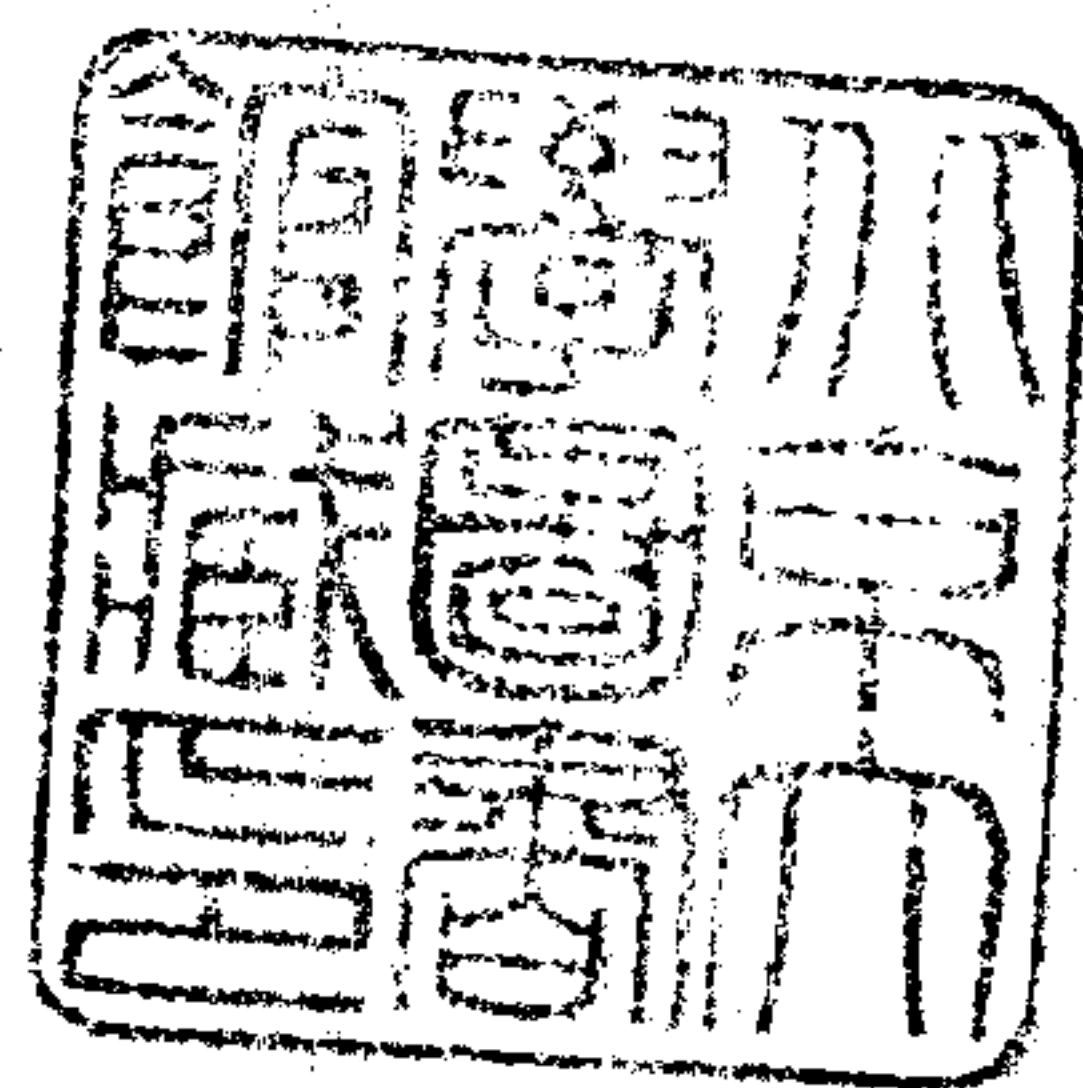


續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書



上海古籍出版社



一〇七三・子部・藝術類

欽定祕殿珠林續編八卷 欽定石渠寶笈續編八十八卷（欽定石渠寶笈續編寧壽宮藏十至

淳化軒藏八）〔清〕王 杰等輯……

2451/03

據清內府抄本影印

欽定  
欽定  
石渠寶笈續編  
秘殿珠林續編  
五

〔清〕王杰等輯



欽定石渠寶笈續編

第五十三

寧壽宮藏十

列朝名人書畫二

宋徽宗換鶴圖一卷

本幅絹本縱八寸三分橫五尺五寸三分淺

設色畫王羲之故事自題右軍本清真

瀟灑在風塵山陰遇羽客要此好鶴賓掃素

寫道經筆精妙入神書罷籠鶴去何曾別主

人宣和殿製書鈐印玉壺又長印宣和

引首神妙鈐印三張

後幅前人題跋

臣陳康伯黃侶寧吳道一何仲實錢子昇同日拜觀神翰于遼寧閣四月十一日

鑒藏寶璽八重樂壽堂鑑藏寶古希天子壽八徵

耄念之寶

收傳印記紹興宏文之印山輝賞鑑

謹按陳康伯字長卿弋陽人紹興末石僕射相孝宗

宋徽宗畫唐明皇訓子圖一卷

本幅絹本縱九寸八分橫四尺五寸一分設

色畫自題唐人所畫明皇訓子圖喜其畫法

工巧神采奕奕當時九熊過庭之意描寫殆

盡機暇彷彿成卷求之驪黃牝牡之外可也

宣和殿製鈐御書之寶有趙孟淳錢良石題

名

御題行書

開元訓子宣和做跋語過譽外史哉設使葩經

當面展不知何以解新臺壬寅新正月中澣

御題鈐寶二古稀天子猶日孜孜

寶慶三年九月十三日臣趙孟淳沐手百拜敬觀

延祐八年三月廿五日彭城錢良石拜觀

後幅前人題跋

宣和帝手摹唐明皇訓子圖設色不甚深而人物古雅筆意精巧圖中隱几而坐者天顏肅穆目力注視奕奕有生氣童子嬉好展卷畏焉一武將拱立豐下而謹若不敢肆

者然可想見。摹擬殺將之力，餘一侍童，二介士，皆各得其意。風神態度，可與顧陸爭衡。真英筆也。後跋亦出手書。所謂瘦金體。天骨道美，逸趣藹然。細玩之，信不在李重光下。誠足珍矣。句曲外史張雨謹題。鈐印一張。雨私印。

**鑒藏寶璽** 八璽 樂壽堂鑑賞寶古希天子壽八徵

老念之寶。

收傳印記。駙馬都尉吳命節印。半塘士家肯堂奏記。鬱岡齋萬金之玩。宋濂真賞寶藏率真子孫保之神品。方孝孺印度藏寶玩。

謹案趙孟淳字子真子固之弟。自號竹所。錢良右字翼之。平江人。元至大中署吳縣儒學。教諭吳全節字成季。號開闢。饒州安仁人。學道龍虎山。總攝江淮荆襄道教。著者雲集。元史有傳。是蹟見珊瑚網書畫彙考。

李成寒林圖 一軸

本幅絹本。縱五尺五寸五分。橫三尺二寸三分。水墨畫寒林雲沓。下作澗流三疊。無名款。

御題行書。

樹為經霜淡。泉因漱石寒。望而饒冷意。足以契澄觀。那藉丹青絢。猶看柯幹攢。大家真別調。秋氣滿林端。戊子仲秋月。御題。鈐寶二。乾隆。

上方標綾王鐸識。

李成寒林圖。瑤華館藏。西識。孟津王鐸家珍。

古雅天成。絕式後代。己丑二月廿八日無咎觀識。王鐸鈐印一。王鐸之印。

**鑒藏寶璽** 八璽 樂壽堂鑒藏寶

謹案宣和畫譜有李成寒林圖八。王詵曾摹其二。劉瑗亦摹成小寒林圖一。知成寫寒林在當時。已烜赫著名也。紹興內府亦有成寒林六幅。



范寬秋山蕭寺圖 一卷

本幅絹本縱一尺三寸橫一丈三尺九寸水

墨畫山水凡寺觀五村落七皆隱見巖瀑樹

石間間以棧騎舟梁景無名款

御題行書

禪有南宗及北宗畫家筆法與之同限於地氣

因殊風北之巨擘華原翁秋山叢樾凡幾重林

凹蕭寺隱其中流泉湍瀨如飛虹是何結構傑

且雄故應心醉米南宮約畧境界記所逢文殊

五臺叶斗峯已丑春日御題鈴寶二乾隆

後隔水前人題跋

華原范中立善作重山複嶺古木瀑泉近世

後幅高士奇題跋

秋山蒼蒼秋葉赤秋澗激激秋雲白約畧斜

通樵子行噴玩幾隱幽人宅林崖直寫終南

秀峯巒嶺疑聞太華脉太華脉龍之閣遠見嵩

前螺黛浮疑聞太華脉太華脉龍之閣遠見嵩

奇野店臨流詎畫山容有真意華原范老傳

名對

恩住太陽 院落古慈仁百貨舖成交易記從松下

呼曰寬曾聞此老性迂緩嗜酒疎野甘落

不特時流功村賦詩自語物與師心

得之駿馬朝茶陶成易記從松下

破風和雨霖霖香去味幽長畫卷舒

數行早謂宜同與璧珠春方去夏始朱長

留待炎蒸更披覽清涼定可屏拂然而得范

華原秋山蕭寺圖于京師己巳携北聖年未

門寡交今歲立夏後旬日陰雨朝來晴霽新

年余亦少而壯壯而老矣因作長歌書之于

後康熙戊寅夏四月六日藏用老人高士奇

鈴印七江村士奇開裏工夫澹中滋味簡靜

御筆 范寬秋山蕭寺圖 石渠 珍玩 鈴寶一 乾隆宸

題籤

御筆 范寬秋山蕭寺圖 石渠 珍玩 鈴寶一 乾隆宸

鑿藏寶璽八璽 樂壽堂鑑藏寶古布天子壽八徵

孝念之寶

收傳印記忠孝之家東湖野人竹窓高詹事

高士奇圖書記百尺樓簡靜齋靜寄軒圖書

印

范寬臨流獨坐圖 一軸

本幅絹本縱四尺九寸三分橫三尺二寸九

分淺設色畫雲峰樓觀溪村畧約一叟臨流

倚琴無名款

御題行書

秋山真骨露得骨范寬稱大壑自為愛崇峰不

計層溪崖觀水客雲寺習禪僧遠望弗離坐誠

看縮地能 癸巳初夏御題鈐寶二乾隆附前

人題詠

節堂結構背江干日日愛看江上山箕踞盤  
陀吟未穩不知身在畫圖間何獲  
亦有名賢遠市朝蕭然環堵住山椒  
足容清氣涼石臨流興自饒昇楊曠  
歲石林兮嘉徵望佳人兮不即日狀  
純張青山兮夕霏玉閣  
年來深窺竊時名爭似無官去就  
甘居少室謝安應不念蒼生小橋  
遠茂樹清泉一雨晴何日風流成  
布襪遊幽情時洪武丙辰五月既  
克諧題於邑序之論堂鈐印二口口  
想和 大山合齒橫陣雲小山  
山誰壑斷迴溪中有波法法扁舟  
大山大山







董源龍宿郊民圖 一軸

本幅絹本縱四尺九寸。橫五尺四分。設色畫。崇山迴溪。村落遊人。岸側連舟。鶩進。百夫牽。纜。作力岸旁。奏鼓舟中。亦鳴鼓應之。無名款。

玉池董其昌題識

董北苑龍宿郊民圖。真跡董其昌鑒定。龍宿郊民圖。不知所取何義。大都筆壺迎師之意。蓋藝祖下江南時。所進御者。名雖論而畫甚奇古。余以丁丑年三月晦日之夕。燃燭試作山水。畫自此日復好之。時往顧中舍仲芳家觀古

人畫若元季四大家多所賞心。顧獨師黃子久。凡數年而成。既解褐於長安。好事家借畫臨。惟宋人真跡。馬夏李唐最多。元畫寥寥也。辛卯請告還里。乃大搜吾鄉。四家發墨之。作久之。謂當溯其源。委一以北苑為師。而北苑畫益不可多得。得溪山行旅。是沈啓南平生所藏。且曾臨一再。流傳江南者。而考之畫史。北苑設色青綠。山水絕類李師。以所學行旅圖。未盡北苑法。丁酉。自江石歸。復得龍秀郊民圖。於上海潘光祿。自此稍稱。滿志已。山居二十許年。北宋之蹟。漸收一二。種惟少。李成燕文貴。今入長安。又見一卷。一而。篋中先有沈司馬家。黃子久。或十幅。自此觀止矣。如君平之卜肆。下。庶之後。止勿復卜矣。天啓甲子九月晦日。思翁識。

御題行書

龍宿郊民語甚奇。董源嘉蹟世所知。香光鑒定。幀首題求說不得。強為詞。謂或筆壺迎王師。爾時藝祖駕未移。曹彬命往三軍司。龍宿民迎語。何來細觀畫。如首夏期。頗有黃葉標樹枝。郊原未見出耕犁。正民望雨龍見時。兩船列泊川之涯。諸童擲揄揚彩旗。又如拔河競水嬉。其事亦近。請雨為畫名。命義似合宜。誠合否乎。吾猶疑。

鄭俠繪圖此法貽此非謫也。寔箴規為君者宜。敬念茲。北苑妙筆神淋漓。吾又何能贊一辭。

董源此圖。元以前無辨。及者明董其昌題幀端。謂是藝祖下江南時所進御。考宋史。開寶七年九月。命曹彬潘美將兵伐江南。九年正月。御明德門。見李煜於樓下。則是宋祖並未親征江南。安得有郊迎事。若以為指彬美。又不得擬之為龍。况曹彬傳。叙潯江後。連破江南軍。亦無迎師。



語益其昌於圖名不得其解從而為之辭耳而張  
丑清河書畫舫則以為寫太祖登極事時董源  
正仕南唐何由畫宋汴京即位儀節且所圖亦  
與受禪不類其舛更不待辨按傳稱龍見而雲  
注之者曰建巳之月蒼龍宿昏見東方萬物始  
感待雨而大今閱圖中景頗似初夏而兩舟銜  
貫職水次眾皆聯臂舞躍仿佛古者拔河之戲  
疑郊民見龍宿禱雨所陳源當日命名意或取

諸此夫準經作繪既勝於傳史失誣而圖列民  
事不忘執藝以諫不猶愈於進謫之不經乎既  
題長歌以辨之並附識如右 己丑新正御筆  
鈴寶二幾暇怡情得佳趣附王鴻緒題識

董文敏畫禪筆記載北苑龍宿郊民圖蜀江  
圖瀟湘圖皆在吾家筆法如出二手又所藏  
北苑畫數幀無復同者可稱畫中龍夫書法  
以右軍為龍而畫推北苑為龍其稱許者至  
矣此畫入本朝歸前輩莊淡菴官庶後歸  
余座主崑山大司寇徐公今為余有子孫其  
世寶之康熙丙戌八月望日王鴻緒識鈴印  
二鴻緒佩齋秘玩

題簽

御筆 董源龍宿郊民圖 石渠 鈴寶二 研露 樂意

寓靜觀

鑒藏寶璽 八璽 樂壽堂鑒藏寶 古希天子 五福五

代堂古稀天子寶 壽八徵耄念之寶

收傳印記雲間王儼齋收藏記 敬慎堂雲間

王鴻緒收藏記 華亭王氏珍賞 又

二印不可辨

謹按是圖始見明唐景鳳東園元覽載董源  
龍宿郊民圖無款識亦無前代名賢題字相  
傳為董源龍宿郊民圖者皆謂其不識所謂  
清河書畫舫龍宿郊民圖者皆謂其不識所謂  
鳴不詳其義元人習用龍宿郊民語見歐陽  
元主齊集既非典雅至董其昌始定為龍宿  
郊民云宋徽祖下江南所進而張丑又謂寫  
宋太宗登極事大奇大奇 鑒影響均未足  
為定論  
御製詩識兩闕之據左傳龍見而雲以合圖中初  
夏景色祈雨拔河郊民聚集源能列民事以  
執藝諫諍經  
命名既極正大幼農者歲之  
淵衷隨事而寓所謂見仁見知不僅在圖畫間也  
董識中說北苑為北源思訓為師訓龍宿為  
龍秀二十為歲十時筆誤不檢其昌他書多

類此併附識之

僧巨然溪山林數圖 一軸

本幅絹本縱六尺八寸四分橫三尺六寸水  
墨畫山水大景無名款

御題行書

山自堂堂水自瀾邨墟綴景不須為譬如文到  
昌黎筆那藉纖奇藻績施 辛巳夏孟御題鈴  
寶二得象外意乾隆宸翰

玉池朱彞尊題識

世祖章

巨然溪山林數圖 宣和收  
上品見畫譜高宗識以緝熙殿寶元順帝識  
以宣文閣寶明代藏質慎庫  
皇帝以賜商邱相國宋文康公後夫而復得  
公子漫堂中丞寶之不啻魯叢周彞與董北  
苑萬木奇峯圖同貯一匣偶一展閱如岱峯  
題空江河行地真天壤間大觀也秀水朱彞  
尊題鈴印二朱彞尊印竹垞

鑒藏寶璽

八重

樂壽堂鑑藏寶

收傳印記緝熙殿寶宣文閣寶司印 半  
孫孫其永寶用宋權之印 印子子

欽賜臣權臣榮

謹按武林舊事緝熙殿以爲講殿非高宗也  
亦謂緝熙殿理宗開以爲講殿非高宗也  
林錄元文宗開全章閣元史周伯琦傳至正  
元年改奎章閣爲宣文閣宣和畫譜有巨然  
溪山林數圖二



僧巨然雪圖真蹟 一軸

〔本幅〕絹本。縱三尺二寸七分。橫一尺六寸七分。水墨畫。崇山喬林。深雪浩委。無名款。

御題行書。

畫雪難畫寒。留白誰不曉。高張三伏間。肌粟生多少。繡枝饒冷英。繞樹斷歸鳥。迷目尚皚皚。澄懷自了了。朔景故凄其。而胡灞陵道。戊辰新秋月。御題。鈐寶二。惟精惟一。乾隆宸翰。

玉池

御題。玩其林巒皴法。與王維雪溪同一神妙。鈐寶二。乾隆宸翰。知仁山水德。附董其昌題。

巨然雪圖。董其昌鑒定。鈐印二。宗伯學士。董元。辛氏。

題籤

御筆。僧巨然雪圖真蹟。神品。鈐寶二。內府珍藏。

乾隆宸翰

鑒藏寶璽。八璽。樂壽堂鑒藏寶。古希天子壽。八徵。

卷念之寶

〔收傳印記〕緝熙殿寶。司印。又二印不可辨。

黃居寀蛤子蝴蝶圖 一軸

**本幅**素綾本。縱一尺八寸一分。橫九寸三分。  
沒骨設色畫。一蛤踞荷葉上。水面荇藻參差。  
岸有紅蓼雜草。翻飛花蝶三。款黃居寀。鈐印  
一。居寀。

御題行書。

荷葉枯擎金線蛙。相然蝶可是南華。漫言飛躍  
非同族。海眼由來本一家。甲申秋月。御題。鈐

寶二。得佳趣。乾隆宸翰。

**題簽**

御筆。黃居寀蛤子蝴蝶圖。能鈐寶一。乾隆宸翰。  
**鑒藏寶璽** 八璽 樂壽堂鑑藏寶。

王著書千文真蹟 一卷

**本幅**粉綾本。縱七寸八分。橫一丈三寸七分。  
草書周興嗣千字文。見陳淳書千字文卷。缺杜  
字。款王著書。

**引首**

御筆。妙追裴鐵。鈐寶一。乾隆御筆。

**前隔水**

御題行書。

考古雖然多有舛。臨池何礙是其長。一千文  
撫精神。蘊八百年騰紙墨光。初仕成都遇淳化。  
疑摹智永識歐陽。侍書際會傳佳話。嘗議寧須  
論米黃。甲午新正上澣。御題。鈐寶二。會心不  
遠。德充符。

**後幅**前人並于敏中題跋。

王著初為隆平主簿。太宗皇帝時。著因進書  
召轉光祿寺丞。侍書。錫以章綬。仍供職館。殿  
太宗工書。草行飛白。神蹤冠世。天格自高。非  
臣下所可倫擬。而著書雖豐。切熟。終慙。跡。僕。





賞章棧旅精舍墨林山人惠泉山樵子孫永保墨林硯癖平生真賞會心處煮茶亭長墨林堂世外法寶項子京氏西疇耕耦遠廬項墨林鑒賞法書名畫墨林秘玩于京珍秘項墨林父秘笈之印于孫世昌子京所藏項子京家珍藏墨林子樵李項氏士家寶玩田疇耕耨神游心賞項叔子退密樵李墨林外史桃花源裏人家隱居放言駕鶴湖長困知勉行若水軒東華山房虛舟梁清標印蕉林蕉林書屋棠村審定蒼巖子觀其大畧

蓮按黃庭堅集題跋云翰林詩書王著筆法固動今所藏樂毅論周興嗣十字文皆著書墨蹟此其長處不減李海則此蹟在宋時已入鑒賞矣忠孝之家印亦宋錢勣物錄前之友集中所稱錢樵父者也又按文內於宋結紐辭狀字宜但辨脫字太粗詳區字俱不益其未入宋時所書也

林通手札二帖 一冊

本幅素羅文箋本二幅縱俱一尺行書第一橫一尺一寸 通奉白秋涼體履清適大師去後曾得信未院中諸事如常否今送到少許羨角容易容易謹此馳致不宣通小簡上瑄兄座主廿二日暫請一人引此僕去章八郎家 第二橫一尺二寸 通奉簡三君數日前曾勞下訪屬以多故未果致謝感愧

感愧榜名必已見了彼珍重者果為兩手所措矣呵呵如因暇時許相過否馳此不宣從表林通頓首四月十七日所託買物錢二索省是前人留下尚恐未足餘俟面致多感多感左右標紙表曰修恭錄

御製詩并恭跋

好春重至西湖曲不愛山青與水綠所愛別館近林家步步遠塵樹樹玉設云處士今在否我



知斯人未免俗。新得先生遺墨妙。日觀不厭繼  
以燭。五詩神合暗香句。清峭雄渾無不足。宜令  
東坡拜下風。健筆藏筋詎豐肉。馬遷死後良史  
無。峯色湖光皆寶錄。即景合聲詠雙絕。和吟豈  
謝巴人曲。兩賢同得社而祭。往往叢祠倚松竹。  
所惜潛亦箇中人。遙遙祇享柴桑菊。 乾隆丁  
丑二月望日題。即用卷中蘇軾書後原韻。

先生昔隱孤山曲。結廬愛就深林綠。廿年足不  
及城市。欬唾皆成珠與玉。悔跡不欲名一時。况  
後世乎識超俗。幸哉五首留世間。片羽吉光霄  
漢燭。東坡見詩如見翁。五字長言吟不足。三百  
餘篇雖在世。知音誰辨絲與肉。今去坡又七百  
載。兩賢高躅誠宜錄。西湖上讀西湖詩。橫琴似  
奏水仙曲。漫說吳人不好事。祠堂有梅復有竹。  
和詩選擬問髯仙。誰競春蘭笑秋菊。 壬午暮  
春月。御題再用蘇軾韻。

金錯刀書狀。穆曲瑤躑錦輝古。色綠是誰遺跡。  
乃驚人。林句蘇和兩珠玉。世間書卷豈不夥。平  
屬偽為半荏俗。通清坡健此聯珍。煥覺虹光屋  
梁燭。携來即境證精神。三度磨吟意未足。論帖  
早匹乞鹿脯。說偈不礙燒猪肉。兩翁出處縱殊  
致。一例高風有史錄。佳湖山處緬芳踪。異代同  
時通款曲。誰謂兩翁真往哉。後人常撫祠前竹。  
祠中古貌粹如生。鄧矣長生學服菊。 乙酉暮

春月御題三用蘇軾韻

分府所藏有林逋詩蘇軾書後乾隆丁丑  
皇上用原韻題其端嗣是凡再疊韻皆  
翠華南幸時作也詩之覺風雲壯色山水增輝玉  
句翁當為却步咸次戊子修購得此冊於  
金臺王六為和靖二札益正定梁清標家舊  
物也冊尾有石田清人詩並和坡詞因敬錄  
御題於左石幅止以見人苟自幸雖遊跡於此楊  
聖天子異代之知無其遺墨往復歌詠如是使當  
斯世而尚有隱君子如林逋其人者其亦可  
以開此興起心哉此其口修蘇軾跋餘印一臣  
奉曰修敬書

前副葉



御題行書

五詩早入石渠藏。二札人間如抱曲。一時無意得聯珍。字精神照千秋綠。我愛蘇詩廢以三。那論瓊玖及真玉。誰知石田先著鞭。此事誠堪驚世俗。蘇則題詩沈題札。恰似一燈然百燭。翰臣金臺獲佳蹟。意在豐城雙補足。書我三作當題識。瘦勁誰當啗少肉。陳張吳李和者四。各具清新率可錄。東陽識見洵獨高。二義不碍重押曲。

春巡至今凡幾年。令我遐憶西湖竹。竹之傳也固多人。不若林梅匹陶菊。己丑新正。四用蘇軾書林逋詩後韻御題。鈐寶二。乾隆

不到西湖十五載。物景民情在心曲。重來情景未殊前。祇覺鬢霜異。前綠乘閒試步孤山陰。一泓碧水浸羣玉。其間知有處士墳。無神道碑已絕俗。依然梅樹護墓門。千秋地下安漆燭。樂饑樂道趣有餘。廿年城市不及足。向題三詩和蘇

韻真蹟不厭韜畫肉。繼得二札仍疊吟。更識沈作先我錄。携來卷冊相印證。朗誦那藉招隱曲。徘徊半晌命歸輿。掃塵跡動清風竹。竹風拂徑菜花黃。雖弗柴桑亦疑菊。向曾三用東坡韻題和靖詩。卷後表曰修得茲冊。並錄三詩於上以進。仍疊韻題之。庚子春。南巡至浙。湖光山色風景依然。復成是什書冊中。御識鈐寶二。古希天子之寶。猶日孜孜。

五詩二札逋翁蹟。札作冊方詩卷曲同奔石渠最上乘。璧合珠聯兩結綠。即今携以隨南巡。對景坡詩六廢玉。卷三王跋冊七家。要皆法眼非流俗。我詩卷冊乃並書。如火傳薪燈引燭。其分其合總聽之。所詠胥隨無不足。便使分為各一齋。享照千秋同鼎肉。縷陳顛末識珍重。七言當記仍親錄。林為夷清蕪尹任。宮商雖別原同曲。幸哉孤山山之陰。又得重來撫松竹。却惜柴桑



未經到。宋明孤醉東籬菊。甲辰春南巡至浙。五疊前韻題和靖詩帖卷。並書於此御筆。鈐寶。二古稀天子之寶。猶日孜孜。附前人題。

和靖處士真蹟。吳郡李應楨題。鈐印一李姓印。

後副葉

御識

宋和靖處士林逋高節邁俗詩文筆札當時印。鄒之蘇軾題其五詩卷。又有二札冊明吳寬諸

人皆疊賦韻題末二種先後入內府珍藏予自丁

丑至甲辰五次南巡携卷就題已丑得二札復

題之六疊韻互書卷冊聯匣彙弄誌延津之合

乾隆辛亥御識臣董誥奉

初敬書鈐印二臣誥敬書附前人題跋并臣工兩

次和章

此和靖真蹟。蘇軾題。公卿蜀時所得也。觀其筆勢。通動無一點。塵俗氣。與暗香疎影之句。標致。不殊。此老胸中。深有所得。於梅之清。故其發之。文墨者。類如此。當襲藏之。以為珍玩。元統

甲戌夏五。謝升宗書於南窗。鈐印一。謝子順。成化乙未三月望日。頤過沈君。君有竹之。居其子。鴻出示。和靖先生手書二簡。拭目拜。觀。俱如。緩步。六橋。麝香。於冰。雪之中。而。俗。俱。遺。矣。遂。不。揣。庸。陋。援。筆。綴。此。於。後。鴻。於。也。辰。玩。之。際。尚。求。先生。之。高。風。於。翰。墨。之。外。可。也。長。洲。陳。頤。識。鈐。印。一。永。之。

即見翁。五百年來。如轉燭。可憐人。物。兩。相。求。落。我。掌。中。珠。有。足。水。邊。孤。墳。我。曾。拜。土。冷。烟。荒。骨。難。肉。當。時。州。史。歲。勞。問。於。今。祀。典。誰。錄。翁。固。不。能。知。我。悲。聊。對。湖。山。歌。楚。曲。我。歌。湖。山。亦。不。知。惟。有。春。鳩。叫。深。竹。歸。來。把。酒。吊。雙。蛾。猶。勝。無。錢。對。黃。鸝。叫。數。年。前。予。與。劉。完。菴。史。明。古。遊。杭。首。謁。林。和。靖。處。士。墓。予。之。至。今。高。風。清。節。猶。想。見。於。湖。山。間。而。不。能。忘。也。近。讀。水。坡。先生。題。處。士。詩。高。妙。絕。塵。誠。寡。和。之。曲。特。傳。其。韻。為。作。一。首。書。於。所。藏。處。士。二。手。帖。後。以。識。仰。止。之。意。成。化。丙。申。中。秋。日。長。州。沈。君。頤。識。鈐。印。三。啟。南。沈。周。石。田。西。湖。處。士。林。君。復。結。廬。倒。卧。湖。波。遠。屋。瓦。鱗。鱗。物。傷。汝。庶。山。下。梅。花。總。寒。玉。滿。城。屋。瓦。鱗。鱗。然。未。信。誰。人。能。脫。俗。塵。酒。婚。春。拾。翠。細。歌。八。夜。燒。紅。燭。獨。教。老。鶴。聞。應。門。走。傍。湖。陰。花。



雙足高平范公遺使來寄以新詩勝饒肉且  
 節入神惟許唐翁和鳥曲果然遺墨似其人  
 如倚清風捫瘦竹借哉甫里陸天隨不越斯  
 人書紀菊軌于既題林處士道墨見慈而高  
 作在卷中軌復次韻寬鈴印一吳寬見慈而高  
 湖亭絕履此老當時面如玉詩應獨步難同  
 眼花豈必工終不佞城東倉頭持卷來一夜  
 調字三秉燭我從書法得相法骨秀神清雅  
 起者有如辛若學仙人火冷空山斷葷肉通  
 亦足事已陳述五百年來登鬼錄水流花落  
 編無情誰能更西湖曲石田詩人亦清君  
 兩不種梅翻種竹石田詩人亦清君  
 居何似周與吳飽菴追和坡韻之作敬賦  
 先生真蹟及與吳飽菴追和坡韻之作敬賦

此篇首曲字乃坡本韻所謂二義重押者也  
 成化庚子五月己巳長沙李東陽懷麓堂山頭草  
 我昔孤山訪遺蹟春暖西湖念初萌結草  
 村不荒涼知是先生此理薛李寬忘形湖上  
 完歸曾秉燭何嘗賦賦賦賦賦賦賦賦賦賦  
 味通此外何嘗賦賦賦賦賦賦賦賦賦賦  
 伎相心兵削肌肉詩成不足惟恐驚世軌毀不  
 曲亦相懸誰知造物難盡藏千古豈傳見其  
 瘦硬想其人似對靈均祭落角并楚竹見其  
 見此卷題其似對靈均祭落角并楚竹見其  
 公詩韻而英李二內翰復見之則落南次蘇長  
 張也故下第而後收之尚於冰霰之餘時  
 香珠影之下次第而後收之尚於冰霰之餘時

然御風而來此耶願志鈴印一陳韻人開書  
 乾坤經悠書兩幅墨光深照西湖涼人開書  
 巖等浮雲此紙完全如壁玉少陵瘦破真入  
 許右軍姿媚宜云俗想當援筆對梅花誰用  
 官奴寒把燭白然心畫得天妙一字百金酬  
 不足乃知形類列仙履石帶烟霞山必肉巖  
 巖泉即高百世美假文車身後錄東坡去後  
 古詞荒月下不聞迎送曲道蹟君家豈偶然  
 天遣清風激倚竹憑君開卷望孤山三淮蓄  
 歲吐秋菊吳興張淵鈴印一白屋青移  
 咸平處士骨已槁尺素誰傳雙鯉魚寶藏尚  
 有安撫印遺葉元無封禪書人清併遣鳥亦  
 好字勁宛得梅之餘東風古寺指倦目想像  
 西湖雲水居石田沈君請飯賓幢教院出  
 不工真帖見此卷矣宏治癸丑二月廿六日程

敬政識  
 通也作詩賦題句秀比明湖清一曲  
 天章疊煥賁以三靈山海湧洪波綠當年處士富  
 文藻札翰人間收片玉雖非廊廟展而莊却  
 異市關雎以俗石田問世一輩人筆墨幽光  
 淡相燭倘然相值兩吳儂淨几明窗看不足  
 拈來倚韻發新詠卷裏篇章均被錄譬如成韶闕  
 天步隨幽栖吳較寒泉更修竹周也欣幸亦可知  
 懷賢如憶花中菊目劉統勳恭和鈴印二臣勳  
 通仙仙去七百年空說遺簪傳里曲聯翩詩  
 尚方後者懸黎前結綠蠶尾斜行瘦棗針繭絲  
 正幅句鋪玉寒暄遠問及童奴自古通懷非  
 矯俗知人論世荷



天題萬丈紅光成刻燭  
行厨三沐更三熏十字一緘  
四疊鴻裁叶真宰那款辨香  
元氣淋漓生嶺板仙節曲安  
蘭翁名與孤山孤詩札曾  
對題梅珍已自素心亦寄秋  
禮藏異庸俗同時五單用蘇  
隨燭條然雙翰具速致妙不  
角少許勝多許買物寧因食  
真賞千秋美必錄何况紛紛  
三春早壓玉局倒何况紛紛  
下里曲

化工四氣全施授商惟漸  
空庭不見庭前晚香菊  
印二臣敬中敬書  
通仙高躅凌青霄冰雪清寒  
為希世珍千秋壽並孤山綠  
石渠新得聯舊藏合璧直孤  
撲鬚者不用湖波洗凡俗  
天題慶發幽光異代還放朗  
石田綠葉得一心已足開窗  
吸項漿飲梁肉焚香試几題  
瀉毫綠名流見者傾倒拂  
石田愛此仲圭梅坡老珍  
美相合併恍三徑對松菊  
和鈴印二臣遠  
高尺素通心期共證湖光  
霽尺素通心期共證湖光

秋因之想見人如玉非關  
清風醫郵俗卷端題識五  
此燭思賢好古志則同與  
久史新西清干  
劫詞錄後有二孔前五詩  
天藻連章示褒美定論煌  
聖所軫孤山之梅三徑菊  
臣觀天橋寒藤盤紙外瘦  
筆端之神不與東風競紅  
得梅之詩先要寒玉諸家  
石玉句詩俗接踵五詩登  
全無一點俗接踵五詩登  
秘府一則長債過和燭意  
何肉尋僧問友似羊求石  
半得聞人不錄豈

宸春四始春成  
天上曲名齋未數飛白蕭  
里卷傳先賢故鄉曾記尋  
恭和鈴印二臣華  
高入點墨似點丹家語笑  
寶函寶書札今珍綠字珠  
天聲奏四巡人問球唇皆凡  
朝日射宵燭何况沈吳陳  
何人學杜真換骨解道開  
子近何如金石雲烟空有  
幸與竹與代誰能結  
南巡幾訪湖山曲丈夫生  
世重遺遺聲名豈必吊



主知 臣城 少荒 山澹 如菊	錢維城 恭和 餘印二	通仙 品清 字亦 清二 札流 傳吳 區曲 瘦骨 宛	同鶴 羽白 寒光 似見 梅英 錄石 田得 之什 其	藏寶 貴真 通徑 尺似 玉題 以新 詩叶 蘇韻 亦復	蕭疎 絕塵 俗一 時騷 客集 壇坵 展玩 留吟 借	刻燭 石田 雖和 東坡 題未 見五 詩猶 未足 中	青難 合兩 劍鑑 嘗鼎 僅止 一誇 肉詎 識奇 珍	終不 孤墨 香同 入	石梁 錄煌 煌	天藻 閱四 題元 音疊 潘虞 廷曲 自聽 宮角 洗箏 笛	如對 山水 依絲 竹	秘菴 蘇詩 歸去 來林 家賞 並陶 家菊	植菴 和鈴 印二 臣填	孤山 處士 興不 孤德 仗雙 魚寄 心曲 遙識 揮	夢坐 攬時 千樹 暗香 寒芳 綠妻 梅子 爾况 友	朋其 人想 像皆 如玉 簡中 名字 半有 無世 外	交遊 雜僧 俗送 錢二 索菱 少許 不乾 湖邊 夜	瘦如 燭人 今往 笑道 踏在 行間 具覺 風流 足筆	瘦如 貌仙 骨應 格老 不入 俗眼 肉五 詩終 見	神物 合兩 幀並 荷	天家 錄	睿詩 及	論詩 及	賞鑒 成	吟披 拂青 風對 黃菊	日彭 元瑞 恭和 餘印二 臣	東坡 昔題 詩後 詩	兩札 並時 出廣 煤猶 濕松	御墨 三廢 曲院 曲外 今兩 札並 時出 廣煤 猶濕 松	烟綠 此手 不羊 封禪 書吳 周况 金與 檢王 前	人遺 翰類 可寶 何况 通仙 姿絕 俗人 間散 落
----------------------------	------------------	---	---	--	---	---	---	---------------------	---------------	---	---------------------	--	----------------------	---	---	---	---	--	---	---------------------	---------	---------	---------	---------	----------------------	----------------------------	---------------------	----------------------------	---	---	---

知幾 時光 氣還 應夜 深燭 果然 拂拭 雜風 塵	字裏 精神 尚完 足高 人本 自鴻 愛羽 勁筆 寧	同馬 畫肉 藏之	石梁 列上 品恰 與五 詩俱 見錄	披賞 復規	惟當 書以 竹從 茲雪 裏孤 山梅 真肥 霜前 彭	澤菊 如九 成奏 韶簡 曲愛 其人 乃重 其蹟 三管	時香 亦傳 尺幅 珍應 千秋 絕調 邱中 曲匪 徒詩	也書 亦傳 尺幅 珍應 千秋 絕調 邱中 曲匪 徒詩	茂古 錦重 緇軸 裝玉 今來 兩札 兩美 合神 物	詎久 埋塵 俗	鑿吟 四度 叶蘇 韻元 氣淋 漓寶 光燭 當年 栖隱 孤	山巔 却掃 豈求 生計 足偶 一揮 夢見 真趣 安	媚寧 論會 稽肉 就中 題識 誰更 佳下 看餘 子	天題 同海 岱俯 山一 拳水 一曲 古來 善書 譬善 畫	大率 胸中 有成 竹披 摩宛 挹滿 灑人 落花 無	千言 淡如 菊臣 董誥 恭和 鈴印 二臣 誥	勁宛 其人 似君 復魚 使一 雙存 款曲 簡高 瘦	琳瑯 寶笥 天上 開卷 軸森 森紛 積玉 五詩 二札 先	後登 奇工 刻燭 我	皇神 契坡 翁先 四始 全該 義完 足水 仙祠 邊春 冰	睿藻 合應 致史 錄幽 蘭空 谷會 傳芳 下識 陽春 暮	和曲	鑿與 幾度 孤山 來清 風靜 挹蕭 蕭竹	天題 歲月 請重 陳試 者早 梅與 晚菊	臣陳 孝詠	高和 人白 鈴印 二臣 誥	居萬 樹梅 花繞 湖世 孤亭 放
---	---	----------------	----------------------------------	----------	---	--	--	--	---	---------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---------------------	---	---	----	--	--	----------	---------------------------	---------------------------------











二小水流傳於世。清度通勤。諸亦澄淡。孤  
嶺并錄。二札原文與此。合其第一。札中。瑞兄  
座主。乃武林山室。冊字僧法。瑞宗。一見武林  
志。又人物志。載。子述。字善之。南城人。紹  
熙進士。官至吏部侍郎。以制置使出帥。西蜀  
是封衛國公。即政中。得此帖者。謝升御。子述  
皆傳之。其後。乃歸。帝年。號。是冊。自宋。迄元。  
長洲人。景泰時。舉人。官至南京。太僕寺。少卿。  
志稱。其家。信。俱有法。快。頤。字。永。之。亦。長。洲。人。  
景泰時。舉人。法。書。名。畫。見。開。表。人。見。明。詩。綜。  
小傳。此冊。見。法。書。名。畫。見。開。表。人。見。明。詩。綜。

林逋蘇軾詩帖一卷

本幅素牋本。縱一尺。橫九尺五寸。林逋行書。

詩五首。編松為篔簹。寄山中。兼得紫微詩一

通。入手涼生殊自慰。可煩長聽隱居風。李制誥

人。以松有二柄。並片山。兼水。遠晴。雪復。漫漫。詩為遺。亦次來韻。

一逕。何人到。中林。盡日看。遠分樵。載昨蓋重

斜壓葦。藜乾。樓閣嚴。城寺。疎鐘動。晚寒。孤山

望。林表。秋山。白鳥飛。此中幽致。世還稀。誰家

岸口人。烟晚。坐見漁舟。兩兩歸。孤山從上人

炎方將命。選朝倫。治行何嘗下。古人擁旆肯

辭。臨遠郡。登艫。還喜奉慈親。水連芳草。江南

地。烟隔寒梅。嶺上春。若過中途。值歸雁。慰懷

能與致音塵。送史殿省典封川空階重疊上垣衣。白

晝初長。社燕歸。落盡海棠人。卧病。春風時復

動齋扉。春日齋中偶成殿直丁君。自沂。遼。閩。艤舟

惠顧。晤語未幾。且以拙詩為索。病中援筆。勉

書數章。少塞好事之意耳。時皇上登寶位歲

夏五月。孤山北齋手書。林逋記。蘇軾行書

詩一首。吳儂生長湖山曲。呼吸湖光飲山

綠。不論世外隱君子。傭兒販婦皆冰玉。先生

可是絕俗人。神清骨冷無由俗。我不識君曾

夢見。眸子瞭然光可燭。遺篇妙字處處有。步

繞西湖看不足。詩如東野不言寒。書似留臺

差少肉。平生高節已難繼。將死微言猶可錄

自言不作封禪書。更肯悲吟白頭曲。司馬長

富人女。文君作白頭吟。以謂之。先生臨終。我

詩云。茂陵他日求遺草。猶喜曾無封禪書。我

笑吳人不好事。好作祠堂備修竹。不然配食

水仙王。一盞寒泉荐秋菊。西湖有水書和

靖林處士詩後。蘇軾。御題

甲辰暮春月。御題五用蘇軾韻。鈴寶二。古希天

子猶日孜孜。

御題詩見上冊。

乾隆丁丑二月望日題。即用卷中蘇軾書後原

韻。御筆。鈴寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

御識。

錢塘孤山放鶴亭。宋處士林逋舊隱處。蘇軾所

為賦詩者也。西湖行宮在其陽。丁丑南巡。適得

處士詩帖。坡詩宛在墨彩猶新。頃來湖上。重展

是卷。緬高風于千載。抒雅興以重賡。並紀卷末。

以誌緣起。御筆。鈴寶二。乾隆

後隔水

御題詩見上冊。

壬午暮春月。御題再用蘇軾韻。鈴寶二。乾隆宸

翰。幾暇臨池。

後幅

御題詩見上冊。

乙酉暮春月。御題三用蘇軾韻。鈴寶二。用筆在



心。乾隆宸翰。

御題。庚子詩見上冊。

庚子暮春月。御題。四用蘇軾韻。鈐寶二。乾隆。

御識。見上。臣董誥奉。

勅敬書。鈐印二。臣誥敬書。此卷與前二札冊聯。附。

前人題跋。

右和靖林處士君復手書五七言近體五首。其語冲夷可詠。而結體尤峭勁。然有韻態。不。作。品。骨。立。也。蘇。長。公。一。歌。其。推。許。此。君。至。矣。然。至。詩。如。東。野。不。言。寒。書。似。留。臺。差。以。肉。

二語。使是。汝南月旦。何嘗少。屈。孤。筆。也。留。臺。者。李。建。中。也。嘗。分。司。御。史。臺。考。之。集。稱。西。臺。以。備。東。野。更。當。耳。長。公。書。法。勻。穩。妍。妙。風。神。在。波。拂。間。而。麗。句。層。出。尤。刺。人。眼。始。錢。塘。人。即。孤。山。故。廬。以。祀。和。靖。游。者。病。其。秋。隘。因。長。公。詩。後。有。我。笑。吳。人。不。好。事。好。作。詞。堂。傍。修。竹。遂。徙。置。白。香。山。祠。與。長。公。配。迨。于。今。香。火。不。絕。乃。其。遺。跡。與。長。公。同。卷。價。踊。貴。十。倍。太。史。公。有。云。伯。夷。叔。齊。得。夫。子。而。名。益。彰。若。君。後。者。亦。何。其。多。幸。也。歟。至。午。嘉。平。月。吳。郡。王。世。貞。謹。題。鈐。印。二。王。世。貞。印。志。信。道。人。世。言。林。和。靖。先。生。字。不。如。詩。詩。不。如。人。然。觀。此。卷。亦。自。瘦。勁。有。法。杜。襄。陽。詩。云。書。貴。瘦。硬。方。通。神。宜。先。生。謂。耶。世。人。貴。耳。若。無。坡。翁。詩。此。卷。當。無。以。重。價。售。者。第。蘇。長。公。去。先。生。時。代。無。幾。為。長。歌。題。其。卷。後。推。重。至。此。吾。輩。固。

欽定石渠寶笈續編 寧壽宮藏一〇

當以坡翁增重。詎使重末而忘其本。耶。若蘇。書。則。又。是。其。生。平。合。作。余。兄。謂。君。復。多。幸。誠。然。誠。然。丁。亥。春。正。月。吳。郡。王。世。懋。書。于。奉。常。齋。中。鈐。印。二。王。敬。美。氏。牆。東。居。士。

年。足。稱。林。通。力。學。好。古。結。廬。西。湖。之。孤。山。二。十。歲。時。勞。問。嘗。自。為。墓。于。其。廬。側。臨。終。為。詩。有。

喜。無。封。禪。書。之。句。既。卒。州。為。上。聞。仁。宗。嗟。悼。賜。謚。和。靖。先生。史。又。稱。其。善。行。書。善。為。詩。今。

遺。墨。數。篇。為。坡。公。所。題。備。極。稱。許。君。復。詞。翰。得。坡。公。而。增。重。數。百。年。來。人。奉。為。至。寶。夫。以。

坡。公。之。才。學。品。望。可。酒。蓋。君。復。數。倍。而。長。篇。秀。句。推。獎。不。容。于。口。可。見。坡。公。樂。道。人。之。善。

而。不。輕。視。前。指。如。此。其。至。也。君。復。書。亦。峭。勁。坡。公。書。則。出。入。魯。公。李。海。間。姿。媚。可。愛。而。誠。

鋒。欲。鏗。運。方。圓。于。規。矩。之。外。真。得。折。鈇。股。屋。漏。痕。之。妙。駸。駸。乎。直。逼。晉。王。侍。中。書。矣。蓋。能。

于。偏。處。取。正。中。處。見。側。相。生。互。用。遂。為。大。家。董。文。敏。謂。其。好。用。偃。筆。似。猶。未。知。坡。公。之。深。

也。康。熙。五。十。七。年。歲。次。戊。戌。十。一。月。六。日。橫。雲。山。人。王。鴻。緒。謹。題。于。長。安。邸。舍。時。年。七。十。

有。四。鈐。印。四。王。鴻。緒。印。佩。齋。大。司。農。章。鼎。易。齋。

題籤。林通蘇軾詩帖。內府珍品。鈐寶一。乾隆。

御筆。宸翰。

鑒藏寶璽。八璽。樂壽堂鑑藏寶。古希天子。五福五。

代堂古稀天子寶壽八徵老念之寶游六藝圃  
洗盡塵氛爽氣來妙意寓清快

收傳印記濟陽文府爽寶奎堂鴻緒儼齋秘  
玩子孫永保雲間王鴻緒鑒定印儼齋書印  
鴻緒之印寶晉山房怡老堂珍藏印王儼齋  
鑒賞法墨名畫橫雲山人  
謹按濟陽文府乃元柯九思印是卷見書畫  
彙考江村銷夏錄

燕文貴秋山蕭寺圖 一卷

〔本幅〕絹本縱一尺二分橫一丈一寸淺設色

畫山水蘭若村屋臨溪行人待渡款燕文貴

御題行書

萬嶂秋山螺黛紋泉聲松韻謾堪聞花宮擇勝  
依峰側茅店樓卑近水濱閉戶僧人自高逸趁  
途旅客且殷勤畫家說偈示塵世鮑氏徧徵蕭

子雲辛卯新秋月御題鈴寶二乾隆

〔後幅〕前人題跋

淨陽江上山如繡挾策遊憶往年柿葉霜  
黃秋滿壑芙蓉波冷月臨川釣舟箇箇來沙  
曲梵宇層層倚樹顛白髮田園歸計晚  
西望夕暉邊鍾陵餘復鈴印二復菴古道  
為愛前朝寺披圖憶舊游醉騎支過馬  
海翁鷗落澗松林月懸崖瀑布秋愧無樓  
地吟吟到滄州朽庵為文鈴印二秋雲  
野棠花落過清明春事忽忽夢寐倚  
吟沙際路半江烟雨暮潮生已二月廿一  
日為清明日風雨安然舟泊東林西許步過  
伯微君高齋焚香寫名出示燕文貴秋山  
蕭寺圖後玩既久因寫是日所賦絕句于上



倪瓚冷印一逸民  
漫浪遊江二十年  
馬崖絕嶽出雲烟  
眼明仿  
識國中意江  
忽見燕侯畫  
人憶舊遊  
天游生陸廣  
萬木  
聲高秋石路  
能休曲江  
居士錢惟善  
人問無此  
已酉歲僕客  
沈隱君伯瑤  
家觀燕文貴  
精妙  
入神畫不  
敢辭沈君  
索詩書卷後  
勉賦四  
語後二載復  
有斯卷諸  
公沛然吟  
長篇沈君  
雲索都詩故  
有是作長  
風吹船過  
彭蠡縹緲  
空起汴宋後  
先多畫師  
迴玉筍遙  
金掌芙蓉半  
侯又貴世罕  
得點染清  
妍才擅美  
斯圖披拂  
雙眼明幽討  
直須論萬  
里前修終  
石虧雲根  
鐵壁蒼崖  
水徹湖沙  
際市橋通  
野店人家  
茆屋

杖凌元州安期  
美門子招搖  
指道邱回視  
句  
吳山培塿一  
土坏載復觀  
斯圖慷慨興  
歌謳  
蕭寺久寥落  
燕侯為發揚  
山橫紅樹晚  
殿瑣  
事撫京暗悲  
傷石蕭寺圖  
乃燕侯文貴  
所作  
按梁武帝造  
佛寺令蕭子  
雲飛白大書  
蕭寺  
識于後環中  
老人鮑恂鈴  
印三仲孚環  
中老  
人玩易齋  
野性樂山水  
屋居遠素心  
蕭然困疲後  
胡能  
遂幽尋恒思  
惟所適勝榮  
志登臨秋清  
景尤  
幽蒼翠列遙  
岑霜餘委蔓  
草孤秀愛雲  
林時  
人寡諧俗結  
守丹崖陰淨  
念不煩遺寂  
冥契  
冲襟况復通  
蕭寺禪誦有  
道音草草足  
自老

欽定石渠寶笈續編 寧壽宮藏一〇

晉組知難任披  
圖憶所歷閱歲  
茲已深景物  
匪珠昔但傷華  
髮何當脫塵躅  
歸休則句  
今河大鼓山  
樵者  
秋山望不盡  
蕭寺意無窮  
巖從飛霜月  
樓臺  
落木風待船  
茅店近乘騎  
野橋通神會  
燕侯  
得當時孰與  
同前東塔住  
山若元鈴印  
三輝  
氏執中口羅  
林履雪軒  
長江浩蕩秋  
波碧待渡行  
人立沙洲望  
中烟  
樹翠撥糊夾  
岸層巖幾千  
尺碑宮見剝  
出速  
生綃傳至今  
吟嘯僧尋也  
知畫史真善  
幻一幅  
生活說古生  
蘭坡  
六月開居塵  
事寡故人相  
訪衙門下示  
我秋  
山蕭寺園云  
是燕侯之所  
寓燕侯畫癖  
人共  
知苦心蒙素  
鬢成絲江山  
楚越曾瀉覽  
援筆

絕境移于斯千  
歲萬壑森爽  
木落天虛下  
泉響翠壁含  
風薛荔懸青  
林宿雨莓苔  
長  
谷金銀街佛  
寺開五雲樓  
殿影崔巍聽  
鶴  
多羅樹街法  
龍過七寶臺  
秋濤江上魚  
鱗  
浦瀟瀟綠山  
縱嶽幽人乘  
暇噴舟航通  
客還  
尋嶺坡隴野  
騎冥搜度小  
橋水遠林下  
逢漁  
想烟岑接嘯  
清泉晨盪洲  
鳥起輕飄乃  
知  
異境不可得  
汨沒人間看  
遺墨布靴靷  
乃  
浩然塵容白  
首歸猶惑依  
稀雲氣上水  
襟動  
我登山臨水  
心山中故人  
倘招隱結茅  
擬傍  
蒼崖酌清泉  
步自山南陸  
躡翠得幽勝  
起聽  
下與酌清泉  
步自山南陸  
躡翠得幽勝  
起聽  
迤忘疲依巖  
結淨宇而海  
殿高扉振衣  
虛臺  
迎窺窺陰雲  
迷佛燈畫熒  
熒翻經惟老  
緇覺  
日無嗚語通  
塵網負累世  
笑遺所遇  
惟還  
若茲久思脫  
塵網負累世  
笑遺所遇  
惟還



何能即幽棲射利念已絕。徇名心更遠。終尋  
相霞侶同赴滄洲。期八月十三日。過顧子羽  
東溪小隱。羽為伯璠求題。蕭寺園。時子忽促  
理權。不得思索。遂寓題海雲。蕭若詩于其右。  
彭城劉堪識。巒相連。兜率樓臺際碧天。飛鳥已  
迴崖列岫。巒相連。兜率樓臺際碧天。飛鳥已  
還秋色裏。疎鐘猶在夕陽邊。溪橋緩步。官人  
馬。野飯維梢。客子船。記得宦遊。逢此景。披圖  
不覺思茫然。蒲田黃守鈐印二。約中玉堂口  
致。燕文貴吳興人。初師河東郝忠。往來京師市  
畫于天門道上。待詔高益見而奇之。聞于宋  
太宗。命寫相國寺樹石。端拱中。勅畫臣。面進  
紙扇。上賞其精筆。曾畫船。渡海像。七夕夜  
市圖。工麗無比。神廟時。又有燕文季畫院。謂  
之燕家景。終不及文貴。此卷蕭寺圖也。張無

奇出示于白石山房。客有謂其南宋者。余故  
拈此題于卷後。天啟二年十二月望日。呵凍  
書。陳繼于鄭藩竹齋。為讓國端清世子次子。  
甲戌夏。同年史黃門雲岫出以示余。余示孟  
津令。依二十年。不云曾見此卷。于新安江景。口家  
今已。二。十年。不知何。以至。此。余愛而留之。是  
月。得。商。子。觚。登。餐。發。遂。並。寶。馬。崇。禎。八。年。  
乙亥。七。月。三。日。亥。楷。畫。時。余。觀。察。河。北。之。三。  
年。也。鈐。印。三。枚。借。之。印。洗。心。藏。密。道。園。  
宋。燕。文。貴。秋。山。蕭。寺。園。畫。林。項。元。汴。真。賞。嘉  
靖。三。十。六。年。秋。山。蕭。寺。園。畫。林。項。元。汴。真。賞。嘉  
子。編。號。鈐。印。二。枚。林。子。京。所。藏。

鑒藏寶璽 樂壽堂鑑藏寶古布天子壽八徵

考念之寶

收傳印記 張彬文進 張文進代山中印神品  
山林松隱 朱翊欽印 張偉之印 項元汴印 項  
子京氏寄放墨林 項季子章 幻浮 項子京家  
珍藏 項墨林鑑賞章 墨林秘玩 項墨林收藏  
書畫印 項叔子 項子京 世外法寶 平生真賞  
退密 元汴之印 桃花源裏人家 沮溺之儔 煮  
茶亭長 物外元賞 子孫永保 子孫世昌 蒙古

口口口氏竹窓 江村高士奇圖書記 高士奇  
印 高士奇簡靜齋 江村秘藏 田疇耕耨 虛朗  
齋清言堂印 口生清興 又四印不可辨  
謹按余後 尊德人對策第一 後入史館 兼廣  
錄院檢討 高異志 字士敏 蕭縣人 徙居嘉興  
洪武初 召修元史 累官太常少卿 有晉庵 道  
藁 釋久 字中巖 錢塘人 羅敏字孟維 山陰人  
黃守字約仲 以汀州府學教授 推翰林院檢  
討 有靜齋集 袁措鳳翔人 官河北道 其跋所  
云 讓國端清世子 即若樂律書之 載項其  
父厚 院得罪 載項築土室 官外席 葉獨處者  
十九年 後以宗盟之序 項鄭國於 載項其  
項以世子祿 終其身 子孫仍封 東垣王 其次





天子寶壽八徵耄念之寶。天恩八旬稽古石文。

收傳印記珍玩之字。印半家字。印半文房之印。商

氏賞收。曹南商氏賞收。述古珍玩。張之傑記。

遺安家傳。梁清標印。蕉林鑑定。秋圃清賞。倉

巖子觀其大畧。口氏。印半雲中。

謹按是卷蘇軾跋。北宋時在杭州僧言外。蘇軾在元祐四年。前十六年為熙寧七年。通判杭州。移任密州。蘇軾也。林希。福州人。章惇引為中制。極誠。元祐諸臣。陰斥宣仁者。蔡卞為蔡京弟。卞。宣仁。熙寧進士。監察御史。王安石語材。劫去。司馬光。材不從。遂自劫歸。

梅灝。吳縣人。宋熙寧進士。卷內有曹南商氏印。及大德商瑤詩。考元史。商挺。曹州人。世祖時累遷樞密院使。有子五人。號瑤。璠。璣。琦。琦尤善書畫。則此卷自是商挺家所藏。瑤字為一切字書所無。或即瑤字。別體書耳。詩中所言鼠輩。蓋指林希蔡卞也。

燕文貴溪山樓觀圖 一軸

本幅絹本。縱三尺二寸八分。橫一尺四寸九

分。水墨畫溪山重疊。層樓飛觀。高出雲表。下

有水榭。無名款。

御題行書。

宗臺百丈計延袤。更占溪山景最幽。名匪方壺定員嶠。居宜黃石與丹邱。樹無秋夏雲常綠。瀑任冬春玉鎮流。誰入維摩居士室。畫禪一脈此

中留。戊辰新秋月上澣。御題。鈐寶二。乾隆

題簽。

御筆。燕文貴溪山樓觀圖。神鈐寶一。乾隆宸翰

鑒藏寶璽。八璽。樂壽堂鑒藏寶。古希天子壽。

收傳印記。司印。印半。斲得於己快然自足。蔣子

厚氏怡閣。蒼巖。崇村審定。



易元吉聚猿圖 一卷

本幅絹本。縱一尺二寸四分。橫四尺三寸八分。水墨書山谿林壑。黑白猿三十。無名款。

御題行書。

刻意入山居。傳神寫戲狙。詭稱君子變。沐比楚人如。掛樹騰而迸。飲泉軒且渠。不因耽置酒。羈絡詎加諸。乾隆乙亥春。御題鈴寶二。幾暇怡情得佳趣。

後幅前人題跋。

長沙易元吉善畫。早年師趙昌。後居其下。入山中隱處。陰窺猿猴。出沒曲盡其形。前無古人。後無繼者。畫史米元章謂在神品。余嘗師之。今見此卷。惟有敬服。吳興錢選。并舉跋。鈴印三。并舉印章。并舉錢選之印。

鑒藏寶璽 八重 樂壽堂鑑藏寶 古希天子。五福五代堂古稀天子寶。壽。天恩八旬。

收傳印記封。印。公信公珍賞。鑑定書畫之章。珍秘。會侯珍賞。信公鑒定珍藏。

趙昌畫花鳥 一軸

本幅蠟花箋本。縱一尺四寸五分。橫九寸三分。水墨畫斜枝垂絲海棠。上集白頭翁一。鈴鼎式印。趙昌寫。

御題行書。

如白復疑紅。絲絲颺惠風。一枝棲正穩。滿意入芳叢。嫩葉芳葩襯。春光墮裏留。不知枝上鳥。頭白為誰愁。丙戌春。御題鈴寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽 八重 樂壽堂鑑藏寶

收傳印記 瞻衮堂袁申儒印 南昌袁氏家藏

珍玩子孫永保。希世畫。忠徹。又小印一。不可辨。

謹按明史。袁忠徹。官尚寶寺丞。改中書舍人。乃善相。袁珙之子。明初傳為賞鑒家。

郭熙畫雪景一軸

本幅絹本。縱六尺一寸。橫三尺五寸。淺設色。畫高峯積雪。古寺茅屋。斷岸平橋。泊舟垂釣。諸景無名款。

御題行書

千山高下玉鋪晶。赴澗飛泉尚有聲。著箇漁蓑猶釣艇。笑他詩句落艱成。丙戌新春御題。鈐寶二。乾隆。

鑒藏寶璽

八璽

樂壽堂鑒藏寶。古希天子。五福五

代堂古希天子寶。壽。八徵耄念之寶。

崔白寒雀圖一卷

本幅絹本。縱八寸。橫三尺二寸。設色畫寒木一枝。雀九。飛棲異態。款崔白篆。

御題行書

寒雀爭寒枝。如椒目相妬。設有鷓鴣來。歐陰讐共救護。壬午春日御題。鈐寶二。乾隆。

引首

御筆。意闌飛動。鈐寶一。乾隆御筆。

後幅前人題跋

崔白字子西。工畫花竹翎毛。自以性疎澗。不願補畫苑職。後因得特免。雷同差。意然過。持主知。不恒執筆。故其真蹟甚少。此九雀圖。意態各足。筆法清逸。其為真蹟無疑。況有秋。印。章。而。裝。滿。猶。是。宋。時。故。物。良。可。寶。愛。謝。貞。一。中。舍。在。美。容。洲。出。示。敬。題。其。後。時。隆。慶。辛。未。九。月。六。日。三。橋。文。彭。鈐。印。三。文。彭。之。印。文。壽。秋。氏。長。生。

題籤

御筆。崔白寒雀圖。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽

八璽

樂壽堂鑒藏寶。古希天子。五福五



代堂古稀天子寶壽天恩八旬。

收傳印記封皇姊圖書。台州市房務抵當庫記。湛思記。悅生琴書堂。謝從寧書印。謝從寧印。耿嘉祚會侯氏號漱六主人書畫之賞章。真賞。紹勳。耿會侯鑒定書畫之章。丹誠。漢水。耿會侯書畫之章。三都尉之章。勤僖公後人。珍祕。張氏珍玩。北燕張氏收藏。宜爾子孫清癡。

謹按在白字于西宋熙寧時涿梁人。工畫花竹翎毛。後補圖書院藝學。見圖書見州志。

蘇軾黃州詩帖一卷

本幅素箋本。縱一尺一寸二分。橫三尺九寸。行書。自我來黃州。已過三寒食。年年欲惜春。春去不容惜。今年又苦雨。兩月秋蕭瑟。卧聞海棠花。泥污燕支雪。閣中偷負去。夜半真有力。何殊病少年。病起頭已白。春江欲入戶。雨勢未止。雨點小屋如漁舟。濛濛水雲裏。空庖煮寒菜。破竈燒溼葦。那知是寒食。但見烏銜紙。君門深九重。墳墓在万里。也擬哭塗窮。死灰吹不起。右黃州寒食二首。無名款。有黃庭堅董其昌題跋。

御題行書。

東坡書豪宕秀逸。為顏楊已後一人。此卷乃謫黃州日所書。後有山谷跋。傾倒已極。所謂無意於佳乃佳者。坡論書詩云。苟能通其意。常謂不學可。又云。讀書萬卷始通神。若區區於點畫波。

磔間求之則失之遠矣。乾隆戊辰清和月上  
澣八日御識。鈴寶三。乾隆幾暇臨池。

東坡此詩似李太白猶恐太白有未到處此  
書無類魯公楊少師李西臺筆意試使東坡  
復為之未必及此它日東坡或見此書應笑  
我於無佛處稱尊也  
余生平見東坡先生真跡不下三十餘卷必  
以此為甲視已刻戲鴻堂帖中董其昌觀  
並題

引首

御筆。雪堂餘韻。鈴寶一。乾隆御筆。

後幅前人題跋

東坡老仙三詩先世舊所藏伯祖永安大夫  
嘗過山公於眉之青神有此行書帖山谷皆  
跋其後此詩其一也老仙文高筆妙黎苦霄  
漢書或之麓山谷又發揚臨屬之可謂絕代  
之珍矣昔曾大夫禮院官中秘書與李常公  
擇為僚山谷母夫人公擇女弟也山谷與永  
安帖自言識先禮院於公擇舅坐上由是與  
永安帖好有先禮院所藏昭陵御飛白記及  
曾叔祖廬山府君志名皆列山谷集惟諸跋  
世不盡見此跋尤快奇因詳著卷後永安為  
河南屬邑伯祖嘗為之宰云三晉張續李長  
甫總文堂書鈴印一誌文堂圖書

題籤

御筆。蘇軾黃州詩帖。長春書屋鑒賞珍藏神品鈴寶五。天府

珍藏御賞乾隆宸翰神品。

鑿藏寶璽。八璽樂壽堂鑑藏寶。古希天子。五福五

代堂古稀天子寶壽。八徵耄念之寶。觀書為樂。

茹古含今。

收傳印記。天歷之寶。荆湖南北轉運使印。司

印。神品。沈純祉印。沈受蕃印。一字受公。沈

氏受公。沈□□氏。韓逢禧印。韓世能印。埋輪

之後。張氏珍玩。北燕張氏珍藏。北平孫氏成

德容若。楞伽山人容若書畫。容齋。成德香界。

成子容若。楞伽真賞。瑯琴閣珍藏。花間草堂。

楞伽容齋清玩。

證按是蹟。刻入  
懋勤殿帖。亦見晚香堂帖。黃庭堅跋。見山谷集  
張縉跋。其所云曾大父禮院。乃張公裕。曾官秘  
閣。校理。其子浩。即所謂永安。庭堅為作仁宗  
皇帝御書。記者。也。廬山府君。乃公裕弟。公即  
官通直郎。知廬山縣。張氏世為蜀州江原人。  
云出留侯之裔。故以三晉署望也。天歷之寶  
元文宗刻。見輟耕錄。

元文宗刻。見輟耕錄。



蘇軾二賦真蹟 一卷

〔本幅〕白麻紙本。縱九寸四分。橫一丈三寸八分。行書。洞庭春色賦。中山松醪賦。二篇。并自記。有張孔孫跋。洞庭春色賦。吾聞橘中之樂。不減商山。豈霜餘之不食。而四老人者。游戲於其間。悟此世之泡幻。藏千里於一斑。舉棗葉之有餘。納芥子其何艱。宜賢王之達觀。寄逸想於人寰。娟娟兮春風。泛天宇兮清聞。吹洞庭之白浪。漲北渚之蒼灣。携佳人而往游。勤霧鬢與風鬟。命黃頭之千奴。卷震澤而與俱還。糝以二米之禾。藉以三春之管。忽雲蒸而冰解。旋珠零而涕潛。翠勺銀罌。紫絡青綸。隨屬車之鳴鳧。欵木門之銅錄。分帝觴之餘滙。幸公子之破慳。我洗盞而起嘗。散腰足之痺頑。盡三江於一吸。吞魚龍之神姦。醉夢紛紛。始如髦鬣。鼓包山之桂楫。扣林屋之

瓊闌。卧松風之瑟縮。揭春溜之淙湔。追范蠡

於渺茫。弔夫差之惛鯨。屬此觴於西子。洗亡

國之愁顏。驚羅襪之塵飛。失舞袖之弓彎。覺

而賦之以授公子曰。烏乎噫嘻。吾言夸矣。公

子其為我刪之。中山松醪賦。見養心殿

臨蘇軾中山松醪賦卷始安定郡王以黃柑釀酒。名

之曰洞庭春色。其猶子德麟得之以餉子。戲

為作賦。後子為中山守。以松醪釀酒。復為賦

之。以其事同而文類。故錄為一卷。紹聖元年

閏四月廿一日。將適嶺表。遇大雨。留襄邑書

此。東坡居士記。

御題行書

內府收蘇軾書。凡數十種。妍秀飄逸。各極其勝。

此所書二賦。乃將過嶺時。筆精氣盤。鬱鬱楮間。

首尾麗密。信坡書中所不多觀。讀賦中悟此世

之泡幻。藏千里於一斑。與夫取通明於盤錯。出



昉澤於烹熬。數語殆其自道。於無意中自然流出。所謂氣高天下者。尚可想見。乾隆丙寅長至後一日。御題鈐寶二。會心不遠。德充符。

中山停蹕憶松醪。開卷如親書興豪。大令漫教誇裏鐵。曹郎差可擬持螯。文章爛豈驚微纒。拄杖投仍起續騷。雪浪齋前重俯仰。髯翁曾此一揮毫。

予自鄂渚走豫章。荆西閨前宋名公墨蹟。往往非真。今觀郭仲實所藏坡仙出定州書二

賦筆意雄勁。與密國公家鐵溝行。元道山收王晉卿畫烟江疊嶂圖。唱和深相類。好事者當珍秘之。時至元乙酉七月。同史部尚書劉伯宣。應奉翰林文字楊從周。觀於上都官舍。隆安張孔孫題。

前陽水

御題

洞庭春及定州醪。二賦同書一卷豪。飛興逸同子安雀。拍浮樂勝鮑陽鰲。益成無礙安磐石。城守還教莫驛騷。行館畫長值清暇。弗尋花柳試

拈毫。壬子清和上澣。再疊庚午詩。御題鈐寶二。八徵耄念。自彊不息。

後陽水

御題

薄用收松製作醪。髯翁想見意雄豪。烹熬自可出昉澤。鋪吸何須較蟹螯。猶子贈茲同氣味。大夫擬彼畔牢騷。中正此數典處。携卷重賡點詠毫。丙午季春月。疊庚午詩韻。御題鈐寶二。

古希天子。猶日孜孜。

引首坡翁寶翰。篆門生太原喬宇敬書。鈐印

三白巖喬宇圖書。甲辰進士

後幅前人題跋尺牘

右洞庭春色。中山松醪。二賦。東坡先生之文翰也。如良金玉。雖愚夫愚婦。皆知為至寶。太學上舍。襄陽鄭君。達賢而藏之。固宜也。君亦以文翰之善。協贊鳳池。諸公典制。詰事慎密。簡靜時。論歸之。茲以年勞。授盤屋。知縣。將行。持以示余。求題之。君子幼學。壯行。益有及物之志。君發物伊始。實百里之民。休戚所係。先賢遺墨。尚知寶愛。推以及民。其有不妥。



者耶。君尚心所重哉。正統士戌冬十月初吉  
奉政大夫修正庶尹禮部郎中賜食三品祿  
直文淵閣永嘉黃養正書鈐印三志。黃  
蒙養正私印。玉署餘清。  
中山松節洞庭相不待銜杯意已酣三復好  
解還妙翰暑風吹鬢晚耗不用殷勤著酒  
經自持詞賦託芳馨若從願素論書法肯放  
人間是獨醒東陽鈴印一貨之。  
蘇文忠公書流傳人問者僕平生所見幾數  
十卷然獨文史公家之後赤壁賦及萬陽帖  
徐文靖之楚頌買田陽羨二帖李太僕之乞  
居常州奏徐銀臺之九歌惟此諸篇為絕妙  
其餘紛紛碎璣斷璧不稱秘寶項觀此二賦  
於陳君從訓裝中紙墨精好波畫道動誠哉  
伴麗之觀余家黃庚亦欲並鈐印二釋登王  
八月廿又三日王釋登謹題鈐印二釋登王

百教氏  
蘇文忠公書。余生平所藏四詩滿瀝飄逸每  
謂人問無二。至於長篇完結紙精墨好有冠  
冕。珮玉之意。故當共推此卷。以時使見刻本  
不意於從訓所獲。見真蹟。三復不能釋手。為  
誌。年。月。姓。名。於。後。甲。中。九。月。朔。後。一。日。吳。郡  
王。世。德。謹。題。鈐。印。二。敬。美。  
洞。庭。春。色。中。山。松。醪。二。賦。實。此。公。酒。經。之。羽  
翼。既。成。而。絕。愛。之。往。往。為。客。書。所。謂。人。間。合  
有。數。十。本。者。余。與。之。敬。美。所。見。石。本。一。則。草。而  
瘦。一。則。特。而。放。與。此。蹟。頗。不。同。此。蹟。不。惟。以  
古。雅。勝。雖。姿。態。百。出。而。結。構。緊。密。無。一。筆。失  
探。縱。當。是。眉。山。最。上。來。觀。若。母。以。墨。蹟。蹟。之  
可。也。賦。語。流。麗。侏。亦。自。兒。計。此。公。將。過  
嶺。留。夏。城。怡。得。五。十。九。歲。與。余。正。同。余。不。赴  
刑。部。待。郎。庶。可。免。嶺。外。遊。第。斷。木。汁。來。僅。旬

欽定石渠寶笈續編 寧壽宮藏一〇

日。已。與。二。賦。無。緣。不。知。此。公。而。在。能。首。肯。否  
又。後。二。日。世。貞。題。鈐。印。一。其。然。快。心。及。觀。佳。詩  
見。足。下。坐。談。之。項。使。人。其。然。快。心。及。觀。佳。詩  
畫。又。復。油。然。興。意。欲。治。一。觴。以。留。足。下。而。不  
能。事。烹。宰。樞。飯。菜。羹。又。非。所。以。款。款。者。余。何  
一。詩。聊。見。情。然。皆。寶。境。也。薄。物。不。足。以。款。款。者。余。何  
于。臨。并。上。鄉。侍。生。王。世。貞。頓。首。敬。啟。兄  
先生。詞。伯。足。下。二。卷。皆。妙。而。坡。公。筆。尤。出。塵  
借。翁。書。出。於。顏。魯。公。楊。少。師。宋。朝。第。一。以。多  
坡。翁。筆。遠。有。墨。猪。之。說。此。二。賦。經。營。下。筆。結。構  
嚴。整。鬱。屈。有。鬼。奇。之。氣。迴。旋。頓。挫。之。姿。真。如。御  
踞。虎。踞。余。所。見。坡。翁。蹟。甚。衆。惟。此。二。賦。稱。甲。也  
三。十。年。中。每。當。時。感。勝。日。焚。香。辰。對。胸。中。塵  
詩。不。復。知。消。歸。何。處。矣。時。戊。戌。季。秋。懶。逸。宜  
考。思。漫。識。於。培。風。閣。鈐。印。二。張。孝。思。懶。逸。宜

子孫

題籤

御筆 蘇軾二賦真蹟 神 鈐寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽 八 樂壽堂鑑藏寶古希天子已有同

春壽印事多所欣和順積中筆花春雨

取傳印記者德中正張孝思張則之放情邱

壑張孝思賞鑒印膠西張應甲先三氏圖書

張應甲季振宜印滄葦河北崇邨梁清標印



蕉林蒼巖蕉林秘玩

三希堂法帖亦見秋碧堂帖賦中味餘甘之小  
 若本集之作而切切分春風本集作秋風包  
 山本集作巴山蓋與同筆也安定郡王係宋  
 燕王德昭後人封當賦注蘇詩德麟名令  
 郡王為世準字君平見苑著字說華原郡公  
 時舊字景觀賦為字德麟著字說華原郡公  
 世憲子後於高宗時襲安定郡王記稱紹聖  
 元年四月朔適嶺表留襄邑考是年執知定  
 州落兩職知英州來舟沿汴入江集有乞舟  
 行赴英州狀故道經襄邑也襄邑屬東京開  
 封府合睢州地張孔孫字夢符濟南人元世  
 祖時侍御史行御史臺事元道山為元好問  
 號好問字裕之太原秀容人金興定間進士

歷行省左司員外郎伯宣名宣太原人元  
 至元間吏部尚書後為南臺御史中丞退封  
 彭城郡公諡忠憲為字希大號白巖太原  
 樂平人明武宗時吏部尚書其稱門生蓋是  
 時為李東陽所藏東陽於成化八年以禮部  
 侍郎兼文淵閣大學士直內閣字係成化二  
 十年進士當是東陽門生也黃蒙字養正溫  
 州瑞安人永樂中中書舍人正統中直文淵  
 閣

蘇軾書杜甫榿木詩一卷

〔本幅〕素戕本縱八寸五分橫二尺六寸五分  
 行書杜甫堂成詩并軾自識語 背郭堂成  
 陰白茆綠江路熟俯青郊榿林礙日吟風葉  
 籠竹和烟滴露梢雙下飛鳥將數子頻來語  
 鷓定新巢旁人錯比揚雄宅懶墮無心作解  
 嘲 蜀中多榿木讀如歌側之歌散材也獨  
 中薪耳然易長三年乃拱故子美詩云飽聞  
 榿木三年大為致溪邊十畝陰凡木所庇其  
 地則瘠惟榿不然葉落泥滂水中輒腐能肥  
 田甚於糞壤故田家喜種之得風葉聲發發  
 如白楊也吟風之句尤為紀實云籠竹亦蜀  
 中竹名也

御題行書

杜甫草堂有數處此詩云背郭綠江則當屬成  
 都之浣花山川風物之美惟久習者知之東坡



蜀人故於椴林龍竹言之特詳山海經云單狐之山多機木郭注似榆可燒以糞田與坡語合此明楊慎以為即椴木也坡以蜀人而書古人故鄉之詩神采尤奕奕飛動超越筆墨之外不特尋常稱詩字合璧而已明總展卷輒識數言時已已臘日鈴寶二幾暇怡情乾隆宸翰

後幅前人題跋

金華胡長瑞淮陰湯炳龍邵川劉銘眉山程那龍泉陳象祖廬山連璧富春潘夢得大德

辛丑立冬日同觀於胡氏願樂齋此蘇太師真翰也仲德先生其寶藏之大名後進王執誦拜觀大德丁未十月朔日山翁之孫庚白攝以見示復寫目焉至順癸酉春正月既望蒲陽黃北敬書于海寧寓舍鈴印二介石齋玉牒

萬童子時師事南場先生時以舒君和父與先師嗣伯壽父同觀今四十餘年矣至正三年三月至長安鎮過先師甥館之孫德出示斯卷歎息之餘不啻晨夕敬書于后用以識存破歲月云河東張翁鈴印一張仲舉父至正六年夏四月濮陽吳叔拜觀于長安章氏棟華堂篆書鈴印二吳叔私印吳孟思氏文忠公墨蹟多散落人世然此卷題識觀玩者亦多先師物故殆盡今存者特張君仲舉官至侍講蓋侍講者學於仇近先生而

此卷則先生舊藏也展卷之際感念存歿為之慨然至正二十一年冬十有一月遂昌鄭元祐識鈴印三鄭元祐印遂昌山熱鄭明德氏臨川危素同四明袁士元拜觀鈴印二危素私印危素太朴氏

昔先生嘗贊美杜子美詩顏魯公書此求之於聲律點畫之外今觀先生書杜詩後千百年宛然若日昨揮灑者蓋寓精神於翰墨而材品所自到爾倚拘以宇宙之得而論之是未可同賞妙也宜自襲藏玩為尚洪武己巳八月六日嚴陵金冕志鈴印二金冕之醉

坡翁書大縣骨撐肉肉沒骨自出新意亦一快哉今觀此書其字畫更圓熟道勁可愛與余舊所見諸帖復別文幹當寶愛以傳諸子

孫於無窮也永樂己丑春三月望日吳郡姚廣孝識鈴印二太子少師姚廣孝同書此必此卷家印尚寶卿曾公所藏唐思房得之公字文幹思房之母公之女孫也成化丁亥予於濟南太守楊君必貴處見東坡所書詩翁亭記字徑二寸今又見此并前元名卿頌其喬足以及洗塵心而橫風念觀者題名欲一其房宜秘之虞有力之楚人可也癸卯歲月正壬戌日姑執謝理一卿跋鈴印三東岑子尚友三世制科進士

題籤

御筆 蘇軾書杜甫椴木詩內府鈴寶二神品乾





甚富。而又季父德麟為東坡之客。乃知師友淵源。其來有自。文雅請以此軸摹刻諸石。庶幾發揚奇蹟。流傳好事者云。給興丙子六月下幹。丹陽蘇文雅題。

山谷善論書。以側筆取妍。為病。然或議者。猶以是病之。太史始師周膳部。晚脫招牌。至作草書。王定國深疑之。字隨世運。談無過者。惟鍾王耳。藝以德傳。越千百年。無有能易此論。袁桷識。

黃太史書。雖小字。亦有方丈之勢。蓋其胸次存大節。真一代之偉人歟。大梁班惟志信筆跋。

黃文節公。孝友節義。照映千載。文章翰墨。其徐事亦精。請如此。宜寶之者。愈久而愈不厭也。楊士奇。獲贈於柴侍部。所批題其後。鈐印三。楊士奇氏。東舉春。雨亭。泰和。

黃文節公。翰墨妙當時。後之得者。亦寶愛如拱璧。蓋貴其德耳。非特書也。此紙論書。足見精詣。其謂右軍書法。唯顏魯公。楊少師。特窺其妙。魯公忠義之氣。溢於翰墨。固足以儀範後世。少師乃楊凝式。其書多在僧壁。傳於楮素者。甚少。時人極愛重之。而黃長睿謂其祖述不逮。右軍父子。筆法似不如是。長睿非不知。而言者。而文節稱之如此。蓋必有其所取。非虛美也。惜其書不傳。不得以究其妙。姑識于此。以俟。知者。王直題。鈐印三。行儉。抑菴。江表。

山谷老人。嘗與所交論書。謂楷法欲如快馬。所陣草法。欲左規右矩。此古人妙處。迨觀此。則事。世所寶愛尚若此。則孝友之行。在人。又當何如耶。建安楊榮題。鈐印二。楊勉仁氏。大學士之章。

欽定石渠寶笈續編 寧壽宮藏一〇

僕遠祖文節公。作字運筆。行墨。圓渾。如琢玉。而精神風采。自溢于筆鋒之外。此其所以為難也。家藏有秋江賦。雄偉傑出。惜其首尾不全。此帖字雖差小。而文完無缺。翮然有飛動之態。尤為可愛。各宜慎寶。以供清玩也。或欲互易。傳觀。未審雅意。何如。宣德丁未。修撰日。介菴黃准。拜書。鈐印三。學而未能。黃宗傑氏。瑞菊軒。

宋黃太史書。予多見之。此獨言書法。有益學者。尤足珍愛。兵部郎中柴君叔與。以示予。留玩累日。識以歸之。宣德四年冬十月二十七日。翰林侍讀金陵李時勉識。鈐印三。古庶李懋時動。

鑒藏寶璽 樂壽堂鑑藏寶

收傳印記 東郡趙氏思齊景賢家藏寶玩。曾人。天水開國李應中家藏寶玩印。應中。元剛節齋。印。節齋。方內。國外。李氏永寶用印。王永寧印。王水寧。王長安父。長安。印。方長安。印。太原。印。太原。印。太原。王氏燦南。白珠。文。燦南。白。瞻近堂收藏印。瞻近堂。安野堂。光雲。聯珠。光雲。印。神品。墨林秘玩。構子京。項元汴印。墨林山人。項墨林。鑑賞章。光弼。構李項氏士家寶玩。

退密項子京家珍藏寄傲項墨林父秘笈之印。鹿豕之心。子京所藏平生真賞。菴主。印若水軒子孫世昌。樵李墨林神遊心賞。子孫永保。墨林子。虛朗齋項叔子。宮保世家。京江靳氏。

謹按豫章外集第九卷此文相同惟特窺其妙其用筆能左右之二句集作特為絕倫甚妙於用筆較文義墨跡為勝節齋宋宗室趙與憲號其後諸跋人皆明宣德時閣臣也京江靳氏乃嘉靖間大學士靳貴印

李公麟山莊圖 一卷

〔本幅〕澄心堂紙本。縱八寸七分。橫一丈六尺一寸。白描山水人物。每段各標名。薌茅館。瓔珞巖。樓雲室。秘全庵。延華洞。雨華巖。泠泠谷。玉龍峽。觀音巖。垂雲泚。巖在延德館南三百步寶華巖。陳彭滌。寶積峯。墨禪堂。在八路扼金嶺東鵲源。十六景。無名款。鈐印一。伯時。

〔引首〕

御筆。妙寄澄心。鈐寶一。乾隆御筆。

〔前隔水〕

御題行書。

龍眠居士寫龍眠。三季風流宛目前。小畜吉占文德懿。同人韻事畫圖傳。定評況喜出宗伯。絕構真堪匹輞川。我獨白駒思雅什。即今誰是樂林泉。甲午仲春月中幹。御題鈐寶二。乾隆。

〔後幅〕前人題跋。



右山北岡與叙文詩龍眠居士李公麟字  
伯時其蹟公居舒之龍眠山有李公麟字  
工事冲元字元中亦龍眠人三公行誼卓  
志同誼合相親愛如手足同年登進士第未  
老賦閒道遙于山南山北之人稱爲龍眠三  
此圖乃崇禎林家世傳之寶漁村居士葉隆  
華禮之因爲賦詩龍眠山中春畫步碧桃始  
將或飛瀑入花片深窈亦或憩聽聽淋浪茶  
在子飛瀑入花片深窈亦或憩聽聽淋浪茶  
有容談元列坐來虛几淨寫芸軸若非繪事  
如蓬勝美秋羊堂虛几淨寫芸軸若非繪事  
應詩章晚棹扁舟歸對床明朝風雨亦山莊  
人開行路戲羊腸長安信美非吾鄉平生丹  
難普三友歲寒茂悅同行美非吾鄉平生丹  
展方當頭黑顏未蒼燈前捲卷長太息淵明

漸老三徑荒此詩寶祐戊午所賦景定壬戌  
九日閱於宜春寓舍慨然有感改數語別書  
之鈴印二葉隆禮士則父漁村  
甲辰清明同門生文璧唐寅徐有錢復觀於  
瑞雲堂中欣賞竟日各有益也蓋  
宣和畫譜稱龍眠山莊圖可以配朝川世所  
傳一見此卷始知真龍與畫龍迥別伯時自  
畫俱用澄心堂紙惟臨摹用絹素往見山莊  
圖兩本皆絹素不問可知其真也董其昌觀  
因題於印八月鈴印一董其昌印

題籤

御筆 李公麟山莊圖真 鈐寶一 乾隆宸翰

欽定石渠寶笈續編 寧壽宮藏一〇

鑒藏寶璽 八頁 樂壽堂鑒藏寶古希天子壽八徵

卷念之寶

收傳印記 樞密院編修印 太常寺印 吳廷吳  
廷私印 吳氏珍玩 邱基立中 江陰邱文定公  
孫圖書 公孫家藏 邱壽邁印 松州青笠綠簑  
齋藏士印 又方印一 半印二 不可辨

謹按山莊圖傳本極多絹本有沈初明吳康  
吳所藏二卷皆屬作又見真蹟日錄自開得  
於雙溪故家一卷近又見書畫彙考十六景  
亦不全一卷珊瑚網景泰四年王行儉跋一

卷皆與此不合此卷爲葉夢得石林家藏十  
六景皆全有宋人跋印真蹟也葉隆禮家秘  
書丞印樞密院邱密也者印記內邱文定公宋  
同知樞密院邱密也



李公麟臨洛神賦一卷

本幅澄心堂紙本。縱八寸八分。橫二丈三尺。楷書本賦。白描山水人物。分段高下相間。首書黃初三年至其辭曰。次予從京域至車殆馬煩。一畫余乃稅駕二句。二畫容與乎楊林至其形也。三畫翩若驚鴻四句。四畫仿佛兮至朝霞。五畫穠纖得中。至躊躇於山。六畫於是忽焉縱體。至元芝。七畫余情悅其淑美。至聲哀厲而彌長。八畫

衆靈雜還四句。九畫從南湘之二妃。至若危若安。十畫進止難期。至今我忘餐。十一畫於是屏翳收風四句。十二畫騰文魚而警衆。至曠神消而蔽光。十三畫於是背下陵高。至思綿綿而增慕。十四畫夜耿耿而不寐。至東路。十五畫攬騏驎以抗策二句。十六畫末署名。徐僧權。滿薦。湯法象。丁道矜。搖崇。朱异。天嘉二年十月廿三日。御題 洛神賦第三卷 鈐寶一。古希天子之寶。

卷末鈐伯時硃印一。龍眠墨印一。

御識。龍眠墨印。寶鈞篆者。並識。鈐寶二。比德。

朗潤。

御題行書。

魏帝黃初代。陳王濟洛川。雄詞託鯨踊。遺蹟撫龍眠。妙處意無盡。婉如神已傳。風人有深旨。所寓在思賢。壬午暮春月。御題鈐寶二。乾隆。

引首宋賢遺翰。八分後學文徵明題鈐印二。

文徵明印。悟言室印。

御題。見乾清宮所藏宋人臨顧愷之洛神賦圖卷。乾隆丙午新正。御筆鈐寶二。古希天子之寶。猶日孜孜。

後隔水前人題。

永嘉陳達家藏。

後幅臣工題跋。

右洛神賦卷。嘉禾項墨林故物。近為江村高氏所藏。後有李伯時印。及龍眠墨印。故文侍詔題為宋賢遺翰。江村銷夏錄亦題為李龍眠。然按其畫法。與漢李翁五瑞。及武梁祠堂。





收傳印記容思東閣雙龍方印。紹興神品。米

芾之印。開國。詳遼西郡圖書印。希憲。蘭石主

人。石川所藏。蘇莽秦采珍藏。臨池齋。印。一

借士。宛委堂印。墨林山人。墨林子。子京。子京父

印。項元汴印。墨林秘玩。墨林子。橋李項氏士

家寶玩。退密。項墨林父秘笈之印。天籟閣。項

叔子。淨因庵主。橋李嬾道人賞鑑圖書。項子

京家珍藏。項德粉印。世澤堂藏。青笠綠蓑齋

藏。浮休翁守齋。高詹事。紅雨軒。澹人。新筍晚

花時。沿州。王澍印。若林父印。石軍子孫。容巢

鑒定。清譽堂藏。洵遠。

謹按唐盧元卿法書錄。官本。梁則。滿。為。徐。僧。和。沈。文。朱。并。著。名。徐。浩。古。蹟。記。亦。云。齊。梁。以後。傳。秘。法。尾。徐。僧。唐。懷。充。姚。懷。珍。滿。齊。朱。并。著。名。此。表。有。徐。僧。權。寺。姓。名。又。有。陳。元。嘉。年。月。是。柳。恆。之。原。畫。入。梁。秘。戶。諸。臣。若。名。傳。至。陳。而。後。題。年。月。公。麟。臨。顧。畫。遂。并。寫。其。題。識。以。見。臨。摹。所。自。故。字。蹟。出。一。手。無。足。疑。負。况。宣。和。諸。興。代。有。鈴。璽。又。宋。則。米。芾。元。則。廉。希。憲。明。則。項。元。汴。皆。有。印。記。近。高。士。奇。江。村。銷。夏。錄。則。所。載。亦。同。內。石。川。所。藏。一。印。考。

明張寰。成雲霄。皆號石川。未知孰是。嚴氏志。畫記。亦載是蹟。



李公麟梅韋偃牧放圖 一卷

本幅絹本縱一尺四寸三分橫一丈三尺三寸著色畫馬千餘匹牧者百餘款。臣李公麟奉勅摹韋偃牧放圖書。

御題行書

將軍弟子韋與韓。往往畫馬遺人間。一疋價值千金驥。攻駒富牧何曾傳。伯時奉勅摹粉本。神蹟重似見韋偃。餘惟畫肉杜老嗤。獨於偃也無收損。薄言駒者錦繡張。飲秣適性力乃強。筋埋肉脹固無數。此中不少駉駉藏。但養其駿棄其駑。駑多駿鮮非良圖。兼容并包擇賢用。既有伯樂駿豈無。辛未春三月御題鈴寶二。乾隆。

後幅明高帝跋

朕起布衣。十有九年。方今統一天下。當羣雄鼎沸中原。命大將軍率諸將軍。東蕩西除。其間跨河越山。飛擒賊候。推堅破陣。每思歷代創業之君。未嘗不賴馬之功。然雖有民時無智勇之特。又何用也。今天下定。豈不居安慮危。思得多馬。牧於野郊。有益於後世子孫。使有防邊禦寇。備慮州郡。洪武三年二月二十三日。坐于板房中。忽見羽林將軍葉并揭一卷。詰前展開。見李伯時所畫羣馬圖。為然有紫塞之景。於戲。目前盡復唐良特。豈同曾中千敵機。

孫使有防邊禦寇。備慮州郡。洪武三年二月二十三日。坐于板房中。忽見羽林將軍葉并揭一卷。詰前展開。見李伯時所畫羣馬圖。為然有紫塞之景。於戲。目前盡復唐良特。豈同曾中千敵機。

後隔水

御題

向於卷中見明高帝墨蹟。英氣颯颯。迸露豪楮。恍觀其儀表。辛未春。省方南至江寧。奠孝陵。謁遺像。周覽宮闕舊趾。俛仰慨然。重展是卷。因併識之。乾隆御筆。鈴寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

題籤

御筆。李公麟梅韋偃牧放圖。妙品內府珍藏。鈴寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。八重。樂壽堂鑑藏寶。古希天子。五福五代堂古稀天子寶。壽。八徵耄念之寶。

收傳印記寶。口記。政味。政餘。宣和中祕。宣和。紹興。悅生。口帝圖書。康皇帝寶。萬曆之璽。內

府圖書之印。御府圖書。宣和書學博士江南  
徐氏仍孫黃氏家藏。孫承澤印。梁清標印。焦  
林鑑定。蕉林秘玩。蕉林藏書畫印。蒼巖子。蒼  
巖觀其大略。又二印不可辨。

謹按此圖見庚子銷夏記所敘述高帝跋正  
同某帝圖書上一字不可辨又有康皇帝寶  
一考懿文太子建文時追尊為孝康皇帝或  
當時高帝跋後即賜懿文太子至惠帝追尊  
後鈐寶以誌先澤耳。

李公麟十八學士圖 一卷

本幅素綾本。縱八寸四分。橫七尺二寸二分。  
白描人物。三人圍几。又三人坐。一人立。同觀  
畫丈四人坐榻倚書。或執扇撥阮。一人盥。又  
二人坐。一人立。又二人奕。一人執扇觀之。侍  
而執事者十人。欽元祐二年春三月。李公麟  
畫。鈐印二。公麟龍眠居士。又壁角騎縫龍眠  
居士印五。

御題行書

府開天策敦儒林。章縫魚雅欣合簪。優游永日  
夫何事。未必徒耽經史資。歌吟當時學士數十  
八。世間爭羨登瀛洲。而入琳闕。試問闔家右相  
傳神筆。是中誰果真仙骨。我聞潛龍勿用子之  
綱。通易豈必惟京房。雍容羣彥倘陳及。庶其禍  
彌闕于牆。春秋要欲責賢備。我偶為歌申其義。  
伯時摹古購長圖。有合闔于姑且置。乾隆御



是鈴寶二幾暇怡情得佳趣

後幅前人題跋

瀛洲賦。波沸分底。平楚時分。不驚八。表蓋世之元勳。刻犀犀而削迹。天策分上。兵。嗚文。賦於寒灰。開儒館於神京。坤珍罕。華壤。洲。建。隱。乎。天。聲。於。是。琴。麟。附。翼。之。行。明。廷。觀。其。房。以。謀。用。杜。以。瑤。池。嚴。朝。翔。翔。於。孔。陸。之。窮。經。兩。蘇。起。河。東。之。俊。二。李。著。困。姓。之。貞。敬。宗。拔。於。民。曹。志。寧。級。於。郎。星。少。雲。臺。之。十。將。多。元。偉。之。二。朋。分。六。子。以。並。直。各。三。珍。贊。以。遮。更。亮。之。珠。玉。繪。以。立。本。之。丹。青。香。風。

日之不到。隔仙凡。於幾塵。此世俗之所景慕。而瀛洲所以得名也。是洲也。環以學海之波。聳以羣王之峯。芝田花島。之參差。靈卉異石。之清葱。圖書閣。東壁之秘。經史。金匱之封。振。振。公。子。之。麟。濯。濯。人。中。之。龍。雍。容。倜。儻。之。丰。儀。飛。意。奮。晉。之。心。骨。以。至。仁。為。却。老。之。衣。乘。浩。氣。為。冲。舉。之。功。講。論。即。吐。納。之。妙。揖。讓。即。屈。伸。之。容。清。談。霏。乎。瑞。露。長。嘯。吐。乎。長。虹。是。皆。妙。華。府。之。逸。躅。乎。生。羽。翰。之。雄。方。將。開。太。平。以。貽。後。世。又。何。羨。乎。生。羽。翰。之。雄。方。將。開。太。平。漢。之。荒。唐。惑。方。士。之。愚。計。望。三。神。於。渺。茫。引。風。舟。而。莫。至。是。皆。求。仙。於。虛。無。而。不。知。人。傑。之。為。貴。也。當。大。元。之。麗。空。布。天。網。於。無。際。跨。黃。龍。之。鶴。羽。折。廣。寒。之。曉。桂。參。霞。佩。於。羣。仙。盍。瑛。風。於。萬。里。化。鵬。鵬。於。須。臾。望。蓬。萊。於。尺。咫。心。

欽定石渠寶笈續編 寧壽宮藏一〇

願。刀。圭。之。我。分。期。凡。骨。之。早。晚。樓。唐。武。德。四。年。秦。王。開。天。策。上。將。府。閣。館。言。西。延。文。學。之。士。以。府。屬。杜。如。晦。記。室。房。元。高。虞。世。南。文。學。學。指。亮。姚。思。廉。主。簿。李。元。道。參。軍。蔡。允。恭。薛。元。敬。顏。相。時。諮。議。典。儀。蘇。昂。天。策。府。從。事。中。郎。于。志。寧。軍。諮。祭。酒。蘇。世。長。記。室。薛。收。倉。曹。李。守。素。助。政。陸。德。明。孔。穎。達。信。都。蓋。文。道。宋。州。總。管。戶。曹。許。敬。宗。並。以。本。官。兼。文。字。館。學。士。分。三。番。更。日。直。宿。供。給。珍。膳。恩。禮。優。厚。秦。王。朝。謁。公。事。之。暇。引。見。討。論。經。籍。之。夜。分。乃。寂。使。庫。直。閣。立。本。畫。像。褚。亮。為。之。贊。號。十。八。學。士。得。預。選。者。時。人。謂。之。登。瀛。洲。右。圖。為。伯。時。摹。本。與。閣。畫。無。纖。微。不。悞。刺。真。蹟。也。俞。綸。鈴。印。三。靖。之。俞。綸。用。中。不。悞。刺。真。蹟。也。俞。綸。唐。日。文。皇。多。俊。傑。宏。開。文。館。聚。羣。仙。勳。名。事。業。千。年。蹟。將。相。才。華。一。代。賢。學。講。但。看。揮。王。

塵。道。高。應。不。在。青。緇。尚。周。而。後。真。稀。有。合。象。亭。高。果。足。肩。丹。邱。柯。九。思。鈴。印。一。柯。敬。仲。式。聖。主。崇。儒。禮。遇。寬。厚。賢。濟。上。金。紫。計。論。不。倦。心。逾。切。談。笑。相。忘。夜。已。闌。翰。苑。聞。名。千。古。重。瀛。洲。人。物。萬。年。看。如。今。畫。裏。瞻。丰。采。恨。不。從。存。一。問。安。巴。西。邸。文。原。鈴。印。一。裕。齋。恨。不。志。同。道。合。君。臣。義。千。載。風。雲。喜。相。際。宸。遊。翻。獻。效。忠。良。款。納。從。容。無。以。替。研。精。至。理。夜。忘。眠。為。育。斯。民。天。下。計。九。州。人。共。樂。雍。熙。樂。一。百。年。來。延。世。繁。遂。令。擬。作。登。瀛。仙。直。文。圖。一。百。遠。追。公。往。事。咨。嗟。不。可。攀。于。今。復。規。皇。元。治。登。庸。庶。府。盡。賢。才。豈。特。唐。朝。十。八。士。至。元。四。年。戊。寅。冬。虞。集。鈴。印。一。虞。集。

題籤



御筆。李公麟十八學士圖。雖鈐寶二。御賞。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽八璽。樂壽堂鑑藏寶。古希天子。五福五代堂古稀天子寶。壽八徵耄念之寶。追琢其章。

收傳印記。御書之寶。紹興雙龍印。米芾之印。

勾德元圖書印。黃蒙審定。琅琊王氏家藏。李

修吾家藏書畫印。華氏玩賞圖書。陳氏圖書。

嚴氏珍藏都穆。□□□文。子壽。鶴林小隱。王

氏孟南。張氏安國。繼康。仲易。孟賢。綠水園。伯

器。桂坡安國賞鑑。莫旦景周。韓。又半印八

不可辨。

謹按俞樾所書乃元蒲紹簡登瀛洲賦其按語即蒲賦之序蒲紹簡因秋閣取士命此為題乃王說印見米芾書史。

李公麟吳中三賢圖一卷

本幅絹本縱八寸八分橫三尺二寸五分白

描三賢像右隸書題吳中三賢像詠已將熟

業等浮鷗鳥盡弓藏見遠謀越國江山留不

住五湖風月一扁舟范蠡西風浙浙動高梧

目送浮雲悟卷舒自是歸心感秋色不應高

興為鱸魚張翰把菊蕭條遠屋春不放鵝鴨

惱比鄰滿身花影猶沈醉真是江湖一散人

陸龜蒙俱在像右別紙款覽夢得所藏吳中

三賢因各書絕句鄧王押鈐印一鄧王之印

御筆分題行書。

事濬飄然避世喧五湖煙水意行存種山不聽

幾先語第八徒悲犯玉門琴語同開入洛船

思吳反棹那俄延祇今朗咏黃花句也占風流

五百年三日饒州即去之葛中瀟灑信天隨

釣車茶具聊攜處相訪惟應李與皮吳中三



賢圖各系以詩。乾隆丙子夏六月御筆。每段分  
鈴寶會心不遠。德充符。激觀比德。朗潤。

避禍先機。泛五湖。高於文種。信誠乎。雖然既識  
身世累。治產逐時。又底須。任達江東。號步兵。  
平生出處。皎然清。而今欲問。思尊者。果否能逃  
身後名。放浪江湖。任所之。筆牀釣具。自相隨。  
雖多倡和。稱藤美。吾謂斯人。遠勝皮。每段分  
鈴寶。古希天子。猶日孜孜。比德朗潤。幾暇怡情。

得佳趣。

後隔水

御題

按卞永譽書畫彙考亦載是卷其三賢詩與鄆  
王識語款押朱印均與此相符惟永譽載鄆王  
押下有細書王即徽廟四字又有按徽廟始封  
號王鄆王名楷非徽廟也本注有誤十九字注  
皆此卷所無永譽所辨鄆王非徽宗是已然鄆

王楷即徽宗第三子永譽亦未詳考至所載王  
即徽明四字當是卷中本注之誤其按語小註  
乃永譽所增今卷中俱無又按鄆王之印下即  
接隔水前後鈴縫三印皆存半其為重裝時裁  
去識語并將鈴印割裂已無疑義因重題是卷  
檢閱及之並識如右 甲辰春閏御筆鈴寶二  
古希天子猶日孜孜

鑒藏寶璽

八璽

樂壽堂鑒藏寶古希天子壽八徵

老念之寶

又有卞永譽書畫彙考同印記

收傳印記

莊字旁半印

賈洵賈氏圖書翰

閣項墨林父秘笈之印子京父印子京平生

真賞淨因印永保印家珍藏印神品項元汴

印子京所藏樵李項墨林鑒賞章寄教宮保

世家退客項子京家珍藏子孫永保墨林秘

玩神遊心賞墨林子樵李項氏士家寶玩墨

林山人項叔子子孫世昌姚友明印

御製 按王即徽廟四字乃汪研玉所注見冊則  
永譽辨之而未晰恭讀  
之博審

李公麟醉僧圖 一卷

〔本幅〕素箋本。縱一尺橫一尺九寸。白描畫老  
僧醉坐松石上。握筆童子伸紙送酒者二人。  
款李伯時畫。

御題行書

書抗顛張顛。禪契元奘元。兩童抱罍來。三百青  
銅錢。醉筆一揮灑。楚紙生雲烟。使云狂亦得。堪  
謂佛而仙。丁卯仲春月。御題鈴寶三。滋觀幾

暇怡情。乾隆宸翰。

白衣送酒似淵明。不若送為公。與御已足高傳  
醉僧趣。書時那緊老泉名。鈴寶二。乾隆  
身似枯禪心似灰。醉中把筆笑顏怡。公麟津逮  
僧繇法。貌出公孫看舞迴。丁丑春。御筆再題  
鈴寶二。會心不遠。德充符。

引首

御識



鐙影往來游絲無迹古香齋節思翁所題語  
丁卯御筆鈐寶四乾隆宸翰激芳潤微言晰纖  
素深心託豪素

前隔水

御識

米元章謂李公麟畫人物秀發各肖其形無一  
點塵埃氣此醉僧圖尤其得意作天趣盎然想  
見酒氣拂拂從十指間出非通神者安足語此

乾隆丁卯春正月御題鈐寶三幾暇怡情乾隆

後幅

御識

按是圖卞水譽書畫彙考送酒詩下綴有老泉  
書懷素詩并倣其草法十一字又詩後有跋署  
款云東村開居方外堂字全書亦不識其為何  
人今按圖畫見聞志載張僧繇作醉僧圖懷素  
有詩即此絕句載全唐詩戲鴻堂刻是帖則云

或東坡曾書此詩為人誤入集中而卞水譽書  
畫彙考載此圖之董跋又以為老泉書則其昌  
說已歧出矣而是卷中董跋亦失去又蘇軾集  
載是詩題作題懷素草帖是一詩也或云懷素  
或云東坡一書也或云老泉或云東坡鑒賞者  
但當論書畫之佳否不必泥記載之糾紛與其  
輕信無若闕疑 乾隆甲辰新正再識鈐寶二  
古希天子猶日孜孜附前人題跋

人人送酒不曾沽終日松間掛一壺草聖欲  
成狂便發真堪畫作醉僧圖唐僧懷素以草  
書名天下唐賢善書者亦推重之素有自叙  
一篇備載諸人之詞素深喜絹書吾家前後  
所得數軸了無紙上一字最先所得乃人入  
送酒之詩也老泉山人學書垂四十年每嘆  
此詩時時寫之不數十張矣龍眠李伯時  
因是詩遂作此畫頗能狀醉僧之態而老泉  
所書自成一體風格所為二妙圖耳東村開  
居方外堂字全書

題籤

御筆 李公麟醉僧圖 長春書屋珍 鈐寶二 御

賞。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽八璽 樂壽堂鑒藏寶。古希天子。五福五

代堂古稀天子寶。壽。八徵耄念之寶。內府書畫之寶。稽古右文之璽。御賞。

收傳印記。司印。詳董姓圖書。張羽鈐。壽隆私

印。有何不可。虛朗齋。審氏家藏。梁雖。忠敏之

裔。叔成圖書。宮保世家。邗上。張鏐。黃美拜觀。

神品。退密。項元汴印。墨林秘玩。墨林山人。項

子京家珍藏。項墨林鑒賞章。蘧廬。項子京氏。

隱居放言。桃花源裏人家。墨林堂。香岩居士。

子京珍秘。世外法寶。煮茶亭長。墨林項季子

章。攜李項氏士家寶玩。駕齋湖長。稜巖精舍。

項墨林鑑賞法書名畫。子子孫孫。父已子孫。

項元汴氏審定真蹟。天籟閣。子孫世昌。蕉林

梁氏書畫之印。蒼巖子。蕉林秘玩。淨因。印。心

賞。印。永保。印。真賞。印。田疇。印。又二印不可辨。

謹按是蹟見冊胡綱



李公麟五馬圖 一卷

〔本幅〕素牋本。縱八寸七分。橫六尺七寸三分。設色畫。人牽一馬。第一題。右一匹。元祐元年十二月十六日。左驥驥院。收于闕國。進到鳳頭。總八歲。五尺四寸。第二題。右一匹。元祐元年四月初三日。左驥驥院。收董擅。進到錦牌。總八歲。四尺六寸。第三題。右一匹。元祐二年十二月廿三日。於左天駟監。棟中秦馬好頭。赤。九歲。四尺六寸。第四題。元祐三年閏月十九日。溫溪心。進照夜白。第五無題識。

御識行書

前四馬皆著其名與所從來。而此獨逸。豈即曾紆跋中。所稱滿川花耶。要非天閑名種。不得入伯時腕下。當是後人竄取題識真蹟。別為之圖。以炫觀者。是以并公麟姓名割去。楮尾更無餘地。亦其證也。御筆。鈐寶一。激觀。

御題

龍眠手寫五馬圖。一一驥院之英駿。來自于闐。或董擅事擬天馬。登歌韻。即今哈薩及布魯。歲市為常。無論萬。愛烏罕。更遠於彼。馬高七尺有八寸。五馬之高。不足稱。于思牽來。敬以進。育之天閑。聊備數。未如上。調習順。然今老矣。逾古稀。那似昔年。磬控迅。展圖自愧。且自憐。石火光陰。速誠信。甲辰新正之月。御題。鈐寶二。古希天子。猶日孜孜。附黃庭堅跋。

余嘗評伯時人物。似南朝諸謝。中有過幅者。然朝中士大夫。多歎息。伯時久當在臺閣。僅為喜畫。所累。余告之曰。伯時邱壑中人。愛熱之聲名。儻來之軒冕。此公殊不汲汲也。此馬駟駿。頗似吾友張文潛筆力。惟雲所謂識。影者也。黃魯直書。

引首

御題

杜陵題畫馬不一。要貴取義。非修辭。當時此技誰絕勝。陳閣曹霸。臻神奇。幹雖畫肉。不畫骨。天



閑萬驥皆能師。後來繼者何寥寥。三百年始得  
伯時橫圖迴立見五馬權奇沛艾天英之鳳頭  
馳來于闐國董擅錦膊翩相隨天駟最數好頭  
赤照夜白倣唐名為其後一馬失題識昂藏殊  
相星瞳輝藝成放筆一馬殂太僕惆悵何爭差  
我聞元祐多正士拔茅雲路驂駟驪伯時軒冕  
有弗屑喜畫畫馬能累斯清流往往禍自取姓  
名未泐安民碑丹青結構有深意同人藻鑑遙  
應知芻秣豆飼信堪羨那免按隊牽金羈。乾  
隆癸酉春御題鈴寶五用筆在心虛衷澂照乾  
隆宸翰思無邪鑑古。

後幅

余元祐庚午歲以方閣科應詔來京師見魯  
直九丈于黼池寺魯直方為張仲謨題李  
伯時畫天馬圖魯直謂余曰異哉伯時貌天  
馬滿川龍放筆而馬殂矣孟神駿精魄皆為  
伯時筆端取之而去此實古今異事當作數  
語記之從十四年當崇寧癸未余以黨人貶  
與徐靖國未彥明道伯時畫我滿川花事云

此公卷所親見余曰九丈當踐前古記之魯  
直笑云只以此一件罪過後二年魯直貶  
所又廿七年余將漕二浙當結興辛亥至嘉  
禾與梁仲誤吳德素張元覽泛舟訪劉廷仲  
于真如寺延仲遠出是圖開卷錯認宛然時  
昔撫事念往逾四十年夏患餘生歸然獨在  
彷徨中影殆若異身也因詳叙本末不持使  
來者知伯時一段異事亦魯直遺意且以玉  
軸遺延仲俾重加裝飾云空青曾許公卷書

鑒藏寶璽

八璽

樂壽堂鑑藏寶古希天子壽八徵

老念之寶

收傳印記審思殿紹興詢村九思柯氏秘笈

張寔發印希世之珍三槐堂書畫記道學風  
流宋犖審定商邱宋犖審定真跡緯蕭草堂  
畫記其永寶用寶印又一印不可辨。

謹按董履溫漢心皆吐着首領事具宋史曾  
紆字公卷號空青老人曾布之子見山谷詩  
集注元周密雲烟過眼錄云王子慶所藏李  
公麟天馬圖鈔其標名與是卷合亦祇四馬  
又見珊瑚網書畫彙考均同。



欽定石渠寶笈續編

第五十四

寧壽宮藏一

列朝名人書畫三

王詵九成宮圖 一軸

本幅絹本。縱五尺四寸。橫三尺一寸二分。設

色畫。九成宮景無名款。旁有天子壹號編號

鈐印一不可辨。

御題行書

精工渾是李昭道題識。却稱王晉卿避暑怡欣

應納爽。飛泉本自杖疏清。義壇禹洞高低辨。月

宇雲軒掩映呈。為問作銘合誰氏。不忘規定魏

元成。甲午仲夏上澣御題鈐寶二。乾隆

鑒藏寶璽 八 樂壽堂鑑藏寶 古希天子五福五

代堂古稀天子寶壽八徵耄念之寶

此按是畫雖不若所畫景也。考唐倪做作九  
成宮體泉銘云。冠山抗殿。絕壑為池。跨水架  
橋。分森疎閣。尚周建。長廊四起。棟宇膠葛。  
臺榭參差。時與畫景院合。其為同九成宮也。

米芾臨王羲之瘵疾帖 一卷

**本幅**綠麻紙本縱八寸三分橫三寸行書臨

王羲之帖吾自不解瘵疾庚新婦必得黃者

加何疑大慰之無名款鈐米芾之印

**後幅前人題跋**

元章臨右軍瘵疾帖一十九字紹興間已入  
內府高宗皇帝御其子元暉監定以右軍刻  
本此之互有美處良可寶也後至元戊寅仲  
春壬午合錄後人戴本題

自西晉連今幾十歲矣右軍真蹟絕不易得  
問得一二如為世遠無所證兩願以

人情愛重神物呵護當有臨然獨存者終未  
可聚論之也此瘵疾帖一十九字余重購得  
之致其印記曰皇宋辛巳仲秋寔藏宗建中  
清國元年紀其所得歲月也曰紆曰父乙子  
孫曰希世之寶紆為宗室開國公名於徽宗  
乃叔父行父乙子孫趙氏所通稱也曰米芾  
之印元章自識也曰紹興高宗紀年歲也  
余意必藏廟始得以賜開國轉與元章  
或元章不列于目中又未可知爾元章跋  
和書語不列于目中又未可知爾元章跋  
乃每元章所臨即如其說開國在當時不應  
加之希世之寶之印元章又何不自款其姓  
與名余直斷為真蹟無疑遂盡去諸家之跋  
獨留戴詩姑為善鑑者設其詳云爾萬歷辛  
巳中秋天台紫芝冠道人陳公綸父自  
題於松雲閣雪中鈐印二陳公綸父自

**鑒藏寶璽** 樂壽堂鑑藏寶古希天子五福五

代堂古希天子寶壽八徵耄念之寶

**收傳印記** 紆父乙子孫希世秘藏皇宋辛巳

仲秋

謹按此帖元章全云米臨王帖董其昌亦定  
為蔡本獨陳公綸以為真蹟其辨開國在當  
時不應加之希世之寶印不知希世印乃宋  
高宗所用正與戴跋紹興間入內府合非開  
國所加也又辨元章何不自款其姓名希世  
以貫帖易人真蹟安肯著款公綸所言肯不  
考之過且盡去諸家之跋并所謂紹興小瀨  
皆失之過且盡去諸家之跋并所謂紹興小瀨  
外河縣主簿有公軒集公綸亦台州之臨海  
人不仕



米友仁畫溪山烟雨 一軸

本幅素綾本縱二尺二寸五分橫一尺九分  
淡墨畫雨中山色款友仁

御題行書

冥濛斜掠風絲急。巖關有路難拾級。望去不知  
天地寬。坐來猶恐衣衫濕。丙寅夏日御題鈴  
寶二乾隆宸翰幾暇臨池

鑒藏寶璽 寧壽堂鑑藏寶

收傳印記天民張安國氏式古堂書畫印十  
令之鑑定雲卧齋晴嵐珍歲鍊雪鑑定

趙伯駒文雅集圖 一卷

本幅絹本縱八寸五分橫六尺三寸設色畫  
園林春景大石壁長几方案皆陳老幅筆硯  
環坐者立者立而欠仲者招者揖者凡十八  
人侍執事者二十人僕從馬馭在門外無名  
款鈴印二十里神靈造邦藝祖之裔

御題行書

弘文閣館列文學尚有登瀛當日仙魚雅依然  
梅十八風流真足傲三千請看兩相調鈞軸詎  
止諸人耽石泉退食委蛇傳美度王孫繪事寓  
思賢 壬午初夏御題鈴寶二幾暇怡情得佳  
趣

後幅前人題跋

右宏文雅集圖為趙伯駒真蹟伯駒宗室  
也筆法師二李得其三昧世爭寶之觀此益  
信其在天府嘗見其批源景長卷與此正相  
類迥神品也元啟學士所藏名畫至多當以  
此為最至正庚辰夏日木華敬題  
吳王宏文閣館自諸公應運濟川時流洲只

在人間世千載風流有所思蜀人楊基鈴印一德載父印

**題籤**

御筆 趙伯駒弘文雅集圖神鈴寶一乾隆宸翰  
鑒藏寶璽 樂壽堂鑑藏寶古希天子五福五代堂古稀天子寶壽八徵耄念之寶

**收傳印記** 蕉林鑑定觀其大略

謹按舊唐書太宗在藩邸時有秦府學士十人其後宏文崇文二館皆有此卷舊題為宏文雅集圖本此乃登瀛後故事也木華黎元開國功臣封魯國王謚忠武楊基字孟載其先蜀人徙居吳官山西按察使明初與高啟張羽徐賁號吳中四傑

趙伯駒六馬圖一卷

**本幅** 舊牋本縱一尺四寸四分橫五尺二寸六分設色畫馬六匹圍人四兼山水樹石諸景款千里鈴印一趙伯駒氏

**御題行書**

平川首蓄豐且滋清泉映帶沙岡坡戎人習馬知馬性此處調馬實所宜牽者檝者二皆駢白駒黑鬣緜柳枝昂歲翹足驅其色一戎跨背鞍不施紫駟迴首嘶厥匹有馭乾草意自怡驥不稱力稱其德况復一一皆英奇作者寓意應有在夏官遺法誰深知即今大宛致汗血骨格皆合圖中姿亦不渥注謂作瑞亦不交河資興師迥立閭闔誅蕩蕩欲起王孫走筆為 辛巳首夏御題鈴寶二幾暇怡情乾隆宸翰  
此卷題為趙千里作諦視款識二字筆法恭弱與伯駒他本不類圖意亦似未盡者疑卷幅尚



長人取後幅有款者裂而為二復質加此款耳  
然六馬雄姿俊骨奕奕有神信非伯駒不辦款  
雖失真未害其為完璞也同日再識鈴寶二得  
佳趣德充神

鑒藏寶璽  
樂壽堂鑑藏寶古希天子五福五  
代堂古希天子寶壽八徵耄念之寶筆花春雨  
落紙雲烟

收傳印記 王元章以耆德忠正莫北梁家鄭

克父氏調元贊化遠翁在丁卯莊記

詳按王元章乃王冕字即明初善畫梅者遠翁為楊一清號一清本家滇中從丹徒丹徒有丁卯橋唐許渾以名其集丁卯莊蓋一清所居調元贊化亦其為大學士時所用也

趙伯駒漢宮圖 一軸

本幅絹本團扇式徑七寸一分著色畫漢宮  
七夕景宮殿閣道上接層觀人物車馬俱備  
無名款

御題行書

劉郎七夕集靈臺阿母青鸞送信來金馬是誰  
得陪乘獨稱方朔善諧詼 已卯春御題鈴寶  
一太升

玉池前人題識

趙千里學李昭道宮殿足稱神品蓋其昌密定鈴印二知制誥日講官章其昌印

鑒藏寶璽  
樂壽堂鑑藏寶古希天子壽八徵  
耄念之寶懋勤殿鑒定章乾隆御賞之寶幾暇  
鑑賞之璽

收傳印記 真賞懷庭清玩東平琴書堂千山  
耿信公書畫之章會侯珍藏信公珍賞珍秘  
宜爾子孫丹誠都尉耿信公書畫之章信公

鑑定珍藏兩半印九如清玩也園珍賞

趙伯駒春山圖一軸

本幅素牋本縱二尺八寸橫一尺二分設色

畫山水情雲遊騎尋春水亭茶話無名款

御筆 趙伯駒春山圖

御題行書

古寺雲霞嶠人家桃柳春精神北宋本結構伸  
長論大塊文章繪春山藥括言不須問名氏望  
可識王孫 乾隆丁丑春月御題鈐寶二乾隆

此幀未署名款而觀其風神筆力與石渠寶笈  
所收趙伯駒真跡正合因為審定標題蓋伯駒  
畫多不著名如赤壁圖經柯九思審定漢宮圖  
經董其昌審定而江山秋色則見跋語中今為  
拈出設遇精鑑如丹邱香光必當證可 御筆  
題句後並識鈐寶二德克符會心不遠

鑒藏寶璽八印樂壽堂鑑藏寶古希天子壽八徵  
畫念之寶

收傳印記 蘊真齋珍藏畫印



李唐長夏江寺圖 一卷

本幅絹本。縱一尺七寸。橫一丈八尺四寸。淺設色。畫山水。村市山田。有輿。舫。棹。密林中。寺宇壯麗。一塔巋然。露七級。卷尾江水瀾。茫風帆無數。無名款。

御題行書

書畫博古清河張長夏江寺收李唐珍弄姓氏誌以詳前有高宗御題煌後有真懃之印章嗟

哉尤物閔滄桑題印失去如亡羊遺歎識弗存河陽雖然真偽蓋有常刻舟求劍寧良方試看雄渾誰能當洪鐘大鏞奏明堂絲絃急管齊聲藏後人籤暉誤被裝江村義遜江寺長細觀其境吾見嘗分明開化枕錢塘背峙月輪峯可望而襟江水之洋洋往來江上織舟航搬柴運米趁市忙孰非生計謀自費鎮湖塔原九級翔七層而止始紹興圖中紀實七層昂其右五雲山

遠揚雲棲雲間辨渺茫其左妙音與育王如揖如拱如堂皇田猶八卦龍山岡以今證古蹟益彰展圖恍重巡吳杭已丑清和下澣御題鈐寶三乾隆幾暇臨池

李唐長夏江寺卷石渠寶笈今有二一為舊存一續入豐城之劍原雙比舊存近經重訂詳思

陵前後題猶寄獨軼卷尾與懃印裝裱割裂亦

恒事張女清河書畫舫稱李唐長夏江寺卷古推雄偉前有高宗御題後有開封趙與懃

即今舊存石渠寶笈之卷但有高宗題而續入無與懃印蓋裝潢時俗工割裂亦其常也

此卷實奕作雄渾秀潤無不備向說江村義未安即景予定為江寺却亦想當然耳云初無可

證之題識然據題識定真贋斯為刻舟求劍器

宋筆跋稱已見三是表續入石渠寶笈者雄渾秀潤為李唐真蹟無疑向題

長夏江村而所畫塔勢雄出實是寺非村因為改題考屬為南宋院畫錄載李唐長夏江寺圖宋筆跋云所見凡三卷一為劉魯所藏上有宋高宗題云李唐可比唐李思訓一為梁清標所藏無高宗題一為華所自藏以泥金點此非筆也與此卷比較皆不合蓋另是一卷也此非筆



見則已四。古人佳作每屢為王之智永趙嘉杜嘉

率已試古人書畫家於得意處不惜屢作如王獻之好寫洛神人間合有數本行

鷹圖有以杜青撰蝶圖有八之類。江寺何獨不

然乎。長歌用以申其義。辛丑長至月再題鈴

寶二古希天子猶日孜孜

引首

御筆 李唐長夏江寺圖 鈐寶一乾隆御筆

御識

按張世清河書畫舫載李唐長夏江寺圖前有

宋高宗御題。後有趙與勳印。今題印皆失去。而

籤作長夏江村。細閱卷中塔較諸景獨大。想見

命圖本意其為江寺無疑。蓋前此收藏家因題

印已逸。率以江村目之。茲辨正附識如此。已

女新正御筆鈐寶二。清供耳目謀新藻發春妍。

後幅臣工恭跋

右續八  
石渠寶笈及李唐長夏江寺圖卷舊題籤曰長夏

江村。觀其命意。於江波浩渺。山勢蜿蜒。中千

林密擁。一塔高撐。蓋為江寺設色。非村墅所

有也。且以舊入

氣骨高深。深秀。實出一手。我

載之。沿流於足。乎正。而兩美之必合。於是乎

益彰。夫舊入者。以有宋高宗題字。張世清河

也。按唐錫南。宋院畫錄。載宋筆跋。李唐長夏

工寺圖。卷云。所見凡三卷。一藏於劉魯。一藏

於梁清標。一為華所自藏。而其中有高宗題

者。惟劉魯所藏一卷。然亦惟據高宗御題為

證。張世題跋。所云趙與勳印。及劉魯藏印。皆

佚去。至清標與華所自藏者。

內府亦無之。想仍在外間耳。可知李唐於此圖

得之於心。應之於手。與酬答筆。不無屢作。而

所作者。固未必一一進印。經高宗題識也。其

無舊人跋語。則則則則則則則則則則則則則

工刻去。即今此卷。前後都無印證。跋識。且并

無李唐名。徒以舊籤改定之耳。至李唐與劉

之作。絹素。高塔。隨手取用。正如王維畫輞川

圖。世傳兩本。有極紙高紙之別也。茲者

題籤

命。附識。於舊人。一卷之。今入得。於此。卷。挂。名。紙

尾。崇。章。更。無。紀。極。云。日。梁。國。治。臣。董。浩。日。曹

文。填。日。金。士。札。拜。手。稽。首。恭。跋。臣。曹。文。植。敬

書。鈐。印。二。臣。曹。文。植。敬。書。



御筆 李唐長夏江寺圖 無上妙品 石渠珍賞 鈐寶一 乾隆

宸翰

鑒藏寶璽 八聖 樂壽堂鑑藏寶古希天子五福五

代堂古稀天子寶壽八徵老念之寶茹古含今  
虛衷澂照筆花春雨保泰肝食宵衣即事多所  
欣

李唐畫雪景 一軸

本幅絹本 縱六尺二寸 橫三尺四寸 水墨畫

寒林積雪 驢背尋詩 却檐促坐 溪上挈舟 諸

景無名款

御題行書

大壑崇山落落皴 却疑世界遍鋪銀 寒侵石棧  
驢馱客 畫靜柴扉犬吠賓 僧寺猶棲雲嶠外 漁  
舟早繫凍溪濱 瓦須金碌誇前李 颯景從看妙

契神 丙戌春御題鈐寶二 幾暇怡情得佳趣

鑒藏寶璽 八聖 樂壽堂鑒藏寶

收傳印記 式古堂卞令之鑒定 式古堂書畫

李迪畫春園遊騎 一軸

本幅絹本縱一尺四寸五分橫二尺三寸二分

分設色畫園亭一人唐裝策騎出梅竹間童

子前導小犬候門景無名款

御題行書

春郊遊罷轉春園園隸何之犬候門童子前行

不秉燭愛他月影照牆垣石欄詰曲月昏黃

細草如茵控驢驕蹠蹠四蹄行欲慢錦鞵也惜

染梅香 辛卯仲春上澣御題鈐寶二幾暇怡

情得佳趣

下方臣工敬題

春紅未謝小園開夜色溶溶逸興催金埒不  
辭來往數要看竹影上莓苔芳原幾日驟音  
響薄暮春林曲徑通歸去馬蹄香更滿踏花  
宜趁月明中臣尹經善敬題於卯二月臣  
消息求風應周林花氣霽僮先尋舊徑大解  
鏡張外春色生鞭影寒香上容衣春遊方此  
好信馬欲忘歸臣到於動敬題於卯二月臣  
衣園繪宵景傳自成忠郎精腰月舒波開角  
花浮香留高物問故履輕人清揚  
天趣發仙籟詠藉鳴琴張臣刻繪敬題於卯二月臣

河陽迪顯宣和年名與郭熙後先九工生

意畫史傳茲圖級景殊清妍園門吹詩遊騎

副梅花馬後囊琴前逆清靜境相新鑄寵以

天藻春盡然臣于敏中敬題鈐印二臣敏中敬書

疎影橫斜曲檻幽全於深護小園春抱琴不

用彈明月看竹何須問主人細馬蹴花

香有跡輕衫泥露無虞陽和景入河陽第

清夜尋詩樂事真臣王際華敬題鈐印二臣

善

春郊遊罷轉春園園隸何之犬候門童子前行

不秉燭愛他月影照牆垣石欄詰曲月昏黃

細草如茵控驢驕蹠蹠四蹄行欲慢錦鞵也惜

得非羊子園頭夜歸疾時香一卷詩無聲

錢維城敬題鈐印二臣

疎篁倚檻生古石傍階橫清境幽僻冷香中

流水聲園中足勝驀日涉添新趣春風信馬

蹄踏慣花間路春信何處探枝頭見水苔

與珠未開光動月將起臣王杰敬題鈐印二

臣王杰

名園位置如天成玉欄曲折苔徑平佳石橫  
支碧雲曉老樹低亞香雪晴幽人尋春志探  
討霜蹄得得春風生馬誠舊路趁鞭影太認  
熟容無吠聲抱琴童子慣前引歸去不知涼  
月明杆應夜坐彈一曲曲中還帶梅花清  
曹文植敬題鈐印二臣

宛轉雕闌石燈香梅枝低亞竹風清尋詩有  
容鞞絲髮路傍春園緩轡行供大疑聽空外  
青霜蹄夏玉轉花陰送來月館開襟坐寺雪



橫窓解素琴。以金士松教題。吟印。子。臣。士。松。  
春色露初。法。春。園。路。重。樞。橫。將。送。界。道。高。閣。  
傍。迴。駢。輝。袖。青。絲。控。荷。葉。綠。綺。語。曲。相。運。展。  
六。幽。徑。欲。開。三。客。數。大。聲。藉。歸。遲。馬。意。醒。竹。  
紫。分。石。側。梅。信。開。枝。南。單。葉。烟。疑。合。脫。臘。月。  
乍。含。風。光。如。可。捨。好。言。不。辭。會。藝。事。叨。金。帶。  
珍。題。入。玉。函。檀。子。院。體。松。若。諱。同。參。日。沈。初。放。

所。字。迴。欄。篆。碧。一。帶。高。樓。綠。紅。水。崦。西。地。暮。  
色。南。枝。北。枝。春。風。門。外。聲。寒。吹。約。梅。陰。影。始。  
遊。龍。物。態。生。色。如。許。信。難。畫。狗。馬。子。有。琴。有。  
竹。有。石。且。行。且。止。且。還。童。子。趨。前。路。熟。主。人。  
遊。罷。心。閒。不。覺。春。從。何。處。恍。疑。身。置。其。間。一。  
林。河。陽。妙。筆。郭。熙。平。遠。春。山。巨。彭。元。瑞。敬。題。  
給。印。子。臣。瑞。

騎。淡。月。梅。花。曉。春。牆。外。香。風。習。習。囊。中。流。水。  
惜。情。  
寶。翰。新。題。供。奉。千。秋。榮。過。賞。音。臣。陳。孝。泳。敬。題。給。  
印。子。臣。泳。

玉池

御筆 吟鞭香影 鈴寶一 乾隆御筆

鑒藏寶璽 八 五 樂壽堂鑒藏寶古希天子壽八徵

老念之寶

收傳印記 一 不可辨

蘇漢臣戲嬰圖 一軸

本幅素箋本縱一尺八寸五分橫一尺六分

設色畫園亭景嬉戲嬰兒八無名款

御題行書

庭院景含清淨。嶸聚戲嬰。心花知自喜。面具索  
人驚。梨棗還相讓。頃篋互不爭。畫家深魯語。寫  
出少懷情。己丑新春御題。鈴寶二。會心不遠。  
德克符

鑒藏寶璽 八 五 樂壽堂鑒藏寶古希天子壽八徵

老念之寶

收傳印記 唐寅 南京解元

張擇端清明易簡圖 一卷

〔本幅〕絹本。縱一尺一寸八分，橫二丈。設色界

畫。畫汴京清明士女遊觀舟車市鄧之盛。卷翰林畫史臣張擇端進呈。在石

〔引首〕

御筆 夢華陳迹 鈐寶一 乾隆御筆 後接粉牋

御題行書

以易易難簡易繁。舜舉兩字卓識。括萬端。世間

祇知清明上河圖。誰知義經妙義。乃於世道開

爾時宣和朝士。班蔡童王高甲第。皆臣嬉樂

答韶節。惜無長繩繫流年。亦有舟車賓遠域。酒

樓豪飲銀杯擲。網未花石競新奇。豈計間間被

辛整。賣金索帶輸朱門。百姓膏脂飽鬼蜮。汴京

富貴瞥眼銷。可憐畫圖淪草棘。展轉流傳數百

年。分宜豪致誰能匿。嚴欺尤物入大內。小監竊

取藏精粹。徒供失得閱荆凡。那有謨猷告房魏。

微詩。閱月並書呈。大老欣猶食。履泰孽戾和韻

速。就能畫譜考證。何須明納忠。因事吾所志。廣

平不異圖。無逸。今歲新正。沈德潛以此圖進

而未有題句。且考書畫譜。祇有清明上河圖。無

所為易簡圖者。易簡之名。始見於蘇舜舉詩。而

未詳其義。又張丑清河書畫舫載圖有張著跋

而此卷亦無之。因以詢之德潛。且賜後助其順

養。並徵其詩及考識。茲既成長什。兼疏舉一二

繕牋呈。至。志出手書。九表餘老人。能括弄筆墨

若此。即可為希世珍。不特擇端畫卷足傳而已

其無可考證者。皆不妨槩置之。既以德潛作裝

池。附綴於後。即用其韻題卷中。 戊子暮春月

中澣。御筆鈐寶二。乾隆

〔後隔水〕

御識

卷後舊有天輔五年賜錢妃字。按天輔為金太



祖年號其時方開初宜有錢妃之事且其年為  
宋宣和三年彼時汴京無恙亦尚未興助金滅  
遼之議此畫不應入金沈德潛考證則云童貫  
蔡攸嘗奉使助金滅遼安知不以此圖媚金第  
求金之事在宣和四年即如所云此卷亦不應  
預為金有是天輔款字蓋出於庸手妄作然是  
圖聲價自在無藉別資羶鄉而多一贗款適足  
滋惑因命重裝時裁偽存真亦有合於易簡之

道固可不煩言而解也 戊子清和月中漸畫

禪室再識鈴寶二乾隆

後幅前人題詩沈德潛詩解

清明易簡新圖成。汴河橋上新烟生。春光盈  
眼。船。淨。桃花。遠。浪。柴。門。清。微。茫。沙。岸。紅。  
綠。隱。隱。層。城。燦。花。竹。江。航。初。渡。浣。花。津。楚。客  
時。歸。市。塵。屋。百。家。枝。葉。向。春。傳。千。里。農。商。喧。  
日。畫。卷。舒。熟。視。碧。瓦。靜。聽。一。望。中。旅。雁。上。雲  
墟。都。市。遠。相。通。碧。瓦。靜。聽。一。望。中。旅。雁。上。雲  
脚。紫。塞。家。人。未。火。鑽。清。柳。烟。花。媚。景。一。朝。會  
所。喜。憂。虞。情。不。類。何。勞。周。舉。寒。食。辟。穀。忘  
食。此。為。最。依。然。賈。傳。門。前。井。仿。佛。君。平。在。真  
境。公。翰。梅。惜。定。王。城。世。祿。之。家。設。綠。屏。蘭。翠

樓高雲霧深。驚鴻睡暖堆重衾。五皮索俊  
肥馬。百代公侯朋志。簪。簪。簪。粉。墨。真。可。嘉。頭  
知。筆。興。起。烟。霞。依。稀。收。畫。人。間。事。郭。薛。張。吳  
有。幾。家。何。日。漢。花。能。笑。日。與。年。容。神。橋。邊。出  
今。朝。共。賞。不。知。暮。十。載。常。欽。古。人。筆。元。貞。元  
年。月。正。上。日。換。舞。樂。賦。餘。印。二。神。樂。蘇。氏。之  
章。

題清明易簡圖。清明上河事。鐵鑿。宋臣寫  
者。張。擇。端。宮。殿。橋。梁。及。人。物。舟。車。市。肆。連。重  
關。尊。卑。老。少。男。婦。踴。躍。萬。人。賦。職。蜂。蟻。擬。續。圖  
生。動。形。態。別。書。寫。萬。人。賦。職。蜂。蟻。擬。續。圖  
傳。滯。絕。域。金。玉。陡。向。沙。漠。擲。播。還。轉。入。於。山  
堂。父。子。鋒。芒。肆。辛。勞。嚴。敗。旋。經。入。內。廷。吉。人  
搜。出。同。鬼。域。堯。堯。云。糜。爛。太。液。池。寶。信。家。民。置  
臣。偶。得。之。上。呈。藏。二。百。春。神。光。焯。燦。難。述。區。小

九重內。取。將。魚。目。混。珠。光。浸。取。珠。玢。玉。粹。題。中  
易。簡。二。字。有。深。思。宋。代。奢。華。吳。唐。魏。此。圖。深

聖人。心。公。正。和。平。永。康。泰。乾。以。易。知。坤。以。簡。能。易  
簡。而。天。下。之。理。得。

聖人。心。公。正。和。平。永。康。泰。乾。以。易。知。坤。以。簡。能。易  
簡。而。天。下。之。理。得。聖。人。觀。圖。賞。織。志。  
觀。圖。等。無。逸。清。明。易。簡。圖。疏。解。張。擇。端  
清。明。畫。圖。本。有。二。幅。一。在。張。英。公。家。者。名。上  
河。圖。有。張。著。跋。一。留。汴。京。者。無。跋。意。即。易。簡  
圖。也。此。跋。在。金。天。輔。五。年。即。宋。徽。宗。宣。和。三  
年。中。國。之。物。不。應。遠。入。外。邦。按。宣。和。四。年。遣  
童。貫。蔡。攸。助。金。伐。遼。二。人。邪。佞。人。皆。工。畫。時  
子。女。玉。帛。皆。不。吝。惜。安。知。不。以。此。圖。餽。金。天  
輔。得。之。以。賜。錢。妃。一。時。事。也。金。貞。元。二。年。即  
金。主。亮。亮。於。國。上。有。二。印。又。歸。王。世。貞。元。美  
李。東。陽。省。之。圖。上。有。二。印。又。歸。王。世。貞。元。美



亦有印。藏高巧取豪放。印高。見其。印。入大內。  
分宜二印。于世蕃有東樓二印。藏。入大內。  
為小內臣竊出。說云。藏。印。不復存矣。清  
明。上。河。宋。代。積。久。中。吳。家。今。子。孫。不。復。存。矣。清  
畫。一。年。餘。難。矣。而。轉。曰。易。人。一。萬。餘。繁。矣。而  
轉。曰。簡。乾。以。易。知。坤。以。簡。能。包。合。大。易。精。義。  
外。人。但。稱。上。河。從。其。便。也。咏。詩。之。人。俱。無。可  
考。張。英。公。本。今。藝。苑。不。傳。臣。學。殖。淺。陋。家。無  
藏。書。故。所。見。祇。此。臣。沈。德。潛。年。九。十。有。六。於  
印。三。臣。德。潛。

鑒藏寶璽 樂壽堂鑑藏寶璽乾隆御玩內府圖

書懋勤殿鑑定章幾暇鑑賞之璽古希天子五

福五代堂古稀天子寶壽八徵耄念之寶滋觀  
寓意於物扇以淳風鑑古筆端造化垂露筆花  
春雨寫心幾暇怡情得佳趣心清聞妙香見天  
心即事多所欣

收傳印記賓之崑阜書屋冠世珍玩中丞印

群瑯琊王氏圖書記五世司馬群河東群刻

源蘇氏之章仲獻龍山居士古婁朱氏家藏

分宜嚴氏東樓子嚴世蕃印 為龍山印 查鈐所掩

楊无咎梅花三疊圖一卷

本幅素綾本縱八寸三分橫四尺九寸五分

水墨畫梅花三枝無名款每枝題詩一疊

四時何日不生花此花獨占元英早南枝不

共北枝開五出寧輸六出巧海神珍重薦龍

香鶴髮飄搖回鳳照生處宜知標格高瘦來

轉覺精神好霜風欲動翠梢寒月影漸低雲

夢曉幾年塵跡滿江南千里故人同歲老相

志不用苦徵詩且索瑤尊共傾倒萬木

無華山正冷開逢歲盡翻言早仙質凝脂非

冶容天工琢玉難為巧蜂如有意獨相過水

自無心忽相照坐來太素素未清背處分明

明處好人間漫爛春不知林外玲瓏日初曉

雪無和氣玉無香蕊愛蕭疎枝愛老等閒獨

叩酒家門忍凍師雄真醉倒衆花安得

此花清判斷東風不嫌早山禽語細向誰傳

此花清判斷東風不嫌早山禽語細向誰傳



胡蝶凍僵難覓巧。風霜是處斂浮華。日月何嘗有私照。虬枝辨得歲寒心。冰操寧貪春艷好。數蕊嚼來心肺香。一聲吹徹江天曉。山路難逢驛使歸。尊前漸覺詩人老。忘情爾汝各分吟。句拙開堂成絕倒。

御題行書

一疊憶我三友軒。盆梅清供冬前早。修枝借得吳質能。翦絲寧遜隋宮巧。古香職職生面證。新

月溶溶夜珠照。情知指日到江南。迺來春信先覺好。无咎此枝寫其神。拂拂香風撲清曉。太璞上人何許人。相投自是詩神老。隱名今乃盛傳名。畢鉢巖前剎竿倒。  
一 二疊憶我平山堂。淮人解事虞開早。鄧尉春暖愁已零。種樹供賞清而巧。豈知青帝有權衡。江北江南不遺照。春寒纔放數枝花。花稀即有稀中好。是時蜀岡微雪霽。嫩日輕風山路曉。踈踈點點時或逢。如在

商顏尋四老。頗多惜未盛。開人但取蘇華堪。笑倒右二。三疊憶我鄧尉山。梅花不遲還不早。友松微嫌太古朴。笑杏直壓却乖巧。三冬何足易此心。一枝業已寫其照。不必侈設香雪海。倚石依巖無不好。聞之三弄吹蘆管。惜哉聲律吾不曉。此圖恰合譜。絲竹至今猶見逃。禪老漸入佳境。疊疊奇。三友平山真壓倒。  
右三 乾隆辛未三月朔御題。即用原韻。每段分鈐寶。會心不遠。德充符。乾隆宸翰。幾暇怡情。得佳趣。幾暇臨池。

引首

御筆鄧尉香雪海歌  
鄧尉之名久詔吾。鄧尉之奇今見初。一四天下總在海。都梁嶼山夫。豈誣天風弄欵波。濤迄春日淡。冶漣漪舒目謀。耳食已絕勝。更惟鼻觀難。為模傑池韶。秀復菡萏。泌淇案行還。紫紵坐令



甲煎嫌豔膩。遠慮蔥嶺非坦途。山僧抱月眠初醒。却罷道左紛相趨。爾所羨者我厭久。我所慕者爾厭餘。乃知兩全信難得。何妨一晌供清娛。北眺虎阜南太湖。南船北馬用各殊。此間無可無不可。滿院滿谷酬所需。林逋畢竟寒儉相。但詠香暗及影疎。德潛黃山說雲海。吐吐香雪詎可孤。東皇亦解助韻事。春寒勒待今臨吳。春寒勒待今臨吳。平山何有見金夫。右香雪海歌

遊鄧尉山作也。山中適值梅花盛放。有觀止之歎。因憶平山堂新種梅株雖多。而今歲春寒。到時纔綻數英。故末句戲及之。隨意書補之畫卷前。為梅花添一段韻事。時乾隆辛未春二月之杪。御筆鈐寶三。乾隆烟雲舒卷。

後幅前人題跋

為大璞上人題所藏梅花三疊圖。就次其韻。江南墨客頭白早。花前吐辭費工巧。更留園畫在人間。開春草堂明月好。十年畫角夜淒涼。江海清高憶當時。霜月好。十年畫角夜淒涼。江海

夢回大地曉。山中到日緇衣郎。天上關心王。堂老。已如鼎鼐策奇勳。豈向歲寒傷倒。至正辛丑秋七月十四日。餘姚宋元信。在燭溪田舍寓。時聞官軍已清中原。淮甸喜。太平有期。故詩中及之。鈐印二。宋元信。無逸。出遠。梅花三疊。為太璞上人賦。誰按鳴笛。出遠。翻一疊。腔。腸。斷。玉。龍。聲。第。四。夢。回。鳳。影。成。雙。東。風。更。莫。添。鳴。咽。雪。外。蓬。婆。城。未。降。天。台。羽。戾。子。劉。仁。本。鈐。印。三。仁。本。劉。德。元。氏。羽。補之寫梅不凡。巖壑頻開冰玉顏。翠心三疊。落生紙。彷彿白鶴遶海還。我嘗衝寒弄破帽。蠟屐十里溪南山。細枝雪月夜索漠。巨幹。為蘇春班。人通未移。之健步。奈此亂。晴。吳。鈐。靈。山。老。人。不。復。見。古。心。古。貌。空。元。開。松。

華壇主出示下竺溪叟法師所題補之梅卷。長句。追和其韻而歸之。嗟予。與之轉化他國。於是五年矣。愴然久之。至正二十四年正月。既望。吳興趙肅。鈐印二。趙肅。趙考恭印。天地歲晚。苦冰雪。梅梢透春。忽破顏。詩人見。花為喜。劇。坐華舞。鶴心。忘還。明發。再過。良獨。早。霜。裘。風。帽。未。江。山。珠。瑛。攢。枝。且。百。斛。一。已。覺。開。斑。斕。豈。辭。瑤。草。傾。倒。更。俟。風。月。花。應。歸。風。流。別。後。或。兩。忘。作。詩。寫。影。傳。人。間。太。璞。所。藏。補。之。梅。卷。其。筆。簡。淡。其。解。清。麗。殆。神。仙。中。人。所。作。也。觀。此。清。氣。襲。人。勉。強。步。韻。塞。情。識。者。幸。勿。以。却。耶。為。請。古。竺。允。若。逃。禪。老。人。得。梅。花。三。味。當。是。羅。浮。仙。子。後。身。余。往。從。文。太。史。家。見。其。畫。梅。及。柳。梢。青。四。閑。嘆。其。清。絕。惜。不。傾。囊。中。金。錯。購。之。今。不。知。流。落。誰。家。及。觀。此。圖。三。疊。筆。法。乃。更。精。妙。似。畫。



蒼秀而此卷婉好。蓋婉好者當是少年時筆也。王山農平時過自矜許。至謂一國一畫習之三十年而後成。若見此卷。直當曾漢汗下矣。半得頭陀王。揮登書。鈐印五。王曼。青羊尾。王。揮登印。尊生。王。

題籤

御筆 楊无咎梅花三疊圖 神鈐寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽 八璽 樂壽堂鑒藏寶 古希天子五福五

代堂古稀天子寶 壽八徵耄念之寶

收傳印記存齋之印 晉侯之印 句曲外史吳

氏宗高珍藏圖書石臣岑癡道人岑癡梁清

標印河北棠村蒼巖子棠村審定蕉林書屋

蒼巖安定蕉林祕玩觀其大略

謹按劉仁本字德元天台人元進士乙科。官江浙行省右司郎中。有羽庭詩稿。宋傳。初名元傳。字無逸。洪武初徵修元史。有庸菴集。

李嵩秋山樓閣圖 一軸

本幅絹本縱二尺四寸橫一尺三寸四分淺

設色畫秋山林屋樓觀高出。款李嵩

鑒藏寶璽 八璽 樂壽堂鑒藏寶

收傳印記子孫世昌項墨林父祕笈之印 項

叔子退密

李嵩歲朝圖 一軸

**本幅**絹本縱一尺二寸五分橫八寸五分設色畫歲朝賀節立飲屠蘇稚子羣嬉過客投刺款臣李嵩進

**玉池**

御題行書

歲朝宜吉語喜看歲朝圖六百年餘畫三朝景正符門庭稱賓客几案列樽壺和樂盈寧象萬家俱似無 辛丑新正上澣御題鈐寶二古希天子之寶猶日孜孜

**鑒藏寶璽**

八璽樂壽堂鑑藏寶古希天子

張訓禮團爐博古圖 一軸

**本幅**絹本縱四尺三寸橫二尺三寸設色畫屏案羅古器坐觀畫者三人立者一人侍僮四人款張訓禮製

御題行書

訓禮易敦禮二人非一人相如似有慕欲訝孰為真古器玩三代閒庭聚四賓朱欄干曲畔梅信正含春 甲午新正上澣御題鈐寶一乾隆宸翰

**鑒藏寶璽**

八璽樂壽堂鑑藏寶

謹按圖繪寶鑑張訓禮傳名敦禮。避宋光宗諱改今名。考宋史英宗第三女韓魏國大長公主下嫁張敦禮。書畫譜引圖繪寶鑑以為哲宗婚非也。計英宗至光宗時已閱一百二十餘年南渡後之張訓禮其非敦禮改名明其御製句二人非一人可正前藉傳聞之謬。



馬遠畫秋江漁隱 一軸

本幅素箋本縱一尺一寸五分橫九寸淺設色畫舟泊蘆荻旁漁翁抱槳醉眠無名款鈐印一馬遠之印

御題行書

月落江天罷釣魚倚柳坐睡夢華胥蘆叢何必扁舟繫波漾風吹任所如 辛卯秋御題鈐寶二古香太环

鑒藏寶璽 樂壽堂鑒藏寶古希天子壽八徵

老念之寶

取傳印記直內閣太常寺卿項子京家珍藏

珍秘

謹按明史成祖始簡翰林官直文淵閣是為內閣洪熙元年六月宣宗即位閏七月命太常卿兼學士楊溥同治內閣事明代以太常卿直內閣惟溥一人當是經溥收藏者

馬遠畫雪景 一軸

本幅絹本縱五尺一寸橫二尺六寸淺墨畫高峯深雪老樹初梅幽人獨賞又有策蹇披蓑者無名款

御題行書

蘆地傳南宋芸香滿幅吹六花飄未止萬嶂迫如夷旅客橋頭踏漁翁蓑上披河中獨妙處不必置然疑 乙酉春御題鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽 樂壽堂鑒藏寶古希天子壽八徵

老念之寶

馬遠歲朝圖 一軸

本幅絹本。縱四尺三寸。橫二尺三寸二分。淺設色。畫歲朝賓朋衣冠相賀。節布筵款。接門外來者。步騎雜遝。屋宇整潔。槐柏森秀。款馬。速鈴印一。馬遠之印。

御題行書

良田廣宅。富人居樂。歲三元慶有餘。崔榻已欣。紛置笏。賈門早卜。喜充閭。庭前柏子翠宜。盤餅裏梅花香滿。裾比戶盈寧。闕治理希哉。致此正。屋子。庚子新正二日。御題鈴寶二。乾隆。

玉池

御筆 履端徵慶 鈴寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽 八璽 樂壽堂鑒藏寶古希天子五福五

代堂古稀天子寶

取傳印記 一不可辨

夏珪長江萬里圖 一卷

本幅絹本。縱八寸四分。橫三丈四尺八寸。淡墨畫江景。有柯九思題。

夏高玉長江萬里圖。至元後六年立。冬見柯九思觀於復古齋。鈴印三。柯九思印。柯敬仲氏。柯九思敬仲印。

御題行書

出峽巴船險。行開萬里航。細流應不擇。首濤遂成長。商賈風波地。士人名利場。鬧中看冷筆。心洗定何妨。壬午夏月。御題鈴寶二。乾隆。白狗黃牛險。巴船來往過。下灘魂始定。上水窘如何。赴海他時遠。寫神此卷多。長江一萬里。誰與作盈科。己丑夏月。御題鈴寶二。比德詞潤。

引首

御筆 岷流壯觀 鈴寶一。乾隆宸翰。

後幅 臣工題跋

符咸夏禹玉此卷。柯敬仲題為長江萬里圖。後有三跋。重裝時為人剪去。請元吳立夫淵。



類集中。有題表子仁所歲已船出峽。自長歌。似與此圖相合。因名之為已船出峽。而書其詩於後。已山一帶。高在魏。已江萬里。從天來。前夫疾。挽後夫推。黃牛白狗。逐船開。曉風東。迴水西上。涪瀾堆頭。伏如象。盤旋鳥道。怕張帆。汨沒龍淵。驚掉葉。世人性命。重清波。吳鹽蜀麻。得利多。性石急流。須勇退。貪夫除客。漫悲歌。神禹醜。江更惡。五丁鑿路。空巖草。舟無可坐。尚髮危。棧閣能行。終沃落。嗟茲舉目。長年三老。好推錢。立夫詩。集賢學士。直方之子。浦江人。與黃待講。涪柳待制。貫同受業。於方韶父。私謚淵。穎先生。其文新。絕樵深。正類已峽。康熙戊寅。清明後一日。積陰初晴。坐前龍井。茶。用唐澄泥碗。方于魯墨書。歲用老

人高士奇。鈴印五。歲用老人。士奇。一鄉看侍。老萊衣。簡齋。開裏工夫。滄中滋味。此卷未揭。入都。留信。天巢。頃辰再四。似共故人。一話也。二月廿五日。江村。鈴印一。冷暖自知。庚辰五月廿九日。酷暑。建蘭已開。五廊下。香氣清。發。以寒泉沃地。水華鋪床。觀禹王已船出峽圖。如米萬里風也。時初得大兒。與船送之。信。火兒軒。侍例。馬士奇。鈴印二。滄人。江珂。玉珊。網載。夏珪。長江萬里圖。有王汝跋。正與珊。湖細。合。乃以跋。經割去。未加。遂不以柯。九思。所題。為。而。轉。據。吳。集。中。所。載。袁。子。仁。詩。名。為。已。船。出。峽。圖。合。實。且。批。耶。宋。人。如。郭。熙。范。寬。皆。有。長。江。萬。里。圖。

而夏珪此卷。獨歸

內府。復進。睿。題。重。以。天。題。誠。珪。之。厚。幸。也。夫。臣。梁。國。治。臣。劉。墉。臣。彭。元。瑞。臣。董。誥。臣。曹。文。瑄。臣。金。士。松。恭。識。鈴。印。二。臣。治。

題籤

御筆 夏珪長江萬里圖 神品 內府珍賞 鈴寶一 乾

隆宸翰

鑑藏寶璽 樂壽堂鑑藏寶 古希天子 五福五

代堂古稀天子寶 壽八徵 老念之寶

收傳印記 徐堅曾觀 孫承澤印 退翁 浣花書

屋碧梧書屋 高詹事竹窓 靜寄軒圖書印 澹

人高天門紅雨軒 岱霞城主人 高岱高岱圖

書霞城真賞 曠菴 身不敢 錫山氏家印

天印言 又二印不可辨

註按是卷見郁逢慶書畫題跋記。注珂玉珊。珊瑚網。近高士奇江村銷夏錄云。有王汝王。祥登二跋。重裝時。為人剪去。王汝王跋云。宋。寧宗朝。畫院待詔。夏珪。山水。師李唐。用墨。如。傳粉。今觀長江萬里圖。往往。深墨。縱筆。濃淡。醜醜。出於自然。真奇筆也。王穉登跋云。夏珪



長江萬里。橫卷乃分。宜蘇相公物。後歸天  
備武臣。休。朱太傅得之。實若琛見。近  
學士。贈。歸。往。時。屢。閱。于。朱。公。錄。蔭。亭。上。今。復  
見之。士奇時已失此二跋。今據其畧。以見  
傳有緒云。

夏珪西湖柳艇圖 一軸

本幅絹本。縱三尺三寸七分。橫一尺八寸六分。淺設色。畫花柳夾堤。艤舟湖岸。無名款。有

郭昇題識

此夏珪西湖柳艇圖真跡也。筆墨淋漓。雲  
烟變態。疏有士大夫風骨。多河馬夏之  
習。蓋亦未見其真面目耳。識者當不河漢斯  
言。桐村老人精于賞鑒。所藏古畫多屬真  
蹟。余日夕過從。深獲欣賞。此幅尤為盛矣。因  
識之。天錫郭昇鈐印。天錫。

御題行書

南屏山北湧金西。柳色波光望欲迷。最是向年  
得句處。綠陰十里白家堤。或坐肩輿或泛船。  
西湖春色耐遊沿。牽懷不為溪山好。親愛民情  
在眼前。壬辰仲春月御題。鈐寶二。乾隆

城郭圍東山。護西平湖烟水望茫迷。如何明鏡  
忽分兩。為有中間一道堤。又泛湖心彩畫船。  
任其浮拍任洄沿。神傳禹玉圖中景。倡和無人  
幕憶前。甲辰莫春疊前韻御題。鈐寶二。古希

天子猶日孜孜。附錢陳羣和章

湖光鏡面夾東西。禹玉傳神得行迷。一道  
腰斜柳外白堤深。處接蘇堤。年時  
翠翠上湖船。楊柳風邊幾湖沿。  
天藻題詩成對面。聲聲夏語起當前。巨錢陳羣恭  
和。鈐印二。臣錢陳羣。宮傳尚書。

鑑藏寶璽 樂壽堂鑑藏寶古希天子壽八徵

老念之寶

收傳印記 繪林寶玩 梁清標印 蕉林收藏



夏珪畫灞橋風雪 一軸

本幅絹本。縱二尺二分。橫一尺三分。水墨畫。雪景。一人策蹇過橋。童子抱琴前導。橋後負戴行旅二人。無名款。

御題行書

噓背風花冷打人。遠山忽聳玉嶙峋。誰知了了疎疎筆。鄭相詩情畫得神。己丑新正御題鈴寶二。乾隆

玉池

御筆 華原氣格 鈴寶一。乾隆御筆

鑑藏寶璽 樂壽堂鑑藏寶

收傳印記 丹誠真賞。琴書堂都尉耿信公書畫之章。公信公珍玩。耿會侯鑑定書畫之章。晴嵐居士張晴嵐收歲印。珍秘宜爾子孫。

陳居中畫王建宮詞圖 一軸

本幅絹本。縱一尺五寸七分。橫二尺五寸。設色畫宮殿階墀。落英滿地。一役持帚汎掃宮女臨問狀。無名款。

玉池

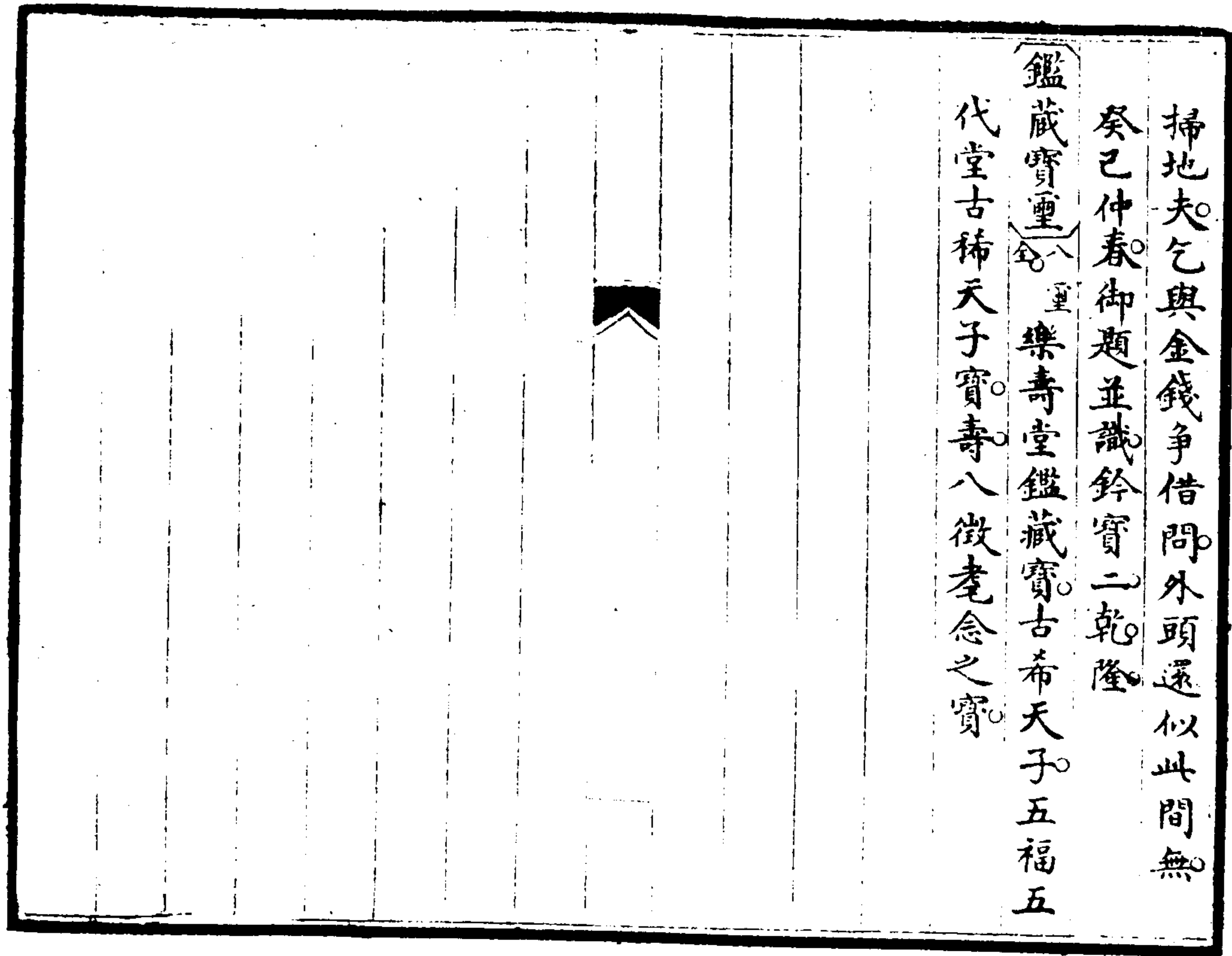
御題行書

檐可步巡人可呼。傳神妙處若斯夫。雖然唐豈之內監。以理言之此事無。建此詩贈炙人口。

居中所以為圖也。宮廊窈窕。采女勃窣。可謂曲盡神情。然內侍司灑掃之役。掌宮闈之禁。自古已然。豈唐獨無。而令外人進內擁帚哉。且汎掃乃日日所有之程。豈得不識。而羣訝以為奇貨。又宮人非自外間選進者乎。乃至不知為何世界。蓋文人遣興求新。未免以辭害義。要當折衷乎理。故子以為必無之事。因題此圖。並識如右。建詩附錄于後。宮人早起笑相呼。不識階前

掃地夫乞與金錢爭借問外頭還似此間無  
癸巳仲春御題並識鈴寶二乾隆

鑑藏寶璽 樂壽堂鑑藏寶古希天子五福五  
代堂古稀天子寶壽八徵耄念之寶



梁楷畫右軍書扇圖一卷

本幅素牋本縱八寸八分橫二尺四分淡墨

畫王羲之題老嫗扇事款梁楷

御題行書

豈是會稽是戴山。姊持竹扇為書還。初看五字  
生愠色。不答重來笑破顏。 甲午仲夏御題鈴  
寶二乾隆

後幅前人題跋

畫法始從梁楷變。觀圖猶喜墨如新。古來人  
物為高品。滿日洞雲筆底春。古汴趙由偽。鈴  
印一。趙仲時氏。松雪翁嘗以紙扇三十握遺故人。新笑隱。拔  
其尤者。分惠二把。遂賦詩一絕。咸謂之。子微  
出示此卷。市道相類。微余語。就書以贈之云。  
張淵清夫。故入當善遺。紙扇氣愛十紅雪。  
色新。薄者王郎開。點污直教老嫗也。生噴。春  
定初元。歲在甲子。上元後五日。  
右軍書扇真偶。前夫於此。無知敢再煩。松雪故  
人方外友。欣然寫贈。可同言。江村民錢良右  
奉題。為笑隱上人解嘲。吟印。錢翼之氏。  
道傍題扇出無心。香世風派。說到今。絕勝寫  
詞陶學士。故迷郵妓作知音。吳興張世。寫  
印一。張安國氏。山陰運筆妙如神。題扇行遺老。媿嘆莫怪祇



今無別藏。清汪潤。向惟陳。汾亭石巖題。八  
 合。鈴印一。石民瞻印。  
 素開圖畫。猶自衣冠。識昔賢。能卷鈴印一。吳  
 寬。  
 右宋梁楷。東平相義之後。善畫人物。山水。揮  
 道鬼神。師法曹師古。描寫飄逸。青過於藍。嘉  
 泰中。畫院待詔。賜金帶。楷不受。掛於院內。嗜  
 酒。自樂。號曰梁風子。院人見其精妙之筆。無  
 不敬伏。但傳於世者。皆草草。謂之減筆。今觀  
 此所畫。王右軍題。筆墨中。八法具備。殆猶  
 顧素。狂怪合理。縱而不失。矩度者。且名賢評  
 品。皆以其實。或名之下。殆無虛士。信然。墨林  
 元。皆以其實。或名之下。殆無虛士。信然。墨林  
 元。皆以其實。或名之下。殆無虛士。信然。墨林

鑑藏寶璽

八重

樂壽堂鑑藏寶古希天子壽八徵

耄念之寶

收傳印記退密項元汴印子京珍秘子京父  
 印項元汴氏審定真蹟項墨林父秘笈之印  
 有何不可平生真賞神游心賞楊李子京子  
 孫永保墨林秘玩若水軒項墨林鑑賞法書  
 名畫六藝之圃楊李項氏士家寶玩游方之  
 外墨林嬾叟桃里墨林生墨林山人墨林子

項子京氏子孫世昌西楚王孫天籟閣項子  
 京家珍藏寄傲天菴居士靜因菴主癖茶居  
 士田疇耕耨赤松仙史桂坡安國賞鑑  
 謹素張淵字清夫吳江人皇慶中以爲東  
 省提舉是亦見古畫題跋記冊胡烟古畫案  
 考

馬麟溪山行旅圖 一軸

本幅絹本縱四尺六寸五分橫一尺九寸水墨畫遠山澗壑旅客跨驢陂陀旁二人偈坐仰首觀泉款馬麟

御題行書

閩山逮秋仲旅客問程時焦墨含蕭颯層峯益與奇遵途據蹇踈望瀑坐屢屨世學無此欠豈誠遠所為 癸巳秋月御題鈐寶二乾隆

玉池

御筆 妙傳一角 鈐寶一 乾隆御筆

鑒藏寶璽 八 樂壽堂鑒藏寶古希天子壽八徵

老念之寶

取傳印記二不可辨

張印之書樓鑰汪氏報本庵記 一卷

本幅素箋本縱九寸二分橫二尺八寸六分行書 汪氏報本庵記 惟四明汪氏代有隱德上世塋城南之俞村甚汪出也嘗隨拜掃裝回松下顧瞻後前中有一邱隆然奇峰逸峙秀水縈抱磬折面勢罔阜非若近時積土平田強為邱壘出於人力者比氣象秀潤真吉竈也是為外高祖大府君之墓府君以

才選為吏古君子也終身掌法一郡稱平范文正公王荆公皆以士人待之我高祖正議先生為之堂銘蓋積德之尤著者是生正奉四先生而汪氏之衣冠始於此其生長外家逮事外祖少師二十餘年親見孝友之懿奉墳墓尤謹遇忌日必躬至墓下為薦羞之禮遂為汪氏家法仲舅尚書恪遵先志不敢少怠而增潤色焉俞村之墓始于一府君其



子若孫塋於左右者凡十餘所。迄今百七十餘載矣。冢舍三易。歲久易圯。仲舅投閒既久。度不可支。吾乃營基於松楸之東。輟費于伏臘之餘。鳩工兩月而告成。為堂三間。後出一間。並為修祀之地。前為軒如堂之數。可以聚族列拜。兩廡凡六楹。前又為門及享亭。奉神座于東室。清明必合而祭者。凡數十人。列於其次。規畫纖悉。一一親授。以板為障。而平其

前。祀則取以陳祭器。臨事可不移。而辦下至庖。滷罔不備。具靡錢五十萬。一力為之。瞻塋舊有田。初出於諸院。其子孫間有生計凋落。視為己業。而私售者。久不能制。於是積累細微。益以俸入。以元直取之。用供僧徒。歲仍例奉命族人。迭掌祀事。其器用則分任其責。且為出穀以助。他日尚將益之。庵成。未有名。夢中若有告以報本者。公為之恍然。遂以名之。

正奉始下塋。西山少師兄弟皆從。仲舅大為墓。阡甲於鄉里。又以外祖母福國之先塋。在奉川桃花。與王氏既不振。亦為買田建屋。以奉香火。凡其先塚域。至是無所不備。可以傳遠矣。其既得歸。日侍函丈。一日顧某道始末。使記其詳。以詔子孫。惟我舅氏。克振家聲。光紹前人。以燕後葉。庵之落成。時年六十有八矣。誠孝不衰。而又精力絕人。克勤小物。壯者有所不逮。皆可以為人子法。遂謹書之。後人能不墜少師尚書之意。汪氏之興。殆未艾也。淳熙十二年三月二日。即之志。

後幅前人題跋

右宋派即之書。報本庵記。即之字溫夫。別號栲。有參政孝伯之子。仕終太子太傅。直秘閣。歷陽縣。開國男。其書當時所重。完顏有國時。每重購其蹟。史稱即之博學有義行。而素文清。師友淵源。錄亦言即之修潔。喜校書。經史皆手定。善本語。乾道淳熙。先後不異。史官書藏其名。按皇宋書錄。即之安國之後。甚能傳其家學。安國名孝祥。仕終顯謨閣學士。所

謂于湖先生孝伯之兄。即之之伯父也。其書師顏魯公。嘗為高宗所稱。即之稍變而刻急。遂自名家。然安國僅年三十有八。而即之八十餘歲。咸淳間猶存。故世知有楷書。而于湖書鮮稱之者。余每見即之好。用禿筆。今觀此書。骨力健勁。精采煥發。大類安國所書。盧坦河南尉。碑。宜所謂傳其家學者。稱誠不易得也。吾友湯君子重出。示遂疏其大畧如此。嘉靖乙未八月。文徵明書。鈔印二。衡山停云。宋張即之真行書。汪氏報本。卷記明項子京珍秘。其值口金。

鑒藏寶璽

八璽

樂壽堂鑑藏寶

取傳印記。勝叔陶氏秘玩。陶氏家藏世寶。文

徵明印。衡山宮保世家。墨林子子京。子京父

印。子孫世昌。項墨林鑒賞章。項元汴印。項墨

林父秘笈之印。天籟閣退密。墨林秘玩。項子

京家珍藏。橋李項代士家寶玩。虛朗齋。項墨

林鑑定章。墨林山人心賞。寄教。吳康文

印。式古堂書畫印。式古堂下令之鑒定。下氏

令之令之清玩。仙容式古堂書畫

謹按是記見樓綸攻媿集。集中有給母安康。即太夫人行狀。叙汪氏家世甚詳。曰元吉。即

記中大府君也。曰洙。明州助教。贈正奉大夫。即記中正奉四先生也。曰思溫。太府少卿。累贈少師。即記中外祖少師也。思溫子大。禮部侍郎。即兼權尚書。即記中仲。弟尚書也。王氏為鄭名。孫思溫。以忤秦檜罷官。大秋復以言去。事見宋史。按本集卜堇作下堇。文上脫函字。皆筆誤。卷末某年月日。即之志。蓋志書記之年月也。





