 四兩 厚樸 半斤 枳實 五枚 芒硝 三合

右以水一斗，煮枳樸取五升，去滓，內大黃，煮二升，

去滓，內硝，安微火上一兩沸，分溫再服。

棒喝二集 卷六 葛根湯 大承氣湯 罕

溫病大旨

王叔和之撰傷寒例也。本無悖理之處。其病在辭不達意。將時邪與伏氣牽混而不分源流。既不合仲景之旨。不應擬入仲景之書。後人因而訾之。不一而足。然亦多不自知其失也。若程郊倩之浮詞繁衍。無關痛癢者。可置勿論。惟吳又可之議叔和也。言天地溫涼之氣。不能為病。凡稱春溫等病名。皆非。而謂一切溫病。即是瘟疫。古無瘟字。後人以溫去。加疒故也。

棒喝二集

卷六 溫病大旨

聖

又言人身受邪。無不即病。未有久伏過時而發者。其說甚似有理。淺陋者。莫不遵信為然。不知其悖經義而誤後學之害也。夫風為百病之長。善行而數變。靈樞九宮八風篇。詳論虛風賊邪。隨時而有。聖人察而避之。如避矢石。人中虛風。即隨溫涼寒熱之氣變化為病。如天寒。即仲景所論之中風傷寒。天時溫暖。即名風溫春溫等病。然則非溫涼之氣為病。由虛風賊邪之為病也。豈可謂一切溫病。即是瘟疫哉。疫病於

數年間。偶然有之。若溫病。四時所常有。良以四時皆有虛風賊邪。而六氣流行。有勝復。五行分布。有生剋。其變化錯雜。即有冬溫春寒夏涼秋熱之氣。又遇虛風賊邪。必隨時氣變病。苟非悟徹內經。至理豈區區淺見所能測度哉。故如內經詳論主客運氣流行。三年化疫。五年化厲。而有金木水火土五疫之不同。而治法迥別。吳又可於閱歷中。明得土疫一證。其餘四疫。皆未之知。乃憑臆見。以一切溫病為瘟疫。其謬顯

棒喝二集

卷六 溫病大旨

聖

然可見矣。若人身內臟腑外營衛。於中十二經十五絡。三百六十五孫絡。六百五十七穴。細微幽奧。曲折難明。今以一郡一邑之地。匪類伏匿。猶且不能覺察。况人身經穴之淵。遂隱微。而邪氣如煙之漸熏。水之漸漬。故如內經論諸痛諸積。皆由初感外邪。伏而不覺。以致漸侵入內所成者也。安可必謂其隨感即病。而無伏邪者乎。又如人之痘毒。其未發時。全然不覺。何以又能伏耶。由是言之。又可本未悟得經理。反以

經語爲非、愚者又從而和之、云素問所言冬傷寒、春溫病、是漢人所撰、卽如仲景亦云、伏氣之病、以意候之、莫非亦是後人僞造者乎、理旣不明、憑臆妄斷、則更可笑也、夫經論伏邪發病、四時皆有、惟溫病、則有內伏而發外者、有外感虛風賊邪、隨時氣而成溫病者、其由內伏發外者、又有虛實兩證、如經所云、冬傷於寒、春必溫病、是冬寒伏於少陰、鬱而化熱、乘春陽上升而外發者、爲實證、如云冬不藏精、春發溫病者、

棒喝二集

卷六

溫病大旨

聖

爲虛證也、義詳卷首總論中、仲景所論內發之溫病、亦有虛實之別、然止十餘條、而靈素論熱病、頗詳、溫甚卽爲熱病、故節錄其要者、次於仲景條後、印證其義理焉、若外感溫病、近世葉天士論之、辨明源流、而與傷寒不同、亦與內發之溫病各別、故錄其語附後、學者苟能潛心體會、則時邪與伏氣源流已清、庶不至牽混誤治也、

溫病脈證治

師曰、伏氣之病、以意候之、今月之內、欲有伏氣、假令舊有伏氣、當須脈之、若脈微弱者、當喉中痛似傷、非喉痺也、病人云、實咽中痛、雖爾、今復欲下利、

內經言冬傷寒、春溫病、春傷風、夏食泄、夏傷暑、秋痰癘、秋傷燥、冬咳嗽、四時皆有伏氣發病者也、此條仲景教人辨冬伏寒邪、春發之溫病、當以心意測候之也、如今月之內、欲有發伏氣之病者、必無其氣、而有其病、病與時氣不合、卽知其病因舊有、

棒喝二集

卷六

溫病證治

聖

伏氣而發、假令舊有伏氣者、須審其脈、知其邪從何處而出也、若脈微弱、知其邪雖化熱、未離少陰循經脈而上灼、當喉中痛似傷者、却非外邪入內之喉痺、是內熱欲出之喉痛也、何也、若春時外感風邪、脈浮而弦、數先現發熱惡寒之外證、今脈微弱、則非外感、而反喉痛、則確知爲內發之伏熱、是無其氣而有其病也、伏熱上行、不得外散、勢必又從下走、故曰實咽中痛、雖爾、今復欲下利也、然亦

有兼外感者即審其脈證皆可照此辨之矣。觀仲景標中風傷寒暑熱等病之脈與難經相同。惟難經言溫病之脈行在諸經。不知何經之動也。各隨其經所在而取之。是言溫病初由伏邪隨氣血流行在諸經中。及其邪之發也。不知從何經而動。既發之後。各隨其邪所在之經而治之。其發無定處。故無一定之脈象可示也。今仲景又教人審脈以辨邪發之經。如脈微弱。即知其邪未離少陰。必當

棒喝二集

卷六

溫病證治

望

有咽痛下利等證。正與難經互相發明者也。故如下文之邪出三陽。熱勢大盛。其脈浮大上關上。則是脈隨證變。證隨脈現。其發也。既無定處。則無定證。既無定證。則無定脈。故難經不標脈象也。由是觀之。其與外感之邪而有定證定脈者。迥不同矣。其有定證定脈可標者。故仲景與難經無異也。凡春氣動時。有先現咽痛下利之證者。皆少陰伏熱外發之病。余嘗見之矣。若不明病之源流。則投藥

無效。須照仲景下文各條治法治之。若兼外感。先解其外。再治其內。內邪本欲外出者。倘不明此理。見其內熱而投寒涼。則遏其內熱。外邪反從內陷。即死不可治矣。更當與傷寒少陰篇之邪由陽經傳裏化熱者合觀。可知同為少陰熱邪。而脈證治法各異。因其病之源流不同也。少陰病二三日。咽痛者。可與甘艸湯。不差者。與桔梗湯。

棒喝二集

卷六

溫病證治

異

若風寒外閉少陰而咽痛者。仲景用半夏湯散辛溫開泄之法矣。此少陰伏熱內發。循經上灼而咽痛。雖不合用辛溫開泄。亦不可用涼藥以遏其外出之勢。故用甘艸甘平和中。導邪外達。如不差。更加桔梗。上通其氣。蓋火鬱不得外出。故痛。通其氣。使火外達。則痛自止矣。傷寒化熱之邪。自表入裏。故先太陽而後至少陰。溫病邪自裏而出表。故先少陰而後出太陽。歷來不辨源流。故各條次序亦

素而傷寒溫病攪混不清也

少陰病下利咽痛胸滿心煩者猪膚湯主之

少陰之脈入肺循咽其支者走胸中絡心邪熱不

得外發既下走而利又上攻而咽痛心煩也然邪

在少陰經脈中汗吐下皆不能施若以涼藥清之

則遏其熱不得出而腎為水臟邪熱甚則腎水枯

况又下利亡陰乎故比上條為難治也仲景巧思

以猪為腎臟之畜而膚微涼用以滋腎水而清熱

棒喝二集

卷六

溫病證治

巽

米粉與蜜甘緩和中蓋經言脾常著胃土之精也

法天地而生萬物故上下至頭足是言脾胃之氣

上頭下足無處不到本由內而出外者蜜者花英

所釀得天地生發之氣與米粉調劑故可使邪熱

隨脾胃之氣外達則下利上痛自止蜜本滑腸而

下利反用之其理法豈不淵妙哉或者解作潤燥

之劑若是燥邪大便當干結何有下利乎是止知

蜜為潤燥而不審其病情則不知仲景用法之精

妙矣或曰熱邪既已上灼而咽痛是火性炎上之

理何以又有下利耶余曰腎脈上貫肺循咽喉肺

之表大腸也凡人身之氣上行極而下下行極而

上合乎天地升降之氣也邪熱隨氣上行極而下

即由肺之表而傳大腸故又下利也如雲氣之上

升必四散而後化雨下降故邪之從裏而升者必

由表而降也若寒傷少陰而利者是下焦陽氣不

固而無咽痛必有畏寒厥逆等證或有咽痛亦因

棒喝二集

卷六

溫病證治

巽

寒邪外閉之故則大不同不可不辨且咽痛亦必

有虛實迥殊其喉不甚紅腫而帝中下垂者腎經

虛火用猪膚湯等法倘已誤服涼瀉而虛甚者須

桂附八味引火歸元若喉赤腫其帝中反曲而縮

者風火閉於肺胃用麻葛大發其汗佐苦寒瀉火

或腫甚氣塞欲死者用刀刺出其惡血但可刺喉

旁不可傷帝中傷帝中即死也

少陰病下利六七日欬而嘔渴心煩不得眠者猪苓

湯主之

此不咽痛其邪由肺直走腸胃而下利六七日不止因而熱從下溜不得外達故逆於肺則欬而嘔乘心則煩渴不得眠以心肺皆通少陰之脈故也主以猪苓湯利小便而滋陰滋其陰則熱隨利去利其小便則瀉止而煩渴亦解矣

少陰病得之二三日以上心煩不得臥者黃連阿膠湯主之

棒喝二集

卷六

溫病證治

巽

此病發二三日以上而無咽痛下利其邪熱不甚也心煩不得臥者是陰虧而水不濟火也與前各條不同故以芩連瀉火芍藥阿膠滋陰妙在用雞子黃不但奠安中宮而使旋轉陰陽水火既濟自得安臥矣此冬不藏精之虛證故以滋陰瀉火為主治也

少陰病得之二三日口燥咽干者急下之宜大承氣湯

口燥咽干伏熱煎灼腎水將涸之兆也遲則燥結雖下不通故當急下也或者謂是傷寒傳裏之熱證若傷寒由陽經傳裏五日始至少陰而化熱若寒邪傷少陰得之二三日者以麻黃附子甘艸湯微發汗也今得之二三日即口燥咽干其為少陰伏熱內發之溫病可知因其蘊熱已久而素體強壯水涸則土燥大便必堅故當急下平土以保腎水蓋土旺必剋水也上條是虛證此條是實證以

棒喝二集

卷六

溫病證治

辛

上五條皆邪不離少陰其病之輕重變化正之虛實不同有如此者况又傳於他經而其變證殆無窮盡觀仲景隨證設方辨別施治其義理精微有難言喻矣

太陽病發熱而渴不惡寒者為溫病

溫病之發而無定處少陰之表為太陽熱邪從裏出表即有發熱頭痛之太陽病也不惡寒其非外感之邪可知渴者熱從內發之證也仲景恐人錯

認爲太陽傷風寒，故特標是伏熱內發之溫病也。其少陰溫病，反不標者，因伏氣條內已申明咽痛下利爲少陰初發之溫病，而歷來不察，皆混於傷寒條中，可謂千古之闕失也。或曰：傷寒傳裏化熱，伏邪外發爲溫，同爲少陰熱邪之病，而子必欲分之，吾恐穿鑿太過，徒滋眩惑耳。余曰：仲景原已分晰，而治法不同，若反攪混不分，則其因證設方之理法不明，而施治未善，欲求愈病得乎？按傷

棒喝二集 卷六

溫病證治

至

寒少陰篇云：少陰病，脈沉細數，病爲在裏，不可發汗。此則邪由陽經傳入少陰者，以其由表入裏，邪入漸深，則身中陽氣被鬱，漸甚，至少陰，則鬱極而邪化熱，故脈沉細而數也。陽鬱於裏，不達於四肢，故現四逆之證，主以四逆散，開鬱伸陽，用柴胡升少陽之清，枳實降陽明之滯，芍藥甘艸調和肝脾，此從表以開其內鬱之法也。若溫病由冬伏寒邪，乘春陽而動，故其初發脈仍微弱，不脫少陰傷寒

之象。與彼之沉細數者不同，然伏邪既發，必已化熱，故知其當咽中痛，而復欲下利也。因其熱勢未甚，而用甘艸桔梗等湯，從裏導邪，達外之法，與彼之四逆散又不同矣。若其邪出陽經，則用白虎等清熱之法也。由是觀之，一從表入，一從裏出，而病邪之源流不同，故其脈證治法各異，奈何讀仲景書而於此等要義置之不辨，則其精微理法，焉能明哉。

棒喝二集 卷六

溫病證治

至

若發汗已，身灼熱者，名曰風溫。風溫爲病，脈陰陽俱浮，自汗出身重，多眠睡，鼻息必鼾，語言難出。若被下者，小便不利，直視失溲。若被火者，微發黃色，劇則如驚癇，時瘵。若火之一逆尚引日，再逆促命期。此明誤治而變壞證者，非謂溫病而又受風邪也。若發汗已一句，緊接上條爲溫病三字，蓋謂太陽外感之邪，若發汗已，必熱退身涼矣。今熱邪從少陰而發，既經外發，當清其熱，乃誤發其汗，反傷津



氣助其邪勢，故身更灼熱，因而勾起其肝風，鼓盪其溫邪，故名曰風溫，其為病也，虛陽外浮，熱邪漫溢，故脈陰陽俱浮，津液外泄，自汗不止，氣乏神昏，則身重多眠睡，內風上鼓，而機竅窒塞，故鼻息必齟，語言難出，其非外受風邪之證可見矣。若被下者，謂未經誤汗，非謂汗後又下也。蓋前條口燥咽干，熱灼水枯而土燥，故當急下，此熱已發出太陽，而少陰空虛，若下之傷陰，則小便不利，而直視失

樺鳴二集

卷六

溫病證治

五

溲，則氣亦脫矣。倘未汗下而被火攻者，外火助內熱，熏蒸而發黃，劇則火邪擾心，如驚癇，肝風熾盛而癱瘓，皆敗壞之象也。若止火熏之一逆，尚可引日苟延，若既汗又下而再逆之，更促其命期也。服桂枝湯，大汗出後，大煩渴不解，脈洪大者，白虎加人參湯主之。

太陽風傷衛者，服桂枝湯，則邪解。今熱邪從少陰而出，太陽誤服麻黃湯發汗，則變如上條之壞證。

誤服桂枝湯，則蕤桂以熱助熱，而致大汗出後，津氣走泄，邪熱益熾，故大煩渴而不可解。其脈洪大，熱盛於陽明也，故以白虎湯清熱，加參益氣以生津。庶煩渴可解，是故伏熱由裏出外，必當清熱為主治。與外感之邪從表入裏者，大異也。

三陽合病，脈浮大上關上，但欲眠睡，目合則汗。

此言內發之熱盛，而偏於三陽經也。故脈浮大上溢關上，是陽邪盛於陽經，故與誤汗之脈陰陽俱

樺鳴二集

卷六

溫病證治

五

浮者不同，亦無自汗也。熱甚氣傷而神倦，但欲眠睡也。目合則汗者，蓋寤則陽氣在表，寐則陽氣入裏，邪熱隨氣內斂，即蒸汗外出也。

三陽合病，腹滿身重，難以轉側，口不仁而面垢，譫語遺尿，發汗，則譫語下之，則額上生汗，手足逆冷。若自汗出者，白虎湯主之。

此條邪熱更重，瀰漫三陽，而致腹滿身重，難以轉側，口不仁者，不知味也。由胃中濁壅熏蒸，故又面

垢也。熱甚神昏則識語遺尿。若未經誤治而自汗出者，主以白虎湯。此倒裝文法，謂非誤發其汗之汗，故名自汗出。若誤發其汗而致識語或下之額上生汗者，皆絕汗也。手足逆冷，陽氣將亡，卽所謂再逆促命期，非白虎所可治也。

太陽與少陽合病，自下利者，與黃芩湯。若嘔者，黃芩加半夏，生薑湯主之。

此條既有陽明下利，乃不言三陽合病而曰太少

釋名二集 卷六 溫病證治

姜

合病者，因少陰伏熱，從兩路而出，太少兩陽卽會合於陽明之腑，熱迫水穀而下利，與彼三陽合病之熱在經者不同，故無下利也。邪入於胃，如水歸海，不復傳變，初有太少之證，而名太少合病，既歸於胃而自下利者，則不必治太少，而以黃芩湯專清胃熱，以調肝脾，肝脾調而胃熱去，其利自止矣。若兼嘔者，少陽餘熱挾陽明濁氣上逆，但加半夏生薑降濁散逆而已。

陽明少陽合病，必下利。其脈不負者，爲順也。負者，失也。互相剋賊，名爲負也。脈滑而數者，有宿食也。當下之，宜大承氣湯。

此少陰伏熱由肝胆而出，少陽轉入陽明，熱迫水穀而必下利也。陽明屬土，少陽屬木，其脈大者是陽明勝爲順也。脈弦者，爲負。木剋土，爲失也。以大爲陽明之本脈，弦爲少陽之本脈，故也。原當與上條同治，而用黃芩湯，因其脈滑數，知有宿食與邪

釋名二集 卷六 溫病證治

姜

熱相搏，故用承氣湯下宿食以除熱也。此條向在傷寒篇中，若傷寒之邪由表而入，旣云與少陽合病，其邪在經，卽使兼陽明裏證，亦必用大柴胡湯兼顧少陽，豈有經邪未解而用承氣獨攻其腑之理。仲景成法，具在可證也。因其熱由內發，與上條之名爲太少合病，而邪實在陽明，同屬一理。由是觀之，傷寒之與溫病，並非無辨，奈何歷來攪混不分，因而仲景之理法亦晦矣。可勝惜哉。

附方

甘艸湯

甘艸 二兩 右一味以水三升煮取一升半去滓

溫服七合日二服

桔梗湯

桔梗 一兩 甘艸 二兩 右二味以水三升煮取

一升去滓分溫再服

豬膚湯

經喝二集

卷六

甘艸 桔梗 豬膚 猪苓 姜

猪膚 一斤 用白皮去其內肥刮如紙薄以水一

斗煮取五升去滓加白蜜一升白粉五合熬香和

令相得溫分六服

猪苓湯

猪苓 茯苓 阿膠 滑石

澤瀉 右各一兩以水四升先煮四味取二

升去滓內阿膠烱盡溫服七合日三服

黃連阿膠湯

黃連 四兩 黃芩 二兩 芍藥 二兩 阿膠 三兩

雞子黃 二枚 右五味以水六升先煮三物取二升

去滓內阿膠烱盡小冷內雞子黃攪令相得溫服

七合日三服

大承氣湯

見前痙病篇

白虎加人參湯 去參名白虎湯

石膏 一斤 知母 六兩 甘艸 二兩 粳米 六升

經喝二集

卷六

連膠 承氣 白虎 猪苓 姜

人參 三兩 右以水一斗煮米熟湯成去滓溫服

一升日三服

黃芩湯

黃芩 三兩 甘艸 二兩 大棗 十二枚 芍藥 二兩

右四味以水一斗煮取三升去滓溫服一升日再

夜一服 本方加半夏 半升 生薑 一兩 半名

黃芩加半夏生薑湯餘如上法

內經溫熱病論

素問熱論篇曰。人之傷於寒也。則為病熱。熱雖甚不  
死。其兩感於寒而病者。必不免於死。

此言傷於寒邪。即發而變熱病者。仲景所論之六  
經證也。但仲景又明寒傷陰經。不能化熱。而用薑  
附等湯者。是發內經未發之旨也。

又曰。凡病傷寒而成溫者。先夏至日病名溫。後夏至  
日病名暑。暑當與汗皆出。勿止。

棒喝二集

卷六

內經溫熱病論

三

此言凡病傷寒。則不獨指冬時之寒也。其寒邪化  
熱。而病發於夏至前。名溫。發於夏至後。名暑。暑  
以夏至前。陽升陰降。夏至後。陽降陰升。其氣遷變。  
故溫熱為亢陽之邪。而暑由火濕合化。以其兼濕。  
故多自汗。當與汗皆出。而勿止之。若止其汗。則濕  
閉其熱。病必重矣。義詳下卷暑病篇。

刺熱篇云。肝熱病者。小便先黃。腹痛多臥。身熱。熱爭  
則狂言及驚。脇滿痛。手足躁。不得安臥。庚辛甚。甲乙

大汗氣逆。則庚辛死。刺足厥陰少陽。其逆則頭痛員  
員。脈引衝頭也。

邪自外受者。必先現表證。如太陽傷風寒。必身熱  
惡寒頭痛之類也。此言肝熱病者。正明凡病傷寒。  
其邪伏而化熱。自內發外。故先現裏證也。以肝主  
遺溺。癰閉。故肝熱病發。必小便先黃。而腹痛多臥  
身熱者。肝病必犯脾土也。邪熱爭擾。神魂不安。則  
狂言驚惕。以肝藏魂。心藏神。木火同氣也。脇痛。手

棒喝二集

卷六

內經溫熱病論

三

足躁擾不得臥。皆心肝經之現證也。胆為甲木。肝  
為乙木。故甲乙日時而木氣旺。得大汗而邪解也。  
庚辛金也。金來剋木。故庚辛日時。其病必甚。若邪  
盛氣逆。亦庚辛而死矣。刺足厥陰少陽。肝胆二經。  
以泄其邪。若邪氣上逆。頭痛員員者。旋動之狀。脈  
引衝頭者。以肝脈循喉後。上巔頂故也。

心熱病者。先不樂。數日乃熱。熱爭則卒然心痛。煩悶  
善嘔。頭痛面赤。無汗。壬癸甚。內丁大汗氣逆。則壬癸

死刺手少陰太陽

人身生陽之氣根於腎臟始發於肝木木生火火  
生土土生金金生水水又生木如是生生不息則  
安和無患也邪伏血氣之中必隨生陽之氣而動  
動甚則病發然其發也隨氣所注而無定處故難  
經言溫病之脈行在諸經不知何經之動也如仲  
景所論或發於陰經或發於陽經正合難經之言  
也今內經按生氣之序首列肝次以心脾肺腎以

棒喝二集

卷六

內經溫熱病論

三

明邪隨生氣而動其於不定之中自有一定之理  
足以印證難經仲景之言而軒岐越人仲景之由  
一脈相承更可見矣假如邪熱犯心經則先不樂  
即懊憹也數日始發於外而身熱熱爭氣逆則卒  
然心痛而更煩悶犯胃則嘔心與小腸為表裏熱  
由陰經出陽經則頭痛面赤汗為心液熱閉液干  
而無汗壬癸水也小腸為丙火心為丁火水剋火  
故壬癸則病甚丙丁自旺得大汗而邪解如氣逆

至壬癸水旺而火絕則死刺手少陰心經太陽小  
腸經以泄其邪

或曰此篇分五臟熱病豈無從外傳裏之邪而子  
盡解作伏邪發病果合於經旨乎余曰外邪傳裏  
如首篇所云一日太陽受之以至六日厥陰受之  
皆歷歷詳明其邪入臟即死矣此篇云小便先黃  
心先不樂等皆先現裏證然後發病必汗出而解  
豈非從內發外之伏邪乎外邪傳裏者仲景所論

棒喝二集

卷六

內經溫熱病論

三

之中風傷寒也內邪發外者仲景所論伏氣之病  
也蓋前篇凡病傷寒而成溫者一節本此篇之提  
綱此篇即明先夏至日病溫之證也後人不審以  
刺熱名篇將提綱割置前篇原與前篇上節文義  
不貫其誤顯然可見因而經旨遂晦矣更觀下文  
總結云肝熱病者左頰先赤一節教人乘伏邪未  
發見其色現而刺之名曰治未病豈不尤為可證  
乎故此特標肝熱病心熱病者正明其邪由裏出

表而與首篇所云一日太陽受之以至六日厥陰受之者其邪自外入內有一出一入之不同而註者讀者皆茫然不辨因而昧者反謂冬傷於寒春必病溫之文非經言斯聖道之所以永不明也脾熱病者先頭重頰痛煩心顏青欲嘔身熱熱爭則腰痛不可用俛仰腹滿泄兩頰痛甲乙甚戊己大汗氣逆則甲乙死刺足太陰陽明

棒喝二集

卷六

內經溫熱病論

奎

邪在太陰欲出陽明而不得達其氣鬱悶故頭重頰痛其煩心顏青欲嘔皆邪鬱陰分不能出表之象金匱有陰毒證面目青是邪毒閉於陰分非以陰爲寒也其邪欲達不達爭擾於中故腹滿而下泄脾病之現證也腰痛不可俛仰兩頰痛皆邪閉而脾腎經氣不通也甲乙木旺剋土其病必甚戊己土旺得大汗而解其邪重氣逆則甲乙死矣刺足太陰陽明脾胃經以泄其邪

肺熱病者先淅然厥起毫毛惡風寒舌上黃身熱熱爭則喘欬痛走胸膈背不得太息頭痛不堪汗出而寒丙丁甚庚辛大汗氣逆則丙丁死刺手太陰陽明出血如豆大立已

棒喝二集

卷六

內經溫熱病論

奎

傷肺則喘欬而痛走胸膈背不得太息全是熱閉肺臟之證也頭痛不堪者肺經之脈本不上頭以內火不得外發直上冲腦而痛故曰不堪與外邪在經之頭痛不同也鬱極而勝開汗出其熱暫泄而身寒若遇丙丁火旺病必更甚庚辛金旺方能大汗而愈如邪盛氣逆則丙丁死矣刺手太陰肺陽明大腸經出血以泄其邪腎熱病者先腰痛筋痠苦渴數飲身熱熱爭則項痛

而強。筋寒且痠。足下熱不欲言。其逆則項痛。員員澹澹然。戊己甚。壬癸大汗。氣逆則戊己死。刺足少陰太陽。

腰為腎之府。邪熱將發。故先腰痛。筋痠者。熱閉筋骨閒也。苦渴數飲者。腎水被灼。欲求外水以濟也。足少陰之筋。上項結於枕骨。與太陽之筋合。熱爭而欲出於太陽。不得達。故項痛而強。又筋寒且痠。足下反熱也。有無可奈何之苦。故不欲言。邪氣上

棒喝二集

卷六

內經溫熱病論

奎

逆則項更痛。員員澹澹者。一身不能自主。難以形容之病也。戊己土日。則病甚。土剋水也。壬癸水旺。得大汗而解。如氣逆。則戊己死矣。刺足少陰腎太陽勝膀胱經。以泄其邪。

諸汗者。至其所勝日。汗大出也。

所勝日者。如肝得甲乙。心得丙丁之類。此又申明伏邪從內而發。必得臟氣旺。日邪始外達。而汗大出得解。以總結上文之義也。

肝熱病者。左頰先赤。心熱病者。顏先赤。脾熱病者。鼻先赤。肺熱病者。右頰先赤。腎熱病者。頤先赤。病雖未發。見赤色者。刺之。名曰治未病。

此更詳五臟熱邪未發。而必先現於色之可辨也。左頰。顏鼻右頰頤。是肝心脾肺腎臟之氣應於面之部位也。病雖未發。其色先現。可見邪本伏於血氣之中。隨氣血流行而不覺。更可印證難經所云。溫病之脈。行在諸經。不知何經之動也。故其發也。

棒喝二集

卷六

內經溫熱病論

葵

必隨生氣而動。則先現色於面。良工望而知其邪動之處。乘其始動。即刺而泄之。使邪勢斂而病自輕。即難經所云。隨其經之所在而取之者。是為上工。治未病也。用藥之法。亦可類推矣。

熱病從部所起者。至期而已。諸當汗者。至其所勝日。汗大出也。治諸熱病。以飲之寒水。乃刺之。必寒衣之。居此寒處。身寒而止。

此總明五臟熱邪從部所起者。如肝熱病。左頰先

赤之類至期而已者，卽是肝得甲乙爲其所勝，日汗大出而愈也。以其久伏之邪，熱從內發，故治之必先飲寒水，從裏逐熱，然後刺之，從外而泄，再衣以寒，居處以寒，身寒熱除而後止。

太陽之脈，色榮顴骨，熱病也。榮未交，曰今日得汗，待時而已。與厥陰脈爭見者，死期不過三日，其熱病內連腎。

此明外感與伏邪互病之證也，與首篇之兩感同

棒喝二集

卷六

內經溫熱病論

奎

中有異，彼則內外同時受邪，內外俱病，故不免於死。此則外感先發，伏邪後發者，可生。若同發，則死期不過三日也。云太陽之脈者，邪受太陽經脈，如首篇所云，一日巨陽受之，頭項痛，腰脊強者是也。色榮顴骨者，鮮榮赤色現於顴骨也。蓋顴者骨之本骨者，腎所主，腎臟伏熱之邪已動，循榮血而現色於顴也。榮未交，今日得汗，待時而已者，言太陽經脈外受之邪與榮血中伏熱之邪尚未相交，今

且使其得汗先解外邪，如首篇云未滿三日可汗之者，其內伏之邪後發，待臟氣旺時可已。如腎熱病，待壬癸日得大汗而已也。又如所云見赤色者，刺之名治未病，亦可也。倘與厥陰經脈病證爭現，則腎肝皆有邪熱內發，其勢必與太陽外邪連合，而不可解救。比首篇所云之兩感，死期更速，不過三日也。蓋兩感病起於經，必待胃氣盡六日方死。此則其熱病內連腎臟，本元卽絕，故死速也。

棒喝二集

卷六

內經溫熱病論

突

少陽之脈，色榮頰前，熱病也。榮未交，曰今日得汗，待時而已。與少陰脈爭見者，死期不過三日。上言肝熱病者，左頰先赤，肝爲厥陰，胆爲少陽，相表裏者也。外邪受於少陽經脈，而肝臟伏熱之色榮於頰前，若外內之邪尚未相交，今日使其得汗以解外，其內發之熱，可待臟氣旺時而已。若與少陰經脈病證爭現，則肝連腎熱，而內外邪勢必交合難解，死期不過三日也。大抵外內之邪發有先



後而不交合。尚可解救。故要緊在榮未交一句。下文病名陰陽交。亦即榮已交之義也。經文止舉太陽少陽兩證。不及陽明太陰合病者。余竊度之以陽明之腑。可用攻瀉之法。不至必死。非同太陽少陰少陽厥陰。其邪連合。而無出路。則必死也。評熱病論。帝曰。有病溫者。汗出輒復熱。而脈躁疾。不為汗衰。狂言不能食。病名為何。岐伯曰。病名陰陽交。交者死也。

棒喝二集

卷六

內經溫熱論

堯

陰陽之氣。本來相交而相生者。今因邪勢瀰漫。外感陽分之邪。與內發陰分之邪。交合為一。而本元正氣絕矣。故病名陰陽交。交者死。非陰陽正氣之相交也。下文明其所以然之理。

人之所以汗出者。皆生於穀。穀生於精。今邪氣交爭於骨肉。而得汗者。是邪却而精勝也。精勝則當能食而不復熱。復熱者。邪氣也。汗出者。精氣也。今汗出而輒復熱。是邪勝也。不能食者。精無俾也。病而留者。其

壽可立而傾也。且夫熱論曰。汗出而脈尚躁盛者死。今脈不與汗相應。此不勝其病也。其死明矣。狂言者。是失志。失志者死。今見三死。不見一生。雖愈必死也。汗生於穀。穀生於精者。謂由本元精氣化水穀以生津液。發而為汗。邪隨汗泄。則邪却而精勝也。精氣勝。則當能食以化水穀。其邪已泄。則不復熱矣。乃復熱者。邪氣未去也。其所出之汗。精氣徒泄也。故汗出而輒復熱。是精却而邪勝也。所以不能食。

棒喝二集

卷六

內經溫熱論

辛

精無俾也。俾者。倚藉之謂。其病雖留連。其壽可立待而傾也。古論云。汗出而脈躁盛者死。正謂其精却而邪不去也。若邪去而精氣存。脈必靜矣。今脈與汗不相應。則精氣不勝邪氣也。其死明矣。且狂言是失志。失志者死。一也。汗出復熱。精却邪勝。二也。汗與脈不相應。三也。今現三死證。不見一生證。雖似愈。必死也。

素問陽明脈解篇曰。足陽明之脈病。惡人與火。聞木

音則惕然而驚。鐘鼓不為動。聞木音而驚。何也。岐伯曰。陽明者。胃脈也。胃者土也。故聞木音而驚者。土惡木也。帝曰。其惡火何也。岐伯曰。陽明主肉。其脈血氣盛。邪客之。則熱。熱甚則惡火。帝曰。其惡人何也。岐伯曰。陽明厥。則喘而惋。惋則惡人。

邪熱入陽明中土。木剋土。土被邪困。則更畏木剋。故聞木音而驚也。鐘鼓之音屬金土。故不為動也。熱甚故惡火。仲景所云。不惡寒。反惡熱也。邪結而

樞機二集

卷六

內經溫熱病論

三

氣厥逆。則喘而惋。惋者。懊懣。故惡人也。無論傷寒。溫熱之邪。傳入胃腑。不復傳變。蓋世間萬物。盡歸於土。脾胃為人身之土。亦萬物所歸者也。

帝曰。或喘而死者。或喘而生者。何也。岐伯曰。厥逆連臟則死。連經則生。

邪結在腑。則氣阻而喘。不能循經達於四肢。而又厥逆。蓋四肢稟氣於脾胃也。邪內入。則連臟。故死。外出。則連經。故生也。

帝曰。病甚。則棄衣而走。登高而歌。或至不食數日。踰垣上屋。所上之處。皆非其素所能也。病反能者何也。岐伯曰。四支者。諸陽之本也。陽盛則四支實。實則能登高也。帝曰。其棄衣而走者何也。岐伯曰。熱盛於身。故棄衣欲走也。帝曰。其妄言罵詈。不避親疎而歌者。何也。岐伯曰。陽氣盛。則使人妄言罵詈。不避親疎。而不欲食。不欲食。故妄走也。

樞機二集

卷六

內經溫熱病論

三

三陽故四肢為諸陽之本也。邪盛於胃。氣實於四肢。則能登高也。熱盛於身。故棄衣欲走。邪亂神明。怒氣沖動。故妄言罵詈。胃中邪實。不欲飲食。四肢多力。則妄走也。是大承氣湯之證。其邪連經。脈必滑大。下之可生。其邪連臟。脈必沉細。仲景云。陽病見陰脈者。死。則雖有下證。不可用下法矣。

熱病篇曰。病已衰。而熱有所藏。因其穀氣相薄。兩熱相合。故有所遺也。病熱少愈。食肉則復。多食則遺。此

其禁也

此言病初愈，餘熱留藏於經絡血氣之中而未淨，因食助氣，則兩熱相合而復熾，故食肉病必復發，多食穀，則邪遺留，必淹纏難愈，故當戒口，清淡稀粥，漸為調理也。

棒喝二集

卷六

內經溫熱病論

望

葉天士溫病論

會稽章 楠略釋

仲景論六經外感，止有風寒暑濕之邪，論溫病由伏氣所發，而不及外感，或因書有殘缺，皆未可知，後人因而穿鑿附會，以大青龍越脾等湯證治為溫病，而不知其實治風寒化熱之證也，其方或可裁酌通用，而傷寒溫病之源流，斷不可混也，其所云太陽病發熱而渴為溫病，是少陰伏邪出於太陽，以其熱從內發，故渴而不惡寒，若外感溫病初起，却有微惡寒者，

棒喝二集

卷六

葉天士溫病論

志

以風邪在表也，亦不渴，以內無熱也，似傷寒而實非傷寒，如辨別不清，多致誤治，因不悟仲景理法故也，蓋內經言尋常風氣不能傷人，其傷人者，名虛風賊邪，隨太乙所居之宮而推測者也，人中虛風，如天時寒令，則風從寒化而成傷寒，天時溫暖，則風從熱化而成溫病，以其同為外感，故證狀相似，而邪之寒熱不同，治法迥異，豈可混哉，二千年來紛紛議論，不能剖新明白，近世葉天士始辨其源流，明其變化，不獨

爲後學指南，而實補仲景書之殘缺，厥功大矣。故錄其論附後，余又略釋其義焉。

外感溫病證治

葉氏論曰：溫邪上受，首先犯肺。逆傳心包，肺主氣，屬衛，心主血，屬營，辨營衛氣血，雖與傷寒同。若論治法，則與傷寒大異也。

釋曰：諸邪傷人，風爲領袖，故稱百病之長，卽隨寒熱溫涼之氣變化爲病，故經言其善行而數變也。

棒喝二集

卷六

葉氏溫病論

圭

身半以上，天氣主之爲陽，身半以下，地氣主之爲陰。風從寒化屬陰，故先受於足經。風從熱化屬陽，故先受於手經。所以言溫邪上受，首先犯肺者，由衛分而入肺經也。以衛氣通肺，營氣通心，而邪自衛入營，故逆傳心包也。內經言心爲一身之大主，而不受邪，邪則神去而死。凡言邪之在心者，皆心之包絡受之，蓋包絡爲心臟之衣也。心屬火，肺屬金，火木剋金，而肺邪反傳於心，故曰逆傳也。風

寒先受於足經，當用辛溫發汗。風溫先受於手經，宜用辛平解表。上下部異，寒溫不同，故治法大異。此傷寒與溫病，其初感至傳變，皆不同也。

蓋傷寒之邪，留戀在表，然後化熱入裏。溫邪則化熱最速，未傳心包，邪尚在肺。肺合皮毛而主氣，故云在表。初用辛涼輕劑，挾風加薄荷牛蒡之屬，挾濕加蘆根滑石之流，或透風於熱外，或滲濕於熱下，不與熱相搏，勢必孤矣。

棒喝二集

卷六

葉氏溫病論

圭

傷寒邪在太陽，必惡寒甚，其身熱者，陽鬱不伸之故，而邪未化熱也。傳至陽明，其邪化熱，則不惡寒，始可用涼解之法。若有一分惡寒，仍當溫散。蓋以寒邪陰凝，故須麻桂猛劑。若溫邪爲陽，只宜輕散，倘重劑大汗而傷津液，反化燥火，則難治矣。始初解表用辛，不宜太涼，恐遏其邪，反從內走也。或遇陰雨連綿，濕氣感於皮毛，當先去表濕，使熱外透，可解，否則濕閉其熱而內侵，病必重矣。其挾內濕

者清熱必兼滲利之法。不使濕熱相搏，則易解也。不爾，風挾溫熱而燥生，清竅必干。謂水生之氣不能上榮，兩陽相劫也。濕與溫合，蒸鬱而蒙蔽於上，清竅為之壅塞，濁邪害清也。其病有類傷寒，傷寒多有變證。溫熱雖久而少傳變為辨。

胃中水穀，由陽氣化生津液，故陽虛而寒者無津液上升，停飲於胃，遏其陽氣，亦無津液上升，而皆燥渴。仲景已備論之，此言風熱兩陽邪劫其津液。

棒喝二集

卷六

葉氏溫病論

老

而成燥渴，其因各有不同，則治法迥異也。至風雨霧露濕邪，受於上焦，與溫邪蒸鬱而上，蒙清竅，如仲景所云，頭中寒濕，頭痛鼻塞，納藥鼻中一條，而與溫邪蒙蔽雖同，又有寒熱不同也。其寒濕下受於足經者，仲景多用薑附朮苓，挾風而在表者，用麻桂防己，良以寒濕皆陰邪，而風從寒化亦為陰，故治之皆用辛溫之法也。傷寒先受於足經，足經脈長，而多傳變，溫邪先受於手經，手經脈短，故少

傳變，是溫病傷寒之不同，皆有可辨者也。

前言辛涼散風，甘淡驅濕，若病仍不解，是漸欲入營也。營分受熱，則血液被劫，心神不安，夜甚無寐，或斑點隱隱，即撤去氣藥，如從風熱陷入者，用犀角、竹葉之屬，如從濕熱陷入者，用犀角、花露之品，參入涼血清熱方中。若加煩躁，大便不通，金汁亦可加入。老年及平素有寒者，以人中黃代之，急速透斑為要。

熱入於營，舌色必絳，風熱無濕者，舌無苔，或有苔

棒喝二集

卷六

葉氏溫病論

庚

亦薄也。熱兼濕者，必有濁苔，而多痰也。然濕在表分者，舌亦無苔，其脈浮部必細濡也。此論先生口授及門，以吳人氣質薄弱，故用藥多輕淡，是因地制宜之法，與仲景之理法同，而方藥不同，或不明其理法，而但仿用輕淡之藥，是效弊也。或以吳又可為宗者，又謂葉法輕淡如兒戲，不可用，是皆坐井論天者也。

若斑出熱不解者，胃津亡也。主以甘寒，重則玉女煎。

輕則梨皮、蔗漿之類。或其人腎水素虧，病雖未及下焦，每多先自徬徨。此必驗之於舌，如甘寒之中加入鹹寒，務在先安。未受邪之地，恐其陷入耳。

斑出則邪已透發，理當退熱。其熱仍不解者，故知其胃津亡，水不濟火也。當以甘寒生津，若腎水虧者，熱尤難退，故必加鹹寒。如元參、知母、阿膠、龜板之類，所謂壯水之主以制陽光也。如仲景之治少陰傷寒，邪本在經，必用附子溫臟，即是先安未受

棒喝二集

卷六

葉氏溫病論

无

邪之地，恐其陷入也。熱邪用鹹寒，滋水寒邪用鹹熱，助火藥不同而理法一也。驗舌之法詳後。若其邪始終在氣分，留連者，可冀其戰汗透邪。法宜益胃，令邪與汗并，熱達腠開，邪從汗出，解後胃氣空虛，當膚冷一晝夜，待氣還，自溫暖如常矣。蓋戰汗而解，邪退正虛，陽從汗泄，故漸膚冷。此時宜安舒靜臥，以養陽氣來復。旁人切勿驚惶，頻頻呼喚擾其元氣。但診其脈，若虛軟和緩，雖倦臥不語，汗出膚冷，却非

脫證。若脈急疾，躁擾不臥，膚冷汗出，便為氣脫之證矣。更有邪盛正虛，不能一戰而解，停一二日再戰汗而愈者，不可不知。

邪在氣分，可冀戰汗。法宜益胃者，以汗由胃中水穀之氣所化，水穀氣旺，與邪相并而化汗，邪與汗俱出矣。故仲景用桂枝湯治風傷衛，服湯後，令啜稀粥，以助發汗。若胃虛而發戰，邪不能出，反從內入也。故要在辨邪之淺深，若邪已入內而助胃，是

棒喝二集

卷六

葉氏溫病論

全

助邪反害矣。故如風寒溫熱之邪，初在表者，可用助胃以托邪。若暑疫等邪，初受即在膜原，而當胃口無助胃之法，可施。雖虛人亦必先用開達，若誤補，其害非輕也。倘得戰汗解後，或膚冷復溫，亦不可驟進補藥，恐餘邪未淨，復熾也。至氣脫之證，尤當細辨。若脈急疾，躁擾不臥，而身熱無汗者，此邪正相爭，吉凶判在此際。如其正勝邪却，即汗出身涼，脈靜安臥矣。倘汗出膚冷，而脈反急疾，躁擾不

安即為氣脫之證。或汗已出而身仍熱，其脈急疾而煩躁者，此正不勝邪，即內經所云陰陽交者死也。

再論氣病有不傳血分而邪留三焦，猶之傷寒中少陽病也。彼則和解表裏之半，此則分消上下之勢。隨證變法，如近時杏樸苓等類，或如溫胆湯之走泄，因其仍在氣分，猶有戰汗之門戶，轉瘧之機括也。

經言三焦膀胱者，腠理毫毛其應，而皮毛為肺之

棒喝二集

卷六

葉氏溫病論

全

合故肺經之邪不入營而傳心包，即傳於三焦，其與傷寒之由太陽傳陽明者不同。傷寒傳陽明，寒邪化熱，即用白虎等法，以陽明陽氣最盛故也。凡表裏之氣，莫不由三焦升降出入，而水道由三焦而行，故邪初入三焦，或胸膈滿悶，或小便不利，此當轉其氣機，雖溫邪不可用涼藥過之，如杏樸溫胆之類，辛平甘苦，以利升降而轉氣機，開戰汗之門戶，為化瘧之丹頭，此中妙理，非先生不能道出。

以啓後學之性靈也。不明此理，一聞溫病之名，卽亂投寒涼，反使表邪內閉，其熱更甚，於是愈治而病愈重，至死而不悟其所以然，良可慨也。

大凡看法，衛之後，方言氣，營之後，方言血。在衛汗之可也，到氣纔宜清氣，乍入營分，猶可透熱，仍轉氣分而解，如犀角、元參、羚羊等物是也。至於入血，則恐耗血動血，直須涼血散血，如生地、丹皮、阿膠、赤芍等物是也。若不循緩急之法，慮其動手便錯耳。

棒喝二集

卷六

葉氏溫病論

全

仲景辨六經證治，於一經中皆有表裏淺深之分，如頭痛項強惡寒為太陽之表，胸滿喘急鼻鳴干嘔為太陽之裏發熱自汗不惡寒為陽明之表，口渴心下痞為陽明之裏，雖為裏而邪在經未入腑，故曰心下微滿者不可攻，如寒熱往來頭痛目眩為少陽之表，喜嘔胸脇鞭滿為少陽之裏，其三陰經亦然，但細審之，自可分辨。若溫病邪從手經而入，與傷寒不同，其始皆由營衛，則同，其後傳變則

異故先生於營衛中又分氣血之淺深精細極矣。凡溫病初起發熱而微惡寒者邪在衛分不惡寒而惡熱小便色黃已入氣分矣。若脈數舌絳邪入營分若舌深絳煩擾不寐或夜有讞語已入血分矣。邪在衛分汗之宜辛平表散不可用涼清氣熱方可用辛涼若太涼反使邪不外達而內閉則病重故雖入營猶可開達轉出氣分而解倘不如此細辨施治動手便錯矣。故先生為傳仲景之道脈

棒喝二集

卷六

葉氏溫病論

全

迥非諸家之立言所能及也。

且吾吳濕邪害人最多如面色白者須要顧其陽氣濕勝則陽微也。如法應清涼用至十分之六七即不可過涼。蓋恐濕熱一去陽亦衰微也。面色蒼者須要顧其津液。清涼到十分之六七。往往熱減身寒者不可便云虛寒而投補劑。恐爐煙雖熄。灰中有火也。須細察精詳。方少少與之。慎不可漫然而進也。又有酒客裏濕素盛。外邪入裏與之相搏。在陽旺之軀。胃濕

恒多在陰盛之體。脾濕亦不少。然其化熱則一。熱病救陰猶易。通陽最難。救陰不在補血而在養津與測汗。通陽不在溫而在利小便。較之雜證有不同也。六氣之邪有陰陽不同。其傷人也。又隨人身之陰陽強弱變化而為病。面白陽虛之人其體豐者本多痰濕。若受寒濕之邪非藁附木苓不能去。若濕熱亦必粘滯難解。須通陽氣以化濕。若過涼則濕閉而陽更困矣。面蒼陰虛之人其形瘦者內火易

棒喝二集

卷六

葉氏溫病論

全

動濕從熱化。反傷津液。與陽虛者治法正相反也。胃濕脾濕雖化熱則一。而治法有陰陽不同。如仲景云身黃如橘子色而鮮明者此陽黃胃濕用茵陳蒿湯。其云色如熏黃而沉晦者此陰黃脾濕用梔子柏皮湯。或後世之二妙散亦可救陰在養津通陽在利小便。發古未發之至理也。測汗者測之以審津液之存亡。氣機之通塞也。茵陳梔柏二方。見前仲景治濕熱篇中。二妙散見後卷暑門。



再論三焦。不從外解。必致裏結。裏結於何。在陽明胃  
與腸也。亦須用下法。不可以氣血之分。謂其不可下  
也。惟傷寒熱邪在裏。劫燥津液。下之宜猛。此多濕邪  
內搏。下之宜輕。傷寒大便溏。為邪已盡。不可再下。濕  
濕病大便溏。為邪未盡。必大便硬。乃為無濕。始不可  
再攻也。

胃為臟腑之海。各臟腑之邪。皆能歸胃。况三焦包  
羅臟腑。其邪之入胃尤易也。傷寒化熱。腸胃干結。

棒噶二集 卷六 葉氏溫病論

全

故下宜峻猛。濕熱凝滯。大便本不干結。以陰邪痰  
閉不通。若用承氣猛下。其行速而氣徒傷。濕仍膠  
結不去。故當輕法頻下。如下文所云。小陷胸。瀉心  
等。皆為輕下之法也。余嘗治陽虛患濕熱者。粘滯  
不得去。以薑附二朮。參苓煎湯。另用沸湯泡生大  
黃。芩連取汁和服。即便下如膠漆者而愈。此仲景  
附子瀉心湯之變法也。蓋人身之氣根於臟。以參  
附等助臟氣鼓運。則腑氣轉輸。表裏通達。濕邪流

行。即隨大黃等由腑導之而出也。如千金瀉脾湯。  
陶氏黃龍湯。其所治之病雖不同。同為治虛人挾  
邪之法。而皆本於仲景者也。必深思而悟其至理。  
則用之效如桴鼓。非淺學所可摹仿也。

再人之體。腕在腹上。其位居中。按之痛。或自痛。或痞  
脹。常用苦泄。以其入腹近也。必驗之於舌。或黃或濁。  
可與小陷胸湯。或瀉心湯。隨證治之。若白而不燥。或  
黃白相兼。或灰白不渴。慎不可亂投苦泄。其中有外

棒噶二集 卷六 葉氏溫病論

全

邪未解。裏先結者。或邪鬱未伸。或素屬中冷者。雖有  
腕中痞痛。宜從開泄。宜通氣滯。以達歸於肺。如近世  
之杏菴橘桔等。輕苦微辛。具流動之品可耳。又有舌  
上白苔粘膩。吐出濁厚涎沫者。其口必甜。此為脾瘴。  
乃濕熱氣聚。與穀氣相搏。土有餘也。盈滿則上泛。當  
用佩蘭葉。芳香辛散以逐之。若舌苔如礮者。胃中宿  
滯挾濁穢鬱伏。當急急開泄。否則閉結中焦。不能從  
膜原達出矣。

觀舌驗病已於首卷辨其虛實寒熱之大綱當與先生各條參合而義理更可詳明此言苔白爲寒不燥則有痰濕其黃白相兼灰白而不渴者皆陽氣不化陰邪壅滯故不可亂投苦寒泄瀉以傷陽也其外邪未解而裏先結故苔黃白相兼而脫痞皆宜輕苦微辛以宣通氣滯其脾痺而渴泛口甜者更當視其舌本如紅赤者爲熱當清涼泄瀉如色淡不紅由脾虛不能攝液而上泛當健脾以降

棒喝二集

卷六

葉氏溫病論

全

濁也苔如礮者濁結甚故當急急開泄恐內閉也再舌苔白厚而干燥者此胃燥氣傷也滋潤藥中加甘艸令甘守津還之意舌白而薄者外感風寒也當疎散之若薄白而干者肺液傷也加麥冬花露蘆根汁等輕清之品爲上者上之也若苔白而底絳者濕遏熱伏也當先泄濕透熱防其卽干也此可勿憂再從裏而透於外則變潤矣初病舌卽干神不昏者宜急養正微加透邪之藥若神已昏此內匿不可救矣

苔白而厚本是濁邪干燥傷津則濁結不能化故當先養津而後降濁也肺位至高肺液傷必用輕清之品方能達肺若氣味厚重而下走則反無涉矣故曰上者上之也濕遏熱伏必先用辛開苦降以泄其濕濕開熱透故防舌干再用苦辛甘涼從裏而透於外則胃氣化而津液輪布舌卽變潤自能作汗而熱邪亦可隨汗而解若初病舌卽干其津氣素竭也急當養正略佐透邪若神已昏則本

棒喝二集

卷六

葉氏溫病論

全

元敗而正不勝邪不可救矣前云舌黃或濁當用陷胸瀉心須要有地之黃若光滑者乃無形濕熱已有中虛之象大忌前法其臍以上爲大腹或滿或脹或痛此必邪已入裏表證必無或存十之一二亦須驗之於舌或黃甚或如沉香色或如灰黃色或老黃色或中有斷紋皆當下之如小承氣用檳榔青皮枳實元明粉生首烏等皆可若未現此等舌不宜用此等藥恐其中有濕聚太陰爲滿

或寒濕錯雜為痛。或氣壅為脹。又當以別法治之也。舌苔如地上初生之艸必有根。無根者為浮垢。刮之即去。乃無形濕熱。而胃無實。結之邪。故云有中虛之象。若妄用攻瀉傷內。則表邪反陷為難治矣。即使有腹滿脹痛等證。更當驗舌以辨虛實寒熱。若無此等舌苔。即不宜用攻瀉之藥。又如濕為陰邪。脾為濕土。故脾陽虛。則濕聚。腹滿。按之不堅。雖現各色舌苔。而必滑。色黃為熱。白為寒。總當扶脾。

棒喝二集

卷六

葉氏溫病論

兌

燥濕為主。熱者佐涼藥。寒者非大溫。其濕不能去也。若氣壅為脹。皆有虛實寒熱不同。更當辨別。以利氣和氣為主治也。

再黃苔不甚厚。而滑者。熱未傷津。猶可清熱透表。若雖薄而干者。邪雖去而津傷也。若重之藥當禁。宜甘寒輕劑養之。

熱初入營。即舌絳苔黃。其不甚厚。邪結未深。故可清熱。以辛開之藥。從表透發。舌滑而津未傷。得以

化汗而解。若津傷舌干。雖苔薄。邪輕。亦必閉結難出。故當先養其津。津回舌潤。再清餘邪也。

再論其熱傳營。舌色必絳。絳深紅色也。初傳絳色。中兼黃白色。此氣分之邪未盡也。泄衛透營兩和可也。純絳鮮澤者。包絡受邪也。宜犀角。鮮生地。連翹。鬱金。石菖蒲等。清泄之。延之數日。或平素心虛有痰。外熱一陷。裏絡即閉。非菖蒲鬱金等所能開。須用牛黃丸。至寶丹之類。以開其閉。恐其昏厥為瘥也。

棒喝二集

卷六

葉氏溫病論

孕

絳者。指舌本也。黃白者。指苔也。舌本通心脾之氣。血。心主營。營熱。故舌絳也。脾胃為中土。邪入胃。則生苔。如地上生艸也。然無病之人。常有微薄苔。如艸根者。即胃中之生氣也。若光滑如鏡。則胃無生發之氣。如不毛之地。其土枯矣。胃有生氣而邪入之。其苔即長厚。如艸根之得穢。濁而長發也。故可以驗病之虛實寒熱。邪之淺深。輕重也。脾胃統一身之陰陽。營衛主一身之氣血。故脾又為營之源。

胃爲衛之本也。苔兼白、白屬氣。故其邪未離氣分。可用泄衛透營。仍從表解。勿使內入也。純絳鮮澤者。言無厚苔。則胃無濁結。而邪已離衛入營。其熱在心包也。若平素有痰。必有舌苔。其心虛血少者。舌色多不鮮赤。或淡晦無神。邪陷多危。而難治。於此可卜吉凶也。若邪火盛而色赤。宜牛黃丸。虛而色淡晦者。宜至寶丹。以牛黃丸太寒也。

再論舌絳而干燥者。火邪劫營。涼血清血爲要。色絳

棒喝二集

卷六

葉氏溫病論

空

而舌心干者。乃心胃火燔。劫燥津液。卽黃連、石膏亦可加入。其有舌心獨絳而干者。亦胃熱而心營受灼也。當於清胃方中。加入清心之品。否則延及於尖。爲津干火盛之候矣。舌尖獨絳而干。此心火上炎。用導赤散。瀉其腑。若煩渴煩熱。舌心干。四邊色紅。中心或黃或白者。此非血分也。乃上焦氣熱燥津。急用涼膈散。散其無形之熱。再看其後轉變可也。慎勿用血藥。反致滋膩留邪。

大抵胃無濁邪。則無厚苔。邪熱入營。則舌本絳。雖薄苔必黃。又加干燥。則火劫營血矣。其干獨在舌心舌尖。又有熱邪在心兼胃之別。尖獨干止心熱。而用導赤散。其熱在氣分者。必渴。以氣熱劫津也。熱在血分。其津雖耗。其氣不熱。故口干而不渴也。多飲能消水者爲渴。不能多飲。但欲略潤者爲干。又如血分無熱而口干者。是陽氣虛。不能生化津液。此大不同也。其舌四邊紅而不絳。中兼黃白而

棒喝二集

卷六

葉氏溫病論

空

渴。故知其熱不在血分。而在上焦氣分。當用涼膈散。清之。勿用血藥引邪入血。反難解也。至舌絳望之若干。手捫之原有津液。此津虧。濕熱熏蒸。將成濁痰。蒙閉心包也。舌色絳而上有粘膩。似苔非苔者。中挾穢濁之氣。急加芳香逐之。舌絳而抵齒難伸出口者。痰阻舌根。有內風也。舌絳而光亮。胃陰亡也。急用甘涼濡潤之品。舌絳而有碎點黃白者。將生疳也。大紅點者。熱毒乘心也。用黃連、金汁。其有雖

絳而不鮮。干枯而痿者。此腎陰涸也。急以阿膠、雞子黃、地黃、天冬等救之。緩則恐涸極而無救也。

胃以通降為用。濁降則清升。而化生津液。邪熱入營。鬱蒸胃中。濁氣成痰。反以蒙閉心包。即成昏厥。其舌望之若干。捫之濕者。即為蒙閉之先兆也。故當急疎其胃。降濁以清營熱也。挾穢者。必加芳香。方能開泄也。痰阻舌根。由內風上逆之故。則開降中。又當加辛涼鹹潤。以熄內風也。脾腎之脈皆連

棒喝二集

卷六

葉氏溫病論

望

舌本亦有脾腎氣敗。而舌短不能伸者。其形貌面色亦必枯瘁。多為死證。不獨風痰所阻之故也。其舌絳不鮮。干枯而痿。腎陰將涸。亦為危證。而黃連金汁。并可治瘡也。

再有熱傳營血。其人素有瘀傷宿血。在胸膈中。舌色必紫而暗。捫之潮濕。當加散血之品。如琥珀、丹參、桃仁、丹皮等。否則瘀血與熱相搏。阻遏正氣。遂變如狂發狂之證。若紫而腫大者。乃酒毒冲心。紫而干晦者。

腎肝色泛也難治。

舌紫而暗。暗即晦也。捫之潮濕不干。故為瘀血。其晦而干者。精血已枯。邪熱乘之。故為難治。腎色黑。肝色青。青黑相合。而現於舌。變成紫晦。故曰腎肝色泛也。酒毒冲心。急加黃連清之。

舌若淡紅無色。或干而色不榮者。乃是胃津傷。而氣無化液也。當用炙甘草湯。不可用寒涼藥。

淡紅無色。心脾氣血素虛也。更加干而色不榮。胃

棒喝二集

卷六

葉氏溫病論

望

中津氣亦亡也。故不可用苦寒藥。炙甘草湯養氣血。以通和經脈。其邪自可漸去矣。

再有不拘何色。舌生芒刺者。皆是上焦熱極也。當用青布拭冷薄荷水搯之。即去者輕。旋即生者險矣。

生芒刺者。舌必焦黃。或黑。無苔者。舌必深絳。其苔白。或淡黃者。胃無大熱。必無芒刺。或舌尖。或兩邊。有小赤癩。是營熱鬱結。當開泄氣分。以通營清熱也。上焦熱極者。宜涼膈散主之。

舌苔不燥。自覺悶極者。屬脾濕盛也。或有傷痕血蹟者。必問曾經搔挖否。不可以有血便為枯證。仍從濕治可也。再有神情清爽。舌脹大不能出口者。此脾濕胃熱鬱極化風。而毒延於口也。用大黃磨入當用劑內。則舌脹自消。

三焦升降之氣。由脾鼓運。中焦和則上下氣順。脾氣弱則濕自內生。濕盛而脾不健運。濁壅不行。自覺悶極。雖有熱邪。其內濕盛而舌苔不燥。當先開

棒喝二集

卷六

葉氏溫病論

奎

泄其濕。而後清熱。不可投寒涼以閉其濕也。神情清爽而舌脹大。故知其邪在脾胃。若神不清。即屬心脾兩臟之病矣。邪在脾胃者。唇亦必腫也。

舌無苔。而有如煙煤隱隱者。慎不可忽視。如口渴煩熱而燥者。平時胃燥也。不可攻之。宜甘寒益胃。若不渴。肢寒而潤者。乃挾陰病。宜甘溫扶中。此何以故。外露而裏無也。謂外露熱象而裏無熱也凡黑色之苔。大有虛實寒熱不同。余首卷已辨其

概矣。若黃白之苔。食酸味。其色即黑。尤當問之。其潤而不燥。或無苔如煙煤者。正是腎寒。求乘心火。其陽虛極矣。若黑而燥裂者。火極而變。水色如焚木成炭而黑也。虛實不辨。死生反掌耳。

舌黑而滑者。水來剋火為陰證。當溫之。若見短縮。此腎氣竭也。為難治。惟加人參五味子。或救萬一。舌黑而干者。津枯火熾。急急瀉南補北。若黑燥而中心厚者。土燥水竭。急以鹹苦下之。

棒喝二集

卷六

葉氏溫病論

奎

黑苔而虛寒者。非桂附不可治。佐以調補氣血。隨宜而施。若黑燥無苔。胃無濁邪。故當瀉南方之火。補北方之水。仲景黃連阿膠湯主之。黑燥而中心厚者。胃濁邪熱干結也。宜用硝黃鹹苦下之矣。若舌白如粉而滑。四邊色紫絳者。瘟疫之邪初入膜原。未歸胃腑。急急透解。莫待傳入而為險惡之證。且見此舌者。病必見凶。須要小心。凡斑疹初現。須用紙燃照看胸背兩脇。點大而存皮膚之上者為斑。或雲

頭隱隱或瑣碎小粒者為疹。又宜見而不宜多見。按方書謂斑色紅者屬胃熱。紫者熱極。黑者胃爛。然亦必看外證所合。方可斷之。

瘟疫白苔如積粉之厚。其穢濁重也。舌本紫絳。則邪熱為濁所閉。故當急急透解。此五疫中之濕疫。吳又可主以達原飲。亦須隨證加減。不可執也。舌本紫絳。熱閉營中。故多成斑疹。斑從肌肉而出。屬胃疹。疹從血絡而出。屬經。其或斑疹齊現。經胃皆熱。

棒喝二集

卷六

葉氏溫病論

七

然邪由膜原入胃者多。或兼風熱之邪入於經絡。則有疹矣。不見則邪閉。故宜見。多見則邪重。故不宜也。凡病皆有虛實。虛實不明。舉手殺人。方書論其實。不論其虛。未免缺失。故先生辨之如後。春夏之間。濕病俱發。斑疹為甚。如淡紅色。四肢清。口不甚渴。脈不洪數。此非虛斑。即屬陰斑。或胸前微現數點。面赤足冷。或下利清穀。此陰盛格陽於上。當溫之也。

此專論斑疹。不獨瘟疫而有。且有虛實之迥別也。然火不鬱。不成斑疹。若虛火力弱而色淡。四肢清者。微冷也。口不甚渴。脈不洪數。其非實火可徵矣。故名虛斑。若面赤足冷。下利清穀。此陰寒盛。格拒

其陽在外。內真寒。外假熱。鬱而成斑。故直名為陰斑也。又名戴陽。以虛陽戴於頭上。而面赤也。然有身熱足寒。頭熱面赤。目赤。其頭獨搖。項背強急者。為瘧病。義詳前仲景篇中。其病大異。不可錯認也。

棒喝二集

卷六

葉氏溫病論

八

如格陽戴陽之虛證。須桂附引火歸元。誤投涼藥。即死。若實火誤補亦死。最當詳辨也。若斑色紫而點小者。心包熱也。點大而紫。胃中熱也。斑黑而光亮者。熱毒極熾。雖屬不治。然其人氣血充者。依法治之。或有可救。若黑而晦者。必死。黑而隱隱四旁赤色者。乃火鬱內伏。大用清涼透發。間有轉紅而可救者。又有夾斑帶疹。皆是邪之不一。各隨其部而泄。然斑屬血者恒多。疹屬氣者不少。斑疹皆是邪

氣外露之象。發出之時。宜神情清爽。方為外解裏和。如斑疹出而昏者。此正不勝邪而內陷。或胃津內涸之候矣。

此論實火之斑疹也。點小。即是從血絡而出之疹。故熱在心包。點大。從肌肉而出為斑。故熱在胃。黑而光亮者。元氣猶充。故或可救。黑暗則元氣敗。必死矣。四旁赤色。其氣血尚活。故可透發也。斑疹夾雜。經胃之熱。各隨其部。而外泄。熱邪在胃。本屬氣

棒喝二集

卷六

葉氏溫病論

苑

分見斑。則邪屬於血者多矣。疹從血絡而出。本屬血分。然邪由氣而閉其血。方成疹也。故治斑疹。必當兩清氣血。况欲透發。必通其血中之氣。如赤芍。鬱金。歸鬚之類。以佐犀角。元參等品。如清氣分。則知母。石膏。以芩連佐桂枝。亦可通營清熱也。斑疹出而反神昏。則正不勝邪而死矣。

再有一種白痞。小粒如水晶色者。此濕熱傷肺。邪雖出而氣液枯也。必得甘藥補之。若未至久延。氣液尚

在未傷。乃為濕鬱衛分。汗出不徹之故。當理氣分之邪。枯白如骨者多凶。氣液竭也。

凡溫病將發。適多陰雨。而濕邪又從表受。初治當用辛溫解表。若不細察。見其發熱。即投寒涼。其表濕反閉。陽鬱不伸。內熱更甚。於是更用攻瀉。余見二三年前。春雨連綿。如此誤治而死者甚多。既經攻瀉。正傷邪陷。則不可救矣。若其衛氣流行。發出白痞。以肺經多氣。少血。故色白。其亮者。元氣未敗。

棒喝二集

卷六

葉氏溫病論

舌

若枯者。津氣已竭。必死也。其初表汗不透。脈必弦。滑。即是濕邪外閉之象。急用辛溫疎表。加防己。泄濕。使陽氣伸。而內熱亦散。汗透即愈。此辨陰陽表裏之邪。最為緊要。不獨傷寒為然也。

再溫熱之病。看舌之後。亦須驗齒。齒為腎之餘。齲為胃之絡。熱邪不燥胃津。必耗腎液。且二經之血。走於此處。病深動血。結瓣於上。陽血色紫。紫如干漆。陰血色黃。黃如醬瓣。陽血若見。安胃為主。陰血若見。救腎



為要。然豆辦色者多險。惟證尚不逆者猶可治。否則難治矣。此何以故。蓋陰下竭。陽上厥也。

腎主骨。齒為骨之餘。故齒浮齦不腫者為腎火。水虧也。胃脈絡於上齦。大腸脈絡於下齦。皆屬陽明。故牙齦腫痛為陽明風火。或濕遏其火也。若邪熱入胃。則必連及大腸。血循經絡而行。邪熱動血而上溢。結於齦。紫者為陽明之血。陽明之熱可清。可瀉。黃者為少陰之血。少陰血傷為下竭。其陽邪上亢而氣厥逆。故為難治也。

棒喝二集

卷六

葉氏溫病論

頁

齒若光燥如石者。胃熱甚也。證見無汗。惡寒。衛偏勝也。辛涼泄衛透汗為要。若如枯骨色者。腎液枯也。為難治。若上半截潤。水不上承而心火上炎也。急急清心救水。俟枯處轉潤為妥。胃熱甚而反惡寒者。陽內鬱而表氣不通。故無汗。而為衛氣偏勝。當泄衛以透發其汗。則內熱即從表散矣。凡惡寒而汗出者。為表陽虛。腠理不固。雖

有內熱亦非實火矣。齒燥有光者。胃津雖干。腎氣未竭也。如枯骨者。腎亦敗矣。故難治也。上半截潤。胃津養之。下半截燥。由腎水不能上滋其根。而心火燔灼。故急當清心救水。仲景黃連阿膠湯主之。若咬牙齧齒者。濕熱化風。痙病。但咬牙者。胃熱氣走其絡也。咬牙而脈證皆衰者。胃虛無穀。以內榮也。此何以故。虛則喜實也。舌本不縮而硬。牙關咬定難開者。此非風痰阻絡。即欲作癲證。用酸物擦之。即開。

棒喝二集

卷六

葉氏溫病論

頁

走筋。木來泄土故也。牙齒相齧者。以內風鼓動也。但咬不齧者。熱氣盛而絡滿。牙關緊急也。若脈證皆虛。胃無穀養。內風乘虛襲之入絡。而亦咬牙。虛而反現實象。是謂虛則喜實。當詳辨也。又如風痰阻絡為邪實。其熱盛化風。欲作癲者。或由傷陰而挾虛者。皆當辨也。若齒垢如灰糕者。胃氣無權。津亡而濕濁用事。多死。初病齒縫流清血。痛者為胃火冲激。不痛者為龍火

內燔。齒焦無垢者死。齒焦有垢者。腎熱劫胃也。當微下之。或玉女煎清胃救腎可也。

齒垢由腎熱蒸胃中濁氣所結。其色如灰糕。則枯敗而津氣俱亡。腎胃兩竭。惟有濕濁用事。故死也。齒縫流清血。因胃火者出於齦。胃火冲激。故痛。不痛者出於牙根。腎火上炎。故也。齒焦者。腎水枯無垢。則胃液竭。故死。有垢者。火盛而氣液未竭。故審其邪熱甚者。以調胃承氣。微下其胃熱。腎水虧者。

棒喝二集

卷六

葉氏溫病論

運

玉女煎清胃滋腎可也。

再婦人病溫與男子同。但多胎前產後。以及經水適來適斷。大凡胎前病。古人皆以四物加減用之。謂恐邪來害妊也。如熱極者。有用井底泥。及藍布浸冷。覆蓋腹上等。皆是護胎之意。然亦須看其邪之可解而用之。如血膩之藥不靈。又當審察。不可固執。仍宜步步保護胎元。恐正損邪陷也。

保護胎元者。勿使邪熱入內傷胎也。如邪猶在表。

分當從開達外解。倘執用四物之說。則反引邪入內。輕病變重矣。故必審其邪之淺深而治為至要也。若邪熱逼胎。急清內熱為主。如外用泥布等。蓋覆。恐攻熱內走。反與胎礙。更當詳審。勿輕用也。摠之清熱解邪。勿使傷動其胎。即為保護。若助氣和氣以達邪。猶可酌用。其補血膩藥。恐反過其邪也。且內經曰。婦人重身。毒之何如。岐伯曰。有故無殞。亦無殞也。大積大聚。其可犯也。衰其大半而止。此

棒喝二集

卷六

葉氏溫病論

區

言重身者。孕婦也。有病邪之故而無胎殞。雖用毒藥以攻其邪。亦無胎殞之害。殞者。胎墮也。但攻其邪。衰其大半而止。不可過也。故如傷寒陽明實熱證。亦當用承氣下之。邪去則胎安也。蓋病邪淺則在經。深則在腑。而胎繫於臟。攻其經腑。則邪當其藥。與臟無礙。若妄用補法。以閉邪。則反害其胎矣。倘邪已入臟。雖不用藥。其胎必殞。而命難保。所以經言有故無殞者。謂其邪未傷臟。攻其邪。亦無殞胎。

之害也。故要在辨證明晰用法。得當非區區四物所能保胎者也。故先生言須看其邪之可解而用之。安可拘執哉。若產後本元先傷則大不同矣。至於產後方書謂慎用苦寒恐傷已亡之陰也。然亦要辨其邪能從上中解者。稍從證用之亦無妨也。不過勿犯下焦且屬虛體當如虛怯人病邪而治。况產後當氣血騰沸之際最多空竇邪必乘虛內陷。虛處受邪為難治也。

棒喝二集

卷六

葉八溫病論

真

產後大傷下元每見有稟質陽虛者。偶傷寒飲食瀉利不止。脾腎氣脫。往往二三日即死。其陰虛者。肝風易熾。熱邪乘之。即成痙厥者有之。故最為難治。陽虛者以扶陽為主。陰虛者當養陰為先。勿犯下焦。肝脾腎一句為要旨也。若初治不善。邪陷入臟即死。其有本質強旺者。隨證用藥。必辨其邪之淺深。勿使內陷而傷本元也。

如經水適來適斷。邪將陷於血室。少陽傷寒言之詳

悉不必多贅。但數動與正傷寒不同。仲景立小柴胡湯。提出所陷熱邪。參裏以扶胃氣。因衝脈隸屬陽明也。此惟虛者為合治。若熱邪自入。與血相結者。當宗陶氏小柴胡湯去參。加生地、桃仁、查肉、丹皮、或犀角等。若本經血結自甚。必少腹滿痛。輕者刺期門。重者小柴胡湯去甘藥。加延胡、歸尾、桃仁、枳殼、加肉桂。心氣滯。加香附、陳皮、枳殼等。然熱陷血室之證。多有譫語如狂之象。與陽明胃熱相似。此種病機。最須辨

棒喝二集

卷六

葉八溫病論

真

別血結者。身體必重。非若陽明之輕便者。何以故耶。陰主重濁。絡脈被阻。身之側旁氣填。連及胸背皆為阻窒。故去邪通絡。正合其病。往往延久。上逆心包。胸中痙痛。即陶氏所謂血結胸也。王海藏出一桂枝紅花湯加海蛤、桃仁。原欲表裏上下一齊盡解之理。此方大有巧妙焉。

但數動與正傷寒不同。數動二字恐錯。或是變動。二字更俚。明者詳之。衝脈為血室。肝所主。其脈起

於氣街氣街陽明胃經之穴故又隸屬陽明也邪入血室仲景分淺深而立兩法其邪深者云如結胸狀譏語者刺期門隨其實而瀉之是從肝而泄其邪亦即陶氏所謂之血結胸也其邪淺者云往來寒熱如瘧狀而無譏語用小柴胡湯是從胆治也蓋往來寒熱是少陽之證故以小柴胡湯提少陽之邪則血室之熱亦可隨之而外出以肝胆為表裏故深則從肝淺則從胆以導泄血室之邪也

棒喝二集 卷六 溫病論 頁

今先生更詳證狀并採陶氏王氏之方法與仲景各條合觀誠為精細周至矣其言小柴胡湯惟虛者為合法何也蓋傷寒之邪由經而入血室其胃無邪故可用參棗若溫熱之邪先已犯胃後入血室故當去參棗惟胃無邪及中虛之人方可用之耳須知傷寒之用小柴胡湯者正防少陽經邪乘虛入胃故用參棗先助胃以禦之其與溫熱之邪來路不同故治法有異也

附方

玉女煎

生石膏 熟地 麥冬 知母

牛膝 右五味分兩隨宜酌定水煎溫服

溫胆湯

陳皮 製半夏 茯苓 甘艸

枳實 竹茹 加薑棗水煎服

本方陳皮半夏茯苓各甘艸四味名二陳湯是消痰

棒喝二集 卷六 玉女煎 溫胆湯 頁

和胃之方加枳實降濁竹茹清熱使三焦調達而

少陽溫和清氣由胆而升故名溫胆

小陷胸湯

黃連 一兩 半夏 半升 括蕒實 一枚

右三味以水六升先煮括蕒取三升去滓內諸藥

煮取二升去滓分溫三服

瀉心湯

仲景瀉心湯有五方隨證酌宜而用可也

小承氣湯

大黃四兩 去支 厚樸二兩 去皮炙 枳實三枚

右三味以水四升煮取一升二合去滓分溫二服初服當更衣不爾者盡飲之若更衣者勿服之按此言初服得大便者不必服二服也

牛黃丸

西牛黃二分 五厘 鏡面硃砂一分 五分 生黃連五錢 黃芩三錢 山梔三錢 鬱金二錢

棒喝二集 卷六 陷胸 瀉心 承氣 牛黃 夏

右為細末蒸餅為糊丸如黍大每服七八丸按古來牛黃丸有數方其義各別此萬氏牛黃清心丸宜治溫邪內陷心包而神昏者蓋艸木之香僅能達表不能透裏必藉牛黃幽香物性乃能內透心包以通神明也

至寶丹

犀角 硃砂 雄黃 琥珀 玳瑁以上各一兩 牛黃五錢 麝香一錢 龍腦一錢

金銀箔各五十片 水安息香一兩無灰酒熬成膏

右將犀角玳瑁為細末入餘藥研極細和勻將安息膏重湯煮入諸藥共和為丸蠟護臨服剖用參湯化下此治邪陷神昏從表透裏之方也若病起頭痛而後神昏不語者由肝虛魂升於頂當用牡蠣救逆以降之非至寶丹辛香所宜也肝虛昏厥證首卷讖語辨中已述大略宜合觀之

導赤散

棒喝二集 卷六 至寶丹 導赤散 夏

生地 甘艸稍 淡竹葉 木通

右四味各等分以水二鍾煎八分去滓溫服

涼膈散

薄荷五錢 連翹五錢 黃芩五錢 山梔五錢 大黃五錢 芒硝一錢五分 甘艸一兩五錢

右七味為粗末每服五錢水一碗半煎一碗去滓入白蜜一匙微煎溫服

炙甘艸湯一名復脈湯

炙艸 <small>四兩</small>	桂枝 <small>三兩</small>	人參 <small>二兩</small>	生地 <small>一斤</small>
麻仁 <small>半升即</small>	阿膠 <small>二兩</small>	麥冬 <small>半升</small>	生薑 <small>三兩切</small>
大棗 <small>十二枚</small>	右九味以清酒七升水八升先煮八		
味取三升去滓內阿膠烱盡溫服一升日三服			
四物湯	當歸	川芎	地黃
			芍藥
右四味分兩隨宜酌定水煎去滓溫服			
小柴胡湯			
棒喝二集 <small>涼膈 炙艸 四物 小柴胡湯</small>	卷六 <small>桂枝紅花湯</small>	聖	
柴胡 <small>八兩</small>	黃芩 <small>三兩</small>	人參 <small>三兩</small>	甘艸 <small>三兩</small>
半夏 <small>八兩洗</small>	生薑 <small>三兩切</small>	大棗 <small>十二枚</small>	
右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三			
升溫服一升日三服			
桂枝紅花湯			
桂枝湯方見前霍亂病篇中於本方加紅花			
卷六終			

醫門棒喝二集傷寒論本旨 卷七

醫門棒喝二集傷寒論本旨卷七	目錄	暑病源流論兼答問	金匱暑病脈證治法	附方	五苓散	藿香正氣散	人參白虎湯
					瓜蒂湯	瓜蒂散	
					薛生白濕熱條辨		
棒喝二集 <small>目錄</small>	卷七	一		附方	涼膈散	大承氣湯	達原飲
					溫胆湯	碧玉散	理中湯
					六和湯	白頭翁湯	黃芩湯
					縮脾飲	大順散	來復丹
					漿水散	冷香飲子	清暑益氣湯
					桂苓甘露飲	二妙散	蒼朮石膏湯

醫門棒喝二集傷寒論本旨卷七

張仲景先師原文

會稽虛谷章 楠編註

山陰 莫子陳祖望

校訂

允占錢 昌

暑病源流論

內經所言六氣變化為病之道其晦也久矣余初集首卷已論其概即如暑之一氣經言先夏至日病名

棒喝二集

卷七

暑病源流論

一

溫後夏至日病名暑歷來以夏為相火司令遂謂暑者相火病也竟不思夏至前亦相火司令而經何獨以夏至日後為暑病乎可知必有義理所在矣既不明其氣之所本故而變化為病莫測其陰陽自金元以後諸家乃云動而得之者為陽暑病靜而得之者為陰暑病相傳以為定論夫氣之本於陽也豈因人靜而得之即變為陰乎莫非靜坐之人受熱邪而不成熟病者乎若氣之本於陰也豈因人動而得之即

變為陽乎莫非勞動之人受寒邪而不成寒病者乎

可知斷無是理也既不能分辨陰陽而見其病變多

端於是紛紛議論乃立靜暑動暑常暑暑風暑疫暑

溫暑瘵暑瘡暑痿暑瘍等無數名目使後學目眩心

迷莫知其緒則臨證罔措以藥試病害難言喻總緣

不明六氣變化之理故也夫乾坤交而變水火水即

陰之質也火即陽之質也水之寒陰氣也火之熱陽

氣也夏至陽極陰生乾變為姤即火極水生也水火

棒喝二集

卷七

暑病源流論

二

相蒸即化為濕故夏至後濕從地升相火下降火濕合而成暑氣故言夏至日後名暑異於夏至前之病也是故人身陽氣旺邪隨火化而成陽暑病人身陽氣虛即隨濕化而成陰暑病也與人之動靜何涉哉仲景之書辨治暑證止有數條然即此數條觀之其邪之為濕火合化已灼然可見而人自不察耳近世葉天士既詳論溫病辨明與傷寒不同而未暇論暑止有暑必挾濕一語後學忽之故暑之一病至今未

明其氣之源流也。夏至前陽盛上升，若無異氣夾雜，而其病變猶可測識以治。夫暑者，既由火濕所合，而人身之氣亦隨天地而變為內陰外陽。如乾變姤而至，至否，故其為病變幻尤多。不明此理，則治不得法，其傷人也。比傷寒溫熱更甚，而醫家病家見其難治而易死也。乃混稱為伏暑傷寒，非但不明病邪原委，而名實紊亂，致舉世迷惑而不悟，可不為之痛心哉。蓋風寒溫熱之邪，其氣清而受於經絡，暑因濕火鬱蒸而氣濁，由口鼻吸受，著於膜原，流傳三焦，必歸脾胃，以脾胃為濕土，同類相召，故暑病初起，即不欲食，與風寒等邪之受於表者，現證不同也。濕熱痰滯難解，人身之氣外陽內陰，故其邪最易內陷，而治法不獨異於傷寒，亦與溫熱迥別。初治不愈，或變痢變瘧，其邪重而暴者，為霍亂吐瀉，鬱閉腹痛，即為痧脹，流於經絡，即成瘡瘍，熱盛化風，或為痙厥，濕盛傷陽，或成腫脹，邪盛正虛，卒然而死，邪正交混，淹纏不愈。

棒喝二集

卷七

暑病源流論

三

論其病變，莫可枚舉，總其大綱，不離濕火之邪。在脾胃也。然邪在脾胃，不干少陽，何以有寒熱往來之瘧疾耶？蓋陽明行氣於三陽，太陰行氣於三陰，脾胃不和，則陰陽相乘，而成寒熱之瘧也。風寒之瘧在少陽，故發熱頭痛，暑邪之瘧，其濕盛太陰者，頭不痛，熱盛陽明者，頭痛在額前，與少陽之痛在額角者不同也。是故暑病必從脾胃主治也。熱盛陽明為陽暑，用白虎等法，濕盛太陰為陰暑，往往須薑附方能除其濕。

棒喝二集

卷七

暑病源流論

四



傷風寒而兼陽明太陰濕熱之病也是故言暑者止  
夏令之一病稱濕熱則其所該者廣而暑病即在其  
中矣余故錄其辨次於仲景條後以為治暑病之軌  
則又酌採古方之相當者附之以備臨證之用也  
或問人在天地氣交之中同是外感何以有受於經  
絡受於口鼻之不同耶余曰火就燥水流濕本乎天  
者親上本乎地者親下為一定之理也原其氣不出  
陰陽清濁四端而人身半以上天氣主之為陽身半  
棒喝二集 卷七 齋  
五

以下地氣主之為陰故如寒濕陰邪下先受之由足  
經而入風熱陽邪上先受之由手經而入又如雨濕  
霧露則為清邪亦中於上故仲景有頭中寒濕納藥  
鼻中之證治也若暑邪由濕火所化火為陽而亦上  
受兼濕而氣濁故由口鼻直入中道膜原逼近胃口  
所以暑病初起即不欲食瘟疫亦然而與風寒等邪  
之在表者現證不同然風熱既由上受而傷經絡亦  
非不入口鼻因其氣清即隨呼而浮於表不能直入

膜原故葉天士言溫邪上受首先犯肺蓋肺之浮分  
即表之衛分皆在淺處故其現證又與暑病不同也  
所以然者內經言呼則出吸則入天地之精氣常出  
三入一由是可知呼氣盛而吸氣弱故邪氣之輕清  
者隨呼而浮於表重濁者方能乘吸而入於裏也然  
內經統論邪之中人惟言邪中於陽則溜於經邪中  
於陰則溜於腑又曰中於面則下陽明中於項則下  
太陽中於頰則下少陽中於膺背兩脇亦各入其經  
棒喝二集 卷七 齋  
六

却未言由口鼻而入者但云天食人以五氣地食人  
以五味又曰五氣入鼻藏於心肺心肺有病而鼻為  
之不利也按此言五氣者金木水火土五行之氣亦  
即燥風寒熱濕之五氣也在天為氣在地成形人物  
艸木莫不由五氣所生養者是故舉五氣則邪氣  
正氣俱已包括必由口鼻而入者後賢因而體會經  
義驗之病證即知其邪或由經絡而入或由口鼻而  
入之不同推原其故因有陰陽清濁之異而然也

或問火濕合化爲暑，似乎一理，其所以然者何也？余曰：太極之體圓也，太極動而生陽，靜而生陰，故二氣流行，互相升降，互相轉旋，以凝合乎圓體也。於是輕清之氣外旋而爲天，重濁之質內凝而成地。既分天地以後，則升降之氣在地中，地爲陰道，內經言陰道虛者，謂其虛通，故二氣得以升降於中也。轉旋之氣周地外，而天爲陽道，內經言陽道實者，謂地之厚重實賴天氣以包舉氣弛地，卽陷，故謂陽道實也。陰陽

棒喝二集

卷七

答問

七

流行化爲六氣，其由地中升降之氣所化者爲主氣，以升降有常，故年年如是，其由地外轉旋之氣所化者爲客氣，以轉旋動變，故逐年遷移，而之源皆出於太極之一動一靜，是故由升降而轉旋，出於地外，由轉旋而升降，入於地中，循環往復，周流不已也。主氣升降一歲而復其位，以上下之度近也，客氣遷移六年始仍其舊，以周圍之度遠也，其分而爲六氣者，自冬至一陽初升，至大寒節而出於地，名曰風木之氣，

漸升漸旺，名曰君火，又旺則曰相火，故當相火司令一月，正值夏至，其時陽升已極，升極則降，陽降則陰升，陰氣初升而弱，陽氣雖降而強，弱隨強者而化爲濕，如水遇火而濕氣橫流也。故夏至後雖仍相火司令而下降，濕從地升，火濕相合而成暑，故言夏至後病名暑，其氣與夏至前不同也。嗣後陰氣漸升，漸旺，故一月後爲濕土司令矣。凡陽強陰弱，陰隨陽而化濕，陰旺陽衰，陽隨陰而化燥，故秋爲燥金司令也。陰

棒喝二集

卷七

答問

八

氣大旺則名寒水司令也。以六氣之流行而言，則分君火相火及其傷人爲病，則不能分君相，惟有風火暑濕燥寒之六氣也。六氣由陰陽變化，氣之過盛則爲勝，盛極必衰，其衰者反盛，則爲復，皆陰陽互相偏亢故也。其應暖反寒，應涼反熱，非其時而有其氣者，皆勝復之氣所致。有勝必有復，無勝亦無復，蓋陰陽本來兩平，以流行之氣偏傾而有勝復，無偏傾則無勝復也。然六氣卽是五行，故以風木濕土燥金寒

本名之火本五行之一以少火壯火而分君相即成六氣也五行在地名地支以木火金水主四時而辰戌丑未四土分旺四季為春夏秋冬之過脈內經名四維以維繫四氣而成一歲之功因金木水火互相剋制全賴土氣以維護之也五行在天名天干以春木夏火長夏土秋金冬水為五運年年如是故為主運而五行各具陰陽如甲為陽木乙為陰木之類陰陽互相生化故如甲己化土甲己年以土為始運乙

棒喝二集

卷七 答問

九

庚化金乙庚年以金為始運逐年變化名為客運是故言六氣五行即在其中而六氣有勝復五行有生剋所以主運客運主氣客氣流行變化則有駁雜之氣傷人致病內經詳明其理教人避之也然氣之傷人又隨人身陰陽之氣強弱變化為病故所感之氣皆同而各人為病不同必就人身之陰陽氣血經絡臟腑而辨治之故內經分篇各論各有義理不可牽混以解之也至於仲景專論人身受邪六經為病之

證狀脈象而立治法義理又別余每見有將內經論天地之氣流行變化者牽合附會以解仲景之論則經義論義俱失如首卷傷寒熱病辨中所言者是也即如經云先夏至日病名溫後夏至日病名暑是因天地之氣變化而分病名也若其氣之傷人即隨人身之氣變化為病而暑由火濕合化故人身陽旺邪隨火化而成陽暑病人身陽虛即隨濕化而成陰暑病也若夏至前溫熱之邪經云熱淫所勝平以鹹寒

棒喝二集

卷七 答問

十

是本天地之氣而立治法也如人之稟質虛寒雖感熱氣而不成熱病安可拘熱淫所勝平以鹹寒之治法乎餘可類推矣又如風寒在太陽則發熱惡寒傳陽明則不惡寒而反惡熱傳少陽則寒熱往來此仲景專明邪隨人身之氣變化為病者若以內經論天地之氣變化者牽合附會以解之則經義論義俱失矣今有解仲景之論者曰內經以太陽寒水司終氣其經本寒標熱故其感邪有標本從化之不同故仲

景曰病有發熱惡寒者發於陽也是邪從標化太陽  
主病陽經受邪也其曰無熱惡寒者發於陰也是邪  
從本化寒水主病陰經受邪也余按此言本寒標熱  
故以仲景所云發熱是從標化陽經受邪無熱是從  
本化陰經受邪此等似是實非之言惑人最甚若然  
則仲景云少陰病始得之反發熱者麻黃附子細辛  
湯主之若言其邪從標化而發熱也却又在少陰不  
在陽經若言其邪從本化而在陰經也却又發熱並

棒喝二集 卷七 答

十一

非無熱請問何以解之或又解曰此冬時陽不潛藏  
其氣不寒而溫寒復外加溫邪內伏直入坎中與龍  
火俱化是為冬溫此乃對化即岐伯所謂不從標本  
從乎中氣也余按言對化者以標本對待而化故謂  
不從標本從乎中氣也然既標本對化冬溫之邪內  
伏與龍火俱化則腎已熱矣寒復外加則內熱更甚  
必當用解外寒清內熱之藥何以反用麻黃附子細  
辛之大熱大散能不立洞其腎水平可知仲景必無

如是之謬法其非對化之邪可見矣或曰對化冬溫  
之邪內伏是仲景所云伏氣之病也余曰伏氣且置  
請問仲景所云少陰病發熱者既不從標本又不從  
對化却從何處而化耶嗟乎何迂拙之甚哉殊不知  
內經論天地之氣流行變化之道與仲景之論人身  
受邪六經為病之證本無交涉彼言天地太陽之氣  
此言人身太陽之經義理迥別而必欲牽合附會不  
獨自迷且以惑人使後學不知義理所在是故註解

棒喝二集 卷七 答

十二

愈多而仲景之道愈晦矣可慨哉或曰靈樞衛氣篇  
云能知六經標本者可以無惑於天下則人身六經  
原有標本今云太陽經本寒標熱豈非原出經旨乎  
余曰聖經之言皆是活法其理無不圓義無不通迂  
拙者牽合附會而穿鑿之則活法變成死法而不可  
用反使理不得圓義不得通矣夫太極動而生陽靜  
而生陰動極則復靜靜極則復動是故陽極則陰生  
陰極則陽生此陰陽生化自然之理也陽者熱氣也

陰者寒氣也陽極生陰其氣本熱也及至陰盛其標寒矣陰極生陽其氣本寒也及至陽盛其標熱矣陽盛名太陽故謂其本寒標熱也如冬至一陽初生其氣本寒也到夏至為標熱矣夏至一陰初生其氣本熱也到冬至為標寒矣春分秋分是不從標本而從中氣者以陰陽均平即為標本對待而化之氣也六氣由陰陽所化不離陰陽之體故其流行必有標本寒熱之理存焉若人身六經之標本也岐伯曰足太

棒喝二集 卷七

答問

圭

陽之本在跟以上五寸中標在兩絡命門命門者目也又曰手太陽之本在外踝之後標在命門之上一寸也此言足太陽經脈起於兩足跟之上由身背而上行至頭頂下行絡於兩目而止手太陽經脈由手上行至頭兩目之上而止是以經脈起處為本止處為標也若拘執標本寒熱之氣以論經脈莫非人之兩手兩足常寒而兩目常熱者乎豈不可笑哉且本言太陽之標本寒熱也又以仲景所云發熱是從標

化陽經受邪無熱是從本化陰經受邪言陽經者統三陽經也陰經者統三陰經也既言太陽一經之標本寒熱何以證三陽三陰六經之受邪哉其悖仲景之義且置勿論矣豈非顛倒錯謬反使理不得圓義不得通乎而猶自以為是此真食古不化迂拙之甚者也或曰內經所論天地之氣流行變化與仲景所論人身六經病證若子言其本無交涉而經云必先歲氣毋伐天和又曰不知年之所加氣之盛衰虛實

棒喝二集 卷七

答問

古

之所起不可以為工者則人身之病由天地之氣所致也可謂其無交涉哉余曰經旨義理各有專主者不可牽混其義理互通互相發明者方可印證故解經有分合之不同謂本無交涉者義理各有專主若牽合附會即如上文所云反使理不圓而義不通矣所云必先歲氣者教人辨氣之源流也如夏至前陽上升為溫熱之氣夏至後陽下降即變為暑氣歷來以夏為相火司令遂謂暑者相火病殊不思夏至前

亦相火司令何以名溫是不明歲氣生化之理也若夏至前溫熱或遇濕土之客氣加臨而火濕相合其氣與夏至後相同也若夏至後火濕合化成暑或遇二火之客氣加臨則火盛而濕消其氣與夏至前相同也即此而餘可類推矣醫者先必察之以明氣之源流也若氣之傷人又隨人之強弱變化為病故各有義理專主不可牽混也夫一陰一陽之為道是陰陽均平天地中和之氣也人得中和之氣則生遇偏

棒喝二集

卷七

五

亢之氣則病受乖戾之氣則死既明邪氣之源流隨其病氣之寒熱元氣之虛實而善調之以復其天地中和之氣則生若不善治而反致偏者益偏則伐其天和矣是故不知其年注客運氣之所加臨六氣盛衰勝復之道人身受邪之由元氣虛實病因之所起者惟憑臆見而亂治殺人則不可以為工矣故曰上工治病十全九下工治病十全六吾今欲求下工不可得而見也良以聖經義理精妙無窮活變圓通要

人自悟其能觸類觸反者點鐵成金如或膠柱刻舟者點金成鐵噫焉得有明理者而與暢談醫道亦可以無憾矣跋予而望之也

暑病脈證治法

全大陽中喝發熱惡寒身重而疼痛其脈弦細花暈小便已灑然毛聳手足逆冷小有勞身即熱口開前板齒燥若發其汗則惡寒甚加溫針則發熱甚數下之則淋甚

棒喝二集

卷七

暑證治

六

人身分六經辨表裏之淺深分三焦定上下之部位而臟腑經絡氣血流行四通八達故上焦外通太陽陽明中焦外通少陽太陰下焦外通少陰厥陰此上下表裏互相貫注者也營行脈中衛行脈外營衛之氣內出於脾胃外統於太陽而上焦即為太陽陽明之裏也喝者暑也暑由口鼻吸受而入膜原仲景標太陽中喝者中於太陽之裏而在上焦即膜原之地也所以不言上焦者上焦統太

陽陽明兩經、太陽淺而陽明深、邪必先受淺處、故標太陽而與風寒之中於太陽之表者、實不同也、如其未明此理、則不知仲景治法綱要之所在、而與傷寒牽混不清矣、夫傷寒傳陽明化熱、方用白虎湯、今云太陽中暍、而有用白虎湯者、可見其邪不在太陽之表、而在太陽之裏、逼近胃口、故現身熱而渴之陽明證、即當用白虎湯、也是故分六經以辨證、則包括表裏淺深、上下三焦、精細周到、若

棒喝二集

卷七

暑病證治

七

止分三焦、則疎略而不能精詳矣、所以仲景於六經中、各經皆有表裏之分、若不細審、則其精微理法、皆不能明也、且如溫病從內發者、故發熱而渴、不惡寒、暑邪從外受、故發熱而惡寒、此條濕重火輕、故無渴、若火邪重者、如下條之必渴矣、以其濕重、故身重而疼痛、其脈弦細、紉遲、屬太陰之證也、濕閉三焦、陽氣不達於表、則必惡寒、內經曰、三焦勝於者、腠理毫毛其應、故小便已、表氣欲通、不得

通則灑然、毛聳如水灑身、而手足逆冷、全是濕鬱其陽氣之故也、濕中原有熱伏、故小有勞、則邪熱動、而身即熱也、脾胃氣虛、而口開不闔、邪熱熏蒸、而前板齒燥也、此濕盛閉熱之證、當先開泄、其濕以利小便、使陽氣通、則熱外透、即可一清而愈、如不知此理、見其發熱惡寒、認作外感風寒、而發其汗、則陽氣走泄、而表益虛、濕邪反閉、而不去、故惡寒更甚也、或見其惡寒甚、又加溫針、反助其濕中

棒喝二集

卷七

暑病證治

六

之火、故發熱又甚也、或見其發熱甚、誤作傷寒之傳裏化熱、而數下之、則三焦氣陷、小便閉澀、濕熱下墜、則淋瀝不止也、嗚呼、後世不明暑邪之源流、妄意揣度、而亂治、豈料仲景於二千年前、已歷歷言之如繪、此其所以為醫聖也、與此條無方、總因書有殘缺之故、若按本證、未經誤治、以先宜五苓散、或後世之藿香正氣散、皆為合法、因其濕邪所閉也、如東垣所擬清暑益氣湯、則太補而閉其邪、

或擬以白虎湯則又太涼而過其濕皆非所宜也。若經誤治後更當別論矣。

或曰既是太陽中暈而子何以言屬太陰之證也。余曰膜原為太陽之裏指其邪之始受也由膜原傳三焦則小便已而毛聳由三焦歸脾胃則口開而前板齒燥脾胃主肌肉濕傷肌肉故身重疼痛即脾胃之表證也脾胃者濕土也熱盛於濕者屬陽明濕盛於熱者屬太陰是陰陽相感而相應一

棒喝二集

卷七

暑濕證治

九

定之理也由是觀之暑邪之為濕火合化仲景固已昭示後人其如人之不悟何哉

金匱太陽中熱者暈是也汗出惡寒身熱而渴者白虎加人參湯主之。

此即申明熱重於濕屬陽明之證而始中於太陽之裏也故特標中熱又恐人誤作夏至前之溫熱故又曰暈是也內經言暑當與汗皆出勿止以其熱中有濕濕盛則閉其熱不得泄熱盛則蒸其濕

而為汗故勿止其汗以閉熱也汗出而腠理疎故惡寒內熱盛而身熱口渴故當清內熱白虎湯是陽明之主方也加參益氣以生津止渴蓋津由胃氣化水穀以生者邪熱無不傷氣而耗津津耗則渴矣此與濕重之證治不同也

金匱太陽中暈身熱疼重而脈微弱此以夏月傷冷水水行皮中所致也一物瓜蒂湯主之。

此又申明濕重於熱之證而因有不同前條脈弦

棒喝二集

卷七

暑濕證治

十

細孔遲是濕火交混之邪由表而入故惡寒此脈微弱者因受暑發熱熱盛而多飲冷水水隨胃氣外行皮中以脾胃主肌肉皮中者肌肉也故身熱而疼重水過其中氣而脈微弱故以瓜蒂湯吐之吐之則陽氣伸氣伸則在內之水上下分消在表之水化汗而泄其熱亦隨之而去矣或曰既云水行皮中豈非由浴於冷水所致乎余曰非也若浴冷水而傷表陽則必惡寒而脈緊當用解表之藥



矣。今無惡寒而不用表藥，可知其水非從表入也。因營氣起於中焦而行脈中，冷水遇之，營氣不達，故脈微弱。其水漸隨胃氣而行皮中，故身熱疼重也。仲景雖止三條，而暑邪之源流，病因之別異，證狀之變化，已極詳明。學者能於此而熟玩深究之，則治暑之遺思過半矣。夫熱盛則為陰暑，故脈多微弱或弦細扎遲，其不明此理者，以脈弱為虛而用補法，不知反閉其邪，如油入麪，其邪輕者因而乍寒乍熱，困倦食少，口干無味，夜不能寐，更似虛勞。醫者不悟，或告以伏邪之故，病者反不能信，遂致淹纏而終死者有之。眾醫聚議，詫為奇病，其邪重者補之，即變悶痧而死者多矣。良可慨也。蓋因東垣之辨內傷外感也，其曰外感手背熱，內傷手心熱，外感頭痛不止，內傷時痛時止，外感脈盛，內傷脈虛，殊不知暑病邪在脾胃，其手心無不熱也，自汗出其手背不熱也，濕熱相蒸，勞動則熱動而

續修四庫全書

卷七

暑濕治

三

頭痛靜息則熱伏而不寤，故亦時痛時止也。熱傷氣者，脈則虛大無力，白虎湯證也。濕閉清陽，脈則微弱，弦細扎遲，五苓散瓜蒂湯等證也。其有止記東垣之言，不知仲景理法者，無不將暑而作虛治，以殺人於冥冥中。後世論云：無東垣則內傷不明，故以配仲景為四大家，嗟乎！誰知因東垣反使外感不明，誠得罪於仲景者也。反謂其補仲景所未備，莫非仲景金匱要略未明內傷者乎！此等臆說，相沿遂使仲景之道不明，而軒岐之正脈斷也。悲夫！且自宋分雜病為金匱要略，其各條證治更紊，而傷寒論中仍有非風寒證治攙混者，即如所云病如桂枝證，頭不痛，項不強，寸脈微浮，胸中痞鞭，氣上冲咽喉不得息者，此為胸中有寒也。當吐之，宜瓜蒂散。諸亡血虛家不可與瓜蒂散。歷來或以此條解作痰病者，余細詳其因，必兼外邪與前條中暈瓜蒂湯證相類，何也？病如桂枝證

續修四庫全書

卷七

暑濕治

三

者脈浮 自汗出發熱而惡風寒也頭不痛項不強其非太陽風寒之邪是客於膜原之暑邪也何也若無暑邪焉有發熱惡寒自汗出之證乎即如前條白虎湯證有自汗惡寒發熱因其渴為內熱盛故用白虎湯清熱此內挾痰飲與暑搏結故但寸脈微浮胸中痞鞭而升降不利氣冲咽喉不得息故言胸中有寒者指寒飲也如桂枝證者謂暑邪也正如上條之用瓜蒂湯同屬一理彼則新入

棒喝二集

卷七

暑病證治

五

之水此則風蘊之痰故以瓜蒂散吐其痰飲而暑亦隨解矣若有亡血宿病及虛家不可用吐法恐致虛陽上升而變厥逆又當別議治法也

病人手足厥冷脈乍緊者邪結在胸中心下滿而煩饑不能食者病在胸中當須吐之宜瓜蒂散

病人者指如桂枝證之病人又加手足厥冷脈乍緊者寒飲閉其暑熱結在胸中熱不得外泄故心下滿而煩熱邪內擾則饑渴壅不開仍不能食也

首條中噦手足逆冷以外濕鬱其陽氣故脈弦細芤遲此以內飲閉其外邪故亦手足厥冷而脈乍緊病在胸中痰飲閉結故亦宜瓜蒂散吐之而與外濕鬱其陽氣者治法不同也

棒喝二集

卷七

暑病證治

五

濕遂致上結下利胸中鬱鬱而痛不能食其脹滿難忍欲人按之按之則氣行飲動而上溢則有涎唾者濕下走則泄利日十餘行此亦濕重之證故脈反遲滑者熱伏濕中也故當吐之痰飲出而陽氣升則濕由小便而去其下利自止而熱亦解矣余觀此數條實類暑證故彙於此更俟高明辨之

附方

五苓散

方見前第六卷霍亂篇

霍香正氣散

霍香 陳皮 半夏 大腹皮

白芷 茯苓 白朮 厚樸

桔梗 紫蘇 甘艸

右分兩多寡隨證酌定加生薑紅棗煎服

人參白虎湯

方見前第六卷溫病篇

棒喝二集 卷七 五苓散 正氣散 人參白虎湯 瓜蒂湯 瓜蒂散

瓜蒂湯

瓜蒂 十四枚

右剉以水一斗恐是升字煮取五合去滓頓服

瓜蒂散

瓜蒂 一分 炒黃 赤小豆 二分 右二味各別搗篩為散

合治之取一錢匕以香豉一合即淡豆豉用熱湯七合

煮作稀糜去滓取汁和散溫頓服之不吐者少少

加得快吐乃止

薛生白濕熱條辨 會稽章 楠略釋

濕熱證始惡寒後但熱不寒汗出胸痞舌白口渴不引飲

先生自註曰此條乃濕熱證之提綱也濕熱證屬

陽明太陰經者居多釋曰胃為戊土屬陽脾為己土屬陰濕土之氣同類相召

故濕熱之邪始雖中氣實則病在陽明中氣虛則

外受終歸脾胃也外邪傷人必隨人身之氣而變如風寒

病在太陰在大陽則惡寒傳陽明即變為熱而不

惡寒今以火濕所合之邪故人身陽氣旺即隨病

火化而歸陽明陽氣虛即隨濕化而歸太陰也

棒喝二集 卷七 薛氏濕熱條辨

在二經之裏者每兼厥陰風木以肝脾胃所居以

少陽厥陰同司相火少陽之氣由肝膽而升陽明

太陰濕熱內鬱鬱甚則少火皆成壯火而表裏上

下充斥肆逆經曰少火生氣壯火食氣少火者陽

暴氣故反食其元氣食猶蝕也外邪鬱甚使

陽和之氣悉變為亢暴之氣而充斥一身也故是

證最易耳聾干嘔發瘧發厥濕火之邪蒙蔽清陽

則干嘔而提綱中不言及者因以上諸證皆濕熱

而瘧厥而提綱中不言及者因以上諸證皆濕熱

病兼見之變局而非濕熱病必見之正局也必現

標於提綱使人辨識不至與他病混亂其兼現之  
變證或有或無皆不可定若標之反使人迷惑也  
始惡寒者陽為濕過而惡寒終非若寒邪傷表之  
惡寒也濕火合化之氣即同者氣濕為陰邪始過  
其陽而惡寒以濕中有火終非如寒邪之  
純陰而惡後但熱不寒則鬱而成熱反惡熱矣人  
寒甚也  
陽氣旺則濕隨熱甚陽明則汗出熱在濕中  
火化而成熱矣  
清陽則胸痞濕邪內甚則舌白濕熱交蒸則舌黃  
熱則液不升而口渴濕則飲內留而不引飲以上  
皆明  
提綱所標為然所云表者乃太陰陽明之表而非  
必有之證也

棒喝二集

卷七

薛氏濕熱條辨

毛

太陽之表濕熱邪歸脾胃非同  
風寒之在太陽故也太陰之表四肢也  
陽明也陽明之表肌肉也胸中也四肢裏氣於脾  
胃而肌肉脾胃  
所主若以脾胃分之則胃故胸痞為濕熱病必有  
為脾之表胸為胃之表也  
之證四肢倦怠肌肉煩疼亦必並見胸與四肢肌  
肉皆脾胃之  
表分濕熱在脾胃故其所以不干太陽者以太陽  
必有諸表證可驗也  
為寒水之腑腎為寒水之臟主一身之表太陽經  
太陽腎之腑也  
背陽明行於前少陽行於旁太陽之腑為膀胱經  
日三焦膀胱者膀胱理毫毛其應故主一身之表也  
風寒必自表入故屬太陽濕熱不必盡從表入故

不必由太陽况風寒傷營衛營衛乃太陽所司表  
濕傷肌肉肌肉為陽明所主寒濕之屬太陽者以  
太陽為寒水同氣相求也寒濕皆陰邪故下先  
受之始入足太陽經濕  
熱之屬陽明者以陽明為中土火化從陽也陽土  
脾為陰土濕者土氣也與火合  
則歸陽明濕與寒合則歸太陰也  
傷者十之一二是濕隨風寒而傷表鬱其陽氣而  
變熱如仲景條內之麻黃赤小豆  
湯證  
由口鼻入者十之八九濕合火氣如暑邪之  
必由口鼻而入也  
陽明為水穀之海太陰為濕土之臟故多由陽明

棒喝二集

卷七

薛氏濕熱條辨

毛

太陰受病濕輕火重則歸陽明  
濕重火輕則歸太陰膜原者外通肌肉  
內近胃腑即三焦之門戶實一身之半表半裏也  
外經絡內臟腑膜原邪由上受直趨中道故病多  
在內外交界之地也  
歸膜原膜原外通肌肉不獨口鼻所入之邪歸之  
肌肉濕熱之邪亦必歸之也其為三焦之  
門戶而近胃口故膜原之  
邪必由三焦而歸脾胃也  
要之濕熱之病不獨與  
傷寒不同且與溫病大異經言先夏至日病名溫  
後夏至日病名暑正為  
氣候變遷則溫病乃少陰太陽同病冬傷寒邪伏  
病邪不同也  
至春發出於太陽而為溫病即仲景所論者濕熱  
也若葉氏所論之外感溫病則又不同者矣

乃陽明太陰同病也。始受於脾原而提細中言不終歸於脾胃

及脈者以濕熱之證脈無定體或洪或緩或伏或

細各隨證現不拘一格故難以一定之脈拘定後

人眼目也。陽明熱盛現陽脈太陰濕盛現陰脈故各隨證現也濕熱之證陽

明必兼太陰者徒知臟腑相連濕土同氣而不知

當與溫病之必兼少陰比例少陰不藏木火內燔

風邪外襲表裏相扇故為溫病。此即經言冬不藏精春發溫病先由

內傷而後外感青梁中人多有之其冬傷於寒由

少陰伏邪至春發出於太陽之溫病藜藿中人多

有之是必兼少陰者也若外感太陰內傷濕飲停

聚客邪再至內外相引故病濕熱。脾主為胃行津液者也脾傷而

不健運則濕飲停聚故曰脾虛生內濕也此皆先有內傷再感客邪非

由腑及臟之謂若濕熱之證不挾內傷中氣實者

其病必微或有先因於濕再因饑飽勞役而病者

亦屬內傷挾濕標本同病然勞倦傷脾為不足濕

飲停聚為有餘所以內傷必感孰多孰少孰實孰

虛又在臨證時權衡矣

棒喝二集 卷七 薛氏濕熱條辨 完

濕熱證惡寒無汗身重頭痛濕在表分宜藿香香薷

羌活蒼朮皮薄荷大力子。即牛蒡子等味頭不痛者去羌

活。歷來以香薷飲為治暑主方今薛氏第一證即用香薷可見其辨論即暑病也

身重惡寒濕過衛陽之表證頭痛必挾風邪故加

羌活不獨勝濕且以祛風此條乃陰濕傷表之候

以其惡寒而不發熱故為陰濕

濕熱證惡寒發熱身重關節疼痛濕在肌肉不為汗

解宜滑石大豆黃卷茯苓皮蒼朮皮鮮荷葉藿香葉

白通艸桔梗等味不惡寒者去蒼朮皮

此條外候與上條頗同惟汗出獨異更加關節疼

痛乃濕邪初犯陽明之表故略見惡寒及至發熱

惡寒當自罷矣用藥通陽明之表而即清胃腕之

熱者不欲濕邪之鬱熱上蒸而欲濕邪之淡滲下

走耳此乃陽濕傷表之候。以其惡寒少而發熱多故為陽濕也

濕熱證三四日即口噤四肢牽引拘急甚則角弓反

張此濕熱侵入經絡脈隧中宜鮮地龍秦艸威靈仙

棒喝二集 卷七 薛氏濕熱條辨 三

滑石蒼耳子絲瓜藤海風藤酒炒黃連等味

此條乃濕邪挾風者風為木之氣風動則木張乘

入陽明之絡則口噤走竄太陰之經則拘攣故藥

不獨勝濕重用息風一則風藥能勝濕一則風藥

能疎肝也選用地龍諸藤者欲其宣通脈絡耳

經絡皆有筋相連繫邪由經絡傷及於筋則癱瘓拘攣角弓反張筋由肝所主故筋病必當疎肝也

或問仲景治瘧原有桂枝加栝藿根及葛根湯兩

方豈宜於古而不宜於今耶今之瘧者與厥相連

棒喝二集 卷七 薛氏濕熱條辨 三

仲景不言及厥豈金匱有遺文耶余曰非也藥因

病用病源既異治法自殊傷寒之瘧自外來謂由外感

風寒所致證屬太陽口噤即兼陽明治以散外邪為主

濕熱之瘧自內出濕熱內蘊以致肝風鳴張故也波及太陽治以

息內風為主蓋三焦與肝胆同司相火少陽生氣升於肝胆

流行三焦名相火也中焦濕熱不解則熱甚於裏而少火悉

成壯火火動則風生而筋攣脈急風扇則火熾而

識亂神迷身中之氣隨風火上炎而有升無降常

度盡失由是而形若尸厥正內經所謂血之與氣

并走於上則為暴厥者是也外竄經脈則成瘧內

侵膈中則為厥瘧厥並見正氣猶存一線則氣復

返而生胃津不克支持則厥不回而死矣所以瘧

之與厥往往相連傷寒之瘧自外來者安有是哉

暑月瘧證與霍亂同出一源風自火生火隨風轉

乘入陽明則嘔賊及太陰則瀉是名霍亂竄入筋

中則攣急流入脈絡則反張是名瘧但瘧證多厥

棒喝二集 卷七 薛氏濕熱條辨 三

霍亂少厥蓋瘧證風火閉鬱鬱則邪勢愈甚不免

逼亂神明故多厥霍亂風火外泄泄則邪勢外解

不至循經內走故少厥此瘧與霍亂之分別也然

瘧邪留滯三焦三焦乃火化風得火而愈扇則逼

入膈中而暴厥霍亂邪走脾胃脾胃乃濕化邪由

濕而停留則滯及諸筋而拘攣火鬱則厥火竄則

攣又瘧與厥之遺禍也瘧之攣急乃濕熱生風霍

亂之轉筋乃風來勝濕瘧則由經及臟而厥霍亂

則由臟及經而學總由濕熱與風滑亂清濁升降失常之故夫濕多熱少則風入土中而霍亂熱多濕少則風乘三焦而痙厥厥而不返者死胃液干枯火邪盤踞也轉筋入腹者死胃液內涸風邪獨勁也然則胃中之津液所關顧不鉅哉厥證用辛開泄胸中無形之邪也干霍亂用探吐泄胃中有形之滯也然泄邪而胃液不上升者熱邪益熾探吐而胃液不四布者風邪更張終成死候不可不知也

樞機二集 卷七 薛氏濕熱條辨 三

楠按仲景所論痙病固屬外感風寒濕邪與濕熱之痙由內風者不同若仲景所論霍亂亦是寒濕之邪故以理中丸為主治桂枝湯和表也今薛氏云暑邪之痙與霍亂同源者謂其皆由濕火生風所致也然同中有異不可不辨蓋濕不盛不成霍亂風火不盛不成痙厥則霍亂與痙厥有陰陽虛實之迥殊何也夏至後人身之氣外陽內陰濕為

陰邪再傷脾胃以致霍亂吐瀉往往陽氣驟脫而死其不死而脈細肢冷者急須先回其陽如古方之冷香飲漿水散等用薑附艸果桂枝正為此等病證而設即所謂陰暑病也不可謂夏日而投涼藥則死矣若其人陽旺陰虛則邪隨火化火鬱生風而致痙厥自當清涼以散風火或兼養陰故與霍亂大不同也更如夏至前溫熱之邪則多痙厥却與暑邪不同暑邪由濕鬱風火外走則痙內侵

樞機二集 卷七 薛氏濕熱條辨 三

則厥若溫邪其熱內閉心包則厥肝腎陰涸則痙若厥而不痙者急急開泄熱痙而不厥者急須大劑滋陰若痙厥並現多死不可治其所以不同者暑邪挾濕陽中有陰溫熱生風偏陽之邪故少有霍亂以夏至前人身陽氣猶在內也偶或有之必另挾穢濁寒濕之氣須詳審其因是故六氣之邪為病不同治法各異不可不明其邪之源流也且如傷寒之邪必分六經以辨證溫熱暑邪皆由

上受先傷于經。漫延三焦。表裏氣機壅滯。二便每多閉澇。其胃腑竝無實結之邪。味者聞其大便不解。妄用攻瀉。反使在表之邪深陷。而不得出。余見如此而死者多矣。殊不知表裏之氣。必由三焦轉輸。使三焦氣調。則二便自利。邪亦可解。不明此理。則妄治以殺人。冥報顯赫。可不慎哉。

濕熱證。壯熱。口渴。舌黃。或焦紅。發瘧。神昏。譫語。或笑。邪灼心包。榮血已耗。宜犀角。羚羊角。連翹。生地。元參。

棒喝二集

卷七

薛氏濕熱條辨

美

鈎藤。銀花。露鮮。菖蒲。至寶丹等味。

上條言瘧。此條言厥。溫暑之邪。本傷陽氣。及至熱極。逼入榮陰。則津液耗而陰亦病。心包受灼。神識昏亂。用藥以清熱救陰。泄邪平肝為務。暑由火濕。合化濕盛。

先傷陽。火盛。即傷陰也。

濕熱證。發瘧。神昏。笑妄。脈洪數有力。開泄不效者。濕熱蘊結胸膈。宜仿涼膈散。若大便數日不通者。熱邪閉結腸胃。宜仿承氣微下之例。日宜仿日微下。教人細審詳慎。不可孟浪。

攻瀉。蓋暑濕粘滯。須化氣緩攻。不同傷寒之邪。化熱而燥結。須用鹹苦。峻下。否則燥結不行也。此條乃陽明實熱。或上結。或下結。上謂胸膈。清熱泄邪。止能散絡中流走之熱。而不能除膈中蘊結

之邪。故陽明之邪。仍假陽明為出路也。陽明實熱。舌苔必老。黃色。或兼燥。若猶帶白色。而滑者。乃濕重。為夾陰之邪。或脹滿。不得下。須佐二朮。健脾燥濕。否則脾傷。氣陷。下利不止。即變危證。

濕熱證。壯熱。煩渴。舌焦紅。或縮。斑疹。胸痞。自利。神昏。瘧厥。熱邪充斥表裏三焦。宜大劑犀角。羚羊角。生地。元參。銀花。露鮮。紫艸。方諸水。金汁。鮮菖蒲等味。此陽明熱盛。生風而瘧厥。太陰濕盛。扶熱而下利也。

棒喝二集

卷七

薛氏濕熱條辨

美

此條乃瘧厥中之最重者。上為胸悶。下挾熱利。斑疹。瘧厥。陰陽告困。獨清陽明之熱。救陽明之液。為急務者。恐胃液不存。其人自焚而死也。

濕熱證。寒熱如瘧。濕熱阻遏膜原。宜柴胡。厚樸。檳榔。艸果。藿香。六一散。蒼朮。半夏。乾菖蒲等味。瘧由暑熱內伏。秋涼外束而成。若夏月腠理大開。



毛竅疎通安得成瘧，而寒熱有定期，如瘧證發作者，以膜原為陽明之半表半裏，濕熱阻遏則營衛氣爭，證雖如瘧，不得與瘧同治，故仿吳又可達原飲之例，蓋一由外涼束，一由內濕阻也。膜原在半表半裏，正

如少陽之在陰陽交界處相同而營衛之氣內出於脾胃，脾胃邪阻則營衛不和，即發寒熱之瘧也。

濕熱證數日後，脘中微悶，知饑不食，濕邪蒙繞三焦，宜藿香葉、薄荷葉、鮮荷葉、鮮稻葉、枇杷葉、佩蘭葉、蓮尖、冬瓜仁等味。

棒喝二集 卷七 薛氏濕熱條辨

三

此濕熱已解，餘邪蒙蔽清陽，胃氣不舒，宜用極輕清之品，以宣上焦陽氣，若投味重之劑，是與病情不相涉矣。

濕熱初起，亦有腕悶、懊懣、汗出口渴、眼欲閉、時嘔語、濁邪蒙閉清陽在上焦者，宜用桔梗、枳殼、淡豆豉、生山梔、涌泄法，若投輕劑，又與病情不相合矣。

此說須與前後兩條參看，同一邪在上焦，而前條屬虛，此條屬實，且同一實證，而後條邪在中焦，此

條邪在上焦，臨證者當慎之。解後餘邪為虛，初發為實，上焦近心，故有

懊懣譏語，中焦離心遠，故無如。其舌黃邪盛，亦有發譏語者也。

濕熱證初起，發熱汗出，胸痞，口渴，舌白，濕伏中焦，宜藿梗、蔻仁、杏仁、枳殼、桔梗、鬱金、蒼朮、厚樸、艸果、半夏、乾菖蒲、六一散、佩蘭葉等味。

濁邪上干，則胸悶，胃液不升，則口渴，病在中焦，氣分故多開中焦氣分之藥，此條多有挾食者，其舌根現黃色，宜加瓜蒌、查肉、萊菔子。

棒喝二集 卷七 薛氏濕熱條辨

三

濕熱證數日後，自利，溺赤，口渴，濕流下焦，宜滑石、猪苓、茯苓、澤瀉、萹薢、通艸等味。

下焦屬陰，太陰所司，陰道虛，故自利，化源滯，則溺赤，脾不轉津，則口渴，總由太陰濕勝故也。濕滯下焦，故獨以分利為治，然兼證口渴，胸痞，須佐入桔梗、杏仁、大豆黃卷，開泄中上源，清則流自潔，不可不知。

以上三條，俱濕重於熱之候。腎開竅於二便，為胃之關，此言下焦屬陰，太陰所司者，以脾胃統一身之陰陽，故陽明司上，太陰司下也。陽明行氣

於三陽太陰行氣於三陰故太陰濕重下流而利也其言陰道虛者素問太陰陽明論言陽道實陰道虛蓋以地為陰道而虛通能受天氣之升降於中而生化萬物地形之厚重實賴天氣之承載故陽道為實也人身脾土即地道也實賴陽氣之鼓動而能健運若陽氣弱而不鼓則其陰道本虛遂致下利而不轉輸津液以上潤則口渴總由濕邪所壅陽氣不振之故與彼火盛切津之口渴迥異彼當清火以生津此當通陽以利濕者也

濕熱之邪不自表而入故無表裏可分謂由膜原中道而入也雖無表裏之分亦有淺深之當辨而未嘗無三焦可辨猶之河間治消渴以分三焦者是也夫熱為天之氣濕為地

棒喝二集

卷七

薛氏濕熱條辨

完

之氣此言其本也如雨濕却從天降以其本乎地上也此陰陽相交而互生互化故其熱得濕而熱傷人為病亦必隨陰陽之氣而變化愈熾濕得熱而濕愈熾此濕熱相蒸即陰陽互相濕熱兩分其病輕而緩濕熱交合其病重而速故開泄以分其勢若誤作虛而用補法即成痼疾而死濕多熱少則蒙上流下當三焦分治調三焦之氣濕熱俱多則下閉上壅而三焦俱困矣則當開泄清熱兩法並用猶之傷寒門二陽合病三陽合病是也仲景溫熱病亦分六經故蓋太

醫門棒喝二集傷寒論本旨 卷七

陰濕化三焦火化有濕無熱止能蒙蔽清陽或阻於上或阻於中或阻於下若濕熱一合則身中少

火悉化為壯火而三焦相火有不皆起而為虐者

哉此惟陽旺之人為然邪由濕火二氣所合陽旺

化而為陰證陽證宜寒涼清火為主陰證當溫燥利濕為主也所以上下充斥內

外煎熬最為酷烈兼之木火同氣表裏分司再引

肝風痙厥立至胃中津液幾何其能供此交征乎

至其所以必屬陽明者以陽明為水穀之海鼻食

棒喝二集

卷七

薛氏濕熱條辨

早

氣口食味悉歸陽明邪從口鼻而入則陽明為必

由之路其始也邪入陽明早已先傷其胃液其繼

也邪盛三焦更欲取資於胃液司命者可不為陽

明顧慮哉此專論陽旺人之陽證而屬陽明

或問木火同氣熱甚生風以致痙厥理固然矣然

有濕熱之證表裏極熱不痙不厥者何也余曰風

木為火熱引動者原因木氣素旺故得引火生風

反焚其木以致痙厥若水旺足肝陰先虧內外相

引兩陽相扇風火因而動張若肝腎素優竝無裏

熱者火熱安能招引肝風也試觀小兒一經壯熱

便成癰瘡者以純陽之體陰氣未足故肝風易動

也瘰癧即抽搦

濕熱證舌偏體白口渴濕滯陽明宜用辛開如厚樸

艸果爭夏乾薑蒲等味舌白者言其苔如苔滑而口

此濕邪極盛之候口渴乃液不上升非有熱也辛

泄太過即可變而為熱以其屬陽明濕邪開而此

棒喝二集 卷七 薛氏濕熱條辨

望

時濕邪尚未蘊熱故重用辛開使上焦得通津液

得下也陽氣伸則津液化

濕熱證舌根白舌尖紅濕漸化熱餘濕猶滯宜辛泄

佐清熱如薏仁半夏乾薑蒲大豆黃卷六一散連翹

菉豆殼等味

此濕熱參半之證而燥濕之中即佐清熱者亦所

以存陽明之液也上二條憑驗舌以投劑極為臨

證時要訣蓋舌為心之外候濁邪上熏心肺舌苔

因而轉移葉天士溫病論辨舌

濕熱證初起即胸悶不知人昏亂昏音茂大叫痛濕

熱阻閉中上二焦宜艸果檳榔鮮薑蒲六一散芫荽

各重用或加皂角地漿水煎於陰地掘坑汲淨水倒

漿水能

此條乃濕熱俱盛之候而去濕藥多清熱藥少者

以病邪初起即閉不得不以辛通開閉為急務不

欲以寒涼凝滯氣機也

棒喝二集 卷七 薛氏濕熱條辨

望

濕熱證四五日口渴大渴胸悶欲絕干嘔不止脈細數

舌光如鏡胃液受劫胆火上冲宜西瓜汁金汁鮮生

地汁甘蔗汁磨服鬱金木香香附烏藥等味舌光無

而非濁壅反胸悶欲

絕者肝胆氣上逆也

此榮陰素虧木火素旺者木乘陽明耗其津液幸

無飲邪故一清陽明之熱一散少陽之邪不用煎

者取其氣全耳諸汁滋胃液

辛香散逆氣

濕熱證嘔吐清水或痰多濕熱內留木火上逆宜溫

胆湯加瓜蒌、碧玉散等味。即六一散加青黛以清肝

胆之火此條痰飲鬱其肝胆之火也

此素有痰飲而陽明少陽同病故一以滌飲一以

降逆與上條嘔同而治異正當合參。上條燥火而

邪故嘔水

濕熱證嘔惡不止晝夜不差欲死者肺胃不和胃熱

移肺肺不受邪也宜用川連三四分蘇葉二三分兩

味煎湯呷下即止。

長嘔二集

卷七

薛氏濕熱條辨

望

肺胃不和最易致嘔蓋胃熱移肺肺不受邪還歸

於胃必用川連以清濕熱蘇葉以通肺胃投之立

愈者以肺胃之氣非蘇葉不能通也分數輕者以

輕劑恰治上焦之病耳

濕熱證咳嗽晝夜不安甚至喘不得眠者暑邪入於

肺絡宜葶藶六一散枇杷葉等味

人但知暑傷肺氣則氣虛而不知暑滯肺絡則肺

實葶藶引滑石直瀉肺邪則病自除

濕熱證十餘日大勢已退惟口渴汗出骨節痛餘邪

留滯經絡宜元米湯泡於木隔一宿去木煎飲

病後濕邪未盡陰液先傷故口渴身痛此時救液

則助濕治濕則劫陰宗仲景麻沸湯之法取氣不

取味走陽不走陰佐以元米湯養陰逐濕兩擅其

長元米即烏米也

濕熱證數日後汗出熱不除或瘧忽頭痛不止者榮

液大虧厥陽風火上升宜羚羊角、蔓荊子、勾藤、元參

棒喝二集

卷七

薛氏濕熱條辨

望

生地、女貞子等味

濕熱傷榮肝風上逆血不榮筋而瘧上升巔頂則

頭痛熱氣已退木氣獨張故瘧而不厥投劑以息

風為標養陰為本

濕熱證胸痞發熱肌肉微疼始終無汗者腠理暑邪

內閉宜六一散一兩薄荷三四分泡湯調下即汗解

濕病發汗昔賢所禁此不微汗之病必不除蓋既

有不可汗之戒復有得汗始解之治法臨證者當

知變通矣。濕病仲景有法當汗出而解用麻黃加木湯麻黃赤豆湯麻黃杏仁薏苡湯後世亦有羌活勝濕湯固非一概禁汗者但寒濕在表必當汗解濕熱在裏必當清熱利濕今以暑濕閉於膜理故以滑石利毛竅若邪閉於裡者又當通其經絡可知矣

濕熱證按法治之數日後忽吐下一時竝至者中氣虧損升降悖逆宜生穀芽蓮心扁豆米仁半夏甘艸茯苓等味甚者用理中法忽然吐下更當細審脈證有無重感別邪或傷飲食升降悖逆法當和中猶之霍亂之用六和湯也若太陰德甚中氣不支非理中不可

樺鳴二集

卷七

薛氏濕熱條辨

巽

濕熱證十餘日後左關弦數腹時痛時固血肛門熱痛血液內燥熱邪傳入厥陰之陰宜仿白頭翁湯法熱入厥陰而下利即不固血亦當宗仲景治熱利法若竟逼入榮陰安得不用白頭翁湯涼血而散邪乎設熱入陽明而下利即不固血又宜師仲景治下利譏語用小承氣湯之法矣  
楠按仲景治太陽少陽合病自下利者用黃芩湯蓋以太少溫邪會合於陽明之腑熱迫水穀而下

利故不治太少而用黃芩湯專治陽明則是熱入陽明而下利者當宗黃芩湯法也若治下利譏語用小承氣者是厥陰熱利因腸中有燥屎閉其熱邪而譏語故用小承氣下燥屎若無譏語即無燥屎則不當用承氣矣黃芩湯證在前卷溫病篇小承氣證在傷寒厥陰篇詳究本篇義理自明也  
濕熱證十餘日後尺脈數下利或咽痛口渴心煩下泉不足熱邪直犯少陰之陰宜仿猪膚湯涼潤法

樺鳴二集

卷七

薛氏濕熱條辨

巽

同一下利有厥少之分則藥有寒涼之異謂厥陰宜寒少陰宜涼也然少陰有便膿之候不可不細審也仲景論有熱利而無寒利以厥陰為風木而有相火邪入之則化熱也少陰直中風寒則寒利厥逆用四逆等法回陽散寒其由陽經傳入之邪而化熱及溫病伏邪將發而咽痛下利皆為熱邪也少陰便膿血仲景用桃花湯以邪熱在少陰而太陰虛寒也猪膚湯方見前仲景溫病證治篇  
濕熱證身冷脈細汗泄胸痞口渴舌白濕中少陰之陽宜入參白朮附子茯苓益智等味胸痞舌白當加厚恐參朮太壅氣也渴者濕遏陽氣不化津液以上升非熱也前卷仲景治寒濕各條理法甚詳也

此條濕邪傷陽。理合扶陽逐濕。口渴為少陰證。烏得妄用寒涼耶。津液出於舌下。少陰經之廉泉穴。故凡少陰受邪。津液不升。則渴也。

暑月病初起。但惡寒。面黃。口不渴。神倦。四肢懶。脈沉弱。腹痛。下利。濕困太陰之陽。宜仿縮脾飲。甚則大順散。來復丹等法。仲景云。自利不渴者。屬太陰。以其臟有寒故也。今濕重惡寒不發熱。即為太陰證之陰暑也。如或肢冷脈細。必須薑附理中法。

暑月為陽氣外泄。陰氣內耗之時。故熱邪傷陰。陽明消燥。宜清宜滋。即所謂陽暑證。屬陽明者也。太陰告困。濕濁

**棒喝二集** 卷七 薛氏濕熱條辨 吳

瀰漫宜溫宜散。古法最詳。醫者鑒諸濕熱證。按法治之。諸證皆退。惟目瞑。則驚悸。夢惕。餘邪內留。胆氣不舒。宜酒浸郁李仁。薑汁炒棗仁。猪胆皮等味。

滑可去著。郁李仁性最滑脫。古人治驚後。肝系滯而不下。始終目不瞑者。用之。以下肝系而去滯。此證借用。良由濕熱之邪。留於胆中。胆為清淨之府。藏而不瀉。是以病去而內留之邪不去。寐則陽氣

醫門棒喝二集傷寒論本旨 卷七

行於陰。胆熱內擾。肝魂不安。用郁李仁以泄邪。必用酒浸者。酒入於胃。先走於胆也。棗仁之酸入肝。安神而製以薑汁者。安神而又兼散邪也。肝性喜涼。散棗仁薑汁太溫。似宜酌加涼品。

濕熱證。曾開泄下奪。惡候皆平。獨神思不清。倦語不思食。溺數。唇齒乾。胃氣不輸。肺氣不布。元神大虧。宜人參。麥冬。生穀芽。川石斛。木瓜。生甘艸。鮮蓮子等味。開泄下奪。惡候皆平。正亦大傷。故現證多氣虛之

**棒喝二集** 卷七 薛氏濕熱條辨 吳

象理合清補元氣。若用膩滯陰藥。去生便遠。濕熱證。四五日。忽大汗出。手足冷。脈細如絲。或絕口。渴莖痛。而起坐自如。神清語亮。乃汗出過多。衛外之陽暫亡。濕熱之邪仍結。一時表裏不通。脈故伏。非真陽外脫也。宜五苓散去木。加滑石。酒炒川連。生地。芪皮等味。以口渴莖痛兩端。知其邪結。以神清語亮。知其非脫證也。

此條脈證。全似亡陽之候。獨於舉動神氣得其真。情噫。此醫之所以貴識見也。五苓散方見前。第六卷霍亂篇。

濕熱證發痙神昏獨足冷陰縮下體外受客寒仍宜從濕熱治只用辛溫之品煎湯熏洗。

陰縮為厥陰之外候合之足冷全似虛寒乃諦觀本證無一屬虛始知寒客下體一時營氣不達不

但證非虛寒并非上熱下寒之可擬也仍從濕熱

治之又何疑耶發痙神昏邪犯肝心若邪重內閉厥陰將絕必囊縮足冷而舌亦卷

是邪深垂死之證本非虛寒今云由外受客寒更當詳細察問為要

濕熱證初起壯熱口渴脘悶懊憹眼欲閉時譫語濁

棒喝二集

卷七

薛氏濕熱條辨

吳

邪蒙閉上焦宜涌泄用枳殼桔梗淡豆豉生山梔無汗者加葛根

若病退後脘中微悶知饑不食是餘邪蒙繞上焦

法當輕散餘邪不淨自無壯熱譫語等證此則濁必與初起邪勢重者形狀不同

邪蒙蔽上焦故懊憹脘悶眼欲閉者肺氣不舒也

時譫語者邪逼心包也若投輕劑病必不除經曰

高者越之用梔豉湯涌泄之劑引胃脘之陽而開

心胸之表邪從吐散若舌苔薄而滑者為無形濕熱可以吐散如舌苔厚而有

根濁邪癉結須重用辛開苦降如吐之邪結不得出反使氣逆而變出他證也

濕熱證經水適來壯熱口渴譫語神昏胸腹痛或舌

無苔脈滑數邪陷榮分宜大劑犀角紫艸茜根貫仲

連翹銀花露鮮薑蒲等味

熱入血室不獨婦女男子亦有之不第涼血并須

解毒然必重劑乃可奏功仲景云陽明病下血譫語者此為熱入血室即

指男子而言故無經水適來之語其論婦女者義詳少陽篇若葉氏溫病論辨治熱入血室甚詳細

熱證上下失血或汗血毒邪深入榮分走竄欲泄宜

棒喝二集

卷七

薛氏濕熱條辨

李

大劑犀角生地丹皮赤芍連翹紫艸茜根銀花等味

汗血即張氏所謂肌刺也內經謂熱淫於內治以鹹寒方中當增入鹹寒之味此說未知何人所

註亦甚有理也

熱逼而上下失血汗血勢極危而猶不即壞者以

毒從血出生機在是大進涼血解毒之劑以救陰

而泄邪邪解而血自止矣血止後須進參芪善後

濕熱證七八日口不渴聲不出與飲食亦不却默默

不語神識昏迷進辛開涼泄芳香逐穢俱不效此邪

入厥陰。主客渾受。宜仿吳又可三甲散。煎地鼈。醋炒鼈甲。土炒穿山甲。生天蟲。柴胡。桃仁。泥等味。

暑濕傷陽氣。然病久不解。必及於陰。陰陽兩困。氣鈍血滯。而邪不得外泄。遂深入厥陰。脈絡凝瘀。使

一陽不能萌動。生氣有降無升。心主阻遏。靈氣不通。所以神識不清。而昏迷默默也。破滯通瘀。斯絡

脈通而邪解矣。一陽者少陽生氣也。

濕熱證。口渴。苔黃。起刺。脈弦緩。囊縮。舌硬。譫語。昏不

棒喝二集 卷七 薛氏濕熱條辨 至

知人。兩手搐搦。津枯邪滯。宜鮮生地。蘆根。生首烏。鮮

稻根等味。若脈有力。大便不通者。大黃亦可加入。

胃津劫奪。熱邪內据。非潤下以泄邪。則不能。故仿

承氣之例。以甘涼易苦寒。正恐胃氣受傷。胃津不

復也。囊縮舌硬譫語神昏搐搦。其邪已深入厥陰。危篤之證也。苔黃起刺。濁結陽明而熱極。甘藥守而不走。恐濁結難開。如不用大黃。亦當加枳樸之類。辛開苦降。以開其結。

按濕熱之邪。每多發黃。今薛氏辨論。共三十五

條。未及發黃之證。當於前第六卷中。仲景論治濕

熱各條。參合觀之。

附方

涼膈散

方見前第六卷葉氏溫病論

大承氣湯

方見前第六卷瘧病篇

達原飲

檳榔

艸果

厚樸

知母

棒喝二集 卷七 涼膈 承氣 達原 溫胆 至

黃芩

芍藥

甘艸

右七味。分兩多寡。隨宜酌定。水煎溫服。

溫胆湯

方見前第六卷葉氏溫病論

碧玉散

水飛滑石 六兩

甘艸 一兩

水飛青黛 一兩

右研細末。白飲調服。去青黛名六一散。

理中湯



方見前第六卷霍亂篇一作理中丸

六和湯

砂仁 半夏 杏仁 人參 甘艸

赤茯苓 藿香 白扁豆 木瓜 香薷

厚樸 加薑棗煎服分兩多寡隨宜酌定

白頭翁湯

白頭翁 二兩 秦皮 三兩 黃連 三兩 黃栢皮 三兩

右四味以水七升煮取二升去滓溫服一升

棒喝二集 卷七 醫理 六和 白頭翁 葶

王晉三曰考本艸白頭翁秦皮各列品類而今

世所用乃於柴胡中揀出紫皮頭有白毛者為

白頭翁以防風細辛之紫縛為秦皮余謂白頭

翁沾柴胡之氣可入少陽秦皮沾細辛之氣可

入少陰但不知漢時採藥是否如此也

黃芩湯

方見前第六卷溫病篇

縮肝飲

砂仁 艸果 烏梅 甘艸 扁豆

干葛 右六味水煎服

大順散

甘艸 三兩 乾薑 四兩 肉桂 四兩 杏仁 四兩去

右先將甘艸同白砂炒微黃次入生乾薑同炒

令薑裂又入杏仁同炒令杏仁不作聲為度去

白砂合桂為末每服二三錢水一鍾煎數沸溫

服白砂按本艸即河砂也按此方治太陰濕盛之陰暑

棒喝二集 卷七 葶 大順 來復 葶

證也

來復丹

太陰玄精石 一兩 倭硫黃 一兩 硝石 一兩即煇硝

微炒結成砂子橘紅 二錢 青皮 二錢 五靈脂 二錢澄去砂炒令煙盡

右為末醋糊丸每服二錢空心米湯下

人有素來上盛下虛者暑濕濁邪壅於中宮氣不

升降攻補難施惟來復丹能旋轉陰陽使濁邪上

解元氣下復故名來復以其玄精硝石硫黃皆天

地陰陽之精氣所結，橘紅青皮，利氣祛濁，靈脂入血，以破瘀結，故能使三焦通達，陰陽轉輸，而邪解正復也。凡虛而有濁邪者，皆宜不獨治暑病而已。

備用方

漿水散 治陰暑證，就陰地掘坑，汲淨水，傾坑中攪之，候澄清，名地漿水。

桂枝 乾薑 附子 製 甘艸 各五錢

良薑 一錢 半夏 二錢 右為細末，每服三五錢，用土漿水二盞，煎一盞，連渣服，甚者三四服，微者

棒喝二集

卷七

漿水散

壘

二、三服

王晉三曰：土漿水功專去暑濕，解渴熱，故以名方。

夏月暴瀉，亡陽汗多，腹冷氣少，脈微，君以桂枝、乾

薑、附子，迎三焦之陽，內返中焦，臣以炙艸、土漿、真

安陰氣，俾微陽有所歸附，仍佐以半夏，通經，良薑

通絡，為之交通上下，旋轉陰陽，庶陽氣有運行不

息之機，而後元神可復。

冷香飲子

治陰暑證

炮附子 一錢 陳皮 一錢 炙艸 一錢 艸果 一錢 同吳

生薑十片 右用水一盞，煎滾，即濾，井水頓冷服。

王晉三曰：冷香飲子，治霍亂陰陽睽隔，煩躁脈伏

者，艸果、陳皮，溫脾去濕，定嘔，炙艸、生薑，奠安脾經

陰陽，以炮附子通行經絡，交接上下，用飲子者，輕

清雷中也，冷服者，緩而行也。

清暑益氣湯 治氣虛而暑邪輕者 人參 五分 麥冬 五分 五味子 九粒 黃芪 五分

棒喝二集

卷七

冷香飲 清暑益氣湯

壘

炙艸 二分 白朮 五分 茅山朮 一錢 升麻 一錢

葛根 二分 陳皮 五分 小青皮 二分 神麩 五分

澤瀉 五分 當歸 二分 黃栢 二分 右用水二盞，煎

一盞，溫服。

王晉三曰：此方東垣治夏月襲涼，飲冷內傷脾胃，

抑遏真陽，而外傷暑濕，上焦心肺先受之，亟宜益

氣，不令汗泄以亡津液，參芪、炙艸之甘，補元氣，退

虛熱，麥冬之涼，滋水源，清肺熱，五味之酸，瀉肝火。

收肺氣、白朮澤瀉上下分消其濕熱、陳皮青皮理  
脾氣而達肝邪、升麻葛根蒼朮助辛甘之味引清  
氣以行陽道、俾清氣出於脾、右遷上行以和陰陽、  
濕勝則食不消、用炒神麩以消痞滿、熱勝則水瀰、  
用黃栢補水虛、以滋化源、若膏粱之體、飲食房勞、  
而為暑所中者、當清解與補益兼施、宜以此方為  
準則、

桂苓甘露飲 此兩清濕火之佳方也

棒喝二集 卷七 桂苓甘露飲 五

茯苓 澤瀉 各一兩 猪苓 五錢 白朮 五錢 肉桂 五錢  
甘艸 二兩 滑石 四兩 石膏 二兩 寒水石 二兩  
右為細末、每服三錢、溫湯調服、新汲水亦得生  
薑湯尤良、

王晉三曰、濕為陰邪、全賴太陽氣化以利小便、莫  
若五苓散為當、若熱在濕下者、則為粘著之邪、又  
當寒燥以勝之、莫若三石之功捷、滑石性雖重而  
味淡、故能上利毛腠之竅、以清水濕之源、石膏辛

寒入胃、辛能發汗、寒以勝熱、故能泄中焦之熱、出  
走膀胱、凝水石、辛鹹入腎、為鹽之精、故能涼血、滌  
熱、從小便而出也、

二妙散 濕重太陰扶熱者宜之

茅山蒼朮 生用 川黃栢 炒焦

右為末、用生薑煎湯調服、

王晉三曰、蒼朮生用入陽明、能發二陽之汗、黃栢  
炒焦入太陰、能除至陰之濕、一生一熟、相為表裏、

棒喝二集 卷七 二妙散 蒼朮石膏湯 五

治陰分之濕熱、有如鼓應桴之妙、

蒼朮 石膏湯 此即白虎湯加蒼朮去梗米也  
亦兩清太陰陽明濕火之法

蒼朮 五錢 石膏 三錢 知母 錢半 甘艸 一錢 水煎服

王晉三曰、濕溫從三焦而傷肌肉、為太陰陽明所  
屬、故四肢沉重、身熱汗多、不欲飲水、治以蒼朮石  
膏、剛劑燥之、又得石膏知母辛鹹降之、以甘艸佐  
蒼朮、知母佐石膏、剛柔相配、不傷臟腑之正氣、雖  
與白虎湯相似、其義各有微妙、卷七終

醫門棒喝二集傷寒論本旨卷八

目錄

脈證合參

脫絕脈證

棒喝二集

卷八

目錄

醫門棒喝二集傷寒論本旨卷八

張仲景先師原文

會稽虛谷章 楠編註

冀子陳祖望

山陰

允占錢昌

校訂

脈證合參

古聖垂法治病，必以望聞問切互相校勘，方能無誤。名曰四診，余前集靈素類編已詳細彙註矣。若

棒喝二集

卷八

脈證合參

一

仲景脈法皆本於靈素難經，歷來分平脈辨脈兩篇，前人已多註解，亦各就所見而為說，又有編註證治，不錄脈法者。夫仲景著六經證治，理法精詳，實可統治萬病，不獨外感六淫而已。至於脈理源流，已詳靈素難經者，似可不必再列此論。而中有脈證互舉，闡發內經未發之義者，余既間採次於證治條中，茲又就余所見，編註一卷，似較舊註詳晰，以備臨證考鏡而為軌則焉。若欲洞明源流，更

當於靈素難經究之。

師曰。呼吸者。脈之頭也。

此發內經未發之義也。蓋人稟天地之氣以生。結成太極之象為命蒂。太極動而生陽。靜而生陰。其動靜不已。故陰陽生化不息也。陰陽有闔闢。故氣有升降。而生發於命蒂。流行於周身。出入於口鼻。通貫天地之氣而為呼吸。故受天地偏駁之氣。則病與天地之氣阻隔。則悶絕而死。所以言人生在

棒喝二集 卷八 脈證合參

二

地。懸命於天。悟天人合一之道者。可以參贊化育也。脈者。二氣流行升降出入之象也。發源於呼吸。故呼吸為脈之頭也。命蒂即太極。又為呼吸之根。呼吸即陰陽之闔闢。而氣血形體所由生。而實根於天地之氣。故與天地之氣隔絕。則死矣。

初持脈。來疾去遲。此出疾入遲。名曰內虛外實也。初持脈。來遲去疾。此出遲入疾。名曰內實外虛也。

內經言呼則出。吸則入。天地之精氣。常入三出七。

蓋言常人呼出身中之氣。有七。吸入天地之氣。止三。故必賴穀食之氣以助養也。若其修道及患病之人。勞動與靜坐之人。其氣之出入。各有多寡。不同。皆可驗之於脈也。如初按脈。自沉而浮者。為氣之來。此從內出外也。自浮而沉者。為氣之去。此從外入內也。以氣有升降。故脈有出入也。出疾入遲者。其氣外出速而內入遲。以勢盛於身表。故為內虛外實也。出遲入疾者。其氣外出遲而內入速。以

棒喝二集 卷八 脈證合參

三

勢盛於身裏。故為內實外虛也。則其氣之出入多寡。皆可知矣。

假令脈來微去大。故名反。病在裏也。脈來頭小本大。故名覆。病在表也。上微頭小者。則汗出。下微本大者。則為關格不通。不得尿。頭無汗者。可治。有汗者死。

假令者。舉一例餘。教人隅反也。來微去大者。即出微入大也。氣本由裏出表。今出微而入反大。是表和而裏有阻。故出氣微。為病在裏也。頭小本大者。

浮部小沉部大也。氣本自沉而浮，浮主表，沉主裏。以表不和而蓋覆裏氣不得外達，故沉部大為病在表也。此言出入浮沉之脈象也。上者寸也，下者尺也。上微頭小者，寸脈微而浮部小也。寸部浮部主表，故為表虛腠理疎，則汗出也。下微本大者，尺脈微而沉部大也。尺部沉部主裏，故為腎虛膀胱氣閉，則關格不通，不得尿。蓋氣自下升而旺於上，脈應浮部盛。今沉部反大，其氣不升而下閉，則不得尿。由腎虛故也。若無頭汗，可助腎化氣，而小便自通。若有頭汗者，是下元竭而氣上脫，故死。此言尺寸升降之脈象也。

假令下利，寸口關上，尺中悉不見脈。然尺中時一小見。脈再舉頭者，腎氣也。若見損脈來至，為難治。

營行脈中，而營氣起於中焦，下利中氣陷，故寸關尺之脈俱不見。然尺中時一小現，而脈再舉頭者，謂先由尺中小現，而關寸再舉頭而出，此以腎氣

棒喝二集

卷八

脈證合參

四

未絕而營氣接續也。凡一呼一吸，名一息。一息脈三至為遲，兩至為損。若雖舉頭而現損脈，其根本已敗，為難治也。

寸口衛氣盛，名曰高。營氣盛，名曰章。高章相搏，名曰綱。衛氣弱，名曰牒。營氣弱，名曰卑。牒卑相搏，名曰損。衛氣和，名曰緩。營氣和，名曰遲。緩遲相搏，名曰沉。

此言寸口不言脈者，兼尺膚而言也。蓋經通營分，絡通衛分，經絡相貫，故營衛互通，營氣歸經而候於脈，衛氣歸絡候於肌膚。故內經曰：尺膚與脈之相應。若桴鼓也。衛氣盛者，尺膚堅厚，故名高也。營氣盛者，脈形充滿，故名章也。高章相搏，營衛俱盛，足為一身之綱維，故名綱也。衛氣弱者，肌肉鬆薄，故名牒。猶怯也。營氣弱者，脈形不振，故名卑也。牒卑相搏，營衛俱弱，則一身氣血皆虧，故名損也。衛氣和者，肌肉柔而不鬆，平而不削，名曰緩者。中和之象也。營氣和者，脈來浮沉相稱，流利舒徐，名曰

棒喝二集

卷八

脈證合參

五

遲者從容之象也。緩遲相搏，營衛俱和，名曰沉者。氣血沉靜，即經所謂陰平陽秘，精神乃治也。熟玩此條，如或衛強營弱，衛弱營強，或營和衛不和，衛和營不和，俱可瞭然明辨，是皆發內經所未發也。寸口脈緩而遲，緩則陽氣長，其色鮮，其顏光，其聲商。毛髮長，遲則陰氣盛，骨髓生，血滿肌肉，繁薄鮮，鞭陰陽相抱，營衛俱行，剛柔相得，名曰強也。

棒喝二集

卷八 脈證合參

六

者謂緩則升降出入和緩調勻，此內經所謂少火生氣，故其陽氣生長，色澤鮮明，顏面光彩也。商者，金聲清亮且長也，氣旺生血，血有餘，則毛髮長也。謂遲者至數分明，從容不迫也。陽既不亢，則陰氣充盛，骨髓生而血滿於肌肉，故腠理緊密，皮薄色鮮而肉鞭，鞭者堅也。若斯者，其陰陽相抱，營衛俱循度而行，剛柔相得而不偏，則骨肉融洽而氣血和平，名曰強也。

師曰：脈肥人責浮，瘦人責沉。肥人當沉，今反浮，瘦人當浮，今反沉，故責之。

營衛調和則脈行肉中，自然相稱。其肥者肉厚，脈必沉實。若反浮者，營血虛而氣不固也。瘦者肉薄，脈必浮露。若反沉者，營氣弱而血不充也。故皆當責之者，治之也。上條言營衛陰陽和平，則強。此言偏勝則病也。

棒喝二集

卷八 脈證合參

七

問曰：脈有相乘，有縱，有橫，有逆，有順，何謂也？師曰：五行乘火，金行乘木，名曰縱。火行乘水，木行乘金，名曰橫。水行乘金，火行乘木，名曰逆。金行乘水，木行乘火，名曰順也。

五臟稟五行之氣，各有本臟之脈形。臟氣不和，互相乘侮，即推五行生剋之理，以明縱橫逆順之道也。假如腎為水，其脈沉靜而現於左寸心部，是為水乘火位也。肺為金，其脈浮短而現於左關肝部，是為金乘木位也。水木剋火，金木剋木，而又乘其

位是放縱無忌也故名縱如心爲火其脈浮洪而現於兩尺腎部是爲火乘水位也肝爲木其脈弦長而現於右寸肺部是爲木乘金位也火本受水剋木本受金剋而反乘其位是強橫之甚也故名橫如腎脈現於肺部是爲水乘金位也心脈現於肝部是爲火乘木位也水本從金生火本從木生而反乘其位如子之侮父故名逆也如肺脈現於腎部是爲金乘水位也肝脈現於心部是爲木乘

棒喝二集

卷八

脈證合參

八

火位也金本生水木本生火而乘其位如父來生子故名順也其火乘金爲縱金乘火爲橫可例知矣此舉心肝肺腎四臟而不及脾土何也蓋脾胃之脈和緩其氣通貫四臟如辰戌丑未之旺於四季也若四臟之脈不兼和緩即互相乘侮爲病故言脈以胃氣爲本也若四臟脈象現於右關脾胃之部如火生土土生金木剋土土剋水則其縱橫逆順善惡吉凶可類推而知矣此條當與難經之

論一脈十變者參看則義理更明也

問曰病有灑淅惡寒而復發熱者何也曰陰脈不足陽往從之陽脈不足陰往乘之曰何謂陽不足答曰假令寸口微名曰陽不足陰氣上入陽中則灑淅惡寒也曰何謂陰不足答曰假令尺脈弱名曰陰不足陽氣下陷入陰中則發熱也

陰陽二氣升降流行循環無間如權衡之有平準若偏重則偏傾而爲病矣肺所以主一身之氣者

棒喝二集

卷八

脈證合參

九

經曰氣歸於權衡權衡以平氣口成寸以決死生故兩手之脈皆肺之本脈而名寸口亦名氣口可驗一身陰陽之氣也寸部爲陽尺部爲陰寸脈微弱則陽不足而陰偏重即上乘陽位而灑淅惡寒也尺脈微弱則陰不足而陽偏重即下乘陰位而發熱也然陰乘陽位者脈微弱必又遲緩也陽乘陰位者脈微弱必兼數動也

問曰上工望而知之中工問而知之下工脈而知之



願聞其說。師曰。病家人請云。病人苦發熱。身體疼。病人自臥。師到診其脈。沉而遲者。知其差也。何以知之。若表有病者。脈當浮大。今脈反沉遲。故知愈也。

邪在表者。脈必浮大。反沉遲者。故知其邪退而愈也。然此明其大端。非定理也。如太陽下篇有頭痛發熱身痛之表邪。而脈反沉。為陽證。見陰脈。用四逆湯救裏者。故必兼審外證。方可斷之。讀仲景書。必將前後各條互勘。始識其義。不可拘一隅。而以

棒喝二集

卷八

脈證合參

十

辭審意也。以下各條皆然。

假令病人云。腹內卒痛。病人自坐。師到脈之。浮而大者。知其差也。何以知之。若裏有病者。脈當沉而細。今脈浮大。故知愈也。

腹痛者。陰邪內結。脈當沉細。若反浮大。其氣已通。故知其病愈也。上條表邪。此條裏邪。皆憑其脈。而明大端如是也。

病家來請云。病人發熱煩極。明日師到。病人向壁臥。

此熱已去也。設令脈不和。處言已愈。

發熱煩極。邪熱本重也。次日向壁臥。知邪已衰去。其人安靜。設脈小有不和。亦強弩之末矣。處言已可向愈也。此由望而知之者也。

假令向壁臥。聞師到。不驚起。而盼視。若三言三止。脈之嚙唾者。此詐病也。假令脈自和。處言此病大重。當須服吐下藥。鍼灸數十百處。乃愈。

向壁臥。其人安靜。也不驚而起。左右盼視。身健心

棒喝二集

卷八

脈證合參

十一

清也。問其病狀。三言三止。吞吐支吾。無痛苦可說也。脈之嚙唾。無呻吟聲。而脈自和。則灼知其為詐病矣。即以危言恐之。彼畏毒藥針灸。其病自愈。是以詐治詐之妙法也。

師持脈。病人欠者。無病也。脈之呻者。病也。言遲者。風也。搖頭言者。裏痛也。行遲者。表強也。坐而伏者。短氣也。坐而下一脚者。腰痛也。裏實護腹。如懷別物者。心痛也。

此明望診之法也。陰陽之氣相引，則有呵欠。陽氣將入於陰而欲寐，其陰陽相交，故為無病也。呻者，腎病也。言語遲澁者，內風痰阻也。裏痛難忍，故搖頭而言也。表氣強急不和，故行遲不捷也。氣短不得息，故坐而伏也。腰痛不能正坐，故下一腳也。兩手護腹如懷，有卵物，以裏有實邪而心痛也。

棒喝二集 卷八 脈證合參

三

經曰：恐則氣下，其陽氣沉鬱，故脈如絲而累累澁滯。心之華在面，心氣抑而不升，故面白脫色也。問曰：人不飲其脈何類？師曰：脈自瀉，唇口干燥也。飲字下脫落，一食字也。人不飲食，則胃無津液，生化營血少而脈瀉也。脾胃之氣榮於唇口而津氣不升，故唇日干燥也。

問曰：人愧者其脈何類？師曰：脈浮而面色乍白乍赤，志氣之帥也。心之所之氣亦至也。其心愧作，志壹

動氣，故脈浮而面色乍白乍赤也。

問曰：脈有災怪，何謂也？師曰：假令人病，脈得太陽與形證相應，因為作湯比還，送湯如食頃，病人乃大吐。若下利腹中痛，師曰：我前來不見此證，今乃變異，是名災怪。又問何緣作此吐利？答曰：或有舊時服藥，今乃發作，故名災怪。

棒喝二集 卷八 脈證合參

三

診病時按脈證與藥並無錯誤，藥甫進，即變吐下腹痛，與原診時病證不合，故為災怪。此或因舊時

服有不合之藥，或重感別邪，或誤食他物，皆當詳審，以免枉遭尤怨也。

問曰：脈有殘賊，何謂也？師曰：脈有弦緊浮滑沉澁，此六脈名曰殘賊，能為諸脈作病也。

弦者，厥氣肆橫也。緊者，陰邪固結也。浮者，氣逆不和也。滑者，痰火壅盛也。沉者，氣閉不伸也。澁者，營血虛滯也。有一部見此六脈，能使諸部之脈為病，故名殘賊。假如弦脈乘脾胃，或為疼痛嘔吐，餘可

類推矣

脈來緩時一止復來者名曰結脈來數時一止復來者名曰促陽盛則促陰盛則結此皆病脈

脈緩而有時歇止復來無定數者名結脈數而有時歇止復來無定數者名促促為陽盛結為陰盛

皆邪阻經脈之病也若歇止有定數者名代是脾損之脈也

陰陽相搏名曰動陽動則汗出陰動則發熱形冷惡

樞機二集 卷八 脈證合參

四

寒者此三焦傷也若數脈現於關上上下下無頭尾如

豆大厥厥動搖者名曰動也

陰陽二氣不循升降出入之序互相搏擊其脈兩

旁擺動如豆而無頭尾因上下不相貫也舉關上

言之使人易明非謂動必在關上也浮部寸部為

陽而主表故陽動則氣外泄而汗出也沉部尺部

為陰而主裏故陰動則氣內鬱而發熱也氣之升

降出入必由三焦三焦傷而表裏不和故形冷惡

寒其動脈現於關上者中焦病也中焦病則三焦俱病矣

脈弦而大弦則為減大則為芤減則為寒芤則為虛寒虛相搏此名為革婦人則半產漏下男子則亡血失精

弦為減者陽氣減削也故為寒既弦且大其中則空名為芤營血虛也以弦大中空相兼則名為革輕按急如皮革重按則空故其寒而且虛婦人則

樞機二集 卷八 脈證合參

五

半產漏下男子則亡血失精也

寸口脈浮而大浮為虛大為實。在尺為關。在寸為格。關則不得小便。格則吐逆。

寸口者統指兩手之脈也。浮為虛者本元虛而氣

不固也。大為實者邪氣實而閉不通也。由是升降

失度。陰陽不相交通。故在尺則下焦關閉不得小

便在寸則上焦格拒而為吐逆也。素問云人迎脈

盛四倍以上為格陽。寸口脈盛四倍以上為關陰。

人迎與寸口俱盛四倍以上為關格。關格之脈，不能極於天地之精氣而死矣。蓋頸旁動脈，名曰迎，是胃之本脈；主六腑之陽。兩手之脈，名曰寸口，是肺之本脈；主五臟之陰。故二脈統一身之陰陽也。脈比平時盛四倍以上，其氣偏亢極矣，猶可調之。使平若二脈俱盛，則陰陽不交而為關格。關格之脈，羸滿則不能盡其所稟天地之精氣而死也。難經以兩手之脈，上溢於寸為格，下覆於尺為關，義

棒喝二集

卷八 脈證合參

六

與仲景大同也。喻嘉言本仲景干姜黃連湯法而立黃連進退湯，以交通陰陽而治關格。方在王晉三古方選註中。

跌陽脈伏而漻，伏則吐逆，水穀不化。漻則食不得入，名曰關格。

跌陽在足跗，胃之動脈也。仲景以統主脾胃之病，蓋脾胃之氣本相連貫也。然後世習熟診於手之右關，或遇脈證不合者，再診足脈以決之可也。其

脈伏而漻者，中焦絕無陽和之氣，伏則胃氣閉結，故舊存之水穀不化而吐逆。漻則脾氣不運，故新食不得入也。中焦病則上下之氣不通，故亦名關格。然以溫中調氣，猶可治之，不比前條之陰陽偏亢而偏絕也。

脈浮而大，浮為風虛，大為氣強。風氣相搏，必成癰疹。身體為癢，癢者名泄風。久久為痂癩。

前條脈浮而大為關格病者，是內傷邪實，其脈必

棒喝二集

卷八 脈證合參

七

強急不和，此言浮為風虛，大為氣強者，風邪虛浮在表，而元氣未傷，脈必柔緩也。又必有外證而成癰疹，邪閉皮膚，其身必癢，病名泄風也。久而不解，則成癰瘡矣。故雖同稱浮大之脈，而合其證必有強急柔緩之殊，外感內傷之異也。

脈浮而滑，浮為陽，滑為實。陽實相搏，其脈數疾，衛氣失度。浮滑之脈數疾，發熱汗出者，此為不治。

浮為陽，滑為實者，陽邪表實也。以滑為熱邪，實為

熱甚故脈浮滑而兼數。疾衛氣因之行速而失度。脈既浮滑數疾而又發熱汗出者邪盛而元氣外脫為不治也。若汗出而邪退者必身涼脈靜矣。內經言汗出而脈躁身熱者死。義與此同。詳本論卷六溫熱病篇。

諸脈浮數當發熱而灑淅惡寒。若有痛處飲食如常者蓄積有膿也。

脈浮數者邪在表也必有發熱惡寒之表證。若身

樞機二集

卷八

脈證合參

六

有痛處而飲食如常者內氣自和其痛處為邪結成瘡蓄積有膿也。內經所云營氣不從逆於肉裏乃生癰腫其邪原在營衛故脈浮數而發熱惡寒也。若毒發於臟者名疽堅硬而皮色不變為陰證危重者也。

寸口諸微亡陽諸濡亡血。諸弱發熱諸緊為寒。諸乘寒者則為厥鬱冒不仁以胃無穀氣脾瀯不通口急不能言戰而慄也。

寸口諸微者統言兩手諸部之脈微也。脈象模糊無力名微為陽氣亡也。浮而無力名濡為營血亡也。沉而無力名弱為陰虛陽陷而發內熱也。絞急名緊為寒氣凝斂之象也。乘寒者感受寒邪則陽鬱為厥而經氣上冒則營衛皆閉故身體不仁不仁者不知痛癢也。良由胃之穀氣脾弱不運則氣瀯不通脾胃之氣行於唇舌者也。寒邪乘之而氣瀯瀯不通故口急舌強不能言而又戰慄也。

樞機二集

卷八

脈證合參

七

問曰緊脈從何而來。師曰假令亡汗若吐以肺裏寒故令脈緊也。假令欬者坐飲冷水故令脈緊也。假令下利以胃中虛冷故令脈緊也。此言病因證狀雖各不同凡脈緊者皆為寒邪。良以陰性凝斂故脈絞急而緊其受邪部位不同故病證各異。若兼數兼遲或浮或沉或有力或無力則其內傷外感之因有不同。如下各條所言者寸口脈微尺脈緊其人虛損多汗知陰常在絕不見

陽也。

兩手脈皆微而尺兼緊微為陽氣亡而虛損多汗尺緊則下有寒邪而陽氣根於下者也一身陽氣已微而根本之地又寒則知其陰邪常在絕不見有陽和之氣也此言內傷兼外感者也。

寸口脈陰陽俱緊者法當清邪中於上焦濁邪中於下焦清邪中上名曰潔也濁邪中下名曰渾也陰中於邪必內慄也表氣微虛裏氣不守故使邪中於陰。

棒喝二集

卷八

脈證合參

干

也。陽中於邪必發熱頭痛項強頸攣腰痛脛痠所謂陽中霧露之氣故曰清邪中上濁邪中下陰氣為慄足膝逆冷便溺妄出表氣微虛裏氣微急三焦相溷內外不通上焦怫鬱藏氣相熏口爛食齷也中焦不治胃氣上衝脾氣不轉胃中為濁營衛不通血凝不流若衛氣前通者小便赤黃與熱相搏因熱作使遊於經絡出入藏府熱氣所過則為癰膿若陰氣前通者陽氣厥微陰無所使客氣入內噎而出之聲嗝咽。

寒厥相迫為熱所擁血凝自下狀如豚肝陰陽俱厥脾氣孤弱五液注下下焦不闔清便下重令便數難臍築淋痛命將難全。

脈陰陽俱緊者尺寸浮沉俱緊也輕清上浮為天重濁下凝為地而人身半以上天氣主之為陽身半以下地氣主之為陰是故風火陽邪上先受之寒濕陰邪下先受之各以類從也今不言陰陽而言清濁者以上下所中皆是陰邪即下文所云霧

棒喝二集

卷八

脈證合參

主

露清邪中於上為天之陰邪即瘴霧之氣也以上下皆陰邪故脈陰陽俱緊因其表氣微裏氣不守故邪得深入既中於陽則發熱頭痛以至腰痛脛痠又中於陰必有內慄足膝逆冷以至便溺妄出裏氣不守也此邪中上下兩焦太陽與少陰俱病邪鬱化熱則三焦相溷內外不通上焦怫鬱藏氣內熏則口爛食齷中焦不治則胃氣不降而反上沖脾不轉運胃中濁壅營衛不通血凝不流是

為陰陽兩傷之重病也。若其衛氣前通者，小便赤黃，邪熱與水液相搏也。因熱作使者，元氣反為邪熱所使，而遊於經絡，出入臟腑，邪所過，氣血瘀結而成癰膿也。若陰氣前通者，指營氣也。營通而衛閉，衛閉故陽氣厥逆而微弱，則陰邪無所使其傳化矣。表既不通而容氣入內，則噎而出之，脾胃之氣皆窒，故聲啞咽塞也。寒厥相迫者，猶言寒熱相逼，因而為熱所擁，故其瘀血由便而下，紫黑成

