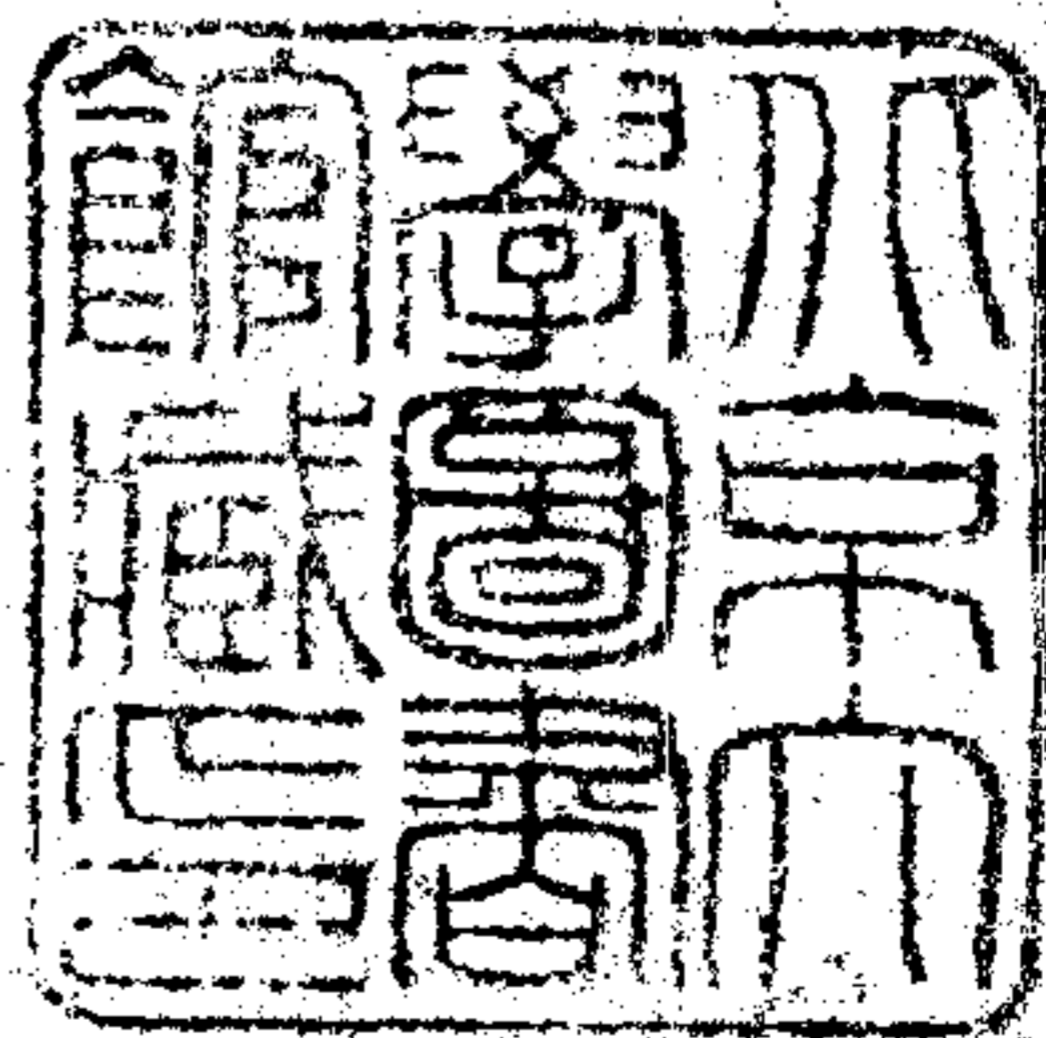


續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

# 續修四庫全書



上海古籍出版社

一〇七六・子部・藝術類

欽定祕殿珠林三編不分卷

欽定石渠寶笈三編不分卷（欽定石渠寶笈三編乾清宮藏十一

至延春閣藏七）〔清〕英 和等輯

2451/06

據清嘉慶內府抄本影印

欽定石渠寶笈三編  
欽定秘殿珠林三編

二  
〔清〕英和等輯

欽定石渠寶笈三編

乾清宮藏 十一

列朝名人書畫

明仇英蘭亭修禊圖 一卷

明仇英蓬萊僊弈圖 一卷

明仇英畫秋原遊騎 一卷

明文徵明書盧鴻草堂十志 一冊

明文徵明人日詩畫 一卷

明文徵明松隲草堂圖 一卷

明文徵明九畹圖 一卷

明文徵明絕壑高閒圖 一軸

明文徵明溪南疊翠 一軸

明文徵明古木寒泉 一軸

明文伯仁瀟湘八景圖 一卷

明文伯仁畫山水 一軸

明王寵臨唐人書 一卷

明陳淳畫水仙 一卷

明錢穀畫鍾馗 一卷

明王問畫山水 一軸

明項元汴畫竹菊 一軸

明王維烈畫花鳥 一軸

明吳彬迎春圖 一卷

明董其昌書李白詩 一冊

明董其昌畫蘇軾詩意 一卷

明董其昌書畫合璧 一卷

明董其昌書杜甫詩 一軸

明黃道周詩翰 一冊

明楊文驄畫蘭竹 一卷

明楊文驄墨畫蘭竹 一軸

明崔子忠雲中雞犬圖 一軸

明張宏畫琳宮晴雪 一軸

明陳洪綬畫卷石茶花 一軸

本朝臣工書畫

慎郡王畫山水 一冊

成親王臨

高宗純皇帝御筆九成宮醴泉銘 一冊

王鑑仿趙孟頫瀟湘白雲圖 一軸

王鑑畫溪山深秀 一軸

王翬臨范寬雪山圖 一軸

蕭雲從臨馬和之陳風圖 一冊

蔣廷錫畫千葉蓮 一軸

蔣廷錫畫竹石水仙 一軸

蔣廷錫畫杏花松竹 一軸

張照書詩帖 一軸

張照書蘇軾香橙徑詩 一軸

焦秉貞仕女圖 一冊

金廷標畫寒江獨釣 一軸

徐揚畫

南巡紀道圖 一卷

張廷彥仿宋人越王宮殿圖 一卷

謝遂仿明人清明上河圖 一卷

艾啟蒙考牧圖 一卷

馮寧仿楊大章畫宋院本金陵圖 一卷

明仇英蘭亭脩禊圖 一卷

本幅絹本縱九寸六分橫一丈九尺三寸五分青綠界畫畫林園虛敞流水四周松下水亭一人憑欄旁設楮墨者為王羲之臨流藉文茵或展卷或拈毫或舉觴或立或卧或倚者為魏滂及謝藤等四十二人童僕煮酒治觴放手中流於下游收之及供役左右者凡二十八人脩竹圍堂繁花映石高槐垂柳風

日晴妍款仇英實父製鈐印一十洲

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五寶笈三編

收傳印記退密平生真賞墨林堂審定真蹟

琅邪王氏世寶大學士章子孫保之明古珍

藏

明仇英蓬萊僊弈圖 一卷

本幅絹本縱九寸橫二尺九寸二分設色畫高柳迎風小亭臨水二人對弈一人卧觀仕女三一捧桃一持扇一盥于池童子二一捧瓶花一掃地款十洲仇英模鈐印一十洲後幅題跋

十洲仇子於諸畫家無所不學亦無所不似此僊弈圖效趙千里筆法尤為逼真乃未及

三十時為吳文定公所作正其卧王濛於紙上坐徐偃於筆端時也觀者可以想見其臨池之勤矣長洲文徵明題時丙辰七月五日

鈐印二徵明

引首

蓬萊僊弈圖書款三橋文彭鈐印二文彭之

印文壽承氏

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記聽雨齋純忠堂奉日樓圖書記蕉  
林書屋棠邨審定蕉林梁清寫印常山世家  
元映齋藏

明仇英畫秋原遊騎一卷

本幅紙本縱八寸二分橫三尺六寸五分設  
色畫平原淺草喬木清泉晴宇秋高停驂小  
憩圖中凡馬十圍人十九或施鞍或執策或  
調鷹犬或意錢款仇英實父製書鈐印一十

後幅題跋

仇實甫畫師周舜卿而能上宗趙千里劉松

年皆深得其奧吳中人得其片楮爭相寶愛

此圖更覺精工妍雅真不易得也彭年鈐印

二孔加沛彭壽印 天啟丁卯三月七日春

兩初齋松窗寂然焚香展閱仇實父此圖精

妙絕倫不下趙松雪非近世丹青之士所得

夢見也付之裝池因書其尾松陵顧定九記

鈐印一定九

卷內分鈐



高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記休寧朱之赤珍藏圖書士樵曾觀

朱之赤鑒賞一重第一希有朱之赤卧菴所藏

周于舜氏鳳來朱卧菴收藏印

謹案彭年字孔加號隆池吳人致見續編印  
鈴彭壽益年小字也

明文徵明書盧鴻草堂十志一冊

本幅紙本十幅皆縱七寸二分橫八寸八分

楷書盧鴻草堂十志續編見分鈴印停雲文徵

明印八重徵仲八重

冊內分鈴

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記多寶塔僧九重陳靜涵書畫印一重秘

園鑑藏九重項子京家珍藏九重陳楸本印少有

齋藏陳季馴收藏書畫印

明文徵明人日詩畫一卷

本幅紙本二幅皆縱六寸畫幅橫一尺八寸  
三分水墨畫烟林茅屋賞兩聯吟鈐印一傳  
雲生詩幅橫七尺一寸九分楷書乙丑人日  
友人朱君性甫吳君次明錢君孔周門生陳  
淳淳弟津集余停雲館談讌甚歡輒賦小詩  
樂客是日期不至者邢君麗文朱君守中塾  
賓闈采蘭新年便覺景光遲猶有餘寒宿啟

惟寂莫一杯人日雨風流千載草堂詩華枝  
未動臨佳節菜飯相淹亦勝期春色到今深  
幾許小山南畔草痕知文壁鈐印一徵明  
附和詩人日陰寒花事遲草堂暫假董生惟  
欣陪雅集何當客重辱高情先寄詩荏苒年  
光新節物淋漓春酒舊襟期幽懷耿耿那堪  
寫延佇東風帳所知未存理楷歲首尋芳  
未較遲條風送暖動簾帷叩門偶赴停雲約

試筆先賡人日詩閑倚軒楹看暮雨醉銜杯  
酒問花期人生適意惟行樂世事紛紛底用  
知錢同愛鈐印一錢氏孔周西齋笑語得  
歸遲獵獵東風動短帷鼻觀清芬叅妙篆賓  
筵勝事寫新詩芳樽人日能無負細雨梅花  
恰及期千載風流文社在晚生何幸託相知  
門人淳謹次鈐印一道復晤言樽酒坐來  
遲暮色無端看入帷漠漠一簾留客雨離離

滿紙報春詩漫云此日人皆得却喜銜筵宿  
有期景物漸佳應不負少陵新句最深知津  
謹次俱行楷書自愧平生見事遲豈能披卻故  
人帷梅華江路空留檝蕙草庭除儘賦詩一  
兩祁祁諸節序百年落落共襟期唯予寂寞  
誰相慰祇許高情鮑叔知邢參鈐印一麗文  
春陰阻我出遊遲賸想芳筵列綺帷世事  
難逃遠公社楚人多慕少陵詩滿山殘雪猶

需伴一歲靈辰又負期試向卷餘留短札相

違應得報君知朱正鈐印一守中書俱楷

後幅題跋

正德庚辰七月七日九華山人王守觀于錢

氏有斐堂後二十七日張子饒浙王祿之

穀祥再觀己卯三月十日存取生彭年觀

丙申歲四月三日貧谷子章簡父觀鈐印

一簡甫印嘉靖四十年辛酉閏月三日章

貧谷攜以相示蓋乙丑至今五十有七年而

庚辰至今亦四十有三年卷中之人惟酉室

隆池貧谷三人耳為之一慨因亦附名其後

文彭鈐印三長生文壽承氏文彭之印嘉

靖辛酉閏月拜觀于停雲館中拈筆以記文

嘉鈐印二肇錫余以嘉名文休承氏今年

人日百不娛客遊金陵家在吳金陵春事亦

不薄有官何似當年無清溪館前日欲晴誰

其過我袁大夫喜是舊日高陽徒十千斗酒

不用沽牀頭春甕足百壺春盤未倒綠窗暮

春陰滿地雲模糊渡口桃花未著葉門前楊

柳難藏烏金陵少年紫驪駒有酒只過秦羅

敷那知晚晚日易徂三十之年一再過二毛

便欲侵頭顧男兒纔挂馬曹笏河山已隔黃

公壚仰天且莫歌嗚嗚樽中酒盡可復呼霜

落烏啼更明日摧眉還向府中趨余以隆慶

戊辰吏白下人日袁考功對酌賦此歌今官

京師復遇人日則萬厯之丙子歲也門下士

沈生學綱偶得文待詔人日所為詩畫卷出

以示余且索書舊作於卷尾余未弱冠曾侍

先生今此卷遡前乙丑逮今政七十年矣而

考功後乙丑始舉進士與余莫逆曾未幾何

化為異物一瞬間便成今古况七十年前故

事耶風流不盡紙墨如新俯仰人世重以淒

然後學王世懋謹識鈴印二世懋王敬美氏

余有文待詔手書甲子詩至除夕止此為

乙丑當是新歲第二試筆也待詔有寂莫一

杯人日雨句畫作一荷傘人穿小橋而出殆

寶境矣壽承題謂惟跋尾三人在今併壽承

皆亡之零落之恨豈惟高蜀州為掩卷三歎

夏日王世貞題鈴印二王世貞印元美文

待詔人日詩畫小卷早年筆墨種種已過人

矣又一時同集皆公林中快士倡酬語無客

不佳可謂美談兩王跋有深致盡可寶也秋

日雨後題于沈學綱齋舫莫雲卿廷韓甫

賈山人持先太史真蹟索跋余因束裝冗次

聊書數字以記歲月時已巳燈夕後七日震

孟鈴印二文震孟印文起氏 庚辰後四月

初七日學綱持過決明館同觀者舒伯明文

子長時漏下二十刻矣押一

前隔水舊題籤

文待詔人日詩畫并諸名公題跋鈴印一衣

白

卷內分鈴

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記衣白半印一臣口

謹案是卷款作文璽乃徵明初名從辟從土  
考甫田集徵明兄名奎字徵靜知徵明之名

當取東壁之義乃畫史會要珊瑚網諸書皆  
從玉作璧豈衡山又嘗改名璧歟朱存理字  
性父長洲人即作鐵網珊瑚者陳淳字道復  
號白陽山人徵明弟子王守字履約號涵峯  
吳縣人寵之兄王穀祥字祿之號西室長洲  
人文震孟字文起徵明曾孫彭之孫崇禎時  
大學士俱致見續編吳燿字次明國子生見  
吳縣志錢同愛字孔周長洲諸生二人與徵  
明及陳淳王守皆在東莊十友之中見靜志  
居詩話陳淳字道通淳之弟嘉靖戊子舉人  
應官兵部郎中見蘇州府志邢參字麗文吳  
縣人著有處士集朱正字守中長洲人正德  
初以名醫徵字畫秀潤知者珍愛之見懷星  
堂集王世貞字元美太倉州人嘉靖丁未進  
士應官刑部尚書弟世懋字敬美嘉靖己未  
進士應官太常少卿明史有傳章文字簡甫

以字行長洲人楷法絕類文待詔見余州續  
葉文子長名元善嘉之子衣白帶之麟號也

明文徵明松陽草堂圖一卷

本幅絹本縱八寸四分橫五尺四寸五分設  
色畫草堂面山松翠四撲自題松陽草堂圖  
隸書徵明為東橋先生寫鈐印三文徵明印雁  
門世家玉蘭堂

後幅題詠

詞林休沐道心閑十里盤龍點筆間綠侍玉  
皇香案久勅將鍾嶽作家山十里青松石

子岡問奇曾到白雲莊山厨一盞榴花酒風  
格難銷顧建康祝禧舊是蕭梁寺問法還  
過彼上人斜日石橋貪照影戲魚爭閱宰官  
身山迴水曲自成村白髮龍圖老瓦盆舊  
雨黃鸝春夢好勸農旌旆出夷門草堂飛  
瀑掩雙龍四面山圍杯渡松落日天池有佳  
色分明秋水出芙蓉春山小築列仙家白  
石飛梁一澗斜吟出赤城霞似綺錯將霖雨

試桃花。田衣背指農耕地。云是臨春畫閣。基張孔如花。總誰是五更殘月。弔蛾眉。菱葉荷花一鏡開。西洲秋晚雁真哀。莫愁小艇風波惡。曾試龍驤萬斛來。多情愛誦浮湘棹。音調雖哀筆自神。共道謫仙知上曲。豈知松陽有斯人。 礪道秋深紅葉多。喜園樂樹湧婆娑。至尊要問維摩法。不是中丞唱道過。維揚朱曰藩無印。東風吹兩山冥冥山中雲。氣蒼龍靈。落花滿。逕突烟溼。道人閉門煮茯苓。燭龍騰空百草枯。木公漱石靈根孤。清陰忽轉午風細。北牕夢覺聞笙竽。暮林雨歇煙蒼蒼。鈎簾酌月延清光。秋河影轉礙龍角。野鶴翻露沾荷裳。月照雪屋寒雞啼。萬逕玉樹迷高低。呼童煮茗獨延望。恐有高人來剡溪。已陵昏焯。牛山蒼松高十尋。風飄千壑弄晴陰。清秋紫燕雙雙度。落日黃猿處處吟。

芝閣丹樓天上開。倚雲長見鳳皇臺。山人屏跡更憂思。披髮抽毫賦七哀。檻外層岡雲石屯。林邊曲逕竹泉分。移家擬結山中屋。共引青藜弄白雲。山陰陳鶴。上書達北闕。解組隔南山。笑傲紫芝客。長歌白雲間。其昔有漆園吏。今為松陽主。逍遙蔭蒼翠。日與烟霞侶。其步出城南陸。松杉鬱以森。結廬非苟寓。表此歲寒心。其碧澗夾迴溪。青松映茅屋。若非華子岡。定是王官谷。其四朝陽看放犢。午雨聽啼鳩。十里蒼雲轉。黃岡帶綠疇。其五養親親不逮。軒冕更何欲。歸耕隴樹傍。灑淚春草綠。其六卜築寬閒野。言辭要路津。門多載酒客。爭識草元人。其七杖策休衙門。卷懷經世務。汪洋究大乘。瑣彼郊居賦。其八秋圃烹葵嫩。春畦翦韭香。長鏡歌一闋。應任杜陵狂。其九亭亭徂徠植。鬱鬱宿鸞鳳。豈乏梁棟資。高牙貴奇中。

其不作桃源隱真隨松子遊攀霞滄秀色辟  
穀採青牛其一綠野投車日白頭廬墓情深  
山麋鹿避松柏底須驚其二吳門湯珍鈐印  
二湯珍之印湯子重氏

引首  
松陽草堂款老邱王逢元鈐印二芳杏閣王  
子新印

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五寶笈三編

謹案朱曰藩字子份寶應人按察使應登子  
嘉靖甲辰進士官至九江府見歐大任菴山  
集晉碑巴陵人正德舉人見萬姓統譜陳鶴  
字為野山陰人研精詞翰名重一時見紹興  
府志湯珍字子重嘉定人官崇德縣丞見蘇  
州府志王逢元字子新金陵人王韋之子父  
子皆善書見江寧府志款內稱東橋先生乃  
顧璘號也

明文徵明九峯圖一卷

本幅紙本縱一尺一分橫一丈九寸墨畫蘭

襯以竹石鈐印二徵仲停雲

後幅叙

友蘭叙 夫天下之物萬有不齊而人之所  
好隨之故志冥棲者而每眈乎泉石幽隱者  
而必友乎蘭蕙清勁者而獨取乎松竹孝敬  
者而不遺乎椿憲友愛者而詎舍乎棠棣此

皆人情之恒各隨志而別號者也徽郡吳君  
泰伯之後裔也有季札之高風故以友蘭自  
號茲豈無謂而然與吾必以其深于幽隱之  
趣者矣且蘭之為物也植根芳苑擢秀巖阿  
布葉幽階流芳虛館為至人之比德君子之  
所佩者非可親而不可遠者乎可紉而不可  
遺者乎友是蘭者果能知此不貪天地之樂  
不慕晉楚之富道遥于江湖之上肆志於巖

壑之間。枕奇石。漱清流。俯平林。濯幽澗。蘭之長於窮谷。不以無人而不芳。子則游於江湖。不以無聞而改節。取蘭之石當作名而盡乎蘭之德。不孤斯號。吾端日望於子矣。夏子子父。余友人子也。述友蘭之故而請叙于余。余不能辭。特書夫蘭之德與號之義。雖不知其與吳君之意協耶否耶。諒亦不遠於是。故序之。如左云。時嘉靖甲辰秋八月朔日。賜進士出

身奉政大夫廣西按察使僉事奉敕提督學校翰林院庶吉士兵部武選司主事兼脩國史玉筍山人袁袞撰。鈐印四朝。槿軒白蓮子印。袁氏永之。丙戌進士。

引首

友蘭雅集書款翰林院待詔將仕佐郎長洲文徵明題。鈐印三玉蘭堂文徵明印徵仲

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記長卿德符堂印。采雲別業四重



明文徵明絕壑高間圖 一軸

本幅紙本縱四尺六寸三分橫五尺五寸四分淺設色畫老樹凌雲飛濤噴雪一叟趺坐石上童子捧書侍一叟拄杖立款己卯四月望徵明寫絕壑高間鈐印二文徵明印悟言室印

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

明文徵明溪南疊翠 一軸

本幅紙本縱三尺三寸三分橫一尺五寸二分水墨畫蒼巖飛瀑深樹幽居自題綠樹重重蔭碧灣雨餘晴玉弄潺湲茆茨占得幽居處正見溪南百疊山徵明鈐印二文徵明印傳雲館

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

收傳印記壽昌

明文徵明古木寒泉 一軸

本幅絹本縱六尺四分橫一尺八寸四分設色畫疎幹依巖懸流注壑款嘉靖己酉冬徵明寫古木寒泉鈐印二文徵明印停雲館軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 鈐印 寶笈三編

收傳印記 江文松印森昭江紳之印

明文伯仁瀟湘八景圖 一卷

本幅絹本縱七寸一分橫四尺九寸分段設色畫瀟湘八景各景自題一洞庭秋月壁月墮波心天水相涵照人在岳陽樓憑虛發長嘯二煙寺晚鐘樹色迷青靄鐘聲出翠微遙見烟林外山僧獨自歸三瀟湘夜雨竹色暗深邨泉聲亂幽渚扁舟客夢驚一夜瀟湘雨四山市晴嵐朝來山市望嵐氣正氤氳山晴白日高散作青天雲吞漁村夕照前村落日明野渡漁舸返鼓柁詠滄浪賡鼓楚江晚六遠浦歸帆山雲靜舒卷浦樹遠依微指點山窮處歸帆一片飛七平沙落雁翩翩隨陽鳥冉冉下平沙野曠蘆荻深雲羅安所加八江天暮雲彤雲幕江天日暮紛成雪孤舟獨釣翁凌寒寄清絕鈐印三停雲五峯山人文伯仁印同八景款隆慶辛酉夏日避暑消閒聊成

八幀五峯山人文伯仁寫鈐印二伯仁

後幅題跋

五峯山人精於續事所製皆屬高雅此瀟湘

圖八段萃一袖珍小卷尤為奇絕而筆氣秀

潤固其擅長也徐樹丕鈐印二徐樹丕印字

武子卷中具各家風格極各景趣韻展閱

間應接不暇斯為妙染宋嶽鈐印一白岳

引首

瀟湘八景書隸款昔曾泛舟雲夢三湘七澤縱

覽名勝與卷中景頗合間窗展玩如卧游於

其間也因書鄒迪光鈐印三鄒迪光印督學

使者秋佩

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記松子閣江上笈氏圖書印家藏珍

賞江上外史

謹案文伯仁字德承號五峯徵明從子鄒迪光字彥吉無錫人萬曆甲戌進士歷官福建學副使俱政見續編徐樹丕字武子長洲縣學生兵革之後屏居郊西布衣藿食其八分書近寫文彭速師梁鶴見明詩綜小傳

明文伯仁畫山水一軸

本幅紙本縱一尺九寸五分橫一尺一寸九分設色畫松嶺雲泉茅亭水閣款隆慶戊辰春五峯文伯仁寫鈐印一五峯

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明王寵臨唐人書一卷

本幅紙本縱六寸二分橫一尺八寸八分楷書前段臨顏真卿書麻姑山仙壇記錄文不鈐印三大雅堂王寵私印履吉之印後段臨褚遂良書陰符經錄文不鈐款丙戌夏五峯褚河南帖王寵鈐印三同前

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記陳嗣本印

明陳淳畫水仙一卷

本幅紙本縱八寸三分橫七尺四寸二分墨畫水仙自題環珮飄然至羣推洛浦儂微塵真不染幽韻自生憐道復鈐印四白陽山人大姚陳道復氏復生印

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明錢穀畫鍾馗一軸

本幅紙本縱三尺三寸橫九寸七分設色畫鍾馗秉笏徙倚林間款隆慶改元冬十月錢穀寫鈐印一錢叔寶氏原題有唐名進士隸本終南籍雙目炯如星鬚鬣奮如戟浩氣凌斗牛精誠貫金石直節人所欽英風鬼所惕執笏步寒林魑魅自辟易萬曆癸卯冬日周天球題鈐印一周公瑕氏

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

謹案錢穀字叔寶以畫鍾馗文徵明表表吳中明史附文徵明傳

明王問畫山水一軸

本幅紙本縱五尺六分橫一尺三寸五分設色畫山蹊間林屋柳次一人行橋上自題忽夏夜徂冉冉涼節至雲清湖上山露溼池中菱欲返涇南廬阡樹相映蔽審茲昔所安懷思無由滯靜榻恒在斯琴書翛然置燕生神已澄齋中寡塵事嘉靖壬子秋仲山王問寫鈴印三在湖山間兄弟父子登科古職方

氏

軸內分鈴

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記吳氏城隱家藏

謹案王問字子裕無錫人考見續編

明項元汴畫竹菊一軸

本幅紙本縱三尺橫七寸三分水墨畫山石畔竹數枝菊一叢自題暇日客有持陳道復沒骨花冊示予遂因所見而效顰學步邯鄲而反失其故多見不知量也墨林道人項元汴書鈴印二項元汴印墨林山人

軸內分鈴

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記丹誠琴書堂都尉耿信公書畫之

章珍秘宜爾子孫公信公珍賞會侯珍藏真

賞項叔子項懋功氏印上書集謨鑑賞四字

明王維烈畫花鳥一軸

本幅絹本縱三尺三寸五分橫九寸五分設色畫桃花玉蘭雙雀棲枝對語款吳郡王維烈鈐印二王維烈無競

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

謹案王維烈字無競吳郡人及見續編

明吳彬迎春圖一卷

本幅紙本縱一尺七分橫七尺八寸五分設色畫水複山重林迴橋轉春風播影士女爭觀款庚子仲冬日寫枝隱吳彬書鈐印一文中

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明董其昌書李白詩 一冊

本幅紙本六對幅皆縱七寸五分橫四寸四分  
分行書青天有月來幾時我今停杯一問之  
人攀明月不可見月行却與人相隨皎如飛  
鏡臨丹闕綠烟滅盡清輝發但見宵從海上  
來寧知曉向雲間沒白兔擣藥秋復春嫦娥  
孤棲與誰隣今人不見古時月今月曾經照  
古人古人今人若流水共看明月皆如此唯  
願當歌對酒時月光常照金樽裏 遠公愛  
康樂為我開禪闕蕭然松石下何異清涼山  
花將色不染水與心俱閒一坐度小劫觀空  
天地間自識書太白把酒問月紙有餘地以  
山池詩足之為雲升老親翁時有金陵之行  
舟中為別辛未中秋日其昌鈐印二宗伯學  
士董元宰

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編



明董其昌畫蘇軾詩意一卷

本幅金牋本。縱九寸橫三尺。設色畫山水。自題。行人稍度喬木外。小溪野店依山前。辛亥七月三日。元宰畫。鈐印二。畫禪董其昌。後幅自識。

米海嶽瀟湘白雲卷云。平生有著色袖珍卷。為程伯壽所豪歛。盟於天而後歸之。今不知安在。予擬此為米家山。已復雜元人法。正可

出入懷袖。其昌又識。鈐印一。董其昌印。

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽。五璽。寶笈三編。

明董其昌書畫合璧一卷

本幅高麗牋本。二幅皆縱八寸一分。畫幅橫三尺一寸四分。水墨畫山水。自題。喬木生畫。陰。清泉響寒溜。前邨杳靄中。大有雷霆鬪。董元宰畫。鈐印二。董元宰。太史氏書幅。橫三尺三寸。行書。聞有風輪持世界。可無筆力走山川。巖容盡作飛來勢。文室居然擲大千。野人何以傲游子。流水聲中把道書。拈向河梁

豈無意。清時集許不嚴。居士申秋日。友人以素楮索書。遂錄題畫二絕句。以遺之。然未覺盡余之興也。董其昌并識。鈐印三。元賞齋。知制誥日講官。董其昌印。

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽。五璽。寶笈三編。

明董其昌書杜甫詩一軸

本幅紙本縱五尺六寸六分橫一尺四寸二

分楷書配極元都閣憑高禁禦應作長守桃

嚴具禮掌節鎮非常碧瓦初寒外金莖一氣

旁山河扶繡戶日月近雕梁仙李盤根大猗

蘭奕葉光世家遺舊史道德付今王畫手看

前輩吳生速擅場森羅移地軸妙絕動宮牆

五聖聯龍袞千官列雁行冕旒俱秀發旌旆

盡飛揚翠柏深留景紅梨迴得霜風筆吹玉

柱露井凍銀牀身退卑周室經傳拱漢皇谷

神如不死養拙更何鄉右杜少陵謁元元皇

帝廟詩相傳為徐季海書雖方寶圓脫去虞

褚姿媚態余每臨之此其一也董其昌鈐印

二董其昌印元宰氏董宗伯先生書法之

妙世皆知之然皮相者先生之行草耳而贗

筆十居其七至於楷法世人未許夢見此書

乃先生用意臨摹楮墨精好此予久在先生

門下見其運筆之妙否則不知其精神所一脫

字也此不特得徐浩之法兼得歐顏之神非

唐墨萬鈇未可與窺其奧也雪菴聲識鈐印

二毅夫聲

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

謹按聞聲字毅夫號雪菴烏程人有雪菴詩稿見湖州府志

明黃道周詩翰 一冊

本幅絹本摺裝六幅皆縱七寸八分橫九寸  
楷書己卯初冬戴伯閣過集草堂賦得萬籟  
此俱寂依韻和之邛唐何所有瓦屋及松楹  
已過希夷徑合無鐘磬聲鹿田依竹青鳥道  
入林亭對榻思前日烏絲雙髻明 買山難  
得隱種藥此逃生趁雪無家數歸雲極老成  
燈青疑虎過葉積少僧行何處還干著寒花

覆石枰 老經千慮澹交刺兩人奇弓馬辭  
初學煙霞失妙醫無官何所損了事有誰癡  
伏臘將家好蟹柑細與期 此意已難敗惠  
莊語未殊慣來休放鶴倦去莫驚麴蚤割木  
奴種閒分石丈園慙無車可借况少杖頭蚨  
吾廬今不改危屐幾能過蟬蛻頭臚穩蟹  
眠腰領和蒲團容細繡攬運許開迤不復愁  
寂寞新詩照薜蘿 已同戴賦意猶未極因

復屬韻聊以自娛天地方道晦江村半尚元  
去人猶未遠入夜已泓然石削義農色松支  
虞夏年就中言語盡各在鳥啼前 野竹宜  
微雨山花愛短齋消多煙火夢引盡石林光  
鶴怨平無害雞栖穩未央庭前抽宿莽意不  
讓空王 未識馬蹄趣到無秋水時青天垂  
露柱白鳥墜蛛絲滅火甑塵在挑燈樹影移  
因君誦古句覺有草蟲知 魚鳥師吾意龍

蛇存此身不知浮海路頗與灌園隣聊稍思  
公子行無依稀說古人閒尋百部史各未點  
絲塵 何曾愁轍迹總不契驂驛定法憑猿  
度靜心許石參抽香收白苧鷓語斷黃柑別  
向松濤下蕭然結小龕 屬五作成差可哦  
咏適子庸至復命賦之其起語云厯落無邊  
際風塵何處消天高宜聽鳥海近不聞潮珠  
覺助起因復屬韻遂成泛濫矣宜聽原作徒  
覺徒字妙

薄寒如不惡，曉雪豈須消。蟬殼黏高樹，鷗羣散晚潮。熱車當客過，隔竹看人遙。假我無他願，白頭送子喬。送作來禽何可侶，化石坐羣猿。細草今無藉，迴風久不言。畫圖餘版築，蹄角斷輪轅。後死誰相媚，慙題古鹿門。半畝雖安卧，投身百丈馮。瓦蟲穿石砌，巢鳥下雲層。高士頻遺屨，庸醫但折肱。小樓三五尺，猥與坐陳登。蚤覺文章賤，今知禮樂陳。枕郎生麵細，椰子入杯醇。越壑取泉苦，留冬割密新。松青龍戰後，少不得春春。有識人偕寂，微風葉屢翻。斷編驚蠹老，瘞筆定鴛喧。野菊蘇花樣，新池繡水痕。蟲牋與藥譜，過手未教存。另行野菊燒檀氣，坳池刻水痕。右萬籟此俱寂，賦凡十五章。十月廿四日書與胡元居道周頓首無印

後幅題跋

明末倪鴻寶楊機部黃石齋諸先生詩文書法皆有一種抑塞磊落之氣必傳無疑石齋先生楷法尤精余向見先生請室中所書孝經直扶鍾太傅之秘心好之而不可得此冊書萬籟此俱寂和韻詩十五首真所謂意氣密麗如飛鴻舞鶴令人叫絕憶亡友柳愚谷墳常推先生楷書與張瑞圖並傳太傅衣鉢余急止之曰信如子言蔡京當與蘇黃米三

君子抗衡千古不必以君謨易之矣愚谷爽然自失即識此以博觀者一喙康熙乙亥且月望後一日題於平江公寓之韋菴綿津山人榮鈴印四長揖古人刻意吟雲山臣榮白馬客喬

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五寶笈三編

政傳印記。絲津山人。商邱宋氏收藏圖書。宋  
榮和印。牧仲湖海樓。商邱陳氏書畫印。陳淮  
印。葑洲商邱陳氏圖書。  
謹案黃道周字幼平號石齋漳浦人天啟二  
年進士。唐王時官武英殿大學士。明史有傳。

明楊文驄畫蘭竹一卷

本幅紙本。縱八寸八分。橫六尺四寸。水墨畫  
蘭竹款。己卯陽月。楊文驄鈐印三。楊文驄印。  
龍友意到。

後幅題跋

孤性耽高寄。空香出遠林。本無懷土志。只有  
問天心。清露分蟬飲。疎風共鳥吟。巢居安太  
古。日日自開襟。山空無一事。緣木復何求。

柳可生於肘。松應覆過頭。起居常自適。呼吸  
靜相謀。高躋留天壤。中懷澹似秋。二百卉爭  
春艷。君能獨閣修。衡門尊碩士。清國署香侯。  
雲出看峯變。花開聽水流。桃源深處穩。不為  
避秦游。三不減風流。况惟堅澹素。心人爭謀  
善地。天為擇喬林。鍊骨輕如葉。幽情操入琴。  
斧斤知自遠。歲月故能深。四楊文驄鈐印二。  
龍友楊文驄印。右畫蘭為楊龍友先生手。

筆。先生舉孝廉為我郡博士三吳人士爭翕然。注後主盟騷壇先生故黔之領袖家

本貴介後老困公車。傲居江以南無恒處既膺節鉞誓師顧時時潑墨愛畫蘭竹又自矜

其八法世以是流傳頗多。昔趙仲穆能作蘭木竹石道士張伯兩題其墨蘭曰滋蘭九畹

空多種何似墨池三兩花近日國香零落盡王孫芳草遍天涯仲穆見而愧之遂不作蘭

何當日無有針砭先生者康熙壬戌夏五干山周綸題鈴印二周綸之印鷹垂字山民

卷內分鈴

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記夢禪室天章元賞圖書夢禪一重葯洲文房之印鶴巢意不能守章句夢禪室長物

明楊文聰墨畫蘭竹一軸

本幅綾本縱二尺六寸橫七寸七分墨畫竹石鼓蘭款龍友墨戲戊寅十二月鈴印二楊

文聰字龍友楊伯子

軸內分鈴

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

謹案楊文聰字龍友貴陽人萬曆末舉於鄉唐王時官至兵部右侍郎。燕右僉都御史明

史有傳。

明崔子忠雲中雞犬圖 一軸

本幅絹本縱五尺九寸五分橫二尺六寸設色畫一真人執卷騎牛妻孥從之自題移家避俗學燒丹挾子挈妻共入山可知雲內有雞犬孳生原不異人間許真人雲中雞犬圖諸家俱有粉本予復師古而不泥為南溥先生圖之長安崔子忠手識鈐印三青蚓氏節義文章事功人品畫心

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明張宏畫琳宮晴雪 一軸

本幅金牋本縱四尺二寸一分橫一尺四寸四分設色畫松林積雪掩映琳宮一人策蹇而行童子從款天啟丙寅十月張宏寫鈐印二張宏君度氏

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記寒士精神卧卷所藏子孫保之休寧朱之赤珍藏圖書

謹案張宏字君度吳縣人善山水見畫史會要

明陳洪綬畫卷石茶花 一軸

本幅紙本縱三尺五寸三分橫八寸六分水  
墨畫山石間茶花一株款洪綬畫於清香閣  
鈐印一章侯  
軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

謹案陳洪綬字章侯號老蓮又號老蓮又號  
梅蓮諸璽人以明經不仕崇禎間與北平崔

青湖齊名號南陳北崔

慎郡王畫山水 一冊

本幅紙本六對幅皆縱八寸九分橫四寸一  
分設色畫四時山水款臣允禧恭畫  
印二臣禧重十  
冊內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編



成親王臨

高宗純皇帝御筆九成宮醴泉銘 一軸

本幅紙本縱九寸三分橫七寸一分

御筆縮本醴泉銘 帖不錄文 並識

歐陽率更楷法於二王外獨闢門徑柯九思臨本  
能得其峭勁之氣於雍容揖讓間信神技也向曾  
手臨一過今復得宋牋再成縮本視前加小愛日  
明窓殊快人意乾隆己巳仲冬御識款子臣永理

敬書鈐印二子臣永理敬書

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

王鑑仿趙孟頫瀟湘白雲圖 一軸

本幅紙本縱四尺二寸二分橫一尺九寸六  
分設色畫山半橫雲林間置屋自題余見趙  
文敏瀟湘白雲圖純師北苑妙有幽微澹遠  
之致兩窗岑寂做其筆法愧不能彷彿萬一  
也戊申五月王鑑鈐印二王鑑之印湘碧

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記禮耕堂

王鑑畫溪山深秀 一軸

本幅絹本縱五尺五分橫一尺九寸五分設色畫巖嶂迴溪林嵐蒼秀款丙辰春日仿范華原溪山深秀王鑑鈐印三員照王鑑之印 弇山後人 軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

王翬臨范寬雪山圖 一軸

本幅絹本縱五尺八寸四分橫三尺六寸淺設色畫枯樹臨崖層巒積雪款范中立雪山圖康熙戊寅嘉平海虞王翬臨鈐印二石谷 王翬之印 軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

蕭雲從臨馬和之陳風圖 一冊

本幅絹本摺裝十幅每幅縱八寸四分橫一尺四寸四分設色畫各有篆書標題一成羣歌舞若巫覡然題宛邱二男女襍還婆娑往來題東門之粉三籬落茅茨坐觀流水題衙門四野徑同行清流獨浣題東門之池五柴門夜開佇立凝睇題東門之楊六林樾叢襍山蹊窈深題墓門七枯樹纏蘿上棲羣鵲題防有鵲巢八林杪層臺憑虛眺月題月出九林木參差車徒絡繹題株林十蘭澗荷波茅齋卧對題澤陂分鈴印默思一重蕭雲從五尺木龍二重古梅江上詩史畫師

冊內分鈴

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

蔣廷錫畫千葉蓮 一軸

本幅紙本縱三尺三寸橫一尺六寸七分水墨淺設色畫瓶中菡萏兩朵款壬寅八月臨內苑千葉蓮青桐居士鈴印二蔣廷錫印朝朝染翰

軸內分鈴

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

蔣廷錫畫竹石水仙 一軸  
本幅絹本縱四尺五分橫一尺八寸九分墨  
畫竹石雙鉤水仙款乙巳三月仿元人戲墨  
青桐居士廷錫鈐印二蔣廷錫印青桐居士  
軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

蔣廷錫畫杏花松竹 一軸  
本幅絹本縱四尺八分橫二尺三寸五分墨  
畫杏花松竹杏萼綴以微紅款南沙蔣廷錫  
鈐印三蔣廷錫印酉君青桐畫印  
軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

張照書詩帖 一軸

本幅絹本橫幅直裝縱二尺橫四尺七寸行書晨入雲隨步宵還月共與清傳供佛梵寒燎隔江漁市響昏鴉亂林穿列曜疎殷勤顧景物為爾老南徐款張照鈐印三張照得天世澤堂

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

張照書蘇軾香橙徑詩 一軸

本幅綾本縱三尺八分橫一尺行書開雲渡水尋佳客不見鱸魚價自低須是松江烟雨裏小舫燒薤搗香齋款張照謹書鈐印三光風霽月張照私印得天

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

焦秉貞仕女圖 一冊

本幅絹本八對幅皆縱九寸五分橫六寸三分右幅設色畫仕女圖一柳院鞦韆二風雨微吟三蓮舟晚泊四桂香濯月五梧階夜雨六松閣笙歌七梅窗刺繡八秉燭敲碁款臣焦秉貞恭畫鈐印一臣焦秉貞左空幅

冊內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

金廷標畫寒江獨釣 一軸

本幅紙本縱五尺四寸一分橫二尺二寸九分設色畫孤舟蓑笠翁獨釣寒江雪詩意款臣金廷標恭畫鈐印一廷標

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

徐揚畫

南巡紀道圖 一卷

本幅紙本縱八寸九分橫五丈九尺八寸設色畫

南巡水陸程塗各有楷書標識曰京城曰廣寧門曰

蘆溝橋曰長新店曰良鄉縣曰寶店曰琉璃

河有坊曰寶地津梁曰仙峯坡曰涿州有亭

曰千間大庇曰

行宮曰三家店曰新城縣曰南高橋曰雄縣有

坊曰燕南趙北曰

行宮曰任邱縣曰石門曰河間府曰獻縣曰富

莊驛曰阜城縣曰景州曰留智廟曰運河曰

德州曰甜水鋪曰恩縣曰高唐州曰腰站曰

在平縣曰銅城驛曰官渡曰古穀城曰錫山

曰狀元橋曰東平州曰汶水曰汶上縣曰充

州府曰泗水曰東灘店曰鄒縣曰孟廟曰界

河驛曰滕縣曰南沙河鎮曰陰平社曰馬蘭

村曰臺莊曰梁王城曰宿遷曰重興馬頭曰

雙開曰黃河曰老壩口曰御壩曰洪澤河曰

惠濟閘曰清江閘曰淮安府曰寶應縣曰高

郵州曰揚州府曰高旻寺曰金山曰都天廟

曰鎮江府曰丹陽縣曰常州府曰惠泉山曰

無錫縣曰許墅閘曰虎邱後山曰蘇州府曰

萬壽亭篆書標題王道蕩平圖款臣徐揚恭寫鈐印

二臣徐揚筆沾春雨

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

張廷彥仿宋人越王宮殿圖 一卷

本幅紙本。縱一尺七寸二分。橫一丈九尺一寸五分。設色界畫。畫殿庭邃深。城郭環繞。千巖屏列。萬屋櫛比。塢聳舟橫。林稠卉密。款臣張廷彥恭繪。鈐印一。恭畫。

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 鈐五璽 寶笈三編

謝遂仿明人清明上河圖 一卷

本幅紙本。縱八寸五分。橫一丈七尺七分。設色畫清明上河圖款。乾隆三十八年四月。臣謝遂奉

勅恭仿明人清明上河圖鈐印二。臣遂

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 鈐五璽 寶笈三編



艾啟蒙考牧圖 一卷

本幅紙本縱一尺一寸四分橫一丈一尺六寸五分設色畫長林淺草牧馬成羣跑風滾塵各極其態款臣艾啟蒙恭繪鈐印一恭畫

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

馮寧仿楊大章畫宋院本金陵圖 一卷

本幅紙本縱一尺七分橫三丈四尺二寸五分設色畫江鄉城郭人物熙恬款乾隆五十九年十一月臣馮寧奉

勅恭仿宋院本金陵圖鈐印二臣寧

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

乾清宮藏 十二

本朝臣工書畫

皇朝鹵簿圖

元亨利貞四卷 此三件皆院畫未題姓名

皇朝

太后后妃嬪儀駕儀仗彩仗圖 六卷

高宗純皇帝八旬萬壽圖 二卷

集錦書畫

宋人集繪 一冊

宋元寶繪 一冊

明人畫扇 一冊

明人畫扇 一冊

明文徵明書蘇軾後赤壁賦顧大典畫 一冊

墨妙珠林 十二冊

皇朝鹵簿圖 元亨利貞四卷

本幅紙本四卷皆縱一尺五寸二分第一卷

橫五丈二尺七寸設色畫大駕鹵簿圖輦輅

象馬旌節旗纛簫鼓鏡吹及戟弓矢之屬無

不全備前幅有汪由敦恭記後有錢汝誠書

車器全目 已載續編 第二卷橫四丈四尺設色

畫法駕鹵簿圖先於天安門外列導象四次

由端門內起列六銅角八小銅角八金鉦四

紅燈二次畫角二十四大鼓二十四紅燈二

次橫笛十二板四鼓四金二大鼓二十四紅

燈二次寶象五次五輅皆在闕門外次陳禮

輦二於午門內之橋南陳輦二於橋北入太

和門列引仗六以竹為之飾以朱漆吾仗十

二木質朱漆兩端塗金次立瓜六卧瓜六星

六鉞六次出警入蹕旗各一五色銷金旗二

十次翠華旗上繪孔雀形二次金鼓旗各一

次金鼓旗各一

次赤繒旗金繡門字旗八次日月旗各一五  
雲旗五五雷旗五八風旗八上畫八卦各從  
其方之色甘雨旗四上繪青黑龍行雨之形  
列宿旗二十八五星旗五五嶽旗五四清旗  
四蒼龍白虎朱鳥神武旗四綵繡禽獸飛走  
之旗凡四十次龍纛旗八鑲黃正白鑲白正  
藍居左正黃正紅鑲紅鑲藍居右羽林大纛  
八位置同龍纛八旗大纛二十四次黃麾四  
儀銜冕四金節四次進善旌納言旌敷文旌  
振武旌褒功懷遠旌行慶施惠旌明刑弼教  
旌教孝表節旌各二次龍頭竿幡四豹尾幡  
四絳引幡四信幡四次羽葆幢四次霓幢四  
紫幢四長壽幢四次鸞鳳方扇八雉扇八孔  
雀扇八紅黃單龍扇十六紅黃雙龍扇十六  
黃壽字扇八次紅紫方繖各四次五色繡四  
季花繖間以五色九龍繖凡二十次仗馬十

靜鞭四陳於中階前次黃九龍繖十二分陳  
第一層第二層階上次曲柄紫芝蓋二曲柄  
繡孔雀蓋二曲柄黃九龍蓋二皆陳第三層  
階上次長戟四次豹尾槍弓矢儀刀各  
二十左右相間成列次金馬杌一金交倚一  
大小金瓶各一金盆一金唾盂一金香合二  
金提鑪二拂塵二皆陳於太和殿前 第三  
卷橫八尺六寸設色畫騎駕鹵簿圖前列鏡  
歌大樂金二金鈺四鈸二鼓二點二次橫笛  
四雲璈二管二笙二次金口角八大銅角八  
小銅角八次御仗六吾仗六立瓜六卧瓜六  
星六鈸六次五色旗凡十次五色龍纛凡十  
次單龍赤扇六雙龍黃扇六次五色花繖凡  
十次豹尾槍弓矢儀刀各十左右相間成列  
中陳御轎 第四卷橫五尺一寸五分設色  
畫鑾駕鹵簿圖前列御仗四吾仗四立瓜四

卧瓜四星四鉞四次五色旗凡十次五色龍  
纛凡十次雙龍黃扇十次九龍黃繖十卷後  
皆不署繪人姓名

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編 四卷

皇朝

太后后妃嬪儀駕儀仗彩仗圖 六卷

本幅紙本六卷皆縱一尺五寸二分第一卷  
橫五尺三寸五分設色畫

皇太后儀駕圖明黃十六人鳳輦在中左右陳拂二

金香爐二金香合二金槃一金盃一金瓶二

金馬杙一金交倚一次黃九鳳曲柄蓋一次

節二次黃花繖四次赤素方繖四五色九鳳

繖凡十次龍鳳黃扇四中陳鳳輿次龍鳳赤

扇四黃赤雉尾扇各四次五色龍鳳旗凡十

次卧瓜四立瓜四吾仗四儀輿二八人儀輦

二 第二卷橫五尺四寸設色畫

皇太后儀駕圖與

皇太后儀駕全圖 註按會典皇太后同惟旗扇繪繡均用鳳

文為異今是圖 第三卷橫三尺七寸八分

皆作龍鳳形 設色畫

皇貴妃儀仗圖明黃八人翟轎在中左右陳拂

二金盞金合槃盃各一金馬杙一金交倚一

次明黃七鳳曲柄蓋一次節二次明黃赤黑

花繖各二赤黑瑞草繖各二次金黃素扇二

赤黑雉尾扇各二赤黑繪雲采扇各二次金

黃赤黑金鳳旗各二赤黑素旗各二次卧瓜

四立瓜四吾仗四儀輿一儀轎一謹按會典  
雉尾扇在

赤黑素扇之下是圖列於黃赤扇之  
間又赤黑雲采扇會典皆用素扇 第四

卷橫三尺七寸五分設色畫

貴妃儀仗圖金黃八人翟轎在中左右陳拂二

金盞金合槃盃各一金瓶二金馬杙一金交

倚一次金黃素蓋一次節二次明黃赤黑花

繖各二赤黑瑞草繖各二次赤黑雉尾扇各

二次赤黑金鳳旗各二次卧瓜二立瓜二吾

仗二金黃儀輿一金黃八人儀轎一謹按會  
典用金

黃七鳳曲柄蓋是  
圖作金黃素蓋 第五卷橫三尺八寸四

分設色畫

妃彩仗圖金黃八人翟轎在中左右陳拂二銀

盞銀合槃盃各一銀瓶二銀馬杙一銀交倚

一次金黃七鳳曲柄蓋一次節二次金黃素

繖二赤黑花繖各二次赤黑素扇各二次赤

黑素旗各二次卧瓜二立瓜二吾仗二黑黃

儀輿一金黃四人儀轎一謹按會典有赤黑  
金鳳旗各二是圖

皆作素旗 第六卷橫三尺八寸六分設色畫

嬪彩仗圖金黃八人翟轎在中左右陳銀盞銀

合槃盃各一銀瓶二銀馬杙一銀交倚一次

赤素曲柄蓋一次節二次金花繖二赤花繖

二次赤素扇二次赤金鳳旗二次卧瓜二立

瓜二吾仗二金黃儀輿一金黃四人儀轎一

謹按會典用赤色七鳳曲  
柄蓋是圖作赤色素蓋

監金藏寶圖五圖寶笈三編

高宗純皇帝八旬萬壽圖 二卷

本幅素絹本二卷皆縱一尺四寸上卷橫二十丈零二尺五寸下卷橫二十丈設色畫街衢坊寺經壇綠棚自王公卿士軍吏耆民迄於屬國藩王遠夷貢使嵩呼華祝夾道臚歡刻畫纖微鋪陳宏麗其詳其後圖說故不更錄卷內不著繪人姓名

上卷後幅

自

圓明園至西直門圖說

圓明園宮門外東西為音樂亭各一扁曰宣豫

曰導和

宮門直南為重簷樓五楹曲檻迴廊平臺傑閣

清流洄澗嘉木蒼蔚重門洞啟氣象萬千迤

西為迎壽山上建壽星亭其後為閣扁曰錫

爨延洪聯曰暘雨協豐占徵念九疇之八京

垓增泰筴呼聞萬歲者三 按以下各聯扁登載圖內者俱不贅

叙其有圖內未能登載者謹於圖說內敘述

御道北面為王貝勒貝子公等慶祝處自此折而南左為西洋樓一平臺二宗室覺羅官員於此慶祝右為奉天吉林黑龍江官員慶祝處稍折而東衰斜數百步兩水夾鏡雲影波先一望渺瀰西設龍舟九首尾舳艫旌旗五色篙師櫂郎鼓柁容與東為金山景上建江

天寺扁曰江天一覽又有觀音閣御書樓龍

王廟韓公祠裴公洞諸勝又為亭三日朝陽

洞玩古亭望江樓為塏一俱仿江南位置飛

甍畫棟結構宕蕘如中冷挂帆仰瞻樓觀時

也其東為內閣順天府翰林院詹事府各官

員分別慶祝沿隄綠陰中綴以亭臺廊宇葺

欄花架直抵紅橋 紅橋之北面為山一形

如曲尺翼以朱欄西旁巖洞為門取逕而登

上有亭二。扁曰瀛壺。曰西嶠。亭上演萬國來朝劇。山之麓為安南國王阮光平及其部臣並朝鮮南掌緬甸各國使臣金川臺灣山番以至蒙古回部各汗王台吉等均鞠膝道旁瞻就。

天曰。又順天府屬者民及各省在京者老亦於此慶祝。橋南北各有綵坊。左右各有跨水亭。過此又折而南矣。東西各設樂亭。右為城闕者一。

扁曰。函關瑞靄。稍前為山子一。左演劇重簷臺。旁置小軒。編籬落。仿西洋式為墻垣。南過綵坊。迤西依石墻為亭。直隸省官員及順天學政率衿士慶祝。亭臺迤邐。巖洞欽崎。鳩筇竹馬夾道。駢羅自此直至清梵寺。殆應接不暇云。清梵寺北面為亭一。扁曰。延禧集慶。聯曰。花雨能仁祝嵩齡億載。曇枝普茂鞏羣海。甸三乘。南為山子一。上建方亭蓮花亭為山。

洞一道。東為綵坊一。吏部戶部官員於此慶祝。兩岸茨椽鱗次。櫛比間以清歌。襍伎稍折而東。為重簷演劇臺。南為浙江福建省官員。北為禮部兵部刑部官員慶祝處。亭臺之外一川如練。密樹千章。迤東為百子圖山。中有洞門。羣兒俱雙丫。倭髻。手持八寶及旗繖鏡鼓等物。或騎竹馬。或控雲蚪。周旋嬉戲。出入盤辟。後則峯巒排列。繚以白石欄。植以青松。枝遠望直如壺嶠。過此即永新莊矣。莊之東方亭一座。工部官員於此慶祝。亭後就土為山。饒有位置。其上綠陰似幄。襍英奇蕊。獻麗敷榮。依山有演劇臺。又有重檐六方亭。南面積籬。低亞。綴以花陰。絡以藤蕩。過湖北省官員慶祝處。則粉墻一曲。繪石壁。天池之勝。四壁煙雲淋漓。真宰其北。紺殿飛甍。屹然遙對者。則雙闕帝廟也。廟前直南大路左右。

方亭二。幡竿二。綠牌坊一座。迤東文石修筠繚繞坡陀。西洋式房五楹。重廊疊檻。素壁堊丹。隱起花竹魚鳥之狀。庭階翼以朱欄。分置盆盎青蕖白蓮。羅列左右。中為臺演八仙上壽。西為湖南河南兩省官員慶祝處。又西洋式牌坊一座。東為都察院六科理藩院倉場侍郎侍衛處鑾儀衛通政使司大理寺步軍統領衙門內務府三旗三院圓明園三山各衙門官員。西為山西山東陝西甘肅四川廣東廣西雲南貴州各省官員慶祝處。梭亭一座。旁臨小池。漁舟三兩。演漾其中。牽罾板網。絕似漁樂園中景物。跨水為樓五楹。可以遠眺。水田禾稼一望如雲。又東為三星牌坊。花架藥欄。夾道對出。樓臺亭閣。掩映曲折。過三卷牌坊。則茶寮卷幔草舍編籬。西面為慶壽山。多植長松。一亭如笠。覆以喬陰。南為碣樓。

凡八。碣房三楹。俱依土山為基。過演劇臺為演武廳。墩臺亭堦。屹然相向。東為十錦牆。長數十武。刻畫點綴。各盡其致。又為山子一座。上多作流雲。瀾漫林樾。山頂立南極老人。八仙環侍。仰而望之。如天半仙人。駭鸞跨鳳。而來山下。過綠牌坊。紅牆屈曲為

萬壽閣。其東演劇臺。俱以翠羽疊為瓊甍。上有獨立孔雀。作和鳴狀。又為垂雲牌坊。旁列花架。乃

太常寺官員慶祝處。直北石欄一帶。欄外方池如罫。玉螭連蜷。橋上為

聖壽盛會。前列獅象。導以旌麾。昇一綵亭。中設部樂。鑪煙香裊。韻繞仙韶。東為控鶴仙人。西為蟠桃。進獻拔地聳起。望若雲表。曼衍百戲。臚置前後。觀者如堵。人海騰歡。過此又折而東矣。經西洋式牌坊。北為百祥菴。寺門旁舍。分植竹籬。中為綠牌坊。南有花臺。蒔以奇葩。瑤草



其後壘石為牆植援成幕迤東為小山小橋流水上有數童子作獻花狀過方勝亭又為西洋卷洞牌樓左為梅花亭右為竹亭三省織造各關監督於此慶祝前為桃亭丹寶翠陰紛敷如繪廊宇重簷流雲四繞重樓二座形若龍脊又東過河樓三楹為太僕寺官員慶祝處三元亭一座列如鼎足屋瓦皆作魚鱗形六方亭一內設太平有象對峙西洋房上建平臺自此為光祿寺鴻臚寺國子監內務府八旗圓明園三旗官員沿途慶祝過綵牌坊始至壽福禪林壽福禪林之前路直東南為綵牌坊一西洋房一帶健銳營官員於此慶祝右為十字亭欽天監太醫院及鑲白旗滿洲蒙古漢軍官員慶祝處直東為山子一適當駱駝灣折而南又牌坊一座過火器營正黃旗慶祝處為演劇臺右則百老迎

壽山層樓疊閣與林巒高下丹顏白髮迴翔容與其東則正紅旗鑲白旗正藍旗鑲紅旗各官員慶祝處北面土山灑迤南則倣回子城式甃築碉樓又為堡房一所左為耕織房秧稻計畝絡絲當窗農夫驅犁而耘織婦秉杼而績海宇盈寧光景粲然具陳自此平臺小軒皆設部伎綵坊二座並峙中達則慈獻壽安二寺翼如在望矣寺西土山數仞松柏森鬱其南鑲藍旗官員慶祝處則廊宇鱗比高下錯落北為百壽同慶山紅稠綠艷間以亭臺倚墻為方亭一上歌八方樂業之曲絲竹並奏又東兩坊對峙為廣通寺又東為天仙廟祇林梵釋恭設無量聖壽壇場潮音讚佛歡動人天自此復折而南左為桃亭內演三星獻瑞劇過綵坊一座為倚虹堂

聖駕進宮於此傳膳時則

輦下臣民襟袂相屬黃童白叟夾道如雲瞻仰  
天表普慶

壽祺咸稱萬古未有之盛莫不抃舞踴躍爭効嵩呼

也 倚虹堂南倚高梁橋兩岸淺水粼粼東

為水亭廊廡銜接如浮梁跨水水上小艇打

槳往來西望長河一帶亭閣參差煙波渺瀰

迤南則郊廛列肆萬瓦如櫛右為蓮花臺演

四方來賀劇扁曰聲教綏來聯曰集山海梯

航東鯨西鷁萬國圖歸王會感風雲律呂南

兜北昧九重樂奏鈞天直南一山聳起樓閣

俱因山布置池沼欄楯宛然如畫又折而東

直抵西直門過綵牌坊即護城河橋城樓之

下面東為三重臺演普天同慶劇第一層扁

曰南山賡雅第二層扁曰蹈德詠仁聯曰春

臺煦育歌綏萬化日舒長紀大千第三層扁

曰馨舞九成聯曰八月際昌期玉瑄金鐘譜

成一十三徽律呂億年開景福丹絨翠籟歌

徵萬八千歲春秋臺左右各有游廊以次迭

降望如削成轉而逕南過綵牌坊北面倚堦

築屋窗闥洞開燈綵鮮耀果樹華滋月城內

恭設

萬壽經棚喇嘛千眾於此諷經慶祝此自

圓明園至西直門圖繪之大概也

下卷後幅

自西直門至

西華門圖說 進西直門路右重簷演劇綵臺

左為迎

駕官員集所中設香案後列金書百壽字屏風重廊

疊檻間架曲折文石疏筠幽荷秀木夾侍康

衢稍前為立象上植幡竿五色陸離迎風耀

日竿頂作海屋狀乘雲擁護八仙翔步其中

慈珠牌坊一南有竹逕依坡陀列屋三楹錦  
苔鈿砌羅植嘉蕤鶴童鹿女自在遊舞仙春  
瑞景仿佛見茲又南為鰲山十六座對面疊  
落遊廊燈綵高下綠陰如幄過圓亭為白石  
平臺一上作女仙衣霞帔冠戴勝二女侍捧  
蟠桃導於前二人執雉尾扇後皆竦容鞠  
脛仰瞻雲表上有跨青鸞沂雲而下者如西  
王母狀迤東為崇壽寺山門之左作寶樹然

燈象上設三寶法相幡蓋琴麗瓔珞流蘇四  
面皆簷蔔林綴以蓮燈香海光明千花四照  
一尊者作禮和南衆僧合十讚佛後有白馬  
馱經象極莊嚴洵為人天勝景南面為龍燈  
棚雲生簷際龍垂脯間往來起伏競相耀映  
自此飛甍瑋麗傑構參差演劇而外百戲駢  
羅或作天女散花或作嬰兒戲綵壤韶轅馥  
魚頡鳥跂夾道歡呼觀者如堵云 堯天先

被牌坊在道之南其北為流水橋亭負山植  
援山作兩峯環合狀兩峯之間隱隱起有樓  
堦旁峙窳堵波稍東逕演劇臺粉牆一帶扶  
以朱欄碧桃玉李芬郁異色隔花則秋千冒  
索曳縠揄裾瓊樓瑤臺兩兩相對前則為山  
一座洞壑空嵌青杉綠楊漁樵問答擔月林  
間吟風犢背太平邨樂景也又北有月臺高  
出重檐下為平臺繚繚漫地上作仙官獻福

八童子各持七寶供奉象前為重樓數楹蟬  
聯映帶極東為三層臺清泉白石葩蓋柯雲  
猿鶴同遊作銜芝獻果之狀北則武彝九曲  
遊女歌采茶之歌花架竹籬亭臺間出過方  
勝亭及西洋房左為百福法相右為太平有  
象徑西洋平臺則重樓複宇丹鳳朝陽傑出  
雲表其北即三界勝境牌坊然後過橫橋云  
橋之左為西洋水閣迤東花臺一座上有

十二天女獻花面如意廳迴廊曲閣旋轉如折又東為恒春圃千花萬蕊紅紫紛披仙翔翔集有數童子手執紈扇上下盤辟其北三層方閣迤東有書樓芸籤縹帙充塞棟宇琳宮仙館遙相對峙參差於林巒洞壑間北面紅欄一曲畫地為水淪漣渺瀰內設青蒼赤三龍舟旗幟篙楫各以其色後有白石橋一座圓亭如笠雁齒層層橋兩旁各立綵牌坊密林如翳林表峯岫隱隱如碧玉簪自此折而南為五鳳臺臺之前為采蓮景松橈桂檝搖漾中流碧筒丹酌鈿影波紋過楊柳之渚曳木蘭之舟則有漁父持竿曬網素翁綠蓑隨風上下對面有亭作方麴形亭外朱欄數十步豁然平敞碧樹周阿仙鼠戲舞二童子捧桃枝執靈壽杖擁老翁而跨驢者是葛稚川移居園中景也 萬卷書樓在大道之左

結構崇麗粉堞嵯峨西則重房曲榻雲璈徐奏仙樂鏘鳴旁甃為碧玉池中植菖萬柄過演劇綵臺為靈芝亭正與松徑相對由松徑直上為觀音山小橋流水屈曲以達巔頂山下作迎神賽會香燈簫鼓之狀迤南則蟹舍漁莊煙波一碧水源盡處突出高峯祥雲彌滿中有仙人駮鸞而立右為牛女渡河之景雲階月地輝映康衢稍南為玉關作城闔狀有老人乘青牛車而行三面亭臺均極壯瑋過演劇重臺照壁數仞左為萬寶秋成倉廡櫛比輸載如雲篝車咿軋一帶竹籬坵塲平曠春榆簸捺童叟爭趨是海寓豐登氣象前有百壽廳為兩淮商民迎鑿慶祝之所右為漢使乘槎仙源一曲隱見支機運五頂亭三層平臺及西洋房迴廊十二楹為桂花廳金粟霏香月輪方滿見駮鸞三數人

翔舞於康莊者則中達北拱關帝廟之山門也。山門南為菊花牌坊，鄜泉分導近對南山。山下有數十仙子手執壽字方勝朝拱。

鑾輿又南為鳳凰亭，其西則翠屏一曲，峯腰巖頂三素雲開列，植桃枝上綴蟠桃千實，光彩映曜。迤南一亭形如花籃中設祥芝仙卉，其東則碧海仙橋，松藤纏絡，流丹刻翠，隱見喬林。左右亭臺或為卍字，或為如意，或為三元獻瑞。

或為雙鳳朝陽，直抵大市街之四牌樓。其東西面二牌樓後俱列嵐嶂如羅浮兩峯，似離若合，長松偃蓋，修篁便娟，桃李滿山，塙宇宏麗。下為百老人各衣綠衣，龐眉華髮，扶杖來觀，同聲歡頌，自此折而東以達。

西安門云：過四牌樓東行道左為百花臺，右為五雲樓，樓前為西洋線法山雲窗霧閣，深八數重如海上三山可望而不可即，下設西

洋水法亭三座，拔地雲根一柱，四圍繞立舞。

鶴雲起漸高，輪囷磅礴，排擁銀臺，鶴珠噴泉。

上注窗闥，灌頂湧出百道飛注如泰山之雷。

穿檐入牖，又如漢殿仙人金莖承露，巧製奇。

觀一時獨勝，北面為百壽字照牆，舞雲戲綵。

瑤臺仙館，遷迤分布笙簧鼓吹，韶韻齊鳴，前

設五輅立象。

天仗方排。

禁門洞啟，曦暉翬葩瑞靄，翻翻自西直門至此。

市塵柳比煙井雲連，纓笏匝序，元韶巷歌農。

商婦孺咸俾來觀瞻。

帝京之勝景熙。

壽宇之昌期。

茂對時育，盡入藻繪中矣。

西安門內兩旁六方亭，座舍鱗次，樓榭參錯，過

西洋塙為綵牌坊二，重巒疊嶂之狀映帶左。

右又有菜園花園葯欄次舍直東為孔雀亭翠羽襪襪迎暉閭闔西面山子一座上築瓊樓過綵牌坊進三座門紅牆邈迤形圍周排綵樹倚雲祥葩菲蓋至金鰲玉竦之橋則玉河煙景太液波光平川如掌蕩渚鳧汀風亭水榭望若圖畫艇子三兩泝洄上下其有左旗右幟錦纜牙樁則

御舟之維於北渚也 橋之東則

承光殿循牆為過街綵坊面南為花神廟外立百花牌坊繚以朱欄後有三層樓最後遊廊九折東偏為仙臺負山截紫俯瞰錦城是為浙江者民商人迎

鑾慶祝之所自此進內三座門門之東面演劇綵臺

一恭演南極呈祥大戲北面西洋式方亭南為牌坊額曰恭則壽迤前葯欄花架綴以西洋房數十楹過赤鳳臺又一綵坊坊之南山

子一座林樾清窈橋徑曲折作白猿獻果之戲又為鰲山二十四楹極山川之奇麗續洞天勝景前接福佑寺牌坊紺宇琳館碧瓦參差對面則羣峯拱列琅玕萬箇過桃式演劇臺扁曰綏山獻瑞又毘盧亭子旁設擡閣五座俱取吉祥綴景有童子束緘巖然竦立高出檐際中衢為流雲牌坊從此林巒臺榭層見疊出景亭之後關市毗連天閭曉景人

海騰歡較之

禁城外尤為繁麗矣 流雲牌坊之左山子一座列植喬柯紅翠相間兩面對置西洋樓房玲瓏網戶結構精嚴左為遊廊數十楹右為月臺布置點綴如西泠明聖湖塘風景中衢立綵牌坊又南為城闈一額曰錢塘勝景過此則斜廊轉角對出如翼西面

西華門為線法山室宇崇崒巖窳空嵌山表為

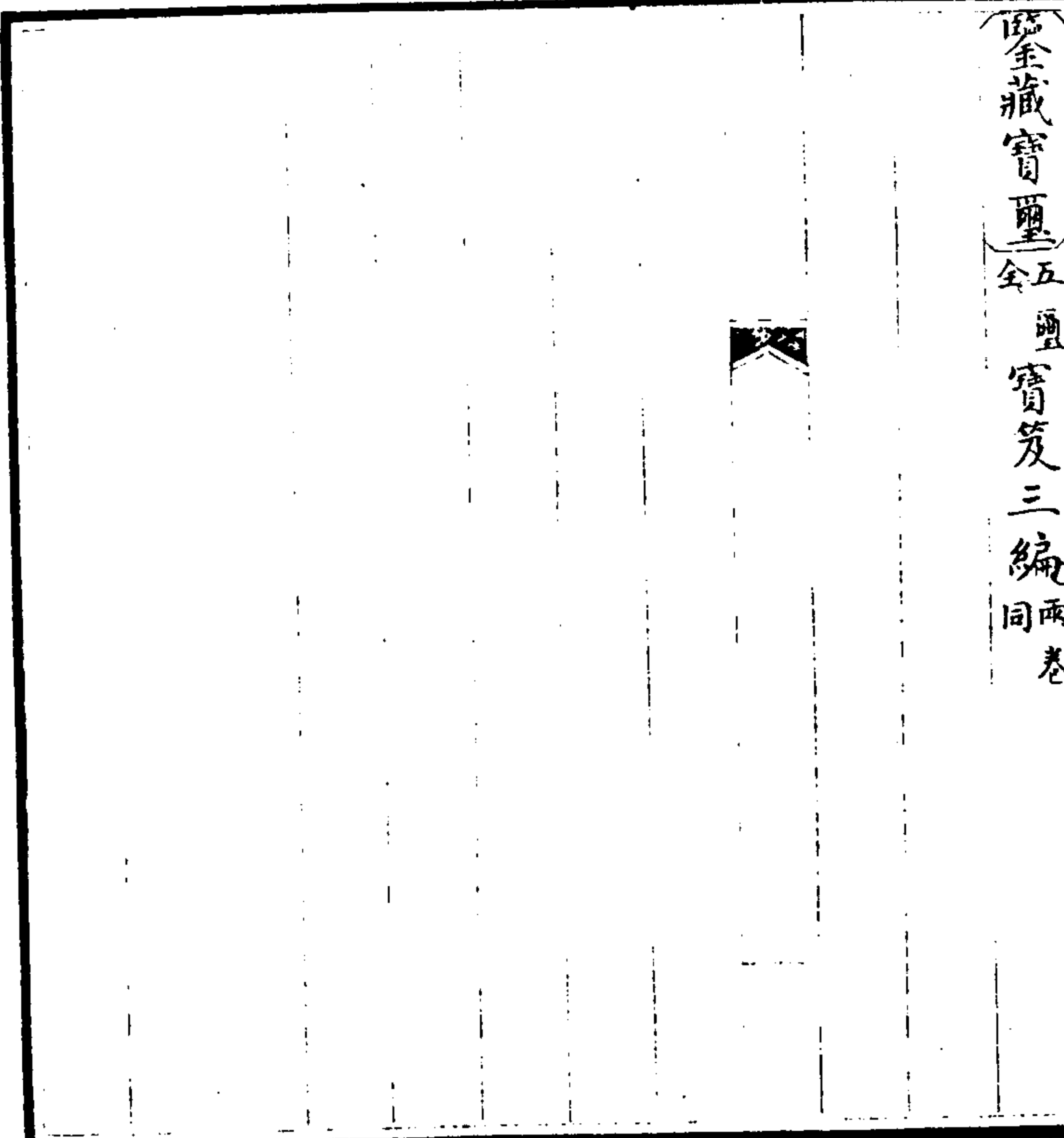
流雲牌坊左右復為小山山之麓為在籍大員來京慶祝跪迎

聖駕之所此自

西直門至

西華門圖繪之大概也

鑒藏寶璽五璽寶笈三編兩卷



宋人集繪 一冊

本幅絹本八對幅右幅畫各有標籤一團扇式縱八寸八分橫九寸五分青綠界畫畫籤題趙伯駒瓊樓懸瀑二橢圓式縱八寸橫六寸二分設色畫籤題朱銳山閣晴嵐三縱八寸四分橫八寸二分水墨畫籤題閻次子鏡湖歸棹四團扇式縱七寸六分橫七寸九分設色畫籤題馬遠松壑觀泉五橢圓式縱八寸三分橫六寸二分設色畫籤題祝次仲蒼磯清樾六團扇式縱七寸八分橫八寸三分設色畫籤題馬遠水村清夏七團扇式縱七寸三分橫七寸二分設色畫籤題吳俊臣洛水凌波八縱八寸橫九寸八分青綠界畫畫籤題馬永忠水榭荷香俱無款印左幅空冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五 寶笈三編

收傳印記黔寧王子子孫孫永保之一重河東  
閻氏松石間意南陽家藏

謹案朱銳河北人宣和畫院待詔馬遠即遠兄俱歿見續  
人光寧朝畫院待詔馬遠即遠兄俱歿見續  
編閻次子宣和待詔閻仲之子隆興初畫院  
祇候吳俊臣江南人享祐間畫院待詔並見  
圖繪寶鑑祝次仲字孝友太末人善畫山水  
朱文公嘗為題詠見龍游縣志馬永忠錢唐  
人寶祐待詔見畫史會要

宋元寶繪 一冊

本幅絹本十二對幅一右幅橢圓式縱六寸  
八分橫六寸二分設色畫花鳥上有宣和御  
押鈐璽一御書籤題宋徽宗左空二右幅橢  
圓式縱橫六寸六分設色畫戴勝降桑上有  
宣和御押鈐璽一御書籤題宋徽宗左空三  
右幅團扇式縱七寸二分橫七寸五分淺設  
色畫童子乘牛無款印籤題宋李唐左空四  
右幅橢圓式縱七寸五分橫七寸八分淺設  
色畫山水無款印籤題宋李嵩左空五右方  
幅縱七寸三分橫八寸二分淺設色畫山水  
無款印籤題宋夏圭左圓幅徑七寸四分行  
書題記得當年故國遊風生天際碧雲秋岩  
扉暖護青蘿幕澗水涼分白苧衰竹畫白龍  
蒼霧濕地藏金鯉錦萍收不知近日吟壇友  
清興還如社裏不款越東桂宜鈐印一聽雨



軒六。右幅團扇式。縱七寸六分。橫七寸八分。  
 淺設色畫煙溪歸棹。無款印。籤題宋馬遠。左  
 空。右幅團扇式。縱六寸九分。橫七寸五分。  
 淺設色畫水禽鸚鵡。無款印。籤題宋馬麟。左  
 空。右幅橢圓式。縱七寸六分。橫六寸七分。  
 設色畫蘇武牧羝。款李迪畫。籤題宋李迪。左  
 空。九右幅。縱六寸三分。橫六寸五分。設色畫  
 仙巖樓閣。無款印。籤題宋樓觀。左空。右方  
 幅。縱七寸五分。橫七寸七分。淺設色畫山水。  
 無款印。籤題宋牟益。左圓式。行書題溪山蒼  
 翠。藹晴光。水閣風清。五月涼沙際。扁舟待歸  
 客。石林高樹帶斜陽。款適齋鈴印。二時舉適  
 齋。十一。右幅。縱七寸五分。橫七寸二分。界畫  
 樓閣。無款印。籤題元趙孟頫。左空。十二。右幅。  
 縱八寸。橫七寸四分。設色畫水神。無款印。籤  
 題元朱君璧。鈴印一。朱氏君璧。左空。

冊內分鈴

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞

鑒藏寶璽。五璽。寶笈三編。

收傳印記。珍玩印。梅樓徐氏印。陸氏水邨文

仲喬氏。寶成古妻周氏。于飛圖書。令之仙容

卞令之鑒定。汝南口口。餘印五。不可辨。

謹案馬麟。遠之子。李迪。河陽人。宣和畫院待  
 詔。樓觀。錢唐人。咸淳間畫院祇候。牟益。字德  
 壽。理宗時人。俱攻見續編。朱君璧。名玉。崑山  
 人。喜繪事。從王振鵬遊。盡得其技。見名畫錄。

明人畫扇 一冊

本幅扇面推蓬裝二十二幅一金箋本墨畫古木蒼厓清溪小艇款徵明鈐印一徵明甫印二礬紙本設色畫青蕉磐石陂上橫琴自題蕉下不生暑坐生千古心抱琴未須鼓天地自知音長洲沈周鈐印一啟南三灑金錢本畫墨竹款明月半窗影清風三徑苔唐寅無印四金箋本以下各幅俱同青綠畫花岩看瀑松

磴停驂款仇英實父製鈐印一十洲五淺設色畫松濤石瀨萬壑秋風款東村周臣鈐印一舜卿六設色畫杏花春燕款包山陸治鈐印一包山七畫墨竹無款鈐印二子畏唐伯虎八設色畫溪山雨霽款道復鈐印一白陽山人九設色畫竹林獨步款東村周臣寫意鈐印一東村十畫墨竹款文彭壽承為文奎先生寫無印原題夜半窗前月秋深檻外風

朱果晴煙翻曲几雨餘沐新枝道洽勁直凌寒節傾斜帶雨枝范祖鈐印一范子印新枝承雨露高節閱冰霜元吉葉帶初晴雨枝留未夕曛與言珮聲風弄玉踈影月傳神王珮一簾踈影瘦半壑珮聲清高崐十一設色畫林壑清幽莎坡偶坐款乙卯十二月望文嘉鈐印二休承十二設色畫江郭晴帆款萬曆元年秋五峯文伯仁為文麓先生寫孟城曉

霽圖鈐印二畫隱伯仁十三墨畫雙鉤竹枝無款鈐印一夢晉十四墨畫梅花款庚午仲冬戲寫周之冕鈐印一服卿十五設色畫盤谷圖款庚午中秋為季重寫李愿歸盤谷圖五峯文伯仁鈐印二漫漶十六畫墨竹款梅巖戈文寫鈐印一元章十七設色畫春巖花樹款玉洞桃花萬樹春董元宰畫鈐印一董其昌印十八設色畫踈林嵐翠款乙亥季秋

是龍寫鈴印二頁一道人是龍十九畫墨竹  
 款夏偉戲墨鈴印三東吳東口夏偉一漫漶  
 二十設色畫松蹊水榭款東村周臣鈴印一  
 舜卿二十一青綠畫花巖遊騎款寶父仇英  
 製鈴印一十洲二十二畫墨竹款蕭灑一簾  
 雨玲瓏半榻陰唐寅無印原題明月窗中影  
 涼風檻外聲無款天末簷花細窗前鳳尾寒  
 款漫漶滴滴翠如洗纖纖玉正攢錢珍丹山  
 巢乳鳳碧影掃空階僧明祥濃淡烟和雨低  
 昂鳳引雛款漫漶虛庭振顛氣宵枕流錯金  
 翊續六如鈴印一瘦石素袍淇園節能鳴嶰  
 谷音邢參

冊內分鈴

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

謹案周臣字舜卿號東村陸治字叔平號包  
 山張雲字夢晉皆吳郡人致見續編周之冕

字服明號少谷長洲人寓意花鳥家有神韻  
 見畫史會要

明人畫扇 一冊

本幅扇面推蓬裝二十四幅 一金牋本 以七幅下

俱墨畫松壑聽泉款東村周臣鈐印一周氏

舜卿原題巖巖大石當門立細細清泉繞砌

流石可比剛泉比潔持身此外復何求吳時

佐別號石泉為賦絕句南濠居士鈐印一都

氏元敬二墨畫桃花竹枝款唐寅鈐印一唐

伯虎三墨畫叢蘭竹枝款徵明為叔度作鈐

印一文徵明印四設色畫攜琴聽松款仇英

賓父製鈐印一賓甫五墨畫牡丹自題余畫

扇多作花枝獨不欲作牡丹以其大而不雅

甲午夏日戲弄筆硯漫成此圖且亦不惡更

不知大方以為何如耳道復無印亦淺設色

畫林屋攤書款錢穀鈐印一錢穀七墨畫竹

石款辛卯清和戲墨周之冕鈐印三翠雨軒

周之冕印服卿公藝紙本設色畫柳蔭觀魚

款洪綬似漚住師兄法教鈐印一章侯九金

牋本 以下四幅俱墨畫梅花竹枝自題竹色蒼琅

潔梅姿白玉新霏香與流韻併作江南春穀

祥為麟石作鈐印二酉室穀祥十設色畫山

林人物款萬曆壬子三月寫於石湖村舍李

士達鈐印一士達十一設色畫巖屋溪橋款

甲申春日吳門侯懋功寫鈐印一懋功十二

墨畫薔薇款春日克宏為中宇兄寫鈐印一

漢陽太守十三灑金箋本畫墨竹款森森君

子節奕奕古人風項子京為孝仲朱君寫鈐

印二墨林山人子京甫印十四金箋本 以三幅下

同設色畫溪山秋意款壬戌夏似定菴親文

陳裸鈐印一陳叔裸印十五設色畫雙松自

題虬枝如玉翠連蜷風送濤聲月鎖煙何處

見來偏記得楞伽山足寺門前辛卯正月過

夷甫世兄齋中出文太史雙松扇景示余命

摹寫之愧不及也張元舉識無印十六畫墨  
 竹款乙巳首夏攬翠軒聽雨即其簷前雨枝  
 作此德新鈴印二又新氏拜石生十七卷紙  
 本設色畫溪舸載酒款載酒浮春漲驚鴻亂  
 夕陽為友醇社兄筆時庚寅秋八月社日項  
 聖謨鈴印三所作必思古人項氏孔歆存存  
 居士十八金箋本下同幅設色畫溪山樓閣款  
 丙子首夏為冲臺先生寫孫枝鈴印一叔達  
 氏十九淺設色畫雲樹山村款庚午春日為  
 長吉詞文下文瑜鈴印一文瑜二十卷紙本  
 設色畫花塢鳴雞款己未秋日寫王中立鈴  
 印二中立正之二十一金箋本以下四墨畫  
幅俱同  
 疎林遠山款丙戌冬日為華翁老父母戲寫  
 於學圃草堂王心一鈴印一王心一印二十  
 二淺設色畫秋林晚景款秋山宜落日秀水  
 出寒煙李流芬鈴印一長衡二十三設色畫

猩紅荔支款癸酉上浣日戲寫杜煦鈴印二  
 杜煦之印君潤二十四墨畫竹菊款崇禎癸  
 未重陽後一日孫起伯招陪徑山雪大師泛  
 湖尋蕪明日起伯出此索畫并題一絕求和  
 喜隨蹤跡到霜隄有竹人家菊滿畦采得花  
 歸尋舊路踏乾籬落脚頭泥項聖謨記鈴印  
 一一號易菴  
 冊內分鈴

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記靈臺鑒定真蹟朱之亦鑒賞連涇  
 珍藏第一希有又半印三不可辨

謹案都穆字元敬吳縣人宏治己未進士官  
至太僕少卿見明詩綜小傳李士達號仰槐  
侯懋功字廷賞錢穀弟子陳瓚字叔祿後以  
字行去叔字更字誠將王中立字振之皆吳  
縣人項德新字又新一字復初元汴子李流  
芳字長蘅嘉定人並攷見續編張元舉字懋  
賢吳縣人畫得外祖陳道復之傳見吳縣志  
孫棣字叔達號華林居士下文瑜字潤甫號

浮白王心一子純甫別號元珠又號半禪野  
吳萬應癸丑進士官至刑部左侍郎皆吳縣  
人故見書畫譜小傳

明文徵明書蘇軾後赤壁賦顧大典畫一冊  
本幅紙本畫幅摺裝一幅縱七寸八分橫八  
寸三分設色畫後赤壁圖款壬辰冬日寫顧  
大典鈐印一顧大典印書幅三對幅每幅縱  
四寸八分橫二寸三分楷書後赤壁賦全文不錄  
款識丙辰十月廿二日雨窗夜坐與子朗晤  
棋書此備負惜乎退筆作字強澁難甚時年  
八十又七徵明鈐印一徵明

後幅題跋

先待詔存日即應酬不暇曾未嘗苟率落筆  
然亦甚苦之至於遣情寄興則多得之燕閒  
此後赤壁賦固其所書以償負局者也楷法  
適勁政人間不復易得者識者珍之仲子嘉  
拜觀謹識鈐印二文嘉休承肇錫余以嘉名  
余友洪慶之清真遠俗環堵蕭然不蔽風  
雨而獎護圖籍出自天性自其世譜而下歷

歷可睹行役中州兩都必購異書古帖歸癸卯得茲衰於白下按此為文先生晚年書深得率更魯公法而運以己意且寒夜雨窗與高足手談而以此備負曠懷高致故足術也先生真地行仙耶後想入村漢手不甚珍惜故背多點染痕仲氏跋無歲月而松陵顧公補圖在壬辰冬意即以壬辰裝潢成冊踰十一年而漕卒持求售竟歸慶之距先生搦管時實先余犬馬齒十三年今而後茲衰得主矣是歲長至日過瑞墨齋曝背蠟梅花下重展玩一再過幾不忍去手漫著數語忘其形穢後學王淑民題并書鈐印一王淑民印

文待詔書畫俱得往哲宗派而法書則出入黃庭樂毅像費諸榻觀此後赤壁賦神閒思逸筆短意長假令諸榻在左己落第二義矣夫臨池家自鍾王而下固代不乏人然有如

衡翁年逾耄耄能篝燈作蠅頭小楷至其品格高朗尤在書畫之上此又前代所未有也慶之兄楷則運筆精好酷似衡翁今抱此冊日習玩於庭梅怪石間吾甚畏其偏人也甲辰孟春九日高金聲題鈐印一金聲之印

國朝楷法正始於唐元常絕盛於文待詔近日洪慶之貽我便面蠅頭細書妙得文體不啻伯施之傳智永也既而出所收赤壁真跡見跡是待詔耄年書蒼勁多姿神在筆外流傳落漕卒手垂數十年竟歸慶之寧憾相見晚哉昔人云性命可輕至寶是寶出入相隨有此佳伴慶之殊足自快吾聞待詔品格高朗忻戚不入於懷此其在書畫先者乎因其索題書以歸之不識於慶之有合否萬歷壬子九月五日懋華書於燕之泠然齋鈐印一

余懋華印 衡山先生書諸體悉工而擘窠

小楷尤為超絕余丁巳歲至鍾離得交蒼涓  
蒼涓貧士也實高士也一日出先生小楷示  
余曰此吾寶也展玩數過見其筆筆工麗蒼  
勁之中復饒秀色余平日最嗜先生書所賞  
識無慮百種而此帙為第一因嘆蒼涓好古  
鑒別不爽毫髮其文采風流非近今所及高  
固難貧而高更難蒼涓誠知所寶哉蒼涓誠  
知所寶哉戊午季冬五日京江張昊漫識鈴

印二張吳沖乙一字得庶 文待詔墨寶滿  
天下履蹟並行其不辯者尺幅千緡戊午春  
客鍾離家蒼涓出此冊相眎不但見而知為  
真蹟且點畫道健無法不備尤知屬先生暮  
年神化之筆也蒼涓少年博雅詞藻風流以  
名人而得名筆人咸謂欣知所重余曰不然  
蒼涓藏之待詔又因蒼涓重矣戊午四月初  
一日虞黃山人程羽豐書鈴印三培公程羽

豐印蕉琴 明書家擅名於世惟文待詔董  
太史而已余久客雲間見董太史蹟而衡山  
真墨罕見焉今庚戌之春遊魏里居停於義  
欽程子之旅館問出其近得珍藏文先生墨  
書小楷示余閱先生書此冊時春秋八十有  
七矣真如銀鈞鐵畫較之董太史殊覺遜其  
蒼勁之致是與醴泉銘麻姑殘二帖并垂不  
朽云耳康熙九年二月望日新安汪煒識鈴

印三號希古汪煒之印世掌絲綸 衡山先  
生書名滿天下諸體無不造微入妙而小楷  
又其尤者也雨窗篝燈作蠅頭小楷書後赤  
壁賦償負局者年已八十有七興致不衰字  
畫精謹無一肆筆骨健而氣清此更末年得  
意之書非素有靜養者能如是乎先生人品  
為海內景仰書特緒餘耳吾慶之無他嗜好  
功名之念早已灰冷惟性喜讀書聞方內外



有一異書無不借觀亦無不終帙手自纂錄其小楷逼類先生人品亦不少遜宜其珍重此冊過於他玩庚申九月二十二日老衲智航書於黃葉菴芙蓉花下鈐印一智航之印向余家藏墨寶頗富若文待詔董宗伯為先人素交故其書畫尤盛然皆強仕時筆未見其老年小楷猶如是之精嚴備加蒼勁者而所藏又為兵燹散佚竟無復存甲子莫春

程子蒼澗以齋中牡丹盛開邀飲其下見示卷冊什襲珍之直如拱璧人謂蒼澗昔固豐殖而今則蕭然囊篋也噫此世俗之見哉造物之生自難兩全予之足者不附之翼天既予我以慧力俾得浸淫詩書之圃悠游翰墨之林則亦惟此古今不朽之人寂寞中相與盤桓於頁卷間爾孔方兄豈其匹然蒼澗坐擁圖書蕭條高寄絕勝南面百城雖金穴家

藏紫絲步障知不以彼易此荆溪湯原振書於鍾離之聽音堂鈐印三原振陟山口齋

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

謹案顧大典字道行吳江人隆慶二年進士官至福建提學副使。揮智航字葦如號秋潭秀水全明寺僧俱政見續編于朗朱朗字一號青溪文徵明弟子見吳縣志余懋華字舟仲婺源人萬曆甲辰進士。歷官禮科給事中見徽州府志

墨妙珠林十二冊

本幅紙本十二冊每冊二十四對幅皆縱一尺九寸五分橫一尺三寸右畫左書畫幅各有楷書標題

子冊右幅設色畫二十四番花信風左幅書

高宗純皇帝御製詩一小寒一候梅花

御製梅花詩玉梅標格稱仙粧頭踏春風領眾芳設

使東皇編甲第南枝合作探花郎子小寒二候山

茶

御製茶花詩紅葩粉蕊艷欺霞趙叟邱翁莫浪誇卉

譜有時傳蜀種春風無處不唐花三小寒三候水

仙

御製水仙花詩生機消息不終窮底用灰飛驗葦籥

一例清風明月下仙人遙在水晶宮四大寒一候

瑞香

御製瑞香花詩露甲曾聞悟比邱昌條獨弄紫風流

謾言寂寞遲花事衮衮韶光速置郵五大寒二候

蘭花

御製蘭花詩春晚秋唐儘衰姍冰霜做得是真蘭摘來香色都清淨鼻觀從參古佛壇六大寒三候山

磬

御製山磬花詩繁花如雪雪中開香是荀郎袖裏來仿佛人從庾嶺過臨風寄得幾枝梅七立春一候

迎春

御製迎春花詩無須剪綵畫屏裝花信迎春四出黃

迎得好春緣底事千花百卉任爭芳八立春二候

櫻桃

御製櫻桃花詩半暉雲鬢整翠翹斜臨玉鏡凍將消

含章殿裏人何在依舊東風散綺寮九立春三候

望春

御製望春花詩幽花婀娜笑庭階也報香風到小齋

真是不辜引領望昭蘇萬彙樂春皆十雨水一候

菜花

御製菜花詩。寓意無妨作圃松。繁花結穗葉蒙茸。書

生省識春蔬味。玉食應無羨九重。十一。雨水二候

杏花

御製杏花詩。輕勻麝粉淡調脂。斜倚東風不語時。若

是詩中饒鄭谷。應知畫裏有徐熙。十二。雨水三候

李花

御製李花詩。蜂抱花房蝶簇鶯。品題自昔露桃輸。月

明樓上尋吟處。無色天中色有無。十三。驚蟄一候

桃花

御製桃花詩。灼灼其華釀有黃。春園二月滿紅雲。輕

綃一幅開生面。何似為山悟志勤。十四。驚蟄二候

棠梨

御製棠梨花詩。黃金鑲瓣淺深勻。幾縷晴絲染麴塵。

任爾柔條羅帶結。知難繫取可憐春。十五。驚蟄三

候薔薇

御製薔薇花詩。更始番風到幾巡。薔薇泥露發花新。

無端麗影剛垂架。惹得窗前雀啣人。十六。春分一

候海棠

御製海棠花詩。柔枝嫩質自相憐。沐雨酣霞畫檻前。

恰是唐宮闕春色。江梅開盡海棠妍。十七。春分二

候梨花

御製梨花詩。巧裁蛤粉碎鑲金。風遞幽香小院深。若

向孤山衝雪放。逋翁應有如梅心。十八。春分三候

木蘭

御製木蘭花詩。江郎才思謝家嬌。幾許春光著意描。

含韻齋中三月半。翠罌銀管不相饒。十九。清明一

候桐花

御製桐花詩。清明一候桐始華。亭亭嫩綠臨窗紗。為

惜分陰坐春晝。高岡鳳翹子情遐。二十。清明一候

麥花

御製麥花詩。休誇紫暈與紅酣。麥子花時秀色含。不

共羣芳爭艷麗香風餅餌綠疇南二十一清明三  
候柳花

御製柳花詩點斫楊花八眺凭因風飛隨自難勝如  
塵著體全無汚似雪晞陽却不凝二十二穀雨一

候牡丹

御製牡丹花詩態為施似質琳瑯自是花中合有五  
試問開期何太晚恐羞百卉盡收芳二十三穀雨

二候醑醑

御製醑醑花詩迎風屢舞自傚傚策騎尋芳側并俄  
自是此花能醉客非關春酒中人多二十四穀雨

三候棟花

御製棟花詩堂堂九十去堪憐紫棟花開首夏天甘  
四番風成底事枝頭梅子大於錢 畫未幅款乾

隆十二年清和月臣余省奉

勅恭畫

御製二十四番花信風鈴印二余省 書未幅款臣

莊有恭敬書鈴印二臣莊有恭恩深鳳沼  
丑冊右幅水墨設色畫二十四名山圖左幅  
行書一壺口壺口山在平陽府吉州之西七  
十里其山西崖之脚盡受黃河之水傾瀉奔  
放自上而下勢如投壺故名壺口堯時大禹  
治水始於此每逢秋漲波濤洶湧震動遠近  
與日月相吞納洵稱宇內奇觀二龍門龍門  
在河津縣西北二十五里即大禹所鑿一名

禹門河口廣八十步巖際鐫跡遺功尚存今  
登龍門山嶽徘徊橫出天漢大河自西北山  
峽中來至是山斷河出兩壁儼立相望巨浪  
奔濤旦夕衝激響震巖谷而丹崖翠巘生雲  
走霧開闔晦明倏忽萬變天下奇境也三孟  
門孟門山在平陽府吉州境淮南子曰龍門  
未闢呂梁未鑿河在孟門之上大禹疏通謂  
之孟門河中激廣夾岸崇深傾崖返捍巨石