半盆搗衣圖一卷

〔本幅〕素牋本。縱八寸三分。橫一丈四尺六寸。白描謝惠連搗衣詩意。仕女三十有二人。董良史書。惠連詩。

謝惠連搗衣詩。衡紀無淹度。春運係如佳。白雲滋園菊。秋風落庭樹。蕭蕭步雜羽。烈烈寒重。夕陰結空幕。宵月皓中闈。美人戒裳服。如錦相招攜。管玉出北房。鳴金步南階。擘杼高砧發。樞機長杆聲。哀微芳起兩袖。輕汗染雙題。紈素既已成。君子行未歸。裁用箇中刀。縫為萬里衣。盈筐自余手。幽絨假君開。腰帶非時昔。不知今是非。款。史書。鈐印。董氏。

適道堂寺蹟。書惟寶繪。洪董史良董氏秘玩。

御題行書

涼颼颼蕭瑟。節序忽已催。絡緯吟露莎。鷓鴣樓夜杳。佳人未忍眠。顰眉黯如啼。舉首見明月。攬衾對空閨。憶遠各呻吟。命侶聊招攜。尺素出文笥。平砧列閒階。女伴強笑言。默喻中懷哀。長短准舊度。衫袿別新題。不裁雙駕矣。留待君子歸。王風咏執箒。七月塵授衣。圖史堪起予。往復卷

更開高詠惠連詩。遑問學步非。乾隆丁卯首

夏。御題於長春書屋。即用圖間謝惠連搗衣詩

韻。兼效其體。鈐寶四。雲霞思。乾隆幾暇臨池。

溶溶涼露濕庭阿。雙杵悲聲散綺羅。暖殿忽思

同展玩。頓教霑清淚痕多。獨旦凄其賦錦衾。

橫圖觸景痛難禁。江村題句真清絕。急節曾悲

樹下砧。沼宮霽霽女桑低。盆手曾三玉腕提。

盛典即今成往蹟。空憐蠶月冷椒閨。昔曾用

謝惠連韻題此圖卷端。每讀卷尾高士奇所題

三絕句及識語。感其意而悲之。重為檢閱。則宛

然予意中事矣。夫人雖貴賤不同。其為倫常之

情則一也。觸景傷神。次韻再題。時戊辰清和月

七日。鈐寶一。宸翰。

鴻龍運玉斗。紀序相嬾催。新烟引綠榆。兔日吐

高槐。通日頻望雨。愁卜桑鳩啼。孰謂斷魂節。憶

昔別椒閨。東巡禮岱宗。鳳翼聊相攜。大故遭登











上流試清。迨日。漢玉。使行。剪斷。深閣。不  
 謝。對。此。更。添。他。日。恨。速。行。裁。剪。深。閣。不  
 問。此。卷。三。年。大。甲。戌。秋。七。月。四。日。輕。陰。微。涼。  
 生。簡。靜。海。盆。蘭。側。展。視。重。題。三。新。句。回。憶。山  
 刑。在。日。服。食。起。居。皆。為。經。理。今。日。之。事。與  
 年。未。年。吳。所。謂。憺。恨。添。胃。襟。也。用。花。與。堂。墨  
 紫。毫。筆。書。之。付。兩。子。與。軒。珍。秘。江。村。獨。旦。翁  
 高。士。奇。  
 秋。氣。入。庭。戶。節。序。將。人。倦。衣。荒。寂。寂。憂。氣。瑟。瑟  
 飛。古。樾。彼。天。念。遠。人。於。絕。不。敢。啼。涼。風。尋。出  
 性。明。月。散。空。閣。同。心。兩。無。懼。素。手。各。相。揭。開  
 筍。檢。舊。物。把。杆。下。開。階。仿。佛。七。裏。姑。音。響。淩  
 以。哀。更。為。我。絃。絃。錦。字。密。紙。題。五。師。寫。開。靜  
 共。望。征。人。歸。未。知。別。後。體。還。稱。故。時。衣。貞。心  
 既。已。傳。生。而。芳。為。開。耶。比。東。山。詩。樞。當。誰。云  
 非。臣。沈。德。潛。敬。題。鈴。印。三。德。海。筆。沾。春。雨。

**鑑藏寶璽**

八重 樂壽堂鑑藏寶古希天子五福五

代堂古稀天子寶壽八徵耄念之寶御賞稽古  
右文之璽內府書畫之寶

收傳印記董氏之記董氏適適堂奇蹟董史

秘玩書帷寶繪白石山房書畫之記朗潤堂

印古香書屋高士奇江村秘藏澹人江村草

**堂圖書記** 印又小長方印不可辨  
 謹按年益字德新理度朗人畫入龍品見國  
 繪寶鑑據自跋知為蜀人並良火亦原筆人  
 曾鼎字元友更字有實洪武時泰和人傳學  
 工詩黃華字體方新塗人洪武中稱十才子  
 後徵為周王府伴讀見江西通志習韻字尚  
 鑄洪武中永豐人此蹟見江村銷夏錄書畫  
 彙考

趙孟堅畫水仙 一軸

本幅素牋本縱一尺八寸三分橫九寸水墨畫水仙一叢傍倚綺石款寶慶三年四月浴佛日趙孟堅製鈴印一吳齋居士

御題行書

清泉照影淡無痕白石為隣態共騫紀異無須道河伯傳神端許擅王孫 屈子行吟湘水濱楚人擬說水仙人離騷讀盡無名字應是難為

自寫真 乾隆丁丑春日御題鈴寶二得佳趣

幾暇怡情

鑑藏寶璽 樂壽堂鑒藏寶

錢選飲中八仙圖 一卷

本幅絹本八幅縱七寸五分第一橫一尺八分第二橫一尺一寸四分第三橫一尺五寸第四橫九寸第五六七俱橫一尺一寸五分第八橫一尺二寸八分設色畫詩意前有錢玉潭飲中八仙七篆字每幅書杜甫飲中八仙歌一段 款蜀郡虞集書及鈴印一虞集

後幅前人題跋

錢聖舉畫無所不妙而於人物更精工有生氣予所藏不之而此較常見者特異也虞書尤不易得當什服藏之毋輕示人石隱木萬鍾鈴印三文采風流未萬鍾印文石居士

鑑藏寶璽 樂壽堂鑑藏寶

收傳印記 神品 幸賞真跡奇賞



錢選畫馬一軸

本幅素牋本。縱一尺五分。橫一尺一寸。設色畫馬一匹。一人一負。弓矢。履并楛。款。至正二年。

秋八月。吳興錢選。鈐印一。吳興錢選。

御題行書。

敲骨作銅聲。相皮失千里。何處解傳神。不出阿堵裏。雙耳如批竹。渾身不作花。趙霖畫曾見。大似拳毛騮。大宛自有種。牽來祇若常。艷稱。

徠天馬。笑煞茂陵郎。癸未新秋月。御題鈐寶。

二。幾暇怡情得佳趣。

鑑藏寶璽。八重。樂壽堂鑑藏寶。古希天子壽。八徵。

老念之寶。

收傳印記。雪坡吳氏珍秘。

錢選五蔬圖一軸

本幅絹本。縱二尺二寸五分。橫三尺九寸五分。設色畫苜蓿。瓜。紅白蘿蔔。蒜。五種。無名款。

鑑藏寶璽。八重。樂壽堂鑑藏寶。

錢選雪梅集禽圖 一軸

本幅絹本縱二尺四寸橫三尺五分設色畫

竹外梅花衆禽噪雪款吳興錢選

御題行書

何須名辨百禽經高下梅梢夢半醒各各冰心  
蘊芳意可知繪者善形形 甲申新春御題鈴  
寶二乾隆宸翰幾暇臨池

鑑藏寶璽

八重

樂壽堂鑑藏寶

收傳印記 蒼巖蕉林鑑定

錢選四季平安圖 一軸

本幅絹本縱四尺二寸五分橫一尺八寸五

分設色畫古銅方壺簪牡丹山茶玉蘭荷花

秋葵夾竹桃水仙羣卉款四季平安圖至正

八年陽月吳興錢選舜舉製鈴印一雪溪翁

錢選舜舉畫印有馬治張弼題識

御題行書

古銅樽裏衆花攬綻酷炎依開迥寒餅史漫嘗

違月令喜他四季咒平安 荷不經冬捺夏無

雪溪別撰特新殊雖然設展羣芳譜萬卉原看

一胸俱 庚子新正上泚御題鈴寶二乾隆

花開四季春常在。韻奇韻華無厭時。石取畫  
圖。漁樂。庭前生。氣已先知。雪溪翁作畫  
多不入時俗。虛稱。故能。有。徐。黃。後。一。人  
而已。因。題。於。上。義。興。馬。治。鈴。印。一。馬。治。  
錢。王。洋。畫。其。妙。處。骨。秀。自。然。非。凡。史。所。及。也。  
馬。義。興。詩。可。以。知。其。大。矣。余。親。觀。劉。司。成。印。  
第。笑。當。獨。日。幾。如。昔。人。視。索。靖。碑。以。焚。香。寢  
卧。其。下。天。威。化。丙。申。夏。五。月。張。弼。鈴。印。一。此



鑑藏寶璽 八 樂壽堂鑑藏寶

收傳印記鹿冠道人收藏朱卧菴收藏印

謹按飛羽字汝齊華亭人成化間進士知南  
安府有鶴城東海二集鹿冠道人杜瓊號

陳琳溪鳧圖 一軸

本幅素綾本縱一尺一寸橫一尺五分淺設

色畫溪鳧臨水岸綻木芙蓉無名款有趙孟

頌題識

御題行書

寫生本自陳仲美潤色還煩趙子昂秋水芙蓉

閑獨立野鳧那美善翱翔 丁亥秋日御題鈴

寶一乾隆宸翰

陳仲美咸作此圖。近世畫人皆不及也。子昂

王池前人題識

良工若思可心降底事文禽不解雙。欲採

筆波浪潤芙蓉深染秋江丹邱柯九思

於印一柯九思敬仲印仲美訪子昂學士子餘英

大德五年辛丑秋仲美訪子昂學士子餘英

松雪齋霜晴點碧作此如活使在艾復生當

鑑藏寶璽 八 樂壽堂鑑藏寶古希天子壽八徵

老念之寶。

〔收傳印記〕時敏耿會侯鑑定書畫之章真玩會侯珍賞。

註按畫史會要稱陳琳字仲美山水人物花鳥俱師古無不臻妙蓋得趙魏公講明多所賞益故其畫不俗論者謂宋南渡二百年工人無此子。

宋人歲朝圖 一軸

〔本幅〕絹本縱三尺八寸四分橫一尺九寸設色畫松梅樓禽石坡流水無名款。

御題行書

梅白松紅一幅中良禽枝上喚東風貞元消息物皆識知以不知造化工。己亥新正上海御題鈴寶二乾隆。

鑑藏寶璽 八璽 樂壽堂鑑藏寶。



欽定石渠寶笈續編

第五十五

寧壽宮藏 十二

列朝名人書畫 四

黃詣雪獵圖 一卷

本幅金粟牋本縱五寸。橫二丈一尺一寸。白

描山林人物游獵馬戲駝車諸景物款大金

國御前應奉黃詣畫

鑑藏寶壘 八壘全 樂壽堂鑑藏寶

收傳印記常山人

世按金齋畫史會要云黃詣精畫騎。嘗見雪獵圖。題大金國御前應奉黃詣畫。即此卷也。

趙孟頫書程鉅夫興國寺碑 一卷

本幅白麻紙本縱八寸五分

分。小楷書。大元勅賜袁州路大仰山重建

太平興國禪寺碑。翰林學士承旨榮祿大夫

知制誥同修國史臣程鉅夫奉勅撰。皇元有

天下佛法益尊大。天下名山。思致崇極。以稱

德意。皇慶元年。袁州大仰山重建太平興國

禪寺。成有司圖上其事。詔加封開山祖師小

釋迦曰慧慈靈感昭應大通正覺禪師二神

曰顯德仁聖忠祐靈濟廣慶王曰福德聖仁

忠衛康濟順慶王。命詞臣發揚烈休。勒垂堅

珉。臣鉅夫謹按唐宰相陸公希聲塔銘。師名

慧寂。世韶州。族葉氏。文宗朝。從為山大圓師。

悟曹溪心地。直指之奧。又從國師忠和尚。得

元機境智之妙。又按宜春圖經。會昌元年。師

來自郴。遇二白衣神。指其地居之。蓋方是時。



國王侮蔑佛法學徒陵遲。幾不自立。而師應七葉之運龍。縱此山。歷歲數百。其道大暴於天下。斯亦奇矣。神蕭姓伯大分。次隆初宅。不上游。忽夜半風雨。遷廟於堵田。漢晉以來。或淖高原為田。或助官軍弭盜。禦苗捍患。神怪不可度矣。迄今水旱疾疫之禱。輒響應。廟而祀者。幾半天下。非聰明正真能若是耶。神得師而化。乃宏師得神。而道益彰。故合祠於師之室。封秩必俱。大德癸卯冬。十有二月乙亥。寺災。明年。長老希陵圖復厥宇。米涉暑陟。不懈輸幣薦貨者。川至。為殿閣各四。樓亭各二。堂六。祠一。若方丈衆寮。若門廡軒庭。若庖庫。庖漏以區計。廿有八。丹碧煥然。制度宏密。廣員倍於舊。而加美焉。攢峰突嶂。靈潭健瀑。風景不改於昔。而增勝焉。十方來者。莫不驚異。讚歎。愴况四顧。而忘歸。又建棲隱禪院於城

南門。為出入祝釐之所。噫。勤矣。陵何氏世。以儒顯。金華去為釋。嗣雪巖欽師之學。為臨濟十八葉孫。外宏而內峻。學禪而行律。故施諸其徒。則尊嚴整齊。而學成者眾。示諸行事。則感動聽信。而業樹者隆。凡三錫命。曰大圓佛。鑑禪師。於戲。是道也。藏用於體。則靜無不為。推體而用。則動無不虛。慧慈以之。承六祖開名山二神以之。輔有道。惠四方。佛鑑以之。廓教基宏法緒。其致顯累朝。宣光聖代。北齊依華南友。衡廬歸乎大江之右。微而著。毀而完。豈徒然哉。繫之辭曰。維大仰山。周八百里。據楚之表。昔有神人。伯仲赫靈。廟食其間。在唐武宗。粵小釋迦。至自郴山。歷澗絕谷。神獻異境。瓶鉢以安。躡危躒難。道喪不悖。既固既完。湜湜曹溪。益濬而疏。流為大川。畎滌滄泆。廣洽混。共會於一源。道得其正。地得其勝。來學



日繁後五百年。室燬徒隳。適啟聖元。莫盛匪  
今。莫高匪禪。或鑄而神。乾乾佛鑑。統壹儒釋。  
有光厥先。揚瀉激濟。惡衣糲食。以示學人。學  
人若林。直指其心。有覺有聞。表正夫惑。遐爾  
丕變。順風駭奔。崇構拓趾。高朗博碩。如祇陀  
園。青山為城。白雲為宅。翼翼言言。絲甲底壬。  
克清厥成。孔勤且勤。職司上言。天子嘉之。景  
命攸敷。於赫慈慈。泊於大神。昂峙齊尊。靈宮

既抗休號。允鑠尚迪。恩綸天經。地寧保有無  
疆。壽我聖君。太史稽首。播頌萬億。永殿山門。  
集賢侍讀學士正奉大夫臣趙孟頫書。並篆  
額。小篆。大元勅賜大仰山重建太平興國禪  
寺碑。有宋瀟題。宋瀟觀於  
武林僧舍

後幅前人題跋。  
虛谷。師重建仰山寺。成程文憲公既承詔  
勒銘山門。今雙林一氣如與師之上首弟子  
木巖植。後用杜征南岷山故事。以趙文敏公  
所書別本。刻石徑山。即師舍利塔之旁藏焉。

夫毘盧樓閣。非有成壞。虛舍那所說。大方廣  
修多羅寶記。而頌之。維華三經。即其別本。雙  
徑大仰。香水海中。兩浮漚耳。岷山故事。有足  
托乎。是殆遊戲。如幻示同乎人者。也。潘與禪  
師。生同世。居同里。而不及一登其門。觀茲勝  
緣。故識下方。以謹歲月。泰定二年冬。十有一  
月。丁未朔。從任郎紹興路諸暨州判官黃潛  
記。鈐印二金華。  
元趙子昂指書。與國寺碑。宋景瀟家藏。黃潛  
書識。項子京珍秘。其值口金。鈐印二項元汁  
印。墨林山人。

引首

御筆 北海風規 鈐寶一 乾隆御筆

鑑藏寶璽八璽 樂壽堂鑑藏寶 古希天子壽 八徵  
耄念之寶

政傳印記 天籟閣 子京父印 項墨林父秘笈  
之印 神品 墨林子京所藏 子京 墨林秘玩 子  
孫永保 橋李項子京家珍藏 項墨林鑑賞章  
墨林子 平生真賞 子孫世昌 橋李項氏世家  
寶玩 退密神遊 心賞 宮保世家 寄傲若水軒  
項子京家藏 項叔子 北平孫氏 孫承澤印 研



山齋。

謹按孟頫以鉅夫薦為郎。延祐初。官集賢侍讀學士。鉅夫為翰林學士承旨。皇慶二年。致仕。薦孟頫代。此碑立於皇慶元年。二人結銜皆合。蓋鉅夫未致仕時也。黃潛亦延祐初進士。義烏人。累官侍講學士。跋言與虛谷禪師同里。則禪師亦義烏人矣。江西通志大仰山在江西袁州府城南八十里。高可仰。不可登。因名。山下太平興國寺及二神廟。相傳二神捐地與小釋迦。此寺唐會昌賜名棲隱。宋改今名。古碑碣多燬。趙碑尚存。下有一塔。未知黃潛跋所言用峴山故事。別刻趙碑。藏其塔下。今存否也。

趙孟頫臨王羲之帖一卷

本幅宋晟本。縱八寸八分。橫一丈八寸八分。草書。臨王羲之帖二十二段。計與足下別廿六年於今。雖時書問。不解潤懷。省足下先後二書。但增歎慨。頃積雪凝寒。五十年中所無。想頃如常。莫來夏秋間。或復得足下問耳。比者悠悠。如何可言。吾服食久。猶為劣劣。大都比之年時。為復可。足下保愛為上。臨書但有惆悵。去夏得足下致筇竹杖。皆至此。土人多有尊老者。皆即分布。令知足下遠惠之至。今往絲布單衣付一端。示致意。足下今年政七十耶。知體氣常佳。此大慶也。想復勤加頤養。吾年垂耳順。推之人理。得爾以為厚幸。但恐前路轉欲逼耳。以爾要欲一遊。目汶領。非復常言。足下但當保護。以俟此期。勿謂虛言。得果此緣。一段奇事也。省別具。



足下小大問為慰。多分張念足下懸情。武昌諸子亦多遠宦。足下兼懷。並數問。不老婦頃疾篤。救命恒憂慮。餘粗平安。知足下情至。旦夕都邑。動靜清和。想足下使還。其時州將桓公告慰情。企足下數使命也。謝無奕外任。數書問無他。仁祖日往。言尋悲酸。如何可言。諸從並數有問。粗平安。唯修載在遠。音問不數。懸情。司州疾篤。不果西。公私可恨。足下所云皆盡事勢。吾無間然。諸問想足下別具不復一一。胡母氏從妹平安。故在永興。居去此七十也。吾在官。諸理極差。頃以復匆匆。來示云。與其婢問來信口不得也。得足下海蜀胡桃葉二種。知足下至戎鹽乃要也。是服食所須。知足下謂須服食。方回近之。未許吾此志。知我者希。此有成言。無緣見卿。以當一笑。省足下別疏。其彼土山川諸奇。揚雄

蜀都左太冲三都殊為不備。悉彼故為多奇。益令其遊目意足也。可得果當告卿求迎少人足耳。至時示意。遲此期真以日為歲。想足下鎮彼土。未有動理耳。要欲及卿在彼。登汶領域。眉而旋實不朽之盛事。但言此心已馳於彼矣。知有漢時講堂在。是漢何帝時立此。知畫三皇五帝以來。備有書又精妙。甚可觀也。彼有能畫者。不欲因摹。取當可得。不信具告。往在都見諸葛顯。曾具問蜀中事。云成都城池門屋樓觀。皆是秦時司馬錯所修。令人遠想慨然。為爾不信。具示為欲廣異聞。云雒周有孫。高尚不出。今為所在。其人。有以副此志。不令人依依。足下具示。嚴君平司馬相如。揚子雲。皆有後不。天氣膏。治耳聾。有驗不。有驗者。乃是要藥。彼鹽井火井。皆有不足。下目見不。為欲廣異聞。具示朱處仁



今所在往得其書信遂不取答。今因足下答其書可令必達。吾有七兒一女皆同生婚娶已畢。唯一小者尚未婚耳。過此一婚便得至彼。今內外孫有十六人。足慰目前足下情至。委曲故具示。彼所須此藥草可采當致。青李來禽櫻桃日給。藤子皆囊盛為佳。箇封多不生。足下所疏云此菓佳可為致子。當種之。此種彼胡桃皆生也。吾篤喜種菓。今在田里唯以此為事。故遠及足下致此者大惠也。知彼清晏。歲出有口口。故是名處。且山川形勢乃爾。何可以不遊目。虞安吉者昔與共事。常念之。今為殿中將軍。前過云與足下中表。不以年老甚欲與足下為下寮。意其資可得小郡。足下可思致之。邪所念。故遠及。延祐泰年二月廿四日。松雪齋臨。子昂。每段下及款末各鈐趙子昂氏印。又鈐印三。

松雪齋同書印。天水郡圖書印。趙氏書印。

引首

御筆 神於法 鈐寶一 乾隆御筆

後幅

御識行書

初閱此卷神采奕奕逼人。以為歐波摹古得意筆。命刻入三希堂法帖。頃于幾暇重展諦視。墨氣首尾如一。筆筆精到。蓋出自高手。雙鉤填廓。今染翰揮洒。轉未必爾。而收藏題跋。舉信為真。何耶。然陸繼善蘭亭政不妨與諸臨真跡並入。止品恐觀者訝其金鑰未辨。特為拈出云。御識鈐寶二。乾隆附前人及臣工題跋。

宋元諸名家書法。多出已意。於晉人書。合離相半。惟松雪翁一秉規矩。於蘭亭其功力氣深。迥媚魚情。此卷皆月勻。穩結構謹密。尋味氣脈。可為學右軍之階梯。信可寶也。天啟癸亥九月十二日。朱之蕃識。鈐印四。元介父。朱之蕃。天官學士。沛國。柳道傳云。嘗見公談餘濡墨。履臨顏柳徐李諸帖。取真跡一一覆按。不惟轉折向背。無不



絕似。而精彩發越。有或過之。虞道園亦謂公  
書筆聖。醉十七帖。而變其形。今觀此卷。益信  
同時。服膺。致非虛獎。乾隆乙丑。日長至。從  
真閣主人借觀。因題。汪由敦。鈐印二。由表。黃  
山居士。  
曩者。涇南大司寇。出示松雪草臨右軍帖。北  
宋本。凡三十五則。無款。未幅。偽作。思翁一  
跋。以實也。不知何人所為。涇南每欲割去。未  
果。行。此卷。歸余。自朝鮮安氏。乃知前賢翰墨  
臨池之習。勤。固如是。耶。案頭日對舊榻。未嘗  
片楮。臨摹。能不愧顏。涇南已捐館舍。松雪真  
迹。或藏於家。他日更欲與此相較。以定此公  
之工力也。乾隆丙寅夏六月二日。鍊雪道人  
記于縕真閣。

題籤

御筆 趙孟頫臨王羲之帖 內府 鈐寶 乾隆

宸翰

鑒藏寶璽

八 樂壽堂鑒藏寶

收傳印記 合同 吳楨 周生 吳極 用卿 吳廷之  
印 吳廷 吳存誠 印 伯楚 費公氏 口軒 縕真閣  
圖書記 張晴嵐 收藏印 人生一樂 鍊雪 晴嵐  
珍藏 鍊雪 鑑賞 張氏世寶 晴嵐 秘賞 小方壺  
道人 一日幾回看 張晴嵐 鑑賞 章 鍊雪 鑑定

晴嵐居士張晴嵐欣于所遇鍊雪張氏伯子  
縕真閣書畫禪宜爾子孫清河張若霽晴嵐  
氏珍玩之章奉勅品定內府書畫縕真閣

趙孟頫臨皇象急就篇 一卷

本幅宋牋本縱七寸八分橫八尺六寸八分

臨皇象章草書史游急就篇三十一章

藏書急就御臨趙孟頫至大二年九月既望子昂臨鈐印三趙大雅趙子印印

後幅前人題跋張照沈荃跋

急就篇漢史游作。漢人以此法書之。故曰草。此草書之祖也。昔人云。漢章帝愛此書。遂呼為章草。自古以章草得名者。如杜康。皇象。鍾繇。索靖。筆至王羲之父子。虞世南。褚

遂喜無不習此書。以致變化各自名家也。鄧善之。趙子昂。多臨本。善之臨者。曾于吳中見一本。其字畫稍肥大。子昂臨者。在北京內府見一本。其精妙不失古意。予曾臨一十三過。今先此本。雖不及北京所見者。世上亦不可多得。景暉工草書。此乃草書之祖。景暉當留意焉。永樂元年夏六月十日。吳僧道衍行。印三。游戲三昧。斯道獨闢。跋中雖不及三。字。為市僧減去。皇清乾隆戊午三月二十六日。張照補書。便。而家之變。章草又隸之。瘦也。雖起于簡。後世之俗。流筆精而意暢。在近古以為難得也。吳興趙文敏公。蚤歲從事于篆隸。章草。天資既明。學力無茂。如此卷。誠不多見。景輝心。意于。必將有所深造。而余自少學之。今輝二

十年。無卷。其未之有得也。而況於道哉。益增愧。翰林學士。盧陵解。乃松雪翁所。燕山趙景暉。右急就。章一。快。乃松雪翁所。燕山趙景暉。可。蓄也。其於。屈伸。疎密。纖。左。右。各。其。坊。按。漢。元。帝。時。史。游。為。黃。門。令。史。作。急。就。章。其。坊。小。學。之。流。也。隸。之。體。製。雖。變。而。隸。之。規。矩。猶。存。以。別。行。草。故。隸。之。體。製。雖。變。而。隸。之。規。矩。猶。存。可。及。乎。古。人。莊。重。帖。最。多。此。其。初。年。者。也。景。暉。與。松。雪。為。同。姓。且。精。于。書。今。為。胡。運。勳。景。暉。日。名。譽。其。與。松。雪。並。著。於。天。壤。也。無。疑。景。暉。其。尚。懋。之。哉。永。樂。元。年。七。月。初。吉。昆。陵。王。遠。謹。識。鈐。印。一。清。軒。

昨蒙恩入史館。公退之暇。嘗拜觀景暉趙先。生手翰。其法度森嚴。風韻清美。余甚健羨之。一日。出示松雪翁所臨急就章。夫。深。通。其。真。極。卷。慨。然。因。借。臨。一。過。而。歸。之。嗟。夫。書。自。石。鼓。說。篆。變。為。分。隸。隸。變。為。草。書。章。草。尤。為。近。古。者。也。然。是。卷。也。非。松。雪。翁。之。大。筆。不。能。得。漢。史。之。妙。非。景。暉。公。之。為。好。易。能。實。家。學。之。傳。也。或。景。暉。當。聖。明。之。世。為。切。運。之。臣。雖。奉。公。不。暇。而。能。好。學。博。古。若。是。他。日。所。就。其。可。量。乎。將。見。其。學。其。名。與。松。雪。翁。同。一。遠。大。也。永。樂。元。年。八。月。中。秋。後。張。顯。書。鈐。印。五。學。古。齋。張。顯。輯。禧。國。子。先。生。以。鳴。國。家。之。盛。實。道。之。麗。襄。從。董。宗。仙。家。見。趙。吳。興。六。體。千。文。於。篆。隸。真。草。之。外。復。有。八。分。書。鍾。鼎。篆。隸。而。漸。流。於。行。也。尤。為。淳。古。蓋。八。分。原。本。篆。隸。而。漸。流。於。行。也。

真草之外。復有八分書。鍾鼎篆隸。而漸流於行也。尤為淳古。蓋八分原本篆隸。而漸流於行也。





有李習其法亦不在李下。嘗據林學馬。夜塵狀。管夫人自牖中窺之。政見一匹滾塵馬。晚年遂罷此技。要是專精致然。此者凡十四騎。奚官九人。飲流喘草。解鞍倚樹。昂首踞地。長嘶小頓。厥狀不一。而駿驥千里之氣。溢而出。素之外。王生老矣。猶能把如意。擊壺歌。刑士暮年。耳熱烏烏也。庚辰六月。雲栖館中漫題。王穉登。鈴印二王百穀氏。尊生齋。

題籤

御筆 趙孟頫浴馬圖真蹟。春者鈴寶三神品

內府珍秘乾隆宸翰

鑑藏寶璽八璽 樂壽堂鑑藏寶古希天子壽八徵

孝念之寶

收傳印記高氏江村草堂珍藏書畫之印清

吟堂有何不可竹牕花源草堂

謹按此蹟見書畫彙考。王穉登宋肅內跋。尚有鄭宏承之廣益三人。各題五言絕句。章序。東吳道人二人。各題七言絕句。見江村集。夏錄。五人外。有陳繼儒跋。及士奇七言古詩。

俱失之宋蘇守獻。滿院如陶官山東參謀。



趙孟頫畫時苗留犢圖 一卷

本幅絹本。縱八寸二分。橫二尺七寸三分。設

色畫。三國時苗故事。款子昂鈐印一。趙子昂

氏。

御題行書。

繪事由來貴可傳。時苗留犢足稱賢。較量似勝

會稽寵。猶取民間一大錢。辛亥新正御題鈐

寶二。八徵耄念。自彊不息。

後幅前人題跋

此圖留犢故事。四益時苗。魏人平身持身。廉謹為壽。春令到日。惟此一牝牛曳車。在壽春。數載。一文不擾。於民。德之及去。鄉民相率以送者。擁道悲歎。苗思平日于民無此顧此。特雖吾牝牛所生。然長于斯者也。預留於民。民樂不受。觀此足以見其所守矣。此為吾元大學生趙文敏公所畫。墨妙筆精。出於萬世。為在官者之式。云。庚戌五月廿九日。識於萬君子堂。宋克鈐印。宋仲盟。

鑑藏寶璽

樂壽堂鑑藏寶五福五代堂古稀

天子寶八徵耄念之寶。人情為田。朝日煇兮英。

咀華即事多所欣

此畫是國見何良俊書畫錄云錄云。徐州產。鄰憲家觀。後書時苗傳。今失之。

趙孟頫萬柳堂圖 一軸

本幅宋牋本。縱二尺九寸八分。橫八寸一分。

淺設色畫池堂柳蔭。主客燕集。孟頫自題詩。

萬柳堂前數畝池。平鋪雲錦蓋漣漪。主人自

有滄州趣。游女仍歌白雪詞。手把荷花來勸

酒。步隨芳草去尋詩。誰知咫尺京城外。便有

無窮千里思。野雲招飲京城外。萬柳堂。召

解語花劉姬佐酒。姬左手持荷花。右手舉杯。

歌驟雨打新荷曲。因寫此以贈子昂。鈴印二

趙子昂氏水晶宮道人

御題行書

久聞城外有康園。今日宛看圖畫存。求媚羞為

右丞相。傳真却賴昔王孫。舉杯有妓方當席。策

馬何人復到門。名勝江南尋欲徧。笑余失遂似

平原。壬午夏六月御題。鈴寶二。幾暇怡情。乾

隆宸翰。

鑒藏寶璽 樂壽堂鑒藏寶

註按陶宗儀板耕錄載萬柳園為元康希憲

別墅。在城西。南為最勝之地。康常置酒堂中。

招座。疎齋趙松雪同飲。歌兒列名。解語花。歌

小聖樂。侑酒。趙公喜。即席賦詩云。云。即幅中

新荷也。小聖樂。乃元好問詞。篇首有驟雨打

新荷句。俗以名共此。故識中亦云。



趙孟頫畫山水 一軸

本幅金粟牋本縱一尺七寸五分橫九寸六

分青綠設色畫青山白雲平橋水閣長松間

二人把晤款至大四年三月子昂鈐印二趙

子昂氏松雪齋

御題行書

飛瀑挂峯標春山景漸韶教僮守書屋迎客過

溪橋紅杏色猶野蒼松意自喬伯駒家法在勝

以韻清超 戊子仲春御題鈐寶二幾暇怡情

得佳趣

鑒藏寶璽

樂壽堂鑒藏寶古希天子壽八徵

老念之寶

收傳印記句曲外史柯九思鑒定子孫永保

又二印疊鈐有公齋二字可辨

趙孟頫臨黃筌蓮塘圖 一軸

本幅宋牋本縱一尺六寸二分橫九寸二分

水墨畫枯荷一莖一葉葉上立水鳥無名款

鈐印一趙子昂氏

御題行書

滿天秋意老蓮塘枯葉低垂獨鳥翔法眼設非

題自董繪神誰識本從黃心疑野侶雲猶外興

寓風人水一方盈尺幀間淡且遠無邊軒際颯

生涼 乙酉秋御題鈐寶一幾暇怡情

風動鯉魚波滿塘枯荷葉上獨禽翔別傳秋意

斯臨趙畫得風流彼勝黃藻行蕭疎筆幾點水

天幻渺尺盈方欣於五合同書法小幅旋成趣

爽涼 展閱此幀愛其筆意滿落輒仿為之並

用舊題韻題什因書此本圖中以識所自庚寅

新秋御筆鈐寶二會心不遠乾隆宸翰

玉池趙文敏臨黃筌蓮塘圖董其昌題鈐印

董其昌印

鑒藏寶璽全。樂壽堂鑒藏寶。古希天子。五福五

代堂古稀天子寶壽。八徵耄念之寶。

高克恭秋山暮靄圖一卷

本幅繭紙本。縱一尺五寸五分。橫四尺九寸。淺設色畫。徵米家法。自題青山半晴雨。色現行雲底。佛髻欲爭妍。政恐勤梳洗。鈴印一彥。敬有鄧文原趙孟頫題。

御題行書

我曾輕舟直翦錢江水。因之越山秀色看迤邐。會稽茂林脩竹果無雙。懷哉若耶溪畔雲門寺。杜翁青鞵布襪真清曠。史公歷窮五嶽為雄邁。要當讀書破萬卷。此風千載之下何寥寥。尚書落筆不可當。吏隱喜得居錢塘。酒壺詩冊日左右。大塊變態呈方方。朝雲黯淡入牕戶。暮雨淅淅澗過河梁。雨晴雲散遠山出。忽看鴉背翻斜陽。兩岸師法參無盡。雲林識語存其詳。模糊二米此頗變。亦如富春濃冶畧殊烟雨之瀟湘。諸公手眼各出長。前後倡和多。侍章江山本是舊遊。



歷對之頓忘執幻常 乾隆癸酉秋八月御題

鈴寶三乾隆

餘漢草舍兩林中望際雲山翠幾重長憶  
餘閣作馬輕鞭這行兩三峯鄧文原鈴印  
鄧文原印邑西鄧氏善之如何千載後再有  
麓汀動江邑山翠護雲衣如何千載後再有  
未元印孟頫於印一松雲

後幅前人題跋

三代以來推盛世九州之外有斯入君看  
底生秋色盡在滿清楚水濱丹邱打九思  
去年秋林香鑑下田雨漫山夫國畫只今見  
畫似成癡癖香鑑上佳處美無價晴雲戀雨疑不

飛。蘆。分。馬。影。秋。離。離。聯。橋。高。下。森。列。翠。茅。屋。  
參。差。分。置。橋。影。淡。淡。秋。離。離。聯。橋。高。下。森。列。翠。茅。屋。  
無。路。五。里。先。生。香。其。香。山。居。士。今。何。處。桑  
落。清。五。里。先。生。香。其。香。山。居。士。今。何。處。桑  
八。座。短。棹。枯。節。著。此。翁。楊。李。李。潤。善。鈴。印  
亭。山。木。意。  
晴。巖。掩。寫。雲。容。薄。遠。樹。微。茫。水。氣。秋。如。此。江  
山。亦。奇。絕。若。為。著。我。釣。魚。舟。文。志。仁。題。鈴。印  
一。心。止。  
長。江。萬。頃。流。滔滔。風。平。如。席。靜。不。滿。老。楓。疎  
柳。澗。雲。影。散。岸。側。出。明。秋。水。沙。塵。一。點。飛。不  
到。何。人。結。屋。江。之。岸。翠。立。清。水。沙。塵。一。點。飛。不  
兒。戲。晴。波。朝。朝。一。筆。空。翠。林。樹。雲。沐。滋。流。香。如  
歌。造。化。意。欲。滿。東。無。能。送。扶。與。清。淑。聚。元。氣  
猶。帶。濕。收。拾。萬。象。無。能。送。扶。與。清。淑。聚。元。氣

不應獨擅人間豪。未容小來訖能事。千古且  
沈文昂高世間神物不易得。牙籤玉函歸時  
我來生應瘦。瘦不遊。展卷頓覺行麟何清  
八。巖。疊。嶂。堆。青。翠。薄。霧。輕。雲。暮。味。木。高。侯。習  
次。清。絕。塵。閣。卷。令人。觀。不。足。陳。遠。味。木。高。侯。習  
遠。天。際。高。侯。邱。心。點。墨。悟。三。昧。我。欲。傲。陰。日  
來。天。際。高。侯。邱。心。點。墨。悟。三。昧。我。欲。傲。陰。日  
房。山。尚。書。以。清。介。絕。俗。之。標。而。和。同。光。歷。之  
內。蓋。千。載。人。也。儼。居。餘。杭。日。策。杖。攜。酒。壺  
詩。冊。坐。錢。唐。江。流。望。越。中。諸。山。同。龍。之。起。伏  
雲。烟。之。出。沒。若。有。得。于。中。也。其。政。事。大。章。之  
餘。用。以。作。畫。亦。以。寫。其。胃。次。之。磊。磊。者。皆。因  
閱。允。同。文。學。所。藏。著。色。山。水。一。卷。後。有。點  
試。詩。展。詠。永。以。遂。紀。尚。書。公。之。一。元。并。次。韻

點。蒼。詩。題。畫。上。云。倪。瓚。白。雲。孤。鶴。暮。吟。詩。作  
點。蒼。詩。題。畫。上。云。倪。瓚。白。雲。孤。鶴。暮。吟。詩。作  
賦。北。山。題。問。我。已。支。六。月。十。八。日。也。  
高。侯。筆。法。妙。天。下。顧。得。江。南。雨。後。山。都。是。乾  
坤。清。氣。與。來。移。一。畫。圖。問。沈。石。存。  
雲。山。海。上。千。里。烟。雨。江。南。幾。村。元。氣。渾。海。誰  
化。尚。書。醉。墨。無。痕。平。百。歲。秋。八。月。十。有。九。日  
淮。南。春。夜。風。兼。雨。空。堂。滿。滿。誰。人。語。戶。曾。好  
客。無。與。任。展。長。橋。國。懸。羈。旅。大。山。轟。轟。如。覆  
空。小。山。應。運。聚。泰。人。家。隔。岸。見。新。茅。舂  
隨。湖。知。浦。瀟。瀟。眼。每。其。辨。雲。中。樹。披。葉。呼。童。執  
高。城。千。里。悠。悠。亦。遠。道。却。喜。意。行。無。險。隄。國  
問。城。中。為。我。家。俗。事。到。門。多。峻。振。平生。惟。有  
山。水。依。然。入。東。楚。乃。知。高。侯。畫。不。神。未。讓。沈。石  
此。物。依。然。入。東。楚。乃。知。高。侯。畫。不。神。未。讓。沈。石

此。物。依。然。入。東。楚。乃。知。高。侯。畫。不。神。未。讓。沈。石  
此。物。依。然。入。東。楚。乃。知。高。侯。畫。不。神。未。讓。沈。石  
此。物。依。然。入。東。楚。乃。知。高。侯。畫。不。神。未。讓。沈。石  
此。物。依。然。入。東。楚。乃。知。高。侯。畫。不。神。未。讓。沈。石  
此。物。依。然。入。東。楚。乃。知。高。侯。畫。不。神。未。讓。沈。石  
此。物。依。然。入。東。楚。乃。知。高。侯。畫。不。神。未。讓。沈。石  
此。物。依。然。入。東。楚。乃。知。高。侯。畫。不。神。未。讓。沈。石  
此。物。依。然。入。東。楚。乃。知。高。侯。畫。不。神。未。讓。沈。石  
此。物。依。然。入。東。楚。乃。知。高。侯。畫。不。神。未。讓。沈。石  
此。物。依。然。入。東。楚。乃。知。高。侯。畫。不。神。未。讓。沈。石





高克恭雲巒飛瀑圖

一軸

本幅宋牋本縱一尺八寸三分。橫一尺四分。淺設色畫雨後雲山。高樓遠眺。飛瀑有千尺之勢。款房山居士作。鈐印一。房山有金文鼎題。

御題行書

山雲五環抱。若沉復若浮。樓上憑觀者。人間第一流。乙未清和月。御題鈐寶二。幾暇怡情得。

佳趣。

白雲掩山麓。看似碧螺浮。山下高低樹。中間水自流。金文鼎題。鈐印一。悅性。

鑒藏寶璽

八璽 樂壽堂鑒藏寶

收傳印記柳溪

高克恭雲橫秀嶺圖

一軸

本幅絹本縱五尺六寸。橫三尺三寸。淺設色畫雲山樹石。無名款。有鄧文原李衍題識。

御題行書

迴薄氣蒸澤。淋漓潤逼人。溪頭覓津渡。雲外見嶙峋。自是大家法。能傳詩者神。小亭檐柱迴。借問待誰巡。甲申夏日御題鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

行年所歎與僕交極厚。善嘗見作畫時。真如蒙莊所說。病後承矧者。蓋心手兩得。物我俱忘。若也。此卷擬董元。尤得畫之筆。九原不可復作矣。今人雪滂。鄧文原題。鈐印一。素後。予謂。房山畫山水。秀潤而有餘。而頗乏筆力。常欲以此。去之。官遊南北。不得會面。者今十年矣。此物樹老石蒼。明麗。洵落古所謂。有筆有墨。若使人。心降氣下。絕無可議者。其當寶之。至大己酉夏六月。前邱李衍題。鈐印二。幾暇不可辨。

上方標綾王鐸題識

高而畫畫。神氣淋漓。清峻。峨嶂。長。日。造化。既。亮。天地。無功。丙戌五月十三日。同洋。張。雲。齋。憲。副。觀。于。燕。山。王。鐸。鈐。印。二。王。鐸。之。印。煙。潭。漁。史。

下方標綾王鐸題識

日對此幀。如坐瀉水傍。瓶少室諸峯。何知人世繁華封。畫金羊之事。丙戌王鐸又跋。為二弟仲和憲副時年五十五。鈐印。玉鐸。

鑒藏寶璽 八璽 樂壽堂鑒藏寶

收傳印記 心賞蕉林秘玩觀其大畧  
謹案雲齋乃張文光祥符人官副使

趙雍畫山水一卷

本幅絹本。縱三寸二分。橫五尺二寸。淺設色。畫山居溪渡。征帆行騎。款大德二年春三月望日。仲穆鈐印一。趙雍。

鑒藏寶璽 八璽 樂壽堂鑒藏寶

商琦嵩陽訪真圖一軸

本幅宋牋本。縱三尺六寸。橫九寸。水墨畫山水林亭。一道人策杖。童子抱琴。後隨林下石幢孤鶴。款至正二年九月四日商琦寫嵩陽訪真圖。鈐印一。商琦之印。

御題行書

松風朗助步虛詞。少室峯前曳杖遲。童子抱琴那解譯。胎仙能斗却知時。白雲涵淨丹臺靜。青嶂穿窿鐵鎖垂。玉簡倘逢論位業。不教海上覓安期。丁卯初夏御題鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

鑒藏寶璽 八璽 樂壽堂鑒藏寶

收傳印記 天水趙氏祖仁淵收藏記成德無功賞鑒文章

謹案商琦字德符元秘書監書師李善邦見畫史亦要印前商挺之子璉之弟也



朱德潤畫山水一卷

本幅素綾本縱八寸九分橫三尺七寸五分

墨筆山水臨溪水屋卷幔看書一人度橋來前無名款鈐朱澤民印有都穆題

御題行書

嶺復溪環處高人各卜居有時訪雲水無事問  
森魚木約度縮爾芸憲待企如相期話農圃非  
擬萬言書 辛丑仲夏御題鈐寶二古希天子

猶日孜孜

彷彿歸來日已曛過橋泥滑倩人扶到家唯  
有兒聲笑身上衣衫半漆污都穆鈐印一古黃  
堂接武

後幅前人題跋

我來振衣屨岸之青岑夕陽為豎光欲沉長  
松棲雲久不冠丹井仙去寒無音飛流倒拂  
劍門動青兕叫斷猿吟峯翠嵐氣蒸  
秀香鐘梵鳴空林谷風蕭颯天碧吹度層  
崖千仞之奇石寒山空寂而有聲湖波滌  
烟雲盤陰壑咽秋走百靈歎忽但見宮殿傾  
深王太子請書處窈窕離選雲猶青老繪  
擅月皎皎桃花石洞泉冷冷長嘯茫然隔瀟

海列仙騎鹿通相迎乘風直向武夷去山  
峰頭吹玉笙右題都元敬山水閣王屋山  
逢年高鈐印三名山大水之客吳下阿  
駝寓無姓主人

元人畫學郭河陽者衆矣獨朱澤民得其神  
骨至其合作即河陽真蹟殆無以過同時為  
黃倪四大家所掩如曹雲西唐子華趙善長  
輩皆師法河陽而起脫者非不剛剛爭奇視  
四家不無少遜若澤民亦其一焉然澤民真  
蹟絕少曾一見於廣陵王氏之小軒川宋元  
畫冊家製尺幅不及此卷之人物合字并  
林麓種種擅長四都元敬賞鑒名家觀其  
誦益深人向慕云康熙丙子仲秋白岳道人  
查士探蹟鈐印三古標松印查二聯後乙卯人

鑒藏寶璽 八 寧壽堂鑒藏寶古希天子壽八徵

孝念之寶

收傳印記栢成梁鑒賞栢氏家藏后公珍賞  
栢成梁印湖西草堂栢成梁鑒賞章成梁私  
印又二印不可辨

謹案朱德潤字澤民元雅陽人著籍于吳  
書一過能記尤工山水人物校鎮東行中書  
省儒學提舉達年姓王字舜華崑山人少為  
諸生試經義多入古文奇字為有司所黜  
五散詩河漫世敬恭康綴文敏馬遠賦詩  
阮瞻述賦激成宋書法敬二王嘗日號小上

右軍有海岱集。王世貞稱其綿麗宏博。總綱不竭。

王淵秋山行旅圖 一軸

本幅宋牋本。縱三尺。橫九寸三分。水墨畫秋

林。遠山長隄。策蹇。鳧雁排空。款大德三年仲

秋。凡為仲美畫。王淵鈴印。一若水私印。

御題行書

旅食是何人。長途不避塵。驢忙怨前路。鳧野起

間津。大似杜工部。勞經三十春。澹軒工屬詠。園

外有清新。乾隆丙子初春御題鈴寶二。乾隆

宸翰幾暇臨池

玉池前人題識

京華旅食。走紅塵。滾水東西入夢頻。烏帽西

風。隨背。上世人。猶說是遊春。杜屏鈴印。一甲

戌。進古。滿天初雨。散朝寒。老惜江春。據短鞵。無奈

山。遮客眼。十年不得望長安。滿齋鈴印。一山

陰。俞鳴玉氏。浣花溪。水今猶昔。誰是浣花溪。上。落日醉

歸。驢背穩。東風又見一番春。龔輔鈴印。三龔

鑒藏寶璽 八 樂壽堂鑒藏寶



收傳印記程道濟印

註案。杜岸。字公序。長洲人。景泰甲戌進士。故  
縣知縣。著楚遊集。江浙歌風集。

王洲三白獻瑞圖一軸

本幅宋牋本。縱四尺。橫一尺。設色畫芍藥。蝴蝶。草坡立雞。一皆白色。款。至正乙酉春三月。

錢塘王洲若水畫。

八分鈴印二。若水吟餘清

興

御題行書

石旁芍藥不須欄。素質全勝湖縵丹。栩栩采香

來粉翅。嚶嚶顧影刷銀翰。愛他名寓祥花卜屬

我望殷瑞葉。攬付度人心。故應爾。寧當一例畫

家看。戊寅冬。御題鈴寶二。幾暇怡情得佳趣。

鑒藏寶璽 八 樂壽堂鑒藏寶

收傳印記。桂坡安國賞鑒紫粉翁後人款花

盧書畫章。項子長父鑒定鏡璽。

註案。項子長。名馬壽。嘉靖壬戌進士。入翰林  
李弟子。京。能鑒別。所居天籟閣。坐竹庫。估  
相。壽子財。價或浮。無悔。至罷。傲不。了。長。漫  
同。弟。近。收。書。畫。有。銘。心。絕。品。乎。子。京。出。其。價  
浮。者。子。長。賞。擊。不。已。如。所。與。值。取。以。歸。其。友  
受。若。是。出。曝。書。亭。集。

王淵寫生 一軸

本幅宋牋本縱二尺七寸五分橫一尺四寸

水墨畫桂華映月渚蓼汀蘆與蘋藻交紫花

鴨一雙棲其下款若水王淵寫

御題行書

一月印千江千江一月影。日是已落非。雖寒却

弗冷。水拘即還離。風吹散復整。云何以言詮。妙

在虛無境。不託小山託秋渚。淡靄輕烟自吞

吐無根恰合月中生。吳剛那問園與圃。影籠瑤

殿七寶裝。香拂舞袖霓裳羽。車塗天竺漫區分

總一淨明廣寒宇。秋色入池塘。蓼花聚沙渚。

嫋嫋不禁風。離離如泣雨。蓮朵已難同。蘆穗還

堪侶。垂岸非江蘼。盈把誰汝佇。烟波慣與作

茫茫。風想輕盈月想光。怪底寫生傳若水。由來

寓意不離方。點點委浪萍。浮浮貼水青。生來

弗著地。飄去不離莖。淺亦無慮膠。漲亦與之平。

許渾喻波上世態何重輕。明是雙鴛認花鴨。

應愛杜詩特臻妙。雖然名相屬人為。秋水寧知

分別照。展閱此幀愛其意境清逸。即用諸人

分賦韻各題其上。壬辰仲夏中澣御筆。每段分

鈴寶乾隆崇雲。乾隆宸翰。幾暇怡情德充符會

心不遠得佳趣雲霞思澗觀。

玉池前人題識

春淮佳景。江左無雙。惟野趣間情。絕少領畧。每當秋夜。萬景澄鮮。雲桂滋花。水塘瀉影。鷗

波幾點。宿霧橫空。獨坐憑欄。不覺飄飄。有物

外之致。適友人以此幀見示。起予懷憶。因識

左右標綾宋至錄諸人詩

秋夜同人集蘇花書屋壁間懸王若水寫生

小幀即景分賦

溶溶初升月。霧起涵清影。流輝印波寒。宿鳥

棲露冷。微風浪如縵。散彩紛雜整。水月畫中

看。人在空明境。剝體仁得水。月中鳴。微風習



把秋雨。參差引。魚隊。波。歷。覆。鷗。侶。此。景。恍。目。

前。蒼。茫。獨。延。佇。查。真。行。得。藝。

一。片。蕭。疎。白。渺。茫。風。簾。拜。岸。上。秋。光。分。明。却。

似。吳。淞。水。夜。越。絕。伊。人。水。一。方。滿。未。分。得。蘆。

亦。有。鷗。生。情。隨。浪。逐。稍。喜。趁。潮。平。夕。秋。多。飄。

泊。已。勝。楊。花。輕。飄。剎。得。薄。不。

花。鴨。雙。棲。態。欲。活。剎。受。王。郎。點。筆。塔。睡。去。不。

知。涼。月。上。蘆。花。葉。花。滿。清。碧。宋。至。得。花。鴨。并。

錄。諸。野。名。作。鈴。印。一。山。言。

鑒藏寶璽 八 璽 樂壽堂鑒藏寶古希天子壽八徵

老念之寶

收傳印記 東原杜璠 項墨林氏 天籟閣陳繼

德昭眉公

諱壽徐霖字子仁號麟仙金陵人

張舜咨畫樹石 一軸

本幅宋牋本縱三尺五寸五分橫一尺一寸

水墨畫雙樹立石款陳熙古求畫之意甚勤

紙且稱手對雨作樹石圖以贈至正己丑夏

五月七日張師夔書鈴印三 櫟里子張舜咨

印張師夔圖書有邊或鄭鋒題

御題行書

古樹棱棱詭石邊芳華想像閔韶年玉簞櫟里

今何在寫照依然識兩仙 庚辰小春月御題

鈴寶二得佳趣乾隆宸翰

櫟里已稱紙佳至今閱四百年竟如玉版惜書

法不稱耳題句後再記避暑山莊御筆 鈴寶

一朗潤

集雅堂前雨露多錦石畔樹婆娑更微憐

出先生畫也著題詩老玉簞雨東邊武賦鈴

印四伯京父印邊武留經荷侍家玉簞子

筆端稠漫飛櫟里詩句清新遠玉簞熱水桐

城思無限滿滿風雨奈愁何伯京在武陽道

余書口口口於口師愛在溫陽幾口口面竟

爾相左。口口口口俱不能無。恐對此子與懷想。故云。三華鄭銜。鈴印三。齊銜之印。鄭子聲氏。竹里。

鑒藏寶璽 八璽 樂壽堂鑒藏寶

收傳印記陳熙古印集雅堂

謹案圖繪寶鑑載師變名義古此幅名印字皆於師變之義為合義上或其初名也。遂武字伯高。行草專學。鮮于樞。見書史會要。鄭銜將樂人。嗜學工書。尤長於畫。見延平志。鄭銜

唐標煙波漁樂圖 一軸

本幅絹本。縱五尺。橫三尺三寸二分。淺設色。

畫山溪平遠。樹挾風雨。漁舟四或。或樣款。

唐子華鈴印一不可辨。

御題行書

施爪潑潑笑聲。詳換酒烹魚。樂莫加。無慮催科。

敲夜戶。東瀼西塞好浮家。御筆鈴寶二烟雲。

舒卷乾隆宸翰

鑒藏寶璽 八璽 樂壽堂鑒藏寶



任仁發出圍圖一卷

本幅絹本縱一尺六分橫六尺三寸五分設色畫馬四牧者三人款至元庚辰春望三日作出圍圖于可詩堂月山任子明記鈐印二任子明氏月山道人

御題行書

上駟出星開圍人袖手看性惟貴神逸色豈繁駢驪詎可執鞭督當從寓意觀天閑多肉脹今

古致同歎壬午暮春月御題鈐寶二乾隆

引首出圍圖竹石生陸勉篆鈐印三悉成陸勉圖書竹石軒

題籤

御筆任仁發出圍圖鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽八至樂壽堂鑒藏寶古希天子五福五

代堂古稀天子寶壽八徵老念之寶

收傳印記李氏碎研齋珍藏圖書記蕉林蕉

林書屋觀其大畧蕉林收藏

謹案陸勉字懋成號竹石無錫人善書見書史會考

任仁發花村春慶圖 一軸

本幅絹本縱四尺橫二尺七寸。設色畫甲第花柳堂中一人幅巾高坐。子姓環侍奉觴門外舟騎挈棹捧幣者踵進無名款。

御題行書

熙春桃柳繪花村稱慶高堂列子孫別有賓朋盍荀里相於揖讓進于門一時佳會神傳獨六行芳規自擊存迪世化民屋深念所希比戶此

風敦 丙戌新春御題鈴寶二比德朗潤

鑒藏寶璽 八璽 樂壽堂鑒藏寶古希天子壽八徵

老念之寶

收傳印記高澹人士帝邦 詳圖書記 山房

印半

朱叔重春塘柳色圖 一軸

本幅宋紙本縱一尺二寸七分橫一尺四寸。設色畫平遠山水竹籬茆舍外高柳蘼溪平橋通運一人扶杖將過款叔重作鈴印一念

盧

御題行書

儒素偏兼繪事工春塘柳色喜韶融猶存北宋丹青法不襲大家簡淡風烟縷欲低旋復起泉

流似斷曲能通天然佳句誰管領付與橋頭策杖翁 壬午春御題鈴寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽 八璽 樂善堂鑒藏寶古希天子壽八徵

老念之寶

收傳印記沈度之印王達善氏畫禪 印半

謹按鐵網珊瑚朱叔重畫東人儒者而工畫每賦一詩得摹寫之妙無肆筆會之



顏輝煮茶圖 一卷

本幅宋歲本縱九寸八分橫一尺八寸六分  
白描畫韓愈寄盧仝詩意無款鈐印二顏輝  
之印秋月

後幅顏輝行書韓愈寄盧仝詩 玉川先生  
洛城裏破屋數間而已矣一奴長須不裏頭  
一婢赤脚老無齒辛勤奉養十餘人上有慈  
親下妻子先生結髮憎俗徒閉門不出動一紀

至今鄰僧乞米送僕忝縣尹能不恥俸錢供  
給公私餘時致薄少供祭祀勸參留守謂大  
尹言語繞及輒掩耳水北山人得名聲去年  
去作墓下士水南山人又繼往鞍馬僕從塞  
間里少室山人索價高兩以諫官微不起彼  
皆刺口論世事有力未免遭驅使先生事業  
不可量惟用法律自繩已春秋三傳東高閣  
獨抱遺經究終始往往弄筆嘲同異怪辭驚

衆謗不已近來自說尋坦途猶上虛空跨綠  
駟去歲生兒名添丁意令與國充耘耔國家  
丁口連四海豈無農夫親耒耜先生抱才終  
大用豈有宰相終不仕假如不在陳力列立  
言垂範亦足恃苗裔當蒙十世宥豈謂貽厥  
無基址故知忠孝生天性潔身亂倫安足擬  
昨晚長須來下狀隔牆惡少惡難似每駢  
屋山下窺闕渾含驚怕走折趾憑依婚媾欺

官吏不信令行能禁止先生受屈未曾語忽  
此來告良有以嗟我身為赤縣令搯權不用  
欲何俟立召賊曹呼伍伯盡取鼠輩尸諸市  
先生又遣長須來如此處置非所喜况又時  
當長養節鄰邑未可猛政理先生固是余所  
畏度量不敢窺涯涘放縱是誰之過歟效尤  
戮僕媿前史買羊沽酒謝不敏偶逢明月曜  
桃李先生有意許降臨更遣長須致雙鯉款

邇來陰濕手腕作痛不能為書而漫筆特揭此篇命子錄之強勉執筆秋月識鈴印一顏輝之印

鑿藏寶璽八璽樂善堂鑑藏寶

叔傳印記半潭秋水一房山閑曠齋珍賞記洪氏珍藏書畫筆花館進士之印

盛懋蒼山白雲圖一軸

本幅素綾本縱一尺六寸橫八寸二分淺設

色畫山水長松下竹籬茆屋二人對坐一人

泛小舟來款武塘盛懋八分鈴印一盛懋有

吳鎮題識

御題行書

蒼山白雲外茆屋竹籬西牖下閒談古船頭獨

泛谿神傳殊朗朗意潤轉淒淒拈得其中妙依

稀是仲圭乾隆丁丑暮春御題鈴寶二比德

朗潤

觀畫之法先觀神次觀意相對無筆墨之迹方稱高手子昭兄此慎宜獨名重當時直可為後世師法讀者以子言為然否梅道人鈴印子仲圭

鑑藏寶璽八璽樂壽堂鑑藏寶

叔藏印記項子京家珍藏婁東王氏叔藏印

一不可辨



曹知白溪山平遠圖 一卷

本幅絹本縱九寸三分橫五尺一寸水墨畫山水款至正十二年秋孟為彥功畫曹知白

御題行書

白水蒼山峙且流人惟蘊藉筆清適畫宗誰辨師馮觀詩意偏欣寫陸游 辛巳春月御題鈴寶二幾暇怡情得佳趣

後幅前人題跋

曹雲西頁素華亭令承鏡於財嘗築一屋以錫塗之每月夜携客宴飲其間誦口瑤琴元季為松之第一流人物山水師馮觀今觀此圖氣韻閒雅秀色可餐自是風塵外物成化乙酉友人史明古出以見贈聊識歲月時同玩者原已院判啓南徵君吳寬記於印二吳寬原博曹雲西為元季名家有園亭花竹之娛然染之暇詩酒不廢此卷西村先生始贈飽翁者公治甲子徵明陪侍東莖出以相示觀其樹色古雅人物青勝要非餘人可能三月既望徵明鈐印二徵明

鑒藏寶璽 樂壽堂鑑藏寶古希天子壽八徵 孝念之寶

叔傳印記鮮于陸勉私印后南遊壽堂藏孟 嵩口最又印 公 半

曹知白雲泉圖 一軸

本幅素綾本縱三尺三寸三分橫九寸七分淡墨畫松巔高瀑一人坐坡陀仰觀款雲泉圖 篆 雲西老人鈐印二曹知白印雲西老人

鑒藏寶璽 樂壽堂鑑藏寶

收傳印記 一不可辨

陶復初畫秋林小隱 一軸

**本幅**素綾本縱二尺二寸一分橫九寸淺設

色畫山水茅檐展卷狀款讀易居士寫秋林

小隱鈐印一復初

御題行書

境堪遜世真無悶。泉可濯纓信樂飢。誰識幽人  
神解處。小山叢桂正芳時。 乙亥春御題鈐寶  
二三希堂乾隆宸翰

鑑藏寶璽 八璽 樂壽堂鑑藏寶古希天子

叔傳印記項德新印

謹按陶復初字明本號介軒老人天台人官  
台州儒學教授見畫史會要項德新字又新  
一字復初元汴之子

黃公望畫雲松溪屋 一卷

**本幅**宋綾本縱九寸八分橫二尺八寸五分

淺設色畫松壑雲峯中有精舍款至正八年

夏為無用寫於苕溪通仙松聲樓時年八十

大癡學人鈐印四大癡黃公望印黃子久氏

一峯道人 有張翥題

御題行書

松似高人恣偃仰。雲如流水自汙溶。構齋正對

平溪靜影落宮堯。峙背峯 己丑仲春御題鈐

寶二會心不遠德克符

雲北雲南千萬松。溪陰白屋水溶溶。采芝仙  
客期何處。黃鶴山頭第一峯。張翥鈐印一峯  
仲舉氏

後幅前人題跋

原野新雨餘。遙山際天綠。幽澗鳴寒泉。長林  
翳疎竹。籬迤無人來。茅齋有書讀。曉鐘隱  
虛蕭。蕭然遠塵俗。文江錢習禮鈐印三忠節之  
邦習禮東觀餘清  
畫年已深。苔蘚自青綠。茅屋結秋巖。疎籬  
細編竹。瓦枕閣藤床。殘書向空讀。潦倒泉石間



不凡亦不俗。一得居士鈴印三瀛洲博一笑  
吳時中氏。好山如故人。兩過蕙苔綠。豈無屋數間。疎籬  
傍修竹。閑窓展卷餘。勝似十年讀。遠溪聽松  
聲。此老真不俗。廬陵王臣次。鈴印三。應齊世  
賞。宜豁居士。  
春色入疎簷。山林旋生綠。有客夜耽詩。焚茶  
目繞竹。換景足怡情。年年事耕讀。豈獨指清  
芬。亦以敦雅俗。鐵溪奉次。鈴印三。鐵溪。克明  
戊戌進士。  
子久富春山。三泖讀書。江山勝。龍子俱見之。  
當以勝覽為最。今不可復得。惟于泰興季次  
家。再見富春半圖耳。此乃子久老筆。尺幅  
具千里之勢。既稱全玩。便為碩果。蓋與治寶  
鑒家。故子久之得。托賢主人。以不朽也。青溪  
道人程正揆。鈐印二。端伯。氏。程正揆。

鑑藏寶璽

八頁 樂壽堂鑑藏寶古希天子五福五

代堂古稀天子寶壽八徵老念之寶

收傳印記 印岡羅鳳圖籍 孫馨夫賞鑒印好

音看雲子

謹按錢習禮名幹以字行。吉水人。明永樂間  
進士。官禮部侍郎。善行草。一得居士。為吳中  
孫中。字時中。樂平人。景泰間進士。官貴州左  
布政使。王臣。廬陵人。成化間進士。官左庶子。鐵  
溪。為吳哲。孫哲。字克明。成化間進士。知嘉定  
縣。

黃公望畫層巖飛瀑 一軸

本幅素牋本。縱二尺九寸二分。橫一尺二寸

五分。淺設色。畫瀑流疊嶂。林屋溪橋。款大癡

鈴印一。一峯道人。有王遜題

孤亭看瀑布。選在翠微中。讀罷山窓下。黃昏  
萬壑鐘。青城山人。鈐印一。竹林風月

右方 標綾顧正誼題識

此大癡真蹟。觀之十年。其率易處。終不可到。  
正誼。鈐印一。仲方氏

左方 標綾謝淞洲題識

大癡之妙。在筆墨外。仲方以皴擦輪廓求之。  
左矣。此幅荒率。處見渾厚。蕭散中具精熟。尤  
得懸解。十年玩之。而未悟何也。因知此道難  
言。規以耳。林村居士。淞洲記。鈐印一。林村隱  
居

鑒藏寶璽

八頁 樂壽堂鑑藏寶

謹按王遜。字汝玉。以字行。孫青。城山人。其先  
蜀人。徙居吳。明永樂中。翰林檢討。直內閣。

吳鎮畫山水一卷

本幅素綾本。縱八寸八分。橫七尺二寸八分。設色畫巖岫林亭。溪橋漁艇。款梅道人。草鈐印二。嘉興吳鎮仲圭書畫記。標花盒。

御題行書

本述巨然法。濟之氣韻。臻何曾隣。率略惟是足。精神石戶開。巖下烟舟。臆水瀨。望中多簡潔。真覺似其人。癸巳仲春中澣。御題。鈐寶一。會心不遠。

後幅前人題跋

林滿筆墨獨爭雄。雞鷲從誰辨異同。憶得芙蓉城下醉。滿山紅葉寫秋風。雲間尤度鈐印。二。沈度之印。民則。梅卷點筆有神助。展卷颯颯生風涼。巨然去後無何有。屈指於今獨擅長。東海徐有貞題。鈐印二。賜歸老人南州武功伯家藏之寶。

鑒藏寶璽

全一 樂壽堂鑑藏寶

收傳印記 仙客紫芝用堂

倪瓚南峯圖一卷

本幅素綾本。縱九寸八分。橫三尺四寸。水墨畫林亭樹石。映帶遠峯一角。款丁酉仲冬。余與士元記室。天平熙載。和上。徒弟悟達。同遊南峯。訪天啟和上。得瞻道林禪師遺像。酌泉煮茗。薄莫而返。遂成一律。並系以圖。用寄以發一笑。南峯大士。氣清揚。書史常時積滿床。禮法幾曾拘阮籍。文詞只合數支郎。山厨屢

出伊蒲饌。紙閣還聞篤麝香。袖拂蒼苔雲石冷。更乘幽興坐西岡。懶瓚

御題行書

藝苑倪黃孰抑揚。南峯禪喜叙繩床。已同慧遠開蓮社。未許山濤作議郎。雲去遠天留荀白。風來矮屋度楓香。王維裴迪工酬唱。豈負麻源華子岡。御題。即用原韻。鈐寶二。乾隆御賞。集暇怡情。







為。二兄復去議之曹君以未布之類。更加白  
紙。余曰。客囊雖乏。實不虞其惟書林南。本圖  
即可易也。二兄又復於曹君時。將五鼓。笑二  
兄。又至。欲增白定。孟北。一付或可成也。余即  
諾之。彼此割愛而成。二兄將表交來。鶴已鳴  
矣。少許。開舟。來十里。即起。將表一玩。真氣  
侵人。不覺痛快。自揣余好。亦不減曹君之好  
乘興以記。爾春存于。鑒者一。如余得之  
不易也。三月初四日。方外布衣吳廷記于清  
浦道上。鈐印一。吳廷私印。

鑒歲寶璽八單樂壽堂鑑歲寶。古希天子壽八徵

老驗之寶。

叔傳印記寶玩印附子印吳楨周生張伯駿

範我氏清玩書畫之印。宜爾子孫復徵王乳

楊泰畔北燕張畔者山畔吳廷私印畔仲堂畔

張子止庵祕笈之印。用卿新安吳廷棠村審

定。蕉林居士河北棠村。蒼巖蕉林梁氏書畫

之印。蕉林觀其大畧。賀仲來鑒定珍藏。

謹按。南峯寺在支硎山。南峯舊名天峯院。即古支硎寺。誌載支道林建。存支公故鶴亭。故項自識云。得臨道林禪師遺像也。

倪瓚詩畫合璧 一卷

本幅水墨畫一行書詩三。第一宋棧本縱

一尺六分。橫二尺三寸二分。畫墨竹款老懶

無棕筆老手倦。畫止乎此。倘不合意。千萬勿

罪懶瓚

御題行書

風裏試披清奏。籟月中乍展。宛飛龍一梢。已占

琅玕性。千畝如看烟雨重。乾隆戊辰御題鈐

寶二乾隆 第二羅紋棧本縱一尺一寸橫五

寸六分 戲為七言近體奉寄惟寅徵君賢

伯仲。聊以寫久閒之懷耳。倪瓚頓首上 露

下空階。秋氣清。一尊思為故人傾。智囊自足

包桓範。藝圃深期訪馬卿。城郭雲迷紫駟迹。

江湖雨冷白鷗盟。老兵得失初何損。司馬虛

夷有遠情。人還布報數字。以慰老懷。十八

比空有項元序 第三宋棧本縱九寸五分



橫一尺六寸。陳君惟寅天倪先生令子也。天倪為黃清權高士之甥。清介孤峭。深似其舅。讀書鼓琴。不慕榮進。澹泊無欲。以終其身。惟寅能守其家法者也。世故艱巖。安貧自樂。窮經學古。教授鄉里。色養得母之歡心。友愛盡弟妹之和樂。詩文綴葺。於以為娛。予嘗愛其藻麗不羣。蕭然有出塵之想。聊摘跋語。用歎才華。暮春之辰。忽過江渚。復示新製。相與

諷詠。因成長句。以歎美焉。瓚頓首。不見陳君動。隔年暮春。孤坐此江邊。政憂江濶多風雨。失喜君來共簡編。諷詠新詩非漫爾。艱虞遠別更悽然。看花相約重相過。已放柳條維酒船。三月十日燈下。第四羅紋牋本。縱八寸八分。橫一尺三寸。八月五日。陳惟寅秀才來訪。余南渚之上。相與陳情道舊。為留終日。至暮。葉舟絕湖而去。一望雲濤。耿耿不

能無惘惘於懷也。明日賦此。寄惟寅。惟允賢昆季。滄浪漫士倪瓚。陳寅兄弟皆好修訪。我遠來南渚。頭原憲長貧甘所素。摩詰示疾。今其瘵白。鷗波上五湖。棹舟桂人間。八月秋政使清虛。足元賞。忽隨塵土逐悠悠。僕一時肆筆為此。非雕蟲篆刻比也。吾佩韋生見之精微。要妙者。必將唾視之耳。瓚。

後幅曹溶題跋

雲林生少年精法。精鑒。曾於跋尾見之。後來自志。不肯規摹古人。漸恨拖帶。正如嵇阮諸賢。放浪山澤。縱酒袒裼。無復世故。意方此重之。或遂列為書家一燈。使世共做。則又為雲林所笑。不若英國君之什。裝珍秘。然當為得也。稿李曹溶。題於靜揚書堂。於印三稿。李曹溶私印。潔題。

鑑藏寶璽 樂壽堂鑑藏寶璽 古希天子壽 八徵

老念之寶

友傳印記 陳氏惟寅齋 南村 許里林 項叔子 項元汴印 項子京家珍 歲田疇耕耨神



品天籟閣墨林秘玩平生真賞煮茶亭長項  
元汴字子京墨林項墨林父子京世昌墨  
林子子孫永保寄傲項墨林父秘笈之印退  
密攜李子京所藏項墨林鑑賞章子京父印  
宮保世家墨林山人子孫世昌松陵史氏京  
北半河北半焦林居士焦林秘玩巖半觀其  
大畧

謹按瓚所贈陳惟寅名汝秩明洪武初以人  
才徵至京師以母老辭歸故詩中稱為徵君

其弟惟允名汝言洪武時齊南府經歷之弟  
官善畫當時稱惟寅為蘇門高士明初過慶  
書畫題政記載雲林贈陳惟寅詩卷何良俊  
書畫銘心錄載雲林畫竹與陳惟寅者在衣  
謝湖容書畫景考亦載畫竹是此卷贈惟寅  
兄弟向各單行不知何時合為一也

倪瓚遠岫樹石圖

一軸

本幅素綾本縱二尺七寸五分橫一尺二寸  
水墨皴疎樹虛亭江山遠景自題正月十四  
日舟過吳江第四橋大風浪中貯水一瓢而  
去乃賦小詩曰松陵第四橋前水風急猶宜  
貯一瓢敲火煮茶歌白苧怒濤翻雪小停棹  
是夜泊舟吳江城外人家水月浩然與希言  
理詠久之明日題壁詩曰人家近住江城外

月色波光上下天風景自佳時俗異泊舟聞  
詠白雲篇十五日與希言謁三高祠望江上  
諸山為寫隔江山色并賦詩贈別白鷗飛處  
夕陽明山色隔江眉黛橫試看三高祠下水  
悠悠中有別離情十九日雨留陶蓬戲寫此  
圖并錄三詩用發一笑倪瓚

御題行書

主無文貌賓無速書在行勝酒在飄想像希言



亦佳士。故教嬾瓚為停橈。第四橋頭縱遠目。一條眉綠界江天。蕭疎老筆猶常見。最愛清新七字篇。斜照翻江石壁明。草堂高致與秋橫。吳橋一响維舟者。大有當年李杜情。御題。用幅間原韻。鈐寶三。乾隆宸翰。幾暇臨池。雲霞思。

玉池

御筆。高風餘韻。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽。八璽。樂壽堂鑑藏寶。古希天子壽。八徵。

耄念之寶。

收傳印記。中。桐江余論。子壽。子敬之章。于

思緝印。季潭。

謹按是蹟見張丑清河書畫舫。余論。字士平。豐城人。元至正間。官江新儒學副提舉。子壽。為楊椿。字椿。吳人。元末。辟總兵。參謀。守城。殉節。子敬。為莊。字。亦元末人。

倪瓚水竹居圖 一軸

本幅宋牋本。縱一尺六寸八分。橫九寸。淺設色。畫自題。至正三年癸未歲八月望日。進道過余林下。為言傲居蘇州城東。有水竹之勝。因想像圖此。并賦詩其上。云。傲得城東二畝居。水光竹色照琴書。晨起開軒驚宿鳥。詩成洗研沒游魚。倪瓚題。鈐印一。倪元鎮氏有釋。良琦題。

御題行書。

疎林淡墨倪迂法。寶笈常收紀有詩。設色蒼然

宜水竹。雄渾筆合薄黃癡。乾隆御題。鈐寶二。

乾隆宸翰。幾暇臨池。

好在雲林一老迂。畫圖寄到玉山居。向來玉湖元同湖。宜向城東共讀畫龍門。良琦。鈐印。

玉池

御筆。懶性從來水竹居。鈐寶二。乾隆宸翰落

紙雲烟有文徵明題

不見倪迂二百年。風流又雅至今傳。東城水竹知何處。無卷令人思惘惘。徵明鈐印二。文徵明印。徵仲。

右方董其昌跋將溥敬題

顧謹中題雲林書。有云雲林書法宗歐陽詢。特為精妙。晚年畫勝於佳書之時。故其畫非一種。此設色山水。生平不多見。余得之吳孝甫。畫友趙文度借觀。賞歎不置。曰。過翁如筆。皆具于此。董其昌題。鈐印二。董其昌印。太史氏。

金瓶林際發。綠葉間紅紫。蕭松數竿竹。澄泓一溪水。此景誰與摹。位置宜高士。亭子隔塵埃。幽徑着花發。曠然豁吟襟。題。鈐印二。臣符溥。筆。露。恩。雨。

左方梁詩正董邦達敬題

寒山鐘殷秋山晴。東泉露淨供清眺。行旅容浴溪曲也。負管颯颯鳴長篠。迂翁澹染景色真。三。幽居隱林樾。杜陵千載思悠然。白沙翠竹江村繞。正。梁詩正敬題。鈐印二。臣梁詩正。朝。多。雅。與。倪。迂。合。為。問。讓。西。堂。何。如。清。閨。幽。棲。足。佳。勝。水。竹。洗。氛。穢。擬。開。白。雲。塢。占。此。青。澗。楓。雲。林。開。別。派。青。翠。滿。尺。幅。豈。獨。湛。清。華。豈。看。歸。渾。穆。妙。墨。寫。風。心。奇。觀。睨。虛。目。披。圖。緬。高。風。爽。氣。挹。初。沐。臣。董。邦。達。敬。

題。鈐印二。臣。邦。達。

題籤

御筆 倪瓚水竹居圖 府珍藏 鈐寶二天府

珍藏乾隆宸翰

鑒藏寶璽 八璽 樂壽堂鑑藏寶

收傳印記 吳郡沈氏恒吉圖書印 王廷瑤印

子京墨林 子京父印 墨林秘玩 子孫孫其

永保之項 子京家珍藏 項元汴印 項墨林鑑

賞章 天籟閣墨林山人清白貽謀李守之印

崑山第六儒家

謹按清河書畫舫云。元鎮年八十有三。為進道。而青綠細山水。小景。筆法似荆關。兼有董巨遺意。上方小楷題款。非尋常卷軸可比。後有龍門沈恒吉印。識此畫今在項氏。即是慎也。據清閨閣集。進道姓高氏。



王蒙聽松圖真蹟一卷

本幅素牋本縱八寸六分橫三尺三寸水墨

畫山水眾松下茅菴數楹僧對坐諦聽松籟

款聽松圖蘇至正辛丑春三月為古松禪師

寫黃鶴山中人王蒙鈐印一叔明

前隔水

御題行書

松下結軒清可愛。明松不已聽松籟。彼禪和者

四五人或倚松根或趺對。寓目烟嵐作靜供。謀

耳寒濤如梵見。我聞如來如物來。無眼乃至無

意界聽松者庸詎非松。豈伊原在松之外。蒼官

落落獨無言。喬柯埽壑擊虬蓋。乾隆丙寅春

仲御題鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

引首

御筆。清籟若接。鈐寶一。乾隆宸翰。

後幅前人題跋並周景升聽松解

年去年來年復年。長松亂立南嶺前。綠陰連

却半天。日聲氣欲驚山。虎眠老僧時倚闌。干

聽聽之有動。運無靜。風擊以鼓。朝暮翠。翠然

不暇。笑。松。猶。挂。月。日。致。光。一。白。倒。沒。草

首。蒼。濤。聲。響。於。彈。八。珠。陽。寇。洵。洵。形。勢。志。我。亦

乾。坤。清。氣。者。十。年。埋。沒。紅。塵。下。踏。通。東。行。與

南。頂。巖。鏡。欲。投。閒。閒。未。得。聽。松。軒。人。早。已。大。兩

耳。松。聲。幾。幾。經。夏。平。生。愛。入。青。松。軒。耳。聽。不。厭

松。聲。繁。他。日。東。林。結。蓮。社。再。招。陶。令。來。賦。不

八。十。三。翁。馬。士。英。書。鈐。印。一。再。招。陶。令。來。賦。不

堪。持。贈。局。又。一。印。不。可。辨。海。潮。何。太。急。天。籟

谷。口。松。聲。響。新。前。鶴。夢。虛。心。已。破。除。聽。來。無。聽

不。為。跡。世。念。才。消。歇。塵。心。已。破。除。聽。來。無。聽

虛。道。體。自。如。如。王。敬。題。鈐。印。一。義。歡。雲。瑞。枝

古。松。上。人。彈。榻。之。外。有。松。偃。寒。枝。紛。虬。龍。枝

經。之。暇。時。聆。濤。聲。深。空。是。講。明。軒。匾。曰。聽。松

黃鶴山人繪之圖。諸君賦之詩。周子賦其圖

與詩曰。松靜物也。曷聽馬聽以聲也。曷聲馬

風聲之也。風聲之則風有聲者也。松有聲者

感也。聲而聞焉。匪至聞也。自形而見焉。匪至

御筆。王蒙聽松圖真蹟。內府鑒賞。鈐寶三。乾隆

題籤

上上神品

宸翰御賞神品

鑑歲寶璽八璽 樂壽堂鑑歲寶古布天子五福五

代堂古稀天子寶壽八徵老念之寶墨雲朝日  
暉

收傳印記廷公口吳廷徐士義江村上村草  
堂

王蒙松林飛瀑圖 一軸

本幅宋牋本縱二尺二寸三分橫九寸深墨

畫雲山松塢飛瀑遠邨二人倚杖松下款至

正十有四年五月吳興王叔明書鈐印二王

叔明朱白王叔明文

鑑歲寶璽八璽 樂壽堂鑑歲寶

王蒙秋山草堂圖 一軸

本幅宋牋本縱三尺八寸三分橫一尺七寸

淺設色畫秋山紅樹村屋溪航笏堂中一人

展卷坐款穩山艸堂篆黃鶴山中樵王子蒙

為口口畫于松峯書舍

御題行書

靜看黃鶴山樵畫神蘊錦里高人詩兩行秋樹  
紅復綠獨拔中峯參且羨意行水宿皆遣性谷

粒坊芹可樂饑笏簪把卷何為者此間奚必重

題詞 乾隆御題鈐寶二乾隆宸翰 幾暇臨池

題籤

御筆 王蒙秋山草堂圖妙品 鈐寶二御賞內

府書畫之寶

鑒歲寶璽八璽 樂壽堂鑑歲寶

收傳印記項元汴印墨林秘玩神遊心賞神

奇項子京氏香巖居士子京父印項墨林鑑



寶章墨林山人項子京家收藏

王蒙畫深林疊嶂一軸

本幅絹本。縱二尺。橫一尺二寸。水墨畫層巒  
林屋。橋上一人携杖。童子抱琴。後隨。款至正  
四年十月十日。黃鶴山人王蒙畫。鈐印一。王  
蒙印。

御題行書

蜿蜒磴道繞山腰。古樹扶疎疊嶂荒。壺裏人家  
崖口見。綠窓丹窻守佳喬。乾隆辛未御題。鈐

寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。八璽。樂壽堂鑑藏寶。

顧瑛芙蓉雙鴛圖 一軸

本幅宋綾本縱三尺七寸二分橫一尺一寸八分設色畫木芙蓉間蘆葦野蕪雙鴛並宿石岸自題雙鴛選勝樓艷集芙蓉渚試問涉江人所思在何處玉山道人顧瑛鈐印三虎頭齋玉山主人吳下阿瑛

御題行書

秋染紅拒霜水淺白沙渚雙鴛不知離夢中亦

同處 壬午新秋月御題鈐寶二乾隆

題籤

御筆 顧瑛芙蓉雙鴛圖 鈐寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽 樂壽堂鑑藏寶

收傳印記携李曹氏珍歲太原伯子岡齡氏

賞鑒

張雨題倪瓚像一卷

本幅素綾本縱八寸八分橫一尺九寸一分設色畫像跌坐榻上左展卷右執筆重屏側几一童擁篲一女童奉澆無畫人名款幅末張雨題贊 產于荆蠻寄于雲林青白其眼金玉其音十日畫水五日石而安排滴露三步回頭五步坐而消磨寸陰背漆園野馬之塵埃向姑射神人之冰雪執玉弗揮于以觀

其詳雅盥手不悅曷足論其盛潔意匠摩詰神交海岳達生傲晚玩世諧謔人將比之愛佩紫羅囊之謝元吾獨以為超出金馬門之方朔也句曲外史張雨贊鈐印二貞居句曲外史

後幅前人題跋

嘉靖己未二月朔同彭孔加師于喬家姓于建過張伯起冷然閣出雲林子像觀于謝之北應素裝嘉靖癸亥二月十日同舍弟安道親於張伯



張雨仿鄭虔林亭秋爽圖 一軸

本幅素綾本縱四尺一寸橫一尺一寸二分

淺設色畫山瀑村居柳陰對語自題山勢崔  
嵬路百盤滿空香霧濕衣寒松風更有泉聲  
合抱得琴來不用彈至正甲申仲冬仿唐鄭  
虔林亭秋爽圖於半硯山房七十老人張伯  
雨鈐印一張伯雨氏

御題行書

却掃清秋共澗盤松風隔岸拂衣寒漫言三絕  
真稱絕嗣響廣陵有客彈 甲申新秋御題鈐  
寶二得佳趣乾隆宸翰

題籤

御筆 張雨仿鄭虔林亭秋爽圖 鈐寶一乾隆

宸翰

樂壽堂鑑藏寶

收傳印記 婁東王氏所藏記

起處師道鈐印下五湖道合  
乙丑孟秋望後九日。聊王世貞同仲世懸  
觀此。如坐清澗湖中。噴清泉白石也。鈐印  
一。元美

雲林像。嘗見摹於王氏。上有細指光華。莫  
每欲命工摹。以為供。竟爾不果。其庸俗亦可  
笑也。伯起藏此。忽爾再觀。令人嘆。他日終  
當遂此願。倘伯起能捐一幅。以見忠。樂當何  
如。隆慶戊辰仲春。州文彭題  
寄倪德君元鎮名客人間四十年。綠葉細雨  
自江天。寒池蕉雪。詩人畫手。榻茶烟。病更  
四面荒山。高閣外。兩株疎柳。舊在。前。相思不  
及。鷗飛去。空恨風波。滯酒船。高李迪。下鈐  
張鳳翼印。悟注齋印。

樂壽堂鑑藏寶

收傳印記 漫堂珍賞子孫保之 縣津山人牧

菴宋榮私印 商丘宋氏家藏

謹按是蹟見珊瑚網。張雨外尚有天保。陳方  
兩贊。後夫之。又為張鳳翼伯起所藏。後幅七  
言律詩。標高李迪。而鈐張鳳翼印。蓋鳳翼愛  
吟贈瓊詩。故錄之。卷尾

元人歲朝圖 一軸

本幅絹本縱四尺七寸橫二尺三寸設色畫  
遠山邨落松竹梅柳男女絲服相賀庭前戲  
嬰成隊無名款

御題行書

欲識豐年象歲朝圖可知親朋相慶賀幼穉共  
歡嬉家有蓋歲富人無凍餒咨觀茲真愜意然  
豈易逢之 庚子新正月御題鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽

八寶樂壽堂鑑藏寶

收傳印記古吳陸氏五美堂圖書平章世家

寄情詩酒

元人三陽開泰圖 一軸

本幅素綾本縱三尺六寸橫一尺七寸五分  
設色畫寓名三陽開泰無名款幀端恭錄  
御製開泰說 見本處所藏 御筆開泰說卷款 臣 梁國治奉  
勅敬書鈐印二臣治

玉池

御筆 泰兆春祺 鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽

八寶樂壽堂鑑藏寶古希天子八徵耄

念之寶



欽定石渠寶笈續編

第五十六

寧壽宮藏十三

列朝名人書畫五

明宣宗畫魚缸一軸

本幅絹本縱二尺五分橫一尺八寸淺設色

畫玻璃缸蓄魚二十頭款宣德御筆鈐印一

廣運之寶

御題行書

魚樂非關濠上尋玻璃缸影露浮沉看他向藻

乘波趣頗見民胞物與心 乾隆丁丑春御題

鈐寶二乾隆宸翰幾暇臨池

鑒藏寶璽八 樂壽堂鑑藏寶

收傳印記士奇之印登仙亭子都穆於思緝

印岳歌館

謹按是幅有士奇之印或宣宗寫以賜楊士奇者也

徐賁廬山讀書圖一軸

本幅宋箋本縱二尺二分橫八寸二分水墨

畫山居深窈飛瀑三疊景款廬山讀書書洪

武丁丑春日徐賁寫鈐印二徐賁之印勿文

御題行書

翠峯林蒼依巖揜草堂試問研精者先生可

姓匡 乙亥夏御題鈐寶二得佳趣幾暇怡情

鑒藏寶璽八 樂壽堂鑑藏寶

徐賁聽泉圖一軸

本幅宋箋本縱四尺四寸橫一尺一寸五分

水墨畫山寺松泉下有亭榭橋艇一人攜杖

臨流自書詩千重磴道穿濃霧一徑蒼叢聽

瀑泉萬壑朝看雲似海衆峰晴吐石中蓮肩

輿挂酒尋高寺埽壁題詩憶昔年安得乞為

投老地任情游戲任情眠乙酉冬日作此圖

於元韻齋因憶昔年有登九華一詩彷彿其

意用書幀首東海徐克仁印二寶幼文

御題行書

幼文詩畫稱雙絕。真蹟居然見。聽泉石。漱月娟。  
杜工部香鑪日照李青蓮。滔滔流水自終古。落  
落長松是大年。想見山川得神助。九龍深處抱  
雲眠。甲戌夏間題。即用幀間原韻。幼文有賦  
雲軒圖同藏內府。故結句及之。御筆。鈐寶二。乾  
隆

鑒藏寶璽八  
樂壽堂鑑藏寶

趙原聽松圖一軸

本幅素箋本。縱三尺三寸六分。橫一尺六寸  
八分。淺設色。畫疊嶂晴雲。下有平堂。環以竹  
樹。隔溪偃蓋松一株。堂中二人對坐。款洪武  
五年仲春望前。趙善長寫于虎後。高齊鈐印  
二。趙原於我如浮雲。

御題行書

對坐高人意各超。喬松風入響蕭蕭。聽來祇作  
雲濤想。不擬徵招與角招。甲午初夏御題鈐  
寶二。幾暇怡情得佳趣。

玉池

御筆。意超凡筆。鈐寶二。乾隆御筆八徵耄念  
之寶。

鑒藏寶璽八  
樂壽堂鑑藏寶



朱芾蘆洲聚雁圖一軸

本幅宋牋本縱三尺七寸橫九寸六分水墨畫遠岫沙洲衰柳叢篠蘆中宿羣雁標蘆洲聚雁圖自題夜窻翦燭聽雨偶閱叔升錢君所畫古木寒鴉小景不覺技癢因寫蘆洲聚雁以配之適友人黃德謙在座曰此瀟湘水雲景也昔年過二妃廟今復觀此圖恍若重遊但少苦竹翳深耳余遂添叢篠於其間殊

有天趣并賦詩一絕云夜窻聽雨話巴山又入瀟湘水竹間湘浦冥鴻誰得似碧天飛去又飛還甲寅春三月脩禱日朱孟辨在西掖記鈐印一朱孟辨

御題行書

雨宿風鳴致各超叢蘆苦竹恣逍遙冥鴻無意工商調那問水紋第幾條 癸未春日御題鈐寶二乾隆

題籤

御筆 朱芾蘆洲聚雁圖 能品 鈐寶二乾隆宸

翰稽古右文之璽

鑒藏寶璽八璽樂壽堂鑑藏寶

收傳印記汝礪李應禎印四明謝氏寶漢樓真賞容若鑑藏

謹按朱芾字孟辨松江人官中書舍人明制中書能書者直文華殿能畫者直武英殿故云在西掖也。是蹟見書畫彙考。

邊文進歲朝圖一軸

本幅素箋本縱三尺四寸二分橫一尺四寸三分設色畫古銅方壺貯如意羣卉款宣德二年春正隴西邊文進製鈐印一景昭有王孟仁題

御題行書

松柏梅椿蘭水仙靈芝天竺間便娟更看朱柿俯如意名寓其然豈易然 辛卯歲朝御題鈐





對梅花看山色。歸來盡發會中奇。畫妙詩清  
兩無敵。想當盤礴欲畫初。侍郎拱立懸金魚。  
欣然倚杖老。遠與素精秋。免飽墨香雲。蒼崖石  
古樹。橋迴細路。迷芳草。江風蕭蕭吹石城。耳邊  
芳。雙鶴下青冥。玉立松頭不飛去。人生才美  
如生。團成不盡。溪山趣。擊節高歌寫長句。翻  
富貴。壽考誰能肩。陳君妙中東。區區辭翰餘事耳。  
年不相見。只尺新圖。遠寄將情逾一匹。好東  
公。去南陵。遠識者。悠悠那得逢。南安太守金  
公。今南陵。少司寇。冠緡鄉之尊府。鄉進士陳君  
以堅遠之。岳翁也。公之畫妙絕。一時詩亦清麗  
久寓京師。手作斯圖。并詩以寄之。余

往年獲拜公於金陵里第。亦復識堅遠于金  
陵。逆旅翁婿之間。幸內交焉。水清玉潤。方切  
敬慕之。無已。切觀其畫。請其詩。能已于言乎。  
六月未盡。二日。仁南馬迪書於上河之寓館。  
鈴印三。扶風庭。簡南坡草堂。  
管組。久束縛。忽起清溪想。挂冠然歸。日夕  
卧林。茶山氣。春濃。晚色。日盡。益相看得真。  
得趣。偃仰心。獨往。緬懷。東床人。未許濯塵鞅。安  
得縮地術。同此探幽賞。發墨脫中衣。貌出真  
景。象國窮。逸興長。題詩幾絕響。畫以追昔印。  
詩。以凌擊。壤妙哉。有無聲。老去發英真。白絹  
五。料封遠。寄走所。願者。廣為君。作此詩。聊  
博。一。撫。掌。長。洲。陳。瑤。鈴。印。三。長。洲。玉。汝。成。魚  
不。棹。范。蠡。舟。那。得。五。湖。名。不。著。靈。運。履。空。有

東山情。十年食京師。白戰幾縱橫。黃金日  
心。身等春雪輕。况飲燕市酒。侯起結裏英。日  
到。慨千古。期許殊不平。斷彼是非論。得與兒  
輩。魚。子。還。營。營。豈。敢。無。江。海。願。心。跡。偶。未。清。醒。好  
假。示。以。高。世。志。烟。霞。喚。昨。來。鄰。里。書。君。乃。無  
太。守。靜。虛。翁。清。才。妙。化。工。十。科。名。北。苑。三。絕  
力。到。南。宮。每。會。裕。山。吳。相。看。結。梅。同。腕。頭。珠。有  
梅。階。石。處。矮。屋。亂。雲。中。門。巷。非。秦。日。衣。冠。有  
晉。風。若。耶。那。絕。壑。太。華。監。晴。空。飛。雨。雲。飛。騎  
清。波。崖。瀑。掛。虹。微。茫。分。島。嶼。仿。佛。入。崆。峒。釣。魚  
翠。村。店。滄。洲。北。仙。家。玉。井。東。鷗。沙。烟。香。嫩。螺  
一。石。瀨。冷。葉。隨。霜。楓。覓。勝。身。曾。到。晚。幽。興。不。窮  
底。可。攻。東。床。懷。瑞。鳳。尺。璧。穿。犀。騎。得。此。區。于。端。名  
士。當。時。願。壽。公。好。奇。疑。入。禪。得。此。區。于。端。名  
孤。臨。清。風。志。如。推。戴。月。逢。北。遊。羈。短。屐。佳。趣。托  
賞。人。初。豐。鍾。山。外。文。性。嘉。鈴。印。三。萬。松。深  
處。人。本。初。豐。鍾。山。外。文。性。嘉。鈴。印。三。萬。松。深  
崖。我。溪。下。山。澄。澈。山。下。水。風。定。水。不。波。秋。月  
照。潭。底。雲。出。雨。太。虛。雨。後。山。如。洗。政。暇。臨。綠  
桐。雅。調。誰。相。理。山。高。水。自。流。清。輝。共。今。古。虛  
陵。周。玉。中。鈴。印。一。時。可  
山。好。溪。亦。深。溪。深。水。流。急。中。有。人。家。倚。石。根  
村。北。村。南。遍。踪。跡。南。安。太。守。白。鶴。軀。瀨。處。度

村北村南遍踪跡。南安太守白鶴軀。瀨處度  
山好溪亦深。溪深水流急。中有人家倚石根。  
陵周玉中鈴印一時可  
桐雅調誰相理。山高水自流。清輝共今古。虛  
照潭底雲出雨。太虛雨後山如洗。政暇臨綠  
崖我溪下山澄澈。山下水風定。水不波。秋月  
處人本初豐鍾山外。文性嘉鈴印三萬松深  
賞人初豐鍾山外。文性嘉鈴印三萬松深  
孤臨清風志如推戴。月逢北遊羈短屐。佳趣托  
士當時願壽公。好奇疑入禪。得此區于端名  
底可攻東床懷瑞鳳。尺璧穿犀騎得此區于端名  
一石瀨冷葉隨霜。楓覓勝身曾到。晚幽興不窮  
翠村店滄洲北。仙家玉井東。鷗沙烟香嫩。螺  
清波崖瀑掛虹微。茫分島嶼。仿佛入崆峒。釣魚



漢口能吸宋之米芾唐王維妙墨佳詩何處  
免。偶塗一紙溪山真賞圖遠寄長安果無敵  
長安佳倩才且良時時展卷張高堂索歌于  
我亦何拙我歌茫昧無所長浩氣磅礴極千  
古劇削奇特勞千將混沌已鑿狐鬼笑移山  
無謀空自忙秦鑿書周博士十洲三島歸何  
處人問真偽邀難求江上斜陽幾株樹淮南  
蔣誼題鈴印三治心翁州元亭宗誼

鑒藏寶璽 樂壽堂鑑藏寶

收傳印記吳宗王印吳亦先收藏印亦先珍  
賞陳氏嗣宗圖書休寧朱之赤珎藏圖書朱  
之赤鑒賞卧菴所藏子孫保之寶言堂白齋

手緘白齋珎賞書癡畫癖從吾所好

謹按金潤字伯玉上元人正統間鄉貢歷官  
安南知府歐陽序字惟禮江寧人福州府恭  
官陳璠字玉汝長洲人成化間進士歷官南  
京左都御史杜堇字懼男又號樞居古狂丹  
徒人占籍京師周孟中字時可廬陵人成化  
進士累官副都御史蔣誼字宗誼句容人成  
化丙戌進士官御史改中南少司寇婚御乃  
潤之子中丞也

陳憲章畫梅花一軸

本幅絹本縱三尺六寸橫一尺九寸三分水  
墨畫款萬玉爭輝八分正統二年穉八月會  
此陳憲章寫鈴印三靜齋陳口口口之

鑒藏寶璽 樂壽堂鑑藏寶

謹按陳憲章名錄以字行號如隱居士會稽  
人畫梅與王謙齊名嚴氏書畫記有憲章畫  
梅二



姚綬雜畫一卷

本幅素綾本。縱八寸八分。橫一丈九尺八寸六分。第一。水墨畫松上藤。款古松擎攫如蒼龍。濤聲戰落三茅峯。是誰借得常偃筆。墨色忽生雲氣濃。逸史。第二。水墨畫柏。款虬枝香逸氣蒼蒼。鳳翥鸞搖月似霜。莫問從來新浦事。錦官城外有祠堂。懶仙人。第三。設色畫竹數莖。枯樹一。上棲乳鴉。款月明三匝夜何其。晴日啞啞綠樹枝。更卜尋常爰止處。丈人屋上莫來遲。公綬。第四。水墨畫遠山一角。三人泛艇。陂上卧老樹。款野航載客儘夷遊。不盡江山不盡秋。得句此時無落景。忘機何地有閑鷗。渭濱熊兆終歸望。唐室鳶肩獨相周。隱顯不煩深注意。一天寒月兩悠悠。雲東癡仙人。書於不礙雲山處。第五。設色畫芙蓉。款波涵芙蓉花。亦且映脩竹。嬌紅媚

秋容新紅門深綠。詩人汎輕舟。畫槩驚鳧鷖。舉目思遠人。湘江渺心曲。七十三翁戲言。第六。淺設色畫石竹。款一竿橫石邊。萬葉遮徑裏。窳篠即柔枝。烏去蟬鳴起。紅塵車馬間。隔斷三十里。影搖瑣碎金。夜靜月如洗。宏治甲寅三月既望。大雲東姚公綬戲作其工拙不暇計也。每段分鈐印。米于山美可茹鈞于水鮮可食。公綬紫霞碧月翁碧窻雪蕉山館竹邨草堂圖史寒池蕉雪姚公綬印水竹邨居香閣閣雲東蘭臺逸史嘉禾甲申進士清意味。公綬印章虛靜山房山澤居水竹邨居幅前押字二。引首江山之助。賜進士蘭臺逸史姚公綬書。鈐印五古秀州嘉禾雲東進士柱史米于山美可茹鈞于水鮮可食。

鑒藏寶璽 樂壽堂鑑藏寶

收傳印記耿會候鑒定書畫之章

姚綬畫寒林鸚鵡一軸

本幅素綾本。縱三尺六寸一分。橫九寸一分。淺設色。畫石上枯木棲鸚鵡。旁竹數枝下垂。自題鸚鵡無言立晚風。孤村竹樹自成叢。不知鎖向雕籠者。得似寒山野水中。逸史鈐印三。滄江虹月。公綬古柱下。史有高士奇朱彝尊題。

別殿初微水樹風。歸樞鞭影艾荷葉。無端坎熟黃梁飯。苑柳宮槐尚夢中。野港菱灣起柁。

風。往來不離稻花叢。茂林茅屋極遲悞。忘却多年直禁中。朱竹垞同年以此贈余生。且昔與竹垞同直南書房。每有江湖之思。今共在寒山野水中矣。因和雲東詩於左。并索竹垞題句。江村抱瓮翁。高士奇。時康熙癸酉秋九月廿一日。書於石。而之簡靜齋。鈐印二。士奇。高澹人。雲東。王絕有唐風。貌得山禽。占竹叢。誰分偶然。題句在。兩人心會不言中。書。分余既以雲東。逸史畫贈江村。江村題識。仍索余和。後世有孟榮計有功見之。當為吾二人紀其事矣。竹垞朱彝尊鈐印二。朱彝尊印。我生之初。歲在屠維。大荒落。月在極壯。望日。於酉時。

右方

御題行書

鳴鶴何曾畏北風。雕籠常鎖海棠叢。竹窻既有江湖思。底事頻懷玉禁中。御題。即用高士奇韻。鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。鑒藏寶璽。八璽。樂壽堂鑑藏寶。



吳偉畫芝仙一軸

本幅絹本。縱一尺八寸。橫八寸三分。白描畫。修竹立石。仙人手芝。款。湖湘小僊作。鈐印一。

吳偉。

御題行書。

水月精神。土木形。閔行。造讀罷。黃庭紫芝。採得何須餌。名注丹臺骨本清。辛巳初夏御題。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽

八璽

樂壽堂鑑藏寶

謹按吳偉字次翁。號小仙。江夏人。明憲宗時授錦衣衛鎮撫。待詔武英殿。

沈周畫西山雨觀一卷

本幅素綾本。縱七寸九分。橫四尺八寸。潑墨畫山水。鈐印三。沈君南石田。接紙自題。怪走浮雲塞此圖。雨聲颯欲出糝糊。老夫正急西山役。泥滑天陰啼鷓鴣。八日雨作。廿五日擇奠老妻兒輩。在西山築灰隔積陰。妨事鬱鬱無好眠食。客偶持元暉此卷。投余詩發所觸耳。明日雨止。喜復開卷。心目頓豁。因憶元遺

山詞語云。樹嶺村近重重掩。雲要山深故故低。語中似有此畫。恨不能書以為對題也。卷後有此空方。漫附戲筆。忘乎情勢之外。雖形穢不自覺矣。宏治改元十一月九日。沈周鈐印一。君南接紙。元氣淋漓。嘉靖三年秋七月。既望。吳郡徐霖題。鈐印四。徐霖印。子仁。徐氏子仁快園叟。

引首西山雨觀

八分

鈐印六。徵明。徵仲。玉磬



山房文徵明印悟言室印衡山

後幅前人題跋

樹南宮石田翁文詞書畫各有宗法而思致  
過之昔立本觀僧繇畫嘗寢食其間於此  
亦然然因賦絕句以歸子寅陳沂題時居靖  
亭居去  
雲光混上下山容欲有無掃盡丹青色將何  
人畫國雲山惟米氏為佳石翁此紙妙在淡  
中畫家丹青之外惟高人乃得其意俗子豈  
能及手至賞鑒家亦然願璘識鈐印二筆玉  
私印東橋居士  
高人不見沈休文漁子沙頭幾夕曛斷墨殘

細和波展碧山千叠鎖愁雲石丈高情點筆  
間悠然自次白雲間憑君莫作元暉看自寫  
吳門雨後山吳門何處墨淋漓最是山西雨  
後奇一段勝情誰會得千年厚詰畫中詩當  
年詩律號精誠老去還憐畫掩名世論悠悠  
生畫卷感而有賦嘉靖乙未正月既望徵明  
行印三文徵明印衡山  
春山蒸雲濕樹春樹春樹春樹春樹春樹  
萃悲相喚喚者蘭春樹春樹春樹春樹春樹  
出世傳曾有元暉筆石田老人近代豪步驟  
耶郭更起越南注白洋灣哥口波濤番  
馬西更起越南注白洋灣哥口波濤番  
村橋外更起越南注白洋灣哥口波濤番  
泥班鳩無那東風輕燕來沈吟得畫中詩  
泥班鳩無那東風輕燕來沈吟得畫中詩

文待制為石田先生此圖雖云模仿元暉而  
意態悠遠當有出於心領之外區區守而未  
化者可同日語哉其題句跋語亦清峻可誦  
嗚呼老成莫作典刑猶存展玩之餘曷勝企  
仰乙未歲秋七月吳郡湯珍鈐印二湯珍之  
印湯子重氏  
鳥聲胡未已江村兩半晴詩翁點筆處陰霞  
處處生乙未孟冬二十四日林屋茶羽題鈐  
印一口虛子  
南宮家法寫空濛又見東吳白石翁筆意快  
心今亦古墨光驚眼淡還濃靜參三昧難成  
妙強着十言定不工願借平山堂上語天真  
全在有無中黃山徐克鈐印二徐克之印徐  
子擴氏  
石田作雲山真造二米余嘗見其大姚村圖  
幾不能辨烟雲有無頃刻變幻豈易能哉子

安酷愛此卷以其空濛杳靄有無窮意態真  
知畫者也余同子寅亦同此趣故題而歸之  
丙申孟夏文彭鈐印二文彭之印又壽承氏  
秋陰寒欲結伏雨晚方纖仿佛牛頭路蒙濛  
出兩尖時泰鈐印一或仲文氏  
沈先生用墨不愧古人當居國朝第一蓋人  
品既高落筆自然超逸非積習可到也此卷  
全類小米海岳卷圖天真爛漫掃滅畦運而  
雲烟蔽虧古意溢目政元章所謂自然天成  
者也子寅寫好米氏書畫而藏此幅其必知  
所重矣嘉靖丙申四月廿七日文嘉敬跋  
樂壽堂鑑藏寶  
取傳印記盛仲文氏子子孫孫永保其用修



竹館商邱宋華審定真跡元勳直省長吉鄭  
為寬印一御氏嚴氏之印華竹齋居鶴山生  
建業嚴氏嚴賓之印平生真賞嚴氏子寅

謹按自跋語乃前幅本有米畫後空紙周從  
而撫之並副以詩跋米畫不知何時割去惟  
存周詩畫陳沂跋當嘉靖甲午上距宏治元  
年戊申四十六年即不言米畫矣顧璿字華  
玉吳縣人宏治丙寅進士官南刑部尚書著  
息園浮湘遷几山中歸田諸集湯珍字子重  
長洲人官唐府奉祀著小隱堂詩草徐元字  
子擴江陰人著鐵硯齋集成時泰字仲交上  
元人著蒼潤軒詩集印記中嚴處字子寅一  
字鶴印金陵人往來顧璿文徵明之門善古

法書名畫頗多亦能詩畫見府志

沈周仿王蒙山水一卷

本幅素綾本縱一尺七分橫九尺七寸設色

畫山水蒼松紅樹茅屋數間飛瀑石梁二人

坐其上懺尾水榭懸崖款長洲沈周製鈐印

二啟南白石翁

御題行書

心耽北隴峯惟翠身避東華塵是紅妙契山樵

采薇意底論格法異同中翠荔丹楓峯嶂頭

誅茅屋屋宵而幽遂初賦就筆終輟時復歌橋

策杖遊戊寅御題即用其韻鈐寶三乾隆清

吟寄遐思

後幅百題并前人題詩

千年派水寒迤碧九月疎林霜染紅閑評消  
息資談柄又是斜陽明砌中楓葉蕭蕭溪水  
頭水橋流水路偏幽青稜獵獵微風起試為  
秋清一出遊沈周鈐印二啟南白石翁  
對環滁勝地萬壑斜橫擁席前吳寬鈐印二原  
博古太史氏

鑒藏寶壘八壘 樂壽堂鑒藏寶古希天子壽八徵  
老念之寶

沈周畫山水一卷

本幅宣紙本縱一尺三分橫一丈八尺五寸  
潑墨畫石梁飛瀑亭棧村寺行舟策騎諸景  
自識余早以繪事為戲中以為累今年六十  
眼花手顫把筆不能細運運輒苦思生至大  
山長谷喬木片石揮墨淋漓心爽神逸自亦  
不覺其勞矣此卷于西山迴途中粘紙且寫  
且行風淡波平蕩舟如坐屋底抵家卷遂成

因題其後長洲沈周鈐印四啟南白石翁啟  
南秋風清

御題行書

眼花六十翁西山歸棹中契神別有獨佈景乃  
無窮曰畫界斯畫不工却絕工麤皴成卷尾率  
逸本家風 癸卯新正月御題鈐寶三古稀天  
子之寶猶日孜孜妙意寓清快

鑒藏寶壘八壘 樂壽堂鑒藏寶古希天子壽八徵

老念之寶

收傳印記青瑣侍臣體靜主人集虛齋鑑賞  
印李魯生印



沈周寫生一卷

本幅素綾本。二幅俱縱一尺六分。橫四尺六寸。水墨畫。第一。玉蘭。自題。作器種漆人皆嗤。種橘待食歲月遲。前年移栽此玉本。白髮擾鋤知自癡。今年小兒報花發。細雨時時打風時。吹春痕冉冉折。芭附小白畧出囊中錐。晴烘兩日日色暖。蓮腮笑見銘華滋。亭亭淨質帶香韻。秀拔平地何清池。品同君子亦奚愧。

紫艷頰俗慚辛夷。銅瓶欲折畏雪墮。斗酒竊賞愁梅知。孤高不暇葉侍從。真逸欲搨無徐熙。宛如羣仙隔雲霧。菖蕒露玉冠累累。老夫將寄縹緲思。倚樹獨自吹參差。哀年看花園見在。樹藝祇須年少為。癡期誰料親落眼。亦信所開天所私。我于七十且活去。爛醉百年癡更期。玉蘭之栽見分於民學。芳園中自笑老人種花待開。因不知量。明年遂放十餘朵。

清韻素質雅致人愛。久欲寫生此本。以寄民學。未果。今與民學見。無以致謝。意因錄賞篇贈之。民學以右方小空補。茲兩葩。聊復爾耳。宏治壬戌六月二十二日。沈周。鈐印二。啓南白石翁。第二。湖田水乾。今少蟬。海沙潮枯。蚌蛤多。老夫薦酒正須此。對之其奈饒涎句。沈周。鈐印三。有竹居。沈啟南氏白石翁後畫。蟬蟀。

引首寫生三昧。王穉登鈐印二。王穉登印。廣長菴主。

後幅前人題跋。

王蘭英清芬可挹。郭素翰世有匡有藝。巨蚌含珠。夜光未剖。此三物。人人能圖之。然得其一。而不得其神。神且似者。當屬石田先生。造化手。已亥中秋前二日。尊生齋湯書。王穉登鈐印二。王穉登印。廣長庵主。石田先生繪事。我明第一流人也。其寫生都九不經意。自畫物態。此表尤宜寶玩者。歟。庚申九月。天室黃姬水書。鈐印一。漢徵君齋。鑒藏寶璽。全。樂壽堂鑑藏寶。

收傳印記鑒定真本藏。辨蔡心草堂。蔣克昌  
書畫記至寶是寶。耘郊鑒賞百卷菴印。汪耘  
郊收藏印。

沈周畫山水 一軸

本幅素綾本。縱一尺七寸五分。橫一尺。水墨  
畫山水。自書。獨遊虎丘詩。雨後振孤策。迢迢  
追往踪。仰題在危壁。想唾落飛涼。山鳥伴後  
人。當杯啼高松。獨酌不成醉。於邑煩吾悰。成  
化丙申四月廿九日。約陪石居吳水部為虎  
邱之遊。獨予弗果。明日攜壺追往。而石居已  
發舟矣。徘徊泉聲松影間。適有此詩。因吉之

求畫錄填紙空。吉之石居表弟。亦在遊者。誦  
余言。使知後期之人之落寞也。沈周鈐印一  
啟南。

御題行書

勝約愆期客發船。泉聲松影感無邊。久哉山氣  
消金竇。紛矣巖間盛管絃。乾隆丁丑春御題。  
鈐寶二。會心不遠德充符。

徘徊松下獨題詩。客去人來落後期。大似桐廬

已發棹。彥升方至富陽時。戊寅春御筆再題

鈐寶二。幾暇怡情得佳趣。

鑒藏寶璽。樂壽堂鑑藏寶

收傳印記。市隱歸來。清勤堂梁氏書畫記

謹按石居乃吳理。字元玉。成化己丑進士。官  
南京工部主事。亦善畫。見吳江志。



呂紀畫鴛鴦一軸

本幅素綾本。縱三尺三寸六分。橫一尺七寸。設色畫落花萍葉。石上雙鴛。款錦衣指揮呂紀畫。鈐印二。呂紀之印。廷振。

鑒藏寶璽八 樂壽堂鑑藏寶

仇英摹周昉太真上馬圖一卷

本幅絹本。縱八寸八分。橫四尺四寸六分。設色畫明皇太真上馬。內官宮女圍人十有二。款吳郡實父仇英八分。鈐印二。十洲外史。仇英之印。

鑒藏寶璽八 樂壽堂鑒藏寶

仇英移竹圖一軸

本幅絹本。縱五尺三分。橫二尺。設色畫書屋臨池垂釣。三童整書烹茗。左為竹林。昇竹持鋤者四人。款實父仇英製。

御題行書

暑雨初晴宜曝書。更教移竹補林疎。長竿選得無枝葉。繫綫把來自釣魚。辛卯仲夏。御題鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽八 樂壽堂鑑藏寶

仇英梅石撫琴圖 一軸

本幅絹本。縱三尺四寸。橫九寸八分。設色畫。湖石梅花。下有澗水。樹下敷石凳。一人坐撫琴。一人對坐。奚童三。款實父仇英製。鈐瓢印一。十洲。

鑒藏寶璽 八璽 樂壽堂鑑藏寶

仇英候仙臺圖 一軸

本幅絹本。縱三尺一寸。橫一尺三分。設色青綠畫。漢武帝候仙臺故事。款嘉靖甲寅仲冬。仇英實父製。鈐印一。仇英。

御題行書。

雲海擁山崇。樓臺懸鏡中。松濃聳碧綠。楓染駐顏紅。西極來金母。東華謁木公。伯駒風格在。淳穆出精工。己丑春孟中瀚御題。鈐寶二。幾暇

怡情。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽 八璽 樂壽堂鑑藏寶

謹按三輔黃圖。築通天臺於甘棠。去地百餘丈。雲雨志在其下。去長安二百里。望見長安城。令人升以候天神。亦曰候仙臺。



文徵明畫姑蘇四景一卷

本幅絹本四幅縱一尺一寸二分橫一尺六寸三分設色畫虎邱石湖天池天平四景幅間標綾分題詩并識

御筆分題行書

突兀平川一阜蟠豫遊曾記奉

慈顏遙瞻虔祝福如海近指欣歌

壽似山清遠學仙成獨往祖龍求劍笑空還却憐選

壁題詩處應有蒙茸綠蘚斑秀到石湖莫更

加山翻翠影水涵花行春橋畔絲垂柳磨嶼岡

頭葉吐茶萬頃太湖望波渺上方淨域步蹊斜

堵波阿那雲深處好在蓮龕住薄伽半巖乳

竇浸山生漚作天池數畝成陡峽不期跳浪鯉

落岷那數聽春鶯爾時知有良朋挈此日如陪

勝賞并佳處祇宜公四海衡翁何事乃言爭

范園屏障玉峰堆花作藩籬選碧苔為政設方

萬笏拱如傷敢忘兆民哀行時每憶春方半小雨忽欣雲盡開赤子追隨近馬足展圖情似此重來庚寅春御題即用徵明韻每幅分鈐寶乾隆宸翰幾暇臨池筆端造化自有同春叢雲典學勤政乾隆

短簿祠前樹鬱蟠生公臺下石礪顏十年精氣池中秋一室風烟寺裏山井列明泉茶可試草荒支洞鶴空還不知清遠詩何處翠壁苔花細雨班咕虎清陰夾道樹交加三月江村處處花野飯初燒燕來第山僧能供兩前茶烟霏草色清波遠煖送鶯聲翠柳斜白首

不教辜勝賞新年三度到楞伽湖石天池日煖白烟生上巳行遊春服成試向水邊倚柳事忽聞花底語流鶯空山靈蹟十年秋勝友良辰同美并一歲一回遊不厭故園光景有誰爭此天雨過天平翠作堆淨無塵土石蒼苔雲根離立十峯瘦松嶺崩騰萬壑哀鳥道遠迤懸木末龍門險絕自天吳關溪山無盡情無厭一哉看花一度未平天吳關溪山無盡情聊遣少文之興再覽者各為之圖時一展玩也丙辰三月既望徵明識每幅分鈐印傳雲文徵明印玉蘭堂圖書記街山傳雲館

鑒藏寶璽全樂壽堂鑑藏寶五福五代堂古稀

天子寶八徵耄念之寶

收傳印記烟條館印山高水長何元朗氏

文徵明石城草堂圖一卷

本幅素綾本縱七寸六分橫三尺三寸九分

淺設色畫遠山重叠近堞間出背郭草堂一

人展卷一童子侍款嘉靖甲辰春徵明寫石

城草堂圖昔年七十有五鈐印三徵明悟言

室印

引首石城草堂書鈐印三許初許元復氏

後幅徵明自題

元度平生有麻懷石頭城下草堂開一窓秀色今鍾阜千載文明仰鳳臺白下潮生滄海

近淮南月過女牆來高才正繁蒼生望滿目江山未許回長洲文徵明鈐印二文徵明印

鑒藏寶璽 樂壽堂鑑藏寶

謹按許初字元復長洲人書法師二王尤工篆籀嘉靖中為南京太僕寺主簿徵明詩中元度平生有麻懷元度為晉許詢字孟指初也草堂即初所居



文徵明洛原草堂圖一卷

〔本幅〕絹本。縱九寸。橫二尺九寸五分。淺設色。

畫山坡林屋水閣平橋。寫意人物。其中面溪為草堂。款嘉靖己丑七月四日。徵明寫洛原。

草堂圖。鈐印三。文徵明印。停雲。徵明。

後幅。前人詩文。并白悅尺牘。張照考證。

洛原記。白氏自洛陽徙晉陵。數百年于茲矣。世以官學相承。特進康敏公。與其子中丞。始大顯于時。而族屬亦益行大。聚指不下千數。江以南莫不知有晉陵白氏也。而凡白氏

之族亦莫不知以晉陵為土著。而吾貞夫願以洛原自命。其言曰。洛陽天下之中。其山嵩少。其川伊洛。昔人所稱。而吾先世之所從也。吾不敢忘焉。嗚呼。余于是有以知貞夫之為。能得禮樂之本也。禮曰。樂樂其所自生。禮不忘其本。是故太公封於營邱。比及五世。皆反葬于周。夫反葬。非特五世而已。其山川之畫也。白氏之去洛。非特五世而已。其山川之秀。土地人物之美。貞夫蓋不能舉也。乃晉陵則所習焉。生息于斯。官學于斯。親戚墳墓於斯。至于衣服飲食。語言習尚。有不類于斯者。蓋鮮也。棄其所習。而從事于不可舉而不知之。之境。夫豈其情哉。亦求所以行乎禮而已。禮之所寓。志無不達。心誠適焉。其無違類已。吾見山之峙于前者。皆少室嵩高也。川之滙于左右者。皆伊與洛之流也。窪而渠瀆。陸而邱

欽定石渠寶笈續編 寧壽宮藏 一三

鳥。以若草木禽魚。凡吾所得而印者。無不可。以洛名也。雖然。豈必洛哉。人苟有以自文。則

一吾而重。于世也。藝文忠而所謂地與物。皆將

假。吾而重。于世也。藝文忠而所謂地與物。皆將

歷。數。十。百。年。之。久。而。蜀。山。夫。以。義。興。之。山。之。處。

取。重。獨。地。為。我。貞。夫。蓋。知。所。務。矣。貞。夫。名。悅。

康。敏。公。之。孫。中。丞。公。之。子。績。學。厲。行。足。世。其。

徵。明。云。嘉。靖。八。年。歲。在。己。丑。六。月。既。望。衡。山。文。

洛。原。之。什。瞻。彼。洛。矣。有。嵩。有。邱。維。嶽。子。靈。

大。宗。以。昌。我。祖。維。東。嗣。續。載。更。叶。幸。懷。爾。祖。

辰。也。不。忘。瞻。彼。洛。矣。有。洛。有。河。有。圃。有。書。錫。

瑞。孔。嘉。十。白。也。宗。之。肇。啟。厥。家。叶。幸。念。爾。始。

伊。通。匪。遇。叶。爰。導。洛。止。東。注。于。揚。通。亂。于。江。

通。滙。朱。方。彼。流。湯。湯。彼。滙。洋。洋。沛。爾。澤。矣。允。

洛。源。矣。維。根。孔。堅。維。源。孔。淵。載。行。厥。慶。叶。載。

發。厥。祥。行。慶。維。何。太。保。願。顯。發。祥。維。何。中。丞。

寒。寒。顯。顯。厥。厥。塞。塞。厥。忠。令。聞。不。窮。彼。洛。斯。

東。嗣。其。語。飛。皇。集。于。上。林。有。來。自。洛。載。好。其。音。

歲。賦。其。錫。降。中。有。開。厥。先。載。績。厥。昆。瞻。彼。洛。

思。為。彼。嵩。降。中。有。開。厥。先。載。績。厥。昆。瞻。彼。洛。

洛。矣。七。章。章。八。句。傳。曰。瞻。彼。洛。矣。述。孝。思。也。

白。氏。既。東。適。子。孫。不。忘。洛。焉。葉。洛。原。之。堂。而。

京。許。宗。魯。為。之。賦。洛。原。之。什。鈐。印。三。青。門。東。

侯。父。之。印。少。華。山。中。人。年。侵。喬。木。合。地。僻。

霄。漢。連。華。屋。烟。霞。秘。麗。園。年。侵。喬。木。合。地。僻。

雜。花。紫。世。業。傳。經。遠。朝。思。題。劍。存。井。桃。頰。結。

子。往。竹。偏。生。孫。水。即。通。洛。浦。山。疑。接。楚。原。候。

童。常。擁。篲。過。客。屢。傳。軒。雲。暮。水。漿。薄。風。亭。鼓。



乎	松	繼	人	風	夫	龜	之	徙	洛	宮	畫	月	仙	人	物	八	風	宏	涉	傑	如	龍	陽	笙	壯	烟	仙	劉	青	吹
其	榆	之	之	也	其	治	白	于	原	牆	雲	遷	揖	康	能	乍	節	化	金	通	火	門	鶴	桑	芳	郎	儲	雲	喧	
至	者	有	有	其	亦	白	氏	見	記	尚	仍	移	已	海	相	嗟	那	與	五	射	何	上	梓	草	今	秀	雲			
而	哀	祖	祖	君	寓	秩	秩	隱	陵	可	今	後	浮	鈴	藉	嗟	崇	元	應	于	卒	克	今	今	住	今	仰			
已	心	德	其	子	情	秩	秩	鄉	而	攀	見	隱	南	印	因	康	舊	王	王	今	存	奇	奇	今	今	今	今	今		
楚	生	倫	極	日	幽	然	然	水	家	郭	玉	渡	水	一	賦	濟	累	霸	霸	幾	控	嵩	嵩	嵩	嵩	嵩	嵩	嵩	嵩	
人	孝	矣	一	未	奇	未	未	夫	馬	杜	麟	鄉	故	德	洛	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	
居	仁	是	也	也	游	伊	夫	先	而	王	運	芳	家	涵	原	泰	朝	朝	朝	朝	朝	朝	朝	朝	朝	朝	朝	朝	朝	
音	人	故	廟	夫	神	夫	夫	世	不	九	芳	寐	猶	原	篇	士	不	不	不	不	不	不	不	不	不	不	不	不	不	
則	木	觀	設	乃	昭	乃	乃	居	知	思	隣	近	問	今	世	周	周	周	周	周	周	周	周	周	周	周	周	周	周	
操	本	桑	不	自	陽	陽	陽	洛	其	鈴	接	世	北	世	咀	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋	旋
楚	水	梓	之	名	湯	雄	雄	右	年	一	程	派	山	山	其	武	武	武	武	武	武	武	武	武	武	武	武	武	武	武
越	源	者	主	洛	然	圓	圓	今	也	王	門	不	同	同	其	武	武	武	武	武	武	武	武	武	武	武	武	武	武	武
人	之	敬	心	原	通	猶	猶	族	而	敬	數	同	金	金	差	武	武	武	武	武	武	武	武	武	武	武	武	武	武	武
居	思	心	生	夫	古	麗	麗	宋	今	夫	仗	仗	仗	仗	游	武	武	武	武	武	武	武	武	武	武	武	武	武	武	武
楚	頑	過	常	源	之	真	真	洛	陵	氏	仗	仗	仗	仗	西	武	武	武	武	武	武	武	武	武	武	武	武	武	武	武

于	夫	洛	薛	賢	避	經	老	百	往	鳳	谷	科	仙	聞	仙	後	兩	毫	從	三	溪	下	虞	三	不	之	在	馬	吟
中	洛	原	賢	聲	喧	期	文	花	日	翥	亂	林	里	綠	里	生	千	多	生	邊	孟	葉	佐	邊	道	夫	于	伏	則
丞	白	草	聲	在	取	取	雅	繁	延	萬	山	苑	屬	野	屬	吐	章	麗	吐	軍	石	從	氏	也	是	叱	則	為	
公	之	堂	在	後	相	相	見	北	陵	里	中	曾	吳	吳	屬	麗	到	麗	麗	務	唐	氏	司	禮	故	則	恒	越	
善	先	記	昆	昆	懷	懷	諸	關	郡	會	袍	傳	水	水	屬	麗	高	麗	麗	兵	龍	馬	馬	不	夫	太	恒	越	
以	洛	記	青	青	古	古	孫	關	曾	高	江	勝	見	見	屬	麗	如	麗	麗	部	書	鳥	鳥	夫	崇	保	衣	越	
繼	原	記	雲	雲	寓	寓	門	彌	開	風	能	江	黃	黃	屬	麗	昨	麗	麗	尚	于	丞	丞	志	中	之	北	越	
之	也	記	殊	殊	名	名	今	渥	白	龍	久	鄉	伊	伊	屬	麗	源	麗	麗	書	原	馬	馬	志	丞	休	風	越	
自	遷	記	不	不	軒	軒	吳	東	傳	石	擅	洛	洛	洛	屬	麗	東	麗	麗	都	州	丞	丞	志	丞	夫	夫	飛	
他	于	記	遠	遠	高	高	色	山	園	許	雄	雄	雄	雄	屬	麗	未	麗	麗	深	軍	丞	丞	志	丞	夫	夫	鳥	
有	昆	記	力	力	即	即	意	意	林	成	草	草	草	草	屬	麗	忘	麗	麗	院	和	丞	丞	志	丞	夫	夫	巢	
權	陵	記	早	早	方	方	獨	獨	間	名	堂	堂	堂	堂	屬	麗	孝	麗	麗	右	鈴	丞	丞	志	丞	夫	夫	林	
明	里	記	飛	飛	求	求	存	存	三	三	修	修	修	修	屬	麗	思	麗	麗	都	印	丞	丞	志	丞	夫	夫	必	
德	于	記	飛	飛	求	求	存	存	三	三	修	修	修	修	屬	麗	思	麗	麗	都	印	丞	丞	志	丞	夫	夫	擇	
遠	三	記	飛	飛	求	求	存	存	三	三	修	修	修	修	屬	麗	思	麗	麗	都	印	丞	丞	志	丞	夫	夫	南	
矣	湯	記	飛	飛	求	求	存	存	三	三	修	修	修	修	屬	麗	思	麗	麗	都	印	丞	丞	志	丞	夫	夫	枝	
而	葉	記	飛	飛	求	求	存	存	三	三	修	修	修	修	屬	麗	思	麗	麗	都	印	丞	丞	志	丞	夫	夫	自	



洛之懷弗忘也。故以名堂。謂之白志。揚子曰。白氏亦猶行古之道也。國於郡邑。有與立焉。是故楚都。所至命曰郢。晉都。所至命曰絳。鄭於郡邑。有與立焉。故度封越江。猶曰北。度鄭也。貞夫曰。吾先子之所命也。訓我後人。勿忘也。其先也。先子之所不敢忘也。吾亦不敢忘也。揚子曰。訓不違先考也。稱必稽祖。仁也。仁且孝。可進於道矣。祭河。溫洛。義。國如書道。則此其原也。文則此其淵也。道以經。往。文以緯。來。經。往。德之林也。緯。來。業之基也。仁孝。以躬之德。業以克之。遠耀。以融之。不怠。以終之。其庶幾乎。詩曰。毋念爾祖。幸修厥德。是子先人之覆。露子也。自求多福。在子而已。貞夫變躬。遷席。曰。是先子之蓋也。微夫子發之。吾不知。成。都。揚之昭昭也。其可敢以忘。敬籍之。極矣。成。都。揚。

慎記。此稿寄秀卿。頗轉致之。白貞夫。貞夫。舊曰。求子此文。介秀卿而來也。洛原。舜文。故居夷。周公。乃營洛。道舍。逆匪。殊。神。理。誰。能。度。豈。曰。天。地。中。清。淑。會。磅。磅。龜。時。啓。人。文。定。鼎。隆。制。作。治。亂。固。相。尋。佳。氣。未。蕭。索。傷。我。南。渡。後。曰。首。風。塵。惡。衣。冠。亂。江。微。聖。代。始。拜。爵。晉。陵。白。氏。宗。開。闢。今。赫。若。荷。與。康。敏。公。事。業。尚。軒。霍。濟。美。復。中。途。諸。孫。仍。秀。發。水。木。溯。本。源。洛。裔。慶。流。復。中。途。諸。孫。仍。秀。意。寄。寒。漠。結。廬。在。吳。境。名。洛。真。有。託。通。來。眼。王。事。往。還。經。疆。略。勝。景。昔。山。川。雄。圖。改。城。郭。訪。古。一。凄。然。遐。思。慰。冥。冥。依。然。復。南。韓。是。願。風。景。各。山。水。自。江。左。輪。奐。麗。焉。閣。上。出。楓。高。少。渥。潤。似。松。綠。逸。興。即。遠。遊。名。實。豈。能。錯。小。雅。思。周。道。桃。源。避。秦。虐。禮。貴。不。忘。初。反。始。斯。為。樂。萬。里。咫。尺。同。百。世。聞。如。昨。滯。物。界。落。難。

連觀破垠。垠。浩蕩。八無方。天。渠。任。行。樂。林。慮。馬。脚。印。三。隆。慮。山。敬。臣。柳。泉。洛。原。賦。宿。海。而。貫。龍。湖。暈。漢。官。而。帶。唐。郭。地。清。漢。披。宿。海。而。貫。龍。湖。暈。漢。官。而。帶。唐。郭。地。懷。麓。苑。其。猶。昨。諱。帝。殿。歷。松。澗。期。使。天。章。武。廓。敷。青。紫。若。犀。英。一。太。乙。之。光。灼。延。聖。圖。以。宣。文。駕。虎。而。磅。磅。命。巨。靈。之。靈。靈。贊。神。禹。之。疏。濬。驅。蛟。螭。若。蟻。蟻。鞭。鑿。巖。與。鑿。鑿。川。原。巧。其。琢。平。洪。流。匯。于。巨。壑。交。如。錫。茲。奇。文。命。受。而。齊。海。始。散。流。於。寰。宇。煥。三。光。之。煜。燭。授。噫。茲。之。夙。景。窮。竭。賜。之。所。落。紛。逆。離。其。蕙。種。胥。於。是。乎。未。度。休。祥。登。然。下。澤。伊。獻。哲。之。故。作。鐵。龍。鉤。以。和。鳴。相。天。機。之。存。削。秋。與。雲。兮。俱。飛。春。懷。葩。而。吐。芳。鴻。名。掩。於。嵩。印。慶。行。洛。而。同。博。道。河。以。沂。江。荷。蕙。延。其。所。托。會。

珍。奕。奕。異。地。金。斗。兆。夫。祥。鶴。或。司。契。以。執。衡。或。珠。秋。而。作。鴉。既。高。駕。于。雲。橫。又。宗。祊。之。周。阻。修。懼。遠。貽。乎。補。祐。思。齊。魯。之。空。同。與。伊。摯。之。近。廷。錫。嘉。名。于。豫。邦。援。姬。相。之。經。略。併。箕。疇。之。重。陳。將。退。蹤。乎。遺。籙。乘。輜。輶。以。西。征。更。秉。節。而。鳴。鐸。慚。朽。廢。之。餘。枿。預。觀。魚。之。同。樂。脚。傾。寫。于。中。懷。豈。斯。文。之。鑠。鑠。亂。曰。與。子。遊。于。洛。之。南。南。有。三。峰。焦。耳。山。遠。瞻。淮。漢。流。源。爰。與。子。遊。于。洛。之。陽。崧。少。嶺。接。太。行。龍。門。九。曲。道。道。長。與。子。遊。于。洛。之。西。華。岷。延。堵。接。朱。提。層。嶺。峻。嶺。與。子。遊。于。洛。之。東。華。岷。延。堵。接。中。之。水。青。桐。蒼。蔚。分。白。石。嵩。嵩。沃。野。良。田。泉。所。美。施。祀。龍。固。有。遺。址。吾。與。子。子。從。此。始。乎。涼。趙。時。存。景。仁。著。



春弟白悅頰首啓九州妙文先生大人門下  
恭喜令郎完姻為關馳賀承厚幣盛儀遠  
及愧鄙人曷足以當之感激使歸甚迫  
草草裁謝別容具謝為泉大所論小女婚  
弟何所辭但令妹一督之千餘愛慮是以  
多恐他時又增一督之千餘愛慮是以  
未決實無他不肯也左玉田來已承劍眾  
儀尚未裁答并乞叱名且從容更為之所  
執事幸勿獨罪區區也遠歸倦甚草草上  
別必差人走報以謝十二月廿六日三鼓  
下悅弟頰首鈐印二白貞夫氏萬山外史  
文待詔為白貞夫作洛原草堂圖并為之  
而手書於圖之左方一時名流詠歌其事  
字之美足傳千載夫史稱文待詔主風雅  
十餘年四方乞詩文書畫者接踵于道外  
使者道吳門望里肅拜以不獲見為恨人謂

徵明四絕不減趙孟頫其筆墨徧天下門下  
士多膺作亦弗禁也此卷秀逸淳古為真定  
梁相公鑒定惟文待詔名跡宛童走卒莫不  
目熟餘卷中人即學者恐自揚升卷原對山  
而外或未能文待詔名跡宛童走卒莫不  
事於左文待詔名跡宛童走卒莫不  
丁丑進上刑部尚書太子太傅贈太保生  
氣溫色愉出言惟恐傷人嘗曰秋霜之肅何  
如春風之和子圻成化甲辰進士以右副都  
御史總督漕儲即卷中所指中丞公也孫悅  
字貞夫嘉靖壬辰進士尚寶司外許宗魯  
字伯誠陝西咸陽人正德丁丑進士遼東  
撫人正德甲戌進士兵部尚書劉儲秀陝西  
寧人正德甲戌進士兵部尚書劉儲秀陝西  
八年河南解州人正德甲戌進士兵部尚書  
時歌射雉解州人正德甲戌進士兵部尚書

尚三十八讀書四十餘年著述甚富  
字德誦武功人宏治十年狀元號對山李夢  
陽謂對山救我者也事在史館不具書  
九思字敬夫鄆人宏治九年進士由檢討  
吏部至郎中與康海同以劉瑾廢每相  
東都杜開扶贊俊酣飲造歌曲自比俳優  
其湮鬱與李東陽何景明徐禎卿賈康海  
王廷相號七才子一時爭效其詩體唐龍  
縣字虞佐蘭谿人正德三年進士筮仕郊城  
人為刑部尚書平反著績以吏部尚書致仕  
翰林詞賦重一時有禁中春曉詩都下  
前後為講官十年與修明會典終禮部左  
郎薛忠字君采亳州人年十二能詩正德  
九年進士授刑部主事諫南巡廷杖嘉靖三

年疏諫大禮斥張璁桂萼之非繫錦衣獄罷  
歸拜以薦台不起憲親清癯持已峻潔博學  
力行士林重之稱西原先生楊慎字用修  
新都人大學士廷和子正德六年狀元明  
讀書之博著述之富三百餘年內無雙  
字敬臣宏治末進士官鶴慶知府平鳳翔  
之亂歷右副都御史總督漕儲趙時春  
景仁平涼人年十四舉子鄉嘉靖五年會  
以翰林改戶曹數諫事為右都御史少好  
法朝右以知兵薦起為右都御史少好  
而無劾爵免所為文彙肆與唐順之  
齊名詩位自喜類其為人雍正十三年  
月既望山班  
鑑藏寶壘全 樂壽堂鑑藏寶



收傳印記虎原白從文氏家藏蕉林書屋蒼  
 巖子蕉林鑒定梁清標印秋碧蒼巖河北崇  
 村衣園藏真衣園居士衣園衣園審定竹溪  
 居士竹溪竹溪秘玩竹溪逸史衣園滋大  
 宗萬衣園珎藏滋大雲仲雙清鑑賞珎藏留  
 雲山館雙清閣學堂日無事教忠堂教忠堂  
 藏子孫寶之雙清閣書畫章

文徵明林樹煎茶圖一卷

本幅素箋本縱八寸一分橫三尺五寸八分  
 淺設色畫溪山林屋一人凭窓煮茗有客策  
 杖過橋款徵明為祿之作鈐印三文徵明印  
 悟言室印衡山

後幅文徵明詩札

同江陰李令君登君山二首浮遠堂前爛熳  
 遊使君飛蓋作遊頭如消碧落天無際波湧  
 黃金日正流禽鳥不知賓客樂江湖空有廟  
 廊憂白鷗飛去青山暮我欲披策踏釣舟雲

白江清水映霞夕陽欄檻見天涯雲帆西面  
 浮空下雙島東來抱閣斜萬頃胸中雲夢澤  
 一痕掌上海安沙扁舟便假尋真去春淺桃  
 源未有花承示和二島之作感荷拙言不敢  
 自隱輒狂一笑徵明頌首上祿之選部侍史  
 小扇拙圖引意四月十三日

鑒藏寶璽 樂壽堂鑑藏寶

謹按祿之為王毅祥字閱官吏部員外郎  
 故稱選部侍史

文徵明千巖競秀圖 一軸

本幅宣德箋本。縱四尺一寸。橫一尺五分。淺設色。畫重巒飛瀑。二人對坐樹下。一童携琴旁侍。自識。比嘗冬夜不寐。戲寫千巖競秀圖。僅成一樹。自此屢作屢輟。自戊申抵今庚戌始成。蓋三易歲。朔矣。昔王荆公選唐詩。謂費日力於此。良可惜也。若余此事。豈特可惜而已。三月十日徵明記。昔年八十又一。鈐印一。

徵明

御題行書

二老喬柯下。高談暢遠眸。蔚巖秀相競。落瀑響如浮。作輟經三歲。精神入九秋。似茲費日力。亦自足風流。丁亥秋月御題。鈐寶二。得佳趣。幾暇怡情。

鑒藏寶璽

全

樂壽堂鑑藏寶

文徵明松陰曳杖圖 一軸

本幅宣德箋本。縱三尺三寸五分。橫八寸。水墨畫山泉林屋。沿溪長松數株。二人行前者倚杖。款嘉靖甲辰四月既望。徵明製。鈐印一。文徵明印。

御題行書

陶令歸來後。盤桓撫孤松。惟應王太守。籬下相逢。丙寅春日御題。鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇

臨池。

王池

御筆 停雲逸趣 鈐寶一。乾隆宸翰

鑒藏寶璽

全

樂壽堂鑒藏寶



文徵明臨趙孟頫空巖琴思圖一軸

本幅絹本縱四尺六寸橫一尺七寸二分設

色畫松林懸瀑下有人臨溪撫琴款臨松雪

道人空巖琴思圖嘉靖丙午歲六月望長洲

文徵明鈐印二文徵明印衡山有王孟仁題

識

御題行書

空巖琴思彼何人古弁寬衣綽有神面峙高山

偏契趣目澄流水自無塵得情詎止徒得免孟

頫傳來識孟仁假借衡翁畫多矣此圖特謂是

其真癸巳清和上澣御題鈐寶二乾隆

此趙魏公舊本絹素剝落遂與衡山太史高  
之衡翁曰試買鴛溪為子臨摹或得其形似  
分曰不敢請耳固所願也於是滌研濡毫焚  
香茗為作雲山拱養信手揮灑便成佳構  
較之原本精采有加焉他日與魏公并傳不  
朽非僅謂何私所好瑞璣圭璧有不共知導  
貴者乎金陵後學王孟仁題鈐印二王孟仁  
印元甫

鑒藏寶璽 樂壽堂鑒藏寶古希天子壽八徵

卷念之寶

收傳印記古香樓珍藏

文徵明仿李成谿山深雪圖一軸

本幅素箋本縱二尺九寸七分橫九寸二分

淺設色畫山泉林屋雪岸艤舟款正德十年

仿李營邱谿山深雪圖鈐印二徵明有周士

題名

御題行書

山陰舟艤凍溪邊尚有泠泠瀑水懸此日料應

王逸少倚窓停筆望江天 乾隆御題鈐寶三

乾隆三希堂

萬曆辛卯孟夏吳興周士同幼海觀於白雲齋鈐印三周士印玉湖漁父周仲吉氏

王池

御筆 刻溪清興 鈐寶一 乾隆御筆

鑒藏寶璽八璽 樂壽堂鑒藏寶重華宮鑒藏寶樂

暇鑒賞之璽。乾隆御賞之寶。合經味道。內府圖書。

收傳印記竹口。蘿軒審定。緼真閣。鍊雪張晴

嵐收藏印。晴嵐珍藏。鍊雪鑒定。

文徵明畫雪景 一軸

本幅宣紙本。縱三尺四寸。橫九寸二分。淺設

色。畫層巖積雪。林屋參差。下水閣傍溪橋上

一人風帽騎驢。一童隨之。自題。寒鎖千林雪

未消。何人跨蹇過溪橋。莫嫌緩轡詩難就。玉

樹瓊枝應接勞。徵明鈐印二。徵仲父印。悟言

室印。

御題行書

見現應知消未得。吹風却訝積猶高。漫言幻景

饒真賞。對幻思真望。每勞。庚辰仲冬。御題。鈐

寶二。乾隆。

鑒藏寶璽八璽 樂壽堂鑒藏寶

收傳印記落花幽徑。



陳淳畫花卉 一冊

本幅宣德箋本十幅縱七寸二分橫八寸水

墨畫一杏二桃花燕子三海棠四榴花五百

合六百日紅七葵八芙蓉九菊十山茶分鈐

兩印白陽山人復父氏對幅金粟箋本

御筆分題行書

半是含苞半是開風流畫得別神裁不因嫩葉

枝頭出乍欲圖中認墨梅 幾系紅芳柳間之

絳綃織就緜金絲倩誰巧手試裁剪紫燕飛來

欲過遲 玉局金闕叩蓬萊尚憶人間小字來

便是無香信何礙癡哉聞說恨淵材 風來迎

面是南薰訝看枝頭爛火雲作者不朱全用墨

移情解令見疑騰 攢根辨辨芋同魁挺幹擎

花一色開設使有香異凡品祇宜分付陸游裁

久榮遲謝莫須奇惆悵紅過百日時塗污紫

薇應不少名同物異更誰知 傾葉向陽比忠

赤又云不令照其根審然則屬有隱蔽豈是無

欺應所存 木蓮花似水蓮色一例出塵微露

材應為秋江嫌寂寞却教倒映幾枝開 一枝

風露態離披尤覺傳神淡寫宜比擬不須遠索

古淵明醉矣欲眠時 斟酌穠纖墨染中便如

葉綠與花紅山人自是擅神韻那在區區肖似

工 庚寅仲春御題每幅分鈐寶天地為師寓

意于物即事多所欣陶冶賴詩篇筆花春雨心

清聞妙香游六藝圖上有同春用筆在心落紙

雲烟研露筆端造化搗藻為春乾隆

前副葉陳淳自題漫興鈐印一復父氏

後副葉陳淳自識

古人寫生自馬迹徐然而下皆用精紙設色

紅白青綠必求肖似物之形無纖毫遺者

蓋真得其法矣余少年亦有心於此既而想

造化生物萬有不問而同類者大矣歲不齊

而形體亦異若徒以老嫗精力從古人之意

以貌似之鮮不自遺類物之謂矣故數年未

兩作皆游戲水墨不復以設色為事間有作

者從人強非余意也觀者自律之古人而棄

其源例則塗林之罪當自恕在未滅何幸何幸倚復志鈴印二復父氏白陽山人

鑒藏寶璽八 樂壽堂鑑藏寶

雙傳印記休寧朱之赤珍藏圖書卧卷所藏柳加俞印廷颺廷颺氏鑒藏

錢穀采芝圖 一軸

本幅素箋本縱三尺三寸七分橫一尺二分設色畫喬松四株雜樹二仙人持杖立松下童子展卷相示旁芝藍卷束置地有鹿自松間出款甲戌夏日寫錢穀鈴印二錢叔寶氏縣穀室

鑒藏寶璽八 樂壽堂鑒藏寶

文伯仁秋巖飛瀑圖 一軸

本幅素箋本縱四尺一寸橫一尺七分設色畫溪榭茅亭蒼巖紅樹寺前飛瀑直下無名款鈴印一五峰伯仁

御題行書

瀑奏琴瑟聲巖張錦繡色錦繡較猶俗琴瑟擬豈得高人世表志聲色詎能域造物無盡藏耳目之所食 乙亥春題御筆鈴寶二獎暇怡情得佳趣

鑒藏寶璽八 樂壽堂鑒藏寶

收傳印記錢氏家藏子子孫孫永寶用景印辨不可又半印不可辨



文伯仁畫天池石壁 一軸

〔本幅〕宣德箋本。縱二尺八寸。橫九寸七分。設色畫本景。款天池石壁。嘉靖戊午仲夏既

望。五峰文伯仁寫。鈐印二。冰香室文惠承印。

御題行書

疊樹層巒。凡幾重。梵王宮在翠微濃。潤含石壁常疑雨。雲霧天池欲起龍。目觀靜參千尺練。耳根遙澈六時鐘。更誰愛把任公釣。不許區區涓

上遊。御題鈐寶二。比德朗潤。

鑒藏寶璽 樂壽堂鑒藏寶

謹按是蹟見高士奇江村銷夏錄謂筆法渾厚。樹石古勁。即大史猶當少遜者也。

居節品茶圖 一軸

〔本幅〕素綾本。縱三尺三寸五分。橫九寸。白描畫倚山草堂。二人對坐品茶。堂外列樹環繞。

有一人過橋來。旁屋設茶具。一童執炊。書文

徵明茶具十詠。後見并跋。嘉靖十三年。歲在甲

午。穀雨前二日。天池虎邱茶事最盛。與好事

者為筒汲泉。以火烹啜之。品題茶之高下。時

衡山先生追次皮陸製茶具十詠。隨繪圖成

一時佳話。命予和韻。竊愧不文。臨摹一過。已

覺不自量。又何敢漫和為貂尾之續。仍寫衡

山先生原唱十首于上。以誌其事。居節識鈐

印二。居節商谷

巖隈雲樹高下。鬱成瑞雷。散一。聲。春。生。昨夜雨。枝石分。瀑。泉。梯。雲。探。烟。縷。人。語。隔。林。開。行。入。深。壑。自。家。青。山。裏。不。出。青。山。中。生。涯。草。木。靈。歲。事。煙。雨。功。荷。鋤。入。蒼。露。倚。樹。占。春。風。相。逢。遠。調。笑。歸。路。還。和。同。伴。東。風。臨。紫。苔。一。夜。一。寸。長。煙。華。定。肥。玉。雲。鞋。如。靴。香。朝。采。不。盈。掬。暮。歸。難。倚。重。之。黃。金。器。翰。頁。堪。頭。網。跡。山。匠。運。巧。心。縷。鈎。裁。雅。器。



絲合故粉香。翦帶新筠翠。攜筇雨深歸。松風阿春風。連水竹。一徑野。花深四。隣茶。因夜開林。豹啼。朝看山。虞遜。粗足。辨公。私道。泥侵空白。石朱。火。然。蒼。松。靜。候。不。知。疾。夕。陽。山。影。重。散。英。英。面。落。香。氣。人。淡。家。雲。昔。開。鑿。山。骨。今。見。編。楚。竹。微。薰。火。意。温。家。雲。昔。開。鑿。體。既。靜。而。覓。用。亦。和。而。煥。朝。夕。春。風。中。清。香。浮。紙。屋。靜。而。覓。用。亦。和。而。煥。朝。夕。春。風。中。清。香。流。不。使。幽。香。破。蒼。壁。龍。巖。縮。勢。雙。眼。浮。雲。珉。範。月。亦。素。魄。清。宜。驚。雪。人。雅。悵。吟。風。客。穀。雨。關。時。珍。花。落。深。院。幽。風。輕。禪。榻。靜。活。火。煮。新。泉。流。壑。浮。園。影。破。睡。策。功。多。因。人。寄。情。永。

仙游恍在苑悠然入靈境

玉池

御題行書

雲歸天池峯。春暖虎邱塢。茶事盛東南。良時連穀雨。林扉窳疑闌。巖逕細如縷。白花似薔薇。引人入幽迂。雖云六經捨。却見爾雅中。取棄固有時。造化寧無功。季疵開其端。三吳傳斯風。珍重圖裏人。盧陸可能同。崖洞非行鞭。筇

簇抽葭長吐蕤。玉為朶。佈氣蘭。想香憶在龍井。上親見。傾筠筐。汲泉便煮之。底藉呈貢綱。巖阿蟲蒼筤。裁作貯。碎器烟粒。含宿潤。曉翫帶生翠。傾則未覺盈。攜之猶憐膩。高詠夷中詩。伊人豈無淚。覆屋幾株松。迎門數竿竹。試問是何境。九龍徑路熟。豫遊春朝憶。光陰流水逐。偶展居節畫。興飛惠山谷。置處傳無突。抱來喜有峯。傍根堆碎石。炊煙燃枯松。辛苦那覺疲。功夫不惜重。安得逢髻神。美女装艷濃。二尺鑿碧巖。一方編綠竹。慢煨瓊液乾。不礙靈髓。馥去濕。弗欲燥。戒烈惟取煥。花脯與杉林。可試雲漿渥。聽松傳樸製。竹鼎巧灰白。肖之不一足。置傍幽齋壁。高僧緬逸韻。雅人試仙液。頗復有僖父。謂之遭水厄。色擬雲一片。形似月滿魄。問斯造者誰。越人與邢客。落底葉。辨練浮上花乳白。何用謝堰。坵直可罷履屐。



皮陸首倡和清詞寄真靜文翁繼其韻契神非  
認影居節祇為圖識高興亦永拈毫慶十章如  
置身其境為壬辰新春上元後一日用文徵  
明茶具十詠韻題畫柳筆鈐寶三乾隆卅有同  
春

臨金藏寶壘

鈐

樂壽堂鑒藏寶

收傳印記王蘭堂圖書記

陸治寫生一冊

本幅宣德箋本十幅縱四寸八分橫九寸二  
分設色畫第一紫薇第二櫻笋豆莢第三榴  
實第四魚藻第五荷花第六玉簪石第七木  
芙蓉第八落花紫燕第九靈芝竹石第十水  
仙末幅款嘉靖壬寅冬日寫包山陸治每幅  
鈐印一包山陸治

臨金藏寶壘

鈐

樂壽堂鑒藏寶

陸治上元醮集圖一卷

本幅素箋本縱八寸五分橫三尺一寸三分  
設色畫園林燈景會者五人自外來二人二  
童子捧盤匝自題青雲誰不屬通家燈影星  
光燦九華今夜斗文因奏聚詞人搗藻筆生  
花馬踏銀花動紫埃高軒停處綠樽開清蟾  
光吐星橋艷不夜城中醉裏回上元日陪涵  
峯諸君讌集衙翁太史宅各有名筆見遺不

佞治叨居末席不能自禁巴人之語敬和原  
韻二絕元洲學士先生命圖其勝於羣王之  
首并錄全作請政自愧形穢不倫耳教之幸  
甚嘉靖丁未陸治識鈐印三叔平包山子

御題行書

雅會元宵太史家論文酌酒慶年華紙燈也足  
艷時令火樹寧須綴萬花東華不逐軟紅埃  
古屋同人節讌開飲到夜深還散去却教明月

送賓回 甲午上元前一日御題鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽

謹按涵峯為王守純守字履約吳縣人嘉靖  
間進士歷官古副都御史元洲為張瀚號滿  
字子文仁和嘉靖間進士官至吏部尚書  
謚恭懿據自識後尚有諸人然係詩今失之



陸治飛閣憑江圖 一軸

本幅素牋本縱三尺九寸二分橫一尺四寸  
淺設色畫層崖帶閣二人凭眺江景下溪橋  
二人行自題凭仁巖噪芙蓉起飛閣攢空玉  
竦斜席上山河虛萬里掌中指點十洲花隆  
慶戊辰八月三日包山陸治畫并題鈐印三  
陸叔平氏陸治之印包山子

御題行書

虛閣棲巖入雲聳危橋跨澗得溪斜高人憑檻  
契真悟一切浮名付浪花 庚辰秋日御題即  
用其韻鈐寶三乾隆幾暇臨池

鑒藏寶璽 樂壽堂鑒藏寶 古希天子壽八徵  
毫念之寶

陸治竹喜圖 一軸

本幅素牋本縱四尺一寸六分橫二尺設色  
畫竹數本喜鵲十石旁長春花款包山陸治  
鈐印一陸治

御題行書

竹報平安鵲報喜是誰所圖乃陸氏引而未發  
無一辭似待我歌抉其理綠筠不識復不知平  
安如是而已耳鵲數有十噪相爭畫家義蓋別  
有指跳蕭屬翼自如椒攫啄互施爪與背若云  
喜實怒之對呼吸一伏必一起爭而知已猶可  
言爭而不已難言矣世間欲求喜者多蓋從包  
山悟斯旨 庚寅新春御題鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽 樂壽堂鑒藏寶

徐渭畫榴實一軸

本幅素綾本縱二尺九寸橫八寸九分水墨畫折枝榴實自題山深熟石榴向日笑開口深山少人收顆顆明珠走丈長鈴印三徐渭印文長絢管齋

鑒藏寶璽 樂壽堂鑒藏寶

孫克宏畫花鳥一卷

本幅素箋本縱九寸三分橫二丈三尺六寸設色雜畫花卉十二翎毛七蔬果七昆介八款癸亥二月孫克宏製

引首游藝適情嘉議大夫通政使司通政使直內閣同修國史經筵官王槐鈴印三東廬清卿之印昌黎王槐印

鑒藏寶璽 樂壽堂鑒藏寶

收傳印記勤有堂藏書畫記法華山人憲副王鏞寶藏



莫是龍雜書一卷

本幅二幅前宣德箋本臨鍾王雜帖十六段并識二後黃色箋本書論文十二則并識一前幅縱八寸二分橫九尺一寸首標癸未三月既望雲卿臨鍾王帖于長安寓中雪寒想勝常得張侯書賢從帷帳之悼甚哀傷不可言疾患自宜量力不復具得長風書靈柩幽隔卅年心想平昔痛慕崩絕豈可居處抽裂不能自勝謝書已欲日安厝即其情事長畢奈何松等隕慟哀情頓泄亦難可言都還未卜聊示墓田丙舍欲使一孫于城西一孫于都尉府此繇家之嫡正之良者也兄弟共哀異之哀懷傷切都尉文岱自取禍痛賢兄慈篤情無有己一門同恤助以悽愴如何如何旦極寒得示承夫人復小効不善得賊助反側想小爾復進何樂念足下猶悚

息卿可不吾昨暮復大吐小噉物便溺旦來可耳知足下念日月如馳嫂棄背再周去月穆想大祥奉瞻廓然永惟悲摧情如切割汝亦增慕省疏酸感近得書即日又得永興書甚慰想在道可耳吾疾故不沉滯憂悴解日面近不具追尋傷悼但有痛心當奈何得告慰之吾昨頻哀感便欲不自勝舉旦復腹散行之益頓乏推理皆如足下所誨然吾老矣餘願未盡惟在子輩耳一旦哭之垂盡之年將無復理此當何益冀小却消消散耳省卿書但有酸塞足下念願言散所豁多也義之頓首思戀觸事彌至獻之既欲過餘杭州將若比還京必視之來月十左右便當發奉見無復日比告何喻願復盡珍重理衛軍猶未平和而哀勞殊未得盡消息理常以不寧僕射得散力甚慰表解臺職不知



得恕不復冠軍。告懸企。新婦服地黃湯來。似減眠食。尚未佳。憂懸不去心。君等前所論事。想必及謝生未還。何爾進退不可解。吾當書問也。昨遂不奉面。悵恨深體中。復何如。弟甚頓。勿勿不具獻之再拜。不審尊體復何如。昨夜眠多少。願盡寬喻。理憂馳可復言。若得消息者。媿等承更惡。不審頃痊復不。必須散時終得力耶。此藥甚佳。想効舉體不能行履。服遂差。安西且無恙。府君屬有和稀。久滯行路。同人絕得此心。故當攜其長幼詣汝上下。知彼絡繹有書示。不足以慰吾意耶。冬間必欲至足下所居。承使君明練。不謂漸有勝也。君數集聚。然其大都可耳。吾止于月半間耶。自識鍾王書法。妙若天成。學者一日不在心手間。下筆輒無佳趣矣。偶得精楷。臨牒帖如右。恨為世代所限。不能追古。徒然

三歎雲卿鈴印。二雲卿莫廷韓氏。臣遠遠墳墓。奄冉五載。罔極之思。實結于中。前去郡已具陳聞。爾時聖恩垂矜。甚欲申其情事。但以被徵有大例。故令曲成之仁。不遂。臣於朝職不同。并急之制。今欲特乞假百日。以泄私口。猶復欲與中表少叙分張之懷。又臣姊劉氏在餘杭。當暫過省。若不得此。不容廻展。伏惟天慈。物通其志。必蒙聽許。以私上聞。伏用祇悚。臣言。外出謂公私可安耳。勲賞既湊。亦已息望。但使明公不遺。有會不忘。亦何愛便餒耶。民志不慕高情。不忘榮懇。懇祈許。唯願離今任耳。餘無所擇。伏度朝恩。不過存慰。故舊使蓬首與蘭蕙。齊榮耳。明詔爰發。思已被矣。榮實厚矣。何必須拜而治。順許而弛。令日君臣之際。差可得適願樂也。若民有纖芥少裨聖化。亦當求自榮效。而能臨殊寵。必欲



免耶。思之實熟。萬無此理。古來亦未有量力而致深罪者。蔡司徒立帝主于御床。詔驛數反。其不祇順。正止于免黜耳。此外希不矜體者。違命誠為深愆。曲從實復過此。伏度天海容納。必當哀許。仰憑仁眷。唯願垂救。動成塵穢。轉難為顏。乃為覲謁。忽患齒痛。疼慘無賴。語迫罔知所屑。冒復啓訴。謹草上呈。罄竭款實。謂為粗盡。一豪虛矯。神明殛之。若民可作尚書令。而使四海推慝者。亦人誰不堪。勲德盖世。尚當有讓。況民凡鄙。而可寇竊耶。王懷祖先輩名流。作此職。可謂僉允。桓宣武窺尚書門。猶言此中無人。固知當之未易也。劉既不便。彌不自宣。故寄之翰墨。益增繁忤。饑渴還音。願不作悠悠常誨耳。獻之死罪。州民王獻之呈。衛軍猶未平和。而哀勞殊未得盡。消息理常以不寧。僕射得散力甚慰。表解臺

職。不知得恕否。復冠軍。告懸金。自識。王大令開張奕朗。風骨高逸。此三帖在真行之間。結體尤妙。鈐印二。雲卿。莫廷韓氏。後幅縱六寸六分。橫二尺七寸五分。楷書。司馬相如曰。合綦組以成文。列錦繡而為質。一經一緯。一宮一商。此賦之迹也。賦家之心。包括宇宙。總覽人物。致乃得之于內。不可得而傳。魏文帝曰。文章經世之大業。不朽之盛事。年壽有時而盡。榮樂止于其身。二者必至之常期。未若文章之無窮。陸機曰。其始也。收視反聽。耽思旁訊。精鶩八極。心遊萬仞。其致也。情曠曠而彌鮮。物昭晰而互進。傾羣言之澀液。漱六藝之芳潤。浮天淵以安流。濯下泉而潛浸。又曰。體有萬殊。物無一量。紛紜揮霍。情難為狀。辭程才以效伎。意司契而為匠。在有無而僂俛。當淺深而不讓。雖離方而遊圓。期



窮形而盡相。摯虞曰：假象過大則與類相遠，造辭過壯則與事相違，辨言過理則與義相失。靡麗過美則與情相悖。鍾嶸曰：詩有三義，酌而用之，幹之以風力，潤之以丹彩，使味之者無極聞之者動心，是詩之至也。若專用比興則患在意深，意深則詞躓，專用賦體則患在意浮，意浮則詞散。劉勰曰：詩有恒裁，體無定位，隨性適分，鮮能通元。若妙識所難，其易也將至，忽之為易，其難也方來。江淹曰：楚謠漢風，既非一骨，魏製晉造，固亦二體，譬猶藍朱成彩，錯雜之變無窮，宮商為音，靡曼之態不極。沈約曰：天機啓則六情自調，六情滯則音韻頻舛。劉禹錫曰：片言可以明百意，坐馳可以役萬景，工於詩者能之。風雅體變而興同，古今調殊而理一，達於詩者知之。殷璠曰：文有神來氣來情來，有雅

體有野體鄙體俗體，能審鑒諸體，委詳所來，方可定其優劣。李德裕曰：譬諸日月，雖終古常見，而光景常新。梅聖俞曰：思之工者，寫難狀之景，如在目前，含不盡之意，見於言外。自識莫子曰：觀前人之論如是，則綴學搽觚之士，豈可易言哉。雖其解悟人殊，取裁各異，譬之探竒淵海，游目五都，無非珍者可謂盡文章之變，洩鬼神之祕矣。暇日偶錄數條，貽之行甫。行甫於藝事無所不好，能于此用心焉，當必進乎技矣。壬申仲冬，是龍書于元藻齋中。鈐印二：莫雲卿氏，莫是龍印。

鑒藏寶璽

樂壽堂鑒藏寶

收傳印記：劉炳圖印、松谷道人藏、劉韜士炳圖、初炳張培之印、張培式古堂書畫印、令之仙客式古堂書畫式古堂。



欽定石渠寶笈續編

第五十七

寧壽宮藏 十四

列朝名人書畫 六

宋旭西湖圖 一卷

本幅宋箋本。縱八寸。橫一丈一尺八寸。設色畫西湖全景。款湖山春曉。石門山人宋旭製鈴印三。石門初陽。

御題行書

日日西湖圖裏遊。何須展卷證風流。石門恍似相傳語。異地還當藉此不。乙酉春閏御題鈴

寶二。乾隆

後幅自識

辛卯重陽日。吳興范仲子園亭對菊。忽郭汾源使君自閩中遣人至。索余寫西湖圖。以為容途之玩。蓋不忘鄉國。亦卧遊之意也。敬為添筆如此。併附小詩於左。以見鄙意。官情南北路。西東幾負桃花隄。上紅安得歸來同載酒。與石常醉畫圖中。石門山人宋旭識鈴印二。初陽父景西居士。

鑒藏寶璽

八璽

樂壽堂鑒藏寶

收傳印記。穀洋陰芳園口聚



沈士充桃源圖一卷

本幅絹本。縱九寸三分。橫二丈五尺。設色畫。

桃花源故事。款庚戌小春。沈士充寫於鹽官之如水齋。鈐印一。士充。

後幅前人題跋

趙伯駒桃源圖真跡。余見之溪南吳氏。已得其類。予居以後。亦壁賦圖。與桃源筆法精工。其昌鈐印一。董其昌印。

吾松二百年畫道。如書生學禪。僅游戲耳。沈子居為喬毅侯寓桃源。一變龍眠千里舊習。

神韻姿態。如春樓華端。真如宣律師。兼帶散聖。此畫之正宗也。恨十里諸君不見之。無論沈氏矣。陳繼儒題。鈐印一。眉谷。

春雨後。忽得桃源圖。一再展習。便覺心神飛動。非子居不能筆。非毅侯識者不能致此。筆千秋過合。夫豈偶然也。萬歷辛亥春。仲望。陸應陽題。鈐印二。伯生氏。陸應陽印。

桃源圖。派自二李。暢於伯駒。再暢於我朝沈寶甫。而寶甫諸郎。刻畫粉本。流布人間。濫矣哉。沈子居欲洗其習。而窮其源。規模二李。伯駒之遺。出入北苑。吳興之法。筆墨兼得。遂成名矣。明府其賞之。趙左題。鈐印二。趙左之印。

文度氏。自桃源記出。而唐宋諸畫家為國者。無慮數百。獨伯駒一卷。為傳世寶。其後摹臨之者。又不知幾千萬億。獨子居此卷。師其意。用其法。

者十一。用元人法。者十九。六法殊妙。當與伯駒並驅。宋懋晉題。鈐印二。宋懋晉印。明之為余久作震澤老漁。恨未得桃源深隱。展則于居圖畫。便欲縮景尺牘中。作避秦一席地。款侯明府。能選石真之。是卷遂添一鈞。璫。安知至子居筆墨生動。直與龍眠伯駒爭奇。安知不奇在此。更陸萬言題。鈐印二。君策氏。陸萬言印。

此卷絕不臨摹。有時出之妙。後來愈奇。轉深轉入。無邊可尋。用筆踴躍之間。非子居誰臻獨解。幸台鼎題。鈐印一。寶齋居士。愚家詩宮之畔。去桃川洞口。六百里而遠。往一再遊憩。風泉雲壑。驟落襟裾。今二十年前矣。得子居所繪圖。披玩竟日。恍置身雲水間。湖泰人耕狀。第無從向溪頭。一問津耳。請弟詩中畫。子居畫中詩。誰當置軒。輕乎。毅侯

經濟宏遠。在今日固中流一壺也。即胸臆印。靈華掃煙雲。亦安得問此。冷淡生涯。作柴桑居士乎。南郡治民。鄧希樞。鈐印二。鄧希樞印。鄧田仲心。

鑒藏寶璽 樂壽堂鑒藏寶

謹按此卷為喬拱壁作。拱壁字毅侯。上海人。神宗丁未進士。任海鹽知縣。入浙江名宦如水齋。蓋即縣齋也。宋天晉。字明之。松江人。士充所從學者。陸萬言。字君策。華亭舉人。



沈士充做宋元十四家筆意 一卷

本幅絹本。縱九寸六分。橫二丈五尺四寸五

分。畫題相間。分十四段。第一做李成題者趙

宦光。第二仿黃公望。題者郭迪光。第三仿郭

忠恕。題者陸瑛。第四仿倪瓚。題者陸應陽。第

五仿董源。無題者。

御識補空。第六仿李公麟。題者陸萬言。第七仿王

蒙。題者李日華。第八仿米友仁。題者章台鼎

第九仿郭熙。題者文震孟。第十仿趙孟頫。題

者李應徵。第十一仿巨然。題者宋懋晉。第十

二仿趙令穰。題者趙左。第十三仿許道寧。題

者陳繼儒。第十四仿范寬。題者董其昌。款庚

戌仲冬。仿宋元諸家筆意。寫小景凡十有四

沈士充鈐印二。子居。沈士充印。

御筆分題行書。

營邱真蹟石渠藏。縮本臨來翰墨香。此虎有聲

還泛籟。槎枒無色為經霜。詩情樹杪神含澗。秋

意吳中目滿涼。幾度南巡率春日。寒山林究屬

宦光。右做李成寒林春山幾度吳中看。秋山每於塞

外領。春於南而秋於北。化工位置機權秉。南豈

無秋。北詎弗春。宜時即景。各得其神。是幅懷澹

學公望。崇山峻嶺都入狀。不能同處乃能同在

簡。以該氣以玉疎林之下。茅屋可探。問余契意

曰北匪南。右做黃公望秋山忠恕曾傳沒骨山。稜稜

却自轟孱顏。陸瑛謂撫僧繇法。考訂應知得實

艱。右做郭忠恕沒骨山一亭枕江臯。對岸堯峯翠。峰傍

却空濶。極目馳天際。懶瓚勝人處。是幅得其意

右做倪瓚樹石春山如佳人。秀澀而含冶。妙處難形

容。北苑其工者。欲吐猶未吐。淑氣峯頭惹。旋鳴

旋弗鳴。泉聲澗脚瀉。溪亭喬樹下。對坐客閒雅。

疑是裴與玉。從游深趣寫。董蹟子居摹。契要無

少假。獨缺名流題。斯復因何也。右做董源春山杜家



詩意李家法。沈氏兼為陸氏拈。雲開錦色壁。特立松奏黃聲水。沉港此情此景不可訖。炷香宜

向參華巖右做李公霜落萬峰蒼。泉飛一谷

涼。烟容聚還散。林色綠兼黃。旅客愁雲棧。幽人

傲草堂。眼前勞逸境。所託自商量。右做王蒙

宿雨初收。曉烟欲泮。小米游戲。石渠清玩。士充

傲為。盡其神變。董家真本。豈伊經見。墨氣淋漓

山容汗漫。撫之手濕。遲之景換。奪目移情。孰能

為贊。右做米友仁雲山 架空棧道縈紆。問路行人逆

選。試思孰非此哉。太白言之盡矣。右做郭熙

展卷古香撲鼻。了知手筆不凡。精神全是天水

秋色。祇在雲巖。紅葉綠葉錯出。遠靄近靄相銜

弗著遊人策杖。恐妨濕却衣衫。右做趙孟頫

夏山本如滴。欲雨滴猶含。漸吐高低靄。難分朝

暮嵐。日韜宇迴暗。風奏谷空吟。遊客尋歸路。高

僧閉靜菴。畫惟巨然契。詩是許渾諳。合撰得神

處。詎寧氣韻堪。右做巨然 東風融融萬彙。受

先得者誰桃與柳。試云誰又屬先知。請看水却

溪畔有。彼白屋下寧無人。俯仰天地韶光新。或

命巾車或棹舟。向滌與物同欣欣。分明一段江

南意。却憶其間度巡繆。偶然因沈以見趙。何云

不離京洛地。右做趙令 四柯古木撐寒枝。半

存半落葉參差。一川寒水帶岸側。遠山那畔如

修眉。不教飛鴉亂繞樹。為嫌聒噪非所宜。春風

秋月亦無意。秦顛漢躑付不知。設向古人尋姓

氏。東角夏綺夫何疑。右做許道寧小寒梅 佳作萃一

卧遊資公堂。由來喬明府。頗亦效龔黃。右做范

癸巳新正月下漸。御題每段分鈴寶。激觀比

德朗潤。會心不遠。德充符。幾暇怡情。得佳趣。乾

隆宸翰。

山木林泉。時不心賞。亦不免有奪之之恨。蹟

在市朝。神遊八極。毅侯花。不能無一幅。仙

山障。于子居乃貌奇峯。集衆美。一匹。輕。千

巖競秀。昔聞全作畫。筆逾。氣逾壯。景彌小







仲趙左題鈴印二趙左之印。文度氏。子居深。心畫學。自五代宋元。皆擅其精華。而馬夏子昭輩。皆吐棄之。此十四幅。為喬毅侯作於官署。過庭謂狗知是一合信。或吳門有石田翁。今吾松有子居矣。陳繼儒題。鈴印二。