樞機二集

卷八

三

塊如豚肝，蓋初因寒則血凝，既化熱則瘀行也。以其表裏陰陽俱厥逆而脾氣孤弱，不得輸化，故青黃赤白黑之五液注下，下焦不關，泄利不止，乃又裏急後重，欲令其便，數數艱難，皆因邪結氣滯，故而臍中築動，淋瀝者如水之聚池，而邪聚臍中作痛也。臍為命蒂，故如斯者，命難保全也。此條病證與六經傷寒迥異，因其所中瘴惡之氣，非止風寒而已。喻嘉言謂卽後世之瘟疫，頗相似也。下數條

皆然，惜乎仲景但論脈證而無治法，然萬病不出表裏陰陽虛實寒熱能明乎此，可知仲景治法已備論中，要人自悟，隨宜取法也。

脈陰陽俱緊者，口中氣出，唇口干燥，蹠臥足冷，鼻中涕出，舌上胎滑，勿妄治也。到七日以來，其人微發熱，手足溫者，此為欲解。或到八日以上，反大發熱者，此為難治。設使惡寒者，必欲嘔也。腹內痛者，必欲利也。脈陰陽俱緊，難同止條，而上條表裏三焦皆受邪。

樞機二集

卷八

三

此條邪壅上焦，肺胃俱逆，故口中氣出，不得吸入，則唇口干燥而經氣上鬱，不得下行，故蹠臥足冷，亦是陰濁之邪正在膜原，肺胃之間，故鼻出涕，舌上胎滑。此種病邪非同六經傷寒，其邪傳化未定，勿妄治之。到七日來，人身陰陽氣旺，若微發熱，手足溫者，陰邪轉陽，由裏達表，為欲解之兆也。或到八日以上，則人身旺氣已過，而反大發熱者，是邪盛而正氣已瀉，為難治也。惡寒者，胃氣虛而邪內

侵必欲嘔也。腹內痛者邪入太陰，必欲利也。此則更危重矣。

脈陰陽俱緊。至於吐利，其脈獨不解，緊去入安，此為欲解。若脈遲，至六七日不欲食，此為晚發，水停故也。為未解，食自可者為欲解。

脈陰陽俱緊，至於吐利，即指上條之邪入內而吐利者。吐利而脈獨不解，則正氣去而邪不去，為難治矣。若緊脈去而入安，則吐利止為欲解也。若脈

樺鳴二集

卷八 脈證合參

語

緊雖去而遲者，陽氣虛也。至六七日不欲食，此為餘邪隱伏而晚發，因其陽虛水停之故，其病猶未解也。若食自可者，胃氣已和為欲解矣。

傷寒脈陰陽俱緊，惡寒發熱，則脈欲厥。厥者脈初來大，漸漸小，更來漸大，是其候也。如此者惡寒甚者，翕翕汗出，喉中痛，若熱多者，目赤脈多，睛不慧，醫復發之，咽中則傷。若復下之，則兩目閉。寒多者，便清殺熱多者，便膿血。若薰之，則身發黃。若熨之，則咽燥。若小

便利者可救之。小便難者為危殆。

此與下條雖稱傷寒，卻與上三條相同，而非六經傷寒之證也。何故？若太陽傷寒，營而脈陰陽俱緊者，必頭痛而無汗，今不頭痛而脈緊惡寒，反有汗出，則非太陽傷寒矣。若無頭痛而脈緊惡寒，反汗出，咽痛者，是少陰傷寒亡陽之證，則又不當有發熱及目有赤脈也。既非太陽少陰傷寒，故為陰濁之邪在膜原，閉遏中焦營氣不得達，以營行脈中。

樺鳴二集

卷八 脈證合參

語

故脈緊且厥也。膜原在表裏之界，故發熱惡寒惡寒甚者，濕重過熱，熱蒸其濕而翕翕汗出，翕翕者汗由皮毛浮部而出，又不同太陽中風及陽明之自汗也。邪不在太陽，故無頭痛，而在肺胃之間，故喉痛，而目有赤脈者，心肺經鬱熱，故睛亦不慧也。此當開達膜原陰濁之邪，醫者誤作太陽傷寒，復發其汗，使膜原之熱上升而咽中傷，若復下之，脾肺氣陷而邪下墜，故兩目閉，其本寒邪多者，則下



利清穀熱邪多者便膿血也若薰之使濕閉熱蒸則身發黃矣若熨之反耗津液而咽燥也若小便利者腎氣未敗三焦猶通可用疎氣達邪之法以救之若小便難者津液枯而本元敗為危殆也此條之稱傷寒者以其同為陰濁寒邪其病實在膜原也所以然者仲景原名傷寒雜病論則不獨論六經傷寒之為病也後人既分雜病為金匱要畧而仍分辨不清以致互相牽混而義理反晦矣

辨傷二集 卷八 脈證合參 美

傷寒發熱口中勃勃氣出頭痛目黃衄不可制食水者必嘔惡水者厥若下之咽中生瘡假令手足溫者必下重便膿血頭痛目黃者若下之則目閉食水者若下之其脈必厥其聲嚶咽喉塞若發汗則戰慄陰陽俱虛惡水者若下之則裏冷不嗜食大便完穀出若發汗則口中傷舌上白胎煩燥脈數實不大便六七日後必便血若發汗則小便自利也此又申明非六經傷寒而不可用汗下之法也以

其熱盛故但發熱而不惡寒邪壅膜原肺逆不降故口中勃勃氣出頭痛目黃者胃中濕熱上蒸其痛在額前也閉遏其營鬱熱動血血隨氣逆衄不可制也其食水者濁壅其火火性炎上故必嘔也惡水者濕濁重而閉其經脈氣不流通手足厥冷矣亦當開達膜原若下之表氣內閉則濕火上蒸而膜咽瘡如手足溫者內熱多必便膿血濕滯難下必後重也其頭痛目黃者邪本在上下之氣陷

辨傷二集 卷八 脈證合參 毛

則且閉若食水者濁壅火炎下之閉其營氣其脈必厥也氣閉故聲嚶如鳥鳴而咽喉塞也若再發汗以傷表陽則戰慄而使陰陽俱虛邪仍不解也若惡水者本多陰邪下之則裏冷不嗜食大便完穀而出也若發汗升散邪反上蒸而口傷爛也陰濁之邪舌胎本白而滑發汗傷津則變白燥燥則化火而心煩脈數實以故六七日不大便其營熱動血後必便血也邪在膜原中上二焦氣不宜化

小便不利。若發汗通經。則小便利。然濁邪膠結。仍不能解。反傷津液。而化燥火。故汗下之法皆禁也。脈數者。久數不止。止則邪結。正氣不能復。正氣卻結於藏。故邪氣浮之。與皮毛相得。脈數者。不可下。下之必煩。利不止。

久數不止者。言久而數不退也。止則邪結者。言數久而有歇止。名促脈也。以其日久邪結。而正氣不能復行於表。卻搏結於臟。是正被邪困。不得周行。

棒喝二集 卷八 脈證合參

三

經絡而脈歇止。其邪在浮部。與皮毛相得。猶言相持也。故凡脈數或促者。邪結經絡。必從表解。不可下。若下之邪陷。必心煩而不利。不止。成危證矣。

師曰。病人脈微弱瀦者。此為醫所病也。大發其汗。又數大下之。其人亡血。病當惡寒。後乃發熱。無休止時。夏月盛熱。欲著複衣。冬月盛寒。欲裸其身。所以然者。陽微則惡寒。陰弱則發熱。此醫發其汗。使陽氣微。又大下之。令陰氣弱。五月之時。陽氣在表。胃中虛冷。以

陽氣內微。不能勝冷。故欲著複衣。十一月之時。陽氣在裏。胃中煩熱。以陰氣內弱。不能勝熱。故欲裸其身。又陰脈遲瀦。故知亡血也。

脈微弱又瀦。是營衛氣血皆傷也。胃為衛之本。脾為營之源。大發其汗。則胃陽亡。又大下之。則脾陰竭。而血由脾胃生化。脾胃傷。而血亦虛也。表陽虛。則惡寒。內陰傷。則發熱。發熱而仍惡寒。以陰陽兩傷。而非外感之惡寒發熱。故無休止時也。人身之

棒喝二集 卷八 脈證合參

三

氣與天地相應。五月夏至。陰自下升。陽從上降。故井水反冷。而人身應之。陰氣居內。陽氣在表。因汗下。而胃中虛冷。又值陽氣在表。而內陽更微。則不能勝冷。故欲著複衣也。十一月冬至。陽自下升。陰從上降。故井水反熱。而人身亦外陰內陽。既傷陰。而發熱。又值陽氣居內。則陰更弱。不能勝其煩熱。故欲裸其身也。又脈遲瀦。故知亡血。申明上文其人亡血之句也。

立夏得洪大脈是其本位。其人病。身體苦疼重者。須發其汗。若明日身不疼不重者。不須發汗。若汗濺濺自出者。明日便解矣。何以言之。立夏得洪大脈。是其時脈。故使然也。四時做此。

春弦夏洪秋毛冬石。為四時無病之本脈也。以夏令陽氣居表。故得洪大脈。是其本位。非病脈也。若其身苦疼重。是濕熱之邪傷表。當發汗解表。然不同風寒之治法也。若明日不疼不重者。可知邪退。

樺喝二集

卷八

脈證合參

三

不須發汗。既不疼重。而又濺濺汗出。則其濕熱隨汗而泄。明日便解矣。因其脈合時令。本體氣和。故得不藥而愈。四時之脈象。皆當做此辨驗也。若冬令傷寒。而脈洪大。即為邪傳陽明化熱。而濺濺汗出者。當用白虎湯清熱也。

脈盛身寒。得之傷寒。脈虛身熱。得之傷暑。

此辨寒暑病之脈證不同也。風寒在表。脈必浮盛。而身則寒。所謂無熱惡寒者。病發於陰。為寒傷營。

也。若傷暑者。其身發熱。而脈則虛弱。因其火挾濕也。若濕多於熱者。亦有惡寒。以濕為陰邪也。若熱多於濕。或不惡寒。而必渴也。若夏月發熱惡寒。而無汗者。亦為寒邪在表。常用辛溫解表。或兼清內熱可也。暑濕之邪。必有自汗。故內經言。暑當與汗俱出。勿止。若風傷衛之自汗。其脈浮緩。與暑脈不同也。

寸口脈微而緩。微者衛氣疎。疎則其膚空。緩則胃氣

樺喝二集

卷八

脈證合參

三

實實則穀消而水化也。穀入於胃。脈道乃行。水入於經。其血乃成。營盛則其膚必疎。三焦絕經。名曰血崩。脈微而緩者。浮部微。按之緩也。浮主表。在衛分。故為衛氣疎而膚空。以衛氣充於皮膚故也。沉主營分。和緩是胃氣充實。而能消化水穀。水穀氣盛。則血生旺。故內經言。穀入於胃。脈道乃行。水入於經。其血乃成。以脈為血之府。營行脈中。故血盛則營盛。營偏盛。則其衛疎而膚空。故三焦之氣。與經脈

阻絕而不融洽，則血不隨氣而行，如水之崩湧而妄溢矣。

寸口脈微而濇，微者衛氣不行，濇者營氣不逮，營衛不能相將。三焦無所仰，身體痺不仁，營氣不足，則煩疼口難言。衛氣虛，則惡寒數欠。三焦不歸其部，上焦不歸者噫而酢吞，中焦不歸者不能消穀引食，下焦不歸者則遺洩。

此亦浮部微而按之濇也，然上條浮微爲衛踈膚

棒喝二集 卷八 脈證合參

三

空，此爲衛氣不行何也。蓋上條按之緩爲營盛，故其微爲衛踈，此按之濇爲營虛，故其微爲衛氣不行。是營衛兩虛，而氣不通貫，故彼此不能相將，相將者互相爲助也。營衛之氣出於脾胃，必由三焦升降循環，今營衛如此，其脾胃餒乏可見，則三焦無所仰賴，而氣血不周，則身體痺不仁矣。營不足而經脈失養，故煩疼有難言之狀也。衛虛而表踈，故惡寒，其陽氣不振，則數數呵欠也。三焦各有所

司不歸其部者，失其職也。是故上焦如霧者，清陽轉旋也。今乃濁壅噫而吞酸也。中焦如澀者，蘊釀糟粕也。今不消化，則不引食也。下焦如瀆者，分泄清濁也。今不收攝，則洩自遺也。是爲不歸其部也。寸口脈微而濇，微者衛氣衰，濇者營氣不足，衛氣衰面色黃，營氣不足面色青。營爲根，衛爲葉，營衛俱微，則根葉枯槁而寒慄欬逆，唾腥吐涎沫也。

此又申上條未盡之義也，衛衰陽虛，故面黃，營虛

棒喝二集 卷八 脈證合參

三

血少，故面青。營出於臟，故爲根，衛出於腑，故爲葉。今營衛俱虛，面色青黃，其臟腑之虧損可見矣。既虛而寒，故寒慄，中寒則水液不化，上泛逆肺，則欬而唾腥吐涎沫，當用吳茱萸湯治之也。寸口脈弱而緩，弱者陽氣不足，緩者胃氣有餘，噫而吞酸，食卒不下，氣填於膈上也。脈弱而緩者，指下無力，而來去和緩也。弱者，陽氣不足，緩者，胃中穀氣有餘也。蓋胃以通降爲順，脈

和緩其氣順則胃能納穀為有餘其陽氣虛則消化遲鈍水液上壅噎而吞酸其食卒不能下所謂濁氣在上則生填脹也

寸口脈浮大。而醫反下之。此為大逆。浮則無血。大則為寒。寒氣相搏。則為腸鳴。醫乃不知。而反飲冷水。令大汗出。水得寒氣。冷必相搏。其人則飢。音

脈浮大而有力者為氣實血虛亦為表實內虛內虛而反下之則內竭而外脫故為大逆也若浮大

辨陽二集 卷八 脈證合參

蓋

無力者血虛而氣不歸元也陽不歸元則內寒故云浮則無血大則為寒寒氣相搏則為腸鳴乃反飲冷水其陽本已外浮而冷水內逼遂使腠開而汗大出其內寒與冷水搏結不行其人則噎食飲不能下膈也

跌陽脈浮浮則為虛浮虛相搏故令氣餒言胃氣虛竭也脈滑則為噦此為醫咎責虛取實守空迫血脈浮鼻中燥者必衄也

跌陽胃脈也浮為虛者脈必無力也浮虛相搏則內寒而陽不旋轉故令氣餒言胃氣虛竭也若浮虛而滑者氣虛痰盛則為噦矣此由醫者虛作實治反守空乏之處攻迫動血若脈浮鼻中干燥者氣虛血熱則必衄也

跌陽脈遲而緩胃氣如經也跌陽脈浮而數浮則傷胃數則動脾此非本病醫特下之所為也營衛內陷其數先微脈反但浮其人必大便鞭氣噎而除何以

辨陽二集 卷八 脈證合參

蓋

言之本以數脈動脾其數先微故知脾氣不治大便鞭氣噎而除全脈反浮其數改微邪氣獨留心中則餓那熱不殺穀潮熱發渴數脈常遲緩脈因前後度數如法病者則餓數脈不時則生惡瘡也

跌陽脈遲緩即和緩胃氣如常無病之脈也若浮而數者浮為傷胃數為動脾以脾胃相連故同候於一部之脈胃主通降傷則氣虛故脈浮脾司轉運動則失度故脈數此由誤下所傷非本病也營

衛之氣發於脾胃，脾胃傷，故營衛內陷也。數先微者，脾氣衰也。但反浮者，胃氣虛也。脾衰不運，胃虛不降，則糟粕津液不下於腸，大便必鞭，濁壅於上，故必氣噫而除。除者，舒也。良以數者，脾太動而失度，其數先微，知其動極氣衰，而反不治，不治者，無力運化也。故使大便鞭，而濁壅氣噫也。脈反浮，其數改微，可知營衛內陷之邪，獨留於中，故心中饑然。邪熱不殺穀，仍不能食也。由是餘邪盡歸陽明。

棒喝二集

卷八 脈證合參

三

而潮熱發渴，其數脈當變遲緩，為陽明實熱之脈證也。因其脈隨證變，前後度數如法不差，則胃氣已順，病人饑而能食也。倘數脈不應時而退，則邪熱結於肉裏，必生惡瘡也。

跌陽脈浮而濇，少陰脈如經者，其病在脾。法當下利。何以知之？若脈浮大者，氣實血虛也。今跌陽脈浮而濇，故知脾氣不足，胃氣虛也。以少陰脈弦而浮，纔見此為調脈，故稱如經也。若反滑而數者，故知當屎膿。

也。

跌陽脾胃脈，少陰腎脈，如經者，腎無病也。若脈皆浮大，則為氣實血虛。今少陰脈如經，而跌陽浮濇，故知脾氣不足，不能健運，胃氣虛，水穀不化，而當下利也。以少陰脈弦浮為調者，弦為肝脈，子來扶母，浮為肺脈，金來生水，故稱如經也。若反滑數，則腎中熱，而脾虛下利，必協少陰邪熱而屎膿也。

棒喝二集

卷八 脈證合參

三

痛還自傷，以手把刃，坐作瘡也。

脾胃之脈本和緩，則陰陽均平。今滑為陽脈，胃為陽腑，故為胃氣實。緊為陰脈，脾為陰臟，故為脾氣強。以其邪熱在胃而脈滑，食積傷脾而脈緊，邪積互攪而痛，猶持實擊強而鬪，如手把刃，坐之作瘡，以喻脾胃自相傷殘，非由他臟腑所傳之病也。

跌陽脈沉而數，沉為實，數消穀，緊者病難治。沉為氣實，數為熱盛，故能消穀。若兼緊者，積與邪。

熱膠結而無陽和之氣，則如中消之病，為難治也。跌陽脈大而堅者，當即下利，為難治。

凡下利氣陷，脈必沉弱。若反大者，臟真不固也。堅者，陰邪內盛也。臟虛邪迫，當即下利，脈反堅大，已無陽和之氣，故為難治也。

跌陽脈微而緊，緊則為寒，微則為虛。微緊相搏，則為短氣。

如滑數而兼緊，則為邪熱與食積膠結而緊也。今

棒喝二集 卷八

天

微為氣虛，兼緊則為寒邪內閉，陽不得伸，故短氣息不舒也。

跌湯脈不出，脾不上下，身冷膚鞭。

脾胃主肌肉，跌陽脈不出者，脾不鼓運，而氣不上。

下周流，則肉無陽和以溫之，身冷膚鞭，脾胃敗矣。

跌陽脈浮而芤，浮者衛氣衰，芤者營氣傷，其身體瘦。

肌肉甲錯，浮芤相搏，宗氣衰微，四屬斷絕。

營衛根於脾胃者也。營行脈中，衛行脈外，衛衰則

肉鬆薄，故脈浮榮傷，則血虛脫，故脈芤。由於脾胃虧損也。肌肉脾胃所主，故體瘦而肌肉甲錯，以無津液而枯燥也。水穀之氣外達四肢，上聚於胸，名宗氣，脾胃損，故宗氣衰，而四肢之氣斷絕，則痿弱無力矣。

跌陽脈浮而緊，浮為氣，緊為寒。浮為腹滿，緊為絞痛。浮緊相搏，腸鳴而轉，轉即氣動，膈氣乃下。少陰脈不出，其陰腫大而虛也。

棒喝二集 卷八

天

上條浮而芤為本虛，此條浮而緊為邪實，故其浮者，邪氣逆也。緊者，陰寒結也。氣逆故腹滿，寒結故絞痛也。相搏者，氣寒相攪，故腸鳴而轉，轉即邪動而膈氣下行，壅於下焦，故少陰脈閉而不出，以致陰腫而虛大，是寒氣下墜，如疝病之類也。以上特詳脾胃脈證，以諸病多由脾胃不和而起也。少陰負跌陽者，為順也。

五臟稟五行之氣，五行相生為順，相剋為逆。惟獨

脾胃為中土其氣通貫四臟而脈和緩故四臟之脈均兼和緩是有胃氣而無病也如少陰脈和緩是土勝水為少陰負跌陽以少陰之脈應兼和緩故為順也而少陰本脈沉弱若跌陽脈沉弱者少陰勝跌陽由土衰水來反侮為逆也蓋脾胃為生化之本故以土剋水為順水侮土為逆與他臟不同若跌陽脈弦急為木邪剋土則更逆矣少陰脈弱而瀯弱者微煩瀯者厥逆

棒喝二集

卷八

脈證合參

聖

少陰者腎脈也腎為坎象陰陽之根本也弱而無力者陰虛則水不濟火而心火炎故微煩瀯不流利者陽鬱則循行不周而經絡閉故厥逆是內損根本之脈也如弱而和緩為有胃氣重按必仍有力而流利不瀯也

少陰脈不至腎氣微少精血奔氣促迫上入肺宗氣反聚血結心下陽氣退下熱歸陰股與陰相動合身不仁此為尸厥當刺期門巨闕

陰陽之氣根於腎元由下而升轉旋行於營衛上至於頂仍從內降下歸於根表裏上下循環不已者也少陰脈不至則腎氣微而精血少不足以循序周行或有勞動氣即上奔促迫上入胸膈胸中宗氣反致結聚不得四布營血不循經絡而結於心下其血既結陽氣散而退下不能歸源故熱歸陰股與陰血互相動亂令身體不仁不仁者不知痛癢也病名尸厥以其表裏陰陽之氣皆厥逆而

棒喝二集

卷八

脈證合參

聖

神昏如尸比手足厥逆而病在經絡者重也當刺期門以通血結刺巨闕以行宗氣氣血流行而厥可回更當大培根本也又按素問言邪客於手足少陰太陰足陽明之絡此五絡皆會於耳中上絡左角五絡俱竭令人身脈皆動而形無知其狀若尸名曰尸厥以竹管吹其兩耳刺其左角髮方寸燔治飲以美酒數盃不能飲者灌之立甦與此條同名尸厥而病不同蓋此條是腎元虛氣逆而厥



素問所言是心腎脾胃五經之絡脈邪閉則五經之氣不得通行故身上之脈仍動而形體無知名尸厥也以五絡皆會於耳中上絡左頭角故用竹管吹兩耳以通其氣刺角髮燒灰沖酒灌之以通其血即可甦也

脈濡而弱弱反在關濡反在巔微反在上瀯反在下微則陽氣不足瀯則無血陽氣反微中風汗出而反躁煩瀯則無血厥而且寒陽微發汗躁不得眠

棒喝二集 卷八 脈證合參

望

脈者氣血之先形而有升降出入之序陰陽相生之象不順其序不合其象則謂之反言反其常度而乖舛也浮而無力名濡沉而無力名弱寸下為關關上為巔即寸也如關脈沉則浮部不應寸脈浮則沉部不應而其升降不相通貫是謂之反也脈路不清而無力名微瀯而不流利名瀯上者浮部寸部也下者沉部尺部也浮與寸為陽沉與尺為陰若寸微而尺瀯浮微而沉瀯則其陰陽不能

相交而相生是謂之反也寸微浮微者陽氣不足也尺瀯沉瀯者陰血虛無也凡陰虛則陽勝而陽氣反微者由陰陽不能相生故也陽主表中風汗出者陽氣虛也陽虛則多靜而反躁煩者其陰亦虛不勝陽邪之擾也瀯則無血營行脈中營血虛則經脈不充衛陽虛則氣不周徧故厥而且寒也此言陰陽兩虛之脈陽氣已微若發其汗更傷津液則躁不得眠是當用建中復脈等法者也

棒喝二集 卷八 脈證合參

望

脈濡而弱弱反在關濡反在巔微反在上瀯反在下微則陽氣不足瀯則無血陽氣反微中風汗出而反躁煩瀯則無血厥而且寒陽微則不可下下之則心下痞鞭

此條文義同前前條言邪初感不可發汗此條言邪入裏亦不可下皆當從扶虛之法而治也若下之則元氣不勝攻瀉而邪反壅結心下痞鞭也脈濡而弱弱反在關濡反在巔弦反在上微反在下

弦為陽運。微為陰寒。上實下虛。意欲得溫。微弦為虛。不可發汗。發汗則寒慄不能自還。

自前與下各條。皆言反其常度之脈也。弦反在上。微反在下者。下元不足。虛陽化風而反上升。故弦為眩運。其下微弱。根本虛寒。故為上實下虛。意欲得溫也。此弦微之脈。由本元虛。雖有表邪。不可發汗。若發汗更傷表陽。則內外俱虛。寒慄不能自還。必至厥逆無脈矣。

棒喝二集

卷八

脈證合參

器

脈濡而弱。弱反在關。濡反在巔。弦反在上。微反在下。弦為陽運。微為陰寒。上實下虛。意欲得溫。微弦為虛。虛者不可下也。微則為欬。欬則吐涎。下之則欬止。而利因不休。利不休。則胸中如蟲嚙。粥入則出。小便不利。兩脇拘急。喘息為難。頸背相引。臂則不仁。極寒反汗出。身冷若冰。眼睛不慧。語言不休。而穀氣多人。此為除中。口雖欲言。舌不得前。

前條言上實下虛者不可汗。此言不可下。下之即

變死證也。因其虛陽上逆。不但眩運。而外邪入內。則必欬而吐涎。以陽由肝升。邪入犯肺。內外相格。

涎不歸脾而吐。若下之。肺氣陷而欬止。下元脫。而利遂不休。肝氣鬱逆於胸。痛如蟲嚙。故粥入則反出也。水泄大便。則小便不利。肝氣橫逆。故兩脇拘急。而喘息為難忍也。頸背相引。而臂不仁。皆肝傷筋脈拘急之故。極寒而反汗出。表裏之陽皆亡。故身冷若冰也。肝腎精傷。眼睛不慧。心氣散亂。語言不休。而穀氣反多人者。即厥陰篇除中之死證也。脾腎之脈連舌本。脾腎氣竭。口雖欲言。舌不得前而死矣。

棒喝三集

卷八

脈證合參

器

脈濡而弱。弱反在關。濡反在巔。浮反在上。數反在下。浮為陽虛。數為無血。浮為虛。數生熱。浮為虛。自汗出而惡寒。數為痛。振而寒慄。微弱在關。胸下為急。喘汗而不得呼吸。呼吸之中。痛在於脇。振寒相搏。形如瘧。狀醫反下之。故合脈數發熱。狂走見鬼。心下為痞。小

便淋漓少腹甚鞭小便則尿血也。

浮反在上者寸脈浮濡陽虛不固也數反在下者尺脈動數陰虛內熱也陽虛不固則自汗而惡寒陰虛熱灼則身痛也振而寒慄者陰陽相格營衛不和也良由關脈微弱中焦不運故尺寸之脈上浮下數升降不利而胸下急喘汗不得呼吸也呼吸而痛在脇振寒如瘡狀者三焦肝膽之氣皆阻痺也此由陰陽兩虛外邪閉鬱當開達經絡調其

樞機二集

卷八

脈證合參

吳

升降使邪外解而醫反下之則邪正混淆陰陽錯亂故脈數發熱狂走見鬼者以肝藏魂邪本在肝膽誤下反傷其魂也因而心下痞結其氣下墜而小便淋漓少腹甚鞭也肝臟血而主遺溺癰閉邪熱傷肝故小便淋漓而又尿血也

脈濡而緊濡則衛氣微緊則營中寒陽微衛中風發熱而惡寒營緊胃氣冷微嘔心內煩醫謂有大熱解肌而發汗亡陽虛煩躁心下苦痞堅表裏俱虛竭卒

起而頭眩客熱在皮膚快悵不得眠不知胃氣冷緊寒在關元技巧無所施汲水灌其身客熱因時罷慄慄而振寒重被而覆之汗出而身巔體惕而又振小便為微難寒氣因水發清穀不容間嘔變反腸出顛倒不得安手足為微逆身冷而內煩遲欲從後救安可復追還

脈濡而緊者浮按無力重按絞急也浮屬衛分故濡為衛氣微沉屬營分故緊為營中寒也以衛虛

樞機二集

卷八

脈證合參

吳

而中風邪則發熱惡寒脈緊而營寒營起於中焦故營寒則胃氣冷而微嘔邪入於營則心煩此桂枝人參湯證也醫見心煩謂其大熱而用解肌發汗如大青龍等法遂致亡陽虛煩而躁濁氣上逆心下痞堅表裏俱虛竭卒然而頭眩內風時動也治不得法表邪仍在而皮膚熱內氣不和快悵不得眠不知其胃冷者由關元虛寒根本陽虧也病既不解醫乃技窮汲水灌其身客熱因時罷者有

時罷有時復熱以水閉其營衛之邪故又慄慄振寒也乃更重被蓋覆逼出大汗上冒巔頂則元氣大傷體惕而振莫能主持津液傷耗則小便難也中寒因水而發下利清穀而不間斷上嘔反腸而出則中焦失守陰陽錯亂厥逆身冷而又內煩猶如臟厥之膚冷而躁本元將脫若遲不急救安可追還其性命必以參附四逆或可挽回也

脈浮而大浮為氣實大為血虛血虛為無陰孤陽獨

棒喝二集

卷八

脈證合參

吳

下陰部者小便當赤而難胞中當虛今反小便利而大汗出法應衛家當微今反更實津液四射營竭血盡干煩而不得眠血薄肉消而成暴液醫復以毒藥攻其胃此為重虛客陽去有期必下如污泥而死

此言內傷亢陽之脈偏亢則偏絕也浮大皆陽脈故為氣實血虛即為表實裏虛也陰虛者陽必下乘陰部小便當赤而難膀胱乏津液胞中當虛也今小便反利而大汗出是脈證不合矣既大汗而

腠疎則衛氣當微弱矣今脈浮大是衛反實而脈證又不合也所以然者根本已漓陰陽不相交通也陰不交於陽則津液四射故小便反利而大汗也陽不交於陰故雖大汗而衛氣反實脈仍浮大也衛陽偏實則營血竭而津液干煩擾不得眠也血薄肉消而成暴液者言亢暴之陽消化血肉而成液又四射而耗散也此當固其根源使陰陽交通庶可保生醫者見脈浮大認作陽明實熱以毒

棒喝二集

卷八

脈證合參

吳

藥如硝黃等攻其胃腑其陽既外露又攻其內則根元脫而外客之陽去有期矣毒藥傷脾土必下利如污泥而死也

脫絕脈證

傷寒欬逆上氣其脈散者死謂其形損也脈陰陽俱盛大汗出不解者死脈陰陽俱虛熱不止者死脈至乍疎乍數者死脈至如轉索者其日死讖言妄語身微熱脈浮大手足溫者生逆冷脈沉細者不過一日

死矣。

欬逆上氣而脈散者氣從上脫謂其形損而主死。若形體壯實或因邪阻而欬逆上氣其營氣不得循道而脈路不清則非死證當詳審而治之也。脈陰陽俱盛是邪實也。大汗出則邪解脈平反不解者是正氣脫之真臟脈也。故死。脈陰陽俱虛反發熱不止是正不勝邪無法可治故死。脈乍疎乍數者脾敗而陰陽散亂故死。脈如轉索者陰邪絞急。

樺鳴二集

卷八

脫絕脈證

手

絕無陽和之氣故即死也。譏語身微熱脈浮大邪實氣亦盛也。手足溫者脾胃尚和可治之而生。若手足逆冷中氣已敗而脈沉細是陽證見陰脈故死也。

脈浮而洪身汗如油喘而不休水漿不下形體不仁乍靜乍亂此為命絕也。然未知何臟先絕若汗出髮潤喘而不休者此為肺先絕也。陽反獨留形體如煙熏直視搖頭者此心絕也。唇吻反青四肢禁習者此

為肝絕也。環口黧黑柔汗發黃者此為脾絕也。溲便遺失狂言目反直視者此為腎絕也。

脈浮而洪有表無裏也。身汗如油津液外脫也。喘而不休氣出無入也。胃氣已絕水漿不能下咽也。精敗而肉死身體不仁也。心神昏散無主則乍靜乍亂如此者命根已絕也。如其汗出髮潤喘而不休津氣盡泄肺先絕也。陽反獨留者陰枯而身熱故色如煙熏直視搖頭者心氣先絕陽從上竄也。

樺鳴二集

卷八

脫絕脈證

至

唇吻反而色青者唇吻屬脾青為肝色是肝先絕而風入於脾脾主四肢其風鼓動四肢禁習禁習者如鳥翅之扇也。環口黧黑者脾土敗而腎色反現也。柔汗即油汗脾液外脫故發黃為脾絕也。經曰狂言者是失志志藏於腎腎絕而志失故狂言而目反直視為腎絕也。以心腎為水火之臟水火不交則直視故心絕亦直視也。心從上脫故頭搖腎從下絕故失志狂言而頭不搖也。卷八終

醫門棒喝二集傷寒論本旨卷九	
太陽篇方	各篇證治有同用一 方者方列於 主治篇檢方者須先 查目錄也
桂枝湯	麻黃湯
調胃承氣湯 <small>列陽明篇</small>	大青龍湯
真武湯 <small>列少陰篇</small>	小青龍湯
桂枝麻黃各半湯	桂枝二越婢一湯
桂枝二麻黃一湯	四逆湯 <small>列少陰篇</small>
棒喝二集卷九 <small>藥方目錄</small>	
甘草干薑湯	芍藥甘草湯
小建中湯	炙甘草湯
五苓散	文蛤散
柴胡桂枝湯	小柴胡湯 <small>列少陽篇</small>
桃核承氣湯	抵當湯
抵當丸	
陽明篇方	
麻黃湯 <small>列太陽篇</small>	桂枝湯 <small>列太陽篇</small>

梔子豉湯 <small>列汗吐下後篇</small>	白虎加人參湯
猪苓湯	小柴胡湯 <small>列少陽篇</small>
四逆湯 <small>列少陰篇</small>	吳茱萸湯 <small>列厥陰篇</small>
五苓散 <small>列太陽篇</small>	白虎湯
黃連湯	大承氣湯
小承氣湯	調胃承氣湯
麻仁丸	抵當湯 <small>列太陽篇</small>
蜜煎導法	土瓜根猪膽汁導法
棒喝二集卷九 <small>藥方目錄</small>	
少陽篇方	
小柴胡湯	小建中湯 <small>列太陽篇</small>
柴胡加龍骨牡蠣湯	大柴胡湯
柴胡加芒硝湯	
合病并病篇方	
桂枝加葛根湯	葛根湯
葛根加半夏湯	麻黃湯 <small>列太陽篇</small>
大承氣湯 <small>列陽明篇</small>	

太陰篇方	四逆湯 <small>列少陰篇</small>	桂枝湯 <small>列太陽篇</small>
桂枝加芍藥湯	桂枝加大黃湯	
少陰篇方	麻黃附子細辛湯	麻黃附子甘艸湯
附子湯	四逆湯	
白通湯	白通加膽汁湯	
通脈四逆湯	真武湯	
棒喝二集 卷九 彙目錄 三		
通脈四逆加膽汁湯	四逆加入參湯	
吳茱萸湯 <small>列厥陰篇</small>	四逆散	
半夏散及湯	苦酒湯	
桃花湯	大承氣湯 <small>列陽明篇</small>	
抵當湯 <small>列太陽篇</small>		
厥陰篇方		
茯苓甘艸湯 <small>列汗吐下後篇</small>	當歸四逆湯	
當歸四逆加吳茱萸生薑湯		

吳茱萸湯	小柴胡湯 <small>列少陽篇</small>
白頭翁湯	小承氣湯 <small>列陽明篇</small>
梔子豉湯 <small>列汗吐下後篇</small>	烏梅丸
干薑連芩人參湯	麻黃升麻湯
汗吐下後誤治諸證篇方	
桂枝湯 <small>列太陽篇</small>	桂枝加附子湯
真武湯 <small>列少陰篇</small>	芍藥甘艸附子湯
桂枝去芍藥生薑新加入參湯	<small>一方加芍藥生薑證治條下已申明</small>
棒喝二集 卷九 彙目錄 四	
調胃承氣湯 <small>列陽明篇</small>	茯苓桂枝甘艸大棗湯
桂枝甘艸湯	禹餘糧丸 <small>論中缺</small>
柴胡桂枝湯 <small>列太陽篇</small>	麻黃杏仁甘艸石膏湯
五苓散 <small>列太陽篇</small>	茯苓甘艸湯
厚樸生薑甘艸半夏人參湯	
桂枝去芍藥湯	桂枝去芍藥加附子湯
桂枝加厚樸杏仁湯	葛根黃芩黃連湯
四逆湯 <small>列少陰篇</small>	小柴胡湯 <small>列少陽篇</small>

續修四庫全書 子部 醫家類 正內

大承氣湯	<small>列陽明篇</small>	梔子豉湯
梔子甘艸豉湯		梔子生薑豉湯
梔子厚樸湯		梔子干薑湯
茯苓桂枝白朮甘艸湯		
柴胡桂枝干薑湯		茯苓四逆湯
干薑附子湯		桂枝去桂加蒼朮湯
白虎加人參湯	<small>列陽明篇</small>	小承氣湯
桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯		
<b>棒喝二集</b> <b>卷九</b> <small>藥考目錄</small>		
桂枝加桂湯		桂枝甘艸龍骨牡蠣湯
<b>結胸病證篇方</b>		
大陷胸湯	<small>有二方</small>	大柴胡湯
大陷胸丸		<small>列少陽篇</small>
白散		小陷胸湯
大黃黃連瀉心湯		半夏瀉心湯
甘艸瀉心湯		附子瀉心湯
十棗湯		生薑瀉心湯
		旋覆代赭石湯

醫門棒喝二集傷寒論本旨 卷九

理中丸及湯		赤石脂禹餘糧湯
五苓散	<small>列太陽篇</small>	桂枝人參湯
<b>差後復陰陽易病方</b>		
枳實梔子豉湯		小柴胡湯
牡蠣澤瀉散		<small>列少陽篇</small>
竹葉石膏湯		理中丸
		<small>列結胸痞證篇</small>
		燒裩散
<b>棒喝二集</b> <b>卷九</b> <small>藥考目錄</small>		
		六



醫門棒喝二集傷寒論本旨卷九

張仲景先師原文

會稽虛谷章 楠編註

山陰 葉子陳祖望

校訂

允占錢 昌

太陽篇方

桂枝湯

桂枝 三兩

芍藥 三兩

甘艸 二兩

棒喝二集

卷九

太陽篇方

生薑 三兩

大棗 十二枚

右五味，以水七升，微火煮，取三升，去滓，適寒

溫服一升，服已須臾，啜稀熱粥一升餘，以助藥力。

溫覆令一時許，遍身絳熱微似有汗者佳，不可令

大汗如水淋漓，病必不除。若一服汗出病差，停後

服，不必盡劑。若不汗，更服，依前法。又不汗，小促役

其間，半日許，令三服盡。若病重者，一日一夜服，周

時觀之。服一劑盡，病證猶在者，更作服。若汗不出

者，乃服二三劑，禁生冷粘滑肉麪五辛酒酪臭惡等物。

余按論中每言當發其汗，宜桂枝湯，則是無汗者，可使其發汗也。又曰發熱汗出者，此為營弱衛強，故使汗出，欲救邪風者，宜桂枝湯，則是有汗者，又可使其收汗也。又曰桂枝本為解肌，若脈浮緊發熱汗不出者，不可與，勿令誤也。則是無汗者，不但不能使其發汗，且恐誤用為害也。何其一方之功

棒喝二集

卷九

太陽篇方

二

用而各相悖，有如是耶。歷來解者，雖明其所當然，總未表出其所以然。為因義理精微，有難言喻者，也。學者不知其所以然，則當用而不敢用，不當用而誤用，或見有誤用之害者，於是置之而不用，遂將至妙至神之法，永遠埋沒，可不惜哉。余姑畧言其所以然，以質夫君子。不知有當於理否。經曰：飲入於胃，游溢精氣，上輸於脾，脾氣散精，上歸於肺，通調水道，下輸膀胱，水精四布，五經並行，則是一

身之氣血輪布周流皆出於脾胃水穀之所生化者也。夫藥之功用全在氣味。辛甘化陽，酸甘化陰。必由脾胃生化上歸於肺，達於周身，故脾胃為營衛之本。營衛為脾胃之標。凡治營衛之病，必從脾胃立法也。此方薑桂之辛配甘棗之甘以化陽，芍藥之酸配甘棗之甘以化陰。陽走表而入衛，陰走裏而入營。陽勝則陰從陽，陰勝則陽從陰。陰主收攝，陽主疎通。以其薑桂之辛多，芍藥之酸少，則陽勝於陰。陰從陽而疎通者也。假使陰陽均平，則疎通之力少。若陰勝於陽，則陽從陰而收攝矣。故論中每言當發其汗，宜桂枝湯者，用之以疎通營衛也。疎通之氣由脾胃生發，則水穀之氣流行化汗，達於周身。其邪即隨汗解矣。故曰：當發其汗，宜桂枝湯。若風為陽邪而傷衛，衛為陽而受陽邪，故謂之衛強。營為陰，陽強則陰從陽而疎泄汗出，故謂之營弱。是陰陽偏傾不相融會矣。故用之以疎通。

棒喝二集

卷九

太陽篇方

三

使營衛調和則胃氣敷布，表裏周行，其邪自去。邪去則熱退而汗亦收矣。故曰：欲救邪風者，宜桂枝湯也。以其邪汗既出，津液耗傷，反不足以化正汗。經曰：汗生於穀，故又啜粥以助正汗也。則是此方之功用全在疎通營衛而營衛在肌肉中，營衛受邪則肌肉窒滯，故有身熱疼痛等證。營衛疎通則肌肉融和，窒滯解散，所以言桂枝本為解肌也。若脈浮緊者，營行脈中，陰邪凝斂之象，是寒傷營也。邪必由衛而入，衛陽不伸，鬱而發熱，腠理皆閉，而汗不出者，則非疎通營衛之法所能勝任。既不能開泄其邪，則在反助其鬱熱，如將不勝賊，反被其害。故曰：不可與勿論。誤也。經曰：脾常著胃土之精也。法天地而生萬物，故上下至頭足，是言脾胃為生化之本，其氣上至頭，下至足，徧行於周身者也。此方立法從脾胃以達營衛，周行一身，融表裏，調陰陽和氣血，通經脈，非攻伐，非補助，而能使窒

棒喝二集

卷九

太陽篇方

四

者通逆者順偏者平格者和是故無論內傷外感皆可取法以治之要在因宜裁制以陰陽表裏為尺度若欲陽勝走表如桂枝去芍藥湯桂枝加桂湯之類也若欲陰勝走裏如桂枝加芍藥湯小建中湯之類也至於欲寒欲熱欲補欲瀉由此權衡變化而推廣之則全論諸方之法皆可一以貫之而治萬病之法亦不外乎此矣可不究心乎哉

麻黃湯

棒喝二集 卷九 太陽篇方

五

麻黃 三兩

杏仁 七十粒  
去皮尖

桂枝 二兩

甘草 一兩

右四味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取二升半去滓溫服入合覆取微似汗不須啜粥餘如桂枝法將息

寒邪傷營必從衛入陰性凝斂故腠閉無汗表陽鬱而身熱其裏不熱故須辛溫通陽以解表寒麻黃辛散以開腠理為君但味薄輕虛止能達衛必

佐桂枝之辛甘色赤通營者祛邪外出此二味為開泄營衛之主也衛氣出於肺胃營血生於心脾杏仁甘苦佐桂枝以通心陽佐麻黃以利肺氣加甘草和脾胃以緩麻桂迅發之性使陽氣敷布於心脾脾胃之間以達周身經絡則三焦之水氣蒸騰以化汗其邪自隨汗解矣蓋三焦出水道使其下行則為小便升散走表即化為汗不取胃中水穀之氣故不須啜粥也因此方純乎發表故先煮

棒喝二集 卷九 太陽篇方

六

麻黃又用甘草以緩其性使陽氣周徧以取微似有汗若發散迅速大汗淋漓陽氣不及周行而外奔其邪反未能出也故甘草止用一兩不同桂枝湯之甘草重用取其守中為調營衛之法此為治寒傷營之主方也若多日不解鬱熱漸深漸盛即不可執用此方又如人有強弱邪有重輕而其脈證皆各不同仲景各條詳細分辨即從此方裁制變化隨宜立法者也桂枝湯治風之陽邪故佐芍

藥以和陰、麻黃湯治寒之陰邪，故用純陽之劑，以薑棗味厚而走中，并不用之，欲其專力發表也。大青龍之用薑棗者，恐石膏之寒重礙中也。故比麻黃湯倍加麻黃，以助開腠之力。觀此三方之制藥，改不多而分量之輕重，具有深義。從此體究，方知仲景立法之精，苟能師之，必有神效。

大青龍湯

麻黃 六兩 去節 桂枝 二兩 甘草 二兩 炙

棒喝二集 太陽篇方 卷九 七

杏仁 四十粒 去皮尖 生薑 三兩 切 大棗 十二枚 擘

石膏 如雞子大 打碎綿裹

右七味以水九升，先煮麻黃減二升，去上沫，內諸藥，煮取三升，去滓，溫服一升，取微汗，若汗出多用溫粉撲之，一服汗出者止後服。

王晉三曰：麻黃、桂枝、越朮互複成方，辛熱之劑，複以石膏變為辛涼，正如龍為陽體而變其用為陰雨也。方義專主泄衛，故不用芍藥，欲其直達下焦。

故倍加銖兩，從衛分根本上泄邪，庶表裏鬱熱之氣頃刻致和，內經治遠用奇方大制，故稱大青龍。余按風寒互持，營衛俱閉，陽氣內鬱而煩躁，原非傳裏之實熱，故重用麻黃泄衛，仍佐桂枝通營，以發表為主，佐石膏以清鬱熱。然石膏之寒少，實不敵薑桂之熱多，特取其質重走裏，不礙麻桂生薑之走表以解外寒，又取其辛寒，不使薑桂之助內熱，使表裏各奏其功而不相妨。此仲景用法之精。

棒喝二集 太陽篇方 卷九 八

妙也。其不用芍藥者，正欲桂枝通營以祛邪耳。由此觀之，仍是開達營衛之法，義與麻黃湯同也。因有鬱熱煩躁而加石膏，既加石膏，恐礙發表，故加麻黃，又恐礙裏，故加薑棗，用以互相節制，功與麻黃湯等，故義亦同，非專主泄衛也。若麻杏甘膏湯之不用桂枝，是專主泄衛，此方大棗佐桂枝，正是用以通營，故與麻黃湯無異也。晉三言欲其直達下焦者，非謂升散之藥能達下焦，以其開泄衛氣。

而衛氣起於下焦，如上呼而下應，故謂其從衛分。根本泄邪，然此方功用實非專主泄衛者也。至越脾湯，石膏多於麻黃，其義自各不同。要知仲景之方，其精義尤在分兩之輕重，豈可忽乎哉。

小青龍湯

麻黃 三兩 去節 桂枝 一兩 芍藥 三兩

干薑 三兩 細辛 三兩 五味子 半升

甘草 二兩 半夏 半升 湯洗

棒喝二集 卷九 太陽篇方 九

右八味以水一斗，先煮麻黃減二升，去上沫，內諸藥，煮取三升，去滓，溫服一升。加減法：若渴者，去半夏，加栝蒌根三兩；若噎者，去麻黃，加炮附子一枚；若小便不利，少腹滿，去麻黃，加茯苓四兩；若喘者，去麻黃，加杏仁半升，去皮尖，若微利者，去麻黃，加薤花如雞子一枚，熬令赤色。

王晉三曰：小青龍湯治太陽表裏俱寒，方義迥異於大青龍之治裏熱，蓋水寒上逆，即涉少陰腎虛。

不得已而發表，豈可不相維照，獨泄衛氣，立剷孤陽之根乎。故於麻桂二湯內，不但留芍藥之收，拘其發散之猛，再復干薑、細辛、芍藥、五味、麻黃，攝太陽之氣，監制其逆。細辛、半夏、辛滑幽香，導剛藥深入少陰，溫散水寒，從陰出陽，推測全方，是不欲發汗之意。原其神妙，亦在乎陽劑而以斂陰為用，偶方小制，故稱小青龍。

余按腎為寒水之臟，而元陽實根於中，是故陽旺

棒喝二集 卷九 太陽篇方 十

則水虧，陽虛則水盛，而水邪之本在腎也。其標又在脾肺二臟，何也。經言飲入於胃，游溢精氣，上輸於脾，脾氣散精，上歸於肺，通調水道，下輸膀胱，水精四布，五經並行，是胃中水液，由少陽相火蒸騰而游溢，上輸於脾，如脾弱不能輸布，則蓄於中而為脹滿。若脾輪歸肺，而肺不能通調下輸，則壅於三焦，而小便不利，則為身腫矣。若其水邪始發，脾肺氣窒，必有或喘或嘔或欬等證，加外感風寒，則

有發熱惡寒頭痛等證，故仲景主治之法，以干薑、甘艸、半夏溫通脾胃之陽，以行水化氣，麻桂細辛通太陽少陰之陽，以解風寒。風寒夾水，陰邪甚勝，故須重用辛溫陽藥。然陰無陽不生，陽無陰不化，故佐芍藥和陰，使表裏之氣輸化。更加五味收肅肺氣，俾得通調水道，則表裏之邪皆去矣。若其現證不同，各有所因，故立加減之法以治之。若渴者，津液傷也，故去半夏之辛滑，加栝蒌根以滋之也。

棒喝二集 卷九 太陽篇方

主

噎者如呃逆之類，由陽虛水阻，腎氣不升，故去麻黃之散表，加熟附助腎陽，所謂治水之本也。小便不利，少腹滿者，水阻下焦，故亦去麻黃，加茯苓化氣利水也。喘者，肺氣上逆，更不可用麻黃散之。加杏仁利肺以降氣也。微利者，下利少而頻，由水氣閉於肺，溢於大腸，故去麻黃之表散，如薤花從肺以泄水氣，仍使由大腸而去也。

桂枝麻黃各半湯

桂枝一兩六銖 麻黃一兩去節 芍藥一兩  
 杏仁二十四粒 去皮尖 甘艸一兩  
 大棗四枚 生薑一兩 切  
 右七味，以水五升，先煮麻黃一二沸，去上沫，內諸藥，煮取一升八合，去滓，溫服六合。

棒喝二集 卷九 太陽篇方

主

能作汗發如瘧狀，而熱多寒少，則風勝於寒，故以桂枝湯之調營衛治風邪為主。佐麻杏開腠以解寒，與大青龍之兩解風寒者，相類而不同。彼因邪重，表陽鬱而煩躁，故重用發表，佐以清裏。此邪輕正虛，故以小劑和而解之也。

桂枝二越婢一湯

桂枝十八銖 芍藥十八銖 甘艸十八銖  
 生薑一兩二銖 切 大棗四枚 擘 麻黃十八銖 去節

石膏二十四銖  
打碎綿裹

右七味以水五升先煮麻黃一二沸去上沫內諸藥煮取二升去滓溫服一升

此方即前各半湯去杏仁加石膏也惟彼桂枝重於麻黃此麻桂並用而重加石膏則發表之力不及於彼矣彼因如瘧而熱多寒少者邪閉營衛故以和營衛而開泄表邪此言脈弱無陽者謂無陽津以化汗也津少無汗則陽邪勝而熱多寒少故

棒喝二集 卷九 太陽篇方

三

重加石膏合甘芍大棗則甘寒微酸化陰以滋胃液配生薑麻桂通表裏之陽則液化生津津生而汗出則熱退陽通而氣行則寒去其邪亦解矣若論大意用桂枝二分調和營衛越脾一分化氣生津故與各半之辛溫解表者不同蓋經言脾主爲胃行津液者也故欲生化津液當以甘寒合辛溫即能發越脾氣因取其義以名湯若論藥品與大青龍大同而功用則又大異彼石膏與麻桂分解

表裏之邪此石膏與麻桂合化以生津液其妙理即在分兩輕重之間從此體究可悟仲景之法

桂枝二麻黃一湯

桂枝一兩十銖 芍藥一兩六銖 甘草一兩二銖炙

麻黃十六銖去節 杏仁十六粒去皮尖 生薑一兩六銖切

大棗五枚擘

右七味以水五升先煮麻黃一二沸去上沫內諸藥煮取二升去滓溫服一升日再服

棒喝二集 卷九 太陽篇方

十四

凡風寒互持則營衛俱閉其初感而邪重者大青龍湯證也若或邪輕日久不解而變如瘧狀由營衛不相貫通故也其但多熱而因津少陽邪勝者則用桂枝越脾法如瘧狀者必兩通營衛用各半湯此由初治不善餘邪發如瘧狀不比彼之日久邪閉雖用兩通營衛而以桂枝二分麻黃一分故又與各半湯大同小異也自大青龍至此四方皆治風寒互持而辨別有如此之不同以見仲景用

法之精細為何如哉

甘艸干薑湯

甘艸四兩 干薑二兩

右二味以水三升煮取一升五合去滓分溫再服

王晉三曰甘艸干薑湯桂枝甘艸湯同為辛甘化

陽而有分頭異治之道桂枝走表治太陽表虛干

薑守中治少陰裏虛病雖在太陽而見少陰裏虛

證當溫中土制水寒以復其陽至於二方分兩亦

棒喝二集 卷九 太陽篇方

五

各有別彼用桂枝四兩甘艸二兩是辛勝於甘此

用甘艸四兩干薑二兩為甘勝於辛辛勝則能走

表護陽甘勝則能守中復陽分兩之間其義精切

如此

余按仲景用此方治腎虛厥逆故晉三言少陰裏

虛當溫中土制水寒以復其陽柯韻伯因見此方

溫助脾胃遂誤認為陽明傷寒錯解仲景之旨是

不及王晉三見到也余於證治條下已詳辨之夫

腎病而用脾胃之藥所謂隔二隔三之治理本精

微故非粗心者所能解蓋因風寒初由太陽而入

少陰原可以用薑附乃誤從表治升散使邪反由

內上逆而犯脾胃嘔吐煩躁氣逆而厥故不能再

用溫腎而溫中土以制腎臟水寒之邪中宮和則

陽氣周行其厥愈也

芍藥甘艸湯

芍藥四兩 甘艸四兩

棒喝二集 卷九 太陽篇方

末

右二味以水三升煮取一升半去滓分溫再服

前方辛甘化陽此方酸甘化陰皆是脾胃之藥前

方甘多於辛辛從甘而守中助陽此方酸甘並用

故專入營和陰厥逆既回陽氣已達故和營血其

足躡即伸也相傳芍藥有赤白不同若以養陰宜

用白芍如達邪當用赤芍觀論中心煩心悸腹痛

仲景皆用芍藥蓋營血生於心脾營不和則有心

悸心煩腹痛等證故皆用芍藥以和營或應通應



補應溫應涼則隨宜而加佐使法皆具於諸方自當體會也

小建中湯

芍藥 六兩 甘草 三兩 桂枝 三兩

生薑 二兩 大棗 十二枚 膠飴 一升

右六味以水七升先煮五味取三升去滓內膠飴更上微火銷解溫服一升日三服

此即桂枝湯減薑之辛溫加重芍藥配甘草飴糖

棒喝二集

卷九 太陽篇方

七

酸甘化陰主於補營營為陰而起於中焦故名小建中取易象陰小陽大之義也因其營虛邪欲內侵而心悸且煩故以助營為主佐桂枝生薑通陽以祛邪出外為中虛感邪治法之軌則也

王晉三曰桂枝湯是芍藥佐桂枝今建中湯是桂枝佐芍藥義偏重於酸甘專和血脈之陰芍藥甘艸有戊己相須之妙膠飴為稼穡之甘桂枝為陽木有甲巳化土之義使以薑棗助脾胃胃行津液

者血脈中之柔陽皆出於胃也

炙甘草湯 一名復脈湯

甘草 四兩 桂枝 二兩 人參 二兩

麻子仁 半升 生地 一觔 阿膠 二兩

麥門冬 半升 生薑 三兩 大棗 十二枚

右九味以清酒七升水八升先煮八味取三升去滓內膠烱消盡溫服一升日三服

王晉三曰炙甘草湯仲景治心悸王素治肺痿孫

棒喝二集

卷九 太陽篇方

八

思邈治虛勞三者皆是津涸燥淫之病至真要大論云燥淫於內金氣不足治以甘辛也第藥味不從心肺而主乎肝脾者是陽從脾以致津陰從肝以致液各從心肺之母以補之也人參麻仁之甘以潤脾津生地阿膠之鹹苦以滋肝液重用地冬渴味恐其不能上升故君以炙甘草之氣厚桂枝之輕揚載引地冬上承肺燥佐以清酒芳香入血引領地冬歸心復脈仍使以薑棗和營衛則津液

悉上供於心肺矣。喻嘉言曰：仲景方每多通利於此處，特開門戶，重用生地，再借用麥冬，手經藥者，麥冬與地黃人參氣味相合，而脾胃與心經亦受氣相交，脈絡之病取重心經，故又名復脈。

五苓散

茯苓 十八銖 猪苓 十八銖 澤瀉 一兩六銖  
去皮 去皮  
白朮 十八銖 桂 五錢  
去皮 去皮

右五味為末，以白飲和服，方寸匕，日三服，多服暖

棒喝二集 卷九 太陽方

九

水汗出愈

余按此方在傷寒門，為兼治太陽經腑之病，應用桂枝故論曰：中風發熱六七日不解而煩，有表裏證可知，當用桂枝以行表，故又言汗出愈，不然二苓澤瀉下泄之力勝焉，能使其行表出汗乎？若無表證，宜用肉桂，則其化氣行水之功更勝也。蓋是方無論用桂用枝，皆為宣化三焦之法，卻非太陽之主方，何也以三焦司一身表裏升降之氣，內自

脾胃外達肌膚，必由三焦轉輸，故三焦氣和則內外通利，二便自調，然其升降之機又在脾之健運，故此方用朮健脾，以桂通陽，陽氣運化，水道流行，乃以二苓澤瀉導入膀胱而泄，所以經言三焦者，水道出焉，屬膀胱，而膀胱為三焦之下游也。又曰：氣化則能出矣，謂三焦之氣宣化，而膀胱之水方能出也。故仲景又用此方治霍亂，霍亂脾胃病也，因三焦氣阻不得升降，而致吐利交作，則其非太陽主方，理可見矣。若治霍亂，當用肉桂為宜。

棒喝二集 卷九 太陽方

三

王晉三曰：猪苓澤瀉相須，藉澤瀉之鹹以潤下，茯苓白朮相須，藉白朮之燥以升精，脾精升則濕熱散而小便利，欲利小便又難越膀胱一腑，故以桂熱因熱用，內通陽道，使太陽裏水引而竭之，當知是方專治留著之水滲於肌肉而為腫滿者，若水腫與足太陰無涉者，又非對證之方。余按水腫之證多種不同，義詳內經，然其因涉於

足太陰脾者為多，蓋水之泛濫，多由土弱失制之故也。則五苓散又可為治水病之標準。

文蛤散

文蛤 五兩

右一味為散，以沸湯和一錢匕服，湯用五合。

王晉三曰：蛤稟天一之剛氣而生，故能獨用建功。味鹹性燥，鹹寒足以勝熱，寒燥足以滲濕。大陷胸湯治太陽內水結於胸膈，此治水寒之氣外鬱於

棒喝二集 卷九 太陽篇方

圭

表陽縮於內而成結胸，只須滲泄水氣，功斯畢矣。取用紫斑紋者，得陰陽之氣，若黯色無紋者，餌之令人狂走赴水。

余按大陷胸湯峻猛攻瀉有形之邪，文蛤散治水氣外閉皮毛陽鬱內擾而煩者，取其鹹涼清鬱熱而不能達表泄水氣也。故論又曰：若不差者，與五苓散，謂其水氣外閉，服文蛤散不能差者，當與五苓散，化三焦之氣，以兩解表裏之邪，蓋不先用文

蛤恐五苓之辛溫助熱，若不繼用五苓，恐外閉之太氣終不能解，故仲景特設兩法也。

柴胡桂枝湯

柴胡 四兩

黃芩 一兩

人參 五兩

半夏 二合半

甘草 二兩

桂枝 一兩

芍藥 一兩

生薑 一兩五錢

大棗 六枚

右九味以水七升，煮取三升，去滓，溫服一升。此小柴胡與桂枝湯合為一方也。桂枝湯疎通營

棒喝二集 卷九 太陽篇方

圭

衛為太陽主方，小柴胡和解表裏為少陽主方，因其發熱微惡寒，肢節煩疼之太陽證未罷，而微嘔心下支結之少陽證已現，故即以柴胡為君，使少陽之邪開達，得以仍從太陽而解也。少陽證必嘔而心下支結，逼近胃口，故小柴胡用人參薑半通胃陽以助氣防其邪之入腑也。然則雖曰和解亦為開達驅邪之法，故可仍從汗解。世俗反畏人參之補而去之，乃失其功用，而中虛之人，邪不能外

出必至內陷而致危是皆不明表裏證治故也凡表裏相兼之證最多而有陰陽虛實之異仲景諸法備具苟能悟其義理即可隨宜而施自能取效

桃核承氣湯  
桃仁 五十個 桂枝 二兩 大黃 四兩  
去皮尖 去皮

芒硝 二兩 甘草 二兩

右五味以水七升先煮四味取二升半去滓內芒硝更上微火沸下火先食溫服五合日三服

棒喝二集 卷九 太陽篇方 五

此即調胃承氣湯加桂枝桃仁引入血脈以破瘀結也硝黃桃仁鹹苦下降佐桂枝甘艸辛溫甘緩載之使徐行入於血脈導瘀血熱邪由腸腑而去故桂枝非為解太陽之餘邪也所以論言其外不解者未可攻外解已乃可攻之宜桃核承氣而不以桂枝名湯見得太陽表邪已解直從陽明主治藉桂枝引入膀胱血脈以破瘀結也良以大黃倍於桂枝則桂枝不得不從大黃下行而不能升散

走表大黃得桂枝之辛甘而不直下庶使隨入血脈以攻邪也蓋胃為臟腑之海故各臟腑之邪皆能歸胃則各臟腑之病皆可從胃主治但佐導引之藥如此方之用桂枝者自可取效也諸家多謂桂枝以解太陽餘邪恐非其義若使桂枝走表則調胃承氣湯能入膀胱破瘀結而仲景亦不言外解已乃可攻之也

抵當湯

棒喝二集 卷九 太陽篇方 五

水蛭 三十個 蟅蟲 三十個 去 桃仁 三十個  
去皮 去皮尖

大黃 三兩 去 皮酒浸

右四味為末以水五升煮取三升去滓溫服一升不下再服

王晉三曰蓄血者死陰之屬真氣運行而人者也故艸木不能獨治其邪必以靈動嗜血之蟲為之向導飛者走陽絡潛者走陰絡引領桃仁攻血大黃下熱破無情之血結誠為至當不易之方也

懼乎藥之險也。

余按經言陽絡傷則血外溢。陰絡傷則血內溢。外溢則吐衄。內溢則便血。蓋陰陽手足十二經交接。皆由絡貫通。接連細絡。分布周身。而血隨氣行。必由經絡流注。表裏循環。是故絡傷則血不能循行。隨陰陽之部而溢。出其傷處。即瘀阻。阻久而蓄積。無陽氣以化之。乃成死血矣。故仲景用飛走蟲藥。引桃仁專攻絡結之血。大黃本入血分。再用酒浸。

棒喝二集

卷九

太陽篇方

美

使其氣浮。隨蟲藥循行表裏。以導死血歸腸腑。而出。豈非為至妙至當之法哉。由是類推。失血諸證。要必以化痰調經絡為主矣。余每見有初治即用呆補之法。使瘀結絡閉。不能開通。終至於死。良可慨也。

抵當丸

水蛭

二十個

熬

蟲蟲

二十個

桃仁

二十五粒

大黃

三兩

去皮

右四味。杵粉為丸。以水一升。煮一丸。取七合服。

之。啐時當下血。若不下者更服。

啐時者。周十二時也。丸者緩也。藥力已緩。故大黃

不用酒製矣。且其少腹滿而病在下也。

王晉三曰。血蓄少腹之滿者。亦必以水蛭蟲攻

之。乃為至當。總非桃仁承氣等足以動其血。故仲

景云。不可餘藥。但於方中減其蟲數。易以丸制。而

少服之。攻得輕重之宜矣。

棒喝二集

卷九

太陽篇方

美

陽明篇方

白虎加人參湯

石膏一觔碎 知母六兩 甘草二兩

粳米六合 人參三兩

右五味以水一斗煮米熟湯成去滓溫服一升日三服

王晉三曰陽明熱病化燥用白虎加人參者何也

石膏辛寒僅能散表熱知母甘苦僅能降裏熱甘

棒喝二集 卷九 陽明篇方 三

艸粳米僅能載藥留中若胃經熱久傷氣氣虛不能生津者必須以人參養正回津而後白虎湯乃能清化除燥

余按傷寒之邪傳入陽明即化為熱但必不惡寒而反惡熱者方可用涼瀉之法要必分辨經腑而治若腹滿實痛為腑病當用承氣為主如無腑證而但口渴自汗為經病則用白虎為主汗多則傷津凡津傷而渴者仲景每加白朮助脾蓋以脾主

為胃行津液故也此因石膏質重猶恐甘草粳米

不足以承載故加參以升脾氣實與用朮之義相

同更可見仲景因宜變制之妙由是類推以治雜

證皆然非獨傷寒而已

猪苓湯

猪苓一兩 茯苓一兩 阿膠一兩

滑石一兩 澤瀉一兩

右五味以水四升先煮四味取二升去滓內阿膠

棒喝二集 卷九 陽明篇方 三

烱消盡溫服七合日三服

王晉三曰猪苓湯與五苓之用其義天淵五苓散

治太陽經邪犯本以利水監以實脾守陽是通而

固者也猪苓湯治陽明少陰熱結以利水復以滑

竅育陰是通而利者也蓋熱邪壅閉劫陰取滑石

滑利三焦泄熱救陰淡滲之劑唯恐重傷其陰取

阿膠即從利水中育陰是滋養無形以行有形也

余按滑利泄水之品必耗胃中津液此方止阿膠

育肝腎之陰而鹹潤下行不能升陽以生津故仲  
景曰汗出多而渴者不可與豬苓湯以汗多胃中  
燥豬苓湯復利其小便故也由是觀之五苓散之  
泄水而用白朮助脾正恐耗胃中之津液也  
白虎湯

即前白虎人參湯去人參也分兩煎法服法皆同  
前方

王晉三曰白虎湯治陽明經表裏俱熱與調胃承

棒鳴二集 卷九 陽明篇方

五

氣湯為對峙調胃承氣導陽明腑中熱邪白虎泄  
陽明經中熱邪石膏泄陽知母滋陰粳米緩陽明  
之陽甘艸緩陽明之陰因石膏性重知母性滑恐  
其疾趨於下另設煎法以米熟湯成俛辛寒重滑  
之性得粳米甘艸載之逗留陽明成清化之功名  
曰白虎者虎為金獸以明石膏知母之辛寒肅清  
肺金則陽明之熱自解實則瀉子之理也

黃連湯

黃連 三兩

桂枝 二兩

甘艸 三兩

干薑 三兩

人參 二兩

半夏 半升

大棗 十二枚

右七味以水一斗煮取六升去滓溫服一升日三  
夜二服

王晉三曰黃連湯和劑也即柴胡湯變法以桂枝  
易柴胡以黃連易黃芩以干薑易生薑胸中實欲  
嘔吐腹中痛者全因胃中有邪氣阻遏升降之機

棒鳴二集 卷九 陽明篇方

三

故用人參大棗干薑半夏專和胃氣使飲入胃中  
聽胃氣之上下敷布交通陰陽再用桂枝宣發太  
陽之氣載引黃連從上焦陽分瀉熱不使其深入  
太陰有礙虛寒腹痛

余按小柴胡黃連湯雖同為和劑而柴胡湯專主  
少陽黃連湯專主陽明若少陽證之喜嘔者因木  
鬱土中胃氣不順故以柴胡升少陽之氣以黃芩  
半夏降胃逆也黃連湯治胃中邪阻嘔吐病在中

焦陰陽格拒而營氣起於中焦故佐桂枝通營君  
黃連之苦寒干薑之辛熱通陰陽分清濁然後人  
參大棗甘艸半夏得以助正氣而調和之因其胸  
熱腹痛皆由中焦陰陽格拒使然故為陽明主方  
大承氣湯

大黃 四兩去皮酒洗 厚樸 八兩去皮炙 枳實 五枚炙  
芒硝 三兩

右四味以水一斗先煮二物取五升去滓內大黃  
煮取二升去滓內芒硝更上微火一二沸溫服一  
升日再服得下餘勿服

樸喝二集 卷九 陽明篇方 卅一

王晉三曰芒硝入腎破泄陰氣用以承氣者何也  
當知奪陰者芒硝而通陰者亦芒硝蓋陽明燥結  
日久至於潮熱其腎中真水為陽明熱邪吸引告  
竭甚急矣若徒用大黃厚樸枳實制勝之法以攻  
陽明安能使下焦燥結急去以存陰氣故用假途  
滅虢之策借芒硝直入下焦軟堅潤燥而後大黃

樸實得破陽明之實破中焦竟犯下焦故稱之曰  
大因經言下不以耦所以大黃芒硝再分兩次內  
煎乃是耦方而用奇法以殺其勢展轉回顧有如  
此也

小承氣湯  
大黃 四兩去皮 厚樸 二兩炙 枳實 三枚炙

右三味以水四升煮取一升二合去滓分溫二服  
初服湯當更衣不爾者盡飲之若更衣者勿服之

樸喝二集 卷九 陽明篇方 卅二

王晉三曰承氣者以下承上也取法乎地蓋地以  
受制為資生之道故胃以酸苦為涌泄之機若陽  
明腑實燥屎不行地道失矣乃用制法以去其實  
大黃制厚樸苦勝辛也厚樸制枳實辛勝酸也酸  
以勝胃氣之實苦以化小腸之糟粕辛以開大腸  
之秘結燥屎去地道通陰氣承故曰承氣獨治胃  
實故曰小  
調胃承氣湯



大黃 四兩清酒浸

甘艸 二兩炙

芒硝 半升

右三味以水三升先煮二味取一升去滓內芒硝更上微火令沸少少溫服之

王晉三曰調胃承氣者以甘艸緩大黃芒硝留中泄熱故曰調胃非惡硝黃傷胃而用甘艸也泄盡胃中無形結熱而陰氣亦得上承故亦曰承氣其義亦用制勝甘艸制芒硝甘勝鹹也芒硝制大黃鹹勝苦也去積實厚樸者熱邪結胃劫津恐辛燥

棒喝二集

卷九 陽明篇方

三

重劫胃津也

余按萬物土中生萬物盡歸土故脾胃以生化轉輸為用而實由水火之升降也水火為陰陽之質陰陽為水火之氣腎為水臟而火根於中開竅於二便故二便之開闔腎所司也開闔不調則使輪化失度輪化失度亦使開闔不調既互相為因亦互相為病故曰腎者胃之關也邪入胃腑土不輪化若陰寒則土濫而關閉下利若陽熱則土燥而

關闔秘結故土濫用真武等法真武者鎮水寒以

崇土則陽氣上升而下利自止也然有熱邪而下利者又非土濫之謂更有虛寒而燥秘者仲景名為陰結尤當詳辨如其實熱土燥者用三承氣湯承氣者破陽結以泄濁則陰氣上承而大便自通也若止中焦壅閉則用小承氣大黃生用欲其速下也若連下燥急難開通不特用芒硝潤下而大黃用酒洗欲其緩攻也若調胃承氣不獨佐甘艸

棒喝二集

卷九 陽明篇方

三

之守中而大黃用酒浸更欲其緩行以泄中焦無形之熱非破有形之結者故曰調胃蓋以酒性升浮故也若夫心為火臟而水根於中故心火靜則天一之水自生也其瀉心湯五方用大黃者有二導離火以交坎也以瀉心為主故皆用黃連承氣湯承陰氣以和陽也以通胃為主故皆用大黃各取其義以名湯本乎陰陽水火生化之理也

麻仁丸 一名脾約丸

麻子仁 二升 杏仁 一筋 去皮 白芍 八兩

大黃 一筋 厚樸 一尺 炙 枳實 八兩 去皮

右六味為末、煉蜜為丸、如梧子大、飲服十九日、二服、漸加以利為度。

王晉三曰、下法不曰承氣、而曰麻仁者、明指脾約為脾土過燥、胃液日亡、故以麻杏潤脾燥、白芍安脾陰、而後以枳樸大黃承氣法勝之、則下不亡陰、而法中用丸漸加者、脾燥宜用丸法、以遂脾欲、非

棒喝二集 卷九 陽明篇方 畫

比胃實當急下也。

余按腑之傳化實由臟氣鼓運、是故饑則氣餒傷胃、飽則氣滯傷脾、胃受邪氣、脾反受其約制、不得為胃行其津液、而致燥燥則濁結不行、無力輸化、既非大實滿痛、故以酸甘化陰、潤燥為主、佐以破結導滯、而用緩法治之、但取中焦得以輸化、不取下焦陰氣上承、故又名脾約丸。

蜜煎導法

蜜 七合

右一味、置銅器中、微火煎如飴、勿令焦、俟可丸、捻作挺、如指許、長二寸、當熱作、令頭銳、內穀道中、以手急抱、欲大便時、乃去之。

王晉三曰、蜜煎外導者、胃無實邪、津液枯涸、氣道結滯、燥屎不下、乃用蜜煎導之、雖曰外潤魄門、實導引大腸之氣下行也、故曰、土瓜根亦可為導。

猪膽導法

棒喝二集 卷九 陽明篇方 美

大猪膽 一枚

右瀉汁、和醋少許、以灌穀道中、如食頃、當大便出。王晉三曰、猪膽導者、熱結於下、腸滿胃虛、承氣等湯、恐重傷胃氣、乃用猪膽之苦寒、苦酒之酸收引、上入腸中、非但導去有形之垢、并能滌無形之熱。

少陽篇方

小柴胡湯

柴胡 八兩

黃芩 三兩

人參 三兩

大棗 十二枚

甘艸 三兩

半夏 八兩

生薑 三兩

切

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日二服

王晉三曰柴胡湯不從表裏立方者仲景曰少陽

棒喝二集

卷九 少陽篇方

三

病汗之則譫語吐下則悸而驚故不治表裏而以升降法和之蓋遵經言少陽行身之側左升主乎肝右降主乎肺柴胡升足少陽清氣黃芩降手太陰熱邪招其所勝之氣也柴芩解足少陽之邪即用參甘實足太陰之氣截其所不勝之處也仍用薑棗和營衛者助半夏和胃而通陰陽俾陰陽無爭則寒熱自解經曰交陰陽者必和其中也去滓再煎者恐剛柔不相濟有礙於和也七味主治在

中不及下焦故稱之曰小

余按仲景分六經病證各有主治之方如桂枝湯小柴胡同為和劑而桂枝專和營衛為太陽主方柴胡專和表裏為少陽主方以其各有部位淺深不同也後世方書混稱柴胡可以通治外感之邪以致相習成風大悖仲景之道殺人於冥冥中良可慨也夫所謂專主者要順經氣流行升降之序也若雜亂用之則反逆其氣必增其病矣姑就三

棒喝二集

卷九 少陽篇方

三

陽經而論內經曰太陽為開陽明為闔少陽為樞開者其氣升散也闔者其氣收降也樞者其氣轉旋也是故麻黃湯專於升散桂枝湯和而兼散皆為太陽之主方以後青龍各方皆由麻桂兩方所變化者也小柴胡湯升清降濁通調經腑是和其表裏以轉樞機故為少陽之主方陽明為闔白虎承氣皆收降其氣之法故為陽明之主方若陽明初感仲景欲使邪從表出者或用柴胡湯轉其樞

或用麻黃湯開泄之，此又隨宜權變之法，由是觀之，安可不詳細分辨而混用以致害哉。

柴胡加龍骨牡蠣湯

柴胡 四兩 大黃 二兩切如  
基子塊 人參 一兩五錢

半夏 二合 生薑 一兩五錢  
切 大棗 六枚

龍骨 一兩五錢 牡蠣 一兩五錢  
熬 桂枝 一兩五錢

鉛丹 一兩五錢 黃芩 一兩五錢  
茯苓 一兩五錢

右十二味以水八升先煮十一味取四升內大黃

更煮一二沸去滓溫服一升

此方為救逆而設逆者因誤治而臟腑經絡之氣

皆逆亂也故主治之法從少陽轉其機樞而以柴

胡名湯也夫陽能率陰而陰從乎陽者是故少

陽樞轉則陰陽之氣通和而逆者順氣順則邪亦

解矣仲景立法綱要皆本陰陽升降之理雖各方

之變化多端學者總當識其綱要方可師其法而

用之則無不效

醫門棒喝二集傷寒論本旨 卷九

王晉三日足經方治手經病者參苓龍牡鉛丹入

足經而可轉行於手經者也手少陰煩驚從足太

少陽而來故仍從柴桂立方邪來錯雜不一藥亦

錯雜不一以治之柴胡引陽藥升陽大黃領陰藥

就陰人參炙艸助陽明之神明即所以益心虛也

茯苓半夏生薑啟少陽三焦之樞機即所以通心

機也龍骨牡蠣入陰攝神鎮東方甲木之魂即所

以鎮心驚也龍牡頑鈍之質佐桂枝即靈邪入煩

棒喝二集 卷九 少陽篇方 罕

驚痰氣固結於陰分用鉛丹即墜至於心經浮越

之邪借少陽樞轉出於太陽即從茲收安內攘外

之功矣

余按大黃僅煎一二沸止取其氣隨薑桂人參行

陽之藥以泄浮越之邪熱不取其味以走腑也

大柴胡湯

柴胡 八兩 黃芩 三兩 半夏 半升  
洗

生薑 五兩 大棗 十二枚 芍藥 三兩  
切

枳實四枚

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎溫服一升日三服一方加大黃二兩去皮酒洗若不加大黃

恐不為大柴胡湯也

此仲景言古方有二採其有大黃者用之申明所以稱大柴胡也

王晉三曰大柴胡湯下也前章言少陽證不可下而此復出下法者以熱邪從少陽而來結於陽明

棒喝二集

卷九

少陽篇方

望

而少陽未罷不得不借柴胡湯以下陽明無形之熱故於本方去人參甘艸實脾之藥倍加生薑佐柴胡解表加赤芍破裏結則枳實大黃下之不礙表邪矣柴胡治中大黃導下二焦並治故稱大

柴胡加芒硝湯

柴胡二兩十

黃芩一兩

人參一兩

甘艸炙一兩

生薑切一兩

半夏五枚

大棗擘四枚

芒硝二兩

右以水四升先煮七味取二升去滓內芒硝一二

沸分二服以解為差若不差更作服

按此方以小柴胡三分之一而重加芒硝者因其少陽之證誤用丸藥下之餘熱留於陽明而發潮

熱故仍用小柴胡和少陽而加芒硝鹹寒潤下以清陽明之熱不取苦重之藥峻攻也張錫駒言應

以大柴胡加芒硝然下焦燥結方可用枳實大黃加芒硝今仲景申言此本柴胡證又曰今反利者

棒喝二集

卷九

少陽篇方

望

以丸藥下之非其治也則是本係誤下傷中已經下利並非燥結實邪豈可更用枳實大黃以傷中乎可知必無用大柴胡之理矣其用芒硝者取其鹹寒而不峻利以清陽明無形之熱非為攻瀉而設也用者審之

合病并病篇方

桂枝加葛根湯

葛根 四兩

桂枝 二兩

芍藥 二兩

甘草 二兩

生薑 三兩

大棗 十二枚

右六味以水一斗先煮葛根減二升內諸藥煮取三升去滓溫服一升覆取微似汗不須啜粥餘如桂枝法

王晉三曰桂枝加葛根湯治邪從太陽纔及陽明

棒喝二集

卷九

合病并病篇方

聖

即於方中加葛根先於其所往以伐陽明之邪因太陽未罷故仍用桂枝湯以截其後但於桂枝芍藥各減一兩既不使葛根留滯太陽又可使桂枝芍藥並入陽明以監其發汗太過其宣陽益陰之功可謂周到者矣

葛根湯

葛根 四兩

麻黃 三兩

桂枝 三兩

白芍 二兩

甘草 二兩

生薑 三兩

大棗 十二枚

右七味以水一斗先煮麻黃葛根減二升去沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升覆取微似汗不須啜粥餘如桂枝法將息及禁忌

王晉三曰葛根湯即桂枝加麻黃倍葛根以去營實小變麻桂之法也獨是葛根麻黃治營衛實芍藥桂枝治營衛虛方中虛實互複者其微妙在法先煮麻黃葛根減二升後內諸藥則是發營衛之

棒喝二集

卷九

合病并病篇方

聖

汗為先而固表收陰襲於後不使熱邪傳入陽明也故仲景治太陽病未入陽明者用以驅邪斷入陽明之路若陽明正病中未嘗有葛根之方東垣易老謂葛根是陽明經主藥誤矣

余按陽明為闔其氣收降故白虎承氣為陽明主治之方也以易老東垣為誤者本是柯韻伯之言然葛根專入陽明辛能散風甘能益胃涼能清熱故能生胃中津液彼言陽明主藥非言主方亦非

誤也故仲景云太陽陽明合病者必自下利葛根湯主之蓋由風熱入陽明風性疎泄胃中水液下注而利可必也故以葛根為君以葛根名湯以解風熱豈非為陽明之主藥乎特佐麻桂并解太陽之邪耳至於陽明正病中未有葛根之方柯氏因以東垣列葛根於陽明為誤殊不知風寒初感未會化熱仲景仍用麻黃桂枝湯從營衛開泄者以陽明主肉營衛在肌肉中故開泄營衛即以解陽

棒喝二集 卷九 合病并病篇方

望

固表互用以自相悖之理所云虛實互複者得毋穿鑿以眩惑後學哉

葛根加半夏湯

葛根	四兩	麻黃	三兩	桂枝	二兩
芍藥	二兩	去節			
甘草	二兩				
生薑	三兩				
切					

大棗十二枚 半夏半升

右八味以水一斗先煮葛根麻黃減二升去白沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升覆取微似汗

棒喝二集 卷九 合病并病篇方 望

王晉三曰葛根湯升劑也半夏辛滑芍藥收陰降藥也太陽陽明兩經皆病開闔失機故以升降法治之麻葛薑桂其性皆升惟其升極即有降理寓於中又有芍藥甘艸奠安中焦加半夏以通陰陽而氣遂下嘔亦自止是先升後降之制也

余按風邪勝而疎泄必自下利用葛根湯升散陽明風邪其利自止若寒邪勝則濁壅而嘔逆故加半夏同生薑之辛溫滑利以散逆降濁則嘔亦止

太陰篇方

桂枝加芍藥湯

芍藥 六兩 桂枝 三兩 甘草 二兩

生薑 三兩 切 大棗 十二枚

右五味以水七升煮取三升去滓溫服一升

王晉三曰桂枝加芍藥湯用陰和陽法也其妙即

以太陽之方求治太陰之病腹滿時痛陰道虛也

將芍藥一味倍加三兩佐以甘州酸甘化陰恰合

棒喝二集 卷九 太陰篇方 聖

太陰之主藥且加芍藥又能監桂枝深入陰分升

舉其陽辟太陽陷入太陰之邪復有薑棗為之調

和則太陽之陽邪不滯於太陰矣

余按脾胃為營之源胃為衛之本太陽之邪本在營

衛而誤下之邪即乘虛內陷或成結胸痞證者其

邪重而元氣亦強也此邪輕而氣弱故陷於太陰

而腹滿時痛若其邪重必致下利厥逆又當用薑

附非桂枝加芍藥所能治矣

桂枝加大黃湯

桂枝 三兩 芍藥 六兩 甘草 二兩

生薑 三兩 切 大棗 十二枚 大黃 二兩 去皮

右六味以水七升煮取三升去滓溫服一升

王晉三曰大黃入於桂枝湯中欲其破脾胃而不

傷陰也大黃非治太陰之藥脾實腹痛是腸中燥

屎不去顯然太陰轉入陽明而陽道實故以薑桂

入太陰升陽邪殺太陰結滯則大黃入脾反有理

棒喝二集 卷九 太陰篇方 聖

陰之功則調胃承氣之義燥屎去而陽明之內道

通則太陰之經氣出注運行而腹痛減是雙解法

也如下文云其人胃氣弱者大黃芍藥宜減之豈

非太陰屬陽明之論治乎

余按脾胃互相為用者也是故脾氣強則太陰之

邪轉出陽明脾氣弱則陽明之邪陷入太陰審其

邪之進退而陰陽虛實之端可見若由腸胃留積

不行則脾氣不舒阻滯腹痛如其脾弱不運則胃



氣下溜易於泄瀉前方雖加重芍藥而辛甘味多是專助脾之法此方加大黃一味是於扶脾之中兼通腸胃腸胃通則脾氣愈健矣其言胃氣弱者陽不固也陽不固則易於下利故雖應用酸苦陰藥者亦宜減之可謂防護周密矣

棒喝二集

卷九

六陰篇方

哭

少陰篇方

麻黃附子細辛湯

麻黃二兩

細辛二兩

附子一枚炮去皮破八片

右三味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升日三服

王晉三曰少陰得太陽之熱而病者用麻黃發太陽之表汗細辛散少陰之浮熱相須為用欲其引麻黃入於少陰以出太陽陷入之邪尤藉熱附合

棒喝二集

卷九

少陰篇方

手

表裏以溫經外護太陽之剛氣內固少陰之腎根則津液內守而微陽不致外亡此從裏達表由陰出陽之劑也

余按仲景用麻黃先煮一二沸去上沫者取其發表迅速也先者減水二升者殺其輕揚之性欲其徐緩與諸藥和合同行也此方細辛附子皆少陰裏藥欲使麻黃和合由裏祛邪出表故麻黃先煮減水二升則與前之葛根湯先煮麻葛同一義也

王晉三言先煮為先發汗後煮為後固表夫開泄腠理方能發汗固表則汗不能出矣藥之氣味和合為一行則同行止則同止豈有先能發汗後能固表之理而一方中既欲其發又欲其止則自相牽制反使營衛之氣逆亂仲景安有如是之法豈非穿鑿以惑後學哉無論藥之氣味即一切食物久煮則氣味俱減其功力自緩矣若麻黃久煮功力既緩豈反能先發其汗乎必無此理更可見也

棒喝二集

卷九 少陰篇方

至

麻黃附子甘艸湯

麻黃二兩 附子一枚炮去  
去節 皮破八片 甘艸二兩

右三味以水七升先煮麻黃一二沸去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升日三服

王晉三曰少陰無裏證而欲發汗者當以熟附固腎不使麻黃深入腎經劫液為汗更妙在甘艸緩麻黃之中焦取水穀之津為汗則內不傷陰邪從表散必無過汗亡陽之慮矣

余按前方細辛發散少陰裏邪故久煮麻黃欲其緩行同細辛祛邪出表此方甘艸守中合附子則固其陽氣故煮麻黃一二沸欲其迅速開泄則附子助少陰之陽而寒邪外出若麻黃久煮又有甘艸緩之其力不足以出邪矣於此更可見仲景用麻黃之法也夫肺為華蓋而朝百脈故各臟腑之精氣皆由脈而注於肺然後敷布周身輸於皮毛王晉三言附子甘艸固腎安中勿使麻黃入腎經

棒喝二集

卷九 少陰篇方

至

劫液於中焦取水穀之津為汗者為因汗由精氣所化出於各臟腑故也非是麻黃能入腎劫液入胃取津者讀者勿以辭害義也

附子湯

附子二枚去 茯苓三兩  
皮生用 去皮  
人參二兩 白朮四兩

右五味以水八升煮取三升去滓溫服一升日三服

王晉三曰附子湯少陰固本禦邪之劑功在倍用生附力肩少陰之重任故以名方其佐以太厥之藥者扶少陰之陽而不調太厥之開闔則少陰之樞紐終不得和故用白朮以佐太陰之開白芍以收厥陰之闔茯苓以利少陰之樞獨是少陰之邪從陰內注於骨苟非生附焉能直入少陰注於骨間散寒救陽尤必人參佐生附方能下鼓水中之元陽上資君火之熱化全賴元陽一起而少陰之

棒喝二集 卷九 少陰篇方

五

病霍然矣再論藥品與真武相同唯生熟分兩各異其補陽鎮陰之分歧只在一味轉旋學者所當深心體究

余按此方與真武湯相類而有表裏之分此以人參佐生附以助元陽祛寒出表彼用熟附台白朮芍藥固脾腎之陰陽以生薑辛溫通胃陽佐茯苓泄水氣是崇土制水之法故名真武此助陽以祛少陰之寒故重用生附以名湯也

四逆湯

甘草二兩 干薑 一兩半 附子 一枚 去皮 生用

右三味以水三升煮取一升二合去滓分溫再服強人可用大附子一枚干薑二兩

王晉三曰四逆者四肢逆冷因證以名方也凡三陰一陽證中有厥者皆用之故少陰用以救元海之陽太陰用以溫臟中之寒厥陰薄厥陽欲立亡非此不救至於太陽誤汗亡陽亦用之者以太少

棒喝二集 卷九 少陰篇方

五

為水火之主非交通中土之氣不能內復真陽故以生附子生干薑徹上徹下開闔羣陰迎陽歸舍交接於十二經反複以炙甘草監之者亡陽不至於大汗則陽未必盡亡故可緩制留中而為外召陽氣之良法

余按厥陰為陰陽交接之地少陽相火寓於中以厥後發熱熱後又厥陰陽相爭寒熱錯雜與少陰太陰之寒厥迥殊故凡用四逆湯各條非厥陰

本證歷來未曾分清，余於本論已辨其義，摘出歸於太少兩篇，以其陽陷則厥，陽伸則熱，故仲景言熱深則厥深，謂其陽氣隨邪熱而陷深，故厥深不問太陰少陰之寒勝亡陽而厥，可用四逆湯回陽，故仲景止用灸法，從表引其內陷之陽，不用薑附四逆湯，恐其反助熱邪以焚木也。况內經所云薄厥者，由大怒動火，陰不勝陽，陽亢氣逆而厥，豈可更用辛熱以涸陰乎？此毫釐千里之謬，歷來迷誤，不可不辨。以王晉三之高明，猶謬引薄厥之證，豈非迷誤者哉。

棒喝二集 卷九 少陰篇方

羹

白通湯

葱白 四莖 干薑 一兩 附子 一枚 去皮 生用

右三味以水三升，煮取一升，去滓，分溫再服。

王晉三曰：白通者，薑附性燥，腎之所苦，須藉葱白之潤以通於腎，故名。若夫金匱云：面赤者，加葱白，則是葱白通上焦之陽，下交於腎，附子啓下焦之

陽上承於心，干薑溫中土之陽以通上下，上下交，水火濟利，自止矣。按脈之生原，下起於腎，由腎而中歸於胃，由胃而上出於心，由心而大會於肺，外出於經脈，三者能變通於上下，亦由是也。

白通加豬膽汁湯

人尿 五合 豬膽汁 一合 葱白 四莖

干薑 一兩 附子 一枚 去皮 生用

右以水三升，先煮三味，取一升，去滓，內膽汁、人尿。

棒喝二集 卷九 少陰篇方

羹

和令相得分溫再服，若無膽亦可用。

王晉三曰：白通湯，陽藥也。少陰下利，寒氣太甚，內有格拒，陽氣逆亂，當用監制之法。人尿之鹹，勝膽汁之苦，豬膽之苦，勝薑葱附之辛，辛受制於鹹，苦則鹹苦為之向導，便能下入少陰，俾冷性消而熱性發，其功乃成。

余按陰陽之氣互相為根，故可互相為用。此方即內經反佐之法也。以其下利脈微，先與白通湯，辛

熱助陽以辟寒邪而利不止反厥逆無脈干嘔而煩者其本身陽微欲絕寒邪格拒故辛熱之藥不能入而反佐鹹苦陰寒為引導然後熱藥得入以回垂絕之陽故又曰脈暴出者死微續者生以脈微續則陽氣漸回脈暴出陽即外脫也蓋寒熱之藥同煎則氣味相和化為溫平此方熱藥煎好然後和入寒藥則各行其性導引陽藥入陰使陰陽交通而無格拒之患此陰陽互相為用由其互相

棒喝二集 卷九 少陰篇方

五

為根故也可知仲景之法皆本陰陽氣味裁制權宜而配合者義理精微有難言喻王晉三多舉內經制勝之理以解之亦足以啓發後學也

通脈四逆湯

甘草三兩 附子大者一枚 干薑三兩 強人 去皮生用 可用四兩

右三味以水三升煮取一升二合去滓分溫再服

其脈即出者愈 後有加減法已列證治條下

余按前方白通加人尿猪膽汁以治陰盛格陽之

證此條言裏寒外熱不惡寒而面赤亦由陰邪內盛格陽在外故主以通脈四逆交通陰陽者也蓋營行脈中營為陰使陽入於陰脈路方通故名通脈理應加人尿膽汁以交通陰陽如前方者不然此方本是四逆湯加重分兩既無通脈之義與證治即不甚合乃後又有通脈四逆加猪膽汁湯余恐歷來不無舛錯姑辨之以質明者

棒喝二集 卷九 少陰篇方

五

王晉三曰通脈四逆治少陰格陽面赤陽越欲亡急用干薑生附子門而入驅散陰靈甘草監制薑附烈性留頓中宮以待大和元氣藉葱白入營通脈庶可迎陽內返推仲景之心只取其脈通陽返了無餘義矣至於腹痛加芍藥嘔加生薑咽痛加桔梗利不止加人參或涉太陰或涉陽明或陰火僭上或穀氣下瀦非格陽證中所必有者故仲景不列藥品於主方之內學者所當詳審

余按仲景云面赤者加葱九莖以虛陽外浮而

面赤葱香味薄經虛走表用以引陽內返因薑附未能達表也王晉三謂葱入營通脈恐非其義但觀仲景又云腹痛者去葱加芍藥理可見矣蓋腹痛屬脾脾為營之源加芍藥配甘艸則入營引領薑附之辛以通營氣故去葱之走表者也如其入營通脈何反去之乎

真武湯

茯苓 三兩 去皮 芍藥 三兩 生薑 三兩 切 朮 二兩

白朮 二兩 附子 一枚 炮 去皮

右五味以水八升煮取三升去滓溫服七合日三服 後有加減法已列證治條下

王晉三曰朮芍薑芍脾胃藥也太陽少陰水臟也 用崇土法鎮攝兩經水邪從氣化而去故名真武 茯苓淡以勝白朮之苦則苦從淡化便能入腎勝 濕生薑辛以勝白芍之酸則酸從辛化便能入勝 胱以攝陽然命名雖因崇土其出化之機畢竟重

在坎中無陽假使腎關不利不由膀胱氣化焉能出諸小便故從上不寧之水全賴附子直走下焦以啓其陽則少陰水邪必從陽部注於經而出矣非但裏鎮少陰水泛并可外禦太陽亡陽

通脈四逆加豬膽汁湯

干薑 三兩 強人 可用四兩 甘艸 二兩 炙 附子 大者一枚 去皮生用

豬膽汁 四合 右以水三升先煮三味取一升二合去滓內豬膽汁分溫再服

王晉三曰四逆加膽汁為陽虛陰甚從治之方津液內竭脈微欲絕是亡陰亡陽由於吐已下後用四逆必當通脈固中焦胃陽啓下焦元陽但陰甚格拒恐陽藥入中強梁不伏故以豬膽汁苦寒從陰之性引領陽藥從心通脈先和陰而後復陽

四逆加人參湯  
甘艸 二兩 炙 干薑 一兩 五錢 附子 一枚 去皮生用

人參 一兩

右四味以水三升煮取一升二合去滓分溫再服  
王晉三曰四逆加人參治亡陰利止之方蓋陰亡則陽氣亦與之俱去故不獨治其陰而以干薑附子溫經助陽人參甘艸生津和陰

余按仲景云惡寒脈微而復利利止亡血也四逆加人參湯主之其惡寒脈微本是陽虛不固而下利利多陰傷則血亦亡故以四逆回陽為主加參

棒喝二集

卷九 少陰篇方

奎

以生營血乃助陽生陰之法也

四逆散

柴胡

枳實 炙

芍藥

甘艸 炙

右四味各十分搗篩白飲和服方寸匕日三服

王晉三曰四逆散與四逆湯藥品皆異者此四逆由於熱深而厥也素問厥論云陰氣虛則陽氣入胃不和而精氣竭則不營於四肢厥陰篇曰前熱

者後必厥厥深熱亦深厥微熱亦微厥應下之故雖少陰四逆而屬陽邪陷入者亦可下但不用寒下耳熱邪傷陰以芍藥甘艸和其陰熱邪結陰以枳實泄其陰陽邪傷陰陰不接陽以柴胡和其樞紐之陽此四味而為下法者從苦勝辛辛勝酸酸勝甘乃可以勝腎邪故得稱下服以散者取藥性緩乃能入陰也

余按素問云傷寒五日少陰受之言邪由陽經入

棒喝二集

卷九 少陰篇方

奎

陰者邪入日深則陽鬱日甚不能循環四肢則陰陽經脈不相交接而厥逆矣四肢稟氣於脾胃者也故以柴胡升少陽之清枳實降陽明之濁芍藥甘艸調和肝脾升降既順陽氣即伸邪亦透發自當再清其邪此方乃先治其厥也是故方後有加減法已列證治條下

半夏散并湯

半夏 洗

桂枝

甘艸 炙

右三味等分、各別搗篩已、合治之、白飲和服、方寸七日三服、若不能散服者、以水一升煎七沸、內散兩方寸七、更煎三沸、下火令小冷、少少嚥之。王晉三曰、少陰之邪逆於經脈、不得由樞而出、用半夏入陰散鬱熱、桂枝甘艸達肌表、則少陰之邪由經脈而出肌表、悉從太陽開發、半夏治咽痛、可無劫液之虞。

苦酒湯

棒喝二集

卷九

少陰篇方

壺

半夏

十四枚洗切碎

雞子

一枚去黃內苦酒於雞子中

右二味內半夏於雞子苦酒中、以雞子殼置刀環中、安火上、令三沸、去滓、少少含嚥之、不差更作服。王晉三曰、苦酒湯治少陰水虧不能上濟、君火而咽生瘡、聲不出者、瘡者疳也、半夏辛滑、佐以雞子清甘潤、有利竅通聲之功、無燥津涸液之慮、然半夏之功能全賴苦酒攝入陰分、劫涎斂瘡、即陰火沸騰亦可因苦酒而降矣、故以名其湯。

桃花湯

赤石脂

一觔一半全用一半篩末

干薑

一兩

粳米

一升

右三味以水七升煮米令熟、去滓、溫服七合、內赤石脂末方寸七日三服、若一服愈、餘勿服。王晉三曰、石脂入手陽明、干薑粳米入足陽明、不及於少陰者、少陰下利便膿血、是感君火熱化太過、閉藏失職、關闢盡撤、緩則亡陰矣、故取石脂一

棒喝二集

卷九

少陰篇方

壺

半同干薑粳米留戀中宮、載住陽明經氣、不使陷下、再納石脂末方寸七、留藥以沾大腸、截其道路、庶幾利血無源而自止、其腎臟亦安矣。余按此因邪熱傷少陰、關闢不固、而脾胃虛寒、不能統血、遂挾少陰邪熱下利便膿血、故用干薑粳米溫助脾胃、俾得攝血、以石脂堵塞大腸、乃權宜之法、故後又云、少陰病便膿血者、可刺以脾胃虛寒、不能用涼藥清熱、用刺法以去少陰之邪也。



厥陰篇方

當歸四逆湯

當歸 三兩 桂枝 三兩 芍藥 三兩

細辛 三兩 大棗 二十五枚 甘草 二兩

通艸 二兩

右七味以水八升煮取三升去滓溫服一升日三服

王晉三曰當歸四逆湯不用薑附者陰血虛微恐

棒喝二集 卷九 厥陰篇方 奎

重劫其陰也且四逆雖寒而不至於冷亦惟有調

和厥陰溫經復營而已故用酸甘以緩中則營氣

得至太陰而脈生辛甘以溫表則衛氣得行而四

末溫不失辛甘發散之理仍寓治肝四法如桂枝

之辛以溫肝陽細辛之辛以通肝陰當歸之辛以

補肝甘棗之甘以緩肝白芍之酸以瀉肝復以通

艸利陰陽之氣開厥陰之絡

當歸四逆加吳茱萸生薑湯

當歸 三兩 桂枝 三兩 芍藥 三兩

細辛 三兩 甘草 二兩 木通 二兩

大棗 二十五枚 吳茱萸 二兩 生薑 八兩

右九味以水四升清酒四升煮取三升去滓溫服一升日三服

王晉三曰厥陰四逆證有屬絡虛不能貫於四末

而為厥者當用歸芍以和營血若內有久寒者無

陽化陰不用薑附者恐燥劫陰氣變出涸津亡液

棒喝二集 卷九 厥陰篇方 爽

之證只加吳茱萸從上達下生薑從內發表再以

清酒和之何患陰陽不和四逆不溫也耶

吳茱萸湯

吳茱萸 一升 人參 三兩 生薑 六兩

大棗 十二枚

右四味以水七升煎取二升去滓溫服七合日三

服

王晉三曰吳茱萸湯厥陰陽明藥也厥陰為兩陰

交盡而一陽生氣實寓於中故仲景治厥陰以護  
生氣為重生氣一虧則濁陰上干陽明吐涎沫食  
穀欲嘔煩躁欲死少陰之陽并露矣故以吳茱萸  
直入厥陰招其垂絕之陽與人參震坤合德以保  
生氣仍用薑棗調其營衛則參棗因之以承宣中  
下二焦不治心肺而涎沫得攝嘔止煩寧

棒喝二集 卷九 厥陰篇方

七

沖犯胃嘔吐涎沫故又頭痛以厥陰之脈上巔頂  
也故以吳茱萸散寒平肝為君若桂枝等湯生薑  
用三兩配棗十二枚以調營衛此生薑用六兩以  
散逆止嘔使胃濁隨吳茱而下泄大棗仍用十二  
枚配參以助氣和中取生薑升清降濁與彼之用  
薑棗調營衛者不同若元陽之氣根於腎由肝膽  
而升行於三焦乃名相火是故護生陽之氣必以  
參附為先若吳茱之熱其苦降辛散重用為君反

致耗散陽和所以全賴參棗之甘溫固中則吳茱  
得建平肝泄濁之功而嘔吐煩躁等證皆可愈

白頭翁湯

白頭翁 二兩

秦皮 三兩

黃連 三兩

黃柏皮 三兩

右四味以水七升煮取二升去滓溫服一升

王晉三曰白頭翁湯治厥陰熱利後重者太少二  
陰下利屬寒惟厥陰下利主熱以厥陰司相火也

棒喝二集 卷九 厥陰篇方

突

故以白頭翁涼陽明血分之熱秦皮收厥陰之濕  
黃連勝中焦之熱黃柏燥下焦之濕四者皆味苦  
性寒直入下焦堅陰止利考本艸白頭翁秦皮各  
列品類而今世所用乃於柴胡中揀出紫皮頭有  
白毛者為白頭翁以防風細辛之紮縛為秦皮余  
謂白頭翁沾柴胡之氣可入少陽秦皮沾細辛之  
氣可入少陰當與禹餘糧湯並參但漢時採藥未  
識亦如是否存之以質君子

烏梅丸

烏梅 三百個 人參 六兩 當歸 四兩

黃連 一觔 黃柏 六兩 桂枝 六兩

干薑 十兩 蜀椒 四兩炒 附子 八兩炮

細辛 六兩

右十味取九味各搗篩合治之以苦酒浸烏梅一宿去核蒸之五升米上飯熟搗成泥和藥令相得內臼中與蜜杵二千下圓如桐子大先食飲服十

棒喝二集 卷九 厥陰篇方 堯

丸日三服稍加至二十九禁生冷滑物臭食等

王晉三曰烏梅漬醋益其酸急瀉厥陰不欲其緩也桂枝辛附薑重用辛熱升達諸陽以辛勝酸又不欲其收斂陰邪也桂枝蜀椒通上焦君火之陽細辛附子啓下焦腎中生陽人參干薑當歸溫中焦脾胃之陽則連柏瀉心滋腎更無亡陽之患而得厥陰之治法矣合為丸服者又欲其藥性逗留胃中以治虻厥俛酸以縮虻辛以伏虻苦以安虻

也至於厥厥亦由中土不得陽和之氣一任厥陰肆逆而以酸瀉肝以辛散肝以人參補土緩肝以連柏監制五者之辛熱過於中焦而後分行於足三陰臟厥雖危或得溫之散之補之瀉之使其陰陽和平焉有厥而不止耶

余按烏梅丸為厥陰正治之主方也木邪肆橫中土必困故以辛熱甘溫助脾胃之陽而重用酸以平肝佐苦寒瀉火因肝木中有相火故也所以厥

棒喝二集 卷九 厥陰篇方 宇

陰篇中用薑附四逆湯各條是少陰病非厥陰也

干薑黃連黃芩人參湯

干薑 三兩 黃連 三兩 黃芩 三兩

人參 三兩

右四味以水六升煮取二升去滓分溫再服

王晉三曰厥陰寒格吐逆者陰格於內拒陽於外而為吐用芩連大苦泄去陽熱而以干薑為之嚮導開通陰寒但誤吐亡陽誤下亡陰中州之氣索

然矣故必以人參補中俾胃陽得轉并可助干薑之辛衝開陰格而吐止

余按仲景云傷寒本自寒復吐下之寒格更逆吐下是本來中宮虛寒誤行吐下反動厥陰相火與寒氣格拒更逆吐下故以人參干薑溫中助氣苓連瀉三焦之相火使陰陽氣和則吐下自止此但中焦受傷故不用附子與少陰之格陽證不同也麻黃升麻湯

棒喝二集卷九 歷陰篇方

圭

麻黃

二兩半去節

升麻

一分

當歸

一分

知母

十八銖

黃芩

十八銖

萎蕤

十八銖

石膏

碎綿裹

天冬

去心一方用麥冬

茯苓

甘艸

白朮

白芍

干薑

桂枝 各六銖

右十四味以水一斗煮麻黃一二沸去上沫內諸藥煮取三升去滓分溫三服相去如炊三斗米頃令盡汗出愈

王晉三曰麻黃升麻湯方中升散寒潤收緩滲泄諸法具備推其所重在陰中升陽故以麻黃升麻名湯膏芩知母苦辛清降上焦之津芍藥天冬酸苦收引下焦之液苓艸甘淡以生胃中津液歸木萎蕤緩脾以致津液獨是十味之藥雖有調和之功不能提出陰分熱邪故以麻黃升麻桂枝干薑開入陰分與寒藥從化其熱庶在上之燥氣除在下之陰氣堅而厥陰錯雜之邪可解

棒喝二集卷九 歷陰篇方

圭

汗吐下後篇方

桂枝加附子湯

桂枝 三兩 芍藥 三兩 甘草 二兩

生薑 三兩 切 大棗 十二枚 附子 一枚 去皮炮

右六味以水七升煮取三升去滓溫服一升

王晉三曰桂枝加附子湯治外亡陽而脫液熱附

雖能補陽終屬燥液四肢難以屈伸其為液燥骨

屬不利矣仲景以桂枝湯輕揚力薄必藉附子剛

性直走內外急急溫經復陽使汗不外泄正以救液也

桂枝加芍藥生薑人參新加湯

桂枝 三兩 芍藥 四兩 生薑 四兩

桂枝 三兩 芍藥 四兩 生薑 四兩

甘草 二兩 炙 人參 三兩 大棗 十二枚 擘

右六味以水一斗二升煮取三升去滓溫服一升

王晉三曰桂枝湯調和營衛一絲不亂桂枝生薑

和衛芍藥大棗和營今祖桂枝人參湯法則偏於

衛矣妙在生薑加一兩佐桂枝以大通衛氣不使

衛矣妙在生薑加一兩佐桂枝以大通衛氣不使人參有實邪之患尤妙芍藥亦加一兩仍是和營衛法名曰新加者申明新得其分兩之理也

芍藥甘草附子湯

芍藥 三兩 甘草 三兩 附子 一枚 去皮炮

右三味以水五升煮取一升五合去滓分溫三服

王晉三曰芍藥甘草附子湯太陽少陰方也太陽

致亡陽本由少陰不內守少陰表惡寒實由太陽

桂枝湯二集 卷九 汗吐下後篇方 湯

不外衛故取芍藥安內熱附攘外尤必藉甘草緩

芍附從中斂戢真陽則附子可招散失之陽芍藥

可收浮越之陰

茯苓桂枝甘草大棗湯

茯苓 八兩 去皮 桂枝 四兩 甘草 二兩 炙

大棗 十五枚 擘

右四味以甘瀾水一斗先煮茯苓減二升內諸藥

煮取三升去滓溫服一升日三服作甘瀾水取水

二斗置大盆內以杓揚之上有珠子五六十顆相逐取用之

王晉三曰腎氣奔豚治宜制之泄之茯苓桂枝通陽滲泄保心氣以禦水凌甘艸大棗補脾土以制水泛甘瀾水緩中而不留入腎而不著不助水邪則奔豚臍悸之勢緩是方即茯苓甘艸湯惡生薑性升而去之其義深切矣

余按茯苓取其味淡以泄水邪既重用為君而又

棒喝二集

卷九

汗吐下後方

美

先煮則更淡而力勝也腎為寒水之臟腎氣上逆欲作奔豚故佐甘艸大棗培土以制水桂枝通太陽經腑之氣則水寒之邪隨茯苓從膀胱而泄矣

桂枝甘艸湯

桂枝 四兩

甘艸 二兩

右二味以水三升煮取一升去滓頓服

王晉三曰桂枝湯中採取二味成方便另有精蘊勿以平淡而忽之桂枝複甘艸是辛從甘化為陽

中有陰故治胸中陽氣欲失且桂枝輕揚走表佐以甘艸留戀中宮載還陽氣仍寓一表一裏之義故得以外止汗而內除煩

麻黃杏仁甘艸石膏湯

麻黃 四兩

杏仁 五十粒

甘艸 二兩

石膏 八兩碎

右四味以水七升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取二升去滓溫服一升

棒喝二集

卷九

汗吐下後方

美

王晉三曰喘家作桂枝湯加厚樸杏仁治寒喘也今以麻黃石膏加杏仁治熱喘也麻黃開毛竅杏仁下裏氣而以甘艸載石膏辛寒之性從肺發泄俾陽邪出者出降者降分頭解散喘雖息汗然此重在急清肺熱以存陰熱清喘定汗即不輟而陽亦不亡矣觀二喘一寒一熱治法仍有營衛分途之義

余按此方治汗出而喘無大熱者汗出則表氣已

通故身無大熱因其裏邪化熱閉塞肺竅而喘恐  
麻黃發表迅速故先煮減水二升以緩其性使與  
諸藥和合而內開肺竅則甘艸載住石膏清熱佐  
杏仁利氣俾氣降竅通熱去喘定而汗自止矣如  
小青龍湯證由內水外寒而喘雜證由腎虛而喘  
老年有痰火而喘更有多種不同皆當詳辨其因  
不可誤用也

茯苓甘艸湯

棒喝二集

卷九

汗吐下後方

老

茯苓

二兩 去皮

桂枝

二兩

生薑

二兩 切

甘艸

一兩 炙

右四味以水四升煮取二升去滓分溫三服

王晉三曰茯苓甘艸湯治汗出不渴其義行陽以  
統陰而有調和營衛之妙甘艸佐茯苓滲裏緩中  
並用是留津液以安營生薑佐桂枝散外固表並  
施是行陽氣而實衛自無汗出亡陽之虞矣  
余按此方辛多於甘而化陽佐茯苓淡滲即能宣

三焦之氣以利水道者也故如厥陰篇云厥而心  
下悸者宜先治水當與茯苓甘艸湯蓋心悸或因  
停水或因液傷此方皆主治之其治液傷心悸義  
似前之桂枝甘艸湯治停飲心悸義似五苓散雖  
然一方兩主而與桂枝甘艸湯五苓散之法自有  
區別不可混用

厚樸生薑甘艸半夏人參湯

厚樸

八兩 去皮 炙

生薑

八兩 切

半夏

半升 洗

棒喝二集

卷九

汗吐下後方

老

人參

一兩

甘艸

二兩 炙

右五味以水一斗煮取三升去滓溫服一升日三服

王晉三曰太陰病當腹滿是傷中也與吐下後邪  
氣入裏腹脹治法不同厚樸寬脹下氣生薑散滿  
生津半夏利竅通陰陽三者有升降調中之理佐  
甘艸和陰人參培陽補之泄之則陰結散虛滿消  
桂枝去芍藥湯

桂枝 三兩

甘艸 二兩

生薑 二兩

大棗 十二枚

右四味以水七升煮取三升去滓溫服一升

王晉三曰芍藥專益陰氣桂枝湯去芍藥者誤下

陽虛漏陰必僭於中焦故去芍藥之酸寒存一片

陽和甘緩之性得以載還中焦陽氣成清化之功

余按此方既去芍藥之陰柔而生薑亦減一兩者

恐其辛散太過以傷陰也迴顧周至矣

棒喝二集

卷九 汗吐下後篇方

芩

桂枝去芍藥加附子湯

桂枝 三兩

甘艸 二兩

生薑 三兩

大棗 十二枚

附子 一枚

皮炮去

右五味以水七升煮取三升去滓溫服一升惡寒

止停後服

王晉三曰桂枝湯去芍藥加附子者下後微惡寒

者顯然陽氣渙散於中下矣當急救其陽無暇顧

戀陰氣以附子直從下焦溫經助陽臣以桂枝甘

艸載還中焦陽氣以杜亡陽之漸為禦後之策

余按此方既以附子之純陽易芍藥而反不減生

薑者以其惡寒不特因誤治亡陽而表邪猶未去

也故以附子配甘艸大棗固元陽仍藉生薑佐桂

枝達表去邪而與桂枝去芍藥湯證治大異也

桂枝加厚樸杏仁湯

即於桂枝湯方內加厚樸二兩杏仁五十粒餘依

桂枝湯法

棒喝二集

卷九 汗吐下後篇方

孕

凡表邪未解而誤下邪陷者或成結胸病證此因

邪欲入裏與內氣格拒而喘其邪仍閉營衛而未

深陷故主以桂枝湯解肌調營衛加厚樸杏仁利

肺胃之氣使邪開達外解也故又曰喘家作桂枝

湯加厚樸杏仁謂其由營衛邪閉而喘雖非汗下

後亦所常有也戴原禮曰太陽病有喘欬無汗喘

者宜麻黃杏仁甘艸石膏湯有汗喘者宜桂枝加

厚樸杏仁湯余按仲景云發汗後不可更行桂枝



湯汗出而喘無大熱者可與麻黃杏仁甘艸石膏湯又曰下後不可更行桂枝湯若汗出而喘無大熱者可與麻黃杏仁甘艸石膏湯是言無論汗後下後若汗出而喘身無大熱者因其內熱閉塞肺竅而喘熱蒸而汗既已汗出表邪已解則身無大熱故先煮麻黃用以開達肺竅不取其發汗佐杏仁降氣石膏清熱甘艸和中今原禮言太陽病無汗而喘者宜麻黃杏仁甘艸石膏湯若太陽病無汗而喘是寒傷營也陽明病無汗而喘亦寒閉於表仲景皆用麻黃湯辛溫發汗論有明文安可以石膏易桂枝而使寒邪內陷乎豈非亂仲景之成法哉以寒傷營無汗而喘故用麻黃湯發汗風傷衛自汗而鼻鳴干嘔故用桂枝湯解肌皆是辛溫之法治初感風寒者也若麻黃杏仁甘艸石膏湯桂枝加厚樸杏仁湯皆治汗下後變證隨宜施治之法奈何拘執初感之證而分有汗無汗不達變

棒喝二集 卷九

汗吐下後篇方

全

化之理反悖仲景之明文以迷誤後學此所以註說愈多而仲景之道愈晦矣可慨哉

葛根黃芩黃連湯

葛根 八兩

甘艸 三兩

黃芩 三兩

黃連 三兩

右四味以水八升先煮葛根減二升內諸藥煮取一升去滓分溫再服

王晉三曰是方即瀉心湯之變法治表寒裏熱其

棒喝二集 卷九

汗吐下後篇方

全

義重在芩連瀉清裏熱雖以葛根為君再為先煮無非取其通陽明之津佐以甘艸緩陽明之氣使之鼓舞胃氣而為承宣苦寒之使清上則喘定清下則利止裏熱解而邪亦不能留戀於表矣  
余按晉三言此方治表寒裏熱者非也觀仲景云太陽病桂枝證醫反下之利遂不止脈促者表未解也喘而汗出者此方主之夫言桂枝證者風傷衛也風為陽邪本易化熱誤下而邪入陽明風熱

疎泄水液下瀆利遂不止其脈促者邪熱未離營衛閉於肺胃之間故又喘而汗出以肌肉為陽明之表營衛在內中故曰表未解非言太陽之表也故以葛根之走肌肉者為君先煎緩其輕揚之性使與芩連甘艸和合同解肌表之鬱熱義與前之麻杏甘膏湯相同彼由寒傷營之變證此由風傷衛之變證也若是表寒必當用生薑桂枝不應用葛根之辛涼矣至於瀉心湯治痞其邪在胃腑之

棒喝二集 卷九 汗吐下後篇方

全

表也承氣湯瀉胃腑之邪也白虎湯清胃經之熱也此方治邪在胃經之表也故凡六經各有表裏淺深之異仲景皆從脈證分辨故讀仲景書愈讀則愈見其精微而立法之細密周至尤為萬世之範圍學者可不盡心體究哉

梔子豉湯

梔子十四枚 香豉四合 擘生用

右二味以水四升先煮梔子得二升半內豉煮取

一升半去滓分二服溫進一服得吐者止後服

王晉三曰梔子豉湯為輕劑以吐上焦虛熱者也

第梔子本非吐藥以此二者生煎而

而激之吐也蓋梔子生則氣浮其性湧香豉蒸習

熟腐其性泄湧者宣也泄者降也既欲其宣又欲

其降兩者氣爭於陽分自必從宣而越於上矣余

以生升熟降為論柯韻伯以梔子之性屈曲下行

淡豉腐氣上蒸而為吐引證瓜蒂散之吐亦在於

棒喝二集 卷九 汗吐下後篇方

全

豉汁吾恐瓜蒂亦是上湧之品吐由瓜蒂非豉汁也存之以俟君子教我

余按王柯兩說柯說為是蓋藥之升降在氣味不

在生熟也氣為陽故升味為陰故降而氣味各有

輕重厚薄不同故其升降又有上下淺深之異若

炒黑則氣味已失而生用者正欲全其氣味也梔

子味苦而降以其輕浮故不能直降而屈曲以降

也仲景取其輕浮寒性以解鬱熱不欲其降故久

煮之使其味薄氣散再配香鼓上蒸之氣自然升越而吐矣凡花皆蒸散如人之毛髮也凡蒂皆收降如人之臍也况以瓜蒂之苦降豈是上涌之品哉良以脾胃之氣本來旋轉以苦降之味激之氣即上涌又藉鼓汁助之以升自然而吐也即如無病之人驟食苦味或聞臭惡皆作嘔吐由激之使然故瓜蒂散能吐有形之邪比梔鼓力猛也須知

總論二集 卷九 吐下後方

全

裏以及補瀉升降皆然雖同一吐法或導之而升如梔鼓湯者或激之使涌瓜蒂散者又如麻黃久煮緩其輕揚之性梔子久煮欲其味薄氣勝皆仲景心通造化而能如是制度誠非常見所能及也

梔子甘艸鼓湯

梔子 十四枚 甘艸 二兩

香鼓 四合 綿裹

右三味以水四升先煮梔子甘艸得二升半內鼓

煮取一升半去滓分三服溫進一服得吐止後服王晉三日梔子鼓湯吐胸中熱鬱之劑加甘艸一味能治少氣諸家皆謂益中非理也蓋少氣者一如飲家之短氣也熱蘊至高之分乃加甘艸載梔鼓於上須臾即吐越出至高之熱

余按仲景云嘔家不可與建中湯以甜故也則是甘艸之甘原可助吐此云少氣者以其胃氣素弱恐不勝梔子寒苦則反從下走而不上涌故加甘

棒喝二集 卷九 吐下後方

全

艸益胃氣以助吐而諸家言益中於理亦通故仲景云凡用子鼓湯病人舊有微瘡者不可與服之正謂其便瘡由於中苦寒之藥不能上涌其邪反從下走也

梔子生薑鼓湯

梔子 十四枚 生薑 五兩

香鼓 四合 綿裹

右三味以水四升先煮梔子薑得二升半內鼓煮取一升半去滓分二服溫進一服得吐止後服

王晉三曰、梔豉為輕劑、以吐胸中之熱、若嘔則熱更在鼻、窒於胃矣、故加生薑入胃升散、引領梔豉從胃涌熱上出也。

余按虛煩不得眠、心中懊憹及煩熱胸中窒者、皆無形熱邪鬱結、故用梔豉苦寒輕揚、以解鬱熱、少氣則加甘艸助之、其嘔者兼陰濁之邪壅遏、非輕藥能散、故加生薑之辛溫、開達陽氣、陽伸濁邪從上而出也。

棒喝二集 卷九 汗吐下後勞

全

梔子厚樸湯

梔子十四枚 擘生用 厚樸四兩 薑炙 枳實四兩 湯浸去穢炒

右三味以水三升半、煮取一升半、去滓、分二服、溫進一服、得吐、止後服。

王晉三曰、梔子厚樸湯、下後遺熱、心煩、臥起不安、腹滿、是三焦病矣、故以上涌下泄為治、凡用梔子、皆取其上涌客熱、復以厚樸枳實者、取其酸苦下泄陰滯、不煩不滿、而臥起亦安矣。

余按梔子苦降、並不先煮、非能上涌者也、且加厚樸枳實、皆開泄直降之味、蓋心煩臥不安者、因其陰濁之邪壅於上中二焦、得開泄苦降之藥、則陽氣流通、而邪之在上者、從上而吐、在下者、由下而泄、亦如瓜蒂散之激之、使涌耳、特取梔子以清心降火、非同梔豉湯之先煮梔子、欲其隨豉而升、此不先煮、正欲其隨樸實而降、是皆仲景參合造化之理、而立法者也。

棒喝二集 卷九 汗吐下後勞

全

梔子干薑湯

梔子十四枚 擘 干薑二兩

右二味以水二升半、煮取一升半、去滓、分二服、溫進一服、得吐者、止後服。

王晉三曰、煩皆由熱、而寒證亦有煩、但微耳、干薑和太陰在裏之傷陽、而表熱亦去、梔子清心中微熱、而新煩亦除、立方之義、陰藥存陰、陽藥和陽、是調劑陰陽、非謂干薑以熱散寒也。

余按此方亦辛開苦降使陽氣得伸濁邪上涌而出也蓋藥之治病全在氣味以調身中陰陽之氣氣調而邪自出非單藥能去其邪也故如元氣虛而受邪者用去邪之藥則不效必兼扶其元氣方應也其理可見矣以上五方皆吐法而義各不同皆參合身中陰陽之氣而立者也因其邪在經腑浮淺之處故皆用梳子輕虛之品以恰至病所邪既浮淺必從上而吐出若在中下則不能使吐故

棒喝二集 卷九 汗吐下後方 完

如瀉心承氣等法皆用芩連大黃厚重之品使之下泄也邪有淺深上下之異故設汗吐下之法隨邪所在而使外出其要在調身中之元氣故必詳陰陽虛實寒熱為主以立法非合乎造化之理不能盡善哉

茯苓桂枝白朮甘草湯

茯苓 四兩 桂枝 三兩 白朮 三兩

甘草 二兩

右四味以水六升煮取三升去滓分溫三服王晉三曰此太陽太陰方也膀胱氣鈍則水蓄不行津液則飲聚白朮甘草和脾以運津液茯苓枝利膀胱以布氣化崇土之法非但治水也逆并治飲邪留結頭身振搖

柴胡桂枝干薑湯

柴胡 八兩 桂枝 二兩 干薑 二兩

黃芩 三兩 括蕞根 四兩 牡蠣 二兩

棒喝二集 卷九 汗吐下後方 卒

甘草 二兩

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煮取三升溫服一升初服微煩復服汗出愈王晉三曰揭出三陽經藥以名湯者病在太陽稍涉厥陰非但少陽不得轉樞外出而陽明亦窒而不降故以桂枝行太陽未罷之邪重用些不胡黃芩轉少陽之樞佐干薑甘草開陽明之結使以花粉佐牡蠣深入少陰引液上升救三陽之熱不必治

厥陰而三陽結邪一一皆從本經而解矣

余按此方柴胡用八兩實為少陽主治之方佐以調和肝胃而桂枝僅用二兩取以通中焦之營氣也其胸中滿往來寒熱心煩皆少陽病三焦氣窒故小便不利以干薑甘艸花粉牡蠣調肝胃之陰陽肝胃調和少陽樞轉則外邪自解三焦氣化小便亦通故不用茯苓之利水也

茯苓四逆湯

棒喝二集

卷九

汗吐下後篇方

同治戊辰補刻

茯苓 六兩

干薑 一兩五錢

附子 一枚生用

甘艸 二兩

人參 二兩

右五味以水五升煮取一升二合去滓分溫再服  
王晉三曰茯苓四逆湯即真武湯之變方太陽篇中汗出煩躁禁用大青龍即以真武湯救之何煩躁生於先汗後下陽由誤下而欲亡能不救下元之真陽乎故重用茯苓滲泄引人參甘艸下行以安欲失之真陽生用干薑附子以祛未盡之

邪陽和躁寧不使其手足厥逆故亦名四逆

干薑附子湯

干薑 一兩

附子 一枚去皮生用

右二味以水三升煮取一升頓服之

王晉三曰干薑附子湯救太陽壞病轉屬陰者田於下後復汗一誤再誤而亡其陽致陰躁見於晝日是陽亡在頃刻矣當急用生干薑助生附子純用辛熱走竄透入陰經比四逆之力尤峻方能驅散陰霾以復渙散真陽若猶豫未決必致亡陽而後已

棒喝二集

卷九

汗吐下後篇方

同治戊辰補刻

桂枝去桂加茯苓白朮湯

芍藥 三兩

甘艸 二兩

生薑 三兩切

大棗 十二枚

茯苓 三兩去皮

白朮 三兩

右六味以水七升煮取三升去滓溫服一升小便利即愈

王晉三曰芍朮芍甘治太陽裏水法也解肌或下

水邪不去、而反變證、自非解肌者矣、當去桂枝、而以苓朮生薑、代桂枝行陽、存芍藥以收陰、不取辛甘發散於表、取苓芍約陰利水、甘棗培土制水、即太陽入裏用五苓散、表裏兩解之義也。

余按論中云、服桂枝湯、或下之、仍頭項強痛、翕翕發熱、無汗、心下滿微痛、小便不利者、此方主之、推其所因、本是寒邪、故服桂枝湯不解、而仍無汗、或又下之、則邪內陷、心下滿微痛、是由誤治傷津液、

棒喝二集

卷九

汗吐下後篇方

壺 同治戊辰補刻

而小便不利、非有水邪同五苓散證也、五苓散必用桂枝通太陽經腑之氣、重用二苓澤瀉泄水、此反去桂枝、加白朮、佐甘艸薑棗、意在助脾和胃、以生津液、尤恐生薑辛散、故用芍藥之收、茯苓之降、使陰陽調和、三焦氣化、小便自利、其邪亦解、故曰、小便利、即愈也、又有解者、以頭項強痛、翕翕發熱、無汗、為太陽表邪未解、心下滿痛、為水邪上逆、而小便利、故以此方之去桂、為錯誤、必是去芍藥

而用桂枝解表、茯苓利水也、然太陽外邪不解、而無汗者、必有惡寒、裏有水邪上逆、必有心悸、或欬或嘔等證、如小青龍、五苓散各條之證、可見也、此條外證無惡寒、內證無心悸欬嘔、其非水邪上逆、表邪不解可知矣、其心下滿微痛者、由誤下而邪陷三焦表裏之間也、經言三焦膀胱者、腠理毫毛其應、故翕翕發熱、無汗而不惡寒、非太陽之邪也、翕翕者、熱在皮、毛應在三焦也、蓋脾胃之氣、必由

棒喝二集

卷九

汗吐下後篇方

壺 同治戊辰補刻

三焦轉輸外達營衛、三焦邪阻、脾胃之氣、不能行於營衛經絡、故內則心下滿微痛、外則頭項強痛、發熱無汗、中則水道不通、而小便不利也、所以此方專主助脾和胃、以生津液、宣化三焦之氣、使津氣周流、表裏通達、小便自利、其邪亦解、故曰、小便利、即愈、不曰汗出愈者、明其邪不在表、而在三焦中道也、故其方義、與小柴胡之和解表裏相同、小柴胡主足少陽、此方主手少陽也、其與五苓散證

治不同亦非方之加減有錯誤者也

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯

桂枝 三兩 甘艸 二兩 生薑 三兩

大棗 十二枚 蜀漆 二兩 洗 牡蠣 五兩 煎

龍骨 四兩

右七味為末以水一斗二升先煮蜀漆減二升內諸藥煮取三升去滓溫服一升

王晉三曰火迫心經之陽非酸收可安故去芍

棒喝二集 卷九 汗吐下後篇方 同治戊辰補刻

而用龍牡鎮攝藉桂枝蜀漆疾趨陽位以救卒然散亂之神明故先煮蜀漆使其飛騰劫去陽分之痰并賴其性急引領龍牡從陽鎮驚同脫方寸無主難緩須臾故曰救逆

桂枝加桂湯 或有桂枝仍用三兩另加肉桂二兩者隨宜酌定可也

桂枝 五兩 白芍 三兩 甘草 二兩

生薑 一兩 大棗 擘 枚

右五味以水七升煮取三升去滓

王晉三曰桂枝湯太陽經藥也奔豚腎邪上逆

用太陽經藥治少陰病者水邪上逆由於外召寒入故仍從表治惟加桂二兩便可溫少陰而泄陰氣矣原文云更加桂二兩者加其兩數非在外再加肉桂也

余按桂枝輕揚止能開達太陽甘溫少陰須加肉桂為當且比原方減生薑二兩其意正不欲其走表而加肉桂以伐腎邪可見矣歷久傳寫互異難

棒喝二集 卷九 汗吐下後篇方 同治戊辰補刻

憑要必準之以理也

桂枝甘艸龍骨牡蠣湯

桂枝 一兩 甘艸 二兩 牡蠣 二兩 煎

龍骨 二兩

右四味為末以水五升煮取二升半去滓溫服八合日三服

王晉三曰桂枝甘艸龍骨牡蠣其義取重於龍牡之固澁仍標桂枝甘艸者蓋陰鈍之藥不佐陽藥



不靈故龍骨牡蠣之鈍陰必藉桂枝甘艸之清陽然後能飛引入經收自浮越之火鎮固亡陽之機

棒喝二集

卷九

汗吐下後補方

全

同治戊辰補刻

結胸痞證篇方

大陷胸湯

大黃 六兩 芒硝 一升

芒硝 一升

甘遂 一錢匕

右三味以水六升先煮大黃取二升去滓內芒硝

一二沸內甘遂末溫服一升得快利止後服

王晉三曰大陷胸湯陷胸隔間與腸胃有形之垢

並解邪從心下至少腹鞭滿而痛不可近者邪不

止在一經矣胸隔為陽明之維太陽之門戶太陽

棒喝二集

卷九

結胸痞證篇方

全

寒水之氣結於陽明當日結劣之劑竟從陽明攻

陷大黃攻熱結甘遂攻水熱以芒硝之鹹制二者

之苦不令直行而下使其引入硬滿之屍軟堅破

結導去熱邪

余按論云病發於陽而反下之則成結胸言病發

於陽者風傷衛也風為陽邪其人陽旺故誤下邪

陷即化為熱結於胸胃當以苦寒峻劑攻之也

又大陷胸湯

括葉實 一枚 甘遂 四兩 桂枝 四兩

人參 四兩 大棗 十二枚

右五味以水七升煮取三升去滓溫服一升胸中無堅勿服

王晉三曰大陷胸湯有二方者一陷中下二焦之邪此陷上中二焦之邪也括葉陷胸中之痰甘遂陷經隧之水以桂枝同護經氣以人參奠安裏氣仍以大棗泄營徐徐縱熱下行得成陷下清化之功也

棒喝二集 卷九 結胸證方 九

余按仲景云結胸證其脈浮大者不可下下之則死蓋脈浮大中氣本虛而邪結浮淺止在胸膈而胃腑不實故不可用大黃芒硝之峻攻使脾胃氣脫則死權其輕重或宜此方之用人參助中氣桂枝大棗和營而以括葉豁胸膈之痰涎惟甘遂一味峻利逐邪庶不大傷元氣也餘詳證治條中大陷胸丸

葶藶 半升 杏仁 半升去皮 大黃 八兩 芒硝 半升 尖熬黑 去皮

右四味搗篩大黃葶藶二味內芒硝杏仁合研如脂和散取如彈丸一枚別搗甘遂末一錢匕白密二合水二升煮取一升溫頓服之一宿乃下如不下更服取下為效禁如藥法

王晉三曰大陷胸丸從高陷下三焦並攻結項強邪據太陽之高位矣故用葶藶杏仁以陷上焦

棒喝二集 卷九 結胸證方 百

甘遂以陷中焦大黃芒硝以陷下焦庶上下之邪一治成功其法之妙在搗為丸恐其藥性峻利不能逗留於上而攻結也不與丸服者又恐滯而不行也以水煮之再內白密者又欲其緩攻於下也其義理之精如此

小陷胸湯

括葉實 大者 一枚 黃連 一兩 半夏 半升

右三味以水六升先煮括葉取三升去滓內諸藥

煮取二升去滓分溫三服

王晉三曰結胸按之始痛者邪在脈絡也故小陷胸止陷脈絡之邪從無形之氣而散括蕩生於蔓艸故能入絡半夏成於坤月故亦通陰二者性皆滑利能通結氣使黃連直趨少陰陷脈絡之熱攻雖不峻胸中亦如陷陣故名陷胸僅陷中焦脈絡之邪不及下焦故名小

白散

棒喝二集 卷九 結胸痞滿篇

宜

桔梗 三分 貝母 三分 巴豆 一分去皮心 熬黑研如脂

右三味以二味為細末內巴豆更於白中杵之以白飲和服強人半錢麻者減之病在膈上必吐在膈下必利不利進熱粥一盃利過不止進冷粥一盃身熱皮粟不解欲引衣白覆者若以水喫之洗之益令熱却不得出當汗而不汗則煩假令汗出已腹中痛與芍藥三兩如上法  
余按身熱皮粟不解一段文在太陽篇用五苓散

條後今又列於此或因水寒結於胸而亦身熱皮粟以白散從太陽之裏以泄胸膈水寒之邪其表陽亦通而身熱皮粟可解也

王晉三曰白散結胸者亦可服其義仍在與水灌水外寒在表熱却於內故用桔梗貝母開提肺氣以泄表熱使巴豆散水寒開胸結法用熬黑者熟則性緩欲其入胃緩緩劫寒破結作散服者至中焦而藥性散也三味分入手足兩經者以脾胃寄

棒喝二集 卷九 結胸痞滿篇

宜

旺於各臟借以治標本也

半夏瀉心湯

半夏 半升 黃芩 三兩 黃連 一兩

人參 三兩 甘草 二兩 干薑 三兩

大棗 十二枚

右七味以水一斗煮取六升去滓再者煮取三升溫服一升日三服

王晉三曰方名半夏非因嘔也病發於陰而反下

之因作痞是少陰表證誤下之寒反入裏阻君火之熱化結成無形氣痞按之自濡用干薑開痞苓連泄火未能治少陰之結必以半夏啓一陰之機人參甘艸大棗壯二陽生氣助半夏開關陰寒使其熱化痞解

余按論言病發於陰而反下之因作痞王晉三沿襲舊解作少陰表證誤下成痞非也夫少陰表證者因太陽外衛不固寒邪直入少陰仲景用麻附

棒喝二集

卷九

精補證篇方

五

細辛麻附甘艸兩湯治之以太陽不固由少陰陽虧故皆用附子以助元陽其陽本虛若反誤下則必下利不止而厥逆豈但成痞而已蓋病發於陰者言寒傷營之太陽證也以寒為陰營為陰故曰病發於陰余於太陽篇提綱中已明辨之因營氣起於中焦寒邪由誤下而陷入故曰寒反入裏中焦痞阻如天地不交而成不是陰陽之氣不相交通非有物窒礙故曰按之自濡但氣痞耳故用苓

連之苦寒干薑之辛熱藉半夏之滑利以交通陰陽也方名瀉心者使離火下交坎水則否轉成泰矣病在中焦故方亦專主於中豈可牽強解作少陰之結而半夏又焉能治少陰之病哉且仲景既用麻附細辛治少陰之表證又經誤下豈反不用少陰之藥乎則其錯解顯然可見矣此陰陽虛實之大異誤即殺人不可不明辨也

大黃黃連瀉心湯

棒喝二集

卷九

結胸證篇方

五

大黃二兩

去皮

黃連一百

右二味以麻沸湯二升漬之須臾絞去滓分溫再服

王晉三曰痞有不因下而成者君火亢盛不得下交於陰而為痞按之虛者非有形之痞獨用苦寒便可泄之如大黃瀉營分之熱黃連泄氣分之熱且大黃有攻堅破結之能其泄痞之功即寓於瀉熱之內故以名其湯以湯漬須臾絞去滓取其氣

不取其味治虛痞不傷正氣也。

余按仲景云傷寒大下後復發汗心下痞惡寒者表未解也表解乃可攻痞解表宜桂枝湯攻痞宜大黃黃連瀉心湯則是因下後成痞者亦用大黃黃連瀉心湯也大抵瀉心五方各有不同要必審證而施亦不論其下後不下而成痞者即如所云惡寒者表未解也當先用桂枝湯解表而後攻痞下條云心下痞而復惡寒汗出者附子瀉心湯主

棒喝二集卷九

結胸痞證篇方

五

之其同一惡寒以兼汗出即非表邪而為陽虛故加附子而施怡迥殊矣。

附子瀉心湯

附子一枚炮

黃芩一兩

黃連一兩

大黃一兩

右以麻沸湯二升漬三味須臾絞去滓別煮附子汁和入分溫再服。

王晉三曰附子非瀉心之藥見不得已而用寒涼

瀉心故以附子名其湯蓋氣痞惡寒陽氣外撤此際似難用苦寒矣然其痞未解又不得不用苦寒以瀉其熱顧仲景以大黃黃連猶為未足再復黃芩蓋因上焦之熱亦拂鬱矣故三焦皆熱苦寒在所必用又恐其虛寒驟脫故用三黃微三焦而瀉熱即用附子微上微下以溫經三黃用湯漬附子別煮汁是取三黃之氣輕附子之力重其義仍在乎救亡陽也。

棒喝二集卷九

結胸痞證篇方

真

余按大黃瀉心湯大黃用二兩此方雖加黃芩一兩而減大黃一兩則其力輕緩矣以湯漬取其氣僅瀉經脈之浮熱以解痞結而不傷臟腑另和熟附汁直達下焦固其元陽此一方中攻邪固本兩得相濟而不相妨其法誠為神妙也。

甘艸瀉心湯

甘艸四兩

干薑三兩

大棗十二枚

半夏半升

黃芩三兩

黃連一兩

右六味以水一斗煮取六升去滓再煮取三升溫服一升日三服

王晉三曰甘艸瀉心非瀉結熱因胃虛不能調劑上下致水寒上逆火熱不得下降結為痞故君以甘艸大棗和胃之陰干薑半夏啓胃之陽坐鎮下焦客氣不使上逆仍用芩連將已逆為痞之氣輕輕瀉却而痞乃成泰矣

生薑瀉心湯

棒喝二集

卷九

結胸痞證篇方

頁

生薑四兩切

干薑一兩

半夏半升洗

黃芩三兩

黃連一兩

人參三兩

售艸三兩

大棗十二枚擘

石八味以水一斗煮取六升去滓再煮取三升溫服一升日三服

王晉三曰瀉心湯有五總不離乎開結導熱益胃然其或虛或實有邪無邪處方之變則各有微妙是方由胃陽虛不能行津液而致痞者惟生薑辛

而氣薄能升胃之津液故以名湯干薑半夏破陰以導陽黃芩黃連瀉陽以交陰人參甘艸益胃安中培植水穀生化之本仍以大棗佐干薑發生津液不使其再化陰邪通方破滯宣陽是亦瀉心之義也

余按瀉心五方總以導離交坎為主故皆用黃連以瀉心名之因有邪結之輕重淺豐本元之陰陽虛實不同故又隨宜佐使以合病情而坎離之不

棒喝二集

卷九

結胸痞證篇方

頁

交由中土之阻結故其要在調劑中宮利其升降適其寒溫和其氣血諸法皆周各臻神妙即以爲君之藥別其名遂有五方之異也由五方義理而推廣之足以盡變化之法而治萬病亦不難矣

十棗湯

芫花熬

甘遂

大戟各等分

大棗十枚擘

右三味各別搗篩合治爲散以水一升先煮大棗

肥者十枚取八合去滓內藥末強人服一錢七歲者半錢溫服之若下少病不除者明日更服加半錢得快下利後糜粥自養

王晉三曰攻飲湯劑每以大棗緩甘遂大戟之性者欲其循行經隧不欲其徑走腸胃也故不名其方而名法曰十棗湯芫花之辛輕清入肺直從至高之分去滯陳莖以甘遂大戟之苦佐大棗甘而泄者緩攻之則從心及脇之飲邪皆由二便出矣

棒喝二集 卷九 結胸痞滿方 覓

旋覆代赭石湯

旋覆花 三兩 代赭石 一兩 生薑 五兩 切

大棗 十二枚 人參 一兩 半夏 半升 洗

甘艸 二兩

右七味以水一斗煮取六升去滓再煮取三升溫服一升日三服

王晉三曰旋覆代赭石湯鎮陰宣陽方也以之治噫噎者上焦病聲也脾失升度肺失降度陰盛走於

胃屬於心而為聲故用旋覆降肺氣代赭重鎮心包絡之氣半夏以通胃氣生薑大棗以宣脾胃氣而以人參甘艸奠安陽明不容陰邪復逆則陰寧於裏陽宣於表上中二焦皆得和矣

理中湯并丸

人參 三兩 甘艸 三兩 白朮 三兩

干薑 三兩

右四味以水八升煮取三升去滓溫服一升日三

棒喝二集 卷九 結胸痞滿方 章

服 又丸方以四味各搗篩合治蜜為丸如雞子

大以沸湯數合和一丸研碎溫服之日三四服夜

二服腹中未熱益至三四九然不及湯

王晉三曰理中者理中焦之氣以交於陰陽也上

焦屬陽下焦屬陰而中焦則為陰陽相偶之處仲

景立論中焦熱則主五苓以治太陽中焦寒則主

理中以治太陰治陽用散治陰用丸皆不及於湯

恐湯性易輪易化無留戀之能少致和之功耳人

參甘艸甘以和陰也白朮干薑辛以和陽也辛甘相輔以處中則陰陽自然和順矣

余按晉三言中焦寒則主理中以治太陰是也乃以中焦熱則主五苓以治太陽夫五苓辛溫豈是治中熱之藥哉若用以利水當用肉桂若解太陽經邪方用桂枝本非太陽之主方觀仲景用五苓散治霍亂其非太陽之病亦非中焦熱者而晉三之牽強配耦未免迷惑後學也

棒喝二集

卷九 結胸痞證方

重

赤石脂禹餘糧湯

赤石脂一觔 碎 禹餘糧一觔 碎

右二味以水六升煮取二升去滓日三服

王晉三曰仲景治下焦利重用固澁者是殆以陽明不闔太陰獨開下焦關闔盡撤矣若以理中與之從甲己化土復用開法非理也當用石脂酸溫斂氣餘糧固澁勝濕取其性皆重墜直走下焦從戊己化土闔法治之故開太陽以利小便亦非法

惟從手陽明攔截穀道修其關闔斯為要法也

余按證治條云服湯利復不止者當利其小便是堵截之法不效即當利小便以開太陽之氣則陽明自闔而利可止矣

桂枝人參湯

桂枝 四兩 甘艸 四兩 人參 三兩

白朮 三兩 干薑 三兩

右五味以水九升先煮四味取四升去滓內桂更

棒喝二集

卷九 結胸痞證方

重

者取三升去滓溫服一升日再夜一服

王晉三曰理中加桂枝不曰理中而曰桂枝人參者言桂枝與理中分頭建功也故桂枝加一兩甘艸加二兩其治外發熱而裏虛寒則所重仍在理中故先煮四味後內桂枝非但人參不佐桂枝實表并不與桂枝相忤故直名桂枝人參湯  
余按相傳有以桂枝加芍藥生薑新加人參湯名桂枝人參湯者然彼加芍藥薑棗以調營衛為主



此無藥芍而加白木三益以溫脾胃為主也

樞機一集

卷九

結胸痞證方

重

差後復陰陽易病篇方

枳實梔子豉湯

枳實三枚

梔子十四枚

香豉一升

右三味以清漿水七升空煎取四升內枳實梔子煮取二升內豉更煮五六沸去滓溫分再服覆令微似汗若有宿食加大黃如博碁子六五六枚王晉三曰枳實梔子湯微汗微下法也大都差後必虛實相兼故不欲其大汗大下梔子上焦藥也

樞機二集

卷九

差後復陰陽易病篇方

重

稜以枳實宜通中焦再用清漿水空煎減三升則水性熟而沉梔豉輕清不吐不下必發於表故覆之必有微汗若欲微下再加大黃如碁子大佐枳實下泄則梔豉從上瀉下三焦通暢營衛得和而復病愈矣

余按梔子厚樸湯佐枳實而得吐此方梔子枳實而加香豉反不吐者可見王晉三上言用梔子皆取其上涌者非也蓋凡藥之疎通開達者其脾胃

之氣自然轉動而三焦即得升降流通則邪之在上者必從吐而出在下者必由便而去在表者自隨汗而泄也若其疎通開達之法或激之使涌或導之使下或引之而升或散之使泄仲景必參合其證因宜設法是故一味之藥或欲其升或欲其降皆藉佐使煎法以制度之非可執定某為升某為降也不明此理即拘執而不識通變矣余嘗用生梔子藥肆中即言是吐藥病者信余而服之安

棒喝二集 卷九 差後復陰醫易病編方 夏

然不吐可知藥賈亦耳習梔子上涌之言所以醫家畏不敢用皆由不明義理故也凡無病之人驟食苦味皆作嘔吐是豈獨梔子為吐藥哉殊不知苦本下降非上涌者因以苦重激之而胃氣上涌耳是故欲升欲降在佐使煎制之法不在一味之藥醫者可不知此理哉

牡蠣澤瀉散

牡蠣 熬 澤瀉 海藻 洗去鹽

蜀漆 洗去腥 葶藶 熬 商陸根 熬 括藎根 以上各等分

右七味各搗篩合為散更入臼中治之白飲和服方寸七日二服小便利止後服

王晉三曰牡蠣澤瀉名其散者治濕取重於鹹也蓋逐水宜苦消腫宜鹹牡蠣澤瀉海藻之鹹蜀漆葶藶括藎商陸之酸苦辛相使相須皆從陰出陽之藥也鹹軟之苦平之辛泄之酸約之其性必歸

棒喝二集 卷九 差後復陰醫易病編方 夏

於下而勝濕消腫服法用散者以商陸水煎能殺人

竹葉石膏湯

竹葉 二把 石膏 一觔 碎 麥冬 一升 去心 人參 三兩 半夏 半升 洗 甘艸 二兩 炙 粳米 半升

右七味以水一斗煮取六升去滓內粳米煮米熟湯成去米溫服一升日三服

王晉三曰竹葉石膏湯分手足二經而不悖於理者以胃居中焦分行津液於各臟補胃瀉肺有補毋瀉子之義也竹葉石膏麥冬瀉肺之熱人參半夏甘艸平胃之逆覆以粳米緩中使諸藥得成清化之功是亦白虎越脾麥冬三湯之變方也

燒棍散

取婦人褲近陰處剪下燒灰以水和服方寸七分日三服小便利陰頭微腫即愈婦人病取男子褲

棒喝二集

卷九

善後復陰陽易病篇方

三

襠燒灰服

王晉三曰襠襠穿之日久者其陰陽易本無客邪惟病人愈後蘊蓄之熱乘虛襲入滯逆三焦仍取穢濁之物導歸陰竅亦求之於其所屬也燒以潔其污灰取其色黑下行

卷九終

金匱懸解白序

仲景先師著金匱玉函要略一書垂諸雜病之法以約言而析元理玉楸子神宇天光自負解者乃參伍悅研三載於茲真宰恍惚未得其朕百家諸子之論率皆過目而冰銷入耳而瓦解茲獨驚怖其言譬猶河漢無極其義何居南華之奇太元之奧可謂假詭幻怪之至矣然何至如此之結縉不解也仲景先師憂念元元康濟後來知其解者且暮遇之千百年來竟索解人不得此真欲廣交通恨事已戊辰孟秋既成傷寒懸解乃復凝思洗慮入此堅白心遊萬仞精駱八極八

金匱懸解

自序

月未望又告成功靈思妙悟維披紛來幽理元言絡繹奔會向解傷寒心枯神瘁幾於白鳳朝飛綵霞夜去詎以強弩之末遂此虎贓石開是亦千古之奇也蓋揚莊之文義淺而辭深金匱之書言顯而理晦非精於靈素之理者不能解金匱之言昧其理而求其言是以幽冥而莫覩其原註金匱者蓋實而違心金口而木舌是皆今日逾越而昔來者也僕也身登會稽親探禹穴自觀越國江山知昔日之來者岐路迷同自謂適越而非也嗟乎扁桑流譽於鍼石和緩飛聲於方藥彼其樂此而為之丈夫有志帶淪與深胸臆結約何以為歡

金匱懸解 自序 提要

永性醫經藥錄先聖之元非第消永日而遺牢思抑亦康濟斯民之術也山是刻心刻意而書傳焉至於詞賦詩歌之麗雕蟲篆刻之工詹詹小言問問小智壯夫何心而為此也

戊辰八月昌邑黃元御撰

金匱懸解

自序

欽定四庫全書總目提要

金匱懸解二十二卷編修周永年藏本

元御謂張機著金匱玉函經以治內傷雜病大旨主於扶陽氣以為運化之本白滋陰之說勝而陽自陰升陰由陽降之理迥無解者因推明其意以成此書於四診九候之法言之頗詳

金匱懸解目錄

卷一

藏府經絡 十六章

卷二

五藏風寒積聚 二十一章

薑甘苓朮湯 一

麻仁丸 二  
方見傷寒

卷三

中風歷節 九章

金匱懸解 目錄

中風 三章

歷節 六章

桂枝芍藥知母湯 三

烏頭湯 四  
附方千金石湯 一

卷四

瘧溼喝 二十七章

瘧 十三章

苦棗桂枝湯 五

葛根湯 六  
方見傷寒

大承氣湯 七

溼 十一章

麻黃加朮湯 八

麻杏薤甘湯 九

防己黃耆湯 十

桂枝附子湯 十一  
方見傷寒

去桂枝加白朮湯 十二  
方見傷寒

甘草附子湯 十三

喝 三章

金匱懸解 目錄

白虎加人參湯 十四  
方見傷寒

瓜蒂湯 十五

卷五

瘧病 五章

白虎加桂枝湯 十六

蜀漆散 十七

鱉甲煎丸 十八

附方外臺去半夏加苦棗根湯 二

外臺柴胡桂枝湯 三

卷六

百合狐惑陰陽母 十五章

百合 九章

百合知母湯 十九

滑石代赭湯 二十

百合雞子湯 二十一

百合地黃湯 二十二

百合洗方 二十三

苦蕒牡蠣散 二十四

金匱懸解 目錄

百合滑石散 二十五

狐惑 二章

甘草瀉心湯 二十六  
方見傷寒

苦參湯 二十七

雄黃散 二十八

赤小豆當歸散 二十九

陽毒 一章

升麻鱉甲湯 三十

陰毒 一章

升麻鱉甲去雄黃蜀椒湯 三十一

卷七

血痹虛勞 十八章

血痹 二章

黃耆桂枝五物湯 三十二

虛勞 十六章

桂枝龍骨牡蠣湯 三十三

小建中湯 三十四

黃耆建中湯 三十五

金匱懸解 目錄

薯蕷丸 三十六

酸棗湯 三十七

大黃蠶蟲丸 三十八

附方 千金翼炙甘草湯 四  
方見傷寒

卷八

驚悸吐衄下血瘀血 十七章

驚悸 四章

桂枝去芍藥加劉涪龍骨牡蠣救逆湯 三十九  
方見傷寒

半夏麻黃丸 四十

吐衄下血瘀血 十四章

大黃黃連瀉心湯 四十一  
方見傷寒

柏葉湯 四十二

黃土湯 四十三

卷九

奔豚 四章

奔豚湯 四十四

桂枝加桂湯 四十五 方見傷寒  
桂枝甘草湯 四十六 方見傷寒

卷十

金匱懸解

目錄

五

水氣 三十二章

越脾湯 四十七

防己茯苓湯 四十八

越婢加朮湯 四十九

甘草麻黃湯 五十

麻黃附子湯 五十一  
方見傷寒

杏子湯 五十二  
原方缺取麻杏甘石湯補 見傷寒 五十二

黃芩芍藥桂枝湯 五十三  
桂枝加黃耆湯 五十四

桂枝湯麻附細辛湯 五十五

枳朮湯 五十六

卷十一

消渴小便不利淋 十三章

文蛤散 五十七  
方見傷寒

猪苓湯 五十八  
方見傷寒

腎氣丸 五十九

苦棗瞿麥丸 六十

蒲灰散 六十一

滑石白魚散 六十二

金匱懸解

目錄

六

茯苓戎鹽湯 六十三

卷十二

黃疸 二十三章

茵陳蒿湯 六十四

梔子大黃湯 六十五

硝礬丸 六十六

茵陳五苓散 六十七

猪膏麥煎 六十八

大黃硝石湯 六十九

卷十三

嘔吐噦下利 四十九章

嘔吐噦 二十四章

大半夏湯 七十

茯苓澤泄湯 七十一

文蛤湯 七十二

猪苓湯 七十三

大黃甘草湯 七十四

四逆湯 七十五  
方見傷寒

金匱懸解

目錄

七

小柴胡湯 七十六  
方見傷寒

半夏泄心湯 七十七  
方見傷寒

吳茱萸湯 七十八  
方見傷寒

半夏乾薑湯 七十九

黃芩加半夏生薑湯 八十  
見傷寒

生薑半夏湯 八十一

橘皮湯 八十二

橘皮竹茹湯 八十三

下利 二十五章

桂枝湯 八十四  
方見傷寒

通脈四逆湯 八十五  
方見傷寒

訶黎勒散 八十六

紫參湯 八十七

梔子豉湯 八十八  
方見傷寒

小承氣湯 八十九  
方見傷寒

白頭翁湯 九十  
方見傷寒

桃花湯 九十一  
方見傷寒

卷十四

金匱懸解

目錄

八

痰飲咳嗽 三十七章

苓桂朮甘湯 九十二  
方見傷寒

甘遂半夏湯 九十三

已椒薑黃丸 九十四

十棗湯 九十五

大青龍湯 九十六  
方見傷寒

小青龍湯 九十七  
方見傷寒

木防己湯 九十八

木防己去石滑加茯苓芒硝湯 九十九



五苓散 一百 方見傷寒

小半夏加茯苓湯 百一

澤泄湯 百二

小半夏湯 百三

厚樸大黃湯 百四

桂苓五味甘草湯 百五

桂甘五味薑辛湯 百六

苓甘五味加薑辛半夏湯 百七

苓甘五味加薑辛半夏杏仁湯 百八

金匱懸解 目錄 九

苓甘五味加薑辛半夏大黃湯 百九

附方 外臺茯苓散 六

卷十五

肺痿肺癰咳嗽上氣 十三章

肺痿肺癰 五章

甘草乾薑湯 百十 方見傷寒

桔梗湯 百十一

葶藶大棗湯 百十二

咳嗽上氣 八章

越脾加半夏湯 百十三

小青龍加石膏湯 百十四

厚樸麻黃湯 百十五

澤漆湯 百十六

射干麻黃湯 百十七

麥門冬湯 百十八

皂莢丸 百十九

附方 千金生薑甘草湯 七

附方 外臺桔梗白散 八

金匱懸解 目錄 十

卷十六

胸痹心痛短氣 九章

苦葶薤白白酒湯 百二十

苦葶薤白半夏湯 百二十一

枳實薤白桂枝湯 百二十二

人參湯 百二十三

茯苓杏仁甘草湯 百二十四

橘枳生薑湯 百二十五

薏苡附子湯 百二十六

桂枝生薑枳實湯	百二十七
烏頭赤石脂丸	百二十八
附方 九痛丸	九
卷十七	
腹痛寒疝宿食	二十五章
腹滿	十七章
附子粳米湯	百二十九
大建中湯	百三十
赤丸	百三十一
全匯懸解	目錄
大黃附子丸	百三十二
厚樸七物湯	百三十三
厚樸三物湯	百三十四
大柴胡湯	百三十五
寒疝	三章
大烏頭煎	百三十六
烏頭桂枝湯	百三十七
當歸生薑羊肉湯	百三十八
宿食	五章

瓜蒂散	百三十九
附方 外臺柴胡桂枝湯	方見傷寒
卷十八	
跌蹶手指臂腫轉筋狐疝蛇蟲	七章
跌蹶	一章
手指臂腫	二章
藜蘆甘草湯	百四十
轉筋	一章
雞屎白散	百四十一
全匯懸解	目錄
狐疝	一章
蜘蛛散	百四十二
蛇蟲	三章
甘草粉蜜湯	百四十三
烏梅丸	百四十四
卷十九	
瘡癰腸癰浸淫	七章
大黃牡丹皮湯	百四十五
薏苡附子敗醬散	百四十六

排膿湯	百四十七
排膿散	百四十八
王不留行散	百四十九
黃連粉	百五十
卷二十	
婦人妊娠	十一章
桂枝茯苓丸	百五十一
附子湯	百五十二 <small>方見傷寒</small>
膠艾湯	百五十三
金匱懸解	目錄
當歸芍藥散	百五十四
乾薑人參半夏湯	百五十五
當歸貝母苦參丸	百五十六
葵子茯苓散	百五十七
當歸散	百五十八
白朮散	百五十九
卷二十一	
婦人產後	十一章
枳實芍藥散	百六十

幸

下瘀血湯	百六十一
竹葉湯	百六十二
竹皮大丸	百六十三
白頭翁加甘草阿膠湯	百六十四
附方 千金三物黃芩湯	十一
附方 千金當歸建中湯	十二
卷二十二	
婦人雜病	二十二章
旋覆花湯	百六十五
金匱懸解	目錄
膠薑湯	百六十六
抵當湯	百六十七
溫經湯	百六十八
土瓜根湯	百六十九
礬石丸	百七十
甘麥大棗湯	百七十一
半夏厚樸湯	百七十二
紅藍花酒	百七十三
大黃甘遂湯	百七十四

南

蛇床子散 百七十五

狼牙湯 百七十六

金匱懸解

目錄

圭

金匱懸解卷一

昌黎元御坤載著

藏府經絡

藏府經絡。隱不可見。然有其外者。焉若聲臭色脈。若寒熱痛癢。若喜怒愛憎。若便溺飲食。是皆可印顯。以知微者也。但粗工不解耳。先師張仲景。究天人之際。通神明之德。於藏府經絡之內。示望聞問切之法。是亦長桑見物之神丹。太真燭怪之靈犀也。古聖賢四診元機。悉在於此。此論不可不熟也。

金匱懸解

卷一

十

藏府經絡

問曰。上工治未病。何也。師曰。夫治未病者。見肝之病。知肝傳脾。當先實脾。四季脾王。不受邪。即勿補之。中工不曉相傳。見肝之病。不解實脾。惟治肝也。餘藏準此。

五行生尅。肝木尅土。脾土尅水。腎水尅火。心火尅金。肺金尅木。尅其所勝。故以病傳之。見肝之病。知脾土當被賊。先實其脾。是謂未病而早擬。土王四季。其時脾不受邪。即勿補之。中工未曉相傳之義。見肝治肝。是以肝病未已。脾病復起。餘藏準此類推。

藏府經絡二

問曰病有急當救裏救表者何也師曰病醫下之續得下利清穀不止身體疼痛者急當救裏後身體疼痛清便白調者急當救表也

此段見傷寒太陽篇而語稍不同傷寒表病醫誤下泄其脾陽續得下利清穀不止而身體疼痛表證猶在者表裏俱病然急當救裏救裏之後身體疼痛表證未解清便白調裏證已愈然後急當救表也

藏府經絡三

夫病痼疾加以卒病當先治其卒病後乃治其痼疾也病有新舊治有先後此定法也

藏府經絡四

問曰經云厥陽獨行何謂也師曰此為有陽無陰故稱厥陽陽性上行有陰以吸之則升極而降陰性下行有陽以吸之則降極而升有陽無陰則陽有升而無降獨行於上故稱厥陽

藏府經絡五

問曰陽病十八何謂也師曰頭痛項腰脊臂脚掣痛陰病十

八何謂也師曰咳上氣喘噎痛腸鳴脹滿心痛拘急五藏病各有十八合為九十病人又有六微微有十八病合為一百

八病五勞七傷六極婦人三十六病不在其中清邪居上濁邪居下大邪中表小邪中裏榮衛之邪從口入者宿食也五邪中人各有法度風中於前寒中於暮濕傷於下霧傷於上風令脈浮寒令脈緊霧傷皮膚溼流關節食傷脾胃極寒傷經極熱傷絡

經絡在外為陽頭項腰脊臂脚六者掣痛是陽經之六病陽有三陽太陽陽明少陽三經一經六病三六十八此陽

病之十八也五藏在內為陰欬嗽上氣喘促噎逆咽痛腸

鳴脹滿心痛拘急是謂陰藏之六病陰有三陰太陰少陰厥陰三經一經六病三六十八此陰病之十八也五藏之

病非第各有十八一藏之病虛則六氣乘我實則我乘六氣合之本氣自病亦有六條是亦三六十八五藏病各有十八合為九十病人又有六微難經心脈甚急者肝邪干

心也心脈微急者膽邪干小腸也凡藏邪則甚府邪則微故六府之病謂之六微一府之病虛則六氣乘我實則我乘六氣合之本氣自病亦有六條是又為三六十八六府

金匱懸解

卷十 藏府經絡

二

金匱懸解

卷十 藏府經絡

三

病各有十八合為一百八病也。此三陰三陽五藏六府之中於五邪虛實相乘之大數也。五勞五藏之勞病六極六府之極病。七傷飲食憂勞飢飽房室經絡營衛氣血之損傷。五勞七傷婦人三十六病。解見婦人經脈產後虛勞皆本內傷不關外邪。故另當別論。不在其中。五邪維何。清邪居於上。濁邪居於下。大邪中於表。小邪中於裏。榮氣之邪從口入者。宿食也。是謂五邪。五邪中人各有一定之法度。風為大邪。中於身。前多得之日早。寒為小邪。中於身後多得之日暮。濕為濁邪。傷於下焦。霧為清邪。傷於上部。此五邪中人之部位也。風則令脈浮虛。是為大邪之中表。寒則令脈緊急。是為小邪之中裏。霧則傷其皮膚。居於上而中於表。濕則流於關節。居於下而中於裏。食則傷其脾胃。入於口而中於中。此五邪中人之處所也。邪雖有五。不過寒熱二者而已。五邪中人總之極寒則內傷於經。極熱則外傷於絡也。

藏府經絡六

問曰。病人有氣色見於面部。願聞其說。師曰。鼻頭色青。腹中痛。苦冷者死。鼻頭色微黑者。有水氣。色黃者。胸上有寒。色白者。亡血也。設微赤。非時者死。其目正圓者。瘕不治。又色青為

痛色黑為勞。色赤為風。色黃者便難。色鮮明者有留飲。靈樞五閱五使。脈出於氣口。色見於明堂。靈樞五色。明堂者鼻也。青為木色。鼻頭色青。是木邪剋土。當腹中痛。若腹裡苦冷者。則水寒木枯。土敗火熄。於法當死。黑為水色。鼻頭色微黑者。跌陽則負。水反侮土。必有水氣。黃為土色。鼻雖土位。而實藏於肺。肺位在胸。色黃者。土冷胃逆。傳於肺部。法應胸上有寒也。白為金色。木藏血而主色。色白者。血亡木枯。而金氣乘之。故白而不華。傷寒脈法。所謂面白脫血也。設色見微赤。而非其應見之時者。則死。蓋亡血之家。原於土敗胃逆。肺金失斂。又見赤色。則火不歸水。逆刑肺金。而吐衄之病。無有止期。是其中氣消崩。陽根下斷。必主死也。足太陽之脈起於目內眥。上頰下項。而行身後。素問診要。經終論。太陽之脈其終也。戴眼反折。瘕瘕。瘕者頸項急強。脊背反折。緣太陽之脈屈而不伸也。筋脈急縮。上引目系。開而不閉。故其目正圓。直視不瞬。此太陽之脈終。故不治也。又青為木色。木枯則衝擊而為痛。黑為水色。水寒則虛損而為勞。黃為土色。土濕則鬱結而便難。鮮明為留飲之色。留飲在胃。故鮮明而不黯淡也。此望而知之之法也。

藏府經絡七

師曰病人語聲寂寂然言驚呼者骨節間病語聲暗暗然不微者心膈間病語聲啾啾然細而長者頭中病

素問金匱真言論東方色青入通於肝其病發驚駭陰陽應象論在體為筋在藏為肝在聲為呼五藏生成論諸筋皆屬於節語聲寂寂然忽然言驚呼者肝之聲也肝主筋而筋會於節故為骨節間病肺主聲位在心膈之上語聲暗暗然不微者此心膈間病肺氣不清故聲音不亮也頭痛者響震則頭鳴而痛劇故語聲啾啾細長此頭中之病

金匱懸解

卷一 藏府經絡

六

不敢高聲語也此聞而知之之法也

藏府經絡八

師曰息搖肩者心中堅息引胸中氣上者欬息張口短氣者肺痿唾沫

喘息肩搖者心中堅滿氣無降路故逆衝而肩搖也息引胸中上氣者氣逆必生咳嗽也息張口而短氣者肺痿而胸滿清氣壅塞常生唾沫也此兼望聞而知之之法也

藏府經絡九

師曰吸而微數其病在中焦實也當下之則愈虛者不治在

上焦者其吸促在下焦者其吸遠此皆難治呼吸動搖振振者不治

吸氣微數此中焦盛實肺氣不降下之府清而氣降則愈矣若中虛而吸數此氣敗而根絕法為不治氣逆於上焦者則吸促氣陷於下焦者其吸遠此皆中氣之敗升降失職最難治也呼吸動搖振振者其正氣拔根脫亡已久此不治也此亦聞而知之之法也

藏府經絡十

師曰五藏病各有所得者愈五藏病各有所惡各隨其所不

金匱懸解

卷一 藏府經絡

七

喜者為病病者素不應食而反暴思之必發熱也

五藏病各有所得者愈如肝虛得春而愈心虛得夏而愈燥盛得溼而愈溼盛得燥而愈五藏之病各有所惡惡則不喜本其所惡而反得之則隨其所不喜而為病如病者素不應食是為所惡而反暴思之是必藏府之發熱也此而可知之之法也