臨危若墜復倚。古人有言：水非石鑿而能入石，信哉！其水崩浪萬尋，懸流千丈，渾洪崩怒，鼓若山騰，濬波頽疊，迄於下口，方知慎子下龍門，浮流竹，非馮馬之追也。四底柱，底柱屬陝州硤石縣，其曰底柱者，石在大河中流，峙立為三，河水包貫以行，以其如柱而立，故曰底柱。以其石如水門，故又曰三門。兩崖夾水，壁立千仞，盤紆激射，天下罕比。唐魏徵銘曰：

仰臨底柱，北望龍門，茫茫禹跡，浩浩長春。五呂梁，呂梁山一名骨脊山，在汾州府永寧州東北一百里，與交城縣接壤。禹治水經於此，水經注曰：巖層岫衍，澗曲崖深，巨石崇竦，壁立千仞，河流激盪，濤湧波裏，雷濟雲洩，震天動地。蓋大禹所闢以通河也。亦伊闕，伊闕山在河南府城南二十五里，大禹疏以通水，兩山對峙，望之若闕，伊水歷其間北流，故謂之

伊闕，即春秋之闕塞。陸機云：洛有四闕，斯其一焉。東巖西嶺，並錫石開軒，高巖架峯，西側靈巖，下泉流東注，入於伊水，壁間鑿石龕石佛，大小千數。七桐柏山，桐柏山在桐柏縣西南三十里，一名大復，禹貢所謂導淮自桐柏者是也。東接隨州，西接棗陽，雲峯秀峙，林惟椅柏，潛潤吐雷，伏流數里，上有玉女卧龍紫霄翠微蓮花諸峯，領異標新，尤為此山之勝。

今岷山，岷山在茂州西南，列鷲村，去州二十里，其高直上六十里，山有九峯，四時積雪，經寒暑不消，每晨光射之，若紅玉，去成都五百里，望之若在戶牖。連峯接岫，重疊險阻，不詳遠近。若青城若天彭，若羊膊鐵豹，皆其支麓所分。江水自此以上至微弱，所謂發源濫觴者也。九三峽，三峽謂西峽巫峽歸峽，威宏之。荊州記云：三峽七百里中，重巖疊嶂，隱天蔽

日自非亭午及夜分不見日月。至於夏水襄陵，沂沿阻絕，則朝發白帝，暮至江陵，雖乘奔過風，不為疾也。春冬之時，則素湍綠潭，迴清倒影，懸泉瀑布，飛漱其間。每至晴初霜旦，林寒澗肅，高猿長嘯，傳響空谷，殊足動人。十洞庭湖，洞庭湖在湖廣境內，東北屬岳州府，西南屬常德府，吞赤沙，連青草，橫亘七八百里。合沅漸，元辰，敘，酉，澧，資，湘，九水，俱匯於此。日

月出沒於其下，浩浩蕩蕩，真宇內奇觀也。孟浩然詩云：氣蒸雲夢澤，波撼岳陽城。可謂善狀其雄濶。十赤壁，赤壁有五，漢陽漢川黃州嘉魚江夏皆有之。惟武昌嘉魚縣西南八十里者為是。其山北臨大江，隔江北岸為烏林磯。故杜牧詩曰：烏林勞草遠，赤壁健帆開。蘇軾所遊乃黃州之西，昔人謂其賦而失實。十二廬山，廬山南距南康府城二十里，北距

九江府城二十五里，其山三面臨水，一面連山。綿亘垂五百餘里。寰宇記云：匡裕兄弟七人皆有道術，結廬於此山，仙去，故名。東南有香爐峯，孤秀特起，游氣籠其上，氤氳若香煙。北有石門，水出嶺端，道雙石中，懸流飛澗，近三百許步，望之連天。若曳飛練於霄漢中矣。十三石鐘山，石鐘山在九江府湖口縣。山有二，南為上鐘山，北為下鐘山。石視上

鐘尤奇，兩相對峙，獻秀標異。酈道元謂下臨深潭，微風鼓浪，水石相搏，響若洪鐘。蘇子瞻嘗泊舟其下，以為所見與酈同。十四小孤山，小孤山在大江中流，南離九江府彭澤縣九里，其山無支峯，贅阜，挺然特立，故名。孤小孤者，對大孤而言也。其水湍急險迅，世謂之海門。第一關，山上草木觸石怒生，掩映樓臺，益覺葱蒨。凭欄一望，帆檣上下，天水瀟漫，平沙

繡錯遠樹迷離一點孤青若滅若沒十五采石磯采石磯在太平府西北二十里高百仞周五里西臨揚子大江傳聞昔人采五色石於此故名唐李白披官錦乘醉泛月即此山麓構謫仙樓樓對長江千里一目上有巖石突出者為聯壁臺巉岩陡削矚者股栗山頂建三台閣傑出松雲間一切峯岫皆陪隸視矣十六北固山北固山在京口城北下臨

長江其勢險固焦山去城東九里漢焦先隱此故名金山在江中去城七里東西若相峙然三山以金山為勝攬秀蟠靈與天為際山上有龍游寺寺廊週山之趾而江水環寺檻之外隨波蕩漾飄紅映翠浴日凌霞每登妙高峯上遠望焦山北固與海門連亘歷歷可見令人心曠神爽十七太湖太湖在蘇州府城西南三十餘里其大三萬六千餘頃東西

二百餘里南北一百二十里周五百里湖中有七十二山占蘇州湖州常州三府地北有百瀆納建康常潤數郡之水南有諸瀆納宣歙臨安苕霅諸水東南之澤無大於此十公錢塘江浙江一名錢塘江江口有兩山南曰龕北曰赭並峙於江海之會謂之海門下有沙渾跨江西東三百餘里若伏檻然每潮自海東來逼礙沙渾回薄激射折趨於兩山間

拗怒不洩則奮而上躋如素蛟橫空奔雷激地觀者膽悸故為東南之至險每歲八月十八日舟子漁人沂濤觸浪謂之弄潮十九富春山富春山又名嚴陵山在桐廬縣西南三十里清麗秀絕號錦峯繡嶺自桐君祠而西羣山蜿蜒如兩蛇互趨平野三江之水並流於雨間驚波鬪馳秀壁雙峙上有嚴子陵釣臺孤峯特立聳拔千仞一過其下清風襲

人使人有超然遺世之意二十。天台。天台山在天台縣城北三里。高一萬八千丈。週迴八百里。山有八重。四面如一。其峯巒延亘。支麓所分。隨地異名。即道書第六洞天赤城洞也。真誥謂其上應台星。上有瓊樓玉闕。天堂碧林醴泉仙物無不畢見。又有飛泉懸溜千仞。謂之瀑布飛流灑散。冬夏不竭。二十。雁蕩。雁蕩山一名鴈宕。在温州府城東北高四十里。週數百里。山有百餘峯。三十巖。十谷。八洞。自古圖譜未嘗有言者。祥符中造玉清宮。伐山取材。方有人見之。山頂上有大池。相傳以為雁蕩。下有二潭。水為龍湫。自嶺外視之。無異他山。及入其中。而谷邃峯疊。奇怪萬狀。行者弗能遍焉。真所謂天下第一秀也。二十。黃山。黃山在徽州府城西北一百二十里。山有峯三十六。水源三十六。溪二十四。洞十

八。巖八。第四峯有泉沸如湯。常湧丹砂。世傳黃帝與容成子浮邱公合丹於此。諸峯積石有如削成。煙嵐無際。雷雨在下。霞城丹室符竇瀑泉奇跡異狀不可模寫。信靈仙之窟宅也。二十三。武夷。武夷山在建寧府崇安縣南三十里。高五百仞。週迴一百二十里。峯巒巖壑秀拔奇偉。最北有幔亭峯。其形如幄。諸峯環繞。煙鎖霧合。紫檜丹楓。紅塵不染。恍非人世。西折則九曲。在望清溪流出。其間峯石夾立。倒影插天。水勢逆流如噴雲湧雪。道書所謂第十六洞天也。二十四。之。朶。朶山在福山縣東北四十里。當海天空濶處。孤峯卓筆。羣巒戴螺。海環四面。一徑南通。其前有甘泉腴田。松卉陰翳。其背峭壁削成。下臨汪洋。極巖觀日出尤勝。下有洞。大如數間屋。曰梁千戶。洞內產異草。味甚香。可聞不可辨。畫未



幅款二十四名山圖乾隆丙寅四月臣勵宗  
 萬恭畫鈐印二臣宗萬敬畫書末幅款臣  
 莊有恭敬書鈐印二臣莊有恭恩深鳳沼  
 寅冊右幅水墨畫二十四孝事蹟左幅行書  
 一虞舜于田帝舜姓姚氏名重華顓頊七世  
 孫生有異表目重瞳龍顏大口父曰瞽叟母  
 曰握登母歿父娶後妻生象愛後妻子嘗欲  
 殺舜舜避逃即求未嘗不在側嘗畊歷山象  
 為之耕烏為之耘年二十孝聞天下三十徵  
 庸三十在位孺慕終身不衰孔子曰五十而  
 慕者予於大舜見之矣括地志云蒲州河東  
 縣雷首山一名歷山山南有舜井為舜所畊  
 處云漢文侍疾漢孝文皇帝姓劉氏名恒  
 高祖中子也母曰薄太后由代王入繼大統  
 恭儉仁慈專務以德化民海內殷富興於禮  
 義斷獄數百幾致刑措為漢太宗初居代時

侍太后疾者三年無懈色中郎將袁盎常稱  
 帝有高世行以為過於曾參語詳盎傳三曾  
 子採薪曾參字子輿魯人性至孝事親能養  
 其志家貧嘗出負薪倉卒客至母嚙指呼之  
 參臂痛即趨至母前嘗曰身者親之遺體也  
 行親之遺體敢不敬乎又曰吾及親仕三釜  
 而心樂後仕千鍾不泊吾心悲孔子以為能  
 通孝道故授之業作孝經四閔子牽車閔損  
 字子騫魯人為後母所苦冬月以蘆花著衣  
 其所生二子衣絲父出令損御車體寒出靴  
 父察知之欲出其婦損啟之曰母在一子寒  
 母去三子單父善其言而止當時稱之曰孝  
 哉閔子騫一言其母還再言三子温語見劉  
 向說苑吾子路負米仲由字子路衛人家貧  
 嘗食藜藿之食為親自米於百里之外親歿  
 南游於楚從車百乘積粟萬鍾累茵而坐列

鼎而食乃歎曰雖欲食藜藿之食為親負米不可得也孔子聞之曰由可謂生事盡力死事盡思者也。亦老萊戲綵老萊子楚人畊於蒙山之陽莞葭為牆蓬蒿為室孝奉二親色養無間行年七十作嬰兒戲著五色斑斕衣仆地為小兒啼弄雛親側欲親之喜楚王聞其賢而迎之乃適江南司馬遷稱其著書十五篇言道家之用與孔子同時云。七。郊子鹿乳郊子不知其名性至孝母嘗患病思鹿乳遍求不能得乃衣鹿皮入鹿羣中以求之粹遇獵者彎弓欲發亟告之故乃得免獵者感其孝遺以鹿乳而去公董永遇仙董永千乘人少失母獨養父父亡無以葬乃從人貸錢一萬約無償願以身作奴葬畢將往為奴道逢一婦人求為永妻永謝之婦人曰願為君婦不恥貧賤永遂將婦人同至錢主家主問

婦人何能曰能織主曰為我織絹三百匹即釋汝於是索絲一月之間三百匹具足主驚遂釋二人去行至舊相逢處乃謂永曰我天之織女感君至孝天使我為君償債君事了不得久停語訖雲霧四塞騰空而去千寶載其事九楊香搃虎楊香順陽南鄉縣楊豐女也隨父田間獲粟豐為虎攫去香時年十四手無寸刃乃奮不顧身奔詣虎所搃其項虎靡然而逝父竟得脫太守平昌孟肇之賜以朱粟旌其門閭焉十姜詩躍鯉姜詩字仕遊廣漢人事母至孝妻龐氏同郡龐氏女也母好飲江水水去舍六七里妻常沂流而汲又嗜魚膾性不能獨食詩夫婦力作以供每呼隣母共之舍側忽有湧泉味如江水每旦輒出雙鯉常以供二母之膳明帝時察孝廉除江陽令十。蔡順拾椹蔡順字君仲汝南人

值王莽亂兵荒不給拾取桑椹以供赤黑異籠賊問所以順曰黑者奉母赤者自食賊義之因遺米三斗受而不食母以壽終未及葬里中災火逼其舍順抱棺柩號哭叫天火遂越燒他室順獨得免既葬廬墓側天降神魚四頭置祭墓前後舉孝廉辭不就年八十終於家十二江革行傭江革字次翁齊國臨淄人少失父獨與母居遭亂負母逃避嘗採拾

以為養數遇賊或劫欲將去革輒涕泣求哀言有老母辭氣愿款賊以是不忍害之遂得俱全轉客下邳行傭供母建武末與母歸鄉里每至歲時案比革以母老不欲搖動自在轅中輓車不用牛馬鄉里稱之曰江巨孝後舉孝廉仕至諫議大夫賜告歸十三黃香扇枕黃香字文疆江夏人九歲失母思慕憔悴鄉人稱其至孝獨養其父躬執勤苦夏扇枕

席冬則以身温被年十二太守劉護署為門下孝子累官至尚書令十四王裒泣墓王裒字偉元城陽營陵人父儀為司馬昭所害裒痛父非命未嘗西向而坐示不臣於晉也隱居教授三徵七辟皆不就廬於墓側旦夕嘗至墓所攀柏悲號涕淚著樹樹為之枯母性畏雷母歿每雷輒到墓曰裒在此及讀詩至哀哀父母生我劬勞未嘗不三復流涕門人

受業者並為之廢蓼莪焉十五王祥卧冰王祥字休徵琅邪臨沂人繼母朱氏數譖之於父遂失愛每使掃除牛下祥愈恭謹母嘗欲得生魚時天寒冰凍祥解衣將剖冰求之冰忽自解雙鯉躍出持之而歸母又思黃雀炙復有黃雀數千飛入其幕用以供母有丹柰結實母命守之每風雨祥輒抱樹而泣其篤孝純至如此後由別駕遷太常位至太保十

右孟宗泣竹。孟宗一名仁，字恭武，江夏人。初為朱據軍吏，將母在營，未幾為監池司馬，遷吳令。母喪棄官，時重棄官奔喪之禁，以宗孝特原。蓋異數也。後至司空，楚國先賢傳載其遺事云：宗母嗜筍，冬節將至，筍尚未生，宗入竹林哀歎，筍為之生。裴松之採注三國志，十子陸績懷橘。陸績，字公紀，吳郡人。父康，廬江太守。績年六歲，於九江見袁術，術出橘，績懷三枚，拜辭墮地，術曰：陸郎作賓客而懷橘乎？績跪答曰：將歸遺母，術大奇之。後為鬱林太守，以廉潔自持，罷官無裝，舟輕載石其中，世號廉石。今在蘇州府學中。十八郭巨獲金。郭巨，字文舉，林縣人。家貧，奉母至孝。生子三歲，母嘗減食與之，巨謂妻曰：貧乏不能供母子，又分母之食，盍埋此兒，妻然之。因共掘坑，得黃金一釜，上有銘曰：孝子郭巨，用以錫汝，蓋

天之報施善人。曲全其骨肉者如此。十九吳猛恣蚊。吳猛不詳其里，居家貧不能具幃帳，猛年八歲，即孝事其親，每夏夜蚊多，攢膚恣其飽血，不加驅遣，恐其去而噬親也。猛之心雖曾閔，何以加哉。二十丁蘭刻木。丁蘭河內人，少失父母，不及供養，乃刻木為像，事之如生。後隣人張叔妻從蘭妻借觀木像，木像不悅，張叔醉擊其頭，蘭歸見木像，不憚問其妻，具以告，蘭因奮擊張叔，吏捕蘭，蘭辭木像去，木像為之流涕。郡縣嘉其至孝，奏之，詔圖其形。孫盛採其事入逸士傳。二十一唐氏乳姑。崔山南曾祖母長孫夫人，年老無齒，祖母唐夫人奉事曲謹，每旦櫛洗畢，升堂乳其姑，姑不粒食數年而康。一日疾篤，長幼咸集，長孫夫人謂唐夫人曰：無以報新婦恩，願汝孫婦亦如新婦孝敬。夫唐氏以婦人而純孝若

此書之形管不亦宜歟二十子黔婁嘗糞庾黔婁字子正新野人仕南齊為孱陵令到縣未旬父易在家遺疾黔婁忽心驚舉身流汗即日棄官歸時易泄痢醫云欲知差劇但嘗糞甜苦黔婁輒取嘗之味甜心愈憂至夕每稽顙北辰求以身代俄聞空中聲曰聘君壽不可復延汝誠禱既至故得至月末後居喪盡禮廬於墓側二十三壽昌尋親朱壽昌字

唐叔揚州天長人以父吳蔭累官至閬州守初壽昌年七歲父守雍出其母劉氏嫁民間母子不相知者五十年壽昌行四方求之不已與人言輒流涕熙寧初棄官入秦與家人訣誓不見母不復還行次同州得馮劉氏時年七十餘矣雍守錢明逸以事聞詔壽昌還就官由是天下皆知其孝後累官至司農少卿遷中散大夫二十四庭堅滌器黃庭堅字

魯直分寧人元祐中為太史工書法尤以詩名海內仰為江西宗派性至孝奉母盡誠身雖肯顯服勞竭力靡所不至每夕為親滌溺器未嘗一刻不供于職昔漢郎中令石建每洗沐入子舍竊問侍者取親中帶廁諭身自澣灑世以為美談庭堅其聞風而興者歟畫末幅款二十四孝圖臣蔣溥恭畫鈐印二臣蔣溥朝朝染翰書末幅款臣莊有恭敬

書鈐印二臣莊有恭恩深鳳沼

卯冊右幅設色畫漢文帝二十四詔左幅楷書一開藉田詔曰夫農天下之本也其開藉田朕親率耕以給宗廟粢盛民謫作縣官及貸種食未入入未備者皆赦之二議郊祀詔曰有異物之神見於成紀無害於民歲以有年朕親郊祀上帝諸神禮官議毋諱以勞朕三親桑詔曰朕親率天下農耕以供粢盛皇

后親桑以奉祭服其具禮儀四勸農詔曰道  
民之路在於務本朕親率天下農十年於今  
而野不加辟歲一不登民有饑色是從事焉  
尚寡而吏未加務也吾詔書數下歲勸民種  
樹而功未興是吏奉吾詔不勤而勸民不明  
也且吾農民甚苦而吏莫之省將何以勸焉  
其賜農民今年租稅之半吾議民食詔曰間  
者數年比不登又有水旱疾疫之災朕甚憂  
之愚而不明未達其咎意者朕之政有所失  
而行有過歟乃天道有不順地利或不得人  
事多失和鬼神廢不享與何以致此將百官  
之奉養或費無用之事或多與何其民食之  
寡乏也大度田非益寡而計民未加益以口  
量地其於古猶有餘而食之甚不足者其咎  
安在無乃百姓之從事於末以害農者蕃為  
酒醪以糜穀者多六畜之食焉者衆與細大

之義吾未能得其中其與丞相列侯吏二千  
石博士議之有可以佐百姓者率意遠思無  
有所隱方賑貸養老詔曰方春和時草木羣  
生之物皆有以自樂而吾百姓鰥寡孤獨窮  
困之人或沾於死亡而莫之省憂為民父母  
將何如其議所以賑貸之又曰老者非帛不  
煖非肉不飽今歲首不時使人存問長老又  
無布帛酒肉之賜將何以佐天下子孫孝養  
其親今聞吏稟當受鬻者或以陳粟豈稱養  
老之意哉其為令七孝悌力田詔曰孝悌天  
下之大順也力田為生之本也三孝衆民之  
師也廉吏民之表也朕甚嘉此二三大夫之  
行今萬家之縣云無應令豈實人情是吏舉  
賢之道未備也其遣謁者勞賜三老孝者帛  
人五匹悌者力田二匹廉吏二百石以上率  
百石者三匹及問民所不便安而以戶口率

置三老孝悌力田常員令各率其意以道民  
焉公立辟彊章等為王詔曰前趙幽王幽死  
朕甚憐之已立其太子遂為趙王遂弟辟彊  
及齊悼惠王子朱虛侯章東牟侯興居有功  
可王乃遂立辟彊為河間王章為城陽王興  
居為濟北王因立皇子武為代王參為太原  
王揖為梁王九增諸祀珪幣詔曰朕獲執犧  
牲珪幣以事上帝宗廟十四年於今歷日彌

長以不敏不明而久撫臨天下朕甚自媿其  
廣增諸祀壇場珪幣昔先王遠施不求其報  
望祀不祈其福右賢左戚先民後已至明之  
極也今吾聞祠官祝釐皆歸福於朕躬不為  
百姓朕甚媿之夫以朕之不德而專鄉獨美  
其福百姓不與焉是重吾不德也其令祠官  
致敬無有所祈十除祕祝詔曰蓋聞天道禍  
自怨起而福繇德興百官之非宜由朕躬今

祕祝之官移過於下以彰吾之不德朕甚不  
取其除之十除肉刑詔曰蓋聞有虞氏之  
時畫衣冠異章服以為僂何則至治也今法  
有肉刑三而姦不止其咎安在非乃朕德薄  
而教不明與吾甚自媿故夫馴道不純而愚  
民陷焉詩曰愷悌君子民之父母今人有過  
教未施而刑加焉或欲改行為善而道毋由  
也朕甚憐之夫刑至斷支體刻肌膚終身不

息何其楚痛而不德也豈稱為民父母之意  
哉其除肉刑十二除誹謗詔曰古之治天下  
朝有進善之旌誹謗之木所以通治道而來  
諫者也今法有誹謗詬言之罪是使眾臣不  
敢盡情而上無由聞過失也將何以來遠方  
之賢良其除之民或祝詛上以相約而後相  
謾吏以為大逆其有他言吏又以為誹謗此  
細民之愚無知抵死朕甚不取自今以來有

犯此者勿聽治。十三除田租詔曰：農天下之本，務莫大焉。今廛身從事而有租稅之賦，是謂本末者無以異也。其於勸農之道未備，其除田之租稅，賜天下孤寡布帛絮各有數十。四和親詔曰：朕既不明，不能遠德，使方外之國或不寧息。夫四荒之外，不安其生，封圻之內，勤勞不處，二者之咎，皆自於朕之德薄而不能達遠也。間者累年白奴並暴邊境，多殺吏民，邊臣兵吏又不能諭其內志，以重吾不德。夫久結難連兵，中外之國將何以自寧。今朕夙興夜寐，勤勞天下，憂苦萬民，為之惻怛不安，未嘗一日忘於心。故遣使者冠蓋相望，結轍於道，以諭朕志於單于。今單于反古之道，計社稷之安，便萬民之利，新與朕俱棄細過，偕之大道，結兄弟之義，以全天下元元之民和親，以定。始於今年十五，修代來功，益封

高帝功臣詔曰：方大臣誅諸呂，迎朕，朕狐疑，皆止朕。惟中尉宋昌勸朕，朕已得保宗廟，已尊昌為衛將軍。其封昌為壯武侯，諸從朕六人官皆至九卿。又曰：列侯從高帝入蜀漢者六十八人，益邑各三百戶，吏二千石以上從高帝、潁川守尊等十人，食邑六百戶，淮陽守申屠嘉等十人，五百戶，衛尉足等十人，四百戶，封淮南王舅趙兼為周陽侯，齊王舅駟鈞為靖郭侯，故常山丞相蔡兼為樊侯，十六赦濟北吏民。詔曰：濟北王背德反上，誑誤吏民，為大逆。濟北吏民兵未至，先自定，及以軍城邑降者，皆赦之。復官爵與王興居去來者亦赦之。十七賜民爵，詔曰：制詔丞相、大尉、御史大夫、間者諸呂用事，擅權謀為大逆，欲危劉氏宗廟，賴將相列侯宗室大臣誅之，皆伏其辜。朕初即位，其赦天下賜民爵一級，女子百



戶牛酒酺五日十公賜半租詔曰農天下之  
大本也民所恃以生也而民或不務本而事  
末故生不遂朕憂其然故今茲親率羣臣農  
以勸之其賜天下民今年田租之半十九舉  
賢良能直言極諫者詔曰昔者大禹勤求賢  
士施及方外四極之內舟車所至人迹所及  
靡不聞命以輔其不逮近者獻其明遠者通  
厥聰比善戮力以翼天子是以大禹能亡失

德夏以長楸高皇帝親除大害去亂從並建  
豪英以為官師為諫爭輔天子之闕而翼戴  
漢宗也賴天之靈宗廟之福方內以寧澤及  
四夷今朕獲執天子之正以承宗廟之祀朕  
既不德又不敏明弗能燭而智不能治此大  
夫之所著聞也故詔有司諸侯王三公九卿  
及主郡吏各帥其志以選賢良明於國家之  
大體通於人事之終始及能直言極諫者各

有人數將以匡朕之不逮二三大夫之行當  
此三道朕甚嘉之故登大夫於朝親諭朕志  
大夫其上三道之要及永惟朕之不德吏之  
不平政之不宣民之不寧四者之闕悉陳其  
志毋有所隱上以薦先帝之宗廟下以興愚  
民之休利著之於篇朕親覽焉觀大夫所以  
佐朕至與不至書之周之密之重之閉之興  
自朕躬大夫其正論毋枉執事烏虜戒之二

三大夫其帥志毋怠二十益封功臣詔曰前  
呂產自置為相國呂祿為上將軍擅遣將軍  
灌嬰將兵擊齊欲代劉氏嬰留滎陽與諸侯  
合謀以誅呂氏呂產欲為不善丞相平與太  
尉勃等謀奪產等軍朱虛侯章首先捕斬產  
太尉勃身率襄平侯通持節承詔入北軍典  
客搗奪呂祿印其益封太尉勃邑萬戶賜金  
五千斤丞相平將軍嬰邑各三千戶金二千

斤。朱虛侯章襄平侯通邑各二千戶。金千斤。封典客揭為陽信侯。賜金千斤。二十。舉賢良。罷兵衛。詔曰。朕聞之。天生民。為之置君。以養治之。人主不德。布政不均。則天示之災。以戒不治。乃十一月晦。日有食之。適見於天。災孰大焉。朕獲保宗廟。以微眇之身。託於士民。君王之上。天下治亂。在余一人。唯二三執政。猶吾股肱也。朕下不能治。育羣生。上以累三先之明。其不德大矣。令至。其悉思朕之過失。及知見之所不及。句以啟告朕。及舉賢良方正。能直言極諫者。以匡朕之不逮。因各敕以職任。務省繇費。以便民。朕既不能遠德。故憫然念外人之有非。是以設備未息。今縱不能罷邊屯戍。又飭兵厚衛。其罷衛將軍軍。太僕見馬遺財足。餘皆以給傳置。二十二。丞相勃就國。詔曰。前日詔遣列侯之國。辭未行。丞相

朕之所重。其為朕率列侯之國。二十三。列侯就國。詔曰。朕聞古者諸侯建國千餘。各守其地。以時入貢。民不勞苦。上下驩欣。靡有違德。今列侯多居長安。邑遠。吏卒給輸費苦。而列侯亦無繇教訓其民。其令列侯之國。為吏及詔所止者。遣太子二十四。除收帑諸相坐律令。詔曰。法者治之正也。所以禁暴而率善人也。今已法已論。而使無罪之父母妻子同產

坐之。及為收帑

取其議之 畫末幅

款。漢文帝二十四詔。臣允禧奉

勅恭畫時乾隆丙寅清和月。鈐印三。臣允禧潤色太

平。各幅如意 書末幅款。臣嵇璜敬書鈐印

二。臣璜恩厚別成春

辰冊右幅水墨并設色畫二十四氣圖左幅

楷書一立春東風解凍淮南子注東方木火

也。冰凍也蟄蟲始振孔穎達疏正月氣溫故東風解

也。冰凍也蟄蟲始振孔穎達疏正月氣溫故東風解

生	春	始	鳴	鳩	拂	其	羽	翼	相	繫	趨	農	息	也	且	戴	勝
生	如	六	穀	雨	萍	始	生	也	詩	疏	廣	要	萍	今	水	上	浮
陰	明	純	盛	者	雌	謂	閣	微	者	虹	是	陰	陽	交	會	之	氣
善	駕	為	不	鼠	變	而	不	之	虹	始	見	虹	唯	者	曰	蛻	雄
鳴	月	生	桐	始	華	田	鼠	化	為	駕	而	夏	之	善	故	盡	其
言	成	注	倉	人	謂	之	搏	黍	鷹	化	為	鳩	搏	殺	也	孔	穎
漸	電	是	以	擊	於	陰	其	光	乃	見	故	云	始	電	四	春	分
此	動	於	地	之	上	則	整	其	聲	而	振	出	也	始	電	連	孔
聲	孔	穎	達	疏	雷	是	陽	氣	之	聲	將	上	與	陰	相	衡	
至	長	氣	冒	極	陳	可	耕	之	候	也	農	書	曰	土	三	驚	
候	鴈	北	方	來	將	北	反	其	居	南	草	木	萌	動	法	鄭	
故	在	能	二	雨	水	獮	祭	魚	獮	將	食	之	先	以	祭	也	
乃	大	驚	而	出	振	魚	涉	負	冰	在	廣	義	注	降	魚	冬	
二	月	故	云	始	振	魚	涉	負	冰	在	廣	義	注	降	魚	冬	

大	暑	腐	草	為	螢	暑	濕	之	氣	疏	腐	草	感	時	土	潤	溼
野	飛	在	鷹	始	鷲	陰	氣	乃	有	殺	心	搏	擊	之	事	十	二
壁	孔	穎	達	疏	此	物	生	在	於	土	中	至	季	夏	羽	翼	
暑	溫	風	至	厚	之	經	天	文	編	至	極	也	言	溫	蟋	蟀	
居	以	為	名	也	生	蛭	始	鳴	鼓	翼	始	子	鳴	也	十一	小	
鹿	角	解	類	感	陰	而	角	解	也	半	夏	生	四	半	夏	因	
上	鳴	故	謂	反	舌	無	聲	舌	變	易	其	聲	以	效	百	鳥	
而	於	木	反	舌	無	聲	舌	變	易	其	聲	以	效	百	鳥	之	
氣	感	一	陰	之	賜	始	鳴	陰	南	子	注	伯	勞	夏	至	應	
也	秋	九	芒	種	螳	螂	生	四	時	氣	候	云	此	蟲	之	陰	
味	苦	感	火	成	靡	草	死	鄭	康	成	注	靡	草	薺	葉	靡	
赤	感	火	之	色	而	生	瓜	色	八	小	滿	苦	菜	秀	注	苦	
也	淮	南	子	注	王	瓜	色	八	小	滿	苦	菜	秀	注	苦	菜	
應	鳴	蚯	蚓	出	蟻	蝻	子	也	蚯	王	瓜	生	王	瓜	草	挈	
七	立	夏	螻	蝈	鳴	注	四	月	陰	螻	蝈	始	動	於	下	故	
降	於	桑	鄭	康	成	注	戴	勝	織	自	天	來	重	之	時	恒	

暑	鄭康成注潤澤謂塗濕也孔穎大	孔穎大注六月建未也值十三立秋涼風至	井主水故大雨應時行也	淮南子為坤卦白露降	寒蟬鳴	鄭康成注蟬謂蛻也	十四處暑鷹乃祭鳥	鄭康成注將食之示有不先也孔穎達謂鷹	欲食鳥之時先殺鳥而食與人之祭食相	即猶若供祀先神不敢天地始肅	言亦乃登之鄭康成注是始黍稷十五白露鴻雁來	淮南子注時候之應從北元鳥歸	漢來過周維南至彭蠡也	陽者皆去也凡鳥之隨陰	謂食也孔穎達注紫夏小正云	差者進也若食之珍羞相似	始收聲	鄭康成注疏始收聲在物	氣主於動不惟地中潛伏而己至十一月	陽初生於震下坤上復卦用事震為動十一月	是動於地動內物也	為始於地動內物也	戶謂稍小之也	以然者以陰氣將至故也	水十七寒露鴻雁來賓	者集說為鷹以仲秋後先至	為之如先登者為客也	雀入大水為蛤
---	---------------	-------------------	------------	-----------	-----	----------	----------	-------------------	------------------	---------------	----------------------	---------------	------------	------------	--------------	-------------	-----	------------	------------------	--------------------	----------	----------	--------	------------	-----------	-------------	-----------	--------

霜降豺乃祭獸	孔穎達注疏而禽獸皆殺草木黃	落周書是為德陽	蟄蟲咸俯	但孔穎達注疏而	此月既寒故垂頭向下也	十九立冬水始冰	隨陽氣稍沉在下也	地始凍	壯曰凍	韓詩外傳冰者窮陰氣	所聚不洩則結為伏陰	雉入大水為蜃	鄭康成注疏大知淮水為淮者	晉語云雉入二十小雪虹藏不見	於淮為蜃	陰陽氣交而成虹此時陰極下伏故	伏虹非有質而曰藏者言其氣之在下	氣上升地氣下降	於虛無故云上天體在地	地陰氣下降於	閉塞而成冬	可鄭康成注	塞者二十一	大雪鷓鴣不鳴	鷓鴣山鳥秋物也	是月陰盛虎始交	陰氣成以類發也	荔挺出	鄭康成注荔挺馬龍也	十二冬至蚯蚓結	孔穎達注疏而	則宛而上首故麋角解	冬至陰方退故解角
--------	---------------	---------	------	---------	------------	---------	----------	-----	-----	-----------	-----------	--------	--------------	---------------	------	----------------	-----------------	---------	------------	--------	-------	-------	-------	--------	---------	---------	---------	-----	-----------	---------	--------	-----------	----------

從陰退水泉動集說水者天一之陽所生也

謹按月令仲夏鹿角解仲冬麋角解注疏相

沿數千年莫能辨覈曩者按候作繪亦祇引

孔穎達詁義附錄冊中茲我

皇上順時體物課實徵形知麋鹿皆解角於夏惟麋

解角於冬

親製說一篇並改訂靈臺時憲以正訛示信仰惟

致知盡性之功足闕耳食塗說之謬第禮經既仍原

文則圖解宜存舊觀謹於幀末綴述梗概用

彰

定論更闡經疑乾隆丁亥仲冬月臣于敏中奉

勅敬識鈐印二臣于敏中以寫葵心二十三小寒鴈

北鄉孔穎達疏鴈北鄉有早有晚早者則此

則順陽鵲始巢若早者十一月己巢雉唯集

而復也鵲始巢若早者十一月己巢雉唯集

陽而後有鵲於二十四大寒雞乳集說雞木

有陽而後征鳥鴈疾人謂之擊征孔穎達疏征齊

鳥謂鴈集之屬也謂為征鳥如征鴈疾

末幅款二十四氣圖臣張若靄敬繪鈐印二

臣靄揮毫書末幅款臣莊有恭敬書鈐印

二臣莊有恭恩深鳳沼

已冊右幅水墨畫龍虎山二十四巖左幅行

書一三教巖三教巖奇峯插雲鼎立水次每

煙霧迷離叢蒨陰鬱婆娑如三老翁比肩拱

手高談無倦意米顛呼石為文至此真應下

拜二觀水巖觀水巖巖下清溪三兩曲迴抱

雲根而峯頭下垂作偃僂狀如有一人俯而

瞰水者高士枕流漱石其精神殆見於此三

仙倉巖仙倉巖倚天絕壑散置困倉倉各有

門啟閉整斜數以時變農家指以驗歲豐歉

者山中芝菌仙人所餐夫亦崑山種玉別有

川獲歟四酒甕巖酒甕巖盤空壁立香霧霏

微窅然一穴陶甕貯其中知是仙翁醉去擲  
下瓶甌也金漿玉醴猶當於彷彿間味之吾  
仙蛻巖仙蛻巖亂峯環翠中屹然若古塚囊  
一棺而暴其半豈仙家尸解尚營永宅耶固  
知華表柱頭應有千年鶴語亦藥筐巖藥筐  
巖山腹中涵邃若堂奧中有石磨旁置藥籠  
皆如肆中所陳者昔賣藥壺公逍遙市上發  
跡所自或在此間七丹竈巖丹竈巖巖前故  
竈彷彿頽廢惟敗塹壘之尚見水淋火煉之  
色雖絳雪黃芽渺不可得猶疑有龍虎馴遶  
其下公木屐巖木屐巖石形類屐雙貯巖中  
蘚剝苔斑依稀折齒葛陂之杖踏歌之鞞變  
化殆不可端倪九機杼巖機杼巖山石犖确  
堆積巖前似經園客之蠶大類支機之石玉  
梭飛去杼軸其空藐姑所居遺跡可覩十馬  
廢巖馬廢巖石筍杈桠屹如兩柱柱間一櫺

若將負島秣馬之狀雲衢蹠蹠當有房星炯  
照其間十一鷹架巖鷹架巖飛梁架石一木  
橫空猶如堆積鷹夫攬身側目健翮摩天空  
山臂鞬試為呼取十二染具巖染具巖層巒  
疊嶂黛色參差中間架具筐列斑點若染色  
天孫製錦以雲霞為絢染正復安排爾許十  
三杵臼巖杵臼巖懸崖峭壁間舂碓之器宛  
然森列迤邐入山忽疑誤入廣寒宮也元霜  
搗盡見雲英想見藍橋玉液十四仙樂巖仙  
樂巖昔有人艤舟山下忽聞仙樂清亮從巖  
中出緹山笙耶秦樓簫耶至今山頭風鶴猶  
有餘音十五獅子巖獅子巖岩阿繚繞若有  
物伏其中跳梁驚躍者近視之皆石也風號  
電掣猶有猙獰欲吼之勢足使虎豹惕息十  
六仙犬巖仙犬巖巖石崢嶸紛如盧鵲竹籬  
茆舍之間秋月梧桐之下正疑信信有聲也

當日雲中犬吠。意在斯乎。十七仙羊巖。仙羊巖。緣崖被坂。有物訛寢其間。澌澌蓄草際。如入金華山中。往視無非白石也。何不令黃初平叱之。十八轆轤巖。轆轤巖。壁間突尺木。閣巖外。懸汲器以須。或上或下。自為推挽。洪武初。有武士彎弓射之。木縋遂沒。今只睹其半云。十九鐵鑪巖。鐵鑪巖。山椒窟宅。具有土鑪。傍列器械。居人指點煙雲。恍疑紅斂。意者洪鈞鼓鑄金精所凝。遂使玉室丹臺。常有威神宏護。二十泥料巖。泥料巖。四山環抱。有如廣肆於中。雜委諸工料。狼藉不除。似將營室者。固知青琳之宇。朱紫之房。土木所興。定煩結構。二十一仙船巖。仙船巖。岩下有壑。一舟橫壑中。不知何年海上塵生。暫泊於此。一日。旋舵揚帆。當在層城翠水間耳。二十二仙牀巖。仙牀巖。山際一龕。虛榻長設。白雲覆之。按成

都記。太上與天師張道陵說。南北斗經有玉局牀。自地出。此間殆似之。二十三樓真巖。樓真巖。雲山萬疊中。峯巒特起。重臺複閣。如蜃樓海市。縹緲雲端。知是天人棲息處也。探竒選勝。至此洵為鉅觀。二十四奕棋巖。奕棋巖。空山落子。長對棋枰。駕鶴不還。遺蹤宛在他日。洪崖先生與許由巢父王子晉輩。復坐白石牀。為博戲。當有子聲錚錚。飄落人間也。

畫末幅。款龍虎山二十四巖。臣董邦達奉

勅恭繪時。乾隆丙寅清和月。鈐印二。臣邦達印。文學

侍從。書末幅。款臣嵇璜敬書。鈐印二。臣璜

恩厚。別成春

午冊。右幅設色。畫崑崙山二十四樓臺。左幅

楷書。一。震旦樓。十洲記曰。崑崙一號崑崙。釋

氏謂之須彌山。為帝釋天所居。涅槃經所謂

閻浮界內有震旦。即此。日月圍繞。照四天下。

更無晝夜此島本紀所謂日月相隱避為光明者也。二元珠臺山海經曰周穆王至崑崙之邱遊軒轅之宮莊子曰黃帝遊乎赤水之北登乎崑崙之邱南望懷歸遺其元珠三環翠樓集仙錄云崑崙九層元室紫翠丹房左帶瑤池右環翠水四玉梁臺道經云海外蓬萊閭苑有五嶽靈山崑崙之山乃天之中嶽也。上有金井玉梁五飛仙樓關尹內傳曰萬億萬歲有一大水崑崙飛浮是時飛仙迎取天王及善民安之山人也。六四鳳臺拾遺記云崑崙高出日月之上山有九層每層相去萬里有雲色從下望之如城闕之象四面有風羣仙常駕龍乘鶴遊戲其間四面風者言東南西北一時俱起也。七瓊華樓集仙錄云崑崙之圃閭風之苑有城千里玉樓十二瓊華之室八灑月臺郭璞贊曰崑崙月精水之

靈府又拾遺記茅君謁王母求長生之道王母愍其勤志授以二景纏煉之道上行太極下造十方灑月咀日入天門名曰元真之經九天齊樓酉陽雜俎云崑崙為天地之齊言其居天地之中高與天齊也。十環淵樓山海經云四海之南流沙之濱赤水之後黑水之前有大山名曰崑崙之邱其下有弱水之淵環之十一丹雲臺拾遺記曰崑崙山最下層有流精霄間直上四十丈東有風雲雨師聞南有丹密雲望之如丹色丹雲四垂周密十云金墉臺十洲記云崑崙山有五角其一角正東名曰崑崙宮其處積金為墉城面方千里城上安金臺五所十三天柱樓龍魚河圖曰崑崙山天中柱也氣上通天水張華所敘崑崙銅柱為天柱蓋本方朔神異經也。又郭璞崑崙邱贊云傑然中峙號曰天柱十四鎮



星臺。道經云崑崙主鎮星之精。居於中元一氣天中焉。十洲記云太上名山。鼎於五方。鎮地理也。十五九層樓。淮南子禹息土填洪水。以為名山。掘崑崙墟以下地。中有層城九重。其高萬一千里。百一十四步。二尺六寸。十六。青琳臺。集仙錄云青琳之宇。朱紫之房。連琳綵帳。明月四朗。戴華勝。佩虎章。左侍仙女。右侍羽童。寶蓋沓映。羽旗蔭庭。軒砌之下。植以白環之樹。丹剛之林。空青萬條。瑤榦千尋。十。甘露樓。拾遺記曰崑崙山甘露濛濛如霧。著草木則滴瀝如珠。十八承霄臺。集仙錄云崑崙玉闕。暨天。綠臺承霄。其下弱水九重。洪濤萬丈。非飈車羽輪不能到也。十九偃蓋樓。道經云崑崙之山。乃天之中嶽也。在八海之間。上當天心。形如偃蓋。葛仙翁傳云。一曰華蓋。二十九霞臺。十洲記曰崑崙紫翠丹房。錦

雲燭目。朱霞九光。西王母所治也。二十一。紅波樓。拾遺記曰九河分流。南有赤陂。紅波千劫。一竭千劫。乃水更生也。二十二。祛塵臺。拾遺記曰崑崙山有祛塵之風。若衣服塵污者。風至吹之。則淨如浣濯。二十三。赭雲樓。拾遺記曰崑崙山有朱露。望之色如丹。著木石赭然如朱。雪灑焉。以瑤器承之。如飴。二十四。珍林臺。拾遺記曰崑崙山北有珍林。別出折枝。

相和音聲和韻。畫末幅款。臣李世倬恭寫。分鈴印。臣李世倬重五恭寫。八重。十。李世倬重五。臣。重世倬。一重。李。書末幅款。崑崙山二十四樓臺。臣嵇璜敬書。鈴印二。臣璜。恩厚。別成春末冊。右幅設色畫牡丹二十四品。左幅行楷書。一。姚黃。姚黃花千葉。色正黃。出洛陽民姚氏家。一歲不過數朵。錢思公嘗曰。人謂牡丹花王。今姚黃真可謂之王。而魏花乃后也。二。

魏紫魏紫千葉肉紅畧有粉梢出魏丞相仁溥之家花高五六寸濶三四寸葉至七百餘一名寶樓臺三祥雲紅祥雲紅淺紅花妖艷多態與海雲紅相類而花葉最多如朵雲狀四萬卷書萬卷書花瓣如卷筒能承露又名波斯頭亦名玉玲瓏玉色者貴一種千葉桃紅亦同此名五朝天紫朝天紫千葉平頭花朵極大色正紫如金紫夫人之服色今作子非也檀心光艷異於常品六金繫腰金繫腰千葉黃花也類間金而無蕊每葉上有金線一道橫於半花上故目之為金繫腰其花本出於蘇氏山中七狀元紅狀元紅千葉深紅花也色類丹砂而淺葉杪微淡近萼漸深有紫檀心開頭可七八寸先色甚美迥出眾花之上故洛人以狀元呼之其花出於安國寺張氏家八醉玉環醉玉環乃醉楊妃子花花

房倒綴故以醉志之胎體圓綠其花下承五六大葉濶三寸許圍擁周帀如盆盃盛花狀質本白而間以藕色輕紅輕藍相錯成繡九瑞露蟬瑞露蟬色深桃紅中抽碧心如合蟬狀枝葉挺勁光艷照人十淡鶯黃淡鶯黃初開微黃如新鶯兒後漸白平頭不甚大係姚黃接本於白花上過枝故爾十一銀紅球銀紅球外白內含紅色圓如球開足時不見蒂豐肌細理雅韻絕倫十二鹿胎紅鹿胎紅鶴翎紅子花也每葉色微帶黃瓣上有白點如鹿胎極化工之妙十三烟籠紫烟籠紫淡紫色心蕊攢生瓣末畧帶微黃枝葉披拂如經風韻態嫣然可愛十四漢宮春漢宮春紅胎硬莖必獨木成樹方歲歲有華花葉直竦而立其色深紅出張氏十五碧玉樓碧玉樓如瓊樓玉宇與玉樓子玉樓春狀小異白花起

樓高標逸韻自是風塵外物十六一捻紅一  
 捻紅多葉淺紅葉杪深紅一點如人以指捻  
 之者舊傳楊妃勻面餘脂印花上來歲花開  
 上有指印紅跡明皇因命令名十七繡衣紅  
 繡衣紅肉紅胎花開平頭大葉亦梅紅色花  
 瓣渾然有黃氣琥珀光明徹可鑒以出自夏  
 侍御家故名繡衣云十八舞青猊舞青猊胎  
 微短花微小粉紅細葉如剪中有五青瓣如  
 猊爪狀紫白花俱有十九飛燕糝飛燕糝千  
 葉小樓丰姿綽約飄飄欲仙有三種黃紅出  
 方氏深紅出馬氏白花類象牙色者出張氏  
 較勝二十慶天香慶天香千葉樓子高五六  
 七亦香而清初開單葉五七年則千葉矣年  
 遠者樹高至八九尺二十一紫袍金印紫袍  
 金印色青紫圓整端好瓶心透露黃心一簇  
 擎於花頂如金印然二十二胭脂界粉胭脂

界粉白花瓣末著紅絲暈文理交錯如女兒  
 花中灑金一種洋茶花譜內亦見之二十三  
 萼綠華萼綠華千葉樓子大瓣羣花却後始  
 開每瓣上有綠色一名佛頭青一名鴨蛋青  
 一名綠蝴蝶得自永寧王宮中二十四承露  
 盤承露盤每朵各有二葉每葉之近萼處各  
 成一箇鼓子花樣凡有十二箇惟葉杪折展  
 與衆花不同其下玲瓏不相倚著凌晨如有  
 甘露盈箇其香益更旖旎 畫末幅款牡丹  
 二十四品巨鄒一桂奉  
 勅恭畫時乾隆丙寅三月每幅分鈐印巨鄒一桂二  
 造物是吾師臣一桂印四重夙夜惟寅二重小字  
 豈弟鄒一桂印二重鄒一桂三重小山四重一桂之  
 章二甲傳臚臣一桂五重恭畫四重泰伯鄉人臣  
 一桂鄒一桂會心處家在九龍山下惟寅惟  
 清 書末幅款巨莊有恭敬書鈐印二臣莊

有恭恩深鳳沼

申冊右幅做二十四家山水左幅行楷書一  
設色畫做李思訓李思訓唐宗室孝斌子高  
宗時江都令後遷宗正卿歷左武衛大將軍  
封彭國公書畫稱一時之妙其畫山水樹石  
筆格道勁時人謂之大李將軍天寶中明皇  
召思訓畫大同殿壁兼掩障異日因對語思  
訓曰卿所畫掩障夜聞水聲通神之佳手也

二設色畫做李昭道李昭道思訓子太原府  
倉曹直集賢院官至太子中舍變父之勢妙  
又過之世言山水者稱小李將軍圖山水鳥  
獸甚多繁巧智慧三設色畫做王維王維字  
摩詰歷尚書右丞畫品妙絕於山水平遠尤  
工善畫破墨山水嘗自製詩曰宿世謬詞客  
前身應畫師不能捨餘習偶被世人知文人  
之畫自王右丞始其後董源李成范寬為嫡

嗣李龍眠王晉卿米南宮皆從董巨得來至  
元四大家皆其正傳四設色畫做關仝關仝  
初師荆浩刻意力學寢食都廢意欲逾浩其  
畫上突巍峯下瞰窮谷卓爾峭拔者能一筆  
而成其竦擢之狀突如湧出而又峯巖蒼翠  
林麓土石加以地理平遠磴道邈絕橋約村  
堡杳漠皆備故當時推尚之五設色畫做李  
成李成字成熙幼屬文能畫山水林木當時

稱為第一成畫精通造化筆盡意在掃千里  
於咫尺寓萬趣於指下峯巒重疊間露祠壑  
此為最佳至於林木稠薄泉流深淺如就真  
景思清格老古無其人六設色畫做范寬范  
寬名中正字仲立性溫厚有大度故時人目  
為范寬畫山水始師李成又師荆浩山頂好  
作密林水際作突兀大石既乃歎曰與其師  
人不若師諸造化乃舍舊習卜居終南太華

徧觀諸奇勝。落筆雄偉老硬。真得山骨。而與  
關李並馳。方駕者也。其水墨畫。做董源。董源  
字叔達。事南唐。為後苑副使。善畫山水。水墨  
類王維。著色如李思訓。下筆雄偉。有斬絕崢  
嶸之勢。峯巒出沒。雲霧顯晦。不裝巧趣。皆得  
天真。嵐色鬱蒼。枝幹勁挺。咸有生意。溪橋漁  
浦。洲渚掩映。一片江南也。公淺設色畫。做燕  
文貴。燕文貴善畫山水及人物。初師河東郝  
惠。宋太宗朝。詔入圖畫院。嘗畫七夕夜市圖。  
壯其浩穰之所。至為精備。於山水。不師古人。  
自成一家。而景物萬變。觀者如真臨焉。畫流  
至今。稱曰燕家景致。凡設色畫。做許道寧。許  
道寧畫學李成。始尚矜謹。老年惟以筆墨簡  
快為己任。故峯巒峭拔。林木勁硬。張文懿深  
加賞愛。作歌贈之。有云。李成謝世。范寬死。惟  
有長安許道寧。其所長者。三一林木。二平遠。

三野水。命意狂逸。自成一家。十。水墨畫。做郭  
熙。郭熙為御書院藝學。畫山水。寒林。施為巧  
瞻。位置淵深。雖復學慕。營邱亦能自放。胸臆  
高堂素壁。放手作長松巨木。回溪斷崖。巖岫  
巉絕。峯巒秀起。雲煙變滅。掩靄之間。千態萬  
狀。論者謂獨步一時。十一。設色畫。做王詵。王  
詵字晉卿。能詩善畫。作寶繪堂於私第。之東  
以蓄其所。有東坡為之記。其所畫山水。學李  
成。皴法以金綠為之。似古今。觀音寶陀山狀。  
山景亦墨作平遠。皆李成法也。故東坡謂晉  
卿得破墨三昧。十二。設色畫。做趙令穰。趙令  
穰字大年。官光州防禦使。雅有美才。高行。少  
年誦杜甫詩。見唐人畢宏。韋偃。志求其蹟。師  
而寫之。不歲月間。便能逼真。其所作多小軸。  
甚清麗。雪景。類王維。汀渚水鳥。有江湖意。又  
學東坡作小山叢竹。殊有思致。十三。水墨畫。

做米芾米芾字元章禮部員外郎知淮陽軍善畫能以古為今妙於熏染嘗以畫家古今相師少有出塵格因信筆為之多以煙雲掩映樹木不求工細有求者只作橫掛三尺更不作大圖無一筆關全李成習氣十四設色畫做趙伯駒趙伯駒字千里官至浙東路鈐轄博涉書史優於山水花果翎毛蕭散高邁之氣見於豪素以一周墨舒卷萬象凡所落

墨皆縹囊玉軸為上方珍玩十五水墨畫做江貫道江參字貫道長於山水形兒清癯嗜茶以為生居雪川深得湖山之景平遠曠蕩盡在方寸山水學董源而豪放過之曾被召至臨安有旨館於府治十六水墨畫放巨然釋巨然受業於江寧開元寺攻畫山水祖述董源皆臻妙理隨李煜至京師畫煙嵐曉景於學士院壁當時稱絕又於林麓間多為卯

石如松栢草竹交相掩映旁分小逕遠至幽墅於野逸之景甚備十七設色畫做惠崇釋惠崇善為寒汀烟渚瀟灑虛曠之狀世謂惠崇山景畫家多喜之黃魯直詩云惠崇筆下開江面萬里晴波向落暉梅影橫斜看不見鴛鴦相對浴紅衣王介甫詩云畫史紛紛何足數惠崇晚出吾最許沙平水淡西江浦鳧雁靜立將鳴侶皆謂其工小景也十八設色

畫做趙孟頫趙孟頫字子昂號松雪道人官翰林學士承旨以書名天下其畫山水竹石人馬花鳥悉造其微初不經意對客取紙墨游戲點染欲樹即樹欲石即石董其昌云吳興畫法有唐人之致去其纖有北宋之雄去其穢十九淺設色畫做高克恭高克恭字彥敬號房山官刑部尚書好作墨竹妙處不減文湖州初用二米法寫林巒烟雨晚出入董

北苑故為一代奇作。然不輕著筆。遇酒酣興發。或好友在前。雜取縑楮。研墨揮毫。乘快為之。神施鬼設。不可端倪。二十。淺設色畫。做黃公望。黃公望字子久。號一峯。又號大癡道人。幼聰敏。經史二氏。九流之學。無不通曉。後隱於富春。領畧江山釣臺之概。袖攜紙筆。凡遇景物。輒即模記。故所畫千邱萬壑。愈出愈奇。重巒疊障。越深越妙。雖師董源。實出於藍。二十一。設色畫。做王蒙。王蒙字叔明。號黃鶴山樵。趙松雪外孫。素好畫。得外氏法。不求妍於時。惟假筆意。以寫其天機之妙。生平不用絹素。惟於紙上寫之。常用數家皴法。山水多至數十重。樹木不下數十種。徑路迂迴。煙靄微茫。曲盡幽致。二十二。水墨畫。做倪瓚。倪瓚字元鎮。號雲林。嘗築清閤。蓄古書畫於中。愛寫溪山竹石。皆極古意。性狷介好潔。尤喜僧

寺。一住必旬日。篝燈木榻。蕭然宴坐。時操紙筆作竹石小景。初師董源。晚年愈益精詣。一變古法。以天真幽淡為宗。二十三。水墨畫。做吳鎮。吳鎮字仲圭。號梅花道人。善畫山水。竹木。不下許道寧。文與可。與可以竹掩其畫。仲圭以畫掩其竹。為人抗簡孤潔。其畫雖勢力不能奪。惟以佳紙筆投之。欣然就几。隨所欲為。乃可得也。故仲圭於絹素畫絕少。二十四。

水墨畫。做曹知白。曹知白字貞素。號雲西。至元中。為崑山教諭。意甚不樂。遂辭去。隱居讀易。或放筆圖畫。掀髯長嘯。人莫窺其際。其畫平遠法。李成山水師郭熙。蓋郭亦本之李成也。筆墨清潤。全無俗氣。畫末幅款。臣唐岱。恭畫。鈐印二臣。唐岱。恭繪。各幅。書末幅款。二十四家山水。臣嵇璜。敬書。鈐印二臣。璜恩厚。別成春。

西冊右幅設色畫凌煙閣二十四功臣像左幅行楷書一長孫無忌趙公長孫無忌博涉書史從秦王征討有功助平隱巢難王即位以功第一進冊司空知門下尚書省事無忌辭詔曰黃帝得力牧為五帝先夏禹得皋陶為三王祖朕得公遂定天下公其無讓作威鳳賦以賜二李孝恭趙郡王孝恭沈敏有識量拜山南招慰大使徇下巴蜀進策圖蕭銑

銑降遷荊州大總管輔公祐反詔孝恭為行軍元帥討平之貞觀初改王河間性寬恕退讓無矜伐色太宗用是親重之宗室莫比也三杜如晦葉公杜如晦少英爽內負大節秦王引為參軍房元齡曰如晦王佐才也從征伐參帷幄機秘方多事裁處無留進尚書右僕射與元齡共筦朝政引士賢不肖咸得其職當世語良相必曰房杜云四魏徵鄭公魏

徵少有大志通貫儒術秦王即位拜諫議大夫日益親或引至卧內訪天下事徵亦自以不世遇展盡底蘊凡二百餘奏無不剴切帝即位四年天下大治謂羣臣曰此徵勸我行仁義既效矣五房元齡梁公房元齡幼警敏貫綜墳籍太宗徇渭北仗策上謁一見如舊征伐未嘗不從太宗嘗曰漢先武得鄧禹而人益親我有元齡猶禹也為中書令功第一

帝曰元齡有決勝帷幄定社稷功此蕭何所以先諸將也六高士廉申公高士廉敏惠有度量秦王領雍州牧薦士廉治中進益州大都督府長史設教條風俗翕變入為吏部尚書雅負鑒裁所署用人地無不當者加特進尚書右僕射士廉三世居此官世榮其貴七尉遲敬德鄂公尉遲敬德秦王引為右一府統軍從擊王世充賊驍將軍雄信騎直趨王



敬德躍馬大呼橫刺雄信墜乃翼王出平隱  
巢難論功第一除右武侯大將軍敬德所得  
財必散之士卒晚節餌雲母粉為方士術延  
年八李靖衛公李靖姿貌魁秀通書史武德  
四年拜行軍總管副孝恭南討降蕭銑擒輔  
公拓帝歎曰古韓白衛霍何以加貞觀中率  
騎三千襲破定襄斥地北至大漠後復率五  
總管兵定吐谷渾與李勣俱為唐興名將九

蕭瑀宋公蕭瑀後梁明帝子也秦王攻洛陽  
署府司馬武德元年遷內史令帝委以樞筦  
內外百務悉關決或引升御榻瑀自力孜孜  
抑過繩違無所憚上便宜每見納用貞觀九  
年賜詩曰疾風知勁草板蕩識誠臣十段志  
元褒公段志元姿質偉岸為秦王所識從下  
霍邑絳郡攻永豐倉摧鋒最授車騎將軍後  
勒兵衛章武門太宗夜遣使至志元拒曰軍

門不夜開使者示手詔志元曰夜不能辨不  
納帝曰周亞夫何以加十劉宏基夔公劉  
宏基少事高祖察太宗資度非常益自託由  
是蒙親禮為渭北道大使南渡渭次長安故  
城隋將衛文昇來拒宏基逆擊最先勝京師  
平論功第一太宗征遼為前軍總管戰駐蹕  
山有功十二屈突通蔣公屈突通為秦王行  
軍元帥長史從平薛仁果賊珍寶山積通獨

無所取帝聞曰清以奉國名定不虛從討王  
世充通曰臣老矣不足當重任然心誓許國  
今日正當先驅帝太息曰烈士徇節吾今見  
之十三殷開山鄔公殷開山涉書工尺疇高  
祖起兵補大將軍掾從攻西河關輔羣盜驚  
力自張命開山招慰皆下與劉宏基破衛文  
昇兵賜爵郡公以吏部侍郎從秦王討薛舉  
平仁果兼陝東道行臺兵部尚書十四柴紹

譙公柴紹幼趨悍高祖妻以平陽公主從下臨汾絳郡遂平京師吐谷渾党項寇邊勅紹討之虜據高射士失色紹安坐遣人彈琵琶使二女子舞虜疑之休射觀紹以精騎掩擊虜大潰貞觀中加鎮軍大將軍十五長孫順德邳公長孫順德素為高祖親厚太宗起兵令募士於外大將軍府建授統軍從平霍邑臨汾絳郡有功與劉文静擊屈突通執之遂

定陝縣以功多進左驍衛大將軍後為澤州刺史為政以嚴明稱十六張亮鄜公張亮志趣奇譎初隸李勣勣以黎陽歸國亮頗佐佑之房元齡以亮沉果有謀白秦王引為車騎將軍歷幽夏鄜三州都督相州長史工部尚書亮為政多發摘隱微示神明抑強卹弱所至有績十七侯君集陳公侯君集以材雄稱少事秦王幕府從征討有功預誅隱太子尤

力貞觀中與李靖討吐谷渾平其國進吏部尚書典選分明課最有譽於時高昌不臣拜行軍大總管出討高昌平君集刻石紀功而還十八張公謹邳公張公謹為秦王幕僚王將討隱巢亂使人占之公謹投龜於地曰卜以決疑不疑何卜王曰善貞觀初為代州都督置屯田以省運餽後副李靖經畧突厥條可取狀帝然其謀改襄州都督以惠政聞十

九程知節盧公程知節本名競金善馬稍隋末聚眾數百保鄉里後與秦叔寶來奔授秦王府左三統軍從破宋金剛王世充竇建德並領左一馬軍總管寡旗先登者不一貞觀中歷瀘州都督右領軍大將軍二十虞世南永興公虞世南性沉靜寡欲秦王引為參軍轉記室王踐阼拜員外散騎侍郎宏文館學士改秘書監世南貌儒謹外若不勝衣而中

抗烈議論持正太宗每稱其五絕一德行二忠直三博學四文詞五書翰二十一劉政會渝公劉政會隋大業中為太原鷹揚府司馬以兵隸高祖麾下王威等既貳秦王先事除之然後舉兵政會功也武德初授衛尉少卿留守太原調輯戎政遠近歡服歷光祿卿貞觀初轉洪州都督二十二李勣英公李勣本姓徐氏從秦王平建德俘世克秦王為上將勣為下將皆金甲乘輅告捷於廟太宗即位拜并州都督治以威肅聞帝曰我用勣守并突厥不敢南賢長城遠矣高宗朝拜大總管討破高麗郡縣之二十三唐儉莒公唐儉爽邁少繩檢與秦王游陰說大許大將軍府門授記室叅軍從定京師為相國府記室貞觀初太宗謂儉曰卿觀頡利可取乎對曰銜國威靈庶有成功四年馳傳往誘頡利使歸款

永徽初加特進二十四秦叔寶胡公秦叔寶事秦玉王尤獎禮戰美良川破尉遲敬德功多帝賜以黃金瓶身先鏖陣前無堅對每敵有驍將銳士震耀出入以誇眾者王命往取之躍馬挺槍刺於萬眾中莫不如志拜右武衛大將軍 畫末幅款凌煙閣二十四功臣 乾隆十二年五月臣沈源奉

勅恭畫鈴印二臣璜恩厚別成春

書鈴印二臣璜恩厚別成春 戌冊右幅設色畫唐二十四學士左幅行書 一李嶠李嶠字巨山兒時夢人遺雙筆由是有文辭弱冠擢進士第調安定尉舉制策甲科官鳳閣舍人每有大手筆皆特命嶠為之累遷鸞臺侍郎知政事封趙國公景龍中以特進守兵部尚書同中書門下三品睿宗立出刺懷州嶠富於才思為文章宿老一時學

者取法馬二宗楚客宗楚客字叔教長六尺七寸明哲美鬚髯及進士第累遷戶部侍郎同鳳閣鸞臺平章事貶播州司馬遷少府少監岐陝二州刺史久之復以侍郎同鳳閣鸞臺平章事貶原州都督神龍初為太僕卿鄧國公俄同中書門下三品景龍二年遷中書令為修文館大學士三趙彥昭趙彥昭字與然少豪邁風骨秀爽及進士第調南部尉歷

左臺監察御史中宗景龍中累遷中書侍郎同中書門下平章事睿宗立出為宋州刺史入為吏部侍郎遷刑部尚書封耿國公四韋嗣立韋嗣立字延構第進士則天時拜鳳閣侍郎同鳳閣鸞臺平章事神龍中為修文館大學士與兄承慶代相嘗於驪山構別業中宗臨幸令從官賦詩自為製序因封為道遙公睿宗時拜中書令五李適李適字子至舉

進士再調猗氏尉武后時豫修三教珠英書成遷戶部員外郎俄兼修書學士景龍初又擢修文館學士睿宗時待詔宣光閣再遷工部侍郎亦劉憲劉憲字元度弱冠擢進士第累遷左臺監察御史貶潁水令名為鳳閣舍人神龍初自吏部侍郎出刺渝州尋入為修文館學士歷太子詹事武后時勅吏部糊名考判求高才惟憲與王適司馬鎰梁載言入

第二等七崔湜崔湜字澄瀾擢進士第累轉左補闕預修三教珠英由考功員外郎驟遷中書舍人兵部侍郎俄拜中書侍郎檢校吏部侍郎同中書門下平章事為御史劾奏貶江州司馬改襄州刺史復同中書門下三品睿宗立出為華州刺史除太子詹事景雲中為中書令公鄭愔鄭愔字文靖年十七進士擢第天后時張易之兄弟荐為殿中侍御史

易之敗貶宣州司戶既而附武三思累遷吏部侍郎修文館學士九盧藏用盧藏用字子潛能屬文舉進士不得調與兄徵明隱終南少室二山學鍊氣為辟穀與陳子昂趙貞固友善長安中召授左拾遺神龍中累擢中書舍人歷吏部黃門侍郎修文館學士藏用善著龜九宮術工草隸大小八分善琴奕思精遠士貴其多能十李又李又字尚真年十二工屬文第進士茂才異等調萬年尉長安中擢監察御史遷中書舍人修文館學士睿宗朝進吏部侍郎改黃門侍郎封中山郡公開元初轉紫薇侍郎未幾除刑部尚書居官沉正方雅識治體時稱有宰相器與兄尚一尚貞俱以文章見稱有李氏花萼集十一岑義岑義字伯華文本之孫第進士累遷大常博士貶郴州司法叅軍遷金壇令有治績武后

時拜天官員外郎俄為中書舍人中宗朝下遷秘書監進吏部侍郎勁廉為時議嘉仰擢散騎常侍同中書門下三品景雲初進侍中封南陽郡公十二劉知幾劉知幾字子元弱冠舉進士證聖中詔九品以上各言時政知幾上陳四事詞甚切直累遷左史擢鳳閣舍人景龍初轉太子中允仍修國史時監修者多知幾奏記蕭至忠言五不可又著史通二十卷景雲中遷太子左庶子兼崇文館學士開元初為左散騎常侍在史職二十年十三薛稷薛稷字嗣通衡曾孫擢進士第累遷禮部郎中中書舍人昭文館學士初虞世南褚遂良以書顯家稷外祖魏徵家多藏虞褚書故銳精臨倣結體遒麗遂以書名天下書又絕品睿宗在藩喜之及踐阼累遷黃門侍郎叅知機務歷太子少保禮部尚書以翊贊

功封晉國公十四馬懷素馬懷素字惟白師事李善貧無資晝樵夜然以讀書遂博通經史擢進士第長安中為監察御史守正不阿以十道使黜陟江西處決平恕累擢中書舍人內供奉為修文館直學士開元初為戶部侍郎封常山縣公進兼昭文館學士薦學未嘗廢卷謙恭畏慎推為長者十五宋之問宋之問一名少連字延清弱冠知名初徵令與

楊炯分直內教俄授雒州叅軍累轉尚方監丞預修三教珠英後坐附張易之左遷瀧州叅軍武三思用事起為鴻臚丞景龍中再轉為考功員外郎時中宗增置修文館學士之問與薛稷杜審言首膺其選轉越州長史十六武平一武平一名甄以字行后族載德子博學通春秋后在時畏禍不與事隱嵩山修浮屠法屢詔不應中宗復位平一居母喪迫

名為起居舍人丐終制不許景龍二年兼修文館直學士遷考功員外郎雖預晏遊常因詩規戒明皇初貶蘇州叅軍徙金壇令既謫名亦不衰十七杜審言杜審言字必簡善五言詩工書翰少與李嶠崔融蘇味道為文章四友擢進士第為隰城尉性矜誕嘗語人曰吾文章合得屈宋作衙官吾之書跡合得王羲之北面累轉洛陽丞武后召見令賦歡喜

詩甚見嘉賞授著作佐郎遷膳部員外郎神龍中為國子監主簿修文館直學士十八沈佺期沈佺期字雲卿善屬文尤長七言之作擢進士第長安中累遷通事舍人預修三教珠英轉考功郎給事中神龍中拜起居郎修文館直學士歷中書舍人太子少詹事建安後訖江左詩律屢變至沈約庾信以音韻相婉附屬對精密及佺期與宋之問尤加靡麗

學者宗之十九。閻朝隱閻朝隱字文倩連中進士孝弟廉讓科性滑稽屬辭奇詭為武后所賞累遷給事中預修三教珠英聖歷中轉麟臺少監坐附張易之徙嶺外景龍時還為著作郎先天中除祕書少監二十徐堅徐堅字元固舉進士為東都留守判官專主表奏王方慶稱為掌綸誥之選楊再思亦曰此鳳閣舍人樣與徐彥伯劉知幾張說同修三教

珠英構意撰錄俱有條流中宗時為給事中俄以禮部侍郎為修文館學士睿宗朝自刑部侍郎拜散騎常侍開元中改麗正書院為集賢院以堅為學士二十。韋元旦韋元旦擢進士第補東阿尉遷左臺監察御史與張易之有姻屬易之敗貶感義尉俄召為主客郎遷中書舍人選為修文館直學士二十二。劉允濟劉允濟字允濟少孤事母尤孝工文

辭與王勃齊名舉進士補下邳尉累遷著作佐郎采魯哀後十二世接戰國為魯後春秋獻之遷左史兼直宏文館除著作郎遷鳳閣舍人除青州長史有清白稱召為修文館學士二十三。徐彥伯徐彥伯名洪以字行七歲能屬文對策高第調永壽尉蒲州司兵參軍時司戶韋暹善判司士李巨工書而彥伯屬辭稱河東三絕屢遷給事中預修三教珠英

由宗正卿出為齊州刺史移蒲州擢修文館學士工部侍郎歷太子賓客彥伯文章典編晚年好為彊澁之體頗為後進所效二十四。崔日用崔日用擢進士第為芮城尉累遷監察御史神龍中拜兵部侍郎宴內殿酒酣起為迴波舞求學士即召兼修文館學士元宗即位進吏部尚書會帝誕日日用采詩大小雅二十篇及司馬相如封禪書獻之借以諷

論且勸告成事有詔賜衣一副物五十段  
畫末幅款二十四學士臣丁觀鵬恭繪鈐印  
二臣觀鵬書末幅款臣莊有恭敬書鈐印  
二臣莊有恭恩深鳳沼  
亥冊右幅水墨設色畫司空圖二十四詩品  
左幅楷書。雄渾大用外腴真體內充返虛  
入渾積健為雄具備萬物橫絕太空荒荒油  
雲寥寥長風超以象外得其環中持之匪強  
來之無窮。冲淡素處以默妙機其微飲之  
太和獨鶴與飛猶之惠風苒苒在衣閱音修  
篁美日載歸遇之匪深即之愈稀脫有形似  
握手已違。纖穠采采流水蓬蓬遠春窈窕  
深谷時見美人碧桃滿樹風日水瀟柳陰路  
曲流鶯比隣乘之愈往識之愈真如將不盡  
與古為新。四沉著綠衫野屋落日氣清脫巾  
獨步時聞鳥聲鴻雁不來之子遠行所思不

遠若為平生海風碧雲夜渚月明如有佳話  
大河前橫五高古畸人乘真手把芙蓉泛彼  
浩劫窅然空蹤月出東斗好風相從太華夜  
碧人聞清鐘虛佇神素脫然畦封黃唐在獨  
落落元宗亦典雅玉壺買春賞雨茅屋坐中  
佳士左右修竹白雲初晴幽鳥相逐眠琴綠  
陰上有飛瀑落花無言人淡如菡書之歲華  
其日可讀古洗鍊猶鑛出金如鉛出銀超心  
煉冶絕愛溜磷空潭瀉春古鏡照神體素儲  
潔乘月返真載瞻星辰載歌幽人流水今日  
明月前身。勁健行神如空行氣如虹巫峽  
千尋走雲連風飲真茹強蓄素守中喻彼行  
健是謂存雄天地與立神化攸同期之以竇  
御之以終九綺麗神存富貴始輕黃金濃盡  
必枯淺者屢深露餘山青紅杏在林月明華  
屋畫橋碧陰金尊酒滿共客彈琴取之自足



良殫美襟。十自然。俯拾即是不取諸隣。俱道  
適往。著手成春。如逢花開如瞻歲新。真予不  
奪。強得易貧。幽人空山。過水采蘋。薄言情晤  
悠悠。天鈞十。含蓄不著一字。盡得風流。語  
不涉難。已不堪憂。是有真宰。與之沉浮。如淥  
滿酒。花時返秋。悠悠空塵。忽忽海漚。淺深聚  
散。萬取一收。十二豪放。觀花匪禁。吞吐大荒  
由道返氣。處得以狂。天風浪浪。海山蒼蒼。真  
力彌滿。萬象在旁。前招二辰。後引鳳凰。曉策  
六鼈。濯足扶桑。十二精神。欲返不盡。相期與  
來。明漪絕底。奇花初胎。青春鸚鵡。楊柳池臺。  
碧山人來。清酒滿杯。生氣遠出。不著死灰。妙  
造自然。伊誰與裁。十四縝密。是有真跡。如不  
可知。意象欲生。造化已奇。水流花開。清露未  
晞。要路愈遠。幽行為遲。語不欲犯。思不欲癡。  
猶春於綠。明月雪時。十五踈野。惟性所宅。真

取弗羈。拾物自富。與率為期。築屋松下。脫帽  
看詩。但知旦暮。不辨何時。倘然適意。豈必有  
為。若其天放。如是得之。十六清奇。娟娟羣松  
下有漪流。晴雪滿汀。隔溪漁舟。可人如玉。步  
屐尋幽。載行載止。空碧悠悠。神出古異。淡不  
可收。如月之曙。如氣之秋。十七委曲。登彼太  
行。翠遠羊腸。香竊流玉。悠悠花香。力之於時  
聲之於美。似往已迴。如幽匪藏。水理漩洑。鵬  
風翱翔。道不自器。與之圓方。十八實境。取語  
甚直。計思匪深。忽逢幽人。如見道心。晴澗之  
曲。碧松之陰。一客荷樵。一客聽琴。情性所至  
妙不自尋。遇之自天。冷然希音。十九悲慨。大  
風捲水。林木為摧。意若若死。招憩不來。百歲  
如流。富貴冷灰。大道日往。若為雄才。壯士拂  
劍。浩然彌哀。蕭蕭落葉。漏雨蒼苔。二十形容。  
絕佇靈素。少迴清真。如覓水影。如寫陽春。風

雲變態花草精神海之波瀾山之嶙峋俱似  
大道妙契同塵離形得似庶幾斯人二十一  
超詣匪神之靈匪機之微如將白雲清風與  
歸遠引若至臨之已非少有道契終與俗違  
亂山高木碧苔芳暉誦之思之其聲愈稀二  
十二飄忽落落欲往矯矯不羣巒山之鶴華  
頂之雲高人畫中令色網緼御風蓬萊泛彼  
無垠如不可執如將有聞識者已領期之愈

分二十三曠達生者百歲相去幾何歡樂若  
短憂愁實多何如尊酒日往烟蘿花覆茆簷  
疎雨相過倒酒既盡杖藜行歌孰不有古南  
山峩峩二十四流動若納水轄如轉丸珠夫  
豈可道假體遺愚荒坤軸悠悠天樞載要  
其端載同其符超超神明返返冥無來往千  
載是之謂乎 畫末幅款 臣潘是稷恭寫鈴  
印二臣是稷 書末幅款 司空圖二十四詩

品 臣嵇璜敬書鈴印二臣璜恩厚別成春

冊內分鈴

寶爾玉乾隆御覽之寶每冊每幅同

鑒藏寶璽全五寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

乾清宮藏 十三

集錦書畫

明文嘉畫白居易琵琶行董其昌書合璧卷一

董誥書

高宗純皇帝御製廓爾喀所貢象馬至京誌事詩賀

清泰潘廷章圖 一卷

莊豫德等畫職貢圖 四卷

緙絲繡線書畫

緙絲

高宗純皇帝御筆朱竹 一軸

緙絲

高宗純皇帝御筆漢柏 一軸

宋緙絲司馬光家訓 一軸

宋緙絲米芾書柏葉詩 一軸

宋緙絲米芾書柏葉詩 一軸

宋緙絲米芾書絕句 一軸

宋緙絲萬壽圖并李誥頌 一軸

宋緙絲三陽開泰圖 一軸

宋緙絲和鳴鸞鳳圖 一軸

宋緙絲蟠桃圖 一軸

宋緙絲新韶嬰戲 一軸

宋緙絲海屋添籌 一軸

宋緙絲蟠桃獻壽 一軸

宋緙絲文房清玩 一軸

宋緙絲花鳥 一軸

宋緙絲花鳥 一軸

宋緙絲蓉塘戲鷺 一軸

宋緙絲孔雀 一軸

明緙絲戲嬰圖 一軸

明緙絲花鳥 一軸

緙絲銅柱銘勳圖 一軸

緙絲海屋添籌圖 一軸

緙絲仙壺集慶圖 一軸

緙絲羣芳祝壽圖 一軸

緙絲山水 一軸

緙絲無名氏對聯 一軸

緙絲松鶴 一軸

宋繡芝仙祝壽圖 一軸

元繡先春四喜 一軸

繡線西湖圖 一冊

繡繪花鳥 一冊

繡繪花鳥 一冊

明文嘉畫白居易琵琶行董其昌書合璧 一

本幅紙本縱六寸三分橫三尺八寸設色畫

白居易琵琶行詩意款嘉靖戊午八月廿又

二日吳郡文嘉寫鈐印一休承後幅縱同前

橫四尺八寸五分行書琵琶行詩不款辛酉

八月董其昌書吳門舟次鈐印一董其昌印

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記賴古堂標圖

董誥書

高宗純皇帝御製廓爾喀所貢象馬至京誌事詩賀

清泰潘廷章圖 一卷

本幅絹本縱一尺二寸七分橫一丈前段楷書

御製廓爾喀所貢象馬至京詩以誌事 有序前已恭載

款乾隆癸丑仲冬月臣董誥奉

勅敬書鈐印二臣誥敬書

中段設色畫象二馬二各有清漢書標題副

遠象身高一丈一尺身長一丈伏柔象身高

一丈身長九尺紫雲驥身高四尺六寸身長

六尺八寸鳳臆驄身高四尺三寸身長六尺

乾隆五十八年冬月臣賀清泰潘廷章奉

勅恭繪

末段臣工恭贊 瑤光散精太乙下况升甌

歎沙歸我

天仗。蠢廓爾喀。西極之西。坤輿未紀。職方莫稽。含

懷服讒。敢作不諛。狂象脫鈎。泛馬竊轡。法未

魔生。祆興卜誤。躡我佛地。札什倫布。匪佛之

地。

天朝戶版。問汝何如。阿拉布坦。

大威神力。

成所作智。

命將濯征。

方畧親示。整旅青海。會師宗喀。泰山壓卵。昆陽碎瓦。

首盪擦布。嗎噶轄甲。濟隴碉積。熱索橋壓。協

布河涸。東覺山圯。采帕朗古。陽布百里。陽布

百里。釜游坯。螻象鼻聽牽。馬蹏若繫。承檄怖

唬。顛款踵接。小的敢爾。自蹈膏滅。願以至誠。

歸于

有德。

知幾其神。示之必克。七戰既捷。一面可開。匪我勤遠。

彼畏自懷。組屬函骸。返掠饋師。底貢厥旅。遣其噶箕。任樂一部。山與二乘。械鐵表堅。罽絲續命。朝正宴節。

封錫使回。維此象馬。涉冬乃徠。邊外之邊。九天九地。

效不右牽。步容趾置。象阻邱徙。馬藉雲箭。矧我師行。斷滕決屨。帕克里外。亦解歡譁。第其道塗。賦其秣芻。四月維夏。草萌雪消。取道萬里。西海而遙。

太液池壩。匍呈

乙覽。菽飽知

恩。冰寒失膽。一四天下。香象截流。

德用馴速。誠迺伏柔。有紫者驥。雪踏其白。有華者駉。

鳳昂其臆。花象緬甸子象。南異國同閑。八駉達拔

山四駉愛鳥。後至隨肩。

命名

賦詩。骨法應圖。唐王會隘。商獻令誣。下表篤蓋。師武

之勞。上昭助順。

吳賦之叨。連錢流蘇。寶瓶大路。象立端朝。

六旬御作。玉珂風和。錦鞵雲駛。馬遊閭闔。

八旬按轡。維

德其物。維

天大同。誰能

老念。十全成功。乾隆五十有八年癸丑嘉平月。臣王

杰。臣董誥。臣彭元瑞。臣金士松。臣玉保。臣瑚

圖禮。臣那彥成。拜手稽首恭贊。鈐印二。臣誥

敬書。

引首

御書。慎德紀全。鈐寶一。八徵老念之寶。

卷內分鈐

寶璽。意在筆先。天地為師。垂露保泰。

五福五代堂古稀天子寶。八徵老念之寶。

太上皇帝之寶。

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

莊豫德等畫職貢圖

四卷

本幅紙本四卷皆縱一尺五分。橫四丈六尺一寸。二橫四丈一尺七寸。三橫五丈八尺九寸。四橫五丈五寸。設色畫分段清漢文標題識語。題識全文見職貢圖刊本

第一卷畫朝鮮至景海七十三段官目民人男婦款。臣莊豫德恭繪。鈐印二。臣豫德。

前幅

高宗純皇帝御製詩

清漢文合璧

題職貢圖八韻 累洽重熙四海春

皇清職貢萬方均。書文車軌誰能外。方趾圓顛莫不親。那許防風仍後至。早聞干呂已成賓。塗山玉帛千秋述。商室共球百祿臻。詎是索疆恢此日。亦惟

謨烈賴

前人唐家右相堪依例。畫院名流命寫真。西鯨東鷁

承 觀王會。南蠻北狄秉元辰。丹青非為誇聲教。保泰

庶慎拊循。乾隆二十有六年。歲在辛巳。秋七月。御製。

前次幅

御題楷書。清漢文合璧。

補繪皇清職貢圖成卷恭依

皇考前題元韻

化成久道世長春。南朔東西

聖澤均有覺。咸臨全泱洽。無思不服永

尊親。疆開二萬懷

遺惠。治定要荒盡率賓。

祖烈

考謨大同普。內安外靖小康臻。寅承益凜

貽謀訓。申命重圖入覲人。格被殊方

功德遍。漸摩異域悅來真。

摛詞冠卷瞻辛巳。

授璽傳心溯丙辰。戒滿持盈暨勤敬。東殷保公舊章

循。嘉慶十年乙丑。仲冬月下瀚。御筆。鈐寶二。嘉

慶。

後幅 臣工恭和

大學士 臣劉統勳恭和。凡恭和詩俱註協辦刊本。今祇錄款。

大學士尚書 臣梁詩正恭和。

第二卷。畫關東鄂綽至廣西省西隆州土人

六十段。番苗男婦款。臣沈煥恭繪。鈐印二。臣

煥。

前幅

尚書 臣劉綸恭和。左都御史 臣金德瑛恭和。

後幅

侍郎 臣董邦達恭和。侍郎 臣裘曰修恭和。

第三卷。畫甘肅省河州土千戶韓玉麟等所

轄撒喇族土民。至四川省阜和營轄咱里番

民。九十二處。番夷男婦款。臣黎明程琳沈煥



沈慶蘭恭畫。鈐印二。恭畫。

前幅

侍郎 臣于敏中恭和。侍郎 臣介福恭和。

後幅

侍郎 臣觀保恭和。侍郎 臣王際華恭和。

第四卷。畫雲南省雲南等府黑獬獬。至貴州省貴定都勻等處蠻人七十八處。番苗男婦。款。臣馮寧蔣懋德張舒恭畫。鈐印二。恭畫。

前幅

侍郎 臣錢汝誠恭和。侍郎 臣錢維城恭和。

後幅

大學士 公 臣傅恒。大學士 臣來保。臣劉統勳。協辦大學士 尚書 公 臣兆惠。尚書 公 臣阿里。察。尚書 侯 臣富德。尚書 臣劉綸。都統 侍郎 臣納延泰。侍郎 臣于敏中。恭跋。

後次幅

大學士 臣慶桂恭和。大學士 臣董誥恭和。大

學士 臣朱珪恭和。尚書 臣戴衢亨恭和。侍郎

臣趙秉冲恭和。贊善 臣黃鉞恭和。嘉慶十

年乙丑仲冬月。臣趙秉冲奉

勅敬書。鈐印二。臣趙秉冲印。筆沾恩雨。

引首標題

雜圖式廓。卷一。弁服咸賓。卷二。環賚雲從。卷三。梯航星集。

卷四。款。臣董誥奉

勅敬書。鈐印二。臣董誥印。恭書。四卷。

鑒藏寶璽。全五璽。寶笈三編。嘉慶御覽之寶。大方執

兩用中。

緙絲

高宗純皇帝御筆朱竹 一軸

本幅縱三尺八寸五分。橫一尺三寸五分。緙

絲。撫

御筆畫朱竹並題

竹可以墨為。亦可以硃為。批硃餘瀋。偶一寫之。覺  
渭川淇澳。近在几席間。所為在彼。不在此也。乾隆  
辛酉新秋。作於抑齋。撫寶二。乾隆。

軸內分鈐

寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。石渠寶笈。三希堂精

鑑璽。宜子孫。

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

緙絲

高宗純皇帝御筆漢柏 一軸

本幅縱三尺八寸五分。橫一尺三寸五分。緙

絲。撫

御筆畫岱廟漢柏並題

遙望嵩山結昆仲。近臨西院是雲仍。大椿歲月猶  
虛擬。萬古塔垣永瑞凝。岱廟東院漢柏六株森  
鬱庭宇。信數千年神物。其西北隅一株。尤為輪囷

奇古。壬午初夏。南巡迴蹕。經此。默識其狀。以歸。禮

廬清暇。點筆成圖。並系短句。御筆。撫寶二。乾隆。

軸內分鈐

寶璽。乾隆御覽之寶。石渠寶笈。乾隆鑑賞。三希堂精

鑑璽。宜子孫。

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

宋緙絲司馬光家訓 一軸

本幅縱三尺五寸。橫一尺九寸三分。緙絲楷書。司馬溫公家訓。積金以遺子孫。子孫未必能守。積書以遺子孫。子孫未必能讀。不如積陰德於冥冥之中。以為子孫長久之計。此先賢之格言。乃後人之龜鑑。無款印。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

宋緙絲米芾書柏葉詩 一軸

本幅縱三尺一寸六分。橫一尺二寸四分。緙絲行書。綠葉迎春。綠寒枝。歷歲寒。願持柏葉壽。長奉萬年歡。襄陽米芾書。撫印一。楚國米芾。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

宋緙絲米芾書柏葉詩 一軸

本幅縱三尺二寸四分。橫一尺五寸五分。緙

絲行書。已見前款。襄陽米芾書。撫印一。楚國米

芾。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

宋緙絲米芾書絕句 一軸

本幅縱二尺八寸九分。橫一尺三寸五分。緙

絲行書。禁苑殘鶯三四聲。景遲風慢暮春情。

日西無事牆陰下。閒踏宮花獨自行。襄陽米

芾。摹印一。楚國米芾。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

宋緯絲萬壽圖并李諂頌 一軸

本幅縱一尺一寸六分橫一尺一寸六分緯

絲雙龍向日葵中嵌萬萬壽三字

下方題識

萬壽圖恭記并頌七字篆書稽古帝王享壽長久

者莫如神農黃帝堯舜或至三百餘歲或至

二百餘歲即舜年亦百有十歲若夫創業垂

統傳久遠者莫如成周蓋周家承太王王季

文王之緒積德累仁數十年至武王然後取

商之天下而一統焉是以歷世三十歷年八

百非偶然也今皇上仁慈愷惻遠邁成周兼

之祖功宗德齊於文武其國祚綿遠聖壽無

疆與古合符者臣謹以聖誕之辰監工縷成

萬萬壽文拜獻彤廷之下因稽首頓首而作

頌曰鮫人冰繭縷織尤神雲龍為輔萬壽自

臻壽既萬萬國祚永遵與天齊算世莫可倫

敬哉作頌千古長春景祐二年春戶部侍郎  
知樞密院事臣李諂謹識無印

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

謹案曾鞏平集李諂字仲詢唐宗室岷之

後景德二年登進士第累擢知制誥翰林學

士權三司使景德二年知樞密院事宋史本

傳權三司使進尚書禮部侍郎拜樞密副使

遷戶部侍郎知諫院如隆平集所紀足證本傳

院而未嘗知諫院如隆平集所紀足證本傳

之誤又案景祐二年為仁宗二十四歲隆平

集仁宗生于大中祥符三年四月十四日乾

興元年即皇帝位次年改元天聖元年夏四月

乾元節宋史仁宗本紀天聖元年夏四月丁

未乾元節百官及契丹使初上壽於崇德殿

據此則歲舉上壽禮固宋舊制宋陳隨德上

壽拜舞記紫宸殿上壽拜舞俟樞密宣答則

上壽拜舞記樞密專職詰是時正知樞密院事

因于羣臣表賀外又進斯頌以抒忱悃

宋緙絲三陽開泰圖 一軸

本幅縱六尺八寸。橫二尺。緙絲一葢。懸飾鞞

轡。童子牽之。一童子鞭羊羣。

軸內鈴

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

宋緙絲和鳴鸞鳳圖 一軸

本幅縱四尺六寸。橫一尺五寸。緙絲牡丹雙

鳳。

軸內分鈴

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

宋緙絲蟠桃圖 一軸

本幅縱一尺三寸六分。橫一尺五寸二分。緙絲桃一枝。結實二枚。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

宋緙絲新韶嬰戲 一軸

本幅縱二尺五寸五分。橫二尺三寸。緙絲大石牡丹。童穉十人。羣戲花畔。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

宋緙絲海屋添籌 一軸

本幅縱一尺四寸橫八寸三分緙絲蓬島瑤

臺卿雲仙鶴

玉池

刻絲作起於宋今人亦效為之然細潤不迨

此幅盈尺而山水人物樓閣華鳥畢備精妙

特出真奇玩也中山善藏之至正甲申冬十

月朔蜀人虞集題 錄書 鈐印三邵菴虞集

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記曰藻珍藏又半印不可辨

宋緙絲蟠桃獻壽 一軸

本幅縱三尺六寸五分橫一尺四寸九分緙

絲日現雲端鳳翔天際蟠桃樹下一壽翁捧

桃以獻

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編



宋緙絲文房清玩 一軸

本幅縱一尺九寸。橫一尺一寸五分。緙絲綵

桃文石書帙瓶鑑

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

宋緙絲花鳥 一軸

本幅縱一尺六寸。橫一尺七寸。緙絲梅

花水仙山茶翠雀二無款印

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

宋緙絲花鳥 一軸

本幅縱二尺四寸。橫二尺五寸六分。緙絲荷  
花鴛鴦。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

宋緙絲芙蓉塘戲鷺 一軸

本幅縱三尺八寸五分。橫一尺五寸四分。緙  
絲芙蓉鷺。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

宋緙絲孔雀 一軸

本幅縱三尺三寸。橫二尺。緙絲孔雀二

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明緙絲戲嬰圖 一軸

本幅縱五尺五寸五分。橫四尺二寸。緙絲嬰  
兒百數。分隊作鼓樂舞燈投瓊六博拋毬蹴

鞦韆諸戲

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明緙絲花鳥 一軸

本幅縱三尺五寸八分。橫二尺一寸四分。緙絲瓊花翠鳥。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶 乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

緙絲銅柱銘勳圖 一軸

本幅縱四尺一寸五分。橫二尺。緙絲銅柱屹立。一人戎裝作握筆欲書狀。諸衛士控馬執戟環立以俟。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶 乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

緙絲海屋添籌圖 一軸

本幅縱三尺三寸八分。橫二尺五寸八分。緙

絲瀛海華屋祥雲仙鶴。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 全 五璽 寶笈三編

緙絲仙壺集慶圖 一軸

本幅縱二尺八寸。橫二尺五寸八分。緙絲松

桃鶴鹿。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 全 五璽 寶笈三編

緙絲羣芳祝壽圖 一軸

本幅縱五尺五寸三分。橫三尺二寸。緙絲蟠

桃長春紫芝翠竹

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

緙絲山水 一軸

本幅縱三尺三寸五分。橫二尺一寸五分。緙

絲峻嶺濃烟溪橋林屋

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

一  
九  
片

緙絲無名氏對聯 一軸

本幅縱四尺七寸七分。橫一尺八寸。緙絲篆

書對聯。蘭苔翡翠春容與。文鳳芙蓉夜陸離。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

緙絲松鶴 一軸

本幅縱六尺三分。橫三尺一寸五分。緙絲雲

鶴松芝。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

宋繡芝仙祝壽圖 一軸

本幅縱三尺八寸一分。橫一尺三寸九分。綫繡採芝仙立石坡上。右手掇靈芝。左手執鋤。挑花籃。各種花枝掩映石畔。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

取傳印記壽春堂藏。崇信軍節度使之印。淨

因菴主。子京甫印。墨林山人紫霞碧月翁印。神品。若水軒。子京。項元汴印。墨林祕玩。希世有。

元繡先春四喜 一軸

本幅縱二尺七寸。橫一尺五寸。繡線梅花水仙山茶喜鵲四。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編



繡線西湖圖 一冊

本幅十對幅。皆縱七寸五分。橫八寸二分。右綾本。繡線西湖圖十幅。左金箋本。俱空。

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

繡繪花鳥 一冊

本幅絹本。六對幅。皆縱九寸七分。橫七寸六分。右繡繪。左空。一桃花春燕。二水藻遊魚。三海棠翠羽。四秋艷鳴蟲。五叢蘭山雀。六菊花飛蝶。

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

繡繪花鳥 一冊

本幅絹本。四幅皆縱九寸八分。橫一尺二寸

三分。繡線花卉。設色畫翎毛水蟲。無款印。

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽

全五璽 寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

弘德殿藏

高宗純皇帝御筆

丁亥春帖子詞錢維城繪圖 一卷

高宗純皇帝御筆丁亥春帖子詞錢維城繪圖 一卷

本幅紙本縱八寸四分橫三尺

御筆行書

南郊祈穀日東陸立春時

西母增遐算北辰迓介禧 有數詩三百無邪蔽一

言青屏詠春帖丹床體乾元 棟通一氣轉洪鈞

日吉欣逢叶悉新蕩蕩九瀛知今節熙熙萬物望

昌辰 丁亥春帖子三首御筆鈐寶二乾隆 幅

內錢維城設色畫

御製詩意款臣錢維城恭繪鈐印一城

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

欽定石渠寶笈三編

昭仁殿藏

緙絲書畫

緙絲

高宗純皇帝御筆五經萃室記 一卷

緙絲

高宗純皇帝御筆五經萃室記 一卷

本幅縱九寸九分，橫四尺六寸，緙絲摹

御筆行書五經萃室記 文獻 續編

癸卯新正月上澣御筆摹寶三。妙意寫清快。

古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首緙絲

御書奎文朗護摹寶一

古希天子

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

欽定石渠寶笈三編

懋勤殿藏

皇上御筆

庚申春帖子 一軸

辛酉春帖子 一軸

壬戌春帖子 一軸

癸亥春帖子 一軸

甲子春帖子 一軸

乙丑春帖子 一軸

丙寅春帖子 一軸

丁卯春帖子 一軸

戊辰春帖子 一軸

己巳春帖子 一軸

庚午春帖子 一軸

辛未春帖子 一軸

壬申春帖子 一軸

癸酉春帖子 一軸  
 甲戌春帖子 一軸  
 乙亥春帖子 一軸  
 丙子春帖子 一軸

御筆庚申春帖子 一軸

本幅紙本縱一尺八寸一分橫一尺八分

御筆楷書

木德符開甲時占振美辰中甸方肇始大地啟  
 新春由庚循正教申命渙其羣陽德剛中應  
 祥輝息衆氛雪敷直省全滋渥潤浹田塍利  
 始耕宵叶孜孜益虔凜佇祈隴蜀叶師貞庚  
 申春帖子三首御筆鈐寶二萬有同春嘉慶御