沈子居為。數侯明府。作桃源圖。工絕。余謂。監官種花滿縣。何事問桃源哉。子居又做宋元各家。為十四種。一一逼古。氣韻生動。通米畫手。大自不易。明府政成。卧理。又堪卧遊。米畫米家海。天落照。一幅。余當勉為明府。何玉也。董其昌題。鈴印三。元賞齋。知制誥。日講官。董其昌印。

引首沈子居數十四名家彩筆。款寒山趙宦

光書。鈴印二。宦光伯趙。

鑒藏寶璽 樂壽堂鑑藏寶

謹按是卷亦為喬拱壁作。鄒迪光。字彥吉。無錫人。萬曆間進士。歷官湖廣提學。僉憲。李日華。字君實。嘉興人。進士。歷官太僕寺少卿。文震孟。字文起。號滄持。徵明曾孫。進士。歷官禮部左侍郎。東閣大學士。諡文肅。李應銜。嘉興人。官南京國子博士。趙宦光。字凡夫。吳人。有寒山雜著。說文長考。

沈士充天香書屋圖 一軸

本幅素綾本。縱四尺二寸。橫一尺四寸七分。淺設色。畫紅葉綠蕉。松間茅屋。有人撫琴。庭前桂花盛開。款天香書屋。癸亥春日。沈士充寫。鈴印二。沈士充印。子居。

鑒藏寶璽 樂壽堂鑑藏寶



朱蔚畫盆蘭一軸

本幅素綾本縱三尺四寸七分橫一尺九寸

水墨畫磁斗中蘭一叢旁綴絢石竹條款辛

未秋仲月寫為怡所地朱蔚鈐印三文豹所

朱蔚之印香城有夏熙范允臨題

御題行書

不覺清風披拂如聞香氣滂濛似恨羣芳譜內

鄰他萬紫千紅已丑仲春御題鈐寶二乾隆

宸翰惟精惟一

莫訝春光不屬儂。一香已足壓千口。口令摘  
向韓娘袖。不作人間腦腐風。夏熙為怡素詞

兄題鈐印三。翠雲軒子羅父夏熙之印  
染墨寫幽蘭。細細香風至。世無細佩人。化作

湘江口。范允臨為怡素兄題鈐印一。范允臨

鑒藏寶璽八重 樂壽堂鑑藏寶古希天子壽八徵

耄念之寶

謹按朱蔚字文豹華亭人萬歷間武進士

李士達歲朝圖一軸

本幅素綾本縱四尺橫一尺七寸淺設色畫

葉書老梅寒色春聲款今朝元日試題詩又

簇辛盤舉一卮楊柳弄黃梅破白一年歡賞

動頭時石湖野叟李士達鈐印二李士達印

通甫

御題行書

豐年景自烟村見衣食粗完具蓋藏梅朵芳菲

報春信柳條搖曳漏韶光招呼東舍西隣近戲

耍駢童稚子忙獨有圍鐘題句者屠蘇最後飲

猶強戊戌新正月上澣御題鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽八重 樂壽堂鑑藏寶古希天子八徵耄

念之寶

丁雲鵬松嶺涵虛圖 一軸

本幅素綾本。縱六尺四寸。橫一尺七寸五分。淺設色畫峻嶺層雲。古寺藏杉石間。松柏夾道。一人携童入山。款小門入松柏。天路函虛空。款甲寅六月之吉。丁雲鵬寫。鈐印二。雲鵬之印。丁南羽。

鑒藏寶璽 八重 樂壽堂鑑藏寶

謹按丁雲鵬字南羽。號聖華居士。休寧人。

董其昌論書 一冊

本幅高麗箋本。十四對幅。每幅縱七寸九分。橫三寸八分。行書。宋高宗賜太子蘭亭帖。手勅曰。學五百本。更易他帖。當時人主學書。至與寒士爭功力。乃爾。趙吳興初師思陵書。今世傳馬夏畫。多思陵題者。或云樂壽老人。皆高宗筆也。那吒拆肉還父。拆骨歸還母。須有父母未生前身。始得楞嚴八還之義。所謂明還日月。暗還晦昧。不汝還者。非汝而誰。大慧師曰。猶如籍沒盡。更向汝索錢貫。此喻更佳。今有窮子。向大富長者。稱貸錢刀。儼然富家翁。若一一償子錢。別有無盡藏。乃不貧乞。否則依然本相耳。此語余以論書法待學。得右軍大令虞褚顏柳。一一相似。若一一還。義獻虞褚顏柳。譬如籍沒還債已盡。何處開得一無盡藏。若學二王皮肉。還了。輒無餘。



若學右軍之靈和子敬之後逸。此難描難畫處。所謂不還者是汝也。官帖十卷。猶如一大藏教。是如來禪。非祖師禪。我家楊少師帖。乃祖意也。宋時四家於此發光。章子厚曰。臨蘭亭帖一本。東坡詆之曰。從門入者不是家珍。子厚書必不高。此巖頭點化雪峯存語也。雪峯通從前所悟。巖頭一一刺之曰。汝向後欲描揚大教。須一一從自己胸中流出。蓋天蓋地去始得。學書者作如是觀。乃不在前人脚跟下盤旋。米老與人書論帖云。開卷間。雲花滿眼。此四字。是米老書旨。是他人藥。亦是米老病。米書除艷態不盡故耳。山谷之書。以人品高得名。實未有功。但質素之意在耳。雖云學鶴銘。亦不相似。子瞻有偃筆之病。特饒秀色。九華之外。天下無秀。坡公書以之。蔡君謨學顏魯公。爭坐位帖。祭文二藁。絕

似。但不能學。送明遠太冲二序筆法。然比之蘇黃。最為心細。蘇黃偏師取奇。以氣自豪。海內尊尚。並助筆興。非能深入山陰之室也。山東邢太僕子愿。與余論書云。右軍之後。惟趙文敏獨接正脉。此公書學。亦當世所希。弟項門眼未開。頗受法縛。遂有王趙並推之論。吾聞子昂得米老壯懷賦。闕數行。自為擬書。補之。幾度不似。乃擲筆嘆曰。今人不如古遠矣。若子昂直接右軍。寧肯作此語。所謂如人飲水。冷暖自知也。祝京兆書。人不知其所自出。余於維揚見吳太學以褚河南草書陰符經見示。大叫喚曰。祝京兆衣鉢也。吳太學曰。先人得之吳中。其前有枝指生圖記。此經非停雲所摹刻者。恨書家少見之。不能印余語。余家所藏名跡。以懷仁聖教序為致佳。其次褚臨楔帖。然惟唐文皇勅數十字。尤所



董其 雜書 一冊

〔本幅〕宣德箋本。十五幅。縱八寸一分。橫九寸五分。

第一行楷書陰符經。并識語。分四幅。陰符

經。觀天之道。執天之行。盡矣。故天有五賊

見之者昌。五賊在心。施行於天。宇宙在乎手。

萬化生于身。天性人也。人心機也。立天之道

以定人也。天發殺機。移星易宿。地發殺機。龍

蛇起陸。人發殺機。天地反覆。天人合發。萬物

定基。性有巧拙。可以伏藏。九竅之邪。在乎三

要。可以動靜。火生于木。禍發必尅。奸生于國

時動必潰。知之脩練。謂之聖人。天生天殺。道

之理也。天地萬物之盜。萬物人之盜。人天地

之盜。三盜既冥。三才既安。故曰食其時。百骸

理運其機。萬化安。人知其神而神。不知不神

所以神。日月有數。小大有定。聖功生焉。神明

寶愛。以其用墨。豪放取勢。可推其意。學閣帖

文皇諸書耳。法帖雖有宋榻。二王小楷。及李

北海徐季海諸古刻。至如顏魯公乞米帖。馬

病帖。明遠帖。楊少師挽定智大師詩。合浦散

詩。洛陽風景詩。新步虛辭詩帖。與米元章小

楷。皆如頭目腦髓。時以自隨。不勝護惜。昔人

得蕭子雲一字。為之作齋。諸書皆堪構齋。以

名也。以羊毛畫筆作書。差如意。遂能終卷

癸丑四月廿八日。其昌鈐印一。只在浮雲

最深處。試憑弦管一吹開。

鑒藏寶璽 樂壽堂鑒藏寶



出焉。其盜機也。天下莫能見。莫能知。君子得之固窮。小人得之輕命。瞽者善聽。聾者善視。絕利一源。用師十倍。三反晝夜。用師萬倍。心生於物。死於物。機在目。天之無恩而大恩生。迅雷烈風。莫不蠢然。至樂性餘。至靜性廉。天之至私。用之至公。禽之制在氣。生者死之根。死者生之根。恩生於害。害生於恩。愚人以天地文理聖。我以時物文理哲。故曰沉水入火。自取滅亡。天地之道浸。故陰陽勝。陰陽相推。而變化順矣。是故聖人知自然之道不可違。因而制之。至靜之道。律呂所不能契。爰有奇器。是生萬象。八卦甲子。神機鬼藏。陰陽相勝之術。昭昭乎。進乎象矣。唐人有李八百產黃庭經圖。宋趙千里有老姥授李筌陰符經圖。據老姥云。百言演道。百言演法。百言演術。猶參同契之兼養性。神丹陰陽而注之者。各

從所入也。人發殺機。即禪家所謂護生。須是殺。殺盡始安居。易之龍戰。孔之克己。其揆一也。但下語有夷險耳。老姥以丹書符叩杖端。坐刺筌口中。令筌跪而吞之。曰。天地相保。亦即產經之類。丙寅六月十八日書其昌。  
謹按前人書陰符經者。惟諸遂良有石刻。草書小楷二本。樓鑰攻媿集又記其楷書墨蹟。并叙李筌傳。驪山老姥百言演道諸語。此本為行楷書。不規模前人。其識語不云陰符耳。

第二臨黃庭經。分二幅。上有黃庭下闕元。後有幽闕前命門。嗑吸廬外入丹田。審能行之可長存。黃庭中人衣朱衣。闕門牡籥蓋兩扉。幽闕俠之高魏魏。丹田之中精氣微。玉池清水上生肥。靈根堅固志不衰。中池有士服赤朱。橫下三寸神所居。中外相距重閉之。神廬之中務修治。元靡氣管受精符。急固子精以自持。宅中有士常衣絳。子能見之可不病。橫理長尺約其上。子能守之可無恙。呼吸廬



間以自償。保守完堅。身受慶。方寸之中。謹蓋藏精神。還歸老復壯。俠以幽闕。流下竟。養子玉樹。今可杖。至道不煩。不旁迂。靈臺通天臨中野。方寸之中。至闕下。玉房之中。神門。凡既是公子。教我者。明堂四達。法海員。真人子丹當我前。得宋榻不全本。黃庭經。臨竟其昌。謹按黃庭經。於晉永和。中刻石。陶穀以為王羲之書。米芾以為六朝人書。趙孟頫以為楊許舊迹。其昌從張雨之說。斷為楊義書。然經文之首。係上有黃庭。下有闕元。前有幽闕。後

有命門。雖吸虛外。出入丹田。此本三句。俱改作七言。其所謂宋榻不全本。蓋又不同矣。

第三臨王羲之書樂毅論一幅 忠者遂節  
通者義著。昭之東海。屬之華裔。我澤如春。下應如草。道光宇宙。賢者託心。鄰國傾慕。四海延頸。思戴燕主。仰望風聲。二城必從。則王業隆矣。雖淹留於兩邑。乃致速於天下。不幸之變。世所不量。敗於垂成。時運固然。若乃逼之以威。劫之以兵。則攻取之事。求欲速之功。樂

毅論

第四臨顏真卿乞米帖。楊凝式韭花帖。分二幅。拙於生事。舉家食粥。米已數月。今又罄竭。祇益憂煎。輒恃深情。故令投告。惠及少米。實濟艱勤。仍恕干煩也。真卿 晝寢乍興。輒饑正甚。忽蒙簡翰。猥賜盤飧。當一菜報秋之初。乃韭花逞味之始。助其肥羴。實謂珍羞。充腹之餘。銘肌載切。謹修狀陳謝。凝式。

第五臨顏真卿爭坐位帖一幅 蓋太上有立德。其次有立功。是之謂不朽。抑又聞之。而揆者百察之師長。諸侯王者人臣之極地。豈不以才為世出。功冠一時。真卿

第六臨懷素律公脚氣二帖。及周越跋。其昌自識。分五幅 律公好事者。前後數度。遂發懷小興也。可深藏之。篋笥也 貧道頻患脚氣。異常憂悶也。常服三黃湯。諸風疾。魚心中



常如刀刺乃可處。方數數服。不然。容舍非常之憂耳。律公能枉步。求貧道顛草。斯乃好事也。卒卒不盡。沙明懷素。越觀懷素之書。有飛動之勢。若懸巖墜石。驚雷遺光也。珍重懷素書以聖母帖為最。勝自叙之狂態。怒張也。思翁臨。

謹按周越。字子發。淄州鄒平人。宋天聖慶歷間。與其兄起。俱以能書顯。撰書苑十卷。明孫鑄書畫跋跋於懷素此帖云。帖跋尾周越書。得其遺意。周越書僅見此。

後幅張照跋

香光草書。學素自叙。晚乃謂聖母勝。而斥自序狂怪怒張。然素書傳今者。千文最上。香光不言何也。細此千文。方知其狂怪怒張者。正是絲絲入木處。蓋十方虛空。一時消殞。舉足下之。皆在道場中也。張照。鈔印一。張照。

鑒藏寶璽 樂壽堂鑒藏寶

收傳印記 仇氏家藏

董其昌臨蘭亭詩叙 一冊

本幅高麗牋本。四幅。縱七寸四分。橫七寸。臨

褚遂良摹蘭亭詩叙。見乾清宮所藏。臨董其昌臨王羲之蘭

亭詩叙。米芾跋。自識語。右唐中書令河南公

褚遂良字登善。臨晉右將軍王羲之蘭亭宴

集序。本朝丞相王文惠公故物。辛未歲見於

晁美叔齋。云借於公孫。辛巳歲購於公孫璫。

黃絹幅。至欣字合縫。用證摹刻。增字果徐僧

權合縫書也。壬午八月廿六日。寶晉齋舫手

裝。趙吳興臨契帖。散在人間至多。余所見

亦不下數十本。宋高宗以唐摹蘭亭賜太子

云。寫五百本。方可別更他本。章子厚日臨蘭

亭序一本。古之學書者。其功力如此。余平生

不能臨十餘本。雖於契帖聚訟處。稍解其會

終不勝手。蓋顏清臣云。資性劣弱。又嬰物務

不能懇習。遂以無成。追思一言。何可復得。正

謂此也。董其昌識。儒仲墨池功力甚深。余所推挹。偶以臨稷帖寄之。不知有當賞會。不其昌又題鈴印二。董其昌印。太史氏。

鑒藏寶璽八璽 樂壽堂鑑藏寶

取傳印記。子孫世保。河南方吉偶鑑賞圖書。臣允壑叔遠野鹿閒鷗。

董其昌書畫合璧 一冊

本幅宣德箋本。八幅。縱六寸六分。橫四寸一分。水墨畫山水。對幅題畫意詩。行書。第一。元宰寫山居圖。樓倚溪頭水。溪環竹外山。扁舟垂釣者。相對白鷗閒。其昌。第二。水邨圖。元宰。石瀨清水合。黃山白戰塵。道人禁得冷。扶醉過溪橋。其昌。第三。小米雲山。元宰。雨過溪流交響。樹涼暑氣潛消。不是謝

公別墅。定應杜老西郊。其昌。第四。夜山圖。元宰。柴門樹裏開。瀟灑絕塵埃。俗客何曾到。閒雲自往來。元宰。第五。石壁圖。元宰。

萬事從教計拙。千金難買身閒。船尾都教載酒。船頭飽看青山。其昌。第六。松巖圖。元宰。

鴨嘴灘連溪尾。羊腸路轉山腰。雲氣晴晴。雨雨。泉聲暮暮。朝朝。元宰。第七。西巖圖。元宰。

烟消日出。不見人。款乃一聲。山水綠。其昌。

第八。湖天空濶。元宰。第一。江南風景。四時湖上笙歌。山鳥不驚道服。沙鷗慣識鳴珂。元宰。書畫每幅各鈴印一。董其昌。

鑒藏寶璽八璽 樂壽堂鑑藏寶



董其昌自書封勅稿本一卷

本幅高麗牋本。二幅俱縱八寸二分。董其昌書父母及本身妻室封勅稿本。楷書。第一橫三尺六寸五分。奉天承運皇帝勅曰。世有懷瑾握瑜之士。偃蹇卒世。乃其子紹其家學。以耀于廷。非夫明德之遺不及此。爾生員董漢儒。乃翰林院編修其昌之父。賦才孔碩。蓄學多聞。貞操不媿衾綢。雄抱雅堪鼎呂。惜哉

運奇而年不延也。今爾子貴為侍從臣。爾何所不慰。茲用贈爾為文林郎。錫之勅命。紫泥有赫。庸以表弓冶之如存。勅曰。夫士也。憑慈母之蔭。業以致身。華途乃風。木多悲。無絲一。致茵鼎之養。此其栝椽之慟。可想也。爾沈氏。乃翰林院編修董其昌之母。蚤以淑德。儼于名賢。持家不厭拮据。育子時勤。願復手澤。尚存於畫。款音徽已謝於吟。茲用贈爾為孺

人。懿靈有知。翟第笄珮。庶幾歌享。萬歷二十

四年閏八月二十四日。第二橫四尺五寸。奉天承運皇帝勅曰。國家設禁林以居髦俊。優其體貌而假以清閒。母亦謂立其身於紛華波蕩之外者。迺可與肩鴻鉅。其所期注匪。歎也。爾翰林院編修董其昌。博雅閎才。清修彥士。毓英中秘。窮細帙於搜魚。擢秀北扉。披藻詞於倚馬。卓然士望。鬱為國華。茲以歲閏

授爾階文林郎。錫之勅命。夫天祿石渠之任。夙稱華重。倘狃於地望。而以艷心應之。乃失朕遴選至意。爾業以恬澹端慤。推重士林。予寔汝嘉。益貞而操。朕且有後命。勅曰。朕讀彤管之章。知古之有壹德者。率勅在女史。吾史官方索筆編摩。豈其婦也。而不思所垂乎。朕故不靳贊冊。以章之。爾翰林院編修董其昌。妻龔氏。琬琰標貞。蒹葭縮淑。申箴味且茂。贊



明光爾夫奕然為時良史爾內襄之益閔已  
茲用封爾為孺人尚益虔四德以稱是綸寵  
萬歷二十四年閏八月二十八日

年月旁俱  
夾注勅命

之  
引首

御題行書

題董其昌自書告身 嘗聞張照跋董其昌書  
姜寶告身帖有云思翁有自書三世制誥今在

上海葉忠節家其在海寧陳宗伯家者廣鼎云  
云乃取石渠續藏是卷其昌自書告身觀之卷  
中收藏圖記凡十一王鴻緒者五勵宗萬者四  
其二不知誰氏而總無葉應榴陳元龍印記或  
者照所見者其三世告身而此乃止其父母及  
已與妻之告身為異乎然予思之制誥非美事  
也虞廷咨禹命棄契皋陶尚矣即周室君陳君  
牙諸誥皆君誨臣之言無所褒貶於其間也自

唐始有知制誥浸淫至於宋而其權益重夫權  
者上之所操以治四海者也太阿不可倒持雖  
文字為空言而邪正榮辱是非所繫綦重未可  
忽焉我國家一掃歷代陋習誠不可及文武各  
官制誥惟視其品之大小為高下不過明訓數  
語足以彰其前而勗其後而止無所謂黃麻金  
匱登臺持筆之事也夫人之賢愚邪正當以其  
政蹟觀之教之數語而即身體力行以成賢臣  
者鮮矣使視草者為正人尚可若其為僉人其  
能訓人以正有是理乎即如宋之蘇軾不得不  
謂之正人其責呂惠卿之詞避矣既而語人曰  
三十年作劄子今日方剛得一有肉漢吁是何  
言耶不幾以九重之絲綸為一身之報復乎且  
為人子者孰不欲榮其親今付榮辱之權於知  
制誥入者主之出者奴之受榮者必感焉受辱  
者必感焉即使正人君子知制誥尚不能無此



弊。而况苞苴諛墓。有所不免。門戶於是乎別。朋黨於是乎興。清流之禍。將不可底止。尚空言而收實害。鮮彰瘴之益。成聲氣之私。為國家者。亦何賴有此乎。子故曰。我國家一掃歷代陋習。為不可及也。甲午仲冬月中澣御筆。鈐寶二。乾隆。鑑藏寶璽。樂壽堂鑑藏寶。古希天子。五福五代堂古稀天子寶。壽。八徵耄念之寶。取益在廣求。涵虛朗鑑。水月兩澈明。

取傳印記。橫雲山人。儼齋秘玩。儼齋書印。留雲山館。秋容亭。蘭雪堂收藏印。水景月香竹溪烟塢。恪恭家法。雙清閣圖書印。三餘館書畫印。竹香館。

謹按明制三年考滿封授。故此勅有歲間之語。其詞臨時惟知制誥者所為。或假手為之。以王言而下。譽匹夫匹婦。至於過情。哀越已甚。我國家定制。度越前代。皇上因事垂訓。杜門戶而慎影。雖殊武之賢。亦不能不受過。蓋游藝皆勅政所寓焉。

董其昌臨樂毅論一卷

本幅宣德箋本。縱八寸。橫七尺。臨王羲之書。并跋。前有誤書二段。高士奇跋。又沈楫跋。士奇再跋。樂毅論。夫求古賢之意。宜以大者遠者先之。必迂迴而難通。然後已焉。可也。今燕樂氏之趣。或者其未盡乎。而多劣之。是使前賢遺指於將來。可不惜哉。觀其遺燕惠王書。是存大業于至公。而以天下為心者也。惜哉。觀其遺燕惠王書曰。伊尹放太甲而不疑。太甲受放而不怨。是存大業於至公。而以天下為心者也。不屑苟得。則心無近事。不求小成。斯意兼天下者也。由此觀之。樂生之志。千載一遇。亦將行千載一隆之道。豈局蹟當時止於兼并而已哉。夫兼并者。既非樂生之所志。疆燕而廢道。又非樂生之所能也。書樂毅論二次。皆誤。因再書於後。



觀宗伯作書不苟如此。所以成名。聞之時時自勉。正隨事取益之道也。壬午三月十二日對百花。吸佳茗。春風駘宕。不減舞雩樂。記於柘上。簡靜齋。江邨高士奇。鈐印二。潘人。

樂毅論見重華宮所藏 右軍樂毅論後

有書賜官奴四字。官奴是子敬小名。梁摹本

有之。余曾見於長安邸中。已為刻石者刻去。

惜矣。此卷都不臨帖。但以意為之。未能合也。

然學古人書。正不必都似。乃免重儷之誚。復

之甥嗜書。請余作小楷。因論此道。非性能而

好之。不易以為。昌黎語可念也。余生十九年

始事臨池。今六十有六年。其四十餘年功力

未見有效。顏魯公云。資性弱劣。又嬰物務。不

能懇習。迄以無成。米南宮云。如撐急水灘船。

費盡氣力。不移尋丈。要須紙成池。墨成日。不

是鍾繇印索靖印。庚申七月之望。其昌識。

余嘗受知於董文敏公。雖未得親承函札。而入微之語。流溢聽聞。此書純綿。極得晉人法外意。想亦應酬紛沓。行款時斷時續。不且能存。而佳處不可及也。紙成池。墨成日。

當作墨成池。硯成日。亦係筆誤。余與董文敏為先後。乙卯生。今年得見此卷。恰在庚申。亦一異也。十二月下浣。後學沈禔題。鈐印一。摺近聞嚴齊司空。得董文敏所書樂毅論甚佳。秋八月郵書乞。柳。并以趙松雪澄心堂紙所臨。褚河南。契帖。寄懷。冬十二月。司空以此為贈。時雨雪。兩月。立春後未止。日內始得晴。露風物妍和。水仙幽蘭。古梅開放。香氣撩人。紫几無塵。紙窓日朗。展味再四。悟文敏於得力古人之後。不肯隨其步趨。別開生面。所以名垂永久。文章與詩亦然。昔蕭翼既賺蘭亭。出至山陰道上。巖花盡放。今此卷始至。精陰頓露。淑序暗融。大約心與境會。益覺其佳。因記於柘湖之簡。靜齋。時立春已十四日矣。康熙三十八年。歲在己卯。嘉平廿八日。江邨侍菜衣人高士奇竹窓。年五十五。鈐印三。竹窓。

高士奇。潘人。

引首

御臨樂毅論見同 董法從米出。此卷乃得晉人

筆致。而前幅舊牋亦滑潤可喜。為重臨一通。偶

然欲書。非與前人較工拙也。 乾隆辛未小年

夜。御識。鈐寶四。乾隆。幾暇臨池。務時敏。

後幅前人題跋

燕老叔翁詩文翰墨。為吾黨所推重。藏古人墨蹟。無有偽本。此其一也。凡書家稱王右軍。



為字中之聖。董宗伯為字中之仙。斯語信然。雪耕時人相古題。鈴印。相古之印。

題籤

御筆 董其昌臨樂毅論品鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽 八璽 樂壽堂鑑藏寶。古希天子壽。八徵

耄念之寶。務時敏。几席有餘香。筆端造化。寓意于物。

收傳印記 儼齋書印。子孫永保。王鴻緒印。鴻緒。蘭雪堂收藏印。不以三公易此印。江邨秘

藏。閒裏工夫澹中滋味。高詹事。

董其昌臨顏真卿爭座位帖 一卷

本幅黃蠟牋本。縱一尺。橫一丈六尺七寸五

分。臨顏真卿書并跋。顏平原爭坐位帖。

十一月日。金紫光祿大夫檢校刑部尚書上

柱國魯郡開國公顏真卿。謹奉書于右僕射

定襄郡王郭公閣下。蓋太上有立德。其次有

立功。是之謂不朽。抑又聞之。端揆者百寮之

師長。諸侯王者人臣之極地。今僕射挺不朽

之功業。當人臣之極地。豈不才為世出。功

冠一時。挫思明跋扈之師。抗迴紇無厭之請。

故得身畫凌烟之閣。名藏太室之墟。吁足畏

也。然美則美矣。然而終之始難。故曰滿而不

溢。所以長守富也。高而不危。所以長守貴也。

可不傲懼乎。書曰。爾唯弗矜。天下莫與汝爭

功。爾唯不伐。天下莫與汝爭能。以齊桓公之

盛業。片言勤王。則九合諸侯。一匡天下。葵邱



之會。微有振矜而叛者九國。故曰行百里者半九十。里言晚節末路之難也。從古至今。泉我高祖太宗已來。未有行此而不理廢此而不亂者也。前者菩提寺行香。僕射指麾宰相。與兩省臺省已下常參官。並為一行坐。魚開府及僕射。率諸軍將為一行坐。若一時從權。亦猶未可。何況積習更行之乎。一昨以郭令公父子之軍。破犬羊兇逆之衆。衆情欣喜。恨不頂而戴之。是用有興道之會。僕射又不悟前失。徑率意而指麾。不顧班秩之高下。不論文武之左右。苟以取悅軍容為心。曾不顧百寮之側目。亦何異清晝攫金之士哉。甚非謂也。君子愛人以禮。不聞姑息。僕射得不深念之乎。真卿竊聞軍容之為人。清修梵行。深入佛海。況乎收東京有珍賊之業。守陝城有戴天之功。朝野之人。所共貴仰。豈獨有分於僕

射哉。加以利衰塗割。恬然於心。固不以一毀加怒。一敬加喜。尚何半席之座。咫尺之地。能汨其志哉。且鄉里上齒。宗廟上爵。朝廷上位。皆有等威。以明長幼。故得彝倫叙而天下和平也。且上自宰相御史大夫。兩省五品供奉官。自為一行。十二衛大將軍次之。三師三公。兩令僕少師保傅尚書左右丞侍郎。自為一行。九卿三監對之。從古以然。未嘗忝錯。至如節度軍將。各有本班。卿監有卿監之班。將軍有將軍之位。縱是開府特進。並是勳官。用蔭。即有高卑。會讌合依倫叙。豈可裂冠毀冕。反易彝倫。貴者為卑。所凌尊者為賤。所逼。一至於此。振古未聞。如魚軍容。階雖開府。官即監門將軍。朝廷列位。自有次叙。但以功績既高。恩澤莫二。出入王命。衆人不敢為比。不可居本位。須別示有尊崇。只可於宰相師保座南



橫安一位如御史臺衆尊知雜事御史別置一榻使百寮共得瞻仰不亦可乎。聖皇時開府高力士承恩宣傳亦只如此橫座亦不聞別有禮數亦何必令他失位如李輔國倚承恩澤徑居左右僕射及三公之上。今天下疑怪乎。古人云益者三友損者三友願僕射與軍容為直諫之友不願僕射為軍容佞柔之友。又一昨裴僕射欲令左右丞勾當尚書當時輒有訓對僕射恃貴張目見於介衆之中不欲顯過。今者與道之會還爾遂非再獨入座尚書欲令便向下座州縣軍城之禮亦恐未然。朝廷公譙之宜不應若此。今既若此僕射意只應以為尚書之與僕射若州佐之與縣令乎。若以尚書同於縣令則僕射見尚書令得如上佐事刺史乎。益不然矣。今既三廳齊列足明不同刺史且尚書令與僕射同是

三品只校上下之階。六曹尚書並正三品又非隔品致敬之類。尚書之事僕射禮數未敢有失僕射之願尚書何乃欲同卑吏。又據宋書百官志八座同是第三品。隋及國家始升別作二品高自標致誠則尊崇尚下擠排無乃傷甚。况再於公堂獨咄常伯嘗為令公初到不欲紛披僂僂就命亦非理屈。朝廷紀綱須共存立。過爾隳壞亦恐及身。明天子忽震

電含怒責數彝倫之人則僕射將何詞以對。唐賢名蹟魯公家為傑出而爭坐帖尤願書之烜赫者。余既取家藏宋榻勒鴻堂帖中惜刻手不稱不能盡傳古人筆意。復臨此本畧存優孟衣冠俾後之覽者知願書於鬱屈瑰奇之中自具柔情綽態是則魯公知己矣。乙丑三月望日董其昌臨并題鈐印二董其昌印太史氏。



引首

御題 筋揣秋鷹。鈐寶一。乾隆御筆

箭隔水

御題行書

魯公坐位效香光玩古因披寶笈藏。搨宋搨明  
一臨董。本高本矮近收張。積薪慢議吾享帚。得  
髓無孤彼面牆。綽態柔情跋誠合。魏徵嫵媚譬  
文皇。丁未春月御題鈐寶二。古希天子。猶月

孜孜

鑑藏寶璽

八重

樂壽堂鑑藏寶古希天子。五福五

代堂古稀天子寶壽。八徵耄念之寶。御賞寓意  
于物。淳化軒。乾隆宸翰。信天主人。淳化軒圖書  
珍秘寶

收藏印記。張照。張氏春星草堂珍藏書畫之

印。應田伯耕。雲間張氏藏書畫之章。應田。張

應田印。宿雲山人。曾藏張應田家

董其昌采菊望山圖一卷

本幅絹本。縱九寸五分。橫五尺一寸一分。設

色畫陶潛詩意。款采菊望山圖。董元宰鈐印

一。董其昌印。畫左行書。結廬在人境。而無車

馬喧。問君何能爾。心遠地自偏。采菊東籬下

悠然見南山。山氣日夕佳。飛鳥相與還。此中

有真趣。款辨已無言。書陶詩補圖。董其昌鈐

印。董元宰氏自識。黃鶴山樵為樂志論淵

明詩采菊圖。余昔皆藏之。後復以易江貫道

江居圖。每念其高韻。欲追倣之。而樂志論科

段頗繁。不能悉記。即陶詩卷。亦若滅若沒。僅

得其意耳。然徵君有歸來圖。傳在人間。皆人

物像不可摹。今此卷惟采菊望山。易為點染

余巧於用短矣。董其昌鈐印三。太史氏。董其

昌印。元賞齋書畫記

御題行書



徵君賦歸來。五斗猶賦喧。採菊傳佳句。寄傲豈  
性偏。春光結神契。援筆寫望山。望山思其人。如  
與相往還。此意足千秋。予亦復何言。 乾隆御  
題。鈐寶一。幾暇怡情。

題籤

御筆 董其昌采菊望山圖 鈐寶一。乾隆宸

翰。

鑒藏寶璽 樂壽堂鑑藏寶

收傳印記 吳懋餘家珍藏。古歛汪家珍賞。鑒

印。靜海勵氏宗萬之印。字茲大。教忠堂藏。南

翁秘玩。衣園學畫。衣園珍藏。子孫寶之。衣園

居士。雙清閣書畫章。蘿軒珍賞。世美堂印。

董其昌對溼訪古圖 一軸

本幅高麗紙。本縱二尺五寸。橫九寸五分。水  
墨畫山水樹石。如屋臨溪。款壬寅首春。董元  
宰寫。鈐印一。董其昌印。又識。時同願侍御自  
攜李歸。阻雨對溼。檢古人名蹟。興至輒為此  
圖。鈐印二。董元宰畫。禪。有陳繼儒題識。

御題行書

攜李歸來信宿傳。一帆春雨阻對溼。尚饒濕潤

虞露手。能爾為耶。筆有靈。 御題。鈐寶二。幾暇

怡情。乾隆宸翰。

此北苑兼帶。右丞。元宰開歲便弄筆。墨此壬寅第一公課也。款羨歎羨。楷體。鈐印二。序。

鑒藏寶璽 樂壽堂鑑藏寶。古希天子壽。八徵

老念之寶。

收傳印記 項聖謨。孔彰珍玩。李雲達。琢玩。李  
氏寫山樓藏。

董其昌臨倪瓚東岡草堂圖 一軸

本幅宣德牋本。縱二尺七寸二分。橫二尺五分。水墨畫平岡列樹。臨流草亭。趺坐伸紙欲書。一童旁侍。右方書希賢過林下。為言所居東岡草堂之勝。遂想像圖之。戊寅歲七月九日。倪瓚記。左方書東屯草堂知有無東岡草亭新入圖。老翰見此喜折屐。定知不為四腮鱸。庚辰歲四月三日。立夏。張天雨。陽德館寫。款已。已長夏避暑。偶臨倪迂此圖。并存詩識。以知所自。其昌鈐印二。董其昌印。宗伯學士。

鑑藏寶璽 樂壽堂鑑藏寶

收傳印記 字彥可 雁門世家

唐志尹平安戲穀圖 一軸

本幅素牋本。縱三尺二寸二分。橫九寸。設色畫穀穗兩莖。鷓鴣二。麻雀二。點綴花石。款唐志尹鈐印。生涯一片青山。

鑑藏寶璽 樂壽堂鑑藏寶

謹按唐志尹字聘三海陵人



姚允在仿宋元六家山水一卷

本幅素牋本。縱七寸六分。橫一丈六尺三寸。設色畫山水通景。參諸家筆意。自識初唐山水。極欲肖形而樸。自輞川而下。筆遂駿利。北宋始盛。關荆李范。猶詩家之高岑王孟也。元人直以筆戲。全亡形似。惟人自領其意。已耳。中流之砥。賴一孟頫。余小子窺未半斑。志存六法。不敢以非時之尚。而忘率繇之旨。用擬

李成范寬荆浩李唐趙文敏王叔明諸家筆意。作南北歷見車馬帆檣城郭人烟及四序代遷之景。效顰造物。漫成一圖。使古人有知必謂余強作解事也。戊辰冬莫姚允在識。鈐印二允在簡叔氏。

後幅前人題跋

石城姚簡叔名允在。畫法直追兩宋。一時賞鑒家莫不翕然稱之。余因奉命至陪京。始得一識其面。知其風雅豪邁之致。與筆墨吻合。今春解綬還山。適儒仲持簡叔長卷見示。歷

做數家而門筭接脈處。無迹可尋。且筆力高古。雖未遽謂在北宋之間。而亦無忝于南渡諸名家也。董其昌鑒定。鈐印二董元宰。字伯學士。

鑒藏寶璽

八璽

樂壽堂鑒藏寶

取傳印記元宰鑒賞圖書

謹按姚允在字簡叔。會稽人。善山水。學荆關家數。見國繪寶笈。

施餘澤拜石圖 一軸

本幅絹本。縱一尺七寸。橫一尺四寸二分。淺設色畫米芾故事。款施餘澤寫。石鈐印二餘澤。

鑒藏寶璽

八璽

樂壽堂鑒藏寶

楊鉉摹董源待渡圖 一卷

本幅絹本。縱一尺六寸四分。橫九尺六寸三分。淺設色。畫江山平遠。中有重巒村樹。浦中漁艇往來。堤邊數人待渡。款北京楊鉉為即。墨黃孟堅先生摹宋董北苑夏景山口待渡圖。時崇禎十七年春月也。鈐印二。楊鉉字鼎玉。

御題行書

石渠北苑弄數種。山口待渡惜未見。近收龍宿郊民圖。大家傑作觀止歎。此圖初疑董所為。閱題乃識楊氏鉉。夏山濃翠宛如滴。野墅溪村時隱現。伊誰佇立賦。印須風人之致。開生面。雄勁秀拔無不合。蒼古渾淪尤致美。因王得羊亦足珍。稿詞遂與消清宴。己丑仲夏月御題。鈐寶二。乾隆。

引首

御筆 南宗津逮 鈐寶二 契理在寸心 乾隆御筆

後幅前人題跋

北苑此圖。原係即墨黃家舊物。後與在北海孫先生家。價三百金。余過北海宅。兩經翻閱。筆法蒼莽。韻格高古。如生龍活虎。不可捉摸。真世間尤物也。無幾。贈去。此圖遂不得復見矣。忽王濟之携楊鼎玉臨本見。一展觀之。雄勁秀拔。大勢無不宛合。而蒼古渾淪之氣。少遜之。間鼎玉素以丹青名。善山水人物。求之者多不肯畫。唯醉後興狂。含毫吮墨。發墨成形。自有天然之趣。得者藏為拱璧。觀此卷自題云。北京楊某為某某摹。其自負之意可知。

知雖聲價與北苑不無今古之別。然此圖亦一時之傑作。故以重價留之。俟異日賞識者之定評。康熙辛酉冬月。劉魯一題。鈐印二。鴻儒。

鑒藏寶璽 樂壽堂鑑藏寶 古希天子 五福五代堂古稀天子 寶壽八徵耄念之寶

取傳印記黃培之印



宋賢殘積一冊

本幅紙本十一幅集宋人五人尺牘六種

第一蘇軾書一幅縱八寸三分橫九寸六分

行書 軾啟辱教具審孝履支持承來日遂

行逆請數容未得走別來晨如不甚早發當

詣見次梅君書寫未及非久差人去也李六

丈近遣人賫書去且為致懇酒兩壺以飲從

者而已不宣軾再拜至孝廷平郭君三日

謹按此札列入三希堂法帖亦見快雪堂帖載陳繼儒秘笈

第二薛紹彭書一幅縱八寸八分橫一尺二

寸行書 元章名飯吾人可同行否偶得密

雲小龍團當攜往試之晉帖不惜俱行若欲

得黃筌雀竹甚不敢吝巨濟不可使辭紹彭

又上

謹按札內巨濟乃劉涇字表稱集紹彭與未帶劉涇為三友朝夕談論晉唐雜蹟固甚

第三程元鳳書一幅縱一尺四分橫一尺七

寸二分行書 鄒魯儒生宗詩禮王謝子弟

尚風流師友之講明家庭之訓習入耳著心

固易易也况一性所稟萬善具焉廣而口之

火然泉達學問之道無他求諸此而已矣入

而家庭濡染有素出而師友切磨有方其不

為成德君子之歸乎鍾山李君克紹家學日

與諸老先生游典刑議論應自不凡其子明

齋過庭有聞又獲登文公先生之門抽關啟

鑰所得益宏李氏之世為君子儒宜矣明齋

之子曠携家集來訪因得以觀前輩講明訓

習之盛茲非幸歟曠方博求聞人而泰省焉

其所就未易量也故嘗為之說曰杜門而習

琴譜固未為知音求焉而厭家難亦未為知

味不鄙謂子敢以此規淳祐口申六月十日

訥齋程元鳳敬書

謹按程元鳳字申甫徽州人紹定元年進士官至觀文殿大學士札內廣而充字對能



引孟子以擴為廣。蓋避字宗辭也。淳祐下亦  
刊他一字。考理宗淳祐年。起辛丑至辛未。此  
當是八年戊申。元鳳於七年以著作郎外知  
杭州。後作也。所稱鍾山李君。乃李縉。字季仲。  
婺源人。隱居鍾山不仕。朱子之舊友。曾改其  
行狀。稱為鍾山先生。其子季札。小門弟子。即  
所謂明齋也。

第四葉夢鼎書劄子一通。分二幅。縱一尺一  
分。橫通二尺四寸四分。行書。夢鼎皇恐端

肅申稟判府監丞郎中公坐。夢鼎共稔夙課  
外庸。崇書上考。敬如名法。從之子。綽有古循

吏之風。襦歌轉聞。重痕緝至。入繼持荷之武。

會觀隔座之榮。有來異械。良佩謙柄。率茲控  
復。尚幸照融。右謹具申上。十二月日。正奉大

夫。叅知政事葉夢鼎劄子。

第五葉夢鼎書劄子一通。分四幅。縱一尺七

分。橫通四尺四分。行書。夢鼎皇恐申稟。舶

管朝議公坐。夢鼎哀晏之蹤。棲伏澗谷。無復

與人間事。得學生應及家問。知蒙蜀珍。卷子

甚龍齒牙餘論。時及疎慵。此古人風誼也。私  
切感歎。忽被手帖。摺勞獎飾。情溢乎辭。益佩  
憐哀敬故之盛心。欽以名門雋游。長才遠識。  
蓋眉我清淑之氣。陂江芳潤之澤。所為融結  
者也。司舶東瀛。見謂廉取。朝廷急賢。會當有  
不次之擢。夢鼎學來舊隱。地雖附城。而市塵  
不到。頗適寬閑之趣。知庇所及。龍况多品。登  
嘉感懃。齋扁委令。夢鼎素非善書手。何以辱

命。既勤采葑。何敢蔽拙。第未知尺寸高濶。及

兩旁別作如何書。望喻及學生。俟報即應命  
筆。伏祈臺照。右謹具拜呈。三月日。少保觀文

殿大學士醴泉觀使信國公葉夢鼎劄子。

謹按葉夢鼎。字鎮之。寧海人。度宗即位。初。奉  
知政事。咸淳三年。拜特進。右丞相。兼樞密使。  
與賈似道不合。去位。九年。歷召不起。臺臣奏  
從歸田之請。詔仍少保。觀文殿大學士。醴泉  
觀使。兩札結銜正合。

第六葉陳存書劄子一通。分二幅。縱一尺一寸



五分橫通二尺八寸行書。存皇恐頓首端  
拜申稟提刑節制提領顯文右司吏部台坐  
存猶是皇華造關之時。纔得一待符采。匆匆  
遂別。忽已新秋。尊仰之私。何可云喻。存濡滯  
之蹟。欲告久矣。二同列既補外。存未敢遽請。  
自玉節之西。區區情悵。無與達者。鬱鬱負慙。  
此月二日。候謁湖濱。典者辭焉。退具祠牘。擬  
俟原饗之畢。而上之。分詣之日。忽叨禁林兼

直之命。味言虛拂。厥有自來。第惟存本自空。  
疎加之哀病。豈堪此選。陳情良苦。誤差莫回。  
姑復勉就職。幸王紫微既召。俟其至。可以  
力申丐免之請。素荷知心。尚望矜念。而圖念  
之。雨暘以時。高下俱熟。罔圖虛而倉庫實。使  
事底績。入贊廟謨矣。存僭有稟悃。實齋蔣先  
生之子侶。得闕安度之機。陽鎮實繼東閣秘  
閣之後。如聞書滿已久。亦嘗具劄中問矣。雖

已得制劄。然不敢不稟遲速之命。敢丐開脫。  
乃敢為裝也。干貼聽崇。不勝愧悚。伏祈台照。  
右謹具申呈。七月日。契末朝散大夫權尚書  
兵部侍郎兼權直學士院兼同修國史實錄  
院同修撰陳存劄子。

謹按陳存。安吉人。宋末官兵部尚書。元遣使  
七徵不起。札內。實齋蔣先。乃蔣重珍。無錫  
人。以直言著。官守刑部侍郎。諡忠文。曾知安  
吉州。故存與其子契。舊也。

鑑藏寶璽 樂壽堂鑑藏寶

收傳印記 莫景行氏曹溶鑑定書畫印

宋賢遺翰 一冊

本幅十三幅集宋人六人尺牘題跋詩帖共

十一種

第一。王巖叟尺牘素牋本一幅縱八寸二分

橫一尺二寸行楷書 大人上問起居未皇

奏記但益思仰之誠秋暑敢乞倍自壽重巖

叟上啟永安必常得吉問鈐印一巖叟

謹按此札刻入三希堂法帖

第二。朱熹題跋素牋本一幅縱一尺橫一尺

三寸七分行書 任公忠言直道銘於彝鼎

副在史官而此帖之傳尤可以見其當時事

實之曲折此巖李公所為太息而惓惓也

任公曾孫清叟以其墨本見遺三復以還想

見風烈殊激哀懦之氣願與公之子孫交相

勉勵以無忘高山仰止之意焉淳熙戊申六

月十六日新安朱熹書

謹案跋所稱任公名伯雨眉山人居諫者半歲所上一百八疏後為蔡卞所陷紹興中詔贈諫議大夫采其諫章其曾孫清叟名希夷從朱熹學官端明殿學士徙家邵武即以墨本見遺者也吳巖為李熹疏熹眉州丹棱人官至敷文閣學士著續通鑑長編

第三。朱熹書劄子一通分二幅素箋本俱縱

一尺六分橫九寸一分行書 熹竊以季夏

極暑恭惟知郡朝議丈旌麾在行神物護相

台候起居萬福熹講聞德望為日蓋久而僻

處窮壤無從瞻見顏色此懷鄉往日以拳拳

茲承不鄙枉書喻以惠顧蓬華之初心所以

慰藉許與之意良厚自顧哀陋實無所能其

將何以稱此愧荷悚惕不容於心深欲一起

道左求見下風且謝盛意之厚而方此病暑

又屬天旱人饑里中亦隨分有應酬之擾以

故未克如願引領清塵徒切馳企竊承台體

亦少違和計旋即勿藥矣開府有日施設之

方必已素定下問之及豈所敢當然仰窺雅



志惟恐不盡於義理而務合於中和是則必無違人自用之失。劉柔寬猛之偏矣。益以無倦千里蒙福可勝言哉。使還畧布萬一。暑行切乞益厚保綏。前送褒寵幸甚幸甚。右謹具呈。六月日。新安朱熹札子。

謹案此札前幅一趙道左趙字傍有朱印楷書故稱二字似是以造紙人所記

第四朱熹尺牘素箋本一幅縱一尺五分橫一尺七寸八分行草書 八月十五日熹頓

首上啟大桂驛中草草奉問想已達矣行次宜春乃承專介惠書獲聞比日秋暑政成有相起處多福為慰熹哀晚止堪辛苦三月已不勝郡事告歸未獲而忽叨此雖荷朝廷記憶之深然疎濶腐儒亦何補於時論之萬分哉已上免牘前至臨川恭聽處分即自彼東還建陽耳辰倥復爾應是小小雛殺不知今復如何昨來所以不免再喚蒲來矢輩赴司

羈縻之政以爭競有端不可不預防之新帥素不快此事不知其來復以為何如耳得其平心待之不至紛更亦幸事也人還草草附報不它及閣下宜人諸郎娘一一佳勝兒女輩附問益遠惟善自愛以須召用為祝不宣熹再拜上啟會之知郡朝議賢表

此按此所稱辰係警殺事考宋史先宗本紀紹熙四年五月辰辰州賊寇連朱熹年譜載熹出商地作援或為軍校田界可用召之

期以某日不得以未將斬汝昇即以數十輩取文書相若告身者數道自隨以福未矢喜聽命至官給衣冠引款不謀大全集載熹奏行在劄云蒲來矢等已赴安撫司公於事理不符不加存恤欲乞聖慈行下本司常切照管是年六月熹中乞歸田七月召赴行在九月自長沙此札當是紹熙五年八月十五日由長沙未至闕所作所稱新帥係何異熹蒙召為煥章閣待制與吳交代見本集亦見宋史吳本傳札致會之知郡考集中別有與汪會之書熹祖母汪氏蓋中表之戚也故稱舅表

第五陸游尺牘素箋本一幅縱一尺二分橫一尺五分行草書 游皇恐再拜拜違道義



忽復許時。仰懷誨益。未嘗一日忘也。桐江成  
期。忽在目前。盛暑非道塗之時。而代者督趣  
甚切。不免用此月下。澣登舟。愈遠。門闌。心目  
俱斷。然親家赴鎮。亦不過數月間。彼此如風  
中蓬。未知相遇。復在何日。憑紙黯然。惟日望  
召歸。遂躋禁途。為親舊之光耳。游皇恐再拜。

謹按此札。刻入三希堂法帖。游如嚴州後。復被召時札也。

第六。陸游尺牘素牋本。一幅。縱一尺。橫一尺。

五寸。行草書。游惶恐再拜。上啟。仲躬。戶部  
老兄。台座。苦寒。恭惟省中。雖容台候。神相萬  
福。尊眷聞已入都。必定居久矣。弟聞在百官  
宅。無乃迫隘乎。游村居。凡百遲鈍。數日前。方  
能作賀丞相一牋。託無咎投之。然不敢及昨  
來所論也。節後度。亦嘗見之。不至中悔否。此  
公於賤子。實不薄。然姓名不祥。正恐終難拈  
出。奈何奈何。不入城七十餘日矣。以此亦自

久不見原伯。不論它人也。累日作雪。竟未成  
都城。何似。生惟萬萬保護。即登嚴近。不宣。十  
一月二十六日。游惶恐再拜。仲躬。戶部老兄

台座。

謹案札內云。有丞相一牋。託無咎投之。蓋轉仇胃。史稱游晚年再出。為仇胃。南園  
閔古泉記。見談清。此札亦可見其往來之  
蹟矣。無咎。乃韓元吉字。元吉為宰相。維元孫  
以任子。入西掖。歷官龍圖閣學士。又云。久不  
見原伯。原伯為曾幾之子。名逢。官左司郎中。  
初家河南。流寓浙之紹興。札所致。仲躬。戶部  
者。乃曾幾。字仲躬。即逢之弟。游為曾幾投業

弟。蓋世。其也。百官宅。蓋公邸。在石灰橋。見  
乾道臨安志。

第七。陸游尺牘素箋本。一幅。縱九寸八分。橫

九寸五分。行草書。游頓首再拜。上覆知府  
中大親家台坐。即日長夏。毒暑。恭惟懷章有  
相。台候起居。萬福。未由恭晤。伏祈上為主知。  
倍加寵珍。前膺郎省之求。不宣。游頓首再拜。  
上覆知府中大親家台坐。六月十八日。  
第八。陸游書劄子一通。素牋本。一幅。縱一尺。



五分橫一尺二寸五分。行草書。游皇恐端  
拜中稟提舉郎中台坐。游幸待朝裾之末。喜  
迎日綫之長。欲取微芹。已祇先辱。茲馬門。訂  
愧甚稽率。倘沐容留。實深感著。伏希口察。右  
謹具申呈。十一月日。朝散大夫起居舍人兼  
權知學士院直舍人院兼國史院編修實錄  
院檢討官兼侍講陸游劄子。

謹按此札。乃賀冬至啟。察字上一字。漫漶不  
能辨。

第九張印之詩帖。綠箋本。分二幅。俱縱八寸  
四分。前幅橫一尺一寸七分。後幅橫一尺三  
分。自遺。用魯山老僧韻。心期萬一未能  
償。海角連宵夢。帝鄉白髮易生時。序短青雲  
難致道途長。有方却病還吞藥。無事消閒只  
點香。誰道官居寥落甚。許多風月滿詩囊。  
臘八日早漫成答。簿書應接一身兼。減却  
新詩上筆尖。媿我世無分寸補。為農憂有歲

時占客因年近。思家切人到心閒。飲水甜昨  
夜一番鄉屋夢。寒梅香處短筇指。懷保叔  
寺鋪公。華嚴閣上夜談經。虎嘯風生月正  
橫。茶笋家常元有分。簪纓世路本無情。住間  
石屋堪容膝。遇箇詩翁便記名。十載幾番閒  
往返。鋪公為我眼添青。

謹按此帖。刻入  
希堂法帖。

第十玉升尺牘。粉箋本。一幅。縱九寸八分。橫  
一尺三寸三分。行草書。升頓首啟。久不晤  
見。傾企實多。秋深作寒。惟尊候萬福。謹奉狀  
起居不宣。升頓首成之。評事親友。

謹按此帖。刻入  
三希堂法帖。升字遺老。汴人。南渡後。寓居嘉禾  
羔羊里。至元嘉禾志。道園學古錄。俱作玉升。  
惟書史會要作玉升。

第十一羅願尺牘。素箋本。一幅。縱九寸三分。  
橫一尺六寸五分。行草書。願頓首再拜。子  
華郎中執事。文幕願一向冗拘。寢疎嗣敬。想



惟優游幕府。治政和平。納福勝常。願恃在久。要輒申稟。悃不審貴治里役。已未定奪。數內船戶。已有除免通例。據家下些少田土。亦在該免之數。倘定奪其間。乞賜公道。主盟除免。詳細去人代露。決不忘德。萬告介念。為禱。謹此奉狀。比由侍晤。即辰新秋。漸涼。敢冀順序。保毓。以膺寵渥。不具。願頓首再拜。

註按羅頤字端良汝楫第五子史稱博學好古朱熹特稱重之知鄂州有治蹟

鑑藏寶璽

樂壽堂鑑藏寶

收傳印記。浦江旌表孝義鄭門。張羽鈔。吳楨。周生珍繪堂記。項元汴印。項墨林鑑賞章。墨林秘玩。項子京家珍藏。桃里。子京父印。寄教。馮李。子孫永保。子京。子孫世昌。墨林子審定。真蹟。天籟閣。退密。子京所藏。馮李。項氏士家寶玩。舜昇神游心賞。蒼巖子梁清標玉立氏印章。觀其大略。

眉山蘇氏三世遺翰

本幅紙本。八幅集眉山蘇氏三世四人尺牘。詩帖十一種。

第一。蘇洵尺牘。一幅。縱一尺一寸三分。橫一尺六寸六分。行書。洵頓首再拜。昨日道中草草上記。方以為懼。介使口來。伏奉教翰。所以眷藉勤厚。見於累紙。感服情眷。愧忤益甚。晨興薄涼。伏惟台候萬福。洵以病暑。加眩意。思極不佳。所以涉水迂塗。不敢入城府者。畏人事也。寵諭常安之行。仰哉愛與之重。深欲力疾。少承緒言。但聞台候不甚清快。冒暑遠行。非宜。兼水浸道塗。恐今晚亦未能至。彼虛煩大飾之出。曷若相忘於江湖。不過廿日後。便可承顏。或同塗為鄱陽之行。如何。更幾見察。幸甚。匆匆拜此。不宣。洵頓首再行。提舉監臣兄公坐。



第二蘇洵尺牘。一幅縱一尺一寸橫一尺六寸。行書。陳元實夜來至白面渡相見亦煩渠診視辱問及之。承美替不遠洵亦在十月末。此行甚以為撓。回程須在月末。氣且僅屬而觸熱如此。速行恐亦運數使然耳。外事姑置勿問。胸次自安。饒城風波更多。未嘗過而問也。坐此久而自息。食芹之美不敢不獻耳。洵再行。

謹按蘇軾集中有云先君往還書疏多口占以授子弟而與叔靜帖獨真跡蓋洵書傳世絕少也此二札皆真跡在江西時事軾詩集洵曾至江西故札中有鄱陽饒城之事第二札刻入三希堂法帖

第三蘇軾尺牘。半幅縱七寸九分橫七寸二分。行書。軾再啓。久留叨恩。頻蒙餽餉。深為不皇。又辱寵召不克赴。併積慙汗。惟深察深察。軾再拜。

第四蘇軾尺牘。半幅縱七寸九分橫七寸三

分。行書。宣猷丈丈計已屏事齋居。未敢上狀。至常乃附區區。軾惶恐。

謹按札內云。至常乃附區區。考軾凡二至常州。此當是第二次。

第五蘇轍尺牘。半幅縱八寸橫七寸六分。行書。轍頓首。昨日承訪。別計起居清安。來日果東否。張公書煩為達之。春寒千萬跋涉自重。不宣。轍頓首。知郡承議定國閣下。初五日

謹按轍五札皆致定國承議使君。定國當即是王學。學於元祐元年三月以承議郎為宗

正守丞。四年三月和海州。六月知密州。札內所謂春寒跋涉當指赴海州時。

第六蘇轍尺牘。半幅縱八寸橫七寸六分。行書。轍啓。昨蒙見訪。復辱枉教。併以為荷。陰寒起居安勝。別幅所喻。極知相念之深。愧刻愧刻。趙君文字已收。幸悉之。不宣。轍頓首。定國承議足下。昨本有少閑事。欲面議偶忘之。因出見過。甚幸也。

第七蘇轍尺牘。對幅各縱七寸九分橫六寸



八分行書 轍啓前日承訪及辱惠教多荷  
多荷新晴意思稍舒體中計佳安忽忽奉謝  
不一不一轍頓首定國使君第十九日 別  
紙示喻具悉自辨固無害上下欲固守此道  
天下之幸也

謹按此札刻入  
三希堂法帖

第八蘇轍尺牘半幅縱七寸九分橫六寸三  
分行書 轍啓晚來起居安勝辱惠教多荷

多荷許見訪甚幸不宣轍頓首定國使君足  
下廿七日

謹按此札刻入  
三希堂法帖

第九蘇轍尺牘半幅縱七寸九分橫六寸三  
分行書 轍頓首累日不奉面辱惠教至荷

至荷晴暖起居佳安忽忽不一不一轍頓首  
定國承議使君五日

第十蘇過尺牘一幅縱八寸六分橫一尺六

分行書 過叩頭稍疎奉言論傾仰增劇晚  
來起居何如適有人惠廬山茶輒分兩器不  
知可啜否并建茗一二品漫納去不罪浼瀆  
不一不一過叩頭上貽孫仙尉閣下十七日  
告借一白直句木匠嚴九者欲令作少生  
活明早至幸甚幸甚

第十一蘇過自書詩一幅縱一尺橫一尺三  
寸楷書 贈遠夫 眉山蘇過 忠獻活邦

國名與崧岱尊淒涼幾年後贈印王其門遠  
夫天下士秀氣鍾瓊瑤從來萬夫傑不產三  
家村公其往繼之要使風流存

謹按是詩刻入  
三希堂法帖忠獻乃韓琦諡琦政和初追封魏  
郡王故淒涼幾年後贈印王其門遠夫蓋  
琦之子孫也

鑑藏寶璽 樂壽堂鑑藏寶

收傳印記 吉林蕉林書屋曹溶秘玩曹溶鑑  
定書畫印通儒世家毗陵開國趙氏張羽鈐



文安開國永保之。曹溶之印。黃美曾觀蒼巖  
子。蕉林玉立氏圖書。張鍊

趙原山水沈巽竹石合璧一卷

本幅俱宋菱本。縱七寸七分。趙幅橫二尺四寸六分。水墨畫崇山喬林。谿泉亭閣。款。苔人。趙原製。鈐印一。開門深趣。沈幅橫二尺。水墨畫竹石。無名款。鈐印三。水晶宮。沈士儻氏。巽齋書畫。

引首趙沈合璧。錄雍正十二年二月之吉。琅邪王澍題。鈐印一。恭壽。

後幅前人題跋

右山水橫卷。乃趙君善長所作。趙君名原。善長其字也。別號丹林。山東人。故畫中猶稱丹林。其畫師董源與黃蘗山人齊名。嘗與倪雲林同畫師于林。國元鎮題云。余與趙君善長以意高。破作師子林。國元鎮題云。余與趙君善長。景所不能夢見也。其為名流所推如此。此幅布景幽深。筆墨秀潤。誠可受玩。其後竹石圖蕭淡清雅。無一點朝市風埃氣。前用水晶宮長印。而後用沈士儻氏印。蓋士儻作也。按士稱嘉禾人。亦國朝名手。畫師趙松雪。但其平時所作。多涉院體。而此紙獨簡遠可愛。豈得松雪真跡。而仿為之耶。方漁庫部得之。以其真味初顯。遂合裝為一卷。閱以示余。命為題跋。因書以復。時嘉靖壬戌九月廿二日。茂苑

文嘉書。鈐印二。休承。  
秋夜過王庫部。觀元人趙原山水小幅。因題其後。荆湖神逸。世希有。昔國山人亦名手。意匠經營。頗逼真。水石山林。氣深秀。刻畫一幅。才盈咫。萬穴千岩。俱點就。夫宏闊。若遠大。清。室宿。漚流。款崇。幽。波陀。映帶。結。或。沙。或。戶。縱橫。走。泉。溜。日出。初。介。色。象。濃。秋。高。始。脫。烟。霞。瘦。屹。於。合。丹。無。此。流。北。苑。營。邱。合。題。首。玉。君好事。偶得之。集几。雲。防。興。轉。奇。况。當。燕。市。風。塵。日。見。此。溪。山。卷。畫。姿。冷。然。便。覺。心。神。披。展。霜。撲。人。葉。辭。枝。翠。若。更。進。金。屈。色。白。雲。在天。河。漢。移。醉。來。騎。馬。忘。南北。桐。葉。分。題。賦。小。詩。羅。洋。山。蕉。叢。民。表。鈐印二。恭。惟。故。氏。瑤。石。山人。題。沈士儻氏印。盈。盈。湘。浦。占。風。神。素。雨。晴。烟。意。態。真。空。谷。佳人。何。處。覓。蓬。山。猶。帶。銀。城。噴。民。表。鈐印一。南海。黎。生。

咏趙善長山水。亂山矮樹白雲遮。十里平  
鋪畫玉華。疑是龍眠李居士。樓臺多處小溪  
斜。題沈士稱竹石。疎風清影自幽香。奉  
石平坡細草長。柯老鳳皇枝可愛。何人知是  
賦瀟湘。東川居士江都王。朝相鈴印二。東川  
子。王希元印。  
磴盤松檉上青冥。累月泉源懸翠屏。谷口湖  
鐘秋泉泉。江頭烟嶼曉熒熒。閉窓書罷陰長  
積。禪閣歌殘夜不扃。乍別雲蘿餘爽氣。四思  
煩暑一時醒。道人寓竹不成舍。灑然雲暗  
滿湘暮。雪幹斜飛水底龍。霜臺泣露山中  
宿。山徐徐鈴印二。徐徐之印。去非。  
往在京師。見趙屏所畫竹。筆力雄快。橫絕一  
世。不謂山水精妙。乃商古人之能。信未易量  
也。沈君竹筆力差短。視原不色。小劣。然起  
元著。故是佳觀。琅邪王澐。和并記。鈴印二。王  
澐印。恭壽。

鑒藏寶璽 樂壽堂鑑藏寶

收傳印記 口山錢岳之印

謹按畫史會要。沈冀。字士稱。號異翁。吳興人。  
卷中。文嘉題識云。士稱嘉禾人。考傳即稱本  
字。而士稱則從人旁。恭氏表。字惟敬。從化人。  
嘉靖間舉人。遂授內閣中書舍人。歷布政司  
參議。著有瑤石集。

馬軾李在夏並歸去來圖合璧一卷

本幅宣紙本。九幅俱縱八寸七分。水墨畫。惟

第六幅淡設色。今寫晉陶潛歸去來辭意。

第一。橫二尺一寸四分。寫舟遥遥以輕颺。二

句景。款馬軾。第二。橫一尺八寸七分。寫問

征夫以前路景。鈴印一。練川馬軾。第三。橫

二尺三寸。寫乃瞻衡宇十句景。款馬軾。鈴印

一。練川馬軾。第四。橫二尺六寸三分。寫策

扶老以流憩四句景。鈴印一。李在圖書。第

五。橫二尺六寸三分。寫撫孤松而盤桓景。款

甲辰秋莆田李在寫撫松盤桓圖。鈴印一。李

在圖書。第六。橫二尺五寸。寫農人告余以

春及二句景。款敬瞻。第七。橫二尺四寸八

分。寫或命中車二句景。鈴印二。夏芷庭芳。

第八。橫二尺一寸七分。寫懷良辰以孤往二

句景。款馬軾。第九。橫二尺三寸。寫登東臯



以舒嘯二句景款。李在。鈐印一。李在圖書。

後幅無名氏書歸去來辭。見乾清宮所藏趙孟頫書歸去來

解真詩卷。無名氏鈐印一。范古。

樂壽堂鑑藏寶

謹按四友齋叢說。載畫士一時在院中者。人物則詩子成。翎毛則遠景好。山水則有奇石。馬賦。李在。倪端。陳進。鍾欽。王。朱。端。然皆第二流人。馬賦。字敬。嘉定人。官欽。天監博士。李在。字以政。莆田人。夏其。字廷芳。錢塘人。皆宣德中畫院待詔。

唐寅文徵明書畫合璧一卷

本幅唐寅畫。宣紙本。縱九寸一分。橫三尺三寸二分。水墨畫山水樹石。繞屋槐陰。一人席

蒲團獨坐室中。款。蘓臺唐寅鈐印二。唐白虎

南京解元。文徵明書素牋本。縱七寸八分。橫

五尺六寸三分。行書。悟陽子詩敘。前秋

官郎中吾蘓顧公。以制科入官。官法比二十

年解歸。于時年甫艾服。人咸惜其去。謂其材

之用有不盡也。而不知其用於中以自益利

者甚重而無以外為也。公家崇明。越在大海

中。不與附邑比。既自解免。乃遂未殺世事息

氣。養心以求充其所適。蓋數年而有得焉。解

悟超脫。若遊於真靜圓融之境。而有蟬蛻汗

濁之想。于是曰。道固不外是也。自命為悟陽

子。謂能識其真性。而不有所累也。於戲。公於

此。其真有所得哉。夫天下之理一。而用有不

同馳於外者失其中。守夫寂者遺其動。何也。道不可為限。而心之體不分。岐而貳之。則病矣。廣成子曰。雲氣不待族而雨。艸木不待黃而落。日月之光。益以荒矣。蓋病其學之不專也。而至道之妙。乃在於收視反聽。窈冥昏嘿之間。故曰無勞爾形。無搖爾精。可以長生。以秦皇漢武之為。疲神極精。而卒之無益於得者。豈其聰明志慮有不及哉。淫之以聲色。蠱之以功利。而所求為長生焉。求以充其所願。欲而已。嗚呼。其所為求之之具。正其所深忌。而不可犯者。而致力焉。烏在其為能求道取。凡今之人。求有以自養。而不能一置其用世之心者。皆是也。公以未衰之年。解脫世事。漠無所經。而歛息之久。遂以有得。始其心曾不有是圖也。惟其不為是圖。是以熙恬冲溢。真靜圓融。自不容以不至。嗚呼。彼疲神極精。卒

莫有得而得之者。乃在於無所庸心之人。此有以見道不遠夫人。而人之心不可岐而用也。使公傲於一官。而竭其用世之心。不知其所得視今日何如也。避公所為自厚其中。而無以外為也。歟。一時知公者。或為詠歌其事。而余獨衍其意為敘。而所謂悟陽云者。公自得之。余不能詳也。正德九年歲在甲戌九月。既望。長洲文徵明書。鈐印二。文徵明印。衡山。

後幅前人題跋

我朝繪事。推啟南伯虎二先生。而文待詔。其武。至如筆意高古。運墨飛動。則伯虎樹石。樹木。潤。人物間雅。全師李唐。而文待詔為之序。文章書法。真伯虎敵也。此表與悟陽先生清節高風。並不朽矣。把玩再三。特識數語於末。五湖陸師道。鈐印二。陸子傳嘉靖戊戌進士。

鑒藏寶壘 樂壽堂鑑藏寶

收傳印記李珂雪珎藏。樵李。李氏鶴夢軒珎藏。記蜨菴書畫。朱正初印。松齋。秋碧蕉林。鑒



定河北棠村。蒼巖蒼巖子。蕉林居士。

文嘉錢穀文伯仁半偈卷圖合璧 一卷

本幅俱素箋本。縱七寸。文嘉幅橫一尺六寸五分。水墨畫款半偈卷。隆慶庚午元夕。文嘉寫鈴印二。休承。擊錫。余以嘉名。錢穀幅橫一尺七寸。淺設色畫篆書款。隆慶庚午三月既望。錢穀寫王氏半偈卷圖鈴印一。叔寶。文伯仁幅橫二尺四寸。淺設色畫。篆書款。半偈卷。隆慶庚午花朝。五峰文伯仁寫鈴印二。五

峰文伯仁

後幅前人題詩

題五百穀半偈卷  
齊頭半偈學維摩。榻對蕉陰勝薜蘿。已辨焚香耽寂坐。無煩載酒問奇過。帝苑好鳥春忘却。落盡靈花夜若何。為訝右丞傳妙句。祇緣詩思入禪多。木雞主人皇甫沔。  
未釋疑珠恨。因開事佛宮。幻如齊物理。真想助文雄。花遺閨人獻。齊邀坐客同。不須持半偈。無累即為空。黃河水。  
別館初開列梵筵。一年當與佛齊肩。從知有士。耽詩常入定。中。天。向來儒道元。同調。何必空門。悟禪。張獻翼。

芳辰徐步尋摩詰。細草新叢一徑通。寧謂仙才。能梵字。誰知文苑有禪宮。夾城花柳春光裏。隔水樓臺夕照中。自愧浮生無住著。相逢還喜挹清風。沙彌道魁。  
蕭齋虛寂自生涼。聞誦經文禮法王。滿地落花春不見。一庭芳草夢偏長。家僮解供初成果。侍女能燒不滅香。應是維摩通妙理。憐君病骨似垂楊。顧永燾。  
右丞中歲逃禪地。不擬人天學滿因。一榻坐空三界觀。片言消盡六根塵。無生自證如來印。有法還依居士身。何必遠尋蓮社去。燈花明處是吾真。王世貞。  
婚嫁由來不累人。何勞捨宅學王珣。經壇如意花能雨。梵夾薰爐葉自塵。空後已無生滅法。現來元自淨名身。從君且乞楊枝露。夢裏金莖恐未真。王世貞。

詎謂楊雄開翻成摩詰廬問奇談義理作賦  
息言餘學種游檀樹魚收梵字書遺民逃世  
者結社頽相於黃姬水  
隆慶四年四月八日茂苑文嘉書鈴印一文  
水

鑒藏寶壘 樂壽堂鑑藏寶

收傳印記半偈卷

謹按皇甫汈字子循明嘉靖間進士官雲南  
按察僉事有司勳集張獻翼字幼子長洲人

彭年錢穀鶴林玉露一則書畫合璧一卷

本幅前素紙本縱九寸橫一丈二尺三寸淺

設色畫羅大經鶴林玉露文意款錢穀鈴印

二叔寶錢氏縣穀室後金粟箋本縱九寸橫

三尺二寸楷書本文見乾清宮兩冊并識余

每讀此文則飄飄焉若身遊其間者居在城

市苦無買山之資未嘗嘗是樂也友人元圃

沈君世居車坊漾南有冰竹之勝又能謝去

塵務不入邪郭惟以壺觴文史自娛若書之  
逍遙物外人高情爽致頗與斯文彷彿乃倩  
穀室錢君繪之圖而俾余書之為卧遊具客  
至則焚香淪茗相與展玩優游永日不知急  
景之易頽真所謂能識其妙者余每訪沈君  
必留連信宿猶愧未即卜鄰備園翁給友之  
一耳嘉靖乙丑新正晦日隆池山樵彭年識  
鈴印二彭年孔嘉清世逸民

鑒藏寶壘 樂壽堂鑒藏寶

收傳印記沈大雅印云岩居士沈姬畔清曠

五渡溪人白少室印

謹按彭年字孔嘉號隆池吳人書法晉人見  
王世貞吳中雜哲像贊



欽定石渠寶笈續編

第五十八

寧壽宮藏 十五

本朝臣工書畫 一

永瑤畫

御製載月十詠詩意 一冊

本幅宣紙本。十幅。縱一尺一寸八分。橫一尺

六寸五分。設色分繪

御製載月十詠詩意恭錄

御製詩。

一碧沈淪無片雲。底須點綴藉他紛。大圓鏡裏

小圓鏡。漫更猜疑布與廣。天月初看月朗漸星

生。經緯誰分縱與橫。此是素娥莫大德。一明還

任眾分明。星月本自生西移漸東。半匡入夕皎

天中。鍾峯亦是具神解。望後擎輪孰與同。月峯

箭筈高嶺復低岡。都作蒼濛丹桂香。應是廣寒

容不了。枝枝天馥佈山莊。月林塞水易流艱作

湖箇間百頃碧平鋪。四圍屏護明珠顆。舉似人

間此景無。湖月漾過沙汀復柳岸。岸旁水閣聳

楹檐。大明光裏相看笑。羸一籌無須軸簾。月

何處而無載月舟。誰曾塞上月湖遊。梨園小部

渾無用。自有鶴鳴與鹿呦。舟月沙堤幾曲幾條

橋。徹板容舟過碧濤。漫擬湖中稱月樣。生波猶

待晚來潮。橋月無過乘興偶吟憑。適可艤舟岸

便登。如此月明奚藉燭。厭他早候兩紅燈。岸月

松齋猶在月坡巔。緩緩肩輿松逕穿。弄影流光

渾不定。琉璃界入布金田。坡月下方書恭和詩。

末幅款。子臣永瑤恭和敬畫。每幅鈐印二。子

臣永瑤敬畫。

望舒光迎辟纖雲。碧宇澄空影不紛。指出圓

天毫特與破疑廣。沙濤次第白榆生。錯落繁英

倚漢橫。擬似諸天參滿月。寶幢環繞大光明。

紫簾束層巖一望玉毫中。本峯林出蓮華朵。身

在。難辟無風。游飲湖。翠螺倒映。爛銀鋪。由  
來。月窟非凡境。此境應知。月窟無。飛閣瀾  
波。堪倚。眺還。凌波上。巧層檐。瓊華面。而雲窗  
澗。不隔。懸黎。十二。簾。底。須。桂。棹。與。蘭。舟。擊  
泝。空。明。愜。靜。遊。借。問。空。江。間。鶴。竅。何。如。巖。岫  
鹿。幼。幼。湖。光。一。碧。帶。橫。橋。望。裏。涼。烟。界。溪  
深。舟。過。半。篙。柱。細。嫩。新。痕。似。上。夜。來。湖。漢  
滄。水。與。綠。崖。懸。磴。碎。岸。迎。鏡。信。可。登。果。是。湖  
吳。山。徑。月。林。無。事。導。銀。鑿。艤。舟。循。麓。復。緣  
蕭。松。影。參。差。林。鏘。穿。如。此。清。輝。臨。玉。塞。絕。勝  
水。面。出。藍。田。

鑒藏寶璽 八璽 樂壽堂鑑藏寶

永理書

御製河源詩文 四卷

本幅宣紙本。縱八寸四分。行楷書。第一橫

七尺四分。恭錄

御製命館臣編輯河源紀畧論。第二橫二尺九

寸。恭錄

御製讀宋史河渠志。第三前幅橫五尺六寸。恭

錄

御製河源詩。後幅橫二尺八寸五分。恭錄

御製河源按語。第四橫二尺八寸五分。恭錄

御製河源簡明語。詩文俱見本處所  
藏 御筆各卷每幅款。子臣

永理敬書。鈐印二。子臣永理

鑒藏寶璽 八璽 樂壽堂鑑藏寶



弘昨畫山水二冊

本幅宣紙本。二冊各十二幅。縱八寸五分。橫一尺一寸一分。設色畫山水。每冊未幅款。臣

弘昨恭繪。鈐印二。臣昨。

前副葉

御筆。芳嶺流輝。上世層崖挹秀。下世鈐寶各三。德

日新。乾隆。

鑒藏寶璽八璽樂壽堂鑑藏寶。

項聖謨畫孤山放鶴一軸

本幅素箋本。縱二尺九寸六分。橫一尺二寸。

淺設色畫西湖孤山。梅林中一人仰睇。亭外

一鶴迴顧。遠帶蘓白兩堤。寶做塔諸景。致孤

山放鶴。古胥山樵。項聖謨畫。自題。高士有梅

魚有鶴。山中影響不曾孤。殘梅野鶴雖非舊。

夢想春深寫是圖。六橋花柳盡飛灰。冷落西

湖春去來。獨有林家遺蹟在。圖中日日見梅

開。再生丁酉人。又題于靜觀堂。分鈐印五。項

易菴。字孔彰。項聖謨。項聖謨翰墨記。胥山樵

項伯子

御題行書。

自從處士此肥遊。千載孤山竟不孤。欲笑古胥

特多事。斯人寧藉寫成圖。南宋樓臺劫火灰。

梅花自放鶴還來。撫圖似晤林和靖。騁望湖天

笑眼開。乙丑新春。御題。鈐寶二。幾暇怡情。得

佳趣。

鑒藏寶璽八璽樂壽堂鑒藏寶。古希天子。八徵耄

念之寶。

袁尚統歲朝圖 一軸

〔本幅〕素箋本。縱三尺六寸。橫一尺八寸。淺設色。畫村居竹樹環溪。門外童子燃爆竹。堂中三人圍爐坐。一童倚膝。一了髻童侍立。後有層樓。遠接松巖蕭寺。款。辛丑元旦。畫于竹深處。九十二翁袁尚統。鈐印二。尚統私印。袁叔明氏。

御題行書。

圍爐聚老友。柏酒歲朝廷。人慶九旬壽。畫當百廿年。室家真宴矣。松竹更蒼然。看取兒童樂。門前吉報宣。辛丑新正。御題鈐寶一。古稀天子之寶。

鑑藏寶璽 八璽 樂壽堂鑑藏寶

陳洪綬雜畫 一冊

〔本幅〕素成本。十對幅。每幅縱七寸六分。橫九寸七分。前五幅。右畫左題。後五幅。無題。第一。設色畫古觀音像。款。洪綬敬寫。古觀音佛。遊目大千。當頭一杖。師子不前。問法舉手。我法不然。噉嚙噉嚙。此心如蓮。弟子蓮沙彌拜書。第二。設色畫古梅。款。洪綬。有人贈棗叢。無錢蓋茅屋。何暇事風騷。盞中少舊殼。洪綬。

第三。水墨畫枯枝黃鳥。款。張燕客云。似道君信然。洪綬。蕭寺聞寒鳥。冷泉寫黃鳥。時年二十三。高懷甚了了。洪綬。今年四十八矣。偶憶庚申坐靈鷲寺時書此。第四。設色畫樹石。款。乙酉仲春。老蓮洪綬。但發道人願。自有住山心。醉後弄筆墨。偶作香光林。洪綬。第五。設色畫護花立石。款。洪綬。護草鳴絡緯。深宮學鏡詩。寫此自怡悅。我將安所之。洪綬。



第六設色畫仕女。款天寒翠衣薄。日暮倚脩竹。乙酉仲春。畫於龍山。洪綬。第七設色畫紅杏。款乙酉仲春。作于龍山公署。洪綬。第八設色畫芙蓉。款乙酉仲春。洪綬畫於龍山官齋。第九設色畫菊花。款張燕客家有石田菊葉。頗做之。洪綬。第十水墨畫竹石。無款。每幅分鈐印章。侯陳悔公氏。陳洪綬印。章侯氏。洪綬。

鑑藏寶璽八重全 樂壽堂鑑藏寶

收傳印記 靜寄軒圖書印。子孫寶之。

文從簡畫水面間香一軸

本幅宣德歲本。縱三尺三寸三分。橫一尺五分。設色畫荷花翠鳥。款文從簡。鈐印二。從簡之印。彥可。趙宦光題水面間香。篆此彥可親家傑作也。輒自得意。觀其畫畢。遂袖之。宦光鈐印一。凡夫。

鑒藏寶璽八重全 樂壽堂鑒藏寶

收傳印記 石經堂印。

張宏華子罔圖一卷

本幅絹本。縱九寸二分。橫八尺八寸。淡墨畫王維山中與裴秀才書意。款天啟乙丑三月。張宏寫摩詰夜登華子罔圖。鈐印二。張宏君度。

鑑藏寶璽八重全 樂壽堂鑑藏寶

張宏樓霞山圖 一軸

本幅素紙本。縱一丈六寸六分。橫三尺一寸五分。設色畫樓霞山景。井亭寺塔石龕佛像。皆備。款甲戌冬孟。明止挈遊樓霞。冒雨登眺。情況頗饒。歸而圖此。請政吳門張宏鈐印二。張宏之印。君度。

御題行書。

勝遊冬孟挈良朋。山寺樓霞冒雨登。託興應于

前代隱劇談。何礙法門僧。却欣粉本峯姿對。信是傳神繪事能。松籟堵坡率依舊。微熈池館較他增。壬午暮春之月。御題。鈐寶二。得象外意。乾隆宸翰。

每遇佳山願結朋。樓霞重此事遊登。古來多託樓霞客。今代殊艱雲水僧。妙蹟頻教相印證。會心端不在工能。偶然題句書空白。亦似鐫崖以日增。乙酉暮春。疊前韻再題。鈐寶二。乾隆。

鑒藏寶璽 八重 樂壽堂鑑藏寶



張宏歲朝圖 一軸

本幅素綾本。縱二尺九寸六分。橫二尺二寸五分。淺著色畫觚尊。分簪松。梅。芝。蔴。梗。山。椿。水仙。天竺。曇。盛。佛。手。几。度。鑑。瓶。炙。炭。鬻。茗。穀。甲申歲于唐氏餅筵館度除。寓意。并摹人玉所藏諸玩于上。吳門張宏。鈐印一張宏。

御題行書。

餅筵館裏度除夕。博古因之圖歲朝。詎止人言

欲徵吉。試看物意總含韶。丁酉新正。御題。鈐

寶二。乾隆。

鑑藏寶璽八重 樂壽堂鑑藏寶。

趙文倣畫蘭 一冊

本幅宣德箋本。十幅。縱五寸三分。橫八寸四分。水墨畫蘭花。分寫偏反向背晴雨風露之態。末幅款壬申仲冬。文倣寫。分鈐印。寒山蘭。閨畫史。蘭閨。文倣之印。蘭儀玉度。端操有蹤。幽閒有容。趙倣。文端容氏。文倣。端容。

前副葉。

御筆。香藹林風。鈐寶三。三希堂。乾隆。

題籤。

御筆。趙文倣畫蘭。逸品。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽八重 樂壽堂鑒藏寶。古希天子。八徵耄

念之寶。

王時敏晴嵐暖翠圖 一卷

本幅宣德成本。縱八寸。橫一丈六尺一寸三分。設色畫山水。點綴村居籬落諸景。款戊申清和月。畫於毘陵舟次。王時敏。昔年七十有七。鈐印二。真趣。王時敏印。

引首晴嵐煥翠。家末學澍題。并放九府園法書。鈐印三。隨園。王澍印。虛舟。

後隔水

御題行書。

王氏山水多超羣。豈於維也得脈親。宋元明已難數論。本朝作者三其人。輩與時敏原初掄。是卷乃出時敏真。平生恒作小幀存。似此長卷誠希珍。崇巒大壑何紛紜。山村水郭雞犬聞。連林疊嶽曲抱原。蕩以雲氣翁氤氳。漁者樵者耕讀勤。宅茲天宇昏天男。濛濛濕潤不可捫。迥然去情而得神。七十七叟遊戲鉞。精力弗減年少洵。

晴嵐烟翠王澍云。書以九府園法文。我時二月方東巡。岱宗近瞻五嶽尊。以畫質境艱區分。作為長歌紀絕倫。何當以時億萬民。置斯樂土咸飽溫。澹華祛侈都還淳。辛卯仲春下澣。泰安行館。御題。鈐寶二。得佳趣。幾暇怡情。

後幅前人題跋。

烟客先生晴嵐暖翠圖。專法子以。而設色精麗。兼擅子昂。余見先生畫多小幀。未有重林疊嶽。雲烟渺瀰。坐深曠遠。尋歷不盡。如此卷者。信是先生第一合作。於是先生年已大耋。

乃精力鮮潤。不殊少年。宜其子孫貴盛。為國柱石。垂休問於無窮也。己酉五月。恭壽澍。書於梁谿鳳光橋之恒齋。鈐印二。王澍印。恭壽。

題籤

御筆。王時敏晴嵐暖翠圖。神品。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽。八璽。樂壽堂鑑藏寶。叢雲。涵虛朗鑑。幾暇臨池。寓意于物。

收傳印記。王澍印。水晶宮道人。恭壽。

收傳印記。王澍印。水晶宮道人。恭壽。



惲壽平畫山水一冊

〔本幅〕推蓬式十對幅。每幅縱八寸八分。橫一尺二寸六分。下幅宣紙本。設色畫山水竹樹諸景。第一款。晴烟春暗。采香徑。花外湖光。望洞庭。吹遍好風。千樹雪。曉來失却萬山青。萬橫香雪。撫倪高士十萬圖中之一也。第二款。客來暫掩南華卷。戲寫秋林遠岫圖。南田。第三款。三梧月色。董文敏有圖為婁東

王氏所藏。余曾借臨此幀。即得其意。白雲外史壽平。第四款。董宗伯極稱高尚書夏山圖。余未及見也。從大姚村圖。得烟雲變滅之狀。設色華燦。元氣淋漓。非時史所能蠶測。甌香閣薄醉。秉燭戲題壽平。第五款。萬里清光已已清。和上澣。適石谷子。下榻白雲溪樓。是夕蟾光滿。弦舉杯。覽勝水空一色。深得湖山佳趣。石谷遂作此景。余戲為賦色。以志一

時之興趣云爾。鈐印三。王石谷。第六款。斷橋無復板。卽柳自生枝。臨元人小幀。壽平。第七款。此老曾中萬卷書。溪山曳杖意何如。天涯莫怪無知己。秋水接空千頃餘。擬宋人縮本。第八款。清風勁節壽平。第九款。觀潮圖。白雲外史。又王暉識。曩日曾於金陵。獲觀此圖。洞心駭目。驚湍激風。排山倒嶽。對峙石壁峭立。上為遠岸。沙路微茫。深曲可入。奔

濤觸石。盪渦谷轉。以致輕波細溜。于一筆間能分淺深。真神妙之迹。觀其畫水法。蓋規模董仲翔。當時無與敵者。惲子南田。能盡其妙。覽之當如嘉陵江畫壁。夜間水聲也。己巳秋十日。客白雲溪樓。對正叔游翰戲題。鈐印五。上下千年。王暉之印。王石谷。第十款。溪山漁雪。撫王右丞。壽平每幅分鈐印。壽平之印。惲正叔。南田草衣。壽平。南田小隱。上幅粉



箋本。

御筆分題行書。

高染橫巒低護漣。香盈春宇雪盈庭。恰如鄧尉  
山頭望。遙刺洞庭兩點清。我實年年秋駐避  
暑莊。山莊有山亦有水。固知四時無不佳。而其  
最佳惟秋耳。千林絢綵高復低。倒影湖中黃間  
紫。極望祇見銀浪翻。遙岸繡幘刺誰指。心知其  
妙未能圖。遠岫秋林今見此。先得我心之同然。

彼何人哉南田子。別傳益友弗朝陽。湖石庭  
軒月色涼。看去精神真似董。借來臨仿乃因王。  
癡童未解烹茶鼎。瘦鶴孤鳴立石牀。試問主人  
何往。獨教芸簡照清光。初看疑似米。細玩  
怡摹高。變幻烟雲狀。神奇筆墨操。溟濛村屋辨。  
突兀夏山韜。津逮大姚法。不羈意自豪。下榻  
白雲樓。伊何石谷子。賢主會佳賓。良夜清無此。  
萬里水涵空。一輪月如水。同是箇中人。未宜孤

負此寫景聊因玉。賦色原由已合鋒。成雙絕。超  
塵鮮並美。獨弄舟者誰。仍欲其心洗。側岸柳  
眠高下。淺灘石露兩三。莫謂斷橋難渡。攀枝踏  
步猶堪。豈因近得益州書。倚杖人渾逆少如。  
秋水長天不計里。望中飛興過猶餘。渭水淇  
澳然疑幽人小。立依遲。子猷無過愛耳。淵明乃  
可以之。勁節幾曾腰折。清風常得身披。最憶雲  
棲寺路。刷筍其下春時。科頭箕踞背峻嶒。天  
際潮來一攬憑。怒鼓神奇無目駭。淨湍崖畧有  
波興。能識妙者此石谷。弗藉言哉彼枚乘。法  
樞王家畫。景傳柳氏詩。寒江魚不餌。此事每生  
疑。甲午仲春。御題。分鈐寶。烟雲舒卷吟詠春  
風裏。入眼秋光盡是詩。落紙雲烟寫心繪。月有  
色。水有聲。研露華。花春雨。水月兩澄明。忘機心  
宇曠。即事多所欣。得象外意。漱芳潤。游心藝圃  
松竹一庭道。心天地為師。洗盡塵氛。爽氣來。乾



隆宸翰會心不遠。心清聞妙香。

題籤

御筆。懋壽平畫山水。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。樂壽堂鑑藏寶。

收傳印記。永思堂寶藏。容齋玩賞。

懋壽平畫山水 一冊

本幅宣德成本。十二對幅。每幅縱六寸九分。橫九寸五分。畫題皆右幅。第一。淺設色畫山亭野釣。款。學陳秋水法。第二。水墨畫高樹村居。款。抽穎水聲落。揮匠群峯奔。嵐風夾衆木。板屋聚幽樊。黃公不可見。豪墨兩無言。令人摹子久。多欲相似。余學子久。多不相似。然觀世俗所謂似者。又未若余之不似之似也。非起癡老而問之。誰能肯余言耶。第三。水墨畫樹石。款。喬柯叢莽。丹邱幼霞之間。第四。水墨畫山巔村落。款。何處溪山有此春。春風不度馬駝塵。洞門若遣飛雲入。會向花谿一問津。書堂剪燭畫此圖。次日展攬符句。似與此境縣合。因題後幅。第五。水墨畫柳岸蘆汀。款。雲西有此圖。戲摹其意。第六。設色畫林際村廬。款。翠微影裏曉雲平。亂草如

烟礪路明。何時結架山胥上。長聽松風猿鳥聲。盛子昭五松圖。絕有風趣。因取其意為之。荒率零亂。不貴工整。聊復自運。豈東盛法。

第七。水墨畫雲山。致雲海浩蕩。房山別調也。

園客。第八。水墨畫橋亭策杖。致昔董文敏

稱黃鶴山樵刻畫之工。元季第一。其摹唐宋

諸家。能備似之。製極沈古。後人遂因雲林獅

子林圖一語。欲乙其評目。至與盛子昭輩同

科。真所謂癡人前不得說夢。偶撫其迹及之。

東園生識。第九。設色畫雲中聚宇。致烟村

圖。第十。水墨畫堯峯谿石。致樞北苑半幅

圖。遂欲脫去町畛。全激神趣。離披點畫。未合

自然。徒有望洋之歎。東園壽。董宗伯所藏北

苑半幅圖。今在婁東王奉常家。真希世之珍

也。余所摹筆法。頗不相近。取境亦異。鑑者知

之。第十一。水墨畫遠山林屋。致紅林碧草

泛平川。却憶深山採藥年。放筆恐令真宰泣。不驅心匠鑿靈烟。徐幼文思致高逸。聊復效之。新豪甚銳。故不入蒼勁一格。第十二。水

墨畫蘿薜懸流。致古洞鳴泉圖。蕙叢初齊。芍

藥將放。忘憂度隙。坐靜嘯東軒。偶得此冊。洗

滌研塵。抽豪解衣。運思游娛。成小景十二幀。

聊寫吾胸中蕭寥不平之氣。攬者當以象外

賞之。勿使牙薇絕絃也。乙巳三月。東園憚壽

平跋。每幅分鈴印。壽平。正叔。夢墨齋。壽平子

嘯雲。東園

前副葉

御筆。賞以象外。鈴寶三。游六藝圖。所寶惟賢。

乾隆御筆。

鑑藏寶璽。樂壽堂鑑藏寶。





鑒藏寶壘

收傳印記曉然

懌壽平甌香館寫意 一册

本幅宣德箋本十二幅。縱九寸一分。橫一尺五分。第一設色牡丹。款色借相公袍上紫香分大極殿中烟。丁卯小春。南田壽平。甌香館製。第二水墨善卷洞圖。款丙寅秋。同友遊荆溪善卷洞。真爽心快目之奇觀也。戲為圖以志靈異。第三淡設色蘆蟹。款白石翁持螯圖。第四設色桂月。款天香塘。閏戊辰中秋。雲溪製。第五淡設色疎林水閣。平湖有船二。款採菱圖。石田翁臨宋人大青綠山水。于梁溪借觀。曾留樵本。第六設色蘆雁。款蘆汀聚雁。元人小幀縮本。第七水墨枯木竹石。款喬柯篠瀨。壽平。第八淡設色荷塘中魚藻。款茄下歌不停。江南奏哀響。放筆點蒲塘。猶有臨淵想。雲溪。第九水墨山水。款溪林草閣。筆致在雲西山樵之間。第十。



設色雨中蕉。款。窳是桐窗夜雨邊。舞衣零落  
 補寒烟。抽毫忽憶秋前夢。曾剪青羅覆鹿眠。  
 石田翁雨中蕉。第十一。設色楓葉。款。袍草  
 非舊色。烟條無碧影。別有青女機能製霜天。  
 錦。秋窗燈底點丹楓。夜夢得句。并書。雲溪生。  
 第十二。設色臘梅。款。艷不因春氣。香能拒  
 歲寒。白雲溪漁壽平。每幅分鈴印。叔子。南田  
 小隱。壽平之印。園客。壽平。吹萬。憚正叔。南田  
 草衣。壽平。正叔。白雲外史。墨邱。壽平印。口口  
 道口。

鑑藏寶璽八璽 樂壽堂鑒藏寶。古希天子。八徵耄

念之寶。

憚壽平畫扇面 一冊

本幅推達式。金箋扇面十二幅。第一。設色  
 山水。款。杏林圖。為又駟老姪賀。叔氏壽平  
 第二。水墨山水。款。一峯老人天池石壁。白石  
 翁有撫本致佳。此圖畧近之。憚壽平。第三。  
 水墨樹石。款。蔣子玉度。屬畫珠樹交枝圖。為  
 九臯二兄鑑之。東園壽平。第四。設色芍藥。  
 款。辛亥春二月。為美中道兄寫。南田憚壽平。  
 第五。水墨山水。款。北苑神氣沈鬱。非時史  
 所能知。為又繩年道兄鑑。憚壽平。第六。水  
 墨山水。款。濕雲散靈雨。一洗華陰碧。山心悦  
 鬼斧。彩翠閃空壁。蛇盤山嶺半。鳥道去天尺。  
 其下有滄浪。悠哉吟風客。庚戌閏二月。憚壽  
 平。第七。水墨山水。款。子久浮嵐暖翠圖意。  
 甲子秋。壽平。第八。水墨山水。款。傲馬和之意。  
 為孔昭親丈。壽平。第九。淡設色竹石。款。

青鳳梭翎。丙寅初春。南田壽平。在甌香館製。

第十。設色月季花。款。葉比琅玕翠。花猶雪

後紅。天寒還有此。不讓後凋松。東園壽平。

第十一。水墨枯木竹石。款。殘雪虛堂曉霧收。

閒將筆法問丹邱。此中未覺天機遠。墨雨金

池洗白鷗。臨柯敬仲。為子野道翁鑑。惲壽平。

第十二。水墨山水。款。樵亭唐寒山溪屋。乙

巳臘月。毘陵惲壽平。每幅分鈐印。正叔壽平。

惲格。惲正叔。叔子。

鑑藏寶璽八璽 樂壽堂鑑藏寶

惲壽平梅花書屋圖 一軸

〔本幅〕絹本。縱二尺五寸五分。橫一尺一寸七

分。淺設色。畫瀑崖亭榭。策杖溪橋。梅林下上。

款。梅花書屋。樵趙吳興法。甌香館壽平。鈐印

二。叔子壽平。

御題行書。

千枝香雪番風春。傍水依山總靜真。記得韜光

寺西畔。也曾一作畫中人。巳卯春。御題鈐寶

二。幾暇臨池得佳趣。

鑑藏寶璽八璽 樂壽堂鑑藏寶。古希天子。五福五

代堂古稀天子寶。壽八徵。堯念之寶。



王翬做諸家山水一冊

本幅推篷式宣德箋本十幅縱八寸五分橫一尺一寸四分。做唐以下諸家筆。第一設色山水。款秋林高士圖。做唐解元意。時丁巳暮春石谷王翬。第二水墨枯木竹石。款倪君好畫復耽詩瘦骨秋來似竹枝前夜夢回如得見紙窓斜影月低時石谷子翬。第三設色山水。款丁巳暮春剪燭夜話作徐幼文筆意。烏目山中人翬。第四水墨山水。款倪高士初名璉字宗率更畫亦大異與晚年如出兩手。余客嘉禾見其少時所作摹其大槩以存倪畫一種。石谷王翬。第五設色山水。款天降時雨山川出雲。做房山高尚書意。石谷子翬。第六水墨山水。款山川渾厚林木華滋。梅道人有此圖。全得巨然秀潤蒼古之致。向為嘉禾項氏所藏。雲間董宗伯稱為天

下第一。余曾借觀追憶寫此石谷王翬。第七設色山水。款紅樹山莊圖。做王叔明意。烏目山中人翬。第八設色山水。款偶見趙大年山水一小幅。于廣陵貴戚家竊取其意。烏目山人王翬。第九設色水水。款做一峯道人筆意于滋春堂石谷。第十設色雪景山水。款王右丞雪圖。每幅分鈐印。石谷王翬。王翬之印。

鑑藏寶璽  
全  
樂壽堂鑑藏寶璽古希天子八徵耄念之寶

王翬匡廬讀書圖 一軸

〔本幅〕宣紙本縱五尺三寸五分橫二尺五寸  
淺設色畫廬山真面中有書堂二人對坐一  
人曳杖自林中来款壬午穀雨前三日仿黃  
鶴山樵匡廬讀書圖海虞石谷子王翬鈐印  
二王翬之印耕烟外史。

御題行書

瀑迴山深水閣虛高張上伏樂幾餘底緣却行

塵千斛匡俗先生此卜居。乾隆御題鈐寶二。

煙雲舒卷乾隆宸翰。

鑑藏寶璽八璽樂壽堂鑑藏寶古希天子壽八徵

老念之寶。

收傳印記寶軸時開心一灑一梧軒三韓蔡

琦書畫之章。

王翬晚梧秋影圖 一軸

〔本幅〕宣紙本縱二尺四寸橫一尺二寸六分  
水墨畫梧桐曲欄間以松竹柳庭中兩人對  
立款晚梧秋影丙寅七夕後三日王翬秉燭  
戲墨鈐印二王翬之印石谷子有憚壽平題

詩識

魚窺人影濯清池綠挂秋風柳萬絲石岸散  
衣閒立久碧梧陰下納涼時丙寅秋與石  
谷王子同衣王筆圍池每於晚涼翰墨餘暇  
與石谷立池上商論繪事極賞心之娛時呈

漢晶然。清露未下。暗觀梧影。輒大叫曰。好墨  
葉。好墨葉。因知北苑巨然。房山海嶽。點墨最  
淋漓處。必濃淡相兼。半明半暗。乃造化先有  
此境。古匠力為摹倣。至于得意忘言。始洒脫  
畦徑。有自然之妙。此真我輩無言之師。王郎  
酒酣興發。戲為造化留此景致。以示賞音。抽  
毫灑墨。若張顛濡髮時也。竹翁先生見而愛  
之。因以為贈。他日貽之文孫蔚兄。以成世契。  
南田憚壽平鈐印三。  
寄山雲壽平憚正叔。

玉池

御題行書

葉葉露纖纖秋光一夕無蕭疎偏入牖頰香正



捐檐幽賞殊未已。清機宛可拈。當前相印證。舉首見銀蟾。丁卯新秋月。銜題鈴寶三。所寶惟賢。乾隆御筆。摘藻為春。

鑒藏寶璽八璽 樂壽堂鑑藏寶。

王翬千巖萬壑圖 一軸

本幅宣德箋本。縱八尺。橫三尺二寸三分。水墨畫巖壑瀑流。叢樾間寺院雄傑。遊人或憩或行。款書唐李郢洞靈觀流泉詩。石上苔蕪水上烟。潺湲聲在觀門前。千巖萬壑分流去。更引飛花入洞天。歲次癸酉四月。長安客舍。用董巨法寫唐人詩意。烏目山中人石谷王翬。鈴印四。太原王翬之印。耕烟散人。石谷子。

御題行書。

日照層峯卷翠烟。精神入在構圖前。空林阿閣風旛靜。便是四禪天上天。丁丑御題。鈴寶二。乾隆。

鑒藏寶璽八璽 樂壽堂鑒藏寶。古希天子。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

收傳印記。意在丹邱黃雀白石。半雙溪

王翬仿王蒙秋山讀書圖 一軸

本幅宣紙本。縱四尺九寸。橫二尺一寸五分。淺設色。畫層巒疊嶂。古木蕭森。書莊坐讀。外有人泛舟垂釣。舍後蹬道上結茅數椽。款黃鶴山人秋山讀書圖。林壑鬱密。氣韻渾古。得巨然之神髓。益其晚年用意筆也。彷彿寫此請正嘉蕤道長先生。壬申中秋。耕烟散人王翬。鈴印二。王翬之印。虞山石谷。元季四大

家惟王叔明仕于國初。為泰安州倅。何元朗記。有雪圖。作于齊郡者是也。倪雲林題。有筆精墨妙語。又云。澄懷觀道。宗少文臨池學書。王右軍。王侯筆力能扛鼎。五百年來無此君。推挹至矣。于北宋諸家。無所不摹。尤善右丞法。重陽前三日。王翬。又書。鈐印三。太原。王翬之印。烏目山人。

御題行書

耕烟已是仿黃鶴。又道山樵法巨然。非說攸聞不師古。祇應佳處讀遺編。乾隆辛巳初春。御題鈐寶二。乾隆。

鑒藏寶璽。樂壽堂鑒藏寶古希天子壽。八徵耄念之寶。

收傳印記。意在丹邱黃鶴白石青藤之間。

張英書自誤瀛臺

賜宴賞花賦一卷

本幅宣德牋本。縱六寸六分。橫四尺二寸五分。小楷書。康熙癸丑六月。

聖祖賜臣工宴於瀛臺。英撰賦恭進。書副本贈人。後歸其家。丙寅九月。

皇上於瀛臺

賜宴。英孫若靄。奏進是冊。款癸丑重陽前十日。書

於京師客齋。奉蛟門年兄大教。龍眠年弟張英。鈐印三。遠峯。張英之印。夢敦。

皇上以聽政之暇。時當清宴。海宇謐寧。臨幸西苑。俯念諸臣。勞於職事。特行曠典。詔集瀛臺。錫之宴飲。凡公卿侍從。臺省之臣。咸行與於斯禮。溫綸春詩。天。誠太平盛事。千載一遇也。小臣隨侍。火之末班。幸除昌期。躬霑湛露。不揣庸陋。謹拜手以誌其感。其辭曰。維深嚴之紫禁。當宮闈之西隅。啓藏垣之右掖。居金允之雲衢。為宴開之勝地。比瑤島之仙都。宮槐百尺。御柳千株。山名萬歲。鏡北極而環神武。水溯玉泉。入太液而泛蓬壺。清流







皇心載悅。率工成休。以示慈惠。匪樂般遊。謝上下之  
交。益勉勉於為梓。而為舟。愈思與焚。用奮  
謀猷。雖翔翔於西掖。而心實周乎四海。與九

後幅張若靄進摺

臣張若靄謹  
奏本月二十八日

皇賜。優渥均霑。臣以一介庸愚。忝叨侍從。敬隨臣  
父廷玉。得與斯宴。寵榮逾分。感激靡涯。並蒙

我  
先朝。上念及臣祖先。臣英宣力

御製。備什中。追維往蹟

特賜。哀嘉。臣三世一門。同遊

異數。實千古未有之  
隆恩。臣于連逢之奇遇。臣檢臣祖先。臣英所遺手

迹。有  
流臺。賜宴賦一卷。係當日同筆。乞書。尋歸臣家

恩。注。垂念。稽考。用敢。捧呈。伏候

奏  
幾餘。展視。與現。今廷。臣廣。敬。後。先。輝。映。益。微  
聖。主。純。武。重。光。為。史。冊。罕。覩。云。臣。謹

鑑藏寶璽

八璽

樂壽堂鑑藏寶

王原祁草堂十圖 一冊

本幅宣紙本。十幅。縱九寸一分。橫稱之。借盧

鴻一草堂十志圖之名。而潑墨設色。錯出。運

以諸家筆意。第一款草堂為盧高士安神

養性之地。寫右丞山莊圖擬之。王原祁。第

二。款寫樾館。用黃鶴山樵丹臺春曉圖筆。麓

臺。第三款。翠庭。山深處也。靜似太古。做

北苑設色。方表其意。王原祁。第四款。人家

在仙掌。雲氣欲生。衣倒影。臺做大癡。麓臺。

第五款。山峯枕烟。用筆位置。惟氣與神。此妙

米家得之。茂京。第六款。地閣心遠。山高水

長。做荆關遺意。寫洞元室。茂京。第七款。筆

墨奔放。水石容與。此江貫道得力處。以寫滌

煩。礪。庶幾近之。石師道人。第八款。滌名。雲

錦。可借桃花春水之意。兼做趙大年松雪筆。

麓臺。第九款。用梅道人關山秋霽圖法。寫



期仙磴。王原祁第十款松翠楓丹光涵金碧。斯潭為十幅勝地。兼用趙承旨千里筆。王原祁每幅分鈐印。王茂京王原祁印麓臺。隋倩興與烟霞會。西廬後人。

鑑藏寶璽

八璽

全。樂壽堂鑑藏寶。

收傳印記。學山清玩。顏公子遠。

王原祁畫山水一卷

本幅絹本。縱一尺四分。橫四尺四寸五分。設色畫山水村居。水榭喬松。修竹中間。有紅葉款。雲林畫剛健含婀娜之筆也。臨畫時一有意見。便落窠臼。余作此卷。傳以淺絳色。不取形摹。惟求適意。頗有風行水面自然成文之致。康熙甲午歲暮。畫并題王原祁年七十有三。鈐印五。

御書畫圖留與人看。王原祁印。麓臺興與烟霞會。西廬後人。

御題行書。

松綠楓丹候。山紫水抱間。溪堂相對構。野竹那須彎。倪意參黃法。神超致趣閒。伊人求不得。作者姓當顏。癸巳秋月。御題。鈐寶二。會心不遠。德充符。

鑒藏寶璽

八璽

全。樂壽堂鑒藏寶。

〔收傳印記〕停雲齋太原伯子岡齡氏賞鑑沈德潛印。

王原祁虞山秋色圖一軸

〔本幅〕宣紙本。縱二尺七寸三分。橫一尺四寸五分。淺設色。畫巒樹林屋款。左春坊左中允

兼翰林院編修臣王原祁恭畫。鈐印一。臣原祁。

御題行書。

虞山山色朝夕變。惟有秋光最可人。老筆蕭蕭為寫照。高松落落皆傳神。儘饒紅葉爭繁艷。却

與白雲結好隣。吳下年年秋不改。巖臺幾度參迷因。乾隆丁卯御題。鈐寶四。雲霞思。乾隆。樂暇臨池。

鑒藏寶璽八璽全樂壽堂鑒藏寶。游六藝圃。



黃鼎秋日山居圖 一軸

本幅素箋本。縱二尺二分。橫一尺一寸七分。  
淺設色畫。瀑洑村茅松篁紅葉。款秋日山居。  
做黃鶴山樵筆。鈐印二黃鼎尊古。

御題行書。

屋非覆瓦祇誅茅。黃葉村中多古交。邂逅設如  
遇陽叔。韋編只問遊三爻。甲申秋日御題鈐  
寶一乾隆宸翰。

鑑藏寶璽 八璽 樂壽堂鑑藏寶

黃鼎溪山行旅圖 一軸

本幅宣紙本。縱二尺九寸。橫一尺三寸三分。  
水墨畫。崖棧溪橋旅泊山市。款辛卯初夏虞  
山黃鼎臨北苑溪山行旅圖。鈐印三黃鼎之  
印。尊古獨往。

御題行書。

溪路山程縵且紆。青帘野店有招呼。如斯行旅  
猶稱苦。萬里從軍可忘乎。戊寅冬日御題鈐  
寶二乾隆宸翰。幾暇臨池。

鑒藏寶璽 八璽 樂壽堂鑒藏寶

蔣廷錫畫筠林十典 一冊

〔本幅〕絹本十對幅右每幅縱一尺橫八寸二分設色畫左每幅縱八寸九分橫七寸四分叙典實并自題詩第一渭川千畝 蕪子瞻偃竹記云文與可以篋管谷畫遺余云此竹數尺耳而有萬丈之勢篋管谷在洋州與可令予作洋州三十詠篋管谷其一也余詩曰漢川脩竹賤如蓬斤介何曾赦籜龍料得

清貧饒太守渭川千畝在胃中與可是日與其妻遊谷中燒笋煮飯發函失笑噴飯滿案

渭川乃竹鄉鼓竹鬱清悶風箏解霜包明粉洗蒼翠前年驅車過粗覽得十四青光山映妍綠浪水添媚密葉半遮天攢根已無地此景猶在目縱橫出位置僻彼饒太守千畝在胃次惜無蕪東坡寄詩發噴噴西谷 第三三徑春風 晉蔣訓舍中於竹下特開三

徑當時惟羊仲求仲二人從之遊 古人重結交結交不為名令人愛結交結交不以誠古人何落落令人殊營營亦有風雨感見利則起爭君看三徑內惟有羊求行披心露皎白蓄德含淑清有如青竹竿心虛勁節貞凜冽冰雪質和易春風生當時名流士豈無公與卿而獨此二仲願以要久盟有花即同賞有酒即共傾交情似水淡交意比竹真真字古韻

不通惟反騷云慨塵垢之狂操兮從穢累而反真形體白而質素兮中皎潔而淑清蓋叶韻哀哉逐利徒附熱冷則凌冷熱有時易奔

走何時寧西谷 第三南坡新築 東坡守黃過古氏園愛其開曠思築室居之後移汝不果嘗為之記云古氏南坡脩竹數千竿大者皆六七圍盛夏不見日蟬鳴鳥呼有山谷氣象今年冬當作三間取雪堂規模東蔭脩竹西眺江山若果成此真一郡之嘉觀也



東坡守黃日時遊古氏園徘徊南坡下愛茲  
竹萬竿欲依雪堂式卜室三間寬東借脩竹  
蔭西眺江山寒蟬鳴鳥相和策杖時盤桓斯  
願未得遂一郡無嘉觀我生千載下興癖烟  
霞酸邱壑出肺腑氣象開毫端山泉噴玉液  
高閣臨清湍置公於其中顏色和且歡公應  
撫掌笑此願今日完西谷 第四西園爽氣  
洛陽名園惟董氏西園最為幽絕東偏一

堂倚竹環之盛夏不見畏日堂下水聲潺潺  
清風忽來留而不去幽禽靜鳴各誇得意張  
七澤云讀董氏西園記摹寫園林銷暑之境  
覺爽氣襲人 高堂閟重陰竹深深以阻潺  
潺落澗泉半空吼怒虎小橋架奔流蒼苔點  
石古疑鑿渾沌開神物此託處涓涓白玉圍  
滾滾驪珠吐清泉快百斛脩竹立萬竿清風  
入徐徐徘徊不能去幽禽亦慰心得意相對

語炎蒸鬱紅塵摩肩汗如雨獨此清涼地永  
忘六月暑不用揮扇勞亦免驅蠅苦我從劫  
燼餘偶讀名園譜心冷體亦涼爽氣襲牖戶  
西谷 第五三峰夜月 第二洞天第三峯  
有大竹徑七尺圍節長丈二上常有鸞鳳栖  
宿東有溪曰羅陽瀑漲時有竹葉流出大如  
芭蕉每月明風靜山下人時聞鸞鳳音也  
三峯一何高古翠蒼煙重去天僅一握下視

深無窮疑為天帝府亦是羣仙宮每當雲霧  
後圓鏡吐尖峯人間鸞鳳嘯音響清霜鐘  
聞聲不可即仰望秋光空相傳有大竹枝幹  
如梧桐凌霄轟千丈鳳鳥雖雌雄天寒秋月  
皎此鳥鳴天風一倡復一和聲與天地通吾  
生有兩耳日在風雨中秋秋喧百鳥唧唧愁  
寒蛩雙荷苦噪聒氣衰漸不聽安得朝陽姿  
高岡驚群鸞西谷 第六湘江烟雨 湘浦



多竹其類甚繁不獨淡竹也秋清水淺蘆花塞江寒竹萬箇森立江岸遠山蒼翠平浮水面或當微風颯然疎雨幾點則輕煙斷續水雲浮沉竹樹或隱或見真米顛得意筆也

湘江水清淺蘆荻滿沮洳九月秋風寒蘆花蕩雪絮昔余挈扁舟來過蕪葭渡江心雨作花江岸隔輕霧迷離烟草中却有竹萬箇白雲埋山根青翠忽半吐恨無米南宮描寫入

絹素今朝偶點筆此景恍然悟兔鶻歛起落會意急奔赴咫尺千里寬窈窕足幽趣平日不能到手腕若有助寄語湘江神天真已發露西谷 第七風嶺鸞翔 東坡二老亭詩序云風篁嶺多竹風韻凄清林壑迴出塵表流淙汨汨自龍井而下四時不絕嶺故叢薄荒密元豐中僧辨才淬治潔楚名曰風篁明夏景仲昭曾作風嶺鸞翔圖亦和東坡二老

亭韻余丁丑歲於京師見之今尚能彷彿其意也 空庭饒竹石縱飲樂斯邱無端落木風令我悲素秋來者日以迫去者安能留感茲秋竹竿寒碧凝深湫狂風肆披拂竿竿皆垂頭恍然風篁嶺風韻時沉浮迴翔舞鸞鳳比較無風優恨無清泉注一聽淙淙流吾生如寄耳翰墨聊寄遊行將舍茲去放筆空離憂右和東坡韻西谷 第八浣花寒碧 杜

子美居成都節度使裴冕為作草堂堂在浣花溪上種竹植木縱酒吟詠與田畯野老相狎其詩云竹寒沙碧浣花溪又云峽內淹留客溪邊四五家古苔生迹地秋竹映疎花微風入溪竹翠靄含芳津涓涓出牆靜細細香吹春內有淹留客愁思空輪困不聞京華信日與山鬼鄰無營付一醉飽飯行巡遠感茲江流碧詠歎霜根新千載讀其詩本性揚



天真百篇半憂患。萬語皆君親。中原已板蕩。遍地飛黃塵。平生功名志。公豈愛竹人。特以抑鬱苦。寓意千萬尋。嬾性水竹居。倡和誰主賓。雖有裴節度。不救西川貧。西谷 第九。竹里秋深 王維得宋之問別墅於輞口。輞水周於舍下。別漲竹洲花塢。與道友裴迪。浮舟往來。彈琴賦詩。嘯詠終日。其題竹里館詩云。獨坐幽篁裏。彈琴復長嘯。深林人不知。明月來相照。輞川竹里館。秋老竹堅瘦。檀欒映城闕。坐覺脫煩垢。王維性閒澹。晚歲愛雲岫。移家南山下。長齋選道友。輕舟南北坵。雜樹出高秀。秋山斂殘日。石澗寒泉漱。有時成獨坐。聊鼓薰風奏。深林發長嘯。明月來相就。此中悉烟霞。志欲小宇宙。我為竹里圖。寒翠浥衣袖。紗窓撲黃埃。雅意了不受。短籬綴黃花。此景或無有。何妨持霜整。共醉竹間酒。西谷

第十。南山雪霽。萬固寺爽心亭與南山相對。亭前脩竹萬竿。每雪霽後。山光竹翠。映日欲流。王學士仲謀嘗遊其地。作詩云。當年爽心亭。萬竹爭映帶。碧鮮照清泚。襟袂濯沈澗。人境兩渺茫。放目欣一快。終南鬱蒼蒼。挿天勢雄大。溪迴峯轉合。古寺入幽仄。樓閣渺無存。高亭起爽塏。一水流松根。王惲詩。一萬竿竹映帶。往遊多佳士。吟嘯發天籟。夜來三尺雪。坐失巨石怪。水泉響環佩。竹翠流澗澗。更無一點塵。寒色洗沉澹。吾誦秋礪詩。約畧得其概。落筆還自驚。此象出意外。何用刻畫求。但覺化機藹。欲作叢葉觀。鵝絹一尺隘。西谷。每幅分鈐印。蔣廷錫印。酉君氏。西谷。廷錫私印。酉君。廷錫。用我心目。揚孫。蔣廷錫。

鑒藏寶璽八重 樂壽堂鑑藏寶



張照書

御製稼穡惟寶賦 一冊

本幅絹本。十二對幅。每幅縱九寸一分。橫五寸七分。楷書。

天之鍾異物也。石韞玉而山輝。蚌含珠而川媚。金在沙而待披。綃織絞而成瑞。火齊共木難而交朗。都梁與五木而爭貴。繡毯紅纒。赤羽文翠。固海舶之誇珍。亦大賈之網利者也。然而飢不

可食。寒豈能衣。惟土物之是愛。乃民命之所依。布代之姿莫匹。連城之價在茲。此聖世之至寶。羌歌詠於周詩。爾其既耕既耘。既方既皁。沃時雨而霑濡。熟西風而堅好。珠顆滿車。寧無慙照。乘之光。玉粒盈倉。兮絕勝瓊瑤之報。故珍重上塵乎一人。而滋培全仰乎大造。為植物之獨貴。豈異賄之足稱。勤耒耜而莫怠。謹播植而乃成。爰藉亞旅之衆。如施追琢之精力。作三時芳類。

藍田之種玉。有秋不日兮。誇赤水之求珍。冀千倉與萬箱兮。寧必不貪為寶。慶崇墉與比櫺。子懸知有道則生。信飢寒之可禦。陋瓊瑰之為輕。不假居奇以市。何須韞匱而藏。餘滯穗兮伊寡婦之利。匪異物兮實餽貧之糧。故曰寶金玉者心勞而鮮益。寶稼穡者心逸而獲減。其為利也最溥。其為物也孔良。尚計九年之蓄。以期兆姓之康。

御製稼穡惟寶賦 臣張照敬書 鈐印二 臣照瀛海

仙班

鑒藏寶璽 八璽 樂壽堂鑒藏寶



張照書

御製碧桃詩 一冊

本幅絹本十對幅每幅縱七寸橫四寸四分楷書

姑射仙人謁九華雙鸞夙駕五雲車誰知咫尺  
堦臺路只隔青霄一片霞春雨初過淨午芳  
元都觀裏憶劉郎却令寫向生綃裏不許遊蜂  
暗竊香東風一度一嫣然薄敎輕綃欲逞妍

千樹芳菲三月半滿簾寂寞暮春天漁父溪  
頭莫問津武陵源裏更無人桃花還似如霞爛  
占却仙家萬劫春

御製碧桃臣張照敬書鈐印二臣照瀛海仙班  
鑑藏寶壘八樂壽堂鑑藏寶

張照書

御製讀貞觀政要詩 一冊

本幅絹本十五對幅每幅縱一尺一寸橫六寸五分行書

薰風何習習朱明屆長候北憲高卧起浴誦勤  
時懋貞觀政要編覽罷再三復文皇治世功在  
漢文景右斗米值三錢太倉粟腐臭關東豎嶺  
南開門夜無冠論古緬遐思治功非倖覲文貞  
立朝端彌縫而匡扶九重亦虛已勤政夜繼晷  
勵精圖至治俗用臻富厚二十餘年間中外稱  
明后徵沒明鑑昏志滿漸差謬東征無成功幸  
能自引咎復碑念前規厚賜撫其後猶不負初  
心終身無罅漏信順立丕基尚賢天所祐先哲  
嘉謨後人當勉就

御製讀貞觀政要臣張照敬書鈐印二臣照瀛海仙班

鑒藏寶璽八璽全 樂壽堂鑑藏寶

張照書

御製古風十五首一冊

本幅絹本三十四對幅每幅縱九寸橫六寸五分行書

天地有至德健順運萬善陰陽迭往來寒暑互  
流轉大生而廣生疇能體其撰根柢祇一誠神  
功何易簡羲皇初畫卦猶以結繩治後聖繼  
心傳法典興書契豈徒充簡編即是傳道器君  
看六經中言言道仁義有苗蠶弗率太禹爰  
徂征三旬猶逆命豈云無甲兵伯益贊讜言感  
神由至誠惟昔號旻日克諧致烝烝文德既誕  
敷遠人亦來庭動物物不動今古無其情高  
宗求良弼簡在通夢寐傳巖版築人一朝履高  
位和羹作鹽梅朝夕資納誨阿衡豈專美嘉靖  
殷邦治惟此恭然思尚賢天所賜隆冬無滯  
暑盛夏無祈寒寒暑協太和往來相推遷蚩蚩



彼眾氓努力籌逢年。我當惜寸陰。黽勉期前賢。  
泰山不讓土。河海不擇流。為學亦如此。取益  
在廣求。見惡當自戒。見善期自脩。三人有吾師。  
近取迺日休。孟山何咎堯。有獸曰駟虞。賦性  
本仁慈。舉趾惜靡蕪。終為王者瑞。見乃聖世符。  
南山有猛虎。食肉如食芻。饒嗜飽腹腸。何論有  
無辜。一朝獵者至。咄嗟喪其軀。仁殘天道顯。視  
此何所殊。銅鑑正衣冠。人鑑別善惡。人苦不  
自知。箴規已病藥。疑事莫著擇。疑謀莫適灼。但  
聽善人言。萬事免乖錯。秋聲何蕭灑。琴琴刁  
刁然。吹萬忽奔騰。千里淡雲煙。振羽階下蟲。迎  
風樹上蟬。物類本無情。苑枯感變遷。漫說蓬瀛  
洲。居住不老仙。三山阻且遙。荒唐徒爾傳。我有  
不老藥。不用求金丹。清心與寡慾。可以延長年。  
嗟彼名利人。營營凋朱顏。郭公解布穀。王孫  
能促織。區區禽與蟲。因時亦有識。人生性本靈。

充然備五德。私利一薰蒸。靈臺因室塞。群彼瑤  
臺月。忽被蟾蜍蝕。克已萬里明。處事乃不惑。  
春風二三月。花與爭芬芳。出門踏青人。車馬沸  
如狂。芳甸布綺席。繡陌遺琳琅。幽蘭在空谷。詎  
肯生道旁。地僻人莫賞。誰識王者香。我來采盈  
把。歸植讀書堂。同遊不同趣。對爾聊徜徉。平  
原昔聚客。毛遂乃下列。備數入強楚。碌碌何分  
別。一朝脫穎出。歷階逞辯說。手招十九人。從約

自此決策士。且垂名利乃匡時傑。燕昭用樂  
毅。連下七十城。惠王信及問。全功一旦傾。齊威  
察毀譽。左右計不行。烹阿封即墨。戰勝在朝廷。  
外間與內間。一俟主裁乘。所以為政者。去讒心  
乃明。屈原沈汨羅。孤忠光日表。賈誼過長沙。  
臨流抒懷抱。楚懷本庸昏。漢文稱有道。胡為志  
未伸。悲歌賦鵩鳥。絳灌豈于蘭。洛陽英銳早。龍  
門作合傳。孰謂善品藻。鳳皇鳴崑邱。惟食琳

與瑯九苞耀奇彩。天宇恣翔翔。豈比藩籬雀。卑  
棲飽稻梁。達人豈自枉。鄙夫巧趨踰。尚父年八  
十。猶自釣渭陽。一朝遇西伯。殊績展鷹揚。是知  
賢路闕。斯為邦家光。

御製古風十五首臣張照敬書鈐印二瀛海仙班  
臣照

鑑藏寶璽八樂壽堂鑑藏寶

張照書

御製平湖雨渡詩一冊

本幅絹本。十五對幅。每幅縱八寸。橫六寸。行  
書。

一 畏楊柳樹數里白蓮花。細雨霏霏處。輕舟泛  
若耶。煙雲暗遠天。獨坐孤蓬裏。颯然風滿湖。  
衣履皆寒水。欲覓古渡頭。煙波不知處。我亦  
無心客。輕舸任來去。參錯漁樵舍。隱暎菰蒲。

業冒雨一聲笛。吹破千絲風。細雨滿湖秋。扁  
舟泛碧流。平分詩景去。恰有一羣鷗。挂帆風  
力健。不須盪雙櫓。遥望翠微峯。濛濛亂煙雨。  
不聽芭蕉鳴。却是殘荷響。夢中萬里遊。只在扁  
舟上。山圍天欲暮。風過雨初晴。餘景猶堪賞。  
平湖落照明。

御製平湖雨渡八首臣張照敬書鈐印二瀛海仙班  
海仙班

鑑藏寶璽八樂壽堂鑑藏寶



張照書白居易冷泉亭記 一冊

本幅絹本。二十對幅。每幅縱八寸五分。橫五寸。行書。東南山水餘杭郡為最。就郡言。靈隱寺為尤。由寺觀冷泉亭為甲。亭在山下水中央。寺西南隅。高不倍尋。廣不累丈。而撮奇得要。地搜勝槩。物無遁形。春之日。吾愛其草薰薰。木欣欣。可以導和納粹。暢人血氣。夏之夜。吾愛其泉淅淅。風泠泠。可以蠲煩析醒。起人心情。山樹為蓋。巖石為屏。雲從洞生。水與階平。坐而翫之者。可濯足於牀下。卧而狎之者。可垂釣於枕上。矧又潺湲潔澈。粹冷柔滑。若俗士。若道人。眼耳之塵。心舌之垢。不待盥滌。見輒除去。潛利陰益。可勝言哉。斯所以最餘杭而甲靈隱也。杭自郡城抵西封。叢山複湖。易為形勝。先是領郡者有相里尹造。作虛白亭。有韓僕射皋。作候仙亭。

欽定石渠寶笈續編 寧壽宮藏一五

有裴庶子崇棟。作觀風亭。有盧給事元輔。作見山亭。及右司郎中河南元冀。最後作此亭。於是五亭相望。如指之列。可謂佳境。殫矣。能事畢矣。後來者雖有敏心巧目。無所加焉。故吾繼之。述而不作。唐白居易冷泉亭記。臣張照敬書。鈐印二。臣照瀛海仙班。

鑒藏寶璽 八重 樂壽堂鑑藏寶 五福五代堂古稀天子寶 八徵耄念之寶

張照書詠燈詩賦一冊

本幅絹本九對幅每幅縱五寸八分橫四寸行書吳均江總詠燈詩馮真素燈賦昔在鳳皇闕七采蓮花莖陸離看寶帳爛漫照文屏檐艷烟光轉氤氳露裏輕能方三五夜桂樹月中生吳均詠燈臣張照敬書百花疑吐夜回照似含春的的連星出亭亭向月新采珠非合浦贈珮異江濱若任扶桑路堪言

並日輪臣張照敬書顧茲燈之燠炫保謙

光於自薦推九華於洞房攢百枝於複殿光透迤於舞袖影朦朧於歌扇絲竹夜響綺羅春絢玉階星列金缸花偏吐氤氳於玉宇流沈瀛於金盞雜行月而浮桂乘流風而泛蘭馮真素燈賦句臣張照敬書每段鈐印二臣照瀛海仙班

鑑藏寶璽臣張照樂壽堂鑑藏寶

張照自書詩一冊

本幅宣德版本十三幅縱七寸五分橫七寸四分行書自撰各體詩九首妙旨毋須玉版拈清安真賞付蕪髯若非風露三秋飽爭得中邊一味甜便下盧家篩過米不加馬史醬和鹽童兒也識真機用旋拾柴枝溉釜鬻浩浩京都大道旁終年一室住空王又看烟甲經霜老忘却風花照日香半杓祇

從家圃取三斤任共世人嘗笑他溪水流殘

葉賺殺閻僧問法忙謝寬上人餉菘屠門大嚼聊

快活莫道未真啻其苦菜頤齒合置腹中以

肉裹肉竟何謂鬪饜不屑南面王取一捨一

非其至人生憂樂何其多樂樂憂憂隨所值

譬如畫僕而宵君畢竟以何為夢寐春風花

開秋月明耳目共食奚有二忻厭兩般入識

田幻出萬端情與偽迷來迴換悟來空皆同



壯士誠信辟。了知心境兩交蘆。此蘆倒却彼

蘆廢。君何蘄樂在來生。且樂今生真樂事。綱

章畫一壯夫叱牛兩翁媪扶杖觀之。漫誇

命曰來生行樂圖。索題偈以醒之。 漫誇

貝闕海東雲。親見沖霄五色文。才觀片鱗齊

色變。方知不是養龍君。良工心苦千秋事。

老眼無花一日曾。眩轉驪珠光不極。溫真閣

上墨池燈。晴嵐得香光真蹟一冊。見者輒

諱笑。晴嵐益自喜。詩以調之。 春風散入千山春。伶俜仙袂棲愁魂。空巖無

人香白晝。清溪有約影黃昏。和靖先生放鶴

處。老人卜築因為園。溲清欲分風駕善。窈窕

如接玉聲溫。抱心莊胥僵夕雪。翻枝童雀宣

朝暾。嗟余塵土三十載。曰歸無路勞倚門。賣

花擔上偶然見。泪下如綆不能言。天高風烈

帝城臘。獨坐難舉消寒尊。鐵心老子卧荒

村。嚼雪咽月鍊玉魂。膏梁須要冰蘖戰。延之

上坐相朝昏。管于墨君迭介紹。更開尺宅為

之園。練屨縞袂肅然下。一室光明香且溫。相

於纜一彈指頃。萬重朦朧景豁朝。暾。非花非我

亦非畫。三相類者不二門。摩詰天女舍利佛。

到此了皆無一言。桃花年年作飯喫。何如對

此開清尊。題晴嵐梅花。用東 去年正月之

坡松風亭原韻。 十六。卿視我於大理獄。今年此日卿在家。我

尚滯跡天之涯。空花三界如卷烟。交臂失之

況隔年。前烟甫斷後烟逼。雙手捉烟不可得。

山河大地一纖塵。一纖塵裏兩人身。強分千

里復百里。智者不直一笑耳。自從相識為兄

弟。落拓癡騃實臭味。奚須樊姥與劉網。何必

紫金嫁飲光。八還還處常相見。不是東飛伯

勞西飛燕。丁巳正月十日寄內。 虎子方八歲。舉石

大於身。見者紛駭汗。聞者謂非真。斯豈可理

測。無乃疑於神。虎子試靜聽。吾聞之先民心

如椰子大。萬卷可列陳。實者虛所持。什伯不



同倫。原其故則一。哀益由天鈞。所以文殊言。神通本宿因。瞿曇昔年少。投象越城闈。唯不自奇特。千載稱能仁。力固縱自天。慎勿恃陵人。勉哉脩其業。為國之虎臣。題虎子圖 隨意書。近作數首寄似昔人詩云。再休落拓貪杯酒。莫更猖狂愛詠詩。今日捉將官裏去。這回斷送老頭皮。我之取嫉於世。不緣詩酒。清吟儻亦無礙耶。呵呵。得天居士。鈴印二張。照得天。

鑒藏寶壘八壘全 樂壽堂鑑藏寶

張照節臨黃庭經醴泉銘二帖 一冊

〔本幅〕宣德牋本。十二幅。縱二寸三分。橫三寸七分。楷書。前四葉。節臨黃庭經。九源之山。何亭亭。中有仙人可使令。蔽以紫宮丹城樓。挾以日月如明珠。萬歲照照非有期。外本三陽物自來。內養三神可長生。魂欲上天魄入淵。還魂返魄道自然。旋璣懸珠環無端。玉戶金籥身兒堅。戴地服天迫乾坤。象以四時赤如丹。前仰後卑各異門。象龜引氣致靈根。中有真人中金中。負甲持符開七門。此非枝葉實是根。晝夜思之可長存。仙人道士非可神。積精所致和專仁。人皆食穀與五味。獨食太和陰陽氣。故能不死天相既。心為國主五臟一。受意動靜氣得行。道自守我精神光。後八葉。節臨醴泉銘。起音之池。資至寶。取驗於當今。見乾清宮所藏。 御臨柯九思臨歐陽詢九成宮醴泉銘軸。近時學書者大都山



谷所為癡凍蠅而多附託於黃庭九成二帖  
故臨此示田兒余書雖不逮古人遠甚尚字  
中有筆耳得天居士鈐印二照得天

鑒藏寶璽八重樂壽堂鑑藏寶

張照臨縮本聖教序一冊

本幅宣德版本十九對幅每幅縱四寸三分

橫二寸行書臨縮本聖教序見本處所藏

教序款世傳縮本聖教序不知何人所為芥

子納須彌良可寶玩也香光居士謂懷仁習

右軍書而以集為非是竊謂字字用古人結

構即是集不稱自運米元章亦有集古字之

說正不必改集為習耳卷尾有許敬宗李義

府名不欲書之故不備臨張照鈐印三張照

私印得天法華盒末幅金粟牋

御識

香光書法空前絕後不謂有可與抗衡者乃日

侍左右之臣照今雖逝觀此冊恍前席論文況

習字聞董自具精義御識鈐寶二會心不

遠德充符

鑒藏寶璽八重樂壽堂鑒藏寶

張照臨米芾天臨殿記一冊

本幅絹本十三對幅每幅縱八寸五分橫五寸六分行書臨米芾天臨殿記帖。祥符之後蔚然垂蔭太平休氣被於無垠天子於是講漢唐之彌文紹帝皇之絕業升岱報天臨汾禮地問道太清旋軫興王肆覲省方六飛還都勾陳絡躡達杓弭車重瞳天臨繡黼下照慶賜是邑此其所也已而雲氣常統神靈

密衛天展有響皇威凜然及臣之至者八十年矣方今加惠萬靈蕃子育養以增方來之隆而追已觀之盛臣芾謹重聖其上冀脩封之後有是舉也 米芾天臨殿記帖 臣張照謹臨鈐印二 臣照瀛海仙班

鑑藏寶璽八重 樂壽堂鑑藏寶

張照臨米芾書曹植元會詩一冊

本幅絹本十三對幅每幅縱九寸二分橫七寸分分行書臨米芾書曹植元會詩。見書房所藏米芾本帖 款宋米芾帖 臣張照敬臨鈐印二 臣照瀛海仙班

鑑藏寶璽八重 樂壽堂鑑藏寶

張照臨趙孟頫千字文一冊

本幅宣德牋本十二對幅每幅縱八寸三分橫三寸九分草書臨趙孟頫千字文。見清宮所藏陳淳書千字文卷 款乾隆元年正月四日臨趙松雪書 張照鈐印三 張照私印 得天法華盒

鑑藏寶璽八重 樂壽堂鑑藏寶 五福五代堂古稀

天子寶 八徵耄念之寶



張照書千字文 一卷

本幅宣德牋本。縱九寸五分。橫二丈四尺一寸七分。草書周興嗣千字文。見乾清宮所藏陳淳書千字文卷。昔隨文肅公禁直。辱教以草書。始悟離鈎三寸之旨。三十年於茲矣。乾隆五年十月。幼女无垢。字公之孫。爰以所書千字文草字為贈。並識學草源流如左。張照鈐印四。古香亭。法華庵。張照私印。得天。

鑑藏寶璽

八重

樂壽堂鑑藏寶。古希天子。壽八徵

老念之寶。

張照書千字文 一卷

本幅粉牋本。縱九寸。草書周興嗣千字文。見乾清宮所藏陳淳書千字文卷。前半橫三尺九寸四分。起篇首。訖印字。有自識款。得天居士。鈐印三。法華盒。照得天。

雍正十二年冬。作此未竟。乾隆元年。坐獄中。內子以將歸松江。以此紙送獄。索續成之。連紙已盡。且界造烏絲不易。不能也。內子姑携以歸。他日相見。臨池看我續成。轉是佳話。

御題行書。

觀照此卷。似有抱屈意。故令董誥將懷舊張照詩書於卷後。以示朕之於彼。加之恩。而彼不知也。庚戌仲春月上澣。御識鈐寶二。八徵老念。自彊不息。後半橫八尺四寸。起面字。訖篇末。有自識款。

經筵講官刑部尚書總理樂部大臣直懋勤殿管

武英殿

御書處事張照鈴印二張照之印得天。

是年九月初五日。出獄。明年丁巳。起內閣學士。壬戌。以少司寇省覲歸里。旋奉旨入都。臨別。沈夫人納此卷於行篋。屬完此公業。未半載而沈夫人下世矣。甲子十一月。選疾。賜醫休沐。卹第。展卷。懷愴。思一旦溘然朝露。無以示子孫。因竟卷而識其後。

後幅

御製懷舊詩。

故刑部尚書張照。內廷詞臣之歷資最久者。

莫如張照。張照江蘇婁縣人。康熙己丑翰林。

皇考御極。擢贊善。存陟內閣學士。遷刑部侍郎。管順

天府尹事。尋晉尚書。雍正乙卯。

命赴貴州經理苗疆。予嗣位。撤回。以總督張廣泗往

代。初張照承

皇考命赴黔。曾

諭及苗疆事。鄂爾泰或有經理未善處。照既至。即札

致哈元生。令搜求鄂爾泰之事。哈元生據以入

告。是照未能領畧。

聖意。辨理失宜。實自取戾也。因命罷職治罪。時鄂爾泰以大學士充總理事務。因欲置之重刑。而予悉其委曲。不肯。既而宥之。命在武英殿脩書處行走。乾隆丁巳。授內閣學士。入直南書房。庚申。遷刑部侍郎。踰年擢尚書。甲子冬。丁父憂歸。卒於途。賜卹如例。張照性穎敏。博學多識。中和韶樂多所釐定。文筆亦雋逸。拔俗。尤工書。臨摹各臻其妙。字無大小。皆有精神貫注。閱時雖久。每展對。筆墨如新。予嘗謂張照書過於董其昌。非虛譽也。書有米之雄。而無米之畧。復有董之整。而無董之弱。羲之後一人。舍照誰能若。即今觀其蹟。究似成於昨。精神貫注深。非人所可學。

三朝直內廷受

恩。早且渥。其詩喜談禪。學蘊。謂太相聲著。以苗

疆獲罪。意實別有託。

張照既未能體聖意。安辨苗疆。而先以尋





今日臨之。爾時政治率堪知。何致軍容獨至。斯若論文中切已句。難於末路惕予思。乾隆丙午孟冬月上澣。御題鈴寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

後隔水

御製詩

魯公座位效香光。玩古因披寶笈藏。捐宋捐明

一臨董。石渠寶笈舊藏董其昌臨顏真卿爭坐位帖一卷。後有香光自跋云。唐賢名蹟。

魯公最為傑出。而爭坐位帖尤顯書之。恒林者。能盡傳古人筆意。本高本矮近收張。上年秋。待復臨此本云云。真卿爭坐位帖一卷。摹仿神似。得乎原之。筋脈。因題四絕句。今歲新正。又得照所臨一卷。紙幅。津之合。因題矮卷一絕。有高本無何矮本連。豐。合弗。一。以謙。珍賞。積薪慢議吾享帚。得隨。無孤彼面牆。綽態柔情跋誠合。此卷結體。運筆。公神韻。香光日跋中。有此臨本。畧存優孟衣冠。俾後之覽者。知顏書於鬱屈瑰奇之中。自具柔。情。綽。態。先。則。魯。公。知。己。之。語。蓋。自。道。其。得。心。魏。想。手。之。妙。然。以。余。視。之。然。雖。照。之。兩。卷。也。

徵嫵媚譬文皇。

御製題董其昌臨顏真卿爭坐位帖詩。乾隆丁未

清和月。臣董誥奉

勅敬書。鈴印二。臣誥。

鑑藏寶璽

八

樂壽堂鑑藏寶。五福五代堂古稀

天子寶。壽八徵老念之寶。寓意于物。用筆在心。

筆花墨雨。即事多所欣。墨雲人情為田。陶冶賴

詩篇。清吟寄遐思。

收傳印記。張端木印。張端木。林長。張若木。張

若木印。崑喬誦先人之清芬。應田。伯耕。張若

木。



張照臨顏真卿爭坐位帖一卷

本幅宣紙本。縱八寸。橫一丈三尺五分。臨

顏真卿爭坐位帖。見本處所藏董其昌并臨顏真卿爭坐位帖卷。

識語三則。顏魯公爭坐帖。宋四大家皆

從此出。聞真蹟今猶在人間。張照臨鈐印

三。淺喻張照法華盒。學顏書最忌劍拔

弩張。無廊廟氣韻。曾見祭姪文真蹟。所謂

端莊雜流麗者。令人慨想。如見其人。舊

陝本已不可得。近搨漫漶。神采蒼索。此臨

思翁戲鴻堂帖所刻翻宋搨本。而以祭姪

文筆意參之。照又識鈐印二。張照私印。得

天。

御題行書。

端莊流麗一語。與去歲評真卿祭姪文。不謀而

合。大奇。丁未新正。御識鈐寶二。古稀天子。猶日

孜孜。

引首

御題。端莊流麗。

高本無何矮本連。豐城弗啻兩龍泉。端莊流麗

印千古。先獲我心然不然。昨丙午秋。得顏真

卿祭姪文藁。為之記。有合端莊流麗為一之評。

嗣得張照臨真卿爭坐位帖卷。復檢石渠所藏

有照之節臨坐位帖幅本。因題卷中四絕。有句

云。兼存節錄石渠中。流麗端莊活魯公。茲於丁

未春。復得照矮紙所臨爭坐位帖。此卷末自跋

云。曾見祭姪文真蹟。所謂端莊雜流麗者。令人

慨想。如見其人。正與予昨歲語相脗合。直是先

獲我心。可見筆墨中有真印也。此矮本。乃臨戲

鴻堂刻。跋中有舊搨不可得之歎。高本則臨自

宋搨。兩本各極其妙。先後同入內府。不啻延津

之合。然皆不及幅本。之尤為神明規矩。蓋照醉

中所做。手活神全。妙得天趣。其所云勃勃十指



問者亦自道其得意處也。因題此卷並識御筆。鈐寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

後隔水

御製題董其昌臨顏真卿爭坐位帖詩。見乾隆丁

未清和月。臣董誥奉

勅敬書鈐印二。臣誥。

後幅丙午秋

御題張照臨顏真卿坐位帖高本詩。見上丁未春。臣

曹文植奉

勅敬書鈐印二。臣植。

鑒藏寶璽。八樂壽堂鑒藏寶。古希天子五福五

代堂古稀天子寶。壽八徵老念之寶。寓意于物。

用筆在心。天地為師。菊水月在手。半榻琴書。取

益在廣求。筆端造化。追琢其章。所有同春。墨雲

人情為田。

張照臨宋四家書 一卷

本幅綾本。縱六寸五分。橫九尺四寸五分。臨

宋四家書。無名款。第一。臨蘇軾帖。雨昏石

硯寒雲色。風動牙籤。亂葉聲。庭下已生書帶

草。使君疑是鄭康成。解籜新篁不自持。婢娟

已有歲寒姿。要看凜凜霜前意。須待秋深粉

落時。秋歸南浦。蟋蟀鳴。霜落橫湖沙水清。卧

雨幽花無限思。抱叢寒蝶不勝情。第二。臨

黃庭堅帖。寄嶽雲。安九夏。無閑緣。實蕭灑。碧

溪頭。古松下。卧樂陀。晝復夜。八德水。清且美。

過精神。浸牙齒。亂雲根。眾峯裏。掬與斟。隨器

爾。第三。臨米芾帖。芾頓首再啟。樊居在丹

徒行街之西。脩閑堂。養月佳。隱亭在其後。臨

運河之濶水。東則月臺。西乃西山。故寶晉齋

之西。為致爽軒。環居桐柳椿杉百十本。以藥

植之。今年皆垂蔭一畝。真一畝之居也。四



月上皇山樵人以異石告。遂視之。八十一穴。大如椀。小容指。繫在淮山一品之上。百夫運。致寶晉桐杉之間。五月望。甘露滿石次。林木焦。葦莫不霑。潔白如玉珠。郡中圖去。至今未止。云欲上。既不請。亦不止也。帝頓首再拜。

第四臨蔡襄帖。襄啟。今日扈從徑歸。風寒侵人。偃卧至晡。以下不能背襄啟。數日前遣使持書。蔡戰之下。輒進行舸。光臨。蔡境。計已通。

達當直。未審尊懷如何。惠然一來。殊為佳事。病軀不常得安。多緣飲食而致。山羊溢而無味。雖食不過三二兩。魚鼈每食便作腹疾。以此氣力不强。日久必須習慣。今未調通耳。蒙書并海物。多感多感。謹奉手啟。上聞。不宣。襄上賓客七兄執事。鈐印二。張照藏海仙班。

鑑藏寶璽 全 八 重 樂壽堂鑑藏寶

張照臨蘇軾赤壁賦 一卷

本幅高麗紙本。縱二寸三分。橫三尺五寸六分。小行書。臨蘇軾赤壁賦。見重華宮所藏。文徵明書蘇軾赤壁賦。無名款。鈐印二。臣照。

鑑藏寶璽 全 八 重 樂壽堂鑑藏寶

張照臨米芾天馬賦 一卷

本幅宣德紙本。縱八寸九分。橫八尺一寸。臨米芾天馬賦。見乾清宮所藏劉款。乾隆丁巳七夕。張照謹臨。鈐印二。張照得天居士。

鑑藏寶璽 全 八 重 樂壽堂鑑藏寶



張照臨董其昌臨蘇軾雜帖 一卷

本幅綾本縱六寸八分橫九尺二寸臨董其昌臨蘇軾帖并其昌跋。此生真欲老墻陰却掃都忘歲月深。拔薤已觀賢守政折蔬聊慰故人心。風流賀監常吳語憔悴鍾儀獨楚吟。治狀兩邦俱第一。潁川歸去肯重臨。詩一首呈文之便毀之。切告切告。東坡此時作一詩。猶如談虎。千載後可興慨。壬中秋臨。

元豐六年十月十二日夜解衣欲卧。月色入戶。欣然起行。念無與樂者。遂至承天寺。張懷民亦未寢。相與步於庭中。庭下如積水。空明水中藻荇交橫。蓋竹柏影也。何處無月。何處無竹柏。但少閑人如我兩人耳。南望斜谷口。三山如犬牙。西臨五丈原。鬱鬱如長蛇。緬懷諸葛公。萬騎出漢巴。吏士寂如水。蕭蕭聞馬搥。公才與曹公。豈止十倍。脫加顧瞻三輔

間勢若卷風沙。奈何長星墜。竟使蜀婦髻。山僧豈知此。一室老烟霞。往事逐雲散。故山依渭斜。客來空弔古。清淚落悲笳。偶見宋英光堂帖。第四十一卷。刻米芾書札。其首標云。本朝能書人門。不知共幾十卷。意必有東坡畫。何未及也。若見全帙。當不至遺漏。蓋此帖出於德壽之後。黨禁已除。故耳。其昌臨。宋四大家並學顏。坡公尤似。其忠鯁氣味類耶。香光得力于顏。故臨蘇特佳妙。度越趙承旨文待詔矣。雍正乙卯清明。寶甫將侍讀出此帖見示。因臨二通。其一付君實。趙子。得天居士。鈐印三。後喻張照之印。得天。

鑑藏寶璽 八 樂壽堂鑑藏寶



張照臨董其昌臨蘇軾雜帖一卷

本幅高懸箋本縱八寸橫六尺二寸臨董其昌臨蘇軾帖三則并其昌跋珍重壽聖師聽我送行偈願愍諸有情一斷一切法人言眼睛上一物不可住我謂如虛空何物住不得我亦非然我而不然彼義然則兩皆然否則無然者呂夢得承事年八十三請書作詩手不廢卷室如懸磬但貯古今書帖而已作

詩與之張長史草書大醉始奇醒即天真不全此乃未妙猶有醉醒之辨若逸少何嘗寄於酒乎僕亦未免此事東坡書於黃葉方丈真一歌空中細莖挿天芒不生沮澤生陵岡涉閱四氣更六陽森然不受螟與蝗飛龍御月作秋涼蒼波改色屯雲黃天旋雷動玉塵香起披十裂照座光踟躕牛噉安且詳動搖天闕出瓊漿壬公飛空丁女蔽三伏遇

并了不嘗釀為真一和而莊三五儼如侍君王湛然寂照非楚狂終身不入無功鄉久不作東坡先生書偶拈篋中舊帖得此三種遂以鏡箋臨之稍覺轉筆處不全是偃筆自宋至今為偃筆所誤者何限可歎可歎愚翁乾隆丁巳又九月臨張照鈐印二張照法

華盒

鑑藏寶璽

八

樂壽堂鑒藏寶

張照書

御製虛受箴 一軸

本幅絹本縱二尺四寸橫二尺五寸二分楷書

御製虛受箴 見

重華宮所藏張照款

御製虛受箴 臣張照敬書鈐印二臣照瀛海仙班

鑑藏寶璽 八 樂壽堂鑑藏寶

張照書

御製讀書樂詩 一軸

本幅絹本縱五尺四寸五分橫二尺九寸五分行書

周孔未云遠典籍良具陳深造乃有得面墻終自淪伊余本下學敢忘書史親轉念學海濶未易窺涯津汲古乏修綆貽誦腹笥貧昌黎讀書篇字字堪書紳况復饒至味好與結芳隣樂意

寓靜觀優游期日新

御製讀書樂 臣張照敬書鈐印二臣照瀛海仙班

鑑藏寶璽 八 樂壽堂鑑藏寶



張照書

御製鄭公笏詩 一軸

本幅絹本。縱五尺四寸。橫三尺四分。楷書。

貞觀天子能納諫。黏壁封章。盈便殿。當時貞亮  
文鄭公。君臣一德。堪歆羨。十思纒上。十漸陳。仲  
山補衮。抒忠純。祇今遺蹟。傳公笏。想像進奏風  
霜新。卓哉牙笏。因公貴。正直常留浩然氣。立碑  
可仆婦可改。此笏千秋只姓魏。

御製鄭公笏詩 臣張照敬書 鈐印二 臣照瀛海仙  
班

鑑藏寶璽 八 寧壽堂鑑藏寶

張照書

御製雨中舟行看山詩 一軸

本幅絹本。縱三尺九寸。橫二尺三寸二分。草  
書。

輕舟細雨襟微風。十里青山香靄中。柳岸遙看  
新洗綠。荷洲還似乍流紅。潤含螺黛峰頭滴。曲  
轉芳屏徑裏通。何似水亭閒倚榻。一簾烟影坐  
空濛。

御製雨中舟行看山 臣張照敬書 鈐印二 臣照瀛  
海仙班

鑑藏寶璽 八 寧壽堂鑑藏寶

張照書

御製澄泉繞石詩 一軸

〔本幅〕絹本。縱三尺九寸。橫一尺九寸二分。行書。

御製澄泉繞石詩。

不必棟稱玉。偏誇茨是茅。石泉迴綠野。草木遍青郊。溪漲魚添子。春深燕補巢。琅玕刻畫處。猶有兩三梢。臣張照敬書。鈐印二。臣照瀛海仙班。

鑑藏寶璽

八

樂壽堂鑑藏寶

張照臨王羲之山川諸奇帖 一軸

〔本幅〕蠟牋本。縱五尺五寸。橫二尺八寸二分。草書。省足下別疏。具彼土山川諸奇。揚雄蜀都。左太冲三都。殊為不倫。悉彼故為多奇。益令其遊目意足也。可果。當告鄉求迎。少人足耳。至時示意。遲此期真。以日為歲。想足下鎮彼土。未有動理耳。要欲及卿在彼。登汶領峨。眉而旋實不朽之盛事。但言此心。以馳於彼矣。王羲之山川諸奇帖。臣張照敬臨。鈐印二。臣照瀛海仙班。

鑒藏寶璽

八

樂壽堂鑑藏寶



張照臨顏真卿爭坐位帖一軸

本幅宣德箋本縱三尺八寸。橫一尺九寸。草

書節臨爭坐位帖。起真卿竊聞至足以洵其志

臨顏真卿爭坐位帖卷。見本處所藏董其昌

勃勃從十指間出。又貧不能得筆。故若是也。

今日臨之。略得其意。含翁以為如何。照鈐印

二。筏喻。張照。

御題行書。

每觀此幅。不由不大笑。竒絕。鈐寶二。古稀天子

之寶。猶日孜孜。

玉池

御筆。神明規矩。鈐寶一。乾隆御筆。

右方

御製題張照臨顏真卿爭坐位帖真蹟卷詩。見乾

隆丙午小春月。臣董誥奉

勅敬書。

御製題董其昌臨顏真卿爭坐位帖詩。見乾隆丁

未清和月。臣董誥奉

勅敬書。

御製觀張照草書韓愈石鼓歌長卷作歌。見乾

歲張照書韓愈石鼓歌卷。乾隆庚戌仲春月。臣董誥奉

勅敬書。

左方

御製題張照臨顏真卿爭坐位帖真蹟卷詩并識

乾隆丁未新正月。臣董誥奉

勅敬書。

御製題張照草書臨顏真卿爭坐位帖詩。

每觀此幅。措詞艱。擊破唾壺。笑破顏。高矮本書

莫斯若。丙午秋得張照臨顏真卿爭坐位帖高本一卷。丁未春復得照矮本。所臨爭坐位帖一

卷。兩本各極其妙。而皆不及此。石渠舊藏。節臨。幅本。尤為神明規矩。蓋醉中偶然所仿。手活神

全。天趣更勝也。詳見前。米程臨捐想須臾。張五。題高矮二本詩注中。

書畫舫。及袁梅。清容居士集。俱載米芾臨顏魯公爭坐位帖。又照所臨高本。後自識云。程華卿

有宋榻坐位帖。世所希有。借臨一通云云。今米  
臨宋榻雖未見。而得照此本。亦可謂後來居上

矣。是醒是醉神全候。不即不離佛偈間。懶筆邊

綾命董代。此幅裝潢新綾。于筆墨不能甚適。是  
以前題高接二本詩。及題董其昌臨

本詩並此什。俱命  
董誥書幅遠左右。亦因真在意為憫。

御製題張照草書臨顏真卿爭坐位帖詩。乾隆

戊申新正月。臣董誥奏。

勅敬書。每段鈐印二。臣誥。

鑒藏寶璽。八璽樂壽堂鑑藏寶。古希天子。五福五

代堂古稀天子寶。壽。八徵耄念之寶。

張照臨米黻擬古詩一軸

本幅高麗箋本。縱一尺三寸四分。橫一尺七

寸九分。臨米黻擬古詩。見  
米黻書蜀素帖卷。款

米黻擬古詩帖。臣張照敬臨。鈐印二。臣張照

印。玉晨侍書。

鑒藏寶璽。八璽樂壽堂鑒藏寶。



欽定石渠寶笈續編

第五十九

寧壽宮藏十六

本朝臣工書畫二

錢陳羣書

御製祈雨文一冊

本幅宣紙本十幅縱五寸七分橫七寸二分

行書

御製

社稷壇祈雨祝文

聞人事失於下

天變應於上茲亢暘之示警洵贊化之無能言念昨

年秋霖缺而冬雪乏逮至今歲春望霽而夏未

霽歷四時之久矣嗟三農其何如

常雩步禱弗蒙矜不敢再三之瀆羣祀親藩徒致籲

益增宵旰之憂敬念

右壇為祈禱之所載稽

祭義司土穀之精竭吉虔齋摠忱躬懇為民請

命願代萬姓之災責已惟誠奚啻六事之外重舉

陰之典冀施甘雨之滂雲作雷隨毋俾箕伯侵

軼犧成滌滌尚敷帝里休和殷佇

神歆立沛祥霽謹告

大雩祈雨祝文

右一百七十字鈐印一敬

命嗣服今二十四年無歲不憂旱今歲甚焉曩雖失

麥可望大田茲尚未種赤地里千嗚呼其惠雨

乎

常雩步禱未蒙

靈祐

方社

方澤均漠弗佑為期益迫嗟萬民誰救敢辭再瀆之

罪用舉

大雩以申前奏嗚呼其惠雨乎

上天仁愛。生物為心。下民有罪。定宥林林。百辟卿士。

供職惟欽。此罪不在官。不在民。實臣罪日深。然

上天豈以臣一身之故。而令萬民受災害之侵。嗚呼

其惠雨乎。謹以臣躬代民請

命。昭昭在上。言敢虛佞。計窮力竭。詞慙誠罄。油雲沛

雨

居散賜應。嗚呼其惠雨乎。右一百八十六字。鈐印

一敬。末幅款。乾隆二十四年八月四日。臣

錢陳羣恭跋敬書。鈐印二。臣錢陳羣。勤能補

拙

人君代天養民。以誠格天。偶遇水旱。為民請  
命。然估始格。古今同。格。天。稱。祭。之。祿。致  
大雨。願。秋。道。尚。質。成。湯。自。青。僅。列。六。事。祀。典  
備。於。成。周。春。秋。傳。龍。見。而。雲。鄭。康。成。謂。早。亦  
修。帝。嘗。有。二。義。一。曰。雲。遠。也。遠。為。百。穀。求。雨  
為。帝。嘗。一。曰。雲。音。近。也。近。為。求。雨。是。為。早  
雲。湯。之。禱。以。實。不。以。文。後。世。禮。隆。物。備。或。專  
事。祈。禱。精。意。未。達。則。又。無。取。焉。周。宣。側。身。修  
行。過。我。而。懼。詩。人。美。之。孔。子。刪。詩。以。憂。早。八  
章。列。于。大。雅。之。正。而。又。以。六。月。之。詩。列。於。小  
雅。之。正。其。義。深。矣。我

皇上

天勤民。二十四年中。無時或釋。見於政事。形於詩文。

亦外則多方賑恤。內則恐懼修省。所謂不聞

天和。躋斯民於仁壽。今年夏。京師旱

親裁。祈雨文二篇。本蔡傳所謂。擬以親言。帝以尊

聖主。視民疾苦。若已推而納之。履恭惻怛。不能自

上帝百神。鑒觀。敬格。旋沛。甘霖。以蘇民困。呂祖謙曰。

六月。言功。雲漢。言心。無是心。安得有是功哉。

與孔子存詩之義。自合。是心也。推而放之。四

西師。告捷。其不遠矣。且又按雲漢一詩。周之

世。臣仍叔所作。即後世恭代之文。宣王之

御製二篇。共三百五十餘言。直追成湯。自責心傳

非近。臣史氏能贊一辭。臣固舊史官。讀而書

鑿藏寶圖。樂壽堂鑑藏寶。古希天子。五福五

代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。天恩八旬



錢陳羣書

御製關廐賦 一冊

本幅宣紙本。十二幅。縱五寸八分。橫七寸一

分行書

御製關廐賦 有序

或問哨廐之義。已具於前後二賦。若夫廐之所  
以致哨其義亦得聞乎。曰善哉。問蘓子不云乎。  
物必先腐也。而後蟲生之。人必先疑也。而後讒  
入之。廐不相哨。何以致人之哨哉。而其相哨也  
以鬪。作鬪廐賦。其辭曰。有八义之角獸。當五月  
而解舊。既新茸之漸生。至仲秋而始就。其角之  
未就也。牡自牡而牝自牝。其角之既就也。牝隨  
牡而牡相鬪。其牡自牡而牝自牝也。有男女異  
路之風。其牝隨牡而牡相鬪也。有夫妻相庇之  
救。雖或以豪相效。以力相寇。諒其事則無曲。故  
其義有可究。然廐之相鬪也。不於九衢之市。不

於百畝之田。必其深深林裏。迴迴山巔。車馬之  
所不至。虎豹之所遠遷。於是呼羣列隊。防後突  
前。互爭雄而較力。不略遜而頓旋。雖獵騎亦罕  
遇。則文士固無從而見焉。吾嘗從山莊而遊矣。  
是地也。雖避暑之離宮。實絕塵之仙境。外遮邏  
以延城。中聳峙以峻嶺。陡澗冷而泉清。虛谷深  
而林靜。於是麋麋之族。祁祁之等。既日華而日  
繁。迺時背而時並。夫其寥寥秋令。雪雲金颺。景  
清兮氣霽。巖額兮峯眉。值萬幾之餘暇。攜數騎  
而相隨。或捨馬以更進。豈由廐之為欺。則見兩  
雄賈勇。誇匹敵強。角如戈利。目似電光。蹄卓立  
以擇勝。曾憑怒以當場。奮蹄則林壑為之搖蕩。  
嚶吟則風露為之飛揚。竦體則高膺鴉厲。待觸  
則強項蜩張。九天九地之機。莫窮其壯。三出三  
入之態。愈奮其剛。吾因之思其神趣。觀其猛勢。  
而從禽之意。有時而相忘。雖然廐之鬪也。可見

人之關也難知。彼其羊然相鳴，悍然相持，是即  
鬪而已矣。亦易得而窺之。若乃機械巧構，城府  
深為，笑中之刀，莫測。暗裏之穿，不期。翻手雲而  
覆手雨。谷可陵而岸可池。其關也固不若庶之  
聲色相陵。而吾實有感於斯。末幅款。臣錢陳

羣敬書并識時年八十有二。鈐印二。臣羣敬

臣謹疏孔子論三戒。一曰色。二曰鬥。三曰得。  
生人血氣之性。其情偽盡于是矣。今恭讀  
御製關廐賦。始言廐角未就時。有牝牡異路之風  
及其關也。牝牡相底。則非特角力且有爭牝

相護者然。是已居三戒之二。夫廐一蠢物耳。  
教化所勿能施。廐廐邪邪。日繁日逐。不至於  
鬪不止。人則天地予以董誠之教。而機械日深。  
愛育之恩。君師予以董誠之教。而機械日深。

皇上明物察倫。德威互用。而不幸訓迪。猶逞其室  
昧愛惡相攻。狡詐百出。矣於含沙射影。恭繹  
至底。關可見。人關難知。數語仰見。

聖心洞若觀火。燭物如神。生當光天化日之下。猶  
不自悔悟。以洗滌其身。心者亦獨何哉。至賦  
體雅則言建於序引。旨歸于訓誥。與孔子論  
三戒之義有相發明者在。

御製集中尚為小品。而有開世道人心。良非淺鮮  
者矣。又臣侍從日久。每奉  
勅府和中。有放底羅漁諸篇。遇物施仁。重申查見。  
益徵。

好生之德。洽於民心。及於庶物。尤非贊歎所能盡  
鑒藏寶璽八樂壽堂鑑藏寶。古希天子。八徵耄  
念之寶。



錢陳羣書

御製頌和恩賜詩 一冊

本幅宣紙本三十七幅縱五寸七分橫七寸

行書辛卯

御製頌和恩賜各體詩三十六首

伊犁將軍奏土爾扈特汗渥巴錫率全部歸順

詩以誌事 頌 伊犁將軍伊勒圖等奏土爾扈

特汗渥巴錫及其台吉策伯克多爾濟並舍楞

等率其部眾三萬餘戶來歸先期遣使至伊犁

具書通款自言為阿玉奇汗正系向居俄羅斯

地久願為大皇帝臣僕而無機可乘乃於去冬

謀棄舊游牧孳屬內附因自彼逸出行程萬千

有餘里閱半年始抵卡倫乞准令入覲以伸積

誠渥巴錫亦先後來至伊犁察其詞意懇切郵

函以聞先是安泰奏偵知土爾扈特部內附信

即遣額駙色布騰巴爾珠爾往迎之今即諭其

即遣額駙色布騰巴爾珠爾往迎之今即諭其

偕渥巴錫等至山莊朝謁而舒赫德亦先所命

由烏什馳往蒞其事者因令代伊勒圖為將軍

駐伊犁安輯新附之眾給以餼贍振其乏也授

之牧地資其生也其汗及台吉宰桑至者將錫

宴賚封爵秩而其部眾則量地分編以居聯其

情亦渙其勢也蓋土爾扈特自入俄羅斯遠阻

聲教越今幾六七十年乾隆丙子秋其汗敦魯

布喇什雖曾使人入貢第宴而遣之茲乃不藉

招致全部內屬誠有不期然而然者且準噶爾

自底定以來築城安屯無異中國郡縣今土爾

扈特復隸我藩屬於是四衛拉特之眾盡撫而

有之可謂盛矣然余履泰持盈之念彌以是為

兢兢序而系之以詩紀實也其詳分注各句下

此則毋庸觀縷矣 土爾扈特部昔汗阿玉奇

今來渥巴錫

渥巴錫為土爾扈特汗阿玉奇之孫致書布喇什汗子也明背

俄羅斯向化非招致頌恩應博施舍楞逃復返



平定伊犁時舍榜曾計害我副都統唐喀祿逃匿俄羅斯彼時即向索取而俄羅斯以土爾扈特舊係彼屬竟不送還今舍榜既棄彼來歸俄羅斯即向我求索亦有辭折之然莫若先以此意令中國屬傳檄示知彼亦合無辭衛拉昔相

忌攜孥往海濱準噶爾舊凡四部曰綽羅斯曰都爾伯特曰和碩特曰土爾扈特

特為四衛拉特榮長阿拉布坦時與土爾扈特特攝其汗阿玉奇統全部西北去乃以輝特為一衛拉特而土爾扈特終焉懷故土遂爾棄殊倫特部遂居俄羅斯地俄羅素不奉佛土爾扈特在彼俗尚不同如伊犁黃教振興因思還歸故土且聞從前投誠之部爾伯特部在此得膺封爵樂業安居弗受遂棄其現居之額勒濟遊牧率屬內附

將為盜初聞土爾扈特未歸之信議者或以舍榜前此負罪逃去不宜與眾同受其降

余以彼既棄俄羅斯而來若拒而弗納彼退無所歸必為盜抄掠非所以寧我世國且恐舍榜不來同行之眾或疑畏不敢前殊非善全之計若俟其既至執而罪之尤非所以昭威信示懷仁也彼既全海罪輸誠則宥其已往益彰我寬何必過為俾安皆我民從今蒙古類無一不王願慮子

臣 七月十日啓程幸熱河駐蹕木蘭行園即事疊去歲啓蹕詩韻序 三驅獮候吉涓將啓虞旌兩日秋霖漲盛致稽蹕路展行期之信宿

快晴已過洗車遣衛士以經營穩步無煩涉馬牽舟誠速瞻來正報梁成洒道何煩晨後又逢雨集豈柔金之生水信有恒占乃旬歲而一經竟無愆度辛巳之成規可按

大安之豫適宜遵小

駐御園計里畧同緩頓先臨行館詰朝仍勅停鑿惟

農事之關心積潦懼妨良稼幸田功之蓄日如雲暢好高原十五蠲租倍常年而更咨善郵七

言紀事疊舊韻而魚誌愜懷賦霖今歲又逢過生水陰金屢漲河辛未辛巳皆大雨水今歲主多水占驗之橋待畢成權駐

鞏途看可治先去歲循阿幸然高隴仍秋熟惜矣低田受潦多滿望懼將作虛望今歲春夏少雨自夏

晚禾並皆茂滿擬可望豐收乃七月朔日以前未大雨兩晝夜漲潦殊威深懼妨農今沿途兩見高田豐蔚可獲實為得之意外然下隴業已受傷勅免經過租賦十分之五視常例有加並令督臣勘察被水成災自漸之外更云何喜者照例撫卹用副厘知



晴。七月十日。每有喜晴詩。足知憂勞倍。今朝晴

似定。徂雲輕變綠。西北捲碧天。東南歸大海。農

功望庶仍。行旅愁稍解。白河漲未涸。誰謂可立

待。白河水漲。待橋未成。因暫返御園。恭問

皇太后安。即事書懷。序。伏庚甫退。時行宿漲猶留

處暑初交。置頓成枉。未遍諮首途。而請紆掖

輦。稍須東上之園。率前導而期待。徐駐適中之

館。乃問白河而徑度。戒道將需半旬。因瞻

紫藥而依馳詢

安已經三首。爰迴御苑。敬待

慈顏雖兩辛之卜。胥符演閏。或緣乎歲紀。而一水之

占倍惕。沮塗偏軫。夫農功至如典。重詰戎佇侯

風高而表危。矧若恩推懷遠。行看日近。以迎鑿

是用摘言。以當誌事。今歲秋霖過辛已。庠矣

異漲候橋堵。五朝待那安清渚。密雲城外白河水勢湍急。深至

二大餘。不能及時減落。指柱既難。以施工。幸舟又艱於速致。芳三在彼。督辦橋座。云非四五日

弗克藏事。若因此停。詳久待。殊為無益。且違定省。已閱三日。因於十三日。仍迴御園。恭請再奉。聖母安。俟奏報橋三日潤應。謁

聖慈。遮莫園中仍復返。道遙河上豈其宜。其時默驗

咎徵應。惕與慚。俱祇自知。處暑。雲紋秋曠

耀。風輕午爽。招天容真。處暑地氣已收。潮潮濕

之文。雖不見字典。而人率以為常談。范成大。有征衫。潮潤冷。盤黃之句。知余時亦用之。不自今矣。

御苑身聊憇。河隄念正焦。高晉等奏。黃河伏

復加長。在在平堤。清口亦有倒漾之勢。擬開五營減壩。以洩其漲。未幾。適日消減。若何。屋念殊切。

更思白檀畔。漲退可支橋。河南巡撫何燏

奏報黃河伏汛已過。工程平穩。詩以誌慰。秋

雨霽靈實異常。河工處處慮周防。驛馳五百初

驚懼。今秋畿輔雨水甚大。昨高晉奏。黃河防險

里驛車。頗為疑懼。續覽始終悉審詳。何燏奏。上

啓。聞。驚。懷。始。定。續覽始終悉審詳。秋。何。燏。奏。上

黃。並。漲。水。勢。甚。為。浩。瀚。因。督。率。工。員。相。機。防。險。

諭。以。撫。河。諸。臣。及。在。事。員。升。下。部。議。叙。拍岸盈隄將有事。安瀾消



兩江總督大學士高晉總河李宏等奏報黃河水勢漸消詩以誌事 南河居下游其險倍

豫省昨聞漲水增屋望常引領朝來接報章手戰不敢省見云各工平怵然心始定叶毛城峰

山開宣洩勢猶猛無已權輕重王營減溟津兩岍謹修防子堰築隄頂坐蟄及滲漫隨宜補裏

戲叶賴值異漲消無事獲寧靜洪湖亦漸長抵黃力期併漲今年洪澤湖水小力弱又值黃水感

日自來黃水雖尚高於清七八寸而清水既旺日內自可暢出清口及閘所繪之圖黃水直至淮

安已歷數十里恐所過沙停淤積日久有妨運道因輸相度形勢量施人力濬治母專待清水

致延誤其清河安東潦或成灾青七月初黃河工在危險雖開毛城舖峰山開宣瀉尚不足

以殺其勢高晉等議督王營減壩以洩異漲導由鹽河歸海前經奏報情形深切屢念今據奏

坡坐勢穩固即下將築子堰或趨幫來錢各工現俱穩固即下將築子堰或趨幫來錢

地及河草屋低田開有被淹者已飭屬確勘無印不使一夫失所覽奏嘉慰諭部將一體善撫

邨弗致民飢窘叶覽慰南顧憂敬哉敢自幸 恭奉

皇太后啟程之作 臨河轉蹕謁 徽萱五日徘徊駐御園漲退橋成馳奏積秋高途治

鑿軒前以白河漲盛容雲樞難猝成仍迴御園駐蹕 聖母起居既命勞三等於河干董

梁架橋並遣侍衛往來詢促昨始奏報旬日成 坦治如常則由預勅步兵已期舊例可違約每

巡幸木蘭隨圍之札薩克王公台吉等例於古 北口外次第迎鑿今已逾期十日豈可復令其

久待况親新來待沛恩率全副扈特汗渥已錫等 乎蘭親謁湖圍回至山莊宴尚有低田存潦水民

艱一路重詳論 出古北口 柔金勝剛金生 水自倍蓰秋初漲潮河勢過昨歲已而何新築

城噙根復至圯賴人知預防避潦早遷徙所以 災轉輕不幸中幸耳今歲潮河漲勢較去歲更

月初一等日見大雨晝夜不止即代高處預防 水至雖慮舍被衝而人無傷損為不幸中之



若然人鮮寧居。亦堪屋念。因發帑賞葺房屋。並  
開倉平糶。賞借月糧。以資口食。茲復降旨。將旗  
營各兵種。歲支本色兩季。使經過漲已消沙痕  
米穀。留餘。給。永期饒裕。