藏府經絡十一

夫諸病在藏欲攻之當隨其所得而攻之如渴者與猪苓湯而渴餘皆倣此

諸病在藏欲攻下之隨其所應得而攻之如渴者是內有濕邪格其君相之火上燥肺金應得猪苓湯則按法與之也餘皆倣此此亦問而知之法也

藏府經絡十二

師曰寸口脈動者因其旺時而動假令肝旺色青四時各隨其色脈肝色青而反色白非其時色脈皆當病

寸口脈動者因其時旺而動如木旺於春則肝脈動火旺於夏則心脈動金旺於秋則肺脈動水旺於冬則腎脈動土旺於四季則脾脈動也動者一氣獨旺鼓動有力也脈

金匱懸解

卷十 藏府經絡

八

既應時色亦應脈四時各隨其色假令肝旺則色應青而反色白是木衰而金賊之也凡色不應脈皆當病也此望之切而知之之法也

藏府經絡十三

問曰有未至而至有至而不至有至而不至有至而太過何謂也師曰冬至之後甲子夜半少陽起少陽之時陽始生天氣溫和以未得甲子天因溫和此為未至而至也以得甲子而天未溫和此為至而不至也以得甲子而天大寒不解此為至而不去也以得甲子而天溫如盛夏五六月時此為至

而太過也

難經冬至後得甲子少陽旺復得甲子陽明旺復得甲子太陽旺復得甲子太陰旺復得甲子少陰旺復得甲子厥陰旺各六十日六六三百六十日以成一歲此天人之所同也五德之序成功者退將來者進冬至之後甲子之日夜半子時少陽初起少陽之時一陽始生天氣漸向暖和節候之正也以未得甲子而天遽溫和來氣太早此為未應至而已至也已得甲子而天未溫和來氣太遲此為應至而不至也以既得甲子而天大寒不解此為已至而

金匱懸解

卷十 藏府經絡

九

不去也以方得甲子天溫如盛夏五六月時此為應至而太過也此天氣之不正天人同氣人之六氣隨天之六氣而遞遷也難經少陽之至乍大乍小乍短乍長陽明之至浮大而短太陽之至洪大而長太陰之至緊大而長少陰之至緊細而微厥陰之至沈短而敦人氣不正則脈不應時而太過不及之診見矣此切而知之之法也

藏府經絡十四

師曰病人脈浮者在前其病在表浮者在後其病在裏腰痛背強不能行必短氣而極也



寸在前主表尺在後主裏病人脈浮者在前其病在表浮者在後其病在裏表病則腰痛背強不能行太陽行身之背挾脊抵腰而走足也裏病則短氣而極手太陰肺主中氣而行呼吸也前後俱浮則表裏俱病肺之藏與太陽之經氣逆而不降也此亦切而知之之法也

藏府經絡十五

問曰寸口脈沈大而滑沈則為實滑則為氣實氣相搏厥氣入藏即死入府即愈此為卒厥何謂也師曰唇口青身冷為入藏即死如身和汗自出為入府即愈持從官切音團說文關也

金匱懸解

卷一 藏府經絡

十

寸口脈沈大而滑沈則為腎水之實滑則為肝木之氣此緣水寒木陷鬱而欲升故見沈滑實氣相搏必傷血氣血氣傷深而入藏即死傷淺而入府即愈此為卒然厥仆何以辨其入藏入府或死或愈也蓋脾竅於口而主肌肉唇舌者肌肉之本也唇口青是土敗而木賊身冷是火敗而水旺此為藏陰之盛入藏即死也此亦切而知之之法也

藏府經絡十六

問曰脈脫入藏即死入府即愈何謂也師曰非為一病百病皆然譬如浸淫瘡從口起流向四肢者可治從四肢流來入

口者不可治病在外者可治入裏者即死。

脈脫者脈虛脫而不實也入藏者陰勝則死入府者陽勝則愈病向外者傷淺可治入裏者傷深則死浸淫瘡解見

瘡癰此亦切而知之之法所謂四診也

夫人稟五常因風氣而生長風氣雖能生萬物亦能害萬物如水能載舟亦能覆舟若五藏元真通暢人即安和客氣邪風中人多死千般災難不越三條一者經絡受邪入藏府為內所因也二者四肢九竅血脈相傳壅塞不通為外皮膚所中也三者房室金刀蟲獸所傷以此詳之病由都盡若人能

金匱懸解

卷一 藏府經絡

十一

養靜不令邪風干忤經絡道中經絡未流傳府藏即醫治之四肢才覺重滯即導引吐納針灸膏摩勿令九竅閉塞更能無犯王法傷於災傷房室勿令竭之飲食節其冷熱苦辛酸甘不造形體有衰病則無由入其腠理膜者是三焦通會元真之處為血氣所注理者是皮膚藏府之文理也

黃氏無此條依要略本補之以待考焉

金匱懸解卷二

外感

昌邑黃元御坤載著

五藏風寒積聚

五藏風寒積聚虛邪之外感本氣之內傷者也風雨之邪傷於上清濕之邪傷於下飲食喜怒之邪傷於中表邪外襲裏邪內應而虛相逢留而不去此積聚之所由來也積者血多而氣少難經所謂血滯而不濡者也聚者氣多而血少難經所謂氣留而不行者也心病於上腎病於下肺病於右肝病於左脾病於中五藏之積聚各有其部此三焦所由分也既成積聚不得不用消磨仲景未嘗立法然大黃蠱蟲桂枝茯苓抵當湯九鱗甲煎丸下瘀血湯之類具載諸篇審宜而選用之可也

五藏風寒一

肺中風者口燥而喘身運而重言而腫脹

肺主氣氣化津肺風者風邪在表肺氣壅塞是以發喘氣滯津凝是以口燥風動而外泄故身體旋運氣收斂而內閉故身體運重陽遏而不能外達故昏冒無覺氣滯而不能四通故腫脹不消

五藏風寒二

肺中寒吐濁涕

肺主皮毛寒侵皮毛表氣鬱塞肺無降路逆衝上竅清氣淫溢則化痰涕濁少則出於鼻多則吐於口也

五藏風寒三

肺死藏浮之虛按之弱如葱葉下無根者死

肺死藏者肺之真藏脈也肺脈浮而濇蓋金降於水則脈沈清者將沈而未沈氣之方收而未藏者也若浮取之虛飄重按之弱如葱葉之中空下無根者是肺金之衰敗而

金匱懸解

卷二 五藏風寒

二

不降也此謂真藏脈真藏見則死素問平人氣象論死肺脈來如物之浮如風吹毛曰肺死玉機真藏論真肺脈至大而虛如以毛羽中人膚即此義也

五藏風寒四

肝中風者頭目暈兩脇痛行常偃令人嗜甘

說文

偃也肝為厥陰風木肝中風者木鬱風動筋脈振搖故頭目暈

肝脈行於兩脇筋經氣壅塞故兩脇痛筋脈急燥則行常偃俯木燥而尅土土虛則嗜甘土味甘也

五藏風寒五

肝中寒者兩臂不舉舌本燥善太息胸中痛不得轉側食則吐而汗出也

足之三陰自足走胸手之三陰自胸走手肝中寒者足之厥陰下陷手之厥陰上逆手厥陰之脈入肘下臂兩臂無氣故痿而不舉蓋樞本經肝者筋之合也筋者聚於陰器而脈絡於舌本木陷風生故舌本燥蓋樞經脈胎足少陽之經是動則病口苦善太息肝脆同氣陽盛則怒陰盛則悲也肝脈上貫膈風木鬱衝故胸中痛厥陰行身之側經

金匱懸解 卷二 五藏風寒

三

五藏風寒六

肝死藏浮之弱按之如索不來或曲如蛇行者死

肝死藏者肝之真藏脈也肝脈弦而滑蓋甲木降於水而乙木升於火升於火則脈浮滑者將浮而未浮氣之方生而未長者也若浮取之而弱重按之如索不來或曲如蛇行者是肝木之頹敗而不升也如索不來者如繩索空懸如不能復來也如蛇行者木暢則直平人氣象論死一曲一直謂而不暢故其狀如蛇行也

肝脈來急益勁如新張弓弦曰肝死玉機真藏論真肝脈至中外急如循刀刃責責然如按瑟琴絃彼乃肝脈之太過此乃肝脈之不及者也

五藏風寒七

肝者其人常欲蹈其胸上先未苦時但欲飲熱旋覆花湯主之方在婦人雜病

肝者者肝氣病着而不舒也肝愈鬱而風愈動風木蕩搖神魂懸虛故欲人蹈其胸上先未苦時水寒木燥故但欲飲熱旋覆花湯旋覆新絳行血而清風葱白通經而泄滯也

金匱懸解 卷二 五藏風寒

四

五藏風寒八

心中風者翁翁發熱不能起心中饑食即嘔吐

心中風者火鬱上炎故翁翁發熱則傷氣故虛之身不能起心液消耗空洞虛餒故心中常飢心火既升胃氣必逆緣火不歸水水寒則土濕故也胃氣上逆故食即嘔吐

五藏風寒九

心中寒者其人苦病心如噉蒜狀劇者心痛徹背背痛徹心譬如蟲注其脈浮者自吐乃愈

金之味辛。心中寒者。火衰不能制金。金反侮火。故心中時作辛味。劇者。寒水尅火。故心痛徹背。背痛徹心。譬如蟲注之痛楚也。其脈浮者。寒痰胸膈。必自吐。乃愈也。

五藏風寒十

心傷者。其人勞倦。即頭面赤。而下重。心中痛。而白煩發熱。當臍跳。其脈弦。此為心藏傷所致也。

心為水傷。心者火也。心傷者。一遇勞倦。即火上炎。而頭面赤。水下凝。而腿足重。寒氣逆衝。而心痛。熱氣升鬱。而白煩。火上鬱而發熱。水下鬱而臍跳。其脈弦而不能洪。此為心

金匱懸解

卷十一 五藏風寒

五

藏傷於寒。水所致也。弦為肝脈。肝者心之母。心脈浮洪。木不生火。故心脈不洪而反弦也。

五藏風寒十一

邪入使魂魄不安者。血氣少也。氣血少者。屬於心。心氣虛者。其人則晝合目。欲眠。夢遺行。而精神離散。魂魄妄行。陰氣衰者。為癡。陽氣衰者。為狂。

靈樞本神。心藏脈。脈舍神。腎藏精。精舍志。肝藏血。血舍魂。肺藏氣。氣舍魄。邪入使魂魄不安者。肝肺之血氣少也。血氣少者。屬於心。以血者。自陰而之陽。水升而化火。則生血。氣者。自陽而之陰。火降而化水。則生氣。氣血皆緣於火。故

氣血少者。由於心火之虛也。心氣虛。則腎水勝火。腎之志

為恐。緣火盛。則神氣升達。而為喜。水盛。則神氣淪陷。而為

恐。故水勝火者。其人則恐。水寒火敗。則火飛而水沈。金逆

而木陷。火升水沈。則神飛而精走。金逆木陷。則魄蕩而魂

馳。故合目欲眠。夢遺行。而精神離散。魂魄妄行。以水火之

不濟。金木之不交也。精魄陰也。陰氣衰者。則志迷。而為癡。

神魂陽也。陽氣衰者。則神亂。而為狂。難經。重陰則癡。重陽

則狂。言與此殊。而實則同也。蓋濁降。則為陰。陰愈盛。則愈

寒。清升。則為陽。陽愈盛。則愈躁。故陽降。而為濁。陰升。而

金匱懸解

卷十一 五藏風寒

六

為清。陽清。則化神。陰濁。則化精。而神根於精。坎之陽也。

水陰。而抱陽。故精溫而不癡。精根於神。離之陰也。火陽。而

舍陰。故神清而不狂。若火不降。雖上熱。如爐。實陽虛

而非陽盛也。癡者。癸水不升。雖下寒。如冰。實陰虛。而非陰

盛也。

五藏風寒十二

心死藏浮之實。如麻豆。按之。益躁疾者。死。

心死藏者。心之真藏脈也。君火下降。則心位清虛。而不實。

難經所謂浮大而散者。心也。若浮取之。實如麻豆。重按之

益覺躁疾者，是心火之升炎而不降也。平人氣象論：死心脈來前曲後偃，如操帶鉤曰：心死。玉機真藏論：真心脈至，堅而搏，如循薏苡子，累累然，即此義也。

五藏風寒十三

腎者之病，其人身體重，腰中冷，如坐水中，形如水狀，反不渴，小便自利，飲食如故，病屬下焦，身勞汗出，衣裏冷溼，久久得之，腰以下冷痛，腹重如帶五千錢，薑甘苓朮湯主之。

腎者者，腎氣痺着而凝洩也。水盛陰旺，故身體運重，腰中

寒冷，如坐水中。水漬經絡，故形如水病之狀，似平浮腫。水

金匱懸解 卷二 五藏風寒 七

旺土溼，故反不渴。水不在於藏府，故小便自利。飲食如故，其病在腎，屬於下焦。原因身勞，汗出衣裏沾濡冷溼，冷溼之氣久之入腠理而浸經絡，同氣相感，故令腎氣痺着而成此病。腎位在腰，自腰以下陰冷痛楚，土位在腹，水旺侮土，故腰腹重如帶五千錢也。姜甘苓朮湯，姜甘溫中而泄水，甘朮培土而去濕也。

乾薑苓朮湯

乾薑 四兩 甘草 二兩 茯苓 四兩 白朮 二兩

右四味以水五升，煮取三升，分溫三服，腰中即溫。

五藏風寒十四

腎死藏浮之堅按之亂如轉丸，益下入尺者死。

腎死藏者，腎之真藏脈也。癸水升於丁火，則水位泮渙而不結，若浮取之而堅重，按之亂如轉丸，益下入尺者，是腎

水之下沈而不升也。平人氣象論：死腎脈來發如奪索，辟

辟如彈石，曰腎死。玉機真藏論：真腎脈至，搏而絕，如指彈

石辟辟然，即此義也。腎無中風寒者，心腎同經，心病即

腎病也，而腎者之病，即中寒所傷。

五藏風寒十五

脾中風者，翁翁發熱，形如醉人，腹中煩重，皮目瞶瞶而短氣。

金匱懸解 卷二 五藏風寒 八

脾為濕土，脾中風者，濕鬱為熱，故形如醉人。脾位在腹，故

腹中煩重，熱盛則煩，濕盛則重也。土濕則木鬱而生風，故

皮日瞶，動脾土鬱滯，肺金莫降，是以短氣。

五藏風寒十六

脾死藏浮之，大堅按之如覆杯，潔潔狀如搖者，死。

脾死藏者，脾之真藏脈也。已土升於離位，則清氣在上，戊

土降於坎中，則濁氣在下，清升濁降，中氣沖和，是以脈見

關上，其象為緩，若浮之，大堅，是戊土之壅而不降也。按之

如覆杯之使潔潔狀如搖動者，是已土之滯而不升也。

浮爲在表宜爲在裏府者裏中之表藏者裏中之表故宜重按傷寒脈法所謂數脈見於關上上下無頭尾如豆大厥厥搖動者是也平人氣象論死脾脈來銳堅如烏之喙如烏之距曰脾死玉機真藏論諸真藏脈見者皆死不治也五藏者皆稟氣於胃胃者五藏之本也藏氣者不能自至於手太陰必因於胃氣乃至於手太陰也故五藏各以其時自胃而至於手太陰邪氣勝者精氣衰也病甚者胃氣不能與之俱至於手太陰故真藏之氣獨見獨見者病勝藏也故曰死

五藏風寒十七

金匱懸解 卷二 五藏風寒

九

問曰三焦竭部上焦竭善噫何謂也師曰上焦受中焦氣未和不能消穀故爲噫耳下焦竭卽遺溺失便其氣不和不能自禁制不須治久則愈噫七介切音院說文飽食息也廣韻噫氣禮內則不敢噫噫噫咳  
三焦各有其部三焦竭部者三焦竭其本部之氣也上焦清氣竭則濁氣上逆而爲噫緣上焦受氣於中焦中焦燥溼之氣未和不能消穀土氣鬱滯濁陰不降故上焦痞悶而爲噫耳下焦腎氣虧竭無以約束便溺卽遺溺而失便以其陽根升泄陰孤於下其氣不和不能自禁制失二便也不須治之久而陽氣降和則愈矣此寒氣之傷於三焦而內寒者

五藏風寒十八

金匱懸解 卷二 五藏風寒

十

師曰熱在上焦者因欬爲肺痿熱在中焦者則爲消穀而便堅熱在下焦者則尿血亦令淋閉不通大腸有寒者當飫溼有熱者便腸垢小腸有寒者其人下重便血有熱者必痔熱在上焦者因欬嗽而爲肺痿熱在中焦者則爲消穀而便堅熱在下焦者則爲木陷而尿血亦令淋閉而不通緣土濕木陷鬱生下熱風木疏泄而水不能藏則爲尿血寒水閉藏而木不能泄則爲淋閉也此風氣之傷於三焦而內寒者若夫大腸有寒者多如鷓鴣之溇泄有熱者脂膏腐爛而便腸垢小腸有寒者肝脾淫陷下重而便血有熱者肛門腫結而爲痔此於下焦之中分別寒熱  
五藏風寒十九  
跌陽脈浮而滑滑則胃氣強滑則小便數浮瀉相搏大便則堅其脾爲約麻仁丸主之  
跌陽胃脈足趺上之衝陽也陽盛則脈浮浮則胃氣強壯也血虛則脈滑滑則風木疏泄而小便數也浮瀉相合土燥木枯大便則堅其脾氣爲之約結不舒而糞如羊矢麻仁丸麻仁杏仁潤燥而滑腸芍藥大黃清風而泄熱厚樸

枳實行滯而開結也。此熱在中焦則為堅者。

麻仁丸

麻子仁二升芍藥半升杏仁一升熬大黃一斤厚樸一

去積實一斤

右六味末之煉蜜和丸桐子大飲服十九日三服漸加以知為度。

積聚二十

問曰病有積有聚有繫氣何謂也師曰積者藏病也終不移聚者府病也發作有時展轉痛移為可治繫氣者脇下痛按之則愈復發為繫氣。

金匱懸解 卷二 五藏風夾

土

病有積有聚有繫氣積者五藏之病也藏為陰其性靜故終不遷移。難經云藏病者止而不移其病不離其處。聚者六府之病也府為陽其性動故發作有時展轉痛移此為可治。難經云府病恍惚無常聚氣者穀氣也水穀不消中氣鬱滿木氣抑遏故脇下作痛按之鬱閉則愈舉手復發是為繫氣此風寒之傷於藏府而成積聚者也。

積聚二十一

諸積大法脈來細而附骨者乃積也寸口積在胸中微出寸

口積在喉中關上積在臍旁上關上積在心下微下關積在少腹尺中積在氣衝脈出左積在左脈出右積在右脈兩出積在中央各以其部處之。

診諸積之法脈來細而附骨者乃積也見於寸口則上而積在胸微出寸口則更上而積在喉中見於關上則中而積在臍旁上於關上則上而積在心下微下於關則下而積在少腹見於尺中則下而積在氣衝脈出於左積在左脈出於右積在於右脈左右兩出積在中央各以其上下左右之部處之五十六難肝之積曰肥氣在左脇下如覆

金匱懸解 卷二 積聚

三

孟有頭足心之積曰伏梁起臍上大如臂上至心下脾之積曰痞氣在胃脘覆大如盤肺之積曰息賁在右脇下覆大如孟腎之積曰黃豚發於少腹上至心下若豚狀或上或下無時此五積之部也。此就積聚分三焦之部。積聚者風寒之所成也靈樞百病始生夫百病之始生也皆起於風雨寒暑清溼喜怒不節則傷藏風雨則傷上清溼則傷下是謂三部虛邪之中人也始於皮膚皮膚緩則腠理開開則邪從毛髮入八則抵深深則毛髮立毛髮立則淅然故皮膚痛留而不去則傳舍於絡脈在絡之

時痛於肌肉其痛之時息大經乃代留而不去傳舍於經  
在經之時洒淅善驚留而不去傳舍於輸在輸之時六經  
不通四肢則肢節痛腰脊乃強留而不去傳舍於伏衝之  
脈在伏衝之時體重身痛留而不去傳舍於腸胃在腸胃  
之時黃嚮腹脹多寒則腸鳴飧泄食不化多熱則漉出糜  
留而不去傳舍於腸胃之外募原之間留着於脈稽留而  
不去息而成積或着孫脈或着絡脈或着經脈或着輸脈  
或着於伏衝之脈或着於督筋或着於腸胃之募原上連  
於緩筋邪氣淫泆不可勝論其着孫絡之脈而成積者其

金匱懸解

卷二續

圭

積往來上下臂手孫絡之居也浮而緩不能勾積而止之  
故往來移行腸胃之間水溲滲注灌濯濯有聲有寒則腹  
脹滿雷引故時切痛其着於陽明之經則挾臍而居飽食  
則益大肌則益小其着於緩筋也似陽明之積飽食則痛  
飢則安其着於腸胃之募原也痛而外連於緩筋飽食則  
安肌則痛其着於伏衝之脈者揣之應手而動發手則熱  
氣下於兩股如湯沃之狀其着於督筋在腸後者飢則積  
見飽則積不見按之不得其着於輸之脈者閉塞不通津  
液不下孔竅乾壅此邪氣之從外入內從上下也積之始

生得寒乃生厥乃成積也厥氣生足挽挽生脛寒脛寒則  
血脈凝滯血脈凝滯則寒氣上入於腸胃入於腸胃則曠  
脹腹脹則腸胃之汁沫迫聚不得散日以成積卒然多食  
飲則腸滿起居不節用力過度則絡脈傷陽絡傷則血外  
溢血外溢則衄血陰絡傷則血內溢血內溢則後血腸胃  
之絡傷則血溢於腸外腸外有寒汁沫與血相搏則並合  
凝聚不得散而積成矣卒然外中於寒若內傷於憂思則  
氣上逆氣上逆則六輸不通溫氣不行凝血積裏而不散  
津液滲滲着而不去而積皆成矣憂思傷心重寒傷肺忿  
怒傷肝醉以入房汗出當風則傷脾用力過度若入房汗  
出浴則傷腎此內外三部之所生病者也風寒積聚之義  
如此。

金匱懸解

卷二續

圭



金匱懸解卷三

外感雜病

昌邑黃元御坤載著

中風歷節

中風歷節之病皆內傷濕寒而外感風邪者也溼寒流關節而傷筋骨則病歷節濕寒侵藏府而淫經絡則病中風風為陽邪其傷在上溼為陰邪其傷在下中風未嘗不病足然究竟足輕而手重歷節則全在足而不在手蓋中風之家陽虛溼旺上下表裡無處不傷故手足皆病歷節之家中上二焦猶可支持寒溼獨甚於下故足病而手無恙

金匱懸解

卷三 中風歷節

十

也中風之病仲景未嘗立法然桂苓朮甘茯苓四逆八味腎氣之方皆中風必須之法即有上焦煩躁之症而中下溼寒則無不悉同上部稍清即宜大用溫燥不可久服陰藥也

中風一

夫風之為病當半身不遂或但臂不遂者此為痺脈微而數

中風使然痺必至切音卑說文淫病也

風之為病或中於左或中於右手足偏枯是以半身不遂其初先覺麻木麻木者氣滯而不行也肺主氣而血中之

溫氣實為肺氣之根右麻者肺氣之不行左麻者肝氣之

不行麻之極則為木氣鬱於經絡之中阻滯不運衝於汗

孔較較靡盪狀如亂針微刺之象是謂之麻久而氣閉不

通肌肉頑廢痛癢無覺是謂之木靈樞決氣上焦開發宣

五谷味熏膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣物之潤澤莫

過於氣筋脈之柔而不枯者氣以煦之血以濡之也血隨

氣動氣梗則血淤氣血雙阻筋脈失養一被外風乘襲而

內風感應則病偏枯內風者厥陰風木之氣也氣鬱而血

凝血凝而木鬱風傷衛氣遏逼營血木氣愈鬱木鬱風生

金匱懸解

卷三 中風歷節

七

精血傷耗筋脈焦縮故病偏枯其在經絡未嘗非燥而在

藏府則全是溼緣溼土壅滿肺金不得降斂故氣阻而生

麻肝木不得升達故血鬱而生風而濕土之由全因腎水

之寒水寒土溼此金木壅鬱之原也若或但一臂不遂者

此為痺非風也痺者風寒溼三者合而痺其脈微也若脈

微而數則中風使然矣風因虛中是以脈微風動而不息

是以脈數風隨入節而居八方冬至在北夏至在南春分

在東秋分在西立春東北立夏東南立秋西南立冬西北

靈樞九宮八風風從其所居之鄉來為實風主生長萬物

從其衝後來為虛風傷人者也。主殺主害。故聖人避風如避矢石焉。其有三虛而偏中邪風。則為擊仆偏枯矣。歲露論。乘年之寒。逢月之空。失時之和。因為賊風。所傷是謂三虛。

中風二

寸口脈浮而緊。緊則為寒。浮則為虛。寒虛相搏。邪在皮膚。浮者血虛。脈絡空虛。賊邪不瀉。或左或右。邪氣反緩。正氣即急。正氣引邪。喎僻不遂。邪在於絡。肌膚不仁。邪在於經。即重不勝。邪入於府。即不識人。邪入於藏。舌即難言。口吐涎。

金匱懸解

卷三

中風

三

寸口脈浮而緊。緊則為寒。浮則為虛。寒虛相搏。則邪在皮膚。而為中風。蓋緊者營血之寒。浮者營血之虛。肝木藏血。而胎君火。火者血中溫氣之所化也。溫氣不足。故營血虛寒。而脈見浮緊。血虛寒甚。則木鬱而風動。是以脈浮絡脈空虛。一被外風感襲。則內風鬱發。而為賊邪。不得外泄。或入於左。或入於右。隨其正氣之偏虛而中。無一定也。邪氣之所在。氣留而血歸之。氣血去正而歸邪。則邪氣反緩。而正氣即急。正氣緊急而引其邪氣。則邪處之筋長。正處之筋短。鼻口喎僻而不遂。素問。謬刺論。邪中於經。左盛則

右病右盛。則左病也。邪氣淺在於絡。即肌膚痺着而不仁。邪氣次在於經。即身體遲重而不勝。邪氣內入於府。則胃土上逆。濁氣熏蒸。化生痰涎。堵塞心竅。即昏愦不能識人。邪氣內入於藏。則脾土下陷。筋脈緊急。牽引舌本。即蹇澀不能言語。太陰脾脈上連舌本。脾敗不能攝涎。即口角涎流。府邪必歸於胃。藏邪必歸於脾。以胃敗而後邪侵於府。脾敗而後邪侵於藏也。中氣之病。由於土溼。土溼則木鬱而風動。以風木而賊溼土。胃逆則神迷。脾陷則言拙。是皆中氣之敗也。

金匱懸解

卷三

中風

四

中風三

寸口脈遲而緩。遲則為寒。緩則為虛。營緩則為亡血。衛緩則為中風。邪氣中經。則身癢而癢。心氣不足。邪氣入中。則胸滿而短氣。寸口脈遲而緩。遲則為中氣之寒。緩則為營衛之虛。營緩則為裡虛而亡血。衛緩則為表虛而中風。邪氣中於經絡。風以泄之。而衛氣愈欲閉。遏營血。不得外達。則身癢而生癢疹。癢者氣欲行而血不行也。血鬱外熱。發於汗孔之外。則成紅斑。衛氣外欲不能透發。紅點隱見於皮膚之內。是

謂癢疹營氣幽鬱不得暢泄是以身癢若心氣不足邪氣乘虛而入中壅遏中氣則胸膈脹滿而短氣不舒也。

歷節一

寸口脈沉而溺沉則主骨弱則主筋沉即為腎弱即為肝汗出入水中如水傷心歷節痛黃汗出故曰歷節。

寸口脈沉而弱沉則主骨弱主骨故沉即為腎肝主筋而脈弱故弱即主筋沉即為腎骨屬於腎也弱則為肝筋屬於肝也此緣汗出而入水中如使水傷心氣則水邪隨脈而注筋骨以心主脈也筋骨既傷則歷節作痛以諸筋皆

金匱懸解

卷三 中風

五

屬於骨節而濕邪傳流於關節也溼蒸皮毛黃汗乃出緣脾主肌肉其色為黃濕漬肌肉木氣不達木主五色入土化黃也。

歷節二

跌陽脈浮而滑滑則穀氣實浮則汗自出少陰脈浮而弱弱則血不足浮則為風風血相搏即疼痛如掣疼音騰

跌陽脈浮而滑滑則為陽盛而穀氣實浮則為氣蒸而身汗出少陰脈浮而弱弱則為營血之不足浮則為風邪之外中風邪與血虛相合即筋骨疼痛如掣跌陽胃脈少陰

腎脈腎水温升則生肝木而化營血水寒不能生木是以血虛血中温氣實胎君火血虛則温氣不足最易感召陰邪水冷血寒鬱格陽明胃氣不得下行故穀氣益泄自汗常出水溼之邪入於汗孔流注關節之中內與肝腎之寒合傷筋骨復得風邪外閉寒濕鬱發即筋骨掣痛而病歷節水暖血温不得作此痛也。

歷節三

盛人脈澁小短氣自汗出歷節痛不可屈伸此皆飲酒汗出當風所致。

金匱懸解

卷三 歷節

六

肥盛之人營衛本盛旺忽然脈候澁小短氣自汗歷節疼痛不可屈伸此皆飲酒汗出當風感襲皮毛所致風性疏泄故自汗出風泄而衛閉故脈澁小經脈閉澁肺氣不得下達故氣道短促素問飲酒中風則為漏風以酒行經絡血蒸汗出益以風邪疏泄自汗常流是為漏風汗孔不合水濕易入此歷節傷痛之根也。

歷節四

味酸則傷筋筋傷則緩名曰泄賊則傷骨骨傷則痠名曰枯枯泄相搏名曰斷泄營氣不通衛不獨行營衛俱微三焦無

所抑四屬斷絕身體羸瘦獨足腫大黃汗出脛冷假令發熱便為歷節也。

肝主筋其味酸味酸則傷筋傷筋則緩弱不振其名曰泄腎主骨其味鹹味鹹則傷骨傷骨則痿軟不堅其名曰枯枯泄相合筋骨俱病名曰斷泄言其真氣斷絕於內而疏泄於外也筋骨者營衛之所滋養營虛血澁經脈不通則衛氣不能獨行營衛俱微無以充灌三焦無所仰賴以致四肢失秉斷絕不通身體羸弱獨足腫大黃汗出而脛自冷假令發熱便是歷節也黃汗之病兩脛自冷以其內熱

金匱懸解

卷三 歷節

七

不能外發也歷節之病兩脛發熱以其內寒鬱格陽氣也

歷節五

諸肢節疼痛身體羸弱脚腫如脫頭眩短氣温温欲吐桂枝芍藥知母湯主之。

諸肢節疼痛身體羸弱脚腫如脫頭眩短氣温温欲吐者濕傷關節則生疼痛營衛不行則肌肉瘦削濁氣阻隔陽不下根則生眩暈氣不降斂則苦短促胃氣上逆則欲嘔吐桂枝芍藥知母湯尤甘培土以制陰邪附子煖水而驅寒濕知母生薑清肺而降濁氣芍桂麻黃防風通經而開

痺塞也。

桂枝芍藥知母湯

桂枝 四兩 芍藥 三兩 麻黃 二兩 防風 四兩 甘草 二兩 白朮 四兩 生薑 五兩 知母 四兩 附子 二兩 右九味以水七升煮取二升温服七合日三服。

歷節六

病歷節不可屈伸疼痛烏頭湯主之。

溼寒傷其筋骨則疼痛不可屈伸烏頭湯甘草芍藥培土而滋肝黃耆麻黃通經而泄溼烏頭開痺而逐寒也。

金匱懸解

卷三 歷節

八

烏頭湯

烏頭 五枚 炮咀以漿二升 煎取一升即出烏頭 炙甘草 三兩 芍藥 三兩 黃耆 三兩 麻黃 三兩

右五味咬咀四味以水三升煮取一升去滓內蜜煎中更煮之服七合不知盡服之亦治脚氣疼痛不可屈伸也。

附方

千金礬石湯 治脚氣衝心

礬石 二兩

右一味以漿水一斗五升煎三五沸浸脚良

崔氏八味丸治脚氣上入少腹  
不仁方在消渴

按中風之病仲景未嘗立法其證與八味甚合崔氏以之治歷節脚氣若以治中風則妙甚矣

全真懸解

卷三

九

金匱懸解卷四

外感雜病

昌邑黃元御坤載著

瘧溼喝

瘧溼喝者風鬱於表而裡氣內應燥盛則木枯而為瘧水盛則土潰而為溼火盛則金燥而為喝三氣非同然有相通者焉相通維何溼而已矣瘧燥病也而曰若發其汗寒溼相得則惡寒其是瘧病之有溼也喝火病也而曰夏月傷於水水行皮中所致是喝病之有溼也蓋溼旺土鬱中脫莫逆木氣不舒金氣不斂一被感襲閉其皮毛木過風動血燥筋縮則為瘧病金受火刑氣耗精傷則為喝病二者雖殊而溯本窮源未始不類此三症助陰滋溼之品當斟酌而詳慎也

瘧病一

太陽病發熱汗出而不惡寒者名曰柔瘧瘧其頭切音溼  
說文溼急也

太陽病發熱汗出而不惡寒者風傷衛也風性柔和故名柔瘧

瘧病二

太陽病發熱無汗反惡寒者名曰剛瘧

太陽病發熱無汗。反惡寒者。寒傷營也。寒性剛急。故名剛瘧。

瘧病三

太陽病發汗太多。因致瘧。

太陽病發汗太多。亡其汗血。筋脈失養。感於風寒。因成瘧病。

瘧病四

瘡家。雖身疼痛。不可發汗。汗出則瘵。

瘡家。膿血失亡。筋脈不榮。雖感風寒。不可發汗。汗出血枯。

金匱懸解

卷四

瘧澤

一一

筋脈焦縮。則成瘵病。

瘵病五

夫風病下之。則瘵。復發汗。必拘急。

風病木枯。血燥。下之。津血內亡。則成瘵病。復發其汗。津血外亡。必苦拘急。

瘵病六

病者身熱。足寒。頸項強急。惡寒。時頭熱。面赤。目赤。獨頭動搖。卒口噤。背反張者。瘵病也。若發其汗者。寒溼相得。其表益虛。即惡寒甚。發其汗。已其脈如蛇。即惡寒甚。發其汗。已其脈如蛇。即惡寒甚。發其汗。已其脈如蛇。

身熱足寒。頸項強急。惡寒。頭熱。面赤。目赤。頭搖。口噤。背背反張者。是瘵病也。以太陽寒水之經。起自內背。上額交頤。下項。挾脊。抵腰。走足。筋司於肝。血枯木燥。風動筋縮。而膀胱津液之府。木所自生。更失滋潤。故太陽之部。筋脈拘牽。頭搖口噤。頸項強急。而背反折也。素問診要經終論。太陽之脈。其終也。戴眼反折。瘵病之謂也。若發其汗者。陽亡火收。水土之寒溼相得。裡氣既虧。而表氣益虛。即惡寒甚。發其汗。已。經脈枯槁。動如蛇行。全失和緩從容之象矣。

金匱懸解

卷四

瘵澤

三

瘵病七

暴腹脹大者。為欲解。其脈如故。反伏弦者。瘵。

陰盛則腹脹。素問。腎氣實則腹是也。暴腹脹大者。陰氣內復。自藏流經。故為欲解。其脈如故。反沈伏而弦緊者。瘵病不瘵也。

瘵病八

夫瘵脈。按之緊如弦直。上下行。即上章之其脈如蛇也。考以符。下黃氏無此條。依要畧本補。

痙病九

太陽病發熱脈沈而細者名曰痙為難治。

發熱而脈細沈陰陽俱敗故為難治。

痙病十

痙病有灸瘡難治。

灸瘡艾火熾灼焦骨傷筋津血消燥未易卒復故難治也。

痙病十一

太陽病其證備身體強凡凡然脈反沈遲此為痙苦薑桂枝湯主之。凡凡然者言其體強也。

凡凡然者言其體強也。

金匱要略

卷四

痙至渴

四

太陽病項頭強急發熱惡寒汗出中風之證俱備身體強

硬凡凡不柔脈反沈遲者為柔痙苦薑桂枝湯薑桂枝湯

氣而泄營營甘草補脾精而滋肝血芍藥苦薑清風木而

生津液也。

苦薑桂枝湯

苦薑根 二兩 桂枝 三兩 芍藥 三兩 生薑 三兩 炙甘草 二兩

大棗 十二枚

右六味以水七升微火煎取三升去滓適寒溫服

一升。

痙病十二

太陽病無汗而小便反少氣上衝胸口噤不得語欲作剛痙。

葛根湯主之。

太陽病無汗是傷寒之證而小便反少寒水不降也甲木

生於壬水少陽不降甲木逆行而賊戊土故氣上衝胸而

口噤不語以少陽之脈下胸而貫膈陽明之脈挾口而環

唇也此欲作剛痙葛根湯薑甘大棗和中官而補土桂枝

芍藥達營鬱而泄熱麻黃散太陽之寒葛根解陽明之鬱

也剛痙全是太陽表寒束遏陽明之證故用葛根。

葛根湯

葛根 四兩 麻黃 三兩 桂枝 二兩 芍藥 二兩 生薑 三兩 甘草 二兩 大棗 十二枚

右七味以水一斗先煮麻黃葛根減二升去上沫內諸

藥煮取三升去滓溫服一升覆衣取微汗不須啜粥餘

如桂枝湯將息及禁忌。

痙病十三

痙為病胸滿口噤卧不着席脚攣急必齟齬可與大承氣湯

剛痙為病陽明上逆故胸滿口噤脊背反張故卧不着席。

筋脈縮急。故足攣。筋脈屈伸。牙齒開。此其土燥胃逆。病在陽明。可與大承氣湯。大黃芒硝。泄其燥熱。枳實厚樸。破其壅塞也。

大承氣湯

大黃四兩。芒硝三合。厚樸半斤。枳實五枚。

右四味。以水一斗。先煮枳樸二物。取五升。去滓。內大黃。煮取三升。去滓。內芒硝。更上微火。一二沸。分溫再服。得下。餘勿服。

溼病一

太陽病。關節疼痛而煩。脈沈而細者。此名中溼。亦曰溼痺。其候小便不利。大便反快。但當利其小便。

溼流關節。經脈鬱阻。故生煩痛。土溼木過。清陽不達。故脈沈細。此名中溼。亦曰溼痺。木鬱不能疏泄水道。腸胃滋濡。故大便反快。而小便不利。但當利其小便。以泄溼氣也。

溼病二

溼家之為病。一身盡痛。發熱。身色如熏黃也。

溼傷筋骨。而阻經脈。故一身盡痛。陽氣鬱遏。是以發熱。木氣不達。則見黃色。以肝主五色。入脾為黃也。

溼病三

溼家病。身痛發熱。面黃而喘。頭痛鼻寒。而煩。其脈大。自能飲食。腹中和無病。病在頭中。寒溼故鼻寒。納藥鼻中。則愈。

溼家病。身痛發熱。面黃而喘。頭痛鼻寒。而煩。其脈大。而且自能飲食。此其腹中平和。無病。病在頭中。寒溼阻其肺竅。是以鼻塞。頭痛面黃。作喘。納藥鼻中。散其寒溼。則愈矣。

溼病四

溼家其人。但頭汗出。背強。欲得被覆。向火。若下之早。則噦。或胸滿。小便不利。舌上如脂者。以丹田有熱。胸中有寒。渴欲得水。而不能飲。則口燥煩也。

溼鬱發熱。皮毛蒸泄。則汗自出。若但頭上汗出。是其陽鬱於上。而猶未盛於中也。溼在太陽之經。脈絡壅阻。是以背強。太陽行身之背。陽鬱不得外達。是以惡寒。俟其溼熱內盛。而後可下。若下之太早。則土敗胃逆。噦而胸滿。小便不利。舌上如脂。以太陰之溼。乙木過陷。而生下熱。在於丹田。至其胸中。全是溼寒。雖渴欲得水。而却不能飲。止是口中煩燥而已。以其陽鬱於上。故頭汗。口渴。舌黏於心。陽虛火敗。肺津寒凝。膠塞心竅。故舌上如脂。實非熱盛生胎也。蓋



溼症不論寒熱總因陽虛陽鬱不達是以生熱陽氣極虛則不能化熱止是溼寒耳

溼病五

溼家下之額上汗出微喘小便利者死若下利不止者亦死溼家之症而誤下之若額上汗出而微喘則氣脫於上小便利下利不止則氣脫於下是死證也

溼病六

風溼相搏一身盡疼痛法當汗出而解值天陰雨不止醫云此可發汗汗之病不愈者何也蓋發其汗汗大出者但風氣去溼氣在是故不愈也若治風溼者發其汗但微微似欲汗出者風溼俱去也

金匱懸解

卷四

溼溼喝

八

溼為陽虛汗多亡陽風雖去而溼愈增又值陰雨溼盛之時是以溼氣仍在此當微汗以泄之則風溼俱去矣

溼病七

溼家身煩疼可與麻黃加朮湯發其汗為宜慎不可以火攻之

溼鬱經絡衛氣壅遏而生煩痛可與麻黃加朮湯麻黃杏仁泄營衛而利肺氣甘草白朮補中脘而燥溼土汗出溼

消煩疼自止慎不可以火攻之生其內熱也

消煩疼自止慎不可以火攻之生其內熱也

麻黃加朮湯

麻黃二兩桂枝二兩杏仁七十枚炙甘草一兩白朮四兩右五味以水五升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取二升半去滓溫服八合覆取微似汗

溼病八

病者一身盡痛發熱日晡所劇者此名風溼此病傷於汗出當風或久傷取冷所致也可與麻黃杏仁薏苡甘草湯申時也

金匱懸解

卷四

溼溼喝

九

汗出當風閉其皮毛凝閉汗回流溢經隧營衛壅滯故發熱身痛午後溼土當令故日晡時劇麻杏薏甘湯麻杏破壅而發汗薏苡甘草燥溼而培土也

麻黃杏仁薏苡甘草湯

麻黃五錢杏仁十箇薏苡仁五錢甘草一兩去節右剉麻豆大每服四錢七水一盞半煎八分去滓溫服有微汗避風

溼病九

風溼脈浮身重汗出惡風者防已黃耆湯主之

風客皮毛。是以脈浮。溼漬經絡。是以身重。風性疏泄。是以汗出惡風。防已黃芪湯。甘草白朮補中而燥土。黃耆防已發表而泄溼也。

防已黃耆湯

防已一兩 黃耆一兩 炙甘草五錢 白朮七錢五分

右剉麻豆大。每抄五錢匕。生薑四片。大棗一枚。水盪半煎。八分。去滓。溫服。良久再服。喘者。加麻黃五分。胃中不和者。加芍藥三分。氣上衝者。加桂枝二分。下有沉寒者。加細辛三分。服後。當如蟲行。皮膚中。從腰下如冰。後坐

金匱要略

卷四

痲濕喝

十

被上。又以一被繞腰以下。溫令微汗。差。按以上二方。分

非仲景法。小青龍湯喘者。去麻黃。加杏仁。此云加麻黃。大抵後人所補也。

溼病十

傷寒。八九日。風溼相搏。身體疼煩。不能自轉側。不嘔。不渴。脈浮虛而澹者。桂枝附子湯。王之。若大便堅。小便自利者。去桂。加白朮湯。王之。

溼為風鬱。兩相搏結。營衛滯滯。故身體煩疼。不能轉側。脈法。風則浮虛。脈浮虛而澹者。血分之虛寒也。桂枝加附子湯。桂枝和中而解表。附子。暖血而驅寒也。若大便堅。小便

自利者。則木達而疏泄之令行。溼不在下而在中。去桂枝之疏木。加白朮以燥土也。

附子桂枝湯

此即桂枝湯。去芍藥。加附子。湯而分兩。不同。方見傷寒太陽十七。

桂枝四兩 生薑三兩 甘草二兩 大棗十二枚 附子三枚 炮

右五味。以水六升。煮取二升。去滓。分溫三服。

去桂枝加白朮湯 十二

炙甘草二兩 生薑兩半 大棗六枚 附子一枚 去皮包 白朮二兩

金匱要略

卷四

痲濕喝

十一

右五味。以水三升。煮取一升。去滓。分溫三服。一服覺身痺。半日許。再服。三服都盡。其人如冒狀。勿怪。即是朮附。並走皮中。逐水氣。未得除。故耳。

溼病十一

風溼相搏。骨節疼煩。掣痛。不得屈伸。近之則痛劇。汗出。短氣。小便不利。惡風。不欲去衣。或身微腫者。甘草附子湯。王之。溼流關節。煩疼掣痛。不得屈伸。近之則痛劇。汗出。短氣。小便不利。溼中土鬱。肺金不得降飲。故氣短而汗泄。肝木不得升達。故水阻而尿癢。陽遏不達。則惡風寒。氣滯而不通。

則見浮腫。甘草附子湯。甘草白朮補土而燥溼。附子桂枝  
暖水而疏木也。

甘草附子湯 十三

炙甘草 二兩 白朮 二兩 附子 二兩 桂枝 四兩  
去皮

右四味以水六升煮取三升去滓溫服一升日三服初  
服得微汗則解能食汗出復煩者服五合恐一升多者  
服六七合為佳。

喝病一

太陽中喝發熱惡寒身重而疼痛其脈弦細乳遲小便已酒

金匱懸解

卷四

痘溼喝

十一

酒然毛舞手足逆冷小有勞身即熱口開前板齒燥若發其  
汗則惡寒甚加溫鍼則發熱甚數下之則淋甚。喝音讀說文  
指本草卷  
之名乳

喝者夏月而感風寒表閉陽過則見發熱惡寒溼動表鬱  
則身重疼痛營衛虛澁故弦細乳遲水降氣升故皮毛振  
聳土鬱不達故手足逆冷陽升火泄故勞即身熱陽明不  
降故口開齒燥。陽明之脈行於口齒陽明行身之前故燥在前齒發  
汗亡陽故惡寒其溫鍼亡陰故發熱甚下之陽敗土溼木  
鬱不泄是以淋甚。

喝病二

太陽中熱者喝是也汗出惡寒身熱而渴白虎加人參湯主  
之

暑熱而感風寒其名曰喝內熱重蒸是以汗出表邪束閉  
是以惡寒營傷肺氣津液枯燥是以身熱而渴白虎加人  
參湯白虎清金而補土人參益氣而生津也夏月中暑必  
感外寒鬱其內熱但壯火食氣汗泄亡陽不可發汗人參  
白虎清金泄熱益氣生津實不刊之神方也。

白虎加人參湯 十四

金匱懸解

卷四

痘溼喝

十一

石膏一斤 知母 六兩 甘草 二兩 粳米 六合 人參 三兩  
研綿裹

右五味以水一斗煮米熟湯成去滓溫服一升日三服

喝病三

太陽中喝身熱寒重而脈微弱此以夏月傷冷水水行皮中  
所致也一物瓜蒂湯主之

夏月汗出浴於冷水水入汗孔而行皮中皮毛冷閉鬱遏  
陽火不得外泄故生內熱也熱則傷氣故脈微弱瓜蒂湯  
泄皮中之冷水水去則竅閉而熱泄矣。

瓜蒂湯 十五

瓜蒂二十枚

右剉以水一升煮取五合去滓温服。

瓜蒂

瓜蒂

瓜蒂

瓜蒂

金匱懸解卷五

外感雜病

昌邑黃冠御撰著

瘧病

瘧者陰陽之交爭也暑熱汗泄溶於冷水寒入汗孔藏於腸胃之外秋傷於風則成瘧病衛氣離則病止衛氣雜則病作衛氣晝行於陽二十五度夜行於陰二十五周寒邪在經得陽而外出得陰而內薄其淺在陽分則晝與衛遇而日作其深在陰分則夜與衛遇而夕作邪中於頭項者衛氣至頭項而病邪中於腰脊者衛氣至腰脊而病其後

金匱懸解

卷五

瘧病

一

客於脊背也循脊而下其氣日低故其作日晏其前行於臍腹也循腹而上其氣日高故其作日早其內薄於五藏橫連於募原也道遠而行遲不能與衛氣日遇故間日乃作岐伯析其理仲景傳其法理明而法良瘧無不愈之病矣

瘧病一

師曰瘧脈自弦弦數者多熱弦遲者多寒弦小緊者下之弦遲者可温之弦緊者可發汗鍼灸也浮大者可吐之弦數者風發也以飲食消息止之

弦為少陽之脈。寒邪在經，以數相從，內舍三陰，少陽居二陽三陰之間，內與邪遇，相爭而病作。故瘧脈自弦。少陽甲木從相火化氣，其初與邪遇，衛氣鬱阻，不得前行，漸積漸盛，內奪陰位，陰氣被奪，外乘陽位，裏束衛氣，開藏而生外寒，衛氣被束，竭力外發，重固莫透，鼓盪不已，則生戰慄。及其相火鬱降，內熱大作，寒邪退敗，盡從熱化，則衛氣外發而病解。此瘧瘧之義也。但相火不無虛實，弦數者火勝其水，其病多熱；弦遲者水勝其火，其病多寒。弦而小緊者，府熱重而表寒輕，下之則差；弦遲者內寒，可溫其裡；弦緊者

金匱懸解

卷五

瘧病

二

外寒可發汗，鉞灸以散其表，浮大者宿物內阻，可吐之。弦數者木鬱而風發也，以飲食消息止之，如梨蔗瓜汁清潤甘滑之品，息其風燥，經所謂風淫於內，治以甘寒是也。

瘧病二

師曰：陰氣孤絕，陽氣獨發，則熱而少氣煩冤，手足熱而欲嘔，名曰瘧瘧。若但熱不寒者，邪氣內藏於心，外舍分肉之間，令人消燦肌肉。

素問瘧論：其但熱而不寒者，陰氣先絕，陽氣獨發，則少氣煩冤，手足熱而欲嘔，名曰瘧瘧。瘧瘧者，肺素有熱，氣盛於

身厥逆上衝，中氣實而不泄，因有所用力，腠理開，風寒舍於皮膚之內，分肉之間，而發。發則陽氣盛，陽氣盛而不衰，則病矣。其氣不反於陰，故但熱而不寒。氣內藏於心，而外舍於分肉之間，令人消燦肌肉。故名瘧瘧。瘧瘧但熱不寒，緣其陽盛陰虛，肺火素旺，汗出竅開，風寒內入，淺居皮中，閉其衛氣，衛陽鬱發，熱傷肺氣，手足如烙，煩冤欲吐，以陰氣先虛，而客邪又淺，是以但熱無寒。其熱內蓄於心，外舍於分肉之間，令人消燦肌肉，是則瘧瘧之義也。

瘧病三

金匱懸解

卷五

瘧病

三

溫瘧者，其脈如平，身無寒，但熱，骨節疼煩，時嘔，白虎加桂枝湯主之。

瘧論：先傷於風，而後傷於寒，故先熱而後寒，亦以時作。名曰溫瘧。溫瘧者，得之冬中於風寒，氣藏於骨髓之中，至春陽氣大發，邪氣不能自出，因遇大暑，腦髓燦，肌肉消，腠理發泄，或有所用力，邪氣與汗皆出，此病藏於腎，其氣先從內出之於外也。如是陰虛而陽盛，陽盛則熱矣，衰則氣復反入，則陽虛，陽虛則寒矣。故先熱而後寒，名曰溫瘧。溫瘧先熱後寒，緣冬月中風泄其衛氣，風愈泄而氣愈閉，遏其

營血鬱而為熱。復傷於寒。皮毛斂束而衛不能泄。營熱更鬱。營血司於肝木而生於腎水。冬時腎水斂藏而肝木已枯。此熱遂藏骨髓之中。至春乙木萌生。陽氣大發。骨髓之熱可以出矣。腎主骨髓。甲乙木生於腎水。故骨髓之熱隨木氣外出。而外為寒束不能自出。因遇大暑。腦髓燥。肌肉消滅之時。腠理發泄。邪可出矣。即不過大暑。或有所用力。煩勞氣逆。汗流邪亦出矣。然邪與汗皆出。表裡如焚。於是陽盛而陰虛。物極必反。陽氣盛極而衰。復反。故位陰氣。續復漸而翕聚。是以寒生。此溫瘧之義也。溫瘧。即瘧瘧之輕者。其熱未極。則陽衰陰

金匱懸解

卷五

瘧病

四

復能作後寒。是謂溫瘧。熱極陰亡。後寒不作。是謂瘧瘧。曰身無寒但熱。仲景指溫之重者而言。即瘧瘧也。骨節者。身之谿谷。腎水之所漸漬。熱極水枯。故骨節煩疼。嘔者。熱盛而胃逆也。白虎加桂枝湯。石羔知母。清金而泄熱。甘草粳米。益氣而生津。桂枝行經而達表也。風寒在表。故熱藏骨。髓之熱。遂於皮毛也。

白虎加桂枝湯

石膏一斤 知母六兩 甘草一兩 粳米二合 桂枝三兩  
右五味以水一斗。煮米熟。湯成。去滓。溫服一升。日三服。

瘧病四  
瘧多寒者。名曰牡瘧。蜀漆散。主之。

瘧論。瘧先寒而後熱者。夏傷於暑。腠理開發。因遇夏氣。悽愴之水。寒藏於腠理皮膚之中。秋傷於風。則病成矣。夫寒者。陰氣也。風者。陽氣也。先傷於寒。而後傷於風。故先寒而後熱也。病以時作。名曰寒瘧。寒瘧先寒後熱。緣陽為陰束。故閉藏而為寒。陽氣鼓發。故鬱蒸而為熱。陽氣不能遽發。故寒多而熱少。陽敗而不發。故絕寒而無熱。瘧多寒者。陰盛而陽虛也。是其寒邪凝滯。伏於少陽之部。必當去之。蜀

金匱懸解

卷五

瘧病

五

漆散。雲母。除其溼寒。龍骨。收其濁痰。蜀漆。排決積滯。以通陽氣也。

蜀漆散

蜀漆洗去腥 雲母燒二日夜 龍骨等分

右三味。杵為散。未發前。以漿水服半錢匕。溫瘧。加蜀漆半分。臨發時服一錢匕。

瘧病五

病瘧。以月一日發。當以十五日愈。設不瘳。當月盡解。如其不瘳。當云何。師曰。此結為癥瘕。名曰瘧母。急治之。宜鱉甲煎丸。

病瘥以此月之初一日發五日一候三候一氣十五日氣  
 候一變故當愈設其不瘥再過一候月盡解矣如其仍然  
 不瘥此其邪氣盤鬱結為癰疽曰癰母當急治之宜驚甲  
 煎丸驚甲行厥陰而消癰疽半夏降陽明而消痞結柴胡  
 黃芩清泄少陽之表熱人參乾姜溫補太陰之裡寒桂枝  
 阿膠芍藥疏肝而潤風燥大黃厚樸泄胃而通煩懣厚  
 石葶麥赤硝利水而泄溼丹皮桃仁烏扇紫葳蜣螂鼠  
 婦蜂窠蠶蟲破癰而消癰疽也

金匱懸解

卷五

瘧病

六

驚甲 十二分 半夏 一分 柴胡 六分 黃芩 三分 人參 一分  
 乾薑 三分 桂枝 三分 阿膠 五分 白芍 五分 大黃 三分  
 厚樸 三分 葶藶 一分 石葶 三分 麥 一分 赤硝 十二分  
 丹皮 五分 桃仁 二分 烏扇 三分 紫葳 三分 蜣螂 六分  
 鼠婦 三分 蜂窠 四分 蠶蟲 五分  
 右二十三味為末取斷竈下灰一斗清酒一斛五升浸  
 灰候酒盡一半著驚甲於中煮令泛爛如膠漆絞取汁  
 納諸藥煎為丸如桐子大空心服七丸日三服

附方

外臺柴胡去半夏加苦根湯 方見少陽小柴胡  
加減在傷寒門

治痞病發渴者亦治勞瘵  
 柴胡 八兩 黃芩 三兩 人參 三兩 生薑 二兩 大棗 十二枚  
 苦蘗根 四兩 甘草 三兩

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煮取三升溫  
 服一升日三服

外臺柴胡桂薑湯 方見少陽  
傷寒二  
 治痞寒多微有熱或但寒不熱服一劑如神  
 柴胡 八兩 黃芩 三兩 炙甘草 二兩 桂枝 三兩 乾薑 二兩

金匱懸解

卷五

瘧病

七

牡蠣 二兩 苦蘗根 四兩  
 右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煮取三升溫  
 服一升日三服初服微煩復服汗出便愈

金匱懸解卷六

外感雜病

昌邑黃元御坤載著

百合狐惑陽陰毒

百合狐惑陰毒陽毒非同氣也而狐惑之神思迷亂有似  
百合陽毒之膿血腐敗頗類狐惑不同之中未嘗無相同  
之象而皆有表邪則同也百合之病有得於吐下發汗者  
有不經吐下發汗者是傷寒之變證也狐惑之病狀類傷  
寒是傷寒之類證也陽毒陰毒之病服藥取汗是傷寒之  
別證也其病氣之變現固以本氣之鬱發然非有表邪之

金匱懸解

卷六

外感雜病

十一

外束則本氣何由而鬱發也此可以會通其病原也

百合一

百合病者百脉一宗悉致其病也意欲食復不能食常默然  
欲卧不能卧欲行不能行飲食或有美時或有不欲聞食臭  
時如寒無寒如熱無熱口苦小便赤諸藥不能治得藥則劇  
吐利如有神靈者身形如和其脉微數每溺時頭痛者六十  
日乃愈若溺時頭不痛漸漸然者四十日愈若溺時快然但  
頭眩者二十日愈其證或未病而預見或病四五日而出或  
病二十日或一月後見者各隨證治之病初起時與尿同

百合病者傷寒之後邪氣傳變百脉一宗悉致其病百脉

者六氣攸分五行不一而百脉一宗則殊途同歸悉致其  
病則百端俱集意未嘗不欲食復不能食常默然無語動  
止不安故欲卧不能卧欲行不能行飲食或有甘美之時  
或有惡聞食臭之時如寒而無寒如熱而無熱口苦便赤  
諸藥不效得藥則劇吐利不測身形如和其脉微數如是  
則經絡藏府莫名其部寒熱燥溼莫名其條此有法焉觀  
其小便溺時頭痛者水降而氣升也氣水一原在上則為  
氣是謂上焦如霧在下則為水是謂下焦如瀆在水氣之

金匱懸解

卷六

外感雜病

十一

交是謂中焦清氣昏蒙心緒煩亂濁氣稍降頭目猶清溺  
時清氣降泄而濁氣升騰頭上壅塞是以作痛此其病重  
兩月乃愈若溺時頭上不痛但漸漸振悚者氣雖上升未  
甚壅遏其病頗輕四十日愈若溺時快然但覺頭眩者氣  
雖上升而不至填塞其病更輕二十日愈其溺時之證或  
未病而預見或病四五日方出或病二十日及一月後而  
見者各隨其病之輕重而治之也

百合二

百合病發汗後者百合知母湯主之



百合之病即其溺時頭痛觀之是病在氣分也。主氣者肺肺朝百脉百脉之氣受之於肺。一呼則百脉俱升。一吸則百脉皆降。呼吸出入百脉關通。是以肺病則百脉皆病。肺氣清明則神思靈爽。甘寢飽食。肺氣不清則鬱悶懊懣。眠食損廢矣。是宜清肺肺氣清和百脉自調而其由來非一。則用法不同。若得於發汗之後者是汗亡肺津。金被火刑也。百合知母湯。百合清肺而生津。知母涼金而泄火也。

百合知母湯 十九

百合 七枚 知母 三兩 右先以水洗百合漬一宿當白沫出去

金匱懸解

卷六

外感雜病

三

其水更以清泉水二升煎取一升。去滓別取泉水二升煎知母取一升。去滓後合和煎取一升五分。分溫再服。

百合三

百合病下之後者百合滑石代赭湯主之。

百合病得於下之後者是下傷中氣。溼動胃逆肺鬱而生熱也。滑石代赭湯。百合清金而泄熱。滑石代赭滲溼而降逆也。

滑石代赭湯 二十

百合 七枚 滑石 三兩 碎綿裹 代赭石 如雞子大一枚

右先以水洗百合浸一宿當白沫出去其水更以泉水二升煎取一升。別以泉水二升煎滑石代赭取一升。去滓後合和重煎取一升五分。分溫再服。

百合四

百合病吐之後者百合雞子湯主之。

百合病得於吐後者是吐傷脾胃之津。燥動而火炎也。百合雞子湯。百合清肺熱而生津。雞子黃補脾精而潤燥也。

百合雞子湯 二十一

百合 七枚 雞子黃 一枚

金匱懸解

卷六

外感雜病

四

右先以水洗百合浸一宿當白沫出去其水更以泉水二升煎取一升。去滓內雞子黃攪勻煎五分。溫服。

百合五

百合病不經吐下發汗病形如初者百合地黃湯主之。

百合病不經吐下發汗病形如初者。痰熱淫蒸。敗濁未泄。百合清金而除煩。地黃泄胃而下瘀濁也。

百合地黃湯 二十二

百合 七枚 生地黃汁 一升

右先以水洗百合浸一宿當白沫出去其水更以泉水

二升煎取一升。去滓。內地黃汁煎取一升五合。分溫再服。中病勿更服。大便常如漆。

百合六

百合病一月不解。變成渴者。百合洗方。主之。解其

百合洗方

百合一升

右以百合一升。以水一斗漬之。一宿。以洗身。洗已。食煮餅。勿以鹽鼓也。

百合七

金匱懸解 卷六 外感雜病

五

百合病。渴不差者。苦蕒牡蠣散。主之。

百合病。渴不差者。是相火刑金。而津液枯槁也。苦蕒牡蠣散。苦蕒清金而潤燥。牡蠣斂肺而止渴也。

苦蕒牡蠣散 二十七

苦蕒根 牡蠣等分

右為細末。飯服方寸匕。日三服。

百合八

百合病變發熱者。百合滑石散。主之。

百合病變發熱者。是溼動胃逆。而肺氣不降也。百合滑石

散。百合清金而泄熱。滑石利水而滲溼也。

百合滑石散

百合一兩 滑石二兩

右為散。服方寸匕。日三服。當微利者。止服。熱則除。

百合九

百合病見於陰者。以陽法救之。見於陽者。以陰法救之。見陽攻陰。復發其汗。此為逆。見陰攻陽。乃復下之。此亦為逆。

百合病見於陰分者。以陽法救之。陽長而陰自消。見於陽分者。以陰法救之。陰進而陽自退。若見於陽者。反攻其陰。

金匱懸解 卷六 外感雜病

六

而發汗愈亡其陽。此為逆也。若見於陰者。反攻其陽。而下之。此亦為逆也。

狐惑一

狐惑之為病。狀如傷寒。默默欲眠。目不得閉。臥起不安。蝕於喉。為蝕。蝕於陰。為狐。不欲飲食。惡聞食臭。其面目乍赤。乍白。乍黑。蝕於上部。則聲啞。甘草瀉心湯。主之。蝕於下部。則咽乾。苦參湯。洗之。蝕於肛者。雄黃散。主之。所據反沙去。聲玉篇。辟破。

狐惑者。狐疑惶惑。綿昧不明。狀如傷寒。而病實在裡。默默欲眠。目不能閉。臥起不安。飲食俱廢。其面目乍赤。乍黑。乍

白而無定也。此蓋溼氣過盛，精神昏憤之病也。溼邪淫洗，上下蒸蒸，浸漬腐爛，肌肉剝蝕，於喉嚨其名爲惑，以心主藏神，陽分受病，清氣燔蒸，則神思惶惑而不靈也。蝕於二陰，其名爲狐，以腎主藏志，陰分受傷，濁氣薰燥，則志意狐惑而不清也。蝕於上部，其病在心，心火刑金，是以聲啞。心火升炎，下寒上熱，甘草瀉心湯，參甘草黃連溫補中脘之溼寒，芩連半夏清降上焦之鬱熱也。蝕於下部，其病在腎，腎脈上循喉嚨，是以咽乾，其前在陰器，則以苦參湯洗之。後在肛門，則以雄黃散薰之。蓋土濕木陷，鬱而生熱，化生

金匱懸解 卷六 外感雜病 七

蟲類前後侵蝕，苦參雄黃清熱而去溼，療瘡而殺蟲也。土濕則脾陷而不消，胃逆而不納，故不能飲食。若火不降，則見赤色，辛金不降，則見白色，壬水不降，則見黑色。病見上下，而根在中焦，總由太陰溼土之旺，甘草瀉心湯，溫中清上，培土降濁，狐惑之的方也。

甘草瀉心湯 二十六  
方見傷寒太陽  
甘草 四兩 半夏 半升 黃連 一兩 黃芩 三兩 乾薑 三兩 人參 三兩 大棗 十二枚 擘  
右七味以水一斗煮取六升，去滓，再煎取三升，溫服一

升日三服。傷寒無  
苦參湯 二十七  
苦參 一兩 以水一斗煎取七升，去滓，熏洗。

雄黃散 爲細末，筒瓦二枚，合之燒，向肛門熏之。

狐惑二 病者脈數，無熱微煩，默默但欲臥，汗出，初得之三四日，目赤如鳩眼，七八日，目四眦黑，若能食者，膿已成也。赤小豆當歸散主之。

金匱懸解 卷六 外感雜病 八

病者脈數而無表熱，鬱鬱微煩，默默欲臥，自汗常出，此狐惑之溼旺而木鬱者也。初得之三四日，目赤如鳩鳥之眼，七八日，目之四眦皆黑，以肝竅於目，藏血而胎火木鬱生熱，內蒸而不外發，故脈數而身和。木賊土困，故煩鬱而欲眠，風木疏泄，故見自汗。邪熱隨經而走，上竅故目如鳩眼，營血腐敗而不外華，故目眦灰黑。此必作癰膿，若能食者，膿已成矣。以肉腐膿化，木鬱鬆緩，足以能食。赤小豆當歸散，小豆利水而泄溼，當歸養血而排膿也。

赤小豆當歸散 二十九

赤小豆三升浸令芽出晒乾 當歸 十分

右二味杵為散漿水服方寸匕日三服

陽毒一

陽毒之為病面赤斑斑如錦紋咽喉痛唾膿血五日可治七日不可治升麻鱉甲湯主之

陽毒之病少陽甲木之邪也相火上逆陽明鬱蒸而生上熱其經自面下項循喉嚨而入缺盆故面赤喉痛而吐膿血藏氣相傳五日始周則猶可治七日經氣已周而兩藏再傷故不可治經所謂七傳者死也五十三難假令心病傳肺肺病傳肝肝病傳脾脾病傳腎腎病傳心一藏不再傷故言七傳者死七日肺肝再傷故死也升麻鱉甲湯升麻甘草

金匱懸解 卷六 外感雜病 九

清咽喉而鬆結滯鱉甲當歸排膿血而決腐癰雄黃蜀椒泄溼熱而下逆氣也

升麻鱉甲湯 三十

升麻 二兩 鱉甲 手拊大 甘草 二兩 當歸 二兩 雄黃 五錢

蜀椒 一兩 炒 去汁

右六味以水四升煮取一升頓服之老小再服取汗

陰毒一

陰毒之為病面目青身痛如被杖咽喉痛五日可治七日不

可治升麻鱉甲湯去雄黃川椒主之

陰毒之為病厥陰乙木之邪也肝竅於目而色青故面目青足厥陰之脈上膈而挾咽肝鬱乘脾風木衝擊故身與咽喉皆痛升麻鱉甲去雄黃蜀椒湯升麻甘草清咽喉而鬆結滯鱉甲當歸破痞癰而滋風木也

升麻鱉甲去雄黃川椒湯 三十二

升麻 二兩 鱉甲 手拊大 甘草 二兩 當歸 二兩 煎服依前法陰陽毒有表邪外東故覆其汗

金匱懸解 卷六 外感雜病 十

金匱懸解卷七

內傷

昌邑黃元御坤載著

血痺虛勞

血痺虛勞非一病也而證有相通血痺之證必因於虛勞所謂骨弱肌膚盛重因疲勞汗出是也虛勞之病必至於血痺所謂中有乾血肌膚甲錯兩目黯黑是也蓋勞傷在乎氣而病或在乎血二十二難靈樞經脈之變是動者氣也所生病者血也氣主煦之血主濡之氣留而不行者為氣先病也血滯而不流者為血後病也故先為是動後所

金匱懸解

卷七

內傷 血痺虛勞

生也緣氣無形而難病病必由於血瘀血有質而易病病必由於氣凝氣無質而血隨之故氣動則血病也其未結而方瘀則上亡於吐血而下脫於便溺其既瘀而又結則淺聚於經絡而深積於藏府其方瘀而亡脫以陰氣壅苑而中寒也其既結而積聚則陽氣壅塞而變熱也而其先則總原於土虛土虛則火熱而水寒金燥而木枯中樞敗而四維不轉故火金損而神氣病於上水木損而精血病於下會仲景建中之義則血痺虛勞之病隨處逢源矣

血痺一

問曰血痺之病從何得之師曰夫尊榮人骨弱肌膚盛重因疲勞汗出卧不時動搖加被微風遂得之但以脈自微澀在寸口關上小緊宜鍼引陽氣令脈和緊去則愈

血痺者血閉痺而不行也此以尊榮之人骨弱肉豐氣燥血盛重因疲勞汗出氣蒸血沸之時安卧不能搖動血方動而身已靜靜則血凝加被微風吹襲閉其皮毛內鬱不得外越因此痺着而不流通血痺不行則脈自微澀風寒外閉則寸口關上小緊緊者寒閉之脈清邪居上故氣形於寸口關上此宜鍼引陽氣令陽氣通達則痺開而風散

金匱懸解

卷七

內傷 血痺一

二

緊去而脈和脈和自然愈矣久痺不已而成乾血則為大黃蠶蟲之證矣

血痺二

血痺陰陽俱微寸口關上微尺中小緊外證身體不仁如風痺狀黃者桂枝五物湯主之

血痺寸陽尺陰俱微其寸口關上則微其尺中則微而復兼緊脈法緊則為寒以寒則微陽封閉而不上越故脈緊外證身體不仁如風痺之狀以風襲皮毛營血凝澀衛氣鬱遏漸生麻痺營衛阻梗不能照濡肌肉久而枯槁無知

遂以不仁營衛不行經絡無氣故尺寸關上俱微營衛木  
陷瀉於寒水而不能上達故尺中小紫黃者桂枝五物湯  
大棗芍藥滋營血而清風木薑桂黃耆宜營衛而行瘀滯  
倍用生薑通經絡而開閉痺也

黃耆桂枝五物湯 三十二

黃耆 三兩 桂枝 三兩 芍藥 三兩 生薑 六兩 大棗 十二枚

右五味以水六升煮取二升溫服七合日三服一方有人參

虛勞一

脈弦而大弦則為減大則為芤減則為寒芤則為虛虛寒相

金匱懸解

卷七

內傷 虛勞 三

三

搏此名為革婦人則半產漏下男子則亡血失精

此段見傷寒脈法脈弦而大弦則為陽衰而脈減大則為

陰衰而脈芤減則陽氣不足而為寒芤則陰血不足而為

虛虛寒相合此名為革婦人則半產漏下男子則亡血失

精以其陽升而不降陰降而不升上熱下寒陰中無陽精

血失統故也中氣者交濟水火之媒水火不濟總以中氣

之虛後世醫法不何治此乃用清涼滋潤中氣崩敗水走

火飛百不一生今之醫士不可問也補下者非經期而血

中如堤崩而水則也血虧失者謂之漏下如屋漏而水滴也

虛勞二

夫男子平人脈大為勞極虛亦為勞

脈大者表陽離根而外浮所謂大則為芤也極虛者裏陽  
虧乏而內空虛所謂芤則為虛也或大或芤皆以勞傷元  
氣之故也

虛勞三

男子面色薄者主渴及亡血卒喘悸脈浮者裏虛也

血者色之華也亡血而無以華色故面色清薄血弱則發

熱而作渴傷寒所謂諸弱發熱熱者必渴也熱盛火炎則

金匱懸解

卷七

內傷 虛勞 一 虛勞 四

四

刑金而作喘亡血肝虛風木鬱衝則生悸動凡脈浮者皆

絲裏氣之虛表陽不能內交也

虛勞四

男子脈虛沉弦無寒熱短氣裏急小便不利面色白時目暝

兼少腹滿此為勞使之然

脈虛者空虛而不實沉者陽陷而不升弦者水寒而木枯

無寒熱者無表症也短氣者氣不歸根也裏急者木鬱不

達小便不利者土溼木陷不能行水面色白者血不華也

時目暝者陽不歸根升浮而眩暈者肺金之不斂少腹

滿者肝木之不升此皆勞傷中氣不能升降陰陽故使之然也

虛勞五

勞之為病其脈浮大手足煩春夏劇秋冬甚陰寒精自出瘦削不能行音酸痠痛

脈浮大手足煩者陽氣內虛而外感也春夏陽氣浮升內愈寒而外愈熱故劇秋冬陽氣沈降外熱輕而內寒減故瘥緣中氣虛敗不能交濟水火火炎上熱水漸下寒腎者蓋閉封藏之官也水冷不能發藏陽氣則陰寒精自出水

金匱懸解

卷七

內傷虛勞五虛勞六虛勞七

五

寒不能生發肝木則瘦削不能行也

虛勞六

男子脈浮弱而瀉為無子精氣清冷

脈浮者陽虛而不斂也弱者氣衰而不振也瀉者血寒而不流也此其肝腎陽虧精氣清冷不能生子也冬水蟄藏地下溫暖春時木氣發泄則陽升而物生人之所以生子者肝腎之陽旺也若水寒木枯生意不旺不能生子也

虛勞七

男子平人脈虛弱細微者喜盜汗也

脈虛弱細微者畏陰盛而表陽虛寒時衛氣不交陰分外泄而不斂故多盜汗

虛勞八

人年五六十其病脈大者痺俠背行若腸鳴馬刀俠瘦者皆為勞得之

病脈大者陽不歸根而外感也痺俠背行者足太陽之經行身之背陽升而不降則經氣痺着俠背而行也腸鳴者水寒木鬱乙木陷於寒水之中鬱勃激宕故雷鳴而氣轉也馬刀俠瘦者瘰癧之瘡足少陽之病也足少陽之經循

金匱懸解

卷七

內傷虛勞八虛勞九

六

頸側而入缺盆隨足陽明而下降水寒土溼胃逆不降則膈脈上壅痰而生瘰癧蓋經脈膈足少陽之經是動則病口苦心膈痛缺盆中腫膈腋下腫馬刀俠瘦瘰癧癰疽其癰堅而不潰者為馬刀俠瘦此皆勞傷水土不能滋培木氣故也

虛勞九

脈沈小遲名脫氣其人疾行則喘吸手足逆寒腹滿甚則澹世食不消化也

脈沈小而遲是名脫氣脫氣者陰中之陽陷而不升也其

人疾行則喘喝而仰息喘喝者陽中之陰逆而不降也氣不歸根故動則發喘其手足逆冷以四肢秉氣於脾胃脾胃虛四肢失秉故寒冷不溫陽氣受於四肢素問手足者陽盛之處溫則為順不溫而寒是為逆也脾主升清胃主降濁陽衰澤旺升降反作清氣陷而濁氣逆是以腹滿脾陽升動則水穀消磨清陽下陷磨化失職是生飧泄故甚則大便溏泄食不消化也。

虛勞十

夫失精家少腹弦急陰頭寒目眩髮落脈極虛乳遲為清穀金匱懸解 卷七 內傷 虛勞十 七 亡血失精脈得諸乳動微緊男子失精女子夢交桂枝龍骨牡蠣湯主之。

失精之家風木特陷則少腹弦急溫氣虛敗則陰頭寒涼相火升泄則目眩髮落緣水寒不能生木木氣遏陷橫乘於少腹故弦鞭而緊急肝主筋前陰者宗筋之會腎肝之陽虛故陰頭寒涼水木下陷而不升則金火上熱而不降相火升騰離根而虛飄故目眩而髮落其脈虛極乳遲此為清穀亡血失精之診凡脈得諸乳動微緊皆陰中無陽男子則失精女子則夢交蓋乙木生於腎水溫則升而寒

則陷腎主蟄藏肝主疏泄水寒木陷鬱而生風肝行其疏泄腎失其蟄藏故精滑而遺失也此其中全緣土虛以水木為陰隨已土而上升則上焦不寒火金為陽隨戊土而下降則上焦不熱上清則無嗽喘吐衄之證下溫則無清穀遺精之疾是謂平人脾胃升降之機是謂中氣中氣者升降陰陽之樞交媾水火之媒姪女嬰兒之配合權在於此道家謂之黃婆義至精也其位坎離之中戊己之界此即生身之祖氣胎化之元神陰陽之門天地之根也老子之門是謂天地根指此 桂枝龍骨牡蠣湯桂枝芍藥建木鬱而清風燥甘大棗和中氣而補脾精龍骨牡蠣斂神氣而潛精血也

金匱懸解

卷七

內傷 虛勞十一

八

桂枝加龍骨牡蠣湯 三十三

桂枝 三兩 芍藥 三兩 甘草 二兩 大棗 十二枚 牡蠣 二兩

生薑 二兩 龍骨 二兩

右七味以水七升煮取三升分溫三服

虛勞十一

虛勞裏急悸腹痛中痛夢失精四肢痠疼手足煩熱咽乾口燥小建中湯主之女六切音州說文



裏急者乙木鬱陷迫急而不和也木性喜達鬱而欲發生氣不遂衝突擊撞是以腹痛肝主筋諸筋皆聚於節生氣失政筋節不暢故四肢痠疼膽氣上逆胸膈壅塞肝脈上行升路鬱阻不能上達則慾動而夢交接益以風木疏泄肺金失緻故血衄鼻竅手之三陽足之三陰陷而不升故手足煩熱手之三陽不升則陽中之陽陷於陰也足之三陽不升則陰中之陽陷於陰也故手足煩熱此以中氣虛敗風木下陷而相火上逆也小建中湯膠飴甘棗補脾精而緩裏急薑桂芍藥達木鬱而清風火也小建中湯 三十四

金匱懸解

卷七

內傷 虛勞十二

九

桂枝三兩芍藥三兩甘草三兩大棗十二枚生薑三兩膠飴一升

右六味以水七升煮取三升去滓內膠飴更上微火消解溫服一升日三服嘔家不可用此湯以甜故也

虛勞十二

虛勞裏急諸不足黃耆建中湯主之

虛勞之病脾陽敗陷風木枯槁鬱迫不升是以裏急木中溫氣陽氣之根也生氣之陷原於陽根之虛黃耆建中湯膠飴甘棗補脾精而緩裏急薑桂芍藥達木鬱而清風燥

黃耆補肝膽之氣以培陽根也

黃耆建中湯 三十五

桂枝三兩芍藥六兩甘草三兩大棗十二枚生薑三兩黃耆一兩膠飴一升

於小建中湯內加黃耆一兩半餘依建中湯法氣短胸滿者加生薑腹滿者去棗加茯苓一兩半及療肺虛損不足補氣加半夏三兩

虛勞十三

虛勞腰痛少腹拘急小便不利者八味腎氣丸主之方在消渴

金匱懸解

卷七

內傷 虛勞十三

十

腎位於腰在脊骨十四椎之旁足太陽之經亦挾脊而抵腰中腰者水位也水寒不能生木則木陷於水而腰痛作木鬱風生不能上達則橫塞小腹枯槁而拘急乙木鬱陷緣於土溼木適於溼土之中疏泄之令不暢故小便不利八味腎氣丸附子煖癸水而益腎氣地黃滋乙木而補肝血丹皮行血而開瘀滯茯苓薯蕷斂精而止失亡苓澤泄水而滲溼桂枝疏木而達鬱也

虛勞十四

虛勞諸不足風氣百疾薯蕷丸主之

虛勞之病。率在厥陰風木之一經也。肝脾陽虛。生氣不達。木鬱風動。泄而不藏。於是虛勞不足。百病皆生。肺主收斂。薯蕷斂肺而保精。麥冬清金而甯神。桔梗杏仁。破壅而降逆。以助辛金之收斂。肝主生發。歸膠滋肝而養血。地芍潤木而清風。芎藭桂枝。疏鬱而升陷。以助乙木之生發。上位在中。是為升降。金木之樞。大棗補已土之精。人參補戊土之氣。苓朮甘草。培土而泄溼。神麩乾薑。消滯而溫寒。所以理中而運升降之樞也。木位在左。是為克傷中氣之賊。柴胡白芍。泄相火而疏甲木。黃卷防風。燥溼土而達乙木。所以期亂而除中州之賊也。

金匱懸解

卷七

內傷虛勞十四 虛勞十五

十二

薯蕷丸

薯蕷 三十分 麥冬 六分 桔梗 五分 杏仁 六分 當歸 十分  
 阿膠 七分 芍藥 六分 乾地黄 十分 大棗 百枚 人參 七分  
 甘草 八分 白朮 六分 茯苓 五分 神麩 十分 乾薑 三分  
 柴胡 五分 白斂 二分 桂枝 十分 防風 六分 豆黃卷 十分  
 芎藭 六分  
 右二十一味末之。煉蜜和丸。如彈子大。空腹酒服。一九一百丸為劑。

虛勞十五

虛勞。虛煩不得眠。酸棗湯主之。

土溼胃逆相火升泄。是以虛煩不得眠。睡酸棗湯。甘草茯苓。培土而泄溼。川芎知母。疏木而清煩。酸棗斂神魂而安浮動也。

酸棗湯 三十七

酸棗仁 二升 知母 二兩 川芎 一兩 甘草 一兩 茯苓 二兩

右五味以水八升。煮酸棗仁得六升。內諸藥。煮取三升。分溫三服。

金匱懸解

卷七

內傷虛勞十六

十三

虛勞十六

五勞虛極。羸瘦腹滿不能飲食。食傷憂傷。飲傷房室傷。饑傷勞傷。經絡營衛氣傷。內有乾血。肌膚甲錯。兩目黯黑。緩中補虛。大黃廔蟲丸主之。

五勞。五藏之勞病也。素問宣明五氣。久視傷血。久卧傷氣。久坐傷肉。久立傷腎。久行傷筋。是謂五勞所傷。心主血。肺主氣。脾主肉。腎主骨。肝主筋。五勞不同。其病各異。而總以脾胃為主。以其為四維之中氣也。故五勞之病。至於虛極。必羸瘦腹滿不能飲食。緣其中氣之敗也。五勞之外。又有

七傷飽食而傷，憂鬱而傷，過飲而傷，房室而傷，饑餒而傷，勞苦而傷，經絡營衛氣傷，其傷在氣而病則在血，血隨氣逆，氣滯則血瘀，血所以潤身而華色，血瘀而乾則肌膚甲錯而不潤，兩目黯黑而不華，肝竅於目，靈樞肝病者皆青，五問五正此義也，血枯木燥，筋脈短縮，故中急而不緩也，大黃廩蟲丸，甘草培土而緩中，杏仁利氣而泄溼，桃仁乾漆，蠶水蛭，蟅蟲破瘀而消癥，芍藥地黃，清風木而滋營血，黃芩大黃泄相火而下結塊也，凡五勞七傷，不離肝木之病，肝木之病必緣土虛，以中氣勞傷，已土溼陷風木，鬱遏生氣不達，於是賊脾位而犯中原，脾敗不能化水穀而生肌肉，故羸瘦而腹滿，肝藏血而竅於目，木陷血瘀，皮膚失榮，故肌膚甲錯，兩目黯黑，大黃廩蟲丸，養中而滋木，行血而清風，勞傷必需之法也。

大黃廩蟲丸 三十八

大黃十分 黃芩二兩 芍藥四兩 乾地黃十兩 甘草三兩

杏仁一升 桃仁一升 乾漆一兩 蠶蟲一升 水蛭百枚

蟅蟲一升 廩蟲半升

右十二味煉蜜為丸，如小豆大，酒服五九，日三服。

金匱懸解

卷七

內傷 大黃廩蟲丸

三

附勞方

千金翼炙甘草湯 方見傷寒少陽 二十八

治虛勞不足，汗出而四肢厥結，心悸，行動如常，不出百日，

危急者十一日死。

甘草四兩 桂枝三兩 人參二兩 生薑三兩 大棗三十枚

麥冬牛升 阿膠二兩 生地黃一斤 麻仁牛斤

右九味以酒七升，水八升，先煮八味，取三升，去滓，內膠

消盡，溫服一升，日三服。

金匱懸解

卷七

內傷 千金翼炙甘草湯

四

金匱懸解卷八

內傷雜病

昌邑黃元御坤載著

驚悸吐衄下血瘀血

驚悸吐衄下血瘀血病雖不一而原則無二。驚悸之家風木鬱動營血失斂。往社上溢而下泄不泄不溢則奇結而內瘀內瘀不去。八病疔癰疔癰漸大多至殞命而亡身。故瘀血之病由於吐衄吐衄之病根於驚悸驚悸之病起於虛勞虛勞之病原於中氣之敗蓋水寒土溼不能榮木肝膽動搖必生驚悸驚悸既作風木疏泄擾而不靜經脈壅

金匱懸解

卷八

內傷雜病

驚悸

二

鬱凝而不流以既凝之血而得疏泄之令未有不吐衄而便瀉者也吐下不行勢必積聚而為瘀血瘀血一成是為心腹之疾病事如養虎矣驚悸吐衄之法全以中氣為主溫養保固不可涼瀉及成瘀血不得不下但一下之後病去而人不殞亡人存而命不夭折則善之善矣

驚悸

寸口脈動而弱動即為驚弱則為悸悸其季切說

傷寒脈法陰陽相搏名曰動陽動則汗出陰動則發熱故脈見於關上上下下無頭尾如豆大厥厥搖動者名曰動也

金匱懸解

卷八

內傷雜病

驚悸

二

動者動盪而不甯弱者濡弱而不暢也蓋胃土不降濁氣升塞膽木不得下根則浮蕩而為動動則虛飄而驚生肝木不得上達則抑鬱而為弱弱即振搖而悸作而總原土氣之溼淫則中氣壅塞而木鬱故也是以虛勞之家中氣虛因升降失職肝膽不榮無不有驚悸之症驚悸之人營血瘀滯風火鼓扇往往有吐衄之條仲景別驚悸於虛勞之後吐衄之先蓋虛勞驚悸吐衄之病實一本而同原者也後世不解以為陰虛反以清涼滋潤之藥斃其性命庸工代起述作相承億萬生靈皆罹其禍愚妄之罪罄竹難書也

驚悸

師曰病有奔豚有吐膿有驚怖有火邪此四部病皆從驚悸得之

奔豚者肝木之邪陽亡土敗水寒木鬱風動根搖奔衝心肺是謂奔豚言其勢如吐膿者肝木之邪驚悸之家氣動血不舒吐膿者肝木之邪是謂吐膿驚怖者水寒土溼胃逆不降膽木失根神振振湯是謂驚怖火邪者火劫發汗陽敗驚生迷亂昏狂起卧不安是謂火邪此四部之病異

派同源悉屬肝膽肝膽主驚皆由木氣受傷驚發於肝膽而得之也

驚悸三

火邪者桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯主之

傷寒太陽篇傷寒脈浮醫以火迫劫之亡陽必驚狂起臥

不安者桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯主之火邪

者以火劫發汗而中火邪也傷寒太陽病以火熏之不得汗其人必燥到裡不解必因

血名爲汗多亡陽土敗胃逆君相飛騰神魂浮蕩是以驚

生戊土上逆化生痰涎迷塞心宮是以狂桂枝去芍藥加蜀漆

金匱懸解 卷八 內傷雜病 驚悸三 王

龍骨牡蠣救逆湯蜀漆吐腐敗而療狂龍骨牡蠣斂神魂

而止驚去芍藥者以其酸寒而泄陽氣也

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯方見傷寒

桂枝三兩甘草二兩生薑三兩大棗十二枚蜀漆三兩

洗去 膠龍骨四兩牡蠣五兩

右爲末以水一斗二升先煮蜀漆減二升內諸藥煮取

三升去滓溫服一升

驚悸三

心下悸者半夏麻黃丸主之

陽衰土溼升降失政胃土上逆心下驚寒咳厥陰升路風

木上行不得順達驚勃鼓盪是以心下悸動半夏麻黃丸

半夏降胃逆而驅濁陰麻黃泄痞塞而開經絡也驚悸之

證土溼胃逆陽氣升泄神魂失藏多不能寐靈樞邪客衛

氣獨衛其外行於陽而不得入於陰則陰虛故目不瞑飲

以半夏湯一劑陰陽已通其臥立至卽此義也內傷外感

驚悸之證皆少陽之陽虛土敗胃逆甲木惟少陰傷寒小

建中湯炙甘草二證是少陽之陽旺者氣於相火汗下傷

中陽亡土敗甲木拔根相火升炎故以生地芍藥泄其相

金匱懸解 卷八 內傷雜病 吐衄下血 四

火此在內傷必是火敗以傷寒然火自旺而土自虛非表

裏陽盛者培土而泄火也除此無陽旺之驚悸矣後世

庸工歸脾加減天王補心之方滋陰泄陽誤盡天下蒼生

至今海內宗之加以俗子表章其禍愈烈此關天地殺運

非一人之力所能挽也

半夏麻黃丸四

半夏等分麻黃等分

右二味末之煉蜜和丸小豆大飲服三九日三服

吐衄下血一

寸口脈弦而大弦則為減大則為乳減則為寒乳則為虛寒  
虛相搏此名曰革婦人則半產漏下男子則亡血

此段見虛勞中亡血之病無不由於虛寒虛寒之原無不  
由於中氣之敗其亡於吐衄非無上熱上熱者火烈金燔  
而不降其中下則虛寒也其亡於便溺非無下熱下熱者  
水冷木鬱而不升其中上則虛寒也中氣者升降水火之  
樞軸樞軸不轉則火浮而水沈此亡血之原也中氣虛寒  
陽明不降而辛金逆鬱為上熱而沸湧太陰不升而乙木  
陷鬱為下熱而注瀉外證以弦大之脈毫不露虛寒之形

金匱懸解

卷八

內傷雜病 吐衄下血二

五

此所以後世方書專事清涼千手雷同萬不一生也不知  
弦則為減減則為寒大則為乳乳則為虛於弦大之中而  
得虛寒之義則金逆於上而寸大者上熱而非下熱也木  
陷於下而尺弦者下熱而非上熱也

吐衄下血二

婦人面無血色無寒熱脈沈弦者衄煩欬者必吐血浮弱手  
按之絕者下血

肝藏血而生色面無色者血鬱欲脫而不外華也無寒熱  
者病係內傷無外感表證也腎脈沈肝脈弦脈沈而弦者

水寒不能生木木鬱於水而不升也肝腎之陰沈實於下  
不能上吸陽氣金逆而不降故血外溢而上衄加以煩躁  
欬嗽肺胃衝逆必吐血也心肺之脈俱浮浮弱手按之而  
絕者金火雙敗不能歸根陽氣升泄而不降也心肺之陽  
虛浮於上不能下嚥陰氣木陷而不升故血內溢而下泄  
血之在下則藏於水血之在上則斂於金而總統於中靈  
樞中焦受氣取汁變化而赤是謂血其亡於吐衄者陽明  
之不降也脫於便溺者太陰之不升也太陰陽明不治中  
氣之敗也

金匱懸解

卷八

內傷雜病 吐衄下血三

六

衄血三

師曰尺脈浮目睛暈黃衄未止暈黃去目睛慧了知衄今止  
金性收斂木性疏泄衄血之病木善泄而金不斂也其原  
總由於土溼而陽明不降則辛金上逆而失其收斂太陰  
不升則乙木下陷而行其疏泄木生於水尺脈浮者木陷  
於水鬱動而欲升也肝竅於目目睛暈黃者土溼而木鬱  
也肝主五色入脾為黃語木鬱則剋土黃為土色土敗  
則色隨木現暈者日外雲氣圍繞如環白睛肺氣所結手  
太陰從溼土化氣溼氣上淫溢於金位故白睛黃氣如日

外之環蓋也。微陽光暗，淡不清，溼氣煙燴，肺金失其降，故之性，是以病血，量質既去，雲霧消而天光現，故目睛慧。此其溼邪已退，木達風清，金斂政肅，是以血止也。

衄血四

又曰：從春至夏，衄者太陽；從秋至冬，衄者陽明。

血者陽經之病，蓋極百病始生，卒然多食飲，則腸滿，起居不節，用力太過，則絡脈傷，陽絡傷則血外溢，血外溢則衄。血陰絡傷則血內溢，血內溢則後血，陽絡者陽經之絡，即太陽陽明之絡也。少陽半表半裏，陰陽平，故無衄證。

同在大陽

素問陰陽離合論：太陽為開，陽明為闔，開主表中之表，故春夏之衄，屬之太陽；闔主表中之裏，故秋冬之衄，屬之陽明。

衄血五

衄家不可發汗，汗出必額上陷，脈緊急，直視不能瞬，不得眠。

衄音無說

此段見傷寒不可汗中，宜息。衄家營血上流，陽氣升泄，汗之亡陽，必額上塌陷，經脈緊急，目睛直視，不能瞬轉，不得眠，血所以灌經脈而溢筋膜，素問五藏生成論，諸脈者皆

屬於目，肝受血而能視，血隨汗亡，筋脈枯燥，故脈緊急，直視不能運轉，陽氣潛藏則善寐，陽根泄露而不藏，故不得眠。精血陰也，而內合陽氣，失精亡血之病人，知精血之失亡而不知其所泄者，陰中之陽氣也，是以失精亡血之家，脾胃寒溼，飲食不化者，陰中之陽氣敗也，氣所以熏膚而充身，額上塌陷者，陽分之氣脫也。

衄血六

亡血家不可發其表，汗出即寒慄而振。

此段見傷寒不可汗中，汗釀於血而醞於氣，亡血家血亡

金匱要略

卷八

內傷雜病 衄血五 衄血六

八

氣泄汗之再泄其氣，陽亡火敗，故寒慄而振，搖經所謂奪血者，勿汗也。氣陽也，而其涼肅而降斂者，精血滋生之本也。血陰也，而其溫煖而升發者，神氣化育之原也。故氣降則水生，血升則火化，水盛則寒而寒胎於肺氣之涼，火旺則熱而熱胎於肝血之溫，亡血之家，名為亡陰，而實則亡陽，以亡其血中之溫氣也。再發其表，血愈泄而陽愈亡，是以寒慄而振也。

吐血七

夫吐血欬逆，上氣其脈數而有熱，不得卧者死。

吐血欬逆上氣肺金之逆也其脈數而身熱燥煩不得臥則土敗亡陽拔根而外泄無復歸宿之望是以死也吐血之死死於中氣因敗陽泄而根斷也後世庸醫以為陰虛火旺而用清潤其書連屋而充棟其人比肩而接踵遂使千古失血之家盡死其手此是幾許附書苦不可說也

### 吐血八

夫酒客欬者必致吐血此因極飲過度所致也

酒之為性善生上熱而動下溼酒客咳者濕盛胃逆而肺氣不降也欬而不已收斂失政必致吐血此因極飲過度

### 金匱懸解

卷八

內傷雜病 吐血七 吐血八

九

濕滋土敗肺胃衝逆所致也人知酒為濕熱之媒不知酒後煩渴飲冷食涼久而脾陽傷敗必病寒濕庸工以為積熱傷陰最悞天下也

### 瘀血丸

病人胸滿唇痿舌青口燥但欲漱水不欲嚥無寒熱脈微大來遲腹不滿其人言我滿為有瘀血

胸滿者胃逆而濁陰不降也脾散於口其華在唇素問唇痿者脾陷而下唇不舉也心竅於舌青為肝色舌青者木枯而火敗也口燥者肺津不布也但欲漱水不欲嚥者口

燥而胃濕也無寒熱者非表證也脈微大而來遲者裏陽不足而表陽亦復不盛也腹不滿其人言我滿者陰凝而氣滯也此為內有瘀血蓋血以陰質而含陽氣溫則流行寒則瘀結血之瘀而不行者藏陰盛而府陽衰也陽衰陰盛濕旺土鬱故胃逆而胸滿脾陷而唇痿肝主五色而司營血血行於脈而脈主於心血瘀而木鬱於脈故色見而青發於舌厥陰以風木之氣血瘀則木遏而風動風動而耗肺津是以口燥而漱水陰旺土濕是以漱水而不嚥藏府埋苑中氣莫運接之虛空而自鬱壅塞是以不滿而

### 金匱懸解

卷八

內傷雜病 瘀血九 瘀血十

十

### 言滿也

### 瘀血十

病者如有熱狀煩滿口乾燥而渴其脈反無熱此為陰伏是瘀血也當下之

如有熱狀者無熱而似熱也煩滿者丁火不降則心煩辛金不降而胸滿也口乾燥渴印上卓之口燥而欲漱水也其脈反無熱者內原無火故脈不洪數也此為陰氣伏留營血瘀滯阻遏陽氣逆而不降故見以上諸證是瘀血也法當下之下瘀血湯見婦人產後篇血之吐衄洩便必因先鬱而後行



血已得矣而不亡於吐衄則血瘀於上，不亡於洩便則血瘀於下，瘀而不去，較之外亡者更重，不得不下也。凡驚悸吐衄，血往往相兼而見，虛勞之家必有驚悸吐衄之條，驚悸皆同，而吐衄或不盡然。不知吐衄不見則瘀血內凝矣。始若抱卵，終如懷子，環臍結繩，歲月增添，此病一成，未有長生者也。男子猶少，婦人最多，初瘀失下，後治頗難也。

吐衄十一  
心氣不足吐衄血，瀉心湯主之。

肺金不降，相火失斂，鮮生上熱而病吐衄，熱傷心氣，故心

金匱要略 卷八 內傷雜病吐衄十一吐衄十二

氣不足瀉心湯，瀉心火以救心氣，火瀉而氣復，則瀉亦成

補。亡血皆虛寒病，此用三黃者，經所謂急則治其標也。

瀉心湯 傷寒瀉心湯無黃芩 四十一

大黃 一兩 黃連 一兩 黃芩 一兩

右三味以水三升煮取一升頓服之亦主治霍亂

吐血十二

吐血不止者，栝葉湯主之。

吐血不止者，中寒胃逆而肺金失斂也，栝葉湯乾薑溫中

而降逆，栝艾馬通斂肺而止血也。

栝葉湯 四十二

栝葉 三兩 乾薑 三兩 艾 三把

右三味以水五升取馬通汁一升合煮取一升分溫再

服

下血十三

下血先血後便此近血也，赤小豆當歸散主之。方在狐惑

下血先血而後便者此近血在大便之下者也，脾土濕陷

肝氣抑遏木鬱風動疏泄失藏則便近血赤小豆當歸散

小豆利水而燥溼土當歸養血而潤風木也

金匱要略 卷八 內傷雜病下血十三下血十四

下血十四

下血先便後血此遠血也，黃土湯主之。

下血先便而後血者此遠血在大便之上者也，便血之証

總緣土濕木遏風動而疏泄也其木氣沈陷而風泄於魄

門則便近血其木氣鬱衝而風泄於腸胃則便遠血黃土

湯黃土朮甘補中燥濕而止血膠地黃芩滋木清風而泄

熱附子暖水土以榮肝木也下血之家風木鬱遏未嘗不

生燥熱仲景所以用膠地黃芩而風木鬱遏而生燥熱全

由水土之濕寒仲景所以用朮甘附子蓋水土溫暖乙木

榮暢萬無風動血亡之理風淫不作何至以和煦之氣改而為燥熱者哉燥熱者水寒土濕生氣不遂乙木鬱怒而風動後世醫書以為腸風專用涼血驅風之藥其命名立法荒陋不通至於脾腎濕寒之故則絲毫不知而一味涼瀉何其不安於下愚而敢於妄作耶

黃土湯 四十三

灶中黃土 半觔 甘草 三兩 白朮 三兩 阿膠 三兩 地黃 三兩

黃芩 三兩 附子 三兩炮

右七味以水八升煮取三升分溫三服亦主吐血

金匱懸解

卷八

內傷雜病

三

金匱懸解卷九

昌邑黃元御坤載著

內傷雜病

奔豚

奔豚之證水寒土溼而風木鬱發者也木生於水而長於土水寒則不生土溼則不長生長不遂則木鬱而風動動而不已則土崩堤壞而木邪奔騰直衝於胸膈心腹劇痛鼻口火發危困欲死不可名狀病勢之惡未有若此之甚者也而氣機將作則悸動先生悸動者風木之振搖也蓋

金匱懸解

卷九

內傷雜病 奔豚 奔豚一

一

驚悸奔豚俱緣亡陽驚悸即奔豚之前矛奔豚即驚悸之後勁同聲一氣之邪非有二也其中吐衄之條往往相兼而見不吐衄則奔豚為吐衄之證耳太凡虛勞內傷之家必有驚悸奔豚之病奔豚或有時而作或無刻不然其時常驚悸而奔豚不作者已土未敗而風木不能遽發也然驚悸未息則奔豚雖不發作而發作之根未嘗不在當其小腹鞭塊歲月增長即不必發作而禍根已伏不可不察也

奔豚一

即曰奔豚病從小腹起上衝咽喉發作欲死復還止皆從驚恐得之

難經腎之積名曰責厥發於少腹上至心下若豚狀或上或下無時傷寒霍亂理中丸加減若膈上築者腎氣動也傷寒論下其其實根於腎而病發於肝非純為腎家之邪也病從少腹而起上於胸膈而衝於咽喉喘呼閉塞七竅火生木氣奔騰勢如驚豚若膈若腹若心若頭諸處皆病發作欲死凶惡非常及其氣衰而還諸証乃止其原皆從驚恐得之蓋五藏之志腎主恐而肝主驚驚則氣亂恐則

金匱懸解

卷九

內傷雜病奔豚二

二

氣下驚恐之時腎肝之氣亂其升發之常而為淪落之勢生氣殞墮陷於重淵日月積累漸成癭塊難經以為腎積究竟是本陷於水而成積聚也其結於少腹堅鞭而不移者奔豚之本其衝於咽喉奔突而不得安者奔豚之標其標不無燥熱而其本則全是溼寒以少陽甲木下行而溫癸水水暖木榮則膽壯而不生驚恐甲木拔根相火升泄肝膽皆寒則驚恐作焉人之倉卒驚恐而振慄戰搖者水漸而膽寒也

奔豚二

奔豚氣上衝胸腹痛往來寒熱奔豚湯主之

奔豚之發木賊而土敗也木邪奔發氣上衝胸脾土被賊是以腹痛肝膽同氣肝氣上衝膈木不得下行經氣鬱迫故往來寒熱以少陽之經居半表半裏之間表陽裏陰迭為勝負則見寒熱之往來厥陰風木之氣風動血耗木鬱熱發奔豚湯甘草補土而緩中生薑半夏降胸膈之衝逆茵芩生芍清肝胃之鬱熱芍藥疏木而潤風燥李根白皮清肝而下奔氣也

奔豚湯 二十四

金匱懸解

卷九

內傷雜病

奔豚湯

三

甘草二兩 半夏四兩 生薑四兩 芍藥二兩 當歸二兩

川芎二兩 黃芩二兩 生葛五兩 甘李根白皮一斤

右九味以水二斗煮取五升溫服一升日三服夜一服

奔豚三

發汗後燒鍼令其汗絀虛被寒核起而赤者必發奔豚氣從少腹上衝心尖其核上各一壯與桂枝加桂湯主之

此段見傷寒太陽傷寒燒鍼發汗汗後陽虛脾陷木氣不舒一被外寒閉其鍼孔風木鬱動必發奔豚若氣從少腹上衝心胸便是奔豚發矣宜灸其核上各一壯以散外邪

之寒即以桂枝加桂湯疏風木而降奔純也。

桂枝加桂湯 方見傷寒太陽 四十五

桂枝 五兩 芍藥 三兩 甘草 二兩 大棗 十二枚 生薑 三兩

右五味以水七升微火煮取三升去滓溫服一升

奔純四

發汗後臍下悸者欲作奔純茯苓桂枝甘草大棗湯主之

汗亡血中溫氣木鬱風動搖蕩不甯則生振悸輕則枝葉

振揚而悸在心下重則根本撼搖而悸在臍間若臍下悸

生則奔純欲作矣苓桂甘棗湯茯苓桂枝泄癸水而疏乙

金匱懸解 卷九 內傷雜病 奔純三 奔純四 四

木甘草大棗補脾精而滋肝血也。

桂枝茯苓甘草大棗湯 方見傷寒太陽 四十六

茯苓 半斤 桂枝 四兩 甘草 二兩 大棗 十五枚

右四味以甘瀾水一斗先煮茯苓減二升內諸藥煮取

三升去滓溫服一升日三服 作甘瀾水法取水二斗

置大盆內以勺揚之水上有珠子五六千顆相逐遂取

用之

金匱懸解卷十

昌邑黃元御坤載著

內傷雜病

水氣

水氣之病陽衰土溼氣鬱而水泛者也或內鬱於臍府或

外溢於經絡內則有氣血之分外則有風溼之辨風溼之

清濁不同氣血之上下異位上下之界以腰為準腰上為

陽是為氣分腰下為陰是為血分氣分之病發其汗孔血

分之病利其水道而上下疏通總以保中為主血氣輪轉

金匱懸解 卷十 內傷雜病 水氣 十

血溫而升則汗出氣清而降則便通蓋水病不離氣氣病

不離水水氣一物以上下而異名耳中焦氣水之交所以

降氣化水升水化氣之原也未有中氣不敗而氣水獨病

於上下者治水氣之病而敗中氣則人亡矣後世庸工加

減八味之法輕者偶服可愈重病而久服之以溼土而得

地黃未有不死者俗子見其偶效以為良方誤人甚多八

味之方製於仲景使其可以治水仲景何以不用而待下

土之加減乎

水氣一

師曰病有風水有皮水有正水有石水有黃汗

風水者水之閉於風邪皮水者水之溢於皮膚正水者水之正病於肺腎石水者水之凝結於腎藏黃汗者水之內入於汗孔者也

水氣二

風水其脈自浮外證骨節疼痛惡風皮水其脈亦浮外證肘腫按之沒抗不惡風其腹如鼓不渴當發其汗正水其脈沈遲外證自喘石水其脈自沈外證腹滿不喘黃汗其脈沈遲身發熱胸滿四肢頭面腫久不愈必致癰膿

金匱懸解

卷十

內傷雜病 水氣一 水氣二

二

風水者風鬱其水也素問水熱穴論勇而勞甚則腎汗出

腎汗出逢於風內不得入於藏府外不得越於皮膚客於元府行於皮裏傳為附腫本之於腎名曰風水所謂元府者汗孔也風襲皮毛故其脈自浮澤流關節故骨節疼痛病因風得是以惡風皮水者水之溢於皮膚外與風水同處其脈亦浮水氣泛溢營衛鬱阻故皮肉附腫按之沒指不因風得故不惡風水脹於腹是以如鼓水旺土溼是以不渴風水皮水皆外在皮膚法當發汗正水者水之正病於肺腎少陰水旺故其脈沈遲水上連肺氣道壅遏故外

證自喘水熱穴論肺者太陰也少陰者冬脈也其本在腎

其末在肺皆積水也故水病下為附腫大腹上為喘呼不得臥者標本俱病此水之自下而泛溢於上者也石水者水之凝結於腎如石之堅腎氣實脹故外證腹滿上不至肺是以不喘黃汗者汗出而浴水入汗孔浸於經絡水旺陰盛故其脈沈遲水遏陽氣不得外達故身發熱土溼胃逆肺氣不降是以胸滿濁氣上壅故頭面腫土敗不能行氣於四肢故四肢腫久而不愈濕鬱為熱肌肉腐爛必癰膿也

金匱懸解

卷十

內傷雜病 水氣三

三

水氣三

寸口脈沈滑者中有水氣面目腫大有熱名曰風水視人之目窠上微腫如顰新卧起狀其頸脈動時時欬按其手足上陷而不起者風水

寸口脈沈者腎陰之盛滑者風客皮毛水氣內鬱而動盪也是為中有水氣而目腫大身上有熱名曰風水視人之目窠上微微腫如顰之新卧起狀其頸脈振動時時欬嗽按其手足上陷而不起者風水也

視人之目窠上至末水脹筋素問平人氣象論素問評熱病論諸有水氣者微腫者有此以而論病不同素問評熱病論諸有水氣者微腫

先見於目下也水者陰也目下亦陰也腹者至陰之所居故水在腹者必使目下腫也真氣上逆故口苦舌乾即不得正假則欬出清水也此論風水故伯頭脈者足陽明之人迎動於結喉之旁頸脈動時時欬者胃氣之上逆按其手足陷而不起者腫之堅厚也。

水氣四

太陽病脈浮而緊法當骨節疼痛反不疼身體反重而瘦其人不得汗出即愈此為風水惡寒者此為極虛發汗得之渴而不惡寒者此為皮水身腫而冷狀如周痺胸中空不能食反聚痛暮躁不得眠此為黃汗痛在骨節欬而不渴者此為肺脹其狀如腫發汗則愈然諸病此者渴而下利小便數者皆不可發汗

金匱懸解

卷十

內傷雜病 水氣四

四

太陽病脈浮而緊是傷寒之脈法當骨節疼痛今反不疼身體反重者而瘦其人不得汗是非傷寒乃水氣在內發汗則愈此為風水也其惡寒者此為陽氣極虛而又發汗亡陽而得之其渴而不惡寒者衛陽未泄此為皮水若身體附腫寒冷狀如周痺隨經脈上下而痛胸中空塞不能下食氣反聚痛於膈上不得眠此為黃汗若痛在骨

節欬而發喘口不渴者此為肺脹以溼土壅塞肺氣鬱故欬喘俱作其狀亦如附腫乃內脹而非外腫也以上諸證皆發汗以泄其水氣則愈然諸病此者設若渴而下利小便數者津液內耗不可發汗也

水氣五

脈浮而洪浮則為風洪則為氣風氣相搏風強則為癢身體為癢癢為泄風久為痲癩氣強則為水難以俯仰風氣相繫身體洪腫汗出乃愈惡風則成此為風水不惡風者小便通利上焦有寒其口多涎此為黃汗

金匱懸解

卷十

內傷雜病 水氣五

五

脈浮而洪浮則為風邪之外襲洪則為衛氣之內鬱風性疏泄氣性斂閉外風與內氣相搏風泄於外氣閉於內營鬱熱作透出汗孔而見紅斑是謂痧疹氣之為性愈泄則愈斂若風強而外泄氣強而內閉則紅斑不出其風強而氣不能全閉紅斑半出出而不透隱見於皮膚之內是謂癢疹氣不透出則鬱而為癢癢者名為泄風泄風者風之半泄而未透也素問風論外在腠理則為泄風是也泄風不愈營血之鬱熱莫宣久而肌肉腐潰則為痲癩風論素問名為痲風亦曰脈風脈要精微論謂脈風成爲癩是也

此段見傷寒脈法。蓋肺竅於鼻司衛氣而主皮毛。衛氣鬱故皮膚毛落。而鼻壞。法當泄衛氣之閉。過清營血之鬱。熱則痲癩平矣。若氣強而風不能牛泄。則氣閉而為水。以氣為水母。氣行則水行。氣鬱則水鬱。氣水鼓脹。故難以俯仰。風氣相結。兩相維繫。營衛澀阻。水氣不行。故身體洪腫。汗出而水氣外泄。腫乃愈也。惡風者。是其表氣之虛。得風則衛氣愈閉。而病加。是以惡之。此謂風水不惡風者。小便通利。上焦有寒。肺氣不降。其口多涎。此謂黃汗。黃汗者。土溼木鬱而生下熱。上原無熱。惟有寒也。

金匱要略 卷十 內傷雜病 水氣六 六

水氣六

跌陽脈當伏。今反緊。本自有寒。疝瘕腹中痛。醫反下之。即胸滿短氣。跌陽脈當伏。今反數。本自有熱。消穀。小便數。今反不利。此欲作水。

跌陽脈當伏。今反緊。緊則為寒。本自當有寒。疝瘕腹中疼痛。醫不用溫。而反下之。士敗胃逆。即胸滿而短氣也。跌陽脈當伏。今反數。數則為熱。本自當有內熱。消穀。小便數。今反小便不利。此欲作水也。蓋素有伏氣者。跌陽脈亦當有伏留之象。而伏氣有寒熱之不同。寒伏則脈緊。此當有寒。

疝瘕腹中痛。醫下之。即胸滿而短氣。熱伏則脈數。此當有積熱。消水穀。而使數。今反不利。此水穀不消。內原無熱。欲作水也。

水氣七

寸口脈浮而遲。浮脈則熱。遲脈則潛。熱潛相搏。名曰沈。跌陽脈浮而數。浮脈即熱。數脈即止。熱止相搏。名曰伏。沈伏相搏。名曰水。沈則絡脈虛。伏則小便難。虛難相搏。水走皮膚。即為水矣。

寸口脈浮而遲。浮脈則為陽盛。而上熱。遲脈則為陰盛。而下潛。上熱與下潛相搏。是陰氣不升。其名曰沈。跌陽脈浮而數。浮脈則為陰虛。而上熱。數脈即為陽盛。而上止。上熱與上止相搏。是陽氣不降。其名曰伏。陰之下沈。與陽之上伏相搏。則陰中無陽。而水不化氣。其名曰水。陰升於上。是謂清陽。水升而化。陽氣故絡脈充滿。陰脈沈而不升。則絡脈虛。陽降於下。是謂濁陰。氣降而化。陰水。故小便通利。陽脈伏而不降。則小便難。絡脈之虛。與小便之難相搏。則水不滲於膀胱。而逆走於皮膚。即為水矣。搏者。水病原於下寒。今陽氣伏止於上。而不下交。陰氣沈潛於下。而不上交。

金匱要略 卷十 內傷雜病 水氣七 七

則水不能化氣而水道凝塞，絡脈空虛，積水無下泄之路，盛滿莫容，則避賢而走，虛遊溢於經絡而浸淫於皮膚，必然之勢也。

水氣八

寸口脈弦而緊，弦則衛氣不行，即惡寒，水不沾流，走於腸間，弦為肝脈，緊為腎脈，寸口脈弦而緊，腎肝陰盛，營陰束其衛陽，衛氣不行，即見惡寒，陽氣頗敗，陰水泛溢，停瘀而不沾流，故走於腸間，滲滲有聲也。

水氣九

少陰脈緊而沈，緊則為痛，沈則為水，小便即難。

少陰脈緊而沈，陰旺而水寒也。緊則寒氣凝滯而為痛，沈則陰氣結漸而為水，水寒木鬱，膀胱不泄，小便即難也。

水氣十

脈得諸沈，當實有水，身體腫重，水病脈出者死。

脈得諸沈，陰旺水寒，不能化氣，當實有水，水溢皮膚，身體腫重，是其證也。水病脈沈，若脈出者，陽根下斷，升浮無歸，法當死也。

水氣十一

金匱懸解 卷十 內傷雜病 水氣八 水氣九 八

夫水病人，口下有凹，澀而曰鮮澤，脈伏其人消渴，病水腹大，小便不利，其脈沈絕者，有水可下之。

目下，陽中之陰位，水氣上溢，陰位先凝，故目下壅腫如卧蠶也。水氣浸潤，故面目鮮澤。所謂色鮮明者，有留飲也。卷首載：脈伏者，伏留而不動也。消渴者，水泛而火逆，木鬱而風動也。如此法當病水，若腹大而小便不利，其脈沈絕者，此謂有水，可下之也。

水氣十二

問曰：病下利後，渴飲水，小便不利，腹滿，因腫者，何也？答曰：此

法當病水，若小便自利及汗出者，自當愈。

病下利後，陽亡生溼，木鬱風動，渴而飲水，小便不利，腹滿因致附腫者，此法當病水。若內而小便自利及外而汗出者，自當平愈，是以水病，有發汗利水法也。

水氣十三

心水者，其身重而少氣，不得卧，煩而燥，其人陰腫。

心水者，水滅火也。陰盛陽虛，故身重而少氣，陽不根陰，故煩燥不得卧寐，火種下絕，肝腎寒凝，故陰器腫大也。

水氣十四



用水者其腹大不能自轉側脇下腹痛時時津液微生小便  
續通

肝水者水乘木也木鬱賊土是以腹大肝脈自少腹而循  
脇肋行身之側脾脹肝鬱經絡迫急故不能轉側而脇腹  
時痛也風木疏泄故時時津液微生於上小便續通於下  
也

水氣十五

肺水者其身腫小便難時時鴨瘡

肺水者水乘金也肺主氣衛氣不行故其身腫氣生水肺

金匱懸解 卷十 內傷雜病 水氣十五 水氣十六

氣不化故小便難肺為太陰化氣於溼土下與大腸相表  
裏大腸燥金亦從溼化收斂失政故時時鴨瘡

水氣十六

脾水者其腹大四肢苦重津液不生但苦少氣小便難

脾水者水侮土也脾為太陰溼土水盛土溼乙木不達鬱  
怒而賊脾土脾氣脹滿是以腹大脾主四肢溼流關節故  
四肢苦重木鬱風動肺精傷耗故津液不生脾土被賊困  
乏衰倦故苦少氣土溼木鬱不能泄水故小便難

水氣十七

腎水者其腹大臍腫腰痛不得溺陰下溼如牛鼻上汗其足  
逆冷面反瘦

腎水者水自傷也水盛而侮土土溼木鬱是以腹大臍  
上下之交中氣所在寒水侮土中氣奔潰是以臍腫臍腫  
腹大總以土敗所謂腎氣實則脹也腰者腎之府水旺木  
鬱陷於腎部盤基不舒是以腰痛乙木不能疏泄故不得  
溺腎閉凝於二陰前陰者宗筋之聚肝之所司也水寒土  
溼肝木鬱陷溼氣外蒸故陰下溼如牛鼻上汗腎脈自足  
走胸寒水下旺經脈不升故其足逆冷陽明行身之前循

金匱懸解 卷十 內傷雜病 水氣十七

面下項陽明從燥金化氣是為燥土水侮土敗太陰溼土  
之部無不浮腫而燥被溼奪亦當腫及陽明之分但陽明  
為三陽之長首面又六陽之會以燥土而居陽盛之地是  
以面部不腫肌肉消滅故面目不腫反見其瘦也

素問陰陽別論三陰結謂之水三陰者太陰也手太陰肺  
不能行水是太陰脾不能制水陰氣凝結是以水泛究竟  
化水者脾肺司水者腎也然則太陰者水病之標少陰者  
水病之本手之少陰是謂丁火足之少陰是謂癸水丁火  
不根於癸水之中此少陰水病所由作也水盛則滅火而

侮土火滅土敗隄防崩毀水病既成不可醫矣治法當補  
火燥土以制癸水而橫流倒注實因水敷不開則條達厥  
陰以通疏泄之路不易之訣也厥陰風木性主疏泄汗泄  
皆可汗孔尿孔水之去路也

水氣十八

問曰病者苦水而目身體四肢皆腫小便不利脈之不言水  
反言胸中痛氣上衝咽狀如火肉當微欬審如師言其脈  
何類師曰寸口尺脈沈而緊沈為水緊為寒沈緊相搏結在關  
元始時尚微年盛不覺陽衰之後營衛相干陽損陰盛結寒  
微動腎氣上衝咽喉塞噎腸下急痛醫以為留飲而大下之

金匱懸解

卷十

內傷雜病 水氣十八

三

氣緊不去其病不除復重吐之胃家虛煩咽燥欲飲水小便  
不利水穀不化而目手足浮腫又與葶藶丸下水當時如小  
差飲食過度腫復如前胸脇苦痛象若奔豚其水揚溢則欬  
喘逆當先攻擊衝氣令止乃治欬欬止其喘自差先治新病  
病當在後時音明說  
文便室也

病者苦水而目身體四肢皆腫小便不利是水也乃脈之  
不言水反言胸中氣痛上衝咽喉狀如火肉當微作欬緣  
其寸口脈沈而緊沈為水盛緊為寒凝沈緊相搏水寒結  
在任脈之關元始時病氣微年方盛壯不之覺也及乎年

逆陽衰之後營衛俱虛兩相干礙是時陽損陰盛關元之  
結寒微微動作野中陰氣隨而上衝是以咽喉塞噎狀如  
炙肉水寒木鬱故腸下急痛醫者不知是結寒以為留飲

而大下之寒氣維繫而不去其病不能除也復重吐之以  
傷胃氣胃逆而生虛煩咽燥而欲飲水其小便不利前無  
滲泄之路而水穀陳宿不能腐化水溢經絡是以面目手  
足浮腫醫又與葶藶丸下水積水初下當時如小差過食  
飲過度傷其脾胃水氣泛溢腫復如前風木鬱衝胸脇苦  
痛象如奔豚升突其邪上騰揚溢胸脇塞其肺氣故欬嗽

金匱懸解

卷十

內傷雜病 水氣十九

三

喘逆俱作治法當先攻擊衝氣令止後乃治欬欬止其喘  
自差先治其氣衝之新病欬喘之病當在後也腎肝衝逆  
結寒當以溫散腎  
肝之藥下其衝氣

水氣十九

師曰寸脈沈而遲沈則為水遲則為寒水寒相搏跌陽脈伏  
水穀不化脾氣衰則為帶胃氣衰則身腫少陽脈卑少陰脈  
細男子則小便不利婦人則經水不通經為血血不利則為  
水名曰血分  
寸口脈沈而遲沈則陰盛而為水遲則陽虛而為寒水寒

相搏陰盛陽奔故跌陽脈伏水殺不化太陰主內脾氣衰則溼旺而驚漉胃氣敗則陽衰而身腫於是少陽之脈卑相火虛而形於左關少陰之脈細寒水旺而現於尺中寒氣下凝男子得此則小便不利婦人得此則經水不通經水為血血原於腎而藏於肝水暖木榮則血流而水利水寒木對則血瘀而水凝緣血中溫氣實胎君火火敗血瘀水病必作故經脈不利則為水寸口主血此以血分之寒而病水根出於下焦者也

水氣二十

金匱懸解

卷十

內傷雜病 水氣二十

十四

師曰寸口脈遲而澁遲則為寒澁為血不足跌陽脈微而遲微則為氣遲則為寒寒氣不足則手足逆冷手足逆冷則營衛不利營衛不利則腹滿腸鳴相逐氣轉膀胱營衛俱勞陽氣不通即身冷陰氣不通即骨痛陽前通則惡寒陰前通則痺不仁陰陽相得其氣乃行大氣一轉其氣乃散實則失氣虛則遺瀉名曰氣分

寸口脈遲而澁遲則為陰盛而寒澁則為血之不足跌陽脈微而遲微則為氣之不足遲則為陽虛而寒寒旺而氣血不足則手足厥逆而寒冷手足逆冷則營衛澁澁而不

利營衛不利經絡壅塞則藏府鬱遏而腹滿肝司營血而行於左脇肺司衛氣而行於右脇中氣脹滿破左升右降之路則兩脇滯氣出鳴相逐下轉於膀胱營衛之氣不得順行迫而下轉俱至勞傷而鬱結不行堵塞膀胱注泄之路此水病之所以作也倘鬱而陽氣不逆即內陷而身冷營鬱而陰氣不通即外束而骨痛陽欲前通而未能遽通則寒慄而不舒陰欲前通而未能遽通則麻痺而不仁必陰陽和調而相得其氣乃行陰不乘陽則衛氣外行陽不乘陰則營氣內行是謂相得行則大氣一轉膀胱之滯氣乃散散則滯氣泄於二陰之

金匱懸解

卷十

內傷雜病 水氣二十一

十五

竅實則失氣於後陰虛則遺瀉於前陰滯氣泄則水道通矣跌陽主氣此因氣分之寒而病水根原於上焦者也  
二章總承以上諸水證雖有表裏之辨藏府之別名目不一證狀不同其究不過氣分血分二者而已氣分之病心  
肺之陽虛血分之病腎肝之陰盛也血分病水因於腎寒  
血以水為母而火為子水陰而火陽往往下寒而  
氣分病水則火滅而陽亡上下俱寒矣

水氣二十一

師曰諸有水者腰以下腫當利小便腰以上腫當發汗乃愈

諸有水者腰以下腫是氣鼓也氣鼓因於土濕而氣陷腰以上腫是水脹也水脹因於土虛而水逆蓋氣中之水降則水不上逆水中之氣升則氣不下陷水位於下氣所化也氣清則化水循經而降至腰以下而成水矣氣位於上水所生也水溫則化氣循藏而升至腰以上而氣成矣氣之在上清者歸於心肺而化神氣濁者外發而為汗水之在下精者入於腎肝而化精血粗者外滲而為溺其所以上下升降化生氣水者中氣之旺也中焦氣水之交氣水未分非水非氣其象如濕中氣衰敗升降失職氣陷於下

金匱懸解

卷十 內傷雜病 水氣二十二

膀胱閉癢水竅不開則腰以下腫故當利水水逆於上元府緻密汗孔不泄則腰以上腫故當發汗腰以下腫所謂血分也腰以上腫所謂氣分也水病非一隨處異名約而言之氣分血分盡之矣

水氣二十二

風水脈浮身重汗出惡風者防已黃耆湯主之方在滯病腹痛者加芍藥

此段見滯病風水脈浮身重汗出惡風竅閉汗回浸淫經絡是謂風水風性發揚是以脈浮水性沈著是以身重風

性疏泄是以汗出病因風得桂以惡風防已黃耆湯亦甘燥土而補中黃耆益衛以發表防已利水而泄溼也土溼木鬱肝氣賊脾則病腹痛芍藥泄木而清風也

水氣二十三

風水惡風一身悉腫脈浮不渴續自汗出無大熱越婢湯主之

風水惡風一身悉腫者水脹於經絡也續自汗出無大熱者表鬱作熱熱蒸於內風泄於外是以汗出而泄之未透故外無大熱越婢湯麻黃石膏發表而清熱薑甘大棗補

金匱懸解

卷十 內傷雜病 水氣二十三

土而和中也

越婢湯 四十七

麻黃六兩 石膏半斤 甘草二兩 大棗十五枚 生姜三兩

右五味以水六升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取三升

分溫三服惡風加附子一枚 風水加白朮四兩

水氣二十四

皮水為病四肢腫水氣在皮膚中四肢鼓聳動者防已茯苓湯主之

陽受氣於四肢皮水為病陽衰濕旺故四肢腫水氣在皮

府中木鬱風動故四肢麻動搖防已茯苓湯黃耆桂枝  
發汗而達木鬱甘防已培中土而泄水氣也  
防已茯苓湯

防已 三兩 黃耆 三兩 桂枝 三兩 茯苓 六兩 甘草 二兩

右五味以水六升煮取二升分溫三服

水氣二十五

裏水者一身面目黃腫其脈沈小便不利故令病水假如小  
便自利此亡津液故令渴也越婢加朮湯主之

裏水者土濕木鬱浸淫經絡故一身面目黃腫緣木主五

金匱懸解 卷十 內傷雜病水氣二十四水氣二十五

色入土化黃故也木氣過陷故其脈沈疏泄不行故小便  
不利膀胱閉癰濕無泄路故令病水假令小便自利是風  
動而行疏泄津液耗傷故令發渴越婢加朮湯甘草葶藶  
和中而補土石膏清金而泄熱白朮燥土而生津液麻黃  
發汗以泄水濕也蓋濕淫之病善傷津液以其木鬱風動  
疏泄失職故也白朮氣味清厚能燥土亦能生津濕證發  
渴之靈丹也

越婢加朮湯

麻黃 六兩 石膏 半斤 大棗 十五枚 生薑 三兩 白朮 四兩

右六味以水六升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取三升  
分溫三服

水氣二十六

厥而皮水者蒲灰散主之 方見消渴

水在皮膚薄過陽氣不能四達故手足厥冷蒲灰散利其  
小便則水去而陽氣外發矣

水氣二十七

裏水越婢加朮湯主之甘草麻黃湯亦主之

裏水越婢加朮湯主小便自利而渴者甘草麻黃湯主小

金匱懸解 卷十 內傷雜病水氣二十四水氣二十七

便不利無汗而渴者皆用麻黃使裏水化汗而外泄也

甘草麻黃湯

甘草 三兩 麻黃 四兩

右二味以水五升先煮麻黃去上沫內甘草煮取三升  
溫服一升重覆汗出不汗再服慎風寒

水氣二十八

水之為病其脈沈小屬少陰浮者為風無水虛服者為氣水  
發其汗即已脈沈者宜麻黃湯浮者宜杏子湯

水之為病其脈沈小屬之少陰腎脈沈小也浮者為風風

性發揚也無水虛腫者名爲氣水其實是氣而非水也凡此諸證發其汗即已但脈有浮沈則藥有溫清之不同耳脈沈者宜麻黃附子湯溫中下而發表浮者宜杏子湯清中上而發表也

麻黃附子湯 方見仍寒少陰節麻黃附子甘草湯而分兩不同

麻黃 三兩 甘草 二兩 附子 一枚炮

右三味以水七升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取三升半溫服八合日三服

杏子湯 方見傷寒太陰原方缺載取傷寒麻杏石甘湯補

金匱懸解 卷十 內傷雜病水氣二十九 手

杏子 五十枚 麻黃 四兩 石膏 半斤 甘草 二兩

右四味以水七升煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取二升去渣溫服一升止後服

水氣二十九

問曰黃汗之爲病身體腫發熱汗出而渴狀如風水汗沾衣色正黃如藥汁脈自沈何從得之師曰以汗出入水中浴水從汗孔入得之宜黃耆芍藥桂酒湯主之

黃汗爲病身體浮腫發熱汗出而渴狀如風水汗沾衣上色正黃如藥汁此以汗出入水水從汗孔入裏浸淫經絡

阻其營衛衛鬱而爲腫營鬱而爲熱經熱鬱蒸泄而爲汗肌肉滋濕汗色正黃緣脾爲濕土而主肌肉土濕木鬱則發黃色木主五色入土化黃故也木鬱風動是以發渴木氣過陷是以脈沈黃耆芍藥桂酒湯黃耆桂枝行營衛之鬱過芍藥苦酒泄經絡之瘀熱也

黃耆芍藥桂酒湯

黃耆 五兩 桂枝 三兩 芍藥 三兩

右三味以苦酒一升水七升相合煮取三升溫服一升當心煩服之六七日乃解若心煩不止者以苦酒阻故也

金匱懸解 卷十 內傷雜病水氣三十 手

水氣三十

黃汗之病兩脛自冷假令發熱此屬歷節食已汗出又身常發盜汗出者此營血也若汗出已反發熱者久之其身必甲錯發熱不止者必生惡瘡若身重汗出已輒輕者久之必身痲痲即胸中痛又從腰以上汗出下無汗腰腹弛痛如有物在皮中狀劇者不能食身疼重煩燥小便不利此爲黃汗桂枝加黃耆湯主之 麻音抽也又音竟本作體附股則

黃汗之病經熱內鬱而不外達故兩脛自冷假令發熱是

寒濕格其陽氣外熱內寒此厥節黃汗外冷內熱食已水穀未消中氣滿脹經熱愈轉皮毛蒸泄是以汗出又常暮盜汗出者此衛氣不斂營血之外泄也若汗出之後反更發熱者經熱不為汗滅久而營血鬱蒸不能外華皮膚肌膚枯濇必生甲錯發熱不止血肉腐爛必生惡瘡若身體沉重汗後輒輕者濕隨汗泄新時輕久而汗奪血虛木枯風作必生脚動脚風木鬱衝胸中疼痛風木升泄故汗出腰半以土風木鬱動經絡鼓盪故腰腹弛痛如有物在皮中濕透經絡故身體疼痛煩燥濕旺木鬱故小便不利此為黃汗宜桂枝加黃耆湯姜甘大棗培土而和中芍藥桂枝道經而泄熱黃耆助衛氣以達皮毛輔以熱粥而發微汗以泄經絡之鬱熱也。

桂枝加黃耆湯

桂枝 三兩 芍藥 三兩 甘草 二兩 大棗 十二枚 生薑 三兩 黃耆 二兩

右六味以水八升煮取三升溫服一升須臾飲熱粥一升餘以助藥力覆取微汗若不汗更服。

水氣三十一

金匱要略 卷十 內傷雜病 水氣三十一

圭

氣分心下堅大如盤邊如旋杯桂甘薑棗麻附細辛湯主之氣分清陽之位而濁氣痞塞心下堅大如盤邊如旋盃此下焦陰邪逆填陽位必緣土敗而水侮也桂甘姜棗麻附細辛湯甘草培其土虛附子溫其水寒麻黃泄其滯氣姜桂細辛降其濁陰也

桂甘姜棗麻附細辛湯

桂枝 三兩 生薑 三兩 甘草 二兩 大棗 十二枚 麻黃 二兩 附子 一枚 細辛 二兩

右七味以水七升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取二升

分溫三服當汗出如蟲行皮中即愈。

圭

水氣三十二

心下堅大如盤邊如旋盃水飲所作枳朮湯主之。

心下堅大如盤邊如旋盃此緣水飲所作以水旺土瀉胃氣上逆壅阻膽經下行之路因而痞結心下堅鞭不消枳朮湯枳實泄水而磨痞結白朮燥土而補中氣也

枳實湯

枳實 七枚 白朮 二兩

右二味以水五升煮取三升分溫三服腹中與即當散也

枳實 七枚 白朮 二兩

右二味以水五升煮取三升分溫三服腹中與即當散也

金匱要略 卷十 內傷雜病 水氣三十二

圭

金匱懸解卷十一

內傷雜病

呂氏遺元術地者

消渴小便不利淋

消渴癉淋皆厥陰之病世厥陰風木之氣性主疏泄而不藏津液失亡則為消渴泄而不利通川瀆癉寒則為癉淋其標是燥其本則濕消渴者肺胃之燥也癉淋者肝脾之濕也燥勝其濕則有消渴而無淋濕勝其燥則有淋而無消渴燥濕相敵上下不交則消見於上淋見於下上下之機絀

總在乎厥陰有合病者有分病者其分合之概則有消渴

金匱懸解

卷十一

內傷雜病消渴小便不利淋

也有消渴而小便不利也有消渴而小便反多也有小便不利也有淋也有淋而消渴也病機非一而厥陰為病則一緣厥陰乙木位居水火之中火勝於上則風木疏泄而病消渴水勝於下則風木鬱遏而病癉淋無異故也

消渴一

厥陰之為病消渴氣上衝心中疼熱飢而不欲食食即吐就下之利不止就者刺人腹中長蟲

此段見傷寒厥陰厥陰之經以風木而胎君火肝藏血而心藏液病而風動火炎血液耗傷津亡肺燥則生消渴風

木不舒奔騰擊撞故氣上衝心中疼熱木鬱冠土飲食不消故胃口雖饒而腹不欲食木鬱蘊化是生蛇蟲食下不消必復嘔出就隨嘔上故食則吐就下之暱敗肝蠶風木疏泄故下利不止厥陰不病則已病則必見諸證外感內傷無有不然後世庸工不解以為傷寒之病金匱此條係後人誤從傷寒採入是於傷寒雜病一經不曉何敢妄言無忌一至於此

消渴二

寸口脈浮而遲浮則為虛遲則為勞虛則衛氣不足勞則營

金匱懸解

卷十一

消渴論

二

氣竭跌陽脈浮而數浮即為氣數即消渴而便堅氣盛則溲數溲數則堅堅數相搏即為消渴溲音推後漢張洪傳遺矢溲溺

寸口脈浮而遲浮即為表氣之虛遲即為裏氣之勞表陽

虛弱則衛氣不足裏陰勞傷則營氣枯竭跌陽脈浮而數

浮則為陽氣之盛數即為消渴而大便堅陽氣盛則溲溺

數數則大便堅大便堅與小便數相合津液滲泄即為消

渴蓋消渴之病在胃不在脾素問陰陽別論二陽結謂之

消二陽者陽明也手陽明以燥金主令金燥則消水而使

堅足陽明從燥金化氣主燥則消穀而溲數消渴手足陽



明之合氣而燥結於腸胃者也。太陰行氣於三陰脈候於寸口，陽明行氣於三陽脈候於跌陽。太陰主升，陰中之陽升於脈絡，則經氣旺。陽明主降，陽中之陰降於腸胃，則府氣旺。太陰虛而經中之氣衰，是以寸口浮遲，衛氣不足而營氣消竭。此以虛勞傷其營衛，營衛耗弱乃發熱作渴之原。傷寒所謂請弱發熱者必渴是也。陽明盛而府中之氣旺，是以跌陽浮數。戊土溼瀉而庚金便堅，此以燥熱燥其津液，津液枯涸乃消穀引飲之根。故消渴之病，太陰衰而陽明盛，經氣虛而府氣實，所謂壯火之食氣者也。

金匱要略

卷十一

消渴證

三

消渴三

跌陽脈數胃中有熱，即消穀引飲，大便必堅，小便即數。

跌陽脈數則胃中有熱，胃熱即善飢，善渴消穀而引飲，穀消水化，中氣有餘則穀傳於後而大便必堅，水滲於前而小便即數，便堅溲數，土金俱燥是消渴也。

淋四

淋之為病，小便如粟狀，少腹弦急，痛引臍中。

淋之為病，溺孔艱澀，如粟粒，阻梗而不利也。乙木鬱陷故少腹弦急，肝氣賊脾，故痛引臍中。土升則木達，水寒土濕。

脾氣下陷，乙木抑遏不能上達，鬱怒而賊已土，是以少腹弦急而痛引臍中也。膀胱者，州都之官，津液藏焉，氣化則能出，蓋化水者，肺金也；泄水者，肝木也。土濕則金逆於上不能化水，木陷於下不能泄水，小便所以不利也。木以疏泄為本性，土濕木鬱，疏泄不行而強欲泄之，愈泄則愈梗，愈梗則愈泄，是以頻數而痛澀，溫氣遏陷鬱而為熱，是以黃赤而閉澀，此與痢家之墜痛一理。痢病於後而淋病於前也，其燥熱在肝而濕寒在脾，後世用芩以寒泄而治淋病，殺人多矣。

金匱要略

卷十一

消渴證

四

淋五

淋家不可發汗，發汗必便血。

淋家，土濕木鬱，怒生風燥，汗之專亡血中，溫氣風木愈鬱，疏泄失職，必便血也。此段見傷寒不可汗中。

消渴六

渴欲飲水，口乾舌燥者，白虎加人參湯主之。方見傷寒陽明

此段見傷寒陽明渴欲飲水，口乾舌燥者，金被火刑，熱傷肺氣不能化生津液，津藏府而潤口舌也。白虎加人參湯，知母石膏泄熱而清，金參甘粳米益氣而培土，土旺金生。

氣充津化解渴除煩之聖法也。

消渴七

渴欲飲水不止者文蛤散主之

渴欲飲水不止者水盛土敗火升而刑金也文蛤散利水而泄濕止渴而清煩也傷寒意欲飲水反不渴者服文蛤散若不瘥者與五苓散文蛤散即五苓散證之輕者上燥下濕故意欲飲水而反不渴其渴欲飲水不止實非真渴也。

文蛤散方在傷寒太陽五十七。

金匱懸解

卷十一

消渴之淋

五

文蛤

石一味杵為散以沸湯五合和服方寸匕。

消渴八

渴欲飲水入則吐者名曰水逆五苓散主之。

此段見傷寒太陽欲飲水入則吐者以有停水在內兩水莫容是以吐出五苓散二苓澤瀉利水而泄濕白朮桂枝燥土而疏木也方在痰飲。

消渴小便不利九

脈浮小便不利微熱消渴者宜利小便發汗五苓散主之。

此段見傷寒太陽脈浮小便不利微熱消渴者濕盛於下火升而不降也宜利小便以泄下焦之濕發汗以泄上焦之濕五苓散上下渗泄使濕淫盡化汗溺而去濕盛發渴之神方也。

白虎證是燥盛作渴文蛤五苓猪苓證是濕盛作渴。

消渴小便不利十

脈浮發熱渴欲飲水小便不利者猪苓湯主之。

此段見傷寒陽明濕盛於下陽氣鬱格故脈浮發熱渴旺木鬱風燥亡津猪苓湯二苓滑澤利水而泄濕阿膠滋木

金匱懸解

卷十一

消渴之淋

六

而清風也方見傷寒陽明五十八。

消渴十一

男子消渴小便反多以飲一斗小便亦一斗腎氣丸主之。

凡消渴之病率小便不利緣土濕木遏鬱生風燥上而津液損耗則為消渴下而疏泄不行則小便不利男子消渴而小便反多者丸木善泄而癸水失藏也小便之通塞司於膀胱而膀胱之開闔職在三焦靈樞本論三焦者入絡膀胱約下焦實則閉癢虛則遺溺以水性下潤而火性上炎水欲降而火升之則澀溺不至失遺故三焦之火能約

小便水性善藏木性善泄素問靈蘭秘典膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣三焦者決瀆之官水道出焉火盛上燥則肺氣降澆而水化火旺水暖則肝氣騰主升達而水泄水土溫燥全生木泄皆三焦之力也膀胱主藏三焦主出乃火質而水虛反閉癃而不出火虛而水實反遺溺而不藏此何以故蓋蓋藏者腎之能也轉輸者膀胱之事也火藏於腎則水道清利而不寒寒水溫暖乙木榮於泄水火泄於膀胱則水府熱澆而不通所謂實則閉癃者三焦之火不藏於腎而泄於膀胱也夫三焦本藏於腎今何緣而泄於膀胱則厥陰之邪也以腎主藏肝主疏泄水中

金匱懸解 卷十一 消渴癃淋 七

之火旺藏於少陰是為腎氣腎氣溫暖木榮風靜則癸水善藏而木不能泄腎氣漸寒木鬱風作則乙木善泄而水不能藏風木疏泄必由水寒而寒有微甚之差則泄有通塞之殊其腎水微寒而相火未至極衰則木陷於水而生下熱泄而不通乃病淋瀝所謂實則閉癃者木愈泄而水愈藏也其腎水極寒而相火不存微醜則木鬱於水而無下熱泄而不藏乃病注傾所謂虛則遺溺者水莫藏而木善泄也消渴者厥陰風木之病厥陰母水而子火病則風木疏泄火不歸根下寒而上熱上熱則善渴故飲水一斗

下寒則善洩故小便亦一斗診要經終論厥陰終者中熱而善瀉是也而木鬱風動之由全因土濕土濕之故全以水寒水寒者腎氣之敗也腎氣丸附子桂枝溫腎氣而達木腎積茶煎斂肝氣而攝水茯苓澤瀉滲已土而泄濕地黃丹皮滋乙木而清風也。

腎氣丸  
附子 一兩 桂枝 一兩 薯蕷 四兩 山茱萸 四兩  
茯苓 三兩 澤瀉 三兩 丹皮 三兩 乾地黄 八兩  
右八味末之煉密丸梧子大酒下十五丸日再服。

金匱懸解 卷十一 消渴癃淋 八

消渴小便不利十二  
小便不利者有水氣其人若渴苦瓠蘆麥丸主之。  
小便不利者內有水氣在下鬱其乙木其人若渴是寒濕格其君相之火上燥肺津也苦瓠蘆麥丸附子泄水而溫腎寒茶煎苦瓠蘆金而清肺燥也此與腎氣丸證皆上有燥熱下有寒濕彼則小便反多此則小便不利緣彼無水氣則上燥偏多此有水氣則下濕偏盛燥多則風木上達而善泄濕多則風木下鬱而不能泄也。

苦瓠蘆麥丸

茯苓三兩 薯蕷三兩 芎藭一兩 苦蕒根二兩 附子一枚  
右五味末之煉蜜為丸梧子大飲服三丸日三服不知  
增至七八九以小便利腹中溫為知

小便不利十三

小便不利蒲灰散主之滑石白魚散茯苓戎鹽湯亦主之

小便不利以土濕木過鬱而生熱熱傳已土而入膀胱是  
以小便黃赤黃者濕土之下傳赤者君火之下鬱也君火  
乙木故木鬱木氣過陷泄而不通故水道淋漓蒲灰散滑  
灰鹹寒而通淋滑石淡滲而泄濕熱也滑石白魚散滑

金匱懸解 卷十一 有湯瘕淋 九

石滲濕而泄熱白魚髮灰利水而開癥也茯苓戎鹽湯  
尤燥土而泄濕戎鹽利水而清熱也

蒲灰散

蒲灰七分 滑石三分

右二味杵為散飲服方寸匕日三服

滑石白魚散

滑石一斤 白魚一斤 亂髮一斤 燒

右三味為散飲服方寸匕日三服

茯苓戎鹽湯

茯苓半斤 白朮二兩 戎鹽即青鹽彈丸大一枚  
右三味先將茯苓白朮煎成入戎鹽再煎分溫三服

金匱懸解 卷十一 十

金匱懸解卷十二

內傷雜病

呂邑黃元御坤載著

黃疸

黃疸水旺土濕外感風邪濕鬱為熱傳於膀胱者也水土合邪法當利水而燥土但高低不同表裏攸判其表在經絡發其汗孔裏在膀胱利其小便高在上腕吐其敗濁低在下腕下其陳菴四路清泄黃疸無餘矣黃生於土濕濕原於陽虛其小便清白腹滿欲利者是濕寒之黃也濕熱者黃疸之表證也濕寒者黃疸之本色也濕寒之黃仲

金匱懸解

卷十二

黃疸

一

景未嘗立法然經濕腸中桂附朮甘諸方其在推而擴之附子真武茯苓同逆亦何非濕寒之法也讀者變通而化裁之法不可勝用矣慎勿株守梔子大黃一法以概寒熱無定之黃疸也

黃疸一

寸口脈浮而緩浮則為風緩則為痺痺非中風四肢苦煩脾色必黃痰熱以行

寸口以候三陰寸口脈浮而緩浮則為表中於風緩則為肌膚之痺是為風痺非中風也風痺於表則四肢苦煩脾

色必黃痰熱以行蓋脾為濕土其色為黃脾氣內遏不得

四達故濕痰為黃色外發四肢秉氣於脾脾病不能行氣於四肢故四肢煩生素問平人氣象論黃赤安臥者黃痺目黃者曰黃疸靈樞論疾診尺身痛而色微黃齒垢黃爪甲上黃黃疸也黃疸者土濕而木鬱木主五色入土則化黃溺者肝木之疏泄目者肝木之開竅爪甲者筋之餘肝木之主司安臥者脾之倦肝木之傷尅風木不斲不成黃痺也

黃疸二

金匱懸解

卷十二

黃疸

二

跌陽脈緊而數數則為熱熱則消穀緊則為寒食即為滿尺脈浮為傷腎跌陽脈緊為傷脾風寒相搏食穀即眩穀氣不消胃中苦澀濁氣下流小便不通陰被其寒熱流膀胱身體

黃疸名曰穀痺

跌陽脈以候三陽跌陽脈緊而數數則為熱內熱則消穀

緊則為寒內寒則不能消穀食即為滿尺脈之浮為風傷

於腎上章寸口脈浮而緩浮則為寸口關上尺跌陽脈緊

為寒傷於脾主則脾氣受傷脾氣傷於寒故跌陽脈緊也外風與內寒相搏脾傷不能磨化故食穀則頭暈而目眩

水氣不化由氣脹滿穀氣陳宿不消胃中敗濁化生痰熱  
甲木不澤是以日眩穀氣陳宿不消胃中敗濁化生痰熱  
在胃也眩暈為寒寒在脾也濁氣下流出於瘦溺則痰熱  
泄矣而水道阻梗小便不通又無外泄之路則太陰少陰  
俱被寒傷然不能內入於臍因而外入於府流於膀胱  
膀胱之熱蒸於周身身體盡黃名曰穀疸胃熱入於膀胱  
濕熱蒸於脾者曰熱脾寒穀不消之所致也

黃疸

陽明病脈遲者食難用飽飽則發煩頭眩小便必難此欲作  
穀疸雖下之腹滿如故所以然者脈遲故也

金匱懸解 卷十二 黃疸

三

此段見傷寒陽明陽明燥土太陰濕土陽旺土燥則脈數  
陰旺土濕則脈遲陽明病脈遲太陰盛而陽明虛也陽衰  
濕旺飲食不甘故難以至飽飽則脾不能化中焦鬱滿故  
心煩而頭眩也土濕則木鬱不能疏泄小便必難濕無泄  
路而穀氣陳宿此欲作穀疸雖下之而腹滿如故所以然  
者以其脈遲而陰盛故也

黃疸四

心中懊憹而熱不能食時欲吐名曰酒疸  
心中懊憹煩熱不能下食時欲嘔吐名曰酒疸酒之為性

最動下濕而生上熱醉醒之後往往煩渴飲冷傷其脾陽  
從而脾陽弱敗下濕愈滋上熱彌盛生懊憹煩熱嘔吐不  
食之證將來必病酒疸醫者去其上焦之濕熱而昧其下  
焦之濕寒涼泄不已熱未去而寒愈增土崩陽絕則人亡  
矣酒家之病成於飲食之生冷酒家之命殞於藥餌之寒  
涼此千古之冤枉而人無知者良可哀也

黃疸五

夫病酒黃疸必小便不利其候心中熱足下熱是其證也  
酒疸陽敗土濕金鬱於上不能化津木遏於下不能泄水

金匱懸解 卷十二 黃疸

四

必小便不利胃逆而君火不降則心中熱脾陷而風木不  
升則足下熱木中孕火其氣本溫未陷於水濕鬱為熱肝  
緣其中氣頽敗不能升降陰陽故也

黃疸六

酒疸心中熱欲吐者吐之愈  
酒疸心中煩熱欲作嘔吐者吐之則愈緣其濕熱鬱蒸化  
生敗濁濁氣薰心故欲作吐吐其腐敗則惡心噦噦止矣

黃疸七

酒黃疸者或無熱時言了了腹滿欲吐身燥其脈浮者先吐

之脈沈弦者先下之

酒癰或心中無熱靖言了了而腹滿欲吐此緣上濕而胃逆也肺金莫降津液不生是以燥燥肺發於鼻也其脈浮者濁痰在心肺之部當先吐之脈沈弦者濁痰在肝腎之部當先下之以瀉取情阻心肺不降是以脈浮心腎之腎肝不升故脈沈肝腎之肝吐下之後腐物湧泄則心肺下降而腎肝上升矣

黃癰八

酒癰下之不久為黑癰曰青面黑心中如酸蒜蒸狀大便正

金匱懸解

卷十二

黃癰

五

黑皮膚爪之不仁其脈浮弱雖微黃故知之

酒癰下之敗其脾陽久而寒水侮土變為黑癰木主五色入土為黃入水為黑白入為青肝木藏血而華皮膚水土溫燥乙木榮達則五氣調和色不偏見其一色偏至者一藏理鬱而木氣不達也下後土敗陽虧水邪上凌木鬱濕土之中則見黃色木鬱寒水之內則見黑色木氣自鬱則見青色肝發於口目青者肝氣抑鬱自現其色於本經之竅也陽明行身之前自而下項面黑者寒水風木之邪上乘戊土之位也穀入於胃而消於脾從土化氣故大便黃

色正黑者水侮木賊而土敗也土生於火木賊則土負水勝則火熄心中火位而如噉蒜蒸寒水滅火金氣無制故辛味見於心家金味辛也不鬱而凝不能滋榮皮膚故皮膚枯槁爪之不仁陽虛而不根於下故脈浮弱其色雖黑而黑中微見黃色故知是黃癰所變化也

黃癰九

額上黑微汗出手足中熱薄暮即發膀胱急小便自利名曰女勞癰腹如水狀不治

足太陽之經起睛明在日上額交頰而後行於背太陽寒

金匱懸解

卷十二

黃癰

六

水之氣逆而不降則額見黑色濕氣蒸泄則微汗出于厥陰之經起胸中而走掌中脈出於勞宮在手中足少陰之經起小指而走足心脈出於湧泉在足中手少陽相火之逆也少陽與厥陰為表裏故熱在手心足中熱者厥陰風木之陷也乙木生於癸水木陷於水溫氣下鬱故熱在足心口背陽衰寒濕下動木火鬱陷是以病發木陷於水遏抑鼓盪不得上達故膀胱迫急風木疏泄火敗水寒蟄藏失政故小便自利此名曰女勞癰女勞之家縱慾傷精泄其腎肝溫氣水寒木枯脾敗濕作則病黑癰久而腹

如水狀鼓脹不消則水木為賊而中氣崩潰不可治也。

黃癰十

師曰病黃癰發熱煩喘滿口燥者以病發時火劫其汗兩熱相得然黃家所得從濕得之一身盡發熱而黃壯熱在裏當下之。

病黃癰發熱煩喘滿口燥何遂至此此以癰病發時原有內熱復以火劫其汗兩熱相合表裏熾蒸肺金受傷故至如此然黃家所以得病從濕得之非從熱得濕鬱則為熱耳若一身盡發熱而黃壯皮又熱此濕之在裏當下之。

金匱懸解

卷十二

黃癰

七

也蓋補師傳胃中熱則消殺膈以上皮熱腸中熱則出黃如瘕臍以下皮熱此即壯熱熱在裏之義也。

黃癰十一

脈沈渴欲飲水小便不利者皆發黃。

脈沈者水盛而木陷也木鬱不能疏泄則小便不利風燥亡津則渴欲飲水濕熱在中而下無泄路凡有此證無不發黃。

黃癰十二

腹滿舌痿出躁不得睡於黃家。

土鬱不運則病腹滿素問痿論治痿獨取陽明舌痿黃者土濕脈滿陽明上逆君火不得下降鬱於戊土之中火土合邪濕蒸熱故舌痿而發黃黃為土色而舌為心竅也火不根水故躁不得睡此屬黃家。

黃癰十三

黃癰之病當以十八日為期治之十日以上瘥反劇者為難治。

素問太陰陽明論脾者土也治中央常以四時長四藏各十八日寄治不得獨主於時也黃癰太陰濕土之病故以

金匱懸解

卷十二

黃癰

八

十八日為期土氣未敗治之十日以上當瘥反劇者土敗不應常期故難治。

黃癰十四

癰而渴者其癰難治癰而不渴者其癰可治發於陰部其人必嘔陽部其人振寒而發熱也。

癰而渴者濕蒸為熱濕為陽虛而熱為火盛泄火則損其陽補陽則益其火故為難治癰而不渴者濕多熱少故為可治發於陰部其病在裏濕盛土鬱胃氣上逆必作嘔吐發於陽部其病在表濕旺經儲風寒外襲必發熱而惡寒。



也

黃輝十五

殺痺之為病寒熱不食食即頭眩心胸不安久發黃為殺  
痺茵陳蒿湯主之。

殺痺之病熱盛而感風寒得其實衛則病寒熱熱土鬱滿  
不甘飲食下不消滯氣上逆即頭目眩暈而心胸不安  
久而殺氣瘀滯化而為熱熱流膀胱發為殺痺茵陳利水  
而除濕槓黃泄熱而清煩也。

茵陳蒿湯

金匱懸解

卷十二

九

茵陳蒿 六兩 梔子 十四枚 大黃 二兩

右三味以水一斗先煮茵陳減六升內二味煮取三升  
去滓分溫三服小便當利尿如皂角汁狀色正赤一宿  
腹減黃從小便去。

黃輝十六

酒黃輝心中懊惱或然痛梔子大黃湯主之。

酒癖心中懊惱或生熱痛全是濕熱衝宮城鬱滯梔子  
大黃泄梔子香豉清熱而除煩枳實大黃泄滯而盪瘀也  
梔子大黃湯

梔子 十四枚 香豉 一升 枳實 五枚 大黃 二兩

右四味以水六升煮取二升分溫三服

黃輝十八

黃家日晡所發熱而反惡寒此為女勞得之膀胱急少腹滿  
身黃額上黑足下熱因作黑瘧其腹脹如水狀大便必黑  
時流此女勞之病非水也腹滿者難治硝礬散主之。

黃家日晡所發熱而反惡寒此為女勞得之緣女勞泄其  
腎陽水寒土濕乙木過陷不能疏泄水道一感風邪滯氣  
內閉汗尿不行濕無泄路瘀蒸肌膚而發黃也日晡土旺

金匱懸解

卷十二

十

之時濕盛發熱而木鬱陽陷故足下當熱而身反惡寒木  
鬱於水土之內不能上達膀胱迫急少腹滿脹一身盡發  
黃色而尿水上逆額上獨黑久而土負水勝黃化而黑因  
作黑瘧穀渣不從土化而從水化大便亦黑時時溇泄其  
腹脹如水之狀此係女勞之病非水也腹脹滿者水木旺  
而中氣敗證為難治硝礬散硝石清熱瘀而泄木礬石收  
濕淫而泄水也。

硝礬散

硝石 礬石 等分燒

右二味為散。大麥粥汁和服。方寸匕。日三服。病隨大小便去。小便正黃。大便正黑。是其候也。

黃輝十八

黃輝病茵陳五苓散主之。

黃輝病水滯土濕茵陳泄濕而清熱。五苓利水而燥土也。

茵陳五苓散

茵陳蒿木 十分 五苓散 五分

右二味和先食飲服。方寸匕。日三服。

黃輝十九

金匱懸解

卷十二

黃輝

十一

諸黃猪膏髮煎主之。

諸黃濕熱蒸膀胱癰閉猪膏利水而清熱。髮灰泄濕而通癰也。

通癰也。

猪膏髮煎

猪膏 半斤 亂髮 如雞子大三枚

右二味和膏中煎之。髮消藥成。分再服。病從小便去。

黃輝二十

諸病黃家。但利其小便。假令脈浮。當以汗解之。宜桂枝加黃

耆湯主之。方在水氣。

諸病黃家。皆由濕得。膀胱閉癰。濕無泄路。但當利其小便。以泄濕熱。茵陳五苓猪膏髮煎之法是也。假令脈浮。則濕在經絡。而不在藏府。此當以汗解之。宜桂枝加黃耆湯。泄其營衛。以散濕邪也。

黃輝二十一

黃輝腹滿。小便不利。而赤。自汗出。此為表和裏實。當下之。宜大黃硝石湯。

黃輝腹滿。小便不利。而赤。自汗出。此為表和裏實。緣汗孔

外泄水道。裏熱濕不在經絡。而在藏府。法當下之。治主大

金匱懸解

卷十二

黃輝

十二

黃硝石湯。大黃硝石泄陽明之濕熱。梔子黃柏清君相之鬱火也。

大黃硝石湯

大黃 四兩 硝石 四兩 梔子 十五枚 黃柏 四兩

右四味以水六升。煮取二升。去滓。內硝石更煮。取一升。

頓服。

黃輝二十二

黃輝病。小便色不變。欲自利。腹滿而喘。不可除熱。熱出必噦。噦者。小半夏湯主之。方在痰飲。

黃輝病小便清白不變黃赤之色兼自欲利是脾胃濕寒而清氣下陷也腹滿而喘是肺腎寒濕而濁氣上逆也此雖有外熱不可除也熱除土敗寒濕愈增胃氣更逆必發噦噦噦者宜小半夏湯半夏生薑降衝逆而止嘔噦溫寒濕而行鬱滿也。

黃輝二十三

諸黃腹痛而嘔者宜小柴胡湯。方在嘔吐。

諸黃腹痛而嘔者甲木之賊戊土而胃氣上逆也宜小柴胡湯柴胡黃芩疏甲木而泄相火參甘大棗培已上而補

金匱懸解

卷十二

三

中氣生薑半夏降逆氣而止嘔吐也

金匱懸解卷十三

內傷雜病

昌邑黃元御坤載著

嘔吐噦下利

嘔噦者陽明胃病也下利者太陰脾病也胃以下行為順胃氣上逆則為嘔噦脾以上行為順脾氣下陷則為下利總以中氣之不治也中氣者升降脾胃之樞機樞機不利則升降失職而吐利乃作此中多挾木邪以木鬱則尅土甲木逆於上則胃氣逆而為吐乙木賊於下則脾氣陷而為利補土疏木乃吐利之定法土旺而木達脾胃降則嘔止肝脾升則利止矣。

金匱懸解

卷十三

十一

嘔吐一

問曰病人脈數數為熱當消穀引飲而反吐者何也師曰以發其汗令陽氣微膈氣虛服乃數數為客熱不能消穀胃中虛冷故也。

此段見傷寒太陽篇汗多亡陽濁氣上逆是以嘔吐陽不歸根客居膈上息道短促是以脈數膈上雖熱胃中則是虛冷虛冷則水穀不消而病嘔吐也。

嘔吐二

跌陽脈浮而澹浮則爲虛虛則傷脾脾傷則不磨朝食暮吐暮食朝吐宿穀不化名曰胃反脈澹而澹其病難治

跌陽者陽明胃氣之所發現也動脈則足趺上之衝陽故曰跌陽陽明胃氣以下行爲順脈不應見浮澹浮則胃氣之虛而不降也胃虛而上逆則脾虛而下陷陷則脾傷脾傷不能磨化水穀故朝食而暮吐暮食而朝吐宿穀不化名曰胃反胃反者飲食倒上是反順而爲逆也緊澹者血寒而陽陷也脾敗不應脈見緊澹水冰地坼微陽淪敗陷而不升故爲難治

金匱懸解 卷十三 嘔吐

嘔吐三

脈弦者虛也胃氣無餘朝食暮吐變爲胃反寒在於上醫反下之令脈反弦故名曰虛

肝膽脈弦弦者木鬱剋土胃陽之虛也胃氣無餘不能消穀朝食暮吐變爲反胃宗氣衰微寒在於上醫反下之令土敗木賊脈反見弦故名曰虛也

嘔吐四

寸口脈微而數微則無氣無氣則營虛營虛則血不足血不足則胸中冷

寸口者手太陰肺氣所發現也肺主氣寸口脈微而數者肺中宗氣之虛也水穀之化營氣行於經絡其大氣之搏而不行者積於胸中命曰宗氣宗氣者所以貫心肺而行呼吸營氣之原也無宗氣則營氣虛營虛則血不足宗氣之根實本於營血血藏於肝而血中之溫氣則化君火氣乃君火之降斂者也營虛血少不能化火陽衰於上故胸中冷血陰也而孕君火其性溫緩和煦後世但言涼血而不知煖血誤人多矣

嘔吐五

金匱懸解 卷十三 嘔吐

先嘔却渴者此爲欲解先渴却嘔者爲水停心下此屬飲也嘔家本渴今反不渴者心下有支飲故也此屬支飲

先嘔而後渴者積飲既去而津亡作渴故爲欲解先渴而後嘔者爲水停心下阻隔君火是以作渴渴而飲水爲停水所阻乃復吐出此屬素有積飲之家也嘔家津液失亡本當發渴今嘔後反不渴者以心下有支飲停留所嘔者但是新下之水故也此屬支飲此段見痰飲咳嗽中

嘔吐六

病人欲吐者不可下之

病人欲吐者陳宿在上故不可下

嘔吐七

嘔家有癰膿不可治嘔膿盡自愈

此段見傷寒厥陰嘔家而有癰膿當令其膿從嘔去不可降逆止嘔使膿無出路俟其膿盡癰平則嘔吐自愈矣

噦八

噦而腹滿視其前後知何部不利利之則愈

此段見傷寒陽明濁氣上逆則生噦噦而腹滿者太陰之清氣不升陽明之濁氣不降也前後二陰必有不利之

金匱懸解

卷十三

嘔吐噦

四

部前部不利利其水道後部不利利其穀道前後竅通濁氣下降則滿消而噦止矣

嘔吐九

胃反嘔吐者大半夏湯主之

胃反嘔吐者前竅短澁後門乾燥多有蕪若羊矢之證蓋手足太陽兩經同氣水穀入胃脾陽消磨散其精華上歸於肺霧氣化津傳於膀胱太陽水道清通穀道滋潤是以小便不澁大便不乾胃反氣逆肺金莫降津液凝滯化生痰涎二陰失滋枯澁燥結故蕪若羊矢下竅堵塞濁氣莫

泄逆而上衝故嘔吐不止緣其陽衰土濕中氣頹敗不能

腐熟水穀化氣生津以滋腸胃下竅是以飲食不得順下

而逆行也大半夏湯人參補中氣之虛白蜜潤小腸之燥

半夏降胃氣之逆中氣旺而水穀消下竅開而渣滓降濁

氣不升嘔吐自止陰陽別論三陽結謂之膈手足太陽是

謂三陽足太陽膀胱結則小便澀手太陽小腸結則大便

乾下竅澇結濁氣上逆故食膈而不下總由陽明之陽虛

噎膈與反胃頗同反胃之病在胃之下脘噎膈之病兼在

胃之上脘上脘氣閉則食不能入下脘氣閉則入而復出

金匱懸解

卷十三

嘔吐噦

五

陽明之性陽盛則開陰盛則閉故也

大半夏湯 七十

半夏二斤 白蜜一斤 人參三兩

右三味以水一斗二升和蜜揚之二百四十遍煮取二

升半溫服一升餘分再服

嘔吐十

胃反吐而渴欲飲水者茯苓澤瀉湯主之

胃反嘔吐而渴欲飲水者濕盛胃逆而火不根水也以戊

土上逆降路瘀塞君相二火不得下蟄逆刑辛金是以渴

生茯苓澤瀉湯茯苓澤瀉桂枝疏木而泄水姜甘白朮降逆而燥土也。

茯苓澤瀉湯 七十一

茯苓 八兩 澤瀉 四兩 桂枝 二兩 生姜 四兩 甘草 二兩

白朮 三兩

右六味以水一斗煮取三升內澤瀉再煮取二升半溫服八合日三服。

嘔吐十一

吐後渴欲得水而貪飲者文蛤湯主之。

金匱懸解 卷十三 嘔吐 本

吐後渴欲得水而貪飲者吐傷胃氣濕動肺逆鬱生上熱表裏無降泄之路文蛤湯甘草大棗補土而益脾精石膏文蛤清金而泄濕熱杏姜利氣而降逆麻黃發表而達鬱也。

文蛤湯 七十一

文蛤 五兩 麻黃 三兩 生姜 三兩 石膏 五兩 甘草 三兩

大棗 十二枚 杏仁 五十枚

右七味以水六升煮取二升溫服一升汗出即愈。

嘔吐十二

嘔吐而病在膈上後思水者解急與之思水者猪苓散主之病在膈上嘔吐之後而思水飲是病去而津亡也其病當解宜急與之水以益津液思水者痰飲雖去而土濕猶在渴欲飲水恐其復致停痰猪苓散二苓白朮泄濕而燥土最為相宜也。