筆

玉池

御書暢禧鈐寶一與物皆春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御筆辛酉春帖子 一軸

本幅紙本。縱一尺九寸二分。橫一尺八分。

御筆楷書。

重光四始。布作詒叶干支。十日春先啟。迎年萬事宜。悉新民盡格。留孰物皆成。

天澤覃春甸。西南奏蕩平。元為善長溥。春仁閩澤

宏敷遍隴春。蕩滌餘邪。遵正路。肅祈

吳眷轉鴻鈞。辛酉春帖子三首。御筆鈐寶二。嘉慶

御筆。搗藻為春。

玉池

御書宣愷鈐寶一。新藻發春妍。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

御筆壬戌春帖子 一軸

本幅紙本。縱一尺八寸七分。橫一尺一寸。

御筆楷書。

二日春光轉。開韶庶彙昌。青旂張廣甸。迎氣正東方。農祥占雪渥。比戶慶春生。三素雲呈瑞。

細縕遠嶺橫。土膏初動應新韶。度嶺今春暘

雨調。東望

橋山通素悃。鬱葱佳氣接迢遙。壬戌春帖子三首。

御筆鈐寶二。萬有同春。嘉慶御筆。

玉池

御書協泰鈐寶一。與物皆春。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

御筆癸亥春帖子 一軸

本幅紙本縱一尺九寸一分橫一尺八分

御筆楷書

葦萌時應子。振美日占辰。該亥初調律。曠寅始

擊春。甲寅月庚辰  
日子時立春 宇宙敷和氣。青陽品彙生。

天衢騰吉爆。萬戶報春聲。三陽淑景暢。寰區

齋宿

壇垣敬勉吾虔額

上天賜稔歲。民安物阜

昊恩敷。癸亥春帖子三首。御筆。鈐寶二。萬有同春。

敘福宜民。

玉池

御書。卷韻。鈐寶一。嘉慶宸翰。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

御筆甲子春帖子 一軸

本幅紙本縱一尺九寸。橫一尺六分

御筆楷書

出甲陽和暢。葦萌品彙生。春臺宣

帝澤。三省慶銷兵。春門壘留熟。珠斗又迴寅。願繼

平成績。河流順故津。土牛絲燕陳西閭。京尹

占豐飭庶司。迎氣東郊傳月令。古今同揆重農

時。甲子春帖子三首。御筆。鈐寶二。嘉慶宸翰。

稽古愛民。

玉池

御書。啟元。鈐寶一。與物皆春。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

御筆乙丑春帖子 一軸

本幅紙本縱一尺八寸七分橫一尺四分

御筆楷書

豐楙開寅月。三陽品物新。上章方引達。斗柄轉  
韶春。四季春滋始。宣仁協廣生。條風暢青律。  
瑞雪助初耕。東郊迎氣展青旂。和藹年光綺  
旭暉。京尹進春沿典故。重農省歲始王畿。乙  
丑春帖子三首。御筆鈐寶二。嘉慶御筆萬有同

春。

玉池

御書展律鈐寶一。敘福宜民。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

御筆丙寅春帖子 一軸

本幅紙本縱一尺八寸九分橫一尺七分

御筆楷書

度臘未經旬。杓旋月滿輪。年光遲日照。玉律啟  
韶春。明炳陽和暢。引寅庶彙蘇。東皇昭木德。  
四表澤覃敷。饒臘雪花紫苑柳。迎春淑氣發  
宮梅。三陽騰達皇都始。仁洽生成品物該。丙  
寅春帖子三首。御筆鈐寶二。嘉慶御筆政在養

民。

玉池

御書引祺鈐寶一。與物皆春。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。



御筆丁卯春帖子 一軸

本幅紙本。縱一尺八寸八分。橫一尺四分。

御筆楷書。

斂更協大盛。冒節暢孳萌。舊臘餘三日。新春品物生。太史占風協。靈臺故事陳。寸心所默祝。東作雨暘勻。青陽展律慶初韶。農事將興願美饒。省歲養民主勤敬。四時玉燭暢和調。丁卯春帖子三首。御筆鈐寶二。嘉慶御筆。萬有同

春。

玉池

御書叶茂鈐寶一。斂福宜民。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

御筆戊辰春帖子 一軸

本幅紙本。縱一尺八寸八分。橫一尺七分。

御筆楷書。

歲德著雍紀。年支叶執徐。青陽啟明炳。罟布物華舒。斗柄初東指。春開九葉蓂。執規司太昊。成育溥羣生。三陽舒疊遍滋蕃。和藹韶華滿御園。施惠畿南問民俗。春光九十滄津門。戊辰春帖子三首。御筆鈐寶二。嘉慶御筆。斂福宜

民。

玉池

御書羸序鈐寶一。與物皆春。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

御筆己巳春帖子 一軸

本幅紙本縱一尺八寸五分橫一尺七分

御筆楷書

理紀年光轉。春先十日來。陽和敷已盛。萬彙茁  
陳茲。紐芽漸引遠。大地啟青陽。德始東皇布。  
悉新品物昌。協時普洽三元慶。驗候期調四  
氣和壽域初開大衍數。新頒鳳詔布恩多。己  
巳春帖子三首。御筆。鈐寶二。嘉慶御筆。萬有同

春。

玉池

御書悅萬鈐寶一。與物皆春。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

御筆庚午春帖子 一軸

本幅紙本縱一尺九寸橫一尺六分

御筆楷書

萬象喜更新。天開元旦春。青陽敷宇宙。民物沐  
陶鈞。大盛占畷熟。逢年皆美穰。開韶肇四始。  
晨正叶農祥。幹運玉衡斗柄東。寰區條達萬  
方風。執中御極調元化。願與兆民慶大同。庚  
午春帖子三首。御筆。鈐寶二。嘉慶御筆。萬有同

春。

玉池

御書應元鈐寶一。天然同德。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

御筆辛未春帖子 一軸

本幅紙本縱一尺八寸七分橫一尺八分

御筆楷書

啟。蟄。上。辛。轉。中。旬。春。暢。生。日。欣。應。留。熟。時。復。叶  
華。萌。元。為。四。德。首。庶。彙。慶。滋。蕃。資。始。帝。樞。建。  
七。衡。麗。斗。垣。展。拓。陽。春。百。廿。日。羣。雍。和。藹。樂  
栽。培。為。民。祈。福。觀。民。俗。初。謁。曼。殊。莅。五。臺。辛  
未。春。帖。子。三。首。御。筆。鈐。寶。二。嘉。慶。御。筆。搗。藻。為

春。

玉池

御書。暢。仁。鈐。寶。一。與。物。皆。春。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

御筆壬申春帖子 一軸

本幅紙本縱一尺八寸五分橫一尺六分

御筆楷書

舊。歲。三。陽。肇。新。年。七。日。來。巽。申。昭。品。物。任。養。暢  
春。臺。大。德。始。春。生。應。時。司。啟。鳴。占。風。陳。太。史。  
東。指。運。璣。衡。日。逢。丁。壯。欣。蕃。庶。卯。茂。叶。時。萬  
彙。盈。祀。竈。吹。幽。方。餞。臘。東。郊。淑。氣。已。先。迎。壬  
申。春。帖。子。三。首。御。筆。鈐。寶。二。嘉。慶。御。筆。萬。有。同

春。

玉池

御書。育。萬。鈐。寶。一。政。在。養。民。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

御筆癸酉春帖子 一軸

〔本幅紙本縱一尺八寸五分橫一尺九分〕

御筆楷書

三元開歲德。四始慶春生。揆度時和電。欣逢百  
秀成。東皇初出震。敬授廣昭仁。孚惠安黎庶。  
遍頌鳳詔新。宮中淑京鵠青陽。普洽寰區兆  
熾昌。延慶抒誠申祝願。河安年稔庶民康。癸  
酉春帖子三首。御筆。鈐寶二。嘉慶御筆。萬有同  
春。

玉池

御書登豐鈐寶一。與和氣游

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

御筆甲戌春帖子 一軸

〔本幅紙本縱一尺八寸六分橫一尺四分〕

御筆楷書

甲歲羣生暢。陽和得氣先。日欣符大盛。時復應  
申堅。東皇出震方。晨正叶農祥。資始句芒啟。  
嘉徵歲美穰。日紀上元瑞。英盈協風應。律百  
昌榮。恰逢佳節從民俗。翔洽太和邪慝平。甲  
戌春帖子三首。御筆。鈐寶二。嘉慶御筆。萬有同  
春。

玉池

御書協和鈐寶一。效福宜民

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

御筆乙亥春帖子一軸

〔本幅紙本縱一尺八寸四分橫一尺八分〕

御筆楷書

旃蒙大淵獻。歲德合春韶。舊戾消除盡。新恩宇宙昭。四時敷德始。五日啟華年。敬授勤民事。心殷政治宣。萬物乎嘉風。俗正三元肇。慶庶民淳。河安歲美。遵成憲。中外昇平。八表春。乙亥春帖子三首。御筆。鈐寶二。嘉慶御筆。萬有同

春。

玉池

御書。豐美。鈐寶一。敘福宜民。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

御筆丙子春帖子一軸

〔本幅紙本縱一尺八寸六分橫一尺五分〕

御筆楷書

歲德合柔兆。句萌達首春。青陽蘇品彙。司啟布芳辰。條風滿閭闔。寶宇帖宜春。新歲休徵叶。杓迴應穀辰。紫微左个宜。遷座三素書。雲報始春。戶絢桃符。連綵勝。祈年欣值致。齋辰。丙子春帖子三首。御筆。鈐寶二。嘉慶御筆。敘福宜

民。

玉池

御書。錫康。鈐寶一。天地同春。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

欽定石渠寶笈三編

養心殿藏一

高宗純皇帝御筆

讀韓子

乙酉一卷

芝屏賦

丁亥一卷

仿倪瓚竹樹譜

戊子一卷

大宛馬歌

此表未題年月

皇上御筆

題

高宗純皇帝庚辰歲朝圖 一軸

仲冬六日至上書房紀事八韻

乙卯一冊

詠雪象掃雪烹茶詩黎明繪圖

戊午一冊

味餘書室舊作

戊午一冊

勒保奏報官兵鎗斃首逆包正洪又松筠奏報

截剿張漢湖各情形詩以誌慰

己未一冊

德楞奏報生擒首逆高均德剿除高家營賊

匪捷音至都詩以誌事

己未一冊

書幽風七月

己未一冊

書泰否二卦

己未一冊

書無逸

己未一冊

書損益二卦

己未一冊

臘日感懷詩

己未一冊

書皋陶謨

庚申一冊

讀大學衍義

戊午作 庚申一軸

讀大學衍義

己未作 庚申一軸

書王建宮詞

庚申一卷

書斯干九章

庚申一卷

凱宣三捷

庚申一冊

德楞奏報潼河大捷詩

庚申一卷

績兆全功

庚申一冊

得雨敬述詩

庚申一冊

節臨蘭亭叙

庚申一軸

額勒登保奏殲首逆龐洪勝巡撫台布奏堵禦

情形誌事詩庚中一卷

馬慧裕奏獲首逆劉之協殲除寶郊教匪感慰

詩庚中一卷

邪教說庚中一卷

高宗純皇帝御筆讀韓子一卷

本幅蠟牋本縱六寸八分橫二尺八寸一分

御筆行書讀韓子續編

乙酉清和御筆鈐寶二乾隆

卷內分鈐

寶璽意在筆先落紙雲煙

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶養心殿寶

太上皇帝

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆芝屏賦一卷

本幅灑金蠟牋本。縱六寸七分。橫二尺七寸七分。

御筆行書芝屏賦。賦見續編

丁亥九秋御筆鈐寶四。乾隆研露漱芳潤。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆仿倪瓚竹樹譜一卷

本幅紙本。縱五寸五分。橫一尺七寸一分。

御筆墨畫疏林嫩篠並識。

戊子新春下澣節臨雲林數種於長春書屋鈐寶二。乾隆。

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。養心殿寶。意在筆先筆花

春雨萬有同春。

古稀天子。妙意寫清快。筆端造化。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。



高宗純皇帝御筆大宛馬歌一卷

本幅蠟箋本縱四寸三分橫二尺八寸四分

御筆行書大宛馬歌詩見續編

右大宛馬歌御筆鈐寶二乾隆

卷內分鈐

寶璽樂意寓靜觀取益在廣求秀色入窗虛

後幅董誥書

御識文見續編款臣董誥奉

勅敬書鈐印二臣誥

引首

御書簡雲表盛鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御題

高宗純皇帝庚辰歲朝圖一軸

本幅舊宣紙本縱二尺四寸二分橫一尺

御筆水墨畫瓶插牡丹一枝盆供文石菖蒲旁置如

意百合右方上

御筆行書

樽木初輝少海紅敷天春色編囊中撓支振美資

三始王路由庚達大蒙銀箭漏聲遲細細墨壺香

氣暝融融絲戩試筆今年幸耆定伊西早勒功

三白先春煥沐錄鳳樓瑞氣曉扶輿金泉應律開

龍戶玉陞朝正引象胥赤縣東西一尉候黃圖南

北共車書家饒室裕均希彼保赤未安敢懈示

庚辰元旦試筆得長律二首復即景成歲朝圖書

之幘端以迓新韶嘉慶御筆鈐寶五乾隆天地為

師筆花春雨新藻發春妍左方上

御題楷書

手澤留宮壁。慕殷五十年。全圖徵吉語。兩字肇

先天寶繪昭雲漢。

龍章麗斗躔。感深末由報。勤敬弼仔肩。嘉慶己巳子

臣敬題鈐寶二子臣敬書

皇子暨臣工恭和

皇清調玉燭

寶繪寫

堯年

嘉慶瞻惟

聖

庚辰命自

天歲華邀

翰墨喜氣幹星躔。默契超青史。

承

先念永肩。子臣綿寧恭和敬書鈐印二子臣綿寧

繪圖三始節展慕

五旬年

誌語符

鴻號祥徵

降

昊天庚初開鳳紀。辰怡協龍躔。

勤政敷民德。孜孜勵永肩。臣永璇恭和敬書鈐印

二永璇

題當

赫靈歲先卻

祝

名年冬首符春旦

無心此有

天

佛綠騰象駕。星紀蔚龍躔。華渚朱宣瑞。循疏孰比

肩。臣永理恭和敬書鈐印二臣理

慶辰開泰筴

吉語兆庚年。韶景圖瞻。

聖貞符啟自。

天恒河應紀算。序籥適周躔。無逸。

皇心疊。

賡題念佛肩。臣永璘恭和敬書。鈐印二。臣永璘敬

書。大衍符。

先。

後庚辰兆寶年。嘉慶己巳恭逢  
應乾隆庚辰為

聖壽五旬大  
高宗純皇

帝五旬大慶  
節慶辰同符合機

仙毫圖迓歲吉識。

語由天祥啟新韶節。

光昭少海躔。恭本  
製自題詩首句聖萬方同慶祝。

繼

德一人肩。臣綿恩恭和敬書。鈐印二。綿恩。

至誠如燭照。吉兆正庚年。上瑞徵惟

聖嘉名錫自。

天履端昭。

日采。

大衍協。

辰躔萬禩春韶迓。

傳心仰。

永肩。臣綿億恭和敬書。鈐印二。臣綿億敬書。元

辰昭上瑞。

寶翰溯。

堯年慶篤。

徇齊聖祥徵。

兜率天古香縈綺閣。

壽寓現珠躔。

萬福基於

德繩承仰。

永肩。臣董誥恭和敬書。鈐印二。臣誥敬書。瑞啟

重華旦。

文垂

毓聖年。兩言基

億載萬福拱諸天

奎藻留珍繪

軒圖應壽躔

錫齡徵久道。案寓

一心肩。臣戴衢亨恭和敬書。鈐印二。臣衢亨。

寶墨圖元日。祥徵兆

紀年。

幾先題少海。運早啟

中天。珠露研

丹藻。星弧煥

紫躔

億齡符景祚

聖敬媿湯肩。臣趙秉冲恭和敬書。鈐印二。臣趙秉

冲敬事。泰肇庚辰歲。祥開

嘉慶年。

筆真通造化。兆早協人

天。東旭輝騰海。南弧象應躔。披圖增

聖慕。永念佛仔肩。臣英和恭和敬書。鈐印二。臣英

和敬書。

珍繪題庚歲。

璿圖兆丙年。初元符

毓慶萬禩永承

天。

聖慕攄

丹筆

奎章倬紫躔。附名垂寶笈。班馬愧連肩。臣黃鉞恭

和敬書。鈐印二。臣鉞

皇圖傳奕禩。啟兆自庚年。始識非常

聖。都由豫定

天。瑞徵元日

詠筴紀壽星。緬想湯齊頌。

鴻名合比肩。臣姚文田恭和敬書。鈐印二。臣田

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

臣等謹按。是圖作於乾隆二十五年。是歲十月。即為我

高宗純皇帝聖製。輝騰少海。慶運新韶。

塔題。越吉。語實已。然契。天。越。三十五年。遂成。

兩朝授受。亘古未有之盛。與益信。聖人首出。

春命優隆。瑞牒祥圖。珍符彪炳。不獨宸章寶繪。照耀藝林已也。

皇上細懷

手澤。染翰

德吟。永言。孝思。有踰身慕。傳諸奕禩。仰見

聖相承。翰墨昭垂。球圖並重。而諸臣賡題之什。亦得附名。幘末。臣等編錄之餘。不勝欣忭。榮幸之至。謹將是軸列為

皇上御筆第一。用彰。蒼蒼佑之符。其餘仍仿續編舊例。按年敬謹編次。以歸畫一。

御筆仲冬六日至上書房紀事八韻一冊

本幅紙本。摺裝十四幅。皆縱三寸三分。橫八

寸四分。

御筆楷書

仲冬六日至上書房紀事八韻。鬢齡即入學

荏苒卅餘年。愧未明經史。勉期希聖賢。趨庭時

領

訓受璽敬承

天。兢業寸心凜。危微古籍傳。重遊新絳帳。試拂舊青

氈。接序排文翰。連牀列講筵。弟兄仍共坐。子姪

喜摩肩。悖叙遵

皇父即看

六代全。乙卯冬。皇父中諭歸政後。皇子皇孫皇

曾孫。皇元孫。仍在上書房讀書。命余時

往督課。元孫或錫已。可冀得來孫。六。嘉慶

代同堂。凡旬稱慶。誠未有之盛事也。嘉慶

御筆鈐寶二嘉慶

皇子暨臣工恭和

瑣聞聯書幄

勤求仰積年持躬涵古訓

衷道鑄前賢歲轉

臨均舍

明歲臨雍

春游紀洞天

今春天福地書室

幸洞

淵源

千載貫平治

萬幾傳

懋業敷寰宇

純脩念細繯

龍飛雲擁座輦莅日開筵昔侍欽

宸學今瞻

荷

聖肩垓埏承

孝理內外

性功全臣永璇恭和敬書鈴印二臣永璇

臣本

疏愚質書帷四十年以凡常見

聖顧已豈能賢際卯承膺社當辰仰

御天厚唯

恩澤及

謙有話言傳禮數隆環堵

文章式荷繯敢推桓氏座俱感穆生筵喜起膺

元首光明頌

佛肩日聆

凝寶命伏願

德功全臣永理恭和敬書鈴印二臣理

念典

皇衷切居稽緬昔年

親臨懷迪德勵學勉承賢

聖敬躋湯日文明戴

舜天三餘程力業萬古仰

心傳式訓披青簡崇儒講細繯殷勤紆

翠罕咫尺傍

華筵

義訓惟聰聽編摩敢息肩近

光深自幸億載沐

恩全臣永璘恭和敬書鈴印二臣永璘敬書講

帷依

丹陛重

臨又閱年承

謨欽

主聖

念典勵臣賢

光近同瞻日

禧延共樂天趨

庭聞

至教咫尺仰

心傳子臣綿寧恭和敬書鈴印二子臣綿寧敬書

講帷選

宸簡分陰

憶昔年

右文知重道

垂訓切親賢葭應飛灰候梅香酥雪天喜聯

金闕近歡聽

玉音傳細帙盈芸几爐煙結綺纒温暎春滿座翔

浴氣生筵咫尺欣瞻

聖追陪忝比肩

重熙徵萬載

第祿即今全臣綿恩恭和敬書鈴印二綿恩詩

書該至道日月引長年

繼

聖承

先聖

求賢憶昔賢

大文輝化宇廣樂奏鈞天

示學仍

弄訓臨幾有妙傳。排窗多插架。比屋各鋪繡。考業施

丹藥。橫經列几筵。時逾千歲至。

德式一心肩。瞻就皆

恩澤。班陪

五代全。臣綿億恭和敬書。鈐印二。臣綿億敬書。

睿慮研文史。

書齋閱歲年。

經綸儲治理。詞翰逮前賢。

幾暇陽生月。塵清霽景天。

步循霄路迴。

室入

聖心傳。肅迓羣依

陛

溫言近接繡。欣逢

臨冊府。凜想侍

經筵。

皇度榮欽仰。臣衷勵永肩。星雲

宸藻煥

典學

性功全。臣劉墉恭和敬書。鈐印二。臣墉。履長逾

令節。

典學憶初年。奎壁羅文瑞。娜嫫邁昔賢。

重臨昭懋德。保泰敬承

天明理

心源紹誠身

聖教傳依

光春滿幄。迎旭暎生繡。夙仰

研摩地。今輝翰墨筵。展親歡接武。

訓政重仔肩。竹喜祥雲集。書帷壁影全。臣胡高望恭

和敬書。鈐印二。臣望

宸情垂講幄

睿藻示當年。俾勉惟勤業。毋忘不侮賢。演推疇嚮



福占應

德先天道以心心印功欽

聖

聖傳

恩慈瞻路華

渥澤到寒穰長律迎雕輦慶歌獻

御筵日新千古服時措

一人肩

家法淵源溯祥徵

大孝全臣童鳳三恭和敬書鈐印二臣童鳳三敬

書書幄慙芋澁居然閱廿年趨班迎

至聖開卷慕前賢管動初陽候梅寒欲雪天

宣綸顏有喜

抒翰藻先傳疊架排新帙重簾捲細繡追陪依

瑣聞保直副文筵就

日齋翹首研經敢息肩緝熙欽

睿學長仰

福疇全臣達椿恭和敬書鈐印二臣達椿

典學

臨書幄絃歌憶昔年敬承

謨烈盛廣

勗本支賢誦習三餘地暄和亞歲天

展親週寶序

體道溯

心傳彩煥

新題管陽回舊坐纒香芸浮綺席古藻溢珠筵觀

海欣先覩循墻愧及肩

敷文昭

孝治率

訓

聖功全臣萬承風恭和敬書鈐印二臣萬承風敬

書

禁近輝雲日

鈞陶閱歲年尊聞羅古籍勵志溯名賢肄習歸經

濟披吟協性天

宸修精一闡

睿訓典謨傳律應迎祥瑄温生列坐纒

眷承迴

輦地

霽照讀書筵

策治功垂念

峙谷道克肩

幾餘還

勛學光纒

聖猷全 臣陳萬全恭和敬書鈐印二 臣陳萬全敬書

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏繼德堂寶所

寶惟賢

御筆詠雪象掃雪烹茶詩黎明繪圖 一

本幅紙本 摺裝八幅 皆縱三寸 橫七寸九分

一幅 設色畫

御製詠雪象掃雪烹茶詩意 並恭繪

御容款 臣黎明恭繪鈐印二 臣明 二幅

御筆楷書

詠雪象積素搏成象 光芒現白毫 六牙揮六出

瓊蕊膩瓊膏 粉纈凝脂座 銀瓶掣玉纒 萬年青

永荷上瑞禁堦高 掃雪烹茶收來素 益最清

輕試取蘭芽 調竹鑄瑤屑 頻舒香馥郁 洪爐點

透玉晶瑩層 瀾魚蟹銀葩 漾六出旗槍白 戰平

曲應陽春誰試和 飄飄兩腋好風生 嘉慶戊午

冬至前三日 齋宮御筆鈐寶二 嘉慶 三幅至

八幅

皇子暨臣工恭和

恭和

御製雪象元韻

形堆留積雪。肖象盡纖毫。立仗霏瓊屑。張牙潤

玉膏。白寧嫌傳粉。馴匪藉連條。獻瑞邀

宸賞。陽春調獨高。子臣綿寧。團雪為馴象。形模

不失毫。魁梧濃聚纈。潔白細凝膏。豔欲披文

罽。堅宜貫錦條。庭前盈尺瑞。穩視四蹄高。臣

綿億。團團堆作象。刻刻入纖毫。尺寸依

仙仗。端倪積玉膏。茸毛初試粉。素項亦垂條。異

域年年貢

形廷式最高。臣綿志。雪花堆作象。妙不爽分

毫。素質如山立。流波即雨膏。渡河思玉轡。列

仗想珠條。喜遇時晴後。依光

御陞高。臣綿懃

恭和

御製掃雪烹茶元韻。檻外風回雪片輕。閒來細

掃入茶鑪。新芽乍試香彌永。活火徐添色更

瑩。潑乳初欣仙露滿。鋪銀猶憶玉階平。從知

聖澤歸調變。潤濟還期溥衆生。子臣綿寧。六出

花飛著地輕。掃來盈盎試茶鑪。閒添活火紅

爐沸。巧韞天泉玉液瑩。遊屐堪留寒夜永。詩

脾沁喜躁心平。占豐定仰

宸顏霽。細品春芽趣陪生。臣綿億。鋪來待伴委

塵輕。掬入修廊折足鑪。活火細添松浙瀝。頭

網初試餅圓瑩。功同造化相調熟。迹似攪槍

一掃平。荷露憶烹香更甚。金甌長滿潤羣生。

臣綿志。比似中冷質更輕。憑將活火試茶

鑪。烹來蟹眼看初沸。碾就龍團色最瑩。石鼎

寒銷雲脚散。越甌香細水痕平。甘膏更喜懃

宸賞。潤徧陽崖瑞草生。臣綿懃。臣綿億奉

勅敬書鈐印。二臣綿億敬書。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏嘉慶御筆傳

心基命。

御筆味餘書室舊作 一冊

本幅紙本 摺裝四幅 皆縱二寸二分 橫四寸八分

御筆楷書

梅為詩友雪裏尋君憶灞橋。詩人雅伴好招邀。  
拈花思發風遙送。索笑吟成香暗飄。林下乍逢  
添逸韻。窗前忽到慰清寥。青筒恰寄山中友。寒  
夜論心燭湯挑。 桃為仙友仙家應在武陵源。

夾道紅英樹樹繁。成實成陰同浩劫。連根連葉  
謝塵樊。秦人幾見蒸霞熟。王母常看碩果存。湯  
向絳山誇得一。芳蹊與汝共無言。 菊為壽友  
殿秋彩映御袍黃。介壽宜稱萬歲觴。金盞長盈  
輝奪目。銀臺不夜燦生光。忘年只有松為伴。耐  
冷還欣梅共芳。晚節尤堅三益友。敢將老骨傲  
花王。 松柏為禪友。恒河見性詎新新。古木空  
山久結鄰。柏子西來參卍字。松枝東向度浮塵。

菩提非樹誰真幻。金粟開香湯主賓。湛湛禪心  
宜靜對。常滋法雨共秋春。 涼棚片席平鋪四  
面充。小年清蔭講堂中。從繩舒卷陰晴判。架木  
牽連尺度工。滴滴長聽初歇雨。疏疏不碍欲來  
風。深秋莫怨同紈扇。翠幕高澄爽豁空。 嘉慶  
戊午冬至前。偶錄味餘書室舊作於冊。并令畫  
苑補圖於後。幾餘一覽。如逢故人於硯北。香南  
也。御識鈴寶一澄觀。 附畫四幅。黎明莊豫德

喻蘭設色畫分繪

御製詩意各有印款

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。嘉慶御覽之  
寶。

御筆勒保奏報官兵鎗斃首逆包正洪又松筠奏

報截剿張漢潮各情形詩以誌慰一冊

本幅紙本摺裝十六幅皆縱一尺二寸四分

橫一尺五寸八分

御筆楷書

經略勒保奏報朱射斗一路官兵鎗斃首逆包

正洪並夔州一帶解散黨與又松筠奏報截剿

張漢潮各情形詩以誌慰 邪教始楚中蔓延

川東北豕突已三年夔巫氣四塞奔竄萬山間

出沒疲兵力每隨

皇考壽齡

訓心敬式

龍髯痛莫攀渺躬總軍國爰命經略臣事權俾歸

叶春月殄三凶姦賊去其極今春據勒保奏報

股賊匪共七八十人經勒保迎擊兩首逆

自賊其餘亦殲斃殆盡時添練乘間逃奔岳

池一帶又經勒保擒獲者千數百名各攻路軍

無路奔逸中箭身斃擒獲者千數百名各攻路軍

威略為夏令實炎蒸暑熱汗如溢叶寸哀刻不

寧羽書嚴督飭恰逢立秋辰飛檄報誅賊兵屯

厚葉溝正值匪掠食痛殲抵毛坪恃險為鬼域

三路併攻圍首逆遭鎗殛勒保奏包正洪

龍山等處剿殺後向難鳴寺折竄雪竄山向東

南奔逃朱射斗等由謝家壩迎截六月十六日

賊在厚葉溝掠食當即殲賊七十餘名子擒

以才等十三名十九日追至小毛坪賊匪依山

恃險官兵分三路併力圍攻至鼓勇競上立斃

馬賊日二名賊匪四五十名追殺二十餘名

殲賊三百餘名生擒併投出男婦人五百餘名

從各股賊匪官兵亦多勝仗賊中難民得見

餘名並有被脅之趙耀宗王賜已安為安置

等侶義殺死賊日率眾投出皆已安為安置

州各路匪黨渙散邪非一日成師難一朝克

合剿更宜得力邪非一日成師難一朝克

第消亂民威伸方布德陝省數張渠同姓為殘

騰盤繞興漢疆幸有新兵集捷音應續來動

旂常勒為張漢朝為賊匪倡首出八陝楚兩境

成於途次即將直隸兵帶赴陝省又命岳起派

欽定石渠寶笈三編 養心殿藏一

上蒼憐憫彼六道黑慧雨灑九霄業風劫火熄年稔

戎事除共登太平域庶慰

高廟靈拈毫增愴惻嘉慶四年歲次己未孟秋上澣

御筆鈐寶二嘉慶御筆朝乾夕惕

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏敬天明理之

寶嘉慶御筆之寶

御筆德楞泰奏報生擒首逆高均德剿除高家營

賊匪投音至都詩以誌事一冊

本幅紙本摺裝十四幅皆縱一尺二十四分

橫一尺五寸八分

御筆楷書

德楞泰奏報生擒首逆高均德剿除高家營賊

匪投音至都詩以誌事 邪教始楚襄滋蔓川

陝地雄師雖屢殲奏報有真偽偶擒一賊渠餘

黨皆棄置虛誑盡邀恩欺詐敢嘗試四年未歲

功實由債棘累渺躬親政初延訪資眾議此弊

已深知乘時選良帥壁壘喜煥然非敢輕更易

易將古所慎重然積久玩弛不能振作豈可時

其因循貽誤坐失事機是以將經略更授額勒

登保四川總督符軍易以駐倫阿地斯其勦保

明亮水保慶成等供先後遠調更命那成以

欽差督理陝省軍務台布投陝西巡 偏師自楚

來追賊越平利大破高家營剋期縛高逆叶詭

誦久稽誅更名郝以智悔過情可原即命加恩

賜特授參贊銜併予以世職叶果同此一心何  
 慮不集事平德榜泰報高家營大股賊匪前在  
 竊德榜泰等跟蹤急擊遇賊即分兵堵剿先後  
 賊魁授出者共一十餘人並向獲犯訊出襄陽  
 起事著名首逆高均德榜泰即帶兵截獲五塊石  
 地方翻盤頭山逸竄德榜泰即帶兵截獲五塊石  
 率將弁抗拒連壓次官奮力仰攻德榜泰親  
 殺至大市川計程一百二十餘里賊一子漢  
 名生擒首逆高均德並伊胞叔高成傑又獲黃  
 號偽元帥王臨高等斬高均德元帥曹明魁  
 等此股賊匪勢最猖獗均德元帥曹明魁  
 借謀今經德榜泰為參贊大臣並賞給二等男  
 持授德榜泰為參贊大臣並賞給二等男  
 示優獎其到部統銜溫春等及在事出力將弁  
 分別賞賚議敘各路將帥皆能一心合力則成  
 功計日可待惟蘇蒼黎劫運共享太平也  
 恩然無滿德玉蘇蒼黎劫運共享太平也  
 訓表敬遵凜若居君位勉籌制勝機收功庶冬季萬  
 民劫消除飽煖霑  
 遺惠揮淚告  
 裕陵正值週年祭仰  
 天乞鑒誠繼  
 父未了志昇平或可布枯筆甘韻誌嘉慶四年歲次

欽定石渠寶笈三編 養心殿藏一

己未孟冬中澣御筆鈐寶二嘉慶御筆朝乾夕  
 惕  
 鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏敬天明理之  
 寶嘉慶御筆之寶

御書幽風七月一冊

本幅金粟牋本。摺裝八幅。皆縱二寸八分。橫八寸一分。

御筆楷書七月篇。經文並識

七月八章。章十一句。己未孟冬月下澣。三希堂

御筆。鈐寶二。嘉慶

朱珪恭跋

臣按七月陳王業也。周公陳王業之艱難也。

其言田桑之疾苦。民俗之忠愛。委曲備矣。玉

食衮衣。不出戶庭。周知四海之隱。若親見而

拊循之。誠求恭儉之心。油然而生焉。我

皇上手書此詩。陳之座右。念茲釋茲。

天順人信。致無疆矣。臣朱珪敬跋。鈐印二。臣珪

引首

御書稼穡艱難。鈐寶二。嘉慶御筆。一重

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

御書泰否二卦一冊

本幅金粟牋本。摺裝八幅。皆縱五寸三分。橫七寸一分。

御筆楷書泰否二卦。經文並識

己未仲冬上澣。三希堂御筆。鈐寶二。嘉慶

朱珪恭跋

臣惟泰否如循環然。四時不能有春而無秋。百世不能有治而無亂。而聖人必引以為已

責者。如當秋而授衣。先冬而儲畜者。人事之

補救。不可不盡也。泰之九三。陽升盛矣。即戒

之曰。无平不陂。无往不復。艱貞无咎。上六曰。

城復于隍。何其憂盛危明之亟也。否之九五。

曰。其亡其亡。繫于苞桑。上九曰。傾否先否後

喜。其制治保邦。扶危定傾。豈無仁術哉。然其

所以致泰致否者。則卜于君子小人之消長。

尤定于君心之內外。我



六經作臣之書多 1 片

皇上履盛重熙而刻刻不忘遺大投艱之意所以

持盈保泰者握其要矣

御書二卦以為金鑑元吉之祉在斯與臣朱珪敬

跋鈐印二臣珪

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書無逸 一冊

本幅金粟牋本摺裝十二幅皆縱四寸六分

橫五寸九分

御筆楷書無逸篇不經文

己未仲冬望日御筆鈐寶一慎修思永

朱珪恭跋

臣案周公作無逸引三宗三王以為法而尤

反復於文王之卑服盱食以即功而咸和與

大雅之無念爾祖儀刑文王同旨其言深摯

悱惻至於小人怨詈則皇自敬德不啻不敢

含怒蓋堯舜恭儉之心傳必如是也否則昔

之人無聞知田舍翁得此已足之見其流極

可勝道哉是以我

高宗純皇帝耄期不倦惟以敬

天法

祖勤民為心孜孜疊疊所其無逸

皇上奉若敬承有加密焉

載書無逸于冊知艱知依以保惠而迪哲永念若

茲

天順而民信億萬年無疆惟休之道緝熙單心之學

莫切要於是矣臣朱珪敬跋鈐印二臣珪

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏隨安室天地

同春

御書損益二卦一冊

本幅金粟牋本摺裝八幅皆縱五寸三分橫

七寸一分

御筆楷書損益二卦不經文

大雪節御筆鈐寶二嘉慶

朱珪恭跋

臣聞損上益下為益損下益上為損此不易之理也上天不擇地而施雨露聖君不擇民

而普蠲賑故曰財聚則民散財散則民聚百

姓足君孰與不足猶人身然四體皆衛頭目

然火升於上則病火降於下則康矣我

高宗純皇帝蠲賜巨億萬萬豈不知或有中飽冒濫

之弊而不惜者猶天心之普雨澤也是灼知

損益之源可為萬世法守者也我

皇上善繼善述

御書損益二卦深知而力行之惟億萬年克饗

天心蒼生蒙福矣。臣朱珪敬跋鈐印二。臣珪。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御筆臘日感懷詩一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱三寸八分。橫四寸七分。

七分

御筆楷書

修屆期年

龍馭遙居。憂不覺候難消。亮陰候闋四時哀慕憂勤不忘頃刻尤覺夏日冬夜

之難籌戎即願兵除賊望雪尤祈玉緞條萬善

名殿燕香聊應節諸藩守土罷趨朝今歲外藩屬國俱停止年

班朝 祇餘廿日陳

週祭沈痛空瞻

兜率霄嘉慶己未臘日用杜工部詩韻御筆鈐寶二

嘉慶

臣工恭和

瞬驚殺火候云遙

孺慕

皇心感弗消。腰臘曷延迴。北陸別葉河。翁暢南條。

升香慶報光錡釜執醜連看肆市朝應節六花符  
聖望洗兵喜氣微

穹霄臣董誥恭和鈴印二臣誥 左右

天心接匪逆復來臨長憲潛消旗搖嶺萼春無界網

凍江鯨政有條輕重色占花六出悲愉神往

日

三朝蜡通已報祈年近伯偃靈臺祝

絳霄臣朱珪恭和鈴印二臣珪 迎年饒臘候非遙

農玉占豐賊氣消匝歲小祥時冉冉

一身萬善記條條

敬心長仰

軒題揭

孝慕遙為

畢陌朝

佛總有緣

天在上春風愛日麗重霄臣彭元瑞恭和鈴印二臣

瑞棧雲隴樹路迢迢軍捷連傳稔漸消占  
歲已看先集霽候風徐轉不驚條

郊壇前月升香

配

原廟開年寫慕朝

聖孝撫時根

睿念憂勤

天語下重霄臣周興岱恭和鈴印二臣興岱敬書

十日陽生候未遙初旬臘報驗寒消霏霽

共祝雲連吟洗甲行看葺振條

純慕至哉

天子孝周暮修矣

寢門朝

橋山歲首

躬瞻謁佳氣紛緼拱絳霄臣戴衢亨恭和鈴印二

臣亨 長至繞過節未遙扶陽律轉劫全消

凱占破臘旌三捷

恩泱先春詔十條符願六花霑翠隴歸來上將肅  
宸朝

聖懷難盡瞻

雲意霜露將濡悵碧霄臣趙秉冲恭和鈴印二臣冲  
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏隨安室天地

同春

御書皋陶謨一冊

本幅金粟箋本三對幅皆縱三寸七分橫二  
寸四分

御筆楷書皋陶謨

經文不錄

嘉慶庚申正月下澣御筆鈴寶一德充符

朱珪恭跋

臣謹案尚書序曰皋陶矢厥謨禹成厥功帝  
舜申之作大禹皋陶謨益稷皋陶首陳慎厥  
身修思永而惇族勵翼邇遠因之是即大學  
正心修身齊家治國平天下之道而堯典明  
德親族平章協和之序也又曰一日二日萬  
幾不曰政事而曰幾者易之所謂知幾書之  
所謂惟幾惟康惟時惟幾者皆此義也即大  
學之誠意也蓋人君撫有四海對天祖而臨  
臣民其本甚微其出甚鉅言必本乎中所謂  
如絲如綸如紉大哉王言一哉王心也政之

本於身所謂正君心以正朝廷正百官正萬民也。以是知人。以是安民。則九德咸事。命討皆天。達于上下矣。我

皇上聰明兢業。合撰天人。

心法治法。一本于誠。

御書此冊。所以勅幾而迪德者。天下蒼生之所基。

命于宥密。與臣朱珪敬跋。鈐印二臣珪。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。養心殿寶。楷

古右文之寶。

御筆請大學衍義戊午作一軸

本幅紙本縱一尺七寸五分橫九寸二分

御筆楷書

下惟請古籍明心首聖經誠意在格致不使外

誘生臨民必守此西山衍義評正本未自理德

禮冠政刑遵路法舊典國治天下平斯願實不

易龜勉勤勵精請大學衍義戊午作庚申仲

春月中粹御筆鈐寶二嘉慶御筆典學勤政

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

御筆讀大學衍義已未作一軸

〔本幅紙本〕縱一尺七寸五分橫九寸一分

御筆楷書

圖治本諸身正心為要務。聖經千古昭人君遵  
大路。臨民必守茲。事理無不具。宋代有名儒。衍  
義精詳注。犁然條貫分。披覽得循步。暨歲受於  
師。祇知讀章句。今則重任肩。益覺心敬慕。紬繹  
勉躬行。研磨匪朝暮。讀大學衍義已未作。庚  
申仲春月中澣御筆鈐寶二。嘉慶御筆之寶。惟  
精惟一。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書王建宮詞一卷

〔本幅紙本〕縱二寸四分橫一尺八寸二分

御筆楷書

蓬萊正殿體金龜。紅日初生碧海濤。開著五  
門遙北望。柘黃新帕御床高。風簾水閣壓  
芙蓉。四面鈎闌在水中。避熱不歸金殿宿。秋  
河織女夜燈紅。春風院院落花堆。金鎖生  
衣掣不開。更築歌臺起粧殿。明朝先進畫圖  
來。秋殿清齋刻漏長。紫微宮女夜焚香。拜  
陵日到公卿發。鹵簿分頭入太常。羅衫葉  
葉繡重重。金鳳銀鵝各一叢。每遍舞頭分兩  
向。太平萬歲字當中。射生宮女宿紅粧。請  
得新弓各自張。臨上馬時齊賜酒。男兒跪拜  
謝君王。新秋白兔大於拳。紅耳霜毛趁草  
眠。天子不教人射殺。玉鞭遮到馬蹄前。琵  
琶先抹六么頭。小管丁寧調愁。半夜美人

雙起唱一聲聲出鳳凰樓。叢叢洗手遠金  
盆。旋拭紅巾入殿門。衆裏遙拋新橘子。在前  
收得便承恩。宮人早起笑相呼。不識階前  
掃地夫。乞與金錢爭借問。外頭還似此間無。  
王建宮詞十首。庚申仲春下泮御筆鈐寶二。會  
心不遠德充符。

引首

御書心存鑒戒鈐寶一。嘉慶御筆之寶。

鑒藏寶寶寶笈三編石渠寶笈所藏

御書斯干九章一卷

本幅紙本縱二寸三分橫二尺四寸六分

御筆楷書小雅斯干經又並識

斯干九章。庚申仲春下泮養心殿御筆鈐寶三。  
澄觀會心不遠德充符。

朱珪恭跋

臣謹案斯干宣王考室也。宣王德行國富人  
民殷衆骨肉和親於是築宮寢既成歌斯干  
之詩以落之。首言斯干。喻德如澗水之源深  
而流長也。繼言南山。喻政如山阜之產饒而  
物足也。乃言悖親族格祖考。處高明對雲松  
垂裕後昆。燕翼百世。以是紹光於文王之靈  
臺。周召之洛食。居安而保大。可謂善頌善禱  
者矣。夫民為邦本。如竹苞如松茂。本根既固  
則枝幹昌茂。風雨除而鳥鼠去。寢興安而能  
熙祥。所謂國家將興之象也。然後繼之以豐



年漆漆之作。庶徵蕃庶。其效可觀也。我

皇上保民如赤子。篤近而舉遠。居一室而中和位

育。效福錫保之道。備於是矣。臣朱珪敬跋。鈐

印二。臣珪。

引首

御書。心殷肯構。鈐寶一。嘉慶御筆之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

御筆凱宣三捷一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱七寸。橫八寸。

御筆楷書

經略額勒登保。參贊那彥。成奏報在寧遠。伏羌

境內。截擊逆匪千餘名。擒獲偽元帥詹世貴。捷

音詩以誌慰。大帥同心事可成。捷音頻達叶師

身。伏羌小醜。誅將盡。寧遠餘妖罪已盈。據額勒

彥成奏報探得高馬二姓賊眾在禮辛鎮附近

村莊擄掠炊飯我兵分路攻剿追過四重山梁

直至何家衛追殺數十里連日殲斃賊匪一千

四五百名生擒二百六名擒獲偽元帥詹世貴

餘賊向寧遠奔竄者各將帥即分

督弁兵緊蹙追剿以期殲淨無遺

由彼喪心甘

作孽。豈予蹟武願佳兵。

裕陵泣告增慙。慶顛

垂慈速蕩平。參贊德楞泰奏報在江油縣一帶痛

殲。渡江眾賊生擒首逆。陳得俸箭傷首逆。冉添

元鎗斃首逆之弟。冉添恒捷音詩以誌慰。謁

陵前夕捷音連。赦罪安民叩

上天阻隔嘉陵潼川途已絕誅殲狼狽線空纏據德

奏報二月廿五六日於江油縣一帶將偷渡嘉

陵江之五股賊衆痛殲生擒線字號首逆陳得

俸箭傷首逆再添元鎗斃偽四元帥冉添恒等

用兵五十賊數萬各要隘佈置合宜川西即

可肅清叩感天恩敬告白蓮凋謝邪

陵殿速祈消利救民倍殷虔願前穿首逆冉刼運將消

心斂赤羽飛騰賊手穿添元之右手

賜佑寸忱虔 參贊德楞奏報生擒首逆冉添元

痛殲匪衆數千名乘勝剿辦各情形詩以誌慶

六日欣傳捷報三

天恩深厚福西南兩江途絕邪難熾四路師雄戰益

酣三月十五日據德楞奏報前於白家壩等

帶兵追剿由梓潼前進於三月初二日趕至洛

陽橋山頂攻破關耳梁屯聚之賊敗竄後於初

三日在黃連壩趕上極力剿殺生擒探馬頭各

林等初四日德楞等分爲四路由得勝山各

隘口進攻生擒偽先鋒楊正明陳國祥新旗首

陳會張元獲賊匪在又林等一百二十三名探

得賊復竄至馬蹄岡一帶官兵於初五日折回

剿捕初六日據報火石壩一帶賊衆約有萬餘

埋伏山後仍分兵四路齊衝阿等進攻龍子觀德

阿哈保等進攻火石壩溫春等進攻龍子觀德

考垂佑又盼佳音遞陝甘頭勒登保那彥成在寧遠

捷奏同十日奏到而德楞奏前在白家壩剿賊

各路捷音接踵而至敬感天人助順也嘉慶五年庚申

季春月中澣御筆鈐寶二嘉慶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆惟

幾惟康志以道寧保民慎位

御筆德楞泰奏報潼河大捷詩一卷

本幅紙本縱八寸一分橫五尺九寸一分

御筆楷書

參贊德楞泰奏報痛剿搶渡潼河賊匪併生擒  
二千餘名解散難民二千餘名珍戮首逆頭目  
十餘名仍分路兜剿各情形詩以誌慰人君  
治民奉

上天民遭顛沛君何顏川中邪教肆奔突任性焚掠

誠凶頑嘉陵失守賊夜渡裹脅咽匪不知數欲

涉白水直趨甘幸有雄師扼前路川北竄匪自

後乘舟日東由劍州之元山場向彰明江油一

帶西甯是趨龍安赴白水江之路其意欲與甘

肅甯匪會合幸德楞泰由廣元帶兵趕至統出

江油之重華堰菁林口扼據龍安等處要路為

迎剿五日四戰陳得冉元添俘石門寨破賊勢孤

之計追奔直抵潼河岸滿望一鼓殲寇符德楞泰節

擒首逆陳得冉添元及偽總兵偽元帥等軍

威大振賊匪竄踞劍州屬之石門寨復經德楞

泰督率鎮將分路通剿攻破賊寨生擒偽總兵

李斌并賊目十數名賊勢潰散德楞泰等跟蹤

追剿賊匪東阻嘉陵江西阻潼河詎料潼河船

未撤搶渡過涉任頂滅餘燼將熄又蔓延即正

刑誅倣昏劣先是嘉陵江潼河兩岸停泊船隻

府城州縣處所詎料該地方官竟未遵照撤

賊匪馬步數百人先赴潼河王家嘴窺伺德

泰帶兵趕至河邊騎馬之賊業經搶船濟渡將

太和鎮焚掠擾及川西完善地方是此大殘賊

倫革職鞫問並令德楞泰查明不行連照撤泊

罪以懲念玩將軍奮勇急渡河星夜追逐自

太和名三隊虎旅齊効力天戈所指推羣魔四

寨重圍立解散民慶生全得免難披覽封章慰

實殷叩感

吳慈速戡亂德楞泰督兵過河由太和鎮星夜進發

分赴成谷太和仁和義四寨圍德楞泰

分派將領三路齊進先將新店子賊圍破其

救援四寨之將領等帶兵趕至成谷太和兩寨

之固立解仁義萬兩寨賊匪先已聞風避

救出海之賊百餘名及二千名生擒二千餘名

難民二千餘名張龍首逆雷世莊並傳教首孫

老六及偽總兵王作唐等大小頭目十二名

河之賊可期迅速齊戒之此實仰賴

深切 四載黎元受厄深。願消劫運施甘霖。稍贖

予罪成

考志 益凜持盈保泰心。嘉慶五年庚申孟夏月上澣

御筆 鈐寶二。嘉慶御筆之寶。洗淨塵氛爽氣來。

引首

御書 施甘洗甲。鈐寶一。嘉慶御筆。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏養心殿寶嘉

慶御筆之寶。

御筆績兆全功 一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱七寸。橫八寸。

御筆楷書

參贊德楞泰奏報痛殲白號賊匪。逼回潼河東

岸。復緊追至嘉陵江口。痛殲各股匪眾。詩以誌

慰。併示經略大臣等。春初賊過江。實由散名

募。詎料復竄潼。一誤仍再誤。所幸黔兵來。整旅

扼前路。繞截黃鹿山。奮擊紆憤怒。追逼抵潼河。

浮屍如雁鷺。亟安我黔黎。銀米以實布。先據德

報。四月初三日。官兵由中江縣趕抵黃鹿鎮。迎

住白號賊頭。分左右兩路。搶上山梁。殺馬步賊

不下千名。生擒六百。逃竄復經追剿。賊匪五百

三十一名。口餘匪分路逃竄。復經追剿。賊匪一

千餘名。生擒者二百五十餘名。趕至豐谷井河

邊。前隊之賊業已尚渡。尚餘賊匪二千餘人。剿

殺四百餘名。追入河口。急流淹斃七百人。投

首難民六百四十五名。口並擒獲內訊出難民

八百一十三名。口樂兩隊合雄師。窮追宵暫駐

仍至嘉陵江。恰值賊搶渡。四路併力攻。猊貅搏

狐兔。飛砲碎其船。隨波不知數。哀哉被難民。何

辜惡劫遇咎實子一人懺悔祈

恩裕

又據德榜泰勅保奏報白號賊匪經德榜泰疊  
次截殺後餘匪千餘人折竄潼河之東改與藍  
疏賊股合夥勒保督率官兵追趕四月初六日  
於黃連壩地方殺賊二百餘人活擒一百三十  
五名投出難民五百六十八名口德榜泰等追  
至觀音寺截殺一百餘人初八日趕至江口柳  
樹灘等處賊匪正在搶渡嘉陵江我兵追至  
路分擊砲碎賊船殺死淹斃共二千七百五  
生擒賊目及匪黨共八百十六名其被脅男婦  
一千四百餘名匪黨分列釋放所獲馬牛刀矛二  
垂千有餘潼河兩岸一律肅清叩感  
鴻佑將川省餘匪悉數掃除以安良善

佇望悉掃除火坑沃甘澍悲憶

訓政殷力疾揮毫素

餘集絕筆吟

望捷見章句一讀淚如傾痛定增悚懼此願不能酬

我

考慮託付即事示諸臣肝膽盡宣露嘉慶五年歲次

庚申孟夏月之中斡御筆鈐寶二嘉慶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏養心殿寶嘉

慶御筆之寶志以道寧保民慎位

御筆得雨敬述詩一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱七寸一分橫八寸

御筆楷書

得雨敬述初四日三春孟夏久不雨寸心恐

懼時遑遑二麥失候已難獲旱氣又慮民罹殃

右壇致禱未蒙澤益凜乾惕增慙惶今年春澤較少

時雨尚稽特派親王大臣官員等分詣  
神地祇太歲三壇致禱即降旨清理庶  
獄查明各省軍流以下各案分別減等發落又  
遣官告祭風神廟曾於上月二十四日先期

致齋社稷壇赦過宥罪徵解作權其輕重開銀

鑄曷敢廢法博寬譽原情一線仍推詳罪雷雨

之所以作解也因勅刑部及各直省詳查監獄

內永遠監禁並永遠枷號人犯分別案情予以

省釋又思從前辦理各省虧空倉庫各重案久

繫因圖之犯官及各員子孫雖經釋放不准當

差應試者其新疆官常人犯在配年久未經釋

回者俱勅部查明分別開單候旨如恩前安  
亦釋放安置給予房舍養贍以恤遠囑焉臣  
赦人之罪思予召內省薄德謀弗臧川陝邪教  
終未淨稟脅黎庶肆猖狂怨毒鼓煽劫運重矣

能感名

天降祥自愧才力實不逮痛念我

考呼

穹蒼人窮反本必

昭格閏夏三日甘霽滂夜半始降遂達晝疏密相間

傾神漿玉墀積水逾數寸郊圻想像渥澤汪思

納言克己乃為民請命之大端因親書諭旨將

去年違例上書發往新疆之編修洪亮吉立予

釋回先已將其原書裝潢成卷常置座右以作

良規因宣諭王大臣等俾知朕非拒諫飾非之

主實為可與言之君諸臣各當殫心竭思隨時

啟沃以副朕求治之苦心正在頃發是夜子時

甘霖大霽連宵連晝旋據報近郊入土二寸有

餘保定一帶亦皆深透天鑿中誠捷於呼

吸可感益麥雖歉收禾可種大田奢望農夫慶

知感知懼敬述什洗甲尤殷

吳春彰川陝楚軍務久淹蔽績民厄未解感懼之心

轉為呼籲惟祈嘉慶五年歲次庚申閏四月之

祝於無已也嘉慶五年歲次庚申閏四月之

上幹御筆鈐寶二嘉慶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏養心殿寶嘉

慶御筆之寶志以道寧保民慎位

御筆節臨蘭亭叙一軸

本幅金粟牋本縱七寸二分橫三寸四分

御筆楷書節臨蘭亭叙起是日也天朗氣清託信可樂也並識

蘭亭一則閏四月中澣延春閣御臨鈐寶二嘉慶

玉池

御書心契高踪鈐寶一嘉慶御筆之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御筆額勒登保奏殲首逆龐洪勝巡撫台布奏堵

禦情形誌事詩一卷

本幅紙本縱八寸七分橫四尺三寸七分

御筆楷書

經略額勒登保奏報殲首逆龐洪勝痛剿匪

衆千餘名又巡撫台布奏報在鳳縣堵禦各情

形詩以紀事賊之長技恃鋌走南山依險遁

逃數折回商維復西奔出沒七十二峪口前督

長麟奏報南山北而經略雄師沿路搜兩甄直

共有七十二峪口經略雄師沿路搜兩甄直

壓紅巖溝逆匪欲遁遁無路千餘邪孽皆殲囚

據額勒登保奏報追剿伍金柱大股匪衆於五

月十二日執獲賊探訊出賊衆已奔銅錢峽也

紫大兵分路抄赴石子嘴紅巖溝等處隨路擊

斃四百餘人賊匪經數路兜圍復施放號砲合

兵併力起殺十餘里斃賊一千餘名生擒五百五十一名口

附自舍田廬趨死路哀矜勿喜養仁心憫彼癡

愚遭劫數嚴訊獲賊揚六燕等據供此股賊匪

人三月進營與伍金柱龐洪勝為首龐洪勝胡廣

拳龐有兒即是其子又龐有兒供龐洪勝在河

陽縣西出河居住家屬共二十七口前後被官  
兵打死失散隨認出龐洪勝井老教頭王堵子  
各首級屬實龐洪勝本有家業棄產 前竄邪匪  
附賊自取破亡豈其數應遭劫耶

抵黑河幸有兵勇齊揮戈剽堵併力志聯絡何

難一鼓除公膺據台布奏報戴家營楊開甲賊

各將領緊躡追至黑河等處並有新獲詳察各

要隘分路截剿堵遏不令闖入棧道及西面之

兵屢獲勝仗併力剽辦聲勢聯絡事機大順不

難掃蕩餘邪敬感 五年征討未歲事寸衷夙  
慈佑顧禱彌殷

夜增惶愧敬頌

上天赦黔黎庶繼我

考愛民志嘉慶庚申仲夏月下瀚御筆鈐寶二嘉慶

御筆之寶洗盡塵氛爽氣來

引首

御書握機迎刃鈐寶一嘉慶御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御筆馬慧裕奏獲首逆劉之協殲除寶郊教匪感

慰詩一卷

本幅紙本縱八寸七分橫三尺四寸

御筆楷書

河南布政使馬慧裕奏報葉縣盤獲首逆劉之

協督兵趕辦寶郊教匪悉數殲除各情形詩誌

感慰 旋轉事機荷

蒼昊五年籌筆之謀猷蜂屯聚逆蟻排陣虎將催兵

馬躍溝先據河南布政使馬慧裕奏多年在逃首逆

劉之協四出勾結旋被葉縣知縣廖寅盤獲七

月十三日馬慧裕奏報賊匪屯聚寶豐之崔家

寨內初六日馬慧裕督率兵勇拒馬賊三百餘步

有溝一道賊匪沿溝排陣抗拒馬賊三百餘步

賊七八百人候補參將亮福首先躍馬過溝河

內賊名劉元吉亦率兵勇一齊過溝奮勇剿

斃多名身獲旗械內有大白旗上寫寨破

天王劉之協字樣賊眾復退入寨內緊守寨破

四門憐盡剿是日午未間適所調襄城南陽官

印時至初八日卯時打破東面寨門一湧而進

生擒偽元帥李岳偽總兵孫繼元賊六百七

十餘名自盡者三百餘名活擒二百三十七名



來復業者即時寧輯其首逆劉之網開一面自  
協業經傳到眼目質認確切無疑賊時乘間  
來投馬慧裕掃淨匪寨之後猶慮賊即行出  
曉諭如能改悔投首即為良民并禁止兵役妄  
行查拏俾問問安堵克副網開一面之意佇盼  
隴蜀捷音此凶渠生繫羣邪散隴蜀救寧願此  
為先聲矣  
秋嘉慶庚申孟秋月中澣御筆鈐寶二嘉慶御  
筆之寶洗盡塵氛爽氣來

後幅臣工恭和

六朝喜送浙黔豫佑順

天心翊

帝猷陣掃蟲沙摧翟寨渠俘徽纒驗扶溝窟潛至  
竟羅難脫白入遙看杵競投金甲全銷場圃  
慶

橋陵慰

告正涼秋臣董誥恭和鈐印二臣董誥  
土中小  
蠶干

天討方伯單師克壯猷禍首卯金囚葉縣渠魁孫

李璫窟溝三驅狡兔空無窟一網枯魚悔自  
投郵布西南遙繫組

告功須及上

陵秋臣朱珪恭和鈐印二臣珪  
順時商氣連三捷

助順歸

親總

聖猷絳紮颺鷹傳葉縣窟逃免憶扶溝圍當合  
後聞羹沸勢欲殲時向白投報道霜前

告成事隴蜀犬早驚秋臣彭元瑞恭和鈐印二

臣元瑞俘渠豫環先

聞喜翦醜

威聲北闡猷捷奏一朝紛振檣雄師三刻退踰溝

賊藏敢遁

先天照烏合真成絕地投從此氛銷川陝楚金行

少暉豁清秋臣戴衢亨恭和鈐印二臣戴衢

亨恭和軍威神速歸

宸算疆吏宣猷總

聖猷飛騎已能平翟寨。公膺空自逸扶溝。功看勅

旅恢張遠。

恩佇裁黎次第投。隴蜀歌鏡堪計日。全收金氣正

三秋。臣周興岱恭和鈐印。二臣興岱敬書。

逸渠逋藪胥殲獲。豫省欣傳懋建猷。奮迅奇

勛成市日騰騫飛。捷克踰溝和東仰副

先幾算如意從知所向投。

承

志藏功

天佑順聯翩凱奏及高秋。臣趙秉冲恭和鈐印。二臣

趙秉冲恭和。開蛾自縛羣趨火。量吏能軍

獨樹猷一鼓就擒糜翟寨。七年漏網沸扶溝。

威聲已決西南勝。

天意仍憐射虎投。大慶月應占大捷。紅旗飛出萬

山秋。臣黃鉞恭和奉

勅敬書鈐印。二臣鉞

引首

御書繫通銷莽鈐寶一。嘉慶御筆。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御筆邪教說 一卷

本幅紙本縱八寸七分橫七尺七寸五分

御筆楷書

邪教說 先聖王以道德仁義禮樂政刑裁成輔相化育萬方使民日趨於正道恐為邪說所惑也自二氏行於中國始有釋教道教之名因其說亦皆吾儒所撰大旨亦精微元妙勸人為善戒人為惡輔翼王化無大差謬是以聖帝明王姑存此類不加沙汰至於白蓮教之始則為騙錢惑眾假燒香治病為名竊佛經仙錄之語衣服與齊民無異又無寺宇住持所聚之人皆失業無賴之輩所以必流為盜賊是又僧道之不若矣然天下之大何所不有苟能安靜奉法即燒香治病原有惻怛之仁心在朝政之所不禁若藉此聚眾弄兵漸成叛逆之大案則王法之所不容故查拏之始原因謀逆之一二人如

劉松宋之清劉之協首犯耳劉松宋之清皆已伏法並未株連而劉之協自扶溝脫逃所緝者仍此一犯而地方官有奉行不善者有苛求圖利者胥役衙書四出滋擾問問無賴借事吹求將正犯反置於不問妄拏無辜名曰欲辦白蓮教以致羣起于襄陽由豫入陝而川省達州徐添德王三槐亦乘時蠢動互相勾結自此遂東奔西竄疲我官兵害我良民傷心慘目實難備書現今賊營中非盡教匪也亂民乘勢圖劫掠耳夫官軍所誅者叛逆也未習教而抗拒者殺無赦習教而在家持誦者原無罪也即如劉之協雖為白蓮教之首其未謀逆以前若俯首就擒其罪僅止發遣耳脫逃後至湖北糾約姚齊二逆併同教人等定於辰年辰月辰日辰時起事是真叛逆斷不可赦矣起事後伊又潛往豫省漏網七年之久若從此安靜匿藏原可倖免

孰意又糾約李傑等由寶邨起事。此由罪大惡盈。天神共憤。使之自投法網。得正憲章。豈人力哉。故白蓮教與叛逆不同。乃顯而易見之理。設若賊營中有一二僧道。豈盡行沙汰二氏乎。有一二生員。豈遂廢科舉之典乎。然則白蓮教為逆者。法在必誅。未謀逆之白蓮教。豈忍盡行剿洗耶。白蓮教與叛逆不同之理。既明。則五年以來。辦理者一叛逆大案也。非欲除邪教也。然聚眾斂錢。終流為不靖。是在良有司實心訓導。宣揚正學。漸仁摩義。蹈矩循規。化其暴戾。易俗移風。庶幾世臻小康。民安本業。朕實有厚望焉。嘉慶庚申仲秋月中澣。御筆。鈐寶二。嘉慶御筆之寶。洗盡塵氛。爽氣來。

引首

御書。仁育義正。鈐寶一。嘉慶御筆。

後幅。臣工恭跋。

臣聞有教無類。聖人之廣大也。又曰。道二仁與不仁而已矣。仁與義二者一也。害于仁則非仁也。放于利則非義也。王教之所不言也。王制曰。廣谷大川異制。民生其間者異俗。修其教不異其俗。齊其政不易其宜。又曰。析言破律。亂民改作。執左道以亂政。殺王政之大端也。君師之統一而已矣。所以持世而正人心也。二氏之說。殊途而同歸。苟違其本旨。儒

教豈不嚴亂賊之誅乎。大哉。

皇言。官軍所誅者叛逆也。未習教而抗拒者。殺無赦。習教而在家持誦者。原無罪也。白蓮教與叛逆不同。乃顯而易見之理。聚眾斂錢。流為不靖。是在良有司實心化導。真扼要之說也。臣以為欲人人皆正其心。惟

大君正一心以正朝廷。正朝廷以正百官。正中外以正四方。則從欲以治。誰敢不革面革心。以

違天取罪乎。如有違者，以刑從之，則不怒而威于斧鉞矣。此所謂禹湯克己之心，先聖後聖其揆一也。易曰：與天地合其德，先天而天不違，後天而奉天時。天且不違，而況於人乎。此必然之理也。

皇上之心即

天心也。至誠而不動者，未之有也。臣敢拜手心悅誠服而敬跋，以申其說，不勝怵惕之至。臣朱珪

敬書鈐印二臣珪

鑒藏寶墨寶笈三編 石渠寶笈所藏 養心殿寶嘉慶御筆之寶 莊敬日彊 稽古右文之寶

欽定石渠寶笈三編

養心殿藏二

皇上御筆

書左傳楚武王侵隨 一冊 庚申

書左傳晉悼公盟諸侯于戲 一冊 庚申

書左傳鄭子產獻捷于晉 一冊 庚申

書左傳齊晏嬰諫禳旱 一冊 庚申

書蘇軾臘日遊孤山詩 一軸 庚申

書咸有一德 一卷 庚申

臨樂毅論 一冊 庚申

書荀勗省吏議 一冊 庚申

書唐人早朝詩 一冊 庚申

盛京詩 一冊 乙丑

盛京頌 一冊 乙丑

御書左傳楚武王侵隨 一冊

本幅金粟牋本摺裝八幅皆縱六寸四分橫

六寸五分

御筆楷書左傳楚武王侵隨 經文不錄

庚申初冬御筆鈐寶二嘉慶御筆藝與道兼

朱珪恭跋

臣聞忠信者人君所以孚格羣黎而綱紀上下者也。聖王以禮宰庶政而必本於忠信。易

繫辭傳曰：天之所助者順也，民之所助者信也。履信思乎順，是以自天佑之，然後達乎天。民之交通乎幽明之故，孔子曰：使民如承大祭，則合而言之義更精矣。左氏所載諸國賢臣之言，最為近古。如季梁云：成民而後致力於神，以民事為本，而以神格為符，知所先務矣。三禮莫詳於事神，豈以為繁文而干福哉？誠知民神呼吸相通，而天人聰明相應，故曰

天視自我民視，天聽自我民聽。又曰：我戰必克，祭則受福。其于民也，絜其好惡而施措謹之，是以惟動不應，徯志不待卜筮，有從而無違也。我

皇上念切民依，而敬事昭格之誠，基於宥密，秩於盥饗，真所謂有嘉德而無違心者。自然民和而神福之，庶徵時叙，而四表會極。

御書內傳陳之

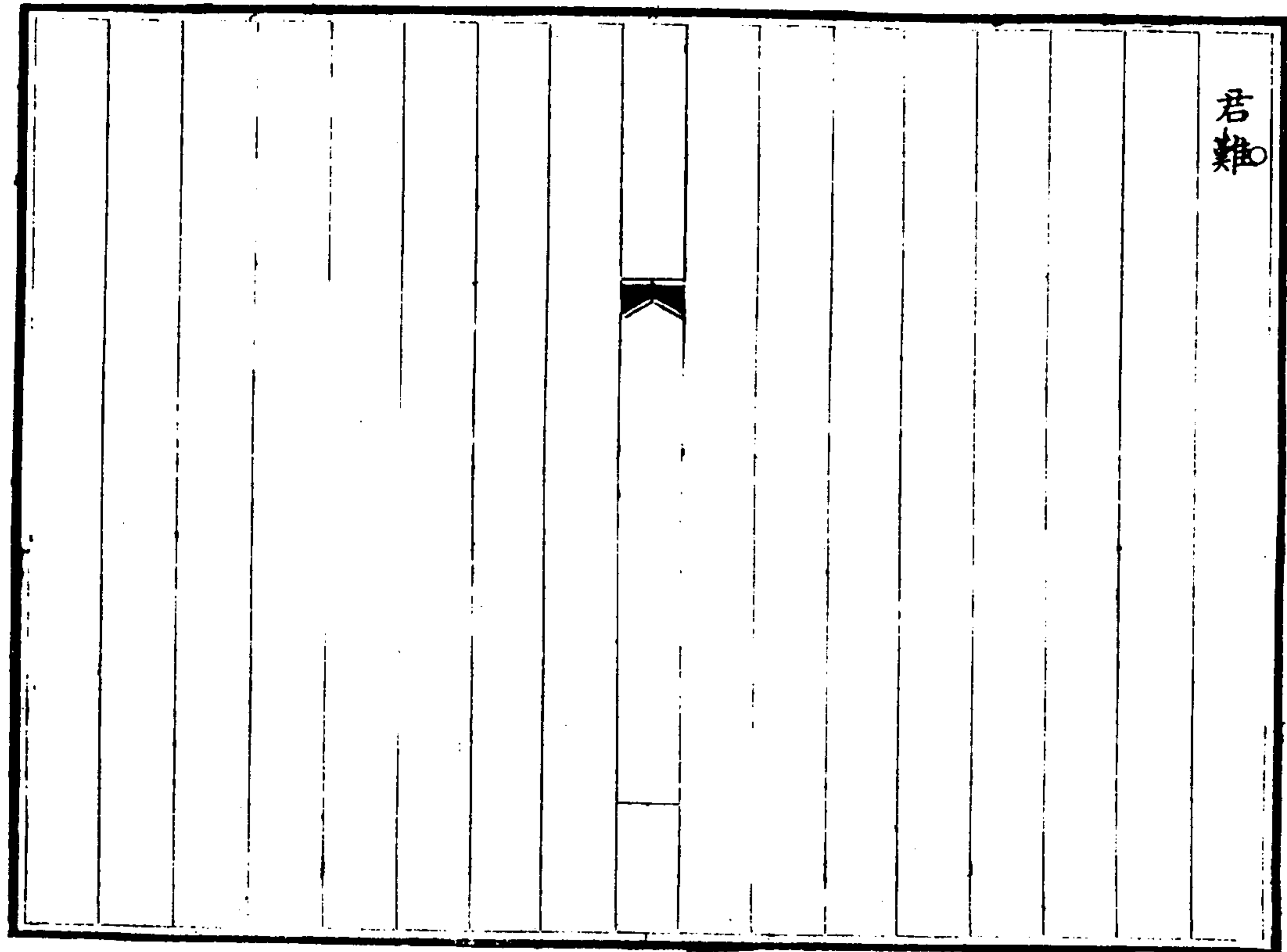
座右若所無逸而繪幽風也。抑思列國嘉謨嘉猷，小用之則小效，如隨侯懼而修政，楚不敢伐者是已。其弊在不能設誠而致行之。三代以後，昭鑒灼然，未有

念茲在茲，一誠貫乎萬幾，如

今日者也。臣曷勝心服額頌之至。臣朱珪恭跋。鈐印二：臣珪。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏養心殿寶為

君難



御書左傳晉悼公盟諸侯于戲一册

本幅金粟殘本。摺裝八幅。皆縱六寸四分。橫六寸五分。

御筆楷書左傳晉悼公盟諸侯于戲不經文

庚申初冬御筆鈐寶二。嘉慶御筆。款與道無。

朱珪恭跋

臣聞招攜以禮。懷遠以德。晉楚爭鄭。屢矣。悼公盟諸侯于戲。鄭未心服也。知武子曰。我實

不德。而要人以盟。豈禮也哉。其克己也。忠其責人也。恕。故曰我之不德。民將棄我。豈唯鄭可謂知本矣。於是晉侯歸。謀所以息民。魏絳請施舍。國無滯積。亦無困人。公無禁利。亦無貪民。乃修儉德。祈以幣。更賓以特牲。器用不作。車服從給。行之期年。國乃有節。三駕而楚不能與爭。遂服鄭而成霸業。竊謂春秋列辟。惟晉悼最為近道。其用人也。六官之長皆民

譽魏絳我其弟之僕而不遷怒用其和戎之策而遠人歸城虎牢修德息民而服楚何其正也幾與舜禹之舜干丈王之因壘同功所謂自勝者強治內者無敵也天下豈有民安國治而標末不理心志清元氣固而四肢不喻者哉我

皇上自強不息綱舉目張求民之莫若洞療之在己自然時和歲豐而萑苻若振箝而風靡也

御書此篇蓋有會乎德禮不易無人不懷之指而

明政刑詰戎兵之道賅焉傳又曰君子勞心

小人勞力先王之制也亦可與先憂後樂思

難圖易之義相發明故有取云爾臣朱珪恭

跋鈐印二臣珪

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏養心殿寶為

君難

御書左傳鄭子產獻捷于晉一冊

本幅金粟牋本摺裝八幅皆縱六寸四分橫

六寸五分

御筆楷書左傳鄭子產獻捷于晉不錄

庚申初冬御筆鈐寶二嘉慶御筆款與道無

朱珪恭跋

臣惟春秋列卿惟國僑最近道其文博物而足以救敝其武善謀而足以折衝不侮鯨寡

不畏強禦柔不茹而剛不吐故孔子亟稱之

曰有君子之道四又曰惠人也司馬遷列之

循吏之首即其伐陳獻捷一節先是陳侯從

楚伐鄭當陳隧者并埋木刊曲在陳矣鄭伯

稽首乞師于晉而未獲命于是帥車七百乘

伐陳宵突陳城入之子產親御諸門數俘而

出祝祓社司徒致民司馬致節司空致地可

謂節制之師矣于是獻捷于晉稱先王之典



以致辟獻功。舉城濮之命。而戎服將事。士弱不能詰。而趙文受其順。孔子許其言。文而行。遠以為修辭之慎也。其視呂相絕秦之篇。面詐背不汗者。不可同年而語矣。又其所稱天子之地。一坵列國。一同自是以衰者。實與孟子封建之地數。昭合。足以証周禮五百里明堂位七百里之誇誕。而不足據。此又述古制者之信。而可徵者也。我

皇上錄此一則以備

幾暇繹覽。其有意乎其人。與其辭之典與。才如鄭僑。當鄭國之亟。而盤錯裕如。然則學古入官者。當何如。勉猷為而厲廉幹。以應聖世之需乎。臣朱珪恭跋鈐印二。臣珪鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。養心殿寶為君難。

御書左傳齊晏嬰諫禳旱一冊

本幅全粟。牋本。摺裝八幅。皆縱六寸四分。橫六寸五分。

御筆楷書左傳齊晏嬰諫禳旱。經文並題。

錄左氏文偶誌。幾暇明窗習字。宜素耽左氏玩佳辭。探尋跋語資匡弼。宛似經帷討論時。

庚申初冬御筆鈐寶二。嘉慶御筆。莪與道篤。

朱珪恭跋

臣聞禮所以格天心。定民志。敎人倫。制僭竊者也。齊侯使祝史禳旱。而晏子止之。防陳氏竊柄之漸。而曰。惟禮可以已之。是知本矣。自古濟水微予。所以開唐虞也。祥桑雉雉。所以啟殷宗也。風雷拔木。所以覺成王也。琴者除舊布新之象。景公不克自新其德。而聽陳氏之厚施。得民。其視宋公一言三善。而葵蕝退舍者。相去遠矣。至於孔子之對景公問政曰。

君君臣臣父父子子。此即齊一變至於魯之說。蓋魯猶秉周禮。故三家猶有所忌憚而不敢肆逆。齊則內外競罷。民人苦病。外強而中乾。雖有晏嬰直諍。說不繹而從不改。所以難也。禮為制心經國之本。君子以之自強。先王所稟於天地以為其民也。日星以為紀。人情以為田風雨從而庶徵。敘倫物察而百度。身惟皇建極。故臣無僭忒。民無反側。以是敘敷

而錫保也。我

皇上熟於左氏春秋。

御書各篇而誌之以詩。

聖學日新。緝熙於光明。其寓諸斯乎。學古知新

措政宜。

聖情虛益見乎辭。惟慙荒落隨

香案。跪拜

文謨武定時。臣朱珪恭跋敬和。鈐印二。臣珪

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。養心殿寶為君難。

御書蘇軾臘日遊孤山詩一軸

本幅紙本縱一尺四寸橫三寸四分

御筆行書並識

天欲雪。雲滿湖。樓臺明滅。山有無。水清出石。魚可數。林深無人。鳥相呼。臘日不歸。對妻孥。名尋道人。實自娛。道人之居。在何許。寶雲山。前路盤紆。孤山孤絕。誰肯廬。道人有道。山不孤。紙窗竹屋。深自煖。擁褐坐睡。依團蒲。天寒

路遠愁僕夫。整駕催歸。及未晡。出山迴望。雲木合。但見野鶻盤浮圖。茲遊淡泊。歡有餘。到家恍如夢。遠遠作詩。火急追亡。適清景一失。後難摹。

蘇軾詩嘉慶庚申孟冬望日御筆鈐寶二嘉慶鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書咸有一德一卷

本幅紙本縱五寸三分橫二尺四寸五分

御筆楷書咸有一德不經文錄

嘉慶庚申十月月既望御筆鈐寶二會心不遠德克符

朱珪恭跋

臣聞堯舜之授受也曰惟精惟一者何也誠也仲虺之頌湯曰懋昭大德建中于民曰不迺聲色不殖貨利用人惟已改過不吝孟子之稱伊尹曰非其義非其道一介不與不取思匹夫匹婦有不與被堯舜之澤者若已推而納諸溝中自任以天下之重也此所謂尹躬暨湯咸有一德之實也伊尹將以其事湯者責難於太甲故是篇反復申明言一德之所以篤天祐致民歸而二三之不可以任賢才正左右也其言深切著明沁心脾而光

日月誠萬世治忽之金鑑也。竊思人君深居九重，日理萬幾，而但曰德惟一，不析舉其事，不肯指其人，何所操握而應天下之萬變哉？故必主善為師，曰一哉！王心實體之於夙夜，宥密之中，精察之於聽言用人之際，其必有主矣。而行之更以誠，亦可以謀天命而協民心矣。我

皇上體誠得一敬

天繼

志誠所謂協於克一者與。臣朱珪恭跋鈐印二。臣珪

引首

御書執中求治鈐寶一。嘉慶御筆

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏

御臨樂毅論 一冊

本幅高麗箋本，摺裝八幅，皆縱三寸九分，橫五寸七分。

御筆楷書臨樂毅論，不帖，並識。

嘉慶庚申仲冬月上澣御臨鈐寶二。嘉慶

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。嘉慶御筆之寶。執兩用中。

御書荀勗省吏議一冊

本幅金粟牋本。摺裝二十四幅。皆縱一寸七分。橫二寸八分。

御筆楷書並識

省吏議荀勗。省吏不如省官。省官不如省事。省事不如清心。昔蕭曹相漢。載其清靜。致畫一之歌。此清心之本也。漢文垂拱。幾致刑措。此省事也。光武并合吏員。縣官國邑。裁置

十一。此省官也。魏太和中。遣王人四出。減天下吏員。正始中。亦并合郡縣。此省吏也。今必欲求之於本。則宜以省事為先。凡居位者。使務思蕭曹之心。以翼佐大化。篤義行。崇敦睦。使昧寵忘本者。不得容。而偽行自息。浮華者。懼矣。重敬讓。尚止足。令賤不妨貴。少不陵長。遠不閒親。新不閒舊。小不加大。淫不破義。則上下相安。遠近相信矣。位不可以進。趨得譽。

不可以朋黨求。則是非不妄。而明官人不惑於聽矣。去奇技。抑異說。好變舊。以徼非常之利者。必加其誅。則官業有常。人心不遷矣。事留則政稽。政稽則功廢。處位者。而孜孜不息。奉職司者。而夙夜不懈。則雖在挈瓶。而守不假器矣。使信若金石。小失不害大政。忍忿悁以容之。簡文案。略細苛。令之所施。必使人易視聽。願之如陽春。畏之如雷震。勿使微文煩撓。為百吏所贖。二三之命。為百姓所鑿。則吏竭其誠。下悅上命矣。設官分職。委事責成。君子心競。而不力爭。量能受任。思不出位。則官無異業。政典不奸矣。凡此皆愚所謂省事之本也。苟無此愆。雖不省吏。天下必謂之省矣。若欲省官。私謂九寺可并於尚書。蘭臺宜省。付三府。然施行歷代。世之所習。是以久抱愚懷。而不敢言。至於省事。實以為善。若直作大。

例皆減其半。恐文武衆官。郡國職業。及事之興廢。不得皆同。凡發號施令。典而當則安。儻有駁者。或至壅否。凡職所臨履。先精其得失。使忠信之官。明察之長。各裁其中。先條上言之。然後混齊大體。詳宜所省。則令下必行。不可搖動。如其不爾。恐適惑人聽。比前行所省。皆須更輒復。或激而滋繁。亦不可不重。

庚申仲冬月下澣。養心殿御筆鈐寶二。嘉慶。

朱珪恭跋

臣謹按西晉時。議省州郡縣半吏。以赴農功。苟勗奏議。以為省吏不如省官。省官不如省事。省事不如清心。其意以清心為本。以省事為先。得其要矣。周六官各屬。有府史胥徒。所謂庶人在官者也。蕭曹相漢。致畫一之歌。皆起家於吏。其後吏道雜而多端。則官職耗廢。然省吏抑末也。論語曰。居敬而行簡。以臨其

民。不亦可乎。書曰。任官惟賢才。左右惟其人。是得人乃六計弊吏之要也。又曰。惟王不邁聲色。不殖貨利。德懋懋官。功懋懋賞。則清心為省官之本也。仲舒曰。正君心以正朝廷。正朝廷以正百官。端本而未自舉矣。清明在躬。志氣如神。則維嶽降神。生甫及申。自然無曠庶官。天工人代。我

皇上夙夜宥密。以勤萬幾。而咨揆牧。若網在綱矣。

臣朱珪恭跋鈐印二。臣珪

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏嘉慶御筆傳心基命。

御書唐人早朝詩一冊

本幅金粟牋本。摺裝四幅。皆縱三寸五分。橫八寸。

御筆楷書並識

銀燭朝天紫陌長。禁城春色曉蒼蒼。千條弱柳垂青瑣。百轉流鶯遶建章。劍珮聲隨玉墀步。衣冠身惹御爐香。共沐恩波鳳池上。朝朝染翰侍君王。鷄鳴紫陌曙光寒。鶯囀皇州

春色開金闕。曉鐘開萬戶。玉階仙仗擁千官。花迎劍珮星初落。柳拂旌旗露未乾。獨有鳳凰池上客。陽春一曲和皆難。

唐人早朝詩二首。嘉慶辛酉孟春月人日。敬勝齋御筆。鈐寶二。嘉慶御筆。藝與道兼。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

御筆盛京詩一冊

本幅紙本。摺裝八十幅。皆縱八寸。橫九寸九分。

御筆楷書

東巡盛京叩謁

祖陵啟蹕作有序

丕基締構

橋山儲萬福之原

大業經綸

軒鼎峙億年之祚。溯幽岐之舊迹。肇啟鴻圖。念遠瀋之遺規。瞻懷故里。憶昔恭隨。

翠罕曾親

瞻拜之誠。繼茲敬護

瑤編為展尊藏之禮。自丙歲春元。紹統積十稔。秋露

紫心式循

前典以修儀。用卜良辰而啟蹕。時已過於閏夏。序方

屈夫新秋路指巖關仍當年

王迹撥桓之地時清海寓念往日

戎衣開創之艱粉榆日近惟殷繼述於子懷鑿輅時

巡特紀郵程而首倡 受璽承

恩已十年艱難

肇造緬開先謁

陵蹕啟中元後扈

駕心殷廿載前我皇考於乾隆八年癸亥十九年甲戌四十四年戊戌四十八年癸

即四次 紀事諸篇什詳誌 誠致敬盡 禮而於 紀事諸篇什詳誌 誠致敬盡 時艱難 肇造 命扈隨親侍我 皇考陟歿降原 予承 不置 至今 點識 而不敢忘 茲于小子 撰 依 依 敬 備 至 今 點識 而不敢忘 茲于小子 撰 哀 懷 愴 憶 感 慨 係 之 式 煥 隆 儀 還 故 里 暢 觀 多 不 禁 與 修 途 俱 永 矣 式 煥 隆 儀 還 故 里 暢 觀 多 稼 茂 田 原 朝 陽 策 馬 欣 秋 爽 旭 朗 層 雲 霽 景 延 三 河 道 中 凌 晨 遵 大 路 攬 轡 近 三 河 若 畫 開 巒 岫 如 雲 茂 黍 禾 林 青 延 繡 甸 山 翠 滴 澄 波 欣 見 豐 收 兆 王 畿 樂 歲 多 御 行 營 首 程 信 宿 駐

見豐收兆王畿樂歲多 御行營首程信宿駐

行宮自京啟蹕首二程近京百數十里為東行東界白湖屬薊州西界茲來信宿臨駐至此營首御行營其地曰陳新莊屬薊州之東界

先基肇東舊典申明垂法守習勞尚儉億年同

周禮之制至我朝而規模大備蓋自開國以來結武行團用之二百餘年勤勞淳樸之風可垂久遠定制內外中黃幔城外加網城索綯為之設連帳百七十有五為內城啟旌門三每門植素二東鎮黃西正黃南正白外設連帳二百五十有四為外城啟旌門四每門植素二

東鎮白西鎮紅南以正藍鎮藍分日植之北正紅外周設宿衛警蹕各帳皆以八旗護軍官校馬衛 過玉田縣無終地稽古種玉說非真柳陌通溝洫水田接隰吟占豐宜省歲問俗切觀民沃壤秋成待蠲租布澤均武德為古無終地唐置無終縣萬歲通天二年改今名晉于寶棹神記載陽雍伯種玉事蓋傳會之說未足徵信惟此地水田航稻不異江鄉土脈豐 灤州詠事朕歲饒刈獲則其名差足相稱耳 灤州詠事偏師攻克駐雄兵遇敵來侵復棄城景仰 文皇開國烈賞功罰罪萬年程 灤州當 太宗文皇帝



自燕京既還。遣將攻克。命將統兵駐守。太宗既還。明人來攻。甚力。用破擊。墮城垣。守禦者。素城。時綜核諸臣功罪。申明賞罰。事詳開國方畧。聖製戊戌經此詠事詩。

雨。七月十四日。山雲四起。不崇朝。塞接虛龍。雨勢迢。

浙瀝溟濛。林隱岫。滂沱酣暢。晝連宵。據鞍長陌。

泥微積。凝眺平原稼。倍饒古郡。停鑿祈快霽。是

廟行宮。齊海風捲霧。碧空寒。夷齊廟即事。孤

竹遺蹤。古籍傳。至今廟祀尚依然。庶頑立懦。清

風著。扣馬批鱗大節宣。二老昭垂名總正。獨夫

直斥論終偏。得仁何怨。甘恬淡。展拜抒吟。欽哲

賢。伯夷。叔齊。見於經史者。非一。聖人許其求仁

得仁。孟子謂其頑。庶懦立。則其德炳耀。千古

所封。尚矣。司馬貞史記。索隱云。孤竹君是殷湯

叔齊。名智。字公遠。應劭又云。伯夷之名。允字公信。

胎氏。遂相傳。伯夷為星。胎氏然。時代荒遠。當以

經傳為據。若必求姓。題融理堂。心鏡朗輝。融

氏以實之。則繫矣。遇事得實理。各行義所安。處世應知止。墨胎古

氏。稽清介。千秋美。落落百尺松。浩浩灤江水。直

節亘兩間。不朽垂青史。追思夾輔勳。公論誰譽

安怡齋行齋清景曠。卓午即停鑿。勅政覽

章奏。問民觀庶官。秋庭開遠宇。潤野合遙巒。隨

遇探真趣。心怡身自安。秋澄樓小樓拾級俯

秋澄

聖藻輝騰最上乘。崇儉去奢

垂奕禩。迎思癸卯憾何勝。過永平府詠事。

親討燕京奏凱旋。永平一鼓即摧堅。永平負山帶河

塞險固。實東北之雄邦也。我太宗文皇帝

於天聰三年。親統大軍伐明。圍燕京而不

攻。旋遣使議和。班師直趨永平。命猛

士廿四人。乘夜薄城。而以十旗大軍繼之。遂克

城。班師

申諭命留守不戰棄城自取愆。國法律彰嚴紀律宗

臣議。貴示矜全。等曰。太宗將班師。諭留守貝勒

爾諸臣。宜戒飭軍士。毋侵擾百姓。違者。抵罪。至威京

勒阿巴泰等。還阿敏。至永平。與諸守臣。意見不

協。明兵復攻。灤州。我守臣。納穆泰等。悉力抵禦。

而阿敏等。怯弗往。援且盡。收遠安。縣守兵。及居

民。入永平府。自衛。灤州。城。去並令。遵化。守將

察。哈刺。等。素所守。出邊。太宗聞。阿敏等。棄

城遷一夫以永平遷安歸順之民盡殺之以為形未  
天所與之四城盡棄之皆曰勒不盡忠為國請  
臣各頌其私所致諸日勒大臣等列阿敏罪狀  
合詞請誅以彰國法太宗不忍加誅免死  
幽禁之刑則勒碩託爵其餘諸臣貸死被誅按  
其情罪重輕經臨故量思當以

先開創鴻猷勉繼  
過撫寧縣盧龍隋置縣形勝接雄關旭朗輝嵐  
嶂天澄裊霧縈烽烟久銷歇難犬盡安閒撫御  
期寧謐一心照八寨題清宜掌秋原平敵營

書堂清景宜探引興長  
示儉摘詞貽燕翼瞻楮潔志誦

鴻章我皇考常題清宜堂云匪圖已躬豫底用  
殿堂為之仰見崇尚舊風習勞行健隨  
時隨事見之於仰見崇尚舊風習勞行健隨  
度可為後人法守者如此迴廊樹影張高幄  
曲徑花叢送暗香地近巖城氣候爽海風遙拂  
嶺雲涼體素書屋述志乾隆四十八載秋兄  
弟隨

鑒此曾住電光石火廿二年泣憶

慈恩心永慕臨民莅政勉敬勤仰體  
考衷初幾務欽守

先猷由舊章宥密緝熙蘊竹素我皇考緝熙典  
學勤政愛民雖時巡  
行蹕亦與平時無異此予當年隨侍所親身日  
觀仰企敬識而不敢忘者也茲亦駐此館敬  
瞻四壁初幾念典之心莫不具於  
昔年敬扈不追思感慕以述衷懷  
載上能不忘思感慕以述衷懷敬依

皇考山海關四依  
皇祖元韻元韻版圖恢廣大戶闔豈雄邊

聖祖三臨駐  
天章四疊連紹基欽化洽守德凜  
心傳重受丙辰歲

蹕隨癸卯年  
深恩同覆載舊蹟幻雲烟莅政勉無忝觀民謹式權  
萬峯排古堞眾水匯秋川

愛日在霄漢仰瞻表悵然出山海關作巖疆重鎮  
說前明

親統雄師抵北京。戡亂關中。即振旅議和。城下戒佳。

兵。山海關。明時倚為重鎮。初徐達接築四城。後

喜。奉諸口。入達天。聽三年。十月。我大軍每從古北

大軍征明。入大安口。圍燕京。敗明援兵。數處擒

新。其將。達。海。巴。克。什。與。明。國。議。和。班。師。八。年。

同。至。山。西。應。州。朔。州。旋。師。崇。德。元。年。六。月。宣。化。大

命。武。英。郡。王。阿。濟。格。等。統。軍。入。長。城。越。保。定。至

安。州。旋。師。三。年。八。月。命。睿。親。王。多。爾。袞。等

統。師。征。明。入。瀋。陽。子。嶺。至。燕。京。各。山。西。界。復。由。臨

清。波。運。河。四。年。正。月。破。山。東。濟。南。府。執。明。德。王

由。樞。還。至。天。津。克。城。三。十。四。日。命。饒。餘。貝。勒。阿。巴

泰。等。率。兵。征。明。分。道。入。界。嶺。黃。巖。口。直。抵。充。州。

府。山。東。州。縣。相。繼。下。凡。克。三。府。九。泥。漫。詡。一。夫

守。片。石。飛。騰。眾。賊。平。繼。序。艱。哉。懷。

祖。烈。持。盈。慎。德。筆。皇。清。後。明。為。流。賊。破。滅。其。社。已。墟。

統。兵。入。關。賊。眾。三。十。餘。萬。自。北。山。橫。亘。于。海。裔。

親。王。整。飭。部。伍。一。鼓。奮。擊。殲。除。數。十。萬。之。眾。賊。

乃。傳。檄。安。撫。燕。京。疏。除。賊。黨。所。過。州。縣。迎。降。恐。後

定。鼎。以。開。萬。年。鴻。業。益。以。見。世。祖。章。皇。帝。至。京。後

往。隨。能。不。深。思。在。開。基。創。業。予。道。出。巖。關。追。惟。我

德。不。在。險。之。義。乎。姜。女。祠。免。罪。弔。廬。義。凜。然。

翻。因。善。哭。送。訛。傳。齊。東。野。語。雖。難。究。節。烈。堪。褒。

欽定石渠寶笈三編 養心殿藏二

閨閣賢。祀梁之。其妻對使者之言。名義凜然。

足信。且謂是。秦始皇時。其節烈。自有不可磨滅。

者。所謂。善。積。有。年。所。則。其。節。烈。自。有。不。可。磨。滅。

其說。而。不。必。深。論。也。仍。蒙。古。王。公。等。來。接。覲。欲

隨。豹。尾。盡。陳。辭。西。北。羣。藩。命。却。之。特。簡。近。邊。諸

舊。戚。偕。來。故。里。仰。

先。基。心。虔。匡。衛。作。屏。翰。恩。結。松。蘿。固。本。支。緬。憶。蓋。臣

助。創。業。行。間。宣。力。効。驅。馳。過。中。前。所。中。後。所。二。所。相

連。寧。遠。疆。出。關。百。里。蹕。途。長。蕭。蕭。高。柳。秋。原。野。

漢。漢。寒。雲。古。戰。場。舊。蹟。經。臨。近。故。國。丕。基。締。造。

憶。賢。王。復。封。子。謚。酬。功。烈。

聖。澤。淵。深。曠。典。彰。中。前。所。城。在。寧。遠。州。西。南。一。百。六

八。十。里。崇。德。八。年。秋。九。月。阿。濟。格。統。師。初。明。位。西。南

鄭。親。王。濟。爾。哈。朗。英。親。王。阿。濟。格。統。師。初。明。位。西。南

新。明。駐。守。官。弁。兵。下。拔。中。後。所。城。並。各。定。前。屯。

衛。又。遣。將。分。兵。至。中。前。所。後。無。異。兵。明。守。將。素

城。通。先。後。獲。輜。重。軍。械。牲。畜。無。算。明。守。將。素

國。有。大。事。來。侵。故。先。伐。之。以。揚。我。武。實。睿。親。王

功。之。嘉。謨。也。我。並。增。謚。曰。忠。酬。庸。之。典。曠。古。為。隆。

功。之。嘉。謨。也。我。並。增。謚。曰。忠。酬。庸。之。典。曠。古。為。隆。

一九一

寧遠道中憑閣誅崇煥跳梁竟返兵未能

一心守難去貳臣名借

德窮猿竄

納降大度宏石坊標舊旗治世罷屯營

守東崇煥即明之寧遠巡撫也天聰三年我  
總兵祖大壽率兵赴援  
帝不察克硃崇煥於市大壽懼徑歸仍為明  
守錦州後大壽既已納款我朝及縱歸復懷觀  
望直待勢窮援絕始決計來降迹其初志尚欲  
依戀勝朝及來降後不惟不誅其反且厚施  
恩遇而用之其後之感奮立功皆由我施