存岸淡。顏牆埋草木。原占川路。崎再築。仍再傾

當讓地於水。昨歲新修邊牆。復經水傾。地。茲親  
臨閱視。其地。遂當未水之衝。蓋

勢所難免。不宜與水相爭。因論就缺處。結築  
臺。以存規制。現傾之垣。竟毋庸補。使該地於  
後。可杜。宣命罷重為庶免。紛更屢如云。弛禦邊

禦邊豈繫此。自古長城之築。原以設險禦邊。已  
味在德之訓。我朝幅員遼遠。外

仍屬近畿。即蒙古新舊諸藩。皆係臣僕。并不得  
僅云中外一家。更無可議。為地邊。倫。又何藉

此重門之禦。關外。關外田畝。關內連

朝馬上看來佳。低雖經潦。消原易。高自如雲茂

正排茅舍地頭。還種韭。瓜籬牆角。更堆柴。觀斯

生計較彼可。將曰。紆懷轉。續懷。北來。日向

北來日減愁。黍風禾露。茂迎眸。已知下隰未成

滂。更喜高原可卜秋。圖近忘遐。誰則免。小佳差

勝意堪留。愛斯每為。遲行總。計里何須問。野郵

灤陽別墅。灤江橫渡。至灤陽。松蓋陰森。護

欽定石渠寶笈續編 寧壽宮藏一六

廣堂雖是當前尚餘熱。已知不久欲成涼。遙看

雲影閒將淡。靜聽波聲猶覺狂。漢狹汎消無害

稼獨遲行旅正何妨。至避暑山莊。即事有作

漲消橋就坦途。培至止還遲。十日來。初傳旨  
於七月

八日啓鑾。因雨展期。兩日。復以白河漲。成雲  
橋難。猝就。仍自揀。乘。回。駐。御。園。直。至。替。促。橋。成

於十九日。啓程。較。每。嶺。過。廣。仁。境。跌。蕩。門。臨。麗

正象昭四峰。容水態如相近。松牖雲莊。暢好陪

不事徂徠歸遠域。行看嘉宴此重開。土爾扈特  
汗。溼。已。錫

等。車。全。部。十。萬。衆。投。誠。其。汗。及。台。吉。等。速。來。規

謁。計。九。月。中。旬。可。至。山。莊。當。於。萬。樹。園。開。宴。行

賞。如。都。爾。伯。特。秀。起。堂。先。至。其。他。姑。舍。諸

山堂真比眾超如。近峰遠嶺秀無盡。秘思妍辭

起有餘。將擬披襟。頰延。與。試。教。拳。幌。迴。含。虛。拈

毫得句肩輿去。孤負誰看架上書。出麗正門

恭迎

皇太后即事誌喜 橋穩途平

鳳輦移



康強逢吉詞

慈怡無疆慶外有餘慶不敢期間願永期簷際鏤峰

對閭苑階前列水即瑤池仙境蘊中和氣豫

養

高年百倍宜 題宜照齋 嶮巖跋馬進園門便有

書齋向迴原庭據千峰延日朗窓標雙樹受風

翻已看林色秋非夏愛聽禽聲靜不喧宜照寧

惟供目眺萬幾絜矩一心存 登四面雲山亭

子 早晚峭寒卓午熱山中無定有其常故亭

底識最高處向日坐來猶覺涼 畫屏橫簇衆

嶙峋碧落秋澄迴暢神却憶去年遲駐蹕歷觀

題柱闕廣寅每歲至山莊必登此亭登必有詩

始啓鑿至熱河駐四日即幸 四面虛明俯萬

木蘭未及登此遂闕題詠 巖真教遊目綠雲端摘毫句擬新鄰舊欲去陳

言夏夏難 玉峯精舍 西北山居此最深等

聞跋馬不常尋陟高降下斯梅便據榻拈毫率

與吟未可依然為漫語所欣卓爾寄崇心促成

大笑鳴鞭去付爾千秋對玉峯 晚荷二首

落落蕭蕭開尚仍擘舟佳會得聞憑愛蓮說累

稱君子不過後凋未足稱 迴舟向浦為桃潭

詎藉花臺藥嶼寧今日披毫有別趣綠雲田地

點疎星 即事 崇山峻嶺試遊娛高下巖城

繞作郭單騎綠林常遇鹿扁舟漾沼不驚鳧聞

聽颯筑蒼松泛坐愛茸茵細草鋪與木石居似

之矣沛然聞善信能乎 熱 出口覺涼爽山

莊候轉更單衣仍感熱十日為去連晴渚際紛

鷗浴林中遲廉鳴庶涼始鳴熱則遲 秋炎未可

少火迫晚田成 千尺雪 引釀由來一水源

高低景各占芳園因而有悟為文理氣以行之

緒是言 滴滴溶溶繞碧潯誰云膝六弗知音

設如數典寒山畔祇擬遙思不擬臨 永恬居

谷轉向西行步隨境入清板橋經幾架雲閣



見層甍素榻偶然據好山依舊呈。

兩言垂訓誨萬緒泯將迎。創得齋石溪往往響

流泉。泉盡峰迴門面前。誰謂山齋得已久。今朝

又創豈非然。高下巖松翠蔭籠。後凋不改鎮

童童於斯漫擬得非創。亦有新青鬢與髮。夕

佳樓。築室隨山向。山樓所向西。故常含夕照

因以額前題紫翠色如幻。微池狀莫齊。無殊元

亮趣歸去。每來兮。過東嶺遂至水月菴。自

東而升嶺謂西。自西而升嶺謂東。崇岡橫拖豈

有改。以人分別致不同。適坐夕佳。攬山氣。燭

烟葉影翻丹翠。秋暄未免意向涼。圖就峰陰。臨

曦避巖樓已自高。近天畧涉數武。嶺造巔由斯

就下乃甚易。峯陰步步隨人遷。熱則喜涼寒喜

暖誰恒其情。誰知滿水月菴中大士云。如來轉

物物轉。山心精舍。菴旁精舍。辨山心。繚

曲因之復窈深。庭有香泥。鹿田跡。樹多嘉蔭。鳥

耽吟。一窓風月偶來往。四壁詩書自古今。瞥眼

不知幾閱歲。種松枝幹已森森。新月。秋月

雖過益。却是愁中度。七月。初秋。霖過多。各河漲。口。低田不免被淹。且潮白諸河難。以。較孟。魁期成橋。稽程十日。對之頗為煩懣。仲已較孟。

佳况值忘愁。處漫擬一鈞窄。寧非全體露。懸宇

流寒光。映林盪幽趣。玉兔豈有翼。試看飛不住

即景。一峰陰靄一峯晴。晴即炎。隨陰與迎

映水岸。旁人倒立。卧山坡上樹橫生。霜遲林葉

連空翠。露下湖波澈底清。攬鏡乍看增白髮。不

忘

聖祖弄孫情。桂。塞苑何來江國枝。中秋節近不

違期。猗風香逐金風遞。浥露穗擎玉露垂。又已

隔年看淨品。去歲京中度。誰能特地罷。搗詞。誤。如擬作月中樹。無翼飛來有所思。以上計三。十六首。又

恩賜錢陳羣奏進謝恩詩。至即以其韻答之。并書



以賜。宣毫端硯常隨側。即景搗詞每寓欽。何

必多思甫老句。所無逸緬旦公心。往來筆札如

靚面。廣和篇章總託忱。善頌雖卿頗自許。不

規更佇佳音。末幅款。臣錢陳羣敬識。時年八

十有六。鈐印二。官傳尚書。臣錢陳羣

臣于九月初自浙起程北上。舟至丹陽。招使

行在歸。接到頌和。御製古今體四十首。喜遠徵之未歸。紀沮塗之就

皇仁普記

睿慮周詳。一見諸吟詠。至于秋獮展期。杜梁過

安翰豫通並塞恬嬉。聖心愈益淵冲詩境愈益高遠恭讀至

出古北口一首末云。宣命罷重為。庶免紛更屢。如

皇猷赫濯文德誕敷。遠至通安。久道化成之治云

恩賜和疊欽字韻七律一首。臣跪誦之下。慚感交

御覽

鑒藏寶璽。樂壽堂鑑藏寶。

錢陳羣書

御製題鄒一桂畫冊詩並恭和詩 二冊

本幅宣紙本。上冊二十五幅。下冊二十二幅

縱五寸七分。橫七寸一分。行書。上冊

御製題鄒一桂花卉山水小冊。各二十四種。

去歲一桂祝

釐來京。以候凍盤桓京邸數月。雖甚愛其畫。但以年

老不忍強勞之。故未多得。旋亦南還。因檢大內

所藏彼畫甚夥。而茲花卉山水小冊。各二十四

種。自題云。畫中詩。詩中畫者。所為去情入神。畫

態極妍。雖令一桂再執筆。恐亦不能彷彿。蓋繪

事以小函大。固難。而尤非老人所易辦。不同詩

格。益老益進。終亦不太費精神耳。錢陳羣在京

時。愛其鹿馴巖畔當童扶之句。凡令三疊韻。而

愈出愈奇。將因北風附此語。質之二老。以為何

如。亦藝林一段佳話也。高人風韻道人粧肯



向凡花互競芳。愛是青山流水裏。春光幾許付

漂香。青山千畝白流水。綠萼梅。春來百結一朝舒。瑣

碎不無香有餘。何事山人偏被屏。去聲。謂白者。獨教

衣紫炫庭除。拂梅香。瑣碎。堆砌。紫丁香。白白朱朱總

鞞然。那論結實小桃鮮。祇從托物思詩義。幾欲

廢乎宵雅篇。華開古唐樓。寶結。小櫻桃。棠棣。底須九畹富

滋諸。兩朵幽香已穆如。清似聖而靜仁者其人

亦合擬三閭。穆如仁者。靜香。比。聖之清。既蘭。碎花瑣瑣竹

松間也。自稱梅不覘顏。頗似面藍人得志却同

顏。真李。必。共清班。映竹分青色。穿松。夫翠濤。翠梅。楚歌未

動陰陵道。舞袖風翻虎帳春。何事翠眉顰泣處

西村偏效浣紗人。風翻紅袖舞。露泥。翠眉顰。虞美人。是花是

鳥是殊同一。例啼痕似染紅。望帝春深烟月下

不知何事恨東風。翠烟深夜月。錦水。舊東風。杜鵑。冰霜度

可傲薰風。淡白姿偏却艷紅。設向高唐雲裏見

淨香嗅罷萬緣空。真致消繁暑。高情。謝曉雲。茉莉。慢道無

香亦自香。秋風籬落散微芳。試從辨萼端詳看

分得陶家幾點黃。晚香難入譜。綠萼。欲分秋。藍菊。帶雨依

然似灑淚。舍風黯爾不禁情。春園疑恨同名姓

生面別開一段情。嫩香偏帶雨。薄暈。秋海棠。山谷蘊

薌留句後。黃香名目艷貽今。畧輸鄧尉寧無故

色擬玉非祇擬金。粟玉圓。辟瘴。金鐘。細作形。蠟梅。盈盈脈

脈。娘仙衣。照影清波香遞微。設問金危擎底事

應緣斟酒酌湘妃。翠帶拖雲舞。金危。照雪對。水仙。奚稱風

處清香滿。漫擬雪如素。艷粧祇有愛民一念切

至今人尚咏甘棠。喜飽雪。凝樹清香。風滿枝。棠梨。千樹莫

誇繁蕊舒。霞光日彩惠風初。元都觀裏劉郎返

燕麥兔葵轉不如。霞輕籠樹影。日暖。散林光。碧桃。垂之頗

見有餘紳。梳蠟休譏色炫春。宜贈翰林諸學士

天然金帶稱腰身。蠟。色方半吐。金粉。若為垂。綴金。內則

已稱莖並佩。晉書復謝菊同華。遊齋設不翻開

覽誰識楚辭謂此花。芳心同佩。莖。馨室。擬親蘭。澤蘭。一樣







早休市。江橋春 愛聽松風落落吟。風翻松露

濕衣襟。洗將聲色都無著。無著其間那覓心。

風吹面。看松露 雙橋兩水互縱橫。橘柚秋烟

遠未明。不是畫中有詩趣。令人何故識宣城。

夾明鏡。雙橋落 水窮自是山深處。雲起山深

水氣含。詎祇精詮標合一。雅欣妙繪契函三。

水窮處。坐看雲 山來高閣非無色。泉入平池

定寂聲。聲色兩空空亦泯。九龍何事更牽情。

到池盡。山色上 一簪塔影倚晴空。駐錫惟應

是義公。山下可看不可到。鐘聲遙出白雲中。

掛青漢。鐘聲和 莫謂深山無逕尋。引人入勝

有鐘音。高僧祇在禪房坐。客到喫茶請自斟。

無人過。深山何 風正波平可進航。帆過野館

帶花香。何須數典稱南海。取義端知有斷章。

濃花發。春帆細 卷秀常看戶外峯。階前眾壑

有泉淙。招提既是大禹寺。那更安禪制毒龍。

一峯秀。階前眾 盤雲幾曲逕堪披。一派飛泉

擊石垂。莫道畫家難落筆。深於詩者易能之。

飛梁下。穿雲仄 春水輕舟訪故知。夕陽烟柳

眉絲絲。不寧枚舉李人句。兼善神傳常建詩。

烟柳岸。春水木 高峰巖嶂鎖氤氳。黃葉林頭

覆白雲。恰似世尊量頂相。梵天文六了難分。

白雲盡。前山黃 竹溪寫影穿沙出。藤蔓遮門

帶瓦垂。佳處似茲天下少。那還愁繫旅人思。

藤蓋瓦。映竹水 月上空山叔夕霽。溶溶露氣

滴松梢。此時夜坐消諸慮。寧計僧門推與敲。

山雲薄。松滴露 網下澄潭纜結航。趁墟賈客

復連橋。民情在順不在擾。我亦心屋魚米鄉。

排魚網。連橋並 密樹有情蔽深屋。空山無客

響流泉。天然妙境誰牽合。能爾為聲人為去。

聯畫冊。所取皆 唐人整聯。獨此幅集句而成。

流水響。空山也 王勃。釋法振。緩勒山行入



翠微濛濛濕潤欲露衣。草青馬飽嘶聲喜。飽馬食  
斯。乃常有之事。若方街草時。則斷不能鳴。不是  
杜老雖稱詩聖。此句則不免以辭官意矣。

李南識者稀。潤見抱朴子。杉裏翠微。雪嶺錦

城見界天。中蜀人云。成都城正屋。捷報定金川。福温

既美克資。哩之險。復克其阿喀木雅。進攻普爾  
既美美卡。喇寨。桂林亦連破達烏墨。整溝諸要

擬藉杜王解念懸。全冊以子美雪嶺。聯為結。不  
而玉墨晴。曉。用告成事。亦足徵佳誠耳。

雪嶺界天白。錦城曠日黃。杜甫。右詩

中畫山水二十四種

皇上。天縱多能。幾餘游藝。既對時而成詠。亦遇物

而肖形。興趣所流。溢於楮墨。化工之妙。併入  
丹青。宿臣蘇軾。謂王維詩中有畫。畫中有詩。

寶繪之瑰麗。瞻其為悅服。又當何如。  
上重大。內向。弄。鄒一。桂。花。卉。山。水。小。冊。各。二。十。四。種。

國初。宋。華。王。士。正。輩。並。親。論。畫。絕。句。膾。炙。藝。林。  
茲。尋。釋。王。士。正。輩。並。親。論。畫。絕。句。膾。炙。藝。林。

元韻。如展東。絹生銷。快觀寫生設色。而斯畫轉屬  
鈐印。二。官。傳。尚。書。巨。錢。陳。羣。

下冊恭和

御製題鄒一桂花卉山水小冊各二十四種元韻

各首題及詩句俱如上冊款

九疑仙子。闕新梅。解九等。梅。花。子。比。題。品。爭。誇  
第一。蕊。綠。水。青。山。花。共。鬢。先。春。傳。信。有。真。香  
色。相。白。含。香。錦。自。舒。奪。朱。作。艷。態。還。餘。親。家  
欲。然。上。承。下。覆。萬。彌。鮮。故。習。未。除。一。帽。穠。華。艷  
詩。剛。花。轉。嘉。名。重。借。鏡。應。同。驕。驕。四。取。焉。上。喻。下。孫。蕊。

社若。詭。方。諧。組。佩。真。教。蕙。不。如。展。玩。忽。非。聞。香  
在。室。居。然。幽。谷。與。林。間。闕。不。如。展。玩。忽。非。聞。香  
笑。對。梅。花。為。解。顏。映。竹。穿。三。更。夜。化。碧。魂。銷。一。藝  
圓。占。華。班。啼。紅。舞。斷。三。更。夜。化。碧。魂。銷。一。藝

片。春。寂。寞。楚。宮。雲。散。後。花。猶。如。此。况。於。人。妙  
斷。躑。躑。山。榴。棠。爛。同。子。規。啼。處。萬。紅。錦。於。林。妙  
手。在。人。間。花。二。弄。日。歸。乘。上。闌。苑。風。未。九。傳。日。云。晚。涼。開。七  
花。在。人。間。花。二。弄。日。歸。乘。上。闌。苑。風。未。九。傳。日。云。晚。涼。開。七  
小。摘。對。蘭。風。清。觀。色。香。空。姿。時。也。分。紅。佛。國。自。從。香  
此。種。煩。教。真。觀。色。香。空。姿。時。也。分。紅。佛。國。自。從。香  
種。人。來。錯。如。擬。殿。秋。黃。懶。也。分。紅。佛。國。自。從。香  
後。偏。增。態。石。叫。墻。陰。倍。有。情。未。必。豐。肌。似。春  
色。秋。來。婉。媚。亦。幽。清。誰。遣。小。黃。蜂。作。窠。房  
房。城。金。蟻。到。秋。水。為。裳。玉。作。蕾。衣。雲。寒。雷。分。得。寒。應  
是。冷。城。金。蟻。到。秋。水。為。裳。玉。作。蕾。衣。雲。寒。雷。分。得。寒。應







飛泉畫師涉筆成游戲詩傑詩僧合一聯  
 線棧紫紵逕漸微逼天嵐翠冷侵衣更添  
 馬嘶青草老杜行裝見亦移讀畫近岷山欲  
 到天城臨錦水自成川遙知讀畫近岷山欲  
 西顧真如雲棧懸注清溫元福正梅聖俞報  
 八十有七鈴印二宮傳尚書臣錢陳羣  
四川題詩在蘇州以森作燒香于尺製錢簡水陳羣恭和敬書時年

鑑藏寶壘 樂壽堂鑒藏寶

錢陳羣書

御製題陳書畫冊詩一冊

本幅宣紙本十五幅縱六寸一分橫七寸六

分行書錢陳羣恭進其母陳書所畫十幀

御製賜題仍還其家俾奉為世守陳羣敬書

御製詩識附錄其父錢綸光原款並陳羣恭和詩

原進恭跋書冊恭跋各一則

御製賜題畫冊

子昂題句仲姬畫頗有今人似昔人幾箇修篁

依古木龐公高躅別傳神古木修篁畦蔬小摘供

盤飧熨齒葡萄與菜根咬得此中無限味寫將

清白示兒孫林飛來珍鳥自棲枝欲啄垂瓊

意且遲淡墨淺深分向背清風林下有如斯仙

禽楊梅酸與露桃甘可作尋常世味參一例

琵琶彈別調前三三即後三三顯一團烏玉

卧婆娑似解黑甜樂趣多如此宴眠不吠盜主



人畜爾意云何外 孃孃蠓態各奇軟紅芳

綴一絲絲采香欲識春駒意好是花叢未入時

墨蝶荷 怪石碾礮古柏森烟霞之表結同心

錦官城外如相見定是曾經老杜吟怪石 青

青弱藻泳魚鱗幾片輕紅貼落花試看春溪圖

越若豈殊秋水對南華魚鱗 清溪月影一輪

孤屣屣人真號弄珠若問詩中傳作者不於高

啓在林逋月明 幾般寒卉若藍裝不是春園

桃李芳珍重齊眉成合璧自應綿慶繼書香籃

舟 御跋

此冊為卿父母手澤貽留今卿欲登之石渠以

永其年朕思石渠所藏卿母各種畫頗多不忍

更留此因各題一絕仍以賜卿俾卿家什襲為

傳世之寶並命金廷標仿寫成冊錄原題收入

石渠藝林當增此一段佳話也 丙戌仲夏上

泮御筆 每幅款 臣錢陳羣恭和 分幅鈐印臣

錢陳羣清白傳家官傳尚書咬得菜根恩深

雨露陳羣敬吳越王孫勤能補拙香樹齋臣

心似水 臣羣三朝史官誦先人之清芬

臣母陳書畫古木修篁 臣父錢綸光原題

欲識虛門借隱處前村古木後修篁鷓鴣波

而後推能事藝苑新添借隱人廿八驪珠傳

采殿修篁古木倍精神臣母陳書畫古木修篁

讀異書老沾 年來大有安貧樂菑菜籃餐

天祿作晨食至味難忘是菜根

詔許學耕還學圃荀頭生子芥生孫

臣母陳書畫仙果仙禽 臣父錢綸光原題

鳥依林擇好枝清和景物日遲遲傳神好

天題 御墨親標後晉帖風流正在斯

味甜酸常欲過披罔不禁口錢綸光原題

御園消暑每分甘盧橘楊梅味共參

賜擊求奉母亦三三臣母陳書畫仙果仙禽

天藻即圖還指示職司防禦

好夢春風暖欲竊芳心入路難

天題 各門奇化工乙乙自抽絲







錢陳羣書

御製紀

恩堂記 一冊

本幅宣紙本。十九幅。縱五寸五分。橫七寸一分。行書。

御製

紀

恩堂記

圓明園之後記。成於昔壬戌紀。

恩堂之題額。乃於今丙戌始題。勉以亟為。既鄭重以有待。事若相殊。理則一致。我

皇考之為圓明園前記也。凡夫遵

訓勤民。親賢勵已之要。深切言之。而於昔恭迓

皇祖鑒興欣承

色笑。綢繆懇款。三致意焉。予小子敬奉

先帝園囿。此對時而此臨政。故敬成後記。申闡

皇考遵

訓勤民。親賢勵已之義。惟日孜孜。毋敢少懈。匪勉亟

為者。以此若今紀

恩堂之題額。實因紀

皇祖之恩紀

皇祖之恩。必有差所謂不負

皇祖之恩者。是不易言也。我

皇考迓

皇祖承

色笑者。歲每一再舉行。至于小子之恭承

皇祖恩。養育宮中。則在康熙壬寅春。即

駕臨之日。而覲於斯堂之內。云。斯堂在圓明園寢殿

之左。舊謂之牡丹臺。即四十景內所稱。鏤月開

雲者。向於詩中亦經言及。惟時

皇考奉

皇祖觀花燕喜之次。以予名奏聞。遂蒙

眷顧育之禁廷日侍

慈顏而承教誨即雍正十三年

詔尚以是為言。故予小子自踐阼以來。敬惟古帝王所以凜承付託者。不過於其考或偶於其祖若予則

皇祖

皇考付託所洵重言念及此。自視常若不足。違敢弛朝乾夕惕之志。故凡出治臨民。罔不盡心籌度

日慎一日。至於今三十年。仰蒙

天佑。內恬外闢。政雖未臻上理。而民則可謂粗安。此所謂差不負

皇祖之恩者乎。鄭重有待者以此。夫人之論周室。率

謂太王欲傳位王季。以及文王。泰伯知而避去。

此非也。蓋知子莫如父。王季其勤王家。實足以

與周家也。若泰伯之不從。朱子以為即夷齊叩

馬之心。予以為在夷齊則可。在泰伯則不可。何

則從聖父以前。寔衰之商。正也。太王知泰伯有庶讓而無締。揖王季又聖。故傳位焉。是亦正也。是知以及文王之言。乃後人想當之談。政恐後人之謬為比擬。是以申而論之。然則紀

皇祖之恩。即所以紀

皇考之恩。則先此之不敢遽云紀

恩者。以有待也。雖然。豈一題額。即可以告畢吾事而息吾肩者哉。苟吾志之偶渝。即吾言之自寒。矜

矜焉。惴惴焉。將日觸吾目而警吾心。且以告後

來之入斯堂者。暨繼繩而篤勤敬云爾。末幅

款。臣錢陳羣拜手稽首敬書。恭識。鈐印四。臣

錢陳羣。清白傳家。天章巍煥。三朝史官

臣陳羣。謹案天生民而立之君。依古以來。積德累仁。受

天之祀。未有如我朝之盛者。粵自

太祖肇基

太宗應

天順人。用集大命。世祖冲齡踐位。延受



帝祖聰明睿知。文武聖神。集守創之大成。垂寧謐於

庭訓。此操於平時。付畀復神於簡在。為重大

世宗憲皇帝。御齊敬敏。德本生安。初日侍

憲皇帝。於潛邸。於心。乃於承

激。燕喜之際。特奏

名。見恭頌特優。遂有隨侍熱河之

命。請書於萬壑松風。自夏而秋而冬

親承。聽聽不忘。蓋有愛之殷。付託之重

大聖人。先而天弗違。隱然有與

帝謂。默相呼。以者。詩書乃稱。若合符節。惟我

皇。上能以

天。地之心為心。以

宗。祖之志為志。

臨。御三十年。來仔肩擔荷。業業兢兢。問夜求明。不

張。小。廉。而。大。法。凡。夫。行。政。用。人。型。方。訓。俗。事。

聖。心。宵。旰。所。歷。懷。况。夫

聖。祖。仁。重。廣。未。版。圖。武。庫。所。以。仰。答

聖。宗。憲。皇。帝。之。恩。者。在。是。所。以。上。酬

恩。堂。記。之。鉅。製。所。謂。謙。而。彌。光。者。乎。日。陳。厚。盤。十。莊

皇。上。湖。受

知。之。福。地。開。繼。述。之。期。襄。與

重。御。製。創。業。守。成。說。理。歸。一。致。義。可。奉。觀。然。則

帝。心。篤。祐。之。時

列。宗。實。式。憑。之。以。有。此。今。日

恩。之。成。事。也。豈。非。天。哉。豈。非。天。哉

鑑。藏。寶。璽。八。寶。樂。壽。堂。鑑。藏。寶。古。希。天。子。五。福。五

代。堂。古。稀。天。子。寶。八。徵。老。念。之。寶。

Blank space for text in the lower section.

錢陳羣自書詩一奉

本幅宣德牋本縱七寸六分橫六尺七分  
書自誤詩二首并跋款臣錢陳羣恭進鈐印

二臣羣儼思

古意一首有存。古詩樂府均時於漢魏。沿  
及今茲。體裁各異。而興懷引緒。旨趣畧同。推  
原可自。本於風雅。千餘年來。勞臣思婦。放士  
才人。情既竭而意亦傳。馮使讀者。悽然淚下。  
詞則工矣。於正始之義。孰馬無聞。陳羣遭際  
明盛。自十五學。為歌詩。心知其意。忽年垂八十  
思益頹邁。無由自振。秋夜寂坐。默然深會。以  
為妻道。臣道。皆如地道之無成。代終受主恩。

以貞嚴章者也。依細流連者久之。舍此與而  
歸于賦。製古意一篇。以存風雅之教。非敢謂  
嗣響。闕而溫柔敦厚之音。或庶幾焉。後之  
作者。效其代而歌其過。可以興矣。妾本一  
寒女。秉貞服素。絲如承阿母訓。習禮而明詩  
何早。微寶鑑。照新秋。步一。金記。側粉黛無殊  
安中。桐珍。連璧。千。秋。色。未。行。雷。熊。忠。賦。在。功。或  
子。廣。延。攬。重。德。不。重。色。未。行。雷。熊。忠。賦。在。功。或  
月。謝。取。分。餘。光。眾。星。五。顯。晦。日。月。亘。久。長。引  
年。謝。取。分。餘。光。眾。星。五。顯。晦。日。月。亘。久。長。引  
趨。謝。取。分。餘。光。眾。星。五。顯。晦。日。月。亘。久。長。引  
慮。謝。取。分。餘。光。眾。星。五。顯。晦。日。月。亘。久。長。引  
與。謝。取。分。餘。光。眾。星。五。顯。晦。日。月。亘。久。長。引  
既。謝。取。分。餘。光。眾。星。五。顯。晦。日。月。亘。久。長。引

我昔奉使。踰崆峒。跋馬一星。凌虛空。廣成  
遺蹟。不可見。但見千里積雪。飄長風。又曾  
足亂渭水。碯澗。林障。東行。總走。理池。八伯。不可  
往。石壁。深阻。林障。東行。總走。理池。八伯。不可  
追。高。睇。歌。白。雲。王。母。一。頷。之。曼。倩。小。兒。渾。是  
膽。暮。渡。紅。泉。真。竊。吞。餘。稜。重。直。條。十。稔。喜。揖  
雪。鬢。吳。興。沈。真。竊。吞。餘。稜。重。直。條。十。稔。喜。揖

文思天子。光昭。回。近。臣。珥。筆。來。鄒。枚。  
漢廷。禮。數。慎。師。傳。曲。宴。往。往。相。追。陪。天。龍。書。張。尚。  
九。重。溫。語。五。甲。乙。芒。寒。色。正。五。緯。星。主。同。出。受。  
明。祖。道。開。東。都。我。亦。示。疾。請。懸。車。後。翁。一。棹。  
返。敬。廬。翁。每。放。船。訪。長。水。我。亦。掛。帆。過。浦。里。

春遊或借僧結冠。夜泊或共野君被。祝

壽來萬。呼。長。安。門。下。士。黃。散。列。集。几。同。時。歡。  
者。輒。歎。美。二。十。六。年。冬。列。集。几。同。時。歡。  
車。我。壽。而。向。連。列。雪。衝。寒。各。南。下。人。成。七。十。大。德。為。翁。翁。乘。安。  
鳳。舟。東。風。二。月。正。花。時。夾。岸。詠。歌。士。女。嬉。少。焉。有  
新。裁。詩。一。刻。傳。示。以。製。長。律。心。一。車。一。時。從。臣。動。亦  
天。雙。賜。額。德。潛。曰。九。十。詩。仙。陳。羣。曰。香。山。老。詞。客。商。彭。禔。術  
武。公。前。身。仙。翁。今。詩。翁。第。年。長。我。一。十。三。長。



眉廣顧如瞿曇天台黃海多躡遍名泉寶刹  
拱幽探與翁十年再入香山隊雙眸瞭然耳

天子欲有問焉來就翁翁辭不敢曰臣請扶鳩密

勿陳清對右臣所撰二篇見者以臣曰自

下諸古蹟皆臣奉使所到之地乃謂臣曰自

非行萬里路讀萬卷書何由得此臣曰不然

聖學上於潛邸時遜志時敏日就月將緝熙

御極以來時巡所至山川獻秀草木薦馨自與

御製詩集問日分讀自覺晚年學識稍進職是故

耳若靈府無程專務博覽羣籍加以足跡遍

天下無益也聞臣言者躍然艷羨而去臣亦

鑑藏寶壘八樂壽堂鑑藏寶

汪由敦書陸機文賦一冊

本幅染色紙本十對幅每幅縱八寸橫五寸

二分楷書陸機文賦全文余每觀才士之

所作竊有以得其心夫放言遣辭良多變矣

妍蚩好惡可得而言每自屬文尤見其情恒

患意不稱物文不逮意蓋非知之難能之難

也故作文賦以述先士之盛藻因論作文利

害之所由他日殆可謂曲盡其妙至於榛斧

伐柯雖取則不遠若夫隨手之變良難以辭

逐蓋所能言者具於此云侍中區以元覽願

情志於典墳遵四時以歎逝瞻萬物而思紈

悲落葉於勁秋喜柔條於芳春心慄慄以懷

霜志眇眇而臨雲詠世德之駿烈誦先人之

清芬游文章之林府嘉麗藻之彬彬慨投篇

而援筆聊宣之乎斯文其始也皆收視返聽

耽思傍訊精驚八極心遊萬仞其致也情曠



瀧而彌鮮。物昭晰而互進。傾葦言之漉漉。漱六藝之芳潤。浮天淵以安流。濯下泉而潛浸。於是沈辭拂悅。若遊魚銜鈎。而出重淵之深。浮藻聯翩。若翰鳥纓繳。而墜曾雲之峻。收百代之闕文。採千載之遺韻。謝朝華於已披。啟夕秀於未振。觀古今於須臾。撫四海於一瞬。然後選義按部。考辭就班。抱景者咸叩。懷響者畢彈。或因枝以振葉。或沿波而討源。或本隱以末顯。或求易而得難。或虎變而獸擾。或龍見而鳥瀾。或妥貼而易施。或咀晤而不安。整澄心以凝思。眇衆慮而為言。籠天地於形內。控萬物於筆端。始躑躅於燥吻。終流離於濡翰。理扶質以立幹。文垂條以結繁。信情貌之不差。故每變而在顏。思涉樂其必笑。方言哀而已歎。或操觚以率爾。或含毫而邈然。伊茲事之可樂。固聖賢之所欽。課虛無以責有。

叩寂寞而求音。函懸邈於尺素。吐滂沛乎寸心。言恢之而彌廣。思按之而逾口。播芳蕙之馥馥。發青條之森森。架風飛而戾豎。鬱雲起乎翰林。體有萬殊。物無一量。紛紜揮霍。形難為狀。辭程材以效技。意司契而為匠。在有無而僂俯。當淺深而不讓。雖離方而遯員。期窮形而盡相。故夫夸目者尚奢。愜心者貴當。言窮者無隘。論達者唯曠。詩緣情而綺靡。賦體物而瀏亮。碑披文以相質。誄纏綿而悽愴。銘博約而溫潤。箴頓挫而清壯。頌優游以彬蔚。論精微而朗暢。奏平徹以閑雅。說煒曄而譎誑。雖區分之在茲。亦禁邪而制放。要辭達而理舉。故無取乎冗長。其為物也多姿。其為體也屢遷。其會意也尚巧。其遣言也貴妍。暨音聲之迭代。若五色之相宣。雖逝止之無常。固崎嶇之難便。苟達變而識次。猶開流以納泉。



如失機而後會。恒操末以續顛。謀元黃之秩  
序。故洪忍而不鮮。或仰逼於先條。或俯侵於  
後章。或辭害而理比。或言順而意妨。離之則  
雙美。合之則兩傷。考殿寂於錙銖。定去留於  
豪芒。苟銓衡之所裁。固應繩其必當。或文繁  
理富。而意不指適。極無兩致。盡不可益。立片  
言以居要。乃一篇之警策。雖衆辭之有條。必  
待茲而效績。亮功多而累寡。故取足而不易。  
或藻思綺合。清麗羊眠。炳若緝繡。悽若繁絃。  
必所擬之不殊。乃閤合乎曩篇。雖杼柚於予  
懷。休他人之我先。苟傷廉而愆義。亦雖愛而  
必捐。或苦發穎豎。離衆絕致。形不可逐。響難  
為係。塊孤立而特峙。非常音之所締。心牢落  
而無偶。意徘徊而不能掃。石蘊玉而山輝。水  
懷珠而川媚。彼榛楛之勿翦。亦蒙榮於集翠。  
綴下里於白雪。吾亦濟乎所偉。或託言於短

韻。對窮迹而孤興。俯寂寞而無友。仰寥廓而  
莫承。譬偏弦之獨張。含清唱而靡應。或寄辭  
於瘁音。言徒靡而勿華。混妍蚩而成體。累良  
質而為瑕。象下管之偏疾。故雖應而不和。或  
遺理以存異。徒尋虛而逐微。言寡情而鮮愛。  
辭浮漂而不頤。猶絃么而徽急。故雖和而不  
悲。或奔放以諧合。務嘈贊而妖冶。徒悅目而  
偶俗。固高聲而曲下。寤防露與桑間。又雖悲  
而不雅。或清虛以婉約。每除煩以去濫。闕太  
美之遺味。同朱絃之清汜。雖一唱而三歎。固  
既雅而不艷。若夫豐約之裁。俯仰之形。固宜  
適變。曲有微情。或言拙而喻巧。或理朴而辭  
輕。或襲故而彌新。或沿濁而更清。或覽之而  
必察。或研之而後精。譬猶舞者赴節以投袂。  
歌者應絃而遺聲。是蓋輪扁所不得言。故非  
華說之所能精。普辭條與文律。良予膺之所



服練世情之常尤識前修之所淑雖濬發於巧心或受嗤於拙目彼瑣專與玉藻若中原之有菽同橐籥之因窮與天地乎並育雖紛藹於此世嗟不盈乎予掬患挈瓶之屢空病昌言之難屬故蹉跎於短垣放庸音以足曲恒遺恨以終篇豈懷盈而自足懼蒙塵於叩缶顧取笑乎鳴玉若夫應感之會通塞之紀未不可過去不可止歲若景滅行猶響起方

天機之駿利夫何紛而不理思風發於胸臆言泉流於脣齒紛歲蕤以馭選唯毫素之所擬文徽徽以溢目音泠泠而盈耳及其六情底滯志往神留兀若枯木豁若涸流攬營魂以探曠頓精爽而自求理翳翳而愈伏思乙乙其若抽是以或竭情而多悔或率意而寡尤雖茲物之在我非余力之所勦故時撫空懷而自惋吾未識夫開塞之所由伊茲文之

為用固衆理之所因恢萬里而無閼通億載而為津俯貽則於來葉仰觀象乎古人濟文武於將墜宣風聲於不泯塗無遠而不彌理無微而弗綸配霑潤於雲雨象變化乎鬼神被金石而德廣流管絃而日新末款由敦鈴印五由敦之印勤則不匱濃薰班馬香松泉時晴齋藏本

鑒藏寶壘 樂壽堂鑒藏寶



汪由敦臨黃庭經洛神賦一冊

本幅宣德牋本。八對幅。三對幅縱七寸七分。橫五寸一分。臨黃庭經全文。上有黃庭。下有闕元。前有幽闕。後有命門。嚙吸癯外。出入丹田。審能行之。可長存。黃庭中人。衣朱衣。闕門壯蓋。兩扉。幽闕。俠之高巍巍。丹田之中。精氣微。玉池清水。上生肥。靈根堅固。志不衰。中池有士。服赤朱。橫下三寸。神所居。中外相距。重開之。神爐之中。務脩治。元雍氣管。受精符。急固子精。以自持。宅中有士。常衣絳。子能見之。可不病。橫理長尺。約其上。子能守之。可無恙。呼喻虛閒。以自償。保守兒堅。身受慶。方寸之中。謹蓋藏。精神還歸。老復壯。俠以幽闕。流下竟。養子玉樹。令可杖。至道不煩。不旁遊。靈臺通天。臨中野。方寸之中。至闕下。玉房之中。神門戶。既是公子。教我者。明堂四達。法海。

真真人子。丹當我前。三闕之間。精氣深。子欲不死。脩崑崙。絳宮重樓。十二級。宮室之中。五采集。赤神之子。中池立。下有長城。元谷邑。長生要妙。房中急。棄捐搖俗。專于精。寸田尺宅。可治生。繫子長流。心安寧。觀志流神。三奇靈。閑暇無事。脩太平。常存玉房。視明達。時念大倉。不飢渴。役使六丁。神女謁。閉子精。路可長。活正室之中。神所居。洗心自治。無敢汙。歷觀五藏。視節度。六府脩治。潔如素。虛無自然。道之故。物有自然。事不煩。垂拱無為。心自安。體虛無之。居在癡間。寐莫曠。然口不言。恬淡無為。遊德園。積精香潔。玉女存。作道憂。素身獨居。扶養性命。守虛無。恬淡無為。何思慮。羽翼以成。正扶疏。長生久視。乃飛去。五行參差。同根節。三五合氣。要本一。誰與共之。升日月。抱珠懷玉。和子室。子自有之。持無失。即欲不。



死藏金室。出月入日是吾道。天七地三回相  
守。升降五行一合九。玉石落落是吾寶。子自  
有之何不守。心曉根蒂養華采。服天順地合  
藏精七日之奇。吾連相舍。崑崙之性不迷誤。  
九源之山何亭亭。中有真人可使令。蔽以紫  
宮丹城樓。俠以日月如明珠。萬歲照照非有  
期。外本三陽物。自來內養三神可長生。魂欲  
上天魄入淵。還魂反魄道自然。旋璣懸珠環  
無端。玉石戶金籬。身兒堅。載地立天。迥乾坤  
象以四時。赤如丹。前仰後卑。各異門。送以還  
丹與玄泉。象龜引氣致靈根。中有真人巾金  
中。負甲持符開七門。此非枝葉實是根。晝夜  
思之可長存。仙人道士非可神。積精所致和  
專仁。人皆食穀與五味。獨食大和陰陽氣。故  
能不死天相既。心為國主五藏王。受意動靜  
氣得行道。自守我精神。光晝日照。照夜自守。

渴自得飲。飢自飽。經歷六府藏。如酉。轉陽之  
陰。藏於九。常能行之。不知老。肝之為氣。調且  
長。羅列五藏生。三光上合三焦道。飲醬漿。我  
神魂魄在中央。隨鼻上下知肥香。立於懸靡  
通神明。伏於老門候天道。近在於身還自守。  
精神上下開分理。通利天地長生草。七孔已  
通。不知老。還坐陰陽門。候陰陽。下于龍喉。通  
神明。過華蓋。下清且涼。入清泠淵。見吾形。其  
成還丹可長生。下有華蓋動見精。立於明堂  
臨丹田。將使諸神開命門。通利天道至靈根。  
陰陽列帑如流星。肺之為氣三焦起。上服伏  
天門。候故道。關離天地存童子。調利精華調  
髮齒。顏色潤澤不復白。下于龍喉何落落。諸  
神皆會相求索。下有絳宮紫華色。隱在華蓋  
通六合。專守諸神轉相呼。觀我諸神辟除耶。  
其成還歸與大家。至於胃管通虛無。閉塞命



門如玉都壽專萬歲將有餘脾中之神舍中  
宮上伏命門合明堂通利六府調五行金木  
水火土為王日月列宿張陰陽二神相得下  
王英五歲為主腎最尊伏於太陰歲其形出  
入二竅舍黃庭呼吸廬間見吾形強我勸骨  
血脉盛恍惚不見過清靈恬快無欲遂得生  
還於七門飲大淵道我玄靡過清靈問我仙  
道與竒方頭載白素距丹田沐浴華池生靈  
根被髮行之可長存二府相得開命門五味  
皆至善氣還常能行之可長生永和十二年  
五月廿四日五山陰縣寫未有跋黃庭傳  
刺類圓熟作經生體思古齋本稍具風骨而  
撫手生硬未免木強惟淳熙續帖中所刻褚  
摹本最為清逸所謂俊拔為之主者庶幾得  
之吳興所書蓋本諸此但褚摹後有遂良二  
字而吳興不具并不自署名及臨寫歲月令

無印款將不可辨為何人筆矣甲戌禊日由  
敦記鈴印一由敦五對幅幅縱七寸四分橫  
四寸七分臨洛神賦全文見乾清宮所藏  
宋人臨顧愷之洛  
神圖末款乾隆二十有一年歲次丙子夏四  
月二十八日由敦臨鈴印二讓溪汪由敦印  
時晴齋藏墨

鑒藏寶璽

收傳印記仲沛家藏世寶香遠

汪由敦書古詩一卷

〔本幅〕宣德牋本。縱九寸四分。橫一丈一尺二

寸。草書。無名氏古詩二十五首。行行重行行等篇十九首

上山采薜荔等篇三首。橋柳垂華實等篇三首。文多不錄。款。丁卯八月八

日。松泉居士由敦書。鈐印三。汪由敦印。謹堂

時晴齋藏本

鑒藏寶壘八壘樂壽堂鑑藏寶

汪由敦書周子通書一卷

〔本幅〕羅文牋本。縱九寸四分。橫五尺八寸四

分。小楷書。通書全篇。文多不錄。款。乾隆十五年歲

在庚午。中秋前三日。書於聚奎堂。松泉由敦

鈐印四。讓谿。夙夜匪懈。師名。職思其居

鑒藏寶壘八壘樂壽堂鑒藏寶

取傳印記。子子孫孫其永寶之。壽壽。

汪由敦臨顏真卿自書告身一卷

〔本幅〕宣紙本。縱一尺四分。橫八尺三寸。臨顏

真卿書。并米友仁蔡襄董其昌三跋。勅國

儲為天下之本。師導乃元良之教。將以本國

必由教先。非求忠賢。何以審諭。光祿大夫行

吏部尚書充禮儀使上柱國魯郡開國公顏

真卿。立德踐行。當四科之首。懿文碩學。為百

氏之宗。忠謹罄於臣節。貞規存乎士範。述職

中外。服勞社稷。靜專由其直方。動用謂之懸

解。山公啟事。清彼品流。叔孫制禮。光我王度。

惟是一有。實貞萬國。力乃稽古。則思其人。况

太后崇徽。外家聯屬。顧先勳舊。方睦親賢。俾

其調護。以全羽翼。一王之制。咨爾兼之。可太

子少師。依前充禮儀使。散官勳封如故。建中

元年八月廿五日。太尉兼中書令汾陽郡王

臣使中書侍郎闕。銀青光祿大夫中書舍人



權知禮部侍郎臣于邵宣奉行奉勅如右牒  
 到奉行建中元年八月廿六日銀青光祿大  
 夫守門下侍郎同平章事上柱國吳朝議大  
 夫守給事中審月日時都事左司郎中吏部  
 尚書闕朝議郎權知吏部侍郎賜緋魚袋正  
 議大夫吏部侍郎上柱國吳縣開國公賜紫  
 金魚袋銀青光祿大夫行尚書左丞告光祿  
 大夫太子少師充禮儀使上柱國魯郡開國  
 公顏真卿奉勅如右符到奉行郎中令史主  
 事主事建中元年八月廿八日下右顏真  
 卿自書告紹興九年四月七日臣米友仁恭  
 覽審定魯公末年告身忠賢不得而見也  
 莆陽蔡襄齋戒以觀至和二年十月廿三日  
 官告世多傳本然唐時如顏平原書者絕  
 少平原如此卷之奇古豪宕者又絕少米元  
 暉蔡君謨既已賞鑒矣余何容贊一言董其

欽定石渠寶笈續編 寧壽宮藏一六

昌 無名款鈐印四松泉汪由敦印葵藿是  
 平生時晴齋藏本

鑒藏寶璽 八重 樂壽堂鑒藏寶

汪由敦臨王寵書諸葛亮出師二表 一卷

本幅宣德牋本縱八寸八分橫一丈五尺臨

王寵草書諸葛亮出師二表 文多不錄款王寵書

乾隆十一年初夏臣汪由敦敬臨鈐印二臣

汪由敦

鑒藏寶璽 八重 樂壽堂鑒藏寶

汪由敦臨董其昌書舒元興牡丹賦 一卷

本幅宣紙本。縱四寸九分。橫三尺九寸。臨董其昌書并跋。又由敦自跋。牡丹賦。蒼遁乎深山。自幽而芳。以為貴重所知。花則何過焉。天后之鄉。西河也。精舍下有牡丹。其花特異。天后歎上苑之有闕。因命移植焉。由此京國牡丹。日月寔盛。今則自禁闈泊官署。外廷士庶之家。瀰漫如四瀆之流。不知其止息之地。每暮春之月。遨遊之士。亦上國繁華之一事也。近代文士。為歌詩以詠其形容。未有能賦之者。余獨賦之以極其美。或曰子常以文夫功業自持。今則肆情於一花。無乃猶兒女之心乎。余應之曰。吾子獨不見張荊州之為人乎。斯人信丈夫也。然吾觀其文集之首。有荔枝賦焉。荔枝信美矣。然亦不出一果。所與牡丹何異哉。但問其所賦之旨何如。吾賦牡

丹何傷焉。或者不能對。余遂賦之。圓元瑞精。有星而景。有雲而卿。其光下垂。遇物流形。草木得之。發為紅英。英之甚紅。鍾乎牡丹。拔類邁倫。國香欺蘭。我研物情。次第而觀。暮春氣極。綠苞如珠。清露宵偃。韶光曉驅。動盪支節。如解凝結。百脈融暢。氣不可遏。兀然盛怒。如將憤洩。淑色披開。照曜酷烈。美膚膩體。萬狀皆絕。赤者如日。白者如月。淡者如赭。敷者如血。向者如迎。背者如訣。折者如語。含者如咽。俯者如愁。仰者如悅。裏者如舞。側者如跌。亞者如醉。曲者如折。容者如織。疎者如缺。鮮者如濯。慘者如別。初朧朧而下。上。次鱗鱗而重疊。錦衾相覆。繡帳連接。晴籠畫暈。宿露宵裊。或灼灼騰秀。或亭亭露奇。或颯然如招。或儼然如思。或帶風如吟。或泣露如悲。或重然如絕。或爛然如披。或迎日擁砌。或照影臨池。



或山鷄已馴。或威鳳將飛。其態萬萬。胡可立  
辨。不窺天府。孰得而見。乍疑孫武。來此教戰。  
其戰伊何。搖搖纖柯。玉欄風滿。流霞成波。歷  
階重臺。萬朵千窠。西子南威。洛神湘娥。或倚  
或扶。朱顏色。配各銜紅粧。爭顰翠蛾。灼灼妖  
妖。逶逶迤迤。漢宮三千。豔列星河。我見其少  
孰云其多。美彩呈妍。歷景駢肩。席發銀燭。爐  
昇絳烟。洞府真人。會於羣仙。晶瑩往來。金釭  
列錢。凝睇相看。曾不晤言。未及行雨。先驚早  
蓮。公室侯家。列之如麻。咳唾萬金。買此繁華。  
遑恤終日。以言相誇。列幄庭中。步障開霞。曲  
廡重梁。松篁交加。如貯深閨。似隔牕紗。髣髴  
息媯。依稀館娃。我來借觀。如乘仙槎。脈脈不  
語。遲遲日斜。九衢遊人。駿馬香車。有酒如澠。  
萬坐笙歌。一醉是競。孰知其他。我案花品。此  
花第一。脫落羣類。獨占春日。其大盈尺。其香

滿室。葉如翠羽。擁抱柳比。蕊如金屑。妝飾淑  
質。玫瑰負羞。芍藥自失。天桃斂迹。穠李慚出。  
躑躅宵潰。木蘭潛逸。朱槿灰心。紫薇屈膝。皆  
讓其先。敢懷憤嫉。煥乎美乎。后土之產物也。  
使其花之如此。而偉乎。何前代寂莫而不聞。  
今則昌然而大來。曷草木之命。亦有時而塞。  
亦有時而開。吾欲問汝。曷為而生哉。汝且不  
言。徒留玩以徘徊。小楷書不易工。米元章  
亦但有行押。嘗被命做黃庭作千文一本。以  
進。今觀其跡。但以妍媚飛動取態耳。邢子愿  
謂余曰。右軍以後。惟趙吳興得正衣鉢。唐宋  
皆不及也。蓋謂楷書得黃庭樂毅論法。吳興  
為多。要亦有刻畫處。余稍反吳興。而出入晉  
唐。同能不如獨勝。吳興是已其昌。向謂思  
翁書以韻勝。殆由天授。非功力可到。諦觀此  
卷。乃知所謂平淡天真。於古人微妙處。別有





清澤年年西尾從。  
 翠華翅首白雲間。  
 仲是同寮。右結紅沙。向木西。論賦。子。君。運。平。  
 何曾到上林。龍沙秋色曉森森。故知不入愁。  
 含狀果譜新添有。  
 府吟。其。新。增。前。人。見。地。無。題。芳。譜。靈。砂。點。就。神。丹。轉。  
 域。問。蒲。桃。其。三。  
 雲軒青嶂外。霞磴嶽林前。大獮方行令。酬勳為。  
 定邊。道。塗。屈。  
 靈園。頓。宿。撫。文。筵。迴。憶。初。臨。日。俄。經。十。五。年。  
 披。吟。處。風。物。更。清。妍。和。景。元。年。進。擊。木。烟。嵐。猶。  
 仙關萬人家。碧嶂清川帶白沙。  
 麗正朝開。絕域格登銘。勒。靖。荒。遊。八。瓊。合。處。  
 清音。朗。朗。萬。寶。成。時。稔。歲。嘉。正。值。  
 堯。衛。歌。舞。日。一。輪。金。粟。影。交。加。山。莊。作。拜。迎。著。  
 清。歌。頌。景。佳。如。許。舒。益。  
 神襟愛此間。老樹入秋添。楓。真。暗。泉。經。雨。助。潺。湲。  
 天藻留題在。片片飛雲相與還。右。清。舒。經。秋。在。  
 雲構松軒。故。繡。林。風。景。當。前。合。動。靜。化。機。與。物。  
 通。飛。沉。寒。光。桂。闌。明。變。觀。逆。響。松。翠。振。羽。禽。  
 攬。景。對。時。傾。寫。處。共。知。妙。遠。是。  
 神。心。指。瑤。璣。時。肆。武。舊。章。循。白。露。初。過。吻。鹿。  
 晴。浩。封。事。郵。函。捷。志。喜。林。空。窳。雲。呈。乳。綬。曉。輪。圓。

欽定石渠寶笈續編 寧壽宮藏一六

宸篇點筆類。那待周法誇。遠。版。天。威。早。攝。大。宛。人。定。哈。薩。克。片。月。仍。流。清。宵。已。嚮。  
 晨。曙。星。躔。隱。映。烟。岫。遠。沉。淪。鞭。影。行。旅。鈴。  
 聲。戒。圍。人。幾。迴。秋。塞。上。高。曠。茲。相。觀。心。此。  
 穎。谷。吟。呀。如。子。午。駝。團。馬。嘶。終。莫。數。朝。烟。未。  
 洋。遠。山。橫。弦。月。當。空。寒。照。明。東。岫。想。像。扶。桑。  
 昇。伊。尼。扶。侶。呼。食。草。不。似。節。店。鷄。三。鳴。雙。旌。  
 拂。拂。隔。林。見。  
 六。龍。蛇。乘。雲。行。浮。嵐。蒸。蔚。明。霞。紫。迺。辛。待。團。依。  
 次。止。筍。與。兀。兀。望。  
 清。塵。照。人。鬚。鬢。伊。遊。擊。水。行。塞。水。奔。湍。駛。誰。  
 歸。貴。柳。魚。分。無。蓮。葉。戲。興。見。浪。花。噓。也。作。蓮。  
 池。膾。憑。添。爾。雅。疏。率。夫。能。喻。政。一。試。小。鮮。如。  
 塞。行。程。取。易。那。細。蒹。葭。知。付。封。駝。字。高。望。出。  
 重。城。迴。圓。徑。量。來。十。笏。多。土。并。無。階。唯。藉。草。  
 雨。原。不。漏。笑。牽。蘿。循。牆。果。見。佞。僕。入。此。是。隨。  
 身。自。在。窩。如。作。壘。登。九。華。漫。說。前。千。枝。盈。  
 尺。端。於。虎。帳。寔。遠。近。移。來。唯。所。適。高。低。照。激。  
 審。由。茲。傳。薪。憑。與。論。生。滅。捫。筭。何。從。喻。合。離。  
 長。伴。  
 高。吟。消。五。夜。坐。聽。行。漏。發。  
 清。思。遠。色。至。凌。高。不。勝。寒。雄。視。俯。田。盤。周。陸。跨。上。蘭。蒼。然。  
 神。襟。增。爽。論。大。嶺。歌。興。安。諸。峯。羅。皴。瘦。起。伏。如。羣。  
 嶽。石。肯。霜。後。峭。嶺。林。霧。中。看。選。徒。氣。方。厲。呈。  
 能。効。其。官。振。武。本。  
 一。家。法。詎。為。  
 清。吟。已。歡。餘。情。寄。  
 當。季。霜。催。塞。草。白。寒。益。嶺。松。翠。豈。徒。望。大。旗。

三〇七





鄒一桂畫

御製洋菊詩譜 一冊

〔本幅〕素戔本。二十二對幅。每幅縱一尺三寸八分。橫一尺一寸。設色畫洋菊四十四種。每幅二種。畫左右

御製洋菊譜對幅

御製詩皆錢汝誠奉

勅敬書

金佛座。色黃。花心作微綠。外抽細莖。色白。瓣彎環重疊為蓮座形。黃為菊之正色。莊嚴妙麗。宛若鋪金。此海西菊品之最。色象總清淨。天然優鉢曇。擬將施調御。坐此轉華嚴。右金佛座絨錦心淡紫色。瓣作卷筒狀。花心黃色。攢簇成毬。間以細紅絲。燦爛如錦。黃花自有瓣。何來紫且筒。陶潛應不識。海西異雜東。右絨錦心綬帶紫。深紫色。花心正黃。中攢綠點。瓣長而密。層層相繞。有臨

風飄舞之勢。風前泉長莖。軒然霞舉意。紆紫

雖殊途。拖金本一致。右絨錦心承露盤。大可尺許。淡

黃色。瓣端歌彈如玉簪。幹極高。花開莖端。儼若

仙掌。露重金難候。承來珠顆勻。却殊漢宮物。

泣下銅仙人。右承露盤萬點紅。花心正黃。瓣粉紅色。

細垂如絡線。柔而多態。微風觸之。輒自搖轉。點

點錯落可愛。媽紅綴粉英。細垂如線絡。不似

春園花。風吹惜搖落。右萬點紅珊瑚枝。黃心藏瓣中。

花瓣渾赤。如鐵網羅珍。海網羅珍物。正色霏

芳茸。石崇鐵如意。欲擊笑無從。右珊瑚枝檀心暈。花

心有小瓣。裏之不露。近心作淡綠色。漸暈淡黃。

以次深淺。至老黃色。瓣之大小隨之。淺深暈

正黃。遠外本由內恰如積盛者。晬面盡於背。右檀心

暈。雪蓮臺。花心淡黃。瓣純白。中含嫩碧。層起如

臺。對之覺寒香侵袂。白質非艷色。一般秀氣

鍾。設以蓮花擬。惟應太華峯。右雪蓮臺紫雲毬。花深



紫瓣密而尖。中小瓣層裏團結。類西京紫繡毬。種而差小。凌寒凝日精。種疑未背明。繡毬更何若。令人緬西京。右紫雲蜜蠟蓮。黃色。微分老嫩。簇疊如千葉蓮。大六七寸許。層層千葉攢。其大盈周尺。堪方君子花。肯共王孫陌。右蜜蓮佛手黃。類鶯粟花。心作黃金色。瓣淡黃卷曲玲瓏。狀如佛手。狀如兜羅綿。不啻標十指。設欲示迦葉。轉恐拈不起。右佛手黃紅繖蓋。紺紅大尺許。花心作紅點。中碧簇以金黃。瓣作偃蓋亭亭。與日華相映。一輪日可賒。三迳霜還傲。偃蓋稱亦得與松固同標。右紅繖蓋桂叢紫。徑尺許。花瓣歲凝。單層作鱗次。心正黃攢簇。儼若金粟。大如花之半。伴色擊金粟。題品憶甌窆。小山芳未歇。雅合協塤篴。右桂叢紫杏子黃。一名杏黃毬。瓣細密圓厚。起樓色如檀心。暈而深。綠葉皆瓊纈。黃花比杏能。秋華復秋實。真不愧家丞。右杏子黃麝香盃。花

心深黃如桂叢紫。瓣長而潤。作正黃色。香最郁烈。大可七八寸。形如覆盃。質是球琳質。芳為都荔芳。滿盃盛寶露。豈復異瓊漿。右麝香盃搗粉粧。作淡膳脂色。如玉頰暈紅。花之最嫵媚者。盛鬢處闌掃。笑靨暈唇脂。夜來曉粧就。格態相然。疑右搗粉粧紫流蘇。紫瓣黃心。縷縷紛披如綴瓔珞。歲凝垂寶綴。觀縷紫玉懸。女夷作瓔珞。惟應獻金仙。右紫流蘇卷雲綃。花如玉樓春。瓣勢旋轉紫拂。作細疊羅紋之狀。詎出蛟人室。應成織女機。素娥雖耐冷。裁作五銖衣。右卷雲綃玉井蓮。一名銀佛座。大五六寸。厚三之二。花心正黃。似金佛座而色白。粉畫未聞趙。花疏亦漏嵇。莫驚終寂寞。說項有昌黎。右玉井蓮金背紅。蓓蕾正黃。開時正赤。瓣面亦背黃。乍開時紅亦相間。莖不甚高。而朵亦差小。歲之不異赤。相其究亦金。曰蓮必玉井。方許結同心。右金背紅粉玉環。與卷雲綃相



似而差小。色淺素。瓣勢皆內擡。累累如環然。

連城擬趙玉。終古並春蘭。祇恨餐英往。君王未

賜環。右粉玉環碧霞剪。瓣尖削如紅。綃剪成。花心圓

整。黃中暈碧色。與他種特異。葉圓而小。月魄

和霜伴。霞衣稱體裁。佩蘭徒釀酒。故識非仙才。

右若霞剪荔枝臺。花瓣二層作赤黃色。花心凸起圓

如彈丸。中淡綠由深黃通淺。徑寸許厚如之。宛

然江家綠也。品入戴氏禮。格擬陳家奇。翻遍

君謨譜。如何此偶遺。右荔枝臺鶴翎素。粉紅色。瓣長

而微曲。大可六七寸。披拂踴躍。有鶴髦臨風之

致。臨風素髦。鼠捷。編足有致。羽客過叢前。芝

蘭本同契。右鶴翎素賽姚黃。大尺許厚。半之赭黃色。

花瓣作數層環抱。糾結乃絕不類菊。置之洛陽

譜中。庶幾彷彿。赭色如琥珀。名稱姚家黃。却

疑笑氣姑。難共凌秋霜。右賽姚黃月露團。形色俱似

綉毬花。黃心數點隱。瓣間。瓣稍圓。正視之若純

白。月色花光。不可以色相求之。月光依素團。

露氣霏芳蕊。香色有無中。絕勝春園李。右月露團

銀針。花心淡黃。瓣長二寸許。純白色。銀毫細簇。

花狀獨異。饒有冰雪姿。畧無錦綺。性與磁

石同。銀針。此非曲。右銀針海紅蓮。黃心密綴如毬。

近心皆作小瓣。外卷筒稠。疊瓣末稍大。媽紅齒

白。比之朝日芙蓉。形色俱肖。團毬簇稠密。卷

筒舒蓓蕾。跣鞞殊絕然。原出大紅海。右海紅蓮蓓牙

盤。花心正黃。瓣卷筒牙色微紅。末淡黃如椒圍

徑圓勻。狀欲承露。一名七寶盤。霍靡凌金。颯

丰茸香晚節。便擬象牙為。還免雷驚裂。右蓓牙

錦標。菊之類。紅者特少。此作正赤色。俗傳狀元

紅殆不及也。花赤耀柯青。清標出眾。亭恰如

盧子發。及第寄江寧。右錦標紫霞觴。狀與碧霞剪

相類。而色微紫。大亦過之。玳瑁揚芳。永珉枝

作態斜。濃濃承沆瀣。真是泛流霞。右玳瑁揚芳蝶翅叢



花色純白起樓瓣銳下而圓上粉痕微縐相相如蝶翅 蛤粉色初勻翩翩展輕翅春駒叢裏過乍難辨同異右蝶翅 臙脂帶花大尺許黃心中簇紅點小瓣十數繚繞其間邊四垂稍重如結綬 匪垂帶則餘體物風人致雖循臙脂名而殊媚嫵氣右臙脂帶金玉相花心作黃金色瓣淨白如玉光質交映有類追琢 綻蕊定秋金舒英更夜玉小窻几研間足當葩經續右金相青玉案花心正藍類點翠瓣色白末作微紅於諸菊中此別饒幽韻 卷靄翠雲布猗那晞曜明搖毫得綺句見說有張衡右青玉案勝芙蓉狀似木芙蓉而半荷過之花心淡黃色如絨錦雜糅瓣長而濶大可七八寸 拒霜亦耐秋自謂具真性請君看此花乃可定負勝右勝芙蓉鏤瓊盃瓣各長二三寸抽管作白色漸暈粉紅疎密有條理狀若雕鏤 擬形惟聞罕稱質以琳瑯如云浮大白

雅合勸業桑右鏤瓊盃玉燕翎瓣細似簇銀針隱以褪紅色望之儼玉剪翻風差池其羽素穎高還下銀蕤整復斜乍疑春雨後玉剪掠梨花右玉燕翎 銀鶴頭丹黃心五出似桂叢紫瓣赤如丹砂顆細莖長葉一名赤胭脂 玫瑰映日紅獨立韻金風比似胎仙頂翩翩度亦同右丹秋水霞一名朝陽素花心淺白漸露微黃瓣作淡紅色如水色霞光在掩映間 落霞為氣韻秋水是精神若在滕王閣應逢腹藁人右秋水霞紅翹花徑尺黃心綠暈瓣卷筒初為粉紅色漸作紺紫瓊英櫛比如聚斂然 儀鳳將呈瑞舞鸞亦致榮雲翹如掠鬢合什董雙成右紅翹金葵花心正黃瓣微淡垂如金縷與向日葵同色 綠葉扶黃花品格如衛足向日心不無附炎志所憑右金葵花 晚酣霜小黃心花紅如霜後木奴秋容欲醉屈平早成詞羅含還有宅晚節正酣霜團團



洞庭色

右晚

舞絲絲似萬點紅瓣疎而細長不

風自動。裊裊遊絲菊中異品也。裊裊復脩脩

遊絲萬點柔出奇雖別致一例總禁秋

右舞絲

末幅款。臣鄒一桂恭繪。鈐印二。臣一桂。臣錢

汝誠奉

勅敬書。鈐印二。臣汝誠對幅末款。

御製題洋菊詩。臣錢汝誠敬書。鈐印二。臣錢汝誠

以約。

鑒藏寶璽

八

樂壽堂鑒藏寶

那一桂書城十二圖 一册

本幅宣紙本。推蓬式。十二幅。每幅縱七寸三

分。橫九寸一分。下幅設色畫。并自題詩。第

梅花書屋款。做宋元人筆意。臣鄒一桂恭畫

并題。鈐印三。臣一桂。芳圃。第二。紅杏書樓。款

臣一桂。鈐印三。一桂。恭畫。染翰。第三。碧梧書

館。款。臣一桂。鈐印一。鄒一桂。第四。青蓮書社

款。臣一桂。鈐印三。臣鄒一桂。中有第五。密筠

書舍。款。臣一桂。鈐印二。一桂。恭畫。第六。綠天

書塢。款。臣一桂。鈐印二。臣一桂。第七。天香書

院。款。臣一桂。鈐印二。臣一桂。鄒生。第八。萬松

書巖。款。臣一桂。鈐印二。鄒一桂。第九。秋林書

圃。款。臣一桂。鈐印二。一桂。畫游藝。第十。遲雲

書閣。款。臣鄒一桂。鈐印二。一桂。恭畫。第十一

聽泉書榭。款。臣一桂。鈐印一。臣一桂。第十二

印月書堂。款。臣一桂。鈐印三。小山。一桂。畫意

正幅

御製題鄒一桂書城十二圖即用其韻

玩象卦臨復先生此閉關憑誰遞消息梅萼點

寒山右梅花書尾 墻頭誰點筆憶是姓吳郎何以憑

樓望筌魚兩並忘右紅杏書樓 圭豈羨唐土箋應勝

海苔如聞嘉蔭下朗誦度聲來右碧梧書館 迨暑且

延爽綠衣滿碧池知音對商確想為注毛詩右青蓮書

社蓮書 低臨瀑泉白不遮屏山綠颯然敲滿林雅

中宮商曲右密約書舍 其心剝不盡好似抽秘思得

句即書之綠瓊亦宜字右綠天書鳴 秋闈舉子忙紛

紛趨帝闕何如閉戶人獨對天香月右天香書院 古

色照凌漢書聲答泛濤設擬名山巖惟應司馬

高右萬松書巖 茅屋寒林下芸編伴客清不須重著

賦宋玉占先聲右秋林書圃 蒼蔚南山隣潤逼瑤琴

濕今古與居稽精神合嗑吸右近雲書閣 展卷對瀑

水逝者如斯流欲詢佔畢者人已若為謀右聽泉書

榭守之謝樓櫓據之資歌吟李家城萬古明月

映書林右印月書堂 戊寅春月臣汪由敦奉

勅敬書鈴印二臣由敦印困知勉行

鄒一桂詩雪塢一椽屋春寒長閉關曉來

親捲幔非祇為看山憑几樓中客垂鞭馬

上郎春風曾舊識得意莫相忘窓外列琴

材塔前映丹苔莫嫌秋意早疑有鳳凰來

薰風吹岸坊香氣滿瑤池不唱紅兒曲長歌

白也詩萬竿風戛玉一院鳴珠綠好和空

中琴歌通關干曲風搖漾波雨響通秋

思獨喜映朝暉攤書看綠字金粟燦瑤光

茅茨翳銀闕廣寒亦叢花轉少一輪月訪

隱得山趣入林間海濤只疑風雨夜騰化五

雲高書聲入永夜夜靜有餘清不學歐陽

子統樹尋秋聲積翠遠迷離重簾曉侵濕

門開闔閭風山光若呼吸倚闌心不競為

有檻泉流汨汨靜中趣冷冷與耳謀山堂

一片月常伴幽人吟澄光含碧沼灑影繪殊

鑒藏寶壘八壘 樂壽堂鑒藏寶



鄒一桂畫花草蔬果 一冊

〔本幅〕宣德牋本。十二幅。縱五寸六分。橫七寸三分。設色畫。第一。迎春花。百合。柿。款。臣一桂。鈐印一。臣一桂。畫。第二。佛手柑。荔枝。山查。山。礬花。款。臣一桂。恭寫。鈐印一。畫意。第三。杏花。蔓菁。秦椒。蒜。款。臣鄒一桂。恭畫。鈐印二。臣一桂。第四。椿梨。蓮子。桃核。款。臣鄒一桂。恭寫。鈐印一。如如。第五。馬蘭花。芋。款。臣一桂。恭畫。鈐印二。一桂。詩畫。第六。金盞。筍。荸薺。款。臣一桂。恭寫。鈐印一。泉心。第七。蘭花。榴實。瓜子。杏仁。落花生。款。臣一桂。鈐印一。爾爾。第八。貼梗。海棠。紫白茄。茨菇。款。臣一桂。恭寫。鈐印一。寫生。第九。垂絲海棠。蘿蔔。菱。款。臣一桂。鈐印二。臣鄒一桂。第十。水仙。柑。橘。金橘。橄欖。款。臣一桂。恭畫。鈐印一。生生。第十一。天竹。木瓜。核桃。款。臣一桂。恭畫。鈐印一。泉心。第十二。梅花。香。綠。

粟粟款。臣一桂。鈐印一。中有真意

鑒藏寶壘 八壘 樂壽堂鑒藏寶

鄒一桂畫花果一卷

本幅宣紙本。縱一尺二寸一分。橫八尺七寸

七分。淡設色畫花果九種。款臣鄒一桂恭畫

鈐印二。九龍山人鄒一桂

御筆分題行書

翩翩黃蝶力難勝。迥異人重過武陵。最愛綠盤

高捧出。五花齊燦五金燈。右金絲桃 瑤池桃實三

千歲。樹各春秋不相妨。月月花開十二度。女夷

批判豈辭忙。右長春花 色占中央爛漫枝。後時約

畧並荼蘼。不因檢校羣芳譜。誤注誰分周雅詩。

右棣棠 肘後曾聞說董林。甘芳偏覺勝來禽。充

梅漫惹鬢翁誦。入酪何妨楚客吟。右杏 接葉開

花玉瓣長。靈根百疊可為糧。却教藝苑傳佳話

歲軸圖成兆吉祥。右百合花 繡出金針韶景妍。玲

瓏一線若為穿。試參舍利拋呈後。香色榮枯摠

寂禪。右繡 誰因結實憶開花。綴樹金丸未揀

沙。為想詩人高季迪。東邱蘭若摘枇杷。右枇杷

秋風開砌發幽花。處士圖珍駙馬家。直筆不慚

鉅史處。傾陽曾未逞春華。右秋葵 揚倚聞道盛

閩中。絢爛恒春百日紅。結綺樓前多學士。費才

江令獨稱工。右百日紅 乾隆御題并書。每段分鈐

寶。幾暇臨池。齊物取益在廣求。中和妙意寓清

快。大塊假我以文章。水月兩澈明。化工四氣為

全施。叢雲德充符。愛竹學心虛。筆端造化會心

不遠。乾隆宸翰

鑑藏寶璽。八景全 樂壽堂鑑藏寶



鄒一桂畫豐鄉慶節一軸

〔本幅宣紙本。縱二尺八寸二分。橫四尺四寸二分。淺設色畫兩邨相望。平岡古樹。點綴寒梅。綠衣戲樂。作獻歲發春景象。款辛未新春。〕  
臣鄒一桂恭寫。鈐印四。桂山詩畫第二泉頭。  
夙夜匪解。

御題行書

庶識鄉居樂事真。鄉居樂以屢綏頻。三餘晨誦

還宵課。六行南村復北鄰。學士畫圖偶展處。石

湖樂府重提新。斯民三代風猶在。煩令何須教

反淳。丁亥新正月御題。鈐寶二。得象外意。乾

隆宸翰。

鑒藏寶璽八璽樂壽堂鑑藏寶。古希天子壽。八徵

耄念之寶。

鄒一桂畫芙蓉塘立鷺一軸

〔本幅宣紙本。縱四尺七寸七分。橫二尺五寸九分。淺設色畫月下。水木芙蓉。鷺翹塘岸。款。〕  
臣鄒一桂恭畫。鈐印三。臣一桂書畫筆端造  
化。十二樓中侍從臣。

御題行書

晚浦芙蓉慘淡紅。毵毵鋤立素蟾風。何須點筆  
為長賦。看取秋光滿眼中。癸酉中伏御題。鈐

寶二。惟精惟一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽八璽樂壽堂鑑藏寶。

鄒一桂畫春信三香 一軸

〔本幅〕宣紙本。縱四尺九寸三分。橫二尺。設色

畫博古瓶。畫梅花。蘭花。水仙三種款。鄒一

桂恭畫。鈐印二。臣鄒一桂道鄉後裔

御題行書

貞姿宜雪後。芳信報春前。灑臯將洛浦。可以結

忘年。右梅雅蒜名非雅。冰夷體是水。依然銅洗

藝。作賦定誰能。右水仙為佩將生谷。猗猗不改

芳。設因擬高憚。相契許和張。右蘭乾隆丁丑孟

冬月御題鈐寶二得象外意。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽

八璽全樂壽堂鑑藏寶

欽定石渠寶笈續編

第六十

寧壽宮藏 十七

本朝臣工書畫 三

董邦達畫

御製泛舟詩意 一冊

〔本幅〕宣紙本。四對幅。每幅縱五寸七分。橫五

寸六分。右幅

御筆行書

堤柳汀蒲帶漲痕。蟬聲嘒不厭清喧。麥莊十里

輕舟疾似泛江南。烟水村。雨過溪風送晚寒。

西峯迤邐濯嶺坑。舟行不與山為別。何事香山

面北看。招提門枕碧溪流。月相瞻依偶憩留。

憶我當年題句處。假山松栝綠陰稠。禪闕自

是忘機處。我到禪闕我並忘。柳岸舸舟因得句。

誰從禪衲問真常。每幅款

御筆 末幅款



泛舟自西海至萬壽寺四絕句御筆分鈔寶樂  
天典學勤政日監在茲涵虛朗鑒莊敬日強朝  
日輝乾隆宸翰惟精惟一左幅淡墨山水分繪  
沿途詩意末幅款臣董邦達恭繪每幅分鈔  
印邦達印記董邦達印記臣邦達

鑒藏寶壘

八冊

樂壽堂鑒藏寶

董邦達畫山水一冊

本幅宣德箋本十二幅縱七寸七分橫一尺  
二寸二分水墨畫各標題八分一。泉音松吹  
二。烟嵐曉色三。峭壁迴瀾四。林塘晚泊五。夏  
山欲雨六。芙蓉滴翠七。石磴凌空八。松溪幽  
軸九。江浦歸帆十。林泉秋霽十一。雲泉礪閣  
十二。千林欲雪末幅款臣董邦達敬寫鈔印  
二。臣邦達

御筆分題行書

淙淙颯颯動中間松吹泉音應答間一與耳謀  
飛逸興依稀昨歲坐寒山背山面水草堂便  
侵曉高人尚穩眠宿雨初收曉烟泮瀟湘妙境  
米家傳江橫壁立似區分終以林端映帶雲  
恰是斯人能寓意相遭風水自成文斜陽玫  
瑰下漁梁野艇歸來罷響榔曬網收綸無箇事  
一天雲水好風涼 駿驟連山山靄昏冷風一

公樹頭喧此時點筆翻嫌拙佳句何當讓許渾

刻削英英陸地亭。寧不萬態總曾青。餘杭香

錦無煩數佛鉢。中斯悅性靈。逶迤平林帶葉

枝。危峯拔地忽嶽奇。巉巖疑有聳仙步。想見山

鳴谷應時。樹落茅適足蔽形。好山層疊翠為

屏。碩人樂此非適客。岫戶雲闊慢自扃。巖岸

風生灑灑堆浮家。遠直峽江開。收帆指點斜陽

道。從曉帶將何處來。雲收氣霽恰秋初。徙倚

孤亭。眇碧虛。最是胸中消芥蕙。長空無盡意還

如。溪頭架閣倚層椒。水態山光入綺寮。只可

相携漆園吏。此間促却注逍遙。寒天黯淡凍

雲愁。結撰都非畫者流。何必粉黛方是雪。別開

生面突營邱。壬申夏御題每幅分鈐寶朗潤

比德激觀清玩會心不遠。潑墨三希堂合輝。幾

暇怡情內府珍秘得佳趣。研露德充符古香。太

非

非

鑒藏寶壘 八景 樂壽堂鑒藏寶

董邦達畫山水 一冊

本幅素箋本六對幅每幅縱一尺五分橫七

寸六分水墨畫山水第二幅及十二幅淺設

色末幅款臣邦達敬繪鈐印二臣達

鑒藏寶壘 八景 樂壽堂鑒藏寶



董邦達畫春華集慶 二冊

本幅宣紙本。上下二冊各八幅。縱五寸三分。橫八寸四分。設色畫。各標題。八分上冊。一春渚探梅。二春園戲嬰。三春社祈豐。四春洲挑菜。五春雪漁艘。六春郊牧笛。七春雨新耕。八春溪放鴨。末幅款。臣董邦達敬繪。鈐印二。臣。遠下冊。一春流脩禊。二春雲出岫。三春山遊騎。四春泉竹塢。五春城曉色。六春澗鳴湍。七

春林覓句。八春帆細雨。末幅款印同上。

御筆分題行書

野塢溪橋霏雪香。良朋相與泛滄浪。挈舟春渚知何處。鄧尉山陰光福陽。梅已酣紅柳初綠。羣嬰作隊戲名園。推梨讓棗彼知否。老安少懷吾意存。古寺風禱出樹杪。崎嶇寺路阻而脩。農民奔走祈春社。一歲勤勞此起頭。暖入春洲野菜生。採來烟甲滿筐盛。貧民餬口頗資此。

玉食能無不動情。積來春雪映春江。破冷漁

人泛野艘。果否得魚猶摸索。恰如不見玉花樅。

草色鋪茵柳躡絲。東郊舉趾正其時。牧童那

管青牛瘦。短笛無腔且自嬉。濛濛春雨優而

渥。冒雨耕人勞亦歡。正是恒年顛望際。畫者容

易即真難。春深藻綠悅鳧翁。放去收來一水

通。不必為闌亦無關。底須詭辨陸龜蒙。庚寅

春御題。每幅分鈐寶。比德激觀。朗潤。席上珍。古

香。太朴含輝。德充符會。心不遠。右上羽觴際渚

曲流通。峻嶺茂林暢惠風。不識羣賢脩禊者。右

軍當日可能同。輕雲出岫始氤氳。坐眺高人

迴不羣。異我春朝望雨意。由來勞逸有攸分。

春林吐葉靜而娟。春谷淙淙始放泉。雅似行春

橋上望。吳山韶秀入吟鞭。鬪沸新泉初作聲。

未秋綠竹影縱橫。憶予閒訪雲棲寺。聽玉玉林

中步行。溫暾曉旭上朱樓。嫩柳輕烟淡蕩浮。



宛洛遊遊應日感。果然春色滿皇州。飛泉落  
峽怒湍鳴。已覺其聲壯昔聲。自是源頭春雨足。  
村村欣看出新耕。春林杖策賞烟光。莫認奚  
童負錦囊。雅正清真詩亦有。雕蟲小技早輕揚。  
濕烟片片兩絲絲。柳外風帆欲過遲。覺社菱  
絲湖上下。所逢往往景如斯。庚寅春御題每  
幅分鈔寶。太玉清玩古香。含輝比德。激觀會心  
不遠。朗潤德克符。右下

鑒藏寶璽

董邦達畫西江勝蹟 一冊

本幅宣紙本。十二幅。縱九寸五分。橫一尺三  
寸六分。水墨畫山水。界畫樓閣。各標地名。分  
書一。滕王閣。二。百花洲。三。北蘭寺。四。鎖江樓。  
五。歸宗寺。六。秀峯寺。七。萬杉寺。八。三峽澗。九。  
樓賢寺。十。白鹿洞。十一。東林寺。十二。吳章嶺。  
末幅款。臣董邦達敬圖鈔印。邦達  
御筆分題行書

帝子長洲烟水渺。仙人舊館畫圖新。千秋風月  
是公物。一晌披探即勝因。擬看西山將作雨。誰  
憐舞席久生塵。片帆風利江樓近。似送龍門作  
記人。澹蕩百華洲。林泉與靜謀。已看文石立。  
便擬藻船浮。小憶鴛鴦樂。曾登烟雨樓。一般天  
水濶。千載畫圖留。奇境曾何盡。遊踪可遍不問  
誰斯結構。聞說宋商邱。平陵雉堞法王宮。微  
微仙梵疑飄空。僧房花木深蔚秀。愛彼幽篁曲



逕通。因迴為高就卑下。自然妙理標禪宗。襟三  
江北蘭寺。經始斯者南豐子。誰謂伊人不解詩。  
江聲月色真詩髓。鎖江百尺聳岑樓。下俯潯  
陽日夜流。雪浪至今淘不盡。高眠逸致想蘇州。  
山陰已自佳。清賞興未已。覽勝愛廬阜。卜宅  
因於此。旋捨居梵僧。清池心共止。誓墓有高節。  
歸宗示淨旨。餘事付龍跳。墨雲照秋水。秀甲  
廬山秀。元標淨土元。寶華飛傑閣。珠瀑掛前川。  
俗却三千里。僧安六度禪。至今傳迴句。祇有李  
青蓮。大超手植萬杉。默然不辨聖凡。何必元  
珪說法。山神示蹟東巖。水石相遭運。奇變不  
可窮。擬展蜀江看。瞿塘是異同。李渤讀書處。  
今為釋氏居。棲賢存故號。無聖演新書。珍重昌  
黎輩。排斥定何如。真區五老峯之陽。仲季皆  
隱潛德光。厥有白鹿性馴良。羶薌名勝爰始唐。  
後來朱子守南康。葺治書院開講堂。五教四事

規制詳。漢名貫道水洋洋。上溯洙泗其源長。興  
賢淑世子心藏。白蓮當日名社。青山萬古留  
姿。翻經欲修淨業。落諦已涉有為。靈運肅然伏  
意。淵明忽爾攢眉。惟有巖花溪樹。識得三笑如  
斯。吳地此雄關。廬山維北轉。嶸嶸羅層峯。盤  
迴駕陡棧。陡棧苦無路。行人為跼步。嗟哉名利  
子。冒險紛來去。來去古復今。吳章自碧岑。陸文  
不可作。董法猶堪尋。堪尋巖壑表。一一供幽討。  
借問轆車迴。桃李收多少。董邦達典試江西。  
復命日成此冊進呈。各題以句御筆。每幅分鈐  
寶。幾暇怡情。得佳趣。比德朗潤。中和雲霞思。潑  
墨如如。大塊假我以文章。曳水月在手。叢雲會  
心不遠。德充符。中心止水靜。千潭月印。乾隆宸  
翰。  
鑒藏寶壘 八 樂壽堂鑒藏寶。古希天子八徵耄  
念之寶。



董邦達畫盤山十六景 一卷

本幅宣紙本。縱一尺三寸。橫一丈七尺八寸四分。設色畫山水。界畫樓觀。按景標名。款。臣

董邦達恭繪。鈐印二。臣邦達。

御筆盤山花朝詩行書

常年每愛度花朝。却每花朝愁裏度。近喜薄雪灑原田。舉趾春耕猶不誤。駸駸六轡駕言迴。恰逢令節山中駐。山中春事日以佳。碧桃紅杏霏

烟霧。破萼含胎各殊致。姹風媽月均堪賦。更值芳辰判半春。底須綠勝張高樹。寄語山靈記此來。此來差未相孤負。盤山花朝近作。丁卯秋杪。御筆。鈐寶三。雲霞思。乾隆宸翰。幾暇臨池。

後幅

御製盤山十六景詩

見本處所藏筆盤山十六景詩冊 御臣梁詩

正敬書。鈐印二。臣梁詩正。朝朝染翰。

鑒藏寶璽

八璽

樂壽堂鑒藏寶。古希天子壽。

董邦達仿王詵漁村小雪圖 一卷

本幅宣紙本。縱一尺四寸。橫六尺七寸。淺設色畫山水村落。漁人漁舟。漁具。遊客雪景。款。

臣董邦達奉

教敬摹。鈐印三。臣邦達。內廷供奉。

御筆 做王詵漁村小雪圖 鈐寶一。乾隆宸翰。

御題行書

蛤粉輕勻兒雪姿。不教留白囊前為。別傳寶繪

堂中法。宛見富春灘上時。雁陣驚寒猶箇箇。漁蓑耐凍故披披。蒼松強項撐雲表。是客呈耶繫我思。乾隆丁卯小春朔日。御題。鈐寶二。乾隆

引首

御筆 寶繪風流 鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽

八璽

樂壽堂鑒藏寶。古希天子壽。八徵

老念之寶。



董邦達摹馬遠瀟湘八景圖 一卷

本幅宣紙本。縱七寸三分。橫一丈六尺七寸三分。淺設色畫。款翰林院侍讀學士臣董邦

達奉

敕恭摹馬遠瀟湘八景八分鈐印二臣邦達印學

畫

御筆分題行書

內府藏瀟湘八景圖。宋馬遠真蹟也。丙寅長夏

命董邦達重摹成卷。各系詩其上。全選江上

數峯青。漁舍蠅寮戶半扃。峽口莫教人間渡。惱

他錦瑟鼓湘靈滿湘。秋風鳧裊激金漪。木葉

偏當微脫時。此景問誰能領略。銀蟾千里座中

移洞風。欲落未落夕陽色。三舟兩舟古渡濱。

擘音底似水仙操。鼓柁傳來澤畔人漁村。辭

將白帝請君山。千里已陵旦暮間。猿叫聽猿勞

不盡。風帆無恙只閒閒遠浦。林端巖際翠樛

糊。鑿釀新筍已可酷。西去已陵上三峡。流風何

處覓當墟山市。積翠浮丹暮景蕭。聞聲始覺

有僧寮。禪和公案參未熟。披處誰能悟七條寺

鐘。水淺蘆深且泊之。衡陽不過意如斯。稻梁

矰繳何憂喜。澹池江天命侶時平沙。柳棉鶴

毳正紛紛。七澤三湘杳莫分。何處參差飄釣艇

因風吹裂凍江雲江天。乾隆御題。各景分鈐

寶。含輝幾暇怡情。得佳趣幾暇臨池比德。朗潤

研露會心不遠。德充符叢雲浴德。惟精惟一。乾

隆宸翰。

鑒藏寶璽八璽。樂壽堂鑒藏寶。古希天子。五福五

代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。御賞。內府書

畫之寶。即事多所欣。筆花春雨。



董邦達畫

御製雪後悅心殿詩意 一軸

本幅宣紙本。縱二尺八寸五分。橫一尺四寸二分。水墨畫。款。乙亥臘日雪後。臣董邦達敬寫。鈐印一。邦達。

御題行書

嘉平瓊島景清妍。積瑞凝華靄霽烟。剛覺

天膏希適日。果然臘雪慶迎年。粥香惟祝農祥應。冰

戲還思士氣。鷹。正值伊犁傳悔罪。佇看露布共

春旋。乙亥臘日。雪後悅心殿即事一律。并命

董邦達為此圖書之。鈐寶三。乾隆宸翰。惟精惟

一。妙意寫清快。

鑒藏寶璽 八璽 樂壽堂鑒藏寶

董邦達仿荆浩匡廬圖 一軸

本幅宣紙本。縱五尺七寸。橫三尺四寸。水墨畫。款。臣董邦達奉

勅臨荆浩匡廬圖 八分 鈐印二。臣。邦達。

御題行書

陶鎔靈運山居賦。槩括仲長樂志論。我欲拈題

渾不得。晴窻靜對合忘言。因迴為高築構宜

溶溶夾鏡白蓮池。漁梁漲退沙紋活。虎落風來

樂影隨。飛流得地作溪平。溪上偏宜略約橫。

嘉爾說詩渾似鼎。笑他能畫不輸荆。雨餘峯

色翠模糊。溪壑天成意匪殊。樂土桑麻真得所。

照園梵貝只虛無。著壁常疑生紫烟。幾層朝

水漾淪漣。篩簾日暖叅生動。興在廬峯阿那邊。

乾隆丁卯九秋既望後八日御題。鈐寶五。乾

隆。幾暇臨池雲霞思。墨雲。

鑒藏寶璽 八璽 樂壽堂鑒藏寶。陶冶性靈。



董邦達畫晴湖香雪 一軸

本幅宣紙本。圓幅。徑二尺三寸五分。設色畫。列岫環湖。梅林亭榭。晴湖香雪。八分。臣董邦達敬繪。鈐印二。臣達。

御題行書

湖鏡拖一片。山屏展四圍。淺清蘸疎影。匝匝散幽馥。谷口石橋接。林心茅屋稀。橫陳香雪處。聽較范家非。壬辰新正御題。鈐寶二。比德朗潤。

鑒藏寶璽

八璽

樂壽堂鑒藏寶

董邦達畫雪景 一軸

本幅宣紙本。縱二尺五寸。橫二尺四寸七分。淺設色畫。雪景山水人物。款。臣董邦達敬繪。鈐印二。臣邦達。

御題行書

天公玉戲谷神寒。盡得風流在筆端。散漫不分巖洞樹。紛糝偏惹客人冠。細披尋去全成句。粗點綴餘皆入觀。寺閣迴凌銀色界。好教破冷一

扶欄。已巳嘉平御題。鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇

臨池

鑒藏寶璽

八璽

樂壽堂鑒藏寶

張若靄寫生花果 一冊

本幅宣德箋本十幅縱一尺二分橫一尺三寸五分。淡墨畫。一牡丹。二蘿蔔。三梔子。四榴實。五梅花。六蠟燭。七秋葵。七枇杷。八山茶。九棘針。白鴿。十松。自識。

內府所藏宋僧寫生花果。石田臨一卷。絲毫不差。始見能者無難事也。余偶泚筆亦臨數種。求中郎於步兵。何止天淵耶。鍊雪識。分鈔。眼。

奉

勅品定內府書畫。鍊雪。張晴嵐。小方壺道人。

鑒藏寶璽 八璽 樂壽堂鑒藏寶。古希天子。八徵耄

念之寶

裘曰修書自撰述

恩賦 一冊

本幅宣紙本。十二幅。縱七寸二分。橫八寸六分。行楷書。乾隆丙戌奉。

旨普免天下漕糧。裘曰修撰賦書進未款。臣裘曰修恭撰。鈐印三。臣裘曰修筆沾恩雨。共沐恩波。

恩賦 謹序

乾隆三十一年春正月。詔下所司。免天下正供漕米一周。在廷諸臣。相顧

恩。罔知所答。非非常之。上曰。吾倉廩積貯。凡以為吾民也。嗣之于民間。猶

皇言。洋洋乎。蕩蕩乎。莫可涯涘。冬十一月。日奉使

江。南。道。出。三。輔。逾。汗。涉。泗。過。于。徐。淮。揚。運。道

疾。風。入。告。之。義。其。詞。曰。有。先。時。之。農。不。撥。于

似。瓦。盆。侶。黃。犢。飼。雞。豚。愉。時。和。而。歲。稔。收。萬

實。于。倉。因。經。艾。已。畢。未。弛。其。勤。周。視。乎。阡。陌

息。蔭。乎。榆。枌。遇。康。衢。之。史。而。相。與。言。曰。方。今

農。事。獲。天。膏。澤。時。風。而。雨。而。兩。油。方。今



上

聖天子	恩	鴻禧	代	太倉	長江	國家	者	流	二	禹	丹	天	宵	聖	如	康	廉
子	也	而	之	之	而	定	萬	轉	升	畫	音	降	以	在	城	邑	邑
構	先	被	成	上	江	都	里	漕	以	九	禱	之	上	如	程	程	程
節	時	望	制	供	右	京	咸	于	為	州	茲	嘉	四	城	程	程	程
愛	之	外	不	備	揚	師	取	汴	令	厥	秋	豐	海	如	程	程	程
養	史	之	固	凡	輪	萬	讓	洛	唐	貢	賦	積	淑	城	程	程	程
子	曰	由	途	幾	于	有	于	之	兩	可	下	大	清	乃	九	九	九
惠	是	吾	格	土	彭	千	東	水	稅	紀	有	有	地	乃	德	德	德
兆	由	儕	之	而	壽	萬	南	宋	之	納	司	以	不	倉	于	于	于
民	小	小	斯	列	載	物	分	定	納	勿	其	豈	愛	一	一	一	一
損	何	何	九	時	北	土	其	賦	始	徵	勿	也	實	蓋	蓋	蓋	蓋
上	幸	幸	式	毛	白	宜	二	者	築	昨	勿	和	年	十	十	十	十
益	而	而	之	綠	與	三	分	元	倉	祥	勿	項	故	幾	幾	幾	幾
下	生	生	常	于	紅	楚	元	海	于	袋	徵	者	順	于	于	于	于
儔	于	于	經	乎	鮮	浮	河	運	河	笑	蒙	發	成	四	四	四	四
奔	此	此	百	之	聯	舟	渭	之	米	過	蒙	發	向	夷	夷	夷	夷
奔	時	時	義	義	舟	于	之	漢	漢	郊	郊	郊	向	夷	夷	夷	夷
奔	時	時	義	義	于	于	之	漢	漢	郊	郊	郊	向	夷	夷	夷	夷

欽定石渠寶笈續編 寧壽宮藏一七

聖	九	天	布	天	版	開	人	珠	瑞	前	皇	時	車	肆	施	治
子	天	之	寬	門	圖	之	必	符	無	獻	上	巡	駕	志	行	河
信	之	詔	大	開	者	之	世	昌	疆	御	贊	其	之	廣	十	發
宿	詔	積	于	方	五	第	而	期	之	寶	其	施	經	仁	後	水
是	積	而	十	流	譯	祿	後	協	第	符	施	也	臨	計	甫	街
蓋	而	告	行	蕩	而	運	仁	卜	祿	蓋	不	優	除	丁	上	之
蓋	而	九	下	蕩	來	三	益	吉	運	可	優	渥	南	口	奏	錢
蓋	而	國	下	蕩	而	十	春	雲	運	以	渥	其	邦	而	而	和
蓋	而	選	下	蕩	而	十	若	雲	運	以	渥	其	之	而	而	和
蓋	而	布	下	蕩	而	十	道	雲	運	以	渥	其	之	而	而	和
蓋	而	五	下	蕩	而	十	寫	雲	運	以	渥	其	之	而	而	和
蓋	而	服	下	蕩	而	十	馬	雲	運	以	渥	其	之	而	而	和
蓋	而	按	下	蕩	而	十	茲	雲	運	以	渥	其	之	而	而	和
蓋	而	近	下	蕩	而	十	者	雲	運	以	渥	其	之	而	而	和
蓋	而	速	下	蕩	而	十	景	雲	運	以	渥	其	之	而	而	和
蓋	而	以	下	蕩	而	十	景	雲	運	以	渥	其	之	而	而	和
蓋	而	分	下	蕩	而	十	景	雲	運	以	渥	其	之	而	而	和
蓋	而	年	下	蕩	而	十	景	雲	運	以	渥	其	之	而	而	和
蓋	而	如	下	蕩	而	十	景	雲	運	以	渥	其	之	而	而	和
蓋	而	如	下	蕩	而	十	景	雲	運	以	渥	其	之	而	而	和

三二九



<p>載籍以來可致而稱漢文有除租之命始元 有貸種之施唐則武德貞觀宋則天聖淳熙 開一舉行傳為美詞或一路以為限或減半 以為規惠帝能過舉非其時孰若今之重熙 累洽普天之下咸決隨而洽肌先時之農曰 若是者</p>	<p>恩覃于無外數極于不訾意者古既未有其助見 于今茲乎康衢之史曰唯傷否否蒙昔去醫 之年壯而嬉戲目未可知書心能記憶嘗相隨 乎盛餉曾未勝乎未報維時</p>	<p>聖祖仁皇帝御宇重光協洽之歲也海宇久安入民 樂利久道化成行慶施惠免上省之消裕 萬民之生詒遠于今七十有六年矣齒豁頭 童蒼顏始背生髮長乎太平之時優遊于 聖人之世樂歲月之優長得再荷 神之德意蓋我</p>	<p>皇上不願不承善述善繼以 聖祖之心為心以 聖祖之治為治所謂</p>	<p>先聖後聖道同一揆者也猗與感哉惟 天佑</p>	<p>聖承 天隨影響之相台投抱鼓之相宣感邦治之翔洽絃 萬邦以豐年豈惟近郊而遠服豈惟江介而 海壖故乎流沙以外極乎濛汜之淵適譯未 于西域告大稔于屯田粒收其數倍弘歲 取以十千無輓輸之勞費有困客之毗連伊 犁關展庫車和闐凡隸我疆索歸我幅員者 靡不崇痛而比栴其斯為瑞疊而祥驕于是 荷綏連襪相耦而歌曰維我與汝東陌西阡</p>
--	---	--	---	-------------------------------	---

<p>眼不識兵革兮鑿井耕田自我祖考兮享昇 平之福者于今百廿餘年蚤作今夜眠又歌 曰昔永戴兮 堯仁今重需兮 聖恩觀撰兩家兮以供我享祀以育我子孫何以 仰報兮歲歲香盆祝</p>	<p>聖壽兮長齡奉 慈寧兮千萬春又重而為之歌曰維 天親親惟 聖合一敬</p>	<p>天所以勤民有感通于呼吸屢豐兮晴雨宜我刈我 上天之賜兮惟 帝之德</p>	<p>鑒藏寶璽 樂壽堂鑒藏寶古希天子五福五</p>	<p>代堂古稀天子寶八徵耄念之寶</p>
--	--	--	-------------------------------	----------------------



表曰修書

御製開泰說一卷

本幅宣紙本縱五寸四分橫五尺八寸五分

楷書

御製開泰說見本處所藏御筆開泰說卷

附曰修詩款乾隆

壬辰春正臣表曰修恭錄敬題鈐印二

修後設色畫歲朝圖款泰平歲值泰平春

御製句臣表曰修敬書鈐印三修筆沾恩雨染翰

聖人文能傳聖人意易首冠六經理數於此備從

開泰說實扶聖人務惟泰九三爻深明天地際以

九未居三與乾試一教平波往復開特之以

揚厲惕厲者云何知終並知至暢若貴因時

艱貞往攸利善融會漢唐宋諸儒專門互益

本相因在人善融會漢唐宋諸儒專門互益

次乾卦外為聖功泰卦屬聖治內外本末聯何

陛下聖人必居維此非訓話珠隔閡由見地

聖人位萬象紛在前拈出頭頭是周情而孔

治世功前古慈難哉臣也占半人何幸執經侍每

微言。獲誦。入夢寐。企昔見知儔。踉蹌滋自媿。仰窺

天地大德生民命于焉繫

聖人守位仁于斯民。是則乾乾義。

御宇三紀來言動左右記。要以大端論美善歸會

泰運。憂樂方繼。憂樂總同民。

元旦詩。萬世再讀。

昭示。文即言。在元。仁。年。節。

鑒藏寶璽 樂壽堂鑒藏寶

錢維城畫泉林八景 一冊

本幅宣紙本八幅縱九寸四分橫九寸四分  
設色畫泉林八景。款。臣維城恭畫鈐印一城。

御筆分題行書

去聖如斯近。迂鑿未至遙。林烟鎖寒食。泉氣漾  
虛寮。翰墨于焉挹。器塵一以消。潛求應不舍。家  
法具

神堯 近聖 綽柳伊誰勒嶼巔。四圍喬木俯林泉。既稱

夫子在川處。安藉釋迦別教傳。責實循名又奚  
必。枕流漱石且云然。從今橫尾一卷石。來往何  
妨著寸田。在川 荇藻翠若梳。鱗介紛可數。出牆  
為泗川。西流自終古。鏡湖 陪尾西來一尾垂。三  
楹間館築於斯。誰知聽乳竇鳴處。恰是看巖雲  
起時。橫雲 卷石介中間。左右泉無數。出牆匯為  
川。始遵泗河路。牆內左者高。亦不向右注。地靈  
跡必奇。伊誰知此故。溶溶開鏡湖。彼岸多古樹。

我欲攬其秀。曲約可過步。九曲 清明時節青絲

翠。淡染朝烟新雨霽。此情此景始何年。又識何

人吟此際。此際清吟恰值吾。抗風肯需相扶踈

未藏金衣弄笙管。早教玉斧放樵蘇。因懷點也

善別撰。浴乎沂而風舞雩。柳烟 灌木不論名字

古幹各具精神。幾經春風秋月。適逢羨景良辰

千載以來伯仲。百尺之上輪囷。偶坐愛斯嘉蔭

緬懷植者何人。古蔭 芳郊勝值寒食。嶽雲初泮

朝烟。綠明陌柳疑暗。紅濕山花更燃。紅雨 泉

林去曲阜百里而近。

皇祖昔年經臨處也。乾隆丙子春三月。告祭闕里禮

成。旋蹕駐此。愛其水木明瑟。因目以八景。分題

各體。命學士錢維城為之圖。即書其上。御筆每

幅分鈐寶。中和。取益在廣求。匉水月在手。中心

止分靜。叢雲。抑齋。染翰。千潭月印。愛竹學心虛

乾隆

乾隆



鑿藏寶壘

八通

樂壽堂鑿藏寶壘五福五代堂古稀

天子寶

錢維城樓霞山圖

一冊

本幅宣紙本十二幅縱八寸七分橫一尺一

寸三分淺設色畫樓霞山景款臣錢維城恭

繪鈐印二臣城

御筆分題行書

第一金陵明秀山所欣初遇足空前畫屏雲罨

紫峯閣乳竇春淙白虎泉梵業鐫碑尚隋代淨

因捨宅自齊賢更誰鑿壁名紗帽只恐平原意

未然丁丑暮春遊宇宙以來便有此秀拔江南

鮮倫比接霞山作六朝近始著稱物持以名之豈其理彭

澤不折五斗腰科頭散髮常逍遙假使貴然白

駒賦夏收殷畷或可招迴壑沓嶂疊峻嶮我欲

易名難揣稱詩賡老沈得奇句神傳機轉真絕

勝僧紹有知應默肯崔澹何人敢爾能題正一

峯傑豎衆崖巔絢靄凝嵐秀撲筵不是匡廬瀑

簾側也應名托李青蓮題茶山房號春雨雨景



一斟酌萬籟靜益幽。諸峯翠如濯。烟絲織空羅。  
 雲片張油幕。農夫早歌舞。行路來憩樂。蹶然笑  
 子瞻。曾是道弗若。春雨水態將山致。都規唐氏  
 詩。何當蠲萬慮。來度小年時。右太天池一泓峯  
 頂泌。早暎不竭潦不溢。豈許凡鱗箇裏藏。時有  
 卿雲波上霽。南齊隱者枕漱日。那見紅亭崖側  
 出。為幸否乎泉自知。俯清聊爾怡神謐。題玲一  
 逕。愜心賞。數間容膝安。濤聲晴亦雨。蓋影夏應  
 寒。踈固宜清寄。密寧礙暢觀。由來無不可。彷彿  
 在田盤。右萬松山房。盤山萬松寺。為十六景之一。故及之。英英靄靄鎮  
 氤氳。路轉禪房花木分。那共閑梨舉公案。諸峯  
 都見德山雲。德雲海濤稱排山。厓容謂疊浪。稱  
 謂豈本然。名字出想像。翹首眇層峯。誠有翻波  
 狀。谷神不獨工。冰夷宛相向。僧紹昔乘桴。依稀  
 于此放。題登觀象為乾數。合陽奇形古貌鬱蒼  
 蒼。攝山擬作香山喚。九老居然會會昌。題九綠

雲深負處結屋號幽居。不辨明張昔。真堪師友  
 子。羣峯圍峭舊。叢桂映扶疎。想見伊人致。徜徉  
 賦遂功。居題坐井者不可與觀天。窺隙者不可  
 與決鬪。鵬圖南枝窮于居籠。驥空北術乏于見  
 圃。得逸於勞。見遠於高。苟不造極。安識括苞。吳  
 頭楚尾。雲島風潮。上下億計。劫東西萬計里。魏  
 吳相割據。金宋互興圯。一枕覺槐陰。渺乎其小  
 矣。設設天風拂鬚盪。濤聲入耳。砰磕鏗。收  
 帆息楫。羣遊蛟龍。孰知坐峯頂者。豪吟虛閣之  
 中。霽光下照。彌平野。菜黃麥綠。真宜農。登最高  
 歌。丁丑南巡至棲霞山。選勝留題。得詩二十  
 餘首。還京後命維城為十二圖。錄前所作。聊誌  
 一時御筆。每幅分鈐寶。會心不遠。德克符。比德  
 朗潤。墨雲秀色入牕虛。幾暇怡情。得佳趣。妙意  
 寫清快。中心止水靜。叢雲乾隆宸翰。勺水月在  
 手。落花滿地皆文章。得佳趣。幾暇怡情。含輝。



鑒藏寶璽

八璽全

樂壽堂鑒藏寶古希天子

錢維城靈巖八景圖

一冊

本幅宣紙本。八對幅。每幅縱八寸二分。橫六

寸二分。左設色畫靈巖八景。款。臣錢維城恭

畫。鈐印一。臣錢維城右

御筆題靈巖八景詩。行書。

法定開山有鶴瑞。羽衣皓皓駐雲峯。至今月白

風清夕。髣髴東坡夢所逢。右樂巖泉疏甘露淙淙

注。亭子因仍甘露名。用汲誰工註。又象馬遷曾

是嘆王明。右甘泉亭泉臨卓錫一亭幽。萬壑千巖景

畢收。最喜東南縹緲處。澄公常共朗公遊。右卓錫泉

高松西指為求經。般若真詮泯色形。假使虬枝

解更向。定知糟粕是青寧。右摩頂松片鐵為衣狀水

田。滄桑幾閱鎮精堅。誰云五葉一花止。試看伽

梨萬古傳。右鐵架岩霏霏英英相後先。穿雲忽上白

雲顛。春郊方待一犁雨。便可為霖潤大田。右白雲湖

風枝潤葉未芬芳。祇有天花撲鼻香。底事坐來

都不著。維摩室裏即斯林。右兩花巖紫青綠白相氤  
氳。無色聲天大塊文。著个橫樓真恰當。四時佳  
氣與平分。右愛山梯每幅分鈐寶。忘機心宇曠。會心  
不遠。即事多所欣。心清聞妙香。漱芳潤烟雲。舒  
卷為飛魚。躍歡喜園。如是觀。陶冶賴詩篇。吟詠  
春風裏。搗筆流雲藻。研露筆端造化。乾隆宸翰  
得象外意。

鑒藏寶璽

八璽全

樂壽堂鑒藏寶。古希天子。八徵耄

念之寶。

錢維城畫陽春綉序 一冊

本幅宣紙本。十二幅。縱八寸。橫一尺三分。設  
色畫花卉。一杏花。二長春。三黃薔薇。四鳳仙。  
五白杜鵑。六紫薇。七淡竹葉。八纏枝牡丹。九  
木芙蓉。十美人蕉。十一山椿。十二水仙。末幅  
款。臣錢維城恭繪。鈐印二。臣錢維城。榮翰。

鑒藏寶璽

八璽全

樂壽堂鑒藏寶。



錢維城畫屏英擷秀 一冊

〔本幅〕推蓬式。十二幅。下幅宣紙本。縱七寸三分。橫九寸三分。設色畫花卉。每幅三種。末幅款。臣錢維城恭繪。鈐印一。臣錢維城。上幅粉牋本。縱五寸五分。橫七寸四分。

御筆分題行書

扶疎花葉燦芳春。有態而仍蕙有神。粉白緋紅原慣見。不知名碧始何人。桃碧團團簇得白雲窠。

擎處還看綠葉淺。恰似雪峯毵起。問曾悟得

色空麼。也後先美必辨殊同。花葉都看滿著叢。

却憶風篁嶺那畔。三春映得萬山紅。杜春曉

蘭先蕙繼開。一般清馥淨無埃。弟兄難處伊誰

是。祇有夷齊可擬陪。德動若飛而靜若翔。分明

粉本出滕王。莊生曉夢相迷處。那記尋常色與

香。蝴蝶瀟灑丰姿潔淨神。千秋評論底為真。誰

將野客稱呼者。喚作娉奴隊裏人。十雅是

春園冠衆花。寧須富貴與名加。不知設色傳神

處。何似北齊楊子華。牡丹茶縻略似雜紅黃。有艷

而殊無異香。漫以宜觀便言采。其間多刺却應

防。刺誰與邊旁增麴君。名誠稱實未虛云。試看

雅客會韻友。酬酢之間總半醺。茶已足嵇含

疏裏著。可如蕭淑卷中傳。一般勝得垂絲者。體

態同羸枝幹堅。西紫梗黃花累若稠。雖饒顏

色欠風流。海身名等度宜誰贈。應贈懷金蔡澤儔。

浪傳本是帳中草。鼓掌便如舞袖低。大低輕

盈易為動。其歌未必即虞兮。虞子落生苗

最易滋。圖花葉匪取多姿。當年併日食之物。此

味謂云宜並知。諸蠶時豆熟可為糧。種自張

騫揚異方。豈為白花供入眼。憐他救急接青黃。

蘇花似菊而葉匪似。弗開秋却反開春。子昂

徧識箇中趣。率筆欣他最有神。蒲葵號而

開五色花。試之向日定相差。戎王子或同時到



疑在將軍何氏家蜀蒼菊是否即祇園誰果千

秋有定論欲笑佳文柳子厚枝頭却未作危言

子雖非个个亦猗猗散點薰風雜砌墀設使吳

中士家有子猷薦到也應疑竹芭生葉綠挺

花黃風咏伯兮第四章我每憂霖或愁旱雖持

此草不能忘花惟應宏景識強瞿白玉為花璫

葉扶莫謂蒜頭難入畫幾多寫作歲朝圖百不

須鑑治成輪孔欲奪牡丹富貴花未識鋪箋設

色罷可曾潤筆獲奇葩金綠葉紅葩亦可

人色雖如火那燒身曰譽實刺含微意何事無

端咏李紳美人中央賦色本稱尊夏杪秋初燦

滿園雖曰丹心能向日亦因不令照其根秋華

不瑣碎葉離披人曰菊斯亦菊之便是子良工

假借安能面目冒東籬菊品命由來豈定評

翻將高容冒官程開元欲笑中書省便乃因花

浪改名菊引蔓寧同金絡觀舍旁扶架當牛欄

年年七月花開處最是黃姑不忍看牛攀籬援

樹曾無定施蔓發花自有形花譜設非愛黃白

綠何小草號通靈金朝開暮卷似簪抽柄

琢綠瓊細且修雅似連昌桃竹側晚粧欲上玉

搔頭玉花似桃而瓣少長葉如竹却節非篁漫

言品遜佛桑美耐久端應勝佛桑夫破顏迎

葉可曾看烏啄苗花朵朵橫既托空門曰僧帽

折將胡乃有雙鸞僧花中稱馥不稱妍玉

露金風體欲仙徐惠賢因諫征伐豈緣能賦小

山篇桂睡鴨何須換夕曛晚風細細散幽芬雖

然馨欲奪蘭席清濁其間品亦分菊奪朱猶惡

况奪白故合聞無撲鼻香伯仲髮花爾其側顏

頰亦覺意傍徨菊蠟梅臘月正開花从月

从虫兩不差更有相應色香處羶蕪原自姓黃

家梅羶芳不屑爭佳麗冬月玫瑰壓滿枝耐冷

莫嘗有火色融融紅潤雪肥時山四季開花月



月紅枝頭長自表春工。畫家蓋是深于易。一氣  
貞元運莫窮。長 丙申新正御題。每幅分鈐寶  
乾隆宸翰。大塊假我以文章。水月兩微明。寫生  
月明滿地相思。几席有餘香。追琢其章。已有同  
春。研露叢雲。幾暇臨池。妙意寫清快。中和秀色  
入窻虛。垂露宸翰。寓意于物。乾隆。

鑒藏寶璽八璽 樂壽堂鑒藏寶。古希天子以徵老  
念之寶。

錢維城畫花卉 一冊

本幅宣德牋本。二十幅。縱八寸七分。橫一尺  
五分。設色畫花卉。一。紅梅。二。水仙。三。杏花。四  
梨花。五。海棠。六。十姊妹。七。紫躑躅。八。杜鵑。九  
牡丹。十。紫藤。十一。長春花。十二。虞美人。十三。  
榴花。十四。茉莉。十五。剪秋羅。十六。秋葵。十七。  
秋海棠。十八。木芙蓉。十九。菊花。二十。桂花。維  
城曾繪屏幅。

天藻賜題。重寫此冊。恭錄

御製詩。

熟聞姑射素為梅。冰寫丰姿霞寫裳。望去枝頭  
渾似杏。所羸風處度清香。金以為心玉為瓣。  
微嫌金玉擬非宜。設如薦遇王夷甫。相薄能無  
阿堵之。憐惟有態全羸李。羞是無香略遜梅。  
所幸一籌勝枝上。展圖常得見花開。喜白為  
姿懶著紅。傳根疑自水晶宮。十分靚艷曾何礙。



鏡有一般林下風。長蒂繁花綴弱枝。春風無力  
 娘芳蕤。唐宮名字如相擬。應是華清出浴時。  
 壽陽粧白曉霞紅。姊妹相將試惠風。若把姓名  
 尋各色。嫵媚記亦笑難窮。綠葉紫花間淺  
 深。千秋詩客孰知音。山空月午無人處。腸斷微  
 之七字吟。草木無知語豈誠。開時常映杜鵑  
 鳴。樊南集裡尋佳句。望帝春深最有情。頓置  
 猶聞號富貴。丰姿真是足風流。設誠花有稱王  
 者。為藥應為陳涉儔。夏首春闌花蔓菲。庭柯  
 尋丈許相依。不嫌束縛成枯樹。笑似山僧著紫  
 衣。女夷神柄此花司。一月一開芳四時。秋菊  
 春蘭欲相問。長春名目屬應誰。吳花蜀草誰  
 賓主。舊曲新歌紛異同。却是瓊葩本無意。開誰  
 一例舞輕風。枝頭簇綴絳紗囊。應是圖盛港  
 露灑。設使淵材先得遇。海棠那獨恨無香。倚  
 欄傍晚放冰芬。睡鴨無勞換夕薰。一例羣芳號

香卉與蘭便自濁清分。淡白深紅各迥臨  
 風莫慢恨無香。漢宮秋淺猶餘暑。剪得輕羅作  
 薄裳。不為秋風花不黃。稜稜何礙葉多芒。向  
 陽原是无心好。鄒孟因思第五章。墻陰砌角  
 自輕盈。何必春風與鬪榮。唐突便教擬侍婢。主  
 人應是鄭康成。聞說秋花宜水邊。芳情控曳  
 淡溪烟。可知一種難堪處。弄影相看上下憐。  
 月令惟稱花有黃。何來五色廁柴桑。便教處士  
 應迷目。笑似花中充隱郎。閱遍叢芳四出稀。  
 月華得氣稟金醅。故應高擢羣英表。相映天香  
 雲外飛。下書維城恭和詩。每幅款。臣錢維城  
 恭和末幅恭跋。款。臣錢維城敬識。每幅鈐印  
 二。臣。城。

絳雪丹成玉女粧。慢從月下認霓裳。孤山高  
 卧無尋處。更在嶼山弄後香。舊有巽齋能  
 寫照。輕描淡約亦相宜。西湖堤上凌波去。一  
 盞寒泉可薦之。得偏兩露綠依。占盡芳  
 菲。只羨梅二月。人間花似錦。東風先向  
 上林開。玉燕何愁污落紅。消安只在珠宮深



賜恩 以各 詩	命繪 屏幅 二十 種家	飛日 昨奉	濕見 花許 夜郎	譜何 曾許 夜郎	讓黃 運如 犀木	說英 姬采 木末	一色 紅粧 兩邊	分榮 玉堂 美如	絲說 報章 大禁	秋陽 不借 與精	刀尺 一徹 與精	飛殘 開掃 園林	惟應 抱子 相並	酒香 日菓 含苞	大光 齊何 必大	光風 何必 大王	脚相 比蔓 草羅	受命 顏常 少萬	得因 依莫 驚各	家聲 執與 傳老	寫薄 施羅 綺越	偏未 詠海 棠一	陵再 拜託 深誠	音為 愛尋 雲秋	路無 寵種 分紫	綺雲 羅人 門成	端未 紅粧 欲雙	州第 一梳 舞腰	宵門 掩浴 浴月						
			盡是 人問	子落 天邊	共持 桑海	教楚 容憐	早霜 初日	相訛 終飲	似杖 鏡切	傾來 寸草	欲收 先香	即次 欲收	結得 同芬	氣多 郁烈	色比 菜英	隨意 暗前	者誰 作時	元氣 作芳	仙骨 原披	香氣 菲紫	黃紫 宗譜	多買 膳脂	鳥鳴 何事	日落 正微	蜀客 休為	成者 女伴	粧來 肯作	自葳 蕤月	池塘 柳絮	不赴 池塘	如柳 自葳	腰如 柳自	浴月 斜西	浴月 斜西	
			誰傍 塔宮	識者 藉中	且莫 誇多	紅紫 雖分	共香 名已	飲香 名已	忍香 名已	何限 甘卑	常為 密得	風最 解得	不分 吳越	吳越 蘇黃	還共 滿露	共滿 露黃	有葉 露黃	時花 美女	芳時 美女	披一 品衣	紫宗 譜姚	膳脂 和露	何事 此花	微舍 空谷	休為 空谷	女伴 一臺	肯作 一般	月斜 西府	柳絮 名重	池塘 名重	不赴 池塘	如柳 自葳	腰如 柳自	浴月 斜西	浴月 斜西

欽定石渠寶笈續編 寧壽宮藏一七

天章府... 為冊子... 御題於上... 不揣... 謝陋... 恭和

鑒藏寶璽 八璽 樂壽堂鑒藏寶

錢維城畫點花 一冊

本幅宣德牋本八幅縱七寸二分橫八寸八分設色畫標名系說維城奉

使還圖進皆貴州風土所產也曰刺梨花枝葉大

席花淡紫平曰蝴蝶花十花四瓣大小相

而初春開曰真珠繡球亦名細米花曰紫

石蒲叢生初開葉如蘭而軟抽莖作曰犬牙

花樹高二三尺葉長已心兒曰夜合花高

二三尺葉如果花六瓣絕類百合別有曰冬

海棠花幹純似垂絲惟花深赤曰紅青花類

海棠花似桃而小冬月末幅款臣錢維城恭

繪鈐印二臣城敬畫

御筆分題行書

放葉分叢類刺蘼花開紫瓣却堪奇棘生弗許

輕拘折衛足偏能不讓葵名同花譜色非同

四出翩翩繞綠叢黃紫笑他那宜夢素姿恰合

桐莊蒙 江南名目海中珍碎朵枝頭一例春

別號更云稱細米可能四舖足黔民 抽莖灼

灼紫茸蕤佈葉如蘭高下披設使昌陽功可並

引年莫漫議醫師 綠瓊葉白玉為花何事卑

卑號犬牙疑是漢文賜書後至今定地介長沙

花如百合夜常合風拂清香自遠聞若復嵇

康驀然遇定教繞樹致疑麋 垂絲娜娜傍冬

開花寫殊方有別裁恰似開元將欲末唐宮梅

在海棠來 軺車有暇寫紅青樹態花姿畢肖

能借問何如吳道子徒傳給驛繪嘉陵 壬辰

春月御題每幅分鈐寶幾暇怡情澂觀古香太

外清玩中心止水靜得佳趣會心不遠德充符

比德朗潤

鑒藏寶璽 八璽 樂壽堂鑒藏寶



錢維城畫塞山雪景 一卷

本幅宣紙本。縱一尺一分。橫六尺一分。設色。

山水人物畫。

大營及扈從。蘆廬布帳。駝馬景物。款塞山雪景。臣

錢維城恭畫。鈐印二。臣城。染翰。

御題行書

生面塞山雪景。披侍臣扈蹕寫神姿。朱樓白屋  
渾無藉。玉嶺銀峯別有奇。布帳邀途鬻酒暖。蘆

廬到宿帶冰支。四宜居獨饒清致。收淪三清又

一時。戊子季秋上澣御題。鈐寶二。乾隆宸翰。

惟精惟一。

鑒藏寶璽。八。樂壽堂鑒藏寶。古希天子壽。天恩

八句。

錢維城畫蘇軾艤舟亭圖 一卷

本幅宣德紙本。縱八寸二分。橫二尺三寸五

分。淺設色。畫林亭竹石。外亘長堤。傍堤有行

舟亭二。一標艤舟亭。一標

萬壽亭。俱八。款。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城

敬事。丁丑甲辰。

南巡。

御題行書

玉局信風流。溪亭佳話留。至今石岸側。往往駐

行舟。文筆傳高躅。家鄉事道真。停橈親印證。

圖外得其神。一例野亭子。因蘇千載新。豈知

元祐際。大有畏稱人。岸柳金搖曳。春波玉拍

浮。吳門知不遠。更有仰蘇樓。丁丑仲春御筆。

題於毘陵舟次。鈐寶二。幾暇怡情。乾隆宸翰。

侍臣昔日圖鄉景。適在運河岸側邊。道古亭稱

以蘇氏。蹟誠真否屬疑然。略為點綴有亭池。

小憇憇勤硯匣隨却以坡仙流賞處於斯豈可  
易言詩 爾時玉局停撓處我亦無端一艤舟  
真者在前休光敵鄒枚慎勿頌風流 携得橫  
圖景逼真春光相印越清新獨憐寫者古人事  
寫者亦今為古人 甲辰春南巡舟次再題鈴  
寶一古希天子

後幅維城恭記

常州府誌云東坡艤舟亭在府東門外文成  
里按水自孟河入北關至白雲渡折而東由

八字橋出東關不半里壘土為壩扶水而曲  
之迤北轉南復東入運河壩名文成遂以名  
里蘇軾自惠州歸未乞常州居住遂買田陽  
羨賃孫氏之宅而居今故宅中洗硯池猶存  
未定居時艤舟于此邑人築亭以志之名東  
坡艤舟亭去里門三十步許古松二株倚亭  
而立松下有石數券前人頗多題詠後改為  
廟今毀復為亭臣錢維城敬識并恭記鈴印  
二臣錢維城  
筆沾春雨

鑒藏寶璽

全八璽

樂壽堂鑒藏寶古希天子壽五福

五代堂古希天子寶八徵耄念之寶

錢維城師林全景圖 一卷

〔本幅〕宣紙本縱一尺二寸橫五尺八寸九分  
設色畫山水綠垣竹樹亭榭欄約遠帶山城  
村落鈴印二臣錢維城敬識

御題行書

一角獅林壁未完補成全景運毫端為泉為石  
分明憶若竹若松高下攢倪氏豈知黃氏占今  
圖又作古圖看笑予幾度亦吟傲何似金剛四

句觀 甲午仲春月御題鈴寶二幾暇怡情得

佳趣

後幅維城敬識

雲林畫獅子林圖自謂非王蒙筆所能夢見  
此卷現貯  
天府臣於編纂之下曾得敬觀簡古秀逸迥脫  
凡蹊洵高士一生得意筆也丁丑春尾從  
南巡駐蹕吳下奉  
命遊獅林寺林石依然相傳為雲林結構其園右  
以水勝左以樹勝石勝水園之洞凡九沿池屈  
曲疊累如貫珠循石橋以東為所園古松森  
天上石勢磊砢為洞亦九或懸橋而通或拾磴  
而或仰而探或俯而入如羊腸九此死林



層折仍歸一途以第一洞左右為出入分徑  
 入左者出右入右者出左與天成一數似有  
 千里之勢雲林所繪其一角所謂以不似  
 為似者也巨不揣拙為現全為繪為此  
 錢維城恭畫并敬識鈐印二臣錢維城筆沾  
 兩春

鑒藏寶壘

八景

樂壽堂鑒藏寶

錢維城畫台山瑞景 一卷

本幅宣紙本縱一尺六寸橫一丈三尺三寸

四分設色畫山水每景標名識地附以考證

第一青溪烟景 天門縣城西門曰通越門由

桐溪桃源諸水達於是溪宋慶元間建橋長

四十丈名曰鶴仙今架平杜二以濟溪北

為走馬岡謝靈運登臨海嶠詩旦發青溪險

唐元宗賜司馬承禎詩第二赤城霞標 赤城

青溪阻逸人皆指此 縣近山不甚大而象特嚴麗如金城百雉

莫可梯越其石作段紅色苔蘚不侵綠綵天

台山賦所以有霞標之目也山半有巖如夏

屋僧就架椽為寺巖中泉水滴漉對之涼沁

心牌曲折千餘級為上巖亦有僧寺依之巖

上小洞鶴有玉京二字道家以此為茅盈所

治之第三國清松徑 佛隴山發源分折而

六洞天寺門南流至神蹟石匯入大溪隋開

下合於寺門僧智顛始建寺相傳顛初至天台

皇十八年佛指授有寺若成國即清之語因即

夜夢古佛指授有寺若成國即清之語因即

以太守問印蔭知於豐干遂訪之二人方披火

窳下談笑問印前揖遂馳過今道有寒拾舊

窳及豐干橋時為萬松第四佛隴經壇 全

地嶺下道而上為金地嶺間二水穿絡一曰

螺溪相折智顛教螺於此一日幽溪與螺溪



列源同焉。上有靈響。巖洞通洞。稍西為高明寺。寺後峭壁千仞。大雷峯左支也。又西過銀地嶺。嶺有摩崖。一曰登佛閣。講經。被風飄去。跡至漢。受其幽勝。復營高明寺焉。寺第五華頂有聽海鉢。貝多葉經。俱隋代流傳。第五華頂凌雲。華頂峯高萬八千丈。上出雲表。雖晦雨地嶺。北見日出。入天台最高處也。其徑自銀人凌虛之勢。又北過寒風關。天風蓬蓬。有扶也。頂上有右軍墨地。太白書堂。又有龍爪潭。泉源沛發。覽者異之。再上為望海峯。有伏魔塔。禮經臺。傳第六石梁飛瀑。一巨石橫架其並智顛。或亦謂之藍橋。上游千澗之水。頂廣不踰咫。望深而墜。一落千仞。注于淵潭。復匯成巨流。

盤踞而出。天矯蜿蜒。挂於林杪。台山中第一巨觀也。其右蓋竹洞。道家謂之三十六洞天之一。釋家謂昔五百應真。隱入石第七瓊臺中。樵人牧子。時於洞開鐘磬之音。第七瓊臺酌醴。懸壺可度。三面翠嶽。周造衛如郭郭。南臨深潭。正西所對山。為雙關。峯嶺環繞。中有道院。曰桐柏宮。真誥云。吳有句曲之金陵。越有桐柏之金庭。因以桐柏為七十二福地之一。唐景雲時。司馬承禎築宮於此。下有醴泉。甘美可飲。疾石有清風。第八桃源絢春。由護祠祀伯夷。叔齊。石像。第九桃花峯。折而北。東山阻九折。中道有蘭若。若曰桃花峯。折而北。東山阻源。成。若有巨潭。承之。曰金梅潭。潭上數百步。

雙崖匝。一洞潛通地底。深宵莫測。洞口鑿石。構小屋。曰觀仙室。屋旁千樹桃花。春時絢爛。若錦。漢永平間。剎人到晨。阮。第九雙巖採藥。遇仙。元微之。曹唐。齊詩咏之。第九雙巖佛屋。湖三茅。繞峯而東。為寒巖。高百仞。前有立石。五色。名綬帶山。又一石。柱方正。昔寒山大士。安坐處也。上構石室。宋末。希題曰潛真。巖內。平廣。容千人。嵌五佛屋。宋末。希題曰潛真。臨絕。空。有石梁。架兩崖。間。險峻。不可攀。名曰天橋。東。轉三四里。至明巖。峭石。夾峙。道不容軌。北。數步。有兩巨石。側立。相。前。後。通。天。名曰合掌。第十萬年福海。萬年寺。在縣西北。八峯洞。十里。為羅漢嶺。下為鐵船湖。傳有羅漢曾泛鐵船於此。兩澗水。自寺門合流。紫紆南出。沿

御筆分題行書  
 源出洞天嶺。匯流溪瀉漾。鶴仙緬遙年。徒枉涉今浪。人字起蘆汀。去去赴雁宕。巖石色殷紅。赤城名以寓。如雉堞入雲。可證審言句。孫綽意如斯。莫謾錯注賦。問邱訪二士。豐干笑饒舌。

敬跋鈴印二。臣錢維城敬事。

方物。晉僧曇首。賦省。慈。此。款。臣。錢。維。城。恭。繪。并。



攜手相與去。入崖祇一瞥。寺額云夢兆。未識金剛偈。西方極樂園。金田銀界道。是地嶺為名。其義殊易曉。納於芥子中。分疏自了了。天台最高處。凌雲數十里。陰晴皆見日。殊難明其理。經臺傳何人。依稀始智顛。雲標滙眾流。望梁千仞懸。巨廬堪伯仲。其餘皆眇焉。高橋原可度。清詞憶少連。瓊臺懸中天。金庭擅桐柏。道宮築唐時。其下淙靈液。一酌便登仙。奚藉藍橋驛。繡峯復續礪。絢綵紅霞如。千樹桃已然。萬年藥豈虛。緬憶劉阮踪。寧讓武陵漁。寒巖與明巖。若斷復若續。對峙鏡光映。嵌崖有拂屋。義在法華經。分座人天伏。萬年對碧峯。淨業修福海。應真泛鐵船。石湖至今在。衡文寫境人。與彼同千載。甲午暮春。下澣御題。每段分鈐寶會。心不遠。德克符。聊以觀生意。日監在茲。叢雲比德。朗潤研露。幾暇怡情。得佳趣。齊物務時敏。乾

欽定石渠寶笈續編 寧壽宮藏一七

隆宸翰

鑒藏寶璽

八璽

樂壽堂鑒藏寶

錢維城九秋圖一卷

本幅宣德殘本。縱一尺二寸三分。橫五尺六

寸九分。設色畫秋花九。第一秋海棠。第二紫

茉莉。第三秋葵。第四剪秋羅。第五洋菊。第六

玉簪。第七金桂。第八紫木槿。第九翠桃。款辛

巳秋。臣扈

蹕避暑山莊。退直之暇。恭繪秋花七種。進呈

御覽。今秋

聖駕行圍。臣未邀扈從。犬馬之私。實切依戀。因繪

秋花九種。再呈

乙覽。庶託小草頌陽之義云。臣錢維城恭畫。并敬

識。鈐印二。臣錢維城敬事。

御筆分題行書

態與小名定不羞。馬嵬坡下斷腸花。臨風仍似

恨瓶史。侍婢如何判鄭家。艷苑繁華護苦牆。

茉莉應輸時世粧。獨有一般懷愼處。誰知衣紫

反無香。蕊擘火齊瓣。裁金那說西風涼。不禁

自有丹心稱向日。陽光照處却無心。綠葉已

看當夏發。紅葩惟是到秋開。此花解識時寒暖。

應節輕羅早剪裁。一例秋芳種益禱。出奇競

勝態姍兮。雖然得與東籬並。陶令何曾識海西。

聲價非高品自潔。幽香淨色護墻陰。東村儘

有效顰者也。解摘來頭上簪。栗想芳蕤金想

黃。西風常與逐蜂狂。誰知一種江南卉。也做中

秋塞外香。五月花開至九月。番番綻朵不妨

秋。無心學取長生術。却是丹中壽者流。度索

寧無草木花。綵霞幻作翠為霞。漫言枝上挾秋

實。意寓頌陽亦可嘉。戊子仲秋御題各章分

鈐寶。眾花勝處松千尺。清玩朗潤會心不遠。研

露叢雲。幾暇臨池。乾隆宸翰。含輝幾暇怡情得

佳趣。乾隆

鑒藏寶璽

八璽

樂壽堂鑒藏寶



錢維城五君子圖 一軸

本幅宣紙本。縱三尺八寸八分。橫一尺五寸三分。淺設色。畫山水茅堂。外環松栢梅竹。堂中盆植水仙。款五君子圖。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城敬事。

御題行書

松栢水仙梅與筠。天然結契意相親。比方君子斯多矣。獨想虞廷臣五人。已丑仲春御題。鈐

寶二。得象外意。乾隆宸翰

鑒藏寶璽 八  
樂壽堂鑒藏寶

董誥畫江東擷秀 二冊

本幅宣德牋本。上下二冊。上冊十幅。縱九寸。橫一尺二寸三分。設色。畫江寧名勝。每幅標地名。八分。一龍潭。二寶華山。三燕子磯。四後湖。五報恩寺。六雨花臺。七清涼山。八雞鳴山。九靈谷寺。十牛首山。末幅款。臣董誥敬繪。鈐印一。臣誥。

御筆分題行書

金陵東道館于斯。憶昔南巡每駐之。却恨建文無決斷。燕兵一夕過高郵。繡峯圍處畫屏如。昔日龍昌今慧居。每至金田參月相。一瞻

寶額一。欽予。江中插入聳危磯。燕子翩翾是也非。

萬古千秋不飛去。似嗤王紀詡烏衣。披圖復見蔣陵湖。曾是澄波泛舳舻。十載熾然異今昔。六朝風月總無殊。長千古寺至今存。永樂檉之曰報恩。瓜蔓連株滋罪業。借茲修福實無門。



據阜高臺俯井闕講經因以得名諸維摩已  
是為糟粕梁武真成拾唾餘 聳翠層巒接碧  
空清涼襟袖拂天風石頭城一西臨望千古興  
亡慨嘆中 明初十廟獎功臣南渡誰當繼後  
塵嗚彼弘光寵馬阮聞雞起舞更何人 鼓琴  
乾闥梵經宣平石何妨響四絃庭古千年聽法  
樹遶因鍾阜宜其然 天闕雙撐翠萬層陸陸  
銘早艷佳稱侍臣典試圖真面逸興重因到秣

陵 乙未仲夏御題鈴寶一。乾隆宸翰每幅分  
鈴寶叢雲幾暇怡情得佳趣。此德朗潤會心不  
遠潑墨雲霞思德充符妙意寫清快水月兩激  
明下冊十幅縱橫尺寸同上幅設色畫樓霞十  
景每幅標地名八分。一樓霞山二玲峯池三  
紫峯閣四萬松山房五天開巖六幽居卷七  
登浪崖八珍珠泉九采虹明鏡十德雲卷末  
幅款 臣董誥敬繪鈴印一臣誥

乙未 御筆分題庚子  
南巡對景

重題俱行書

十載前遊想像同攝山好在付東風幽樓詎應  
烟霞表愛戴民情寤寐中 寺旁樸築有行宮  
箇裏高山他鮮同一再捨輿而步陟愛其峯勢  
最玲瓏 一峯紫色轟芙蓉高閣中曾坐對諸

鑿石不知誰肖佛至今佛石總如如 山房知  
在萬松間入則龍葱自掩闔我每其中展書讀  
愛他古色照人顏 妙想天開藉地靈橫巖匿  
匪監峯亭石橋自可通來往那更神功借五丁  
蒼松詭石護幽居憶我其間曾憇諸門外忽  
聞肅清蹕却慚休烈笑難如 奇峯層疊浪花  
浮有水之容無水流悟是江乘具神解示形於  
此濟剛柔 迴廊宛轉俯清池不異憑欄數藻



時設以玉盤相擬議。學來大小白家詩。虹非  
虹亦鏡非鏡。假借名之遂謂之。此是寺門初入  
路。全提第一示人時。竺庵應見德山雲。昔之  
今時遮莫分。三老似聞相譽效。披圖何必更疑  
廢。乙未初夏御題。每幅分鈔寶。向水月在手  
中和。幾暇臨池。水月兩澈明。浴德筆端造化几  
席有餘香。會心不遠。德充符寫心。叢雲幾暇怡  
情得佳趣。乾隆宸翰。

長江為帶白山襟。攝養寧因藥草尋。幼挈老扶  
鋪蹕路。愜予一十六年心。行宮之內最高處  
高處得泉他。鮮同滙作清池鑿。毛髮諸峯固印  
影玲瓏。豎峯萬古矗。嶽奇高閣仍茲偶對之。  
太白香鑪詠瀑布。一時日照想然疑。過眼浮  
光迅若馳。重茲書舍萬松披。山房設果刮目待。  
猶昔人哉慚自知。入自蒙茸得以深。豁然開  
處見天心。天心原在人心裏。應向聖經章句尋。

尋幽最喜得居宜。遠却俗塵引靜思。雅合付  
之僧紹輩。千乘萬騎此何為。詭峯搖則復吟  
呀。鋪谷傾崖蹙浪花。是水胡然今不濕。山靈直  
欲傲江巴。一泓無滓印空澄。山脚泉散珠顆  
砾。憑攬不殊昔年况。別疏猶憶尹家曾。橋以  
虹稱溪以鏡藉。來幻喻却成真。因思世上號真  
者。何一而非幻所因。閣黎公案底須刪。又見  
巖雲布德山。空也色乎難著語。彼英英者祇問  
閒。庚子暮春御題。每幅分鈔寶。乾隆宸翰。幾  
暇怡情得佳趣。激觀潑墨德充符。中心止水靜  
妙意寫清快。會心不遠寫生古。稀天子猶日致  
致。

鑒藏寶璽

八璽



董誥畫萬有同春 一冊

本幅宣紙本。十幅。縱六寸一分。橫七寸九分。  
設色畫各標題。八分。百萬戶春聲。二萬壑春  
雲。三萬井春熙。四萬派春泉。五萬綠春塘。六  
萬里春潮。七萬木春榮。八萬叢春玉。九萬家  
春雨。十萬畝春耕。款。臣董誥敬繪。鈐印二。臣  
誥

御筆分題行書

仙木駢羅萬戶新。屠蘇飲到老年人。兒童爆竹  
猶喧鬧。直作雷聲火迫春。牡峯牝壑互氤氳。  
一氣混成春宇雲。舉趾固知時尚早。雪乎雨矣  
總堪欣。元正纔過又元宵。萬井煙花連曙燒。  
一歲之勤一朝樂。還淳可概設科條。一氣回  
春萬物妍。淙淙也覺發靈泉。垂流趵突雖殊致。  
同助東皇潤八埏。初染鴛黃旋變青。生機物  
物自形形。漁郎愛看含烟意。却傍橫塘掉為停。

遙見銀光一線堆。奔騰萬馬遂喧嘩。發源豈  
止十千里。疑是青祇住處來。不較低條與迴  
枝。一般綠意吐參差。騁眸最有相宜處。猶是千  
林未鎖時。高下猗猗翠欲流。誰云春是竹之  
秋。陡思山徑韜光畔。劄筍叢中作勝遊。米家  
畫法王家句。會以丹青運以神。南每愁多北愁  
少。得中艱可遇之春。昨夜甘霖潤一犁。曉看  
叱犢遍塍畦。侍臣生面繪春帖。頌以為規家學  
提。乙未春日御題。每幅分鈐寶。朗潤激觀幾  
暇怡情得佳趣。中心止水靜會心。不遠德充符  
寫生比德。

鑒藏寶璽八璽 樂壽堂鑒藏寶



欽定石渠寶笈續編

第六十一

寧壽宮藏十八

本朝臣工書畫四

唐岱仿王蒙山水一軸

本幅宣紙本縱五尺六寸橫三尺一寸設色

畫秋山瀑布茂林中茅堂連互兩人對坐來

訪者二人一叟攜杖過溪橋去溪中漁舍一

人坐施曾款乾隆十一年閏三月朔臣唐岱

恭畫鈐印二臣唐岱朝朝染翰

御題行書

形似休論刻楮工誰能牛目辨顛翁臨平秋色

知何許只在楓丹荔白中丙寅御題鈐寶三

乾隆宸翰陶冶賴詩篇游六藝圃

鑒藏寶璽八重樂壽堂鑒藏寶五福五代堂古稀

天子寶八徵耄念之寶幾餘鑒賞之璽稽古右

文之璽讀書依竹靜

周鯤摹唐寅終南十景圖一冊

本幅宣紙本推篷式十幅每幅縱九寸五分

橫一尺二寸五分下幅淡設色畫盧鴻終南

十志上幅

御筆分題行書

一泓貯天半百道飛峽側林霏紫翠光風漱金

碧色高人坐槃陀勝飲八功德右金碧澤屈平未

沉湘杜甫猶客蜀千古只一室幽棲景芳躅蘿

選人迹稀吾書吾還讀右草堂迴躡雲霞表下

視日月行軻水淙絕崖暑然天樂聲茅龍立可

騎無須九轉成右側景臺喬柯富嘉蔭結宇堪悟

息清風與明月靜觀自得一編在手中世人

應不識右楹勃谿無畝半結此桃烟廷與俱

惟顛氣永鎮兮太寧杖策層巔者不舟而武陵

烟廷右桃有石白可漱有泉清可枕微風時拂之

澗澗叠雲錦至樂合杳冥浮榮何苒苒右雲錦

穴崖以為室偃仰其中處有客抱琴來或是成

連侶神氣妙忝同軒軒興霞舉石洞元室萬木鬱

蜚雲衆泉泌鳴玉拂軫試一寫不作招隱曲境

寂夫何妨高人樂事足石滌頃叠樹不論層蔚

作翠庭霏烟幾縷白漏天數片青重見蘇東

坡携來擇勝亭石峯翠庭科頭倚澗松澗草幽蒙

茸解蔽適素襟水碧希仙踪佳美望未至白雲

重復重右期仙登乾隆戊辰題終南十景圖御筆每

幅分鈐寶乾隆激觀得句因新意含英咀華鏡

清砥平學鏡千古携筆流雲藻有吾與點也之

意微言晰纖豪含味經籍會心不遠德克符有

典有則清心抒妙理含經味道意在筆先就書

是宿緣乾隆宸翰搗藻為春末幅款乾隆戊辰

首春臣周鯤奉

勅恭摹唐寅筆意鈐印二臣鯤

鑒藏寶璽八璽全樂壽堂鑒藏寶

張宗蒼惠山園圖 一卷

本幅宣紙本縱一尺二寸五分橫七尺八寸

設色畫重山叢樾中屋宇鱗比款曰張宗蒼

恭繪鈐印二張宗蒼

御題行書

惠山之泉人所聞惠山之山我亦欣來往惠山

纔兩度清興足共千秋存往往林巒入靜觀筆

不能寓徒云云宗蒼畫伯亦吳人經營慘澹其

傳真朝來九龍在吾目烟舟蟻待染溪曲白足

僧人若可呼我獨何為在書屋春雲如滴小如

洗品泉往事徵繭紙寄暢園法雲寺由來不隔

彼與此 壬申夏日御題鈐寶二得佳趣幾暇

怡情

每值南巡春仲月輕舟先必溯梁溪無端一展

石渠卷陡憶羣瞻蹕路後過去江鄉已渺渺看

來春霽尚淒淒宗蒼那往惠山在一例如同古



畫題 已酉仲春御筆鈐寶二古稀天子之寶  
猶日孜孜

鑒藏寶璽八重樂壽堂鑒藏寶古希天子五福五

代堂古稀天子寶八徵耄念之寶意在筆先觀  
書為樂

張宗蒼雲林寺圖 一卷

本幅宣紙本縱一尺二寸橫七尺三寸設色

畫款小臣張宗蒼恭畫鈐印二臣張宗蒼

御題行書

靈隱古禪林佳稱乃自今佛原派名象天與開  
幽深奇絕驚初見清閒試重尋堯巒先陡頂靜  
空一開襟自內尤綜要居高總照臨澄懷叅月  
相對面賞雲岑稍憩塵中迹聊清物表心冷侵

泉激玉靜聽澗調琴乍啟玲瓏竅憑吹金石吟

呼猿時蹕洞招鶴早鳴陰辨茗傳初火攀松驗

五鍼洞天窮窈窕乳竇注溥溥路盡忽開豁巖

攢復鬱森綠光常滂日鳥道欲捫參丹闕仙人

竈草生王母簪樓嵒鑿龍象鎮海協祥稷蘿薜

蒙櫛蔚雲霞護律嶽認峯垂羽翼續句美球琳

誰識西來意徒嗤門外音便當旋翠蹕無逸以

為箴 乾隆辛未春題雲林寺二十韻命張宗

蒼為之圖即書其上御筆鈐寶三雲霞思乾隆

宸翰幾暇臨池

鑒藏寶璽八重樂壽堂鑒藏寶古希天子五福五

代堂古稀天子寶壽八徵耄念之寶

張宗蒼畫雲樓勝景一卷

本幅宣紙本。縱一尺二寸。橫六尺三寸。設色。

畫雲樓景。款。臣張宗蒼恭繪。鈐印二張。宗蒼

御題行書。

心愛雲樓未忍忘。為圖佳概命宗蒼。江邊宛識

山村路。竹下曾吟水月房。泉箔巖扉相掩映。笠

簷笏地足徜徉。香光妙蹟留題在。長共烟霞悅

法王。辛未南巡兩遊雲樓。留題者屢矣。頃命

張宗蒼為此圖。因成一律。時壬申夏日也。御筆。

鈐寶二。妙意寫清快。秀色入窻虛。

鑒藏寶璽八璽樂壽堂鑒藏寶。古希天子五福五

代堂古稀天子寶。壽八徵耄念之寶。書史研求

導古訓。

張宗蒼蘭亭修禊圖一卷

本幅宣紙本。縱一尺六分。橫三尺七寸三分。

設色。畫蘭亭景。款。臣張宗蒼恭繪。鈐印二張。

宗蒼

御題行書。

永和修禊會山陰。畫本詩情足古今。峰嶺當春

多暖翠。林泉入勝有清音。墨池誰繼跳龍法。文

席如聞倚樹吟。結構分明舊相識。昨來飛蓋記

曾臨。壬申春二月。御題鈐寶三。研露乾隆。

鑒藏寶璽八璽樂壽堂鑒藏寶。古希天子壽。



張宗蒼摹黃公望江山勝覽圖 一卷

本幅宣紙本。縱一尺橫二丈三尺七寸設色

畫金山景款曰張宗蒼奉

勅恭摹黃公望江山勝覽圖鈐印二臣宗蒼

御題行書

見豹一斑霧變可以識全皮嘗肉一嚮獲中之

味知無遺金山昨春俯汗漫雨乃西湖蒙汜東

意欲桑枝指點長江原委應於茲我非山人無

事者羨彼豪遊萬里攬勝輒復命筆寫十年之

久始成圖五日一石非虛也相投意氣誰知音

吳門高士倪雲林作詩酬倡識歲月早必妙蹟

遺來今今時宗蒼亦老手展圖示之咨爾能臨

否其工可能神不能此語還應出諸此人口經

營慘淡閱月餘我謂神來宗蒼猶請遲斯須粗

皴疏點不數筆現前真蹟水乳如乃知三鬣信

有諸忽覩浮玉朱欄扶何須縷辨夔峽及蕪湖

江山勝覽歌壬申夏日御題鈐寶二比德朗

潤

鑒藏寶璽

八

樂壽堂鑒藏寶

張宗蒼仿黃公望筆意一卷

本幅宣紙本。縱一尺二寸二分。橫八尺九寸四分。設色畫。紅樹秋山小亭村舍人坐者立者。意觀懸瀑。款乾隆十七年中秋仿黃公望意。且張宗蒼恭繪鈐印二張宗蒼

御題行書

氣韻經營外。雄渾秀竦中。神如非獨契。人亦率能工。歸岫秋雲白。隔溪楓葉紅。高樓延霽爽。落瀑韻巖風。照燭將誰李。拍肩膺彼洪。前峯萬林杪。縱目俯長空。御題鈐寶二至味寓澹泊。用筆在心

鑒藏寶璽 八璽 樂壽堂鑒藏寶

張宗蒼層樓曲棧圖一卷

本幅宣紙本。縱一尺八分。橫四尺七寸。設色畫。重巒疊嶂。古寺傑閣。倚棧相通。款且張宗蒼恭繪鈐印二張宗蒼

御題行書

棧路盤紆倚詭峯。紅樓四面翠重重。山僧謝絕人來往。為好安禪制毒龍。壬申仲春御題鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽 八璽 樂壽堂鑒藏寶



張宗蒼雪溪帆影圖 一卷

本幅宣紙本。縱一尺一寸三分。橫六尺二寸二分。設色畫。平流萬頃。掛帆天際。兩岸村亭。古寺磴道。瀑流。款。臣張宗蒼恭繪。鈐印二。張宗蒼。

御題行書

紅樓疊樹玉交枝。石面斂銀瘦。益奇習靜已看僧戶閉。衝寒偏有客舟移。飛流破凍垂深澗。積

素因風隨側陂。想像行人迷竹塢。幽居何處認

茅茨。壬申春御題。鈐寶三。潑墨。乾隆。

鑒藏寶璽 八 重 樂壽堂鑒藏寶 古希天子壽八徵

老念之寶

張宗蒼秋塘漁艇圖 一卷

本幅宣紙本。縱一尺九分。橫四尺六寸七分。設色畫。秋水蘆塘。兩漁舟蕩漾其中。遠映村居僧舍。款。秋塘漁艇。臣張宗蒼恭繪。鈐印二。張宗蒼。

御題行書

菰蒲際渚起蒼烟。泛激鷗波載釣船。遠待一鉤新月上。湧金門外早秋天。御題。鈐寶二。乾隆。

宸翰。秀色入窻虛。

鑒藏寶璽 八 重 樂壽堂鑑藏寶

張宗蒼畫濤聲琴韻一卷

〔本幅宣紙本〕縱九寸七分橫四尺六寸設色

畫遠山村落清流泛舟松下一人據槁梧款

臣張宗蒼恭繪鈐印二張宗蒼

御題行書

盤陀松下坐聽濤箕踞科頭逸興豪携得焦桐

何必鼓高山流水自成操 壬申初夏御題鈐

寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽

八

樂壽堂鑒藏寶

張宗蒼畫新秋霽景一卷

〔本幅宣紙本〕縱一尺二寸二分橫七尺四寸

設色畫草亭茅屋蒼松紅樹釣艇漁莊款臣

張宗蒼恭繪鈐印二張宗蒼

御題行書

他人之畫畫其法宗蒼之畫畫其理求之於今

幾莫俦求之於古竟堪比黃大癡倪高士之二

子中得神髓是時火流西風起應節構此盈丈

紙正旗堂陣大差排探脅雕肝細模擬天欲高

而蔚藍樹欲鳴而染紫有如洗之碧山更帶之

以流水石厂倚巖板約接溪紫扉間出水閣斜

迤氣霽神來百務爰始細徑歸樵無反裘斯可

矣策杖訪客則有抱琴之童子生竹窻者伊誰

非龐德公乎是則山陽高平而已盼蕪葭之蒼

蒼想風人之深古蝸廬若浮彼緯蕭者寧善賈

之可市遠帆天末掛孰謂非太白當年無恙秋



風是上下數千年。縱橫一萬里。我曾一覽江山。  
真面目。故知新秋霽景。應如此。癸酉夏日御  
題。鈐寶三。潑墨。乾隆。

鑒藏寶璽 八璽 樂壽堂鑒藏寶

張宗蒼畫竹塢林亭 一卷

本幅宣德牋本。縱九寸。橫一尺七寸五分。淺  
設色畫。叢篁古木。中有孤亭。款小。臣張宗蒼

恭畫。鈐印二。臣張宗蒼

御題行書。

般礪曾看運意新。無多烟樹足精神。虛亭留待  
千秋客。活畫重逢百代人。癸未春月。御題鈐  
寶二。幾暇怡情得佳趣。

鑒藏寶璽 八璽 樂壽堂鑒藏寶

張宗蒼湖山霽色圖 一卷

本幅宣紙本。縱六寸。橫三尺九寸四分。設色。

畫山泉林寺款。臣張宗蒼恭繪。鈐印二張。宗

蒼

御題行書

山雲歸岫石泉流。得得青驄問景行。路不生塵

峰滴翠。吳天正是雨初晴。戊子仲春御題鈐

寶二。比德朗潤。

鑒藏寶璽 八璽 樂壽堂鑑藏寶

張宗蒼摹吳鎮筆意 一軸

本幅宣紙本。縱五尺四寸六分。橫二尺四寸

八分。水墨畫溪山釣艇款。臣張宗蒼奉

勅恭摹吳鎮筆意。鈐印二張。宗蒼

御題行書

神韻無少欠。溪壑不大似善師。古者然可以悟

凡理。壬申中伏御題鈐寶二。乾隆

鑒藏寶璽 八璽 樂壽堂鑒藏寶

張宗蒼畫松陰水閣 一軸

本幅宣紙本。下方九寸六分。水墨畫山溪水

亭閣款。乾隆癸酉二月。臣張宗蒼奉

勅恭繪。鈐印二張。宗蒼上。圓徑八寸八分。

御題行書

身披松下風。心印波中月。纖塵何處著。緣在水

晶闕。御題鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽 八璽 樂壽堂鑒藏寶



張宗蒼畫秋山行旅一軸

本幅綾本縱二尺六寸二分橫二尺四寸七分淺設色畫。蒼崖紅樹。尸棧行人。款。臣張宗蒼恭繪。鈐印一。恭畫。

御題行書

行路何須歎苦辛。滿山紅葉絕勝春。靜觀一笑兩間者。若箇而非逆旅人。庚辰春御題鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽

八里樂壽堂鑒藏寶

張宗蒼畫秋山霽色一軸

本幅宣紙本。縱二尺二寸三分。橫一尺三寸七分。淺設色畫。遠山喬木。崖竹村廬。款。臣張宗蒼恭繪。鈐印二。張宗蒼。

御題行書

濃翠間深紅。秋光斲淨空。澄思纔半刻。迴句得其中。丙子春日御題鈐寶二。乾隆。

鑒藏寶璽

八里樂壽堂鑒藏寶

張宗蒼畫雲嵐松翠一軸

本幅宣紙本縱五尺一寸八分橫三尺七寸

五分設色畫山寺濃嵐水榭鱗次款臣張宗

蒼恭繪鈐印三張宗蒼

御題行書

宗蒼南去人成古松翠雲嵐此乍逢自有不亡

者恒在許他閱世墨華濃 丙子冬御題鈐寶

二得象外意乾隆宸翰

鑒藏寶璽

八璽

樂壽堂鑑藏寶

張宗蒼畫水軒吟眺一軸

本幅綾本縱二尺六寸五分橫三尺六寸二

分設色畫懸嵯飛瀑一人立橋上佇望一人

坐水榭聽泉款臣張宗蒼恭繪鈐印二張宗

蒼

御題行書

雲深小結廬溪閣窅而疏靜契羲皇畫澄觀上

下虛遽然夢有蝶歸矣歎無魚門自不如市寧

稱心水如 庚辰春御題鈐寶二幾暇怡情得

佳趣

鑒藏寶璽

八璽

樂壽堂鑒藏寶



張宗蒼畫雨景一軸

本幅宣紙本。縱五尺七分。橫二尺二寸三分。  
淡墨畫米家山。臨溪竹屋。門泊數船。款臣張宗蒼恭繪。鈐印二。張宗蒼。

御題行書

猶有宗蒼畫未題。補吟正值雨雲低。斯人已往曾何往。此句全提非半提。辛巳仲夏御題鈐寶二。所寶惟賢。乾隆御筆。

鑒藏寶璽

八璽 樂壽堂鑒藏寶古希天子

張宗蒼畫雪景一軸

本幅宣紙本。縱二尺四寸四分。橫三尺八寸三分。水墨畫巖岡灌木。長橋行旅。款臣張宗蒼恭繪。鈐印二。張宗蒼。

御題行書

略約縈紆俯凍灘。遙峰天際玉巔屹。誰知自寫江南意。雅合高張塞北者。甲戌夏月御題鈐寶三。三希堂得象外意。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽

八璽 樂壽堂鑒藏寶

丁觀鵬畫唐明皇擊鞠圖一卷

本幅宣紙本縱一尺一寸一分橫七尺九寸

白描畫明皇乘馬擊鞠侍者男女八人闈宮

七人旂杖毬門俱備款乾隆十一年花朝月

臣丁觀鵬奉

勅恭臨李公麟擊毬圖鈐印二臣丁觀鵬恭畫

御筆唐明皇擊鞠圖鈐寶三席上珍乾隆御

賞樂暇怡情

鑒藏寶璽八璽樂壽堂鑑藏寶乾隆御玩內府圖

書保泰內府書畫之寶乾隆御賞之寶

丁觀鵬仿元人四孝圖一卷

本幅宣紙本縱一尺二寸四幅皆設色第一

幅橫一尺七寸畫王武子事第二幅橫一尺

六寸七分畫陸績事第三幅橫一尺五寸九

分畫王祥事第四幅橫一尺八寸畫曹娥事

末幅款乾隆十二年三月臣丁觀鵬奉

勅恭摹元人筆意鈐印一丁觀鵬

御筆各書本事并識行書

王武子河陽人為國防禦數載不歸其妻侍養

姑至孝姑患癩疾羸甚醫者云若得生人肉食

之即差婦遂仰告天割股肉作羹進姑其疾即

愈事聞朝廷封武母為秦國夫人婦為郢州郡

君陸績年六歲於九江見表術術出橘供客

績納三枚懷中拜辭墮地術謂曰陸郎作賓而

懷橘乎績跪答曰欲歸遺母耳術大奇之王

祥字休徵性至孝後母待之苛虐甚欲害祥祥



色養無怠。感寒之月。後母思生魚於時河水。米堅祥脫衣將剖水求之。有少處米鮮下有魚出。因以奉養。曹娥會稽上虞人。曹盱之女也。盱逆濤而上。為水所淹。不得其屍。時年十四。繞江岍號慕哀吟。旬有七日。遂投江死。三日後。娥抱父屍浮江心出。鄉人共為葬焉。內府藏元人四孝圖。其事具見史冊。而一經梅寫。凜然有生。氣因命畫苑供奉丁觀鵬重摹成卷。豪楮間各具意態。可興可觀。良有取爾。御題每段分鈐寶。乾隆宸翰。幾暇臨池。修詞立誠。淑芳潤莊。敬日彊慎。脩思永人情。為田朝日輝。乾隆。

引首

御筆 本行可風 鈐寶一 乾隆御筆

鑒藏寶璽 八璽 樂壽堂鑑藏寶

丁觀鵬登瀛圖一卷

本幅宣紙本。縱九寸一分。橫一丈六尺七寸九分。設色畫十八學士登瀛故事。款乾隆十一年嘉平月。臣丁觀鵬奉

勅恭摹邱文播筆意。鈐印二。臣觀鵬恭畫

御題行書

當年盛事紀登瀛。傳說芬敷齒頰生。自是玉堂無俗客。不須金馬羨仙卿。木天珂劍從攜侶。禁

地琴書許暢情。同有雄才誇博雅。十思誰繼魏

元成。向命畫苑諸臣。合繪唐十八學士圖。并

題長律。今偶閱石渠寶笈。舊藏有宋徽宗摹邱

文播登瀛圖。筆意細潤可愛。因勅丁觀鵬仿為

長卷。輒書舊作於右。乾隆丙寅嘉平月小年日

御筆鈐寶二古香清玩

鑒藏寶璽 八璽 樂壽堂鑑藏寶 古希天子五福五

代堂古稀天子寶。壽八徵老念之寶。御賞內府

書畫之寶

金廷標做陳書畫一冊

本幅宣紙本十對幅每幅縱七寸七分橫一尺右幅水墨淺設色畫

御筆各標題一古木脩篁二蘿蔔霜松三仙果珍

禽四雜果五眠犬六蝴蝶鳳仙牡丹七怪石

古柏八春溪水旂九梅谿香雪十花籃末幅

款臣金廷標奉

勅恭仿女史陳書筆意鈐印二臣廷標

御筆分題行書

見本度所藏錢陳羣書御製題陳書畫冊詩冊

錢陳羣所進其母畫冊各題一絕仍以賜之並

命金廷標做成此冊以備石渠之貯丙戌仲

夏御筆每幅分鈐寶秀色入窓虛乾隆宸翰愛

竹學心虛齊物幾暇怡情得佳趣清吟寄遐思

宸翰已有同春會心不遠德充符研露墨雲寓

意于物叢雲日監在茲涵虛朗鑑中和落花滿

地皆文章幾暇臨池菊水月在手惟精惟一衆



花勝處松千尺發墨

傲教金畫存陳畫又已今人作古人枯木疎筠  
相暎處不言傳得趙家神 鄉味那能不素殮  
綠菘紅菊帶霜根摹圖亦可娛朝夕真蹟還教  
付子孫 果熟垂垂欲重枝依依閒鳥越棲遲  
貪鷓利啄且弗下未果者如有愛斯 世味何  
須論苦甘果成花落義堪參誰能慰齒供清嚼  
噤裏常留嘉種三 圖成一日幾摩挲睡趣偏

鏡醒趣多自是畫家具深意慢從李迪較如何  
蟲譜禽經湊合奇翅黃相映尾紅絲蝶真花  
幻曾何別識取其名未命時 詭石之旁柏鬱  
森相交以淡兩無心愛聽天籟從空落虛寂喬  
枝解和吟 有蟹有魚復有鯢琳塘游泳浪生  
花春溪淡淡都無意付與詩人賦物華 有梅  
相伴不為孤况復橫溪印夜珠便是林家足高  
致知當未肯嫁其適 編竹為籃花朵裝紅紅

白白門寒芳喜他做得十分韻似覺噴來一段  
香 戊子春御題 叠詠陳畫韻每幅分鈐寶澂  
觀靜中觀造化妙意寫清快朝日輝聊以觀生  
意大塊假我以文章中心止水靜筆端造化比  
德朗潤取益在廣求左幅臣工恭和詩

御題 駕湖湖畔閨中畫 妙筆重摹

睿藻烟含竹樹倍精神 臣尹繼善鈐印一筆沾恩雨  
藝林展册成佳話 又付臨摹點染人 設設蕭

蕭生紙上自 蕭生紙上自 蕭生紙上自 蕭生紙上自  
天題 慶倍精神 臣劉統勳鈐印一勳

金門侍詔傳摹本 幾掄鷗波想替人更羨秀  
州開竹樹得遊 州開竹樹得遊 州開竹樹得遊

奎什 助清神 臣劉綸鈐印二 臣綸  
粉揮霜柯共滿流 雙清彷彿見伊人 墨池寄

天賞 拾信閣中筆有神 臣董邦達鈐印一 邦達  
糕榭勢扶蕭疎影 淡墨無多已憶人 可似武

天藻 寫精神 臣觀保鈐印一 臣保  
干霄古質凌雲態 老筆紛披印往人 重洒

豪端 新雨露 頓增林下舊精神 臣王際華鈐印二  
臣華

天藻 疊杼披繪冊 臨波亭外見風神 臣彭啟豐鈐  
印一 啟豐

翠篠娟娟如蘭士 虬柯落落類高人 披圖一



再邀 天賞方識文章信有神 臣表曰修鈐印一敬

信知畫法如書法 竹石名家有幾人 不是夫

人傳妙格 右軍何自獨超神 臣錢維城鈐印

二 臣敬書 南樓老史出貞筆 供奉追摹蹟動人 尺幅蒼

蟠翠交影 未嘗津逮 邦通神 臣陳孝泳鈐印

二 臣 孝泳敬書 右第一幅 園滿秋蔬 足佐殮 更者濃露潤芳根 愛他風

味雙清絕 似豚舍 飽笑弄孫 臣尹繼善鈐印

一 敬書 紅翠堆盤 佐晚殮 薄言采米 米向牆根 初疑簡

淡包山 陸還似 蕭疎淡上 孫臣劉統勳鈐印

二 統勳 誰佐秋盤 老圃殮 菊英菜甲 長新根 九

記圖錢選 具體猶然 見裔孫 臣劉統勳鈐印

臣 綸 點染秋蔬 似可殮 霜芽雨甲 擬蘿根 腐儒風

味端宜 此蔬服生 兒芥有孫 臣董邦達鈐印

二 臣 邦達 淡泊山家 具一殮 等開風味 竹籬根 萬

著曾何謂 拈出還堪 示子孫 臣表曰修鈐印

一 敬書 味辣粗宜 佐糲殮 嫩芽兼 芰綠雲根 山厨十

月清腴 品翠隴 依依配 稻孫 臣觀保鈐印

潔白曾供 君子殮 米融雪 浣做靈根 一般寫

出田家 味寧教 秋園芥 有孫 臣王際華鈐印

一 華 摘取佳蔬 佐夕殮 土香培種 蔬柔根 秋來霜

露東園 滿吟到 坡詩芥 有孫 臣彭啟豐鈐印

二 臣 啟豐

小閣餘閒 譜晚殮 摘起蔬 畔刷沙 根於今老

園傳遺種 復似田家 得福孫 臣錢維城鈐印

一 敬書 負霜含露 好登殮 共結駕 湖湖畔 根

買友名 聯珍 沓璧 兒添 蘆葦 菜添 孫 臣陳孝泳鈐印

印 一 臣 孝泳 右第二幅 來自三山 集一枝 頻迎 聲送 午風 遲不 滴更

倩金鈐 護樂意 相關 正在斯 臣尹繼善鈐印

一 敬書 翠羽翩翩 獨棟 枝離 離仙果 熟霜 遲將 飛未

啄棲 常穩 生意 油然 者若 斯 臣劉統勳鈐印

二 臣 勳 佳實累累 已壓 枝靈 禽偷 竊故 遲遲 三千 漫

甜瑤池 種青鳥 殷勤 亦若 斯 臣劉統勳鈐印

雜雜 珍果 綴低 枝出 鳥飛 未日 影遲 記得 山

圍梅雨 後紅 鮮碧 爛正 如斯 臣董邦達鈐印

二 邦達 為意 幽寓 折枝 薦前 春色 畫遲 遲錢家 粉

本新 摹得 樂意 生香 儼若 斯 臣表曰修鈐印

二 臣 修 度索 山頭 不老 枝春 禽也 共八 千遲 圍成 一

雨 霖 滋培 正在 斯 臣觀保鈐印 一 臣 保

珍禽 銜新 粉本 迎陵 行樹 忽移 斯正 王際華鈐印

印 一 華 句 圓珠 實綴 瓊枝 好鳥 迎陵 振翻 遲度 索

霞 漫 五色 丹山 翠羽 集于 斯 臣彭啟豐鈐印

二 臣 啟豐 我翼 依依 上折 枝露 珠成 顆欲 歸遲 果從 飛

鳥能 操管 姑傲 來禽 得似 斯 臣錢維城鈐印



二 琪 筆	垂 朱 果 過 南 枝 翠 羽 將 銜 欲 下 蓬 一 例 承	恩 選 懷 仁 窺 敵 却 于 斯 臣 陳 孝 泳 鈐 印 一 臣 孝 泳	右 第 三 幅	洞 庭 五 月 滿 林 甘 黃 紫 堆 盤 色 味 香 更 有 仙	桃 新 結 子 花 時 猶 憶 綉 春 三 臣 尹 繼 善 鈐 印	二 臣 敬 書	度 索 攜 來 一 味 甘 楊 梅 盧 橘 可 同 春 三 臣 劉 統 勳 鈐	天 臺 拂 處 生 香 滿 盃 手 吟 看 日 再 三 臣 劉 統 勳 鈐	印 一 勳	盧 楊 名 字 畫 餘 甘 風 味 吳 儂 耐 細 吞 三 臣 劉 統 勳 鈐	賜 果 頻 時 滿 懷 核 笑 他 曼 倩 只 偷 三 臣 劉 統 勳 鈐 印	二 臣 倫	黃 金 九 珠 露 珠 甘 芳 氣 宜 從 鼻 觀 吞 却 月 廓	邊 空 夢 繞 還 輸 細 核 共 成 三 臣 董 邦 達 鈐 印	一 邦 達	食 蕉 曾 云 徹 尾 甘 微 酸 小 滋 味 兼 吞 題 詩 忽	憶 前 年 事 嘉 賓 終 翰 異 品 三 謂 回 部 臣 衷 曰	修 鈴 印 二 臣 修	獨 擅 吳 中 夏 實 甘 堆 鹽 雪 香 味 同 吞 上 林 盧	橘 微 嫌 借 更 遣 研 都 演 賦 三 臣 觀 保 鈐 印 二	巨 觀 保	披 圖 齒 頰 欲 留 甘 品 重 吳 都 賦 可 吞 更 有 碧	桃 千 歲 熟 天 西 貢 果 共 珍 三 臣 王 際 華 鈐 印	二 臣 華	桃 實 千 年 玉 液 甘 堆 盤 盧 橘 味 同 吞 搗 將 火	齊 揚 家 果 好 結 芳 擘 益 友 三 臣 彭 啟 豐 鈐 印	二 臣 啟 豐	黃 紫 紅 鮮 一 樣 甘 口 中 嘗 出 畫 中 吞 色 香 譜	得 成 雙 結 可 許 人 間 有 第 三 臣 錢 維 城 鈐 印	二 珥 筆
-------	---------------------------------	---------------------------------------	---------	-----------------------------------	-----------------------------------	---------	---	---------------------------------------	-------	---	---	-------	-----------------------------------	-----------------------------------	-------	-----------------------------------	-----------------------------------	-------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-------	-----------------------------------	-----------------------------------	-------	-----------------------------------	-----------------------------------	---------	-----------------------------------	-----------------------------------	-------

欽定石渠寶笈續編 寧壽宮藏一八

過 江 梅 橘 別 酸 甘 微 性 盧 楊 合 共 吞 湯 道 絃	山 仙 穿 影	天 家 回 果 亦 名 三 臣 陳 孝 泳 鈐 印 一 臣 孝 泳 右	第 四 幅	卷 毛 帖 尾 意 婆 婆 黃 耳 馬 知 吉 夢 多 縱 使 山	村 無 夜 響 安 眠 可 奈 素 餐 何 臣 尹 繼 善 鈐 印	一 染 翰	帖 耳 蒙 睛 蟾 尾 梁 開 庭 無 事 得 眠 多 翰 音 一	樣 司 時 者 不 撼 鐘 聲 亦 獨 何 臣 劉 統 勳 鈐 印	一 勳	深 埋 短 塚 尾 蟾 婆 不 擊 重 鏢 逆 致 多 想 見 人	和 兼 歲 稔 花 封 夜 靜 樂 如 何 臣 劉 統 勳 鈐 印	敬 書	散 眠 時 掉 尾 婆 婆 解 拂 金 鈴 作 態 多 若 高 鳥	圓 花 底 卧 未 應 彩 筆 讓 如 何 臣 董 邦 達 鈐 印	二 臣 邦 達	今 今 息 處 影 婆 婆 自 是 昇 平 樂 育 多 袍 鼓 無	驚 村 巷 靜 問 渠 不 睡 待 如 何 臣 衷 曰 修 鈐 印	二 臣 修	憤 尋 涼 影 畫 婆 婆 繫 下 間 呼 睡 已 多 竟 夜 紡	聲 書 韻 徹 家 無 長 物 更 誰 何 臣 觀 保 鈐 印 二	巨 觀 保	金 鈴 不 動 自 婆 婆 繪 得 街 茅 樂 意 多 明 月 黃	花 八 影 靜 太 平 深 巷 吹 誰 何 臣 王 際 華 鈐 印	一 華	項 綴 金 鏢 掉 尾 婆 婆 文 茵 翠 毯 畫 眠 多 好 教 繪	寓 昇 平 慶 吹 靜 花 封 景 若 何 臣 彭 啟 豐 鈐 印	二 臣 啟 豐	雙 晴 淡 漠 尾 婆 婆 不 似 寒 更 豹 吹 多 料 得 花	村 人 靜 後 月 明 田 畔 有 誰 何 臣 錢 維 城 鈐 印	二 臣 維 城	宋 韻 難 識 鳳 尾 婆 婆 太 平 世 界 夜 眠 多 此 將 筆
-----------------------------------	---------	-------------------------------------	-------	-----------------------------------	-----------------------------------	-------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----	-----------------------------------	-----------------------------------	-----	-----------------------------------	-----------------------------------	---------	-----------------------------------	-----------------------------------	-------	-----------------------------------	-----------------------------------	-------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----	-------------------------------------	-----------------------------------	---------	-----------------------------------	-----------------------------------	---------	-------------------------------------