猪苓散 七十二

猪苓 茯苓 白朮 等分

右三味杵為散飲服方寸匕日三服。

嘔吐十三

食已即吐者大黃甘草湯主之。

金匱懸解 卷十三 嘔吐 本

食已即吐者胃之上口必有濕熱痰塞大黃甘草湯大黃泄其鬱熱甘草補其中氣也。

大黃甘草湯 七十四

大黃 四兩 甘草 一兩

右二味以水三升煮取一升分溫再服。

嘔吐十四

嘔而脈弱小便復利身有微熱見厥者難治四逆湯主之此段見傷寒厥陰嘔而脈弱胃氣之虛小便復利腎氣之

虛皆司二便寒則勝於裏陽虛敗加以身熱而見厥逆者陰盛於內而微陽外格故為難治宜四逆湯以回裏陽也  
四逆湯 七十五

甘草 二兩 乾薑 兩半 附子 一枚  
生用

右三味以水三升煮取一升二合去滓分溫再服強人可大附子一枚乾薑三兩

嘔吐十五

諸嘔吐穀不得下者小半夏湯主之方見後

嘔吐而穀不得下者胃氣上逆濁陰不降也小半夏湯半

金匱懸解 卷十三 嘔吐 八

夏生姜降逆氣而驅濁陰也

嘔吐十六

嘔而發熱者小柴胡湯主之

此段見傷寒少陽嘔者膽木之迫胃土甲木從相火化氣相火鬱升是以發熱小柴胡湯參甘大棗補胃土而益中氣柴胡黃芩疏甲木而清相火生姜半夏降濁而止嘔也  
小柴胡湯 七十六

柴胡 八兩 黃芩 三兩 半夏 半斤 生姜 三兩 人參 三兩

甘草 三兩 大棗 十二枚

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服

嘔吐十七

嘔而腸鳴心下痞者半夏瀉心湯主之

寒邪衝激則腸中雷鳴膽胃升鬱則心下痞硬心痞則火無降路必生土熱半夏瀉心湯黃芩黃連清上而泄火姜甘參藥溫中而補土半夏降逆而止嘔也

半夏瀉心湯 七十七

半夏 八兩 黃芩 三兩 黃連 一兩 乾姜 三兩 人參 三兩

金匱懸解 卷十三 嘔吐 九

甘草 三兩 大棗 十二枚

右七味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服

嘔吐十八

嘔而胸滿者吳茱萸湯主之

嘔而胸滿者中氣虛寒膽胃泛升濁陰逆填於膈上也吳茱萸湯人參大棗補中而培土茱萸生姜溫胃而降逆也

吳茱萸湯

吳茱萸一升 人參三兩 大棗十二枚 生姜六兩

右四味以水五升煮取三升溫服七合日三服

嘔吐十九

乾嘔吐涎沫頭痛者吳茱萸湯主之。

此段見傷寒厥陰胃氣上逆濁氣翻騰則生乾嘔肺氣鬱阻津液凝滯則生涎沫濁氣升填頭上壅塞則苦頭痛肺胃上逆根緣中下之虛寒宜吳茱萸湯溫補中脘而降逆氣也。

嘔吐二十

金匱懸解 卷十三

十一

乾嘔吐逆吐涎沫半夏乾姜散主之。

乾嘔吐逆吐涎沫胃寒而氣逆也半夏乾姜散半夏降其逆氣乾姜溫其中寒也。

半夏乾姜散 七十九

半夏 乾姜 等分

右二味杵為散取方寸匕漿水升半煎取七合頓服

嘔吐二十一

乾嘔而利者黃芩加半夏生薑湯主之。

乾嘔而利者甲木之賊戊土胃氣鬱遏不能容納水穀故

下為瀉利而上為乾嘔黃芩加半夏生薑湯甘草大棗補中氣而益脾精黃芩芍藥清甲木而泄相火半夏生薑降胃逆而止嘔吐也。

黃芩加半夏生薑湯

黃芩三兩 芍藥二兩 甘草二兩 大棗十二枚 半夏半斤 生姜三兩

右六味以水一斗煮取三升去滓溫服一升日再夜一服。

嘔吐二十二

金匱懸解 卷十三

七

病人胸中似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦徹心中憤憤然無奈者生薑半夏湯主之。

有物無聲曰吐有聲無物曰嘔有物有聲曰噦

胸中似喘似嘔似噦又復不喘不嘔不噦徹心憤憤然煩亂而無奈者胃氣上逆濁陰翻騰溫溫泛泛心緒作惡之象也生薑半夏湯降逆氣而驅濁陰也。

生薑半夏湯 八十一 此即小半夏湯而分兩不同。

生薑汁一升 半夏半斤

右二味以水三升煮半夏取二升內生薑汁煮取一升

半少冷分四服日三服夜一服止停後服。



嘔吐二十三

乾嘔噦若手足厥者橘皮湯主之。

乾嘔噦者胃氣上逆濁氣涉泛也肺氣阻滯鬱生痰涎道抑清陽不得四布故手足厥逆橘皮湯橘皮生姜降衝逆而行痰濁也

橘皮湯 八十二

橘皮 四兩 生姜 八兩

右二味以水七升煮取三升溫服一升下咽即愈。

噦逆二十四

噦逆者橘皮竹茹湯主之。

噦逆者中虛而胃逆也橘皮竹茹湯參甘大棗補中而培土橘姜竹茹降逆而止嘔也

橘皮竹茹湯

橘皮 二斤 竹茹 二升 生姜 半斤 人參 一兩 甘草 五兩

大棗 三十枚

右六味以水一斗煮取三升溫服一升日三服。

下利一

下利清穀不可攻其表汗出必脹滿

此段見傷寒太陰下利清穀脾陽陷敗雖有太陽表證不可攻之攻之汗出陽亡清陽愈陷濁陰愈逆必生脹滿

下利二

下利氣失者當利其小便

下利而失氣者濕盛而氣滯也當利其小便以滲濕邪

下利三

夫六府氣絕於外者手足寒上氣脚縮五藏氣絕於內者利不禁下甚者手足不仁

六府為陽其位在外六府氣絕於外者手足寒冷喘促而

金匱懸解 卷十三 下利

三

上氣蹶臥而脚縮也五藏為陰其位在內五藏氣絕於內者下利不禁下甚者神氣敗泄而手足不仁六府以胃為主五藏以脾為主脾胃同主四肢故病皆見於手足也

下利四

下利後脈絕手足厥冷晡時脈還手足溫者生脈不還者死

晡時對切說文周年也一日晡時者晡時也

此段見傷寒厥陰利後脈絕手足厥冷陽氣敗泄危亡在日若晡時脈還手足溫者陽氣來復可以回生脈不還者陽氣不復死無日矣

下利五

下利手足厥冷無脈者，痰之不溫若脈不還，反微喘者死。此段見傷寒厥陰下利厥冷無脈，痰之不溫與脈不還是純陰無陽而反微喘者，則氣不歸根必死無疑也。

下利六

少陰負趺陽者為順也。

少陰腎脈趺陽胃脈胃土本尅腎水而水盛反得侮土以土生於火而火尅於水，火盛則土能尅水而少陰負火敗則水反侮土而趺陽負凡病皆水勝而土負土勝而水負

金匱懸解

卷十三

下利

古

者甚少也。水勝則死，土勝則生，故少陰以負趺陽為順，仲景脈法唐後無傳，庸工下土開滋陰補水之門，誤世殃民禍流千載。今海內醫書連床累架，皆徐世動作無賴賊時，逢人輒殺者也。俗子誦之以害生靈，醫如猛虎人如孤豚，誠足悲傷不可說也。

下利七

下利脈沈弦者，下重脈大者為未止，脈微弱數者為欲自止，雖發熱不死。

此段見傷寒厥陰下利脈沈而弦者，水寒木陷必主下重

設脈大者是利亡肝脾之陽，木賊土敗，利為未止，若脈微弱數者是脾陽欲復，肝邪將退，為欲自止，雖外見發熱，然將內斂不至死也。

下利八

下利脈沈而遲其人面少赤身有微熱下利清穀者必鬱胃汗出而解，病入必微厥所以然者其面戴陽下虛故也。

此段見傷寒厥陰下利而脈沈遲，厥陰盛而府陽虛也，乃其人面色少赤身有微熱者是微陽欲復，為陰邪所逼鬱於皮膚而不能透發也，然陽鬱欲發必不終陷，頃當衝透

金匱懸解

卷十三

下利

圭

羣陰汗出而解，但微陽孤弱未能透出重圍，難免鬱胃昏迷而後外達皮毛耳，方其鬱胃之時病人必當微厥，所以然者其面之少赤是謂戴陽，戴陽者陽根微弱而下虛故也。

下利九

下利有微熱而渴脈弱者令自愈。

此段見傷寒厥陰下利有微熱而渴是陽復矣，脈弱則木邪欲退故令自愈。

下利十

下利脈反弦發熱自汗者愈

下利脈沈而弦者水寒而木陷也今弦而不沈是乙木有升達之意再見發熱自汗則下陷之陽已升於上故愈

下利十一

下利脈數有微熱汗出令自愈設脈緊為未解

此段見傷寒厥陰下利脈數而有微熱陽欲復也汗出則陽氣外達故令自愈設脈復緊則陰邪閉束陽陷而不升為未解也

下利十二

金匱要略 卷十三 下利

六

下利脈數而渴者令自愈設不瘥必固膿血以有熱故也清說文

此段見傷寒厥陰下利脈數而渴者陽已復矣故令自愈設利不瘥必固膿血以其陽復之過而有餘熱以傷陰也

下利十三

下利寸脈反浮數尺中自濇者必固膿血

此段見傷寒厥陰下利而寸脈反見浮數是陽復而上盛尺中自濇者是陰退而下虛也陽盛必俯侵陰位鬱蒸鬱分而固膿血也

下利十四

下利腹脹滿身體疼痛者先溫其裏乃攻其表溫裏宜四逆湯攻表宜桂枝湯

此段見傷寒太陰下利而腹脹滿是太陰腹滿自利之症也其身疼痛則是太陽表症是當先溫其裏乃攻其表溫裏宜四逆湯以驅其寒攻表宜桂枝湯以驅其風裏溫而表攻則汗出不慮其陽亡矣

桂枝湯

桂枝三兩 芍藥三兩 甘草二兩 大棗十二枚 生姜三兩

金匱要略 卷十三 下利

七

右五味以水七升微火煮取三升去滓適寒溫服一升餘法詳傷寒太陽篇

下利十五

下利清穀裏寒外熱汗出而厥者通脈四逆湯主之

下利清穀裏寒外熱手足厥逆脈微欲絕是少陰通脈四逆證而厥陰風木疏洩故有汗出之證亦宜通脈四逆溫藏寒而通經脈也此段見傷寒厥陰詳閱傷寒少陰厥陰二篇此段之義乃明

通脈四逆湯 八十五 此即四逆湯而分兩不同

甘草二兩 乾姜三兩 附子一枚 大

右三味以水三升煮取一升二合去滓分溫再服。

下利十六

氣利訶黎勒散主之

氣利如前法所謂下利氣也以肝脾濕陷土氣鬱塞木遏風動疏洩不藏而為下利利而隧道梗澀氣塊墮鳴而不條暢是謂氣利訶黎勒散行氣滯而收滑陷也

訶黎勒散八十六

訶黎勒十枚

金匱懸解

卷十三 下利

六

右一味為散粥飯和頓服

下利十七

下利肺痛紫參湯主之

肺與大腸為表裏陽陷而利作則肺逆而痛生而肺腸之失位緣中氣之不治脾土不升而後陽陷胃土不降而後肺逆紫參湯甘草補中而緩急紫參清金而破瘀痰開而氣調各復肺腸升降之舊則痛定而利止矣

紫參湯八十七

紫參半斤 甘草三兩

右二味以水五升先煮紫參取二升內甘草煮取一升半分溫三服

下利十八

下利後更煩按之心下濡者為虛煩也梔子豉湯主之受病

此段見傷寒厥陰利後陽泄不應生煩乃更煩者是陽復而有內熱也承氣證之煩心下鞭滿是謂實煩若按之心下濡者是謂虛煩緣陽復熱升薰蒸肺津而化涎沫心氣鬱阻是以煩生宜梔子豉湯吐其痰濁以清煩熱也

金匱懸解

卷十三 下利

七

梔子豉湯

梔子十四枚 香豉四合

右二味以水四升先煮梔子取二升半內豉煮取一升半去滓分二服進一服得吐即止

下利十九

下利譫語者有燥屎也承氣湯主之

此段見傷寒厥陰下利譫語者是膈火傳於胃土胃熱而有燥屎也宜小承氣湯下其燥屎以泄胃燥此下大承氣證四章皆少陰之負跌陽下利之順證也

小承氣湯

大黃四兩 枳實三枚 厚樸三兩

右三味以水四升煮取一升二合去滓分溫三服得利則止。

下利二十

下利三部脈皆平按之心下堅者急下之宜大承氣湯。

此段見傷寒可下中在胃下宜寸大於關關大於尺人之常也是以三部脈不平三部皆平是乙木鬱於尺中不能

上達故尺與關平甲木鬱於關上不能下達故關與寸平

金匱懸解

卷十三

下利

辛

乙木陷則膽下脹甲木逆則心下堅若按之心下堅者是

甲木之逆也戊土被迫府不能容故見下利宜大承氣湯急下之以清胃府之鬱熱也。

下利二十一

下利脈遲而滑者實也利未欲止宜下之宜大承氣湯。

此段見傷寒可下中宿食在中阻其表氣而鬱其裏氣故外滑而內遲裏氣鬱阻肝脾不升故利未欲止。

下利二十二

下利脈反滑者當有所去下乃愈宜大承氣湯。

此段見傷寒可下中宿食在中鬱格陽氣不交於陰無復陰氣之翕聚是以脈滑。

下利二十三

下利已瘥至其年月日時復發者其病不盡故也當下之宜大承氣湯。

此段見傷寒可下中下利瘥後至其從前病起之期而又發以病根不盡故也當下之以絕其根。

下利二十四

熱利下重者白頭翁湯主之。

金匱懸解

卷十三

下利

辛

此段見傷寒厥陰肝氣遏陷鬱生下熱魄門重墜者宜白頭翁湯白頭翁清少陽之相火黃連清少陰之君火黃蘗

秦皮泄厥陰之濕熱也。

白頭翁湯

白頭翁三兩 黃連三兩 黃蘗三兩 秦皮三兩

右四味以水七升煮取二升去滓溫服一升不愈更服

下利二十五

下利便膿血者桃花湯主之。

此段見傷寒少陰久利不止木鬱血陷寒濕腐敗風木摧

剝故便膿血桃花湯粳米補土而泄濕乾姜溫中而驅寒  
石脂斂腸而固脫也。

桃花湯 九十一

乾姜 一兩 粳米 一升 赤石脂 一斤一分剝末

右三味以水七升煮米熟去滓溫服七合內石脂末方寸七日三服若一服愈餘勿服。

附方

外臺黃芩湯

治乾嘔下利

金匱懸解

卷十三

下利

三

黃芩 三兩 桂枝 一兩 人參 三兩 大棗 十二枚 乾姜 三兩

半夏 半斤

右六味以水七升煮取三升分溫三服。

金匱懸解卷十四

內傷雜病

昌邑黃元御坤載著

痰飲咳嗽

痰飲咳嗽者肺腎之病也而根原於土虛蓋化水者氣也其職在肺化氣者水也其職在腎陽衰土濕則肺失清降而氣不化水腎失溫升而水不化氣於是痰飲作矣痰飲濁痰肺氣不布隔礙壅阻於是咳嗽生焉治咳嗽者去其痰飲治痰飲者倍其土氣倍土氣者疏木而泄水緣水侮木賊中氣濕寒此痰飲咳嗽所由來也然則苓桂朮甘實

金匱懸解

卷十四

痰飲咳嗽

一

為痰飲主方自此而化裁之溫涼補泄意良法周雖百慮而不一致實同歸而非殊途也後世庸工凡臨咳嗽必用清潤至於滋濕伐陽茫然不知至久而土崩人亡未有幸脫者百試不驗而千古皆同此輩心不可鑿也

痰飲一

問曰夫飲有四何謂也師曰有痰飲有懸飲有溢飲有支飲痰飲之處所不同名目亦殊義詳下章

痰飲二

問曰四飲何以為異師曰其人素盛今瘦水走腸間漑漑有

謂之痰飲飲後水流在脇下咳唾引痛謂之懸飲飲水流  
行歸於四肢當汗出而不汗出身體疼重謂之溢飲咳逆倚  
息氣短不得臥其形如腫謂之支飲

其人素日肌肉豐盛今忽瘦削此由脾虛不能化穀食宿  
水停肌肉不生也水走腸間漉漉有聲如此謂之痰飲飲  
之行走於心下小腸之間者也飲後水流脇下咳唾鼓動  
牽引作痛如此謂之懸飲飲之空懸於肝膈之經者也飲  
水流行歸於四肢當化汗外泄而不得汗出水浸肢節身  
體疼重如此謂之溢飲飲之流溢於四末者也咳嗽氣逆

金匱懸解

卷十四

痰飲咳嗽

二

倚物布息氣道短促不得眠臥營衛鬱迫其形如腫如此  
謂之支飲飲之支結於膈經而傷及肺藏者也  
支飲或左或右偏而不正如樹木之枝在本幹之傍在左  
則右倚物息在右則左倚物息以足少陽之經下胸貫膈  
而循脇位在胸側水飲阻膈膈經不降逆  
衝肺部無布息之地故咳嗽不降也

痰飲三

水在心心下堅築短氣惡水不欲飲水在肺吐涎沫欲飲水  
水在脾少氣身重水在肝脇下支滿墜而痛水在腎心下悸  
水在心火敗水凌濁陰填塞心下堅痛動築氣息短促惡  
水不欲飲水在肺氣滯津凝吐涎沫而欲飲水水在脾陽

衰濕旺少氣而身重水在肝經氣迫急脇下支結滿嘔  
而振動鼓衝作痛水在腎木鬱風搖心下動悸蓋飲食入  
胃脾陽蒸動化為精氣上歸於肺肺金清和將此精氣散  
布於五藏六府十二經絡之中而經絡藏府皆得受氣氣  
降則化水水升又化氣水之在上氣方化而未盛故氣多  
而水少其象如霧氣之在下水方化而未盛故水多而氣  
少其形如瀉在上之氣有清有濁清者化而為神氣內歸  
於心肺濁者外泄而為汗在下之水有精有粗精者化而  
為精血內歸於腎肝粗者外滲而為溺至於脾胃濕盛而

金匱懸解

卷十四

痰飲咳嗽

三

陽虛則氣水不化凝而為痰飲痰者氣不化水蒸於上  
而凝結者也故其質厚飲者水不化氣淫決於下而停痰  
者也故其質薄痰飲之作雖由於肺腎之陽虛而實緣於  
脾胃之濕盛後世庸工乃有濕痰燥痰之說不通矣

痰飲四

夫心下有留飲其人背寒冷如掌大  
心下火位而留飲居之是寒水之凌君火也太陽寒水之  
經行身之背其人背後寒冷正對心位其大如掌也留飲  
即痰飲之停留者上自心下下至小腸停留不散是謂諸

飲之宗如水木之源本也自此而留於脇下則為懸飲歸於四腰則為溢飲結於胸旁則為支飲是謂諸飲之支如水木之枝派也

痰飲五

留飲者脇下痛引缺盆咳嗽則轉甚

足少陽之經自缺盆而入脇裏足厥陰之經自小腹而布脇肌脇下痛引缺盆者飲阻少陽之經經氣不舒故痛引缺盆咳嗽則經脈振動是以痛甚此飲之留於脇下而在肝膽之經者所謂懸飲也

金匱懸解 卷十四 痰飲咳嗽

四

痰飲六

胸中有留飲其人短氣而渴四肢歷節痛

飲阻竅隧肺無降路津液凝滯故短氣而渴濕流關節故四肢歷節煩痛此飲之自胸膈而流四肢者所謂溢飲也

痰飲七

脈沈者有蓄飲

火浮水沈自然之性也

痰飲八

膈上病痰滿喘咳吐發則寒熱背痛腰疼目泣自出其人振

振身喘劇必有伏飲

膈上痰飲阻礙肺氣壅滯喘促咳嗽是土濕而胃逆也一日痰氣上湧嘔吐發作胃氣逆升則太陽不降太陽寒水之經氣鬱遏營衛易位則發熱而惡寒若陰寒其衛中之陽是以發熱惡寒太陽行身之背逆而不降經氣壅迫故脊背痛胃逆則脾陽肝木抑遏陷於水位是以腰痛腎位於腰肝竅於目腎主五液入肝為泪木鬱風動肝液升泄故目泪自出風木搖動故振振而喘劇如此必有伏飲緣飲伏濕旺土木鬱鬱是以見證如此

金匱懸解 卷十四 痰飲咳嗽

五

痰飲九

夫病人飲水多必暴喘滿凡食少飲多水停心下甚者則悸微者短氣脈雙弦者寒也皆大下後裏虛脈偏弦者飲也病人陽虛濕旺火升作渴飲水一多不能消化水阻肺氣必生喘滿凡土虛食少而飲水多者水停心下鬱其水氣甚者木鬱風動則生暈悸微者肺金阻隔必苦短氣水旺木鬱其脈必弦弦為木氣應見於左關若兩關雙弦者是水寒土濕木氣不達乙木鬱於左關而不升甲木鬱於右關而不降此皆大下後之虛脈若一手偏弦者此必飲之



偏在一方，鬱其木氣也。蓋飲泛土濕木氣必鬱，生氣不達。故見弦象在左偏弦者，飲在脾土；在右偏弦者，飲在胃土也。雙弦即偏弦之重者，從則偏弦甚，則雙弦實同原也。

痰飲十

脈弦數有寒飲，冬夏難治。

弦數者，少陽甲木不降，相火逆升，其下必有寒飲鬱格。冬時水旺下寒，陽氣不升，夏而水衰，然相火升瀉，下寒愈劇，皆難治也。

痰飲十一

金匱懸解 卷十四 痰飲咳嗽

六

肺飲不弦，但苦喘短氣。

肺病痰飲，金能勝木，故脈不弦，但苦痰飲阻咳喘促短氣耳。

痰飲十二

支飲亦喘而不能臥，加短氣，其脈平也。

支飲亦飲之偏結於肺部者，故喘不能臥，加以短氣，其脈亦平而不弦也。

痰飲十三

脈浮而細滑傷飲。

水飲在中，鬱格陽氣，升浮不歸，故如循貫珠累累，聯屬流利不傳。其診曰滑，而其中實扞格之象。水旺陰盛，是以脈細。

痰飲十四

病痰飲者，當以溫藥和之。

痰飲水寒，土濕火涼，金寒精氣埋鬱，所作當以溫藥和之。寒消濕化，自然渙解。蓋土不得火，濕氣滋生，此痰飲化生之原也。土濕則上不生金，痰凝於心胸，下不制水，飲聚於腸胃，肺冷故氣不化，水薰蒸而為痰，腎寒故水不化，氣停金匱懸解 卷十四 痰飲咳嗽 七

痰飲十五

心下有痰飲，胸脇支滿，目眩，苓桂朮甘湯主之。

心下有痰飲，停於胃口，土濕木鬱，膽經其降，故胸脇偏支脹滿。目眩暈眩，以君相同氣，甲木失根，君相飛騰，神魂淨蕩，無所歸宿，是以發眩。目者神魂之開竅，故眩見於目。苓朮甘湯，朮甘補中而燥土，苓桂泄水而疏木也。

苓桂朮甘湯

茯苓四兩 桂枝三兩 白朮三兩 甘草二兩

右四味以水六升煮取三升分溫三服小便則利

痰飲十六

夫短氣有微飲當從小便去之苓桂朮甘湯主之腎氣丸亦主之消消

微飲阻膈肺金不降是以短氣此緣土濕木鬱不能泄水當從小便去其水飲飲去而土燥則肺飲而氣降矣苓桂朮甘湯朮甘補中而燥土苓桂泄水而疏木可以主之腎氣丸丹地澤苓清風而泄濕附桂茶積煖水而榮木亦可

金匱懸解 卷十四 痰飲咳嗽

痰飲十七

病者脈伏其人欲自利反快雖利心下續堅滿此為留飲欲去故也甘遂半夏湯主之

留飲在下故脈伏而欲自利若利反捷快是留飲下行腸胃滋濡也雖水隨利下心下猶續堅滿以水下未盡濁陰不得透消然已非從前痞結之象此為留飲欲去故稍覺鬆軟也甘遂半夏湯甘遂半夏泄水而滌飲甘草芍藥培土而泄木蟬壺滑腸而行水也甘遂半夏湯

甘遂大者半枚半夏十二枚以水一升煮取半升去滓藥五枚甘草一枚

右四味以水二升煮取半升去滓以蜜半斤合藥汁煎取八合頓服之

痰飲十八

腹滿口舌乾燥此腸間有水氣已椒蘆黃丸主之腸間有水阻遏中氣升降不行是以腹滿君相逆升故口舌乾燥已椒蘆黃丸防已椒目泄濕而行水葶蘆大黃瀉流而決壅也已椒蘆黃丸

金匱懸解 卷十四 痰飲咳嗽

防已

椒目

葶蘆

大黃各一兩

右四味末之蜜丸如梧子大先食飲服一九日三服稍增口中有津液渴者加芒硝半兩

痰飲十九

脈沉而弦者懸飲內痛病懸飲者十棗湯主之水寒木鬱則脈沉而弦法當懸飲在脇咳唾引痛病懸飲者木旺土虛不能行水宜扶土而泄水十棗湯芫遂大戟決棗而泄水飲大棗補土而保脾精也十棗湯九十五

芫花熱 甘遂 大戟各等分

右三味搗篩以水一升五合先煮肥大棗十枚取八合去滓內藥末強人服一錢匕羸人服半錢匕不以溫服之不下者明日更加半錢匕得快利後糜粥自養

痰飲二十

病溢飲者當發其汗大青龍湯主之小青龍湯亦主之

水歸四肢當汗不汗而成溢飲病溢飲者當發其汗其陽

氣鬱阻而肺熱者宜大青龍湯石膏麻桂清金而泄督衛

杏仁生薑利肺而泄逆氣甘草大棗培土而補脾精也其

金匱懸解 卷十四 痰飲咳嗽 十

陰氣衝逆而肺寒者宜小青龍湯麻桂芍藥發表而泄督衛甘草半夏補中而降胃氣姜辛五味溫肺而下衝逆也

大青龍湯

麻黃六兩 去節 桂枝二兩 去皮 石膏如雞子大 碎一握 杏仁四十枚 生薑三兩

甘草二兩 炙 大棗十二枚

右七味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升取微汗汗多者溫粉撲之

小青龍湯

麻黃三兩 桂枝三兩 芍藥三兩 甘草三兩 炙 半夏半升

細辛三兩 乾姜三兩 五味子半斤

右八味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升

痰飲二十一

腸間支飲其人喘滿心下痞堅面色黧黑其脈沈緊得之數

十日醫吐下之不愈木防已湯主之虛者即愈實者三日復

發復與之不愈者宜木防已湯去石膏加茯苓芒硝湯主之

土濕胃逆不能行水故停飲胸膈阻隔肺氣喘促壅滿膈

胃填塞甲木莫降故盤結胃口心下痞堅水旺木鬱不能

金匱懸解 卷十四 痰飲咳嗽 十一

外華故面色黧黑其脈沈緊木防已湯人參桂枝補中而

疏木防已石膏泄水而清金也邪虛者病在膈間得之即

愈邪實者土濕木鬱而生下熱暫時雖愈三日復發復與

此湯不愈者宜木防已湯去石膏之清上加茯苓以泄下

濕芒硝以清下熱也其面色黧黑者靈樞經脈足少陽厥

陰之經病則面塵脫色蓋木主五色入心為赤入腎為黑

以肝木藏血而華色木旺則陽火發露而光華木枯則陰

水鬱埋而晦黑木者水母而子火火明而水黯故也得之

數十日醫吐下而不愈者支飲粘痰濕熱纏綿非用防已

石膏不能泄也。得者三日復發。以濕熱在下。病根伏留而不去也。

木防已湯

防已 三兩 石膏 雞子大十二枚 人參 四兩 桂枝 三兩

右四味以水六升煮取二升分溫再服。

木防已去石膏加茯苓芒硝湯

防已 三兩 人參 四兩 桂枝 三兩 茯苓 四兩 芒硝 三合

右五味以水六升煮取二升去滓內芒硝再微煎分溫再服微利則愈。

再服微利則愈。

金匱懸解 卷十四 痰飲咳嗽

痰飲二十二

假令瘦人臍下有悸吐涎沫而頭眩此水也五苓散主之。

瘦人氣弱不能消水水停木鬱風動根搖故臍下振悸肺

氣不降津液淫蒸故湧吐涎沫若相矢根神魂旋轉故頭

冒眩暈此緣水泛而土濕五苓散二苓澤泄利水而泄濕

白朮桂枝燥土而疏木也。

五苓散

茯苓 十八銖 猪苓 十八銖 澤泄 六銖 白朮 十八銖 桂枝 半兩

右五味為末白飲服方寸匕日三服多服暖水汗出愈。

痰飲二十三

卒嘔吐心下痞膈間有水氣眩悸者小半夏加茯苓湯主之。

卒然嘔吐心下痞悶膈間有水頭眩心悸者小半夏加茯

苓湯半夏生姜降逆而止嘔茯苓泄水而消滿也。

小半夏加茯苓湯

半夏 一升 生姜 半斤 茯苓 四兩

右三味以水七升煮取一升五合分溫再服

痰飲二十四

心下有支飲其人苦冒眩澤泄湯主之。

金匱懸解 卷十四 痰飲咳嗽

飲停心下陽不歸根并浮旋轉則生冒眩此由土敗水侮

故支飲上停澤泄湯白朮補中而燥土澤泄利水而排飲

也。

澤泄湯

澤泄 五兩 白朮 二兩

右二味以水二升煮取一升分溫再服

痰飲二十五

嘔家本渴渴者為欲解今反不渴心下有支飲故也小半夏

湯主之

嘔家津液燥動本當發渴渴者為欲去而欲解也今嘔吐之後反不作渴此心下有支飲隔阻君相之火逆刑肺金是以作渴渴而飲水不能消受是以作嘔新水雖吐而支飲未去是以嘔後不渴小半夏湯半夏生姜降衝逆而排水飲也

小半夏湯

半夏一升 生姜半斤

右二味以水七升煮取一升半分溫再服

痰飲二十六

金匱懸解 卷十四 痰飲咳嗽

古

先渴後嘔為水停心下此屬飲家小半夏加茯苓湯主之

水停心下火升作渴飲而新水又停是以作嘔

痰飲二十七

支飲胸滿者厚樸大黃湯主之

支飲居膈肺之部清氣鬱阻胸膈壅滿此由胃土埋塞絕其降路也厚樸大黃湯枳朴降逆而消滿大黃泄胃而通痰也

厚樸大黃湯

厚樸一尺 枳實四枚 大黃六兩

右三味以水五升煮取二升分溫再服

痰飲二十八

支飲不得息葶藶大棗泄肺湯主之

支飲壅阻肺氣不得喘息葶藶大棗泄肺湯葶藶泄飲而利肺氣大棗保土而補脾精也

湯方見肺癰

痰飲咳嗽二十九

欬家其脈弦為有水十棗湯主之

欬家脈弦此為有水緣土濕木鬱是以脈弦疏泄不行是

以有水宜十棗湯補土而泄水也

痰飲咳嗽三十

夫有支飲家欬煩胸中痛者不卒死至一百日或一歲宜十棗湯

欬煩胸痛者支飲阻膈膈肺不降也其病雖久而支飲未

去猶宜十棗湯也

痰飲咳嗽三十一

久咳數歲其脈弱者可治實大數者死其脈虛者必苦其其人本有支飲在胸中故也治屬飲家

久嗽數歲是肺胃之常逆也其脈弱者土金未敗猶為可  
治實大數者肺胃上逆陽氣絕根土敗於甲木金敗於相  
火是以死也其脈虛者必苦胃以其人本有支飲在胸中  
格其陽氣故也治法屬之飲家

痰飲咳嗽三十二

欬逆倚息不得臥小青龍湯主之

欬嗽氣逆倚物布息不得眠臥此支飲在胸膈氣阻而不  
降也小青龍湯麻黃桂芍發汗而泄水五味薑辛下氣而  
止欬甘草半夏補中而降逆也

金匱懸解

卷十四 痰飲咳嗽

共

痰飲咳嗽三十三

青龍湯汗已多唾口燥寸脈沈尺脈微手足厥逆氣從少腹  
上衝胸咽手足痺其面翕然如醉狀因復下流陰股小便難  
時復胃者與茯苓桂枝甘草五味湯治其氣衝

青龍湯服下之後若多唾口燥寸脈沈而尺脈微手足厥  
逆氣從少腹上衝胸咽是汗後亡陽而風木鬱衝也傷寒  
汗後陽亡土濕水寒木鬱風動則發奔豚此亦奔豚之大  
意也多唾口燥者風木耗精而肺氣上薰也寸沈而尺微  
上下之陽俱虛也手足厥逆土敗而四肢失溫也氣從少

腹上衝胸咽風木之上奔也其面翕然如醉狀因復下流  
陰股陽明循面下行風木鬱衝陽明逆行故面熱升也而  
降則流陰股手足痺者汗泄血中溫氣絳絡閉塞而不行  
也小便難者土濕木鬱不能疏泄也時復胃者飲阻陽氣  
升浮無根也此宜與茯苓桂枝五味甘草湯治其氣衝茯  
苓桂枝泄水而下乙木之衝甘草五味培土而降辛金之  
逆也

茯苓五味桂枝甘草湯 百五

茯苓 四兩 桂枝 四兩 五味子 半斤 甘草 三兩

金匱懸解

卷十四 痰飲咳嗽

七

右四味以水八升煮取三升去滓分溫三服

痰飲咳嗽三十四

衝氣即低而反更欬胸滿者用桂苓五味甘草湯去桂加乾  
薑細辛以治其欬滿

服桂苓五味甘草後衝氣即低而反更欬嗽而胸滿者乙  
木雖降而辛金更逆也用桂苓五味甘草去桂加乾薑細  
辛利肺而降逆以治其欬滿也

苓甘五味薑辛湯 百六

茯苓 四兩 乾薑 三兩 五味子 半斤 甘草 三兩 細辛 三兩

右五味以水八升煮取三升去滓溫服半升日三服

痰飲咳嗽三十五

欬滿即止而更復渴衝氣復發者以細辛乾薑為熱藥也服之當遂渴而渴反止者為支飲也支飲者法當冒胃者必嘔嘔者復內半夏以去其水

服苓甘五味姜細後欬滿即止設其更覺復渴衝氣復發者以細辛乾薑本為熱藥服之熱傷肺津遂當應時作渴津亡燥動風木乃發乃渴反止者此為支飲內停也支飲格其陽氣法當冒胃者胃氣升逆必作嘔吐嘔者復內

金匱懸解

卷十四 痰飲咳嗽

六

半夏以去其水飲而止嘔吐也

茯苓甘草五味加乾薑細辛半夏湯 百七

茯苓 四兩 甘草 二兩 五味 半斤 乾姜 二兩 細辛 二兩

半夏 半斤

右六味以水八升煮取三升去滓溫服半升日三服

痰飲咳嗽三十六

水去嘔止其人形腫者加杏仁主之其證應內麻黃以其人遂煩而內之若逆而內之者必厥所以然者以其人血虛麻黃發其陽故也

服苓甘五味姜辛半夏後水去嘔止其人形腫者此衝氣之鬱宜加杏仁利肺壅而泄衝鬱腫家應內麻黃以泄衝

鬱以其人服小青龍後陽隨汗泄手足麻痺故不內之若逆而內之者必手足厥冷所以然者以汗泄血中溫氣其人陰中之陽已虛麻黃復泄其血中之陽氣故也

苓甘五味加薑辛半夏杏仁湯 百八

茯苓 四兩 甘草 三兩 五味子 半斤 乾薑 三兩 細辛 三兩

半夏 半斤 杏仁 半升 去尖

右七味以水一斗煮取三升去滓溫服半升日三服

金匱懸解

卷十四 痰飲咳嗽

九

痰飲咳嗽三十七

若面熱如醉此為胃熱上衝薰其面加大黃以利之

服小青龍後其面翕然如醉此胃熱上衝薰蒸其面若服

苓甘五味姜辛杏仁之後此證猶存宜加大黃以利之則

胃熱清矣

苓甘五味加薑辛半夏大黃湯 百九

茯苓 四兩 甘草 三兩 五味子 半斤 乾薑 三兩 細辛 三兩

半夏 半升 杏仁 半升 大黃 二兩

右八味以水一斗煮取三升去滓溫服一升日三服

附方

外臺茯苓散

治心胸中有停痰宿水自吐出水後心胸間虛氣滿不能食消痰氣令能食

茯苓三兩 人參三兩 白朮三兩 枳實二兩 橘皮二兩半

生薑四兩

右六味以水六升煮取一升八合分溫三服如人行八九里進之

金匱要略 卷十五 痰飲咳嗽

金匱懸解卷十五

內傷雜病

昌邑黃元御撰

肺痿肺癰咳嗽上逆

肺痿肺癰者咳嗽上氣之標咳嗽上氣者肺痿肺癰之本肺痿之病內亡津液而傷火燥肺癰之病外感風邪而傷熱濕溯其源委即咳嗽上氣之積漸而成者也而咳嗽上氣之由來則因於胃氣之逆也仲景諸方溫涼補泄立法非一而總以中氣為主蓋未有土死而金生者即未有土生而金死者見子而顧母仲景諸方未嘗有泄金而敗土

金匱懸解

卷十五

肺痿肺癰

也蓋咳嗽痰喘悉緣中氣之敗後世庸工但知清金泄火不知照顧中氣其下復加以滋陰補水之藥中氣淪亡未有不死者虛勞咳嗽未必即死而最難逃者庸工之毒手曠覽天枉惕目驚心天乎人乎不可解也

肺痿一

問曰熱在上焦者因咳為肺痿肺痿之病從何得之師曰或從汗出或從嘔吐或從消渴小便利數或從便秘又被快藥下利重亡津液故得之曰寸口脈數其人欬口中反有濁唾涎沫者何師曰為肺痿之病若口中辟辟燥欬即胸中隱隱



痛脈爲滑數此謂肺癰咳唾膿血脈數虛者爲肺痿數實者爲肺癰

熱在上焦者因咳嗽而爲肺痿肺癰病由於津亡而金燥也。溯其由來或從汗出而津亡於表或從嘔吐而津亡於裏。或從消渴便數而津亡於前或從胃燥便難津液原虧又被快藥下利重亡津液而津亡於後故得之也寸脈虛數。欬而口中反有濁唾涎沫者此爲肺痿若口中辟辟然乾燥欬即隱隱胸中作痛脈又滑數此爲肺癰脈數而虛者爲肺痿脈數而實者爲肺癰肺痿因於燥熱故脈數而無

金匱懸解

卷十五

肺痿肺癰

二

膿肺癰因於濕熱故脈實而有膿也蓋痿者痿矣而不振也人之所以精神爽健者肺氣清也肺熱而金燥則氣耗而體倦是以痿靡而廢弛也素問痿論肺主身之皮毛肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄著則生痿躄也肺者藏之長也心之蓋也有所失亡所求不得則發肺鳴鳴則肺熱葉焦故曰五藏因肺熱葉焦發爲肺痿此之謂也五藏各有痿而五藏之痿則以肺爲根緣肺主氣而化生津液所以浸灌五藏五藏之氣皆受於肺氣耗而津枯五藏失滋是以痿也五藏之痿因於肺熱而肺熱之由則又原於陽明之

燥故治痿獨取陽明陽明雖化氣於燥金而燥金實受於陽明以金生於土故也

肺癰二

問曰病欬逆脈之何以知此爲肺癰當有膿血吐之則死其脈何類師曰寸口脈微而數微則爲風數則爲熱微則汗出數則惡寒風中於衛呼氣不入熱過於營吸而不出風傷皮毛熱傷血脈風舍於肺其人則欬口乾喘滿咽燥不渴多唾濁沫時時振寒熱之所過血爲之凝滯畜結癰膿吐如米粥始萌可救膿成則死

金匱懸解

卷十五

肺痿肺癰

三

寸口脈微而數微則爲風泄於表數則爲熱鬱於裡微爲風泄則竅開而汗出數爲熱鬱則陰束而惡寒風則傷衛風愈泄而衛愈閉呼氣不能入熱則傷營衛愈閉而營氣泄吸氣不能出也出氣爲呼風泄於外營猶呼氣泄而不出是呼氣不入入氣爲吸氣閉於內營猶吸氣閉而不泄風邪外傷其皮毛熱邪內傷其血脈風傷皮毛故風舍於肺皮毛閉塞肺氣壅阻則生咳嗽口乾喘滿咽燥不渴多唾濁沫時時振寒熱傷血脈故熱過於營血脈凝滯蒸腐敗化爲癰膿癰畜結吐如米粥始萌可救膿成則死蓋肺癰之病因胸膈濕盛外感風邪肺氣壅

過鬱而為熱表則寒熱交作裏則痰濁淫蒸營血腐爛化而為膿久而肺藏潰敗是以死也。

肺痿三

肺痿吐涎沫而不效者其人不可渴必遺尿小便數所以然者以上虛不能制下故也此為肺中冷必眩多涎唾甘草乾薑湯以溫之若服湯已渴者屬消渴。

肺痿之病金被火刑必欬而渴若但吐涎沫而不欬者則其人不渴必當遺尿而小便數所以然者以上虛不能制下氣不攝水故也此為肺中寒冷必頭眩暈多唾涎以其

金匱懸解

卷十五 肺痿肺癰

四

肺胃寒滯陽不歸根是以發眩氣不四達是以多涎甘草乾薑湯甘草補中而培土乾薑溫肺而降逆也

此肺痿之寒者

甘草乾薑湯 百一

甘草 四兩 乾薑 二兩

右二味以水三升煮取一升五分去滓分溫再服原方缺載取傷寒補之

肺癰四

欬而胸滿振寒脈數咽乾不渴時出濁唾腥臭久久吐膿如

米粥者為肺癰桔梗湯主之。

欬而胸滿振寒者肺氣鬱阻陽為陰閉也脈數者肺氣不降金被火刑也咽乾不渴者咽燥而肺濕也時出濁唾腥臭者肺金味辛而氣腥涎痰濁鬱蒸而腐敗久而癰膿上吐形如米粥此為肺癰桔梗湯桔梗行痰而破膿甘草泄熱而保中也。

桔梗湯

桔梗 一兩 甘草 二兩

右二味以水三升煮取一升分溫再服則吐膿血也

金匱懸解

卷十五 肺痿肺癰

五

肺癰五

肺癰喘不得臥葶藶大棗泄肺湯主之。

肺癰喘不得臥肺鬱而氣逆也此緣土虛濕旺濁氣痞塞腐敗痰蒸肺無降路葶藶大棗泄肺湯大棗補脾精而保中氣葶藶破肺癰而排膿穢也

葶藶大棗泄肺湯

葶藶 熱令黃色搗丸如梧子大 大棗 十二枚

右先以水三升煮取二升去棗內葶藶煮取一升頓服咳嗽上氣六

上氣喘而躁者屬肺脹欲作風水發汗則愈。

咳嗽上氣喘而躁者此為肺脹而氣阻也氣為水母此欲作風水以風中皮毛遏閉肺氣不能調水道而輸膀胱也素問五藏生成篇咳嗽上氣厥在胸中逆在手陽明太陰手陽明升則化氣手太陰降則化水咳嗽上氣辛金不降無以行水欲作風水之兆也發汗以泄其皮毛而消肺脹則愈矣。

咳嗽上氣七

上氣而浮腫肩息其脈浮大不治又加利尤甚。

金匱要略 卷十五 肺痿肺癰

六

咳嗽氣壅是以頭面浮腫喘急肩搖是謂肩息其脈浮大者陽根下絕此為不治又加下利中氣敗泄尤為甚也。

咳嗽上氣八

咳而上氣此為肺脹其人喘目如脫狀脈浮大者越婢加半夏湯主之。

咳而上氣此為肺氣脹滿其人喘阻肺氣上衝目如脫狀脈浮大者是表邪外束而裏氣上逆也越婢加半夏湯散甘大棗培土而和中石膏麻黃清金而發表半夏降逆而下衝也。

越婢加半夏湯

麻黃六兩 石膏半斤 甘草二兩 大棗十二枚 生姜五兩 半夏半斤

右六味以水六升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取三升分溫三服。

咳嗽上氣九

肺脹咳而上氣煩躁而喘脈浮者心下有水小青龍加石膏湯主之。

肺脹咳而上氣煩躁而喘脈浮者此心下有水阻隔金火

降路氣阻而發喘咳肺熱而生煩躁也小青龍加石膏湯

金匱要略 卷十五 肺痿肺癰

七

甘草麻黃桂枝補中氣而泄營衛芍藥半夏清膽火而降胃逆姜辛五味下衝氣而止喘咳石膏涼肺蒸而除煩躁也積水化汗而外泄諸證自愈矣。

小青龍加石膏湯

麻黃二兩 桂枝三兩 甘草三兩 芍藥三兩 半夏半升

細辛三兩 乾薑三兩 五味子半斤 石膏二兩

右九味以水一斗先煮麻黃去上沫內諸藥煮取三升強人服一升羸者減之日三服小兒服四合。

咳嗽上氣十

欬而脈浮者厚樸麻黃湯主之脈沈者澤漆湯主之

欬而脈浮者其病在上是表邪外束裏邪上逆肺金鬱格而不降也厚樸麻黃湯麻黃發表而散寒石膏小麥清金而潤燥樸杏半夏姜辛五味破寒而降逆欬而脈沈者其病在下是水邪上泛相火壅阻肺金傷尅而不歸也澤漆湯人參甘草補中而培土生薑半夏降逆而驅濁紫參白前清金而破壅桂枝黃芩疏木而泄火澤漆決痰而泄水也服法云浮為在表表有寒邪故用麻黃

厚樸麻黃湯

金匱懸解 卷十五 肺痿肺癰

厚樸 五兩 杏仁 半升 半夏 半升 乾薑 二兩 細辛 二兩

五味子 半升 小麥 一升 麻黃 四兩 石膏 雞子大一塊

右九味以水一斗二升先煮小麥熟去滓內諸藥煮取二升溫服一升日三服

澤漆湯

澤漆 三升以東流水五斗煮取一斗五升 人參 三兩 甘草 三兩 生薑 五兩

半夏 半升 白前 五兩 紫參 五兩 桂枝 三兩 黃芩 三兩

右九味以水一斗二升先煮小麥熟去滓內諸藥煮取二升溫服一升日三服

咳而上氣喉中水雞聲射干麻黃湯主之

風寒外閉肺氣鬱阻逆衝咽喉泄之不及以致呼吸堵塞聲如水雞此緣陽衰土濕中氣不運一感外邪裏氣愈鬱胃土上逆肺無降路而皮毛既合不得外泄是以逆行上竅衝塞如此射干麻黃湯射干紫冬味細薑夏下衝逆而破壅塞入氣補土而養脾精麻黃發汗而泄表寒也此即傷寒的喘之症

射干麻黃湯

射干 十三枚 紫苑 三兩 款冬 三兩 五味子 半斤 細辛 三兩

金匱懸解 卷十五 肺痿肺癰 九

生薑 四兩 半夏 半升 大棗 七枚 麻黃 四兩

右九味以水一斗二升先煮麻黃二沸去上沫內諸藥煮取三升分溫三服

欬逆上氣十二

火逆上氣咽喉不利止逆下氣者麥門冬湯主之

土虛胃逆相火莫降刑尅辛金肺氣逆衝上竅壅塞故火逆上氣咽喉不利麥門冬湯甘草參粳補中而化氣麥冬半夏清金而降逆也

麥門冬湯

麥門冬 七升 半夏 一升 人參 二兩 甘草 二兩 粳米 三合

大棗 十二枚

右六味以水一斗二升煮取六升溫服一升日三夜一

服

咳嗽上氣十三

咳逆上氣時時唾濁但能坐而不得眠皂莢丸主之

咳逆上氣時時唾濁但能坐而不得眠者此肺氣之壅閉

也皂莢丸利氣而破壅故能主之

皂莢丸

金匱要略 卷十五 肺痿肺癰

十

皂莢 八兩刮去皮用酥炙

右一味末之煉蜜丸梧子大以棗膏和湯服三九日三

夜一服

附方

千金生薑甘草湯

治肺痿咳嗽涎沫不止咽燥而渴

生薑 五兩 甘草 四兩 人參 三兩 大棗 十五枚

右四味以水七升煮取三升分溫三服

千金炙甘草湯

治肺痿涎唾多心中溫溫液液者

湯方見虛勞

外臺桔梗白散

治欬而胸滿振寒脈數咽乾不渴時出濁唾腥臭久

吐膿如米粥者為肺癰

桔梗 三分 貝母 三分 巴豆 一分去皮

右三味為散強人服半錢匕羸者減之病在膈上者吐

膿血膈下者泄出若下多不止飲冷水一盃則定

肺癰胸滿脹一身面目浮腫鼻寒清涕出不聞香臭酸

金匱要略 卷十五 肺痿肺癰

十一

辛咳逆上氣喘鳴迫塞葶藶大棗泄肺湯主之此條係黃氏所

缺依要略本補之

金匱懸解卷十六

內傷雜病

昌邑黃元御坤載著

胸痺心痛短氣

胸痺心痛之病濁陰逆犯清陽貴在肝腎之陰盛心肺之陽虛而其原總由於中氣之敗胃逆則濁陰不降脾陷則清陽不升是寒水凌火風木賊土之根本也陽宜降也陽中之濁氣宜降而清氣不宜降陰宜升也陰中之清氣宜升而濁氣不宜升濁陰升而清陽降則陽陷於下而陰填於上清虛沖和之位變而為痞滿結鞭之所陰賊橫逆宮

金匱懸解

卷十六內傷雜病

十一

城填塞君主失守陽神奔敗此胸痺心痛所由來也失升降之職易陰陽之部非緣中氣虧敗何至於此仲景於破結開痺之中而示人參一湯所謂握要而警策者矣。

胸痺心痛一

師曰夫脈當取太過不及陽微陰弦即胸痺而痛所以然者責其極虛也今陽虛知在上焦所以胸痺心痛者以其陰弦故也。

診脈當取其太過不及以定虛實寸為陽尺為陰寸旺於尺人之常也寸微是陽虛於上尺弦是陰盛於下弦為肝

厥應見於左關尺弦者水寒不能生木木鬱於水而不升也木不升則脾必陷肝脾所以升清陽肝脾鬱陷清陽不升是寸之所以微也陽不敵陰則陰邪上犯濁氣填塞是以胸痺官城通塞是以心痛所以然者責其上焦清陽之極虛也陽在上寸微陽虛因知病在上焦其上焦所以胸痺而心痛者以其尺脈之弦也陰氣盛而侵微陽濁邪上而凌清位故室塞而不開鬱衝而不宣也此脈之不及而病虛者。

胸脾短氣二

平人無寒熱短氣不足以息者實也。

金匱懸解

卷十六內傷雜病

二

若夫平人外無寒熱之表證忽而短氣不足以息者此必隧道壅塞而不通或有宿物阻隔而不通是皆證也實則宜泄當以行瘀開閉之方除舊布新之法排決苑陳則氣降而息順矣脈之太過而病實者。

胸痺心痛短氣三

胸痺之病喘息欬唾胸背痛短氣寸口脈沈而遲關上小緊數者葶藶白酒湯主之。

胸痺之病凡喘息欬唾即胸背疼痛短氣喘促寸口之脈沈而遲關上之脈小而緊數是中氣不運濁陰上逆氣道

痞塞而不通也苦蕒薤白白酒湯苦蕒蘇痰而清煩薤白  
白酒開壅而決塞也。

苦蕒薤白白酒湯百二十

苦蕒實一枚 薤白 半觔 白酒 七觔

右三味同煮取二升分溫再服。

胸痺心痛四

胸痺不得臥心痛徹背者苦蕒薤白半夏湯主之。

胸痺不得臥心痛徹背者是陰邪上填衝逼心宮而胸膈

痞塞氣無前降之路膈上莫容是以後衝於脊背也苦蕒

金匱懸解 卷十六 內傷雜病 三

薤白半夏湯苦蕒蘇痰而清煩薤白白酒半夏破壅而降

逆也。

苦蕒薤白白酒半夏湯百二十一

苦蕒實一枚 薤白 三兩 白酒 一斗 半夏 半觔

右四味同煮取四升溫服一升日三服。

胸痺心痛五

胸痺心中痞留氣結在胸膈滿脇下逆搶心枳實薤白桂枝

湯主之。人參湯亦主之。

胸痺心中痞塞濁氣留結在胸膈膈壅悶脇下氣逆上搶

於心是皆胆胃逆升濁陰不降之故也枳實薤白桂枝湯  
枳實薤白破壅塞而消癰結苦蕒桂枝滌濁痰而下衝氣  
也。人參湯參尤燥土而益氣薤甘溫中而緩急亦主之也

枳實薤白桂枝湯百二十二

枳實 四枚 厚樸 四兩 苦蕒 一枚 薤白 半觔 桂枝 一兩

右五味以水五升先煮枳實厚樸取二升去滓內諸藥

煮數沸分溫三服。

人參湯百二十三

人參 三兩 白朮 三兩 甘草 三兩 乾薑 三兩

金匱懸解 卷十六 內傷雜病 四

右四味以水八升煮取三升溫服一升日三服。

胸痺短氣六

胸痺胸中氣塞短氣茯苓杏仁甘草湯主之橘枳生薑湯亦

主之。

胸痺胸中氣塞短氣是土溼胃逆濁氣痞塞肺無降路是

以短氣肺氣埋塞則津液凝痰而化痰涎茯苓杏仁甘草

湯杏仁利氣而破壅茯苓補土而泄溼也橘枳生薑湯橘

皮破凝而開鬱枳薑泄滿而降濁也。

茯苓杏仁甘草湯百二十四

茯苓三兩 杏仁五十枚 甘草一兩

右三味以水一斗煮取五升溫服一升不差更服

橘枳生薑湯 百二十五

橘皮一筋 枳實三兩 生薑半斤

右三味以水五升煮取二升分溫再服

胸痺七

胸痺緩急者薤白仁附子散主之

胸痺緩急者水土溼寒濁陰上逆肺氣鬱阻胸膈閉塞證

有緩急不同而總屬溼寒薤白附子散薤白泄溼而降濁

金匱懸解 卷十六 內傷雜病 五

附子驅寒而破壅也

薤以附子散 百二十六

薤以十五兩 附子十枚

右二味杵為散服方寸七日三服

胸痺心痛八

心中病諸逆心懸痛桂枝生薑枳實湯主之

心中痞塞諸氣上逆心懸作痛以膽胃不降胸膈鬱滯阻

礙厥陰升路衝擊作痛桂枝生薑枳實湯枳實降濁而泄

痞桂枝疏木而下衝也

桂枝生薑枳實湯 百二十七

桂枝三兩 生薑三兩 枳實五枚

右三味以水六升煮取三升分溫三服

胸痺心痛九

心痛微背背痛徹心烏頭赤石脂丸主之

寒邪衝逆凌逼心君故心背徹痛烏頭赤石脂丸烏附椒

姜寒邪而降逆赤石脂護心君而止痛也

烏頭赤石脂丸 百二十八

烏頭一分 蜀椒二分 乾薑一兩 附子半兩 赤石脂一兩

金匱懸解 卷十六 內傷雜病 六

右五味末之蜜丸梧子大先食服一九日三服不知稍

加附方

九痛丸 八

治九種心痛兼治卒中惡腹脹痛口不能言又治連年積

冷流注心胸痛並冷氣上衝落馬墜車等皆治之

附子三兩 巴豆一兩去皮心 生狼牙一兩 吳萸一兩

人參一兩 乾薑一兩

右六味末之煉蜜丸如梧子大酒下強人初服三丸日

三服弱者服二丸



狼牙瘧家救洗之藥用之心痛方中甚屬無謂去此  
味換桐皮一兩減巴豆十分之七可也

金匱要略

卷十六 內傷雜病

七

金匱要略卷十七

內傷雜病

昌邑黃元御坤載著

腹滿寒疝宿食

腹滿寒疝宿食病之相因者也寒水風木之刑合而賊土  
土溼脾陷迫於風水之侵滯塞不通是以脹滿所謂腎氣  
實則脹者雖寒水之侮土其中未嘗無木邪也風木上鬱  
而尅溼土則為脹滿風木下鬱而陷寒水則為疝瘕寒疝  
者風木之下鬱於寒水而凝結者也土之所以化穀者火  
也寒盛火衰水穀不化是謂宿食宿食既壅遏中氣變  
虛而為實故宜攻下攻下雖行而其始實屬寒因此三證  
悉以寒為病本總因於少陰之勝跌陽之負也

腹滿一

跌陽脈微弦法當腹滿不滿者必便難兩胠疼痛此虛寒從  
下上也當以溫藥服之虛音區屬也

跌陽胃脈在足趺上即衝陽也微弦者肝膽之氣也脈見微弦  
則木邪尅土戊土賊於甲木胃逆而濁氣不降法當腹滿  
若不腹滿者則甲木不賊於戊土乙木必賊於己土脾陷  
而清氣不升法當便難以脾陷肝鬱不能行其疏泄之令

肝膽之脈行於脇肘若見兩胠疼痛此虛寒之氣從下而上也當以溫藥服之溫煖水土以舒木氣也蓋木生於水木氣之鬱必生水寒水位在下木位在左右脇肘之間兩胠疼痛是木氣之鬱此必寒水之氣從下而上侵於木位也

### 腹滿二

寸口脈弦者即脇下拘急而痛其人當齏惡寒也

跌陽以候陽明寸口以候太陰寸口脈弦者肝木之剋脾土也木邪鬱迫經氣不舒故脇下拘急而痛木鬱陽陷陰

### 金匱懸解

卷十七 為身辨病

二

邪外束其人當齏惡寒也齏者皮毛振動此申明上意之義

### 腹滿三

腹滿時減復如故此為寒當與溫藥

陽清而陰濁清則通而濁則塞中氣痞塞是以滿也腹滿時減復如故者陽有時而復故減陰有時而勝故復然陰易勝而陽難復是以減不逾時而旋即如故此為陰勝而內寒非有陳宿之阻隔當與溫藥以驅寒邪也

### 腹滿四

夫中寒家喜欠其人清涕出發熱色和者善嚏

欠者開口出氣蓋樞口問衝氣行於陽夜行於陰陰者主夜夜者臥陽者主上陰者主下故陰氣積於下陽氣未盡陽引而上陰引而下陰陽相引故數欠中寒之家陰氣下盛招引陽氣引則陽陷而陽性升浮隨引即升一升一降是以有欠常引常伸故喜欠也緣其陰盛陽衰升氣少而降令多不必日暮而陰常司權故清涕出者肺氣之上薰也肺氣鬱阻不得下達則上薰鼻竅而生清涕鼻孔窄狹積氣不能暢泄故衝激而為嚏噴以其中氣虛寒樞軸不運肺無下降之路因而逆行上竅肺氣熏衝是以清水常流而嚏噴恒作然欲嚏而即出猶是上焦陽氣之稍盛者陽稍盛則顏色和也

### 腹滿五

中寒其人下利以裡虛也欲嚏不能此人肚中寒

中寒其人大便下利以其裡陽之虛也若欲嚏不能此人肚中寒陽虛而寒盛也蓋樞口問陽氣和則滿於心出於鼻故為嚏嚏者肺氣逆行蓄極而通而泄路迫狹故激而為響至於欲嚏不能則氣虛寒盛比上之善嚏者又不如

也。

腹滿六

病者痿黃燥而不渴胸中寒實而利不止者死。

病者痿弱發黃咽喉乾燥而實不覺渴是溼旺而土鬱也

土氣困乏則痿靡不振木氣不達則入土發黃木主五色入土為黃

木鬱風動則咽喉乾燥水勝土溼則不渴若胸中寒實而

下利不止者火漸金冷土敗木賊陽無復棊主死也。

腹滿七

夫瘦人繞臍痛必有風冷殺氣不行而反下之其氣必衝不

全匿懸解

卷十七 內傷雜病

四

衝者心下則疝。

瘦人陽氣衰乏繞臍痛楚腹中必有風冷之邪壅遏殺氣

不得運行寒水風木合而賊土衝突擊撞是以痛也而反

下之敗其微陽陰邪無制其氣必衝若不衝於臍上必填

於心下心下痞滿之證於是作也。

腹滿八

其脈數而緊乃弦狀如弓弦按之不移脈數弦者當下其寒

脈緊大而遲者必心下堅脈大而緊者陽中有陰可下之。

其脈數而兼緊此乃弦脈其狀如弓弦硬直按之不能移

動是中氣虛寒木邪尅土之診脈數弦者寒氣凝滯當以

溫藥下其積寒脈緊大而遲者濁陰上逆必心下痞堅以

足少陽之脈下膈貫膈胃氣上逆壅破膽經降路甲木通

迫胃口結滯故心下堅硬緊大而遲則心下之堅全是陰

邪結聚緣陽位一虛則陰邪乘虛而上凌非衝塞於胸膈

即痞結於心下也凡脈大而緊者是為陽中有陰可以溫

藥下之傷寒脈法緊則為寒內外之寒皆令脈緊外緊而

內大者陰盛而外束也陽為陰束鼓若不能外發故內大

而外緊內緊而外大者陰盛而內陽也陽為陰隔浮動不

全匿懸解

卷十七 內傷雜病

五

能內交故外大而內緊積陰內凝非下不去是以可下下

宜溫藥大黃附子湯是其法也。

腹滿九

病者腹滿按之不痛為虛痛者為實可下之舌黃未下者下

之黃自去。

病者腹中脹滿按之不痛為虛虛滿而未至滯塞也痛者

為實實滿而已至壅阻也陳宿凝痰是可下之舌黃者溼

氣乘心故舌起黃胎以心竅於舌土性溼而色黃也痛滿

因於氣滯氣滯必緣於土濕舌胎黃者溼之外候其未下

者下之淫氣內泄則黃色外退矣。

腹滿十

腹中寒氣雷鳴切痛胸脇逆滿嘔吐附子粳米湯主之。

腹中寒氣雷鳴切痛者水寒木鬱肝氣梗滯而怫怒衝突必欲強行氣轉腸鳴聲如雷引排觸擊撞是以切痛胸脇逆滿嘔吐者膽胃上逆經絡壅塞濁氣薰衝則生嘔吐附子粳米湯粳米甘草補土而緩中半夏附子降逆而驅寒也。

附子粳米湯百二十九

金匱懸解 卷十七 內傷雜病

六

附子一枚 半夏半升 甘草一兩 大棗十枚 粳米半斤

右五味以水八升煮米熟湯成去滓溫服一升日三服

腹滿十一

心胸中大寒痛嘔不能飲食腹中寒上衝皮起出見有頭足

上下痛而不可觸近者大建中湯主之。

心胸大寒痛嘔不能飲食者土火俱敗寒水上凌胃氣奔逆不能下降也腹中寒氣上衝皮起頭足出見上下走痛而不可觸近者風木與寒水合邪肆行無畏排擊衝突勢不可當也大建中湯膠飴人參培土而建中乾薑蜀椒補

火而溫寒也。

大建中湯百三十

乾薑四兩 蜀椒二合 炒去汗 人參二兩

右三味以水四升煮取二升去滓內膠飴一升微火煮取一升半分溫再服如一炊頃可飲粥二升後更服當一日食糜粥溫服之。

腹滿十二

寒氣厥逆赤丸主之

寒氣厥逆寒氣在內手足厥冷也四肢秉氣於脾胃寒水

金匱懸解 卷十七 內傷雜病

七

侮土四肢失秉是以厥逆寒水上凌心火漸敗是宜泄寒

水而護心君赤丸茯苓烏頭泄水而驅寒淫半夏細辛降濁而下衝氣珍珠保護心君而止疼痛也。

赤丸百三十一

茯苓四兩 烏頭二兩 半夏四兩 細辛一兩

右四味末之內珍珠為色煉蜜為丸如麻子大先飲食

酒下三丸日再夜一服不知稍增之以知為度珍珠則非

也。

腹痛十三

脇下偏痛發熱其脈緊弦此寒也以溫藥下之宜大黃附子湯主之

脇下偏痛發熱其脈緊弦此脾土寒溼肝木鬱迫以溫藥下其濕寒則愈矣宜大黃附子湯辛附降逆而驅寒大黃下積而破結也

大黃附子湯 百三十二

大黃 三兩 附子 三兩 細辛 二兩

右三味以水五升煮取二升分溫三服若強人煮取二升半分溫三服服後如人行四五里進一服

金匱要略 卷十七 內傷雜病 八

腹滿十四

病腹滿發熱十日脈浮而數飲食如故厚樸七物湯主之

腹滿痛發熱十日脈浮而數者外感風邪經府皆鬱經氣不泄故發熱脈浮府氣不通故腹滿而痛而飲食如故則內證非寒厚樸七物湯蘊桂甘棗解表而和中枳樸大黃泄滿而攻裡也小承氣湯合枳桂甘棗重用生薑亦溫下法也

厚樸七物湯 百三十三

厚樸 半斤 枳實 五枚 大黃 三兩 桂枝 二兩 甘草 三兩

大棗 十枚 生薑 兩五

右七味以水一斗煮取四升溫服八合日三服嘔者加半夏五合下利去大黃寒多者加生薑半斤

腹滿十五

痛而閉者厚樸三物湯主之

痛而內閉不通必鬱而生熱直用寒泄不須溫下厚樸三物湯枳樸泄其滿大黃通其閉也

厚樸三物湯 百三十四 此即小承氣湯而分兩不同

厚樸 八兩 枳實 五枚 大黃 四兩

金匱要略 卷十七 內傷雜病 九

右三味以水一斗二升先煮二味取五升內大黃煮取三升溫服一升以利為度

腹滿十六

腹滿不減不足言當須下之宜大承氣湯方在瘕病

腹滿時減已復如故此為寒也今腹滿不減雖少減而究不足言減此非虛寒是實邪也內實故常滿而不減當須下之宜大承氣湯也

腹滿十七

按之心下滿痛者此為實也當下之宜大柴胡湯

心下滿痛者少陽之經鬱迫陽明之府也少陽之經由胃  
口而行兩脇膈胃上逆經府鬱塞故心下滿痛此為實也  
法當下之宜大柴胡湯柴芩芍藥清解少陽之經枳實大  
黃寒泄陽明之府半夏瀉瀉降逆而補中也

大柴胡湯 百三十五

柴胡 半斤 黃芩 三兩 芍藥 三兩 半夏 半斤 生薑 五兩

大黃 二兩 枳實 四兩 大棗 十二枚

右八味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升溫

服一升日三服

金匱懸解 卷十七 內傷雜病 十

寒疝一

腹痛脉弦而緊弦則衛氣不行即惡寒緊則不欲食邪正相  
搏即為寒疝寒疝繞臍痛者發則白津出手足厥冷其脉沈  
緊者大烏頭煎主之

腹痛脉弦而緊者肝脉弦腎脉緊寒水風木之邪合而賊  
土是以腹痛弦則木鬱陽陷陰乘陽位外束衛氣故衛氣  
不行陽鬱不達是以惡寒緊則寒水侮土胃氣上逆故不  
欲食清陽下陷上與陰邪相爭不能透圍而出木氣幽淪  
承墜寒水之中即為寒疝疝瘕同類皆腎肝陰邪所凝結

也寒疝之病水木合邪以侵土位常苦繞臍疼痛若發則  
木氣疏泄腎精不藏漫出白液手足厥冷其脉沈緊者水  
寒而木鬱也宜大烏頭煎蜂蜜緩急迫而潤風木烏頭泄  
溼淫而溫寒水也 白液出者問玉枕真藏論脾傳之腎台  
日疝瘕少腹寬熱而痛出白津白津即溼

大烏頭煎 百三十六

烏頭 大者五枚 熬 去皮不咬咀

右以水三升煮取一升去滓內蜜二升煎令水氣盡取

二升強人服七合弱人服五合不差更服不可一日再

服

金匱懸解 卷十七 內傷雜病 十一

寒疝二

寒疝腹中痛逆冷手足不仁若身疼痛灸刺諸藥不能治抵  
當烏頭桂枝湯主之

寒疝腹中痛手足逆冷不仁者肝腎之邪合而賊土土敗  
而四肢失養也或身上疼痛灸刺諸藥不能治是藏病而  
經亦鬱病根在裏但以灸刺諸藥治其表故不能愈也抵  
當烏頭桂枝湯烏頭驅寒而逐溼桂枝達木而通經也  
烏頭桂枝湯 百三十七

烏頭 三枚 桂枝 三兩 芍藥 三兩 甘草 二兩  
大棗 十二枚 生薑 三兩

右桂枝五味以水七升微火煮取三升去滓烏頭一味以蜜二升煎減半去滓以桂枝湯五合合煎令得一升後初服二合不知即服三合又不知復加至五合其知者如醉狀得吐者為中病。

寒疝三

寒疝腹中痛及脇痛裏急者當歸生薑羊肉湯主之

寒疝腹中痛及脇痛裏急者風木寒鬱而尅溼土也當歸

金匱懸解 卷十七 內傷雜病 十三

生薑羊肉湯當歸滋木而息風生薑羊肉行鬱而溫寒也

當歸生薑羊肉湯 百三十八

當歸 三兩 生薑 五兩 羊肉 一觔

右三味以水八升煮取三升溫服七合日三服。若寒多者加生薑成一觔痛多而嘔者加橘皮 二兩 白朮 一兩加生薑者亦加水五升煮取三升二合服之

宿食一

問曰人病有宿食何以別之師曰寸口脈浮而大按之反滿尺中亦微而澀故知有宿食大承氣湯主之 方見瘕病

宿食在胃鬱格表陽故寸口浮大阻礙裡氣故按之梗澀尺中亦微而澀者尺中主裡也此段見傷寒可下中。

宿食二

脈緊如轉索無常者有宿食也脈緊頭痛風寒腹中有宿食不化也

脈緊如轉索無常者鍾輪轉索而不一愈轉則愈緊也以水寒土溼則食停不化宿食在中土氣鬱滿七木抑遏陷於寒水不能上達是以脈緊甚而不鬱陽陷陰邪外乘踰痛風寒形似外感實乃腹中宿食不化也

金匱懸解 卷十七 內傷雜病

十三

宿食三

脈數而滑者實也此有宿食下之愈宜大承氣湯

脈數滑者宿食在中陽氣鬱格則脈滑數

宿食四

下利不欲食者有宿食也當下之宜大承氣湯

此段見傷寒可下中宿食傷其胃氣陳腐不化故惡聞食臭。

宿食五

宿食在上脘當吐之宜瓜蒂散

一第 八 第 升 貴 參 日 華 全 書 第 4 反 文 句

此段見傷寒可吐中宿食未消而在上脘阻礙道法當

吐之宜瓜蒂散

瓜蒂散百三十九

瓜蒂一分 赤小豆一分

右二味杵為散以香豉七合煮取和散一錢七溫服不吐者少加之以快吐為度而止亡血及虛者不可與之

附方

外臺柴胡桂枝湯九

治心腹卒痛者

金匱懸解 卷十七 內傷雜病

柴胡四兩 黃芩兩半 半夏二合 生薑三兩 人參兩半

甘草三兩 大棗十二枚 桂枝兩半 芍藥兩半

右九味以水六升煮取三升溫服一升日三服

金匱懸解卷十八

內傷雜病

昌邑黃元御坤載著

跌蹶手指臂腫轉筋狐疝蛇蠱皆寒溼之病也

跌蹶手指臂腫轉筋狐疝蛇蠱皆寒溼之病也跌蹶之病

寒溼在足太陽之經手指臂腫寒溼在手太陰之經轉筋

之病寒溼在足厥陰之經狐疝之病寒溼在足少陰之經

蛇蠱之病寒溼在足厥陰之經凡此五者經藏非同而病

氣則同也假使土燥而水煖則五者不生矣

跌蹶一

金匱懸解 卷十八 內傷雜病

師曰病跌蹶其人但能前不能却刺膈入二寸此太陽經傷

也

病跌蹶其人但能前不能却足跌硬直能前走而不能後

移也緣筋脈寒溼縮急不柔是以不能後却陽明行身之

前筋脈鬆利則能前步太陽行身之背筋脈柔濡則能後

移今能前不能却是病不在前而在後太陽經傷也太陽

之經入胸中貫膈內出外踝之後至小指外側刺膈入二

寸瀉太陽之寒溼筋柔則能却矣合陽承筋之間也此藏

府經絡篇所謂溼傷於下寒令脈急者也



手指臂腫二

病人常以手指臂腫動此人身體胸膈者藜蘆甘草湯主之  
手指掌三者手三陽三陰經之所循手之三陰自胸走手  
手之三陽自手走頭經氣通暢則不腫經絡壅阻不能流  
行則氣血蓄積結而為腫氣壅而莫泄故鼓鬱而為動也  
動則胸膈振搖而不寧此其胸中有痰濁阻格經脈脈道  
不通故至於此藜蘆甘草湯藜蘆吐其痰濁甘草和其中  
氣也

藜蘆甘草湯百四十一

金匱懸解 卷十八 內傷雜病

三

藜蘆 二兩 甘草 一兩

原方缺載

轉筋三

轉筋之為病其人臂脚硬直不能屈伸其脉上下直行微  
白散主之

轉筋之為病其人臂脚硬直不能屈伸其脉上下直行微  
帶弦象此厥陰肝經之病也肝主筋筋脉得溼則羸縮而  
不轉也轉筋入腹則病勢劇矣雞屎白散泄其溼邪筋和  
而舒矣

雞屎白散百四十一

雞屎白

右一味為散取方寸匕以水六合和溫服

狐疝四

陰狐疝氣者偏有大小時時上下蜘蛛散主之

陰狐疝氣者疝結陰囊出沒不測狀似妖狐也左右二丸  
偏有大小時時上下出入無常此少陰厥陰二經之病由  
水寒木陷肝氣下鬱而發蜘蛛散蜘蛛破痰而消腫桂枝  
疏木而升陷也

金匱懸解 卷十八 內傷雜病

三

蜘蛛散 百四十二

蜘蛛 十四枚 桂枝 半兩

右二味為散取八分一匕飲和服日再服蜜丸亦可

虻蟲五

問口病腹痛有蟲其脉何以別之師曰腹中痛其脉當沈若  
弦反洪大故有虻蟲

腹中痛者腎肝之邪水寒而木鬱也腎脉沈肝脉弦是其  
脉當沈若弦乃反洪大是不鬱而生上熱也木鬱熱閉則  
蟲生故有虻蟲也

虻蟲六

虻蟲之為病令人吐涎心痛發作有時毒藥不止者甘草粉蜜湯主之

虻蟲之為病令人吐涎沫而心痛以肝心子母之藏肝氣通於心其經挾胃口而貫膈正由心傍虻者木氣所化木鬱而上衝故心痛心病則火炎而刑金津液不布故涎沫上湧虻有動止故發作有時毒藥不止者但知殺蟲而木鬱不達也甘草粉蜜湯甘草補土白粉殺蟲蜂蜜潤燥而消風滑腸而下積也

金匱懸解 卷十八 內傷雜病

甘草粉蜜湯 百四十三

甘草 二兩 白粉 一兩 蜂蜜 四兩

右三味以水三升先煮甘草取二升去滓內粉蜜攪令  
和煎如薄粥溫服一升差即止

虻蟲七

虻厥者當吐虻令病者靜而復時煩此為藏寒虻上入其膈故煩須臾復止得食而嘔又煩者虻開食臭出其人當自吐虻虻厥者烏梅丸主之

此段見傷寒厥陰篇虻厥者內有虻蟲四肢厥冷其證當

見吐虻蟲在內令病者有時靜而復動此因藏寒不能安虻蟲避寒就溫上入其膈故煩虻蟲得溫而安須臾復止及其得食藏寒不能消化隨即嘔出故其人當自吐

虻烏梅丸烏梅蠶辛殺蟲止嘔而降衝人參桂歸補中疏木而潤燥椒附煖水而溫下寒連柏泄火而清上熱也蓋厥陰之病水寒不能生木木鬱而熱發故上有燥熱而下有寒淫烏梅丸上清燥熱而下溫寒淫虻厥之神方也  
烏梅丸 百四十四

烏梅 三百 細辛 六兩 乾薑 十兩 人參 六兩 桂枝 六兩

金匱懸解 卷十八 內傷雜病

當歸 四兩 蜀椒 四兩 附子 六兩 黃連 一斤 黃柏 六兩

右十味異搗篩合治之以苦酒漬烏梅一宿去核蒸之五升米下飯熟搗成泥和藥令相得內臼中與蜜杵二千下丸如梧子大先食飲服十九日三服稍加至二十丸禁生冷滑膩等物

金匱懸解卷十九

外科

昌邑黃元御坤載著

瘡癰腸癰浸淫

瘡癰者營衛壅阻之病也營氣得寒血脈凝滯壅阻衛氣蓄積結硬衛鬱熱盛肉腐為膿膿不泄則爛筋筋爛則傷骨骨傷則髓消筋骨肌肉不相榮經脈敗漏蒸於五藏藏傷則人死矣淺者為癰深者為疽癰者衛營之壅塞於外者也疽者氣血之阻滯於內者也疽之外候皮天而堅癰之外候皮薄而澤陰陽之分也仲景於癰疽之門獨列腫癰

金匱懸解

卷十九 外科

一

腸癰二種腫癰即癰之淺者腸癰即癰之深者證不多舉而義已極矣靈樞癰疽之篇條緒繁多不過此兩者之傳變而已無煩詳引也

瘡癰一

諸浮數脈應當發熱而反洒淅惡寒若有疔處當發其癰

此段見傷寒脈法諸脈浮數當發熱而反洒淅惡寒此熱鬱於內不得外發陽遏不達故見惡寒若有疔瘡之處則內熱鬱蒸肉腐膿化當發其瘡癰也

瘡癰二

師曰諸癰腫欲知有膿無膿以手掩腫上熱者為有膿不熱者為無膿

內熱盛則蒸腐血肉而為膿以手掩腫上熱者是內熱已盛膿化結消而陽氣外透也故知有膿不熱者血肉腫結陽鬱未達故知無膿

瘡癰三

問曰寸口脈浮微而澹法當亡血若汗出設不汗出者云何曰若身有瘡被刀斧所傷亡血故也

寸口脈浮微而澹氣虛則浮微血虛則澹法當亡血若汗

金匱懸解

卷十九 外科

二

出以其氣血鬱蒸而外泄汗出則血消血消則氣亡寸口脈浮微而澹氣血俱虛如此是非亡血即汗出也設不汗出必當亡血若夫身有瘡癰或被刀斧所傷營血失亡故脈如此也

腫癰四

腫癰者少腹腫痛按之即痛如淋小便自調時時發熱自汗出復惡寒其脈遲緊者膿未成可下之當有血脈洪數者膿已成不可下也大黃牡丹湯主之

腫癰者少腹腫痛癰之外在肌肉者也肌肉壅腫內阻腸

胃之氣結而不行故痞硬不軟按之裡氣愈阻膀胱經脈  
壅塞木氣鬱迫故其痛如淋病不及府水道無阻故小便  
自調陽氣鬱蒸皮毛不合故發熱汗出而陽鬱不能透泄  
故仍復惡寒其脈遲緊則血肉凝塞隧道不通膿尚未成  
可以下之當有血也脈洪數者熱盛膿成不可下也大黃  
牡丹湯牡丹桃仁瓜子排決其膿血芒硝大黃洗湯其鬱  
蒸也

大黃牡丹湯 百四十五

大黃 四兩 芒硝 三合 瓜子 半升 丹皮 一兩 桃仁 五十枚

金匱懸解 卷十九 外科

三

右五味以水六升煮取一升去滓內芒硝再煎沸頓服  
之有膿當下無膿下血

腸癰五

腸癰之為病其身甲錯腹皮結按之濡如腫狀腹無積聚身  
無熱脈數此謂腸中有癰膿薤以附子敗醬散主之

夫腸癰者癰之內及六府者也血氣凝滯外不華膚故其  
身甲錯腸胃痞脹故腹皮緊急壅腫在內故按之濡塌形  
如腫狀其實肌膚未嘗腫硬也病因腸間癰腫腹內原無  
積聚瘀熱在裏故身上無熱而脈却甚數此謂腸中有癰

也蓋癰疽寒邪客於經絡之中則血滯血澇則不通不  
通則甲錯衛氣歸之得復反故壅腫寒氣化為熱熱盛則肉  
腐肉腐則為膿是癰成爲熱而其先則寒也寒非得溼則  
不凝薤以附子敗醬散薤以去溼而消滯敗醬破血而宣  
膿附子溫寒而散結也

薤以附子敗醬散 百四十六

薤 十分 附子 二分 敗醬 五分

右三味杵爲散取方寸七以水二升煎減半頓服小便  
當下

當下

金匱懸解 卷十九 外科

四

排膿湯 百四十七

甘草 二兩 桔梗 三兩 生薑 一兩 大棗 十枚

右四味水三升煮取一升溫服五合日再服

排膿散 百四十八

枳實 十六枚 芍藥 六分 桔梗 二分

右三味杵爲散取雞子黃一枚以藥散與雞子黃相等

攪勻相得飲和服之日三服

金瘡六

病金瘡王不留行散主之

金瘡失血溫氣外亡乙木寒溼必生風燥王不留行散甘草補中厚朴行滯椒薑煖血而扶陽芩芍清肝而息風蒺藜細葉行瘀而化凝桑根王不留行通經而止血也

王不留行散 百四十九

王不留行 八分 八月廿八日採燒甘草 十八分 厚樸 二分 蒺藜細葉 十分

七月七日採燒黃芩 二分 芍藥 二分 乾薑 二分 川椒 三分 除目及開口

桑東南根白皮 十分三月三日採燒

右九味桑皮蒺藜王不留行燒灰存性勿令灰過各別搗篩合治之為散服方寸七日三小瘡即粉之大瘡但

金匱懸解 卷十九 外科 五

服之產後亦可服如風寒桑東南根勿取之燒灰三物皆陰乾百日用

浸淫瘡七

浸淫瘡從口流向四肢者可治從四肢流來入口者不可治

浸淫瘡黃連粉主之

素問玉機真藏論夏脈太過則令人身熱而膚痛為浸淫氣交變論歲火太過身熱骨痛而為浸淫靈樞經疽發於足上下名曰四淫四淫者瘡之淫泆於四肢即浸淫瘡之謂也熱毒浸淫從口流向四肢者毒散於外故可治從四肢

流來入口者毒結於內故不可治黃連粉泄熱而清火也黃連粉 百五十

黃連

原方闕載大概以連一味作粉粉瘡上以泄毒熱也

金匱懸解 卷十九 外科 六

金匱懸解卷二十

昌邑黃元御坤載著

婦人

妊娠

胎元化生非有他也。氣以煦之，血以濡之，而已。氣惡其滯，滯緣於濕，血惡其鬱，鬱因於風。妊娠養胎之要，燥土而行，滯潤木而達鬱，無餘蘊矣。血統於乙木，氣統於辛金，而肺病則濕，肝病則燥，以足厥陰主令於風木，手太陰化氣於濕土，故行氣以燥土為先行，血以潤木為首，仲景以妊娠

金匱懸解

卷二十

婦人

一

之門，溫涼燥潤四法俱備。大要在建中而培土，中氣健旺，而後用涼潤於東南以治木火，則血調矣。用溫燥於西北以治金水，則氣調矣。氣血均調，而胎元化育，妊娠何得有餘病也。

妊娠一 妊娠一

師曰：婦人得平脈，陰脈小弱，其人渴不能食，無寒熱者，妊娠。桂枝湯主之。方見下利於法六十日當有此証，設有醫治逆者，却一月加吐下者，則絕之。婦人得和平之脈，而尺脈小弱，其人渴不能食，外無寒熱

表証是名妊娠，難經命門者，諸精神之所舍，原氣之所係也。男子以藏精，女子以繫胞，蓋子宮者，少陰腎之位也。故脈見於尺胎之初結，氣血凝塞，不見流溢，故脈行小弱。胎妊方成，中氣塞滿，胃逆不降，故惡心嘔吐，不能甘食，胃逆則金火皆升，是以發渴。桂枝湯甘草大棗補其脾精，桂枝芍藥調其肝血，生姜降逆止嘔，妊娠初治之良法也。於妊娠之法，六十日間當有此証，設有醫治之逆者，旬一月之內而見此証，加以吐下之條者，日期凌近而吐下大作，此中氣之敗，不關胎故，則調變中氣，絕其病本也。

金匱懸解

卷二十

婦人

二

婦人宿有癥瘕，經斷未及三月，而得漏下不止，胎動在臍上者，為癥瘕害。妊娠六月動者，前三月經水利時，胎也。下血者，後斷三月，衄也。所以血不止者，其癥不去故也。當下其癥，桂枝茯苓丸主之。

妊娠二 癥瘕二

婦人宿有癥瘕之病，經斷未及三月之久而得漏下不止，胎動在臍上者，此為癥瘕之害。蓋癥瘕不在胎宮，所以受胎將及三月，胎氣漸大，與癥瘕相核，此後經血被癥瘕阻格，不得滋養，胞宮是以漏下不止。妊娠六月胎動者，前三

月經水利時之胎也經漏下血者後斷經三月之候也後  
斷經三月前經利三月合為六月其初漏下之血塊乃後  
斷三月化胎之餘血凝而成胚者也所以此後之血不止  
者無胎時竅隧空虛而莫阻胎成血阻而病漏下此以其  
瘕不去也當下其瘕瘕因土濕木鬱而結桂枝茯苓丸桂  
枝芍藥疏木而清風丹皮桃仁破瘀而行血茯苓泄水而  
滲濕以漸而消磨之此妊娠除瘕之法也

桂枝茯苓丸 百五十

桂枝 芍藥 桃仁去皮尖 丹皮 茯苓各分

金匱懸解 卷三 婦人 三

右五味末之煉蜜丸如兔矢大每日食前服一九不知  
加至三九

妊娠三

婦人懷孕六七月脈弦發熱其胎愈脹腹痛惡寒少腹如扇  
所以然者子藏開故也當以附子湯溫其藏

木鬱則脈弦木鬱陽陷故發熱而惡寒木鬱冠土故胎脹  
而腹痛木鬱生風故少腹涼氣如扇所以然者土濕水寒  
肝木不榮陷而生風疏泄失藏致令子藏開張也當以附  
子湯溫其竹藏茯苓附泄水而驅寒參朮補土而益氣芍藥

致木而息風水濕土燥木榮風息則寒熱止而痛脈消矣

附子湯 百五十二 方見傷寒少陰 金匱失載此取傷寒

附子三枚 茯苓三兩 人參二兩 白朮四兩 芍藥三兩

右五味以水八升煮取三升去滓溫服一升日三服

妊娠四 胞阻四

師曰婦人有漏下者有半產後因續下血不絕者有妊娠下  
血者假令妊娠腹中痛為胞阻膠艾湯主之

非經期而下血如器水漏滴謂之漏下土弱木鬱不能養  
胎則胎落而半產半產後肝脾過陷陽敗不能溫升因續

金匱懸解 卷三 婦人 四

下血不止肝脾陽衰胎成氣滯木鬱血陷故妊娠下血如  
宿瘕漏下之類假令妊娠腹中疼痛而下血此為胞阻胞

氣阻破經血不得上行而下也胞阻之病因木鬱風動經

脈寒澁而成膠艾湯芍地歸芍養血而行瘀澁阿膠艾葉

清燥而溫寒凝甘草補土而暖肝氣木達則阻通矣

膠艾湯 百五十三

阿膠二兩 艾葉三兩 甘草二兩 川芎二兩 乾地黃六兩

當歸三兩 芍藥四兩

右七味以水五升清酒三升合煮取三升去滓內膠令

消盡溫服一升日三服

妊娠五 腹痛五

婦人懷娠腹中疝痛當歸芍藥散主之疝說文作疝音絞腹中急也

胎成氣滯濕土賊於風木則腹中疝痛當歸芍藥散芍歸

芍藥潤肝而行瘀芍澤白木泄濕而燥土也

當歸芍藥散 百五十四

當歸 二兩 芍藥 一斤 川芎 三兩 茯苓 四兩 澤瀉 半斤

白朮 四兩

右六味杵為散取方寸七酒和日三服

金匱懸解 卷十 婦人 五

妊娠六 嘔吐六

妊娠嘔吐不止乾薑人參半夏丸主之

中焦鬱滿胃氣上逆則嘔不止乾薑人參半夏丸乾薑人

參溫中而益氣半夏薑汁降逆而止嘔也

乾薑人參半夏丸 百五十五 按此方以生薑汁煉蜜為丸治反胃嘔吐甚則加茯苓愈效

乾薑 一兩 人參 一兩 半夏 二兩

右三味末之以生薑汁糊之為丸如梧子大飲服十丸

日三服

妊娠七 小便七

妊娠小便難飲食如故當歸貝母苦參丸主之

水生於肺金而泄於肝木妊娠中氣鬱滿升降失職金逆

而生上熱木陷而生下熱源流壅塞故小便艱難當歸貝

母苦參丸當歸滋木而息風貝母泄熱而清金苦參泄濕

而利水也

當歸貝母苦參丸 百五十六

當歸 四兩 貝母 四兩 苦參 四兩

右三味末之煉蜜丸如小豆大飲服三丸加至十九

妊娠八 水氣八

金匱懸解 卷十 婦人 六

妊娠有水氣身重小便不利酒漸惡寒起即頭眩葵子茯苓散主之

妊娠內有水氣身體沈重土濕木鬱疏泄不行故小便不

利木鬱陽陷陰氣外束故酒漸惡寒水邪阻隔陽氣升浮

故起即頭眩葵子茯苓散葵子茯苓滑竅而泄水也

葵子茯苓散 百五十七

葵子 一升 茯苓 三兩

右二味杵為散飲服方寸七日三服小便利即愈

妊娠九



婦人妊娠宜常服當歸散主之

胎之結也賴木氣以生之借土氣以養之妊娠所以多病者土溼而木燥也燥則鬱熱而尅土故妊娠所宜常服者培養土木之劑也當歸散白朮燥土歸芍潤木芎芩清熱而行瘀土旺木榮妊娠無餘事矣

當歸散百五十八

當歸一斤 芍藥一斤 黃芩一斤 白朮半斤 川芎半斤

右五味杵為散酒服方寸七日再服妊娠常服即易產

胎無疾苦產後百病悉主之此方發是有產安胎產後百病悉主此句必錯

金匱懸解 卷下 婦人 七

妊娠十

妊娠養胎白朮散主之

胎之所以失養者土溼水寒而木氣鬱結也妊娠養胎燥土暖水疏木散結而已矣白朮散木椒燥土而暖水川芎疏木而達鬱牡蠣消痰而散結斂神而保精養胎之善方也

白朮散百五十九

白朮 蜀椒 去汗 川芎 牡蠣 等分

右四味杵為散酒服一錢七日三服夜一服但苦腹

痛加芍藥心下毒痛倍加川芎心煩吐痛不能飲食加細辛一兩半夏大者二十枚服之後更以醋漿水服之若嘔以醋漿水服之復不解者小麥汁服之已後渴者大麥粥服之病雖愈服之勿置

妊娠十一 傷寒腹滿丸

婦人傷胎懷身腹滿不得小便從腰以下重如有水氣狀懷身七月太陰當養不養此心氣實當刺瀉勞宮及關元小便微利則愈

婦人傷胎以致懷身腹滿不得小便從腰以下沉重如有

金匱懸解 卷下 婦人 八

水氣之狀懷身七月手太陰之經當養而不養此濁陰上逆填於陽位心氣鬱塞而成實也蓋胎之結也一月二月木氣生之三月四月火氣長之五月六月土氣化之七月八月金氣收之九月十月水氣成之五氣皆足而胎完矣足太陰以濕土主令手太陰從濕土化氣懷身七月正手太陰當養之時而土氣濕旺故當養不養濕旺則氣滯不能化水故腹滿而便難重而如狀淫氣疑滯火無降路必尅辛金而生上熱故心下成實勞宮者手厥陰之穴脈動於掌心刺勞宮以泄厥陰之滯則心亦泄矣以君相之火同

氣也。關元任脈之穴。在臍下三寸。小腸之募。刺關元以泄小腸之滯。則心亦泄矣。以丙丁之火同氣也。氣通火化小便微利。濕氣滲泄。則病愈矣。

金匱懸解

卷二十一

婦人

九

金匱懸解卷二十一

昌邑黃元御坤載著

婦人

產後

婦人產後。血室空洞。陰虛之病固多。而溫氣亡泄。陽虛之病亦自不少。產後三病。瘧、冒、便難。皆陰虛而兼陽弱者也。至於胃實腹痛。血瘀惡露。未嘗不用泄下。此以物聚而成實者也。若非陳宿凝聚。不得實也。故產後之病。切以中氣為主。蓋亡血木枯。乃中氣尅傷之本。徒知木燥而不知土

金匱懸解

卷二十一

婦人

十一

虧。非良工也。

產後一

問曰。新產婦人有三病。一者病瘧。二者病鬱冒。三者大便難。何謂也。師曰。新產血虛。多汗。出喜中風。故令病瘧。亡血復汗。寒多。故令鬱冒。亡津液。胃燥。故大便難。

新產血虛多汗。易感風邪。風閉皮毛。血虛筋燥。經脈攣縮。故令病瘧。亡血復汗。陽泄寒多。木遏陽陷。不能外發。陰邪閉束。清氣幽埋。故令神昏而鬱冒。汗亡津液。胃陽乾燥。故竅溢而便難。此新產婦人之三病也。

產後二

產婦鬱冒其脈微弱嘔不能食大便反堅但頭汗出所以然者血虛而厥厥而必冒冒家欲解必大汗出以血虛下厥孤陽上出故頭汗出所以產婦喜汗出者亡陰血虛陽氣獨盛故當汗出陰陽乃復大便堅嘔不能食小柴胡湯主之

產婦陽陷而病鬱冒溫氣亡泄故其脈微弱胃氣上逆故嘔不能食血脫腸燥故大便反堅陽不歸根故頭上汗出所以然者血性溫暖而胎君火血脫則溫氣亡泄寒盛而發厥逆厥則木遏陽陷必生鬱冒冒家欲解陽氣外達發

金匱懸解

卷三

婦人

二

於羣陰之內透圍而出必作大汗也血虛下厥孤陽不歸泄而失藏故頭上汗出蓋陰中之陽下陷則病鬱冒陽中之陽上逆則見頭汗也所以產婦喜出汗者以其亡陰血虛陽不歸根獨盛於上蒸泄皮毛故當汗出陽隨汗泄與陰氣相平陰陽之顛倒而反常者乃復其本位也其大便艱難嘔不能食者膈胃上逆飲食不下宜小柴胡湯柴芩半夏清膽火而降胃逆薑甘參棗補脾陽而滋肝血也

產後三

胃實發熱十三

病解能食七八日更發熱者此為胃實大承氣湯主之

鬱冒病解嘔止能食七八日後更發熱者此產後陽虛飲食不消宿穀壅阻陽格於外而發熱也病本為虛而宿食停留則為胃實大承氣湯下其宿食則陽秘而熱止也

產後四

腹痛十四

產後腹中疝痛當歸生薑羊肉湯主之

產後陽亡土濕血虛木燥濕土遏陷風木不達鬱迫衝擊則病腹痛當歸生薑羊肉湯當歸滋風木而潤燥生薑羊肉溫肝脾而行鬱治腹痛血枯之良法亦寒疝虛勞之良

金匱懸解

卷三

婦人

三

方也

產後五

腹痛煩滿

產後腹痛煩滿不得臥枳實芍藥散主之

產後腹痛煩躁脹滿不得臥是木燥而剋土土鬱而氣滯也枳實芍藥散泄土鬱而清木燥也

枳實芍藥散 百六十

枳實 梔子 各十分 芍藥 等分 勿太過

右二味枳芍為散服方寸七日三服并治癰腫以麥粥下

之

產後六 瘀血十六

師曰產婦腹痛法當以枳實芍藥散假令不愈者此為腹中有瘀血着膈下宜下瘀血湯主之

產後腹痛法當以枳實芍藥散雙泄土木之鬱假令不愈

此為腹中有瘀血着於膈下肝氣鬱阻而為痛也宜下瘀

血湯桃仁蠶虫破其瘀血大黃下其癥塊也

下瘀血湯 百六十一

大黃 三兩 桃仁 三十枚 蠶虫 二十枚 去足熬

右三味末之煉蜜和為丸以酒一升煎一九取八合頓

金匱懸解 卷三十一 婦人

服之瘀血下如豚肝亦主經水不利

產後七 惡露不盡十七

產後七八日無太陽證少腹堅痛此惡露不盡不大便煩躁

發熱切脈微實再倍發熱日晡時煩躁者不食食則譫語至

夜即愈宜大承氣湯主之熱在裡結在膀胱也

產後七八日無太陽表證但覺少腹堅痛此惡露之未盡

也其證不大便煩躁而發熱若切其脈或覺微實再患切

倍發熱日晡時益以煩躁者此陽明之府熱胃氣鬱結必

當不食食則中氣愈鬱燥熱逆衝而作譫語至夜而陽消

陰長則愈是宜大承氣湯泄其府熱以其熱在胃裡結在

膀胱之府也蓋胃腸內實燥土尅水病及膀胱膀胱結燥

肝木失滋故血道瘀澁惡露不行木氣遏陷少腹堅痛也

大承氣泄陽明之熱故膀胱清而惡露下若有太陽表証

太陽者膀胱之經是宜解表之法用核桃承氣抵當湯丸

以下瘀血此無太陽証全是陽明之累及膀胱故但清陽

明膀胱白愈也

產後八 中風十八

產後中風續續數十日不解頭微痛惡寒時時有熱心下悶

金匱懸解 卷三十一 婦人

乾嘔汗出雖久陽旦證續在耳可與陽旦湯即桂枝湯方在下利

產後太陽中風續續數十日不解頭痛惡寒時時有熱心

下壅悶乾嘔汗出此皆太陽中風之證日期雖久太陽之

陽旦證續在者可與陽旦湯以解其表陽旦湯即桂枝湯

傷寒太陽篇傷寒脈浮自汗出反攻其表此誤也 問曰

證象陽旦按法治之而增劇答曰病證象桂枝是陽旦即

桂枝義甚明白喻嘉言無知妄作乃有桂枝加黃芩之論

又造陰旦之方庸愚狂謬何至於此

產後九 中風發熱十九

產後中風發熱面正赤喘而頭痛竹葉湯主之

產後中風發熱面色正赤喘而頭痛此陽虛土敗水泛胃逆肺氣壅滿陽鬱頭面而不降也竹葉湯竹葉枯梗涼肺而下氣生薑葛根清胃而降逆附子溫寒而暖水桂枝防燥淫而達木甘棗人參補中而培土也蓋產後中氣虛弱一感風邪鬱其表氣肝脾下陷而生寒胃膽上逆而生熱其發熱面赤喘促頭痛皆陽逆上熱之證即其胃逆而上熱知其脾陷而下寒非寒水下旺君相之火不至格鬱而不降也

金匱懸解

卷三

婦人

六

竹葉湯 百六十二

竹葉 一把 葛根 三兩 桔梗 一兩 生薑 五兩 附子 一枚

桂枝 一兩 人參 一兩 防風 一兩 甘草 一兩 大棗 十五枚

右十味以水一斗煮取二升半分溫三服溫復使汗出

頭項強用大附子一枚破之如豆大入前藥揚去沫

者加半夏半斤洗過用

產後十 中虛煩喘二十

婦人乳中虛煩亂嘔逆安中益氣竹皮大丸主之

婦人乳子中氣虛弱胃土不降相火上炎而生煩亂渴氣

薰而作嘔逆宜安中益氣竹皮大丸竹茹石膏止嘔而

消煩甘草桂枝補中而下衝白薇涼金而退熱也

竹皮大丸 百六十三

生竹茹 二分 石膏 二分 桂枝 一分 甘草 七分 白薇 一分

右五味末之棗肉和丸彈子大以飲服一九日二夜二

服有熱倍白薇煩喘者加柏實一分

產後十一 下利二十一

產後下利虛極白頭翁加甘草阿膠湯主之

產後陽衰土濕木鬱生熱風木疏泄而病下利亡血之後

金匱懸解

卷三

婦人

七

復若泄利虛憊極矣宜白頭翁湯清其溼熱加甘草以培

中氣阿膠以滋風木也

白頭翁加甘草阿膠湯 百六十四

白頭翁 二兩 黃連 三兩 黃柏 三兩 秦皮 二兩 阿膠 二兩

甘草 二兩

右六味以水七升煮取二升半內膠令消盡分溫三服

附方

千金三物黃芩湯 十

治婦人在草蓐自發露得風四肢苦煩熱頭痛者與小柴

胡湯頭不痛但煩者此湯主之

黃芩一兩 苦參二兩 乾地黄四兩

右三味以水六升煮取二升溫服一升多嘔下蟲

千金內補當歸建中湯十一

治婦人產後虛羸不足腹中刺痛不止吸吸少氣或苦少腹中急痛引腰背不能飲食產後一月得服四五劑為善令人強壯宜

當歸四兩 桂枝三兩 芍藥六兩 甘草二兩

大棗十二枚 生薑三兩

金匱懸解 卷三 婦人 八

右六味以水一斗煮取三升分溫三服一日令盡如大

虛加飴糖六兩湯成內之於火上暖令飴消若去血過多崩傷內衄不止加地黄六兩阿膠二兩合八味湯成內阿膠若無當歸以川芎代之若無生薑以乾薑代之

金匱懸解卷二十二

昌邑黃元御坤載著

婦人

雜病

婦人雜病緣於脾胃寒濕風木枯燥淫泆而傳化也或有寒水不能生木木鬱而發熱者究竟標熱而本寒除熱入血室外餘皆陽浮假熱之證未可恣用陰涼之品未以陽虛積冷總結婦人諸證妊娠產後雜病共計三十六證無不皆然也

金匱懸解 卷三 婦人 一

雜病一 熱入血室二十二

婦人中風發熱惡寒經水適來得之七八日熱除脈遲身涼和胸脇滿如結胸狀譫語者此為熱入血室也當刺期門隨其實而瀉之

此段見傷寒少陽篇婦人中風發熱惡寒而值經水適來之時得之七八日後熱解脈遲身體涼和是當愈矣乃胸脇脹滿如結胸之狀而作譫語者此為熱入血室熱不在外而在內也蓋少陽之經下胸貫膈而循脇裡經氣不降橫塞胸膈故滿如結胸相火逆升而熾心液故作譫語以

肝主血心主脈甲乙同氣君相交通故血熱而心病當刺厥陰之期門瀉其經中之實熱以散血室之瘀蒸也。

雜病二

婦人中風七八日續來寒熱發作有時經水適斷此為熱入血室其血必結故使如瘧狀發作有時小柴胡湯主之方在經吐此段見傷寒少陽婦人中風得之七八日後續得寒熱往來發作有時之證而值經水適斷之時者此為熱入血室其血必當瘀結熱結血分少陽之經氣不得外達陰陽交爭互相束閉故使寒熱如瘧發作有時也小柴胡湯發少

金匱懸解

卷三

婦人

二

陽之經邪熱去則血可自下不下然後用下瘀之劑也。

婦人中風而值經水適來適斷之時當經傳少陽相火鬱發不得泄露邪熱隨內傳必入血室以其經脈新虛最易受邪也。

雜病三

婦人傷寒發熱經水適來晝日明了暮則譫語如見鬼狀者此為熱入血室治之無犯胃氣及上二焦必自愈。

此段見傷寒少陽篇婦人傷寒發熱而值經水正來之時晝日清白明了暮則譫語如見鬼狀者此為熱入血室以

血為陰夜而陽氣入陰血熱發作故譫妄不明治之勿犯中焦胃氣及上焦清氣必自愈也。

雜病四

陽明病下血譫語者此為熱入血室但頭汗出當刺期門隨其實而瀉之澦然汗出則愈。

此段見傷寒陽明篇陽明病下血譫語此為胃熱入於血室蓋心藏神而神之魂藏於血血熱魂擾故心神皆亂而作譫語頭為手足六陽所會陽氣上蒸表不能閉故頭上汗出而身無汗熱鬱血分不能外泄宜刺厥陰之期門以

金匱懸解

卷三

婦人

三

泄血熱隨其實處而泄之一得澦然汗出則熱解而病愈矣。

雜病五 半產漏下二十三

寸口脈弦而大弦則為減大則為芤減則為寒芤則為虛寒虛相搏此名曰革婦人則半產漏下旋覆花湯主之。

此段見傷寒脈法及虛勞吐衄二篇水寒木枯則脈弦營虛衛浮則脈大弦則陽衰而外減大則陰衰而內芤減則陽氣不足而為寒芤則陰血不充而為虛寒虛相合此名曰革如鼓之外硬而中空也氣血虛寒脈如皮革婦人見

此則胎孕殞落而半產經脈沉陷而漏下。旋覆花湯旋覆

行血脈之瘀。葱白通經氣之滯。新絳止崩而除漏也。

旋覆花湯 百六十五

旋覆花 三兩 葱白 十五莖 新絳 少許

右三味以水三升煮取一升頓服之新絳即蠶絲用新

婦人陷經漏下黑不解膠薑湯主之。

婦人經水溫則升而赤寒則陷而黑血藏於肝而肝生於

腎腎寒不能生木木鬱血陷則漏下黑色久而不解此以

金匱懸解 卷三十一 婦人 四

寒水之失藏風木之善泄也膠薑湯阿膠滋木而息風乾

薑溫肝而暖血也。

膠薑湯 百六十六

阿膠 乾薑

原方缺載

雜病七 經水不利二十五

婦人經水不利下抵當湯主之。

經水不利必有瘀血壅阻宜抵當湯下其瘀血也

抵當湯 百六十七

方見傷寒太陽

水蛭三十枚 去足 桃仁三十枚 去皮尖 大黃三兩

右四味為末水五升煮取三升去滓溫服一升

雜病八 帶下二十六

問曰婦人年五十所病下利數日不止暮即發熱少腹裡

急腹滿手掌煩熱唇口乾燥何也師曰此病屬帶下何以故

曾經半產瘀血在少腹不去何以知之其證唇口乾燥故知

之當以溫經湯主之。

婦人年五十所病下利數日不止脾土濕陷而風木疏

泄也土濕水寒善而陽不內斂是以發熱乙木鬱陷不得

金匱懸解 卷三十一 婦人 五

升達故腹滿裡急手厥陰之脈行手掌而上中指手少陰

之脈行手掌而走小指下寒而君相之火不根於水故手

掌煩熱陰精脫泄肺津枯槁故唇口乾燥此病屬帶下之

證以曾經半產瘀血在少腹不去陰精不能上濟故少腹

尖其閉藏厥陰行其疏泄下流而為帶也蓋神藏於心精

藏於腎半產之家腎氣虛寒瘀血凝澁結於少腹阻隔陰

陽交濟之氣故陰精流溢而為帶證素問骨空論任脈為

病男子內結七疝女子帶下瘕聚以任者諸經之統任

中陽秘則為受妊任脈寒冷陰精失溫凝聚則為瘕流溢



則為帶陰精之不脫者帶脈橫束環腰如帶之收引也水寒木陷帶脈不引故謂之帶下何以知其為帶下也其證唇口乾燥陰精下脫而不上濟故知之也帶下之證下寒上熱下寒故下利裡急上熱故煩熱乾燥此當溫腎肝兩經之下寒溫經湯歸膠芍藥養血而清風丹桂芍藥破瘀而疏木半夏麥冬降逆而潤燥甘草人參補中而培土葉黃生薑暖血而溫經也

溫經湯 百六十八

當歸 二兩 川芎 二兩 芍藥 二兩 阿膠 二兩 桂枝 二兩

金匱要略 卷三十一 婦人

六

丹皮 二兩 半夏 半斤 麥冬 一升 人參 二兩 甘草 二兩

生薑 二兩 吳茱萸 三兩

右十二味以水一斗煮取三升分溫三服亦主婦人少腹寒久不受胎兼治崩中去血或月水來過多或至期不來

雜病九

帶下經水不利少腹滿痛經一月再見者土瓜根散主之  
婦人帶下經水不利此以血瘀而不流也血瘀木陷不得升達則少腹滿痛木陷風生經水疏泄則一月再見土瓜

根散桂枝芍藥達木而清風土瓜根蠶蟲破瘀而行血也  
土瓜根散 百六十九

土瓜根 三分 蠶蟲 三分 桂枝 三分 芍藥 三分

右四味杵為散酒服方寸七日三服陰癩腫亦主之

雜病

婦人經水閉不利藏堅癖不止中有乾血下白物礬石丸主之

婦人經水閉澁不利藏中堅癖不止中有乾血阻陰精之上清而下白物血瘀因於木陷木陷因於土濕濕土遏抑

金匱要略 卷三十一 婦人

七

木氣不運故經水不利木陷而生風疏泄失職藏中精液流溢故下白物礬石丸礬石收濕淫而斂精液杏仁破滯氣而消痞硬也

礬石丸 百七十

礬石 三分 杏仁 一分

右二味末之煉蜜和丸如棗核大內子藏中劇者再內之

雜病十一 吐涎心痞二十七

婦人吐涎沫醫反下之心下即痞當先治其吐涎沫小青龍

湯主之方在痰飲涎沫止乃治痞半夏瀉心湯主之

婦人時吐涎沫此正氣內格肺金不降津液凝痰而上溢

也醫反下之土敗胃逆濁氣填塞心下即痞當先治其吐

涎沫以小青龍湯泄其積水涎沫即止乃治其痞痞證濁陰

痞塞陽不根陰二火升炎下寒上熱半夏瀉心湯薑甘參

棗溫補中脘之虛寒苓連清泄上焦之鬱熱半夏降濁而

消痞也

雜病十二痰飲悲傷二十七

婦人滅燥悲傷欲哭象如神靈所作數欠伸甘麥大棗湯主

之全匱懸解卷三婦人

八

肺屬金其氣燥其志悲其聲哭婦人滅燥則悲傷欲哭狀

如神靈所作不能自由蓋五行之氣升於九天之上則暢

遂而為喜喜者心之志也陷於九地之下則幽淪而為恐

恐者腎之志也方升未升喜之未遂則鬱勃而為怒怒者

肝之志也方陷未陷恐之將作則淒涼而為悲悲者肺之

志也以厥陰風木之氣善耗津血風動而耗肺津肺金枯

燥故悲傷欲哭欠者開口而呵氣伸者舉臂而舒筋陰陽

之相引也日暮陽降則生欠伸欠伸者陰引而下陽引而

上未能即降金主降燥金欲降而腎又引之故數作欠伸  
甘麥大棗湯甘草培土大棗滋乙木而息風小麥降辛金  
而潤燥也

甘麥大棗湯百七十一

甘草三兩小麥一斤大棗十二枚

右三味以水六升煮取三升溫分三服亦補脾氣

雜病十三咽中炙得二十九

婦人咽中如有炙燔半夏厚朴湯主之

濕土埋塞濁氣上逆血肉凝滯結而不消則咽中如有炙

也全匱懸解卷三婦人九

燔半夏厚朴湯茯苓泄濕而消痰朴半薑蘇降逆而散滯

也半夏厚朴湯百七十二

半夏一升厚朴三兩生薑五兩乾蘇葉二兩茯苓四兩

右五味以水七升煮取四升分溫四服日三夜一服

雜病十四腹中疾病三十

婦人腹中諸疾痛當歸芍藥散主之方在妊娠

婦人腹中諸疾痛無非風木之剋濕土氣滯血凝之病也

當歸芍藥散芍藥歸芍藥養肝血而行瘀苓澤白木燥土氣

而泄溼與妊娠之腹痛無二法也

雜病十五

婦人腹中痛小建中湯主之 方見虛勞

婦人腹痛風木之尅土也小建中湯桂枝倍芍藥而加膠飴泄風木而滋脾精也

雜病十六 血氣刺痛三十一

婦人六十二種風腹中血氣刺痛紅藍花酒主之

婦人六十二種風總因營血之瘀燥風木之失養也紅藍花酒養血行瘀以達風木也

金匱懸解 卷三十一 婦人 十

紅藍花酒 百七十二

紅藍花 一兩 以酒一大升煮減半頓服一半未止再服

雜病十七 水與血結三十一

婦人少腹滿如敦狀小便微難而不渴產後者此為水與血俱結在血室也大黃甘遂湯主之 敦音對黍稷器盤類

婦人少腹脹滿其狀如敦小便微難而不渴病在生產之後者以水寒土濕乙木抑遏積久與瘀血俱結於血室故腹滿而便難大黃甘遂湯阿膠清風而潤木大黃甘遂下

瘀血而行積水也

大黃甘遂湯 百七十四

大黃 四兩 阿膠 二兩 甘遂 二兩

右三味以水三升煮取一升頓服之其血當下

雜病十八 轉胞三十三

問曰婦人病飲食如故煩熱不得臥而反倚息者何也師曰此名轉胞不得溺也以胞系了戾故致此病但利小便則愈腎氣凡主之 方在消渴

婦人病飲食如故煩熱不得臥寐而反倚物布息者此名

金匱懸解 卷三十一 婦人 十

轉胞不得溺也以胞系了戾迴轉故致此病此緣土濕水寒而木氣鬱燥不能疏泄也濕寒結滯溺孔凝澁不閉胞滿而不出則氣鼓而系轉水溺不行濁氣莫泄肺氣逆升鬱而生熱故煩熱倚息不得眠臥病不在胃是以飲食如故腎氣丸苓澤瀉水而燥濕丹桂疏木而達鬱地黃清風而潤燥附子暖腎而消痰山萸芩續斷肝氣而攝水也

雜病十九

胃氣下泄陰吹而正噴此穀氣之實也以猪膏煎導之 疝黃

胃中濁氣下泄前陰氣吹而正喧鳴此穀氣之實後竅結塞而不通也猪膏髮煎猪膏亂髮利水而滑大腸泄濕而通膀胱也

雜病二十一 陰寒三十五

婦人陰寒溫陰中坐藥蛇床子散主之

婦人陰中寒冷腎肝之陽虛也宜以坐藥溫其陰中蛇床子散去寒濕而暖水木也

蛇床子散 百七十五

蛇床子

金匱懸解 卷三 婦人

十一

右一味末之以白粉少許和合相得如棗大綿裹內之

自然溫

雜病二十一 陰寒三十六

婦人妊娠產後推病共計三十六証

少陰脈滑而數者陰中即生瘡陰中蝕瘡爛者狼牙湯洗之

手少陰脈動神門在小指後掌下高骨間

足少陰脈動太谿在足內踝後

此少陰脈動尺中也尺脈滑而數者水寒土濕生氣不遂

木鬱於水而生下熱也前陰者腎肝之所司木鬱下熱陰

中即生瘡陰中瘡蝕肌肉潰爛者狼牙湯洗之泄其鬱熱也

狼牙湯 百七十六

狼牙 三兩 以水四升煮取半升以綿纏筋如繭浸湯

瀝陰中日四遍

雜病二十二

婦人之病因虛積冷結氣為諸經水斷絕至有歷年血寒積結胞門寒傷經絡凝堅在上嘔吐涎唾久成肺癰形體損分在中盤結繞臍寒疝或兩脇疼痛與臧相連或結熱於中痛在關元脈數無瘡肌若魚鱗時着男子非止女身在下未多經候不勻令陰掣痛少腹惡寒或引腰脊下根氣衝急痛

金匱懸解 卷三 婦人

十一

膝脛痛煩奄忽眩暈狀如厥癩或有憂慘悲傷多噴此皆帶下非有鬼神久則羸瘦脈虛多寒三十六病千變萬端審脈陰陽虛實察弦行其鍼藥治危得安其雖同病脈各異源子當辨記勿謂不然

婦人之病因於脾胃陽虛積冷結氣隧道阻塞血瘀木陷為諸經行斷絕不復流行至於歷年血寒積結胞門瘡癰不消此瘡瘕之在下者若寒傷經絡血脈結澁則凝堅在上其相火逆刑辛金嘔吐涎唾久成肺癰肌肉消滅形體損分此瘡瘕之在上者若在中盤結繞臍寒疝作痛或

兩脇疼痛內與藏氣相連此癥瘕之在中而純寒者或結熱於中痛在臍下關元脈數無寒肌膚甲錯枯若魚鱗熱結於內男女交合熱淫傳染時者男子非止但在女身此癥瘕之在中而變熱者凡此諸病起於腎肝在下未多往往經候參差遲速不勻或令陰氣型痛少腹惡寒或痛引腰脊下根氣街氣街是陽明之動脈在臍腹之交又名氣衝氣衝急痛膝脛疼痛奄忽眩暈狀如厥癇之疾狂或不清或有憂慘悲傷而多怒嘔此皆帶下之疾使然非有鬼神之憑附也蓋上中下三部一有氣血凝滯則阻隔陰精上濟之路下流而為

全圖解 卷三十一 婦人 齒

帶下血結精流血脈枯槁本氣不舒故掣引作痛悅怒乖常久則身體羸瘦脈虛多寒而成勞傷不起之證婦人妊娠產後雜病共計三十六病悉因此生及其成病則千變萬端不可勝數醫家於此審脈之陰陽虛實緊弦行其針藥於以治危得安其雖同為一病而人之強弱不一是以脈之陰陽各異源流子當辨記此說勿謂不然此窮妊娠產後雜病之源而總結之

周禮史官樂官與醫卜之官  
皆世掌之業故醫不世不良  
歟槐塘程氏爲新安巨族代  
有達者松厓敬通以儒精鴻  
術所刻王燾外臺秘要四十  
卷壽世已久乃今以雲來特  
冒雲來專雅大需魚弋藝林

量書俱靈符寶錄其讐較未  
梓有宋徽宗聖濟總錄二百  
卷元大德年間耶律楚材重  
刊今宇內無副本恨不立登

序四

梨棗以公天下顧繕刻未易  
余茲敢辭弁言乎或難之曰  
昔許嗣宗善醫人勸其著書  
荅曰醫者意也思慮精則得

之口莫能宣虛著方劑亦趙  
括之讀父書也余曰不然醫  
之有方猶匠氏之有規矩車  
之有轍跡漁獵之有筌蹄也

序五

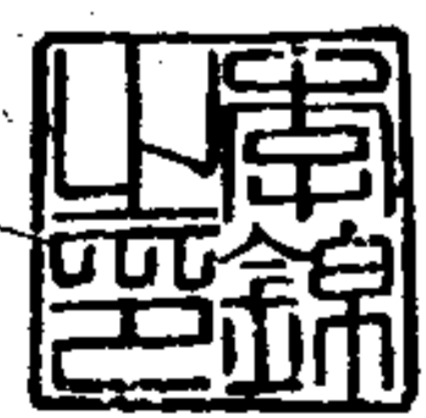
神明之則悟在斲輪矣昔郭  
浩翁著針經診脉法授弟子  
程高玄晏先生以著述爲務  
習覽經方手不停註陶隱居

性好內外經撰神農本草八  
卷太清草木方三卷補肘後  
救卒方六卷王冰得先師所  
藏太素大爲詮次註素問合  
序本  
八十一篇二十四卷歷二十  
年乃成此數先生皆以經方  
作濟渡雲來今亦以經方濟  
渡生民隱居涪翁共欣再見

倘有同心君子贊厥成功令  
聖濟總錄刊布國門豈徒壽  
民可以壽國矣是又余之厚  
望也夫

康熙癸丑清和月中州年家  
弟李錦頓首題於寶葵之

正和堂





序

上古之人生而神聖妙達  
醫理故能裨贊天地迎毓  
太和使溥海內外無天札  
深愿之患降及周室首以

序

燮理陰陽寄之三公大小百  
執事程績課能莫不民命  
是重瘍醫晉食醫使冢宰領  
之不與他藝齒漢治近古陽  
慶淳于意之屬煩天子下

書采問其術雖不盡傳略  
見於史者彷彿可誦至仲景  
氏大備矣世獨稱能傷寒  
乃金匱一書於雜病無不載  
其指奧博讀之者罕越千

序

五六百年程君雲來始以解  
著嗟夫古書錯簡多矣一  
字之訛存亡呼吸所係病有  
似是實非者執方有宜古不  
宜今者藥有耳目未經見者

不縷析之又從糾正之則書  
有時而窒故醫病不一方猶  
醫國不一法起仲景於今日  
將必有審機察運轉摺變  
化不窮者直解所繇通其  
序

溫然長者徐出是編讀之  
終卷此非訛詰言也其有憂  
憫之心者耶自兵刑水旱之  
氣被於生民使民多疾其  
疾為繁苛為促急志慮伊  
序  
鬱手足拘蹇而不得舒誠  
望良有司在上體  
國家愛恤民命之意弛禁播  
澤以全活之庶幾治之既病  
之餘以收旦夕之効乃下之

望有司者如是有司徒置  
民之疾而莫之省而能活之  
者不數見是其責不得不  
轉而之醫師也今之醫不皆  
為吏不及古之盛而儒者有  
志於學往肆之如雲來  
者以黃山甲族累世通顯好  
臨安山水僑居其間逍遙  
自肆日抱遺書守成法抉  
摘義例以教天下後世之業

是者隨所遇而盡心焉以  
勦治道所不及功不既偉  
矣乎鐵厓不復作誰為聞我  
言而致愾也

康熙癸丑長至後三日

序

橋李曹溶撰



序

能通天地人三才之謂儒。則亦能通天地人三才之謂醫。醫之道難言之矣。仲景有言。自非才高識妙。豈能探其理致。正以人有府藏。以迄毛膚竅理。罔不本于陰陽。肖乎物類。從醫道究極淵玄。非于參贊化育處得窮理盡性之詣。不足以語此。若余宗之。有雲來固所

郊序上

稱才高識妙之士也。其人天資卓邁。博雅不群。一切斗曆星槎之紀。山川輿載之書。罔不洞晰精微。揆其玄奧。卽下而至于蟲魚羽介。艸木天喬。亦復窮類研求。形之于圖章書畫。而精妙絕倫。當今世而推景純茂先其人。舍雲來誰爲流亞者。廼尋常菟餘。尤復究心于醫。以經天緯地之能。格物致知之學。盡收而

覃精于一菟。求其不精且良。不可得也。余嘗與之綜理古籍。討論醫流。諸子百家之言。盡成渣滓。而寒寒暑暑。服膺不失者。蓋自靈素而下。一唯張氏仲景是宗。以故余之著傷寒論後條辨直解也。疑無可質。惑無可辨。時雲來遠遊吳門。每一過訪。暢言高論。輒復玄屑霏霏。資余以裨益之力。時雖聆其聲。款實未

郊序上

盡其懷藏。乃今讀其所註仲景金匱要畧直解。抑何淵深浩渺。獨爲仲景樹首倡之助耶。蓋仲景之傳書。只此傷寒論金匱要畧二種。古人著書立言之旨。可從其名編處得之。傷寒之有論一經。王叔和變亂而承訛襲蔽。不已。余于後條辨中論之不啻詳矣。若金匱要畧爲後世醫門類書之祖。仲景誠恐類之既



門萬戶。隨其所入。如造大道之衢。珍奇菽帛。隨其所取之書也。此則舉世之楷模。又豈止余一人之藥石已者。獨是以直解名書。與余之後條辨。頗無異同。豈于典淺顯三字。余肯或有契于雲來歟。余固糠粃在前。倘得雲來鞭策之。使人謂南陽之傳書。尚有新安二程子一家言。則余年雖邁。敢不負弩矢。執鞭弭。

鄰序五

力追才高識妙之雲來。返揚其後塵。而步亦步。以通三才而為儒。趨亦趨。以通三才而為醫哉。

元譚公五十二世裔草市應旄頓首書



金匱玉函要畧方論序

張仲景為傷寒雜病論。合十六卷。今世但傳傷寒論十卷。雜病未見其書。或於諸家方中載其一二矣。翰林學士王洙。在館閣日。於蠹簡中。得仲景金匱玉函要畧方三卷。上則辯傷寒。中則論雜病。下則載其方。并療婦人。乃錄而傳之士流。才數家耳。嘗以對方證對者。施之於人。其效若神。然而或有證而無方。或有方而無證。救疾治病。其有未備。國家詔儒臣校正。

金匱要畧直解序

醫書。臣奇先校定傷寒論。次校定金匱玉函經。今又校成此書。仍以逐方次於證候之下。使倉卒之際。便於檢用也。又採散在諸家之方。附於逐篇之末。以廣其法。即瘧疾、疰、癩、湯中以其傷寒文多節畧。故斷自雜病以下。終於飲食禁忌。凡二十五篇。除重複合二百六十二方。仲景只二百二十九方。餘俱附方。勒成上中下三卷。依舊名曰金匱方論。臣奇嘗讀魏志華佗傳云。出書一卷曰。此書可以活人。每觀華佗凡所療病。多尚奇怪。

不合聖人之經。臣奇謂活人者必仲景之書也。大哉炎農聖法。屬我盛旦。恭惟

至上丕承大統。撫育元元。頒行方書。拯濟疾苦。使和氣盈溢。而萬物莫不盡和矣。太子右贊善大夫臣

高保衡 尚書都官員外郎臣孫奇 尚書司封郎中充秘閣校理臣林億等傳上

明應天徐鎔謹按文獻通考二百二十二卷中。金匱玉函經八卷條下。晁氏曰。漢張仲景撰。晉

金匱要畧直解 序

二

王叔和集。設荅問雜病形證脈理。參以療治之方。仁宗朝王洙得於館中。用之甚效。合二百六十二方。據此并前林序云。依舊名曰金匱方論。則王洙館中所得。名曰金匱玉函要畧方。係五代時改名耳。所以通考只云金匱玉函經也。是金匱玉函經。元時已無矣。夫金匱玉函經八卷。東漢張仲景祖書名也。金匱方論三卷。傷寒論十卷。似西晉王叔和選集撰次。後俗傳書名也。

若金匱玉函要畧方。五代及宋相沿書名也。今單名金匱要畧。而去其玉函二字。愈遠而愈失其真矣。又據晉皇甫謐甲乙云。仲景論廣伊尹湯液。用之多驗。王叔和撰次仲景選論。甚精。指事施用。即今俗所分傷寒論。金匱要畧是也。華佗指張長沙傷寒論為活人書。昔人又以金匱玉函名之。其重於世如此。然其言雅。非精於經絡不能曉會。是宋時纔分傷寒論。金匱要畧為

金匱要畧直解 序

三

二書也。成無已明理論云。自古諸方。歷歲浸遠。難可考評。惟仲景方為衆方之祖。是以仲景本伊尹之法。伊尹本神農之經。醫帙之中。特為樞要。參今法古。不越毫末。乃大聖之所作也。只因無已七十八歲撰成名理論。八十歲註完傷寒論。未暇註金匱要畧。所以俗醫分為二門。致今衆口一辭。謂仲景能治傷寒。不能療雜病也。究哉。萬曆戊戌孟夏。市隱逸人識。

金匱要畧直解

凡例

一仲景自云。勤求古訓。博采衆方。撰用素問九卷。八十一難陰陽大論。胎臚藥錄。并平脉辨證。爲傷寒雜病論各十卷。考之經籍志。內府所藏者。金匱玉函八卷。脉經一卷。方十五卷。評病要方一卷。五藏論。口齒論一卷。素婦人方二卷。今所見者。傷寒論十卷。金匱要畧三卷也。

金匱要畧直解

凡例

一。是書明初有趙以德註。嗣後有胡引年註。方論訛舛甚多。今廣求善本改正。其闕文疑義者。存之以待來學。

一。引証諸書。悉本靈素。本草。脉難。甲乙。中藏。及傷寒論。其六朝唐宋諸名家。有確論者亦附之。林也後學。以經證經。要在直截簡切。義理詳明。期於取用。不故作僻語迂論曲解。以欺誤人也。

一。斯道之妙。洞徹氣化之機。精貫陰陽之理。非參究

金匱要畧直解 凡例

之士。語之不知。非達道之人。傳之莫習。故讀仲景金匱。必融會仲景傷寒。澄心年月。便領悟其旨趣。否則得此失彼。未許窺其要妙也。

一。仲景方法。如麻黃湯。先煮麻黃者。大承氣後內芒硝者。大小柴胡復煎者。有頓服。溫服。小冷服。日三服。日三夜一服。日再服。其助藥力。有啜粥。有飲暖水。有食糜者。有重覆取汗。取微似有汗。取下。取利小便者。如此之類。未可一二詳載。方法圓通。千古

金匱要畧直解

凡例

不能踰越。故謂之祖方焉。

一。家藏傷寒書。自郭白雲。雁安常。成無已。後。約五十餘家。行將剽削。傷寒集註。公諸宇內。

一。宋林億校正。附唐人諸方。如侯氏黑散之類。今皆刪去。其柴胡引子。則宋人方也。

金匱要畧直解 凡例終



金匱要畧直解目錄

卷上

藏府經絡先後第一

瘧濕瀉第二

栝樓桂枝湯

葛根湯

麻黃加米湯

麻黃杏仁薏苡甘草湯

防已黃耆湯

桂枝附子湯

金匱要畧直解目錄

白朮附子湯

甘草附子湯

白虎人參湯

一物瓜蒂湯

百合狐惑陰陽毒第三

百合知母湯

滑石代赭湯

百合鷄子湯

百合地黃湯

百合洗方

栝樓牡蠣散

百合滑石散

甘草瀉心湯

苦參湯

雄黃薰方

赤小豆當歸散 升麻鱉甲湯

附麗安常葛根龍膽湯  
附子飲

瘧病第四

鱉甲煎丸

白虎加桂枝湯

蜀漆散

中風歷節第五

桂枝芍藥知母湯

烏頭湯

血痺虛勞第六

金匱要畧直解目錄

黃耆桂枝五物湯

桂枝加龍骨牡蠣湯

小建中湯

黃耆建中湯

薯蕷丸

酸棗湯

大黃廬蟲丸

卷中

肺痿肺癰欬嗽上氣第七

甘草乾薑湯

射干麻黃湯

皂莢丸

厚朴麻黃湯

澤漆湯	麥門冬湯
葶藶大棗瀉肺湯	桔梗湯
越婢加半夏湯	小青龍加石膏湯
奔豚湯第八	
奔豚湯	桂枝加桂湯
茯苓桂枝甘草大棗湯	
胸痺心痛短氣第九	
栝樓薤白白酒湯	栝樓薤白半夏湯
金匱要略直解 目錄 三	
枳實薤白桂枝湯	人參湯
茯苓杏仁甘草湯	橘皮枳實生薑湯
薏苡附子散	桂枝生薑枳實湯
赤石脂丸	九痛丸 <small>非仲景方</small>
腹滿寒疝宿食第十	
厚朴七物湯	附子粳米湯
厚朴三物湯	大柴胡湯
大承氣湯	大建中湯

大黃附子湯	赤丸
烏頭煎	當歸生薑羊肉湯
烏頭桂枝湯	瓜蒂散
五藏風寒積聚第十一	
麻子仁丸	甘草乾薑茯苓白木湯
痰飲欬嗽第十二	
茯苓桂枝白木甘草湯	
甘遂半夏湯	十棗湯
金匱要略直解 目錄 四	
大青龍湯	小青龍湯
木防已湯	木防已加茯苓芒硝湯
澤瀉湯	厚朴大黃湯
小半夏湯	防已椒目葶藶大黃丸
小半夏加茯苓湯	五苓散
茯苓桂枝五味甘草湯	
茯苓五味去桂加乾薑細辛湯	
苓桂五味甘草湯去甘草去桂加乾薑細辛	

半夏湯

芩甘五味加薑辛半夏杏仁湯

芩甘五味加薑辛半夏大黃湯

消渴小便利淋第十三

文蛤散

栝樓瞿麥丸

蒲灰散

滑石白魚散

茯苓戎鹽湯

猪苓散

水氣病第十四

金匱要略直解 目錄

五

越婢湯

防已茯苓湯

甘草麻黃湯

麻黃附子湯

杏子湯

黃耆芍藥桂枝苦酒湯

桂枝加黃耆湯

桂枝去芍藥加麻黃細辛附子湯

枳朮湯

黃疸病第十五

茵陳蒿湯

消石礬石散

梔子大黃湯

猪膏髮煎

茵陳五苓散

大黃硝石湯

驚悸吐衄下血胸滿瘀血第十六

桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯

半夏麻黃丸

栝樓湯

黃土湯

瀉心湯

下卷

嘔吐噦下利第十七

金匱要略直解 目錄

六

茱萸湯

半夏瀉心湯

黃芩加半夏生薑湯

猪苓湯

四逆湯

小柴胡湯

大半夏湯

大黃甘草湯

茯苓澤瀉湯

文蛤散

半夏乾薑散

生薑半夏湯

橘皮湯

橘皮竹茹湯

桂枝湯

小承氣湯	桃花湯
白頭翁湯	梔子豉湯
通脈四逆湯	紫參湯
訶梨勒散	
瘡癰腸癰浸淫第十八	
薏苡附子敗醬散	大黃牡丹湯
王不留行散	
跌蹙手指臂腫轉筋陰狐疝鼠蟻第十九	
金匱要略直解 目錄 七	
梨蘆甘草湯	鷄屎白散
蜘蛛散	甘草粉蜜湯
烏梅丸	
婦人妊娠第二十	
附子湯	桂枝茯苓湯
膠艾湯	當歸芍藥散
乾薑人參半夏丸	當歸貝母苦參丸
葵子茯苓散	當歸散

白朮散	
婦人產後病第二十一	
枳實芍藥散	下瘀血湯
竹葉湯	陽旦湯
竹皮大丸	白頭翁加甘草阿膠湯
婦人雜病第二十二	
半夏厚朴湯	甘草小麥大棗湯
溫經湯	土瓜根散
金匱要略直解 目錄 八	
旋覆花湯	膠薑湯
大黃甘遂湯	抵當湯
礬石丸	紅藍花酒
腎氣丸	蛇床子散
狼牙湯	小兒疳蝕齒方
雜療方第二十三	
長服訶梨勒丸	三物備急丸
紫石寒食散	救卒死方 共五方

救卒死而吐熱方 救卒死而目閉者方

救卒死而張口反折者方

救卒死而四肢不收失便者方

救小兒卒死而吐利不知是何病方

治尸厥 共三方 救卒死客忤二方

救自縊死方 療中暈方

救溺死方 馬墜及一切筋骨損方

禽獸蟲魚禁忌第二十四

金匱要略直解 目錄

九

論辯二首 合九十法

方二十首

菓實菜穀禁忌第二十五

方十四首 雜禁七十五條

金匱要略直解 目錄終

金匱要略直解 上卷

南陽張 機仲景述

新安程 林雲來註

中州吳 璟又平較

藏府經絡先後病脈證第一

問曰。上工治未病。何也。師曰。夫治未病者。見肝之病。知肝傳脾。當先實脾。四季脾土不受邪。即勿補之。中工不曉相傳。見肝之病。不解實脾。惟治肝也。夫肝之病。補用酸。助用焦苦。益用甘味之藥調之。酸入肝。焦

金匱要略直解 卷上

一

苦入心。甘入脾。脾能傷腎。腎氣微瀝。則水不行。水不行。則心火氣盛。心火氣盛。則傷肺。肺被傷。則金氣不行。金氣不行。則肝氣盛。肝氣盛。則肝自愈。此治肝補脾之要妙也。肝虛則用此法。實則不在用之。經曰。虛虛實實。補不足。損有餘。是其義也。餘藏準此。

孫子曰。水之性。避高而就下。兵之機。避實而擊虛。工之用藥。亦猶將之用兵。醫之與將。異事同能。不可不察也。是以上工治未病者。以其易為力也。靈

樞經曰。無迎逢逢之氣。無擊堂堂之陣。故不治已病者。非故舍之也。避其銳也。陰陽應象論曰。因其輕而揚之。因其重而減之。因其衰而彰之。所謂因者。乘其機也。治未病者。謂治未病之藏府。非治未病之人也。夫五味入胃。各歸其所喜。酸先入肝。苦先入心。甘先入脾。辛先入肺。鹹先入腎。是見肝之病。當先用甘實脾。使土旺則能勝水。水不行。則火盛而制金。金不能平木。肝病自愈矣。此治肝補脾。

金匱要略直解

卷上

十一

治未病之法也。愚謂見肝補脾則可。若謂補脾則傷腎。腎可傷乎。火盛則傷肺。肺可傷乎。然則肝病雖愈。又當準此法以治肺治腎。五藏似無寧日也。傷字當作制字看。制之。則五藏和平。而諸病不作矣。

李瀕湖曰。酸苦甘辛鹹。一定而不變者。五味也。其或補或瀉。則因五藏四時而迭相施用也。寒熱溫涼。一定而不變者。四氣也。其於五藏補瀉。亦迭相

施用也。仲景以酸補肝。而素問又以酸瀉肝。此以焦苦補心。而吐衄又以三黃瀉心。圓機者可迭相施用。非瀕湖不能語此也。

夫人稟五常。因風氣而生長。風氣雖能生萬物。亦能害萬物。如水能浮舟。亦能覆舟。若五藏元真通暢。人即安和。客氣邪風。中人多死。千般疾難。不越三條。一者經絡受邪入藏府。為內所因也。二者四肢九竅血脉。相傳壅塞不通。為皮膚所中也。三者房室。金刃。蟲

金匱要略直解

卷上

三

獸所傷。以此詳之。病由都盡。若人能養慎。不令邪風干忤經絡。適中經絡。未流傳府藏。即醫治之。四肢才覺重滯。即導引吐納。鍼灸膏摩。勿令九竅閉塞。更能無犯王法。禽獸災傷。房室勿令竭乏。服食節其冷熱。苦辛酸甘。不遺形體有衰。病則無由入其腠理。腠者。是三焦通會元真之處。為血氣所注。理者。是皮膚藏府之文理也。

五常。謂仁義禮智信。以肝之德為仁。肺之德為義。

心之德為禮。腎之德為智。脾之德為信。五藏備而五德并。亦必因風而生長。靈樞經曰。風從其所居之鄉來為實風。主長養萬物。律書云。條風居東北。主出萬物。是因風而生也。靈樞經曰。風從其衝後來者為虛風。主殺主害。是因風而害也。謹候虛風而避之。故聖人避風如避矢石焉。王子亨曰。舟行於水。人處於風。水能泛舟而亦能覆舟。風能養體而亦能害體。蓋謂船漏水入。體漏風傷。其理一也。

金匱要略直解 卷上

四

千般疾難。不外三因。詳之三因。病由都盡。故虛邪賊風避之有時。不致干忤經絡。若適中經絡。不時即治。勿隱忍其差。以成痼疾。即按躡導引。吐故納新。鍼灸以通其穴。胸膏摩以澤其肌膚。王法不干。蟲獸無忤。更飲食有節。起居有常。病則無由入矣。腠理。一作腠理。三焦出氣以溫肌肉。元真之所奏會。血氣之所灌滲也。理者。有粗理。有小理。有密理。有分理。有肉理。此皮膚之理也。府之環迴。周疊藏

之厚薄結直。此藏府之理也。

風氣能生萬物。亦能害萬物論。盈天地之間氣也。氣之濁者下降而為水。氣之清者初溢而為風。是風也。即氣也。當其和煦之時。發育羣品。及其震烈之際。摧殞萬形。故春夏之風多生長。秋冬之風能肅殺。風主之也。天地間萬物。無非稟五行。五行稟風以生。亦稟風以殺。以其生者言。木得風則遂。其條達之情。火得風則遂。其上炎之性。是木火不

金匱要略直解 卷上

五

可無風也。五金之鑛。生於地則質柔。見風則剛。五金之器。藏於地則質軟。得風則硬。是金不得風。不能以成堅勁之體也。兩至風來。風生湖上。是水之必隨風也。平野之土。則動植滋蕃。湫隘之地。則草木枯悴。得風不得風故也。風生於東。則東方之土濕。風生於南。則南方之土熱。風生於西。則西方之土涼。風生於北。則北方之土寒。高者風寒。下者風熱。是上下四方之風氣殊。而土俗亦異。故孔子家

語曰。遷風移俗。是土必隨風也。以其殺者言。金之  
堅也。鼓迅風則熔。木之榮也。值剛風則摧。火之炎  
也。得暴風則熄。水之溢也。當金風則落。土之濕也。  
懸高風則乾。故人以春甲乙傷於風者為肝風。夏  
丙丁傷於風者為心風。季夏戊己傷於邪者為脾  
風。秋庚辛中於邪者為肺風。冬壬癸中於邪者為  
腎風。其六府之風。未可詳載。以風為百病之長。善  
行而數變。行於地。則發屋折木。揚砂石。中於人。則

金匱要略直解

卷上

六

起毫毛而發腠理也。靈樞以八方虛風為殺。而孔  
子家語亦以八方之風為生。故曰八主風。風生蟲。  
以風字從凡。從虫也。人在天地間。亦一蟲也。夫蟲  
有五。裸蟲者三百六十八。為之長。鱗蟲者三百六  
為之長。介蟲者三百六。龜為之長。羽蟲者三百六。  
鳳為之長。毛蟲者三百六。麟為之長。故說文曰。風  
動蟲生。如傷寒六經傳變。獨厥陰風不能令吐衄  
者。足徵風動蟲生。此天人合一之義也。是以聖人

明生殺消長之道。則能提挈天地。把握陰陽。故盈  
天地之間風也。盈天地之間氣也。人能盜天地。則  
聚成形而散成風。天地而盜人。則囿於生長壯老  
死。故佛經以風輪主持大地。內經曰。神在天為風。  
又曰。大氣舉之。風之與氣。明陰陽者自詳辨焉。  
又論曰。風之微也。一紙之隔。則不能過。及其怒也。  
拔木折屋。掀海搖山。天地為之震動。日月為之蔽  
虧。所謂天下之至柔。馳騁天下之至剛者耶。且百

金匱要略直解

卷上

七

物之生。非風不能長養。而及其肅殺收成之者。亦  
風也。人居大塊之中。乘氣以行。鼻息呼吸。不能頃  
刻去風。而及其侵肌中骨。榮衛藏府俱傷。雖盧扁  
無如之何。至釋氏又謂業風一吹。金石皆成鳥有。  
豈非陶鑄萬物。與天地相終始者哉。蓋天地之中。  
空洞無物。須得一氣鼓舞動盪其間。方不至毀壞。  
即如人之有氣息一般。莊子所謂野馬也。塵埃也。  
生物之以息相吹也。此息字。亦有二義。有生息之



息。有休息之息。當其生息。便是薰風。及其休息。便是業風。小則為春夏秋冬。大則為元會運世。如斯而已。

問曰。病人有氣色見於面部。願聞其說。師曰。鼻頭色青。腹中痛苦冷者死。鼻頭色微黑者。有水氣。色黃者。胸上有寒。色白者。亡血也。設微赤非其時者死。其目正圓者。症不治。又色青為痛。色黑為勞。色赤為風。色黃者便難。色鮮明者有留飲。

金匱要略直解

卷上

八

內經曰。精明五色者。氣之華也。故五色微眇。可以目察。鼻者。明堂也。明堂潤澤以清。則無病。今見青。則肝木制其脾土。為腹痛。若冷甚。則死。水色黑。飲停於中。則黑色見於外。黃見於外。知寒客於胸。靈樞經曰。黃色不可名者。病在胸中。難經曰。脾外症。面黃。豈下經跌陽脈緊則傷脾。脾傷則面黃乎。或頭中寒濕。但面黃而身不黃乎。不然。何以為胸上。有寒也。內經曰。血脫者。色白。天然不澤。故色白為

亡血。赤色見於冬。謂非其時。症病屬太陽。太陽之脈起於目內眥。故目脈赤而背反張。目者。心之使。神之舍也。神去。則目睛視張而不合。故目正圓。則不治也。腹痛有寒。則色青。房勞傷腎。則色黑。風邪。拂鬱於上。則色赤。小便不利於下。則色黃。下經曰。水病。面目鮮澤。有留飲者。則色鮮明也。

察色。靈樞經曰。十二經脈。三百六十五絡。其血氣皆上於面而走空竅。其氣之津液皆熏於面。故

金匱要略直解

卷上

九

面為五藏六府之候。是以木形之人。似於蒼帝。其為人色蒼而面長。火形之人。似於赤帝。其為人赤色而面銳。土形之人。似於上古黃帝。其為人黃色而面圓。金形之人。似於白帝。其為人色白而面方。水形之人。似於黑帝。其為人黑色而面不平。此五行之人也。山林之民。毛而瘦。得木氣多也。川澤之民。黑而津。得水氣多也。丘陵之民。團而長。得火氣多也。墳衍之民。皙而方。得金氣多也。原隰之民。豐

而黃得土氣多也。此五方之民也。雖五形五方之不同。而面之華則主於心。內經曰。心者生之本。神之變也。其華在面。故五氣入鼻。藏於心肺。上使五色脩明。斯為無病人也。若風則面青。燥則面枯。火則面赤。濕則面黃。寒則面黑。虛則面白。故面黑者為陰寒。面赤者為陽熱。青黑而兼見者。為風為寒。為痛。黃白而兼見者。為濕為虛。為氣。青白而兼見者。為虛為風。為痛也。以五藏五色言之。心王南方。

金匱要略直解 卷上

十

屬火而色赤。赤為熱。此人所易知。有寒鬱面赤者。如太陽司天。寒淫所勝。民病面赤。治以熱劑。又有上熱下寒。則面赤而光。下熱上寒。則面赤而鬱。裏寒外熱。則面赤而戴陽。虛勞不足。則頰赤如塗脂。故肝熱則左頰先赤。肺熱則右頰先赤。心熱則頰先赤。脾熱則鼻先赤。腎熱則頤先赤。赤而黃。赤而青。為相生則吉。赤而黑。為相剋則凶。經云。赤如雞冠者生。如衄血者死。若準頭印堂有赤氣。枯天者

死明潤者生也。如肺病見赤色者為難治。肝王東方。屬木而色青。青為寒。為風。為痛。又有怒則色青。驚則色青。青而黑。青而紅。為相生則吉。青而枯白者。為相剋則凶也。故經曰。青如翠羽者生。青如草滋者死。如脾病見青色為難治。脾王中央。屬土而色黃。黃為濕。為熱。為虛。而有明暗之分。挾熱則色鮮明。挾濕則色昏滯。女勞酒疸則色昏黑。黃而白。黃而紅。相生則吉。若黃而青。相剋則凶也。故經曰。

金匱要略直解 卷上

十一

黃如蠟腹者生。黃如枳實者死。若準頭年壽印堂有黃氣。明潤者病退。及目瞼黃皆為欲愈。枯燥而夭者死。長夏見黃則吉。若黃青則凶也。肺王西方。屬金而色白。白為虛。為寒。有悲愁不樂則色白。有脫血。奪氣。脫津液。則色白。又太陽終者其色白。少陽終者其色青白。凡印堂年壽白而光潤者吉。故經曰。白如豚膏者生。白如鵝羽者生。白如枯骨者死。白如鹽者死。若白而黃。相生則吉。白而赤。相剋

則凶也。腎王北方，屬水而色黑。內經曰：腎病則面如漆柴。故黑者為寒，為痛，有恐則色黑，憂則色黑。水證則色黑，又瘦而多火之人則色黑。未可泥於寒則色黑也。又有胃病則顏黑，少陰終者面黑。太陰終者皮毛而焦黑。若黑色出於庭，大如拇指，必不病而卒死。病人黑出於額上髮際下，直鼻脊兩額上者亦死。病人黑氣出天中，下至年上額上者死。病人及健人，面忽如馬肝色，望之如青，近之如

金匱要略直解 卷上

十一

焦黑者死。病人耳目鼻口有黑色起，入於口者必死。又視準頭年壽印堂，黑氣枯天者死，黑中明潤者生也。故經曰：黑如烏羽者生，黑如始者死。若心病黑氣見於面者死也。大抵黑色見於面多凶，凶則死。黃色見於面多吉，吉則不死。故五色之中，兼見黑者其病甚，兼見黃者其病減也。內經曰：五色微診，可以目察。察色觀氣，大畧如此。夫望而知之，自古及今，能有幾人。學者固不能入神，直可棄而

不講當於風鑑中求其精蘊可也。

師曰：病人語聲寂然，喜驚呼者，骨節間病。語聲喑喑然不徹者，心膈間病。語聲啾啾然細而長者，頭中病。內經曰：肝主筋，肝在聲為呼。又曰：諸筋皆屬於節，骨節間病，故令喜驚呼也。靈樞經曰：何道之塞，何氣出行，使音不彰。心膈間病，則阻塞其息道，故令喑喑然而不徹也。頭在上於位，為近，故語聲啾啾，內無阻塞，則聲音能發至下。故語聲細而長也。

金匱要略直解 卷上

十一

聽音。萬物有聲則鳴，中虛則鳴，肺葉中空，而有二十四空，肺梗硬直而有十二重樓，故內經以肺屬金而主聲音。十二重樓之上為會厭，喉間會厭為聲音之戶，舌為聲音之機，唇為聲音之扇，三者相須則能出五音，而宜遠達近音者，雜比也。聲者，單出也，鼻能聲而不能音者，以無唇之開闔，舌之啟閉，其氣則走頰頰之竅，達畜門，出鼻孔而為聲。聲音之道，分之則二，故得天地之和，五藏安暢，則

氣藏於心肺。聲音能彰五藏者。中之守也。各有正聲。中盛則氣騰。中衰則氣弱。脾應宮。其聲湯以緩。肺應商。其聲促以清。肝應角。其聲呼以長。心應徵。其聲雄以明。腎應羽。其聲沉以細。此五藏之正音。得五藏之守者也。失守則心變動為笑。肝變動為呼。脾變動為歌。肺變動為哭。腎變動為呻。其聲促者肺病。雄者心病。漫者脾病。呼者肝病。沉者腎病。聲長者大腸病。聲短者小腸病。聲速者胃病。聲清

金匱要略直解

卷上

五

者膽病。聲微者膀胱病。聲呼漫者肝膽二藏相尅也。聲速微細者胃與膀胱相尅也。聲輕者虛也。聲細長者痢也。聲沉粗者風也。聲短細者氣也。聲短遲者瀉脫也。聲如從室中者中氣之濕也。言而微終日乃復言者此奪氣也。謬妄不避親疎者此神明之亂也。欲聲言意不續者陰陽失守也。此五藏六府之病音。失五藏之守者也。以上出太上天寶太素 脉之欠者無病也。脉之呻者病也。言遲者風也。搥頭言

者裏痛也。三言三止者詐病也。鼻鳴者風中於衛也。腸鳴者腹中有寒也。喉中如水雞聲者欬逆上氣也。故聖人視喘息聽音聲而知所苦也。華佗曰。陽侯多語。陰證無聲。多語者易濟。無聲者難榮。不唯審音以知病。亦且識其死生。內經曰。絃絕者其音嘶。病深者其聲噦。聲音之道。直可不辨而忽諸。師曰。息搥肩者。心中堅。息引胸中上氣者。欬。息張口短氣者。肺痿吐沫。

金匱要略直解

卷上

五

心中堅。則氣道不利。故喘息動形而肩搥也。肺氣逆者必欬。肺氣虛者必短。欬而短氣。必為肺痿吐涎沫之證。師曰。吸而微數。其病在中焦實也。當下之即愈。虛者不治。在上焦者其吸促。在下焦者其吸遠。此皆難治。呼吸動搥振者不治。吸而微數。即喘也。難經曰。吸入腎與肝。中焦實。則礙其息道。是以吸而微數也。經曰。短氣腹滿而喘。

可攻裏也。又曰。時有微熱。喘冒不能卧者。有燥屎也。皆以大承氣下之。此中焦實。而下之即愈矣。靈樞經曰。營出於中焦。若中焦不實而不可下。則營氣衰微。故不治也。上焦開發。宣五穀味。則宗氣積於胸中。下焦為氣之海。出衛氣以溫分肉。故上焦氣虛則吸促。下焦氣虛則吸遠。皆曰難治。若呼吸動搖振振。則營氣衛氣宗氣不歸其部。三焦無所仰。故曰不治也。

全唐本草直解 卷上

去

師曰。寸口脈動者。因其王時而動。假令肝王色青。四時各隨其色。肝色青而反色白。非其時色。脈皆當病。寸口者。脈之大會。故因其王時而動。假令肝色青。脈弦。今色白。脈浮。故非其時色。脈皆當病。四時準此。

問曰。有未至而至。有至而不至。有至而不去。有至而太過。何謂也。師曰。冬至之後。甲子夜半少陽起。少陽之時。陽始生。天得溫和。以未得甲子。天因溫和。此為

未至而至也。以得甲子。而天未溫和。此為至而不至也。以得甲子。而天大寒不解。此為至而不去也。以得甲子。而天溫如盛夏五六月時。此為至而太過也。

冬至者。歲終之節。甲子日者。陰陽始之數也。少陽者。陽也。膽者木也。生於木。故起夜半。其氣常微少。故言少陽云。夜半子者。水也。

內經曰。謹候其時。氣可與期。十一月斗指子為冬至。邵子曰。冬至子之半。天心無改移。正氣未子初。一陽初動。在貞元之間。是造化之真機。無中含有。

全唐本草直解 卷上

七

陰極而陽生。陽氣動於黃泉之下也。故仲景候少陽之氣。以知太過不及。以見天地之心。少陽者。一陽也。得其候。則生化之氣正。失其候。則勝復之變生。是以岐伯曰。應則順。否則逆。逆則變生。變生則病。帝曰。請言其應。岐伯曰。物生其應也。氣脈其應也。人在氣交中。亦與天地相應。當順時而不可反候。故月令曰。冬至之日。齋戒慎處。必檢身心。去聲色。禁嗜欲。安神性。以待陰陽之所定。此少陽方生。

陰未退聽故也。人身之氣得其和。為來春發生之本。天地之氣無偏勝。為來歲化育之根。豈特太過不及生病而已哉。紀氏即以冬至之日。夜半少陽起。以候太過不及。詳難經集註。

師曰。病人脈浮者在前。其病在表。浮者在後。其病在裏。腰痛背強不能行。必短氣而極也。

金匱要略直解

卷上

太

問曰。經云。厥陽獨行。何謂也。師曰。此為有陽無陰。故稱厥陽。

厥陽。即陽厥也。以其入秋冬。奪於所用。有陽無陰。內經謂腎氣日衰。陽氣獨勝。故手足為之熱。此厥陽獨行之義也。

問曰。寸脈沉大而滑。沉則為實。滑則為氣。實氣相搏。厥氣入藏。即死。入府。即愈。此為卒厥。何謂也。師曰。唇口青。身冷。為入藏。即死。如身和汗自出。為入府。即愈。

此即陰厥也。寸口得沉滑之脈。乃實氣相搏。即為厥氣。厥氣逆氣也。逆氣入藏。則身冷唇口青。故死。逆氣入府。得身和汗自出。故愈。即下文病在外者可治。入裏者即死之義。

問曰。脈脫入藏。即死。入府。即愈。何謂也。師曰。非為一病。百病皆然。譬如浸淫瘡。從口起。流向四肢者。可治。從四肢流來入口者。不可治。病在外者可治。入裏者即死。

金匱要略直解

卷上

太

經曰。跌陽脈不出。脾不上。身冷膚癢。又曰。少陰脈不至。腎氣微。少精血。為尸厥。即脈脫之謂也。厥氣入藏。則脈脫而死。入府。則脈不脫而愈。固知病從內之外者。可治。從外之內者。難療。舉浸淫瘡以喻之。則百病皆然也。

問曰。陽病十八。何謂也。師曰。頭痛。項腰脊臂脚掣痛。陰病十八。何謂也。師曰。欬。上氣喘。噎。咽。腸鳴。脹滿。心痛。拘急。五藏病各有十八。合為九十病。人又有六微。

微有十八病。合為一百八病。五勞七傷。六極。婦人三十六病不在其中。清邪居上。濁邪居下。大邪中表。小邪中裏。榮衛之邪。從口入者。宿食也。五邪中人。各有法度。風中於前。寒中於暮。濕傷於下。霧傷於上。風令脈浮。寒令脈急。霧傷皮膚。濕流關節。食傷脾胃。極寒傷經。極熱傷絡。

陽病屬表而在經絡。故一頭痛二項三腰四脊五臂六脚掣痛。此病在三陽。三六一十八病。陰病屬

金匱要略直解

卷上

裏而在藏府。故一欬二上氣喘三噦四咽五腸鳴。脹滿六心痛拘急。此病在三陰。三六一十八病。合為九十病也。六微五勞七傷。詳千金方。三十六病。千金載十三癘九痛七害五傷三痼不通。共三十六病。六病清邪居上。霧傷於上也。濁邪居下。濕傷於下也。風寒即大邪。故從表入。榮衛即小邪。故從口入。即後食傷脾胃也。五邪謂風寒濕霧熱。風中於前。即風傷衛。寒中於暮。即寒傷營。霧為清邪。則易傷

皮膚。濕為濁邪。則易流關節。循內者為經。浮外者為絡。寒傷榮則傷經。熱傷氣則傷絡也。

問曰。病有急當救裏救表者。何謂也。師曰。病醫下之。續得下利清穀不止。身體疼痛者。急當救裏。後身體疼痛。清便自調者。急當救表也。

病者身疼痛屬表。醫誤下之。得下利清穀。故急當救裏。得裏和。然後救表。內經曰。先病為本。後病為標。病發而不足。標而本之。先治其標。後治其本也。

金匱要略直解

卷上

主

夫病痼疾。加以卒病。當先治其卒病。後乃治其痼疾也。

夫病有標本。治有緩急。痼病為本。為緩。卒病為標。為急。急則治其標。緩則治其本。

師曰。五藏病各有得者愈。五藏病各有所惡。各隨其所不喜者為病。病者素不應食。而反暴思之。必發熱也。暴思之。其善作暴食之為是也。

內經曰。肝色青。宜食甘。心色赤。宜食酸。脾色白。宜

食苦。脾色黃。宜食鹹。腎色黑。宜食辛。此五藏得食而愈者。肝病愈於丙丁。起於甲乙。心病愈於戊巳。起於丙丁。脾病愈於庚辛。起於戊巳。肺病愈於壬癸。起於庚辛。腎病愈於甲乙。起於壬癸。此五藏自得其位而愈者。五藏所惡。心惡熱。肺惡寒。肝惡風。脾惡濕。腎惡燥。各隨其所惡而不喜者為病也。若病人素不食而暴食之。則食入於陰。長氣於陽。必發熱也。

金匱要略直解

卷上

三

夫諸病在藏。欲攻之。當隨其所得而攻之。如渴者。與猪苓湯。餘皆倣此。

渴者與猪苓湯。若汗出多而渴者。則不可與。擬欲攻之。隨其得宜而用。舉此為例。餘可類推。

瘧濕明病脉證第二

太陽病。發熱無汗。反惡寒者。名曰剛瘧。一作瘧。

郭白雲曰。瘧是病名。如中風傷寒之類也。瘧是病證。如結胸痞氣之類也。瘧為輕。瘧為重。瘧而又瘧。

者為尤重瘧之發。柔軟瘧之發。剛硬二字當有別也。瘧病者。以太陽病。發汗太多。榮血已亡。風寒易中。故筋脉勁急。作剛柔二瘧也。寒邪內入於榮。鬱於肌膚。則發熱。凝其血脉。則無汗。無汗為表實。不應惡寒。今反惡寒者。以寒邪嚴厲。從衛入榮。衛亦因之而不鬪。故反惡寒也。其瘧故名曰剛。

太陽病。發熱汗出而不惡寒。名曰柔瘧。

風傷於衛。則發熱。開其腠理。則汗出。汗出當惡寒。

金匱要略直解

卷上

三

今不惡寒者。以風為陽邪。木性曲直和爽。雖汗出亦不惡寒。其瘧故名曰柔。

太陽病。發熱。脉沉而細者。名曰瘧。為難治。

太陽病。發熱。指表而言也。若脉沉遲。可用栝蒌桂枝湯解肌。今脉沉而細。細為氣少。未可以解表。故難治。

太陽病。發汗太多。因致瘧。

內經曰。奪汗者無血。血虛則風寒易傷筋脉。得寒



則引急故令病瘧。

夫風病下之則瘧復發汗必拘急。

風傷於衛若下之虛其陰血風乘其虛而陷於榮

血之中血不榮筋因作瘧四肢為諸陽之本復發

汗以虛其陽必令四肢拘急。

瘧家雖身痛不可發汗汗出則瘧。

瘧家則過於亡血雖有身疼表證亦不可發汗若

汗之是重虛其陽陽虛必作瘧也。

金匱要略直解 卷上

毒

病者身熱足寒頸項強急惡寒時頭熱面赤目赤獨

頭動掣卒口噤背反張者瘧病也。

身熱頭熱邪在太陽也面赤目赤足陽明之邪在

陽明也頸項強急項屬太陽邪在二經則頸項強

急惡寒也陽明之脈挾口故卒口噤太陽之脈循

背上頭故頭獨掣背反張也此其人必汗下亡血

之後正氣已虛而邪氣但勝於上其足則寒此瘧

之證具見也。

若發其汗者寒相搏其表益虛即惡寒甚發其汗已其脈如蛇暴腹脹大者為欲解脈如故反伏弦者瘧

此承上文而言如上諸證若誤發之汗出則衣裏

冷濕又成寒濕相搏之證其陽益虛則較前惡寒

更甚矣其脈如蛇暴腹脹大為欲解於理不順脈

伏弦即後條伏堅之意。

夫瘧脈按之緊如弦直上下行。

金匱要略直解 卷上

經曰脈弦者瘧寒令脈緊緊則如轉索無常有近

於弦故曰緊如弦以其勁急故直上下行。

瘧病有灸瘡難治。

有灸瘡則焦骨傷筋血脈未復枯萎桂枝葛根二

湯皆近於解表非灸瘡所宜故云難治。

脈經曰瘧家其脈伏堅直上下。

前條按之緊今脈伏堅亦近於緊也寒則諸脈勁

急故有直上下之稱。

太陽病其證脩。身體強。凡凡然。脈反沉遲。此為瘧。栝  
萎桂枝湯主之。凡音殊。

太陽病其證脩。言頭痛。項強。發熱。惡風寒。具見也。

太陽陽明合病。則身體強。凡凡。俯仰不自如之貌。  
太陽傷寒。則脈浮緊。中風則脈浮緩。今脈反沉遲。  
與風寒有異。故為瘧病。

按說文凡字無鉤挑。有鉤挑者。乃几奈之几字也。  
几乃鳥之短羽。象小鳥毛羽未盛之形。飛几几也。  
故鳥字從几。蓋形容其頸項強急之意。

金匱要略直解 卷上

栝

栝萎桂枝湯方

栝萎根 二兩 桂枝 三兩 芍藥 三兩

甘草 二兩 生薑 三兩 大棗 十二枚

右六味。以水九升。煮取三升。分溫三服。取微汗。  
汗不出。食頃。啜熱粥。

內經曰。肺移熱於腎。傳為柔瘧。麗安常曰。栝萎根  
不主項強。凡凡。其意以肺熱不令移於腎也。加之  
於桂枝湯中。則可以徹熱榮筋。調和榮衛。不待疏

而躄自至矣。

太陽病無汗而小便反少。氣上衝胸。口噤不得語。欲  
作剛瘧。葛根湯主之。

剛瘧為寒邪。無汗小便少者。寒主收引也。氣上衝  
胸者。寒邪上逆也。口噤不語者。寒令牙關緊也。此  
欲作剛瘧之象。

葛根湯方

葛根 四兩 麻黃 三兩 桂 二兩 去皮

金匱要略直解 卷上

毛

芍藥 二兩 甘草 二兩 炙 生薑 三兩

大棗 十二枚

右七味。咀咬。以水一斗。先煮麻黃葛根。減二升。  
去沫。內諸藥。煮取三升。去渣。溫服一升。覆取微

似汗。不須啜粥。餘如桂枝湯法。將息。及禁忌。

麻黃葛根以發其陽。則汗自出。而口噤自開。桂枝  
通血脈。芍藥和陰血。則小便自通。而衝氣自止。生  
薑之辛以散逆。甘草大棗之甘以和胃。則經絡疏

通。內外柔和。而強急可愈。

症為病胸滿。口噤。卧不着席。脚攣急。必齧齒。可與大承氣湯。

胸滿即氣上衝胸之互文。卧不着席。亦反張之互

詞也。龐安常曰。症病卧不着席者。小兒腰背去席

二指。大人手側掌為難治。邪在太陽。則攣急。邪在

陽明。則口噤。靈樞經曰。熱而症者。腰折。瘳癡。齒噤

齧。齧。切齒也。噤之甚者。則切。靈樞熱病篇有齧齒

金匱要略直解

卷上

表

當是齧齒之類。症病屬表屬虛。未可與承氣下也。

當詳之。

太陽病關節疼痛而煩。脉沉而細者。此名濕痺。濕痺

之候。小便不利。大便反快。但當利其小便。

太陽病。脉沉細。若背反張。則症病。關節疼痛。則濕

病也。內經曰。濕流關節。關節者。谿谷之會。邪與正

爭。則疼痛而煩也。以其疼痛。故名濕痺。內經曰。脾

惡濕。濕淫於內。則橫流不遵故道。故小便不利。而

大便反快。如濕勝則濡泄也。濕家不利小便。則非其治。利小便者。引其遵故道而行也。

濕家之為病。一身盡疼。發熱。身色如熏黃也。

脾主身之肌肉。濕為寒邪。鬱於肌中。不得散。則一

身盡疼發熱也。陽明瘳熱。則黃色鮮明如橘子。太

陰寒濕。則黃色黧暗如烟熏。

濕家其人。但頭汗出。背強欲得被覆向火。若下之蚤

則噦或胸滿。小便不利。舌上如胎者。以丹田有熱。胸

金匱要略直解

卷上

表

上有寒。渴欲得水而不能飲。則口燥煩也。

濕為陰邪。陰邪客於陰。則陽上越而不行於腠理

肌肉。故但頭汗出。背為陽。寒濕勝則陽虛。故背強

欲得被覆向火也。若下之虛其胃。濕干於胃。則令

噦。寒客於上。則胸滿。亡其津液。則小便不利。以寒

濕在上。故舌上如胎而實非胎也。丹田有熱者。以

下後裏虛。上焦陽氣因虛而陷於下焦。為丹田有

熱。表中寒氣乘虛而客於胸上。為胸上有寒。唯其

丹田有熱則渴欲飲水。胸上有寒不能散水。雖得水而不能飲。故口燥煩也。

濕家下之。額上汗出。微喘。小便利者死。若下利不止者亦死。

濕不能越於肌膚。則頭汗。今但額上汗出。此孤陽上脫也。面黃而喘。汗出短氣。皆濕邪內勝。今但微喘。此正氣衰微也。濕家小便利則濕去。今氣衰不能禁制。則小便利也。故死。若下利不禁。則五藏

金匱要略直解 卷上

辛

氣絕於內矣。茲條為治濕誤下之明禁。

風濕相搏。一身盡疼。痛法當汗出而解。值天陰雨不止。醫云此可發汗。汗之病不愈者何也。蓋發其汗。汗出者。但風氣去。濕氣在。是故不愈也。若治風濕者。發其汗。但微微似欲汗出者。風濕俱去也。

風陽邪也。濕陰邪也。風善行。相搏則一身盡疼。身疼屬表。其在表者汗而發之。以後諸方皆微取汗。若汗出如水流漓。則病不除。反傷正氣而濕不去。

但微微似欲汗。則風散濕除。此治風濕相搏之法也。茲條為治濕大汗之嚴律。

濕家病。身疼發熱。面黃而喘。頭痛鼻塞而煩。其脉大。自能飲食。腹中和無病。病在頭中寒濕。故鼻塞。內藥鼻中則愈。

經曰。清邪中上。陽中霧露之氣。必發熱。頭痛身疼。面黃而喘。鼻塞而煩。脉大能食。皆上焦陽分受邪。不干中焦。則腹中和無病也。頭中寒濕者。申上文

金匱要略直解 卷上

辛

之意。寒以濕之性言。臭氣通於天內。藥鼻中。以宣泄其寒濕。

濕家身煩疼。可與麻黃加木湯發其汗。慎不可以火攻之。

身疼煩。濕淫於外也。故可汗而泄。若以火攻之。則濕熱相搏。血氣流溢。迫而為衄。鬱而為黃。非其治法。

麻黃加木湯方

麻黃 二兩去節 桂枝 二兩去皮 甘草 一兩炙

杏仁 七十個 白朮 四兩

右五味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取二升半去滓溫服八合覆取微似汗白朮逐皮間風水結腫加於麻黃湯中為風能勝濕之劑

病者一身盡疼發熱日晡所劇者名風濕此病傷於汗出當風或久傷取冷所致也可與麻黃杏仁薏苡

金匱要畧直解 卷上 三

甘草湯

一身盡疼發熱風濕在表也日晡申時也陽明王於申酉戌土惡濕今為風濕所干當其王時邪正相搏則反劇也汗亦濕類或汗出當風而成風濕者或勞傷汗出而入冷水者皆成風濕病也

麻黃杏仁薏苡甘草湯方

麻黃 去節半兩 湯炮 甘草 一兩炙 薏苡仁 半兩

杏仁 十個去皮尖炒

右剉麻豆大每服四錢水一盞半煮八分去滓溫服有微汗避風

麻黃杏仁以去風薏苡仁以去濕甘草以和榮衛風濕脈浮身重汗出惡風者防已黃耆湯主之寒濕則脈沉細風濕則脈浮身重而不疼痛者風濕微也風傷於衛則腠理開開則汗出惡風防已黃耆湯以去風濕