太宗大度寬仁駕馭有遠足以使之然耳今  
寧遠道中其家石坊尚存其子孫並為世僕矣

望杏山松山即目松杏二山峙秋宇當年捷

伐

聖謨昭一麾立破十三萬保大定功肇瀋遼

遠屏衛明道總督洪承疇集援兵三萬守禦  
甚加駐營明兵望見大懼欲戰則力不支欲守  
則糧已竭合謀退迤我軍先獲其筆架山積粟  
遂濬漆斷松杏路設伏遮擊克敵兵數萬獲馬  
數千匹甲冑九千有奇我軍無挫此皆我  
威赫太宗神武睿謀出奇制勝未有也  
天經呂

翁山作聞寄勝朝稱重望

天戈所指立成擒來降恐後開基業

布德推誠感眾忱

不特立破其陣亦即生致其神速既降後必  
績願有可稱在勝國則不克展其才至本朝則  
能妻其效可見當日即著於此  
其心而幸土侯蘇之地即著於此  
卯經此詩曰明似承時者幾人  
降其國也亡真誠不易之論也  
事恭依

皇考元韻扼要必爭地圍攻剋敵難終歸降甲帳漫

詡衛辰韓戰墨昏荒草錦城置庶官敬思

文祖烈繼述壺求安

太宗統兵圍攻大凌河明兵四萬自錦州來援  
量中糧盡援絕大壽殺其副將何可綱舉城降  
至五年春御營輸款奪歸錦州王濟爾哈朗等率兵  
駐劄美州屯田更番圍錦州至明年直薄其城  
鑿深環擊大壽被擒七年三月大壽乃先遣人詣  
軍門乞降承時被擒七年三月大壽乃先遣人詣  
錦州計自五年春至七年三月而城始破屯戍

之入蓋已 小凌河養息牧熙朝馬政邁前開  
及三年矣 路左陳觀燦錦雲沃壤尤欣茂水草牧場原不  
碍耕耘驪黃牝牡百羣列駢駱駢騏五色分習  
獵置郵供磬控長途策騎示躬勤我朝昔古牧之  
無蓋緣中外一家臣服至遠牧場寬廣畢息  
蕃如上草都達布遊諾爾及此地不下數十萬匹  
悉就水草繁茂處字育夏則散放冬則御用為外  
交內府莊頭供其飼秣至天閑上駟御用為外  
藩所獻者則有蒙古諸部及大宛愛烏罕等處  
伊驛西域駐守重臣亦時以良驥充貢故雲錦  
勝駝廐早充牧視前代之互市康內地之錢幣  
妨民業之耕桑者立政之善固有霄壤之殊抑

由我朝體大物 過大凌河明兵進薄大凌河  
博方能致此耳 一戰前徒盡倒戈縱火翻成自焚速反風助順  
敗奔俄鎮臣獻計心無據副將委身志不磨

天藻褒嘉勵忠節永思

締造感懷多 天聰五年大軍圍大凌河掘壕築壘為  
宗與諸貝勒率精騎數千進擊敵却走會大風  
敵乘風縱火勢甚熾將逼我軍天忽雨反風遂  
大破之擒其監軍道張春等大凌河中糧盡總  
兵祖大壽及諸軍皆欲降獨副將何可綱堅守  
不下大壽今被可綱至城外殺之以降並獻取  
錦州計因縱之歸乃大壽首鼠兩端復據城叛

至崇德七年始決意來歸事詳過錦州詠事詩  
何可綱者遼東人史稱其先為袁崇煥中軍守  
備左都督善撫士卒崇煥有先為袁崇煥中軍守  
加左都督善撫士卒崇煥有先為袁崇煥中軍守  
無異志至被害時顏色不變亦不發一言含笑  
而死可綱權自偏裨委身許國見危授命其勇  
烈真可嘉尚故比南霽雲也 廣寧道中明季  
政多舛謀國議屢更既任熊廷弼復信王化貞  
輕復倚張鶴葉高妄請六萬兵一戰遂奔走單  
騎遽棄城微晒不援救閉關風鶴驚伏法實自  
取誰憐走狗烹門戶害最甚謬悠相辨爭廣寧

憑海形勢之地故明以能延弼為經為復用王  
化貞為廣寧巡撫化貞輕而延弼素不習兵與廷  
弼不協且奏請兵六萬當時中外舉主也頗不和  
必誤疆事而葉向高當國化貞自座主也頗不和  
兵部尚書張鶴鳴則為信化貞從中主持令廣  
受廷弼節制廷弼奏辨亦不省化貞遂盡發廣  
寧兵界素所信之軍孫得功與參將鮑承先  
大軍過於平陽橋始交功與參將鮑承先  
等先為明兵遂大潰得功與參將鮑承先  
負以功明兵遂大潰得功與參將鮑承先  
署理軍務言敵已薄城闕中化貞欲生縛化  
請速走化貞莫知所為朝棟入大出上事急  
徒步從遂棄廣寧城跟蹤走與廷弼遇於大凌  
河化貞自廷弼所微笑曰六萬眾竟何如化貞  
議守寧遠及前屯大軍入廣寧化貞乃護清民  
孫得功迎我大軍入廣寧化貞乃護清民

聖人凜殷鑒。長言警後生。小子敬探討。兢業惕捧盈。

詠事垂法戒。奕載安皇清。祭

北鎮醫巫閭山恭依

皇考元韻幽州隆

北鎮展禮肅明禋。周禮職方氏東北曰幽州。其山有醫無閭之

均玕琪馬柴望昭崇典。

福綏遍庶民。均玕毓靈秀。帛爵致恭寅。魏蕩瞻

天作。鍾祥奕葉申。觀音閣歌尋幽重。問雲中岫攬

嚮飽看峯巒秀。崖迴溪複徑逾深。細泉濺石清

音漱。遂登層閣禮大慈。應感原從自心構。憶曾

癸卯致辦香虔祝

皇躬介眉壽。吁嗟此志竟成虛。惟願蒼生沐綏佑。名

山小別廿二秋。境遇更新景依舊。賜奉天將

軍富俊留都職守重。咨俊汝欽哉。二府儲賢士

八旗毓將才。軍民胥教養。根本厚栽培。勗爾加

勤勉。明通公溥該。賜吉林將軍秀林。皇清發

祥始福地接興京。境擅山川異。人皆弧矢精。扞

忠盡汝職。務本副予誠。訓練咸英銳。舊章慎勿

更。賜盛京五部侍郎。燕京定鼎肅朝端。五部

陪都各置官。勿謂閑曹多簡畧。自籌庶政倍艱

難。

祖宗立法有深意。遠藩開基守舊觀。教養旗民為表

率。毋忘夙夜敬勤殫。曉行曉發廣寧邑。東來

千里程。朝嵐互隱現。秋霧倏陰晴。心識民風樸。

目觀穡事成。價旗租民胥豁免。大本固陪京。威

地土豐腴。各省農民雲集。是以民典旗地極多。

前經戶部議令。勒限一年。准其首報。其旗地首

報者。撤地入官。即佃原業。旗人按則輸租。免追

典價。民人照例治罪。並追原年租息。入官。民人

首報者。免租。免追租息。即佃原業。旗人按則輸租。免追

免徵一年租銀。以抵典價。其出典之旗人。照例

治罪。並追典價。入官。昨據富俊奏稱。上年九月

至今。旗民首報之地。約計二十萬餘畝。惟事

閱多年。報轉之人。今既交租。均不免首而旗人則

均係窮苦之人。今既交租。均不免首而旗人則

應完典價。民人則應交租。均不免首而旗人則

尚有應得罪名。情殊可憫。特降旨。如恩將業經

首出地畝。一併寬免。展限至明年二月。如有續行

價租。息一併寬免。展限至明年二月。如有續行

價租。息一併寬免。展限至明年二月。如有續行

價租。息一併寬免。展限至明年二月。如有續行

首報者一律辨理以示省方  
行慶培養根本重地之至意

涼雨西風竟夕  
聚山雲涼雨飄蕭  
纒幄聞漠漠遙嵐迷樹影  
濛濛遠渚颺波紋  
長途微渾有何礙  
晚稼繁滋最可欣  
除道成梁總民力  
遍施膏澤慰勞動  
道修治潦原

天命年建橋

崇德益疑堅長途自此消泥渾  
王道由來樂蕩平  
沮如成梁通遠渚  
康莊策騎覽秋田  
柳河續濬

考恩厚賜復蠲租澤繼

先豐道之建蓋因盛京以西至廣寧地勢窪下每當夏秋之交時霖積潦不便車馬我

太祖定都瀋陽即飭修治成豐道百二十里

太宗崇德六年復建永安橋以通汗潦而道益固自是師行無阻用集大勳至今行旅尚蒙其利至廣寧柳河溝一帶之道為我

皇考乾隆丙申歲承德錦縣寧遠廣寧四屬商民續

修

皇考曾降恩旨賜復兩歲並優獎治道之商今來瞻禮鎬京履蕩平之舊蹟細

締造之經綸仰思

遺澤益勉繼絕恭紀長言並識梗槩如右過句驪

河澗瀝卜世洛詰稽二水相合稱句驪內河外河繞鐵嶺流分名別遼東西一自長白發源始一出西北諸山豁也或京志稱遼河即古句驪河一作拘柳河謂是拘柳河

河合流之處今又作巨流河源有二一自西北來者源遠不可考一自東來者出長白山西北諸富集中為赫爾蘇等河合而北流出遼西繞鄧子村又西南折與西北來之河合為一遼河經鐵嶺縣之西南入雙峽口分為二曰內河外河又經海城縣西與太子河會謂之三河本天錦州我來故國覽舊蹟浮梁安渡消淖泥二府分界當年薄伐師利涉風翻波影懷鼓鞞瀋陽建極定王業孫曾奕葉蒙福禔敬承

考命壹蒞政布德九有綏羣黎老邊恭依

皇考元韻計里留都近人欣歸舊鄉定基

天錫統繼序德為防民朴俗無易年登

帝降康

三陵欽展謁致敬肅秋常 盛京奉

祀諸宗室來接詩以示之我朝肇基地奉

祀永承恩派衍白山慶祥徵

朱果源一心期法

祖萬葉總同根屏翰守東國深思孝弟悖

朝鮮陪

臣來接詩以誌事碑立三田渡永欽

先澤濃歲時致朝貢奕葉守藩封遣价抒誠悃迎鑾

效敬恭陪京命預宴懷遠

舊章從朝鮮自崇德二年征服後世守藩封恪恭有禮其歲時朝貢必誠必敬洵為禮樂之邦茲

因朕恭謁祖陵其國王謹遣陪价遠道先迎尤堪嘉尚將撫至盛京加恩宴養亦速道先朝懷遠之規也 撫順城七恨告

天

天佑我師行值雨灑途塵無煩折矢攻堅壁

特命持書示守臣安輯三城定堡寨招徠千戶賑黎

民

拓基伊始恢遼瀋景仰

前猷成憲循城在承德縣城東北八十里明洪武二

自是國富民殷天命三年太祖書七大恨告刻復天征明至幹輝鄂謀地駐營是晚雨於令持書進兵諭明遊擊李永芳於是撫順州率哈貝勒三城及臺堡寨五百餘悉下民為一

千戶安輯母令失散者盡察給之並給以田廬牛馬衣糧器皿設大小官屬今李永芳天輟仰見仁義之師雷霆雨露悉協云 薩爾許詠事

開基創業自興京廿萬明師一鼓平心膂股肱克大

敵

父兄弟肇皇清據崖設伏選精騎列陣飛馳盡勁

兵尚間聲崖頭方破隊斐芬山畔復摧營八旗

赫濯雷霆迅四路奔逃風鶴驚



偉績承

天昭繼緒

奎文書事凜持盈經臨故壘瞻

前列緬憶

神謀勉守成周覽川原懷往蹟渺躬紹統矢衷誠已歲

未二月明經畧揚鎬等統兵二十萬號四十萬  
分四路來攻興京總兵杜松潘道潘宗顏軍萬人  
二萬人圍吉林與薩爾圖軍道潘宗顏軍萬人  
率兵四萬營於尚間薩爾圖軍道潘宗顏軍萬人  
營斐芬山遊擊龔念遂李希泌率兵直逼興京於  
幹輝鄂謨而劉繼李如柏兩路兵直逼興京於

勒衆台吉諸將等謀定而戰先勒二日勒三日  
不暇時破其衆總兵杜松王宣趙夢麟戰死  
兵大破其衆總兵杜松王宣趙夢麟戰死  
太宗分引騎士步於陣陣  
敗其崖明兵方布陣諸目勒其副將麻岩及將  
立破其陣明兵方布陣諸目勒其副將麻岩及將  
土覆沒殆盡馬林僅以身免我軍復集進攻命  
芬山營潘宗顏一軍盡歿  
四千待李如柏等三日勒統軍劉繼而留兵  
擊諸軍相繼大突精騎三十先乘山馳下奮  
殺其兩營兵劉繼力戰死是時明海蓋道諸  
應乾與朝鮮兵營於富察之野

欽定石渠寶笈三編 養心殿藏二

見勒督兵至明兵與朝鮮營發火器應乾道

反撲其營我一軍飛矢如雨又破之康應乾道

去明遊擊喬一琦自縊死朝鮮帥姜勳等詣

軍門降楊鎬開兵敗急撤李如柏等還如柏等

遁遇我哨兵是役也五日呼噪下擊明兵自藉死

者千餘人是役也五日呼噪下擊明兵自藉死

宿將猛士死傷甚多卒死此者以十餘萬計我

兵以少擊衆所向克捷此試者以十餘萬計我

合神武宜昭亦由我國家父子兄弟同心

子每恭請大勳億萬載丕基實肇於此予小

能沾臆動心敬維及我開創之艱自盡承

之念過三關得白策駟盤峻嶺扼要指三關

豹踞巉巖上第一日雅爾哈圖雅雕摩霄漢間

第二日代岷關也雄邊瞻設險北客者漢語謂

永陵癸卯隨

鑾初展謁今來叩拜愴孤身水源木本億齡溯

俊見  
愼聞一脈親  
啟運山隆垂遠大

一九七

神榆樹陰益輪困。秋霜滿目增悲慕。永念繩

先

考訓諱

永陵山為啟運山自長白山西麓一幹  
錦至北初肇祖與祖共葬

奉安龍

東陵正中稱興京陵順治十五年從

葬十六年

瑞榆一株輪圍盤鬱圓覆佳城稱為祖窀穸前生

無礙者也我皇考嘗製神樹賦紀之於

中秋帖子詞萬古團圓節欣於故里逢如恒朗

霄漢今夜彩輪重地近天東極先瞻玉鏡光

人間多暗昧清影徹微茫山莊常度中秋夕

佳節喜來箕尾垣依例幔城設瓜餅清輝皎潔

滿和門 謁顯佑宮

祖德合

天心於昭寶命臨興京初肇祀

上帝永居歆致敬抒虔祝升香達寸忱承

先守大業兢惕凜難諶平甸建花宮朝家億禩崇

慈恩兆民洽顯佑一誠通虔願世長泰敬祈歲屢豐

秋原樂繁廡故里值來東赫圖阿拉橫甸在

南郭土城遺址存邠岐緬文德鎬洛度周原我

林家烏拉發祥初居寧古塔之俄朵里城地近吉

陟原率許不殊周室幽阿拉漢語橫甸也當日

建國規模始卑宮儉樸敦大清

發祥始舊蹟示曾元興京敬紀啟運興京肇

太祖孫臣瞻仰凜仔肩

復仇義奮十三甲卜世祥開億萬年赫圖阿拉肇祖居

至世首征棟鄂部所向臣服北通蒙古諸部貢使

不絕遂建都興京肇開北極星光燦霄漢東都

王氣徧山川緬懷

創業鴻基造嗣服其皇疊紹

先迴蹕過薩爾許再詠上

陵儀箴詣陪都山勢重瞻

開國模百戰艱難成

大業萬年締構肇皇圖心殷繼述

前猷煥目極因巒舊蹟燕

垂訓憑輿東敬誌卯秋追憶淚霑濡癸卯之秋恭隨

京展謁蒙永陵過薩爾濟維時策馬躬依  
大祖鑿我太宗親統大兵於五日之內破明兵  
二十餘萬我大清聲威丕振國勢熾昌帝禮於  
此子孫敬誌不敢忘今恭謁  
迴拜重經追維不致前訓緬溯  
不易開創之艱難曷禁愴懷  
恭謁

福陵

肇造我區夏幸開

天命基一麾庶民順七恨

上蒼知痛憶

考申祝感叨

祖賜釐癸卯年子奉命扈侍陪京意以隨

深長宗謂付託有人冀邀宗祏大計默告  
承大統十載以來海宇敕寧庶政就理辛荷  
子疑之祐茲敬謁皇考慎簡之誠昇予小  
追維等義不禁感極增痛也

鼎成歲月九叩有餘悲賜奠額亦都慕卓識投

真主從軍勇將魁一身都是膽眾敵盡成灰聯渡河

流斷飛登城堞摧頽亦都姓鈕祜祿氏先世居  
十三祖過額亦都識為真主辭瑚村依其姑會  
性忠誠勇敢嘗攻巴爾達城值渾河漲以絕聯  
軍士而渡夜率銳卒攻城守者驚起殊死拒額  
亦都跨堞戰飛矢貫股著於堞揮刀斷夫戰封  
九配五十年特爵其子過必隆為一等公懷忠  
公康熙七年特爵其子過必隆為一等公懷忠  
爵褒鄂繼述

考恩恢寄題法輪寺四塔森環衛祥開

祖業興梵言徵一統國語譯三乘盛京城東西南北

西曰延壽南曰廣慈北即法輪寺也四寺俱建  
白塔一環衛都城相傳有善地術之梵僧曾云  
近四塔全當一統果符所言茲地

啟運法輪轉能仁寶筏登同文欽

聖化景福

錫雲仍恭謁

昭陵

高皇未竟緒善繼闡

天聰應運

神謀赫開基偉績隆。國燕申捷伐都瀋慶來同。我

宗續承先緒義問宣昭親統大軍征  
明兵薄燕京許以和好振旅凱旋維時

郊壇模悉已大定因瀋陽舊城增其式廓  
建功德彌煥始大清改元崇德元年一統無外

之規實始  
基於此矣

佑啟 孫臣味含悲望碧空

昭陵石馬歌

天聰嗣統王業昌。綏來諸部都瀋陽

躬親行陣申捷伐。大白小白雙驢驕

聖人乘御經百戰。羣神呵護咸馴良。直抵北京仍返

營巖城收復大烈揚。十三萬兵聚松杏

疾馳六日如騰驟。一鼓立時推動敵。承疇歸順

義問彰。昭陵前石馬二。左曰大白右曰小白

摧堅所向披靡而最著者則我兵十三萬於松  
山杏山大戰時疾馳六晝夜破明兵三萬擒  
洪承疇遂下錦州迄今肖形屹立猶想見戰場  
是馬馳驅之力也

幼績英氣如生而仗術神備永依  
寶隆將傳之萬禩而不朽其遺際亦云幸矣 二

陵道傍鳳臆蘭筋具卓犖。雄姿猛氣猶昂藏。我

祖創業實艱苦。孫臣瞻慕增感傷。作歌述事示後嗣

得之馬上言毋忘。穆滿八駿供遊騁。雙龍天矯

開封疆漫勞汗血昇平世。持盈紹

武衷敬養。賜奠揚古利。慕應運佐

開國來歸屢立功。奮威抒勇畧。致敬竭誠忠尚主

恩淪浹。封王澤渥隆。揚古利。姓舒穆祿氏。其父郎柱

客揚古利。年甫十四。手刃父仇。身先士卒。前後

之。日見信任。尚主馬。每從征伐。身先士卒。前後

大。之。止。亦。不。止。或。力。戰。被。傷。猶。裹。創。奮。擊。前。後

傷。小。百。餘。戰。俘。獲。無。算。崇。德。初。從。征。朝。鮮。中。城

二陵永垂庇。風馬騁高空。賜奠費英東。墓

天命功臣首。請纓弱冠時。一呼破營壘。四路盡奔馳

際遇風雲會。勳名竹帛垂

祖恩及苗裔

仁厚拓邦基

費英東姓瓜爾佳氏先世為蘇完部一長  
太祖初從其父索爾和來歸授  
等大臣尚主薩爾濟之戰費英東居首功性  
忠直敢言太宗嘗諭羣臣曰費英東見人  
不善必先自斥責而後勸見人善必先自  
不後舉故被勅者無怨言被舉者無驕色未  
諸臣以善惡直奏似斯人必天聰初配享  
太廟順治十六年追錄佐命功臣文表其  
世襲康熙三十七年御製碑第一晉三等  
隆四十年以費英東為開國功臣之冠特  
等封公長寧寺恭瞻

太宗皇帝所御冠服恭依

皇考元韻寺額長寧開

世祖花園昔日

御花園旛幢巍煥寶蓮座

冠服瞻依奕葉孫博帶寬衣豈可效

柳風沐雨感貽存卧碑

垂訓昭悠久萬世遵循大本教寺為治十三年改舊  
長寧寺天聰六年不可不為訓諭我今風俗  
橫近者者靡借越不可不為訓諭我今風俗  
以事許華靡凡鞍轡等物不許以金為飾尚節  
儉母事華靡凡鞍轡等物不許以金為飾尚節

庫爾喀王貝勒大臣曰先時儒臣已克什連海  
不從實為萬世子孫志舊制廢騎射以效漢俗故  
理恐日後子孫志舊制廢騎射以效漢俗故  
切此慮爾等其謹識此言聖訓煌煌萬世  
命時宣達為訓並恭錄此深體此意常於  
諭於石嵌卧碑於前亭馬實勝寺

天聰創宏基諸部來相繼版章式恢宏咸歸

大皇帝松杏成懋勳建寺垂後世紀勝匪浮誇定功

策實際歸附古諸部科爾沁於年間太祖時先已  
喀爾喀諸部古崇信佛教崇德六年特諸部先後  
來歸諸部古崇信佛教崇德六年特諸部先後

策實際歸附古諸部科爾沁於年間太祖時先已

喀爾喀諸部古崇信佛教崇德六年特諸部先後

來歸諸部古崇信佛教崇德六年特諸部先後

偏師破朔兵十三萬人神道設教所以順人情而

以紀功績

安國我

俗也

考平金川立營曰健銳勁旅推堅礮桓桓皆羽衛香

山建招提額同守舊制作求揚

烈光引長永勿替金川之役先於乾隆十三年征討  
不靖於乾隆三十六年我皇考命將出師  
至乾隆四十年掃穴犁庭大功告成以該處恃  
山為固礮卡如林攻戰之法與平定他處外  
不同因礮卡如林攻戰之法與平定他處外  
峻處仿築堅礮於香山設立健銳營度革舊  
持多此一軍勁旅亦欲知當日推堅陷敵之勞

並建招提於山麓亦曰實勝則遠溯留都舊蹟  
以紀成功大聖人用心在在不忘先  
烈者 恭依

皇考至盛京舊宮再依

皇祖元韻元韻故國欣臨盛典鋪

考躬四詰舊章符澗灑衍澤鍾千紀遠瀋開疆統八

區盛京形勢高聳水土深厚長白時其東晉開  
拱其西滄溟綠繞其前混同黑水榮其後  
山川環衛原隰沃饒所謂天地之神皋與區  
也撫有東土遂自界藩薩爾濶撫順而築東  
於遼陽天命十年以瀋陽形勝之地王氣所鍾

遷定都馬 廟營宮闕號曰盛京 世祖定鼎京  
師統一區夏以 念切肯堂懷燕翼心殷主器繼  
盛京為留都

鴻圖緝

先啟後仔肩重敬守當年遠大模 至盛京恭依

皇考癸卯七言長律十四韻元韻十年積慕始來東

祀歲

三陵望鬱蕊受璽辰元

恩實渥隨

鑒癸歲事難同 統躬蒙我 皇考密簡 南郊黜陳上告逮  
之儲於癸巳 躬謁 敬告得 祖陵復舊維時實未

癸卯歲東 申辰慕之誠也 宣示朝端 元 大聖人於 始將預

定稍露端倪 敬告得 祖陵復舊維時實未

先啟後 燕翼貽謀計慮至深 且遠誠足為萬 禩

不易之規 乃範躬獨蒙 聖慈眷注 為萬 禩

受一堂為千古未有之盛 茲來敬申展謁以抒  
十年積慕而當日隨 鑒之事渺已難述仰

鴻緒故國瞻臨愧渺躬門闢大清開正統殿隆崇政

建居中鳳凰翔集凌高宇山海迴環衛遠空卜

域乘乾啟魏闕宅都

示儉屏上雕瓏八旗式廓金湯業九宇全收帶礪功

特舉禮儀頌時邁未陳政獵詠車攻衣冠遵守

承

先訓 我朝衣冠制度自 開國之初以來 太宗文皇帝御

聖相承 未嘗稍有 改易 我朝 之 初 以來 太宗 文 帝 御

極後 曾 却 儒 臣 效 漢 人 服 飾 之 請 且 實 為 萬 世

王 貝 勒 大 臣 等 所 以 不 欲 輕 改 舊 俗 實 為 萬 世

子 孫 之 計 我 皇 考 敬 謹 此 諭 勅 之 貞

至 三 詩 法 相 傳 合 撰 同 符 有 如 此 者

聖 人 心 法 相 傳 合 撰 同 符 有 如 此 者

弓劍尊藏履故宮。地軸左旋欽出震。星杓右指慶綏。

豐。

祖基鞏固貽千禩。

考澤優深勉寸衷。賜復蠲租循典則。臨軒錫宴洽昭。

融。

羹。

牆若覩。

音容著。

陟降虔希感格通。

神幔永陳。

言在耳。悲看土壁目。眶紅留。癸卯年。我皇考。禮於清。

寧宮祀神。既神之日。福昨匪頌。命予及諸親。臣同沾。萬禱之舊。乃神黃開。創時茅茨。素風。是宜傳之。億禩至祀。即製為錦繡。亦尚像當。時所以。今。天之下。富即。輕易。者蓋。自無難。何以。仍之。二。百餘年。而不敢。禮則如。見。聖諭。煌煌。欲。子。若。式。憑對。之。致。禮。則。如。見。聖諭。煌煌。欲。子。若。降。尤。足。以。申。儀。儀。之。忱。聖諭。煌煌。欲。子。若。殊。之。克。念。即。昔。日。艱。難。者。面。命。之。慮。也。至。為。切。切。載。廢。

宏。元韻一。大清門宮門額大清奉應制恢。

祖業開東國。鴻基兆北京。四聰集眾志。二木達羣情。

成。政。命。於。門。外。建。立。二。木。俾。下。情。欲。達。者。書。於。以。進。當。日。創。業。開。基。日。不。暇。給。而。懸。昭。振。鐸。之。意。正。合。古。帝。制。設。木。建。闕。之。規。良。法。昭。垂。貽。來。歸。得。玉。璽。曰。制。詰。之。寶。上。應。天。心。下。舉。國。眾。志。外。藩。蒙。古。諸。貝。勒。再。三。懇。請。恭。上。尊。號。乃。於。天。聰。十。年。四。月。凡。告。祭。國。號。大。清。以。是。廟。受。年。為。崇。德。元。年。建。聖。皇。帝。繼。稱。國。號。大。清。以。是。年。為。崇。德。元。年。建。聖。皇。帝。繼。稱。國。號。大。清。以。是。

盈。登鳳凰樓恭依。

皇考元韻樓建豈因供。

豫遊居天地與同流。可捫星斗凌高宇。欲辨山川。

指遠邱北繞峯巒。儼屏幃。南臨溟渤若汀洲。遷。

遼都藩昭。

垂創首構承家漫遣愁。清寧宮有感留都正寢額。

清寧。

考訓於昭凜敬聽

神幔懸楫伸孝享葛燈挂壁式儀型瞻依舊里悲

成鼎臨莅故宮儼

在庭萬福之原煥

天藻繼緝紹緒寸心銘清寧宮為舊都正寢當日義

國朝典禮最重祀心殷數於正寢執承酌飽  
用行誠敬茲舊宮心殷數於正寢執承酌飽  
裸將以伸吉蠲孝享之日之誠宮中葛燈土壁及祀  
之卯神黃慢悉仍當之誠宮中葛燈土壁及祀  
之卯神黃慢悉仍當之誠宮中葛燈土壁及祀  
之卯神黃慢悉仍當之誠宮中葛燈土壁及祀

永矢於聰  
聽者也 恭瞻

太祖皇帝甲冑

龍興闢宇宙遠藩定邦基百戰申誅討諸藩共扈隨

復仇摧小醜臨陣督雄師

甲冑有創迹拜觀增痛悲 恭瞻

太宗皇帝所御弓矢朝家重鴻圖

祖武揚百鈞孤最勁四尺箭尤長

神勇昭千禩

天威被萬方敬瞻思繼緒金匱永尊藏 恭詠

太宗所製鹿角椅獲鹿原田選八义因材

製椅貯皇家

祖貽

考詠虔瞻拜禹鼎湯盤茂以加 敬題

崇謨閣

考建崇謨藏玉牒貌躬瞻叩寸衷欽是間亦乾隆丙寅年敬建尊藏

閣中嗣後每十年一修玉牒告成依例恭送

高宗實錄將成帙悲隔

音容七載深神我皇考御宇六十餘年詔諭旨合

文成給閣紫禁黃門所職掌典守者不下數十  
萬道自嘉慶四年開設館局簡派大小臣工恭  
纂為七年高宗純皇帝實錄卷帙浩博厚閱歲  
年今七年中已纂至乾隆四十八年之書計於  
丁卯年全書四部統可告成維時亦當敬  
連成憲恭送全書一部於茲間景佑宮本  
佑宮瞻禮舊宮在殿左移建戊戌年景佑宮  
左為太廟舊宇世祖定鼎燕京奉  
宮列祖神主於京師太廟送以此為景佑  
宮祀三官我皇考於戊戌年三官於



德勝門內

三官虔奉祀福錫遠藩邊生聚日蕃庶開墾萬頃

田我

考曾四莅渥澤奕葉延今來百禮舉秩祀應吉蠲辦

香祝

妥佑西成頌實堅

文廟經書國語總同文立廟尊

師仰

聖君闡發羣言遍繙譯昌明正學息紛紜聿宣禮樂

思其要拜謁宮牆尊所聞我

考四臨行釋奠

十全大武告成勳

建我太宗初創大業即躬勳

行釋奠禮開創規模崇文重道已開十大告績

明景運矣至我創規皇考四次躬臨十全告績

酌克勤郡王園寢宗臣感

聖德定議衆會同幹國獨揚烈抒謀更効忠定基

祖嘉納復號

考慈充園寢親臨奠永懷帶礪功親克勤郡王岳子也

天命十一年八月有聖德告其父曰國不可一日

無君瓦志也明善與諸日勅定議奉大位其父

曰吾天聰時奏請善撫降人勅於山海關通州

嗣位三處急取其善撫降人勅於山海關通州

崇德三年所克以疾薨於軍與睿親王分

道征明三向克以疾薨於軍與睿親王分

七年朝三日聖祖為立碑紀功乾隆四十二年以

皇考元韻太和

受璽典殊常崇政臨朝集福祥丙辰元和殿

投寶璽予祇受後行九叩禮旋御太和殿登極

為十古以來授受未有之禮至盛京崇政殿乃

我每至感京宗肇基紹統在政正朝躬莅陪

考每至感京宗肇基紹統在政正朝躬莅陪

都展謁就列行禮距今已二十餘載茲躬列聖

乾惕期無忝王業艱難曷敢忘景仰

先皇繼

前烈敬誠宥密旰宵夙 降旨免奉天所屬州縣錢

糧皇清根本地億萬聚軍民賜餉施恩普免租

錫惠均十行下寬大二府救饑貧

考澤敬宣布四巡典故循 大政殿大政據當陽十

亭兩翼張八旗皆世胄一室匯宗潢協力丕基

建同心偉績揚思艱懷

祖烈魁勉迪前光殿在大內宮闈之東崇德二年建國初視朝之大殿也前列亭左右

各五為宗室王貝勒及八旗大臣議政之所

迪光殿敬紀別殿新

成仰

皇考斯干叶吉丙寅年不雕不繪材宜獲如竹如松

角有挺勉迪

朕光求世德敬思

遺訓凜心傳故宮益止瞻

宸翰愴念承

恩廿載前殿為乾隆丙寅年所構綠此間崇政殿為正中臨朝之所其後鳳凰樓清寧宮為祀

神之處皆不可居因於崇政殿西廂隙地別築此為憩息之所規制儉樸一遵家法  
顏曰迪光仰見我 皇考錫名闡義允 保  
迪前光欽承 謨烈於勿替焉

聖皇思保極宮額萬年垂慎德惟懷永居安敢忘去  
危守成遵

往訓念典溯前規堂構疊繩繼瞻楣誦

御詩 繼思齋敬述繼統慎思

考垂則陪京臨莅倍縈心緬懷

定鼎隆基肇益勵守成王業欽追溯瓊源徵有本祇

承

寶命凜難謔

寢興福地昭悠久若見

羹牆感慕深 嘉蔭堂

考額堂楣曰嘉蔭茂苞奕禩永昭垂

聖人錫福澤悠久文治光華煥四維 文溯閣

開基瞻奮武

治世仰崇文道繼百王貫書成四庫分凌雲燦霄漢

排架列綉芸敬溯趨庭

訓殫心尊所聞仰熙齋

御極六十年治功浹海宇培養樂恬熙承

恩沐多祐憶昔癸卯秋隨

鑾莅茲土今來心愴然瞻雲失

恃怙景仰勉敬勤覃敷

遺惠普錫賚遍軍民戶口倍生聚盛京地土豐腴承平日久居民益微

繁庶且以皇考列聖睿謀培養本源至深且厚至我舊都則地軍民戶口比屋恬熙風氣淳

加無已是以茲地軍民戶口比屋恬熙風氣淳

陽誠不足同年而語矣

天舉盛儀凜承

考訓固丕基守成保泰思其慎

肇造辛勤念在茲土壁葛燈常景仰

祀杆

神幔永昭垂典章欽奉休更易敬告大清奕葉知

盛京迴蹕即事成付上儀既歲薄言歸拂曙鳴鞭別舊闈廿載繁懷六日駐

三陵迴望五雲飛永思東土瀋遼邑遍覽西成奉錦

畿再莅應攜諸子至心傳繼述慎幾微謁

莅止陪都駐蹕六日中敬視壇禮故

宮祀上儀次第舉秩宗告成茲於本日旋蹕

因思周家於此岐嶺形之雅頌者所以詔後

人不忘先烈也我朝遠藩開基亦猶是耳規模

則當日之身至其地以觀簡冊之見聞尤為

賅洽嗣後再舉此典時當攜兒輩同行俾與觀

舊京淳樸以敬溯肇造鴻圖且亦柳河

我皇考身教昭謀所當則做者也

溝即景曙色熹微上遠林清霜滿野薄寒侵地

多沮洳浮梁接潦淨荒洲秋已深拂馬蕭疎

黃葉落凝眸寥澗綠田收觀民省歲欣豐稔布

澤施仁巡典修恭依

皇考望醫巫閭山三依

皇祖元韻元韻高秋遠天淨極目碧芙蓉列岫森千尺層巒疊萬重霞光翻衆壑海影印羣峯前芳

崖端石鬱蔥。澗底松東瀛。昭啟運。

北鎮古登封。王氣連長白。祥輝接岱宗。霧沈知隱

豹。雲起想從龍。無暇遍登眺。神馳浩蕩胸。重

經松山杏山敬紀。承疇一見識。

真主。

天與人歸正統開。策馬坡陀經故壘。艱難

肇造版圖恢。

祖武昭垂遺蹟存。十三萬眾望風奔。孫臣安享昇平

業。彌稟持盈念本原。重陽日作故里言。歸逢

菊節。降原陟嶽遍登高。西開關塞排羣岫。南望

滄溟湧巨濤。寥濶青霄翔雁字。翩翩黃葉點征

袍。長途控轡觀澄景。納稼連村淨遠皋。入山

海關出關七月季。秋旋堂啟清宜暫解羈。東土

榮心懷。

駿烈西成在日獲。原田山容澄澈排高宇。海氣滄茫

接遠天。守德由來勝守險。一家中外稟仔肩。

海神廟拈香

考建

神祠渤海濱。辦香虔禮展精禋。安瀾遍沐平成福。

恬浪咸霑化育仁。薄霧籠庭舍遠甸。靈風拂旆

映重闈。試登傑閣舒瞻眺。浩渺滄波欲問津。

觀海登樓舒遠目。大海接高昊。始信天無際。方

知地有垠。歸墟宏量廣。重潤瑞符陳。委水滄溟

合。朝宗江漢循。鯨宮隱雲霧。蛟室失昏晨。浩浩

經千劫。湯湯歷萬春。明霞建赤幟。皎旭浴朱輪。

宇宙一坯土。提封九點塵。欄邊潮蕩激。烟外島

嶙峋。澗瀆漾浮青嶂。微茫指碧津。求仙鄙炎漢。泛

渚笑嬴秦。妄想山多藥。侈談闕似銀。禽填盡虛

誕。蠹酌總愚器。迴憶年華舊。今來歲月新。隨

鑿扈清蹕。湖典舉時巡。益切持盈志。八瀛被化淳。

澄海樓聯句敬依

皇考禁體元韻有序

乾隆八年癸亥冬十月既望

皇考自咸京展謁

祖陵還京道入榆關登樓望海是時雪霽波澄因仿

歐陽修詠雪詩體凡字畫涉水部者禁用與

張照梁詩正聯句迨後甲戌戊戌癸卯三度過

此皆命侍臣賡和一如前例煌煌

聖製允與於廓靈海同其廣大矣予小子勉紹

洪猷憲章

前典諏吉於乙丑秋七月恭詣

三陵九月禮成旋蹕臨蒞斯樓仰瞻

天藻

咸韶在耳

奎畫如新亦命尚書戴衢亨侍郎趙秉冲依體疊韻

敬和

堯章雖未免於望洋或庶幾於學海云爾

卯秋昔扈侍睿歌耳敬頌

天葩瞻永煥

乾隆癸卯秋恭侍皇考四詣咸京迴蹕經此爾時登樓望海躬觀石

墨聯吟極層  
隨之咸馬

坎德盅不盈蹄然級更拾廓如日重營文中

營四織羅靜皎室臣戴

樽桑麗輦壹一勺未可量無際莫與京點螺山

闕碧

飄芥舟程更海船以行程為更或幻市孰架

構靈居誰支孽豈伊神仙窟臣趙

獨向盤首崢三千里一越十二樓五城說自莊

列創

誕遂羸劉并那知神禹功朗若三光明枝分

別歧幼管子管仲對桓公曰水別於他水入於大水及海者命曰枝又山海經有

岐海幼海少海臣戴衢亨

胼胝勤控振幹運地軸轉噓喻雷車轟肩雨火

井咸

焚雪鹽田成慕化遞馴雉負穢戕狂鯨被除

魚龍宅臣趙

迸出珊瑚英。羣鷗舞嶼下。孤鶴摩天晴。維時際  
擎敬。

咽露無蛭蜻。瓦霜華藪藪。鳥旭丹熒熒。登豐

率土樂。臣戴

望遠東雲呈。緬惟萬方協。端在百度貞。懿茲三

五德。大志經云。海有三德。海志又云。海有五德。

懷彼星日行。談載。顧諸使高麗。問海路於周。捨周捨曰。晝則按日而行。夜則

考星而洵。

導

典擴壯觀。繼聲細推評。賦儂小言媿。臣趙

歌。儲大風生。億年此開塞。四壁輝瓊瑩。廣輪遍

苞括。元會欽式程。秦皇島。曙霞層疊海天長。

小島相傳駐始皇。遺蹟至今存志乘。求仙自古

總荒唐。東瀛浪說木公宅。北渚空瞻帝子鄉。鍊

氣駐顏皆誕妄。存心養性勝丹方。題夷齊廟

四景孤竹名。因伯叔留。允宜俎豆祀千秋。昭垂

大節馬前諫。內省得仁匪外求。孤竹一語能傳

今古名。魚稱伊呂片時榮。堂顏揖遜心欽慕。想

見當年。友愛情。揖遜。蕊鬱喬枝形屈蟠。天濤颯

爽翠雲端。叢祠嘉樹人常撫。直幹高風憶二難。

屈蟠。旋蹕重來駐舊城。登臺景仰聖之清。地靈

人傑終難泯。青實無慚必得名。清風。撫夷齊

廟。偃松有感古廟偃松樹。風霜歲月驚。乾隆甲

戌年。

繪圖灑紅露。戊戌癸卯

再疊吟。題頭細字布。憶昔曾拜觀。賡韻塗鴉附。倏忽

廿春秋。重莅離宮駐。展卷誦

天章。未竟淚如注。松砌影依然。

椿定。致悲慕。永念培植

恩。幸寸本根固。過豐潤縣。候轉元冥易秋令。歸遠

善。見好西成。豐收禾黍萬民樂。潤遍郊圻衆植

榮。地近

橋山增永慕。天澄曠野暢時晴。經臨縣邑垂鞭過。夾

路扶鳩父老迎。至隆福寺行宮作行宮南向

枕崇椒。舊邑歸來計里遙。北嶺含雲容漠漠。西

風吹柳影蕭蕭。舫開天半臨青嶂。亭建峯巔麗

紫霄。味爽

五陵申拜奠。水源木本感

恩饒。恭謁

孝陵。

世祖定天下。龍興寶命延。

一麾瞻出震。億載永基

乾。福蔭松楸茂。祥徵瓜瓞綿。元孫承

渥澤泣拜致寅虔。恭謁

景陵。六十一年久。丕基定本根。治功兼

創守。仁德徧乾坤。赫濯

聲靈著。顯承

謨訓存。藐躬欽紹述。誠敬緬

先言。恭謁

裕陵呼搶嗟何及

音容七載遠。感深風木颯。痛付淚泉揮

恩澤心常慕。形神無所依。終天永抱恨。秋宇渺

春暉。獨樂寺小憩。薊城獨樂古招提。欲問茶禪駐

馬蹄。旛影高翻經閣迴。雲光輕度女牆依。峯巒

遠列盤山北。甸野平開白澗西。秋往冬來近京

邑。田間麥色綠將齊。燕郊行宮即景大野西

風拂面寒和。門迎駕肅千官層。霄高朗雲霞淨。

廣甸充盈禾黍穡。遍覽田功五穀稔。欣承巡典

庶民觀。勅幾餘暇玉泉煮。檢點詩囊百首看。

盛京迴蹕還宮之作展謁

三陵兩月程。留都旋蹕莅神京。肇基東藩思

開創。建極北燕念守成。慎德敬修勉繼統

傳心虔奉凜持盈。時巡事嚴告

原廟。保泰殷懷鞏大清。嘉慶乙丑初冬吉日御筆鈐

寶二嘉慶

後幅臣工恭跋

臣聞推本功德。依永和聲。使千載下如見先王之遺風者。惟詩為能。三百篇中事莫盛於幽岐。道莫隆於雅頌。然而鋪張鴻庥。導揚景鑠。類皆臣下歸美之辭。若以

聖文而紀

世德思

創造之艱難

守成之不易

先聖

後聖同符合揆事超乎簡牒

文煥於儀璫所由襲六經而為七也。欽惟我

皇上純孝至誠。報本追遠。念

盛京為肇造區夏始基

御極十年敬舉上

陵之典。自乙丑秋七月戊辰

啟。輝至九月壬申

迴鑾。閱六旬有五日。得詩百五篇

御書成帙

命臣等敬觀恭跋於後。臣等跪讀繹思。心悅誠服

仰見我

皇上欽承孝慕。情深意摯。式萬禩而光千古也。昔

我

聖祖三謁

橋山

高宗四舉

淳典並垂

鴻製用紀盛儀

皇上於癸卯之秋。扈侍瞻禮。仰荷

聖慈。篤眷默告

三陵



心傳密印

皇上奉

命恭錄

天章賡和殆無遺什其載在

味餘書室全集者已不啻書萬本誦萬遍矣今

茲

躬詣陪京

御製盛京頌八章以上媿

聖製盛京賦而

鑿輅所臨

法宮攸蒞凡夫

升香展禮之文行慶施惠之事以及

撫舊蹟而念

先型莫不志以

篇章積為卷冊其中

命題紀事多本

堯章恭和

元音長言咏歎尤以

繼聲為繼

志臣至夫

詠薩爾許松杏山之戰則整旅按營臨衝崇墉不

足喻斯

神武也甲冑弓矢之留貽土壁糠燈之淳古則取厲

取鍛匪居匪康不足喻斯

餘也疊道柳溝之溶泊則作屏苗翳修平灌樹之

隆軌也

慢

杆之建置則執豕酌匏飲食君宗之前典也

崇政

大政之

臨御則路寢靈臺之雖肅也

繼思

迪光

崇謨

文湖之

瞻企則卷阿馮翼孝德優游伴與也

表元臣宿將之舊勳則後先奔奏疏附禦侮之蹶

生也

嘉朝鮮蒙古之接觀則自西自東自南自北之無

思不服也

誨示宗親

蠲租賜復則行葦之忠厚既醉之太平也

望醫巫閭

觀海諸

鉅什則崧高梁奕疆理南海之雄觀也歲事告成

薦

譽展恪則孝思不匱之極則也我

皇上稱述

祖德闡輝

謨烈既以

頌賅之而大經大法庶事百度之敷陳又以

百五篇之詩析之蓋淵淵乎大雅之體大物博矣

臣等構昧淺陋日近

清光恭讀

睿製發抒

紹

間衣德之誠而

行殿幾餘

宣毫研露細書不下數萬言益仰

敬勤無逸所以承

先啟後者

大聖人之聲律身度迴出尋常萬萬也臣等敬謹

捧閱熟讀深思曷勝欽服榮幸之至臣朱珪

臣戴衢亨臣趙秉冲臣黃鉞拜手稽首恭跋

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之寶養心殿寶

御筆盛京頌一冊

本幅紙本指裝六幅皆縱七寸九分橫九寸八分

御筆楷書

盛京頌有序。我大清發祥長白開萬禩之丕基

太祖定都瀋陽肇億齡之景運

太宗繼統式廓

鴻猷

世祖入關燕京定鼎遂以盛京為留都五部八旗敬循成憲

聖祖三謁

珠邱

世宗曾奉

命往謁

皇考四詣陪京聿昭

誠惻癸卯秋巡

攜予小子及成親王慶郡王周歷川原展謁

陵寢

登寶勝寺西閣敬觀

弓鉞

垂訓諄諄

莅清寧宮遍撫舊蹟艱難

祖業永守毋忘

垂涕泣而宣諭併示以祀

神幃幔不可更易子臣敬領

訓言心欽誠服歲乙卯季秋三日

宣諭立儲敬悉癸卯秋巡

默告

三陵迴思屢奉

恩諭益增悲戀之忱彌切捧盈之懼自

授璽親政以來已閱十載尚未躬謁

祖陵虔申孺慕今歲涓吉孟秋出關遵路敬謁

永陵次謁

福陵

昭陵至陪都典禮既成臣民胥樂茲將旋蹕作頌八

章章八句用誌盛儀誕敷

先澤期予子孫永綏皇祚惠我無疆曷其有極頌曰

天佑皇清萬年景運

天命

天聰龍興迅奮一怒入關

宣昭義問艱哉守成欽承

考訓一章於鑠盛京瀋陽作邑久道化成旗民和

輯我

考四臨湛恩遍及受璽承基星霜歷十二章歲建

乙丑月惟仲秋上

陵典舉舊章率由興京駐蹕展禮

珠邱水源木本世德作求三章三關言旋

二陵在望。慈鬱松楸。連延峯嶂。祀事敬修。於昭鴻臚。遂莅法宮。聿陳仙仗。四章。門煥大清。殿瞻崇

政。層樓迴標。十亭相映。正寢清寧。基福錫慶。土壁葛燈。起慕起敬。五章。祀

壇告

廟御殿詔宣。蠲租免賦。溥澤肆筵。

冠服

弘矢奕葉。敬傳引之。勿替子孫。慎旃。六章。世德舞

陳洋洋濟濟。巡典慶成。布德修禮。旋蹕京都。紫心舊邸。皋應晨開。康莊曉啟。七章。

考賦盛京

天文研鍊。閨澤渥施。延洪

錫羨。渺躬繼繩。寸忱感愆。

祖業常懷。永承

昊眷。八章。嘉慶乙丑初冬吉日御筆鈐寶二。嘉慶

後副葉

皇子恭跋

洪惟我

大清受命於

天

發祥東土。朱果邁於殷商。白山甲午華嶽

太祖

太宗撥亂反正。肇基瀋陽。功誠茂矣。

世祖定鼎燕京。控馭海寓。

重熙累洽

聖

聖相承

功德巍煥。中外乂安。實為前古史冊所不能及。逮我

皇祖高宗純皇帝。揚

烈觀

光四詣陪都。恭謁

祖陵。流覽山川。抗懷今昔。

天章炳煥。燦若日星。而盛京賦一篇。洋洋數萬言。繪  
幽岐之舊蹟。誌豐鎬之遺徽。尤非三都兩京。  
誇多鬥靡。所能擬議。我

皇父

踐阼十年。首舉

東巡之典。

珠印

展謁用申

率舊之誠。觸景憶吟。親揮

宸翰。伏讀

御製盛京頌八章。仰見我

皇父

至孝達乎

天 祖

大德發為文章。

默告自癸卯之秋中。

躬巡值乙丑之閏後。敬瞻

宮闕彌切

繼繩撫

弓鉞而識

創業之艱難。觀

衣冠而思

貽謀之遠大。

詞旨紀實

志本崇

先述

祖德而

敷言如聞俊。慚矢

孝思而垂教。永慕羹牆。巍巍乎。蕩蕩乎。信足繼典

謨而昭

作

述與雅頌同被休和矣。子臣等欣觀

天藻管窺蟲測莫罄形容。謹拜手稽首恭綴蕪詞

以誌歡忻。抃舞之誠焉耳。子臣綿寧。子臣綿

愷恭跋鈐印。二子臣綿寧敬書。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之寶養心殿寶

欽定石渠寶笈三編

養心殿藏三

皇上御筆

讀史記三皇五帝本紀詩丁卯

八旗歲戊辰

宗室訓戊辰

題棉花圖詩戊辰

讀尚書詩巳卯

詠二十四氣巳卯

慎刑論慎刑續論庚午

冬夜靜坐詩庚午

西巡紀典辛未

御筆讀史記三皇五帝本紀詩 一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱六寸五分。橫八寸五分。

御筆楷書。

讀史記三皇五帝本紀 鴻濛肇太始元會開  
洪荒太皞出乎震。雷澤履迹祥。書契創典則。畫  
卦分陰陽。設官以龍紀。邠子傳載詳。儷皮制嫁  
娶。結網治具。張聚銅以為幣。肉圓而好。方文德

昭美備。長離紛徠。翔爰歌扶徠。曲立基揚烈。光  
右太皞庖犧氏。神聖德允孚。於昭女希氏。共  
工觸不周。一怒柱傾圯。鍊石五色彰。補足免缺  
毀。立極斷巨鼈。聚蘆止滔水。天地慶平成。渥澤  
垂萬紀。上瑞席蘿圖。川岳效靈美。器車出匪奇。  
澤馬來何駛。感名皆翕和。經緯咸應理。右女媧  
氏。炎帝火德王。母感神龍生。斲榛為耜耒。始  
教萬姓耕。躬親嘗百草。壽世醫理明。制作五絃

瑟。大樂和韶。謠日中。列廛市。交易順衆情。卦行  
六十四。文象皆列成。教化徧興起。桴鼓響應聲。  
偉哉三皇世。於鑠奕載宏。右炎帝神農氏。神  
農世浸衰。諸侯相侵戕。黃帝詰戎兵。蚩尤破涿  
鹿。賢相振德威。風后繼力牧。披山道四通。紀官  
以雲族。政教聿修明。黎元普愛育。寶鼎現禎祥。  
自天申福祿。右黃帝。高陽秉聖德。紹述業繼  
先。疏通知庶事。謀略仰靜淵。養材以任地。載時  
以象天。流沙至蟠木。幽陵交趾邊。日月所臨照。  
聲教咸暢宣。文龍負圖出。科斗書篆連。戒盈器  
始作。復禮銘著傳。承雲被大樂。同和化育延。右  
顓頊高陽氏。帝嚳亶聰明。生知具神聖。嶷嶷  
德誕敷。郁郁色輝映。重犁作九招。句龍為五正。  
鼙鼓偕堦簾。金鍾沈鳴磬。舞鳳康帝功。和聲宣  
美盛。邳治啟有虞。萬古凝寶命。右帝嚳高辛氏。  
君師皆立極。首出欽帝堯。安安緬文思。允恭



克讓標立木進謙論置鼓直諫招九族既和睦  
百姓風化調萬邦盡於變四岳籌旣宵廣庭十  
瑞至光被咸美飭黃屋心非樂卓識凌穹霄魏  
魏瞻峻業元會大德昭右帝堯陶唐氏唯聖  
能識聖升聞畎畝通重華協於帝上日遂受終  
溫恭益濬哲明目亦達聰四罪天下服敷言試  
以功奮庸諧治理亮采咨百工精一括典要執  
兩而用中愧承大寶命兢業凜渺躬言述心敬

慕景仰五帝隆右帝舜有虞氏嘉慶十二年歲  
次丁卯仲秋月下旬辛未蘭行獮憩四宜居御  
筆鈐寶二嘉慶

臣工恭跋

欽惟我

皇上教天勤政典學多聞而萬幾之暇惟以博覽  
載籍宅心作述為務時敏遜修無逸作所稱  
斯比喻契若合符茲於

讀史之次取三皇五帝之紀敘其故實分詠八章

宣示焉臣等伏誦之下竊維上古之世人民  
渾噩治具簡畧又以時代荒邈所傳多舛書  
闕有間良有以也即堯舜之世典謨賅備然  
且以秦火之餘孔壁所藏伏生所授釋經家  
各主一是執辨者多究之於帝王治道發明  
者少今我

皇上以上聖之資闡古聖之蹟覈實練要探本溯

源事必徵其可行言必宗於至理於治世之  
大經大法詳洽貫通遂使荒邈難稽迄無定  
論者因

聖言而昭然彰著况我

皇上心傳精一道折危微紹

堯統於一家致泰平於九寓謨猷所布與古為昭然  
猶兢業執謙不違暇逸當

習勞肆武之地成

考古論世之文

御霜毫於帷殿之中。哀為寶帙。此尤為史冊前聞

所未有也。臣等敬觀捧誦。敢以管蠡窺測者。

綴言簡末。曷勝歡抃榮幸之至。臣趙秉冲 臣

英和拜手稽首恭跋

鑑藏寶墨寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之

寶執兩用中。

御筆八旗箴一卷

本幅紙本。縱九寸七分。橫六尺五寸五分。

御筆清漢合璧書。

八旗箴 皇清受

命撫有萬方。白山毓秀。闔門衍祥。

躬率子弟。基開藩陽。八旗布列。有正有鑠。干城禦侮。

勲紀旂常。

世祖入關。定鼎帝閭。爾田爾宅。月賜銀糧。不耕而食。

不織而裳。百有餘載。

祖

考澤洋名臣勇將。佐治騰驥。賢才傑出。文修武揚。

列聖培養。治具畢張。惟予小子。遵守不違。生齒日衆。

間有莠良。書箴誕告。敬聽毋忘。國語勤習。騎射

必強。尊君孝父。警情戒狂。勿酣酒肆。勿入賭場。

勿爭小忿。反致大傷。勿廢銀米。債負難償。勿游

狹邪。勿干憲章。乃祖乃父。世德流芳。胡為暴棄。

甘臨惠映凡此數事視若病瘍分置都統蓋臣  
賢王殫心竭力協恭贊匡代予敷教才智勿藏  
衆孽易舉共迪

前光 凜承

考眷宵旰自憂期復舊俗永保无疆嘉慶戊辰閏五  
月之下泮御筆鈐寶二嘉慶

後幅

皇三子恭跋

洪惟

列祖基迹

興京

躬擐甲冑克詰戎兵虎旅萬衆旗幟辨名廣四為八

胥我于城

宅燕定鼎四海永清乃眷勳舊帶礪錫盟輝煌祭戟  
焜耀簪纓賞延於世祿足代耕百五十載  
養生成我

皇紹

統閩澤逾宏養育增額比戶充盈有識大義榜門示  
旌有干憲紀擿罰勿輕宜茲臣庶共勵廉貞  
生齒既盛久安承平秀良或雜猶軫

聖情

丹毫親御箴諭昭明俗期丕變職望衆擎

典謨洋溢惟一惟精如雷覺曉如日燭盲凡爾勲  
裔負識舍生成知感格共沐

恩榮為時河嶽為國翰楨子服厥父弟必恭兄流  
風力革善氣斯迎若農守畔譬射視正當為  
矯矯莫效硜硜永濡

隆化勉保嘉聲于

帝其訓率祖攸行端言闡釋敬贊

韶英子臣綿愷拜手稽首恭跋鈐印二子臣綿愷  
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御筆宗室訓 一卷

本幅紙本縱九寸八分橫一丈三尺五寸七分

御筆清漢合璧書

宗室訓 我大清受命於

天

聖人龍興遼瀋率兄弟子姪合力同心開基創業本支百世源遠流長洵為家國之屏藩永作河山

之帶礪矣洪惟

列祖博宗睦族之深恩分茅胙土之厚澤誠度越周家遠溯堯典親親而仁民仁民而愛物推而暨乎四海誠為政之大根本也我

皇考上繼

列祖之隆施深培國家之元氣昭雪廢藩之誣謗普錫合族之頂戴自孩提即賜以銀米養贍之資惟恐有啼飢號寒之累凡所以養之之道至矣盡矣

既養則應繼之以教

特簡賢王管理宗人府復分置族長設立宗學教以國語騎射間有讀漢書習詩文者是教之道亦備矣予欽承

考訓率懷

祖恩先家齊而后國治曰養曰教仰循

成憲曷敢有所增損哉定鼎都京已百六十餘年宗室蕃衍戶口歲增度支計口給糧迥非八旗不

應差役之閒散即無養贍者之可比也然則養之道無以復加而教之之道實有所未盡也蓋承平日久漸耽安逸近年以來我宗室中自親王以至閒散宗室奉公守法樂道安常者固多然不肖子弟越禮踰閑干犯憲章者亦層見迭出所為之事竟同市井無賴朕實不能不加懲治矣敬思

始祖萬枝一本奕葉同根分藩京邸為天下之觀瞻

絲億齡之統緒。所繫豈淺鮮哉。管理宗人府王等。只知奉行成例。升遷調補諸事。不外即謂盡職。倘遇不肖犯法。唯知叩首請罪耳。於良善者無所勸。巧詐者無所懲。同一宗室。視同陌路。自問於心。能無愧乎。夫公忠體國之大臣。必以視國事如家事。自勉誠要道也。諸王管理宗人府。雖曰國事實家事也。名為公事實私事也。上智之資。國爾忘家。公爾忘私。固為至善。次則家事私事。未有不盡心力者。若家事私事。亦毫不動念。漠不關心。自問為何如人哉。朕以此數語訓諸王。諸王以此數語訓諸子弟。暨諸族長。諸族長又以此數語遍訓諸間散宗室。若問予立身之要。曰孝弟忠信禮義廉恥。若問予應為之事。曰國語騎射讀書守分。若問予不應為之事。則一二不肖子弟。自知予實不忍言也。諸王思予不忍言之意。諒必動心矣。此訓著另錄一

紙懸掛上書房。俾諸皇子觸目警心。故紹予志。嘉慶十三年。歲次戊辰季夏。御筆鈐寶。二嘉慶。

後幅

皇次子恭跋。

臣聞虞廷陳懋敬之謨。周代著展親之訓。蓋自古帝王創業承家。莫不親親是重。禮云尊祖故敬宗。敬宗故收族。聯疎屬之情。即所以崇一本之誼。孝思錫類之仁。推而達諸邦國。胥是道也。洪惟我

皇清

龍興遠瀋。統一寰區。

繼繼

繩繩本支百世而

王迹肇基之始。四友十胤萃於一家。因已分封。享帶礪之榮。錫爵綿河山之慶矣。洎乎

列祖

列宗

道隆敦睦。瞻其生計。則給以銀米。榮其等秩。則錫以

頂戴。復

簡賢王管理宗人府。分置族長。設立宗學。教以國語。

騎射。讀書習文。則教養之道。兼備法良意美。

度越百代。誠前古未有之善制也。我

皇父

治美紹

和

恩周敦革以

峻德為睦族之本。先家齊而後國治。推而暨之。萬

邦協和。時雍奏績。猗歟盛哉。而猶

慮慮於教宗室之道。或有未盡也。

特製宗室訓。剴切諭導。俾諸王以此訓諸子弟。暨

族長。族長以此遍訓諸閒散宗室。則人人知

所遵循。勉於為善。我

皇父天地為心。胞與為量。四海荒徼之民。無一不

扇淳風。薰善治。咸歸

覆燠亭育之中。而施行有序。推本於親親。仁民。仁

民愛物之旨。

義蘊深宏。

教思諄摯。周官師保之教。國子奚足語於此哉。嘉

慶十有四年。歲在己巳。長至月下浣。子臣綿

寧拜手稽首恭跋。鈐印二。子臣綿寧敬書。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御筆題棉花圖詩 一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱六寸橫一尺三寸

二分

御筆楷書

敬題棉花圖恭依

皇考原韻 布種

祖賦

考題重本原勤求民瘼湖

心源冬收選核待春布候應清明木德元 灌溉種

擇高原脈土良功先鑿井利殊方欲期吉貝被

身暖不憚勤劬運臂忙 耘畦花繁茸細茂平

舉長日鋤耘力作勞念此艱辛厭纂組時看

筍舊綿袍 摘米旁達夫除始判然冒炎羣趁

雨餘天勤勞婦女同蠶事南北土風著象詮

採棉實生花落用胥同盈畝共襄採摘功春種

夏耘秋始結繪圖題什補函風 棟曬廣場曝

曬慶西成黃白紛羅擇必精積雪鋪雲溢庭院

符占更願孟冬晴 收取新棉充羨入廬居價

值有恒每歲如為市日中皆樂利懋遷轉運徧

車輿 軋核上穀下鈎互轉旋核分花細出輕

棉工同碾軸農家器利用厚生本自然 彈花

弓彎短勁蠟弦弮彈擊花衣應手成畫杆宵砧

相唱和連村總是太平聲 拘節束帛即棉本

易言條分筵卷紡車源引端抽緒渙斯合進步

用功豈憚煩 紡綫握條轉鋌運輕車引緒成

斤逐日加念切民依重本計應嗤富室炫羅紗

挽經牽經理緒萬千絲北架南牀俗尚其旋

繞縱橫自不紊心閒手敏便操持 布漿束絢

沃汁異南方終以支稜旋轉強案行平鋪兩端

直功加帚刷益勻漿 上機抽經杼緯理千絲

高下相環徐引之要領手持息紛擾尋端就緒

事咸宜 織布縱橫梭織用功同縝密不求花

樣工布帛禦寒勝錦繡黃棉普被播淳風  
染染成五色合精粗耕織工兼比戶需敦俗勸  
民繼

先志載賡

天藻續題圖嘉慶十三年戊辰九月立冬後三日御

筆鈐寶二嘉慶御筆藝與道兼

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之  
寶茂對時育萬物

御筆讀尚書詩一冊

本幅紙本摺裝二十四幅皆縱六寸九分橫  
八寸二分

御筆楷書

讀尚書 君道蘊尚書載五十八卷萬古帝王  
師首篇始堯典文思著欽明輝光四表顯親親  
而仁民定時歲不舛庶績咸熙和禪舜勳華行  
魏蕩無能名希聖衷自勉右堯典 協帝合重

華受終命以位告天裡六宗觀岳輯五瑞敷言  
明試功四凶咸放棄詢謀達目聽量才授政事  
時亮庶民安禮樂皆美備二典千古昭研求圖  
邳治右舜典 危微心所蘊精一惟執中大本  
徹上下三聖道統同文命敷四海平成萬世功  
從欲教化溥勤儉邦家充舞羽有苗格施德勝  
興戎沉潛探奧理仰止欽寸衷右大禹謨 聖  
王資哲輔美哉臯陶言知人實不易敷惠安黎



元九德載采采。俞受五典。惇庶官。慎無曠勤。敬重本原。萬幾鮮聞。暇就業常存。存曷敢稍逸。豫展卷繹。至論右皋陶謨。君臣慶泰交。昌言感禹拜。四載昏墊。除洪水分九派。孜孜慎幾康。在位勿疎懈。宣律納五言。聽政識不隘。敕命屢省成。叢脞申告戒。賡歌樂明良。追慕心愉快。右益稷。唐虞聖治隆。有夏承神禹。山川既攸分。別壤別九土。成賦因地生。作貢非妄取。敬德先臣民。要荒聲教普。大清中外同。幅員倍上古。君臨實艱哉。殫思御寰宇。右禹貢。堯舜禪大賢。啟能繼禹德。威侮必應除。親征有扈國。抗衡戰於甘。六事成。整飭左右及御人。恭命各盡力。師行衆正先。貞吉固不克。尤要賞罰明。緯武循法式。右甘誓。太康耽逸樂。后羿距于河。危亡哀莫救。五子乃作歌。勤民固邦本。馭朽防蹉跎。禽荒失其度。十旬悠忽過。典則既廢墜。疇依嗟奈何。

玩味作警戒。法言受益多。右五子之歌。日蝕天示戒。修德董庶司。義和廢厥職。酒荒罔聞知。擾紀干政典。入告不及時。討罪辭義直。胤侯掌六師。舊染咸洗滌。誅渠宥脅隨。嚴明事必濟。萬世行軍規。右胤征。世風日以降。夏桀暴虐張。重役窮民力。嚴刑罹禍殃。多罪兆庶厥。願與之皆亡。受命自亳邑。誓師告戒詳。天討固正大人。事實反常。慙德豈能掩。作俑由商湯。右湯誓。

成湯愧德薄。仲虺作誥解。逆天壞宗社。順天開國基。錫智纘舊服。彰信仁政施。民心久愛戴。來歸恐後期。崇道永保命。治統終昭垂。愛君盡忠告。嘉言勉有為。右仲虺之誥。克夏肇商祀。至毫告萬方。上天佑兆姓。助順除暴狂。邦家既寧輯。兢業益自養。責人先責己。舍短用所長。人善弗敢蔽。已罪改不違。君道具簡冊。與旨誠精詳。右湯誥。嗣王繼大業。攝政推伊尹。述德陳訓。

言聖武昭明敏以寬代虐。揭修紀民心允。檢身切思艱。哲人廣招引。三風務掃除。十愆庶皆泯。為善降百祥。良法作標準。右伊訓。太甲辟不辟。進諫述阿衡。作書凜明命。丕承基業宏。儉德懷永久。典則欽攸行。未克變舊習。不義與性成。興善去其惑。化格桐宮營。居憂能悔過。感發哀思縈。右太甲上。終喪省己愆。自責過能改。敗度背訓言。匡救賴冢宰。君臣接以誠。嘉猷資取采。懋德思孝恭。修身戒豫怠。視聽盡聰明。承休皆樂愷。穆然上古風。治理垂千載。右太甲中。遷善凜天位。申誥重進規。有仁民感化。致誠神格。思治亂在所與。居安常慮危。直諫求諸道。甘言毋受欺。元良示儀表。萬邦咸皞熙。舊政期永守。念典承鴻基。右太甲下。復政將歸邑。殫心告戒陳。常德保厥位。終始勉日新。服命協于一。得天斯得民。任官賢才倚。其難在知人。主善合

統會古聖大本申。精粹至理括。厚生治道淳。右咸有一德。都耿圮河水。擇地欲遷殷。世族安舊土。浮言互紛紜。有居憚遠徙。喻義出誓文。卜稽承先命。逸口惑眾聞。蕩折廢田畝。耽逸忘力勤。勗哉相告戒。故事勉樂羣。右盤庚上。涉河新邑遷。民情多弗願。誕告定眾心。就安捨危困。不為長久謀。懼憂尚自勸。承先養黎元。樂生消苦怨。上下志協和。分猷屏浮論。邦家皆吉昌。大業欣永建。右盤庚中。新邑既定居。君臣乃正位。慰勞安眾情。上下孚心志。畏難事不成。避害就樂地。切念養民生。恢基因所利。怨誹感以誠。忠厚喻於義。戒勉期永肩。交泰興政治。右盤庚下。思道每弗言。臣下艱稟令。薄德恐負先。四方望表正。淵默寸心純。宥宥存恭敬。夢帝賚大賢。旁求果見聖。朝夕納嘉猷。啟沃協理性。匡辟康兆民。遐邇承休命。右說命上。賢臣遇聖主。

受命總百官。進言戒逸豫。奉天期民安。任事選  
才哲。私昵豈可干。有善益加勉。矜能功業殫。從  
諫協成德。躬行實踐難。旨哉為政要。百代論不  
刊。右說命中。虛已納訓言。進修廣知覺。立事  
求多聞。有獲在勤學。師古斯治今。篤信積淵  
時。敏念典常。終始持志確。成憲監先王。俊乂共  
揚。擢勉勵一德乎。三篇仰昭倬。右說命下。祭  
祀不可贖。守典展精誠。失禮豐于昵。彤日有雉  
鳴。祖已進忠告。自省勉改更。徼福涉妄想。天監  
視所行。示異知恐懼。咎愆轉吉亨。正德敬民事  
來格。欽昭明。右高宗彤日。修德基業興。借德  
家國亂。寶命本難。謫民心大可憚。戡黎周日昌  
進諫竭忠幹。自絕速其亡。淫戲忘患難。衆志盡  
乖離。飾非徒嗟嘆。先幾哲士知。天人理一貫。右  
西伯戡黎。殷紂日顛狂。憂深迷微子。綱紀已  
蕩然。小大肆姦完。淪亡至于今。何策救傾圮。父

師言天災。氣數當如此。存祀宜出奔。受敗義應  
止。三仁各安常。彰明去就理。右微子。商受行  
暴虐。下民視若讎。后稷積世德。天命歸有周。武  
王繼文考。創業揚前休。明誓壹衆志。孟津會諸  
侯。同力度德義。討罪無稽留。四海庶安定。時哉  
恢大猷。右泰誓上。羣后會河朔。徇師申誓言。  
肆虐臣下化。穢德趨冥昏。罪浮于夏桀。流毒哀  
黎元。上天鑒視聽。一人責攸存。侵疆揚我武。取  
殘除苛煩。衆棄不足畏。同心定業原。右泰誓中。  
安民承上天。大巡復申命。五常至顯明。荒怠  
意弗敬。姦回遍褒崇。師保皆散逆。郊社祭不修。  
奇技淫巧競。樹德務滋培。除惡必窮竟。賞戮既  
著彰。克敵士氣勁。右泰誓下。弔民伐有罪。逃  
矣來自西。牧野軍旅集。聽命宣鼓。鞞家索婦言。  
用司晨戒。牝鷄遁逃。是崇信肆暴。及羣黎行罰。  
不愆律。步伐知止。齊除強宥降者。寬嚴義共稽。

右牧誓 告天正于商順則民心應無道害羣  
 生淫刑任邪佞若林反倒戈不戰以義勝基開  
 一戎衣四海遂大定釋囚復式閭爵土五三贈  
 武成信德昭治功垂拱聽右武成 致誠訪賢  
 哲安民孰大猷箕子陳洪範傳道不仕周神禹  
 治洪水天乃錫九疇五行敘五事八政協紀修  
 建極用三德稽疑念咎休訓行盡遵道福極皆  
 自求右洪範 西旅懷德化來賓自遠方服食  
 固應獻貢葵非典常耳目不可從太保訓于王  
 玩物失素志守道視聽詳奇異豈足貴所寶惟  
 賢良夙夜勉勤敬允迪邦家昌右旅葵 穆卜  
 問王疾自禱欽周公誠懇以身代達孝兼竭忠  
 四方咸佑助寶命圖永終納冊金縢置辟讒居  
 國東管蔡既定罪禮迎天反風感應理最速元  
 聖至德崇右金縢 三叔監殷商轉與武庚叛  
 永懷前王艱西土忍懼難圖功吉卜從伐逋除

暴亂明命奉天行協力無畏憚四國肆害民克  
 敵在果斷東征志勿移睿智操勝算右大誥  
 周世卜年長開基德深厚微子象先賢封宋繼  
 殷後王家永作賓舊業勉荷負嘉德時不忘服  
 命典則守愛養盡肫誠萬邦感元首宏量天地  
 同允宜享國久右微子之命 康叔封衛地作  
 誥述先王紹聞繼世德保民治道彰盡心戒逸  
 豫宅命有典常明罰曰時敘除慙飭紀綱非義  
 繩以法順則迪吉慶遠猷守勿替敬忌揚烈光  
 右康誥 妹土商故都習染多沉酒祀事及宴  
 儀用酒悃誠展無醉有節宜養老致豐腆縱泆  
 失威儀酣身辜自踐大監撫斯民剛制患庶免  
 羣飲肆非彛救法懲不善右酒誥 周誥道畢  
 該包括治國理用刑戒虐戕保民胥順紀稽田  
 去汙萊作室勿華靡明德協庶邦懷來遠及邇  
 疆土盡安恬和悻消邪詭永命至萬年久安繼

孫子右梓材。得卜則經營宅中居洛邑。達觀位既成。庶殷不日集。太保陳誥言。受命萬邦及。休美慶無疆。心常切憂悵。監夏復監殷。顧畏民。碧炭天眷視所行。敬德大本立。右召誥。周公篤親親。輔相申告戒。東土定國基。澗瀍自分派。明作庶有功。惇厚永垂誠。主敬辨偽誠。敷教唯勤勩。眷留本至誠。退休豈倦懈。責難各盡辭。熟讀衷愉快。右洛誥。洛邑既定鼎。更始誥頑民。舊殷受天罰。有周應運新。嗣王不明德。戡亂承帝仁。遷徙勿違越。率典命載申。宥過安汝止。克敬理法循。子孫永承續。集福百世因。右多士。典謨皆法言。至要首無逸。知艱念民依。寅畏母。縱伏懷保素儉崇。困窮遍撫恤。反身省己愆。感化德洋溢。訓王竭忠貞。詠歎章凡七。君道有大綱。敬勤最切實。右無逸。召公恐盛滿。避位將告歸。抒誠留輔政。天民理無違。佑命前光迪。明

辟保乂依。永念造邦始。平格宣德威。浮川其共濟。襄贊揚先徽。成業勉故事。弼予籌萬幾。右君奭。蔡叔既底罪。胡賢命嗣封。前愆能掩蓋。東土就附庸。忠孝自勤勉。垂憲後世從。天眷輔正德。民心懷澤濃。為善同歸治。為惡同罹凶。謹初終不困。康濟咸和雍。右蔡仲之命。殷德感民深。舊土時變亂。誕告爾多方。干命徒致難。夏商自取尤。求主天心換。聖狂作由人。敬怠寸衷判。順則安宅田。更始消離叛。禁惡開善良。示誠言豈謾。右多方。明王治區夏。立政首得人。忱恂興賢哲。宅俊德日新。奮庸熙帝載。見道協至純。迪知任職事。敬天斯安民。出言及讞獄。詳慎皆平均。海表罔不服。吉士邦家珍。右立政。四征綏兆庶。歸周訓百官。公孤坐論道。變理廊廟端。六卿各分職。率屬勤敬殫。時巡考制度。欲知民事難。保邦于未亂。思危始永安。志崇戒怠忽。佑

辟教教寬。右周官。周公昭厚德。善繼惟君陳。孝友克施政。率常猷訓循。風行草必偃。視聽同。庶民寬而有節制。止辟法令申。能忍事乃濟。容。衆大化均。敬典政克實。邦治多福臻。右君陳。成王古賢君。紹述文武聖。力疾臨羣臣。憑几宣。顧命重光定。民依習服咸。歸正嗣守無昏逾。輔。弼竭忠敬。大濟于艱難。遠過胥從令。經邦保極。言。芸簡常輝映。右顧命。三后遺澤深。康王克。繼述報誥及庶邦。念典極誠實。德政永昭明。保。又志協一。建侯樹蕃屏。輔佐政循率。身守畿甸。封心常在王室。憂勞共仔肩。合力勿耽逸。右康。王之誥。東郊待安理。簡賢命畢公。懋德勤小。物。四世元老崇。淑慝務旌別。彰瘴惟執中。辭令。尚體要。政典在慎終。資富能守訓。允修義路同。協心紹成烈。基業傳無窮。右畢命。敷典資哲。臣。忠貞欽世篤。守緒每憂危。若涉春冰促。爰命。

作股肱。輔相繼舊績。民則勉式和。與衆同所欲。圖易先思艱。中正一風俗。謨烈丕顯承。光前時。自勗右君牙。侍御效弼承。左右咸盡職。旦夕。格非心。交修懋君德。大正羣僕從。慎簡屏。令色。便辟肆縱侈。去諛進忠直。初政繼先王。申命為。法則惜哉不克終。轍迹遍郡國。右罔命。百年。享國久。訓刑及耄荒。訊獄主勤敬。體察宜精詳。審度重倫要。聽斷本憲章。有疑庶可赦。無憾應。報償罪輕。金作贖。贖死弛大綱。取利民易犯。傷。化非典常。右呂刑。厲幽繼昏亂。東遷周始衰。晉鄭輔周室。大柄自此移。方伯布訓命。求助心。可悲材劣未濟難。恐隕文武基。言哀意悱惻。太。阿終倒持。戊申酬立己。忘讎罪奚辭。右文侯之。命。周室有懿親。伯禽善撫魯。淮徐並興戎。煽。亂侵疆土。方伯統師征。至費誓軍伍。克敵先自。修甲冑及弓弩。逸亡勿逐奔。竊誘復攘取。違命。

有常刑備足能禦侮右費誓 秦穆既成鄭信  
邪念復移不聽蹇叔諫千里徒勞師遂致二陵  
敗悔過申誓辭黃髮猷盡善論言易受欺有容  
保黎庶冒疾墮國基旨哉昭鑒別用人曷慎思  
右秦誓 唐虞三代典謨訓誥治天下之大經  
大法孰能出其範圍哉堯舜禹湯文武周公之  
聖道桀紂之暴政昭然著於簡冊在後世人主  
擇而行之耳然希聖之君實鮮者何也心不固

也十六字心傳千古不易守此治違此亂誠有  
志於治國不可不求古帝王之道欲求其遠先  
求其心心法何執中也無過不及治天下之大  
本德仁誠敬咸由於中不剛不柔敷政優優中  
之謂也夫逸則不勤怠則不敬習偽則不誠徇  
俗則違道過柔流為姑息過剛必至暴戾皆失  
執中之理豈成建中之治哉執中之理由心所  
發人心易蹈道心難明能精以察之一以守之

自純乎義理之正不涉偏私矣修身齊家治國  
平天下之道皆歸於執中之奧義非泛論也幼  
讀尚書未能領畧今於幾暇玩味沉潛恍然有  
會於執中之旨庶不流於過中之弊用以懷保  
萬方撫綏函夏有事必勤治無事不妄興臣工  
共勗民協于中予之願也五十八篇篇緘六十  
字以予之薄識而欲闡明千載以上古帝王之  
道誠掛一漏萬矣夫詩成併識己巳小春月上

瀚御筆鈐寶二嘉慶御筆之寶惟精惟一

後幅臣工恭跋

臣聞百王之統遞紹至唐帝始表執中六經  
之道同歸惟尚書獨詳熙績故上際下校成  
參兩之洪勳亦放準循繩邁八九之遙蹟我  
皇上襲竅重勳纂

聖登皇

瑤宮毓德之年味餘懋學

黼座敷綸之日。

幾暇研經一十六字之薪傳

甄陶虞夏五十八篇之繩費

卓越義軒左傳攄吟既仰

元音之振壁經煥彩更瞻

奎什之題欽明首四表之光功魏文煥濟哲著重

華之協輯瑞裡宗開百世之平成后艱厥后

嚴五典之惇敘刑期無刑艱鮮奏而鈞樂諧

聲貢賦釐而元圭溥慶誓師有六卿之召法

祖詳五子之歌鼓奏鐸徇早奮行軍之勇升

陌始毫實開用衆之端大德懋昭本欽崇為

永保庶邦寧輯順恒性以綏猷端初政於嗣

王風愆致誠陳三書於我后終始無虧復政

矢謨胥賴阿衡之一德涉河申誥無慚商邑

之五遷作霖雨作鹽梅洵臣良而主聖慎禱

祠慎祭祀貴孚命而敬民夫欲觀得失之林

宜莫過商周之際故前存祖伊之告後述微

子之辭而年紀十三會孟津以誓衆基開八

百至牧野而陳師定天下於一戎衣勲追文

考敷庶民以五皇極數衍箕疇修德而誠西

旅之藝竭忠而返東方之旆絀小腆則誕敢

紀敘嘉元子則踐修厥猷明德慎罰以誥封

物愛心臧而警妹既垂作室稽田之喻益致

祈天永命之麻周恭先而周孚先澗渥定邑

有幹年而有幹止商奄遺民知依即功綿殷

周之享國平格保乂識旦與之同心則于一

人汝嘉克庸祇德降爾四國民命誕告多方

籲三俊而政進元公設六官而制先周禮告

謀猷者宏丕訓緬文武者宣重光繼緒隆建

樹之規慎事襄保釐之績凜顯承於司徒之

命正侍御於太僕之官訓呂侯與命文侯中

主之福威并錄采費誓亦登秦誓列邦之功



過不遠。釀化懿綱。具見曩篇之炳。曜懷和吟。

德要皆

聖學所範圍。合四代而示鈇規。

宸章申誠本。一中以歸闡繹。

天語丁寧數千言。

典則常昭億萬禩。簡編彌煥。臣等循環盥誦。不勝

欽悅之至。臣戴衢亨。臣趙秉冲。臣英和。臣周

系英。臣王以銜。拜手稽首恭跋。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏嘉慶御筆之

寶。所其無逸。

御筆詠二十四氣一冊

本幅紙本。摺裝十二幅。皆縱六寸九分。橫九

寸九分。

御筆楷書

詠二十四氣。有序。

三百六句。仰

帝樞之幹。運七十二候。欽

聖製以昭垂。惟太平調協氣之符。斯通正合周天之

矩。溯念徵於疇範。疊紹

前謨。勤變理於璣衡。踵成新什。粵自羲經畫卦。取象

四時。農帝課耕。肇區八節。有熊漸開。夫六術大

撓。始測夫五行。瞻斗綱以別幹支。是生神策。驗

晷刻而權消息。特掌靈臺。設分至啟閉。以名官

考贏縮。疾徐而紀歲。志釐工於堯典。事冠虞書。

繫小正於夏時。語徵戴記。顧臚十二月之序。候

應以中氣為憑。欲探甲子朔之元。日至雖千歲

可定。若乃時訓義賅乎政要。汲冢留餘月令名

列於學官。曲臺近古，候積三而為氣。數應當辰，辰指兩以無中。法參置閏，合孟仲季之節。二十四之環周，仁體於元。迓農祥而晨冕，生於一。滋木德以春榮，水雨盛陽彰啟蟄之政。地雷奮出，蟄合社助祈禳之福。日夜平分，春分頒新火於千家。芳萸秀茁，明清布濃膏於百穀。繡壤蒸鋪，雨卜茂豫以方昌。桐生維夏，夏立盼穡收之遍。滿麥熟先秋，滿辨嘉種於平疇。芒舒澤草，種佇景風於敞榭。火應星躔，夏扇薄暑以助恢。灸物資長養，暑沛時霖而含潤。溥土位中央，大迎素顛以司權。早涼歸樹，秋觀白藏之應律。餘燠隨颺，暑甘露云濡。叶金行於爽序，白嘉禾告稔。朗孤宿於中宵，秋水涸三秋。湛珠華而瑩潔，寒霜清九野。激玉宇以蕭森，降陽月指而生冬。繞鶯隕揮，涼涼雨凝而成雪。細灑飛英，劃同雲報豐玉之占。砌呈三白，秋長日動飛灰之瑄。線認五

統冬乍合凍以凝寒。吹騰廣莫，小倏陳田而擊。莫臘錢嘉平，大凡茲陰陽少太之潛移。悉本生胡送迎而遞嬗。憶昔

題拈呂覽

宣毫陋東海之篇。洎予序展出圖，寫韻燦西清之筆。茲以幾餘託興，賡載摠吟。撫節候以重排，似番風之疊引。問雨暘而稽寒燠，規日月而考星辰。訂作訛成易之經由，分得合積章部會元之算。

舉正歸餘，食哉惟時。貞百度必先歲省，詩以言志。厘一人所重，民依畧舉。弁言非矜藻，思云爾。帝王重省歲，四序始於春。天德惟生物，君心在止仁。一元資品彙，萬象幹陶鈞。京尹郊迎氣，農祥星見晨。土蘇初啟蟄，冰解躍潛鱗。寰寓三陽暢，雲翹樂舞陳。春木德青陽展，根從天一。生陰凝含霽，霽土潤暢滋榮。正月應中氣，寅方指玉衡。溪邊擷取祭，霄半雁長征。妙合乾坤泰。

昭蘇動植萌和甘相感名庶彙叶咸亨和雨地  
奮氣機暢蟄蟲皆震驚發揚初蛻動隱伏始螺  
行緋萼陸離煥黃鸝睨曉鳴化鳩感育物布穀  
喜催耕應候舒羣植叶時溥廣生招搖臨甲位  
展拓啟勾萌發九十日之半敷榮品物欣陰  
陽相協合晝夜恰平分燕子簷間繞雷公霄際  
聞發聲啟潛蟄掣電透輕雲祈社求多福勸農  
始力勤郊圻遍耕作和氣洽氤氳春體驗清  
明候季春陽氣充柳榆取新火蘭蕙轉光風穎  
茁千畦麥華舒百尺桐化駕感田鼠映日見長  
虹敷土增追慕禁烟憫守忠家家皆掃墓達孝  
與天通清和氣妙縈結滋培兆歲康羣生合  
潤澤甘雨助豐穰青壠茁嘉穀綠萍漾錦塘鳴  
鳩拂其羽戴勝降于桑蠶事時初屆農功候益  
忙陽春序咸暢長夏繼繁昌雨韶華昭美富  
節候立朱明東作始蕃育南訖益茂榮蕃昌皆

感化長養溥平成蚯蚓承陽見穀蟲應序鳴土  
瓜看已結田麥喜將呈大德盈羣彙誕敷九夏  
清夏陽氣初充實嘉生小滿敷柳烟方暑慰  
梅雨正涵濡火旺菜英秀陰柔葶蔗枯栽培槐  
夏始成熟麥秋符碧浪連遙渚黃雲接遠蕪欣  
看植多稼勞力憫農夫漸稔賓啟玉律盛樂  
八音揚麥隴穎全獲稻畦種有芒臨風翻穉  
澆露感螳螂鳴始百勞樂聲收反舌藏化機孚

蠢動物候及飛翔待展

方壇祀元疆厚德彰維日長應星火陽盛一陰生  
熟麥薦宗廟耘田植稻抗角垂虞鹿解韻轉蟋  
蟀鳴半夏茁原野兩端銜重輕氣旋由二至金  
伏待三庚爭辨剛柔際定心守潔清夏昏火  
旦奎候氣蒸暑尚微溫風極披拂烈日倍光輝  
蟋蟀居墻壁鷹鷂學奮飛含靈咸轉運致養括  
樞機種稻香颺漾耘禾汗雨揮田功正辛若茂

對念民依暑小 土德歲中旺陰陽二四凝暑威  
 未蕩滌濕氣益薰蒸腐草形難復流螢耀可憑  
 赫炎積湫溽霧沛沐清澄礎潤為霖驗盆傾曰  
 肅徵漸消蘊隆勢漫飲玉壺冰暑大 大火西流  
 候授時屆白藏金風薦涼爽玉露滴濃穰蟬正  
 千枝噪桐先一葉翔興來吟子美聲至賦歐陽  
 夷則氣含肅蓐收音應商稼成農樂稔比戶慶  
 豐穰秋立 溽暑因秋斂炎蒸氣盡消蒼鷹捕飛  
 鳥珠露咽鳴蜩商肅通天地日高淨沈寥嘉禾  
 普成熟瑞穀遍滋饒川靜涼將徹林疎葉漸凋  
 廣庭挹清潔爽籟響調暑 金鬱凝陰布涼  
 宵白露瀉暑除知雨歇寒淺未霜敷桂潤千囊  
 粟荷擎萬顆珠塞鴻翔遠渚元鳥啟歸途備養  
 禽藏食含芬棗剝膚最宜明月夜的燦綴平蕪  
白 陰生至於酉驗候仲秋中氣判門初入日  
 分田告豐收聲寂雷電坯戶靜昆蟲潦涸淮河

奠瀾安南北同見星主平治獲稼樂盈充萬寶  
 實倉廩西成農畢功秋 律中應無射氣寒露  
 結凝天根昭水涸辰角見霄澄月皎懸如鏡雲  
 輕散似繒雁鴻來不爽雀蛤化相承菊砌黃華  
 煥楓屏紅錦蒸欣看滋晚稼序順協休徵寒  
 秋氣益嚴肅戒寒露作霜降原臨冷節收物應  
 清商捕獸豺陳祭來賓雁向陽離披草變綠搖  
 落葉全黃天駟層霄見蟄蟲深穴藏楓林添絢  
 爛青女炫容光霜 陽月百工斂初冬萬物成  
 小春彌宇宙大饗會公卿獲稻為佳釀躋堂稱  
 兕觥水凝冰始結地凍氣將盈雉入水為蜃龜  
 塗血用牲黃綿舒愛日和煦被羣生冬立 氣寒  
 先集霰作雪始霏微見暉薄蕤化隨風細屑飛  
 潛藏虹不見閉塞歲將歸上達天心迴下凝地  
 脉肥沐膏欣浹洽承澤豈依稀高宇同雲釀已  
 微盈尺機雪小 暢月重陰結霧霧大雪敷六花

新蕊拓三白瑞徵符梅共舒瓊萼冰同朗玉壺  
 無聲潛鶻且有感合於菟荔挺出林角芸根生  
 戶隅鱗塍遍皎潔宿麥沐涵濡大義馭行南  
 至極陰物候推天心七日復地底一陽來線益  
 金閨綉室飛玉瑄灰蚓蟲依序結塵角及時摧  
 泉動漾深壤雲書煥上台展裡大報本生物氣  
 機恢至不周風感發氣肅釀輕寒乘屋田功  
 敏于茅民力殫占風雁程改擇向鵲巢安錦雉  
 鳴有鳴土牛攘去殘嘗魚薦宗廟修器勸農官  
 已屆嘉平節迎新慶履端小來復機初暢大  
 寒氣始宣嚴凝颺若箭栗烈火無烟峙靜雞方  
 乳林疎鳥疾穿層冰徹上下返凍倍剛堅默契  
 乾坤興敬持造化權萬年週甲子元會妙推遷  
大已已嘉平上泮御筆鈐寶二嘉慶  
 鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之  
 寶執兩用中

御筆慎刑論慎刑續論一冊

本幅紙本摺裝十幅皆縱五寸四分橫一尺一寸

御筆楷書

慎刑論 天道好生然不能專以春溫而成歲  
 必有秋收以濟之聖王尚德然不能專用寬柔  
 以治世必設律例以齊之得情勿喜原屬不得  
 已之苦心若鍛鍊羅織斯流為殘忍暴戾相去  
 愈遠矣世道人心變幻詐偽竟有出於律例之  
 外者必求一至當不易務使生者無憾死者釋  
 恨兩得其平唯視其自取勿以己意重輕曲直  
 自在應念一死不能復生可不慎乎刑期無刑  
 辟以止辟保全良善翦除邪惡誠仁者之用心  
 也弼教化正風俗皆從慎刑始所繫豈淺鮮哉  
 酷吏縱欲亂法以濟其貪王法所必誅由於大  
 不慎也亦有惑於積陰功之見妄談救生不救

死之論是誠見牛未見羊矣。被害之人呼號悽慘。反不加憐憫。轉惜頑梗之凶徒。是欲積陰功。殊不知大損陰功。亦不慎之所致也。慎之一字。為用刑之大綱。豈可玩視人命。逞一時之喜怒。以致寬嚴失當。則民無所措手足。冤抑不得伸矣。從嚴固宜慎。從寬亦宜慎也。生者雖可矜。死者尤可憫也。刑罰不中。上千天和。水旱災荒。皆由此起。可不慎歟。近日細閱各省招冊。殫心竭慮。惟求一是。勉於慎刑。愛惜民命。曷敢稍有忽略乎。故著此論。以示法司。我君臣同折衷於慎。庶幾獄訟漸鮮。所保全者衆矣。

慎刑續論 道德齊禮有恥且格。聖王治世之大經也。三代以降。莠民漸多。犯法者衆。以刑齊之。補政令之不足也。天道好生。仁君惡殺。推同胞之懷。豈忍肆行誅戮。擴物與之量。奚可妄作刑章。天下至大。賢否混淆。人君總乾剛。法司持

律例。犯法必懲。干典不赦。存心公正。察理精微。勿因喜而疎縱。勿因怒而株連。一字不可妄加。一言不可臆造。朝令暮改。妄思更張。大不慎也。心同明鏡。物來自照。妍媸不能易其形。藏匿不能遁其影。寬所當寬。盡仁心也。嚴所當嚴。飭法紀也。失於寬則姑息養奸。貽禍莫大。過於嚴則淫刑濫殺。民不聊生。皆不慎之所致也。夫刑所當刑。雖大辟不為酷虐。若不當刑。即笞杖亦屬妄用。法律既設。豈可更改。今人才識遠不逮前。輒思析言破律。必至壞法亂紀。民無所措手足矣。一人有一人之性情。一事有一事之情理。奚能先設科條。轉多偽作。增獄訟。啟爭端。何益於政治哉。刑者弼教化之不足。明倫常之向背。勿逞一己之識見。弛百代之紀綱。慎終如始。細心體會。庶幾無枉無縱。生死消愆。中和之氣。感召陰陽。災沴除和。甘降。皆慎刑之功效。豈淺鮮哉。



御筆西巡紀典 一冊

本幅紙本摺裝二十六幅皆縱七寸橫一尺一寸五分

御筆楷書

啟蹕西巡瞻禮五臺即事成什有序地雄句

注參虛輝代朔之躔境闢者岷震旦湧

曼珠之座考圖經於上塞巖壑特奇徵梵筴於諸天

剝塵接武湖

仁祖翠華初莅聿探殊勝之蹤逮

純皇丹仗頻移每

駐清涼之蹕良以為民

祈福偕紫濛而成效皈依因之

展義巡方陟香界而屢紆信宿予夙殷企仰未獲攀

躋念五臺崇象教之規維

烈祖懋香升之典殷禮雖縈於寸抱積誠猶蓄以彌

年蓋車駕經行務從簡約矧方輿省覽非侈游

觀憶昔年侍

輦南邦讀

記遑云輕舉緬闕里隨

鑿東國紀程尚待虔瞻屬淀津之績奏底平閭隄塢

而躬勤荒度無非事者亦曰時哉茲以置吏陳

詞觀豐亨於樂土編氓望幸答顯佑於名山允

迪

舊章毋滋勞費預治法宇弗事紛華逶迤三輔之區

距晉郊僅踰百里涉厯千盤之峻俯冀壤止隔

一程候方煦乎閏春紫甸非關攬勝禮並隆於

方岳金泥詎數登封記里遵塗展軫成什山

左江南隨

聖駕西巡諏吉啟長途率由

仁祖省方典故闡

高皇御世謨黃教振興安遠服綠疇初茁戒前驅張

燈結綵申嚴禁不擾蒸黎愷澤敷望大房山

望大房山



神京右峙遍巖溪脈接太行晉乘稽玉室洞天  
凌漢迥上方古寺轟雲齊翔龍勢展千層嶂集  
鳳祥輝五色霓指日臺懷攬名勝吟情先度衆  
峯西 寄題雲居寺前歲訪初地北峪探幽奇