子。圓頭。月深。卷寒。更聽。若何。臣陳孝泳。鈐印。	一。臣孝泳。右第五幅。	名借花。王態。自奇。交垂。綠葉。映紅。絲。翻。蝴蝶。尋芳。過。獨占。春光。最好。時。臣尹繼善。鈐印。	一。敬書。	分得花。王種。擅奇。團窠。作錦。更枕。綠。衆香。國。	二。臣。勳。	裏莊。周夢。正是。春深。畫永。時。臣劉統勳。鈐印。	春叢。寶絡。自標。奇。鳳子。便。不。習。綠。會。取。	元工。名。未。命。添。園。難。喻。夢。醒。時。臣劉綸。鈐印。二。珥。	筆。	花。王。菊。婢。各。於。奇。鳳。子。尋。香。逐。暖。綠。畫。裏。風。	光。餘。爛。漫。恰。當。春。夏。欲。交。時。臣董邦達。鈐印。	二。臣。邦。達。	蝶。衣。花。態。剪。裁。奇。搖。漾。晴。空。百。尺。絲。開。到。此。	花。春。滿。眼。池。塘。又。喜。綠。陰。時。臣袁日修。鈐印。	二。臣。修。	勢。若。翔。飛。態。最。奇。伴。將。杖。豔。眉。紅。絲。丁。墨。階。	底。舒。英。好。正。是。花。枝。晒。粉。時。臣觀保。鈐印。	臣。保。	鼠。姑。鳳。子。合。成。奇。桐。相。添。豪。現。色。綠。仿。佛。香。	囊。垂。角。處。活。吞。粉。翅。抱。鬚。時。臣王際華。鈐印。	二。臣。華。	舞。綵。翩。翻。欲。開。奇。錦。囊。雲。髻。習。晴。絲。阿。誰。點。	二。臣。啟。豐。	染。天。工。麗。莊。夢。遠。遠。憶。往。時。臣彭啟豐。鈐印。	絲。繭。何。年。羽。化。奇。春。圓。桐。相。撲。香。絲。鼠。姑。也。	八。翻。飛。隊。共。試。仙。衣。對。舞。時。臣錢維城。鈐印。	二。臣。敬。書。	添。園。變。幻。未。為。奇。脫。比。仙。衣。妙。色。綠。要。識。	九。天。蕃。雨。露。弱。莖。積。豔。會。逢。時。臣陳孝泳。鈐印。	臣。孝。泳。右。第。六。幅。
---------------------------	-------------	--	-------	----------------------------	--------	---------------------------	----------------------------	------------------------------------	----	------------------------------------	--------------------------------	----------	------------------------------------	--------------------------------	--------	------------------------------------	-------------------------------	------	------------------------------------	--------------------------------	--------	------------------------------------	----------	--------------------------------	------------------------------------	--------------------------------	----------	----------------------------------	----------------------------------	----------------

一。卷。蒼。嶽。嶽。嶽。蕭。蕭。森。石。有。文。章。柏。有。心。誰。向。電。	根。微。歲。凡。恰。宜。白。髮。共。長。吟。臣尹繼善。鈐印。	一。敬書。	石。丈。威。儀。立。易。森。蒼。根。直。節。古。人。心。未。願。杜。	老。應。同。愛。下。拜。還。須。揮。管。吟。臣劉統勳。鈐印。	一。勳。	雲。根。鏡。幹。挺。蕭。森。一。種。相。存。太。古。心。夜。紡。圖。	中。緬。清。節。	殊。衰。足。慰。歲。寒。吟。臣劉綸。鈐印。二。臣。綸。	參。天。黛。色。氣。森。森。石。丈。同。盟。見。古。心。料。得。小。	憲。初。寓。就。迴。簷。風。雨。和。秋。吟。臣董邦達。鈐印。	二。臣。邦。達。	嶂。岫。磊。砢。對。森。森。石。自。無。言。柏。有。心。遂。與。後。	凋。同。不。朽。	天。豪。為。爾。發。長。吟。臣袁日修。鈐印。二。臣。修。	嵐。氣。霜。陰。峭。且。森。究。從。林。下。寫。貞。心。幸。教。補。	天。章。兩。度。吟。臣觀保。鈐印。二。臣。觀。保。	續。工。夫。到。拜。荷。	古。幹。蒼。然。石。易。森。如。宿。相。對。伴。過。心。歲。寒。更。	興。傳。生。起。高。節。清。標。想。越。吟。臣王際華。鈐印。	一。華。	玲。瓏。泉。石。樹。陰。森。披。拂。凌。雲。千。尺。心。欲。取。奇。	峯。添。黛。色。更。將。鳳。吹。作。龍。吟。臣彭啟豐。鈐印。	二。臣。啟。豐。	一。卷。磊。磊。一。森。森。盡。是。南。樓。水。雪。心。妙。手。重。	傳。歲。寒。意。青。燈。夜。紡。費。沉。吟。臣錢維城。鈐印。	一。染。翰。	古。石。靈。陀。翠。柏。森。相。于。南。矚。識。貞。心。未。願。袖。	裏。將。軍。畫。正。合。	澄。觀。寄。靜。吟。臣陳孝泳。鈐印。一。臣。孝。泳。右。第。七。	幅。	舊。譜。曾。傳。鯉。逐。鯢。依。然。舞。落。復。銜。花。江。魚。戲。
--	--------------------------------	-------	------------------------------------	--------------------------------	------	------------------------------------	----------	-----------------------------	------------------------------------	--------------------------------	----------	------------------------------------	----------	------------------------------	------------------------------------	---------------------------	--------------	------------------------------------	--------------------------------	------	------------------------------------	--------------------------------	----------	------------------------------------	--------------------------------	--------	------------------------------------	--------------	----------------------------------	----	------------------------------------



入當年筆留與家兒譜白華臣尹繼善鈐印  
 一筆沾恩雨  
 縮項長鰓魚與鯢泥中郭索伴蒞花江卿悅  
 憶行履紅蓼青蘋記歲華臣劉純鈐印  
 三臣純鈐  
 新波滑笏長魚鯢紫蓼青蒨未作花記得卿  
 風珍郭索斷箱稻穗卜年華臣劉純鈐印  
 敬書  
 波紋如殼聚鱗鱗在蒸依蒲更逐花一碧野  
 塘晴浪暖渾疑苔雪泛春華臣董邦達鈐印  
 一邦達  
 掠芹輕條拂藻緜春波漾漾細洋花尋常寫  
 出江南景蟹舍漁村閏歲華臣表曰修鈐印  
 一論思  
 又魚鏡了更撈鰕小雨微風覺水花長水一  
 灣村半暹老漁那不惜年華臣觀保鈐印  
 二  
 臣觀保  
 一湖烟雨富魚鰕郭索行行飽稻花不比秋  
 風事草繪綠波春水湛清華臣王際華鈐印  
 二臣華  
 穀紋暖軟待撈鰕撥刺銀刀細啜花會得此  
 中游泳趣何須博物注張華臣彭啟豐鈐印  
 一啟豐  
 江湖浪跡說魚鰕豈謂深閨華有花今日還  
 鄉試春水重開院本憶年華臣錢維城鈐印  
 二敬書  
 烟波日暖足魚鰕點點輕紅蒨浪花不用水  
 嬉徵雜事出藍妙手門鮮華臣陳孝泳鈐印  
 一臣孝泳右第八幅  
 高標祇合賞心孤照水明粧綻葉珠彷彿斷  
 橋風雪裏向人微笑索詩通臣尹繼善鈐印  
 一敬書

欽定石渠寶笈續編 寧壽宮藏一八

林下風標不厭孤前溪月影吐蟻珠高寒盡  
 洗鉛華色為有西湖處士連臣劉純鈐印  
 二臣純鈐  
 段橋斜枕小山吹的的疏花綻珠玑欲貌一  
 家真春屬須添隻鶴守詩通臣劉純鈐印  
 敬書  
 一溪香雪晚山孤寒月空林吐碧珠珠影黃  
 昏清興好更餘幽事索詩通臣董邦達鈐印  
 二臣邦達  
 孤山與樹不嫌孤有客吟成字比珠堪與此  
 花配高格  
 獨許一林連臣表曰修鈐印  
 聞說山孤道不孤寫來寒樹麻三珠亭亭已  
 照黃昏月臣表曰修鈐印  
 寒芳相伴與非孤梅鶴都還合浦珠春逗南  
 枝重入畫不須索笑詩通臣王際華鈐印  
 一華  
 橫斜傍水幾枝孤綠萼仙人伴珠玑想像半  
 窓明月夜寒香疎影辨詩通臣彭啟豐鈐印  
 二臣啟豐  
 春發前溪逸興孤月中分影得雙珠彼珠愛  
 續橫斜句又酌寒泉去薦適臣錢維城鈐印  
 一論思  
 暗香春到信字孤照影寒泉雪滅珠非隱非  
 仙還絕俗弱毫解道規詩通臣陳孝泳鈐印  
 二臣孝泳右第九幅  
 雅製何須七寶裘寒英恰稱綠筠芳不教搖  
 落西風裏一籠青綠貯寒香臣尹繼善鈐印  
 一染翰  
 大士巖前七寶裘曼陀不比四時著就中花  
 雨紛成錦

三三三

金廷標臨馬遠高山四皓圖一卷

本幅宣紙本。縱一尺一寸。橫六尺七寸三分。

水墨畫一人撫樹觀泉。童子侍後。兩人坐磐

石對奕。一人跣旁觀。款。臣金廷標奉

勅恭臨馬遠筆。鈐印二。臣廷標

御題行書。

西山既學採其薇。那管人間閒是非。待到南軍

袒左袖。爾時劉滅已幾希。丙戌清和月。御題

鈐寶二。乾隆

鑒藏寶璽八璽 樂壽堂鑑藏寶。古希天子五福五

代堂古稀天子寶。壽八徵。老念之寶。

秘茂歲未發異香。臣劉統勳。鈐印二。臣勳

幸叨

題品。甲乙。裁排入古香。臣劉綸。鈐印二。敬書。

天題。小摘筠筵集錦。爽。枝。枝。如玉門。貞芳。

印。世守傳佳話。粉本還教。繼辨香。臣董邦達。鈐

冊所重留翰墨。香。臣表。曰。修。鈐印一。敬書。

米芝藉與淺深。爽。比似。騎人。攬。衆芳。編。書。同

臣保敬書。拾翠筠筵。一例。爽。絕。相。手。澤。有。餘。芳。寫。生。舊

史工新意。香。臣王際華。鈐印二。臣華

柔枝。小。朵。翠。藍。衰。蕪。蕪。輕。紅。百。卉。芳。得。伴。紗

香。賞。春。風。題。遍。墨。花。香。臣彭啟豐。鈐印一。敬書。

品。恭。拈。未。難。別。兩。般。香。臣錢維城。鈐印二。珥。筆。

待。稜。露。盈。盈。百。寶。衰。都。藍。蒼。華。譜。羣。芳。華。滋。所

宸章。發。自。覺。心。清。領。妙。香。臣陳孝泳。鈐印二。臣孝

泳。敬。書。右。第。十。幅

鑒藏寶璽八璽 樂壽堂鑑藏寶。古希天子



金廷標倣陳容九龍圖一卷

〔本幅〕宣紙本。縱一尺五寸二分。橫三丈一尺

二寸五分。潑墨畫雲龍九。兼山水。款。臣金廷

標奉

勅恭摹陳容筆法。鈐印一。廷標

御題行書

棲霞山樹會昌翁。陽數神模概可通。謂若無翻

驚乍有不隣。虛復解搏空。羣從定是趨雲伯。大

需寧須藉雨工。陳固似我張似否。壁飛作霽望

顯中。丁亥暮春中泚。命金廷標倣陳容九龍

圖。即用題陳畫韻并書前作於左。奇筆驚者

陳所翁。畫龍性訝與龍通。劈開破石倒流水。噴

出秋雲浮御空。變化老聃猶可肖。形容居窠詎

能工。乾元用九義。爻象豈在三。三拘數中鈐寶

二。乾隆宸翰。幾暇臨池。附臣工和章。

神物昭昭。仰若翁。毫端游戲。見靈通。誰為大

播。摹真蹟。頓覺之。而動。述空。發墨。軍。如。風。雨。

至。象形。字。祇。畫。圖。工。後。先。輝。映。三。三。數。摠。在

善。藝。苑。濡。毫。方。所。翁。飛。潛。有。象。畫。能。通。應。求。原

以。無。心。遇。粉。墨。從。教。一。洗。空。似。近。江。河。常。藉

潤。不。兼。風。雨。若。為。工。行。施。渥。澤。桑。田。東。永。貯

丹。霄。寶。笈。中。臣。劉。統。勳。恭。和。鈐。印。二。統。勳

天。題。重。所。翁。縱。橫。樵。繪。意。潛。通。騰。衝。雲。合。千。厓。黑

吸。歎。雷。奔。九。野。空。神。隱。青。冥。安。可。測。筆。卷。真

蒼。路。底。望。飛。甘。鯁。素。中。臣。董。邦。達。恭。和。鈐。印。二。臣

邦。達。印。染。翰。巨。手。居。然。總。所。翁。九。瀛。縵。紗。宛。相。通。搖。毫。早

見。光。騰。壁。著。紙。旋。驚。浪。拍。空。寶。笈。流。傳。珠。舊

蹟。藝。林。摹。寫。付。良。工。乘。陽。蜿。蜿。雷。聲。奮。都。在

淋。瀟。墨。瀟。中。臣。袁。曰。修。恭。和。鈐。印。一。臣。袁。曰

修。摹。古。多。於。白。石。翁。畫。其。不。同。於。畫。其。不。同。於

出。齊。烟。起。太。空。一。一。端。倪。者。畢。露。三。三。前。後

悟。同。工。若。教。十。五。牛。相。擬。合。匪。仍。宜。三。三。前。後

豐。澤。中。臣。袁。曰。修。恭。和。鈐。印。二。臣。袁。曰

寫。恭。心。驚。濤。簸。蕩。擅。陳。翁。粉。本。相。看。道。藝。通。噴。水。重

撫。還。得。骨。張。而。宛。肖。欲。騰。空。古。今。合。體。皆。靈

物。先。後。為。霖。總。化。工。飛。見。無。時。嘉。霈。澤。輝。聯

天。藻。五。雲。中。臣。王。際。華。恭。和。鈐。印。二。臣。王。際。華

天題况與添嘯氣會見飛騰需域中臣錢維城恭  
和鈐印一臣錢維城  
心手追摹碧翁雲垂海立思能通桃花暖  
躍瀛溟合赤輝同登硤礪空始信出藍皆入  
妙別方湧霧孰為工珍聯藝圃榮光溢先後  
天題寶笈中臣陳孝泳恭和鈐印一臣孝泳

鑒藏寶壘八壘樂壽堂鑑藏寶古希天子五福五

代堂古稀天子寶壽八徵老念之寶天恩八旬  
游六藝圃見天心妙意寓清快化工四氣為全  
施讀書依竹靜入眼秋光盡是詩學鏡千古含  
味經籍水月兩澈明天根月窟書史研求遵古  
訓几席有餘香體道粹涵養吟詠春風裏

金廷標鬻茶圖一軸

本幅宣紙本縱三尺四寸二分橫一尺四寸  
四分設色畫林中茶擔一人持茶具飲者四  
人款臣金廷標恭畫鈐印一臣廷標

御題行書

繡壁琳溪綠陰澍擇勝建城權歌擔龍腦不入  
恐奪真鳳髓小異何妨淡滌煩喜就碧梧風供  
伎且殊陽武僮然起寢間祀陸羽依稀椀際遇  
盧仝周昉寓意古無比小幅傳神頗清美已飢  
已渴禹稷懷渴亦人情吾塵此 庚辰春御題  
鈐寶二幾暇怡情得佳趣

鑒藏寶壘八壘樂壽堂鑒藏寶古希天子八徵老  
念之寶



金廷標種竹圖 一軸

本幅宣紙本。縱四尺六寸五分。橫二尺。淺設色。畫月下竹屋臨窓。奚童三人種竹款。臣金廷標恭畫鈐印一。廷標。

御題行書

倚窓逸士意陽陽。指點奚僮種碧筍。移近溪邊水清淺。漏來檐隙月昏黃。料量時節剛逢伏。等度高低為納涼。即景本教粘素壁。裝池今合作

珍藏 己丑孟春月下漸御題鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽八璽 樂壽堂鑑藏寶古希天子壽八徵

耄念之寶

金廷標畫漁樵耕讀 一軸

本幅宣紙本。縱六尺五寸四分。橫二尺九寸。設色畫漁樵耕讀蒼景村舍五區。老稚男婦四十一人。款。臣金廷標恭繪鈐印一。廷標。

御題行書

不教茂舫換柴扉。團聚常看婦子圍。橙岬繫船羣曬網。盤飧喜有鱖魚肥。右山頭薪負過溪瀆。擔賣無過左近隣。何必道中驅且讀。報妻終

不學吳人右揮汗耘田日正長。偷閒小睡午

陰涼。夢還不涉邯鄲境也。祇殷勤較雨場。耕右

三家村裏古風存。白首田翁自課孫。耕織相安

王道具寧。須時務細陳論。右癸未小春御題

鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽八璽 樂壽堂鑑藏寶

徐揚畫

南巡圖 十二卷

〔本幅宣紙本十二卷俱縱二尺二寸設色分畫〕

南巡躡塗景每卷恭錄

御製南巡詩第一橫六丈二尺二寸繪

京城正陽門

啟鑿至良鄉縣上錄

御製啟蹕詩第二橫三丈八尺五寸繪

駕至山東德州上錄

御製過德州詩第三橫四丈二尺三寸繪

駕渡黃河上錄

御製渡黃河詩第四橫三丈四尺三寸繪

關視河工至清江浦上錄

御製覽淮黃詩第五橫三丈三尺四寸繪

駕渡揚子江上錄

御製自金山至焦山詩第六橫六丈七尺一寸繪  
駕至蘓州上錄

御製駐蹕姑蘓詩第七橫二丈九尺五寸繪

駕臨嘉興府城上錄

御製入浙江境詩第八橫三丈五尺四寸繪

駕至杭州上錄

御製杭州駐蹕詩第九橫三丈八尺五寸繪

駕至紹興上錄

御製謁禹廟詩第十橫二丈八尺三寸繪

駕至江寧上錄

御製閱兵詩第十一橫二丈八尺五寸繪

蹕旋於清河登陸上錄

御製登陸詩第十二橫三丈九尺繪

聖駕迴鑾至午門上錄

御製迴鑾詩

御製詩



崇壇祈穀屆初辛。盥薦柴升秩有倫。仰冀瑤編書歲

稔親扶

鳳輦舉時巡。南人望幸心云慰。

西母承歡願以申。四海一家何德我。

三朝厚澤久孚民。省方設教義經重。親后同衡虞典

陳駘宕和風清。始蹕依韋暖律。電青春。應看春

隴勾萌遠。擬詠江鄉景色新法

祖悅

親厘休助六龍于邁。豈辭頻

辛未孟春。恭奉太后南巡。啟蹕京師。近

體言

運水浮橋。蟠螭懸重邱。城郭富人烟。觀

民喜見千家聚。問歲知逢五熟連。調幕多慙休

頌我。書未有慶益祈

天十分心始三分。慰次第評量驛路前

州過德

去歲

渡孟津。兩岸隔五里。今來渡淮安。河惟里許耳

岸寬流則平。河窄流斯駛。南河防塞多時聞。疊

浪起而我時南巡。正逢晴日美。盪槩越溜過安

德非昨比

天心明錫佑

河伯默相社。平陵川氣黃。紛擁雲容紫。翁句象寶

雄。誅蕩波偏瀾。永念平成功。細度備防理。河漢

御碑亭畔。滙清黃。仰溯

塗山疏滄方。端拱九重違。自逸疇咨萬姓切。如傷惟

斯繼述誠。應勗亦曰流。連慎戒荒。高堰重蒙

皇考建千秋。淮郡倚金湯

恭依覽淮黃詩韻

東坡材

富大厦耽錢塘。通守遵江南。豪詞強韻寄磊落

醉醉江月對影三。我乘陽氣行時令。吳越越若

巡農蠶黠黎愛戴。任瞻就何德致此翻懷慙。金

山泊舟憇信宿。頭陀巖畔窺澄潭。放舟焦山符

勝賞。長歌快誦心先酣。興來走筆步其韻。何殊

喚起髯翁談。底須樓觀壯浮玉。但愛松竹籠虛

龕。江山本色乃在此。靜寄飽厭山泉甘。從來遠

遊志士志。豈辭多取會。夫貪餘杭此去讀奇作



綴辭拙速吾猶堪。江風五更送征棹。青雲迴望

封禪菴。自金山放舟至焦山用蘇軾韻 牙檣春日駐姑蘇。為

問民俗豈自娛。豔舞新歌翻覺闌。老扶多挈喜

相趨。周諮歲計云秋有。旋察官方道弊無。入耳

信疑還各半。可誠萬衆慶恬愉。駐蹕姑蘇作 干臨

於越曉勾吳。一水何曾易舳舻。爾界此疆人縱

別。民胞物與我寧殊。敢忘求莫心常切。且喜行

程春與俱。萬姓尊親盈蹕路。豈辭膏澤以時敷

入浙江 今春三度出初筵。恰值餘杭翠輦傳

展義省方欽

祖烈承歡祝嘏奉

慈寧

三朝休養繇滋息。萬里提封在戶庭。覺彼就瞻心實

切。慙茲懷保德。非馨人文舊地風。猶橫禮樂名

邦教易型。明聖湖重瞻

聖藻飛來峰已送。來青昌昌豔。喬差無負濯濯林泉

信有靈。即漸風光臨上巳。便當觴詠賞蘭亭。三月

朔日車駕至杭州駐蹕之作 展謁來巡際

憑依對越中。傳心真貫道。底績莫衡功。勤儉鴻稱

永儀型

聖度崇深維作民。牧益凜亮天工。謁大禹廟恭依皇祖元韻

照暘晴午麗光春。映日晶晶組練陳。天塹長

江稱地利。省方要務重安民。放牛歸馬承平久

踞虎盤龍指顧新。我適孝陵裡謁罷。當時創業

想艱辛。閱兵 浙吳兩月熟舟行。登陸剛欣得

快晴。畢竟北人還愛馬。不教南國久牽情。却看

樹色村前曉尚見。湖光隄畔明。每傍綠陰還駐

轡。平疇過雨閏新耕。登陸 清溫序作更春夏

往返程將歷六干法

祖娛

親殷念遂省方問。俗惠心宣所期赤。縣足衣食頗慮

南國尚管絃。百歲修和匪易致。勤思保泰益欽



南巡圖第若干卷 臣徐揚恭寫鈐印二臣徐揚筆

勅敬書鈐印二臣治末標

沾春雨第十二卷後徐揚跋

御製南巡詩意為圖十二卷既成臣謹拜手稽首

而綴言曰竊聞省方觀民教垂大易道河周

宸衷斯遊豫之式為侯度我

皇上秉生安之哲成雍動之休大地萬呼敷天哀

六御時行爰廣風雷之益歲惟辛未序屬陽春舊

新繪典載成

慈寧郊禱之儀法

祖巡方問俗路經山左億萬民之歌舞填街填壤接江

龍舟而沛澤翔之歡呼載道迺

風華以舒春沈之誠河宗用告安瀾之績秉珪履社

修賦則全為節屋青災則肆赦園扉之無造

祭喜取瑜以不揜藻芹生色樂詩菲之無造

裏賦則量以升膚扶藜得遊乎金帛桑麻影

仙仗觀臨綠煥重霄共仰

如來普現

聖主辰孝思於

壽聖萬靈祝

天頽有喜隨時得白留

仙藻於吳山越水之間因地製形也真機於鳳舞

帝命遊之世巨恭承

宸章浩蕩恩波知隨萬乘千騎而俱至

清寧法象愧非管窺曷測所能名冠竭微忱繪成

鑒歲寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄

念之寶落花滿地皆文章天根月窟學鏡千古

陶冶賴詩篇扇以淳風稽古愛民雲霞思留奮

經訓洗盡塵氛爽氣未書史研求遵古訓取益

在廣求入眼秋光盡是詩經史笥繪月有色水

有聲垂露落紙雲烟合味經籍即事多所欣筆

花春雨游六藝圃妙意寓清快齊物秀色入窻

虛天地為師眾花勝處松千尺樂意寓靜觀筆

端造化讀書依竹靜見天心吟詠春風裏用筆

在心得象外意半榻琴書正有同春寫心寓意  
于物几席有餘香化工四氣為全施水月兩澂  
明執兩用中和順積中清心抒妙理至味寓淡  
泊含英咀華

沈映暉畫山水一卷

本幅宣紙本縱四寸二分橫四尺二寸三分

淺設色畫層巒曲澗林屋江帆款臣沈映暉

恭繪鈐印二臣映暉

鑒藏寶璽八璽樂壽堂鑑藏寶

郎世寧畫

天威服猛圖一卷

本幅宣紙本縱一尺一寸三分橫一丈一尺  
三寸五分恭繪

御容秋獮用虎神鎗殪虎事款臣郎世寧恭繪鈐  
印二臣郎世寧恭畫

引首

御筆 氣同貫石 鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽八璽樂壽堂鑒藏寶古希天子五福五

代堂古稀天子寶八徵耄念之寶



郎世寧畫準噶爾貢馬圖 一卷

本幅宣德牋本縱一尺二寸五分橫六尺三寸五分恭繪

御容隨侍者六人引者一人效馬貢使匍伏少後

押班二人款乾隆戊辰春正月臣郎世寧奉

勅恭繪鈐印二臣世寧恭畫

御題行書

凹凸丹青法流傳自海西宛看龍是性何用月

為題蕭霧權奇迅嘶風閭闔低貳師曾未遺禮

義固金隄 乾隆御題鈐寶一乾隆宸翰

命內廷翰林梁詩正等撰贊侍郎沈德潛題越三

十有九年丙午

樂餘重展

御製再題

命大學士南書房翰林等恭和於末

臣聞天用莫如龍地用莫如馬伊古德產之  
雄題詞良來自速服莫不被歌頌炳丹青匪

獨取其騰疎冲艾馳騁室潤良以成靈宣暢

昭盛德之致也粵乾隆八年準噶爾台吉噶

爾丹策凌遣使臣圖爾都貢名馬其一玉質

純素隱有青文度今尺高五尺一寸長七尺

四寸準周尺高八尺有奇而長丈有二尺版

性如乘駁駁絕足矣

命上之曰明恭儉不奢異物雖古所稱却走馬以真

奇不加於此而珂投善息斯才斯成屬國修貢

賜嘉名圖而贊之當選擇十駿各

德成所被遠燎瀚海懸度之外自率其職未貢經

既之外良樂善相者各題以贊復

詔仿元臣周朗拂即貢馬圖為橫卷寫如意願入

天子臨視侍衛執勒以進夷使前伏稍首跪獻之

皇帝聖德及萬方日域月窟莫不來玉惟準噶

爾去中國萬五千里道阻且長是產名馬鳳

麟為我王拜稽首曰是非臣所有寶惟太乙

帝重遊厥意且屬蕃育所常俾幼聖早配於八坊

如葉旋旋名意取調良乘坤柔順奉天健行我



皇誕受應地無疆漢求寶馬使者相望猶不能致  
 皇敬德不違惟明賢才為瑞何有驕驕稼穡惟實  
 音有飛黃昭德之致圖示勿忘臣拜作歌天  
 聖治隆昌臣梁詩正臣汪由敦臣蔣溥臣莊有恭  
 勅教書鈐印二優游義府日汪由敦  
 玉璫雲委地未從青海鳥行空三變叱撥宜通  
 聖朝豈數貳師功且沈德潛敬題鈐印二德潛

前隔水

御題行書

罷兵絕域反來賓牽獻權奇良且馴遂使海西  
 作圖畫並教內翰誌緣因偶然試展失六者介  
 爾猶看有兩人識用古稀天子寶重令賡什一  
 迴新 丙午新春月上澣御題鈐寶二古稀天  
 子之寶猶日孜孜  
 後幅臣工和章  
 右牽親見遠方賓榻上庭前相向馴掃穴犁  
 庭皆後效繪圖級替以前因

詩成倚馬今猶昔影傍鳴珂物况人點筆重賡均  
 雨露西清舊侶一番新日穩璜恭和鈐印二臣

西極未庭率前賓効珍呈驥見調馴開開崑

功逾烈畫並曹韓意不因

神武從者圖上馬長年獨  
 塵卷中人賡歌愧乏少陵句一仰

璇題一度新 臣和珅恭和鈐印二臣和珅  
 駿國猶記寫龍窠如意名馳驗遠馴展卷更

詩欽見先兵因雲開大漠徠千里日麗中天仰

御寶萬年留抑填慶音重奉  
 墨華新 臣梁國治恭和鈐印二臣治  
 勝算惟多保亦賓如窺鞭影自知馴即今掃

卷平格萬年壽穀載  
 皇人興懷世載重拈詠  
 健協天行又日新 臣劉墉恭和鈐印二臣劉墉

之印 臣劉墉恭和鈐印二臣劉墉

御階 刷版章式廓今思朕控馭先幾早

天筆萬題遂繼歌  
 睿懷撫物更憐人披圖即可徵

行健五十年未  
 日新 臣曹文植恭和鈐印二臣植

呈材西極一西賓氣自起騰性自馴六尺身

高徠應瑞一朝

功茂理相因圖形非為珍良驥拓宇從看靖遠

人



睿藻重題 追冊載

天行共仰 臣王杰恭和鈐印二 臣杰

化常新 久為奴隸敢為賓何祇區區服卑馴動以相

德之昭致 不致 臣彭元瑞恭和鈐印二 臣瑞

創烈因短長歌反陸山道四凸圖留西極人

天題日月總長新 臣彭元瑞恭和鈐印二 臣瑞

聖德擾而馴率先真欲起羣驥如意尤堪驗勝因

化符久道 繪長依 臣董誥恭和鈐印二 臣董誥

寶墨新 臣董誥恭和鈐印二 臣董誥

鑒藏寶璽 八璽 樂壽堂鑒藏寶古希天子五福五

代堂古稀天子寶壽八徵耄念之寶惟善為寶

嶺以淳風游六藝圖學鏡千古

郎世寧畫哈薩克貢馬圖 一卷

本幅宣紙本縱一尺三寸五分橫七尺六寸

設色界畫敬榭三楹中安

黼座敬繪

御容侍立者四人階下引者二人回人匍伏效馬

者一後二回人立整以俟款且郎世寧恭繪

鈐印二 臣世寧恭畫

御題大宛馬歌 御見 重華宮所藏 哈薩克

左右部先後未歸致貢名馬作大宛馬歌紀其

事茲命工寫貢馬圖即書卷後已卯新正御筆

鈐寶三乾隆幾暇臨池

引首

御筆 西極雲馳 鈐寶一 乾隆御筆

後隔水

御識 御見 重華宮所藏 丙午嘉平御識 臣

董誥奉

勅敬書。鈴印二。臣。詰。

後幅

御製哈薩克使臣至今隨圍獵詩按語九月

哈薩克在漢為西域地。史漢所記匈奴在北西。南夷在西南。西域諸國在西為竄遠。遠相傳哈薩克為古大宛。然史記言大宛為城郭之國。則正今之葉爾羌喀什噶爾及土魯番一帶。回部非哈薩克也。哈薩克雖亦回教而實行國與布

魯特同俗。又所稱大宛產苜蓿蒲陶。今哈薩克亦絕無。徒以產馬與大宛相似。然西北諸部。何處不產馬耶。蓋漢時大宛烏孫康居奄蔡月氏。汗采于闐諸國。統為西域。而大宛部落強盛。附庸者多。哈薩克在彼時當是其部中之一國耳。史稱大宛東北則烏孫。而土魯番之東北。即額魯特諸部。烏孫者蒙古語謂水也。額魯特逐水草而居。史所謂隨畜與匈奴同俗者也。且今哈

薩克在額魯特之北。是又不同矣。史稱大宛東北則汗采。漢書作打彌。又或作拘彌。而史記所載為最先。漢書之打彌或因字畫偶誤。相沿不改。展轉訛謬。至云拘彌。則益失之遠矣。且于寘于闐。音聲迥異。二者之間必有一誤。于寘絕無可考。于闐產玉。歷代相傳。今回部之和闐。水多美玉。當為于闐故地也。蓋知大宛非定哈薩克明矣。或又以哈密為古伊吾。引歷代開田屯兵。建設州郡為據。然馬知非漢占伊吾之地。屯田設戍。而汗采乃西遷。近于闐而居乎。又安知非中國浸微。而汗采仍來其故處乎。在昔夷漢言語絕不相通。所傳不免悠謬。今文武将吏往來西域。與行內地無異。則史所謂大宛烏孫康居奄蔡月氏汗采于闐諸國。與今之額魯特哈薩克布魯特葉爾羌喀什噶爾。其同異大小皆可以





郎世寧畫阿玉錫持矛盪寇圖 一卷

本幅宣紙本。縱八寸四分。橫三尺二寸五分。

設色畫。

大軍平定伊犁格登鄂拉大捷阿玉錫戰績無名

款。

御筆阿玉錫歌行書。

阿玉錫者伊何人。準噶爾屬司牧臣。其法獲罪

應對臂何不即斬。犯厥尊。徒步萬里來向化。育

之塞外。

先朝恩。薩拉爾來述其事。云即彼中勇絕倫。持銳迎

面未及發。直進手奪無遠。巡召見。賜銀擢侍衛。

即命先驅清漠塵。我師直入定伊犁。達瓦齊聚

近萬軍。鼓其螳臂欲借一依山。據淖為營屯。我

兩將軍重諮議。以此眾戰玉石焚。廟謨本欲安

絕域。捷伐毋乃違。皇仁健卒掄選二十二。曰阿

玉錫。統其羣。曰巴圖濟爾噶爾。及察哈什副。以

進阿玉錫喜曰。固當廿五人。氣摩青旻。銜枚夜

襲。覘賊向。如萬祖父。臨兇孫。大聲策馬入敵壘。

厥角披靡。相踰奔降者。六千五百騎。阿玉錫手

大纛。塞達瓦齊。携近千騎。馳走。喙息。嗟難存。荆

軻孟賁。一夫勇。從以藉。其人稱論神勇。有如阿

玉錫。知方亦復知報恩。今我作歌。壯生色。千秋

以後。斯人聞。阿玉錫以今年五月十四夜。斫

營奏功。捷書至。走筆成此歌。秋七月。命之入覲。

俾畫工肖其持矛盪寇之象。即書於後。表其奇

卓。乙亥御筆。鈐寶二。乾隆

引首

御筆。英風偉績。鈐寶一。乾隆御筆

鑒藏寶璽。樂壽堂鑑藏寶



郎世寧畫瑪瑯斫陣圖 一卷

本幅宣紙本。縱一尺二寸。橫八尺八寸八分。設色畫。

大軍平定回部。呼爾瑞大捷。瑪瑯戰績。臣郎世寧

恭繪。鈐印二。臣世寧恭畫。

御筆墨爾根巴圖魯瑪瑯斫陣歌。行書。

乙亥以來有事戎。賴我衆力成膚功。重賞之下

多勇士。捨身圖報。羣輸忠。舒布圖鎧寶巨擘。三

巴圖魯繼厥踪。後乃不可屈指數。就中瑪瑯猶

稱雄。經卅餘戰。皆首出。舉旗斬將。誰爭鋒。鐵騎

憑陵。諸鄂拓。肅清伊犁。揚英風。今春我軍急進

援。富德率師如。羅熊瑪瑯命領塗路首。呼爾瑞

處賊迎攻。堂堂之陣。賊辟易。瑞乃獨進。躡寇窮

金鞭連策大宛馬。繡螯不用雕弓。一箭正中

賊要害。再箭倉卒乃落空。三箭終殲賊。墮馬忽

忘身入賊隊中。蜂屯蟻雜。齊擁簇。瑞之馬斃倒

沙蓬。捨馬步戰。短兵接。叱咤凌厲。氣如虹。我軍

隨進。瑞乃出。檢傷十處。中其躬。以帛裹傷。明復

戰義胆。自有神。旃幟花門降。胡咋舌歎。如此起

勇聞何從。將軍一一據實奏。不奇其勇。憐其哀

設非立志忠。且壯安能効命功。名崇馳驛令歸

不可再。嫖姚賜第。今堪同。席前備陳。隕涕聽。厚

賚。覺未酬。勲庸仍歸禁旅。領宿衛。若無曩勳。撫

謙冲。古來歸奏。未央殿。却聞天子不召見。墨

爾根巴圖魯瑪瑯斫陣殊勲卓乎可紀。因命工

繪圖。并作歌。以誌其事。已卯長夏。御筆鈐寶。三

乾隆得象外意。

鑒藏寶璽。八重。樂壽堂鑒藏寶。五福五代堂古稀

天子寶。八徵耄念之寶。書史研求。遵古訓。摘藻

為春。



郎世寧八駿圖 一卷

本幅絹本。縱一尺二寸五分。橫一丈一尺二寸。設色畫哈薩克所貢八馬。俱清漢文標名。一橫立。淺黑色。曰浴注駿。哈薩克阿布爾畢斯恭進。高五尺一寸。長七尺五寸。一帖地青白色。曰歡玉駒。哈薩克霍集伯爾根恭進。高四尺八寸。長七尺四寸。一正立。紅白花色。曰錦雲駿。哈薩克喀拉巴拉特恭進。高四尺七寸。長七尺二寸。一白色。一黑色。作拗頸相齧狀。白曰蒼龍驥。哈薩克阿布賴恭進。高四尺七寸。長七尺。黑曰繡鐵駒。哈薩克額爾壘恭進。高五尺一寸。長七尺八寸。一滾塵。黑紅色。曰明月題。哈薩克輝格爾德恭進。高四尺九寸。長七尺五寸。一斝草。純白色。曰雪團花。哈薩克阿畢里斯恭進。高四尺七寸。長七尺二寸。一揚鬣奔馳。褐色。曰星文麟。哈薩克圖里

拜恭進。高四尺九寸。長七尺三寸。款臣郎世寧恭繪。鈐印二。臣世寧恭畫。

御製大宛馬歌。御筆大宛馬歌并識卷。臣于敏中奉。

奉

勅。敬書鈐印二。臣敏中印。報國文章附臣工恭跋。

房星之明月。寤之精天。驥有粹。澤龍。匪靈。高。山。我。我。七十餘城。五色所產。以汗血名。進矣。聲。數。振。古。開。隔。金。馬。空。遺。載。師。遠。索。大。疲。車。徒。僅。一。二。獲。遂。使。神。駿。獨。鍾。絕。域。聖。武。遐。暢。德。輝。澤。溥。莫。定。西。極。掃。犁。北。荒。六。轡。在。手。遠。馭。八。方。血。氣。之。屬。咸。奮。騰。驥。是。大。宛。

別部左右。先後敬。闕首其所有。藉彼上。馳致。乃下走。選尤肖貌。而共四。壯赤雁。製曲。白狼。紀詩。詠表。符異。寶昭。德威。王會之盛。繼素。用。岳。傳。形。以。神。不。飾。金。羈。如。列。鈞。陳。閭。闔。跌。宕。聲。府。天。開。屹。立。相。向。各。騁。雄。姿。首。昂。騰。上。觀。者。堵。堵。謂。大。乙。况。殊。色。同。德。異。態。並。妍。掉。尾。龍。翥。連。拳。鳳。翥。或。高。勢。絕。塵。而。前。或。躍。遠。景。若。烟。非。烟。尺。幅。之。上。天。風。萬。里。月。氏。我。關。康。居。尺。咫。塊。北。無。垠。祁。連。塞。義。驂。駟。開。路。六。幕。順。軌。帝。歌。庸。作。炳。麟。球。嘉。名。筆。錫。師。圍。紀。床。蒲。栲。酒。漢。賦。耳。邁。周。匪。貴。異。物。式。煥。王。猷。惟。瑞。之。律。惟。德。是。實。四。麟。于。椒。嬾。龍。于。治。玉。賜。觀。載。膺。服。早。德。贊。揚。言。敬。彰。有。道。乾。隆。己。卯。春。月。臣。于。敏。中。謹。書。臣。于。敏。中。謹。書。



劉綸臣表曰修臣于敏中臣王際華臣錢維城臣錢汝誠恭贊鈐印二臣敏中印報國文章

後幅

御製哈薩克使臣至令隨圍獵詩按語見上乾隆

歲次辛亥新正月臣董誥奉

勅敬書鈐印二臣誥

鑒藏寶璽八璽樂壽堂鑒藏寶古希天子五福五

代堂古稀天子寶壽八徵耄念之寶即事多所

欣此有同春

郎世寧畫愛烏罕四駿一卷

本幅宣紙本縱一尺二寸八分橫九尺三寸

設色畫愛烏罕所貢四駿俱滿洲蒙古漢文

回部四種書標名一橫立青色曰超洱驄高

七尺六寸長八尺四寸一竦立赤黑色曰徠

遠驪高七尺七寸長八尺四寸一回望驕一

足黃白色曰月蝟驂高七尺八寸長八尺三

寸一正立白色曰凌崑白高七尺五寸長八

尺三寸款臣郎世寧恭繪鈐印一臣郎世寧

御題行書

天山左右多回部聲教古艱通譯親分疆劃界

各領衆其名不可僂指稽愛烏罕寶土著國邊

在拔達山更西遣使進表非招致浮泥蠟紙金

字題先以乘馬色不一嘉誠那青比物齊使者

郵至早賜遣按程馬到憐穿蹠曰驄超洱菊花

簇度西海忽蹠金隄右起昂流之驛若歡玉用

昭徠遠房星低右徠有騾生月蝓一形十

影耳竹批右月蝓凌崑之駿色正白不須鞭策行

追寬右凌崑高逾七尺長八尺為龍一一皆駃騠

于闐董擅四五尺伯時圖畫猶豔提別毛按品

子嘉號永誌底貢無乖睽所幸在此懼在此太

保作訓吾將後 愛烏罕四駿歌 癸未暮春

御筆鈐寶二乾隆附臣工恭跋

國家茂膺 西極之西全付所覆乃愛烏罕回中

別部距拔達克山程逾三月亘古不通聲教

乾隆二十七年冬其汗愛哈莫特沙顯慕

皇化遠使和卓密爾漢齊表貢馬權奇個僕皆高

七尺長八尺而贏

上寵錫嘉名下繪院具圖並

御製四駿長歌紀其事臣等伏按曩策所詳如西

旅底貢光于王會而史官推攷所由曰明王

慎德四夷咸賓又曰不寶異物則遠人格辭

指特為深厚至漢元鼎太乙升歌流豔樂府

藉兵威相劫且於服遠之義何居惟我

聖朝勳定濛汜小大畏懷比歲方外響臻視新

天章往復益孳孳是以飛黃服皂徒自不怪而

示方未洵乎度越前燧臣等預叨載筆庸敢

取黃池渥注曼詞揚調而不敬聞夫

德致之原本裁臣劉統勳臣梁詩正臣劉綰臣董

邦達臣彭啟豐臣觀德臣于敏中臣錢汝誠

于敏中以寫葵心

鑒藏寶璽全 樂壽堂鑒藏寶古希天子五福五

代堂古稀天子寶八徵耄念之寶



郎世寧畫白海青一軸

本幅宣紙本。縱四尺四寸五分。橫二尺七寸八分。設色畫。架上絲鞵鷲鳥架柱款。臣郎世寧恭繪。鈐印二。臣世寧恭畫。

御題行書。

鷲鳥飛來自海東。以青得名青率同。翹英皓羽乃罕覩。是何意態傑且雄。固不誇祥亦珍潔。靈稟瑤光特殊絕。雙睛火齊懸為珠。一身梨花飛

作雪鷹房板。柙付飼養支粟支。月有職掌建屋居之。訛可知五坊小兒戒。可想既恭畜之偶。一試金絲翠鞵。脫臂翼垂神。蕊伏荒荆入雲逸。雄遑能致。設使山林守若茲。鷲將餓斃靡介遺。為人役與自為計。力與不力理固宜。力與不力理固宜。嗚呼人豈鳥哉。胡不思白海青歌。戊寅春月御筆鈐寶三。乾隆得象外意。

鑒藏寶璽

八重

樂壽堂鑑藏寶

郎世寧畫秋原羣鹿一軸

本幅宣紙本。縱三尺一寸三分。橫二尺。設色畫。平原紅樹鹿行者伏者凡九款。臣郎世寧恭畫。鈐印一。臣郎世寧。

御題行書。

秋半雪毛茸。伊尼聚曉春。寢訛咸自適。羣友各相從。霜葉疎還密。朝烟散轉封。興賢宵雅意。載咏寄遐悰。丁卯秋御題鈐印二。乾隆宸翰。

暇臨池

鑒藏寶璽

八重

樂壽堂鑑藏寶

艾啟蒙十駿犬圖 一冊

本幅宣紙本。十對幅。每幅縱七寸六分。橫九寸一分。右幅淺設色畫。第一映星狼。第二霜

花鷄。第三墨玉螭。第四驀空鵲。第五蒼水虬。

第六斑錦彪。第七雪爪盧。第八金翅獫狁。第九

點漆猿。第十茹黃豹。末幅款。臣艾啟蒙恭繪。

鈴印二。臣艾啟蒙恭畫。左幅楷書。梁詩正汪

由敦奉

勅令撰十贊。末幅款。臣嵇璜敬書。鈴印二。臣璜筆

沾春雨

映星狼贊。粟重乎斗精。獨行之英原。平草  
淺疾馳若驚。訝赤曜之西流。儼紫電之東騰。  
洵殊姿之莫耦。孰猛相之堪衡。永無慮乎尾  
囊。映奎光而共明。臣梁詩正恭撰。  
霜花鷄贊。誰錫松根。劇荻苓。修毫白。望如  
雲停。長又緩。口蹄結。鈴左牽。執縶惟。所令斬  
然如鷄。翻霜翎。從肩趁。兔空郊。坳寒光。擊地  
風冷。洽渠。曳西旅。咸來庭。臣汪由敦恭撰。  
墨玉螭贊。巖然而靜。若烟之沐。點然如翠。  
若雲之法。非能非。巖翔。螭是卜。乃振于淵。乃  
驟于陸。春郊塵定。翠罕交。屬弓怒。响張天。躍  
猶。龍。跨足。前。趨。百獸。喘。伏。騰。波。駭。龍。橫。山。越。

谷臣撰詩。正恭撰。秦儻。晉裴。蘇盧。楚備。僊彼宋。鶴  
維古之良云。何慕。空爪。牙。張。促。耳。峻。削。豐  
顛。昂。藏。腹。舒。素。月。吞。程。元。霜。發。縱。指。使。陵。嶽  
越。崗。頻。伸。振。迅。應。龍。騰。驤。錫。之。鏤。錄。三。驅。從  
王。臣。汪。由。敦。恭。撰。

蒼水虬贊。魚鱗之屋。久。益。德。踰。波。若。起。勢  
莫測。踐。泥。承。姿。蒼。厥。色。或。氣。振。湧。牛。可。食。春  
苑。秋。猶。時。不。忒。制。擄。才。官。養。全。力。登。高。縱。縱  
忽。迅。邁。若。乘。風。雲。往。無。外。臣。梁。詩。正。恭。撰。

斑錦彪贊。綴野。虞。皓。長。楊。刷。虎。捷。乘。黃  
振。厥。拘。怒。烈。燦。生。光。豈。蒙。皮。子。如。馬。執。委。質  
子。同。羊。擊。百。獸。而。凌。遠。擊。萬。騎。而。陸。梁。迴。闔  
闔。以。獨。立。與。炳。蔚。之。文。章。臣。汪。由。敦。恭。撰。

雪爪盧贊。虛之名。來自。韓。安。層。邱。疎。崇。峻  
虛。之。生。華。北。極。矯。矯。以。屬。望。如。墨。盧。之。行。蹄。結

鈴。厥。爪。素。踏。雪。輕。虛。之。馳。凌。青。霞。鳥。爭。駭。歎  
不。諱。虛。之。息。足。猶。逸。旋。蜺。旌。較。獵。畢。臣。梁。詩

正恭撰。北園之儉。如榴之膏。粟精于斗  
受氣于金睛。狀星炯。牙。親。戰。森。篋。身。若。翦。劍  
爪。為。鐔。騎。地。標。狡。起。踰。嶽。峯。猛。兇。窟。崖。趨。鏡  
奔。林。凌。雲。鶴。舉。時。照。臨。駭。彼。若。黃。用。極。前  
禽。臣。汪。由。敦。恭。撰。

點漆猿贊。虛重。錄。齊。風。傳。氣。剽。勁。疾。如。滿  
錫。爾。名。宜。為。從。望。若。墨。起。層。巒。張。四。距。霜。戈  
指。朝。而。饑。擇。可。餐。志。昨。虎。寧。願。狙。吼。紫。微。銜  
周。垣。飽。鮮。肥。承。濕。歡。雄。百。族。莫。敢。干。臣。梁。詩

正恭撰。南山之霧。子。七日。其。潤。文。章。以  
成。子。超。越。斯。峻。架。架。金。英。子。准。色。則。中。古。有  
若。黃。子。錫。石。戴。同。甫。田。吉。日。子。從。

成。子。超。越。斯。峻。架。架。金。英。子。准。色。則。中。古。有  
若。黃。子。錫。石。戴。同。甫。田。吉。日。子。從。



皇行狩搏獸于教示神初孔有臣汪由敦恭撰

鑒藏寶壘八樂壽堂鑑藏寶

王致誠十駿馬圖一冊

本幅宣紙本十對幅每幅縱七寸六分橫九寸一分。右幅設色畫第一萬吉驕第二關虎驕第三獅子玉第四霹靂驕第五雪點驕第六自在驕第七奔霄驕第八赤花鷹第九英驕第十滿雲駛末幅款。臣王致誠恭繪鈐印二。恭畫左幅楷書。張照梁詩正奉

勅分撰十贊末幅款。臣松璜敬書鈐印二。臣璜敬

書。

萬吉驕贊志在千里吉行五十曳匹練以飛光負玉花而屹立匝匝金支覆氤氳寶香裊閣閣獨步炯如月入欽絕材以就開宜休祥子重襲臣張照恭撰。關虎驕贊丹霄紫燕雲龍臨精雄姿傑出猛氣橫行騰山跨壑毛羣震驚烏菟之族憑險誰櫻林傳風嘯薄隱星睛天駒怒突振鬣長鳴爪牙縮爪顛隕漢阮威神崇衛。琴潭塵清。臣梁詩正恭撰。獅子玉贊。龍為友塵不動風來凌情萬里心。一人坐文殊擁吉雲玉其色獅其力毛且物俱無匹蹄雪寒耳竹秋成地用與天將可君意受。

君恩日無事冬又春臣張照恭撰

霹靂驟贊龍馬華文朱兩翼軒紀來從太  
炎或凌雲起忽奔虹織挽踏雲雷輸疾吐騰  
光瑞聖聞疇德即今伏阜

天開側  
六飛角壯者奇特一團旋風桃花色臣梁詩正恭  
撰

雪點雕贊秀含月窟精降星房桃花汗緒  
夾鏡曠方四蹄先鳥一坐如床流水日永行  
雲風翔般般鱗若點點雪裝滅沒趁趨印首

高曠飲彼飛隼庶樂頡頏臣張照恭撰  
自在騎贊天子之馬允資德驥在越影與  
起光念乘奔而謹密比玉輦之閑安懿九花  
之上如騰逸足以無前婉柔心而馴致惟銜  
縻之不驚斯以信逍遙之能事臣梁詩正恭  
撰

奔霄駉贊地無驚烟海千里太平百年豐  
有芭肉駿空老天開裏九旒旗下五花美爾  
獨當御

龍顏喜一嘶羣馬皆聳耳起光趨影去天咫尺底  
商雲紅黃紫臣張照恭撰

赤花鷹贊感朔思兮風蕭蕭影滅沒兮朱  
霞飄秋隼橫厲子盤青霄大羽獵兮靈之圖  
徽輕禽兮逐狡獸飛控兮驚沙電掣兮前遮  
迴靴兮縱鏑不遺霜拳兮破空擊臣梁詩正  
恭撰

英驥子贊展個儻以權奇聯道遠以容與  
橫秋風而流英撲春雲而如舞涵淑德于逸  
才正當年而過主殊七十之馮唐比廿四之  
鄧禹臣張照恭撰

滿雲駛贊逸景徐天馬子骨開張姿傲說  
凌雲氣輕萬里上天衢追日動前飛龍爭尺

有德咫珠芝田飲紫泥環九域歷塊耳  
詩正恭撰  
樂壽堂藏

有德咫珠芝田飲紫泥環九域歷塊耳  
詩正恭撰  
樂壽堂藏



蔣廷錫勵廷儀書畫合璧 一冊

本幅宣紙本十二對幅。每幅縱二寸九分。橫三寸四分。右蔣廷錫水墨畫花卉。左勵廷儀題詩行書。第一水仙題。燿燿照金璫。珊珊聞瓊珮。鮮顏戲漢濱。影落清波內。辛丑秋九月。第二臘梅題。剪綠作蜜脾。嗅抵在東閣。若逢傲梅人。得勿錯嚼蠟。第三千葉桃題。千株笑洞口。一色映人面。折枝但管窺。斑豹已全見。第四丁香題。雕鏤玉滿樹。團欒香生魄。春深供吟賞。不分紫與白。第五海棠題。翠縷縮火珠。朱霞散雲錦。掠亂春風中。亟須十日飲。第六當歸花題。綠縷綴絳囊。花房垂垂下。開時感游子。當歸及初夏。第七杜鵑花題。花比鶴頭丹。葉欺鸚鵡綠。啼遍江南山。誰謂獨怨蜀。第八梨花題。一開漠漠烟。半亭溶溶月。如逢澹宕人。清光能照骨。

欽定石渠寶笈續編 寧壽宮藏一八

第九西番蓮題。華峯小化身。頓生針芥担。若吐廣長舌。鐵線定十丈。第十竹。薔薇題。竹粉初團。薔薇子欲落。惜此方寸枝。不容啣山雀。第十一桂花題。金粟脫小山。天香生月窟。人間愛一枝。吳剛慎勿伐。第十二月梅題。光生玉樹枝。香泛琉璃國。夜半酒醒時。無人靜中得。畫款。辛丑八月。酉君。每幅分鈐印。古香。酉君。餘習。墨戲。空色相。書款。南湖。每

幅分鈐印。南湖。

前副葉

御筆。侍臣遺翰。鈐寶三。深心託豪素。乾隆。鑒藏寶璽。樂壽堂鑒藏寶。



張鵬翀屬宗萬書畫合璧 一冊

本幅高麗箋本十幅。縱九寸四分。橫一尺四寸。右畫左書者六。通幅畫者四。

第一張鵬翀淡設色山水。自題詩半幅。款此

黃山第一峯也。南華山人畫。鈴印三。鵬翀人

境廬南華散仙。

奇峯轟轟翠芙蓉。雙峽飛流柱玉龍。乍入仙都。迷出處。夢魂都化作雲松。

屬宗萬行書。張鵬翀詩半幅。款南華山人遊

黃山句四首。乙卯春初。衣園居士錄於三餘

館。鈴印三。衣園雪野。瓠室深靜。

曉色山城外。黃山滿眼來。際天雲汗漫。匝地  
嶺環迴。翠靄重重裏。青蓮瓣瓣開。何須弱水  
上。辛苦覓蓬萊。洪潭清澈底。在動亦常靜。瑤  
琤落有聲。宛轉流不競。魚泳淡自如。鷗飛  
相映。元對寂無言。超然見真性。黃海疑無路。  
清秋獨自來。客逢仙院住。樓倚妙峯開。坐數  
真如畫。行吟更引杯。曼都應舊識。名姓在瓊  
臺。客枕聞風雨。衾寒夢屢驚。誰知幽閣夜。月  
裏聽泉聲。水月原同色。松篁覺倍清。烟濤真  
可狎。洗耳足生平。

第二張鵬翀淡設色山水。自題詩通幅。款南

華居士。鈴印三。南華。翠交庭鶴。天清秘。

桃源春水迷秦境。正映晴雲麗楚峰。十載舊遊潭是夢。小窓追寫半模糊。

第三張鵬翀淡墨山水。自題詩半幅。款竹溪

居士有竹數竿。甚娟好。余每玩之。一為寫照

也。南華。鈴印二。南華散仙。茶熟香溫且自看。

江南修竹家家好。京國誰移傍草廬。檻外數竿疎影綠。喜君下直共聯書。

屬宗萬行書。自作舊詩半幅。款丁未秋日。西

苑寓中種竹。次慎齋業師韻。乙卯春正錄。鈴

印二。屬宗萬印。衣園居士。

初居無地起樓臺。百本幽篁手自栽。閱歲新  
枝過茅屋。知因移向上林來。半畝垂陰覆短  
簷。雨餘新試翠衣裳。風來院落清無暑。月到  
林梢靜有香。桐陰柳影綠扶疎。假石山邊半  
榻於。記取林間涼。藉起秋光。又到野人居。聞  
道仙芝間竹叢。玉堂新見繼清風。京華邱壑  
孰幽興。幾度徘徊憶謝公。

第四張鵬翀淡設色山水。自題詩通幅。款仿

黃鶴夏日山居。而奇縱過之。鈴印二。鵬翀。柳

齋。屬宗萬鈴印一。衣園居士。



風亭百頃浸樓臺。面而窓櫺倚水開。移得巴  
廬十尺瀑。人問何處不蓬萊。

第五張鵬翀淡設色山水自題詩半幅款南

華山人寫此意亦自樂也鈴印四寄興吳扉

翠交庭瑤草山房

雲霞蒼茫石徑微。苔侵芒屨翠沾衣。相逢不  
問人間事。只道空山採藥歸。

勵宗萬行書自作舊詩半幅款竹溪居士錄

鈴印三愛閑竹溪居士衣園學書

層巖密樹翠緞橫。泉石潄鮮儂眼明。返棹空  
傳迷釣舸。自想疑此過仙林。雲將雁影依山

畫水共松聲。向暮清遠寺。疎鐘促歸辰。斜陽  
深柳亂蟬鳴。登靈泉寺山。列嶂層圍設險

門窗關形勢。至今存。山田入夏迎風秀。野溜  
歸渠帶雨奔。何處梨花新酒店。幾家垂柳夕

陽村。峯迴陟時疑無路。石上藤蘿取次捫。過  
天門關舊作

第六張鵬翀設色山水自題詩通幅鈴印二

張鵬翀印抑齋

竹溪松徑淨無埃。風磴連雲傍石臺。正愛茅  
堂攤卷坐溪南。詩老過橋來。

第七張鵬翀潑墨山水自題詩半幅款仲冬

寒夜歸白雙清館燈下呵凍偶成并書請正

和鵬翀鈴印二南華翠交庭

開傍水池築寒行。凍雲銜日暮山橫。歸來生  
擁寒缸盡。風樹蕭蕭雪未成。

勵宗萬行書自作舊詩半幅款遊臺山諸寺

之四乙卯正月雙清閣雪窓偶書鈴印四卯

君衣園依竹軒水影月香餘妙句

寺門開向水。終日聽潺湲。啟閣延秋月。登樓  
見遠山。鐘魚傳別號。花木掩禪關。車馬栖栖

者。塵心此處間。端龍寺。穿松盤徑上。東向綠  
雲窠。倒影懸孤塔。橫烟斷遠坡。寺殘遺榻少

地寂悟僧多。更到臺山頂。清幽又若何。秘魔  
窟。入寺聞流水。松風隔澗清。逢僧扶杖立。導

我繞廊行。輪轉香雲動。蓮開寶像呈。凭窓聽  
鳥語。恍似說無生。羅睺寺。昔日樓賢社。今為

選佛場。松深晴作雨。花落水流香。樓迴臨丹  
嶺。窓虛接畫廊。山鷹不避客。獲食法臺香。樓

賢寺

第八張鵬翀設色山水自題詩半幅款南華

居士鈴印三張鵬翀印吳扉抑齋

萬里銀河撲醉眸。荷香侵袂水亭幽。條然不  
記人間暑。涼月微波直似秋。

勵宗萬行書半幅款陳繼儒隱居辭鈴印三

竹香衣園清渚漁郎



背山臨水。門在松陰裏。茅屋數間而已。土泥  
堵。意糊紙。由林木。四壁攤書史。若問主人  
誰姓。誰園者。陳仲子。不衫不履。短髮垂雙  
耳。搗得釣竿。筮管。九寸。鱸。一尺。鯉。菱。香。酒。美。  
醉倒芙蓉底。旁有兒童大笑。喚先生看月起。

第九張鵬神潑墨山水。自題詩通幅。款甲寅

孟冬寒夜。作古木滿幅。頗有奇氣。南華山人

醉題鈴印二。南華散仙翠文庭

平生愛寫植材樹。欲吐胸中一段奇。醉倚殘  
缸翻墨雨。却驚元氣忽淋漓。一抹寒林澹寫  
真。蒼茫晚景稱吟身。相看不用驚搖落。別有  
胸中萬古春。

第七張鵬神潑墨山水。自題詩半幅。款漢亭

山色。仿董華亭。鈴印四。抑齋鵬神。南華靜寄

東軒。

倚醉時來作畫師。含毫出興祇心知。人間總  
愛丹青好。澹墨溪山坐付誰。

勵宗萬行書半幅。款鶴林山居述事。乙卯正

月廿六日書。鈴印二。衣園得少佳趣

羅大經鶴林玉露一則。見龍清宮所  
藏。清室美。

鑒藏寶壘。八。樂壽堂鑒藏寶。

郎世寧艾啟蒙十駿圖。十軸

本幅絹本。十軸。每幅縱七尺二寸。橫八尺六

寸。設色畫駿馬各一。滿洲蒙古八分三種書

各標名。郎世寧畫者三。曰紅玉座。準噶爾台

吉噶爾。且策凌進高五尺一寸。長七尺六寸。

曰如意。駿。準噶爾台吉噶爾。且策凌進高五

尺一寸。長七尺四寸。曰大宛。駟。準噶爾台吉

策旺。多爾濟。那木扎爾。進高四尺八寸。長七

尺。每幅款乾隆戊辰孟春海西臣郎世寧恭

畫各鈴印二。臣郎世寧。恭畫。艾啟蒙畫者七

曰馴吉。駟。阿爾泰。烏梁海。總管塔斯哈。進高

四尺四寸。長七尺四寸。曰錦雲。駟。喀爾喀。扎

薩克。多羅。貝勒。納木扎爾。策蘇。楞。進高五尺

六寸。長七尺七寸。曰踏鐵。駟。準噶爾台吉噶

爾丹。策凌。進高五尺。長七尺三寸。曰信閑。駟

內大臣。班。進高六尺一寸。長七尺七寸。曰良



吉黃大學士忠勇公傳恒進高五尺六寸長  
八尺曰勝吉驄喀爾喀和碩親王成衣扎布  
進高六尺三寸長七尺三寸每幅款乾隆  
辰益春海西臣艾啟蒙恭畫曰寶吉驄土爾  
扈特郡王策伯克多爾濟進高五尺八寸長  
七尺三寸款乾隆癸巳仲秋海西臣艾啟蒙  
恭畫各鈐印二臣艾啟蒙筆沾恩而臣工分  
撰贊

赤光子騰霄滅沒兮飄飄惟軼材之深穩故  
有取乎木槽抹日雲紅假塵風瓊無波無偏  
如據沐榻即看攬轡以起遠何異高居手問  
閱日汪由款恭贊鈐印二臣汪由款優游義  
虎脊也化逸氣無前匪調伏而工行步離  
麟必受玉鞭與  
心實資良驥惟所使之無不如志選高駝而  
安翔兮夫何羨于昔黃兮且梁詩正恭贊鈐  
印二臣梁詩正朝朝榮翰  
大宛駟天馬種骨相應園阜騰駮朝籟流沙  
夕關隴天馬種大宛駟鳳膺虎脊服寶鏡霜  
蹄工曉浮天馬種今安匹吉驄飛黃况  
太乙婉爾心奉  
清蹕惟德具物四海謚規耀千秋且載筆只注由  
數恭贊鈐印同上

騏不以力稱德宜相彼驄也兼有之既別且  
吉叶

指揮氣雄神固呈天機目無突獸胡虎斯千鈞  
壹發然應隨惟志個傑精權奇允矣

上駟聲名馳且于敏中恭贊鈐印二臣于敏中璧  
府含華

鴻造通飛黃襟服早練鋪光錦抽練儲駟精竭  
天廐注池之產

劉綸恭贊鈐印二臣綸敬書  
有脚有脚蒲梢之傑其蹄維何堅若踏鐵橫  
坡驚潤不慶不雙箭馳雲浮故越電掣橫

引絃一哇町  
錫嘉服開程效蘭將且于敏中恭贊鈐印同上  
魏紫中贊緒膺外環齊力比德既信且聞通

上鞭指錫驚和鈴韻若此晴其馴者泰豆氏且劉  
綸恭贊鈐印同上

且良式若金鑄煌星先天馬黃美適理詞良  
供

御惟所使矣稱九方胡千里天馬黃應天文惟德  
之吉超其羣飛黃服阜安足云且于敏中恭  
贊鈐印同上

有蹄者聽龍之媒空潤所向雲閣洞開曹  
韓寸身手顧影徒徘徊名駒行不暇應圖知  
瑞

聖受報聞升歌  
廟堂斯制勝且劉綸恭贊鈐印同上

太乙既嘉遠貢天驥愛烏拔連踰夫宛至土  
爾扈特內附受史洪谿爾馬致充

玉駟木蘭秋苑控勒初試營牟尼珠旋轉如意夫

他錄錫名備實義懷柔表誠是惟  
德致且于敏中恭贊鈐印同上

鑒藏寶璽八璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄

念之寶

欽定石渠寶笈續編

第六十二

淳化軒藏一

皇上御筆書畫一

御筆執中成憲序一卷

〔本幅〕蠟牋本。縱五寸一分。橫八尺一寸九分。行書。

執中成憲序。惟我

皇考。法天行健。一日萬幾。宵旰不遑。猶以其間

簡命儒臣。採錄經史子集所載。自古帝王元德顯功。

訏謨大訓。以及名臣奏章。先儒語類。深切治道

者。次第進呈。

皇考親為刪定。命曰執中成憲。始于雍正六年仲春。

成於十三年仲夏。未及刊布。而我

皇考遽遐棄。臣民予小子向雖承

訓示一二節。全篇則未之見也。嗣統後。每以幾暇。始

發而讀之。既卒業。然後知



聖心聖學。實與堯舜孔子同揆。而汲汲於此。則其所以啓迪後人。昭垂標準也。問嘗辨思夫。因見仲尼祖述堯舜之實義焉。其所謂明德者。即虞書所謂道心也。所謂明明德者。懼其為人心所蔽也。所謂格物致知者。嚴辨人心道心之界。以盡萬事萬物之理。即書所謂惟精也。所謂正心誠意者。力祛人心之雜。以致道心之純。即書所謂惟一也。所謂修身齊家治國平天下而止於至善者。即書所謂允執厥中也。然極乎執中之量。則惟堯舜為無歎。而中之散見於萬事萬物者。則不惟三代聖王。即秦漢以後仁厚英哲之君。下及中主。亦必有一事二事之合焉。不獨華夏益契伊傅周公孔曾思孟。即近代羣儒文士。亦必有一語一言之合焉。故中庸曰。舜好問而好察通言。執其兩端。用其中于民。蓋中之理。無事無物而不具。亦無人而不知。是即明德

之根於性而不息者。而惟舜能察之。惟舜能執之。惟舜能用之。故善與人同。合德于天地。我皇考編定是書。自二帝三王之事。古聖賢之言。下逮羣儒文士之可節取者。兼收而不遺。用是道也。皇考之治天下。無一事不審其則。無一物能匿其情。即書所謂惟精。大學所謂物格而知至。無一時之不敬。無一念之不誠。即書所謂惟一。大學所謂心正而意誠。故凡施於政教者。或予或奪。或寬或嚴。或抑揚遲速之稍有不同。而無不立乎大中。可為民極。即書所謂執中。大學所謂修身齊家治天下平。而明德新民皆止於至善也。而所以立綱陳紀。更化善治。其大者皆斷自聖心。而細者亦博採於衆議。有其人不能皆入於善。而一言之中。必不廢焉。即中庸所謂好問好察。執兩用中也。然我皇考聰明睿智。夙具於

聖性。而養成於

聖學者已數十年。故

皇考之惟精。乃不思而得。

皇考之惟一。乃不勉而中。

皇考之執中。而化成天下。乃從容中道。無為而成。豈

復有資於是書。所以

親為刑定者。正恐在後之伺。惜然無見於執中立極

之道。爰示之以成憲也。豈惟予小子奉以終身。

惟日兢兢。無敢踰越哉。世子孫。苟能服膺勿

失。而溯其淵源。則于堯舜孔子之道。一以貫之

矣。豈惟君人者。舍是無以建其有極。以消天下

之偏陂。反側哉。凡百有位。果能是訓。是行。則上

之可輔。理成化。以著勳猷。而下亦可以謹身。而

寡過。於以謨明弼諧。共臻喜起明良之盛。無難

矣。乾隆丙辰三月望日。御筆。鈐寶二。乾隆

引首

御筆 式古傳心 鈐寶一 乾隆御筆

鑑藏寶璽 長春園寶 淳化軒寶 石渠寶笈所藏



御筆日知薈說序 一冊

〔本幅〕灑金牋本。六幅。縱五寸六分。橫七寸。行書。

日知薈說序。日知薈說者。取予嚮日日課所為文。刪擇編次。合而錄之。爰定之以名也。予稟承

庭訓。懋學書齋。留連往復於六經四子之書。求其義

蘊精微。旁搜諸史通鑑。考定得失。區明法戒。以

至儒先緒論。詞苑菁華。莫不遍覽。雖究心探索。

靡不其中。然考之古聖賢躬行實踐之學。蓋慙

焉而未逮。自十有四歲學屬文。至於今又一紀

矣。其間日課詩論雜文。未嘗少輟。積成卷帙。瑕

瑜各半。踐作以來。萬幾待理。豈復得如曩時專

志篤學。日與良師友。敬業樂羣於翰墨之場哉。

細繹舊聞。念茲弗釋。因取其精。去其疵。錄其正。

棄其偏。合二百六十則。釐為四卷。而舉凡道德

性命之旨。學問政治之要。經傳之淵源。古今之

事迹。莫不畧見梗槩。夫日知之說。出自子夏。繼

以無忘所能。必所知者日新不失。而廣續以極

於高明。乃為學問竅要。若予嚮日所得。尚非空

言而無濟實用。則今班朝莅政之間。豈不足自

考其知行合一與否。以發揮聞見。遜敏敦脩乎。

乾隆丙辰中秋日。御筆。鈐寶三。激觀。乾隆宸

翰。琴書道趣生。

鑑藏寶璽。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。

信天主人。古希天子。八徵耄念之寶。深心託蒙

素。長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。



御筆日講春秋解義序 一冊

〔本幅〕灑金殘本。八幅。縱五寸九分。橫七寸四分。行書。

日講春秋解義序。嘗考春秋經文。不過萬有六千三百餘言。自三傳以後。羣儒義疏。累數千萬言。而微辭隱義之難明者。猶十有六七。蓋是經乃孔子所手定也。辭約而義深。聖心之所運用。每舉一事。其義必貫於全經。非若他經一章

一節。各指一事。雖有不通。而不害其可通者。故程朱二子。深探力索。久之皆見為難明而止。至明初。胡氏安國之說。遂獨列于學官。以朱子深病是經之難通。而教門人姑從胡氏之說也。然謂其以義理穿鑿。則非義理之真。而於聖人筆削之旨。未能昭合。明矣。故自明以來。雖著功令。科舉之士。稟為程式。而終不足以服學者之心。我

聖祖仁皇帝。聰明天亶。自少時即篤好經書。及躬攬大政。辨色出視朝。裁決萬幾甫畢。即

召儒臣講論經義。務抉其根源。參伍羣言。以求至當。經筵所進。日講四書。及尚書周易解義。皆裁自

聖心。以為無憾者。故即時刊布。及晚年。以明初五經大全。收採討論。尚未精詳。口授指畫。成周易折衷一書。詩書春秋。則

命重臣開館編次。而

親釐定之。惟三禮體大。未議纂修。蓋有待也。周易折衷。成于康熙五十四年。春秋傳說彙纂。成于六十年。已經頒布。餘二經。則至我

皇考繼序之後。始次第告成。

皇考大孝尊親。凡

皇祖一言一動。莫不敬述。以昭示來茲念

欽定春秋。于胡氏之說。既多駁正。則廷臣當日所進講義。一遵胡氏之舊者。於



聖心自多未洽。是以遲之又久。未嘗宣布。必將俟諸  
經備成。而後重加討論也。故再降

諭旨。命果親王允禮。大學士張廷玉。內閣學士方苞。  
詳細校訂。始事於雍正七年。恭呈

御覽者再。而後告成。凡六十四卷。乾隆二年。鈔板既  
訖。諸臣請製序文。頒示海內。朕反覆循覽。於胡  
氏穿鑿之說。曠若發蒙。筆削之旨。闡明者亦過  
半焉。夫解義之成。蓋數十年於茲矣。觀

皇祖之久不宣布。可以徵望道未見之心。觀

皇考之再三考訂而後

命刊。可以知善繼善述之義。豈惟是經之寥寥。將由  
是以開通哉。即

兩朝聖人之心。法治法。亦于斯可觀矣。乾隆丁巳

仲春月。御筆。鈐寶三。畫禪室。乾隆。

鑑藏寶璽。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。  
信天主人。古希天子。八徵耄念之寶。游六藝圃。

長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。

御筆南苑春曉詩 一卷

本幅粉牋本。縱八寸三分。橫三尺三寸。行書。離宮奏鏡吹。古樹啜幽禽。其鳴雖不同。物物皆春音。披衣曉氣清。義府堪玩尋。豈以豫遊故。而弛乾惕心。朝暉上我窓。花樞迅流陰。稽古且匪且。勤政今斯今。南苑春曉近作。丙寅穀雨後一日。御筆書於重華宮之長春書屋。鈐寶二。乾隆。

引首

御筆。寄情閒賞。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。至味寓澹泊。含英咀華。長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。

御筆靜憩軒疊韻詩 一卷

本幅宣德牋本。縱七寸六分。橫二尺四寸四分。章草書。

室是舊書齋。一向此習靜。明道有至訓。動定靜亦定。萬幾值清暇。詎無堪適興。義府有餘樂。琴軒致虛淨。玉版頤閑榻。吟几仍晚凭。會心皆可叅。玩物斯為病。明牕駒影過。誰識流陰競。昔以忘天倪。今以觀物性。題靜憩軒。疊舊作韻。丙寅閏月。御筆。鈐寶二。游六藝圃。乾隆宸翰。

引首

御筆。欣於所遇。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。稽古石文之璽。日監在茲。長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。



御筆節臨古帖 一册

本幅宣紙本。十對幅。每幅縱八寸八分。橫一尺一寸。

臨鍾繇以下諸家帖二十則。

第一。尚書宣示孫權所求。詔令所報。所以博示。運於卿佐。必異良方。出於阿是。多蕘之言。可擇廟廟。况繇始以疏賤。得為前恩。橫所瞻睨。公私見異。愛同骨肉。殊遇厚寵。以至今日。

再世榮名。同國休戚。敢不自量。竊致愚慮。仍日達晨。坐以待旦。歎。

仿宣示表。鍾繇。鈴寶三。叢雲。涵虛朗鑒。宸翰。

第二。上清紫霞虛皇前。太上大道玉宸君。開居紫珠作七言。散化五形變萬神。是為黃庭內景經。琴心三疊舞胎仙。九氣映明出霄間。神蓋童子生紫烟。是曰玉書可精所詠之。萬過升三天。上有魂靈下闕元。左為少陽右太

陰。後有密戶前生門。出日八月呼吸存。歎。仿內景經。楊羲。鈴寶一。莊敬日強。

第三。夫欲極道之量。務以天下為心者。必致其主於盛隆。合其趣於先王。苟君臣同符。斯大業定矣。于斯時也。樂生之志。千載一遇也。亦將行千載一隆之道。豈其局踣當時。止于兼并而已哉。夫兼并者。非樂生之所肩。疆燕而廢道。又非樂生之所求也。歎。

仿樂教論。王羲之。鈴寶二。履信思順。漱芳潤。

第四。永和九年。歲在癸丑。暮春之初。會於會稽山陰之蘭亭。脩禊事也。羣賢畢至。少長咸集。此地有崇山峻嶺。茂林修竹。又有清流激湍。映帶左右。引以為流觴曲水。列坐其次。雖無絲竹管弦之盛。一觴一詠。亦足以暢叙幽情。是日也。天朗氣清。惠風和暢。歎。仿蘭亭禱本。鈴寶一。得佳趣。



第五。左倚采旄。右蔭桂旗。攘皓腕於神澗兮。採瀉瀨之玄芝。余情悅其淋美兮。心振蕩而不怡。無良媒以接歡兮。託微波而通辭。願誠素之先達兮。解玉佩以要之。嗟佳人之信修兮。羌習禮而明詩。抗瓊瑋以和予兮。指潛淵而為期。歎。

仿洛神賦。王獻之。鈴寶二。務時敏。修辭立誠。

第六。冠山抗殿。絕壑為池。跨水架楹。分巖竦闕。高閣周建。長廊四起。棟宇膠葛。臺榭參差。仰視則造造百尋。下臨則崢嶸千仞。珠壁交映。金碧相暉。照灼雲霞。蔽虧日月。觀其移山迴澗。大景流金。無鬱蒸之氣。歎。

仿九成宮。歐陽詢。鈴寶一。墨雲。

第七。余其文情乃典而不野。麗而有則。猶八音之並奏。等五色以相宣。道行則約正見於三空。松羣生於八苦。既學博而心下。亦守半。

而調高。實釋種之標株。天人之羽儀者矣。加以振乏扶危。先人後己。重風光之拂照。林嶽。愛山水之負載。烟霞。願力足融。晦迹肥遊。歎。仿破邪論。虞世南。鈴寶二。中和。成性存存。

第八。昔之三河徙植。九畹移根。開花建始之殿。落實睢陽之園。聲含嶰谷。曲抱雲門。村鷄集鳳。比翼巢駕。臨風亭而暖鶴。對月峽而吟猿。乃有拳曲擁腫。盤塲反覆。節豎山連。文橫水壑。熊彪顧盼。魚龍起伏。歎。

仿枯樹賦。褚遂良。鈴寶一。研露。

第九。勇懷貞敏。早悟三空之心。長契神情。先苞四忍之行。松風水月。未足比其清華。仙露明珠。詎能方其朗潤。故以智通無累。神測未形。超六塵而迥出。隻千古而無對。凝心內境。悲正法之陵遲。極慮元門。慨深文之訛謬。歎。仿聖教序。懷仁。鈴寶一。秀色入窓虛。







迎真骨於靈山。開法場於秘殿。為人請福。親奉香燈。既而兵不煩刑。不黷赤子。無愁聲。若海無驚浪。蓋參用真宗以昆輔德政之明。効也。歎。

仿安國寺塔。柳公權。鈴寶一。水月兩激明。

第十六。是以君子知形恃神以立。神須形以存。悟生理之易失。知一過之害生。故脩性以保神。安心以全身。愛憎不栖于情。憂喜不留

於意。泊然無感。而體氣和平。又呼吸吐納。服食養身。使形神相親。表裏俱濟也。夫田種者一畝十斛。謂之良田。此天下之通稱也。歎。

仿養生論。蘇軾。鈴寶一。慎修思永。

第十七。九陌黃塵烏帽底。五湖春水白鷗前。扁舟不為鱸魚去。收取聲名四十年。 覽社湖中有明月。淮南草木借光輝。故應剗蚌登王室。不若行沙弄夕霏。 桃李無言一弄風。

黃麗唯見綠匆匆。人言九事八為律。儻有江船吾欲東。歎。

仿九陌帖。黃庭堅。鈴寶一。虛衷激照。

第十八。方唐牧之至盛。有天骨之超俊。勒四十萬之數。而隨方以分色馬。此馬居其中以為鎮。目星角以電發。蹄挽踣以風迅。鬣龍顯而孤起。耳鳳聳以雙凌。翠華建而出步。閭闔下而輕噴。低駕羣而不嘶。橫秋風以獨韻。若

夫躍溪舒急。冒絮征叛。歎。

仿天馬賦。米芾。鈴寶二。樂天。典學勤政。

第十九。近者伏承移鎮并門。寄倚固重。相在私庭。迎侍非便。襄留京四年。出入省闈。不為不久。何嘗不以禪國致君為念。才薄智窮。無助萬一。奉親還家。庶幾伸人子之志耳。已蒙朝恩。遂請尚遷職名方。歎。

仿京府帖。蔡襄。鈴寶一。浴德。



第二十。其為狀也。散漫交錯。紛緼蕭索。諠譟  
浮浮。漣漣奕奕。聯翩飛灑。徘徊委積。始綠瓦  
而冒棟。終開簾而入隙。初便娟于堂廡。未紫  
盈于衽席。既因方而為珪。亦遇圓而成璧。眇  
隰則萬頃同縞。瞻山則千巖俱白。款  
仿雪賦。趙孟頫。鈴寶一。千潭印月。乾隆丙寅  
秋八月。重華宮御筆。鈴寶三。幾暇臨池。乾隆  
鑑藏寶璽。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之  
寶。長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。

御筆隆福寺行宮六景詩一卷

〔本幅〕宣德歲本。縱七寸六分。橫二尺六寸五  
分。行書。

隆福寺行宮六景。翠雲山房。林巒積翠。蔚  
為行雲。朝飛暮凝。在我几牖。山噓氣為雲。而山  
以雲為潤。昌黎雜說中。龍以雲靈。妙合斯旨。  
底事名山無定容。夕陰朝晦變千峰。霑衣常帶  
濛濛雨。作蓋還依落落松。夢入楚王春一枕。詩  
成張尉酒千鍾。谷神當令豐隆讓。不信昌黎善  
說龍。翠微室。山鄰田盪。高僅及其半。隨意  
點綴。殊引人入勝。因取爾雅語名吾室。劉禹錫  
云。山不在高。良然。巖腰卜築。綠雲圍絕勝。江  
樓坐翠微。視聽之娛。足以極沖容。而靜于焉歸。  
天倪道筦。參元要木。疏禽經辨。是非疑有廣成  
丹鼎跡。幾回翹首盼林扉。碧嶽丹楓。山中  
雜樹。蔚蔚而楓居多。秋晴經霜。朱紫絢爛。與青



山白雲相映。荆關得意筆。殆難為工。錦樹經秋設色工。絕非畫裏碧兮紅。頓教絢爛雲霞上。却在尋常指顧中。愛聽鳴琴聲迴別。每看過鹿友相同。朝嵐夕靄山容幻。妙悟隨時景不窮。天半舫。依巖為樓。極目無際。杜詩云。春水船如天上坐。未若此橫出雲表。真泛虛舟矣。虛舟何處不堪等。雲水由來總一家。興到真教輕杜句。眼空直擬泛張棹。幾羣鸞鶴隨吟管。四面芙蓉入絳紗。佳處會心原不遠。高眠風月棹烟霞。挹霞捉月。東山初吐。流光入帷。開軒招之。冉冉欲下。挹流霞與同賞。結契獨深。橫陳西嶺據崇臺。不設窓櫺面面開。寫霧出楹招便止。高山得月喚應來。聊因曠朗堪成伴。詎為淋漓共舉杯。識得住行原一貫。幽情暢叙幾徘徊。翼然亭。出西軒。面橫嶺。亭中設便坐。近納嵐翠。遠延野綠。彷彿香山來青景色。峰有飛

來亭豈無。天然踞此不南園。藉松為幃陰偏秀。倚石成章興迴殊。茶鼎烟飛雲半野。棋枰聲雜瀑千珠。寄言縱目搜吟客。莫認琅邪巖畔途。乾隆丁卯二月望。御筆。鈐寶四。研露。乾隆。幾暇臨池。

引首

御筆。悟衷散賞。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。

信天主人。五福五代堂寶。八徵耄念之寶。讀書依竹靜。漱芳潤。長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。



御筆興安絡緯圖 一卷

本幅金粟版本。縱八寸。橫一尺六寸。水墨畫

草一枝。上停絡緯。并題。

依稀果羸負蝻蛉。塞草霏黃尚作青。可惜徐黃

曾未覩。為傳蠕動補蟲經。莎坂蒼烟動股鳴。

雲間天澹磧垣清。若教賦質渝關裏。谷響流黃

更覺情。跂跂脉脉露華枝。欲上寒英意轉遲。

大小畧殊年益畫。風流渾脫惠連詩。何必花

棚草舍尋。一番畫取更長吟。閒聽靜想評形似

擅室清宵冷偏食。興安絡緯。至小而色綠。率

筆圖之。兼題以句。乾隆丁卯秋八月。御筆。鈴寶

二。乾隆附蔣溥梁詩正和章。

容同水畔小蜻蛉。蟻息秋英兩翅青。正是滿

天涼露意宵移清。滿補圖經。草根露泥動。淒

鳴。塞外風光雨。許清。彷彿江南涼。夜聽。聲

相和。搥衣情。

天豪隨意寫幽枝。那似徐熙點墨。洗盡鉛華生

趣。足。蟲。經。更。補。四。章。詩。漫。比。黃。花。蚊。蝶。尋。寒

仙韻。天。邊。落。永。少。一。從。肯。擁。襟。會。臣。蔣。溥。恭。和。鈴。印

一。臣溥。露草依栖伴。蟬吟。馬蹄。蹄。度。超。深。青。興。安。小

種。曾。傳。說。前。度。秋。風。眼。始。經。早。暮。涼。秋。唧。唧

鳴。風。展。雨。夕。助。淒。清。兒。童。捉。取。偏。籠。貯。水。飲

瓜。餐。寂。有。情。汝。寒。蟻。動。上。花。枝。高。八

仙毫。秋。意。遲。為。補。幽。風。圖。木。備。七。言。新。製。塞。原。詩

至。人。詩。畫。意。要。憐。征。士。薄。宵。食。臣。溥。詩。正。恭。和。鈴

印。二。臣。梁。詩。正。補。拙。莫。如。勁

御筆。塞秋寄興。鈴寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。

信天主人。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念

之寶。秀色入牕虛。雲霞思長春園寶。淳化軒寶。

石渠寶笈所藏。

御筆浴佛日三疊韻詩 一卷

〔本幅〕宣紙本。縱八寸二分。橫三尺八寸五分。行書。

九龍噴水梵函傳。疑似今思信有馬。已看黍苗  
露沃若。更欣椒壁慶居然。人情靜驗咸和豫。

天意欽承倍暢乾。額手但知豐足瑞。願祈歲歲結為

緣。浴佛日有  
結緣之俗。 廉纖夜雨枕邊傳。

天眷常承獨厚焉。饒有對時增暢若。那無撫節慶油

然。昨盥嘉祉徵圖錄。佛鉢良因自竺乾。恰憶去

年得句日。果然歲歲結為緣。得失紛如塞馬

傳。藉無喜者豈憂焉。都來兩歲光陰耳。恰似一

番夢幻然。詎意瓜沈連及募。實傷坤衍祗餘乾。

從今更不題新句。便看將來作麼緣。

先皇后自端慧皇太子薨後。至丙寅始舉皇第七

子。是日適遇佛誕。再沛甘霖。喜而有作。丁卯週

時。因疊前韻。不意除夕有悼殤之戚。及屆今年

佛誕。則后喪又將匝月矣。感昔撫時。迴腸欲絕。  
再疊舊韻。並錄前吟。悠悠天路。知同此痛耳。  
乾隆戊辰清和月。御筆。鈐寶三。乾隆御書。

〔引首〕

御筆。以寫我憂。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。

信天主人。五福五代堂寶。八徵耄念之寶。繪月

有色水有聲。落紙雲烟。長春園寶。淳化軒寶。石

渠寶笈所藏。



御臨趙孟頫書嵇康絕交書一卷

本幅宋牋本。縱七寸六分。橫二尺一寸一分。行書。

臨趙孟頫行書絕交書縮本。嵇叔夜與山巨源絕交書。康白。足下昔稱吾於潁川。吾嘗謂之知言。然徑怪此意。尚未熟悉于足下。何從便得之也。前年從河東還。顯宗阿都說。足下議以吾自代。事雖不行。知足下故不知之。足下傍通。多可而少怪。吾直性狹中。多所不堪。偶與足下相知耳。間聞足下遷。惕然不喜。恐足下羞庖人之獨割。引尸祝以自助。手薦鸞刀。漫之羶腥。故具為足下陳其可否。吾昔讀書得并介之人。或謂無之。今乃信其真有耳。性有所不堪。真不可強。今空語同知有達人。無所不堪。外不殊俗。而內不失正。與一世同其波流。而悔吝不生耳。老子莊周。吾之師也。

親居賤職。柳下惠東方朔。達人也。安乎卑位。吾豈敢短之哉。又仲尼兼愛。不羞執鞭。子文無欲卿相。而三登令尹。是乃君子思濟物之意也。所謂達能兼善而不渝。窮則自得而無悶。以此觀之。故堯舜之君世。許由之巖棲。子房之佐漢。接輿之行歌。其揆一也。仰瞻數君。可謂能遂其志者也。故君子百行。殊塗而同致。循性而動。各附所安。故有處朝廷而不出。入山林而不反之論。且延陵高子臧之風。長卿慕相如之節。志氣所託。不可奪也。吾每讀尚子平臺孝威傳。慨然慕之。想其為人。必加孤露。母兄見驕。不涉經學。性復踈嬾。筋薦肉緩。頭面常一月十五日不洗。不大悶癢。不能沐也。每常小便而忍不起。令胞中略轉乃起耳。又縱逸來久。情意傲散。簡與禮相背。嬾與慢相成。而為儕類見寬。不攻其過。又讀莊老。



重增其放。故使榮進之心日頽。任實之情轉篤。此由禽鹿少見馴育。則服從教制。長而見羈。則狂顧頓纓。赴蹈湯火。雖飾以金鑣。饗以嘉肴。愈思長林。而志在豐草也。阮嗣宗口不論人過。吾每師之。而未能及。至性過人。與物無傷。唯飲酒過差耳。至為禮法之士所絕。疾之如讐。幸賴大將軍保持之耳。吾不如嗣宗之賢。而有慢弛之闕。又不識人情。闇於機宜。無萬石之慎。而有好畫之累。久與事接。痲鬱日興。雖欲無患。其可得乎。又人倫有禮。朝廷有法。自惟至熟。有必不堪者七。甚不可者二。卧喜晚起。而當關呼之不置。一不堪也。抱琴行吟。弋釣草野。而吏卒守之。不得妄動。二不堪也。危坐一時。痺不得搖。性復多蟲。把搔不已。而當裹以章服。揖拜上官。三不堪也。素不便書。不喜作書。而人問多事。堆案盈几。不相

酬答。則犯教傷義。欲自勉強。則不能久。四不堪也。不喜弔喪。而人道以此為重。已為未見。恕者所恕。至欲見中傷者。雖瞿然自責。然性不可化。欲降心順俗。則詭故不情。亦終不能獲無咎無譽。如此。五不堪也。不喜俗人。而當與之共事。或賓客盈坐。鳴聲聒耳。囂塵臭處。千變百技。在人目前。六不堪也。心不耐煩。而官事鞅掌。機務纏其心。世故繁其慮。七不堪也。又每非湯武而薄周孔。在人間不止此事。會顯世教所不容。此甚不可一也。剛腸疾惡。輕肆直言。遇事便發。此甚不可二也。以促中。小心之性。統此九患。不有外難。當有內病。寧可久處人間耶。又聞道士遺言。餌木黃精。令人久壽。意甚信之。游山澤。觀魚鳥。心甚樂之。一行作吏。此事便廢。安能舍其所樂而從其所懼哉。夫人之相知。貴識其天性。因而濟之。



禹不偪伯成子高。全其節也。仲尼不假蓋於子夏。護其短也。近諸葛孔明不偪元直。以入蜀。華子魚不强幼安。以卿相。此可謂能相終始。真相知者也。足下見直木。必不可以為輪。曲者。必不可以為桷。蓋不欲以枉其天材。令得其所也。故四民有業。各以得志為樂。唯達者為能通之。此足下度內耳。不可自見好章甫。强越人以文冕也。已者臭腐。養鴛鴦以死鼠也。吾頃學養生之術。方外榮華。去滋味。游心於寂寞。以無為為貴。縱無九患。尚不願足下所好者。又有心悶疾。頃轉增篤。私意自試。不能堪其所不樂。自卜已密。若道盡塗窮。則已耳。足下無事。寬之。令轉於溝壑也。吾新失母兄之歡。意常悽切。女年十三。男年八歲。未及成人。况復多病。顧此悵悵。如何可言。今但願守陋巷。教養子孫。時與親舊。叙闊陳說。平

生。濁酒一盃。彈琴一曲。志願畢矣。足下若羈之。不置。不過欲為官得人。以益時用耳。足下循知。吾潦倒。羸踈。不切事情。自惟亦皆不如今日之賢能也。若以俗人皆喜榮華。獨能離之。以此為快。此最近之。可得言耳。然使長才廣度。無所不淹。而能不營。乃可貴耳。若吾多病困。欲離事自全。以保餘年。此真所乏耳。豈可見黃門而稱貞哉。若越欲共登王塗。期於相致。時為懼益。一旦迫之。必發其狂疾。自非重怨。不至於此也。野人有快炙背而美芹子者。欲獻之至尊。雖有區區之意。亦已疏矣。願足下勿似之。其意如此。既以解足下。并以為別。嵇康白。 延祐六年九月望日。吳興趙孟頫書。

吳興書是卷。筆法直追右軍。今偶得宋牋。臨為縮本。未審與玉枕蘭亭何似耳。乾隆己巳仲冬。



御識鈐寶三。比德朗潤含輝。

引首

御筆。吳興遺槩。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。深心託豪素。見天心。烟雲舒卷。乾隆御書。長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。

御筆畫墨梅 一軸

本幅宣德殘本。縱一尺七寸三分。橫八寸九分。水墨畫折枝梅花。款。

辛未仲春南巡。船窓偶作。鈐寶五。乾隆几席有餘香。琴書道趣生。筆花春雨。

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御筆哨鹿賦 一卷

本幅金粟殘本。縱七寸二分。橫一丈三尺七寸五分。行書。

哨鹿賦

見養心殿所藏御筆前後哨鹿賦卷。

此已已秋舊作

也。壬申秋八月既杪。行獮塞外。凌晨命哨。宛憶前遊。虎帳餘閒。輒擬董香光書體。重錄一過。御筆。鈐寶二。惟精惟一。乾隆宸翰。

引首

御筆。時兔餘興。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。體仁。即事多所欣。長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。



御筆夜亮木賦 一卷

〔本幅〕金粟樣本。縱七寸一分。橫九尺六寸五分。行書。

夜亮木賦。

卷心殿所藏 御筆夜亮木賦冊

塞外有夜亮之木。於古未之嘗聞。

皇祖始為之賦。乾隆壬申秋八月。駐避暑山莊。勅幾

多暇。念彼枯朽。伏處僻遠。而自耀於光明。因託  
蘇子之辭。命筆賦之。并做東坡書法。錄成此卷。

御筆。鈐寶二。烟雲舒卷。乾隆宸翰。

〔引首〕

御筆。希風玉局。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。

信天主人。五福五代堂寶。八徵耄念之寶。書史

研求。遵古訓。扇以淳風。長春園寶。淳化軒寶。石

渠寶笈所藏。

御書千字文 一卷

〔本幅〕宣德樣本。縱七寸六分。橫六尺八寸四分。行書千字文。見 乾清宮所藏 陳淳書千字文卷。款。

乾隆甲戌孟春。三希堂御筆。鈐寶四。意在筆先。

乾隆宸翰。得象外意。游六藝圃。

〔引首〕

御筆。方圓規矩。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。

信天主人。五福五代堂寶。八徵耄念之寶。保泰

清心抒妙理。宸翰。幾暇臨池。長春園寶。淳化軒

寶。石渠寶笈所藏。

御筆節臨名帖

本幅宋牋七方。

臨諸家帖第一。縱四寸九分。橫二寸五分。草書。得袁二謝書。具為慰。袁生暨至都。已還未。此生至到之懷吾所也。款。

臨羲之鈐寶二。乾隆第二。縱一寸八分。橫二寸七分。草書。今送梨三百。晚雪殊不能佳。款。

臨獻之鈐寶一。幾暇怡情。第三。縱一寸七分。橫三寸九分。楷書。晝寢乍興。朝飢正甚。忽蒙簡翰。猥賜盤飧。當一葉報秋之初。乃並花逞味之始。助其肥瘠。實謂珍羞。充腹之餘。銘肌載切。謹修狀陳謝。伏惟鑒察。款。

臨楊凝式第四。縱二寸。橫三寸。行書。道源無事。只今可能枉顧。吸茶否。有小事。須至面。白。孟堅必已安好也。就上。鈐寶二。會心不遠。德充符。第五。縱一寸六分。橫二寸。草書。花氣薰人。

欲破禪。心情其實過中年。春來詩思何所似。八節灘頭上水船。款。

臨山谷鈐寶一。三希堂第六。縱一寸六分。橫三寸七分。行書。李白時效唐小李將軍。為著色。泉石雲物。草木花竹。皆絕妙動人。而人物秀發。各肖其形。自有林下風味。無一點塵埃氣。不為凡筆也。款。

米芾書西園雅集記。全用褚法。節臨並識。鈐寶一。清玩第七。縱二寸五分。橫三寸三分。行書。襄啓暑熱不及通謁。所苦想已平復。日夕風日酷煩。無處可避。人生韁鎖如此。可嘆可嘆。精茶數片。不具。襄上。款。

宋楮致不易得。徑寸皆弗忍棄。隨大小臨昔賢書。奮集成此。以志雅尚。甲戌清和月下浣之八日。御筆。鈐寶三。太玉。古香。滋觀。

引首



御筆。墨池積玉。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。五福五代堂寶。八徵耄念之寶。涵虛朗鑑。研露如水如鏡。叢雲筆端造化。潑墨長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。

御筆 塞圍控馬圖 一卷

本幅金粟牋本。縱八寸。橫一尺七寸八分。水墨畫圍人。左右各控一馬。并題。

一馬奪經一馬蹏。左牽右控齊伏之。處以從容力有餘。安慮驚曼與介倪。羈絏鞍勒旋可施。一馳萬里惟風追。牧兒能事蓋若斯。指不勝屈名紀誰。王良孟賁徒稱其。幸哉說項人人知。甲戌東巡塞上所見。即事成詠。並寫其意。八月朔。

之二日。御筆。鈐寶一。思無邪。

引首

御筆。御當如此。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。意在筆先。即事多所欣。得大自在。註敬日強。長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。

御筆 北鎮廟古松圖 一卷

本幅金粟牋本。縱八寸一分。橫一尺七寸。水墨畫生枯松一。并題。

鎮廟門西似蓋松。半存枯幹半籠蔥。凝神如見抱朴子。圖貌慙非陳所翁。立下忽疑晴與晦。現前可悟色兮空。何當六月其根坐。讀疏乞聽謬。諛風。甲戌東巡。親祀北鎮。禮成。周覽廟中。有古松已枯其半。嗟杆如錢。

石東幹鬱然蒼翠。奇致天矯。因立樹下。寫為此圖。並題一律。九月廿四日。御筆。鈐寶二。寫生。乾隆宸翰。

引首

御筆。山宗蔚翠。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。五福五代堂寶。八徵耄念之寶。鑑古含味經籍。天地為師。長春園寶。淳化軒寶。石渠

寶笈所藏。

御筆畫梅蘭一卷

本幅宣紙本。縱六寸八分。橫一尺二寸八分。水墨畫梅枝蘭朵各一。款。

甲戌冬戲寫。鈐寶一。乾隆宸翰。

引首

御筆。林谷雙清。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。如水如鏡。水月兩澈明。苗畬經訓。筆花春雨。研露。長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。



御筆春牧半聲圖 一軸

〔本幅〕金粟牋本。縱一尺七寸四分。橫九寸一分。水墨畫春林淺草。散犢仰鳴。款。

丙子長夏。戲寫於池上居。鈐寶四。乾隆意。在筆先。搗藻為春。

〔鑒藏寶璽〕五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。

御筆畫水仙 一軸

〔本幅〕金粟牋本。縱一尺七寸。橫八寸二分。水墨畫盆中水仙。款。

丁丑春月。鄧尉別室案頭見此。輒為寫生。鈐寶三。乾隆烟雲舒卷。

〔鑒藏寶璽〕五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。

御筆漢光武論 一冊

〔本幅〕金粟牋本。四對幅。每幅縱四寸六分。橫三寸三分。行書。

漢光武論 世之論光武者。率無間言。而多不足其尚圖識一事者。此亦責賢惟備之意乎。然猶有未盡之旨焉。余故叙而論之。蓋世治聽於人。世亂聽於神。惡治而喜亂。豈人之情也哉。苟繫柔而不謹。將復隍之可虞。起伏循環。一消一息。至於人厭流離。天思反德。必挺生睿哲。為人神主。然而颺迴霧塞之秋。草創夢擾之際。一辰未居。眾志不齊。非有神道設教。其何以服天下哉。且光武之興也。究人倡復起之謠。西門有當為之議。既因集事。難廢半途。是以身歷艱險。手定太平。大業爰濟。明慎綜攬。三大政之措施。雖高祖亦將遜其精到焉。而顧以信識一節。吹求慎德。不亦失善善之意耶。夫盤庚成王。殷周

之令主也。其遺殷而誥衆，則曰卜稽。東征而誓師，則曰龜命。龜卜雖較圖讖為正矣，然使衆志一而奉命謹，則亦曷藉之哉。是則光武之為其亦如斯而已矣。若夫稱聖經而罪桓譚，則又無過甚云爾。乾隆丁丑御筆鈐寶三。乾隆涵虛朗鑑。

鑑藏寶璽淳化軒淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。古希天子。八徵耄念之寶。長春園寶。

淳化軒寶。石渠寶笈所藏。

御筆歎夷齊松賦一卷

本幅宣德牋本。縱八寸三分。橫二尺一寸一

分行書。

歎夷齊松賦。見重華宮所藏。御筆夷齊松圖軸。乾隆己卯秋

九月御製并書鈐寶三。研露。乾隆。

引首。

御筆。寓言齊物。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽淳化軒淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。

信天主人。五福五代堂寶。八徵耄念之寶。觀書

為樂妙意寫清快。長春園寶。淳化軒寶。石渠寶

笈所藏。



御筆畫回城三果一卷

本幅宣紙本。縱八寸。橫二尺六寸。水墨畫石榴一枝。木瓜一盆。各三實。蘋果二。皆回部土貢。并題。

大宛天馬早歌徠。果品惟三致自回。張協金牙斯漏賦。牂牁菊醬此殊開。詎曾燕趙移根往。且共瓊琚包貢來。慎德何須却食物。兢兢敢詡版章恢。葉爾奇木驛。貢石榴蘋果木瓜三種。詩

以紀事。新正幾暇。點筆繪圖。即書頓首。乾隆庚辰御筆。鈐寶二。乾隆。

引首

御筆。庭實西來。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。幾暇臨池。聊以觀生意。見天心。游六藝圖。落紙雲烟。長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。

御筆上巳日凱宴八章一卷

本幅宣德牋本。縱八寸一分。橫二尺五寸四分。行書。

出勞嘉勳。歲禮旋昇。平凱宴液池。擣闢疆掃逆。誠資衆助。順成功。總賴

天策績。林林恩子厚。詢勞一一命。來前寧惟云不重。

生望。祇覺迴思越悚然。日麗風和春未深。獎庸備禮有壬林。試看偃伯靈臺上。詎數流觴曲

水滄。命預綺筵排伯克也。陳夷樂奏任禁笑。聆蜀技無情者。那覺西悲動乃心。圓幕高張榆

柳垂。犒筵喜值契脩時。榮勳舍爵竟今日。營武書常允不期。誰擬浯溪泐崖頌。我歌靈夏出車

詩。紫光將畫凌烟像。穆棣同叨

乾賜貽。成功將士錦衣旋。日月光輝軍氣纓。藉戎

虎臣典宿衛。笑他杯酒解兵權。八旗子弟心如石。萬禩國朝龍荷



天宣看瘡痍猶未愈。能無一體恫瘝連。柳舒花放

正良辰。上日前期福履申。卸甲張弓盡鳧藻。四

晴豐額集魚鱗。千秋難遇太平宴。百戰歸來義

勇身。獨憶儲胥宣力者。凱迴未見惜斯人。敦

瓜蒸栗允堪憐。二萬何期竟拓邊。遠愧周王興

六月。遲過殷帝克三年。依楊霏雪凡經幾。立幟

登孤盡陷堅。此日征夫真適止。皇州春滿七條

絃。拔達山人獻馘歸。三軍飲至諒晴暉。勞心

幸我紆宵昨。公道憑伊論是非。紫綺朱提頌渥

澤。前歌後舞迂鴻禧。歡來憶不同來者。勞爵手

持淚暗揮。芳節延禧淑氣清。袂歌聲是凱歌

聲。元戎允合躬承袞。勇校均教手賜觥。藉衆力

茲疆地戎。勅予心永奉。

天行從來悟得受招理。虔鞏流謙慎捧盈。庚辰上

巳日。凱宴成功諸將士。於西苑得詩八首御筆。

鈐寶三。乾隆宸翰。惟精惟一。正有同春。

引首

御筆。袂辰樂凱。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。

信天主人。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念

之寶。經史笥。得象外意。長春園寶。淳化軒寶石

渠寶笈所藏。



御筆宮殿四銘一卷

〔本幅粉牋本。縱七寸八分。橫一尺二寸七分。行書。〕

宮殿四銘額 宮殿者所以受之

祖考傳之子孫。建極撫辰。以治四海。且鴻稱煌煌。顧

名思義。常恐羞之。其視盤盂。几杖。日用之物。不

甚重乎。因讀韓愈五箴。有警。倣其體。為四銘焉。

大哉至健。純粹而精。昭昭成象。蕩蕩難名。四

德壇用。六位時乘。靜專動直。資始大生。我

祖我

考。奉是丹楹。五福敷錫。萬國咸寧。敢恃崇居。惴惴矜

矜。益慎體乾。惟皇永清。右乾清宮銘萬物致養。是曰

厚坤。安貞廣大。配

天。惟元。昔在

盛京。

清寧正寢。建極熙鴻。貞符義審。思媚嗣徽。松茂竹苞。

神罔時恫。執承酌匏。廣博無疆。黃中正位。以繼以繩。

惟曰欲至於萬世。右坤寧宮銘四德何以首元。四時

何以首春。仁者人也。要莫大於親親。刑寡妻以

至兄弟。民同胞而物吾與。皆由此施。闕痛癢而

肫肫。然其所包者廣。是以孔子對門人之問。不

同。而莫非由己之所存。人盡宜勉。又何況乎為

君。吾用是居昭仁之殿。怵然惟恐有愧乎斯言。

右昭仁殿銘求全之毀。吉德也。辯之不已。是惑也。不

虞之譽。凶德也。居之不疑。是惑也。知惑不為。直

言其來。知惑而為。諛言其滋。諛滋悔生。直來其

事。宜已而辯。汝奚為善。宜疑而居。汝惑奚祛。屏

乎營乎。其思德之所弘乎。右弘德殿銘乾隆庚辰

長至日。御筆。鈐寶四。奉三無私。惟精惟一。乾隆

引首

御筆。戶牖同箴。鈐寶一。乾隆宸翰

鑑藏寶璽。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰

信天主人五福五代堂古稀天子寶八徵耄念  
之寶衆花勝處松千尺。潑墨長春園寶淳化軒  
寶石渠寶笈所藏。

御筆古泮池證疑 一卷

本幅粉牋本。縱一尺二寸三分。橫二尺四分。  
行書。

古泮池證疑。甚矣讀書之忌麤疎浮過。不沈  
潛深造。博綜詳考。執一為是。譬為禾者。鹵莽耕  
而鹵莽獲。確乎其弗可也。今之泮池。非古之泮  
池歟。而子丙子過此。曾有詩闡之。徒以新城舊  
城之說橫於中。遂以為新城不應有古池耳。丁  
丑再過。闕焉未證其疑。茲南巡迴。復駐曲阜。  
廣核諸書。及詢之孔氏家乘。乃知古魯城。即今  
曲阜。其可證者。以史記孔子築魯城北泗上也。  
水經注所引。亦與昭合。輿志稱今之曲阜為新  
城者。蓋因宋大中祥符間。移築城於東十里許。  
明正德間。因流寇兵燹。仍徙還魯古址。而築新  
城焉。夫以明視宋固為新。而不知以宋視古為  
尤新也。是以統志諸書錯出者。悉可按訂。乃知



今之曲阜縣治實即古之魯城也。古魯城既不  
舛。則古泮池之與靈光舊址其不出此城。章章  
明矣。至若南北步武之數。偶爾差乖。大者同而  
小者異。稽古者可以折中。而弗羅縷究也。予實  
悔夫前詩之率爾置論。不足為據也。甚矣讀書  
之忌麤疎浮過。不沈潛深造。博綜詳考。執一為  
是。譬為禾者。鹵莽耕而鹵莽穫。確乎其弗可也。  
壬午孟夏月御筆。鈐寶二。所寶惟賢。乾隆御

筆

〔引首〕

御筆。湖源思樂。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之  
寶。意在筆先。入眼秋光盡是詩。長春園寶。淳化  
軒寶。石渠寶笈所藏。

御筆無邊風月之閣三章一軸

〔本幅〕宣德牋本。縱二尺三寸九分。橫一尺三  
寸八分。行書。

御製無邊風月之閣詩。

大塊噫氣名為風。振拂草綠與花紅。吾則何敢  
披稱雄。有時望雲懼吹去。佇立亦厭飄蓬蓬。  
四時皆宜惟有月。滌蕩精神瑩肌骨。近水樓臺  
益清越。箕疇設以卿士占。萬目渴賢念無竭。  
耳得目遇真無邊。清風明月太古年。細故記憶  
非高賢。杜陵竭爾效其體。吟弄於我何有焉。  
效杜子美體。並以題為韻。癸未孟冬月中澣御  
題。鈐寶三。乾隆契理在寸心。

鑑藏寶璽長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。



御筆荆山橋記 一卷

本幅宣德牋本。縱一尺二寸五分。橫三尺六寸五分。行書。

荆山橋記。乾隆丙寅。允尹繼善之請。重脩荆山橋。越明年丁卯。橋成。而未有記。丁丑壬午。忽忽兩過之。各有詩記梗概。然亦未悉其肯綮。為之記也。去年甲申。用崔應階議。濬微湖下游。乃復疎別荆山。以資宣洩。茲自韓莊遵陸。往徐閱

河。長橋所必經。兼欲洞燭源委。因憑輿歷。覽過北山口。不一里許。則達橋之北梁。兩旁麥田。齊橋頂。漸南田漸低。見跨橋有隄。高亦與橋欄齊。以為南岸矣。至隄始知為所除沙土積以成者。實北隄也。其內方為正河。果深濬露石。橋中間十九洞。未全過水。夏秋盛漲。頗足容。河南之隄之梁之田。以次低高。與北同。乃愕而吁曰。有是哉。橋之所以長。圖容水也。今束其中間為河而

兩垂之餘出者。棄之隄外。豈資容納之計乎。然南北之田。以次漸高者。多與橋面齊平。實亦無藉其橋之長如許也。則有詩曰。橋建苟非虛。河疏功乃捐。二者必居一於此矣。因考張玉書為邑人。張膽作重脩橋記。引周禮雨畢治道。水洄成梁云云。乃知此地故為沮洳之鄉。橋之築。一所以醜巨浸。一所以避泥濘。疊石為路。虞不固。故甃以石耳。然舊橋長三百六十丈。已屬過甚。而重脩者。乃至四百八十丈。是甚而又甚矣。舊橋所費財二萬六千餘金。今所增之石梁。長未至一倍。而所費乃至五萬八千餘金。是倍而又倍矣。以是詢之尹繼善。則稱承脩者為張宏運。後以張家馬路工。侵帑治罪。然督察之未詳。自不能辭其責。因思近有詠桃源耕者句云。斌豈欺予者。蓋受人欺。非斌為然。尹繼善即其次矣。然屢受人欺。朕亦豈能以觀過知仁自解哉。



傳云。與其有聚斂之臣。寧有盜臣。此朕本意也。茲盜臣以他事抵罪。則天網原未漏。而既往不咎。今亦仍置之弗門。但記其詳。悉如此。使後之復脩是橋者。不更張大其事。冒帑干咎而已耳。雖然。天下大矣。萬幾煩矣。必待目擊而後知其當否。一人之聰明。其與幾何。可不畏哉。可不勗哉。乙酉暮春月下澣。御筆。鈐寶二。得象外意。乾隆宸翰。

引首

御筆。濟川責實。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。化工四氣為全施。入眼秋光盡是詩。長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。

御筆平定準噶爾告成太學及勒銘四碑一卷

本幅粉牋本。縱一尺一寸四分。橫九尺九寸。行書。

平定準噶爾告成太學碑文。遼矣山戎薰粥。旃裘毳幕之人。界以龍沙。畜其驛奚。雖無恒業。厥有分部。蓋自元黃剖判。萬物芸生。東夷西夷。各依其地。謬舉淳維。未為理據。皇古莫紀。其見之書史者。自周宣太原之伐。秦成巨海之築。莫不畏其侵軼。猾夏是虞。自時厥後。一二奮發之君。慨然思挫其鋒。而納之宥。然事不中機。材不副用。加以地遠無定處。故嘗勞衆費材。十損一得。措紳之儒。守和親。命胄之士。言征伐。征伐則民力竭。和親則國威喪。於是有守在四夷。羈縻不絕。地不可耕。民不可臣之言興矣。然此以論漢唐宋明之中夏。而非謂我皇清之中夏也。皇清荷



天之龍興東海。撫華區。有元之裔。久屬版章。歲朝貢。從征狩。執役惟謹。準噶爾厄魯特者。本有元之臣僕。叛出據西海。終明世為邊患。至噶爾丹而稍強。吞噬鄰蕃。闖入北塞。我

皇祖三臨朔漠。用大破其師。元惡伏冥誅。脅從遠避。跡毋俾遺種於我喀爾喀。厥姪策妄阿拉布坦。收其遺孽。僅保伊犁。故嘗索俘取地。無敢不共。逮夫部落滋聚。乃以計襲哈密。入西藏。準夷之勢於是而復張。

兩朝命將問罪。雖屢獲捷。而庚戌之役。逆子噶爾丹策凌。能用其父舊人。乘我師怠。掠畜於巴里坤。持營於和卜多。於是而準夷之勢大張。然地既險遠。主客異焉。此勞往而無利。彼亦如之。故額爾德尼招之。敗彼。亦以彼貪利而深入也。

皇考謂我武既揚。不可以既。允其請。紀以息我衆子。小子敬奉。

先志。無越思焉。既而噶爾丹策凌死。子策妄多爾濟

那木扎爾暴殘。喇嘛達爾扎篡奪之。達瓦齊又篡奪喇嘛達爾扎。而酗酒虐下。尤甚焉。癸酉冬。都爾伯特台吉策凌等。率數萬人來歸。越明年。秋。輝特台吉阿睦爾撒納。和碩特台吉班珠爾。又率數萬人來歸。朕謂來者不可以不撫。而撫之莫若因其地。其俗而善循之。且毋令滋方來之患於我喀爾喀也。於是議進兩路之師。問彼罪魁。安我新附。凡運餉籌馱。長行利戰之事。悉備議之。始熟經於庚戌之艱者。咸懼蹈轍。為大學士忠勇公傅恒。見與朕同。而新附諸台吉。則求之甚力。朕謂犁庭掃穴。即不敢必然。喀爾喀之地。必不可以久居。若而人。毋寧用其鋒。而觀厥成。即不如志。亦非所悔也。故凡

馮旗命將之典。槩未舉行。亦云偏師嘗試為之耳。塞上用兵。必以秋。而阿睦爾撒納。馮木特請以



春月欲乘彼馬未肥則不能遊朕謂其言良當遂從之北路以二月丙辰西路以二月己巳各起行哈密瀚海向無雨今春乃大雨咸以為時雨之師入賊境凡所過之鄂拓克搗羊酒糗糒迎恐後五月乙亥至伊犁亦如之達瓦齊於格登山麓結營以待兵近萬我兩將軍議以兵取則傷彼必衆彼衆皆我衆多傷非所以體上慈也丁亥遣阿玉錫等二十五人夜斫營覘賊向

賊兵大潰相蹂躪死者不可勝數來降者七千餘我二十五人無一人受傷者達瓦齊以百餘騎竄六月庚戌回人阿奇木霍集斯伯克執達瓦齊來獻軍門準噶爾平是役也定議不過二人壽事不過一年兵行不過五月無亡矢遺鏃之費大勲以集遐康以定豈人力哉

天也然

天也佑而授之事機設不奉行之以致坐失者多矣

可與樂成不可與謀始亦謂蚩蚩之衆云爾豈其知大夫之謂既克集事則又曰苟知其易將勸為之夫明於事後者必將昧於幾先朕用是寒心且準噶爾一小部落耳一二有能為之長而其樹也固焉一二暴失德之長而其亡也忽焉朕用是知懼武成而勒碑文廟例也禮臣以為請故據實事書之其辭曰 茫茫伊犁大幹之西匪今伊昔化外羈縻條支之東大宛以南

隨畜獵獸蟻聚狼貪乃世其惡乃恃其遠或激我攻而乘我緩其計在斯其長可窮止戈靖邊化日薰風不侵不距不來其那款關求市亦不禁訶始慕希珍終居奇貨吏喜無事遷就斯悞漸不可長我豈懼其豈如宋明和市之為既知其然飭我邊吏弗縱弗嚴示之節制不仁之守再世斯斬篡奪相仍飄忽荏苒夙沙華尚煎華披忱集泮飛鷗食黜懷音錫之爵位崇以華裾



膝前函請願効前驅。兵分兩路。雪甲霜鋒。先導中堅。如鼉錯攻。益以後勁。蒙古舊屬。八旗子弟。其心允篤。二月卜吉。牙旗飄颺。我騎斯騰。無待折膠。泉涌於磧。無出於路。我衆歡躍。謂有

天助。匪啻我衆。新附亦云。黃髮未覩。水草富春。烏魯木齊。波羅塔拉。台吉宰桑。紛紛款納。牽其肥羊。及馬。潼酒。獻其屠者。合掌雙手。予有前諭。所禁侵陵。以茶交易。大愉衆情。衆情既愉。求者日繼。

蠢達瓦齊。擁兵自衛。依山據淖。惟旦夕延。有近萬人。其心十千。勇不目逃。掄二十五。曰阿玉錫。率往賊所。銜枚夜襲。直入其郭。揮戈拍馬。大聲疾呼。彼人既離。我志斯合。突將無前。縱橫鞚鞞。紫角塵埽。隴種東麓。自相狼藉。孰敢櫻鋒。狐窟鼠逃。將往異域。回部遮之。克渠斯得。露布既至。告

廟受俘。凡此歲功。荷

天之衢。在古周宣。二年乙亥。淮夷是平。常武詩載。越我

皇祖。征鳴爾丹。命將

馮旗。亦乙亥年。既符歲德。允協師貞。兵不血刃。漠無王庭。昔時準夷。弗恭弗諛。今隨師行。為師侯尉。昔時準夷。日戰夜征。今也偃卧。知樂人生。曰匪準夷。曰我臣僕。自今伊始。安爾游牧。爾牧爾耕。爾長孫子。曰無向非。豈有今是。

兩朝志竟。億載基成。側席不遑。保泰持盈。

平定準噶。爾勒銘伊犁之碑。惟

天盡所覆。俾我皇清。罔不在宥。惟清奉

昊天。撫薄海北。庶悉主志。臣

太祖

太宗

世祖肇基宅中。皇者其武。

聖祖



世宗。親光揚烈。克臻郵隆。逮予藐躬。思日孜孜。期四海同風。咨汝準噶爾。亦蒙古同類。何自外攜。數世梗化。篡奪相仍。碩仇其下。厥達瓦齊。甚毒於醒。衆心疵疵。如苗斯蠱。如虺斯螫。衆口嗷嗷。視爾嗷止。予焦勞止。期救不宗朝止。視爾疵止。予噫嘻止。亟出汝塗泥止。廼命新附。爾為先鋒。熟悉其路。廼命勁旅。携數月糧。毋或掠擄。師行時。兩王旅。嗶嗶。亦無潦阻。左旋右抽。王旅渾渾。既暇以休。烏魯木齊。及五集賽。度之折折。台吉宰桑。迎降恐後。奚事斧吭。波羅塔拉。闐爾奇。頗險如關。闐倒戈反攻。達瓦齊走。旦夕塗窮。回部遮獲。彼鼠斯。喙地入無隙。露布飛至。受俘午門。爰貸其罪。自今伊始。四部我臣。伊犁我宇。曰緙羅斯。及都爾伯特。和碩特。輝特。封四可汗。衆建王公。游牧各安。宰桑公臣。屬我旗籍。誰汝苦辛。爾恭爾長。爾尊爾幼。徐以教養。爾駝爾牛。爾羊爾

馬。畜牧優游。分疆各守。毋相侵陵。以干大咎。齊禦外域。曰布魯特。越哈薩克。醉酒飽食。敬興黃教。福自天錫。伊犁平矣。勒貞珉矣。於萬斯年矣。平定準噶爾。銘格登山之碑。格登之崔嵬。賊固其壘。我師堂堂。其固自摧。格登之叢藪。賊營其穴。我師泱泱。其營若綴。師行如流。度伊犁川。粵有前導。為我具船。渡河八日。遂抵格登。面淖背巖。藉一昏冥。曰擣厥虛。曰殲厥旅。豈不易易。將韜我武。將韜我武。詎曰養寇。曰有後謀。大功近就。彼衆我臣。已有成辭。火炎崑岡。懼乖皇慈。三巴圖魯。二十二卒。夜斫賊營。萬衆股栗。人各一心。孰為汝守。汝頑不靈。尚竄以走。汝竄以走。誰其納之。縛獻軍門。追悔其遲。於恒有言。曰殺寧育。受俘赦之。光我擴度。漢置都護。唐拜將軍。費賂勞衆。弗服弗臣。既臣斯恩。既服斯義。勒銘格登。永詔億世。



平定準噶爾後勒銘伊犁之碑。

天之所培者。人雖傾之。不可殛也。

天之所覆者。人雖裁之。不可殖也。嗟汝準噶爾。何狙詐相延。以世而為賊也。種食弱。衆凌寡。血人於牙。而蔑知俊易也。云興黃教。敬佛菩薩。其心乃如夜叉羅刹。以人為食也。故罪深惡極。自作之孽。難追活也。先是分封四部。衆建宰桑。四圖什墨。廿一昂吉。蓋欲繼絕舉廢。以休以息也。而

何煽亂不已。焦爛為期。終於淪亡。胥盡。伊犁延袤萬里。寂如無人。之域也。是非我佳兵不戢。以殺為德也。有弗得已耳。西師之什。實紀其詳。悉也。以其反覆無常。遲益久而害益深。則其叛亂之速。未嘗非因敗而致福也。是蓋

天佑我皇清。究非人力也。伊犁既歸版章。久安善後之圖。要馬已定者。詎宜復失也。然屯種萬里之外。又未可謂計之得也。其潛移默運。惟

上蒼鑒之。予惟奉時相機。今日之下。亦不敢料以逆

也。是平定準噶爾後勒銘伊犁之碑。所由作也。

準噶爾既平。立碑大學。以告成事。蓋由款關內附之始。迄乎王師深入。凡所以膺

天貺而孚衆志者。紀之特詳。而伊犁格登二碑。則因地以識犁庭所營之事。及再戡定伊犁。遂有後勒銘之作。西師始末。悉聞。茲因彙書之。俾成條貫。然運策決機。順時集事之深衷。實又非子墨

所能宣述云。乙酉清和月。御筆。鈐寶五。保泰。惟精惟一。乾隆信天主人。

引首

御筆。定漠銘勳。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽五。福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。天地為師。即事多所欣。含味經籍。烟雲舒卷。見天心。出有同春。用厥中。盱食宵衣。體仁與民。用勤。長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。



御筆平定回部告成太學及勒銘三碑一卷

〔本幅〕粉牋本。縱一尺一寸四分。橫七尺四寸五分。行書。

平定回部告成太學碑文。建非常之功者。以舉非常之事。舉非常之事者。以藉非常之人。然亦有不藉非常之人。而舉非常之事。終建非常之功者。則賴

昊蒼篤貺。神運幹旋。事若禍而移福。機以逆而轉順。

順

天者昌。逆

天者亡。故犁準夷之庭。掃回部之穴。五年之間。兩勳

並集。始遲疑猶未敢信。終劫劬以底有成。荷

天之龍在茲。畏

天之鑿益在茲。爰叙其事如左。達瓦齊之就俘也。伊

犁已大定矣。無何而阿睦爾撒納叛。彼其志本

欲藉我力以成己事。時也。人心未定。佐饜者嘗

一域肆狂。萬狙應響。蜂屯蟻襍。不可爬梳。畏難

者羣。謂不出所料。準夷終不可取。並有欲棄巴

里坤。為退守謀。然予計其眾志不齊。將有歸正

倒戈者。於是督策將帥之臣。整師亟進。既而伊

犁諸台吉宰桑。果悔過勤王。思討逆賊以自贖。

此

天恩助順者一也。二酋大小和卓木者。以回部望族。

久為準噶爾所拘於阿巴噶斯鄂拓者也。我師

既定伊犁。乃釋其囚。以兵送大和卓木波羅沈

都。歸葉爾奇木。俾統其舊屬。而令小和卓木霍

集占。居於伊犁。撫其在伊犁眾回。乃小和卓木

助阿逆。攻勤王之台吉宰桑等。阿逆賴以苟延

及我師再入。阿逆遂逃入哈薩克。而霍集占亦

即收其餘眾。竄歸舊穴。此

天恩助順者二也。準夷之事。前紀略見梗槩。茲不復

紀。紀興師討徇之由。則以我將軍兆惠。在伊犁



時曾遣副都統阿敏道往徇議事。小和卓木乃以計誘阿敏道而拘之。及我師抵庫車。問罪。彼携阿敏道以來。援至中途害之。及從行者百人。彼猶逞其狂勃。抗我師顏。且敢冒死入庫車城。乃雅爾哈善略無紀律。致彼出入自由。然我滿洲索倫衆兵士。無不念國家之恩。効疆場之力。故能以少勝衆。逆渠懼而免脫。此

天恩助順者三也。知債轄之無濟。掄幹材之可任。時

將軍兆惠以搜勦準夷餘黨。至布露特部落。已其服其衆。因命旋師定回部。於是克庫車。存沙雅爾。定阿克蘇。略烏什。收和闐。師之所至。降者望風。直至葉爾奇木城下。而我軍人馬周行萬有餘里。亦猶強弩之末矣。二酋以其逸待之力。統數萬人。與我三千餘人戰。我師之過河者。纔四百餘。猶能斬將搃旗。退而葉堡黑水固守。以待此。

天恩助順者四也。萬里之外。抱水救火。其曷能濟。乃予以去年六月。即降旨派兵撥馬。欲以更易。久在行間者耳。故兵馬率早在途。一趨進而各爭前。恐後。人人有敵愾之憤。此

天恩助順者五也。副將軍富德及叅贊舒赫德。率師進援。以速行戈。辟中馬力復疲。值狂狃據險坐俟。頗有難進之勢。夫援軍不能進。則固守以待者危矣。而叅贊阿里衮驅後隊之馬。適至。夜擣賊營。我師內外夾攻。彼不知我軍凡有幾萬。握炭流湯之徒。自相蹂躪。顧命不暇。於是解黑水之圍。鹿駭麀驚。遁而保窟。我之兩軍合隊。全旅以迴阿克蘇。此

天恩助順者六也。既而彼料我必再入。泰山之壓。難當。乃於我師未進之先。攜其部落。載其重器。跳而遠去。而葉爾奇木。哈什。哈爾。二城之循伯克等。遂獻城以降。叅贊明瑞一邀之於霍斯庫魯。



克副將軍富德再陷之於阿爾楚爾。於是離心者面內。前途者反旆。二酋惟挈其妻孥及舊僕。僅三百人。入拔達克山境。此

天恩助順者七也。人跡不通之地。語言不同之國。既已雀敵。寧不狼顧。其受我與否。未可定也。然一聞將軍之檄。莫不援旗請奮。整旅前遮。遂得出渠函首。露布遙傳。此

天恩助順者八也。夷考西師之後。非予夙願之圖。何則。實以國家幅員不為不廣。屬國不為不多。惟履守成之志。無希開創之名。兼以承平日久。人習於逸。既無非常之人。安能舉非常之事。而建非常之功哉。然而輟轉輻湊。每以艱而獲。易視若失。而反得。故自締始以逮定功。雖予自問。亦將有所不解其故。而不敢期其必然者。故曰非人力也。

天也。夫

天如是顯佑國家者。以祖宗之敬

天愛民蒙

眷顧者深也。則我後世子孫。其何以心上蒼之心志。

列祖之志。勉繼繩於有永。保丕基於無窮乎。繫以銘

曰。二酋借德。始亂為賊。是興王師。報怨以直。

伊犁既平。蕞爾奚屑。徐議耕。徐議戍。設以噢

以咻。伊予本懷。豈其弗戢。圖彼藐狃。彼狃不量。

怒臂當車。戕我王臣。助彼狂狃。始攻庫車。債轅

敗事。用人弗當。至今為愧。悖逆罪重。我武宜揚。

易將整師。直壓彼疆。阿蘇烏什。玉隴和闐。傳檄

以定。肉袒羊牽。二酋尊深。知不可活。狼狽相顧。

固守其穴。桓桓我師。周行萬里。馬不進焉。強弩

未矣。以四百人。戰萬餘虜。退猶能守。黑水築堡。

間信達都。為之傷悼。所幸後軍。早行在道。督勅



速接人同怒心。曾不兩月。賊境逼臨。賊境逼臨。彼復微隙。馬繼以進。賊營夜斫。出其不意。賊乃大驚。謂自天降。孰敢鋒撓。大鞞大膊。如虎搏兔。紫角隴種。誰敢迴顧。黑水圍解。合軍暫旋。整旅三路。期並進焉。賊偵軍威。信不可支。挈其妻孥。遁投所依。所依亦回。豈不自謀。豈伊庇猿。而受林憂。利厥輜重。無遺盡掠。遣其都丸。遂來獻誠。詎惟獻誠。並以稱臣。捧賚表章。將詣都門。奏凱班師。前歌後舞。尸逐染鏐。溫禺擊鼓。露布至都。正逮初陽。

慈寧稱慶。亞歲迎祥。

郊廟告成。諸典並舉。皇皇太學。豐碑再樹。豐碑再樹。敢予喜功用不得已。

天眷屢蒙。始之以武。終之以文。戡亂惟義。撫衆惟仁。布惠施恩。寰寓共喜。古不羈縻。今為臣子。疆闡二萬。兵出五年。據實書事。永矢乾乾。

平定回部勒銘葉爾奇木之碑。粵稽回始肇自天方。又名默克。一曰天堂。大食見元。回鶻見唐。是皆仿髣。所傳弗詳。惟我皇清。撫有華夏。血氣之倫。均歸陶冶。準夷昔強。冥頑弗下。恃厥險遠。實梗化者。猷諭其衆。豺狼其羣。以回為羊。後以耕耘。利其善賈。三倍市欣。拘二酋長。處伊犁濱。四大回城。輸租獻賦。騰格是供。衛拉是懼。繭絲奚堪。溝壑已遠。有面內心。其何能詐。準夷既

平。羣回見天。謂自今始。飽食晏眠。遣厥酋歸。撫爾土田。生死內骨。詎疑變遷。詎疑變遷。德竟怨報。助我叛疆。戕我使輅。是用興師。聲罪致討。乃敢抗顏。蜩螗謹譟。既侮厥外。宜安厥內。而何狂狙。心焉昏憤。殺人為戲。奪妻為穢。大失衆心。無不怨背。三道並發。四甄齊攻。首知弗支。自擄一空。廿日之前。駭走無踪。爾雖無踪。我追應窮。滔滔洗洗。連戰皆克。旦夕苟延。遂入異域。異域畏



懷舉旗助力。腐鼠莫遁。遂來獻誠。二酋既殲。諸回永靖。設官定賦。去其苛政。昔之諸回。曉戰夜偵。今恬以嬉。各保性命。昔之諸回。為準夷臣。今語鄰封曰。天王民曰。天王民。誰汝苦辛。藝爾稷黍。孳爾子孫。在昔己巳。爰平金川。茲平回部。亦己卯年。歲符理紀。瑞疊祥駢。持盈保泰。惟懋慎旃。

平定回部勒銘伊西洱庫爾淖兒之碑。機有

視若失而反得。智者之所勉而愚者之所惑也。事有初若勞而終逸。壯者之所勉而懦者之所怯也。若夫定全回。殲二酋。戰無不克。攻無不取。皆二將軍及諸參贊。以及行間衆將士之力也。然予亦有所深慰於其間者。則以五年劬劬宵旰。運籌狎至。實未敢偷安於頃刻也。幸我武保定。庶因答。

乾賦慰

先志。且以免浮議之指斥也。伊西洱庫爾淖兒者。我

副將軍富德等窮追二酋。至拔達克山之界。獲其降者萬人。二酋僅以身免。而遣使索俘。遂得獻誠。振旅以成茂勳也。其地倚山臨水。單騎可容。而我突將無前。四甄並發。如入無人之域也。賊衆首尾不能相顧。豎我回纆以招之。降者鋪崖以來。霍集占持刃止之。或且反戈倒戟也。是以二酋見事不成。拔身遠跳。駭突而喙息也。先是威之於霍斯庫魯克。襲之於阿爾楚爾。無不以少勝衆。批亢擣堅。桓桓之士。真如驅虎豹而逐狸兔。纏頭碩鼻者流。皆怩怩踉踉。見即辟易也。是以先聲異域。駭其跳盪。遮逆助順。用擢重韜而獻兇級也。我兵未深入。拔達克山境者。則以討逆之師。不蹂無罪之地。姑遣使焉。彼或曉逆順。亦將擒獻。是以將帥之臣。審機度時。我武少輯也。卒歲事而告成功。則亦未為計之失也。



回部始末已見於勒銘葉爾奇木之碑。辭不複綴也。特紀者定之在茲。是以誌歲月而刻石也。

己卯冬平定回部捷書至京師。既立碑太學以告武成。復勒銘葉爾奇木。伊西洱庫爾淖兒。誌其時地與事。尤為賅備。茲合書成卷。則運籌藏功始末。網舉目具。而凡所謂

天助順人致力者。亦微實焉。至葉爾奇木諸地名。製碑時尚在未經考定。作叙概以前仍從舊字云。

乙酉清和御筆。鈐寶二。乾隆。

引首

御筆。拓濛徵信。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。含英咀華。筆花春雨。垂露涵養。用敬。長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。

欽定石渠寶笈續編

第六十三

淳化軒藏二

皇上御筆書畫二

御筆湯武論一卷

本幅端本堂箋本。有八分金。縱八寸一分。橫

二尺四寸。行書。

湯武論。世之論湯武者。多是湯而非武王。亦有曲為武王解者。曲為武王解者。莫若王柏之

書疑。其言以為周之以王自處久矣。故其辭迫其禮傲。勢使之然。審如是。則殷未滅而周先自王。益見其非。此不必論。即是湯而非武王者。多以湯放桀。武王斬紂為優劣之分。然武之斬紂。實不見於書。而見於史記。史記好奇乖舛。以是右武王者。得以闢史記之蹊。而以証武王之為有其事。予以為史記固不足徵。而足徵者。仍莫過於書。湯之言曰。非台小子。敢行稱亂。又曰。予



恐來世以台為口實。何其恭也。武之言曰。我伐用張。于湯有光。又曰。撫我則后。虐我則讐。何其矜也。且湯放桀之後。天下晏然。即太甲自底不類。伊尹放之于桐。亦未聞有乘時構亂。為夏反正者。何則。湯之德入人者深也。武王甫喪而三叔之流言。且生於閔墻。邦君御事。或贊其違。比事觀辭。不且章章易明乎。予故曰。徵之書。足以見湯武之優劣。固不必信史記過甚之辭。始定其為武之不及湯也。丙戌夏。御筆。鈐寶四。學鏡千古。乾隆涵虛朗鑑。

引首

御筆。義徵誓誥。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。愛竹學心虛。月明滿地相思。長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。

御筆玉璞抵鵲說一卷

本幅蠟牋本。縱八寸。橫一尺八寸。行書。

玉璞抵鵲說。桓寬鹽鐵論稱中國所鮮。外國賤之。崑山之旁。以玉璞抵烏鵲云云。初讀之以為玉璞非抵鵲之物。而鵲亦可以不抵。此不過舉烏有之事。喻貴人之所賤。不足以厚中國明盛德耳。今乃知誠有其事。而惜寬之未詳言之也。蓋玉出和闐。和闐即崑山之旁支也。和闐之人。備侍衛者。有之。問以鵲名。則回語亦有之。且稱回部諸城皆有鵲。而和闐獨無。詰其故。則云傳自古昔。和闐之地。不可有鵲。有鵲必致刀兵。地不寧。年不豐。是以和闐之人。見鵲必抵之。蓋抵之之方不一。玉璞初非彼所貴。以之抵鵲。誠或有之。是則寬之說不無有自來。而惜未詳言其故耳。夫讀古人之書。豈可以粗心浮氣過之。而率以評人之是非也哉。如抵鵲之事。非和闐



人自述。將終古無知。寬之言為非謬者。予故詳著斯說。以為鹽鐵論之注。丙戌夏月。御筆。鈐寶四。學鏡千古。乾隆用筆在心。

引首

御筆。論叢次公。鈐寶一。乾隆宸翰。

鹽藏寶璽。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。落花滿地皆文章。浴德長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。

御筆關鹿賦 一冊

本幅蠟牋本。九對幅。每幅縱六寸六分。橫三寸。行書。

關鹿賦。或問哨鹿之義。已具於前後二賦。若夫鹿之所以致哨。其義亦得聞乎。曰善哉。問。蘇子不云乎。物必先腐也。而後蟲生之。人必先疑也。而後讒入之。鹿不相哨。何以致人之哨哉。而其相哨也。以鬪。作關鹿賦。其辭曰。有八義之角獸。當五月而解舊。既新茸之漸生。至仲秋而始就。其角之未就也。牡自牡而牝自牝。其角之既就也。牝隨牡而牡相關。其牡自牡而牝自牝也。有男女異路之風。其牝隨牡而牡相關也。有夫妻相庇之救。雖或以豪相效。以力相寇。諒其事則無曲。故其義有可究。然鹿之相關也。不於九衢之市。不於百畝之田。必其深深林裏。迴迴山巔。車馬之所不至。虎豹之所遠遷。於是呼



羣別隊防後突前互爭雄而較力不略遜而頓  
旋雖獵騎亦罕遇則文士固無從而見焉吾嘗  
從山莊而遊矣是地也雖避暑之離宮實絕塵  
之仙境外遮邏以延城中聳峙以峻嶺陡澗冷  
而泉清虛谷深而林靜於是麋麋之族祁祁之  
等既日尊而日繁適時背而時並夫其寥寥秋  
令雪雪金颺景清兮氣霽巖額兮峯蒼值萬幾  
之餘暇攜數騎而相隨或捨馬以更進豈由鹿  
之為欺則見兩雄賈勇誇匹敵強角如戈利目  
似電光蹶卓立以擇勝曾憑怒以當場奎踞則  
林壑為之搖蕩嚶咩則風露為之飛揚竦體則  
高膺鷲厲待觸則強項蝟張九天九地之機莫  
窮其壯三出三入之態愈奮其剛吾因之思其  
神趣觀其猛勢而從禽之意有時而相忘雖然  
鹿之鬪也可見人之鬪也難知彼其卒然相鳴  
悍然相持是即鬪而已矣亦易得而窺之若乃

機械巧構城府深為笑中之刀莫測暗裏之穿  
不期翻手雲而覆手雨谷可陵而岸可池其鬪  
也固不若鹿之聲色相陵而吾實有感於斯  
丁亥季秋駐蹕避暑山莊作是月迴鑿書於養  
心殿之三希堂御筆并識鈐寶三乾隆靜中觀  
造化

鑿藏寶璽古希天子五福五代堂古稀天子寶八  
徵耄念之寶石渠寶笈所藏

御筆寫生花卉 一卷

〔本幅〕宣紙本。縱七寸。橫五尺五分。水墨畫。

梅花。二。蘭。三。杏花。四。刺藤。五。桃花。六。海棠。七。牡丹。八。金盞。九。梔子花。十。石竹。十一。魚兒牡丹。十二。蝴蝶花。款。

戊子仲春。畫禪室御筆。鈐寶四。乾隆宸翰。幾暇臨池。如水如鏡。筆花春雨。

引首

御筆。得化工意。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。樂意寓靜觀。齊物。潑墨寫生。長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。

御臨蘇軾清虛堂雪詩 一卷

〔本幅〕灑金牋本。縱七寸二分。橫五尺八寸五分。行書。

興隆節侍燕前一日。微雪。舍弟子由同訪定國。清虛堂小飲。坐中出近詩數十首。皆清絕。而五言尤奇。子由又與約巨源輩

同過定國。今幾年矣。夜歸稍醒。作此詩。明日燕殿門外。當以示定國。天風淅淅吹玉沙。詔恩歸沐休早衙。遙知清虛堂裏雪。正似蒼

荀林中花。出門自笑無所詣。呼酒持勸惟君

家。踏冰凌兢戰疲馬。扣門剝啄驚寒鴉。吾儕

三昧入詩律。坐看五字飛天葩。銀瓶瀉油浮

蟻酒。紫盃鋪粟盤龍茶。幅巾自作鵝鷄舞。畫

鼓惟摻漁陽撻。頭風已倩檄手愈。背癢恰得

仙爪爬。九衢燈火雜夢寐。百年聚散同咨嗟。

明朝相見殿門外。共看銀闕暎晨霞。款。

蘇軾清虛堂雪詩。戊子季夏月上澣。御臨。鈐寶



二。乾隆宸翰落紙雲烟。

引首

御筆。雪泥印契。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。大塊假我以文章。成性存存。長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。

御臨蘇軾煙江疊嶂圖詩一卷

〔本幅〕金粟牋本。縱七寸一分。橫四尺七寸八分。行書。

臨蘇軾煙江疊嶂圖詩

見乾清宮所藏趙孟頫書蘇軾煙江疊嶂圖詩卷

蘇軾題畫詩帖。戊子季夏月上澣。御臨鈐寶二。所寶惟賢。乾隆御筆。

引首

御筆。會意雲烟。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。

信天主人。五福五代堂寶。八徵耄念之寶。寫心涵養用敬。長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。

御筆讀巖光傳 一冊

〔本幅〕灑金牋本。四對幅。每幅縱四寸六分。橫三寸三分。行書。

讀巖光傳

見寧壽宮所藏御筆讀巖光傳卷。戊子秋日。御筆。

鈐寶三。叢雲。乾隆宸翰。幾暇臨池。

鑒藏寶璽。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。古希天子。八徵耄念之寶。長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。

御筆鄂博說 一卷

〔本幅〕粉牋本。縱七寸六分。橫一尺八寸。行書。鄂博說。昨命直隸總督方觀承考灤河濡水之源。茲具圖以來。稱濡之源。出獨石口東北。斯已得其梗概。待清暇詳為之考證而記之。獨其中。有濡經察汗我載之語。引鄭氏及詩大雅之言。以證為載祭行路神之義。則失之遠矣。夫我為我平聲。非鄂音。而載則音拔。與博韻更吳越不同。徒以石之嵯峨。及載祭取義。實曲為穿鑿矣。夫鄂博乃蒙古語。為堆砌之義。堆砌石以表祭處。蒙古固不知大雅及鄭氏之說也。即鄂博字略近。亦不過對音書之。有何取義於其間哉。且蒙古謂山為敖拉。謂水為烏蘇。如此者。奚啻千萬。豈能一一為之以漢文而明蒙古之義哉。一地名。即舛誤如是。則所云尺寸度而道里考者。亦恐有差以豪釐。而謬以千里者多矣。故必

待一再詳審。然後可定其真。而先為之說如右。

戊子九秋月。御筆。鈐寶三。三希堂。乾隆。

〔引首〕

御筆。釐音糾鑿。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。五福五代堂寶。八徵耄念之寶。游六藝園。意在筆先。長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。



御筆書諸葛亮傳七縱七禽事 一卷

本幅粉牋本。縱八寸二分。橫三尺六分。行書。書諸葛亮傳七縱七禽事。諸葛亮本王佐材。而世或謂其事為神奇。不折衷於正道。致使鹽梅匡濟之器。流而為黃冠術士之儔。則一失之於陳壽之挾讐多貶詞。一失之於裴松之之無學濫引注。怪哉史筆已難得。而付之挾讐無學之流。則其事尚可問哉。且以噴米不與。即不為立傳之人。而望其能通世理。具正辭。以紀如管樂器人之本末心蹟。不猶北轅而適越乎。諸葛亮之事。不可枚舉。即如先主永安數語。孫盛已斥其非。是。茲姑弗論。其征孟獲也。正傳謂三年春。亮率眾南征。其秋悉平。軍資所出。國以富饒。夫亮之表。固云深入不毛矣。彼不毛之地。何致出軍資而饒國計。至於裴松之引習鑿齒漢晉春秋為注。乃云七縱七禽之。夫一陣之頃。固無

七縱七禽之理。若縱之去而復為陣戰。以禽之。則蠻烟瘴嶺之間。如是七往返。勢必曠日持久。何能春出而秋還。亮之表又云。並日而食矣。三軍儲備。何所取資。此實事之必無。而世反以此訝之為至神。仰以為至奇。耳食口傳。羣然不以為怪。至於亮之扶持危國。鞠躬盡瘁。以事其主之誠。或鮮豔稱者。豈非陳壽裴松之之罪哉。嗚呼。讀史者。其能具卓識。酌正理。不為遊辭所誤者。亦實希矣。己丑仲春上澣。御筆。鈐寶三。靜中觀造化。乾隆。

引首

御筆。衷理斥誣。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。千澣月印。掬水月在手。長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。



御筆平定準噶爾方畧序 一卷

〔本幅〕粉牋本。縱八寸二分。橫三尺五寸九分。行書。

平定準噶爾方畧序 平定準噶爾方畧書成。纂言者以序請。夫序者。所以敘其事之本末。而因文以悉其肯綮也。事之本末。則方畧三編盡之矣。太學之碑。磨崖之銘。西師之詩。開感之論。亦既悉其肯綮矣。如是則可以不煩重序。雖然。

五年之間。大勳兩集。又十年而後書成。是不可以無序。且朔漠金川。前例具在也。乃允其請而為之序曰。功不可以虛成。谷不可以偽立。幸不可以屢徵。志不可以少侈。夫用兵中國。自古為難。而況踰沙漠。天山萬里而遙乎。盱斯宵斯。劫劬以至。有成功。非虛而名。非偽。是僅可免後人之指摘耳。若夫揚揚自詡。以為誠。若能操必勝之券。則不惟致物議而貽口實。於心亦誠。忍若

也。藉眾之力。幸底於績。然我士卒之櫻鋒鏑者。不為少矣。故此書之輯。率因忠魂義魄。不忍令其泯沒無聞。具載以誌之。而猶不在於擴土開疆之為也。既平準噶爾。延及回部。悉主悉臣。耕作賦役興焉。此亦一再徵幸矣。而猶不自知足。欲屢試我銳。而別有圖。是志侈也。志侈者不祥。故近日撤征緬之旨。甫降。而彼適投誠。我兵振旅以還。告成事焉。此非盈虛消息之理。捷若響。應乎。是則此序之作。不惟迴思。而若有驚。亦且永圖而懷有戒也。乾隆三十五年庚寅仲春月吉。御筆。鈐寶二。乾隆宸翰。得象外意。

〔鑒藏寶〕淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。五福五代堂寶。八徵耄念之寶。凡有同春。用筆在心。長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。



御筆書程頤論經筵劄子後 一卷

**本幅**昭仁殿牋本。有八分紙。縱八寸。橫二尺二寸二分。行書。

寸二分行書。

書程頤論經筵劄子後。程頤論經筵劄子凡數上。無不剴切詳明。引經據史。可謂上不負其君。下不負所學矣。獨其貼黃所云。天下治亂繫宰相。君德成就責經筵二語。吾以為未盡善焉。蓋君德成就責經筵是矣。然期君德之成就。非

以繫天下之治亂乎。君德成則天下治。君德不成則天下亂。此古今之通論也。若如頤所言。是視君德與天下之治亂。為二事。漠不相關者。豈可乎。而以繫之宰相。夫用宰相者。非人君其誰為之。使為人君者。但深居高處。自脩其德。惟以天下之治亂。付之宰相。已不過問。幸而所用若韓范。猶不免有上殿之相。兼設不幸而所用若王呂。天下豈有不亂者。此不可也。且使為宰相

者。居然以天下之治亂為己任。而目無其君。此尤大不可也。庚寅長夏月。御筆。鈐寶二。乾隆。

**引首**

御筆。論探治本。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。五福五代堂寶。八徵耄念之寶。學鏡千古。如古含今。長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。

御筆仿趙孟頫蘆葦鴛鴦一卷

〔本幅〕宣紙本。縱八寸一分。橫一尺六寸。水墨畫葦灘樓鴛鴦款。

庚寅長夏。仿趙孟頫筆意於池上居。鈐寶一。乾隆宸翰。

〔鑒藏寶璽〕淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。五福五代堂寶。八徵耄念之寶。靜中觀造化。垂露漱芳潤。絮矩長春園寶。淳化軒寶。

石渠寶笈所藏。

御筆書司空圖論封建事一卷

〔本幅〕宋蠟牋本。縱七寸五分。橫二尺。行書。

書司空圖論封建事。王應麟著。因學紀聞具攷。史類有云。司空圖謂房瑄建親王分鎮天下議。肅宗以是疑瑄。受譴廢。先是安祿山見分鎮詔書。拊膺歎曰。吾不得天下矣。夫明皇雖從瑄議。何嘗免西蜀之幸。長安之陷。若瑄之得罪實以誤用古戰法。敗於陳濤斜。其時帝雖恨瑄喪師。眷任未衰。後始以挾黨背公。出為刺史。則瑄之廢。乃有以自取。豈因賀蘭進明之譖哉。蓋分鎮即封建之意。司空圖猶惑於劉頌封建之說。且阿其所好。遂以為瑄廢被屈耳。封建之不可行。柳宗元蘇軾言之詳矣。茲不復論。獨論司空圖之不達事理。未免揜不善以著其善。而王應麟採而錄之。津津然若有惜乎瑄之去者。雖善善欲長之義哉。然未免重耳食而無目光矣。



庚寅季夏御筆鈐寶二乾隆

引首

御筆折衷鏡古鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆宸翰

信天主人五福五代堂古稀天子寶八徵耄念  
之寶中心止水靜化工四氣為全施長春園寶  
淳化軒寶石渠寶笈所藏

御筆仿王穀祥雪景一卷

本幅宣紙本縱八寸一分橫二尺九寸四分

潑墨畫雪景款

王穀祥嘗仿夏森法作小冊其風雪歸人自覺  
寒凝滿目暑中展臨此幅不啻對北風圖也

庚寅六月下澣御筆鈐寶一乾隆宸翰

引首

御筆朗映寒輝鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆宸翰

信天主人五福五代堂古稀天子寶八徵耄念  
之寶天根月窟取益在廣求意在筆先水月兩  
澈明煙雲舒卷長春園寶淳化軒寶石渠寶笈  
所藏

御筆仿龔開駿骨圖 一卷

〔本幅〕宣紙本。縱八寸一分。橫二尺一寸三分。水墨畫瘦馬一。款。

石渠寶笈藏龔開駿骨圖。展閱因仿其意。庚寅新秋。御筆。鈐寶一。乾隆宸翰。

〔引首〕

御筆。神駿如傳。鈐寶一。乾隆宸翰。

〔鑒藏寶璽〕淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。

信天主人。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。如水如鏡。朝日輝。研露。即事多所欣。心清聞妙香。長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。

御筆仿方從義山水 一卷

〔本幅〕宣紙本。縱八寸一分。橫二尺。潑墨寫山水。款。

方方壺學米家雲山。妙在有意無意。茲亦參於不即離間。庚寅新秋。御筆。鈐寶二。乾隆。

〔引首〕

御筆。煙雲潑墨。鈐寶一。乾隆宸翰。

〔鑒藏寶璽〕淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。

信天主人。五福五代堂寶。八徵耄念之寶。吟詠春風裏。几席有餘香。落紙烟雲。長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。



御筆寫生 一卷

本幅宣紙本。縱八寸一分。橫二尺三寸五分。水墨畫魚兒牡丹蝴蝶花紫荷花百合花分題

江國春風宛然在望。有漆園栩栩自得之趣。紫燕釵頭亭亭獨立。花氣渾如百合香。

庚寅新秋。淳化軒寫。每段分鈐寶。叢雲幾暇臨池寫生。會心不遠。德克符几。席有餘香。乾隆

引首

御筆。披華啟秀。鈐寶一乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。天地為師。典學勤政。長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。

御筆畫蘭花 一冊

本幅金粟成本。八幅。縱四寸四分。橫八寸八分。水墨畫蘭分題。

味如同心言。含英可餐。幼蘭為佩。不與眾伍。相於發奇馨。幽谷意。好風與之俱。

脩然自遠。庚寅長至月。長春書屋御筆。每幅分鈐寶。幾暇怡情。至味寓澹泊。樂意寓靜觀。几席有餘香。得佳趣。垂露秀色入窓。虛得象外

意。會心不遠。妙意寫清快。幾暇臨池。研露德克符筆端造化。寓意于物。心清聞妙香。乾隆

鑒藏寶璽。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御筆畫水仙 一冊

〔本幅〕宣紙本。八幅。縱四寸四分。橫八寸八分。設色畫水仙。第三幅七幅八幅水墨分題。

金玉其相。足以擬之。橫斜影固宜。尚友寒梅。白石粼粼。素心可共晨夕。人間六出花惟此。其香儂蘭。不必寒芳幽谷。伯牙動操時。妙會不啻若是。略仿吳齊大意。神清而腴。

庚寅仲冬月。御筆。每幅分鈐寶。叢雲。垂露。會

心不遠。研露幾暇。怡情寫生。德充符。已有同春。聊以觀生意。寓意于物。得佳趣。抑齋几席有餘香。根柢一誠。墨雲。乾隆。

鑒藏寶璽。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御筆畫水仙 一冊

〔本幅〕宣紙本。四幅。縱四寸三分。橫八寸八分。水墨畫水仙。第三幅滲設色。分題。

想見洛浦賦成。綽約冰雪姿。非耶。盈盈湘水春。淨鉛華。辛卯新正。仿元人法。御筆。每幅分鈐寶。寫生。垂露。德充符。已有同春。叢雲。研露。得象外意。乾隆宸翰。幾暇臨池。

鑒藏寶璽。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之

寶。石渠寶笈所藏。



御臨董其昌仿柳公權書蘭亭詩一卷

本幅宣紙本。縱八寸七分。橫三丈四尺五寸六分。行書。

臨董其昌仿柳公權書蘭亭詩并其昌自跋二則。

見重華宮所藏蘭亭八柱第七卷。

香光以似誠懸為恨。茲予所仿。又以不似香光為恨。但卷中孫綽詩激字下。又序舟字上。王凝之詩時字下。魏滂詩后字上。世字下。並有關字。

王徽之詩末二句。桓偉詩首句。王渙之詩末句。亦闕曹茂之詩闕標名。因據馮惟訥詩紀校定。即以董法補書之。離者既合。闕者復完。不更為墨禪增一公案乎。辛卯上元後一日。御筆。鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

香光此帖。向被人截四言五言為兩卷。前後入內府。仍命合成一卷。其委悉見董卷中。燕九日。淳化軒再識。鈐寶二。乾隆。

引首

御筆。迹規離合。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。清心抒妙理。新藻發春妍。保泰人情為田。用筆在心。已有同春。陶冶賴詩篇。筆端造化朝。日輝中和。和順積中。半榻琴書。落紙雲烟。妙意寫清快。落花滿地。皆文章。月明滿地。相思潑墨。寓意于物。秀色入窓虛。眾花勝處。松千尺叢雲。長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。

御臨倪瓚畫譜 一冊

〔本幅〕宣紙本。八幅。縱六寸三分。橫七寸三分。臨倪瓚畫稿竹樹山石并題。

雲林此二樹。以將佐行伍為喻。示初學入門之階。雖成家者亦不能外是也。大樹欲其嫩。小樹欲其老。深得箇中三昧。迂翁亦豈真不拘法度耶。倪迂言寫竹不可求精。嘗作竹枝。觀者問為何樹。此意最宜玩。寫松必須率略而成。

自得天真而多逸趣。倪畫之高人一等在此。二石上秀下朴。人皆知之。若皴法雜用古今體。非瓚自言。固未易得其端倪也。半壁下佐以遠山。局面自覺開展。寥寥數筆中。正爾渾含無盡。咫尺而有尋丈之勢。不啻一芥子納須彌矣。此頓石法。懶瓚自言涉古而合於時。固非必欲立異者。石為畫中之體。論最精當。其妙又善於用筆。宜香光之亟賞也。辛卯嘉平月上。

游御臨并識。每幅分鈐寶。即以觀生意。化工四氣為全施。會心不遠。妙意寫清快。愛竹學心虛。箇中自有玉壺冰。比德朗潤。眾花勝處。松千尺。叢雲烟雲舒卷。幾暇怡情。得佳趣。畫禪室中和。洗盡塵氛。爽氣來。乾隆宸翰。惟精惟一。靜中觀造化。

鑒藏寶璽。古希天子。五福五代堂。古稀天子。寶八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。



御臨米芾尺牘 一冊

〔本幅〕宣紙本。八幅。縱六寸五分。橫七寸三分。行書。敬頓首再拜。後進邂逅長者於此。數則坐未。款聞議論。下情慰拊。慰拊屬以登舟。即徑出闕。以避交遊。出錢。遂莫遲祇造舟次。其為瞻慕。曷勝下情。謹附使奉啟。不宣。芾頓知府大夫丈。蔡下。昨日陳攬戢戢之勝。鹿得鹿宜俟之。已約束後生同人。冀不用煩他人也。軫之。只如平生。十官如到部。未緣面見。欲罄伸區區也。芾頓首再拜。盛製珍藏。榮感。日夕為相識。拉出。遂未得前見。寒光之作。固所願也。一兩日面納次。敬頓。十一月廿五日。芾頓首啟。辱教天下第一者。恐失了眼目。但休以相知。難却爾。區區思仰。不盡言。同官行。奉數字。草草。芾頓。芾頓首啟。經宿尊候。沖勝山。試納文府。且看芑山。暫給一視。其背。

即定交也。少頃勿復言。芾頓。真酥一斤。少將微意。欲置些菓實去。又一兵陸行難。將都門有幹示下。酥是胡西輔所送。芾皇恐頓。芾頓首再拜。通判朝請明公閣下。比者大旆行邑。獲望顏色。許立下風。用是寒蹤。知所依託。稍睽侍右。詹系實深。尋承徑之鹽城。比知已還治府。謹奉狀陳情。謝芑不備。芾皇恐蒙惠柑珍。感感。長茂者。適用水煮起。甜甚。幸

便試之。餘卜面謝。不一。芾頓。款。

米芾尺牘八帖。辛卯嘉平上澣。御臨鈐寶二。乾隆。

〔鑒藏寶璽〕五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。意在筆先。石渠寶笈所藏。

御筆淳化軒記一卷

**本幅**梅花玉版牋本。有八分書紙印縱八寸三分橫

二尺六寸三分行書

淳化軒記 淳化軒何為而作也。以藏重刻淳化閣帖石而作也。蓋自伏滔崆峒之銘。石虹堯碑之文。歷代相傳。石刻尚焉。然物有其成。必有其壞。世遠年湮。真偽莫辨。則漢唐且難得其全者。無論周秦以上矣。故言帖必以趙宋為猶近。

而宋帖必以淳化為最美。重刻之由。考稽之故。已見於帖前之旨。冊後之跋。茲不復記。記所以藏石作軒之故云。石刻既成。凡若干頁。使散置之。慮其有失也。爰於長春園中含經堂之後。就舊有之迴廊。每廊砌石若干頁。恰得若干廊。而帖石畢砌焉。廊之中原有蘊真齋。因稍移齋於其北。即舊基而拓為軒。事起藏帖。則以帖名名之。夫淳化宋太宗之紀年也。為人君者。即不能

以唐堯虞舜為師。亦當以夏甲周成為軌。所謂取法乎上。僅能得中耳。若宋太宗始終家國之間。慙德多矣。吾所不取。而又何慕於淳化而以其名軒為哉。壬辰清和御筆。鈐寶三游六藝圖。乾隆。

引首

御筆 寓名蘊古 鈐寶一。乾隆御筆。

**鑒藏寶璽**淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。寫生絜矩。長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。



御臨顏真卿麻姑山仙壇記 一冊

〔本幅〕宋紙本。四幅。縱七寸橫八寸一分小楷書。有唐撫州南城縣麻姑山仙壇記。顏真卿撰并書。麻姑者。葛稚川神仙傳云。王遠字方平。欲東之括蒼山。過吳蔡經家。教其尸解。如蛇蟬也。經去十餘年。忽還。語家言七月七日。王君當來。過。到期日。方平乘羽車。駕五龍。各異色。旌旗導從。威儀赫奕。如大將也。既至。坐須臾。引見經父兄。因遣人與麻姑相問。亦莫知麻姑是何神也。言王方平敬報。久不行民間。今來在此。想麻姑能暫來。有頃信還。但聞其語。不見所使人。曰。麻姑再拜不見。忽已五百餘年。尊卑有序。修敬無階。思念久煩。信承在彼。登山顛倒。而先被記。當按行蓬萊。今便暫往。如是便還。還即親觀。願不即去。如此兩時間。麻姑來來時。不先聞人馬聲。既

至。從官當半於方平也。麻姑至。蔡經亦舉家見之。是好女子。年十八九許。頂中作髻。餘髮垂之。至要。其衣有文章。而非錦綺。光彩耀日。不可名字。皆世所無有也。得見方平。方平為起立。坐定。各進行廚。金盤玉杯。無限美膳。皆是諸華。而香氣達於內外。擗麟脯行之。麻姑自言。接待以來。見東海三為桑田。向聞蓬萊水乃淺於往者。會時略半也。豈將復還為陸陵乎。方平笑曰。聖人皆言海中行復揚塵也。麻姑欲見蔡經母及婦。經弟婦新產。數十日。麻姑望見之。已知曰。噫。且止勿前。即求少許米。便以擲之。墮地即成丹砂。方平笑曰。姑故年少。吾了不喜復作此曹狡獪變化也。麻姑手似鳥爪。蔡經心中念言。背蚌時得此瓜。以把背。乃佳也。方平已知經心中念言。即使人牽經鞭之曰。麻姑者神人。汝何忽謂其爪可以



把背耶。見鞭著經背。亦不見有人持鞭者。方平告經曰。吾鞭不可妄得也。大曆三年。真卿刺撫州。按圖經。南城縣有麻姑山。頂有古壇。相傳云。麻姑于此得道。壇東南有池。中有紅蓮。近忽變碧。今又白矣。池北下壇傍有杉松二。皆偃蓋。時聞步虛鐘磬之音。東南有瀑布。淙下三百餘尺。東北有石崇觀。高石中猶有螺蚌殼。或以為桑田所變。西北有麻源。謝

靈運詩題。入華子岡。是麻源第三谷。恐其處也。源口有神。祈雨輒應。開元中。道士鄧紫陽於此習道。蒙召入大同殿。修功德。廿七年。忽見虎駕龍車。二人執節於庭中。顧謂其友竹務猷曰。此迎我也。可為吾奏願。欲歸。莫本山。仍請立廟於壇側。元宗從之。天寶五載。投龍於瀑布石池中。有黃龍見。元宗感焉。乃命增修仙宇。真儀侍從雲鶴之類。於戲。自麻姑發

迹於茲嶺。南真遺壇於龜源。花姑表異於井山。今女道士黎瓊仙。年八十而容色益光。曾妙行夢瓊仙而食花絕粒。紫陽姪男曰德誠。繼修香火。弟子譚仙巖。法錄尊嚴。而史元洞。左通元。鄒鬱華。皆清虛服道。非夫地氣殊異。江山炳靈。則曷由纂懿流光。若斯之盛者矣。真卿幸承餘烈。敢刻金石而志之。時則六年夏四月也。

丁卯冬。曾臨一過。茲得宋紙。及目力腕力尚佳。用澄泥研。回氏墨。小紫穎。復摹此本。丁酉初冬。御筆。鈐寶二。幾暇臨池。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。古希天子。五福五代堂。古稀天子寶。八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。



御筆稽古承祥 一冊

〔本幅〕宣德牋本九對幅。每幅縱一尺一寸橫六寸六分。行書。

五世元孫膝上珍。檢茲有幾命儒臣。奏來詳悉翻四庫。特出禎祥得六人。恰彼古稀帝同數。贏其家慶我饒臻。如斯

天既叨駢疊。忍不勅幾心愛民。命彭元瑞曹文植檢四庫全書古來見元孫者有幾。據奏自唐迄

明凡六人。詩以誌事甲辰清和之月。御筆鈐寶。二古稀天子之寶。猶日孜孜。

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御筆旨申闡論 一冊

〔本幅〕宣德牋本七對幅。每幅縱一尺一寸橫六寸八分。行書。

開感昔年著論曾信。天爰以主人稱謂危反用成安屢逮失還資為得仍。事定不堪回首憶途長。惟益勵心兢信。

天眷古稀有。願我何修遇此能。信天主人自箴甲辰仲夏月。御筆鈐寶。二古稀天子之寶。猶日孜

孜。鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

寶。石渠寶笈所藏。

御筆情疊見詞 一冊

本幅宣德牋本六對幅每幅縱一尺一寸橫六寸六分行書

古希天子古希詞幻以為欣幻以悲十七男惟  
刺斯五好速配早賦其離釋迦曾是說無法尼  
父則嘗云未知歸政猶需浹旬歲即今敢懈日  
孜孜 古希詞甲辰仲夏月御筆鈐寶二古希  
天子之寶猶日孜孜

鑒藏寶璽五福五代堂古希天子寶八徵耄念之  
寶石渠寶笈所藏

御筆淳化軒對庭梅作 一卷

本幅粉箋本縱一尺七分橫二尺七寸三分  
行書

淳化軒對庭梅作 盆梅不一足庭梅北地稀  
南暄北地寒氣候誰能移然而有權衡亦在人  
之為去盆植於庭棚架護畧施巧值臘雪優更  
逢春早期去冬雪澤頻霽立春又在臘月中旬  
是以今歲節近清明御園花即早放  
與南方花信不甚相遠雖由  
人工培護實亦天時湊合也清明即開花較南

未大遲御園隨處有出類乃在斯斯為淳化軒  
繁英發前墀朶朶吐芳英纍纍重垂枝雖繁而  
弗艷是謂仙人姿向陽棚開門護樹架旁圍匪  
祇憐芳華其義頗可思棚為蔽用道樹乃顯仁  
時互妙在合撰闡精摛斐詞 按顯仁蔽用之  
語予於讀易繫辭上傳略見其義然彼乃重於  
鼓萬物而不與去之意以天地無心聖人有心  
也茲則詠庭梅而及顯仁蔽用乃重於顯蔽之



意故特申而明之蓋顯之之仁即藏之之用顯而無藏一往安窮藏而無用歸乎寂寞顯諸仁乾之元也藏諸用乾之貞也一闔一關生生不息即一梅之顯藏而萬事萬理無不該致中和而天地位萬物育亦如是而已矣乾隆丁未仲春御筆鈴寶三古稀天子之寶猶日孜孜學鏡千古

引首

御筆 理見天心 鈴寶一古希天子

後幅

御製詩

春寒今歲勃花榮淳化庭梅却發英訝看舒風迎玉砌悟因護暖罩檀棚笑羸盆樹枯而苑屋中孟梅却幻結山桃弟與兄近日山桃始開芳譜何須分次第儻來七字偶攄情 辛亥仲春詠軒前庭梅御筆鈴寶二八徵耄念之寶自彊不息

庭梅自與盆梅異謝却火攻何礙遲猶憶昔年言理趣顯仁藏用會於斯顯之仁即藏之用一不息也庭前植梅二株冬間圍以毡棚向陽開門春暖則撤棚花發即一梅而顯藏之理可會丁未淳化軒對庭梅識語中曾闡其義今年春冷因通閏最早山桃亦放遲却是庭梅具深意送行幾朵發英斯向年庭梅至春仲已盛開今歲以通閏花信俱遲日內將啟蹕西巡枝頭數朵舒黃如有意壬子季春上澣詠庭梅二首一韻御筆鈴寶二八徵耄念之寶自彊不息

立春歲運自常度今年立春在昨歲臘月廿三日為早故庭梅已盛開去歲應節梅開故不遲却看盆中花謝盡盆梅則先先殘後盛理如斯 淡紅深白難為平聲色注目憑懷合為去聲別寓二遲芳採花心蜂至集試思彼有孰教斯萬物生各適其性知順帝之則亦如是耳 癸丑仲春庭梅盛開一涉有為便失本來 疊去歲二首一韻御筆鈴寶二八徵耄念之寶自彊不息

鑿藏寶圖五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶長春園寶淳化軒寶寓意于物清吟寄遐思已亥有同春用筆在心石渠寶笈所藏

御臨宋四家詩帖 一冊

本幅高麗牋本四幅縱四寸三分橫九寸四分。行書第一幅。此泉何以珍。適與真茶遇。在物兩稱絕。於予獨得趣。鮮香筋下雲。甘滑杯中露。嘗能變俗骨。豈特滌塵慮。晝靜清風生。飄蕭入庭樹。中含古人意。來者庶冥悟。款蔡襄即惠山泉煮茶詩。鈴寶一几席有餘香。

第二幅大絃春溫和且平。小絃廉折亮以清。平生未識宮與角。但聞牛鳴盎中雉登木。門前剝啄誰叩門。山僧未闕君莫喚。歸家且覓千斛水。淨洗從前箏笛耳。款

蘇軾聽賢師定慧琴詩。鈴寶一研露 第三幅江東湖北行畫圖。鄂州南樓天下無。高明廣深勢抱合。表裏江山來畫閣。雪筵披襟夏簟寒。胸吞雲夢何足言。庾公風流冷似鐵。誰其繼之方公悅。款



黃庭堅登鄂州南樓詩。鈐寶一水月兩激明。

第四幅青松勁挺姿。凌霄恥屈盤種種出枝  
葉牽連上松端。秋花起絳烟。旖旎雲錦殷不  
羞不自立。舒光射九九。相見吐子效。鶴疑縮  
頸還。青松本無華。安得保歲寒。款