防已黃耆湯方

金匱要畧直解 卷上 三

防已 一兩 甘草 半兩炒 白朮 七錢半

黃芪 一兩一分去蘆

右剉麻豆大每抄五錢七生薑四片大棗一枚水盞半煎八分去渣溫服良久再服喘者加麻黃半兩胃中不和者加芍藥三分氣上衝者加桂枝三分下有陳寒者加細辛三分服後當如蟲行皮中從腰下如水後坐被上又以一被繞腰下溫令微汗差

防已療風腫水腫。故以為君。白朮治皮間風水結腫。故以為臣。生薑主逐風濕。故以為佐。三味去風行濕藥也。風濕去。則榮衛虛。黃芪大棗甘草為使。用以養正除邪。調和榮衛。為治風濕之緩劑。風濕勝於上則喘。加麻黃以定喘。風濕勝於中則胃不和。加芍藥以緩中。風濕勝於下。則氣上冲。加桂枝以伐腎邪。下有陳寒留而不散。再加細辛以溫中利水。如蟲行皮中者。風濕行也。腰已

金匱要略直解 卷上 毒

下如六。指下有陳寒而言。故令重被圍繞於腰間。覆令微汗出也。傷寒八九日。風濕相搏。身體疼煩。不能自轉側。不嘔。脈浮虛而濡者。桂枝附子湯主之。若大便堅。小便自利者。去桂。加白朮湯主之。風淫所勝。則身體煩疼。濕淫所勝。則身體難轉側。風濕相搏於榮衛之間。不干於裏。故不嘔不濡也。脈浮為風。濡為濕。以其脈有近於虛。故用桂枝附

子湯溫經以散風濕。

桂枝附子湯方

桂枝 四兩 去皮  
生薑 三兩 切  
附子 三枚 炮 去皮 破 八片  
甘草 二兩 炙  
大棗 十二枚 擘

右五味。以水三升。煮取一升。去滓。分溫三服。方中加白朮去桂。即是白朮附子湯。服白朮附子湯後。覺身痺。半日許。再服。三服都盡。其人如冒狀。勿怪。即是木附并走皮中。逐水氣。未得除故

金匱要略直解 卷上 毒

桂枝甘草。辛甘以發散風邪。附子生薑。辛熱以溫經逐濕。大棗引辛溫之藥而通十二經脈。此風濕相搏之重者。故用此辛熱之藥。以除風逐濕也。小便利者。大便必艱。桂枝近於解肌。故去之。白朮能生津液。故加之也。凡方中有如蟲行狀。如醉狀。如冒狀者。皆藥勢將行使然也。風濕相搏。骨節疼煩。掣痛不得屈伸。近之則痛劇。汗

出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫者甘草附子湯主之。

此風濕之最重者。濕為陰邪則疼。風為陽邪則煩。風濕搏於關節之間。注經絡流骨髓。則煩疼擊痛。不得屈伸。近之則痛劇也。汗多陽虛則短氣也。小便不利則濕氣外薄。外薄則身有微腫也。或未定之詞。若不薄則不腫矣。

金匱要略直解 卷上 美

甘草附子湯方

甘草 二兩 炙 附子 二枚 炮 白朮 二兩

桂枝 四兩 去皮

右四味以水六升。煮取三升。去滓。溫服一升。日三服。初服得微汗則解。能食汗出復煩者。服五合。恐一升多者。服六七合為妙。

附子能溫經散濕。白朮能勝濕燥脾。桂枝能通行榮衛。甘草能益氣和中。斯成固表散濕之重劑。

太陽中暍發熱惡寒身重而疼痛。其脈弦細。衄小。便已洒洒然。毛聳。手足逆冷。小有勞。身即熱。口開。前板齒燥。若發其汗。則惡寒甚。加溫鍼。則發熱甚。數下之。則淋甚。

內經曰。先夏至為病溫。後夏至為病暑。又曰。熱病者。皆傷寒之類也。以其太陽受病。與傷寒相似。亦令發熱惡寒。身重而疼痛也。內經曰。寒傷形。熱傷氣。氣傷則氣消而脈虛弱。所以弦細。衄遲也。小便

金匱要略直解 卷上 美

已毛聳。陽氣內陷。不能衛外。手足亦逆冷也。勞動則擾乎陽。故小勞身即熱也。內經曰。因於暑。汗煩則喘喝。故熱盛則口開。口開則前板齒燥也。發汗虛其陽。則惡寒甚。溫鍼動火邪。則發熱甚。下之。亡津液。則淋甚也。

太陽中熱者。暍是也。汗出惡寒。身熱而渴。白虎加人參湯主之。

風傷於衛。邪勝則汗出惡寒。此熱傷氣。正虛亦汗

出惡寒也。內熱則津竭，外熱則汗多，與白虎加入參以除表裏之邪熱。

白虎加入參湯

知母 六兩 石膏 一斤 碎 甘草 二兩

粳米 六合 人參 三兩

右五味以水一斗，煮米熟，湯成去滓，溫服一升，日三服。

白虎，西方神名也，其令為秋，其政清肅，涼風至，白

金匱要略直解

卷上

素

露降則溽暑潛消，以此湯有微暑熱之功，行清肅之政，故以白虎名之。表有熱者，散以石膏之辛寒；裏有熱者，降以知母之甘苦。熱則氣傷，人參用以生津而益氣，石膏過於寒涼，甘草粳米之甘，用以和胃補中，共除中熱而解表裏。

太陽中暈，身熱疼重而脈微弱，此以夏月傷冷水，水行皮中，所致也。一物瓜蒂湯主之。

金匱要略直解 卷上

氣留於腠理皮膚之中，則身熱疼重也。與瓜蒂湯以散水氣。

一物瓜蒂湯

瓜蒂 二七個

右剉以水一升，煮取五合，去滓頓服。

本草云：瓜蒂味苦寒，主大水，身面四肢浮腫，用之以散皮膚水氣，苦寒又可勝熱也。

百合狐惑陰陽毒病證治第三

金匱要略直解

卷上

素

論曰：百合病者，百脈一宗，悉致其病也。意欲食復不能食，常默默然，欲臥不能臥，欲行不能行，飲食或有不美，時或有不聞，聞食臭時，如寒無寒，如熱無熱，口苦小便赤，諸藥不能治，得藥則劇吐利，如有神靈者，身形如和，其脈微數。每渴時頭痛者，六十日乃愈。若渴時頭不痛，漸然者，四十日愈。若溺快然，但頭眩者，二十日愈。其證或未病而預見，或病四五日而出，或病二十日，或一月微見者，各隨證治之。

微見，千金作後見。

四一三



經脉十二絡脉三百六十五。此緣大病後真陽已虛。餘熱未盡。周身百脉俱病。是為百脉一宗。悉致其病也。以其中外上下皆病。故飲食行卧不安。寒熱無定。而諸藥不能治。得之則吐利。如有神靈也。常默默則身形如和。餘熱不盡。故脉微數。熱在上則口苦。熱在下則便赤也。傷寒續論曰。溺者人之津液也。注於膀胱。得陽氣施化。則溺出。故內經曰。膀胱者州都之官。津液藏焉。氣化則能出矣。是溺

金匱要略直解

卷上

卑

與陽氣相依而為用者也。頭者諸陽之首。溺則陽氣下施。頭必為之搖動。豈不以老人小兒觀之何者。小兒元氣未足。血氣未定。腦髓不滿。溺將出。頭為之擺而身為之動。此陽氣不充故耳。老人氣血衰。肌肉澁。腦髓清。故溺出時不能射遠。將完必濕衣。而頭亦為之動者。此陽氣已衰。不能施射故耳。由此觀之。溺出頭之痛與不痛。可以觀邪之淺與深矣。故百合病溺出頭痛者。言邪舍深而陽氣衰

也。內衰則入於藏府。上則牽連腦髓。是以六十日愈。若溺出頭不痛。漸漸然者。漸漸如水洒。淅皮毛。外舍於皮膚肌肉。尚未入藏府之內。但陽氣微耳。是以四十日愈。若溺出快然。但頭眩者。言邪猶淺。快則陰陽和暢。榮衛通利。藏府不受邪。外不淅淅然。則陽氣尚是完固。但頭眩者。是邪在陽分。陽實則不為邪所牽。故頭不疼而眩。是以二十日愈也。或未病而預見者。皆元氣空虛之故。

金匱要略直解

卷上

卑

百合病發汗後者。百合知母湯主之。

百合知母湯方

百合七枚 知母三兩切

右先以水洗百合。漬一宿。當白沫出。去其水。更以泉水二升。煎取一升。去滓。別以泉水二升。煎知母。取一升。去滓。後合和煎取一升。五分溫再服。

百合病下之後者。滑石代赭湯主之。

滑石代赭湯方

百合

七枚擘

滑石

三兩碎

代赭石

如彈丸大  
枚碎綿裝

右先以水洗百合漬一宿當白沫出去其水更

以泉水二升煎取一升去滓別以泉水二升煎

滑石代赭取一升去滓後合和重煎取一升五

合分溫服

百合病吐之後者用後方主之。

百合鷄子湯方

金匱要略直解

卷上

聖

百合

七枚擘

鷄子黃

一枚

右先以水洗百合漬一宿當白沫出去其水更

以泉水二升煎取一升去滓內鷄子黃攪勻煎

五分溫服

百合病不經吐下發汗病形如初者百合地黄湯主

之。

百合地黄湯方

百合

七枚擘

生地黄汁

一升

右以水洗百合漬一宿當白沫出去其水更以

泉水二升煎取一升去滓內地黃汁煎取一升五

合分溫再服中病勿更服大便常如漆如漆地  
黃汁也

百合病一月不解變成渴者百合洗方主之。

百合洗方

右以百合一升以水一斗漬之一宿以洗身洗

已食煮餅勿以鹽豉也。

百合病渴不差者栝樓牡蠣散主之。

金匱要略直解

卷上

聖

栝樓牡蠣散方

栝樓根

牡蠣

熬等分

右為細末飲服方寸匕日三服。

百合病變發熱者百合滑石散主之

百合滑石散方

百合

一兩灸

滑石

三兩

右為散飲服方寸匕日三服當微利者止服熱

則除。

百合花葉根皆四向。故能通達上下四旁。其根以衆辯合成。故名百合。用之以治百脉一宗之病也。知母除邪而補虛。故汗後宜之。代赭之重以鎮虛。邪滑石之甘以分水道。故下後宜之。鷄子黃入胃補虛。故吐後宜之。百合病緣以餘熱不除。若變發熱者。加滑石以通利之。則熱除矣。神農經曰。百合能通大小便。內服則恐耗津液。故渴者漬水以洗之。渴若不差。苦鹹能生津。飲液。栝樓牡蠣散以治

金匱要略直解

卷上

聖

之。此皆病後而見者。各隨證治。若不經汗吐下。病形如初。未病而見者。用地黃純陰之品。養血而除邪熱。通血脉而補不足也。

郭白雲曰。仲景以藥之百合。治百合病。與神農經主治不相當。千古難曉其義。是以孫真人言。傷寒雜病。自古有之。前古名賢。多所防禦。至於仲景時。有神功。尋思。肯趣。莫測其致。所以醫人不能鑽仰。萬一也。然百合之為物。豈因治百合之病。而後得

名哉。或是病須百合可治。因名曰百合乎。少時見先生言。以百合湯治一僕病得愈。余是時未甚留意。不解仔細詳看。雖見其似寒似熱似饑似飽欲行欲臥。如百合之證。又自呼其姓名。有終夕不絕聲。至醒問之。皆云不知。豈所謂如有神靈者耶。百合病。見於陰者。以陽法救之。見於陽者。以陰法救之。見陽攻陰。復發其汗。此為逆。見陰攻陽。乃復下之。此亦為逆。

金匱要略直解

卷上

聖

百合病。得之於陰陽俱虛。此言不可下。不可汗也。見陽不足。則調其陰。以養陽。見陰不足。則和其陽。以養陰。內經曰。用陰和陽。用陽和陰。是即以法救之之意。豈一汗下便盡治百合之法乎。以上諸證。有一可汗下者乎。觀者無泥。

狐惑之為病。狀如傷寒。默默欲眠。目不得閉。卧起不安。蝕於喉。為惑。蝕於陰。為狐。不欲飲食。惡聞食臭。其面目乍赤乍黑乍白。蝕於上部。則聲啞。甘草瀉心湯

主之

此證因傷寒而變斯疾。故初得猶狀傷寒。病後腸胃空虛而有熱。則蟲上下作。蟲上作。則蝕咽喉為或。蟲下作。則蝕二陰為狐。靈樞經曰。蟲動則令人倦心。是以起卧不安。雖默默欲眠。而目不得閉。蟲聞食臭。則求食。故惡聞食臭。而不欲飲食也。蟲動胃虛。則面目之色無定。是以乍赤乍黑乍白也。

郭白雲曰。狐惑。蠱病。多因醫者汗吐下太過。又利

金匱要略直解

卷上

異

小便重。亡津液。熱毒內攻。藏府焦枯。蠱不得安。故上下求食。亦有不發。汗內熱焦枯而成者。凡人之喉及陰肛。比他肌肉津潤。故蠱緣津潤而食之。蠱病又不止。因傷寒而成。多自下感。或居濕地。或下利久而得。當於蠱證中求之。然狐惑。雖兩疾。其治法不相遠矣。

甘草瀉心湯方

甘草

黃芩

人參

金匱要略直解 卷上

乾薑 各三兩 黃連 一兩 大棗 十二枚

半夏 半升

右七味。水一斗。煮取六升。去渣。再煎。溫服一升。日三服。

咽傷則聲變。故蝕上部則聲啞。人參甘草大棗之甘以益氣。黃芩黃連之苦以殺蠱。乾薑半夏之辛以安胃。

蝕於下部則咽乾。苦參湯洗之。蝕於肛者。雄黃散熏

金匱要略直解

卷上

異

之。

苦參湯方 本方闕。今以麗安常苦參湯補之。

苦參 半斤 槐白皮 狼牙根 各四兩

右剉。以水五升。煎三升。半。洗之。

雄黃散方

雄黃

右一味。為末。筒瓦二枚。合之。燒向肛熏之。

下部蝕。則津液竭於下。上則咽乾也。藥力難沉於

四一七

下極故用熏洗之法。苦參槐皮狼牙之苦寒以殺  
蟲。雄黃之辛溫以熏腐。

病者脉數無熱微煩默默但欲臥汗出初得之三四  
日。目赤如鳩眼。七八日。目四眥黑若能食者膿已成  
也。赤小豆當歸散主之。昔字應安當作周字

經日數為虛。虛則無熱也。無熱但微煩默默欲臥  
卧則氣不衛外而行於陰故汗出也。內經曰。五藏  
六府之精華皆上注於目。邪氣薰蒸。三四日邪氣

金匱要略直解 卷上

粟

微則目赤。七八日邪氣深則目四周黑也能食者  
邪氣散漫不在藏府而在陰肛爛肉腐肌而成膿  
矣。

赤豆當歸散方

赤小豆

三升浸令芽去臘乾 當歸

右二味。碎為散。漿水服寸匕。

當歸主惡瘡。湯赤小豆主排癰膿。漿水能調理藏  
府。三味為治癰膿已成之劑。此方蝕於肛門者當

用之按後先血後便此近血也亦用此湯以大腸  
肛門本是一源病雖不同其解藏毒則一也

漿酢也。炊粟米熟投冷水中。浸五六日。生白花。色類漿者。

陽毒之為病。面赤斑斑如錦文。咽喉痛。唾膿血。五日  
可治。七日不可治。升麻鱉甲湯主之。

陽之亢盛者替而為陽毒。皆由傷寒之後或汗吐  
下亡其津液。逼其熱毒上壅致面赤斑斑如錦文  
熱之所過。血為凝滯致咽喉痛而唾膿血。

金匱要略直解 卷上

粟

升麻鱉甲湯方

升麻 二兩

當歸 一兩

蜀椒

炒去汗 一兩

甘草 二兩

鱉甲

手指大

雄黃 半兩

右六味。以水四升。煮取一升。頓服之。老少再服

取汗。

升麻當歸辛溫以散表邪。鱉甲甘草甘鹹以和陰

血。蜀椒雄黃辛甘以解咽毒。

方內有蜀椒雄黃難后。今以  
羅安常葛根龍膽湯附後

葛根龍膽湯方 治熱毒向赤陽毒風温

葛根 四兩 生薑 升麻

大青 龍膽 桂枝

甘草 麻黃 芍藥 各半兩

萎蕤 一兩 石膏 一兩半

右咬咀。水四升半。下麻黃煮數沸。去上沫。內諸

藥煎二升。去滓。温飲一升。日三夜二。

陰毒之為病。面日青。身痛如被杖。咽喉痛。五日可治。

金匱要略直解 卷上 辛

七日不可治。升麻鱉甲湯去雄黃蜀椒主之。屬氏不去椒黃

陰之殺厲者結而為陰毒。面色青。青為寒。寒毒凝

於肌膚。血氣不流。榮衛不通。故身痛如被杖。寒邪

容於咽。則咽痛。如少陰之咽痛。故不吐膿血。與陽

毒為異耳。陰陽二毒。五日毒在表。可治。七日毒傳

裏。不可治也。寒毒藏於肌膚。非汗不足以通行

榮衛。故用升麻甘草之辛甘。以和陽。鱉甲當歸之

辛鹹。以和陰。蜀椒雄黃。以除殺厲之陰毒。不去之

為是也。

龐安常曰。陰毒之為病。因汗下。藥性冷。所變多在

四五日也。或素來陽氣虛冷。始得病。便成陰毒。或

因傷風寒。傷冷物。便成陰毒。其病六日內可治。過

七日不可治。宜用附子飲。方附後

附子飲方 治陰毒脉沉微欲絕。四肢逆冷。大

躁而渴不止。

附子 一枚炮去皮尖四破

金匱要略直解 卷上 辛

右以水九升。煎至三升。去附子。盛瓶內。沉井中。

極冷。取飲之。仍灸丹田一二百壯。不効再服。近陰丹。硫黃丸

論曰。瘧濕暍。三證同條。以其同出於太陽之變。百

合。狐惑。陰陽毒。三證同條。以其病同涉於怪異。肺

痿與肺癰同條。由其均出於肺。嘔吐與下利同條。

由其均起於胃。腹滿與寒疝同條。由其均起於寒。

非比瘧證。瘧證無所因襲之自為一類也。先賢垂

則。欲人知本而施治法。惟契玄妙者方可語此。

瘧病脈證并治第四

師曰。瘧脈自弦。弦數者多熱。弦遲者多寒。弦小緊者。下之差。弦遲者可溫之。弦緊者可發汗鍼灸也。浮大者可吐之。弦數者風發也。以飲食消息止之。

瘧。殘虐也。內經曰。瘧瘧皆生於風。其畜作有時者。何也。岐伯曰。瘧之始發也。先起於毫毛。伸欠。乃作。寒慄鼓頷。腰脊俱痛。寒去則內外皆熱。渴欲飲水。方其寒。湯火不能溫。及其熱。冰水不能寒。此陰陽

金匱要略直解 卷上

毒

交爭。虛實并作。邪舍於榮衛之間。風寒之氣不常。故休作有時。而作往來寒熱也。脈自弦者。以瘧瘧皆生於風。風氣通於肝。故脈弦也。數為熱。遲為寒。小緊則邪着於裏。故可下之。遲為寒。留於中。故可溫之也。弦為風。緊為寒。風寒相搏。非發汗鍼灸無以散其邪。浮為病在上。大為寒。在上焦者。非吐不足以奪其病。木澀則發熱。熱則脈數。此邪氣微者。故以飲食消息止之。經曰。五藏病各有得者愈。五

藏病各有所惡。各隨其不喜者為病。遂其喜惡而消息之。則瘧自止。右說如此。後并無汗吐下溫鍼灸之法。去古既遠。文多簡畧。不可攷矣。至於汗吐下之外。又有移精變氣。祝由之法。按蹻導引。厭禳。避忌之宜。自古方經不能盡其要妙也。

病瘧以月一日發。當以十五日愈。設不差。當月盡解。如其不差。當云何。師曰。此結為癥瘕。名曰瘧母。急治之。宜鱉甲煎丸。

金匱要略直解 卷上

毒

五日為一候。三候為一氣。一氣十五日也。夫人受氣於天氣。節更移。榮衛亦因之以易。故交一節氣當愈。不愈者。再易一氣。故云月盡解也。如月盡亦不差。則邪去榮衛而着藏府。結為癥瘕。瘧母在藏府。則日以益深。宜急治之。與鱉甲煎丸。

鱉甲煎丸方

- 鱉甲 一分
- 烏扇 三分
- 燒黃芩 三分
- 柴胡 六分
- 鼠婦 三分
- 熬乾薑 三分

大黃	三分	芍藥	五分	桂枝	三分
葶藶	一分	石韋	三分	厚朴	三分
牡丹	五分	瞿麥	二分	紫葳	三分
半夏	一分	人參	一分	麤蟲	五分
阿膠	三分	蜂窠	四分	赤消	十二分
蟪螂	六分	桃仁	二分		

右二十三味為末。取鍛竈下灰一斗。清酒一斛。五斗。浸灰。候酒盡一半。着蠶甲於中。煮令泛爛。如膠漆。絞取汁。內諸藥煎為丸。如梧子大。空心服七丸。日三服。

瘧母者。邪氣內搏於藏府。血氣羈留而不行。息而成積。故內結癥瘕。而外作往來寒熱。內經曰。堅者削之。結者行之。以蠶甲主癥瘕寒熱。故以為君。邪結於血分者。用大黃。芍藥。麤蟲。桃仁。赤消。牡丹。鼠婦。紫葳。攻逐血結為臣。邪結於氣分者。厚朴。半夏。石韋。葶藶。瞿麥。烏扇。蜂房。蟪螂。下氣利小便。以為

佐調寒熱。和陰陽。則有黃芩。乾薑。通榮衛。則有桂枝。柴胡。和氣血。則有阿膠。人參。六味。又用之以為使也。結得溫即行。竈灰之溫。清酒之熱。所以制蠶甲。同諸藥而逐癥瘕。瘧母。內經曰。治有緩急。方有大小。此急治之大方也。

師曰。陰氣孤絕。陽氣獨發。則熱而少氣。煩冤。手足熱而欲嘔。各曰瘧瘧。若但熱不寒者。邪氣內藏於心。外舍於肉之間。令人消鑠肌肉。

瘧熱也。內經曰。瘧瘧者。肺素有熱。氣盛於身。厥逆上冲。中氣實而不外泄。因有所用力。腠理開。風寒客於皮膚之內。分肉之間。而發。發則陽氣盛。陽氣盛而不衰。則病矣。其氣不及於陰。故但熱而不寒。此肺素有熱而成瘧瘧也。今所云陰氣孤絕者。以熱邪亢盛。熱盛則氣消。故煩冤。少氣。表裏俱病。令手足熱而欲嘔。心陽蒸也。心惡熱。邪氣內藏於心。外舍於分肉之間。內行燔灼。故令人消鑠肌肉。此



熱藏於心。而為痺瘧也。然則痺瘧之所舍。屬心肺兩經者歟。

溫瘧者。其脉如平。身無寒。但熱。骨節疼煩。時嘔。白虎加桂枝湯主之。

內經曰。溫瘧得之冬。中於風寒。氣藏於骨髓之中。至春則陽氣大發。邪氣不能自出。因遇大暑。腦髓爍。肌肉消。腠理發泄。或有所用力。邪氣與汗皆出。此病藏之腎。其氣先從內出之外也。如是者。陰虛

金匱要略直解 卷上

五

而陽盛。陽盛則熱矣。衰則氣復反入。入則陽虛。陽虛則寒矣。故先熱而後寒者。名曰溫瘧。今但熱不寒。則與痺瘧無異。意者內經以先熱後寒為溫瘧。冲景以但熱不寒為溫瘧也。脉如平。非平也。其氣不及於陰。故但熱無寒。邪氣內藏於心。故時嘔。外舍於肌肉。故骨節疼煩。今陽邪偏勝。但熱無寒。加桂枝於白虎湯中。引白虎辛寒而外出。榮衛制其陽邪之亢害。湯義詳賜證。

瘧多寒者。名曰牝瘧。蜀漆散主之。

蜀漆散方

蜀漆洗去腥 雲母燒二日 龍骨等分

右三味。杵為散。未發時以漿水服半錢。溫瘧

加蜀漆半分。臨發時服一錢匕。

蜀漆常山苗也。得漿水能吐瘧之頑痰。雲母龍骨。取雲龍屬陽之義。入足三陰經。可以驅殘虐之陰。入手少陰心太陰肺。可以越酷熱之陽三陰者。其

金匱要略直解 卷上

五

道遠。故於未發之先服。令藥入陰分。以祛其邪。屬心肺者。其道近。故於臨發之時服。令藥力入心肺。以祛其邪。此方乃吐頑痰。和陰陽之劑。故牝瘧溫瘧俱可服。溫瘧者。或肺素有熱。或邪氣內藏於心。牝瘧者。邪氣內藏於肝脾腎。論曰。瘧脉自茲。即素問瘵瘧皆生於風。以風者善行而數變。故脉有浮大遲數緊小之殊。而不離乎茲。治法亦有汗吐下鍼灸之異。而必本於風也。雖立汗吐下鍼灸之法。後并不見其方。蓋古聖作書

但立規模設大畧。終不能耳提面誦。使得諄諄詳告。尤恐以辭害意。不可盡憑。而未云以飲食消息止之。則活處又在汗吐下鍼灸之外也。書可盡言耶。夫瘧多發於夏秋。而禮記曰。寒熱不節。民多瘧疾。此四時偏寒偏熱之氣。人感之。則四時有勝復。陰陽交爭之疾也。四時瘧者。內經曰。以秋病者寒甚。新涼收斂。寒不外泄。陰陽相激。故令寒甚。周禮云。秋瘧寒疾。疏云。秋陽漸消。陰方盛。惟火沴金兼

金匱要畧直解

卷上

素

寒兼熱。故有瘧寒之疾也。以冬病者。寒不甚。陽氣閉藏。雖寒熱交爭。而伏陽在內。足以勝之。故寒不甚也。以春病者。惡風。春時陽氣開發。腠理漸疎。餘寒留連於榮衛之間。則起毫毛。而令洒淅惡風也。以夏病者。多汗。暑熱流行。肌膚蒸溽。值邪居之。則汗多泄也。然邪氣殘虐。衛氣慄悍。故內經曰。與衛氣應。乃作。以殘虐之邪。而值慄悍之氣。邪正交爭。故其寒湯火不能溫。其熱冰水不能寒也。其發之

早寔者。以邪氣留於陽。則發早。留於陰。則發寔。其有今日子發。而明日丑發。漸次而轉於戌亥。又復發於子丑者。蓋榮衛之行不休。挈其邪氣行於陽。則發於午前。挈其邪氣行於陰。則發於午後。故內經以風無常府故也。夫邪氣入風府。循脂而下。下者入陰分也。故其發也。晏。其氣上行。出於缺盆。上者。陽之分也。故其發也。早。其間日作者。邪不居榮衛。不在藏府。在於藏府榮衛之間。募原之處。邪氣

金匱要畧直解

卷上

素

蓄積。則內薄藏府。而外薄榮衛。故間日或二三日發也。靈樞經曰。瘧者。內薄於五藏。橫連募原。其道遠。其氣深。其行遲。不能日作。故次日乃蓄積而作也。詳蓄積二字。則非一日之義。明矣。必候蓄積與衛氣相當。則病作也。此日之遠近。發之蚤晏者。如此。若前章以子午卯酉日發為少陰瘧。寅申巳亥日發為厥陰瘧。辰戌丑未日發為太陰瘧。似無據之論。其溫瘧。則熱伏藏於心肺之間。身無寒。而但

熱故內經曰火鬱之發民病溫瘧此瘧者或發于秋深內經以秋病者寒盛或寒水勝火內經以陽明司天四之氣病瘧寒之疾此在泉君火客氣寒水勝之水火交爭而作寒瘧內必有頑痰痼冷伏於至陰之分也其先寒而後熱先熱而後寒熱多而寒少寒多而熱少者內經以先傷於寒而後傷於風故先寒而後熱先傷於風而後傷於寒故先熱而後寒夫風寒之入於身不即病者必鬱而為

金匱要畧直解

卷上

李

熱故先熱而後寒或熱多而寒少其即病者不分風與寒必先起毫毛而發寒慄令寒多而熱少未可執泥經言經則言其常此則言其變也此外復有痰癘食癘水飲積血之屬亦不過癘之兼證而痰飲積血積食必不能起毫毛而發腠理作寒慄而鼓頷其必本於風寒也則又奚疑治之之法察六淫之淺深辨五藏之邪賊內經分十二經以刺之亦可分十二經以藥之也

中風歷節病脈證并治第五

夫風之為病當半身不遂或但臂不遂者此為痺脈微而數中風使然

內經曰風者善行而數變或着於半身或着於一臂風邪居之則身臂不遂而榮衛失其隧道之常度故血凝於膚者為痺也脈微則正氣虛數則邪氣勝以邪之所湊其氣必虛故中風令脈如此寸口脈浮而緊緊則為寒浮則為虛寒虛相搏邪在

金匱要畧直解

卷上

李

皮膚浮者血虛絡脈空虛賊邪不瀉或左或右邪氣反緩正氣即急正氣引邪喎僻不遂邪在於絡肌膚不仁邪在於經即重不勝邪入於府即不識人邪入於藏舌即難言口吐涎

邪在皮膚則脈緊脈絡空虛則脈浮脈絡空虛則邪易中若不瀉之其邪或在於左或在於右邪盛而正虛逼其正氣是以正氣即急而邪氣反緩正氣行於經隧之間引邪氣於頭面則為喎僻引邪

氣於四肢則為不遂也。邪之淺者在經絡，邪之深者入藏府，孫絡之散見膚腠，邪氣凝而不行，故其內不仁。犬經之行於經隧，邪氣留而不去，故體重不勝。不識人者，經所謂矇昧暴瘖，此邪入府則矇昧不識人。入藏則舌難言而為瘖矣。舌難言則唇吻不收而涎下也。

寸口脈遲而緩遲則為寒，緩則為虛。榮緩則為亡血，衛緩則為中風。邪氣中經則身痒而癢疹，心氣不足，邪氣入中則胸滿而短氣。

金匱要略直解

卷上

奎

難經曰：血主濡之，血亡則榮衛不濡，而邪易中。故令寸口之脈遲而緩，遲為寒入於經，緩為血不足也。邪氣客於經絡之中，令身痒而癢疹者，以邪氣搏於皮膚，其氣外發，腠理開，毫毛搖，氣往來行，則為痒。痒為泄風，而癢疹成也。若心氣不足，則邪乘不足而客於心，客於心則隔礙其息道，故胸滿而短氣也。

寸口脈沉而弱，沉即主骨，弱即主筋，沉即為腎，弱即為肝。汗出入水中，如水傷心，歷節黃汗出，故曰歷節。聖濟總錄曰：歷節風者，由血氣衰弱為風寒所侵，血氣凝澁，不得流通，關節諸筋無以滋養，真邪相搏，所歷之節悉皆疼痛，或晝靜夜發，痛徹骨髓，謂之歷節風也。節之交三百六十五，十二筋皆結於骨節之間，筋骨為肝腎所主，今肝腎并虛，則脈沉弱，風邪乘虛滲於骨節之間，致腠理疎而汗易出。

金匱要略直解

卷上

奎

汗者心之液，汗出而入水浴，則水氣傷心，又從流於關節交會之處，風與濕相搏，故令歷節黃汗而疼痛也。

跌陽脈浮而滑，滑則穀氣實，浮則汗自出。

跌陽胃脈也，胛在衝陽，滑則為實，浮則為風，風則令汗出亦歷節之脈。

少陰脈浮而弱，弱則血不足，浮則為風，風血相搏，即疼痛如掣。

少陰腎脉也。胛在太谿。若脉浮而弱，弱則血虛，虛則邪從之。故令浮弱風血相搏，則邪正交爭於筋骨之間，則疼痛如掣。

盛人脉濇，小短氣自汗出，歷節疼不可屈伸，此皆飲酒汗出當風所致。

盛人不應脉濇，小濇為血虛，小為氣弱，內經曰：脉小弱以濇，謂之久病。短氣者，正氣內虛，汗出者，邪氣外勝，故歷節痛不可屈伸也。飲酒中風，則為漏

全唐要畧直解 卷上

毒

風。今為歷節何也？以風邪常留於肌表，則為漏風。今盛人脉濇，小榮衛俱虛，風邪乘其汗出而入，搏於筋骨之間，則為歷節。此風之所以善行而數變也。

諸肢節疼痛，身體魁羸，脚腫如脫，頭眩短氣，温温欲吐，桂枝芍藥知母湯主之。

諸肢節痛，謂骨節盡疼痛，痛久則邪盛，正弱，身體即魁羸也。歷節之病，由於汗出入水，酒後當風，風

濕下注而為脚腫，搏於谿谷而筋絡絕傷，故脚腫如脫也。頭眩短氣者，正氣虛也。温温欲吐者，寒邪勝也。與桂枝芍藥知母湯，温經而散寒濕。

桂枝芍藥知母湯方

桂枝 四兩 芍藥 三兩 甘草 二兩

麻黃 二兩 生薑 五兩 白朮 五兩

知母 四兩 防風 四兩 附子 二兩炮

右九味，以水七升，煮取二升，温服七合，日三服。

全唐要畧直解 卷上

毒

內經曰：形氣不足，病氣有餘，是邪勝也。又曰：外淫於內，所勝治之。桂枝麻黃防風甘草，辛甘以散風邪也。濕淫所勝，平以苦熱，佐以辛酸，以苦燥之。附子知母之苦熱，芍藥生薑之辛酸，白朮之苦燥，脾為治肢節疼痛之大劑。又曰：桂枝麻黃生薑防風，長於去風發表，故用芍藥之酸寒以收之。附子大熱有毒，過於温經散濕，故用知母之苦寒以制之。甘先入脾，白朮甘草之甘，引諸風藥以入脾勝濕。

味酸則傷筋筋傷則緩名曰泄酸則傷骨骨傷則痿  
名曰枯枯泄相搏名曰斷泄榮氣不通衛不獨行榮  
衛俱微三焦無所御四屬斷絕身體羸瘦獨足腫大  
黃汗出脛冷假令發熱便為歷節也病歷節不可屈  
伸疼痛烏頭湯主之

內經曰酸傷筋鹹傷骨故味過於酸肝氣以津津  
則筋緩緩則肝氣泄味過於鹹大骨氣勞勞則骨  
痿痿則腎藏枯枯而又泄肝腎并傷名曰斷泄也

全圖要略直解 卷上

李

榮行脉中衛行脉外榮氣不通則衛氣亦因之不  
行不行則榮衛虛微而真元之氣不能通會於三  
焦三焦則無所統御四肢亦斷絕也既已榮衛虛  
微肝腎并傷則脾胃亦從而病以脾主身之肌肉  
故身體羸瘦胃脉在足故足獨腫大也脾胃虛則  
風濕外襲薄於皮膚則為黃汗注於下焦則為脛  
冷流於關節則發熱歷節痛也歷節則使人屈伸  
不利而疼痛與烏頭湯強筋骨而去風濕

烏頭湯方

麻黃

芍藥

黃耆 各二兩

甘草 炙

川烏

五枚 咬咀以蜜二升煎取一升即出烏頭

右五味咬咀四味以水三升煮取一升去滓內

蜜煎中更煎之服七合不知盡服之

歷節疼痛者散以麻黃川烏之辛屈伸不利者緩  
以甘草之甘芍藥以通榮黃耆以行衛佐諸風藥  
而通行榮衛則歷節風濕之邪自不能容矣仲景

全圖要略直解 卷上

李

每用烏頭而以蜜煎者制其熱毒也

舊本有侯氏黑散風引湯防已地黃湯頭風摩膏  
礬石湯所主皆非中風歷節證是宋較正附入唐  
人方也凡仲景方經證在前而方在後未有方在  
前而證在後者况仲景為醫方之祖復取侯氏方  
以為法耶讀仲景書者知之今概不錄

血痺虛勞病脉證并治第六

問曰血痺從何得之師曰夫尊榮人骨肉肌膚盛重  
因疲勞汗出卧不時動搖加被微風遂得之但以脉  
自微濇在寸口關上小緊宜鍼引陽氣令脉和緊去

則愈。

內經曰血凝於膚者為痺。尊榮人謂膏粱之人也。膏粱數食甘肥故肌膚盛而骨弱。肌膚盛則不任疲勞。是以疲勞則汗出。汗出則腠理時開。即加被微風亦遂得血痺也。血既為風寒所凝。則脈自澹而寸關自緊。鍼能導經絡取諸痺。故宜鍼引陽氣以瀉風邪。令脈不澹而和。緊去則邪從散而病愈。問曰痺之為病。害人最廣。今人罕知經有五藏五

金匱要略直解

卷上

索

痺復有風寒濕三痺。仲景俱畧而不言。而獨稱血痺。其復加血之一字。何也。無所經見。意者別有血耶。曰在經有也。經曰榮者木穀之精氣。和調於五藏。酒陳於六府。乃能入於脈也。故循脈上下。貫五藏。絡六府也。又曰衛氣者不與風寒濕氣合。故不為痺。經言榮者血也。衛者氣也。仲景復加血之一字。言血能為痺。而氣不為痺。欲人專從血以理痺。其意在使人易識也。又問曰血痺與虛勞本非

一證。而與同條共出。復將痺俠背行。馬刀俠瘦者。皆痺證也。而置在虛勞證中。何也。曰大率痺氣多從虛勞得之。而人至中年已後。虛勞者率多成痺。其不為甚辨者。由其病之相須。欲人知所本也。痺俠背行。馬刀俠瘦者。痺也。置之虛勞者。言虛勞之能為痺也。以此而言。見其可以共條。非輕意為之者也。故總具以見病。錯陳以見情。欲學者潛心玩索。而自得之。原本之論也。獨不察其方乎。黃芪五

金匱要略直解

卷上

索

物即小建中之藥也。血痺陰陽俱微。寸口關上微。尺中小緊。外證身體不仁。如風痺狀。黃耆桂枝五物湯主之。陰陽俱微。寸關上微。則三部脈俱微也。尺中小緊者。承上章而言。以血痺之病。不惟寸關小緊。而尺中亦小緊也。不仁者。不知痛痒也。內經曰。衛氣有所凝而不行。故為不仁。今風寒客於肌膚。凝其血脈。故外證身體不仁。如風痺狀。用黃耆桂枝五物

湯以通行榮衛而治血痺。

黃耆桂枝五物湯方

黃耆 三兩 芍藥 三兩 桂枝 三兩

生薑 六兩 大棗 十二枚 一方有人參

右五味以水六升煮取二升溫服七合日三服。血痺不仁則榮衛不利黃耆走衛芍藥走榮得桂枝宣導則能出入陰陽而調榮衛辛以散風邪甘以緩肌肉薑棗辛甘佐諸藥以逐風邪而和肌肉

全匱要略直解 卷上

辛

論曰仲景桂枝湯治傷寒中風以為只治傷寒中風而已及觀夫陽明太陰少陰厥陰諸證率用桂枝而要略又以該治虛勞諸證則未嘗少缺不獨只以治傷寒中風也余嘗因是而得仲景之心法矣乃本草所謂溫中利氣通血脈宣導百藥者也惟其性熱大辛故能通利諸氣無所畏避血脈和順則邪無所藏自然榮衛強盛疾病不作矣經曰辛以散之辛以潤之是也夫諸病之作皆氣逆而

壅塞不通今能散其逆氣而使血脈融和雖有經絡風邪無由而藏蓄矣故知仲景用之以通行血脈而諸邪自去又與諸攻擊者不同是何病之不可用也由是而觀則知素問治鼓脹以鷄矢醴治脾痺以蘭草治怒狂者以生鐵落治目不瞑者以半夏用之如響應桴考之本草并無是能然則皆因其所利而導之未嘗任藥性以攻擊之也夫意不盡言言不盡意者藥性也猶將軍之操刃而不

全匱要略直解

卷上

圭

殺人者以決勝在乎謀也得藥性而不敢遽用者以傳化由藏府也故兵家有言曰兵無常勢水無常形制敵之妙在乎人心此意又在方法之外也夫男子平人脈大為勞極虛亦為勞大脈為虛陽有餘而真陰不足并極虛人皆為勞也男子面色薄者主渴及亡血卒喘悸脈浮者裏虛也內經曰心者生之本神之變也其華在面其充在



血脈津枯血耗之人色澤不能華其面故面色薄也喘為氣虛悸為血弱其脈又浮此榮衛俱傷為裏虛證也

男子脈虛沉弦無寒熱短氣裏急小便不利面色白時目瞋兼衄少腹滿此為勞使之然

沉弦為陰病屬裏虛故無寒熱便溺者氣化乃能出肺虛則氣短氣短則不能通調水道故裏急小便不利而少腹滿也白為肺色鼻為肺竅氣既不

金匱要略卷上

十一

能下化則上逆於頭故目為之瞋迫於血而鼻為之衄也內經曰勞則氣耗其是類歟

勞之為病其脈浮大手足煩春夏劇秋冬差陰寒精自出酸削不能行

浮大俱為虛脈故勞之為病脈浮大也四肢者諸

陽之本陰不勝其陽則手足煩春木旺夏火旺陰

虛陽盛之人當木火燔灼之日故春夏劇秋金旺

冬水旺金水相生之月正陰平陽秘之時故秋冬

差寒字作虛字看陰虛則真氣不守而精自出精出則酸削而不能行

男子脈浮弱而瀉為無子精氣清冷

男子精氣溢瀉陰陽和故能有子今脈浮弱則陽不和矣脈瀉則陰不和矣瀉者參伍不調為血少

傷精之脈必精清氣冷而令無子

夫失精家少腹弦急陰頭寒目眩髮落脈極虛芤遲為清殺亡血失精

金匱要略卷上

十一

腎主閉藏肝主疎泄失精則過於疎泄故少腹弦急也陰頭為宗筋之所聚真陽日虧故陰頭寒也

目眩則血衰髮落則精竭是以脈極虛芤遲而虛

主失精芤主亡血遲主下利清穀也

脈得諸芤動微緊男子失精女子夢交桂枝龍骨牡

蠣湯主之

脈芤而厥厥動搖轉索無常故曰芤動微緊此皆

虛脈男子得之則失精女子夢交亦失精也

桂枝加龍骨牡蠣湯方

桂枝 芍藥 生薑 各三兩

甘草 二兩 大棗 十二枚 龍骨

牡蠣 各三兩

右七味以水七升。煮取三升。分溫三服。

桂枝生薑之辛以潤之。龍骨牡蠣之澁以固之。甘

草大棗之甘以補之。芍藥之酸以收之。則夢交失

精可愈。

金匱要略直解 卷上 毒

男子平人脈虛者。細微者。善盜汗也。

細微虛弱。則陽氣陷入陰中。而不能衛外。故善盜

汗。

人年五六十其脈浮大者。痺俠背行。若勝鳴。馬刀俠

瘦者。皆為勞得之。

人年五六十則氣血已虛。虛則脈大。大則風邪居

之。故痺循背而行。若脈大而勝鳴。則中氣虛。虛則

經絡不行。肝木不能遂其條達之性。鬱而為馬刀

俠瘦者皆從勞而得

脈沉小遲。名脫氣。其人疾行則喘喝。手足逆寒。腹滿

甚。則澹泄。食不消化也。

脈沉小遲。則陽氣已虛。故名脫氣。氣脫而疾行之

必令人喘喝也。氣不能以通行四末。故手足逆寒

不能以消磨水穀。故腹中滿。是以甚則有澹泄。食

不消化之證。

脈弦而大。弦則為減。大則為芤。減則為寒。芤則為虛。

金匱要略直解 卷上 毒

虛寒相搏。此名為革。婦人則半產漏下。男子則亡血

失精。

人之所以有身者。精與血也。內填骨髓。外溉肌膚。

充溢於百骸。流行於藏府。乃天一所生之木。四大

藉此以成形。是先天之神氣。必恃後天之精血以

為運用。有無相成。陰陽相生。母令戕害。若其人房

室過傷。勞倦過度。七情暗損。六淫互侵。後天之真

陰已虧。先天之神氣并竭。在婦人則半產胞胎。或

漏下赤白在男子則吐衄亡血或夢交泄精膠其  
脉必弦而大弦為寒而大為虛既寒且虛則脉成  
革矣革者如按鼓皮中空之象即乳大之脉內經  
曰渾渾革至如湧泉病進而危矣故仲景一集中  
前後三致意焉

虛勞裏急悸衄腹中痛夢失精四肢痠疼手足煩熱  
咽乾口燥小建中湯主之

裏急腹中痛四肢痠疼手足煩熱脾虛也悸心虛

金匱要略直解 卷上

夫

也衄肝虛也失精腎虛也咽乾口燥肺虛也此五

藏皆虛而土為萬物之母故先建其脾土

問曰仲景虛勞證中已治悸衄而後復有悸衄瘵

血一條必非一病兩出豈前之所言者為虛勞而

後之所言者為陰虛火動證耶曰虛勞者固能令

人亡血然偏熱偏寒於內者亦令人亡血虛勞

而亡血者但當治其虛勞則自無吐衄之患故用

薑棗飴桂黃耆之屬大甘藥以補其元陽陽氣充

足則血自止若偏寒偏熱於內者亦令泛溢於  
上滲泄於下不由隧道錯經妄行治有溫之寒之  
下之之異若一槩施治寧無差謬之弊乎如虛勞  
而治以後方則戕其正氣寒熱而治以前藥則熾  
其賊邪是以先後分開而治法迥別故虛勞而附  
在血痺瘀血而附以吐衄各因其病本所同欲使  
工因病而自求其故耳不然何不將虛勞另作一  
條而以吐衄附之哉至於咳嗽亦然為肺氣不和

金匱要略直解 卷上

夫

而嗽者則屬於肺痿為其藏同也為水飲而嗽者

則屬之於飲為其病同也亦兩出而治不同法由

其致病本殊故也人求其病而不得盍不求其法

而察之所謂陰虛火動者古無是說乃後人之妄

意古人所患者唯在陽虛而陰盛耳虛則必寒故

治以溫補苟嘗有寒補以治虛火者其見之何經

乎何知樂之屬日用而不知戒也

小建中湯方

15060 子部 醫家類 3 2 1

桂枝三兩去皮 甘草三兩炙 大棗十二枚

芍藥六兩 生薑三兩 膠飴一升

右六味以水七升煮取三升去滓內膠飴更上微火消解溫服一升日三服嘔家不可用建中湯以甜故也。

內經曰脾為中央土以灌四旁故能生萬物而法天地失其職則不能為胃行其津液五藏失所養亦從而病也建中者必以甘甘草大棗膠飴之甘

金匱要略直解 卷上

夫

所以建中而緩諸急通行衛氣者必以辛薑桂之辛用以走表而通衛收斂榮血者必以酸芍藥之酸用以走裏而收營營衛流行則五藏不失權衡而中氣斯建矣。

虛勞裏急諸不足黃耆建中湯主之。

黃耆建中湯方

於小建中湯內加黃耆一兩半餘依上法。

氣短胸滿者加生薑腹滿者去棗加茯苓一兩

半及療肺虛損不足補氣加半夏三兩。

虛勞則中氣不足而裏急甘能緩諸急故加黃耆之甘同膠飴甘草以緩急而補不足從所不勝來者為賊邪故用芍藥之酸以防肝從所勝來者為微邪故用桂枝之辛以泄腎 生薑泄逆氣故短

氣胸滿者加生薑甘令中滿故去大棗淡能滲泄

故加茯苓茯苓能止欬逆故療肺虛不足補加牛夏未詳

虛勞腰痛少腹拘急小便不利者八味腎氣丸主之

金匱要略直解 卷上

夫

腰者腎之外候腎虛則腰痛腎與膀胱為表裏不得三焦之陽氣以決瀆則小便不利而少腹拘急州都之官亦失其氣化之職此水中真陽已虧腎間動氣已損與是方以益腎間之氣氣強則便溺行而小腹拘急亦愈矣。方議詳婦人雜病

虛勞諸不足風氣百疾薯蕷丸主之。

薯蕷丸方 二錢五分為一分

薯蕷 二十分 當歸

桂枝

麴 乾地黄 豆黃卷 各十分

甘草 二十八分 人參 十分 芩藴

芍藥 白朮 麥門冬

杏仁 各六分 柴胡 桔梗

茯苓 各五分 阿膠 七分 乾薑 三分

白斂 二分 防風 六分 大棗 百枚為膏

右二十一味末之。煉蜜和丸。如彈子大。空腹酒服。一丸。二百丸為劑。

金匱要略直解 卷上

全

風氣百疾。非辛甘不足以散之。著黃桂枝黃參柴胡白斂乾薑桔梗防風之辛甘以去風邪。風行於身。則津液枯稿。故用阿膠杏仁麥冬。大棗之濕藥以潤之。曰虛曰勞。曰諸不足。則藏府氣血俱不足也。氣厚者為陽。人參白朮甘草所以養陽。味厚者為陰。地黃當歸芍藥川芎所以養陰。茯苓瀝諸邪。酒麴行藥勢。服百丸而成大劑也。虛勞虛煩不得眠。酸棗湯主之。

煩則衛氣不行於陰。常留於陽。故不眠。

酸棗湯方

酸棗仁 二升 甘草 一兩 知母 二兩

茯苓 二兩 芩藴 二兩

右五味以水八升。煮酸棗仁得六升。內諸藥。煮取三升。分溫三服。

棗仁引衛以入營。芩藴引血以歸肝。柴衛和偕。則得眠也。胃中有熱則煩。煩則胃不和而卧亦不安。

金匱要略直解 卷上

全

知母之苦以泄之。茯苓之淡以滲之。甘草之甘以和之。則上證可愈。五勞極虛。羸瘦腹滿。不能飲食。食傷。飲傷。房室傷。饑傷。勞傷。經絡榮衛氣傷。內有乾血。肌膚甲錯。兩目黯黑。緩中補虛。大黃蟅蟲丸主之。此條單指內有乾血而言。夫人或因七情。或因飲食。或因房勞。皆令正氣內傷。血脈凝積。致有乾血積於中。而疝羸見於外也。血積則不能以濡肌膚。

故肌膚甲錯。不能以營於目。則兩目黯黑。與大黃  
麤蟲丸以下乾血。乾血去。則邪除。正王。是以謂一  
緩中補虛。非大黃麤蟲丸能緩中補虛也。

大黃麤蟲丸方

大黃 十分蒸 黃芩 二兩 甘草 三兩

桃仁 一升 杏仁 一升 芍藥 四兩

乾地黄 十兩 乾漆 一兩 蠶蟲 一升

水蛭 百枚 蟬蛻 一升 麤蟲 半升

金匱要略直解 卷上

右十二味。末之。煉蜜和丸。小豆大。酒飲服五丸。

日三服。

內經曰。堅者削之。是方純削堅之劑。雖有甘草。安  
能解其剋伐之性。而緩其藥勢者哉。婦人虛勞。大  
半內有乾血。男子亦間有之。審其可攻而攻之。則  
厥疾可愈。難經曰。損其肝者。緩其中。其此意歟。

金匱要略直解 卷上終

金匱要略直解 中卷

南陽張 機仲景述 新安

程 林雲來註  
張 邦是居較

肺痿肺癰欬嗽上氣病脉證治第七

問曰。熱在上焦者。因欬為肺痿。肺痿之病。從何得之。  
師曰。或從汗出。或從嘔吐。或從消渴。小便利數。或從  
便難。又被快藥下利。重亡津液。故得之。曰。寸口脉數  
其人欬。口中反有濁唾涎沫者。何。師曰。為肺痿之病。

金匱要略直解 卷中

難經曰。腎主五液。今病人或從汗吐之後。或從消  
渴。小便利數之後。皆令津液內亡。液亡則水不能  
制火。故寸口脉數。為火盛刑金。是以肺熱葉焦。欬  
唾涎沫。為肺痿之病也。脾主涎。腎主唾。脾為肺母。  
腎為肺子。肺虛。則子母不能宣攝其津液。故欬則  
逆於上。而為濁唾涎沫也。

若口中辟辟燥。欬即胸中隱隱痛。脉反滑數。此為肺  
癰。欬唾膿血。

若口乾燥。欬而胸中隱隱作痛者。以胸中為肺之部分。知肺癰已成。上症脉微數。今反滑數者。熱在肺中。蓄結癰膿。故欬唾膿血也。

脉數虛者為肺痿。數實者為肺癰。

肺痿得之亡津液。故脉數虛。肺癰得之熱蓄結。故脉數實。

問曰。病欬逆脉之何以知此為肺癰。當有膿血。吐之則死。其脉何類。師曰。寸口脉微而數。微則為風。數則

金匱要略直解

卷中

二

為熱。微則汗出。數則惡寒。風中於衛。呼氣不入。熱過於榮。吸而不出。風傷皮毛。熱傷血脉。風舍於肺。其人則欬。口乾喘滿。咽燥不渴。多唾濁沫。時時振寒。熱之所過。血為之凝滯。畜結癰膿。吐如米粥。始萌可救。膿成則死。

何以知其為肺癰。診其脉。寸口微而數。微則為風。風中於衛。傷其皮毛。故微則汗出也。數則為熱。熱過於榮。傷其血脉。故數則惡寒也。一呼一吸。榮衛

流行。今風中於衛。熱過於榮。呼吸之間。致榮衛失其出入之常度。故有呼氣不入。而吸氣不出也。肺合皮毛。始而風傷皮毛。久則風舍於肺。肺傷則欬而喘滿。雖口乾咽燥。而多吐濁沫。故不渴也。時時振寒者。表氣不守。表中邪熱過於肺經。則血凝膿結。故吐如米粥也。始萌則肺未傷。故可救。膿成則肺已壞。故死。

王好古曰。經言呼出心與肺。吸入腎與肝。或云呼

金匱要略直解

卷中

三

出腎與肝。吸入心與肺。何也。答曰。呼不再呼。肺氣隨陽已入。吸不再吸。肝氣隨陰已出。大抵呼出心與肺。從天而言也。吸入腎與肝。從地而言也。噫。呼中有吸。不為獨陽。吸中有呼。不為獨陰。呼吸之中。陰陽互宅。故仲景言呼氣不入。吸氣不出。詞旨甚深。反言見意。學者究心。

上氣。面浮腫。肩息。其脉浮大不治。又加利尤甚。

上氣則喘。喘甚則掣肩。故曰肩息。以肩息則肺氣

衰。面腫則胃氣竭。浮大者。虛脈也。故為不治。加之

以利。則脾土又衰。故云尤甚。

上氣喘而躁者。屬肺脹。欲作風水。發汗則愈。

形寒飲冷則傷肺。肺傷則上氣喘息而煩躁也。由

於金令不宣。風寒冷飲壅塞肺經。而欲作風水之

證。發其汗則風去。飲行而肺脹悉愈。

肺痿吐涎沫而不欬者。其人不渴。必遺尿小便數。所

以然者。以上虛不能制下故也。此為肺中冷。必眩。多

全匱要畧直解

卷中

四

涎唾。甘草乾薑湯以溫之。若服湯已渴者。屬消渴。

肺痿但吐涎沫而不欬者。上焦無熱也。無熱則不

渴。唯其上焦無熱。則肺中虛冷。不能禁制下焦。約

束便溺。故遺尿而小便數也。肺既虛冷。又不能宣

攝五液。但鬱於肺經而為涎唾。逆於頭而為眩也。

甘草乾薑湯方

甘草 四兩 炙

乾薑 二兩 炮

右咬咀。以水三升。煮取一升五合。去滓。分溫再

服。

肺冷者。溫以乾薑。肺虛者。補以甘草。若服湯已而

作渴者。此肺虛引水自救。又屬消渴之證。

肺痿有寒熱辨。肺痿一症。上章言熱在上焦。下

章言此為肺中冷。似前後矛盾。夫脾為胃行津液。

以輸於肺。津液亡。則肺熱葉乾。乾則欬。欬則胃中

涎唾上引。故曰熱在上焦者。因欬為肺痿。此屬於

熱人所易知。至於上焦之陽。隨津液以亡者。則金

全匱要畧直解

卷中

五

寒胃冷。涎唾上溢。肺藏受傷。故曰肺痿。唾涎沫而

不欬。此屬於寒。人所未易識也。然欬者為熱。不欬

者為寒。是為易辨矣。其熱在上焦。仲景不云何方

以治。其肺中冷者。溫以甘草乾薑。二物雖為溫肺。

其實甘草以和胃。乾薑以溫脾胃。和則涎唾能散。

脾溫則津液能行。子虛補母為不易之良方也。

欬而上氣。喉中水雞聲。射干麻黃湯主之。

射干麻黃湯方



射干 三兩 麻黃 四兩 生薑 四兩

細辛 紫苑 欬冬花 各三兩

五味子 半升 大棗 七枚 半夏 半升洗

右九味以水一斗二升先煮麻黃兩沸去上沫內諸藥煮取三升分溫三服

欬而上氣如水鷄聲連連不絕者是湯主之內經曰肺苦氣上逆急食苦以泄之射干紫苑之苦所以泄逆氣也以辛瀉之麻黃生薑細辛半夏欬冬

全匱要畧直解 卷中

六

之辛所以瀉風邪也以酸收之以酸補之五味之酸以補不足虛則補其母大棗之甘所以補母欬逆上氣時時唾濁但坐不得眠皂莢丸主之

皂莢丸方

皂莢 八兩刮去皮用酥炙

右一味末之蜜丸梧子大以棗膏和湯服三丸

日三夜一服

濁唾壅塞於肺則不得卧故時時唾濁也皂莢味

辛鹹辛能散鹹能軟宣壅導滯利竅消風莫過於此故欬逆上氣時時唾濁坐不得卧者宜之然藥性慄悍佐棗膏之甘以緩其藥勢

欬而脉浮者厚朴麻黃湯主之脉沉者澤漆湯主之浮則為風厚朴麻黃湯以散風邪沉則為寒澤漆湯以溫肺氣

厚朴麻黃湯方

厚朴 五兩 麻黃 四兩 石膏 如雞子大

全匱要畧直解 卷中

七

杏仁 半升 半夏 半升 乾薑 二兩

細辛 二兩 小麥 一升 五味子 半升

右九味以水一斗二升先煮小麥熟去滓內諸藥煮取三升溫服一升日三服

麻黃石膏細辛開腠理而致津液半夏乾薑杏仁止喘欬而下逆氣厚朴平胃小麥補脾五味補肺九味治欬而脉浮者用之

澤漆湯方

半夏 半升 紫參 五兩 澤漆 三升 以煎

一斗五升 生薑 五兩 白前 五兩

甘草 黃芩 人參

桂枝 各三兩

右九味。咳。咀。內。澤。漆。汁。中。煮。取。五。升。溫。服。五。合。至。夜。盡。

脉沉者。非寒邪。即有伏飲。以澤漆。半夏。長於消痰。水生薑。桂枝。長於泄風邪。甘草。人參。長於補肺金。

金匱要略直解 卷中 八

白前。紫苑。黃芩。長於止喘。欬。九味。治欬。而脉沉者。用之。大逆上氣。咽喉不利。止逆下氣者。麥門冬湯主之。

麥門冬湯方

麥門冬 七升 半夏 一升 人參 二兩

甘草 二兩 粳米 三合 大棗 十二枚

右六味。以水一斗六升。煮取六升。溫服一升。日

三夜一服。

大逆上氣。則為喘。為欬。咽喉為之不利。麥門冬半

金匱要略直解 卷中

夏以下氣。粳米。大棗。以補脾。甘草。人參。以補肺。脾

肺相生。則氣得歸原。而大逆上氣自止。

肺癰喘不得卧。葶藶大棗瀉肺湯主之。

癰生於肺。隔礙上焦。故喘。喘則不得卧。與葶藶以

瀉肺。定喘。則邪去。大棗以補脾益胃。則正復。而葶

藶。又過於瀉肺。緩以大棗之甘也。

葶藶大棗瀉肺湯方

葶藶 熬令黃色 搗 大棗 十二枚 丸如彈子大

金匱要略直解 卷中 九

右先以水三升。煮棗取二升。去棗。內葶藶。煮取一升。頓服。

欬而胸滿。振寒。脉數。咽乾。不渴。時時濁唾。腥臭。久久

吐膿。如米粥者。為肺癰。桔梗湯主之。

胸滿。振寒。脉數。癰已成也。咽乾。不渴。時出濁唾。膿

已成也。甚則至於腥臭矣。故用桔梗湯以解毒。

桔梗湯方

桔梗 一兩 甘草 一兩

右二味以水三升煮取一升分溫再服則吐膿血也。

桔梗之辛苦以解毒甘草之甘溫以排膿已結癰膿必吐出而後愈故再服則吐膿血。

欬而上氣此為肺脹其人喘目如脫狀脉浮大者越婢加半夏湯主之。

風寒客於肺中則肺竅不利故喘欬上氣喘欬甚者則目張故目如脫狀也前證肺衰則喘息動形

金匱要略直解 卷中

十

胃竭則面浮腫故脉浮大不治今脉浮為風大為寒風寒壅於上焦故用此湯發汗

越婢加半夏湯方

麻黃 六兩 石膏 半斤 生薑 三兩

大棗 十五枚 甘草 二兩 半夏 半斤

右六味以水六升先煮麻黃去上沫內諸藥煮

取三升分溫三服。

辛以散之麻黃石膏生薑半夏之辛以散逆氣甘

以緩之甘草大棗之甘以緩逆氣辛甘相合脾肺發越則上焦之邪必從汗出而泄也。

肺脹欬而上氣煩躁而喘脉浮者心下有水小青龍加石膏湯主之。

上證喘而躁者屬肺脹欲作風水發汗則愈此症心下有水亦與上證不殊故用小青龍加石膏湯以發汗

小青龍加石膏湯方

金匱要略直解 卷中

十一

麻黃 芍藥 桂枝

細辛 各三兩 石膏 二兩 甘草

乾薑 各三兩 五味子 半夏 各半升

右九味以水一斗先煮麻黃去上沫內諸藥煮

取三升強人服一升羸者減之日三服小兒服

四合。

麻黃桂枝乾薑用以止欬逆細辛半夏用以去水

飲五味芍藥用以收逆氣石膏甘草用以止躁喘

九味為治肺脹去水飲散風寒之重劑。

肺癰胸脹滿。一身面目浮腫。鼻塞。清涕出。不聞香臭。酸辛。欬逆。上氣喘鳴。迫塞。葶藶大棗瀉肺湯主之。  
癰在肺則胸脹滿。肺調百脉而主皮毛。肺病則一身面目浮腫也。肺開竅於鼻。肺氣壅滯則高門不開。但清涕滲出。而濁膿猶塞於鼻。肺之間故不聞香臭。酸辛也。以其氣逆於上。焦則有喘鳴迫塞之證。與葶藶大棗湯以瀉肺。

金匱要略直解

卷中

主

奔豚氣病脉證治第八

師曰。病有奔豚。有吐膿。有驚怖。有火邪。此四部病皆從驚發得之。

篇目止有奔豚一證。而吐膿驚怕火邪皆簡脫。必有缺文。經曰。太陽傷寒者。加溫鍼必驚也。若鍼處被寒。核起而赤者。必作奔豚。發汗後臍下悸者。欲作奔豚。故奔豚病從驚發而得。

師曰。奔豚病從少腹上衝咽喉。發作欲死。復還止。皆

從驚恐得之。

坎為豚。水畜而性趨下。以驚傷心。恐傷腎。則腎氣凌心而逆上。如賁突之狀。故從少腹上衝咽喉也。氣衝上則發時欲死。氣下則還止。以時作時止。而其病亦有間有甚。皆從驚恐而得。  
奔豚氣。上衝胸腹。痛往來寒熱。奔豚湯主之。  
腎氣上衝。則水火相搏。陰陽交爭。而作往來寒熱。奔豚湯所以泄其衝逆。

金匱要略直解

卷中

主

奔豚湯方

甘草

芎藭

當歸

各二兩

半夏

四兩

黃芩

二兩

生薑

五兩

芍藥

二兩

生薑

四兩

甘李根白皮

一升

右九味以水二斗。煮取五升。溫服一升。日三夜一服。

辛能散逆。當歸芎藭半夏生薑以散逆。甘能緩急。甘草生葛李根白皮以緩急。酸以收之。芍藥之酸。

以斂腎邪。苦以堅之。黃芩之苦以堅腎氣。

發汗後燒鍼令其汗。鍼處被寒。核起而赤者。必發奔豚。氣從少腹上至心。灸其核上各一壯。與桂枝加桂湯主之。

燒鍼。卽素問燔鍼。燔鍼。川蜀謂之煨鍼。用以行痺潰癰。而味者以治傷寒熱病。卽非也。發汗後復加燒鍼以發其汗。寒聚鍼處。則核起而赤。損陰血而驚心。心虛則腎氣上逆。發爲奔豚。先灸核上以散

金匱要畧直解 卷中 四

其寒。次與桂枝加桂湯。以泄奔豚之氣也。

桂枝加桂湯方

桂枝 五兩原 芍藥 三兩 甘草 二兩炙

生薑 三兩 大棗 十二枚

右五味。以水七升。微火煮取三升。去滓。溫服一升。

發汗後。臍下悸者。欲作奔豚。茯苓桂枝甘草大棗湯主之。

難經曰。腎之積名曰奔豚。發於少腹。上至心下。若

江豚之或上或下。久不已。令人欬逆。骨痿少氣。以丙丁日得之。今發汗後。臍下悸。欲作奔豚。雖非丙丁日得。然汗者心之液。汗多則心氣虛。腎氣因動也。丙丁亦屬心也。故以茯苓爲君。伐腎邪而利水。桂枝爲臣。泄腎氣以行陰。甘草爲佐。大棗爲使。二物用以入脾。令土能勝水。甘爛水者。揚之則甘而輕。取其不助腎邪也。

金匱要畧直解 卷中 五

茯苓桂枝甘草大棗湯方

茯苓 半斤 甘草 二兩炙 大棗 十五枚

桂枝 四兩

右四味。以甘爛水一斗。先煮茯苓。去白。內桂枝。煮取五升。去滓。藥煮取三升。去滓。溫服一升。日三服。

甘爛水法。取水二斗。置大盆內。以杓揚之。水上有珠子五六千顆相逐。取用之。

胸痺心痛短氣病。脈證治第九

師曰。夫脈當取大過不及。陽微陰弦。卽胸痺而痛。所

以然者。責其極虛也。今陽虛知在上焦。所以胸痺心痛者。以其陰弦故也。

陽微者。微則無氣。不及脈也。陰弦者。弦則為痛。大過脈也。陽微則上焦陽虛。陰邪乘其虛而客於上焦。故作胸痺心痛。

平人無寒熱。短氣不足以息者。實也。

經曰。跌陽脈微而緊。緊則為寒。微則為虛。微緊相搏。則為短氣。此因於虛寒而短氣也。經曰。短氣腹

金匱要略直解

卷中

六

滿而喘。有潮熱者。此外欲解。可攻裏也。是因於實熱而短氣也。若平人無已上寒熱二證。但短氣不足以息。則胸中有邪阻隔。為上焦實也。

胸痺之病。喘息欬唾。胸背痛。短氣。寸口脈沉而遲。關上小緊數。栝樓薤白白酒湯主之。

內經曰。肺痺者。煩滿喘而嘔。心痺者。脈不通。煩則心下鼓。暴上氣而喘。胸中者。心肺之分。故作喘息欬唾也。諸陽受氣於胸。而轉行於背。氣痺不行。則

胸背為痛。而氣為短也。寸脈沉遲。關脈小緊。皆寒客上焦之脈。數字誤。

栝樓薤白白酒湯方

栝樓實一枚 薤白半斤 白酒七升

右三味。同煮取二升。分溫再服。

薤白辛滑。能散結氣為君。栝樓甘潤。能利咽膈為臣。滑潤之劑。所以去着也。白酒下氣除痺。以為佐。冠宗奭曰。薤葉光滑。露亦難乾。方中用之。取其滑

金匱要略直解

卷中

七

泄之義。

胸痺不得臥。心痛徹背者。栝樓薤白半夏湯主之。

胸痺心痛徹背者。亦用栝樓薤白白酒湯。以不得

臥。故加半夏。亦千里流水湯之義。於前方中加半夏半升。

胸痺。心中痞氣。氣結在胸。胸滿。脇下逆搶心。枳實薤白桂枝湯主之。人參湯亦主之。

痞氣結於胸。故胸滿。脇下逆搶心者。肝木上逆也。

枳實厚朴能下氣。栝樓薤白能利膈。木得桂而活。桂枝能去脇下逆氣。

枳實薤白桂枝湯方

枳實 四枚 厚朴 四兩 薤白 半斤

桂枝 一兩 栝樓實 一枚搗

右五味以水五升。先煮枳實厚朴取二升。去滓。內諸藥煮數沸。分溫三服。

人參湯方

金匱要略直解 卷中

太

人參 甘草 乾薑

白朮 各三兩

右四味以水八升。煮取三升。溫服一升。日三服。

此即理中湯也。中氣強則痞氣能散。胸滿能消。胸氣能下。人參白朮所以益脾。甘草乾薑所以溫胃。脾胃得其和。則上焦之氣開發。而胸痺亦愈。

胸痺。胸中氣塞短氣。茯苓杏仁甘草湯主之。橘枳薑湯亦主之。

膈中為氣之海。痺在胸中。則氣塞短氣也。神農經曰。茯苓主胸脇逆氣。杏仁主下氣。甘草主寒熱邪氣。為治胸痺之輕劑。

茯苓杏仁甘草湯方

茯苓 三兩 杏仁 五十箇 甘草 一兩

右三味以水一斗。煮取五升。溫服一升。日三服。不差更服。

橘皮枳實生薑湯方

金匱要略直解 卷中

尤

橘皮 一斤 枳實 三兩 生薑 半斤

右三味以水五升。煮取二升。分溫再服。

氣塞氣短。非辛溫之藥不足以行之。橘皮枳實生薑辛溫。同為下氣藥也。內經曰。病有緩急。方有大小。此胸痺之緩者。故用君一臣二之小方也。胸痺緩急者。薤苳附子散主之。

寒邪客於上焦。則痛急。痛急則神歸之。神歸之則氣聚。氣聚則寒邪散。寒邪散則痛緩。此胸痺之所

以有緩急者亦心痛去來之義也。薏苡仁以除痺下氣。大附子以溫中散寒。

薏苡附子散方

薏苡仁十五兩 大附子十枚炮

右二味杵為散。服方寸匕。日三服。

心中痞。諸逆心懸痛。桂枝生薑枳實湯主之。

心中痞。即胸痺也。諸逆如脇下逆。搶心之類。邪氣

獨留於上。則心懸痛。枳實以泄痞。桂枝以下逆。生

金匱要略直解 卷中

辛

薑以散氣。

桂枝生薑枳實湯方

桂枝 生薑各三兩 枳實五枚

右三味以水六升。煮取三升。分溫三服。

心痛徹背。背痛徹心。烏頭赤石脂丸主之。

寒邪客上焦。近於前。則心痛徹背。近於後。則背痛

徹心。故用辛熱之劑以散寒邪行結氣。

赤石脂丸方

蜀椒一兩一分 烏頭一分炮 附子半兩炮一分

乾薑一兩一分 赤石脂一兩一分

右五味末之。蜜丸如梧子大。先食一丸。日三服

不知稍加服。

按上證必有沉寒在胃。而蟲動於膈。故用烏附石

脂以溫胃。乾薑蜀椒以殺蟲。與上入方不侔也。

九痛丸治九種心痛。非仲景方。

附子二兩炮 生狼牙一兩 巴豆一兩去皮心

金匱要略直解 卷中

壬

人參 乾薑 吳茱萸各一兩

右六味末之。煉蜜丸。如梧子大。酒下。強人初服

三九日三服。弱者二丸。兼治卒中惡腹脹痛

口不能言。又治連年積冷流注。心胸痛。并冷衝

上氣。落馬墜車血疾等皆主之。忌口如常法。

九痛者。一蟲心痛。二注心痛。三風心痛。四悸心痛。

五食心痛。六飲心痛。七冷心痛。八熱心痛。九去來

心痛。雖分九種。不外積聚痰飲結血。注寒冷。而



成。附子巴豆散寒冷而破堅積。狼牙芫花殺蟲注而除痰飲。乾薑人參理中氣而和胃院。相將治九種之心痛。巴豆除邪殺鬼。故治中惡腹脹痛口不能言。連年積冷流注。心胸痛冷氣上衝。皆宜於辛熱。辛熱能行血破血。落馬墜車。血凝血積者。故并宜之。

腹滿寒痾宿食病脉證治第十

跌陽脉微弦法當腹滿。不滿者必便難。兩脇疼痛。此

金匱要畧直解 卷中

三

虛寒從下上也當以溫藥服之。

跌陽胃脉也。弦肝脉也。跌陽微弦乃木鬱土中。故腹滿也。若不滿則肝木自鬱於脇下。失其疎泄之性而為便難。脇下肝之部分。故兩脇疼痛也。此虛寒從下上入於脾土。當以溫藥服之。若寒實則用後條溫藥下之也。

病者腹滿按之不痛為虛痛者為實。可下之。舌黃未下者下之黃自去。

腹滿之證。虛者可按。實者不可按。故實者當下之。若舌有黃胎而未經下者。則實熱結於中焦。下之則實熱除而黃胎自去。

腹滿時減復如故。此為寒。當與溫藥。

腹滿不減。故用承氣下之。此腹滿時減。則寒氣或聚或散。當與溫藥以散其寒。

病者痿黃。躁而不渴。胸中寒實。而利不止者。死。

痿者脾氣衰。黃者脾色見。夫躁而渴者為熱。今躁

金匱要畧直解 卷中

三

而不渴。則胸中之宗氣不能以勝陰寒。而為陰躁。故不渴也。病人既痿黃。又兼之下利不禁。則脾氣衰絕。故死。

寸口脉弦者。即脇下拘急而痛。其人齋齋惡寒也。

弦肝脉陰也。肝脉循脇裏。夫寒主收引。故脇下拘急而痛。以寒勝於內。而陽氣不行於外。外亦齋齋而惡寒也。

夫中寒家喜欠。其人清涕出。發熱色和者善噫。

肺主欠。欠者。張口呼吸。伸臂轉腰之狀。今寒。邪客於皮毛。陰陽邪正相引。故作欠也。肺主涕。如天寒。則涕出。肺寒則清涕亦出也。寒則面慘而不和。今發熱色和。則寒鬱於肺經而為熱也。靈樞經曰。陽氣和利。滯於心。出於鼻。故為嚏。此氣和於中而現於外。故面色和者善嚏也。

中寒其人下利。以裏虛也。欲噤不能。此人肚中寒。

裏虛不勝寒。則下利。上證中寒。發熱色和則善嚏。

金匱要略直解

卷中

五

今肚中寒。陽氣不得和利。是以欲噤而不能。

夫瘦人繞臍痛。必有風冷。穀氣不行。而反下之。其氣必衝。不衝者心下則痞。

瘦人。虛弱人也。若繞臍作痛。必有風冷。有穀氣着而不行。瘦人未可劇下。而反下之。則風冷之氣必上衝。如不上衝。必乘虛而結於心下為痞也。

病腹滿。發熱十日。脈浮而數。飲食如故。厚朴七物湯主之。

腹滿者。內有實熱也。脈浮而數。浮則為風。風為表邪。故發熱十日。數則為熱。熱則消穀。故飲食如故。與下方瀉腹滿而除表熱。夫表裏俱實。當先解表。乃可攻裏。今表邪微而裏邪甚。故用承氣桂枝二湯相合。以和表裏。如傷寒之用大柴胡湯。此其義也。

厚朴七物湯方

厚朴 半斤

甘草

大黃 各三兩

金匱要略直解

卷中

七

大棗 十枚

枳實 五枚

桂枝 二兩

生薑 五兩

右七味。以水一斗。煮取四升。溫服八合。日三服。

嘔者加半夏五合。下利去大黃。寒多者加

生薑至半斤。

厚朴枳實大黃。大承氣湯云芒硝也。桂枝甘草生

薑大棗桂枝湯去芍藥也。二方相合。為治腹滿發

熱之劑。半夏止嘔逆。大黃瀉結實。生薑溫脾胃。

常如法加減。

腹中寒氣。雷鳴切痛。胸脇逆滿嘔吐。附子粳米湯主之。

靈樞經曰。邪在脾胃。陽氣不足。陰氣有餘。則寒中。腸鳴腹痛。又曰。脾足太陰之別。名曰公孫。實則腹中切痛。蓋脾胃喜溫而惡寒。寒氣客於中。奔迫於腸胃之間。故作雷鳴切痛。胸脇逆滿嘔吐也。附子粳米湯以散寒止逆。

金匱要畧直解 卷中

壬

附子粳米湯方

附子 一枚炮 半夏 半斤 甘草 一兩

大棗 十枚 粳米 半升

右五味。以水八升。煮米熟。湯成去滓。溫服一升。日三服。

瘵寒以熱藥。腹中寒氣。非附子辛熱不足以溫之。雷鳴切痛。非甘草大棗粳米之甘。不足以和之。逆滿嘔吐。非半夏之辛。不足以散之。五物相需而為

佐使。

痛而閉者。厚朴三物湯主之。

厚朴三物湯方

厚朴 八兩 大黃 四兩 枳實 五枚

右三味。以水一斗二升。先煮二味。取五升。內六黃。煮取三升。溫服一升。以利為度。

此方即小承氣湯也。本草云。通可以去滯。洩可以去閉。痛而閉者。以湯蕩滌之。使塞者利而閉者通。

金匱要畧直解 卷中

壬

矣。

按之心下滿痛者。此為實也。當下之。宜大柴胡湯。

大柴胡湯方

柴胡 半斤 黃芩 三兩 芍藥 三兩

半夏 半斤洗 枳實 四枚炙 大黃 二兩

大棗 十二枚 生薑 五兩

右八味。以水一斗二升。煮取六升。去滓。再煎。溫服一升。日三服。

按之不痛為虛。按之痛為實。當下之。柴胡性涼能推陳致新。折熱降火。用之為君。枳實芍藥合用能除堅破積。助大黃而攻心下滿為臣。黃芩除熱涼心。用之為佐。生薑半夏之辛以散之。大棗之甘以緩之。故以為使。

腹滿不減。減不足言。當須下之。宜大承氣湯。

腹滿不減。當須下之。若減則不可下也。

大承氣湯方

金匱要略直解 卷中

表

大黃 四兩 酒洗 厚朴 半斤 炙 枳實 五枚 炙

芒硝 三合

右四味以水一斗。先煮二物。取五升。去滓。內大黃。煮取二升。去滓。內芒硝。更上火微煮一二沸。分溫再服。得下止服。

苦泄滿。鹹軟堅。大黃芒硝之苦。鹹以下堅滿。辛散結。酸涌泄。厚朴枳實之辛酸。以破結實。凡人胃氣為濕熱所傷。必瀉其土實。而元氣乃得上下同

流此承氣之所由名也。

心胸中大寒痛。嘔不能飲食。腹中寒。上衝皮起。出見有頭足。上下痛不可觸近。大建中湯主之。

寒氣客於心胸之間。則拒格飲食。故嘔不能食也。

寒氣搏於腸胃之外。沖突出見於皮膚膜原之分。

如有頭足。其痛則近於外。故不可以手觸近也。與

大建中湯以溫中散寒。

大建中湯方

金匱要略直解 卷中

无

蜀椒 二合 去汗 乾薑 四兩 人參 二兩

右三味以水四升。煮取二升。去滓。內膠飴一升。微火煎取一升半。分溫再服。如一炊頃。可飲粥二升。後更服。當一日食糜溫覆之。

內經曰。寒者熱之。虛者益之。蜀椒乾薑之辛熱。用以散寒邪。人參膠飴之甘溫。用以補中氣。

脇下偏痛發熱。其脈緊弦。此寒也。以溫藥下之。宜大黃附子湯。

上證脇痛膏膏惡寒。今脇痛發熱則脇痛亦令人發熱惡寒也。靈樞經曰。迴腸當臍左環迴則臍左與脇相近。此必有寒實結於腸間。故脈弦緊而脇下偏痛也。當以溫藥下其寒實。

大黃附子湯方

大黃 三兩 附子 三枚炮 細辛 二兩

右三味以水五升。煮取二升。分溫三服。若強人煮取二升半。分溫三服。服後如人行四五里。進

金匱要畧直解

卷中

辛

一服。

大黃苦寒走而不守。非寒者所宜。佐附子細辛之大熱則寒性散而走泄之性存。亦反佐以取之之法也。

寒氣厥逆赤丸主之。

手足厥逆。寒淫所勝也。赤丸以溫經散寒。

赤丸方

茯苓 四兩 半夏 四兩洗 烏頭 二兩炮

細辛 一兩千金  
作人參

右六味末之。內真朱為色。煉蜜丸。如麻子大。充食飲酒下三丸。日再夜一服。不知稍增之。以知為度。真朱是硃砂

方中簡脫二味。非六味也。溫經散寒。無非辛熱之劑。四逆湯輩可選用之。不必拘泥。

腹痛脈弦而緊。弦則衛氣不行。即惡寒。緊則不欲食。邪正相搏。即為寒疝。寒疝繞臍痛苦。發則白汗出。手

金匱要畧直解

卷中

辛

足厥冷。其脈沉緊者。大烏頭煎主之。

弦為痛。痛則氣行於內而不衛於外。故外則惡寒。緊為寒。寒則不能以消穀。故不欲食。此寒邪在於腹中如此。若寒邪與正氣相搏。結於下焦。則為寒疝。寒疝繞臍痛苦。痛則白汗出。白汗者冷汗也。以汗出則陽虛而陰勝。陽氣不能充於四末。故手足厥冷。當其寒在腹中。則腹痛而脈弦緊。及寒邪結於下焦。則為疝痛而脈沉緊也。大烏頭煎以散下

焦之寒。

烏頭煎方

烏頭大者五枚蒸去皮不咬咀

右以水三升。煮取一升。去滓。內蜜二升。煎令水氣盡。取二升。強人服七合。弱人服五合。不差。明日更服。不可一日再服。

烏頭大熱大毒。破積聚寒熱。治臍間痛不可俛仰。故用之以治繞臍寒疝痛苦。治下焦之藥味不宜

金匱要略直解

卷中

三

多。多則氣不專。此沉寒痼冷。故以一味單行。則其力大而厚。甘能解藥毒。故內蜜煎。以制烏頭之大熱大毒。

寒疝腹中痛及脇痛裏急者。當歸生薑羊肉湯主之。

此寒疝之輕者。不繞臍痛苦。但腹痛脇痛裏急。是寒邪散漫於腹脇之間也。故用當歸生薑羊肉湯。緩劑以和之。

當歸生薑羊肉湯方

當歸 三兩

生薑 五兩

羊肉 一斤

右三味。以水八升。煮取三升。溫服七合。日三服。若寒多者。加生薑一斤。痛多而嘔者。加橘皮二兩。白朮一兩。加生薑者。亦加水五升。煮取三升。二合服之。

寒疝腹痛者。溫以生薑之熱。脇痛者。散以當歸之辛。裏急者。緩以羊肉之甘。則上證可愈。

寒疝腹中痛。逆冷手足不仁。若身疼痛。灸刺諸藥不

金匱要略直解

卷中

三

能治。抵當烏頭桂枝湯主之。

寒淫於內。則腹中痛。寒勝於外。則手足逆冷。甚則至於不仁。而身體疼痛也。此內外有寒。即灸刺諸藥亦不能治。故用辛甘大熱之劑以療之。

烏頭桂枝湯方

烏頭

右一味。以蜜二斤。煎減半。去滓。以桂枝五合。解之。令得一升後。初服二合。不知。即服三合。又不知。

復加至五合其知者如醉狀得吐者為病  
烏頭煎熱藥也能散腹中寒痛桂枝湯表藥也能  
解外證身疼二方相合則能達藏府而利榮衛和  
血氣而播陰陽其藥勢翕翕行於肌肉之間恍如  
醉狀如此則外之凝寒已行得吐則內之冷結將  
去故為中病

其脈數而緊乃弦狀如弓弦按之不移脈數弦者當  
下其寒脈緊大而遲者必心下堅脈大而緊者陽中

金匱要畧直解 卷中

三

有陰可下之。

經曰脈浮而緊者名曰弦也今云脈數而緊乃弦  
豈浮緊為弦緩數緊為弦急者耶脈數弦脈緊大  
而遲脈大而緊三者皆陽中有陰審其可下則下  
之也

問曰人病有宿食何以別之師曰寸口脈浮而大按  
之反澀尺中亦微而澀故知有宿食大承氣湯主之

方見前

寸口脈浮大非宿食也以按之反澀則知上焦之  
氣不行靈樞經曰上焦開發宣五穀味今宿食積  
於中焦則上焦不能宣發故寸口脈澀也宿食積  
而不行則下焦不能濟泌別汁成糟粕而俱下於  
大腸則尺中亦微而澀也與大承氣湯以推蕩其  
宿食

脈數而滑者實也此有宿食下之愈宜大承氣湯  
數為熱滑為實已成實熱故當下之

金匱要畧直解 卷中

三

下利不欲食者有宿食也當下之宜大承氣湯

宿食不消故下利而不欲食用大承氣湯以下其  
宿食

宿食在上脘當吐之宜瓜蒂散

瓜蒂散方

瓜蒂一分熬 赤小豆一分煮

右二味杵為散以香豉七合煮取汁和散一錢  
匕溫服之不吐者少加以快吐為度而止

血及虛者不可與之。

內經曰其高者因而越之。宿食在上脘者故用酸苦以涌泄。赤小豆味酸。瓜蒂香。豉味苦。三味相合而為吐劑。

脈緊如轉索無常者有宿食也。

緊為寒。寒不殺穀。故有宿食。

脈緊頭痛風寒。腹中有宿食不化也。

頭痛風寒外有寒邪也。寒令脈緊。以脾胃喜溫而

金匱要略直解

卷中

素

惡寒外既有寒邪。即腹中有宿食。亦令不消化也。

五藏風寒積聚病。脈證并治第十一

肺中風者。口燥而喘。身運而重。胃而腫脹。

風為陽邪。中於燥金。則口燥。彭彭而喘。欬。肺病也。

內經曰。肺調百脈。又曰。藏真高於肺。以行榮衛陰

陽。失其職。而中於邪。則不能內溉藏府。外輸皮毛。

血氣不得歸於權衡。則身運而重。運之甚者則胃

重之漸者則腫。故胃而腫脹。

肺中寒吐濁涕

寒主收引。肺中寒。則推遏津液。而涕唾稠粘。故吐濁涕。或曰。肺中寒。當吐清涕。而此曰濁涕。何也。曰。清涕出於清道。必從鼻出。此寒鬱成熱。則濃滯稠粘。不能上越。故從口出也。

肺死藏。浮之虛按之弱。如葱葉。下無根者死。

內經曰。真藏脈見者死。此五藏之死脈也。肺藏死

浮而虛。肝藏死。浮而弱。心藏死。浮而實。脾藏死。浮

金匱要略直解

卷中

素

而大。腎藏死。浮而堅。五藏俱兼浮者。以真氣渙散

不收。無根之謂也。內經曰。真肺脈至。如以羽毛中

人膚。非浮之虛乎。葱葉中空草也。若按之弱如葱

葉之中空。下又無根。則浮毛虛弱。無胃氣。此真藏

已見故死。

肝中風者。頭目暈。兩脇痛。行常偃。令人嗜甘。

肝主風。風勝則動。故頭目暈動也。肝脈布脇肋。故

兩脇痛也。風中於肝。則筋脈急引。故行常偃。偃者。



不得伸也。淮南子曰：木氣多，僂僂之義，正背也。肩垂之狀，以筋脈急引於前故也。此肝正苦於急，急食甘以緩之，是以令人嗜甘也。

肝中寒者，兩臂不舉，舌本燥，喜太息，胸中痛，不得轉側，食則吐而汗出也。

此條全無肝經見證，以肝中於寒，寒邪先傷所不勝，而及於心。故心先病，兩臂不舉者，心脈循臂也。舌本燥者，心開竅於舌也。喜太息者，心氣抑而不

金匱要畧直解 卷中

表

伸也。胸中者，心之部分。寒邪拒格於胸中，則胸中痛不能轉側，食亦不納而吐出。吐則心之液隨以上越，故汗出也。

肝死藏，浮之弱，按之如索不來，或曲如蛇行者死。

肝藏死，浮之弱，失肝之職而兼肺之刑。按之不如弓弦，而如索如索，則肝之本脈已失，不來則肝之

真氣已絕，或有如蛇行之狀。蛇行者，曲折透迤。此

脈欲作弦而不能，故曲如蛇行，其死宜矣。按內經

曰：脈如橫格亦死，其曲其橫，本無二理。用者審

之

肝着，其人常欲蹈其胸上，先未苦時，但欲飲熱，旋覆花湯主之。方見婦人雜病。

肝着於邪，則傳之於心，蹈其胸者，欲人重按其心之謂。重按之則寒氣散而氣復，故未病時亦欲飲熱湯以散其寒。

心中風者，翁翁發熱，不能起，心中饑，食即嘔吐。

心主熱中於風，則風熱相搏，而翁翁發熱不能起。

金匱要畧直解 卷中

表

心中雖饑，以風擁逆於上，即食亦嘔吐也。

心中寒者，其人苦病，心如噉蒜狀，劇者心痛徹背，背

痛徹心，譬如蠱注，其脈浮者，自吐乃愈。

內經曰：心惡寒，寒邪干心，心火彼斂而不得越，則

如噉蒜狀，而辛辣憤憤，然而無奈，故甚則心痛徹

背，背痛徹心，如蠱注之狀也。若其脈浮者，邪在上

焦得吐，則寒邪越於上，其病乃愈。

心傷者，其人勞倦，即頭面赤而下重，心中痛而自煩

發熱當臍跳其脉弦此為心藏傷所致也。

心藏已傷若勞倦即擾其陽而面赤面赤則陽氣浮於上而上盛下虛下焦為之怠惰身重也心傷則痛心虛則煩腎氣乘其心虛欲上凌心則水火爭而身發熱築築然而臍跳動其脉弦而不鈎則本藏之脉不現知其為心藏傷也。

心死藏浮之實如九豆按之益躁疾者死。

內經曰真心脉至堅而搏如循薏苡子累累然即

金匱要略直解 卷中

罕

浮之實如九豆按之益躁疾之脉。

邪哭使鬼不安者血氣少也血氣少者屬於心。

氣虛者其人則畏合目欲眠夢遠行而精神離散。

鬼妄行陰氣衰者為癲陽氣衰者為狂。

內經曰血氣者人之神血虛則鬼游氣虛則鬼散。

血氣既虛則精神不能統御鬼鬼故使邪哭而鬼

鬼不安也心藏神心虛則鬼不能隨神往來應

病出入合目則鬼飛揚故畏合目也夢遠行者

正精神離散鬼鬼妄行之謂內經言重陽者狂。

陰者癲此陰氣衰者為癲陽氣衰者為狂似與彼異然經亦有上實下虛為厥癲疾陽重脫者易狂則知陰陽俱虛皆可為癲為狂也。

脾中風者翁翁發熱形如醉人腹中煩重皮目瞶瞶而短氣。

風為陽邪故中風必翁翁發熱脾主肌肉四肢風

行於肌肉四肢之間則身體懈惰四肢不收故形

金匱要略直解 卷中

罕

如醉人腹為陰陰中之至陰脾也故腹中煩重內

經曰肌肉蠕動命曰微風以風入於中搖動於外

故皮目為之瞶動腹中煩重隔其息道不能達於

腎肝故短氣也。

脾死藏浮之大堅按之如覆盆索索狀如握者死。

內經言死脾脈來繩堅如鳥之喙如鳥之距如屋

之漏如水之流皆形容其將絕之狀今但浮之大

堅按之如覆盆此外實中空之象也索索握者真

藏之氣不守也。故死。

跌陽脈浮而澹。浮則胃氣強。澹則小便數。浮澹相搏。大便則堅。其脾為約。麻子仁丸主之。

浮為陽盛。陽盛則胃能消穀。澹為陰虛。陰虛則胃無津液。而小便偏滲。故大便即堅也。麻子仁丸用以下堅潤燥。

麻子仁丸方

麻子仁 二升 芍藥 半斤 枳實 一斤

金匱要略直解 卷中

聖

大黃 一斤 厚朴 一尺 杏仁 一升

右六味。末之。煉蜜和丸。如梧子大。飲服十九。日三。以知為度。

內經曰。脾為孤藏。中央土。以灌四旁。為胃而行津液。胃熱則津液枯。而小便又偏滲。大腸失傳送之職矣。內經曰。燥者濡之。潤以麻子芍藥杏仁。結者攻之。下以大黃枳實厚朴。共成潤下之劑。

胃著之病。其人身體重。腹中冷。如坐水中。形如水狀。

反不渴。小便自利。飲食如故。病屬下焦。身重汗出。衣裏冷濕。久久得之。腰以下冷。肩重。如帶五千錢。甘薑苓朮湯主之。

此腎著於寒濕也。內經曰。傷於濕者。下先受之。寒濕著於下焦。故身體重。甚則冷痛腹重。如帶五千錢也。腰者腎之府。腎寒則腰中冷。如坐水中。形如水狀。而實非水也。腎虛當引水自救。今寒濕著於腎。是以不渴。不渴則無停飲。而小便自利。小便利。

金匱要略直解 卷中

聖

則寒濕不淫於脾。脾土不傷。故飲食如故。此證因疲勞。玄府開。汗出衣冷濕。久久則寒濕之氣從而薄腎。故為腎著也。

甘草乾薑茯苓白朮湯方

甘草 白朮 各二兩 乾薑

茯苓 各四兩

右四味。以水五升。煮取三升。分溫三服。腹中即溫。

白朮茯苓去濕而伐腎邪。甘草乾薑溫中而發  
腎。

腎死藏。浮之堅。按之亂。如轉丸。益下入尺中者死。

腎藏死。浮之堅。與內經辟辟如彈石曰腎死同意。皆堅之象也。按之則亂如轉丸。下人尺中者。此陰陽離決之狀也。故死。以上真藏與內經互有異同。然得非常之脈。必為非常之病。若未病者必病進。已病者必死。總之脈無胃氣。現於三部中。脈象形

金匱要略直解

卷中

胃

容不一也。

問曰。三焦竭部。上焦竭善噫。何謂也。師曰。上焦受中焦氣未和。不能消穀。故能噫耳。下焦竭即遺溺失便。其氣不和。不能自禁制。不須治。久則愈。

竭。虛也。經曰。三焦不歸其部。上焦不歸者。噫而酢吞。中焦不歸者。不能消穀引食。下焦不歸者。則遺洩。上焦。胃上口也。中焦。脾也。脾善噫。脾不和。則食息。逆於胃口而為噫也。內經曰。膀胱不約為遺

溺。下經曰。虛則遺尿。其氣不和。則溲便不約。故遺失而不能自禁制。不須治之。久則正氣復而自愈。師曰。熱在上焦者。因欬為肺痿。熱在中焦者。則為堅。熱在下焦者。則尿血。亦令淋秘不通。大腸有寒者。多鶩溇。有熱者。便腸垢。小腸有寒者。其人下重。便血。有熱者必痔。

熱在上焦者。經所謂肺痿吐涎沫。熱在中焦者。經所謂大滿大實。堅有燥屎。熱在下焦者。經所謂小

金匱要略直解

卷中

望

便淋瀝。小腹甚鞭。小便則尿血也。三焦結熱為病者如此。鶩性寒。從無鞭糞。鶩溇。即鴨溇也。大腸屬燥金。金寒則水穀不分。故鶩溇也。若大腸為熱鬱滯。則下稠粘垢濁之物。即下利便膿血也。內經曰。結陰者。便血一升。再結二升。三結三升。又有陰寒為病。下利膿血者。而用桃花湯以溫澁。乃下焦虛寒。寒傷血分。腸胃不固。則下重便血。亦有寒也。小腸屬火。膏梁之人。數食甘肥。甘肥熱毒積於小腸。

注於肛門結而為痔矣。

問曰病有積有聚有聚氣何謂也師曰積者藏病也終不移聚者府病也發作有時展轉痛移為可治聚氣者脇下痛按之則愈復發為聚氣諸積大法脈來細而附骨者乃積也寸口積在胸中微出寸口積在喉中關上積在臍傍上關上積在心下微下關積在少腹尺中積在氣衝脈出左積在左脈出右積在右脈兩出積在中央各以其部處之

金匱要畧直解

卷中

果

難經曰病有積有聚何以別之然積者陰氣也聚者陽氣也故陰沉而伏陽浮而動氣之所積名曰積氣之所聚名曰聚故積者五藏所生聚者六府所成也積者陰氣也其始發有常處其病不離其部上下有所終止左右有所窮處聚者陽氣也其始發無根本上下無所留止其痛無常處故謂之聚以是別知積聚也聚氣者聚氣之邪也聚氣之邪留於脾胃其氣則橫連募原以脾之大絡布脇

而脇下章門穴為脾之募故脇下痛按之聚氣散則愈不按則復發也細而附骨沉脈也邪氣稽留不去息而成積故脈附骨也內經曰前以候前後以候後上竟上者胸喉中事也下竟下者少腹腰股膝脛足中事也故仲景以寸關尺上下左右別積聚之所在

痰飲欬嗽病脈證并治第十二

問曰夫飲有四何謂也師曰有痰飲有懸飲有溢飲

金匱要畧直解

卷中

果

有支飲問曰四飲何以為異師曰其人素盛今瘦水走腸間漉漉有聲謂之痰飲飲後水流在脇下欬唾引痛謂之懸飲飲水流行歸於四肢當汗出而不汗出身體疼重謂之溢飲欬逆倚息氣短不得卧其形如腫謂之支飲

聖濟總錄曰三焦者水穀之道路氣之所終始也三焦調適氣脈平勻則能宣通水液行入於經化而為血灌溉周身若三焦氣塞脈道壅閉則水飲

停滯不得宣行聚成痰飲爲病多端又因脾土不能宣達致水飲流溢於中布散於外甚則五藏受病也故內經曰土鬱之發飲發於中以其性流行不常治法亦有汗下溫利之異痰飲者何以平人水穀之氣入於胃變化精微以充肌肉則形盛今不能變化精微但化而爲痰飲此其人所以素盛今瘦故水走腸間漚漚作聲也懸飲者以飲水後水偏流於脇下懸於肝經部分肝脉入肺中故一

金匱要略直解

卷中

无

飲一唾必相引而痛也溢飲者以飲入於胃當上輸於脾脾當散精上歸於肺則能通調水道今脾失宣化之令水竟流溢於四肢在四肢可汗而泄以其當汗不汗則水飲留於肌膚脉絡之中故身體疼重也支飲者支散於上焦心肺之間寒飲之氣薄於肺則欬逆倚息薄於心則短氣不得卧其形若腫則水飲又支散於外故謂之支飲也痰飲脉經千金翼俱作淡飲當以淡飲爲是若痰

飲則稠粘不能走腸間漚漚作聲也

水在心心下堅築短氣惡水不欲飲

水停心下甚者則悸微者短氣堅築悸狀也火惡

水故惡水不欲飲

水在肺吐涎沫欲飲水

聯綿不斷者曰涎輕浮而白者曰沫涎者津液所

化沫者水飲所成釀於肺經則吐吐多則津液亦

乾故欲飲水

金匱要略直解

卷中

无

水在脾少氣身重

脾惡濕水飲濕類也濕勝則土不能生金故少氣

脾主身之肌肉故身重也

水在肝脇下支滿噎而痛

肝脉布脇肋故脇下支滿水在肝則條達之性爲

水鬱其氣上走頰頰至畜門而出鼻孔因作噎也

噎則痛引脇肋故噎而痛運氣有濕鬱其熱作噎

此亦其義

水在腎心下悸。

水在腎則腎氣凌心故築築然悸也。

夫心下有留飲其人背寒冷如手大。

內經曰背為陽陽中之陽心也諸陽受氣於胸中

而轉行於背心下有留飲則陽氣抑遏而不行故

背寒冷如手大者言其不盡寒也。

留飲者脇下痛引缺盆欬嗽則轉甚。

缺盆者五藏六府之道故飲留於脇下而痛上引

金匱要畧直解

卷中

辛

缺盆引缺盆則欬嗽欬嗽則痛引脇下而轉甚此

屬懸飲轉甚一本作轉已未有欬嗽而脇下痛引缺盆轉愈也。

胸中有留飲其人短氣而渴四肢歷節痛。

胸中者屬上焦也今為留飲隔礙則氣為之短津

液不能上潮則口為之渴也飲者濕類也流於關

節故四肢歷節痛也。

脉沉者有留飲。

經曰脉得諸沉者當責有水故脉沉者為水飲。

膈上病痰滿喘欬吐發則寒熱背滿腰疼目泣自出其人振振身瞤劇必有伏飲。

痰飲留於膈則令人喘欬吐發於外則令人寒熱

背滿腰疼欬甚則肺葉舉而目泣出喘甚則息搖

肩而振振身瞤如此劇者必有伏飲。

夫病人飲水多必暴喘滿凡食少飲多水停心下甚

者則悸微者短氣。

飲水多則水氣泛溢於胸膈必暴喘滿也凡人食

金匱要畧直解

卷中

辛

少飲多則胃土不能游溢精氣甚者必停於心下

而為悸微者則填於胸膈而為短氣也。

脉雙弦者寒也皆大下後裏虛脉偏弦者飲也。

大下後裏虛則脉雙弦痰飲留於脇下則脉偏弦

是弦為肝脉而證則懸飲也下文曰欬家其脉弦

為有水十棗湯主之又曰脉沉而弦者懸飲內痛

又曰肺飲不弦則弦脉為懸飲無疑矣。

肺飲不弦低苦喘短氣。

懸飲脉弦。肺飲脉不弦。肺飲即支飲也。以水飲支散於上焦則喘。喘甚則氣促。故有苦喘短氣。支飲亦喘而不能卧。加短氣其脉平也。

寒飲射肺則喘息短促。故人喘甚則不能卧也。水飲支散於膈上必無沉弦之脉。故其脉平。平之為言浮也。是肺之本脉也。

病痰飲者當以温藥和之。

素盛今瘦則為痰飲。法當温之。則寒飲自散。

金匱要略直解

卷中

壘

心下有痰飲。胸脇支滿。目眩。苓桂朮甘湯主之。

心下有痰飲。即支飲也。散於上焦則胸脇支滿。支

滿則隔礙清氣不得上通於頭目。故目眩也。經曰

心下有支飲。其人苦眩冒。用苓桂朮甘湯利水飲。

茯苓桂枝白朮甘草方

茯苓 四兩

桂枝

白朮 各三兩

甘草 二兩

右四味。以水六升。煮取三升。分温三服。小便則

利。

脾胃虛則水穀化為痰飲。白朮去濕健脾以為君。甘草和胃下氣以為臣。茯苓淡滲以為佐。桂枝宣導以為使。使小便利而痰飲去。

夫短氣有微飲。當從小便去之。苓桂朮甘湯主之。腎氣丸亦主之。腎氣丸方見婦人雜病中。

苓桂朮甘湯利小便藥也。故短氣微飲者主之。腎

氣丸亦主之者。以脾胃喜温而惡寒。方中附子桂

金匱要略直解

卷中

壘

枝之辛熱。可以温脾逐飲。茯苓澤瀉之甘鹹。可以通利水道。如虛勞小便不利。轉胞不得溺者。皆用之也。

病者脉伏。其人欲自利。利反快。雖利。心下續堅滿。此

為留飲欲去故也。甘遂半夏湯主之。

寒飲留於中。則脉伏。自利者。水飲行也。雖自利而

心下續堅滿者。以舊飲漸去。而新飲續生。故與甘

遂半夏湯以逐其水飲。



甘遂半夏湯方

甘遂 大者三枚 半夏 十二枚以水一升煮取半升去渣

芍藥 五枚 甘草 如指大一枚

右四味以水二升煮取半升去滓以蜜半升和藥汁煎取八合頓服之。

留者行之用甘遂以決水飲結者散之用半夏以散痰飲甘遂之性直達恐其過於行水緩以甘草白蜜之甘收以芍藥之酸雖甘草甘遂相反而實

金匱要畧直解 卷中

毒

有以相使此 酸收 約之之法也靈樞經曰約方猶約囊其斯之謂歟。

脉浮而細滑傷飲。

脉浮為病在上焦細滑為水飲停蓄。

脉弦數有寒飲冬夏難治。

脉弦為懸飲脉數為虛故曰寒飲若以數為熱則方書未見有熱飲也夫懸飲在脇下肝之部分春則肝木自旺是懸飲能行秋則肺金制木是懸飲

可去今但言冬夏難治則春秋易治可知矣夏者伏陰在內懸飲祇有十棗湯下之之法若在夏月而下之寧不損其脾陰則土愈不制水而泛濫矣冬者伏陽在內萬物閉塞無擾乎陽若冬月而下之寧不伐其天和則腎不主五液而飲愈壅滯矣此所謂冬夏難治也。

脉沉而弦者懸飲內痛。

沉為水飲弦為肝脉此飲留於脇下而成懸飲懸

金匱要畧直解 卷中

毒

飲者欬唾引痛故曰懸飲內痛。

病懸飲者十棗湯主之。

十棗湯方

芫花 熬 甘遂 大戟 各等分

右三味搗篩以水一升五合先煮肥大棗十枚取八合去滓內藥末強人服壹錢七羸人服半錢平且溫服之不下者明日更加半錢得快之後糜粥自養。

本草云。通可以去滯。羌花甘遂大戟之類是也。以三味過於利水。佐大棗之甘以緩之。則土有隄防。而無崩潰暴決之禍。

病溢飲者。當發其汗。大青龍湯主之。小青龍湯亦主之。

內經曰。溢飲者。渴暴多飲。而易入肌膚腸胃之外也。以其病屬表。故可大小青龍湯以發汗。

大青龍湯方

金匱要略直解 卷中

姜

麻黃 六兩去節 桂枝 二兩去皮 甘草 二兩炙

杏仁 四十箇 生薑 三兩 大棗 十二枚

石膏 如雞子大碎

右七味以水九升。先煮麻黃減二升。去上沫。內諸藥。煮取三升。去滓。溫服一升。取微似汗。汗多者。溫粉粉之。

上文曰。當汗出而不汗出。故為溢飲。大青龍辛甘之劑。用以發散水飲。取其微似有汗。汗多則正氣

虛。故以溫粉粉之。小青龍湯去石膏。見肺痿

膈間支飲。其人喘滿。心下痞堅。面色黧黑。其脈沉緊。得之數十日。醫吐下之不愈。木防已湯主之。虛者即愈。實者三日復發。復與不愈者。宜木防已湯去石膏。加茯苓。芒硝湯主之。

飲浮於心下。膈間其氣不通。則喘滿痞堅。黧黑者。水飲之色。見於面也。脈沉緊者。沉為飲。緊為寒也。得之數十日。則支飲甚。而正氣虛。醫吐之。徒虛其

金匱要略直解 卷中

姜

防已 下之徒虛其陰。故不愈也。木防已湯者。補脾氣而散飲。故虛者得之即愈。實者亦暫愈而復發。以舊飲未去。而新飲續停。故復發不愈。以其實也。

宜木防已湯去石膏。加茯苓。芒硝。以下水飲。

木防已湯方

木防已 三兩 石膏 十二枚 桂枝 二兩

人參 四兩

右四味以水六升。煮取二升。分溫再服。

防已利大小便石膏主心下逆氣桂枝宣通水道  
人參補氣溫中。正氣王則水飲不待散而自散矣。  
加芒硝之鹹寒可以與痞堅茯苓之甘淡可以滲  
痰飲石膏辛寒近於解肌不必雜於方內故去之  
於前方去石膏加芒硝三合茯苓四兩取微利。  
心下有支飲其人苦冒眩澤瀉湯主之。  
內經曰清陽出上竅支飲留於心膈則上焦之氣  
濁而不清清陽不能走於頭目故其人苦眩冒也

金匱要略直解 卷中 素

澤瀉湯方

澤瀉 五兩 白朮 二兩

右二味以水二升煮取一升分溫再服。

白水之甘苦以補脾則痰不生澤瀉之甘鹹以入  
腎則飲不蓄小劑以治支飲之輕者。

支飲胸滿者厚朴大黃湯主之。

支飲之重者則胸滿厚朴大黃湯以消胸滿。

厚朴大黃湯方

厚朴 一尺 大黃 六兩 枳實 四枚

右三味以水五升煮取二升分溫再服。

大黃下痰逐飲為君厚朴消痰除滿為臣枳實去  
胸脇痰痞為佐此小承氣湯也。但分兩殊耳。

支飲不得息葶藶大棗瀉肺湯主之。方見肺癰

不得息者水飲迫肺也。用葶藶大棗湯以瀉肺。

嘔家本渴者為欲解今反不渴心下有支飲故也  
小半夏湯主之。

金匱要略直解 卷中 素

先嘔却渴此為欲解若嘔而不渴則有寒飲在膈  
間作嘔故不渴也。與小半夏湯以散之。

小半夏湯方

半夏 一升 生薑 半斤

右二味以水七升煮取一升半分溫再服。

半夏消痰飲生薑下逆氣氣下飲消其嘔自止。并  
諸嘔吐穀  
不得下

腹滿口舌乾燥此腸間有水氣已椒蘆黃丸主之。

痰飲留於中則腹滿水穀入於胃但為痰飲而不為津液故口舌乾燥也。上證曰水走腸間漉漉有聲。故謂之痰飲。此腸間有水氣亦與痰飲不殊。故用此湯以分消水飲。

防已椒目葶藶大黃丸方

防已

椒目

葶藶熬

大黃

各一兩

右四味末之。蜜丸如梧子大。先食飲服一九。日

金匱要略直解

卷中

李

三服稍增。口中有津液渴者加芒半兩。

此水氣在小腸也。防已椒目導飲於前。清者得從

小便而出。大黃葶藶推飲於後。濁者得從大便而

下也。此前後分消。則腹滿減而水飲行。脾氣轉而

津液生矣。若渴則甚於口舌乾燥。加芒硝佐諸藥

以下腹滿而救脾土

卒嘔吐。心下痞滿。間有水。眩悸者。半夏加茯苓湯主

之。

於前小半夏湯方。加茯苓三兩。半夏用以去水。生薑用以止嘔。茯苓用以利水。三味相將。止嘔而治水飲。則眩悸自止。

假令瘦人。膈下有悸。吐涎沫而癩眩。此水也。五苓散主之。

腎邪凌心。則心下悸。自病則膈下悸。假令羸弱之

人。腎氣素虛。腎主水。虛則水飲從而客之。則築築

然作悸也。夫子病及母。水寒射肺。泛溢上焦。則清

金匱要略直解

卷中

李

道不利。膈間為澀。是以吐涎沫而癩眩也。與五苓

散以散水飲。

五苓散方

澤瀉一兩一分

豬苓三分

皮三分

茯苓三分

白朮三分

桂二分

去皮

右五味為末。白飲服方寸匕。日三服。多飲煖水

汗出愈。

下經曰。諸有水者。腰以下宜利小便。腰以上當發

汗乃愈。臍下悸，下焦有水也。臑走腎，淡滲泄，澤瀉之臑。二苓之淡，所以伐腎邪而洩伏水。吐涎沫而臑眩，上焦有水也。辛能散，甘能發，桂味辛能解肌，木味甘能發汗，是以多飲煖水取汗，亦桂枝湯啜粥以助藥力之法也。

欬家其脉弦為有水，十棗湯主之。

脉弦為懸飲，故用十棗湯下之。

夫有支飲家，欬煩胸中痛者，不卒死，至一百日或一

金匱要略直解 卷中

李

歲宜十棗湯。

飲留於膈上，射肺則欬，乘心則煩，支飲祇有胸中滿胸中痞，此胸中痛，則支飲之甚者也。若不卒死，或延至百日，或至一年，其水飲內着，故宜十棗湯下之。

久欬數歲，其脉弱者可治，實大數者死，其脉虛者必苦胃，其人本有支飲在胸中故也。治屬飲家。

欬久者其氣必虛，其脉必弱，脉病相應，故為可治。

若實大數者，此邪盛正衰，脉病相逆，故死也。若欬而脉虛苦胃者，必有支飲在胸中而令欬，不必治其欬，宜於飲家求之。

欬逆倚息不得卧，小青龍湯主之。青龍湯下已，多唾口燥，寸脉沉，尺脉微，手足厥逆，氣從少腹上衝胸咽，手足痺，其面翕熱如醉狀，因復下流陰股，小便難，時復冒者，與茯苓桂枝五味甘草湯治其氣衝，衝氣即低，而反更欬胸滿者，用桂苓五味甘草湯去桂，加乾

金匱要略直解 卷中

李

薑細辛以治其欬，滿欬滿即止，而更復渴，衝氣復發者，以細辛乾薑為熱藥故也。服之當遂渴，而渴反止者，為支飲也。支飲者，法當冒，冒者必嘔，嘔者復內，半夏以去其水，茯苓桂枝五味甘草湯去甘草去桂，加細辛乾薑半夏湯主之。水去嘔止，其人形腫者，加杏仁主之。其證應內麻黃，以其人遂痺，故不內之。若逆而內之者必厥，所以然者，以其人血虛，麻黃發其陽故也。若面熱如醉，此為胃熱上衝，熏其面，加大黃以

利之。下已當作汗已

此證用小青龍湯下已。而飲未盡除。故出入加減。亦不外小青龍方也。支飲未盡。則多唾口燥。以其人內虛。邪正錯雜。小青龍湯有麻黃。或過發其陽。致令寸沉尺微。手足厥冷。或痺不仁。故氣上衝胸。咽。其面則翕然熱如醉狀。下流陰股。則不宜化小便。故小便難。先與茯苓桂枝五味甘草湯以治其氣衝。其衝氣即低。不上衝咽喉。不下流陰股矣。小

金匱要略直解

卷中

杏

便難。則水飲續積。故時復冒。冒知水飲未散。而更發欬胸滿者。用桂苓五味甘草湯。去桂加乾薑細辛。以治其欬滿。肺得辛溫。則欬滿即止。然乾薑細辛熱藥。當發衝氣而遂作渴。反不渴者。則知膈上有支飲也。飲則必冒。寒則必嘔。故內半夏以去水。水去嘔止。猶有餘邪散湯於肌膚。其人形腫。加杏仁之輕劑以散之。形腫當內麻黃。以小青龍湯有麻黃。其人已虛。得之即手足冷痺。今其人又癢。故

不內也。若妄內之而發其陽。其人血虛。則又如前之厥冷矣。前證從少腹上衝胸咽。而熱如醉。為虛陽散於頭面。此則因前後用熱劑太過。積熱於胃。故面熱如醉。非翕然之熱也。加大黃以下胃熱。

桂苓五味甘草湯方

茯苓 四兩 桂枝 四兩去皮 甘草 炙三兩

五味子 半升

右四味。以水八升。煮取三升。去滓。分溫三服。

金匱要略直解

卷中

奎

桂苓五味甘草湯去桂加乾薑細辛湯方

茯苓 四兩 甘草 乾薑

細辛 各三兩 五味子 半升

右五味。以水八升。煮取三升。去滓。溫服半升。日

三。

桂苓五味甘草湯去甘草去桂加乾薑細辛半

夏湯方

茯苓 四兩 細辛 乾薑 各二兩

五味子 半夏 各半升

右五味以水八升。煮取三升。去滓。溫服半升。日三。

苓甘五味加薑辛半夏杏仁湯方

於前湯加杏仁半升。去皮尖。餘依前法煎服。

苓甘五味加薑辛半杏大黃湯方。

於前方加大黃三兩。餘依前法煎服。

先渴後嘔。為水停心下。此屬飲家。小半夏茯苓湯主

之。

之。

先嘔却渴。水飲散也。先渴却嘔。水飲停也。與小半

夏茯苓湯以散水飲。

消渴小便利淋病脉證并治第十三

厥陰之為病。消渴。氣上衝心。心中疼熱。饑而不欲食。食即吐衄。下之利不止。

厥陰何以為消渴。以厥陰屬木。少陰屬水。木為水之子。子能令母虛。厥陰之邪熱盛。則腎水為之消。

腎消則引水自救。故消而且渴。消不為水止也。氣

上撞心。心中疼熱者。心屬火。水火通氣。肝氣通於

心也。饑不能食者。胃司食而屬土。木邪甚。土受制

也。吐衄者。衄在胃中。無食則靜。聞食臭則出也。下

之利不止者。邪屬厥陰。下則反虛。陽明。陽明屬土。

土虛則木益。賊其所勝也。

寸口脉浮而遲。浮即為虛。遲即為勞。虛則衛氣不足

勞則榮氣竭。

全唐要畧直解 卷中

李

浮主表。浮則衛氣虛。遲主裏。遲則榮氣竭。今寸口

得浮而遲。則肺氣不能宣化。精微治節。百脉致榮

衛虛竭。此上消脉也。

跌陽脉浮而數。浮即為氣。數即消穀而大。堅氣盛則

澀。數澀數即堅。堅數相搏。即為消渴。

跌陽胃脉也。內經曰。三陽結謂之消。胃與大腸謂

之三陽。以其熱結於中。則脉浮而數。內經又曰。中

熱則胃中消穀。是數即消穀也。氣盛熱氣盛也。穀

消熱盛則水偏滲於膀胱故小便數而大便鞭胃  
無津液則成消渴矣此中消脉也。

跌陽脉數胃中有熱即消穀引食大便必堅小便即  
數。此條原在淋中今次之

靈樞經曰胃中熱則消穀故熱則消穀引食大便  
必堅也。大便堅則津液偏滲故小便即數。

男子消渴小便反多以飲一斗小便一斗腎氣丸主  
之。方見婦人雜病

金匱要略直解 卷中

矣

小便多則消渴內經曰飲一溲二者不治今飲一

溲。故與腎氣丸治之腎中之氣猶水中之火地

中之陽蒸其精微之氣達於上焦則雲升而雨降

上焦得以如霧露之溉肺金滋潤得以水精四布

五經并行斯無消渴之患今其人也攝養失宜腎

水衰竭龍雷之火不安於下但炎於上而刑肺金

肺熱葉焦則消渴引飲其飲入於胃下無火化直

入膀胱則飲一斗溺亦一斗也故用桂附辛熱引

真火以歸原地黃純陰壯真水以滋腎則陽光行  
於地下而霧露自降於中天何消渴之有此屬下

消。

脉浮小便不利微熱消渴者宜利小便發汗五苓散  
主之。

脉浮為有表邪故令有微熱也小便不利則土乾

水涸故消渴消渴則飲水多又恐其停飲故與五

苓散利小便發汗。

金匱要略直解 卷中

矣

渴欲飲水水入則吐者名曰水逆五苓散主之。方見痰飲

內有停飲而欲飲水飲入則水與水相搏必拒格

而吐名曰水逆五苓散以利水飲。

渴欲飲水不止者文蛤散主之。

文蛤散方

文蛤 五兩

右一味碎為散以沸湯五合和服方寸匕。

飲水不止者則水飲必停文蛤之鹹以潤下而止



渴。一味獨行者。取其氣專精入膀胱而利小便也。

淋之為病。小便如粟狀。小腹弦急。痛引臍中。

內經曰。膀胱不利。為癰。不利則熱鬱於膀胱。煎熬

便溺。小便則如粟狀。即今之石淋是也。夫肝主疎

泄。癰閉則失其疎泄之性。故小腹弦急。而痛引臍

中。

淋家不可發汗。發汗必便血。

金匱要畧直解

卷中

七

膀胱蓄熱則為淋。發汗以迫其血。血不循經。結於

下焦。又為便血。

小便不利者。有水氣。其人苦渴。栝樓瞿麥丸主之。

小便不利。則水氣客於下焦。客於下焦。則上焦苦

渴。渴則益增其水。故與是湯。止渴以利水。

栝樓瞿麥丸方

栝樓根 二兩 茯苓

薯蕷 各三兩

附子 一枚炮 瞿麥 一兩

右五味。末之。煉蜜丸。梧子大。飲服三丸。日三服。不知增至七八丸。以小便利。腹中溫為知。

薯蕷栝樓潤劑也。用以止渴生津。茯苓瞿麥利劑

也。用以滲泄水氣。膀胱者。州都之官。津液藏焉。氣

化則能出矣。佐附子之純陽。則水氣宣行。而小便

自利。亦腎氣丸之變制也。

小便不利。蒲灰散主之。滑石白魚散。茯苓戎鹽湯并

主之。

金匱要畧直解

卷中

七

蒲灰散方

蒲灰 七分 滑石 三分

右二味。杵為散。飲服方寸匕。日三服。

熱鬱於血分者。亦令小便不利。滑石蒲灰利小便

消滯血藥也。

滑石白魚散方

滑石 二分 亂髮 二分燒 白魚 二分

右三味。杵為散。飲服半錢匕。日三服。

滑石利小便。亂髮主五淋。白魚利水道。同治小便不利。

茯苓戎鹽湯方

茯苓 半斤 白朮 二兩 戎鹽 彈丸大一枚

右三味以水五升。煮取三升。分溫三服。

茯苓淡滲以伐腎邪。白朮燥濕以補脾土。戎鹽潤下以利水道。以上三方。臨病之工。審其所屬者用之。

金匱要略直解

卷中

三

渴欲飲水。口乾舌燥者。白虎加人參湯主之。方見中

胃熱則津液乾。故渴欲飲水。口乾舌燥。用白虎湯

加人參。除胃熱而生津液。

脈浮發熱。渴欲飲水。小便不利者。猪苓湯主之。

脈浮發熱。熱在表也。渴欲飲水。熱在裏也。裏有熱

則能消水。反停留而小便不利。故用猪苓以利小

便。

猪苓湯方

猪苓 去皮 茯苓 阿膠

滑石 澤瀉 各一兩

右五味以水四升。先煮四味。取二升。去滓。內膠

洋消。溫服七合。日三服。

茯苓猪苓之淡。用以滲泄。滑石阿膠之甘。用以滑竅。澤瀉之鹹。用以潤下。

論曰。渴者與猪苓湯。又曰。口舌乾燥。已椒蘆黃丸

主之。夫猪苓湯利水道。走津液。而反與渴者。是益

金匱要略直解

卷中

三

其疾也。已椒蘆黃。亦走津液之物也。似法之不協

於理。而藥之睽於病者。何也。殊不知陰陽之道。陽

先必陰。後陽上必陰下。此理之必然。而仲景之法

內有飲者。外必渴。飲者。水也。所以必用五苓治之

者。利其水也。夫水積於下。則火無所歸。避而炎上

其渴也。固宜水去。則火就位。何渴之有也。

水氣病。脈證并治第十四

師曰。病有風水。有皮水。有正水。有石水。有黃汗。風水

其脉自浮外證骨節疼痛惡風皮水其脉亦浮外證  
腑腫按之沒指不惡風其腹如鼓不滑當發其汗正  
水其脉沉遲外證自喘石水其脉自沉外證腹滿不  
喘黃汗其脉沉遲身發熱胸滿四肢頭面腫久不愈  
必致癰膿

風水與皮水相類屬表正水與石水相類屬裏但  
風水惡風皮水不惡風正水自喘石水不喘為異  
耳自唐以來復有五水十水之說皆由腎不主五

金匱要畧直解 卷中

毒

液脾不能行水致津液充郭上下溢於皮膚則水  
病生矣風水得之於風故脉浮骨節者血氣之所  
注水搏於其間則疼痛風開其玄府則惡風也皮  
水者水氣客於皮膚之間皮膚屬表故脉亦浮也  
胃脉在足水氣乘土則為跗腫也按其腫上則水  
散故按之陷下沒指也不因於風則不惡風也帝  
曰膚脹何以候之岐伯曰寒氣客於皮膚之間  
整然不堅腹大故腹如鼓也外客於皮膚內不干

脾胃故不渴也其在皮者汗而發之故當發其汗  
正水者靈樞經曰胃足陽明之脉所生病者大腹  
水腫胃為五藏六府之海中央土以灌四旁而腎  
為胃關關門不利故令聚水此正經受病故曰正  
水水在內則脉沉遲水上溢則為喘呼故內經曰  
水病下為跗腫大腹上為喘呼是以外證自喘也  
石水者外不散於皮膚上不凌於心肺但結於腹  
中而為腹滿故不喘也以其冰堅如石故曰石水

金匱要畧直解 卷中

毒

黃汗者脉亦沉雖與正水相似但其汗沾衣色正  
黃如漿汁為異耳其病得之汗出入水中浴水從  
汗孔入客於表則身熱客於裏則胸滿也四肢者  
諸陽之本頭面者諸陽之首黃汗之病乃陽氣虛  
而水氣勝故四肢頭面腫如此久久不愈則榮血  
不行逆於肉理乃生癰腫也

脉浮而洪浮則為風洪則為氣風氣相搏風強則為  
隱疹身體為痒痒為泄風久為痲癩氣強則為水難

以俛仰。風氣相擊。身體洪腫。汗出乃愈。惡風則虛。此為風水。不惡風者。小便通利。上焦有寒。其口多涎。此為黃汗。

風令脉浮。故浮為風。氣為水母。故洪為氣。氣者。水氣也。經曰。邪入於經。則身痒而隱疹。靈樞經曰。風邪搏於皮膚之間。其氣外發。腠理開。毫毛搖。氣往來行。則為痒。是以痒為泄風也。久久不愈。則風邪留於血脉之中。皮膚癢潰。而為痂癩矣。形盛於外。

金匱要略直解

卷中

未

為氣強。內經曰。津液充郭。其魄獨居。即氣強之意也。故氣強則為水。水溢於皮膚之中。必俛仰為之不利。若風水相搏。流於經絡。溢於肌表。則身體又洪腫矣。在表者可汗而泄。故汗出乃愈。風傷於衛。則衛虛。故曰惡風則虛。此為風水。然黃汗亦身腫。但不因於風。則不惡風。不因於水。則小便通利。因於水從汗孔入。水寒之氣。但客於上焦。故令上焦有寒。寒不能以攝其津液。則口多涎。此黃汗風水。

之證有別如此。

寸口脉沉滑者。中有水氣。面目腫大。有熱。名曰風水。視人之目。裹上微擁如蠶。新卧起狀。其頸脉動。時時欬。按其手足上陷而不起者。風水。

沉者。就下之性。滑者。流衍之象。故沉滑者。中有水氣也。面腫曰風。風鬱於經。則熱。故面目腫大有熱。名曰風水。內經曰。諸有水者。微腫先見於目下也。水者。陰也。目下亦陰也。腹者。至陰之所居。故水在

金匱要略直解

卷中

未

腹者。必使目下腫也。頸脉。人迎脉也。水邪干土。則頸脉動。水之本在腎。水之標在肺。故時時欬也。靈樞經曰。水始起也。目窠上微腫。如新卧起之狀。其頸脉動。時欬。以手按其腹。隨手而起。此屬水脹。如按水囊者。必隨手而起。今風水搏於手足。跗屬肌肉之間。按而散之。猝不能聚。故陷下而不起也。太陽病。脉浮而緊。法當骨節疼痛。反不疼。身體反重而酸。其人不渴。汗出即愈。此為風水。惡寒者。此為極

虛發汗得之。渴而不惡寒者。此為皮水。身腫而冷。狀如周痺。胸中空。不能食。反聚痛。暮躁不得眠。此為黃汗。痛在骨節。欬而喘。不渴者。此為脾脹。其狀如腫。發汗即愈。然諸病此者。渴而下利。小便數者。皆不可發汗。

太陽傷寒。則脈浮緊。故法當骨節疼痛。今得傷寒。脈而身不疼痛。反重而酸者。此風水外勝也。不渴者。風水未干裏也。以其外勝。故汗出即愈。風傷於

金匱要略直解 卷中

表

衛則表虛。惡寒者。表虛而又發汗也。皮水不因於風。則腠理緻密。故不惡寒。上章言皮水不渴。今水氣外留於皮。內薄於肺。亦令渴也。周痺者。風寒濕氣客於分肉之間。真氣不能周。故曰周痺。今身腫而冷。亦似真氣不能周。但胸中空。不能食。而聚痛。暮躁不得眠。此異於周痺。故為黃汗證也。若水氣外流於關節。則骨節痛。內薄於上焦。則為喘。為欬也。不渴者。土不能制水。水邪泛溢也。以脾主身之

肌肉。故為脾脹。脾脹者。其狀亦腫。以其在肌肉之間。故發其汗即愈。以上四證。俱脈浮緊。皆當汗出而解。若渴而下利。小便數者。則津液不足。故不可發汗也。

裏水者。一身面目黃腫。其脈沉。小便不利。故令病水。假如小便自利。此亡津液。故令渴也。越婢加木湯主之。方見下。

裏有水。則脈沉。小便不利。溢於表。則一身面目黃

金匱要略直解 卷中

表

腫。故與越婢加木湯以散其水。若小便自利。此亡津液而渴。非裏水之證。不用越婢湯也。越婢加木湯。當在故令病水之下。

跌陽脈當伏。今反緊。本自有寒。疝瘕腹中痛。醫反下之。下之則胸滿短氣。跌陽脈當伏。今反數。本自有熱。消穀。小便數。今反不利。此欲作水。

水邪乘土。則土敗。故水證者。跌陽脈當伏。今反緊者。緊為寒。脾喜溫而惡寒。寒聚於中。則結疝瘕而

腹中作痛。夫寒痲當溫之。反下之則虛其胃。寒氣乘虛上逆。則胸滿而短氣也。跌陽脉當伏。今反數。數為熱。經曰。熱則消穀而大便必堅。小便即數。今小便反不利。則水無從出。故欲作水也。

寸口脉浮而遲。浮脉則熱。遲脉則潛。熱潛相搏。名曰沉。跌陽脉浮而數。浮脉即熱。數脉即止。熱止相搏。名曰伏。沉伏相搏。名曰水。沉則絡脉虛。伏則小便難。虛難相搏。水走皮膚。即為水矣。

金匱要略直解

卷中

全

寸口者。肺脉也。今脉得浮而遲。浮為熱。遲為潛。熱潛於表。名曰沉。故沉則絡脉虛。跌陽。胃脉也。今脉得浮而數。浮為熱。數為止。熱止於裏。名曰伏。故伏則小便難。小便難。則水不得外泄。乘其絡脉之空。虛而溢於肌表。即為水矣。

寸口脉弦而緊。弦則衛氣不行。即惡寒。水不沾流。走於腸間。少陰脉緊而沉。緊則為痛。沉則為水。小便即難。

寸口以候表。弦緊為寒。寒則表氣不行。不能以衛肌膚。故惡寒。氣既不行。則水飲亦不宜。但走入腸間而為水。少陰以候裏。緊沉亦為寒。寒則水飲着於內而不流。故為痛。為水。小便亦為難也。

脉得諸沉者。當責有水。身體腫重。水溢則脉沉於裏而腫見於表。水病脉出者死。

金匱要略直解

卷中

全

夫水留於中。傷脾胃而為大腹。散於外。傷經絡而為洪腫。水病何以脉出。以脉絡經筋。為水浸漬。則不能輸精微以行榮衛。符刻漏而維周身。但與水氣浮溢於肌表。而屈曲青紫。可見是中氣衰微。榮衛斷絕之家。故靈樞經曰。鼓脹色蒼黃。腹筋起。其此類歟。

夫水病人。目下有卧蠶。面目鮮澤。脉伏。其人消渴。內經曰。目窠微腫。如卧蠶。起狀曰水。又曰。諸有水者。微腫先見於目下也。上經曰。色鮮明者。有留飲。

是鮮澤者為水之色脉伏者為水之性消渴者致水之由。

病水腹大小便不利其脉沉絕者有水可下之。

腹大者為水在裏小便不利者為水不行是以脉亦沉絕也故宜下之以去其水。

問曰病下利後渴飲水小便不利腹滿陰腫者何也答曰此法當病水若小便自利及汗出者自當愈。

病下利則脾土衰而津液竭故渴引飲而土又不

金匱要略直解

卷中

全

能制水故小便不利也脾惡濕是以腹滿腎主水是以陰腫此為病水無疑若小便利則水行汗出則水散雖不藥而自亦愈矣。

心水者其身重而少氣不得卧煩而躁其人陰腫

內經曰心主身之血脉上經曰水在心心下堅築

短氣是以身重少氣也內經曰諸水病者不得卧

夫心屬火水在心則蒸鬱燔爍是以不得卧而煩

躁也心水不應陰腫以腎脉出肺絡心主五液而

司閉藏水之不行皆本之於腎。是以其陰亦腫也。肝水者其腹大不能自轉側。脇下腹滿。時時津液微生。小便續通。

肝屬木其經則布脇肋。木乘土則脇下腹中皆痛。及腹大不能自轉側也。夫肝主踈泄。是以小便續通。腎無壅滯。則津液得以上達。故內經曰地氣上者屬於腎而生水液也。若脾水則小便不通。而津液亦不生矣。

金匱要略直解

卷中

全

肺水者其身腫小便難時時鴨漚。

肺主身之皮毛。則身腫。肺病則不能通調其水入於膀胱。致小便難。但走大腸而水穀不別。故時時鴨漚。

脾水者其腹大四肢苦重。津液不生。但苦少氣。小便

難。

腹為陰。陰中之至陰脾也。以至陰之藏。而寒水乘之。則腹脹大。脾主四肢。則四肢苦重也。小便續通。

則津液微生。今小便難。則五液壅滯。而脾又能制腎。隔礙中焦。津液不能上達。下焦之氣不能上通。則津液不生。并苦少氣也。

腎水者。其腹大。臍腫。腰痛。不得溺。陰下濕。如牛鼻上汗。其足逆冷。面反瘦。

腎者。胃之關也。關門不利。故令聚水而生病。是有腹大。臍腫之證也。腰者。腎之外候。故令腰痛。膀胱者。腎之府。故令不得溺也。以其不得溺。則水氣不

金匱要略直解

卷中

金

得泄。浸漬於辜囊。而為陰汗。流注於下焦。而為足冷。夫腎為水藏。又被水邪。則上焦之氣。血隨水性而下趨。故其人面反瘦。非若風水裏水之面目洪腫也。

師曰。諸有水者。腰以下腫。當利小便。腰以上腫。當發汗。乃愈。

內經曰。開鬼門。潔淨府。謂發汗利小便也。腰以上屬陽。汗之以開其鬼門。腰以下屬陰。利之以潔其

淨府。上下分消以去之。則水自不能容矣。

師曰。寸口脈沉而遲。沉則為水。遲則為寒。水寒相搏。跌陽脈伏。水穀不化。脾氣衰則驚漉。胃氣衰則身腫。少陽脈卑。少陰脈細。男子則小便不利。婦人則經水不通。經為血。血不利則為水。名曰血分。

沉為水。遲為寒。水寒相搏。則土敗矣。是以胃之跌陽脈則伏。脾之水穀則不磨。脾衰則寒內着而為驚漉。胃衰則水外溢而為身腫也。少陽者。三焦也。

金匱要略直解

卷中

金

內經曰。三焦者。決瀆之官。水道出焉。今少陽脈卑。則不能決瀆矣。在男子則小便不利。少陰者。腎也。中藏經曰。腎者。女子以包血。以其與衝脈并行。今少陰脈細。則寒氣客於胞門矣。在婦人則經水不通。經雖為血。其體則水。况水病而血不行。其血亦化為水。故名曰血分。

問曰。病者苦水。面目身體四肢皆腫。小便不利。脈之不言水。反言胸中痛。氣上衝咽。狀如炙肉。當微欬喘。



審如師言其脉何類師曰寸口脉沉而緊沉則為木緊則為寒沉緊相搏結在關元始時當微年盛不覺陽衰之後榮衛相干陽損陰盛結寒微動腎氣上衝咽喉塞噎脇下急痛醫以為留飲而大下之氣擊不去其病不除後重吐之胃家虛煩咽燥欲飲水小便不利水穀不化面目手足浮腫又與葶藶圓下水當時如小差食飲過度腫復如前胸脇苦痛象若奔豚其水揚溢則浮欬喘逆當先攻擊衝氣令止乃治欬

金匱要畧直解 卷中 全

欬止其喘自差先治新病病當在後

寸口脉沉而緊沉為水緊為寒水寒之氣結於關元當其少壯之時陽氣正旺雖有結寒亦為不覺及至陽衰之後榮衛亦虛其陽則損其陰則盛關元結寒乘其陽虛而動腎中陽氣不能以勝陰寒寒氣上衝咽喉閉塞脇下亦相引而急痛也醫者不求其本因寒水結在關元見其標證面目身體四肢皆腫小便不利以為水飲而大下之其衝氣

不為下止後重吐之非惟衝氣不止而大吐大下復又損其胃而亡其津液是以咽燥引飲也吐下後其陽愈虛則不能施行使溺其寒愈勝則不能消化水穀是以小便不利而水穀不化面目手足猶然浮腫復與葶藶丸下水而浮腫小差食飲過度則脾胃復傷腫復如前其實水寒結於關元而未散寒上衝則胸脇苦痛象若奔豚水揚溢則為浮腫喘欬也當先攻其寒以療其衝逆後乃治其

金匱要畧直解 卷中 全

水以止其欬喘

風水脉浮身重汗出惡風者防已黃耆湯主之腹痛加芍藥  
風勝則脉浮水勝則身腫風水搏於皮膚之間開其玄府是以汗出而惡風也上經曰惡風則虛此為風水與黃耆甘草以固表防已以療風水腫白木以逐皮間風水結腫為治風水表虛之劑芍藥主邪氣腹痛故腹痛加芍藥

風水惡風。一身悉腫。脉浮不渴。續自汗出。無大熱。越婢湯主之。

此證風水勝於表。故一身悉腫。不屬於裏。故不渴。無熱也。惡風汗出。風淫所勝也。越婢湯者。發散風本之劑。

越婢湯方

麻黃 六兩 石膏 半斤 生薑 三兩  
甘草 二兩 大棗 十五枚

金匱要略直解

卷中

矣

右五味以水六升。先煮麻黃去上沫。內諸藥煮取三升。分溫三服。惡風加附子一枚。炮辛能散風。甘能勝水。越婢湯者。辛甘之劑。以發越脾氣。則在表之邪得一汗而泄。開鬼門之法也。虛者惡風。故加附子。

越婢外。臺作越脾。道經曰。脾之神多如嫉。婦人多妬。乃脾經受氣也。脾土寄旺無定形。而妬亦無定準。脾為藏之卑。婢為女之卑。脾之言婢。殆有義與。

皮水為病。四肢腫。水氣在皮膚中。四肢聶聶動者。防

已茯苓湯主之。

水氣在皮膚中。與正氣相搏。故四肢腫而聶聶動也。防已茯苓湯以散皮中之水。

防已茯苓湯方

防已 三兩 黃耆 三兩 桂枝 三兩  
茯苓 六兩 甘草 二兩

右五味以水六升。煮取二升。分溫二服。

本草云。通可以去滯。防已之屬是也。以防已能利

金匱要略直解

卷中

矣

九竅血脉關節。故以為君。桂枝能通血脉發汗。故以為臣。肺合皮毛。皮有水則氣耗於外。故用黃耆甘草益氣以為佐。茯苓淡滲以為使。

裏水。越婢加朮湯主之。甘草麻黃湯亦主之。

裏水詳見上章。於越婢湯中加朮四兩。

甘草麻黃湯方

甘草 二兩 麻黃 四兩

右二味以水五升。先煮麻黃去上沫。內甘草煮

取三升。溫服一升。重覆汗出。不汗再服。慎風寒。裏有水而越於表。故用辛甘之劑以發汗。

水之為病。其脈沉小屬少陰。浮者為風。無水虛脹者為氣。水發其汗即已。脈沉者宜麻黃附子湯。浮者宜杏子湯。

腎主水。少陰能聚水而生病。故脈沉小屬少陰。浮者屬風。無水虛脹者屬氣也。水病在表者發之。腰已上者發之。故發其汗即已。腎本為水藏。而水之

金匱要畧直解

卷中

水

性本寒。非附子不足以逐其寒。非麻黃不足以散其水。佐甘草以益脾。令土能勝水也。杏子湯未見

麻黃附子湯方

麻黃 三兩 甘草 二兩 附子 一枚炮

右三味。以水七升。先煮麻黃去上沫。內諸藥煮取二升半。溫服八分。日三服。

脈而皮水者。蒲灰散主之。方見消渴中

皮水在皮膚中。脈則水氣浸淫於裏。故用蒲灰散

以利小便。

問曰。黃汗之為病。身體腫。發熱。汗出而渴。狀如風水。汗沾衣。色正黃如糜汁。脈自沉。何從得之。師曰。以汗出入水中浴。水從汗孔入得之。宜黃耆芍藥桂枝苦酒湯主之。

汗出則玄府開。入水浴。則淒滄之水寒。藏留於腠理。皮膚之中。則身腫發熱也。汗出沾衣如糜汁。則津液內竭。是以汗出而渴也。身腫蠲狀如風水。但

金匱要畧直解

卷中

水

風水之脈不沉。汗不黃。口不渴。為異耳。上章言黃汗。身腫而冷。今身腫發熱。上章言黃汗。口多涎。今口作渴。以汗者心之液。經曰。汗出入水。浴則水氣傷心。今薄於皮膚。則身腫發熱。而渴傷於心。則水寒之氣勝於上焦。故有上焦多寒。而口多涎。身腫而冷。胸中窒之證也。則黃汗亦有表裏之分歟。

黃耆芍藥桂枝苦酒湯方

黃耆 五兩 芍藥 三兩 桂枝 三兩

右三味以苦酒一升水七升相和煮取三升溫服一升當心煩服至六七日乃解若心煩不止者以苦酒阻故也。

邪之所湊其氣必虛以其人汗出則表氣本虛浴之則水氣乘虛而入故用黃耆以固其衛芍藥苦酒以收其榮桂枝以散其水如是則發中有補邪去正安矣苦酒味酸其氣澁以收故令人心煩六七日乃解者待其正氣復也。

金匱要畧直解

卷中

全

黃汗之病兩脛自冷假令發熱此屬歷節食已汗出又身常暮盜汗出者此勞氣也若汗出已反發熱者久久其身必甲錯發熱不止者必生惡瘡若身重汗出已輒輕者久久必身腫臍即胸中痛又從腰以上必汗出下無汗腰髀施痛如有物在皮中狀劇者不能食身疼重煩躁小便不利此為黃汗桂枝加黃耆湯主之。

濕就下而流關節故黃汗病兩脛冷若兩脛熱則

屬歷節之病其食已汗出為胃氣外泄暮而盜汗為榮氣內虛又屬虛勞之證二者俱汗出皆非黃汗也欲作黃汗之證汗出已而熱不為汗衰反發熱而熱不止薄於外則銷燬皮膚故令身體枯槁薄於裏則潰脉爛筋故令生惡瘡也夫濕勝則身重汗出雖濕去身輕而正氣未必不損如此久久必耗散諸陽故身腫而胸痛是以上焦陽虛則腰以上汗出下焦濕勝而為腰髀施痛如有物在皮中必為黃汗。

金匱要畧直解

卷中

全

中狀也劇則內傷於脾而不能食外傷肌肉而身體疼重若煩躁小便不利則水氣無從出蘊蓄肌中必為黃汗。

桂枝加黃耆湯方

於桂枝湯方中加黃耆二兩餘如桂枝法取微汗

風能勝濕桂枝生薑以散水邪土能勝水甘草大棗以益脾土酸以收之甘以緩之黃耆芍藥之甘酸以收斂其榮衛溫覆取微汗而解也。

師曰寸口脉遲而濇遲則為寒濇為血不足跌陽脉

微而遲微則為氣遲則為寒寒氣不足則手足逆冷手足逆冷則榮衛不利則腹滿腸鳴相逐氣轉膀胱榮衛俱勞陽氣不通即身冷陰氣不通即骨疼陽氣前通則惡寒陰氣前通則痺不仁陰陽相得其氣乃行大氣一轉其氣乃散實則失氣虛則遺溺名曰氣分。

脈遲為寒瀉為無血微為無氣寸口跌陽得此脈者榮衛氣血俱虛為水寒之氣所客也夫榮衛氣

金匱要畧直解

卷中

卷中

血之在於身與天同度與地合紀今正氣虛而寒氣勝則大氣失其常度不能以溫四肢亦不能以行榮衛則榮衛之氣與水寒搏於腸間而為腹滿腸鳴相逐氣轉膀胱知榮衛俱勞也身冷者陽不能以衛外骨疼者陽不能以溫內唯其內外之陽已虛縱衛氣前通於表而猶惡寒榮氣前通於表而猶痺不仁者此皆陰陽乖舛致榮衛失其銜銓必待陰陽相得則榮衛之氣斯行腹中之大氣斯

轉而腹滿腸鳴相逐之氣自散矣氣散必從前後而去是邪氣實則失氣於後正氣虛則遺溺於前也此章以明水在氣分之義以氣行則水寒之氣亦行非下章結於心下為盤為杯也。

心下者上焦之陽分也故為氣分如盤如杯皆水氣凝堅不散故用辛甘大熱之劑以散寒去水。

金匱要畧直解

卷中

卷中

桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯方

桂枝 三兩 生薑 三兩 甘草 二兩

大棗 十二枚 麻黃 細辛 各一兩

附子 一枚 炮

右七味以水七升煮麻黃去上沫內諸藥煮取

二升分溫三服當汗出如蟲行皮中即愈。

心下堅大如盤邊如旋盤水飲所作枳實白朮湯主之。

枳實白朮湯方

枳實 七枚 白朮 二兩

右二味以水五升。煮取三升。分溫三服。腹中爽。即當散也。

上章如盤而復如益。是水凝堅之狀。此證如盤而不如益。是水飲散漫之狀也。以其散漫於心下如盤。不必辛熱之劑以發之。但用枳朮以散之。得腹中爽而水自消矣。

金匱要略直解 卷中

柒

黃疸病脈證并治第十五

寸口脈浮而緩。浮則為風。緩則為痺。痺非中風。四肢苦煩。脾色必黃。瘧熱以行。跌陽脈緊而數。數則為熱。熱則消穀。緊則為寒。食即為滿。尺脈浮則傷腎。跌陽脈緊則傷脾。風寒相搏。食穀即眩。穀氣不消。胃中苦濁。濁氣下流。小便不通。陰被其寒。熱流膀胱。身體盡黃。名曰穀疸。額上黑。微汗出。手足中熱。薄暮即發。膀胱急。小便自利。名曰女勞疸。腹如水狀不治。心中懊

懊而熱不能食。時欲吐。名曰酒疸。

脈得浮緩者。必發黃。故傷寒脈浮而緩者。繫在太陰。太陰者。必發身黃。今浮為風。緩為痺。非外證之中風。乃風熱蓄於脾土。脾主四肢。故四肢苦煩。瘧熱行於外。則發黃也。跌陽。胃脈也。數為熱。緊為寒。此胃中陰陽不分。清濁相干。寒熱混雜。雖消穀不能傳導。故食即滿也。尺脈以候腎。浮為風。則傷腎。跌陽以候胃。緊則寒。不傷胃而傷於脾。風寒相

金匱要略直解 卷中

柒

搏。邪不消。穀得穀氣。則熏蒸頭目。故作眩也。穀不消。則胃中之濁氣下流。而小便又不通利。正以腎為胃關。脾寒。被于少陰。則不能行。宜泄之。令胃熱流於膀胱。則熱瘧蓄而不行。一身盡黃。因作穀疸也。腎色黑。與膀胱為表裏。膀胱之脈上額。腎虛則黑色見於額也。微汗出。小便利。不應作疸。以薄暮屬陰。手足中熱。為陰虛。太陽為諸陽主氣。膀胱急。為陽虛。腎中真陰真陽俱虛。必從勞傷而得。故

曰女勞疸。腹如水狀者。土敗也。故不治。酒性濕熱。留於膈間。則懊懣而熱。懊懣則使人吐。吐則不能食。如是則濕留於中。而黃色發於外。因作酒疸也。

陽明病。脈遲者。食難用飽。飽則發煩頭眩。小便必難。此欲作穀疸。雖下之。腹滿如故。所以然者。脈遲故也。脈遲為寒。寒不殺穀。故食難用飽。飽則穀氣不消。胃中苦濁。濁氣蘊蓄。則發煩。熏蒸則作眩也。小便

金匱要略直解

卷中

雜

難者。以脈遲則無陽以施化。濁氣但留於胃而不宣。是以欲作穀疸。下之徒虛其胃。而腹滿如故也。所以然者。以脈遲為寒之故。

夫病酒黃疸。心小便不利。其候心中熱。足下熱。是其證也。

夫小便利。則濕熱行。不利。則熱留於胃。胃脈貫膈。下足跗。上熏胃脘。則心中熱。下注足跗。則足下熱也。

酒黃疸者。或無熱。謔言小腹滿。欲吐。鼻燥。其脈浮者。先吐之。沉弦者。先下之。

此承上文而言。酒疸由於濕熱。今無心中熱。足下熱之證。但謔言少腹滿者。以酒性本熱。故發謔言。其質則水。水不行而積於下焦。故小腹滿也。欲吐。鼻燥。脈浮者。此濕熱干於上焦。當吐之以越其邪。若脈沉弦者。則飲客于下焦。當下之以去其小腹滿也。

金匱要略直解

卷中

雜

酒疸心中熱。欲吐者。吐之愈。

前證熱深。則懊懣欲吐。今熱微。則心中熱亦欲吐。病屬上焦。故一吐之可愈。

酒疸下之。久久為黑疸。目青面黑。心中如噉蒜齏狀。大便正黑。皮膚振之不仁。其脈浮弱。雖黑微黃。故知之。

前證以小腹滿。而脈沉弦者。當下。或懊懣而熱痛者。當下。如心熱欲嘔者。懊懣欲吐者。皆屬上焦。不

可下也。而反下之。傷其陰而損其胃。則腎氣乘土。久久則變黑疸矣。肝主血。開竅於目。下之陰血傷。則目青。胃屬土。面主陽明。下之胃氣損。則面黑。是以大便亦正黑也。表中之陽。乘下後之虛。而客於心下。致胸中有如噎。蒜齏之狀。陽既內陷。則無陽以衛其表。致皮膚抓之有不仁。其脈亦浮弱也。雖成黑疸。而色有微黃。水土相乘。色暗不明也。按畜血證亦便黑。

金匱要略直解

卷中

百

師曰。病黃疸。發熱煩喘。胸滿口燥者。以病發時。火劫其汗。兩熱相得。然黃家所得。從濕得之。一身盡發熱而黃。壯熱熱在裏。當下之。

濕淫於內。則煩喘胸滿。熱淫於內。則發熱口燥。復以火迫劫其汗。反致兩熱相搏。殊不知黃家之病。必得之濕熱。發於脾土。故一身盡發熱而黃。正以明火劫之誤也。若肚有熱。則熱在腹。可下之以去其濕熱。

脈沉。渴欲飲水。小便不利者。皆發黃。

濕勝則脈沉。熱勝則欲飲水。小便利則濕熱去。不利則濕熱無從出。皆令發黃也。

腹滿舌痿黃。躁不得睡。屬黃家。

舌痿。當是身痿。以陽明胃土主身之肌肉。故有腹滿痿黃之證。內經曰。胃不和則臥不安。故令躁不得睡。

黃疸之病。當以十八日為期。治之十日以上。瘥。反劇者為難治。

金匱要略直解

卷中

百

脾惡濕。黃疸之病。多從濕傷於脾。夫脾不主時。寄旺於四季。各十八日。期之十八日者。盡向旺之日也。治之十日以上。瘥者。不踰十八日之外也。然疸有女勞酒穀濕熱之別。而黃色則總統於脾。故治法亦有汗吐下之異。盡十八日而按法治之。若反增劇者。是為難治。

疸而渴者。其疸難治。疸而不渴者。其疸可治。發於陰





脾不治則便黑而澇。以上諸證皆女勞之病。雖似水證而實非水也。腹滿者難治。正以申腹脹如水。腎反乘脾之義。與消石礬石散以泄滿除熱。

消石礬石散方

消石

礬石 燒等分

右二味爲散。以大麥粥汁和服方寸匕。日三服。病隨大小便去。小便正黃。大便正黑是候也。

內經曰中滿者泄之於內。潤下作鹹。消石之苦鹹

金匱要畧直解 卷中

高

礬石之酸鹹皆所以泄中滿而潤下。使其小便黃而大便黑也。然礬石主胃脹閉滯蓄結。礬石主熱在骨髓而經言勞者溫之。是方得無太峻歟。然所服者方寸匕耳。和以大麥粥汁。正所以寬胃而益脾也。

酒黃疸。心中懊懣或熱痛。梔子大黃湯主之。

梔子大黃湯方

梔子十四枚 大黃一兩 枳實五枚

金匱要畧直解 卷中

豉一升

右四味以水六升。煮取三升。分溫三服。

夫酒有質有氣。其氣則熱。其質則飲。熱蒸則爲懊懣。飲留則爲熱痛。梔子豉湯者。涌泄劑也。無形之熱。得梔子豉可越之。有形之痛。得大黃枳實可竭之。上下分消以去其邪也。

諸病黃家。但利其小便。假令脈浮者。當以汗解之。宜桂枝加黃耆湯主之。方見水氣病中。

金匱要畧直解 卷中

黃

邪在裏則利小便。邪在表則發汗。浮表脈也。經曰。風令脈浮。必風濕搏於皮膚而作疸。故宜桂枝生薑以發表除風。甘草大棗以益脾勝濕。芍藥以收其榮。黃耆以斂其衛。則在表之邪自不能容。當從微汗而散也。

諸黃。猪膏髮煎主之。

扁雀有療黃經。明堂有烙三十六黃法。皆後人所未見。唯聖濟總錄載三十六黃方論。詳明治法始

四八七

備今猪膏髮煎能治諸黃當是黃之輕者可從小便而去至若陰黃急黃女勞之屬豈猪膏髮煎所能治乎醫者審之

猪膏髮煎方

猪膏 半斤 亂髮 如鷄子大三枚

右二味和膏中煎之髮消藥成粉再服病從小便出

亂髮利水猪膏滑竅服之黃從小便去也

全圖身畧直解 卷中 車

茵陳五苓散方

茵陳蒿末 十分 五苓散 五分方見痰飲中

右二味和先食飲方寸匕日三服

苦鹹者下泄茵陳味苦用以除黃去濕澤瀉味鹹用以導邪泄熱甘淡者滲泄猪苓味淡茯苓味甘用以滲濕泄熱木以益脾桂以宣導六味相合以療黃疸

黃疸腹滿小便不利而赤自汗出此為表和裏實當下之宜大黃消石湯

腹滿小便不利為裏實自汗出為表和經曰表和裏實下之則愈

大黃消石湯方

大黃 黃檗 消石 各四兩

梔子 十五枚

右四味以水六升煮取二升去滓內消更煮取

全圖身畧直解 卷中 車

一升頓服

大黃消石推陳以下腹滿梔子黃檗泄熱以利小便四味為下黃疸之重劑

黃疸病小便色不變欲自利腹滿而喘不可除熱熱除必噦噦者小半夏湯主之 方見痰飲中

上證小便不利而赤今小便色不變欲自利乃虛熱作疸明與上證實熱殊也雖腹滿而喘不可下若下之以除熱熱除必損胃中之陽其人必噦也







外行肌膚周流一身如源泉之混混得熱則起血  
妄行而作吐衄即後瀉心湯之證是也得寒則不  
與氣俱行滲於胃中而作吐故有隨滲隨出而令  
不止內經曰太陽司天寒淫所勝血變於中民病  
嘔血又曰太陽在氣寒淫所勝民病見血則寒亦  
令吐血也栢葉湯者皆辛溫之劑神農經曰栢葉  
主吐血乾薑止唾血艾葉止吐血馬通者白馬尿  
也凡屎必達洞腸乃出故曰通亦微溫止吐血四

金匱要畧直解 卷中

葛

味皆辛溫行陽之品使血歸經遵行隧道而血自  
止。

下血先便後血此遠血也黃土湯主之。下血先血後  
便此近血也赤豆當歸散主之。方見狐惑  
先便後血以當便之時血亦隨便而下行內經曰  
結陰者便血一升再結二升三結三升以陰氣內  
結不得外行血無所稟滲入腸間故上經曰小腸  
有寒者其人下重便血夫腸有夾層其中脂膜聯

絡當其和平則行氣血及其節養失宜則血從夾  
層滲入腸中非從腸外而滲入腸中也滲而卽下  
則色鮮滲而留結則色黯內經曰陰脈不和則血  
留之用黃土附子之氣厚者血得溫卽循經而行  
也結陰之屬宜於溫補者如此若先血後便而用  
赤小豆當歸散者此內經所謂飲食不節起居不  
時則陰受之陰受之則入五藏爲腸澼下血之屬  
故用當歸以和血脈赤豆以清藏毒與黃土湯不

金匱要畧直解 卷中

葛

併也梅師方云熱毒下血或食熱物發動以赤小  
豆爲末水調服則知此方治藏毒下血黃土湯治  
結陰下血有霄壤之分也。

黃土湯方

甘草

乾地黄

白朮

附子炮

阿膠

黃芩各三兩

龜中黃土半斤

右七味以水八升煮取三升分溫三服。

竈中黃土得火氣則性溫用以止血為君。附子辛熱主血瀉為臣下多者亡陰地黃何膠益陰血以為佐。芒以堅之甘以緩之黃芩之苦以堅下焦甘草白朮之甘以緩腸胃為使共為治結陰之良劑。心氣不足吐血衄血瀉心湯主之。

瀉心湯方

大黃 二兩

黃連

黃芩 各一兩

右三味以水三升煮取一升頓服之。

金匱要略直解 卷中

稟

心主血心氣不足而邪熱乘之則迫血妄行故有吐衄之患。夫炎上作苦故內經曰苦先入心。三黃之苦以泄心之邪熱。

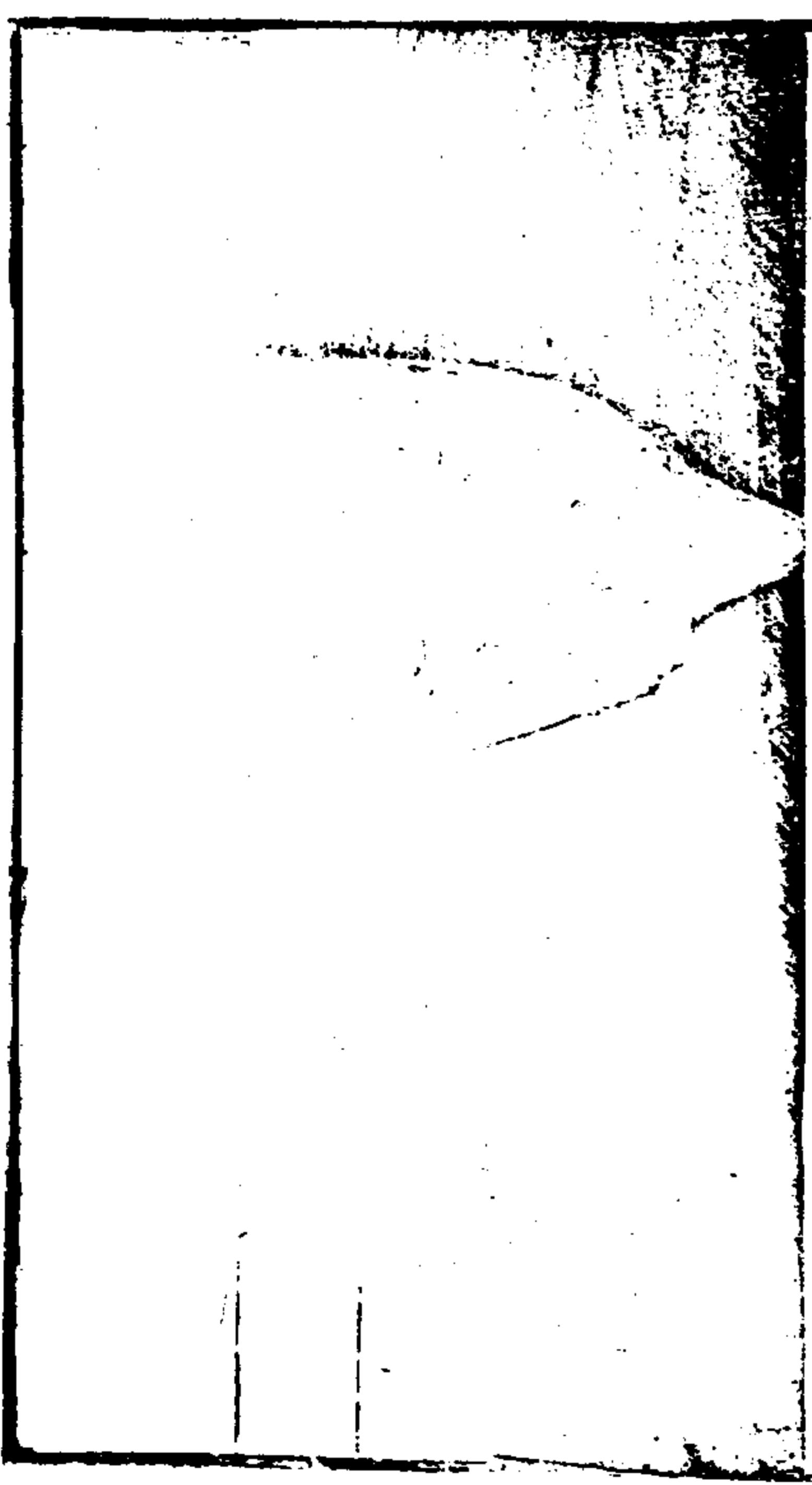
論曰心氣不足則當補此童稚所知也而反瀉以芩連大黃是益其虛也何謂蓋古人之法陰虛則瀉其陽陽虛則瀉其陰今心氣不足是榮衛之氣有餘也故大瀉其氣以平之。十四難曰損其心者調其榮衛內經曰調其氣使其平也。今心氣不足

乃瀉其餘者則藏氣和平諸疾不作矣故曰聖人治未病不治已病若心氣不足而遂補心氣是治其已病也何名為未病哉

金匱要略直解中卷 終

金匱要略直解 卷中

五





金匱要畧直解 下卷

南陽張 機仲景述

新安程 林雲來註  
錢塘薛盛豐汝楫較

嘔吐噦下利病脉證治第十七

夫嘔家有癰膿不可治嘔膿盡自愈。

內經曰熱聚於胃口而不行故胃脘為癰也夫癰潰則為膿膿出必令嘔故不必治其嘔膿盡則嘔自止也。

金匱要畧直解 卷下

先嘔却渴者此為欲解先渴却嘔者為水停心下此屬飲家。

先嘔却渴者為嘔後而胃無津液得水和之即愈先渴却嘔者本渴而飲水水停胃中作嘔也故屬水飲。

嘔家本渴今反不渴者以心下有支飲故也此屬支飲。

嘔家本亡津液故渴今嘔而不渴必水飲作嘔也。

故屬支飲。

問曰病人脉數數為熱當消穀引食而反吐者何也師曰以發其汗令陽氣微膈氣虛脉乃數數為客熱不能消穀胃中虛冷故也。

經曰邪熱不殺穀實熱則消穀善饑今病人脉雖數以發汗則表中之陽微膈中之氣損是數為客熱不能消穀而反吐也經曰數為虛數為寒胃中陽微而成虛冷是以不納穀也。

金匱要畧直解 卷下

脉弦者虛也胃氣無餘朝食暮吐變為胃反寒在於上醫反下之今脉反弦故名曰虛。

弦為減陰脉也陽虛而陰勝胃中真陽已虧不能消磨水穀是以朝食而暮吐變為胃反此證乃寒在於上法當溫之反下之復損胃中之陽陰寒獨勝故脉弦也。

寸口脉微而數微則無氣無氣則榮虛榮虛則血不足血不足則胸中冷。

經曰寸口諸微亡陽微而數虛脈也此宗氣衰微榮衛并損大氣不能搏於胸膈故令病者胸冷欲作吐證

跌陽脈浮而濇浮則為虛虛則傷脾脾傷則不磨朝食暮吐暮食朝吐宿穀不化名曰胃反脈緊而濇其病難治

經曰跌陽脈浮而濇知脾氣不足胃氣虛也夫浮為虛濇為血不足跌陽得之必知脾氣不治華佗

金匱要略直解 卷下

三

曰脾主消磨水穀聞聲則動動則磨胃而主運化今胃能納而脾不能磨則胃中之穀必不能消是以朝食而暮吐暮食而朝吐為胃反之證也脈緊而濇胃已無陽脾為死陰故云難治

病人欲吐者不可下之

欲吐病屬上焦也故不可下按欲字作吐而未吐之義當是寒在上焦使人溫溫欲吐也

藏而腹滿視其前後知何部不利利之即愈

金匱要略直解 卷下

噦而腹滿必有水穀停留於腸胃而不去或小便不利或大便不行視其前後以利之則病尋愈

嘔而胸滿者茱萸湯主之

茱萸湯方 吳茱萸 一升 人參 三兩 生薑 六兩

大棗 十二枚

右四味以水五升煮取三升溫服七合日三服寒在上則胸滿茱萸生薑以散胸滿嘔多者則傷

金匱要略直解 卷下

四

胃人參大棗以補脾胃

乾嘔吐涎沫頭痛者茱萸湯主之

脾主涎脾寒不能攝涎故嘔吐涎沫也頭痛者氣逆於上也用茱萸湯以溫脾止嘔

嘔而腸鳴心下痞者半夏瀉心湯主之

半夏瀉心湯方

半夏 半升洗 黃芩 乾薑

人參 各二兩 黃連 一兩 大棗 十二枚

甘草 三兩

右七味以水一斗。煮取六升。去滓。再煮取三升。溫服一升。日三服。

嘔而腸鳴。心下痞者。此邪熱乘虛而客於心下。故用黃芩黃連以泄心熱除痞。半夏乾薑以散逆止嘔。內經曰。脾胃虛則腸鳴。又曰。中氣不足。腸為之苦鳴。人參大棗甘草用以補中而和腸胃。乾嘔而利者。黃芩加半夏生薑湯主之。