一飯問前路小住未踰時我豈隱逸士何暇閒  
游嬉此行弗命駕不即亦不離西望蓮髻聳恍  
觀曼殊師妙相原無二心誠感應隨 春郊晴  
景如弦官道控金鑣塵淨風停暢霽霄田野含

膏遍深透峯巒積雪未全消碧鋪坡坂新莎縵  
綠茁陌阡宿麥苗春藹王畿東作始感承

天澤兆豐饒 安河清渠曲折注千畝彷彿江鄉風

景同早滂無虞利誠溥興修先自淀池東即安河  
國河源出易州北窮獨山白楊嶺亦名濡水一  
名聖女水乾隆辛巳 皇考俞地方大吏之  
奉命發帑修堤堰濟源流以達溝澮灌漑  
田水著有成效賜名安河是年有 命  
直隸總督方觀承疏濬安國河紀事詩蓋三輔  
西南古稱沃壤惟因滹沱系乾著名諸水數道  
錯出其間瀕河郡邑屢受其害而東西七十二  
淀地勢窪下每至雨水成行之時不能消納亦

有泛溢之患修治誠不可緩頭茲事體大非厚  
集經費物力大興工作不可曾命長蘆權鹽之  
臣籌備帑項以俟工需而尤要者因勢利導東  
淀池為眾水所注此連析津施工在所宜先  
就下之勢既得則別鑿艾捷較易成功此予注  
念於直屬農田欲為之弭旱潦也故於過安河  
而詠 恭謁

泰陵

泰東陵

御極十三載 聿垂世作求

憲皇德誠厚

文母澤長留繼述期無忝紹承勉有猷抒衷奠松砌

霑灑望

珠邱

孝淑皇后陵寢醑酒述懷韶華十五度感序憶芳  
型酒滴苔階綠淚揮草砌 抱孫憐我獨鼓瑟  
愴誰聆水月鏡花絢達觀泯影形 黃金臺戰  
國縱橫逞辨才燕昭求士築層臺郭隗自薦近  
游說治事用賢至道該 荆軻山士死為知己

捨身實有為。白衣哀雅弱。赤膽動鬚眉。亡國禍難解。酬恩心不移。悲風吹易水。猶作怒濤馳。御行營禮成。初以西巡躡。平甸高張黃。幔城畎畝遙。連綠苗茂。峯巒傑。翠屏橫。諸藩隨侍襄。隆典萬幕周環。拱御營行慶。省耕施惠澤。潤含沃野暢滋榮。安肅道中望紫荊。嶺京西郡縣。始時巡問俗。觀民風近淳。綠甸平開麥。芄茂紫荊高。峙嶺嶙峋。峯崖環列。雄畿輔。關隘聯綿。控晉秦。設險置防。總陳蹟。金城守德。念常循。五公城避亂。山中甘淡泊。五公封邑。至今垂尊崇。外戚非良法。新室已將漢祚移。木蘭代父從軍旅。孤身清潔。持心堅。豈中慙氣。正傲鬚眉。達孝難移。志成功不受。施求歸侍膝下。後世閭中師。迺堯城村。敬述古聖發祥地。景仰堯城村。道統肇虞代。帝王溯本原。禪舜公天下。明達闢四門。我

考屢巡莅歸政

聖製言

乾隆壬子。我皇考以西巡經此。有詩曰。每過仰高山。嗟乎徒望洋。所幸請東坡。命身紀事詳。蓋因請蘇軾書傳注。謂堯咨岳命舜事。時堯年八十有六。因計歸政之年。正與堯相同。故微引入詩。以為厚幸。而猶與堯不自聖。情見辭造。符願遂初之歲。未嘗不與堯同。而投受一家。堯固不能得諸唐虞之際也。然則我皇考之廣運聖神。上子大統。敢不勉協。帝之忱。若謂上始重華。自知未逮。亦惟有不懈溫恭。以冀庶民從欲。稍副我皇考知人則哲。乃命以位之。  
遠邁放勳德。治功奕葉存。渺躬實禱昧。重華

難并論一家親

授受正朔同臨軒

厚澤末由報。修已安黎元。

柏巖山古木蕭森繞。柏

巖浪仙石刻碧峯嵌。自成一體甘清瘦。名以詩

傳品不凡。葛洪山曉渡唐河。大野開直北。列

岫凌斗魁。聞道葛洪養丹處。恒岳分支華陽臺。

萬峯聳翠層霄見。倏忽霽暝烟霞變。勝景游目

酬短章。鍊藥駐顏漫欣羨。觀民繡野展春巡

泉甘而土沃。壓壠麥新盈。淺浪含颺綠。村舍夾長途。兆姓相連屬。瞻就出至誠。淳風厚習俗。君民胞與同。為政治從欲。我

考付蒼生。愛養勉繼續。謁靈濟祠。江鄉多溪河。引

流注畎畝。早滂得兼收。心民恒產有三輔。水久溼沃野。土脈厚金開。廣利渠。明濬建閘九

皇考命督臣。疏治沐澤久。謁祠祈

佑民興工。舊章守。阜平縣建置幾更易

仁皇設縣城。清時沐安阜。盛世樂昇平。村鎮連雲集

黔黎夾道迎。撫茲熙皞象。戒慎謹持盈。普佑

寺瞻禮。祇謁花宮。駐錦鞦。辦香祝稔寸衷。虔金

身常現莊嚴相

天藻永輝松石禪。寺中有額。度瞻。佛日如仰。聖祖御書松石禪局式臨。

題近清齋。辛年發帑。丙年成

六御暫停利衆行。是地至清涼山。祇隔一程。我皇考每次西巡。率御行帳至

乾隆辛丑年。迴蹕。因念由此頓出。龍泉關度長城。嶺多。遇雨雪。載每處。遲滯。爰特發帑。

金命。聖臣。葺治行館。數字。扈從。行旅。咸資利便。乾隆丙午。皇考御此。題額落成。並作紀錄。詩以萬嶺迴環連遠塞。五臺掩映接長城。心存肯構

聖謨闡典啟。省方渥澤宏。西望雲中佛。地近大慈普

濟衛羣生。春祺宰。檀屋七朝宿。憩躬室更宜。鳥聲出密樹。花氣透疎籬。憑檻韶光富。開窗嵐

黛披。詰朝莅晉省。繼

澤普春祺。招提寺。梵語招提華語寺。如冰化水水

凝冰。聖功釋理何分別。濟衆能仁臻上乘。三

箭山。青山高峻插層霄。三箭踰峯

聖蹟昭仰望。自慙才力薄。勉承

家法溯源遙。龍泉關敬和

皇考六依

聖祖元韻。燕晉提封。界層巒。接太空。承

先巡典肇法

祖慕懷同。西巡臺山。肇自製沿。途名勝。紀事。皇考六

多敬依聖祖元韻以誌不忘前  
典茲初禮清涼為民祈福亦所以仰承皇  
考法以巖關實則輔車畿內顧可却羣黎望幸之  
限以巖關實則輔車畿內顧可却羣黎望幸之  
乎般俯矚麥田綠遙瞻海日紅德敷勝設險域外  
總窠中策馬度長城嶺作歌紀勝層崖疊嶂  
連太行巖城萬里雄邊疆龍泉西上接晉地峻  
嶺橫亘排九閭我朝

家法重武備歲莅北塞興安梁遠瀋東巡仰

天作三關崩劣凌霄蒼扈

駕甲辰登岱岳日觀憑眺昭重光名山屢陟眼界暢

五臺勝境茲省方東燕西晉此分界百轉坡坂

環羊腸禮謁招提次印石二寺霧斂春宇昇朝

陽青驄緩控度崖壑直超雲表登崇岡吉行未

逢風雨雪氣候溫暖消寒涼何修際遇感

帝貺觀民誕布恩澤洋初瞻法苑沐庇蔭

佛慈普濟咸樂康入山西境大嶺跨燕晉歡迎

衆叟童峰巒雄代郡儉樸守唐風令肅民無擾

官清治自隆蠲租免輸納渥澤務盈充湧泉  
寺初莅清涼境先參寺湧泉新題詠淨土舊志  
印心傳寶殿諸天接虛窗萬景延從茲勉精進  
目極五臺巔射虎川恭依

皇考壬子詩韻峭壁灌叢曾伏虎

聖皇一發仰

天威效靈自地甘泉湧因利闢田猛獸希長城嶺西

嶽空蔚蒼康熙二十二年聖祖親射殪之是川因以

有虎伏叢薄中

得名嗣以守土之臣第除榛莽有泉湧出清甘  
澄潔遂名神武泉昔我皇考西巡緬  
懷考克繩遺烈每誌企仰於騎射行圍以不  
忘習勞家法垂示後人前寧至教爾先  
猷亦惟有勉其不逮毋替

祖武光前億年煥

考詩示後七言揮敬瞻

遺蹟彌慙慙疆勉寅承曷敢違臺麓寺度嶺路坦

平駐轡登初地寺建東臺東我

考六停蹕敬禮文殊尊成大圓鏡智精進在寸心潛

修無二義。形影總不離。莫可言同異。覺已斯覺。  
民戒定能格致。雨花掌文殊。致問甚深法。龍  
象皈依天雨花。震旦迷途實難度。貪癡業重路  
趨斜。駐白雲寺行館恭依。

皇考壬子詩韻問俗臨晉疆。省方循例事是地。果清  
涼。沿山皆佛寺。路中屋數楹。乾隆乙亥置。

六巡屢憩停。恆泉息車騎。白雲出岫迎。展禮予初至。  
默契去來緣。靜參半滿字。傳燈闡光明。頓悟。

授受義。靜宜書屋。由旬程近。蹕徐移。翠滴千崖潤。

景披觀吏閱。章幾少暇。書齋靜覺閨。春宜引。

懷堂四圍烟黛。崑峯崖細雨。溟濛永晝佳。北望  
層霄聳五髻。塵清嵐秀引詩懷。殊像寺恭依。

皇考壬子詩韻喜近清涼界。欣瞻方廣筵。狻猊永伏。

猛龍象共皈。禪靜悟儒通。釋勉圖後繼。

前慈雲開雪嶺。暢霽惠風宣。初一日微雨即晴。靈

驚峯文殊寺瞻禮。靈鷲飛來震旦東。蓮臺常峙。

四臺中。曼殊音與滿洲近。經藏心參冊府同。說  
法六時警迷惑。現身七日具圓通。辦香申祝瞻  
獅座。福國佑民紹。

聖衷。恒春堂恭依。

皇考辛丑詩韻。

在天慧日照恒春。住世虔參。

出世因。此處行宮。臺山之中。昔我皇考莅此。洪恩法施。遍滿十方。福果聖因。湛然不寂。祈者恒垂無量。茲予虔參。出世佛心。舉為民祈福之典。惠澤普加。即以住世因緣。密證甚深。

願力一切有為法。原不殊昔今同異爾。堂據坡陀眾山繞。

藻輝河漢五峯响。省耕問俗修巡典。崇儉黜華懷庶

民。賜復蠲租遍晉省。新恩仍渙。

舊恩綸。清凝齋恭依。

皇考丙午詩韻。勅幾稍暇。憩巖齋。畫漏舒長。春景諧

窗外峯巒梵宇列。案頭筆硯懋勤排。拈吟佳境

抽新穎。驗候山花茁嫩。茲能守訓言。欣儉撲四

朝駐轡。暢予懷。賦得膏雨自依旬。得期字五言八韻五

靈

臺名 試題 時巡問民俗 春雨

上蒼施常沐一犁潤欣依十日期隨車全透足洽旬

普繁滋新麥碧盈壠柔莎綠滿陂五臺瞻勝境

諸佛布鴻慈渥澍平疇浹濃膏衆植資雲籠寶

塔院香遍玉華池祈福敷

先澤掄才衡鑑持 題黃鉞長城嶺春晴攬勝卷大

嶺凌春宇疑眸暢曉晴雲容籠遠近嵐黛襯晶

瑩古寺紅連堞喬松翠繞城詞臣抒藻思畫法

印詩情 登黛螺頂清涼勝概聚東峯造極來

瞻滿月容溪澗迴環冰百疊崗巒削方徑千重

烏輪昇海霞輝日螺頂凌霄雲盪胸靈氣絢縵

若相接山光林影淡還濃 游金剛窟普樂院

諸勝境瞻禮黛螺旋攬轡問巖壑遙矚嶺若屏

近觀崖如削

聖祖額雁堂金剛曾住脚北上境秀奇

皇考顏普樂昔章嘉國師瓶鉢時寄託轉世俗尚延

真幻原無著黃教馭羣藩深意存遠畧守成凜  
持盈

心傳敬述作 羅暎寺試考阿舍經我佛原有子九

齡即捨家竹林留聖水密行第一稱禪宗得直

指心印守弗違人天大歡喜 中阿舍經云佛妻

暎羅九歲出家修行佛於王舍城竹林迦蘭多

一。是佛之正法眼藏未嘗不一宗相授而信奉

耳。顯通寺恭依

皇考士子詩韻行迴山徑重仰止最高峯

宸翰億齡煥祇園萬古蹤禪心希淡泊世態警酣濃

迷夢從何醒春林夜半鐘 顯通古？大半靈鷲

蘭西來見此山乃文殊住處秦帝時摩騰法

圍此為最古山形若天竺故以靈鷲名冠以大

手二字解為宏信也明永樂中 寶塔院志傳

雙塔今瞻雙紺髮存乎舍利存佛與文殊是一

二鏡花水月總無痕 寺內有阿育王所置佛舍

存其一其為佛舍利耶其為文殊髮耶皆不可

考佛菩薩以法身為幻住所存者又何足道哉

壽寧寺佛壽微無量。梵天慶普寧。雖云瞻有相。究竟視非形。靜覺玉毫燦。時霏花雨馨。慈心即聖治。忠孝是真經。玉華池恭依。

皇考壬子詩韻八功德水滙。挹注七寶池。玉華散天如意葉。心香披白蓮。出泥滓。光彩如凝脂。明月印朗澈。清風漾漣漪。

璿題契真諦。愚暗嗟未知。寄題北臺名山駐蹕四朝仍。

考訓親聆永服膺。初地清涼欣遍覽。北臺雄峻未能登。峯真叶斗璿。璣繞嶺欲摩空。雲霧騰到亦非真。望非幻。心香直達最高層。臺懷情望初啟。西巡典欣逢節候。暄澤草宣。

考德春暖感

天恩嵐黛澄高嶺。韶華盡小園。寶光瞻。

佛日霞彩煥珠璣。山行即景旭。暖風和候不寒。鳴鞭登陟北巖端。五臺禮佛心彌靜。四日游山。

興未闕寺迴特標。峯百丈。驥良修度徑千盤。天澄境朗日無際。環拱岡巒暢大觀。迴蹕至鎮海寺。佛地隨緣欣小住。旋鑣道路敢稽遲。更探古寺憩征騎。憑眺山窗妙繪披。春崖卷翠萬松深。淨土安禪契靜心。海寓承平資永鎮。常輝

聖日照青岑。白雲寺行宮作臺懷。啟歸轡信宿度。長城青嶂自今古。白雲任送迎。窗臨崖峻峭。簷映旭晶瑩。東望晴霄迥。連綿大嶺橫。靜宜書。

犀平坂乘驄廿里餘。寺傍行殿景清舒。柳垂淡綠臨閒砌。松滴濃青蔭遠墟。佛佑昭明候和煦。民情愛戴樂于胥。有孚勿問徵元吉。申命館臣續志書。命文類館諸臣續修清涼山志臺麓寺遍謁琳宮別翠微。再游臺麓薄言歸。珠璣飄漾法輪轉。蓮座清涼慧日輝。儒釋跡消真悟道。去來心貫始知幾。漫叅宗乘涉虛寂。總為蒼生福澤祈。靜寄齋。

聖題齋額意景仰見

天心動以靜中寄實從虛處尋誠明納衆善坦蕩達

羣忱循理太和養屏除物欲侵山亭晚眺觀

民晉省蹕初臨俗儉風淳慰寸心梵宇咸瞻東

默契離宮信宿路重尋霄澄嶺嶠蔚藍迴日絢

林端紫翠深靜憇山亭舒遠目五峯雲表現巖

峯度嶺十二韻巡晉未旬日旋鑣路轉東提

封兩省判教養一家同嶺度長城峻峯攢高宇

雄含和時煦嫗納景旭瞳矓崩芳迴飛鳥紆環

緩策驥岩葩初灼爍澗雪早消融既降危坡仄

重登複道崇岡巒形在抱豁壑目難窮馬首三

花燦羊腸九折通岫明全豁霧林靜不搖風雲

斂層嵐翠霞標遠嶠紅往來旅貞吉誠感

吳慈隆 青來閣小閣對北崖衆青來戶牖紫塞萬

里環形勢瞻雄厚雲霞互吐吞佳氣蟠岡阜山

靈鎮乾坤元會谷神守澹漪書屋曲磻幽泉

引碧漪墻根伏見滙清池臨窗明鏡澹相對林  
影花光漾岸渚盼雨臺山未逢雨行旅感

天慈既度層巖峻還祈甘澤施周原覺微曠宿麥待

繁滋已近朱明候醲膏願及時箕山西北青

峯形若箕相傳大隱此棲遲許由蹟在登封境

附會原非正史垂箕山在行唐縣以峯形若箕  
得名與豫省登封縣許由所

隱之箕山無涉而行唐復有牛  
飲山志乘遂以附會不足據也喜雨十六韻

閏三月盼雨吟初就繼成喜雨詩感承  
十二日

諸佛佑虔謝

九霄慈恰應閏春候將臨首夏期羣峯濃霧合四野

晚雲垂亥刻始飄灑中宵益暢施清聲傳毳幕

逸韻滴羶帷寅荷逢年慶何須問夜知嚮晨蹕

徐啟廣甸澤優滋巖樹籠嘉蔭林葩濯艷姿溟

濛界嶺地嶠羃歷派河地渚新麥盈千頃高楊

裊萬絲醅醲膏普遍浹洽物無遺接壠深霑溉

連村共樂怡問農豐可續策馬淳奚辭序協兆



民愜歲康庶政宜。

天恩昭博厚奉若沐繁禧。至正定府作京邑西南

稱重鎮臺山旋轡蹕途通。河流近繞榮光映霽  
宇遙輝淑景融。經正民興胥輯定。雨敷田潤慶  
攸同。迎鑾萬姓羣瞻就。撫視彌殷保赤衷。崇  
因寺古寺貯全藏。西來意未湮。治功原濟衆。佛  
法本能仁。普洽慈悲願。同修清淨因。安禪豈崇  
尚。從善化愚民。隆興寺敬疊。

皇考九言詩韻。

西巡六度繼序勉紹聞。為民祈福頂禮文殊尊。四日  
停鑾即命返車騎。歸途欣近正定郡。北門遙瞻  
法苑璀璨人天界。佛香高閣傑峙層霄雲。開皇  
龍藏始現莊嚴相。百千萬劫旋轉大法輪。興廢  
新故世態總虛幻。全身不壞赫奕凌蒼昊。西天  
東土只在寸田境。曰儒曰釋識見徒紛紛。治民  
度世聖功即禪理。妄起邪念遂致門戶分。渺躬

受璽忝繼百王後。龍象衛護生我惟庚辰。

仁祖

高皇茲地屢駐蹕。來瞻大士五體虔。敬申甘露慈雲  
宇宙遍涵育。恒河沙數感悟修。心身范銅刻木  
謂是誠實相。夢幻泡影露電經。曾云傳燈古佛  
傳心紹。

皇考仁和中。正能息閻浮塵。神道設教化。導衆愚暗  
以大雄力。蕩滌諸魔軍。

兩朝宸翰巍煥七寶地。昭回雲漢光彩楣。招存是一  
非二。過去即現在。迷形認影。毋以幻作真。觀世  
音具佛妙觀察。智默契實諦。豈同妄語論。省方  
問俗。普濟烝黎衆。敬敷

帝澤舊典仍備陳。言為心聲。情不能自己。勉賡  
天藻嘉慶辛未春。題廣惠寺浮圖多寶真龍天。隋  
建唐修千百年。寺並隆興境。昭著佛社。廣惠澤  
敷延。一燈吐燄原無盡。三藏從心變有緣。進步

坦途終得益。妄思即墮野狐禪。望滹沱河紀

事府治昔省城

先帝駐行旆。滹沱本大川。禹功萬世賴。遙源溯代州。

環繞城如帶。挑溜築壩堅。南徙十里外。東下入

津門。漳滏衆流會。水性亦挾沙。奔騰急湍瀨。

皇考授機宜。疏濬通溝澮。瀕河村舍安。永免蕩折害。

凡事在人為。志定功成最。水利興淀津。

天恩望廣沛。行宮晚坐觀。吏閱封奏勅。幾總未遑

禪關鄰靜謚。春晝覺舒長。閣頂藩徐轉。林端鐘

緩颺。新晴臨首夏。納景兆豐穰。詠劉禹錫事

陋室著銘皆雅論。趨炎易節附權門。辭清行濁

德馨失。不以儉人廢所言。定州南有陋室。相傳劉禹錫製銘。即其處。

然跡其生平。趨炎亂政。實有愧於德馨之語。則其地之傳。不過因其銘而傳耳。不以人廢言。亦聖人之意也。

衆春園敬依

皇考壬子詩韻。衆春佳境。夏初宜。宋代園亭始蒞之。

雙石臨齋態幽秀。百花繞砌候熙怡。

天題丕煥瞻常任

聖藻光昭益永思。自識拈吟欠敏捷。欲賡蘇韻染毫

遲。宋春園為宋韓琦鎮定武日所建。康熙年間。定武收韓琦遺麻。移雪浪石置園內。乾隆丙子。韓臣方觀承復得一石於臨城。皇考亦命移置於此。每經臨蒞。輒疊蘇軾雪浪石詩韻賦之。予雖喜於吟咏。然亦自知不逮。故祇敬賡。皇考元韻。以誌欽向。而不復徵蘇軾故事也。

題雪浪石二妙同時顯。靈根蘊舊州。韓園

定武建。蘇石衆春留。雪浪玲瓏潤。芙蓉蒼古淨。

屢邀

宸翰灑光采。倍清澗。韓園則仍其舊名。而蘇石既移。有兩屢經。題品未嘗分甲乙軒輊也。靈根之得顯於時。且固實墨而增重於昔耶。

韓蘇祠韓蘇皆屬宋名臣。教陣興賢善政循

際遇不同品行一。崇祠千古表忠淳。韓琦以宋定武軍。蘇軾於宋哲宗時。知定州。其政績皆卓有可觀。雖兩人遭過不同。然其所學具有本根。事蹟照耀史冊。崇祠合祀。表其忠淳於不泯也。

堯母祠。葱龍雲氣繞伊祁。山仰止高蹤萬代祠。毓

聖鍾祥傳史冊。永欽千古帝王師。瞻禮

帝堯祠敬依

皇考壬子詩韻

先聖裡祠慶都邑。抒虔展謁寸衷欽。文思光被冠

賢哲。俊德昭明貫古今。

授受恩慈勉繼續。危微精一凜傳心。放勳遠溯彌增

愧

庭訓親承勵永誌。至保定

靈雨祠行宮恭依

皇考壬子詩韻

靈祠近省會時雨感

天恩春沛叨滋沃。秋稀免墊昏愛民。師古訓繼

志守先言。敦俗禁奢侈。首從本計論。清永齋雨暘

感協時。熙怡清晝永。簷前鳥哢音。檻前花颺影。

得暇即觀書。培養尺宅境。慮淡物欲消。集虛動

內省。大慈閣瞻禮。巍峩層閣煥雲楹。滿月金

容現大慈願。度羣生登極樂。妙觀察智物無遺。

遊蓮池書院書院育才廣教化蓮池攬勝湖

清溪知時澤溥三千界即景

詩拈十二題閣聚高芬草堂迥軒凝寒綠午坡低幾

餘延賞遙歸轡任彼菁莪吉士棲賜直隸總

督溫承惠三輔資為政屏藩衛帝京修文教教

化講武寄干城義正格愚魯心純底治平蓮池

一泓水疏濬本源清賜直隸布政使方受疇

南邦昭世德首善作旬宣舊政勉能紹新猷務

普延用人先有守圖治最無偏徒倚甘棠蔭臨

風憶昔賢紫泉十詠納爽軒宜敞和風四面

來授時臨孟夏花木暢芳茲軒當門山幾仞

文石疊成屏掩映連蹊徑苔皴半院青屏漪

瀾印芳渚百頃漾平湖明鏡光澄澈臨流形影

俱鏡如舟原是室倚岸繞朱欄止水心無競

長昭磐石安室結樓亭式雅藻繪不須施欣

有茅茨意還淳每切思樓一湖漾綠綺佳境

有橋通曲折赤欄接晴波卧彩虹橋坡陀映

汀渚點綴設魚魯濠濮觀生意錦鱗躍浪澄

疊石開莎徑幾間問景娛常存心坦蕩不覺

步崎嶇石綠雲滿芳埭披拂引清風勁節稍

雲直猗猗粉籜籠珠竹髻齡習弧矢五十未精

純繹志時勤學常觀德日新箭鏡湖晚泛清

波溶漾繞芳洲棹放花汀趁碧流橋界湖心分

內外雲輝鏡面互沈浮凝青遠岫連層閣飛翠

喬林映小樓晉省豫游欣尚儉觀生錫福勉前

修舫室古舫虛明艤泊東柳絲拖碧拂簾櫳

絮飄英舞清和候几淨窗疎林籟邇臨湖遠

望大房山列岫紛披十笏間遙挹臺懷脈絡接

神游雲表古禪關昨宵雷雨下遙岑浙滙滋

培入地深潤繼中甸麥尤沃一犁甘澤一犁金

樓桑村炭漢開基四百終天教草昧起英雄

三分吳魏名胥竊正統西南論最公諸葛勲猷

垂載籍關張忠義貫長虹惜哉後嗣昏愚甚典

午當興值厄窮涿州行宮有感緬憶承

恩甲辰歲行宮涿郡蹕途經賡

詩共倚臨窗檻

觀射同游近水廳茂密庭猶有嘉樹摩挲鬢已點晨

星撫時念昔增悲感紀實昭茲奕葉聽盼雨

正定農事佳滋培沐甘澤沃土茁良苗依旬降

靈液北上涿鹿郊平甸盈二麥連日風漸雄塵

溢隱壠碧田功實艱辛霑溉斯有獲齊豫亦同

茲興雲願觸石為霖不崇朝寸誠祈感格敬俟

吳貺乎歲登民受益宏恩寺小憩攬轡青郊外來

瞻祇樹園三花聚紺蓋七寶煥珠璫具此莊嚴

相先修清淨原西巡典已備自愧未宏恩黃

新莊行宮晚坐良鄉城北行宮近迎駕羣臣道

左排躡濟庶司期佐治抒猷亮采慰予懷林

際清風透碧紗簷浮金碧夕陽斜羣情皆喜旋

林

京邑念切蒼生四海家 迴蹕至圓明園即事  
時巡旋晉省驗候正清和所幸民無擾良由吏  
不苛省耕始東作沐澤應南訛庶政虞叢脞深  
思五子歌 循典重申命觀民萬乘臨城街無  
俗樂林壑有清音旬服叨深潤京圻待繼靈詩  
成百餘詠即事寫予心嘉慶辛未孟夏御筆鈐  
寶二嘉慶

臣工恭跋

欽惟我

皇上法

祖省方為民祈福以今歲季春之吉

肇舉西巡踰龍泉凌雁塞瞻禮乎靈鷲之峯

翠華所莅懿典炳爍嘉符懋燦胥於

宸章紀盛焉 臣預拜

恩命校士禮闈未獲扈從効管陋於賡載仰企

卷阿暉麗雲日竊羨隨侍諸臣先睹為快而不

敢自冀迺蒙

頒示全帙捧誦哀然寵榮欣服不能言喻伏計  
健行周度為候纔一更弦望耳  
丹臺神速琳囊富有煌煌百有餘篇觀海望洋方  
愕眙之不暇詎復能測循津岸於萬一哉惟  
是我

朝曼珠福果妙契文殊

三莅

六巡前謨丕顯

聖駕適循曩軌備舉上儀因事成什以  
展謁抒慕以賡和繼

志緬

神威以述舊蹟闡儒釋以印

心源紀琳宮梵宇而興建之規紹焉誌甘霖慧日而  
慈佑之應昭焉若夫歌豐劬農揜雅甄士

寓訓曷吏叶慶兆人壯晉冀之山川式唐魏之風

教信乎

一游一豫無非事者仰覘我

國家

聖

聖相承修典愈隆錫慶延壽以謂無量福無量壽

者在是矣臣手胝口沫不勝踴躍忭頌之至

臣董誥拜手稽首恭頌鈔印二臣誥

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

欽定石渠寶笈三編

養心殿藏 四

皇上御筆

養正圖讚 一冊 辛未

題月令輯要 一冊 壬申

明窗四箴 一冊 壬申

養心殿記 一冊 壬申

省躬迪德 一冊 癸酉

牖世宣謨 一冊 癸酉

書君牙 一冊 以下未題年月

書詩小雅七篇 一冊

書詩雅頌四篇 一冊

節書大寶箴 一軸

書鄒鳴雷與王穉登書 一軸

列朝名人書畫

宋董源溪山風雨圖 一卷

宋王詵瀛山圖 一卷

明唐寅山居圖 一卷

明陸治丹楓秋色 一卷

本朝臣工書畫

成親王書

御製養心殿記 一冊

張照書

聖祖仁皇帝

世宗憲皇帝

高宗純皇帝耕織圖詩并附圖 八冊

勵宗萬畫

高宗純皇帝御製灤陽別墅詩意 一卷

勵宗萬畫

高宗純皇帝御題趙伯駒桃源圖詩意 一卷

勵宗萬書熙朝雅頌 八冊

汪由敦書鮑照舞鶴賦 一卷

汪由敦書孫綽遊天台山賦 一卷

嵇璜書

高宗純皇帝御製夜亮木賦 一卷

嵇璜書劉咸嵩山賦 一卷

李世倬畫山水 一冊

御筆養正圖譜 一冊

本幅紙本摺裝二十二幅皆縱五寸四分橫一尺八分

御筆楷書

養正圖讚 寢門視膳稽古文玉允稱達孝日三問安萬世垂教出於自然聲音笑貌子職勤思竭誠仿做 膳斥鮑魚賢傳輔儲起居同處鮑魚異常勿令登俎小節不踰大德就緒匡正

自童聖功無阻 振貸貧民聞善即行抒於誠悃民足國安上盈下損發政施仁必先立本天下平均思深慮遠 丹書受戒齋戒三日面述丹書敬畏邦國怠忽國除公義永守私欲全祛萬古君鑑景仰殷予 臨朝四輔四聖輔主周室日興成王中立道充弼承磨礪漸染從善服膺進賢遠佞惕若繼繩 桐葉封虞削桐為珪手授少弟史佚命封唐侯卜世君無戲言絲綸

所繫聞善必從允稱哲睿 亟用賢人有為之主見與衆殊得賢亟用卓識不拘舉火授爵心悅誠輸略小取大進善良謨 戒君節飲上下聯情酒以成禮火繼樂酣留連失體卜夜力辭言有根柢觀國嘉賓八世大啟 善言格天君與臣民原同一體何忍移災願以身俟片言感通三舍退徒實政應天咎徵自殫 自結履繫履解自結不敢慢人愛敬國士勉勵庶臣言雖

近譎智罕等倫終成霸業周室懿親 夫婦如賓夫稱婦饁相待如賓敬為德聚德以治民開邪守禮存誠體仁王化之始慎獨明倫 託相獻規觀友知君方以類聚進賢信邪吉凶自取政順國安誠求良輔善相獻言宜循法矩 廷理執法法嚴國強豈阿貴近有犯必懲紀綱不紊戮御斬斬太子懷愠避舍知愆善承父訓仁言動衆策騎巡軍一言衆感如挾纊温寒威



頓斂其苦同甘披肝瀝膽恩信咸孚皆成勇敢  
 因樂求賢升臺望遠其樂甚微求賢輔翼充  
 實光輝德義篤好圖治庶幾繼文復霸從善不  
 違得賢弭盜善者日親不善自遠位授上卿  
 盜賊皆逃舉賢去邪為政大本勿貳勿疑盡抒  
 忠悃敬器示戒古聖垂訓理足義深周廟敬  
 器觸目警心虛傾滿覆中正咸臨能損斯益法  
 言永欽金人示戒銘背金人慎言大旨勿逞  
 狂談妄肆譽毀言必有中去聲辭寡意美若盡三  
 緘失之遠矣賤貨尊賢鳴玉賓筵白珩言味  
 簡子失辭王孫善對玩好細微矣足珍愛所寶  
 惟賢聖經記載泣思直臣泣憶敢言飲酒不  
 樂緘嘿日衰誠求審諤聞過必更豁達大略納  
 諫力行德業淵博詢求政術政術有三忠信  
 勇敢事君無欺施令知感去邪不疑勿為搖撼  
 治理可希善言曠覽誅絕佞人信用佞人六

年之久未進賢良黜善增咎投畀洪波揚清洗  
 醜除惡毅然識高立剖咨訪相材君子小人  
 各有類聚欲用相臣視其所舉又候咨詢李克  
 善語賢否判然治功循序式問禮士車過門  
 問伏軾起敬義富德光隱居知命致祿時詢好  
 忠好正能退秦兵禮賢息競政術諭下政有  
 三要全功成名親賢布義實踐躬行手辦尤切  
 由晦而明綜核諳練治道日精雨不失期適  
 野乘驄親傳罷獵因雨失期中心未愜不耽晏  
 安下情上接守信無欺民和政協旌賢去姦  
 聽言觀行信而有徵虛美無據實政堪稱封賢  
 烹佞法肅國興忠邪足證鼓譽難憑敝袴待  
 功國君笑嘯不可不慎賞借忘恩衆玩失信重  
 施勸勞人咸奮進敬袴酬功語殊鄙悒井窺  
 示警誇譽貌揚窺井實醜宜聽正言勿惑佞口  
 遠屏阿諛登進益友以古鑑今淵衷虛受教

子務學為上創基修文圖治能慕真儒允稱上  
 智教子親賢務學博識六經心殫四表光被  
 條陳故事故事宜循先哲樹建率由力行監于  
 成憲妄用更張益生枝蔓魏相敦陳守基要論  
 嘉獎勤學勤學髫年文辭法律加冠遣歸長  
 仍放佚入繼漢基舊章咸失慎簡元良循名責  
 實下車問疾選擇宿儒授經及早辨論精腴  
 日夕研討問疾下車尊師重道知本信賢基業

永保 遣使質疑包咸傳儲夙有令聞顯宗敬  
 恭勤學好問遣使詢咨賜珍逾分莅政不疑獲  
 于古訓 愛惜郎官館陶乞恩明帝守義一官  
 未俞萬錢立賜不可假人唯名與器爵濫民殃  
 政忘國棄 託物喻政太守求賢躬逢奇過拔  
 薤捧孟抱兒當戶叶開門恤孤清心去蠹奚用  
 煩言妙喻善悟 禮聘遺賢元纁束帛禮聘樊  
 英降殿設席致敬盡誠延問得失備極恩榮未

聞實政徒受虛名 師事名賢求師終宗辭簡  
 理足朝夕觀摩親承啟沃素絲近朱光輝朗燭  
 穎異不羣見超流俗 教子讀書小善必為小  
 惡勿作漢書勤探研鍊法略命學申韓難救孱  
 弱終於淪亡鄙哉安樂 傷指自悲八齡知書  
 挑菜傷指豈痛而悲別有意旨身體受親不敢  
 稍毀稟賦聰明達孝之始 運覺習勞朝暮運  
 甕自做怠荒習勞身健視為故常安逸則弱磨

鍊日強法天行健無逸不違 不賣的慮相馬  
 經傳的慮妨主賣去雖欣買者太苦移禍於人  
 奚如自取哲士立心擇仁師古 觀穫進規觀  
 穫云快至此力殫三時耕耨農事艱難克念胼  
 胝毋耽晏安知依無逸邇治大端 投籤警寐  
 創業知艱曷敢自滿投籤警眠席不暇煖興由  
 力勤敗因疎懶屢省乃成切戒怠緩 弓矢喻  
 政譬弧多年未知原委物尚如斯况於治理一

人萬幾。豈可自恃。兼聽並觀。盡善盡美。開館  
親賢。開館宏文。聚書萬卷。延納六賢。講論文典。  
稽古居今。責難陳善。治道日隆。史冊光顯。習  
射殿廷。海宇承平。恐生怠玩。安不忘危。治不忘  
亂。習射於廷。精勤勇幹。禦侮干城。邦家屏翰。  
崇師問道。魏王拜師。首問忠孝。立身成名。性功  
至教。為善存心。東平宜效。事親事君。咸得其要。  
上書減膳。太子內居。宮臣稀見。文偉直言。書

過減膳。示警不阿。省愆嘉歎。好學尊賢。基於弱  
冠。觀圖自警。屏書無逸。朝夕心模。漸忘警戒。  
山水代圖。心既怠惰。圖亦荒蕪。慎終如始。為政  
善謨。黃藥然鬚。五王同居。素敦友愛。煎藥得  
痊。然鬚何礙。手足義深。見理不昧。親親意誠。史  
書詳載。克己任賢。用蕭順旨。相韓知非。臨鏡  
不樂。逢迎肆詈。克己信直。貌瘦國肥。始勤終怠。  
幸蜀無依。獎勸循良。念切民生。自擇刺史。遣

使分巡。肆為譽毀。登樓賜卮。褒獎冠絕。得賢治  
成。深知道揆。樂受格言。徵聘處士。兩言敷陳。  
治世大要。首先愛民。健行不息。寡欲養身。書屏  
時覽。辭簡理純。散遣宮人。因灾省愆。宏仁雅  
量。徧籍後宮。百人遣放。宜室宜家。全消怨曠。和  
氣致祥。羣生成暢。遵守舊章。置甕投書。滿即  
焚棄。成法講求。舊章不易。無稽之言。何益政治。  
忠告恐湮。義未詳備。論字知非。諭德輔儲。善

道宜述。書法雖佳。六藝之一。旦言先知。緝熙宥  
密。基命東朝。慎選良弼。常請論語。賢相讀書。  
論語探討。節用愛人。心存懷保。未能躬行。時習  
悟道。先聖格言。豈尚華藻。焚香告天。鐵面立  
朝。糾彈曲枉。出任成都。琴鶴偕往。拜告穹蒼。昭  
明在上。理順心安。不愧俯仰。借事納忠。聖賢  
法誠。具在經書。繪圖進獻。益聞嘉謨。準時酌古。  
善行廣敷。養正邗治。勉守德隅。嘉慶十有六年。

歲次辛未嘉平月之上旬御筆鈐寶二嘉慶御  
筆典學勤政

臣工恭跋

欽惟我

皇上生知安行緝熙典學

聖製詩文無不熟復而於

題養正圖六十事詩尤為

經聞所服習者也頃以

萬幾餘暇按圖系讚亦如其數抒

淵微之睿識著

論贊之鴻文曷手懿哉固已昉

二典為一書合

後

先而一揆矣臣等紬繹而伏思之竊見

睿製經緯倫常莫不探蹟索隱精義入神至若

謂三絨之不同指口微誇之不足賞功習文法之

不任元良教讀書之難救孱弱易無逸之始  
勤終怠拒浮議之忠告恐溷益以仰

大公至正之歸曩重輕得失之準焦竑圖解節取

一端尚未足為定論也然惟

聖人永肩一心備賅夫聖功王道始克

發揮至當理蘊無遺茲復

親灑宸翰哀為寶冊

申命宣示

特許綴名簡末臣等才識奔陋又何能仰贊一辭

罄形容於

天日哉臣趙秉冲臣桂芳臣黃鉞拜手稽首恭跋

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之

寶執兩用中

御題月令輯要一冊

本幅宣紙本摺裝四十四幅皆縱八寸橫一

尺一分

御筆楷書

題月令輯要有序 論語曰天何言哉四時行

馬百物生焉人君循時令以稽治功驗氣候以

亟民事明堂施令之典所由重也我

聖祖仁皇帝體元立極敬授人時

特命儒臣取月令廣義舊編芟冗補遺纂成月令輯

要一書凡上圖之象緯下土之風俗以及朝廷

政教之大間闕日用之常庶物庶類芸芸秩

之殊條貫兼綜燦然具備恭讀

聖製序文有云合於體要而切於實用乃是書之大

旨也書凡二十有四卷其目為歲令每月令春

令正月令二月令三月令夏令四月令五月令

六月令土王令秋令七月令八月令九月令冬

令十月令十一月令十二月令閏月令晝夜令

時刻令每令之下以類分載為天道為節序為

日次為政典為民用為物候為占驗為禡紀於

國計民生舉足以資考鏡焉爰以萬幾之暇擊

其大要紀以篇章於天道體乾之衷於節序

參消息之蘊於日次課就將之功於政典宣勅

幾之勤於民用幼康田之念於物候識蠅蠕動

植之應於占驗禡紀規古今人物博學多識之

能共得題八十有一歲令合每月令題凡二十

取十端十形之數也其四時令題每季凡十有

二取人道六制之義因而重之也閏月令合畫

夜令時刻令為題凡十有三亦歸奇於劫之理

也要之乾元用九故周流不息天數成於九故

循環無端合九九而日月時之運行遂無不賅

此予命題分詠之所託云爾曩曾著幽風時序

歌第就幽詩所述寓古俗之敦龐又著二十四

氣詩則專叙節氣中氣而事類在所從略他如耕織圖棉花圖春夏秋冬四生詩皆事有專屬義惟各當與今此題詠不相襲而實以相成子撫辰省歲惟懷永圖孜孜焉疊疊焉對時育物之心有發揮於不能自己者也詩成用申叙引誌諸簡端歲時令每月令王省惟歲作邦基變通莫大乎四時元為善長肇春始體仁生物品彙滋繼以亨者嘉之會羣類咸暢夏令宜利

用和義遍成實秋收順序妙措施貞固歲修事完備冬轉一陽來復期乾坤幹運至剛大四德一貫衷敬持右元亨居所眾星拱三階列璣衡序依上中下先君次公卿士庶咸仰望等級瞻分明負宸御六合堂陛尊式程亮工臣盡職有道民無爭體乾培大業不息法健行陰陽順風雨亭毒相生宇宙樂豐美化洽慶太平右平左黃帝得岬谷之管候氣全符天地中調聲

協序極和順十二律應十二風鼓盪庶物舒鬱滯萬賴感觸咸暢通開甲散冑廣位育曰聖時若希寸衷右十乾健坤順品物生資始厚載以信成時風吹萬布春德失序果實難發榮夏暑宣達土肥沃愆候則長遂不精百穀既堅潤秋雨為霖積潦皆棄傾冬寒應律待陽復貞下起元妙運行天施地化立人極節紀循典致敬誠右以信水火木金土箕疇序五行中和氣

所感天地數相生順序陰陽協司時化育成歲功萬物受妙化贊神明右五沆勝紀農候民天務合宜耕為田功始其本在趣時和土春凍解舉趾毋後期地脈既通暢夏至一陰資暑盛土用事膏澤待透滋秋分氣和順不違庶屢繼右耕在人君建極凜繼續中正奉三屏私曲德輝於內和外充美如玉而明若燭休徵降康沐豐登寶命昌熾易民俗陰陽合序四時調氣

機感召理誠篤右玉神農理天下欲雨必依  
旬時若庶徵協欽哉聖德純政修肅又應化洽  
澤膏勻願錫和甘普滋培遍綠吟右神粵宛  
滋蕃和氣凝嘉生茂育慶三登麥禾黍稌以時  
茲暘雨燠寒應念徵溫飽均平億兆普倉箱洋  
溢萬千增難酬斯願同民樂大有豐年厚福承  
右豐年四時天籟揚配聲理高邈春融振勾萌  
觸地戴芒角徵祉暢繁昌盛美被優渥正宮居  
中央審音別清濁章度義取商稔熟庶彙俾聚  
宇遍覆舍同和成大樂右五聲天何言哉四  
序行地道厚載百物生崇效早法作者聖無為  
而治觀其成原美達理養心德存神過化甚至  
誠致中和則廣位育本根體驗政事明右天地  
元后御六合立綱作君師財成天地道輔相  
健順宜取其陰陽節出納定措施春崇寬仁政  
夏符長養時收故事成序蓋藏物不遺經世盡

民願召和臻皞熙右財成日景測端正土圭  
求地中暑寒別長短朝夕辨陰風尺度高低準  
歲時燥潤充周官傳古法刻漏理相同右土圭  
數典擾兆民司徒掌邦教四孟諏吉辰讀法  
盡化導親民殫至誠啟迪知忠孝勸勉多善良  
觀感少強暴鄉黨鼓太和趨向相仿倣經正庶  
姓興蕩平遵路臨右讀上古紀官名義奇以  
鳥以龍各授職黃帝分任雲瑞昭炎帝司時用  
火德有虞始絕地天通正位定名治萬國為政  
安民在得人好異復古自滋惑右紀觀民豈  
豫遊時巡事功集方春親省耕不足沛恩汲秋  
成或歎收省故助不給我朝疆宇恢奚能身徧  
及入告即博施實力拯救急有孚元吉占遐邇  
普和輯右省耕稽古帝舜德升聞上蟠下際  
變庶物鳳翔麟至慶登成承風揚化海隅迄仰  
止聖蹟衷慙惶時不和由政多闕幹旋理氣盡

敬誠。塊北陶鈞無垠窟。右化若上天粒蒸民。  
 九圍被恩澤。率育貽來牟。五穀獨貴麥。秋種盈  
 瓏青。冬長培雪白。春秀溢東臯。夏實場院積。得  
 氣貫四時。中和充地脈。勤勉教三農。力田庶有  
 獲。右麥具堯廷多瑞應。莫英茁階前。生必依  
 期展。落仍隨日遷。天時自幹運。地氣妙迴旋。德  
 化敷羣植。平成庶績宣。右莫荷池菊圃候無  
 差。貫序獨標四季花。漫觀春榮逐秋實。長舒翠  
 蔓燦紅葩。蕊開自應時時卉。秀拓欣敷月月華。  
 不改暑寒性恒久。還殊松柏後凋誇。右四春  
 令子丑正天地。人生寅極昌。登明蘇萬類。開泰  
 啟三陽。歲始兆蕃育。春元粹喬皇。綢緼化醇普。  
 一氣運無疆。右天地履端於始本生寅。序則  
 不愆四季伸。歲月日時啟元旦。善嘉義事肇初  
 春。虞書輯瑞班羣后。晉志來庭列衆臣。告朔設  
 朝儀典備。太和王會億年循。右履東方啟青

陽。萬物出乎震。斗柄初指寅。執規司令信。氣和  
 開土膏。地脈含滋潤。羣生樂雍容。茁長勾芒振。  
 化機動陳根。暢達發榮迅。資始仰健行。坤厚承  
 乾順。右出開春交泰致和中。陽奮鳴雷動。蟄  
 蟲時若滋。培益霽霖殷。其鼓盪作豐隆。羽毛孕  
 育伸潛伏。草木榮華遍。洽充潤。決土融澤饒。美  
 無為有象兆成功。右開春冰合既堅實。滌凍  
 待俊風。凝解總一氣。上和下亦融。至後六十日  
 陽舒脈土充。七旬陰感化。出與與田功。潛伏暢  
 積滯。廣生亮天工。始耕勤務本。力作望歲豐。右  
風務菜圃初開甲。辛盤薦早春。芹芽方尚食。  
 蘆葦始嘗新。街市搗糲饋。宮庭几案陳。朝班徧  
 分賜。佳話紀乾淳。右春生氣方盛陽德敷。勾  
 者畢出萌盡達。始青宣豫順時和。施惠及貧不  
 可過。庶彙解甲感棟通。物感稅枯復蘇活。養仁  
 行義參化機。崇效早法元樞幹。右內萌包貢



傳燈夕。來從閩嶠南。團團伴粉荔。馥郁蘊黃柑。  
中使頻分棹。外藩競滿籃。菓筵開五夜。湛露盛  
儀覃。右傳 司分元鳥降。應候載飛揚。啄草睇  
新宇。銜泥補舊梁。風簾翻上下。雨砌互迴翔。作  
室擇清潔。何須戀謝王。右燕 廿四番風候。豈  
訛百花生。日應中和。洛陽自昔名葩煥。金谷從  
來韻事多。欲禁槐烟開爛漫。乍濡杏雨舞婆娑。  
爭舒競發園林滿。九十韶華豔綺羅。右花 暮

春上巳時和暢。禊事初修。選野坳。細乳垂桐葉。  
始碧嫩茵鋪。甸草全青。茂林列坐。臨崇嶺。曲水  
流觴。到遠汀。遊目騁懷。信可樂。文房墨寶著蘭  
亭。右修 欲驗新耕候。宜乘杏始華。土輕初舉  
趾。花落復連韜。求葉柔方採。飼蠶時勿差。知休  
念民事。稼穡並桑麻。右杏花 夏令萬彙樂生  
生。夏德敷長養。恢台陽氣充。南訛發育廣。薰風  
應時披。解愠更延爽。甘雨遍霑濡。渥足蘇土壤。

蕃植既盈田。任興愜舒袒。權輿及清和。百穀待  
豐穰。右恢 釋典傳佛誕。四月八日生。九龍衛  
白象。捧足蓮花瑩。三十二相具超異。天瑞呈波  
淪。金身浴妙香。散潔清心印。示圓覺。普濟普願  
宏。六道憫沈溺。灌頂貪癡更。右浴 佛會。建已之月  
庶物達。原濕田疇。土膏活。勸民力作。物失時。農  
為邦本。工商末。人事盡。斯地利收。天壤良。奮最  
廣濶。勤則不匱。怠必荒。學業治功。遍包括。右命

作。東武傳名卉。佳名肇大蘇。佛垂寶纓絡。花  
疊玉盤盃。瓊蕊香充滿。白毫光遍敷。拈花天雨  
布。庶植沐涵濡。右玉 蕤賓應律節。天中道錄  
相沿地。臘崇縷結千絲。延壽命。梭包九子。兆熙  
熊。戶懸蒲葉凝烟綠。階燦榴花映日紅。動植滋  
榮生氣溢。細縕成化廣。昭融。右天 唐時寶鏡  
鑄江心。應念鍾靈龍護臨。瓊粉磨瑩選期吉。銀  
膏鎔範用功深。光輝澄朗一泓水。變化飛騰百

鍊金神物呈奇陳殿陛厚生滋稼降甘霖右江

夏至一陰生及時宜浚井架木文石環轆轤

傳修綆地底出寒泉清冽甘芳永愈汲澤不窮

觀象發深省養民戒吝施勤恤救災青勿幕元

吉孚三思易理憬右浚舜作五弦播琴韻習

習南來序不紊風之時兮阜民時風之薰兮解

民愠羣生遂長應南訛聖人協紀鼓太和清涼

舒暢消溽暑右德吹萬受益多右南溫風結

霧釀濃陰大雨時行暢作霖滋黍長禾浹廣甸

濯枝潤葉洽繁林滂沱雲嶂遙遙嶺暴懸烟溪

迷遠潏下尺澤深生上右兆豐喜慰庶民心右

右季夏祥光現名山紀霧靈東連羣嶺碧北

接眾峯青明代置關隘清時在戶庭龍蟠虎踞

境佳氣達空冥右務至後第三庚應期金氣

伏初中未依旬藏修廣化育陰陽順序行夏養

繼秋肅攝生心靜舍勿為形役逐大暑蘊赫炎

招涼坐厦屋扇暘念民艱轉盼商颺速右三

坤厚配乾健无疆沐渥施萬物皆致養寄旺於

四時黃中載品彙五行氣體隨季夏益充盛精

華普繁滋土德誠茂美致和位育宜資生居正

位木火金水基右萬物秋令少暉司九秋乘

兌應素節執矩暢觀成萬物之所說甫田百穀

盈坻京積無缺三時暘雨調和氣普凝結清商

爽籟調頓豁赫炎烈庶姓樂年豐染盛奉精潔

右萬物田峻幼農功匪懈春耕夏耨及秋成

郊原省斂豈遊豫問俗觀豐惠庶氓每歲時巡

舉孟秋欣看多稼滿田疇蠲租奚待收成歎勿

問吉徵易理悠右秋良日初秋舊記述雙星

夕會道流沿渡河誰見駕烏鵲守拙終勝乞巧

儂仙降軒車近誕妄語申禁殿孰傳宣女牛觀

象司耕織御苑祈豐例設筵右良寶鑿紀夷

則清輝隱洛陽鑄成時有待井竭鏡難藏四象

迴環置兩儀左右彰千年出塵世應感現光芒

右夷則之鏡秋葵載花譜忠客具丹忱自表迎陽

惘常舒向日心風霜耐時久雨露感恩深照耀

鷺黃萼團團百盞金右秋葵中元僧寺會孟蘭

露潔風清暑欲殘緣結十方心普印盆陳百菓

味同餐縛筠為飾香燈繞剪綵模花錦綺攬七

寶莊嚴作供養羣生飽煖免饑寒右孟蘭盆教獵

練五戎獨田制自古選徒用三驅禽獸順時取

我朝舊習沿上蘭歲講武秋爽塞固高泉甘兼

沃土旬餘即旋鑣推恩洽藩部示度不擾民長

揚奚足數右備閩南生橄欖青子落紅鹽乍

覺齒牙濕應知芳馥潛漫憎一味苦終有十分

甜可喻納忠諫回甘美善兼右橄欖候應中秋

端正月九霄圓鏡放光明輝凌星漢三台朗照

徹山河萬里清蟾窟高寒尤皎潔桂輪充滿倍

晶瑩天香雲外聞仙馥金粟瑤枝亘古榮右端

涼宵白露降滴草警胎仙松壑清聲夏蘭阜

逸響傳流音徹溪霧弄影刷林烟霜信山莊早

峰頭鳴雁連右鶴警九日登高典故稽霜清旭

皎散浮雲渭亭駕莅臣僚扈江閭舟來賓主僕

共佩英囊燦錦綺同斟菊釀注玻瓈粉糝糕糗

陳佳宴夢得拘牽不敢題右題東籬秋色滿

採菊應重陽層疊葉敷翠團圍蕊燦黃旭烘益

光彩霜點倍芬芳摘取落英食甘泉溢茗香右

菊冬令斗柄初北指玉律應小陽冬成德貞

固顛頊乘坎方三時農務畢百穀盈倉箱納稼

樂稔歲比戶謹蓋藏肴羞獻尊老稱觥躋公堂

羣生普和暢壽宇開無疆右陽月欣融煦

時和煖似春顯仁敷化育藏用幹陶鈞菊燦籬

根久梅開嶺上新黃綿被里巷煥體洽黎民右

陽候氣相傳始漢書靜參易理悟盈虛從方

加律葭莖抑重室密帷塵溢除地德含元順序

養天心生物應時舒待看灰動一陽復體陰樞  
機太極初右象臺占太史長至歲書雲應  
候望佳氣初陽燦錦雩年時兆和宅天地結網  
緼義馭青精翼扶輿賜彩雲右初霄結同雲  
散瑞雲花飛六出漾縱橫琪葩饒臘田占美粉  
萼先春梅遜榮風舞素粧紛皎潔日烘銀蕊燦  
晶瑩表豐等伴玉階積三白齊開萬樹瓊右雪  
出 一陽初復始九九繪成圖計日韶華近消

寒暖律敷梅英先燦白杏蕊繼研朱八十一期  
足春光滿帝都右九節物紀帝京嘉平臘八  
日佛寺香粥陳和味用棗栗擊鼓迓三陽星回  
歲功畢例事幸瀛臺萬善殿移清蹕閱武觀冰  
嬉行賞兼戒逸唐時賜口脂瑣細近樂佚右臘  
秋穫田家有蓋藏臘日春米一歲計出確運  
杵力作齋節勻百斛用功細隔籬圓潔皆精腴  
土倉瓦室貯次第不蠹不腐常鮮新數日勤劬

經年濟耕九餘三地利收比戶豐盈國用制天  
下為家大經營損上益下本原繫右冬古制  
巫咸始嘉平設大難驅邪迎歲吉送疫召時和  
赤情紛揚盾皂衣遍執戈政修六氣順近戲語  
非訛右蠟梅標卉譜雅號小黃香馨口蕊  
初放檀心馥遠揚發舒殘臘豔漏洩早春光瓊  
萼南枝報終輸雅淡粧右歲抄制國用戴  
記著論詳九賦均九式五穀收豐穰度地之大

小視年之歉康量入以為出任民守憲章考成  
日月計參互虛實彰民力益寬裕經邦慎典常  
右制照徹田蠶婦子嬉圍爐守歲太平時方  
欣饒臘倉箱足恰值迎年福祿宜爆竹喧階兒  
共樂屠蘇設宴吏應遲宮中賀節辦香祝如願  
大同遍屢綏右守閏月令帝堯格上下欽若  
天象垂三百六旬行以閏定四時歸餘數恰合  
氣候無速遲積分成一月寒暑相推移百工允

釐序庶績欣咸熙。居門釋字義。闔扉語近奇。右定  
時成梧桐可知閔。生葉十三符。六疊月相應。  
一增英略殊。節添似蓮藕。實益類苾菰。格物氣  
機感變時。握化樞。右桐葉三月司一時。春夏  
秋冬置。氣候漸遷移。閔餘歲功備。序正庶物昌。  
應令以作事。勤力務農桑。降康沐神賜。誠求天  
紀詳。厚生均樂利。計日不差訛。孔修六府治。右  
事厚神農觀法天地平。削桐為琴通神明。十

有三暉。一象閔中和。感召絃合聲。女媧笙簧以  
匏製。七政節宣六合濟。鳳尾應律與月同。古聖  
作樂兼省歲。右琴暉晝夜時刻令。天體本健  
行。元會無終極。循環斡化樞。晝夜常不息。臨民  
握乾剛。力勤盡君職。夕惕復朝乾。惜陰儆漏刻。  
玩日而愒時。政道必否塞。公卿戒怠荒。夙夜勉  
輔翼。聽鑰思敷陳。待旦有所得。明良鼓太和。治  
修綱紀節。右天建極臨寰寓。當陽日正中。輝

涵四表。遍光被萬方。同明作彰。焜燿重離著。顯  
融時泰。宜普昭。天下仰崇隆。右宜照天樞幹  
宗動。圓蓋括地垠。萬古居其所。衆星拱北辰。機  
紐連轉。躔度宵晝循。皇建其有極。用敷錫庶  
民。體乾行健德。過化而存神。綿區太和洽。匝宇  
同歸仁。右天易著康侯錫蕃庶。一晝三接羣  
稱譽。集解在下象。三陰近於附。會說無據。臨軒  
日見衆臣僚。夙夜在公昕。夕朝亮采敷。施交泰

協前席。勤宣良法起。右晝日無逸勤為政。自  
朝至日中。惠鮮救民苦。懷保念田功。德茂遐遐  
化。道修風俗同。時哉寸陰惜。復旦耀高空。右咸  
民惟皇立極授人時。在上洋洋日監茲。序協  
陰陽化。咸被命基宥。密念毋馳。就將為學光明  
顯。夙夜單心兢業思。旰食宵衣無暇豫。篤行不  
懈致雍熙。右基命農夫力作歲不改。明動晦  
休無日息。春耕夏耘獲秋冬。是蕪是藎豐年待。

政如田功日夜思慎始圖終曷敢遲植良去莠

疆理正有獲在勤勿玩時右政如夜雨晝宜

晴田家兆太平曝暄迎日麗膏澤入宵盈霖沃

夕雲濕霧開曙宇清休徵符肅入大有慶西成

右太平琴壺古法良知時以理事晝夜十二

辰較量坐而致四匱注水盈天池夜日莸銅荷

引渴烏木箭迭昇墜漏刻無舛訛氣機妙用意

洋鐘雖自鳴製作近巧偽敬投惜分陰尺璧漫

稱瑞勤政實不違乾惕望郵治右琴嘉慶十有

七年歲次壬申仲秋之月御筆鈐寶二嘉慶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之

寶茂對時育萬物

御筆明窗四箴一冊

本幅紙本摺裝十幅皆縱三寸四分橫六寸

九分

御筆楷書

明窗四箴 志道建極臨民立志及早心希聖

賢合於要道理有當然事忌偽造致知究厥琢

磨探討意念既專性靈朗皓不惑他途風行偃

華漸進高明坦蕩懷抱修業毋荒寸陰宜寶

據德學業在勤動循法則居尊咸臨克己正直

有得於心庶幾明德據以堅剛守以定加恒久

功純自強不息始終操存衆善日植處正祛邪

時幾敬勅保泰持盈致中盡職 依仁天臨窠

宇付畀一人乘乾出震愛育兆民政平治協存

養精神時習不懈依於至仁太和翔洽我澤如

春誠求勿易日引月伸博學篤志道備德純知

其所止聖言永遵 游藝内外交修本末相濟

心兮最虛。恐有繁繫。物欲屏除。以禮節制。萬幾之餘。游於六藝。涵泳淵源。養和導滯。性情安常。循理治世。几淨窗明。四箴手製。帝學全功。惕思紹繼。嘉慶十有七年。歲次壬申。長至月下。御筆鈐寶二嘉慶。

臣工恭跋

嘗讀書曰。道心惟微。又曰。克明俊德。又曰。民罔常懷。懷於有仁。又曰。予仁若考。能多材多

藝。蔡傳云。道心難明而易昧。惟精以察之一以守之。道心常為之主。而人心聽命焉。是志之說也。俊。大也。克。能也。有據之義焉。依者不違之謂。私欲盡去。無適而非天理。懷。即依也。禮樂射御書數。皆至理所寓。帝王游藝與儒生異。而動息有養。則同也。欽惟我

皇上以堯舜禹湯周公孔子之心傳。發而為道德仁藝。固已浹洽垓垓。彌綸六合矣。然

猶

聖不自聖

著為四箴。臣等伏讀

志道箴曰。理有當然。事忌偽造。致知究原。琢磨探

討

堯舜之精一也。

據德箴曰。據以堅剛。守以定力。恒久功純。自強不

息

放勳之克明也。

依仁箴曰。時習不懈。依於至仁。太和翔洽。我澤如

春。懷於有仁也。

游藝箴曰。涵泳淵源。養和導滯。性情安常。循理治

世

堯之煥乎。具有文章。

舜之濬哲。文明也。

天德

王道一以貫之。又豈僅儒生為學先後之序也哉。

臣桂芳、臣趙秉冲、臣英和、臣黃鉞拜手稽首

恭跋。

鑒藏寶墨寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆所

寶惟賢

御筆養心殿記 一冊

本幅紙本，摺裝十四幅，皆縱四寸，橫八寸一分。

御筆楷書。

養心殿記 養心殿規制方位已備載聯句詩注，茲不復記。特闡明養心之義，為臨民之極則，示奕葉之良猷。此記之所由著也。我

皇祖以中正仁和四字額於楹。

皇考聖製四箴書於壁。養心與旨，包括詳盡，燦若日

星。昭如雲漢，調元保泰。立政治官，胥在於是。予

小子親承

庭訓，宵旰三年，末學管窺，敬闡

先謨，貽厥後嗣，俾知養心之要焉。自堯舜禹湯周公

孔子，心傳聖功，純一不已，欽明濬哲，知人安民，

所著典謨訓誥四書五經，莫非養心之奧義，欲

求養心之道，舍此奚從。所謂廣大精微，無不備



範圍曲成而不遺也。君臨寰宇當以

天

地之心為心。順四時。理兆姓。籌暘雨。課農桑。常存好  
生之念。五紀覃熙。八徵協序。一心之感召也。以

祖

考之心為心。惇叙九族。作求

世德。惕思

開創之艱難。丕承無疆之恤。時凜守成之不易。厥基

永孚于休。一心所紹述也。敬惟

天

地

祖

考心傳於嗣君。付畀以大業。兢兢業業。常凜旦明。無

逸克勤。孜孜不息。庶幾心不失養。永保丕基。正

君心以正朝廷。百官萬民。莫不歸於正。正即養

也。人各養其心。咸歸於正也。壺樞機於宥密。原

本於敬德之一心。古先聖王。得其所養。疑命立

基。鄧治要道也。朱子曰。盡心知性而知天。所以

造其理也。能造其理。必得其養矣。志道據德。本

仁祖義。有為則理順政和。無欲斯靜。虛動直。養

心莫善於寡欲。誠法言也。若失其養。妄念滋萌。

其害可勝言哉。常養道心。功夫母間。則人心屏

除。理欲分明。閑邪存誠。光輝充實。咸有一德矣。

道心為天理。人心為私欲。能於人所不知。已所

獨知之地。克去已私。復乎天理。涵養始於深宮。

教養及於遠徼。祈

天永命。率

祖攸行。溯

列聖之心傳。以實心行實政。敢不勉乎。繫以銘曰。天

下萬事。在君一心。照臨光被。至妙極深。端居九

重。止仁遵義。有欲必滄。無為則治。苟得其養。眾

寓從風。苟失其養。流毒無窮。理貫古今。洞如觀

欽定石渠寶笈三編 養心殿藏四

火治亂之機操舍在我堯舜桀紂作聖作狂聖狂之別詳在憲章癸巳

告

天永蒙

昊佑丙辰元正大廷

手授仔肩負荷堂構瞻依志勉繼述念謹危微培養

心源承

先啟後殿頌於昭

家法敬守嘉慶十有七年歲次壬申嘉平月上旬御

筆鈐寶二嘉慶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆所

寶惟賢

御筆省躬迪德一冊

本幅紙本摺裝十六幅皆縱六寸五分橫七寸七分

御筆楷書

遇變罪已詔朕以涼德仰承

皇考付託兢兢業業十有八年不敢暇豫即位初白

蓮教煽亂四省黎民遭劫慘不忍言命將出師

八年始定方期與吾赤子永樂昇平忽於九月

初六日河南滑縣又起天理教匪由直隸長垣

至山東曹縣亟命總督溫承惠率兵剿辦然此

事究在十里之外猝於九月十五日變生肘腋

禍起蕭牆天理教逆匪七十餘眾犯禁門入大

內戕害兵役進宮四賊立即緝縛有執旗上牆

三賊欲入養心門朕之皇次子親執烏鎗連斃

二賊貝勒綿志續擊一賊始行退下大內平定

實皇次子之力也隆宗門外諸王大臣督率烏

鎗兵竭二日一夜之力。剽捕搜拏淨盡矣。我大清國一百七十年以來。定鼎燕京。

列祖

列宗深仁厚澤愛民如子

聖德

仁心。奚能縷述。朕雖未能仰紹愛民之實政。亦無害民之虐事。突遭此變。實不可解。總緣德涼。愆積。唯自責耳。然變起一時。禍積有日。當今大弊。在

因循怠玩四字。實中外之所同。朕雖再三告誡。舌敝唇焦。奈諸臣未能領會。悠忽為政。以致釀成漢唐宋明未有之事。較之明季梃擊一案。何啻倍蓰。思及此。實不忍再言矣。予惟返躬修省。改過正心。上答

天慈。下釋民怨。諸臣若願為大清國之忠良。則當赤心為國。竭力盡心。匡朕之咎。移民之俗。若自甘卑鄙。則當挂冠致仕。了此一身。切勿尸祿保位。

益增朕罪。筆隨淚灑。通諭知之。酌減令節禮

儀。諭諸王大臣。逆匪突入禁城。實非常之大變。今雖首逆伏誅。餘黨就戮。閭閻安輯。城市如常。此正我君臣卧薪嘗膽之日。永懷安不忘危之念。勵精圖治。夙夜在公。庶幾補救前非。仰承天眷。因思十月初六日。為朕壽辰。國家典禮。自初三日至初九日。俱穿蟒袍補褂。正日御正大光明殿受賀。此定例也。今歲突遇此禍。若仍照常年

典禮而行。朕實無顏受賀。况軍書交馳。邪氛未靖。尚有何心宴樂乎。非博虛名。實無暇也。向年俱進如意。即日回賞。原上下聯情之意耳。今過大不如意之事。豈可復行呈進。朕不見此物。轉覺心安。見物思名。益增煩悶矣。今酌省繁文。副予警惕之念。諸王大臣愛戴之忱。仍可得伸。著於初五初六初七三日。穿蟒袍補褂。初六日。朕御乾清宮。皇子諸王。貝勒貝子。公文武頭品大

臣二品內廷行走諸臣御前侍衛乾清門侍衛俱在乾清門內行禮二品文武大臣三四五品京堂俱在保和殿階下向乾清門行禮除此俱在本衙門行禮作樂排儀仗照常不必宣表行禮後朕酌簡數人進寧壽宮入座賜宴勉盡一日之歡而已至歲朝禮節一切如常彼時亦不矯情刪改此次壽辰實無心緒爾諸臣勿行奏額副朕苦衷為是特諭嘉慶十八年癸酉季秋

之月廿八日御筆鈐寶二嘉慶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之寶執兩用中

御筆牘世宣謨一冊

本幅紙本摺裝十六幅皆縱六寸五分橫七寸七分

御筆楷書

盡心竭力仰報

天恩諭九月十五日之變史冊所無我君臣相率怠玩於平時方惟此重罰幸承

天

祖垂佑雷厲風行大逆立誅餘邪漸熄若仍諸事怠忽苟且依違是自作孽不可活矣只知私家為重國事為輕誠昏愚之極矣有國然後有家國破家豈能存保國斯能保家一定之理也為今之計密訪以條其源安良以杜其慝譬諸虎狼噬人焉能絕其種類曳尾潛逃亦可網開一面矣以仁心化天下尚有此等逆徒若專事殘暴禍不旋踵而至

上蒼斷不保佑。可不畏乎。自今各思盡心竭力保國。

保家。平日恩怨。勿借此有事之秋。先圖報復。先

公後私。正心為主。先本後末。安民為急也。邪教

之起。匪伊朝夕。操刀犯闕。詭計有年。州縣懼干

處分。隱忍姑容。養癰貽患。至於如此。試問地方

大小官員。何國之人。則曰大清國之人也。問其

祿。則曰君上所賜也。問其職守。則曰我不知也。

或曰與我何涉也。朕用是寒心。況本無才德之

主。而庸碌者居半。實心保國之臣。力不能敵。深

可悲也。諸臣各盡乃心。各竭乃力。辦實事。與朕

看。庶幾仰答。

天恩轉禍為福。在此寸心耳。勉聽朕言。願同朕志。特

諭中外文武知之。報。

天恩肅吏治。修武備。諭。

天佑我國家。迅雷除賊。大逆立擒。鎗斃踰垣之盜。兩

熄舉火之謀。餘黨全誅。無一倖免。朕遭非常之

大變。受非常之

天恩。驚懼之餘。益深乾惕。故同內外諸臣。洗心滌慮。

盡心盡職。仰答

昊慈。以迓承平之福。念茲母后。忽予之至。願也。奸民以

教誘人。邪說充塞。積有年矣。直隸山東河南。自

督撫至州縣。豈盡瞽瞍乎。緣私心太重。以致吏

治不肅也。大吏侍屬員。明以奔競為才能。暗以

苞苴定高下。過一公務。彼此推諉。各顧處分。上

下迴護。所辦無實政。所議皆游辭。良知泯而利

心深。戀人爵而輕天爵。小事吹毛。以求疵。大事

養癰而貽患。叢脞疲玩。怠惰因循。吏治之壞。至

今極矣。逆賊竊視官庸吏玩。至於如此。有何畏

憚。顧思乎。始則斂錢聚眾。官吏不辨。終則揭竿

肆逆。官吏不知。若非

天佑。尚可言哉。朕無知人之明。乏馭世之才。屢申勸

誠。徒費苦心。依違遷就。習與性成。事前則漫無

覺察臨事則張皇失措事後仍漠不關心皆朕  
 不德之所致也諸臣各勉致君澤民揚名後世  
 切勿視此殊諭又不領會相率頌揚具措了事  
 真不知朕之苦心矣九重臯應何等尊嚴八旗  
 守衛何等雄壯豈有數十逆賊哄然直進官兵  
 空手遮攔立被殺害皆由經年累月不修軍器  
 弓無弦矢無鏃刀鎗鈍敝火藥潮濕日前擊賊  
 皆用瓦礫言之可羞軍威不振毫無紀律此皆  
 管兵大臣之咎亦朕誤用之過也逆賊盤踞京  
 畿伏藏禁圍官吏廢弛兵丁怠惰軍器無用皆  
 見慣之事是以大逆林清自六月至九月毫無  
 顧慮公然佈置勾結為奸竟無一人舉發誠怪  
 誕之極矣近日言事諸臣可採用者立見施行  
 留中不報者實不可行者也若顯斥其非又以  
 朕為拒諫為君難至朕尤難為臣不易諸臣未  
 必能留意體會亦太覺容易矣惟祈

上天啟迪渺躬用股肱心膂之臣同心協力挽回汗  
 俗庶幾補穹於萬一耳特諭嘉慶十有八年歲  
 次癸酉孟冬之月十日御筆鈐寶二嘉慶  
 鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之  
 寶執兩用也

御書君牙 一冊

本幅紙本。摺裝四幅。皆縱四寸五分。橫九寸

一分。

御筆楷書君牙。經文不錄。並識。

三希堂御筆。鈐寶二。嘉慶。

朱珪恭跋。

臣案書序。穆王命君牙為大司徒。或曰周公

之後。或曰芮伯之後。蓋世臣也。穆王享國百

年。去成康未遠。其言皆剴切體要。所云雨寒

之怨。咨思艱。以圖易。有寅畏懷保之實心焉。

我

我

皇上疑承

家法。於天時之兩陽。民事之利病。夙夜勤勤。不忘咨

傲。臣下奉職者。敢不仰宣。

德意。以對揚克艱。又政之實哉。臣朱珪敬跋。鈐印

二。臣。珪。

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

御書詩小雅七篇 一冊

本幅金粟牋本摺裝二十四幅皆縱一寸七

分橫二寸八分

御筆楷書詩小雅魚麗至菁菁者莪七篇 經文不錄並識

繼德堂御筆鈐寶二嘉慶

朱珪恭跋

臣謹案詩小雅序魚麗美萬物盛多能備禮也文武以天保以上治內采薇以下治外始

於憂勤終於逸樂故美萬物盛多可以告於神明矣南有嘉魚樂與賢也太平之君子至誠樂與賢者共之也南山有臺樂得賢也得賢則能為邦家立太平之基矣麥蕭澤及四海也湛露天子燕諸侯也彤弓天子錫有功諸侯也菁菁者莪樂育材也君子能長育人材則天下喜樂之矣事神與賢澤四海資有功長育人材太平之德業備焉我

皇上誠格

天

祖澤被臣民先憂後樂制治保邦孚於

宵旰雅頌音作矣臣朱珪恭跋鈐印二臣珪

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆傳

心基命



御書詩雅頌四篇一冊

本幅金粟牋本摺裝二十三幅皆縱一寸七分橫二寸八分

御筆指書詩大雅皇矣下武頌清廟維天之命四

篇經文不錄並識

敬勝齋御筆鈐寶二嘉慶

朱珪恭跋

臣謹案大雅序皇矣美周也天監代殷莫若

周周世世修德莫若文王下武繼文也武王

有聖德復受天命能昭先人之功焉周頌序

清廟祀文王也周公既成洛邑朝諸侯率以

祀文王焉維天之命太平告文王也皇矣之

九德左傳釋之最詳鄭箋用之蓋舊詁也予

懷明德不大聲以色維天之命於穆不已於

乎不顯文王之德之純中庸引之以言至誠

之無息上達之極功蓋帝王聖賢心學之傳

欽定石渠寶笈三編 養心殿藏四

莫密于此矣下武言武王之烈而永言配命

孝思維則孟子稱之升歌清廟尤為禮之盛

者以上四篇皆周家得天求民盛德大業之

所由致太平也我

皇上纘承

世德光於文謨而

孝思作求篤於駿惠釋九德而純一心通

帝謂而儼對越

御書陳此蓋依仁游藝取之左右而達原矣臣朱

珪恭跋鈐印二臣珪

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆傳

心基命

御筆節書大寶箴一軸

本幅金粟牋本縱七寸二分橫三寸四分

御筆楷書並識

今來古往俯察仰觀惟辟作福為君實難主  
普天之下處王公之上任土貢其所求具僚  
承其所倡是故恐懼之心日弛邪僻之情轉  
放

大寶箴一則嘉慶御筆鈐寶二嘉慶

玉池

御書志崇雅訓鈐寶一嘉慶御筆之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書鄒鳴雷與王穉登書一軸

本幅紙本縱六尺七寸橫三寸一分

御筆楷書

登樓長望浩然獨酌瓊林玉樹輝映左右山  
下人家柴門半掩青帘斜飄舞風雪中而遠  
水含空上下一白金焦二峯如水盤浸拳石  
叢筮翁坐小艇倚枯楊垂釣時有片帆出沒  
烟霞乍隱乍見真奇觀也

嘉慶御筆鈐寶二比德朗潤

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

宋董源溪山風雨圖 一卷

本幅紙本。縱八寸四分。橫三尺六寸。墨畫。雲林。節屋。烟浦。漁舟。無款印。

高宗純皇帝御題行書。

膩雲落脚雨森森。山色模糊樹影沈。曲盡人情寧爾藉。周書熟讀久關心。辛巳夏日御題。鈐寶一。乾隆宸翰。

後隔水

御題楷書。

黑雲排空山樹濕。村烟飄忽風雨急。漁舟兩三出溪湄。鼓棹張帆荷蓑笠。江鄉佳致具幘端。展觀祇覺波瀾漫。茅簷景况宛如見。勤求治理民難安。嘉慶壬戌仲冬御題。鈐寶一。嘉慶御筆。

後幅題跋

題董北苑溪山風雨圖。黑雲擁高山。頃刻風雨至。剗然海潮聲。草木爭偃地。曠野少人行。

山僧獨歸寺。衲衣盡沾濕。敲戶何急事。倉皇村居民。乘屋亦何亟。一婢已抱甕。一婦更持器。重節惜盡卷。破屋家所寄。戴笠者漁郎。理網屈雙臂。老翁若望家。擔物終不棄。陸走尚甚危。水行可無畏。前溪波浪急。篙折水流駛。行者當早歸。居者當預備。良史為此圖。三數有深意。想見晚來晴。雲淨山發翠。始信雲時間。天工特相戲。匏翁鈐印二。玉延亭主。長洲

吳氏。右董北苑溪山風雨圖。蓋是宋尚方之物。後為吳文定公家藏。文定好古博雅。所藏圖畫多若武庫。而最愛此卷。嘗攜之自隨。一時館閣諸公。悉經賞玩。而不輕題識。僅自咏選詩一篇。及李長沙篆其首而已。可見其寶愛之至也。文太史每從其家借觀。動經歲月。而亦不著一字。前輩不徒慎惜名蹟。其謙讓未遑之意。居然可見。不肖何人。乃敢輒以

惡札點污。蓋深幸獲窺神品。不揣妄記姓名。非敢欲加評隲。况文定詩中已詳之。即欲置喙無繇矣。太原王穉登謹書。鈐印二。王穉登印。青羊君。

引首

董北苑溪山風雨圖。書。鈐印二。賓之。西涯。

題籤

御書。董源溪山風雨圖。神品。鈐寶一。乾隆宸翰。

卷內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。人情為田。用筆在心。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

古希天子壽。

鑒藏寶璽。五璽。寶笈三編。

收傳印記。句曲外史。元仕。印。內府書印。吳印。

印。半。

註。董源。字叔達。鍾陵人。事南唐。為後苑副使。善畫山水。見圖畫見聞志。宣和畫譜作董元。畫史會要云。一字北苑。

宋王詵瀛山圖一卷

本幅紙本縱八寸橫四尺五寸淺設色畫瀛山圖

御題楷書

晉卿妙筆圖瀛山村墟錯落凌烟鬢彷彿桃源  
隔塵世擘舟欲溯青溪灣怡情書畫性最鈍民  
安物阜遂吾願六合之內治已難六合之外存  
弗論嘉慶壬戌仲冬月隨安室御題鈴寶一會

心不遠

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

謹案是卷  
高宗純皇帝御題及題跋已載初編今止恭載畫上  
御題

又案王詵字晉卿尚英宗女蜀國公主為利  
州防禦使宋史有傳

明唐寅山居圖一卷

本幅紙本縱八寸四分橫一丈三尺三寸四分設色畫山居圖

御題楷書

我愛解元畫蕭疎逸趣多坐觀千尺瀑閒泛一  
溪波掩映柳依陌檀欒竹蔭坡心期招大隱鼎  
鼎佐調和壬戌仲冬御筆鈴寶一以德

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

謹案是圖已入初編今止恭載  
御製詩

明陸治丹楓秋色一卷

本幅紙本縱八寸二分橫一尺九寸二分設

色畫秋山紅樹古寺危亭自題雲開遙島三

山出籟起寒空兩岸聞落盡丹楓秋鏡澗野

鷗飛點亂沙文陸治鈐印二叔平

高宗純皇帝御題行書

溪亭樹色誰為染寺閣鐘聲儼若聞却似江南秋

未老遠峯猶見黛螺紋治末句沙文之文應是紋

字誤書甲申秋日並識御筆鈐寶二會心不遠德

充符

題籤

御書陸治丹楓秋色內府秘玩鈐寶一乾隆宸翰

卷內分鈐

寶璽秀色入窗虛

古希天子壽

太上皇帝萬有同春乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

成親王書

御製養心殿記一冊

本幅紙本摺裝十幅皆縱一尺橫一尺二寸三分楷書

御製養心殿記文前已恭書款臣永理敬書鈐印二

臣永理

鑿藏寶璽五璽全寶笈三編

張照書

聖祖仁皇帝

世宗憲皇帝

高宗純皇帝耕織圖詩并附圖八冊

本幅八冊第一冊十六幅二三四五六七冊俱十二幅第八冊十四幅皆縱二寸九分橫三寸三分書幅磁青箋本泥金楷書

聖祖仁皇帝御製耕織圖序

聖祖仁皇帝

世宗憲皇帝御製耕織圖詩

高宗純皇帝恭和

聖祖仁皇帝御製耕織圖詩全詩俱刊載畫幅絹

本設色畫各有標題浸種耕耙耨秒碌碾一布秧初秧於蔭拔秧插秧一耘二耘三耘灌溉收刈登場持穗三春確麗簸揚入倉祭神上四冊以浴蠶二眠三眠大起捉績分箔

五採桑上簇灸箔下簇擇海窖海冊六練絲蠶冊七織經染色攀花剪帛成衣冊八織圖無款印

後跋  
宋臣樓璣為於潛令繪耕織事事為一圖繫以五言獻之朝廷流傳藝苑元臣趙孟頫別為十二月圖月繫以詩我

聖祖仁皇帝深知稼穡之艱難勤念小民之依繪圖

鏤版題詩四十六章圖仿樓令之舊詩述痼瘼之情誠鞏固丕基之大本干祿百福垂之億載萬年者也

世宗憲皇帝在藩邸時亦曾一事為一詩皆五言

皇帝在青宮遍和

聖祖仁皇帝原韻集俱流布海內士庶歌詠耄艾歎頌咸以為周家七月之詩述自臣下不得與我

朝絮其美大

三聖人之篇什其鍾祥集慶當倍萬焉顧未有萃而書之一冊者臣不自量忘其筆墨之陋劣輒仿古人巾箱五經為小本耕織圖萃而書之獻於

舖座非敢竊附樓令之義故用申其屢豐之祝詩云

自今以始歲其有君子有穀詒孫子于胥年兮臣不勝至願爰拜手稽首恭紀乾隆五年

嘉平二十五日臣張照敬書鈐印二臣照

冊內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶每冊二

鑒藏寶璽五璽寶笈三編



勵宗萬畫

高宗純皇帝御製灤陽別墅詩意一卷

本幅紙本縱六寸一分橫三尺二寸一分水

墨畫灤陽別墅圖款臣宗萬恭寫鈐印一萬

前幅楷書

御製灤陽別墅詩

疊樹層椒盡態青灤江如帶瀉清冷湧金何事稱  
圖畫浮玉端知在戶庭四季風光無盡藏百城古

帙有餘馨棲遲欲去還教住山鳥留人亦可聽乾  
隆壬申冬日臣勵宗萬敬錄鈐印二臣宗萬敬書

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

勵宗萬畫

高宗純皇帝御題趙伯駒桃源圖詩意一卷

本幅紙本縱六寸橫三尺六寸三分設色畫

桃花繞塢小艇橫溪綠樹青山周環廬舍款

臣勵宗萬敬繪鈐印二臣宗萬恭繪前幅楷

書

御製題趙伯駒桃源圖詩

漁父重來舊路迷桃花片片水淅淅詎知洞口維

舟楫已與人間別町畦桑柘陰蒙雞犬豎雲山春  
靄鈔鐘谿南陽劉子胡為者却向丹臺問玉梯款

臣勵宗萬敬錄鈐印二臣宗萬敬書

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

<p>勵宗萬書熙朝雅頌八冊  <small>本幅紙本。摺裝八冊。一冊十二幅。二冊三冊。四冊俱十一幅。五冊六冊七冊八冊俱十幅。皆縱二寸七分。橫三寸六分。前六冊五色指書。</small></p>										
祈穀。	常雩。	園丘。	方澤。	時享。	祫祭。	社稷。	朝日。	夕月。	先農。	太歲壇。

<p>帝王廟。  <small>先師孔子并祈謝</small></p>									
<p>社稷。  <small>太歲。</small></p>									
<p>天神。  <small>地祇各樂章旁註工尺樂節。<small>樂章俱刊載會典不錄。</small>後二冊畫鐘琴瑟簫排簫笛篳篥笙壎楹鼓搏拊祝敔諸樂器圖并附說款太常少卿臣勵宗萬敬書。鈴印二。臣萬。</small></p>									
<p>鑿藏寶璽。<small>五璽。寶笈三編。</small></p>									

汪由敦書鮑照舞鶴賦一卷

本幅紙本縱一尺四分橫五尺一寸一分行

書舞鶴賦賦不錄款臣汪由敦敬書鈐印二臣

由敦敬書

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

汪由敦書孫綽遊天台山賦一卷

本幅紙本縱一尺五分橫五尺五分行書遊

天台山賦賦不錄款臣汪由敦敬書鈐印二臣

由敦敬書

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

嵇璜書

高宗純皇帝御製夜亮木賦 一卷

本幅紙本縱五尺橫一尺六分楷書

御製夜亮木賦賦見續編 款 臣嵇璜敬書 鈐印二 臣璜

敬書

卷內鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽 寶笈三編

嵇璜書劉咸嵩山賦 一卷

本幅紙本縱一尺五分橫四尺九寸三分楷

書繫山阜之停峙均胚暉於元藹諒疑形之

有異故奠位而不常維嵩高之為嶽獨穹窿

而直方雖同列於上下實尊處乎中央左襟

帶於河洛右控制乎齊梁前屏列乎崆峒後

幃幃乎太行彼泰華衡恒之四鎮各東西南

北於一方茲蓋造化者自然之工巧俾其與

天地同一久長夫豈若尋常之培塿而屑屑

然與羣山較利於豪芒也哉觀其元氣淋漓

靈根盤結磅礴縈紆嶽巖巖質厚重而不

遷勢蜿蜒而聯接量含宏而有容神昭既而

莫測萬象啟翕兮森羅四時光景分明滅奕

奕大士之瑞芝森森將軍之封柏猗猗九節

之萑蒲燦燦三花之貝葉彼四萬八千丈之

天台固僅能方其太室之三尖而根盤五百

里之巨廬。曾何足抵其少室之數。疊若乃時  
和景霽。天高氣清。風生鶴唳。日出鷄鳴。霞彩  
凝兮錦繡錯。嵐光蕩兮圖畫呈。於斯時也。凌  
絕頂。履峻嶒。恍兮惚兮。不知有所謂崑崙之  
與蓬瀛也。其或月暈星藏。煙霏霧暗。陽鳥匿  
影。虹霓橫漢。轟雷震兮一聲。分晴雨兮山半。  
於斯時也。挾天風。遊汗漫。窈兮閒兮。亦不知  
有所謂青城之與赤岸也。雖然。此特其朝暮  
陰霽之常態。而未覩其倏忽變化之形容。苟  
欲究其所以。則雖智者莫得而窮。彼其兩室  
諸峯。層出疊起。不叅不差。無偏無倚。在少室  
者三十有六。在太室者二十有四。或萃律而  
崔嵬。或秀偉而妍媚。或迤邐而婆娑。或隱約  
而虧蔽。或羅列如兒孫。或比肩如兄弟。或蕭  
散如神人。或俊拔如豪士。或如蛟走而蚪蟠。  
或如牛眠而馬馳。或如理木之連枝。或如芙

蓉之並蒂。矯矯兮如飛。而翔飄飄兮如行。而  
止于于兮如醉。而醺怡怡兮如悲。而喜凡茲  
山之奇勝。所可愛者如此。然不指而稱焉。則  
亦莫能默而識之矣。故夫青童太白。子晉浮  
邱。玉人玉如。會仙虎頭。老翁過聖。兮相向黃  
蓋。華蓋兮疊。桐鳳凰鳴陽。師子號秋。玉柱壁  
立。玉鏡光浮。三鶴積翠兮排。卽萬歲獨秀兮  
凝眸。卧龍起雲兮淨如洗。金壺元龜兮翠欲

流。此則太室勝槩之奇。而天下之為峯者莫  
得而俾也。若夫東朝嶽。袖西望洛邑。白雲連  
天。紫霄凝碧。鉢孟丹砂之可觀。香爐檀香之  
堪挹。羅漢寶勝之可尋。七佛聖隱之難覓。太  
陽少陽之巍峩。石城石筍之屹立。紫微兮藥  
堂。寶柱兮瓊壁。來仙卓劍兮孤高。翠華繫馬  
兮峻極。紫蓋迎霞兮如丹。玉華白道兮如璧。  
明月清涼。瑞應天德。白虎留形。金牛見跡。此

則少室勝槩之奇而天下之為峯者又孰能  
與之敵耶又如琳宮梵宇佛洞仙巖蚪蚪出  
而書見茁茁發而霜寒龍池隱靈物兮潛處  
天池通聖水兮潺湲歷代尊禪則有封祀之  
壇往來經行則有輳棘之關凡若斯之歷歷  
皆可考而班班者也至若名傳於今事出於  
古測景定於周公化石由於啟母隱有棄孰  
之許由廉有洗耳之巢父道有奕碁之八仙  
佛有面壁之一祖其他奇蹤槩然可數既不  
暇於細推亦無能為之悉舉也崇嘉號分以  
禮尊祀典兮以誠于以屏乎藩翰于以充乎  
帝庭俾海宇之臣子咸永樂乎昇平爰濡毫  
而景仰紀三呼之頌聲明劉咸嵩山賦臣  
松璜敬書鈐印二臣璜敬書

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽  
五皇寶笈三編

李世倬畫山水一冊

本幅紙本十二對幅皆縱三寸一分橫二寸四分左幅畫山水。水墨畫松杉繞屋枕山面流。設色畫策寒溪橋垂楊兩岸。青綠畫白雲青嶂掩映楓林。四淺設色畫古木數株。遠山一抹。五設色畫支筇觀瀑滿磴松風。右青綠畫洞口花明扁舟載酒。七淺設色畫柳堤春牧風雨催歸。八設色畫蕉影滿庭荷香浮檻。九水墨畫山亭如笠高出林顛。十設色畫花竹四圍。茆齋眺月。十一設色畫江迴嶼峙風利帆懸。十二淺設色畫雪色漫山舟橫野渡各幅款。李世倬恭繪。鈐印一世倬。右幅觀保分題。欲抱山中雲。且濯溪邊水。數椽亦復佳。小構松杉底。五月卧涼風。羲皇應在此。不識採芝人。更入何山裏。春色畫平蕪。晴光濯新柳。好去看青山。莫負奚肩酒。小

寒識村橋且袖敲詩手。約略句成時。可見山中友。聞說山水奇。殊非言語盡。惟憑筆有神。遂使真難隱。高處看雲人。直窮變化本。誰得與之遊。千峯青嶙嶙。遂古何須色。太音不在聲。詳茲澹泊心。因識天地情。木脫見孤標。草意自含生。願得無懷人。入此為遊行。落落高松枝。下蔭千尺流。山老淨無雲。元氣包深幽。杖策者誰子。得此逍遙遊。不必發商歌。天地長清秋。聞說武陵漁。曾入桃源遼。今茲載酒人。得非尋往掌。天地又清明。鶯花皆適意。為報洞中人。時平今可出。貪戲前波久。遂已沒餘暉。風雨一時來。牛羊四散歸。不復及儔侶。顛倒牽蓑衣。山溪柳色昏。濕烟青微微。新荷已作錢。時候近長夏。陰深棧桂叢。水繞駕鸞樹。幽人何處尋。畫永棋枰罷。庭院寂無聲。點點蕉花謝。疎疎植修篁。亭

亭蔭高樹。祇覺烟霞深。稍辨林泉路。詎無濟勝心。亦有登臨具。更添杖屐人。步入雲深處。

修竹千百竿。新花三四枝。明月出東山。照

此幽人姿。好風淡淡吹。為啟書齋帷。不忍卧

良時。起咏春宵詩。大江一線下。九派海門

通。自古慮波濤。何日開鴻蒙。羨此舟中人。櫂

楫方從容。好乘清晏時。萬里駕長風。時節

值陽復。太素開寰區。風聲不號木。寒氣非折

蘆。

聖人有至意。末令為斯圖。大哉造化心。欲返天地初。

款。臣觀保敬題。鈐印一。臣保。

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

養心殿藏五

本朝臣工書畫

于敏中臨米芾書 一冊

于敏中臨米芾苕溪詩帖 一卷

觀保書王損之曙觀秋河賦 一卷

觀保書劉基龍虎臺賦 一卷

錢維城畫雲嵐煙塢 一卷

錢維城畫杉磴松橋 一卷

張若澄畫江山春曉 一卷

董誥畫萬春集慶 一冊

董誥畫瑤圃先春 一冊

董誥畫仁山靜壽 一冊

董誥畫德水長清 一冊

董誥畫壽春行慶 一冊

董誥畫春臺康樂 一冊



董誥畫壽寓恬熙 一冊

戴衢亨畫小春熙景 一冊

戴衢亨畫山水 一卷

趙秉冲書

御製賦得友風子雨詩 一卷

趙秉冲書

御製蜀信詩 一卷

黃鉞書

御製得雨故感詩 一卷

黃鉞書

御製大暑日感賦詩 一卷

黃鉞畫長城嶺春晴攬勝圖 一卷

馮寧畫

御製喜雪詩意 一卷

集錦書畫

董邦達錢維城仿元明人山水 四冊

趙秉冲書司空圖二十四詩品黃鉞畫圖 一冊

丁觀鵬等畫十二月

禁藥圖 十二軸

于敏中臨米芾書 一冊

本幅紙本摺裝十二幅縱橫皆二寸八分行

楷書米芾西園雅集圖記文見續編款臣于敏中

敬臨鈐印二臣敏中敬書

鑑藏寶璽五璽寶笈三編

于敏中臨米芾苕溪詩帖 一卷

本幅宣紙本縱一尺五寸橫四尺九寸行書

臨米芾苕溪詩帖純詩已載高宗款臣

于敏中敬臨鈐印二臣敏中印報國文章

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑑藏寶璽五璽寶笈三編

觀保書王損之曙觀秋河賦一卷

本幅紙本縱一尺五分橫四尺八寸五分行書。邈彼斜漢麗於中天遇良宵之已艾與清景而相鮮勢則昭回既闌干而遠映時方蕭瑟亦汎濫而高懸的爾遙分凄然仰眺登奕奕之浮綵隱蒼蒼而引耀孤星迴泛狀清淺之沉珠殘月斜臨似滄浪之垂釣輕暉暮幕遠景蕭蕭色分隱映光凝沈寥疑瀑布而下落似輕雲之欲銷夜景將分清光向晚紫碧落以迴薄澹晴空而縹緲躋攀不及限一水以心遙曠望空勞邈九霄而思杳發跡無際凌虛不傾積曙色之牢落涵爽氣之精英疑曳練而勢遠訝殘虹而體輕遠想牽牛漸失迢迢之狀遙思弄杼無聞軋軋之聲景氣潛昭氛埃遠屏寧在地以為狀信溘天而掛影可以玩清光狎餘景分暉爽亮向曉色而亭