米芾擬古詩御臨鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之  
寶石渠寶笈所藏

御臨宋四家尺牘四冊

本幅金粟牋本四冊。每冊四幅。均縱四寸二  
分。橫八寸四分。行書。襄啟數日前遣使持  
書。蔡戰之下。輒邀行刑。光臨弊境。計已通達。  
當直。未審尊懷如何。忠然一來。殊為佳事。蒙  
書并海物。多感多感。謹奉手啟。上聞。不宣。襄  
上賓客七兄執事。襄得足下書。極思詠之。懷  
在杭留兩月。今方得出關。歷賞劇醉。不可勝  
計。亦一春之盛事也。知官下與郡侯情意相  
通。此固可樂。唐侯言五白。今歲為游閩所勝。  
大可怪也。初交時。景清和。願君侯自壽為佳。  
通理當世也。田足下款。

蔡襄尺牘御臨鈐寶二古稀天子之寶猶日啟

致第一冊 軾啟新歲未獲展慶祝頌無窮稍晴

起居何如。數日起造。必有涯。何日果可入城。  
昨日得公擇書。過上元。乃行計。月末問到此。

么亦以此時來如何如何竊計上元起造尚  
未畢工。軾亦自不出無緣奉陪夜游也。此中  
有一鑄銅匠欲借所收建州木白子并椎試  
令依模造看。無適有閩中人便或令看過因  
往彼買一副也。乞暫付去人專愛護使納上  
餘寒更乞保重。冗中恕不謹。軾再拜。李常先  
生文閣下正月二日款。

蘇軾尺牘御臨鈐寶同前第二冊 惟清道人

本貴部人其操行知識。今江西叢林中未見  
其匹亞。昨以天覺堅欲以觀音名之。難為不  
知者道。因勸渠自往見天覺。果已得免。天覺  
留渠府中過夏。想秋初即歸。過邑可邀與款  
曲。其人甚可愛敬也。或聞清欲於舊山高居  
築菴獨往。不知果然否。得渠書頗說後來草  
堂少淹留也。嘉州趙肯堂頃過施州清江而  
識之。學問之士而不懈為吏及問其里人本

客寄孤立而能自奮。仰祿以事其父母也。款  
黃庭堅尺牘御臨鈐寶同前第三冊 帝丞徒如

禁旅嚴肅。過州郡兩人並行。寂無聲。功皆省  
三日先子蒙張都太鮑提倉呂提舉壕寨左  
藏皆以為諸邑第一。功夫想聞左右若得此  
十二万夫自將。可勒賀蘭。不妄不妄。帝皇恩  
懃頓首再拜。後進進。迨長者於此數。廁坐  
末。款聞議論。下情慰拊。慰拊屬以登舟。即徑

出關。以避交遊。出餞遂莫。遣祇造舟次。其為  
瞻慕。曷勝下情。謹附便奉。啟不宣。帝頓知府  
大夫文榮下款。

米芾尺牘御臨鈐寶同前第四冊

鑿藏寶璽石渠寶笈所藏



御臨宋高宗書曹植洛神賦 一冊

本幅高麗牋本。八幅縱四寸四分。橫八寸八

分。草書洛神賦。起余從京城至蔚修袖以延

臨顧愷之洛神賦圖卷 款

節宋高宗書洛神賦。御臨鈐寶二乾隆。

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之

寶。石渠寶笈所藏。

御筆節臨孫虔禮書譜 一冊

本幅金粟牋本。八幅縱四寸四分。橫八寸八

分。草書

臨孫虔禮書。起夫潛神對奕。至軌致所明。見款

節孫過庭書譜。御臨鈐寶三。乾隆幾暇臨池。

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之

寶。石渠寶笈所藏。

御書劉禹錫陋室銘 一卷

本幅宣德牋本。縱八寸。橫二尺三寸五分。行

書。山不在高。有仙則名。水不在深。有龍則

靈。斯是陋室。惟吾德馨。苔痕上階綠。草色入

簾青。譚笑有鴻儒。往來無白丁。可以調素琴。

閱金經。無絲竹之亂耳。無案牘之勞形。南陽

諸葛廬。西蜀子雲亭。孔子云。何陋之有。款

劉禹錫陋室銘。御筆鈐寶二。乾隆御筆。搗藻為

春。

引首

御筆。有味其言。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰

信天主人。五福五代堂寶。八徵耄念之寶。天地

一家春。八眼秋光。畫是詩。長春園寶。淳化軒寶。

石渠寶笈所藏。

御臨王羲之蘭亭詩叙一卷

**本幅**灑金牋本。縱八寸。橫三尺一寸。行書。

臨蘭亭叙

起摩賢畢至。至感恍惚之矣。見。沈清宮所藏。御臨董其昌臨王羲之

蘭亭詩款

臨王羲之蘭亭叙。鈐寶二。寓意于物。慎修思永。

**引首**

御筆。寄興臨流。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。淳化軒淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。

信天主人。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之

寶。墨雲寓意于物。長春園寶。淳化軒寶石渠寶

笈所藏。

御臨徐鉉書急就篇一卷

**本幅**灑金牋本。縱七寸。橫三尺三寸三分。草

書急就篇

起宋延年。至偏呂張。見。寧壽宮。御臨趙孟頫書急就篇卷

款

臨徐鉉急就篇。鈐寶一。廣闢四門聰。

**引首**

御筆。胚胎古隸。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽。淳化軒淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。

信天主人。五福五代堂寶。八徵耄念之寶。追琢

其意。人情為田。長春園寶。淳化軒寶石渠寶笈

所藏。



御臨徐浩書道經 一卷

〔本幅〕灑金牋本。縱八寸。橫一尺三寸三分。楷書。道冲而用之。或不盈。淵乎似萬物之宗。挫其銳。解其紛。和其光。同其塵。湛兮似或存。吾不知誰子。象帝之先。道常無為。而無不為。侯王若能守。萬物將自化。化而欲作。吾將鎮之以無名之樸。無名之樸。亦將不欲。不欲以靜。天下將自正。款。

臨徐浩書道經。鈐寶一。涵虛朗鑒。修辭立誠。

引首

御筆。渴驥同塵。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。垂露筆。花春雨長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。

御臨米芾尺牘 一卷

〔本幅〕宣紙本。縱八寸一分。橫二尺九寸。行書。臨米芾後進帖。歡頓首再拜。後進邂逅長者。於此數廁坐末。款間議論。下情慰抃。慰抃屬以登舟。即徑出關。以避交遊。出錢。遂莫遲祇。造舟次。其為瞻慕。曷勝下情。謹附便奉啟。不宣。歡頓首再拜。知府大夫文榮下。款。

乾隆御臨。鈐寶三。游六藝圃。乾隆宸翰。琴書道。

趣生。

引首

御筆。契情海嶽。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。清吟寄遐思。中和長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。

御臨王庭筠詩帖一卷

本幅灑金牋本。縱八寸一分。橫一尺八寸七分。分行書。塊北有同色。雪深雲未開。終南晴夜月。髣髴似登臺。樓閣明丹堊。杉松振老髯。僧迎方擁帚。茶細旋探簷。款。

臨王庭筠詩帖。鈐寶一。亮天工。

引首

御筆。想其雄快。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。

信天主人。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。修辭立誠。半榻琴書。長春園寶。淳化軒寶。石渠寶笈所藏。

御筆畫冬卉一卷

本幅宣紙本。縱七寸一分。橫五尺四寸。水墨畫。天竺。三蘭。三山茶。四水仙。五梅花。分題珠寶離離。三乾本來面目。溫室中藹然春欲。冰梅雪竹間。寄此幽艷。羣真雅操。彷彿於綠綺間。遇之。疎影一枝。想見衝寒山意。冬卉數種。長至月朔日。雪中乘興促就。每段分鈐寶。畫禪室。情賞為媿。愛竹學心。虛垂露秀色。入

窻虛叢雲。几席有餘香。墨雲。乾隆筆端造化。攝藻為春。附臣工恭題。

雪裏欣看紫紫紅。金壺墨滿臨天工。箇中驚嶺西來意。佛米卻承長養風。臣蔣溥敬題。鈐印二。臣溥學畫。

香凌雪色。早看春殿轉光風。汪由敦敬題。鈐印二。臣由敦敬書。

朵朵幽姿貯赤盤。花開玉茗不知寒。化工落墨傳生意。漫與施朱一例看。臣介福敬題。鈐印二。臣介福。

碧玉叢叢幾寸強。花高於葉透寒香。一從大筆摹清豔。傳出神仙冰雪腸。臣觀保敬題。鈐印

臣觀保敬題。鈐印



二。臣。觀。保  
古。然。生。香。起。墨。池。珠。璣。盈。手。發。春。姿。六。花。怡  
天。上。為。傳。第。一。枝。臣。于。故。中。敬。題。鈐。印。二。臣。故。中

引首

御筆 蘊素生春 鈐寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽 淳化軒 淳化軒圖書珍秘寶 乾隆宸翰  
信天主人 五福五代堂古稀天子寶 八徵耄念  
之寶 筆端造化 抑齋 長春園寶 淳化軒寶 石渠  
寶笈所藏

御臨皇象文武帖 一帖

本幅 粉牋本 縱一尺九寸八分 橫一尺二寸  
六分 章草書 文武將隊 乃倂後臣 整我皇  
綱 董此不度 古君子 即戎忘身 昭其果毅 尚  
其桓桓 師尚七十 氣冠三軍 詩人作歌 如鷹  
如鷂 天有泰一 五將三門 款

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏  
臨皇象文武帖 鈐寶二 烟雲無盡藏 乾隆宸翰

御臨王羲之邱令帖 一帖

〔本幅〕金粟牋本。縱一尺七寸一分。橫七寸九分。草書。

臨王羲之丘令帖。丘令送此宅圖。云可得卅畝。爾者為佳。可與水丘共行視。佳者決便當取。問其賈。謝生多在山下。不復見。且得書。疾惡冷耿耿。想數知問。雖得還。不能數。可歎。不審比出日。集聚不一。爾緬然。恐東旋未期。諸情罔

款

御臨鈐寶二。乾隆。

〔鑒藏寶璽〕五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御臨王羲之穆松帖 一帖

〔本幅〕金粟牋本。縱一尺七寸。橫八寸三分。行書。

臨王羲之穆松帖。伏想嫂安和。自下悉佳。松上下至。乖隔十八年。復得一集。且悲且慰。何指喻。嫂疾至篤。憂懷甚深。穆松難為情地。自至猶小恙。然故勿勿。冀得涼漸利耳。深可耳。力數字。王羲之頓首款。

御臨鈐寶二。搗藻為春。乾隆御筆。

〔鑒藏寶璽〕五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。



御臨王獻之中秋帖 一軸

本幅宋牋本。縱二尺一寸三分。橫一尺四寸

九分。行書。中秋不復不得相還為即甚省

如何然勝人何慶等大軍款

臨王獻之中秋帖。鈐寶二。陶治性靈。契理在寸

心。

鑒藏寶璽 古希天子。石渠寶笈所藏。

御臨褚遂良書枯樹賦 一軸

本幅灑金牋本。縱一尺五寸二分。橫一尺一

寸。行書。

節臨枯樹賦。

起昔之三河徙植。至扶風則長松繁

樹賦卷款。

臨褚遂良枯樹賦。鈐寶二。性根理窟。資探源。化

工。四氣為全施。

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏。

御臨蘇軾尺牘 一軸

〔本幅〕蠟牋本。縱三尺二寸橫一尺八分。行書。

軾奉寄若虛總管賢弟。比因蘇兵回。附書必徹矣。秋氣漸涼。伏想動履之勝。貴聚均慶。軾干闕方下三數日。或聞成在旦暮耳。續公時有美言。必稱吾弟。相禱外。除了須有二三思光遠。每見賓客盈坐。不曾得發一語也。相望三數舍。莫能瞻晤。臨風浩然。益冀眠食增

愛。不宣。軾書。奉若虛總管賢弟款。

臨蘇軾若虛總管尺牘。鈐寶三。德惟一。讀聖賢書。文章有神交有道。

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏

御臨黃庭堅書跋 一軸

〔本幅〕灑金牋本。縱二尺四寸二分。橫一尺四寸。行書。

東坡此詩。似李太白。猶恐大白有未到處。此書兼顏魯公楊少師李西臺筆意。試使東坡復為之。未必及此。它日東坡或見此書。應笑我於無佛處稱尊也。款。

黃庭堅書跋。御臨鈐寶二。乾隆宸翰。惟精惟一。

鑒藏寶璽 古希天子 石渠寶笈所藏



御臨鮮于樞書羅鄴詩一軸

本幅粉牋本。縱一尺七寸。橫一尺。草書。羅鄴水簾洞詩。亂泉飛下翠屏中。似共真珠巧。綴同。一片長垂今與古。半天遙聽水兼風。雖無舒卷隨人意。自有潺湲濟物功。每向暑天來往見。擬將僂子隔房櫺。欵。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御臨董其昌書謝賜春衣表一軸

本幅宣德牋本。縱三尺六寸五分。橫一尺二寸五分。行楷書。臣某言。中使陳日華至。伏奉聖旨。慰勞臣及將佐官吏僧道耆壽百姓等。并賜臣墨詔及春衣兩副。大將軍衣四副。王人捧詔。御府降衣。寵光不隔於遐藩。慶賜猥沾於裨將。臣素乏器能。謬膺驅使。每慙效薄。常懼食浮。陛下尊以至仁。均其厚施。宰元和而布澤。順時律以頒衣。出自禁中。貴於臣下。執領禮而抃舞。失次被織。柔而顧眄。增輝舉體。動容既安。且吉在身。不稱恐招鷄翼之譏。居位無功。叨受鶴紋之賜。欵。

劉賓客謝賜春衣表。御臨其昌。鈐寶二。乾隆鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御筆墨竹 一軸

本幅宣德牋本。縱一尺二寸。橫八寸。水墨畫竹款。

池上居。寫鈴寶三。乾隆筆。枕春雨。

鑒藏寶璽。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

欽定石渠寶笈續編

第六十四

淳化軒藏三

列朝名人書畫一

魏鍾繇薦李直表真蹟 一卷

本幅素紙本。縱四寸一分。橫一尺二寸五分。楷書。臣繇言。臣自遭遇先帝。忝列腹心。爰

自建安之初。王師破賊關東。時年荒穀貴。郡縣殘毀。三軍餽饟。朝不及夕。先帝神略奇計。

委任得人。深山窮谷。民獻米豆。道路不絕。遂使強敵喪膽。我眾作氣。旬月之間。廓清蟻聚。

當時實用。故山陽太守關內侯李直之策。剋期成事。不差豪髮。先帝賞以封爵。授以劇郡。

今直罷任。旅食許下。素為廉吏。衣食不充。臣愚欲望聖德。錄其舊勳。矜其老困。復俾一州。

俾圖報効。直力氣尚壯。必能夙夜保養人民。臣受國家異恩。不敢雷同見事不言。干犯宸

○



嚴臣錄皇恩皇恩頓首頓首謹言黃初二年  
八月日司徒東武亭侯臣鍾繇表

引首

御筆 法書鼻祖 鈐寶一 御書

前隔水 魏鍾太傅薦季直表八分書 谷口鄭蓋

題籤鈐印一 東吳

後隔水

御題行書

戲鴻遊鶴絕追尋惜棄餘閑一背臨詎止楷模  
傳漢隸要嘉斷斷進賢心 乾隆癸酉春正月  
杪用金粟箋手臨一過因題絕句並書卷中記  
之御筆鈐寶一 激觀

後幅

御筆 雲鶴遊天羣鴻戲水 鈐寶一 乾隆御筆

御識

鍾太傅書流傳者有戎路力命諸帖而薦季直

表尤高古淳泊蓋鍾書全以隸法行之非規規  
楷畫也二王書法千古稱最悉辨香於此洵為  
希世至寶經今千數百年之久紙墨尚完好不  
渝豈真有神物呵護耶 乾隆戊辰立夏日御  
識鈐寶二幾暇怡情乾隆宸翰附前人題名并

識跋

劉岑觀  
李木敬覽

陳經許懋同觀鈐印一 頤川閣  
嘉定丙子十月二十五日重裝鈐印一不可

辨  
右漢鍾繇薦季直表真蹟高古純樸起妙入  
神無晉唐插花美女之態上有河東薛紹彭  
印章真無上大古法書為天下第一余於至  
元甲午以厚資購得於方外友存此山後因  
觀泊散失經廿六年不知所存忽於至正九  
年六月一日復得之恍然如隔世事以得  
歲月考之歷五十六載嗟人生之幾何過  
有如此者後之子孫宜保藏之吳郡陸行直  
題於壺中時年七十有五鈐印三壺中陸直  
季道氏致和齋  
成侯在魏銘功五熟金為魏宗室宜獨勲業  
為不可及其楷法傳於世者亦不可企及若  
戎略表是也此卷為其表其法度與戎  
輅無少異漢季楷法全足其古雅可見於  
後二王為翰墨宗匠顧豈能外此哉分湖陸



隱君酷嗜古。今浙右法書名畫。多出於其家。此卷尤隱君所寶者。史五十六年。而復歸於隱君。印信神物。去來真有神護云。遂昌鄭元祐識。鈴印一。鄭元祐印。真。有。神。護。云。遂。昌。鄭。元。祐。識。表。昂。論。書。云。鍾。書。有。十。二。意。外。巧。妙。亦。多。奇。又。李。嗣。真。謂。鍾。元。常。正。隸。如。郊。廟。既。陳。組。豆。斯。在。又。比。寒。澗。閣。空。秋。山。美。我。虞。世。南。云。鍾。絲。在。又。比。寒。澗。閣。空。秋。山。美。我。虞。世。南。云。得。精。研。夫。能。書。之。士。其。評。古。而。鍾。書。如。此。其。重。也。然。唐。文。皇。論。鍾。書。體。則。古。而。不。今。字。則。大。而。逾。制。黃。長。容。謂。鍾。少。所。臨。鍾。書。尚。書。宣。示。及。缺。闕。缺。等。帖。字。皆。區。區。無。鍾。書。體。豈。文。王。誤。以。廣。為。脩。子。長。容。又。云。漢。隸。運。筆。結。體。圓。勁。淡。雅。字。皆。區。區。不。弗。稱。今。傳。世。者。若。鍾。書。力。命。表。諸。帖。古。隸。典。刑。其。存。大。真。賞。之。士。其。推。察。鍾。書。如。此。其。至。也。此。卷。鍾。元。常。薦。焦。李。直。

表真蹟世不多有仔細觀之果符諸賢之論。而其點畫之間多有異處可謂幽深無際。古雅有餘蓋其楷書去古未遠純是隸體非若後人妍媚纖巧之態也。或疑此帖唐人書。其間民字缺而不全夫民字之不全特唐人避諱而刻換之非不全也。書之痕蹟猶存端可察識。觀者亦觀其筆勢字體與夫英氣雅韻不可捨本而求末遺精而究蘊也。要當鑒以心目。至正十八年戊戌五月望日袁泰題。鈴印一。表仲長。東觀餘論云。自秦易篆為佐。故漢世隸體尚存。籀篆之意。厥後魏鍾元常。士季晉上世將遠。少子敬作小楷。法皆出於漢隸。字率正。今存於世。若元常尚書宣示等帖。世將上晉元帝表。少晉尚書宣敬洛神賦。雖經摹拓。而古隸典刑。其在。至左六朝。謝宣城蕭詵輩。雖不以書名世。其小

楷若齊海陵王志。開善寺碑。獨有鍾元常。至陳隋間。正書結字。漸方。唐初。猶然。獨歐陽率更。虞永興。易方為長。以就姿媚。後人競效之。遂不及二人。遠甚。鍾元常之法。猶遠矣。余觀此帖。誠元常之所合作。若黃長容之變。而得此。其詳論。而極其至。且究其字體之變。更似為月二十日。泰再題。鈴印二。表仲長。寓。右。鍾。元。常。薦。焦。李。直。表。真。蹟。黃。初。列。今。十。二。百。餘。年。矣。而。紙。墨。完。好。不。渝。信。希。世。之。寶。也。應。慎。往。年。在。天。府。得。見。二。王。真。蹟。今。復。於。相。城。沈。啓。南。所。觀。此。區。區。餘。年。何。多。幸。也。時。同。觀。者。吳。江。史。鑑。曹。子。汝。泰。崔。澹。錢。印。一。真。伯。父。治。四。年。人。日。長。洲。李。應。楨。記。鈴。印。一。真。伯。父。史。載。鍾。太。傅。事。魏。殊。有。偉。績。此。為。焦。李。直。表。又。見。其。為。國。不。蔽。賢。之。美。其。書。平。生。所。見。特。

石刻耳。若真蹟之存於世者。則僅止此。故南。寬。鈴。印。一。原。博。右。鍾。元。常。薦。焦。李。直。表。真。蹟。與。他。名。家。品。目。皆。不。見。紀。載。惟。近。時。張。士。行。法。書。纂。要。常。一。及。之。且。與。戎。路。力。命。尚。書。宣。示。諸。帖。並。稱。但。戎。路。諸。帖。咸。有。石。刻。傳。世。而。此。帖。亦。無。刻。本。殆。不。可。曉。而。陸。行。直。鄭。明。德。袁。仲。長。在。元。世。皆。博。學。名。能。書。家。其。題。語。珍。重。如。此。必。有。所。據。先。友。李。公。應。楨。又。嘗。親。為。余。言。其。妙。謂。雖。積。年。成。壞。不能。得。其。一。波。拂。也。公。書。法。妙。一。世。其。言。如。此。余。又。安。能。置。喙。其。間。哉。但。諸。公。題。語。皆。稱。焦。李。直。實。闕。內。侯。也。其。後。但。稱。直。而。不。言。李。闕。內。字。直。名。闕。內。侯。其。爵。也。若。以。為。焦。李。則。蓋。李。姓。直。名。闕。內。侯。其。爵。也。若。以。為。焦。李。則。



上開內字似無所屬。以為地名。不應為人。而  
直舉其印。且當時亦無所印。直探為李  
余定為嘉靖十年。在華氏印。十月。直探為李  
直明書於。信實。不長。元鈴。明。悟。言。室。印。  
漢後。出。信。實。不。長。元。鈴。明。悟。言。室。印。  
魏太。傳。鍾。成。侯。元。常。書。世。不。多。見。者。惟。淳  
化。閣。數。帖。及。戎。路。力。命。二。表。而。已。宣。示。乃。右  
軍。臨。幸。長。風。白。駒。識。者。有。疑。戎。路。力。命。紛  
若。訟。獨。此。為。季。直。表。最。後。出。由。分。湖。陸。歸。蕩  
口。華。復。為。之。刻。石。不。復。知。有。淳。化。閣。帖。矣。此。表  
下。之。學。鍾。為。之。刻。石。不。復。知。有。淳。化。閣。帖。矣。此。表  
小。法。楷。法。十。各。得。五。覺。點。畫。之。間。真。有。與。也。  
所。謂。幽。深。無。際。古。雅。有。餘。昔。人。故。不。欺。我。也。

華氏藏大。取。緣。佐。未。提。綱。相。復。見  
法。籍。入。天。府。守。川。代。祿。轉。落。緹。帥。家。緹。帥。復。見  
余。乃。偶。得。之。賈。人。手。亦。云。幸。矣。好。事。者。意。此  
神。品。無。上。法。書。不。應。歷。唐。宋。間。家。家。乃。兩。又  
歷。十。五。百。年。而。完。好。若。未。觸。手。其。或。以。緹。知  
疑。之。第。此。正。純。綿。累。鐵。書。家。三。昧。也。庸。詎。知  
非。其。時。卧。江。左。深。山。中。不。得。金。門。入。紫。閣。  
而。亦。用。此。故。不。墮。兵。燹。耶。借。令。李。懷。琳。宋。隆  
白。首。臨。池。解。此。結。體。否。貞。賞。之。餘。因。收。題。於  
後。萬。歷。甲。戌。冬。孟。王。世。貞。識。鈴。印。二。王。世。貞  
印。元。美。表。有。十。古。談。鍾。書。宣。示。乃。其。最。寧。如。黃  
初。裁。茲。表。有。十。古。談。鍾。書。宣。示。乃。其。最。寧。如。黃  
剛。系。自。成。令。臨。池。者。各。異。趣。始。展。悅。若。新。熱。故  
轉。相。媚。遂。令。臨。池。者。各。異。趣。始。展。悅。若。新。熱。故  
故。我。則。異。於。是。周。鼎。均。所。宜。元。美。印。識。鍾。亮。世  
貞。又。題。鈴。印。二。天。茂。居。士。王。元。美。印。識。鍾。亮。世

傳。居。為。直。表。向。者。草。草。題。數。語。而。未。盡。春。日  
開。居。數。展。閱。之。愈。見。其。妙。李。太。僕。貞。伯。眼。底  
無。千。古。為。文。待。詔。又。辨。言。雖。積。筆。成。壞。不。能。得。其  
一。波。拂。也。待。詔。又。辨。言。雖。積。筆。成。壞。不。能。得。其  
李。直。今。表。內。侯。字。甚。明。蓋。裝。潢。之。際。少。加。墨  
潤。故。耳。不。解。別。創。此。結。法。也。以。淳。化。閣。帖。中。蕭。子  
雲。列。子。不。解。別。創。此。結。法。也。以。淳。化。閣。帖。中。蕭。子  
琳。華。第。表。尾。稱。黃。初。二。年。司。徒。東。武。亭。侯。文。筆  
更。勝。第。表。尾。稱。黃。初。二。年。司。徒。東。武。亭。侯。文。筆  
陳。壽。志。孫。本。傳。為。魏。相。國。封。東。武。亭。侯。文。筆  
以。侯。免。文。帝。即。王。位。為。大。理。即。帝。位。為。廷。尉。  
進。封。崇。高。帝。即。王。位。為。大。理。即。帝。位。為。廷。尉。  
抵。封。崇。高。帝。即。王。位。為。大。理。即。帝。位。為。廷。尉。  
推。括。然。法。書。錄。有。袁。昂。評。鍾。司。徒。書。字。十。二  
種。意。意。外。殊。密。麗。若。飛。鴻。戲。海。舞。鶴。遊。天。則  
謂。絲。書。意。氣。密。麗。若。飛。鴻。戲。海。舞。鶴。遊。天。則

絲。固。當。為。司。徒。傳。遺。之。耳。愚。又。考。華。歆。賈。詡  
傳。故。以。魏。相。國。改。司。徒。禪。代。之際。作。旨。不。益  
封。辭。疾。不。允。至。四。年。而。太。尉。詡。卒。絲。代。之。按  
廷。尉。於。九。列。為。第。五。不。應。起。拜。上。台。豈。歆。記  
疾。得。請。而。絲。自。廷。尉。領。司。徒。後。進。太。尉。而。歆  
復。代。之。耶。其。崇。高。趙。明。二。年。始。定。封。東。武。亭。侯。  
斯。為。當。矣。黃。初。長。春。趙。明。二。年。始。定。封。東。武。亭。侯。  
傳。之。謬。余。竊。願。學。趙。明。二。年。始。定。封。東。武。亭。侯。  
蛇。足。也。始。恒。云。生。平。不。見。漢。魏。書。故。寶。晉。齋  
印。二。王。元。美。印。五。日。奔。州。貞。書。時。知。非。之。歲。也。餘  
歸。庚。寅。仲。冬。五。日。奔。州。貞。書。時。知。非。之。歲。也。餘  
秋。日。記。鈴。官。印。不。一。撫。治。郎。陽。等。處。關。防。不。復  
此。吳。中。故。物。出。不。百。年。為。貴。人。所。得。與。不。復  
得。人。相。馬。莫。長。公。復。題。鈴。印。二。莫。是。龍。印。徐。天。祐



李直表。余嘗請之。枝山云。李文極重此。蓋指范卷太僕也。范卷書為國朝第一。其言當有所見。萬歷仲夏。文嘉鈐印一。文嘉休沐。萬歷丁丑。端陽後二日。張鳳其觀於求志園。之悟佳齋。鈐印一。求志園。

題藏

御筆 魏鍾繇為李直表真蹟。長春書屋珍鈐寶。二神品。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。古希天子。五福五代堂古稀天。

子寶壽八徵耄念之寶

收傳印記 淳化印半宣和印半紹興印半關河東開國米芾之印。穎川開國袁通父氏。薊國世家。子孫世昌。彭城開國。乾坤清賞。口口太尉家。傳懿範。慎脩乃言。口口縣印。賈似道印。悅生。應召。應召珍藏。丁受私印。蓋臣陳定。陳定書。印。陳氏世寶。惟翔陸李道氏。有明王氏圖書。之印。仲雅貞元。張鳳翼印。真賞。華夏。臣華白。

馬客喬珍秘子子孫孫永保之。欽口圖書竹。憲高士奇江村秘藏清陰堂高士奇印竹憲。江村高詹事高士奇圖書記。

謹按是蹟至宋而始傳。有薛紹彭米芾賈似道諸印。至元而大顯。有陸行直諸人。跋。至明而李應楨。核方表章。華夏以刻入真賞齋帖。王世貞加以考證。遂為書家最初恒赫真品。矣。卷中劉岑。字李高。吳興人。宋徽宗閣待制。陳經。字正甫。安福人。慶元中進士。陸行直。字季衡。吳江人。洪武中翰林典簿。表泰。萬泉人。洪武進士。官右都御史。諸跋皆其在元時所作也。李應楨。長洲人。景泰庚午舉人。史鑑。字明古。吳江人。著西村集。在澉。字洲甫。亦吳江人。著傳響集。未存理。字性父。長洲人。即作鐵網珊瑚者。俞允文。字仲蔚。崑山人。名在廣五子中。是蹟又見都穆寓意編。云在城西張氏。而祝允明集中亦載一跋。蓋沈周之子雲鴻。以歸李應楨。允明為應楨婿。為作跋。至世貞跋中所云。則曾入分宜嚴氏。後歸朱希孝。輒轉始入世貞。爾雅樓耳。文嘉作嚴氏書畫記。以為李直表為法書稱首。是其証也。亦見書畫彙考。列入希堂法帖。



王羲之遊目帖一卷

本幅冷金紙本。縱七寸九分。橫一尺一寸六分。行書。省足下別疏。具彼土山川諸奇。揚雄蜀都左太冲三都。殊為不備。悉彼口多奇。益令其遊目意足也。可得果。當告卿。求迎少人足耳。至時示意。遲此期。真以日為歲。想足下鎮彼土。未有動理。耳。要欲及卿。在彼。登汶領。峨眉而旋。實不朽之盛事。但言此心。以馳於彼矣。計十一行。一百一字。托紙四周。徐守和分注。晉會稽內史王羲之字逸少遊目帖真蹟。此真晉冷金紙。緊薄如金葉。索索有聲。與筆陣圖相類。載在襄陽待訪錄。高廟寓意小璽。紹興半璽。貞觀小璽。紹彭寓意小印。內府珍歲半印。唐氏妙蹟半印。游遠卿圖書印。篋里半印。淳化小璽。紹興道祖御書半印。河東薛氏印。有鍾紹京書印二字。小印。鍾蓋唐之

越公也。晉謝奕謝安桓温三帖上。并黃素黃

庭經上。俱有此印。見米元章寶章待訪錄。而

黃庭經今藏韓雷州處。予屢見之。尤可據證

耳。守和審定。鈐印一。不可辨。

御筆 龍跳天門虎卧鳳閣 鈐寶一。乾隆宸翰

引首

御筆 得之神功 鈐寶一。乾隆御筆

後隔水

御題行書

石渠寶笈藏右軍快雪帖為法書之甲。丁卯歲

復得是帖。筆法圓勁入神。如游龍天矯。非鈎摹

家所能彷彿。末有遜志齋跋。曾載入書譜中。真

蹟何疑。視快雪帖。殆難為伯仲矣。乾隆戊辰

首夏。御識鈐寶二。會心不遠。德充符。

真是吉光片羽。宛然入木七分。滿漉三希。晝永

別逢晉右將軍。汶嶺峨眉好在。蘭亭樂毅刺



名怪底龍跳筆法鼻祖白雲先生 乾隆己巳  
午日御題鈴寶二得佳趣幾暇怡情附前人題

名

魏泰嘗觀  
合肥馬肥德之嘗擊

後幅前人題跋

余在京師數見右軍墨蹟率皆容水差澀類  
鈎摹而成者法知其非真也今觀此帖寫存  
嚴於運變化蓄圓勁於踏動其起上屈折如天  
造神運變化倏忽莫可端倪令人驚歎自失  
世之臨學者雖積乎成山吾知其不能到秘  
右軍誰足與此哉或以紙墨未故為疑秘

開有唐初詩文紙色如新則此帖尚完不足  
怪也清江柳君仲辨家博雅善書亦謂為右  
軍真蹟先伯與子公得玩久之因識其後進志  
齋題公相與鑒定題跋於後至永樂改元始  
剛去之今年偶過姻家見於後志齋改元始  
之跋語在內追計與感謹重書附於帖後所  
秋辰玩之即先伯庶子公之字也義門鄭柏  
謂仲辨者即先伯庶子公之字也義門鄭柏  
設記  
贊曰書法至晉鍾繇前相專美大成絕倫於  
墨為世寶吳代同師梁唐爭購博訪兵  
大屢變造物轉後元章列吳始正臨池金古  
體列真偽紛披元章列吳始正臨池金古  
月別有神奇非柳非填枯亮脫皮冷金古

松烟鳳脂行草筆擊心法并施龍跳虎卧智  
果不欺詳考印識薛氏長宜紹彭道遠首尾  
參差貞觀淳化古鑒在茲一符半印世遠難  
窺絕興小望濕然四垂宋末元初流傳阿誰  
泗江鄭氏世守於斯嗟子衰朽何幸得聞百  
計巧訪一朝獲之維彼定武石上畫維子固  
書水性命是期况乎真蹟出以天倪翩翩神  
彩古香凝眉精妙既合心手俱夷天下至寶  
清閨首推寶晉墨王品定陸離神傾裏氣  
犀隨崇禎壬午重九前小清閣主者朗白父  
徐守和識鈴印二守和之印到白者按述志  
齋者方正學先生諱孝德浦江者縣治屬金  
華府恐鑒家未悉特用疏出  
此遊目帖初入在時靈珣糊駁掩彩埋光雖

印識累累目難辨及命工裝潢泝泝浮埃  
而貞觀小寶儼然在第三行都字上問殊章  
沈著深入紙膚隱隱不沒查唐宏文館諸解  
二學士校定真跡也張彥遠法書要錄所載  
唐文皇購求大王草書三十紙取其筆跡言  
語相類者綴粘成卷綠帖首有十七字用為  
帖名以貞觀兩字為二帖中小印之今此帖具  
有此印則其為晉永和帖中之散佚復何疑哉  
夫以歲歷稽之晉永和至唐貞觀歷三百有  
餘歲貞觀至我明崇禎又歷千一百有餘歲  
然而古墨未脫古紙未磨行間叠痕猶在則  
古人珍藏衣帶死生患難與之俱雖由人則  
顧英為莫致寧非天哉矣未秋分雨窓蕭瑟  
閉戶展觀取筆陣圍中七條之形勢六種之  
體裁合參分寬然後知善鑒者不寫非虛語  
也嗚呼鑒宜易言哉撫茲妙蹟有不可以言



語形容者馬其體正而出之圓機其氣雄而  
化之滄龍鬱龍蛇於毫末記泉石於遠遊  
武鍾張擅一時之絕調睥睨開百代之  
師承遂使吐吐唐墓睦乎其後規規未  
兩其時則真橫氣鼓固足以攝偽鬼哉  
觀貞觀小重為題此歲癸未中秋後四日  
錄出朗翁鈐印三徐守和印胡白氏下榻高

鑒藏寶璽 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆  
宸翰信天主人古希天子五福五代堂古稀天  
子寶壽八徵耄念之寶

收傳印記圖記武邱印餘見前注

謹按此十七帖之一刻入淳化閣帖自宣和  
書譜別著為山川帖故卷中多宋人收傳印  
記鄭仲辨乃鄭濟字浦江義門也洪武中詔  
鄭氏子弟年三十以上者詣京師權濟在春  
坊左庶子工詩文書法方孝端為題是帖永  
樂時有古建文帝匿其家者使索之其聽事  
中真十極五貯經史五貯兵器各其半皆經  
史得免孝端跋刑去蓋當時難早除後事也  
柏字叔端從學宋滿人稱清遠處士書畫彙  
考載此帖題跋俱同刻入  
三希堂法帖

韓幹照夜白圖一卷

本幅冷金牋本縱九寸五分橫一尺七分  
水  
墨畫馬一繫杙昂首無名款右書韓幹畫照  
夜白押左張彥遠署名米芾署名鈐平生真  
賞印上有墨精印

御題行書

於古聞空冀而今果識韓獨嘶霜月白特立朔  
風寒有志凌金絡無心憶錦鞍丹青曾霸老畫

肉也應難 乾隆丙寅仲冬御題鈐寶二幾暇  
臨池乾隆宸翰幅前接紙

御題

古稱照夜白馬裏泰山韓絲絡為誰老沙場豈  
慮寒酸寧煩贈策良識不迴鞍莫北羣原影由  
米伯樂難 丁丑春月御題疊前韻鈐寶二比  
德朗潤

不知誰向車前識應有人從窻內窺乍憶黃沙



紫塞外正當草淺獸肥時。此今秋題仇英畫馬句也。頃得韓幹是圖。覺筆力更出一頭地。幅前紙質古潤可愛。因書於右。嘉平哉。生明又識。鈐寶二。幾暇臨池。乾隆宸翰。附前人題名。

韓幹照夜白無名款。南唐押署所識物多真。吳人吳說。紹興戊午。蘇林向子諱同觀於滋香閣。

引首

御題

唐家畫馬稱將軍。弟子入室惟韓幹。是道所重。在傳神。亦如三鬣開生面。騷衷乘黃稱妙手。駕胎奚足汙筆硯。霸嘗貌取照夜白。幹亦有之。非疑案。權竒想見自師承。杜老畫肉非相訛。惜乎轉語未留世。空擬金丹待久煉。擇師已不屑陳閔。天閑矩矱多無萬。照夜白真照夜白。却似梨花開月殿。溫泉曾奉擊球場。驪山女侍臨光宴。當時歡樂已蕭條。炯戒詎惟標夢幻。披圖矯矯

見龍性。昂首似憶靈武戰。試看受勒不受鞍。妙倡已蕪滿與半。介倪闔扼豈馬能。每對騏驎懷木雁。乾隆丁卯暮春之初。御題鈐寶三。漱芳潤。乾隆宸翰。携筆流雲藻。

前隔水

御題

韓幹以畫馬擅名千古。其毛骨色相隨意所至。冥會通神。嘗閱張彥遠名畫記。知當日供奉明皇朝。圖有玉花驄照夜白。每神往以不得一見。真蹟為憾。且未卜淪落何所也。近有以黃公望富春山居等圖求售者。黃蹟固屬偽作。而得幹所寫照夜白卷。神采飛騰。宛覩沛艾名種。為幹手筆無疑。因命購藏之。既以喜獲償夙願。而因王得羊。遭逢良復不偶云。乾隆丙寅仲冬月望前三日。御識鈐寶二。乾隆。後幅前人題跋并沈德潛詩。



明皇自騎照夜白。駿骨椎奇古難得。韓侯親  
取誇風神。蜀道艱關初遇。戰十年名畫世已  
無。老端數字南。唐書包桑之成。真良圖。後  
君王置坐。陽吳越。口君口口得。韓幹馬神品  
也。為賦此。危素記。鈴印一。臨川危素。時雲滿  
韓幹畫馬。世無敵。貌得明皇照夜白。時雲滿  
身。雪作花。四蹄一。動疾飛。翼。梁。掣。柱。不。受。  
羈。雄。心。只。欲。千。里。馳。驅。池。宴。罷。幸。魏。山。究。旌  
前。導。當。日。倉。皇。不。得。隨。今。人。看。畫。增。悲。悅。豫  
華。遠。當。日。倉。皇。不。得。隨。今。人。看。畫。增。悲。悅。豫  
章。揭。法。馬。如。識。玉。今。人。畫。馬。惟。畫。向。韓。侯。寫  
馬。只。寫。神。神。駿。如。龍。雙。耳。驥。淚。注。龍。種。真。難  
暮。韓。侯。寫。神。駿。如。龍。雙。耳。驥。淚。注。龍。種。真。難  
夜。白。十。古。無。夜。白。十。古。無。南。陽。迂。拙。張  
繼。先。

天寶君王憐駿材。四十萬尺皆龍驤。空羣獨  
載照夜白。霜鬣雪鬣無塵埃。一經拂拭真難  
比。鞍。榮。銀。光。射。秋。水。馳。騁。都。忘。國。步。難。精。神  
屢。動。天。顏。喜。南。苑。霓。旌。三。月。新。玉。環。醉。逐。海  
棠。塵。驕。嘶。直。過。落。花。去。紅。雨。白。雲。迷。好。春。時  
當。妃。子。同。愛。惜。詔。許。將。軍。紅。貌。白。雲。迷。好。春。時  
易。寂。寂。下。踏。秋。風。六。軍。公。發。雲。霄。上。匹。練。香  
馬。鬼。坡。下。踏。秋。風。六。軍。公。發。雲。霄。上。匹。練。香  
沈。泥。土。中。蜀。道。峭。崿。龍。弟。子。入。室。臨。募。類。青。絲  
內。皇。帝。移。軍。控。馭。梯。龍。弟。子。入。室。臨。募。類。青。絲  
絡。腦。黃。金。鏡。追。風。逐。氣。猶。飄。飄。當。時。多。少。能  
骨。冰。銷。已。千。載。應。猶。龍。妹。天。上。房。星。芒。色。改。玉  
露。光。彩。吳。興。莫。士。安。鈴。印。五。種。竹。可。蟬。窠。蟾  
春。桂。林。生。莫。士。安。鈴。印。五。種。竹。可。蟬。窠。蟾  
嘗。讀。少。陵。觀。會。將。軍。畫。馬。詩。有。曾。貌。先。帝。照

夜白之句。則是國本出曹霸。然曹霸韓幹俱  
以工畫馬名於唐。韓實霸之弟子。而霸固幹  
之師也。以弟子摹倣厥師。亦宜無是理歟。觀  
者勿以此為疑。第誦幹厥師。亦宜無是理歟。觀  
是國畫。見之圖畫。歷千百年。使人至好。其國不  
金璧。鸞車在前。屬車在後。安之。以五十里。師行  
三十里。朕乘千里馬。獨先安之。以五十里。師行  
詔。又有以知漢文之未易及也。時延祐庚申  
清。明。前。五。日。東。郡。楚。惟。善。伯。延。祐。庚。申  
二。楚。寶。臣。氏。惟。善。伯。延。祐。庚。申  
天。馬。來。西。極。宜。受。人。間。羈。幹。亦。獨。何。心。筆。諸  
閔。廐。下。直。恐。勢。與。神。異。宛。若。迎。風。嘶。嗥。此。奮。迅  
在。萬。里。外。童。年。記。得。坡。仙。詩。西。村。後。人。蓋。苗  
曾。貌。先。帝。照。夜。白。龍。池。三。日。飛。霹。靂。其。此。之

謂歟。幹惟畫肉不畫骨。少陵固亦云爾。真蹟  
收。賦。良。可。考。參。之。近。印。尤。信。撫。卷。增。慨。之。餘  
為。賦。良。可。考。參。之。近。印。尤。信。撫。卷。增。慨。之。餘  
精。神。可。堪。認。得。王。涯。印。信。是。流。傳。舊。本。真。時  
至。元。庚。辰。枯。人。鄭。桂。高。書。信。是。流。傳。舊。本。真。時  
韓。幹。畫。馬。誇。第。一。曾。貌。開。元。照。夜。白。至。寶。流  
傳。七。百。年。賈。家。舊。物。口。家。得。君。看。此。馬。不。受  
羈。天。橋。勢。欲。凌。風。飛。會。當。蹴。踏。曾。水。去。豐。草  
長。林。從。所。之。南。豐。曾。魯。鈴。印。三。屬。薛。齋。萃。玉  
外。史。曾。得。之。氏。南。豐。曾。魯。鈴。印。三。屬。薛。齋。萃。玉  
吾。開。照。夜。馬。圖。出。曹。霸。弟。子。幹。幹。亦。曾。畫。金  
蜀。起。掣。欲。飛。舞。龍。池。霹。靂。驚。變。化。想。當。開。元  
無。事。時。飽。林。長。鳴。思。遠。馳。未。論。萬。騎。入。劍。閣  
要。與。八。駿。進。瑤。池。沉。香。亭。前。東。騎。入。劍。閣  
雪。光。相。射。畫。工。如。山。百。片。紙。不。得。幹。也。天。機。有。真  
蹟。世。運。七。易。年。七。百。片。紙。不。得。幹。也。天。機。有。真



慎勿輕示客。俗眼多應。按圖索。千金。韓。骨。無。人。識。博。陵。林。唐。臣。鈴。印。三。博。陵。生。梅。雪。齋。林。

唐。臣。元。愷。氏。國。書。印。緊。著。柳。上。雞。臚。揚。跋。印。

天。閣。神。峻。正。練。光。紫。著。柳。上。雞。臚。揚。跋。印。

首。意。籌。薄。險。不。進。斷。青。絲。題。君。不。見。沙。苑。春。

深。草。肥。瘠。存。浴。不。滄。波。哀。晴。雪。纖。毫。渾。未。蒼。塵。

泥。項。刻。何。曾。受。羈。紲。韓。生。筆。列。天。機。精。能。通。

馬。語。知。馬。情。不。知。鞍。靴。任。本。性。老。去。甘。與。鴛。

胎。并。嚴。陵。徐。尊。生。鈴。印。二。尊。生。徐。大。年。觀。良。

開。元。有。良。馬。而。無。濟。於。天。寶。之。時。結。與。觀。良。

馬。圖。而。無。援。於。靖。康。之。變。丹。青。顧。存。文。物。復。

安。在。哉。吾。於。是。而。重。感。前。進。士。章。師。孟。鈴。印。

曹。將。軍。貌。照。夜。白。龍。池。十。日。飛。霹。靂。弟。子。韓。

幹。亦。有。圖。筆。力。幾。與。師。相。敵。爾。雲。迴。鳥。氣。無。

前。那。肯。低。頭。就。羈。勒。向。中。有。肯。說。半。枝。想。像。

長。鳴。勢。騰。柳。杜。陵。游。戲。作。賦。語。蘓。子。披。圖。重。

推。激。天。閃。萬。匹。皆。臣。師。氣。致。陳。閭。欲。陵。轉。此。

卷。流。傳。已。千。載。歸。之。

內。府。珍。尺。璧。

天。家。十。駿。有。圖。畫。月。窟。西。來。過。重。譯。起。藥。俱。吳。千。

里。足。豈。數。當。年。好。頭。赤。方。今。未。逢。韓。幹。手。誰。

為。神。龍。狀。英。特。良。工。良。驥。兩。相。須。展。卷。齋。咨。

三。太。息。巨。沈。德。潛。敬。題。鈴。印。二。一。系。紅。雲。臣。

題籤

御筆 韓幹照夜白圖 神品 內府珍藏 鈴寶二 乾隆御

賞 染翰

鑒藏寶璽 淳化軒乾隆宸翰信天主人淳化

軒圖書珍秘寶古布天子壽八徵老念之寶御

賞內府書畫之寶稽古右文之璽

收傳印記 教鑿珍玩似遊李君錫印蕃希之

鑒定 蚌村山周氏湯氏圖書永保用之河南

文氏之寶 半古軒蚌歸來印信公鑒定珍藏

取昭忠信公氏一字在良別號長白山長收

藏書畫印記

謹按是蹟見南陽名畫表向子諱字伯恭敏

中元孫紹興時藏獻閣直學士宋史有傳揚

法字伯防後斯之子官肅政廉訪司張繼先

宋時嗣漢三十代天師曾魯字得之明初預

修元史官禮部侍郎有守約齋集林唐臣永

樂時人見明史文苑傳徐尊生守大年淳安

人預修元史著春秋論還鄉懷歸二稿



韓幹圍人呈馬圖一卷

本幅絹本。縱九寸六分。橫一尺六寸二分。設色畫馬一。黑白色。施羈勒。圍人效之。無名款。上有宋徽宗書韓幹圍人呈馬。

御題行書

魏武子孫傳畫馬。常與照夜開生面。當時弟子亦多人。入其室者。惟韓幹。石渠寶笈富唐蹟。惜哉。霸作曾無見。照夜粉本想付韓。我向題詞嚴。

月旦今未復得人。馬圖藝林法寶驚。黃絹蒲雲夾鏡骨。椎奇鳳律龍顯神。萃繁駢駒氣揚技。日進畫肉直可翻公案。奚官絃韁繫結束。指揮如意亦豪彥。北人使馬南人船。各有其長矜獨擅。昨者錢塘試弄潮。此言信哉兩奇觀。乾隆辛未三月御題。鈐寶一。乾隆宸翰。

引首

御筆 神契曾法 鈐寶一 乾隆御筆

前隔水

御題

幹畫馬初師曹霸。後自獨擅。張彥遠名畫記言之。鑿鑿。彥遠以唐人記唐事。所訂自不妄。且杜甫與霸同時。其贈霸詩有弟子韓幹早入室之句。尤不容誣。考霸在開元中已得名。幹則天寶中召入供奉。其前後更自較然。惟明李日華以霸為幹之弟子。而所引底馬萬匹為師語。又誤。

以幹與陳閔事當之。蓋率爾搦觚。未嘗深考。并少陵丹青引亦未寓目。顛倒若此。真足供一噱。茲以題曹霸羸馬圖用此卷舊題韻。因考實以訂其訛。附識卷首。戊子長至月上澣御筆。鈐寶二。乾隆。

後幅前人題跋

幹畫肉之意。此底馬一幅。清遠起邁。妙不。愧晉人。求之。今世不多得也。至大庚戌。月晦日。時齋題於自怡軒。幹幹畫馬。毫端有神。駢駒老大。騷囊清新。北。







顏真卿自書告身一卷

本幅白麻紙本縱九寸四分橫六尺九寸四分楷書勅國儲為天下之本師導乃元良之教將以本國必由教先非求中半字賢何以審諭光祿大夫行吏部尚書充禮儀使上柱國魯郡開國公顏真卿立德踐行當四科之首懿文碩學為百氏之宗忠謹罄于臣節貞規存乎士範述職中外服勞社稷靜專由其直方動用謂之懸解山公啟事清彼品流叔孫制禮光我王度惟是一有實負萬國力乃稽古則思其人况太后崇徽外家聯屬顧先勲舊方睦親賢俾其調護以全羽翼一王之制咨爾兼之可太子少師依前充禮儀使散官勲封如故建中元年八月廿五日鈐尚書吏部告身之印五太尉兼中書令汾陽郡王臣使中書侍郎闕銀青光祿大夫中書舍

人權知禮部侍郎臣于邵宣奉行奉勅如右牒到奉行建中元年八月廿六日鈐尚書吏部告身之印五銀青光祿大夫守門下侍郎同平章事上柱國炎朝議大夫守給事中審月日時都事左司郎中吏部尚書闕朝議郎權知吏部侍郎賜緋魚袋正議大夫吏部侍郎上柱國吳縣開國公賜紫金魚袋銀青光祿大夫行尚書左丞告光祿大夫太子少師充禮儀使上柱國魯郡開國公顏真卿奉敕如右符到奉行鈐尚書吏部告身之印十四郎中令史主事口口建中元年八月廿八日下鈐尚書吏部告身之印五凡銜名俱小書

引首

御題行書

顏真卿自書告身宣和書譜及米芾寶章待訪錄皆所不載今卷尾有紹興中米友仁鑒定跋



豈南宋後曾入內府邪周密烟雲過眼錄亦南宋時書所載徐瑛家藏有顏魯公自書告而不  
言其流傳所自至明董其昌乃撫刻之戲鴻堂  
帖中其昌鑒別精審况經入石豈妄許可者耶  
此卷墨氣似乏精采而道勁中有蕭疎之致覆  
校戲鴻墨刻豪髮不爽米芾謂劉涇得顏書朱  
巨川告背紙有五分墨尚裝為秘玩則此卷之  
可寶貴何如也 乾隆戊辰仲春御識鈐寶一

乾隆御筆

前隔水標題唐顏真卿之告無名款

御題

漫將筋骨議前賢朱詰裴詩只廓填却笑劉涇  
珍背紙豈知徐瑛得真傳 端莊流麗兩兼之  
審定分明識虎兒立德踐行人喜道如言行者  
復奚誰 舊稱乞米隣寒餒乍撫將軍評宕雄  
何似告身垂正大黃庭遺得舊家風 吉光片

羽總堪稱三百驪珠一串陳虎帳幾餘披几研  
對題心喜得佳鄰 新城行在御題鈐寶二幾  
暇怡情乾隆宸翰

後幅前人題跋

古顏真卿自書告 紹興九年四月七日臣米  
友仁恭覽審定  
魯公末年告身忠賢不得而見也 昔陽恭襄  
齋成以觀至和二年十月廿三日  
官告世多傳本然唐時如顏平原書者絕少  
平原如此卷之奇古豪宕者又絕少米元暉  
蔡君謨既已賞鑒矣予何容贊一言董其昌  
題顏真卿自書告身真蹟二十一韻今世傳

顏平原行書若虎脯帖二種皆宋人臨本裝  
將軍北伐詩乃舊雙鈎本並是偽作蓋兵火  
相仍田海幾變所以真蹟寥寥世不一  
見也此自書告身清道古淡骨勁神怡為  
真蹟無疑其一一點一畫猶足為師範况聯篇  
累字二百五十一又五哉昔未襄陽取類朱巨  
川告列於自書告身耶在當時已鄭重如此  
矧今日之寶晉書身耶馮陵魏晉皆實  
魯公墨蹟如祥麟况乃正書自告身海嶽寶  
章惜未訪翻將朱告剛晉人馮陵魏晉皆實  
本縱是虞褚亦失真寶卷傳未幾再鑿却出  
秘府歸權臣臨安後焚蕩盡誰使呵護得  
逃秦宣亦忠貞不泯故遺墨激斯民正  
嘉一時事起韓王項華各津津此卷為韓  
第一及三家爭購徒効擲子曾寓目轉心賞  
守辭書淫渾脫新飛白隸分裁三折矯頭蛟



脚力十鈞。始不知名。下無正舉。夢魂常自外。河  
根尤物。從來不終。秘。韓。子。張。得。如。傳。薪。橋。河  
倪鶴。渡。七。夕。月。未。老。秋。眉。卷。後。陳。前。歲。表。明。天  
將。心。刺。救。年。盆。鼓。未。復。顏。珍。嗟。子。衰。暮。何。多。威。天  
正。人。降。宋。朝。四。體。愁。到。何。須。別。解。温。老。未。日。與  
懷。素。未。見。深。為。恨。羞。子。何。幸。日。頻。頻。不。必。思  
歸。託。張。翰。眼。前。已。盡。千。里。草。猿。啼。頻。頻。不。必。思  
夢。魚。躍。飛。自。有。春。寶。匣。開。時。光。怪。發。黑。雲  
片。和。鈴。印。三。朗。白。氏。徐。守。和。印。小。清。閣。閣。徐

監藏寶璽 淳化軒乾隆宸翰信天主人淳化

軒圖書珍秘寶乾隆御賞之寶古希天子五福

五代堂古稀天子寶壽八徵耄念之寶

收傳印記紹興內府秘書之印永興軍節度

使印封郎邪顏氏韓逢禧印國半楊氏印半

口州半徐口徐子孫口萬年寶緼真徐石夷

石夷蠢樸子二分明月張張維芭印訓忠之

家梁清標印蕉林河北棠村橢圓荷花印

證按表中結銜鈴印處與徐浩及真卿書朱  
巨川諸告身欵式正同銜內太尉使乃郭子  
儀門下侍即史乃楊炎後闕處應是書合史  
三字也戲鴻堂帖所刻朱恭二跋後董其昌

跋云。右白麻紙書。在子館師韓宗伯家。其昌  
兩行十五字。而無卷中。此則刻後補題也。亦刻入  
所題。未書卷中。而此則刻後補題也。亦刻入  
停雲館帖。又清河書畫舫。載此卷曾入韓侂  
曹家。有永興軍節度使印。又雜志云。李宗元  
曲脚封字印。而陸友仁所書。告。是此蹟。自紹  
就賣內府。練家得。顏魯公。自書。告。是此蹟。自紹  
興。內府。練家得。顏魯公。自書。告。是此蹟。自紹  
謂。文。子。明。韓。逢。禧。陳。繼。儒。張。維。芭。即。張。丑。所  
考。而。知。者。嘉。者。唐。人。真。蹟。似。此。流。傳。有。緒。可  
跋。印。同。近。見。書。畫。錄。考。刻。入。見。南。陽。法。書。表。  
三希堂法帖。



李邕目書詩草一卷

本幅素牋本縱八寸七分橫六尺三寸楷書

李邕七言詩大中十年四楚望 贈劉郎

中東南秀氣動文星天子應教掃內庭湘

渚雪晴孤鶴唳錦江雲盡一峰青仁含楚樹

花先發爽照賓口口口口口定宜端劍珮

上仙風骨紫蘭馨 題水精釵 脉脉兩條

秋水色農夫賤賣古城旁何年偶墮青絲髮

問價應齊白玉璫 揮去定難分鏡彩看時長

似滴珠光人間更有不足貴金雀徒誇十二

行 放鷓鴣 玉樓朱戶養經時放出雕籠

久不飛秦地遊僧一彈指楚城遷客重思歸

崗田戲下晴風暖茅堦驚啼返照微山畔家

家有羅網莫教傷損好毛衣 渡淮後却泗

洲秦處士 淮上風吹別酒醒淮南潮落見

沙汀正愁客路逢山雨更憶雲林卧草亭野

鷺獨飛仙嶂綠農田脫植晚苗青何人得及

秦居士藥化丹砂劍有靈 山中 清濁山

中一氣分洞中仙籟靜時聞竹花生口口口

口桑葉抱蠶蛾紛紛夜月泛琴絃似磬秋潭

洗硯墨成雲海邊兄弟無音息斜日愁看綠

嶠曠 送友生下第出關 天榜無名玉未

焚幾飄凝淚泣青雲挈將孤劍家何在叫斷

重閣帝不聞花笑旅人惟賴酒鏡欺雙鬢莫

言文糟床滴瀝餘聲盡還典重裘又送君

早春送友人歸江南 洞庭歸客莫相催子

憶滄江久未迴野渡遇霜楊柳盡寒郊欲雪

鶴鷁來舟依青路帆初挂鳥出紅塵眼漸開

千里同來不同去莫驚愁淚濺離杯 讀漢

武內傳 雲錦囊開得畫圖岳神森聳耀靈

軀青真小童捧訣錄紫府道士攜瓊蕪金鼎

未成悲濁世玉絨時捧望青都一辭仙姥長



昏醉方朔。留言盡記無。不睡。沃州山裡  
苦心人。十五年來少睡身。詩句每多閒夜得。  
鬢毛終為半愁新。紛紛落燼看將久。歷歷寒  
更聽轉頻。家寄江南斷音信。一憑歸夢去無  
因。春晚思江上舊遊。寄城中知己。一春  
江上好韶光。劉阮相隨醉幾場。令節輕雲著  
羅綺。曉天晴色在壺觴。紫雲樓畔金絲發。紅  
杏園中玉輦香。是日江頭苦風雨。何人驚起

睡鴛鴦。寄友人乞菊栽。藥欄經雨正堪

鋤。白菊煩君乞數株。潘岳賦中芳思在。陶潛  
籬下綠英無。移來稍近蟬鳴樹。種罷長教酒  
滿壺。孺子成仙縱難學。九秋思看集鴛鴦。  
送澗水。陝東二十里。自江南來作。泠泠孤  
澗。陝城東。我有飛泉此路通。行客莫驚黃葉  
盡。家山祇在白雲中。秋聲可亂烏魚意。遠色  
偏依蒲稗叢。過去多應不相待。殷勤重拘洒

西風。五湖冬日。楚人家住五湖東。斜掩  
柴門水石中。獵獵夜山明遠燒。騷騷寒葦動  
疎風。園林向曉停霜果。葭莢和烟宿暝鴻。范  
蠡扁舟不知處。一將前事話漁翁。江南冬  
日喜遇故人。江南木落塞鴻飛。江漢離人  
久未歸。客舍無成重相見。雪天留宿可相違。  
篇章只使容顏改。名利空教翰墨稀。終擬全  
家漾舟去。五湖高掩白雲扉。春夜。街鼓

初殘。百八聲。小園芳樹宿孤鶯。人迴野寺  
昏。醉月照閑房。悄悄明杏酪。香濃寒食近。梨  
花影散夜風輕。誰家靜捻參差管。一曲霓裳  
學鳳清。雨夜。蛩聲雨思夜迢迢。空館何  
人問寂寥。寒燭細烟搖寢幌。濕螢微影綴芭  
蕉。正當孤枕鴻初過。况復窮居葉盡凋。閒憶  
秋江釣舫裏。洒蓬沾浪聽蕭蕭。送僧遊天  
台。西嶺草堂留不住。獨攜瓶錫向天台。霜



清海寺聞潮至。日晏江舡乞食迴。華頂夜寒孤月落。石橋秋盡一僧來。雲溪道者相逢處。幽澗泠泠竹室開。試日上主司侍郎。十年多病到京遲。列日風霜過試期。線不因針何處入。水難投石古來知。青烟暮暮寒更恨。白髮星星曉鏡悲。可惜龍門好風水。何人一為整鱗鬚。石帆山下有靈源。脩竹茅堂寄此村。閉戶偶多鄉老譽。讀書精得聖人言。來時已作青雲意。試夜憂生白髮根。十五年餘詩弟子。名成豈合在他門。送李商隱侍御奉使入關。梁園相遇管絃中。君踏仙梯我轉蓬。白雪詠歌人似玉。青雲頭角馬生風。相逢幾日虛懷待。賓幕連期醉蝶同。如有扁舟棹歌思。題詩時寄五湖東。板橋重送。梁苑城西煎水頭。玉鞭公子醉風流。幾多紅粉低鬟恨。一部清商駐拍留。王事有程須行行。

容身如夢正悠悠。洛陽津畔逢神女。莫墜金樓醉石榴。紫極宮上元齋日。呈諸道流。碧簡朝天章奏頻。清宮髣髴降靈真。五龍金角向星斗。三洞玉音愁鬼神。風拂亂燈山磬曙。露濡仙杏石壇春。明朝醮罷羽客散。塵土滿城空世人。贈羅道士。子訓成仙色似花。每人思見禮烟霞。氣呵雲液變白髮。爪入水精嘗綠瓜。五岳真官隨起坐。百年風燭笑榮華。明朝又跨青驪去。三十三家到幾家。終南山。終南雨後絕纖埃。太乙先生石室開。漢史烟霞通楚塞。秦風章句有條梅。歸逢四皓收靈朮。幾見千官祝壽杯。會得功成畢婚嫁。幅巾藜杖獨歸來。春山夜雨。詩成數盞兀忘思。瞑目昏昏倒接羅。無病無愁且須醉。好風好月更何為。長留酒在花堆雪。不厭身閒鬢聚絲。一夕春山列明坐。杜鵑啼歇。



鹿啼時 驪山懷古五 武帝尋仙駕海遊  
 禁門高閉水空流 深宮帶日年年靜 翠柏凝  
 烟夜夜愁 鸞鳳影沉歸萬古 歌鐘聲斷夢千  
 秋 晚來惆悵無人會 雲水猶飛傍玉樓 烟  
 深樹老蔽蒼蒼 樓殿參差隱夕陽 白玉砌寒  
 苔自碧 真珠簾斷月無光 驪山南去侵天盡  
 渭水東流入海長 唯有春風舊情在 不將花  
 艷出宮牆 紫府靈壇降玉真 華清臺殿影  
 長新 雪翻曉艷御堦秀 風送夜香宮樹春 杉  
 桂靜同無夢客 烟花深似有愁人 自從霜落  
 芙蓉死 空使秦山鬼哭頻 碧瓦雕墻擁翠  
 微 泉聲一去杳難期 不聞緱嶺仙成日 空想  
 鈞天夢盡時 青嶂淺深當雨靜 古松疎密向  
 風悲 近來顏色無傾國 更鎖宮門欲待誰  
 當時事事笑秦皇 今日追思倍可傷 珠玉影  
 搖千樹冷 綺羅風動滿川香 雖名金殿長生

欽定石渠寶笈續編 淳化軒藏三

字誤說茅山不死方 獨向逝波無問處 古槐  
 花落路茫茫 夜思 軒墀寂寞夜如何 沙  
 渚頻驚候雁過 一點秋燈人夢覺 萬重寒葉  
 雨聲多 酒衝肺腑愁生病 詩役心神漸有魔  
 出戶漫漫天未曉 空山誰聽飯牛歌 贈李  
 商隱贈佳人 金珠約臂近笄年 秋月常娥  
 漢浦仙 雲髮膩垂香採妥 黛眉愁入翠連娟  
 花度避客鳴環珮 鳳閣持杯泥管絃 聞道彩  
 鸞三十六 一雙雙 映碧池蓮 傷賈島無可  
 却到城中事事傷 惠休歸去賈生亡 誰人  
 收得章句篋 獨我重經苔蘚房 一命未沾為  
 逐客 萬綠初盡別空王 蕭蕭竹塢殘陽在 葉  
 拂閒堦雪擁墻 題 一道春江枕驛樓 聞  
 君此處泊行舟 花當粉檻人閒立 燕拂青蘋  
 水漫流 芳草引歸南國夢 和風吹起故園愁  
 余今自是迷津者 為勸王孫莫遠遊 闕下



獻楊侍郎 滄洲垂釣本無名。十月風霜偶到京。羸馬未曾諳道路。片文誰為達公卿。聽殘曉漏愁終在。畫盡寒灰計不成。心苦篇章頭早白。十年江漢憶先生。

江州城樓 灘頭獨鳥立枯槎。灘上行人踏淺沙。秋色池塘無限草。夕陽門外幾千家。寺連山谷松聲遠。川繞閭閻水勢斜。常恐郡城砧杵動。秋風吹盡古槐花。

春日題園林 東園落盡綠絲長。風觸誰家酒瓮香。紅粉人閑教照鵝。碧波池暖漾鴛鴦。新蒲長疾看齊岸。晚蝶飛高欲過牆。記取因逢賣樵客。囑教春暮採松篁。

贈建陽門外柳千條。斜插鸞篔小錯刀。紫袖握蟬聲欲絕。紅中撲蝶勢潛高。愁眉對照烟江柳。嫩臉初開露井桃。閑把金釵惱鸚鵡。亂聲啞啞落輕毛。

陸蟬 敗蟬經雨落高槐。山蟻移將入石階。若使秦樓美人見。還應

一為拔金釵。曉井 桐陰覆井月斜明。百尺寒泉古甃清。越女携瓶下金索。曉天初放輓轆聲。

秋夜宿杭州虛白堂 缺月斜明虛白堂。寒蛩嘖嘖樹蒼蒼。江濤徹曙客不睡。二十五聲秋點長。

後幅前人題跋

李公嘗出守房陵商州。有善政。以能詩聞諸公間。有文集行於世。此詩翰墨豪傑自成一家。宣和六年季夏一日。樂全居士書。

右唐李鄴。字楚望。書七言詩真蹟。後有張樂全跋。曾入紹興內府。合縫小團。具存。詩法清麗。筆意飄灑。自有一種風氣。僕嘗見宣和所收許渾詩。精妙亦如之。足見唐人尚流風餘韻。令人興起。至治初。以佳本定武蘭亭。易得之。愛玩不能去。手印。柯九思。柯敬仲。印。四。柯敬仲。書印。丹。印。柯九思。柯敬仲。印。唐李楚望。端公。大中。十。年。七。言。詩。一。卷。楚望。以是歲登進士第。其上。主。司。詩。云。閉。戶。偶。多。鄉。老。舉。讀。書。精。得。聖。人。言。視。一。日。看。盡。長。安。也。此。殆。有。聞。矣。宜。其。殊。於。他。競。以。落。葉。從。事。終。居。餘。杭。宜。出。於。故。家。遺。俗。之。所。傳。者。歟。泰。定。元。年。年。月。十。三。日。吳。興。陳。輝。曾。書。鈐。印。二。曾。伯。專。父。尚。淵。明。六。年。得。詩。九。首。程。伯。子。曰。景。書。字。時。



甚敬。非是要字好。只此是敬。楚望公自書大  
中十年所作詩冊一首。為一卷。殊有先筆遺  
意。觀其紙素整雅。楷法渾厚。我輩後學作詩  
結字。可慢海而不如慎耶。周仁榮頓首。鈐印  
一。本心。  
楚望風流及第初。當年吟詠尚遺餘。名麻商  
隱工詩律。字通試。懸善楷書。玉篆龍章。朱尚  
濕。烏絲。通紙。雪難如。昔賢真蹟。令人賞。時向  
風檐一卷舒。晉張翥。鈐印一。晉張翥。

題籤

御筆 李鄂自書詩草內府鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽七淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人古希天子壽

收傳印記睿思殿寶柯九思敬神印柯九思

印天籟閣樵李宮保世家神品墨林山人墨

林子墨林秘玩寄傲項元汴印項墨林秘笈

之印項子京家珍歲平生真賞子京神游心

賞墨林子京所藏樵李項氏士家寶玩退密

若水軒子孫永保淨因菴主子京父印項墨

林鑑賞章子孫世昌項叔子元汴淨因菴子

孫保之館印合同朱輝家藏吳新宇珍藏印  
新宇考古正今鹿豕口心女明父羣雅齋常  
宜子孫蒼巖子梁清標玉立氏印章蒼巖子  
蕉林鑑定

謹按全唐詩載李鄂詩一卷。按之此自書詩  
草內。惟紫極宮上元齋日呈諸道流。送僧遊  
天台。卷上。唐詩。上元齋。傷賈島。無可。陸。六首  
並見。而字句小有異同。餘三十五首。全唐詩  
俱不載。唐人詩句。哀輯。雜。即此。已可寶。卷  
張確。邠州宜祿人。知隆德府。劉靖。康之。難。贈  
述古殿學士。宋史有傳。陳繹。曾。字伯敷。處州  
人。官國子助教。周仁榮。字本心。台州臨海人。  
官集賢待制。俱元史有傳。



周昉真妃上馬圖 一卷

本幅素牋本縱九寸三分橫四尺八寸八分

設色畫團人挾鞵太真倚馬欲上兩宮官擁

侍明皇按轡迴顧尊者二步一控馬後隨宮

女四人無名款前後有錢選題詩及識

御題行書

溫泉罷浴猶無力玉馬將騎自覺難一晌多情

看未足千秋炯戒却留看 乾隆御題鈐寶一

宸翰

唐室開元致太平年十月幸華清當時馬

上多嬌態不想驅馳蜀道行鈐印二錢氏舜

周昉唐人而形容太真馬上之態如此蓋唐

之人主不以為諱豈獨畫也白樂天長恨歌

後幅前人題跋

可也。雲漢翁錢選舜舉鈐印四舜舉印畫錢

選之印。翰墨深戲。雲漢翁錢選舜舉畫印。

此宋韓子蒼題唐真妃上馬圖詩也余觀詩

話論其詞意極嘉蓋能盡得圖中之景也常

以不獲見圖為恨。歲洪武己巳黃巖林君訪余金陵寓館出示此卷日其人物態度留應顧盼宛若詩中所云而筆力道勁品林入神。人非名筆不能也。其後有元雲漢翁題詩以為唐周昉所畫按畫講昉乃貞元時人善畫人物冠絕今古而雲漢翁丹青翰墨猶高當世則其識鑒必精題誌不妄矣。從知子蒼之詩正題此圖為無疑。但不知何時而失可歎也。夫抑又論之此圖自唐歷宋距今六百餘載其間題詠非不多。時異世殊不遇好事者故畫失之。然而尚幸此圖之不泯。使余得而見之。感今追昔。慨然子懷。謹錄其詩于前。并誌于後。庶使此詩此卷得相與悠久也。君其慎保藏之。呼。獨詩與畫乎哉。世間之事幸不幸者多類此。是歲仲秋望後二日。同郡寧川方孝孺書于青蘿山房。

長安宮闈高入雲參差萬戶復千門誰信老王不當意別作新臺邀美人肌態豐嬌勝花月歌舞遊迎總奇絕朝朝暮暮侍君前能使君心歡不厭未央宮中春夜長芙蓉錦帳雙鴛鴦日高行樂更何處沉香亭北百花新駑焉才子山東客能調新詞歌國色闌干醉倚畫不成海棠睡起嬌無力三坊封韓魏與春出入宮掖俱承恩雄狐爭道寶釵落東風十里間香塵朝歡暮宴猶未足更新別賜華清浴五家隊仗合萬花錦繡班珊瑚川谷可憐龍極無與同假子詎忍藏深宮錦襪通宵綠輿戲宣識塞外思圖儂范陽一日風塵起破潼關健兒取遂令玉韋蜀山行不意蛾眉馬嵬死宮闈蕭然四海腥長安道上無人行梨園散盡宮槐落凝碧池邊空有情儲皇自是中興主能掃氛氣定寰宇東歸猶自憶妖



魂。容啓香。氣淡如雨。蓋心至此終不明。命工  
別殿還圖形。西內尋遷是天意。空使英雄含  
不平。元白歌詞幾千字。惜猶未盡當年事。摩  
摩病目看丹青。更覺良工有深意。同生乃是  
貞元人。貌得當時尤逼真。流落人間近千載。  
至今粉墨看猶新。龍姿矯矯花容冶。立馬回  
頭看上馬。想當行樂幸華清。不是駝駝馬鬼  
下。沉沉吟往事。與我思恍歷開元。天寶時由來  
矣。敗在安逸。萬古千秋宜鑒之。天台林過。珍  
印三。拳石生。樵民。橫枝。山房。  
董道書周昉畫按箏圖云。媚色艷態。明眸善  
睐。後世自不得其形容骨相。况傳神寫照。可  
暫得於阿堵中耶。常持以問曰。人物豐稜。所  
勝於骨。蓋畫者自有所好哉。余曰。此固唐世  
亦好。常見諸說。太真妃豐肌秀骨。今見於畫  
亦肌勝過骨。昔韓公言曲眉豐頰。真唐人所  
尚。以豐肌為美。昉於此時。知所好而圖之矣。  
余觀此圖。定為昉筆。不誤也。崇禎丙子春。傳  
古原宋開春題。鈴印三。慧生。開春。宋王初氏。

題籤

御筆 周昉真妃上馬圖 神品 天府珍玩 鈐寶二 御賞

乾隆宸翰

鑒藏寶璽 七璽 淳化軒 乾隆宸翰 信天主人 淳化

軒圖書珍秘寶 古希天子 五福五代堂古稀天  
子寶 壽八徵耄念之寶

收傳印記 古香書屋 口口之印 吳璠華亭  
亥申生 式古堂書畫印 卞令之鑒定 式古堂  
今之清玩 仙容

謹按嚴氏書畫記。有周昉醉妃圖。云卽世傳  
楊妃上馬圖也。

張符出牧圖 一軸

**本幅素綾本**。縱一尺二寸九分。橫一尺一寸

五分。設色畫柳林中二牛一犢一童前步一

童伏牛背上。無名款。

御題行書

猶龍曾跨背。與馬不同風。符亦傳神者。肯教讓

戴嵩。韓虎道古龍。妙手稱擅世。齊客有精論。

馬難鬼神易。潤步出烟莎。寢訖天機秉。我亦

司牧人。披圖發深省。庚辰春日。御題。鈐寶二。

古香。太环。

**玉池前人題識**

高子曰。唐人畫法。千古為重。其矣。今人之不  
如古也。若夫周昉。美人過海。張漢。吳道子。水  
月觀音。與花木昆蟲等。種種逼似天成。又傳  
戴嵩。張符。兩人之畫牛。唐宋以來。無其匹。  
何也。如戴嵩。雨中歸牧。圖上作線柳數株。  
絲烟起。以墨澆細點。狀如針頭。儼若一天。  
靈雨霏霏。豎子跨牛。奔蹄急。此皆神生  
狀外。性其形中。天趣飛動者也。今茲張符所  
畫出牧圖。乃成在古今。一牧童牽其前。  
以重價收之。其圖四面。皆村。一牧童牽其前。

一牧童以其背。一小犢隨其後。意態舒遲。宛  
然出牧之狀。真正神生狀外。性其形中。今人  
誰能圖其一二。筆所稱韓幹之馬。傳傳古之龍。  
韓太尉之虎。袁義之魚。戴嵩張符之牛。皆極  
一時獨技。生意奔逸。氣韻奮騰。神迥泰動之  
外。難極善臨摹。何能彷彿毫忽。向來間之者  
今得見之。能不叙其首云。古杭高漁題。鈐印  
一。劍俠。

**鑒藏寶璽** 七璽 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰信天主。古希天子壽。八徵老念之寶。

收傳印記王古 半印

謹按圖繪寶鑑。張符善畫牛。其筆法得力於  
韓深。



李昇畫袁安卧雪圖

一軸

**本幅**絹本。縱四尺七寸。橫二尺。水墨畫袁安

卧雪故事。無名款。上有宋徽宗書唐李昇袁

安卧雪圖八字。鈐雙龍圓印。御書瓢印。御書

之寶。

御題行書。

卧雪原非遁世情。孝廉徵召令陰平。立朝侃侃

多忠告。皆自傲寒素。養成已丑新正。御題鈐

寶二。幾暇怡情。得佳趣。

**鑒藏寶璽**

七至

淳化軒。乾隆宸翰。信天主人。淳化

軒圖書珍秘寶。古希天子壽。

**收傳印記**柯九思松雪齋停雲。

謹按李昇成都人。創一家之能。畫山水之妙。蜀中呼為小李將軍。見益州名畫錄。是蹟見江村銷夏錄。題識印記同。

宋徽宗江天風雨圖

一卷

**本幅**絹本。縱九寸五分。橫四尺二寸。水墨畫

雨景無款。

御題行書。

江天低黯雲脚垂。雨意欲慳風毆之。霧靄銀竹

忽立靈。溟濛那辨天之涯。溪頭舟子招不得。驢

背破繖安能支。客不怨雨怨風虐。迫來淫潦夫

何為。北方三四月。例旱微雲總被風吹散。南吹

雨來人不欣。北吹雨去人增慙。風乎風乎爾豈

不徒勞。何不分江國之殢雲。為北地之甘膏。將

一舉而兩得。稱巽二之功。高道君此圖意何託。

徒觀濕潤迷空濶。九成誇奪造化功。天瓶漫從

廟市獲。幻榮辱亦幻風雲。達觀真不值一喙。

已卯清和御題鈐寶二。得佳趣。幾暇怡情。

引首

御筆

潤景澄懷

鈐寶一。乾隆御筆。

後幅

御題

蘇軾對雨有天外黑風吹海立浙東飛雨過江  
來之句論者謂善狀江天雨景宣和此卷豈曾  
讀蘇詩而有會耶時盼雨方殷展卷恍覺油雲  
滿几好雨來軒聊紓閔農之極思不僅如劉褒  
北風雲漢對之涼燠而已並記之以申作歌之  
意 己卯夏四月御筆鈐寶三乾隆幾暇臨池

附前人及張照題

臣開卷仰歎至三尺幅之間星野滿前江流  
發眼故曰聖智之妙非胸中自括天地風  
雲之狀其孰能如是乎後之覽者敬當拭目  
以觀之臣張九成謹書

右真定梁相國所藏相城張相國題籤丁未  
閏朔獲於京師廟市天瓶齋記

題籤宋宣和江天風雨圖燕林無名款據張

照題為張英書裝前隔水

鑒藏寶璽七璽淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人古希天子五福五代堂古稀天

子寶壽八徵耄念之寶

取傳印記解縉中口軒夢歐堂記項氏墨林

家藏圖書波利菴主思在虛无縹緲問蕉林

梁氏圖書之印蕉林書屋誦先人之清芬

謹案張九成錢唐人紹興二年進士首選贈  
太師諡文忠宋史有傳



巨然山市晴嵐圖 一軸

本幅絹本。縱四尺三寸四分。橫一尺九寸二分。淡設色。畫古寺宇。林迴谿滙。瀑危橋有曳杖者。無名款。

玉池

御題行書

山市晴巖無山名。疑在大峨小峨阜。試看峯頂露。遠白萬古水。霜九夏守。凹坪乃始構精藍。已

是天半梯險。陡八十四盤。堪歷數一盤。一澗垂龍走。林坳茅屋。凡幾家。新店不知斯。是否曉烟初。泮落晴光。濕潤猶然滴。樾藪蜀犬吠。日雖得聞。訝似雲中鳴。玉狗滿湘傳。景何足云。馬遠見之。應縮手。元氣磅礴。神淋漓。不可捉摸。誰可偶此。僧為畫。乃談禪。普賢世界空。諸有已。已丑新正。御題鈐寶二。乾隆宸翰。得象外意。

題籤 山市晴巖圖

無上神品 六研齋珍藏 裝幅在

御筆 巨然山市晴嵐圖 石渠 鈐寶一。筆端造化

鑒藏寶璽

七璽

淳化軒淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰。信天主人。古希天子。五福五代堂。古稀天子寶。壽八徵耄念之寶。

取傳印記。宣文閣寶。項元汴印。墨林秘玩。士

標私印。梅壑秘玩。

文彥博尺牘一卷

本幅素牋本二幅行書 第一縱八寸四分

橫一尺五寸 中旨以定武地重大帥不可

久虛故有促行之命必體上意亟治北轅也

然以不獲瞻奉弟極依依今專令愚息詣北

郊持此手拙上問鈞履初冬薄寒涉道加重

彥博啓安撫資政 第二縱同前橫一尺一

寸六分 彥博啓使至辱書意勤感刻感刻

兼審動靜康適尤慰比日諸務併牽脩報未

克如儀必亮之初寒希保愛彥博啓

後幅前人及臣工題跋

潞公書氣韻雄放草字最勝行書次之當時人已愛重癸丑三月望全時題

潞公勳名德望為一代宗臣翰墨流傳孰不敬仰况書法放逸自是一種風氣耶是可寶

己嘉定丙子七月廿七日時江甯子述善人書

潞公為唐子方所糾復力排之天下後世並以為是余嘗題子方書卷美其直節其書法

亦得之魯公固知兩人聲氣偏於同處見其上段之字何礙乎濟南王象春鈐印一王印

山谷稱潞公書風格清勁不愧古人此兩帖

英爽之氣溢於楮墨正可想其風采雍正庚戌秋八月中秋後一日瑯琊末學王澐齋宿

書鈐印二王澐印恭壽

引首

御筆 翰墨飛動 鈐寶一 乾隆御筆

鑒藏寶璽 七璽 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶 乾隆

宸翰信天主人古希天子五福五代堂古稀天

子寶壽八徵耄念之寶

取傳印記殿中司馬王象春印會僊山人會

僊張寅張氏寶玩董應禎邢伺之印趙作楫

籠水趙氏籠水趙氏珍藏書畫印黃琳琳印

美之江表黃琳黃美之氏黃琳私印懷德堂

和叔勅褒忠節之家抱義堂又半印不可辨

謹按此二札刻入

墨妙軒法帖王象春字季木山東新城人官吏部郎中有問山亭集



趙昌茶梅百爵圖 一軸

本幅絹本。縱四尺三寸。橫一尺五寸五分。設色畫山茶梅花。磐石下襯水仙靈芝。凡雀百無名款。

御題行書

花鳥曾傳廣漢昌。如聞鳥語玩花芳。宣和當日評高格。可讓馬蹄歸去香。庚辰秋日。御題。鈐寶二。比德。朗潤。

鑒藏寶璽 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰。信天主人。

收傳印記。機暇清賞。司印。李賢之印。芝山氏。又半印不可辨。

蘇軾西山詩帖 一卷

本幅素牋本。縱九寸二分。橫六尺六分。行書。

春江綠漲葡萄醅。武昌官柳知誰栽。憶從樊口載春酒。步上西山尋野梅。西山一上十五里。風駕兩腋飛崔巍。同游因臥九曲嶺。塞衣獨到吳王臺。中原北望在何許。但見落日低黃埃。歸來解劍亭前路。蒼崖半入雲濤堆。浪翁醉處今尚在。石臼杯飲無尊罍。爾來古

意誰復嗣。君有妙語留山隈。至今好事除草棘。常恐野火燒蒼苔。當時相望不可見。玉堂正對金鑿開。豈知白首同夜直。臥看椽燭高花推。江邊曉夢忽驚斷。銅鑲玉瑣鳴春雷。山人帳空猿鶴怨。江湖水生鴻雁來。願君作詩寄父老。往和萬壑松風哀。右武昌西山贈鄧聖求一首。有園字編號。岑象求跋。

子瞻內翰。昔竄謫黃岡。遊武昌西山。觀聖求所題墨蹟。時聖求已貴處北扉。而子瞻方謫。



時遠放。流落窮困。不二年。遂與聖求對掌誥命。並駐朝門。同優游笑語。於親切之禁。在常人固足感歎。況有文而賦於情者。宜何如哉。此詩之所由作也。元祐丁卯二月。因會飲。子功侍邸宅。子瞻為子筆此。遂記而藏之。江陵本象求歲起跋。

引首坡翁詩翰 東陽鈴印一西涯

後幅前人題跋

西山詩碑。止有坡谷張右史三篇。近歲鄧公喬孫。曾以前輩和篇數十首相示。輒不揣次。附見於後。時在翰苑。仍錄周益公用印章。蓋南波以來。官府印多更鑄。惟翰林院猶用承平舊印。鑄於景德二年。蘇鄧二公。俱曾用此也。黨論一興。誰可回。賢路荆棘。爭先裁。竄

流多能。擅筆墨。因拘或可為。照梅雪堂先生。萬人傑。論議磊落。心在菟。向來羅織。脫一死。至今詩話。存焉。馮高望遠。想宏放。眼界四。海空無埃。黃岡踏遍。典未盡。絕江浪。破琉璃。堆漫郎。神交信。如在石。為宗。樽勝金。晏。鄧侯。先曾訪。道迹。銘文。深刻。山之隈。山荒地。僻分。埋沒。二公。前後。按莓苔。元祐一洗。人間。怨。天。地。清寧。公道。開。玉堂。同念。舊遊。勝。筆端。萬物。挂欲推。時我。難得。復易。失。弟兄。遠過。產。與雷。北歸。天涯。望陽羨。買田。不及。歸去。來。我為。長。歌。弔。此。老。恸。哭。未。抵。長。歌。哀。嘉定。四年。重。陽。日。四。明。樓。鈴。書。於。攻。媿。齋。鈴。印。三。鈴。攻。媿。齋。考。古。正。令。有。松。自。作。中。山。醜。有。橋。欲。向。江。南。載。未。盡。東。坡。滿。堂。雪。且。賞。西。山。千。樹。梅。探。奇。覽。勝。過。吳。楚。直。泛。浩。渺。登。崔。嵬。偶。來。此。地。駉。返。矚。風。景。

不誇凌虛臺。酒酣一吸漢江水。淨洗萬斛胸中埃。神交遠到玉堂署。歸夢忽驚金粟堆。揮豪日對掌綸綍。話舊夜共開尊罍。道篇斷墨半流落。不在山顛還水隈。何人傳裝得此本。幸免石壁漫蒼苔。因懷故鄉訪舊蹟。使我一見心神開。人才絕代可指數。仕路觸眼多傾摧。誰令青蠅點白璧。已聽夜壑鳴春雷。終為不朽。安用弔古生悲哀。宮保都憲陸君全卿。得坡翁此詩。乃為岑象求書贈鄧聖求者。岑跋云。子瞻謫黃岡。游西山。觀聖求墨迹。時聖求已處北扉。不二年對掌綸命。作詩感歎。樓大防和章。並及元次山遺蹟。有二公先後搜訪同念舊遊之語。今坡集載此詩。序云。嘉祐中聖求為武昌令。居黃相堂。常往來溪山間。元祐元年十一月會宿王堂。偶話舊事。而其

詩乃有金鑿相望不可見之句。意者聖求先入坡亦隨名。其題武昌西山者。則賦舊事為贈。非山游時作也。集又載次韻一首。序云。和者三十餘人。今皆不復見。樓詩乃出其後。而坡亦不見之矣。聖求名壁。其在翰林為學士。承旨云。正德八年七月四日。長沙李東陽書。鈴印三。寶之。懷麓堂印。西涯。

題籤

御筆 蘇軾西山詩帖 真蹟神品 乾 鈴寶三 御

賞 乾隆宸翰 稽古右文之璽

鑒藏寶璽 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶 乾隆



宸翰信天主人

取傳印記內府書印長大字長小字神奇神

物護持子孫保之臣天爵雪舫中人長州陸

完全卿全卿珍賞天籟閣項叔子真賞沮溺

之儔退密子京墨林子隱居放言有何不可

項子京鑑賞章子京父印蘧廬物外法寶若

水軒項元汴氏審定真跡神品樞李項子京

家珍藏子孫永保墨林秘玩墨林六藝之圃

項元汴印項墨林鑑賞法書名畫墨林研癖

項氏子京墨林生平生真賞子京所藏墨林

項叔子章子孫世昌墨林山人逸民田疇耕

耨珍秘宜爾子孫率古軒書畫印項墨林父

秘笈之印樞李項氏士家寶玩桃花源裏人

家神游心賞耿嘉祚印字會侯琴書堂漢水

耿會侯書畫之章會侯珍藏漱六主人漢水

耿會侯書畫之印懋嘉祚丹誠臣嘉祚

三錄按是蹟見珊瑚網書畫彙考三跋同列入

王詵詩詞帖真蹟 一卷

本幅素牋本縱一尺橫八尺四寸六分行書  
余前年恩移清潁道出許昌前途小阻留西  
湖之別館者幾一月常與韓持國范景仁泛  
舟嘯咏使人頓忘去國流離之恨也韓公德  
性溫厚風度高雅固已可愛范公雖老而精  
神不衰議論純正白須紅面動輒醺酣時余  
有所賦咏公即取紅蓮葉命筆疾書初不經

思佳辭麗句頃刻而成坐客莫不驚歎也此  
聞朝廷就除端明殿學士以寵之因思方今  
進任老成如公者若再起之亦足以厚風俗  
耳 潁昌湖上余有贈諸公詩其略曰清影  
十分月暗香千柄蓮不知從此別高會復何  
年韓公詩曰浩歌輕白雪密意得青蓮詩就  
西橋月留為好事傳而蜀公云慣乘霄漢鶴  
翻說淤泥蓮可惜玉臺處等閑閑幾年蓋公

不喜釋氏故有是句亦可一笑也 小雨初  
晴迴晚照金翠樓臺倒影芙蓉沼楊柳垂垂  
風裊裊嫩荷無數青鈿小似此園林無限好  
流落歸來到了心情少坐到黃昏人悄悄更  
應添得朱顏老右蝶戀花余舊不飲酒近年  
輒能飲故多醉中所書耳無名款

御題 的是真蹟 鈐寶一古希天子

後幅前人題跋

晉卿為僕所累僕既請奔安晉卿亦取武當  
飢寒窮困本書生常分僕處之不戚戚固宜  
獨怪晉卿以貴公子罹此憂患而不失其正  
詩詞益工超然有世外之樂此孔子所謂可  
與久處約長處樂者耶元祐元年九月八日  
蘇軾  
昔之貧賤寒俊偶有流落志感者其為文章  
多所怨詆不得其正又況久處樂而行志難  
乃能剋意文翰而無前所累者非胸中泰定  
有以處之未數數能也故人之弟以示余故  
書裏  
余舊不多見晉卿詩不謂琢句精巧迺能如  
是所謂款款成味玉也庭堅

御題 三跋皆偽 鈐寶二八徽毫念之寶自彊



不息。

王詵自書詩詞筆勢豪健。宋紙精潔。雖無名款。為真蹟無疑。卞永譽書畫彙考載元趙肅明王洪陳繼儒三跋。皆以為黃庭堅作。我朝曹溶始據草堂詩餘及韓維南陽集定為詵蹟。詵集不傳。而溶能旁引曲證。可謂典確。不知何時乃易此蘇軾蔡襄黃庭堅三跋。考軾跋見本集。非專題是卷語。襄集無此跋。襄以英宗治平二年乙

已卒。至神宗元豐三年庚申。軾謫黃州。詵始坐累謫均州。後十五年。庭堅集亦無此跋。且既有跋。安得復稱為庭堅書。蓋市賈因前三跋訛。慮其不足增重而妄易之。并去溶跋。夫始之謬者。正之亦既渙然明白矣。知其謬。更加綠飾。則其謬不滋甚乎。幾餘題識更正。仍存偽跋。以見考訂之由。命彭元瑞書溶跋於後。壬子孟夏。御識鈐寶二。八徵耄念之寶。自彊不息。附補錄曹

溶跋

此卷舊傳雙井書。賦其執筆。迥不相肖。公平生無移穎。上留許昌書。集中亦無此絕句。而楮尾蝶應花詞。入草堂選。余心擬王晉卿蹟。不敢遽謂然也。出家藏韓持國南陽集考之。白雪青蓮之句。為和王都尉詩。蜀公用玉臺故事。的可證。余自喜老眼生花。猶堪懸定。古人墨派也。晉卿繪事。為時所重。不以書名。山谷曾以番人錦囊致請。然其去國。羈縻自云能飲。託意信陵。至推服蜀公。大能志君愛國。蓋親受眉山陶鑄。一洗青梁夙習。起諸乃爾。即使未諳八法。猶當以人重。況豪落之氣。躍躍行墨間者乎。先生幸珍惜。勿河漢余言。康熙庚申九月望前一日。楊李曹溶。巨彭元瑞奉

初補錄。鈐印二。元。瑞。

題籤

御筆 王詵詩詞帖真蹟神品 鈐寶三。欽

文之璽。乾隆宸翰。稽古右文之璽。

鑒藏寶璽七璽 淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰。信天主人。

收傳印記。紹興內府書印。句曲外史。仙客式古堂。式古堂書畫。今之。卞令之鑒定。卞永譽

印


米芾草書 一冊

本幅素綾本四幅第一。二。三幅縱八寸橫一尺三寸。第四幅縱七寸五分橫一尺。草書。

元日明憲焚香西北向吾友其永懷可知展文皇大令閱不及他書臨寫數本不成信真者在前氣燄懾人也有暇作譜發一笑於事外新歲勿招口業佳別有何得泗戎東下未已有書至彼候之 吾友何不易草體想便

到古人也。蓋其體已近古。但少為蔡君謨脚手爾。餘無可道也。比稍用意。若得大年千文。必能頓長。愛其有偏側之勢。出二王外也。又無索靖真跡。看其下筆處。月儀不能佳。恐他人為之。只唐人爾。無晉人古氣。中秋登海岱樓作。目窮淮海兩如銀。萬道虹光育蚌珍。天上若無脩月戶。桂枝撐損向西輪。重寫一首西作三四次寫。間有一兩字好。信書亦一難事。



雨三日未解。海岱一處安。香而已。日短不能晝。眠又少。

下比何所樂

後副葉前人題跋

右草書九帖。先臣帝真蹟。臣米友仁鑒定恭跋。

海岳翁此卷。嘗入紹興秘府。後有其子元暉題識。蓋海岳平生得意書也。其中有登海岱樓詩一首。下小字注云。三四次寫。間有一兩字好。信書亦一難事。夫海岳書。可謂入晉人之室。而其自言乃爾。後之作字者。當何如耶。甲戌九月二十三日。觀於在靜伯氏。敬題。虎

丘山人都穆。鈐印二。都穆之印。都元敬氏。

鑑藏寶璽七璽 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶古希

天子壽。乾隆宸翰。信天主人。

取傳印記。內府。內府書印。紹興。機暇清賞。鮮

于。困學齋。陳定。陳定書印。澗河。沈氏。勛禮。彥

敬。敬。益。圖書。秘玩之印。沈氏。彥敬之印。敬齋

家藏。珍玩。黃琳。黃琳私印。琳印。復徵。玉乳。黃

琳美之。休伯。蘭亭居士。鑒賞。蔚岡精舍。易菴

圖書。賀仲來鑑定珍藏。永以為好。心賞。篋重光印。篋在辛。江上篋氏圖書印。江上外史。  
謹按。是蹟見珊瑚網。書畫原考。本係九帖。今脫失其五。刻入停雲館法帖。  
一希堂法帖亦收入。

米芾真蹟三帖 一卷

本幅素戔本三幅行書

第一縱七寸六分橫九寸四分 余始與公故為僚官僕與叔晦為代雅以文藝同好甚相得于其別也故以秘玩贈之題以示兩姓之子孫異日相值者襄陽米芾元章記叔晦之子道奴德奴慶奴僕之子鼈兒洞陽三雄鈐印一楚國米芾

謹按始與公乃余靖

第二縱八寸二分橫一尺八分 李太師收

晉賢十四帖 武帝王戎書若篆摛謝安格在子敬上真宜批帖尾也

第三縱同前橫九寸八分 余收張季明帖

云秋氣深不審氣力復何如也真行相間長史世間第一帖也其次賀八帖餘非合書

後幅項元汴跋

米芾字元章初居太原後為襄陽人芾從吳以母侍宣仁后潘師舊恩官至禮部員外郎知淮陽軍博文尚古性好澹世號水滸連時紀俗每與人迂又名米顛倅岸不羈口無鄙語頗然未帶若古君子善屬文不蹈襲一字崇寧間除書畫兩學博士頗厭與論又詔作黃反千文以進後加褒美大抵書效王羲之篆宗史籀法師宜官晚歲出入規矩深得意外之旨自謂善書者只得一筆于獨有四而賞識然之當時名士之流評其人物以謂文則清雅技則奇氣則遠往凌雲字則超妙入神然異議者謂其書神鋒太峻有如懸針或三十里又如仲由未見孔子風氣其立論或如此類多行書世亦罕及予藏是三帖益多卷豪濡墨沉着痛快且蕭散簡遠氣雄韻勝實與逸少同調合度故其專名云墨林山人

項元汴題于撰寧卷中鈐印五退密項叔子項元汴印子京父印淨因卷主

題籤

御筆 米芾真蹟三帖 內府鈐寶二神品 乾隆宸

翰

鑒藏寶璽 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶 乾隆

宸翰信天主人

收傳印記 司印 子寅珍秘子孫保之項墨

林父秘笈之印 項子京家珍藏神品寄款項



元汴印子京墨林山人子孫世昌樵李項氏  
士家寶玩平生真賞項墨林鑑賞章退密子  
京所藏張鏡蕉林居士梁清標印

謹按此三帖俱刻入  
三希堂法帖。冊期綱書畫彙考所載。後有倒念  
揭詩此三十一字。今脫去。

喬仲常煮茶圖 一軸

本幅絹本縱一尺四寸三分橫二尺一寸三  
分白描畫蕉石下數几三教圍坐僧把筆作  
書侍二人列具點茶款河中仲常作鈐喬氏

印半

御題行書

儒服黃冠緇者流蕉陰石側共清遊何須蹊徑  
分同異瀟灑惟消茗一甌 甲申仲夏御題鈐

寶二乾隆

鑒藏寶璽 七璽 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人

收傳印記德壽殿寶裴當書記金門秀士臣

奕荀六氏鴈洲氏書畫記

謹按喬仲常河中人。工雜畫。師龍眠。見畫繼。

趙伯駒畫蘇軾後赤壁賦圖 一卷

本幅絹本縱九寸二分橫一丈八尺二寸八分設色畫蘇軾後赤壁賦中景分八段各有軾像一自雪堂至黃泥坂二得魚謀酒三復遊赤壁四攝衣而登五據坐蒙叢六劃然長嘯七放舟中流孤鶴橫江八夢道士至開戶視之無名款

御題章草書

月白風清千古心 嶮巖一嘯響留今相從二客  
伊誰氏應是小任與大任 魚酒若無遊可止  
江山非昔興堪陶臨華道士亡何有應笑先生  
口腹饕 乾隆丙寅三月御題鈐寶二 乾隆宸翰  
樂暇臨池

引首

御筆 鶴夢緣 鈐寶三 御書 乾隆

後隔水

御臨宋高宗書後赤壁賦 見 袁清官所藏宋高宗書馬和之畫後赤壁

此圖 東坡此賦與漆園爭工趙千里圖之妙得神理而思陵書直逼二王此卷可稱三絕矣展玩之餘為之神往因縮臨一過以志心慕非欲競勝前人也 乾隆己巳夏至後十日御識鈐寶三 比德朗潤會心不遠

後幅宋高宗書後赤壁賦 同鈐印一 御書有

前人題跋

右趙千里畫後赤壁賦位置詳密傳彩秀潤誠近代之佳手也 溪山勝槩亭中不可一日無此清玩其善保之 丹邱柯九思識 鈐印二 柯叔仲氏刻忠之家

鑑藏寶璽 七 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶 乾隆宸翰信天主人古希天子五福五代堂古稀天子寶壽八徵耄念之寶

收傳印記 子孫世保董其昌印 吳瑞徵印 吳仲庚孫煥東海張應甲字先三號希逸寶藏



書畫印。張應甲印。希逸氏。王時敏印。時敏安  
定。心口瓢印。世外口賞。崇邨。梁清標印。蕉林  
鑑定。蕉林書屋。蒼巖子。梁清標玉立氏印章。  
餘六印不可辨。

註。葉麻氏書畫記。載趙伯駒赤壁圖。後有高  
宗親書蘇賦。布景設色。非餘人可及。即是蹟  
也。吳瑞儀。吳江人。為歷唐成進士。

李唐滕王閣圖 一軸

本幅素牋本。縱四尺二寸五分。橫一尺五寸  
四分。水墨界畫。滕王閣景。鈐印二。李唐之印。  
晞古。

御題行書。

遠秀分從衡與廬。江邊樓閣迥凌虛。崢嶸直寫  
絳州記。歌舞遙思帝子居。南浦西山相映帶。今  
來古往此踟躇。家將軍法能津逮。蔚紙雄渾青

出於甲申夏日。御題鈐寶二。幾暇怡情。乾隆  
宸翰。

巖巖凌空聳碧岫。滕王之閣大江濱。高朋滿座  
盍千里。勝友如雲宴十旬。得句不須曹吏報。引  
觴寧藉酒官巡。繫船橋上策驄者。疑是促來作  
序人。已丑仲春再題鈐寶二。得佳趣。幾暇怡  
情。

玉池

御筆 臨江留勝 鈐寶一 乾隆御筆

鑒藏寶璽 七璽 淳化軒 淳化軒圖書珍秘寶 乾隆

宸翰信天主人 古希天子壽八徵耄念之寶

馬和之松下撫琴圖 一軸

本幅素綾本 縱二尺八寸 橫一尺二寸五分

水墨畫松石流泉 一人坐盤陀撫琴 有僮撰杖侍後 無名款 有方從義諸人題

御題行書

名流題句不言誰 裝稍多年 姓氏遺 曳杖秋林 同筆法 故應認是馬和之 膝上橫琴者阿誰 名當高士傳中遺 松濤石瀨相問答 遂與安弦

一寫之 庚寅仲夏月中澣 御題 鈐寶二 比德

朗潤

前賢撫素琴 自云得其趣 大音本希聲 真樂隨所寓 方壺鈐印一 方壺道人 滋生諧象情 古詞人知少 獨坐奏南薰 風清山月小 迂齋鈐印一 非曰能之 笙歌滿耳 世人聽 千載鍾牙 不再生 太古遺音 何處寫 短琴橫 膝和松聲 雪洞鈐印三 雪洞伯貞 一心千古 流水高山 詞調彈自悅 心雲林少客 何日遇知音 尚志生 鈐印一 詩禮傳家 綺口口口 膝上彈 碎然一曲 口口口 口深情 興應何在 口口口 口月滿山 困學生 鈐印一 呂右一字不可辨



已醉杯中物。偶求絃上聲。古今知趣者。惟有一淵明。跋熊賓。鈴印二。獨健樂。耕漁餘暇。拂苔據石。抱琴彈。萬顆水珠。落指端。一曲高山流水調。松風細口夕陰寒。致曲。鈴印一。曲高善固執。

題籤

御筆 馬和之松下撫琴圖 長春書屋珍秘 鈴寶一 乾隆

宸翰

鑑藏寶璽 七璽 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶 乾隆

宸翰 信天主人

收傳印記 偶客山居

楊補之畫梅 一卷

本幅素牋本 縱九寸七分 橫二尺一寸三分 水墨畫老梅一株 無名款

御題行書

小院梨花空夢雪 仙源桃瓣漫霏霞 何如不惹 纖塵種 占斷西湖處士家 邨梅一樹尺圖中

展怕遊蜂逐細風 喚我寫生雖學步 華光妙理 幾曾通 藉甚荆籬併石橋 每逢開處豫愁凋

惟應箇老神丹點 常馥春風白玉條 宋元合

卷成三友曾讀親書小令來 三友軒所藏宋元梅花合卷有補之

開而無畫 姑射今朝真靚面 連林鄧尉不妨

開 乾隆御題 即用圖中題者韻 鈴寶二 比德

朗潤

御筆 神草 鈴寶一 乾隆鑑賞之璽 附前人題

識

翰林健筆 龍穿鏡 御史新詩 似剪霞 自此梅花當出色 何須覓句向山家 宋濂 鈴印一 五

堂學士。敏玉橫陳。月中角聲吹斷。五更風。深禪悟。入花光界。一點生香。已暗通。道傳。尋香憶過。小溪橋。水雪頻年。樹半凋。春意休。然元不死。疎疎花蕊。發新條。花占先。魁萬木。中。迥然高潔。古人風。江南江北。長為別。夢想曾無驛使道。王餘慶。鈴印一。伯金。曾華漸覺。枝頭少。冷蝶寒蜂。盡不來。寄語春風。莫相妬。明年還我。最先開。呂肅。鈴印一。伯

引首羅浮春。款半江居士書。鈴印三。圭。文敬。

半江

後幅前人題跋

江國沙漫。獨月夜將午。有懷天一方。悵因。益修阻。一杯羅浮春。宛見中林舞。珠珮委不。牧。歷歷紛可數。薄暮浮雲馳。滅沒見湘浦。東。風。渺無跡。暗入商賢組。陳明之。携此卷來。將。有所需。予測其雅情於隱。遂為賦短句云。珠。鈴印一。文敬。

復見天地心。梅花豈欺我。誰能知梅花。吾眼亦良可。每於畫圖中。歎賞隨處所。畫形不盡意。一幹玉萬朵。春風自東來。令人憶江左。印寶題。鈴印三。國賢。丹涇書院。二泉。

鑑藏寶壘。七壘淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰信天主。人古希天子。五福五代堂。古稀天

子寶壽。八徵耄念之寶。寫生見天心。

收傳印記。月瀧居士。月瀧盱台陳大章珍藏。

陳氏。天籟閣中秘。秘笈之印。印項元汴

印項叔子。子京所藏。墨林山人。神游心賞。金

依孔印項篤壽印子長樓主。印所好。印嘉樂

堂書畫記。若水軒

謹恭王餘慶。字叔善。蘭谿人。元江南行臺監。察御史。邵桂。字文敬。宜興人。明成化乙丑進士。官嚴州府知府。工詩。有半江帆影落尊前之句。人稱為邵半江。徐霖。字用濟。金谿人。成化丙戌進士。由給事中出為嘉興府知府。陳大章。字明之。號月瀧。盱眙人。官太僕少卿。有詩名。工行草。見圖繪寶鑑續纂。



劉松年香山九老圖 一卷

本幅絹本。縱八寸七分。橫七尺五寸。設色畫。山水石壁盤陀。危橋流水。松竹桃華。蔭松坐觀圖者二人。向前四人。一指林外。一簪花舞。一拊掌。一袖手回顧。竹林對奕二人。旁執扇觀者一人。僮子侍者四。無名款。

後幅

御題行書

劉松年九老圖。舊列石渠寶笈上等。後得唐人卷。尤為高古。卷末有宋高宗二詩。馮資張昱等十跋。並皆完好。因亦續入寶笈。暇日嘗取以評較。劉卷僅有馮資至王緣四跋。更益以陳芹朱日藩彭年三人。其疎漏矛盾處頗多。似出贗鼎。第其人物位置。與唐卷各標蹊徑。亦為名筆。則跋之拙劣。本不足相累。且前集書已成。遂兩存而各系識語。卷中以紀其詳。茲復得此卷。因憶

舊藏劉卷。結撰與此無異。取而視之。果然細覈之。則此卷渾穆蒼秀。高出舊者上。卷尾雖無高宗詩及馮資等十跋。而文謙光錄吳寬題松年九老圖詩字。乃道勁有法。其稱卷為嚴氏家藏。泰甫以匏菴手跡不存。屬書補闕。足徵源流有自。乃知前卷實藍本斯圖。其跋語則竊諸唐人。卷藝林優孟。往往如此。特以臨摹高手。瑕不掩瑜。亦無妨魚目混珠。且兩卷均無劉名。安知即

此所謂真劉卷者。非亦出於偽作耶。然吾因此益有懼於辨人材之真偽矣。壬午閏夏御識。鈐寶三。乾隆癸暇臨池附前入題跋。

高松大竹生翠寒。密林隱隱攢峯壑。杳然流水出深谷。新鑿山中八節灘。江州司馬不愛官。笑領諸客來盤桓。棋枰詩卷各有適。適意豈在陳杯盤。酒酣耳熱忽起舞。戲折名花簪帽冠。趨朝疲筋足非病。在野輕健心偏安。權門赫赫誇牛李。門下黨人分彼此。直氣騰騰通石樓。甘作香山老居士。劉侯此圖起俗塵。能與九老俱傳神。衣冠雖作山林樣。貌終為畫閣人。孰為胡景與吉敗。孰為鄭據并劉真。二廬張秋。總預集居士樂。易皆相親。獨憐

舊友今何處。禹錫微之嗟失身。此卷為芥舟翁題。劉松年香山九老圖詩也。此卷為芥舟翁所藏。久矣。卷放。映若神明。惜。手澤不存。遂為鈔典。今泰甫兄不忘祖澤。追錄之以補所未備。予不知書。即予書何能。捧腹而置之乎。乙丑夏六月雨後漫題。文謙光鈐印五。朱陵。謙光私印。文去盈。謙光之印。文去盈。

鑒藏寶璽 七璽 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶 乾隆

宸翰信天主人

收傳印記張氏澹品口書之印

謹按文謙光微明孫

欽定石渠寶笈續編

淳化軒藏

列朝名人書畫

李嵩西湖圖 一卷

本幅素綾本縱八寸橫二尺五寸五分水墨

畫西湖諸景款李嵩

前隔水

御題行書

境即圖中圖更披湖山印證契神姿六年寤寐遐不謂一勺清冷宛若斯每慙崇情將妙理寧關急管與繁絲秘珍近遠如何答增是雷峯好在時 丁丑二月題於西湖行宮御筆鈐寶一

乾隆宸翰

引首湖山佳處石田鈐印三煮石亭后南白

石翁

後幅前人題跋



江山湖山春家秀。江水湖水春家清。買舟南  
游作勝覽。此行絕似登蓬瀛。香水吳瑤鈴。印  
一。臨雞籠裏天。  
錦纜牙樯作勝游。天涯好景落扁舟。唯看一  
路曉山碧。卧聽滿江春水流。詩酒有壇尋李  
杜。乾坤何處訪曹劉。人生得意須行樂。其待  
蕭蕭兩鬢秋。嘉禾金禮。

鑒藏寶璽

七璽全

古希天子壽。八徵耄念之寶。水月

兩激明。中心止水靜。

收傳印記

兩山仇遠

半印

泂州希之林村隱居

青笠綠蓑齋。歲武林孫氏

半印

謹按金禮秀水人。景泰甲戌進士。

馬遠探梅圖

一軸

本幅素綾本。縱三尺八寸。橫一尺八寸。水墨

畫雪中遠岫。古樸山徑。攜僮徒倚。惹馬遠鈴

印一馬遠

御題行書。

倚梅冒雪立多時。揀擇南枝與北枝。體粟奚僮

寒不耐。意中若謂此何為。己丑新春御題鈴

寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽

七璽全

淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰。信天主人古希天子。八徵耄念之寶。

收傳印記。項墨林父秘笈之印。

夏珪畫山水 一卷

本幅絹本。縱一尺二分。橫一丈三尺五分。水

墨畫江山空闊。兩岸水村。江亭坐眺。擔簦旅  
行。飽帆成陣。間綴漁罟。泊樵歎。夏珪。

御題行書

筆勢真看精健。雄寧誇刻楮。小精工。水村一帶  
虛楮木。只在輕烟縹緲中。觀舟來往坐巉巖。  
風順張帆逆落帆。至理不奇人盡識。一經寫出

迥非凡。丁亥夏。御題鈴寶二。乾隆。

鑒藏寶璽

七聖

淳化軒。乾隆宸翰。信天主人。淳化

軒圖書珍秘寶。古希天子。五福五代堂古稀天

子寶。壽八徵耄念之寶。化工四氣為全施。

收傳印記。雙龍圓印。天歷之寶。太朴。南州世

家。桐吹齋。程敏政印。歸來堂圖書記。程應麟

印。半印不可辨。

趙孟堅白描水仙 一卷

本幅素紙本。縱九寸六分。橫一丈一尺六寸。

白描畫水仙。鈴印一。子固。

御題行書

影愛波中照。態惟月下娟。陳思成賦後。祇合以  
圖傳。龍女戲珠時。羣妹左右隨。色香皈至淨。  
都受兩毘尼。乙酉仲春月。御題鈴寶二。乾隆  
宸翰。幾暇臨池。

引首張照識。

趙子固水仙圖。方泉揚鐵崖。張孝思。鄭元  
東。跋各一則。江村跋四則。張照鈴印一。張長  
卿。

後幅前人并高士奇題跋。

瑤池昨夜天風顛。飄飄吹下凌波仙。湘神相  
遊入水府。羅襪步月搖金鈿。仙妹自憐嬌莫  
比。玉立亭亭照秋水。嗟哉可望不可攀。注目  
滄洲渴心起。方泉鈴印三。水壺。思無邪道人  
琴書詩畫巢印。  
玉質生香殘雪後。冰魂夢斷月明中。生怕麗  
娟輕欲舉。桃花扇底舞迴風。箏笛道人。在七  
者。奈。致玉臺新體。試龍香寶齋。時景千秋八



月十日也。鈴印二。白雲石佳處。楊漁夫。翠帶盈。盈。白玉花。天香輕。麗。碧。梅。霞。却。教。雪。裏。留。明。月。誰。是。春。風。第。一。家。張。孝。思。鈴。印。一。

湘水深。湘月沈。湘。翠。帶。青。瑤。簪。藜。花。雲。下。交。明。夜。黃。金。鑄。出。相。思。心。岸。江。鄭。元。秉。題。以。香。鈴。印。一。元。秉。

冰。安。高。潔。筆。難。圖。不。道。春。風。暈。玉。膚。驚。破。盈。盈。湘。水。夢。一。羣。仙。子。戲。蓮。盃。抱。氣。翁。高。士。奇。鈴。印。二。竹。窓。澹。人。康。熙。辛。未。正。月。十。九。日。

瓶。廬。水。仙。盛。開。偶。賦。一。章。再。書。趙。子。固。所。畫。水。仙。卷。後。是。日。雪。後。輕。陰。天。氣。未。暖。尚。垂。簾。帷。爐。也。葉。簞。殘。冬。翠。花。舒。早。歲。妍。曉。風。迷。洛。浦。夜。月。下。瑤。天。脉。脉。香。散。逗。揮。輝。態。獨。鮮。

江。梅。差。可。誇。羣。卉。敢。誰。先。竹。窻。高。士。奇。鈴。印。三。士。奇。高。澹。人。閒。裏。工。夫。澹。中。滋。味。癸。酉。

年。自。小。雪。後。至。長。至。晴。暖。北。墅。水。仙。盛。開。折。之。磁。瓶。香。氣。經。月。因。賦。二。首。復。取。子。固。畫。卷。觀。之。遂。書。其。後。晴。窻。留。連。足。以。永。日。也。仙。卉。不。待。春。開。未。冒。水。雪。清。泉。浸。寒。香。幾。几。對。芳。

潔。草。木。遍。黃。落。何。兩。獨。幽。妍。月。明。照。清。影。早。占。梅。花。先。仲。冬。廿。八。日。獨。旦。翁。奇。書。於。柘。西。簡。靜。齋。鈴。印。三。簡。靜。齋。獨。旦。翁。人。

鑒藏寶璽 七 淳化軒 淳化軒圖書珍秘寶 乾隆

宸翰信天主人古希天子五福五代堂古稀天子寶壽八徵耄念之寶經史笥

收傳印記清河郡記張則之江村秘藏士奇

生香樂意齋高士奇 觀香齋高士奇圖書記 觀香江村真知此中之妙高口張長卿張得天氏北墅又一印不可辨

龔開駿骨圖 一卷

本幅素綾本。縱九寸三分。橫一尺七寸七分。

水墨畫瘦馬一。款龔開畫。首標題駿骨圖。鈐

印二。淮陰龔開學古文藝。

御題行書

底須市取費千金。官字還堪六印尋。今夕肯然  
同照夜風人三詠。寄遐心。困傍鹽車擬一鳴。

肯教曹霸獨騰聲。徐家月旦驪黃外。不向如來

行處行。題長歌後十日再閱是卷。因題鈐寶

二。幾暇怡情清玩。

引首

御題。

翠岩荆楚個儻人。命蹇適丁兵燹時。晨炊夕爨

屢不繼。錯莫墨突無黔期。作馬聊以供日給。法

如篆籀出秦斯。逆旅荒寂乏几榻。伏見背上粗

成之。東郊瘦馬見是卷。殘殘支立骨倚皮。神氣

龍騰日電發。力甚矣。憊意不羈。幹惟畫內早見

請求諸曹霸無前為。想其賦意乃自泥。一寫礪

石含餘悲。有如原憲貧非病。未遇武子癖且奇。

伯仲連吟誌珍重。後賢數輩留清詞。江村讀杜

乃束手。而我撫卷別有思。天閑之馬多無萬。水

飲芻秣圍人司。豈無詭銜並竊戀。筋埋肉脹日

以滋。如此駿者因泥滓。疇則入告何由知。乾

隆戊辰春二月既望四日。御題鈐寶三。漱芳潤

烟雲舒卷乾隆宸翰

後幅龔開自題。并前人題識。臣工和章。

一從雲霧降天關。空盡天朝十二閑。今日有

誰憐駿骨。夕陽沙岸影如山。經言馬肋貴細

而多。凡馬僅十許肋。過此即駸足。惟千里馬

多至十有五肋。假令肉中畫骨。渠能使十五

肋現於外。現於外。非瘦不可。因成此相。以表

千里之異。冠劣非所諱也。淮陰龔開。水木孤

清書。誰家瘦馬鐵色驄。稜稜脊骨如懸弓。吁嗟想

是百戰後。王將棄之大澤中。毛色模糊雪點

黑。蒼癡斑駁土花紅。天寒歲宴道里遠。野秣

幾時秋草豐。吾聞天關十二皆真龍。太僕品

豆釜莫供五花如。雲肉如拳。生平不試汗血



功祇立聞生雄風。豈知驕驕在野食不充。  
生有伯樂無奇逢。嗚呼相馬貴骨不貴肉。開  
也畫圖無可同。令我展圖三笑心。仲懷鐵蓮  
更在清真之竹洲。館試郭玘墨。鈴印四李麟  
榜第二甲進士。庶夫抱遺老人。東維子。  
憶昔升平自觀年。八坊錦隊如雲烟。當時下  
筆寫神駿。就中家數韓曾賢。權奇五馬宋元  
祐。蘇黃賞嘆稱龍眠。本朝天馬溼注種。指顧  
千里寧加鞭。飢食玉山之禾飲醴泉。龍驤虎  
躍何翩翩。翰林仙人道榮祿。畫法直度曹李  
前。至今覽畫皆嘆息。真龍欲見無由緣。淮陰  
老人氣忠義。短褐雪髯當宋季。國亡身在憶  
南朝。畫思詩情無不至。宋江三十肖形模。鍾  
山鬼隊尤可吁。高馬小兒傳意匠。詩就運成  
瘦馬圖。夕陽沙岸如山影。天閑健步何由曉。  
後世徒知繪可珍。孰知義士情欲應。倪瓚。

生成何用十五肋。羅帕銀鞍千百羣。可是羨  
黎肥不得骨。如山立意如雲。高郵蔡璘。鈴印  
一。龔子敬。式。  
駁馬昔未過。筍豆或不鉅。碑石氣自奇。何至  
助可數。羸劣有若斯。夫豈千里具。畫此匪徒  
作深意。蓋有寓。莫與蒙莊。同此非馬喻。陳  
深。鈴印二。陳深。寧極齋。  
骨如山。立意如雲。細肋安分十五句。因看兩  
龔詩與畫。千金買骨是何人。洛陽令俞焯。鈴  
印二。越來子。國書印。山臺小隱。  
自古稱良驥。以德不以力。未從溼注水。汗血  
真可惜。骨相既不凡。萬里方一息。臨陣協人  
心。屢戰殊無敵。于茲筋力罷。瘦骨空多肋。翻  
腕更垂頭。態度猶保持。少壯既為用。衰病那  
可斥。故向華山陽。蔓蔓春草碧。只那楊蒼。鈴  
印三。楊仲舉。氏。詞林備員三讓。里人。

何年放汝華山陽。瘦骨稜層肉竟亡。雙耳垂  
風寒欲墮。四蹄踏雪暖猶僵。無人飼秣思天  
廐。失主哀鳴憶戰場。房瑄可憐遭貶斥。少陵  
曾賦病乘黃。謝晉。鈴印四。乾坤清氣孔昭。申  
伯世家。謝氏。圖書。  
百戰一身在。疋羸若堵墻。太平無事日。歸向  
華山陽。未食天刑粟。形骸瘦不禁。何時逢伯  
樂。應重價千金。吉水劉益。鈴印三。崇益。癸丑  
科進士之章。東平。  
題龔聖與瘦馬圖後。右吳郡魏文忠所藏龔  
聖與瘦馬圖。聖與名開。淮陰人。在宋季以詩  
畫知名。其作此圖。蓋得杜子美瘦馬行之意。  
而下凡若干人。皆託之馬以喻人。其辭意有  
足悲者。然予觀此圖。亦竊有疑焉。古之善畫  
馬者。貴得其神氣。不貴得其形似。聖與乃以

相馬經。言馬之千里者。其肋有十五。拘拘然  
如數。而畫之。夫馬固有十五肋者。然不必畫  
也。畫之不已。泥于予意。曾謂韓幹之畫馬。不  
若是也。且伯樂謂天下之馬。若減若沒。若亡  
若失。不可以形容。筋骨相也。可以形容。筋骨  
相者。常馬耳。由此觀之。相馬經之言。亦未必  
然。如必以十五肋。乃為千里馬。亦猶必十尺  
乃為文王。必三尺。乃為周公也。是世俗之  
非夢。傑之見也。嗟乎。聖與既泥形而畫之。予  
又泥畫而論之。豪傑之士。將不併笑之耶。正  
統元年。中春。翰林編修徐理。題鈴印三。徐元  
玉氏。辭達而已。省齋。  
右龔開字聖與。別號翠岩。淮陰人。宋兩淮制  
置司監。當官入朝。不仕。博聞多識。耿介不同  
流俗。作古諫。得漢魏筆。故其書上古典。刑具  
在。予家藏此。遂述所由。萬曆戊寅。六年。孟秋。



七月廿四日。在赤松軒書墨林項元汁。鈴  
印四。橋李項元汁印。子京父印。項墨林印。賞  
章。圖繪寶笈所載聖與作隸書極古善畫  
山水。師法二米。人馬師晉霸。描法甚麗。尤善  
作墨鬼。鍾旭等類。怪偉奇特。自成一家。今觀  
此。馬圖詞翰。寄形寄意。益見所蘊。諸賢品  
題。畫其義。後人什襲流傳。迄今幾二百餘  
年。而紙墨完整。豈非有神物護持。而何。未  
子孫。宜加珍重。無忽。七月廿四日。復開  
是卷。重言鈴印二。項元汁印。墨林秘玩。  
巖翠岩。負荆楚。雄俊之材。宋末父子。陷元。逆  
旅荒寂。無几榻。每得片紙。令兒俯伏。於其背  
上。作馬。充數。日之食。生手有山中鬼隊。出奇  
神變。入寫宋江三十六人。形模雄怪。皆以石  
其。歷落忠義之氣。去年冬。余舟過吳。得其藏  
馬圖。有楊鐵崖倪雲林跋。更足珍秘。春來重

裝。思欲題一詩於後。遂巡落筆。思杜工部瘦  
馬行。誰能及之。因書卷尾。東郊瘦馬使我傷。  
骨節硤兀如堵牆。絳之欲動轉欲側。此豈有  
意仍騰驥。細看六印帶官字。眾道三軍遺路  
旁。皮乾剝落作泥滓。毛暗蕭條連雪霜。去歲  
奔波逐餘寇。驛驢不慣不得將。士卒多騎內  
廐馬。惆悵餘恐見病乘黃。當時歷塊誤二歌。妾  
身非女能周防。見人除淡苦哀訴。失主錯莫  
無晶光。天寒遠放雁為伴。日暮不收鳥啄糞。  
誰家且養願終意。更試明年春草長。康熙戊  
寅夏六月廿七日。晚涼書。江村高士奇鈴印  
四。士奇。高澹人行。意高詹亨。

宋龔開聖與畫羸圖。詞翰名賢題識。墨林項  
元汁清秘。口字號鈴印二。子京所藏。項元汁  
印。

千金買駿半價直。朽骨幸售燕昭時。的盧顧

顧孟德。不逢真味。無鳴期。四十萬匹木槽  
樣。幹也粉本。陳於斯。評書瘦硬。杜陵癖。其論  
畫馬。亦以之。國中要道。認筋骨。肯因肉勝。李  
妍皮。蹄高挽。促氣森疎。瘦腦寧必纏金羈。是  
何疎兀。炯然立。勁筆凌厲。藝生為。龍媒罷病  
士寒飢。太息如。應噴嘶。悲風塵外。自有真契  
洗空凡俗。留高奇。前身應入。乘黃署。幻影還  
感風雲詞。

君王不。少溼淫。產。鹽車。踏。登。紫。深。思。莫。教。絕。足。憫  
遺。奔。宜。惟。天。育。慙。職。司。沈。淪。終。得。被  
恩。顧。枯。瘁。便。可。迴。豈。海。賡。吟。重。發。數。奇。歎。畫。師。寂  
老。無。由。知。臣。梁。詩。正。恭。和。鈴。印。二。臣。梁。詩。正。  
補。拙。莫。如。勤。

曹霸陳闕去已遠。藝生妙技突伯時。當年流  
落因伏櫪。惜無善聽鍾子期。那知斷楮珍拱  
壁。四百餘載貴如斯。絢然流轉不終闕。

溫室清宴坐致之。古香拂拂浮几榻。愛賞神駿  
遺毛皮。按圖豈讓照夜白。立仗肯負黃金羈。  
食盡石粟誰與致。志在萬里何能為。杜陵長  
歌抱餘痛。昌黎雜說據深悲。卷中骨節驚碑  
兀。象外精爽猶權奇。風生電掣想逸足。  
天豪飛洒瓊瑤詞。益車久玩有如此。梁臺市駿興  
遐思。即今王良耿星象。八坊十萬職有司。淫  
注龍種大宛至。甘泉沙白春草滋。藝生恨  
不同世。九原喜氣吐可知。臣汪由教恭和。鈴  
印二。臣由教。惜分陰。

古人千金市駿骨。翠岩所處非其時。厓山一  
角海水沸。此生那有青雲期。憑仗充筆寫骨  
次。呈材天驥恒於斯。胡為不寫豐腴寫羸瘠。  
辱奴隸。手往生鞭。捶之。筋。銅。骨。眼。未。見。俗  
賞。但。解。珍。毛。皮。棧。棧。並。露。十。五。肋。久。瘞。棧。豆  
道。幾。羈。鬱。鬱。每。從。境。遇。出。神。妙。忘。却。經營。為。



嘗聞紙鋪兒背代几席室無一物可悲杜陵野老賦瘦馬兩人寄託並是人中奇平湖參事有語不敢吐氣怯力薄難為詞一朝得選聖人顧

宸藻揮洒營神思權奇滅沒慮卑伏塵外賞識開職司南城泥滓無汗辱東郊首蒼華滋披天家知臣沈德潛恭和鈴印二德潛

題籤

御筆。龔開駿骨圖。神品。古鈴寶二。神品。乾隆

宸翰。

鑒藏寶璽。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰。信天主人。古希天子。五福五代堂古稀天子寶。壽八徵耄念之寶。三希堂。虛衷澂照。天地為師。寓意於物。研露。

收傳印記。李君寶鑒定。嘉禾李氏珍藏。橋李

李氏鶴夢軒珍藏記。天籟閣。宮保世家。項子

京家珍藏。項林子。神品。子京父印。子孫立昌。

墨林父。寄傲子孫永保。橋李項氏士家寶玩。

虛明忠孝之家。學古堂印。平生真賞。七者察。

子京所藏。墨林山人。墨林。項墨林父秘笈之印。高氏江村草堂珍藏書畫之印。簡靜齋。退客。竹窓。高士奇圖書記。耗壯心。遣餘年。江村秘藏。江村神游心賞。

謹按龔開。乃開兄弟。故詩中以楚兩龔比之。陳深。字子微。吳人。元天曆間。以能書薦。不赴。著寧極齋稿。楊翥。字仲舉。吳縣人。楊士奇薦授編修。官至禮部尚書。謝晉。字孔昭。吳縣人。能詩。五山水。與吳寬友。劉益。吉水人。宣德癸丑進士。官祭酒。

錢選畫諸葛亮南征圖 一卷

本幅絹本縱九寸三分橫六尺四寸設色畫  
渡瀘事。旌幟前導。大軍乘棧。或乘壺浮渡。  
凡人五十七。馬八間。以旗幟雲水湧溢。礮頌  
深曲。款錢選鈐印一。舜舉

御題行書

槎渡羅瀘態逼真。先南深入豈辭辛。如何集眾  
多。見添不見綸。中草表人。乾隆丙子春御題

鈐寶二。乾隆

後幅王寵書諸葛亮後出師表。文不錄庚辰歲

九月望後一日。書於石湖禪院。雅宜山人王

寵鈐印三。王履吉印。雅宜山人大雅。

鑒藏寶璽 七璽 淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰。信天主人古希天子。五福五代堂古稀天  
子寶。壽八徵老念之寶。

錢選畫陶潛歸去來辭圖 一卷

本幅素綾本。縱八寸一分橫二尺八寸五分。  
設色畫陶潛歸去來辭意。自題。衡門植五柳。  
東籬采紫菊。長嘯有餘情。無奈酒不足。當世  
宜沈酣。作色召侮辱。乘興賦歸歎。千載一辭  
獨。款吳興錢舜舉鈐印三。舜舉錢選之印。錢  
氏

御題行書

淵明歸去賦清辭。寄傲壺觴謝世知。千載隱名  
偏藉甚。畫圖每寫泛舟時。乾隆御題。鈐寶二。  
幾暇怡情。乾隆宸翰。

引首歸去來圖。書無名款

後幅鮮于樞書淵明歸去來辭。見養心殿

書歸去來辭真蹟卷大德庚子十一月十二日鮮于樞  
書於維陽客舍。鈐印三。鮮于伯幾印章。虎林  
隱吏。



鑒藏寶璽

七璽

淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰。信天主人。古希天子。壽八徵。老念之寶。

收傳印記。周季良氏。瓢印不可辨。復卦圓印。

郭氏家藏。小方印二不可辨。軍司馬印。天籟

閣。項墨林父秘笈之印。墨林山人。虛朗齋。墨

林堂。宮保世家神品。項子京氏寄傲。子京父

印。項墨林鑑賞章。項叔子。鴛鴦湖長。退密子

京所藏。橋李項氏士家寶玩。桃花源裏人家。

墨林永昌。

錢選山居圖

一卷

本幅宋牋本。縱九寸三分。橫三尺七分。水墨

畫山坳林屋舟橋諸景。自題。瞻彼南山岑。白

雲何翩翩。下有幽棲人。嘯歌樂徂年。藜石映

清泚。嘉木澹芳妍。日月無終極。陵谷從變遷。

神襟軼寥廓。興寄揮五絃。塵影一以絕。招隱

奚足言。右題。余自畫山居圖。吳興錢選。舜舉

鈴印三。舜舉印章。錢選之印。舜舉。

御題行書。

未聞巢由買山隱。巢由隱處定名山。五畝之園

千古計。數椽草堂終日閒。高賢羣結忘年友。舊

句應同半偈刪。鈇規豈必傳靈運。吾亦遊神於

此間。丁卯小春月上澣。御題鈴寶二。幾暇怡

情。乾隆宸翰。

引首山居圖

篆

太僕寺丞前中書舍人直文

華殿四明金湜篆。鈴印四。仁山朽木居士。本



清丹心白髮

後幅前人題跋

鄧城方天瑞元英先生後人得白雲山居圖  
 佛桐廬山中隱所錢舜舉真跡別是一種  
 風致漫系以詩山村老人仇遠翼山千系  
 蕭蕭屋數間石岩不可渡門迎幾曾開綠樹  
 經秋在白雲終日閒依稀鏡湖曲西島水烟  
 野亭南陵仇遠山村仇遠仁近  
 吳興公垂歲得畫法於舜舉舜舉多寓人物  
 花鳥故所圖山水當世罕傳此與蓋其自寫  
 山居景趣既高筆墨精妙尤為合作詩亦雅  
 麗非近人語僕以戊子秋七月得於書肆如  
 獲古圖史云因次韻識歲月於后秋風動若

君乃歸高何其翻我思若中人可以樂忘年夫  
 好遺上岩雲積雪下若水鳴弦展卷幾尺許  
 生對兩無言山澤雁者張而題於開元許合  
 之浴鶴灣餘印二句曲外史崇國世家  
 嘗溪翁吳興碩學其於經史貫串於胸中時  
 人莫之知也獨與教君善講明刑昨成詣理  
 與而趙文敏公嘗師之不持其畫至於古今  
 事物之外又深於音律之學其人品之高如  
 此而世間往往以畫史稱之是特其游戲而  
 遂掩其所學今觀貞居所藏此卷并題詩其  
 上詩與畫稱知詩者乃知其畫矣至正八年  
 九月八日大痴學人黃公望稽首敬題時年  
 八素鈴印一黃公望印  
 無官落得一身閒置我當於邱壑間便欲  
 根結茅屋清秋采菊看南山願阿瑛鈴印

吳下阿瑛玉山草堂陶情寫意  
 思發天巧粉墨綉楮留人間錢公山居窈窕  
 密深湖山林閣白日翁去而今能幾年舊游  
 一變成荒烟惟有墨跡長不泯夜夜白虹光  
 滿天遂昌鄭元祐  
 舜舉偏工着色山如斯水墨畫尤難蒼茫樹  
 色烟霞外合作營邱老筆看楚石道人題鈴  
 印二法慧所說楚石  
 何山西上道場山山白雲僧自開至人不  
 與物俱化往往起出乎兩間洗心觀妙退藏  
 密閱世千年如一日翁今仙去未百年人民  
 在天郭俱飛烟囊楮題詩留於墨劍瘞豐城光  
 題山居圖後廿年前余閱錢舜舉山居圖  
 於瑣溪沈悅梅宅生欲用筆得王右丞家法

綠淺墨深細膩清潤直與唐人爭衡圖為張  
 貞居伯雨所得和詩一篇詞指甚速書法精  
 妙殆非時製余時初學貞居書以悅梅為吾  
 塔張訓勇氏從其乞得之置古墨林卷中書  
 雖存而圖則缺每有神劍異處之嘆成化癸  
 卯二月四日悅梅之子志行以義新授承事  
 郎戴酒往賀出圖贈余兼得黃子久郎明德  
 琦楚石倪元鎮仇仁近諸作展拓之餘不忍  
 釋手第燈滄江虹月舟中且閱且和凡得四  
 首惟志所喜罔知形穢不可與古並也雖然  
 古今人未必不可相及故韓退之送楊巨源  
 亦係之天也余之後人尚保有勿失後學此  
 紋記鈴印三仙村進士嘉興姚公綬氏讀聖  
 賢書樂神仙道  
 右第一跋初得之為虹月舟物也故志喜以



云然為物於虹月知第幾歲子又初見之於  
今之曰馬仲夏二日鼎識  
追次諸作附來已多年得趣自高團林壑秀  
翁掛山居住來已多年得趣自高團林壑秀  
且妍起處與歌嘯於此無捕透外有白板扉  
中有未絲弦負居品藻亮為知者言右張  
貞居先生韻展圖不獨可娛閑妙絕當求古  
作間長願眼明如此短隨地看佳山左  
玉山顧阿瑛韻客常笑我不買山我愛水竹  
村幽閒石梁平坦行可度吠犬鳴雞隣舍間  
昔人養性藏深密懶出戶庭銷永日花開  
落罔知年補屋牽動蒼蘿烟錢公畫圖好山  
樹一綠交映如春天右遂昌鄭明德韻山麓  
沿溪上居入樹間雨香泉決決風細鳥關  
關僻地真堪住新園不等閑一時諸作手價  
重玉連環右山村仇仁近韻東海倪元鎮之

作乃鄭遂昌韻故不次耳綴記鈴印二姚嘉  
雲溪之奇墨非句曲玉山遂昌雲林山村諸  
大史不能以有聲之畫相為奇也非吾雲東  
逸史又安能繼諸老後塵其不為虹月舟聚  
奇也耶題  
山居辭溪有山兮山有居山中之人兮樂  
何如朝開窓兮雲合暮開窓兮雲舒水傾除  
兮宛轉樹繞巷兮扶疎陰前檐兮高柳摘南  
園兮佳蔬社祈年兮飲酒客乘月兮驅車田  
屨登兮新穀架盈神兮舊書或托友兮虞鹿  
或沉迹兮推漁沐衡門兮鬪翳忘夏屋兮渠  
渠既理亂兮不薄暑庸心兮毀譽山中之人  
兮樂有餘故吾薄暑庸心兮毀譽山中之人  
兮安何難其朝暮吾知止足兮庶幾無過山居  
兮伊何可抱元兮蒼素落戶牖兮見彼南山

欽定石渠寶笈續編 淳化軒藏四

居之安兮意高閒仁者樂兮在靜日自落兮  
雲逸猗山中兮有綠有鶴四時之交兮良不  
惡起處食息兮于斯樂以告人兮吾心之樂  
瞻萊竹兮洪園歎白駒兮空谷彼為國兮人  
斯高世之士兮係以詩百年文物兮子得之  
觀其物兮沙子思三月十有九日逸史重題  
鈴印一公後錢舜舉畫品甚高人以花鳥  
見稱蓋未嘗多見其山水故也類觀此山居圖  
七分用墨三分設色筆法絕類觀此山居圖  
愷之真居於書肆中一見此圖而賞識之復  
哉况其詩語意冲淡字畫清逸無慙是翁大  
和其詩者乃知其畫亦名言耶故余大書持  
云不知詩者乃知其畫亦名言耶故余大書持  
一姚深墨寫石山淺綠數樹林人家足鈴印

樹魚鳥相浮沉古渡嵐霏合平橋野色侵日  
日座中客於馬背幽尋吾乎辨此志清世早  
投簪佳境若真有人得佳畫不限于大小幅  
允契千古心仙佛古賢花鳥樹石龍水之類  
或橫卷繼楮仙佛古賢花鳥樹石龍水之類  
米芾畫史首載晉人顧愷之戴遠不二三幅  
筆彩生動為不易得者蓋不多少得其人古今  
代如張僧繇王維者蓋不多少得其人古今  
揆余得舜舉山居圖佳者何可在長幅大軸耶  
更越數百年而舜舉之筆何可謂也政猶米  
芾之於顧愷之五維輩是已負居過為湖書  
國史者誠哉是言越三日甲寅過為湖書  
鈴印一公後錢舜舉畫品甚高人以花鳥  
陰絲若石嵐氣遠無上下牽戀互東西浦  
淑流偕好山屋飛隱凡外趣在下居間新水  
沿流偕好山屋飛隱凡外趣在下居間新水



此百年遺吾勝百朋。二老之神何日死。真居  
雲翁生同時。時有先後云。誰思水竹仙村永  
為寶星斗射虹光。陸離落花茫茫。繁漢漢一  
度故園一歡樂。我尚携登天祿閣。右張張燈  
時始於分鄉鋪。成於本覺寺。明日隸古於皂  
林石門之間。匪欲夸多。惟志愛之無已焉耳。  
三月廿三立夏。日。逸史。綾題記。鈴印。七。姚。公  
綾。讀聖賢書樂。神仙道。大雲。帝陶唐之苗裔。  
雲東仙館。蔡。舟中賴此能消日。半尺溪  
藤。意趣多。雲。史。畫圖。凌晉宋。貞居詩語。過陰  
何山迴樹繞門空。設雨過風輕。水不波。誰個  
琴。騎窮險阻。一聲長嘯出烟蘿。過語兒溪賦。  
鈴印一。嘉禾。三日不展卷。何異隔三秋。今  
日一展之。頓然消百憂。片紙與復字。古人尚  
見收別茲。吳圖史。契我山居。幽林鳥當我。帶  
石瀨當我流。寄傲倚南窓。濯足弄扁舟。回視

虹月之一。况鄭仇顧可丹邱主人。曠  
世為友。豈桐村牧可穢。則耶八十三翁。桐村  
周鼎書於武。唐舟次。語地水竹多。獨恨青山遠。今得  
山居圖歌。喜盈卷。此圖何人作。乃是雲翁  
山石圖。詩篇喜盈卷。此圖何人作。乃是雲翁  
還雲翁山水落墨。強畫法。駸駸乎晉唐。矮屋  
不類。綠野堂。怪石絕似黃茅。兩白雲。來去青  
滿床。主人假仰。清畫長。東。西。漢。無遺老。去  
外。小橋。速碧草。展圖不復得。此翁。松。雪。齋。中  
昔為好。齋中盡是。轉玉。慶。等。閒。不。許。天。風。掃。  
人。雖。已。矣。表。長。器。人。得。文。章。纔。壽。考。吁。嗟。得  
圖。難。携。上。步。虛。壇。毛。骨。盡。森。寒。浪。零。露。露。得  
零。露。寒。峭。無。語。若。山。對。面。相。兩。汝。今。年。借。居  
擬。避。暑。蔚。然。深。秀。閣。行。旅。朝。開。暮。落。窮。烟。霏  
誰。能。采。此。行。采。薇。願。圖。幻。出。一。拳。石。千。岩。萬  
壑。爭。光。輝。美。哉。仙。伯。貞。居。子。得。圖。賦。詩。有。如

五陵內。輕肥乃浮漚。吾生保此卷。願仰盡優  
游。在碧鳳堂。人未索了清。通。日終如也。比夜  
則。幾。蚊。慳。慳。遂。徹。燈。火。無。暇。展。卷。四。月。二。十  
日。早。餘。罷。題。鈴。印。一。姚。余。自。辭。官。來。忽。忽  
十五年餘。有志世外真樂。凡於古人圖畫翰  
墨。有。關。乎。此。者。輒。收。蓄。之。今。年。春。既。得。錢。舜  
舉。山。居。圖。其。上。有。張。貞。居。和。章。脫。去。塵。土。深  
愜。所。志。不。閱。月。又。得。羽。客。惠。松。雪。齋。士。遺。扇  
一。握。絹。素。絕。不。利。爛。手。書。七。言。四。句。云。古。墨  
輕。磨。滿。几。香。研。池。新。浴。照。人。光。北。窓。時。有。涼  
風。至。間。寫。黃。庭。一。兩。章。於。志。又。復。愜。之。何。幸  
盡。得。吳。興。二。妙。並。皆。珍。重。乃。兼。記。耳。鈴。印。一。  
雲。東。逸。史。我。能。山。中。行。未。能。山。中。居。他。日  
故。園。裏。政。望。真。騎。踏。黛。色。于。雲。霄。相。去。百。餘  
里。惟。開。依。林。窻。誰。鈔。種。樹。書。無。山。有。水。竹。即  
將。襟。抱。舒。况。得。山。尼。圖。詩。什。深。放。子。願。言。住

此百年遺吾勝百朋。二老之神何日死。真居  
雲翁生同時。時有先後云。誰思水竹仙村永  
為寶星斗射虹光。陸離落花茫茫。繁漢漢一  
度故園一歡樂。我尚携登天祿閣。右張張燈  
時始於分鄉鋪。成於本覺寺。明日隸古於皂  
林石門之間。匪欲夸多。惟志愛之無已焉耳。  
三月廿三立夏。日。逸史。綾題記。鈴印。七。姚。公  
綾。讀聖賢書樂。神仙道。大雲。帝陶唐之苗裔。  
雲東仙館。蔡。舟中賴此能消日。半尺溪  
藤。意趣多。雲。史。畫圖。凌晉宋。貞居詩語。過陰  
何山迴樹繞門空。設雨過風輕。水不波。誰個  
琴。騎窮險阻。一聲長嘯出烟蘿。過語兒溪賦。  
鈴印一。嘉禾。三日不展卷。何異隔三秋。今  
日一展之。頓然消百憂。片紙與復字。古人尚  
見收別茲。吳圖史。契我山居。幽林鳥當我。帶  
石瀨當我流。寄傲倚南窓。濯足弄扁舟。回視



西湖既推而復漁。方伯劉閣諸公。逸于游吳山。之紫陽庵。飲至酣暢。因得以窮山水之樂。明日大春輝。公復邀于之西湖。登巖於靈隱寺。山行凡兩日。感而賦之。逸史記。鈴印一。公綾。人見余題山居圖太多。或者笑之。或者知余懸懸此圖二十餘年。一旦得之。譬諸與一交好者。別乍見。必傾倒。不自知言之重且親也。此則知余者也。士信於知。已。屈於不知。已。從古為然。何足異哉。是月三日。西湖書院。飲歸。燈下記此。鈴印一。大雲。

日在靈芝。蓋廿四日也。五言選二。一則四月二十日。則靈隱之作。於是日。跋於是夕。前後凡三十餘首。亦自松其太多。貽或者笑。又自解曰。士屈於不知。已。信於知。已。余固非真知已者。不笑其多。愛其敏而。特笑其者。古已成。手。既而強于續貂。子欲強。以此卷為二物。移虹。月於桐村上。也。則怖于以米之。願自許。分。別。死。不。許。馬。子。亦。以。其。不。怖。于。者。怖。之。生。容。前。三。日。周。鼎。書。曰。古。今。痴。絕。代。不。之。賢。端。陽。流。在。遺。墨。無。薛。詩。數。雪。溪。翁。妙。句。尤。能。淡。無。跡。黃。後。樓。中。寶。藏。久。題。品。曾。頃。并。西。東。迂。倪。跋。鄭。為。後。先。唾。落。珠。璣。欲。盈。斗。元。英。有。孫。白。雲。房。又。能。轉。滅。人。不。裁。回。首。桐。廬。好。山。色。也。曾。仇。覽。柏。鸞。皇。翻。翮。背。屏。仙。去。環。珮。餘。音。沙。何。許。神。光。吹。不。散。罡。風。斗。畔。時。時。夜。虹。吐。雲。來。逆。史。辭。芳。衣。嗜。古。急。忙。如。渴。饑。寺。湖。光。怪。手。可。招。筆。底。奇。珍。皆。我。醉。銀。海。波。寒。澗。明。

欽定石渠寶笈續編 淳化軒藏四

月。玉池秋水。暖生肥。對此不覺融心神。二辭。連。連。如。轉。機。古。人。今。人。癡。百。世。前。身。後。身。無。乃。是。卷。舒。舒。卷。兩。相。忘。猶。自。不。能。忘。夢。寐。謾。將。花。鳥。評。吾。雪。一。紙。青。山。落。屏。几。家。家。為。章。題。未。盡。痴。黃。言。其。學。有。本。若。為。詩。書。掩。其。名。自。古。美。才。天。所。怯。歸。來。手。雲。東。子。所。逸。所。勞。者。何。事。答。言。一。掬。研。池。春。儘。力。功。夫。了。於。此。門。外。兀。塵。間。自。起。方。自。揮。豪。掃。生。紙。苦。雪。二。裏。明。年。一。水。安。知。溪。上。山。我。升。不。在。駕。湖。鏡。光。年。八。十。有。四。鼎。識。書。法。師。心。者。難。得。手。與。心。融。奉。次。前。韻。畫。法。師。心。者。難。得。手。與。心。融。純。運。政。如。老。雲。山。居。圖。究。究。猶。疑。見。行。迹。此。居。依。山。往。來。久。又。如。五。一。置。一。雙。但。能。容。膝。自。然。佳。豈。怪。人。嘲。小。於。斗。水。竹。村。有。吾。堂。房。項。得。此。圖。吾。寶。藏。先。朝。諸。老。遺。賦。詠。句。曲。泉。

中。孤。鳳。鳳。雲。漢。流。水。湯。湯。去。併。入。苦。溪。知。幾。許。詩。語。長。留。天。地。間。離。豈。春。山。暖。雲。吐。嗟。子。早。製。艾。荷。衣。濯。足。滄。浪。每。樂。饒。有。時。散。步。夕。陽。裡。芳。草。野。橋。迤。邐。蹄。挑。花。柳。花。次。第。落。萬。綠。繞。蒼。陰。自。肥。漁。童。聯。翩。出。泛。艇。鐵。婦。伊。軋。鳴。當。機。我。思。古。人。雖。異。世。畫。絕。痴。絕。今。亦。是。考。槃。在。澗。復。在。阿。永。天。非。說。於。寤。寐。桐。村。老。收。光。前。作。展。卷。大。書。橫。紫。几。乾。坤。清。氣。流。不。盡。倡。和。連。篇。乃。張。本。閱。寥。短。章。余。附。尾。才。如。飛。線。非。余。怯。便。欲。招。起。元。真。子。振。頭。細。雨。同。其。事。明。月。太。虛。今。古。心。擲。却。浮。名。皆。似。此。如。吾。老。牧。不。吞。作。牛。腰。之。軸。還。添。紙。尚。向。似。傾。三。峽。水。洗。盡。徐。寧。塵。萬。斛。不。使。飛。來。吾。社。裏。是。歲。三。月。朔。姚。綬。書。於。白。雲。枕。書。寫。鈴。印。三。矣。雲。公。致。天。田。老。農。文。未。何。翩翩。模。糊。揚。角。吉。拜。觀。卷。初。到。卷。末。

五三七



山水圖。一紙餘百年。真藏雲東館。披乘風日。新仙翁愛惜重。至老心不遷。新題時舉筆。白雲在末絃。嗟余亦何者。亦尾古人言。猶吉我雪川。畫山居圖。詠元諸名公。品題詞翰。姚侍御。丹邱公。墨妙。裝潢成卷。項少溪主人。投弟墨。林子珍秘。原價卷拾金。鈴印二。項元汴印。子京父印。下有秋字編號。

鑒藏寶璽。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰。信天主人古希天子。五福五代堂古稀天

子寶壽。八徵耄念之寶。

收傳印記長。永存珍秘希世有。姚姚氏鑑定

真蹟。帝陶唐之苗裔。公綏世昌。癸酉元升察酒

半。晉軒珍賞。永以為好。義齋清玩。風雅舊隱

白雲方氏。其宜。雲山齋。元英裔孫。水竹村

合章。綠野亭印。友古軒。子長。寄傲。子京珍藏

項叔子。桃里。子京父印。退密。平生真賞。墨林

之印。宮保世家。項墨林父秘笈之印。項元汴

氏。古樵李狂儒。墨林山房史籍印。元汴。子孫

世昌。墨林子。項元汴字子京。墨林墨林山人

項子京家珍藏。墨林山人。子京項氏元汴精  
玩書畫之印。若水軒。子京所藏。項元汴。項墨  
林鑒賞章。墨林主人。子京。項子京精玩印。香  
岩居士。田疇耕耨。天籟閣。淨因庵主。子孫永  
保。樵李項氏士家寶玩。耿會侯鑒定書畫之  
章。

謹按是蹟見珊瑚網書畫彙考。題跋均同。標  
名。浮玉山居圖。據周鼎跋。三月廿三日。山居  
歌下。尚有三月廿五日。長句一首。今獨闕此  
篇。蓋重裝時以泥爛裁去。謹從珊瑚網鈔補

以見其全云。七平長律。蒼茫滲濛。還分明  
諸峯盤迴。如天成。遙看津頭浮虹船。徐口空  
中。嶺金麓。採幽窮。奇相攀緣。乘涼披紗。聊征  
行。東塗西斂。殊連延。高張依垂。皆輕盈。蒼阿  
翠飛。凌層霄。闌干蛇紆。圓孤坪。遠迤分岐。村  
園深。依稀穿雲。橋梁平。滄洲汪洋。微風吹。交  
疏空。虛斜陽。橫。升青何時。消餘閒。乾坤斯翁  
留其名。藍田人。亡。避吾思。茅山仙。來增詩情。  
臨池揮毫。千軍推。開國游心。雙眸清。馳驅將  
追前脩。蹤。叩。喘。尤。懸。羣賢。驚。駭。惡。乎。起。神  
駒。鶴。鷄。胡。然。巢。遷。鶯。書。題。聯。翩。雖。誇。多。掄。揚  
優。柔。難。求。精。孤。懷。悠。悠。清。輝。堂。長。汲。湯。湯。吳  
興。城。并。刀。裁。泓。誰。之。盟。餘。光。當。分。吾。諸。等。是  
月。廿五日。余因訪韋庵。廡訪使。假榻于古杭  
靈芝寺之碧鳳堂。對雨無聊。捉筆書此。述史  
記。



錢選五君詠圖一卷

本幅宋牋本。縱九寸三分。橫四尺四寸二分。設色畫。甄飢二。阮籍左執蕉葉。右秉扇。向秀仰卧共席。劉靈持盃。嵇康撫琴。阮咸背而撥。康鼎足坐。侍童子四人。自題五君詠圖。鈐印一。舜舉。每人標名。接紙自書。顏延之五君詠。阮公雖淪跡。識客鑒亦洞。沈醉似埋照。寓辭類託諷。長嘯若懷人。越禮自驚衆。物故不可

論。途窮能無慟。中散不偶世。本自餐霞人。形解驗默仙。吐論知超神。立俗迥流議。尋山恰隱淪。鸞翮有時鍛。龍性誰能馴。劉伶善閉關。懷清滅聞見。鼓鐘不足歡。榮色豈能眩。韜精日沈飲。誰知非荒宴。頌酒雖短章。深衷自此見。仲容青雲器。實稟生民秀。達音何用深。識微在金奏。郭奕已心醉。山公非虛覲。屢薦不入官。一麾乃出守。向秀甘淡薄。深心託豪素。

探道好淵元。觀書鄙章句。交呂既鴻軒。琴嵇亦鳳舉。流連河裏遊。惻愴山陽賦。魏嘉平中。阮籍嗣宗。嵇康叔夜。山濤巨源。劉靈伯倫。阮咸仲容。向秀子期。王戎濬沖。並居河內山陽縣。共為竹林之遊。世號竹林七賢。顏延平作五君詠。乃黜山濤王戎。以其貴顯。有負初志也。余因作五君詠圖。且書延年詩於卷後。清曜老人錢選舜舉鈐印二。舜舉印章。錢選之

印

御題行書

嗣宗青白眼。傲睨人間世。行不拘禮法。學乃通神契。高論祖蒙莊。正言折蔣濟。蘇門鸞鳳音。夫乃知不逮。叔夜性既巧。子期亦佐鍛。探道論養生。往復相辨難。巢許不達堯。辭遁心無憚。三詠西邁賦。終始交情見。沛國更不羈。陶陶忘所以。鹿車散漫遊。寤寐視生死。心醒身任醉。器

度誰能揣。不聽婦兒言。粗論含至理。疎懶虱  
不除。了飲髮任亂。許由羨棲岩。子房輕佐漢。逸  
躅託雲霞。浮榮判冰炭。徘徊顧日影。絕矣廣陵  
散。仲容能豫流。放達後儀度。佳話至今傳。積  
鼻掛大布。山公號精鑿。罄折心生慕。累騎追婢  
歸。或亦失貞素。竹林之遊。名艷典午。延之著  
詠。黜山王而標以五君。其見卓矣。元錢選為各  
寫其像。而書顏作於後。展卷間。其席地幕天。縱  
情任達。高致可挹也。爰效顏詠。各成四韻。分綴  
其上。戊辰閏七月望前一日。御筆。鈐寶七。乾隆  
宸翰。得佳趣。幾暇怡情。三希堂會心。不遠。乾隆

後幅前人題跋

顧延年作五君詠。錢舜舉為之圖。而書顏詩  
于後。五君狀貌。類與不類。且不必論。但律意  
酣暢之態。宛然在目。雖親遊竹林。所見殆亦  
爾爾。舜舉繪事之精。乃至此耶。正德戊寅六  
月七日。風雨不出。展閱書此。款。完。鈐印三陳  
湖。長洲陸完。水村居士。

鑒藏寶璽

七璽

淳化軒淳化軒圖書印秘寶乾隆

宸翰信天主人古希天子。五福五代堂古稀大  
子寶。壽八徵耄念之寶。

收傳印記天水郡記希世有。開看雲磨。明舉  
圖書。吳郡陸氏春草軒藏書印。花氏貞節堂  
其永保用。又蒙古文印一。



錢選畫蓮花 一卷

本幅素綾本縱九寸。橫二尺六寸。設色畫紅白蓮花。

御題行書

夜來傳得曉霞粧。一種先施縞素裳。對學玉奩開照處。淡濃雖異却同香。丙寅御題鈴寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。接紙選自題。西母瑤池樂未央。仙人醒醉在容光。風標自有天然態。不

管濃粧與淡粧。右題紅白蓮花圖。余愛酒愛畫。不過遣一時之興。而假作余畫者甚多。使人可厭。今改號雪溪翁。凡無此跋。皆偽作也。錢選辭舉。題於自畫卷後。鈴印二。辭舉。錢選之印。騎縫鈴錢選之印。今重裝為一。隔水所隔。

後幅前人題跋

錢選丹青。攻傳色筆。下能分紅與白。動搖湘水。激明寒。二妃恨滿。未結瑟。露滋雨。泥淨娟娟。照影有時。還共憐。何如芙蓉生木末。芳叢乾老清霜前。水晶宮中雲霧濕。後來作者何

可及。雪溪翁是舊王孫。粉黛從容生彩筆。塵  
陵張光弼。鈴印三。大雅張呈印。張光弼印。塵  
朝紅。雲晴雲。夕素。墮涼月。溪沈。烟光。斂。川淨  
露華結。窈窕雙。蟬娟。凌波。鬪芳潔。濃淡。吹可  
愛。嬌羞。更堪。悅。鮮。麗。忽蕩漾。相顧。共愁。絕。長  
恐秋節至。顏衰不成折。迢迢一水間。欲往諒  
難涉。臨流空嘆息。歸來理輕機。錢唐何狀。鈴  
印一。何狀。房恭。印。章。

西湖五月多芙蓉。波心兩花能白紅。粉汗香  
輒水殿夕。朱顏醉立瑤池風。淡粧濃抹若相  
妬。清影嬌容。選自同。不信丹青出妙手。我欲  
蕩梁玻璃中。錢唐趙玘。鈴印一。趙孟起。氏。  
右錢舜舉紅白蓮圖。水雲深處畫永。鮮語  
華相並。標格天然。好濃粧。淡粧。都稱。雨過。波  
塘淨。風初定。微弄金波影。所魂醒。橋邊。唯態  
西湖同占清景。芳心無奈。粉腮脂殘。香冷。翠

蓋斜。敲。蓋對鏡。人靜。綠房空鎖。烟暝。南屏莫  
昌。鈴印三。廣莫子。得月樓。莫景行。氏。  
題紅白蓮華卷。太液池深。月夜寒。當年曾  
向倚欄看。影搖白羽。風初動。香裏紅綃。露未  
乾。有意爭妍。成並立。無心對面。盡交歡。玉肌  
儘自多顏色。却笑愁來。酒興闌。錢唐王正道。  
鈴印三。王子中。氏。子孫永保。  
水殿涼生。碧玉漪。吳王晨起。宴西施。翠雲撲  
地。餘香遠。絳袖霓裳。出舞時。劉紹。鈴印一。劉  
子惠。

六月南風水氣涼。絳綃掩映白霓裳。太真自  
是多顏色。不怪三姨淺淡粧。岳棧。氏。鈴印  
三。秋水。東白。琴書適意。  
亭亭池面出雙蕖。紅白相輝。意自如。莫把傾  
城顏色比。靜香當到愛蓮書。并。誠。生。周。昉。氏。  
古鈴印四。亞。樗。氏。元亮。陶寫性情。



填齊天樂譜賦吳興錢舜舉可畫紅白荷華  
錄呈詞社諸名勝指教維揚朱誼上水精  
宮裏秋如畫荷華葉然紅白仙隊齊分宮粉  
開列起是內家秦鏡盈盈脈脈其同疎淡  
等開染就雙葩堪玩底香露凝色肯比嘉蓮  
並頭猶是兒女雨魂風魄語應解得忘便學  
當年牡丹頌國回首昔茲數奉天外碧洪武  
丙辰八月六日錢唐東城寫分鈐印三集  
民郝仲義龜溪漁者  
水晶宮裏碧雲重自古紅顏妬玉容恰似燕  
姬並趙女一時飛上紫駝峯錢唐高讓鈐印  
三三卦印高讓之印高士謙印  
德比于玉顏如渥丹匪誇匪妖弟兄二難蒙  
泉鈐墨印三情發于聲章師孟氏季醉  
人言越女天下白恰似若耶溪畔蓮載得西

湖歌舞者醉扶紅玉藕為船吳興董存鈐印  
三玩易餘暇董存印彥成  
不見風流愛酒翁畫船遊徧水晶宮此央鴻  
鴻微波外還有荷花開白結會稽謝肅鈐印  
一翰墨清事  
雲川翁寫生妙絕當世其設色如僧家談禪  
水月鏡花非無非有通榮祿亦嘗師其法蓋  
自趙昌以來一人而已此紅白二蓮亭亭相  
映真有倚風含露之態非得畫家三昧者不  
能也甲午夏至前三日松院展閱因題王祥  
登鈐印三湛然居尊生王祥登印  
畫家不必拘拘求似自董北苑始是以神勝  
也至于勝國間諸名家專務神已其可以無  
似而不失前人之工于似者惟趙孟頫次則  
有錢選寫生差近之則皆吳興人顧吳興好  
事家所藏皆膺本吾友沈季和以錢選荷花

表示余乍既不覺佳久觀乃佳信非贗者所  
能及甚留吾別堂者經月時覺清芬襲人來  
忽有而忽無者其花神耶抑畫中神耶吳步  
鳴跋鈐印二五湖長吳步鳴印

鑒藏寶璽 溥化軒 溥化軒圖書珍秘寶 乾隆

宸翰信天主人 乾隆鑒賞 古希天子 壽五福五

代堂古稀天子寶 八徵耄念之寶

收傳印記 季和沈氏家藏珍玩 蒼巖子 梁清

標玉立氏印章 秋碧 巽垣之章 蕉林書屋 伯

鸞後人 蕉林 蕉林 梁氏書畫之印 長口口書

生 崇村 蕉林居士 崇村審定 蒼巖子 治溪漁

隱

謹按 劉紹 字子憲 江西新城人 洪武中 官翰  
林應奉 周昉 字元亮 號半庭 元末 杭州人 著  
西泠稿 謝肅 字元功 上虞人 洪武中 福建 按察  
司僉事 學與唐肅齊名 疏會稽二肅 吳夢璣  
字允兆 歸安人 著射堂詩鈔



宋人畫盆蘭 一軸

〔本幅〕素綾本。縱三尺二寸三分。橫一尺五寸。設色雙鉤畫磁盎中蕙蘭一叢。旁立石。無名款。

御題行書

千葉各依根。百花不逞色。淨業乃其芬。淡懷乃其德。作者弗著名。是道非語默。不盡意已示。未遊衆香國。己卯秋御題。鈐寶二。乾隆。

鑒藏寶璽七璽 淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰信天主人

〔收傳印記〕墨池飛口口華。

宋人畫水仙 一軸

〔本幅〕絹本。縱二尺六寸四分。橫一尺四寸九分。設色畫堯石凌空。水仙叢生石側。

御題行書

琢玉相金態。出塵絕代仙。王孫如解珮。合是洛川邊。雪裏目盈潤。風前鼻過翻。漫嗤工刻削。無縫本天衣。己卯春月御題。鈐寶二。幾暇怡情。得佳趣。

鑒藏寶璽七璽 淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰信天主人

〔收傳印記〕中立不倚。六止居士。子孫保之。

趙孟頫臨王羲之帖 一册

本幅宋牋本。十四對幅。每幅縱九寸二分。橫一尺五寸。草書臨王羲之帖四十二段。奄至此禍。情願不遂。緬然永絕。痛之深至。情不能已。況汝豈可勝任。奈何奈何。無由敘哀悲酸。日月如馳。嬖棄育再周。去月穆松大祥。奉瞻廓然。永惟悲摧。情如切割。汝亦增慕。省疏酸感。省別具足。下小大問為慰。多分張念足下懸情武昌。諸子亦多遠宦。足下無懷。並數問不。老婦頃疾篤。救命恒憂慮。餘粗平安。知足下情至。旦夕都邑。動靜清和。想足下使還具時州將桓公告慰。情企足下數使命也。謝無奕外任。數書問。無他。仁祖日往。言尋悲酸。如何可言。諸從並數有問。粗平安。唯修載在遠。音問不數。懸情。司州疾篤。不果。西公私可恨。足下所云。皆盡事勢。吾無問然。

諸問。想足下別具不復一。此諸賢粗可。時見省。甚為簡濶。遠頃異多小患。而吾疾篤。不得數為歎耳。宰相安和。殷生無恙。時面兄當宣兄懷。噉豆鼠傷如佳。今送能噉不。得足下海蜀胡桃藥二種。知足下至戎鹽。乃要也。是服食所須。知足下謂須服食。方回近之。未許吾此志。知我者希。此有成言。無緣見卿。以當一笑。秋中感懷。異雨冷。足下各可耳。脚風遂欲成患。甚憂之。力知問。王羲之頓首。吾有七兒一女。皆同生。婚娶以畢。唯一小者尚未婚耳。過此一婚。便得至彼。今內外孫有十六人。足慰目前。足下情至委曲。故具示。省足下別疏。具彼王山川諸奇。楊雄蜀都。左太沖三都。殊為不備。悉彼故為多奇。益令其遊目意足也。可得果。當告卿求迎。少人足耳。至時示意。遲此期。真以日為歲。想足



下鎮彼土。未有動理耳。要欲及御在彼。登汶  
領域者。而旋實不朽之盛事。但言此。心已馳  
於彼矣。云。譙周有孫。高尚不出。今不令人  
依依。足下具示。嚴君平。司馬相如。楊子雲。皆  
有後不。知足下散勢小差。此慰無以為喻。  
云。氣力故爾。復以悒悒。想散患得差。餘當以  
漸消息耳。吾頃無一日佳。衰老之弊。日至。  
夏不得有所耽。而猶有勞務。甚劣劣。昨得

熙廿六日書。云。患氣懸情。知足下連不快。  
何爾耿耿。善將適。吾積羸困。而下積日不斷。  
情慮尚深。殊乏自力。不能悉。小佳。更致問。  
一一。適修載書平安。義之白。奉告慰反側。  
伏想比安和。伯熊過。見之悲酸。大都可耳。惟  
垂心。義之平平。一日白。以具。義之白。送此。  
鯉魚。征與敬耶。不在不。乃邑邑不。月半。哀  
悼。魚至。奈何奈何。得告承復下。懸耿至具。願

不具。王羲之再拜。今遣鄉里人往。口具也。  
廿二日。羲之報。近得書。即日又得永興書。  
甚慰。想在道可耳。吾疾故爾。沈滯憂悴。解日  
面近。不具。羲之報。四月廿三日。羲之頓首。  
昨書不恙。君可不腫。劇憂之力。遣不具。旦  
極寒。得示承夫人復小效。不善得眠。助反側。  
想小爾。復進何藥。念足下猶悚息。卿可不。吾  
昨暮復大吐。小噉物便爾。旦來可耳。知足下  
念。王羲之頓首。卿與虞休。意書有所問。足  
下旨為致誠。答今旨意。致來勿忘。此意自決。  
今以資嚴。知小大疾患。念勞心。四月五日  
羲之報。建安靈柩至。慈陰幽絕。垂卅年。永惟  
慕。痛澈五內。永酷奈何。無由言苦。臨紙摧哽。  
羲之報。吾昨得一日一起。腹中極調適。無  
所為憂。但顧情不可言耳。侍中書。書徐侯  
遂危篤。恐無復真。深令人反側。敬豫乃成。



委頓令人深憂。適都十五日間。清和為慰。復得南後問。不想二庾速王之始。與奴長就。令人邑邑。想無所至耳。還具示問。追尋傷悼。但有痛心。當奈何奈何。得告慰之。吾昨頻哀感。便欲不自勝。舉旦復服散行之。益頓乏。推理皆如足下所誨。然吾老矣。餘願未盡。唯在子輩耳。一旦哭之垂盡之年。將無復理。此當何益。冀小却漸消散耳。省卿書。但有酸塞。足下念顧言散所豁多也。王羲之頓首。不得臨川問。懸心不可言。子高之子來。數有使。冀因得問。示之。得表二謝書。具為慰。表生暫至都。已還未。此生至到之懷。吾所也。想小大皆佳。知賓猶爾。耿耿想得夏節佳也。念君勞心。賢姊大都轉差。然故有時。嘔食不已。至足言年衰疾久。亦未可倉卒。大都轉差為慰。以大近不復服散。常將沙厘也。此藥為益。

如君告。適太常司州領軍諸人。廿五六書。皆佳。司州以為平復。此慶慶可言。餘親親皆佳。大奴以還吳也。冀或見之。司州供給寥落。去無期也。不果者。公私之望。無理或復是福。得大等書慰心。今因書也。野數言疏平安。定太宰中郎。近因得里人書。想至知故面腫。耿耿。今差不。吾比日食意如差。而脾中故不差。以此為至患。至不可勞力。數字令弟知問耳。想弟必有過理。得暫寫懷。若此不果。復斯欲難冀。臨書多歎。吾不復堪事。比成此書。便大頓。廿日羲之頓首。節日感嘆。深念君增傷。災雨君可也。遭重熙書如此。果爾。乃甚可憂。張平不立勢向河南者。不知諸侯何以當之。熙表故未出。不說說荀侯疾患。想當轉佳耳。若熙得勉。此一役當可言。淺見實不見。今時兵任可處理。二謝在此。近終日。



不同。同此歎恨。不得方回。知爽後問。今人但  
但每段鈴印一趙子印氏。

後副葉

御識行書

子昂直入山陰之室。故能得其神髓。豈他人所  
能夢見。款識有無。又何足計乎。鈴寶二。裝暇  
怡情得佳趣。附董其昌張照題跋。

趙吳興能背臨十三家書。無毫髮不似真。此  
臨右軍尤有風骨。欲度騁騁前矣。意此公當

有臨閣帖全帙。不知流落何處。且珎此以俟  
其合可也。董其昌題。

此書在吳興平生書。固是第一合作。特恐吳  
興或尚未能耳。若非吳興書。斷非吳興下手  
所作。市賣恐無數識。起人疑。乃偽作者。光  
以實之。鈺置不少。得天居士。鈴印二。照得夫。

題籤淳化閣帖。王右軍書。鈴印二。韓逢禧印。

司寇大夫。裝本

鑒藏寶璽。全。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰。信天主人。古希天子五福五代堂寶。八徵  
耄念之寶。