金匱要畧直解 卷下

五

黃芩加半夏生薑湯方

黃芩 三兩 甘草 二兩 芍藥 二兩

半夏 半升 生薑 三兩 大棗 十二枚

右六味以水一斗。煮取三升。去滓。溫服一升。日再夜一服。

乾嘔者無物嘔出也。中焦不和。則氣逆於上而作嘔。迫於下而為利。故用半夏生薑入上焦以止嘔。甘草大棗入中焦以和脾。黃芩芍藥入下焦以止

利。如是則正氣安而邪氣去。三焦和而嘔利止。諸嘔吐穀不得下。小半夏湯主之。

方義見痰飲中。

嘔吐而病在膈上。後思水者解。急與之。思水者。猶苓散主之。

上章言先嘔却渴。此為欲解。今嘔吐而病在膈上。後思水者解。亦與上證不殊。故急與之以和胃。然思水之人。又有得水而貪飲。則胃中熱少。不能消

金匱要畧直解 卷下

六

水。更與人作病。故思水者。用猶苓以散水飲。

猶苓散方

猶苓 茯苓 白朮 等分

右三味杵為散。飲服方寸匕。日三服。

二苓以利水飲。白朮以止嘔吐。

嘔而脈弱。小便復利。身有微熱。見厥者難治。四逆湯主之。

寒在上則嘔。寒在下不能制水。則小便還利。亦難

15020 子部 醫家類 2 1

者陽微也。陽微則不能衛外。其身體有微熱而已。熱既已微。而又手足厥冷。則諸陽之本已絕。故云難治。

四逆湯方

附子一枚生用 乾薑 一兩半 甘草 二兩

右三味。以水三升。煮取一升二合。去滓。分溫再服。強人可大附子一枚。乾薑三兩。

神農經曰。瘧寒者以熱藥。內經曰。寒淫於內。治以

金匱要略直解

卷下

七

甘熱。四逆湯者。辛甘大熱之劑也。故用附子以回陽散厥。乾薑以去寒止嘔。甘草以調和血脈。

嘔而發熱者。小柴胡湯主之。

經曰。嘔而發熱者。柴胡湯證具。夫嘔家未有發熱者。以發熱屬半表半裏。故與小柴胡湯以和之。

小柴胡湯方

柴胡 半斤 黃芩 三兩 人參 三兩  
甘草 三兩 半夏 半升 生薑 三兩

大棗 十二枚

右七味。以水一斗二升。煮取六升。去滓。再煎取三升。溫服一升。日三服。

此邪氣逆於表而作嘔。如桂枝湯鼻鳴乾嘔相類。故以小柴胡湯解表。邪熱去而嘔亦止。

胃反嘔吐者。大半夏湯主之。

大半夏湯方

半夏二升洗 人參 三兩 白蜜 一升

金匱要略直解

卷下

八

右三味。以水一斗二升。和蜜揚之二百四十遍。煮藥取二升半。溫服一升。餘分再服。

夫脾傷則不磨。朝食暮吐。暮食朝吐。變為胃反。故

靈樞經曰。太陰為開。開折。則倉廩無所輸。膈洞。內經曰。洞者食不化。下嗝還出。大半夏湯者。補脾止

嘔藥也。虛者補以人參之甘。嘔者散以半夏之辛。

水性本寒而體重。揚之則甘而輕。同白蜜之潤利。使其透膈而達脾。則倉廩之官。得輸運之職。而無

反胃之患矣。

食已即吐者。大黃甘草湯主之。

大黃甘草湯方

大黃 四兩 甘草 一兩

右二味。以水三升。煮取一升。分溫再服。

內經曰。諸逆衝上。皆屬於火。食已即吐。必胃熱上逆。而不能容食。與反胃寒嘔水飲不同。故用是湯以平胃熱。內經曰。陽蓄積病。菴而陽氣當隔。隔者

金匱要略直解 卷下

九

當瀉。大黃之苦以瀉之。苦走下脫而不留。用甘草之甘以緩之。所謂高者抑之。病在上取之下也。

王宇泰曰。病人欲吐者不可下之。又用大黃甘草。治食已即吐。何也。曰。欲吐者其病在上。因而越之可也。而逆之使下。則必抑塞憤亂。而益以甚。故禁之。若既已吐矣。吐而不已。有升無降。則當逆而折之。引今下行無速於大黃。故不禁也。

胃反吐而渴欲飲水者。茯苓澤瀉湯主之。

反胃。則胃中津液乾。故渴欲引飲。以胃弱不能消水。則水飲易停。用茯苓澤瀉湯以散水飲。

茯苓澤瀉湯方

茯苓 半斤 澤瀉 四兩 甘草 二兩

桂枝 二兩 白朮 三兩 生薑 四兩

右六味。以水一斗。煮取三升。內澤瀉。再煮取二升半。溫服八合。日三服。

此方乃五苓散去猪苓。加甘草生薑。以猪苓過於利水。故去之。甘草生薑。長於和胃止吐。故加之。茯苓白朮澤瀉桂枝。相領宣導。補脾而利水飲。

金匱要略直解 卷下

十

吐後渴欲得水而貪飲者。文蛤湯主之。兼主微風脈緊頭痛。

此證貪飲。與上證欲飲水。猪苓散之思水不同。夫貪飲者。飲水必多。多則淫溢上焦。必有溢飲之患。故用此湯以散水飲。方中皆辛甘發散之藥。故亦主微風脈緊頭痛。

文蛤湯方

文蛤 五兩 麻黃 甘草

生薑 三兩 石膏 五兩 杏仁 五十個

大棗 十二枚

右七味以水六升煮取二升温服一升汗出即愈。

此大青龍湯去桂枝加文蛤水停於裏文蛤之鹹寒可以利水而消飲水溢於外青龍之辛熱可以勝濕而解表此湯與茯苓澤瀉湯猪苓散皆預防水飲之劑。

金匱要略直解 卷下

十一

乾嘔吐逆吐涎沫半夏乾薑散主之。

半夏乾薑散方

半夏

乾薑

等分

右二味杵為散取方寸匕漿水一升半煎取七合頓服之。

脾寒則涎不攝胃寒則氣上逆故乾嘔吐涎沫也半夏之辛以散逆乾薑之熱以温脾煎以漿水者藉其酸温以通關利膈也。此證與茱萸湯迥別以不頭痛也。

病人胸中似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦徹心中憤憤然無奈者生薑半夏湯主之。

生薑半夏湯方

半夏 半斤

生薑汁 一升

右二味以水三升煮半夏取二升內生薑汁煮取一升半小冷分四服日三夜一服止停後服胸中似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦必有寒邪上逆於胸膈故使人煩憤不寧無可奈何之狀用半夏之辛以散之薑汁之辛以潤之內經曰若調寒熱之逆冷熱必行則熱物冷服下監之後冷體既消熱性便發由是病氣隨愈嘔噦皆除情且不違而致大益故令小冷服之則憤憤然無奈之邪得之而自散或曰上證半夏乾薑湯似與此方不殊而證治頓異何耶蓋乾薑佐半夏以温脾胃故令頓服留於胃中今生薑佐半夏以除煩逆故分四服令散胸膈方法寧有越制者哉。

金匱要略直解 卷下

十二

乾嘔噦若手足厥者。橘皮湯主之。

橘皮湯方

橘皮 四兩 生薑 半斤

右二味以水七升。煮取三升。溫服一升。下咽即愈。

乾嘔噦則氣逆於胸膈間。而不行於四末。故手足為之厥。橘皮能降逆氣。生薑為嘔家聖藥。小劑以和之也。然乾嘔非反胃。厥非無陽。故下咽氣行即愈。

金匱要畧直解 卷下

十三

噦逆者。橘皮竹茹湯主之。

橘皮竹茹湯方

橘皮 三斤 竹茹 二升 大棗 三十枚

生薑 半斤 甘草 五兩 人參 一兩

右六味以水一斗。煮取三升。溫服一升。日三服。內經曰。胃為氣逆為噦。上證但乾噦而未至於逆。今噦逆者。即內經所謂諸逆衝上皆屬於火胃虛。

而熱乘之。作噦逆者歟。夫除胃熱而專主嘔噦。必以竹茹為君。橘皮下逆氣為臣。生薑止嘔逆為佐。人參甘草大棗。用以緩逆為使。

夫六府氣絕於外者。手足寒。上氣脚縮。五藏氣絕於內者。利不禁。下甚者。手足不仁。

手足寒者。陽不行於四末也。上氣者。宗氣衰微也。平人宗氣積於胸中。出於喉嚨。以貫心脉而行呼吸。宗氣衰。則奔促上氣也。脚縮者。寒主收引。無陽

金匱要畧直解 卷下

十四

以伸也。此六府氣絕於外者如此。下利不禁者。下焦不固也。脾衰則四藏俱衰。故經曰。脾氣孤弱。五液注下。下焦不固。清便下重。即不禁之謂也。下甚而至於手足不仁者。四體絕也。此五藏氣絕於內者如此。

論曰。平人六腑氣旺。合衛氣以流行於一身。護皮毛。溫手足。奚病焉。惟夫病久損深。六腑之氣漸絕。或暴病虛脫。真陽已亡。則衛氣無所稟受。而與之

俱絕手足之寒宜矣。陽氣一亂，則氣逆上而不平。無陽養筋，則脚攣縮而不伸。此證之極危。陽氣已絕故也。或又言常見人有手足寒，氣逆上，脚拘攣。治之得愈，母亦腑氣絕，而猶有可救者歟。曰：此非腑氣絕也。證雖相似，而實殊者也。按內經有言：陽氣衰於下者為寒厥，陰氣衰於下者為熱厥。手足寒，乃厥證也。經言不得卧而息有音者，陽明之脈逆也。起居如故而息有音者，肺之絡脈逆也。是上

金匱要略直解

卷下

五

氣逆也。又言濕熱不攘，大筋輒短，小筋弛長，輒短為拘，弛長為痿，脚縮者，濕熱病也。茲三者皆非氣絕也。乃暴病有餘之證也。邪火陰寒之所為也。故觀茲證者，當以脈辨之。陽絕之脈必漫如滴水，浮如蛛絲，或散或微，或絕。豈若三證有餘之脈，神氣猶存者乎。平人五藏氣旺，榮氣主維於其內，故血液充陰精固，大便潤，小便長，奚病焉。惟夫火邪燔熾，而五臟齊枯，五行相剋，而亡傳者死。此五藏

之氣絕也。五藏既絕，則榮衛無所管攝，而陷下不禁。在勞病則腸垢虛脫，在惡利則洞泄不收，血氣虛陷，手足自爾不仁。此證之極危。陰氣已絕故也。或又言曾見痢疾，每下百度，晝夜無休，完穀不化，下體麻木。治之可生，母亦藏氣絕，而猶有可救者歟。曰：此非藏氣絕也。證雖相似，而實殊者也。此人春夏受熱，藏於藏腑，復出腸胃，火性暴烈，引迫後重。河間所謂火性疾速，不容停留胃中者是也。其

金匱要略直解

卷下

六

完穀不化，非胃氣絕也。仲景所謂邪熱不殺穀者是也。下體雖麻木，而猶未至於手足之不仁，不仁則并麻木而不知也。勢雖急，而猶未至不禁，不禁則上無脹悶，中無痛楚，下無奔迫，但孔如竹筒，漫無約束，直流不休，訶子粟殼，咸無功矣。雖有虛扁，將安施乎。

以上二病證雖相似，而虛實死生誠為不同，辨之不可不精。

利脈沉弦者，下重脈大者為未止，脈微弱數者為



欲自止。雖發熱不死。

沉弦者陰脈。陰勝則寒。寒則令人下重。內經曰。脈大則病進。故為未止。微弱者寒邪去。數者陽氣復。

是為欲止也。內經曰。腸辟便血。脈懸絕身熱者死。

今脈微弱而不懸絕。雖發熱亦不死也。

下利手足厥冷無脈者。灸之不溫。若脈不還。反微喘者死。

下利一證。俱從傷寒治法。故寒證十居其八。必得

全廣要畧直解

卷下

七

身微熱。脈微數。方愈。今下利而至於手足厥冷無

脈。則獨陰無陽。灸之以復其陽。而脈絕不來。反微

喘者。則正氣又脫於上。孤陽無根。故死。

少陰負跌陽者為順也。

少陰勝跌陽。是水行乘土。名曰橫。橫者。橫逆之義。

若少陰負跌陽。則土能制水。微邪不能乘所不勝。

雖下利亦為順也。

下利有微熱而渴。脈弱者今自愈。

下利大熱而渴。則偏於陽。無熱不渴。則偏於陰。皆不能愈。以微熱而渴。知陰陽和。脈弱知邪氣去。故即自愈。

下利脈數有微熱。汗出。今自愈。設脈緊為未解。

寒則下利。脈數有微熱。則裏寒去。汗出則表氣和。

表裏俱和。故今自愈。設復緊者。知寒邪尚在。是為未解也。

未解也。

下利脈數而渴者。今自愈。設不差。必清膿血。以有熱

全廣要畧直解

卷下

八

故也。

脈數而渴。則寒邪去而利當止。經曰。若脈不解而

下不止。必挾熱而便膿血。此有熱陷於下焦。使血

流腐而為膿也。

下利脈反弦。發熱身汗者自愈。

脈弦為寒。發熱則陽氣復。汗出則寒邪去。故知自

愈。

下利氣者。當利其小便。

下利氣者。謂氣陷於大腸。鬱滯窘迫。久利則有之。

但利小便以導氣前行。則腸自寬而利自止。

下利寸脈反浮數。尺中自濇者。必清膿血。

寸脈浮數為熱有餘。尺脈自濇為血不足。以熱有餘。則挾熱而便膿血。

下利清穀不可攻其表。汗出必脹滿。

寒不殺穀。寒勝則下利清穀也。若發其表。汗出則

胃中之陽益虛。其寒益勝。故作脹滿。

金匱要略直解

卷下

九

下利脈沉而遲。其人面少赤。身有微熱。下利清穀者。

必鬱胃汗出而解。病人必微厥。所以然者。其面戴陽

下虛故也。

脈沉遲者。寒勝於裏。面少赤。身微熱者。格陽於表。

唯其裏寒。則陽氣不能溫裏。逼熱外出而為戴陽。

內則下利清穀也。鬱胃則陽入之陰。陰出之陽。陰

陽和而汗出解也。經曰。諸乘寒者。則為厥。鬱胃不

仁。今病人微厥。以鬱胃之餘。陽氣未行於四末。面

金匱要略直解 卷下

赤為戴陽。下利為下虛。故令微厥也。

下利後脈絕。手足厥冷。晡時脈還。手足溫者。生。脈不還者死。

脈絕者。正氣隨利而脫。手足亦厥冷也。周時脈當復。而手足當溫。若脈不還。則生機已絕。故死。

下利腹脹滿。身體疼痛者。先溫其裏。乃攻其表。溫裏

宜四逆湯。攻表宜桂枝湯。四逆湯方見上。

下利腹脹滿為寒勝於裏。身疼痛為寒勝於表。表

金匱要略直解

卷下

十

裏有邪。故宜先溫裏以止利。後攻表以散邪。

桂枝湯方

桂枝 三兩 芍藥 三兩 甘草 三兩 炙

生薑 三兩 大棗 十二枚

右五味。以水七升。微火煮取三升。去滓。適

寒。溫服一升。服已。須臾啜稀粥一升。以助藥力。

溫覆令一時許。遍身漰漰微似有汗。益佳。不可

令如水淋漓。若一服汗出病差。停後服。

五〇三

下利三部脉皆平。按之心下堅者。急下之。宜大承氣湯。

下利三部脉皆平。則裏無偏寒偏熱之邪。但心下堅而實未去。故急與大承氣湯下其實。

下利脉遲而滑者。實也。利未欲止。急下之。宜大承氣湯。

脉遲尚未可攻。遲而滑。滑則為實矣。雖利未止。亦急以大承湯蕩其實。而成通因通用之劑。

金匱要畧直解 卷下

主

下利脉反滑者。當有所去下。乃愈。宜大承氣湯。

經曰。滑為有宿食。故當下去之。而利自愈。

下利已差。至其年月日時復發者。以病不盡故也。當下之。宜大承氣湯。

六淫之邪。皆令人病利。利止而邪未盡。留於腸胃中。至其年月日。則淫氣觸動。內邪其病復作。以脾主信故也。下之以去其不盡之病。

下利譫語者。有燥屎也。小承氣湯下之。

實則譫語。有燥屎者。自可除下之。故用小承氣湯以蕩滌腸胃。

小承氣湯方

大黃 四兩 厚朴 三兩 枳實 大者三枚

右三味以水四升。煮取一升二合。去滓。分溫二服。得利則止。

下利便膿血者。桃花湯主之。

桃花湯方

金匱要畧直解 卷下

主

赤石脂 一斤 半剉 乾薑 一兩

粳米 一升

右三味以水七升。煮米令熟。去滓。溫七合。內赤石脂末方寸匕。三服。若一服愈。餘勿服。

夫挾熱則純便膿血。下利而便膿血。則非挾熱可知。故用桃花湯以止之。重能走下焦。瀉能止寒滑。赤石脂沉瀉甘溫藥也。乾薑用以散裏寒。粳米用以和腸胃。瀉以去脫之劑也。中病即止。故一服愈。

餘勿復服。

熱利下重者白頭翁湯主之。

白頭翁湯方

白頭翁 三兩 黃連

黃蘗

秦皮 各三兩

右四味以水七升煮取二升去滓溫服一升不

愈更服。

熱利下重則熱客於腸胃非寒不足以除熱非苦

金匱要畧直解 卷下

三五

不足以堅下焦故加一熱字別已上之寒利

下利後更煩按之心下濡者為虛煩也梔子豉湯主

之。

更煩言本有煩不為利除而轉甚也若按之心下

鞭為實當下之心下濡而煩者因下利後胃中空

虛客氣動膈為虛煩也與梔子豉湯以吐虛煩

梔子豉湯方

梔子 十四枚 香豉 四合綿裹

金匱要畧直解 卷下

右二味以水四升先煮梔子得二升半內豉煮

取一升半去滓分二服溫進一服得吐則止

內經曰酸苦涌泄為陰涌吐虛煩必以苦為主是

以梔子為君煩為熱勝也湧熱者必以苦勝熱者

必以寒香豉苦寒佐梔子以吐虛煩

下利清穀裏寒外熱汗出而厥者通脈四逆湯主之

下利清穀必寒勝於內而格陽於外故為裏寒外

熱汗出則外熱去而亡陽亡陽則厥也通脈四逆

金匱要畧直解 卷下

三五

湯以復脈救厥回陽止利

通脈四逆湯方

附子 大者一兩強人 甘草 一兩炙

右三味以水三升煮取一升二合去滓分溫再

服

厥甚者脈必絕附子辛熱用以復脈回陽下清穀

者胃必寒乾薑辛溫用以溫胃止利甘草甘平用

以佐薑附之熱而回厥逆

五〇五

下利肺痛紫參湯主之。

紫參湯方

紫參 半斤 甘草 三兩

右二味以水五升。先煮紫參取二升。內甘草煮

取一升半。分溫三服。疑非仲景方。

肺痛未詳。或云肺痛當是腹痛。以紫參能治心腹積聚故也。

氣利訶梨勒散主之。

金匱要略直解 卷下

三五

訶梨勒散方

訶梨勒 十枚煨

右一味為散。粥飲和頓服。

寇宗奭曰。訶梨勒能瀉便而又寬腸。瀉能治利。寬腸能治氣。故氣利宜之。調以粥飲者。藉穀氣以助腸胃也。

論曰。仲景治氣利用訶梨勒散。詳其主治。不知其義。及後讀杜壬方。言氣利裏急。後重始知訶梨勒

用以調氣。蓋有形之傷。則便垢而後重。無形之傷。則氣墜而後重。便腸垢者。得諸實氣下墜者。得諸

虛。故用訶梨勒溫瀉之劑也。唐貞觀中。太宗苦氣

利。眾醫不效。金吾長張寶藏以牛乳煎草撥進。服

之立差。草撥溫脾藥也。劉禹錫傳信方治氣利用

礬石。礬石亦瀉氣藥也。大都氣利得之。虛寒氣下

陷者多。其用溫瀉之藥可見矣。

瘡癰腸癰浸淫病脉證并治第十八

金匱要略直解 卷下

三五

諸浮數脉應當發熱。而反洒淅惡寒。若有痛處。當發

其癰。

浮為風數為熱。風熱相搏。則發熱也。而反灑淅惡

寒。若有痛處。則風熱稽留於肉理。敗肉腐肌。而為

癰腫。

師曰。諸癰腫。欲知有膿無膿。以手掩腫上。熱者為有

膿。不熱者為無膿。

靈樞經曰。榮衛稽留於經脉之中。則血滯而不行。

不行。則衛氣從之而不通。壅遏而不得行。故熱大。熱不止。熱勝則肉腐。腐則為膿。故知熱聚者則作膿。熱未聚者。但腫而未作膿也。皆以手掩知之。腸癰之為病。其身甲錯。腹皮急。按之濡。如腫狀。腹無積聚。身無熱。脈數。此為腸內有癰膿。薏苡附子敗醬散主之。

癰生於內。則氣血內歸而為膿。不能外出。以養肌肉。故肌肉為之枯皴。內既有癰。則外不可以目察。

金匱要略直解 卷下

天

故腹皮但急。內則可以手按。故有濡如腫狀也。脈數者。當內有積聚。而外有熱。今內無積聚。而外又無熱。則數脈者。必生惡瘡。故知內有腸癰之患。

薏苡附子敗醬散方

薏苡仁 十分 附子 二分 敗醬 五分

右三味。杵為末。取方寸匕。以水二升。煎減半。頓服。小便當下。

薏苡利腸胃。敗醬除癰腫。附子破癥堅。三味為排

膿散腫之劑

腸癰者。少腹腫痞。按之即痛如淋。小便自調。時時發熱。自汗出。復惡寒。其脈遲緊者。膿未成。可下之。當有血。脈洪數者。膿已成。不可下也。大黃牡丹湯主之。

腫則形於外。痞則着於內。少腹既已痞腫。則腸癰已成。故按之即痛也。如淋者。以小腹為厥陰經脈所過。厥陰脈循陰器。故按少腹而痛。引陰莖。有如淋狀。而小便則自調也。靈樞經曰。有所結。氣歸之。

金匱要略直解 卷下

天

內既有癰。則榮衛稽留於內。而不衛外。故令有發熱。汗出惡寒也。脈遲緊者。則熱未聚。而肉未腐。故宜大黃牡丹湯下之。以消其腫瘍。若脈洪數。則膿已成。將成潰瘍。不可下也。大黃牡丹湯。在當有血句下。以古人為文法所拘。故綴於條末。傷寒論中多有之。按上證癰在小腸。以小腸在上。癰近於腹。則位深。但腹皮急。而按之有如腫形。故用前湯導其毒。從小便而出。此證癰在大腸。以大腸在下。

癰隱少腹其位淺則有痞腫之形其跡易見其按即痛故用大黃牡丹湯排其膿血從大便而下也

大黃牡丹湯方

大黃 四兩 牡丹 一兩 桃仁 五十個

芒硝 三合 瓜子 半升當是甜瓜子

右五味以水六升煮取一升去滓內芒硝再煎沸頓服之有膿當下如無膿當下血

諸瘡瘍痛皆屬心火大黃芒硝用以下實熱血敗

金匱要畧直解 卷下

无

肉腐則為膿牡丹桃仁用以下膿血瓜子味甘寒

神農經不載主治考之雷公曰血泛經過飲調瓜子則瓜子亦勝胃中血分藥也故別錄主潰膿血

為脾胃腸中內壅要藥想亦本諸此方

問曰寸口脉微而澹法當亡血若汗出設不汗者云何答曰若身有瘡被刀斧所傷亡血故也

微澹之脉為血不足得之者非亡血則汗出以血汗異名同類故也若不汗出則被刀斧而成金瘡

亡其管血脉亦微澹

病金瘡王不留行散主之

王不留行散方

王不留行 十分八月 蒴藿細葉 十分七月

桑東南根 白皮十分三日採 甘草 十八分

川椒 三分除目及閉口去汗 黃芩 二分

乾薑 二分 芍藥 二分 厚朴 二分

右九味桑根皮以上三味燒灰存性勿令灰過

金匱要畧直解 卷下

辛

各別杵篩合治之為散服方寸匕小瘡即粉之

大瘡但服之產後亦可服如風寒桑東根勿取

之前三物皆陰乾百日

王不留行主金瘡止血桑根白皮可縫金瘡金瘡

亡血則風寒易乘而入故用蒴藿川椒主風疹而

去大風金瘡則肌肉傷故用甘草長肌肉而主金

瘡腫乾薑能止血厚朴療死肌芍藥散惡血黃芩

療惡瘡瘡小則外敷瘡大則內服其通主金瘡之

大劑歟前三味燒灰者。以灰得火極則鹹。鹹能凝血。黑能止血也。產後可服者。以產後無非血證。方中皆止血藥也。

浸淫瘡從口流向四肢者可治。從四肢流來入口者不可治。

經曰。病在外者可治。入裏者即死。此之謂也。

浸淫瘡黃連粉主之。方未見

跌蹙手指臂腫轉筋陰狐疝虺蟲病脉證治第

金匱要略直解

卷下

三

十九

師曰。病跌蹙其人但能前不能却。刺膻入二寸。此太陽經傷也。

說文曰。蹙。僵也。跌。足背也。跌蹙。即痺厥之屬。但能前不能却。形容其脚面拘急。行步不隨之狀也。然足跌屬足陽明。不應取太陽穴。而靈樞經有曰。下氣不足。則為痿厥。心悅。取足外踝下留之。亦太陽申脉穴也。今刺膻入二寸有誤。按明堂圖膻上承

山刺七分。飛陽刺三分。當是膻下二寸。為附陽穴。明堂止刺五分。以治痿厥風痺不仁。而附陽又為陽蹻之郄。刺之正所以治跌蹙。而使足躄捷也。

病人常以手指臂腫動。此人身體潤潤者。藜蘆甘草湯主之。

證未詳。方亦缺。

轉筋之為病。其人臂脚直。脉上下行。微茲。轉筋入腹者。鷄屎白散主之。

金匱要略直解

卷下

三

臂脚直者。轉筋而手足有強直之象。脉上下行者。脉類長大。長大微茲。是筋病而見肝脉也。若轉筋入腹。則用鷄屎白散以治之。

鷄屎白散方

鷄屎白

右一味為散。取方寸匕。以水六合和溫服。

肝之合筋也。其畜鷄也。以鷄屎而治轉筋。猶以猪膚而治下利。所謂同氣相求。衰之以屬是也。白者。



雄鷄所便也。能消積下氣。故岐伯用之以治鼓脹。心腹滿。夫轉筋入腹。必腹滿疼痛。雖與鼓脹腹滿不侔。藉其臭腐攻伐腹中邪氣。則一也。

陰狐疝氣者。偏有大小。時時上下。蜘蛛散主之。

靈樞經曰。肝足厥陰之脉。所生病者。狐疝。以狐日伏夜出。而疝處厥陰肝經之分。陰篡隱與之所。故以狐疝名之。偏有大小者。舉丸有偏小偏大也。足厥陰之別者。上舉以筋脉牽引。舉丸則上。菴縱則

金匱要略直解 卷下

三

下。故有時時上下也。甲乙經曰。陰跳遺溺。陰上下入腹中。取之大數。又曰。男子陰疝。兩丸上下。取之五樞。皆取肝膽二經也。

蜘蛛散方

蜘蛛 十四枚 桂枝 半兩  
熬煎

右二味為散。取八分。一匕飲和服。日再服。蜜圓亦可。

別錄云。蜘蛛治大人小兒瘡。瘡疝也。其性有毒。服

之能使人利。有誅之義也。得桂枝引入厥陰肝經。而治狐疝。夫肝臭臊。而狐氣極臊烈。藉其氣以誅之。用其毒以下之。後人治狐腋臭。亦用蜘蛛以下其毒。皆此意也。

問曰。病腹痛有蟲。其脉何以別之。師曰。腹中痛。其脉當沉若弦。反洪大。故有蚘蟲。痛在於腹。則脉沉弦。今蟲動於膈。則脉洪大。以此別之。

金匱要略直解 卷下

三

蚘蟲之為病。令人吐涎。心痛。發作有時。毒藥不止。甘草粉蜜湯主之。

巢元方曰。蚘蟲長五寸至一尺。發則心腹作痛。口喜唾涎。及清水貫傷心。則死。靈樞經曰。蟲動則胃緩。胃緩則廉泉開。故涎下。是以令人吐涎也。心痛者。非蚘蟲貫心。乃蚘蟲上入胃脘。即痛。下入胃中。即止。是以發作有時也。若毒藥不能止。用甘草粉蜜湯。從其性以治之。

甘草粉蜜湯方

甘草 二兩 粉 一兩 蜜 四兩

右三味以水三升先煮甘草取二升去滓內粉

蜜攪令和煎如薄粥溫服一升差即止。

凡蠱在腹中旬頭向上中旬向中下旬向下服藥當於初四五日五更時則易効也。虵得甘則頭向上若毒藥不能止則從其性而引之伏其毒以殺之故引以白蜜甘草之甘殺以鉛粉之辛亦始同

金匱要畧直解 卷下

三五

而終異也。

虵厥者當吐虵令病者靜而復時煩此為藏寒。虵上入膈故煩須更復止得食而嘔又煩者虵聞食臭出其人當自吐虵虵厥者烏梅丸主之。

經曰病人有寒胃中冷必吐虵是虵厥為藏寒也。

與烏梅丸以溫胃安虵。

烏梅丸方

烏梅 三百個 細辛 六兩 乾薑 十兩

黃連 一斤 當歸 四兩 附子 六兩炮

川椒 四兩去汗 桂枝 六兩 人參

黃蘗 各六兩

右十味異搗篩合治之以苦酒漬烏梅一宿去核蒸之五升米下飯熟搗成泥和藥令相得內白中與蜜杵二千下圓如梧子大先食飲服十圓日三服稍加至二十圓禁生冷滑臭等食。虵得酸則止得苦則安得甘則動於上得辛則伏

金匱要畧直解 卷下

三五

於下稟至酸之味者烏梅故用之以止虵稟冲和之氣者人參故用之以安胃凡藥之辛者能殺蠱蜀椒乾薑細辛是也藥之苦者能安虵黃連黃蘗是也當歸入榮桂枝走衛同附子出入榮衛而溫藏寒。

婦人妊娠病脈證并治第三十

師曰婦人得平脈陰脈小弱其人渴不能食無寒熱名妊娠桂枝湯主之於法六十日當有此證設有醫

治逆者。却一月。加吐下者則絕之。

婁全善曰。絕之者。謂絕止醫治。候其自安也。醫治

一二婦阻病吐。愈治愈逆。因思仲景絕之之旨。遂

停藥月餘自安。然此證有缺文。

婦人宿有癥病。經斷未及三月。而得漏下不止。胎動

在臍上者。為癥痼害。妊娠六月動者。前三月經水利

時胎也。下血者。後斷三月。所以血不止者。其癥

不去故也。當下其癥。桂枝茯苓丸主之。

金匱要畧直解 卷下

七

此有癥病而懷胎者。雖有漏血不止。皆癥痼之為

害。非胎動胎漏之證。下其癥痼。妊娠自安。此內經

所謂有故無殞。亦無殞也。其義如此。中有缺文。

桂枝茯苓丸方

桂枝

茯苓

牡丹

桃仁

去皮尖

芍藥

各等分

右五味末之。煉蜜和丸。如兔屎大。每日食前服

一丸。不知加至三丸。

牡丹桃仁以攻癥痼。桂枝以和衛。芍藥以和榮。茯苓

以和中。五物相需。為治妊娠有癥痼之小劑。

婦人懷娠。六七月。脈弦發熱。其胎愈脹。腹痛惡寒者

少腹如扇。所以然者。子藏開故也。當以附子湯溫其

藏。方未見。

胎脹腹痛。亦令人發熱惡寒。少腹如扇者。陰寒勝

也。妊娠陰陽調和。則胎氣安。今陽虛陰盛。不能以

約固胞胎。故子藏為之開也。附子湯用以溫經。

金匱要畧直解 卷下

八

師曰。婦人有漏下者。有半產後因下血都不絕者。有

妊娠下血者。假令妊娠腹中痛。為胞阻。膠艾湯主之。

漏下者。妊娠經來。脈經以陽不足。謂之激經也。半

產者。以四五月而墮胎。胎墮必傷其血海。血因續

下不絕也。若妊娠下血。腹中痛。為胞阻。則用膠艾

湯以治之。

芎歸膠艾湯方

芎藭

阿膠

甘草 各二兩

艾葉 當歸 各三兩 芍藥 四兩

乾地黄

右七味。以水五升。清酒三升。合煮取三升。去滓。

內膠令消盡。溫服一升。日三服。不差更作。

膠艾主乎安胎。四物主乎養血。和以甘草。行以酒

勢。血能循經養胎。則無漏下之患。

婦人懷娠。腹中疝痛。當歸芍藥散主之。

當歸芍藥散方

金匱要略直解 卷下

芎

當歸 三兩 芍藥 一斤 茯苓 四兩

白朮 四兩 澤瀉 半斤 芎藭 半斤 一作三兩

右六味。杵為散。取方寸匕。酒和。日三服。

疝痛。急痛也。懷娠者以血為主。歸芍藥。養血而

兼止腹痛也。腹中無因而作痛。或邪熱所干。或胎

氣壅盛。用茯苓之淡以滲之。澤瀉之鹹以泄之。白

朮之甘以補之。和以酒服者。藉其勢以行藥力。日

三服。則藥力相續而腹痛自止也。

妊娠嘔吐不止。乾薑人參半夏丸主之。

乾薑人參半夏丸方

乾薑 人參 各兩 半夏 二兩

右三味。末之。以生薑汁糊為丸。如梧子大。飲服

十三丸。日三服。

寒在胃脘。則令嘔吐不止。故用乾薑散寒。半夏生

薑止嘔。人參和胃。半夏乾薑能下胎。婁全善曰。余

治妊阻病。累用半夏。未嘗動胎。亦有故無殞之義。

金匱要略直解 卷下

芎

臨病之工。何必拘泥。

妊娠小便難。飲食如故。當歸貝母苦參丸主之。

當歸貝母苦參丸方

當歸 貝母 苦參 各四兩

右三味。末之。煉蜜丸。如小豆大。飲服三丸。加至

十九。

妊娠便難。必無氣以化。當歸辛潤。能致津液通氣。

此妊娠者所宜。貝母主淋瀝。苦參主逐水。三味相

須為君一臣二之奇制。

妊娠有水氣。身重小便不利。洒淅惡寒。起即頭眩。葵子茯苓散主之。

妊娠有水氣者。由氣虛不能以通調水道。下輸膀胱。但停滯而小便不利。土又不能勝濕。故令身重也。內經曰。太陽為諸陽主氣。其脈行諸表而上頭。氣虛則頭眩。又不能以衛外。故令洒淅惡寒。利小便。則諸證自愈。

金匱要略直解 卷下

聖

葵子茯苓散方

葵子一斤 茯苓三兩

右二味。杵為散。飲服方寸匕。日三服。小便利則愈。

葵子之滑可以利竅。茯苓之淡用以滲泄。一物為利水之輕劑。

婦人妊娠宜常服當歸散主之。

當歸散方

當歸 黃芩 芍藥

芍藥 各一斤 白朮 半斤

右五味。杵為散。酒飲服方寸匕。日再服。妊娠常服。即易產。胎無疾。苦產後百病。悉主之。

任衝盛。則胞胎得以養。當歸芍藥芍藥。益任衝藥也。黃芩主淋露下血。白朮益津液。暖胃。凡胎孕宜清熱涼血。血不妄行。乃能養胎。黃芩乃上中二焦藥。能降火下行。則胎自安矣。白朮補脾燥濕。脾土健運。則能化精微。取汁而為血。自無惡阻嘔吐之患矣。故丹溪以芩朮為安胎聖藥也。

金匱要略直解 卷下

聖

白朮散方

白朮

芍藥 蜀椒 三分去汗

牡蠣

右四味。杵為散。酒服一錢匕。日三服。夜一服。但苦痛加芍藥。心下毒痛倍加芍藥。心煩吐痛不

能食飲。加細辛一兩。半夏大者二十枚。服之後更以醋漿水服之。若嘔。以醋漿水服之。復不解者。小麥汁服之。已後渴者。大麥粥服之。病雖愈。服之勿置。

白朮主安胎為君。芫莩主養胎為臣。蜀椒主溫胎為佐。牡蠣主固胎為使。按瘦而多火者宜用當歸散。肥而有寒者宜用白朮散。不可混施也。芍藥能緩中。故苦痛者加之。芫莩能溫中。故毒痛者倍之。

金匱要略直解

卷下

聖

痰飲在心膈。故令心煩吐痛不能食飲。加細辛破痰下水。半夏消痰去水。更服漿水以調中。若嘔者。復用漿水服藥以止嘔。嘔不止。再易小麥汁以和胃。嘔止而胃無津液作渴者。食大麥粥以生津液。病愈服之勿置者。以大麥粥能調中補脾。故可常服。非指上藥可常服也。

婦人傷胎懷身。腹滿不得小便。從腰已下重。如有水氣狀。懷身七月。太陰當養。不養。此心氣實。當刺瀉勞

官及關元。小便微利則愈。

七月。子太陰肺經養胎。金為火乘。則肺金受傷。而胎失所養。又不能運調水道。故有腹滿不得小便。從腰已下有如水氣狀也。勞宮穴在手心。厥陰心主穴也。瀉之則火不乘金矣。關元穴在臍下。為小腸之募。瀉之則小便通利矣。此穴不可妄用。刺之能落胎。

婦人產後病脈證治第二十一

金匱要略直解

卷下

聖

問曰。新產婦人有三病。一者病瘧。二者病鬱胃。三者大便難。何謂也。師曰。新產血虛多汗出。喜中風。故令病瘧。亡血復汗。寒多。故令鬱胃。亡津液胃燥。故大便難。

產後頭項拘急。口噤背反張者為瘧。以新產營虛。衛氣鬱盛。衛氣慄悍。但開其腠理。則汗易出。而風寒易入。故令病瘧。產後血暈者為鬱胃。又名血厥。經曰。諸乘寒者則為厥。鬱胃不仁。以亡血復汗。則

陽又虛陽虛則寒故令鬱胃大便難者亡血則虛其陰汗出則虛其陽陰陽俱虛則津液內竭腸胃乾燥故大便難此新產婦人有三病也。

產婦鬱胃其脈微弱嘔不能食大便反堅但頭汗出所以然者血虛而厥厥而必胃胃家欲解必大汗出以血虛下厥孤陽上出故頭汗出所以產婦喜汗出者亡陰血虛陽氣獨盛故當汗出陰陽乃復大便堅嘔不能食小柴胡湯主之病解能食七八日更發熱

全醫要畧直解 卷下

署

者此為胃實大承氣湯主之。小柴胡湯方見嘔吐大承氣湯方見腹滿

產婦陰陽俱虛故令鬱胃而脈微弱上焦未和故令嘔不能食腸胃乾燥故令大便堅孤陽上越故令頭汗出鬱胃者何也新產血虛虛則與陽氣不相順接故厥厥而必胃經曰胃家汗出自愈所以然者汗出表和故也是以胃家欲解必大汗出也但頭汗出者何也以產後血虛陰氣竭於下則厥孤陽越於上則頭汗出也所以產婦喜汗出者以

陰血消亡陽氣獨勝孤陽但開其表故喜汗出汗出則陽虛陰陽俱虛故令鬱胃汗出陰陽乃復也大便堅者胃中乾燥嘔不能食者上焦未和與小柴胡和其陰陽則嘔止能食但大便堅而七八日更發熱者經曰發熱者屬胃也此為胃實故用大承氣湯下之。

產後腹中疝痛當歸生薑羊肉湯主之并治腹中寒疝虛勞不足。方見寒疝

全醫要畧直解 卷下

署

產後血虛有寒則腹中急痛因經曰味厚者為陰當歸羊肉味厚者也用以補產後之陰佐生薑以散腹中之寒則疝痛自止夫辛能散寒補能去弱三味辛溫補劑也故并主虛勞寒疝產後腹痛煩滿不得此枳實芍藥散主之。

枳實芍藥散方

枳實燒令黑芍藥等分  
勿大過

右二味杵為散服方寸匕日五服并主癰膿以

麥粥下之

枳實除煩滿芍藥止腹痛痛止滿除自能卧也又  
枳實長肌肉芍藥消癰腫大麥壯血脈故并主癰  
腫

問曰芍藥酸寒丹溪謂伐生氣之原產後禁用而  
陽旦湯中不離芍藥然則去之可乎曰仲景治產  
後腹痛不得卧用枳實芍藥散何獨陽旦湯然則  
則仲景非耶夫東風生木木乃生酸木居五行之

金匱要略直解 卷下

聖

先酸為五味之長乃天地生化之府萬物資始之  
元反稱酸伐生氣不知其言見何經據後世遵奉  
而不知非者何也

師曰產婦腹痛法當以枳實芍藥散假令不愈此為  
腹中有乾血着臍下宜下瘀血湯主之亦主經水不  
利

產婦腹痛用上藥而不愈者則痛非煩滿此有乾  
血着於臍下故令腹痛也宜下瘀血湯

金匱要略直解 卷下

下瘀血湯方

六黃 三兩 桃仁 二十枚 蟅蟲 二十枚  
熬去足

右三味末之煉蜜和為四丸以酒一升煎一丸  
取八合頓服之新血下如豚肝

蟅蟲主下血閉鹹能軟堅也大黃主下瘀血苦能  
泄滯也桃仁亦下瘀血滑以去着也三味相合以  
攻臍下乾血

產後七八日無太陽證少腹堅痛此惡露不盡不大

金匱要略直解 卷下

聖

便煩躁發熱切脉微實再倍發熱日晡時煩躁者不  
食食則譫語至夜即愈宜大承氣湯主之熱在裏結  
在膀胱也

太陽傷寒熱結膀胱則蓄血小腹堅痛今產後非  
太陽證而小腹亦堅痛者此惡血未盡熱在裏結  
在膀胱也宜下瘀血湯葷若不大便煩躁發熱則  
熱不在膀胱而熱在胃切其脉亦微實也日晡時  
陽明句王時也當句王時是以再倍發熱煩躁則

五一七



胃中實矣胃實則不能食故食則嘔語轉增其實也宜大承氣湯下之。此條前後簡錯熱在裏入字當在惡露不盡之下。未有大承氣湯而下膀胱血結也至夜即愈四字。衍文脉經無。

產後風續之數十日不解頭微痛惡寒時時有熱心下悶乾嘔汗出雖久陽且證續在耳可與陽旦湯。

即桂枝湯方見下利

產後中風雖有數十日不解其表證仍在者亦當

金匱要略直解

卷下

完

與陽旦湯也。

產後中風發熱面正赤喘而頭痛竹葉湯主之。

風邪留於肌膚則發熱佛鬱於上則面赤而頭痛故與竹葉湯以散之。

竹葉湯方

竹葉 一把

葛根 三兩

防風

桔梗

桂枝

人參

甘草 各一兩

附子 一枚炮

大棗 十五枚

生薑 五兩

右十味以水一斗煮取二升半分溫三服溫覆使汗出。頸項強用大附子一枚破之如豆大前藥揚去沫嘔者加半夏半升洗。

產後血虛多汗出喜中風故令病痊今證中未至背反張而發熱面赤頭痛亦風症之漸故用竹葉主風症防風治內症葛根療剛症桂枝治柔症生薑散風邪桔梗除風痺辛以散之之劑也邪之所

金匱要略直解

卷下

幸

奏其氣必虛佐人參以固衛附子以溫經甘草以和諸藥大棗以助十二經同諸風劑則發中有補為產後中風北大劑也頸項強急瘕病也加附子以散寒嘔者風擁氣逆也加半夏以散逆。

婦人乳中虛煩亂嘔逆安中益氣竹皮大丸主之。

胃者水穀氣血之海產後則血氣虛而胃氣逆故

煩亂嘔逆。

竹皮大丸方

生竹茹 二分 石膏 二分 桂枝 一分  
甘草 七分 白薇 一分

右五味。未之。棗肉和丸。彈子大。以飲服一丸。日  
三夜二服。有熱者倍白薇。煩喘者加栝實一分。  
竹茹甘寒以除嘔哕。石膏辛寒以除煩逆。白薇鹹  
寒以治狂惑邪氣。夫寒則泥膈。佐桂枝以宣導。寒  
則傷胃。佐甘草以和中。有熱倍白薇。白薇鹹寒。能  
除熱也。煩喘加栝實。栝實辛平。能治喘也。用棗肉

金匱要略直解 卷下

聖

為危者統和諸藥以安中益氣也。

產後下利虛極。白頭翁加甘草阿膠湯主之。

產後既已血虛。下利又復胃弱。未有不虛極者。白  
頭翁湯。純苦之劑。堅下焦也。加阿膠以補血。加甘  
草以和胃。二味佐白頭翁湯。以治產後下利。

白頭翁加甘草阿膠湯方

白頭翁 甘草 阿膠 各二兩  
秦皮 黃連 棗皮 各三兩

右六味。以水七升。煮取二升半。內膠令消盡。分  
溫三服。

婦人雜病脈證并治第二十二

婦人中風。七八日。續來寒熱。發作有時。經水適斷。此  
為熱入血室。其血必結。故使如癰狀。發作有時。小柴  
胡湯主之。方見嘔吐。

婦人傷寒中風。六經傳變。治例與男子同法。唯經  
水適來適斷。熱入血室。與夫胎前產後。崩漏帶下。

金匱要略直解 卷下

聖

則治有殊也。婦人經行之際。當血務氣盡之時。邪  
氣因入血室。與正氣相搏。則經為之斷。血為之結  
也。血結則邪正分爭。往來寒熱。休作有時。與小柴  
胡解表裏而散血室之邪熱。

婦人傷寒發熱。經水適來。晝日明了。暮則譫語。如見  
鬼狀者。此為熱入血室。治之無犯胃氣。及上二焦。必  
自愈。

傷寒發熱。又值經水適來之時。則寒邪乘虛而入。

搏於血室。夫邪去陽入陰。則晝日明了。陰被其邪。故暮則譫語。如見鬼狀也。無者。禁止之辭。犯胃氣以禁下言也。上二焦以禁汗吐言也。今邪在血室中。則非汗吐下所宜矣。上章以往來寒熱如瘧。故用小柴胡以解其邪。下章以胸脇下滿。如結胸狀。故刺期門以瀉其實。此章則無上下二證。似待其經行血去。邪熱得以隨血出而解也。

婦人中風。發熱惡寒。經水適來。得之七八日。熱除脈

全唐書卷下

下

遲。身涼和。胸脇滿。如結胸狀。譫語者。此為熱入血室也。當刺期門。隨其實而瀉之。

發熱惡寒。則風邪在表。未入于裏。值經水適來。至七八日。則邪熱乘虛而內入。入則表證罷。故脈遲身涼和也。胸脇者。肝之部分。靈樞經曰。厥陰根於大敦。結於玉英。絡於臆中。其正經則布脇肋。以肝藏血。邪入血室。故令胸脇滿。如結胸狀也。肝藏魂。熱搏於陰。故令譫語也。期門者。肝之募。刺之以瀉

其實。

或問曰。熱入血室。何為而似結胸也。予曰。邪氣傳入經絡。與正氣相搏。上下流行。或遇經水適來。適斷。邪氣乘虛而入血室。血為邪迫。上入肝經。肝受邪則譫語。而見鬼。復入臆中。則血結於胸也。何以言之。婦人平居。水當養於木。血當養於肝。方未受孕。則下行之以為月水。既孕則中蓄之以養胎。及已產。則反經上而為乳。此皆血也。今邪氣畜血。并

全唐書卷下

下

歸肝經。聚於臆中。結於乳下。故手觸之則痛。非湯劑可及。故當刺期門也。許叔微醫案

陽明病。下血譫語者。此為熱入血室。但頭汗出。當刺期門。隨其實而瀉之。澱然汗出則愈。

既下血。則邪熱當隨血去而愈。以譫語。則邪熱尚在血室中。邪熱內陷。不能外出。但薰蒸於頭。而令頭汗。刺期門以越其熱。則血室之邪。澱然從汗出而解。

婦人咽中如有炙竊半夏厚朴湯主之。

半夏厚朴湯方

半夏 一升 厚朴 三兩 茯苓 四兩

生薑 五兩 乾蘆葉 二兩

右五味以水七升煮取四升分溫四服日三夜

一服。

咽中如炙竊千金作咽中帖帖如有炙肉吐之不出吞之不下以意逆之當是膏梁肥美所發逆於

全匱要略直解 卷下

薑

咽中故令如是方中皆辛散之劑用以下逆氣而

利咽膈。

婦人藏躁喜悲傷欲哭象如神靈所作數欠伸甘麥

大棗湯主之。

藏躁者心藏虛也內經曰心虛則悲又曰神不足

則悲夫悲傷則心動心動則宗脉感而液道開故

令人欲哭然悲哀太甚則中氣消氣消則榮衛不

利故令陰陽相引而作伸欠也婦人外無亡氣

觸而內有悲傷之懷未有不象神靈所憑者然邪

哭一證亦屬心虛詳之中卷。

甘草小麥大棗湯方

甘草 二兩 小麥 一升 大棗 十枚

右三味以水六升煮取三升溫分三服亦補脾

氣。

內經曰悲則心系急甘草大棗者甘以緩諸急也

小麥者穀之苦者也靈樞經曰心病者宜食麥是

全匱要略直解 卷下

麥

穀先入心矣

婦人吐涎沫醫反下之心下即痞當先治其吐涎沫

小青龍湯主之涎沫止乃治痞瀉心湯主之。

小青龍湯見肺癰瀉心湯見驚悸

經曰水在肺吐涎沫此水飲在上而醫反下之傷

其陰血心下即痞也先宜小青龍湯以去水水去

則涎沫止後乃用瀉心湯以治痞

婦人之病因虛積冷結氣為諸經水斷絕至有歷年

血寒積結胞門寒傷經絡凝堅在上嘔吐涎唾久成  
 肺癰形體損分在中盤結繞臍寒痲或兩脇疼痛與  
 藏相連或結熱中痛在關元脉數無瘡肌若魚鱗時  
 著男子非止女身在下來多經候不勻令陰掣痛少  
 腹惡寒或引腰脊下根氣衝急痛膝脛疼煩奄  
 忽眩胃狀如厥癲或有憂慘悲傷多嘔此皆帶下非  
 有鬼神久則羸瘦脉虛多寒三十六病干變萬端審  
 脉陰陽虛實緊弦行其鍼藥治危得安其雖同病脉

金匱要略直解 卷下

妻

各異源于當詳記勿謂不然

此條當分作三截看婦人之病必因於虛勞因於  
 積冷因於結氣即結熱三者皆能為婦人諸經作  
 病夫血得寒則凝况有歷年血寒積在胞門或  
 在經絡或凝堅於上或盤結於中或外連兩脇或  
 內連藏府致榮氣不從凝堅而為肺癰寒氣不散  
 盤結而為痲痛形為之損體為之傷矣積冷之為病者如此  
 或結熱中痛在關元者以衝脉起於關元為男子

藏精女子蓄血之處熱結於中則精血消滅故痛  
 在關元也脉數則生惡瘡今脉數為虛故不生瘡  
 但肌膚甲錯狀若魚鱗如此傷精損血即男子亦  
 有之非止着於女身也結熱之為病者如此在下來多謂崩  
 帶之屬下多則任衝空虛致經候不勻也血海虧  
 損則無以榮養下焦致陰中掣痛少腹惡寒也任  
 脉循脊裏故有痛引腰脊也衝脉出於氣街斜入  
 胸中循脛骨內廉故有下根氣衝急痛膝脛

金匱要略直解 卷下

妻

疼煩也以其任衝并傷則奄忽眩胃如厥如癲如  
 此則氣血無所依附使人憂慘悲傷此皆帶下所  
 為復申在下來多之義非有鬼神而令厥癲愛傷  
 也故久則脉虛多寒形羸體瘦矣虛勞之為病者如此是以  
 婦人有三十六病下變萬端不外虛勞積冷結氣  
 三者而成醫人只審其脉之屬陰屬陽因虛因實  
 或緊或弦而用鍼用藥則危者得安其有病同脉  
 異又醫人所當詳記勿謂不然而可一例以施治

之也。

問曰婦人年五十。所病下利。數十日不止。暮即發熱。少腹裏急。腹滿。手掌煩熱。唇口乾燥。何也。師曰。此病屬帶下。何以故。曾經半產。瘀血在少腹。不去。何以知之。其證唇口乾燥。故知之。當以溫經湯主之。

婦人年逾七七。則任脉虛。太衝脉衰。少。天癸竭。地道不通。今下利。當是下血。下多則亡陰。陰虛則暮發熱也。任衝之脉。皆起於少腹。任衝虛。則少腹急。

金匱要略直解

卷下

素

有乾血。則少腹滿也。陰虛不能以濟火。故手掌煩熱。血虛不足以榮唇口。故唇口乾燥也。婦人五十而有此病。則屬帶下。以其人曾經半產。猶有乾血着於小腹。不去。故內經曰。任脉為病。女子則帶下。瘦聚也。既已經半產。則任衝傷。年逾七七。則任衝竭。任衝之脉。不能以榮唇口。則唇口乾燥。知有瘀血也。故以溫經湯治之。

溫經湯方

金匱要略直解 卷下

吳茱萸 二兩 當歸

芍藥 各二兩 人參

阿膠 牡丹皮

生薑 各二兩

甘草 二兩 半夏 半升

麥門冬 一升 去心

右七味以水一斗。煮取三升。分溫三服。亦主

婦人少腹寒。久不受胎。兼取崩中去血。或月水來過多。及至期不來。

婦人有瘀血。當用前證下瘀血湯。今婦人年五十

金匱要略直解

卷下

本

當天癸竭之時。又非下藥所宜。故以溫藥治之。以血得溫即行也。經寒者。溫以茱萸薑桂。血虛者。益以芍藥歸芍。氣虛者。補以人參甘草。血枯者。潤以阿膠麥冬。半夏用以止帶下。牡丹用以逐堅癥。十二味為養血溫經之劑。則瘀血自行。而新血自生矣。故亦主不孕。崩中。而調月水。帶下。經水不利。少腹滿痛。經一月再見者。土瓜根散主之。

五二二

帶下者必胞中有寒。寒則血不行而經水不利。積於少腹則滯痛也。婦人經水上應太陰之盈虧。下應海潮之朝夕。故月月經行相符而不失其常軌。今經一月再見則經停積一月不行矣。故用土瓜根散以下積血。

土瓜根散 陰癰腫亦主之

土瓜根 芍藥 桂枝

蠶蟲各三分

金匱要畧直解 卷下

李

右四味。齊為散。酒服方寸匕。日三服。

土瓜根破瘀血而兼治帶下。故以為君。蠶蟲下血閉以為臣。芍藥通順血脈以為佐。桂枝通行瘀血以為使。癰疽亦凝血所成。故此方亦治癰疽。

寸口脈弦而大。弦則為減。大則為芤。減則為寒。芤則為虛。寒虛相搏。此名曰革。婦人則半產漏下。旋覆花湯主之。 註詳虛勞

旋覆花湯

旋覆花 三兩 葱 十四莖 新絳 少許

右三味以水三升。煮取一升。頓服之。

旋覆花能補中。則無漏下之患。葱能安胎。則無半產之患。絳者紅藍花所染。用少許以引入血分也。婦人陷經漏下黑不解。膠薑湯主之。 方缺

血與氣俱行。則活而紅。血不行則死死則黑也。此血凝於下焦。故下黑不解。膠薑湯者。其亦溫經行血劑歟。宋校正。是膠艾湯。似亦可用。

金匱要畧直解 卷下

李

婦人少腹滿如敦狀。小便微難而不渴。生後者。此為水與血俱結在血室也。大黃甘遂湯主之。

敦有形物也。是水與血俱結於少腹。滿於內而不形於外也。小便微難。則水飲不行。不行則津液不竭。故不渴也。未生者。但利其水。生後者。必惡露得。水寒而結於血室也。

大黃甘遂湯方

大黃 四兩 甘遂 二兩 阿膠 二兩

右三味以水三升。煮取一升。頓服之。其血當下。苦以下結。大黃之苦以下瘀血。甘遂之苦以逐留飲。滑以利竅。阿膠之滑以利小便。為行水下結血之劑。

婦人經水不利下。抵當湯主之。

抵當湯方

水蛭 三十個 熬 蠪蟲 三十枚 熬 桃仁 二十個 去皮尖

大黃 三兩 酒浸

金匱要略直解 卷下

壺

右四味為末。以水五升。煮取三升。去滓。溫服一升。

蠪蟲水蛭之鹹。用以軟血結。桃仁大黃之苦。用以下血結。四物為下血之駛劑。

婦人經水閉不利。藏堅癖不止。中有乾血。下白物。卷石丸主之。

內經曰。任脉為病。男子內結七疝。女子帶下瘕聚。以女子不謂之疝。而謂之瘕也。又曰。脾傳之腎病。

名曰疝瘕。少腹寬而痛出白。一名曰蠱。今此證藏堅癖。豈非瘕聚與疝瘕乎。下白物。豈非帶下與出白乎。

礬石丸方

礬石 三分 燒 杏仁 一分

右二味末之。煉蜜和丸。如棗核大。內藏中。劇者再內之。

礬石酸澆。燒則質枯。枯澆之品。故神農經以能止。

金匱要略直解 卷下

壺

白沃亦澆。以固脫之意也。杏仁者。非以止帶。以礬石質枯。佐杏仁一分。以潤之。使其同蜜。易以為丸。滑潤易以內陰中也。此方專治下白物。而設未能攻堅癖下乾血也。

婦人六十二種風。及腹中血氣刺痛。紅藍花酒主之。

紅藍花酒方

紅藍花 一兩

右一味以酒一大升。煎減半。頓服一半。未止再



服。

風者善行而數變。是以百病皆生於風。非止六十二種風也。夫風內至五藏六府。外至腠理肌膚。周身無所不至。故風為百病之長。人感之重。則有卒中卒倒。輕則內有腸風飧泄。外有癩痺不仁。皆所以傷其榮衛也。紅藍花者。活血行榮。酒性慳悍。通經行衛。則周身內外上下無所不至。其能治六十二種風亦宜矣。紅藍花能治惡血。故及主腹中刺

全唐本草直解 卷下

李

痛。

婦人腹中諸疾痛。當歸芍藥散主之。方見妊娠

腹中諸疾痛。必經候不調。當歸芍藥散能養血調經。故亦主之。

婦人腹中痛。小建中湯主之。方見虛勞

中氣虛者。亦作腹痛。小建中湯以補中氣。

問曰。婦人病。飲食如故。煩熱不得卧。而反倚息者。何也。師曰。此名轉胞。不得溺也。以胞系了戾。故致此病。

但利小便則愈。宜腎氣丸主之。

病不在上焦。則飲食如故。以胞系了戾。則小便不行。而熱亦不得泄。故煩熱也。靈樞經曰。夫不得卧。卧而喘者。是水氣之客也。今婦人轉胞不得溺。則水氣無從出。故不得卧而倚息也。與腎氣丸通腎氣而利小便。

腎氣丸方

熟地黃 八兩 薯蕷 四兩 山茱萸 四兩

全唐本草直解 卷下

李

澤瀉 三兩 茯苓 三兩 牡丹皮 三兩

桂枝 附子 炮各一兩

右八味末之。煉蜜和丸。如梧子大。酒下十五丸。加至二十五丸。日再服。

腎氣丸者。補腎中真陽而利小便也。以腎與膀胱為表裏。桂附以益腎中之陽。則陽氣自能開通溝渠。宣行便溺。脬系自不了戾矣。

婦人陰寒。温中坐藥。蛇床子散主之。

蛇床子散方

蛇床子仁

右一味末之。以白粉少許。和合相得。如棗大。綿裹內之。自然溫。白粉。即米粉。藉之以和合也。

蛇床子能令藏熱。故內陰中以溫藏寒。

少陰脉滑而數者。陰中即生瘡。陰中蝕瘡爛者。狼牙湯洗之。

狼牙湯方

金匱要略直解 卷下

李

狼牙 三兩

右一味。以水四升。煮取半升。以綿纏筋如繭。浸湯瀝陰中。日四遍。

陰中生瘡。腎中有蝕熱也。故脉滑而數。狼牙味苦

寒。寒能除腎熱。苦能殺蟲。治瘡瘍。

胃氣下泄。陰吹而正喧。此穀氣之實也。膏髮煎導之。

方見黃疸

內經曰。胃滿則腸虛。腸滿則胃虛。更虛更滿。則氣

金匱要略直解 卷下

得上下。今胃中殺氣實。則腸中虛。虛則氣不得上

下。而腎又不能為胃關。其氣但走胞門而出於陰戶。膏髮煎者。導小便藥也。使其氣以化小便。則不為陰吹之證矣。

小兒疳蝕齒方

雄黃 葶藶

右二味末之。取臘日猪脂。以槐枝綿裹頭四五枚。點藥烙之。

金匱要略直解 卷下

李

小兒胃中有疳熱。則蟲生而牙斷蝕爛。雄黃味辛。葶藶味苦。辛苦能殺蟲。故也。按張仲景有口齒論一卷。今未之見。豈被處簡脫於此耶。而婦人方後不應有小兒方也。

雜療方第二十三 以下雜療禁忌。瑣碎。素亂。今釋以小字。則開卷燎然。

長服訶梨勒丸方。

訶梨勒 陳皮 厚朴 各三兩

右三味末之。煉蜜丸如梧子大。酒飲服二十九

五二七

加至三十九。

三味破氣行氣之劑不可長服宜審之。

三物備急方。

大黃一兩 乾薑一兩 巴豆一兩去皮心熬外研如脂

右藥各須精新。先搗大黃乾薑為末。研巴豆內

中。合治一千杵。用為散。蜜和丸。亦佳。密器中貯

之。莫令泄。主心腹諸卒暴百病。若中惡客忤。

心腹脹滿。卒痛如錐刺。氣急口噤。昏尸卒死者。

金匱要略直解 卷下

堯

以暖水若酒。服大豆許三四丸。或不下。捧頭起

灌。令下咽。須臾當差。如未差。更與三丸。當腹中

鳴。即此下便差。若口噤。亦須折齒灌之。

備急者。療卒暴之病也。大黃。蕩滌腸胃。乾薑。溫中散寒。巴豆。除邪殺鬼。故主如上諸證。

治傷寒令愈不復。紫石英寒食散方。服乳石人飲食宜寒。唯酒宜熱。

紫石英 白石英 赤石脂

鍾乳確煉 栝樓根 防風

桔梗 文蛤 鬼口 各十分

太一餘糧 十分燒 乾薑

附子炮去皮 桂枝去皮各四分

右十三味。杵為散。酒服方寸匕。

乳石大熱藥。必不宜於傷寒。不可妄用。

救卒死方。

薤搗汁灌鼻中。

孟詵曰。薤白。辟辛不羶。學道人長服。可通神安。鬼魅故能辟惡除邪。而救卒死。

救卒死方。

金匱要略直解 卷下

辛

雄鷄冠割取血。管吹內鼻中。

豬脂如鷄子大。苦酒一升。煮沸。灌喉中。

鷄肝及血塗面上。以灰圍四旁。立起。

大豆二七粒。以鷄子白并酒和。盡以吞之。

鷄靈禽也。精華皆聚於冠。本乎天者。親上也。血乃頂中之陽。肝亦藏中之陽。故能殺邪而治中惡卒死。

豬脂能破冷結。苦酒能殺邪毒。故亦主之。大豆殺鬼毒。卵白破壅血。二味藉酒之辛熱。以通行陽氣。亦救中惡卒死。

救卒死而壯熱者方。

一第 92 丹 廣 日 年 11 月 5 日 4 頁 3 日

礬石半斤。以水一斗半。煮消。以清脚令沒踝。

厥陽獨行故卒死而壯熱。或曰血之與氣并走於上則為大厥。厥則暴死。礬石收瀉藥也。以之沒足而收斂其厥逆之氣。

救卒死而目閉者方。

騎牛臨面。搗薤汁灌耳中。吹皂莢末鼻中。立效。

按葛洪肘後方。治卒厥不寤。以青牛蹄或馬蹄。臨人頭上。即活。則騎牛臨面。係厥惡驅邪法也。目閉者邪氣內着也。灌薤汁以辟邪。安寃吹皂莢以取嚏開竅。

救卒死而張口反折者方。

金匱要略直解 卷下

灸手足兩爪後十四壯了。飲以五毒諸膏散。

灸手足兩爪後。當是灸兩手足爪後。其文則順以十指爪甲為十二經之終始。灸之以接引陽氣。而回卒死。此惡氣中於太陽。令卒死而開口反張也。五毒諸膏散方未見。

救卒死而四肢不收失便者方。

馬屎一升。水三斗。煮取二斗。以洗之。又取牛洞糞。

也。一升温酒灌口中。灸心下一寸。臍上三寸。臍下

四寸。各一百壯差。

卒死而四肢不收者。無陽以行四末也。失便者。正氣衰微。不能約束便溺也。物之臭者。皆能解瘧殺。

金匱要略直解 卷下

邪故以牛馬糞及後條狗糞治之。心下一寸。當是上腕穴。臍上三寸。當是中腕穴。臍下四寸。當是關元穴。灸之以復三焦之陽。而回其垂絕之氣。

救小兒卒死而吐利。不知是何病方。

狗屎一丸。絞取汁灌之。無濕者。水煮乾者取汁。

小兒卒死吐利者。必為鬼邪客忤。所干狗能辟邪。其糞亦能解毒也。

尸厥脈動而無氣。氣閉不通。故靜而死也。治方。

菖蒲屑內鼻兩孔中吹之。令人以桂屑着舌下。

甲乙經曰。尸厥者。死不知人。脈動如故。傷寒論曰。尸厥者。令人不仁。即氣閉不通。靜而死之謂也。首

金匱要略直解 卷下

滿內鼻中以通其肺氣。桂內舌下以開其心竅。心肺開則上焦之陽自能開發。尸厥之疾可愈也。

尸厥方。

別取左角髮方寸。燒末。酒和灌。令入喉。立起。

內經曰。邪客於手足少陰太陽足陽明之絡。此五絡皆會於耳中。上絡左角。五絡皆竭。令人身脈皆動。而形無知也。其狀若尸厥。刺法詳靈樞。其治法以竹管吹其兩耳。別其左角之髮方一寸。燔治。飲以藥酒一杯。不能飲者灌之。立已。今仲景亦別左角之髮治者。以左角為陽氣之所在。五絡之所繫。五絡皆竭。故別其五絡之血。餘以治之。和以酒灌者。助藥力而行氣血也。

救卒死者。忤死還魂湯主之方。

五二九

麻黃 三兩去節 杏仁 七十個去皮尖 甘草 一兩炙

右三味以水八升煮取三升去滓分令咽之通

治諸感忤

卒死病非中惡則客忤辛甘能通行陽氣發散諸邪故可還魂也

救卒死客忤死方

韭根 一把 烏梅 二七個 吳茱萸 半升炒

右三味以水一斗煮之以病人櫛內中三沸櫛

浮者生沉者死煮取三升去滓分飲之

金匱要畧直解 卷下 毒

方亦可解而柳之浮沉則不可解也

救自縊死且至暮雖已冷必可治暮至旦小難也恐

此當言忿氣盛故也然夏時夜短於晝又熱猶應可

治又云心下若微溫者一日已上猶可治之方

徐徐抱解不得截繩上下安被卧之一人以脚踏

其兩肩手少挽其髮常弦急也勿縱之一人以

手按捺胸上導引上焦之氣數動之一人摩持臂

脛屈伸之導引四肢之氣若已僵但漸漸強屈之

并按其腹導引下焦之氣如此一炊頃氣從口出

呼吸眼開而猶引按莫置亦勿苦勞之須臾可少

桂湯及粥清含之令濡喉漸漸能嚥及稍止更令

兩人以兩管吹其兩耳朵此法最善無不活者

凡中喑死不可使得冷得冷便死療之方

中喑不可得冷猶被凍不可沃以熱湯寒熱拒隔反為大害

屈草帶繞喑人臍使三兩人溺其中令溫亦可用

熱泥和屈草亦可扣瓦枕底按及車缸以着喑人

金匱要畧直解 卷下 毒

取令溺須得流去此謂道路窮卒無湯當令溺其

中欲使多人溺取令溫若湯便可與之不可泥及

車缸恐此物冷喑既在夏月得熱泥土履車缸亦

可用也

救溺死方

取甕中灰二石餘以埋人從頭至足水出七孔即

活

右療自縊溺喑之法并出自張仲景為之其意殊絕殆非尋常所及本草所能關係救人之大術也

傷寒家有暗病非此遇熱之暗詳之

治馬陸及一切筋骨損方

大黃 一兩切浸湯炭下 緋帛 如手大燒灰

亂髮 如鷄子大燒灰用 久用炊單布 一尺燒

敗蒲 一握三 桃仁 四十九個去皮尖蒸

甘草 如中指節炙到

右七味以童子小便量多少煎湯成內酒一大

盞次下大黃去滓分溫三服先到敗蒲席半領

金匱要略直解 卷下

蓋

煎湯浴衣被蓋覆斯須通利數行痛楚立差利及

浴水赤勿怪即瘀血也

陰馬必筋骨損傷瘀血凝滯方中皆逐血行血之藥故能下腹中瘀血敗蒲取浴亦逐肌中瘀血也

禽獸魚蟲禁忌并治第二十四

凡飲食滋味以裨於身食之有妨反能為害自非服

藥煉液焉能不飲食乎切見時人不閑調攝疾疢競

起若不因食而生苟全其生須知切忌者矣所食之

味有與病相宜有與身為害若得宜則益體害則成

疾以此致危例皆難療凡煮藥飲汁以解毒者雖云

救急不可熱飲凡物之毒者必熱熱諸毒病得熱更

甚宜冷飲之

肝病禁辛心病禁酸脾病禁酸肺病禁苦腎病禁甘

春不食肝夏不食心秋不食肺冬不食腎四季不

食脾

辨曰春不食肝者為肝氣旺脾氣敗若食肝則又補

肝脾氣敗尤甚不可救又肝王之時不可以死氣人

金匱要略直解 卷下

素

肝恐復竟也若非王時即虛以肝補之佳餘藏準此

上段以生鬼言下段以禁忌言六畜六獸聖人以之養生事死其食忌亦不可不察

凡肝藏自不可輕噉自死者彌甚

凡畜獸臨殺之時怨氣聚於肝食之俱不利於目故不可輕噉自死者必疫厲而死肝毒更甚也

凡心為神識所舍勿食之使人來生復其對報矣

畜獸雖異於人其心亦神識所舍勿食之生殺果報諒不誣也

凡肉及肝落地不着塵土者不可食之 猪肉落水

浮者不可食 諸肉不乾火炙而動見水自動者不

可食之。六畜肉熱血不斷者不可食之。諸五藏

及魚投地塵土不汚者不可食之。

五者皆涉怪異食之必有非常之害。

諸肉及魚若狗不食鳥不啄者不可食。

魚肉有毒禽獸不食况於人手。

肉中有如朱點者不可食之。

朱點者毒也。色惡不食也。

父母及身本命肉食之令人神鬼不安。

金匱要畧直解 卷下

七

仁人孝子當自識之。

食肥肉及熱羹不可飲冷水。

肥肉熱羹得冷水則停積不行。

穢飯餒肉臭魚食之皆傷人。

物已敗腐必不宜於藏府食之則能傷人臭惡不食也。

自死肉口閉者不可食之。

自死既已有毒口閉則其毒不得出不可食之。

六畜自死皆疫死則有毒不可食之。

疫氣既能死畜而死畜之肉必能傷人不可食也。

獸自死北首及伏地者食之殺人。

首頭向也。凡獸向殺方以自死及死不僵直斜倒而伏地者皆獸之有靈知故食之殺人。相公曰。狐死正丘首。樂其生不忘本也。獸豈無靈知者耶。

豹死首山。一作血蠱。

食生肉飽飲乳變成白蟲。

生肉非人所食食生肉而飲乳汁。西北人則有之。脾胃弱者未有不為蟲為蠱也。

疫死牛肉食之令病洞下亦致堅積宜利藥下之。

疫死牛肉有毒食之或發為洞瀉或留為堅積宜下以去之。

金匱要畧直解 卷下

七

脯藏米甕中有毒及經夏食之發腎病。

脯藏米甕中則與下條醬肉不殊若在夏月脯必敗腐矣腐氣入腎食之發腎病。

治自死六畜肉中毒方。

黃蘗屑搗服方寸匕。

六畜自死必因毒疫苦能解毒黃蘗味之苦者。

治食醬肉漏脯中毒方。

燒犬尿酒服方寸匕。每服人乳汁亦良。飲生韭

汁三升亦得。

樽肉器器蓋之隔宿者是也。  
漏脯。扉屋漏下沾着者是也。

治黍米中藏乾脯。食之中毒方。

大豆濃煮汁。飲數升。即解。亦治狸肉漏脯等毒。

肘後方云。此亦樽肉也。大豆能解諸毒。故用以治。

治食生肉中毒方。

掘地深三尺。取其下土三升。以水五升。煮數沸。澄

清汁飲一升。即愈。

三尺以上日糞。三尺以下日土。土能解一切毒。非止解肉毒也。

金匱要略直解 卷下

堯

治六畜鳥獸肝中毒方。

水浸豆豉絞取汁。服數升愈。

豆豉為黑豆所造。能解六畜胎子諸毒。

馬脚無夜眼者。不可食之。

夜眼。在馬前兩足膝上。馬有此能夜行。一名附蟬。尸

食駿馬肉。不飲酒則殺人。

馬肉苦冷有毒。故飲酒以解之。孟詵曰。食馬肉。毒發心悶者。飲清酒則解。飲濁酒則加。俾非子曰。秦繆公亡駿馬。見人食之。繆公曰。食駿馬肉。不飲酒者殺人。即飲之。酒居三年。食駿馬肉者。出死力。

解繆公之圍

馬肉不可熱食。傷人心。

馬屬火。在辰屬午。故熱食則傷心。

馬鞍下肉。食之殺人。

馬鞍下肉。多臭爛。有毒。食之必殺人。

白馬黑頭者。不可食之。

食之令人癩。

白馬青蹄者。不可食之。

金匱要略直解 卷下

李

虎鈴經曰。白馬青蹄。皆馬毛之利害者。騎之不利人。若食之。必能取害也。

馬肉他肉共食。飽醉。肝大忌。

馬屬火。而豚屬水。共食。必不相宜。又醉飽而肝。是為大忌也。

驢馬肉合猪肉。食之。成霍亂。

諸肉雜食。傷損腸胃。捺亂。殺府。故成霍亂。

馬肝及毛。不可妄食。中毒害人。

馬肝及毛。皆有六毒。不可妄食。

治馬肝毒中人未死方。馬肝一名懸燧。



雄鼠屎二七粒末之。水和服。日再服。尿尖者是雄

馬稟火氣而生。火不能生木。故有肝無膽。而木氣不足。故食其肝者死。漢武帝云。食肉無食馬肝。又云。交成食馬肝而死。帝莊云。食馬肝則其毒可知矣。馬食鼠屎則腹脹。故用鼠屎而治馬肝毒。以鼠子獸。而馬午獸。物性相制也。

治馬肝毒。

人垢取方寸匕服之佳。

人垢。汗所結也。味鹹有毒。亦以毒解毒之意。

治食馬肉中毒欲死方。

金匱要略直解 卷下

全

香豉 二兩 杏仁 三兩

右二味蒸一食頃熟杵之。服。日再服

又方

煮蘆根汁飲之良。

香豉解毒。杏仁利氣。則毒可除。蘆根解諸肉毒。

瘳死牛。或目赤或黃。食之大忌。

牛瘳死。而目赤。目黃者。瘳。瘳之毒不去也。食之大忌。

牛肉共猪肉食之。必作寸白蟲。

牛肉性滯。猪肉動風。入胃不消。釀成濕熱。則蟲生也。亦有共食而不生蟲者。視人之胃氣何如耳。

青牛腸不可合犬肉食之。

青牛。水牛也。其腸性溫。犬肉性熱。溫熱之物。不可合食。

牛肺從三月至五月。其中有蟲如馬尾。割去勿食。食

則損人。

春夏之交。濕熱蒸鬱。牛感草之濕熱。則蟲生於胃。而緣入肺竅。故勿食之。

牛羊猪肉。皆不得以楮水桑木蒸炙食之。令人腹內生蟲。

金匱要略直解 卷下

全

桑楮之木能去風。若以蒸炙肉食。反致風動。蟲生。

噉蛇牛肉。殺人。何以識之。噉蛇者。毛髮向後。順者是也。

治噉蛇牛肉。食之欲死方。

飲人乳汁一升立愈。

又方。

以泔洗頭。飲一升愈。

牛肚細切。以水一斗。煮取一升。煖飲之。大汗出者

愈。

藏器曰。北人牛瘦。多以蛇從鼻灌之。其肝則獨乳。汁能解獨肝牛肉毒。敬蛇牛當是獨肝牛也。以泔洗頭飲者。取頭垢能吐其毒也。以牛肚煮服者。取其同類相親。同氣相求。大發其汗。以出其毒也。

治食牛肉中毒方。

甘草煮汁飲之即解。

甘草能解百毒。

羊肉其有宿熱者不可食之。

羊之五藏皆平溫。唯肉屬火而大熱。人病有熱者不可食之。

金匱要略直解 卷下

羊肉不可共生魚酪食之害人。

生魚鮮之屬酪乳之屬。生魚與酪食尚成內癢。加以羊肉食之。必不益人也。

羊蹄甲中有珠子白者名羊懸筋。食之令人癩。

水

白羊黑頭食其腦作腸癰。

羊腦有毒。食之發風。損精氣。不唯作腸癰也。方書祇用為外敷藥。

羊肝共生椒食之。破人五藏。

椒味辛。屬金。而剋木。故不可與羊肝共食。孫真人云。最損小兒。

猪肉共羊肝和食之。令人心悶。

猪肉能閉血脈。與羊肝合食。則滯氣。故令人心悶。

猪肉以生胡荽同食。爛人臍。

胡荽損精神。發癩疾。猪肉令人乏氣少精。發癩疾。宜其不可共食。若爛臍則不可解。

猪脂不可合梅子食之。

猪脂反梅子。又梅實發膈上痰。猪脂亦生痰之物。是不可合食。

猪肉和羹食之少氣。

葵性冷利。生痰動風。猪肉令人乏氣。合食之。非止於少氣也。

金匱要略直解 卷下

鹿人不可和蒲白作羹食之。發惡瘡。

鹿肉九月已後。至正月已前。其食他月食之。則發冷痛。蒲白想是蒲筍之類。當詳之。

麋脂及梅李子。若妊婦食之。令子青盲。男子傷精。

麋脂忌梅李。故不可合食。按麋蹄下有二竅。為夜月淮南子云。孕女是麋而子四目。今食麋脂而令子青盲。物類相感。不可知其於胎教不可不慎也。又麋脂能痿陽。傷精。麋角能興陽益髓。何一體中而性治。

頤異耶。

鹿肉不可合鰕及生菜梅李果食之。皆病人。

鹿肉十二月至七月食之。動氣。鰕能動風。熱生菜梅李動痰。合食之。皆令人病。

癩疾人不可食熊肉令終身不愈。

張鼎曰服中有積聚寒熱者食熊肉永不除。

白犬自死不出舌者食之害人。

犬死必吐舌若不吐出者必有毒。

食狗鼠餘令人發癩瘡。

餘狗鼠之剩食也其涎毒在食中。人食之則毒散於筋絡令發癩瘡。

治食犬肉不消心下堅或腹脹口乾大渴心急發熱妄語如狂或洞下方。

金匱要畧直解

卷下

全

杏仁 一升合皮熟研用

以沸湯三升和取汁分三服利下肉片大驗。

犬肉畏杏仁故能治犬肉不消。近人以之治狂犬咬皆此意。

婦人妊娠不可食兔肉山羊肉及鶩鷄鴨令子無聲音。

妊娠食兔肉則令子缺唇食羊肉則令子多熱食鶩肉則令子頂短不令無聲音也若食犬肉則令子無聲音。鷄鴨肉胎產需以補益二者不必忌之。

兔肉不可合白鷄肉食之令人面發黃。

兔肉酸冷白鷄肉酸寒合食能停濕故面發黃。

兔肉着乾薑食之成霍亂。

兔肉味酸乾薑味辛辛能勝酸故食之成霍亂。陶弘景曰并不可與備芥同食二味亦辛物也。

凡鳥自死口不閉翅不合者不可食之。

鳥自死必飲翅閉口若張翅開口其死也異其肉也必毒不可食之。

諸禽肉肝青者食之殺人。

青者必毒物所傷故食之能殺人。

鷄有六翻四距者不可食之烏鷄白頭者不可食之。

金匱要畧直解

卷下

全

二者為鷄中之怪異不可食之。

鷄不可合葫蒜食之滯氣。

鷄能動風蒜能動痰風痰發動則氣壅滯。

山鷄不可合鳥獸肉食之。

山鷄鷓鴣也小於雉而尾長人多畜之樊中性食蟲蟻而有毒非唯不可共鳥獸肉同食即單食亦忌也。

雉肉久食令人瘦。

雉肉有小毒發瘡疥生諸蟲以此則令人瘦。

鴨卵不可合鱉肉食之。

鴨卵性寒，發冷氣，鱉肉性冷，亦發冷氣，不可合食。

婦人妊娠，食雀肉，令子淫亂無耻。

雀性最淫，周書云：季秋雀入大水為蛤，雀不入水，國多淫，洪物類相感，理所必然。妊娠者不可不識也。

雀肉不可合李子食之。

雀肉壯陽益氣，得李子酸瀉，則熱性不行，故不可共食。

燕肉勿食，入水為蛟龍所噉。

金匱要略直解

卷下

全

淮南子曰：燕入水為蜃蛤，故高誘註謂蛟龍嗜燕人食燕者不可入水，而祈禱家用燕召龍，龍能與波祈雨，故名游波。雷公曰：海靖江枯，投游波而立，泛其召龍之說，似亦有之也。

鳥獸有中毒箭死者，其肉有毒，解之方。

大豆煮汁及鹽汁服之解。

箭藥多是射罔毒，射罔乃鳥頭所熬大豆汁，能解鳥頭毒，故也。鹹能勝熱，故鹽亦解其毒。

魚頭正白如連珠至脊上，食之殺人。魚頭中無腮者，不可食之。

能殺人，詳酉陽雜俎。魚無腸膽者，不可食之。三年

陰不起，女子絕生。魚頭似有角者，不可食之。魚

目合者，不可食之。

說文曰：魚，水蟲也。怪異者不可食。呂氏春秋曰：季冬之月，命漁師始漁，天子乃嘗魚，水族之屬，古人亦不以爲細事，而妄食也。

六甲日勿食鱗甲之物。

六甲日有六甲之神，以直日食鱗甲，則犯其忌也。

魚不可合鷄肉食之。

今人常合食之，亦不見爲害。或飛潛之物，合食所當忌耶？或過之不消，則魚能動火，鷄能動風，能令作病耶。

金匱要略直解

卷下

全

魚不得合鷓鴣肉食之。

鷓鴣食魚物，相制而相犯也，不可合食。

鯉魚鮮不可合小豆蘆食之。其子不可合猪肝食之。

害人。

鯉魚鮮，小豆蘆味皆鹹，鹹能勝血，故陶弘景云：合食成消渴。其子合猪肝食，傷人神。

鯉魚不可合大肉食之。

鯉魚大肉，俱令熱中，不可合食。

鯽魚不可合猴雉肉食之。一云不可合猪肝食。

鯽魚同猴雉肉  
猪肝食生癰疽

鯽魚合鹿肉生食令人筋甲縮

鯽魚鮎魚也鯽魚鹿肉皆能治風  
生食反傷其筋脈致令筋甲縮

青魚鮮不可合生葫荑及生莠并麥醬食之

青魚鮮不益人葫荑生莠能動風發痼疾必與青  
魚鮮不相宜鮮味鹹麥醬亦鹹合食必作消渴

鱈鱈不可合白犬血食之

鱈鱈為無鱗魚白犬血為地厭非唯不可合食抑  
衛生家所當忌也又鱈鱈善竄能動風白犬血性  
熱能動火是  
不可合食

金匱要略卷下

兪

龜肉不可合酒菓子食之

仲景以龜肉忌酒菓子而蘇恭以龜肉釀酒治大  
風陶弘景曰龜多神靈人不可輕殺更不可輕噉  
也菓子亦  
不知何菓

鰲目凹陷者及腹下有王字形者不可食之

淮南子曰鰲無耳以目為聽目凹陷則歷年多而  
神內守故名曰神守若有王字則物已靈異矣食  
之有  
害

其肉不得合鷄鴨子食之

鰲肉令人患水鷄子令人動  
風鴨子令人氣短不可合食

龜鰲肉不可合菟菜食之

龜鰲肉皆反菟  
菜食之成瘰癧

鰕無鬚及腹下通黑煮之反白者不可食之

無鬚失鰕之形腹黑必鰕之毒色  
白反鰕之色物既反常必不可食

食膾飲乳酪令人腹中生蟲為瘕

膾乃生魚所作非胃弱所宜乳酪之性粘  
滯合而食之則停留於胃為瘕為蟲也

膾食之在心胸間不化吐復不出速下除之久成瘕

病治之方

金匱要略卷下

李

楸皮 一兩 大黃 二兩 朴硝 二兩

右三味以水一大升煮至小升頓服即消

楸皮能解魚毒  
硝黃能下瘕瘕

食膾多不消結為瘕病治之方

馬鞭草

右一味搗汁飲之或以薑棗汁飲之一升亦

消又可服吐藥吐之

馬鞭草味苦寒下瘕瘕  
破血薑棗亦能解魚毒

食魚後食毒兩種煩亂治之方。

橘皮

濃煎汁服之即解。

神農經曰橘皮主胸中痰熱逆氣通神明氣毒食毒俱可解。

食鯀鱓魚中毒方。

蘆根

煮汁服之即解。

鯀鱓河豚也河豚長蘆根故其汁可解其毒。

金匱要略直解

卷下

生

蟹目相向足斑目赤者不可食之。

蟹背眼而相背相向者其蟹異足斑目赤者其蟹毒故不可食。

食蟹中毒治之方。

紫蘇

煮汁飲之三升。紫蘇子搗汁飲之亦良。

又方。

冬瓜汁飲二升食冬瓜亦可。

紫蘇冬瓜并解魚蟹毒。

凡蟹未遇霜多毒其熟者乃可食之。

未遇霜者霜降節前也節前食水其苦故有毒霜降節後食稻將熟則熟而味美乃可食也。其若生水漬有

大毒。

蜘蛛落食中有毒勿食之。

蜘蛛有毒落食中或有尿有絲粘食上故不可食。

凡蜂蠅蠹蟻等食之致癩。

蜂蠅蠹蟻稟性熱而有毒集食上而人食之濕熱之毒傳於肌肉致生癩瘡。

果實菜穀忌并治第二十五

金匱要略直解

卷下

生

菓子生食生瘡。

諸果之實皆苦於夏秋寒濕熱之竹食之故令生瘡。

菓子落地經宿。蟻食之者人大忌食之。

落地經宿則果壞蟻食之則果毒在人人大忌食之令人患九漏。

生米停窖日多有損處食之傷人。

有損處謂為蟲鼠所食皆有毒故傷人。

菓子多食令人熱仍不得入水浴令人病寒熱淋瀝

病。

桃實酸甘辛。生於春則味酸。成於夏則味甘。成於秋則酸辛。其性熱。故多食令人熱也。若多食而人水浴。則酸味不得內泄。多令人癢。水寒之氣因而外客。故令人寒熱也。

杏酪不熱傷人。古人杏酪以酒蜜釀成。亦有甘草生薑汁熬成者。以杏仁有毒。半生半熟皆能害人。也。

今人另有製法。

梅多食。壞人齒。

梅實能致津液。津液出則骨傷。以腎主五液。齒為腎之標。故也。

李不可多食。令人臃脹。

李實味酸澁。多食則中氣不行。而令臃脹。

林禽不可多食。令人百脉弱。

林禽酸澁。而閉百脉。故多食令人百脉弱。

橘柚多食。令人口爽。不知五味。

橘柚味酸。能感膈。生痰。聚飲。飲聚膈上。則令口淡。不知味。

梨不可多食。令人寒中。金瘡產婦亦不宜食。

梨性大寒。故令人寒中。寒能凝血脉。故金瘡產婦不宜食之。

櫻桃杏多食。傷筋骨。

櫻桃杏多食。傷筋骨。

櫻杏性熱。銷鍊筋骨。

安石榴不可多食。損人肺。

安石榴酸澁。多食。則上焦之氣滯。以收而肺氣損。

胡桃不可多食。令人動痰飲。

胡桃能潤肺消痰。今令人動痰飲。何也。以胡桃性熱。多食。則煎熬津液。而為痰飲矣。

生棗多食。令人熱渴氣脹。寒熱羸弱者。不可食。傷人。

生棗味甘辛氣熱。以辛熱則令人渴。甘則令人氣脹也。羸弱者。內熱必盛。而脾胃必虛。故不可食。

金匱要畧直解 卷下

毒

食諸果中毒治之方。

猪骨 燒過

右一味末之。水服方寸匕。亦治馬肝漏脯等毒。

猪骨治諸果毒。亦治馬肝漏脯毒。其義不可曉。

木耳赤色及仰生者勿食。菌仰卷及赤色者不可食。

食。

木耳諸菌。皆覆卷。仰卷則變異。色赤則有毒。故不可食。巢元方曰。菌之屬。并是鬱蒸濕氣變化所生。有毒。食之多。致死。不死者。亦煩悶吐利。良久乃醒也。

亦煩悶吐利。良久乃醒也。

食諸菌中毒悶亂欲死治方

人糞汁飲一升。土漿飲一二升。

大豆濃煮汁飲之。服諸吐利藥并解。

人糞土漿豆汁俱能解毒或吐利以解其毒。

食楓樹菌而笑不止治之以前方。

弘景曰楓木上生者令人笑不止以地漿解之。

誤食野芋煩毒欲死治之以前方。

年不收亦成野芋并殺人。

金匱要略直解 卷下

野芋三年不收又名招芋味辛冷有毒只可敷摩瘡腫人若食之中其毒土漿豆汁糞汁俱可解也。

蜀椒閉口者有毒誤食之戟人咽喉氣痛欲絕或吐

下白沫身體痺冷急治之方。

肉桂煮汁飲之。多飲冷水一二升。或食蒜。

或飲地漿。或濃煮豉汁飲之并解。

蜀椒氣大熱有毒味辛麻閉口者毒更甚辛則戟人咽喉麻則令人吐下白沫身體痺冷地冷水地

漿豉汁寒涼能解熱毒其桂蒜大熱而用後諸方亦云能解椒毒不知其義豈因其氣欲絕身體冷痺而用耶。

用耶。

正月勿食生葱令人面生游風。

正月甲木始生人氣始發葱能走頭面而通陽氣反引風邪而病頭面故令生游風。

二月勿食蓼傷人腎。

扁雀云食蓼損髓少氣減精二月木正王若食蓼以傷腎水則木不生故二月勿食。

三月勿食小蒜傷人志性。

小蒜辛熱有毒三月為陽氣長養之時不可食此奪氣傷神之物。

四月八月勿食胡荽傷人神。

胡荽葷菜也辛芳之氣損人精神四月心火正王八月肺金將歛以心藏神而肺藏魄食此走散之

金匱要略直解 卷下

物必能傷神也。

五月勿食韭令人乏氣力。

韭菜春食則香夏食則臭脾惡臭而主四肢是以令人乏氣力。

五月五日勿食一切生菜發百病。

五月五日為天中節為純陽日人當養陽以順令節若食生菜則伐天和故生百病。

六月七月勿食茱萸傷神氣。

六七月陽氣盡發吳茱萸辛熱辛能走氣故傷神氣。

八月九月勿食薑傷人神。



八九月人氣收斂。薑味辛發。食之則傷神也。雲笈七籤曰。九月食生薑成病。孫真人曰。八九月食薑至春多患眼。損筋力。減壽。米蕪菴有秋蓋。天年之語。謂其辛走氣。瀉肺也。

十月勿食椒。損人心傷心脉。

內經曰。九月十月。人氣在心。椒能走氣。傷心。故傷心脉。

十一月十二月勿食薤。令人多涕唾。

薤白氣味冷滑。能引涕唾。非獨十一月十二月然也。

四季勿食生葵。令人飲食不化。發百病。非但食中藥中皆不可用。深宜慎之。

### 金匱要畧直解

卷下

七

脾王四季。生葵冷滑。非脾所宜。發病之物。藥餌中皆不宜也。

時病差未健。食生菜手足必腫。

時病。熱病也。熱病新差。而脾胃尚弱。食生菜則傷脾。故令手足浮腫。

夜食生菜不利人。

夜食生菜。則易停滯而難轉化。不利於人也。

十月勿食被霜生菜。令人面無光。目澁。心痛腰疼。或發心癢。癢發時。手足十指爪皆青。困委。

道藏云。六陰之月。萬物至此。歸根復命。以待來復。不可食寒冷。以伐天和。生菜性冷。經霜則寒。寒冷

之物。能損陽氣。食之。能發上證。

葱韭初生芽者。食之。傷人心氣。

萌芽含抑鬱之氣。未伸。食之。能傷心氣。

飲白酒。食生韭。令人病增。

飲白酒。而食生韭。則神昏目暗。故寇宗奭曰。酒後尤甚。

生葱不可共蜜食之。殺人。獨類蒜。彌甚。

孫真人曰。葱同蜜食。令人利下。獨蒜氣味辛。臭與蜜更不宜也。

棗合生葱食之。令人病。

### 金匱要畧直解

卷下

八

棗與葱食。令人五藏不和。

生葱和雄雞。雉白犬肉食之。令人七竅經年流血。

葱性熱。鷄雉犬肉皆動風。熱熱傷血。脉故也。

食糖蜜後四日內。食生葱韭。令人心痛。

一。蜜與葱韭。蒜皆相反。雖食蜜後四日內。尤忌之。相犯仍令人心痛。

夜食諸薑蒜葱等。傷人心。

人之氣。晝行於陽。而夜行於陰。夜食辛辣。物以擾乎陽。則傷上焦心膈之陽氣也。

蒸菁根。多食令人氣脹。

蕪菁。即蔓菁也。多食動氣。

菹不可共牛肉作羹食之。成痕病。韭亦然。

菹非牛肉。皆難消化之物。積而不消。則為瘵瘕。

蓴多食動痔疾。

李延飛曰。蓴性滑。故發痔疾。

野苣不可同蜜食之。作內痔。

野苣。苦蕒也。性苦寒。能治痔。與蜜同食。復生內痔。物性相忌。則易其性也。

白苣不可共酪同食。作隱蟲。

金匱要略直解 卷下

菴

白苣苦寒。乳酪甘寒。合食。停於胃中。則生蝕蟲。

黃瓜食之發熱病。

黃瓜動寒熱。虛熱天行熱病後。皆不可食。

葵心不可食。傷人。葉尤冷。其背赤莖者勿食之。

葵心有毒。其葉黃背赤莖者。亦有毒。不可食。

胡荽久食之。令人多忘。

胡荽開心竅。傷神。久食之。故令人多忘。

病人不可食胡荽及黃花菜。

胡荽發癩疾。黃花菜苦寒。皆不利病人。

芋不可多食。動病。

芋難消化。滯氣困脾。

妊娠食薑。令子餘指。

餘指。六指也。薑形如列指。物性相感也。

蓼多食發心病。蓼和生魚食之。令人奪氣。陰核疼

痛。

孫真人曰。黃帝云。食蓼過多。有毒。發心痛。以氣味辛溫故也。生魚鮮之屬。合食則相犯。令人脫氣。陰

金匱要略直解 卷下

百

核

芥菜不可共兔肉食之。成惡邪病。

芥菜昏人眼目。兔肉傷人神氣。合食必為惡邪之病。

小蒜多食傷人心力。

小蒜辛溫。有小毒。發癩疾。多食氣散。則傷心力。

食躁或躁方。

豉濃煮汁飲之。

豉汁雖能解毒。而躁字有誤。

鈎吻與芹菜相似。誤食之殺人。解之方。

薺芫 八兩

右一味。水六升。煮取二升。分溫二服。

鈎吻生地。傍無他草。其莖有毛。以此別之。

菜中有水蓼若。葉圓而光。有毒。誤食之。令人狂亂。狀如中風。

甘草煮汁服之。即解。

薺芫。甘草。解百藥毒。

金匱要略直解 卷下

五

春秋二時。龍帶精入芹菜中。人偶食之。為病。發時手背腹滿痛不可忍。名蛟龍病。治之方。

硬糖 二三升

右一味。日兩度服之。吐出如蜥蜴三五枚。差。

芹菜生江湖。波澤之涯。蛟龍雖云變化莫測。其精那能入此。大抵是蜥蜴應蛇之類。春夏之交。遺精於此。故耳。且蛇嗜芹。尤為可證。按外臺秘要云。蛟龍子生在芹菜上。食之入腹。變成龍子。須慎之。餽。硬糖治之。余考之本草。并無硬糖。當是粳米餽糖。無疑。二物味且甘。能解毒故也。

食苦瓠中毒。治之方。

黍稷

煮汁數服之。解。

苦瓠。瓠也。詩云。瓠有苦葉。國語云。苦瓠不材。於人共濟而已。此苦瓠也。黍稷能解苦瓠毒者。風俗通云。燒稷可以殺瓠。或云。種瓠之家。不燒稷。種瓜之家。不燒黍。物性相畏也。人食苦瓠過分。吐利不止者。以黍稷汁解之。本諸此。

扁豆寒熱者。不可食之。

扁豆微補。患寒熱者不可食。

金匱要略直解 卷下

五

久食小豆。令人枯燥。

小豆。逐津液。利小便。津液消滅。故令肌膚枯燥。

食大豆。忌噉豬肉。

大豆。壅氣。衝肉。滯膈。故忌之。小兒十歲以下。尤忌。

大麥久食。令人作癆。

大麥。下氣。久食。令人手足痿弱。而作癆。

白黍米。不可同食。蜜食。亦不可合葵食之。

黍米。令人煩熱。給蜜。令人中滿。故不可同食。黍米。合葵食。成癰疾。亦不可合食。

麥麵多食之。令人髮落。

收字有誤。當詳之。

鹽多食傷人肺。

鹽味鹹能傷腎。又傷肺。多食發哮喘。為終身痼疾也。

食冷物水人齒。

食熱物勿飲冷水。

寒熱相搏也。

飲酒食生蒼耳。令人心痛。

### 金匱要略直解 卷下

凡月有利有毒飲酒食之。必留於胃脫而作痛。

夏月大醉汗流。不得冷水洗着身。及使扇。即成痲。

夏月大醉汗流。浴冷水。即成黃汗。扇取涼。即成漏風。

飲酒大醉。灸腹背。令人腸結。

毋灸大醉人。此灸家所必避忌也。

醉後勿飽食。發寒熱。

大醉則肝浮。膽橫。大飽則筋脈橫解。因有寒熱之病。

飲酒食猪肉。卧林稻穰中。則發黃。

### 金匱要略直解 卷下

飲酒而食肉。則腸理開。卧稻穰中。則濕熱入。是以發黃也。

食飽多飲酒大忌。

酒家忌甘。

凡酒及水。照見人影動者。不可飲之。

此涉怪異。宜不可飲。

醋合酪食之。令人血衰。

醋酸飲而酪沽。滯冷作血衰。

食白米粥。勿食生蒼耳。成走注。

### 金匱要略直解 卷下

白米粥能利小便。蒼耳子能搜風。小便利而食搜風之物。虛其經絡。反致走注。疼痛。

食甜粥已。食鹽即吐。

甘者令人中滿。食甜物必泥於膈上。隨食以鹽。得鹹則消泄也。

岸角筋攪。飲食沫出。及澆地墳起者。食之殺人。

岸食百草之毒。及泉木之棘。而知飲食之毒。若攪飲食白沫出者。必有毒也。澆地墳起者。怪異也。不可食。

飲食中毒煩滿。治之方。

苦參 三兩 苦酒 一升半

右二味煮三沸三上三下服之。吐食出即差。酸苦涌泄為陰苦參之苦。苦酒之酸所以涌泄頰滿而除食毒。又方。

犀角湯亦佳。

犀角亦解毒食毒。

貪食。食多不消。心腹堅滿痛。治之方。

鹽一升 水三升

右二味煮令鹽消分三服。當吐出食便差。

金匱要畧直解 卷下

夏

鹹味涌泄。鹽水以送心腹堅滿。

礬石生入腹。破人心肝。亦禁水。

礬石傷骨蝕肉。內用必傷心肝也。礬石得水則化。故亦禁水。

商陸以水服殺人。

商陸有大毒。能行水而忌水服。物性相惡而然也。故方家多以為外敷藥。亦人所不輕用者。

葶藶子傳頭瘡。藥氣入腦殺人。

葶藶大寒。雖能傳頭瘡殺蟲。若寒氣攻腦。亦能害人。

水銀入人耳。及六畜等皆死。以金銀着耳邊。水銀則

吐。

水銀有大毒。入耳則沉。經絡皆能死人。以金銀着耳邊引之。則水銀吐出。此同類易施功。若非類則難為巧也。

苦練無子者殺人。

苦練有雌雄兩種。雄者無子。根亦有毒。服之使人吐不能止。時有至死者。雌者有子。根白微毒。可入藥用。

凡諸毒多是假毒。以投無知。時宜煮甘草薺薈汁飲之。通除諸毒藥。

金匱要畧直解 卷下

夏

凡諸毒多是借飲食。以投毒。而服毒之人。原自不知。時時煮甘草薺薈汁飲之。以二物能解草石百毒也。

序

昔神農嘗百草以療民疾  
軒轅復與岐伯往復辨難  
著書垂後誠欲舉百千萬  
世之沉疴而起之也乃後

徐序一

世瞽瞍於醫者師承無自  
於天地陰陽之奧茫如扣  
槃捫燭而鹵莽滅裂草菅  
人命遙遙今古其夷燔於  
若輩之手者豈直長平之

坑黃河之投而已哉夫聖

人嘗百草以生人庸人用  
百草以殺人竊嘗扼腕歎  
息慨焉深思以爲必有以  
起醫者之沉疴庶幾百千

徐序二

萬世之沉疴於是乎可瘳  
而殘編雖在軒岐已往爲  
之奈何一日施子學圃以  
其師沈子目南金匱要畧  
傷寒之論註似余余閱之

瞿然起曰此仲景之滴派  
靈素之功臣也所以滌肺  
腑而起沉疴者其在斯乎  
蓋不明乎天地陰陽之奧  
則不能調人身之天地陰  
陽而使之平軒岐心通天  
地者也故能用理以調氣  
仲景心証軒岐者也故能  
治氣以明理醫學淵源無  
殊道統則卽以仲景爲醫

徐序三

家孔孟以仲景之書爲醫  
家四子之書也夫何阿然  
而仲景去黃農二千五百  
餘年能闡軒岐之秘而補  
其未備東漢至今又閱千  
七百餘年卒無人焉發仲  
景之覆而得其傳者天生  
目南於仲景之後猶生程  
朱於孔孟之後遞有所承  
而後大有所發爲世道民

徐序四

生計至深遠也是編出而  
仲景之微言與旨如日月  
經天如江河行地俾望聞  
問切家皆知由流溯源卽  
表見裏則自今以至百千

徐序五

萬世瞽瞍於是道者皆若  
起白骨而肉之而顛倒於  
二豎呻吟於六疾者庶有  
豸乎長沙之目南誠孔孟  
之程朱也卽唐宋以來孫

思邈葛稚川朱奉議王朝  
奉成無已諸人亦以鄭註  
賈疏例之可耳若學圃耑  
心味道相與發明功實不  
在李燔黃幹下余因斯而

徐序六

爲之序

皆

康熙三十一年歲次壬申  
正月上元後五日玉峯  
年家眷弟徐乾學健菴



父撰

徐學

陸

刑

序

古人云不為良相願為良醫  
余謂醫之良猶不僅與良相  
等何也相主生人殺人醫則  
主生人不主殺人相能佐  
天子理陰陽平邦國醫直代

孟序

天地調陰陽消疵癘能有功  
於天地而讓善于天子者良  
相也能有功於民物而告功  
於天地者良醫也故曰醫良  
於相雖然余又疑之夫賢相  
治天下自舉廢伊呂以降一

代有一代之良相上醫醫國而岐伯越人以降不間一代有一代之良醫是豈湯液之用信難于阿衡之任歟又豈造物之生良醫信艱于良相故曠世而始一覩與此其故

華康

二

由於世無善讀書之人亦由於世無讀之而可用用之而必效之書焉自東漢張仲景良醫也其書教人為良醫者也沈子目南取教人之書抉摘之闡明之以冀天下後世

之共為仲景者也考仲景祖神農法伊呂體箕子作為傷寒論金匱要略其初實一書也至宋世分而為二似治傷寒者一書治雜病者又一書不知能明傷寒論者乃可言

華康

三

醫能明金匱要略者乃可言傷寒論唐宋以來若孫葛朱王以醫名世者無不用其法而謂金匱王函非讀之而可用用之而必效之書乎哉然文詞互與非精于經絡不能

輒曉今日南詳為註釋又得其徒施子學圃更端詰難不獨仲景易會之詞條分縷析即仲景未發之秘亦巨擘細如我得古人而快意古人亦得我而快意此之謂歎學者

卷序

東髮受書稍有所積即思握管立言然言之而未必行即行之而未必悉副所言若目南以其躬親體驗者發明古人天下後世即可以目南所發明者推之為明效大驗良

相為國家樹人而思皇接踵良醫為萬世垂教而人無天札謂目南為仲景之肖子而即而大之功臣也豈有愚為傳云深夜有求於幽室之中非燭何見願以是編為夜室

卷序

五

之燭俾人不自于目以不奇於心天下後世知金匱之不可不讀即可以知金匱之註之不可不讀矣余故序其作述之梗槩以望天下後世之善讀書者

時

康熙三十一年歲次壬申仲  
冬穀旦吳門年家眷弟  
孟亮揆端士氏識



序

粵自二儀肇判六氣旋流  
天地未圓於氣化之中而  
人生之沴癘斯化於是篤  
生聖賢裁成輔相以救其  
天札由炎帝軒岐迄伊尹  
以及仲景諸賢統緒相傳  
各有補救而仲景一書尤  
為繼往開來之祖讀其書  
考天地之陰陽變化生剋  
運氣之升降邪正榮瀉經  
絡之通塞體性情之和

平年庚立為補瀉汗下之  
權息與天地合德日月合  
明四時合序誠萬世醫方  
之龜鑑也惟其音與詞簡  
後世讀之或不捺燈而入  
暗室視因大羨玄溼而

之顧朱李而條探賸窮理  
之士每曠代而一觀遂至  
仲景之學反晦於天下良  
可浩歎嗒嗒汗年得目南  
沈子神悟而注釋之也余  
與沈子交二十餘年是其

診視治證一七入口立却羅  
瘕吉凶預定如鼓應桴不  
爽毫髮乃扣空讀河秘典  
而能如是沈子曰何秘唯  
靈素墮仲景盡之矣余曰  
祿弘先生學粹而後精也

讀是書而神明變通鳥解  
如濼雨之生物如庖丁之解  
牛而周旋中節者若是  
一日以醫微法稿示余  
曰用之於劑者有限用之  
於法則無窮年其為枕

中秘毋寧剗剗而公之天  
 下俾世業金昆在滄子  
 之壺印可上參仲素之心  
 法救天札於斯及不亦快  
 乎沈子曰余想世之謂我  
 驚名而自徇也余曰唯否  
 貞序  
 素先生不閉乎懷甯建邦  
 不可謂仁且視天下溺而  
 莫之援忍孰甚焉故播其  
 金匱傷寒溫熱病憲損內  
 傷物如胎產醫微之家要  
 去素之梓以金匱玉函之

金匱要略編注 序

不為糟粕其在斯乎  
 立新乎故述梗槩而為之  
 序  
 年家眷弟負叔端敏  
 又撰



五五五

醫徵吳序

國朝以來。刻醫書者甚多。吾亦盡得而觀其  
意在藝籍書鳴。書行而藝因之以售。故其大  
半纂集前人。附會成編。足以眩目淺學。識者  
見之。為梨棗攢眉。如吾 目南沈先生。是刻  
則不然也。先生少攻舉子業。旋棄去。潛心禪  
宗。得大圓鏡智。旁通及醫典。少失偶。不復娶  
客遊燕都。回次邗江。因緣締合。遂止焉。邗之

吳序

抱疴求拯者。戶外日盈踵。服則與諸及門。考  
論醫宗。凡二十餘年。歲丁卯。吾遊邗江。一覽  
遂訂為性命交。後吾還新安八年。而先生書  
梓成。問序於吾。曰。先生殆如來釋迦。欲吾為  
阿難迦葉。從旁宣導者乎。夫醫之為道。不明  
由來。儒者沉潛章句。博而罔約。能入乎其中。  
不能出乎其外。居常談論。則路路旁通。臨病  
決診。則此是彼是。故其處方投劑。每多方枘

圓鑿。售者初知藥味。奈彼福緣淺厚。加之世  
法圓通。遇合皆恃情投。設劑間亦取驗。病者  
在在歸功。伊亦自謂得道。軒岐之旨。泯焉昧  
焉。嗚呼。醫燈之燄。不續久矣。百年之間。數千  
里之內。亦有聞人聞者。非吾所欲聞。彼不聞  
而吾切欲得聞者。又何從而得。遵焉噫。豈世  
俗之當然。而陰陽之貴混歟。此先生醫徵之  
梓。不容已也。吾昔有志乎此。今為閣筆矣。惟

吳序

願世之學者。由斯悟入。得仲景之正眼。至不  
知有目南。並且不知有仲景。不以一病之不  
治而致疑。不以眾病之能治而快意。明乎天  
下之正理。即天下之定法。天下之定法。即千  
百世之定法。則庶乎其可矣。

古歛同學弟吳人駒靈樾氏拜撰



自序

夫醫之為道軒岐已前無文可考惟仰觀天之六氣俯察地之五運正則為發生邪則為病生故以五運六氣為民生疾病之本問答臟腑經絡諸病以成靈素之書張仲景繼闡風傷衛寒傷營為傷寒論而括燥濕於寒傷營春夏溫熱諛於風傷衛乃以寒熱陰陽生成之理難容少間詐識後人心光無慧不能鑒察聖賢底蘊惟見彰著於方冊者即唱論效方從而和之隱而

自序

未發者則置之不論矣余嘗以靈素全匱傷寒叅讀而稽之六氣祇有傷寒傷濕傷暑而溫熱燥病永隱無傳嗚呼世之臨證者以春夏溫熱病皆作傷寒治之也間有論及溫熱者皆言冬傷於寒春必病溫之一端非關於六氣時令感冒之溫熱病未嘗不掩卷而歎三復興思是皆未識長沙風傷衛而括溫熱之旨矣故余謹遵少陰少陽之經旨而撰方論二卷即仲景所謂大邪中表之證其小邪中裡諸病已經載於全

金匱要略編注 自序

匱惟七情內傷未經悉具所以亦述二卷統附於未濶奠後之讀者以外感內傷合叅其理即得全體大用故僭證為醫學之綱統其書名曰醫微云爾

肯

康熙癸酉中秋後五日樵李沈明宗秋湄氏重題於廣陵客舍





金匱傷寒合刺凡例

一王叔和編集傷寒雜證原是一書統名  
 金匱玉函經誠仲景之功臣德莫大焉  
 惜以已見插入致使先聖之意反晦蓋  
 金匱首章原該傷寒雜病通部之序例  
 而第一卷乃通部察病治法之綱領故  
 立望聞問切表裏陰陽寒熱虛實標本  
 汗吐下和溫之法悉已闡明不遺毫末

凡例

而叔和復添蛇足更作序例頻舉汗吐  
 下諸條余今一概刪去惟以仲景原論  
 合梓以俟後之君子便覽此刻雖談六  
 氣發明惟溫熱二證并內傷虛損而無  
 全論湯法余故撰述四卷附末問世  
 一靈素難經傷寒金匱廼醫門樞棟世為  
 正學而群賢充棟之書皆無能出其右  
 者人之讀者但可取其所長畧其所短

不可拘以為法也近以陶氏六書明醫  
 指掌各承家技豈其深明仲景者耶

一是書乃補靈素不足故余每于証證之  
 後引經文會合一論以証軒岐仲景本  
 一源而出俾後之學者一覽曉暢幸勿  
 以余為浮謬支離也

一內經以風暑火屬陽同類寒濕燥屬陰  
 同類故是書惟以風寒二邪立說欲人

凡例

觸類旁通若能深明表裏陰陽寒熱虛  
 實傳變標本諸法乃為善耳不然徒執  
 是書而不究其理拘成方以醫病其于  
 刻舟求劍何異易曰化而裁之謂之變  
 是在善學者默會之而已矣

諸先生校正姓氏

授業師石楷號臨初鑒定

世兄 石廷煜號綱庵

石廷煥號允庵

楊敏芳號蘭佩

吳人駒號靈穉

楊銜選號聖藻

王拱辰號星維

閔奕位號元臣

貞賡載號虞肱

姓

徐俊號越千

閔奕佈號右誠

貞履端號秉乾

殷銘號子文

沈宋號洪皓全校正

門人施樊號學圃

程元濟號燮庵

劉國鼎號象九全叅訂

李蕙號山英

張仲景金匱要畧目錄

業師石楷臨初先生鑒定

構李沈明宗目南編註

門人施樊學圃全叅

李蕙山英

卷一

敘例

時令論二條

問陰陽病十八

全匱要畧目錄

望色

聞聲

問治未病

五臟病喜惡

五臟攻法方一首

誤治救逆

切脉

厥論三條

喘息論二條

卷二

瘧	方三首	論八條
濕	方一首	論六條
風濕	方五首	論五條
喝	方二首	論三條
霍亂	方一首	論五條
卷三		
百合	方七首	論九條
狐惑	方二首	論二條
陽毒	方一首	
陰毒		
卷四		
瘧	方三首	論五條
卷五		
中風	方三首	論三條
歷節	方二首	論七條
脚氣	方一首	
卷六		
血痺	方一首	論二條
虛勞	方七首	論十六條
卷七		

肺痿	方二首	論三條
肺癰	方三首	論三條
欬嗽上氣為肺脹	方七首	論八條
卷八		
奔豚	方三首	論五條
卷九		
胸痺	方五首	論五條
心痛	方二首	論二條
短氣	方二首	論二條
卷十		
腹滿	方一首	論九條
腹痛	方四首	論四條
寒疝	方七首	論七條
宿食	方一首	論五條
卷十一		
五臟風寒	方二首	論十九條
積聚		
卷十二		
痰飲	方十一首	論二十一條
欬嗽	方五首	論十一條

卷十三	消渴 方一首 論八條
	小便不利淋 方四首 論五條
卷十四	水氣 七首 論二十六條 方一首
	黃汗 方二首 論二條
卷十五	黃痺 六首 論二十四條 方二首
卷十六	驚悸 方一首 論二條
李匯要畧	目錄
	吐血 方二首 論九條
	下血 方一首 論二條
	胸滿痰壅 論二條
卷十七	嘔 方四首 論十一條
	吐胃反 方四首 論九條
	噦 方三首 論四條
	下利 二首 論二十四條 方二首
卷十八	瘡癰腸癰 方四首 論三條

金瘡 方一首 論二條	
浸淫瘡 方一首	
卷十九	跌蹶手指臂腫轉筋狐疝蛇蟲 方三首 論七條
卷二十	婦人雜病 附小兒疳蟲他首方一首 論二十三條 方十二條
卷二十一	妊娠 方八首 論十一條
卷二十二	產後 五首 論十一條 方二首
李匯要畧	目錄
卷二十三	雜療 方二十
卷二十四	禽獸魚蟲菓食菜穀禁忌諸方論一卷終

張仲景金匱要略卷一

橋李沈明宗曰南甫編註

重編大意

金匱一書文辭簡約義理深玄誠補軒岐之不足為後學之津梁也但從來著書立言必先綱領次及條目而是編乃以治病問答冠於篇首敘例大意反次後章且諸方論頭緒參差不貫便覽者如入霧徑失其所之棄而不讀者有之矣嗟乎仲景去今千有餘禩簡多遺亾而原文夾於傷寒論中後人未窺其微以致分出編次失序究非仲景之意

金匱要略

卷一

意編仲景書者之誤也故余不揣鄙陋借以次章冠首而為序例次以天時地理脈證湯法魚尾相貫於後俾條理不紊而使讀者易升堂與同登殿起未識鑿者以為何如

夫人秉五常因風氣而生長風氣雖能生萬物亦能害萬物如水能浮舟亦能覆舟若五臟元真通暢人即安和客氣邪風中人多死千般疾難不越三條一者經絡受邪入臟腑為內所因也二者四肢九竅血脉相傳壅塞不通為外皮膚所中也三者房室金刃虫獸所傷以此詳之病由多盡若人能養慎不令邪

風于忤經絡適中經絡未流傳臟腑即醫治之四肢纒覺重滯即導引吐納鍼灸膏摩勿令九竅閉塞更不能無王法禽獸災傷房室勿令竭乏服食節其冷熱苦酸辛甘不遺形體有衰病則無由入其腠理腠者是三焦通會元真之處為血氣所注理者是皮膚臟腑之文理也

此條是書中大旨通部之綱領前人誤編次章茲冠於首以正頭緒不致紛紜也蓋天元紀大論云五運陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父母生殺之本始在天為玄在人為道在地為化

金匱要略

卷一

生五味道生智玄生神神在天為風寒暑濕燥火之五氣在地為木火土金水之五行在人為心脾脾肺腎之五臟又謂在天為氣在地成形形氣相感化生身形萬物故仲景曰夫人秉五常即秉天地五運陰陽之常氣氣即風也然風迺東方甲乙生發之氣為四時六氣之首而天氣化生長養萬物必隨八風動盪之機而發發則寒暑燥濕火相隨應時而化人感此氣而成謂因風氣而生長然風有邪正正風者即溫和之風生育萬物也邪風者乃飄蕩之風肅殺萬物也故以風氣能生萬

物亦能害萬物，如水能浮舟，亦能覆舟之譬。五臟元真通暢，人即安和者，謂人之內氣不虛，則不受邪而為病也。若天氣寒時而反熱，熱時而反寒，為客氣邪風，中人多死，乃謂衝方來者，傷人之風也。凡人身之病，不出表裏陰陽，內因外因，不外之。三因故曰千般疾，難不越三條。一者經絡受邪入臟腑，為內所因，即大邪中表感，冒風寒，傳經入裏，乃經絡受邪之病也。二者邪從四肢九竅入於血脉，肌肉筋骨壅塞不通，即拘攣癱瘓風痺之類，為外皮膚所中，是軀殼井榮命合募原受邪為病也。

金匱要略

卷一

三

三者不從六淫，而因房室重獸所傷，為不內外因，即自作勞傷之疾也。以此詳之，病由多盡。若人能養慎，不令邪風干忤經絡，謂無內損，則身無病。或中經絡未流，傳臟腑，即醫治之，可免七傳之患。謂內因必須早治也。四肢纒覺重滯，便行導引，針灸鍼灸膏摩諸法，勿令九竅閉塞，不致筋攣軟短痛痺癱瘓諸疾。謂外因必須早治也。更無王法禽獸災傷，房室勿令竭乏，服食節其冷熱，苦酸辛甘，謂不因風寒致病，而過節勞傷，須當自慎。故曰不令形體有衰，靈樞曰：虛邪不能獨傷人，必因身形之

虛而後客之，故得三焦之氣，統領氣血津液，充溢臟腑。腠理則邪不能入，所謂病則無由入其腠理。然三焦之氣，充溢軀殼，臟腑肌肉皮膚相合，罅隙之路為腠，故為三焦通會元真之處。為血氣所注，而精津血液，灌溉滋滲，臟腑筋骨肌肉皮膚出入之竅為理，故為皮膚臟腑之文理。總皆賴三焦之氣充溢，臟腑津液實之，則腠理密而邪不受，邪為病也。

金匱要略

卷一

四

問曰：有未至而至，有至而不至，有至而不去，有至而太過，何謂也？師曰：冬至之後，甲子夜半少陽起，少陽之時，陽始生，天得溫和，以未得甲子，天因溫和，此為未至而至也。以得甲子，而天未溫和，為至而不至也。以得甲子，而天大寒不解，此為至而不去也。以得甲子，而天溫如盛夏五六月時，此為至而太過也。此以司天運氣辨太過不及，以合三陰三陽為察。證治病之權衡也。經云：夏至四十五日，陰氣微上，陽氣微下；冬至四十五日，陽氣微上，陰氣微下。然陰陽升降進退，皆從二至為始也。故仲景以冬至之後，甲子夜半起少陽，其義正合內經。冬至四十五日，三陽開泰之意，以正來歲一年時，令太過不

及則二甲子起陽明三甲子起太陽四甲子起太陰五甲子起少陰六甲子起厥陰而終一歲蓋冬至之後甲子乃一陽齊於地面將發來春溫令若未得甲子而天得溫和時令未至其氣先至為未至而至經謂來氣有餘若已得甲子天未溫和而時令已至其氣未至為至而不至經謂來氣不及已得甲子而天大寒不解乃新令已至舊令不還為至而不去亦舊氣有餘新氣不及若已得甲子即當天溫而反如盛夏五六月時為至而太過亦為來氣有餘也然時正則人民安和或遇不及則

金匱要舉

卷一

五

乘年之虛遇月之空太過則失時之和客氣邪風中人多死故當占時令之蚤晏則知六氣之虛實然後治病無失後人妄議仲景三百九十七法無一言道及運氣非畧之也蓋有所不取也嗟嗟既無一言及之此上下二條所談何事要知不讀金匱之陋矣

師曰寸口脈動者因其三時而動假令肝王色青四時各隨其色脈肝色青而反色白非其時色脈皆當病前言天時過與不及為察證治病之權衡此以人

之色脈合於天時而相反者為病也夫寸口者概言兩手寸關尺部也動者因時令至而鼓動生氣之機行故謂王時而動所以人氣應之而顯於脈乃四時生王之氣隨時而變故曰肝王色青四時各隨其色脈如春弦夏洪秋毛冬石是也然春王脈當微弦是合春平為無病或色反見白脈反見濇乃賊尅之徵非其時色脈皆當病矣觀此二條察證治病若不令天地人三才一貫之理則為膠安不經而談醫也

金匱要舉

卷一

六

陰病十八何謂也師曰欬上氣喘噦咽腸鳴脹滿心痛拘急五臟病各有十八合為九十病人又有六微微有十八病合為一百八病五勞七傷六極婦人三十六病不在其中清邪居上濁邪居下大邪中表小邪中裏藥餌之邪從口入者宿食也五邪中人各有法度風中於前寒中於暮濕傷於下霧傷於上風令脈浮寒令脈急霧傷皮膚濕流關節食傷脾胃極寒傷經極熱傷絡

此以頭痛項腰脊臂脚掣痛手足三陰三陽經絡軀殼受邪總為陽病欬上氣喘噦咽腸鳴脹滿心

痛拘急。臟腑受邪。總為陰病。乃提察證表裏之大綱也。蓋陰陽二病。俱有十八者。乃風寒暑濕燥火。大邪中表。軀殼經絡受邪。皆致頭痛等疾。故為陽病。然邪中一經。衛分而為一病。榮分受邪。亦為一病。榮衛兩受其邪。亦為一病。故一邪中於一經。變而為三。六邪合之。則成十八。靈樞謂病在陽者。命曰風。病在陰者。命曰痺。陰陽俱病。命曰風痺。以此觀之。則陰陽十八之數。明矣。然一臟病。有十八。以五臟合之。則成九十也。六微者。小邪中裏。邪襲六腑。亦以榮衛推之一腑。十八。六腑合之。則為一百

八病。蓋頭痛項腰脊臂脚掣痛。欬上氣喘。噦咽。嗝。嗝。脹滿。心痛拘急。臟腑經絡諸病。皆以榮分衛分。榮衛兩分。推察則病變無窮。總不越陰陽榮衛六淫所致也。如千金謂久視傷血。久臥傷氣。久坐傷肉。久立傷骨。久行傷筋。而為五勞。大飽傷脾。大怒氣逆傷肝。強力舉重。坐臥濕地。傷腎。形寒飲冷。傷肺。憂愁思慮。傷心。風雨寒暑。傷形。大怒恐懼。不節傷志。而為七傷。氣極。血極。筋極。骨極。肌極。精極。而為六極。並婦人三十六病。皆屬內傷。非六淫邪氣為病。故不在其中。蓋邪有大小清濁不同。第風暑

火邪屬陽。而人身上半為陽。以陽從陽。所以感之。而居上。寒濕燥屬陰。而人身下半為陰。以陰從陰。故居於下。然天之六氣為陽。感入肌表。經絡是為大邪。中表。故頭痛項腰脊臂脚掣痛。軀殼經絡受病。即四時傷寒之類。若微邪感入。并榮衛合其原之間。延入臟腑。是為小邪。中裏。內顯欬。上氣喘。噦。咽。腸。鳴。脹。滿。心痛拘急。臟腑受病。即四時之雜病也。榮飢者。米麵之食。從口而入。乃為宿食。雖非風寒之比。因其過食停滯。而傷脾胃。所以列入五邪之中。然五邪中人。各有法度。但風邪屬陽。前者

朝也。衛也。為陽。以陽從陽。故風中於前。寒者屬陰。暮者。晚也。榮也。為陰。以陰從陰。是故寒中於暮。寒邪重濁。而下降。故傷於下。霧邪輕清。而上騰。故傷於上。風傷於衛。其性輕揚。故令脉浮。寒入於榮。其性堅勁。故令脉急。肺主皮毛。其性輕涼。霧為清邪。故傷皮膚。濕為陰邪。擅走空竅。則流關節。食入於胃。健運在脾。過食氣壅。則傷脾胃。寒氣屬陰。經脉亦陰。以陰從陰。極寒所以傷經絡。脉屬陽。熱亦屬陽。以陽從陽。極熱故傷絡也。問曰。病人有氣色見於面部。願問其說。師曰。鼻頭色



青腹中痛苦冷者死鼻頭色微黑者有水氣色黃者  
胸上有寒色白者亡血也設微赤非時者死其目正  
圓者瘵不治又色青為痛色黑為勞色赤為風色黃  
者便難色鮮明者有留飲

此邪入於內色華於外望而知之者也經云東方  
青色入通於肝凡言色者肝主之也故肝邪乘脾  
標顯於鼻所以鼻頭色青而為腹中痛腎寒髓木  
侮土陰盛陽虛脾元欲絕苦冷者死若腎氣受邪  
熱壅胃關水道不利反溢脾胃上應鼻頭故色微  
黑為有水氣也夫脾受木邪健運之機遲滯津液

金匱要略

卷一

九

蓄蒸為飲上溢胸膈氣應於鼻故色黃為胸土有  
寒寒即飲也蓋血隨氣轉而氣不上升營血亦不  
榮於鼻故色白為亡血經謂色白為寒乃指氣虛  
不升但言其本也又謂血脫者色白即金匱所謂  
亡血乃以血隨氣轉而言其標經論互明理誠不  
悖耳然赤為心色而氣王於夏若微赤見於非時  
乃木火妄動刑於肺金水源先絕故主死也若微  
赤而病瘵者因其真陰衰憊不能上灌於目糸絡  
乾枯目瞋不轉故謂正圓者不治乃指少陰之瘵  
而言也此上邪氣入內乃有寒熱虛實之分以下

五色但言風熱而無寒即難經謂肝主色入心為  
赤入脾為黃之類然風木本臟受邪壅逆血氣不  
通故青為痛而房勞以致水衰受風以挾腎火上  
熏故黑為勞風邪挾肝入心而火浮於外故赤為  
風肝風入脾風濕相搏腸胃津液乾枯故色黃者  
便難然風熱抑遏脾精不輸化為痰飲然飲乃水  
類水主潤澤故黃色而鮮明者有留飲也  
論曰靈樞云明堂骨高以起平以直五臟藏於中  
央六腑挾其兩側首面上於闕庭玉宮在於下極  
乃言氣色見於鼻頭上下左右之骨位也景問謂

金匱要略

卷一

十

黃赤為熱白為寒青黑為痛是以陰陽分寒熱而  
言也又曰赤欲如白裹朱不欲如赭白欲如鵝羽  
不欲如鹽青欲如蒼壁之澤不欲如藍黃欲如羅  
裹雄黃不欲如黄土黑欲如重漆色不欲如地蒼  
乃取色之神氣光明潤澤者生枯澁晦滯者死越  
人謂肝主色入心為赤入肺為白入脾為黃入腎  
為黑自入為青乃以肝邪傳乘五臟而顯五色若  
見五色吐下之五色喜五色惡五色皆屬肝邪致  
病之常若非肝氣入於他臟則他臟之色不現故  
凡內傷外感虛實寒熱之病而現五色者必挾風

木在其中矣。金匱以鼻頭觀五色，定五臟之徵者。因鼻屬脾土，而金木火水四臟無土不生，但臟氣皆根於土，故鼻頭色青，乃木水入於土，故腹中痛。苦冷者死，微黑者，木邪入腎，水熱上蒸，為有水氣。木邪入脾，則色黃，胸上有寒，木邪入肺，則色白，心而風邪入心，故微赤，非時死。又曰：色青為痛，色黑為勞，色赤為風，色黃便難，鮮明有留飲，即風熱所致之五色。仲景亦不離木邪臨土，標現鼻頭，以取氣色逆順有無而定吉凶。虛實寒熱，誠合靈素難經，當於此三家合參，則備而神矣。

金匱要略

卷一

十一

再按難經謂肝主色，乃肝邪入於心，肝肺脾腎則現青黃赤黑白之色，是風木邪氣主病也。然見色而無病者，經謂經有常色，絡無常變之本色也。即東方甲乙之氣入於東南西北中而為生發之氣，若失其常則生機化滅矣。故四時無病，皆有之耳。若有病而現色徵者，乃感邪風為病也。或純一而無別色相兼，即風木太過，土元虛敗，乃為生氣將竭之徵，所以至危之證，必觀氣色生尅而定吉凶。然難經有肺主聲，心主臭，脾主味，腎主濕，肝主色，乃彼此互相而生，互相而殺，謂之顛倒五行，即經

五五二十五陽之義，若能明此靈素難經金匱望聞問切之情，方可稱軒岐門下客也。

師曰：語聲寂寂然，喜驚呼者，骨節問病，語聲喑喑然，不徹者，心膈問病，語聲啾啾然，細而長者，頭中病。此以聲辨上中下三焦受病，即聞而知之者也。語聲寂寂然，乃雖有語而其聲不揚，音屬羽角，邪居下焦，肝腎故聲不上徹而寂寂然，蓋肝之在聲為呼，其病主驚駭，故喜驚呼，腎主靜而主骨，以肝腎互言，知骨節問病也。語聲喑喑然不徹者，乃渾濁遲鈍而聲不速，其音屬宮，經謂聲如從室中言者

金匱要略

卷一

十一

是也。邪鬱中焦，濕壅氣滯，胸間大氣不轉，聲濁不清，知心膈問病也。語聲啾啾然，細而長者，乃尖細長而明亮，音屬商徵，邪居上焦，軀殼而高不礙臟腑，心肺胸膈咽喉之氣，故聲徹而速，知頭中病也。夫病痼疾，加以卒病，當先治其卒病，後乃治其痼疾也。此有舊疾復感新邪，當分先後治也。痼者，邪氣堅固難拔，卒者，邪氣驟來而易去也。若病者，宿有病疾而忽加卒病，務當先治卒病，不使邪氣相併，轉增舊疾，但久病乃非朝夕可除，須當緩圖，所以後

乃治其痼疾也。

問曰上工治未病何也師曰夫治未病者見肝之病知肝傳脾當先實脾四季脾王不受邪即勿補之中工不曉相傳見肝之病不解實脾惟治肝也夫肝之病補用酸助用焦苦益用甘味之藥調之酸入肝焦苦入心甘入脾脾能傷腎腎氣微弱則水不行水不行則心火氣盛則傷肺肺被傷則金氣不行金氣不行則肝氣盛則肝自愈此治肝補脾之要妙也肝虛則用此法實則不在用之經曰虛虛實實補不足損有餘是其義也餘臟准此

金匱要略

卷一

三

此問答五臟病當合時令虛實之治也蓋望聞問切四診精明則預知傳變吉凶故為上工而治未病者乃今病為已病邪乘所勝後起而為未病即肝病傳脾脾病傳腎腎病傳心心病傳肺肺病傳肝之義本篇提肝病為已病預防木盛乘脾之未病故當先實脾脾氣實而金亦王木得平而不乘脾土為要中工不曉相傳脾土之害不解實脾惟治其肝以致木邪臨土脾病陡起經謂粗工寬寬以為可攻故病未已新病復起是也在四季脾王之月不受木乘即勿補之其或誤補是犯實實

之戒矣此言風木時令之實則當培土之陰以防木乘之未病此下乃明木令之虛亦當培土之陽資生營衛而濟肝虛俾肝氣盛而火亦王金氣平而不乘於木亦為治未病也後人不明仲景立言是以肝木一臟虛實而明五臟之治概以肝實混統註釋故復明之夫肝之病補用酸者因肝臟藏血而血虛受邪故用酸味屬陰從肝陰之性而補陰血為君經謂補上下者從之是也又用焦苦入心養正使心火不竊母氣為助益用甘味之藥調者甘能入脾資生營衛充濟諸臟之虛而肝得其

金匱要略

卷一

四

濟則金亦平而不伐於木經謂佐君之為臣也肝虛故用酸入肝焦苦入心甘入脾而調之甘入脾者謂甘熱之品也又謂脾能傷腎腎氣微弱則水不行水不行則心火氣盛則傷肺肺被傷則金氣不行金氣不行則肝氣盛則肝自愈復明木虛而受金寒之暴病是互時令賊邪淫尅吉凶在於瞬息之間所以伐實救虛乃勝復相制之理實非縱火刑金而為治病之常若常法以扶其不足損其有餘為肝虛補脾以防未病若肝盛誤補是助木乘脾而致未病矣此明肝虛金邪暴傷故使肝

氣盛則肝自愈，重以前後互言，故曰治肝補脾之要妙。肝虛則用此法，實則不在用之，又獨不可虛。虛實實之誤，當以補不足，損有餘，而為治五臟虛實之常，謂是其義也。然舉一隅而使三隅反，故曰餘臟准此。

論曰：臟氣法時論曰：肝臟用辛補之，酸瀉之。本論謂補用酸，以此觀之，古聖先賢補瀉不同，孰為是耶？蓋內經是言寒涼之邪，賊肝木，陰凝氣滯，鬱而不伸，而肝為風木，其性溫而欲散，故用辛溫陽藥散邪，俾邪去則正氣自復，故為補。乃氣分逆治

金匱要略 卷一 五

之法也。金匱乃言肝臟藏血，以陰血為主，因陰血虛而氣盛，化火氣散不斂，相招外風為病，故以味酸屬陰，滋養陰血，而收欲散之氣，則邪自退，乃病發於陽，以陰法救之，故曰用酸補之，仲景是明血分從治，誠補內經之未發也。然以內經反覆推之，則五臟氣血皆有逆從之治，茲復明之。夫肝藏血，為陰中之陽，其性溫而氣欲散，若血虛者當以味酸從治而補之，血實者當以味辛氣涼逆治而散邪。氣虛者當以氣溫從治而補氣，氣實者當以氣涼逆治而散邪。心主血為陽中之陽，其性熱而氣

欲軟血虛者當以苦溫從治而補之，血實者當以辛甘逆治而散邪。陽虛者當以甘熱從治而補陽，陽實者當以氣寒逆治而散邪。脾主濕為陰中之至陰，其性濕而氣欲緩，血虛者當以味甘從治而補陰，血實者當以味苦逆治而瀉邪。陽虛者當以甘熱從治而補陽，陽實者當以苦寒逆治而瀉邪。肺主氣為陽中之陰，其性燥而主氣欲收，血虛者當以味酸從治而補陰，血實者當以味苦逆治而散邪。氣虛者當以氣涼從治而補氣，氣實者當以氣溫逆治而瀉邪。腎主水為陰中之陰，其性寒

金匱要略 卷一 六

其氣堅，陰虛者當以味鹹氣寒從治而補陰，陰實者當以味甘氣熱逆治而瀉邪。陽虛者當以氣熱逆治而補陽，陽實者當以氣寒從治而瀉邪。此乃五臟寒熱溫涼濕正氣補瀉大綱之法。若感六淫，又當參邪氣寒熱而補瀉，不可拘定正法矣。今人但言內經氣分寒熱之從治，不究金匱血分而有從治之法，故復表出。師曰：五臟病各有所得者愈，五臟病各有所惡，各隨其所不喜者為病，病者素不應食而反暴思之，必發熱也。

此以得惡氣味辨五臟虛實之病也。心肝脾肺腎五臟之體，迺屬寒熱溫涼濕之五氣，稟具緩散軟收堅之五用，苦酸辛甘鹹之五味，焦燥香腥腐之五臭，青黃赤白黑之五色，然萬物亦具體用氣味，但不似人身之備耳。蓋臟氣不足，則他臟之氣乘擾欲求外物之體用氣味而為自救，所以五臟病各有所得者，愈如肝欲酸，腎欲鹹之類，由臟氣之虛也。若臟腑感受外邪，內鬱化熱，則惡外物之體用氣味，故五臟病各有所惡，即心惡熱，肺惡寒之類，當隨其所惡之臟，則為受邪之處，所謂不喜者

金匱要畧

卷一

七

為病，乃由臟氣受邪之實也。若臟氣不足，邪氣擾損元氣，則欲求外物之體用氣味相救，故素不應食之物，而反暴思之，邪正兩氣相鬱化而為火，故必發熱。發熱者，臟腑氣鬱而為內熱也。蓋難經謂飲食勞倦傷脾，當喜味，仲景雖不言及，但氣味之病，必因飲食勞倦之由而起，當與難經參看，則備夫諸病在臟欲攻之，當隨其所得而攻之，如渴者與猪苓湯，餘皆倣此。此即前條五臟蘊熱之攻法也。雜病攻法，與傷寒痞滿燥實堅，用陷胸承氣迥別，然傷寒乃無形之

邪與有形燥屎熱結於胃，當從下奪。此言心肝脾肺腎五臟感受六淫無形之大小諸邪，中裏為病，是非一槩，使邪腸胃而去，下則徒傷脾胃，病變不測，是當隨其所得之臟表裏出入之處而驅，故曰隨其所得而攻之。如邪在心，當瀉小腸，在肺瀉大腸，在脾奪其胃，在腎瀉膀胱，乃使表裏相通，出入之門戶而去也。惟有肝胆不通，皮毛前後三陰前人謂胆無出入，惟有和解之法，或借胃腑之路而出，又當審胃氣之虛實而行焉。如渴與猪苓湯者，是以腎之一臟而發明五臟因邪積於腎，故用阿膠以養肝腎之陰，使臟邪之機向表，澤瀉滑石導腎間無形之邪，俾從膀胱而出，正所謂當隨其所得而攻之。若心病當用導赤之意，所謂餘皆倣此。蓋經謂攻裏不遠寒者，是邪在胃腑，故以芩黃鹹寒直攻腸胃，隨其便處而出，此仲景自出手眼。另用甘淡滲洩小便，或從吐下諸法，乃使五臟無形之邪各從其便處而出，誠補內經未備，開發後學之良規耳。

金匱要畧

卷一

六

猪苓湯方  
猪苓 澤瀉 茯苓 阿膠 滑石

布五味以水四升先煮四味取二升去滓內阿膠  
烱消盡温服七合日三服

問曰病有急當救裏救表者何也師曰病發下之續  
得下利清穀不止身體疼痛者急當救裏後身體疼  
痛清便自調者急當救表也

此病分表裏治有先後也問急當救裏救表者乃  
病在表而醫反下之誅伐無過致傷脾胃之氣所  
以下利清穀不止然雖身疼表證未解當救誤下  
之逆為急不可姑慮表邪以致內陽下脫必俟元  
陽恢復清便自調之後急當救表然表當急救何

金匱要略

卷一

五

也蓋恐內陽初復未充外邪陷入又變結胸痞滿  
耳

師曰病人脉浮者在前其病在表浮者在後其病在  
裏腰痛背強不能行必短氣而極也

此以關脉前後分表裏而辨內傷外感也前者關  
前寸口脉也寸口屬陽主表而浮者在前邪在於  
表即風中於前之外感也後者關後尺脉也尺脉  
屬陰主裏而浮者在後為病在裏即內傷精血之  
病也兩尺主腎其脉貫脊陰虛陽盛則見脉浮精  
血虛而受邪痺着不行不能上貫於脊腰痛背強

不能行精虛不能攝氣歸源氣反上逆故短氣而  
急也

問曰厥陽獨行何謂也師曰此為有陽無陰故稱厥  
陽

此即內經陰氣衰於下則為熱厥是也陰衰於下  
陽無所附孤陽挾邪獨厥於上為厥陽獨行蓋有  
陽無陰者乃非全無陰氣但陰虛不能維持陽氣  
之謂耳

問曰寸脉沈大而滑沈則為實滑則為氣實氣相搏  
血氣入臟即死入腑即愈此為卒厥何謂也師曰唇

金匱要略

卷一

五

口青身冷為入臟即死如身和汗自出為入腑即愈  
此卒厥脉與證也寸脉主上為陽沈為裏實大為  
陽盛滑為陰中陽氣有餘而上逆逆則陰陽之氣  
相並於上為實氣相搏血氣入臟者即邪氣入臟  
也邪既入臟堵塞經隧神明無主卒倒無知謂之  
卒厥若唇口青身冷即是邪氣入臟堵塞血氣神  
機不能出入臟氣垂絕所以至死經謂血氣並走  
於上則為大厥暴死是也若身和汗出乃邪氣入  
腑閉塞腑氣不得出入一時卒倒非臟絕之比頃  
時陽機外達邪氣隨之外洩故知入腑即愈

問曰脉脫入臟即死入腑即愈何謂也師曰非為一病百病皆然譬如浸淫瘡從口起流向四肢者可治從四肢流來入口者不可治病在外者可治入裏者即死

前云寸脉沈大而滑血氣入臟入腑而為卒厥此云卒厥有脉脫入臟即死入腑即愈之辨也脉脫者非虛脫之脫乃邪氣堵塞正氣不行經隧脉道不鼓而似脫也夫邪氣入臟閉塞經隧脉氣不行營氣不通則唇口青身冷但邪進而不退臟氣敗傷故主死矣入腑脉脫者邪氣壅於經絡脉氣不

金匱要略

卷一

三

行臟氣內守而不傷敗故身和暖而陰陽進退氣機轉動之時腑氣冲和送邪外出出汗出即愈譬如浸淫瘡從口起流向四肢者邪從內發於外洩而不進故可治若從四肢流來入口者邪往內入進而不洩臟氣傷敗故不可治此示凡病在表為輕而易治入裏者深重則難治也論曰經謂厥則陽氣並於上陰氣並於下陽並於陰則火獨光陰並於陽則足寒而脹又謂血之與氣並走於上則為大厥厥則暴死氣反則生不反則死又謂內奪而厥則為瘖俳此腎虛也又陽氣

者大怒則形氣絕而血菀於上使人薄厥又厥逆為病足暴清胸若將裂腸若刀切煩而不能食脉大小皆濇然厥證雖多要皆不出陰陽偏勝氣逆則一也又謂陽氣衰於下則為寒厥乃陽衰陰逆手足厥冷也陰氣衰於下則為熱厥乃陰虛火逆手足大熱也二者因酒色內傷偏虛脾腎陰陽之氣發病若見氣逆面紅即便為厥弗執必欲手足厥冷身體強直方謂之厥此為陰陽兩大法耳金匱謂厥陽獨行有陽無陰正此之熱厥也經又謂令人腹滿或暴不知人是卒倒無知身形如尸

金匱要略

卷一

三

乃邪正之氣閉逆不通而厥即扁鵲治虢太子之尸厥俗謂之類中風金匱謂之卒厥唇口青身冷為入臟即死身和汗出為入腑即愈經有巨陽之厥腫首頭重足不能行發為胸中陽明之厥顛疾欲走呼腹滿不得臥面赤而熱妄見而妄言少陽之厥暴聾頰腫而熱脇痛脈不可以運太陰之厥腹滿臍脹後不利不欲食食則嘔不得臥少陰之厥口乾溺赤腹滿心痛厥陰之厥少腹腫痛腹脹經洩不利好臥屈膝陰縮腫脈內熱此皆經絡臟腑受邪氣逆而為之厥非手足寒冷卒倒之比也

景詳於寒厥陰

熱前熱者後必厥厥深者熱亦深厥微者熱亦微乃肝氣逆胃胃氣不伸之厥即內經氣逆之實厥若四逆吐衄乃虛寒之厥也故治厥證當以內經仲景諸書合參則備後人不按經旨臨證模糊但以痰食寒熱氣厥混言妄治不惟無益矇蔽後人故續表出

師曰息搖肩者心中堅息引胸中上氣者欬息張口短氣者肺痿吐沫

此言喘息有痰氣肺脹肺痿之別也心中者即胸

全匱要畧

卷一

十一

中也風寒挾痰搏結胸中肺氣逆而呼吸不利欬息搖肩者為心中堅若無痰飲搏結純是風寒傷肺氣逆於上則息引胸中為上氣者欬乃屬肺脹也若張口短氣者是肺熱葉焦氣弱不振津液化而為涎上溢於口故吐涎沫謂之肺痿矣師曰息而微數其病在中焦實也當下之則愈虛者不治在上焦者其吸促在下焦者其吸遠當作遲字此皆難治呼吸動搖振振者不治此辨喘息分虛實定可治與不可治也息而微數即氣息微而喘促也因外邪而挾痰食燥屎鬱結

金匱要略編注 卷一

上中二焦之氣滯而不能上通下達故息而微數

病在中焦為實故當下之則愈設無痰食燥屎阻滯而息微數即營衛虛敗氣不歸源之虛喘故為虛者不治而又以呼吸之遲促分治心肺脾肝腎虛之據然心肺居上為近若心肺之氣虛而不能納氣歸源其吸必細短而促肝腎居下為遠若肝腎下焦陰虛不能攝氣歸源其吸必長而遲故喘病屬實者可用下法為易愈若上中下三焦元氣虛憊所致者瀉之則愈損補之則不及故皆難治見呼吸動搖振振者是陰陽營衛俱敗惟存一線

全匱要畧

卷一

十一

浮遊之氣逼迫呼吸頃刻垂絕故不治也論曰經謂不得臥而息有音者是陽明內實壅滯之逆也起居如故而息有音者乃肺之皮毛受邪而絡脈逆也不得臥臥則喘者是肺腎受邪水氣之客也皆明邪實致喘而未言虛本論謂息搖肩者心中堅息引胸中上氣者欬是辨上焦之實息張口短氣之肺痿是辨上焦之虛息而微數是辨中焦之實更以上焦之虛而吸之促下焦之虛而吸之遲呼吸動搖振振者為虛故之證金匱有虛

五七三



張仲景金匱要略卷二

橋李沈明宗日南甫編訂

瘧

太陽病發熱無汗反惡寒者名曰剛瘧。太陽病發熱汗出而不惡寒者名曰柔瘧。

此以風寒證辨定剛柔二瘧也。瘧病由於太陽受寒。寒邪或傷風受濕而變為瘧。故提太陽發熱無汗反惡寒之寒傷營證為剛瘧。發熱汗出不惡寒之風傷衛證為柔瘧。然未具低頭視下脊強反折仲景遂為瘧者何也。蓋欲明其無汗惡寒

金匱要略

卷二

瘧

營實為剛瘧之始。有汗不惡寒。衛虛為柔瘧之先。故揭此二條著其要領也。

太陽病發熱脉沈而細者名曰瘧。為難治。

此明瘧病必挾濕也。太陽病發熱即寒傷營分而脉沈細不見下利手足逆冷是非裏寒外熱之比。乃太陰濕盛滯於太陽凝滯氣血經筋將來背反張硬或低頭視下發如癩狀勢必即至所以未兆之先直斷為瘧。此太陽而見太陰賊尅之脉故曰難治。

病者身熱足寒頸項強急惡寒時頭熱面赤目赤獨

頭動搖卒口噤背反張者瘧病也若發其汗者寒濕相得其表益虛即惡寒甚發其汗已其脉如蛇○暴腹脹大者為欲解其脉如故反伏弦者瘧○夫瘧脉按之緊而弦直上下行脉經云瘧家其

此言治瘧不可大汗也寒濕滯於太陽經筋格陽於上身熱而足寒太陽經脉受邪則頸項強急寒濕居下陽不下達足寒而頭熱太陽而兼陽明發面目赤而卒口噤太陽與督脉風為主病獨頭動搖背反張而為瘧病蓋瘧乃經筋陽虛而受陰濕治之不可大發其汗汗則氣傷而邪反不去寒濕

金匱要略卷之十一

相得反為雷連致表益虛而惡寒甚陽傷濕盛到脉堅動動猶如蛇乃譬擘紐奔迫之狀也○暴腹脹大者似乎邪傳太陰暴煩自利欲解之徵若其脉仍如故而反伏弦要知汗傷其陽邪氣內傳而為太陰瘧矣○太陽經筋原挾督脉而行筋受寒濕脉緊弦而強直上下經謂督脉為病脊強反折正指此瘧而言也

太陽病發汗太多因致瘧○夫風病下之則瘧復發汗必拘急○瘡家雖身疼痛不可發汗汗出則瘧此三條乃明他病汗下不當則變瘧也太陽病是

當發汗散邪然過汗則傷津液氣血經筋無養筋枯攣縮則為瘧矣○風病下之則傷陰血血不濡筋以故作瘧復發其汗又傷陽氣以致陰陽津液俱傷不能榮養筋脉勢必拘急而為瘧也○瘡家營血素虧若發其汗更傷血液筋脉無養則成瘧矣以上治他病汗下之後而變瘧者務必泰明此意施治則善

瘧病有灸瘡難治

此有灸瘡致瘧也灸瘡乃用艾火然之百脉氣通經穴疎暢血氣因膿而虧汗吐下三法皆不能施

金匱要略卷之十一

故曰難治  
太陽病其證備身體強凡凡然脉反沈遲此為瘧括 婁桂枝湯主之  
此出柔瘧之方也太陽證備身體強故為瘧病凡

凡然者如短翼之鳥欲飛而不能飛之狀是兼陽明矣然風少濕多侵於肌肉以致脉沈濕鬱氣滯脉則遲矣若以太陽較之其脉當浮此得太陰濕脉故脉反沈遲此之沈遲必有力非虛寒軟弱之比故為病瘧然雖不言有汗之柔瘧此用桂枝湯和營衛而解太陽衛分之邪括婁能清胸膈之

熱不出有汗風傷衛之大法可以意會

括蕞桂枝湯方

括蕞根三兩

桂枝三兩 去皮

甘草二兩 炙

芍藥三兩

生薑三兩 切

大棗十二枚 擘

右六味咬咀以水七升微火煮取三升去滓適寒溫服一升

太陽病無汗而小便反少氣上衝胸口噤不得語欲作剛痙葛根湯主之

此出剛痙之方也太陽病無汗是同寒傷營證但濕鬱胸膈氣化不行故小便反少邪入陽明則氣

金匱要略

卷二

痙

四

上衝胸而口噤不得語故曰欲作剛痙此太陽而兼陽明經腑大筋受邪所以無汗故用桂枝湯和營衛加葛根麻黃汗解太陽陽明兩經寒濕之邪也

葛根湯

葛根四兩

麻黃三兩 去節

桂枝二兩 去皮

甘草二兩 炙

芍藥二兩

生薑三兩 切

大棗十二枚 擘

右七味以水一斗先煮麻黃葛根減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升覆取微似汗痙為病胸滿口噤臥不着席脚攣急必介齒可與大

承氣湯

此太陽陽明之痙也太陽之邪內入為胸滿並侵陽明經筋則口噤臥不着席脚攣急者太陽角弓反張之變辭介齒者陽明口噤之變辭也此太陽陽明兩經合為痙病故曰可與大承氣僅疏陽明之邪耳尚論謂太陽之邪並兼陽明其勢非緩法能解用大承氣使太陽陽明之邪盡從中土而出蓋大承氣由胸至胃腸而陽明邪去勢如奔馬若太陽之邪未必盡由中土而出表反內入不為等乎詳仲景是欲狹小其制惟疏陽明之邪故曰可與亦商酌之意讀者詳之

大承氣湯

大黃四兩 酒洗

厚朴半斤 炙 去皮

枳實五枚 炙

芒硝三斤

右四味以水一斗先煮枳朴二物取五升去滓內大黃煮取二升去滓內芒硝更上微火一兩沸分溫再服得下餘勿服論曰痙乃強直之貌始因太陽感受風寒更兼濕邪粘着經筋故為痙病經謂諸痙項強皆屬於濕也然寒濕相合為剛痙風濕相合為柔痙但發於太陰濕令膀胱受邪而有六經傳變虛實寒熱多

少之分耳。如新產血虛多汗出喜中風而病瘧者，乃血虛受風成瘧後人更各產後驚風失其旨矣。本論首條發明無汗為剛，有汗為柔，次以太陽發熱而脈沈細是兼太陰寒濕土來尅水故為難治。三條出其瘧證之備，又戒發汗而傷其陽，又謂太陽病發汗過多者風病下之者，瘡家身疼者，瘧病有灸瘡者，乃他證之戒，是非遂為瘧矣。以括婁桂枝葛根二湯發明表證虛實之治，而傳變諸證使人做此消息活法治之，有竹葉湯加附子以治產後頭項強，乃陽虛濕盛之瘧，大承氣湯或見內實。原有疏解非為攻下而設，示此請法明其大綱，而令人觸類旁通以虛實寒熱隨證化裁為尚，勿以三方定治二瘧之法為盡耳。蓋方中行傷寒條辨謂小兒角弓反張，手足抽搐，後世見科拾名驚風誤治，謂非驚風亦為瘧病，余詳此乃少陰少陽客氣所至為驚為惡感冒熱邪所致，實非驚風並非瘧病，故詳及之。

再按本論以太陽病有汗表虛為柔，無汗表實為剛，瘧是以虛實而定剛柔，其辨最切。後人妄以角弓反張為剛，低頭視下為柔，謬之甚矣。經謂陽

金匱要略

卷二

六

急則反折，陰急則伸，乃指胸背而言也。殊不知太陽經筋行身之背，挾脊並督脈上行，顛頂寒濕侵入大筋，故顯軟短拘急而為角弓反張。無汗故為剛，瘧而有汗則為柔矣。陽明經筋行身之前，故低頭視下，肘膝相構。若有汗為柔，而無汗則為剛矣。及至傳進三陰經脈，皆行於裏，但見拘急，膝相構，俯而不仰，並無角弓反張之勢，豈不為瘧乎。然剛柔誠因表之虛實，汗之有無為的，若以俯仰辨之，即如少陽經絡行身之側，一手一日斜視，抽搐而無俯仰，以何辨別剛柔，讀者詳之。

金匱要略

卷二

七

濕家之為病，一身盡疼發熱，身色如薰黃也。此概言傷濕之病也。經云濕淫所勝，太陽受邪，流於關節，肌表之間，血凝氣滯，則一身盡疼發熱。邪正鬱遏化為濕熱，蒸騰發越於肌肉皮膚之間，故顯為黃。然濕為陰邪，以陰從陰，感於血分，身色猶如薰黃。若風邪入於陽明，衛分黃如橘子色矣。太陽病關節疼痛而煩，脈沈而細者，此名中濕，亦曰濕痺。其候小便不利，大便反快，但當利其小便。此中濕表裏並言也。濕淫所勝，流於太陽關節，發

氣不和則關節疼痛陽鬱不伸故發煩也蓋濕傷陰土脾陽氣滯脈當沈細則為中濕若胃家陽土受邪發熱脈緩浮大迺為傷濕矣然濕傷於營粘着不移故曰濕痺胸膈氣化不行故小便不利邪流大腸則大便反快但當利其小便使周身之濕自從小便而出乃濕淫於內之正治也

濕家病身疼發熱面黃而喘頭痛鼻塞而煩其脈大自能飲食腹中和無病病在頭中寒濕故鼻塞納藥鼻中則愈

此濕淫於上與濕從下受不同也濕邪感於太陽與肺氣相合氣鬱於表故身疼發熱面黃而喘頭痛鼻塞而煩也邪居於表故脈大自能飲食者腹

中和而無病當責病在頭中寒濕寒濕者以濕屬陰故也蓋鼻為肺竅肺氣受濕則鼻塞故當納藥鼻中搗去黃木俾肺氣通調大氣一轉肌腠開而濕痺解矣

濕家身煩疼可與麻黃加木湯發其汗為宜慎不可以火攻之

此傷濕之方也寒濕居表營實陽鬱故無汗而身煩疼須得微汗則解所以麻黃湯加白木取微微

似汗則表濕俱去未得麻黃燥濕安土之功更倍若以火攻必致大汗淋漓陽脫邪陷為患不淺故當戒之

麻黃加木湯

麻黃 三兩 去節

白木 四兩

桂枝 二兩 去皮

杏仁 七十箇 去皮尖

甘草 一兩 炙

右五味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內藥煮取二升半去滓溫服八合覆取微似汗

濕家其人但頭汗出背強欲得覆被向火若下之則或胸滿小便不利舌上如胎者以丹田有熱胸

上有寒渴欲得飲而不能飲則口燥煩也此言表濕誤下邪陷之變也濕淫所勝痺着太陽

身背則強鬱過陽氣不得下達氣反上蒸故頭汗出若太陽病不發熱背強欲得覆被向火乃屬虛濕盛則當溫經散邪為正此不溫經而反下之濕邪乘虛陷入胸間則噦而胸滿與結胸痞氣頗同胸邪拒格肺不通調故小便利熱蒸津液滯於舌則舌上如胎實非胎也下則傷陰陰傷則火盛於下為丹田有熱邪陷於胸為胸上有寒寒即濕也邪格陽氣在上燥燥津液則渴欲得飲而

濕。陷。胸。中。制。燥。故。不。能。飲。口。燥。煩。也。  
濕。家。下。之。額。上。汗。出。微。喘。小。便。利。者。死。若。下。利。不。止。者。亦。死。

此濕家誤下致死也。中濕之人內陽必虛。濕邪在表。但欲微微似汗而散。經謂濕淫所勝。治以苦熱。佐以酸淡。燥泄濕邪。內經之正法也。誤以峻劑下之。徒傷脾腎之氣。陽從上脫。則額上汗出而喘。陰從下脫。則二便滑利不止。故皆主死。  
論曰。金匱方論六條。以濕淫所勝。勝胸臆受邪。顯一身盡疼發熱。身如薰黃。乃邪正鬱蒸之證也。關節

金匱要略

卷二

濕

疼痛而煩者。太陽表邪而兼太陰裏證。背微欲得覆被。向火者。陽虛濕盛為寒濕。而兼誤治之變。然邪從外入。須從外出。故用麻黃加木湯。開腠通陽。燥濕而為治病之常。若身疼發熱。面黃而喘。頭痛鼻塞而煩。非傷太陽。乃濕傷於上。故納藥鼻中。取嚏散邪。因病變法。亦妙矣。蓋濕邪傳裏。經有濕漉於內。治以苦熱。佐以酸淡。若濕熱為病。當易苦寒。是為正法。不似傷寒直施攻下。致傷中氣。輕變則為胸上有寒。丹田有熱。重則上焦陽脫。額上汗出。微喘。下焦陽脫。則前後二便自利。故皆主死。此乃

仲景欲人以表裏寒熱虛實脈證常變之法。臨證化裁處方。為治病之權衡。非僅麻黃杏仁薤白甘草湯一定之法也。

風濕

病者一身盡疼發熱。日晡所劇者。此名風濕。此病傷於汗出當風。或久傷取冷所致也。可與麻黃杏仁薤白甘草湯。  
此風濕兩傷表實之方也。風傷於衛。濕傷於營。邪在太陽陽明兩經。營衛之間。濕則一身盡疼。風則發熱。經云。地之濕氣。感則害人皮肉筋骨。然濕發

金匱要略

卷二

風濕

十一

風少侵於肌。內連胃腑。故日晡申酉陽明主時。則劇。蓋汗乃屬濕。汗出未乾。當風取冷。風汗乘虛侵入。風濕合而成之。故曰汗出當風。久傷取冷。所致。但無汗為表實。用麻黃開腠通陽。以驅營中之邪。甘草和中。薤白淡燥。陽明風濕。而健脾胃。土杏仁以通肺氣。則二經風濕無不解矣。  
麻黃杏仁薤白甘草湯  
麻黃 五錢 杏仁 十箇 去尖 薤白 五錢 甘草 一兩  
右剉每服四錢。七水盞。半煎八分。去滓。溫服。有微汗。避風。

風濕相搏，一身盡疼痛，法當汗出而解。值天陰雨不止，醫云此可發汗，汗之病不愈者，何也？蓋發其汗，汗大出者，但風氣去，濕氣在，是故不愈也。若治風濕者，發其汗，但微微似欲汗出者，風濕俱去也。

此治風濕表實不可大汗也。風濕傷於營衛之間，邪正相搏，一身盡疼，發熱法當汗出而解。值天陰雨濕陰過盛，陽虛不當發汗而大發其汗，更傷其陽。風性輕揚，易去濕邪，重濁留滯，故不愈。惡欲治風濕者，但貴微微似汗，風濕俱去，若汗過多，反致病劇矣。

金匱要略

卷十一

風濕

主

風濕脈浮，身重汗出惡風者，防已黃芪湯主之。

此風濕表虛之方也。脈浮為風邪在衛，身重為濕氣在營。風多於溼，表虛不固，汗出惡風，然衛虛不可再汗，所以甘木去濕安中，黃芪實表散邪，惟仗防已善驅風濕，固護衛氣之中，畧具驅邪之一面耳。

防已黃芪湯

防已 兩 黃芪 兩 甘草 五錢 白朮 七錢  
右剉，每抄五錢，七生薑四片，大棗一枚，水盞半煎八分，去滓溫服。喘者加麻黃五錢，胃中不和

者加芍藥三分，氣上衝者加桂枝三分。下有陳寒者，加細辛三分。服後當如蟲行，皮膚中從腰下如水，後坐被上，又以一被繞腰，以下溫，令有微汗差。

風濕相搏，骨節疼痛，掣痛不得屈伸，近之則痛劇，汗出短氣，小便不利，惡風不欲去衣，或身微腫者，甘草附子湯主之。此陽虛邪盛之證也。風濕傷於營衛，流於關節，經絡之間，邪正相搏，骨節疼痛，陰血凝滯，陽虛不能輕蹻，故不得屈伸，近之則痛劇也。衛陽虛而

金匱要略

卷十一

風濕

主

汗出裏氣不足，則短氣而小便不利，表陽虛而惡風，不欲去衣，陽傷氣滯，故身微腫，然表裏陰陽並虛，邪實，故用甘木附子助陽健脾除濕，固護而防汗脫，桂枝宣行營衛，兼去其風，乃補中有發，不驅邪而風濕自除，蓋風濕證須識無熱自汗，便是陽氣大虛，當先固陽為主。

甘草附子湯

甘草 二兩 附子 二枚 白朮 二兩 桂枝 四兩  
右四味以水六升，煮取三升，去滓溫服一升，日三初服得微汗則解，能食汗止，復煩者服五合，恐一

升多者服六七合為佳。

傷寒八九日風濕相搏骨節疼煩不能自轉側不嘔不渴脉浮虛而澹者桂枝附子湯主之如大便堅小便自利者去桂加白朮湯主之。

此傷寒未解重感風濕之邪也傷寒八九日肌表已虛外邪易襲重感風濕營衛不和故身體疼煩陽虛不能輕蹠不能自轉側不嘔不渴者裏無病而證在表脉見浮虛澹者因先發汗而傷陽氣重襲風濕痺着三陽故以桂枝湯去芍藥之酸收和營衛而去表風加附子行陽逐濕以開風濕之痺。

金匱要略

卷二

風濕

五

若中虛邪陷逼迫津液偏滲前陰不潤腸間則大便堅小便自利所以去走表之桂枝加白朮安中而生營血津液滋潤腸間之燥耳。

桂枝附子湯

桂枝四兩 去皮

附子三枚 炮 去皮

甘草二兩 炙

生薑三兩 切

大棗十二枚 擘

右五味以水六升煮取二升去滓分溫三服。

白朮附子湯

白朮一兩

附子一枚 炮 去皮

甘草二兩 炙

生薑一兩 半切

大棗六枚 擘

右五味以水三升煮取一升去滓分溫二服一服覺身痺半日許再服三服都盡其人如冒狀勿怪即是木附並走皮中逐水氣未得除故耳。

論曰經謂風寒濕三氣雜至合而為痺可謂邪之繁也病之盛也金匱更拈風濕二邪合病誠補內經之未發蓋風傷於衛濕傷於營營衛兩傷在表則一身盡疼發熱內連陽明肌肉日晡則劇若流關節風濕相合而為歷節矣然風濕一證須分濕多風少無汗而為表實風多濕少脉浮身重汗出而為表虛以麻黃杏仁薏苡甘草湯通陽燥濕而

金匱要略

卷二

風濕

五

治表實防已黃芪湯固腠散邪而治表虛此乃表證虛實之常也若骨節疼煩掣痛不得屈伸近之痛劇汗出短氣乃濕陰邪盛內外陽虛與前常法不同以甘草附子湯固護真陽而防陽脫更有傷寒表未全解重感風濕亦因陽微氣弱營衛不充故以桂枝附子湯行陽勝濕調中而祛表邪此與內外陽虛又不同矣然風濕發汗與傷寒發汗亦殊風性輕揚濕邪粘滯但欲微汗則除不然風去濕存病變增劇仲景欲人以營衛陰陽表裏虛實處方但以四方為立方之法則不可以為治風



濕之常技也

喝

太陽中熱者，喝是也。汗出惡寒，身熱而渴，白虎加人參湯主之。

此言正暑病也。邪之傷人，無有不從皮毛而入。故曰太陽中熱，但汗出惡寒，身熱似乎太陽感冒而太陽風寒，必無作渴之理。此無形暑熱傷於皮毛，內應於心，心氣熱而汗出，肺氣受傷，則惡寒邪居氣分，故身熱而渴，即動而得之為中暑。此暑乘肺金，以白虎湯清金養胃，生津止渴，暑自清矣。

全匯要舉

卷二

喝

未

白虎加人參湯

知母六兩

石膏一觔碎

甘草二兩

粳米

人參三兩

右五味以水一斗煮米熟湯成，去滓，溫服一升，日三服。

太陽中喝，發熱惡寒，身重而疼痛，其脈弦細，芤遲，小便已，洒洒然毛聳，手足逆冷，小有勞，身即熱，口開，前板齒燥。若發其汗，則惡寒甚，加溫鍼，則發熱甚，數下之，則淋甚。此暑月陰濕鬱遏肌表，外寒裏暑合病也。經云：巨

陽主氣而先受邪，凡屬外感，皆從太陽而入。故曰太陽中喝，此由避暑納涼，陰濕外束，暑伏於內，表見發熱惡寒，身重疼痛，而兼濕滯，故脈弦細，或芤，遲而虛也。夫小便必得膀胱氣化則出，故小便時而氣化下行，皮毛失其護衛，故小便已，洒洒毛聳，手足逆冷。若小有勞，擾動內暑，發越於外，而身即熱。蓋腎主骨，齒乃骨之餘，暑傷腎水，不能上制心火，燥乾口齒，故口開前板齒燥。夏月陽氣疎洩，膀胱氣虛受邪，設發其汗，更傷其陽，則惡寒甚。若溫鍼反助內暑，故發熱甚，而下則傷陰，陰水耗而小便則淋，此即靜而得之。內外合邪，表同外感，當以辛涼解表，甘寒清裏，即後人所用香薷飲之類，不似傷寒而用甘熱發表，故汗下溫鍼在所必戒耳。太陽中喝，身熱疼重，而脈微弱，此以夏月傷冷水，水行皮中，所致也。一物瓜蒂湯主之。

全匯要舉

卷二

喝

七

此傷暑之時，非傷暑邪也。太陽氣虛，則受水邪，陽氣抑鬱，身熱疼重，而脈微弱，以故汗法難施，惟宜瓜蒂湯湧吐其邪，俾胸中大氣一轉，膀胱與肺氣開洩，通調水濕，自從汗便兩解，乃精義入神之妙法也。

一物瓜蒂湯

瓜蒂二十

右判以水一升，煮取五合，去滓頓服。論曰：經謂氣虛身熱，得之傷暑，傷於表也。因於暑，汗煩則喘喝，靜則多言者，傷於裏也。後夏至日，為病者，時令暑病之常也。本論謂中暍，汗出惡寒，身熱而渴者，暑傷元氣之正病，以白虎湯益氣清金。太陽中暍，發熱惡寒，身重疼痛，其脈弦細，此遲者，內暑而兼陰濕之變也。身熱疼重而脈微弱，夏月傷水者，乃傷暑之時，非傷暑之邪，以瓜蒂湯