亭。遠勢縱橫帶明星之耿耿偉茲垂象倬彼青霄映星躔之的的出雲路之昭昭想穿鑿之初悠然莫測稽源流之始邈矣方選則知匪自人工實由天設自虛無而想像界寥廓而昭晰意天邊之橫注遠若波瀾念空裏之潛流遙疑嗚咽宜其臨清泚挹澄澈倘天路之可升與清漪而比潔款唐王損之曙觀秋河賦臣觀保敬書鈐印二觀保

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑑藏寶璽五璽寶笈三編

觀保書劉基龍虎臺賦一卷

本幅紙本縱四尺九寸七分橫一尺五分分行書猗歟太行之山呀雲豁霧結元氣而左蟠於赫龍虎之臺摩乾軋坤魁羣山而獨尊其背崔巍突律森岡巒而拱衛其勢則崑崙駸駸仰星辰之可捫白虎敦圍而踞峙蒼龍蜿蜒而屈盤狀昂首以奮角恍颺興而雲屯其北望則居庸叢嶺烟光翠結攢峯列戟斷崖立鐵跋鳥飛而不度古木膠以相掣其下視則漲海沖瀾飛波洗空風帆浪舶往來莫窮想瀛洲之密邇睇三山之可通彼呼鷹戲馬適足彰其陋而眺蟾望鵠曷足逞其雄豈若茲臺之不事乎版築而靡勞乎土功也乃嶽峯研礪曷衍迤邐形高勢平背山面水巨靈獻其幽秘歸邪護其光晷何嵩華之可吞豈岱宗之足擬此所以通光道於上都揭神京

之外壘匪松喬之敢登羗乘輿之攸止也至若四黃既駕鹵簿既齊方玉車之萬乘蔚翠華之萋萋載雲罕之九旂光彩絢乎虹蜺山祇執警以廣道屏翳灑雨以清埃朝發輶於清都夕駐蹕於斯臺明四目以遐覽沛仁澤於九垓眇軒轅之梁甫屑神禹之會稽洵千古之盛典又何數乎方壺與蓬萊慨愚生之多幸際希世之聖明雖未獲覩斯臺之壯觀敢不慕乎頌聲遂作頌曰傑彼神靈在京之郊金城內阻雄關外包上倚天倪下鎮地軸太行為臂滄海為腹崇臺峩峩虎以踞之羣山聳聳龍以翼之於鑠帝德與臺無窮於隆神臺與天斯同崇臺有偉鸞駕爰止天子萬年以介遐祉款明劉基龍虎臺賦 臣觀保敬書鈐印二觀保

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

錢維城畫雲嵐煙塢一卷

本幅紙本縱五寸六分橫三尺九寸六分水

墨畫自題雲嵐煙塢款臣錢維城恭畫鈐印

二臣錢維城故事

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

錢維城畫杉磴松橋一卷

本幅紙本縱五寸六分橫三尺九寸六分水

墨畫自題杉磴松橋款臣錢維城恭繪鈐印

一內廷供奉

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

張若澄畫江山春晚一卷

本幅紙本縱六寸橫三尺八寸九分水墨畫

自題江山春晚款臣張若澄敬寫鈐印二臣

澄

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

董誥畫萬春集慶 一冊

本幅紙本摺裝十幅皆縱七寸一分橫八寸一分設色畫山水各有隸書標題一萬戶春聲二萬綠春塘三萬家春雨四萬畝春耕五萬壑春雲六萬派春濤七萬竿春玉八萬屯春牧九萬井春熙十萬峯春靄款 臣董誥恭畫鈐印二 臣誥

御筆分題楷書

九衢吉燦暢春聲宣豫抒和庶彙萌奮發青陽生百穀東郊積潤恰宜耕 柳漸抽條草覆堤平原萬頃綠初齊陂塘春水源頭活曲折分滋遠近畦 春愁雨少夏愁多願叶農時助麥禾村舍陰濃全暮曆一犁甘澤洽坡陀 農功終歲始於春東作初開脈土新賦畝辛勤事畚鍤恰連宿潤淨浮塵 從龍翔鳳結網緼洞口英英吐白雲出岫無心羣待族筆端造化幻繽紛

新水淪漣滿四澤桃花初漲漾銀濤挂帆擬

欲遊天上 一覽尖山峯最高 淨植猗猗幾萬

竿調融粉墨寫檀欒描摹遠勝蕭郎法自有胸

中千畝寬 溪清草茂展春原一帶平岡避牧

蒼關外名王資養息如龍良驥錦雲屯 和藹

年光敷帝京象臻熙皞望昇平寸衷亟願頌民

格共慶登成泰宇清 春藹披敷色淺深萬峯

層疊出嶽蒼晴恣良弼作霖雨慰我孜孜求治

心壬戌新正六日御題鈐寶二會心不遑德充

符

鑒藏齊璽 五 寶復三編嘉慶御覽之寶養心殿

寶

寶

董誥畫瑤圃先春 一冊

本幅紙本摺裝十二幅皆縱六寸七分橫一尺三寸五分設色畫一紅梅花二月映梅花三綠萼梅天竹四黃梅綠竹五梅花月季六臨水梅花七梅花蠟梅山茶八紅綠梅花九草九紅梅梔子花十古梅十一紅白梅花雙鈎竹葉十二紅梅水仙款 董誥恭畫鈐印二臣誥

御題楷書

繁英的爍占春先淡白深紅着色鮮上苑韶華  
推領袖畫圖省識暗香傳 月白林疎素影籠  
翩翩玉蝶冷香融自甘淡泊存高致獨抱貞心  
一點紅 尋芳初識九嶷仙翠袖輕垂綠萼章  
卉譜翻新伴天竹離離朱實綴勻圓 細纈微  
含千葉香芳苞全展逗輕黃一枝斜倚檀樂竹  
勁節冰心結習忘 素英紫蒂妙裁剪雅伴清

裝月月紅長養春園資發育漫探花信幾番風

姑射精神冰雪心低翻淺浪映溪海瓊姿只

合清波蕪淡雅全無俗韻侵 一花三寶關清

妍瑪瑤盤擎碧葉鮮別有黃香釀崖蜜羣芳會

萃態便娟 石生千載夜光芝恰結同心着色

奇翠萼紅裝相掩映春壘仁壽應昌期 粉針

攢簇紫羅囊春滿南枝蘊暗香瓊樹曼陀舒皓

寶離奇瑤燦寶華揚 花紫蒂紫暢紛敷霜蕊

翩翩玉壺鐵石心腸冰雪節萬葩金谷品全

殊 竹外一枝花更麗快來東閣月昏黃瑤池

仙侶聯雙豔朱芎銀葩炫夜光 崖邊溪角態

橫斜仙子臨波簇錦霞檢點春光羅畫冊調羹

妙手筆生花甲子新正御題分鈐寶幾暇怡情

一重得佳趣 鼓雲會心不遠 德充符 重嘉慶

御筆中和契妙嘉慶漱潤比德朗潤

鑒藏寶璽 寶笈三編 校對時育萬物



董誥畫仁山靜壽一冊

本幅紙本摺裝十幅皆縱三寸七分橫八寸  
六分設色畫各有楷書標題一崑崙縣圖二  
岱宗日觀三嵩高二室四太華蓮峯五宛委  
神書六劍門雲棧七匡廬五老八天台石梁  
九靈巖香雪十峨嵋積素款 臣董誥恭畫鈐  
印二臣誥

御題楷書

神山隔滄海渺漠望崑崙  
極根增城裊烟霧懸圍繞潺湲想像萬仙會閭  
風遠世喧 東岱鍾靈秀高峯日觀起赤輪騰  
渤海義馭上層霄彩煥九州界光翻萬疊潮  
遊曾兩度心印畫中標 填星主中嶽魏峙仰  
嵩高雲繞千里翠松翻萬壑濤羣峯青錯落二  
室碧周遭磴道凌霄漢嵐光現彩毫 太華碧  
摩天凌虛玉井蓮五千峯似削十丈藕如船紅

接雲霞影青舍松竹烟巨靈分峻極鶴首纒星  
躔 宛委東南勝名山近會稽干雲御灑氣凌  
霧陟仙梯金簡神書貯赤珪大禹躋平成永利  
賴疏導得端倪 奇險甲天下相傳蜀道難劍  
門高百仞雲棧疊千盤峯接九霄碧林翻萬葉  
丹堪嗤名利客自棄坦途寬 紫霄標峻極奇  
秀說匡廬五老凌銀漢三宮峙絳都蓮花擎佛  
手玉瀑濺香爐勝槩披圖得神遊徧真區 上

界花宮迴四明仙境賒梁飛玉川瀑標建赤城  
霞劍石嵐光聳松崖澗影遮幽棲契真宰雲水  
渺無涯 春光敷鄧尉遍拓萬株梅香暗籠瓊  
蕊雪深潤粉埃含英眩銀海舒豔燦瑤臺波影  
連山影尋芳小艇來 凝陰籠蜀嶺大雪積峨  
嵋萬壑鋪銀屑千林綴玉糝坡陀隱凹凸枝幹  
任紛披三白徵佳兆呈祥粉本施丁卯十月中  
澣御筆分鈐寶比德五種朗潤五會心不遠德充

符古香二重太璞二重

鑒藏寶璽五重寶笈三編

董誥畫德水長清一冊

本幅紙本摺裝十幅皆縱三寸七分橫八寸六分設色畫各有楷書標題一泐澗朝宗二茗雪農桑三淀津集網四西湖春泛五洪河利漕六滿湘夜雨七巫峽輕舟八揚子銀濤九洞庭秋月十笠澤霜林款臣董誥恭畫鈐印二臣誥

御題楷書

大海環天地歸墟衆水從河淮皆順軌江漢盡朝宗一勺遙源細三山遠黛濃層樓登兩度思入蘆遊蹤雙溪佳勝擅春景紀餘杭農事方耘稻婦功近採桑卷崖雲影潤夾岸菜花香力作無休息三時候正長幾句衆流滙汪洋集淀津泛舟浮片葉舉網起潛鱗謀食無非事求魚鮮矣仁欲探真實景龍舸暢行春昔在畫中遊今從畫裏求六橋連古寺十景繞芳洲高

把雙峯秀竒探三竺幽詩囊曾紀勝繪冊漫勾  
留轉漕達天庾正供國計充洪湖長蕩滌河  
水自疏通恬浪沈連渡張帆喜趁風披圍心遠  
會清口集征蓬滿湘極天末秋夜雨方深岷  
峯鳴高柳迷濛暗遠岑繁聲籠野泊清響答宵  
砧容膝知難穩打蓬蕩旅心巴峽連巫峽驚  
湍往復回目迷楓樹燦背指菊花開崖若鉅鋒  
削舟如急箭催風波何太險倏度碧峯隈源

導岷山遠波寬揚子江銀濤翻巨浸雪浪捲驚  
瀧吳楚派同一金焦島峙雙蕩遊廿三載心印  
寺樓窗八月湖波浩塘光耀夜明水刺勝皎  
瀾桂魄漾晶瑩上下輝相印雲霄彩遍盈圓靈  
浴錦浪天水普澄清木葉經霜染輝生笠澤  
秋編瀾數岸角璀璨結枝頭艷勝春花麗九車  
遠岫浮遍探溪壑美詩畫作清遊丁卯十月中  
浣御題分鈴寶幾暇怡情得佳趣古香一重太璞

一重比德三朗湖三會心不遠一重德充符  
鑿藏寶璽全五寶笈三編

董誥畫壽春行慶 一冊

一本幅紙本摺裝十二幅皆縱三寸八分橫七寸六分設色畫各有楷書標題一仙壽迎春二松壽延春三佛壽增春四三壽偕春五樂壽嬉春六靈壽尋春七筠壽恒春八鶴壽同春九芝壽長春十益壽熙春十一介壽宜春十二梅壽先春款 臣董誥恭畫鈐印二臣誥御筆分題楷書

初旭曠曠瑞靄暄花開灼灼錦霞繁千春結實迎仙壽放棹武陵溯本源 喬松百尺歲長青貞固壽延億萬齡木德清堅昭不朽春陽幹運息無停 石洞金仙無量壽法身常住萬年春不增不減菩提性山體如如太古塵 三老論心喜作朋壽徵悠久比岡陵飲和食德忘年紀仁壽春臺結伴登 壽宇宏開樂皞熙春教芳聖景和怡兒童擊鼓歌豐稔不識不知間笑嬉

老叟攜筇步綠堤春光和煦遍巖溪緩持靈壽尋佳勝恰喜新膏潤一犁 萬个琅玕蔭水亭浮筠不改四時青貞堅常茂恒春圃勁節梢雲益壽齡 閩苑瑤臺別有天九皋羣鶴舞翩跹同春增壽依珠樹雲路翱翔迎列仙 採芝間步碧崖陽結霧凝霞燦九光服食仙英能益壽長春茂育永含芳 菊放東籬近水濱揚芬候應小陽春素心相伴尋芳去採掇落英延壽辰 納稼登場田事畢茅簷歡聚賀昇平造成春酒介眉壽歲歲躋堂稱兕觥 春到南枝芳信來瑤葩琪萼喜全開非同冰雪爭清潔壽比喬松渥澤培庚午十月御題分鈐寶會心不遠德充符古香五種太璞五比德三朗潤二幾暇怡情得佳趣

鑒藏寶璽 五寶笈三編嘉慶御覽之寶惟幾惟康

董誥畫春臺康樂一冊

本幅紙本指裝八幅皆縱五寸二分橫七寸六分設色畫各有楷書標題一鳳城燈市二花塢停棧三松閣吟泉四經帷絃誦五通津估舶六官郵送喜七甫田納稼八探梅覓句款臣董誥恭畫鈐印二臣誥

御筆分題楷書

民安物阜慶昇平燈火元宵不夜城百七十年

宣德化開韶行樂洽輿情 蒼崖夾澗水潺湲  
兩岸緋英萬樹繁芳渚停棧坐圖畫問津已近  
武陵源 喬柯百尺張蒼蓋飛瀑千尋挂碧岑  
松籟泉聲空外響詩人倚閣和清音 春誦夏  
絃戴記傳臨溪虛閣倚漪連舞雩雅興欣東席  
琴韻書聲靜趣延 津門北上接通州估舶屯  
檣泊水郵帝里萬家生計重工商泉幣歲周流  
置堠連村通驛傳莎堤飛騎捲浮埃河安人

靖咸循軌徧得甘膏送喜來 春種夏耘秋納  
稼三時胼胝力誠殫應知顆粒皆辛苦在上位  
人勿素餐 琪葩瑤蕊滿巖阿仄徑斜通拂玉  
柯冒雪衝寒覓佳句板橋驢背得來多甲戌孟  
冬御題分鈐寶會心不遠二德充符二澄觀二  
嘉慶御筆嘉慶

鑑藏寶璽五璽寶笈三編嘉慶御覽之寶執兩用  
中

董誥畫壽寓恬熙一冊

〔本幅〕紙本摺裝八幅皆縱五寸二分橫七寸六分設色畫各有楷書標題一春原牧笛二流觴修契三山樓聽雨四竹砌歸樵五桐陰玩月六蓼汀漁唱七東籬采菊八豐鄉報賽款 臣董誥恭畫鈐印二臣誥

御筆分題楷書

麥壠青青二月中烏捷散牧碧莎融村童策犢

多閒暇長笛一聲楊柳風 名士風流晉永和

暮春修契坐平坡浮觴曲水皆陳跡石刻蘭亭

永不磨 雲暗林巒雨欲來山樓坐聽勢喧飛

千溪萬壑聲相接遠蔭甫田渥澤培 萬个篔

簞遍翠微密籠村墅隱斜暉晚烟漠漠連溪砌

樵子平橋荷擔歸 秋宵清景滿原坳嘉蔭高

梧百尺青指顏水輪昇玉宇山河大地印圓靈

隔汀紅蓼拂波長崖靜溪清夜氣涼漁父橫

舟相倡和坐忘身在水雲鄉 黃華炫艷統東籬采摘移栽瓦缶宜靜領幽芬茅屋下悠然翠嶂遠林披 豐年報賽慶西成千萬倉箱百室盈歲稔人和風俗正歡聯童叟樂承平甲戌孟冬御題分鈐寶會心不遠三德充符三激觀激潤一重嘉慶御筆

鑑藏寶璽鈐寶笈三編嘉慶御覽之寶執兩用

中

戴衢亨畫小春熙景一冊

本幅紙本摺裝十六幅皆縱六寸一分橫一

尺一寸七分設色畫小春時田家報賽餽遺

各景物各有隸書標題下楷書注畫意所本

一。春酒介眉本詩幽風十二。香茅治屋詩本幽風

急治屋室中三。液雨新寒本陳元親歲時廣

得雨謂之夜雨四。東風小雪本王象晉羣芳

主來年豐稔五。種壚欣會本陶毅清異錄十

來春米賤主月旦命酒為種壚

會六。蒸裏歡陳本宗棟荆楚歲時記映人於

七。里社報神本王象晉羣芳譜十月農功八

村童就塾本陸游詩自注農家九。霜柑擊玉

破相霜落冬詩十。絳稻翻雲本元稹詩年

新。十一。菊英耐久既老菊初冬詩十二。荆

樹先春本元稹詩庭中裁得紅十三。紅葉青

山本杜牧詩初冬景物未十四。荻花煙水本

長文詩柳家汀洲孟冬十五。高峯歸雁本宋

月雲寒水清荻花發本宋

詩陽月南飛雁十六。層嶺舒梅本樊晃詩十

御筆分題楷書

九月築場畢小春穡事成嘉禾田畔積新釀甕

頭盈欣獲登倉寶先稱介壽觥豐年誠上瑞喜

氣洽羣生驗候星中屆清風已戒寒索綯功

正始納稼力云殫疎葉綴林角香茅乘屋端民

勞無暇豫題繪念艱難元冥司玉律液雨布

空徐幕歷織林暗霏微映渚虛雲扶統籬鶴人

伴滿床書農諺欣符合來年倉廩餘寒空釀

微雪飄灑結同雲粉屑迷林影瑤華印水紋隨

風互蕩漾紫霧舞繽紛集霰兆三白嘉徵比屋

欣冬朔欣團坐初寒共擁爐忘年皆皓首論

道盡名儒翠接松千尺清談酒一壺何來不速

客策杖過墻隅舊俗傳荆楚月初節物陳田

收積場圃蒸裏餽街鄰萬井環城角千帆集水

濟歲登咸富庶歡洽小陽春 藝香報田祖掃  
地古風存壠畔綠田獲巖端紅葉繁盈倉徧禾  
黍留客足雞豚跪拜黃衣叟迎鑿昔沐恩 納  
稼農功畢時臨冬讀書焚膏勤五夜稽古樂三  
餘幼習縹緗蘊長期廊廟舒茅簷毓英俊版築  
大賢居 繡壁排層疊倚巖結小庵迎眸燦紅  
葉繞指擘黃柑佳實霜花點清香玉瓣含菊英  
同益壽相約飲寒潭 如雲新福美絳穎漾千

哇映水清波印翻風細影低牽牛放平坂驅鴨  
度迴溪樂歲收多稼禦冬歡眾黎 庶卉經秋  
欲菊開能耐冬風搖香愈細霜染態尤濃晚節  
山中隱清標籬畔逢臨溪對壽友甘谷寄仙蹤  
小陽寒尚淺向暖發紅荊獨絢冬霄麗先欣  
春信迎松雲迭掩映楓錦互晶瑩未遇羅浮使  
相逢待月明 初冬布暖律景色益編爛紅艷  
千株樹青浮萬疊山奇峯標崩岩飛瀑瀉潺湲

遠碧滴空外披圖若可攀 遠水連天白清舍

烟景迨雲橫嵐疊疊風送影蕭蕭荻岸青無際

花汀碧倍饒楓楸相映帶寒浦泛輕舸 旅雁

知時節南歸應小陽飛鳴度關塞指點近衡湘

峯峻雲千疊天高宇幾行漸遠待春信霞表羽

儀彰 度嶺梅先綻數華十月初繁英燦霞結

密蕊帶烟舒邃谷含英始陽坡拓萼徐攜琴弄

冷艷水閣印香虛戊辰孟冬御題分鈐寶會心

不遠五種德充符五種幾暇怡情四種得佳趣四種叢雲

漱潤一種激觀嘉慶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編



戴衢亨畫山水一卷

〔本幅〕紙本縱二寸四分橫一尺九寸八分設色畫林嵐疊秀瀑布飛流水閣山岫蒼翠掩映款臣戴衢亨恭畫鈐印二臣衢亨

引首

御書目寓遊觀鈐寶一嘉慶御筆之寶

鑑藏寶璽五璽寶笈三編

趙秉冲書

御製賦得友風子雨詩一卷

〔本幅〕蠟花紙本縱七寸七分橫二尺一分指書

御製賦得友風子雨得興字八韻

網緼雲結族醞釀渥膏蒸降雨宜多子從風若得朋扶持鋪倍厚長養候堪憑生化積由感紛敷散又凝吹噓力常助發育澤同承受益層霄布含滋下尺增星能隨好尚農可驗休徵調燮太和氣實繁苗濇興嘉慶庚申仲夏御製

後幅臣工恭和

廣大神游宇雲峯膚寸蒸好風方繼序今雨比來朋噓拂八方協孽涵一氣憑淡交萍乍合厚澤桂常凝習習聲相應繩繩慶篤承結言蘭蕙汎孕實玉珠增穆若友于契油然子養傲扇淳造洗甲

化洽頌歌興臣董誥恭和鈐印二臣誥敬書 雲

本山川出生由廣大蒸雨占再索子風助盍

簪朋呼伯聲相應嗷倪氣自憑密交仍渙泮

踈陰不屯凝習習同心賦綿綿善澤承夏薰

奇共賞秋滄獲彌增歌縵臣民喜書祥箕畢

徵

軒師方奏愷特若協龍興臣朱珪恭和鈐印二臣

珪 惟天羣物祖一氣大雲蒸雨迺衆人母

風為君子朋稱師種典貴待族吉占憑月妙

日兄隱士公丁婦凝澤仍孫克行山出父能

承好有星民切怒毋箕伯增賊驚吹擇散暖

喜望苗徵

睿賦色乾象蘭陵格叔興臣彭元瑞恭和鈐印二

臣彭元瑞 風雨和甘驗膚雲觸石蒸神功

原不測妙喻迴無朋嗷拂重霄應滋生一氣

憑尋蹤蘋末合鍊液草心凝將伯箕星協宜

男坎水承扶搖情莫逆任養澤方增汗漫羣

仙友絲延百子徵

昌期符慶喬嘉瑞蔚然興臣戴衢亨恭和鈐印二

臣戴衢亨 黻黷層霄起氤氳大化蒸為霖

符育子噫氣助來朋將伯箕先應鳴陰鶴有

憑神交舒卷共孳息感孚疑于唱賡卿和施

甘陰穀承他山瞻影合靈派溯源增道與函

三叶功原得一徵清寧

調幕契風雨協雲興臣趙秉冲恭和奉

勅敬書鈐印二臣趙秉冲筆沾恩雨

引首

雲章賡載

鑿藏寶璽五璽寶笈三編

趙秉冲書

御製蜀信詩一卷

〔本幅蠟金牋本縱一尺一寸二分橫二尺八寸五分楷書〕

御製詩

蜀信 蜀信連番皆剿賊龍安鄰水剪羣邪

保奏藍白黃三號賊匪由龍安翻越紫竹垭口  
被我兵截為兩段賊斃三四百名活擒一百四  
十三名到獲首級內認出襄陽賊目李掌櫃張  
進才二名投出難民八百七十五名口賊由讓

水河范家壩奔逸該處距甘省之文縣不遠已  
飛札知會廣厚兩面夾擊以期一鼓殲除又據  
德榜奏督兵追剿藍號賊匪由鄰水冒雨進  
發至七孔溪山梁從上壓下斃賊數百名棄械  
投出者三百二十六名生擒一千一百七十餘  
名口訊出戰害大竹縣知縣之偽軍師何上達  
凌遲致祭以慰忠魂分遣被擄男婦一千三十  
七名口各使歸業現在先將江岸廓清餘股不  
難掃聞風逃遁誠堪恨冒雨攻圍實可嘉罹劫  
蕩矣聞風逃遁誠堪恨冒雨攻圍實可嘉罹劫  
總由予德薄除災敬頌

吳恩加五年無一日寧靜東望

裕陵增痛嗟升天攀號不及苦心解賊以酬厚

恩各路雖有俘獲終未能淨根株愧為天下之  
主日視百姓流離顛沛死之困苦莫能救援上  
無以報 考思下何顏對臣庶豈非天地間  
一罪人乎 嘗欲竭盡心血必欲平定三省之邪  
衆為五年以來陣亡之官軍鄉勇仲此究  
憤斷不中道而立書此數言誌吾沉痛 嘉慶  
庚申五月朔日御製

〔後幅臣工恭和〕

蜀水東西連再捷王師以正定祛邪

孝孚

太上垂

神祐

敬感

皇天錫惠嘉餘孽剋期應剿盡雄威乘勝倍贏加漢

中堵禦今尤要早遣哀鴻息怨嗟 臣永璇恭

和鈐印二臣永璇 禁暴寧同勤遠畧清源

只在傲官邪佑從

天上歌維顯

錫向師中筮有嘉賊黨漸因離穴潰民供不為饋

糧加

一心繼述

神其鑒。百姓艱虞

聖所嗟。臣永璇恭和鈐印。二臣永理

聖繼

聖威除衆孽。如

天震震。盡驅邪。特攻險隘。謀先定。不避陰霾。勇倍嘉

將共一心。兵力壯。網開三面

帝恩加。佇看指日平。全蜀比戶。方能慰嘆嗟。臣永

璘恭和鈐印。二臣永璘。川中一鼓殲餘孽。

更示

恩威判。正邪旋。遇洗兵

天澤溥。欣來捷奏

聖心嘉。早知騰飽人。爭奮稍有勲勞

賞必加。從此好歌安堵樂

深宮午夜。慰咨嗟。臣綿恩恭和鈐印。二臣綿恩

伏莽餘氛煩

睿算。肝宵累載。切平邪。川東捷踵。川西告闔外

恩承。閩內嘉。伸憤普酬。三省望

運謨應繼

十全加。即聽陝楚歌。傳凱詎。祇人無蜀道。嗟。臣慶桂

恭和鈐印。二臣慶桂。捷書疊奏。川西北扼

險攻。心正克邪。從此遺萌歸。刈滌恰逢洗。甲

兆麻嘉

天慈鑒。格原無與

聖孝繩。冰曷以加。獨是

肝宵。籌勝策。謀慙肉食。每私嗟。臣董誥恭和鈐印

二臣董誥。井絡東西。師出律。鬼方捷伐。震

摧邪。三驅禽。失前無慮。貳負。鯢封。獲有嘉至

日升馨

誠禱捷。連宵降雨。渥優加。洗兵如

願。臺藁舞。借箸何須杼。柚嗟。臣朱珪恭和鈐印。二

臣珪 星弧威播蠶叢路

聖主當陽息衆邪 取次鯨鯢歸翦戮 頓番貌虎荷

褒嘉 臣襄機務漸無補

帝軫戎行賚有加 欣悉

楓宸宣捷後 適同時雨慰

咨嗟 臣傅森恭和 鈐印二臣傅森

陟配

方丘上儀舉祭而

受福正祛邪 周陸犄角連甘蜀 結網枯鱗涸梓嘉

即川西芽蘂淨 並轟陝右電雷加 雨中聞

奏雨中捷 洗甲扶犁樂不嗟 臣彭元瑞恭和

鈐印二臣元瑞 蜀險頻推騰捷奏 賊氛迅

掃懾奇邪師 如時雨符

天祐喜送連朝荷

帝嘉

配祀黃琮

誠有格 銷兵赤甲

澤優加 即看荆楚同秦隴 比戶新禽保介嗟 臣戴

衢亨恭和 鈐印二臣衢亨 馳來捷奏川西

北師武分投 各盪邪 江岸番邊同致果 秦疆

楚境兆亨嘉

旰宵籌筆幾先燭

愷摯深仁澤 屢加不盡

孝思勤繼

志 又安薄海泯咨嗟 臣趙秉冲恭和奉

勅敬書 鈐印二臣秉冲

引首

御書捷凱摠座鈐寶一 嘉慶御筆

鑿藏寶璽 五璽 寶笈三編 養心殿寶所其無逸

黃鉞書

御製得雨敬感詩一卷

〔本幅蠟金箋本縱一尺一寸三分橫二尺八寸七分楷書〕

御製得雨敬感恭載 御筆 靜怡軒藏

嘉慶庚申五月二日御製

後幅臣工恭和

省歲畿封切瞻雲嶽望連庶徵時曰雨六事早祈

天 霄禱清和首

心關高下田施仁造解作勅罰慎衡權五宅寬流

宵三征緩調絲蒙茸憐葛節尋約釋纍牽蠶

子身無禁狂夫罪可蠲閔囚

清問遠閏肱降膏先

右社求因報停輿步更虔畢又從月好箕鼓訟風愆

午朔日方至壬占霞簇巔禮

郊壇裸玉

配帝鼎升煙佑顯長消劫通微久伏輒龍嘘騰暴歷

蟻涌達淵泉潤瓦方宗雷津莖已緝阡徹宵

真沛若竟畫尚油然即此誠呼吸應知妙幹

旋虞階欣格

聖

軒馭愴攀仙翠粒依旬沆紅旗掣景傳賡颺看獻愷

衛壤慶摩肩臣朱珪恭和鈐印二臣珪

敬孚心所召

德合氣相連

駿烈宜親

地鴻儀視

配

天 雨為

王者澤情迺

聖人田是日奠方朔占時炭可權奮雷又並豫豕

土雅歌綿蔭穀方琮獻狸牲黃犢牽

雍宮齋戒宿

祇室豆蓬蠲

位繼

五朝列門迎九楨先三終勤致禱八奏伏攄虔

默禱

神邀既

廣生民滌愆剛回望燎所已靜相風巔福酒蒸成霽

升香聚作煙雷垂新甃瓦履濕昨鋪甑入夜

同聽漏通宵尚涌泉勃興梁被隴補種菽盈

際

誠以前知必操如左券然

瀛宮

親祇肅

社壇

步迴旋裡展

三壇禮慈求

萬善仙鷓飢官糶飽雞吐赦音傳

蒼昊憑呼吸殲邪繆係肩臣彭元瑞恭和鈐印二臣

瑞 下尺甘霖霈為時十二連

至誠孚在

聖

鴻貺錫由

天送喜同三捷占豐普大田雲根傾水斛月額運靈

權默禱

宸襟密

晴咨愷澤綿

湛恩施已遍肆省貫相章昨舉

方壇祀惟欽

孝享蠲

精誠方致恪協應不違先鉅典隆

升配前期特

告虔羣神通有感八變格無愆盼蠻來壇墀輪囷

起岫巔。昭蘇增縹緲。景醞酸和霏煙。螭蹟紫銀  
篆。苔痕襯碧甌。

螭坳飛玉溜。鴛瓦響琴泉。深透霑膏壤。蔥龍遍  
遠阡。神功昭肅若。

睿念益夔然。澤解欣符望。師貞佇吉旋。洗兵歸策  
將。偃伯頌詩仙。

籌筆金壺潤

吟棧珠韻傳

萬幾心有密

昊眷敬勤肩。臣趙秉冲恭和鈐印二臣冲

渥惠便蕃錫。甘霖曉夜連。精誠通以

聖

至德動惟

天。稼穡斯為寶。人情即是田。休徵山澤氣。時握雨暘

權。巖霧層層敷。峰雲處處綿。晚禾分畛布。黃

犢帶犁牽。頃覺膏腴遍。全令暘熱蠲。者番真

沃足。此理本勞先。

宵旰誠求久。馨香

步禱虔。省刑開曠蕩。解網釋尤愆。感洽交南郡。歡

融雪嶺巔。秦兵應洗甲。蜀戍佇銷煙。勇勵勲

銘鼎。忠旌矢貫軌。相看持虎節。長此脫龍泉。

戰士歸新伍。征夫服舊阡。東山何樂只。南畝

正油然。

睿藻千言富。鴻鈞大氣旋。珠璣承

灑翰。鸞鳳欲凌仙。滂沛

恩同溥。流行驛共傳。

愛民如愛穀。夙夜

一心肩。臣黃戢恭和奉

勅。敬書鈐印二臣鈐

引首

御書。時甘慰望。鈐寶一。嘉慶御筆

鑒藏寶璽。五里寶笈三編。養心殿寶所其無逸



黃鉞書

御製大暑日感賦詩一卷

〔本幅描金蠟燭本縱七寸七分橫一尺八寸二分楷書〕

御製詩

大暑日賦 兩經大暑居宮禁氣候清涼感

實深守寸心得其所暫時煩熱豈能侵

音容遠隔山莊夢

優愷頻通

佛殿歆不忍迴思昔年事悲懷夏清淚霑襟庚申六

月上澣御製

後幅臣工恭和

節逢大暑暑逢雨

聖孝昭孚

默佑深悽愴實同霜露降

永言無邠歲時侵洗兵佳兆還期

賜屢稔升香定見

歆三載

哀衷如一日未緣納爽暢

宸襟臣永璇恭和鈐印二臣璇

思慕永追

後殿遠

勤勞獨運

法宮深壹遠苑囿游觀請

再閱朱明潤滄侵壁挂

遺詩

心對越館呈

實錄日居歆由來

保相符昭假定卜佳音慰

睿襟臣永理恭和鈐印二臣理 風薰已覺思報

切日永尤徵

孝慕深撫序懷新宜茂對荷

慈憶昔轉煩侵咸和同感春秋露解作常思

陟降歌

默佑洗兵敷大澤稍紓

宵旰愜

宸襟臣永璘恭和鈐印二臣璘

不徒

怵惕逢春露當暑猶增

愛日深轉瞬久違

溫清適感

懷自忘鬱蒸侵也知星物遷移速更慕

山陵眷佑歆園暫弗居昭

大孝寧思游騁暢

堯襟臣綿恩恭和鈐印二臣綿恩

曦赫再臨初

伏節

擣吟朶殿愴彌深

孝思昭格

天維顯溥候咸宜暑不侵蘭塞延薰

追養

志豆登肇祀感

居歆時霖洗甲還占稔詎止涼生愜

素襟臣董誥恭和鈐印二臣誥

解暑最宜凍雨

數生涼更覺

肯堂深悅瞻

棟蔭煩歆釋翻感陔華潤溥侵

躬佑清明三伏始

心祈綏屢百神歆先憂後樂長年事不御薰徽但

濕襟臣朱珪恭和鈐印二臣珪 雨行土溥

臨中候風自南來

殿角深適體清涼

慈所佑

怵心霜露暑無侵月先北至

方丘配時佇秋嘗

世室歆節屋塵懷灰壇運

舜襟猶是昔

克襟臣彭元瑞恭和鈐印二臣元瑞 節紀恢矣締

葛再

宮庭孺慕與年深

孝思默荷

仁慈佑煥序曾無暍暑侵時雨洗兵占月捷嘉禾兆

稔祝香散勉賡殿閣薰風詠不為招涼愜

舜襟臣戴衢亨恭和鈐印二臣衢亨 溥氣初蒸

旋即解

在天默佑

孝思深時甘雨作歌先滌長養風疏暑不侵

撫序循環增慕遠

紹庭

陟降感靈歆微惟煥若欽

調幕綏屢歌桓慰

素襟臣趙秉冲恭和鈐印二臣趙秉冲印

撫時大暑今晨屆應候温風半月深

松棟高涼雲布漫

莫階清潤雨微侵三農擊飲年書有

一德馨香

帝久歆

仁孝感乎歌解阜南薰奚啻寫

天襟臣黃鉞恭和奉

勅敬書鈐印二臣鉞

引首

慕深日永

鑿藏寶璽五璽寶笈三編

黃鉞畫長城嶺春晴攬勝圖 一卷

**本幅**紙本縱一尺橫五尺六寸設色畫山嶺

蜿蜒崇椒間微露城堞琳宮梵宇高下映帶

迤西石壁有三箭山三字磨崖款嘉慶辛未

閏春初吉 臣黃鉞奉

勅恭畫鈐印二臣黃鉞

御題楷書

大嶺凌春宇凝眸暢晚晴雲容籠遠近嵐黛襯

晶瑩古寺紅連堞喬松翠繞城詞臣抒藻思畫

法印詩情辛未閏三月御題鈐寶二嘉慶

引首

驚嶺敷春款 臣董誥奉

勅敬書鈐印二臣誥敬書

鑒藏寶璽 鈐寶笈三編敍福宜民執兩用中

馮寧畫

御製喜雪詩意 一卷

**本幅**紙本縱七寸橫三尺四寸設色畫琳宮

瑤砌時玉敷祥款 臣馮寧恭畫鈐印二臣寧

御題楷書

渴望三冬慰一朝欣看竟日復連宵

躍龍禮

佛蒙

慈陰舞鳳凝雲綴玉條應節恰占霏五出洗兵還願

沃羣妖年豐邪靖心時祝陝蜀敷寧

吳眷饒辛酉孟春御題鈐寶二會心不遠德充符

前幅楷書

御製喜雪詩 有註 製詩同前 御

辛酉正月十六日御製鈐寶二嘉慶

後幅臣工恭和

密灑祥雲翊節朝

喜酬

食肝與

衣宵

靈昭龍象敷新澤，伴等瓊瑤幕舊條。潤覩土膏剛舉

趾春銷金甲，佇藏妖。

恩言渥賜周，約服九市風傳笑語饒。臣董誥恭和

鈴印二臣董誥 華月圓輝玉糝朝

積誠百日到元宵，金仙有意開曇鉢。紫陌無風動

柳條呼吸

上真揮舞鶴，盪摩荒徼淨信妖。

皇心默運羣黎福

天意明昭萬寶饒。臣朱珪恭和鈴印二臣珪

興慶初瞻

伏轉朝，夜猶散稷速來宵。旬當既望月方望，春

不封條風是條箕。伯雲師真効職，根蟲葉騰

莫生妖告豐

助順

成功速，高馬徐王臯肯饒。臣彭元瑞恭和鈴印二

臣元瑞恭和 辦香

瞻禮肅春朝，皓月光華記昨宵。

迴輦同雲彌六合，霏霏廣陌遍三條。豐占繡隴無

遺蟻，凱唱雕弧早射妖。與衛近承

天有喜，新年普荷

聖恩饒。臣戴衢亨恭和鈴印二臣戴衢亨恭和

琳宮展禮卷簾朝，瑞應元宵第二宵。帶霧固宜先集

霏，倚風恰喜不鳴條。淮西雪後裝擒逆，嶺表

燈前狄靖妖。遥指捷書來隴蜀，籌邊寧數李

文饒。臣周興岱恭和鈴印二臣興岱敬書

快沐霏霏紀已朝，纔過令節翌元宵。春晴遍

積迷新綠，萬彙方滋發舊條。

調玉願符占大熟，擊池策勝盪殘妖。荷鋤脫劍安

耕鑿莫負

天家雨露饒臣趙秉冲恭和鈴印二臣趙秉冲敬

事 瓊宴

蹕路灑清朝賦瑞東皇慰

旰宵

仗簇華燈留火樹花先梯柳出金條隴間翠浪

行看舞天外癡蕃磔不妖十萬甲兵新挾纊

一時騰飽

渥恩饒臣黃鉞恭和奉

勅敬書鈴印二臣鉞

另幅

御筆楷書

宵分欣釀雪花纖暢發瓊蕤曉氣嚴候應嘉平

紛舞絮瑞敷初地遍飛鹽迷漫素積經樓瓦層

疊輝增佛閣簷度荷

天恩祈廣被玉蓮朗曜華峯尖 光翻粉翅起晨鴉

農諺先春祝滿車

吳眷高深施六出佛慈方廣散千花潤含應遍神京

邑歡洽還連野老家疊韻詞臣同誌喜莫辭可

凍手頻叉 雪中詣

雍和宮拈香即景成吟用蘇軾雪後書北臺壁二首

韻命諸臣和之乙丑仲冬二十八日御題鈴寶

二嘉慶

臣工恭和

六更飄霰尚微纖破曉凝寒氣漸嚴

佛閣早開雲母箔

饌盤乍進水晶鹽

拈來銅鼎三香辨歡動農家萬瓦檐應為嘉平

書福近祥花先上

御毫尖

上林接翅散晨鴉最喜聽輪早駐車繞見句師

翰白雉更逢天女散瑤花題詞奚必誇蘇句

聯詠何曾擅謝家應為

新恩輝繡襖添描紫鳳玉雙又 臣永璇恭和 奠

敬餘三月已纖雲沉雪密正宵嚴

帝欣尺澤揮珠玉

天愛羣黎裕米鹽協律坐看歌樂歲祁寒仰識

念窮簷

琳宮

駕轉還西望遮莫遙岑寸碧尖 五鳳樓頭壓曙

鴉天街

警蹕靜帷車昨朝淺墨

題梅樹改歲深黃賦麥花

默祝徧臨

羣祀地

元音高出萬詩家更循例事教培雪

禁藥

園林護玉又 臣永理恭和 五夜霏霏霰集纖

凌晨一瞥巧莊嚴宛如法雨施獅座還向

仙階刻虎鹽世界三千成玉宇樓臺十二飾瓊

檐寒窗多少推敲客俾揣凝思到筆尖 續

紛達曙起寒鴉萬里同雲隱日車祇樹園中

現珠采優曇鉢裏散天花北臺成詠傳蘇子

小閣爭長有謝家迎

輦已看多瑞色

上林尤喜玉為又 臣綿恩恭和 浙漚宵聞到

地纖浮浮竟日氣深嚴不分陰嶺都森玉漫

籍薰風也澆鹽獅座香升臨

翠罕蟾輪光訝浸形檐遙知西北連畿輔隴麥

高低盡覆尖 琳宮拂曙晃金鴉螺吹黃衣

迓

帝車三九候剛催臘鼓二旬春先開唐花

誠通

旭卉霏盈尺豐喜

明昭錫萬家下里幸叨賡

白雪蓋牙敏手愧難又 臣董誥恭和 曼陀簷菊  
剪工纖一夜無風煦不嚴香界大千清淨飯  
珠盤十二水晶鹽經宵亘晝連分野見魄融  
冰滴雷檐默頷從心七日得

九皇空外轉杓尖 十月梅花噪白鴉小寒決日暖  
瑤車應知歲省占三白早喜春前報六花丙  
子氣交金鼎室盱宵誠感

玉皇家祥徵盈尺魚鱗稔晴仰西南挂畢又 臣朱珪

恭和

輦路花飛六出纖琳局玉宇望深嚴書占記勝恒  
宜麥賦擬張融許道鹽滿挹清光瞻

黼座平添喜氣到茅檐空明一片連

瀛液不辨雲中白塔尖 影闌寒蟾噤晚鴉珠

塵作陣捲殘車緇裾親學迴旋舞入座疑開

頃刻花大地銀鋪千世界豐年玉貢萬人家

嘉平

錫福先書瑞佛力難齊算洛又 臣戴衢亨恭和

如鈎寒月掩粵纖午夜龍公布令嚴作意博

雲徒玉屑頓教剪水結晶鹽知時盈尺堆

瑤砌鎮日成團舞翠簷最愜

宸襟欣茂對六花飛出

御毫尖

和鑿曉駕動宮鴉遠瑞連延擁

帝車式禮

誠孚瞻

紫峴

錫豐瑞應佈銀花臘前既渥徵三白春後先知熟萬

家符

念濃膏敷大地封章送喜路交叉 臣趙秉冲恭和

微風不動碧蘿纖滕六清塵布陣嚴侍從

玉聽成白鳳綺紛紺宇幻紅鹽巧裁瑞葉紫

仙仗亂墜天花到畫檐入望瑤田盈一尺青蔥



時進麥苗尖 大于掌復亂如鴉夾道鬚髮

帝車看取精華宜百穀方知錦繡艷空花佛慈應  
禱周輪廣

天意憐農有室家一幅幽風真粉本不須展挂玉了

又臣黃鉞恭和奉

勅放書鈐印二臣黃鉞

引首

御書綏豐符念鈐寶一嘉慶御筆

鑒藏寶璽五寶笈三編

董邦達錢維城仿元明人山水 四冊

本幅紙本摺裝四冊每冊八幅皆縱一尺七分橫二尺九分

第一冊董邦達仿元人山水水墨畫一林外江帆二崖間松樹三雲巖結屋四石磴攜琴五虛閣臨流六遙峯過雨七澄潭漁集八古樹雲平款仿元人筆意臣董邦達敬寫鈐印二臣邦達

第二冊董邦達仿明人山水水墨畫一雲林策杖二松壑飛廊三野渡停舟四層巖倚屋五危崖觀瀑六曲徑聽泉七臨水節亭八懸崖雪閣款仿明人法臣董邦達敬寫鈐印二臣邦達

第三冊錢維城仿元人山水水墨設色各幅相間一崇椒湧塔二古屋依巖三松鴨晴烟四柳隄春漲五清流瀉壑六夕照銜峯七杉

屋觀泉八石梁懸瀑款仿元人山水 臣錢維城恭畫鈐印二臣錢維城敬事

第四冊錢維城仿明人山水水墨設色各幅

相間一林屋溪橋二綠波青嶂三懸崖巖艇

四深樾攢廬五渡口橋橫六 樓榭涵七楓

林樵徑八蘿洞漁舟款仿 山水 臣錢維

城恭畫鈐 二臣錢維城筆沾春雨

冊內分全

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶 同四冊

鑒藏寶璽 全 寶笈三編

趙秉冲書司空圖二十四詩品黃鉞畫圖 冊一

本幅紙本二十四對幅皆縱五寸一分橫二

寸右幅楷書司空圖二十四詩品 見前已末款

唐司空圖二十四詩品 臣趙秉冲敬書鈐印

二臣趙秉冲敬事左幅設色畫圖末款 臣黃

鉞恭畫鈐印二臣鉞

鑒藏寶璽 全 寶笈三編嘉慶御覽之寶

丁觀鵬等畫十二月

禁藥圖 十二軸

〔本幅〕紙本十二幅皆縱五尺五寸八分橫三尺三寸設色界畫畫一畫

禁藥正月景款 臣丁觀鵬恭繪鈐印二臣丁觀鵬恭畫二月景款 臣周鯤恭寫鈐印二周鯤恭畫三月景款 臣余省恭畫鈐印二余省四畫四月景款 臣沈源恭繪鈐印二

臣沈源恭畫五月景款 臣丁觀鵬恭畫鈐印二臣觀鵬恭畫六月景款 臣周鯤恭繪鈐印二周鯤恭畫七月景款 臣沈源恭繪鈐印二臣沈源恭畫八月景款 臣丁觀鵬恭繪鈐印二臣觀鵬恭畫九月景款 臣余省恭繪鈐印二余省十畫十月景款 臣周鯤恭畫鈐印二周鯤恭畫十一月景款 臣沈源恭繪鈐印二臣沈源恭

畫十二月景款 臣余省恭畫鈐印二

臣余省恭畫

高宗純皇帝御筆分題行書

青帝權衡物紐芽春臺溫盎樂義車仙莫七葉人為日寶勝三珠玉是花膏澤平鋪葱嶺雪祥光濃疊赤城霞試燈闌聞聞簫鼓暫許金吾不禁譚新春試筆之作 瓦駕暴懸晚烟籠仲月春光漸煖融柳散麴塵臨曲岸梅攜雪色試條風宮中漏永香含氣池北冰酥日借烘嗟我良農真少暇逝將舉趾事南東二月朔日舊作 畫長人靜讀書樓座有蘭芬古與謀佳景環中惟自會韶光戶外倩誰收營巢得意梁頭燕命侶忘機水上鷗出岫白雲歸亦得也無歡喜也無愁季春御園舊作 別院清和六轡停琴齋瀟灑靜因寧婪春花色丁星紫過雨山容縹緲青乳竇玉淙聲倍壯繡茵綠綺氣猶馨塔前雙栝解人意送與新陰翠滿庭初夏

遊玉泉山清音齋小憩作 南塘夏五靜無涯不  
道宜煙雨亦宜花下人行紅散霧柳邊舟泊綠成  
惟婆羅彈梵鶴呼侶玳瑁宣慈燕乳兒消遣日長  
書在手朱明窗外影旋移仲夏南塘一律 月宇  
蘭漪暑氣藏輕舟偶泛晚風涼不知今夕是何夕  
可愛天光接水光蟬有清音宜靜境荷無艷味祇  
真香鷗汀鷺渚紫迴處間出漁歌引興長月夜泛  
舟之作 秋意先秋人共知先穰知意果真誰一

番快意田家畫廿首生秋庭裏詩天向澹間無礙  
迴雲從閒處有餘姿倚吟更笑歐陽子端向聲中  
搆藻思秋意一律 菰蒲蕭瑟颭秋煙玉竦橋邊  
偶放船俯數游鱗同沼澈仰觀迴雁翔風傳劇憐  
西昊清涼候勝讀南華十七篇物物義經真易簡  
天機豈待悟魚鳥太液池泛舟舊作 性與秋光  
自覺語登高此日暢遊探荷衣已破無從補楓頰  
纔紅尚未酣恰好得詩教雁寫不須摘菊請人替

晚來靜坐寒窓下即景頌頌暢九三九日登高舊  
作 文軒複閣小俄延啟響新秋倏已旋兩月風  
光異爾許初冬景色又依然迎霜錦樹疏蕪密向  
晚黃花淡復鮮每自靜觀知道妙無停停處不遑  
題初冬圓明園作 墨沼芸編几席清雲為棟宇  
玉為京陽迴線春依然永影到花檻分外明瀑瀉  
冰光欺雪素梅知春意放寒英端居不為敲詩苦  
無限徘徊省歲情冬至後一日瀛臺涵元殿舊作

素積蒼枝凍未流迷離寒景入吟眸後凋獨自  
撐青葢中禁草看舞玉虬不必孫康曾映簡却教  
蘇武得披裘韶光已漏陽和近化作恩波滿御溝  
禁中雪松舊作

題籤  
太簇始和一夾鍾嘉候二姑洗昌辰三中呂  
清和四蕤賓日永五林鍾盛夏六夷則清商  
七南呂金行八無射高曼九應鍾協律十黃

鍾暢月十大呂星回計  
軸內分鈐

寶璽乾隆二重煙雲舒卷二重乾隆宸翰五種攜筆流雲藻  
二重乾隆御筆二重微言析纖毫摘藻為春會心不遠  
含經味道乾隆御覽之寶一重十  
鑒藏寶璽五重寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

咸福宮藏

本朝臣工書畫

戴臨書

建福宮箴賦頌 六冊

欽定石渠寶笈三編 咸福宮藏

戴臨書

建福宮箴賦頌六冊

〔本幅〕紙本摺裝六冊一冊五幅二三冊俱七幅四冊十一幅五冊八幅六冊九幅皆縱九寸橫九寸六分楷書

建福宮箴臣鄂爾泰

皇建有極萬福攸同取象大壯聿作

新宮工匪雕鏤飾匪金玉不日成之名曰

建福有軒有閣有亭有齋蕩蕩者門平平者階

近接

紫垣舊開朱邸

龍躍而飛四表光被

皇居肅穆星拱北辰

皇極敷言洪範是陳德乃福基福惟善慶斂之錫之

大中至正五行維序五事維修拱辰有要恭

從哲謀農用八政協用五紀三德乂民風淳

俗美迺念稽疑迺明庶徵嚮用威用以勸以懲時序為九道本於一建福維

皇基命有密無偏無黨曰會曰歸無荒無怠兢業萬

幾靜斯存存敬斯翼翼維

天監觀小心盛德煦以春景暢以和風阜財解愠乃

慶郵隆大哉

皇言是彝是訓建福凝祥同符廣運曰若稽古堯仁

如天簡冊所垂節茨采椽亦越大禹卑宮明

德峻宇雕牆戒並聲色文歌靈臺武誥梓材

祚延八百顯哉承哉自昔言治取喻作室不

惟其華而惟其質揆日度地法度有宜規矩

準繩勿側勿欹選材惟良築基惟固惟樸惟

堅勿頽勿蠹垣墻惟直戶牖惟明明迺勿蔽

直迺勿傾可節寒暑可禦風雨杜漸防微鳥

鼠必去攸躋攸寧雅咏斯于度筵度几式準

周官棟則惟隆瓦自不漏奕世綿綿光我堂

構

新宮之作傳億萬年堯禹文武輝映後先

天文煌煌心契元宰不下堂階而周四海四海之福

建於我

皇我

皇之福建於無疆無疆之休日慎一日左圖右書幽

風無逸諸福畢集集於

皇心老臣稽首敢告司箴第一册

建福宮賦 臣張廷玉 惟

皇建極福被蒼生纘璇圖而克紹際寰海之永清吁

食宵衣勒箴銘於戶牖誠民阜物安耕鑿於

編氓值

萬幾之稍暇偶延爽於方瀛居正維虔匪為優游之

地建中時凜彌殷敷錫之情爰新祕殿署以

嘉名夫其馨鼓無聞經營早就遵閣道以逶

迤度天街而延衰藻井霞蒸虛欄雲構雕甍

並峙瞻鳥革而葦飛繡拱交紫咏竹苞兮松

茂霏霏之夕霧侵簾煜煜之朝暉承靈志惟

崇儉何煩刻鏤之華義在葆和用息炎蒸之

候爾乃瓊窗對啟玉城平鋪長廊窈窕曲檻

紫迤抗杏梁與桂棟交斜栢與層櫺飛樓蔚

而特起修架宛其相扶瑞露凝墨香之沼祥

烟飄

輦過之衢

紺殿初成正叶斯干之頌銀屏乍展高張無逸

之圖而更洞壑玲瓏岡巒起伏被以芳夷樹

之珍木玉盃金帶紅翻芍藥之闌高節虛心

綠映篔簹之谷風亭水榭知宜雨兮宜晴温

室涼軒驗時寒兮時燠吾

皇於是念堂構凜淵冰嚴明且慎寢興勅幾康於宥

密塵夙夜之祇承博覽圖書階度惜陰之日

親裁機務窗明待旦之燈不出戶庭而心周

區夏時披章奏而念注凝丞延春閣開願普  
春和於四序惠風亭啟期邀惠澤於三登惟  
靜故虛莫測

淵衷之浩浩雖休勿逸共欽

睿慮之兢兢要棲神於道德用介福於升恒若乃天  
朗氣清風甜日美承色笑於

慈寧奉

金輿而至止循碧楯以徘徊度赤墀而迤邐攬嘉卉

於芝田玩游儵於蘭沚玉簡進長生之祝永  
享康寧瓊漿斟益壽之杯彌隆燕喜乃知

一人受祉六合懷仁仰樞垣之幹運統品彙而陶鈞  
協氣旁敷致時和而歲稔休風遠播臻俗茂  
而民淳知起化之有自識

命名之所因銀榜輝煌恍若星辰之麗璇題璀璨依  
然疇範之陳永固丕基卜凝禧於奕禩長徵  
瑞應欣錫福於羣倫臣謹拜手稽首而獻頌

曰翼翼

宸居萬方是則王道平平無反無側欽福

皇躬敷於四國衆星共辰羣黎徧德節節屋節簷咸安

作息億萬斯年會極歸極第二册

建福宮賦臣徐本

天子經綸六宇覆情九州紹基先烈肯構前猷占考  
祥於元吉宏敷錫於箕疇將被九有之休嘉  
涵濡洋溢先仰

一人之介祉伴真優游於是居高以臨宅中圖大我  
我殿陞環

紫極於中央翼翼堂皇峙青陽於右介遂使芬楣迴  
帶接附彤庭因之并幹紫紆近聯丹瓊瞻錫  
福於辰宮爰建中為

黼座爾其陽榮豁達禁楬宏開峻九階於闔闔耀五  
色於蓬萊遠望瑤墀之縹緲遥臨絳闕以崔  
巍日照銅龍納景則光分六扇霞標朱鳥凌



虛而翼拱三台。然而勿務侈華。非勤土木。茅茨不翦。比棟楹於松雲。綺麗何施。屏楹璫之金玉。蓋持盈保泰之意。時切。

丹宸而澄懷導性之區。心非黃屋。由是因地呈材。反雕為樸。顯敞而杳窳者為軒。為齋。峙峙而高騫者為亭。為閣。或靜以觀萬象之通。或敬以作一心之肅。或布惠以宏長養之風。或延春以廣陽和之育。揮。

睿藻而炳若三辰。恤民依而歛時五福。懿茲肇錫之嘉名。仰見。

淵衷之攸託。又況地鄰祕殿。制等燕朝。

皇居相接。

慈幄匪遙。啓彤檐而四時備養。趨紫闥而六膳親調。

聆

文母之徽音。常依月馭。瞻姜嫄之懿範。不隔雲翹。而且萬幾罔敷。三接惟誠。前席而問蒼生。遠超。

宣室。正襟而親墳典。近嬈延英。是豈徒侈夫東都西都之鉅麗。而實不異於靈臺靈沼之經營也。蓋由。

主德清明。

宸衷惕厲。非踵事而增華。祈降康而錫祉。豈無嘉植。跼筭駢枝。亦有文禽引吭。接羽雲窗。綺戶之縈環。月榭風廊之迤邐。莫不覩飛躍之天機。驗盈虛之至理。思百昌兮咸若。益懋脩兮無已。蓋一動一靜。亦保亦臨時。凜納隍之戒。允懷大寶之箴。寅畏嚴恭。而所其無逸。起居出入。而罔有不欽。當。

法宮之肅穆測。

睿慮之淵深。將俾仁壽之登。徧於遐邇。寧止吉康之迪。豫乃身心。維茲宮之締造。實足以超古而越今也。哉。謹再拜稽首。而賡歌曰。惟。

皇建極。恢廓紘綱。宅丕丕基。固於苞桑。惟。

皇錫福端拱垂裳蕩平正直以綏萬方

帝省其宅保定孔長二儀和會應乎天闔乾端坤倪

闔陰闢陽運以樞紐罔敢怠荒殖殖其庭奕

奕其光於萬斯年福履無疆第三册

建福宮頌有序臣劉統勳

聖天子握乾符乘泰運御極以來

恩覃九有百度惟貞六府三事允治四表八埏同歸

茂育乃作

新宮於

重華宮之右

命以名曰建福臣謹按洪範云皇建其有極欽時五

福用敷錫厥庶民言人君懋昭大德以立人

極德為福基福為德應凡厥庶民莫不嚮用

也載考古昔言福者莫備於詩曰豈弟君子

求福不回曰昭事上帝聿懷多福嘉樂之篇

美君子之令德爰保佑以申命而後繼之曰

千祿百福異文同意明受福之有由也王者

併蒙萬類覆冒羣生宮室之營義取大壯原

為凝釐受福之地顧或奢靡無度窮極人力

其命名也祇以道土木之華游觀之樂揆諸

古訓於自求多福之旨鮮有當焉臣緣文考

義仰窺

宸衷益謂惟

天降福於天子惟天子錫福於下民皇建有極實握

其樞予一人宅是宮也問安視膳上以承

母后之歡深居燕閒齋心對越至於省我庶政諮詢

圖度必協於極而後即安庶幾出入起居罔

有不欽發號施令罔有不臧百工允釐兆人

用康抑且軒曰靜怡密性功也齋曰敬勝傳

心法也亭曰惠風溥仁恩以廣被也閣曰延

春思煦育之無方也厥修日懋治理日光受

茲介福以熾以昌建福之義其謂是歟新宮

既成嘉名既錫

皇帝乃抒睿藻賦其事以詔羣工天章煥發玉振金聲臣伏考雅頌所歌如靈臺靈沼鎬京辟雍諸篇固已鏗訇炳耀用輝簡冊仰惟

聖製同符雅頌度越古今是宜冶金伐石垂示無極使建福之義萬世為昭與茲新宮並貞恒於奕祀夫頌者誦也又容也美盛德之形容珥筆之臣職司所繫不敢以不文辭爰拜手稽

首獻頌十章章十二句頌曰惟皇建極惟辟作福居高臨下包含徧覆

聖人首出膺圖受籙宅中御外純禧是篤就日瞻雲萬方遐矚紫宮煌煌

天子穆穆

穆穆以臨端拱垂裳嚮明而治用儆怠荒堯階舜門既有典常

新宮之作實循舊章瞻彼松雲言念美牆命名

欽定石渠寶笈三編 咸福宮藏

建福典訓斯彰 爰有層軒制擬茆茨匪雕匪繪樸斲是資主靜立極典學在茲淵衷默運一日萬幾精研道妙諧暢天機用標斯旨式號靜怡 古聖相傳傳心惟敬無逸作所單心基命惟我

皇王聖不自聖安安厥止猶恐怠勝齋居被濯無忘執競敬之敬之丹書誌慶 德之流行無遠弗届不疾而速淪浹宇內厥象為風下民是

賴德以基惠其惠乃大新亭奕奕薰風藹藹惠我無疆湛恩汪濊

乘時御宇克寬克仁體元出治與物為春撫綏方夏怙冒羣倫太和洋溢化被無垠延春之閣佇集鳳麟澤周海甸氣轉洪鈞 載稽五福其一曰壽仁者得之無疆悠久

獻壽新宮綏我

文母降福孔皆如山如阜

大君錫類遐不黃耇同登壽域延及九有 迺揮

宸翰賦此新宮周情孔思義蘊無窮三才萬彙竝入

篇中願言熙皞猗歟淳風對時育物用表深

衷成形成象筆有化工 鼎彝既陳圖書載

充古訓是式儉德攸崇爰居爰處肅肅雖

用歌燕喜用誨寅恭龍光咫尺慶洽臣工颺

言拜手萬福來同 萬福之集中命自

天我

后受之敷錫元元彤庭宵旰部屋歡顏履信思順第

祿如川苞桑永固磐石孔安以介景福於萬

斯年第四冊

建福宮箴有序臣汪由敦

聖天子寅紹丕基無逸作所崇夏后卑宮之德惜漢

文露臺之費宮室苑籞悉仍舊貫弗事增飾

潛邨所御厥名 華其西有隙地焉紫禁邃清宮牆

竚窳樂是爽塏新宮載營清暑宜夏迎暄宜

冬或疏或奧秋月春風嘉卉猗旒珍木扶疎

對時育物

宸襟以愉擊錫嘉名顏曰建福

親御寶翰敷陳為賦義蘊宏遠益以知

聖意之所存焉臣竊鋪觀六籍言福莫著於詩書在

詩天保曰俾爾單厚俾爾多益說之者謂文

武不自厚而厚下故為天下所厚不自益而

益下故為天下所益羣黎百姓徧為爾德則

凝命之基也在書洪範曰斂時五福用敷錫

厥庶民而繼之曰會其有極歸其有極則錫

汝保極之應也故夫視明聽聰濬哲溫恭庶

明勵翼業廣功崇六府孔修九宇同風錫美

保祚垂裕無窮者

一人之福也風雨以時百穀以宜老安幼長皞皞

熙鋒銷燧灌犬足生菴者億兆人之福也億

兆人資

兆人資

一人之福以為福而

一人實合億兆人之福以為福上下一體協氣滂流

海隅日出無一物不得其所而後祉福集焉

乾坤儲其祥社稷蒼生篤其慶豈曰媚茲一

人形於嘉頌云爾哉是以居廣廈則念茅簷

蔀屋之湫隘安重閭則思祁寒暑雨之怨咨

殖殖其庭軫昏墊則弗敢以寧潭潭其囿惕

崇高則弗敢以狃克謹天戒盛德也丕揚

聖緒洪業也任賢納諫嘉績也斟酌道德之淵源方

將歲丹宸以儆心銘戶牖以顧謨非徒陳六

藝以自娛更何有於土木之華侈敬推繹

聖意為箴以獻曰疇稱建極誥曰建中立表作則端

自

皇衷福履綏之匪已則私作民父母是曰元后一息

萬年方寸九有時若為祥恒職其咎嗟嗟赤

子匪

元后曷恃飢吾哺之寒噢咻之有伺而迷覺之寤之

勿忿怒之彥也庸之哲也從之有朴而慙繹

思而容之奉三無私以建厥德上下草木鳥

獸咸若覃被于四國福降自天自我

大君大君之錫惠此下民下民孔懷百祿攸歸樂只

君子求福不回故曰受福不于天于其民錫

福不于民于其身惟身是康彼民弗臧居安

慮危則篤其慶奕奕

新宮萬福來同顧畏于民岩昭格

蒼穹申命用休體元居敬侍臣獻箴敢告宮正第五冊

建福宮賦臣嵇璜猗中天之景運仰建極於

維

皇凜法官之祇敬乃錫福於萬方繫

一人之端拱勅庶事於幾康奠四海以為宅宥羣生

以為量匪寧體於三內寶儲神於八荒撫松

軒而問道臨雲牖而垂裳曰

聖心之咨傲。即居處以無忘。泰階既平。新宮是建。取諸大壯。監於成憲。林衡聚力而材呈。梓匠效功而巧獻。層軒聿起。不關太府之籌。鼙鼓初鳴。自見千夫之勸。既不日而斯成。非勞民而奚怨。將以廓昭曠於離明。用凝精於乾健。尚比美於蒿柱之幽清。曾無闕於徽垣之尺寸。爾其神武之前。

重華之右。登翠流丹。鋪金錯繡。嘉樹霏春。奇花鬱秀。錦石為屏。文落結綬。昕夕交宜。燠涼應候。樸踵前規。傑稱新構。邃宇轟其虹。指氣遠矣。歌重門洞。以天開陰。移清畫乃張。璇榜乃錫嘉名。顏以建福。懸象著明。以叙九疇。承

上天之陰陽。以立三極。示薄海之訓。行森四庫之圖書。真旨不踰乎範。策育萬年之堂。構宏規惟

底於蕩平。則有靜怡之軒。凝命體元。左宜右有。得意忘言。有感而無。不通靈明為府。無欲以觀其妙。道義之門。敬勝之齋。行與時偕。明且惟寸陰之惜。聖狂恐一念之差。不見是圖。凜下民之朽馭。無逸作所。謚君子之心。齋翼然者亭。惠風維馨。想大鈞之嘘物。布協氣於郊坰。扇六寓兮洪爐。張茲素籥。發千春兮解澤。喻彼風霆。延春有閭。太和磅礴。覽物象之欣欣。寫淵衷之落落。長人者善。合四序而如春。大德曰生。與百昌而成。若其稱名也。大其取義也。深爰抒思。而挾藻。期觸目而警心。霞蔚

天章。鳳尾麗七裏之采。星輝

宸翰。驪珠燦八體之金。峻宇雕牆。昭揭乎夏后之訓。茅茨松棟。默體乎唐帝之欽。何必九成翠微。娛情適志。未央長樂。快意舒襟。況復地近

慈寧愛日長承

色笑宮同興慶。揮絃好繼賡歌。望崔嵬兮

三殿麗鵝鵲之金波。挹西山兮朝爽。拂遙峯之

萬螺。適幾暇兮伴渙。調元氣而常和。本大中

兮密運。昭義路而無頗。用敷言兮錫極。頌降

福之孔多。於時景麗。軒臺樂同。文囿魚安。在

藻之依。鶴應御珠之奏。溥茂育於熙春。佇嘉

祥之畢湊。我

皇則猶宵旰靡寧。痾瘵在宥。不侈豫大之觀。仍切治

安之究。益

聖人不以

皇居之壯麗。宅躬而以天宇之泰定。宅心不以

丹闕九重。為一身之安。而以廣廈萬間。為天下

之覆。人誇受福之皆

帝惟敬德之懋。此樹義之宏深。而命名之歸宿。豈徒

曰壯不及奢。儉不至陋而已哉。乃拜手稽首

而獻頌曰。穆穆景命兮

昊天基之我

皇秉德兮。光明緝熙。建其有極兮。致治無為。宅中而

居兮。迺衛受釐。歛時用錫兮。敷於蒸黎。保定

孔固兮

新宮祁祁。昭儉式度兮。敬惟顯思。光我

帝國兮。宴我嘉師。四方來賀兮。六服永綏。純嘏爾常

兮。億載若斯。第六各冊末幅款。乾隆九年甲

子春正月。臣戴臨奉

勅敬書

鑑藏寶璽。寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

重華宮藏

高宗純皇帝御筆

臨倪瓚秋山嘉樹圖

甲子軸

十全記

一冊  
壬子

列朝名人書畫

宋劉松年烹茶圖 一卷

宋牟益茅舍閒吟圖 一卷

明文徵明寒林鍾馗 一軸

摹刻法帖

成親王詒晉齋石刻 四冊

劉墉清愛堂石刻 四冊

高宗純皇帝御臨倪瓚秋山嘉樹圖 一軸

本幅紙本縱二尺六寸八分橫一尺二寸五

分

御筆墨畫臨倪瓚秋山嘉樹圖

玉池

御題行書

四柱虛亭向遠開秋山如洗淨無埃不添畧約平

湖面為恐遊人杖策來疏林亂葉莽秋煙信是

壺中別有天若比桃源羸一著不曾洞口引漁船

秋水澄泓天沈寥榛煙楓籟韻山椒亭中常住

無心客大隱還說市朝湖山四季秋偏好我

亦秋風瀟灑人忽學老筆却嫌全未悟根

塵雲林生天秀逸筆意淡古每以少許勝人

多許禁中舊嘉樹小幘偶一臨仿緬懷清

悶閣中人發小山桂樹之思乾隆甲子夏御製並

題鈴寶三八眼秋先盡是詩乾隆宸翰攜筆流雲



藻

軸內分鈐

寶璽煙雲舒卷。箇中自有玉壺冰。

古希天子壽。八徵耄念之寶。一重。

五福五代堂古稀天子寶。

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆十全記 一冊

本幅紙本二十六對幅。皆縱一尺一寸。橫六

寸九分。

御筆行楷書十全記。文見續編並識

乾隆壬子季秋之月下澣御筆。書成。鈎刻於重

華宮漱芳齋之壁。以原本裝成此冊。小注凡二千

一百餘言。壁間尺度不能容。故未書。御製文集中

具載。可考也。并識鈐寶二。八徵耄念之寶。自彊不

息。

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。重華宮寶。

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

宋劉松年烹茶圖一卷

本幅絹本。縱八寸五分。橫一尺八寸五分。設色畫山石瘦削。有槐松生石罅。枝幹權奇。擁腫。上覆茆屋。屋中盧仝擁書坐。赤脚婢治茶具。長鬚奴肩壺。盧汲泉。無款印。

引首

高宗純皇帝御題行書

昔詠年家茅舍圖。謂當構出已新殊。誰知全做暗

門子。證有曾收臬副盧。見卷後唐寅跋語。自是一時無匹

者。底須七椀始狂乎。已教兩識玉川面。此近得松年

邱壑。仿佛曾見。因檢取年益茅舍圖。吟圖卷相較。別人物屋宇樹石。位置並同。考其時世。劉在前而

年在後。自係年益得松年蒸本仿為之。然兩卷畫成時。俱未自標圖名。劉卷賴有唐寅跋。為玉川子

烹茶圖。得存其真。年卷則收藏家未加考訂。率題為茅舍。間吟圖。跋者亦遂相沿。而誤。余前此著

句。祇就原標之名。今始較得兩卷同異。原委。因各題一詩。識之。且以兩圖同弄一篋。使彼此得相印

證。為藝苑信笑語云。德不孤。丁酉新正月中。漸用增此佳話。

題年益茅舍間吟圖韻題句。御筆鈐寶二。所寶惟

乾隆御筆

後幅題跋

右玉川子烹茶圖。乃宋劉松年作。玉川子豪宕放逸。傲睨一世。甘心數間之破屋。而獨變怪鬼神於詩。觀其茶歌一章。其平生宿抱憂世超物之志。洞然於幾語之間。讀之者可想見其人矣。松年復繪為圖。其亦景行高風。而將以自企也。夫玉川子之向洛陽人不知也。獨昌黎知之。去昌黎數百年。知者復寒矣。而松年溫之。亦不可不為之遭也。予觀是圖於石湖盧臬副第。喜其敗爐故鼎。添火候。鳴之狀。宛然在目。非松年其能握筆乎。書此以俟。其法眼者。唐寅鈐印一。唐子畏。

卷內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶。重華宮寶。乾隆御覽之寶。八徵耄念

之寶。乾隆鑒賞。

古希天子用筆在心。研露叢雲。涵虛朗鑒。

鑒藏寶璽。五璽寶笈三編。

收傳印記道純欣賞。重沈氏收藏。

謹案詹景鳳東園元覽載范司理龍石藏十餘  
 畫劉松年盧全烹茶圖一卷有元人跋全烹茶  
 家。又朱存理鐵網珊瑚載劉松年盧全烹茶  
 圖。有都穆跋及趙郡李復劉松年盧全烹茶  
 果會稽胡維仁四明山人烏斯道諸人詩是  
 卷均無之。按都穆跋語稱松年圖此破屋數  
 間。一婢赤脚舉扇出汲。玉竹爐之湯未熟而  
 鬚之。奴復負大瓢出汲。玉竹爐之湯未熟而  
 側耳無不胎合且係絹本其即為詹景鳳朱  
 此卷。無不胎合且係絹本其即為詹景鳳朱  
 存理所見無缺。蓋屢經裝池為庸工割去。遂  
 東圖元覽過半。蓋屢經裝池為庸工割去。遂  
 至無存耳。

宋年益茅舍間吟圖一卷

本幅絹本。縱七寸七分。橫一尺七寸五分。設

色畫人物屋宇樹石。全摹劉松年烹茶圖。惟

易赤脚婢為童子款。年益無印。

高宗純皇帝御題行書。

擣衣曾弄白描圖。設色今看結撰殊。幽客罷茶味

編簡。僕人沽酒負壺盧。一椽足慰棲遲耳。五斗寧

耽仕祿手。試問間吟趣何託。日新惟德肯名孤。甲

午新秋上澣御題鈴寶二。幾暇怡情得佳趣。

引首

御題行書

復得烹茶劉氏圖。重看此卷格非殊。已年益此卷題

復得劉松年烹茶圖。閱其邱壑位置。憶與此卷相

似。因以兩圖比較。則畫法正同。蓋年得劉崇本仿

為之。而劉卷賴有唐寅跋語。目為烹茶圖。證以昌

黎玉川子詩。志相印合。而年卷則由收藏家妄標

以茅舍間吟之名。遂致沿謬。今既為辨。訂因復題

此什以識。並於劉卷題句。仍當合弄之。以記同異。

間吟乃識匪徒白。月下一閒吟。豪酌方知特寫

盧赤脚長鬚無悶矣。敗壚破屋足娛乎。因思事屬可傳者。必有偶焉。定不孤。丁酉新正月中澣。用甲午舊作韻。再題御筆。鈐寶二。所寶惟賢。乾隆御筆。

後幅題跋

白石坡前雲水寬。眼明疑在鑑湖看。入城沽酒此亭飲。與客抱琴何處彈。日晏林鳥投遠樹。雨晴溪鳥浴清澗。十年塵土吾將老。擬借滄洲把釣竿。廣陵成廷珪鈐印三。成廷珪印。

成元章氏居竹軒。湖上新亭戶牖開。湖邊一徑滿蒼苔。文人巾履黃緣入。童子琴尊次第來。怪石長松深有屋。浴鳧飛鷺淨無埃。蕭蕭風物皆吟景。為問清秋到幾回。薊邱李繹鈐印二。薊邱李繹叔成隴西世家。卜宅無隣傍翠微。樹頭喧噪亂雅飛。湖波萬頃光浮玉。山色一窗青染衣。自古雲林心獨遠。常年車馬客來稀。市朝清賞多名畫。拭目爭看不

悟機。魯國張醇鈐印二。魯張醇氏原齡。良工會得幽人意。畫到滄洲趣更深。近水開亭分野色。拂雲高樹護嵐陰。石橋月白長攜酒。竹徑風清獨抱琴。解使市朝車馬客。總題新句慕山林。中文鈐印一。朱彬中文書印。游宦區區厭世譁。忽於此地見山家。了無車馬驚門戶。自在琴尊度歲華。山下湖光連浦瀨。屋頭林影帶煙霞。主人肯我為隣友。擬結衡茅近水涯。金鄉劉持中鈐印一。劉遵道氏曩華秋官過予。觀牟德新茅舍閒吟圖。愛玩不忍去手。因出漢玉拱璧宋拓契帖。易去。復加裝潢成卷。幾如隨珠和璧之珍。去今三十年而遙。不知卷已易主。閱間不無今昔之感。因為識之時。萬曆壬午五月六日。長洲張鳳翼鈐印一。張伯起。發少侍先太史過雲槎。張先生。先生今伯起尊人也。好文而俠。其行

誼奇卓。與顧玉山相類。故以布素獲交當世。鉅人長者。又多蓄古彝器。法筆名染。度架琅函。薤軸間。不啻書畫舫也。記其出以索鑑於太史。中有年德新茅舍間吟圖。為太史所獨賞。當其時。發尚幼。駢無識。未諦翫也。今此弓忽復得見。見及元人諸跋。若真見楚大夫於章華之臺。不單侶人之喜而已。故特為識此。萬曆庚子孟秋十日。清颿居士文元發書。時年七十有二。鈐印二。元發。茂松清泉臣所須也。年德新此圖。余往歲曾覩於張伯起先生家。繼為無錫華秋官劍先閣中物矣。華見年蹟。不勝欣賞。遂易此卷。成李張劉諸君詩。並奇絕不羣。足稱珍美。華氏最為好事。所藏古今名蹟。不減尚方。秋官易世之後。一時散軼畧盡。而此圖此題。流落人世間。衰齡老眼。幸獲展閱。回思德新之畫。元人之咏。如朱襄

陽所云煥若神明。復還舊觀。豈不大愉快哉。庚子七月廿又三日。栢欄館秋霽書。太原王裱登鈐印一登。

寶璽

太上皇帝之寶。重華宮寶。乾隆御覽之寶。八徵耄念之寶。乾隆鑑賞。

古希天子。妙意寫清快。朝日輝。

鑒藏寶璽

收傳印記。朱輝家藏。筆硯精良。印華氏珍玩。

謹案成廷珪字原常。一字元章。號居竹。博學工書。見興化縣志。李輝字叔成。錢唐人。任張氏以詞翰名家。考見續編。朱彬字仲文。時江人。登進士第。見元詩。姓名考。劉持中字遵道。歷官湖廣省。郎中。見居竹軒集。張鳳翼字伯起。長洲人。嘉靖甲子舉人。父冲。費而。使有聞於時。即跋中稱雲。先生是也。文元發字子惟。彭子震。孟父由貢生。官浦江。知縣。歷衛輝。同知府。至有異政。既卒。鄉人私謚端靖。俱見蘇州府志。

明文徵明寒林鍾馗 一軸

本幅紙本縱二尺一寸五分橫一尺三寸二分。水墨畫雲林泉石。鍾馗立石上。自題寒林鍾馗。甲午除夕戲作。鈐印四。文徵明印。悟言室印。徵明印。徵仲。

玉池

高宗純皇帝御題行書。

假借終葵遂有稱。訛傳進士辟邪能。衡翁自負博

古者。北史何緣未讀曾。疑是地仙抑鬼仙。寒林

漠漠立輕煙。長髯袖手如微笑。幻閱人間二百年。

乾隆甲午除夕。御題鈐寶二。得象外意。乾隆宸翰。

軸內分鈐

寶爾。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞壽。八徵耄念之寶。

古希天子。

太上皇帝寶。

鑒藏寶璽 全 寶笈三編

成親王詒晉齋石刻 四冊

本幅墨搨本。摺裝四冊。墨搨詒晉齋書。并分標卷目。第一冊八幅。皆縱一尺八分。橫一尺三寸。各冊楷書行書五十三行。第二冊九幅。草行楷書八十五行。第三冊十幅。行書一百十二行。第四冊八幅。行書三十七行。各冊末幅。錫嘉慶九年歲次甲子八月奉

聖旨摹勒上石。

首冊前副葉錫錄

諭旨。

嘉慶九年八月初八日。內閣奉

上諭。朕兄成親王。自幼精專書法。深得古人用筆之意。博涉諸家。兼工各體。數十年來。臨池無間。近日朝臣文士之工書者。罕出其右。早應摹勒。貞珉。俾廣流傳。而王樞謙自矢。不肯遽付鈎錫。昨特命軍機大臣傳旨。諭令將平日所書各種。

自行選擇刻石始據王具摺陳謝遵旨於回京後覓工摹刻著照所請以詒晉齋名顏其卷帙王即繕朕此旨勒冠簡端以當製序本日王所奏之摺亦著另書一通附刊於後以誌一時翰墨欣賞之盛欽此 臣永理敬書

末冊後副葉奏摺

臣永理謹

奏為恭謝

天恩事本月初七日軍機大臣傳

旨令臣將平日所寫字蹟自行選擇刻石臣聞

命之下感激歡忭竊念六書之末豈比六事之涓

埃何期一藝之微猶蒙

一人之眷注臣扈

駕回京後即遵

旨辦理覓工摹刻約計明春恭呈

御覽再臣有書齋號為詒晉曾見於

恩賜

御製詩中刻成即以為卷名併此

奏

聞所有臣感忭下忱理合具摺恭謝

天恩謹

奏 嘉慶九年八月初八日

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

劉墉清愛堂石刻 四冊

本幅墨搨本。摺裝四冊。劉墉各種書石刻。隸

書分標清愛堂石刻卷數第一冊十五幅。真

書大學并款一百三十八行。第二冊十五幅。

真書頭陀寺碑。與會稽王牋。赤壁賦并款一

百六十八行。第三冊十六幅。真書沈香山子

賦。臨蘇軾洞庭春色。中山松醪二賦并款九

十九行。第四冊十五幅。臨鍾繇王羲之獻之

懷琳蘇軾及各跋語。董其昌做宋四大家書。

自題蘇軾黃庭堅米芾蔡襄董其昌詩并款。

一百二十五行。皆縱九寸一分。橫八寸七分。

各冊末幅鐫真書。嘉慶十年冬十月。戶部右

侍郎臣劉鏞之奉

聖旨摹勒上石。

鑑藏寶璽 五璽 寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

漱芳齋藏

高宗純皇帝御筆

臨王羲之十二帖 一冊 庚午

四友圖 一冊 甲午

皇上御筆

書左傳趙簡子與子太叔辨禮儀 一冊 庚申

慎刑論 一冊 戊辰

本朝臣工書畫

黃鉞書臣工恭和

御製嘉平月朔重華宮開筆述志元韻詩 一卷

曹慶音法諸家山水 一冊

揚大章仿趙幹江行初雪圖 一軸

雙鈞蘭亭叙 一冊



高宗純皇帝御筆臨王羲之十二帖一冊

本幅金粟牋本。摺裝八幅。皆縱三寸八分。橫四寸五分。

御筆草書。臨王羲之知命謝生時事。參朝前從洛寒

切皇象。遠婦君晚嘉興尚停長平。十二帖。大帖

錄不並識

庚午嘉平月既望。臨右軍帖。御筆。鈐寶三。乾隆宸

翰。幾暇臨池。妙意寓清快。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆四友圖一冊

本幅高麗箋本。摺裝四幅。皆縱五寸。橫四寸一分。

御筆墨畫松竹梅蘭。並題

貞翁。幅一。介子。幅二。高士。幅三。幽人。甲午上元前一日。涉

筆四幅

冊內分鈐

寶璽幾暇怡情。愛竹學心虛。萬有同春。得佳趣。乾隆

宸翰。眾花勝處松千尺。得象外意。心清聞妙香。垂

露

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

御書左傳趙簡子與子太叔辨禮儀 一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱四寸三分。橫八寸

五分。

御筆楷書。子太叔見趙簡子全篇。不傳文並識。

嘉慶庚申仲秋上澣。延春閣御筆鈐寶二。嘉慶

朱珪恭跋。

臣聞民受天地之中以生。是以有動作禮義

威儀之節以定命也。先王緣人情而制禮。因

人性而作儀。禮有大有小。有顯有微。大者不

可損。小者不可益。顯者不可揜。微者不可大

也。故經禮三百。曲禮三千。其致一也。苟無忠

信之人。則禮不虛道。易言嘉會合禮。書陳天

秩。天敘。詩歌鹿鳴魚麗。春秋述臧孫晏嬰叔

向。北宮佗。鄭子產。游吉之論。而折衷於孔子。

孔子之言。精之至於五。至三。無四。勿大之至

於官。天地育萬物。損益四代。經緯萬端。皆是

物也。乃以仁為體。以義為質。以儉為本。以忠  
為主。以敬為先。故曰三德九經。所以行之者  
一也。我

朝

祖述憲章。察人倫而貞軌物。

欽定三禮

頌在學宮。我

皇上純孝格

天。成民致神。

文德修而

武功奮。所謂達禮樂之原而建中和之極者也。

執經之心。尤精左氏。

幾暇好學。

親書趙簡子與子太叔辨禮儀一篇於冊。

命臣珪跋之。臣何足以知禮。抑中庸言禮待人而

後行敦厚以崇禮。而本之於至誠無息。其在

斯手。臣朱珪恭跋。鈐印二。臣珪。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

御筆慎刑論一冊

本幅紙本。摺裝六幅。皆縱八寸八分。橫九寸六分。

御筆楷書慎刑論

前已恭載

嘉慶戊辰季秋月中澣。御筆鈐寶二。嘉慶御筆之寶。惟精惟一。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。嘉慶御筆之寶。茂對時育萬物。

黃鉞書臣工恭和

御製嘉平月朔重華宮開筆述志元韻詩一卷

本幅灑金牋本縱九寸九分橫三尺八分楷

書恭和

御製嘉平月朔重華宮開筆述志元韻 吉月祥

開

揮寶翰

繼繩敷錫典維嘉香凝紺宇迴

仙仗

藻捧紅雲麗歲華高以下基歸有極

福因

德致頌無涯

一人首荷

天禧集普逮寰瀛部屋家臣董誥自

天敷錫臣民福演五書疇節序嘉

揮擣龍賓雲糾縵卷舒鳳藻

日光華昉田播穫皆如願籌海淵深詎測涯椽筆

紹

庭宜朔吉無疆仰潤

玉皇家臣朱珪嘉慶七年春醞釀嘉平朔日氣

祥嘉三重佛閣迴

仙仗五色雲光耀墨華

書就禹疇箕範字

頌同香水大瀛涯蒼生

錫福承

先志四海為家萬世家臣彭元瑞吉月

擣毫循例典

法宮錫福溥庶嘉

九重奎畫承

心畫五色牋華肇歲華

在宥蒼黎咸衽席

覃敷膏澤遍津涯舒舒臘意催韶律

寶墨春涵億萬家。臣戴衢亨。

拈香闈福還

書福恪守

前猷典允嘉

錫向普天歡舞蹈看成

垂露燦光華。箕疇重行欽

皇極

義畫新頌詠

聖涯

親政即今

開筆始去年

恩已逮臣家。臣周興岱。吉事迎年開臘朔

奎文溯

典禮含嘉

金壺挹潤羣雍被

心畫傳源復旦華。福溢帝鴻徵墨海。春生義象兆津

涯自

天申錫昭滋至蟠際

仁施中外家。臣趙秉冲。闈福

鑾迴

敷萬福西南平定慶綏嘉。升龍左右環

天藻

鸞鳳回翔煥日華。三祝受茲欽

累洽九疇嚮用正無涯。止戈不復煩

籌筆春滿京垓共一家。臣黃鉞奉

勅敬書。鈐印二。臣黃鉞

引首

錫慶矢音款。臣董誥敬題。鈐印二。臣董誥

鑒藏寶璽。全五璽。寶笈三編嘉慶御覽之寶

曹夔音法諸家山水一冊

本幅金粟牋本。摺裝十二幅。皆縱七寸二分。橫九寸二分。各有楷書標題。一春山新霽。法董源筆。二層巒疊翠。法黃公望筆。三蒼山飛瀑。法關仝筆。四秋江漁隱。法李成筆。五山靜日長。法馬和之筆。六秋林亭子。法倪瓚筆。七攜琴訪友。法范寬筆。八夏山聳秀。法王蒙筆。九古木竹石。法沈周筆。十秋江晚渡。法惠崇筆。十一烟雲蕭寺。法米芾筆。十二羣峯積雪。法曹知白筆。款臣曹夔音恭製。各幅鈐印一。

臣曹夔音

高宗純皇帝御筆分題行書

春中田盤六纒紆。千峯雨後翠模糊。倚窗竟日拈吟處。不意今朝入此圖。隱軫溟濛逼太行。山容霍霍樹蒼蒼。恍疑曉事黃公望。為我讀書開草堂。畫家誰不寫飛流。箇裏神筌未易酬。約畧指南

參活句聽如有響。望如浮。蘆荻蕭蕭霜葉新。闔

閣靜對水連淪。依然石室磻溪側。復見當年蹠餌

人。佳話從來說鶴林。岩居清事乞幽尋。日長山

靜人爭道。誰識景綸太古心。寒篠枯槎間幾株

夕陰朝靄萬千殊。無多邱壑有多趣。妙處天然是

老迂。廉折和平理可觀。高山流水感多端。相逢

底用班荆論。便向松風深處彈。山川繆結樹扶

疎。大似王家一筆書。最愛濃青剛過雨。白雲旋復

卷林間。老榦槎枒怪石嶺。幾梢烟箬間而生。抗

懷擬謝柴桑老。不與凡柯共向榮。坐待舟人不

可招。打頭楓葉落蕭蕭。滄波阿那邊。何處便是江

南廿四橋。瀟湘煙雨舊稱奇。尺幅偏能髣髴之

秀發。峯姿含潤滬。招提結夏放參時。卿家知白

真知白。慣與乾坤作粉裝。那待置身圖畫裏。望中

已覺十分涼。乾隆丁卯夏五御題

冊內分鈐

寶璽染翰比德朗潤德充符叢雲古香太璞幾暇怡  
情激觀會心不遠奉三無私天龍三昧中和乾隆  
宸翰

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

楊大章仿趙幹江行初雪圖 一軸

本幅紙本縱四尺八寸橫一尺六寸三分設  
色畫滿江風雪漁人集網江潭橋上行旅絡  
繹款乾隆戊戌嘉平月奉

勅恭撫趙幹江行初雪圖筆意畫院臣楊大章鈐印  
二大章

高宗純皇帝御題行書

長卷收為直幅呈不拘其蹟得其情是為善學柳

家法豈許獨推趙氏精漁者冰鮮盪舟取客人肌  
粟渡橋生分明拈出娑婆偈受苦多因為利名丙  
午新正月上漱御題鈐寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶乾隆御覽之寶八徵耄念  
之寶

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

雙鉤蘭亭敘 一冊

本幅紙本五對幅皆縱七寸二分橫四寸二分雙鉤蘭亭敘款小臣二格奉

勅敬鈎

高宗純皇帝御識

鈎摹古法也昔人謂唐撫稷帖下真蹟一等此冊為元人陸繼善鈎本喜其筆法生動因命內府工人仿之神采宛然不爽毫髮昔褚河南米南宮書

法大家故神妙獨到今以工人而臻此可謂精其能者矣裝潢成頁爰識數語於右乾隆戊辰立秋前二日御筆書於三希堂鈐寶三乾隆幾暇臨池冊內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶游六藝圃橋藻為春

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編



欽定石渠寶笈三編

靜怡軒藏

高宗純皇帝御筆

書陶詩一卷

丙子

臨米芾書一卷

丁丑

節臨趙孟頫書急就章

巳卯

節臨孫過庭書景福殿賦

壬午

臨王羲之二帖

以下未題年月

臨王羲之三帖

一冊

臨米芾詩帖

一冊

畫梅花

一軸

仿米友仁山水

一軸

皇上御筆

節臨蘭亭帖

巳未

書王建宮詞

庚申

得兩敬感

庚申

書劉禹錫洞庭秋月詩

辛酉

書李繼本喜雨賦

辛酉

書柳永冬雪詞

辛酉

書杜甫詩

癸亥

列朝名人書畫

元黃公望畫溪山勝景

一冊

元盛懋勘書圖

一軸

本朝臣工書畫

慎郡王畫山水

一卷

慎郡王畫山水

一卷

慎郡王畫山水

一卷

成親王臨唐人書

一冊

張照臨麻姑仙壇記

一冊

張照臨王獻之帖

一卷

汪由敦書大寶箴

一冊

梁詩正書諸家詩話

一冊

張若靄書

高宗純皇帝御製喜雨賦並圖一卷

張若靄摹唐寅折枝牡丹一卷

趙秉冲書

御製河復六韻一卷

黃鉞畫喜起賡歌一卷

丁觀鵬伯牙撫琴圖一卷

丁觀鵬摹李公麟醉僧圖一卷

丁觀鵬畫爛柯仙蹟一卷

徐揚瑞雪圖一卷

方琮畫山水一卷

摹刻法帖

明董其昌戲鴻堂墨刻二冊

勵宗萬等書

高宗純皇帝御製盛京賦四體墨刻四冊

緙絲書畫

緙絲九陽啓泰圖一軸

高宗純皇帝御書陶詩一卷

本幅紙本。縱三寸八分。橫一尺八寸二分。

御筆行書並識。

藹藹堂前林。中夏貯清陰。凱風因時來。迴飈  
開我襟。息交游閒業。卧起弄書琴。園蔬有餘  
滋。舊穀猶儲今。營己良有極。過足非所欽。春  
秫作美酒。酒熟吾自斟。弱子戲我側。學語未  
成音。此事真復樂。聊用忘華簪。遙遙望白雲。

懷古一何深。

陶詩。丙子長夏。御筆。鈐寶一。乾隆宸翰。

引首。

御書有味外味。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨米芾書一卷

本幅紙本。縱二寸七分。橫一尺七寸。

御筆行書並識。

右唐殷令名書頭陀寺碑。齊王簡棲所撰。錄  
於文選。今名之于仲容。官禮部郎。据法書要  
錄云。仲容。夾世工書。精妙曠古。今名嘗書濟  
度寺額。後代程式。父開山也。武德中為尚書。  
故闕山字。而李氏諱不及淳。且照基誦者。正

在貞觀永徽間。跋尾書。惟則者。集賢待制史  
惟則。小印。澗字。即唐相晉國忠獻韓公所寶  
書也。元祐戊辰。集賢林舍人。招為茗雪之游。  
九月二日。道吳門。以王維畫古帝王易於龍  
圖閣。待制俞獻可字昌言之孫。彥文翌日。與  
丹徒葛藻字季忱。檢閱審定。五日。吳江。艤舟  
垂虹亭。題。襄陽米黻。秘玩真蹟。

乾隆丁丑嘉平朔日。臨於養心殿之明窗。御筆。鈐

寶二得佳趣幾暇怡情

引首

御書興寄垂虹鈴寶二乾隆宸翰

太上皇帝

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆節臨趙孟頫書急就章一冊

本幅金粟牋本摺裝八幅皆縱三寸一分橫六寸五分

御筆章草書急就章

起錦繡綾花離雲露誌

並識

節臨趙孟頫書急就章已卯春御筆鈴寶二乾隆

冊內分鈴

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆御臨景福殿賦 一冊

本幅紙本。摺裝十二幅。皆縱三寸五分。橫四寸四分。

御筆草書何晏景福殿賦。起於南則有承光前殿。訖故淡泊而無所思。文不錄。

並識

節臨孫過庭書景福殿賦。壬午長至月中。漸御筆。鈐寶三。乾隆含經味道。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨王羲之二帖 一冊