收傳印記。子守。韓印。半。

趙孟頫尺牘 一册

本幅宋紙本行書

第一縱八寸。橫一尺六寸。孟頫頓首再拜

上記。廉訪相公義齋吾兄閣下。孟頫塊處山

中。無繇以時上記。唯有瞻望使星之光。以致

仰止之誠而已。即日春和。伏計動履。勝常。長

兄孟頫蒙恩分教長沙。日依照臨。六十之年。

遠役數千里之外。敢望以不肖托愛之久。特

加異顧。凡百覆蔭。使得自立。實孟頫拜莫大

之惠。謹勒手狀。陳叙下情。末由承教。伏冀為

遠業慎護。與息不宣。二月一日。孟頫頓首再

拜。鈐印一。趙孟頫印。

謹按。陸屋。江陰人。字仁重。號義齋。大德中任廣東道肅政廉訪使。孟頫。孟頫長兄也。

第二縱八寸八分。橫一尺四寸。孟頫頓首

子陽總管相公仁弟足下。孟頫歸來。家事極

擾。未能奉狀。善甫來得書。知雅候安勝。即慰

之祥。深以慰喜。甚欲一往拜謁。而動身極難

承索惡書。一一寫付善甫。送上殊不能佳也。

椒糖之惠。領次感激。草草具答。時中唯自愛。

不宣。孟頫再拜。八月八日。鈐封記事。奉復子陽總管相公仁弟。

趙孟頫謹封。鈐印一。趙孟頫印。

謹按。子陽。朱旭字。為中顯。校尉。海道千戶。見太倉州志。善甫。杜守智字。孟頫為作杜氏先塋碑。見松雪集。

第三縱六寸四分。橫一尺二寸五分。孟頫

記事。再拜。子陽總管友愛閣下。近承遣令郎

過此。意何可得。即日伏惟履候。勝常。孟頫恃

愛有稟。往年子陽苦瘵。瘵近得奇方。而愈。輒

欲求此方。望錄以見教。乃大幸也。專此奉聞。

不宣。孟頫啟事再拜。鈐封記事。再拜。子陽總管友愛閣下。趙孟頫謹

封。

第四縱九寸三分。橫一尺五寸。孟頫記事。

頓首再拜。次山總管仁弟。坐右。孟頫聞履候

之祥。深以慰喜。甚欲一往拜謁。而動身極難

之祥。深以慰喜。甚欲一往拜謁。而動身極難

之祥。深以慰喜。甚欲一往拜謁。而動身極難



事與願違唯有翹企而已。松雪齋墨二笈。揚

日新筆廿枝。聊侑空書。不直一笑。未承啟問。

唯冀厚自愛。不宣。二月十二日。孟頫頓首再

拜。鈴封。次山總管仁弟問。下趙孟頫謹封。此字。

第五縱八寸六分。橫一尺三寸七分。孟頫

頓首書致明仲進士賢親。兩承惠問。極蒙愛

念之至。奉旨西行。計得一面。不意又以公事

紛紛。限期甚迫。不及到彼。深為悵快。隨得第

二書。已知亦榮出他郡。此心始安。近作得小

畫並詩。草草寄上。未足酬雅意。亦稍慰相思

之情耳。相會未由。順時珍重。不備不備。孟頫

再拜。令弟明遠就此上覆。不更書。鈴印一趙

子中氏

第六縱八寸三分。橫九寸二分。孟頫旬日

來苦寒。欲往見而不可得。伏想體候勝常。

承索吳縣。所餘無幾。所以遲遲至今。僅有十

難納上。切告恕其菲瀆。至幸至幸。孟頫再拜。  
鈴印一趙孟頫印。

第七縱九寸三分。橫一尺三寸三分。孟頫

書致八弟提舉相公坐右。便中得書。並倭伏

令。倭令大是服食所須。知弟至意。兄所苦腫

猶未減。似非脚氣。但小水少利耳。杭州有新

到桃花海水團。地名須江頭。蒸團買始得。又須是屠君瑞家。冀為

買五兩寄來。千文草法如何。有未然處。報來

乃佳。孟頫書致閏月十六日。鈴封。家書致八弟提舉相公坐

右。趙孟頫封。鈴印一趙子昂印。十五字及印。辨

謹按松雪集。載其父與告什表。子八孟頫孟班孟頫孟頫孟頫孟頫。此云八弟。乃孟頫。至治間任福州路古田尹。歷官提舉。

第八裁裝兩幅。一幅縱九寸三分。橫一尺二

分。二幅縱同前。橫八寸二分。父書致二哥

吾兒。吾兒去後。見風大作。極為懸心。既而得

航便中書云。順風詰旦已至杭。殊用慰喜。繼



又得書知已見平章甚好。想是見後歡喜。初八日進之都遣之璋來此。與我做生日。帶將所染羅來。與吾兒差池。今專令小唐前去。再將所染物去。須早銷金。恐送日近了。李晉卿自長興回。都無甚話。但田不及數。云有一百畝。李晉卿又待再去說話。或問要些好山。亦可我尋思。且只了却親事。財物亦不必論。但得新婦來。管當家事。復何所觀。我生日本不做。緣府中官人每送物來。並不可辭。不免做飯待了。所費亦不多。却留得四個北羊在此。二肥二瘦。和舜卿初九日來。送得大羊來。又有段子孤矢。已送還了。可知之。見在此。等你歸來相見。家裏都無恙。不具其餘。小唐能言也。十二日父巨書付二哥吾兒。鈐封。女書付二哥。舍人吾兒。父巨封。鈐印。趙子印氏。

後副葉項元汴編號

元趙文敏公孟頫手簡八帖。明墨林項元汴真賞府字號。鈐印二。子京墨林秘玩。第一幅。亦有府字號三字。與此同。

題籤

御筆。趙孟頫尺牘。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽。七璽淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。信天

主人。乾隆宸翰。古希天子。五福五代堂寶。壽八

徵老念之寶。

收傳印記。董光裕印。欣遇子京墨林山人項

元汴印。項墨林鑒賞章。樵李項氏士家寶玩

項墨林父秘笈之印。子孫世昌。退密墨林秘

玩。項子京家珍藏。寄傲子京所藏。子孫永保。

平生真賞。天籟閣。墨林子。項叔子。若水軒。虛

朗齋神品。子京父印。樵李。淨因庵主。宮保世

家。蒼岩子。蕉林鑒定。河北棠村。梁清標印。蕉

林。玉立氏圖書。鵬沖。

謹按此八札。俱刻入三希堂法帖。



趙孟頫尺牘六帖 一冊

本幅素綾本行書。第一兩幅縱九寸橫一尺一寸。孟頫頌首德俊茂才友愛足下。昨便中承惠書。兼寄瑪瑙界尺。并紙卷欲書金丹四百字。當時寫畢。附便寄還矣。今茲便中得書。乃云未至。殊以為駭。但失記何人寄去。昏忘憶不得。殊以慙愧。若旦夕思想得是何人。當報去。追取或記憶不起。當別寫一卷奉納也。不肖不幸書頗好。凡寄書與人。多是為寄書者所匿。甚苦甚苦。椽笠之意。極似厚意。感激無喻。因吳宣使便。專此奉答。時中善保。不具。孟頫記事頌首。五月十七日。鈐印一。

趙子印鈐封。德俊茂才友愛足下。記事奉復。松江夏七提領宅。問五官人投。

上趙孟頫就封。第二兩幅縱七寸五分橫七寸六分。孟頫頌首進之足下。連日不得書。乍涼計惟雅候清勝。當時遣舍姪去。本欲令其諸

欽定石渠寶笈續編 淳化軒藏四

處投抹子。不謂其滯留不歸。並無分曉回報。近聞塘門姪女自平江來。約在中旬必到。望進之。遣舍姪速歸為妙。恐路上相差。不作舍姪書也。官人身起安樂。聞將北去。不審果否。望與一初商量。不肖當在幾日到杭面謝。冀賜報。右丞處不知曾說得透否。望再託王成之轉浼趙公於右丞處說如何。阜斜皮鞋若已辦乞令萬八送至為感。孟頫頌。萬八來時望於養齋處購來復丹。蘇合重丸。各數貼。陳居士消風散數貼。轉望王成之於沈鑄處討漢壺。葉蘭坡處討琴。第三一幅縱七寸八分橫一尺三寸。孟頫再拜次山總管仁弟足下。別來倏已二載。日坐擾擾。不得奉書。伏想履候清佳。不肖竊祿於此。欲歸而未可得。此心殊搖搖也。因十哥還。冗中撥筆具字。極草草。餘惟善護。老妻致意。閭政夫人不宣。正月

五五一



十九日孟頫再拜。鈐封記事。再拜次山總管。仁弟足下。皮帽一枚。同往。

孟頫謹封。鈐印。第四。一幅。縱七寸五分。橫九寸。

孟頫頓首。明遠提舉賢弟。達觀來。得

所惠書。承惠竹。甚濟所乏。知感知感。香爐既

不可得。且當置之。草草數字。具復未既欲言。

不宣。三月八日。孟頫上履。第五。一幅。縱八

寸八分。橫九寸八分。昨日甚望足下過此

而竟不來。何耶。二物共作廿五定。若可。真取

至為荷。專遣馬去奉屈。望枉顧。專等專等。孟

頫再拜。子才協律仁友足下。鈐印。趙孟頫

印。第六。一幅。縱八寸二分。橫一尺二十五

分。孟頫頓首再拜。靜心相幹。心契足下。孟

頫徑率有白。今遣小計去。望收留之。切告勿

令此間覺可也。專此數字。惟加察。不宣。孟頫

頓首再拜。鈐封記事。頓首再拜。靜心相幹。足下。趙孟頫拜封。鈐印。趙孟頫印。

御題行書

松雪尺牘。信手為之。皆得二王妙趣。知其辨香

所自矣。鈐寶二。會心不遠。德充符。第六帖。幅內。

鑒藏寶璽。淳化軒。淳化軒圖書。珍秘寶。乾隆

宸翰。信天主人。古希天子。五福五代堂寶。壽八

徵。堯念之寶。

收傳印記。子京。帝陶唐之苗裔。携李項氏世

家。子孫寶玩之印。項元汴印。子孫永保。項子

京家珍藏。心賞。會心處。項墨林鑒賞章。德達

之章。神品。墨林秘玩。子孫世昌。携李項氏士

家寶玩。退密。子京父印。項墨林氏秘笈之印

墨林子。墨林子京所藏。墨林山人。天籟閣。平

生真賞。項廷謨印。德達。德達之章。織草蔭長

松。項廷敷印。林麓臺。珍藏。崇村。河北崇邨

沮溺之儔。祖洲張羽鈞。遇花。高緝睿印

愚谷氏。一字堯臣。號鏡庭。寄傲秋碧。蕉林鑑

定。梁雖之印。吳國用印。心賞。印。又半印不可



辨□□印。向彤父瑩之印。又二印不可辨。

鳳冲欣遇

謹按此六札俱刻入  
三希堂法帖

趙孟頫人騎圖 一卷

本幅宋牋本。縱九寸四分。橫一尺六寸。設色  
畫一人唐裝乘駿馬。緩鞚垂鞭。卷首標題人  
騎圖。鈐印一。松雪齋款。元貞丙申歲。作子昂  
鈐印二。趙子昂氏澄懷觀道。自題。畫固難識  
畫尤難。吾好馬。蓋得之於天。故頗盡其能事。  
若此圖。自謂不愧唐人。世有識者。許渠具眼。  
大德己亥。子昂重題。鈐印一。趙子昂氏。

御題行書

神駿固難識。識矣貴善御。松雪間作圖。正警予  
懷處。乾隆辛未御題。鈐寶一。乾隆宸翰。

引首

御筆。得深穩意。鈐寶一。乾隆御筆。

後隔水孟頫自題

吾自小年便愛畫。而兩未得見。韓幹真跡。三  
卷。乃始得其意云。子昂題。鈐印一。水明宮道  
人。

後幅前人題跋

當今子昂畫馬，真得馬之性，雖伯時復生，不能過也。孟頫題鈴印一。趙子昂氏。此人騎國最為佳，製乃子昂得意筆也。每一展卷，不能去手，故重題以識之。大德三年三月八日，子俊書。鈴印同前。

烏帽朱衣，玉束骨，為飛鞍五陵豪，仙翁妙得三花趣。神品何人可並高，由辰拜手說題鈴印一。趙明仲氏。

吾觀少陵詩題馬多，珠詞一時絕。許曹霸，韓生肉馬真徒為。吳興山水國，畫手皆清奇。老仙落筆妙天下，胸中原有神俊姿。想當寫此日，筆與神俱馳。四蹄高削玉，雙耳森立雉。摩娑五花起，燕視颯颯疑有長風吹。吳官穩結束，紫面虬髯青絲絡。頭手自投，李唐文

物猶在茲，此畫寧復得好事宜寶之。世間德驥有如是，願展材力當明時。蜀守文公諒鈴印一。子昂。

五花神駿出天閭，黑鬚美穩跨鞍。試使揚鞭，輕一蹴日馳千里諒非難。張世昌鈴印二。

張安國氏約齋。

松雪齋中老仙伯，翰墨特為天下奇。項憲日暖起雲霧，產此渥注神俊姿。倪淵鈴印一。仲

曹韓不可作，畫馬徒紛紛。龍眠誇獨步，魏公繼清芬。昂昂八尺龍，應是逸景孫。湖步隘九區，駿氣凌青雲。未奉瑤池駕，已空冀北羣。奚官久調伏，緩轡不動塵。人馬兩相得，爛熳見天真。駘駘飽易豆，騏驎甘隱淪。豈惟馬難逢，能畫數何人。果知畫中趣，伯樂定前身。陳潤祖鈴印二。陳潤祖印。陳正德氏。

食之三品，易豆飾以千金。營環誰能解弄，繼。蘇漢涓涓中間，無名款。

右人騎圖，先人真蹟，兼重題其後。今已不可多得，宜寶藏之。雍謹書。鈴印一。趙雍。

先人所作人騎圖，真蹟已不可得矣。百拜敬觀之餘，唯增愴然。藏者宜寶之。奕拜書。鈴印一。趙奕。

至正廿六年歲丙午春三月十一日。拜觀於姑蘇富居，蘇謹識。鈴印一。趙麟私印。

垂鞭不動，鬱然想見晴原。漢漢平追憶，當時老松雪，生看神駿眼增明。頤貞鈴印一。長沙何頤貞氏。

長沙落雪畫眠餘，意到寫成人騎圖。風飄霜蹄若欲動，長安借得看花無。延陵吳其鈴印一。吳其叔與父。

韓幹已休曹霸遠，誰云松雪似龍眠。世間伯樂不常有，展卷令人一惘然。幻在珂月鈴印一。于江波羅密室。

題趙文敏公人騎圖，魏公文采真天人。平生愛馬寫馬真，請觀此馬是真馬。意態驕騰如有神，渥注龍種合變化。孫陽一見論高價，雄姿颯爽世所無。吳官騎出材俱下，昔聞八駿馳八荒。遠飲瑤水竭，桃香大明天子乃虞舜。豈是當時周穆王，天開日紀庸何傷。永嘉僧文信。鈴印三。信。道元印。雪山道人。

寶轡青絲碧玉環，美官烏帽插羅幃。渥注腰裏汗血大宛駒，麟生羽翰千里風塵飛。赤電五花雲彩散，雕鞍當時曾獻唐天子。今日人間作畫者，也先溥化鈴印一。西英。

老仙畫馬真絕特，頃刻下筆飛龍出。畫成自謂得于天，世無具眼誰能識。似嫌文繡掩天真，盡去錦繡玉勒朱衣美官白駝生。後營

五五四



徐行意閑。遠展圖。我吁且驚。折骨千金。古  
獨惜曹麟伯時。未擬道。况是仙翁得意筆。臨  
風振鬣。一長鳴。瑤池路斷。無行跡。眉山程那  
鈴印。二眉程那印。晉輔父。  
曹麟絕藝。今誰數。老杜天才。孰與宗。紙上空  
餘形影在。一齋情雪鎖寒松。泉未景洲。鈴  
印一式。頗。

題簽

御筆 趙孟頫人騎圖 神品 天府珍藏 鈴寶一 乾隆宸

翰

鑒藏寶璽 淳化軒 淳化軒圖書珍秘寶 乾隆

宸翰信天主人古希天子五福五代堂古稀天

子竄壽八徵老念之寶

取傳印記趙氏 印 大明錫山桂坡安國民太

氏書畫印博雅堂寶玩印明安國玩大明安

國鑒定真蹟遠慮墨林山人項子京家珍藏

官保世家平生真賞墨林父墨林項叔子章

子孫永保項墨林鑒賞章天籟閣神品墨林

主人高長二字 印 子京所藏桃里項墨林父

秘笈之印退密項元汴印子京父印墨林秘

玩子孫世昌項元汴氏審定真蹟墨林隱居

放言墨林外史桃花源裏人家江山清思大

雅 印 寄傲項叔子橋李項氏士家寶玩子京

神游心賞墨林硯癖子京珍藏虛朗齋考古

正今若水軒田疇耕耨橋李香巖居士王時

敏印烟客西田王遜之書畫記遜之清益軒

書畫章臣挾漆儒鑒藏誠畏齋王挾之印額

卷

謹按是蹟孟頫弟孟頫及從子由辰其子雍  
夾孫麟皆題後趙氏三世翰墨具在為可貴  
也字文公諱吳興人至順四年進士官江浙  
儒學提舉元史有傳倪淵為程人延祐初用  
薦授當塗縣主簿程那元時官江山縣尹入  
浙江名宦文信守道元永嘉人住石湖寶華  
禪寺



元高克恭山村圖 一老

本幅宋牋本。縱八寸七分。橫三尺三寸。潑墨

畫雨山烟樹。麓抱孤村。無名款。趙孟頫題。彥

敬所作山水。真杜子美所謂元氣淋漓者耶。

仁近得之。可為平生壯觀也。孟頫鈴印一。趙

子印氏。

御題行書。

尚書醉筆寫雲山。雲氣模糊山疊。安得癡龍

乘此勢。崇朝作雨徧人間。己卯夏五御題鈴

寶二。乾隆。

一輪碧宇迴高閣。明晦分於向背間。米鶴突圖

微著相。別開生面法房山。書夜遊山月詩竟。

幀尾做此圖。而畧分向背。明晦頗多神合。既脫

藁題句。並書此卷中。以誌數曲。壬寅新秋山

莊御識鈴寶二。古希天子。猶日孜孜。

此圖標題山村。實是夜景。雖未繪月。亦豈必刻

劍霞標處再識鈴寶一。古希天子。後接紙前大

題跋。

大德初元九月十九日。清河張淵甫。或車會  
高彦敬。御史於泉。月精舍。酒半為子作山村  
隱居圖。頃刻而成。元氣淋漓。天真爛漫。脫去  
畫工筆墨畦町。子方樓遲。塵土無山可耕。展  
玩此圖。為之慨然。而已。南陽仇遠。仁近。我家  
仇山陽。昔有數椽屋。誤落城市間。讀書學干  
祿。井枯。壯烟絕。况復問松菊。如此五十年。一  
出不可復。高侯印。整習。知我志。幽獨。為寫隱  
居圖。寒溪入空谷。蒼石履危構。白雲養喬木。  
向來沈池夢。歷歷在我目。何哉。草堂資。政爾  
飯不足。視吾吾尚存。吾居有時卜。鈴印一。山  
村樵舍。

我昔游七閩。百嶺爭裁葉。白雲深川原。深谷  
如積雪。又游天姥峯。幽磴緣曲折。長林翳寒  
日。十里行落葉。轉頭五十年。遐想正愁絕。開  
國意忽動。慷慨生內熱。何當架松。不我翠  
一疊。弁陽吾所處。見謂山水穴。漂零愧楸枿。  
歲月老。後歲。平生既遂集。足厚履齒折。何年  
賦歸田。初志遂所悞。懷哉復懷哉。清夢繞林  
樾。弁陽老人周密。鈴印二。周密章。周公謹父。  
南陽先生列仙壇。舊住仇山雲。一隅平生廣  
文官。既冷投老。故村田已無。惟留詩卷在天  
地。清名正似孤山逋。我時總角山。之後。每操  
几杖。夜宴。娛百年。豈獨前輩盡。而我亦亦形  
容枯。樓霞嶺。空悲拱水。泉月。卷廢。愁寒。燕。忽  
披遺墨。重再拜。想見五老風流。俱。人生有情  
况。多感。生念。往昔。欲。滿。白。鶴。浩。蕩。不。復。返。  
黃鵠。一舉。安能。呼。高。傑。筆。力。何。所。如。前。身。未。



方老於菟。故能習次吐岩聲。但怪滿紙風烟。其  
處安得好手為一摹。著我中間茅屋孤。君其  
寶之勿輕出。便是米家蠶。倒圖。右山村團卷  
故尚書高克恭。彥敬為御史時。為仇先生作  
於泉月精舍。精舍乃故宋潭州。會判張連原  
淵甫之墳廬。淵甫即句曲外史伯雨之次子  
也。先生一為源陽教授。即不仕。仇山在餘杭  
溪山。因號山村。民樓霞巖。在西湖北山。先生  
墓馬。奔陽。則草志。周公謹之別號。奔山在武  
康溪上。先生齋邱也。大德初元。年甫十有一。  
常從先生出入。諸公間。今逾再世矣。景寧尚  
書得此卷。以屬題。陽年。逆之既遠。感事物之  
非昔。怡然於懷。以序卷末。庶幾覽者。知四五  
君子。天賦之可徵也。至正昭陽。赤奮若。夏五  
之望。河東張仲舉。謹書於京師所寓。虛游軒。鈴  
印二。蛻岩。張仲舉。八

古燕尚書山澤。鷹風采照。羅南天。燭平生。畫  
羊入神品。千金匹。練人間。無當時。求者。偏都  
一。冠蓋。填問。如索。通仇。池先生。列仙。仗。授手  
龍枯。西湖北山。莽空。澗。洽。烟。白鳥。迷。秋。葉。披  
乃傳。物念。時昔。乾。坤。執。與。斯。人。俱。奔。陽。讀。書  
我冠。不受。後。來。青。鬚。多。沾。滿。鏡。虛。游。老。京。國  
雷東。元。菟。吳。興。舊。是。宋。宗。室。以。丹。墨。論。精  
處。嗟。哉。諸。公。勿。復。作。清。賞。未。嘗。雲。泉。孤。宜。無  
好事。掃。空。翠。為。我。添。入。廬。山。圖。右。高。尚。書。所  
畫。山。村。團。卷。蛻。岩。張。仲。舉。題。甚。詳。峻。峭。外  
史。王。溥。得。之。搗。以。見。示。慟。傷。先。輩。凋。謝。不。能  
無。感。今。懷。昔。之。私。蛻。岩。子。故。人。也。遂。次。其。韻  
附。於。卷。末。不。足。言。詩。聊。記。歲。月。云。耳。洪。武。丙  
辰。長。至。後。五。日。孫。章。滿。庵。未。復。題。鈴。印。三。翠

欽定石渠寶笈續編 淳化軒藏四

竹黃華。沙門來。復見心。  
右高文簡公。畫趙文敏。公題識。仇山村團草  
寤詩。皆絕無。而僅有者。河東張承。肯嘗為賦  
詩。吾友。蒲庵。復和之。余欲效。學。老病。未能也。  
姑書。此。以。識。吾。媿。金華。宋。景。瀛。題。鈴。印。二。玉。堂  
學士。之。印。金華。宋。氏。景。瀛。

引首

御筆 夜氣渾然。鈴印一。乾隆御筆

前隔水

御題

此卷凡三做而無一似。蓋簡淡中有細密。正古

人難及處也。知過堂再識鈴寶。二。古稀天子之

寶。猶日孜孜。

後幅前人題跋

仇山有遺老。白首暮林屋。塵途謝簪組。雅志  
不為祿。誰將西湖水。去灌南陽菊。舊藏房山  
圖。幽意時往復。人皆愛豪素。此與渠所獨。新  
聲世亦少。遺響在空谷。蕭條異代間。不獨悲  
草木。嗟予亦何心。對此還駐目。平生不識畫。  
賞此一詩足。前山幸吾隣。老矣願終卜。奔臣  
殿講。歲山水圖。云。高尚書所為。仇山村作者。  
仇詩在馬。子愛而和之。子嘗為奔臣題畫。有  
與子坐。結末。西隣之句。不一。年。果協隣卜。殆  
亦非偶然者。故於此詩。并致意云。成化己巳。



春三月既望。翰林侍講學士。長沙李東陽印。西漢。於懷麓堂。鈐印三。長沙李東陽印。西漢。雲氣濛濛。繞澗浮。眼明誰辨數峯頭。深林。屋依然。見。應是前村雨。脚收。村居隱隱却通舟。中有山人舊姓仇。二百年來遺墨在。令人。山尚書。因為作此圖。今吾際友尹君舜臣。得之以示子。為題其後。而識之。歲癸卯七月廿二日。長洲吳寬書。鈐印二。吳寬原博。春山擁春雲。翁然失茅屋。下有幽貞士。冥心謝榮祿。卓哉淵明志。夫豈在藜藿。李愿盤中居。居深紛而復。亦有杜陵翁。長鏡刷黃獨。豈無終南徑。不博王官谷。仇山在何許。村居迷澗木。乃今十載下。開圖見天目。青山卧有餘。白雲看不足。願言往從之。不疑我何卜。仇仁近名遠。錢塘人。前元老儒也。號山村居士。

高尚書為作山村隱居圖。仁近自題其後。願示不遠。隱居之意。然易世之後。此圖遂傳為故事。則亦何恨哉。自大德初。元丁酉。扶今嘉靖壬寅。二百四十五年矣。金仲雅懷。因追次其韻。長洲文徵明。鈐印二。徵明印。悟言室印。

題籤

御筆。元高克恭山村圖。神品。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。七璽。淳化軒。乾隆宸翰。信天主人。淳化。

軒圖書珎秘寶。古希天子壽。八徵耄念之寶。含味經籍。烟雲舒卷。陶冶賴詩篇。

收傳印記。蕉林梁氏書畫之印。家在北澗。蕉林書屋。崇村審定。河北崇村。安定子孫世保。冶溪漁隱。蕉林游心於物之初。

謹按。清河書畫舫作山村隱居圖。所載題詠俱同。亦見書畫彙考。未復字見心。豐城人。姓黃氏。洪武中以高僧召見。授左覺義。詔住鳳陽槎茅山圓通院。



高克恭畫山水 一軸

本幅絹本。縱五尺。橫二尺三寸六分。淡墨畫

堯峯老樹。雲瀑村居。款克恭為友雲作。鈐印

一。房山高氏。

御題行書。

雲容疑吐燄。雨意欲垂空。高樹潤如瀉。孤峯勢

獨雄。許渾句已契。米芾法真同。詎是珍希見。偏

欣氣韻充。戊子夏月。御題。鈐寶二。乾隆。

鑒藏寶璽七璽 五福五代堂古稀天子寶

收傳印記錢惟善印。沈君南氏又半印不可

辨。

謹按友雲乃吳雲號。宜興人。仕元為翰林侍

高克恭畫山水 一軸

本幅宋牋本。縱一尺八寸。橫一尺一寸五分。

淡墨畫村落雨景。自題晦朔雨連天。幽人只

坐眠。工詩雖綴錦。當不世間錢克恭。鈐印一。

高房山氏。

御題行書。

山色將雲態。若無若有中。神傳吳白下。津逮米

南宮。低樹村連暗。迴蹊路轉通。卜居定誰氏。仿

佛是韓忠。丁丑春日。御題。鈐寶二。得佳趣。幾

暇怡情。

玉池

御筆 妙合天趣。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽七璽 淳化軒。乾隆宸翰。信天主人古希

天子。淳化軒圖書珍秘寶。八徵耄念之寶。

收傳印記陸師道印。李嵩之印。鄉林鑒藏。

陳仲仁倣古花果 一冊

本幅素箋本十二對幅每幅縱一尺七分橫

八寸九分設色畫花果十二種各題句八分

一松房自題雨露滋培生氣足居然結子毓

靈芝試看他日凌雲秀應作明堂梁棟材二

杜鵑花自題蜀魄題殘血未乾名花猶染舊

痕丹世人空訝未顏好愁寂春風十二欄三

山礬自題一樹繁花麗艷陽素姿瑣瑣自含

香金鶯未向枝頭轉蜂蝶何勞著意忙四牛

心柿自題昨夜金風正蕭颯霜侵林末綴丹

楓幾多嘉樹垂瓊果朱實纍纍夕照中五金

絲梅自題扶蘇嫩綠綴深黃並蒂連枝葉底

藏弱態臨風倍婀娜柔姿浥露自含芳六映

山紅自題林深霧暗曉光遲爛熳山花開及

時應是陽春原有脚故教空谷有芳姿七無

花果自題芳園幾許穠桃李一種含英猶未

開公菩薩自題洛陽三月春光麗百種芳菲

各擅妍更有嬌姿堪悅目迎風含笑小庭前

九女貞子自題顆顆圓勻似火珠燦然灼爍

雪晴時幾回瞥見疑紅豆剪燭窗前得句遲

十迎春自題小草繁花雨後鮮嫩黃楚楚綴

金鈿嬌紅艷紫芳菲歇賸有幽葩別樣妍十

一清風藤自題白玉幽葩向晝開等閒桃李

莫相猜漫言香色無殊品也是春風著意裁

十二海棠自題嫩綠婆娑觀淺紅好呈嬌靨

倚東風青皇願許常為主莫使芳魂類轉蓬

每幅款仲仁末幅款元貞三年春日擬

二冊於安定書院之道山齋陳仲仁各鈐安

定書院畫記印對幅

御筆分題行書

松房貯子蜂房似百尺根原萌寸芽詎止棟隆

資大廈調羹也入食單材望帝春啼未易乾



民心猶可識猶丹。不宜移向花園內。漫共羣芳  
艷井欄。黃龍春色艷山陽。花處風傳七里香  
何事分寧黃魯直。先時批判弟兄忙。園林霜  
染家丞實。葉不為楓果是楓。比似牛心嚼逸火。  
應教周顛墮疑中。梅寧知白與知黃。三品何  
須誨善藏。設使移根大庾嶺。冰姿應亦為韞芳。  
記得風篁跋馬遲。滿山紅暎爛開時。評量未  
若新茶好。好在清供不在姿。磊磊黃金結果  
熟。枝頭曾不見花開。因緣欲示原無本。根是菴  
羅園徙來。薔薇花上薔薇露。滴露寫花花更  
妍。却是韓詩寄柳子。開函灌手事居前。夏五  
開花冬子熟。滿枝火齊綴成時。鄭家婚禮因為  
贊。朱氏詩箋誤怨遲。裳裳孌孌亞枝鮮。旬葉  
盛金稱寶鈿。迎得春光偏屬爾。桃紅李白任爭  
妍。玉花瑣瑣繞枝開。未惹游蜂浪蝶猜。一陣  
清風過樹下。副哉名實雅宜栽。綴枝葉綠觀

花紅艷矣而饒林下風。頗厭世間稱道俗。翻身  
飛去向方蓬。庚寅夏日御題。每幅分鈐寶。乾  
隆宸翰。得象外意。

鑒藏寶璽七璽淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆  
宸翰。信天主人古希天子壽。

收傳印記。婁東王遜之審定。顯菴夢墨亭。

謹按陳仲仁江右人官陽城主簿善山水人物花鳥見圖繪寶鑑

趙雍仿宋人十八拍圖 一卷

本幅絹本。縱九寸一分。橫一丈一尺八寸三分。設色畫。穹廬卓立。蔡琰席地坐。旁列女侍。武士素鞬環衛。幕外吹笳擊鼓。列帳星布。淺草平岡。或馳騎射雁。或檠弓撚矢。凡人百有。二馬六十三。索駝二。款仲穆。鈐印一。仲穆。御題行書。

能讀圍人釋海書。曲傳十八拍穹廬。明妃尚自

漢宮出。衡量生還殆弗如。癸未夏御題鈐寶

二。乾隆。

鑒藏寶璽。七璽。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰。信天主人古希天子。五福五代堂古稀天

子寶壽。八徵耄念之寶。

收傳印記。南陽世家。元敬。一印不可辨。

謹按南陽世家。乃元仇遠印。元敬。明却穆字。著鐵網珊瑚寓意編者也。

趙雍三馬圖 一卷

本幅宋版本。縱九寸五分。橫二尺四寸五分。淺設色畫。平沙枯樹。三馬散牧。驢黃白各一。款至正五年六月廿二日。仲穆畫。鈐印二。仲穆。趙。御題行書。

御題行書。

古樹平無宜。坳牧嘶風。顧影態都閒。錦鞍玉勒。渾無藉始識。傳神阿堵間。己丑仲春。御題鈐

寶二。幾暇怡情。乾隆宸翰。

引首妙墨。西涯鈐印一。賓之。

後幅前人題識。

趙仲穆畫馬歌。吾聞良馬之德。凡君子畫。往往形骸似。昔傳幹幹曹將軍。繼有龍眠李居士。宣和御府多選收。一紙不惜千金求。龍顧鳳頭今莫見。口塵隨淡沙場秋。當代吳興趙崇祿。筆精墨妙驚流俗。有時游戲寫花驄。骨力追風蹄削玉。小年我識津陰翼。天閣十。二歲習中。雲間亦有任公子。俊偉相持聲價同。吳興可嘉相繼者。仲穆聲名絕滿漢。深思作意掃驂騎。妙處起出諸公下。時時落紙露生。跡如團翅。雙眼明。一日千里飛騰志。真



龍為友。水嘶鳴。羨菴荒苑。霜風冷。秋草  
弔形影。更從伯樂傳相經。倘傑雄奇勢如驍  
塞翁見之還歎嗟。我亦疑此未溫注。為情妙  
秋清峻。新圖森真。願君高圖德。心助骨合天  
德神駿。高曠宜稱力。願君高圖德。心助骨合天  
軒然凌八極。虞集伯生題鈴印一。伯生

鑒藏寶璽 淳化軒 淳化軒圖書珍秘寶 乾隆

宸翰信天主人古希天子五福五代堂古稀天  
子寶壽八徵耄念之寶

朱德潤秀野軒圖 一卷

本幅宋牋本縱八寸八分橫六尺六寸水墨  
畫溪山林木軒在坡陀上二人坐軒中度橋  
來者三人後一人負樽棹行書 秀野軒記  
一元之氣生物而得其氣緼扶輿以成其精  
英淑粹者為秀焉故鄉雲景星天之秀也崇  
崖繚溪山之秀也麒麟鳳皇羽毛之秀也賢  
材碩德人之秀也人介乎兩間又能攬其物  
之秀而歸之好樂寓之游息如昔人棲霞之樓  
醒心之亭見諸傳記者不一也吳人周君景  
安居餘杭山之西南其背則倚錦峰之文石  
面則挹貞山之麗澤右則肘玉遮之障左則  
眺天池之阪雙溪界其南北四山之間平曠  
沃野草木蔥蒨車然而軒者景安之所遊息  
也軒之傍幽蹊曲檻佳木秀卉翠軒玉映於  
闌楯之間得江浙行省左丞周公題其軒之



顏曰秀野以誌其美此其是歟嗟乎物有託而傳野得人而秀雷塘謝池是已景安居是軒也又將觀列史諸書以鑒其事眼前言往行以進其學使他日有偉然秀出于餘杭之野者吾於景安有望焉因書以為記至正二十四年歲甲辰四月十日睢陽山人時年七十有一朱德潤畫并記鈴印二朱澤民氏眉宇散人

御題行書

徵士耽小隱幽居水竹便開軒秀野據榻吟高天佳話留今日良朋自昔年吳中故多士勃海獨成緣御題鈴寶一乾隆宸翰

引首秀野軒篆玉雪坡翁書鈴印二行中書

周伯溫氏

後幅前人及高士奇題跋

余昔遊吳中諸山至周氏秀野軒領覽天池玉逸之勝今數年矣近歸寓軒復觀周侍御

之大第未投學之新園恍然若夢遊也景安求子著語柳爾裏責老徐才盡地無佳語耳我憶天池與玉逸幽軒水木洛清華字筆遠振風林竹錦綺晴連曉徑花山蜀數床朝看雨湖泉漱石夜分茶香陽大篆睢陽畫不負表陵處士家至正廿又五年正月既望京口張監天民書時年八十五歲昔年曾作軒中客今日重題秀野詩四楹彩雲晴綠縵遠牆蒼雪曉參差雨餘山氣侵茶鼎風過林香落酒卮念我松楸渾咫尺倚闌長是不勝思吳郡朱斌鈴印二朱份文印章天心水面屋裏清山屋外濤水流雲度坐中知紫花翠竹春來好古木蒼藤晚更奇教子讀書兼學稼留人炊黍復烹葵鹿門風景青門趣都在斜陽曳杖時張吉

高士開門日日開遠山如髮水如莖幾時脫却塵中鞅布鞵青鞵屢往來瞿蔭

瑯玕芝草繞軒幽日靜蕙垂不上鉤憶得說游聯玉塵仍同騎鶴赴元洲采采拳密擁綠

鬢桐陰多處地尤慳居人一覽鍾神秀霖月先風詠笑開香裊銅奩春晝遲窓分華影覆

參差只輸我輩烟霞侶恒得憑軒歌紫芝露瀉涼雲雨後陰抱琴開酒榻中林眉山不獨

知司馬安也運能識我心北碕生薛穆鈴印二薛穆私印薛公達

江晚洲渚交雨晴草菲菲前山霽欲暗暑師渡水歸望烟知君家花竹隱半扉乍休田中

未猶響林下橋此鄉既桃源亂後世有希開園身已到不知塵境上渤海高登鈴印三高

季迪氏孟諸野人薛惟何處問幽尋軒居湖上林竹陰看坐釣苔跡



想行吟。筆日斜明。鵬者風涼。到琴。相過有隣。  
史。應只論。閑心。却却徐資。鈴印二。徐資私印。

徐幼文。  
霽色青蕪外。開軒此獨幽。竹深頻理。逕山近。  
不為樓。茶興。選僧共。花期。報客遊。看園。情到。

晚。借履。擬相求。潯陽。張羽。鈴印二。張羽私印。

張未儀。  
濕翠浮草芽。空青散木杪。輕舟理橫塘。歸人。

渡清曉。樓鶴返故巢。潛鱗躍新藻。倒景淡斜。

暉。迴颺蕩晴昊。衡門夜不扃。燕坐事幽討。暮。

葉秋自飄。殘花春懶墜。愛此軒中人。未願常。

不老。我欲往從之。稅駕苦未早。揮手謝孤雲。

去。去沒蒼微。菜蕘余克。臣鈴印二。余克臣印。

余唐卿。又一印不可辨。

高館罷零雨。前榮颺微風。霏霏碧蘿花。吹落。

酒筵中。移席俯流水。揮紅屐。秋鴻。遠思獨樂。

意。邀我誰與。司太原王行鈴印三。竹里王止。

仲。留雲舍。

古苔十畝。青山麓。窈窕幽花。映深竹。中有高。

人畫掩扉。晨裊藤梢上。書屋清風出。谷瀨秋。

香。返照穿林。破春綠。不省睢陽畫裏看。細路。

經秋。杖藜。蒼靄。青城玉。鈴印一。王常宗。

東山淑氣。曉環翠。南嶺斜陽。晚映紅。物我兩。

忘。天理見。欣欣花木。總春風。徐珪。

秀野軒。僕數年前。曾為景安。茂異賦。之恒愧。

草草塵語。不足記。錄。今一展卷。諸傑。作在前。

甚覺形迹。僥倖用書。此圖。後日更賦。之也。秀野。

軒高。瞰水濱。無邊光景。四時新。生。此。題。

句十畝。樹陰。都是雨。一庭草色。自生春。好山。

似畫。開屏。障。啼鳥。如歌。送酒。巡晴色。錦波。題。

不盡。幽花。修竹。摠。清真。青城山。學。樵。廬。堪。

背郭。幽居。如畫。裏。斷林。春水。綠。迴環。樹。連。烟。

外啼猿寺。門對湖中。過雨山。送客馬嘶。清陰。

去。釣簾。鳥度。亂花。還。十年。奔走。風塵。際。肯借。

凭闌。一日。問。周世。衡。

春風。十里。翡翠。屏。玉。遮。對峙。峨眉。青。清泉。白。

石。離。花。竹。天。放。畫。圖。鍾。地。靈。高人。開。軒。當。此。

景。酌。酒。賦。詩。白。日。靜。四。簷。風。作。翠。海。聲。八。窗。

簾。卷。晴。霞。影。我。亦。托。跡。畊。漁。間。結。屋。清。書。湖。

上山。抱。琴。訪。子。從。茲。始。布。襪。青。鞋。相。往。還。南。

州。徐。達。左。分。鈴。印。三。松。雲。生。畊。漁。軒。良。輔。

幽。居。謝。塵。喧。啟。戶。瞰。平。陸。東。泉。夜。來。雨。百。卉。

如。膏。沐。滋。浣。水。浮。溪。高。雲。出。谷。雉。雉。來。風。

暖。鷺。眠。柘。烟。綠。忘。形。絕。眾。累。居。寵。有。深。辱。揮。

結。對。青。山。夕。陽。見。樵。牧。金。覺。

奉。題。景。安。徵。士。秀。野。軒。因。懷。李。瞻。劉。君。十。年。

歸。向。山。中。住。每。得。從。容。訪。隱。居。雲。氣。白。霏。檐。

外。雨。竹。光。清。映。紫。頭。書。凭。欄。畫。靜。聽。幼。鹿。齧。

治。泉。香。愛。畜。魚。因。憶。軒。中。舊。賓。客。江。湖。清。夢。

未。應。疎。董。遠。

盤。盤。錦。峯。陽。原。陸。平。如。掌。中。有。故。人。居。層。軒。

起。宏。敞。綠。林。幽。鳥。鳴。清。沼。遊。魚。上。已。知。永。泰。

收。更。喜。桑。麻。長。徵。翰。了。官。賦。豈。念。田。園。廢。蹊。

堂。壽。雙。現。賓。朋。時。燕。饗。怡。悅。心。自。安。坐。久。絕。

塵。想。披。圖。一。長。吟。松。風。谷。清。響。寄。翁。

軒。宇。何。清。曠。憑。欄。散。煩。襟。叢。蘭。幽。芬。修。篁。

結。重。陰。茲。馬。樞。還。賞。逍。遙。真。素。心。斯。誠。苟。不。

味。訪。子。西。山。峯。意。適。

軒。居。而。蒼。峯。種。藝。雜。花。竹。竹。影。畫。扶。蘇。花。香。

野。韻。郁。坐。對。雲。山。高。庭。陰。桑。柘。綠。石。田。春。雨。

餘。幽。歌。聽。樵。牧。冠。蓋。豈。不。榮。誰。能。受。羈。束。臨。

囊。琴。滿。床。插。架。書。連。屋。門。前。好。客。來。樽。頭。酒。

應。熟。張。均。

得。覽。先。公。筆。悠。然。記。昔。時。松。林。先。葉。近。花。竹。



故人稀。國畫遺跡。雲山起遠思。投閒身未遂。感慨一題詩。鄉人未忘。秀野軒者。吳周景安。此覽之所也。都陽周公為題其額。我先公寫而圖之。復從而記之。蓋軒與吾先壻。亦先公莫年。每倦于此。愛友。非若是孰從而得哉。景安亦已物故。景安之婿。何幼澄氏。持以示余。拜觀。圖後題詠。多吳中秀士。俯仰之間。已四十餘年矣。諸公亦多淪沒。豈易得哉。且夫名之著者。因以德。境之勝者。由于人。他日何氏子孫。傳示永久。亦足以侈外家之雅集矣。幼澄宜誦。藏馬。余既賦之以詩。復求識之于後。遂書而歸之。永樂庚寅二月望日。朱吉識。鈴印二。朱口口。又一印不可辨。

元朱德潤澤民。為周景安徵士。寫秀野軒圖。蒼潤清逸。在子久叔明之間。又為作記。文采。誠學。字畫。適麗。亦頗。頗。頗。澤民為江浙。舉學校文行之美。冠冕一時。持性廉重。不輕徇人。求是以流傳有限。此卷真吉光片羽也。周左丞伯琦為家秀野軒三字。亦極偉觀。題者十九人。悉名筆也。未則其嗣君識語。亦見世美。康熙辛未春。得此與趙仲穆竹西圖卷。山荆脫簪珥為余購之。甲戌入都。留之信天巢。丁丑請春南。放又逾兩載。未經展閱。已卯十一月十六日。已過小寒。連日陰雨。而暖。廿日晚起。雪落。始有。寒之意。簡靜齋。梅。紅。白。古。梅。盛。開。香。氣。撲。人。視。中。有。水。仙。茶。花。因。取。此。詳。閱。數。過。覺。一。段。林。水。間。情。非。京。華。富。貴。人。所。曉。時。大。兒。公。車。次。兒。侍。側。客。贈。成。宗。五。米。水。丞。用。以。注。水。磨。君。房。墨。作。畫。江。村。高。士。奇。竹。窗。簡。靜。齋。周。東。工。夫。澹。中。滋味。元。

朱澤民秀野軒圖真蹟。康熙三十年十一月江村草堂購於顧維岳。用價三十四兩。近年古蹟日少。此卷百金不可得。卷子孫守之。江村鈴印一。朗潤堂書。

題籤

御筆 朱德潤秀野軒圖 內府 珍藏 鈐寶一 乾隆宸

翰

鑒藏寶璽 淳化軒 淳化軒圖書珍秘寶 乾隆

宸翰 信天主人

收傳印記 良惠堂口書 沈氏珍玩會嘉珂雪

樵李李氏鶴夢軒珍藏記 奕溪李高李珂雪

珍藏退密 項子京家珍藏 天籟閣 項墨林鑒

賞章 墨林秘玩 墨林子 墨林山人 墨林生 項

元汁印 項墨林父秘笈之印 神品 子京父藏

高士奇圖書記 竹窓 高詹事 高氏江村草堂

珍藏書畫之印 江村 簡靜齋 又圓印 一不可

辨

謹按是蹟見書畫彙考題跋印記俱同惟跋中萍蓂下有楊基題詩一首徐珪下有沈純



張端韓奕高鵬樊圃田畔姜文震金震題詩  
 各一首。寄翁下有陳樸張德常王希白李至  
 劉王忱朱復古虞本題詩各一首。朱吉下有  
 王廷圭梁用行張肯陳元宗題詩各一首。今  
 皆脫去。細尋之俱當各段接紙處。蓋裝潢家  
 裁之也。又見江村銷夏錄。則人詩數皆與此  
 同。蓋去卞氏後。歸高氏前。所裁去耳。王雪坡  
 翁為周伯琦號。張監號鶴溪。金壇人。朱斌。吳  
 江人。至正十三年鄉貢。薛穆自號北磻生。松  
 江人。程莊字敬孚。常熟人。明初官福建布政  
 司左叅政。

欽定石渠寶笈續編

第六十六

淳化軒藏五

列朝名人書畫三

顧安新篁古石 一軸

本幅宋牋本縱四尺橫一尺二寸水墨畫竹  
 石款至正乙巳閏月八日解后仲亭於橫溪  
 之澄玉樓作此紙以記歲寒之意定之鈴印  
 四歲寒高節松雲深處顧定之印迂訥居士

御題行書

楠蠹文篁四五梢斜抽新筍尚含夕夏俟貨殖  
 何須數却愛凌風綠玉敲 乾隆丁卯仲夏御  
 題鈴寶二乾隆御賞幾暇怡情

題籤

御筆 顧安新篁古石 妙品 內府珍藏 鈴寶二御賞幾  
 暇臨池

鑒藏寶璽

七璽

淳化軒淳化軒圖書珍藏寶乾隆

宸翰信天主人

收傳印記式古堂書畫印下令之鑒定下永

譽印仙客式古堂書畫印鄒式金印

謹按所安字定之泉州路判官善畫竹見畫史會要

郭昇畫墨竹 一卷

本幅素綾本縱九寸九分橫一尺五寸五分

水墨畫款朱方郭昇天錫為會堂首坐作鈐

印一郭昇天錫

御題行書

滿落猥猿枝重露樂多今昔感題人淨慈寺裏

重開卷惟允疎篁照影新 壬 暮春聖因行

宮題鈐寶一乾隆宸翰

後幅前人題跋

南屏寺裏書經日八尺尊前龍麟身雲海烟  
霄生死隔分明圖畫是傳神至順間全書內  
典稅之淨慈寺余與天錫實題籤馬同席而  
坐者累月感今懷昔不勝滄然汗段天祐  
白頭後身郭文據雙管探豪寫竹枝復憶中  
書同夜直紫薇華底對聯詩角東邊武鈴印  
二邊式伯京印華蕭燕堂印  
郭據風流當代士每將筆墨聘天姿段翁邊  
老俱相識者畫題詩有所思王壺老仙廬後  
張昱鈴印二大雅張昱光弼  
鳳凰山下秋風早黃葉滿寒林惟有山  
君清絕甚一溪寒石碧蕭森丹岬山人陶孟  
愷鈴印二陶孟愷印陶中立氏

鑒藏寶璽

七璽

淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人古希天子壽八徵老念之寶

謹按段天祐字吉甫汴人奉定甲子進士官至江浙儒學提舉



郭昇畫雨梧烟柳 一軸

本幅宋紙本縱二尺一寸三分橫一尺四分  
潑墨畫雨中梧柳下觀坡石款天錫鈴印一  
郭昇天錫有倪瓚題

御題行書

疎梧及嫩楊沉著如中酒不宜作畫者草書傳  
顏柳 乾隆丁丑春御題鈴寶一乾隆宸翰  
烟雨冥濛裡柳梧分不真郭昇及倪瓚合是自

傳神 己卯夏再題鈴寶一幾暇怡情

郭昇吾故人作換且嗜酒狂幕而裏悟醉寫  
烟中柳倪瓚

玉池

御筆 起神 鈴寶二古希天子八徵老念之寶

鑒藏寶璽七 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人壽

收傳印記花嶼山房印章宣口圖書汲清堂

書畫記

謹按郭昇字天錫號北山京口人畫竹樹寒  
石見圖繪寶鑑

張渥畫空谷幽居 一軸

本幅宋牋本縱三尺七寸橫一尺一寸五分  
水墨畫山居竹窻兀坐有客攜琴策杖來訪  
款升厚鈴印一玉山山堂有王汝儀題

御題行書

幽居空谷是伊誰渥也無端筆寫之留去本來  
由已耳武原徒羨又奚為 庚申春日御題鈴  
寶二乾隆

幽居小卜遠塵俗。絕勝佳人在空谷。不容桃李雜門牆。惟有幽篁映寒玉。琅玕繞屋清且備。琴聲滿耳涼陰浮。風毛影落鏡口冷。餘令六月如清秋。尋常相對意自適。口徑通渠兩相得。覓句還從節下題。煎口時向原頭汲。愧我江湖落魄人。利途口組徒勞神。何年謝却塵凡事。來與君家擬卜隣。武原古鐵居士鈴印三。王汝儀氏古鏡居士。一不可辨。

鑒藏寶璽七璽 淳化軒 淳化軒圖書珍秘寶 乾隆

宸翰信天主人

收傳印記南翁秘玩。平道人清玩口園都尉

耿信公書畫之章。耿昭忠信公氏一字在良

別號長白山長收藏書畫印記衣園珍藏子

孫寶之

盛懋畫山水 一軸

本幅素綾本縱四尺五寸橫一尺六寸水墨

畫棧閣懸流板橋行旅自題斜陽下迴嶂秋

影落寒潭微風薄高樹巖花落純純何以消

燕坐溪聲答君譚虛閣寫空碧疎簾搖夕嵐

問奇遠方至山橋策杖歸還應展觀霞彷彿

小江南武塘盛懋畫并題鈴印一子昭

御題行書

飛泉千萬道一一落溪潭溪橋有客過秋風吹

鬢綠草堂訪蘭交相與暢雄談澄心對碧漪凝

睇眺翠嵐何以永今朝竟欲繫去驂信可傲僮

伶暴於南榮南 丁亥新秋月之朔御題鈴寶

二得佳趣幾暇怡情

鑒藏寶璽七璽 淳化軒 淳化軒圖書珍秘寶 乾隆

宸翰信天主人古希天子壽八徵老念之寶

收傳印記朱澤氏高陽



盛懋映雪讀書圖 一軸

本幅絹本縱四尺橫一尺六寸三分水墨畫  
孫康故事無名款鈐印一子昭有楊榮題

御題行書

交遊不稭樂家負映雪觀書造意新自是稜稜  
志清介何須類舉負薪人 楊榮識語竝舉買  
臣負薪圖予以為映雪讀書自是高致非負薪  
者可比失去固恰當耳乙酉新正御題鈐寶二

幾暇怡情得佳趣

冷氣隨風入草廬家負何處有燈燭無窮勝  
精愈前雪漫讀平生未見書 去孫康映雪  
買臣負薪二圖皆成子昭之名筆也筆意蒼  
古非他畫所及予得見於秘閣舍人王君孟  
端家嘆美不已因為題之榮祿大夫柱國少  
傅工部尚書兼謹身殿大學士國史總裁同  
知經筵事建安楊榮題鈐印一印

鑒藏寶璽 七璽 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人古希天子壽八徵老念之寶  
收傳印記以梅為友吳門綠氏珍賞

欽定石渠寶笈續編 淳化軒藏五

饒介書韓愈柳宗元文 一卷

本幅金粟牋本有弟子張子元景德大藏二印縱九寸八分  
橫一丈八尺八寸五分行書韓愈柳宗元文

各一篇 送孟東野序大凡物不得其平則  
鳴草木之無聲風撓之鳴水之無聲風蕩之  
鳴其躍也或激之其趨也或梗之其沸也或  
災之金石之無聲或擊之鳴人之於言也亦  
然有不得已者而後言其歌也有思其哭也

有懷凡出乎口而為聲者其皆有弗平者乎  
樂也者鬱於中而泄於外者也擇其善鳴者  
而假之鳴金石絲竹匏土草木八者物之善  
鳴者也維天之於時也亦然擇其善鳴者而  
假之鳴是故以鳥鳴春以雷鳴夏以蟲鳴秋  
以風鳴冬四時之相推致其必有不得其平  
者乎其於人也亦然人聲之精者為言文辭  
之於言又其精者也尤擇其善者而假之鳴



其在於唐虞咎陶禹其善鳴者也而假以鳴  
夔弗能以文辭鳴又自假於詔以鳴夏之時  
五子以其歌鳴伊尹鳴殷周公鳴周凡載於  
詩書六藝皆鳴之善者也周之衰孔子之徒  
鳴之其聲大而遠傳曰天將以夫子為木鐸  
其弗信矣乎其末也莊周以其荒唐之辭鳴  
於楚楚大國也其已也以屈原鳴滅孫辰孟  
軻荀卿以道鳴者也楊朱墨翟管夷吾晏嬰  
老聃申不害韓非慎到田駢鄒衍尸佼孫武  
張儀蘇秦之屬皆以其術鳴秦之興李斯鳴  
之漢之時司馬遷相如楊雄策其善鳴者也  
其下魏晉氏鳴者不及於古然亦未嘗絕也  
就其善鳴者其聲清以浮其節數以急其辭  
淫以哀其志弛以肆其為言也亂雜而無章  
天將醜其德莫之顧耶何為乎不鳴其善鳴  
者也唐之有天下陳子昂蘇源明元結李白

杜甫李觀皆以其所能鳴其存而在下者孟  
郊東野始以其詩鳴其高出晉魏不懈而及  
於古其他浸淫乎漢氏矣從吾遊者李翱張  
籍其尤也三子者之鳴信善矣抑不知天將  
和其聲而使鳴國家之盛耶抑將窮餓其身  
思愁其心腸而使自鳴其不幸耶三子者之  
命則懸乎天矣其在上也矣以喜其在下也  
矣以悲東野之役於江南也有若不釋然者  
故吾道其命於天者以解之 梓人傳裴封  
封之第在光德里有梓人欸其門頽傭隙宇  
而處焉所職尋引規矩繩墨家不居齧斲之  
器問其能曰吾善度材視棟宇之制高深圓  
方短長之宜吾指使而羣工役焉捨我衆莫  
能就一字故食於官府吾受祿三倍作於私  
家吾收其直大半焉他日入其室其牀闕足  
而不能理曰將求他工余甚笑之謂其無能



而貪祿嗜貨者其後京兆尹將飾官署余往過焉委葺材會衆工或執斧斤或執刀鋸皆環立嚮之梓人左持引右執杖而中處焉量棟宇之任視木之能舉揮其杖曰斧彼執斧者奔而右頷而指曰鋸彼執鋸者趨而左俄而斤者斲刀者削皆視其色俟其言莫敢自斷者其不勝任者怒而退之亦莫敢愠焉畫宮室於堵盈尺而曲盡其制計其毫釐而構大厦無進退焉既成書於上棟曰某年某月某日某建則其姓字也凡執用之工不在列余環視大駭然後知其術之工大矣繼而歎曰彼將捨其手藝專其心智而能知體用者歟吾聞勞心者役人勞力者役於人彼其勞心者歟能者用而智者謀彼其智者歟是足為佐天子相天下法矣物莫近乎此也彼為天下者本於人其執役者為徒隸為鄉師里

胥其上為下士又其上為中士為上士又其上為大夫為卿為公離而為六職判而為百役外薄四海有方伯連帥率羣郡有守邑有宰皆有佐政其下有胥吏又其下皆有嗇夫版尹以就役焉猶衆工之各有執技以食力也彼佐天子相天下者舉而加焉指而使焉條其綱紀而盈縮焉齊其法制而整頓焉猶梓人之有規矩繩墨以定制也擇天下之士

使稱其職居天下之人使安其業視都知野視野知國視國知天下其遠邇細大可手據其圖而究焉猶梓人之畫宮於堵而績於成也能者進而用之使無所德不能者退而休之亦莫敢愠不銜能不矜名不覩小勞不侵衆官日與天下之英才討論其大經猶梓人之善運衆工而不伐藝也夫然後相道得而萬國理矣相道既得萬國既理天下舉首而



望曰吾相之功也後之人循跡而慕曰彼相之才也士或談殷周之理者伊傳周召其百執事之勤勞而不得紀焉猶梓人自名其功而執用者不列也大哉相乎通是道者所謂相而已矣其不知體要者反此以恪勤為公以簿書為尊術能矜名親小勞侵眾官竊取六職百役之事听听於府庭而遺其大者遠者焉所謂不通是道也猶梓人而不知繩墨之曲直規矩之方圓尋引之短長姑奪眾工斧斤刀鋸以佐其藝又不能脩其工以至敗績用而無所成也不亦謬乎或曰彼主為室者儻或發其私智牽制梓人之盧奪其世守而道謀是用雖不能成功宜其罪耶亦在任之而已余曰不然夫繩墨誠陳規矩設高者不可抑而下也狹者不可張而廣也由我則固不由我則圮彼將樂去固而就圮也則

養其術默其智悠爾而去不屈吾道是誠良梓人耳其或嗜其貨利忍而不能捨也喪其制量屈而不能守也棟撓屋壞則曰非我罪也可乎哉余謂梓人之道類於相故書而藏之梓人蓋古之審曲而勢者今謂之都料匠云余所遇者楊氏潛其名 九月七日九成自崐山載酒來問字且欲書諸作者所作余飲其酒美輒醉遂不能答其問為何問亦不

能書明日九成持此紙復來意不能答乃笑而書此九成謂余酒未醒也辛丑九月八日

華葢洞酒史識

引首

御筆 神傳醇潔 鈴寶一乾隆御筆

後幅前人題跋

韓柳文妙絕古今送東野序梓人傳乃其尤也元臨川饒介之為崐山易久成書此葢有深意不特字畫之妙而已介之名介仕偽吳淮南行者泰政號華葢山樵又號醉樵此曰



華蓋洞酒史二號而云也久成名恒有能  
詩聲其所著曰陶情集嘗刻梓行世正德庚  
午三月刊於常燕錢水部同年別墅偶題姑  
蘇都穆鈐印一元敬  
饒介之書入山陰堂庶有純綿裏鐵之致此  
卷以大令法草韓柳文醉墨淋漓清風者鸞翔  
似奇反正蓋為陶九成梁翰九成名宗儀號  
南村天台人宸稱博雅元末遊兵吳中其所  
著輟耕錄頗及張士誠事正而介之同時都  
元敬以為易久成恐誤己丑端陽日姜紹書  
跋鈐印一姜紹書印  
同邑蔣清書 右方有起一嘗編號

鑒藏寶璽七重淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人古希天子五福五代堂寶壽八

徵耄念之寶用筆在心

收傳印記項元汴印項子京家珍藏項墨林  
鑑賞章子京虛朗齋墨林墨林秘玩項子京  
印平生真賞若水軒子京父印子孫永保項  
墨林秘笈之印墨林子項叔子子京所藏子  
孫世昌寄傲墨林主人墨林山人退密神遊  
心賞天籟閣宮保畔項伯子章陳定書印董  
光裕印董癸子

謹按是蹟列入  
三希堂法帖饒介字介之臨川人元末自翰林  
應奉出合江浙廣訪司事張士誠承制以為  
淮南行者參政

倪瓚葉湖別墅圖 一軸

本幅白麻紙本縱二尺七分橫一尺四寸水  
墨畫竹樹坡陀遠山溪水閒書屋數楹自題  
葉湖水淪漣松陵在其西望見吳門山波上  
翠眉低白蘋晚風起寒烟遠樹齊水蕉籠竿  
格露柳罩金堤居貞寧汲汲旅泊身棲樓屏  
處觀魚鳥風雨夜烏啼有常作葉湖別墅成  
徵余詩畫故寫此塞青雲林倪瓚至正壬午

八月六日

御題行書

野水閒亭寫葉湖烟波杳靄樹模糊不因攬景  
來南國詎信村居有是夫 乾隆辛未三月御  
題鈴寶二得象外意乾隆宸翰

右方縹綾董其昌跋

雲林畫妙在出澹天真妄加一筆不得是以  
稱逸品此圖可持以辨真偽其昌鈐印一焉  
左方縹綾陳繼儒跋

雲林之畫江東之家以有無為清俗此幅又  
在白麻蓋仿右丞也秋日觀於碩仙盧休繼  
儒鈐印二眉公繼儒

題籤

御筆倪瓚葉湖別墅圖 逸品 長春 鈐寶一乾

隆宸翰

鑒藏寶璽 淳化軒 淳化軒圖書珍秘寶乾隆  
宸翰信天主人

謹按葉湖在吳江縣龐山湖之下游其東為  
九里湖載江南志山水清闊閣集載此詩有

常姓徐氏



倪瓚秋林山色一軸

本幅宋箋本縱四尺一寸五分橫一尺七寸三分水墨畫石壁懸流虛亭倚樹自題寓館風雨秋間門草苔翳懷人思奮飛搗書此留滯玉琴和幽吟竹牖聊靜憩西山日在望白雲澹生媚窈窕棲德園清虛捐此味石竈有餘煙未收煮茗器八月二日寫秋林山色并詩以遺伯循文學瓚

御題行書

寫林風作寫山真結構還輕王詵皺千載留題有知己辨香幽契畫禪人 丁卯上巳御題鈴寶二比德朗潤元稱四大家逸品推倪迂師承自北苑筆與造化俱小景風所見秋林位置殊一掃了了習不夫太古初堯峯既隱軫雌霓時卷舒疑有風吹林已見波皺湖不寧供遊歷此中乃可居畫禪

大法眼豈伊邪許徒因憶喬林高未識漁莊漁得隴而望蜀知足其誰乎呵凍誌長言聊以適三餘 御題鈴印三雲霞思乾隆

玉池前人題跋

迂翁畫師吾家北苑晚年一變遂有闕家小景古宕之致嘗自謂合作處非王蒙筆所能夢見此圖及山陰邱壑荆蠻喬林古木漁莊秋霽可為純調矣 山陰邱壑荆蠻喬林古木漁莊 董其昌印十月夜宿周季良清鑒閣觀因題

題籤

御筆 倪瓚秋林山色 神品 鈴寶二乾隆宸翰幾暇臨池

聖藏寶璽

全 淳化軒淳化軒圖書秘寶乾隆

宸翰信天主人五福五代堂古稀天子寶八徵

老念之寶

收傳印記會侯嘉祚懷古閣勤僖公後人真賞丹誠珎秘宜爾子孫琴書堂都尉取信公書畫之章會侯鑒賞希之晴雲書屋珎藏公

信公珍賞

千年境豈俗能寫神唯契故傳黃眉如鷲遇應  
解說其緣 乾隆戊寅春月御題鈐寶二乾隆

後幅前人題跋

黃鶴久仙去白雲空悠悠斯人不可見筆意  
千古留迢迢太白山落紙雲烟浮長松互溪  
嶼絕壑爭泉流高士扶琴生雅抱清如秋  
思亦何窮張望天南頭此馬黃鶴山樵少時  
筆也山水稠疊樹石錯互景與意會不可勝  
言其妙實出董巨意外觀此令人不覺心目  
快然歌賦是詩時夜二鼓老眼昏花草草不  
媿其醜惡也八十翁沈周鈐印二君南石田  
翁

王蒙太白林巒一卷

本幅宋紙本縱九寸橫八尺六寸水墨畫太

白山景無款鈐王蒙印

引首

御筆 並駕荆關 鈐寶一乾隆御筆

前隔水

御題行書

太白何蒼然羣峯蔚翠烟去天三百里鎮地億

題籤

御筆 王蒙太白林巒妙品 鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽七璽 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人古希天子五福五代堂古稀天

子寶壽八徵耄念之寶

收傳印記董光裕印



王蒙閬苑仙山圖 一卷

本幅素箋本縱九寸四分橫五尺八寸五分  
設色畫山梁樓閣人物往來自題九天鶴響  
千峰靜遠近聲傳巖谷應神馳起處沈寥澄  
羣壑松濤滿清聽日光曠曠射仙臺綺閣瑤  
樓相映開洞府高虛通閬苑煙霞縹緲接蓬  
萊蓬萊閬苑春如海琪花瑤草長年在自是  
山中歲月長不信人間寒暑改皓首龐眉物  
外人中屢逍遙不受塵手把紫芝搗玉笈散  
步長吟青礪濱其間一叟曾相識憶與摩挲  
看銅狄何當拂袖更相從寰宇山川重游歷  
時辛亥孟冬望日黃鶴山人蒙為文壁良友  
寫於青溪書樓并詩行鈐印二王蒙印黃鶴  
樵者

御題行書

瓊宇松巖鬱且雄巨然娟派說王蒙何當絕頂

遊遙目繫帶真堪俯八鴻 文壁當時友叔明  
為知音寫自多情襟期雖是寄方外國禁原遵  
字左行 辛巳春日御題鈐寶一乾隆宸翰  
鑒藏寶璽七璽 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆  
宸翰信天主人古希天子五福五代堂古稀天  
子寶壽八徵耄念之寶

叔傳印記天籟閣神品項氏子京項墨林鑑  
賞章退密子京所藏項叔子項子京家珍藏

神遊心賞式古堂書畫仙客下永譽印

謹按文壁乃馬琬字琬秦淮人故所居曰青溪書樓

王蒙滌硯圖 一軸

本幅宋紙本縱二尺四分橫一尺七分水墨

畫山橋茅屋一人對瀑童子臨溪洗硯款滌

硯圖篆叔明為峻山作鈴印一王蒙印

御題行書

臨池靜課餘洗硯命童胥應有魚吞墨那無鷺

換書豈懷投下璞惟覺類莊樸徒倚南榮下窻

開萬象虛 乾隆丙寅春正御題鈴寶三清玩

朗潤幾暇怡情

左方縹綾董其昌跋

王叔明滌硯圖絕似所臨北苑寒林鍾馗圖蓋俱從王右丞得筆真奇品也其昌觀鈴印一董其昌

全 蓬藏寶壘 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人

收傳印記小谿子口敬子忠口陽居士王口

中潤知棠村審定蕉林又二印不可辨

謹按峻山乃余謙子池陽人官江浙儒學提舉善草隸見書史會要

王蒙夏日山居圖 一軸

本幅素綾本縱三尺七寸橫一尺一寸水墨

畫叢山密樾村居深隱款夏日山居戊申二

月黃鶴山人王叔明為同元高士畫於青村

陶氏之嘉樹軒

御題行書

蒼山雅解朱明障灌木還饒翠蔭籠結宇名符

灤水上不因今昔辨殊同灤陽別墅亦有嘉樹軒與山樵寫圖處名



同故 乾隆戊寅御題鈴寶二乾隆宸翰幾暇  
臨池

玉池前人題跋

黃鶴山人標格清骨中邱壑何縱橫與來捉  
筆一揮灑蒼崖翠石烟雲生人家住在山之  
麓隱映門牆蔽林木橫經讀罷鼓瑤琴蕙風  
微動窻前竹司業先生家愛山無綠長得青  
山看時張此圖向馬壁仿佛揚子江天寬三  
山林瀚為少司成費先生題鈴印三泉山書  
左弓大玉堂清暇

鑒藏寶璽全 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人

收傳印記儼齋秘玩子孫永保

謹按是蹟見書畫彙考翰林瀚閣縣人成化丙  
戌進士官至南京吏部尚書明史有傳少司  
成費先生乃再徒費問成化己丑進士為國  
子監司業二年見殿閣詞林記

王蒙鐵網珊瑚圖 一軸

本幅宋箋本縱三尺八寸橫一尺一寸水墨

畫磐石流水上冠竹樹自題鐵網網得珊瑚

枝寄與東吳范高士翠鳳飛來毛羽寒石化

青羊叱不起金鼎夜煉天地根閉門不識桃

花春吳煙拂草瀛洲綠鳥啼花落空愁人百

壺美酒恣傾倒銷盡春愁人不老却從鶴背

看塵寰四海如杯高華小黃鶴山中樵者王

叔明畫并題鈴印三喬木世家黃鶴隱居王

叔明四週有范立等和題

御題行書

有竹昂藏瀟灑侯有石突兀醉道士間以槎材

古樹枝或俯而垂或軒起妙參月窟與天根慢

云生意長辭春珊瑚錢網名實稱想見當年倡

和人范緩倪迂應壓倒釣竿欲拂思杜老古來

契合別有神一時榮悴真其小 乾隆御題鈴



寶二幾暇怡情得佳趣

天上仙人王子喬由來眼空天下士黃鶴山  
 中卧白雲使者三徵那肯起昆命樹老盤金  
 根青鸞對舞瑤臺春昨朝贈我神錦段謂我  
 九老仙都人閣苑花前因醉倒請下人間容  
 易老百花樓中作酒狂一聲錢苗乾坤小玉  
 崖生范立奉和吟印三玉崖樵者  
 王公獨得天然趣揮毫不效丹青士淡墨銀  
 綫掃畫圖琅玕屈錢參差起碧苔暗水流石  
 根深山花落黃鸝春琴書几杖白晝靜何因  
 致我塵埃人高平之仙非潦倒醉後狂歌不  
 知老有約靈教賦遠遊九點齊煙望中小豫  
 章胡徽次韻鈐印一安定世家  
 非中文兄示及林明玉公所寄詩畫命僕品  
 題之僕隨口和韻林中致賞既久即命書以

冠其顛云珊瑚千年生海底至前終當遇奇  
 士黃鶴仙人狡獪徒笑躡靈龜輕掣起波濤  
 洗盡泥沙根元氣尚帶龍宮春裏歲十髮贈  
 知已長生范老非常人明憲玩之驚絕倒世  
 間一任韶華老釣竿猶記拂長柯三點神祿  
 眼中小顧祿奉題鈐印三素行思無邪顧祿  
 謹中  
 王公外家養金紫不比尋常草布士一時結  
 納多譽卷卷巖巖華條然起開移翠竹當雲  
 根更有古樹枝含春自云珊瑚出錢網投贈  
 崔興庵中人范君相見即傾倒喜盡朋舊成  
 二老玉壺滿泛紫霞流霞痛飲狂歌天地小益  
 齊王彦文奉和前韻鈐印一  
 黃鶴山中名畫史自昔才華冠多士淋漓醉  
 墨寫幽篁翠筠掃拂雲起古樹槎牙鐵石  
 根亂枝糾結江南春苔花空繞外家宅玉堂

仙去今何人清尊却憶花前倒憂樂只應懷  
 范老畫圖難寄相思心滄海浩渺珊瑚小安  
 湖老人王士顯武韻鈐印二王士顯王伯仁  
 黃鶴山人多意氣真是高亭老仙士揮豪仿  
 佛如有神怪石嶙峋華端起琅玕玉樹生雲  
 根畫圖奪得江南春通來遊東海上持贈  
 王崖之高入兩翁相送遠傾倒醉裏不知天  
 地老持竿共結滄洲期一釣猶嫌六菴小奉  
 和黃鶴山樵贈范玉崖詩韻東蒙李仁鈐印  
 一李仁私印  
 廷珪墨掃金花紙知是香光老居士鳳向高  
 岡時一鳴龍從碧海雙飛起紫苔碧蘚點雲  
 根占盡湖山無限春上題詩句天蒸熱遠贈  
 高平英偉人此周當世俱覆倒我亦偶訓繼  
 諸老高堂落筆風雨驚不覺氣吞雲夢小沈

瑜奉和鈐印一沈瑜懷琰  
 王崖先生命和韻謹賦詩曰山骨嶙峋浸  
 秋水虎視耽耽如胃士青鸞三五閣風來下  
 立瑤階不飛起坡頭有樹蟠根上凌霄漢  
 中含春只疑老蛟出海底化作千歲之神人  
 眼觀此圖歎絕倒飛上香鑪尋五老一尊試  
 爾湘江望空君山隔雲小諾生張禮  
 僕既題詩于上興猶未已再賦一首贊于下  
 方為希玉崖文兄清覽云吳郡顧祿崔山老  
 想列仙徒王崖先生名世士一時傾蓋兩相  
 逢作畫賦詩高興起欣然為寫竹數根旁有  
 古樹四陽春蛟龍盤擊鳳鸞舞清氣自然能  
 道人金壺墨汁都傾倒畫盡蘇翁并米老須  
 史更著石峭响海上移來遊股小書鈐印  
 四高友齋素行顧祿謹中思無邪  
 黃鶴仙翁索余詩畫而字賢友俱有和章明



憲展玩珠明玉潤照耀後先其脩望古木清  
越不減在於崑閩間也喜不自已予初效擊  
之後復續此詩以謝諸公之佳况云爾黃鶴  
仙翁有詩寄此非比尋常之畫士天入丹山驚  
鳳飛雷驚陸地蛟龍起人生如寄年無根相  
逢意氣皆如春東吳文學家滿流二王尤是  
風流人長仙醉未玉山倒散盡黃金數東老  
更期李白共飲霞霞誰謂壺中天地小錢唐范  
流鈴印一范立井中

登歲寶璽七葉全淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人八徵耄念之寶

收傳印記嚴賓之印平生真賞吳廷

謹按是蹟見珊瑚網又談云閣作兩枯樹古  
幹峭峻微然積翠池所植景物正同諸什亦  
瞻合范立一字中王錢唐人顧祿初名天福  
華亭入明初官蜀王府散校

王蒙畫竹樹一軸

本幅宋牋本縱三尺二寸三分橫一尺三寸

水墨畫喬木脩竹掩映虛亭款至正辛丑三

月十日黃鶴山中人王蒙鈴印一王蒙印有

揚勉等題

錦綉初脫長新枝鳳尾森森雨露滋盤石相  
依豈無意堅貞同保歲寒期會稽揚勉鈴印

一揚勉私印  
綠雲飛舞鳳口長翠葆輕搖玉節香借曲不  
一釋氏妙應

一釋氏妙應

一釋氏妙應

一釋氏妙應

一釋氏妙應

一釋氏妙應

一釋氏妙應

王池

御題行書

種竹無多足延爽擣亭惟野乃怡神底須重疊

雲嵐染顏自瀟疎緬若人 乙酉春日御題鈴

寶二乾隆附前人題

長向東齋訪此君春來頭角便凌雲莫教剪  
去新枝葉留待他年宿鳳羣延陵吳寬鈴印

二吳寬原博  
推家亭子碧溪灣秋水清涵雨後山應有人

居西境外雞聲彷彿白雲間對溪未存理而  
洞府春陰鎖玉憲步虛聲裡按新腔曉來行

雨鞭瀟海龍角分明露一雙完卷劉珏鈴印  
丁廷美

畫揖香輪日訪春往來誰復傾湘雲桃花落  
盡梨花謝惟有清風屬此君後學文彭

鑒藏寶璽七璽 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人

王蒙畫少白雲松一軸

本幅宋紙本縱一尺五寸一分橫一尺三寸

四分水墨畫喬松盤擎下蔭茅屋有人獨坐

款至正元年秋七月登華嶽游玉女峯入少

白深處塗次有見為摹其意黃鶴山樵王蒙

鈴印一王蒙之印

御題行書

太華龍從少白連蒼松盤自赫胥年後生笑視

金城柳契友恒依玉井蓮瑤壑有根皆倒壁塘

撐無樹不叅天山樵那擬試剛斧鎮坐茅菴聽

謾然 甲申仲夏上泚御題鈴寶一幾暇怡情

鑒藏寶璽七璽 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人

收傳印記戊申王遵辰字箴六號秋涯晚號

問紅漁老今改漁老曰頭陀啟南陸治之印

包山□□知音董元宰氏文□



王蒙喬嶽初秋圖 一軸

本幅宋紙本。縱三尺七寸。橫一尺四寸。水墨畫。荒峰密樹。瀑磴巖莊。款喬嶽初秋。黃鶴山人。王蒙為惟寅畫。

御題行書。

幾縷白雲意向閒。喬峯插漢絕躋攀。底知景是初秋候。紅葉輕參綠樹間。已丑新秋。御題鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽七璽 淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰。信天主人

收傳印記。墨林山人子京父印。墨林墨林秘

玩項元汴印。陳定之印。王廷瑀印。

謹按惟寅乃陳汝秩字。

王蒙畫幽壑聽泉 一軸

本幅宋羅紋綾本。縱二尺三寸三分。橫一尺四寸八分。水墨畫。磴道孤亭。深林長瀑。款幽壑聽泉圖。篆。至正辛丑秋八月。王蒙時寓吳門兵舍。行。鈐印一。王蒙印。

御題行書。

滅景山棲悅性靈。相攜松下少延停。飛泉阿那雲深處。一例寒濤試往聽。乾隆丙子春。御題

鈐寶二。乾隆

鑒藏寶璽七璽 淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰。信天主人

收傳印記。來儀公綬。

謹按王蒙曾為張士誠所徵。故有吳門兵舍語。來儀乃張羽字。公綬姚綬字。

王蒙香林書屋圖 一軸

本幅宋棧本縱三尺六寸橫一尺五寸淺設色畫巖壁瀑流林間茅屋一人據案觀書二童侍款香林書屋古篆黃鶴山中人王蒙為叔和先生畫鈴印一黃鶴山樵又題三生石上舊書痕醉點蒼苔墨似傾洞有仙人招未許隔山黃鶴復來鳴王蒙重題有朱克徐福先題

御題行書

茅堂靜坐置編芸。楓杏庭前落葉紛。箇裏非聲亦非色。祇餘天籟隔溪聞。 癸未春日御題鈴

寶二比德朗潤

蓮華華下翻經處夜半浮屠舍利明迺洒天花紅葉墜披圖如有詩書聲朱克鈴印一道雙雙蛺蝶遠書林日月巖頭古翠深獨坐幽芳誰領得松風滿耳助長吟墨莊史徐福先鈴印一福先

鑒藏寶圖七溥化軒溥化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人

王蒙曲江草堂圖 一軸

本幅素箋本縱三尺一寸八分橫一尺二寸設色畫山複水流草堂軒敞有人對瓶花把卷款曲江草堂圖八分黃鶴山中人王蒙寫已亥八月鈴印二王蒙印叔明有張雨等題

御題行書

山清水秀樹蒼蒼。擇勝偏宜築草堂。自是古人企遙慕。不知為杜抑為張。 乾隆丙子御題鈴



寶二 幾暇怡情得佳趣

叔明樵者一山翁畫沈寒江颯颯風記得王  
堂金研在題家而日本來同張雨鈴印一勾  
曲外史  
廬結山腰曲紫扉江水侵滿懷無俗慮入耳  
有清音秀色藍千頃寒光鍊百尋蒼生望安  
石高卧草堂吟陸居仁題鈴印二陸氏居仁  
宅之  
策杖漫登臨前村抹白蘋中間誰氏主頗作  
曲江賓繼善  
碧浪澄澄遙一望青山城外望蓬壺曲江高  
士草堂在黃鶴山人世獨無錢岳鈴印一金  
蓋山人  
山樵筆力此圖看寫就秋江月色娟歲度偶  
逢雲裏客題詩認得畫中仙白雲朱谷鈴印

一白雲中人

鑒藏寶璽七璽淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人八徵耄念之寶

收傳印記明善堂覽書畫印記怡王覽書畫

印吳更生印錢復之印子孫保之東吳張氏

朝青家藏

方從義雲山圖 一軸

本幅素綾本縱三尺六分橫一尺二寸潑墨  
畫疊嶂遠村青谿去艇款金門羽士方方壺  
寫於上清宮鈴印二方壺書印金門羽客

御題行書

金門羽士寫雲山員嶠方壺縹緲間本是三生  
來往處拏舟期去不期還 乾隆戊寅御題鈴  
寶二乾隆

鑒藏寶璽七璽淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人

收傳印記永存珍秘

謹按唐王涯有永存珍秘印見清秘藏明素  
忠徽亦有此印此素氏物也

方從義松巖譚道圖 一軸

本幅素牋本縱四尺九寸橫一尺二寸五分  
水墨畫松末層巖危樓中二人對坐几有書  
帙款松巖譚道金門羽客方方壺作書  
印一方壺書印有孫琰題

御題行書

無地樓臨有頂松金題玉躡啓緘封由來可道  
非常道茅狗難希騎二龍乙乙酉新正月御題

鈴寶二乾隆

十里連岡一帶松峯樓高處白雲封谷同講  
巖無餘事萬壑奔濤起龍吟已秋日雲  
巖嶽頌題鈴印三樂此軒印琰印衣石居士

鑒藏寶璽 全 淳化軒 淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人

收傳印記項墨林氏秘笈之印

趙原畫山水 一軸

本幅素牋本縱四尺一寸五分橫一尺一寸  
五分水墨畫高峯叢樹水閣對談款趙原鈐  
印一善長

御題行書

飛湍千丈落迴谿松下誅茅水閣低兩箇幽人  
對商榷不疏乞定擬因提 己卯春御題鈴寶  
二幾暇臨池得佳趣

鑒藏寶璽 全 淳化軒 淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人古希天子壽八徵耄念之寶



王絨松陰草堂圖一卷

本幅宋紙本縱八寸三分橫二尺八寸水墨

畫巖下松林茅屋一人當窗展卷無名款

御題行書

誅茅結屋老松陰靜聽松風謾賴音展卷非闕

策時事欲尋邃古訂知心 丁亥初夏御題鈴

寶一乾隆宸翰

後幅前人題跋

嘗見王叔明匡山讀書圖筆法高古頗董原  
韻相仿而遠景蕭然尤為可愛識者當自寶  
之三橋文彭題鈴印二文彭之印文壽承氏  
林澆居士有事於染且能賞識前人偶獲  
此卷筆墨深穩雖無款識文公壽承統之王  
叔明余從披雲峯下反復思議其為孟端無  
疑因以數國初曹唐諸人有優游藝苑之樂  
也然所謂二王者孰是孰非必有能辨之者  
壬寅浙江學人宏仁頓首跋鈴印二宏仁浙

鑒藏寶璽 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人

收傳印記山水餘清意在筆先泊如齋真賞

大□□□

謹按浙江歙齊雲山僧畫山水師倪雲林見  
畫徵錄

王紱齋宿聽琴圖 一軸

本幅宋牋本縱四尺五分橫一尺六寸二分  
上鄒緝撰序中方九寸八分水墨畫月中松  
竹盤石迴欄敞榭層軒雜座七人秉燭橫琴  
侍者四人鈴印一王孟端氏四週題詠曾日  
章等九人

御題行書

雅會瀛洲翰墨筵琴心何論有無弦相於明月

清風際只在高山流水邊佳話適然傳此日彈  
章偶未挂當年柯亭劉井經遊處恍晤翩翩作  
者賢 乾隆丁卯春御題鈴寶二會心不遠德  
充符  
齋當撒懸而諸人撫弦動操免吏議者幸耳故  
詩中戲及之 古香齋再筆鈴寶一含輝

翰林院齋宿聽琴詩序 永樂三年春正月  
丁未上將祀南郊誓戒草臣致齋三日百官  
既受誓各就宿別館於是侍讀曾公日章修  
撰錢公仲益徐公孟昭檢討蘇公伯厚沈公

民則登無錫王公孟端與子凡七人皆會宿  
於翰林之公署于時天宇澄霽月色清明諸  
君子相與秉燭坐於公署之東偏或奕棋或  
賦詩或談說古今辨論人品賢否得失亦雜  
然而並舉然皆以為此雖君子之所樂而木  
足以極一時之歡也沈公故為雲間人善鼓  
琴其傳得之於其郡人劉仲禮前數年間仲  
禮以善琴聞當時沈公蓋傳得其妙因請鼓  
之沈公欣然就坐為作商調數引舒徐安適  
疏越和暢其淳古澹泊若有三代之遺音其  
清厲激烈之思若孤鶴宵唳高崖鴻臚而餘  
音鏘然震發也坐者聽之莫不為之心暢神  
怡有不知夫邪慢之氣之去其體者然後知  
琴之為妙不特可以為君子之至樂而又足  
以蕩滌人之私慮也此古之君子所以無故  
琴瑟不去於前殿昔三代學者於詩書六藝

之教以樂為治心養性成德之本未嘗一日  
舍之而不習故於其息焉游焉之際必取適  
於琴瑟之間所以和悅其心志也蓋其精神  
且以是為文武弛張之道則琴之為用固非  
苟悅其音聲之謂也今諸君子獲為斯會而  
樂其心於是琴豈非幸之至者歟夫君子會  
而能樂者既難樂而得其所好之况以樂者  
雖予有未暇學而心猶好之况又為諸君子  
之所同欲者乎乃相與分韻賦詩以紀述其  
事且要孟端為之圖而予偕序其端云翰林  
侍講承直郎廬陵鄒緝撰鈴印三尚友齋范  
陽世家鄒緝仲照印  
聖皇祀南郊誠敬如邱山穆雍龍鳳姿嚴密  
虎豹闕析心靡有他水言福匪家詞臣忝近  
職會宿瀛洲閑端居絕塵想長吟破天慳生  
中鼓焦尾雅調怡人顏高山勢巖巖流水聲



游瀛伯牙今復見鍾期杳難琴清朝尚文治  
環珮銜晨班愧于文思罷宴生王堂開燕山  
曾日章鈴印一曾日章  
歲時放初歷先嶽敬芬華春晴過人日和氣  
孟海涯聖君謹郊祀宸來涿涓瑕正偉泰明  
戒齋居拜無詳會晤平生友一瑣林葩拂  
拭石上琴輕彈弄梅華翮祥鸞飛翮五  
色霞四座發清賞執謂知音遐倉項頽解意  
焚香更供茶開窗看閣闔天風振鳥紗長吟  
寫吾抱走羊飛龍蛇者陽徐旭錄鈴印二太  
史氏徐旭之印  
聖君重郊祀承戒惟統苑齋居玉堂著共集  
金蘭朋飲柳方登壘焚煌輝華燈今夕復何  
夕同此瀛洲登試理殊綺琴拂拭未殊絕初  
如鳴岡鳳吧吧日初昇又如出湖泉冷鴻  
春水香渺不可狀掩抑情何勝虞歌悵已遠

裏教亦莫微知音無高山絕調沉廣陵琴琴  
太古音千載誰復能若人抱奇材今卷泉所  
詭下方發妙意於何得師承况今文明運禮  
樂方當興以茲弦歌化至和庶其凝嗟予臨  
老時春氣微非所膺忽聞陽春曲生使煩襟澄  
是時春氣微非所膺忽聞陽春曲生使煩襟澄  
轉秋分韻紀佳會用以書溪藤錫山錢仲  
盈鈴印一理臺雪鶴  
禁直夜迢遞齋居滄無為同心幸未集良友  
具在茲惟言通嘉會秉燭生彈棋華月照虛  
牖微風動綺帷上客羨幽興振琴揮素絲一  
彈孤鶴舞再鼓空心神怡清商既激列雅調亦  
舒運秋鴻映遠空荷蘭芳歲既俯仰極餘韻  
永與高山期燕賞已云給傾耳遂忘疲沉吟  
垂旭景不知曙永言歌仰此前庭陵鄒紳鈴印

欽定石渠寶笈續編 淳化軒藏五

一。仲熙  
玉著南齊居蓋替諸素約生中有鳴琴宮商  
時問作波澄楚江秋露下九皋鶴流泉響出  
澗靈籟起寥廓維時雨初霽微月映珠箔鏤  
熏輕烟裏燭花紅燼落春風送餘寒夜久覺  
木薄清談雜今古亦足資一噓相對竟忘眠  
更取茶既淪難鳴整朝冠晨鐘動高閣建安  
蘇伯厚鈴印二頭素蘇伯厚  
瀛洲本仙府去天不盈咫王堂啟高閣况茲  
齊沐始華銓列替纓濟濟求君子高談玉屑  
霏文采一何綺雕盤燕龍涎石鼎烹鳳髓於  
馬鳴瑤琴流商發宮徵大雅聲洋洋一洗第  
笛耳曲終月照席襟抱清若水相對澹忘言  
和風鶴窗几嗟予若有得悻悅殊未已矧茲  
際昌時文化洽遐邇雅會豈云易歌咏當贊  
美敢效問公圖留芳千萬禩無錫王五瑞鈴

印二九龍山中道士孟端  
全此咽水春滿長九街皓月流清光瀛洲尺  
尺神仙府五夜清齋集王堂就中佳士雲間  
容玉鑑冰壺照骨髓興未為撫朱絲琴清響  
冷泠振金石初疑連鶴清之落鴻臨流欲下鳴  
甕甕又疑金九鼎之獨鶴清疾一聲入琴廓宮  
音未斷商音連梅花萬點春妍洪河怒奔  
滄海瀾飛泉送落危峰巖幽蘭淥水兩清絕  
離鸞別鶴相騰騫通波亭前欲宴晚金釵扣  
弦意方遠寧知素女白雲歌何用嵇康廣陵  
散不見雍門周鼓琴今人悲孟嘗象傑士雪  
涕空連瀉不聞戴安道破琴持高妙自願非  
伶人肯赴王門名乃知所稀擊者以聰憂者  
鬱徒為爾王堂一曲世所稀擊者以聰憂者  
功致請君高抱此重華上千秋萬歲歌南風西  
江

五九一



曾祭。鈴印三卷。兩子祭。... 天地。明。日。君。臣。齋。... 集。詞。林。月。淡。雲。初。... 室。遂。兩。曉。鳴。琴。... 崖。飛。瀑。布。仙。風。... 鳳。吟。處。思。更。好。... 深。諧。律。呂。音。已。... 疎。簾。影。花。移。... 聖。皇。重。禮。祀。法。... 神。明。交。百。辟。奉。... 署。張。鐙。會。同。祀。... 我。席。上。琴。瑟。鼓。... 危。巢。浮。雲。隨。柳。... 大。禮。思。陶。乾。披。... 書。鈴。印。一。沈。度。私。印。

鑒藏寶璽 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人重華宮鑒藏寶

收傳印記永存珍秘半石主人幼蒙

謹按。鄒。緝。吉。水。人。洪。武。庚。辰。進。士。除。訓。導。... 樂。初。入。為。翰。林。檢。討。累。官。左。庶。子。有。素。... 曾。日。章。見。殿。閣。詞。林。記。徐。旭。樂。平。人。洪。武。... 士。官。祭。酒。錢。仲。益。無。錫。人。永。樂。初。以。編。修。... 周。府。長。史。有。錫。樹。集。蘇。伯。厚。名。梓。以。字。行。... 安。人。洪。武。中。薦。授。訓。導。永。樂。初。擢。翰。林。侍。書。... 遷。檢。討。有。履。素。齋。集。周。孟。簡。吉。水。人。永。樂。... 申。進。士。第。三。官。詹。事。府。丞。出。為。襄。府。長。史。有。... 竹。磻。集。是。蹟。見。書。畫。彙。考。正。同。

王紱秋亭遠岫一軸

本幅宋牋本縱三尺五寸橫一尺一寸水墨

畫遠山喬林虛亭跌坐自題溪水涵秋鶴影

孤草亭雲冷樹模糊相看未遂還山約空復

年來寫畫圖毘陵王紱寫並題鈴印一。九龍

山中道士有韓奕等題

御題行書

秋江近岸一亭孤四壁無窓紙不糊自弗還山

誰未遂笑他望岫寫成圖 乙未新秋上澣御

題鈴印二乾隆

橫空微雲濛初卷茫茫烟隔層巒遠空清  
風拂樹來烟籠梢梢如翦草亭幽寂傍山  
岡坐久令人意兩忘忽驚啼鳥翠微裏催我  
佳句投真囊人生意樂事知多少獨有吟情起  
世表為寫詞源挹畫圖晴翠滿堂楚山曉  
陽韓奕鈴印二倚雲樓以尚  
雨過流泉流風聲滿樹頭山亭如斗大容得  
許多秋清江介行之題鈴印一。九龍  
清霜入林楓葉赤寒林一色高樓本與山孤  
峯倚峰霄俯仰乾坤秋一色高樓本與山孤  
同開踪得伴漁樵披圖景象看如此雙日預人清  
天外南飛鴻披圖景象看如此雙日預人清



似水欲憑粉墨口蓮瀛更拂溪藤尋畫史翰  
林王遠善  
不到草亭今十年重來風景只依然天恩備  
賜慈車日擬向溪頭白釣船蜀人王汝玉鈐  
印一王汝玉  
鷓鴣風起樹懸懸細草如茵翠欲流最喜晚  
來亭上坐一天涼露桂花秋梁用行

玉池

御筆 雲峯蕭寄 鈐寶一 乾隆宸翰

題籤

御筆 王紱秋林遠岫神鈐寶一內府書畫之寶

鑒藏寶璽七璽 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人

收傳印記華亭黃氏家藏圖書印

謹按韓奕字公望吳人隱於醫有藥齋集  
聽雨桂諸賢記俞行之字文輔清江人  
畫史

王紱密樹層巖圖 一軸

本幅素綾本縱三尺八寸八分橫一尺五寸

水墨畫崇巖叢樹款永樂五年歲在丁亥三

月望前無錫王孟端畫於翰林院之寓館鈐

印二王紱孟端

御題行書

長林崇巖蒼蒼樂飢可賦必洋撫觀不無後議

何事艷稱玉堂 庚寅仲春御題鈐寶二得佳

趣樂暇怡情

鑒藏寶璽七璽 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人

沈度山意衝寒欲放梅圖 一軸

本幅宋紙本縱二尺五寸五分橫一尺五寸

水墨畫倚崖層宇枯樹寒松欵山意衝寒欲

放梅雲間沈度寫鈴印一沈度在崖石上自題

素谷生春暖獨回瓊枝先占百花開孤根暫寄

寒山下玉座和羹賴汝材度次日又題鈴印

三穆如樓沈度民則有文壁題

御題行書

老幹橫斜倚碧峯雪餘春意已春容斷橋西畔

孤山後大得其神惜未逢 乾隆丁丑清和御

題鈴寶二幾暇怡情乾隆宸翰

沈子繪事用筆秀勁點墨高古腕底別具吐  
徑絕無塵氣真可謂逸品也後之學者宜復  
此有展玩之餘不能釋手因并誌于紙空文  
壁錄鈴印二徵明

玉池前人題跋

民則沈先生當章皇帝朝身依日月筆披星  
辰誠一代之羽儀固後賢之模範也觀此筆  
墨不惟風藻詞成花繁錦玉於字畫尤為  
端楷絕倫極得晉人風致百餘年來無有出

其右者謂之雙壁詎不信然天啓甲子秋七  
月華華後學董其昌識鈴印三並祥董其昌  
印元宰

鑒藏寶璽七淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人

收傳印記文康後人王氏歲



沈周寫生一冊

本幅素牋本十幅縱九寸五分橫一尺五寸  
 一分潑墨畫第一雉自題愛渠文采好宜入  
 舜衣裳第二蘭自題九畹春風轉始開君子  
 心第三牡丹自題春風魏家紫光動宰公袍  
 第四筍自題未忝玉版味尚愛錦綉姿第五  
 梔子自題蒼筍白玉花清香滿天地第六枇  
 杷自題如何金與木不尅却相生第七藕菱  
 石榴自題碧藕雜榴菱渴懷涎欲垂第八黃  
 瓜茄菜瓜自題瓜茄秋雨後圃老正誇功第  
 九蘆葍自題土酥湏爛燻老齒不相妨第十  
 松自題蒼髯奮風雨老榦出雲霞每幅題名  
 款分鈐印白石翁末幅題晴簷白髮坐春風  
 隨物度形吾紙中八十年生太平世吾生還  
 與物生同日升先生不以老拙持此冊強寫  
 物生自愧拙者安能事此因贅絕句將以文

欽定石渠寶笈續編 淳化軒藏五

之殊不知泥塗塗附耳可笑沈周鈐印三有  
竹居沈啓南氏白石翁

御筆今題行書

獨立卓如峯斑然毛羽茸在梁憶丹匹登木應  
 黃鍾誰辨入淮屢曾同作繪龍石田號忘世寓  
 意究何從難底湏葉綠與芽黃草草園中馥馥  
 香恰似幽人不衫履豈爭顏色向羣芳蘭色紫  
 何曾紫意豪真是豪偶然為墨潑足以託風騷

洛下種猶盛唐來愛底高略嫌八十老尚艷宰  
 公袍壯山肴野藪雅供餐却似雙魚外玉盤一  
 例東坡能戲客漫嫌上畚未成竿筍辭裁荆國  
 玉蕊簇華山金色滌塵凡目香宜清淨心精神  
 夏滿瀛庭院夜深沉底事號禪友從來蒼筍林  
 梳以葉得名以果異珠擎琥珀爛纍纍定知枝  
 上無棲鳥認作金丸不敢窺枇杷不染汗泥處濯  
 塵涿水披節生能應月蕊發惡先特根具靈通



窈花開清淨姿處妃疑折轉猶帶雪花絲  
 腰珍味最稱吳却是崢嶸頭角俱短句偶吟范  
 成大無端氏瘼繼披圖美囊擘絳瑪瑙子堆紅  
 水晶迎眸形錯落可口氣和平齒訝寒敲玉心  
 疑液嚙瓊葉羌供歲貢鑿空種真輕樞科疑米  
 老樹寔類邵侯田紫白明明別秋風落落懸山  
 僧飽厨下郡守種齋前更說不飲井侈談豈信  
 然茄種不青門紫綴叢食稱七月見幽風十香

糖醋滋紛矣踵事增華老圃同菜菜盤佳品最  
 燕京二月嘗新豈定評壓架綴籬偏有致田家  
 風景繪真情黃蘆葦出金城蔬中品淡清充腸  
 堪以熟沁齒亦宜生客舍誇淨練僧菴種脆瓊  
 富貧原不擇利物得公平蘿寫生體物善形容  
 倔強稜稜殿老松不擬徐黃工細織最能寓意  
 是吳儂松辛卯長夏中泚御題每幅分鈐寶乾  
 隆宸翰叢雲几席有餘香浴德涵虛朗鑒寓意

于物幾暇怡情得佳趣齊物寫生樂天會心不  
 遠德充符墨雲水月兩澈明澄墨乾隆

前副葉觀物之生沈周鈐印一沈啟南氏

後副葉前人題跋

杜杜杞江外舉咸徽帝恩深長憶叨供奉朝回  
滿滿袖金邊貢鈐印一庭實  
朱朱籊繡柱持歲春自是富特絕世人十里香  
車車傾一顧為誰驚動洛陽塵王寵鈐印二王  
履履吉印雅宜山人

題籤

御筆 沈周寫生 鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽七淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人古希天子壽

收傳印記碧梧翠竹堂圖書印花源草堂顧

在酒書畫印維亭畫記顧符文秘玩符文曾

觀朗潤堂印在酒之印顧符文高士奇圖書

記竹窗高詹事

謹謹按遠育神華泉歷城人南京戶部尚書善  
 詩為七子之一



沈周桐筠仙館圖 一軸

本幅宋牋本縱二尺八寸橫八寸六分水墨  
畫庭下梧竹蜀葵茆屋焚香兀坐自題梧竹  
人家在灤西山迴水抱路長迷野翁頭白還  
開卷時有書聲雜鳥啼沈周鈴印二启南石  
田

御題行書

茅屋蕭然灤水西筠竿梧葉翠陰迷高人坐得

真仙體那藉丹臺永鳥啼 壬午春日御題即

用其韻鈴寶二幾暇怡情得佳趣

鑒藏寶璽七璽淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人

沈周畫菜 一軸

本幅宣紙本縱一尺三寸三分橫二尺三寸  
五分設色畫菘一本下有拳石野菊自題天  
下蒼生不可一日有此色士大夫不可一日  
無此味此東坡先生語也覽物付心漫作濫  
食大官三十載濟人饑口一毫無園畦過雨  
青青茂但愛時時似畫圖竹庄老迂鈴印三  
竹庄沈氏启南白石翁

御題行書

老圃家風真畫占蒼生此色那全無題詞重舉

東坡語看作監門鄭俠圖 癸未春日御題即

用原韻鈴寶二乾隆

鑒藏寶璽七璽淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人五福五代堂古稀天子寶八徵

耄念之寶

敬傳印記孔彰半塘世家太原王氏家藏圖

書印

唐寅溪山八景一冊

本幅素紙本八幅縱八寸四分橫七寸九分  
 各標名一蕉窗道話水墨畫林屋兩人相對  
 二武陵桃浪設色畫春水桃花三江山漁隱  
 淺設色畫蘆葦扁舟四懸崖噴瀑設色畫秋  
 濕疎林五楓林坐愛設色畫遠山紅樹一人  
 跌坐六水邊吟興設色畫竹樹間有人坐眺  
 七萬木號風淺設色畫密竹深林茅廬兀坐  
 八柳州詩意淺設色畫雪景漁翁垂釣款嘉  
 靖三年春桃花菴中畫唐寅分鈐印六如居士  
 唐寅私印唐伯虎南京解元

御筆分題行書

蕉窗窗前綠展雲夜齋不雨靜無紛高人對坐  
 分明話那許人間以耳聞刺蒲綠貼落桃紅  
 波面輕翻錦繡風好是源中繪春色何曾洞口  
 引漁翁亦有成名亦隱淪千秋一例把竿綸



輕條無語應含笑人不釣魚魚釣人 飛落銀  
龍擘峽開雷為聲吼雪為暄科頭望者應懷想  
想彼源從何處來 幾點楓林綴復飛飄然衫  
袖坐忘歸邊傍縱未巾車置何礙神傳杜紫薇  
丹楓綠竹間枯枝一段湘江秋晚時謂是伊  
人偶為畫誰知有客藉成詩 喬木低筠護矮  
垣悠然天籟靜中喧空山寂歷茅簷下齊物從  
教悟漆園 桃花菴裏開揮筆殿以孤舟釣雪  
溪內翰拈吟各抒興薄家獨藉董家題 冊中  
題者自陳元龍以下八人皆康熙年間內廷翰  
林對景拈毫各乘興會獨薄海所題宿雨初收  
曉烟未泮云云乃直寫董其昌語以當題識彼  
文筆故不如上諸人所謂欲蓋彌彰故戲及之  
乙酉新正御題每幅分鈐寶太卦比德朗潤  
會心不遠德克符席上珍古香

鑒藏寶璽全七淳化軒淳化軒圖書印秘寶乾隆

宸翰信天土人古希天子壽

唐寅畫空江樓閣一軸

本幅宋牋本縱三尺五寸橫一尺四寸水墨畫傑閣倚崖空江坐俯自題一叢樓閣空江上日有羣鷗伴苦吟儘勝達官憂利害五更霜裏珮黃金唐寅畫並題鈴印三吳趨唐寅私印南京解元

御題行書

臨江倚壁為高閣八詠真堪暢好吟合是休文

作碑記其聲擲地定疑金 乙亥御題即用其韻鈴寶二幾暇怡情得佳趣

鑒藏寶璽<sub>七</sub> 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人

收傳印記蘿軒審定筆精墨妙衣園珍歲子孫寶之雙清鑒賞珍歲

唐寅雪山行旅圖一軸

本幅素牋本縱三尺七寸二分橫一尺一寸設色畫層巒積素擔負車騎自題滕六顛狂花滿空萬山開徧玉芙蓉擁余尚怯寒生骨車馬何人逐曉風蘇臺唐寅鈴印三吳趨南京解元唐子畏

御題行書

肩擔驅車來往頻雪風冷逼客逢身閣黎閉戶

無多事。坐看勞勞名利人 丁未新春御題鈴寶二會心不遠德充符

鑒藏寶璽<sub>七</sub> 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人

收傳印記史鐵厓珍歲書畫



周臣春畦早楹圖 一軸

〔本幅〕絹本。縱四尺五寸，橫二尺二寸七分。設色畫層椒窠樹，繩約麕籬，茆屋虛敞。一人危坐樓間，庭下來訪者二人，少年一人似晉接籬外，踵至者三人，一僮抱錕，一僮肩楹，相後先款。東村周臣有鄭善王寵方豪題。

御題行書

已是賢主佳賓。又逢美景良辰，綠意春畦菜嫩。

紅情古屋花新。艷舞漫誇絲管，淡交可託松筠。致我遐心別緒。山塘接駕萬民。己丑仲春月。

御題鈐寶二。幾暇臨池得佳趣。

吳下諸萃連海，頃南澤一水，繞閭門外，靈樞八千歲。春風猶長綠雲根，少公郵善書鈐印。  
印一。鄭維之氏。  
彈絲擊筑，岸鳥鳴五十，朱履為木，華元夜，醉看千度月。珠燈長照九枝花，玉龍鈐印二石湖草堂。王履吉印。  
少谷山人道爾賢，楓橋一見意，油然雨濤，林閣春光動，練袖金尊憶去年，常陵方豪鈐印。一方思道氏。

鑒藏寶璽。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

謹按鄭善一名善夫，閩縣人。官南京吏部郎中。方豪，開化人。官副使。史同傳。

文徵明畫紫竹一卷

本幅絹本縱八寸一分橫二尺五寸設色畫

紫竹四竿襯以盤石茸草款嘉靖戊戌二月

五日徵明筆鈐印二文徵明印悟言室印

御題行書

綠竹猗猗綴紫枝初觀想以意為之不從韻玉

館傍過那識人間信有斯 乙酉春閏月御題

鈐寶二乾隆宸翰幾暇臨池

後幅文徵明錄楊萬里詩並徵明和韻詩三

首

誠齋詩 高人愛筍如愛玉忍口不食要添  
竹云何又遣十輩來昏花兩眼為渠開販夫  
東縛向市賣外強中乾美安在錦紋猶帶落  
花泥不論燒煮兩皆奇猪肝累人真可作以  
此累君良不惡  
次韻 紫帶文糊裹蒼玉早晚春風吹作竹  
工南二月燕初來春兩園林土脉開得珍不  
向街頭賣知有清貧老饕在老夫考馬煮白  
泥試語內食誰當奇飽食晏眠無愧作何愁  
門外黃塵惡自注白泥茶也丁酉二月廿又  
七日書於玉簪山房徵明頓首鈐印二文徵  
明印徵仲

再承饋筍兼取高篇雅意不敢虛辱再登前  
韻奉往一笑辛章云云聊用趁韻耳非真有  
所觀也呵呵虎頭高人美如玉開園自種  
蒼筍竹城郭常愁俗駕來筆門經歲不曾開  
新萌羞向時人賣為有歲寒風骨在世情看  
竹賤如泥我持鹿角真環奇若無厭煩我不  
作只愁明日春風惡微明頓首鈐印一徵明  
累叨筍既慙感不勝昨所賜味尤珍勝開  
園兩足並猶未已敢再和前篇潤索一極  
知饕餮無恥惟長者不罪自笑孱軀一二  
玉胸次能容渭川竹故應穢去清虛來不  
見之心眼開市上非無禁鬻賣此中別有清  
風在竹裏禽呼滑滑泥竹根稚子班離奇甘  
香能使腥鯖作乞索莫嫌吾太惡徵明頓首  
帖上

鑒藏寶璽七 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人五福五代堂古稀天子寶八徵

老念之寶

收傳印記子子孫孫用之協相

謹按徵明所錄乃楊萬里謝唐德明惠笋詩  
見誠齋集



文徵明千竿聳翠圖

一軸

本幅宣德箋本。縱四尺一寸，橫一尺四分。水墨畫竹中隱一亭，坐者二人。上有層岩叢樹，自題木涇。凡說幽居好，寒碧蒼蒼玉一灣。雅稱名園，依綠水，別開高閣，占青山。百年勝槩，人增重十里風烟。興寄閒去，去仙郎方許國。莫緣魚鳥便思還。子顓起曹別業，在木涇之上。雅有林泉之勝，因自號木涇居士。比歲奉使滇南，便道過家，非久還朝，不無淹戀之意。余因為作此圖，且賦小詩，為行李之贈。京華塵土中，時一展詠，或亦可以寄江湖之懷也。徵明鈴印三文。徵明印、徵明有楊慎題跋。

御題行書

萬玉叢看遠岫尖，靈巖早見翠當檐。木涇卜築今誰氏，合是詩宗沈德潛。戊寅冬御題鈴寶。二乾隆。

欽定石渠寶笈續編 淳化軒藏五

吳門文徵明兩心期。河草江梅一歲時。朗月清教裴度共碧雲，知為惠休移好音。起夜多清興，喜氣先春迴暖姿。華頂溫泉俱舊約，似留仙賞待新詩。木涇周公奉使再至滇雲間之先，以此詩畫奉送。丁巳歲長至，又會公于江陽，乃書此幅。偶因避暑，構雲房，敢擬尋仙觀紫芳。忽報軒車枉蓬華，似從邱壑夢岩廊。欣然良會相重遇，迅邁流年怪底忙。筠園登臺新八詠，才情堪繼沈東陽。升菴楊慎題鈴印一酒民。

鑒藏寶璽

七璽

淳化軒 淳化軒圖書印 秘寶 乾隆

宸翰信天主人

謹按周復俊字子顓，號木涇，崑山人。嘉靖時太僕卿。

文伯仁畫金陵十八景一冊

本幅宣德歲本十八對幅每幅縱七寸三分

橫六寸五分設色畫金陵十八景景各標名

一三山二草堂三雨花臺款五峰四牛首山

五莫愁湖款五峰六攝山七鳳凰臺款五峰

八新亭九石頭城款五峰十長干十一白鷺

洲款五峰十二青谿十三燕子磯款五峰十

四太平堤款五峰十五桃葉渡款五峰十六

白門十七方山款五峰十八新林款隆慶壬

申端午五峰文伯仁寫金陵古今名勝共十

八景每幅分鈐印德承伯仁畫隱五峰冰香

室文伯仁對幅宋歲本

御題行書

三峰突兀大江濱曾是南朝衝要津今日畫圖

聊寄詠惟懷鮑謝解齊倫周子草堂北麓隱

孔家見說有文移至今認認松風處不異當年

竊吹時無語維摩絕妙談天花落弗著天男

雲光梁武曾何謂越是重儷越不堪石闕誠

如天闕披但司馬未足當之堯峰對峙青雲表

詠蕩銘辭緬陸倕南邦何事寂風流樂府新

詞唱莫愁兩字無邪蔽三百諸名士此亦思不

俯臨江介迴凌雲攝養堪資藥草芥幾度棲

霞覓殘碣神馳江令有佳文永昌大鳥集元

嘉改里稱臺瑞應誇設使芟蒲生桀代與荆棘

亦有何差錢客迎賓列榼醪虛亭恒是閱勞

勞桓溫兵衛紛陳日安石方知度量高石城

倚壁復臨江地利誠云險絕雙何事南朝諸帝

子豎幡每見舉宗降延屬長干最古區興亡

曾幾閱吳都祇今惟有春前柳依舊青青入畫

圖二水南來洲閣之青蒲白鷺渺無涯片帆

到此誰將泊疑是謫仙暮宿時發源鍾阜入

都城大內經流幾曲清妙舞新歌久閱畫官蛙



尚作舊時聲。插江當日此雄磯。振翼翩翩儼  
若飛。此際漲沙成沃土。春來惟見麥菲菲。太  
平門外太平堤。煙散雙行葉已齊。燕影後湖真  
恰當。碧連上下總淒迷。渡口稱因愛妾留都  
誇子敬。特風流。爾時樂地非名教。只在歌欄與  
舞樓。當日宣陽築六朝。雕梁鏤窠久沉銷。白  
門名獨傳。闌閣道是依稀內小橋。方阜常樓  
隱者流。秦淮經下水悠悠。賀循迎得因張闓。曾  
幾分禪克復謀。港出牛頭江水通。謝家江樹  
辨滄濛。連朝近攬蕪。遐眺總在德承幾幘中。  
乙酉暮春。御題每幅分鈐寶得象外意。乾隆宸  
翰。游六藝圃。正有同春漱芳潤。意在筆先研露  
落紙雲烟。擣藻為春墨。雲筆花春雨。天地為師  
叢雲天。根月窟。道寧齋寫心煙。雲舒卷一甌香  
乳聽調琴。用筆在心吟咏春風裏。生秋庭如如  
水鏡。即事多所欣。几席有餘香。乾隆上右方標

續

御題

行笥攜來文氏圖。江山欲驗是同殊。無過過眼  
雲烟幻。王濬休稱此伐吳。孔氏移文固足高  
沽諸待賈亦箴韜。務名一往有充隱。未免濫觴  
由汝曹。猶傳梁武信毘耶。法涉有為祇肆者  
當面失之初祖去。定知天不雨其花。欲因立  
闕指牛頭卓識。由來自不侔。桓彝渡江期管仲  
斯人豈祇尚風流。三山門外水明秋。南國當年  
最勝遊。連接長江作天塹。誰能飛渡莫須愁。  
養生那駐少年顏。每到棲遲兩日間。但看堂  
堂面南勢也。教秀拔攝諸山。元嘉遺事尚堪  
稽。大鳥依稀是鳳兮。太白已來應罷詠。却因展  
畫一拈題。新亭晏飲會嘉賓。文獻正言斥伯  
仁。三問無言見前表。深流負友又何因。倚石  
壁臨大江險。政誠非易守。何難然而失。守恒於



此在德由來語不刊 百年休養南京地按轡  
勝朝遺蹟觀九軌遙通報恩寺依稀猶說太長  
干 鷺洲師進多俘斬既至圍城稱疾盟魯國  
無慙儒將矣兵機要識重和輕 一水環流護  
故宮岸傍草綠野花紅至今鷗鷺閒浮侶也識  
當年畫舫空 挿入江濱祥發商勢起飛翥又  
疑翔南瞻比似烏衣巷可認盧家玳瑁梁 左  
臨桑野右湖虛聞道當年五庫儲火網小曾底  
須備方春生養不觀魚 渡口留名歲月賒春  
來桃葉與桃花不羈放蕩猶餘事書法何當跨  
竈誇 白下由來名久標白城相接白門遙而  
今遺蹟多荒沒誰復淒涼歎六朝 方山四面  
聳嶙峋聞說當年多隱淪相去市朝七十里東  
華豈果遠紅塵 民風吏治總塵心寧在明山  
秀水尋十六年重煙景閱新林今果是新林  
庚子暮春下泮御題每幅分鈐寶乾隆宸翰大

塊假我以文章。潑墨叢雲向水月在手會心不  
遠德充符中和中心止水靜寫生幾暇怡情得  
佳趣齊物潑墨累矩古希天子。上左方襟綾

御題

鼓棹三山正順流素車白馬一時收英雄語因  
出羣耳利舉風帆不泊舟 原為名利場中客  
却信因緣教外書詹事移文稱儁俗雖云敗也  
半猶譽 聚寶山經六度巡每因詠古託懷頻  
可憐同泰曾三捨竟未臺城贖得身 黃道隆  
崇雙闕開牛頭自古迴崔嵬南朝都會無跡是  
却幾家曾久此哉 迤邐三山接石頭福藩南  
渡宸風流臨朝却歎無名妓直欲湖邊唱吳愁  
江山表裏秀含包三日棲遲去復拋不必隱  
人頻道古合稱是我貯詩巢 符瑞分明宋志  
垂至今臺號未曾移元嘉政治如相較今日鳳  
兮何德衰 安石從容坦之懼慢將往事論前



朝勞勞客况閱千古祇有新亭名不消 石頭  
 埤堦鬱嵯峨飛鳥猶艱絕屏過寄語恃茲守險  
 者逮茲守險失應多 故國長千古春春來  
 柳色鎮如新曹彬北望金陵處不事殺傷受訓  
 仁 清曠真宜野鷺居綠洲蕩蕩水如如自從  
 太白題詩後點筆無非是緒餘 幾曲溶溶清  
 且淪向南流繞故宮濱漫嬾寂寞青溪水曾照  
 當年歌舞人 不脛而行無翼飛因之燕子號  
 江磯至今江退沙塗漲燕啄惟欣麥隴肥 元  
 武湖經堙濬屢長堤直接太平門設云一箭將  
 軍定皂宇依然釘板存 桃葉歌傳王子敬一  
 時高致想流風雖然名教能相傲誓墓心當愧  
 乃翁 感言穿竹立都墻王儉傳中事可詳白  
 下門過李太白驛亭醉酒對三楊 方山屢見  
 難屈指獨數金陵多隱淪真隱幾人充隱樂翠  
 峰無語峙千春 家學規模近可尋得無粉本

手摹臨將三百載饒生韻却是新林作舊林  
 甲辰暮春下泚御題每幅分鈐寶幾暇怡情得  
 佳趣取益在廣求會心不遠德充符中心止水  
 靜寫生絜矩愛竹學心虛追琢其章中和墨雲  
 大塊假我以文章叢雲雨水月在手抑齋潑墨  
 齊物古稀天子

引首

御筆 煙雲陳迹 鈐寶三德日新所寶惟賢乾

隆御筆

後幅前人題跋

畫家以生韻為主極精工中類見洒落極蒼  
 勁中要具精微五峰品格本在待詔之下姿  
 稟學識皆有所限此圖獨能出脫動見雅致  
 生韻盎然可拘也十年前曾從八公借觀今  
 去之數年所矣塵世俗務中昏人神氣必頹  
 時閱古畫古畫如對高人賢者足洗人污雜  
 猥瑣腸胃也戊申燈節南泉道人識鈐印三  
 好寶堂鄭郊私印梅中氏

鑒藏寶璽 淳化軒 淳化軒圖書印秘寶乾隆  
 宸翰信天主人古希天子五福五代堂寶壽八

徵老念之寶

文伯仁聽雨樓圖 一軸

本幅素牋本，縱五尺，橫一尺五寸，水墨畫煙林暝岸，樣舟持蓋，巖間戴笠策杖，舍前後蕉竹皆雨中景色。高樓有人擁書危坐，童子立侍，款聽雨樓圖。畫八分竹樹欣欣，雨洗天期臨，流水濯塵，綠只因曾洗，巢由耳日向高樓聽雨，眠耳聽心清，塵不染，窗外芭蕉聲點點，薰鑪茗椀自徜徉，獨鶴無人戶，常掩嘉靖庚申冬十一月既望過世具先生聽雨樓見屬寫圖并賦五峯山人文伯仁鈐印二五峯山人文伯仁德承章有許初題

御題行書

樹色陰沉水漲濤，高人息偃在書樓，雨為時也，抑為潦聽者欣乎，或者愁遮莫，閒庭空立鶴，依稀遠浦有歸舟，便教雲脚全收去，點滴簷簷卒未休。辛巳立夏日御題鈐寶二乾隆



陰雲忽有浦東起。颯颯風聲先到耳。樓中有人意獨快。急掃匡牀安曲几。出門正苦塵。目况乃農家望霑足。門無刺咏鶴垂頭。羨哉先生方坦腹。許初賞。蓋試題鈴印一許元復氏。

鑒藏寶壘七壘全淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆宸翰信天主人古希天子壽八徵耄念之寶

文伯仁畫雲壑秋晴 一軸

本幅宋牋本。縱三尺八寸。橫一尺二寸五分。

水墨畫。堯瀑松寺。水閣泛舟。款雲壑秋晴。篆書。

五峰文伯仁寫。鈴印三。五峰文伯仁攝山長。

御題行書。

雲如解避秋。片片似波流。地是箕穎界。舟同李郭儔。天高惟色淡。樹靜乃聲稠。借問騷人士。於斯賦就不已。卯秋御題鈴寶二。幾暇怡情。乾隆宸翰。

隆宸翰。

玉池。

御筆 清音 鈴寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶壘七壘全淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆宸翰信天主人

文伯仁仿王蒙山水一軸

本幅宋牋本。縱三尺二寸八分。橫一尺六寸

八分。設色畫山村屋宇。點綴人物。款嘉靖己

未六月既望。五峯山人文伯仁寫。鈐印二德

承。文伯仁印

玉池

御題行書

斐几閒澆古卷。陳過溪喜復至。嘉賓相商不過

桑麻話自許。堪稱黃綺身。橋下流泉激磐石。屋

傍爽籟拂高筠。叔明畧已得神韻。豈在能工荷

葉斂。戊子夏六月下澣。御題鈐寶二。乾隆宸

翰。幾暇臨池。附黃姬水。沈宗敬題

地僻寡塵鞅。霞鏡許一琴。平臺全抱水。疏牖  
半街山。柳卧漁磯靜。花藏丹甕閑。憐君息機  
者。長日掩蘿關。姬水鈐印三。吳市隱黃姬水  
印。黃志淳父

文五峯仿叔明石法。已神似矣。林木亦挺秀  
可觀。其房舍則文氏本家法也。待詔有絕工  
細處。雖得名。盛於五峯。然余斷以五峯為謀  
雙鶴。老史沈宗敬題鈐印一。南季氏

鑒藏寶璽七璽淳化軒。淳化軒圖書印秘寶。乾隆

宸翰信天主人



陳枯畫花卉 一卷

本幅宋版本。縱一尺一分。橫一丈四尺五寸。水墨畫花卉十種。一牡丹。二杏花。三海棠。四荷花。五紫薇。六木芙蓉。七菊花。八梅花。九水仙。十山茶。款嘉靖癸丑春三月雨寇寫於如水軒中。長洲陳枯鈐印二陳枯之印。沱江子御題行書

豈必染黃更渲紫。一般神韻足風華。無言似恨

瀟溪叟。頓置偏稱富貴花。誰言風過獨無香。

蜂蝶花間也自忙。設與寒梅相較量。輸此清韻

勝些狂。碧雞坊裏古今春。極盡妍華極絕塵。

乞得長生看未足。放翁真可謂癡人。夏華春

卉一齊開。承露宛看紅玉杯。悟得無根大圓鏡。

不妨荷與海棠陪。驚鴻舞燕羞爭冶。為令為

郎有底榮。却笑翰林李昌武。為去追典故植前

楹。金風玉露娘徘徊。隱有元看此別裁。水面

芙蓉零落盡。一枝猶是映波開。幾朵蕭蕭迴絕埃。不霜寄傲不根栽。世間黃紫工設色。却與菊花失本來。莫訝南枝先節開。祇今常見菊鄰梅。村花若擬揚无咎。可有遊蜂抱蕊來。頓置陳王賦洛濱。多奇反覺鮮傳真。水姿祇合疎疎寫。乃得真傳意表神。雪裏丹砂標一枝。墨華朱色幻離離。王家慢許兄贈弟。陳氏真看父有兒。戊子新春中澣御題。每段分鈐寶。幾暇

怡情。乾隆宸翰。抑齋。德克符。會心不遠。叢雲成

性存存。清吟寄遐思。齊物。靜中觀造化。妙意寫

清快。墨雲涵虛。朗鑒。乾隆

引首彩筆長春。周天球書。鈐印三江左。四止

居士周公瑕氏

後幅前人題跋

陳白陽先生少學於文衡山太史。清通元暢。師文之意。而盡脫其迹。故其書法畫筆。自出機軸。書中有畫。畫中有書。遂名起一時。可稱無筆學。者或宗。皆不得其妙。而仲氏子正乃

以潘洋之漸。克稱其家。見真千里名。均也。此卷即子正真筆。能為花卉傳神。非時俗畫所近。其法眼者。開卷能自得之。周天球記。鈔印二。四止居士。周公殿氏。

鑒藏寶璽七璽 淳化軒。乾隆宸翰。信天主人。淳化

軒圖書珍秘寶。

收傳印記。息齋。太傅大學士章。堯泉。金存忠印。見素。耘郊所藏。中吳善義名家。墨君樓存忠。

王穀祥畫花鳥 一冊

本幅宣德牋本。二十三對幅。每幅縱八寸七分。橫一尺二分。設色畫。一。梅花寒雀。二。紅梅水仙。三。白燕梨花。四。杏花春燕。五。海棠翠雀。六。牡丹。七。薔薇。八。筠籃竹筍。九。枇杷。十。白蓮。一花二葉。十一。蘭花。十二。護花。十三。秋海棠。十四。桃實。十五。寶相花。十六。菊花。枸杞子。十七。石榴。十八。松。十九。芙蓉。二十。山茶。二十一。盆中枸杞子。二十二。硯山。二十三。柏枝翠鳥。款穀祥。每幅分鈐印。寶。祿。之。對幅灑金牋本。

御筆分題行書

五五三三朵。瀟瀟落落姿。翩然來翠雀。小住得橫枝。豈羨雕籠好。那知暖客宜。以幽閒適性。畫者具深思。梅紅水仙白。斟酌有權衡。豈較肥分瘦。何妨弟與兄。丰姿各遠俗。格調總標清。詮



出宋玉賦。非關施著成。燕子銀為羽。梨花玉  
作粧。風前態相似。月下色難詳。聲氣應求合。紀  
誼兄弟方。畫家工度曲。三疊拍霓裳。高下凌  
風葉。淺深暈露粧。施朱嫌太赤。不語亦含辭。何  
處烏衣女。翩來白日虧。紅綃繡帖妥。下剪意還  
遲。綠綠紅紅續。枝枝葉葉敲。佳禽饒樂意。名  
卉立芳梢。駐得春前景。堪成世外交。如何張子  
布。却訝與相嘲。春到衆姑科。春光欲漸過。問  
誰堪作殿。捨此更於何。葉襯綠瓊褥。花擎紫玳  
窠。莫憐惟一朶。增許便嫌多。薔薇各色有。紅  
者致稱佳。金錠麗娟買。錦袍陳潘諧。何妨號野  
客。頗可伴幽齋。傍出畧多刺。須防莫浪搯。春  
泥劇春筍。藉用葉青青。一體非彼此。三生認色  
形。蘇翁偈堪悟。沈老畫稱靈。偶憶韶光寺。攜籃  
我亦曾。枇杷因葉名。夏月果方成。體備四時  
氣。枝擎百果瓊。漫耽甘可口。須識味移情。建業

相誇耀。居然咏蠟兒。白雲自有繡。綽約試霓  
裳。雨過通身淨。風來滿意涼。聲為水仙操。色是  
道人粧。展看難成詠。祇聞撲鼻香。花雖四時  
有。品格獨宜春。幽賞不論地。芳寧復待人。朶曾  
聞作珮。葉亦可為紳。比似康成宅。香應竹素勻。  
黃花開鞞鞞。綠葉發萋萋。夜玉層籠砌。秋金  
滿布躡。含芳風度別。散影月華低。我獨憐行後。  
殷然詠伯兮。攜得春園號。重開秋砌花。北牆  
恨猶託。後洞艷偏誇。四出迎風嫵。千葩畏日斜。  
侍兒酸態在。祇合住裴家。不獨花宜玩。還饒  
果共餐。家丞那可忘。庶子未虛看。齋剖綠冰滯。  
液流翠露寒。瑤池有仙種。却隔海漫漫。寶相  
名誰贈。薔薇別種分。朱葩光借日。綠葉影搖雲。  
曰色固無舊。其香若可聞。持將比邱對。定復有  
趨膺。淡淡疎疎筆。斜斜整整枝。不衫不履意。  
絕俗絕塵姿。裊露真堪擬。傲霜豈炫奇。徐黃稱



妙手精緻覺多為。穎擊火齊絕。實孕水精圓。笑似開口杜。便如果腹邊。摘時爭出手。剖處欲流涎。三品太蒙貢。曾因搗藻篇。伏雨初佈種。秋成摘滿筐。窮簷供卒歲。老圃喜經霜。此味勝他味。南方遜北方。莫輕寒倫物。玉食也應嘗。根陸宜照水。芙蓉豈浪名。飄蕭態絕俗。艷裔色猶清。白鷺波依浴。鯉魚風欲生。美人清鏡幻。獨步祇飛卿。抱月飄烟質。凌冬傲雪花。遊梅惟是白。不若亦稱禱。辦染輕紅疊。鬢攢淡頰斜。設饒香味噴。迴顧定林家。大邑瓷盆妥。植生却老枝。綠瓊葉雲佈。火齊于珠垂。壽可延千歲。名猶殊四時。賦成史子玉。亦復寓深思。陶泓常作伴。人北爾恒南。架合琉璃筆。貯宜水月龕。情田發藻思。墨雨潤烟嵐。比似江花吐。斯應太華參。丞相祠堂種。孫枝亦鬱森。猶然依老幹。爾集佳禽。廿幅寫生動。一時寓抱襟。如將擬夏

綺綬帶那紫心。辛卯新正御題每幅分鈐寶。乾隆宸翰落紙雲烟。

後副葉陸師道跋。

石畫冊二十有三幅。乃吾師百室王公親筆也。公少升舉進士。於鈐印。晚年遂縱情于泉石。而壽興于丹青。此冊尤其得意之筆。披覽之際。深覺有生意。如公一畫。則一畫。固自不苟也。焚香拜閱。敬識其後。門人陸師道鈐印。陸子傳氏行璽大。

鑒藏寶璽。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰。信天主人。古希天子。五福五代堂寶。壽八

徵耄念之寶。

收傳印記。停雲生。文嘉之印。文休承印。王氏珍藏。



欽定石渠寶笈續編

第六十七

淳化軒藏六

列朝名人書畫四

謝時臣畫山水一軸

本幅宋賤本。縱三尺四寸五分。橫一尺五寸

五分。水墨畫山寺林村。板橋策杖。款甲申秋

日。吳門謝時臣寫。鈐印二。時臣之印。思

忠氏

御題行書

叢樾中居不卜隣。板橋謾置鎖溪津。祇圖却掃

茲習靜策杖。何來問字人。癸未夏日。御題鈐

寶一。乾隆宸翰

鑑藏寶璽。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰信。天主人古稀天子。壽八徵耄念之寶

陸治畫四時蔬果一卷

本幅絹本。四幅。縱八寸二分。第一幅。佛手柑。第二幅。桃子

籃中蔬果。第三幅。佛手柑。第四幅。杏。第五幅。桃子

楊梅。茄子。枇杷。第三幅。蒲桃。藕。石榴。沿籬豆。第

四。香櫞。柿子。蘿蔔。末幅款。嘉靖壬辰春二月

既望。做錢年舉筆。包山陸治。每幅鈐印二。包

山子。陸叔平氏

御筆分題行書

子瞻玉版名雖好。佛法賺人又底為。記得韜光

雲徑側。山僧帶雨刷來時。曰香曰嗅作麼

會。非色非空那可拈。便與朱櫻紫菱伍。如行異

類正何嬌。刺齒鏗然沁冷香。紫瓊丸貯

碧琳篋。江鄉風味真清絕。何事偏方豬與羊。

色似黃金初過火。味如白蜜畧加醞。木奴謾

誦千頭富。藥料還看萬樹齋。收核劉郎意

太貪。千年一實待誰堪。不如長嘯歌梁甫。又恨



曾護壯士三。子。桃。飛雨濛濛渾節令。金丸綴綴

滿江干。楊家雖與梅家合。猶帶心中一點酸。楊。

衣紫僧人味偏好。畫禪五詠有同心。終須粉

本輸南宋錢氏三。蔬憶背臨。子。茹。底事名同火

不思。風前聲勝四條絲。從來蹤跡絕江北。應恨

明君出塞時。把。批。夏末秋前闖貢到。

寢園薦罷亦分頌。依然時節依然果。幾度迴思幾度

潛。葛。有苞無核亦奇哉。綠玉瓊漿到口開。堪

證漢書非大誤。移根新自葉羌來。桃。蒲。天然白

質吐花紅。太華峯頭想像中。却訝綠何絲不斷。

多因七竅持玲瓏。葛。一顆中含子百房。問誰

解與醞天漿。六根八識得何物。不及于思可口

嘗。石。引蔓牽條詎善緣。垂垂花實蠟蠟然。秋

風籬落金剛句。絡緯聲中又一年。沿。羅。具珠

之體具檀味。總是祇園席上珍。設使不妨以色

見。團團金粟即前身。香。霜落秋林熟。瓜鴻下

過中社酒村翁。似茲那藉封侯號。却見稗官擬

剪柯。子。柿。淡白深紅帶露新。熟餐生啖勝行饈。

包山設色諸賢詠。同是箇中識味人。蘇。辛巳

長夏御題。每段分鈴寶。古香太玉。德充符。幾暇

怡情得佳趣。激觀比德。朗潤每幅間。宣德箋。綴

橫如畫幅。明人分題。

已抱錦。元仍參玉版。吳門啖已足。正屬

色相。內蘊玉胚胎。甘露從心潤。墨花應指開。

上帶詩門土。咀嚼味。迷佳地。粟何足。數。花

信風寒已早。未。隔。俄見赤雲堆。並頭。兩。樹

帝相倚。屈。指。三。春。始。得。開。曲。水。少。年。誰。復。探

公門。今日。要。煎。我。其。言。結。實。供。人。啖。破。核。還

看。作。藥。材。李。微。明。鈴。印。三。得。雲。文。微。明。印。微

一。開。選。一。結。千。載。只。尋。常。留。得。山。翁。在。何。勞

三。度。嘗。我。愛。楊。家。果。九。九。峰。雪。丹。溪。園。不

宜。種。只。作。畫。圖。看。種。茄。蕪。壤。中。地。力。亦。易

竭。厥。狀。雖。不。同。難。將。味。分。別。秋。香。烟。暖。碧

知。山。鳥。啄。林。松。火。日。斜。夢。覺。只。聞。鈴。索。響。不

新。莖。未。編。半。猶。枯。高。亦。文。離。倒。後。扶。石。欲。滿

盤。堆。馬。乳。吳。蘇。添。竹。引。龍。鱗。外。如。西。子。眉。



中有比干心。出泥偏不。無宜作果中。將來試。海  
 招多結子。我近隔。昨夜時。將來試。海  
 一窺。下秋。草欲平。年來種。綠陰成。  
 白花。青。于。夜。夜。金。石。綠。陰。成。  
 室王。殺。祥。於。印。一。祿。之。  
 黃金。紫。葉。森。森。折。得。高。枝。品。上。珍。共。道。仰  
 鏡。香。滿。室。芳。名。却。足。王。堂。人。疑。霜。千。顆。熟。  
 映。日。幾。枝。紅。更。煎。誇。七。絕。佳。味。有。誰。同。神。東  
 國。土。酥。一。尺。長。日。日。爛。煮。煎。蒸。道。人。之。腹  
 自。較。萬。飽。喫。完。比。青。精。強。似。菜。運。無。短。意。意  
 滿。地。毒。一。般。堪。食。處。在。土。中。生。草。彭。年。書  
 于。雲。卧。閣。鈴。印。二。孔。嘉。沛。彭。年。書

鑒藏寶璽 淳化軒 淳化軒圖書珍秘寶 乾隆

宸翰信天主人古希天子五福五代堂古稀天

子寶壽八徵耄念之寶。靜中觀造化。研露寓意  
 于物。游六藝圃。天地為師。涵虛朗鑒。水月兩激  
 明。潑墨筆端造化。取益在廣求。用筆在心。垂露  
 大塊假我以文章。體仁墨雲。學鏡千古。叢雲齊  
 物。寫心幾暇臨池。半榻琴書。保泰

陸治鳧鷖圖 一軸

本幅羅紋綾本。縱三尺四寸五分。橫一尺八寸五分。淺設色畫。蘆塘綠波。鳧鷖下上。款包

山陸治畫 八分 鈴印一 陸治之印

御題行書

秋水蘆花弄影鮮。在淥在渚意悠然。可興為繹  
 絕經旨。恰是生民第四篇。辛巳春日。御題。鈴  
 寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

鑒藏寶璽 淳化軒 淳化軒圖書珍秘寶 乾隆

宸翰信天主人古希天子壽八徵耄念之寶

陸治梨花白燕 一軸

本幅宋牋本。縱二尺一寸。橫一尺八寸。設色

畫梨花一樹。飛宿燕各一。自題南國尋芳到

處非。芳心欲托故人稀。三春孤影棲花夢。萬

里閒情照水歸。祇口風雲新舞態。不禁霜雪

更侵衣。秦中秋色偏憐早。莫戀長楊卷翼飛。

包山陸治製。鈐印三包。山子。陸叔平氏。陸治

之印。有許初等題。

御題行書

入叢難辨色。飛逐落英狂。一陣微風度。應憐毛

羽香。乾隆御題。鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池

兩香泥潤長芳岸。約掠衝烟迴不羣。一自玉  
叙隨羽化。雙將銀繭恰春分。成綠收深偏驚  
俗。細聽呢喃始識君。欲覓故人素御史。草堂  
何處話殷勤。許初。鈐印一。許元復。詩  
燕燕兩于飛。差池玉羽衣。梨花春院曉。曉弄影  
故依依。裁樣鈐印一。裁樣  
詞衣疊雪未融春。海上歸來應列第。祠龍高  
練方二月。化從林屋已千秋。細塵不染形如  
皓皓質何妨。眼獨青。一白玉釵分影去。仙  
曾汗。太元經。江左周元球。鈐印二。江左周元

周公歌氏。瑤星散彩射昭陽。雪羽差池鏡柏為。臺上舞  
寒垂鶴袂。掌中仙去拂霓裳。梨雲漢漢迷香  
夢。花露濛濛破曉妝。似姑宮中白。帆扇。故字  
珠箔弄輝光。五湖陸師道。鈐印二。陸子傳。陸  
師道印。  
社後差池素影。荆門春盡雪初稀。王孫陵  
閣當年見。天女祠庭昨夜歸。綵勝風翻銀作  
舞。湘簾雲礙玉為衣。尋常不逐銜泥伴。送憶  
攜書海上飛。沛彭年。鈐印二。孔嘉。沛彭年。唱  
驚見。元禽故態非。雪削玉。剪世應稀。越裳  
尾。姬周化。滌海鳥。頭漢使。歸誤入梨花。惟  
差池。上下飛。三橋。文。鈐印二。文彭。印。文。承  
承氏。

玉池前人題

馬下翻飛雪羽。江而社後。紫飛時。夢回王  
謝鳥不羣。舞罷。陽。袖。雁。外。風。輕。銀。翦  
翦。釵頭春。冷。玉。差。差。畫。樓。霜。月。傷。心。處。只。許  
飛。家。粉。粉。知。文。微。明。鈐。印。二。文。微。明。印。惟。庚  
寅。吾。以。降。  
海鳥乘春。不知羽毛。散雪見。還稱。瑤臺記  
說。鸞能舞。碧落。誰。問。鶴。已。歸。拂。掠。也。宜。巢。玉  
樹。呢喃。白。侶。金。衣。江。深。絮。重。潭。難。認。水。綠  
山。青。看。兩。飛。右。和。表。景。文。白。燕。詩。原。韻。汝。郡  
素。琴。鈐。印。二。素。尚。之。氏。謝。湖。

題籤

御筆 陸治梨花白燕 鈐寶二 御賞 乾隆宸翰



鑒藏寶璽 淳化軒 淳化軒圖書珍秘寶 乾隆

宸翰信天主人

謹按江村銷夏錄載文徵明畫梨花白燕所題詩即高下翻飛一律又陸師道文以詩亦同此惟周天球別作一首更有文嘉一首蓋自明初未景文以此題著名號未白燕一首蓋詩家畫家多癖其事陸治游徵明之門轉相摹化耳

陸治高士聽泉圖 一軸

本幅絹本縱四尺五分橫一尺一寸八分淺設色畫。羣峯松壑。倚岸瀑流。夾谿閒侶。或坐或行。自題。余少師黃鶴山樵。頗亦窺其蹊徑。後以草草漫應。久不為之。蓋山樵筆意古雅。多蕭閒林壑之趣。非澄懷弄筆。罕臻其妙。嘉靖戊申之秋。山居累月。悠然有山樵之思。遂作此幅。雖筆墨蒼老。差勝於前。而山樵之意。

欽定石渠寶笈續編 淳化軒藏六

夫已多矣。使觀者求之驪黃之外。未必無所

取也。后一年己酉秋日。包山陸治識鈴印三。

陸治之印。陸叔平氏。包山子。

玉池

御題行書

飛泉界崇山。遠籟蕩平楚。其鳴雖不同。一一中

琴譜。幽人默而識。會在忘言所。借問達者誰。應

是黃綺侶。丙寅三月。御題鈴寶一。乾隆御筆

右方標綾臣工題識

黃其昌謂王蒙畫。酷似其舅。又沈監唐宋諸名家。而以董源王維為宗。故縱逸多恣。往往出吳興規格外。治此幅。邱壑掩映。得蒙家法。而行以蒼老之筆。益參用富春山色。意態要其明秀清潤。神韻流溢。自是合作。正不必後優孟抵掌。規規形似。問也。乾隆丙寅。上已後二日。臣汪由敦敬題。鈴印二。臣汪由敦。細審從天來。幽探幅盈尺。誰與斷雲根。穿山瀉玉液。下有餐芝人。娑娑倚窈窕。味清忘山容。噴耳噴泉。豈必結孤桐。豈必噴雙屐。任地清機。翻。鏗。鉤。迫。相。逆。啞。彼。輪。與。蹄。罷。觀。遊。跡。時。或。過。其。旁。渺。若。雲。出。隔。安。知。達。者。心。益。焉。得。所。憚。泉。兮。未。何。從。聽。兮。去。何。通。一。洗。六。宇。淨。吐。茹。吾。莫。易。再。拜。傾。餘。高。墨。滿。透。一。哉。

六一九

陸臣張若雷敬題鈴印二臣雷繪事

左方標綾臣工題識

疊嶂摩霄。瀉綠泉。岸中幽客。咏延緣。穿林韻。遠珠貫地。激雪音清。玉在巖。雁宿雲寒。飛暮雨。石梁樹冷。環秋烟。包山妙漆。供宸賞。尺幅朝宗。見萬川。臣蔣溥敬題。鈴印二。臣蔣

老龍夜乳。濟聲起。靜聽却在松風裏。玲瓏浙。天細叶宮商。調角徵。廣陵散絕。經千年。兒女。筆墨後。麻靡。幽人意態。時為傳。披圖云。吳山。亦有元巨手。數黃鶴。曠代高情。工寫此。橫斜。落落。有聲。悟得無聲音。萬籟俱息。山空見。亦不聞。

漱玉鏗然。鳴不已。何當譜入無絃琴。志在高山。在流水。臣表曰。修敬題。鈴印二。臣表曰。修筆。雷恩雨。

鑒藏寶璽 溥化軒 溥化軒圖書珍秘寶 乾隆

宸翰 信天主人

收傳印記 有竹居 又六砚 印

陸治畫花果籃 一軸

本幅絹本。縱二尺六寸五分。橫二尺。設色畫。

簾提籃。攢置各種蔬卉。菘包山。陸治。鈴印二。

陸治包山。

御題行書

夏英冬卉爭舒艷。圓果畦蔬共佐餐。謾道四時

一合相。化工賦物本齊觀。壬午春日。御題。鈴

寶二。乾隆。

鑒藏寶璽 溥化軒 溥化軒圖書珍秘寶 乾隆

宸翰 信天主人 古希天子壽 八徵耄念之寶

收傳印記 維時 印



治百花圖 一卷

〔本幅絹本。縱九寸八分。橫一丈六尺。設色畫各種花卉。行書分題舊人詩句。〕  
一。蠟梅。自憐白賁誰為偶。獨抱黃中若與妍。把酒相看驚歲改。東風吹雪入新年。  
二。蘭花。細蕊欲紉湘女佩。幽香時繞楚臣衣。汀洲春盡生芳草。只合山齋伴掩扉。  
三。牡丹。粉香紅膩雨初乾。百寶妝成十二闌。誰向東風吹玉笛。至今春恨滿長安。  
四。白桃花。碧紗半破春嬌夢。細雨微沾乍試花。流水武陵人境異。雲中雞犬是仙家。  
五。長春花。輕紅帶雨粉痕新。碧玉抽條交薜門。插得滿頭成一笑。鄰家兒女過前村。  
六。繡球花。林亭仲夏花如雪。朵簇心攢巧作球。錦帳流蘇明月下。玉人歌枕夢揚州。  
七。紅桃。江村三月花如錦。流水一灣春可憐。若見漁郎倘相問。囊中亦自有神仙。  
八。蝴蝶花。翠袖

籠紗色更奇。花開正值蝶來時。蝶衣花瓣渾相似。覓蝶尋花兩不知。  
九。梔子。滿林簷蔔晚生香。掩映濃華鬪靚妝。文簾微風人殢酒。笑呼紈扇近芭蕉。  
十。荷花。露濕輕紈波不搖。珠房雲冷細香飄。未蓮歸去橫塘暮。雙葉風生夜寂寥。  
十一。刺楸。誰家姊妹鬪新妝。紅紫紛紛亂出牆。我獨少年猶未嫁。道衣初染蜜羅黃。  
十二。百合花。澹香修影倚朱闌。仙掌高擎承露盤。為愛月明人靜夜。玉宸君若藥珠冠。  
十三。紫薇。裊裊柔枝紅拂影。陰陰粉署紫泥香。一枝竹外依然好。何必當年對省郎。  
十四。秋葵。長門秋晚露淒淒。雙袖輕翻舊賜衣。自笑不如桃與李。東風吹向玉墀飛。  
十五。菊花。花邊初開飛羽觴。微風細細吹寒香。落英漫摘分盃裏。不似東籬舊日黃。  
十六。桂花。月中丹桂幾時栽。為向姮娥乞得來。滿袖天香秋



宴罷一枝偏旁髻邊開。十七木芙蓉。秋水芙蓉花滿枝。並頭堪折寄相思。江邊昨夜西風急。吹老紅顏君不知。十八。茶花。金風一夜入陽羨。樹底驚看白玉花。莫把柔情易攀摘。其門二月鬪新茶。十九。秋海棠。新枝若染半舒葉。細蕊含風似欲言。為問當年西府宴。何如尊酒閉閒門。二十。水仙。陳王賦裏遙憐汝。神女祠頭每憶君。環珮不搖波寂寂。鷓鴣飛盡楚江雲。二十一。山茶。朝曦山閣頓忘寒。錦樹垂垂覆曲欄。對酒漸知春色好。穠華撩我隔簾看。二十二。梅花。孤山萬樹花如玉。庾嶺一枝金作花。月澹霜寒水清淺。暗香疎影自橫斜。古人云。非靜無以成學。筆研之事。亦學之一端也。故每興至而後於應接斯止矣。丙辰之夏。坐雨山齋。淋浪繼日。閉門酣酒。頗覺自適。遂展卷乘興。不計形影。錯綜漫寫。亦靜

中之動耳。吳人魯治記。鈴印三。岐雲山人。魯中子氏。青蓮白石山房圖書。每段分鈴印。蓮石齋魯生印。大治。雲白山青。魯治。魯子化魯。吳中人。池塘生春草。御筆分題行書。清冷香無烟火氣。蕭疎態却粉脂妍。重簾暖閣燒銀燭。相對金英餞小年。成圖可識神來筆。紉佩定知香滿衣。青瑣玉堂恐未稱。雅宜九畹傍柴扉。欲滴瀼瀼露未乾。金鈴那藉護朱欄。屈問陶宅無須此。祇合東山伴謝安。月明與李難分色。春到於桃便有花。忽訝境逢大庾嶺。欲從姑射覓仙家。梢頭月月看花放。四季難分花譜門。臨水一枝宜照影。有人疑是苧蘿村。幾度江南見花朵。祇疑枝上雪攢球。玲瓏簇就烟霞體。點綴真宜山水州。色如中酒微含暈。笑即無言亦可憐。一樹暮然遇籬外。開輸却



訝呪劉仙。化生植長亦何奇。立字安名偶一  
時。栩栩試看蟲與卉。誰賓誰主定誰知。聞說  
西方金色香。誰教換取玉為妝。設如天女空中  
散。不著維摩自有牀。鯉魚風動柄相搖。破葉  
疎花勢若飄。却是色香真淨處。水天了了照清  
寥。多刺休嫌艱曉妝。護遮偏合種圍牆。謾言  
寥寂無人採。小蝶飛尋翅繭黃。花白雅宜間  
藥欄。根甘還可佐厨盤。設逢紅紫爭顏色。應笑  
空成適越冠。常開夏裏輕盈色。亦散風前淡  
蕩香。却笑無心花木種。那知世有令和郎。自  
有葉陰能衛足。却無花馥解薰衣。圖成似顧真  
葵笑。免逐秋風片片飛。東籬正慮酒空觴。送  
喜王宏新醞香。便可相陪牡丹紫。底須重憶鬱  
金黃。看無木本向庭栽。訝有天香撲鼻來。詠  
視方知爾為者。問他紫菊幾枝開。木末芙蓉  
見一枝。楚辭深致雅堪思。清江碕岸斜臨處。照

影無知若有知。槍旗春月已舒葉。冰雪秋時  
乃吐花。羞煞東風莫相問。人間低解品芽茶。  
小字唐宮真恰當。誰傳當日內家言。大如委地  
花鈿際。迴壁延秋空有門。高似孫言具神解。  
湘夫人耳亦湘君。試看照影清波裏。尚覺夷猶  
護楚雲。火色寧妨臘月寒。猩紅高下壓迴欄。  
滇中品有七十二。一一誰能取次看。媽紅姹  
紫誠何限。不到寒梅未是花。足見山人意所託。  
冰姿寫殿一枝斜。此卷絹素滑緞。色韻生妍。  
自是舊人名筆。每種各系小詩。初以為即魯治  
作。及閱羣芳譜。別秋葵一首。乃陳淳詩。因復檢  
畫譜。及明詩小傳。皆未言治能詩。而云淳曾刻  
有集。茲用卷中韻。祇隨題廢詠。不必問其詩之  
出自何人耳。丁亥春日。御題並識。每段分鈐寶。  
幾暇怡情。得佳趣。水月兩澄明。乾隆宸翰。愛竹  
學心虛。如如此。德席上珍。清玩奉三無私。中心

止水靜澄觀。含輝朗潤。會心不遠。德克符

鑒藏寶璽七璽淳化軒。淳化軒圖書珍祕寶。乾隆

宸翰。信天主人。

收傳印記。知白齋圖書印。六無鑑定。日門姚

宏毅印。子子孫孫永保之。姚叔子。宏毅珍玩

謹按魯治。號岐雲。東吳人。善著色花草。見國繪寶笈續編。

周之冕畫松陰雙鶴一軸

本幅宋牋本。縱四尺。橫一尺。設色畫。松屈

蟠。下蔭長春花。雙鶴並宿。款周之冕。鈐印二

之冕。服卿。

御題行書

求魚緣木在松陰。報德無端說負金。風雨中如

簑笠立。却疑皮與陸相尋。甲申夏五。御題。鈐

寶二。比德。朗潤。

鑒藏寶璽七璽淳化軒。淳化軒圖書珍祕寶。乾隆

宸翰。信天主人。

謹按周之冕。字服卿。號少谷。永豐人。嘉靖丙午舉人。



孫克宏花卉 一冊

本幅宣紙本八幅。縱九寸四分，橫一尺三寸。設色畫花卉八種。一。桃花。款莫謂滄溟千萬里。人間依舊領春風。雪居宏。二。汝菱。盆菖蒲。文石。款明窓淨几下。托種泉石間。最知君節操。嘗讀仙靈篇。雪居克宏。三。梔子花。款野人籬落晚。五月弄微香。蒼菊顏如玉。幽吟興甚長。雪居宏。四。海棠立石。款美人初罷睡。元宰獨憐嬌。克宏。五。湖石朱竹。款君當五月節。沈沈醉不醒。丹鳳時來棲。枝頭忽藏影。雪居宏。六。辛夷花。款寵愛未能添。黛色相思誰為寫。愁腸克宏。七。木芙蓉。款莫笑開時晚。誰能獨耐秋。克宏。八。梅花。款策蹇尋芳去。路迷梅花盈樹色。盈谿青皇著意分春色。半在牆東半在西。克宏。每幅分鈐印。漢陽太守孫氏允執雪居。

御筆分題行書

一般設色紅紫綠。遠異徐黃刻畫工。却得瑞山本面目。軒軒霞舉笑東風。 菱盆貯水蠹宣石。圍植菖蒲九節青。誰誥醫師引年治。居然乃欲進稀苓。 色既絕塵香復采。石欄瓦缶自風流。但梔花未梔其貌。那愧文嗤柳柳州。 體格幽閒態自佳。撩人春色照庭階。飄然仍是齊梁韻。合著參軍謝朓懷。 青牛為石朱為竹。便與尋常意匠殊。似做山樵誇筆法。果真缺網得珊瑚。 玉蘭花白辛夷紫。款者無香白者香。底事斯偏稱木筆。幸因作鳩網川王。 原來草本却稱木。為是欲殊水裏花。弄影拒霜秋岸上。清標亦未大相差。 暗香細細影疎疎。不逞昌如祇淡如。看到去情得神處。伊人真是雪為居。 辛卯嘉平御題。每幅分鈐寶。乾隆宸翰。惟精惟一。叢雲。中和。千潭月印。翳水月在手。得佳趣。幾暇怡。

情。發墨寫生。會心不遠。德克符。

前副葉

御筆 蹊脫徐黃 鈐寶三。游六藝圖。乾隆

題籤

御筆 孫克宏花卉。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽七 淳化軒。淳化軒圖書珍祕寶。乾隆

宸翰。信天主。人古希天子。五福五代堂。古稀天

子寶壽。八徵耄念之寶。

尤求畫山水 一軸

本幅素箋本。縱四尺。橫一尺四寸五分。水墨

畫。水村中擁書坐玩。林外策騎撰杖。先後來

訪者三人。肩壺榼隨者二人。款長洲尤求製。

鈐印一。鳳邱。

御題行書

卜築幽深絕世埃。水亭消暑綠編陪。溪橋曲折

重關鎖。猶有高人問字來。己丑仲夏。御題。鈐

寶二。得佳趣。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽七 淳化軒。淳化軒圖書珍祕寶。乾隆

宸翰。信天主。人古希天子。壽。八徵耄念之寶。



尤求弄笛圖 一軸

本幅宋箋本。縱四尺三寸。橫一尺二寸五分。水墨畫。邀笛步故事。款。戊寅秋仲望日。長洲尤求寫。鈐印二。吳人尤求。鳳邱。

御題行書

簾舟駐蓋追隨。臨風傲弄參差。彷彿青溪那畔。作者可是桓伊。丁亥仲春月。御題。鈐寶二。乾隆。

鑒藏寶璽

淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆。

宸翰信天主人

侯懋功溪山高逸圖 一卷

本幅宣德箋本。縱九寸。橫一丈一尺四寸。水墨畫。山水樹木。松竹間草屋數楹。二人對坐。童子掃地。一人攜琴來。款。壬戌春。寫溪山高逸。長洲侯懋功。鈐印一。夷門。

御題行書

山朋溪友各招邀。上策歸休避世囂。不向人間留姓氏。還嗤巢許詡逃堯。丙戌新春御題。鈐寶二。得佳趣。幾暇怡情。

鑒藏寶璽

淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆。

宸翰信天主人

收傳印記。漫堂珍賞。子孫保之。紀勝堂印。

謹按侯懋功。字廷實。吳縣人。即錢謙。見吳縣志。

董其昌臨楊凝式詩帖 一冊

本幅金粟牋本四幅。縱九寸一分。橫九寸三分。分行書。丁未歲七月十八日。乞花于惠才大。師院。因成八句。留題古寺尋深院。名花有舊。芳。逢春雖數到。入夏又多忙。今日當秋節。高雲值雨涼。宿題乞花子。珍重得支郎。老少傳。宏農人。羽衛一何鮮。香雲起暮烟。方朝太素。帝更向玉清天。鳳曲疑猶吹。龍驂儼欲搏。真

文幾時降。知在永和年。西海辭金母。東方拜木翁。雲行疑帶雨。星步欲凌風。羽袖揮丹鳳。霞中曳彩虹。飄飄九霄外。下視列仙宮。舞鳳凌天出。歌麟日夜聽。雲容衣眇眇。風韻曲泠泠。扣齒端金簡。噴香檢玉經。仙宮知不遠。祇近太微星。紫府與元州。誰來物外遊。無煩騎白鹿。不用駕青牛。金化顏應駐。雲飛髮不秋。仍聞碧海外。純用玉為樓。楊少師步虛詞

帖即米老家藏大仙帖也。其書寫蕭簡澹。一洗唐朝姿媚之習。宋四大家皆出於此。余每臨之亦得一斑。壬子十月晦。泖湖舟中識。其昌有徐用錫等題。

華亭臨楊少師作嫩嫩字。却不似。無筆者不得漫為之。徒有筆而無骨頭者。不可強為之。乾隆二年。秋。雨。日。魯南。八十一。史。徐用錫。著定。鈴印。一。徐用錫。思翁平生。於顏平原得身。於楊少師得地。未後一閱。尚未行解。相應。此帖正其藏身後。蹤。遊。雍正乙卯午日。得天居士。鈴印。一。法華。

前副葉

御筆 妙臻寫齋 鈴寶三 垂露 乾隆宸翰 得象 外意

題籤

御筆 董其昌臨楊凝式詩帖 鈴寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽 淳化軒 淳化軒圖書珍秘寶 乾隆

宸翰 信天主人 五福五代堂寶 古希天子壽 八



微老念之實。

收傳印記書樓珍藏

董其昌臨聖教序 一冊

本幅宋箋本十四對幅每幅縱七寸九分橫

九寸七分行書臨聖教序 見寧壽宮所藏御臨聖教序卷

自題懷仁真蹟在余家一紀餘未嘗展觀今

乃臨石本政如漢元殺毛延壽庚申修禊前

一日其昌識鈐印二董其昌太史氏又題伯

滔世文數收余行楷有以扇本貽者為所辨

正更搜出此本足稱照魔鏡矣

御識行書

懷仁集字束於規矩董以神韻貫之故超上乘

鈐印一會心不遠

後副葉前人題跋

文敏聖教序向為祖洲家大兄所藏未行楷  
兩行乃丁卯後過金壇重跋若彼時予雖未  
成意猶能追憶其事家園相對時時展閱甲  
寅春過訪中黃世兄於茶頭忽見此卷如晤  
十數年前故友喜而識此良常于馬年於印  
二年于送

題籤

御筆 董其昌臨聖教序 鈐寶一。乾隆宸翰

鑒藏寶璽七 淳化軒 淳化軒圖書珍秘寶 乾隆

宸翰 信天主人 古希天子 五福五代堂寶 八徵

耄念之寶

收傳印記 公孫喜樂壽 教忠堂藏 南翁秘玩

懶融菴道者積書岩 口雲居 芷房 永望

雙清閣書畫章 天祿永食 棠村審定 蕉林水

園居士 衣園審定 衣園審定真蹟 勵宗萬滋

大茲大

董其昌雜書 一冊

本幅 宣德箋本 八幅 每幅縱七寸八分 橫八

寸七分 楷書 皮日休桃花賦 臨徐季海書 杜

甫元元皇帝廟詩 并自跋 桃花賦 余常慕

宋廣平之為人 貞姿勁質 剛態毅狀 疑其錢

心石腸 不解吐婉媚辭 然觀其文 有梅花賦

清便富艷 得南朝徐庾體 殊不類其為人也

後蘇相公味道 得而稱之 廣平之名 遂振鳴

呼 使廣平不為此賦 則蘇公果暇 知其人哉

將廣平困於窮 阮於躓 然強為是文 耶 日休

於文尚矣 狀花卉 體風物 非有所詛 輒抑而

不發 因感廣平之所作 復為桃花賦 其辭曰

伊祈之作春也 有艷外之艷 華中之華 眾木

不得 融為桃花 厥花伊何 其美實多 臺隸眾

芳 緣飾陽和 開破嫩萼 壓低枝柯 其色則不

淡不深 若素練輕筠 玉顏半醺 若夫美景妍



時春含曉滋。密如不幹。繁若無枝。姘姘婉婉。天天怡怡。或俛者若想。或閑者如癡。或向者若步。或倚者如癡。或溫者磨而可薰。或媿媿而莫持。或幽柔而旁午。或捨冶而倒披。或翹矣如望。或凝然若思。或奕傑以作態。或窈窕而騁姿。日將明兮似喜。天將憐兮若悲。近榆錢兮粧翠靨。映楊柳兮顰愁眉。輕紅拖裳。動則裊香。宛若鄭袖。初見吳王。夜景皎潔。闕然秀發。又若嫦娥。欲奔明月。蝶散蜂寂。當關脈脈。又若姐已。未聞裂帛。或開故楚。艷艷春曙。又若息媽。含情不語。或臨金塘。或交綺井。又若西子。浣紗見影。玉露厭浥。妖紅墜濕。又若驪姬。將諧而泣。或在水流。或臨江浦。又若神女。見鄭交甫。或臨廣筵。或當高會。又若韓娥。將歌斂態。微動輕風。娉娉暖紅。又若飛燕。舞於掌中。半霑斜吹。或動或止。又若文姬。將賦

而思。丰茸荷旒。互交遮倚。又若麗華。侍醮初醉。狂風猛雨。一陣紅去。又若晨如。初隨戎擣。滿地春色。階前砌側。又若戚姬。死於鞠域。花品之中。此花最異。以衆為繁。以多見鄙。自是物情。非闕春意。若氏族之斥素流。品秩之卑寒士。他目則目。他耳則耳。或以昵而見珍。或以疎而見貴。或石實而花垂。或有花而實悴。其花可以暢君之心目。其實可以充君之口

腹。匪乎此花。他則碌碌。我欲修花品。以此花為第一。懼俗情之橫議。我曰不然。為之則已。我目吾目。我耳吾耳。妍蚩決於心。取舍斷於志。豈於草木之品。獨然信為國兮如此。戊午三月。崑山道中。以虞永興法書此賦。今年八月。從京口張太學修羽。觀永興廟堂碑真跡。嘆賞之次。更有悟入。因重書一通。虞師永禪師。以永師于文意為伯。施書如菩薩應願。



作梵天主也。天啟元年歲在辛酉十月八日。其昌。配極元都。憑高禁禦。長守祧嚴。具禮。掌節鎮非常。碧瓦初寒外。金莖一氣旁。山河扶繡戶。日月近雕梁。仙李蟠根大。猗蘭奕葉光。世家遺舊史。道德付今王。畫手看前輩。吳生遠擅場。森羅移地軸。妙絕動官牆。五聖聯龍袞。千官列雁行。冕旒俱秀發。旌旆盡飛揚。翠柏深留景。紅梨迴得霜。風箏吹玉樹。露井凍銀床。身退卑周室。經傳拱漢皇。谷神如不死。養拙更何鄉。杜少陵謁元元皇帝廟詩。徐浩書。新安之溪上。有吳太學家藏此詩真蹟。以為杜甫書。余玩其用筆。知是徐季海真書。蔡君謨宗之。雖方實圓。雖勁實婉。所未及。顏魯公者。在有筆墨蹊。未脫歐虞褚薛姿態耳。歲在辛酉十月十七日。其昌有高士奇第一跋。

御識

後幅

日休人不足取賦雖工豈得與宋璟梅花相埒亦烏可詩史比倫香光合作欲使永與季海同印圓光所重固在彼不在此耳鈴寶一含暉附

高士奇第二第三第四跋并沈荃跋

皮襲美賦如新花合露董文敏書如芙蓉出水後復有杜詩之沈雄法徐季海之蒼勁此冊足為連璧余向藏文敏千文舞鶴賦此也近又得月賦畫錦堂詩與此皆佳蹟也夫

俗以來房無妾侍藉周書數卷與共晨夕康熙戊寅新葺晚花時書士奇京口張氏永興廟堂碑今人大內予曾見之結構整麗筆法圓潔而森秀思翁深得其意入夏陰雨綿密晚起取此觀之頓覺心目一開惜前邊有晴色昔蕭翼得蘭亭真蹟出至山陰道上有花皆放正見化工之合乎人也戊寅四月四日竹憲再記鈴印三士奇高澹人冷暖自知已卯七月十九日晚涼後制時秋蘭已放數十莖不必更焚都梁閣相嫩黃可愛有仙已極爛漫瑞香幽蘭各吐芬馥取文敏所書桃花賦觀之山谷所謂如少年時都下然



也。近又得宗伯楷書樂毅論。與此丹及月。此  
可出時矣。惜心神日懶。不能臨寫。即以悅吾  
之生耳。康熙庚辰正月二十三。侍萊衣人  
高士亮年五十六。  
桃花賦。婉約風流。少陵詩道。古益深。故所云  
現身說法。不屬色相者耶。登卯仲秋前五日。  
散開卷。終印二。沈。卷。

鑒藏寶璽七里淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰。信天主人。古希天子。五福五代堂寶壽。八

徵耄念之寶。

收傳印記。忠孝之家。清吟堂竹窓。一鄉看待

老萊衣。江村秘藏。高詹事。江村。

董其昌書陶潛謝靈運詩一冊

本幅全粟箋本十對幅。每幅縱六寸。橫三寸  
五分行。書陶潛謝靈運詩各二首。陶謝詩  
始作鎮軍參軍。經曲阿作。弱齡寄事外。委懷  
在琴書。披褐欣自得。屢空常晏如。時來苟宜  
會。宛戀憇通衢。投策命晨旅。暫與田園疎。眇  
眇孤舟遊。綿綿歸思紆。我行豈不遙。登降千  
里餘。目倦修途異。心念山澤居。望雲慙高鳥。  
臨水愧游魚。真想初在襟。誰謂形迹拘。聊且  
憑化遷。終返班生廬。辛丑歲七月。赴假還江  
陵。夜行途口作。閑居三十載。遂與塵事冥。詩  
書敦宿好。林園無世情。如何舍此去。遙遙至  
西荆。叩棧新秋月。臨流別友生。涼風起將夕。  
夜景湛虛明。昭昭天宇闊。晶晶川上平。懷役  
不遑寐。中宵尚孤征。商歌非吾事。依依在耦  
耕。投冠旋舊墟。不為好爵榮。養真衡茅下。庶

以善自名。右陶淵明。永初三年七月十六日  
 之郡初發時。述職期滿。署理棹變金素。秋岸  
 澄夕陰。火吳團朝露。辛苦誰為情。遊子值頽  
 暮。如何懷土心。持此謝遠度。李牧愧長袖。卻  
 克慙灑步。良時不見遺。醜狀不成惡。曰余亦  
 支離。依方早有慕。生幸休明世。親蒙英達顧。  
 空班趙氏璧。徒乖魏王玦。從來浙二紀。始得  
 傍歸路。將窮山海跡。永絕賞心悟。過始寧墅  
 束髮懷耿介。逐物遂推遷。違志似如昨。二紀  
 及茲年。緇磷謝清曠。疲滿慙貞堅。拙戾相倚  
 薄。還得靜者便。剖竹守滄海。枉帆過舊山。山  
 行窮登頓。水涉盡迴沿。巖峭嶺稠疊。洲縈渚  
 連綿。白雲抱幽石。綠篠媚清漣。葺宇臨迴江。  
 築觀基層巖。揮手告鄉曲。三載期歸旋。且為  
 樹杪檝。無令孤願言。右謝靈運 戊子六月  
 朔其昌書

後幅

御題行書

書陶謝詩。便條然有塵外致。此法從右軍寫黃  
 庭恬憚虛無悟來。鈴寶一得佳趣。附吳觀雅題

跋

予嘗聞宗伯公書。中歲與晚年大異。中多規  
 無二王。參以米法。故於迴筆布勢中。自露秀  
 致。真有美女舞媚之態。晚則沈酣。顏魯公傷  
 少。真筆神墨異。正如蒼鷹脫鞵。天馬拋柂。離  
 合二王。褚河南李北海蘇米。得全九滴鼓  
 之妙。此帖乃其晚年之筆。惟用顏米法。又不

徒以六朝新法為法也。丙申八月。吳觀雅鑒  
 定。於印二。吳觀雅印。石磨。

鑒藏寶璽

七璽

淳化軒淳化軒圖書珍秘寶古希

天子五福五代堂寶壽八徵耄念之寶

取傳印記同。辨函光。石夔。吳觀雅印



董其昌書蘇軾後赤壁賦 一冊

本幅高麗箋本八對幅每幅縱七寸五分橫

八寸七分行書後赤壁賦見 乾清宮所藏 御臨宋高宗

書馬和之畫後 赤壁賦圖卷 款癸丑八月四日泊舟江陰

書同觀者雷辰甫夏有之其昌鈐印一董其

昌又跋臘月過清溪潘宸開出以相示布鼓

過雷門也鈐印一董其昌印

前副葉董泰史書蘇長公賦蘇鈐印三口林

廣平趙凡夫宦光之印

後副葉

御識行書

書蘇賦即效蘇體由其得力於坡書最深故偶

一涉筆自有端莊流麗之致轉不在規規臨倣

耳。鈐寶二。幾暇臨池乾隆宸翰附張照題跋

思翁此書便有扶飛仙以迷遊花明月而長  
終之意雖用襄陽法而具有波公神態在真  
跡中如是合作亦不多幾張照鈐印二張照  
之印得天

曾得思翁鏡箋本後亦錄賦贈南沙相公既  
後得綾本二紙合寫茲得此冊三本中此為  
甲觀張照此已未六月鈐印二張照得天古  
古

鑒藏寶璽七 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人五福五代堂寶八徵老念之寶

收傳印記徐聞口印

董其昌臨蘇軾三帖 一冊

本幅素箋本十對幅每幅縱六寸二分橫八

寸六分行書臨蘇軾三帖第一臨二守同

訪新居詩帖此生真欲老牆陰却掃都忘歲

月深拔薤已觀賢主政折蔬聊慰故人心風

流賀監常吳語惟悴鍾儀獨楚吟治狀兩邦

俱第一願川歸去肯重臨詩一首呈文之便

毀之切告切告 自藏東坡此時作一詩猶

如談虎千載後可興慨。壬申秋臨。第二臨。書承天寺夜遊帖。元豐六年十月十二日夜。解衣欲卧。月色入戶。欣然起行。念無與樂者。遂至承天寺。張懷民亦未寢。相與步於庭中。庭下如積水空明。水中藻荇交橫。蓋竹柏影也。何處無月。何處無竹柏。但少閒人如我兩人耳。第三臨懷賢閣詩帖。南望斜谷口。三山如犬牙。西臨五丈原。鬱鬱如長蛇。緬懷諸葛公。萬騎出漢巴。吏士寂如水。蕭蕭聞馬嘶。公才與曹公。豈止十倍加。顧瞻三輔間。勢若卷風沙。奈何長星墜。竟使蜀婦髻。山僧豈知此。一室老烟霞。往事逐雲散。故山依渭斜。客來空弔古。清淚落悲笳。自識偶見宋英光堂帖。第四十一卷。刻米芾書札。其首標云。本朝能書人門。不知共幾十卷。意必有東坡書。何未及也。若見全帙。當不至遺漏。蓋此帖出

於德壽之後。黨禁已除。故耳。其昌臨。鈐印二。宗伯學士董元宰氏。

前副葉

御筆 玉局正觀 鈐寶三。水月兩澂明。乾隆宸翰。得象外意。

後副葉張照題跋

宋四大家並學顏。而蘇公尤似。其忠純節。與臭味同耶。香光得力於顏。故臨蘇有過人處。度越趙集賢文待詔矣。雍正乙卯清明。張照鈐印二。張照法華齋。

鑒藏寶璽。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。古希天子壽。八徵耄念之寶。



董其昌臨李邕荆門行 一冊

本幅宣德箋本八幅縱七寸橫八寸九分臨  
李邕行書 荆門行江邊行人暮悠悠山頭  
殊未見荆州峴亭西南路多曲櫟林深深石  
鏃鏃看炊紅米煮白魚夜向雞鳴店家宿南  
中三月蚊蚋生黃昏不聞人語聲生紗帷疎  
薄如霧隔衣啣膚耳邊鳴欲明不待燈火起  
喚得官船過蠻水女兒停客茅屋新開門掃