金匱要略

卷二

暍

乃病變法亦變矣，故治暑病須合內經金匱常變之法，則備

霍亂

病有霍亂者，何？答曰：嘔吐而利，名曰霍亂。

此言吐而瀉利，謂之霍亂也。內積痰飲，飲食或拔外邪，內外合邪為病。前人列於傷寒論中，今移於此。然霍亂雖因外邪，却在夏末秋初，四時間或有之。實因內蓄積，飲傷食而受風寒，肝脾不和，陡然上吐下瀉，故為霍亂。下條頭疼發熱，乃兼表邪也。問曰：病發熱頭痛，身疼惡寒，吐利者，此屬何病？答曰：

此名霍亂，自吐下，又利止復更發熱也。

此言霍亂而帶表證也。發熱頭痛，身疼惡寒者，外感風寒，表證。風寒乘胃而夾痰，飲食積鬱，遏正氣，不得宣行，陡然上吐下瀉，謂之霍亂。若吐利已止，復更發熱，乃裏氣和而表邪未解，當從傷寒解表之法，或無表證，但有腹痛吐利，此為小邪入裏，當以和裏為主。

霍亂頭痛發熱，身疼痛，熱多欲飲水者，五苓散主之。寒多不用水者，理中丸主之。五苓散方見痰飲

金匱要略

卷二

霍亂

九

風寒傷於表也。外風而挾內熱，食痰以致吐利，必欲飲水，當以五苓兩解表裏，使邪從汗出，裏邪即從小便而去，不欲飲水者，寒多無熱，胃陽氣虛，當以理中丸溫中散寒為主。此以表裏寒熱辨證治，病則霍亂一證畢矣。

理中丸

人參 甘草炙 白朮 乾薑已上各三兩

右四味，搗篩為末，蜜和丸，如鷄子黃大，以沸湯數合，和一丸，研碎，溫服之。日三夜二，腹中未熱，益至三四丸。然不及湯，湯法以四物依兩數切，用水八

升煮取三升去滓溫服一升日三服

加減法

若臍上築者腎氣動也去木加桂四兩吐多者去木加生薑三兩下多者還用木悸者加茯苓二兩渴欲飲水者加木足前成四兩半腹中痛者加人參足前成四兩半寒者加乾薑足前成四兩半腹滿者去木加附子一枚服湯後如食頃飲熱粥一升許微自汗勿發揭衣被

吐利止而身痛不休者當消息和解其外宜桂枝湯小和之

金匱要略

卷十一

霍亂

十一

利汗出發熱惡寒四肢拘急手足厥冷者四逆湯

五之方見少陰

張仲景金匱要略卷十一

張仲景金匱要略卷三

構李沈明宗日南甫編註

百合

論曰百合病者百脉一宗悉致其病也意欲食復不能食嘗然然欲臥不能臥欲行不能行飲食或有美時或有不欲聞食臭時如寒無寒如熱無熱口苦小便赤諸藥不能治得藥則劇吐利如有神靈者身形如和其脉微數每溺時頭痛者六十日愈若溺時頭不痛淅淅然者四十日愈若溺時快然但頭眩者二十日愈其證或未病而預見或病四五日而出或病

金匱要略

卷三

百合

十一

二十日或一月後見者各隨證治之

蓋詳百脉一宗悉致其病乃人身五臟六腑十二經絡皆致其病然雖臟腑百脉皆病終不離乎肺主氣心主血心營肺衛受邪也夫營行脉中衛行脉外晝日行陽二十五度夜行陰二十五度邪氣隨其營衛流行經脉臟腑朝會氣口以故見證不一為百脉一宗悉致其病也若邪氣滯於胸中連及上腕則意欲食復不能食走於肝腎故常然然傳入太陰脾胃故欲臥不能臥欲行不能行邪去於胃飲食或有美時壅抑胃氣不伸則不欲聞食

臭時熱流於腎故如寒無寒虛邪鬱抑心包三焦  
故如熱無熱轉於胆腑則生口苦流於膀胱並入  
小腸故小便赤然藥入此臟而邪往彼臟藥力不  
能追病所以諸藥不能治反傷胃氣得藥則劇胃  
中管衛之氣不和吐利如有神靈外無表熱身形  
如和脉微數者數為陰虛微屬氣弱要知邪正氣  
血皆虛纏綿為病矣以上諸證非一日盡現是數  
十日移易而見證若始起於肺道與膀胱則子母  
之氣合病然膀胱之氣下達則溺而溺時邪鬱於  
巔不能下達故每溺時頭痛然膀胱太陽屬寒水

之經當以地六成之之數定期則當六日氣更轉  
過一臟應當六十日終於五臟六腑故頭痛者六  
十日愈若邪氣積於肺之皮毛而溺時通泄肺氣  
故淅然然因肺之經脉而不上頭故溺時頭不痛  
但洒洒然矣以地四生金之數應之四日氣更轉  
過一臟當行四十日終於五臟六腑故頭不痛而  
淅然然者四十日愈若邪鬱心包而木火通氣邪  
併於肝故作頭眩溺時則小腸之氣下通而心氣  
亦通故溺時快然以地二生火之數應期二日氣  
更轉過一經是當二十日終於五臟六腑故快然

者二十日愈若心管肺衛是動為入病而預見或  
始起如寒無寒後見如熱無熱故曰四五日而出  
也若治感冒六淫之病以汗吐下虛其正氣餘邪  
藏伏管衛之中故二十日一月後見病是當隨證  
治之

百合病見於陰者以陽法救之見於陽者以陰法救  
之見陽攻陰復發其汗此為逆見陰攻陽乃復下之  
此亦為逆

此治百合病之要法也邪正兩虛微邪伏於管衛  
邪正流行而病當分陰陽以施救治陰陽者即心

營肺衛之氣血也病見於陰者邪從陽分傳入於  
陰必當先清氣分之邪使氣邪清而不傳於陰陽  
氣和而旋運陰邪不能粘滯則邪解而病自愈故  
日見於陰者以陽法救之若邪在陽則陽盛陰虛  
當濟其陰以和其陽使邪自去而然自退故曰見  
於陽者以陰法救之設不以見陰和陽見陽和陰  
而見陽反攻其陰復發其汗見陰反攻其陽而復  
下之逆施倒行誅伐無過陰陽盡傷故為逆也  
百合病不經吐下發汗病形如初者百合地黃湯之  
此未病而預見之方也不經吐下發汗而病形如

初乃始起病時就顯如寒無寒如熱無熱是因氣血素虛受邪以隨經脈流行臟腑而現諸證若拘證治證則藥至此而邪在於彼必無取効矧不因吐下發汗而得是無偏陰偏陽之可責不必守其經證而治但和心營肺衛之病源俟源清則病自退故用百合味苦氣涼入肺以清氣熱生地黃入心補血而涼血熱同泉水補陰而抑陽使陰陽和而積熱並瘀血自從大便而去故曰當如漆也

百合地黃湯

百合七枚 生地黃汁一升

金匱要略

卷三

百合

四

右以水洗百合浸一宿當白沫出去其水更以泉水二升煎取一升去滓內地黃汁煎取一升五合分溫再服中病勿更服大便當如漆

百合病一月不解變成渴者百合洗方主之

此病久不解變渴之方也一月不解邪火偏熾而鬱於胃消耗津液肺胃熱燥所以變渴邪氣不隨營衛流行痺着胃中又非百合病之常治矣病雖胃始終百脈一宗而為治法之綱故用百合漬水漬其皮毛以清氣血純領之帥而助清肅之令

行其肺俾木火漸平諸證悉除食以煮餅而調

養其胃勿以鹽豉恐其引入血分故也  
右以百合一升以水一斗漬之一宿以洗身洗已食煮餅勿以鹽豉也

百合病渴不差者括萋牡蠣散主之

此用洗方渴不差而出方也洗方乃獨調肺胃受邪此母病子亦病邪運下焦腎與膀胱氣熱水虧因氣鬱不舒而上熱不散故洗之而渴不差更用括萋根清肺止渴而生腎水牡蠣收陰補腎又瀉膀胱之熱俾子母相生陰長陽消渴自止矣

括萋牡蠣散

金匱要略

卷三

百合

五

括萋根

牡蠣熬等分

右為細末飲服方寸七日三服

百合病變發熱者百合滑石散主之

此邪鬱肺氣為病也邪滯肺氣壅逆不流故變發熱方用百合獨清肺氣之熱滑石甘涼以利諸竅使膀胱與肺子母氣和上通下達便當微利邪從膀胱而去熱自除矣

百合滑石散

百合一兩 滑石二兩

右為散飲服方寸七日三服當微利者止服熱則

除

百合病發汗後者，百合知母湯主之。

此下皆指二十日一月後見病之方也。先因感冒六淫之病，發汗而傷肺胃津液，餘邪未徹，淫合管衛之間，故成百合病也。然肺氣熱而腎水則虛，肺之氣亦熱，故用泉水同百合養陰而清肺熱之源。同知母以養腎水而瀉膀胱之熱，清金生水，得通調膀胱之氣，得化病則愈矣。

百合知母湯

百合 七枚

知母 三兩

金匱要略

卷三

百合

本

右先以水洗百合，漬一宿，當白沫出，去其水，更以

泉水二升，煎取一升，去滓，別以泉水二升，煎知母

取一升，後合煎取一升，五分溫再服。

百合病下之後者，滑石代赭湯主之。

此下後變病之方也。下傷腎與膀胱之陰，邪陷膀胱，邪正化而為熱，流行臟腑，故致百合病也。此即見於陰者，當以陽法救之。之證，故用泉水同百合先清肺氣，上源之熱而生腎水，俾膀胱之熱亦清。同百合代赭鎮逆養血而和營衛，以滑石通陽而利諸竅，邪從小便去矣。

滑石代赭湯

百合 七枚

滑石 三兩碎

代赭石 如彈丸大

右先以水洗百合，浸一宿，當白沫出，去其水，更以泉水二升，煎取一升，別以泉水二升，煎滑石代赭，取一升，後合和重煎，分溫服。

百合病吐之後者，百合雞子湯主之。

此吐後變病之方也。吐傷胸胃之陽，津液亦傷，復邪以隨衛氣流行而成百合病也。故用泉水同百合，清肺氣之熱，雞子黃同泉水清熱而補胸胃。陽中之陰，俾陰陽和而邪自散，病則解，正謂病發

金匱要略

卷三

百合

本

於陽以陰法救之之證也。

百合雞子湯

百合 七枚

雞子黃 二枚

右先以水洗百合，漬一宿，當白沫出，去其水，更以泉水二升，煎取一升，去滓，內雞子黃攪勻，煎五分溫服。

狐惑病

狐惑之為病，狀如傷寒，默默欲眠，目不得閉，臥起不安，蝕於喉為惑，蝕於陰為狐，不欲飲食，惡聞食臭，其面目乍赤乍黑乍白，蝕於上部則聲啞，甘草瀉心湯

主之蝕於下部則咽乾苦參湯洗之蝕於肛者雄黃

此濕熱致病也。狐惑者外感風邪而扶木火相合。脾胃之間風濕相搏鬱蒸為毒充斥流溢臟腑。喉肛隨處鬱結腐化氣血為重故曰蝕於喉陰上下等處。然風濕相蒸身表發熱狀如傷寒邪入肝腎則默默欲眠而肝竅開於目肝熱上壅目不得開邪乘於胃臥起不安蝕於喉者連及心肺所以為惑謂熱淫如惑亂之氣感而生惑也蝕於陰者連於肝腎及肛所以為狐謂柔害幽隱如狐性之陰

也邪氣流溢壅鬱於胃不欲飲食惡聞食臭蓋陽明經脈循面入目而肝主色肝風以挾心火乘入胃間循經上逆於面氣血不利或疎或滯則面目乍赤乍黑乍白蝕於喉間連及肺氣閉而不通則聲啞故用瀉心湯之芩連半夏專瀉風濕痰熱乾薑苦溫散除脾陰之濕而為嚮導以參朮甘棗健脾胃養胃使元氣不衰升降之機得轉則邪氣得瀉若蝕腎間陰水不能上供而咽乾者用苦參煎水外洗裏服以燥陰分之濕即殺虫去風之義也或蝕大腸肛門而用雄黃薰之亦取驅風燥濕殺虫

解毒之意耳

甘草瀉心湯

甘草四兩 黃芩三兩 乾薑三兩 半夏半升 黃連一兩 大棗十二枚 人參三兩 右七味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服

苦參湯

苦參一升以水一斗煎取七升去滓燻洗日三服 雄黃一味為末筒瓦二枚合之燒向肛燻之 病者脈數無熱微煩默默但欲臥初得之汗出三四

日日赤如鳩眼七八日日目四皆黑若能食者膿已成也赤豆當歸散主之

此風濕內鬱為病將成狐惑之機也脈數無熱微煩是表無熱而裏有熱矣風鬱肝腎之氣不升故默默但欲臥溢心則汗出然初得之時邪氣還在於上三四日風熱氣壅於目病在氣分則目赤如鳩眼至七八日邪氣深入營血壅滯不利故目四皆黑若能食者風濕不乘於胃乃流於腸壅逆腸中血氣不利而成腸癰膿毒之類故謂膿已成用赤小豆去濕清熱而解毒排膿當歸活血養正以

紫血中之風漿水屬陰引歸豆入陰驅邪為使斯  
治風濕流於腸胃而設非狐惑之方也

赤豆當歸散

赤小豆三升浸令毛出曝乾 當歸 十兩

右二味杵為散漿水服方寸七日三服

陽毒陰毒

陽毒之為病面赤斑斑如錦紋咽喉痛唾膿五日  
可治七日不可治升麻鱉甲湯主之○陰毒之為病  
面目青身痛如被杖咽喉痛五日可治七日不可治  
升麻鱉甲湯去雄黃蜀椒主之

陰陽毒

陽者在天為氣風暑火也感於人身陽經氣分  
似風傷衛證未經發散傳至陽明多血多氣之  
羈滯日久壅滯管衛不通血氣大熱機將熟腐則  
發陽毒在於肌肉皮膚之間故而赤斑如錦紋  
陽火內逆上冲而咽喉痛邪熱蝕喉侵血則唾膿  
血矣然定五日可治者五乃土數而為一候土氣  
衝和管衛未至殘敗故為可治若經七日陰機化  
滅陽氣獨盛致於自絕故不可治方用升麻鱉甲  
湯之升麻甘草皆入陽明氣分升散風熱之邪雄  
黃以搜肝木諸臟之風而和中解毒然陽熱過盛

必傷陰血而發於陽者當以陰法救之故用當歸  
鱉甲擅走肝經滋陰活血而宜風鬱即風氣通肝  
血足風滅之義也木火通氣風鬱於中勢必挾同  
相火上炎為毒故以蜀椒分導火熱下行納歸其  
根風邪則能上行而從汗出解也○陰者天之殺  
氣即寒濕燥也感於人之陰經血脈猶似寒傷營  
證未經發散邪正相搏羈滯日久一身管通受傷  
凝滯不通旋運之機不轉管血大熱機將熟腐則  
肌肉面目皆青身痛如被杖而為陰毒熱毒上升  
無所發越冲於咽喉故痛也至於五日一候土氣

陰陽毒

冲和管衛未至傷敗故為可治若經七日陽氣鬱  
極陰血殘敗不可治矣然陰毒者非陰寒之陰即  
陰血受寒為陰而血凝不散故成陰毒非關氣分  
受風故去雄黃之燥不挾相火內炎故除蜀椒之  
熱但用升麻甘草升散陽明血中之毒當歸鱉甲  
養陰宣血和肝俾微汗出而毒自解矣後人不解  
其義視為陰寒直中變為陰毒擬用霹靂散正陽  
丹皆是未入仲景藩籬耳惟元時王安道辨非陰  
寒直中可謂言直理正惜其又云天地惡毒異氣  
混淆未明使後人無所措手近代徐註亦謂直中



陰寒久而不解為毒然陰寒直中頃刻真陽散而死豈待久而不解結成陰毒者乎若陰毒果屬直中陰寒仲景豈不知驅陰救陽為急反於升麻驚甲湯中去雄黃之燥蜀椒辛熱之理哉試觀方後云服後老小再服取汗欲洩其毒此意甚明若屬陽虛陰寒豈有取汗而反傷其陽註家不察立言之意故釋鄙語而辯之

門生施學圃曰少陰所至為瘍疹身熱少陽所至為噎嘔瘡瘍乃時令風熱化為斑疹非陽毒也全匱謂面赤斑斑如錦紋者是感風寒未經發散疑

全匱要畧

卷三

陰陽毒

主

滯氣血外傷皮膚肌肉內潰臟腑管衛氣血生死立判謂之陽毒與內經不作故予表之

升麻驚甲湯

升麻 二兩

蜀椒 一兩 炒

雄黃 五錢 研

甘草 二兩

當歸 一兩

驚甲 一片 炙

右六味以水四升煮取一升頓服之老小再服取汗陰毒去蜀椒雄黃

張仲景金匱要畧卷三

張仲景金匱要畧卷四

構李沈明宗日南甫編註

瘧

師曰瘧脈自弦弦數者多熱弦遲者多寒弦小緊者下之差弦遲者可溫之弦緊者可發汗鍼灸也浮大者可吐之弦數者風發也以飲食消息止之

此以脈之遲數弦緊而分表裏寒熱陰陽虛實為治瘧之綱也瘧乃風寒各半兩傷營衛邪正相搏更盛更虛故顯往來寒熱而謂之瘧然風氣通於肝所以瘧脈自弦或見遲數不弦乃偏暑濕燥水

全匱要畧

卷四

瘧

之邪不因風邪主病若弦而兼數乃陰虛陽盛則多熱弦而兼遲乃陽虛陰盛則多寒弦小緊者寒實之邪居於裏故下之差弦遲者風挾虛陽而寒實故可溫之弦緊者寒邪偏多而深居營分寒凝血實故可發汗或針灸浮大者風邪偏多衛分主病而淺風性輕揚上浮故可吐之弦數者風多而助木火謂之風發邪乘於胃消燥津液熱渴煩寃當以甘寒飲食而救胃中津液煩渴則止即蔗漿梨汁之類故曰消息止之

陰氣孤絕陽氣獨發則熱而少氣煩寃手足熱而欲

嘔名曰痺瘧若但熱不寒者邪氣內藏於心外舍分肉之間令人消燂脫肉

此即經謂肺素有熱氣盛於身厥逆上衝中氣實而不外洩或有所用力腠理開發風寒舍於皮膚之內分肉之間而發謂之痺瘧而肺素受熱重感寒邪內藏於心心陽益盛乘尅肺陰為陰氣孤絕邪偏陽火熾盛為陽氣獨發肺受火刑則少氣煩冤手足熱而欲嘔然陽氣獨發乃微有酒浙惡寒則肺熱挾併心火齊轉發熱如灼即熱多寒少一九二八之分故為痺瘧即溫瘧其脈如平不弦是

也邪氣藏心心陽發病肺邪不能復心為寒故但

熱不寒邪氣外舍分肉之間所以消燂脫肉蓋瘧病乃營衛兩受其邪故顯往來寒熱此偏於心肺氣分邪多故但熱不寒而脈亦不弦也

溫瘧者其脈如平身無寒但熱骨節疼煩時嘔白虎加桂枝湯主之

此溫瘧即前痺瘧而出方也瘧乃營衛受邪風寒相半故往來寒熱必見弦脈為常此偏肺素受熱氣盛於身陰氣先絕陽氣獨發邪熱偏客於心不涉風木主病故脈不弦而平即內經火淫所勝肺

氣受尅勝復之瘧也然陽既獨發於心不入陰分則身亦無寒而但熱陽邪在表惟有骨節疼煩心火乘胃耗乾津液邪火上冲所以時嘔故用白虎湯養胃生津救肺加桂枝和營衛而驅偏表之邪俾金清而生水以木制火則瘧自愈

白虎加桂枝湯

知母六兩 石膏一斤 甘草二兩 粳米二合

桂枝去皮

右五味以水一斗煮米熟湯成去滓溫服一升日三服一云右剉每五錢水盞半煎至八分去滓溫

服汗出愈

瘧多寒者名曰牡瘧屬漆散主之

此寒多熱少之方也瘧多寒者如三七二八之分也瘧發必因衛邪入於營分則寒營邪出衛則熱此屬衛邪多而營邪少衛邪拒格營邪不得外出入衛為熱故寒多而熱少方用蜀漆散和漿水吐其胸中拒格之邪則營分之微邪亦隨上出一舉兩得而蕩逐無餘蓋蜀漆乃常山苗也常山善吐此不用常山而用蜀漆者取其苗性輕揚以入重陽之界引拔其邪合之龍骨鎮心寧神獨除伏氣

本草謂雲母甘平屬金主肺而肺金得補則陰水自生衛陽之邪不得入陰反從上出壯瘧愈矣

蜀漆洗去腥 雲母燒二日夜 龍骨等分

右三味杵為散未發前以漿水服半錢七○温瘧加蜀漆半分臨發時服一錢七

病瘧以月一日發當以十五日愈設不差當月盡解如其不瘥當云何此結為癥瘕名曰瘧母急治之宜驚甲煎丸

此明瘧母而出方也天之寒邪賊風感人虛經臟

肺營衛兩受更盛更虛證見往來寒熱故為瘧也然瘧邪相搏必應天地之氣虛實進退轉動病機故月一日發者發於黑晝月月廓空時氣之虛也當俟十五日一氣來復白晝月月滿之時天氣實而人氣復邪氣退而病當愈設不瘥必候天氣再轉故當月盡解如其不瘥又當云何然月自虧而滿陰已進而陽已退自滿而虧陽已長而陰已消天地陰陽運動進退消長已週病尚不愈是屬營衛已虛正氣不能敵邪外出故不應天地之氣進退消長邪反羈留搏聚左右脇下隱僻空處相

痰血成形結為癥瘕名曰瘧母日久根深牢不可拔故日急治方用驚甲煎丸者以竈灰浸酒煮甲如膠其味鹹平專入肝經血分養陰而消癥瘕為君小柴胡桂枝合大承氣三湯總去三陽表裏未結之邪為臣但嫌甘草之緩枳實破氣直下故去之人參白朮阿膠以養氣血之正為佐然外邪必假痰血結為癥瘕以四蟲合桃仁半夏消血化痰成癥瘕正氣必結以烏扇葶藶宣導肺氣之結石葶藶麥通利小便而滲氣分之濕乾薑以驅血中之寒丹皮紫葳能行血滯而清風化之熱為使手

金方去赤硝鼠婦加海藻大戟鹹能軟堅破其堅壘化水尤善

- |      |                       |                      |                      |                      |
|------|-----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| 驚甲煎丸 | 驚甲 <small>十二分</small> | 烏扇 <small>三分</small> | 黃芩 <small>三分</small> | 柴胡 <small>六分</small> |
|      | 鼠婦 <small>三分</small>  | 乾薑 <small>三分</small> | 大黃 <small>三分</small> | 芍藥 <small>五分</small> |
|      | 桂枝 <small>三分</small>  | 葶藶 <small>一分</small> | 石韋 <small>三分</small> | 厚朴 <small>三分</small> |
|      | 牡丹 <small>五分</small>  | 瞿麥 <small>二分</small> | 紫葳 <small>三分</small> | 半夏 <small>一分</small> |
|      | 人參 <small>一分</small>  | 廣蟲 <small>五分</small> | 阿膠 <small>二分</small> | 蜂窠 <small>四分</small> |
|      | 赤硝 <small>十二分</small> | 燒蠟 <small>六分</small> | 桃仁 <small>二分</small> |                      |
|      | 右二十三味為末取煖竈下灰一斗清酒一斛五   |                      |                      |                      |

斗浸灰俟酒盡一半着鱉甲於中煮令泛爛如膠漆絞取汁納諸藥煎為丸如梧桐子大空心服七九日三服

論曰夏傷於暑熱氣盛藏於皮膚之內腸胃之外營氣之所舍也令人汗空疎腠理開因得秋氣汗出遇風及得之以浴水氣舍於皮膚之內與衛氣並居乃明營分受暑衛分受風或挾水寒而營衛兩受其邪更盛更虛陰陽相爭故為瘧也然有衛分受風營分受寒或衛分受熱營分受濕皆顯征來寒熱但營衛兩受其邪瘧病之常而後人不察

金匱要略

卷四

瘧

六

經旨但言上半日屬陽分下半日屬陰分遺其營衛兩受於邪之大陰陽不用營衛二分之藥故治瘧病不中式者多矣又有先傷於寒而後傷於風先傷於風而後傷於寒故先熱而後寒先寒而後熱也有五臟六經之瘧一日發二日發之瘧內經悉備所以金匱不復再陳僅補脈之弦緊遲數而辨風寒偏多偏少證補陰氣孤絕之瘧瘧寒多之壯瘧邪結之瘧母乃內經未發之旨故出白虎加桂枝湯蜀漆散鱉甲煎丸欲人觀其立方之意即偏多偏少偏寒偏熱與陰陽平半等瘧即能觸處

成方矣

附外臺秘要三方

些蟪湯治壯瘧

壯瘧即仲景謂瘧多寒者是也因衛邪多而拒格營之微邪不出所以寒多熱少故以牡蠣收陰養正而截瘧甘草和中以麻黃取汗通陽而驅營分之邪蜀漆以吐上焦衛分之熱深得仲景之意故附錄參考

牡蠣 四兩

麻黃 四兩 去節

甘草 二兩

蜀漆 三兩

右四味以水八升先煮蜀漆麻黃去上沫得六升

金匱要略

卷四

瘧

七

內諸藥煮取二升溫服一升若吐則勿更服

柴胡去半夏加括蕒根湯治瘧病發渴者亦治勞瘧

小柴胡湯陰陽表裏兩解之方也瘧乃營衛風寒兩受之證故用之而為兩解余謂方中加芎歸以驅營分之邪尤妙若瘧病發渴者木火乘於胃中消耗津液故去半夏之燥加括蕒根清熱生津止渴則營衛和而瘧自愈勞瘧必因擾動營衛不和所致以此和之故亦治也

柴胡 八兩

人參

黃芩

甘草 各三兩

括蕒根四兩 生薑二兩 大棗十二枚

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日二服

柴胡桂薑湯治瘧寒多微有熱或但寒不熱服一劑如神

寒多微有熱亦三七二八之分也衛邪入營則寒營邪相隨衛氣行陽則熱此衛邪多而營邪少衛實拒格營中微邪不能外出與衛氣相爭為熱故寒多微有熱若衛邪過盛營邪全不能出但寒不熱耳方用柴胡桂枝甘草以驅衛分之邪黃芩半

金匱要略 卷五

黃芩半斤 桂枝三兩 乾薑二兩 括蕒根四兩 去瘧病以除故服一劑如神

柴胡半斤 黃芩三兩 桂枝三兩 乾薑二兩 括蕒根四兩 去瘧病以除故服一劑如神

黃芩三兩 桂枝三兩 乾薑二兩 括蕒根四兩 去瘧病以除故服一劑如神

張仲景金匱要略卷四終

張仲景金匱要略卷五

構李沈明宗目南甫編註

中風

夫風之為病當半身不遂或但臂不遂者此為痺脈微而數中風使然

此分中風與痺也風之為病非傷於氣即侵於血故當半身不遂但臂不遂者邪氣入於肢節之間故為痺痺者邪氣閉塞經隧氣血不通較之中風則又輕也然脈微為陽氣微而受風數則風邪化而為熱此氣血虛而風客故脈微而數為中風使

金匱要略 卷五

然蓋微數之脈是血虛風熱之實若見浮緩則為陽弱虛風矣

寸口脈浮而緊緊則為寒浮則為虛寒虛相搏邪在皮膚浮者血虛絡脈空虛賊邪不瀉或左或右邪氣反緩正氣即急正氣引邪喘僻不遂邪在於絡肌膚不仁邪在於經即重不勝邪入於腑即不識人邪入於臟舌即難言口吐涎

此營血素虛寒風入中也風中於表則脈浮冬時寒風中血故寸口脈浮而緊然寒風初入營血故見脈緊為寒久則風化為熱則緩而不緊矣血虛

受風謂浮則為虛內挾於寒故曰虛寒相搏邪在皮膚言始中之淺也血虛不能充滿經絡為絡脉空虛正氣不能送邪外出所以賊邪不瀉賊邪者即從所不勝來者之風也或左血右氣之中賊邪纏綿不散而反為緩正氣日衰故為即急正氣虛處引邪而進閉塞經絡營衛不利則為喎僻不遂喎僻者邪犯陽明少陽經終口眼歪斜是也不遂者半身手足不用也週身之絡皆在肌肉皮膚之間風邪痺於絡脉氣血不行則為不仁羈持經氣不能周行通暢則重不勝邪入於腑者塞胸間神

金匱要略

卷五

中風

二

機不能出入鑿照則不識人入於五臟併奏於心臟真不能既灌於舌舌即難言風乘於胃胃熱則緩臟氣不攝廉泉開而涎沫出矣寸口脉遲而緩遲則為寒緩則為虛營緩則為亡血衛緩則為中風邪氣入經則身癢而癩疹心氣不足邪氣入中則胸滿而短氣此衛陽氣虛而招風中也寸口脉遲者真陽氣虛陰寒氣盛故曰遲則為寒正氣虛而受風脉則緩而不緊故曰緩則為虛然緩有二辨若見亡血為緩在內氣虛不攝則內病亡血若見中風為緩在

外乃陽虛衛弱而招風中若營衛未致大虛邪氣不能內入持於經絡風血相搏風邪主病則發身癢癩疹邪機外出之徵即風強而為癩疹是矣若心氣不足正不禦邪進而擾亂於胸大氣不轉津液化為痰涎則胸滿短氣是心肺中風為病也蓋賊風內入最怕入心乘胃而成死證所以本論垂此二篇妙義則思過半矣

金匱要略

卷五

中風

三

論曰經謂四時風之為病或為寒熱或為熱中或為寒中或為癘風偏枯腦風目風內風漏風首風腸風泄風五臟六腑之風者蓋因風性善行數變無所不至也或腠理開則灑然寒閉則熱而悶寒衰飲食熱消肌肉快慄寒熱日黃泣出而為大綱須以靈素金匱互明脉證常變之法使人觸類旁通治病則妙用無窮夫脉微而數為風脉之正浮緊遲緩為風脉之變浮為血虛風入之正緊為血虛風入之變遲乃真陽不足之正緩為衛氣不充之變然半身不遂為中風之正但臂不遂為中風之變曰皮膚絡脉左右緩急喎僻不遂皮膚不仁即重不勝即不識人舌即難言口吐涎沫身癢癩疹胸滿短氣諸證者是欲後人悟明表裏陰陽臟

腑氣血管衛虛實寒熱標本常變諸法而治中風則信手拈來頭頭是道矣

侯氏黑散治大風四肢煩重心中惡寒不足者外臺

直。侵。肌。肉。臟。腑。故。為。大。風。邪。困。於。脾。則。四。肢。煩。重。陽。氣。虛。而。風。未。化。熱。則。心。中。惡。寒。不。足。故。用。參。朮。茯苓。健。脾。安。土。同。乾。薑。溫。中。補。氣。以。菊。花。防。風。能。驅。表。裏。之。風。芍。歸。宣。血。養。血。為。助。桂。枝。導。引。諸。藥。而。開。痺。着。以。礬。石。化。痰。除。濕。牡。蠣。收。陰。養。正。桔。梗。開。提。邪。氣。而。使。大。氣。得。轉。風。邪。得。去。黃。芩。專。清。風。

金匱要略 卷五

中風

化之熱細辛祛風而通心腎之氣相交以酒引藥藥至周身經絡為使也

侯氏黑散

菊花	四分	白朮	十分	防風	十分	桔梗	八分
黃芩	五分	細辛	三分	乾薑	三分	人參	三分
茯苓	三分	當歸	三分	川芎	三分	牡蠣	三分
礬石	三分	桂枝	三分				

右十四味杵為散酒服方寸匕日一服初服二十日溫酒調服禁一切魚肉大蒜常宜冷食六十日止即藥積在腹中不下也熱食即下矣冷食自能

助藥力

風引湯除熱癰痲治大人風引少小驚癇惡痰熱風而乘血虛中入邪正相搏木火互征風化為熱則心熱熾盛血脉痺着故成熱癰痲也是以大黃下徹心脾之熱龍牡收攝心腎相交牡蠣同寒水石濟水之主而鎮陽光赤白二脂紫石英以養心脾之正石膏專清風化之熱滑石以利竅通陽桂枝甘草和營衛而驅風外出然以大黃石膏牡蠣寒水石諸寒藥為君者因時令熱風之製恐寒涼太過致傷胃氣故用乾薑溫中為佐巢氏治脚

金匱要略 卷五

中風

五

氣因其藥性下達龍牡收鎮心腎故也

風引湯

大黃	四兩	乾薑	四兩	龍骨	四兩	牡蠣	二兩
桂枝	三兩	甘草	二兩	寒水石		滑石	
赤石脂		白石脂		紫石英		石膏	各六兩

右十二味杵粗篩以葦囊盛之取三指撮井花水三升煮三沸溫服一升○巢氏云脚氣宜風引湯防已地黃湯治病如狂狀妄行獨語不休無寒熱其脈浮○頭風摩散頭風應宜別論原文不便分出故連註也蓋熱風

邪入於心。風火相搏。神識躁亂。不寧。故如狂狀。妄行。而心主語。風火熾盛於心。獨語不休。經謂心風。焦絕善怒。嚇是也。風邪入內。表無寒熱。但脈浮耳。此少陰時令。感冒風火入心。是為溫熱病之製。非治中風之方。乃編書者誤入。然中風證。非四肢不收。即嚼僻。半身不遂。何能得其狂狀。妄行。讀者詳之。因心經血虛。火盛受風。故用生地。涼血養血。為君。乃取血足風滅之義。甘草以和營衛。防風。防已。驅風而使外出也。頭風用摩散者。乃寒風入於經絡。故用附子。味辛大熱。摩其患處。而散寒。鹽能引

入血分祛邪故也。  
防已地黃湯  
防已一分 甘草一分 桂枝三分 防風三分

右四味以酒一盃浸之一宿。絞取汁。生地黄二觔。咬咀。蒸之如斗米飯。以銅器盛其汁。更絞地黄汁。和分再服。

頭風摩散  
大附子一枚 鹽等分  
右二味為散。沐了。以方寸匕。以摩疾上。令藥力行。附方

古今錄驗續命湯治中風。非身體不能自收。持口不能言。冒昧不知痛處。或拘急不得轉側。靈樞云。痺之為病。身無痛者。四肢不收。智亂不甚。其言微。甚則不能言。不可治。故後人倣此。而出方也。風邪入於臟腑。營衛經絡。皆痺。則身體不能自收。持口不能言。痺着營衛。所以冒昧不知痛處。然風氣通肝。肝之經絡受邪。在外則拘急。不能轉側。故用麻黃湯通陽。使邪從表而出。然非因氣血大虧所致。故以乾薑芎歸人參溫補氣血。為本。加石膏辛甘。能散風化之熱。但邪機內向。而無汗者。故

用麻黃開腠散邪。若自汗者。當易桂枝湯。加諸藥則善。

麻黃三兩 桂枝三兩 杏仁四十粒 甘草三兩 乾薑二兩 石膏三兩 川芎五錢 當歸三兩 人參三兩  
右九味以水一斗。煮取四升。溫服一升。當小汗。薄覆春。憑几坐。汗出則愈。不汗更服。無所禁。勿當風。並治但伏不得臥。欬逆上氣。面目浮腫。

千金三黃湯治中風。手足拘急。百節疼痛。煩熱心亂。惡寒。經日不欲飲食。肝主筋節。邪在肌表。筋節應之。手足拘急。百節疼



痛肝風乘心則煩熱心亂然心虛則熱收於內外  
反惡寒矣木邪橫格胃氣不伸經日不欲飲食此  
邪尚在三陽經絡故用麻黃開腠通陽恐其虛風  
不任麻黃發散以黃芪制之獨活細辛以疏心腎  
之氣相交邪即外出黃芩專清風化之熱也

麻黃五分 獨活四分 細辛二分 黃芪二分 黃芩三分  
右五味以水六升煮取二升分溫三服一服小汗  
二服大汗心熱加大黃二分腹滿加枳實一枚氣  
逆加人參三分悸加牡蠣三分渴加括蕪根三分  
先有寒加附子一枚

金匱要略

卷五

中風

八

近効方木附湯治風虛頭重眩苦極不知食味  
肌補中益精氣

脾腎氣虛招風中入風氣通肝乘於脾胃中氣虛  
而不能主持風為掉眩故頭重眩苦極胃氣不伸  
則不知食味然陽虛則肌肉不溫所以附子補陽  
而生脾土甘木健脾溫胃所謂煖肌補中即是益  
精氣也

白朮一兩 附子一枚炮去皮 甘草一兩  
右三味剉每五錢七薑五片棗一枚水盞半煎七  
分去滓溫服

千金方越婢加朮湯治肉極熱則身體津脫腠理  
開汗大泄厲風氣下焦脚弱  
風入於胃風濕相蒸則肉極熱故腠理開津液外  
越則汗大泄為身體津脫而陽明胃腑營衛之源  
多血多氣之經賊邪壅遏於胃熱蒸營衛則肌肉  
腐爛而為厲風下焦脚弱者亦屬陽明氣虛風濕  
所致故用甘朮薑棗補胃而行營衛麻黃輕浮以  
徹風氣從表而出雖汗大泄而為表虛得白朮石  
膏清散陽明風熱俾邪去汗不泄矣

麻黃六兩 石膏半劑 甘草二兩  
生薑二兩 白朮四兩 大棗十五枚  
右六味以水六升先煎麻黃去上沫內諸藥煎取  
三升分溫三服 惡風加附子一枚

歷節  
寸口脉沈而弱沈即主骨弱即主筋沈則為腎弱即  
為肝汗出入水中如水傷心歷節痛黃汗出故曰歷  
節

此肝腎虛而傷水病歷節黃汗之因也經以兩手  
寸關尺皆為寸口此寸口者即兩手脉沈而弱也  
沈為腎氣不足而主骨弱為肝血虛而主筋然肝

金匱要略

卷五

中風

九

腎氣血不足則寸口脈沈而弱引腎虛而汗出入水水濕傷而流於關節筋骨之間為邪在表則病歷節而不病黃汗或內入傷營為入水傷心則病黃汗矣然傷邪雖一病分表裏不同此總結為歷節黃汗出故又曰歷節也蓋觀下文是非盡屬外邪所致或飲酒內濕或汗出當風風寒濕內外相合成痺妙義無窮讀者詳之

味酸則傷筋筋傷則緩名曰泄鹹則傷骨骨傷則痿名曰枯枯泄相搏名曰斷泄營氣不通衛不獨行營衛俱微三焦無所御四屬斷絕身體羸瘦獨足腫大

黃汗出歷冷假令發熱便為歷節也此互前條飲食內傷肝腎即同虛勞若受外邪則為歷節黃汗之證也經云謹和五味骨正筋柔血氣以流腠理以密此因五味不調味過於酸則傷肝肝主筋而肝傷則筋亦傷筋傷則縱緩不收血亦不斂故名曰泄味過於鹹則傷腎腎主骨而腎傷則骨亦傷骨傷則髓不滿痿弱內乾故名曰枯若受外邪襲於營血則精血不流所以為斷濕熱傷肝消耗精血而為泄筋緩精枯故謂枯泄相搏名為斷泄但營衛本相依附而行邪侵營血而瀉

疑滯衛不獨行營衛不長以致俱微三焦而無所御御者統也乃陰陽營衛皆不統溢於四肢故曰四屬斷絕而邪熱內蒸消耗氣血肌肉外顯身體羸瘦風濕下流氣血壅滯獨足腫大矣若黃汗出歷冷者乃外水傷於營血則為黃汗若發熱者邪居關節之表乃病歷節而不病黃汗也

跌陽脈浮而滑滑則穀氣實浮則汗自出此診跌陽則知胃家內濕招風為病也跌陽脈浮浮為風邪入胃滑屬水穀為病此顯脈浮而滑者乃素積酒穀濕熱招風為穀氣實然內濕外風相

蒸風熱外越津液隨之故汗自出也少陰脈浮而弱弱則血不足浮則為風風血相搏浮疼痛如掣

此少陰乃指左寸心脈也心主血而脈弱則為血不足浮則為風血虛風客痺着經隧風血相搏故疼痛如掣即經風氣勝者為行痺是也

盛人脈濇小短氣自汗出歷節疼不可屈伸此皆飲酒汗出當風所致

此內濕外風表裏合病也體盛之人脈應盛而反濇小即知正虛濕盛之故因素積酒穀濕熱熱蒸

名為斷泄但營衛本相依附而行邪侵營血而瀉

腠理開而招風內襲。挾痰痺着胸間。則為短氣。風邪入胃。內濕合蒸。則自汗出。然表風連胃。內濕應經。風濕交合於關節之間。故歷節疼。不可屈伸。此飲酒汗出當風。內外合邪所致病也。

諸肢節疼痛。身體尪羸。脚腫如脫。頭眩短氣。温温欲吐。桂枝芍藥知母湯主之。

此久痺而出方也。肢節疼痛。邪氣痺於骨節表裏之間。而脾主肌肉。胃為表裏。胃受痺邪。脾氣亦不充於肌肉。故身體尪羸。風濕下流。脚腫如脫。上行則頭眩短氣。擾胃則温温欲吐。乃脾胃肝腎俱虛。

金匱要略

卷五

歷節

三

足三陰表裏皆痺。難拘一經。主治。故用桂枝芍藥。甘木調和營衛。充益五臟之元。麻黃防風生薑。開腠行痺。而驅風外出。知母保肺清金。以使治節。經謂風寒濕三氣合而為痺。以附子行陽。燥濕除寒。為佐也。

桂枝芍藥知母湯

桂枝 四兩 芍藥 三兩 甘草 二兩 麻黃 二兩 生薑 五兩

白朮 四兩 知母 四兩 防風 四兩 附子 二兩 炮

右九味以水七升。煮取二升。温服七合。日三服。病歷節。不可屈伸。疼痛。烏頭湯主之。

此寒濕歷節之方也。經謂風寒濕三氣合而為痺。此風少寒濕居多。痺於筋脉關節肌肉之間。以故不可屈伸。疼痛。即寒氣勝者為痛。痺是也。所以麻黃通陽出汗散邪。而開痺着。烏頭驅寒。而燥風濕。芍藥收陰之正。以蜜潤燥。兼制烏頭之毒。黃芪甘草固表培中。使痺着開而病自愈。謂治脚氣疼痛者。亦風寒濕邪所致也。

烏頭湯。亦治脚氣疼痛。不可屈伸。

麻黃 三兩 芍藥 三兩 黃芪 三兩

甘草 三兩 烏頭 五枚 味咀以蜜二升 煎取一升。即出烏頭

金匱要略

卷五

歷節

三

右五味。咀咀四味。以水三升。煮取一升。去滓。內蜜煎中。更煎之。服七合。不知。更服之。

論曰。經云。風寒濕三氣雜至。合而為痺。謂痺之本也。又風勝為行痺。寒勝為痛痺。濕勝為着痺。者。乃痺證之三大綱也。經有五臟六腑之痺。有脉痺。皮痺。筋痺。肌痺。骨痺。靈樞有上下移徙。隨脉左右相應。各在其處。更發更止。更居更起。以右應左。以左應右。為衆痺。有在血脉之中。隨脉以上。隨脉以下。不能左右。各當其所。真氣不能周。而為周痺。此皆外邪致病之常也。金匱補示。飲食內傷。脾胃心脾。

肝腎致病名曰歷節。然出脈證皆因飲酒濕壅內熱而招外邪合病。謂飲酒汗出當風所致。即邪之所奏。其氣必虛是矣。然或外風而合內濕。內風而招外濕。外寒而合內濕。內熱而招外濕。此等關頭不可不曉。又當分別風寒濕氣偏多偏少而處發表溫中行陽補虛散邪之法。故治此當與靈素全置合看則備。若泛用成方則非良工所為之事也。攀石湯治脚氣衝心。

夫脚氣一證仲景不出專論。但附一方觀其湯下云。治脚氣衝心。然脚氣因風濕寒濕熱所致。經

云。傷於濕者下先受之。陰病者下行極而上。因上中二焦之氣先虛。脾濕下流相招。外邪互蒸成熱。上衝於心。即地氣加天之謂也。故用攀石味酸性溫煎湯淋洗。善能收濕澄濁。清熱解毒。然濕從下受。當使下滲而去。則不衝心矣。

攀石 二兩  
右一味以漿水一斗五升煎三五沸。浸脚良。

附方

崔氏八味丸治脚氣。上入少腹不仁。少腹乃屬肝腎之地。腎中元陽氣虛。胃關不利。陰

濕上逆以扶腎中寒濕痺着少腹。故致不仁。而與濕熱衝心者大殊。用六味丸固攝真陰。使不上逆。桂附行陽以利機關。逐濕開痺。俾真氣漸充。少腹鬆軟而病自退矣。  
乾熟地 八兩 山茱萸 四兩 薯蕷 四兩 澤瀉 三兩  
茯苓 三兩 牡丹皮 三兩 桂枝 一兩 附子 一兩  
右八味末之。煉蜜和丸。梧子大酒下十五丸。日再服。

張仲景金匱要畧卷五 終

張仲景金匱要略卷六

高李步勇日南甫編註

血痺

何得之師曰夫尊榮人骨弱肌膚盛  
重因疲勞汗出臥不時動搖加被微風遂得之但以  
自微續守口關上微尺中小紫宜鍼引湯氣令  
脈和緊去則愈

此辨血痺之由也示鍼法也靈樞曰病在陰者命  
曰痺此風邪痺着於管故為血痺蓋大尊榮人膏  
梁之體素習安閒不勞筋骨膂力不出為骨弱肌

全匱要略

卷六

血痺

膚盛而氣弱陰強重因疲勞傷力或房勞汗出衛  
氣疎怯或臥露體軀衛虛行陰失護風邪乘入謂  
臥不時動搖加被微風得之如漏肩風之類乃邪  
入於血也但氣虛則脈微血痺則脈濇氣虛血痺  
故微濇之脈見於寸口關上微者乃陽氣微而不  
入於陰陰邪居下所以脈見尺中小紫乃邪痺營  
而不痺於衛也故宜鍼引陽氣入陰陰得陽和俾  
痺着通而脈和緊去則愈  
血痺陰陽俱微寸口關上微尺中小紫外証身體不  
仁如風痺狀黃芪桂枝五物湯主之

此血痺脈證而兼出方也血痺乃陰陽營衛俱微  
邪入血分而成血痺中上二焦陽微所以寸口關  
上脈亦見微微邪下連營血主病故尺中小紫是  
因氣虛受邪而成血痺然因血痺則氣不獨行於  
周身故外證則身體不仁如風痺狀經謂臥出而  
風吹之血凝於膚者為痺是也用桂芍薑棗調和  
營衛而宣陽氣雖然邪痺於血實因表陽失護而  
受邪致痺故以黃芪補其衛外之陽陰陽平補俾  
微邪去而痺自開矣

黃芪桂枝五物湯

全匱要略

卷六

血痺

二

黃芪 三兩

芍藥 三兩

桂枝 三兩

生薑 六兩

大棗 十二枚

右五味以水六升煮取二升溫服七合日三服

虛勞

夫男子平人脈大為勞極虛亦為勞

此概言男子虛勞之脈也謂男子無外感六淫之  
病而為平人勞者由勞傷氣血內損所致之病然  
勞有氣血之辨若偏勞於氣則元氣不攝氣亂化  
火而脈大或勞營血故脈空虛而極虛矣然脈大  
與空虛乃言陰陽氣血虛之兩大法門後出孔遲

動微緊脈是五臟氣血虛實寒熱之謂也

男子面色薄者主渴及亡血卒喘悸脈浮者裏虛也

此觀氣色而互脈證也色乃神之旗管衛之標若

面色薄者是白而嬌嫩無神乃氣虛不統營血於

面也然陰血虛而陽氣則盛虛火上僭津液不充

則渴氣傷而不攝血則亡血虛陽上逆衝肺卒喘

心管虛而真氣不斂則悸血虛則脈浮矣出臟腑

精血不足所致故為裏虛

男子脈虛沉弦無寒熱短氣裏急小便不利面色白

特目眩兼少腹滿此為勞使之然

全要要畧

卷六

虛勞

三

此虛勞偏於陰也虛勞之脈毋論浮沈遲數必現

虛而無力故冠虛字為首下出孔遲動微紫乃以

心肺肝脾腎陰陽寒熱之分耳然血虛則脈虛氣

鬱化火熱收於內則脈沈弦是屬陰虛而兼以陰

血虛而言之謂脈虛沈弦也陰火內鬱外無寒熱

但逆上衝而刑肺金則短氣衝脈受傷則裏急然

衝脈逆則膀胱氣化亦逆故小便不利營氣不充

面色白而無神矣肝腎虛火陷於內故目眩目瞶

者乃內火熾旺而羞外明上衝清道血熱妄行則

動肝腎虛而元陽亦損腎樞不得開闔故小腹滿

此皆勞精氣所致為勞使之然

勞之為病其脈浮大手足煩春夏劇秋冬差陰寒精

自出瘦削不能行

第一條脈大為勞槩言虛也此加浮字也此陰虛

陽燭之脈也蓋手心勞宮穴屬心包絡經相火所

司足心湧泉穴屬足少陰腎經而腎為精血之主

若勞之為病精血必虛陰精虛而心相熾盛故脈

浮大火熱臨脾浮越四肢則手足煩在於春夏木

火熾旺金水衰而不能制火值天盛陽助吾身陽

陽氣愈盛故病劇秋冬金水相生陰長陽消值天

全要要畧

卷六

虛勞

四

盛陰助吾身陰陰盛制陽病故瘥也陰虛者龍雷

之火浮越於上而無攝陰之能反為擾陰之害上

熱下虛陰精不交自洩所謂陰寒精自出實非真

寒為病骨髓虛憊則瘦削不能行矣

男子脈浮弱而清為無子精氣清冷

此以脈斷無子也男精女血盛而成胎然精盛脈

亦當盛若浮弱而清者浮乃陰虛弱為真陽不足

清為精衰陰陽精氣皆為不足故為精氣清冷則

知不能成胎謂無子也蓋有生而不育者亦是精

氣清冷所致之嗣者可不知之而守養精氣者乎

夫失精家少腹弦急陰頭寒目眩髮落脉極虛芤遲為清穀入血失精脉得諸芤動微緊男子失精女子夢交桂枝龍骨牡蠣湯主之

此營衛陰陽不足虛勞脉證以從中氣而治也勞傷心氣火浮不斂則為心腎不交上熱下寒火不攝水精孤於下不交自洩故病失精或精虛心相內浮擾精而出亦成夢交然陽泛於上陰氣下凝少腹弦急而陰頭寒相火內動於肝則目眩水虛火盛則頭髮落營虛不充於脉故脉極虛而芤此勞於精血所致也若勞陽虛脉則遲矣然入血失

金匱要略 卷六 虛勞 五

精是有心相二火之別若傷心陽不振而失精者其脉必遲或真陽不充脾胃氣弱則脉遲而便清穀矣芤動微緊者乃以陰陽氣血虛實之偏而總言也但芤動偏損於陰虛陰虛則陽盛微緊偏損於陽虛陽虛則陰盛故陰虛者心相熾盛神明不安而失精夢交陽虛者心相氣衰神不收持亦為失精夢交此槩言男子失精女子夢交者而有傷心傷腎之分也設非調營衛而生精血何以填補虛勞之體故用桂枝湯調營衛而生精血加龍骨鎮心安神而攝腎水以牡蠣養腎濟精而制心火

俾心腎相交則陰虛者得補陽虛者得斂失精夢交庶可得瘳若中焦陽虛不攝而失精者或以天雄散主之可也

桂枝加龍骨牡蠣湯 小品云虛弱浮熱汗出者除桂湯

桂枝 三兩 芍藥 三兩 生薑 三兩 甘草 二兩  
大棗 十二枚 龍骨 三兩 牡蠣 三兩  
右七味以水七升煮取三升分溫三服

天雄散  
天雄 三兩 白朮 八兩 桂枝 六兩 龍骨 三兩

金匱要略 卷六 虛勞 六

右四味杵為散酒服半錢七日三服不知稍增之男子平人脉虛弱細微者喜盜汗也此明陰陽虛而皆致盜汗也男子平人脉見虛弱細微者外雖無病內之營衛氣血必虛而脉虛者營虛也營虛夜臥則衛入於陰擾亂陰血反越於外故盜汗出也弱主陽衰虛陽陷入陰中陰陽相搏皮毛失護陰不內守則盜汗也細為氣血皆虛血虛陽陷氣虛不斂陰竄不守故盜汗也微為陽弱陽虛不攝虛陽擾動於陰陰不內守故盜汗也此槩言四脉推及陰虛而陽亦虛故盜汗出非止

陰虛之一端耳。人年五六十其病脉大者，痺俠背行，若腸鳴馬刀，俠瘦者皆為勞得之。

此因陰虛而陽氣痺也。經云：年五十體重，耳目不聰明，年六十陰痿，氣大衰。此謂人年五六十脉大者，乃營衛皆衰，更益過節，勞頓則精血不足，而痺衛不獨行，虛陽上浮，則脉大，營衛不充於軀殼，相循背之經，隧曰痺，俠背行然，背外屬太陽經，脉所注背裏屬少陰精血所流而陽氣不升於背，陰精亦不注於脊，以致氣血兩痺，必成背寒背痛背瘡。

金匱要略

卷六

虛勞

七

之類也。若勞足太陰陽明，腸胃真氣不充，則為腸鳴。或勞少陽厥陰，氣鬱化火，陰血痺滯，則為馬刀。俠瘦即瘰癧之類，此皆勞傷營衛所致，為勞得之。脉沈小遲，名脫氣，其人疾行則喘喝，當作急字手足逆寒，腹滿甚則溇泄，食不消化也。

此勞脾腎之陽為病也。真陽衰憊，所以脉沈小遲。陽虛則氣亦虛，故名脫氣。蓋陽根於腎而陰盛陽虛不能歸納腎間，所以妄行則擾動虛陽上浮，而喘急。陽虛則脾胃四肢不溫，故手足逆寒。脾失健運，腹滿溇泄而食不消化也。

脉弦而大，弦則為寒，大則為芤，減則為寒，芤則為虛，虛寒相搏，此名為革。婦人則半產漏下，男子則亡血失精。

此以革脉發明木盛胃虛失血也。寸口至肺，肺全氣虛則木盛，木盛則脉弦，血虛則火旺，火旺則脉大。但弦屬陰，木氣盛木勝則胃陽氣減，謂弦則為減，大屬陽，火盛而陰血虛，謂大則為芤。然胃氣虛而為減，氣減所以為寒，斯非真寒，即狂陽不治之謂也。失血脉芤，謂芤則為虛，然以芤虛弦減合而言之，為虛寒相搏，名之曰革。革者，如按鼓皮，乃取

金匱要略

卷六

虛勞

八

改革不常之義，是主木火盛而胃氣虛。然木盛胃虛不能統血於諸經，故在婦人得之為中虛不能攝血，胎則主半產漏下，男子得之為土虛不能攝血，攝精則主亡血失精也。

虛勞裏急，悸，腹中痛，夢失精，四肢痠疼，手足煩熱，咽乾口燥，小建中湯主之。此營衛兩濟之方也。虛勞病非傷先天陰陽，即傷後天營衛。若傷後天中氣，則營衛不充於五臟，臟腑無賴，精血漸衰，則臟腑各自為病，顯證百出也。因營血不灌於衝脉，則逆氣裏急，腎陰不能既濟。



心包火氣內動則悸驚肝脾不和則腹中痛相火  
妄動擾於陰中則夢失精營氣不充於四肢則四  
肢痠疼手足煩熱胃津不輸於上則咽乾口燥此  
因中氣不充故顯以上諸證所以建中湯之桂枝  
行陽芍藥收陰一陰一陽和調營衛以甘草膠飴  
一陰一陽補和營衛薑棗一陰一陽宣通營衛俾  
營衛冲和澆灌臟腑而臟腑受濟則諸虛恢復也  
蓋營衛陰陽兩建之方欲補其血則加歸芍之類  
欲補其氣則加參芪甘木之類欲補其陰則加地  
黃知栢之類欲補其陽則加桂附之類以此類推

變化無窮矣

小建中湯

桂枝三兩 去皮 甘草三兩 炙 大棗十二枚  
芍藥六兩 生薑三兩 膠飴一升

右六味以水七升煮取三升去滓內膠飴更上微  
火消解溫服一升日三服

附錄千金用小建中湯方証證以見此方之妙

千金藥男女積冷氣滯或大病後不復常苦四肢  
沈重骨內痠疼吸吸少氣行動喘乏胸滿氣急腹  
背強痛心中虛悸咽乾唇燥面體少色或飲食無  
味脇肋腹脹頭重不舉多臥少起甚者積年輕者  
百日漸致瘦弱五臟氣竭則難可復常六脈俱不  
足虛寒之氣少腹拘急羸瘠百病名曰黃芪建中

湯又有人  
參二兩  
虛勞裏急諸不足黃芪建中湯主之

此胃中營衛不濟於五臟現証也雖云諸不足觀  
其立方之意誠偏脾肺腎氣虛損所致脾胃氣弱  
不生於肺氣反上逆而為裏急故以建中湯加黃  
芪甘味之藥調之俾脾元健運營衛澆灌於肺囊  
氣不急諸虛自富也若痰氣阻遏短氣胸滿加生  
薑宣潤胸中之氣腹滿者加茯苓導濕下行肺虛  
痰氣壅逆者加半夏滌痰鎮逆而五臟見証以此  
加減出入則神妙在我或火氣內鬱暫除桂枝可  
也

金匱要畧

卷六

虛勞

黃芪建中湯

於小建中湯內加黃芪一兩半○氣短胸滿者加  
生薑腹滿者去棗加茯苓一兩半及療肺虛損不  
足補氣加半夏三兩

虛勞腰痛少腹拘急小便不利者八味腎氣丸主之  
方見婦人  
雜病中

此勞腎中真陽之方也腎氣受傷精氣痺着不宣  
腰痛而少腹拘急陰痺陽鬱開閣之機不轉則小  
便不利故用六味丸滋起真陰桂附壯火通陽

陽相和開閣有權腎經諸病悉愈  
虛勞諸不足風氣百疾薯蕷丸主之

此治肝虛致病之方也諸不足者因肝臟血虛木  
盛生風乘吸胃中津液以致營衛不生五臟皆虛  
故為諸不足風氣百疾所以四君四物平補肝脾  
氣血麥冬阿膠以養肺腎之陰兼驅伏風薑棗宣  
行管衛桔梗杏仁開提肺鬱使治節有權則風木  
得平桂枝防風行陽化鬱使肝氣上升而不凌土  
以神麴去濕健脾開鬱白飲引肺藥補肺而生腎  
水豆黃卷引脾藥補脾而生營血柴胡升發少陽

之氣而為轉運之樞薯蕷獨多者肝虛用甘味之  
藥培土濟肝之義也

薯蕷丸

- |    |    |    |    |     |    |    |    |
|----|----|----|----|-----|----|----|----|
| 薯蕷 | 三分 | 人參 | 七分 | 白朮  | 六分 | 茯苓 | 五分 |
| 甘草 | 八分 | 當歸 | 十分 | 乾地黄 | 十分 | 芍藥 | 六分 |
| 芎藭 | 六分 | 麥冬 | 六分 | 阿膠  | 七分 | 乾薑 | 三分 |
| 大棗 | 百枚 | 桔梗 | 五分 | 杏仁  | 六分 | 桂枝 | 十分 |
| 防風 | 六分 | 神麴 | 十分 | 豆黃卷 | 十分 | 柴胡 | 五分 |
| 白飲 | 二分 |    |    |     |    |    |    |
- 右二十一味末之煉蜜和丸如彈子大空腹酒服

一九百九為劑

虛勞虛煩不得眠酸棗湯主之  
此勞心受病之方也勞傷心血虛氣不斂木火氣  
壅所以虛煩然心虛則胃土無賴陽明之氣上逆  
故不得眠所以芎藭疎肝而通心氣夜苓宣導心  
胃虛氣下行以棗仁和肝安神甘草以瀉心家虛  
火知母保肺生水而制火煩也

酸棗湯

- |     |    |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|----|
| 酸棗仁 | 二升 | 甘草 | 一兩 | 知母 | 二兩 |
| 芎藭  | 二兩 | 芎藭 | 一兩 |    |    |

金匱要略卷六

虛勞

右五味以水八升煮棗仁得六升內諸藥煮取三  
升分溫三服

五勞虛極羸瘦腹滿不能飲食食傷憂傷飲傷房室  
傷饑傷勞傷經絡營衛氣傷內有乾血肌膚甲錯兩  
目黯黑緩中補虛大黃廔蟲丸主之

此諸傷積血為病也諸傷臟腑則真氣不能統血  
於周身營血痺着而不行於經絡瘀積不散內有  
乾血以致形體虛極羸瘦腹滿不能飲食外顯肌  
膚甲錯兩目黯黑故用四蟲大黃桃仁乾漆破血  
行瘀峻攻其血芩杏甘草涼順肺氣以使通調而

活痺着芍藥地黃收養陰血俾正氣實而瘀血得去飲食自進則氣血自復故為緩中補虛此因乾血而設非虛勞常用之方也

大黃廔蟲丸

大黃十分 黃芩二兩 甘草三兩 桃仁一升

杏仁一升 芍藥四兩 乾地黃十兩 乾漆一兩

廔蟲一升 水蛭百枚 蟻一升 廔蟲半升

右十二味末之煉蜜和丸小豆大酒飲服五九日三服

論曰世知房慾所傷為虛勞補腎為當門殊不知

靈素金匱有七情勞傷五臟六腑而無外邪乃為

虛勞也經曰心怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自

失破胞脫肉脾憂愁不解則傷意意傷則恍惚四

肢不舉肺喜樂無極則傷魄魄傷則狂皮革焦腎

盛怒而不止則傷志志傷則喜忘其前言腰膝不

可以俛仰屈伸恐懼而不解則傷精精傷則骨瘦

痿厥精時自下是情志內傷神思氣血為病也又

謂是以夜行喘出於腎淫氣病肺有所墮恐喘出

於肝淫氣害脾有所驚恐喘出於肺淫氣傷心度

水跌仆喘出於腎於骨然五臟所傷之氣則一故

喘病屬氣此先傷其氣而後致陰血漸虧也又謂

飲食飽甚汗出於胃驚而奪精汗出於心持重遠

行汗出於腎疾走恐懼汗出於肝搖體勞苦汗出

於脾其因雖異致傷津液則一而汗屬陰精先傷

精津血液而後傷於氣二者當分陰陽而治也難

經謂一損損於及毛皮聚而毛落二損損於血脈

血脈虛少不能榮於五臟六腑三損損於肌肉肌

肉消瘦飲食不能為肌膚四損損於筋筋緩不能

自收持五損損於骨骨痿不能起於床從上下者

骨痿不能起於床者死從下上者皮聚毛落者死

謂損其肺者益其氣損其心者調其營衛損其脾

者調其飲食適其寒溫損其肝者緩其中損其腎

者益其精此立五臟致傷現證並治法之大綱仲

景補其脈而述其證謂男子平人脈大極虛者沈

弦浮弱而者孔遲動微緊者沈小遲者弦而大

者皆為虛勞之脈但有營衛陰陽寒熱之分證有

面色薄主渴亡血喘悸者無寒熱短氣裏急小便

不利面白目暝兼少腹滿者手足煩春夏劇秋

冬瘥陰寒精自出瘦削不能行者精氣清冷而無

子者失精少腹弦急陰頭寒目眩髮落清穀亡血

全真要畧 卷六 虛勞

全真要畧 卷六 虛勞

全真要畧 卷六 虛勞

全真要畧 卷六 虛勞

盜汗者痺俠背行腸鳴馬刀俠癩者脫氣疾行喘  
急手足厥寒腹滿漉泄食不消化者此皆勞傷臟  
腑管衛氣血陰陽偏勝之證也然虛勞病乃無邪  
可除無病可療惟有調和管衛陰陽為主仲景每  
於後天中氣而為管衛氣血之源調養管衛以生  
精氣血液充溢臟腑為復虛勞諸證之良法故裏  
急悸動腹痛失精四肢痠疼手足煩熱咽乾目燥  
以小建中湯為治虛勞之總持治失精夢交羽桂  
枝湯入龍骨牡蠣是開後學之加減法也有不因  
中氣而自傷本臟致病者則以心肝脾肺腎各立

金匱要略

卷六

虛勞

五

一方見肺虛不生腎水而逆氣裏急即以土全相  
生之製名曰黃芪建中是偏補於氣也肝氣盛而  
化為風氣百疾用甘藥相和木土之製故立薯蕷  
丸若腎中陽虛腰痛少腹拘急小便不利以陰陽  
升降開闢機關而製八味丸若心勞虛煩不得眠  
則以酸棗湯疎滯而育神以上為治虛勞曲盡之  
法也有五勞虛極羸瘦腹滿不能飲食內有乾血  
瘀積不行而極虛之中反見大實之證庸流於此  
目眩心迷喜補畏攻使病愈篤不至於死則不休  
也仲景開大法門故立大黃廬蟲丸峻藥緩圖死

裏求生之方而治死裏求生之病每日三服陸續  
漸除俾瘀積去而虛勞庶幾可復但後人惟知補  
虛未窺其至聖至妙之理也蓋論中失血脈證雖  
多不言失血而致咳嗽此乃陰虛極證當治其本  
不必言標故不論及設以前之方論泰治虛勞一  
證思過半矣

附方

千金翼灸甘草湯治虛勞不足汗出而悶脈結悸  
行動如常不出百日危急者十一日死  
此心勞以心腎為關鍵故心陰之虛則心火熾盛

金匱要略

卷六

虛勞

六

熱收於內火熱內蒸心液外越則汗出心液少而  
氣不舒則汗出而悶心液不足則脈道澀滯結而  
悸也蓋心為君王而屬陽狂陽未息以故行動如  
常欲知死期必至火氣休囚水旺之鄉故斷百日  
而危者即不應期當在水旺火絕之日日十一  
日死方用灸甘草湯救其始萌之初希圖萬一是  
以桂甘通理中氣而行管衛薑棗宣通上焦之陽  
人參補心之正麥冬地黃清心生血以阿膠善保  
肺腎之陰麻仁入脾養血而潤燥以炙甘草為君  
者乃甘平補脾中和之品萬物以土為稼穡乃生

長之司故耳

甘草 四兩

桂枝 三兩

生薑 二兩

麥冬 半升

麻仁 半升

人參 二兩

阿膠 二兩

大棗 三十枚

生地黄 一兩

右九味以酒七升水八升先煮八味取三升去滓

內膠消盡溫服一升日三服

肘後癩肝散治冷勞又主鬼疰一門相染

蓋勞無不熱此冷者即無陽之謂也要知非傷營

衛精血乃傷肝中陽氣而肝為火之母肝膽相為

表裏為一陽生發之源夫一陽生則諸臟之陽皆

金匱要畧

卷六

虛勞

七

生若肝胆之陽滅則諸臟之陽亦滅此傷肝臟溫  
和生發之氣則心脾肺腎諸臟不溫經云逆春氣  
則少陽不生肝氣內變之義也病必心神恍惚夜  
臥多驚不思飲食食不消化謂之冷勞但治病必  
求其本而癩為陰獸其肝應月而增減乃得天地  
陰陽進退之正癩肉皆寒惟肝性溫故以獸肝之  
溫而補人肝溫氣之本是非桂附大熱而補心相  
之標是欲肝得其溫則火源漸長諸陽齊起冷勞  
可愈矣治鬼疰一門相染者蓋鬼即人之魂而離  
體則為鬼是屬陰邪而肝主藏魂鬼邪侵襲於肝

使人魂不得歸室故為鬼疰寃業情思不散尸氣  
相傳同氣受邪連綿不絕謂一門相染所以癩肝  
性溫陰中陽物獨補人肝之陽陽能勝陰而肝得  
其補舍氣充盈陽長陰消故亦治也  
癩肝一具炙乾末之水服方寸七日三服

仲景金匱要畧卷六終

虛勞

構李沈明宗目南甫編註

肺痿

問曰熱在上焦者因欬為肺痿肺痿之病從何得之師曰或從汗出或從嘔吐或從消渴小便利數或從便難又被快藥下利重亾津液故得之曰寸口脈數其人欬口中反有濁唾涎沫者何師曰為肺痿之病若口中辟辟燥欬即胸中隱隱痛脈反滑數者此為肺癰欬唾膿血脈數虛者為肺痿數實者為肺癰此肺痿肺癰之辨也心肺居上腎水不足心火刑

金匱要畧

卷七

肺痿

金為熱在上焦肺陰日消氣逆則咳故致肺痿然本經明其始病之因或從病後陰虛過汗傷液嘔吐傷津消渴血虛津竭或利小便數而傷陰或便難反被快藥下利而重亾津液以致肺津枯燥虛熱薰蒸故寸口脈數其人欬氣弱不振津液不佈化為濁唾涎沫而成肺痿若口中辟辟燥欬即胸中隱隱痛者乃風寒侵入肺中凝滯營血為癰故脈滑數而咳唾膿血然無形虛熱致痿故脈數虛有形氣血凝滯成癰而脈數實此明肺癰屬實肺痿屬虛也

肺痿吐涎沫而不欬者其人不渴必遺尿小便數所以然者以上虛不能制下故也此為肺中冷必眩多涎唾甘草乾薑湯以溫之若服湯已渴者屬消渴

此肺寒致痿也前傷津液虛熱成痿乃肺痿之常此肺氣虛寒痿之變也經云上焦開發宣五穀味充身澤毛若霧露之溉是胃中營衛之氣相蒸於上焦而成宗氣溫養於肺散佈津液而為常度此胃虛則營衛衰弱宗氣虛微上焦不溫津液不佈聚化為沫則吐涎沫內無火氣動肺不燥津液故不欬而不渴也遺尿小便數者因肺之上源虛而

金匱要畧

卷七

肺痿

不能制下肺冷痿弱之故也肺冷則腎陰上逆必眩而多涎唾方用甘草乾薑溫補肺胃之氣肺氣得溫則津液佈而涎沫不聚痿自愈矣若服甘草乾薑湯已渴者屬熱痿又非肺寒之比因涎多聚溢胸中而制燥熱故不渴實熱內伏而服乾薑湯助起肺胃之熱遂作渴故屬消渴也

甘草乾薑湯

甘草四兩

乾薑二兩

右咬咀以水三升煮取一升五合去滓分溫再服論曰經謂有所失亾所求不得則發肺鳴鳴則肺

熱葉焦皮毛虛急則生痿躄者是也。思慮傷肺火盛水虧所以局方發汗有瀉南方補。北方之治本經寸口脈數其人欬口中反有濁唾涎沫者乃從汗出嘔吐消渴小便利數大便難而重亾津液過傷肺與大腸氣血所致與內經不同。又吐涎沫而不渴其人欬必遺尿小便數上虛不能制下為肺中冷必眩多涎唾以甘草芫薑湯溫肺起痿經所不載仲景創補之矣。但治熱痿之方遺失無傳余以內經治痿獨取陽明調和營衛滋陰清熱潤燥或溫中益虛顯然有據諒不罪于金匱要畧

卷七

肺痿

三

備矣宋人選入外臺千金等方亦調陽明之意庶證參酌用之

附方

外臺炙甘草湯治肺痿涎唾多心中溫溫液液者方身虛勞肺熱則痿弱不振通調失職聚液成涎故涎唾多而溫溫液液即泛泛惡心之意也然肺之痿熱必從胃虛或濕熱傷肺而致故經謂治痿獨取陽明但或瀉或補隨其所宜所以炙甘草湯補調脾胃生津益肺俾土金相生涎沫止而痿自愈矣

千金生薑甘草湯治肺痿欬唾涎沫不止咽燥不渴

生薑甘草湯即炙甘草湯之變方也甘草人參大棗扶脾胃而生津液以生薑辛潤宣行滯氣俾胃中津液溉灌於肺則澤稿回枯不致肺熱葉焦為治肺痿之良法也

生薑 五兩 人參 三兩 甘草 四兩 大棗 十五枚  
右四味以水七升煮取三升分溫三服  
千金桂枝去芍藥加皂莢湯治肺痿吐涎沫用桂枝湯嫌芍藥酸收故去之加皂莢利涎通竅

金匱要畧

卷七

肺痿

四

不令涎沫壅遏肺氣而致喘痿桂枝和調營衛俾營衛宣行則肺氣振而涎沫止矣

桂枝 三兩 生薑 三兩 甘草 二兩 大棗 十枚

皂莢 一枚子炙焦去皮

右五味以水七升微微火煮取三升分溫三服

肺癰

問曰病欬逆脈之何以知此為肺癰當有膿血吐之則死其脈何類師曰寸口脈微而數微則為風數則為熱微則汗出數則惡寒風中於衛呼氣不入熱過於腎發為不問風寒濕熱皆能成肺癰其人

則欬口乾喘滿咽燥不渴多唾濁沫時時振寒熱之所過血爲之凝滯畜結癰膿吐如米粥始萌可救膿成則死

此風入肺之營分成癰辨已成未成之脈也前言滑數爲癰成之脈此寸口脈微而數是風邪傷肺未成癰膿之脈也脈微乃肺虛受風曰微則爲風邪化爲火曰數則爲熱蓋風性輕揚能開腠理表虛受風而自汗爲微則汗出風熱在肺外應皮毛而惡寒即惡風之互辭也但呼出心肺衛氣之肺受外邪阻遏衛氣則呼氣不入吸入腎肝管血

金匱要畧

卷七

肺癰

五

所司邪傳血分爲熱過於營營氣壅塞吸而不出風傷皮毛浸淫管血爲熱傷血脈即傷肺之血脈也風舍於肺邪正搏擊氣亂於胸其人即欬熱鬱胸中所以口乾喘滿涎沫制燥以故咽燥不渴肺津化而爲涎則多唾濁沫肺氣應於皮毛時時振寒熱之所過於營凝滯爲癰成膿吐如米粥若始萌急瀉其肺則可圖救遷延至於肺葉腐敗膿成則死

肺癰喘不得臥葶藶大棗瀉肺湯主之此治標之方也風中於衛血氣壅逆呼氣不入則

喘不得臥因循日久必致肺葉腐敗吐膿而死故用葶藶急瀉肺實之壅俾氣血得利不致腐潰吐膿且以大棗先固脾胃之元其方雖峻不妨用之耳

葶藶大棗瀉肺湯

葶藶熬令黃色搗丸如彈子大

大棗十二枚

右先以水三升煮棗取二升去棗內葶藶煮取一升頓服

欬而胸滿振寒脈數咽乾不渴時出濁唾腥臭久久吐膿如米粥者爲肺癰桔梗湯主之

金匱要畧

卷七

肺癰

六

此癰成而出方也風舍於肺欬而胸滿振寒內氣挾風化熱而脈數然肺氣壅逆津液化爲濁唾而制胸膈之燥咽乾不渴時出濁唾腥臭者明是肺爲腥臭是熱過於營吸而不出氣血凝結已成癰膿之兆若緩時日肺葉腐敗吐膿則死故用桔梗開提壅逆而破血結甘草清熱解毒以和中氣使胸肺之邪從吐而出肺葉不致腐敗故方後云再服則吐膿血也

桔梗湯亦主血痺

桔梗一兩

甘草二兩



右二味以水三升煮取一升分溫再服則吐膿血也。

論曰汗出惡寒呼吸氣不入吸氣不出口乾喘滿咽燥不渴多唾濁沫時時振寒吐如米粥若此者癰膿已成治之遲矣仲景欲人見微知著始見口中辟辟燥欬胸中隱隱而痛之時即以肺癰治之則免吐膿而死故示葶藶大棗之峻桔梗湯之緩一峻一緩為訓意在開提肺氣不使成癰而為切務若以泛常欬嗽而施順氣消痰迂緩日深必致吐膿而死。

全匱要畧

卷七

肺癰

七

附方

肺癰胸滿脹一身面目浮腫鼻塞清涕出不聞香臭酸辛欬逆上氣喘鳴迫塞葶藶大棗瀉肺湯主之。  
三日一劑可至三四劑此先服小青龍湯一劑乃進

前條肺癰喘不得臥仲景用此湯瀉實補虛此肺

癰胸滿脹一身面目浮腫鼻塞清涕出不聞香臭酸辛欬逆上氣喘鳴迫塞葶藶大棗瀉肺湯主之。而營分少壅逆不宣故先服小青龍湯以散表裏氣分之邪繼以葶藶專瀉肺中氣血之結俾衛邪已散而營邪亦從衛出則癰膿消散諸證自平矣。

千金葦莖湯治欬有微熱煩滿胸中甲錯是為肺癰。

欬有微熱煩滿邪在氣分而帶表證胸中甲錯則熱過於營矣故用葦莖體質輕浮其味甘寒能解在表之熱桃仁以破血壅薏苡補肺而滲利痰濕瓜瓣其形象肺入肺而清肺熱能吐敗濁之瘀故方後云再服當吐如膿即去舊生新之意也。  
葦莖 二升 薏苡仁 半升 桃仁 五十粒 瓜瓣 半升 右四味以水一斗先煮葦莖得五升去滓內諸藥煮取二升服一升再服當吐如膿。

全匱要畧

卷七

肺癰

八

葶藶散治欬而胸滿振寒脈數咽乾不渴時出濁唾腥臭久久吐膿如米粥者為肺癰欬而胸滿振寒時出濁唾腥臭內膿已成若以緩圖勢必吐膿故以桔梗開提肺氣貝母清熱而化痰涎巴霜峻猛熱劑急破其癰驅膿下出病在膈上則一吐盡除而胸中肺氣曠若太虛膿雖已成尚或圖救乃逆流挽舟之治也蓋觀方後云病在膈下瀉出者豈有肺癰在於膈下之理是對腸癰臍毒亦可用此方而言也。  
桔梗 三分 貝母 三分 巴豆 一分去皮  
炒研如脂

右三味為散。強人飲服半錢匕。羸者減之。病在膈上者吐膿。在膈下者瀉出。若下多不止。飲冷水一盃則定。

欬嗽上氣為肺脹。

上氣喘而躁者屬肺脹。欲作風水發汗則愈。

此見肺癰。當有肺脹之辨也。邪傷於衛。後入於營。而為肺癰。此風傷於衛。內挾痰涎。壅逆肺氣。上逆奔迫。故喘而躁。是為肺脹。然有肺氣壅逆不得通。調水道。水即泛濫皮膚。故曰欲作風水。治宜發汗。驅風從表而出。水即下。滲即下。條小青龍之證也。

金匱要略 卷七 肺脹 九

肺脹。欬而上氣。煩躁而喘。脉浮者。心下有水。小青龍加石膏湯主之。

此互土條肺脹治法也。風寒之邪入於營衛。挾痰上逆。則欬而上氣。煩躁而喘。肺氣壅逆。謂之肺脹。即肺癰未成之初也。此氣分邪多。故脉見浮然。氣逆則津液化為痰。飲而痰飲乃屬陰邪。內積胸膈。為心下水。當用小青龍滌飲散表。此風多寒少。表裏相半。故加石膏以清風化之熱。

小青龍加石膏湯

千金證治同外更加膈下痛引缺盆

麻黃 芍藥 桂枝 細辛 乾薑

甘草各三兩 五味 牛升 半夏 半升 石膏 二兩  
右九味。以水一斗。先煮麻黃去上沫。內諸藥。煮取三升。強人服一升。羸者減之。日三服。小兒服四合。欬而上氣。此為肺脹。其人喘。目如脫狀。脉浮大者。越婢加半夏湯主之。

此風寒多而痰飲少之方也。邪氣壅逆於肺。欬而上氣。其人喘也。胸中賁鬱之極。故目如脫狀。脉浮大者。風多痰少。表盛所致。故用越婢湯驅散表邪。加半夏一味。消痰下逆是矣。

越婢加半夏湯

金匱要略 卷七 肺脹 十

右六味。以水六升。先煮麻黃去上沫。內諸藥。煮取三升。分溫三服。欬而上氣。喉中水雞聲。射干麻黃湯主之。

此寒風束肺之方也。寒風壅閉肺氣。而不下達。則欬而上氣。津液不佈。化為痰涎。滯礙呼吸之氣。不利。痰隨外邪上吸。往來有聲。喉如水雞聲也。然肺氣既壅。恐其熱過於營。將成肺癰。故用射干。當通咽閉。麻黃開發肺實之邪。細辛紫菀。欬冬。溫散為

射干 麻黃 紫菀 欬冬 溫散

助半夏化痰而下逆氣五味以收肺氣之正薑度  
宜通管衛俾邪散則肺不成癰矣

射干麻黃湯  
射干法三枚一 麻黃四兩 生薑四兩  
細辛二兩 紫苑三兩 欬冬花三兩

五味半升 大棗七枚 半夏半升

右九味以水一斗二升先煮麻黃兩沸去上沫內  
諸藥煮取三升分溫三服

欬逆上氣時時唾濁但坐不得眠皂莢丸主之  
此風邪致痰之病也風邪壅逆肺氣上而不下則

金匱要畧 卷七 肺脹 十一

欬逆上氣津液不佈化為痰涎而時時唾濁痰壅  
氣滯但坐不得眠矣設遷延時日熱過於管膿成  
則死此風邪驟至之病而無積飲相挾故以皂莢  
一味能開諸竅而驅風痰最疾服三丸者是取峻  
藥緩散之意也

皂莢丸

皂莢八兩刮去  
皮用酥炙

右一味末之蜜丸梧子大以棗膏和湯服三丸日  
三夜一服

欬而脈浮者厚朴麻黃湯主之欬而脈沈者澤漆湯

主之脈沈之條當入肺癰因原  
此以脈之浮沈而分肺之管衛受病也欬而脈浮  
風邪在衛即肺脹之類其病尚淺當使邪從表出  
故以厚朴杏仁下泄胸中氣實麻黃開膜驅邪石

膏以清風化之熱辛半乾薑兼驅客寒而滌痰飲  
五味收肺之逆小麥以調脾胃也脈沈者邪入血  
分而深即熱過於管勢必成癰吐膿故用桂枝薑  
草宜通管衛人參以養正氣黃芩能降風熱之標  
半夏滌痰以降逆氣澤漆破血結開壅而下水紫  
苑同白前辛潤開結而下氣止欬也

金匱要畧 卷七 肺脹 十一

厚朴麻黃湯

厚朴五兩 麻黃四兩 石膏如鷄子大 杏仁半升 半夏半升  
乾薑二兩 細辛二兩 小麥一升 五味子半升

右九味以水一斗二升先煮小麥熟去滓內諸藥  
煮取三升溫服一升日三服

澤漆湯

半夏半升 紫參五兩一作紫苑 澤漆三劬以東流水五  
生薑五兩 白前五兩 甘草

黃芩 人參 桂枝各三

右九味咬咀內澤漆汁中煮取五升溫服五合至

夜盡

上氣面浮腫肩息其脉浮大不治又加短元甚  
此言肺死脉証也上氣面浮腫肩息乃風寒壅逆  
於肺邪實正虛氣上不下肺氣絕而正欲亡脫故  
脉浮大氣已散而離根故不治矣然則陰從下  
脫所以尤甚

火逆上氣咽喉不利止逆下氣者麥門冬湯主之

此陰火上逆也真陰之虛陰火上逆刑金為火逆  
上氣咽喉不利惟當壯水之主以鎮陽光日止逆  
下氣故用麥冬人參甘米大棗滋培後天胃氣以

金匱要略

卷七

肺脹

三十

生肺金即生陰水而降火邪惟以半夏滌痰下逆  
余竊擬為肺痿之主方也

麥門冬湯

麥門冬 七升

半夏 一升

人參 二兩

甘草 二兩

粳米 三合

大棗 十二枚

右六味以水一斗二升煮取六升溫服一升日三  
夜一服

論曰詳金匱咳嗽病本於肺則一大綱有三一者  
虛熱刑金氣弱不振欬而唾沫為肺痿二者風  
衛分則病欬上氣喘為肺脹三者邪傳管而

不行為肺癰然肺脹之中又分風寒表裏痰多風  
少風多痰少之治故氣喘而躁脉浮者為心下有  
水欲作風水當以小青龍兩解表裏加石膏以清  
風熱之多目如脫狀乃風寒多而痰少以越婢藥  
風加半夏而下痰逆風寒外束火熱內鬱喉中水  
雞聲者射干麻黃湯宣通表裏之邪風熱壅逆津  
液不佈化而為涎時時唾濁但坐不得眠者皂莢  
丸以驅風鬱之涎若欬而脉浮邪居肺氣以厚於  
麻黃湯俾從表解欬而脉沉邪入於營將成肺癰  
以澤漆而破壅結火逆上氣咽喉不利是為外邪

金匱要略

卷七

肺脹

三十

治當麥門冬湯清潤滋降若見浮腫肩息脉浮大  
而下利真氣上浮下脫則為不治以上皆為肺癰  
內飲合病微細之辨臨證又當合內經五臟六腑  
互相傳乘之欬則能盡善

張仲景金匱要畧卷八

楊李沈明宗目南浦編註

奔狍

師曰病有奔狍有吐膿有驚怖有火邪此四部病皆從驚發得之

此驚氣入心病有四變也但心虛受驚驚則氣亂神浮腎家舊積內動欲上凌心故為奔狍然驚則氣散散則血不歸經滯雷肺胃凝結成癰蒸腐為膿則病吐膿蓋驚邪入心神明失守狂妄不精而為驚怖若燒針以治風熱傷衛之病火氣入心逼

奔狍

奔狍

迫心神狂亂煩燥故為火邪然此四病皆從心虛驚觸氣亂所致謂驚發得之

師曰奔狍病從少腹起上衝咽喉發作欲死復還止皆從驚恐得之

此出奔狍之證也狀如江豚故為奔狍心氣虛而驚入神明不治上中二焦氣虛不復攔阻腎積之邪直闖陽位故從少腹起上衝咽喉氣逆神昏所謂發作欲死然陰邪上而不能久居陽分即返於陰為復還止此從驚氣傷心氣亂恐氣傷腎致積謂驚恐得之

奔狍氣上衝胸腹痛往來寒熱奔狍湯主之

此風邪引動腎積也前乃腎中積寒直衝陽道而至咽喉此因肝膽風邪相引腎中積風乘脾故氣上衝胸而腹痛厥陰受風相應少陽則往來寒熱是以芎歸薑芍疏養厥陰少陽氣血之正而驅邪外出以生葛李根崩解表裏風熱而清奔狍逆上之邪黃芩能清風化之熱半夏以和脾胃而化客痰俾兩經邪散木不臨脾而腎失其勢即奔狍自退按奔狍雖屬腎病此仗風邪引動積風而發仲景引明非僅寒邪一端致病誠補素問之不足也

奔狍湯

奔狍

奔狍

二

甘草 二兩 芎藭 二兩 當歸 二兩 半夏 四兩 黃芩 二兩

生葛 五兩 芍藥 二兩 生薑 四兩 甘李根白皮 一升

右九味以水二斗煮取五升溫服一升日三夜一發汗後燒鍼令其汗鍼處被寒核起而赤者必發奔狍氣從少腹上至心灸其核上各一壯與桂枝加桂湯主之

此因風傷衛症燒鍼取汗而致奔狍也風寒在表燒鍼令汗散邪而汗則傷洩陽氣針處重受於寒則發核起而赤內氣虛而應接表邪入裏引動腎

積故氣從少腹上衝至心，治當灸其核上以除邪，邪仍以桂枝湯解表，加桂專伐腎積之邪耳。

桂枝加桂湯

桂枝 五兩

芍藥 三兩

甘草 二兩

生薑 三兩

大棗 十二枚

右五味以水七升，微火煮取三升，去滓，溫服一升。

發汗後，臍下悸者，欲作奔豚，茯苓桂枝甘草大棗湯主之。

此汗虛陽氣而致奔豚出方也。發汗而傷心氣，腎邪遂欲上陵，則臍下悸，欲作奔豚，方用甘棗坐鎮。

金匱要畧

卷八

奔豚

三

中州以制賊邪，不得上陵，心位。桂苓專伐腎陰，以水揚之，千遍為甘瀾者，取其力軟和平，不為腎邪之助。蓋後人治奔豚，皆忌甘草，是不識仲景補脾制腎之妙義耳。

茯苓桂枝甘草大棗湯

茯苓 半斤

甘草 二兩

大棗 十五枚

桂枝 四兩

右四味以甘瀾水一斗，先煮茯苓，減二升，內諸藥，煮取三升，去滓，溫服一升，日三服。

千顆相逐，遂取用之。

論曰：難經謂腎積發於少腹，上至心下，如豚狀，名

為責脈上下無時，久不已，令人欬逆，骨疼，少氣，以

夏丙丁，脾病傳腎，腎當傳心，心旺不受，腎欲還脾。

脾不肯受，所以留積腎間，衰者受邪而為之本，蓋

脾病傳腎，乃寒濕為病，若從肝病傳脾而來，即風

濕為病明矣。金匱標本互舉，謂驚恐得之，誠補靈

素之不足也。然少腹起上衝咽喉，發作欲死，復還

止，乃明寒濕之邪為本，腹痛往來寒熱者，謂風木

受邪引動舊積之風而發也。燒鍼令汗，鍼處受寒

引動舊寒所致，臍下悸，欲作責脈者，過汗傷陽，腎

邪欲上陵，心邪之淺也。然標本風寒，邪之新舊不

金匱要畧

卷八

奔豚

四

同故復論之

張仲景金匱要畧卷八

張仲景金匱要畧卷九

橋李沈明宗日南甫編註

胸痺

師曰夫脉當取太過不及陽微陰弦即胸痺而痛所以然者責其極虛也今陽虛知在上焦所以胸痺心痛者以其陰弦故也

此胸痺陽虛陰盛而挾外邪也正氣微則陽脉微爲不及陰邪盛則陰脉弦爲太過陽氣微而容寒內侵以挾肝腎之陰上逆於胸痺着氣而不利而痛曰陽微陰弦即胸痺而痛痺者閉也是經脉氣

金匱要畧卷九

胸痺

直鬱閉而不通也求其所以然者責其上焦陽氣極虛下陰上逆謂胸痺心痛者以其陰弦故也胸痺之病喘息欬唾胸背痛短氣寸口脉沈而遲

上二焦陽氣未至虛極寒邪挾陰上逆邪正相薄而爲有餘則關上脉現小緊而數即是寒實之證法當行湯散邪則胸痺得開非似沈遲虛寒而用附子回陽故用括蕒苦寒潤肺消痰而下逆氣薤白辛溫行陽散邪以白酒宣通管衛使肺通調則痺自開矣蓋此論當以寸口脉沈而遲爲虛寒之證關上小緊數括蕒薤白白酒湯爲寒實之證另作一節解否則豈有遲數二脉同見之理哉

括蕒薤白白酒湯

括蕒實一枚 薤白半斤 白酒七升

金匱要畧卷九

胸痺

二

右三味同煮取二升分溫再服

胸痺不得臥心痛徹背者括蕒薤白半夏湯主之此痺偏於心包與俞穴也痺邪偏侵心包氣逆不利則不得臥然心俞在背心包與俞相應故心痛徹背而上焦陽虛火不生土脾虛則津液化痰以前湯開痺加半夏而消痰飲也

括蕒薤白半夏湯

括蕒實一枚 薤白三兩 半夏半升 白酒一斗

右四味同煮取四升溫服一升日三服

胸痺心中痞雷氣結在胸胸滿脇下逆搶心枳實薤

白桂枝湯主之人參湯亦主之

此所氣虛主法濕痺於胸也。經云風寒濕三氣合而為痺。原非一邪所致。此上焦陽虛而中氣亦虛。風乘於胃。反挾濁濕。上逆胸中。以致心中痞滿。為滯氣結在胸。肝氣挾風逆上。故胸滿而脇下逆。捨心所以桂枝雖白通陽而行營衛。兼驅風邪外出。活痰化痰而利氣。枳實厚朴以下濁濕而開心下之痞。但中州氣弱。木必乘脾。故用參朮薑桂溫補。中上二焦之氣。輔正驅邪。胃陽升而厥陰退。痺着自開。所以人參湯亦主之。

黃連白桂枝湯

枳實 四枚 薑白 半斤 桂枝 一兩 厚朴 四兩 枳實 一枚  
右五味以水五升。先煮枳朴。取二升。去滓。內諸藥。煮數沸。分溫三服。

人參湯

人參 甘草 乾薑 白朮 各三兩  
右四味以水八升。煮取三升。溫服一升。日三服。胸痺緩急者。薤苳附子散主之。此寒濕痺於經絡。即寸口脈沈而遲。虛寒之方也。

胸中陽虛風寒濕陰之邪。混合上逆。痺着胸背。經絡筋脈不和。或緩或急。而痛。曰胸痺。緩急所以附子補陽。驅寒同意。苳舒筋燥濕。俾邪去。則不緩急矣。

薤苳附子散

薤苳 十五 大附子 十枚

右二味杵為散。服方寸七。日三服。

心痛

心。中痞。諸逆。心懸痛。桂枝生薑枳實湯主之。

此懸陰上痺。又互內經厥心痛之旨。因風而出。方

黃連白桂枝湯

心痛

也。上焦陽氣不治。風寒濕邪上逆。搏結於胸。背。爲沉。乳。則。心中痞。當以行陽驅邪。開痞之治也。蓋諸逆心懸痛。乃發內經諸臟之邪。上逆於心。內無痰飲。故挾故不鳴。而竟空痛。爲諸逆心懸痛。與痰飲搏結痞滿之痛。迥殊。然厥心痛。必因風寒挾引。臟腑之氣。逆而發。此但以風邪立方。所以桂枝生薑。和營衛。而驅邪外出。枳實下逆化痰。而開痞。薤苳。直心中痞。五臟厥逆諸痛。共出一方。令人倣之。於同治。其爲聖法。

黃連白桂枝湯



桂枝 三兩 生薑 三兩 枳實 五兩

右三味以水六升煮取三升分溫三服

心疾徹背背痛徹心烏頭赤石脂丸主之

此上焦陽虛受寒也邪感心包絡經氣應外俞則

心痛徹背邪襲背俞氣從內走則背痛徹心俞臟

相通內外之氣相引則心痛徹背背痛徹心故用

烏頭薑椒味辛氣熱通陽散寒赤石脂入心養血

鎮墜輯浮之氣而安中驅邪俾正氣復而邪散痛

止然有風客背俞痛亦如是非盡屬寒臨證以脉

辨之則的

金匱要畧 卷九 心痛 五

烏頭赤石脂丸

烏頭 炮一分 蜀椒 法二兩一分 附子 法半兩一分

乾薑 法一兩一分 赤石脂 法二兩一分

右五味末之蜜丸如梧子大先食服一九日三服

不知稍加增

附方

九痛丸治九種心痛

內經有五臟胃痛心痛並痰蟲食積即為九痛也

心痛之因非風即寒故以乾薑附子驅寒壯陽吳

茱萸能降肝臟濁陰下行生狼牙善驅浮風以巴

豆驅逐痰蟲陳滯之積人參養正驅邪葢治中惡

腹脹痛口不能言連年積冷流注心胸痛並冷氣

上衝落馬墜車血疾等證者因其藥品氣血皆入

補瀉攻伐皆備故也

附子 三兩 生狼牙 一兩 巴豆 一兩去皮心

乾薑 一兩 吳茱萸 一兩 人參 一兩 熬研如膏

右六味末之煉蜜丸如梧子大酒下強人初服三

金匱要畧 卷九 心痛 六

短氣

胸痺胸中氣塞短氣茯苓杏仁甘草湯主之橘枳生

薑湯亦主之

此痺胸中之氣也邪氣阻塞胸膈肺氣不得往來

流利則胸中氣塞短氣方用杏仁通調肺氣以茯

苓滲導飲濕下行甘草和中俾邪去則痺開而氣

不短矣然胸痺乃胸中氣虛土濕寒濁陰氣以挾

外邪上逆所致故橘枳生薑善於散邪下濁所以

亦主之

茯苓杏仁甘草湯

茯苓三兩 杏仁五十個 甘草一兩  
右三味以水一斗煮取五升溫服一升日三服不  
差更服

橘枳生薑湯

肘後千金治胸痺胸中煩滿如滿  
壅塞習習如痒喉中燥澀唾沫

橘皮一肋

枳實三兩

生薑半肋

右三味以水五升煮取二升分溫再服

平人無寒熱短氣不足以息者實也

此短氣當分虛實也。但見胸痺心痛腹疼諸疾而  
無外熱表證謂之平人。即小邪中裏相挾痰食氣  
壅故短氣不足以息而為實證。若非胸痺外邪痰

金匱要略

卷九

七

食壅滯之因。即是七情內損短氣。氣不歸源之虛  
勞難治證也。

論曰。脈取陰弦為太過。陽微為不及。乃陽微陰盛  
之邪為本。所以寸口脈沈而遲。是陽虛受寒而為  
虛證。或陽氣不至。虛甚邪正相搏。則關上脈見小  
緊而數。乃為寒實之脈矣。若寒痺於肺。則喘息欬  
唾。胸背痛而短氣。用括蕪薤白酒潤肺行陽。而  
治其實。若偏客於心。則不得臥而心痛徹背。或心  
氣滯而不行。脾濕生痰。以前湯加半夏消痰下逆。  
或風客脾胃。相挾濁濕上逆而痺。則心下痞。留氣

結在胸。以枳實薤白桂枝湯。下逆開痞而驅風。挾  
肝氣上逆於胸。則胸滿脇下逆搶心。以人參理中  
湯。溫胃養正。若挾腎寒痺於心之脈絡。緩急而痛。

用附子。薤苳驅寒燥濕而舒筋脈。或心下痞。諸逆  
心懸痛而挾五臟厥心痛者。以桂枝生薑枳實下  
逆而和營衛。驅風為總法。若痺胸間。肺氣不得下  
達。用茯苓杏仁甘草。橘枳生薑湯。宣順肺氣下行。  
或寒客直犯心包。而心痛徹背。背痛徹心。即以烏  
頭赤石脂丸。大熱補陽而散寒。然邪痺於胸。則一  
但有虛實風寒五臟厥逆不同。當隨證而治。故分

金匱要略

卷九

短氣

八

胸痺心痛短氣諸門為要領也。

張仲景金匱要略卷九 終

張仲景金匱要畧卷十

構李沈明宗目南甫編訂

腹滿

跌陽脉微弦法當腹滿不滿者必便難兩胠疼痛此虛寒從下上也當以溫藥服之

此診跌陽而明腹滿之寒熱也腹滿之病其邪木季脾胃者多若扶心相風火則成濕熱而為實滿蓋扶腎寒反侮則為虛滿矣然脾與胃為表裏診跌陽胃脉則能定其脾之虛實寒熱但脉微者是脾胃之陽微弦乃肝邪乘於脾胃腎寒相隨肝氣

金匱要畧

卷十

腹滿

上逆即臍寒生滿病之義故當溫藥服之或不滿者脉必弦數乃扶心相未乘脾胃與腎寒上逆不同本經氣滯故作便難兩胠疼痛又當涼利之治矣

寸口脉弦者即脇下拘急而痛其人齋齋惡寒也

此邪入厥陰陽證似陰也寸口脉弦肝家邪盛鬱於本經故脇下拘急而痛然厥陰氣不外達衛氣亦鬱於內皮毛自失護衛之氣所以齋齋惡寒即內真熱而外假寒此厥陰經本病也夫中寒家喜欠其人清涕出發熱色和者善噫

此肺經受寒現證也經謂陰氣積於下陽氣未盡陽引而上陰引而下陰陽相引故數欠也此肺胃虛而受寒陰盛相引喜欠而清涕出邪氣在表以故發熱因不涉肝風主病而無色可徵故色和善噫

中寒其人下利以裏虛也欲噫不能此人肚中寒云

此脾經受寒現證也寒中太陰陰寒濕盛陽虛不固其人下利但通多不足故為裏虛蓋陽和則噫而欲噫不能乃陰寒凝滯於裏所以肚中痛也

金匱要畧

卷十

腹滿

二

腹滿時減復如故此為寒當與溫藥

此虛寒腹滿之辨也陽氣或運如常滿則時減而陽虛終無恒期勝陰陰復勝陽則滿復如故不似實熱常滿減不足言之比是屬虛寒當以溫藥補陽散寒迺為定法

病者痿黃燥而不渴胸中寒實而利不止者死

此脾陽氣虛猶如陰黃是也脾胃陽氣不足腎寒反侮於脾壅滯脾氣臟真散越於外故病痿黃即黯淡而黃也寒濕留中燥而不渴為胸中寒實若中下二焦陽氣下脫則利不止故主死也

病者腹滿按之不痛屬虛者下之黃自去

此以手按辨腹滿虛實也按之不痛內無痰食燥屎壅滯即知虛寒而滿當以溫藥若按之痛乃以外手而就內結食痰燥屎則知內實是可下之而又以舌黃驗定虛實若舌有黃胎即是濕熱內蒸為實未經下過必須下之則黃自去而脹滿自除舌無黃胎是近虛寒又非下法矣

腹滿不減減不足言當須下之宜大承氣湯方見症中此實滿之方也腹滿晝夜不減為實時或難減亦

金匱要略

卷十

腹滿

王

不足為減日減不足言非似虛滿時減復如故也然邪正氣實猶如兩國相持終有一敗惟恐正氣垂絕故宜大承氣湯峻滌其邪耳

病腹滿發熱十日脉浮而數飲食如故厚朴七物湯主之

此有表證腹滿也發熱十日之久脉尚浮數當責風邪在表然風氣內通於肝肝盛乘胃故表見發熱而內作腹滿風能消穀即能食而為中風所以飲食如故用小承氣蕩滌腸胃之熱桂甘薑棗調和營衛而解在表之風耳

厚朴七物湯

厚朴 半斤 甘草 三兩 大黃 三兩 大棗 十枚

枳實 五枚 桂枝 二兩 生薑 五兩

右七味以水一斗煮取四升溫服八合日三服。嘔者加半夏五合。下利去大黃。寒多者加生薑至半斤。

論曰腹滿之病乃脾胃為總司風木為轉運之樞而木挾腎中陰寒臨土則寒濕而為寒滿若挾心相而乘脾則濕熱所司是為熱滿矣或木不乘土而脾濕自病病輕易治故本經以跌陽脉微弦為

金匱要略

卷十

腹滿

四

寒滿發熱十日脉浮數飲食如故而為熱滿又以按之不痛為虛痛者為實時減復如故為虛減不足言為實誠為察病之兩大法門也

腹痛

痛而閉者厚朴三物湯主之

此以暴病閉者為實而出方非久病之疾若痛屬虛寒陽虛不固則當下利然通多不足閉多有餘此痛而閉者不必審其邪之寒熱但責邪壅氣滯為實故用厚朴大黃枳實三物專攻壅實之邪通則不痛之

厚朴三物湯

厚朴 八兩

大黃 四兩

枳實 五枚

右三味以水一斗二升先煮二味取五升內大黃煮取三升温服一升以利為度

按之心下滿痛者此為實也當下之宜大柴胡湯

此驗上實治法也心下即胃之上脘若按之心下滿痛乃胃中邪熱食壅則當下之但邪居上脘稍連於表裏兩持攻發難施故用大柴胡湯使上邪還從表出內邪從下而出輕圓活潑之妙耳

大柴胡湯

金匱要略

卷十

腹痛

五

柴胡 半斤

黃芩 三兩

芍藥 三兩

半夏 半升

枳實 四枚

大黃 二兩

大棗 十二枚

生薑 五兩

右八味以水一斗二升煮取六升去滓再煎温服一升日三服

心胸中大寒痛嘔不能飲食腹中寒上衝皮起出見有頭足上下痛而不可觸近大建中湯主之

此心胃受寒引動下焦陰氣上逆而痛也中上二焦氣虛受寒故心胸中大寒痛寒邪引動下焦陰氣而挾衝脈上逆則痛嘔不能飲食故上衝皮起出見似有頭足之狀即內經按之喘動應手之類

也邪氣充斥三焦而為寒實故上下痛而不可觸近方用人參膠飴乾薑建其中氣而温散胸膈之寒蜀椒能達濁陰下行俾胃陽充而寒散痛止此非腎經虛寒直中故不用桂附回陽耳

大建中湯

蜀椒 二合炒

乾薑 四兩

人參 一兩

右三味以水四升煮取二升去滓內膠飴一升微火煎取一升半分温再服如一炊頃可飲粥二升後更服當一日食糜粥温覆之

腹中寒氣雷鳴切痛胸膈逆滿嘔吐附子粳米湯主之

金匱要略

卷十

腹痛

一

此外寒挾木乘於脾胃而痛也外邪以挾內寒侵於腸胃邪正相搏氣鬱不通痰飲阻塞則雷鳴切痛胸膈逆滿嘔吐然陰邪上僭中上陽氣必虛惟恐胃陽隨其嘔吐而脫故用甘棗粳米補胃崇土攔阻陰邪不復上干專藉附子補陽散寒逐陰下行半夏消痰下逆而止嘔吐

附子粳米湯

附子 一枚

半夏 半升

甘草 一兩

大棗 十枚

粳米 半升

右五味以水八升煮米熟湯成去滓溫服一升日三服

論曰內經痛有寒氣客於腸胃之間膜原之下者客於衝脈者客於厥陰之脈者客於陰股者客於小腸膜原之間者客於五臟者厥逆上出痛而嘔者痛而後泄者皆由寒邪所致惟熱氣留於小腸腸中痛痺熱焦渴堅乾不得出痛閉而不通者是屬風熱矣然腹痛雖一所以感不同金匱以補寒熱二方之妙謂痛而閉者按之心下滿痛者為實熱用厚朴三物大柴胡等湯逐邪下出謂心胸中大

金匱要略

卷十

腹痛

寒痛嘔不能飲食腹中寒上衝皮起出見有頭足上下痛而不可觸近腹中寒氣雷鳴切痛胸膈逆滿嘔吐為寒用大建中附子梗米湯溫補散邪觀此二義真為後學入室之階梯但本經凡病僅言風寒不言暑濕燥火何也蓋以寒濕燥屬陰同類以濕燥統於寒下風暑火屬陽同類以火暑統於風下所以僅舉風寒二大法門不言濕燥火暑之繁也

寒疝

夫瘦人遠臍痛必有風冷穀氣不行而反下之其氣

必衝不衝者心下則痞

此互風寒為痛即寒疝之類也瘦人是無濕痰壅滯乃肝腎之氣偏勝相招外邪乘於脾胃大腸之間相依腸中正氣盤遶故遠臍痛為有風冷然邪逆脾胃不和則穀氣不行要知胃氣已自先饒而反下之誅伐無過胃中元氣又傷風邪擾挾肝腎之氣上逆所以其氣必衝設不衝者是非風邪乃寒濕相挾搏聚心下則為心下痞即內經環臍而痛風根之變證也

脇下偏痛發熱其脈緊弦此寒也以溫藥下之宜大

金匱要略

卷十

寒疝

黃附子湯

此邪入肝經為偏脇痛也脇下乃肝胆經絡所過之地寒客厥陰經之一邊營血不利則脇下偏痛然肝氣逆而胆氣亦逆則痛而發熱脈緊為寒弦屬厥陰寒實故用附子細辛正陽而散風寒蓋肝膽乃無出入此用大黃乃使厥陰之邪借從胃腑而出則偏痛立止雖下氣熱並行是不相悖也

大黃附子湯

大黃 三兩

附子 三枚

細辛 二兩

右三味以水五升煮取二升分溫三服若強人煮

取二升半分溫三服服後如人行四五里進一服  
寒氣厥逆赤九王之

此治心胃寒鬱之方也寒氣內客鬱遏胃陽不行  
於四肢故致厥逆用烏頭細辛善驅在裏寒風衣  
苓滲濕助半夏消痰而和脾胃以真朱為色者即  
殊砂為衣取其護心而鎮逆也

赤丸

茯苓四兩 半夏四兩 烏頭二兩 細辛一兩

右四味末之內真朱為色煉蜜丸如麻子太先食  
酒下三九日再夜一服不知稍增之以知為度

金匱要略

卷十

寒疝

九

腹滿滿當作痛脉弦而緊弦則衛氣不行即惡寒緊則不  
欲食邪正相搏即為寒疝寒疝遶臍痛若發則自汗  
自汗云出手足厥冷其脉沈緊者大烏頭煎王之

此寒疝脉證也肝腎素虛而受風寒木盛傳肝故  
腹痛而脉弦然弦緊屬陰陰凝陽鬱衛氣不行  
則惡寒緊乃寒入血分為實乘胃則不欲食反侮  
大腸邪正相搏則繞臍痛內無形狀邪屬肝經故  
為寒疝衛陽氣虛發則自汗出而手足逆冷然寒  
風內鬱脉必沈緊故以烏頭能行臟腑十二經絡  
燥濕行陽而驅寒風外出入蜜以調脾胃而制烏

頭之毒也

烏頭煎

烏頭大者五枚熬  
去皮不必咀

右以水三升煮取一升去滓內蜜二升煎令水氣  
盡取二升強人服七合弱人服五合不差明日更  
服不可一日再服

寒疝腹中痛及脇痛裏急者當歸生薑羊肉湯主之  
此連衝脉為疝治當溫補也肝木受邪乘脾則腹  
中痛本經之氣不疏故脇亦痛連及衝脉則裏急  
矣所以當歸補養衝任而散風寒羊肉溫補營衛

金匱要略

卷十

寒疝

十

之氣俾邪散而痛自止方後云痛多而嘔乃肝氣  
上逆臨胃故加橘木補之

當歸生薑羊肉湯

當歸三兩 生薑五兩 羊肉一觔

右三味以水八升煮取三升溫服七合日三服若  
寒多者加生薑成一觔痛多而嘔者加橘皮二兩  
白朮一兩加生薑者亦加水五升煮取三升二合  
服之

寒疝腹中痛逆冷手足不仁若身疼痛灸刺諸藥不  
能治抵當烏頭桂枝湯王之

此寒疝而兼表也。肝受寒風，乘剋脾胃，故腹中痛。鬱遏營衛，不行於四肢，則逆冷而手足不仁。但身疼痛，是兼三陽表邪，所以灸刺諸藥不能治。惟用烏頭溫散臟腑之寒風，桂枝湯和營衛而散表邪。方後云如醉狀得吐者，風欲上出，寒從汗出，即中病矣。

烏頭桂枝湯

烏頭

右一味，以水二升，煎減半，去滓，以桂枝湯五合解之。令得一升後，初服二合，不知，即服三合，又

金匱要略

卷十

十一

不知，復加至五合，其知者如醉狀得吐者為中病。

桂枝湯

桂枝 三兩  
去皮

芍藥 三兩

甘草 二兩

生薑 三兩

大棗 十二枚

右五味，剉以水七升，微火煮取三升，去滓。

其脈數而緊，乃弦狀如弓弦，按之不移，脈數弦者，當下其寒，脈緊大而遲者，必心下堅，脈大而緊者，陽中有陰，可下之。

此補上條疝病脈證不一，當辨風寒虛實而施治法也。脈數而緊，乃弦者是緊脈而帶弦，乃寒邪而

兼風也。狀如弓弦，按之不移，即弦脈而帶緊，乃風邪而兼寒也。皆由肝風腎寒，乙癸同源，風寒兩傷，互相致疝。邪正兩實之證矣。脈數而弦，乃陰陽邪正有餘，當下其寒，寒即外邪也。若緊大而遲，乃陽氣虛而陰寒邪實，上逆挾痰凝結於中，故心下堅，即當溫補之法治之。但大為陽緊為陰，是陰陽俱盛，為陽中有陰，所以緊弦數弦皆可下之矣。

論曰：經謂任脈為病，男子內結七疝，乃血分為病也。督脈為病，小腹上衝心痛，不得前後，為衝疝者，風之為病也。邪客足厥陰之絡，令人卒疝暴痛者，

金匱要略

卷十

寒疝

十一

燥淫所勝也。肝所生病，為狐疝，丈夫癢疝者，風濕流於筋也。三陽為病，發寒熱，傳為癩疝，乃子母相乘之病也。足陽明筋病，癢疝，腹筋急者，濕熱流筋之合病也。心脈急而病，名心疝，少腹當有形，乃心移寒於小腸也。心脈微滑為心疝，引臍小腹鳴者，心移風於小腸也。肝脈滑甚為癢疝，風之為病也。脾脈微大為疝，氣風熱為病也。滑甚為癢疝者，風入於血也。清甚為腸癢者，脾移濕於腸也。微清為內癢者，濕邪盛也。多下膿血者，腸澼之類也。腎脈滑甚為癢疝者，風濕傳於腎也。陽明司天，丈夫癩



疝婦人少腹痛者燥淫所勝於肝也而婦人無  
尤可徵故少腹腫痛則為疝矣太陰在臬者濕流  
於下也太陽在臬皆為疝少腹控舉引腰脊上衝心邪在  
心者寒淫所勝也少腹控舉引腰脊上衝心邪在  
小腸連舉系屬於脊者寒勝移於腑也以上諸條  
總不出風寒六邪侵入少腹氣血有形而為總司  
靈素盡之本經故不再陳而獨補其脈與風寒入  
於肝腎無形而痛者為寒疝但有表裏傳來之變  
如瘦人繞臍痛乃風乘大腸之病也腹痛脈弦而  
緊者寒風乘脾也腹中痛及脇痛者肝脾俱病也

全書要畧

卷十

寒疝

三

腹中痛逆冷手足不仁者表裏皆病也用烏頭煎  
當歸生薑羊肉烏頭桂枝諸湯總屬溫經散邪而  
為大法又分脈數弦者為風寒肝腎內實而當下  
脈緊大而遲者為陽虛陰盛而當溫脈大而緊者  
為陰陽邪正俱盛陽中有陰而寒實疝證繁多足  
非一言可盡欲求其備當與內經金匱合參則備  
附方

外臺烏頭湯治寒疝腹中絞痛賊風入攻五臟拘  
急不待轉側發作有時使人陰縮手足厥逆方見  
風寒內入肝腎乘侮於脾腹中絞痛而賊風傷於

五臟皆可致病故謂入攻五臟邪入於經則拘急  
不得轉側由肝脈循陰器使人陰縮乘鬱胃氣不  
伸手足厥冷故用烏頭驅散臟腑風寒恐其過燥  
急烈以蜜和中而潤之  
外臺走馬湯治中惡心痛腹脹大便不通  
中惡之證俗謂絞腸烏痧即臭穢惡毒之氣直從  
口鼻入於心胸腸胃臟腑壅塞正氣不行故必痛  
腹脹大便不通是為實證非似六淫侵入而有表  
裏虛實清濁之分故用巴豆極熱大毒峻猛之劑  
急攻其邪佐杏仁以利肺與大腸之氣使邪從後

全書要畧

卷十

寒疝

中

陰掃盡除則病得愈若緩須臾正氣不通營衛  
陰陽機息則死是取通則不痛之義也  
巴豆二枚去皮心熬 杏仁二枚  
右二味以綿纏槌令碎熱湯二合捻取白汁飲之  
當下老少量之通治飛尸鬼擊病

外臺柴胡桂枝湯治心腹卒中痛者  
心腹卒中痛者由風邪乘侮脾胃者多而風氣通  
於肝故用柴胡桂枝提肝木之氣驅邪外出白芍  
以疎土中之木甘草人參調養脾胃之氣以平夏  
消痰黃芩能清風化之熱薑棗宣通營衛俾微汗

出而病即愈予以此方每於四時加減治胃脘心腹疼痛功效如神

柴胡 四兩

黃芩 一兩

人參 一兩

半夏 六枚

大棗 六枚

生薑 一兩

甘草 一兩

桂枝 一兩

芍藥 一兩

右九味以水六升煮取三升溫服一升日三服

宿食

問曰人病有宿食何以別之師曰寸口脈浮而大按之反濇尺中亦微而滑故知有宿食大承氣湯主之○脈數而滑者實也此有宿食下之愈宜大承氣湯

金匱要略

卷十

宿食

五

方見

此以脈辨宿食有虛實也經云五臟六腑之氣味皆出於胃變見於氣口此寸口脈浮而大乃胃氣充溢之象按之反濇尺中亦微而滑即知胃中陽氣過盛營虛所致恐津精血液轉盼竭愈難開解故宜大承氣湯下之矣數為陽盛滑為陰氣有餘乃血實氣壅水穀為病然數滑為實當以味厚蕩滌則宿食能去謂下之愈

下利不欲食者此有宿食也當下之宜大承氣湯此傷食而致下利也驟傷宿食停滯胃中壅遏升

降之機不轉腸中水穀不分而下奔則利宿食在胃故不欲食必當攻去宿食利得止而即欲食故宜大承氣湯若脈見浮洪無力或胃家虛熱禁口不欲食者又不可拘用此法矣

宿食在上脘當吐之宜瓜蒂散

此驟食停滯胃之上脘也食壅上脘膈之開脾氣不得轉輸當遵內經高而越之之法用瓜蒂香豉赤小豆煎湯湧吐其邪立解矣

瓜蒂散

瓜蒂 一分

赤小豆 一分

金匱要略

卷十

宿食

末

右二味杵為散以香豉之合煮取汁和散一錢匕溫服之不吐者少加之以快吐為度而止

脈緊如轉索無常者宿食也

此寒食傷胃之脈也經云氣口緊盛傷於食此轉索無常即緊脈見於右手之寸關也然胃虛氣弱寒食傷之壅逆營衛陰陽邪正相搏脈如轉索無常為緊知傷宿食若非寒食則是胃受寒邪而致宿食也

脈緊頭痛風寒腹中有宿食不化也

此外感風寒以致宿食也寒邪傷表表裏營衛氣

鬱不行以致未病先食之物停擱而不傳化日脈  
緊頭痛風寒腹中有宿食不化不必消食但行解  
表散邪食自化矣嘗見時流一遇感冒不別證之  
表裏胃之虛實發表劑中雜投消導先虛胃氣邪  
陷致劇病死不收易勝悲夫  
論曰飲食於胃全賴胃氣充和脾胃純粹則無停  
擱之患若傷脾胃氣血津液而食不傳化則病宿  
食矣所以金匱以寸口脈浮而大按之反濇尺微  
而濇乃辨氣盛血虛之診脈數而滑血實氣壅之  
徵一實一虛而示氣血虛實致病之因也脈緊轉

本廣要畧 卷十一 宿食

索無常乃寒食傷於胃下利不飲食者因食而致  
利宿食在上脘者邪實於上也然宿食在胃則一  
當分氣血虛實寒熱表裏上下而為治病之常但  
脈緊頭痛是因風寒鬱遏表氣以致內食不行不  
可與宿食同論本經雖有承氣瓜蒂吐下諸法若  
稍涉虛者必以補衛養營而兼化滯則圓機在哉  
慎勿膠柱鼓瑟而治病也

張仲景金匱要畧卷十一終

張仲景金匱要畧卷十一

樞李沈明宗目南甫編註

五臟風寒

肺中風者口燥而喘身運而重胃而腫脹

此言風寒中臟之證補靈素之不足也肺與大腸  
為表裏風中於肺相連大腸之氣亦逆而大腸主  
津逆則津液不能上供於口故口燥肺氣壅逆則  
喘風主上行又主掉眩上盛下虛故身運而重氣  
鬱不行言而腫脹也

肺中寒吐濁涕

金匱要畧 卷十一 五臟

此寒凝津液之病也肺臟屬涼寒中於肺以寒從  
涼肺氣斂而壅逆通調失職津液不布化為濁涕  
而吐也

肺死臟浮之虛按之弱如葱葉下無根者死

經云厭厭聶聶如落榆莢上下輕浮而軟為肺平  
此浮之虛按之弱如葱葉下無根者是有浮上之  
氣而無下翕之陰陽無陰攝而離散即經謂如風  
吹毛曰肺死

肝中風者頭目暈兩脇痛行常偃令人嗜甘

肝脈循督脈會於顛開竅於目風入於肝其性上

搖故頭目翳邪正相搏則兩脇痛偃者偃僕之狀也肝主筋而膝為筋之府肝臟受邪精不輪於筋膝筋枯不伸故行常偃木盛乘吸胃中津液胃虛求救令人嗜甘也

肝中寒者兩臂不舉舌本燥喜太息胸中痛不得轉側食則吐而汗出也

此肝受微寒與秋燥同治也肝受寒邪乘脾脾鬱則肺氣亦鬱不升所以兩臂不舉肝脈循喉嚨之後上入頰頰挾舌本邪鬱經隧津不至喉則舌本燥然肝鬱則胆氣不伸故喜太息母邪上逆於心

金匱要略卷十一 五臟

則胸中痛肝之經絡自病所以不得轉側木鬱無暇疎通稼土則胃不受食食則吐母邪臨子故汗出也

肝死臟浮之弱按之如索不來或曲如蛇行者死

肝屬木而主溫其臟藏血經謂微弦輕虛而滑為肝平此見浮之弱是陽氣不足陰邪有餘也微陽不能鼓動於脈故按之如索不來乃陽虛不能前導努力奔掙為曲如蛇行即經謂新張弓弦日肝死

肝着其人常欲蹈摺其胸上先未苦時但欲飲熱

旋覆花湯王之臣億等校諸本旋覆花湯方皆同

此肝邪痺於血分也氣分受邪而傳於血血滯不利而痺謂之肝着如胸痺之類第胸痺是上焦陽虛受寒此肝虛受風較之胸痺痛而不甚也肝脈屬肝絡膈上貫膈布脇肋循喉嚨邪氣隨經注逆胸膈管衛不利鬱悶脹疼常欲摺其胸上以舒痺着然其邪乃舉止有時或陽明燥勝而發或厥陰風勝則息故曰先未苦時即將發未發之時邪欲交胃所以但欲飲熱助其胸胃之陽衝開肝着之氣則痛脹少疏經謂厥陰之勝胃高如寒之義也

金匱要略卷十一 五臟

故用旋覆花鹹溫軟堅散結以悉助其驅風而下飲逆新絳引入血分宜血俾血行則風滅着自開矣

心中風者翁翁發熱不能起心中饑食即嘔吐

此心之經絡受風也心為君火風中經絡風火相煽邪向於表則翁翁發熱翁翁者若短羽之鳥几几而熱也心為一身之主病則主不明十二官危故不能起風火合擾於胃則心中饑子母氣逆食即嘔吐矣

心中寒者其人苦病心如噉蒜狀劇者心痛徹背背

痛徹心譬如蟲注其脉浮者自吐乃愈

此經絡受寒也心為君主之官神明出焉若邪中  
心則為真心痛頃刻而死矣此微寒客於經絡內  
鬱心火胸中嘈攪麻辣為苦故喻心如噉蒜狀劇  
者邪氣盛而鬱搏為痛經俞相引所以心痛微背  
背痛微心即經謂寒氣客於背俞之脉其俞注於  
心相引而痛也若緩者邪正纏綿而不甚痛譬如  
蟲注綿綿不絕矣脉浮者乃受風邪所致風欲上  
出而非寒鬱所以自吐即邪去乃愈

心傷者其人勞倦即頭面赤而下重心中痛而自煩

發熱當臍跳其脉弦此為心臟傷所致也

此辨心氣內傷多而風寒少也心傷則主不明十  
二官危故人勞倦心既受傷神氣不攝火反上升  
故頭面赤而下重內鬱則心中痛而自煩然心虛  
則火越於外所以發熱心虛不治水欲上陵故當  
臍跳子盜母氣其脉見弦乃心臟受傷所致也

心死臟浮之實如麻豆按之益躁疾者死

心主脉而氣為陽血為陰氣血流利脉亦潤澤則  
心無病經謂如循環玕曰心平此浮之實如麻豆  
乃失潤澤之氣純是狂陽躁急按之益躁疾者陰

亦急烈無抵陰陽俱盛正氣收絕所以主死

邪哭恐是使魂魄不安者血氣少也血氣少者屬於  
心氣虛者其人則畏合目欲眠夢遠行而精神離  
散魂魄妄行陰氣衰者為顛陽氣衰者為狂

此明顛狂同屬於心但有氣血之分也心為君主  
之官神明出焉但氣為陽血為陰氣血虛而六淫  
感入則為癲狂或無外邪侵入即是他臟之氣厥  
逆乘心亦能為病所以總謂邪入使魂魄不安蓋  
心主血而血氣少者皆屬心虛若心氣虛則神識  
不敏其人則畏合目欲眠夢遠行精神離散魂魄

妄行因心之血虛而陽神不守散越故耳經云邪

之所奏其氣必虛而虛者受邪若心陰之虛他臟  
之陰乘於血分陰凝氣滯厥逆氣喘胸作痰涎神  
識昏冒所謂陰氣衰者為顛即重陰而為癲癲是  
也若心陽之虛則他臟之陽乘於氣分陽邪熾盛  
暴烈躁急喻垣上屋妄言罵詈所謂陽氣衰者為  
狂即重陽者為狂是矣

脾中風者翁翁發熱形如醉人腹中煩重皮目瞶瞶  
而短氣

此子虛就母為病也火土而為子母賊邪傷脾子

邪乘母故翕翕發熱夫脾主四肢而又主困風入於脾氣鬱不行四肢怠惰故形如醉人然外風內濕相合氣滯於內則腹中煩重氣虛不達於肌肉皮目則睵睵母病子虛肺金無賴故短氣也

脾死臟浮之大堅按之如覆盆潔潔狀如搖者死論曰此五臟中風中寒之中字須要看得活變即小邪中寒四時感風受風寒本經自病現證而乃因晚簡無文可補子擬傷寒論中寒自利不通脈四逆湯證補為中寒不識以為何如經謂和柔相離如鷄踐地應不浮不沈不疾不遲為脾之平脈若浮之大堅是陽邪過強按如覆盆

陰邪亦盛經謂重強是矣潔潔狀如搖者乃邪盛正虛陰陽奔迫欲脫之象即經謂銳堅日脾死跌陽脈浮而清浮則胃氣強清則小便數浮者相搏大便則堅其脾為約麻仁丸主之

此診跌陽則知胃腑與臟病也浮屬胃陽邪盛為胃氣強清屬脾陰血虛而津液不足脾胃受邪下逼膀胱故小便數然脾血既衰陽氣過盛約束胃中津液不濡腸間為浮濇相搏大便則堅因脾約束胃津不濡故日其脾為約所以麻仁芍藥生養脾血而潤腸胃之燥大黃枳朴杏仁下氣宣行陰

分之結因陰虛津涸不宜峻瀉故以丸藥緩攻耳  
麻仁丸

麻仁二升 芍藥半斤 大黃一兩  
枳實一兩 厚朴一尺 杏仁一升  
右六味末之煉蜜和丸桐子大飲服十丸日三服漸加以知為度

腎着之病其人身體重腰中冷如坐水中形如水狀反不渴小便自利飲食如故病屬下焦身勞汗出裏冷濕久入得之腰以下冷痛腹重如帶五千錢其乾苓朮湯主之

此寒濕浸淫腎之經絡病也腰為腎府寒濕浸淫於腰痺着腎之經絡氣血不得轉運故身體重下連帶脈則腰中冷如坐水中形如水狀名曰腎着而臟腑胸腹之裏無病所以反不渴小便自利飲食如故病屬下焦腎部軀殼受邪也此因身勞汗出得之衣裏冷濕而濕為陰邪痺於下焦陽鬱不得輕蹻邪應於外則腰以下冷痛內應則腹重如帶五千錢以甘朮薑苓溫經健脾導濕而清其源則不治腎而着自愈矣  
甘乾苓朮湯

甘草 二兩 白朮 二兩 乾薑 四兩 茯苓 四兩

右四味以水五升煮取三升分溫三服腰中即溫

腎死臟浮之堅按之亂如轉丸益下入尺者死

腎以精血為體脉宜沈實而滑反見浮堅乃陰水

全虧陽泛於上也按之亂如轉丸則陰陽邪正奔

迫將欲散脫矣益下入尺者陰絕陽陷不至以故

至死

問曰三焦竭部上焦竭善噫何謂也師曰上焦受中

焦氣未和不能消穀故能噫耳下焦竭即遺溺失便

其氣不和不能自禁制不須治久則愈

金匱要略

卷十一

五臟

八

此上下三焦病從中焦後天而致也經云上焦如

霧下焦如瀆中焦如漚漚者就如水之與泡相連

為一誠有陰陽之分而泡為陽水為陰泡之下水

之上即是中焦分出上下二焦陰陽平半矣經謂

食入於胃長氣於陽故上焦之氣全賴中焦胃氣

冲和則能生長上下二焦之氣曰上焦受中焦氣

若中焦胃病陰陽未和不能消穀而長氣於上焦

濁邪反衝於心心不受邪故能噫耳若胃中濁濕

下流腎間胃關不闔不能自禁制遺溺失便矣所

以不須治其上下二焦須調中焦以待氣和則二

焦之病自愈若果屬上下二焦自病何云不須治耶

師曰熱在上焦者因欬為肺痿熱在中焦者則為堅

熱在下焦者則尿血亦令淋閉不通大腸有寒者多

驚澹有熱者便腸垢小腸有寒者其人下重便而有

熱者必痔

此分上中下三部治病也心肺居上為上焦邪熱

在上勢必刑金肺熱葉焦因欬而為肺痿夫中焦

乃脾胃所主邪熱在中與燥屎痰飲相結而成痞

滿消痺鼓脹之類謂之堅也蓋下焦肝腎膀胱大

小腸所主之處或腎水虛衰熱陷下焦則尿血淋

閉不通或大腸受寒傳道失職水穀混雜不分而

為驚澹驚乃噎也噎乃一生無乾糞水屑相雜

故為驚澹若熱邪陷於大腸蒸腐津液化為膿

故便腸垢或小腸受寒寒凝血滯而血不上升故

下重便血有熱者濕熱流於大腸而注於肛濕火

刑金故必痔也

積聚

問曰病有積有聚有榮氣何謂也師曰積者臟病也

終不移聚者腑病也發作有時展轉痛移為可治榮

金匱要略

卷十一

五臟

九

氣者脇下痛按之則愈復發為榮氣

此腹中痛疾大槩有三曰積曰聚曰榮氣也仲景  
自下註曰積者臟病積因風寒暑濕感於臟陰並  
挾痰飲氣血凝結成塊粘着一處故終不移而為  
積難治也聚者腑受六淫邪正搏聚隱伏不定隨  
氣流動發作有時展轉痛移無形相依為聚故為  
可治榮氣者由於胃氣不充食入於胃清濁不分  
凝積腸下成塊邪正相搏而痛以手按之氣散則  
愈手起邪氣復聚而復痛是為穀氣之驗也  
諸積大法脈來細而附骨者乃積也寸口積在胸中

金匱要略卷十一 積聚

微出寸口積在喉中關上積在臍旁上關上積在心  
下微下關積在少腹尺中積在氣衝脈出左積在左  
脈出右積在右脈兩出積在中央各以其部處之

此積脈分部位而定治也外感風寒與痰飲凝結  
臟氣成積而臟真之氣不充於經脈則來細積氣  
沈鬱於內故附骨也然積之一證非盡有形或六  
淫之氣侵入於內不挾痰食附於空處亦可為積  
嘗見積聚之脈有沈遲緊緩滑濇數又當以寒  
熱虛實之別不盡細而附骨也蓋寸口主上經謂  
上竟上者胸喉中事也脈見於寸積在胸中微出

寸口即寸上微出分許積在喉中關上乃陰陽交  
界所以積在臍旁關前主陽而上關上故在心下  
微下關乃交於陰積在少腹而尺居純陰之位積  
在氣衝然脈出左手氣應於左積居在左脈出右  
手氣應於右積居在右脈出兩手乃營衛氣血交  
會於中虛而受邪故積在中央若見左右中央上  
下之積即當以其部位而處治也蓋靈素有痲痺  
腸覃伏梁息奔肥氣奔豚痞塊各狀悉具仲景不  
復重出但補其脈耳

金匱要略卷十一 終



張仲景金匱要畧卷十二

構李沈明宗日南甫編註

痰飲

何謂也。師曰：有痰飲，有懸飲，有溢飲。

胃外上下左右臟腑表裏隨其虛處受病，非僅痰

飲懸飲溢飲支飲，可盡其名，所以下出諸條而互明也。

問曰：四飲何以爲異？師曰：其人素盛今瘦，水走腸間

澼澼有聲，謂之痰飲。飲後水流在腸下，欬唾引痛，謂

之懸飲。飲水流行，歸於四肢，當汗出而不汗出，身體

疼重，謂之溢飲。欬逆倚息，短氣不得臥，其形如腫，謂

之支飲。

此四飲之由，而兼證也。四飲雖殊，其源同出於胃。內經總謂溢飲者，渴暴多飲而溢入肌皮，腸胃之外也。又謂飲入於胃，游溢精氣，上輸於脾，脾氣散精，上歸於肺，通調水道，下輸膀胱，水精四布，五經並行，如是則津液佈於周身，氣血充於肌肉，而無痰病矣。脾虛失其常度，而脾不散精，肺不通調，水

精不布，津液水飲化爲痰飲，則五臟失受，胃濟真氣不充於肌肉，所以其人素盛今瘦。若痰飲從胃下流於腸，如水走腸間，澼澼有聲，經謂溢入於腸也。飲後水流在腸下者，乃飲積於胃，腠理不密，如汗漿漿橫溢，胃外流於腸下，而爲懸飲。懸飲者，猶物懸掛其處之義也。腸乃陰陽之道路，懸飲阻抑往來之氣，欬則氣吸，平動於腸，欬唾則引痛矣。蓋脾肺之氣不能轉運，飲水流行，泛於四肢皮膚肌肉之間，卽當汗出而散，設不汗出，疑逆經，身疼重而爲溢飲。經謂溢入肌皮是也。若溢出於胃

全匱要畧 卷十二 痰飲

從下注上，貯於胸膈之間，壅遏肺氣上逆，而內則

欬逆倚息，短氣不得臥，外應皮毛，肺氣壅而不行，則如腫，故爲支飲也。

水在心，心下堅築，短氣惡水不欲飲。○水在肺，吐涎沫，欲飲水。○水在脾，少氣身重。○水在肝，脇下支滿，噎而痛。○水在腎，心下悸。

此邪氣壅逆致飲也。飲之爲病，內經但言溢入肌皮，腸胃之外，仲景推廣其義，曰腸間，曰腸下，曰四支，曰胸膈，及於五臟，要知各隨虛處，現證無所不至矣。或謂脾氣不運，津液化爲痰飲，但言其常有

金匱要略 卷十二 痰飲

五臟氣虛邪襲成痰言其變也若包絡膈中宗氣虛而痰飲隨虛上溢貯於胸中或邪實不宜抑鬱心火火不能降水欲上陵而不能升水相持故心下堅築如痞氣之類阻抑呼吸不利則短氣第水為心賊故惡而不欲飲也○肺主呼吸行管衛而布津液虛則通調失職水飲反溢於肺實則氣壅不宜津化為痰隨氣上溢故吐涎沫涎沫去而肺熱虛燥故欲飲水而潤之○脾具乾健之陽為生化之源與胃行其津液虛則水飲不行反積在脾實則痰壅而脾氣不運五臟無賴則少氣陰濕滯而陽氣鬱故身重也○肝經布於兩脇與膽為表裏肝虛則膽亦虛東方生氣不升津化為飲反流脇下實則生氣不升痰阻經隧脇下支滿然噎則氣促於胸故痛也○腎為胃關相火寄之而為決瀆腎氣虛實關門皆致不利飲反流腎腎陰盛而欲上陵心君主不寧心下悸也

夫心下有雷飲其人背寒冷如掌大○雷飲者脇下痛引缺盆欬嗽則輒已○胸中有雷飲其人短氣而渴四肢歷節痛脈沈者有雷飲

此三條互明飲隨虛處而入也心下即胸膈之間

金匱要略編注 卷二二

金匱要略 卷十二 痰飲

也背為胸之府全賴宗氣宣布令胸中曠若太虛其或氣虛則心下之雷飲溢於胸中偏着於背阻抑腎督二脉不升則胸背不温故背寒冷如掌大○飲流脇下鬱遏厥陰經氣不宜故痛引缺盆然欬嗽則氣往上提提通缺盆脇下之氣則輒已此復補懸飲之未備耳○飲雷胸中偏阻肺之呼吸不利其人則短氣心火不能下降而反上灼喉舌則渴壅逆肺之治節周身氣不宣行痰飲橫流於四肢關節為歷節痛此明支飲甚則變為溢飲矣蓋雷飲乃氣鬱水積故謂脈沈者有雷飲也

膈上病痰滿喘欬吐發則寒熱背痛腰疼目泣自出其人振振身矜劇必有伏飲

此伏飲招邪發病也肺與膀胱為子母其氣呼吸相通然太陽之氣上貫於胸膈太陰之氣下達於膀胱二氣不利則飲雷胸膈以致陽腠不密內飲而招外邪襲入內外合邪壅逆肺氣則膈上病痰滿喘欬但膀胱外受其邪發則吐而寒熱背痛腰疼目泣自出而招邪發病乃因痰濕陰勝而致衛陽氣洩所以其人振振身矜劇故曰必有伏飲

夫病人飲水多必暴喘滿凡食少飲多水停心下甚

六三九

者則悸微者短氣脉雙弦者寒也皆大下後虛脉偏弦者飲也

此外感停水成飲也邪熱乘脾脾困極故飲水多轉輸失職則水停心下入脾射肺必暴喘滿脾虛胃熱則食少飲多甚者氣弱不化反挾腎陰凌心則悸微者但阻肺氣不利而為短氣蓋水停由於大下傷脾陽不運化以致水泛木浮故脉雙弦弦者減也乃胃陽氣減故為寒也如雙弦之脉非不屬飲乃傷脾陽水泛於脾當救陽氣為急故不言飲而言寒偏弦乃屬木火熾旺火炎土燥而生

金匱要略

卷十二

痰飲

五

熱痰即當平肝逐飲故謂飲也

肺飲不弦但苦喘短氣○支飲亦喘而不能臥加短氣其脉平也

此明肺飲支飲脉不弦也痰飲之源由於木盛制脾不與胃行津液化為飲故脉見弦此因肺氣自傷通調失職不能佈散津液化為痰飲存貯胸膈阻抑呼吸肺氣不得升降苦喘短氣不因木旺乘脾致飲故脉不弦乃指水在肺之脉也○支飲因上焦宗氣虛而脾土不溫津液化為痰飲隨虛上溢胸中壅逆宗肺胃氣不得升降喘不能臥而

加短氣亦不由木邪乘土故脉平而不弦即水在心是也

病痰飲者當以溫藥和之

此言痰飲屬陰當用溫藥也脾失健運水濕釀成痰飲其性屬濕而為陰邪仲景開發歲土太過濕淫於內治以苦熱之旨故當溫藥和之即助陽而勝脾濕俾陽運化濕自除矣

心下有痰飲胸脇支滿目眩苓桂木甘湯主之

此出支飲之方也心下痰飲由於清陽不運肝腎之陰反溢於上津液化痰貯於胸膈則胸脇支滿

金匱要略

卷十二

痰飲

六

目眩方用桂枝辛溫和營衛而通陽氣甘草白木健脾燥濕而治風眩水濕同類所以茯苓瀉腎而伐痰飲之源故方後云服之小便則利

苓桂木甘湯

茯苓 四兩 桂枝 三兩 白木 三兩 甘草 二兩

右四味以水六升煮取三升分溫三服小便則利夫短氣有微飲當從小便去之苓桂木甘湯主之腎氣丸亦主之方見婦人雜病中

此治微飲出方也呼出心與肺吸入腎與肝若心肺陽虛不運微飲育於心下呼氣不得歸源而短

氣者用苓桂通陽滲濕木甘培脾轉運輸滲微飲  
 自從小便而去蓋少陰為樞肝腎陽虛開閉失職  
 水飲下流於腎阻抑吸氣不歸於腎而短氣者當  
 以腎氣丸益火之源俾陽機健運開閉有權清濁  
 分而微飲自從小便而去故腎氣丸亦至之即水  
 在腎之正方也要知苓桂木甘治脾虛水泛為的  
 腎氣丸陰陽開閉有權乃治腎虛濕淫此為二大  
 法門也  
 病者脈伏其人欲自利反快雖利心下續堅滿此  
 為留飲欲去故也甘遂半夏湯主之

金匱要略

卷十二

痰飲

七

此伏飲之方也留飲壅積心下陰霾陽鬱以致營  
 衛不利經隧不通脈則伏矣然陽氣雖被陰邪所  
 困或時努力伸舒伏飲無所容聚故欲自利而利  
 去痰飲心胸即覺反快第陽氣偶得伸舒而自利  
 然終不能恒敵其陰所以留飲雖去而不能盡除  
 仍復心下續堅滿故當乘其陽氣轉動之機以辛  
 夏滌飲芍藥收陰但甘草與甘遂相反用之何也  
 蓋痰飲結伏心下堅滿所以借其反亂之勢而居  
 撥正之功努力分爭俾伏飲無地可容刻盡堅壘  
 之根胸中即得太虛之曠可為螭蚌相爭漁翁得

利恐急烈太驟致傷真氣以蜜和之而制其毒

甘遂半夏湯

甘遂 大者三枚 半夏 十二枚以水一升  
 芍藥 五枚 甘草 炙如指大一枚

右四味以水二升煮取半升去滓以蜜半升和藥  
 汁煎取八合頓服之

脈浮而細滑傷飲○脈弦數有寒飲冬夏難治○脈  
 沈而弦者懸飲內痛病懸飲者十棗湯主之

此飲脈有寒熱表裏之分也津液化飲而不化血  
 經脈無濟故脈浮細滑蓋滑屬陰氣有餘而為水

金匱要略

卷十二

痰飲

八

象見浮細之中而帶滑為傷飲也○脈弦數者木  
 火過盛土鬱不伸水濕不流化而為飲飲乃屬陰  
 故為寒飲若冬月脈應沈靜而反弦數夏月陽氣  
 旺而反得水濕之飲脈證與時相違曰冬夏難治  
 ○沈為水鬱於裏弦主衛氣不行津液凝滯化而  
 為飲流注脇下故為懸飲飲阻陰陽道路之氣不  
 宣則內痛也是以十棗調固脾胃而運水濕大戟  
 芫花甘遂共逐臟腑經絡之痰飲俾飲去則元氣  
 自復所以不畏其峻即水在肝之主方也

十棗湯

羌花熬 甘遂 大戟各等分  
右三味搗篩以水一升五合先煮肥大棗十枚取八合去滓內藥末強人服一錢七贏人服半錢平旦溫服之不下者明日更加半錢得快之後糜粥自養

病溢飲者當發其汗大青龍湯主之小青龍湯亦主之

此出溢飲之方也溢飲者風寒傷於胸膈表裏氣鬱不宣則飲水流行歸於四肢皮膚腫滿當汗出而不汗出身體疼重此表裏風寒兩傷偏於表寒

金匱要略

卷十二

痰飲

九

多者故以麻桂二湯去芍藥加石膏為大青龍並驅表裏之邪石膏以清風化之熱使陽氣通而邪從汗解飲從下滲或因寒邪而偏傷於內脾胃氣逆痰飲溢出軀殼肌肉之間浮腫疼重者當以小青龍湯逐痰解表使內外之飲無地可容故小青龍亦主之

大青龍湯

麻黃六兩去節 桂枝二兩去皮 甘草二兩炙 石膏如雞子大碎 杏仁四十箇去皮尖 大棗十二枚 生薑三兩  
右七味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸

藥煮取三升去滓溫服一升取微似汗者溫粉粉之

小青龍湯

麻黃三兩去節 甘草三兩炙 桂枝三兩去皮 芍藥三兩 五味半升 乾薑三兩 半夏半升 細辛三兩

右八味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升

膈間支飲其人喘滿心下痞堅面色黧黑其脈沈緊得之數十日醫吐下之不愈木防已湯主之虛者即愈實者三日復發復與不愈者宜木防已湯去石膏

金匱要略

卷十二

痰飲

十

加茯苓苳湯主之

此風寒並舉而出治法也風寒入內阻遏脾肺之氣津液不行化為痰飲凝塞胸膈射肺則喘滿寒凝心下而為痞堅腎邪上應其色黑即鼻頭色微黑有水氣之義也所以甚者面色黧黑其脈沈緊者乃寒入於營之脈邪機內向所以吐下之而不愈而醫者不識風寒兩邪單用木防已湯然而防已味辛氣溫能散留飲結氣又主肺氣喘滿石膏辛甘微寒主心下逆氣喘急而清風化之熱人參消膈飲而補心肺不足以桂枝辛熱通血脈開結

氣而驅風。此但治其風。若風邪壅逆。氣分者。服之風去。卽愈。謂虛者。卽愈。若挾寒邪入於血分。深連下焦。第風去而寒實未除。雖愈。故三日復發。所以復與木防已湯。而病不愈。故就此湯去石膏。氣分之藥。加芫硝入陰。以開痰結。驅逐病根。茯苓以伐腎邪。兼瀉心下之痞耳。

木防已湯

木防已 三兩 石膏 雞子大 桂枝 二兩 人參 四兩

右四味以水六升。煮取二升。分溫再服。

木防已去石膏加茯苓芫硝湯

全匱要畧

卷十二

痰飲

十一

木防已 二兩 桂枝 二兩 茯苓 四兩 人參 四兩

芫硝 三合

右五味以水六升。煮取二升。去滓。內芫硝。再微煎。分溫再服。微利則愈。

心下有支飲。其人苦冒眩。澤瀉湯主之。

此卽水在心之主方也。心脾陽氣不振。津液水濕。混化爲飲。上溢胸膈。隔火上灼。故苦冒。水流入肝。則眩也。所以白朮健脾燥濕。使水不聚化痰而上逆。澤瀉味鹹入腎。以瀉水飲之源。俾支飲去而眩冒自止。

澤瀉湯

澤瀉 五兩 白朮 二兩

右二味以水二升。煮取一升。分溫再服。

支飲胸滿者。厚朴大黃湯主之。

此胸滿上焦病也。厚朴大黃卽小承氣湯。原爲疎滌傷寒氣分。無形熱結而設。此支飲胸滿。性屬濁陰。而溢上焦。當以溫藥和之。設誤以小承氣。中焦寒潤之藥。而治上焦之滿。則誅伐無過。增害不淺。或因外感熱邪。傳於胃腑。燥燥津液。飲水過多。而成支飲胸滿。用之通其熱結。俾支飲自化。若脈雙

全匱要畧

卷十二

痰飲

十二

弦又不可用。予竊思非仲景本意。編書者悞也。

厚朴大黃湯

厚朴 一尺 大黃 六兩 枳實 四枚

右三味以水五升。煮取二升。分溫再服。

支飲不得息。葶藶大棗瀉肺湯主之。方見肺

此支飲偏溢於肺也。支飲貯滯胸膈。上注於肺。氣逆則呼吸難。以通徹。故不得息。然急則治標。所以大棗養胃和中。葶藶以瀉肺實。俾肺氣通調。脾得轉輸。則支飲下滲。卽水在肺之方也。 嘔家本渴。渴者爲欲解。今反不渴。心下有支飲。故也。

小半夏湯主之

此支飲上溢而嘔之方也。凡外邪上逆作嘔，必傷津液。應當作渴，故謂嘔家本渴。渴則病從嘔去，謂之欲解。若心下有支飲，停蓄胸膈，制燥故嘔而不渴，則當治飲。所以生薑散邪，半夏滌飲，嘔自止矣。

小半夏湯

半夏一升

生薑 半斤

右二味以水七升煮取一升半，分溫再服。

腹滿口舌乾燥此腸間有水氣已椒蘆黃丸主之

此水走腸間，漑漑有聲之方也。大腸氣虛，傳道失職，則飲走腸間而作腹滿。蓋大腸主津，津因飲滯，亦化為飲而不上供於口，故口舌乾燥。謂腸間有水氣也。然大腸受飲，肺氣亦壅，不能通調水道，下達膀胱，故用葶蘆先瀉肺壅，使氣下通，則傳道得職。合大黃、椒目以逐腸間之水，從下而出，防已風濕並驅，共成滌飲之功耳。

已椒蘆黃丸

防已

椒目

葶蘆

大黃

右四味末之，蜜丸如梧子大，先食飲服一九，日三服。稍增口中有津液，渴者加苳半兩。

卒嘔吐心下痞膈間有水眩悸者小半夏加茯苓湯主之

此病中卒然嘔吐之辨也。若因他病致虛中上二焦之氣，水蓄膈間而挾外邪上逆，水亦隨之欲出，故卒嘔吐。邪挾痰飲持於心下，則心下痞。溢心則悸，流肝則眩，所以生薑散邪而止嘔，半夏以消上逆，膈間之飲助以茯苓滲導飲濕下行，則痞結開而嘔自止。此凡嘔吐之主方也。

小半夏加茯苓湯

半夏一升

生薑 半斤

茯苓 三兩

全唐要畧

卷十二

痰飲

十一

右三味以水七升煮取一升半，分溫再服。

假令瘦人，臍下有悸，吐涎沫而顛眩，此水也。五苓散主之。

此瘦人積飲，與肥人不同也。瘦人之體，腎水不充，木火素旺，脾陰必虛，火炎土燥，燥熱氣壅，胃關熱閉，不得轉輸，胃濕下流，以合腎邪，反來陵心，故臍下悸。胃中津液水飲化為痰飲，逆上抵於口舌，故吐涎沫。飲鬱火氣，不得下達而反上衝，則作顛眩。然水蓄下焦，必使下出為順，故以五苓宣導水濕，使從小便而去，腎水得以自寧，此水在腎心下悸。

之方也。

五苓散

澤瀉一兩 猪苓三分 茯苓三分  
白朮三分 桂枝二分

右五味為末，白飲服方寸匕，日三服。多飲煖水，汗出愈。

論曰：痰涎邪鬱，氣逆津液所化，飲因邪鬱，外水內蓄而成。二者之質雖別，其治則一也。經謂溢飲者，渴暴多飲，溢入肌皮腸胃之外，一言包括妙義。無窮而金匱推廣其義曰：四飲曰五臟，曰背寒冷如

金匱要略

卷十二

痰飲

五

掌大脇下痛，引缺盆，四肢歷節痛，吐發寒熱，背痛腰疼甚者，則悸微者，短氣胸脇支滿目眩，種種諸證，皆從胃中一流流出，但標現不同，故立苓桂木甘湯、腎氣丸、溫藥以治寒邪，致飲之本。甘遂半夏湯反劑以治伏飲之標，十棗湯峻劑以治懸飲內僻，大小青龍湯以治風邪而致飲溢於表，木防己湯涼劑宣治風寒兩感之熱飲，澤瀉湯滲劑以治胃眩氣虛之飲，厚朴大黃湯下劑以治熱結之停飲，葶藶大棗湯瀉劑以治痰實於肺，小半夏湯潤劑以治飲停上逆而嘔，已椒蘆黃丸通劑以治腸

間之飲，小半夏加茯苓平劑以治嘔痞眩悸，五苓散滲劑專治下焦腎氣鬱閉之飲，而仲景以慧光普照週遍表裏臟腑上下氣血虛實寒熱諸法，示人臨證雖證變無窮，自能方變無窮，若以成方療病，誠百病未有一二相恰，其穀當泰方論之意，不可執用方論之方，凡病皆然，則為良工。

附方

外臺茯苓飲治心胸中有停痰宿水，自吐出水後，心胸間虛氣滿，不能食，消痰氣，令能食。脾虛不與胃行津液，水蓄為飲，貯於胸膈之間，滿

金匱要略

卷十二

痰飲

五

而上溢，故自吐出水後，邪去正虛，虛氣上逆，滿而不能食也。所以參、木、大、健脾氣，使新飲不聚，薑、橘、枳實以驅胃家未盡之飲，曰消痰氣，令能食耳。

茯苓 三兩 人參 三兩 白朮 三兩

枳實 二兩 橘皮 二兩 生薑 四兩

右六味以水六升，煮取一升八合，分溫三服。如人行八九里進之。

欬嗽 此與肺脹癰痿之欬嗽不同，而肺脹癰痿，乃陡起之證，此因飲蓄相搏而欬，所以另立門也。

久欬數歲，其脈弱者可治，實大數者死，脈虛者必苦。



冒其人本有支飲在胸中故也治屬飲家

此當與前膈上病痰滿喘欬之條參看則合金匱之意然列欬嗽於痰飲之後乃因痰飲致欬而立言也蓋久欬數歲是非虛勞欬嗽乃脾肺素本不足肺氣滯而不利津化為飲上溢胸中肺葉空竅之處即支飲伏飲之類內之伏飲相招風寒襲入內外合邪而發世謂痰火屢屢舉發者是矣然久欬必是邪正兩衰其脈故弱脈證相應故為可治實大數者邪熱熾盛陰氣大虧甚者必造於亡故主死也脈虛者乃上焦膈中宗氣不布痰飲濁陰

金匱要略 卷十二 欬嗽

上溢胸中氣逆上衝所以苦冒冒者瞑眩黑花香暈之類因其人本有支飲存蓄胸中則當治其支飲而欬自寧故治屬飲家

欬家其脈弦為有水十棗湯主之方見痰

此懸飲脈弦致欬當治水也木盛則脈弦乘脾則致飲不消為有水水飲射肺則欬因水致欬故以十棗安和脾胃大戟芫花峻逐停蓄之水俾水去則土強而欬自止

夫有支飲家欬煩胸中痛者不卒死至一百日或一歲宜十棗湯

此支飲而欬當救陽也上焦乃清陽主之陽微則支飲上溢胸膈膈中抑鬱心火不得下通反淫於肺則欬煩胸中痛飲拒胸間清陽氣亂陽傷陰盛故當卒死其或陽氣未至敗絕而不卒死或至百日或一歲勢必陰邪擊剝陽氣散脫則死故用十棗湯急逐其邪俾陽得攸寧則欬煩自止未必盡至於死也

欬逆倚息不得臥小青龍湯主之方見痰

此表裏合邪之治也肺主聲變動為欬胸中素積支飲招邪內入壅逆肺氣則欬逆倚息不得臥是

金匱要略 卷十二 欬嗽

形容喘逆不能撐持體軀難舒呼吸之狀也故用小青龍之麻桂甘草芍藥發腠理以驅外邪從表而出半夏細辛溫散內伏之風寒而逐痰飲下行乾薑溫肺行陽而散裏寒五味白芍以收肺氣之逆使表風內飲一齊而解此乃寒風挾飲欬嗽之主方也

青龍湯下已多唾口燥寸脈沈尺脈微手足厥逆氣從少腹上衝胸咽手足痺其面翁熱如醉狀因復下流陰股小便難時復冒者與茯苓桂枝五味甘草湯治其衝氣

此下皆服小青龍湯外邪解而裏飲未除擾動內陽之變也表邪雖退內飲未消拒格胸間心火不得下達反刑肺金則多唾口燥猶如肺痿之類也但飲為陰邪而內僻則陽氣衰微故寸脉沈下焦陽微故尺脉微而手足厥逆因服青龍散劑擾亂下焦虛陽即隨衝任之脉厥而上行故氣從少腹上衝胸咽至於手足痺而不用真陽以挾胃熱上衝其面翕熱如醉狀衝氣復反下流陰股不歸腎間而行决瀆故小便難衝氣往返擾動胸中雷飲則時復昏故易桂苓以逐衝氣歸源五味收斂肺

氣之逆甘草安和脾胃不使虛陽上浮此乃救逆之變方也

桂苓五味甘草湯 桂枝 四兩 茯苓 四兩 五味子 半升 甘草 二兩

右四味以水八升煮取三升去滓分温三服

衝氣即低而反更欬胸滿者用桂苓五味甘草湯去桂加乾薑細辛以治其欬滿

此衝氣低而更欬之方也肺中伏匿之寒為飲所滯而未散故服茯苓桂枝甘五味衝氣雖低而更欬胸滿所以去走表之桂枝加乾薑細辛氣雄純陽

入肺散寒而治欬滿

去桂加薑辛湯

茯苓 四兩 五味子 半升 甘草 三兩

乾薑 三兩 細辛 三兩

右五味以水八升煮取三升去滓温服半升日三服

欬滿即止而更復渴衝氣復發者以細辛乾薑為熱藥也服之當遂渴而渴反止者為支飲也支飲者法當冒冒者必嘔嘔者復內半夏以去其水此支飲內蓄而復發也欬滿即止肺之風寒已去

而更發渴衝氣復發者飲滯外邪留於胸膈未除也即以細辛乾薑熱藥推之若無痰飲內蓄而服細辛乾薑熱藥助其燥熱應當遂渴而渴反止者是內飲上溢喉間浸潤燥熱故不作渴但阻胸中陽氣反逆上行而冒然冒家陽氣上逆飲亦隨之而上故冒者必嘔嘔者於前去桂茯苓五味甘草湯復內半夏消去其水嘔即止矣

苓甘五味加薑辛半夏湯

茯苓 四兩 甘草 二兩 細辛 二兩

乾薑 二兩 半夏 半升 五味子 半升

右六味以水一升煮取三升去滓溫服半升日三服

水去嘔止其人形腫者加杏仁主之其證應內麻黃以其人遂痺故不內之若逆而內之者必厥所以然者以其人血虛外發其陽故也

此肺虛皮膚致腫也服前藥水去嘔止屢因衝氣奔逆傷肺通調失職肌表氣滯不行其人形腫遂於茯苓去桂五味甘草湯加杏仁利肺氣而退其腫然此腫與無水虛腫為氣水同義當用青龍湯汗散故曰其證應內麻黃但衝氣數擾傷陰病因

金匱要略

卷十二

咳嗽

三

屢變表氣虛弱厥逆痺而不仁所以可嘔不可內之若逆而內之則陽氣解散必為厥矣此痺而不仁因血虛氣滯陽無所附汗則無陰可傷反傷陽氣謂其人血虛麻黃發其陽故也

苓甘五味加薑辛半夏杏仁湯

茯苓 四兩 甘草 三兩 五味子 半升 乾薑 三兩

細辛 三兩 半夏 半升 杏仁 半升 去尖

右七味以水一斗煮取三升去滓溫服半升日三服

若面熱如醉此為胃熱上衝薰其面加大黃以利之

此擾真陽動挾胃熱之治也足陽明經絡循面入鼻頰交胃素積熱衝氣擾動上衝於面故面熱如醉即於茯苓五味甘草湯少加大黃微微潤下以洩胃火之逆然雖寒熱並行各自為功而不相悖也

苓甘五味加薑辛半夏大黃湯

茯苓 四兩 甘草 三兩 五味 半升 乾薑 三兩 細辛 三兩 半夏 半升 杏仁 半升 大黃 三兩 石八味以水一斗煮取三升去滓溫服半升日三服

金匱要略

卷十二

咳嗽

三

先渴後嘔為水停心下此屬飲家小半夏加茯苓湯

此渴嘔分先後而辨證也水停心下拒格心火灼乾喉舌為先渴然渴必欲飲飲入於內新舊之水併聚於膈勢必上逆而出故為後嘔則為水停心下因飲致嘔為屬飲家當治其飲不必治嘔故以半夏茯苓滌飲生薑止嘔而下逆也

論曰經謂邪氣在肺則令人欬又有五臟之邪各傳與肺而欬若臟邪不已則移於六腑之欬雖有外內合邪總皆屬於肺也金匱推廣其義補示邪

因痰入欬為痰興而分表裏虛實立法施治故懸  
飲久欬脉弦用十棗攻痰小青龍兩解外風內飲  
之欬然服小青龍湯發散之劑擾動下焦虛陽上  
衝諸變則用茯苓桂枝五味甘草以收衝氣之逆  
去桂加乾薑溫治伏寒加半夏治挾支飲之欬  
加杏仁以退肺氣之腫加大黃治胃火上逆薰面  
之熱此皆六淫而挾內蓄痰飲陰陽氣血虛實進  
退之治然治欬最難務須委曲搜求當辨外感內  
傷庶無悖謬此因痰飲致欬立言當與肺癰肺痿  
肺脹泰合則備然有內傷陰虛陽盛吐血欬嗽是

金匱要畧

卷十二

欬嗽

圭

屬虛勞標證當以甘藥調之所以仲景不與風寒  
並論也

張仲景金匱要畧卷十二終

張仲景金匱要畧卷十三

構李沈明宗目南甫編註

消渴

厥陰之為病消渴氣上衝心中疼熱饑而不欲食  
食即吐下之不肯止

此傷寒論中邪傳厥陰縱橫為病也邪居厥陰木  
邪挾火縱橫無忌乘吸胃中津液兼耗腎水上渴  
下消故飲水多而小便少謂之消渴而木火通氣  
邪逆於心則心中疼熱拒格胃氣不伸則饑不欲  
食邪機上向而氣逆食即吐矣木邪乘心氣必

金匱要畧

卷十三

消渴

衰若施下法乃誅伐無過徒傷胃氣木邪肆通胃  
中水穀下奔則利不止蓋引厥陰經文而彰著雜  
證消渴者何也適因木挾火邪消耗胃中津液是  
同然嘗見消渴舌上黑胎眼瞎而死者要知水絕  
木枯自焚而滅也

寸口脉浮而遲浮即為虛遲即為勞虛則衛氣不足  
勞則營氣竭跌陽脉浮而數浮即為氣數即為消穀  
而大堅氣盛則澁數澁數即堅堅數相搏即為消渴  
此明營衛兩虛而成消渴也寸口主氣先因營氣  
竭而後致衛虛不斂故寸口脉浮是不因風而浮

也。營氣竭而衛不獨行，則脈遲，不因虛寒而遲也。此乃火熾營虛，日浮即為虛勞，傷營氣，衛氣行滯，日遲即為勞，互相言之，虛則衛氣不足，勞則營氣竭。正明營衛皆虛致病，此雖營衛兩竭，五臟皆虛，而惟腎精更為不足。木火無制，乘吸胃中津液，枯燥故跌陽脈浮而數，然浮脈屬陽，主氣日浮即為氣數脈為熱，熱即燥，胃而能消穀，消燥不已，熱結於中，則為大堅而氣盛，逼迫邪陷前陰，則溲數，若溲數則腸胃熱結愈堅，津液愈竭，故曰堅數相搏，即為消渴。此叮嚀營竭衛虛，治當調和營衛，養陰。

金匱要略 卷十三 消渴

配陽母以過伐衛氣也。

男子消渴小便反多，以飲一斗，小便一斗，腎氣九主之。方見婦人經病中。

此腎精不足為下消也。男子兩字是指房勞傷腎，火旺水虧而成消渴，清徹底蘊精妙極矣。蓋腎中真水虛衰，相火無制，胃關大開，但有消陰之勢，而無攝木之能，挾木乘胃，逼迫水飲直從膀胱溺出，而無抵止，故渴而小便反多。以飲一斗，小便一斗，並及胃腎津精血液盡皆消耗，然腎虛則相火散爛不收，故用六味丸滋起腎水，俾陽氣根於陰水。

桂附收攝元陽，人腎蒸騰腎水而制中上二焦之火，真乃取坎填離以啟黃庭之秘，俾心相不致燎原，則消渴止矣。

渴欲飲水，口乾燥者，白虎加人參湯主之。方見中此氣分之渴而出方也。渴欲飲水，口乾燥者，乃上焦肺胃之氣熱盛，津液枯涸，故以人參粳米補養液，甘草以和中氣，蓋此傷寒陽明證的藥，而消渴用之者，病同肺胃氣熱津枯則一也。

金匱要略 卷十三 消渴

渴欲飲水不止者，文蛤散主之。此傷寒外邪傳裏，堅固不散，則渴欲飲水不止，是以文蛤味鹹軟堅而潤燥除熱，取用一味，當力而已。

文蛤散

右一味，杵為散，以沸湯五合，和服方寸匕。

脈浮，小便不利，微熱消渴者，宜利小便發汗，五苓散主之。方見痰飲中。

此非真消渴也。脈浮，小便不利，微熱消渴者，是傷寒經邪傳入膀胱，腑熱連及肺之上源，亦熱故外有微熱，而內為消渴，是以五苓散潔淨府而發汗。

兩解經腑之邪，則不治渴而渴自止。若內傷消渴，豈有發汗之理哉？  
脈浮發熱渴欲飲水，小便不利者，猪苓湯主之。方見

此亦非真消渴也。傷寒太陽陽明熱邪未清，故脈浮發熱渴欲飲水，胃熱下流則小便不利，故以猪苓湯導熱滋乾而驅胃邪下出也。

渴欲飲水，水入則吐者，名曰水逆。五苓散主之。  
此亦非真消渴也。傷寒太陽腑熱入胃，渴欲飲水，裏邪拒格，所入之水則吐，名曰水逆。然太陽陽明

金匱要略

卷十三

消渴

四

經腑之邪未解，所以桂枝解表合四苓而瀉腑邪也。以上四條編書者誤入。

論曰：經謂二陽結謂之消者，胃為受病之總司。若有內傷外感，消殺消水之分也。又云二陽之病發心脾，傳為風消，心移熱於肺，為膈消，心移寒於肺，為肺消者，乃受外邪而致消也。使外邪去而不治，渴則渴自愈。謂心肝脾肺腎之脈微小為消瘵。五臟柔脆，善病消瘵。大腸移熱於胃，善食而瘦，胃移熱於膽，日食休消瘵。肥貴人膏粱之疾者，皆由內傷管衛質弱所致，須養管調衛之治也。金匱補拈

厥陰消渴，氣上衝心者，乃木盛土衰，雖因外邪所致，而內損則一也。又謂寸口脈浮而遲，浮即為虛，遲則為勞，虛則衛氣不足，勞則營氣竭，跌陽脈浮而數，數為消殺，乃內傷管衛而血虛氣盛，化火故消水穀。又男子消渴，小便反多，以飲一斗小便一斗，通傷腎陰，相火熾盛而為下消矣。然觀內經金匱皆由木火旺而金水衰，胃中營虛受熱而為總司，當須濟水之主，以鎮陽光，更以先後二天陰陽參治為善。

小便不利淋

金匱要略

卷十三

淋

五

淋之為病，小便如粟狀，小腹弦急，痛引臍中。

此言砂石淋也。小便滴瀝艱出，痛苦難忍，謂之淋。但淋者乃胃中濕熱流於膀胱，氣滯而津液不行所致。然陰虛火熾，濕熱與津精凝結互蒸，如石曰小便如粟狀。若熱在下焦，血分則為尿血，氣分則淋閉不通，然火鬱氣閉，反從膀胱上逆於小腸，故小腹弦急，痛引臍中也。

跌陽脈數，胃中有熱，即消殺引飲，大便即堅，小便即數。

此明胃中濕熱，非為消殺，即為便數也。跌陽脈數

則為胃熱、胃熱必傷津液、則當上為消穀、引飲、下為大便、必堅、然不消穀、便堅、乃胃邪下流、偏滲膀胱、氣化急速、故小便數也。

小便不利者、有水氣、其人若渴、用括婁瞿麥丸主之。此言胃中寒濕下流為病也、寒濕下流、抑鬱膀胱之氣、不化、則小便不利、為有水氣、然寒濕壅於下、真氣反逆、肺胃化而為熱、則渴、故用括婁根、滑石、浮上之熱、薯蕷、健脾而燥胃、濕瞿麥、茯苓、通利膀胱、宿水、以附子驅寒、行陽化氣、而為嚮導、俾小便利、而水即除矣、蓋本經腫論、腰已下腫者、當利其

金匱要略

卷十三

淋

六

小便而不見其方、觀此方後云、小便利、腹中溫、為知、似乎在於水腫、腹冷、小便不利之方、想編書者誤入、俟高明細詳用之。

括婁瞿麥丸

薯蕷 三兩

括婁根 二兩

瞿麥 一兩

附子 一枚

茯苓 三兩

右五味末之、煉蜜為丸、梧子大、飲服二丸、日三服、不知增至七八丸、以小便利、腹中溫為知。

小便不利、蒲灰散主之、滑石白魚散、茯苓戎鹽湯、並主之。

此風熱下鬱之方也、風熱壅於下焦、氣分鬱化、為火、非涼滑之藥、則邪不除、故用蒲葦燒灰、因其質輕氣薄、而生水澤、同滑石、能通諸竅、利小便、而除濕熱也、若濕熱在於血分、當以白魚、鯀、開胃下氣、善利水濕、蓋髮乃血之餘、以此引滑石、白魚入陰、而利小便、除其濕熱也、夫濕熱壅於膀胱、則為淋、然傷腑、未有不傷於臟者、故用白木、健脾、茯苓、滲濕、不使下流入腎為病、以戎鹽養水、軟堅、而除陰火、故二湯並主之。