本幅蠟箋本。摺裝四幅。皆縱一寸九分。橫三寸二分。

御筆草書。臨王羲之。邛竹杖梅。蜀二帖。不錄。並識。

御臨鈐寶二。幾暇怡情得佳趣。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨王羲之三帖一冊

本幅蠟箋本推蓬裝四幅皆縱三寸二分

橫二寸七分

御筆草書臨王羲之邛竹杖五帝清晏三帖不帖文並

識

御臨鈴寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨米芾詩帖一冊

本幅蠟箋本摺裝四幅皆縱二寸三分橫四

寸六分

御筆臨米芾詩帖並識

拜中岳命作雲水心常結風塵面久虛重尋

釣鼈客初入選仙圖鼠雀真官耗龍池與眾

俱却懷閑祿厚不敢著潛夫常貧須漫仕

閑祿是身榮不託先生第終成俗吏名重緘

議法口靜洗看山晴夷惠中何有圖書老此

生秋暑憇多景樓縱目天容曠披襟海共

開山光隨眺到雲影度江來世界漸雙足生

涯付一杯橫風多景夢應似穆王臺

米芾詩帖御臨鈴寶二幾暇怡情得佳趣

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫梅花一軸

本幅金粟牋本。縱五寸九分。橫四寸。

御筆墨畫梅花並題

花香聞不醜。色淑看非妖。弘德殿御筆。鈐寶二。比德朗潤。

軸內分鈐

寶璽八徵耄念之寶

五福五代堂古稀天子寶。萬有同春。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆仿米友仁山水一軸

本幅紙本。縱一尺六分。橫五寸九分。

御筆墨畫雲山烟雨並識

偶仿小米墨戲於三希堂。鈐寶二。幾暇怡情得佳趣。

軸內分鈐

寶璽八徵耄念之寶。墨雲。

古希天子。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

御筆節臨蘭亭帖 一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱二寸二分。橫四寸四分。

御筆行書節臨蘭亭帖

起是日並識也至末

蘭亭一則。己未仲夏。御臨。鈐寶一。澄觀。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

御書王建宮詞 一冊

本幅紙本。摺裝四幅。皆縱一寸七分。橫三寸五分。

御筆楷書並識

玉蟬金掌三層插。翠髻高叢綠鬢虛。舞處春風吹落地。歸來別賜一頭梳。日高殿裏有香烟。萬歲聲來動九天。妃子院中初降誕。內人爭乞洗兒錢。舞來汗濕羅衣徹。樓上人

扶下玉梯歸到院中重洗面。金盆水裏撥紅泥。後宮宮女無多少。起得園中笑一團。舞

蝶落花相看着。春風共語亦應難。

王建宮詞。庚申仲春。御筆。鈐寶二。比德朗潤。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。



御筆得雨敬感一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱六寸九分橫七寸八分

御筆楷書

得雨敬感 冬雪誠深渥屯膏春夏連籌農憫

京邑赦罪籲

皇天麥已枯塵土禾將茁墾田祝融頻肆縱箕伯每

乘權引咎咎逾重居憂憂倍絲懷民情實苦思

考痛常牽

皇考臨御六十餘年念切民依雨暘時若每逢祈禱呼吸感通訓政以修猶孜孜不倦予既懇繼述尤殷哀慕也

升配屈隆禮

方壇展吉蠲

位增

祇室右典備祭期先

夏至皇考神位方壇大祀升配皇考神位因先期敬詣皇

百神舉誠惟一意虔

祇室行禮恭謁高宗純皇帝神位於北天門外之黃幄齋宿雍和宮禱徧

北郊布長養

泰折宥尤愆風定九霄上雲生眾嶺巔漸看林幕霧

不覺地凝煙浙瀝初飄砌霏微已濕馭連宵滴

簷竹達曙沸階泉酣暢敷畿甸滋饒普陌阡感

恩彌敬止荷

佑益淒然守

訓時紬繹平邪願轉旋賊餘川陝楚教異釋儒仙銷

刳事齊歲洗兵捷速傳豈予敢奢望凜懼念仔

肩皇考以神器簡授藐躬實屬投艱遭大

慮佑庶以靖民生嘉慶五年歲次庚申五月二

日御筆鈐寶二嘉慶御筆之寶惟精惟一

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之

寶夙聞詩禮凜心傳

御書劉禹錫洞庭秋月詩一冊

本幅紙本。摺裝四幅。皆縱三寸。橫四寸四分。

御筆楷書。

洞庭秋月生湖心。層波萬頃如鎔金。孤輪徐  
轉光不定。游氣濛濛隔寒鏡。是時白露三秋  
中。湖平月上天地空。岳陽樓頭暮角絕。蕩漾  
已過君山東。山城蒼蒼夜寂寂。水月逶迤繞  
城白。蕩槩已童歌竹枝。連檣估客吹羌笛。勢

高夜久陰力全。金氣肅肅開星躔。浮雲野馬  
歸四裔。遙望星斗當中天。天雞相呼曙霞出。  
劍影含光讓朝日。日出喧譁人不聞。夜來清

景非人間。劉禹錫洞  
庭秋月。

辛酉孟春月。御筆。鈐寶二。嘉慶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

御書李繼本喜雨賦一卷

本幅紙本。縱四寸一分。橫九寸四分。

御筆楷書。並識。

喜雨賦。李繼本。是雨之既作也。噴洒空際。飛  
流海東。浪奔平臯之雲。河走長橋之虹。瀉天  
瓢於八極。散銀燭於千峯。迴生意於萬象。蘇  
渴望於三農。既而陰氣解駁。晴景沖融。雲浮  
浮其若練。山宛宛其猶龍。鳥嚶嚶其相樂。木

蒼蒼其成叢。平疇漲萬頃之綠。奇葩吐千林  
之紅。

辛酉孟春月下瀚。明窗御筆。鈐寶二。嘉慶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

御書柳永冬雪詞一卷

本幅紙本縱四寸一分橫九寸四分

御筆楷書並識

冬雪調寄望遠行柳永屯空降瑞寒風剪淅淅瑶

華初下亂飄僧舍密灑歌樓迤邐漸迷鴛瓦

好是漁人披得一蓑歸去江上晚來堪畫滿

長安高却旗亭酒價幽雅乘興最宜訪戴

泛小棹越溪瀟灑皓鶴奪鮮白鷗失素千里

廣鋪寒野須信幽蘭吹斷同雲收盡別有瑤

臺瓊榭放一輪明月交光清夜

辛酉孟夏月下澣對雪御筆鈐寶二嘉慶

鑒藏寶印寶笈三編石渠寶笈所藏

御書杜甫詩一冊

本幅仿金粟牋本相裝四幅皆縱五寸二分

橫五寸二分

御筆楷書並識

禹廟空山裏秋風落日斜荒庭垂橘柚古屋

畫龍蛇雲氣生虛壁江聲走白沙早知乘四

載疏鑿控三巴禹廟萬里橋南宅百花潭北莊

層軒皆面水老樹飽經霜雪嶺界天白錦城

曛日黃惜哉形勝地回首一茫茫懷錦水久居止

雨巫山暗新晴錦繡文碧知湖外草紅見海

東雲竟日鶯相和摩霄鶴數羣野花乾更落

風處急紛紛晴返照斜初徹浮雲薄未歸江

虹明近飲峽兩落餘飛鳧雁終高去熊羆覺

自肥秋分客尚在竹露夕微微晚蘭若山高

處烟霞嶂幾重凍泉依細石晴雪落長松問

法看詩妄觀身向酒慵未能割妻子卜宅近

前峯寺謁真諦鸚鵡含愁思。聰明憶別離翠衿。

渾短盡紅紫。漫多知。未有開籠日。空殘舊宿

枝。世人憐復損。何用羽毛奇。鸚鵡

癸亥仲冬月上澣。養心殿御筆。鈐寶二。嘉慶御

筆。筆正心正。

鑒藏寶爾寶笈三編。石渠寶笈所藏。

元黃公望畫溪山勝景一冊

本幅繭紙本。摺裝八幅。皆縱一尺一寸三分。

橫二尺六寸四分。設色畫。各有籤題。春浦

飛帆款。大癡。晴巒翠靄款。大癡為彥廉作。

三蒼崖延磴無款。四雲瀑垂紳款。大癡。五羣

山蔚秀款。至元庚辰穀日。寫大癡。六仙巖九

曲款。大癡學人。七林壑澄觀款。壬午上巳日。

作於彥廉清玩。大癡。八瑤峯積雪款。至正十

月乙字去。已丑十月廿又七日。大癡學人分鈐

印。黃子久氏六重一峯道人一重每幅王以銜楷

書分錄

御製詩

水榭環崖接碧穹。柳蹊直達梵王宮。浦光浩渺

層波遠。樓影微茫危徑通。曲渚橋連半汀綠。疎

林花綻幾枝紅。懷人天末心神往。雲外飛來

葉蓮。

葉蓮。

御題春浦飛帆幅一 高秋山色最宜晴。仙苑景光  
尺幅呈。翠滴遙天雲斷影。碧舍極浦水無聲。平  
林遠嶠詩情淡。矮屋疎籬世味清。臨岸孤亭收  
勝概。心恬慮靜挹虛明。

御題晴巒翠靄幅二 板橋跨渚接平皋。碧入層巖  
徑愈高。峯峭轉看雲氣薄。波平不覺浪花滔。靈  
區迴與塵凡隔。佳境奚辭登陟勞。恍似天門策  
征騎。關山一覽見秋毫。

御題蒼崖延磴幅三 天際飛泉雲外來。蒼崖直下  
豁然開。高懸匹練輝林畔。低匯層波落澗隈。紫  
闕搖風散珠玉。銀河倒影瀉瓊瑰。披圖漫擬三  
千尺。選勝坐游眼界恢。

御題雲瀑垂紳幅四 插霄萬笏互高低。縹碧縈青  
徑欲迷。浮靄連林遮遠岫。虛嵐垂渚罨迴溪。柳  
汀潤綠鋪橋北。松塢含蒼度澗西。結構天成居  
大隱。名山寧許駐輪蹄。

御題羣山蔚秀幅五 窈窕探尋境隔凡。紆迴九曲  
蘊仙巖。羣岡旋轉危蹊綴。古洞幽深峭壁嵌。碧  
映坡陀漾雲霧。青舍磴壑認松杉。由來求道須  
精進。勿廢前修憚峻巉。

御題仙巖九曲幅六 岩壑籠青千百層。天空雲淡  
景高澄。亭虛臨浦清波映。屋矮依山古黛凝。峯  
峭凌霞含巖岌。林疎循徑入峻嶒。半霄飛翠消  
形迹。真面都從筆底騰。

御題林壑澄觀幅七 栗烈戒寒朔雪飄。千山萬壑  
積瓊瑤。雲飛六出花無葉。麥兆雙歧玉有苗。琪  
萼迷溪漁艇隱。素凝匝地酒帘招。大癡繪事誠  
清絕。粉本天然未易描。

御題瑤峯積雪幅八 款 臣王以銜奉  
勅敬書。鈐印二。臣王以銜敬書。

後幅題跋

余友黃子久之畫。愛其筆法超軼。豁徑縱橫。

所謂神奇之極矣。此冊而為彥廉所得。若是之富且尤耶。泉南陳君彥廉。好古博雅。與余同志。遂與子英。子久往還。在戊寅間。余同子久避於蜀山。累日飲酒賦詩。陶寫而已。時見子久雨窗清落。興到出此冊。揮染數筆。乃至己丑之冬杪。始成。頓示余。余隨作飄然遠遊人。不為萬里山川之思。而猶自耿耿。此冊余之於子久可知。子久繪事潛心。磅礴雄肆。光榮快人心目。此冊為子久生平之勝。與彥廉交好之情若此也。壬子正月五日。過東婁十日。復覽於耕學之讀書處。倪瓚題無印。畫於六書為象形。此冊如右軍蘭亭與換鶴道經。手到神來。筆落雲起。即右軍子久生平所不能自必。當是精神偶聚。忽焉得此。未易與不了人說也。子久生於海虞。隱於雲間。故與楊廉夫。袁子英。倪元鎮。張真。居諸名公文酒。

往來。此冊遺於鹽官陳彥廉者。尤為精妙而不易得。蓋嘗聞其為人。詆諆如曼倩。癡絕如虎頭。而尤高尚其志。不事王侯。故其揮灑皆逸氣所發。自成一家。不與畫工爭畦徑。校妍拙者。固宜多愛之。觀其萬壑千林。人煙墟落。隱然於煙雲縹渺之間。各極精緻。真所謂造詣入神。覽者可一洗眼界耳。正統元年。端陽後二日。西谿陳燿書。鈐印三。陳燿之印。德光父。游人間世。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記誠齋審定真跡七重儀周珍玩八重陳寅之印六重富春董氏收藏書畫記七重寶勤堂書畫記八重沈氏純甫家藏清玩六重軍司馬印  
謹案陳寶生字彥廉泉州人致見續編跋中所稱子英乃袁華字真居當作貞居張兩自號也

元盛懋勘書圖 一軸

本幅絹本。縱一尺七寸。橫八寸八分。設色畫。茅屋中一人。幅巾手卷。童子侍後。旁設几。陳筆硯。一垂髻者。憑几展卷。相對俱席地坐。架上卷軸排列。屋簷施幔。屋後林木蔚翳。峯石峻嶒。無款印。

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

慎郡王畫山水 一卷

本幅紙本。縱六寸三分。橫五尺九寸二分。設色畫。秋山紅樹。寒渚扁舟。高士林亭。幽尋覓伴。款。臣允禧恭畫。鈐印二。允禧繪事。

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

慎郡王畫山水一卷

本幅紙本縱五寸三分橫四尺四寸設色畫

溪山重疊雲樹迷離款臣允禧恭畫鈐印二

允禧繪事

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

慎郡王畫山水一卷

本幅紙本縱六寸五分橫一尺七寸二分設

色畫層巖複嶺曲水橫橋蕭寺穹崇麥畦秀

潤自題春山靄靄濃濃林木含滋碧草香

雲影弄晴披釣渚煙光飛翠入茆堂閒過僧

寺譚禪悅偶訪隣翁話日長鼓腹自歡耕鑿

便北窗一枕傲羲皇臣允禧奉

聖勅恭畫并題鈐印二臣禧

高宗純皇帝御題怡神樂志鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽五璽寶笈三編



成親王臨唐人書一冊

本幅金粟牋本三對幅皆縱五寸五分橫二寸六分行楷書公權狀白至十六日專到崇賢惟昭察謹狀十六日公權狀孫權與介象論贈象以鰓魚為上權曰此出海中安可得象乃庭中作塲置水投以釣餌不經食得鰓魚付厨孟冬漸寒伏惟尊體起居萬福仁滌即蒙恩不審近日寢膳何似違間將及

半年每縈仍繫曾無一札惶悚之外攀戀實深人使遠來緘翰猥至披捧欣佩交集下懷未期高會企望增深款臣永理敬臨鈐印  
二臣永理

臨金藏寶璽全五璽寶笈三編

張照臨麻姑仙壇記一冊

本幅宣德牋本十六對幅皆縱一寸七分橫九分楷書麻姑山仙壇記帖文自題魯公書以行書為最楷次之今碑刻所傳中興家廟東方贊皆兼分隸之法於二王獨為敵國此麻姑壇記即家廟碑縮為蠅頭自成一家前後際獻公本色書也款張照臨并題鈐印一照

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶一重乾清宮鑑藏寶  
內府珍秘

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

張照臨王獻之帖一卷

本幅紙本縱五寸橫八尺八寸臨王獻之帖

一凡新婦服地黃湯來似減眠食尚未佳憂

懸不去心君等前所論事想必及謝生未還

聞爾進退不可解吾當書問也鴨頭丸故

不佳明當畢集當與君相見不審阿姨所

患得差否極令懸惻想東陽諸妹當復平安

不審頃者情事漸差耶彼郡今載甚不能佳

不知早晚至當遂至郡深想望 豹奴此月

唯省一書亦不足慰懷深悉足下情素耳

鄱陽書停諸舍便有月未具散騎書知情至

草草未發遣奉去月問承婦等復不能差深

憂慮耳 獻之白不審疾得損未極憂及更

能出入未前書云至於散情嫂疾苦療得所

深喜慰想必為問敬和晚際似差耶 獻之

白極熱敬惟府君此月內得書來時幾得問

希此消息極悶悶軍中復如何 服油得力

更能停嗽麩只五六日停也不至絕艱辛也

足下明當必果想即日如何深想憶 近奉

阿姑告知平安極慰人意獻之遂不堪暑氣

力恒憊恐是惡風大都將息近似小却 白

承舍內分違近豫遂就難以喻痛濟理獻之

白東家尚未欲下李參軍無政日有此議

能自來此方寸無使聞上獻之頓首 款石

川學兄正之張照鈐印三法華盒張照印得

天

引首

墨花硯雨無款鈐印三東軒高斌視醴使者

鑒藏寶璽五寶笈三編

汪由敦書大寶箴 一冊

本幅金粟牋本七對幅皆縱二寸八分橫二寸篆書大寶箴張蘊古已見續編款乾隆戊辰仲秋之月臣汪由敦敬書鈐印二臣由敦解人間書

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

梁詩正書諸家詩話 一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱五寸七分橫六寸一分行書石林詩話云詩下雙字極難須是七言五言之間除去五字三字外精神興致全見於兩言方為工妙唐人記水田飛白鷺夏木轉黃鸝為李嘉祐詩摩詰竊取之非也此兩句好處正在添漠漠陰陰四字此乃摩詰為嘉祐點化以自見其妙如李先弼將子儀軍一號令精彩數倍不然嘉祐本句但是詠景耳人皆可到要之當令如老杜無邊落木蕭蕭下不盡長江滾滾來與江天漠漠鳥飛去風雨時時龍一吟等乃為超絕近世王荆公新霜浦漱絲絲白薄晚林戀往往青與蘇子瞻浥浥鑪香初泛夜離離花影欲搖春此可以追配前作也雪浪齋日記云古人下連絲字不虛發如老杜野日荒荒白江流

泯泯青退之云月吐窗間皆造微入妙  
石林詩話云讀古人詩多意有所喜處誦憶  
之久往往不覺用為己語綠陰生畫寂孤花  
表餘春此韋蘇州集為警策語而荆公詩乃  
有綠陰生畫寂幽草弄秋妍之句大抵荆公  
閱唐人詩多觀百家詩選可知也如蘇子瞻  
山園故國城空在潮打西陵意未平此非誤  
用直取舊句縱橫役使知彼我為辨耳 蔡  
寬夫詩話云王摩詰韋蘇州集載裴迪邱丹  
倡和詩其語皆清麗高勝常恨不多見如迪  
安禪一室內左右一亭幽有法知不染無言  
誰敢酬鳥飛爭向夕蟬噪意先秋煩暑自茲  
退清涼何處求如丹賣藥有時至自知來往  
疎遽辭池上酌新得山中書步出芙蓉府歸  
乘轂觶車猥蒙招隱作豈媿班生廬其氣格  
殆不減二人非唐中葉以來嚶嚶以詩鳴者

可比乃知古今文士堙滅不得傳於後者不  
可勝數然士各言其志其隱晦何足多較觀  
兩詩趣尚其胸中殆非汲汲於世者正爾無  
聞亦何所恨其姓名偶見二人集亦未必不  
為幸也 西清詩話云三吳僧義海以琴名  
世六一居士嘗問東坡琴詩孰優東坡答以  
退之聽穎師琴公曰此祇是聽琵琶耳或以  
問海海曰歐陽公一代英偉然斯語誤矣昵  
昵兒女語恩怨相爾汝言輕柔細屑真情出  
見也劃然變軒昂勇士赴敵場精神餘溢竦  
觀聽也浮雲柳絮無根蒂天地濶遠隨飛揚  
縱橫變態浩乎不失自然也喧啾百鳥羣忽  
見孤鳳皇又見穎孤絕不同流俗下里聲也  
躋攀分寸不可上失勢一落千丈彊起伏抑  
揚不主故常也皆指下絲聲妙處惟琴為然  
琵琶格上聲鳥能爾耶退之深得其趣未易

譏評也。東坡後有聽惟賢琴詩云：大絃春溫  
和且平，小絃廉折亮以清。平生未識宮與角，  
但聞牛鳴。蓋中雉登木門前，剝啄誰扣門。山  
僧未閑君莫嗔，歸家且覓千斛水。洗盡從來  
箏笛耳。詩成欲寄歐公而未及，每以為恨。客  
復以問海。海曰：東坡詞氣倒山傾海，然亦未  
知琴。春溫和且平，廉折亮以清，絲聲皆然。何  
獨琴也。又特言大小絃聲不及指下之韻。牛  
鳴，蓋中雉登木，概言宮角耳。八音宮角皆然。  
何獨絲也。聞者以海為知言。蔡寬夫詩話  
云：前史稱王筠善押強韻，固是詩家要處。然  
人貪於捉對用事者，往往多有趁韻之失。退  
之筆力雄贍，務以詞采憑陵一時，故間亦不  
免此患。如和席八絳闕，銀河曉東風。右掖春  
詩終篇皆敘西垣事。然其一聯云：傍砌看紅  
藥，巡池咏白蘋。事除柳惲外，別無出處。若是

用此，則於前後無干詩意。且趁蘋字韻而已。  
然則人亦有事非當用，而鑪錘驅使，若出自  
然者。杜子美收京詩，以櫻桃對杖杜，薦櫻桃  
事初若不類，及其云：賞因歌杖杜，歸及薦櫻  
桃。則渾然天成，畧不見牽強之迹。如此乃為  
工耳。唐子西語錄云：退之作古詩，往往有  
故避屬對者。淮之水舒舒，楚山直叢叢，是也。  
右諸家詩話七條，乾隆庚辰夏，臣梁詩正

敬錄鈐印二臣詩正

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

張若靄書

高宗純皇帝御製喜雨賦並圖一卷

本幅書畫二幅。畫幅絹本。縱二寸。橫一尺二寸八分。設色畫時雨初霽。青疇透潤。書幅紙本。縱二寸三分。橫九寸一分。楷書。

御製喜雨賦

客有駕輶軒乘雲輶。展軫乎南畝。縱轡於東郊。遨遊容與。徘徊逍遙。爾乃白雲起乎空谷。甘霖降於崇朝。震雷燿燿。飛電熒熒。乃往田舍而息馬。有二三老人。逡巡而前曰。斯雨之降。時則時矣。膏澤之濡。善而施矣。抑誰之功乎。請吾子明言以告之。客奮袂而起曰。猗歟休哉。盛世之民也。飲其德而不知其力。坐吾明語子。方今龍飛九五。聖人在位。德配乾坤。功參天地。精誠通於神明。政教化乎萬類。故上天眷命。俾雨暘時若。而萬方以治。乃致含哺鼓腹。耕田鑿井者。實不知帝力之賜也。老人曰。聖

人之德。某既知之矣。請吾子賦雨之澤。及蒼生者可乎。客曰。若夫金烏收景。層陰蔽空。雷殷殷以震響。電灼灼以搖紅。鼓河伯之驚濤。涌海若之幽宮。瀉天池之巨浸。走萬里之長虹。遠迷三島。近失千峯。迴生意於衆卉。消渴望於三農。此則雨之方作。而其勢最雄也。乃其雲開雨止。霽景澄鮮。山宛宛其染翠。木蒼蒼其逞妍。鳥嚶嚶其鳴樹。草芊芊其含烟。柳暗歸鴉。檐喧乾鵲。槐影濃兮庭宇清。花陰轉兮簾櫳薄。織歌動兮高樓紅。袖飄兮綺閣。紺帙開兮芸編。博山焚兮繡幕。莫不欣膏澤之滂澍。喜溜聲之頻落。此又雨之既足。而萬方共樂者也。至若烏犍耕白水之涯。黔黎藝綠野之畝。白叟歡呼。黃童奔走。土脈既滋。分禾麥如雲。灌溉不勞。分田疇以阜。爾倉爾京。爾荷爾負。此又二三子所終日服事。而知利我之孔厚也。於是老人倚杖而歌曰。雨玉不可食兮。曷若嘉苗滿目。屯黃雲。雨金不可

衣兮曷若五風十雨利耕耘惟天降康兮稽首蒼  
昊惟皇感天兮永春日勤千秋萬歲兮樂吾之君  
款 臣若靄敬書 鈐印二 臣靄

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆御賞幾暇鑒賞之璽養心

殿鑒藏寶

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

張若靄摹唐寅折枝牡丹一卷

本幅紙本縱八寸二分橫一尺五寸二分墨

畫折枝牡丹自題沉香亭子暗如煙濃艷晴

薰水墨天識得黑牛顏色好胭脂不值半文

錢唐寅折枝牡丹小品 臣張若靄敬撫本并

題鈐印三 臣靄餘事小三昧

高宗純皇帝御題艷芳別致鈐寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

趙秉冲書

御製河復六韻一卷

本幅蠟金牋本。縱一尺九分。橫一尺四寸六分。楷書。

御製河復六韻

永定驚奇變。憂心四月同。欣聞大河復。敬感

昊恩隆。重築新隄固。全消舊漲融。去沙流自暢。涸潦

路能通。

神佑抒誠謝。臣勞沛澤充。安瀾願悠久。紀事惕予

衷。今歲夏秋之交。雨霖河決。日夜屢懷。茲據那

合龍。全河復歸故道。永慶安瀾。仰荷 昊恩。神佑。實為盛輔。羣黎慶慰也。嘉慶六

年辛酉孟冬月上澣。御製鈐寶二。嘉慶

後幅。臣工恭和

送喜盧溝復。歡騰中外同。辦香

申報恪尺

詔敘勤隆。捷石虹連。亘迴澗雪。澌融三秋。灑澹速

千里別鬢通。雁戶新歌集。鱗塋晚獲充。嘉名符凱奏。益慰

旰宵衷。臣董誥恭和鈐印二。臣董誥 暑雨百川

灌。滹沱永定同。

旰宵咨浩浩。鼙鼓趣隆隆。隄報丑更合。序交冬壯

融。不須沈馬祝。即見蟄龍通。仰驗

天心順。仍籌民食充。歡臚呼

萬歲介景愜

皇衷。臣朱珪恭和鈐印二。臣珪 歸壑三冬始如

川

萬福同。沙開鱗浪活。隄鞏蟻封隆。水逐清霜涸。溝

流曉月融。受時津入海。退去潞連通。土宅農

功動。兵銷喜氣充。胥躋

仁壽宇

天意合

淵衷。臣彭元瑞恭和鈐印二。臣瑞 歲績桑乾順



一多... 丹... 卷... 2... 片...

晴咨瓠子同。濬淤行。迄。遷築石起崇隆。就軌全流。

復。騰章喜氣融。

綸褒新渥降。香格。

至誠通。井里從茲慶。困廛庶漸充。小春佳信遞。凱。

捷慰。

宸衷。臣戴衢亨恭和。鈐印二。臣戴衢亨恭和。河。

復晨馳奏。時當節紀同。百祥孚。

聖壽萬福名。

穹隆鞏固資經久。安恬慶有融。成功從。

指授順軌既深通。墮戶民居輯。開春稽事充。九圓。

胥樂土。綏屢慰。

宸衷。臣趙秉冲恭和。鈐印二。臣趙秉冲戴筆。飛。

章河道復。永定萬年同。居莫民勞息。誠孚。

帝念隆。建瓴流浩瀚。順軌靜冲融。閱夏。

晴咨切先冬。畚刻通。洪惟。

神佑助共仰。

德符充。嵩。

祝還川效。

搞毫愜。

聖衷。臣黃鉞恭和。鈐印二。臣黃鉞。臣趙秉冲奉。

勅敬書。鈐印二。臣趙秉冲敬事。

引首。

敘歌底績。鈐寶一。所寶惟賢。

鑒藏寶璽。全五璽。寶笈三編。

黃鉞畫喜起廢歌一卷

本幅紙本縱一尺一寸一分橫三尺四寸二分設色畫桃花楊柳喜鵲倉鷓自題喜起廢歌隸款臣黃鉞恭畫鈐印二臣黃鉞

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

丁觀鵬伯牙撫琴圖一卷

本幅紙本縱七寸二分橫一尺三寸六分設色畫穹巖碧樹明月銀濤伯牙坐舟中撫琴童子蹲坐方睡一樵者據磐石傾聽款臣丁觀鵬恭繪鈐印二臣觀鵬恭畫

高宗純皇帝御題高山流水鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

丁觀鵬摹李公麟醉僧圖 一卷

本幅紙本。縱八寸。橫一尺六寸。白描松下一僧踞石捉筆疾書。童子展卷於前。二人挈酒罍方至。款。臣丁觀鵬恭摹李公麟筆意。鈐印二。臣觀鵬恭畫。

高宗純皇帝御題醉僧圖鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

丁觀鵬畫爛柯仙蹟 一卷

本幅紙本。縱七寸五分。橫一尺七寸。設色畫松陰下二仙對奕。一樵夫立而旁觀。款。臣丁觀鵬恭繪。鈐印二。臣觀鵬恭畫。

高宗純皇帝御題爛柯仙蹟鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

徐揚瑞雪圖 一卷

本幅絹本縱七寸四分橫四尺一寸三分設

色畫江山瑞雪無款印

後幅自題

運轉鴻鈞六合周更飄瑞葉歲徵休濃陰點

觀峯巒潔清氣滋和雲水幽萬頃浩然容尺

素一江蕩漾寄扁舟題詩何事頻呼凍筆底

驚隨造化收癸酉元旦立春二日得雪徵應

江山之瑞恭擬繪圖并題

鑒藏寶壘全五壘寶笈三編

方琮畫山水 一卷

本幅紙本縱八寸四分橫四尺八寸五分淺

設色畫柳坪茆舍松壑琳宮水漱平橋雲藏

修竹款臣方琮恭畫鈐印二方琮

鑒藏寶壘全五壘寶笈三編

明董其昌戲鴻堂墨刻 二冊

本幅墨搨本摺裝二冊。上冊十五幅。一百十五行。下冊十四幅。九十九行。皆縱三寸六分。橫四寸。墨搨董其昌小楷行草各種書。

題籤

董文敏墨刻書隸鈴印一。最上面。戲鴻堂小

刻鈴印一。神品上下冊。面同。

冊內分鈴

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。三。乾隆御賞。重華

宮鑑藏寶。幾暇鑒賞之璽。

鑒藏寶璽五璽。寶笈三編。

收傳印記。陽春子三。真賞鼎式。一。秘玩一。奇珍一。

重華隱一。

勵宗萬等書

高宗純皇帝御製盛京賦四體墨刻 四冊

本幅墨搨本摺裝四冊。前二冊俱二十五幅。後二冊俱二十六幅。皆縱二寸三分。橫二寸八分。四體書。

御製盛京賦有序。俱第一冊。楷書款。臣勵宗萬敬

書。第二冊。草書款。臣梁詩正敬書。第三冊。隸

書款。臣張若靄敬書。第四冊。篆書款。臣汪由

敦敬書。

鑒藏寶璽五璽。寶笈三編。

緙絲九陽啟泰圖一軸

本幅縱六尺五寸六分橫三尺四寸七分緙

絲繡線松竹梅嬰兒三羊九

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽

五福五代堂古稀天子寶乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

敬勝齋藏

高宗純皇帝御筆

碧琳館詩一軸

臨王羲之十帖一冊

畫蘭花一軸

畫梅花一軸

書雲松巢詩一卷  
以下未題年月

畫松一軸

墨竹一軸

臨趙孟頫六言詩帖一軸

皇上御筆

幻花十二詠一卷

立秋日遣悶詩一卷

書無逸一冊

書詩大雅文王大明絲早麓四篇四冊

敬勝齋詩 一軸  
辛酉

列朝名人書畫

朱梁楊凝式書神仙起居法墨蹟 一卷

宋蘇軾種橘帖 一卷

宋蘇軾墨竹真蹟 一卷

宋趙孟堅畫墨蘭 一卷

明文徵明山水 一卷

本朝臣工書畫

王原祁仿董源疎林浮黛 一軸

王原祁仿米友仁雲山新霽 一軸

王原祁仿惠崇江南春色 一軸

王原祁仿趙孟頫桃源春畫 一軸

王原祁仿黃公望翠峯精舍 一軸

王原祁仿吳鎮溪山無盡 一軸

董邦達畫山水 一冊

劉墉書

御製本立而道生論 一冊

阮元書

高宗純皇帝御製御選唐宋文醇序 一冊

那彥成臨米芾書 一冊

羅福旼清明上河圖 一卷

高宗純皇帝御筆碧琳館詩 一軸

本幅金粟牋本。縱二尺九寸。橫一尺七寸三分。

御筆行書

疊石為假山。植檜稱溫樹。咫尺蘭房間。縹緲蓬壺趣。雕繪詎足尚。澹泊素所慕。可以貯琴書。遐心期古遇。戶外響輕風。琅玕奏韶濩。佳景足一窗。新名恰當可。奚事建章宮。門戶千萬夥。漏報出花鐘。

篆裏沈檀火。後樂惟同民。先憂益屋我。永言惇獨哀。豈啻富人部。殷懷周海寓。深居敢宴盤。寸陰信不假。萬幾焉有閒。輕裘念鷄結。玉食軫糲餐。聖狂別罔克。朝夕凜惕乾。肯堂勵方來。保此磐石安。碧琳館三首。壬申初冬御筆。鈐寶三。乾隆御書。鑑藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨王羲之十帖 一冊

本幅金粟牋本。摺裝八幅。皆縱五寸三分。橫九寸六分。

御筆草書臨王羲之知念謝生時事參朝前從洛十

月七日皇象阮生君晚月末十帖。帖文並識不錄壬申冬月。臨右軍帖。御筆鈐寶二。搗藻為春。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。



高宗純皇帝御筆蘭花一軸

本幅紙本縱八寸二分橫四寸九分

御筆墨蘭並識

癸酉新秋寫於香山來青軒鈴寶二幾暇怡情得  
佳趣

軸內分鈴

寶璽

古稀天子

太上皇帝八徵耄念之寶來青軒用筆在心

鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆梅花一軸

本幅紙本縱一尺一寸橫四寸五分

御筆墨梅並識

癸酉冬夜養心殿燭下寫先春消息鈴寶二幾暇  
怡情乾隆宸翰

軸內分鈴

寶璽

古稀天子

太上皇帝八徵耄念之寶萬有同春化工四氣為全  
施

鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御書雲松巢詩 一卷

本幅宣德箋本。縱二寸三分。橫六寸六分。

御筆行書。並識。

匡廬多白雲。亦有松在山。高樓若槽巢。乃在雲松間。茯苓生砌石。雨氣通林巒。遊子涉遠道。夕鳥栖簷端。終朝謝圭組。歲晚適幽歡。卧聆松風細。起看川雲還。元人雲松巢句。御筆。鈐寶二。幾暇怡情。得佳趣。

引首

御書賞心塵表。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆蒼松 一軸

本幅紙本。縱一尺。橫四寸五分。

御筆墨松。並題。

蒼翁。鈐寶一。叢雲。

軸內分鈐。

寶璽

古希天子。

太上皇帝。八徵耄念之寶。研露烟雲舒卷。

鑑藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆墨竹 一軸

本幅紙本。縱八寸二分。橫四寸九分。

御筆墨竹。並題。

雲林二幹。每愛師其意。鈐寶一。中心止水。龍

軸內分鈐

寶璽

古希天子。

太上皇帝。八徵耄念之寶。垂露。落紙雲烟。

鑑藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨趙孟頫六言詩帖 一軸

本幅紙本。縱二尺五寸六分。橫九寸三分。

御筆行楷書。並識。

西湖清且漣漪。扁舟時蕩晴暉。處處青山獨

往。翩翩白鶴迎歸。昔年曾到孤山。蒼藤古木

高寒。想見先生風致。畫圖留與人看。

御臨趙孟頫書。鈐寶二。與物皆春。乾隆宸翰

鑑藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

御筆幻花十二詠 一卷

本幅紙本。縱五寸七分。橫六尺二寸五分。

御筆楷書。

幻花十二詠。有序。般若禪宗性兼示相。閻扶世界。幻孰非真。蓋元始以一故神。惟太極從兩而化。現百昌之變變。偶寓虛空。總萬彙之生生。要歸實際。於文則花從化假。前本無徵。以義則幻託么旁。後纔見質。溯昔天扉翔體。八題自詠。

新裁寵邀

雲陛俯賡。四韻都超原唱。已聽鈞韶於

帝所。觀茂以加。乃稽繁蒼於人間。類猶可廣。則有霏

來三界。著體不沾。落向五臺。寄生無礙。現喬卿

於軒蓋。芝采重飛。架跗鄂於記書。穀精六出。祀

鄉。拒黍苞芽。胚未泮而藏。潔映輓轡。結撰受不

窮之養。發硯田而播。既四照茶鋪。助筆陣以

揚。麤亦十華。騰奮又若。奮開容艷。洩芳記於春

宵。鈔淬蓮瑩。湛英姿於秋水。按圖欲索。圓窅試訪。綺叢厥環。可遊。華胥續尋。繡谷竹爐。開煮耐重兒。蠟面呈紋。翠釜徐熬。馬思哥酪。皮生纈。斯皆化工之別格。非闕氣母之元胎。憑廿四番風信。齊吹弗勞。播護。縱十二回月華。遞照。難向輪收。為謝為開。同超象外。如泡如影。各住空中。願穆穆元機。何非大道。即詹詹物態。豈盡小言。別有會心。乃長言之不足。豈伊玩物。尚結習之未忘。要惟參大造之中。涉焉成趣。奚必謂六合之內。論而不存也哉。天花高僧宣秘密。上品普門開。法雨霏三界。天花布五臺。彌空皆色相。落地染塵埃。名託實無礙。因從幻想來。雲花葩瑤凝瓔珞。無根觸石生。林端拖片片。峯頂吐英英。彩疊霞標燦。香飄月鏡瑩。繁滋培雨露。復旦喜歌卿。雪花六出花霏妙。同雲醞釀成。迷漫飄素蕊。重疊撒瓊英。資始參爭茂。含章梅益榮。

銀葩敷上苑。萬樹報春生。冰花浪花拖萬疊。  
互凍結堅冰。簇簇成紋細。層層似纈凝。開窗瑤  
筍潔。映鏡玉英憑。冷艷消枝幹。春波綺縠騰。  
井花并養義經述。花探碧甃中。一泓芬透月。百  
丈影懸空。意蕊潤無盡。心苗汲不窮。駐顏飲平  
旦。餐菊可同功。墨花墨花抽妙穎。培植硯田  
寬。播馥霏烟霧。揚旌舞鳳鸞。艷生抒性海。香漾  
疊文瀾。倘入江淹夢。輝聯五色翰。鏡花心鏡  
磨清潔。空花發寸莛。妍媸因逐想。真幻影隨形。  
結處無根蒂。尋來泯色馨。大圓輝四照。涵育徧  
羣靈。劍花純鈎誠利器。出匣現芙蓉。吐艷開  
無葉。藏輝用及鋒。蓮光秋挂漢。寶氣夜從龍。枝  
蔓隨風落。一揮邪靖蹤。畫花畫自毫端寫。花  
從意匠成。色香因想結。枝葉逐心生。烘染能增  
豔。榮枯不繫情。春光滿寒碧。妙繪暢勾萌。夢  
花勤學精誠洽。林花入夢看。聞香疑化蝶。服媚

定徵蘭。相相如隨舞。垂垂若可餐。至人掃枝蔓。  
一枕黑甜安。乳花佳茗摘芽細。酌泉竹鼎烹。  
乳花浮綠片。嫩蕊茁金英。沫餗雲凝脚。甘芳松  
飴聲。清香騰蠅眼。火候辨詳精。酥花乳酪相  
煎妙。調和生熟酥。結英去塵滓。貫頂釀醍醐。生  
緬虛凝實。拈花有若無。羣芳皆幻相。五色筆端  
敷。嘉慶戊午冬至前三日。齋宮御筆。鈐寶二  
嘉慶。

後幅臣工恭和

恭和

御製幻花十二詠元韻。天花佛說空無界。奇芬  
萬朵開。聚盈青石鉢。散徧藍珠臺。是月同聞  
馥。非蓮不著埃。色天原自淨。如去亦如來。  
雲花雲本無心出。還從噓氣生。七裏誰織錦。  
三素自成英。根貫山川出。葩開日月瑩。  
重華方振旅。喜起願賡卿。雪花剪試龍公手。雕

應玉女成。天培萬姓粒。地秀兩歧英。待臘真無價。先春久放榮。離暄看大化。復見又馮生。

冰花百川方寶腹。四照映層冰。魚負青萍合。鮫噴素蕊凝。風輪泡有豔。犀燭影無憑。欲拂珊瑚樹。紅暈萬丈騰。臣朱珪。鈐印二。臣珪。

井花五八飛泉仰。攢葩玉甃中。曉風文乍起。旦氣色原空。句妙定猶落。經詮養不窮。桐君成錄後。白傅得元功。墨花何處眾香國。

帝鴻墨海寬。杼文綻跼等。草詔印龍鸞。烟結松為質。芳流水有瀾。萬花飛舞際。春氣集柔翰。

鏡花本借菱為樣。生枯在一筵。水中真有月。影外總無形。八匣苞初斂。開奩氣不馨。何煩問風信。二十四番靈。劍花太阿秋水似寒。

影溢芙蓉質。本茨山鐵工。為桃氏鋒。休疑光墮竹。漫詡化游龍。

慧矧心花發。莊生說有蹤。臣彭元瑞。鈐印二。臣瑞。

夢花整圃耘情久。芬葩夢境看。迷離芳簇錦。髣髴氣吹蘭。欲倩江毫寫。應供莊蝶餐。生

松占共協。喜說北平安。畫花忽見韶光麗。非由翦彩成。翩反疑四照。暈纈脫三生。巧著

烘雲筆。微分浣露情。化工傳意蕊。妙手寫心萌。乳花湯神傳逸事。乳面候煎烹。片月浮銀瓣。團雲瀉綠英。滴來酥入樣。淪處雪霏聲。

色白休論譜。  
三清品最精。酥花性根參潔白。細纈驗煎酥。五葉初凝面。三乘妙喻酬。不從優鉢現。曾著

雨花無。  
天藻金壺灑。齊榮萬彙敷。臣趙秉冲。鈐印二。臣趙秉冲。故事。

引首

御書性海華敷。鈐寶一。嘉慶御筆。

鑑藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏三友軒。

御筆立秋日遣悶詩一卷

本幅紙本縱六寸八分橫三尺三寸一分

御筆楷書

皇考棄兒去夏徂秋又來仰

天真可痛臨御愧無才蟻集荒山衆鴻栖中澤哀良

民染鋒鏑沃壤盡蒿萊雖幸燕齊稔難堪川陝

災王師漸疲敝羽檄漫交催予罪將誰諉

吳東願速回敬祈消劫數即日淨氛埃己未立秋日

咸福宮御筆鈐寶四嘉慶寫心洗盡塵氛爽氣

來

臣工恭和

聖孝因時篤桐風警露來黍禾

勤問歲擊鼓亟思才人祝

軒輶集

天間

舜慕哀晚涼祛肝暑旬雨熟穉萊孚已占征吉先

庚澹音災無聲通

玉緯。僕志捷梓催

勝算中權固高秋爽氣回靈臺看偃伯

心鏡淨纖埃臣朱珪恭和鈐印二臣珪秋生當

七夕金氣送涼來報稔紆

宸眷壽邊重將才邪氛縱滌盪

主意尚矜哀蜀棧驅孤鼠秦關刻草萊消兵符

吳象安堵定民災軍捷

靈筵告鏡歌驛路催馬嘶邊月皎人帶隴雲回洗甲

從今日銀河淨少埃臣那彥成恭和鈐印二

臣成秋宜張九伐時雨六軍來氣肅循天

道謀成

馭將才勢原漂蟻易

慈尚翦鮫哀既戒詩平漢其蘇誥作萊

訓兵行茂賞

惠衆振偏災闕虎遼師整征鴻晉乘催即看雄旅

集旋奏凱歌回葉脫消戎莽。天河淨洗埃。臣

彭元瑞恭和。鈐印二。臣瑞。天上星初度。秋

隨鵲影來。順時宜整武。緝暴在論才。

盼奏鷹揚績。

屢思雁集哀。連畦豐黍稌。

別殿靜蓬萊。

聖世憂先樂。

皇心戒勝災。

宵章難未報。

盱食漏頻催。共仰

幾康飭。能令氣數回。

紹庭瞻。

陟降。早鑿靖氛埃。臣周興岱恭和。鈐印二。臣岱。微

涼迎。

殿閣秋向。

鼎湖來。曉露深。

天幕。西風感。

睿才。禮脩軍帥賞。

詩動侍臣哀。

籌筆思鞞鼓。銷鋒靜草萊。仰惟

純孝志。決奠下方災。諸將

恩皆重。新兵氣更催。共當迎爽後。合力挽河回。一

洗羣氛盡。

龍輻不動埃。臣阮元恭和。鈐印二。臣元。

至孝徵純慕。新秋觸緒來。

繼承孚一德。耆定勗羣才。貌虎威先警。蜚虛毒可

哀。要令區玉石。漸許復田萊。汗渙同霑

澤。鋒銷速澹災。霜稜全氣肅。露布簡書催。兆叶豐

年屢。風占凱唱回。清光騰素顛。六合永無埃。

臣戴衢亨恭和。鈐印二。臣亨。井梧飄一葉。

顛氣已潛來。濡露縈

宸抱。憶情紀。



睿才。高昊雲寫影。遠瀨雁流哀。今肅收潢潦。

威申刈草萊。甫田占大熟。寰宇泯偏災。律應商飈

轉。金行夾籟催。開羣資隼擊。剗藜驗霜回。極

望寥天淨。空明絕點埃。臣趙秉冲恭和。鈐印

二。臣冲。

引首

繼志觀成款。臣董誥敬題。鈐印二。臣誥敬書。

鑑藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

御書無逸 一冊

本幅紙本。摺裝六幅。皆縱四寸三分。橫五寸

御筆楷書無逸。不經文並識。

己未秋分日。御筆。鈐寶三。務時敏。典學勤政。日

監在茲。

鑑藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。存誠主敬。敏

福宜民。

御書詩大雅文王大明繇旱麓四篇 四冊

本幅金粟牋本摺裝四冊每冊四幅皆縱二

寸九分橫六寸六分

御筆楷書第一冊文王七章章八句第二冊大明

八章 四章章六句四章章八句第三冊繇九章章六句第

四冊旱麓六章章四句 經文並識不錄

嘉慶庚申長至齋宮御筆鈐寶二會心不遠德充符

朱珪恭跋

臣按詩序文王受命作周也大明文王有明德故天復命武王也繇文王之興本由太王也旱麓受祖也周之先祖世修后稷公劉之業太王王季申以百福干祿焉左傳歌于王之三即前三篇皆周公所作以戒成王也周公善言文王之德尊之曰在帝左右本之曰緝熙敬止揚之曰天命靡常無念爾祖曰自

求多福危言之曰命之不易無過爾躬曰儀刑文王萬邦作孚反復申明沁心泚目千載下讀之猶雪涕而不能禁也若大明之敷陳功烈繇之追溯艱難旱麓之推本申福保世德而篤天祿如此其不易也我朝

聖

聖相傳重熙累洽發源於長白積厚而流光我

皇上緝熙繼述純亦不已觀

光揚

烈超越有周

御筆書此如見

天心矣臣朱珪恭跋鈐印二臣珪

鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之

寶 三友軒三

御筆敬勝齋詩 一軸

本幅紙本。縱二尺四寸八分。橫一尺二寸一分。

御筆楷書。

主敬義包廣。為君益討尋。民若大可畏。

天眷凜難堪。常繹丹書訓。永存赤子心。終身慕

考德。繼述寸誠欽。辛酉仲春月中泚。御題。鈐寶二。嘉

慶御筆。傳心基命。

鑑藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

朱梁楊凝式書神仙起居法墨蹟 一卷

本幅紙本。縱八寸三分。橫六寸三分。草書。神

仙起居法。行住坐卧處。手摩脇與肚。心此字

腹通快時。兩手腸下踞。踞之徹勝腰。背拳摩

腎部。才覺力倦來。即使家人助。行之不厭頻。

晝夜無窮數。歲久積功成。漸入神仙路。乾祐

元年。冬殘臘暮。華陽此字殘此字焦上人尊師傳楊

凝式。下作花押朱。無印識。

後幅

右楊凝式書神仙起居法八行。臣米友仁鑒

定真蹟。恭跋。無印。釋文一篇。見前不著書

人姓名。潤城懶逸張孝思則之珍藏。戊戌

仲春識。鈐印三。培風閣。張孝思懶逸。楊少

師書。山谷比之散僧入聖。其微妙可知矣。殆

與李太白識郭子儀同道至元戊子立春日。

左山商挺題。無印。

鑑藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記堂印半放言印半真賞半印又古文一作二小

印。宮保世家一重退密一重張則之半印又桃里

項墨林祕笈之印。桃花源裏人家。樵李項氏

士家寶玩一重松雪齋張孝思一重口口書府二右

字模一不虛朗齋博雅堂瑤阮印。子孫永保

一重淨因菴子孫世昌。子京珍祕。項墨林鑑賞

法書名畫。項墨林鑑賞章。墨林祕玩一重希世

藏。顧從德趙香巖居士長安印王永寧印。內

府書印。子京所藏一重杜綰章印又半祁國之裔

項元汴印陽文又陰文子京父印一重墨林口口左

字不墨林山人。內殿祕書之印。墨林父一重紹

興文又同杜氏印鴛鴦湖長一重墨林項季子章

西秦張激之印。神品字又一印神悅生。廡齋清

玩。真賞圖書淨因菴主。士奇之印。墨林主人

長。項子京家珍藏一重西疇耕耦二重趙孟頫印

陳定平生真賞。野處項子京氏寄傲半太原

印。蘆水寧一重之傳半煮茶亭長。元汴之印。墨

林硯癖。神游心賞。德有鄰堂。張孝思賞鑒印。

則之父。西秦張氏家藏之寶。趙子印氏彝形

印。永興軍節度使之印。會心處。西秦張激度

藏寶玩。項元汴氏審定真迹。陳淳私印。嵩筮

謹案張丑清河書畫錄。曾列是書所載鑑賞

名印。今皆有之。而是卷增多。趙孟頫楊士奇

項元汴諸印。幾至百數。其人皆在丑前。何以

當時竟未之見。據丑言。擇文五行。為宋高宗

書。今此五行。引首鈐退密一印。第五行末鈐

丑言。後有留夢炎跋。及文徵明考證。今卷並

佚。則未之二者。誰是真本。惜不得張本。一合

勘之。下氏書畫彙考。所載與書畫舛正同。又

是卷鑒藏印記。有永興軍節度使一印。據書

畫舛。顏魯公自書告身。條下云。是韓侂胄印。

致宋史地理志。京兆郡永興軍節度。大觀元

年。陞大都督府。舊領永興軍。路安撫使。宣和

二年。詔永興軍守臣等。銜不用軍額。稱京兆

府。是永興軍已廢於徽宗時矣。侂胄曾任保

寧軍節度使。亦非永興。則此印係何人鈐。蓋

不可考矣。楊叔武。字景度。華陰人。唐昭宗時

登進士第。歷仕梁唐晉漢周。官至太子太

保。以心疾致仕。人謂之楊風子。見宋書史

宣和書畫譜。王氏法書苑。諸書。其自題或稱

姓名。或稱癸巳人。或稱楊虛白。或稱希維居士。或稱閩西老農。後人皆稱以楊少師云。張孝思。字則之。號懶逸。丹陽人。商從。字孟卿。為曹州濟陰人。與元好問遊。攷見續編。

宋蘇軾種橘帖一卷

本幅紙本。縱九寸一分。橫一尺五寸七分。行書。吾來陽羨。船入荆溪。意思豁然。如愜平生之欲。逝將歸老。殆是前緣。王逸少云。我卒當以樂死。殆非虛言。吾性好種植。能手自接菓木。尤好栽橘。陽羨在洞庭上。柑橘栽至易得。當買一小園。種柑橘三百本。屈原作橘頌。吾園若成。當作一亭。名之曰楚頌。元豐七年十月二日書。鈐印一。東坡居士老泉山人。

後幅前人題跋

坡老墨蹟。三尺童子亦知敬之重之。不待贅語。惟其處羈困流落之餘。而泰然不以窮達得喪累其心。此坡老之所以深可敬重者。余故表而出之。壬戌季夏中澣。清源曾從龍君錫謹書。無印。東坡公欲買園種橘於荆溪之上。然志竟不遂。豈造物者尚有所靳耶。而

楚頌一帖傳之後世為不朽則又非造物者所能靳也。孟頫題鈴印二。趙子印氏。松雪齋印。人生到處知何似。却似飛鴻踏雪泥。泥上偶然留指爪。鴻飛那復計東西。此蘇長公詩也。弼嘗謂非東西南北人。未必深領其意。而此帖亦一指爪也。九思謂臨文更惘然。信哉。弼識。鈴印一。汝弼。長公此書古淡適勁。雖知好公書者。未必能識其妙也。予嘗見別本。及士大夫家模應作入石者。要當以此本為真正。又紙尾有東坡居士老泉山人印章。蓋公自黃還朝。既老而思其邱墓。去作此書不遠。兩別號相繼在元豐年間也。當時如宗室令時。嘗從公潁州。亦札記及此。而南渡後。雖馬端臨之博。猶以老泉為明允號。至本朝楊用脩太史。其該洽為一代所推。亦仍其誤。故并識之。使覽者有考焉。萬曆戊戌歲穀旦。

為太倉曹周翰題。後學婁孟堅。鈴印一。婁子柔。癸卯十月。過婁江。觀東坡種橘帖真跡。董其昌。鈴印二。董其昌印。太史氏。此帖已摹勒入石。舊常臨數過。頗為優孟。今乃得拜觀真蹟。沈著奇快。始知衣冠之於骨相。了不相關也。崇禎甲戌。後學歸昌世書。鈴印二。歸昌世印。文休。

鑑藏寶璽五璽 寶笈三編

收傳印記 湘雲閣藏書畫印記 曾經道目看

金庭翁子元聞珍玩

蘇業曾從龍。字君錫。晉江人。公亮四世從孫。慶元五年進士。第一。累官知樞密院事。兼參知此事。卒。贈少師。宋史有傳。張弼字汝弼。華亭人。咸化丙戌進士。歷知南安府。晚自號東海翁。見松江志。婁堅字子柔。嘉定人。貢生。歸昌世字文休。崑山人。太僕丞。有光孫。崇禎末。以待詔。後不應。並見明詩綜小傳。

宋蘇軾墨竹真蹟 一卷

本幅紙本。縱八寸六分。橫三尺五寸五分。墨畫竹一幹一枝款。元祐二年八月廿三日。鳳翔曇公以李廷珪墨見贈。作此軾。鈐印一東坡居士。

後幅題跋

釋仲仁書蘇軾墨君堂記。凡人相與號呼者。貴之則曰公。賢之則曰君。自其下則爾汝之。雖公卿之貴。天下貌畏而心不服。則進而君。公。退而爾汝者多矣。獨王子猷謂竹君。天下從而君之。無異蘇。今與可又能以墨象君之形容。作堂以居君。而屬余為文以頌君德。則與可之於君。信厚矣。與可之為人。也。端靜而文明。哲而忠。士之脩潔博習。朝夕磨治洗滌。以求交於與可者。非一人也。而獨厚君如此。君又疎簡抗勁。無聲色臭味。可以娛悅人之

耳目鼻口。則與可之厚君也。其必有以賢君矣。世之能寒燠人者。其氣焰亦未至若霜雪風雨之切於肌膚也。而士鮮不以為欣戚喪其所守。自植物而言之。四時之變亦大矣。而君獨不顧。雖微與可。天下其孰不賢之。然與可獨能得君之深。而知君之所以賢。雍容談笑。揮灑奮迅。而盡君之德。稚壯枯老之容。披折偃仰之勢。風雷凌厲以觀其操。崖石聳確。以致其節。得志遂茂而不驕。不得志瘁瘠而不辱。羣居不倚。獨立不懼。與可之於君。可謂得其情而盡其性矣。余雖不足以知君。願從與可求君之昆弟子孫族屬朋友之象。而藏於吾室。以為君之別館云。紹聖丁丑歲。霜降前二日。石門釋仲仁書。鈐印二。仲仁梅花念我。一片湘雲濕未乾。春風吹下玉琅玕。強扶殘醉揮吟筆。簾帳瀟瀟翠雨寒。金城郭界

天錫題鈴印三。郭界快雪齋。金城郭氏赤  
壁歸來燕寢香。夢騎元鶴過三湘。玉簫喚醒  
月初墮。雲影滿簾秋氣涼。建安樊阜鈴印一  
半窗主人。東坡先生以文章氣節自重。書  
畫特其緒餘。而興之所及。揮洒自如。無不神  
妙。蓋天縱聰明。故一經染翰。輒前無古人。後  
無來者矣。此墨竹卷。乃贈鳳翔曇公者。真所  
謂習有成竹。故筆勢飛舞。其莊而不佻。則類

公之為人爾。虞伯生以下各題。第傳其風致  
之妙。至其筆墨之外。則非後之人所能表而  
出之也。正統十三年。秋七月之望日。定山居  
士莊杲敬題。無印。幅尾小字。永樂十九年  
三月。表背幼匠汪勝保。

鑑藏寶璽 五 寶笈三編

取傳印記。翰林之印。神品。天籟閣印。寄傲印。  
鑑賞章。印。致和齋之珍。印。半金匱山房珍藏。一。

金城郭氏。子京。重項元汴印。二。墨林山人。一。  
子京甫印。一。子孫印。半。喬氏晉成秘書監丞。員  
嶠真逸。北燕口口。鴻緒堂藏寄傲。一。項氏墨  
林鑑賞章。一。墨林山人。一。退密。子孫世  
昌。墨林甫若水軒。天籟閣。又印一半印。一。不  
可辨。

謹案釋仲仁會稽人。住衡州。華光山。與黃庭  
堅友。政見續編。樊阜字時登。縉雲人。成化戊  
子舉人。官延平儒學訓導。莊昶字孔陽。江浦  
人。成化丙戌進士。由檢討以諫謫。桂州判官。  
終南京吏部郎中。天啟初。追謚文節。並見明  
詩綜。小傳。杲跋中有虞伯生以下各題云云。  
今祇有郭界樊阜二跋。是已為後人割去矣。



宋趙孟堅畫墨蘭 一卷

本幅紙本。二幅第一幅。縱八寸八分。橫一尺九寸四分。墨畫蕙蘭一叢。款彞齋。鈐印二子。固。彞齋第二幅。縱八寸五分。橫二尺七寸八分。墨畫蘭兩叢。襯以卷石細草。款春濃露重。地暖華生。山深日長。人靜香透。此知蘭之趣者。子固云鈐印一彞齋。

後幅題跋

雲東逸史拜觀。鈐印一公綬。寫蘭以左筆為難。此圖筆筆皆向左。香風一夕從西來。數片湘雲忽吹墮。天真滿前呈爛漫。晴烟低葉餘婀娜。紫莖縹緲散曾華。翠帶交加藏側朵。初觀駭目若零亂。諦視凝神還帖妥。想翁落筆風雨疾。不待解衣盤薄羸。但覺書紙如書空。惟知有蘭那有我。胸中所在皆眾芳。變化縱橫無不可。他人一二已云多。翁今能事一

何夥。嗟余作畫雖不能。知蘭之趣亦頗頗。再

觀品題驚絕倒。照眼驪珠十六顆。清氣襲人

肌骨寒。手之不置行與坐。陶君珍重祕藏之。

玉軸牙籤善封累。吳郡郭麟孫謹書。鈐印一

字遊。泛蘭轉蕙光風春。靈均妙為花寫神

胸中九畹無纖塵。摹寫形容方逼真。彞齋

作畫詩興寓。寄齋作詩知畫趣。意匠經營託

毫素。心手縱橫生態度。紫莖綠葉墨淡濃。湘

魄澧魂香融融。後來三絕松雪翁。心讓此花

能品中。長沙湯彌昌。鈐印一宗伯之章。原注趙子

固號彞齋郭蘭在謝百草千花。又夜新。此

君林下始知春。雖無令色如自有幽香似德

人。按此首多手培蘭蕙兩三栽。日暖風和次

第開。坐久不知香在室。推窗時有蝶飛來。奕

奕幽香傍砌栽。紫莖綠葉向春開。晚來庭院

微風發。吹送清香度竹來。楚畹幽香雅不羣。

傳於顏色厚於芬。清風空谷佳人遠。一種

字。氤伴曉雲。辛巳秋九月。題於石秀齋中。莫

是龍。鈴印二。莫是龍。廷韓。風葉不自持。幽

花架可數。獨醒豈無人。遺恨湘江雨。彞齋趙

公墨蘭。皆寫其天真。無一毫俗筆。卷中品題

皆一時諸老。彞良其寶玩之。墨林山人項元

汴識。鈴印三。墨林。子京甫印。另行小字。字字

二十號。丁丑夏六月。墨林山人家藏真賞。原

價銀一百二十兩。鈴印三。子京所藏墨林

雪消雲靜墨池方。愛殺窗前葉葉長。祇為朝

東春得早。風吹一夜紫苞香。無數花開一兩

枝。更裁百畝亦相宜。江南三月春如酒。惱亂

蜂兒總不知。康熙癸亥仲春。鎮州梁清標。鈴

印二。清標蕉林。

箭隔水舊題籤

趙彞齋墨蘭真蹟款。墨林題籤

後隔水

順治十三年。歲在丙申正月。鹿菴居士重裝

鈴印一。馮銓私印。

鑑藏寶璽。五璽寶笈三編。

取傳印記。蒼巖子梁清標玉立氏印章。鍾蕉

林鑑定。鍾莫氏家藏。退密。鍾海内存知己天

涯若比鄰。古之狂也。楊士奇印。鍾莫。鍾貞一

道人。鍾卜居名山。珍秘。鍾墨林項季子章。鍾

項元汴印。鍾莫是龍。廷韓。項子京家珍藏。鍾

子京所藏。鍾子京甫印。鍾子孫保之。有竹人

家。墨林嬾叟。鍾彤亭。口口真賞。安氏儀周書

畫之章。鍾墨林秘玩。鍾寄綠草堂。靜軒。鳴玉

館。量入為出。墨林平生真賞。墨林甫集虛堂

印信。印。燕居。半古軒藏。宗源。蕉林收藏。子

孫永保。古柱下史。官保世家。儀周鑑賞。

註集是卷見十永舉式古堂書畫彙考。郭麟  
珠湯彌昌所題兩詩皆有之。而項元汴風葉

不自持一首。案考作朱梓榮題。梁清標雪消  
雲靜墨池方二首。案考作陳方題。又案考載  
有李皓。錢良右。卷一。鴉及僧善住諸人題跋。  
是卷皆無之。卷中莫是龍所題數詩。案考亦  
不載。似係後人模仿。而參錯為之者。而墨蘭  
兩叢。筆意疎勁。固自可存。趙孟堅字子固號  
葵齋。宋太祖十一世孫。仕至郡守。見嘉興志  
郭麟孫。字祥卿。吳郡人。作史錢塘。再胡江東  
見元詩。姓名攷。湯彌昌。字師言。長洲人。歷官  
瑞安州判官。見蘇州府志。雲東逸史。姚公綬  
自號。

明文徵明山水一卷

本幅紙本。縱五寸四分。橫三尺九寸一分。水

墨畫。溪林煙權。款。己未九月既望。衡山文璧

畫。鈐印三。徵明文璧徵明。

後幅題跋

眺遠屢登頓。林梢拂雙鳧。江長要天接。雲嫩

欲風扶。落日在溪山。秀色浮眉須。臺高興亦

超。空歌徹清都。沈周。鈐印二。啟南。石田。徵

明於舉業之暇。而能好行繪事。其託興亦條

遠矣。因覽此卷。歎羨久之。匏翁。鈐印一。原博。

江上羣山翠作堆。人家門檻對江開。小樓

應有憑闌者。天遠歸帆似不來。楊循吉。鈐印

一。循吉。登高創危構。林表見川流。微雨颯

已至。蕭條川氣秋。下尋密竹盡。忽曠沙際遊

紆曲水分野。綿延稼盈疇。寒花明廢墟。樵牧

笑榛邱。雲水成陰澹。竹樹更清幽。適目戀佳

賞。復茲永日留。正德庚午二月廿又四日。偶閱文徵仲小卷。清逸有致。襟之李營邱洪谷子之中。不能季孟也。因書韋應物詩以歸之。太原祝允明鈐印一。祝希詰自得名川勝。沿洄殊未窮。秋高千嶺出。地濶五湖空。古堞雲橫雉。縣梁影卧虹。樓船催畫鼓。野寺落丹楓。綺席波光蕩。紗窗霧氣通。山人何惜晚。歸路使樵風。雅宜子王寵鈐印二。王寵私印。履吉之印。文徵仲小卷。清逸絕塵。余於數年曾一見之。因書其後。每憶是卷。輒復思之。今復見於公容坐上。更識歲月。時己卯長至後之三日也。枝山鈐印一。枝山尺楮俄驚三十年。林嵐蒼翠故依然。曉窗援筆重題處。慚愧聰明不及前。嘉靖辛卯春王正月既望。徵明重題鈐印二。徵明徵仲。余幼入太史門牆。才德傾動海外。書畫冠絕古今。日無虛刻。

筆無草率。此卷精妙入神。生平得意作也。珍之珍之。門下士陳道復鈐印二。白陽山人復父氏。文太史此卷筆法蒼潤。布景高曠。深得董北苑梅道人神髓。生平最經意筆也。嘉靖戊子秋九月三日。觀於袁邦正齋頭。因題後學彭年鈐印二。孔嘉沛彭年印。溪流浪浪帶遙汀。樹色沈沈綠未明。大似江南新雨歇。碧烟浮動晚烟生。穀祥題鈐印一。祿之。先君留神翰墨。日不暇膳。追摹古名筆。必得其神方遂意。此卷少年所作。精力有餘。落筆不凡。今幸觀於虎邱梅花樓。不勝風木之感。長男彭百拜謹識。鈐印二。文壽承氏。三橋居士。文內翰畫法近古。兼集董巨元李諸家之大成。人爭寶之也。固宜。余訪袁邦正於卧雪齋中。展閱斯卷。知為早歲之筆。枝山翁稱其置之李營邱洪谷子之中。不能季孟也。真

知言哉。嘉靖己巳仲春十又八日。五湖陸師道題。鈐印二子傳。師道。萬木陰陰石徑斜。亂山深處有人家。春風滿耳多嘯鳥。澗水流來半落花。許初鈐印一。高陽。余觀文內翰翰墨丹青。並得其品。此卷早年所作。真與拱璧並寶也。張鳳翼鈐印二。秉耕禮義。張伯起氏。

鑑藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記魯齋姚士堅心賞。

謹案許字元復號南陽官南太僕寺主簿考見續編跋中所云袁邦正乃袁表字也

王原祁做董源疎林浮黛一軸。本幅紙本。縱一尺。橫七寸七分。水墨畫烟嵐。遠近村墅高低自識。北苑畫法。為諸家領袖。茲做其意。鈐印一。西廬後人。

高宗純皇帝御題行書。

幾株古樹幾重山。北苑精神想像間。憶得香光圖。婉孌草堂曾是對高閒。丙戌清和御題。鈐寶二。比德朗潤。

玉池

御書。明秀鈐寶三。乾隆宸翰。三友軒。八徵耄念之寶。

軸內分鈐

寶璽

古布天子。天然同德。玉局正見。乾隆御覽之寶。太上皇帝。幾暇鑒賞之璽。乾清宮鑑藏寶。

鑑藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記衣園藏真。

王原祁做未友仁雲山新霽 一軸

本幅紙本。縱一尺。橫七寸七分。水墨畫。疊嶂雲歸。密林雨潤。自識。宿雨初收。晚煙欲泮。小朱雲山。鈐印一。王茂京。

高宗純皇帝御題行書

宿雨初收。曉烟泮。石渠真蹟。此無殊。欲知兩未微分處。可指山非鶴突圖。丙戌清和御題。鈐寶二。會心不遠。德克符。

玉池

御書。靈妙。鈐寶三。乾隆宸翰。三友軒。八徵耄念之寶。

軸內分鈐

寶璽

古希天子。天然同德。玉局正見。乾隆御覽之寶。

太上皇帝。幾暇鑒賞之璽。乾清宮鑑藏寶。

鑑藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 教忠堂藏

王原祁做惠崇江南春色 一軸

本幅紙本。縱一尺。橫七寸七分。設色畫。山水。涵清。林花摘絢。日識。做惠崇江南春。鈐印一。麓臺。

高宗純皇帝御題行書

輕雲欲作雨。絲絲綠柳紅。桃暎水湄。恰是去年春二月。行春橋畔問春時。丙戌清和御題。鈐寶二。會心不遠。德克符。

玉池

御書。佳麗。鈐寶三。乾隆宸翰。三友軒。八徵耄念之寶。

軸內分鈐

寶璽

古希天子。天然同德。玉局正見。乾隆御覽之寶。

太上皇帝。幾暇鑒賞之璽。御書房鑑藏寶。

鑑藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 衣園

王原祁做趙孟頫桃源春畫 一軸

本幅紙本。縱一尺。橫七寸七分。設色畫。列岫翠陰。沿溪紅萼。自識桃源春畫。做趙孟頫印一。王原祁。

高宗純皇帝御題行書。

臨溪野約背山堂。洞裏乾坤世外鄉。常看桃花紅滿樹。不教飛去引漁郎。丙戌清和御題。鈐寶二。比德朗潤。

玉池

御書。蒼潤鈐寶三。乾隆宸翰。三友軒。八徵耄念之寶。

軸內分鈐

寶璽

古希天子。天然同德。玉局正見。乾隆御覽之寶。

太上皇帝。幾暇鑒賞之璽。養心殿鑑藏寶。

鑑藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 衣園藏真。

王原祁做黃公望翠峯精舍 一軸

本幅紙本。縱一尺。橫七寸七分。設色畫。碧嶂幽居。蒼松高陰。自識。旭日照翠峯。喬松俯精舍。做黃大癡。鈐印三。蒼潤。王原祁印。麓臺。

高宗純皇帝御題行書。

精舍高低翠峯據。老松虬張石虎踞。雖稱做古各體俱。却是自家得力處。丙戌清和御題。鈐寶二。比德朗潤。

玉池

御書。幽深鈐寶三。乾隆宸翰。三友軒。八徵耄念之寶。

軸內分鈐

寶璽

古希天子。天然同德。玉局正見。乾隆御覽之寶。

太上皇帝。幾暇鑒賞之璽。乾清宮鑑藏寶。

鑑藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 衣園。

王原祁做吳鎮溪山無盡 一軸

本幅紙本。縱一尺。橫七寸七分。水墨畫。林巒疊聳。溪水爭流。自識梅道人溪山無盡意。鈐印二。王原祁印。麓臺。

高宗純皇帝御題行書

祇在精神不在工。寒泉曲折豎峯崇。伊人墨妙曾無盡。意與溪山正復同。丙戌清和御題。鈐寶一。德充符。

玉池

御書。渾厚。鈐寶三。乾隆宸翰。三友軒。八徵耄念之寶。

軸內分鈐

寶璽

古希天子。天然同德。玉局正見。乾隆御覽之寶。太上皇帝。幾暇鑒賞之璽。乾清宮鑑藏寶。

鑑藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 衣園珍藏

董邦達畫山水 一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱四寸一分。橫五寸三分。水墨畫。一江鄉豐樂。二泉石清幽。三巖壑探奇。四林泉清話。五竹溪小艇。六松樹寒濤。七傑閣晴瀾。八寒林雪嶺。款。臣董邦達敬寫。鈐印二。臣達。

鑑藏寶璽 五璽 寶笈三編



劉墉書

御製本立而道生論 一冊

本幅粉牋本。摺裝三幅。皆縱三寸一分。橫八寸八分。楷書。

御製本立而道生論

萬事萬物。莫不有本。本猶根也。天下國家。共由乎道。道猶路也。本不固而道不生。猶根不深而葉不茂矣。故萬物本乎天。發生長養。乾元資始。

坤元資生。順其太極太和之運。而流行於宇宙之間者。由本立而自然條暢咸宜也。人道本乎性。立愛自親。始立敬自長。始達之君臣父子。夫婦昆弟朋友之間。而培養於喜怒哀樂未發之際。所謂立天下之大本。而行天下之達道也。天道本於乾元。人道本於孝弟。其理一也。有子曰。本立而道生。又曰。孝弟也者。其為仁之本與。言有其本。則末不求而自致。如影之隨形。響之應。

欽定石渠寶笈三編 敬勝齋藏

聲也。人不立本。則為學者近於虛名而不務實學。為治者驚於事功而不敦倫紀。本實先撥。枝葉焉能無害哉。故五嶽莫不本於崑崙。四瀆莫不本於天樞。同一軌也。夫仁性為達道之本。而孝弟又為行仁之本。如唐堯明峻德而親九族。則平章百姓。協和萬邦。皆舉之矣。虞舜得親順親。其至誠發乎父母兄弟。推而廣之以之治天下。闢四門。明四目。達四聰。皆本於孝弟者也。故曰孝弟者人之本也。本固而天下之道自生也。

臣劉墉敬書 鈐印二 臣墉

鑑藏寶璽 五璽 寶笈三編

阮元書

高宗純皇帝御製御選唐宋文醇序 一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱三寸八分。橫一尺三寸四分。隸書。

御製御選唐宋文醇序

不朽有三。立言其一。言之無文。行而不遠。若是乎言之文者。乃能立於後世也。文之體不一矣。語文者說亦多矣。羣言淆亂。衷諸聖。當必以周孔之語為歸。周公曰言有序。孔子曰辭達而已矣。無序固不可以達。欲達其辭而失其序。則其為言。奚能雲緇波折。而與天地之文相似也。然使義則多矣。而言有枝葉。妃青媿白。雕琢曼辭。則所謂八代之衰已。其咎同歸於無序而不達。抑又有進焉。文所以足言。而言固以足志。其志已荒。文將奚附。是以孔子又曰言有物。夫序而達。達而有物。斯固天下之至文也已。昌黎韓愈。生周漢之後。幾五百年。遠紹

古人立言之軌。則其文可謂有序而能達者。然必其言之又能有物。如布帛之可以煖人。菽粟之可以飽人。則李漢所編七百篇中。猶且十未三四。况昌黎而下乎。甚矣文之至者不易得也。明茅坤舉唐宋兩朝中。昌黎柳州廬陵三蘇曾王八大家。蒼萃其文。各若干首行世。迄今操觚者。膾炙之本朝。儲欣謂茅坤之選。便於舉業。而弊即在是。乃復增損之。附以李習之。孫可之。為十大家。欲俾讀者興起於古。毋祇為發策決科之用。意良美已。顧其識之未衷。而見之未當。則所去取。與茅坤亦未始徑庭。朕讀其書。嘉其意。而亦未嘗不懲其失也。夫十家者。謂其非八代駢體云爾。駢句固屬文體之病。然若唐之魏鄭公。陸宣公。其文亦多駢句。而辭達理詣。足為世用。則駢又奚病。日月麗乎天。天之文也。百穀草木麗乎土。地之文也。化工之所為。有定形乎哉。化工形形而不形於形。而謂文可有定形

乎哉。顧其言之所立者何如耳。勅幾之暇。偶取儲  
欣所選十家之文。錄其言之尤雅者若干首。合而  
編之。以便觀覽。夫唐宋以來。名儒碩士。有序有物  
之嘉言。固不第十人已也。雖然。嘗鼎一臠。亦足以  
知道腴之可味。况已斷其雉膏哉。款。臣阮元敬  
書。鈐印二。臣元。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

那彥成臨米芾書 一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱四寸五分。橫八寸  
九分。行楷書。西山書院。丹徒私居也。樵人以  
異石告。凡八十一穴。狀類泗淮山一品石。加  
秀潤焉。因題為洞天一品石。以麗其八十一  
數。百夫輩致寶晉齋。後七日。甘露下。其石梧  
桐柳竹椿杉蕉花蕙草。無不露也。自五月望  
至廿六日。作此詩。時猶未已。唐人漿碣六  
合慢麻紙。書經明透。歲久水濡不入。饒州竹  
入墨在連上。又有黃皮紙。天性如染。薄緊可  
愛。亦宜背古書。其烏帽黃道服。捉筆而書  
者。為東坡先生。仙桃巾紫裘而坐觀者。為王  
晉卿。青衣據方几而凝竚者。丹陽蔡天欣。捉  
椅而視者。為李端叔。孤松盤巖。上有凌霄纏  
絡。紅綠相間。下有大石案。陳設古器。瑤琴。芭  
蕉。圍繞。坐於石傍。道帽紫衣。右手倚石。左手

執卷而觀書者。為蘇子由。團巾繭衣。手秉蕉  
筴而熟觀者。為黃魯直。幅巾野褐。據橫卷畫  
淵明歸去來者。為李伯時。披中青服。撫肩而  
立者。為晁無咎。跪而捉石觀畫者。為張文潛。  
道中素衣。按膝而俯視者。為鄭靖老。後有童  
子執靈壽杖而立。二人坐於盤根古檜下。幅  
巾青衣。袖手側聽者。為秦少游。琴尾冠紫道  
服。摘阮者。為陳碧虛。唐巾深衣。昂首而題石  
者。為朱元章。袖手而仰觀者。為王仲至。前有  
頑童捧古硯而立。後有錦石橋。竹徑繚繞於  
清溪深處。水石潺湲。風竹相吞。爐煙方爇。草  
木自馨。款節。朱元章書。臣那彥成敬臨。印  
二。臣那彥成。

鑑藏寶璽

五璽 寶笈三編

羅福收清明上河圖 一卷

本幅紙本。縱三寸九分。橫一丈三寸六分。設  
色畫。清明上河圖縮本。款。臣羅福收恭繪。鈐  
印一。福收。

引首

高宗純皇帝御書。擅能易簡。鈐寶一。乾隆御筆。

卷內分鈐

寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽

五璽 寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏

高宗純皇帝御筆

樂善堂全集序 一冊 丁巳

寒梅小景 一軸 己未

勤政殿詩 一軸 辛酉

建福宮賦 一軸 壬戌

寫霧軒詩 一軸 壬戌

靜憩軒詩 一軸 壬戌

畫坡石煙篁 一軸 癸亥

畫梅花 一軸 癸亥

墨梅 一軸 癸亥

履端集慶 一冊 起甲子至己未

鳳瑄長春 二冊 起甲子至己未

仿唐寅梅花 一軸 甲子

臨玉枕蘭亭 一卷 甲子

端陽景 一軸 甲子

烟波釣艇圖 一卷 甲子

畫淇泉綠竹詩意 一軸 甲子

畫瓶菊 一軸 甲子

墨梅 一軸 乙丑

盤山別業圖 一卷 乙丑

梧窗夜課小景 一軸 乙丑

仿宋人梅花詩意圖 一卷 丙寅

臨米黻苔溪詩帖 一卷 丙寅

畫折枝海棠 一軸 丙寅

臨鍾繇力命帖 一卷 丙寅

仿宋人歸去來辭圖 一卷 丙寅

中秋帖子詞 一卷 丙寅

臨沈周月兔 一卷 丙寅

高宗純皇帝御筆樂善堂全集序 一冊

本幅蠟箋本。摺裝六幅。皆縱六寸六分。橫五

寸九分。

御筆行楷書。

樂善堂全集序。朕少讀尚書。見二帝三王以及繼世之哲后。君臣咨儆。惟是身心性命之本原。其敷政命官。亦惟根柢道德。而不規規於事為之末。及考詩易四子之言。凡論政者。皆與書所稱同。其指歸互為表裏。其後博涉諸史。則雖明盛之世。所殫心竭慮者。大概詳於事功。而畧於本原。教化之升降。治象之崇卑。其分歧實判於此。用是日有孜孜。求所以取道入德之門。蒙

皇考示以明理立誠之大訓。而畧得其統貫。又念脩辭必本乎誠。故凡見於古文詩辭者。咸以是為宗。而不敢有貳焉。往者歲庚戌。曾錄數年中所作序論書記雜文詩賦。次為十有四卷。置諸几案。時就

所言。以自檢其行。嗣是所作。蓋四倍前。繼序以來。躬理萬幾。兢兢業業。惟恐一事失宜。負

皇考付屬之重。思如曩時。從容文墨之娛。不可復得。然少有餘閒。未嘗不考鏡經史。以自觀省。爰取庚戌文鈔所載存十之三。續作未訂入者存十之七。總為一編。共若干卷。非欲以文辭自表著。蓋是集乃朕夙昔稽古典學所心得。實不忍棄置。自今以後。雖有所著作。或出詞臣之手。真贗各半。且朕亦不欲與文人學士爭巧。以轉貽後世之譏。則是集之輯。有不得已者。記曰。本諸身。徵諸庶民。曩予自檢所行。以勉副所言者。乃日用酬酢之常。今茲所行事無大小。莫非政教之平陂。生民之苦樂。相倚不可以中立者也。因此益自警惕。而克艱天位。顧畏民昏。庶幾明理立誠之學。參前倚衡。永永勿替也。夫。乾隆丁巳仲夏望日。御筆鈐寶四樂壽堂。一鑑古。惟精惟一。乾隆宸翰。

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。  
太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆寒梅小景 一軸

本幅紙本。縱三尺七寸。橫八寸五分。

御筆墨畫梅一枝並題

清標宜象外。春色在枝南。瀟灑將塵遠。芬芳與靜  
請。遊心聊復寄。生意幾多含。恍憶書牕曉。還憑結  
習參。乾隆己未小春。偶仿唐寅筆意。作寒梅小  
景。并題以句。鈐寶六。幾暇臨池。筆端造化寫生。  
古稀天子八徵耄念之寶。潑墨。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆勤政殿詩 一軸

本幅宣紙本縱七尺橫四尺四寸五分

御筆行書

閭闔風和繞翠微紫軒花氣暖晴暉波含素影澄  
心鏡魚躍清淵識道機懷儉每思文罷館阜財常  
仰舜彈徽幾餘擬駕遊春輦恐惜分陰心事違辛  
酉夏月御題鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆建福宮賦 一軸

本幅絹本縱三尺九寸橫五尺五寸六分

御筆行楷書

建福宮賦 居寰中以御物凜

天命以難讎懼大業之弗勝恒乾惕兮小心戒峻宇  
與雕墻鑿酒池兮肉林愧飢溺其未解遑安逸兮  
是尋乃者新宮落初玉祀金鋪初名建福義何居  
乎蓋是地也圍於宮墻而弗加擴早於路寢而弗

增華畏炎歎之相偪乃託興於清嘉儉不至陋幽  
而匪遐况在重華之右比之興慶之宮未費司農  
之帑何勞庶民之攻經之營之募千夫而齊力如  
松如竹閱數月而成功於是殿方駁娑宮比胎盪  
長春長樂披青簡而空傳太和保和凭朱欄而相  
望千門萬戶兮笑漢制之太奢茅茨土階兮欽堯  
儉之堪尚軒號靜怡兮期成性之常存齋名敬勝  
兮恐舉念之或妄亭顏惠風兮欲膏澤之旁敷閣



扁延春兮與羣生而咸暢觸目警心兮守此志而  
始終居安思危兮常履懷而籌量爾其文石矗立  
嘉木叢生羅芝田兮蕙畹來燕賀兮鶯鳴披薰風  
兮思解愠對時雨兮樂向榮觀太宇兮調元化育  
萬物兮驗農耕又何必林隋廷之甲煎樹漢苑之  
金莖歌陳宮之玉樹聽唐曲之新聲而始稱悅情  
也哉於時而春覽生意之欣欣於時而夏遠煩暑  
而灑灑乃其秋也偉西成之可慶乃其冬也體貞  
元之凝命載色載笑奉

慈闈而承歡來游來歌與良臣而交傲於以承

先。屋肯構而忽忘於以示後庶斯言之是聽重曰洪  
範有言斂時五福敷錫庶民與時茂育予宅是居  
心乎肅肅受

天之祐匪藉田燭建民之極匪侈華屋繼繩光烈對  
越於穆進賢納諫懲惡旌淑志苟懷安是謂不穀  
尚慎旃哉永膺

天祿乾隆歲在壬戌秋八月既望御筆鈐寶三斂福  
宜民敬用五事乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆寫霧軒詩 一軸

本幅素綾本。縱三尺七寸。橫一尺九寸。

御筆行書。

朝雲乍捲滴螺鬟。贏得秋軒片刻閒。烏帶村煙衝  
碧落。霜酣楓葉鬥紅殷。如茲色相山雙髻。不舍清  
冷水一環。聞道地靈神所宅。長期福履佑塵寰。壬  
戌九秋月御題。鈐寶二。所寶惟賢乾隆御筆。  
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆靜憩軒詩 一軸

本幅宣紙本。縱四尺五寸。橫二尺。

御筆行書。

靜憩軒中橫短牀。不雕不斷伊誰造。竹皮木骨恰  
相稱。詎誇華飾誇質老。我聞玩物能喪志。漆器進  
諫明至道。涓涓之水成江河。其流滌器裝七寶。何  
如茲牀樸且完。安置妥帖不敲倒。松齋夜靜夢周  
時。梧階晝永攤書好。異物不貴凜前訓。用銘座右  
期相保。乾隆壬戌秋月御題。鈐寶二。所寶惟賢乾  
隆御筆。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆畫坡右烟簞 一軸

〔本幅〕紙本縱二尺五寸橫九寸八分

御筆墨畫石坡脩竹一叢並識

做王家坡石烟簞癸亥夏日靜怡軒寫鈐寶四乾隆宸翰愛竹學心虛虛受人洗盡塵氛爽氣來鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫梅花 一軸

〔本幅〕紙本縱二尺七寸橫一尺一寸二分

御筆畫梅兩枝並識

梅之丰韻不可以言語形容矧可以筆墨肖貌乎然得梅之意正不妨如是形容如是肖貌孰非如來拈起迦葉微笑時耶乾隆癸亥破臘製於重華宮并識鈐寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽八徵耄念之寶寫生

古稀天子意在筆先摘藻為春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫墨梅 一軸

本幅紙本縱一尺九寸五分橫一尺一寸

御筆墨畫寒梅伴雪並識

癸亥嘉平月長春書屋御筆鈐寶二乾隆宸翰秀色入牕虛

臣工恭題

憑將迴幹元功筆貌出東風第一枝依約暗香浮動處江南雪月繫相思臣梁詩正敬題

鈐印二臣正 古香溫玉照千秋

天筆真同造化游却似巖邊聖人窟九重審象俾旁求臣張照敬題鈐印二臣照

帝筆如春著意催雪中花向墨中開今朝絲几瑤編側忽有空山處士來臣張若靄敬題鈐印二臣靄 雪點寒香散玉宸

幾閑偶試墨花新南枝尺幅

天題出布作陽和萬國春臣勵宗萬敬題鈐印二臣

宗萬敬書

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆履端集慶 一冊

本幅金粟牋本摺裝三十幅皆縱六寸六分

橫四寸七分

御筆行書

根荻生意動溫陽曰且欽承和氣祥百歲喜逢新  
甲子中元同慶始春王椒花玉版芳辰頌柏子金  
貌合殿香嘉會萬方球小大惟應兢業與年長甲  
子元旦御筆 九華庭燎達晨光聿啟三陽納百

祥寶勝宜春銀作帖屠蘇延壽玉為觥細縵黼座  
凝佳氣馥郁猊爐散御香兢業與年長不息共球  
敢恃普來王乙丑元旦御筆 攝提首紀月惟寅  
一歲甄陶物兩春應律璿樞臨太乙膺圖球斗奉  
元辰慶烟紉縵籠青瑣淑景和閭麗紫宸王會千  
官鏘劍佩敷子膏澤萬方均丙寅元旦御筆 扶  
輿佳氣曙光披開紀三正協歲時寶勝春風先五  
日歲前五 綵屏仙木御千禧持盈保泰心恒凜返

樸還淳道在思象魏始和欽布德長年勤政自今  
斯丁卯元旦御筆 瞳矓祥旭肇開晨便覺韶華

應律新仙木駢羅屏鏤寶瑞雲稠疊閣翔銀屠蘇  
萬戶同民樂玉帛千方與物春保泰持盈心倍切  
欽哉自勗勗臣鄰戊辰元旦御筆 曙色蒼蒼五  
鳳城晏溫初旭玉樓晴百年歲月逢元旦九寓車  
書奉大清嘉祉載吟椒頌句春音佇聽凱歌聲三  
辰新轉祥符肇六氣均調物象亨己巳元旦御筆

曦光拂曙啟元正春入皇州爆竹聲人喜開年  
韶景富香飄合殿瑞雲明三微橐籥欽天統萬國  
共球奉大清敢詡端凝致熙皞惟懷兢業守承平  
庚午元旦御筆 瑞烟喜爆引晨光首祚新春啟  
百祥一歲勤民今日始大清承運萬年昌玉階王  
會衣冠盛金殿朝儀禮樂章正值

慈寧開六表敷天壽域慶方長辛未元旦御筆 曙  
色昕昕杓轉寅青陽景運啟元辰祥徵仙木豐為

瑞善作心田福自申玉帛萬方咸奉朔惕乾一意  
 永勤民守成休息吾初志却愧淳風扇未淳壬申  
 元旦御筆 球杓璧月共居寅瑞霭輝輝鳳閣晨  
 萬國同朝大清朔百年喜遇歲朝春衣冠跼濟遵  
 王會律呂和平奏樂鈞休養繁滋誠有慶更思風  
 俗要還淳癸酉元旦御筆 泰階燭煦麗青陽綺  
 勝椒盤總發祥歲肇三元欣首祚閏逢旬九恰初  
 章共球小大來侯甸衣食根源屋兩陽五福敏時  
 敬敷錫春臺寰海祝豐穰甲戌元旦御筆 青旗  
 東陸肇三陽發歲開春迓萬祥寰海耕桑祈有慶  
 慈寧福壽祝無疆

筆 應候土牛稟歲辰早先三五報新寅春歸與  
 物欣舒疊地闢流沙願靖塵閭闔九重開詠蕩共  
 球百辟會臣鄰垂衣日久心彌敬首祚行時切體  
 仁丁丑元旦御筆 萬爆鳴中九陌言宮聲祥應  
 歲朝論三陽和淖臨寅月初旭闈披麗午門資始  
 羅圖欽御景棣通玉燭慶調元貴山奉朔新馳使  
 澤共東風到處溫戊寅元旦御筆 綢緼天地三  
 靈協發起陰陽萬物融星德喜羸滋百長木行從  
 正建時功南邦水土平成慶西極車書拜舞同勤  
 政歲朝逢己歲益欽理紀省微躬己卯元旦御筆  
 紀節循環五運推三靈引達正昌時歲惟振美  
 期農稔月應孟陬與物怡淑氣閭閻調律琯羣生  
 嘒嘒沐春祺武成敢詡克封廓敬久還求禹甸治  
 庚辰元旦御筆 春祺一氣遍禪瀛喜值重光萬  
 物亨回部分班謹依朔大宛恰至許朝正  
 萱闈七秩敷天慶蓋榜三場特地行者定寧當生滿

志久要遑敢惜勞精辛巳元旦御筆 午門曙色  
集纓簪首祚朝正黼座臨資始春臺當号布勅幾  
寰海屋懷任特懸初復鐔鐘製應律欣聞太簇音  
欲使恩膏被民溥更殷兢業與年深壬午元旦御  
筆 萬戶霏微颺慶烟瞳矓初旭啟韶年共欣月  
屆三陽泰早見春歸十日前北戒墾耕籌樂利西  
瀛職貢正聯駢內安外順誠佳會懼盛持盈益凜  
然癸未元旦御筆 歲首從新紀部章申申淑氣  
轉青陽欽哉德始乘春令奉以仁行與物昌一意  
勤民宵復盱四時協序雨和暘綵屏吉語多占瑞  
豈似淵衷敬畏長甲申元旦御筆 歲時月吉慶  
三元青陸祥光燭紫垣必世若稱王道始後仁惟  
愧魯論言朝正敬受萬方賀迓祉顯祈五穀蕃家  
晏乾清歌具爾天潢奕葉行長源乙酉元旦御筆  
一年初祉肇初正百物始和欣始萌曙色纒輝  
鵲閣春光已入鳳凰城玉階穆以朝元會金榜

行將拔彙征臨御久哉心益慎勗惟克踐此言誠  
丙戌元旦御筆 玉衡七政復周旋萬物根基元  
氣連絳縣老人書亥字唐宗貞觀紀丁年十思一  
疏誰應爾斗米三錢未易然政要攬披籌政要與  
吾共此賴英賢丁亥元旦御筆 辰首欣逢人紀  
開土爰稼穡賴栽培安民察吏其難矣量雨籌晴  
益敬哉鳳闕曙光啟仙木駕樓雪色映春梅萬家  
爆竹聲鳴喜聽共南征捷報來戊子元旦御筆

金度周迴歲復開昌昌百福共春來三微敬奉占  
星紀七始欣逢轉斗魁敷政臨民亦久矣慎脩思  
永益欽哉黃綾詩本成初唱景物安排取次裁已  
丑元旦御筆 占穰喜復值庚金少海初曦殿角  
臨負辰又茲宵盱始膺圖不覺歲年深正供晉免  
培民氣恩榜重開惠士林曹植漫陳元會什宋祁  
誰獻守成箴庚寅元旦御筆 璿璣啟籥轉青陽  
喜爆聲聞晃曙光月建繼年生不怠日支符歲茂

成祥閣開詠蕩元辰會樂奏中和淑氣揚花甲初  
 週逾耳順嘉言誰獻弼惟康辛卯元旦御筆 初  
 日初春恰合宜敷天駢疊錫新禧莅基三紀開一  
 歲得表六旬有二時望道依然慙未見垂衣敢曰  
 貴無為魯論猶憶許平仲久而敬之念在茲壬辰  
 元旦御筆 璿璣運斗向寅杓喜爆迎神響徹宵  
 紀歲元辰先兩日立春初節待旬朝幸因國泰人  
 民庶益切時和風雨調小大共球朝正朔綏猷建  
 極敬惟劬癸巳元旦御筆 奮軋剛欣節茂融元  
 辰叶瑞沐鴻濛干維啟運四達始支以乘時六起  
 中宵肝祇勤勵厥志幾康安止省予躬久而敬是  
 宣尼訓臨莅遑稱歲月崇甲午元旦御筆 鞠陵  
 朱鳥始東升運斗時欽五位乘玉帛萬方稗元會  
 金湯奕葉凜丕承扇菱敷影和光霽鼎柏噴烟瑞  
 氣凝滋味歲朝值留熟欣同黎庶祝三登乙未元  
 旦御筆 宛宛青陽淑氣舒太和朝會列簪裾紀

年四十方開一勤政惕乾敢負初飽食煖衣恒願  
 衆盈持泰保益殷予三朝吉語占新歲緜几霞牋  
 試筆書丙申元旦御筆 鴻龍運斗又迴旋普淖  
 羣雍躍治然丙炳已欣丁盛繼申豐願叶酉穰連  
 四興開闔青陽始九奏依韋太簇宣安阜有林期  
 物物敬勤無改勵年年丁酉元旦御筆 新歲新  
 禧淑景融慶惟敷錫庶民同賀

門御殿今番簡謁

廟拜

天往例通布憲校官先已校著雍豐楹奠年豐持盈  
 戒滿恒履念勤政愛民永勗躬戊戌元旦御筆  
 喜爆聲中淑氣宣温暉初旭又新年朝乾夕惕從  
 茲始雨較晴量自昔然恰值元正書絳縣仍希甘  
 雪被銀田魯論久敬言堪味望七敢渝此意虔已  
 亥元旦御筆 首祚庚庚吉兆頻歲惟翰子旦維  
 辰田蠶四海殷同祝禮樂三年此重新玉帛依然



拱北極。輿艦將以事南巡。迴思廿五方踐阼。開表  
誰知忽七旬。庚子元旦御筆。年庚甫過月來庚。  
卜歲大橫祝實成。丑始紐芽宣地德。寅方族出協  
人正千門竹爆催。天曉萬戶桃符迓。朔禎元會太  
和欽首祚。越因久御凜持盈。辛丑元旦御筆。壬  
寅年值壬寅月。獻歲祥重符發春。任養鴻濛敷大  
德。始生煦嫗沐深仁。物含喜意宣舒疊。人語宮聲  
達。閭元會太和移五日。遇齋。