地桐花裏犬聲撲撲寒溪烟人家燒竹種山  
田巴雲欲雨薰石熱麋鹿過江蟲出穴大蛇  
過處一山腥野牛驚跳雙角折斜分漢水橫  
千山山青水綠荆門關向前問箇長沙路舊  
是屈原沈溺處誰家丹旆已南來逢著流人  
從此去月明山鳥多不栖下枝飛上高枝啼  
主人念遠心不憚羅衫卧對章臺夕紅燭交  
橫各自歸酒醒還是他鄉客壯年留滯尚思

欽定石渠寶笈續編 淳化軒藏六

家况復白頭在天涯開元十八年六月廿四  
日李邕書 崇禎乙亥六月望日董其昌臨  
鈐印二宗伯學士董元宰氏

後副葉

御題行書

北海如象昔人以比右軍龍跳為其具大力也  
香光臨此腕下有千鈞勢八十翁精進如是前  
身殆亦師子奮迅耶鈐寶二幾暇怡情得佳趣

附張照題跋

崇禎乙亥香光居士八十一歲矣筆意冲爽  
高遠端唐人而後入其室元以後書壇四  
百年執牛耳有以也魯公曰自鍾王至虞褚  
皆口訣手授以至吳郡張旭長史香光云吾  
與吳郡同學北海必先知得長史香光云吾  
諸輩無謂香水乳之別用我法其且謂晉唐楷  
泉光始草謂香光不為盲人觀象即為仰面唾  
故言不可不慎也張照記鈐印二張照私  
印得天孫過庭云通會之際人書俱老觀  
香光新山兩公八外書于此二句合有悟  
衡山翁少時書寄跡松雪藤下故香光意輕  
之迨晚年書直與浩翁伯仲惜少作或傳為  
累耳鈐印一鈐天思翁平生得力處在顏



平原李北海兩家。參合用之。即思翁書也。今  
所藏臨平原者多。無臨北海者。雍正中六  
月。得此帖。大幸。平生所見。臨北海書。以  
禪師碑為最。向在江村高氏。後落寶堂。今歸  
虞山蔣氏。又有絹本。臨各家書。內有荆門行  
至隔衣。皆背外邊。此高文恪孫刑部枝指  
生。尚寶之。照。鈐印一。得。天。大。照。祥。師。研。真  
蹟。入。高。麗。從。高。麗。進。入。大。內。物。在。洲。鑑。齋。官  
帖。中。意。必。有。宋。本。惜。未。見。也。鈐。印。一。張。照。私  
印。中。峴。山。以。西。南。水。竹。漸。深。過。荆。門。山。色。益  
生。唐。人。遺。蹟。至。此。却。如。親。歷。方。壺。堪。伯。仲  
不。為。一。切。由。心。造。哉。安。心。竟。山。川。猶。昔。風。播  
所。為。此。詩。何。不。與。四。句。得。等。耶。鈐。印。一。法。華  
行。三。字。第。一。行。神。品。小。印。高。某。圖。書。記。小。印。方

廣正筆不知何故割去鈐印二張照之印得

鑒藏寶璽 七 淳化軒 淳化軒圖書珍秘寶 乾隆

宸翰信天主人古希天子五福五代堂寶壽八

徵耄念之寶

收傳印記神品世澤堂藏世澤堂清河郡記

董其昌臨蘇軾尺牘 一冊

本幅金粟笈本八對幅每幅縱七寸八分橫  
四寸四分行書臨蘇軾尺牘六段并自跋  
新釀四壺開嘗如宿昔香味醇冽有京洛之  
風逐客何幸得此但舉杯屬影而已海錯亦  
珍絕雖島外人不收此得之又一段奇事也  
春意之厚感怍無已登州下臨漲海枕簟之  
下天水相連蓬萊十洲彷彿可見春夏間嘗

見海市狀如烟雲為宮殿人物之象數日前  
偶一見之有詩錄呈為笑兩日大風孤舟掀  
舞雪浪中但闔戶擁衾瞑目塊坐耳次公惠  
法醞一器小酌徑醉醉中與公作得醉道士  
石詩託楚守寄去一笑軾再拜康公使君閣  
下書問具審起居安穩南方者舊彫落惟明  
有老師杭有辯才道俗所共依仰蓋一時盛  
事此來時得從辯才游老病昏塞頗有省發



恨不得一見老師。更與鑽磨也。歲暮山中寒苦。千萬為眾珍重。昨惠及千字。荷雅意之厚。法書故人所共好。而軾方欲省緣。除長物舊有者。猶欲去之。又况復收耶。謹附封納。不誣。軾頓首。遷居江上。臨臯亭甚清曠。風晨月夕。杖履野步。酌江水飲之。皆公思庇之餘波。想味風義。以慰孤寂。近有李彥者。陽翟人。雖狂氣未除。而筆墨瀾翻。已有飛沙走石之勢。嘗識之否。蘇玉局尺牘。流傳人間。余見數十本。往往用墨精妙。魚王僧虔。徐季海。顏魯公。楊少師之法。暇日以意倣之。將求真者印正。壬子十月。董其昌。

前副葉

御筆 契神玉局 鈐寶三。惟精惟一。乾隆宸翰。游六藝圖。

題籤

御筆 董其昌臨蘇軾尺牘 鈐寶一。乾隆宸翰。鑒藏寶璽<sup>七</sup>。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。

董其昌臨古帖三種 一冊

本幅高麗箋本。五對幅。前三對幅。縱八寸三分。橫四寸九分。行楷書。臨歐陽詢醴泉銘。米芾詩帖。冠山抗殿。絕壑為池。跨水架楹。分巖竦闕。仰視則迢遠百尋。下臨則崢嶸千仞。珠壁交映。金碧相暉。照灼雲霞。蔽虧日月。至於炎景流金。無鬱蒸之氣。微風徐動。有淒清之涼。信安體之佳所。誠養神之勝地。漢之甘泉。不能尚也。率更令歐陽詢。揚帆載月。遠相過。佳氣恣恣。聽頌歌。路不拾遺。知政肅。野多滯穗。是時和天。分秋水。供吟興。晴獻溪山入醉哦。好捉蟾蜍共研墨。綠箋書盡前江波。襄陽漫士米芾。甲戌修楔日。董其昌。時年八十歲。鈐印二。宗伯學士。董元宰氏。後二對幅。縱八寸七分。橫四寸七分。楷書。臨鍾繇宣示表。并自跋。尚書宣示。孫權所求。詔令所

報所以博示。逮於卿佐。必冀良方。出於阿是。葛藟之言。可擇廊廟。况繇始以疏賤。得為前思。橫所貶。公私見異。愛同骨肉。殊遇厚寵。以至今日。再世榮名。同國休戚。敢不自量。竊致愚慮。仍日達晨。坐以待旦。退思鄙淺。聖意所棄。則又割意。不敢獻聞。深念天下。今為己平。權之委質。外震神武。度其拳拳。無有二計。高尚自疏。况未見信。今推款誠。欲求見信。實懷不自信之心。亦宜待之以信。而當護其未自信也。其所求者。不可不許。許之而反。不必可與。求之而不許。勢必自絕。許而不與。其曲在己。里語曰。何以罰。與以奪。何以怒。許不與。思省所示報權。疏曲折得宜。神聖之慮。非今臣下所能有增益者。昔與文若。奉事先帝。事有數者。有似於此。粗表二事。以為今者事勢。尚當有所依違。願君思省。若以在所慮。可不



須復負節度。惟君恐不可采。故不自拜表。  
鍾太傅書予少而學之。頗得形模。後得從韓  
館師。借唐搨戎輅表臨寫。始知鍾書自有入  
路。蓋猶近隸體。不至如右軍以還。姿態橫溢。  
極鳳翥鸞翔之變也。閣帖所收。惟宣示表還  
示拈。皆右軍之鍾書。非元常之鍾書。但觀王  
世將宋儋諸蹟。有其意矣。辛丑冬。因臨宣示  
表及之。董其昌。鈐印一。董其昌印。

引首

御筆 仙露明珠。鈐寶二。乾隆御賞之寶。乾隆

宸翰

題籤

御筆 董其昌臨古帖三種。內府珍  
秘神品 鈐寶一。乾

隆宸翰

鑒藏寶璽。全 淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰。信天主人。古希天子。五福五代堂寶壽八

徵耄念之寶

收傳印記。容若口紅草堂書畫記

董其昌書帖 一冊

本幅宣德箋本。三對幅。每幅縱八寸。橫四寸。行書。釋聖母碑。聖母心俞至言。舊疾冰釋。遂奉上清之教。旋登列聖之位。仙階崇者靈。感遠。豐功邁者神應速。乃有真人劉君。擁節乘麟。降于庭內。劉君名綱。貴真也。以聖母道應寶籙。才合上仙。授之秘藏。餌以珍藥。遂神儀爽。變膚輅纖妍。脫異俗流。鄙遠塵愛。杜氏初怨。責我婦禮。聖母俯然。不經聽慮。久之生訟。至於幽圜。拘同美里。倏霓裳仙駕。降空。卿雲臨戶。顧召二女。躡虛同升。旭日初照。聳身直上。旌幢彩煥。輝耀莫倫。異樂殊香。沒空方息。康帝以為中興之瑞。詔於其所置仙宮觀。慶殊祥也。因號曰東陵聖母家本廣陵。仙于東土。曰東陵焉。二女俱升。曰聖母焉。邃宇既崇。真儀嚴設。遠近俱赴。傾市江淮。水旱札瘥。

無不禱請。神貺昭答。人用大康。姦盜之徒。或未引咎。則有奇禽翔其廬上。靈徵既降。罪必斯獲。閭井之間。無隱慝焉。自晉暨隋。年將三百。都鄙精奉。車徒奔屬。及煬帝東遷。運終多忌。苛禁道侶。九聖丕承。慕揚至道。真宮祕府。罔不重建。况靈蹤可訴。道化在人。雖蕪翳荒郊。而奠禱雲集。棟宇未復。耆艾銜悲。誰其興之。粵因碩德。昔人謂觀孫過庭書譜。如食

多骨魚。得不償失。以草書難讀也。因臨懷素帖。并為釋之。董其昌有陳奕禧等題跋。

文敏釋聖母碑。其蹟已不全。而字畫運用神氣。遠藉。若有懷園山夜之意。究不離莊花原本也。即子亦未嘗不為其傾動。心迷志搖者。所遺便是。幸而能自持。堅牢。然此跋為其薰染已多。開振子或有不同。即文敏後起。或首肯吾言矣。戊子五月七日。海寧陳奕禧題。印二。奕禧香泉。余閱文敏書法多矣。惟此數行。於圓潤中更復蒼勁。無嫵媚態。闕里孔顛所說。鈴印二。瓶圻之章。鍾在氏。文敏此卷。始秀圓美。深得神采。長針之妙。所見雖多。無有踰此者。良補其珍。康熙己未。



十五沈恭受題於印一沈恭受貞純別號克齋文學侍從之臣

後幅沈宗敬題跋

董蹟之流傳人間者不下千百本。若此冊誠上品矣。香泉書名重一時。而他處不無偽異之習。此跋全足思翁。幾因其跋而疑董書亦其所作。然終不能亂也。先文恰實鑒于前。聖公題識于後。俱當珍重。若寶之寶之。士寅中秋前五日。宗敬謹識。鈐印一師篆。

前副葉

御筆 羽翼藏真。鈐寶三。垂露惟精惟一。乾隆宸翰

宸翰

題籤

御筆 董其昌書帖。無上神品。鈐寶二。御賞。乾隆宸翰

翰

鑒藏寶璽。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰。信天主人。古希天子。五福五代堂寶。壽八

徵耄念之寶。

董其昌臨破邪論 一冊

本幅高麗箋本。縱八寸。通橫三尺七寸一分。

楷書。破邪論序。太子中書舍人吳郡虞世

南撰。并書。若夫神妙無方。非籌算能測。至理

凝澗。豈繩准所知。寔乃常道無言。有崖斯絕。

安可憑諸天縱。窺其宵冥者乎。至如五門六

度之源。半字一乘之教。九流百氏之目。三洞

四檢之文。苟可以經緯闡其圖。詎可以心力

到其境者。英猷茂實。代有人焉。法師俗姓陳

頴川人。晉司空羣之後。自梁及陳。世傳纓冕

爰祖迺伯。累葉儒宗。法師少學三論。名聞朝

野。長該衆典。聲振殊俗。威儀肅介。節淹通留

連清翰。發摘微隱。比地方春。藏用顯仁之量

如愚若訥。外閭內明之巧。固能智同測海。道

亞彌天。豈止操類山濤。神伴庾亮而已。爾其

文情乃典而不野。麗而有則。猶八音之並奏。



等五色以相宣。道行則納正見於三空。拯羣生於八苦。既學博而心下。亦守卑而調高。具釋種之樛棟。人倫之羽儀者矣。加以賑乏扶危。先人後己。重風光之拂照。林牖愛山水之負帶。烟霞願力是融。晦迹肥遁。以隋開皇之末。隱於青溪山之鬼峪洞焉。迴構巖崖。蔽虧日月。空飛戶牖。則吐納風雲。其間採五芝而偃仰。遊八禪而寢息。餌松朮於溪澗。披薜荔

於山阿。皆合掌歸依。摩頂問道。徑行恬靜。十有餘年。然其疊障危岑。萋松巨壑。野老之所栖盤。古賢之所游踐。莫不身至目覩。攀穴指歸。仍撰青溪山記一卷。見行於世。太史令傳奕。學業膚淺。識非長。乃穿鑿短篇。憑陵正覺。將恐震茲布鼓。竊比雷門。中庸之人。頗成沮喪。法師慙彼後昆。又撰破邪論一卷。雖知虞衛同奏。表異者九成。蠅驅見奇者千里。終須

朱紫各色。清濁分流。訶以凡測聖之疊。責以俗校真之咎。引文證理。非道則儒。曲致深情。指的周密。莫不輒亂棋靡。瓦解氷銷。入室有操弔之圖。厥角無容頭之地。於是傳寫不寤。流布長世。若披雲而見日。同迷蹤而得道。法師著述之性。速而且理。凡厥勒成。多所遺逸。今散採所得。詩賦碑誌。讚頌箴誠。記傳啓論。及三教系譜。釋老宗源等。合成卅餘卷。法師與僕情敦淡水。義等金蘭。雖服制異儀。而風期是篤。輒以藤綆。聯彼瑤璋。編為次第。其詞云爾。余少時學虞書。忽於臨寫時。得其用筆之訣。橫斜曲直。無不合者。他書則不爾。已復去而學黃庭內景。絕無虞法矣。偶友人持破邪論相示。遂為臨此。近代王雅宜。一生學永興書。獨於發筆不似。若其形模。已十得六七矣。固知古人長處。須悟後可學也。己卯六



月望日其昌

前副葉

御筆 永興遺矩 鈐寶一 乾隆宸翰

題籤

御筆 董其昌臨破邪論 鈐寶二 御賞 乾隆宸

翰

鑒藏寶璽 七 淳化軒 淳化軒圖書珍秘寶 乾隆

宸翰 信天主人 古希天子 壽八徵 堯念之寶

董其昌書別賦舞鶴賦 一冊

本幅十三對幅 前十二葉 金粟箋本 縱八寸

五分 橫四寸五分 行書 江淹別賦 別賦 黯

然銷魂者 唯別而已矣 况秦吳兮絕國 復燕

宋兮千里 或春苔兮始生 乍秋風兮變起 是

以行子腸斷 百感悽惻 風蕭蕭而異響 雲漫

漫而奇色 舟凝滯於水濱 車遲遲於山側 棹

容與而詎前 馬寒鳴而不息 掩金觴而誰御

橫玉柱而雷賦 居人愁臥 恍若有亡 日下辭

而沈彩 月上軒而飛光 見紅蘭之受露 望青

楸之離霜 巡層楹而空揜 撫錦幕而虛涼 知

離夢之踟躕 意別魂之飛揚 故別雖一緒 事

乃萬族 至若龍馬銀鞍 朱軒繡軸 帳飲東都

送客金谷 琴羽張兮蕭鼓陳 燕趙歌兮傷美

人 珠與玉兮艷暮秋 羅與綺兮嬌上春 鷺細

馬之仰秣 登淵魚之赤鱗 造分手而銜涕 感

寂寞而傷神。乃有劍客慙恩。少年報士。韓國趙廁。吳宮燕市。割慈忍愛。離邦去里。滯泣共訣。杖血相視。驅征馬而不顧。見紅塵之時起。方銜感於一劍。非買價於泉裏。金谷震而色變。骨肉悲而心死。或乃邊郡未和。負羽從軍。遠水無極。雁山參雲。閨中風暖。陌上草薰。日出天而曜景。露下地而騰文。鏡朱塵之照爛。襲青氣之烟溫。攀桃李兮不忍別。送愛子兮

兮書不暮。冬釭凝兮夜何長。織錦曲兮泣已盡。迴文詩兮影獨傷。儻有華陰上士。服食選仙。術既妙而猶學。道已寂而未傳。守丹竈而不顧。鍊金鼎而方堅。駕鶴上漢。駭鸞騰天。暫遊萬里。少別千年。惟世間兮重別。謝主人兮依然。下有芍藥之詩。佳人之詞。桑中衛女。上宮陳娥。春草碧色。春水綠波。送君南浦。傷如之何。至乃秋露如珠。秋月如珪。明月白露光陰往來。與子之別。思心徘徊。是以別方不定。別理千名。有別必怨。有怨必盈。使人意奪神駭。心折骨驚。雖淵雲之墨妙。嚴樂之筆精。金閨之諸彥。蘭臺之羣英。賦有凌雲之稱。辯有雕龍之聲。誰能摹暫離之狀。永訣之情者乎。自跋陸望詩云。丈夫非無淚。不灑離別間。仗劍對尊酒。恥為遊子顏。蓋反文通此賦。如子雲反騷。惜江令少此轉耳。按書鮑照舞鶴賦。



節文窮陰殺節。急景凋年。涼沙振野。箕風動天。巖巖苦霧。皎皎悲泉。水塞長河。雪滿羣山。既而氣昏夜歇。景物澄廓。星翻漢迴。曉月將落。感寒鷄之早晨。憐霜雁之遠漠。臨驚風之蕭條。對流光之照灼。吸清響於丹墀。舞飛容於金閣。始連軒以鳳踏。終宛轉而龍躍。踟躕徘徊。振迅騰推。驚身蓬集。矯翅雪飛。離網別赴。合緒相依。將興中止。若往而歸。颯杳於顧。遷延遲暮。逸翮後塵。翔者先路。指會規翔。臨歧矩步。態有遺妍。貌無停趣。奔機逗節。角昧分形。長揚緩鷲。並翼連聲。輕迹凌亂。浮影交橫。衆變繁放。參差滂沱。烟交霧凝。若無毛質。風去雨還。不可談悉。自跋書舞鶴賦。雖不盡所謂見其長者。機盡此義。陽吳光祿承澈如寄。褚登善千文示余。披賞數日。風雨如晦。泓穎久廢。朝來始見霽色。偶然欲書。為竟此卷。

觀者必訝為余本家筆。安在也。辛亥臘月。董其昌鈐印二。知制誥日講官董其昌印第十。三葉。宣德箋本。縱八寸七分。橫五寸三分。自題。余書無恒體。隨興所如。故為多變。此冊是擬虞永興者。常見趙吳興與鮮于伯幾書云。枕卧帖寒秀。第一虞書。伯幾不可不知。余以意想之。出入於汝南公主志及齋僧帖耳。辛亥書此。乙丑四月。自京師還。復見之。王右史舟中乍披之。不自知為舊跡。其昌為聖斐丈重題鈐印二。宗伯學士董元宰氏。

後副葉

御識行書

董書二賦。自跋為得褚登善千文。披賞數日。為竟此卷。觀其筆蹤超妙。果得河南逸致。而後跋乃云。此冊是擬虞永興者。卷冊既異。虞褚又不同。或裝潢家因有辛亥字相合。遂併成冊。然亦



政不妨並存備考也。鈐寶三。用筆在心得象外意。乾隆宸翰附高士奇跋。

文敏公書別賦舞鶴賦筆法超絕有雲行水流意。余藏此近三十年。每思臨之。無不能得其一二。戊寅九月十九日。雨。寫。偶對前為跋。凡宋芝廿四葉。百二十行。又別賦二。為文敏自跋八行。并記之。江村獨且翁高士奇大兒高與。次兒高軒侍側。鈐印二行。寫。新旦。

鑒藏寶璽七寶淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆宸翰信天主人古希天子壽八徵耄念之寶五

福五代堂寶

收傳印記高唐事日講起居注官江村秘藏

高士奇圖書記雲間張氏藏書畫之章張長

卿應田華原草堂廷璧雙白印

董其昌書畫合璧 一冊

本幅八對幅。右宣德箋。左宋箋本。每幅縱七

寸五分。橫四寸二分。右水墨畫。左行書。第一

疎木板橋山坳茅屋。款元宰寫大癡筆意。

大癡學北苑。多作森梢勁挺之樹。老杜之請

君放筆為直幹是已。其昌。第二秋林矮屋。

對岸數峯。款元宰。子久有富春大嶺圖。聊

復擬此。其昌書。第三山坡疎林精舍。款元

宰畫。營邱李夫子。天下山水師。放筆寫寒

林千金難易之。其昌。第四發墨雲山。款元

宰做米家山。海嶽菴圖。小米作。遠山長雲

與瀟湘同境。又有白雲圖。皆余所藏。其昌

第五高山石磴。上有茅舍。款元宰畫。王叔

明青弁圖。與平昔細皴迥別。友人以江南春

卷易去。至今未歸。時作老米研山觀。其昌

第六石間垂瀑。下有疎木孤亭。款元宰做雲



林筆。雲林畫。江南以有無為清俗。今益寥  
寥。如珊瑚木難矣。其昌書。第七懸崖下林  
木漁磯。款元宰畫。山有可居者。有可游者。  
此似可居。亦只漁家稱之。其昌。第八林木  
外水閣翹對遠山。款董元宰寫。近來作小  
景。信手而成。畧無疑滯。其昌書。分鈐印。董元  
宰氏。太史氏。董其昌。每幅畫上方嵌金粟箋  
橫條。

御筆分題行書

勁挺錦林風泛颯。淪漣輞水月流光。王裴設使  
蒼相遇。此即當年華子岡。數峯峭蒨長江外  
幾樹菁蔥曲水濱。阿那閒閒精舍裏。依稀似有  
草元人。著水著山皆恰當。一枝一葉各精神  
空空白屋斜坡上。應待卜居來者人。靈霽瀟  
灑意正酣。吐雲山復被雲含。隔江祇一小亭子  
便是虎兒海嶽菴。精舍蕭然綠樹間。惠風輕

穎小窓間。楚弓還是楚人得。何必猶思青弁山。  
對宜尤覺聽為宜。無色聲天那著詞。却憶山  
莊觀瀑處。壁間題遍數年詩。樹底秋風溪漾  
淪。漁磯間置曲江濱。水寒應是魚懶餌。不見持  
竿踞餌人。平溪架木構幽居。波面文章几上  
書。一卷應披工部集。水天相與永斯如。辛卯  
仲夏。御題。每幅分鈐寶。得佳趣。會心不遠。幾暇  
怡情。德充符。激觀比德。第八字幅左方。

御筆 戊戌清和樵臨一過

鈐寶一。乾隆宸翰

引首

御筆 神與古會。鈐寶三。如水如鏡。惟精惟一。

乾隆宸翰

題籤

御筆 董其昌書畫合璧。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰。信天主人。古希天子。五福五代堂寶壽八

徵老念之寶。

〔收傳印記〕董氏家藏。虛白室子璵珍藏。

董其昌書畫合璧 一冊

〔本幅〕宋箋本。八對幅。每幅縱八寸五分。橫四寸三分。右幅水墨畫山水。一。峻嶺濃嵐。款元宰。二。雲烟疊岫。款元宰。做黃鶴山樵。三。高山林屋。中有人讀書。款元宰。四。疎木溪亭。款元宰。五。平林濕翠。款元宰。六。層厰疎林。望中孤寺。款元宰。七。崇峯喬樹。款元宰。八。夏山雨景。款元宰。庚申夏日。寫此八景。左幅行書。前人

五言絕句。已有扁舟興。寧辭筆研勞。緣情無風刺。一似反離騷。山中多法侶。禪誦自為羣。城郭遙相望。惟應見白雲。結廬古城下。時見古城上。古城非疇昔。今人自來往。谿迴路自轉。幽澗何泠泠。此中如有屋。便是草元亭。山中何所有。嶺上多白雲。只可自怡悅。不堪持贈君。山月曉猶在。溪風涼不絕。殷勤如有情。惆悵令人別。滿城憐傲吏。終日賦新詩。為報



淮安客春帆浪作期。城隅一分手。何日還相見。山中有桂花。莫待花如霰。每幅款其昌。鈐印一董其昌。幅上標紙。

御筆今題行書

嵐重樹以重。蒼蔚渺何極。奚必施丹青。此是太古色。書聖畫造賢。乃不名一家。山樵荷葉嫩。中自生烟霞。幽人結廬處。勝必占林泉。清畫著何書。鶴林玉露篇。古屋喬樹下。樹上秋陽。何必悲長年。此景亦復好。米家墨戲法。原奔畫禪室。爾來六百年。誰人敢落筆。層峯既岷嶂。古寺亦蕭閒。設原問其處。應為覆釜山。春夏及秋冬。峯容各殊致。儻來月月看。便是展十二。山深溪復曲。書畫出一手。古句當題詞。愛與古人友。辛卯新秋月。御題每幅分鈐寶。幾暇怡情會心不遠。得佳趣。德充符朗樹。

前副葉

御筆 八選互證。鈐寶三。如如水鏡。乾隆宸翰。得象外意。

前副葉

御題

乾隆辛卯秋月。曾臨一過。鈐寶二。乾隆。元四大家。非不規矩合度。然所謂山水畫耳。惟米董以書拈畫。神意高超。從心不踰。乃所謂畫山水也。必如此而後。可以做米畫。既題所做。冊後。并識於此。長春書屋。御筆。鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。附高士奇題跋。

思翁書畫十六幅。天真爛漫。如入神境。寸皆香也。宋錢而變作畫。筆墨蕭爽。今日已為玩淡。不可與思翁尋常。翰墨觀。庚戌寅六月廿五日。微雨晚涼。江村高士奇跋。己卯七月廿三日。建蘭室中展觀。久晴望雨。款不可言。聊借古人。一遣永晝。士奇。鈐印二。士奇高澹人。竹窓。

題籤

御筆 董其昌書畫合璧。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽 七璽 淳化軒淳化軒圖書珍祕寶乾隆

宸翰信天主人古希天子五福五代堂古稀天子寶壽八徵耄念之寶烟雲無盡藏書史研求遵古訓清供耳目謀天地一家春雲容水態堪娛心以靜堪寄擗藻為春讀書依竹靜

收傳印記徐肇昌

董其昌臨顏真卿告身 一軸

本幅高麗鏡面箋本縱四尺五寸五分橫一

尺三寸臨顏真卿自書告身 起立德踐行光我王度見

乾清宮所藏臨履真卿自書告身 款做顏魯公其昌鈐印

二董其昌印董元宰氏

鑒藏寶璽 七璽 淳化軒淳化軒圖書珍祕寶乾隆

宸翰信天主人

董其昌臨黃公望浮嵐暖翠圖 一軸

本幅絹本縱二尺二寸橫一尺二寸淺設色畫樹石山居孤亭巖半自題黃子久浮嵐暖翠圖南徐靳氏所藏為元畫第一後歸項氏余從項元度借觀閱半歲嬾病相仍僅再展而已今日將還元度似漁父出桃源約畧仿之董元宰甲辰夏五鈐印三畫禪董其昌印太史氏

玉池

御題行書

暖翠浮嵐子久臨晴烘疊樹氣蕭森楚弓還是楚人得何必其間有惜心 庚寅清和御題鈐寶二乾隆附陳繼儒題

浮嵐暖翠為大痴第一幅元宰以百金得之項元度元度不忍釋故復運去元宰謂余云却似漁父出桃花源余笑云正類明妃辭漢耳因卷做寫此此可以無藉于久矣陳繼儒記鈐印二石八一腐儒



題籤董元宰做黃子久浮嵐暖翠圖

三餘堂藏鈐

印一。三餘堂圖書記

裝玉池卷

鑒藏寶璽七淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰信天主人

張元士華山鳥道圖 一軸

本幅宋箋本。縱八寸九分。橫一尺六寸三分。

淺設色畫。喬松古道。行旅聯騎。自題。廿里籃

輿渡野塘。旋穿松嶠入青蒼。蓮花峯聳天池

秀。百道流泉出上方。壬午春二月。支峯張元

士寫。鈐印二。張元士印。張叔上氏。

御題行書

憶我一再南巡時。跋馬曾緣鳥道上。穹嶠千丈

造其巔。全吳形勢攬指掌。後來雖復叩禪關。山

下騁望徒言旋。怯勞可見弗如昔。奚稱不息能

體乾。適百里半九十里。於遊尚得云可耳。畫圖

省識足傳神。然即因斯知愧矣。庚寅新春御

題鈐寶二。比德朗潤。

鑒藏寶璽七淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰信天主人

宋高孝法書合冊 一冊

本幅素牋本第一幅縱八寸一分橫一尺二分。宋高宗行楷書蘇軾地黃詩。地黃飼老馬。可使光鑿人。吾聞樂天語。喻馬施之身。我哀正伏櫪。垂耳氣不振。移栽附沃壤。蕃茂爭新春。沉水得穉根。重湯養陳薪。投以東阿清。和以北海醇。崖蜜助甘冷。山薑發芳辛。融為寒食錫。嚙作瑞露珍。丹田自宿火。渴肺還生津。願餉內熱子。一洗胸中塵。鈐御書之印左金粟牋。

御題行書

宋帝率能書。石渠藏屢有。茲冊合高孝。三希刻曾久。幾暇偶展觀。謂昔鑿夫苟。全書蘇軾詩。題識無其後。地黃早闕蘇。不復搗吟口。但如馬喻身。蘇宜帝何取。書亦遂賜岳。頗疑出偽手。既成弗可更。遂過吾自醜。庚戌清和月中澣御題。

鈐寶二。八徵耄念。自強不息。第二幅縱八寸橫一尺三寸四分。宋孝宗行楷書張元素對唐太宗語。張元素名見。問以政道。對曰。隋主好自專庶務。不任羣臣。羣臣恐懼。唯知稟受奉行而已。莫之敢違。以一人之智。決天下之務。借使得失相半。乖謬已多。下唐諫上。故不亡。何待陛下。誠能謹擇羣臣。而分任以事。高拱穆清。而考其成敗。以施刑賞。何憂不治。上善其言。敕賜曾覲鈐御書之寶。

御題行書

貞觀論為政。隆興示恤民。好專斥隋主。戒怠勵諸臣。那解忘讐失。徒稱行孝頻。左方記曾覲。美刺孰知真。庚戌清和御題。鈐寶二。八徵耄念。自強不息。附幅曾覲記。隆興二年中秋日。臣覲等從上詣德壽宮。謁見朝回。上御內殿。語臣等為政恤民之道。甚難。往者蘇湖添錢發封。



椿賑濟。運網稍緩。出內帑助調。小民猶有瓊  
林大盈之言。安知吾心哉。固政不勤則荒。民  
不恤則怨。人心然也。吾常戒慎。不敢怠忽。臣  
覲等拜手稽首。謹稱賀曰。誠如聖言。毋以逸  
豫為期。而思海宇之廣。邊境之虞。必使人物  
咸若。登春臺。躋壽域。而後可同樂也。猗與盛  
哉。上是日。閱唐史。至太宗與張元素語。隋主  
有好專之失。親灑宸翰。以寄其思。推廣當時

太宗為治之意。語臣等曰。吾行有不迨。即時  
奏毋隱。故書此。以賜卿。臣覲謹捧領。謝無任  
感激。伏書於下。八月十六日。中大夫秘書監  
丞兼左諫議臣曾覲記。鈐印

御題行書

安知吾心數語。失之甚矣。遇災施賑。其有向隅  
之眾。引為已過。察吏役之侵冒。可耳。民何罪焉。  
書此以示救荒無善政。御識。鈐寶一。八徵耄

念

前副葉

御筆 論書鏡治 鈐寶二 信天主人 八徵耄念  
之寶

後副葉

御製書宋孝宗賜曾覲書冊後

宋孝宗所為。乃庶人之孝。匪天子之孝。向已論  
之詳矣。茲觀其賜曾覲書。唐太宗與張元素論

隋主好專之事。益足以知其無有為之志。徒恃  
臣下之盡職。以便己之高拱圖自逸。則所謂匪  
天子之孝。豈吹求哉。夫自專細務。不任羣臣。固  
無致治之理。然居君師之責者。一任羣臣為政。  
不明察以專賞罰。又安能率作興事。以熙庶績。  
哉。書之稱堯曰。欽明。稱舜曰。文明。蓋必明察以  
照物。然後能專以斷。信賞必罰。於以董正百官。  
致治四海也。然所謂明察者。豈易言哉。蓋欽者



敬也。文者達也。敬於心而達於物。堯舜之所以為明也。如日月之明。容光必照而無所用其照。若其以苛為察。以刻為明。必致奇耳目於宵小。適足以自蔽。非堯舜之明出於欽文。則其專也。更必有私以間之。隋主之失。實在於此。唐太宗張元素竝未論及。亦可謂失言矣。雖然。更有一說。蓋明者為君者所必當勉。而為臣者所深畏者也。臯陶之賡歌曰。元首明哉。股肱良哉。為臣

者能如臯陶者有幾。則可知不欲其君之明者多矣。則可知張元素之言。唐太宗有所被其誤矣。太宗為明君尚如此。不及太宗者。可不慎哉。近巡經直隸。處分滯獄一事。頗有類此。近因巡 檢克登額等奏。緝獲王二等三犯。供出隨同馬城御史 十等行劫。建昌縣錢鋪一案。事關兩縣。有餘已將馬 獲正犯十餘人。而尚未審結。殊堪駭異。隨將馬於 十提至行在。交軍機大臣等審訊。始知案犯於上 上年十月內。已投至省城。而臬司並不訊訊。僅委 之首府。而首府又委之首縣。該縣又未全訊。各犯 僅鈔撮原供。具稟。以冀掩蓋了事。總督亦未 飭催。置若罔聞。似此劫盜重案。任意延擱。此

豈尋常此誤可比。不得不將劉我等分別降革。字閱以示懲創。並傳諭各省督撫。共知警備。毋之 蹈前車。而此冊適隨行笈。幾暇偶觀。爰申其說。如此不欲書曾觀冊後。故命董誥書之。乾隆

庚戌仲春月下澣 臣董誥奉

勅敬書鈐印二臣誥

鑑藏寶璽七重 石渠繼鑑。淳化軒。淳化軒圖書珍

秘寶。乾隆宸翰。信天主人。古希天子。五福五代

堂。古稀天子。寶八徵耄念之寶。

收傳印記。丙午以御。陳定五雲生。林宗周印

珂雪橋。李李氏鶴夢軒珍藏記。又半印不可

辨。

謹 案曾觀字純甫。其先汴人。以寄班祇候為建 王內知客。孝宗受禪。遂見寵任。始與龍大洲 朋比。後與宦官王汴甘昇交結。官至開府儀 同三司。加少保。入宋史。任倖傳。是蹟見書畫 彙考。本兩帖。後乃合裝。俱刻入三 希堂法帖。



宋賢尺牘 一冊

本幅十一幅。集宋人尺牘十一種。每幅旁有無名氏標籤。

第一葉清臣尺牘。研花牋本。縱一尺五分。橫一尺四寸八分。行書。清臣啟。近遣一幹隨府。伉持書。并錄覽二書。同詣鈴下。計已呈露。數日前追胥自彼還。辱手教。歲不我與。忽焉隆夏。言念出處。光景載環。夷險均之。政如宿昔。

天休蹈道深。篤報上忠純。樂職裕人無。有內外。願為簡書所縛。不得車騎相遇。此可恨耳。生拙守退伏。盍族尸飡。閑齋晝眼。後池晚飲。惟性所適。頗無羈牽。長社櫟之扶疎。同海鷗之放逸。故人不為念也。清臣頓首。五月十八日。  
舊標籤。葉清臣字道卿。蘇之長洲人。天聖二年。以策推進士第二。累遷太常丞。進直史館。後推為起居舍人。龍圖直學士。權三司使。尋入翰林為學士。公天資爽邁。遇事敢行。奏對無所屈。數上書論天下事。卒賜左諫議大夫。素與宋庠鄭戩善。前書與天休諫議乃

蘇戩也。後書與彥啟。學士乃唐詢也。詢時字湖州。故有碧湖劍著之語。謹按。標籤存條兩札。所云後書與彥啟學士者。今脫去。是蹟列入三希堂法帖。

第二葉術尺牘。素牋本。縱八寸五分。橫九寸四分。行書。承示諭張恢者。嚮以明公昆玉。世契之厚。待之以禮。不謂全不循禮。切恐仰玷盛德。然亦欲小警大戒。可以完其出處。諒惟深察。公文如命。頌下縣鎮矣。衡悚息。  
舊標籤。子平。浦城人。嘉祐初登進士第一。元祐中為集賢待制。卒年七十五。

第三葉蔣之奇尺牘。素牋本。縱八寸六分。橫一尺三寸八分。之奇啟。知遂往法濟。不勝依依。長安酥二斤。黃雀鮓二罐。水梨鳳棲梨各十枚。山茶少許。聊薦賓盤。幸冀容納。以鞠大獄。不果拜達。愴恨之懷。不能勝述。乍遠乞保重。不備。弟之奇再拜。九兄知府郎中。  
舊標籤。黃詩。常州宜興人。蘇子瞻同年。官至觀文殿學士。年七十四。以畔歐陽為清議所縛。



第四劉遠尺牘素牋本縱一尺一分橫一尺

三寸二分行書遠啓辱七月五日賜教承已

西上今想對還當有休嘉也秋暑未熄伏惟

動止佳福遠山間粗好兒女來歸已餘月老

年如夢寐間爾未緣款晤千萬為國加愛加

愛不宣遠上頴叔制置大夫閣下八月六日

舊標籤劉遠字公路隨州隨縣人進士高第  
官拜中書侍郎年五十七贈光祿大夫勳徽宗  
碑元祐黨籍碑此札與蔣頴叔者以時考之  
或即其人也

第五林希尺牘素牋本縱八寸四分橫一尺

二寸四分行書希啓前日辱屈臨感刻感刻

歸聖兄弟並入開寶睿遂當獨牒奈何天清

一室速治之開寶舍亦望令人諭主僧且那

與小子虞并一二親情同處也恐見令姪般

出便據之也兼舉子紛然不可不先慮之也

阻於面奉先此布一二希頓首完夫府判朝

奉學士兄十四日舊標籤林希字子中閩人  
登進士第為集英校理同

知太常禮院紹聖中知樞密院卒年六十七  
諡文節

謹按是蹟刻入  
三希堂法帖

第六葉夢得尺牘素牋本縱一尺橫一尺三

寸五分行書夢得叩頭人至辱教示審聞頓

暄動止安健良深慰荷兄幹極荷留念悚悚

不知幾時定可還日遲面款入此月來淚昔

頓昏痛作字絕艱強勉附報草草餘惟珍愛

不次夢得叩頭李高貢元親契舊標籤葉夢  
得字少蘊蘇

州吳縣人紹聖四年進士第官至觀文殿學  
士卒贈檢校少保  
謹按李高乃劉岑字夢符石林建康集開卷  
即有過京口呈劉李高詩是蹟刻入

三希堂法帖

第七劉燾尺牘研花箋本縱九寸二分橫一

尺五分行書燾再拜昨夕幸得侍出早來廷

中瞻望顏色不款奉告伏審晚刻尊候萬裕

改月是當至左右適自局至家親賓紛然速

今未定旦夕專得面拜使還不備燾再拜五



伯父大夫伯母縣君座前

存標箋。劉素宣和。問字官。秘閣。鑿御。

存。因籍。與元章相。增。號。無。悔。居士。嘗。見。其。題。孟。郊。歐。陽。詢。象。觀。筆。與。此。帖。無。異。云。

謹按是蹟刻入  
三希堂法帖

第八。林。摠。尺。牘。素。牋。本。縱。九。寸。六。分。橫。一。尺。

八。分。行。書。摠。頓。首。啟。比。不。承。誨。下。情。渴。仰。知。

數。辱。顧。訪。皆。失。迎。對。但。深。愧。感。蒙。教。伏。審。晚。

來。尊。候。萬。福。現。刻。已。領。茶。暮。當。卜。祇。詣。遽。中。

馳。此。拜。復。不。宣。摠。再。拜。右。司。彥。和。尊。兄。坐。前。

信。標。箋。林。摠。字。彥。振。福。州。人。徽。宗。朝。拜。中。書。侍。郎。靖。康。初。茶。京。堂。退。收。節。度。副。使。

第九。周。邦。彥。尺。牘。素。牋。本。縱。九。寸。六。分。橫。一。

尺。五。分。行。書。邦。彥。頓。首。啟。前。日。特。辱。降。顧。間。

冷。之。中。倍。增。感。激。負。疴。屏。跡。造。謁。不。逮。第。深。

悚。惕。邦。彥。頓。首。啟。

信。標。箋。周。邦。彥。字。美。成。哲。宗。召。對。除。秘。書。省。正。字。兼。

議。禮。局。祿。宗。朝。進。祿。祿。閣。待。制。提。舉。大。成。府。性。好。音。律。能。自。度。曲。製。樂。府。長。短。句。號。清。真。

居士。謹。按。是。蹟。刻。

三。希。堂。法。帖。

第十。吳。說。尺。牘。素。牋。本。縱。九。寸。七。分。橫。一。尺。

三。寸。行。書。說。拜。問。門。內。春。聚。伏。想。長。少。均。協。

多。慶。賢。壻。以。來。接。識。不。及。別。狀。孳。累。輩。來。二。

巨。艦。轉。江。入。淮。旬。頗。遲。遲。今。猶。未。至。次。弟。經。

由。高。沙。免。輩。若。知。良。臣。在。彼。必。往。請。見。大。免。

子。近。堂。差。秦。州。如。舉。監。鹽。偶。得。見。闕。便。來。赴。

官。朝。夕。先。過。此。相。聚。數。日。而。後。之。任。仲。子。調。

真。州。推。官。尚。有。一。年。闕。叔。子。嶽。祠。已。調。一。年。

半。未。得。赴。部。同。二。季。隨。骨。肉。俱。來。賢。嗣。昆。仲。

一一。均。福。說。拜。問。

信。標。箋。吳。說。傳。朋。書。

謹。按。吳。說。字。傳。明。號。練。地。錢。唐。人。見。書。史。繪。要。是。蹟。刻。入。

三。希。堂。法。帖。

第十一。葉。適。尺。牘。素。牋。本。縱。七。寸。五。分。橫。一。

尺。五。分。楷。書。前。日。入。寺。觀。牡。丹。不。覺。已。謝。惜。

其。穠。豔。故。以。詩。悼。之。敢。冀。見。和。適。上。牡。丹。來。

春。芳。風。雨。苦。相。妬。朝。來。小。庭。中。零。落。已。無。數。

魂銷梓澤園。腸斷馬嵬路。盡日向欄干。踟躕  
不能去。借標箴。葉適字正則。號水心。紹興末。嘉王之立。起於水心。以議不合。即去。水心詩。早已精嚴。晚尤高古。卒諡忠定。

前副葉

御筆。魚絨萃古。鈴寶三游六藝圖。乾隆宸翰。  
惟精惟一。

後副葉前人題跋

右宋賢劉子十一帖。皆一代名流。馮翼。墨  
英臣之筆。往歲客燕山。嘗從朱忠。禧公。綠蔭  
亭中。閱此。朱公好古。家藏名蹟甚富。每愛借  
此冊。以為劉公一札。可當十部從事。諸賢濯  
濯。單言片翰。並有宏致。非近世雕蟲之士。所  
能比肩。忠禧化去未久。圖書散落。此冊為弼  
畫人持至。江南。思重。參軍見之。懷悅。遂出重  
賞購之。命余題冊尾。余與思重。皆忠禧文酒  
之客。視此。不勝人琴之感。非徒以諸公手澤  
之故耳。王樺登書。鈴印二。王樺登印。王百穀  
氏。

鑒藏寶璽。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰。信天主人

取傳印記。石民瞻印。文興。屠存智印。公愚。永

以為好。永昌雲深道人玩印。

謹按。是蹟見珊瑚網。名宋賢十七帖。此十一  
人外。又有宋度夫帖。口燿久疎帖。張商英  
女夫帖。青谷德正。王樺登跋外。又有曹函光  
吳珣伏自帖。而王樺登跋外。又有曹函光  
跋。叙次甚詳。共訂諸人。爵系。其初為朱希孝  
辰。又歸王起石。今六帖已脫去。曹跋亦無存  
按。畫畫業考。所載。尚與珊瑚網同。知此十一  
札。問標籤考。証皆在。下氏後耳。

第一〇三冊 續修四庫全書 子部 藝術類



宋人名畫集冊 一冊

〔本幅〕十對幅。右畫第一絹本。縱九寸三分。橫九寸四分。籤標范寬雪江漁艇。水墨畫。積雪漁船。江村人物。第二絹本。縱八寸六分。橫六寸七分。籤標梁楷蕉石圍棋。水墨畫。蕉石綺石對奕坐觀。第三絹本。橢圓式。縱八寸三分。橫八寸五分。籤標郭忠恕竹林水閣。界畫。虛亭四面映帶竹石。第四素牋本。縱七寸六分。橫七寸四分。籤標宋迪松陰對瀑。水墨畫。飛瀑遠山。松陰把卷。第五羅文牋本。橢圓式。縱八寸四分。橫七分。籤標劉夢松水仙山松。水墨畫。第六素牋本。縱七寸五分。橫六寸五分。籤標賈師古負薪孝養。白描畫。曾子盪指心痛事。第七素牋本。橢圓式。縱七寸九分。橫五寸八分。籤標李公麟寒林神駿。白描畫。平坡古樹。散馬卓立。第八素牋本。縱九寸四分。橫

八寸四分。籤標燕文貴山堂會友。白描畫。重密密樹。草堂文譙。第九素牋本。縱六寸。橫五寸。標籤趙昌杞實鶴鷄。設色畫。飛鶴枸杞。第十素牋本。縱七寸六分。橫六寸六分。籤標劉松年老萊戲綵。白描畫。老萊子事。左對幅。宣德牋本。尺寸各如右幅。

御筆分題行書

遠山如嵒玉為冠。平江不凍漁舟攬。位置依稀富春灘。冬魚弗暇收嚴竿。罟師取魚計多般。斷蓼網罟技各殫。較疥那避手足寒。持幣豪門供食畢。苦樂均齊良獨難。畫者寓意觀為嘆。刻削細窮絲髮端。而筆意勁而神完。不問可知出范寬。綠蕉叢畔聚嘉賓。減筆衣中各有神。雖是心中無勝負。未如袖手坐觀人。水閣俯蒼茫。何人坐納涼。水盤簇沉李。石徑護浮筍。境絕塵凡氣。神遊翰墨香。朝川間漫展。早已識河陽。

松蓋綠陰稠。盤陀獨坐留。隔溪試遊目。飛瀑見  
擡頭。謾韻相倡和。寒光互盪流。師承知有自。大  
似李營邱。斟酌穠纖賦。色宜紅椽白。間水仙  
枝。雙龍猶印宣和墨。知是曾巖修內司。閒逸  
筆描孝養情。應緣啞指返柴荆。畫圖所貴扶風  
化。師古真稱不負名。寒林蔭淺莎。結子肥且  
美。神駿弗羈馬。齧草而飲水。馳驟無之施。鞭策  
無之使。貌馬自得性。龍眠誰並比。技愈韓幹法。

意寓莊周旨。勝處四美既具。斯時二難亦并  
語。雖弗可聞得。大都不涉塵情。畫鶴名取安  
亦每入食單。獨立餐野實。得處義堪觀。七十  
猶然奉二親。一家樂事孰堪倫。故應寫入南越  
紙。不負傳牌荆楚人。歌舞玲瓏總兒態。趨踟爛  
熳任天真。誰云敦禮師承近。私淑僧繇早契神。  
庚寅仲秋。御題。每幅分鈐寶烟雲舒卷心清  
閒妙香學鏡千古。陶冶積詩篇水月兩澈明垂。

露筆花春兩得象。外意印事多所欣。出有同春  
漱芳潤。几席有餘香。天地為師。落紙雲烟研露  
用筆在心。乾隆

鑒藏寶璽七厘淳化軒淳化軒圖書珍秘寶。乾隆  
宸翰信天主人古希天子五福五代堂寶。五福  
五代堂古稀天子寶。壽八徵耄念之寶。

取傳印記。雙龍半印。坤卦半印。石銳積雪齋  
正約。青笠綠簑齋。怡情動植忠訓堂。子京

珍藏光風霽月餘印不可辨。

謹按劉夢松。江南人善水墨翎毛及花竹草  
木。見宋名畫評。賈師古汴人。師李伯時。紹興  
畫院祇候。見圖繪寶鑑。石銳字以明。錢塘人。  
畫師或子昭。見圖繪寶鑑續纂。



九人破面風雨書畫合璧一卷

本幅畫一記三詩五俱紙本畫幅縱八寸五分橫四尺六寸水墨畫山坳林屋風雨景一人倚面讀書題款紙面風破雨冷冷十載山中對短檠老矣江湖歸未遂畫間如聽讀書聲劉君性初以破面風雨自居諸公賦詩成卷因作此圖併題絕句於左時至正廿六年歲在丙午暮春之初王蒙鈐印二黃鶴山人

王蒙之印

御題行書

顛風淒雨一間屋伏案低頭半夜檠高士當年讀書樂至今佔畢尚聞聲 御題鈐寶二會心  
遠乾隆宸翰有陸居仁詩書幅接縱如前橫  
一丈四寸五分楊維禎記接錢鼎叙接李繹  
記錢惟善詩一字文公諒詩一錢岳徐汝霖  
詩俱行書

環堵蕭然燈火夜間寥數人風雨更滿詩成驚  
落難宵筆夢破傾來馬鬣蘇萬里浪間看異  
日連林屋漏耿今宵丈夫英袖為霖子會沃  
人間九土焦雲松陸居士鈐印二居仁陸氏  
破面風雨記大名劉易性初氏丞從宣城汪  
先生遊後直出玉環避地吳中今年從吳興未  
見余華元閣先生贈詩也求余文志之餘聞  
大字益書汪先生贈詩也求余文志之餘聞  
破面在錢塘時夜半讀書有起扶志津從海  
門未肆其暴烈揚沙濤石怪雨與之俱若萬  
騎出祁連北鑿于大漠而失石俱下若蟄龍  
決起千丈而滄溟之木倒立若黃河自天而  
落束以龍門呂梁而雷鳴電噴也崇城如山  
者地曾觀如雲者墮其破面如天一葉漏下  
底噴上人懼其有不可支者明且天地清霽

賢邱長有過而語者曰劉子破面尚無恙否  
吾饋酒酌解女温性初啟面一笑曰吾由敬  
亭過武林入雲門下苔雲遠風雨者凡幾否  
皆安以為常子何置成於其間哉而浮酒  
共酌歌老杜秋風破屋解以澆其中之惡魁  
者亦亂世一牙士也雖然少陵破屋不為一  
己憂而寓愛者天下之寒也惟少陵能安秋  
風破屋而後能推大履萬間之庇性初能安  
風而破面而後能居玉堂雲霧之由吁處安  
而不夫其常居安而不忘乎危是在性初性  
初謝曰某不敏敢忘先生之規至正甲辰嘉  
平初吉東來會此楊維禎記  
前雪于脫岩干戈外喻十年未嘗有夏色所  
至詩意雖改群類垣霜晨雪夜不倦斜風橫  
雨有所不避也一日持枯骨過小道股曰  
吾讀書虛號破面風雨吾師汪餘林先生所







新花落彤樓曉夢寒五色石崩天頂漏瀉君  
手脫巨鱗錯時至正乙巳秋八月十五日會  
蘭雪聘君於鐵屋先生小道堂見示此卷遂  
為之賦金蓋山人錢岳鈐印三金蓋山人錢  
岳孟安吳越世家  
幽人讀書味真樂堅坐那知風雨悲他年高  
步玉堂中選憶破白寒寒寒三衢徐汝霖

引首破白風雨八分款古田

後幅前人題跋

王叔明畫卷有聽雨樓與此卷絕相類但此  
圖更清潤有趙吳興法尤可寶也跋者十餘  
人皆名士鐵屋語甚奇惜不傳於遺集董其  
昌觀於全閣官舫因題丙寅仲春望

鑒藏寶璽

七璽

淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人古希天子壽八徵耄念之寶

收傳印記秦亭侯卒寄軒王庭瑀印河北

崇邨圖史自娛蒼巖子蕉林

謹按是蹟見書畫考標名王蒙破白風雨  
圖并題卷考卷中作畫乃至正丙午而楊維  
禎記作於甲辰李輝記作于癸卯錢岳詩作  
于乙巳皆在寫圖前諸詩中亦多無題畫之  
語蓋劉易哀萃名流所贈畫畫成卷非專題  
王畫也書畫考又載王立中破白風雨圖  
而趙雅破白風雨圖已入  
石渠寶笈前編可知易好事多交游不止王家

一圖耳今改標為元人破白風雨畫合群  
以存其實陸居仁字宅之華亭人中泰文三  
年鄉試居教授著雲松野稿集李輝字性  
成錢唐人仕張氏見甫田集

明人畫扇 一冊

本幅金箋本八幅。第一董其昌設色畫雙峽迴溪。款董元宰寫黃子久筆意。鈐印一。董其昌印。第二呂健水墨畫竹枝寒雀。款廣陵六陽甫呂健。鈐印一。呂健之印。第三文徵明設色畫水閣清談。款徵明。鈐印一。徵明。第四林初水墨畫棠樹鳴禽。款曉道人林初寫。鈐印二。林初之印。綏之氏。第五盧

江淺設色畫荻洲映月。款請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花。吳門盧江寫。鈐印一。盧江。第六呂健水墨畫蘆江泊雁。款呂健。鈐印二。呂健。六陽。第七沈荆石設色畫秋渚載書。款不踐風塵路。忘機得自由。萍蹤與雲意。天地一扁舟。沈荆石。鈐印一。白浮山人。有唐寅等題。扁舟小如葉。湖水闊于天。獨坐舟中。心間身似仙。口口李夏。舟隨去住。吾將招高仙。唐寅和。鈐印一。唐寅。

大 第八仇英設色畫松坂臨流。款仇英實父製。鈐印一。不可辨。

御筆分題行書

兩峯環抱各隆崇。疎處林梢見遠空。西崦人家東崦寺。前溪流水後溪通。愛看古柏猶餘綠。已覺霜楓欲染紅。筆意分明學癡客。畫禪終是屬思翁。敗篠尚披攬。風餐凍雀寒。聊喜一枝託。何曾識紇干。草堂溪上架。喬木蔭蒼雲。有容相對坐。其言不可聞。清風披颯沓。流水俯溶澗。細睇無杯泛。休猜王右軍。棠樹休嗤花少。興言嘉燕詠。葩經枝頭豈是無名鳥。名在三章曰鶴鶴。峽勢江聲似夔府。不樂山棲樂洲渚。孤舟沿泛倚素琴。月映荻蘆亦堪譜。姓名弗問可得知。應是襄陽杜工部。唳月蘆花瑟瑟浴。波秋水茫茫。隨緣可成棹。託何必定是蕭湘。袖手坐野舫。穢舫臨秋濤。恐擬張志和。僮婢都



不攜載書以為伴。獨與古人稽。繫馬松間對  
坐崖。一問一答。誰主誰賓。非絲非竹。冷有可  
人。流水今日。明月前身。庚寅秋日。御題。每幅  
分鈐寶。比德朗潤。愛竹學心。虛激觀會。心不遠  
德充符。幾暇怡情。得佳趣。含暉。

鑒藏寶璽 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶信天  
主人。乾隆宸翰。

淳化閣帖畢士安賜本 十冊

本幅十冊甲三十五對幅二百六十行首幅

前有孫承澤王鐸題識北海孫奉常家藏

二十九對幅二百二十八行丁三十對幅二

百三十一行戊三十對幅二百二十一行己

三十四對幅二百六十三行庚二十九對幅

二百二十八行辛二十三對幅半一百八十

八行壬二十九對幅半二百二十六行癸三

十一對幅半二百十二行第九幅內有李洪

題識始得此帖之此二板訪求年餘遂補其

中秋旦日濡

頌那齋題

後副葉

御題

初榻曾經賜文簡流傳七百七旬年無雙善本

教重泐有數吉光幸獨全並弄書軒茲數典非

闕治道彼稱賢由今視昔徒佳話義具蘭亭序  
一篇重摹淳化閣帖成因並奔畢士安原本  
於淳化軒詩以誌之壬辰夏御筆鈐寶二乾隆  
宸翰幾暇臨池癸冊附前人題跋及孫承澤跋  
于敏中恭和詩

蘇氏家藏子容題  
淳化四年四月二十八日當直中使就院賜  
御札八分千字文一卷法帖一十卷受恩如  
是激節可知鈐印一公高之裔  
淳化四年四月二十八日當直中使就院并  
御札八分千字文同賜

乙卯閏六月十四日太一宮齋晚臨南軒看  
右法帖十卷得於吳興蘇氏乃元祐丞相魏  
家第八卷後用公高之裔印蓋言畢公高之  
後也余假守濡須郡齊刊魏公諱訓內載公  
於相國寺得畢文簡賜本閣帖甚奇且云文  
簡以圖書斤遠祖名未中禮因考實錄淳化  
二年文簡自考功郎拜學士四年五月出知  
昇州然則乃文簡在翰苑時所賜也李洪德  
秀謹題  
蘇公名頌丹陽人祖居泉州南安父紳莖丹  
陽因家焉元祐中拜相史稱其器局闊遠難  
貴奉養如寒士嘗於相國得畢文簡賜本閣  
帖載所著諱訓中後題蘇氏家藏子容題筆  
法大似眉山丁酉正月十四日記鈐印二北  
平孫澤退翁  
文軒題榜因名帖石墨鶴華味昔年

鑑古一室流派  
品評金結  
中恭和鈐印二  
臣于敏中依光日月  
蘇氏家藏子容題  
淳化四年四月二十八日當直中使就院賜  
御札八分千字文一卷法帖一十卷受恩如  
是激節可知鈐印一公高之裔  
淳化四年四月二十八日當直中使就院并  
御札八分千字文同賜

鑒藏寶璽

乾隆御覽之寶乾隆宸翰信天主  
人淳化軒淳化軒圖書珍秘寶懋勤殿鑒定章  
五福五代堂古稀天子寶

收傳印記丹陽蘇頌子容書籍記武功郡侯  
紹興無為軍印封晉府書畫之印安慶府印  
季寓庸印因是氏敬德堂圖書印子子孫孫  
永寶用揚州季因氏收藏印樹園圖書孫承  
澤印北海孫氏珍藏書畫印北平孫澤李叔  
固氏李氏家藏晚翠堂餘半印俱不可辨



宋搨褚遂良書度信枯樹賦 一冊

本幅黏合裱九對幅每幅縱六寸八分橫三寸五分款貞觀四年十月八日為燕國公書末記數凡肆伯陸拾漆字

前副葉王澐跋

每怪戲鴻堂所刻枯樹賦散綴無力不似河南書雖瘦寔豐雖級寔勁思翁精鑒猶不能別他復何說此本含秀整於勁健之中露風神於筆墨之外結體古雅用筆堅正斷非宋元後人所能到定為河南妙跡無疑天

見示喜不自勝因書其後雍正二年閏四月九日良常山下人王澐書鈐印二若林虛

後副葉

御筆 絕倫名蹟搨亦無雙 鈐寶一 乾隆宸翰

附臣工題跋

褚中今在唐初獲見六朝人遺法字畫曲折頓放處與宋元諸名輩自是離絕思深力厚固學問所充亦時代為之也此刻以戲鴻諸本較看全神畢現即字畫曲折正復不同竟與孟法師碑用意相似可以參觀並深得古人手勢真妙處所以貴乎宋搨篇中有十五字寫法不同世刻後記字數一行亦諸碑可無丁亥十一月七日過蘇邨先生示觀當世

鑒賞家最能具眼弟索我題恐玷染名蹟為陳奕禧識

雍正二年夏四月廿九日王澐觀於京師宣武門東寓齋鈐印一若林曾觀紙絹無不朽之理則古拓貴矣古之刻者拓者能書故不備其神猶可求中郎於老兵得夫鈐印一法華卷宋搨本以枯樹賦為第一藏之已久簡寄南湖司馬學士鑒定時雍正元年春正月誌老人之一念而已雖軒年七十七鈐印一藏軒老心

雍正十三年夏四月廿二日張照得天居士向衣園勵學士借得飽看鈐印二照得天平生所見唐人真蹟頗魯公爭坐位祭姪文柳諫議度人經耳褚登善在唐初蓋不可得也間以意想之未漫仕筆意絕肖如世傳文

皇冊文直是漫仕厝造董香光刻在鴻堂帖中惜不得質之香光也向從閣帖家姪至一則會取今觀宋拓枯樹賦尤信夫書無肥瘠穠纖之異東坡公云短長肥瘠各有態玉環飛燕誰敢爭尚非至論直須向長者長法身短者短法身句悟去始得筋林之評余不謂然雍正乙卯四月張照記鈐印二長柳張照

鑒藏寶璽 淳化軒 淳化軒圖書珍秘寶乾隆宸翰 信天主人 古希天子 五福五代堂寶 八徵耄念之寶 收傳印記 李應徵印 李伯遠元賞印 姚元之

印。又度姚敬菴。又度父私記圖書。南翁秘玩  
蕪山堂圖書。蘿軒審定蘿軒真賞。菴微署長  
申印。李士標印。吳璵之印。王澐印。盧丹孫田  
人。勵臣宗萬。衣園珍藏。真迹秘玩。教忠堂藏。

欽定石渠寶笈續編

第六十八

淳化軒藏七

本朝臣工書畫一

項聖謨松濤散仙圖一卷

〔本幅宣紙本。縱九寸。橫二丈五尺三寸。水墨畫  
山水。款松濤散仙圖。崇禎改元戊辰七月。援筆  
至明年二月始成。是日辛卯。識於疑雨齋。項聖  
謨。鈐印三。聖謨。孔彰。父蓮塘居士。〕

御題行書

天倪泰有契。逸興引無端。壺裏年為日。松間夏亦寒。  
依峯開路窄。導水入湖寬。如柱干雲筆。孤登自覺安。  
飛瀑銀披峽。迴峯翠倚天。無人鎮敲戶。有客祇談  
元妙趣。方招隱。佳名號散仙。最憐石壁上。宛識戊辰年。  
曹子詩如畫。淮王事已塵。登仙徒有錄。妙筆見斯人。  
道潤何須樂。心閒自合真。蓬瀛方寸內。不必問滄津。  
佳蹟神常足。清詩意亦閒。坐堪消夏日。聊以解愁顏。筍



巖為供養。漁樵自往還。枕流碧溪畔。常聽夏雲  
環。分茗童司鉢。敲碁僧到門。但教適偃仰。那  
復計饕飮。山盡雲成障。溪迴樹作村。忘憂應箇  
裏。樹背不須萱。溪山列三品。是地果堪居。與  
籟生前澗。濤聲到別廬。鶴耽清夢迴。梧鎖碧雲  
疎。謝賦無雙美。形容覺有餘。百二十年物。光  
陰轉轂中。騁懷聊爾爾。入眼尚濛濛。可愛橫暉  
句。一耽故紙風。武陵原有路。靜者得相通。山

色因心遠。泉聲入目涼。蕭齋背嘉樹。素館倚崇  
岡。結構無遺憾。筌蹄想并忘。延平合招隱。共入

石渠藏

招隱圖舊識石渠寶笈。今復得此卷。為稱初合延津矣。

御題即

用卷中元韻。鈴寶一。乾隆宸翰。接紙。聖謨自題。  
披圖心自遠。神氣滿毫端。樹色千秋壯。泉聲  
六月寒。峯迴樵徑僻。山靜海雲寬。暫擬松間  
息。悠然夢亦安。一相對臨流坐。松濤落半天。  
碁殘還故局。談劇妙無元。放浪成狂士。蕭閒

號散仙。此中有真意。欲使我忘言。二翰墨中  
游戲。清虛自絕塵。誰留不死藥。堪笑學仙人。  
鉛汞事非杳。丹書世未真。常為術士惑。達者  
亦迷津。三林密山邇。遠炊煙萬壑。間陂塘沈  
柳色。池閣照花顏。投釣乘雲出。逢僧踏月還。  
晨昏禽弄舌。溪水細鳴環。四有叟無名。姓幽  
棲薜荔門。鄰翁同作息。稚子共饕飮。落日牛  
羊阪。歸雲雞犬村。山籬剪藤葛。遍地擬勸萱。

五人皆慕高第。我獨羨村居。竹裏安茶竈。藤  
間結草廬。秋砧霜氣白。夜織雨聲疎。教子知  
根本。其中樂有餘。六邃谷無人到。懸崖碧漢  
中。峯頭雲隱隱。洞口翠濛濛。鶴夢千巖月。松  
花十里風。蓬萊非幻境。原與世相通。七峯怪  
孤雲傲。溪深傑閣涼。奇葩綠鬢澗。茂樹蔽高  
岡。展卷人堪想。神游世可忘。嗟予非作意。早  
已識行藏。八字余髫年便喜弄柔翰。先君子



責以制舉之業。日無暇刻。夜必篝燈。著意摹寫。昆蟲草木翎毛花竹。無物不備。必至肖形而止。忽一夕夢筆立如柱。直干雲漢。上有層級如梯。長可一二丈許。余登而據其毫端。鼓掌談笑。嗣後師法古人。往往自得。每欲別置草堂於山水之間。以寄我神情。恨未能得一勝處。迄今二十餘年。孳孳筆墨。未嘗離之。自丙寅六月畫成招隱圖後。此第二卷也。命曰松濤散仙圖。蓋為余山齋。壘石作坡。多種古松。綴以花竹。嘗夏日箕踞其下。以追涼風。偶有自詠詩曰。偃息松濤一散仙。葛中挂壁自閒眠。窓前有竹聊醫俗。不到長安已十年。適戊辰歲。經齊魯。出長城。歷燕山。游媯川。又入長安。凡九閱月。邸中無事。唯拵扉作此圖。將半卷。一日出。既倦。乘馬歸。而馬疾如飛鳥。忽爾墜地。傷右肱。不能展舒。夫馬非不良也。御

亦非不善也。意者其天乎。見之者莫不為項子太息曰。君為造物忌。又有次相慰示者曰。此腕當有神護。諒無恙也。余亦自忖爾爾。日飲酒數升。盡醉狂叫。果為造物忌耶。抑欲窮項子耶。對月則長嘯浩歌。聽雨則卧遊天表。將旬日。稍有起色。乃出平昔所自玩書畫。遍覽一番。此卷在內。見之更自嗟悼不已。未幾辭果無恙。遂欣然命童僕治裝南還。迨明年之正月。穀日抵家。見山齋松色蒼秀森蔚。率爾神動。急出此卷以續其半。豈真腕中有鬼耶。項子其真散仙耶。不然。豈古人筆墨精華欲一發洩。倩余手作合。聚會一時。而惠及我辭耶。展卷間不覺躍然題此。不自知其妄也。并前五言八韻書之。崇禎二年歲在己巳清和月。識於朗雲堂。秀州孔彰項聖謨。鈐印四鳳松。項聖謨印。孔彰。高梧脩竹人家。卷中前



後鈐印。松濤散仙。醉風人詩畫。項聖謨詩畫。項伯子。聊以自娛。大酉山房所藏圖書印。中有押字。

〔引首〕松濤散仙圖鈐印一清和堂

題籤

御筆。項聖謨松濤散仙圖。古香齋秘玩。鈐寶二御賞

乾隆宸翰

鑒藏寶璽。七通全。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰。信天主人。古希天子。壽八徵。孝念之寶。

〔收傳印記〕清和草堂。子昆清玩。禹揆之印。臣

禹揆。子昆。懷清道人。樂琴書以消憂。項子昆

祕賞章。子昆清玩。禹揆。項禹揆印。

項聖謨雲林清賞圖 一軸

〔本幅〕素箋本。縱二尺七寸。橫一尺五寸五分。

水墨畫。高樹曲籬。敞榭中兀坐撫琴。旁置餅

并。款。古胥山樵項聖謨。鈐印六。松濤中詩書

史。胥山樵項伯子。天籟閣中文孫。岳川之靈。

項聖謨印。項氏孔彰。醉心翰墨。

御題行書。

積雪在喬林。茆堂映雪深。眼中無別客。膝上有

橫琴。一片冰壺是。千秋古調尋。鹿裘原不藉。瘦

骨耐寒禁。壬午新春。御題。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。七通全。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰。信天主人。古希天子。八徵。孝念之寶。

張宏畫梅野春遊 一軸

本幅素牋本。縱三尺九寸。橫一尺一寸五分。水墨畫幽居坐嘯。前有疎籬茅舍。庭中盤石。側圍坐燕賞者五人。款。吳門張宏鈐印二張。宏。鶴澗道人。

御題行書。

藉草為茵。湖石側。嫩晴恰喜散吳雲。同人小酌梅花下。點筆應知句亦芬。乙酉仲春御題鈐

寶二。得佳趣。幾暇怡情。

鑒藏寶璽 七璽 淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰。信天主人。

收傳印記。柏氏家藏。柏成梁鑒賞。

王鑑仿元四家筆意 一卷

本幅宣德牋本。四段。縱皆八寸一分。隔以縹綾題識。第一。橫一尺三寸五分。設色畫山瀑秋村。款。擬子久。鈐印二。鑑。染香庵。自題。大癡秋山圖。為生平傑作。向為京口張脩羽所藏。今不知流落何處。追思其意為之。愧不能彷彿萬一也。湘碧。鈐印一。王鑑之印。第二。橫一尺四寸。設色畫松崖亭舍。款。仿芥明。鈐印二。

鑑。湘碧。自題。余見虞山錢牧翁家藏芥明九峯讀書卷。脫畫本色。非細玩其筆法。竟不能辨。已付絳雲樓一炬。此圖仿之。湘碧。鈐印一。員照。第三。橫一尺三寸八分。水墨畫遠山高樹。款。仿倪高士。鈐印二。鑑。染香庵。自題。雲林常自謂深得荆關遺意。非王蒙輩所能夢觀。其真蹟。果如天駿騰空。白雲出岫。無半點塵俗氣。毋怪其誇也。仿此及之。鑑。鈐印一。王鑑



之印。第四橫一尺三寸四分。水墨畫溪橋村屋。款仿梅道人。鈐印二鑑。真賞自題梅道人。有水竹山居圖。為陶南邨作者。純師巨公。妙有澹遠之致。此幀擬之。王鑑鈐印二。王鑑之印。員照。

御筆分題行書。

不擬富春長卷艱。興采小景傲秋山。愛他迎面金難意。豈在疎皺彷彿間。數疊蒼山松幾株。九峯為憶讀書區。絳雲可惜咸陽炬。欲覓真工正復無。淡淡喬柯遠遠山。却因鼻祖溯荆關。草亭莫問應誰付。流水行雲好是閒。山居粉本宛呈前。津逮還教溯巨然。匪說攸聞不師古。亦云師意始稱賢。甲申夏日。御題每幅分鈐寶會心不遠。幾暇怡情得佳趣。乾隆宸翰。

引首烟霞掌握書。分王時敏題鈐印二。王時敏印。奉常。

後幅吳偉業書杜甫詩并孫致彌等題跋。

十日畫一水。五日畫一石。能事不受相促迫。王宰始肯留真蹟。壯哉崑崙方壺圖。掛君高堂之素壁。巴陵洞庭日本東。赤岸水與銀河通。中有雲氣隨飛龍。舟人漁子入瀟湘。山木盡亞洪濤風。尤工遠勢古莫比。咫尺應須論萬里。焉得并州快剪刀。剪取吳淞半江水。梅村吳偉業書於真想齋。鈐印二。吳偉業印。駿

意之作。且奉常司成兩公遺墨附見焉。皆可寶也。今歸鈐齋。可謂得所。主矣。康熙壬申嘉平十日。松坪孫致彌敬題。鈐印三。賜樂。致彌私印。松坪。松坪題句。只數語。已盡此卷之勝。然余猶怪

其冗也。客曰。三絕圖何如。余笑而是之。老是卷。鈐印一。老作清時板籍民。

鑒藏寶璽。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。



惲壽平山水小景 一冊

本幅高麗牋本。八幅。縱六寸三分。橫九寸。水墨畫山水。第一。平沙村落。款。學曾雲西。亦似山村圖。甲辰春三月畫。至十二月再閱。復加渲點。東園生壽。第二。谿釣釣舟。款。清溪釣艇。戲學文待詔。東園生。第三。烟樹蘆汀。款。莫作迂癡筆法會。壽道人。紛亂無法。法亦無失。癡翁迂老。畫此毫端。正索解人不得。立春後三日又題。第四。研岸雲林。款。烏目山樵營邱小景。大有致。遂欲似之。第五。堯峯村屋。款。先塗抹後數幅。次乃作此。小變黃一峯法。神氣迴殊。亦昔人嗽蔗之意也。東園客壽平。第六。濕雲暗樹。款。董元宰夜山圖。如此著墨破深曲處。玩之如積。欲令雲氣生動也。第七。深山疊瀑。款。右書陰壑響飛瀑。虛亭冷翠微。路盤千嶺上。嵐雨濕人衣。樵巨然。

疊嶺重泉固。潭深古厚不涉畦。吟興鑿者攬取。第八。危磴虛亭。款。右書灑墨作嵐氣。太華蓮花濕。谿路不逢人。渺渺秋濤急。石淙響淺瀨。烟曲弄空明。崖壁彩翠間。如聞天鷄鳴。莫疑瀟湘雨。乳數羅浮樹。匠心攬化權。點淡太古趣。破此琅玕紙。墨華墜氤氳。山前半沈溪。山後密藏雲。小景八幀。東園遊戲翰素時所得。半出率爾。直寫懷間新思。不至學古法。廷受留置案上。時一展對。或與南陽宗少文。風流不遠也。每幅分鈐印。壽。園客。壽平。壽平之印。甌香主人。上方嵌金粟牋橫條。御筆分題行書。

茅店沙汀向遠空。幾株疎樹颯秋風。水村展證子昂卷。結構雖殊氣韻同。平湖一艇小如梭。織出輕綃萬頃波。意不在魚都解道。既然把釣又如何。綠水平沙弄影差。老枝花重不勝垂。



衡陽浦上雁聲斷。正是驚寒欲宿時。氣已中  
和水抱洲。境蕪蘊藉樹吟秋。分拈不解為合作。  
小景疑還笑陸游。傑豎凌空映碧潭。大峯卓  
立小峯參。相當非是張旗鼓。漫擬西湖北與南。  
山藏雲脚雲如宿。雲護山腰山若飄。正我屏  
營極望澤。為霖霧霈冀崇朝。幾層峻嶺幾層  
泉。泉似琴調嶺畫懸。慕憶萬松寺入路。清人耳  
目懶鳴鞭。武夷九曲是耶非。靄靄巖嵐護似  
扉。偏祇浮烟關不住。任他飛去任飛歸。辛卯  
仲夏御題。每幅分鈐寶。幾暇怡情。會心不遠。得  
佳趣。德充符。乾隆宸翰。

前副葉

御筆。集古成家。鈐寶三。游六藝圃。惟精惟一。  
乾隆宸翰。

題籤

御筆。懌壽平山水小景。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆  
宸翰。信天主人。古希天子壽。八徵耄念之寶。

惲壽平山水 一冊

本幅宣德箋本十幅縱七寸五分橫一尺第一。水墨畫新柳叢密扁舟遠出林外款撫惠崇柳汀圖三百年來能畫柳者惟石谷耳而反以見推大諦余筆小弱石谷媚不掩勁所以獨韻園客自評鈐印二正井南田草衣第二。水墨畫晚樹歸雅鈐印一壽平第三。淡設色畫重巖古寺款夏山圖丹臺春晚皆井明神化之跡此圖欲魚取之惜無勁毫分其靈與庚戌八月壽平題鈐印一壽平第四。水墨畫竹樹茅屋鈐印一園客第五。設色畫崇林高瀑邨舍夾崖款子久浮嵐暖翠夢寐在焉欲得其用筆意趣若索元珠於罔象未容以智力取也顧心寤何如耳鈐印一壽平第六。淡設色畫雲林叢篠曲瀑懸流鈐印一壽平第七。設色畫秋山紅樹扁舟獨釣款學鷗波老人

設色法所傳洞庭兩山圖本畧相似也南田生壽平鈐印一正井第八。水墨畫林屋罔巖漁艇歸來鈐印一壽平正井第九。水墨畫山麓下竹樹村塢樣權橋頭款予作畫不欲一筆落紙上直使人遊於澹泊瀟散要眇不可知之境造化耶筆墨耶南田客壽平鈐印一南田草衣客第十。水墨畫雲山林屋荷杖獨行款北苑太守高峯雲起圖意南田惲壽平

為子彙五兄畫小景十幀鈐印二壽壽第一二四六八幅有王翬題

柳最不易作宋以上毋論風流古宕吾愛惠崇大年每畫柳必以上規矩正井此本能游法外之趣惠崇以後又得一人矣庚戌立秋日鳥目山下人王翬鈐印一王翬一古木昏雅荒荒寂寂有李成道法昔米南宮去管印未遠尚欲作無李論正井此圖何從使得之也石谷子王翬鈐印一王翬之印二筆輒與神似蓋其人正與雲林無二致也安能不傾嘆之王翬鈐印一王翬之印四印一此景絕似西筆致亦類六人居士鈐



御筆分題行書

田子。幽閒清逸之韻。冷然與塵凡絕矣。劍門  
樵者王暉題。鈐印一。王暉。辭。

柳塘一艘泛澄空。畫法真無遜惠崇。烏目却稱  
不掩勁。猶存讓善古人風。霜落荒郊古木寒。  
昏雅繞樹亂飛攢。幽人背看長空迴。那肯閒情  
類阿瞞。迴絕塵寰擅地靈。萬尋峯秀盡亭亭。  
雲房邨藉安丹鼎。凡骨於斯亦換青。古屋奇  
峯綠水濱。扶疎高木間脩筠。箇間合讀秋聲賦。  
自會歐陽言外神。日照高峯生紫翠。滄濛雲  
氣出林闌。石渠妙蹟親相證。神在離鈎三寸間。  
瀑瀉筠巖態各奇。瑤瑤夏玉兩能之。依稀龍  
井西峯路。往往相逢有若斯。三分綠葉一分  
紅。賦意參軍想像中。烏帽緋衣誰做仕。持竿間  
釣鯉魚風。雅人墨戲託泉林。濃淡中分淺與  
深。借問崇邱肥遯者。可無側隱濟時心。背山  
野墅面溪堂。古木清音答翠篁。岸繫小舟人不

見欲令塵世姓名忘。出岫濃雲掩翠微。片時  
山雨暮林飛。惟應樵子偏知候。戴笠先從磻徑  
歸。辛卯秋日。御題。每幅分鈐寶。會心不遠德。  
充符得佳趣。含輝激觀古香。太耳。幾暇怡情朗  
潤比德。

前副葉

御題。秀逸出塵。鈐寶三。垂露。乾隆宸翰。得象  
外意。

題籤

御筆。惲壽平山水。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。七。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰。信天主人。古希天子。五福五代堂古稀天  
子寶壽。八徵耄念之寶。

收傳印記。莊鈇之印。雲谷父。雲谷莊鈇。天壽  
鈇字曰雲谷。



惲壽平臨各家畫 一冊

〔本幅〕素牋本。十對幅。每幅縱七寸二分。橫九寸四分。第一。水墨畫。自識。慈竹慈鴉。畧得華原筆意。第二。設色畫。自識。柳堤春牧。師惠崇法。第三。設色畫。自識。晴巒暖翠。師大癡老人。第四。設色畫。自題。雲生山束帶。泉湧瀑垂簾。擬松雪翁。第五。設色畫。自題。遠水蒼茫浦溆明。碧山天半濕雲平。并刀誰剪吳江水。散入空濛作雨聲。撫高尚書。第六。設色畫。自識。撫千里江山勝覽。第七。設色畫。自識。吾松山有九。皆以海為浴。東海既以大。赤壁何當小。風穴閔精靈。雲門削鬼巧。口鼻鬪嶙峋。鱗甲呈矯夭。雖無須彌觀。未可培塿少。右臨董宗伯小赤壁詩。第八。水墨畫。自識。花溪月影。臨李晞古。又題。水鱗雪絲。王玲瓏。夜月花溪一笛風。片片銀雲吹不散。美人知在有無中。第九。

水墨畫。自識。管仲姬叢萱碧澗。第十。水墨畫。自識。臨李營邱溪山積素圖。款。雲溪外史壽平。每幅分鈐印。正叔。南田。草衣。惲壽平。南田小隱。

御筆分題行書

慈竹叢生伯仲扶。更看傍晚集慈烏。怡情花鳥將山水。寓意何如此善乎。 蕪影輕黃上柳絲。綠蕪新水牧場宜。村童卧背眠方熟。牛瘦春忙正不知。 平遠山根浸水湄。暖烘日色翠含滋。林巒豈必規規做。却是精神入大癡。 山出浮雲幻晦晴。泉垂絕澗闐然鳴。高人對坐相評較。山色泉音一體清。 轟轟青山濯翠鬟。漲增春水瀉潺湲。泉聲却襟雨聲落。難與分疏是此間。 倚巖高閣俯長流。江面風帆來往舟。記得金陵永濟寺。寺樓縱目作清遊。 松江何不可黃州。大小應齊莊氏周。恰是香光賦詩處。漫疑玉



局作詞遊。微雲輕籟晚昏黃。澹沱平湖進野航。月影溪聲留不住。雅宜如是閱花光。野約流泉落瀑音。叢篁夾徑翠森森。小亭石畔人蹤絕。作者應知寓意深。雪霽冬山素尚凝。清溪一棹泛空澄。伊人耐冷非無謂。鍊得精神朗似冰。庚寅長夏御題。每幅分鈐寶。會心不遠德充符。得佳趣。此德朗潤。幾暇怡情。激觀含輝。寫生中和。乾隆宸翰對幅臣工和章。

翠簾陰籠綠筍扶。月明反哺斗棲鳥。情他竹鳥何知識。亦抱慈心若此乎。臣尹繼善恭和。鈐印二。臣繼善。祖幹孫枝共引扶。連翩子翼下靈鳥。緩寫生面重開處。體性寧惟體物乎。臣劉綸恭和。鈐印二。臣綸。翠擁慈雲。蘇自扶。依林反哺。翠鳥拈米飛。植皆仁愛識。取。天心在此乎。臣王際華恭和。鈐印二。除華。錦苞初脫。綠雲扶。上有啞啞九子鳥。即此使。堪圖瑞應。太和旁。洽在並乎。臣觀保恭和。鈐印二。臣觀保。老幹森松。的羽扶。拜。恩曾。展曉林鳥。天然別寫平安竹。物性相同有是。乎。臣王杰恭和。鈐印二。臣王杰。娟娟翠篠。蔣風扶。反哺飛來。噪晚鳥展卷物。

欽定石渠寶笈續編 淳化軒藏七

情關。當年畫手得窺乎。臣金士松恭和。鈐印二。臣士松。一古。長堤如帶。柳如絲。白水田頭牧犢宜。雨笠烟。袞自來往。風光翰典畫師知。臣劉統勳恭和。鈐印二。臣統勳。平隄碧草濕烟絲。柳外驅健小景宜。識得江。南春事重。勝他水暖鴨先知。臣于敏中恭和。鈐印二。臣于敏中。袂欲抽針。蠶未絲。幽風節候裁陽宜。牧兒但。解騎牛。帝力何曾彼得知。臣表曰脩恭和。鈐印二。臣脩。垂楊踈地駐游絲。牛背迎暄短笛宜。正是催。耕傳布穀。一犁雨。亟報春知。臣寶光恭和。鈐印一。臣寶光。泉泉隄。遺百丈絲。曉來收牧暖風宜。芻場不。

用鞭梢指。牛慣經過路自知。臣曹文植恭和。鈐印二。臣文植。叱耕三日。逆鞭然。洗罷春犁於犢宜。柳外意。行隨草遠。牧人乃夢歲先知。臣彭元瑞恭和。鈐印二。臣彭元瑞。艷艷晴光漾。江渚望中豈影。霄華滋。寫山貴。得真山意。點染求工亦覺癡。臣尹繼善恭和。鈐印一。臣繼善。密翠長年照遠渚。一時晴暖發華滋。替將沒。骨偷黃法。子久應。須詫兩癡。臣劉綸恭和。鈐印二。臣劉綸。喧波蒸向淺深渚。暮黛霏嵐水氣滋。翠色一。散迷近。草如潑乳柳如癡。臣王際華恭和。鈐印二。臣王際華。山容如笑。照江酒。積翠浮嵐。淡更滋。孰得富。春春色好。拈毫肯寫凍雲癡。臣觀保恭和。鈐印二。臣觀保。







吳傑好事貌眉州。顧誤當年合笑周。千古江山無吟域。賦須述作副同遊。臣劉給恭和。鈴印二。臣給。

赤鮮名。治山水州。華亭忘筆妙。魚周。詞人隨處評。風月靜。境多於清夜遊。臣王際華恭和。鈴印二。際華。

屏顏秀絕。歷南州。好事圖成。勝沈周。燕氏又章董。氏畫。一般赤。鮮兩清遊。臣觀保恭和。鈴印二。臣觀保。

別擅雲間山水州。小橫山畔水環周。不知誰主誰賓是。壬戌之秋七月遊。臣王杰恭和。鈴印二。臣王杰。

山川蒼鬱。下荆州。覽古東風感借周。何似吳淞剪江水。禪衣畫裏更重遊。臣金士松恭和。鈴印二。臣士松。

溪紋殺細。月波黃。人與琴書共一航。花影漸移波漸瀾。被隨風。露挹清光。臣劉統恭和。鈴印二。臣劉統。

花影勝。臘月色。黃興水漫。幾刻溪航。似從江寺翻新樣。故作模糊淡墨光。臣于敏中恭和。鈴印二。臣敏中。

月裏金波。流澗黃。溪邊花下繫輕航。有花對月夜將午。那辨花光與月光。臣表曰倚恭和。鈴印二。臣表曰倚。

烟淡勝。絕亂倪黃。是處尋梅。渡晚航。猶憶秋山明月夜。影橫清淺動湖光。臣寶光為恭和。鈴印一。臣寶光。

花初映。玉月微黃。泛彩霏香。入小航。倚棹不歸。歸去晚。藍中影合鏡中光。臣曾文埴恭和。鈴印二。臣曾文埴。

前路憶。泛梅黃。水足輕。駕穩渡航。那似暗香。影下。板頭艇子載溪光。臣彭元瑞恭和。鈴印二。臣彭元瑞。

欽定石渠寶笈續編 淳化軒藏七

鈴印二。臣瑞。古。風前琴筑。送清音。古澗紆迴。翠竹森。記得雲樓山外路。隔林水漲石橋深。臣尹繼善恭和。鈴印一。臣善。

不辨。披金夏玉音。蕭然水竹助清森。既香具體。鷗波韻。誰能定淺深。臣劉綸恭和。鈴印二。臣綸。

風泉曲折。送清音。亭外檀欒。萬碧森。如水交情。不改節。衝風淇澳。茂俱深。臣王際華恭和。鈴印二。臣際華。

流泉決法。有清音。統湖琅玕。自鬱森。此是鷗波亭上景。弁山笠澤。望中深。臣觀保恭和。鈴印二。臣觀保。

澗水淙淙。帶遠音。為添竹籟。更蕭森。倩誰洗出娟娟淨。上下斜陽一碧深。臣王杰恭和。鈴印二。臣王杰。

跳珠夏玉。有清音。夾澗風篁。水氣森。坐久茅亭成獨往。避喧那用入山深。臣金士松恭和。鈴印二。臣士松。

毫端巖壑。空劇氣。境到清真處。自登坐對使。如寒起泉。拾遺何事憶層水。臣劉統恭和。鈴印一。臣劉統。

泛艇寒溪。凍欲凝。遙峯屏疊。素光澄。臥香館裏。含毫擬。惜墨應消半碗水。臣于敏中恭和。鈴印一。臣敏中。

萬籟無聲。曉氣爽。山光不動。水光澄。披圖一片。高寒色。琪樹瑤花。玉井冰。臣表曰倚恭和。鈴印二。臣表曰倚。

滿眼寒光。尺幅凝。管邱邱。空演朱澄。獨眺伊人在。似最。臣心一片冰。臣寶光為恭和。鈴印一。臣寶光。

冷雲消盡。雪花凝。一帶瑤峯。一碧澄。貪挹寒





題方壺烟雨景。第七。設色畫荷花。款衝泥  
抽柄曲。貼水鑄錢肥。西風吹不入。長護美人  
衣。出水芙蓉擬北宋沒骨畫法。壽平。第八。  
設色畫菊花。款黃鸝初試舞衣裳。耐得秋寒  
鬪曉粧。一片綠濤雲五色。更疑巖電起扶桑。  
臨趙昌絹本。第九。設色畫山村紅樹。款趙  
榮祿紅霞秋霽。江上看丹楓紅袖。烟翠相間  
研色成此。不覺滿紙驚秋。乙卯秋。毘陵惲壽

平。第十。水墨畫高山樛樹。磴道騎擔。款溪  
山行旅。摹北苑半幅圖。文待詔云。人間無北  
苑畫。止家歲半幅。即溪山行旅圖也。此幀後  
歸董文敏。乙卯十月。在蕪城客舍背臨。毘陵  
惲壽平。每幅分鈐印。壽平。正井叔子惲正井  
園客。壽平印。南田。

御筆分題行書

新水平沙嫩草青。鷺羣分隊伴蘭亭。山陰道士

甫相贈。應是書完道德經。古樹淡烟籠簇攢。  
晚鴉飛集意相安。居然入畫巨然景。何必無枝  
嘆阿瞞。幽谷無人鳥不喧。蘭叢蝴蝶一雙翻。  
畫家解作龍門傳。彷彿莊周晤屈原。喬柯嶮  
壑臨急澗。澗水鐘龍漱趾哀。設使不經裁作笛。  
即今誰識馬融才。白如素練體勝弱。紅似頰  
顏酒中微。設使娉媵覓相匹。趙飛燕瘦太真肥。  
綿雨溪村夜正賒。輕烟水閣曉猶遮。瀟湘欲

霽依稀是不辨。方家與米家。初發芙蓉出水  
鮮。纖塵不染淨而娟。設方明遠評詩語。應致延  
年愧自然。露玉風金景已淒。秋華耐詩燦高  
低。微嫌五色錯如錦。陶令能無目欲迷。丹楓  
綠樹艷秋光。背郭何人築草堂。寒廓偏宜縱遙  
目。落霞天際遠滄茫。泰天石壁下臨澗。棧道  
盤旋策蹇驢。可識溪山纔半幅。淒涼旅况貌無  
餘。庚寅秋日。御題。每幅分鈐寶會心不遠德

克符含輝比德朗潤。晷暇怡情得佳趣。中和席上珍。叢雲激觀古香太升。

鑿歲寶璽七 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆宸翰信天主人古希天子五福五代堂寶壽八徵耄念之寶

王翬畫山水一册

本幅絹本十對幅。素箋本。每幅縱一尺橫七寸五分。淺設色畫。第一。雨景山水。款。山川起雲烟。天下有時雨。仿高尚書筆。耕烟散人對幅。自識。高尚書雨中。山。澹墨淋漓。烟雲吞吐。形神體勢。無不具備。而平淡天真。得自然佳境。洵元人中第一。王翬第二。山巖松閣對岸雲瀑。款。燕文貴松巖飛瀑圖。自識。曩從金沙

于氏得觀燕文貴松巖飛瀑圖。纖細妍麗。異妙特工。嗣後不復再見。往來胸臆者四十餘年。商邱尚書在吳時。談及此幀。出以賞鑑。不啻故友重逢。實屬生平快事。此圖蹊徑相似。爰為識之。王翬第三。岸趾溪橋。羣山平遠。款。縈迴水抱中和氣。平遠山如蘊藉人。自識。師北苑江山平遠圖。補入放翁詩意。神韻清潤。不以姿致取妍。石谷子。第四。林村雲水。岸柳



池荷款。做大年水村圖。自識大年水村圖。規  
模右丞。每見其長絹短箋。皆不為崇崖疊嶺。  
只取烟林一曲。以淡蕩勝。董文敏稱王晉卿  
尚有蹊徑。不若大年天真古雅。尤為超軼絕  
塵。此言信然。王暉第五。高山濃樹。中有橋亭。  
款。橫雲嶺外千重樹。流水聲中一兩家。仿癡  
翁夏山欲雨圖。王暉自識。黃子久夏山圖。世  
傳有二。一水墨。一設色。余皆見之。同時張伯

雨題曰。山川渾厚。草木華滋。直得董巨三昧。  
此仿其一。劍門樵客。王暉第六。山巖水樹。飛  
鳥白雲。無款。自識。丹邱寫霜柯。脩竹雲西補  
坡石流泉。合成一卷。元人題詠甚多。藝林傳  
為佳話。九龍山人王孟端。亦有臨本。往在都  
門寓目。惜後不復再見。俯仰之間。已二十餘  
年事矣。追憶效顰。恐於古人未有人處。王暉  
第七。峻嶺盤松。款。趙文敏九夏松風。自識。主

峯雄峙。類白岳。嵐光映帶。梵宇峩然。松風設  
謔。疑從繡素中來。於以卧遊。可十日不去。耕  
烟散人。石谷子王暉。並識於西爽閣。第八。山  
谿竹樹。遠見寺宇。款。黃鶴山樵。秋山蕭寺圖。  
自識。山樵畫無點塵俗氣。同時倪元鎮。雖筆  
法清勁。相與上下。而疎枝淡墨。斷烟殘渚。不  
若泂明之重林巨壑。尤為雄厚。然千百年来  
其名並重。不可以議優劣也。獨仿山樵筆。因

並及之。清暉主人王暉第九。圓峯小樹。無款。  
自識。巨然烟浮遠岫圖。不用道路水口。人物  
舟車。往往至深山樵牧不到處。遇此真景。在  
巨公本色。更為逸品。烏目山中人王暉第十。  
畫雪景山水。款。王右丞江干雪意圖。款。甲午  
長夏。王暉臨。自識。山莊清夏。午睡初起。檢古  
人法書名畫。鑿閱一過。極人間清曠之樂。隨  
興臨做。至彌月始竟。甲午中秋。耕烟散人王

暈分鈴印。海虞耕烟王暈之印。上下千年。江  
左壬申。健松耕烟散人。時年八十有三。滄江  
白髮。我思古人。王暈石谷。

鑒藏寶璽七璽

王暈摹古山水一冊

本幅高麗牋本。十二對幅。每幅縱七寸六分。  
橫五寸四分。左幅第一。設色畫柳堤漁釣。款  
秋千庭院人初下。春半園林酒正中。長至日  
作於惠山舟次。第二。設色畫兩山出雲。峽橋  
溪屋。款鷗波老人。白雲出岫圖。左標紙自識  
趙文敏有此圖。妙密可師。因仿其意。韻致畧  
同。而筆力異矣。石谷又識。第三。水墨畫疊障  
密林。深村野約。款南村雲起北村晴。晴鳩雨  
鳩。廣和鳴。重陽日。仿仲圭筆。左標紙自識。吳  
仲圭夏山欲雨。猶是董元的派。為中年用意  
筆。王暈又書。第四。水墨畫山澗水閣。上蔭高  
松。款此用林明夏日山居圖意。左標紙自識  
余生平所見山樵真蹟。惟毘陵唐氏藏夏山  
為第一。此圖空靈。學具渾厚。風規似不遠也。  
壬子臘月八日。書於玉峯道中。石谷子王暈



第五。設色畫山溪風雨。上有神龍噴水。無款。  
第六。水墨畫烟樹風蘆。沙間樣棹。款。雨後空  
林生白烟。山中處處有流泉。第七。設色畫濃  
綠深林。山腰寺閣。款。用大癡筆寫房山意。第  
八。水墨畫沙岸泊舟。飛鴻欲下。款。僧巨然江  
雨泊舟圖。壬子閏月廿三日。王翬第九。設色  
畫瞰江層厰。沙上人行。款。擬關仝筆。左襟紙  
自識。昔從王奉常家見。關仝小景。後於半園  
唐氏見石田翁。即用此本。作大幅。余因擬之。  
第十。水墨畫秋林茅屋。塔影凌空。無款。第十  
一。水墨畫水竹溪鳧。漁村唱。款。湖村夜色  
圖。白露日剪燈。坐雨作於遂初堂。烏目山中  
人。王翬第十二。水墨畫竹樹泉石。款。脩竹寒  
泉。秋夜剪燭。寫雲西意。每幅分鈐印。石谷王  
翬。石谷。王石谷。王翬私印。右幅灑金。牋本。縱  
橫如前。

御筆分題行書。

歌岸柳絲綿。綠波碧草芊。有蔓臨曲渚。無客繫  
輕船。野約纔平水。翠樓若隱烟。半仙遊戲罷。高  
架靜鞦韆。一空鋪白絮。雙岫卷青螺。神以互  
吞吐。韻為相盪摩。果然見石谷。曾是出鷗波。漫  
向虞廷頌。高標隱者多。景是夏山雨。法摩吳  
仲圭。中年渾董派。側幅重翠題。萬澗潺湲落。千  
峯蒼蔚躋。風來寺樓滿。洗鉢悅招提。水閣雙  
松下。陶家別面開。三層底須構。二老鎮為陪。風  
處涼滿袖。濤中響。般雷。瀑聲相問答。誰解譜琴  
材。滄江起怒雲。霖雨立披紛。風勢倏先動。雷  
聲若可聞。居然展張畫。全是貌韓文。作解利農  
後。天龍豈謝勤。空山霖宿雨。處處有泉流。雲  
護崖根重。露垂樹杪稠。句傳王摩詰。法是李營  
邱。野岸孤舟繫。何曾驚海鷗。堯峯初欲霽。雲  
尚護其根。已見林容濯。如聞瀑水喧。遠天收雨



脚古寺靜風搖深得大癡意房山底足論江  
 上暴霖作烟舟未可開防風遠石壁待霽聚沙  
 隈旅况誠肖矣漁歌亦罷哉水禽獨無碍飛去  
 又飛來 叠嶂忽怒起其根迸石泉宮商近清  
 聽天水遠澄鮮小景板闕氏大圖成石田一時  
 叅合相六法喜兼全 秋原敞平遠秋氣鬱蕭  
 森樹綴禁風葉鶴彈喉露音石龕虛月相茅屋  
 空塵心津速知其自倪迂獅子林 夜色湖村  
 別濛濛似雨天樹梢軟欲卧葦葉重疑眠渡口  
 空支釣灘頭都繫船猶聞數聲雁嘹唳遠雲邊  
 石罅有泉白埭傍有竹脩寒聲入清影介節  
 映澄流品格均臻靜神情自相投何須稱摹古  
 此意足千秋 庚寅小春御題每幅鈐寶乾隆  
 鑒藏寶璽七璽 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆  
 宸翰信天主人古希天子五福五代堂古稀天  
 子寶壽八徵耄念之寶

王翬江山勝覽圖 一卷

本幅絹本縱九寸五分橫一丈四尺六寸設  
 色畫江天空濶映帶瀑林村寺舟橋游人旅  
 雁諸景物款歲次癸亥閏夏避暑湖村之紅  
 藕居用李唐法寫江山勝覽圖烏日山中人  
 石谷子王翬鈐印二石谷子王翬之印

御題行書

石可踟蹰瀑可聽除天繚白更縈青江山藉助  
 興不淺意匠縱橫筆有靈曲棧人行秋瑟瑟精  
 藍僧定月惺惺披吟省識非無李攬取閒雲席  
 上停 乾隆戊辰御題鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽七璽 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆  
 宸翰信天主人古希天子五福五代堂古稀天  
 子寶壽八徵耄念之寶



王翬做曹知白小景 一軸

本幅宣德牋本。縱二尺八寸五分。橫一尺四寸四分。水墨畫。喬松蔭屋。庭中蕉竹石蘭。坐翫雙鶴自題。脩然竹樹水鱗鱗。硯戶溪窗絕點塵。不見瑤臺仙子至。獨留雙鶴伴幽人。寫雲西老人小景。時壬午長至日。耕烟散人王翬。鈐印五。上下千年。王翬之印。石谷耕烟散人。來青閣。

御題行書。

竹木周遭茅屋低。遠山澹澹草萋萋。長日閉關惟掃籜。清齋爨鼎或蒸藜。君如有意開牖北。我亦無端識雲西。梳翎雙鶴松陰靜。彈舌一聲今古齊。乾隆丙寅仲春既望。御筆鈐寶三。乾隆宸翰。幾暇臨池。稽古右文之璽。

玉池

御筆 筆底來青 鈐寶一 乾隆御筆

鑒藏寶璽 七璽 淳化軒 淳化軒圖書珍秘寶 乾隆宸翰 信天主人。

陳書畫荷花 一軸

本幅宣紙本。縱三尺九寸二分。橫一尺六寸二分。設色畫荷塘菱草。款避暑藕舫。即景十幅之一。陳氏錢書。鈐印四。女史陳書。米珠。上元弟子。

御題行書

濯漣色不妖。微露香都淨。能底神韻傳。伊人本蓮性。乾隆丁丑春。御題鈐寶二。乾隆宸翰。幾

暇臨池。

鑒藏寶璽。全。璽。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰。信天主人。古希天子。壽八徵。老念之寶。

蔣廷錫畫花卉 一冊

本幅素牋本。十二幅。每幅縱八寸。橫八寸六分。設色畫花卉。第一。芝草蘭竹。款三壽作朋。酉君墨戲。第二。桃花新柳。款酉君。第三。松。款做石田筆。第四。芍藥。款鏡中留半面。水底有全身。此余昔年詠半面蓮句也。移錄於此。酉君。第五。荷花。款用筆落墨。頗得天池三昧。第六。葵花。款撫漢陽太守孫雪居筆。第七。秋海棠。款寂寂幽窻。色盈盈曉露寒。常將可憐意。俯仰儘人看。酉君。第八。桂華。款桂林一枝。酉君。第九。菊花。款以禿毫寫花。較之畫筆稍覺渾厚。酉君。第十。山茶。款設色位置。似白陽山人。而鮮艷勝之。酉君。第十一。水仙。款酉君。第十二。雪景梅花。款己酉正月五日。坐成坐軒。自辰至未。得小幅十二。筆墨猶存嘉靖以後人意。欲等而上之。不能矣。酉君識。每幅分



鈴印。西山真氣廷錫之印。蔣廷錫印。蔣揚孫  
一字酉君。蔣廷錫。西谷墨戲。揚孫。酉君。揚孫  
一字酉君。閒情寄草木。對幅金粟牋本。  
御筆分題行書。

芝乃朶擎一。蘭則花開二。其旁幾個竹。三壽作  
朋譬。如與善人居。又惟君子廁。雖頌不忘規。斯  
豈僅繪事。一枝春色桃花妍。幾縷風情柳絲  
度。紅兮綠兮。菽菽翻。豈必千林與萬樹。壺中日

月筆上仙。誰道韶光縮不住。非復雪溪法。是  
仿石田真。蔚然秀而野。堪為松傳神。知味自殊  
他。曾咬其根人。花中誰可號毛施。玉局詩曾  
彷彿知。鏤葉琢英。他不藉。亂頭粗服。此為宜。  
羞與百花羣。根從碧沼分。質清都不染。香淨若  
堪聞。弄影常臨鏡。披衣便入雲。仙壺無畫史。寫  
照此猶欣。傾陽葵本性。而葵自不知。取以相  
譬者。寧非屬有為。春海棠雨中似浴華清池。

秋海棠。夜半長生殿裏時。故知秋意勝春意。易  
為工喜難工悲。娟娟金風玉露下。箇中三昧當  
屬誰。老幹欲合抱。嫩英纔幾穗。濃淡有權衡。  
色香無邊際。一枝壓羣芳。寫應具別意。秋英  
種亦繁。殿後者惟菊。所以隱逸人。愛之寄高躅。  
賦色雜紫朱。綴景間青綠。豈不增頓置。寓意得  
神獨。與茶同號無茶用。却有紅花照日暹。謾  
議中看不中飲。從來稱美兩難兼。幾葉雅宜  
逸態。數朶足映清波。便是當年子固。細描未免  
傷多。寫生雜卉成。已丑。殿以雪梅意。應有組  
錦錯繡孰非花。傲雪凌冬問能否。六十餘年筆  
墨新。信哉安得如汝壽。誰知爾日貌梅人。原是  
後來調梅手。庚寅長夏。御題。每幅分鈴寶。惟  
精惟一。乾隆宸翰。研露筆端造化。天地為師。合  
經味道。游六藝圃。烟雲舒卷。垂露筆花。春雨。几  
席有餘香。陶冶賴詩篇。學鏡千古。水月兩激明。

落紙雲烟，已有同春。漱芳潤得象外意，寓意於物。即事多所欣。乾隆宸翰。乾隆。

鑒藏寶璽七璽 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆宸翰信天主人古希天子五福五代堂寶壽八徵耄念之寶。

張照書

御製秋日泛舟西海詩一軸

本幅絹本縱一尺八寸五分橫如之行書

金颺漾蘭渚霞光射明川兩岸荻蘆花中流獨放船水氣含微冷棹破秋湖煙一派空明景與我相周旋憶我臨薰風輕舸弄清連彈指九夏過秋水連長天擊檝暢吟懷驚起橫塘前

御製秋日泛舟西海詩臣張照敬書鈐印一臣照

鑒藏寶璽七璽 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人



張照書

御製賦得汲古得修綆一軸

〔本幅〕絹本縱三尺五寸橫一尺九寸行書

邑遷不改歲年深待汲何辭綆十尋旋轉轉轆  
勞手運顧瞻瓶盞事親斟烹調本為供人用清  
漆方知獲我心自古窮源傳有術繩繩不斷到  
於今

御製賦得汲古得修綆 臣張照敬書鈐印二臣照

瀛海仙班

〔鑒藏寶璽〕七 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人

張照臨柳公權書蘭亭修禊詩一軸

〔本幅〕絹本縱三尺二寸八分橫一尺七寸五

分行書王羲之孫綽蘭亭修禊五言詩

見重華

宮所藏蘭亭  
八柱第四卷 臣張照敬臨鈐印二臣照瀛海  
仙班

〔鑒藏寶璽〕七 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人古希天子壽八徵耄念之寶

張照書蘇軾語 一軸

本幅宣德牋本縱三尺六寸橫一尺三寸五分行書蘇軾語與可昔畫兩叢竹於淨因之方丈其後出守陵陽而西余與之偕別長老道臻師又畫兩竹梢一枯木於東齋張照鈐印二張照之印得天

鑒藏寶璽 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人古希天子八徵耄念之寶

鄒一桂雜畫 一冊

本幅宣紙本十六對幅每幅縱六寸三分橫五寸八分設色寫生水墨畫山水第一野菩薩蜜蜂款臣鄒一桂第二春藻游魚款臣鄒一桂第三綠篠曲流款臣鄒一桂恭畫第四峰巒林鴉款臣一桂恭畫第五紫藤翠鳥款臣一桂第六拳石竹枝款臣鄒一桂第七松岫寺閣款臣一桂第八蟬螳荷柳款臣鄒一桂第九青松芍菊款臣一桂第十疎篁盤石款臣一桂第十一佛手瓶菊款臣一桂第十二蘆葦湖石款臣一桂第十三江城行旅款臣一桂第十四百合柿如意款臣一桂第十五修竹文石款臣一桂恭寫第十六平橋雪閣款臣一桂每幅分鈐印款臣一桂臣桂冰心臣鄒一桂一桂一桂恭畫臣一桂畫偶然一桂詩畫臣一桂之印一笑對幅



御筆分題行書

畜有家生必有野豈其於卉獨無也。薔薇故是  
春園物。山棘開花非借假。艷質買笑雖不同。多  
刺勒人無殊者。蜜蜂採蜜簇深叢。自出自入紛  
攢惹。薔薇之刺蜂之螫。兩無所施。誰上下譬之。  
小人忌君子。小人相處。技胥捨盡者。意亦寓是  
乎。何其意外。工描寫。魚藻魚藻。潛躍由他。正  
好徜徉。唱浪依蒲成羣。身處玉壺。壺玉壺玉小。

雅一篇曾讀。新篁臨曲水。春末夏初時。風入  
斜橫影。波含低重枝。同盟度貞潔。相答韻參差。  
君子真有斐風人。早詠詩。一峰戍削復玲瓏。  
石磴梯雲有路通。不肖尋常垂鐵索。誰能容易  
過佺洪。便擬紫絨步障。等閒春意難遮翠雀。  
飛來枝上似將顏色相誇。石是雲林好竹還  
與可佳。合作限時代。訝此忘年偕。我昔曾游  
燕子磯。一運雲嵐入蕭寺。雖云佛地無色界。江

影韶光淨明媚。媚韶光江影中。內空外空內  
外空。爾時有語著。弗得但見東流袞袞吹長風。  
長風袞袞吹不已。擎舟者復誰家子。世上何人  
免苦辛。咄哉未可輕笑彼。秋蟬掛柳枝。螳螂  
跂荷葉。一高與一下相去。遠難接。秋蟬無所慮。  
飲露心自愜。螳螂艱綠條。昂首涎徒呷。簡筆殊  
了了。深意寓恰恰。豈必蔡中郎。聞琴返步屨。  
春雨好菜長。笋抽尖。摘青小嚼冰霜脆。劉玉初  
嘗口齒甘佳味。寂江南。蕭颯綠筠幾个。丁星  
紅果數枝。色形已着恰。匹氣味還覺相宜。未擬  
棟梁負重。寧同橘柚爭奇。漫認不經意。作或亦  
別有所思。秘色淨瓶供養菊。佛手擎之。是  
何因果。調御無語。迦葉破顏。如喫崖蜜。甜徹中  
邊畫師繪形。亦以指實色。香俱淨。入寥天一。  
玲瓏湖石側。冷觀土酥好。一脆與一堅。同韻風  
霜飽。恰似墨玉山。傍置紅瑪瑙。江城臨陡岸。

其下洪流駛太白早傳神佳景如畫裡石橋亘  
兩崖虹影波中委車馬去悠悠知伊何所求  
柿子絕珊瑚百合攢球玉帝置銅如意青綉其  
首曲因名譬字取義巧百事同希如意好裁者  
培之傾覆之人願夫從仍自討 石非石筠即  
筠曰如幻又若真幻如非幻寧非玉真若即真  
反即賓 一夜飄雲落萬巒銀為世界頓殊觀  
雅欣滿谷當晨霧無礙憑窗凌曉寒松籟有聲  
籬曲磴溪流不凍下平灘書披靜几堪抽繹底  
藉中宵映以卷 壬辰新春御題每幅分鈐寶  
乾隆宸翰幾暇臨池得象外意寓意于物筆端  
造化入眼秋光盡是詩中有同春用筆在心繪  
月有色水有聲几席有餘香妙意寫清快淑芳  
潤垂露天根月窟根祇一誠秀色入窗虛水月  
兩澈明研露煙雲舒卷見天心心清聞妙香學  
鏡千古忘機心宇曠和順積中筆花春雨乾隆

鑒藏寶璽七重淳化軒淳化軒圖書珍祕寶乾隆  
宸翰信天主人古希天子五福五代堂寶壽八  
徵孝念之寶



鄒一桂畫春華秋實一冊

本幅宣紙本十二幅縱七寸九分橫九寸九分設色雜畫花卉果蔬一瓶梅橘青果自題瓶花蝶果風景江南香能沁齒味可回甘臣一桂恭寫二水仙百合柿核桃栗自題金為卮兮玉為醕伴瑤姿兮核維旅臣一桂三松菌自題豪門肉臭茅屋美香人思百事做試作一齋嘗臣鄒一桂四枇杷自題問汝誰家果鬱金堂上珠平頭常不裏疑是玉川奴臣一桂五蒲桃榴花自題西域花偕西域果紫珠綠珠間紅朶紅朶開殘百子銜名醋醋兮實瑣瑣臣一桂六壺盧菖蒲盆石自題小缶起危峰須彌納芥于世上一千年壺中七日耳臣一桂七香瓜南瓜自題色爛於桃其味則飽斑若懶蟻而旨且嘉寧口植母目食臣一桂八扁豆茄自題學圃雖小道秋來亦可

誇豆棚閒話處雞犬擾桑麻臣一桂九藕玉栗蘋果花紅自題一片玉玲瓏千顆珠蕊結莫信渡江謠且證來禽帖貧婆果以其植自貧婆俗稱蘋果非也臣鄒一桂十蓮房桃桂自題花十年實千年何日滿幾時蓮臣一桂十一佛手柑紫薇自題控作金剛拳中有舍利子天花爛漫垂何須示一指臣一桂十二筍菱角鳧茈蘆菔蠟梅自題霜葩試暖雪甲萌春竹娟娟兮山鳩復采采兮湖濱乾隆癸酉中秋臣鄒一桂恭畫每幅分鈐印芳園臣一桂之印桂山畫意冰心臣一桂恭寫臣一桂書畫鄒生臣一桂寫生鄒一桂如是鄒一桂九龍山人一桂圖書派接徐黃培月臣鄒一桂畫鄒一桂小山氏一桂畫御筆分題行書香雪一甌雅稱洞庭春色而耐人咀嚼更憶紅

鹽初落時 葵齋白描與玉潭設色異曲同工  
 此更妙於脫化 雨餘菌霜後菘山家每以此  
 自誇兼味 潑墨成金石田晚翠圖用筆之妙  
 正復兩爾 紫英綠瓊累累壓架時品采可與  
 晚榴比艷何必定犀珠房 香蒲在文石閭位  
 置相宜亦復不妨依樣 昔人畫瓜瓠多兼藤  
 蔓取其相鈎帶也彼朽然者豈足濫擬青門五  
 色 紫茄南櫛而北圖味則北地尤厚畫乃南  
 產居多若豆籬垂英固無弗同也 玉粟雖無  
 當於五穀亦足佐農圃盤餐品故不在梵果類  
 婆仙廚雪藕之下 桂生高嶺蓮出渌波華實  
 自爾貞潔若復方之仙露度索非遥 紫薇開  
 久而艷惟乏香耳妙諦拈來乃無欠缺 菱角  
 魚莖氣味與蔬筍伍每當黃梅餞臘可以堆盤  
 共賞歲華 庚寅清和御題每幅分鈐寶乾隆  
 宸翰得佳趣德充符激觀會心不遠寫生幾暇

怡情比德朗潤中和  
 〔鑒藏寶壘〕七壘全淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆  
 宸翰信天主人古希天子五福五代堂寶壽八  
 徵耄念之寶



鄒一桂畫中詩詩中畫 四册

本幅絹本四册每册十二幅縱三寸五分橫二寸一分設色畫花卉者上下二册各題句為畫中詩上冊第一綠萼梅題句青山千畝白流水一春香第二紫丁香題句拂檐香瑣碎堆砌紫蒙茸第三棠棣題句華開古唐棣實結小櫻桃第四甌蘭題句穆如仁者壽香比聖之清第五翠梅題句映竹分青色穿松夾翠濤第六虞美人題句風翻紅袖舞露范翠眉顰第七杜鵑題句翠烟深夜月錦水舊東風第八茉莉題句爽致銷煩暑高情謝晚雲第九藍菊題句晚香難入譜離艷欲分秋第十秋海棠題句嫩香偏帶雨薄暈不禁風第十一蠟梅題句粟玉圓彫當金鍾細作行第十二水仙題句翠帶拖雲舞金卮照雪斟款臣一桂恭畫每幅分鈐印臣鄒一桂臣一

欽定石渠寶笈續編 淳化軒藏七

桂冰心鄒一桂一桂詩畫如是对幅粉牋本

御題行書

見寧壽宮所藏錢陳羣書御製題鄒一桂畫冊詩冊

每幅分

鈐寶乾隆宸翰千潭月印垂露齋物幾暇臨池  
 潑墨追琢其章德充符會心不遠中和愛竹學  
 心虛見天心幾暇怡情得佳趣妙意寫清快叢  
 雲月明滿地相思雲霞思乾隆下冊第一棠梨  
 題句素艷雪凝樹清香風滿枝第二碧桃題  
 句霞輕籠樹杪日暖散林光第三綬帶題句

蠟苞方半吐金粉若為垂第四澤蘭題句芳  
 心同佩蔭馨室擬親蘭第五魚兒牡丹題句  
 蕊含香國信囊括小園春第六木香題句何  
 郎初傅粉苟令乍薰香第七石竹題句殷疑  
 曙霞染巧類匣刀裁第八夜來香題句紅塵  
 飛不到玉露夜生涼第九山丹題句光融勝  
 杜宇顏好甚安榴第十蓼題句寶絡垂蓮岸  
 紅絲拂釣磯第十一翠雀題句清音自瑤島

仙夢列羅浮第十二紅梅題句烘笑從人贈  
醜顏任笛吹款臣一桂畫每幅分鈐印臣鄒  
一桂臣一桂一桂詩畫冰心桂如是鄒一桂  
對幅

御題行書

見寧壽宮所藏錢陳羣書  
御製題鄒一桂畫冊詩冊

每幅分

鈐寶與上册同畫山水者上下二冊各標唐  
人詩句為詩中畫上册第一標祖詠句盤雲  
雙鶴下隔水一蟬鳴第二標錢起句近窗雲

出洞當戶竹連山第三標王維句積翠紗窗  
暗飛泉繡戶涼第四標杜甫句退朝花底散  
歸院柳邊迷第五標王勃句江濤出岫險風  
磴入雲危第六標杜甫句卷簾唯白水隱几  
亦青山第七標杜甫句山縣早休市江橋春  
聚船第八標杜甫句步登風吹面看松露滴  
身第九標李白句兩水夾明鏡雙橋落彩虹  
第十標王維句行到水窮處坐看雲起時第

十一標張祜句泉聲到池盡山色上樓多第  
十二標綦毋潛句塔影挂青漢鐘聲扣白雲  
款臣鄒一桂每幅分鈐印臣一桂一桂畫  
臣鄒一桂詩畫恭寫冰心對幅

御題行書

見寧壽宮所藏錢陳羣書  
御製題鄒一桂畫冊詩冊

每幅分

鈐寶與畫中詩冊同下冊第一標王維句古  
木無人迳深山何處鐘第二標杜甫句野館  
濃花發春帆細雨來第二標孟浩然句戶外  
一峰秀階前泉聲深第四標蘇頌句透石飛  
梁下穿雲仄徑斜第五標李又句夕陽煙柳  
岫春水木蘭橈第六標賈島句高頂白雲盡  
前山黃葉多第七標杜甫句對門藤蓋瓦映  
竹水穿沙第八標張喬句月臨山靄薄松滴  
露花香第九標杜甫句結纜排魚網連檣並  
米船第十標集王勃釋法振句重巖交密樹  
流水響空山第十一標杜甫句山裏翠微潤



一第... 丹... 日... 身... 4... 山... 山...

馬銜青草嘶第十二標杜甫句雪嶺界天白

錦城曠日黃款臣鄒一桂恭畫每幅分鈐印

臣一桂之印臣鄒一桂鄒一桂臣一桂如是

對幅

御題行書

見寧壽宮所藏錢陳羣書御製題鄒一桂畫冊詩冊每幅分

鈐寶與上册同

前副葉

御筆

香晚清音畫中詩天葩麗藻下精詮繪妙

詩中畫秀韻傳神下鈐寶三乾隆妙意寫清快

四冊同

鑒藏寶璽

淳化軒圖書珍秘寶

鄒一桂畫山水一軸

本幅宣紙本縱五尺二寸橫二尺六寸淺設

色畫山間亭閣松壑茅堂瓶花倚座客侶攜

筇款臣鄒一桂恭畫鈐印二臣鄒一桂印道

鄉後裔

御題行書

致仕返家鄉寫圖貢閣閣相招至朋友惟與話

蠶桑筆共江山老身非蒲柳強欣茲六法繪却

勝九如章庚寅仲秋中泮御題鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽

全

欽定石渠寶笈續編 第六十九

淳化軒藏

本朝臣工書畫二

張鵬神春林澹靄圖 一軸

本幅宣德牋本縱三尺七寸五分橫一尺六寸六分水墨畫春景山瀑林塘笠亭高閣短約孤蓬上標春林澹靄并書紀

恩詩

清露初流苑柳垂半響殘月似銷朝朝天珂馬燈光澹掩映春林欲曉時一昨夜風動

鬢毛善看雲淨曉天高欲曉時一昨夜風動

漸覺清明近簇簇新開露井桃

御園漸覺清明近簇簇新開露井桃

聖學深於海萬派原從一水分

溫語初從王陞承光華瞻仰日初升九天恩重如山嶽

齊子詞臣分外榮憶自形庭分帛後衣香重拂玉堂清五珍重

賜書樓天公定遠雲霞護長有龍光在上頤六乾

賜御書文綺恭紀六首日講官起居注右春坊右

庶子臣張鵬神春林澹靄圖印四鶴天清秋張鵬神印逸情雲上杏花春雨草堂

玉池

御題行書

輕抹雲嵐瀑布垂森森玉筍間疎眉詩禪畫偈相參處正是春林澹靄時無須海賦調春毛珥筆詞臣有伯高漸近清明綠望雨何曾開宴賞天桃只疑濃處欲生雲高下林巒疊翠文寂寂草堂無客到一谿煙靄與平分香案應

教仙吏承五雲深處許誰升螭頭奏對春風裏

寫出春林亦絕勝大地春光畫早成花花草

草自舒榮品題却借幽人筆靜對蕭齋意轉清

吟詩不用錦囊求妙句還多趙倚樓此日金

蓮為誰撮他年佳話紀池頭乾隆壬戌仲春

下澣御題即用圖間元韻鈴寶二煙雲舒卷乾

隆宸翰

鑒藏寶璽全淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆



宸翰信天主人

蔣溥畫唐李白杜甫詩意 二冊

本幅宣紙本上下冊各二十幅縱五寸橫三寸六分水墨畫詩意摘句一聯各標上方上冊李白詩第一春光白門柳霞色赤城天第二千巖泉洒落萬壑樹紫迴第三江城四綠水花月使人迷第四看花飲美酒聽鳥臨晴山第五塔影標海月樓勢出江煙第六橫琴倚高松把酒問遠山第七嶺樹攢飛栱富花覆谷泉第八山從人面起雲傍馬頭生第九且就洞庭賒月色將船買酒白雲邊第十秋色無遠近出門盡寒山第十一孤帆遠影碧空盡惟見長江天際流第十二月隨碧山轉水合青天流第十三雪花酒上滅頓覺夜寒無第十四白沙留月色綠竹助秋聲第十五兩岸青山相對出孤帆一片日邊來第十六桃花流水杳然去別有天地非人間第十七

兩岸猿聲啼不盡。輕舟已過萬重山。第十八。  
輕舟泛月尋溪轉。疑是山陰雪後來。第十九。  
飛流直下三千尺。疑是銀河落九天。第二十。  
秋山宜落日。秀木出寒烟。款臣蔣溥恭畫。鈐  
印一。臣溥。下冊。杜甫詩第一。徑石深濛帶。川  
雲自去留。第二。花徑不曾緣客掃。蓬門今始  
為君開。第三。水深魚極樂。林茂鳥知歸。第四。  
江深竹靜兩三家。第五。石欄斜點筆。桐葉坐  
題詩。第六。春濃停野騎。第七。久雨巫山暗。新  
晴錦繡紋。第八。床上書連屋。階前樹拂雲。第  
九。落日照大旗。馬鳴風蕭蕭。第十。涼風新過  
雁。秋雨欲生魚。第十一。秋藜還客拜。愛竹遣  
兒書。第十二。鳴鶴不歸林。第十三。湖色春光  
淨客船。第十四。喜無多屋宇。幸不礙雲山。第  
十五。野寺殘僧少。山園細路高。第十六。竹深  
留客處。荷淨納涼時。第十七。細草微風岸。危

檣獨夜舟。第十。寒魚依密藻。宿雁聚圓沙。  
第十九。百頃風潭上。千章夏木清。第二十。寒  
花開已盡。菊蕊獨盈枝。款同上冊。

鑒藏寶壘七重全。淳化軒圖書珍秘寶。



董邦達畫西湖十景一冊

〔本幅〕宣紙本。十幅縱八寸二分橫八寸二分。水墨畫西湖十景。一蘓堤春曉二柳浪聞鶯三花港觀魚四曲院荷風五兩峰插雲六雷峰夕照七三潭印月八平湖秋月九南屏晚鐘十斷橋殘雪款臣董邦達敬繪鈐印二邦達學畫右對幅金粟成本。

御筆分題行書

見乾清宮西藏董邦達畫西湖十景地

每幅分鈐

寶吟詠春風裏樂萬民之所樂一甌香乳聽調  
琴烟雲舒卷虛衷澄照會心不遠心清聞妙香  
洗盡塵氛爽氣來忘機心宇曠即事多所欣激  
觀情賞為美天根月窟繪月有色水有聲鳶飛  
魚躍鏡清砥平樂意寓靜觀敲詩月下周旋久  
化工四氣為全施乾隆宸翰

鑒藏寶璽

七

璽

淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信大主人古希天子五福五代堂寶壽八

徵老念之寶

董邦達西湖十景圖 一冊

本幅宣紙本十幅。縱九寸。橫一尺二寸。水墨。界畫西湖十景。一。蘇堤春曉。二。柳浪聞鶯。三。花港觀魚。四。曲院風荷。五。雙峰插雲。六。雷峰夕照。七。三潭印月。八。平湖秋月。九。南屏晚鐘。十。斷橋殘雪。款曰董邦達敬繪。鈐印一。邦達。御製西湖十景詩。見乾清宮所藏董邦達西湖十景冊。臣嵇璜敬書。鈐印二。臣璜。

鑿藏寶圖。淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆宸翰信天主人。

董邦達畫葛洪山八景 一冊

本幅宣紙本八幅。每幅縱八寸九分。橫九寸六分。設色分畫八景。各標名。書八分。一。紫雲峰。二。清虛宮。三。留雲院。四。幽棲寺。五。嘉植園。六。垂露巖。七。惠利祠。八。璇源谷。末幅款曰董邦達敬繪。鈐印一。臣達。御筆分題行書。

際天峯疊樹槎枒。日照晶晶蔚紫霞。底事千秋色不變。多因津逮潤丹砂。夷峻仙館號清虛。辟有人間不識書。李氏若成手卷畫。想當移向此中居。舊宅蕭蕭萬木稠。誰云雞犬盡仙遊。却看黃鶴千年返。識得白雲一片留。有泉落。落有山嶸結箇茅菴足。養真莫怪無端居。竺氏一般都是出塵人。種田治產那關心。樹亦成仙鬱到今。不向丹臺稽姓氏。定須認作董家林。嵌巖鍾乳滴泠泠。一飲能教骨換青。有此天



然會真處。令求勾漏底須寧。一水縈紆幾溯  
河。溝渠疏治稻田開。濟人遺世同源處。始識葛  
洪山下來。飲水遙知方折源。佳哉山色巖廵  
棘。侍臣信有傳真筆。却合吾心向所存。辛巳  
長夏御題。每幅分鈐寶。幾暇怡情得佳趣。澄觀  
會心不遠。比德朗潤。中心止水靜。德克符。乾隆  
宸翰。

鑿藏寶丁巳七月淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰信天主人。

董邦達畫楚南名勝 一冊

本幅宣紙本。十幅。縱六寸六分。橫八寸八分。  
水墨畫山水樓閣諸景。各標名。八分。一。衡嶽  
二。嶽麓。三。鹿原。四。合江。五。愚谿。六。浯溪。七。瀟  
溪。八。九疑。九。岳陽樓。十。黃鶴樓。款。臣董邦達  
恭繪。鈐印二。臣邦達

御筆分題行書。

秩山至荆國。馳驛擬嘉陵。七十二峰寫環。八百  
里徵。堂皇開廡柱。向背列峻嶒。過後知珍重。慚  
斯免未曾。南嶽蜿蜒來。駐足於此所。用是嶽  
麓名。羶薌垂隆古。安得最高峰。穹碑請神禹。  
康樂鄉中白鹿原。猶聞炎帝有陵存。山川萬古  
民三代。欲返皇初豈易言。南迴鴈峰北石鼓。  
郡城峰陰臨江渚。石鼓對峙書院存。是為蒸湘  
合流所。近遠形勝攬莫遺。唐相風流猶可覩。我  
獨菁莪屋育材。麟楨虛車亦無取。丹溪號愚

溪。蓋自宗元始謫降守永州。愛其林泉。美因作  
八愚詩。意或謂屈已趨炎附叔。文明哲豈宜此  
此非愚。而何巧文詎能洗。浯溪崑臺唐亭。占  
盡江山清。可雖然。猶有間然。次山未能忘我。  
思孟以來。學鮮聞。起衰韓愈。祇能文。宋生茂叔。  
津源探道。繼宣尼。真偽分。谿水書堂千載永。吟  
風弄月二程欣。雖然。應識躬行要。詎在空傳語  
錄紛。天地亦有疑。宇宙以來此。李白雖狂言

確乎有其理。唐時張相。宋代滕守。一創一修。  
膾炙人口。巴陵雄據。洞庭俯臨。氣蒸波撼。緬想  
孟吟。輶車還朝。江山紀麗。豈無心哉。仲淹之記。  
迴臨雉堞。瞰江流。崔顥題詩樓上頭。太白顧  
而不復作。卓哉此意。足千秋。庚寅新秋中澣  
御題。每幅分鈐寶。比德朗潤。太朴激觀。古香得  
佳趣。含輝德克符。

鑒藏寶璽 全 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人



董邦達畫盤山十六景一冊

本幅宣紙本十六幅縱九寸橫一尺二寸水墨界畫盤山十六景一靜寄山莊二太古雲嵐三層巖飛翠四清虛玉宇五鏡圓常照六衆音松吹七四面芙蓉八貞觀遺踪九天成寺十萬松寺十一舞劍臺十二盤谷寺十三雲罩寺十四紫蓋峰十五千相寺十六浮石舫款臣董邦達奉

勅恭繪鈐印二臣邦達每幅恭錄

御製盤山十六景詩并序

人生而靜儒者之言也人生而寄達士之旨也山以靜為體其寄於天地與人之寄於山等觀山以觀我生其體不二故其寄也恒主乎靜詩見寧壽宮所藏御筆盤山十六景詩冊當山半隨高下為樓館殿室取唐庚山靜似太古顏之山中出雲頃刻萬態人知今之雲不同於昨豈知伊古以來無

日無雲未嘗少異雲無古今山無古今萬事萬物無古今曷似之云乎入山逾深所見逾遠千巖萬壑烟鬟翠螺環列几案靜寄此間頗能盡攬茲山勝概山水有靈不當驚知已於千古耶山莊東少北傑閣圍構是為上清碧虛玉帝之宇道家者言姑弗深考天在山中其有得於大易之旨歟環山皆寺也其在山莊西繚垣之內者於古無名雖不足當蔗苑鴈堂之鉅

麗而於此作佛事即是耆闍崛山水石間鏘然成韻為環珮為琴筑為笙簧鐘磬泠泠盈耳至清颺一過或長風號空為驚濤為鸞鳳嘯淅園氏所謂天籁意其是歟山中一盤一曲一澗一石各具奇勝而遠觀秀絕莫如諸峯就峯蔚處為亭四望霞表層湧疊出圍合若屏障李青蓮於九子匡廬皆有芙蓉之目信其工於體物山以石為體有在南澗中者曰晾甲相傳

因唐文皇征遼得名。貞觀去今千餘年。石不泐。名不滅。得失之圖。可弗審諸。自宮門西行。越蓮花池。循山澗。北上三里許。曰天成寺。寺門有樓。下瞰山麓。如深卷。屈曲。礧泉苔石。歷歷可數。遠眺林巒。攢簇天成。圖畫。或曰。盤山圖。經稱四正山。四山迴合。天然城郭。故舊有天城之名。山外石而中膚。松生石罅。或偃或歌。或橫出。或倒懸。或屈曲天橋。或竦特直上。負奇闢異。古秀不可名狀。昔人遊盤山。謂山之勝。松為最。良信萬松寺西。一逕陡絕。緣藤上北岡。為李靖菴。菴西為舞劍臺。石盤陀高聳平敞。足展襟抱。盤谷居盤之中。羣峰屏繞。山泉深下。匯流為一。逆折而西。又名青溝。居人謂之上甘澗。挂月峰巔。浮圖矗峙。天際曰舍利塔。寺居其側。雲滃然若擁。若覆。自下觀之。或見雲不見寺。而寺中或不復見山云。一岑踞中臺。圓峭離立。單樹

秀澤。蔚如華蓋。諸峰駢羅若拱。而伏於形勢為特尊。祐唐寺建自開元。相傳有尊者挈杖遠至。下有澄泉。見千僧洗鉢。因刻千像。谿谷間東坡詩。溪聲便是廣長舌。山色豈非清淨身。刻像大是鈍置。山中雲氣鬱勃。瀾漫浩浩。如雪海峰巒出沒其中。如烟霧乘風。上甘澗東北峰頂。有石如艘。腫萬斛。當雲起時。幾欲駕飛。濤凌漠渤矣。款臣林瑄奉

勅敬書。鈴印二。臣瑄

鑑藏寶璽七璽。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人



董邦達畫灌木迴谿 一軸

本幅宣德牋本。縱三尺三寸五分。橫一尺九

寸。水墨畫。峯窠。樹。漁艇。水村。款。灌木迴谿。

八分 臣董邦達敬寫鈐印一。臣邦達。

御題行書

碕岸彎環接渚汀。石措盤盞水泠泠。流雲解與

為疎密。越致叢林無定形。丁亥春月御題鈐

寶二。乾隆宸翰。幾暇怡情。

鑒藏寶璽 七璽 淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰。信天主人。

董邦達仿李宗成朝川雪意 一軸

本幅宣德牋本。縱二尺九寸五分。橫一尺六

寸。淺設色。畫雪中村落。峻嶺。喬林。款。朝川雪

意。 八分 臣董邦達恭仿李宗成筆意鈐印二。

臣達。

御題行書

宗成蹟。縱見猶未摩。詰法誠傳。不非一晌。憮然

題七字。斯人畫亦自今布。庚寅仲春御題鈐

寶二。得佳趣。幾暇怡情。

鑒藏寶璽 七璽 淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰。信天主人。古布天子壽。八徵耄念之寶。

董邦達畫洪山圖 一軸

〔本幅〕宣紙本縱三尺九寸橫一尺七寸五分  
淺設色畫葛洪山十二景天仙宮紫雲峯老  
君堂清虛宮鳳凰石留雲院垂露巖幽棲寺  
嘉植園惠利祠璇源谷餐霞觀各標名  
款臣董邦達敬繪鈐印二臣邦達印寄樂於  
畫

御題行書

若澄粉本忘攜來馬上看山實壯哉過未現三  
齊置却會心生面試重開 稚川仙跡本無定  
志乘何須辨假真却笑箇中誇老手翻成居上  
後來人 辛巳春暮上泮行營御題鈐寶二  
暇臨池乾隆宸翰

鑒藏寶璽 七頁 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆  
宸翰信天主人

錢維城畫

御製昆明湖雜詠詩意 一冊

〔本幅〕宣紙本四對幅每幅縱六寸八分橫五  
寸七分右淺設色分章畫

御製詩意款臣錢維城鈐印一臣城左  
御題行書

山桃報道爛如霞風定乘閒攬物華已藉吹開  
自吹落三分塵土一分花 渚蘭岸芷郁青青

萬頃波光漾碧舫便是明湖春暮景謝他雜沓  
管絃聽 望蟾閣外放烟舟澄照欣看鏡裏遊  
綠柳紅橋隄那畔鴛鴦鷺滿汀洲 滄沓溪  
烟接六橋雙湖夾鏡盪蘭橈玉泉不是言游懶  
咫尺波心落翠標 每幅款御筆末幅款甲戌  
莫春昆明湖雜詠四絕句御筆分鈐寶浴德樂  
意寓靜觀几席有餘香用筆在心至味寓淡泊  
化工四氣為全施德充符幾暇怡情乾隆宸翰



聖藏寶璽七璽淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人

錢維城仿古十二種 一冊

本幅宣紙本十二幅縱八寸二分橫九寸五

分設色畫山水第一幅第八幅錢維城

恭繪鈐印一臣錢維城

御筆分題行書

山勢縈迴林塢幽結茅於世復何求樂飢箇裏

宜誰是宜是薛方周黨流山頂紅樓誰縱目

飛帆歷歷見其間漫言此逸彼忙者下水順風

想亦閒山村水郭相迴薄林靄溪烟接鬱盤

彷彿春朝過木清靈巖窄堵見雲端急流陡

澗勢湓湓木架危橋窄且高不是王尊當叱馭

何須驢背此擔勞繡壁誰為祿組絲懸流素

練就中披似嫌紫綠紛呈采淘洗鉛華有藉斯

選指萬松陟翠瑩迴看崖頂一虛亭踰遠景

況分明是祇覺移來滿幅青荻蘆花欲作蕭

蕭翠色林巒尚見遙悟得苑先枯亦早印須舟

子任招招。亘浦長橋界鏡空。忽疑天際落情  
虹箇間。設使青蓮遇。應獨臨風懷謝公。疊樹  
含霜深淺紅。誰能尚錦問天公。精藍却闢措叢  
屢。不藉翻經悟色空。石瀨沙坡烟欲消。夜深  
飛鴈響嘹嘹。底緣懶向灘頭宿。路指衡陽近不  
遙。松矗雲頭雲脚松。花宮靜鎖玉芙蓉。空庭  
底事無僧侶。閉戶安禪制毒龍。聖似輞川客  
過橋。幾曾裴迪致書招。雪溪粉本從誰得。峙背

屏風展玉瑤。庚寅長夏月御題。每幅分鈐寶  
幾暇怡情。乾隆宸翰。會心不遠。德充符。激觀叢  
雲。得住趣。中和宸翰。愛竹學心虛。比德朗潤  
鑒藏寶璽。七璽淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆  
宸翰。信天主人古希天子。壽八徵耄念之寶。

錢維城畫山水花卉 一冊

〔本幅〕宣紙本。十二對幅。每幅縱九寸橫六寸  
二分。右水墨畫山水。一野橋溪閣。二寒柯叢  
石。三遠浦歸帆。四層巒雲塢。五疊磧重巖。六  
秋林煙岫。七晴湖塔影。八鐘聲松韻。九扁舟  
攜槳。十山村訪友。十一水軒嘉蔭。十二柳坡  
漁舍。

御筆分題行書

山定脈絡水。水當骨格。山氣求無一捨。聲應有  
相關。溪口支橋接岡。晉架屋間。寧須多綴景。得  
句亦其間。槎枒枝少葉。突兀石餘苔。菟意枯  
中具秀情。雄裏詭風聲。應獨韻。雪色許同皚。幾  
个琅玕竹。飄然共作陪。天末依稀見。江邊倏  
忽來。布帆風利矣。加客意。軒哉峯影連。空靜浦  
光通。遠開傳巖可。偶試郵易濟川材。蕙路遙  
隔世。林闕深。霞雲兩峯從。外抱一水自中分。地



闕神明境天歸鸞鶴羣住茲應不出那處有移  
文 礪疊巖重處山庵水閣俱遊非縈爵者居  
必樂飢徒詎曰甘憔悴由來異路途淮南小山  
賦側席况敷吾 木葉未全落山光欲淡時秋  
烟猶出谷漲水漸辭涸林屋稀中見岫嵐峭處  
披繁欽歐陽子得句定知誰 此地疑何地太  
湖分石湖楞伽隔雲外窄堵入波孤欲雨拂石  
燕銜烟起野鳧行春橋上路筇杖是誰扶 招  
提依碧峯一徑入雲松謾韻常遮寺清聲還度  
鐘春容成妙偈應答示真宗設自七條悟雪門  
或可逢 山蒼林淡處村塢見偏稠却是遠塵  
市恰宜值素秋無人問曲徑有客泛扁舟攜榼  
將何往想為物外遊 東峴圍叢綠西崖得畝  
平礪溪分地界畧約接人行巢許朋兮友夷齊  
弟與兄相逢攜手話不繫世間情 喬木布嘉  
蔭水軒納好涼清聽入風簾澄照印波光落谷

欽定石渠寶笈續編 淳化軒藏八

山嵐淡隔溪野約長未曾許人過容易見仙鄉  
岸柳颺溪風溪波渺接空誅茅結屋矮夾若  
覆舟同時泛滄江去或歸漁舍中尋常人豈是  
疑是陸龜蒙 每幅分鈔寶乾隆宸翰幾暇臨  
池寫生齊物比德朗潤水月雨澍明叢雲研露  
絮短淡墨追琢其章得佳趣幾暇怡情妙意寫  
清快左設色畫花卉一紅梅金盞二紅黃薔薇  
三幽蘭紫藤四紅黃杜鵑五罌粟金雀六石  
榴梳子七秋海棠玉簪八凌霄鳳仙九桂花  
剪秋紗十福紫金背菊十一水仙貼梗海棠  
十二蠟梅山椿款臣錢維城恭畫鈐印二臣  
錢維城染翰  
御筆分題行書  
漫詩紅萼百花魁看取黃英四季開恰似盤雕  
絳瑪瑙中擎定合置金杯 猗風啼露若無力  
流韻飄香似有心設使麗娟持買笑紅綃端不

七一七

勝黃金 兩朵幽蘭王者香紫藤媒媒買其旁

萬籬尚自施松柏斯有心哉寓意長 春時爛

漫艷東風不藝宛看火著叢設以得名溯原始

了知黃者讓於紅 木本草苗各一枝天公賦

物果無私滿嬰恰好堆嘉粟金雀飛來欲啄時

綠玉枝頭綴絳囊林蘭一朵著其旁不嫌顏

色輸鮮豔勝是分來薝蔔香 花紅香少白多

香斟酌其間各取長却似唐宮誇麗質玉簪初

試晚來粧 金粧絳萼態飄蕭不著花叢意獨

超豈是世間凡鳥輩自應一舉必凌霄 一枝

金粟馥秋風秋色還看出漢宮設使天香得佳

句也應消受絳紗籠 稜稜一例傲霜花簇辦

繁英相映斜却訝紫桑伴隱者如何金紫向人

誇 水仙姑梗兩相依一以妍安一靜菲設古

人中尋姓氏處妃本瘦玉環肥 各種芳菲都

合撰諸家山水亦兼奇伊人定熟龍門傳蠟鳳茶

頭搆思時 壬辰新正下泮御題每幅分鈔寶

根抵一誠愛竹學心虛寫心宸翰中和墨雲舟

水月在手日監在茲幾暇怡情用筆在心取益

在廣求會心不遠德充符几席有餘香乾隆

前副葉

御筆 攬勝寒芳 鈐寶三游六藝圃乾隆

鑒藏寶璽 七圖 淳化軒 淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人



錢維城畫吳山十六景 一冊

本幅宣紙本。十六幅。縱九寸。橫一尺二寸一分。設色畫吳山十六景。一。萬笏朝天。二。寒山曉鐘。三。法螺曲徑。四千尺飛泉。五。支硎翠岫。六。石湖霽景。七。天池石壁。八。華山鳥道。九。鄧尉香雪。十。海湧一峯。十一。靈巖積翠。十二。包山奇石。十三。穹窿仙觀。十四。光福山橋。十五。莫釐縹緲。十六。蘇臺春景。款。臣錢維城奉

勅恭繪。鈐印二。臣錢維城敬事

御製吳山十六景詩。見 乾清宮所藏。張宗蒼畫。姑蘇十六景軸。臣程

璜敬書。鈐印二。臣璜

鑒藏寶璽。七璽淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。古希天子。壽。

錢維城畫仙莊秋月 一卷

本幅宣紙本。縱九寸五分。橫五尺八寸。設色畫避暑山莊秋景。款。仙莊秋月。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣城。柒翰。

御題行書。

石槎遙昇端。正輪山莊秋節。又從新。樂聲喜有。庶聲和。樹影都成。桂影勻光。曜遍含大千界。

慈寧永奉萬年巡。宮庭樂豈分中外。扈從那無望思

人。戊子中秋即景一律。御筆。鈐寶二。比德朗潤。

鑒藏寶璽。七璽淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。古希天子。五福五代堂古稀天子寶。壽。八徵耄念之寶。垂露。

張宗蒼畫山水一冊

〔本幅宣紙本。八幅。縱一尺橫一尺四寸二分。〕  
第一設色畫瀑崖茅屋。第二設色畫桃柳春遊。第三設色畫綠陰村約。第四水墨畫漁舟獨釣。第五水墨畫危橋策杖。第六設色畫秋樹飛泉。第七設色畫山居遠眺。第八設色畫野艇臨流。款。臣張宗蒼恭繪。鈐印二。張宗蒼御筆分題行書。

崑崙樸屋倚嶙峋。知有其中小隱人。日日俯看流峽瀑。何曾輕易想垂紳。桃含紅萼柳垂絲。更有雲烟暎帶之。遠隔世塵無箇事。故應留得好春遲。溪橋那畔綠陰合。黃粟留聲喚已酣。問景驚僮挈何物。定應斗酒與雙柑。飄然策笠坐船肩。不挈漁僮獨理綸。傲志休登隱逸傳。釣魚多有釣名人。支筇野約自徜徉。詩趣居然箇裏藏。却笑滿橋驢背客。長安名利未全忘。

雲流空宇水溪流。萬木蕭蕭盡嶂秋。設使此中處。顏闔魯公使者那能求。茅屋深藏罅隙中。相鶴斷岸眺長空。倩他谷口白雲鎖。防有人來訪葛洪。野艇浮浮傍渚隈。挾成香氣撲巖梅。漫須言返耶容與。為是孤山鶴未來。戊子仲春御題。每幅分鈐寶。宸翰研露靜中觀。造化中和墨雲得。佳趣如如叢雲掬水月在手。必有同春。乾隆宸翰。

〔鑒藏寶璽〕七璽淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。古希天子壽八徵。老念之寶。



張宗蒼畫松谿烟艇 一卷

〔本幅〕宣紙本。縱一尺橫四尺二寸二分水墨

畫喬松峻嶺村屋臨流烟波去艇二款。臣張

宗蒼恭繪鈐印二張宗蒼

御題行書

萬松繡障青排戶。一水鎖溪碧映門。誰道江南

泛舟去呼之欲出。此人在。癸未春日御題鈐

寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽七璽淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人古希天子五福五代堂寶壽八

徵耄念之寶

張宗蒼仿王蒙山水 一卷

〔本幅〕宣紙本。縱一尺五分橫一丈四寸水墨

畫高山懸瀑寺閣村廬款。臣張宗蒼恭繪鈐

印二張宗蒼

御題行書

榻仿山樵荷葉皺。秋巖活脫見精神。展看六月

不知暑。山水從來足靜因。觸目紛披立就詩

尚嫌鉢響較來遲。益予領要沈酣處。在爾凝神

結構時。虛實相兼氣韻長。箇人筆法老而蒼

烟波深處挈舟侶。只合飄然芟製裳。乾隆壬

申夏月題御筆鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽七璽淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人五福五代堂古稀天子寶壽八

徵耄念之寶

張宗蒼畫蒼松紅樹 一卷

本幅宣紙本。縱一尺三分。橫四尺七寸五分。

設色畫秋景。款蒼松紅樹。臣張宗蒼恭畫。鈐

印二。張宗蒼

御題行書。

蒼松不共霜。柏紅寒泉割壁垂。雲空高人箕踞

對清畫。靜會悠然爾我同。辛未晚秋御題鈐

寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

鑒藏寶璽

全

淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰。信天主人古希天子五福五代堂古稀天

子寶。八徵耄念之寶。化工四氣為全施。

張宗蒼仿董源萬木奇峯圖 一軸

本幅素綾本。縱五尺九寸三分。橫二尺三寸

水墨畫。崇山密樹流水板橋。款乾隆十二年

丁卯秋八月上澣。擬董北苑萬木奇峯圖。張

宗蒼鈐印三。張宗蒼印。墨岑看盡九州山水

御題行書。

峯若凌空墜。木如倚巖扶。驚看思那措。了識道

為腴。不著寒村客。何殊北苑圖。江鄉般礫際。獨

少寶空吳。庚寅新春月御題鈐寶二。乾隆

鑒藏寶璽

全

淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰。信天主人古希天子。八徵耄念之寶。



丁觀鵬乞巧圖 一卷

本幅宣紙本。縱九寸。橫一丈二尺一寸五分。

白描界畫樓閣欄楯。梧竹蕉石。七夕瓜果。延乞巧者七十五人。款乾隆十三年七月。仿仇英筆。臣丁觀鵬恭繪。鈐印一觀鵬。

御題行書

蟾光漢影流高梧。涼秋未裁胡為乎。自昔愁人易感觸。遣懷聊展乞巧圖。當前即景更無那。秋

色秋聲紛四座。脫胎粉本古有之。爰命濡毫為仿作。經營却喜青出藍。神珠象罔宛能探。汝宗雲鵬工變相。家雞野鷲何妨。魚東鄰西舍。鄉媛聚誰家庭院。深深處。強為歡笑。夜方涼。未畢衷情。天欲曙。安排金鑷更錦梭。翠盤紫褥摩睺羅。盤鴉墮鳥裘無之一。一翹瞻向絳河。吁嘻圖寫神貌有若此。有道存焉。豈徒技玉階。幾點熠燿。流銀塘。一夜芙蓉紫。却願樓頭乞巧。是刻牛畫。

鵲羨當年。長歌題罷轉自西。兒女子情何事牽。

乾隆御題鈐寶三。合輝比德。朗潤。

鑒藏寶璽。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰信天主人。古希天子壽八徵。老念之寶。御賞內府書畫之寶。

金廷標摹李公麟五馬圖法畫愛烏罕四駿一卷

本幅宣紙本。縱一尺三分。橫六尺二寸三分。

設色畫馬四。皆清漢書標名。曰超洱駃。高七

尺六寸。長八尺四寸。青白色。曰徠遠駃。高七

尺七寸。長八尺四寸。素紅色。曰月媚駃。高七

尺八寸。長八尺三寸。黃色。曰凌崑白。高七尺

五寸。長八尺三寸。白色。回人效馬者三。刷者

一。款。臣金廷標恭繪鈐印二。臣標。

御題行書。

元祐頗亦訖聲教于闐。董擅達狄親。左騏驎院

育良駟。鳳頭錦膊名堪稽。以此公麟留妙蹟。不

脛乃入西清西。徒觀傳神及畫骨。詎珍金瘦與

玉題。茲者致貢愛烏罕。昂威有過無不齊。泰西

繪具別傳法。沒骨曾命寫。裏號著色精細入毫

末。宛然四駿騰沙隄。似則似矣。遊古格。盛事可

使方前低。廷標南人善南筆。撫舊令貌銳耳批。

駃駃駃駃各曲肖。卓立意已超雲霓。副以于思

服本色。執勒按隊牽駃駃。以郎之似合李格爰

成絕藝。稱全提。匪說攸聞垂往訓。萬類一理終

無朕。長歌慙匪工部健。陡懷往作吟蘇篋。命

金廷標撫李公麟五馬圖法畫愛烏罕四駿。因

查前韻作歌。癸未夏日御筆。鈐寶二。即事多所

欣。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽

七璽

淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰。信天主人。古希天子。五福五代堂。古稀天

子寶壽。八徵耄念之寶。樂意寓靜觀。天根月窟。



方琮畫山水 一冊

本幅宣紙本。八幅。縱一尺。橫一尺四寸五分。  
第一設色畫春流驅犢。第二設色畫疊嶂流泉。  
第三設色畫山谿水榭。第四水墨畫霖雨新篁。  
第五設色畫秋山紅樹。第六設色畫水軒觀瀑。  
第七水墨畫澗流棧閣。第八設色畫晴雪吟遊。  
款曰方琮恭畫。鈐印二。方琮恭畫御筆分題行書。

西墅東村農事興。野橋驅犢向春騰。牧童自有偷閒樂。那管烏犍喘月曾。層疊流泉瀉作溪。溪頭畧約隔東西。擘舟不復留名姓。却笑五湖有范蠡。出峽奔泉赴壑忙。上搭水榭宛如航。畫長那更頻揮扇。箇是人間第一涼。宿雨初收潤意濛。膩雲歸岫竹吟風。書樓今日披新霽。景與圖中正復同。綠葉全稀紅葉攢。秋深潦水靜沙灘。擘崖飛瀑雖依舊。却聽聲中帶峭寒。

欽定石渠寶笈續編 淳化軒藏八

簷角松風峽口泉。倡予和汝謾音傳。水軒嗽嘆高人生清聽。因之意與然。怒泉吼澗已稱奇。更落巖風滌盪之。小閣屈屣無一客。問娛視聽付伊誰。滿目寒山滿意涼。千峯晴雪樹蒼蒼。欲詢策蹇溪橋客。吟得新詩凡幾章。戊子清和御題。每幅分鈐寶。乾隆研露幾暇怡情。得佳趣宸翰叢雲會心不遠。德克符几席有餘香。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽 大 溥化軒。溥化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。

郎世寧畫拔達山八駿一卷

本幅宣德牋本。縱九寸一分。橫八尺五寸。設色畫馬八。皆清漢書標名。曰洱海驪。白色。迴鬣立。曰祥霞驪。赭白色。立而作勢欲前。曰堅昆鶻。青白色。滾塵。曰玉題駿。黑色。立而亞頷。曰籟雲駮。銀褐色。作鬣駮狀。曰服遠駮。黑色。卧欲起。曰送喜駒。青白色。急馳。曰紫電驄。紫色。屈前蹄欲伏。款臣郎世寧恭繪。鈐印二。臣

世寧恭畫

御題行書

大宛駿馬斯已奇。拔達山駿奇倍之。方隅貴山南以西。獻誠稱臣誠識時。良驥服阜納賁隨。青駮送喜領羣蹄。披音早共紅旗馳。堅昆底定我馬歸。鵬其英鷲色其騏。洱海一戰奪厥旗。獲良翻以徠。白義有駮紫電名雅宜。掃塵滅迹追無遺。服遠在德不在威。關虎已老茲其妃。蝦蟆一

跳火六齊。掉尾肅肅。白玉題呈。覽按隊過荷池。祥霞輝映光配。慕逸足未騁。望可知。籟雲底藉鞭。蕪施徒觀骨格。皆英姿。揣稱且命儒。臣為天閑調習。付有司。待予秋獮。徐試騎。譬霍集斯居京師。富貴之更教禮儀。遊閭閻。今觀玉臺。初非求馬興戎。麾銷兵從。此舍生熙。拔達山汗素爾坦沙。既悉屬內附。因獻所產名馬。擇其尤者。服阜天閑。錫以嘉名。用儼大宛八駿。命郎世寧為圖。而系以歌。乾隆庚辰仲夏御筆。鈐寶二。乾隆

鑑藏寶璽七。淳化軒。乾隆宸翰。信天主人。淳化軒圖書珍秘寶。古希天子壽。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。垂露。即事多所欣。



郎世寧畫蓮花一軸

本幅宣紙本。縱三尺。橫一尺五寸。設色畫瓶  
中蓮花。款臣郎世寧恭繪。鈐印二。臣世寧恭  
畫

御題行書

從歌獨旦懶聞雙。何事芙蓉見暖江。非偶物猶  
知偶合。牽心我尚未心降。忘憂草不生閒砌。助  
感花偏對客牕。颯香西風銀沼面。還教同付水

淙淙。戊辰閏秋。駐蹕湯泉。見並蒂蓮一枝。輒  
成長句。命繪為圖。并書所作於右。御筆。鈐寶三  
乾隆。樂。暇。臨。池。

鑑藏寶璽  
淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆  
宸翰。信天主人。古希天子。八徵耄念之寶。

永瑤水璇水璣水瑛書

御製四次大功告成太學碑文 四冊  
本幅宣紙本。四冊。每冊八幅。縱四寸二分。橫  
一尺一寸二分。永瑤等奉

勅敬書

平定金川準噶爾回部兩金川四次  
御製告成太學碑文第一冊。永瑤楷書  
御製已巳平定金川告成太學碑文。

天昇我皇清。握乾符。俯坤軸。函括萬邦。志主志臣  
五后。續承創守。佑啓亦惟是。二三蓋臣。布德宣力。予  
曰。有先後。予曰。有禦侮。用造我不丕基。罔有藥  
芽。罔不煦。姬長養。游於大當。粵有金川。安羅奔  
者。居西蜀。桃關以外。界綽斯甲。小金川之間。向  
曾從征。得受符檄。與諸土司齒。顧恃其險。遠夜  
即自大。構蒙鄰。各土司申訴。封疆吏。吏曰。莫  
之不圖。豈其視為甌脫。乃請兵。籌餉。期掃其穴。



而司其事者或怯縮以老師或標狡以蓄志軍無適從事用弗集予心憫然念邊徼之不寧或致增防置戍重勞吾民大學士忠勇公傅恒義同休戚毅然請肩斯任乃命以經畧印益厚集諸路軍芻粟相繼閭閻不驚卜吉於戊辰十一月之三日

禡牙以指所征朕親御武帳賜經畧酒以行天和日

昶陽氣宣復都人士聽觀聳躍罔不怍喜謂露

布之旦暮至也乃歷燕晉驅秦隴越劔閣絕川

江凌桃關之巖徑天射之峻又日討軍實而教

誠拊循之均其渴飲飢食同其曉征夜眠至於

密贊機務親草奏章則又經畧獨勤其勞而諸

武臣有所不知有弗能共者恩威既明士用益

勵度番落如戶庭過部伍於衽席奸酋授首軍

聲大振復以巨礮擊其碉堅碉以摧將俟諸軍

之集搗其中堅而番酋駭駭駭駭稽首請降經

畧臣以彼罪重惡極窮而乞生久或渝且倘焉慮不允所請朕惟

天地之德在好生彼蟻潰而鼠駭者毋寧赦而宥之

且求降而盡殲之不可謂武矧不足以污我介

也於是經畧宣朕明旨登壇受降已巳二月之

望日金川平定捷音至京是役也深入數千里

奏凱未旬日而振旅之師多有返自中途未究

其用者昔之成功巴蜀如建武之定公孫江陵

之降李勢皆在版圖之內無足比數廷臣舉

皇祖朔漢

皇考青海成例請勒碑成均以示來許夫秉丹誠而

運籌決勝永靖荒徼者經畧大學士之功也商

可否於幃幄衝石矢於行陣者參贊大臣及諸

將士力也朕何有焉惟是體

乾元之德凜佳兵之戒保大定功安民和衆庶幾可

以垂則乎乃系之辭曰 維



天生人類聚羣分。凡茲林林孰非我民。有羈而縻。有誨而諄。豈伊異視。遠近殊倫。守在四夷。稽古名言。無已用之。高義于仁。蠢彼金夷。恃其險阻。蠶食豨張。謂莫我拒。不靖不庭。侵厥鄰聚。駭奔叫呶。以不。大咎。匪棘匪紆。獫狁之故。我張我伐。獫狁之故。我師既集。賊亦相持。匪敢相持。懼誅自支。兩易寒暑。敎功稍稽。賊益以狂。怒辭當車。罪臣既誅。以徇我師。朕咨于恒。汝往視之。

朕咨于恒。惟汝同德。惟我庶士。亦久于役。將茲旗兵。羽林神策。其勇熊羆。其心金石。何敵弗摧。何攻弗克。濟以汝忠。奏捷頃刻。恒拜稽首。臣敢弗覆。既禡既宜。師出于京。師出于京。時惟一陽。未逾五旬。乃壓其疆。前旌獵獵。有節煌煌。羣番乃驚。謂自天降。惟彼攸恃。曰良爾吉。以偵以謀。如鬼如蜮。其恃爰誅。其類股慄。紀律是明。戎兵是詰。鑄礮攻碉。其守以失。惟是懼誅。潛弗

敢出。其潛弗出。乃旦夕延。將齊我軍。披其中堅。大鞞大膊。期日之前。彼乃窮蹙。乞降。怵度。惟命是從。六事永遵。除道築壇。內袒羊牽。赴赴鍾琪。乃度之愬。聿抵賊巢。開誠以諭。攜其二首。軍門親赴。悔罪歸誠。車塵馬足。順斯撫之。昭我王度。昔也雷霆。今也雨露。七縱諸葛。單騎汾陽。曰我相臣。于前有光。晉爵錫服。敝敝龍章。速歸黃閣。左右贊襄。休養生息。惠鮮蜀邦。我武既揚。無疆惟慶。款于臣永瑤敬書。鈐印二。子臣永瑤敬書第二册永瑤楷書。

御製平定兩金川告成太學碑文。太上立德。其次立功。又其次為立言。而德與功皆賴言以傳。言之無文。行而不遠。文之時義大矣哉。然傳德之辭。直而寡。傳功之辭。費而多。直而寡者。不因文而德自見。二典三謨。經世立教。是也。費而多者。必因文而功乃明。周誥殷誓。信



屈聳牙是也。吾嘗讀韓昌黎平淮西碑。益悉此言之不爽。何則。彼其藩鎮乃家奴之類。德惠因循。以致宛成敵國。削而平之。是宜引以為愧。而不可炫以為功。賴昌黎之文。幾與江漢常武同稱者定。然有識者。固知其辭費而多飾。而未知憲宗之愧與弗愧耳。今之平定金川之文。不有類於斯乎。解之者曰。逆酋羈縻徼外。非若淮蔡之居中土。元濟之為世臣也。吾則以為既已受職為土司。則是我臣。而其地近接成都。遠連衛藏。則是我土。我土我臣。而橫生逆志。蠶食鄰封。將欲大有所為。弗剿而滅之。則西川將不能安枕。茲雖歲事與平定淮蔡擒吳元濟何以異。故宜引以為愧。而不可炫以為功者。以此。金川之始見於己巳。告功之文。茲不復記。記其復叛而復征。則其陰謀負恩。已自戊寅年始。蓋戊辰之師。實緣其跳梁不靖。而師既臨境。彼即窮蹙乞

降。遂以赦罪。領師甫十年。而其酋即卡。即與革布什咱構釁。又四年。遂與綽斯甲布。及三傑谷為敵。而達子索諾木。尤恃益甚。自恃地廣人衆。力強。與各土司構兵。訖無寧歲。故各土司皆畏之如虎。而以勢分力散。又莫能如之。何余以為業已受其降。不宜復加兵。且蟻鬪靈觸。不足以勞王師。因命地方文武大吏。隨宜彈壓。令弗越內地界。亦足以安民而示度耳。不虞地方大吏欲息事而每示寬。逆酋轉以為無足懼。而日益逞。其小金川逆酋僧格桑者。始則與索諾木水火相仇。繼乃狼狽為奸。於是索諾木計殺革布什咱土司色楞敦多布。取其印勅以歸。而僧格桑亦侵佔鄂克什地界。且發兵圍其土司色達拉之官寨。期於必取。總督阿爾泰提督董天弼知事不可掩。乃有發兵之請。是役也。或咎阿爾泰依違誤事之過。而予則以為阿爾泰之過。皆



予之過。蓋金川因其地險衆悍。久蓄異志。是以有殺至維州橋之謠。則其不忘內地。情率可知。戊辰之役。我師深入。屢勝。即不宜赦其罪而受其降。此一誤也。甫十年而郎卡借恩作亂。以及逆子踵其蹟。皆不即發兵問罪。惟令地方大吏。隨宜處置。又屢誤也。以至尾大不掉。終於興師。故予不咎人之議。為窮兵黷武。而轉咎已之類。於姑息養奸。蓋中國之制外域。張捷伐則彼畏而斂跡。主和好則彼輕而生心。漢唐宋明之覆轍。率可鑒也。若謂予窮兵黷武。則予賴

天恩。平伊犁。定回部。拓疆二萬餘里。豈其尚不知止足。而欲滅蕞爾之金川。以為揚赫濯紀勳烈之圖哉。雖然。平伊犁。定回部。其事大矣。然費帑不及三千萬。成功不過五年。茲兩金川小寇。地不逾五百里。人不滿三萬衆。而費帑至七千萬。成功亦進至五年。則以跬步皆險。番奴効命死守。

故得延至今日。而我將軍阿桂。立志堅定。決機明敏。兩副將軍及參贊領隊諸臣。同心合力。各軍士敵愾奮勇。凡經大小數百餘戰。而後成功。視平伊犁。定回部。費力轉不啻倍蓰。設非

天恩助順。衆志成城。則金川未易言滅。而國威或致少損矣。是不可以不記。觀斯文者。尚諒予懷。慚悔過之不暇。知非稱功謝德而為言。其庶幾乎繫之以辭。用誌始末云爾。小金首禍曰僧格

桑。兵救鄂什。竟抗顏行。督臣提臣。每事遷就。知弗勝任。將軍別撥。攻破巴朗。直取達圍。進抵資哩。數月克之。兩路夾擊。遂得美諾鼠竄。狼奔。金川助惡。既平。趙拉遂討。使浸雪多境險。奏功以沈。奏功以沈。賊更遮。却綠營怯懦。過戰辟易。兵既無能。將復失算。豈如南路。全師而返。重調勁旅。吉林索倫。健銳火器。其心忠純。仍分兩路。堂堂正正。不旬日間。美諾重定。谷噶既入。馬尼去聲



並克。拳養。推兵。允得其力。釀三路進。一阻宜喜。及彼絨布。遇險而止。阿桂西路。則屢建功。羅博。湖普。速遜。克宗。喇穆。山梁。日則。了口。舉默。格爾。以擾其後。明亮。宜喜。亦據嶺梁。而復難進。徒然。望洋。逮昨乙未。畧康薩爾。木思工噶。賊凋並毀。明亮河西。亦有所據。日旁以前。五十里路。夾河。兩軍聲息可通。並清後路。遜克爾宗。苗則大海。昆色拉枯。層層破要。步步披嶮。遂克勒圍。紅旗。飛遞。而何四月。大捷未至。既克西里。迺若建瓴。科布曲索隆。古不日而傾。雍中舍齋。易如拉朽。密圍噶喇依。賊其奚走。是時河西。明亮亦入。富德馬邦。傳檄莽拾。設非西路。圍噶喇依。則其兩路。亦無進期。諸軍既合。火攻周遭。雖據三穴。訖其奚逃。然猶死守。四十餘日。計窮力竭。乞命而出。金川之功。阿桂居首。特恩異數。加之宜厚。能出能入。有權有經。運長擊短。後實先聲。金川之

功。允資羣力。寸步層峯。冰消石仄。將軍指揮。無不奮勇。以此破敵。庶埤隴種。金川之功。非予所期。事弗可已。久而得之。鬪猶獸困。捨懲難助。念我衆勞。至今心惻。金川之功。允賴。

上蒼。靖彼蕃徼。我武惟揚。勒碑太學。用遵成例。靜言思之。文以誌愧。欵子臣永琰敬書。鈐印二。子臣

永琰敬書第三冊永琰楷書

御製平定準噶爾告成太學碑文見本處御製平定準噶爾

告成太學及勒銘四碑卷。欵子臣永琰敬書。鈐印二。子臣

永琰敬書第四冊永琰楷書

御製平定回部告成太學碑文見本處御製平定回部告成太

學及勒銘三碑卷。欵子臣永琰敬書。鈐印二。子臣永

琰敬書

鑒藏寶璽七淳化軒圖書珍祕寶古希天子八徵老念之寶



永瑤永璇永理永琰書

御製生春生夏生秋生冬詩四冊

本幅宣紙本四冊每冊十二幅縱四寸二分

橫八寸第一冊永瑤楷書

御製生春二十首用元微之韻序詩並見御筆卷內款子

臣永瑤敬書鈐印二子臣永琰敬書第二冊

永璇楷書

御製生夏二十首仍用元微之生春詩韻序詩並見

御筆卷內款子臣永璇敬書鈐印二子臣永琰敬

書第三冊永理楷書

御製生秋詩用元微之生春詩韻序詩並見御筆卷內款

子臣永理敬書鈐印二子臣永琰敬書第四

冊永琰楷書

御製生冬詩二十首仍用元微之生春詩韻序詩並見

御筆卷內款子臣永琰敬書鈐印二子臣永瑤

敬書

敬書

鑒藏寶璽七淳化軒圖書珍秘寶

王時敏王鑑山水合璧 一册

本幅宣紙本十幅縱一尺二分橫七寸五分

王時敏王鑑畫各五第一設色畫春山白雲款做范寬時敏第二水墨畫山林茂密巖亭中一人獨坐款做黃鶴山樵王時敏第三設色畫山臺古寺荆籬茅屋款做子久王時敏第四水墨畫叢林山寺野約橫溪款做梅華道人王時敏第五水墨畫雨山款做北苑時敏每幅鈐印一烟客第六水墨畫雪霽後山水款做北苑王鑑第七設色畫雲山樓閣峻冠松亭款做惠崇王鑑第八淺設色畫林坳草閣對泉兀坐款做芥明王鑑第九水墨畫山腰雲滂古木高柯款做子久王鑑第十水墨畫遠山積雪晚林夕照款做李成前五幅乃奉常烟翁所作後者余為續貂共成十幀明珠在前溷以魚目不禁顏汗耳丁未冬日

王鑑每幅鈐印一鑑對幅金粟牋本御筆分題行書

層白千溪瀑深青九夏山雲容方釀雨樹態總含閒遊客未尋徑枯僧早閉關如云師范緩似不似之間澤畔是誰乎依稀楚大夫賦蘭應有間聽筑且為娛泉唱竹相和竹于泉則喁石渠法堪證鐵網得珊瑚秋林紅間綠深處有禪宮村屋還相近山蹊若可通居斯或摩詰謁者定璿公神契大癡處那論同不同山複澗之澳花宮隱碧巖一庭靜忍草萬樹總禪枝鐘韻寺樓出溪聲古渡隨欲詢應答者可悟七條披傍峯皆拱揖大嶺獨隆崇遊可復居可內空還外空翠濃綠過雨響颯欲吟風龍宿郊民法神同別撰中古屋高林下憑欄阿那誰泉聲高處落溪色遠邊披小閣滿風際夏山欲雨時不知默會者可解許渾詩生翠千層壑燒



丹百尺臺。有山隔塵世。不海亦蓬萊。雲自吐金  
 鼎。露誰飲玉杯。仙如謝資藉。此地若為裁。覆  
 屋惟誅草。起樓非背山。松陰常匝匝。溪水自潺  
 湲。適足供吟嘯。居然謝往還。應須喚宏景。名姓  
 諱人寰。一峯一起伏。一洞一迴環。乃悟詩文  
 境。原同圖畫間。無殊富春嶺。那數秣陵山。欲掃  
 溪橋路。閒當數往還。一家合筆墨。十幅具雲  
 嵐。堪擬難兄弟。何須論北南。霽光疑陰嶺。寒氣  
 逼巖庵。閉戶山僧好。安禪悟毘曇。壬辰新春  
 御題。每幅分鈐寶。即事多所欣。陶冶賴詩篇。水  
 月兩澈明。落紙雲烟如水鏡。繪月有色水有  
 聲。妙意寫清快。烟雲舒卷游六藝圃。惟精惟一  
 研露筆。花春雨。用筆在心吟咏春風裏。几席有  
 餘香。漱芳潤。天地為師心清聞妙香。乾隆宸翰  
 得象外意。

前副葉

欽定石渠寶笈續編 淳化軒藏八

御筆 雲藍競爽 鈐寶三 游六藝圃 乾隆

後幅 吳偉業題跋

余向在秣陵為少司成時新安王越石曾游  
 雲林子久合作見亦後復在鹿城見李氏所  
 藏若水大癡合作俱水墨寥寥數筆然賞鑑  
 家珍重如天球拱璧此冊乃太原奉常瑯琊  
 蘇州各出所長成此十幀見者如入龍宮海  
 藏觸目皆大齊夜光應接不暇使前車風流  
 不得獨擅美矣過法眼不知如何嘆賞計當  
 以剖腹藏之耳余亦何幸獲此奇觀特書數  
 語以誌欣快梅村吳偉業題鈐印五真想麻  
 吳偉業印

鑒藏寶璽 七 淳化軒 淳化軒圖書珍秘寶 乾隆

宸翰 信天主人古希天子五福五代堂寶壽八  
 徵耄念之寶