蒲灰散

金匱要略

卷十三

淋

七

蒲灰 半斤

滑石 一觔

右二味、杵為散、飲服方寸匕、日三服。

滑石白魚散

滑石 一觔

亂髮 一觔

白魚 一觔

右三味、杵為散、飲服方寸匕、日三服。

茯苓戎鹽湯

茯苓 半斤

白木 二兩

戎鹽 彈丸大 一枚

右三味、先將茯苓、白木、煎成、入鹽、再煎、分溫三服、淋家不可發汗、發汗必便血。

此傷寒論中之戒語也、熱在下焦為淋、而下焦腎

與膀胱所主若發其汗重傷津液膀胱氣化則亂邪熱壅閉必便血矣

論曰經謂手太陰虛小便遺數者乃肺金虛而受熱也中氣不足漫便為之變者胃陰虛也有瘥一日而數十漫者心火盛而乘陰陰不足也肝所生病遺溺閉瘥者風熱之盛也思想無寐入房太甚宗筋弛縱發為筋痿及為白淫者肝火盛而內傷陰血所致也脾傳之腎曰少腹窵熱而痛出白者陰水虧而濕淫所勝腎與膀胱受邪也足少陰實則瘥閉脉微急不得前後者腎經本寒而標熱也

金匱要略

卷十三

淋

入

胞移熱於膀胱則瘥溺血者精虛而火盛也督脉為病瘥者陽邪壅逆也凡淋之一證五臟六腑寒熱虛實皆致其病而金匱獨補跌陽脉數者端明胃中濕熱下流內蒸津液如粟狀兼之寒濕風濕致傷氣血而胃為邪之本膀胱為受病之總司故出括萋瞿麥丸以治寒蒲灰散以治熱白魚散以治血分之濕戎鹽湯補陰利水而軟堅然氣血寒熱虛實皆備當以靈素為經金匱為緯互相參治則盡善矣

張仲景金匱要略卷十三

張仲景金匱要略卷十四

構李沈澗宗日南甫編註

水氣

師曰病有風水有皮水有正水有石水有黃汗此明浮腫則一但有表裏陰陽虛實風寒濕熱之殊故立五名為之大綱而脉證標本變化之微詳悉諸篇

風水其脉自浮外證骨節疼痛惡風皮水其脉亦浮外證肘腫按之沒指不惡風其腹如鼓不渴當發其汗正水其脉沉遲外證自喘石水其脉自沉外證腹

金匱要略

卷十四

水氣

滿不喘黃汗其脉沉遲身發熱胸滿四肢頭面腫久不愈必致癰膿

此分辨四水黃汗脉證也風傷於衛衛盛風微氣強致腫故為風水邪居氣分其脉自浮衛受風邪不與管和身腫而骨節疼痛邪在肌表則惡風也夫肺之皮毛受邪抑鬱肺衛之氣不利身腫而為皮水邪傷皮毛其脉亦浮外證肘腫按之沒指者乃氣凝皮膚為腫但鬆軟不堅耳軀殼受病故不渴邪鬱氣強非風主病而不惡風其腹如鼓乃言滿之甚矣然風皮二水邪皆在表俱當發汗開鬼



門之法也。正水者，因房勞汗出，或風或寒，感入腎間，鬱遏真陽，不宜則胃關不利，外水聚胃，氣逆泛溢，皮膚為腫，裏氣上逆，則喘寒盛，陽虛故脈沉遲。乃腎虛為本，受邪為標也。蓋內經闡明房勞受風致腫，而為風水，乃邪感於氣分，而屬陽為熱，金匱補發寒邪傷於精血，而屬陰為寒，或有風寒兩傷精氣所致，而寒熱虛實，又當以脈證辨之。有不因外邪而內傷腎中真陽，不能鎮攝陰水，泛溢皮膚而腫者，是為虛寒。元氣傷敗之證，不在此列。然不惟風寒二邪致腫，即暑濕燥火皆能入腎為腫。良

全唐要畧 卷十四

水氣

工須在臨證參詳寒熱而治之。凡脾胃濕盛，內傷真陽，土濕流於小腹之間，與肝腎陰氣凝結，堅硬如石，謂之石水。陰邪下結，而不上干其脈，亦沈故外證腹但滿而不喘也。黃汗者，乃入水致傷心管，管衛兩痺，故脈沈遲。陽氣壅逆，則身發熱，邪鬱上焦，而為胸滿。陽氣不運，則四肢頭面腫。管血受邪，濕熱相蒸，管氣外越，故黃汗出，久而不愈，管衛壅極，必致惡瘡，而腐潰難膿也。脈浮而洪，浮則為風，洪則為氣。風氣相搏，風強則為濕，疹身腫為癢，癢者為泄風，久為癩癧。氣強則為水。

難以俛仰，風氣相繫，身體洪腫，汗出乃愈。惡風則虛，此為風水。不惡風者，小便通利，上焦有寒，其口多涎，此為黃汗。

此風水癩癧黃汗，同見浮洪之脈，而以證辨也。浮為風邪在表，洪為裏氣有餘。然氣有餘便是火，而外風傷衛，風火相鬱於肌肉之間，故脈浮而洪。但浮洪之脈，當辨風氣之強弱，乃強者而為主病。故風強侵於肌肉，則發癩疹而不病水。因風性輕揚而主動，與內火相繫，故身體為癢。癢者，膚腠不密，陽氣疎泄，汗出津傷，故為泄風。久而不愈，氣血兩

全唐要畧

卷十四

水氣

痺管衛熱腐蒸腐為蟲，乃成癩癧，而變癘風矣。若內氣強於風而化火，是氣為主病。然氣雖強則邪正合而不去，以致風火相搏，壅塞決瀆之道不行。水即橫行於皮膚之間，肺氣鬱化而為水，故曰氣強則為水。若壅逆之極，則難以俛仰，風氣相繫，身體洪腫，言水成而腫之甚矣。邪尚在表，即當汗出乃愈。但傷風則惡風，而為表虛。曰惡風則虛，當從虛而不從風治。以此括上文，故謂風水也。若脈浮而洪，身體但腫而不惡風，是非風強主病，乃水濕壅逆所致。小便通利者，衛氣不為邪阻，是水傷上

焦營氣主病謂上焦有寒胸既有寒津液不利則化而為涎所以其口多涎蒸腐營血外越而為黃汗矣

寸口脉沉滑者中有水氣面目腫大有熱名曰風水視人之目窠上微擁如蠶新臥起狀其頸脉動時時欬按其手足上陷而不起者風水

首云其脉自浮乃言風水始起之脉也次云脉浮而洪乃言風挾內氣化火也此云寸口沉滑中有水氣者乃示風邪合水原有傳於肌肉胃腕之裏但消為風入於血是非裏水之謂仲景恐人悞認

金匱要略

卷十四

水氣

四

為正水故以面目腫大有熱而別之要知正水是不發熱此發熱者經謂面腫曰風之風水耳目窠者即目眶之下脾胃所屬鼻頰精明穴之處蓋濕氣通於脾胃風氣通於肝風性上行土濕從之上逆於面則目窠上微擁如蠶新臥起狀頸乃足陽明人迎之脉風入於胃上逆氣鼓其頸脉動邪衝於肺時時欬也然風水逆於肌肉則浮虛鬆軟不堅故按其手足上陷而不起則為風水若腹大按之而不陷者乃邪在臟腑不在軀殼若皮急腹硬是屬鼓脹矣

大陽病脉浮而緊法當骨節疼痛反不疼身體反重而痠其人不渴汗出即愈此為風水惡寒者此為極虛發汗得之渴而不惡寒者此為皮水身腫而冷狀如周痺胸中窒不能食反聚痛暮躁不得眠此為黃汗痛在骨節欬而喘不渴者此為脾作脾脹其狀如腫發汗則愈然諸病此者渴而下利小便數者皆不可發汗

此見太陽脉證而有風水皮水黃汗肺脹之別也凡病在表皆該太陽皮毛二氣所司此見太陽脉證當別風邪傷衛為風水寒邪侵皮為皮水入水

金匱要略

卷十四

水氣

五

傷於心屬之營為黃汗風寒傷鬱肺氣為肺脹也蓋太陽寒傷營經絡受邪見脉浮而緊則當頭疼身熱骨節疼痛此不疼身體反重而痠是非極寒傷經之正傷寒也此浮為風緊挾寒因風寒抑鬱肺與膀胱腠理之氣氣強挾風營衛不利合水則體重合風則重而痠故為風水風邪在表其人不得所當發汗即愈若惡寒者乃治他病發汗傷陽水泛為腫曰極虛發汗得之當從虛治不可以風水之常法也若見前脉證渴而不惡寒者乃寒鬱皮毛之氣即靈樞謂膚脹寒氣客於皮膚之間登

整然不堅邪氣在於皮毛管衛之氣凝滯故身腫而冷內無寒水泛溢但顯皮膚腫脹浮軟不堅即前按之沒指其腹如鼓為皮水然皮受寒鬱故身腫而冷真氣不用通身皆腫狀如周痺也若見前脉證或因入水而傷於心之管血邪正凝結胸中則窒痺着胃氣則不能食正氣不行而反聚痛管血受傷故暮躁不得眠邪居管衛鬱蒸汗出色黃而為黃汗耳若見前脉證痛在骨節欬而喘者即是形寒飲冷風寒傷於肺之表裏而邪在表則骨節痛在裏則欬喘不渴氣鬱不宜其狀如腫謂之

金匱要略

卷十四

水氣

六

肺脹皮毛受邪故當發汗則愈蓋諸脉證皆當發汗然有渴者小便數者下利者邪已深入裏氣告虛津液已傷皆不可發汗矣

裏水者一身而日黃腫其脉沈小便不利故令病水假令小便自利此亾津液故令渴越婢加木湯主之

方見中風

此風邪入裏合濕之證也風邪傷表入裏合濕風濕鬱蒸則一身面目黃腫似乎欲發黃汗而無汗出則不為黃汗矣夫風濕鬱蒸衛陽羈滯不能決瀆故脉沉而小便不利水即泛於皮膚則病水矣

假令身腫而小便自利者當責邪氣入胃偏走前陰津液內亾而胃燥令渴故以麻黃通陽石膏善清胃中風化之熱甘草和中以桂枝薑棗宣通管衛而驅風外出加白木健脾而燥濕也

跌陽脉當伏今反緊本自有寒疝瘕腹中痛醫反下之即胸滿短氣○跌陽脉當伏今反數本自有熱消穀小便數今反不利此欲作水

金匱要略

卷十四

水氣

七

決瀆無權水泛皮膚即為水腫然有疝瘕日久正氣衰憊因他病下傷陽氣精血凝滯化而為水亦致水腫故仲景以此預明使人治腫須審治別病而後腹滿痛者因治他病而傷動疝瘕所致或有先腹痛而後腫者乃疝瘕自變為腫也○腫病跌陽脉當伏今反數者胃中本自有熱若不病消穀則當小便數也今反不利乃胃中濕熱下流壅閉胃關以致胸膈氣化不利水泛皮膚故欲作水蓋腫有誤施汗下傷動疝瘕而變者或胃熱消渴傷腎而變者須察其本而治其標慎勿一概見腫而

遂治其腫也。

寸口脉浮而遲，浮脉則熱，遲脉則潛，熱潛相搏，名曰沈。跌陽脉浮而數，浮脉即熱，數脉即止，熱止相搏，名曰伏。沉伏相搏，名曰水。沉則絡脉虛，伏則小便難，虛難相搏，水走皮膚，即為水矣。

此以寸口浮遲，跌陽浮數，互發陰陽，營衛受邪，而致水腫，即關格之義也。脉經云：浮而遲，大為虛脉，然虛為血虛，今之寸口脉浮而遲，即知血虛氣熱而受邪也。寸口主肺，而法天，肺氣熱而受風，其脉則浮，衛邪拒格，營氣不和，衛不獨行，而脉遲矣。風

金匱要略

卷十四

水氣

九

氣化熱為浮脉，則熱陰氣伏而不與陽和，為遲脉。則潛言風為外熱，陰自內潛，即關格之義也。營衛不和，合而言之，熱潛相搏，名曰沈。沉乃衛邪拒格，營氣不和而為沉，非脉之沉也。跌陽主胃，而法地，胃氣受邪，其脉則浮，衛盛營弱，而脉則數，營虛衛盛，則脉浮而數，然邪氣化熱為浮脉，即熱管沉，不與衛和為數脉，即止是衛氣熱浮於上，營血沉止於下，衛浮管止，兩不相和，合而言之，為熱止相搏，名曰伏。乃陽孤自化為熱，陰孤伏化為水，此亦關格之義也。蓋衛陽拒格，營氣下潛為沈，營氣內止

化水為伏，營衛不和，合而言之，為沉伏相搏，名之曰水。總言衛氣邪強而不運，轉營血伏化為水，此亦見關格之義也。夫絡脉屬陽，陽氣受邪而強，真不充，絡曰沉，則絡脉虛，營不附衛而行，伏化為水，泛溢皮膚，不行於小便，曰伏，則小便難。然陽不充，絡則絡脉虛，營止化水，溢於絡脉，則水道不行，而小便難，但絡空便難，合而言之，虛難相搏，水走皮膚，即為水矣。

寸口脉弦而緊，弦則衛氣不行，即惡寒，水不沾流，走於腸間。

金匱要略

卷十四

水氣

九

此互風挾積寒，正水之脉也。脉弦偏於緊者，乃肝臟受風，腎臟受寒，鬱伏於內，衛氣不行於外，則惡寒三焦不能決瀆，水飲不隨衛氣走於小腸，而傳滲膀胱，則不得不泛濫於皮膚，故為水不沾流，走於腸間也。少陰脉緊而沉，緊則為痛，沉則為水，小便即難。此腎臟獨受寒邪，內鬱而為正水也。少陰腎脉緊，則寒邪凝滯，正氣於內，曰緊則為痛，沉則衛氣鬱而不宣，三焦壅閉，水即泛濫，曰沉則為水，決瀆無權，小便即難，即絡空便難之謂也。

脉得諸沉當責有水身體腫重水病脉出者死此脉沉為水浮則為反也脉得諸沉沉為氣鬱不行於表則絡脉虛虛即水泛皮膚肌肉故身體腫重當責有水但沉為正水而正水乃陰盛陽鬱脉必沉極若陡見浮起是真氣離根外脫之象故曰水病脉出者死若風皮二水脉浮而洪不在此例也

夫水病人目下有臥蠶面目鮮澤脉伏其人消渴病水腹大小便不利其脉沉絕者有水可下之

此水病脉伏沉絕者當治標救陽也若水外走則

金匱要略

卷十四

水氣

十一

泛蓋於皮膚肌肉內逆則浸淫於臟腑腸胃相隨胃脉上注於面目下如臥蠶之狀水主明潤而光亮故面目鮮澤為水病之驗也然水病因陽微陰盛經隧不利所以脉伏而胃中津液水飲外溢皮膚肌肉不溉喉舌故作消渴誠非真消渴也若病水腹大而小便不利脉沉或絕乃陰盛陽鬱而不決瀆則陽機將欲盡滅故曰可下俾水去陽回而元自復矣

問曰病下利後渴飲水小便不利腹滿因腫者何也答曰法當病水若小便自利及汗出者當自愈

傷寒差後有水氣一證此因下利後渴欲飲水而致腫也但下利必傷津液及腎中陰水故渴欲飲水而飲入於胃脾氣散精乃為常度此因下利致傷脾胃土虛不運日飲之水不循膀胱橫行皮膚故小便不利當病水矣若元氣復而健運如常衛氣通行小便利而水不復聚或表開汗出故當自愈此利後致腫元氣易復非似陽虛陰結難治之比也

心水者其身重而少氣不得臥煩而躁其人陰腫○肝水者其腹大不能自轉脇下腹痛時時津液微

金匱要略

卷十四

水氣

十二

生小便續通○肺水者其身腫小便難時時鴨澀○脾水者其腹大四肢苦重津液不生但苦少氣小便難○腎水者其腹大臍腫腰痛不得溺陰下濕如牛鼻上汗其足逆冷面反瘦

此明水腫有屬五臟也七情內傷五臟風寒侵入閉塞經隧水氣泛濫為腫故仲景示人先察何臟受傷而為治病之本則險證可活若概以脾肺腎通套成方則死危莫計矣蓋心因暴喜或憂思傷而受邪脾失母氣之陰陰盛陽微水寡於畏扶木乘脾泛濫肌肉則身重少氣脾虛胃氣亦逆故不

得臥陰邪上逆逼迫神明則煩而躁陽鬱不行水  
凝於下故陰腫也○肝因暴怒鬱遏而傷外邪侵  
襲氣闔不開木鬱不達脾氣壅而化機不轉木寡  
於畏外入之水並挾腎水泛濫中州其腹則大水  
逆肝經兩脇不能轉側而氣連少腹故脇下腹痛  
蓋肝主疎泄雖被水淫而生機尚未全息故上疏  
則津液微生下泄則小便續通第不似平人之疎  
泄耳○肺因憂思氣結傷之而受邪木寡於畏肆  
逆土中寒水以乘木勢橫流皮肉故身腫肺不通  
調則小便難水穀混走腸間時時鴨漉鴨漉者如

全醫要畧

卷十

水氣

三

鴨糞滑稀而不實也○脾因思慮所傷或飲食不  
節氣虛受邪水反橫滄於肌肉四肢腹大而四肢  
若重蓋脾為生化之源水泛於脾生機不轉故津  
液不生而若少氣然母病子亦病肺氣不能下輸  
膀胱小便難也○腎因驚恐房勞或坐臥濕地致  
傷腎水或傷真陽而受風寒皆可致水蓋少陰為  
樞腎傷則開闔失職胃關不利胃中津液水飲不  
行泛濫皮膚肌肉其腹故大蓋臍內丹田真氣所  
居但真陽傷而氣不收攝則臍腫而腰痛不得溺  
陽鬱於下濕熱鬱蒸津水滲於陰囊之外所以濕

如牛鼻上汗晝夜漿漿不乾陽不達於足而逆冷  
不充於面營血亦不上升則而反寒耳  
論曰經謂脾肺腎三臟為致水之源後人不離通  
調水道健脾補陽制水而為治法此仲景重拈五  
臟之木真補軒岐未備使人達本尋源察其致病  
之臟虛實治之弗拘脾肺腎通套成方則治腫為  
善  
師曰諸有水者腰以下腫當利小便腰以上腫當發  
汗乃愈

此以腰之上下分陰陽即風皮正水之兩大法門

全醫要畧

卷一

水氣

三

也腰以下至陰水亦屬陰以陰從陰故正水勢必  
起於下部先腫即腰已下腫然陽衰氣鬱決瀆無  
權水逆橫流當開門戶以利小便則愈經謂潔淨  
府是也腰以上主陽而風寒襲於皮毛陽氣被鬱  
風皮二水勢必起於上部先腫即腰以上腫當開  
腠理取汗通陽則愈經謂開鬼門是也竊謂利水  
發汗乃言其常而未及其變當審實者施其常虛  
者施其變但治變之法欲汗者當兼補陽即麻黃  
附子湯之類欲利小便者兼養其陰即五苓散加  
地黃桂枝或括婁瞿麥丸之類然開腠通陽而利

小便必兼變法乃為第一義耳

師曰寸口脉沉而遲沉則為水遲則為寒寒水相搏跌陽脉伏水穀不化脾氣衰則驚澹胃氣衰則身腫少陽脉卑少陰脉細男子則小便不利婦人則經水不通經為血血不利則為水名曰血分

此以先後二天辨風寒侵襲血室精血化而為水也寸口王氣沉為陽氣內鬱鬱則絡脉空虛陰水泛溢皮膚故沉則為水元陽氣虛則脉遲為寒寒則陽虛水泛日寒水相搏即寒水侵於脾胃後天陽氣不伸故跌陽脉伏是因陰盛陽虛所以水

金匱要舉

卷十

水氣

古

穀不化第不化有二若脾陽虛而健運失常所致者則內為驚澹若胃陽衰而不化即胃氣不充於肌肉膚腠空虛水邪泛溢則為身腫可見水腫無有不兼胃陽虛而所致也又以先天腎氣辨之若右尺少陽脉卑卑者即沉而弱相火衰而為病也或左尺少陰脉細細則微而損水之虛而為病也二脉同屬下焦第分陰虛陽鬱而受風寒水濕侵淫氣血為病故以少陰主陰少陽主陽而別陰陽風寒虛實之兩途若病在男子則精血不流癸化為水而小便不利在婦人則胞門血寒經水凝化

為水而經為血血不利則為水雖有男女之分總皆屬於陰疑陽鬱不宣故曰血分

問曰病者苦水面目身體四肢皆腫小便不利脉之不言水反言胸中痛氣上衝咽狀如炙肉當微欬喘審如師言其脉何類師曰寸口脉沉而緊沉為水緊為寒沉緊相搏結在關元始時尚微年盛不覺陽衰之後營衛相干陽衰陰盛結寒微動腎氣上衝咽喉塞噎脇下急痛醫以為留飲而大下之氣繫不去其病不除復重吐之胃家虛煩咽燥欲飲水小便不利水穀不化面目手足浮腫又與葶藶丸下水當時如

金匱要舉

卷十

水氣

五

小差食飲過度腫復如前胸脇苦痛象若奔豚其水揚溢則欬喘逆當先攻擊衝氣令止乃治欬欬止其喘自差先治新病病當在後

此水病積寒為根兼示誤治之變也病者面目身體四肢皆腫小便不利乃水腫本有之證但病者竟不言此反言胸中痛氣上衝咽狀如炙肉當微欬喘然水病不當有此而見之故問其脉何類蓋寸口主氣氣虛則脉沉沉則水聚日沉為水寒邪入營邪正相搏則脉緊日緊為寒此因陽虛以挾腎間積寒而為病根以致諸標之證也然水寒內

結爲沉緊相搏而邪結關元陽氣未衰正勝於邪始時尚微年盛不覺日久陽衰始露陽損陰盛結寒微動相干營衛矣然積寒不能獨自上升必挾腎陰衝於心包則胸中痛逆於衝脈則氣上衝咽侵於任脈上至咽喉狀如炙肉入肺則欬喘而咽喉塞噎衝脇則脇下急痛是隨虛處縱橫傳變爲病而醫不識內挾舊邪誤認留飲而大下反傷中氣所以衝氣不去未病不除復重吐之誅伐無過傷竭津液則胃家虛煩咽燥欲得飲水此水腫陰病而反添陽燥庸工目眩心迷正未易識所以吐

金匱要略

卷十四

水氣

七

下之後水愈泛而小便不利水穀不化而目手足浮腫又與葶藶丸下水然葶藶丸但下水腫之標不能除水之本故但小差而不盡徹稍有食飲過度腫復如前胸脇苦痛象若奔豚其水揚溢衝氣欬喘種種復發而新添衝氣原因積寒所致當以溫經下逆之藥攻擊衝氣令止故曰先治新病俟衝氣止而欬喘之標自差謂病當在後也  
風水脈浮身重汗出惡風者防已黃芪湯主之腹痛者加芍藥  
此風水挾濕風多爲表虛而出方也前云脈浮而

洪沉而滑浮而緊是兼風寒火濕而此風邪挾濕在表故脈浮水濕傷肉則身重表虛自汗則惡風也但有汗不可更汗所以防已通腠理而祛周身風濕黃芪固衛實表即是散邪以木草健脾除濕而助防已之力更倍薑棗和營衛而送表裏之邪外出腹痛者風氣乘脾加芍藥以疏土中之木防已黃芪湯

防已 一兩 黃芪 一分 白朮 三分 甘草 五分  
右剉每服五錢生薑四片大棗三枚水盞半煎八分溫服良久再服

金匱要略

卷十四

水氣

七

風水惡風一身悉腫脈浮不渴續自汗出無大熱越婢湯主之  
此風多水少之證也風多傷表外應肌肉內連及胃故惡風一身悉腫胃氣熱蒸其機外向不渴而續自汗出無大熱者則知表有微熱而爲實也故以麻黃通陽氣而散表石膏入胃能治氣強壅逆風化之熱甘草薑棗以和營衛若惡風者陽弱而爲衛虛故加附子錄驗加木並驅濕矣  
越婢湯  
麻黃 六兩 石膏 半觔 生薑 三兩 大棗 十五枚



甘草 二兩

右五味以水六升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取三升分溫三服惡風者加附子○風水加木四兩

古今錄驗

裏水越婢加木湯主之甘草麻黃湯亦主之

此風水深入肌肉則一身面目黃腫非臟腑之裏也裏水乃表裏相連胃熱內向腠實無汗故以越婢加木湯清熱開腠培土散邪而麻黃甘草湯亦通陽達表培中而和營衛使陽通則風從外散水從下滲此方但與無汗面目黃腫宜之若自汗怵

金匱要舉

卷十四

水氣

大

津液者不可輕試當識有汗無汗分治耳

甘草麻黃湯

甘草 二兩

麻黃 四兩

右二味以水五升先煮麻黃去上沫內甘草煮取

三升溫服一升重覆汗出不汗再服慎風寒

水之為病其脈沉小屬少陰浮者為風無水虛腫者為氣水發其汗即已脈沉者宜麻黃附子湯浮者宜杏子湯

此以正水並腎氣水而出方也沉為氣鬱水聚小為陽虛陰盛邪鬱腎中精而不流故脈沉小為

金匱要舉

卷十四

水氣

大

屬少陰此即寒結正水之脈也若小而浮者乃腎間陽分受風經謂腎風之風水乃與寒結對待而言也或無水虛腫者即肺氣壅逆而腫故為氣水經謂之皮水也蓋氣水邪在肌膚當發汗通陽開鬼門即已然沉小乃少陰陽虛陰盛致水而水源在腎故發汗通陽之中是不侔所以麻黃附子湯中以附子固護表裏之陽且助麻黃甘草通陽散邪俾邪出而真陽不出即開鬼門之變法也蓋麻黃附子湯今人置之不講余特舉而明之第水病始得之源未有不從腎虛而受風寒鬱在衛氣胃關不利水邪泛溢以致通身腫滿故當補陽之中兼用輕浮通陽開鬱利竅之劑則真陽宜而邪自去正謂不治水而水自愈所以麻黃附子一散一補固本通陽則病去而不傷陽氣之妙今人不知通陽開竅惟用腎氣湯丸陰重陽輕之劑壅補其內陽氣愈益不宜轉補轉壅邪無出路水腫日增因藥誤事不知凡幾矣蓋脈浮者邪居氣分而屬肺詳杏子湯必以杏子為君而杏乃喘瀉肺氣使肺氣通調邪去而腫自退方雖遺失意想可知也

麻黃附子湯

麻黃 三兩

甘草 一兩

附子 一枚

右三味以水七升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取二升半溫服八合日三服

杏仁甘草石膏湯

杏仁湯 林億曰未見恐是麻黃杏仁

皮木為病四肢腫水氣在皮膚中四肢聶聶動者防已茯苓湯主之

此邪在皮膚而腫也風入於衛陽氣虛滯則四肢腫經謂結陽者腫四肢即皮水也皮毛氣虛受風而腫所謂水氣在皮膚中邪正相搏風虛內鼓故

金匱要略

卷十四

水氣

三

四肢聶聶動是因表虛也蓋肺與三焦之氣同入膀胱而行決瀆此肺虛抑鬱不入膀胱而水亦不行則當使小便利而病得除故用防已茯苓除風濕而宣水道以黃芪補衛而實表氣表實則邪不能容甘草安土而制水邪桂枝以和營衛又行陽化氣而實四末俾風從外出水從內洩矣

防已茯苓湯

防已

黃芪

桂枝

茯苓

甘草

二兩

右五味以水六升煮取二升分溫三服

厥而皮水者蒲灰散主之

方見小便不利中

經謂寒氣客於皮膚之間鑿鑿然不堅為皮水此

出二條即前之肺水因風熱壅於皮膚而有虛實

之分與內經不符蓋風熱壅抑皮毛之氣邪正內

鬱機不外向故手足厥而身腫乃皮水之實證也

然氣壅不當補陽而再壅其氣所以不用前湯而

以蒲葦燒灰合滑石涼滑以利週身之竅俾竅通

則皮水厥而自退矣

師曰寸口脈遲而濇遲則為寒濇為血不足跌陽脈

微而遲微則為氣遲則為寒寒氣不足則手足逆冷

手足逆冷則營衛不利營衛不利則腹滿脇鳴相逐

金匱要略

卷十四

水氣

三

氣轉膀胱營衛俱勞陽氣不通即身冷陰氣不通即骨疼陽前通則惡寒陰前通則痺不仁陰陽相得其氣乃行大氣一轉其氣乃散寒實字則失氣虛則遺溺名曰氣分

此心腎陰陽胃中營衛合病之大法也寸主心火

火虛則陽氣不足故脈遲為寒而火虛則營血不

流衛不獨行故脈濇為血不足氣血皆虛則脈遲

而濇也又以跌陽脈辨營衛之虛實微為衛氣不

足曰微則為氣遲為陰盛陽虛曰遲則為寒而衛

虛陰盛營血不流故手足逆冷陰盛上逆則腹滿

脇鳴邪隨經脈相逐氣轉則膀胱管衛俱勞經云  
巨陽主氣為諸陽所屬要知膀胱乃主周身陽氣  
內行津液管衛外護皮毛肌肉若管衛俱勞滯而  
不行陽氣不通則身冷陰氣不通則骨疼然雖不  
通或飲食之氣充開膀胱之陽氣前通而營氣仍  
自內鬱則惡寒或陰前通陽氣仍自不溫於分肉  
則痺不仁必陰陽俱通管衛相和膈中宗氣一轉  
大氣乃行痺着之邪相隨而去謂大氣一轉其氣  
乃散而實者失氣邪從大便喧吹而泄虛者遺溺  
邪從小便而去此陽虛氣滯化水而精血為痺故

金匱要略

卷十四

水氣

圭

曰氣分

氣分心下堅大如盤邊如旋盃桂甘薑棗麻辛附子  
湯王之

此氣分外腫內脹而出方也心胃膀胱陽虛為氣  
分前言已悉茲述其方心下者即胃脘之上也雖  
上焦宗氣虛而不佈誠因中虛氣餒衛氣虛而不  
運以挾外飲之水津液痰涎膠結於中則心下堅  
大如盤邊如旋杯勢必外腫而內脹之篤故以桂  
枝湯調和管衛而去酸收之芍藥加附子細辛溫  
補上中下三焦之陽兼逐水濕下行以麻黃開腠

而通表裏之陽俾汗出如蟲行皮中則飲濕之邪  
去而胸中堅大如盤曠若太虛矣下出水飲所作  
枳木湯一方乃內證似同但身不腫為異耳

桂甘薑棗麻辛附子湯

桂枝

生薑各三兩

甘草二兩

大棗十二枚

麻黃二兩

細辛三兩

附子一枚

右七味以水七升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取  
二升分溫三服當汗出如蟲行皮中即愈  
心下堅大如盤邊如旋杯一作水飲所作枳木湯主  
之

金匱要略

卷十四

水氣

圭

此濕熱致痞與上條證同而因異也脾胃氣虛風  
邪乘土風濕相搏氣虛不統津液水飲化為痰飲  
而成痞滿經謂太陰所至飲積中滿是也仲景遠  
慮後人誤用桂甘薑棗麻辛附子之熱劑所以重  
出枳木湯而示別之方以枳實驅逐痰飲而瀉其  
實熱之滿白木健脾而燥濕補正也蓋見心下堅  
大如盤當審虛實寒熱脈之浮沉遲數大小為異  
毋得執方而誤用也

枳木湯

枳實七枚

白木二兩

右二味水五升煮取三升分溫三服腹中與即當論曰靈樞云水始起目窠上微腫如蠶新臥起狀其頸脉動時欬陰股間寒足脛腫腹乃大其水已成以手按其腹隨手而起如裹水之狀此明正水之最備也素問謂腎者胃之關也關門不利聚水而從其類上下溢於皮膚則為臌腫臌腫者聚水而生病乃明腎受風寒而為水病之根然下為臌腫大腹上為喘呼不得臥者明其本在腎末在肺皆積水也又曰勇而勞甚則腎汗出達於風內不得入於臟腑外不得越於皮膚客於立府行於皮

裏傳於臌腫本之於腎名曰風水此言腎陽氣虛受風而為本腫滿為風水之標耳有腎肝並浮為風水並沉為石水乃明風寒皆可致腫當以脉之浮沉分別也帝問而臌然壅害於言不當刺而刺後五日其氣必至至必少氣時熱從胸背至上至頭汗出手熱口乾苦渴小便黃目下腫腹中鳴身重難以行月事不來煩而不能食不能正偃正偃則欬名曰風水乃腎風誤刺傷陰熱逆之變耳蓋靈素發明邪入腎間之風水而金匱以補風邪傷表之風水謂其脉自浮骨節疼痛惡風者脉浮而

洪氣強為水者沉滑中有水氣者脉浮而緊寒風傷表者浮而遲真陽虛者跌陽脉浮而數風邪化熱者種種之異耳靈素謂正水不從毫毛生而五臟陽已竭津液充郭其魄獨居精孤於內氣耗於外形不可與衣相保四極急而動中是氣拒於內形施於外但言陽虛津精血液化水之情狀金匱以面目身體四肢皆腫小便不利脉之不言水反言胸中痛氣上衝咽狀如炙肉當微欬喘寸口脉沉而緊沉為水緊為寒沉緊相搏結在關元陽損陰盛結寒微動乃言積寒正水而兼治逆之變也

蓋不言風水之治逆因內經言之已悉故不復贅又謂寸口脉弦而緊沉而遲跌陽脉伏少陽脉卑少陰脉細為血分寸口脉遲而濇跌陽脉微而遲肺胃皆寒而為氣分乃言腫滿當分氣血而治之矣靈樞曰寒氣客於皮膚之間壅壅然不堅腹大身盡腫皮厚按其腹窅而不起色不變是為膚脹金匱謂脉浮臌腫按之沒指不惡風其腹如鼓不渴為風熱抑鬱之皮水也蓋內經治腫之法謂平治權衡去菴陳莖是以微動四極溫衣繆刺其處以復其形開鬼門潔淨府精以時復五陽已布疎

滌五臟故精自生形自盛骨肉相保巨氣乃平爲  
治水腫表裏陰陽虛實寒熱之大法也然全置推  
廣其義而明諸治故用越婢湯治脉浮不渴之風  
水加木湯治風入之裏水防已黃芪湯治汗出表  
虛之風水甘草麻黃湯治風入無汗之裏水防已  
茯苓湯治熱鬱之皮水蒲灰散治風熱鬱抑手足  
厥而之皮水麻黃附子湯治少陰脉沉陽虛受寒  
之正水又補風寒暑濕六淫內侵五臟皆致腫疾  
而仲景補素問未發之旨欲後人窺其立方之意  
臨證化裁自能處方方爲入穀耳

全唐藥學 卷十 水氣 美

附方

外臺防已葶湯治風水脉浮爲在表其人或頭  
汗出表無他病病者當下重從腰已上爲和已下  
當腫及陰難以屈伸方見前  
此乃濕從下受濕多風少故用黃芪實表使水不  
得上溢以防已驅除風濕木草健脾葶棗以宣營  
衛俾營衛和而濕自除矣

黃汗

問曰黃汗之爲病身體腫重一云發熱汗出而渴狀如  
風水汗沾衣色正黃如藥汁脉自沉何從得之師曰

以汗出入水中浴水從汗孔入得之宜黃芪芍藥桂  
酒湯主之

此傷水濕爲黃汗之根也衛虛營弱汗出入水水  
傷心主之營壅滯三焦所主之氣管衛兩傷邪正  
相合氣滯於表故身腫發熱濕熱內蒸營氣外越  
則汗出也汗乃營血津液所化洩傷津液則渴然  
身腫發熱汗出謂狀如風水第汗出沾衣黃如藥  
汁脉沉與風水爲異耳因汗出毫竅盡開入水則  
從汗孔而傷營血風濕蒸騰而成黃汗故以黃芪  
實表驅邪桂酒芍藥宣血而和營衛俾正氣實而  
邪自去不治汗而汗自止矣

全唐藥學 卷十 黃汗 美

黃芪芍藥桂酒湯

黃芪 五兩 芍藥 三兩 桂枝 三兩

右三味以苦酒一升水七升相合煮取三升溫服  
一升當心煩服至六七日乃解若心煩不止者以  
苦酒阻故也一方以美酒

黃汗之病兩脛自冷假令發熱此屬歷節食已汗出  
又身常暮盜汗出者此營氣也若汗出已反發熱者  
久久其身必甲錯發熱不止者必生惡瘡若身重汗  
出已輒輕者久久必身矜矜即胸中痛又從腰已上

汗出下無汗腰臆弛痛如有物在皮中狀劇者不能食身疼重煩躁小便不利此為黃汗桂枝加黃芪湯主之

此辨黃汗傳變營衛諸證也汗出入水水傷心屬所主之營然水氣通於腎腎水應接亦受其邪水挾腎陰上逆心脾使營衛之氣則不下達故兩脛自冷即難經腎主濕入心為汗足脛寒而逆是也腎濕上逆心脾濕熱蒸營氣外越則為黃汗汗傷營血表裏有邪所以發熱若脛不冷便為歷節矣蓋飲食入胃穀與邪氣鬱蒸營氣外越則食已

金匱要略

卷十四

黃汗

末

汗出邪入於營故暮常盜汗此汗乃營氣所化也因汗出營虛故反發熱正虛邪實久則營血枯竭身必甲錯甲錯者如魚鱗乾枯之狀也營虛則發熱不止邪氣逆於肉理營衛不利必生惡瘡身重汗出已輒輕者邪從汗泄暫覺輕舒但真氣不充肌肉久久必身羸羸者氣虛肌肉蠕動是也邪氣上逆營衛不利即胸中痛衛虛則汗從脛已上有營閉下焦故無汗而腰臆弛痛如有物在皮中堅硬不仁矣若劇者胃氣亦傷則不能食而身體疼重因黃汗出而洩傷陰血邪氣上逆於心故

煩躁而小便不利方用桂枝湯加黃芪和營衛固表氣俾正氣足而邪自散矣  
桂枝加黃芪湯

桂枝 三兩

芍藥 三兩

甘草 二兩

生薑 三兩

黃芪 二兩

大棗 十二枚

右六味以水八升煮取三升溫服一升須臾飲熱稀粥一升餘以助藥力溫覆取微汗若不汗更服

張仲景金匱要略卷十四終

張仲景金匱要畧卷十五

構李沈明宗日南甫編註

黃痺

黃。痺。脾。色。必。黃。熱。以。行。緩。浮。則。為。風。緩。則。為。痺。痺。非。中。風。四。肢。

黃。痺。脾。色。必。黃。熱。以。行。緩。浮。則。為。風。緩。則。為。痺。痺。非。中。風。四。肢。日。浮。則。為。風。而。緩。脈。為。濕。此。風。多。於。濕。故。脈。浮。而。緩。風。濕。鬱。結。邪。正。為。痺。痺。者。閉。也。因。風。拒。閉。營。衛。為。痺。非。內。經。風。寒。濕。三。氣。之。痺。謂。痺。非。中。風。但。風。入。脾。胃。風。濕。鬱。蒸。邪。化。為。熱。而。越。於。外。四。肢。苦。煩。

即。風。淫。末。疾。之。義。然。脾。鬱。困。極。真。色。走。於。肌。膚。脾。色。必。黃。故。為。熱。熱。以。行。

跌。陽。脈。緊。而。數。數。則。為。熱。熱。則。消。穀。緊。則。為。寒。食。即。為。滿。尺。脈。浮。為。傷。腎。跌。陽。脈。緊。為。傷。脾。風。寒。相。搏。食。穀。即。眩。穀。氣。不。消。胃。中。苦。濁。濁。氣。下。流。小。便。不。通。陰。被。其。寒。熱。流。膀胱。身。體。盡。黃。名。曰。穀。痺。

此。以。跌。陽。脈。辨。痺。病。在。於。脾。胃。也。痺。病。始。於。脾。胃。故。以。跌。陽。脈。辨。見。脈。緊。而。數。者。緊。為。寒。邪。傷。營。而。入。脾。數。為。風。邪。傷。衛。入。胃。而。化。熱。然。胃。風。化。熱。為。熱。則。消。穀。脾。寒。不。磨。食。則。為。滿。寒。熱。壅。逆。正。氣。不。

能。宣。行。脾。濕。下。流。致。傷。腎。水。日。尺。脈。浮。而。傷。腎。然。外。寒。傳。入。脾。胃。而。寒。屬。陰。以。陰。從。陰。則。跌。陽。脈。緊。為。傷。脾。乃。脾。受。寒。而。胃。受。風。表。裏。通。氣。故。為。風。寒。相。搏。若。脾。單。受。寒。而。胃。單。受。風。與。內。濕。相。合。皆。致。成。痺。非。盡。受。風。寒。也。但。食。穀。入。胃。風。熱。互。蒸。上。衝。於。目。故。食。穀。即。眩。寒。邪。傷。脾。穀。氣。不。消。津。液。停。滯。於。胃。化。為。苦。濁。濁。氣。下。流。膀胱。濕。熱。壅。閉。則。小。便。不。通。也。若。脾。之。寒。濕。下。流。於。腎。為。陰。被。其。寒。或。胃。中。風。濕。流。於。膀胱。則。為。熱。流。膀胱。氣。鬱。蒸。蒸。黃。色。走。於。肌。表。則。一。身。盡。黃。矣。此。因。酒。食。穀。類。內。傷。脾。

胃。招。邪。致。病。故。曰。穀。痺。然。非。盡。屬。風。寒。兩。受。所。致。乃。明。或。風。或。寒。侵。入。脾。胃。而。合。內。濕。以。致。成。痺。此。仲。景。立。言。章。法。之。妙。諸。篇。類。皆。如。此。

師。曰。病。黃。痺。發。熱。煩。喘。胸。滿。口。燥。者。以。病。發。時。火。劫。其。汗。兩。熱。所。得。然。黃。家。所。得。從。濕。得。之。一。身。盡。發。熱。而。黃。肚。熱。熱。在。裏。當。下。之。

此。以。火。劫。他。病。致。痺。也。火。熱。以。挾。外。邪。入。裏。與。內。濕。相。合。表。未。解。而。裏。熱。熾。盛。故。發。熱。煩。喘。胸。滿。口。燥。火。濕。相。蒸。為。從。濕。得。之。故。身。發。熱。而。黃。也。蓋。太。陰。主。腹。外。邪。傳。裏。太。陰。受。之。則。肚。熱。為。熱。在。裏。故。

當下之即梔子大黃湯之意也。

脈沈渴欲飲水小便不利者皆發黃。

此言他病將變發黃也。邪熱傳裏故脈沈而渴欲飲水濕熱鬱於中宮氣不下達則小便不利熱蒸外越勢將發黃也。

腹滿舌<sub>疑是</sub>痿黃燥不得睡屬黃家。

此熱鬱於內也。邪傳太陰濕熱鬱蒸則腹滿身痿而陽明熱逆則津血枯燥土色外越故黃燥不得睡為屬黃家。

黃瘧之病當以十八日為期治之十日已止瘥及劇

金匱要略 卷十五 黃瘧

為難治。

此取陽病陰和陰病陽和為大綱也。十八乃三六陰數之期也。十日者二五陽土之數也。黃瘧乃濕熱鬱蒸陽邪亢極脾陰大衰故治之須候一六二六三六陰氣來復制火之期而為定期。若至十日已上土陰氣復則當瘥而反劇者乃脾陽亢極陰機化滅故為難治。

瘧而渴者其瘧難治。瘧而不渴者其瘧可治。發於陰部其人必嘔。陽部其人振寒而發熱也。

此言表病易治裏病難治也。胃中濕熱蒸越皮膚

則一身盡黃雖發於外當以表裏陰陽辨證則知

可治與難治。若瘧而渴者邪雖外越胃中濕熱半居於內耗竭津液則渴津枯血燥陽火亢極表裏皆邪故日難治。不渴者熱邪一發盡越於表裏無餘蘊一解表而即散故日可治。然邪在胸膈胃腑之裏為發陰部內逆上衝其人必嘔其邪盡發皮

殼之表為陽部乃太陽所主故振寒而發熱也。陽明病脈遲者食難用飽飽則發煩頭眩小便必難

此欲作穀瘧雖下之腹滿如故所以然者脈遲故也。此乃傷寒論中正虛邪實致瘧也。陽明病而見脈

金匱要略 卷十五 黃瘧

遲者是因脾濕氣虛而不健運故食難用飽飽則風熱壅遏於胃上衝則發煩頭眩流於胸膈則小便難風濕鬱蒸不散欲作穀瘧然正虛邪實不當

下而下之則正愈虛而邪愈盛腹滿如故察其所

以然者因氣虛脈遲所致故也。穀瘧之病寒熱不食食即頭眩心胸不安久久發黃

為穀瘧茵陳蒿湯主之。此穀瘧證而出方也。邪在太陽之表當發寒熱而

能食此濕熱在胃流於所勝之膀胱故寒熱不食

食則胃邪上衝而為頭眩濁氣內壅所以心胸不



安不安者即慎懷熱痛之類也濕熱已自鬱蒸相  
延日久必致發黃而為穀瘴故用茵陳苦寒善解  
表裏之濕熱梔子性涼能瀉屈曲之火下行以大  
黃微利而助梔子開鬱解熱擊其半渡而已  
茵陳蒿湯

茵陳蒿 六兩 梔子 十四枚 大黃 二兩

右三味以水一斗先煮茵陳減六升內二味煮取  
三升去滓分溫三服小便當利尿如皂角汁狀色  
正赤一宿腹減黃從小便去也

心中懊憹而熱不能食時欲吐名曰酒瘴

金匱要略 卷十五 黃瘴 五

前云穀食傷於脾胃招邪而為穀瘴此傷酒濕招  
邪故為酒瘴酒味濕熱鬱蒸中宮上衝於心陽火  
不寧則心煩懊憹而熱濕熱壅胃故不能食邪機  
上逆則時欲吐欲吐者乃欲吐而不能吐也若肌  
皮木黃而見此證即是欲發酒瘴之徵矣

夫病酒黃瘴必小便不利其候心中熱足下熱是其  
證也

此補上條酒瘴之未備也酒為熟穀之液其毒入  
胃先傷其陰濕熱互蒸而為黃瘴然母病移子肺  
亦受熱不得通調水道下滲膀胱故必小便不利

或胃熱流於膀胱亦不利也邪熱衝心則心中熱  
下耗腎水則足下熱若酒客在他病而見小便不  
利心熱足熱即知將成瘴證矣  
酒黃瘴者或無熱靖恐是言了了腹滿欲吐鼻燥其  
脉浮者先吐之沉弦者先下之

此酒瘴當分濕熱多少而治也外無惡寒發熱裏  
無懊憹譫妄神思不昏為無熱清言了了而熱少  
濕多邪鬱於脾故腹滿欲吐風消津液上薰厥寢  
則鼻燥也當審脉之浮沉而施吐下則無誤治之  
患然浮者乃風多主病其性輕揚邪機上逆當先

金匱要略 卷十五 黃瘴 六

吐之沉弦者屬陰在裏乃濕多主病濕性濁而下  
流故當下之即梔子茵陳蒿湯之類也然詳先字  
要知吐下之後再以清解餘熱不待言矣

酒瘴心中熱欲吐者吐之愈

此邪機上向之治也邪熱瀰滿於胃上衝胸膈之  
間則心中熱偏於風多濕少其機上行故欲吐也  
則當乘其上行之勢以從高而越之則邪去所以  
吐之愈

酒瘴心中懊憹或熱痛梔子大黃湯主之  
此酒瘴而出方也酒熱之毒傷積於胃薰蒸心膈

之間則懊懣或熱痛其勢非輕若緩時日必傷心  
血故用梔豉宜發在上之邪而清其標大黃枳實  
蕩滌胃熱而下奪其本

梔子大黃湯

梔子十四枚 大黃一兩 枳實五枚 豉一升

右四味以水六升煮取二升分溫三服

酒痺下之久久為黑痺目青面黑心中如噉蒜薑狀  
大便正黑皮膚爪之不仁其脈浮弱雖黑微黃故知  
之

此酒痺大下而變證也酒痺妄投大下傷動胃腎

金匱要略

卷十五

黃痺

津精血氣濕熱隨虛下趨腎間耗竭真陰膀胱氣  
鬱腎火上逆變為黑痺也然腎傷則肝氣亦傷肝  
主色發露於外所以肝傷則血不上榮而目青腎  
傷則陰火上炎而面黑陰水既虧陽光獨熾於心  
胃之間濕熱薰蒸嘈雜酸辣譬如噉蒜薑之狀但  
腎傷則陰火煎熬故外證面黑內則大便正黑是  
無雜色相兼肺傷則津液不輸於皮毛而皮膚黃  
燥肝傷則血不濡筋爪之不仁矣蓋痺病邪氣在  
胃是當下奪何致變證耶然酒痺乃熱穀之液陳  
腐之毒胃氣先傷臟腑資生久已無賴所以一下

則諸臟盡傷故當嚴戒夫濕熱成痺脈得沈洪數  
大乃為正氣不虧此傷陰血反浮弱矣若酒痺變  
黑其色必有微黃相兼較女勞傷腎純黑不同故  
謂雖黑微黃故知之耳

諸病黃家但利其小便假令脈浮當以汗解之宜桂  
枝加黃芪湯主之方見水氣

此風多濕少邪機向表通治之方也諸病黃家乃  
胃中濕熱釀成而濕性下流當從下驅為順故但  
利小便而為常法假令脈浮則濕少風多而風性  
輕揚邪機在表當以汗解不可拘利小便為常矣

金匱要略

卷十五

黃痺

故用桂枝湯和營衛而解肌表之邪風為表虛加  
黃芪而實腠理歎熱稀粥為助使周身微微小汗  
則肌表之邪去而雖有裏濕亦從下滲矣

黃痺腹滿小便不利而赤自汗出此為表和裏實當  
下之宜大黃消石湯主之

此邪居裏實通治之方也黃痺腹滿小便不利而  
赤濕熱壅逆中州極矣但自汗乃表氣開通一面  
為表和裏實然裏實必當下奪故用大黃消石善  
攻濕熱凝氣血之結黃柏苦寒以清下焦濕熱  
梔子輕浮能使上焦屈曲之火下行為助也

大黃消石湯

大黃

黃蘗

消石

梔子

右四味以水六升煮取二升去滓內消更煮取一升頓服

諸黃腹痛而嘔者宜柴胡湯

方見

此風木乘土痛嘔出方也小柴胡湯原為傷寒傳入少陽邪高痛下而設此風熱挾木乘於脾胃鬱蒸發黃而為腹痛邪逆上衝則嘔故以小柴胡湯單提少陽厥陰風熱上行不令陷入土中為患則痛嘔自已再以清滲風濕之藥而和之可也

金匱要略

卷十五

黃痺

九

黃痺病茵陳五苓散主之

此黃痺小便閉塞氣分實證通治之方也胃中濕熱相蒸則一但有氣血風寒之分故後人有陰黃陽黃之別蓋胃為木穀之海營衛之源風入胃家氣分風濕相蒸是為陽黃濕熱流於膀胱氣鬱不化則小便不利當用五苓散宣通表裏之邪茵陳開鬱而清濕熱則黃自退矣

茵陳五苓散

五苓散見

茵陳蒿末

十分

五苓散

五分

右二味和先食飲方寸七日三服

諸黃猪膏髮煎主之

此黃痺血分逆滯之方也寒濕入於血分鬱蒸氣血不利證顯津枯血燥皮膚黃而暗晦即為陰黃當以猪膏潤燥髮灰入血和陰俾脾胃之陰得其和則氣血不滯而濕熱自從小便去矣蓋痺病皆因濕熱鬱蒸相延日久陰血必耗不論氣血二分皆宜兼滋其陰故云諸黃主之

猪膏髮煎

猪膏

牛肋 亂髮 如雞子 大三枚

右二味和膏中煎之髮消藥成分再服病從小便

金匱要略

卷十五

黃痺

十

出

黃痺病小便色不變欲自利腹滿而喘不可除熱熱除必噦噦者小半夏湯主之

方見

此濕多熱少氣虛之證也小便黃赤如金則為黃痺此小便色不變欲自利者肌表必是淡黃而不枯燥乃濕鬱熱微氣虛之證也濕滯於脾則為腹滿脾濕壅肺則為喘逆然有濕無熱不可再除其熱但除熱之劑必以苦寒而傷胃陽則陰濕不行化為痰飲上逆作噦故以半夏生薑滌痰除飲而止噦逆俟噦止再治其痺要知小半夏湯非黃痺

之專方竊擬小半夏加茯苓湯可以善後耳

男子黃小便自利當與虛勞小建中湯虛勞

此虛黃通治之方也凡病黃瘧小便極黃不利而為實此男子黃而自利知無外邪壅滯所致也其人必因飲食先傷胃中營衛入房而傷腎中之陰數擾其陽相火衝於脾胃濕熱合蒸脾陰虧極黃越於外則顯肌膚黃燥斯乃脾腎內傷所致是無發表攻下之理當以虛勞同治故用小建中湯補和胃中營衛資生腎水而鎮陽光俾相火不乘於土則不治黃而黃自退矣

金匱要略 卷十五 黃瘧

額上黑微汗出手足中熱薄暮即發膀胱急小便自利名曰女勞瘧腹如水狀不治

此因女勞而成瘧也黃瘧由酒穀傷於脾胃相招外邪釀成已悉於前此由房勞傷腎陰水虧而陽火盛外邪襲入壅遏胃關脾胃濕熱聚而不化相火挾邪上逆於胃胃腎互蒸則額上黑而微汗出脾胃互蒸則手足中熱而肌膚黃黑蓋申酉陽明自旺濕熱下流膀胱與腎為薄暮即發證顯發熱惡寒此顯經病也若腑病則膀胱脹急矣陰精受邪氣分不為邪阻故小便自利日久必致脾腎氣

血兩痺則腹脹滿日腹如水狀即不治矣

黃家日晡所發熱而反惡寒此謂女勞得之膀胱急少腹滿身盡黃額上黑足下熱因作黑瘧其腹脹如水狀大便必黑時澹此女勞之病非水也腹滿者難治消礬散主之

此女勞證治之方也女勞瘧亦因濕熱而成所以概謂黃家必因房勞先傷腎水並及膀胱亦虛火起下焦而為女勞然腎關鬱而胃氣不轉日晡發明旺時濕熱下流腎與膀胱證顯發熱而反惡寒膀胱脹急故少腹滿然膀胱主周身陽氣而受濕

金匱要略 卷十五 黃瘧

熱鬱蒸達於皮膚則身盡黃腎水虛而陰火土勝則額上黑下流則足下熱夫黃為土色黑為腎色脾腎濕火互相蒸發則臉額與身之皮肉黃中帶黑而為黑瘧但房勞傷腎則胃關不利濕熱下趨膀胱相火則上逆於胃濕火互蒸故腹脹如水狀而腎火上入胃中逼迫渣滓下奔所以大便必黑而時澹此女勞致傷精血兩痺卒難解散是非水腫腹滿故曰難治方用消石鹹寒取其慄悍疾趨病所而清濕熱又逐熱瘀之血本草謂礬石能除痼熱深於骨髓以清腎與膀胱濕熱而消痰結大

麥粥汁和服引藥入胃先清濕熱之源俾痰熱不  
得流腎為患日以三服欲使藥力繼續當使小便  
微黃大便微黑則病隨大小便而去曰小便正黃  
大便正黑是其候也

消礬散

消石 礬石 燒等分

右二味為散大麥粥汁和服方寸七日三服病隨  
大小便去小便正黃大便正黑是其候也

論曰飲食酒味內傷脾胃風寒襲入濕熱鬱蒸而  
成黃瘧本之於胃經謂已食如饑者為胃瘧然邪

金匱要舉

卷十五

黃瘧

三

傷於胃上逆則為目黃下流則溺黃赤困鬱於脾  
故安臥而為黃瘧若外越則皮膚盡黃矣全匱從  
胃而推廣其義食傷為穀瘧酒傷為酒瘧房勞傷  
腎胃腎互蒸為女勞瘧補其脈證而兼治逆之變  
也謂脈浮而緩者乃胃濕挾風而言也跌陽脈緊  
而數者乃互風寒兩傷而言也尺脈浮而傷腎者  
土邪流於腎水也跌陽脈緊為傷脾者以寒邪  
而從陰也然濕邪上溢食穀即眩而穀氣不消胃  
中苦濁濁氣下流則小便不通為陰被其寒熱流  
膀胱身體盡黃邪之陰陽各從其類也心中熱而

慎懷足下熱目青面黑如敗蒜蠶狀此乃熱多濕  
少不能食時欲吐無熱清言了了腹滿而為濕多  
熱少額上黑微汗出手足中熱薄暮即發膀胱急  
小便自利為女勞瘧以消礬散去熱行痰大黃消  
石湯治吐熱內實之證桂枝加黃芪以治病邪在  
表濕熱內蒸寒熱不食以茵陳蒿湯而瀉之酒濕  
盛而熱痛在心梔子大黃以從下微濕從下受邪  
在氣分者以茵陳五苓而宣導之邪傷血分而以  
猪膏髮煎之潤虛黃小便自利而色不變用小建  
中湯而補營衛或治逆而痰多小半夏以為救逆

金匱要舉

卷十五

黃瘧

古

賊邪陷鬱於土而腹痛柴胡湯可以升提以上數  
條是明表裏陰陽寒熱虛實標本乃治瘧至精至  
妙之法今之俗輩不讀金匱記讀歌括方書猶棄  
諸大海認一浮漚而為全潮矣

附方

瓜蒂湯治諸黃方見

瓜蒂湯吐藥也若邪衝於胸膈或心煩懊憹欲吐  
而無他病者當用此湯吐去黃水因其高而越之  
也

千金麻黃醇酒湯治黃瘧

外感風寒濕熱在表鬱會成黃或脈自浮當以汗解者用此一味煮酒使其徹上徹下行陽開腠而驅營分之邪則黃從表解矣

麻黃 三兩

右一味以美酒五升煮取二升半頓服盡冬月用酒春月用水煮之

張仲景金匱要畧卷十五

張仲景金匱要畧卷十六

構李沈明宗目南甫編註

驚悸

寸口脈動而弱動即為驚弱則為悸此以動弱之脈而定驚與悸也驚從外入悸是內發而動脈屬陽外邪入於心包心氣蹙盛血脈不寧邪正相搏則脈動而為驚也弱脈屬陰心氣不足而血亦不能榮養氣血兩虧包絡之火以挾外邪搏動則悸或心氣虛而無外邪腎水上凌亦悸故曰弱則為悸悸者心神恍惚跳動不能自主之

金匱要畧

卷十六

驚悸

貌也然驚與悸皆屬於心所以診脈同於寸口但辨動則氣病為驚為實弱則血病為悸為虛也心下悸者半夏麻黃丸主之

此外感心悸之方也悸病雖屬心虛然致病之因有水停心下者有心包血虛火旺者有腎水陵心者有痰飲上逆者各各補瀉不同此因外之微邪襲於心包以挾內飲所致故用半夏滌飲麻黃通陽散邪然老痰非此不能開豁所以用之

半夏麻黃丸

半夏

麻黃 等分

右二味末之煉蜜和丸小豆大飲服三九日三服  
吐血

大酒客飲者必致吐血此因極飲過度所致也

酒為熟穀之液其性大熱經謂因而大飲則氣逆  
逆則濕熱蓄聚於胃下流傷腎而挾相火上薰傷  
肺肺傷則欬欬則氣亂不能攝血則吐血所謂極  
飲過度所致當先清酒毒勿治其血也

寸口脉弦而大弦則為減大則為芤減則為寒芤則  
為虛寒虛相搏此名曰革婦人則半產漏下男子則  
亡血註見虛勞論中

金匱要舉

卷十六

吐血

三

夫吐血欬逆上氣其脉數而有熱不得臥者死

此陰氣素虧外邪傳裏之吐血也心包血分受邪  
則氣逆不能主血血熱妄行而吐血也心氣既逆  
並挾陰火上刑肺金則欬逆上氣然陰虧則火熾  
而挾表故脉數有熱乃真陰已竭陽無所附氣逆  
上升故不得臥者死

心氣不足吐血衄血瀉心湯主之

此心氣受邪而為不足也心為君火而主血風火  
感襲擾亂營血即心熱而絡脉溢也然心火亢極  
血熱妄行肺氣不能攝血故吐血或衄血所以大

黃黃連黃芩統瀉三焦實火俾邪去而血自寧因  
火製方名曰瀉心湯也

瀉心湯

大黃二兩 黃連一兩 黃芩一兩

右三味以水三升煮取一升頓服之

吐血不止者栝菜湯主之

此寒邪傳內吐血而出方也外寒傳入心包經  
之血不得歸經則吐血不止故用乾薑芩芍藥  
散寒而行瘀血使邪去則血自歸經矣然血既  
止則血亡火炎故以栝菜養陰之正馬通元氣

瀉淨逆之火而為助也

栝菜湯

栝菜三兩 乾薑三兩 芩三兩

右三味以水五升取馬通汁一升合煮取一升分  
溫再服

師曰尺脉浮目睛暈黃未止暈黃去目睛慧了知  
病今止

此外感風熱致暈也肝竅開於目腎水萃於睛肝  
腎陰虛而膀胱之氣亦虛故致尺脉浮目睛暈黃  
者乃風熱挾火擾害手足陽明經絡迫血妄行而

致。也。然。風。氣。通。肝。肝。風。熾。盛。故。目。睛。暈。黃。知。未。止。若。暈。黃。去。乃。邪。氣。解。散。不。迫。於。上。則。目。睛。慧。了。知。止。矣。

又曰從春至夏。陽者太陽。從秋至冬。陽者陽明。

此火旺水虧致也。春夏諸陽氣浮於外。而手足太陽經絡亦在於外。手太陽小腸屬火。足太陽膀胱屬水。然水衰火旺。邪逼肺氣。致應補足太陽。而瀉手太陽。故當從太陽而治。秋冬陽伏於內。手足陽明經絡居內。手陽明大腸屬金。足陽明胃屬土。土金氣虛而不生水。邪熱內淫於金。則應補

金匱要略

卷十六

四

陽明而瀉太陽。故從秋至冬屬陽明也。

病人面無色。無寒熱。脈沉弦者。○浮弱。手按之絕者。下血。○煩欬者。必吐血。

此辨。下。吐。血。之。脈。也。而。無。色。即。面。白。而。無。神。氣。也。蓋。血。隨。氣。轉。氣。行。血。行。氣。虛。不。能。統。血。上。華。於。面。故。面。無。色。邪。入。於。內。而。外。無。寒。熱。故。脈。沉。弦。沉。為。氣。虛。兼。鬱。弦。屬。中。虛。衛。結。然。衛。陷。於。血。血。隨。陰。火。上。行。經。絡。虛。處。而。出。故。吐。也。○若。面。無。色。而。脈。浮。弱。者。浮。為。陰。虛。弱。為。陽。弱。按。之。絕。者。氣。不。攝。血。血。垂。降。聚。於。腸。胃。則。下。血。矣。○若。面。無。色。脈。浮。弱。

按之絕者。乃陰陽皆虛。而氣不攝血。則下血矣。然龍雷無制。上衝陽道。擾淫於心。則煩淫。肺則欬。欬則氣逆於上。血亦隨之而上。故吐血也。

郵家不可發汗。汗出必額上陷。脈緊急。直視不能瞬。不得眠。註見傷寒太陽篇

論曰。經云。怒則氣逆。甚則嘔血。因傷肝氣。而不藏血也。少陰所謂欬則嘔血者。木虛不能制火。陽脈之逆也。肺脈搏堅而長。當病唾血者。木火盛而刑尅肺氣之衰也。悲哀太甚。則包絡絕。陽氣內動。發則心下崩。數溲血者。心胞自傷也。陽絡傷。則血外

金匱要略

卷十六

四

五

溢血外溢。則衄血。陰絡傷。則血內溢。血內溢。則後血者。概言衄吐下血。各有所傷之關鍵也。以上皆是內傷臟腑。而致吐衄血也。仲景拈出寸口脈弦而大。弦則為減。大則為孔。減則為寒。孔則為虛。寒虛相搏。此名曰革。婦人則半產漏下。男子則亡血者。乃以革脈發明。後天中氣虛。而木勝尅土之失。血也。又曰吐血。欬逆上氣。其脈數。而有熱。不得臥者。死。乃傷先天陰氣。吐血之劇證也。酒客欬者。必致吐血。乃酒毒傷胃所致。此皆世所不言。誠補內經之未備耳。而以瀉心湯治風熱之吐血。栝菜湯。



治寒傷營血之吐血此明外感吐血之兩大法門  
俾人熱者寒之寒者熱之虛者補之實者瀉之不  
可一概混以滋陰而為定法但內傷僅言脈證而  
不出方欲人反覆推明其義則當補瀉而補瀉之  
也

下血

下血先便後血此遠血也黃土湯主之  
夫人五臟六腑之血全賴脾氣統攝健運流行則  
肺氣通調血隨氣轉會於鬲俞而統分臟腑週身  
經絡是無凝逆之患其或統運失常胃氣不和逆

而上行血隨氣轉則吐血若胃氣下陷則血亦隨  
之下降而為便血矣此先便後血者乃因饑飽先  
傷脾胃氣虛下陷因虛而受寒濕流於小腸血瘀  
氣滯相隨化物之氣傳入大腸渣滓前行而下血  
繼後行而出所以先便而後血故為遠血即小腸  
有寒其人下重便血是也故用甘木健脾養胃竈  
中黃土同附子以燥寒濕而溫脾氣使脾溫則健  
運如常而腸胃之邪得去則便血自止地黃阿膠  
以養陰血但慮附子辛熱過傷庚金以黃芩保護  
除其腸熱耳

黃土湯

甘草

阿膠

右七味

下血先便後便此近血也赤小豆當歸散主之  
此大腸濕熱之蓄血也大腸乃主清肅傳道之職  
而濕熱之邪蓄聚大腸血瘀不行小腸傳化渣滓  
入於大腸則大腸所瘀之血前行至於直腸故先  
血後便者為近血也故以赤小豆味酸氣寒當歸  
黃土湯  
地黃  
白木  
附子  
黃芩  
各三  
竈中黃土  
半劑

卷十六

下血

七

血分濕熱當歸養血則血得歸經兼驅其風以漿  
水酸寒清熱收斂而止血也

胸滿瘀血

病人胸滿唇痿舌青口燥但欲漱水不欲嚥無寒熱  
脈微大來遲腹不滿其人言我滿為有瘀血○病者  
如有熱狀煩滿口乾燥而渴其脈反無熱此為陰伏  
是瘀血也當下之

此辨瘀血脉證也設氣分受邪壅逆痰飲搏結而  
致胸滿者則當煩躁氣逆喘滿不應唇痿此胸滿  
唇痿乃血瘀於胸故滿不榮於唇則唇痿唇痿者

即淡白而不燥也。血凝上焦，則舌青氣滯，化熱則口燥，漱水不欲嚥。然邪居於血，故無寒熱，氣虛不能統血，內瘀不充於經，經脈失血，故脈微大，血滯而氣不獨行，故脈來遲，即芤虛之狀也。假令氣分熱盛，則腹脹滿，今腹不滿而言我滿者，乃外雖不滿，內臟血壅氣滯而脹，故言我滿，知是瘀血矣。如有熱狀者，非真有熱，即煩滿口乾燥而渴，如有熱狀耳，然脈無洪大，數疾為反，無熱但脈與寒熱不合，是非氣分受邪，乃血滯不行而陰伏於內，是瘀血也。既有瘀血，則當下之，即犀角地黃抵當湯丸之類也。

金匱要略

卷十七

八

張仲景金匱要略卷十六

金匱要略編注 卷一七

張仲景金匱要略卷十七

構李沈明宗目南甫編註

嘔

夫嘔家有癰膿，不可治。嘔膿盡自愈。註見厥陰篇  
先嘔却渴者，此為欲解。先渴却嘔者，為水停心下，此屬飲家。嘔家本渴，今反不渴者，以心下有支飲故也。此屬支飲。

此以嘔渴之先後，審欲解與痰飲也。若因他病傳來之嘔，嘔則津液去而邪亦隨嘔而去，但胃膈乾燥則渴，故先嘔却渴為欲解。若邪氣入內，與痰飲

金匱要略

卷十七

嘔

貯積於中，阻抑陽氣，熏喉而渴，則渴而欲飲，飲則外水內飲，滿而上逆，故嘔。謂先渴却嘔為水停心下，是屬飲家矣。夫嘔則必傷津液，謂嘔家本渴，今嘔反不渴者，是飲停胸膈，制其內燥，故反不渴。為屬支飲，又以嘔後渴為邪解，不渴為停飲之辨也。嘔而胸滿者，茱萸湯主之。方註見厥陰篇  
乾嘔吐涎沫，頭痛者，茱萸湯主之。方註見厥陰篇  
乾嘔吐逆，吐涎沫，半夏乾薑散主之。  
此胃寒之方也。肺胃氣虛，則寒。腎陰反乘於胃，故乾嘔吐逆而吐涎沫，即難經腎邪入脾為涎邪從

六七九

所勝來者是也。但無木邪上逆高巔，故不頭痛。胸滿其病尚淺，僅宜半夏滌飲止嘔。乾薑溫胃，漿水引入陰中散寒足矣。

半夏乾薑散

半夏 乾薑 各等分

右二味杵為散，取方寸匕，漿水一升半，取七合頓服之。

嘔而脈弱，小便復利，身有微熱，見厥者難治。四逆湯主之。方註見厥陰篇

嘔而發熱者，小柴胡湯主之。方註見厥陰篇

金匱要略

卷十七

嘔

二

諸嘔穀不得下者，小半夏湯主之。方註見痰飲中

此痰飲多而致嘔之方也。外邪內入而嘔，必自飲食稍進。此痰飲多而外邪少，拒格胸胃之間，氣逆而穀不得入，故用生薑散邪，半夏以消痰飲而止嘔逆。

嘔而腸鳴，心下痞者，半夏瀉心湯主之。

此寒邪入裏致痞之嘔也。寒邪傳裏，與痰搏結成痞，居於心下，然痞屬陰邪，壅逆風木，清陽之氣不和，反逆於胃則嘔，胃逆下注於腸則作腸鳴。故用瀉心湯，參甘薑棗補胃和中，半夏以滌痰飲，乾薑

溫中散寒，芩連以清氣逆，標化之熱耳。

半夏瀉心湯

半夏半升 黃芩 乾薑 人參各三

黃連一兩 大棗十枚 甘草三兩

右七味以水一斗，煮取六升，去滓，再煮取三升，溫服一升，日三服。

乾嘔而利者，黃芩加半夏生薑湯主之。

此木邪乘胃也。木邪乘胃，上逆則嘔，下行則利。今乾嘔而下利者，外之風寒相合，胃中痰飲搏結，上逆下注，故以小柴胡湯去走表之柴胡，倍半夏生薑和中而滌飲，止嘔然嘔則氣逆，故去人參加芍藥是乎土中之木也。

金匱要略

卷十七

嘔

三

黃芩加半夏生薑湯

黃芩三兩 甘草二兩 芍藥一兩

大棗十二枚 半夏半升 生薑三兩

右六味以水一斗，煮取三升，去滓，溫服一升，日再

夜一

嘔吐而病在膈上，後思水者解，急與之。思水者，猪苓散主之。

此嘔吐飲去以防內燥之方也。痰飲阻抑胸膈，挾

邪上逆嘔吐故為病在膈上吐後思水乃外邪與胸膈痰飲已去故思水者即病解矣猶恐餘邪內伏而成胃熱膈燥則當急與以救胃中津液是杜膈消之患所以白朮安胃和中二苓通滲胃家內伏之邪使從膀胱而去即首卷渴與猪苓湯之義猪苓散

猪苓

茯苓

白朮各等分

右三味杵為散飲服方寸匕日三服

論日中上二焦氣虛脾胃受邪而上逆則為嘔為吐為噦經謂食則嘔物盛滿而上溢則知胃為嘔

金匱要略

卷十七

嘔

四

之總司乃脾失健運之常為本也又有他臟傳邪致嘔經謂陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無所依從而嘔者乃陰邪盛而入胃格陽上逆之嘔也足太陰病舌本強食則嘔胃脘痛者脾濕化痰而失轉運之嘔也肝所生病胸滿嘔逆者木邪乘胃上逆而嘔也腎脉微緩為洞洞者食不化下嗝還出乃腎氣虛而胃關不利之嘔也胆液泄則口苦胃氣逆嘔苦為嘔膽膽那乘胃而嘔也以諸詳之則臟腑傳乘明矣金匱謂癰膿而嘔先嘔却渴為欲解先渴却嘔為水停心下嘔家本渴今反不渴為

心下有支飲者嘔而胸滿者乾嘔吐涎沫頭痛者嘔而脉弱小便復利身有微熱見厥者嘔而發熱者諸嘔穀不得下者嘔而腸鳴者乾嘔而利者嘔吐而病在膈上後思水者乃以表裏陰陽寒熱虛實痰飲標本而補內經之未發故當內經金匱合參則備矣

吐胃反

跌陽脉浮而濇浮則為虛虛則傷脾脾傷則不磨朝食暮吐暮食朝吐宿穀不化名曰胃反脉緊而濇其病難治

金匱要略

卷十七

吐胃反

五

此診跌陽則知脾胃氣之虛實也浮為血虛濇為氣滯血虛氣滯故脉浮而濇而浮則為虛虛乃脾營虛為虛則傷脾然營虛而致衛氣亦虛氣不獨行為脾傷則不磨而脾既傷則胃氣亦傷脾胃兩傷故宿穀不化則津液聚結化而為痰留滯中官則朝食暮吐矣蓋朝屬胃氣稍旺而能食脾虛不運則暮吐暮屬脾氣稍旺而能食胃虛不納則朝吐所以朝食暮吐暮食朝吐者當分脾胃陰陽之虛實而治也但脾胃脉當和緩為平此見緊濇賊尅之脉故為難治

寸口脉微而數，微則無氣，無氣則營虛，營虛則血不足，血不足則胸中冷。

此上焦營衛俱虛而胃反也。寸口主氣，微脉見於寸口，是上焦氣虛，謂微則無氣，氣虛則邪火妄行，脉即數矣。蓋血隨氣轉，氣行則血行，此衛虛不布於胸營，亦不隨濟於上，謂無氣則營虛，但營虛則血不調，氣虛則胸不煖，謂胸中冷，胸冷則不化穀，以故胃反也。

問曰：病人脉數，數為熱，當消穀引飲，而反吐者，何也？師曰：以發其汗，令陽微，厥氣虛，脉乃數，數為客熱，不能消穀，胃中虛冷，故也。脉弦者，虛也，胃氣無餘，朝食暮吐，變為胃反，寒在於上，醫反下之，令脉反弦，故名曰虛。

此治外感發汗傷陽，誤下傷胃，皆變胃反也。脉數為熱，胃熱則當消穀引飲，而反吐者，乃因他病發汗，致傷胸膈之陽，謂陽微，膈氣虛而膈氣既虛，邪反不去，客熱狂走，故脉數，數屬客熱也。然中焦元氣亦傷，胃中正虛，不能消穀，所謂胃中虛冷，脉弦者，胃虛也。因木火邪旺，則土氣衰弱，胃氣無餘，脾不健運，胸膈氣虛，不能攔阻食氣上逆，故朝食暮

吐，變為胃反。若寒邪居上，醫反下之，徒傷胸膈之氣，木陷土中，亦致脉弦，胃反令脉反弦，故名曰虛。謂胃膈之氣虛也。蓋有不因汗下而得胃反，亦因木盛土虛，中上二焦氣弱者，同故仲景引之而互明也。

病人欲吐者，不可下之。此上虛欲吐，毋更虛下也。膈中氣虛，兼之脾胃受邪，其機上逆，所以欲吐。若下之而違逆其機，更傷血分，則病變無窮，故不可下。

胃反嘔吐者，大半夏湯主之。千金治胃反不受食，食入即吐者，外臺治嘔心。

此偏痰多之方也。胃反本於營衛兩虛，木氣乘脾而不健運，津液化為痰飲，衛氣逆而化火，痰火上溢，則胃反嘔吐。故用人參甘溫滋潤，補養脾胃，合蜜潤燥而生營衛，半夏滌飲下逆而退其標，水蜜和揚二百四十遍，取其性柔以養胃陰而不燥也。

大半夏湯  
半夏二升 人參三兩 白蜜一升

右三味以水一斗二升和蜜揚之二百四十遍，煮藥取二升半，溫服一升，餘分再服。

食已即吐者，大黃甘草湯主之。外臺又治吐水。

此偏火盛之方也。木火之邪結於腸胃，血分氣反逆於胸膈，以故食已即吐。經謂胃主血，所生病故用大黃以破血分之熱，甘草以調胃氣，俾腸胃通而食下，則不吐矣。此方脾胃乾結者宜之，當與上不可下之條反覆互看，始得仲景前後之意。

大黃甘草湯

大黃 四兩 甘草 一兩

右二味以水三升，煮取一升，分溫再服。

胃反吐而渴欲飲水者，茯苓澤瀉湯主之。

金匱要略

卷十七

胃反

九

此外風乘胃脾虛成飲之方也。風氣通肝，木盛制土，脾胃氣鬱而反上逆，則為胃反。然吐則痰飲去而風火熾盛，胃津枯燥，以故吐而渴欲飲水，但木旺土衰，則木寡於畏，腎水反溢為飲，治當健脾以除伏邪，宿飲故以薑桂木草健脾和營衛，而驅邪外出。苓澤瀉導胃腎之餘飲也。

茯苓澤瀉湯 外臺治消渴脈絕胃反者有小麥一升

茯苓 半觔 澤瀉 四兩 甘草 二兩

桂枝 二兩 白朮 三兩 生薑 四兩

右六味以水一斗，煮取三升，內澤瀉再煮，去滓，取

二升半，溫服，八合，日三服。

吐後渴欲得水而食飲者，文蛤湯主之。兼主微風，脈緊頭痛。

此亦風邪入胃之方也。木火內燔，乘入於胃而無痰飲相挾，風火上升，則吐傷其津液，餘風未散，故吐後渴欲得水而食飲，乃外水不能制其胃燥也。故用文蛤鹹寒清熱，軟堅散結，以麻杏甘石清散在裏餘邪，而通熱鬱，薑棗以和營衛，蓋脈緊為寒，壅頭痛，麻黃散寒，所以兼主之。

文蛤湯

金匱要略

卷十七

吐

九

文蛤 五兩 麻黃 甘草 生薑 各二兩

石膏 五兩 杏仁 十箇 大棗 十二枚

右七味以水六升，煮取三升，溫服一升，汗出即愈。

噦

噦而腹滿，視其前後，知何部不利，利之即愈。

此明實噦之治也。噦者，俗謂呃也。邪傳於胃，正邪壅遏，氣逆上衝於肺，肺不受觸，轉還入胃，兩氣相搏，則為噦矣。靈樞謂按寒氣與新穀氣俱還入胃，新故相亂，真邪相攻，氣並相逆，復出於胃，為噦。明是胃邪壅逆衝肺耳。然肺氣不達下焦，則二便不

利以故噦而腹滿，即當視其何部不利而利之。即愈。蓋利前部者，利小便也。使膀胱氣化而肺氣則得。下達利後部者，即通大便也。使大腸氣通則肺氣得。下俾二氣通調，胃氣得轉，故利之則愈。病人胸中似喘不喘，似嘔不嘔，似噦不噦，微心中憤憤然無奈者，生薑半夏湯主之。

此形寒飲冷傷肺而挾痰也。似喘不喘，似嘔不嘔，似噦不噦，誠不是喘不是嘔不是噦也。微者通也。僅是通心中憤憤然無奈，即泛泛惡心之義也。因形寒飲冷，肺家受寒，內挾痰飲，搏聚胸膈之間，所

以生薑溫肺散寒，半夏滌飲，俾寒散而痰飲下降，憤憤然無奈即止矣。蓋生薑半夏湯與小半夏湯何異？但小半夏湯主滌痰飲，所以半夏為君。此因形寒飲冷傷肺，以生薑汁再煎，溫肺散寒為君，故名生薑半夏湯也。

生薑半夏湯

生薑 一兩 半夏 半升

右二味，以水三升，煮半夏取二升，內生薑汁，煮取一升半，小冷，分四服，日三夜一，嘔止，停後服。乾嘔噦，若手足厥者，橘皮湯主之。

此木邪臨胃致噦，即呃而乾嘔也。內無痰飲相挾，木邪乘胃，而胃氣不伸，故作乾嘔。胃邪衝肺，則噦。胃氣鬱逆，不佈四肢，則手足厥然。脈必沉實有力，是非沉遲虛寒之比。故用橘皮生薑，味辛氣溫，宜散胃家壅逆之氣，為主。俾胃氣佈行，四肢則嘔噦止而厥自退。經謂木鬱達之是也。

橘皮湯

橘皮 四兩 生薑 半兩

右二味，以水七升，煮取三升，溫服一升，下咽即愈。噦逆者，橘皮竹茹湯主之。

此胃虛受邪致噦也。胃虛受邪，挾痰衝肺，則噦。然胃氣雖虛，是非虛敗。噦逆但是胃中邪氣，不養其人參甘草，養胃和中。薑棗補胃，而宜通中。主三焦管衛，俾中氣和而肺氣自能散布。竹茹善清風邪，胃熱能消熱痰。橘皮以散胃逆之氣。

橘皮竹茹湯

橘皮 二兩 竹茹 二升 大棗 三十

生薑 半兩 甘草 五兩 人參 一兩  
右六味，以水一斗，煮取三升，溫服一升，日三服。論曰：噦逆病有胃虛痰火，瘀虛寒實，熱胃絕者。

證此上僅言外感風寒乘胃氣壅所致餘皆未盡  
慎勿一途論治

下利

夫六腑氣絕於外者手足寒上氣脚縮五臟氣絕於  
內者利不禁下甚者手足不仁

此下利將絕之徵但重於胃腎也六腑為陽氣行  
於外蓋胃為衆腑之源而源氣衰陽不充於四臟  
則衆腑之陽亦弱故手足寒上氣脚縮即陽虛而  
現諸寒收引之象也諸臟屬陰藏而不瀉然五臟  
之中腎為衆陰之主真陽所寄之地但真陽衰微

則五臟氣皆不足胃關不閉瀉而不藏則利不禁  
而下甚甚者陽氣脫而陰血痺着不行故手足不  
仁此仲景本意欲人治下利必以脾胃為要也

下利清穀不可攻其表汗出必脹滿  
下利脉沉而遲其人面少赤身有微熱下利清穀者  
必鬱冒汗出而解病人必微厥所以然者其面戴陽  
下虛故也

下利手足厥冷無脉者灸之不溫若脉不還反微喘  
者死少陰負跌陽者為順也  
下利腹脹滿身體疼痛者先溫其裏乃攻其表溫裏

宜四逆湯攻表宜桂枝湯

下利後脉絕手足厥冷時時脉還手足溫者生脉不  
還者死

下利清穀裏寒外熱汗出而厥者通脉四逆湯主之  
下利脉沉弦者下重脉大者為未止脉微弱數者為  
欲自止雖發熱不死

下利有微熱而渴脉弱者令自愈

下利脉數有微熱汗出令自愈設脉紫為未解

下利脉數而渴者令自愈設不差必圜膿血以有熱  
故也

下利脉反弦發熱身汗者愈

下利寸脉反浮數尺中自濡者必圜膿血

下利譫語者有燥屎也小承氣湯主之  
熱利下重者白頭翁湯主之

下利後更煩按之心下濡者為虛煩也梔子豉湯主  
之以上方註皆見厥陰篇

下利氣者當利其小便

此即利而失氣也木邪乘胃邪正兩實之氣陷滯  
腸間下逼失氣謂下利氣內經風淫於內得後與  
氣則快然如衰之義然腸間之氣鬱而不得上行



故利小便，乃使肺氣下通於膀胱，而大腸之氣則得上行於肺，胃氣不下，迎利氣自止，故當利其小便也。

氣利，訶梨勒散主之。

此下利氣之方也。前云當利小便，此以訶梨勒味性溫，反固肺與大腸之氣，何耶？蓋欲大腸之氣不從後洩，則肺旺木平，氣走膀胱，使小便自利，正為此通則彼塞，不用淡滲藥而小便自利之妙法也。

訶梨勒散

金匱要略

卷十七

下利

古

訶梨勒十枚

右一味為散，粥飲和頓服。

下利三部脈皆平，按之心下堅者，急下之，宜大承氣湯。

方見瘕

此傷食下利也。脈來不數不遲，不浮不沉，和緩如常，乃為土氣中和，則為無病。此三部脈皆平，下利而按之心下堅者，脈證不符，是非風寒所屬，當責食填胃中，未傷血氣而不形於脈也。故用大承氣湯峻攻有形之滯，則下利自止，經謂土鬱奪之，通因通用之法也。

下利脈遲而滑者，實也。利未欲止，急下之，宜大承氣湯。

此亦食滯之利也。食壅於胃，氣道不利，故脈來遲然。脈雖遲，而非虛寒之比，但遲為氣壅，滑為血實，血實氣壅，水穀為病，故為實也。內滯中氣，不和利未欲止，但恐土實而傷腎水，水淺漸成停滯之患，故宜大承氣湯急奪其邪也。

下利脈反滑者，當有所去，下乃愈，宜大承氣湯。

此亦食壅致利也。若因風寒下利，脈必數疾，若屬虛者，脈必遲澹微弱，此反見滑，水穀為病，乃屬有餘，日當有所去，宜用大承氣奪之。

金匱要略

卷十七

下利

古

下利已瘥，至其年月日時復發者，以病不盡故也，當下之，宜大承氣湯。

此舊積之邪復病也。下利瘥後，至期年月日時復發者，是前次下利之邪，隱僻腸間，今值臟腑司令之期，觸動舊邪而復發，然隱僻之根未除，終不能愈，故當大承氣迅除之耳。

下利肺痛，紫參湯主之。

此木邪挾火刑金之方也。風木挾火刑金，肺氣壅而不利，即胸中痛，氣不利而水走後，陰臟邪移，肺

故肺痛而○下○利○猶○如○肺○癰○欬○即○胸○中○隱○痛○之○類○也○  
故用紫參苦寒能通血氣而治肺痛本草謂主心  
腹積聚寒熱之邪好古謂治血痢以此散瘀止痛  
甘草以調中氣而清熱則痛利自止

紫參湯  
紫參 半兩 甘草 三兩

右二味以水五升先煮紫參取二升內甘草煮取  
一升半分溫三服

下利便膿血者桃花湯主之方註見少陰篇  
附方

金匱要略 卷十七 下利 末

千金翼小承氣湯治大便不通噦數譫語  
傷寒厥陰篇中下利譫語利而有燥屎以通因通  
用用小承氣湯輕利和中此燥屎內結大便不通  
壅逆胃邪上行而噦數譫語所以亦宜輕利和中  
而滌熱開結也

外臺黃芩湯治乾嘔下利  
木火熾盛橫格中焦邪氣上逆則為乾嘔通迫水  
穀下奔則為下利然木火上逆下逼故用人參大  
棗和養脾胃之氣半夏乾薑滌痰溫中而止嘔逆  
以黃芩專清風化之熱桂枝宣和營衛而

黃芩 人參 乾薑各三兩  
桂枝 一兩 大棗 十二枚 半夏 半升  
右六味以水七升煮取三升分溫三服

張仲景金匱要略卷十七 終

張仲景金匱要畧卷十八

構李沈明宗目南甫編註

瘡癰腸癰

諸浮數脈應當發熱而反澀浙惡寒若有痛處當發其癰師曰諸癰腫欲知有膿無膿以手掩腫上熱者為有膿不熱者為無膿

此辨癰疽陰陽脈證也諸浮數脈似乎外感風熱在表然風邪應當發熱而反澀浙惡寒且有痛處乃營氣不從邪氣逆於內理疑滯氣血而發癰也見癰腫既成欲知陰陽則能定治法以手按腫上

金匱要畧

卷十八

瘡癰

二

金匱要畧

卷十八

瘡癰

二

熱者乃邪熱壅氣所成而屬陽火熱腐化血肉故知有膿不熱者乃陽氣衰微陰寒凝滯氣血肌肉堅硬不仁而屬陰不能腐潰血肉則知無膿矣蓋熱與不熱是驗陰陽之大法兼互成膿未成膿之辨也

腸癰之為病其身甲錯腹皮急按之濡如腫狀腹無積聚身無熱脈數此為腸內有癰薏苡附子敗醬散主之

此出腸癰證與方也風寒感入軀殼之裏大小腸間壅逆氣血營衛不利則成腸癰若婦人經產瘕

血不盡亦可成之然瘀血成癰不充皮膚肌肉故身甲錯甲錯者肌膚猶如風乾魚鱗之狀也癰成於腸內氣壅逆則腹脹滿而腹皮急腸癰不在軀殼故按之濡猶如腫狀腹無積聚者言腹中素無血瘀癥痞不由內疾之變又無表症謂身無熱但得脈數則內癰毒盛當識其腸內有癰矣若見諸證腹中必然痛楚不堪即是腸癰之徵故用薏苡清燥腸中濕熱而破壅腫敗醬善排瘀血為膿而利結熱之標因感外寒成癰所以附子行陽散寒破其壅滯之本耳

金匱要畧

卷十八

瘡癰

二

薏苡附子敗醬散

薏苡仁 十分

附子 二分

敗醬 五分

苦菜

右三味杵為末取方寸匕以水二升煎減半頓服小便當下

腫當作癰者少腹腫痞按之即痛如淋小便自調時時發熱自汗出復惡寒其脈遲緊者膿未成可下之當有血脈洪數者膿已成不可下也大黃牡丹皮湯主之

前言腸癰始起之辨此成膿未成膿之脈與方也腸癰始起必因風寒入內壅逆氣血而成其形然

腸居小腹故少腹腫痞而小腸乃多血少氣通於前陰按之內着於癰所以即痛氣攻小便則如淋也但內癰成於血結不犯膀胱氣分故小便自調然心與小腸為表裏小腸有癰心火逆鬱不散則時時發熱而自汗出熱收於內故復惡寒矣若寒邪未隨血而變膿脈尚遲緊可下瘀血洪大者邪已隨血變化為膿不可下而再傷腸胃之氣宜宜攻膿破血消癰故以丹皮桃仁辛涼破血行瘀冷大黃芩硝破其血分之結冬瓜子散熱下氣設有膿使從大便而去無膿則下血矣

大黃牡丹湯

大黃 四兩

牡丹 一兩

桃仁 五十個

瓜子 半升即

茯苓 三合

右五味以水六升煮取一升去滓內茯苓再煎沸頓服之有膿當下如無膿當下血

排膿散

腸癰必起於邪壅氣血而成壅氣為熱蒸腐血肉成膿故以雞子黃芍藥當補陰血之正桔梗開提肺氣而下行枳實以宣腸胃氣結俾氣利則膿成化故為排膿散也

枳實 十六枚 芍藥 六分 桔梗 一分  
右三味杵為散取雞子黃一枚以藥散與雞黃相等揉和令相得飲和服之日三服

排膿湯

腸癰乃屬大小腸受病故用甘桔善走手足陽明開提諸氣而宜行解毒以薑棗通調管衛而排血為膿蓋此兩方皆治軀殼之內腸胃之癰而設餘註謂概治瘡癰之方則混言矣

甘草

桔梗 各二兩

生薑 一兩

大棗 十枚

右四味以水三升煮取一升溫服五合日再服

金瘡

問曰寸口脈浮微而濇法當亡血若汗出設不汗出者云何若身有瘡被刀斧所傷亡血故也

此亡血汗家金瘡皆有濇脈當以證別也寸口即兩手之脈皆屬手太陰也浮為血虛微為氣弱虛氣弱脈則浮微謂當亡血然亡血陰虧氣不獨行所以脈濇也蓋汗家液傷氣滯脈亦見濇若不汗出而脈濇是金瘡去血之脈濇謂被刀斧所傷亡血故也

病金瘡王不留行散主之

此金刃所傷皮肉筋骨故為金瘡乃屬不內外因因傷而血去氣滯不能統血灌於皮肉脉絡所以脉清然氣血得行則瘡口易合故用王不留行苦平通利血脉能止金瘡之血而逐痛癰毒主折傷續筋骨通血脉但金瘡當取生氣為本故利肺氣即諸氣長而血自生俾血生則灌續於脉絡瘡口易能收斂故用桑東南根乃得生氣而生氣血燒灰存性取黑色而能止血甘草補脾胃而和營衛椒薑溫養氣血得煖則行諸經筋脉以存朴導內鬱之氣芍芍以清氣滯之熱而溫補宜行所以

金匱要略 卷十八 金瘡 五

產後亦用若風寒乃經絡為病當以發散為主桑根下降故勿取之

王不留行散

王不留行 八月八日採 蒴藿細葉 七月七日採  
 桑東南根 白皮各十分 黃芩 二分  
 川椒 三分 除日及 甘草 十八分 厚朴  
 乾薑 芍藥 各二分  
 右九味桑皮以上三味燒灰存性勿令灰過各別杵篩合治之為散服方寸匕小瘡即粉之大瘡但服之產後亦可服如風寒桑根勿取之前三物皆

陰乾百日

浸淫瘡

浸淫瘡從口流向四肢者可治從四肢流來入口者不可治浸淫瘡黃連粉主之方未見  
 此即脫疽遊丹之類也邪熱蘊積臟腑管衛之間從內而發浸淫於皮膚肌肉為浸淫瘡也從口流向四肢者熱毒自從六腑外洩於肌肉皮膚漸走四肢治從外解故為可治若從四肢流來入口熱毒先走經絡行於四肢復散肌皮歸於臟腑內外充斥傷殘真氣故不可治然黃連一味為粉外敷內飲而解流向四肢之毒非流來入口之方也

金匱要略 卷十八 浸淫瘡 六

金匱要略卷十八 終

構李沈明宗目南甫編註

跌蹶手指臂腫轉筋狐疝蚘蟲

師曰病跌蹶其人但能前不能卻刺臑入二寸此太陽經傷也

此跌蹶當辨經絡而治也人身足陽明脈絡於腿外側之前太陽脈絡於腿外側之後少陽脈絡於腿外側之中也夫跌而致蹶者足不能行也然不能行又當辨其前後治之但能前者陽明無傷也不能卻者乃不能後抵太陽經脈受傷也當刺臑

金匱要畧卷十九

入二寸臑者即小腿肚本屬陽明乃太陽經絡所過之處與陽明經氣會合於陽承筋間故刺之使太陽陽明氣血和而無滯則前後如常矣

病人常以手指臂腫動此人身體稠稠者藜蘆甘草湯主之方未見

此治手臂病而出方也手之五指乃屬肺大腸心包三焦心與小腸臂者統屬手之六經但臂外屬三陽臂內屬三陰陽經從指走頭陰經從胸走手若手指腫動則當依經而治臂腫而動者當責手足太陽陽明之經乃被風痰搏擊所致蓋足太陽

脾主濕而為生痰之源風邪內襲風濕煽化為痰氣虛不充肌肉故身體稠稠者肌肉蠕動也而肺為貯痰之器因脾之風痰上溢於肺隨經走臂痰氣壅逆經隧故手指臂腫邪正搏擊氣搖則動也方雖未見詳甘草和中藜蘆善吐風痰俾痰去則經氣疏通而腫動自愈此補痰飲走經隧之未備也

轉筋之為病其入臂脚直脈上下行微弦轉筋入腹者雞屎白散主之

此木土不和風邪而轉筋也風邪乘於脾胃風濕

金匱要畧卷十九

指臂

相搏以故表裏皆病若風濕盛於經表則臂脚直脈上下行而微弦經謂諸暴強直皆屬於風亦風淫末疾之義也或中氣虛而木邪內逆直攻於臟則轉筋入腹當以雞屎白下氣消積去風安脾之治非治臂脚直之方也

雞屎白散

雞屎白為散取方寸匕以水六合和溫服

陰狐疝氣者偏有小大時時上下蜘蛛散主之

此外腎舉丸之病也陰狐疝氣乃陰陽之氣偏虛受邪故偏有小大時時上下即縮入兩跨如狐行

狀陰出陽沒之不定由肝腎血虛氣弱感受風濕所注之處為病也故用蜘蛛少腹抽絲者能引入肝通經攻毒而勝風濕桂枝行陽化氣以伐肝腎之邪俾陽氣盛而陰狐自退矣

蜘蛛散

蜘蛛十四枚 桂枝半兩

右二味為散取八分一匕飲和服日再服蜜丸亦可

問曰病腹痛有蟲其脈何以別之師曰腹中痛其脈當沉若弦反洪大故有蠅蟲

金匱要舉 卷十九 狐痛 三

此蠅蟲腹痛之脈也腹痛病因感風寒者多若寒邪入裏脈當沉緊風邪在腹衛氣內結脈當沉弦今反洪大即當肌表發熱而反腹痛是與脈證不合知非風寒當責之蠅蟲所致若四時腹痛病而不見風寒之脈當責蠅蟲治也

蠅蟲之為病令人吐涎心痛發作有時毒藥不止甘草粉蜜湯主之

此蠅蟲心痛證與方也上條謂脈反洪大乃胃中熱濕蒸化為蟲若風寒致痛即當連綿不絕而不吐涎此因蠅蟲行於上脘壅塞氣道不通令人吐

涎心痛蟲下則不痛故發作有時或壅下脘即作腹痛可知矣然攻擊風寒猛烈峻劑而為毒藥非殺蟲之品故痛不止此用白粉殺蟲甘草合蜜和中安胃草蜜味甜誘開蠅口俾其得藥蟲頭下向則痛自止矣

甘草粉蜜湯

甘草二兩 粉一兩 蜜四兩

右三味以水三升先煮甘草取二升去滓內粉蜜攪令和煎如薄粥溫服一升差即止

蠅厥者當吐蠅令病者靜而復時煩此為厥寒蠅土

金匱要舉 卷十九 蠅 四

入膈故煩須臾復止得食而嘔又煩者蠅聞食臭出其人當自吐蠅蠅厥者烏梅丸主之方註見厥陰篇

張仲景金匱要舉卷十九 終

婦人之病因虛積冷結氣為諸經水斷絕至有歷年  
寒傷經絡凝堅在上嘔吐涎唾久  
或結熱中痛在關元脉數無瘡肌若  
陰學痛少腹惡寒 或引腰脊下根氣街氣衝急痛  
膝脛疼痛 奄忽眩暈狀如厥顛或有憂慘悲傷多

此皆帶下非有鬼神久則羸瘦脉虛多寒  
六病千變萬端審脉陰陽虛實察弦行其鍼藥治危  
得安其雖同病脉各異源子當辨記勿謂不然  
此血室受邪傳於臟腑經絡現證而與男子不同  
治所以金匱另立女科一門也蓋女子二七而天  
癸至一月一行乃為常度其或參差前後或經後  
新產胞宮氣血虛弱而外邪以從陰門侵襲則病  
變無窮但稟氣有強弱陰陽有偏勝氣血有虛實  
風寒有多少五臟六腑十二經絡傳乘以故見證  
不一也然婦人之病因氣血虛而風寒襲於子宮

氣血不行謂因虛積冷結氣為諸經水斷絕且非  
一日發病至有歷年而血寒積結胞門乃虛為受  
病之本風寒為致病之標至於日久傳於諸經臟  
腑氣血陰陽表裏上下神志諸病變化不測矣但  
邪客胞中相隨上焦氣虛之處厥而上行為寒傷  
經絡凝堅在上或侵脾胃則嘔吐涎唾逆於肺臟  
營衛不宣久成肺癰然骨蒸咳嗽皆括在其中矣  
營衛既傷則形體損分若在中盤結淫於衝脉則  
為繞臍寒疝淫溢祛脇則兩脇疼痛然經脈相為  
表裏但經絡之痛其源在於胞宮之臟為與臟相

金匱要略卷二十一 雜病

金匱要略卷二十一 雜病

連若風邪淫於本宮鬱化為熱故曰或結熱中邪  
正相搏氣鬱不通則痛在關元夫風者善行數變  
變化為熱熱耗胞門陰血虛火盛而脉數非瘡  
家之脉數謂脉數無瘡陰血耗而不充於軀殼則  
皮膚乾燥為肌若魚鱗或逢交合其邪傳與男子  
亦病無鱗謂時着男子非止女身若感受日淺未  
傷他經謂在下未多厥病經候不勻若寒客凝結  
氣血相搏為令飲掣痛即抽掣相引陰戶而  
痛陽微陰盛則少腹惡寒邪隨督脉上逆則引腰  
脊若微痛則氣衝急蓋衝脉出於氣街斜入



胸中循脛骨內廉邪透虛處而行則下根氣衝下注厥陰經脈氣滯不行為膝脛疼煩上逆衝擊心神則為奄忽奄忽者驟暴昏昧也相隨肝脈上逆顛頂則為眩暈逆而不返其狀猶如厥顛淫於心肺肝脾腎五臟神魂情志受傷故作憂慼悲傷多嗔以上諸證乃帶脈之下血海受邪為病總謂此皆帶下非今人所謂之白帶也雖見眩暈顛憂慼悲傷多嗔奇怪之證皆胞門受邪傳於氣血心神魂魄所致非有鬼神所使之耳邪傳脾胃消削肌肉久則羸瘦耗傷心血故脈虛傷陽則寒謂脈

金匱要舉 卷二十一 雜病

虛多寒又十二癥九痛七害五傷三癭為三十六病然證現千變萬端總屬胞門受邪則一治此必審脈之陰陽虛實緊弦則知邪之風寒氣血虛實纔能行其針藥治危得安以上病雖同起於胞門而有風寒氣血虛實經脈上下之分隨其虛處現症現脈不能盡述謂脈各異源此乃婦科切要之綱領故囑子當辨記勿謂不然此上數段皆胞宮一源起病乃邪隨五臟六腑氣血虛處現證故現無窮之變務須細心體究其意方能入殼耳婦人中風發熱惡寒經水適來得七八日熱除脈進

身涼和胸膈滿如結胸狀譫語者此為熱入血室也當刺期門隨其實而取之此謂中風即大邪中表風傷衛傳裏之病也發熱惡寒少陽證也少陽與厥陰相為表裏而厥陰藏血乃通衝脈血室經水適來血室空虛少陽風熱陷於血室邪氣深入故七八日來外則熱除而身涼血陰凝滯故脈遲而胸膈滿如結胸狀血室之邪衝心則發譫語即非有鬼神之義也然肝與血室相通故當刺肝之期門穴隨其實處取之即寫血室之邪也

金匱要舉 卷二十一 雜病

婦人中風七八日續得寒熱發作有時經水適斷此為熱入血室其血必結故使如瘧狀發作有時小柴胡湯主之方見中此風邪陷入血室而出方也風傷衛證七八日來續得寒熱發作有時者因經水適來血室空虛外邪乘虛內陷邪而搏擊正邪分爭陰陽更勝勢如瘧狀故謂有時然邪陷血室而得寒熱當責邪在半表半裏故用小柴胡湯和陰陽而提風木之邪上行使從表出則病自愈不必求其血室之補瀉也

婦人傷寒發熱經水適來晝日明了暮則譫語如見鬼狀者此為熱入血室治之無犯胃氣及上二焦必自愈

熱入血室雖有風寒之別而邪入則一所以上下四條相為一貫也寒邪傷營而陷於血室故晝日明了暮則血海陰邪盛而上衝於心則發譫語然肝臟開竅於目熱血搏結魂不歸舍而反影於目故如見鬼狀此皆帶下非有鬼神之義也治此不可犯其胃氣及上二焦之陽是謂汗吐下之戒俾中上之陽不傷陽能正陰使邪外出則陰邪邪退

金匱要略

卷二十

雜病

五

經水適來未淨必使經血再行則自愈矣

血弱氣盡腠理開邪氣因入與正氣相搏結於腸下正邪分爭往來寒熱休作有時默默不欲飲食臟腑相連其痛必下邪高痛下故使嘔也小柴胡湯主之此互風寒陷入血室舍鍼法惟小柴胡為主治也血室空虛為血弱氣盡邪氣陷入結於腸下與正氣相搏故正邪分爭往來寒熱休作有時邪鬱胃間故默默不欲飲食然肝胆相連臟邪凝於下腑邪衝於上血室為病故痛在下邪高痛下中州胃氣不和則使嘔也然小柴胡湯表裏兩解之方而

上下亦可兩解所以用此和之陽明病下血譫語者此為熱入血室但頭汗出當刺期門隨其實而瀉之澱然汗出者愈

此傷寒土邪反乘於血室也大邪傳入陽明濕熱熾盛反淫衝脈血室熱安行故陽明病而見下血為熱入血室胃熱上衝於心則發譫語而頭汗出故當刺肝之期門隨其邪實之處而瀉之使木能制土陽明經腑餘熱自從周身澱然汗出而愈蓋血室證非惟少陽與陽明之邪而入要知十二經絡臟腑之邪皆可入之為病又有血室受邪傳

金匱要略

卷二十

雜病

六

於臟腑十二經絡為病餘臟做此則神機在我何懼證見無窮

婦人咽中如有炙飴半夏厚朴湯主之此血室之邪淫於任脈為病也前謂凝堅在上久成肺癰與此如有炙飴源同而證異要知仲景立一言豎一義是有變化不盡之妙做此類推則得金匱之意蓋行經或產後氣血虛而陰門感受風寒積結胞宮相隨任脈上衝抵於咽隘氣逆壅塞吞之不下吐之不出如有炙飴貼於咽中故用厚朴半夏辛溫消痰散結而下逆氣蘇葉善能歸氣

入陰和血。同生薑以宣營衛而散外入之邪。茯苓  
滲濕并導逆氣下行也。

半夏厚朴湯

半夏 一升

厚朴 三兩

茯苓 四兩

生薑 五兩

乾蘇葉 二兩

右五味以水一斗煮取四升分溫四服日三夜一  
婦人臍燥悲傷欲哭象如神靈所作數欠伸甘麥大  
棗湯主之。

棗湯主之。

此子宮受邪上淫肺氣之病也子宮血虛故為臍  
燥受風化熱相隨任脉冲上而挾心包之火逼迫。

金匱要畧 卷二十一 雜病

肺臍然肺聲為哭魄氣不寧則悲傷欲哭象如神  
靈所作而金虛肝盛邪犯胃腎故數欠伸即憂慘  
悲傷多噴魂魄之病也故以甘草緩瀉心包之火  
小麥益心和肝兼養胞血大棗培土生金而和營  
衛以濟子宮之燥俾衛任得養肺氣是無陵犯則  
悲哭自止。

甘麥大棗湯

甘草 三兩

小麥 一升

大棗 十枚

右三味以水六升煮取三升分溫三服亦補脾氣  
婦人吐涎沫醫反下之心下即痞當先治其吐涎沫。

小青龍湯主之。涎沫止乃治痞。瀉心湯主之。湯見前

此凝堅在上嘔吐涎唾而挾新邪之方也。血寒積  
結胞門復挾新感外風相隨任脉而上會合胸膈  
肺胃之間凝聚津液化為痰故吐涎沫然外邪  
當從表散而醫反下之誅伐無過致傷中氣則陰  
邪上逆與涎相併成痞若不治涎餘涎盡併於痞  
卒難分解故當先治用小青龍湯散邪滌飲風寒  
兩擅其長使新舊之邪盡去則涎沫自止其或痞  
結未消又當瀉心湯治其痞也。

金匱要畧 卷二十一 雜病

問曰婦人年五十所病下利數十日不止暮即發熱  
少腹裏急腹滿手掌煩熱唇口乾燥何也師曰此病  
屬帶下何以故曾經半產瘀血在少腹不去何以知  
之其證唇口乾燥故知之當以溫經湯主之  
此血寒積結胞門之病也婦人年五十所天癸應  
絕而反病下利者因昔半產寒凝瘀血積於胞宮  
所以新血不能聚於血海反從下出而為下利不  
止即血崩崩倒之疾非大便下利也然新血不得  
留聚血海之內則陰虛火盛故暮即發熱血瘀少  
腹則裏急矣蓋心經脉絡下通胞門上走手心勞

官血虛火盛故手掌煩熱心病則脾亦病故腹滿而脾營不化故唇口乾燥病在血室所以為屬帶下然何以知其血瘀少腹蓋唇口乾燥此乃血瘀而不上灌故知之也但瘀為病根而不去利何由止故用溫經湯芍歸參芍薑桂柒甘調和營衛而益氣血為溫散寒結半夏下逆消痰升皮散蘆麥冬阿膠保肺通調但溫經散邪俾瘀血行而病根去血得歸宮則下利止矣

溫經湯

吳茱萸三兩 當歸 芍藥 芍藥

金匱要略

卷二十一

雜病

九

人參 桂枝 阿膠 牡丹皮  
 生薑 甘草各二兩 半夏 麥冬各一升  
 右十二味以水一斗煮取三升分溫三服亦主婦人少腹寒久不受胎兼治崩中去血或月水來過多及至期不來  
 帶下經水不利少腹滿痛經一月再見者土瓜根散主之  
 此在下未多經候不利之病也胞門受風未經多日所以祇見經水不利未致不通者不利者乃似通非通非通似通來而不暢止而復來即行者自

行結者自結所以小腹滿痛而一月再見矣故以土瓜根即王瓜根也味苦氣寒能清風化之熱塵蟲活血行瘀桂枝芍藥以調營衛而宣陽氣俾風外出酒引血分散瘀經自利矣

土瓜根散

陰煎腫亦主之

土瓜根 芍藥 桂枝 麋蟲各三分

右四味杵為散酒服方寸匕日三服

寸口脉弦而大弦則為減大則為芤減則為寒芤則為虛寒虛相搏此名曰革婦人則半產漏下旋覆花湯主之

金匱要略

卷二十一

雜病

十

此胞門受邪挾木乘胃之脈與證也血海邪通肝木則木氣過盛而脉弦然弦必傷胃則胃虛謂弦則為減胃虛不能生血既灌諸脉而空大為芤大則為芤然胃氣虛弱為減則為寒血不循經貫脉為芤則為虛胃寒脉虛為寒虛相搏脉名為革而木邪熾盛胃氣不能生血而攝血攝胎故有妊則當半產無孕則當漏下然推其源乃胞受風寒所致脉弦而大故用旋覆花驅風而散寒結以慈助其行散之力新藥絳緇引入血海而散邪俾邪散則正氣自復非此即養正之方也蓋前虛勞論中革

脉乃木火制胃此因胞宮受邪傳木不同當參看則備

旋覆花湯

旋覆花 三兩 蔥 十四  
右三味以水三升煮取一升頓服之

婦人陷經漏下黑不解膠薑湯主之方未

此胞門受邪以致陷經漏下也蓋諸經血盈則滯於海海滿復溢於經經海相連盈虧進退升降出入皆從於海若血海受邪拒格新血不歸於海則新血降而漏下矣然經血陷而不升故為陷經若

金匱要略 卷二十一 雜病

血寒則黑漏下黑不解者即血海受寒所致漏下也故以乾薑散寒俾寒邪去而瘀黑自解阿膠養

血而驅伏風則漏下得止原方未見但以膠薑詳之其義可知後人擬補膠艾湯似乎未確

婦人少腹滿如敦狀小便微難而不渴生當作後去

此為水與血俱結在血室也大黃甘遂湯主之

此經後受邪水血兩瘀也經後血室虛而受邪水

血內瘀則少腹滿如敦狀如人敦而不能起言其

下重之情也血分受邪故小便微難而不渴非似

氣分閉而通矣此有形水血結於血室若不曉

攻何以破其堅壘之結所以大黃攻血甘遂以逐蓄水而無留滯又藉阿膠養血善驅血中伏風俾風去則水血俱利矣竊擬血分受風而致水腫者用之無不妙耳

大黃甘遂湯

大黃 四兩 甘遂 兩 阿膠 各二兩

右三味以水三升煮取一升頓服之其血當下婦人經水不利下抵當湯主之

此血寒積結胞門未變他病之方也胞門偶被風寒襲入血凝不散經水則不利下非久閉也或痛

金匱要略 卷二十一 雜病

而不利或少腹堅而有形可徵故以食血之蟲蟲水蛭以破血結桃仁大黃以攻其瘀則無留滯矣

抵當湯亦治男子膀胱滿急有瘀血者

水蛭 熬 蠶蟲 炒 桃仁 二十枚 大黃 三兩

右四味為末以水五升煮取三升去滓溫服一升

婦人經水閉不利臍堅癖不止當作散字中有乾血下白物礬石丸主之

此肺氣不利白帶而致乾血也臍即子宮也堅癖不散子宮有乾血也白物者世謂之白帶也蓋子宮之氣通連衝任督帶諸脈之氣而衝任之氣上

至咽。喉會通於肺。然肺主通調諸臟之氣。連及子宮。故肺與大腸受邪。通調傳道之職皆失。以致脾胃濕熱。凝滯津液。而成白物。淫入胞宮。而結乾血也。不流而成乾血。是因白帶。阻閉胞宮。而結乾血也。經云治病必先求其本。故以礬石先去濕熱。為君。杏仁獨利肺與大腸之氣。為助。蓋肺與大腸為表裏。納藥大腸之臟。俾藥氣以從大腸之氣上行於肺。肺氣即得下行。通調於子宮。使濕熱津液不得凝為白物。則白物止。而乾血自散。此由他臟淫於子宮受病。不與胞門同治。正謂其雖同病。脈各異源。

金匱要略卷之二十 雜病

也

礬石丸

礬石三分 杏仁一分

右二味末之。煉蜜丸。棗核大。內臍中。劇者再內之。

婦人六十二種風。腹中血氣刺痛。紅藍花酒主之。

此概以婦人血分挾風而病也。仲景每論婦人之病。皆從血海受邪起見。而推廣六十二種風疾。並腹中血氣刺痛。咸因血海氣血虛。而招風。以致衝任督帶五臟六腑皆病。故以紅藍花一味煎酒。取其色紅與血相類。味苦辛溫。能入心肝衝任血海。

養血和血。行血專理。血海去舊生新。得酒入血。宜行之力更佳。正謂血足風自滅也。

紅藍花酒方

紅藍一兩

右一味以酒一大升煎減半。頓服一半。未止再服。

婦人腹中諸疾病。當歸芍藥散主之。方見

此脾虛而致腹痛也。腹中即血海也。婦人雖以血海為至。實賴脾胃養生之化。而統血於海。則無諸病。此因脾不健運。濕氣下流。胞中血滯。氣滯。故腹中諸疾病。當責脾虛而治。故以芍歸養血而行血。

金匱要略卷之二十 雜病

中之氣滯。芍藥收陰之正。白朮茯苓澤瀉。健脾滲濕。俾脾健則血生。濕不下流。衝任氣行。血利。則諸痛自止。此又重於脾不當責於胞。此亦其雖同病。脈各異源也。

婦人腹中痛。小建中湯主之。方見

此胃虛而致腹痛也。胃為五臟六腑之海。虛則納穀少。而營衛亦虛。血海無濟。胞門血虛。氣滯。故腹中痛。是非風寒所致也。所以小建中湯。建中氣。而生營衛。充灌血海。使陰陽和。而氣血流利。則不治痛而痛自已。設因風寒致痛。而湯中桂枝。可以

驅邪足矣。此上下二條。以後天脾胃生化之源不  
足。累及血海。受病。故以健脾胃為主。毋恃四物湯。  
而養陰血。諸臟皆然。若胞門受邪。累及臟腑。諸病  
當治胞門為主。是仲景暗度金針。人皆不識耳。  
問曰。婦人病飲食如故。煩熱不得臥。而反倚息者。何  
也。師曰。此名轉胞。不得溺也。以胞系了戾。故致此病。  
但利小便。則愈。腎氣丸主之。

此胞門陽虛。致病也。表裏上中二焦無病。則飲食  
如故。下焦陽虛。不能統氣於尿。尿。故胞系了戾。便  
紐轉而不得溺也。然胞系既轉上。氣不得下。下。便  
難。

全靈要舉 卷二十一 雜病 五

衝。心。肺。故。煩。熱。不。得。臥。而。倚。息。名。曰。轉。胞。不。得。溺。  
是。因。真。陽。虛。而。不。得。統。氣。於。胞。故。用。六。味。丸。以。滋。  
左。腎。之。元。陰。桂。附。補。右。腎。之。真。陽。行。陽。化。氣。直。  
達。胞。中。胞。系。滿。直。開。闔。有。權。則。小。便。利。而。煩。熱。倚。  
息。頓。愈。若。以。五。苓。八。正。一。概。淡。滲。元。陽。頓。削。反。不。  
得。溺。也。

腎氣丸

乾地黄 八兩  
薯蕷  
山茱萸 各四兩  
澤瀉  
牡丹皮  
茯苓 各三兩  
桂枝  
附子 各一兩  
右八味末之。煉蜜和丸。梧子大酒下十五丸。加至

二十五丸日再服。  
蛇床子散。溫陰中坐藥。

此令陰掣痛。少腹惡寒之方也。胞門陽虛受寒。現  
證不一。非惟少腹惡寒之一證也。但寒從陰戶所  
受。不從表出。當溫其受邪之處。則病得愈。故以蛇  
床一味。大熱能補真陽。納入陰中。俾子宮得煖。邪  
去而病自愈矣。

蛇床子散

蛇床一味末之。以白粉少許。和合相得。如棗大。綿  
裹內之。自然溫。

全靈要舉 卷二十一 雜病 末

少陰脉滑而數者。陰中即生瘡。陰中蝕瘡爛者。狼牙  
湯洗之。

此風濕合乘胞門。流於陰戶。而成蟲蝕也。少陰脉  
居左尺。而應胞門。精血之地。外通陰戶。但脉滑為  
陰氣有餘。數為熱盛。此因風濕感入胞中。濕熱熾  
盛。流注陰中。營氣不從逆於肉。理邪熱鬱蒸。陰中  
即生瘡矣。濕熱蒸化為蟲。遍蝕陰戶。謂蝕瘡爛也。  
方以狼牙煎湯。薰洗。本草謂其苦寒有毒。善治浮  
風癢癢。殺腹臟一切蟲。但若能燥濕寒。以除熱。俾  
濕燥熱除。不化為蟲。則蝕瘡自愈。蓋後人論陰瘡。

數種不若此論最詳當以觸類旁通治證為妙

狼牙湯  
狼牙 三兩

右一味以水四升煮取半升以綿纏筋如煎浸湯  
瀝陰中日四遍

胃氣下泄陰吹而正暄此穀氣之實也膏髮煎導之  
方見 黃牽

此胃氣走於胞門而出前陰謂之陰吹也大腸與  
胃中津液枯燥穀熱壅滯不下胞門氣虛胃氣不  
往後陰而反陷胞中以從前陰而出故謂胃氣下

泄乃移實就虛之義即腸胃累及胞門之病也氣  
泄聲響如吹為陰吹而正暄腸胃之氣乘於胞門  
謂穀氣之實也故以猪膏滋潤腸間之燥髮煎以  
養胞門之血俾腸間得潤穀食下而氣轉後陰此  
通則彼塞矣蓋有大便不結中虛下陷而陰吹者  
當用補中升提不可概為胃實也

小兒疳蟲蝕齒方

小兒疳病乃從內發先因金虛木寡於長風乘於  
土濕熱壅積胃間隨脉上溢於齒風濕蒸腐化而  
為蟲浸淫於齒故為疳蟲蝕齒方用雄黃善驅臟

腑之風又能殺蟲葶藶以瀉肺實使肺氣通調金  
風一動濕熱全消則不化蟲蝕齒之患除矣蓋附  
此方於婦人證後想昔有幼科而遺失無傳去古  
既遠不敢妄贅

雄黃 葶藶

右二味末之取臘日猪脂鎔以槐枝綿髮頭四五  
枝點藥焗之  
論日經云女子七歲腎氣盛齒更髮長二七而天  
癸至任脉通太衝脉盛月事以時下故有子至於  
七七任脉虛太衝脉衰少天癸竭地道不通形壞

而無子矣丈夫八歲腎氣實髮長齒更二八腎氣  
盛天癸至精氣溢瀉故能有子腎者主水受五臟  
六腑之精而藏之故五臟盛乃能瀉至於八八則  
齒髮去五臟皆衰筋骨懈惰天癸盡而鬚髮白身  
體重而行步不正故無子耳蓋天癸者即父母媾  
精而為先天合同天地陰陽生長之氣乃為精血  
之主非精血而為天癸也然所得之氣女藏於心  
陽為之主男藏於腎陰為之根各待陰陽至盛精  
血滿足之期則洩所以謂之天癸至但男體外為  
陽而盛於八者乃俟真陰數足以水而配陽女體

而無子矣丈夫八歲腎氣實髮長齒更二八腎氣  
盛天癸至精氣溢瀉故能有子腎者主水受五臟  
六腑之精而藏之故五臟盛乃能瀉至於八八則  
齒髮去五臟皆衰筋骨懈惰天癸盡而鬚髮白身  
體重而行步不正故無子耳蓋天癸者即父母媾  
精而為先天合同天地陰陽生長之氣乃為精血  
之主非精血而為天癸也然所得之氣女藏於心  
陽為之主男藏於腎陰為之根各待陰陽至盛精  
血滿足之期則洩所以謂之天癸至但男體外為  
陽而盛於八者乃俟真陰數足以水而配陽女體



外為陰而盛於七者乃俟真陽數足以火而偶陰故女子二七陽氣充盛是與真陰氣合則陽機蠢動陰即隨之任脉通而太衝脉盛月事下而陰陽和平故有子耳男子二八陰水充盛與真陽偶合陽機蠢動精氣溢瀉陰陽和而有子矣若在後天論之女子二七胃中氣血充盛於心而盛則與先天氣和先後之氣附合而經行故有子男子二八胃中氣血充盛於腎精盛則與先天氣和先後之氣附合而精瀉故有子所以男女皆為天癸至者乃先天陰陽與後天氣血會合充盛斯時而至故

金匱要略 卷二十一 雜病

予謂氣血為陰陽之橐籥陰陽為血氣之風帆也夫男子外陽而內陰以腎為體以心為用女子外陰而內陽以心為體以腎為用蓋心屬火為陽主血陽數奇故二七真陽氣盛陰得陽和則行統領諸臟之血盈溢血海則月事下而有子腎屬水為陰主精陰數偶故二八真陰水盛陽得陰則化而統諸臟之精滿溢精海精氣溢瀉而有子可見男女配偶交合必須陰陽和平即成胎而生子是故男女陽中有陰陰中有陽所以調經治病當以陰陽先天分治非僅調養後天精血而已蓋一七少

陽氣盛二七陽明氣盛三七太陽氣盛而二七十四正在陽明盡而却交太陽之初三陽開泰之時故太陽始盛萌機一動合於少陰則陰陽相和衛任血海盛而月事下則有子矣然有未至二七天癸至而生子者乃屬天稟太過或有已過二七天癸未通而不生子者乃天稟不及是稟先後二天之氣厚薄不同也夫女子陰血已盈必俟真陽至而行化行化之後務須陰陽和平則為無病設偏陽盛則未及期而脉數若偏陰盛則過期而脉遲此為陰陽太過不及皆當病也或因後天善術之

金匱要略 卷二十一 雜病

氣太過不及而致病者經云營者水穀之精氣和調於五臟灑陳於六腑乃能入於脉也衛者水穀之悍氣其氣慄疾滑利不能入於脉故循皮膚之中分肉之間熏於育膜散於胸腹若衛虛則脉微而經遲營虛則脉數而經早至於閉絕不通各有陰陽氣血寒熱虛實辨於胃腎也然經水有先期後期而至者或多或少紫黑淡白青黃黑色不一者或二三月一行一月二三行者至於閉而不通者或崩漏不止赤白帶下血瘕癥塊者皆屬胞門之病謂之帶下治之須審經期始有本據或先經水

不調。至於閉而後致別病者。乃胞門受邪。當辨寒熱虛實。調經爲主治。俟經通則諸病自愈。若先有別病而後致經水不調。或閉而後不通者。乃臟腑受病。累及胞門。則當治臟腑爲主。調經次之。俟病退。則不調經而經自調矣。故金匱發明經期胎產。血室空虛。邪從陰戶。侵入胞門之病。述爲女科。其餘六淫中表內傷七情男女皆同。所以不贅一辭也。

張仲景金匱要畧卷二十一終

張仲景金匱要畧卷二十一

構李沈明宗目南甫編註

婦人妊娠

師曰。婦人得平脈。陰脈小弱。其人渴。不能食。無寒熱。各妊娠。桂枝湯主之。於法六十日。當有此證。設有醫治逆者。却一月加吐下者。則絕之。下方見

此辨初孕之脈證也。六脈皆和。爲得平脈。則內外無病矣。然平脈之中。畧見陰脈有異。而陰脈者。卽關尺肝腎之脈也。是脈當微弦濡滑。而反小弱。且無病證。則知厥陰少陽。胎氣血不足之故。經云。

金匱要畧

卷二十一

妊娠

土得木而達。此木。胎尚且不及。何暇疏通。稼穡。通氣。自壅。氣化爲火。則渴而不能食。無寒熱者。是無表證也。在於六十日。無病而見經閉。脈弱。夾是足厥陰少陽。胎所致。故斷其妊娠。然既已妊娠。補瀉之法。用之無益。惟宜桂枝湯調和營衛。以濟肝膽之源。但此湯用之於表。則和營衛而去表邪。用之於裏。則和營衛而生氣血。充溢臟腑。血海然。濟胎則自安胎矣。若見渴不能食。而醫不識此。妊娠反以病治。傷動胃氣。故加吐下。却有一月。則當止吐下爲急。所謂絕之。

婦人宿有癥病經斷未及三月而得漏下不止胎動在臍上者此為癥痼害妊娠六月動者前三月經水利時胎也下血者後斷三月也所以血不止者其癥不去故也當下其癥桂枝茯苓丸主之

此妊娠宿有癥病而出方也婦人經產之後血室空虛餘血未淨而受風寒或因飲食生冷凝血成塊則為癥瘕若結於偏旁而不正居子宮仍能行經受孕曰宿有癥病此經斷未及三月將已三月而得漏下不止者見似經非經胎動疑似之間以故詳辨然懷妊娠應居當臍而臍腹之地却被癥

全。醫。要。畧。卷。之。十。一。婦。人。二。塊。占。居。故。動。反。在。臍。上。而。癥。居。偏。旁。故。能。受。胎。但。害。經。血。不。應。胞。胎。半。途。而。出。以。漏。下。不。止。謂。之。癥。痼。害。蓋。妊。娠。動。時。當。在。六。月。之。間。今。祇。三。月。就。動。亦。因。癥。痼。害。去。其。血。胎。乾。不。安。如。魚。無。水。則。跳。躍。不。定。矣。然。胎。動。未。能。定。其。確。實。所。以。推。其。經。水。未。斷。前。之。三。月。為。驗。若。經。水。未。斷。前。之。三。期。期。期。準。節。而。無。參。差。前。後。者。乃。氣。血。和。平。應。當。受。孕。斯。斷。是。胎。非。胎。所。謂。前。三。月。經。水。利。時。胎。也。若。前。之。三。月。期。期。經。水。遲。蚤。不。準。淋。瀉。閉。塞。者。乃。氣。血。乖。離。何。能。受。孕。知。今。經。斷。非。胎。是。胎。故。下。血。者。後。斷。三。

月。也。然。前。三。月。經。利。既。是。為。胎。何。因。而。漏。血。不。止。也。蓋。因。其。癥。不。去。阻。害。胎。之。血。不。入。於。胞。而。漏。下。所。以。當。下。其。癥。胎。始。得。安。則。血。自。止。故。以。桂。枝。行。陽。芍。藥。收。陰。調。和。營。衛。然。癥。病。始。成。必。因。風。寒。痰。濕。氣。血。凝。結。為。塊。以。茯。苓。滲。濕。丹。皮。桃。仁。破。血。行。瘀。而。助。消。癥。但。丹。皮。桃。仁。為。胎。氣。所。忌。此。不。避。者。經。謂。有。故。無。殞。自。無。殞。也。因。胎。在。腹。欲。去。其。癥。則。服。一。丸。而。漸。磨。不。致。動。胎。立。法。最。善。

桂枝茯苓丸

茯苓

牡丹皮

全。醫。要。畧。卷。之。十。一。婦。人。三。

桃仁去皮尖芍藥各等分

三

右五味末之煉蜜丸如兔屎大每日食前服一丸不知加至三丸

婦人懷娠六七月脉弦發熱其胎愈脹腹痛惡寒者少腹如扇所以然者子臟開故也當以附子湯溫其臟方未見

此土金氣虛不能助磨胞胎而受邪也妊娠六七月應當肺胃磨胎之際而肺胃氣虛磨胎不暇令其胞門之氣亦虛寒風襲入相連肺胃故見脉弦邪鬱表陽則發熱乘於脾胃則胎愈脹深入胞宮

則腹痛惡寒冷氣陣陣侵逼為少腹如扇因子厥陽虛不斂玉門不閉寒風襲入胞宮所謂子臟開也故用附子溫起胞宮之陽得煖則閉而風冷自散然方雖未見但詳附子為湯必是驅寒補陽為主顧名思義可也

師曰婦人有漏下者有半產後因續下血都不絕者有妊娠下血者假令妊娠腹中痛為胞阻膠艾湯主之

此下血則一其因各異也漏下即崩疾也崩有木火乘脾而致有胞宮受風寒而致或半產下血都

金匱要略

卷二十一 妊娠

四

不絕而致或脾胃氣虛而致或因胞宮氣血寒熱偏勝而致此妊娠下血腹中痛者因胞胎阻塞氣滯不能運血於經脈故下血腹痛然其因雖異而治法同於行氣止血和陰故概用膠艾養血調血止血俾氣血歸於經脈則漏下止而痛自愈縱有風寒內襲膠艾溫經則驅散風寒具在其中矣

膠艾湯

芎藭

阿膠

甘草

艾葉

當歸

芍藥

乾地黄

右七味以水五升清酒三升合煮取三升去滓內

膠令消盡溫服一升日三服不差更作

婦人懷妊腹中疝痛當歸芍藥散主之此木取土氣為病也凡屬胎前之病皆因胎處其中而胎之臟受邪為病也蓋鎮攝胞胎統運氣血咸賴於脾因其脾胃胎前不服氣血不能分濟諸臟故木氣自強反來討氣於上土弱氣滯以致胞宮氣血不舒所以腹中疝痛疝痛者乃綿綿痛而不止也故以芍藥芎藭宣和胞宮氣血兼疏土中之木白木健脾生化管衛以濟諸臟之虛苓澤導滲土虛不輸之濕俾木土相和胞宮氣血流利

金匱要略

卷二十一 妊娠

五

則痛止而胎自安矣

當歸芍藥散

當歸

芍藥

茯苓

白木

澤瀉

芎藭

右六味杵為散取方寸匕酒和日三服

好娠嘔吐不止乾薑人參半夏丸主之此木挾寒水之氣上逆而嘔吐也蓋脾胃為生化之源五臟六腑皆受其濟而胞胎繫於脾賴之以為總應此脾但有胎之能而無制水之暇雖無水泛乃寒濁之氣以乘木勢反衝於土脾胃氣逆

津液化為痰飲上溢所以嘔吐不止故以人參補養脾胃之元乾薑以煖胃中之氣俾脾胃溫而健運如常則水陰不敢上逆以半夏滌痰下逆而止嘔吐蓋半夏乾薑乃胎氣所忌是有病則病當之况用丸者取其緩而不致動胎也

乾薑人參半夏丸

乾薑

人參

半夏

右三味末之以生薑汁糊為丸如梧子大飲服十丸日三服

妊娠小便難飲食如故當歸貝母苦參丸主之

金匱要略

卷二十一 妊娠

本

此下焦受邪而致小便難也飲食如故知邪非從上焦傳來乃從陰戶而入襲於胞宮氣連膀胱鬱而不化故小便難所以苦參味苦氣寒燥濕驅風本草謂其入陰能驅大風開結氣除伏熱以當歸養血而利血中之氣善治衝帶之病蓋肺與膀胱為子母故以貝母利肺氣即是利膀胱之氣膀胱氣利胞宮之氣亦利氣利則邪除小便不難矣

當歸貝母苦參丸

當歸

貝母

苦參

右三味末之煉蜜丸如小豆大飲服三丸加至十

丸

妊娠有水氣身重小便不利澀滲惡寒起即頭眩

此胎壓衛氣不利致水也五六月胎壅脾胃之氣不運七八月手太陰氣逆九十月膀胱三焦氣鬱皆可致水此因三焦氣鬱決瀆無權聚水泛溢故為水氣身重小便不利然三焦氣鬱於內而不達於外皮毛失護則灑淅惡寒胎居於下火逆於上木火通氣而起動身軀則擾動火氣上搖則頭眩然不畏其水但畏小便不利雖非陽虛致水亦常

金匱要略

卷二十一 妊娠

七

開鬱瀉水為主故以葵子滑利諸竅使通三焦之氣茯苓滲水下行而宣膀胱之鬱俾下焦通則上焦氣轉小便利而腫自退但葵子滑胎而不可者乃有病則病當之功在利水宜壅而不滑胎矣

葵子茯苓散

葵子

茯苓

右二味杵為散飲服方寸匕日三服小便利則愈婦人妊娠宜常服當歸散主之

此上中氣熱妊娠常服之方也脾胃乃為營衛之源胎必賴之以為總統明為滋血之室衝任通

以滋故妊娠全欲肝脾氣和則子宮受胎而無胎動之虞所以芎藭專養肝血能疏肝氣而不壅白木補脾燥濕芍藥收陰而平賊土之木以黃芩能清木火而涼胎氣不致氣壅血滯則胎無疾苦而易產然氣血平調之方故宜常服所以產後百病悉主之

當歸散

當歸

黃芩

芍藥

芎藭各

白木半筋

右五味杵為散酒服方寸匕日再服妊娠常服

全唐本草

卷二十一 妊娠

人

易產胎無疾苦產後百病悉主之

妊娠養胎白米散主之

此偏下焦陰火上逆之方也脾胃乃生營衛而養胎元為鎮攝之主故用白木培脾養胃芎藭疏利肝氣俾肝氣利則脾氣和而血長胎安然又賴腎水壯而收攝陰火不致上逆則胎無患故取椒性純陽能達逆上之火而歸其根但椒能導火下行不能養陰攝火故以牡蠣鹹寒純陰之品補水而攝之則胎長無虞若脾氣不和腹痛者加芍藥以疏土中之木心氣毒痛乃肝氣浮鬱於心當倍

芎藭以疏肝氣心煩吐痛不能食飲者不獨肝氣抑鬱且有客寒上逆心火不寧故加細辛驅寒半夏止逆以醋湯和血而安其下復不解者知非客寒乃心液不足而煩用小麥汁養心液而安其上已後渴者用大麥汁以和其胃此藥性平和所以養胎常服此不用血藥滋陰制火是非病偏陰陽乃胎居其下而陰火上逆故但調其氣則血自和也

白米散

白米

芎藭

牡蠣

蜀椒三分去汗

全唐本草

卷二十一 妊娠

九

右四味杵為散酒服一錢匕日三夜一但苦腹痛加芍藥心下毒痛倍加芎藭心煩吐痛不能食飲加細辛一兩半夏大者二十枚服之後更以醋漿水服之若嘔以醋漿水服之復不解者小麥汁服之已後渴者大麥粥服之病雖愈服之勿置婦人傷胎懷身腹滿不得小便從腰已下重如有水氣狀懷身七月太陰當養不養此心氣實當刺瀉勞官及關元小便微利則愈

此肺經應胎致虛所不勝來尅也妊娠七月太陰肺氣養胎但有應胎之氣而無生水之暇水虧包

絡火旺刑於肺金太陰受傷故為傷胎即傷胎之謂也懷身腹滿因肺金受傷氣鬱不得下輸膀胱故不得小便而腰已下重乃肺氣壅逆非水泛皮膚故謂如有水氣狀蓋七月太陰受制不能磨胎為當養不養當責心氣之實刺瀉手心勞官穴而瀉心火及刺關元穴宣通腎與膀胱之氣使膀胱氣通則三焦氣利心腎相交水火既濟不刑於金而通調小便微利則愈

論曰胎孕一門貴在自慎起居調七情節飲食不妄作勞則氣血陰陽和而無疾設縱違諸禁以致氣血乖離陰陽偏勝諸病集至乃為自傷臟腑氣血所致非關胎氣為病或因胎處胞中氣血不足陰陽偏勝以致下部感受六淫為病或胎肥壅塞臟腑氣血不宜又有每月磨胎之氣不暇或惡阻胎動胎漏子煩子淋子癰子腫子懸子瘖半產等證乃為胎氣所致之病當察磨胎本經之虛實寒熱而用升降補瀉保之庶不悖金匱闡發之理因晉唐歷代諸書男女同病一統混收而為胎前之病不合金匱之義故復表出

張仲景金匱要畧卷二十一終

張仲景金匱要畧卷二十二

構李沈明宗目南甫編註

婦人產後

問曰新產婦人有三病一者病瘧二者病鬱冒三者大便難何謂也師曰新產血虛多汗出喜中風故令病瘧血復汗寒多故令鬱冒以津液胃燥故大便難此產後氣血虛而受邪致病也新產有血虛氣虛有氣血兩虛虛而招邪則有三病蓋三病為綱非只此三病也因血虛氣熱熱開腠理則多汗出而

汗多則筋燥故喜中風風中則變瘧矣若血則丙火上逆復外感寒寒邪鬱住內火謂寒多故令鬱冒蓋此二條因虛受邪而病末節乃指產後氣血虛不因受邪便難也凡大腸主津小腸主液然津液乃屬於陽因氣虛則津液虛津液虛而血亦虛則胃間不潤腸亦燥故大便難此提產後虛而感受風寒與大便難無邪三法為諸病之大綱也產婦鬱冒其脈微弱嘔不能食大便反堅但頭汗出所以然者血虛而厥厥而必冒冒家欲解必大汗出以血虛下厥孤陽上出故頭汗出所以產婦喜汗出

全唐要畧 卷二十二 產後

者以陰血虛陽氣獨盛故當汗出陰陽乃復大便堅  
嘔不能食小柴胡湯主之方見

此以血外寒鬱住內火上逆而致胃也中氣不足  
故脈微弱木火盛而鬱過脾胃之氣不運所以嘔  
不能食然氣血虛則津液亦亡故胃燥而大便堅  
血虛則陽火上厥故頭汗出以血虛而陽氣上逆  
故厥外挾寒邪矇昧於上則為鬱冒但冒家欲解  
必然大汗出則內外之邪得散又謂血虛下厥孤  
陽上出而頭汗出因頭汗出而損其陽以陽損則  
陰長曰陰陽乃復第血氣津液內燥則大便堅水

金匱要略 卷二十二 產後

火乘胃故嘔不能食治當小柴胡湯和解表裏使  
表裏氣和脾胃之氣得轉則鬱冒自愈  
病解能食七八日更發熱者此為胃實大承氣湯主  
之

此即大便堅嘔不能食用小柴胡湯而病解能食  
也病解者謂鬱冒已解能食者乃餘邪隱伏胃中  
風熱熾盛而消穀但食入於胃助起餘邪復盛所  
以七八日而更發熱故為胃實是當蕩滌胃邪為  
主故用大承氣峻攻胃中堅壘俾無形之邪相隨  
有形之滯一掃盡出則病如失仲景本意發明產

後氣血雖虛然有實證即當治實不可顧慮其虛  
反致病劇也

產後腹中疝痛當歸生薑羊肉湯主之併治腹中寒  
疝虛勞不足方見  
此氣血兩虛而腹痛也疝痛者綿綿而痛是屬虛  
也產後氣血兩虛或有微寒阻滯氣血所以腹中  
疝痛非如血瘀刺痛之比故以當歸養血而行血  
滯生薑溫散客寒而行氣滯以羊肉味厚氣溫補  
氣而生血正謂形不足者溫之以氣精不足者補  
之以味俾氣血得溫則邪自散而痛自止矣此但

金匱要略 卷二十二 產後

溫補宜行所以並治寒疝虛勞不足  
產婦腹痛煩滿不得臥枳實芍藥散主之  
此氣滯腹痛也產後中氣必虛虛則氣滯而食亦  
滯故腹痛煩滿不得臥勿疑產後定屬瘀血而痛  
也故以枳實破氣行滯芍藥收陰而和脾養血因  
產後血虛所以用之此劑行氣和血故主癰脹以  
麥粥下之乃和肝氣而養心脾也

枳實芍藥散  
枳實燒令黑勿太過 芍藥等分  
右二味杵為散服方寸匕日三服並主癰脹以麥



邪下之  
師曰產婦腹痛法當以枳實芍藥散假令不愈者此為腹中有瘀血着臍下宜下瘀血湯主之亦主經水不利

此與上條互相發明也前因氣食阻滯腹痛以枳實芍藥散行食下氣收陰斂正乃至當不易之治矣然施之而不愈要知非因氣分阻食之痛當責瘀血着在臍下而痛也故用大黃桃仁蟅蟲入血攻瘀俾瘀去則痛自止蓋仲景意欲明產後腹痛亦有氣分食滯不可概攻瘀血之訓耳

全唐本草 卷二十七 產後

下瘀血湯

大黃 三兩 桃仁 二十枚 蟅蟲 二十枚 去足

右三味末之煉蜜和為丸以酒一升煮取八合頓服之新血下如豚肝

產後七八日無太陽證少腹堅痛此惡露不盡不大便煩躁發熱切脈微實再倍發熱日晡時煩躁者不食食則譫語至夜即愈宜大承氣湯主之熱在裏結在胸臍也

此互以津液胃燥邪壅而致血瘀也七八日無太陽證是無太陽陽明表證少腹堅痛乃因陽明邪

鬱而致惡露不盡也但此津液胃燥邪熱傳於胃腑以挾宿食不行故不大便胃熱上衝則煩躁發熱矣然產後氣血兩虛脈當微弱此切微實而再倍發熱明是外邪傳入陽明氣壅食滯內實之證所以日晡時煩躁不食食則助其邪熱而發譫語

設因惡露不盡之瘀血為病即當夜間發熱此夜反愈知非瘀血血虛之故不必拘疑產後瘀血而施常法當除胃中燥熱食滯為務然雖有瘀血使熱食去而瘀血自行故宜大承氣而不用破瘀血藥也蓋膀胱為津液之腑但胃熱則津液枯燥氣

全唐本草 卷二十七 產後

鬱化熱謂熱在裏熱鬱不行則血瘀故為結在臍臍此示產後亦有邪熱氣壅而致胞宮血瘀則當治其胃中邪熱不可端攻瘀血為訓也

產後中風續續數十日不解頭微疼惡寒時時有熱心下悶乾嘔汗出雖久陽旦證續在耳可與陽旦湯加桂枝湯

上下三條乃產後感冒證也世謂產後氣血兩虛不論外感內傷皆以補虛為主而仲景拈傷寒中之風傷衛發熱仍以表裏陰陽去邪為訓故云產後中風續續數十日不解頭微疼惡寒時時有熱

汗出乃太陽風傷衛表證未解，但心下悶乾嘔，是外邪入於胸膈之裏，太陽表裏有邪，謂之陽旦證。故以桂枝湯加黃芩而為陽旦湯。然風邪在表，所以桂枝湯解肌，邪入胸膈之間，當以清涼解其內熱。故加黃芩，正謂不犯其虛，是益其餘，不補正而正自補，不驅邪而邪自散。斯為產後感冒入神之妙方也。奈後人不察其理，反謂芍藥酸寒，能伐生生之氣，桂心辛熱，恐傷其血，棄之不用，以致病劇不解。只因未窺仲景門墻耳。故千金方以此湯加飴糖當歸，為當歸建中湯，治產後諸虛，或外感病。

金匱要略

卷二十二 產後

木

深得仲景之意，余嘗以此湯加減出入而治產後諸病，屢獲神效，故表出之。

產後中風發熱，面正赤，喘而頭痛，竹葉湯主之。

前謂太陽表邪未解，此兼陽明證也。發熱頭痛，乃風傷太陽表證，兼傳陽明熱邪上逆，所以面正赤而喘。然治之不離桂枝湯調和營衛，芍藥酸收，則當去之。但產後氣血兩虛，若不用參附固攝陰陽之正，何敢以葛根防桔升發太陽陽明風熱之邪。從表而出，以竹葉清風邪，通於肝膽，乘胃之熱，蓋產後最易變為柔瘧，故發熱頭痛，雖屬太陽表

證恐隱瘕病之機，所以方後云：頸項強，加大附子一枚，以正陽燥濕祛風耳。徐註言：其真陽上浮，大謬。然真陽既浮，何得反以溫覆取汗復散其陽之理哉。唯乃胃虛生痰，故加半夏。

竹葉湯

竹葉 一把 葛根 三兩 附子 一枚 桔梗 七枚 桂枝 五兩

人參 甘草 各一兩 附子 一枚 大棗 十五枚 生薑 五兩

右十味，以水一斗，煮取二升半，分溫三服，溫覆使汗出。○頸項強，用大附子一枚，破之如豆，入前藥，揚去沫，嘔者加半夏半升洗。

金匱要略

卷二十二 產後

七

婦人乳 當有中虛煩亂嘔逆，安中益氣竹皮大丸主之。

此即前條陽明證變而方亦變也。婦人乳者，謂婦人乳閉而不通也。產後受邪，中氣虛而風邪傳入於胃，邪正抑鬱，故乳閉而不通。風必挾木上衝於心，所以煩亂乘胃則嘔逆也。故以竹茹甘草石膏甘涼和解風邪乘胃之熱，桂枝和營衛而驅風，白微甘寒能驅血海之風，使從外出，俾邪去則煩亂嘔逆止而胃氣宣行，乳閉亦通。正不補而自補，故為安中益氣，有熱者乃陰分熱盛浮於肌表，當倍

白微昔賢謂其能去浮熱喘加栝實清心寧肺而制風木之盛也

竹皮大丸

生竹茹

白微各一分

石膏各二分

甘草七分

桂枝

右五味末之棗肉和丸彈子大以飲服一九日三夜二服有熱倍白微喘加相實一分產後下利虛極白頭翁加甘草阿膠湯主之此血虛風襲下利即痢疾也產後血虛火盛風乘腸胃濕熱相蒸津液化而為膿故下利虛極然雖

金匱要略

卷之二十一

產後

九

虛極是非堯濟能止當清風熱則利自止故以白頭翁黃連秦皮藥皮味皆苦寒能清風邪而除腸胃濕熱甘草和中阿膠養陰血而驅血海之風俾邪去即是補虛而利自止蓋仲景示產後雖有氣血虛而感受風寒內病則當驅邪之中兼用補虛而退病也

白頭翁加甘草阿膠湯

白頭翁

秦皮

黃連

藥皮

甘草

阿膠

各二兩

各三兩

右六味以水七升煮取二升半內膠令消盡分溫

三服

醫方

千金三物黃芩湯治婦人在草蓐自發露得風四肢苦煩熱頭痛者與小柴胡湯頭不痛但煩者此湯主之

黃芩一兩

苦參二兩

乾地黄四兩

右三味以水六升煮取二升溫服一升多吐下蟲此分上下受邪而治也草蓐即生產坐草也產後血氣未復或蓋覆不周為自發露得風蓋四肢屬土風邪屬木風乘脾胃淫於四末故四肢苦煩熱

金匱要略

卷之二十一

產後

九

但當辨其上下受邪分治則如鼓應桴然邪從上受必入陽經勢必頭痛當與小柴胡湯和解表裏風木之邪由風氣通於肝故也若胞門氣血虛而風從陰戶侵入血海風化為熱上衝心脾故四肢苦煩熱而頭不痛所以地黃補其陰血風與濕蒸氣血化而為蟲以苦參燥濕而殺蟲又去伏風以黃芩能清風化之熱服之多吐者乃逆上之標風從上出下蟲者胞門濕盛即從下出矣

千金內補當歸建中湯治婦人產後虛羸不足腹中刺刺不止及吸少氣或苦少腹中急摩痛引腰

背不能合，飲產後一月日得服四五劑為善，令人強壯。

產後體弱，無血海必虛。若中氣充盛，氣血雖虛，易能恢復。或後天不能生血，充於血海，則見虛虛不足。但血海虛而經絡之虛，是不待言。因氣血不利而瘀，則腹中刺痛不止。衝任督帶內虛，則少腹中急，摩痛引腰背，脾胃氣虛，則吸吸少氣，不能飲食。故用桂枝湯調和營衛，加當歸欲補血之功居多。若大虛加膠飴，峻補脾胃而生氣。通若去血過多，崩傷內動，乃血海真陰大虧，故加地黃、阿膠以

產後

培之。方後云無生薑，以乾薑代之，乃溫補之中兼引血藥入血分生血，其義更妙。

芍藥 六兩 生薑

桂枝 各三兩 甘草 二兩 大棗 十二枚

右六味以水一斗，煮取三升，分溫三服，一日令盡。若大虛加飴糖六兩，湯成內之，於火上煖令飴消。若去血過多，崩傷內動不止，加地黃六兩，阿膠二兩，合八味湯成內阿膠。若無當歸，以芍藥代之。若無生薑，以乾薑代之。論曰：新產之婦，十人九虛，皆由懷胎十月，氣血半

廢其兒加之產下去其惡露，子宮空虛，或身表經絡受邪，或從陰戶入於胞宮，則病狀千變。然虛中嘗帶實證，而實中嘗有藏虛，所以仲景拈傷寒論風傷衛表裏內外合邪之證，而示攻補兼施之治，不以純虛而為常法。因胞宮受病，治具婦人雜證，故不多贅。蓋產後雖有氣血兩虛，然不畏其虛，但畏其實。畏受風而不畏受寒，寒則溫補而去之，則易風則虛中挾邪，驅之而最難，所以仲景不以寒邪立論，深有意焉。

張仲景金匱要畧卷二十三

張仲景金匱要畧卷二十二

構李沈明宗目南甫述

以下二卷有方無論不敢妄釋留俟博學君子

雜療方

退五臟虛熱四時加減柴胡飲子方

柴胡 白木各八分 大腹枳榔四枚并皮不用

陳皮 生薑各五分 桔梗七分

以上冬三月柴胡稍多

柴胡 陳皮 大腹枳榔

生薑 桔梗 枳實

金匱要畧 卷二十三

以上春三月比冬減白木加枳實

柴胡 白木 陳皮 大腹枳榔

生薑 桔梗 枳實 甘草

以上夏三月比春多甘草仍用白木

柴胡 白木 大腹枳榔

陳皮 生薑 桔梗

以上秋三月與冬同唯陳皮稍多

右各咬咀分為三貼一貼以水三升煮取二升分

溫三服如人行四五里進一服如四體壅滯甘草

少許每貼分作三小貼以水一升煮取七合溫服

再合滓為一服重煮都成四服

長服訶黎勒丸方

訶黎勒 陳皮 厚朴各三兩

右三味末之煉蜜丸如梧子大酒飲服二十九加

至三十九

三物備急丸方

大黃 巴豆去皮心各兩 乾薑各一分

右藥各須精新先搗大黃乾薑為末研巴豆內中

合治一千杵用為散蜜和丸亦佳密器貯之莫令

歇氣主心腹諸卒暴百病若中惡客忤心腹脹滿

卒痛如錐刺氣急口噤停尸卒死者以煖水苦酒

服大豆許三四丸或不可下捧頭起灌令下咽須

臈當差如未差更與三丸當腹中鳴即吐下便差

若口噤亦須折齒灌之

治傷寒愈不復紫石寒食散方

紫石英 白石英 赤石脂 鍾乳服

括蕪根 防風 桔梗 文蛤

鬼臼 太乙餘糧各十分

附子炮 桂枝各四分 乾薑

右杵為散酒服方寸匕

七二四

救卒死方

薤搗汁灌鼻中。○雄雞冠割取血管吹內鼻中。○猪脂如雞子大，苦酒一升，煮沸灌喉中。○雞肝及血塗面上，以灰圍四旁立起。○大豆二七粒，以雞子白并酒和盡以吞之。

救卒死而壯熱者方

礬石半兩，以水一斗半，煮消，以漬腳，令沒踝。

救卒死而日閉者方

騎牛臨而搗薤汁灌耳中，吹皂角末鼻中，立効。

救卒死而張口反折者方

灸手足兩爪後十四壯，飲以五毒諸膏散。

救卒死而四肢不收，失便者方

馬屎一斗，水三斗，煮取二斗，以洗之。又取牛洞，也一升，溫酒灌口中，灸心下一寸，臍上三寸，臍下四寸，各一百壯，差。

救小兒卒死而吐利，不知是何病方

狗屎一丸，絞取汁以灌之，無濕者，水煮乾，取汁。

尸蹶脈動而無氣，氣閉不通，故靜而死也。治方

草蒲屑內鼻孔中吹之，令人以桂屑着舌下。又方

易取左角髮方寸燒末，酒和灌，令人喉立起。救卒死，容忤死，還魂湯主之方。

麻黃三兩，杏仁十七粒，甘草一兩。

右三味，以水八升，煮取三升，去滓，分令咽之，通伯諸感忤。

又方

非根一把，烏梅二七，吳茱萸半升。

右三味，以水一斗，煮之，以病人櫛內中，三沸，樽浮者，生沉者，死取三升，去滓，分飲之。

救自縊死，旦至暮，雖已冷，必可治。暮至旦，小難也。恐

此當言忿氣盛故也。然夏時夜短於晝，又熱猶應可治。又云心下若微溫者，一日以上，猶可治之方。

徐徐抱解，不得截繩，上下安被臥之。一人以脚踏其兩肩，手少挽其髮，當絃絃勿縱之。一人以手按據胸上，數動之。一人摩捋臂脰屈伸之。若已僵，但漸漸強屈之，並按其腹，如此一炊頃，氣從口出，呼吸眼開，而猶引按莫置，亦勿苦勞之。須臾可少與桂湯，及粥清含與之，令濡喉，漸漸能嚙，吸稍止，若向令兩人以管吹其兩耳，采好，此法最善，無不活者。

凡中喝死不可使得冷得冷便死療之方

屈草帶繞喝人臍使三兩人溺其中令溫亦可用  
熱泥和屈草亦可扣瓦碗底按及車缸以著喝人  
臍令溺須得流去此謂道路窮卒無湯當令溺其  
中欲使多人溺取令溫若湯便可與之不可泥及  
車缸恐此物冷喝既在夏月得熱泥土煖車缸亦  
可用也

救溺死方

取甕中灰兩石餘以埋人從頭至足水出七孔即  
活

治馬墜及一切筋骨損方

卷二十三

五

大黃一兩候湯成下 敗蒲一握三寸即蒲席也 桃仁四十九個去皮尖熬  
辨帛如手大 亂髮如雞子大燒灰 甘草如中指炙到  
久用炊單布一尺燒灰

右七味以童子小便量多少煎湯成內酒一大盞  
次下大黃去滓分溫三服先剉敗蒲席半領煎湯  
浴衣被蓋覆須臾通利數行痛楚立差利及浴水  
赤勿怪即瘀血也

張仲景金匱要畧卷二十三

張仲景金匱要畧卷二十四

構李沈明宗目南甫述

禽獸魚蟲菓食菜穀禁忌

凡飲食滋味以養於生食之有妨反能有害自非服  
藥煉液焉能不飲食乎切見時人不開調攝疾疢競  
起若恐是不莫字因食而生苟全其生須知切忌者矣所  
食之味有與病相宜有與身為礙若得宜則益體害  
則成疾以此致危例皆難療凡煮藥飲汁以解毒者  
雖云救急不可熱飲諸毒病得熱更甚宜冷飲之  
肝病禁辛心病禁鹹脾病禁酸肺病禁苦腎病禁甘

卷二十四

五

春不食肝夏不食心秋不食肺冬不食腎四季不食  
脾辨曰春不食肝者為肝氣旺脾氣敗若食肝則又  
補肝脾氣敗尤甚不可救又肝王之時不可以死氣  
入肝恐復魂也若非王時即虛以肝補之佳餘臟准  
此

凡肝臟自不可輕噉自死者彌甚○凡心皆為神識  
所舍勿食之使人來生復其對報矣○凡肉及肝落  
地不着塵土者不可食之○猪肉落水浮者不可食  
○猪肉及魚若狗不食鳥不啄者不可食○猪肉不  
乾火炙不動見水自動者不可食之○肉中有如朱

豕者不可食之。○六畜肉熱而不斷者不可食之。○父母及身本命肉食之令人神魂不安。○食肥肉及熱羹不得飲冷水。○諸五臟及魚投地塵土不汚者不可食之。○穢飯餒肉臭魚食之皆傷人。○自死肉口閉者不可食之。○六畜自死及疫死則有毒不可食之。○獸自死北首及伏地者食之殺人。○食生肉飽飲乳變成白蟲。一作○疫死牛肉食之令病洞下。○致堅積宜利藥下之。○脯藏米囊中有毒及經夏食之發腎病。

治自死六畜肉中毒方。○黃蘗屑搗服方寸七。

金匱要略

卷二十四

二

治食鬱肉食漏脯中毒方。鬱肉密器蓋之腐有者是也。漏脯茅屋漏下沾着者是也。

燒犬屎酒服方寸七。每服人乳汁亦良。飲生韭汁三升亦得。

治黍米中藏乾脯食之中毒方。

大豆濃煮汁飲數升即解。亦治狸肉漏脯等毒。

治食生肉中毒方。

掘地深三尺取其下土三升以水五升煮數沸澄清汁飲一升即愈。

治食六畜鳥獸肝中毒方。○水浸豆豉絞取汁服數

升愈

馬脚無夜眼者不可食之。○食酸馬肉不飲酒則殺人。酸當作發。出秦穆公岐下。野人傳蓋馬肉無不酸者。○馬肉不可熱食傷人心。○馬鞍下肉食之殺人。○白馬黑頭者不可食之。○白馬青蹄者不可食之。○馬肉狍肉共食飽醉臥大忌。○驢馬肉合猪肉食之成霍亂。○馬肝及毛不可妄食。中毒害人。

治馬肝中毒未死方。○雄鼠糞二七粒末之水和服。日再服。

又方。○人垢取方寸七服之佳。

金匱要略

卷二十四

三

治食馬肉中毒欲死方。

香豉 二兩 杏仁 三兩

右二味蒸一食頃熟杵之服。日再服。

又方。○煮蘆根飲之良。○疫死牛或目赤或黃食之大忌。○牛肉共猪肉食之必作寸白蟲。○青牛腸不可合犬肉食之。○牛肺從三月至五月其中有蟲如

馬尾割去勿食。食則損人。○牛羊猪肉皆不得以楮木桑木蒸炙食之。令人腹內生蟲。○噉蛇牛肉殺人。何以知之。噉蛇者毛髮向後順者是。

治噉蛇牛肉食之欲死方。○飲乳汁一升立愈。



又方○以泔洗頭飲一升愈

牛肚細切以水一斗煮取一升煖飲之大汗出愈

治食牛肉中毒方○甘草煮汁飲之即解○羊肉其

有宿熱者不可食○羊肉不可共生魚酪食之害人

○羊蹄甲中有珠子白者名懸筋食之令人癩○白

羊黑頭食其腦作腸癰○羊肝共生椒食之破人五

臟○猪肉共羊肝和食之令心悶○猪肉以生胡荽

同食爛人臍○猪脂不可合梅子食之○猪肉和葵

食之少氣○鹿肉不可和蒲白作美食之發惡瘡○

麋脂及梅李子若妊婦食之令子青育男子傷精○

金匱要略 卷二十四

麋肉不可合蝦及生菜梅李果食之皆病人○痲疾

人不可食熊肉令終身不愈○白犬自死不出舌者

食之害人○食狗鼠餘令人發瘰癧○治食犬肉不

消心下堅或腹脹口乾大渴心急發熱妄語如狂或

洞下方

杏仁一升合皮  
熱研用

以沸湯三升和取汁分三服利下肉片大驗

婦人妊娠不可食兔肉山羊肉及鷲雞鴨令子無聲

音○兔肉不可合白雞肉食之令人面發黃○兔肉

若乾盡食之成霍亂○凡鳥自死口不閉翅不合者

不可食之○諸禽肉肝青者食之殺人○雞有六翻

四距者不可食之○烏雞白首者不可食之○雞不

可共胡蒜食之滯氣雞子一云○山雞不可合鳥獸肉食

之○雉肉久食之令人瘦○雞卵不可合鷲肉食之

○婦人妊娠食雀肉令子淫亂無耻○雀肉不可合

李子食之○燕肉勿食入水為蛟龍所吞

鳥獸有毒箭死者其肉有毒解之方

大豆煮汁及鹽汁服之解

魚頭正白如連珠至脊上食之殺人○魚頭中無腮

者不可食之殺人○魚無腸胆者不可食之三年陰

金匱要略 卷二十四

不起女子絕生○魚頭似有角者不可食之○魚目

合者不可食之○六甲日勿食鱗甲之物○魚不可

合雞肉食之○魚不得合鷓鴣肉食之○鯉魚鮮不

可合小豆藿食之其子不可合猪肝食之害人○鯉

魚不可合犬肉食之鯽魚不可合猴雉肉食之一云

不可合猪肝食之鯉魚不可合鹿肉食之令人筋甲

縮○青魚鮮不可合胡荽及生菜並麥中食之○鱒

鱒不可合白犬血食之○龜肉不可合酒米子食之

○鱉目凹陷者及厥下有王字形者不可食之 其

肉不得合雞鴨子食之

龜鱉肉不可合葷菜食之。○蝦無須及腹下通黑者之反白者不可食之。○食膾飲乳酪令人腹中生蟲為瘕。

膾食之存心胸中不化吐復不出速下除之。久成瘕病治之方。

橘皮 一兩 大黃 二兩 朴硝 二兩

右三味以水一大升煮至小升頓服即消。

食齶多不消結為瘕病治之方。

馬鞭草

右一味搗汁飲之。或以薑葉汁飲之一升即消。

金匱要略 卷二十四

又可服吐藥吐之。

食魚後食毒兩種煩亂治之方。

橘皮

濃煮汁服之即解。

食鱖魚中毒方。

蘆根

煮汁服之即解。

蟹目相向足班目赤者不可食之。

食蟹中毒治之方。

紫蘇

煮汁飲之三升。紫蘇搗汁飲之亦良。

又方○冬瓜汁飲二升食冬瓜亦可。○凡蟹未遇霜多毒其熱者乃可食之。○蜘蛛落食中有毒勿食之。

○凡蜂蠅蟲蟻等集食上食之致瘻。○菓子生食生瘡。○菓子落地經宿蟲蟻食之者人大忌食之。○生米停雷多日有損處食之傷人。○桃子多食令人熱。

仍不得入水浴令人病淋瀝熱病。○杏酪不熟傷人。○梅多食壞人齒。○李不可多食令人臃脹。○林檎不可多食令人百脉弱。○橘柚多食令人口爽不知五味。○梨不可多食令人寒中金瘡產婦亦不宜食。

金匱要略 卷二十四

櫻桃杏多食傷筋骨。○安石榴不可多食損人腹。○胡桃不可多食令人動痰飲。○生棗多食令人熱渴。

氣脹。○熱瘦者不可食。傷人食諸果治之方。

猪骨 燒過

右一味末之。水服方寸匕。亦治馬肝漏脯等毒。

木耳赤色及仰生者勿食。菌仰卷及赤色者不可食。

食諸菌中毒悶亂欲死治之方。

人食汁飲一升。土漿飲二升。大豆煮汁飲之。

服諸吐瀉藥並解。

誤食野芋煩毒欲死治之以前方

其野芋根山東人  
名魁手人種芋三

年不收亦成  
野芋並殺人

蜀椒閉口者有毒誤食之戟人咽喉氣病欲絕或吐  
下白沫身體痺冷急治之方

肉桂煎汁飲之 多飲冷水一二升 或食蒜

飲地漿 或濃煮豉汁飲之並解

正月勿食生葱令人面生遊風○二月勿食麥傷人

腎○三月勿食小蒜傷人志性○四月八月勿食胡

荊傷入神○五月勿食韭令人乏氣力○五月五日

勿食一切生菜發百病○六月七月勿食茱萸傷神

氣○八月九月勿食薑傷人神○十月勿食椒損人

心傷心脉○十一月十二月勿食蕪令人多涕唾○

四季勿食生葵令人飲食不化發百病非但食中藥

中皆不可用深宜慎之○時病差未健食生菜手足

必腫○夜食生菜不利人○十月勿食被霜生菜令

人面無光目澁心痛腰疼或發心瘧○瘧發時手足

十指爪皆青困委○葱韭初生芽者食之傷人心氣

○飲白酒食生韭令人病增○生葱不可共蜜食之

殺人獨類蒜彌忌○棗合生葱食之令人病○生葱

和雄雞雉白大肉食之令人七竅經年流血○食糖

蜜後四日內食生葱韭令人心痛○夜食諸薑蒜葱

等傷人心○蕪青根多食令人氣脹○蕪不可共牛

肉作美食之成痼病非亦然○蕪多病恐是動痔疾

○野苣不可同蜜食之作內痔○白苣不可共酪同

食作蠶蟲○黃瓜食之發熱病○葵心不可食傷人

葉尤冷黃背紫莖者勿食之○胡荽久食之令人多

忌○病人不可食胡荽及黃花菜○芋不可多食動

病○妊婦食薑令子餘指○蓼多食發心痛○蓼和

生魚食之令子奪氣陰坎疼痛○芥菜不可共兔肉

食之成惡邪病○小蒜多食傷人心力

食躁或躁方

豉濃煮汁飲之

釣吻與片菜相似誤食之殺人解之方

薺芘八兩

右一味水六升煮取二升分溫二服釣吻生地旁  
無他草共莖

有毛以  
此別之

菜中有水蓂若葉圓而光有毒誤食之令人狂亂如

中風或吐血治之方

甘草煮汁服之即解

春秋二時龍帶精入芹菜中人偶食之為病發時手背腹滿痛不可忍名蛟龍病治之方

硬糖二三升

右一味日兩度服吐出如蠍蟬三五枚瘥

食苦瓠中毒治之方○梨穰煮汁數服之解

扁豆寒熱者不可食之○久食小豆令人枯燥○食大豆屑忘噉猪肉○大麥久食令人作癰○白黍米不可同節密食亦不可合葵食之○夜麥麵多食之令人髮落○鹽多食傷人肺○食冷物水人齒○食熱物勿飲冷水○飲酒食生蒼耳令人心痛○夏月

大醉汗流不得冷水洗着身及使扇即成病○飲酒大忌炙腹背令人腸結○醉後勿飽食發寒熱○飲酒食猪肉臥穰穰中則發黃○食飴糖飲酒大忌○凡水及酒照見人影動者不可飲之○醋合酪食之令人血瘕○食白米粥勿食生蒼耳成走症○食甜粥已食鹽即吐○犀角筋攪飲食沫出及燒地墳起者食之殺人

飲食中毒煩滿治之方

苦參 三兩 苦酒 一升

右二味煮三沸三上三下服之吐食出即差或以

水煮亦得○又犀角湯亦佳

食食食多不消心腹堅滿痛治之方

鹽一升 水二升

右二味煮令鹽消分三服當吐食出便差

礬石生入腹破人心肝亦禁水○商陸以水服殺人

○葶藶子傳頭瘡藥成恐是氣字入腦殺人○水銀入人耳及六畜等皆死以金銀着耳邊水銀則吐吐疑是出○苦練無子者殺人

凡諸毒多是假毒以損元知時宜煮甘草薺苳汁飲之通治諸毒藥

金匱要畧

張仲景金匱要畧卷二十四