祈穀倍虔申。壬寅元旦御筆。歲朝歲德重陳揆。天  
紀欣逢節茂章。踐阼而今四十八。得年忽爾七旬  
三。未登耄耋慎如始。虔祝兩陽利作甘。詰曉辨香  
顯。籲佑。大河舊路復江南。癸卯元旦御筆。自新  
由昔欽先甲。踐阼而今逮五辰。臨莅久斯益滋懼  
熙和值乃倍生寅。穰穰第祿崇三統。濟濟衣冠受  
萬人累葉蒙。庶誠富庶所恩風。俗未還淳甲辰元  
旦御筆。奮軋偏欣已盛連。對時惟益勵乾乾。一

堂幸值五代慶。兩世繼開千叟筵。獨覺蒙庥逾今  
古。敢志保泰凜冰淵。自惟猶日孜孜者。此志持之  
待十年。乙巳元旦御筆。踐阼已周大衍數。得年  
七十六。身康敢因茲。久忘無逸惟是體。乾最自強  
百歲休和致。豈易萬民衣食計。猶長以茲日慎日  
增。惕肯作虛言。襲慶當丙午元旦御筆。五旬有  
二紀。年始久敬益深。勅念中喜爆聲聲鳴。達曙祥  
曦。眈眈朗昇東。春秋望八餘。三載宵旰勤。民勗一

躬。盥漱辨香無別異。虔虔惟是祝。綏豐丁未元旦  
御筆。元辰喜值會干支。百歲希逢肇首禧。甲是  
東方生物始。子居北極冠時基。為君難日欽無逸。  
茲政久時勵有寅。七十八翁八旬近。七年歸政此  
筮之。戊申元旦御筆。喜爆聲中昕曙暉。太和元  
會聚冠衣。東瀛北漠聯西旅。三百八旬始萬幾。所  
幸一身七葉見。詎惟今鮮古來稀。何修遇弗忍言  
矣。益慎益欽。

吳既魏已酉元旦御筆 庚戌三陽又肇春

天恩沐得八之旬。七希曾數六誠有三。速應知半未

臻。幸值久安戶。寧威殷懷長治俗。還淳自強不息

重銘志。歸政乾乾待丙辰。庚戌元旦御筆 三元

泰運肇區寰。萬彙羣雍。喜顏開秩。又從一數起

倦勤近剝五當間。撫時厥聽昇平頌。切已深思理

欲闢幸爾康強未。愔智此心忍不念民艱。辛亥元

旦御筆 書亥宵過絳懸纒。支欣子首又重來紀

年五十加七始。得歲八旬有二。隔燭鼎烟連。錢除

柏亞益香馥。洗春梅。太和內外元正會。保泰持盈

益慎哉。壬子元旦御筆 甲是天干開物始。寅為

月首錫春昌。五旬有八得年久。藐已臨民躋敬長。

蒿目何曾驟。大當勅幾教。弗慎惟康。居諸歷以登

耄耄一念仍勤學。未遑癸丑元旦御筆 寅年寅

月喜重同。引達崇禧賴化工。日就月將學有緝。朝

乾夕惕念無窮。惟慙治理未歸順。虔祝田功屢賜

豐臨莅於茲五十九。慎終如始益勤躬。甲寅元旦御筆 心願符初六旬歲

天恩賜百二十春。敢如

皇祖多餘數。誠幸朝家第祿頻。三代問誰幾週甲。藐

躬惕已益增寅。增寅以實無虛語。惟有惠鮮勗愛

民乙卯元旦御筆 開泰三陽肇吉徵。義文乾德

凜時乘勳華。上日法授受。唐宋哀年鄙。逼凌微倖

已躬勗無射。頻繁

眷佑愧難承。雖云歸政仍訓政。兩字心傳業與兢。丙

辰元旦御筆 乾隆嘉慶並聯行。六十二同二載

成。豐稔幸逢寰寓普。廓清全報逆苗平。孜孜仍此

躬訓政。懇懇欣看子孝情。博史問他千古者。實曾

稀有凜持盈。丁巳元旦御筆 元之三更六之三

嘉慶乾隆父子覃。訓政心仍晝宵篤。承歡膝下清

溫諳知子望。捷衷均苦。翦逆同籌不盡談。吉戊向

陽旋寶運。喜旌應即到西南。戊午元旦御筆 乾

隆六十又企四初社占豐滋味參八十九齡茲望  
九乾文三惕敢忘三雖云謝政仍訓政是不知慙  
實可慙試筆多言今可罷高年靜養荷  
是覃已未元旦御筆

冊內分鈐

寶璽乾隆十重五

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶  
太上皇帝之寶弘德殿寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆鳳瑄長春二冊

本幅金粟牋本摺裝二冊上冊二十九幅下  
冊三十幅皆縱六寸七分橫四寸八分

御筆行書

臘鼓攄攄奏雅寅不須人日始成人金屏玉帖迎  
青令甲子中元第一春銅渾欽驗八風調喜綻  
宮梅白玉條更進詞臣春帖子筆花飛處總含韶  
圓蓋推遷信有靈璇杓德晷已移星今年詩卷

增顏色兩度紅牋詠始青立春在癸亥臘月二十一日甲子春

帖子三首卜年章節幾巡迴此日陽和遍八垓

景福昌昌開泰始韶華袞袞報春來朱戶葦桃

纔獻歲絲盤韭薤又挑青社前飛舞看銀燕臘後

昭蘇入畫屏迎年騰雪並迎春樹發瑤葩滕壘

鱗不用倩伊仙術化無私大地遍鋪銀玉狗鴻

龍同運斗青旂蒼旆恰宜人一從花信傳春信今

歲四時總是春乙丑春帖子四首網緼駘盪暗

相催玉點山川雪點梅東陸乍看初律轉南郊却

帶好春來 今朝大地是春音資始乾元默體尋

故事豈徒寬大詔乎衷常奉發生心 七日為人

七日春宜春絲勝總宜人鱗滕積潤欣三白脆甲

浮香號五辛丙寅春帖子三首 萬物含韶律千

門颺瑞烟雙春連一歲一氣轉雙年立春在丙寅臘月廿五日

鴻龍玉斗運無休京兆青旂迓土牛臘鼓喧鳴

春草發一年農事又從頭丁卯春帖子二首 韶

令迎人轉條風應律徐獻春將介壽瑞擁

大安輿 寶几瑤殿燦詞臣帖子披却思蘇玉局每

頌不忘規 珠絲戶外將稊柳銀燕屏間欲掠梅

今日拈吟應得句

青郊携却好春來是日適以戊辰春帖子三首 駘

宕舒宮柳芬馥放殿梅三陽先月應萬福共春來

暖化蓬婆城外雪晴開滴博茂間雲初韶却並

新祥至三捷應教一月聞已巳春帖子二首 玉

管春調律銀滕雪告豐今朝上林樹鳴喜向東風

東陸新迎候西川早洗兵駢祥欣歲稔布治順

民情 節先午年三宿至立春在己巳臘月二十八日春將寅

日一齊來是日綵屏底更裁吳錦殿樹裝花綻古

梅立春前例事晨趨京兆尹佳詞歲擬翰林官

撫辰願協陽和德實政寧惟詔旨寬庚午春帖子

四首 玉律含韶令金鋪霽淑光

慈寧開六袞壽慶肇三陽 青輅復青旂行春三日

是歲正月九日立春於十三日卜吉南巡啟駕江南花共柳喜色待

萱惟 施惠早蠲三省賦勤民惟祝屢年豐靈臺太

史先陳瑞報道朝來風自東辛未春帖子三首

壬歲立新春重重喜並臻百昌欣律轉萬福自

天申 喧鳴臘鼓發韶妍近日果恩颺瑞烟屏綵祥

徵勝銀裏盤辛芳獻頌椒前壬申春帖子二首

東皇綺律舒三百六句初妙合麟經義春王正月

書 四序正權輿雲看三素殊

慈寧重疊慶春酒介磨麻 春盤恰並椒盤獻賀歲

還兼賀節新宜拂珠牋書大吉 今年元日是元春

是歲元旦立春癸酉春帖子三首 舒疊陽交泰羣雍物

喜春載咨京兆尹敬事出耕人 瑞旭騰樓紫祥

光煥勝青上林春似海作壽祝

慈寧 律分昨夜與今朝迎面風來果是條底識春

園絕勝處冰花火樹凌初韶甲戌春帖子三首

淑氣自東來生機連嫩蕊老人書亥字壽世共春

臺 款塞聯翩集泮林人歸

天與志惟欽德威速共東風布西極均懷面內心乙

亥春帖子二首 歲紀重開子星杓又指寅天涯

息征戰歌舞太平春 烏孫歸去各封汗協紀明

時命五官訛正從前珠露海蒙古推步家謂之珠

茲以歸我版圖命何國宗等挈儀條風翹首向東

看丙子春帖子二首 早春日最早朔日冬至方

春為最寅月節逢寅是歲立春底藉十行詔無時

不體仁 乘氣南邦將布澤柔遐西海願銷兵東

皇橐籥被無外北極車書奉大清丁丑春帖子二

首 歲籥將迴換春旂引吉祥樓頭看積雪臺上

迓青陽 首春欣值甲是日甲申紀歲恰逢寅木德符

滋養熙熙緯未人 玉局龍圖尋妙義陶泓毛穎

稱清陪北溟却盼佳音遞願共東風速到來戊寅

春帖子三首 氣轉人正律節迴冒節春

慈寧開寶扇獻

壽喜芳辰 勅律天西已貢琛獨餘襍種背恩深三

軍氣與陽和鼓佇共春來報捷音己卯春帖子二

首 臘半發青陽立春在己卯曉春萃百祥十干

週復始又慶值金穰 東陸延禧肇西師告武成

南端雙鳳闕北拱萬年清 嚕斯訥默會文同回

諸部有相沿占候書名嚕斯訥默會文同測景詳

求昏旦中從此凹晴凸鼻華一齊受吏驗東風庚

辰春帖子三首 吉語斐屏勝仙芬噴益梅

慈寧開七表。壽域是春臺。青帝方騰駕。蒼靈已奉  
塗。西瀛將北竈。王會普歸圖。已與巳年傳。首祚  
不須午夜盼。佳音亟籌耕。收闕休養。萬里遙添保  
赤心。辛巳春帖子三首。首節迴韶令。元正恰一  
旬。朝來風自良。四海遍知春。青陽舒始氣。初澤  
佈光天。代嬪無窮已。祈年一念虔。陽和鼓動聽  
都墨。萬物馮生海宇覃。行氣乘時明發駕。龍旌喜  
正指東南。壬午春帖子三首。晷德歲臨癸。更春  
日在寅。金穰占吉兆。揆序達勾萌。璿杓良維轉。  
鳳籥未支新。喜動青旗色。今年兩遇春。菁菁盤  
菜行春餅。馥馥宮花綻。早梅干呂青雲雖未見。遵  
玉西旅却頻來。癸未春帖子三首。慎徽欽出甲。  
敬始肇申堅。瑞律元正後。祥花臘日前。月竈天  
方接。朝正並賀春。布德胥教浹。寧惟九域民。今  
歲甲申乙卯日。大清一百廿年春敬

天法

祖政由舊較。雨量晴律轉新。甲申春帖子三首。龍

鱗世鸞路。指日向東南。明庶風迎面。今朝春澤覃。

大昊新司節。鴻禧乃大來。馮生欣萬物。即即復

皚皚。歲德已逢卜。留熟日干又慶叶。金穰願綏

新歲如舊歲。昨歲各省多逢  
稔。直隸尤佳。庶致民康與物康。乙

酉春帖子三首。丑月丑初刻。丙年丙日春。紐芽

真襲慶。明炳又重新。人心與物情。和氣一時生。

京尹今年幸。牛芒兩度迎。乞漿得酒誠。綏屢茂

豫桐生更卜。初四序循環。惟不息。一心敬畏亦相

如。丙戌春帖子三首。

南郊祈穀日。東陸立春時。

西母增遐算。北辰迓介禧。有數詩三百。無邪蔽一

言。青屏詠春帖。丹宸體乾元。棟通一氣轉。洪鈞

日吉欣逢叶。悉新蕩蕩九瀛知。今節熙熙萬物望

昌辰。丁亥春帖子三首。東宿氣初轉。南瀛喜報

頻。北辰新鳳律。西域舊鴻臣。星德星和候。子年

子日春是日萬方徧做祉。半月先元辰。景山臘

雪樹根培。又喜春光得得來。歲美人和常願若朝

乾夕惕益欽哉。戊子春帖子三首。冬至前月度

立春今日輪。四十五晝夜。五百卅時辰。愛日

萱闈永。條風蘭祀宣。宮庭多喜事。屢報見曾元。日

幹五行時節。方是日辛巳。五行屬金。酉都欣重疊

兆金穰。兆斯佳矣。春纔始。較雨量晴事。正長。己丑

春帖子三首。四時卒始日。八舉發生辰。條達東

風應和。敷萬國均。農祥協晨正。炎海值銷兵。明

明杓幹角。堪堪物由庚。宮殿曉開初。旭麗孫曾

躬率彩衣彬。五辛盤與宜春帖。都向

慈寧獻壽陳。庚寅春帖子三首。冊上

歲報悉新至。春先十日來。壬任辰振繼。立春日。在壬辰。日環

轉萬週迴。東陸軌木盛。五行遇水生。是日五土

牛占歲事。京兆午門呈。朝來碧殿煥春曦。翰苑

牋書帖子詞披讀。雖欣多頌語。不忘規亦每殷斯。

辛卯春帖子三首。綺甲轉新歲。青寅值立春。百

昌逢七始。萬福自駢臻。五星會營室。三等陟東

堂。顯頊肇元律。撫辰敬益瘼。迎氣送寒日。並吉

對時育物志。惟勤蘇家詩。與辛家令。未免詞鄰率

易云。壬辰春帖子三首。萬物逢華始。三陽肇節

初。東郊京兆逐積雪。尚盈餘。昨奉青壇祀。今迎

青帝臨神哉。一氣氤總總復林林。寅月恰逢日

在寅。蠶生引達慶駢臻。順時行惠祛虛語。實政惟

期被萬民。癸巳春帖子三首。廿四氣之首。九旬

春以初元辰。先七日消息復陽如。乘震執規候

慎微敬始朝。皇都寧媚祭風馬。上丹霄。春盤春

帖昌昌始

慈福

慈齡曼曼增。撫此人和復歲美。益勤幾勅與冰兢。甲

午春帖子三首。青鳥鳴司啟。條風應立春。高低

卜皆熟。貪可慰農人。要當實政布。詎祇德音修

司事咨京兆吉辰正在牛 綵勝華幡繪春意貞

潛元復見天心千秋龜鑑在經史四氣循環自古

今乙未春帖子三首 月值方中臘

天迴寂早春農人都額慶卜歲又逢申 吉旦干輪

土嘉平支在牛瑞徵京兆尹故事例應修 春盤

春帖獻

慈寧與物皆春迓始青七字抒誠詠

新社

萬年增算祝遐齡丙申春帖子三首 四時調响嫗

一氣壇貞元琴上大絃動機生萬物原 京兆循

鴻典春山進土牛矜民出輕繫勅政去稽留 璿

璣運斗向青龍五日先正氣變冬十二月廿六日酉時立春酉

歲春當酉時入酒漿嘉兆叶重重丁酉春帖子三

首 戊歲春逢戊土爰稼穡甘律迴四時首福錫

萬方覃 今日恰為人今朝適立春水晶宮道者

得句又重新趙孟頫有人春幡春勝都無藉春

帖春詞未可刪干日支時土牛合是日戊辰亥時立春卜豐

喜動老農顏戊戌春帖子三首 一歲兩逢春去

陳來者新寂欣寅月節氣啟正於寅是日寅正三刻一分立春

干應土之柔朝來出土牛耕犁興稼穡執豕祝

登秋 鴻龍轉月將臨泰青鳥司時欲變寒蘆服

芹芽無所用兩年曾未薦

春盤已亥春帖子三首 庚者更律始子為滋物生

今朝先歲報明日做禧迎 晨正房星見條風被

萬方納音恰屬土是日納音屬土總是兆農祥 兩歲春

朝已虛度三章春帖亦成吟戊戌己亥雖未慶春而春帖子則仍成什

以紀歲時不可闕也茲當按例春盤進欲擬慶春先戚心庚

子春帖子三首 庚去復來辛金穰肇始春發生

剖符甲景福自

天申是日甲申 一氣轉羣雍春祺萬國同憲書到西域

昂首向東風 春來春去自年年言吉還成帖子

篇尺宅寸田多喜意由來與物普皆然辛丑春帖



子三首 四時分卒始一氣運貞元綵勝凝和毫

青旛萃祉繁 迎樂奏青陽瞻雲出瑞房房星為東方七

宿之一易通卦驗曰 被田三白渥心慶兆農祥

歲月日干都在丑靈臺推步總無差明年春以今

年入德協重重物紐芽壬寅春帖子三首 做律

入初歲正月三日嘉占協重寅寅正初刻五分立春萬方一氣

遍慶莫不知春 臘雪符三白條風卷八埏物和

時共泰民以食為天 癸臨卯茂又過辛與物皆

春共賀春歲紀憲書列重格忽為七十有三人癸

卯春帖子三首 木德方生甲龍先正見辰祥占

月幾望正月十四日立春節應氣迴春 撰吉幸江南青

旗蹕路探悉新逢已盛是日辛巳時立春為正月節春澤萬方

覃 人生寅繼地天交玉管旋東迎以郊讀易三

陽開泰運益履乾惕九三爻甲辰春帖子三首

一歲春逢兩四時運會重建元開五十負辰久滋

恭 月尚居丑紐律先中去聲寅蟬探支恣新朔七

日肇元辰立春在嘉平廿四日明歲元旦辛亥 乙巳年春乙巳日

重重奮軋發生機身為之度心為律肝以食而宵

以衣乙巳春帖子三首 置閏春當兩祈辛日先

庚剪恩

天浩蕩識節物勾萌 寅月立春日庚庚吉兆申奉

時應布令實政及吾民 土牛例備有司官一歲

農功仔細看敬以致齋應變食不教尚膳進辛盤

丙午春帖子三首 首春寅月節恰喜值寅時辛

氣含太簇勇天佈萬禧 策前及策後象人選象

牛莫匪勤農意青陽應律謳 息消弗定原常定

贏縮不齊乃大齊用以上年豐或儉莫如終始守

欽分丁未春帖子三首 申年春入酉戊土兆辛

穰額手同民幸允漿得酒當 千歲日之至坐而

原可知其中卜豐福言吉為民宜 去歲嘉平廿

八雪優書方慶海氛聞今年春入

裕前日奏凱行符返大軍戊申春帖子三首 積雪

三冬厚春生十日前乾文坤泰矣人與物閤然  
氣率開闢始陽歌甲乙青對時驗黃道布惠自明  
廷 丙寅月值丙寅日一歲節開兩歲春物阜民  
安祝

天佑羣謙保泰勵心諄已酉春帖子三首 庚歲春  
辛日金穰吉兆頻寰區飫滋味額手幸吾民 八  
徵念休咎一氣轉貞元雖值耄之壽幸猶智未悞  
木輅青旂將發東虔瞻

闕里

岱宗崇對時育物惟勤已戒滿羣謙敢懈衷庚戌  
春帖子三首 昨日入首歲今朝立始春

天心真愛物駢接布鴻仁 仍是金穰歲重逢大盛  
朝慶占稼穡稔虔祝兩陽調 年年春帖額祥和  
如願常稀弗者多而此一心那敢易屢綏鮮遇愧  
如何辛亥春帖子三首 壬歲壬之日重重振美  
春三陽資氣始萬福迓

天申 東陸初傳德西師願報祥律音含太簇物意  
向句芒 廿四輪旋節與中今年春兩遇鴻蒙一  
心雖共時消息方寸恒存敬畏衷壬子春帖子三  
首 一氣運

蒼緯三陽轉九鴻朝來視雲物生意總從東 亥土  
增滋味心殷稼穡甘辛盤和竈馬共舉作佳談  
寰瀛詠蕩普為春農事迎牛更象人試以明朝屈  
指數正當來復慶

元辰癸丑春帖子三首 青鳥重司啟蒼龍恰值  
辰

昊天惟於穆一氣萬方春 四始輪當四初年正是  
初熙和幸逢世虔惕並殷予 年年內翰寫春詞  
慢頌恒教多進規那得萬幾無一失慎終以久更  
虔寅甲寅春帖子三首 代謝六旬裏今年春寂  
運貞元運善長

昊既普應知 新韶入上元一氣萬方暄奉若寰區

布斂專

大造恩。敬值修刑罷燈火。過如君子意夔處。遠村

慶節聲喧爆。不下庶人禮合然。乙卯春帖子三首

猶是乾隆臘。喜茲嘉慶春。寰區新氣象。景福自

天申。隨安室帖子。老筆寫疎梅。點點團團裏。都傳

春信來。

四朝八十六開歲

七代形容語接身。却笑不知足之念。來孫待見祇餘

旬丙辰春帖子三首。歲歲隨安室。親揮帖子更。

仍居養心殿。依例順輿情。七日真成復。萬方溥

錫春。青陽歌。速處廓。尔喀為新。乾隆六十二年

春。誠懇原從子。共臣百部。祇教賜親近。

祖恩那肯負。初陳丁巳春帖子三首。一歲兩逢春。

農祥重正晨。屢綏叨

昊錫嘉與物同新。日干仍闢五月德。已臨寅。駢登

傳三捷。和平萬物閭。貞元運轉總

天恩獨厚蒙

恩方寸存。因是益度益夔惕。不知足復盼來孫。戊午

春帖子三首。戊除去聲因循舊。未新坦蕩迎。萬環

輪甲子。今夕太分明。是日立春穀豐雪盛。合年昌。感

荷屢綏佑

上蒼方寸誠宜渥。深慰依然渴捷勅。幾忙已未春帖

子二首冊下

冊內分鈐

寶璽乾隆宸翰十五重萬有同春十五重

五福五代堂古稀天子寶一重八徵耄念之寶一重

太上皇帝之寶一重懋勤殿寶一重

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆仿唐寅梅花 一軸

本幅紙本縱三尺七寸五分橫八寸六分

御筆白描梅花一株並題

花中間有隱君子性喜清泉白石間香玉春珠差可比碧桃紅杏總須刪一枝借得堪離俗半晌看來只合間翻笑尋常庾嶺樹春迴依舊許人攀乾隆甲子上巳日偶仿唐寅筆意作梅花小景並題以句鈐寶三乾隆幾暇臨池

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶

古稀天子八徵耄念之寶

太上皇帝之寶筆花春雨

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨玉枕蘭亭 一卷

本幅紙本縱二寸二分橫八寸九分

御筆臨玉枕蘭亭帖文並識

乾隆甲子夏四月既望御臨玉枕本鈐寶三清玩比德朗潤

後幅臣工恭跋

乾隆九年歲在甲子嘉平月

皇上以

御臨玉枕蘭亭一卷示臣詩正臣宗萬臣若霽臣等

敬謹展玩欣悚交至謹按蘭亭玉枕本乃歐陽率更真蹟先是唐文皇既得禊帖命侍臣趙模韓道政等摹之而以詢為最詢又縮而小之為玉枕本當時刻之禁中珍逾拱璧然大字本猶有存者玉枕本殊不可得流傳數百年蓋求之良難也我

皇上天縱聰明終始念典萬幾之暇不廢游藝偶臨

此卷遂如龍鸞之采星日之燦覺繭紙流風  
去人未遠非希世之寶而可以垂諸永永者  
乎因畧陳緣始以誌臣等之榮幸云臣梁詩  
正臣勵宗萬臣張若靄敬跋臣張若靄敬書  
鈐印二臣靄

御製憶昔詩前已恭載款臣董誥奉

敕敬書鈐印二臣誥

引首

御書要在自然鈐寶一乾隆宸翰

卷內鈐

寶璽

古希天子

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆端陽景一軸

本幅金粟牋本縱一尺七寸八分橫九寸

御筆水墨畫菖蒲艾葉榴花並識

端陽景乾隆甲子臯月製獻

聖母用供

慈寧清玩鈐寶二樂天涵虛朗鑑

卷內鈐

寶璽德日新

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆烟波釣艇圖 一軸

本幅紙本縱一尺八寸橫九寸五分

御筆水墨畫柳陰漁艇烟水瀾茫並識

甲子季夏上浣之四日重華宮御製鈐寶二會心不逮德充符

軸內分鈐

寶璽

太上皇帝

古稀天子八徵耄念之寶如水如鏡

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫淇泉綠竹詩意 一軸

本幅紙本縱一尺七寸橫九寸

御筆墨畫淇泉綠竹詩意

御書淇澳三章經錄文並識

淇澳三章美衛武也予幾暇想像淇泉綠竹詩意寫生尺幅非欲爭奇繪苑特借以自勗云乾隆甲

子夏御識鈐寶三得佳趣幾暇怡情筆端造化

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫瓶菊 一軸

本幅金粟牋本縱一尺六寸六分橫九寸二分

御筆墨畫瓶菊四枝並識

甲子重九日恭製瓶菊圖進

慈寧清玩鈐寶三染翰幾暇臨池清心抒妙理

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆墨梅 一軸

本幅紙本縱四尺二寸橫一尺九寸五分

御筆水墨畫梅並題

貌得梅花淨絕塵藝林都說畫梅人不逢梅樹人

誰仿還是寒樸自寫真乙丑春月御題並寫鈐寶

二乾隆宸翰得象外意

軸內分鈐

寶璽意在筆先游六藝圃摘藻為春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆盤山別業圖 一軸

〔本幅〕紙本縱三尺八寸九分橫一尺六寸七分

御筆水墨畫盤山別業並題

盤山太行脊千里走薊易 叶峯巒特秀拔往往露  
奇石別業構其間匪學烟霞客來往偶停驂一覽  
千巖碧孟夏雨未足展轉愁無麥飛廉勢復扇熇  
蒸日若赤虛堂苦煩悶遣興無良策偶憶雲中居

松泉在咫尺命筆規撫之肖弗求形迹幽籟奏柏  
竹爽氣生几席架壑白板閣更復堪響烏曠懷一  
為寄繁慮於焉釋遥想伊蒲輩禪悅正幽適 偶  
憶盤山別業命筆寫之并題以句時乙丑孟夏鈴  
寶四乾隆幾暇臨池絮矩

〔軸內鈐〕

寶璽靜寄山莊

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆梧窓夜課小景 一軸

〔本幅〕紙本縱二尺橫一尺一寸五分

御筆墨畫高梧修竹茅簷對月讀書並題

義府足探尋良宵漏復深天邊一片月照我古人  
心 几席絕塵氛梧竹含蕭爽金盤倩誰手推出  
東岡上 月色潔宜秋桐陰踈勝柳映月讀書人  
問彼曾知否 今居古與稽古月即今月梧窓對  
古人軒然逸興發 偶作梧窓夜課小景并題四

絕時乾隆乙丑初伏日鈴寶六幾暇怡情得佳趣  
古稀天子畫禪室生秋庭洗盡塵氛爽氣來

〔玉池〕

御書清華鈴寶二乾隆宸翰八徵耄念之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御筆仿宋人梅花詩意圖一卷

本幅紙本縱一尺六分橫一丈四尺一寸

御筆水墨畫分九段首何遜行吟梅樹下次宋璟

几作書前設瓶梅次杜甫燃鬚巡檐梅映檐

際次林逋策杖水湄月影梅枝上下交映次

黃庭堅獨立巖畔一童執梅隨後次蘇軾月

下佇馬有梅枝在修竹間次張耒燈右展卷

旁寫折枝梅次陳與義簪梅於髻步歸籬門

次曾幾曳杖而行泉石間作梅枝花尚未放

御識乾隆丙寅仲春三希堂做宋人梅花詩意圖

幅內董邦達畫坡石款翰林院侍讀學士臣

董邦達奉

勅補坡石鈐印二臣邦達印文學侍從

御筆分題行書

枝橫却月觀花繞凌風臺何水部東海有文人

高風工吐納恰如橫月枝標花在巖臘格稱少而

能韻復蕭且蠟質麗兩不傷清濁一以合故宜忘

年交沈范欣朋盍第一為君授筆賦梅花未害廣

平心似鐵宋廣平開元賢相傳芳規博學工文

乃餘事已辨和羹商鼎調何妨作賦偶遊戲梅花

本來心似鐵惟其有之言故備我聞所好性相近

朱赤墨黑從其類不見開元欲末姚宋死乃有沉

香亭畔牡丹叢裏楊妃醉第二巡檐索共梅花笑

冷蘂疎枝半不禁杜工部忠君愛國之意鯨魚

碧海之辭萬里風煙之地三冬落莫之時雖做寒

如梅也亦將有所不禁而先生處之若夷獨巡檐

而索笑無懷氏之民歟葛天氏之民歟夫何不宜

第三疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏林和靖

宋故多儒孰稱深造懿哉君復名不自表林宗

之儔風清月皎有如時雨化物起槁不藥而愈不

食而飽汗牛充棟梅詩豈少兩句千古誰不傾倒

絕類離倫一斑可曉敬拜下風宜乎米老第四獨

立晚風香滿袖無人同詠一枝春黃山谷 山谷

書如張長史其詩亦學李王孫吳奴挈梅詩意足

奚啻錦囊留墨痕梅乎人乎其同一精神乎底用

多言第五多情立馬待黃昏殘雪消遲月出早蘇

東坡 黃昏立馬凍溪邊寒逼霜鬢聳兩肩只為

詩裁羞讓古不教花品獨稱仙蠻江瘴嶺何人問

冷骨幽香各自憐消得色聲香味觸月明如鏡好

參禪第六清香侵硯水寒影伴書燈張宛邱 倫

然纈玉枝斐几對支頤影共寒燈瘦香偏鼻觀宜

不須觀舞劍乍可助臨池底復凝神坐停毫結構

時第七醉中忘却頭邊雪斜插一枝歸竹籬陳簡

齋 春光消息竹籬尋新格斜抽軟玉簪侵髻莫

嫌多雪色雪於梅是舊知音第八叮嚀說與水邊

人從今日報花消息曾茶山 高士必好梅試問

何緣因梅豈待高士而後益精神天然契合處不

可參根塵偶讀茶山詩令我思其人第九丁卯清

和之望再展此卷因各為著句以誌雅趣

引首

御書名流清韻

卷內分鈐

寶璽乾隆宸翰墨雲一萬方安和多稼如雲中和涵

虛朗鑿山高水長天龍三昧潑墨會心不遠德充

符幾暇怡情得佳趣研露九州清晏激觀二含英

咀華典學勤政成性存存翌太和寫生乾隆御賞

筆端造化朗潤比德虛衷激照煙雲舒卷乾隆御

筆靜寄山莊

太上皇帝之寶人情為田三希堂乾隆御賞之寶內

府圖書幾暇臨池稽古右文之璽欽文之璽雲霞

思內府書畫之寶見天心內府珍秘四宜書屋幾

暇鑒賞之璽長春書屋御製魚躍鸞飛寫心半榻

琴書

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

藝藏寶墨寶笈三編石渠寶笈所藏

御筆行書並識

高宗純皇帝御臨米黻苕溪詩帖一卷

本幅宣紙本縱九寸六分橫五尺八寸四分

將之苕溪戲作呈諸友。松竹留因夏。溪山去  
為秋。久賡白雪詠。更度采菱謳。縷玉鱸堆案。  
團金橘滿洲。水宮無限景。載與謝公遊。半  
歲依脩竹。三時看好花。懶傾惠泉酒。點盡壑  
源茶。主席多同好。羣峯伴不詳。朝來還蠹簡。

便起故巢嗟。

余居半歲。諸公載酒不輟。而余  
以疾每約置膳。清話而已。復借

書劉李  
周三姓

好懶難辭友。知窮豈念通。貧非理

生拙病覺養心功。小圃能留客。青冥不厭鴻。

秋帆尋賀老。載酒過江東。

仕倦成流落。遊

頭慣轉蓬。熱來隨意住。涼至逐緣東。入境親

疎集。他鄉彼此同。暖衣兼飽食。但覺愧梁鴻。

旅食緣交駐。浮家為興來。句留荆水話。襟

向卜峯開。過剡如尋戴。遊梁定賦枚。漁歌堪

畫處又有魯公陪 家友從春折紅薇過夏  
榮團枝殊自得顧我若含情漫有蘭隨色寧  
無石對聲却憐皎皎月依舊滿船行元祐戊  
辰八月八日作襄陽漫仕

乾隆丙寅三月上澆養心殿御筆臨鈐寶三乾隆  
御書

引首

御書寶晉流風鈐寶一乾隆御筆

卷內分鈐

寶璽意在筆先惟精惟一天地為師落紙雲烟宸翰

幾暇臨池游六藝園搗藻為春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫折枝海棠 一軸

本幅金粟牋本縱一尺八寸橫九寸八分

御筆墨畫海棠一枝並題

蝶黃花紫句佳哉問道仙山取得栽遮莫彭生傳  
恨癖空懷杜子閣詩材破顏笑處春將暮凝睇吟  
成篆已灰恰似唐宮饒國色江梅開盡海棠來  
丙寅春杪弄筆作海棠折枝漫成長律并書於上  
鈐寶二乾隆

玉池

御書墨池春鈐寶一乾隆御筆

軸內分鈐

寶璽內府書畫之寶

古稀天子寫生乾隆御賞之寶

天恩八句

五福五代堂古稀天子寶長春書御製壽筆端造化

內府圖書

鑒藏寶壘寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨鍾繇力命帖一卷

本幅金粟牋本縱六寸六分橫一尺八寸六分

御臨鍾繇力命帖文見續編並題

顏筋柳骨休云云世將家雖薄右軍而我更多會  
心處事不師古匪攸聞 乾隆丙寅夏四月望視  
朝清暇偶展鍾繇力命帖愛其筆意淳古臨仿有  
會輒題短句並錄于楮尾三希堂御識

引首

御書取法乎上

卷內分鈐

寶壘乾隆宸翰幾暇臨池用筆在心研露乾隆乾隆  
御筆靜宜園一重八徵耄念之寶叢雲如如  
太上皇帝之寶

鑒藏寶壘寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆仿宋人歸去來辭圖 一卷

〔本幅〕宣紙本縱九寸橫二丈二尺七寸

御筆水墨畫分八段首段畫陶潛像後七段以歸去

來辭分畫並題

歸去來兮田園將蕪胡不歸既自以心為形  
役奚惆悵而獨悲悟已往之不諫知來者之  
可追實迷途其未遠覺今是而昨非舟搖搖  
以輕颺風飄飄而吹衣問征夫以前路恨晨

光之熹微乃瞻衡宇載欣載奔僮僕歡迎稚

子候門三徑就荒松菊猶存第二段攜幼入室

有酒盈尊引壺觴以自酌盼庭柯以怡顏倚

南窓以寄傲審容膝之易安第三段園日涉以

成趣門雖設而常關策扶老以流憩時矯首

而遐觀雲無心以出岫鳥倦飛而知還景翳

翳以將入撫孤松而盤桓第四段歸去來兮請

息交以絕遊世與我而相遺復駕言兮焉求

悅親戚之情話樂琴書以消憂農人告予以

春及將有事於西疇第五段或命中車或棹孤

舟既窈窕以尋壑亦崎嶇而經邱木欣欣以

向榮泉涓涓而始流善萬物之得時感吾生

之行休第六段已矣乎寓形宇內復幾時曷不

委心任去留胡為乎遑遑欲何之富貴非吾

願帝鄉不可期懷良辰以孤往或植杖而耘

耜第七段登東臯以舒嘯臨清流而賦詩聊乘

化以歸盡樂夫天命復奚疑第八段

乾隆丙寅清和月做宋人筆意製於長春書屋

卷內董邦達畫樹石翰林院侍讀學士臣董

邦達奉

勅恭補樹石鈐印二臣邦達印學畫

引首

御書處士風流

卷內分鈐

寶璽長春書屋御製。繪事後素。含經味道。筆端造化。內府書畫之寶。意在筆先。搗藻為春。激觀德充。符會心不遠。中和稽古。右文之璽。幾暇鑒賞之璽。有孚惠心。游六藝圃。欽文之璽。雲霞思保。泰。乾隆御筆。乾隆御書。一重。鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆中秋帖子詞一卷

本幅書畫二幅。書金粟牋本。縱七寸五分。橫

三尺三寸五分。

御筆行書並識。

擬中秋帖子詞并令內廷翰林等和之序。有金祇行政。素昊司時。蟬噪風秋。臺上律披。閨闈鵲飛。月曙樓前。鏡對嬋娟。於時有象。西成倉箱。叶萬千之盛。無邊佳景。團圓正三五之宵。露滿芝盤。鵲高而玉繩低影。氣澄蘭死。鴛鴦散而丹桂飄香。不須絃管吹開。所喜篇章遞進。宜春綵帖。體反蘇家。傑直金鑿詞懷。韓氏爰成四什。各賦七言。風月今宵。非等閒。等閒風月。總須刪。南極六星。臨北闕。西華一鏡。挂東山。底緣覺得好秋光。桂影婆娑。華黍香。試想去年。蟾窟景。一秋毫分不曾。佳。閨闈節物。驗嘉師。圓餅雕瓜。入好詩。太液秋風。激金穀。不須重拓影娥池。璇霄珠露。五雲樓可識春光。

也讓秋。試創玉堂新事例。擘牋催進月詞頭。乾

隆丙寅重華宮御筆。鈐寶二。惟精惟一。乾隆宸翰

畫幅宣紙本。橫七尺三寸五分。縱同前。淡設

色畫。款翰林院侍讀學士臣董邦達奉

勅敬繪鈐印二。臣邦達

後幅臣工恭和

恭和

御製擬中秋帖子詞元韻 戶部尚書臣梁詩正清

輝萬里碧霄間。聞說吳剛借斧刪。天

今夕好尊開

王母獻南山 高擎仙掌裏。寒光玉宇無聲露氣香

一片冰輪誰捧出。太清點綴淨雲佳。 畫法

詞臣北苑師。圖成韓偓禁中詩。瓊臺金粟婆

娑影。不羨娜嬛記玉池。 瓜餅家家列翠樓

人間分得廣寒秋。西成賞洽

天襟豁。裁寫新詞月殿頭。 刑部尚書臣汪由敦歌

管風吹玉宇。閒詩家綺語。例難刪。從看

天上清虛境。信是蓬萊第一山。

瑤牋幅幅領秋光。

仙翰長涵桂露香。百顆驪珠爭月影。高聯碧漢六星

注。

御藻新傳付畫師。畫圖那得擬

新詩一輪澄徹三千界。滿意清涼百子池。製秋光詩

有滿意托 清涼之句。 茅屋歡聲接市樓。今年秋是十

分秋萬方共效升。恒頌歲歲良宵一舉頭。

吏部侍郎臣蔣溥海內無如此地閒。白家好

句亦須刪一從

天上傳新藻。璧月長圓

萬歲山。涼波碧瓦湛秋光。靈鷲移來別種香。正是

西成歌大有盈寧百室樂。香佳 長空寥泬

走雲師。此際應吟風月詩。大地涼飈迴鳳閣

九天清影入龍池。 侍從晨趨十二樓。秋來



寂好是中秋袖攜團餅從

天賜人立鰲峯寂上頭 刑部侍郎臣錢陳羣天然

朗照自清閒薄翳浮雲盡意刪露下玉除宮

漏永二分涼色浸蓬山 桂魄全舒鏡裏光

碧空疑灑淨便香家家歡賞陳瓜餅仰挹華

滋到眼佳 徐泰豐年奏旬師還將風物譜

新詩蘇家帖子翻花樣付與詞臣紀鳳池 寂宜領

勝是登樓到處平分此夕秋坐待清輝瞻玉

宇夜深水調起街頭 內閣學士臣張若靄

廣寒仙窟本長閒瓜餅何年例未刪到晚中

庭齊拜舞銀蟾已吐一更山 萬人心與月

同光節慶團圓月亦香惟有

九重情獨切授衣先事不須佳 昨夜天街駐雨師

今朝霽色入

新詩何煩簫管吹雲破飽看清光浴玉池 桂花金

露滿瓊樓七寶團成一片秋願效封人獻三

祝萬年長挂五雲頭 內閣學士臣介福雲

淨天空萬景閒繁紅老綠及秋刪金風爽浥

芙蓉殿蟾魄清分鸞鷲山 碧瓦金莖冷素

光扶疎桂樹發天香山河有影辰居所銀漢

無聲斗戴佳 豐亨此日報農師太史陳風

入奏時敬識

天心多悅豫禾香露氣滿蓬池 祥開玉宇與瓊樓

高處迎秋更得秋新捧

恩綸裁帖子詞臣次第進螭頭 僉都御史臣崧璜

雲馬風車此夕閒白毫萬丈不容刪人間漫

說婆婆影大地分明見海山 宵分寶扇逗

蟾光金鴨新添桂子香總在廣寒宮殿裏一

輪何處覓盈佳 無勞絃管破雲師星斗疎

明合有詩佳節更連

天慶節濡毫同傍萬年池 一串驪珠下

鳳樓三分明月十分秋笑他家記霓裳曲供奉空

傳鞠部頭 侍讀學士 臣董邦達 輕雲淨洗

太空間 雜還絲絃一例刪 遙識萬方同朗照

瑤華渲出錦江山 銀漢無波玉有光 微風

不動散天香 白榆萬點爭舒彩 映徹文昌正

戴圭 大有秋登報甸師

皇心悅豫賦新詩 月恒長進中秋帖 故事新添到鳳

池 金鏡宵懸萬歲樓 沈寥無際敞高秋 曲

江底用千秋 鑑自慶貞明寂上頭 侍讀臣

德保銀河澹澹白雲開 月到中天翳盡刪 玉

宇無塵宮扇敞 霞觴此夕宴蓬山 碧空萬

里漾秋光 桂子飄來入夜香 露浥瓊階蓮漏

初影移梧竹 上墻 秋來寶稼慶農師 好

景從知盡入

詩底用銀橋 誇幻術 廣寒仙樂下瑤池 金鏡團團

挂鳳樓 人間何地不中秋 一從

宸翰題新句 輪彩偏多在殿頭 款 臣汪由敦奉

勅敬書 鈐印二 臣由敦解人間書

引首

御書廣寒清照

卷內分鈐

寶璽乾隆宸翰 內府珍祕 得佳趣 讀書依竹靜 內府

書畫之寶 三乾隆御覽之寶 稽古右文之璽 一墨

雲 三重

鑒藏寶璽寶笈三編 石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨沈周月兔一軸

本幅紙本縱三尺五寸橫一尺八寸

御筆水墨畫並題

月兔爰爰桂樹邊廣寒輪廓遍三千豈知放眼青  
天外極大圓中一小圓乾隆丙寅中秋月仿沈  
周筆意并題鈐寶二乾隆宸翰琴書道趣生

軸內分鈐

寶璽稱物平施

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶繪事後素  
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏二

高宗純皇帝御筆

臨董其昌古柏行并圖一冊

皋塗精舍詩李世倬繪圖一軸

摹唐寅梅花仕女圖一軸

賜唐侃詩一軸

點筆生春一冊

書復卦一卷

臨趙孟頫書麻姑仙壇記一冊

凌寒清景一冊

桃花寺八景詩一冊

節書養生論一卷

臨米芾尺牘一軸

臨蘇軾帖一軸

臨王羲之三帖一卷

石林精舍詩 一軸 巳巳

畫花果 一軸 庚午

祈穀齋居詩 一軸 庚午

燕九日詩 一軸 庚午

靈濟祠詩 一軸 庚午

番馬圖 一卷 庚午

靜寄山莊詩 一軸 庚午

咏桂詩 一軸 庚午

秋英詩 一軸 庚午

桃花寺偶題詩 一軸 庚午

畫桂花 一軸 庚午

清谿漁隱圖 一軸 庚午

梅竹雙清圖 一軸 庚午

臨倪瓚畫譜 一冊 庚午

畫香山寺 一卷 庚午

畫漢柏 一卷 庚午

登半天樓詩 一軸 庚午

畫果蔬 一卷 辛未

移竹詩 一軸 辛未

竹谿雪意 一軸 辛未

仿楊補之梅花 一軸 辛未

畫雪竹 一卷 辛未

歲朝圖 一軸 壬申

做宋人歲朝圖 一卷 壬申

臨王羲之六帖 一冊 壬申

臨董其昌做諸家書 二冊 壬申

暖一律 一軸 壬申

臨王羲之三帖 一冊 壬申

臨王羲之獻之九帖 一冊 壬申

畫柳塘鳧浴 一軸 壬申

御園即景 一軸 壬申

臨爭坐帖 一軸 壬申

書韓休喜雨賦 一冊 壬申

墨梅 一軸 壬申

臨王羲之二十帖 一冊 壬申

畫秋葵花 一軸 壬申

畫雞冠花 一軸 壬申

駐蹕靜寄山莊詩 一軸 壬申

畫盤山樓橘 一軸 壬申

遐矚樓詩 一軸 壬申

得概軒詩 一軸 壬申

高宗純皇帝御臨董其昌古柏行并圖 一冊

本幅高麗鏡光牋本七對幅皆縱六寸一分

橫三寸九分

御筆臨董其昌行草書並識

古柏行續編

丁卯仲春臨其昌鈐寶二落紙雲烟乾隆御筆末

幅左

御畫古柏鈐寶一研露

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆泉塗精舍詩李世倬繪圖 一軸

本幅紙本縱二尺六寸二分橫一尺五寸設

色畫林容蔥蒨山勢迴環精舍數楹繞以欄

楯款臣李世倬恭繪鈐印二李世倬

御筆行書

山椒卜築傍僧庵一室虛明萬景涵暮靄朝嵐常

自寫橫峯側嶺盡來參杏花已放嶸山色桂子還

韜寶月籠遊歷每教成小憩天然佳句座中探丁

卯暮春五日遊玉華寺泉塗精舍有作 精舍琴

書精清御筆墨清通來成勝趣因命寫詩情春入

山無淖風過樹有聲不須論董巨粉本谷神呈越

日李世倬奏事來即命寫前詩意復作一首并書

之幅間御筆 圖寫泉塗著壁懸偶來即景賞雲

煙誰知常住舍中者已閱人間二十年丁亥仲春

月上澣御題 曾是泉塗命寫真林仍羅落嶺嶙

峴獨憐盤礴為圖者却已多年作古人己丑清和

御題

玉池

御書樂林泉鈐寶一乾隆御筆

軸內分鈐

寶壘會心不遠得佳趣叢雲乾隆幾暇怡情乾隆宸

翰一幾暇臨池乾隆御覽之寶游六藝圃搗藻為

春

鑒藏寶壘寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆摹唐寅梅花仕女圖 一軸

本幅紙本縱三尺五寸橫一尺八寸九分

御筆水墨畫並題

踽躅彼美詠西方新樣唐宮闈掃粧環珮風清明  
月下不因梅朵也生香 丁卯春月偶摹唐寅梅  
花仕女戲題以句鈐寶三乾隆筆端造化

軸內分鈐

寶璽 靜寄山莊

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶 摘藻為春游六藝圖合毫逸然

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆賜唐侃詩 一軸

本幅宣紙本縱五尺三寸四分橫二尺四寸

五分

御筆行書

百戰歸來志未磨卻耽小隱意如何臨泉興寄倚  
蘭操菜室情同安樂窩幽賞漫隨孤鶴去劇譚常  
喜野人過一揮應令四山響靚面真師黠益多  
唐侃善琴頤老西山之麓丁卯六月遊聖感寺道

經其廬題以賜之御筆鈐寶三德日新所寶惟賢  
乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆點筆生春 一冊

本幅金粟牋本摺裝十二幅皆縱四寸九分

橫七寸三分

御筆水墨畫一迎春二桃花三杏花四牡丹五石榴

六荷花七秋葵八木樨九菊花十山茶十一

水仙十二梅花並分題行書

迎得好春綠底事千花百卉任爭芳幅一信風廿四

休誇巧管領春光是此花幅二脈脈難傳徒畫筆盈

盈不盡是芳思幅三洛陽日暎風和候比似劉家未

足倫幅四乍如有火然珠樹莫漫無香議海棠幅五水

月鏡光觀幻色清歌一曲御湖中幅六試擬本來參

面目誰教葉綠更花黃幅七花開為報新秋信葉密

剛承宿露灑幅八最愛三秋經雨洗定知重九冒霜

開幅九卉譜有時傳蜀種春風無處不唐花幅十例

清風明月下仙人遙在水晶宮幅十一恰如老幹孤

山側不負年年捷報春丁卯新秋偶寫并拈近年

句題之御筆幅十二

冊內分鈐

寶璽乾隆日監在茲會心不遠德充符研露一重得佳

趣寫生乾隆宸翰一重幾暇臨池墨雲樂天內府珍

秘幾暇怡情一重成性存存潑墨筆端造化叢雲浴

德漱芳潤絮矩煙雲舒卷古香太璞涵虛朗鑑

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御書復卦一卷

本幅金粟牋本縱七寸四分橫二尺七寸

御筆楷書復卦經文不錄並識

乾隆丁卯長至齋居御筆鈐寶二乾隆宸翰觀天地生物氣象

引首

御書一陽初鈐寶一乾隆御筆

卷內分鈐

寶璽靜宜園八徵耄念之寶愛竹學心虛抑齋

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨趙孟頫書麻姑仙壇記一冊

本幅宣紙本五對幅皆縱七寸三分橫二寸

九分

御筆臨趙孟頫書麻姑仙壇記顏清臣撰全錄並識

顏書謹展中有斌媚趙書斌媚中有謹嚴非心摹手追未易領取宜香火欽服嘆觀止也乾隆丁卯

嘉平御臨於養心殿之三希堂因題入冬望雪

甚殷昨日陰雲密布引領卜度殊難為懷今日對

雪揮毫與三希妙蹟相映又一快矣小年夜撫

魯公石榻本竟覺子昂以藻麗取勝者終遜一籌

重華宮再題

冊內分鈐

寶璽乾隆激觀得佳趣德充符幾暇怡情

古希天子四重壽八徵耄念之寶四重宸翰典學勤政

樂天研露追琢其章日監在茲千潭月印落花滿

地皆文章體仁蓄會經訓涵虛朗鑑成性存存叢

雲半榻琴書愛竹學心虛慎修思永履信思順中  
和絮矩大塊假我以文章進德修業肝食宵衣虛  
衷激照淑芳潤務時敏朝日輝墨雲與民用勤用  
殿中煙霞舒卷人情為田章志尊仁翌太和讀書  
依竹靜和順積中茹古含今浴德修辭立誠衆花  
勝處松千尺垂露

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶圓明園寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆凌寒清景 一冊

本幅宣紙本四對幅皆縱六寸二分橫三寸  
九分右幅

御筆水墨畫一竹石二水仙三古木寒鴉四梅花並

分題行書

宜人葉鎖窗前景入畫竿敲枕上聲幅一窗影新蟾

姿更好卻疑叢下素姝來幅二抗懷擬謝柴桑老不

與凡柯共向榮幅三一枝借得堪離俗半晌看來只

合開丁卯季冬三希堂幾暇涉筆幅四

左幅臣工敬題

修篁作態疏還整掃空晴翠含秋冷居然百

尺記寶籥廣庭落月留餘影脩脩清露釀

仙毫片片琅玕夏玉霄坡老壽星何處是數竿重看

放新梢臣汪由敦敬題鈐印二臣由敦敬書

墨雲著處影重重青士高標野鶴蹤分寸

具參霄漢勢淺深如寫兩煙容虛心愛爾中

非絮直節從他友是松引鳳翔鸞

天意遠羅浮丈二謾誇龍臣莊有恭敬題鈴印二臣

恭數竿清有餘墨妙契老可篆籀古法存

珊立含婀娜寒梢雲影碧瘦倚石骨青悠

然與竹化寫意不寫形瀟湘煙乍合中有

蒼龍尾晴窗風雨聲疑逐春雷起臣嵇璜敬

題鈴印二臣璜仙人冰雪膚綽約藐姑射

凌波展微步冷艷照寒碧淡墨結幽芬霏霏

落瑤席湘竹與澧蘭差堪共標格臣汪由敦

敬題鈴印同前姑射前身是靈妃洛浦逢

天然塵壒表何處覓仙蹤秀外高羣品黃

中默自持玉昆相倚立膏沐謝凡姿臣莊有

恭敬題鈴印同前冰雪為襟玉有神未離

色相已離塵仙姿稱是瑤池客祇許寒梅競

早春彷彿凌波微步來採珠拾翠影徘徊

春松秋菊評量處應費陳思八斗才臣嵇璜

敬題鈴印同前古木瘦偏勁寒鴉倦尚飛

蒼然秀平蕊厯厯帶斜暉黯淡含真趣蕭疏

識化機看來春意足不待鬪芳菲臣汪由敦

敬題鈴印同前亭亭鐵幹飽霜華肯舞西

風媚晚斜珍重翔禽相伴意帶將晴旭上枝

極不染凡榮不受摧獨留真氣在根荄吳

江楓落秋聲急春向

仙毫筆底回臣莊有恭敬題鈴印同前寒山一抹

橫煙蕪盤鴉作陣接翅呼虬龍僵立森髯鬚

銅柯鐵幹冰凝膚叢篁翠倚清而姝華確怪

石相撐扶傲然似是山澤臞中有元氣老不

枯營邱以後無此圖造化在手誰能摹臣嵇

璜敬題鈴印同前雪後園林半樹逋翁好

句如仙爭似瓊葩瑞葉

化工點筆生妍暗香掩冉苔徑明月橫斜水邨消

得扶筇覓句底須曳屐攜尊臣汪由敦敬題

鈴印同前。南枝初受東風新。歲寒能回天  
地春。老幹墨色根似鐵。風餐雪虐不可折。乃  
知神仙吏不凡。空諸色相精華含。傍竹何妨  
更臨水。味外之味澹如此。臣莊有恭敬題鈴  
印同前。

清賞憐標格。圖真香影中。妙叅三昧訣。占取一番風。  
枝瘦月初挂。花疏雪半籠。舊傳和靖句。題品  
恐難工。臣嵇璜敬題鈴印同前。

前副葉

御書中有真意

冊內分鈴

寶璽得佳趣。幾暇怡情激。觀會心不遠。比德朗潤乾。  
隆宸翰。一重研露得象外意。

古希天子

天恩八旬靜宜園

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆桃花寺八景詩一冊

本幅宣紙本十二對幅皆縱四寸四分橫三寸

御筆行書

桃花寺八景以題為韻 澄澄滙鑑池淙淙出乳  
穴始訝古琴鳴乍惜明珠裂聲色縱橫地坐對兩  
清絕積素在高峯是復湧晴雪右湧 曾聞峯有  
驚不數溪稱雪洗鉢走白龍之而振鬣鬣復如延

津劍駭然出其匣底須憶佳廬愛茲小九疊右小

倚松架三楹屏風抱其外山靈茯苓潤風古笙

黃會偶來坐白晝為我吹解帶是地可消夏旦夕

吟清籟右吟 虛窓納萬景攬結供吟翰寫霧出

我楹歸雲入我慢觸目契靜悟妙偈無全半卻愛

考功詩開襟坐霄漢右坐 有桃即武陵何必尋

源上忘俗即丹臺何必求方丈虛齋古而朴福地

蕭且與得彼環中妙樂此雲外賞右雲 清泚呈

圖照虛明向遠天無山遠戶外有水到塔前氣合  
煙霞潤聲階竹柏傳塵纓無可濯坐對滌襟泉右  
藉松為繖蓋掃苔作茵席俯眺一川白平臨  
衆駭碧時聞猿鶴聲而無車馬蹟得句即書之恰  
是點筆石右點 山川果有奇圖畫真難敵複嶺  
翠且丹壺天間其寂消問臨晉帖習靜觀周易物  
物皆達摩而我繡雲壁右繡 丁卯嘉平月御筆鈐  
寶二漱芳潤乾隆宸翰

鑒藏寶墨寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆節書養生論 一卷

本幅宣紙本。縱一尺三寸三分。橫二丈一尺。

御筆草書並識

善養生者清虛靜泰。少私寡欲。知名位之傷  
德。故忽而不營。非欲而強禁也。識厚味之害  
性。故棄而弗顧。非貪而後抑也。外物以累心  
不存。神氣以醇白。獨著曠然。无憂患。寂然无  
思慮。又守之以一。養之以和。和理日濟。同乎  
大順。然後蒸以靈芝。潤以醴泉。晞以朝陽。綏  
以五絃。無為自得。體妙心元。忘歡而後樂足。  
遺生而後身存。若此。以往。恕可與羨。門比壽  
王喬。爭年何為其無有哉。

乾隆戊辰夏六月節書養生論一段。即仿宋德壽字  
體書之御筆。鈐寶三。奉三。無私所寶。惟賢。乾隆御  
筆。

引首

御書。妙體自然。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶壘寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨米芾尺牘 一軸

本幅金花牋本縱四尺二寸四分橫一尺八寸

御臨米芾行書烝徒帖全文並識

戊辰秋日御臨鈐寶四德日新乾隆御書  
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨蘇軾帖 一軸

本幅金花牋本縱四尺三寸八分橫一尺八寸九分

御筆行草書並識

琅然清園誰彈響空山無言惟翁醉中知其  
天月明風露娟娟人未眠荷蕢過山前曰有  
心也哉此賢醉翁嘯詠聲和流泉醉翁去後  
空有朝吟夜怨山有時而童巔水有時而迴

川思翁無歲年翁今為飛仙此意在人間試  
聽徽外三兩絃醉翁操東坡居士書

乾隆戊辰重陽御臨鈐寶四德日新乾隆御書  
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之三帖一卷

本幅宋牋本縱九寸一分橫一尺六寸一分

御筆草書臨王羲之政七十年念謝生三帖不錄文並

識

己巳季夏御臨鈐寶二乾隆御筆落紙雲煙

引首

御書神契山陰鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆石林精舍詩一軸

本幅宣紙本縱二尺八寸橫一尺二寸

御筆行書

三間敞白屋萬笏列青瑤少坐消塵慮興言託朗

霄天花雲外落仙樂柏間飄不必天台畔依然過

石橋 己巳杪秋石林精舍作鈐寶三乾隆御書

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御筆畫花果 一軸

本幅紙本縱二尺三寸橫一尺四寸

御筆淺設色畫梅花水仙百合諸景物並書庚午春

帖子

玉管春調律銀騰雪告豐今朝上林樹鳴喜向東

風東陸新迎候西川早洗兵駢祥欣歲稔布治

順民情節先午年三宿至春將寅日一齊來綵

屏底更裁吳錦殿樹裝花綻古梅例事晨趨京

兆尹佳詞歲擬翰林官撫辰願協陽和德實政寧

惟詔自寬庚午春帖子詞四首立春日在己巳

歲除前三日御筆並書鈐寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶天地為師

琴書道趣生與物皆春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆祈穀齋居詩 一軸

本幅宣紙本縱五尺二寸五分橫二尺二寸

御筆行書

發歲祈靈

大享壇齋居清夜未云闌惟幾永念欽惟命自省何

能強自寬在政久虞敷政忽閱人多覺識人難所

希

鴻貺綏豐屢粗與吾民共治安庚午新春祈穀齋

居作御筆鈐寶二乾隆宸翰陶冶性靈

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆燕九日詩 一軸

本幅宣紙本縱三尺四寸九分橫一尺六寸

御筆行書

燈夕度逡巡仙踪紀此辰自來傳燕九都為惜華

春節物年增富風光日又新堂堂閱駒隙脈脈感

著薪 庚午燕九日作御筆鈐寶二惟精惟一乾

隆宸翰

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆靈濟祠詩 一軸

本幅宣紙本縱四尺七寸二分橫三尺三寸

九分

御筆行書

靈邱疏遠派廣利濬通渠惟此田功要庶因民氣

舒崇祠瞻像設便道憩幽居壁有前題字年光默

想餘庚午春仲御題鈐寶二乾隆宸翰陶冶性靈

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫番馬圖 一卷

本幅宣紙本縱九寸五分橫九尺五寸

御筆墨畫番馬及旃廬人物牛羊橐駝並識

唐胡瓌番馬圖久已膾炙藝林幾暇展玩惜其寫物傳神猶有不到者彼固想像為之而非出真知灼見者予東巡吉林北駐上都於所為拂廬弓矢之宜牧息漁獵之狀日考究而觀賞之故約畧成此圖以誌漠陞風物非欲與古人爭長也山木素匪所工故令董邦達捉刀 乾隆庚午皋月上浣之二日圓明園畫禪室御識鈐寶二幾暇怡情得佳趣 卷末款 臣董邦達奉

勅恭補山木鈐印二 臣達

引首

御書漠陞風物鈐寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆靜寄山莊詩 一軸

本幅金花紙本縱四尺七寸橫二尺

御筆行書

紆蹕駐山莊中秋過半強林姿疏間密峯態翠含蒼出峽泉猶壯度松風已涼稍停謝公屐書史靜徜徉 庚午仲秋靜寄山莊作御筆鈐寶二所寶惟賢 乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆咏桂詩 一軸

本幅金花牋本縱四尺六寸四分橫一尺九寸

御筆行書

垂垂金粟亞盆開花信遲因待此間半放別來逢  
感放盤山卻幻作香山 庚午秋仲咏桂作鈴寶  
二陶冶性靈乾隆宸翰  
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆秋英詩 一軸

本幅金花宣紙本縱四尺三寸五分橫二尺

御筆行書

秋英頗耐寒山中顏色好丁星泣露光綽約亂雲  
藻蝴蝶大於掌栩栩幽叢繞所遇非世間應是煙  
霞表雙成在瑤臺千年不知老 秋英一首庚午  
仲秋月御筆鈴寶二所寶惟賢乾隆御筆  
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆桃花寺偶題詩一軸

本幅宣紙本縱五尺七寸橫三尺一寸

御筆行書

山館當秋一再過。蜃牕跳遠暢懷多。詎耽野景抒  
新句。且喜高田熟。晚禾階下泉聲。松籟雲間樹  
色隱峯螺。縹緗插架閒。緇閱媿較羲皇治。若何  
小葉雲軒幽賞存。田盤明日駐山園。何妨少許勝  
多許。不道無言超有言。風入單椒吟柏樹。露涼扁  
石淨琴樽。瀑飛九疊清音壯。便欲因窮雲外源。乾  
隆庚午中秋後五日題。御筆鈐寶二所寶惟賢乾  
隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫桂花一軸

本幅紙本縱二尺五寸二分橫九寸八分

御筆水墨畫木樨一株並題

露重檻風涼。迎階綠間黃。中去秋先報節。隔歲入  
吟章。一例皋塗種。偏依楚晚芳。誰曾到蟾窟。此處  
滿天香。靜怡軒育桂二叢。金粟參參偶擷一枝  
愛其香色都佳。擬仿前人寫生法。圖之並書。近作  
於右。庚午秋八月御筆鈐寶三。乾隆幾暇臨池

軸內分鈐

寶璽筆端造化入眼秋光盡。是詩心清聞妙香。洗盡  
塵氛爽氣來游六藝圃。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆清谿漁隱圖 一軸

本幅紙本縱三尺一寸橫一尺五分

御筆水墨畫漁莊釣艇並識

乾隆庚午歲長至前五日偶摹李唐清谿漁隱卷筆意於養心殿之三希堂鈐寶五乾隆幾暇臨池八徵老念之寶天地為師  
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆梅竹雙清圖 一軸

本幅紙本縱三尺二寸橫一尺五分

御筆水墨畫梅竹並題

今秋問俗燕趙以南豫以北頗慰觀民富孽息浮洛祠蒿諸務畢攀躋直攬華蓋峯尖碧吐罕淇澳前迴蹕廣平後一時餘事寄翰墨卻喜攜得雙清友旋歸温室未踰旬日日來往吾心神似欲倩吾寫生面不須假藉虬松鱗因檢石渠寶笈所葆秘恰得吳王合作手蹟真仲圭學得仙人縮地千里為咫尺竟置清淇在几側元章更以文貞鐵石肝腸作胸臆居然鄧尉傳本色明窓日嫩小陽春是一是二煩參論後來好事瑯琊君雄材麗句驅紛紜我無元美便便經史麓又謝吳王落筆光射屋乃今撫其合作賡其吟翻媿當前對珠玉梅香竹韻摠道朕詞壇藝苑有是夫都來蒼萃成吾雙清圖窗外十八公省乎相看伯仲原不孤 元章仲

圭梅竹合卷並元美長歌足稱三絕一再展玩逸興勃發重仿其意覺清氣拂拂從十指間出因錄近題句並元美原韻于後以志雅尚庚午長至御識

野夫策杖邨南復邨北處處東君恠消息瞥然縞素一枝橫又見琳瑯數竿碧一枝春之先數竿冬之後俯仰天地間與爾成三友衡門掩卧不一旬淇園大庾無精神樵青已侵

翠鳳尾颺母吹散玉龍鱗賴得吳鎮及王冕前與二友傳其真虛堂展看僅盈尺二友居然侍吾側問之不言對以臆眉宇蕭蕭吐佳色吾不能學范詹事西遣關中使卻寄江南春消芳悴粉何足論吾不能學家騎曹不可一日無所至植此君封籬護擇何紛紜二友寓我麓儼如洛下東西兩頭屋一頭翦得瀟湘雲一頭小貯羅浮玉鎮也九咽吞吐天漿

腴冕亦磊砢節目非凡夫扶與清氣合此圖快矣乎快矣乎此圖此友吾不孤鈴

六三幾段怡情得佳趣乾隆宸翰

臣工恭和

丹宮西偏祕殿北軒開三友供游息宋元妙繪什襲珍冷艷寒濤伴瀟碧來歸寶笈遇合緣非偶

睿賞何分先與後一夕洒墨圖出雙清標早傍

玉皇香案聯嘉友迴思嵩陽

旋蹕方成旬韻事絡繹下筆疑有神銅柯石根漢柏傳古貌奇樹詰曲天矯欲動蒼龍鱗茲圖天趣口莫狀生面陡詫風物真當窗展軸裁數尺羅浮質營移峙研山側重令衛詩宋賦榮胸臆仙袂舒芬倚翠色王吳合璧幾百春奔州題句堪細論

化工點染清客兼此君盡掃從前藝苑空紛紜不須

更羨一葉名蹟貯筠簾亦不須訪九里山邊  
舊茅屋

天題磊落燦奎章光奪隋珠壓荆玉歲寒風格清而  
朕命侶或召五大夫瑶軒從許添新圖肩排  
伯仲其班乎同心之人臭味無愁孤臣梁詩  
正恭和鈴印二臣詩正染翰 洛水南潁水  
北

勤民駐驛觀蕃息一時

天筆洒墨華蓋峯淋漓元氣添蒼碧是時小春月雪  
前與霜後衛風竹映宋家梅彷彿補之定之  
能事稱蘭友

鑿迴甫及旬相憶娛清神苔漠漠雲鱗鱗乃有王會  
稽舊與梅花道人游藝傳其真臨撫

翠墨量尋尺清影雙雙研池側畫禪詩禪收取歸襟  
臆題句弇州賞真色渭川瘦嶺交枝春嘉植  
要與中州論造化在手惟我

君珊瑚鐵網舊蹟徒紛紜梅馨竹霽出書簾讀破萬

卷持遣雙清照吟屋明年携向江南看梅比

琅玕竹勝玉江南山水清且映煙梢處處裁

困夫鄧尉雪海開新圖矧復吟到西冷乎

春篇不使孤山孤臣蔣溥恭和鈴印二臣溥學畫

春從何來來自硯沼北

天機盎溢無停息一枝斜出數葉分直壓萬樹寒香

千畝碧今年

清蹕巡中州詩篇畫卷

宣示迴輦後顧瞻淇澳經廣平武公唐相堪尚友攜

將雙清寶繪展翫凡幾旬蕭森具標格洒落

餘風神不數海粟但賦十八公雲濤夏擊蒼

龍鱗

至人游藝自得象外趣寧獨鋪瓊屈鐵妙逼真不作

空庭月影長百尺亦不作繁條亂蕊疏籬側

一天冰雪貯清臆萬古乾坤有生色



化工點染象彙春專家獨擅奚足論洋州一派記墨

君石湖譜牒徒紛紜舊聞合作曾入奔州書

畫麓想見幽賞高吟行繞屋長篇轉韻屐品

印卻笑瓦礫拋來能引玉麥光徑尺

墨彩數鮮映通神入聖如斯夫惜不令奔州仰瞻是

詩與是圖驚喜贊歎當復何如乎益幸元章

仲圭絕詣道不孤臣汪由敦恭和鈐印二臣

由敦敬書 河洛榮光忽起

温室之現北畫家好手皆如燭火息蒼萃舊本抒新

思國香脈脈澹煙碧

至人游藝林恰在

秋省後廣平洪澳佳處富流覽

淵襟更向墨池得尚友仲冬之月月一旬興酣落筆

筆不及凍如有神文貞之賦東坡記高韻韻

獲披鱗鱗故知造化吐納蘊深致無心求契

往往面目皆逼真山農畫梅不盈尺道人畫

竹蕭疏復鼓側聊藉奔州放歌寫衿臆百年

鑒賞增顏色豈如

仙豪能回大地春篆籀古法直與文楊論姑射神人

三湘君點綴六花花絃妙涵畫筍與書麓

自

天題處雲連屋一幅真堪壓萬卷玳瑁雖滿積不抵

荆山之片玉江鄉風物清而映霏霏千樹雪

森森十萬夫

春巡攬勝重寫圖東南之美何幸乎孤山處士應不

孤臣嵇璜恭和鈐印二臣璜

軸內分鈐

寶璽

古稀天子八徵耄念之寶化工四氣為全施天地為

師

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨倪瓚畫譜 一冊

本幅金粟殿本十二對幅皆縱七寸三分橫

四寸四分前十幅右方

御筆臨倪瓚墨畫一二三幅竹木四幅竹五幅古樹

六幅古松七八九十幅石左方

御筆分書倪瓚畫譜十一幅左右方俱書倪瓚畫論

末幅

御識

二樹勢若戈戟大者為將小者為佐將佐得

宜行伍整肅畫理自得矣若專講士氣非初

學入門之道也第一幅大樹筆弱欲其嫩也

小樹筆老欲其古也大為正面小為側本初

學者不可不知畫樹須間以竹不必太工但

看晴樹則配以晴竹此竹上挺者是也第二幅

方此為蟹爪大者為老樹新枝小者為經霜

枯幹竹葉下垂乃雨後之景第三幅寫竹切

不可求精精則便有工氣余嘗寫竹枝而觀

者問余為何樹余為一笑并圖於此不可法

也第四幅所謂疏者不厭其為疏密者不厭

其為密濃者不厭其為濃淡者不厭其為淡

用墨隨意始見天真用筆道勁乃是得法二

樹俱一面一正一反布置時自當夾雜亦要

隨景斟酌清雅自勝春則墨葉稠而濃夏則

密而鬱秋則疏冬則落第五幅寫松最易工

縱最難士氣必須率畧而成必分老嫩正反

雖極省筆而天真自得逸趣自多庸人終不

取雅士終不棄最易之第六幅凡寫石不

可用鈎法鈎則板隨手寫去似石則已要古

朴須少皴要秀麗須多染石脚可寫小石為

佐隨地坡廣窄為之用墨濃淡正反寫馬石

紋內用點苔不可多縱二石上秀下樸取其

長棄其短毋自執一皴法古人專用斧劈丁

香馬齒等法。今人不能乃云古法有俗工氣。故專師李唐披麻法。學而不能是為兩失。余二石雜用古今。爾自體認。第七幅大山尺樹。古人不易之論也。今人畫樹尺許。山不滿尺。甚非畫理。惟遠山亦通。若近景則當寫殘山半壁。庶幾相稱。此半壁下而以遠山相佐者。第八幅也。左方二石專用披麻。畧涉古法。雖不盡善。做而為之。正合時尚。第九幅左方。顆石大小俱

時尚。或點綴。或佐以野竹。隨意為之。第十幅左方。

耕當問奴。織當問婢。常譚也。畫理豈余所當言哉。余甥華子文有志學畫。問理於余。余命往問王叔明。叔明乃文敏外孫。得諸外祖者必富也。子文必欲余言。且逼余圖譜。以至情不可辭。少圖數幅。與之。先寫以樹。樹為畫中之首耳。次寫以石。石為畫中之體耳。竹為畫之餘。畫完而興致未已。則寫竹葉一二枝。亦

足以助畫景。景界既定而樹木蕭疏。雖多寫野竹不妨也。若點綴。直須看石皴陰暗處。稀輕點。若夏山秋樹。密點不妨。但求有理。有趣可也。樹上藤蘿。不必寫藤。只用重點。即似有藤。一寫藤。便有俗工氣也。如樹梢垂蘿。不是垂蘿。余里中有梓樹。至秋冬葉落後。惟存餘莢下垂。余喜之。故寫梓樹。每以筆下直數條。似蘿倒挂耳。若要亭屋。任意於空隙處寫

一椽。不可多寫。多則不見清逸耳。亭屋非竹則小樹為護。始見不孤。至正十年八月十五

日。滄洲逸史寫并論。第十一幅

倪迂畫在元四家中。稱逸品。當所謂不從門入者。其甥乃強之為譜。要非譚畫理者所能到。將輪扁斲輪。其謂口不能言者。固未始不可傳耶。然千載而下。不復知有華子文。而香光獨有妙契。子與氏所云不能使人巧而能者從之。豈不信歟。冬夜乘

興快仿一過並錄圖說於右恍聽霓裳羽衣迴非  
太常法曲所能譜但不規規形似作詩必此詩定  
知非詩人迂叟或當為破顏一笑耳乾隆庚午嘉  
平八日御筆第十二  
對恒

冊內分鈐

寶璽乾隆一清心抒妙理月明滿地相思墨雲漱芳  
潤即事多所欣心清聞妙香研露樂意寓靜觀垂  
露萬有同春乾隆宸翰二得象外意合經味道雲

霞思落花滿地皆文章寓意于物用筆在心意在  
筆先搗藻為春煙雲舒卷叢雲幾暇臨池聊以觀  
生意愛竹學心虛讀書依竹靜洗盡塵氛爽氣來  
几席有餘香衆花勝處松千尺靜中觀造化至味  
寓澹泊化工四氣為全施落紙雲煙忘機心字曠

古稀天子重十

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫香山寺一卷

本幅紙本縱一尺五寸橫三尺

御筆墨畫林巒洞壑佛宇依巖並書

華翰西來走嵩嶽龍門中斷放清伊果然佳景無  
窮盡潑眼驚看此最奇 依巖古洞號賓陽乳竇  
冬溫夏卻涼龍口噴成珠瀑落迤將學海一川長  
畫舫撐過伊水平向來小坐白雲橫叢篁深處  
飛欄外留我吟敲一晌情 攀躋直到香山寺尋

徧殘碑可惜生內翰書屏猶述古一番讀罷見交  
情 香山為龍門勝境重以白傅名蹟輝映千古  
今秋豫巡經此留連久之得五律二截句四歸而  
追憶為圖書五律其上寒夜乘興復寫此幀并書  
四截用志覽古懷賢之雅尚云庚午嘉平月望日  
御識鈐寶三乾隆宸翰幾暇臨池筆端造化  
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫漢柏一卷

本幅紙本縱一尺二寸一分橫一尺六寸五分

分

御筆水墨畫嵩陽古柏並題

我曾快讀杜甫詩千秋絕作嘆莫比嵩陽今見漢  
時柏學步吟懷不能已久與公孫並得名穎川嵩  
岳近尺咫穎川馬鬣尚存無嵩岳龍身猶故爾世  
人安得如汝壽休論二在一已燬是時雨後涼颼

起瀏莅卉欽聲盈耳金幢玉節舞其翩瑞鳳祥鸞  
集爰止柏下平鋪金粟紙寫形要欲寫其理浮印  
伯周王子風雨晦冥翔翔是倘更逢之亦圖彼  
今秋巡豫經嵩陽書院見漢柏二株其大者尤奇  
偉盤鬱爰題是篇且圖之以歸冬夜乘興復成此  
圖追溯前遊亟更弦朔再書原作並誌歲月云庚  
午臘日御筆鈐寶二幾暇怡情得佳趣

臣工恭和

嵩陽觀東柏五株中有一株罕倫比輪囷盤

鬱撐高空颯颯天風鳴不已森沈直接雲杳

冥端倪莫與辨寸咫漢武升中一過此封大

將軍標異爾千秋玉簡已渺茫此樹不隨幢

鼎燬古春回幹枯枝起千尺卅圍非信耳

時巡撫蹟懷西京不獨高山一仰止

天藻飛傳洛陽紙左紐復為圖膝理郭忠恕吳道子

樓記畫像空傳是玉局雙枝應勝彼臣梁詩

正恭和鈐印二臣詩正染翰嵩陽書舍兩

株柏傑幹攢柯世無比竭達

時邁一經過吟賞摩抄情不已遠從炎鼎紀春秋幸

脫郢斤量徑咫蒼根入地知幾何黛色參天

今尚如一株輪廣更岷奇鬼守神呵離劫燬

天風吹出鸞鳳吟化作嵩呼聲滿耳寫意真

窮

造化工傳誦旁瞻歎觀止之而健張森古紙堅皴細

入露密理岱宗秦大夫淇澳衛君子同調亦  
各成其是。歲寒之操寧讓彼。臣汪由敦恭和  
鈐印二臣由敦惜分陰 墨海之而出虬  
畫柏非將畫松比

宸襟自契古柏行。況對嵩陽興何已。少室峯高切太  
空。兩本擎雲去天咫。東登泰山觀漢植。今也  
摩挲還復爾。扶持正直感神明。雷火千秋未  
許燬。一株寫得孤標起。雲煙在手風在耳。古

心自足葆其真。翠色欲流不可止。圖成題詩  
重伸紙。妙從畫理徵物理。解柏嘗參柏子勝  
因拈悟詎羨是。點筆回春應過彼。臣嵇璜恭  
和鈐印二臣璜筆露春雨  
卷內分鈐

寶璽

古希天子八徵耄念之寶入眼秋光盡是詩

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆登半天樓詩一軸

御筆行書  
本幅宣紙本縱四尺六寸五分橫二尺三寸

三日山莊三度登坐來逸興總飛騰。因知心是無  
窮蘊。恠底佛稱最上乘。瀏莅天風吹萬竅。條池雲  
岫列千峻。於今始識田盤妙。拔萃鍾靈擅獨能。  
登半天樓又作。庚午御筆鈐寶二。乾隆宸翰陶冶  
性靈

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫果蔬一卷

〔本幅〕金粟殿本縱七寸八分橫一尺八寸六分

御筆墨畫采筍百合蘿蔔諸品並書辛未春帖子

玉律含韶令金鋪霽淑光

慈寧開六表壽慶肇三陽青輅復青旂行春三日

遲江南花共柳喜色待

萱帷施惠早蠲三省賦勤民惟祝屢年豐靈臺太

史先陳瑞報到朝來風自東迎年餘暇偶寫蔬

筍數種以志春盤新色即書帖子詞三首於幅端

時辛未立春日也御筆鈐寶三幾暇怡情得佳趣

乾隆宸翰

卷內分鈐

寶璽五福五代堂寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶萬有同春几席有餘香化工四氣為

全施

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆移竹詩 一軸

本幅金花牋本縱五尺八寸橫三尺一寸

御筆行書移竹詩 前已恭載

辛未中伏御筆鈐寶二乾隆宸翰陶冶性靈

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆竹谿雪意 一軸

本幅紙本縱一尺八寸橫九寸

御筆水墨畫雪竹並識

竹谿雪意辛未季秋齋居三希堂做郭畀法鈐寶

四乾隆落紙雲煙几席有餘香

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御筆仿楊補之梅花一軸

本幅紙本縱二尺橫九寸六分

御筆墨畫梅花一枝並識

辛未陽月三友軒法楊補之筆意鈐寶六乾隆宸

翰幾暇臨池五福五代堂寶八徵耄念之寶

太上皇帝几席有餘香

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆雪竹一軸

本幅紙本縱二尺七寸橫一尺四寸

御筆水墨畫修竹數竿寒禽棲雪並識

郭畀雪竹法辛未嘉平月製於長春書屋鈐寶四

秀色入窗虛寓意于物含毫邀然與和氣游

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆歲朝圖 一軸

〔本幅〕紙本縱二尺一寸一分橫一尺一寸八分

御筆水墨畫瓶中竹柏綴以仙芝百合烏桕並書壬

申春帖子

壬日立新春重重吉並臻百昌欣律轉萬福自天  
申 喧鳴臘鼓發韶妍遲日呆愚颺瑞煙屏綵祥  
徵勝銀裏盤辛芳獻頌椒前 壬申春帖子詞二

首並寫歲朝圖書之鈐寶二會心不遠德充符

〔臣工恭和〕

甲子週還始

璇闈積慶多東風初轉律敬獻萬年歌 奎文運啟

正當陽廣植菁莪雅化昌春榜桂花秋榜杏

白

天雨露發真香 臣蔣溥鈐印一 臣溥 日永堯天麗

波融舜海寬 鳳銜

丹詔下寰宇共騰歡 四表雍熙治象成

法宮行健體乾行欲知省歲占風意時厘郊禋蒞屋

情臣介福鈐印二 臣福 香醞椒盤酒羹調

寶鼎梅

慈寧春畫永先進

萬年孟 仰見洪鈞鼓鑄功岸花隄柳待東風欲知

春色深多少萬物都歸長養中 臣觀保鈐印

一觀保 玉琯條風麗辛盤恰餞辛青旗催

臘鼓十日已先春 春暉早映萬年枝

長樂稱觴瑞旭遲共慶仙籌添海屋重開

寶籙獻

瑤池 臣汪由敦鈐印二 臣由敦 敬書 萬象涵仁壽

三階朗太微

護庭新甲子長日藹春暉 十葉冬蕓積閏餘南枝

臘淺綵幡舒喜從歲德占雲物壬養金瓊總

可書臣于敏中鈐印二 臣中

軸內分鈐

寶璽

古希天子八徵耄念之寶

太上皇帝之寶游六藝園落紙雲煙

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆做宋人歲朝圖一卷

本幅金粟版本縱八寸五分橫一尺七寸二

分

御筆墨畫如意栴檀合甌中浸柏枝並書壬申元日

詩

首祚韶年此日開敷天吉事與偕來綵屏誌喜翔

銀燕綺室知春綻玉梅協氣中和欽五位從星風

兩驗三台貞元消息如環轉省歲勤民又始哉

壬申元日試筆一律并仿宋人歲朝圖意鈐寶三

三希堂乾隆

卷內分鈐

寶璽妙蓮華室天地一家春含英咀華筆花春雨

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之六帖 一冊

本幅金粟牋本摺裝八幅皆縱三寸九分橫

四寸九分

御筆草書臨王羲之知念大慶省飛白致此阮生君

晚六帖 帖不錄 並識

壬申上元日御筆臨右軍帖鈐寶三乾隆几席有餘香

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨董其昌仿諸家書 二冊

本幅金粟牋本二冊上冊十對幅下冊八對

幅皆縱一尺九分橫一尺

御筆行草書並識

羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林修竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢叙幽情是日也天朗氣清惠風

和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱悟言一室之內或因寄所託放浪形骸之外雖趣舍萬殊靜躁不同當其欣於所遇暫得於己快然自足不知老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係之矣向之所欣俛仰之間以為陳蹟猶不能不以之興懷況修短隨化終期於盡古

人云死生亦大矣豈不痛哉 唐褚河南臨  
契帖白麻墨蹟一卷曾入元文宗御府吾鄉  
張東海先生觀于曹涇楊氏之行澤樓蓋雲  
間世家所藏也筆法飛舞神采奕奕可想見  
右軍真本風流實為希代之寶余得之吳太  
學每以勝日展玩輒為心開至於手臨不一  
二卷止矣苦其難合也昔章子厚日臨蘭亭  
一卷東坡聞之以為從門入者不是家珍東  
坡學書宗旨如此趙文敏臨契帖最多猶不  
至如宋人紛紛聚訟直以筆勝口耳所謂善  
易者不譚易信然戊申元正之四日臨家藏  
唐摹契帖於瑞環樓董其昌 然則大教之  
興基乎西土騰漢庭而皎夢照東域而流慈  
昔者分形分蹟之時言未馳而成化當常現  
常之世民仰德而知遵及乎晦影歸真遷儀  
越世金容掩色不鏡三千之光麗象開圖空

端四八之相於是微言廣被拯含類於三途  
遺訓遐宣導羣生於十地然而真教難仰莫  
能一其旨歸曲學易遵邪正於焉紛紜所以  
空有之論或習俗而是非大小之乘乍沿時  
而隆替有元奘法師者法門之領袖也幼懷  
貞敏早悟三空之心長契神情先苞四忍之  
行松風水月未足比其清華仙露明珠詎能  
方其朗潤故以智通無累神測未形超六塵  
而迴出隻千古而無對疑心內境悲正法之  
陵遷栖慮元門慨深文之訛謬思欲分條析  
理廣彼前聞截偽續真開茲後學是以翹心  
淨土往遊西域乘危遠邁杖策孤征積雪晨  
飛途間失地驚沙夕起空外迷天萬里山川  
撥煙霞而進影百重寒暑躡霜雨而前蹤  
聖教序為小王書蓋懷仁自做右軍黃長睿  
以為右軍劇蹟咸萃其中非也余得唐時絹

本真跡故知之最確董其昌識 足下時事  
少可數來主人相尋下官吏不東西未委若  
為言乘足下不返重遣信往問願知心素  
日書知足下故羸疾間觸暑遠涉憂不可言  
吾故羸乏不具王羲之白 僕近修小園子  
殊佳致菓雜藥深可致懷也 吾前東粗云  
作佳觀吾為逸民之懷久矣足下何以方復  
及此似夢中語耶無緣言面為歎書何能悉

得都下九日書見桓公當陽去月九日書  
久當至洛但遲遲可憂耳得仁祖廿六日問  
疾更委篤深可憂當今人物眇然而艱疾若  
此令人短氣 鄱陽書停諸遣奉去月問承  
婦等復不能差深憂慮耳 獻之極熱敬惟  
府君此月內得書來時幾同得希此消息極  
悶極悶君中復如何想曠不能清意甚無賴  
君有好藥必時復與府中多少極濟事耶二

王帖董其昌臨 家姪至承法師道體安居  
深以為慰耳復聞久棄塵滓與彌勒同龕一  
食清齋六時禪誦得果已來將無退轉也奉  
別儻爾逾卅載即日遂良鬚鬢盡白兼復近  
歲之間嬰茲草土鷓雀之志觸緒生悲且以  
即日蒙恩驅使盡生報國塗路近止無由東  
帶西眺於邑悲罔更深因姪還州慘塞不次  
孤子褚遂良頓首和南上

昔之三河徙殖九畹移根開花建始之殿落  
實睢陽之園聲含嶰谷曲抱雲門羽雛集鳳  
比翼巢鷺臨風亭而唳鶴對月峽而吟猿乃  
有拳曲擁腫盤坳反覆熊彪顧盼魚龍起伏  
節登山連文橫水感匠石驚視公輸眩目雕  
鐫始就剗劇仍加平鱗鏟甲落角推牙重重  
碎錦片片真花紛披草樹散亂煙霞若夫松  
子古度平仲君遷森梢百頃槎枿千年秦則

大夫受職漢則將軍坐焉莫不苔埋菌壓鳥  
剥蟲穿。低垂於霜露。撼頓於風煙。東海有白  
木之廟。西河有枯桑之社。北陸以楊葉為關。  
南陵以梅根作治。小山則藜桂留人。扶風則  
長松戲馬。丙寅正月。晦書其昌。拙於生事。  
舉家食粥。來已數月。今又罄竭。祇益憂煎。惠  
及少米。實濟艱勤。故令陳告也。右顏魯公借  
米帖。陰寒不審。太保所苦。已損為慰。病妻

服藥。須少鹿脯。有新好者。惠及數片。文殊贊  
猶未獲。望於文書。細檢也。右顏魯公鹿脯帖。  
蓋太上有立德。其次有立功。是之謂不朽。  
抑又聞之。端揆者百寮之師長。諸侯王者人  
臣之極地。豈不以才為世出。功冠一時。開  
府垂明於宋室。澤州考績於國朝。道素相承。  
世傳儒雅尚矣。夫其果行修潔。斯文彪蔚。鄂  
不照乎移華龍。驥驟乎雲路。公山正禮策高。

欽定石渠寶笈三編 延春閣藏二

足於前冲與太真嗣家聲於後昔余作郡平  
原拒胡羯而請與從事掌銓吏部第甲乙而  
超升等夷江月絃當作魄秦淮頂潮君行句  
溪正及春水勗哉之子道在何居魯郡公顏  
真卿叙

思翁臨顏平原書於其沈鬱頓挫處寂為得力亦  
幾於入木三分矣御題

元豐六年十月十二日夜解衣欲卧月色入

戶欣然起行念無與樂者遂至承天寺張懷  
民亦未寢相與步於庭中庭下如積水空明  
水中藻荇交橫蓋柏竹影也何處無月何處  
無竹柏但少閒人如我兩人耳 此生真欲  
老墻陰卻掃都忘歲月深拔薤已觀賢守政  
折蔬聊慰故人心風流習監常吳語憔悴鍾  
儀獨楚吟治狀兩邦俱第一潁川歸去肯重  
臨詩一首呈文之便毀之切告切告東坡

揚清歌發皓齒北方佳人東鄰子且吟白紵  
停綠水長袖拂面為君起寒雲夜卷霜海空  
胡風吹天飄塞鴻玉顏滿堂樂未終館娃日  
浴歌吹濛絃歌興罷拂衣還棄米何嘗有俸  
錢恩自大鈞能遂物只應訪藥是優賢中岳  
外史米元章

香光書陶鑄各家於二王尤能脫盡官帖窠臼得  
其神髓其出入顏米殆與之化矣展卷輒為神往  
故數臨之壬申首春御筆冊下

冊內分鈐

**寶璽**心清聞妙香游六藝圃圭璋文府搗藻為春洗  
盡塵氛爽氣來陶冶賴詩篇箇中自有玉壺冰筆  
花春雨清心抒妙理情賞為美含經味道至味寓  
澹泊漱芳潤敲詩月下周旋久煙雲舒卷即事多  
所欣經史研求遵古訓用筆在心吟詠春風裏含  
味經籍落紙雲煙得象外意乾隆宸翰

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御筆暎一律一軸

御筆行書  
〔本幅宣紙本。縱三尺六寸九分。橫一尺五寸。〕

清暉氣向融。景淑古盤中。染徧楊絲綠。催齊杏蕊紅。嵐光方淡蕩。雲影忽西東。欲換春衫未。還防松下風。暎一律。壬申仲春月御筆鈐寶二所寶惟賢。乾隆御筆。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之三帖一冊

〔本幅金粟牋本。摺裝八幅。皆縱三寸九分。橫四寸七分。〕

御筆章草書。臨王羲之度德亮曰江東三帖。帖文見續編

並識

此三則皆武侯傳中語。而閣帖誤分為三。又以後一則為大令書。前人辨之甚詳。因合臨為一冊。時壬申二月也。御筆鈐寶五。乾隆宸翰。幾暇臨池取

益在廣求。萬有同春。用筆在心。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

謹案度德帖。亮曰帖。舊列卷五。標古法帖。江東帖。舊列卷十。標王羲之書。御識。孤不度德。量力以下三帖。皆諸葛亮傳中語。草正歸一。仰見。睿鑒之精。數也。

高宗純皇帝御臨王羲之獻之九帖 一冊

本幅金粟殿本。摺裝十二幅。皆縱四寸一分

橫八寸六分

御筆草書。臨二王時事。遠涉小園。吾前欲東。適得數

使。獻之不審。旦夕九幅。帖文並識

節臨二王書。壬申清明。御筆鈐寶三。乾隆宸翰得

象外意。即事多所欣。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆畫柳塘鳧浴 一軸

本幅紙本。縱一尺五寸。橫一尺二寸四分

御筆墨畫。柳陰下一鳧浴水。並識

壬申上巳日。寫於池上居。春江水暖。鴨先知之

句。最為善體物情。會此乃寫生上乘。鈐寶六。乾隆

宸翰齊物。寫生

古稀天子。八徵耄念之寶。含毫逸然

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆御園即景 一軸

〔本幅〕金粟版本縱八尺一寸橫四尺四寸

御筆行書

春霖遠曙勢廉纖怪底朝寒料峭添雲做長空直  
北望居庸玉積數峯尖 一篙春水漲清漪欲泛  
蘭舟意轉遠猶憶常年方待澤瞻雲頻蹙兩眉時  
恰報庭前綻海棠弄珠風韻膩人芳倩誰扶起  
嬌無力今日真看出浴裝 江南春月鮮逢晴今

歲燕山候頗更最愛煙航凌北渚適如明聖畫中  
行 措園未下又徐垂風勢飄來濕玉絲正喜麥  
牟增秀發迴看花樹總華滋 壬申暮春兩後御  
園即景御筆鈐寶二乾隆  
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨爭坐帖 一軸

〔本幅〕金粟版本縱二尺七寸橫一尺七寸

御筆行書

蓋太上有立德其次有立功是之謂不朽抑  
又聞之端揆者百寮之師長諸侯王者人臣  
之極地豈不才為世出功冠一時  
壬申三月御臨鈐寶三 深心託豪素政在救民乾  
隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御書韓休喜雨賦 一冊

本幅金粟棧本二對幅皆縱二寸五分橫一寸八分

御筆行楷書並識

喜雨賦韓休 聖人調玉燭握金鏡乘正陽而馭六氣之辨考中星而授四時之命所以平三階而齊七政惟十有六祀日躔於南紀火德方盛炎燠自始主上問飛候之或失微

驕陽之所起未明求衣當食昃晷恐六事之害政引萬方而罪已乃設禳燎奠椒醕豈巫史之紛若惟誠德之是與稽元穹以誓期樂形影以增佇善言既發靈應無越天垂貫斗之雲神召離星之月有滄淒淒南山朝隣林鳴陰鳥澗隱晴霓九光之霞冠於雲日五色之氣映於巖谿始措團而未下終颯灑而俱齊合散縈直紛飛驟息肇自千畝周於八極

及乎公田我私長我黍稷我箱既萬我庾維億人咸謂之神功爾孰知夫帝力若乃拂珠箔含綺疏微霧氣於金掌探香煙於玉階下碧雲而陰合滴銅池而響餘君王乃倚雲閣憑兩殿臨清暑奏繁薦欣大德之在生知上靈之有賡於斯時也一人有慶萬國歡心羣臣獻華封之壽天子御薰絃之琴昭宸文於合璧式王度其如金乾道兮下濟湛恩兮汪

滅四三皇兮六五帝于胥樂兮萬千歲

壬申三月時雨既霑適得此鳥絲棧即景書韓賦取其字合非以文也鈴寶二古香太璞

後幅

御製憶昔詩前已恭載款乾隆乙卯臣董誥奉

勅敬書鈴印二臣誥

卷內分鈴

寶璽

太上皇帝之寶五福五代堂寶

古希天子含輝八徵耄念之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫墨梅一軸

本幅全粟版本縱一尺七寸橫七寸八分

御筆墨畫梅一枝並識

壬申初庚製於御園之池上居鈐寶四乾隆宸翰

幾暇臨池天地為師擣藻為春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之二十帖一冊

本幅金粟牋本摺裝十二幅皆縱六寸七分  
橫七寸五分

御筆草書臨王羲之徂暑月半長素知念每念謝生

時事參朝前從寒切前過皇象遠婦阮生君  
晚遠嘉數日得告小大丹楊二十帖  
帖文並不錄並識

壬申中伏御臨鈐寶四三希堂乾隆宸翰得象外

意在筆先

前副葉

御書神規書聖鈐寶一乾隆御筆

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶圓明園寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫秋葵花一軸

本幅紙本縱一尺八寸橫九寸四分  
御筆墨畫秋葵花一枝並題

梳風翠羽翻承露金盤潔堪作素秋朋豈為清齋  
折壬申七月朔日寫鈐寶四乾隆寫生天地為師  
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫雞冠花 一軸

本幅金粟牋本縱三尺四寸橫一尺二寸九分

御筆墨畫雞冠花一本並題

濃艷當秋別作春。籠烟泣露自精神。笑他絳績標名字。茆店何曾解報晨。沈石田有寫意此圖。秋卉繞階。輒想像其意為之。並書舊作於右。壬申七月。鈴寶四叢雲。掬水月在手。如是觀。心清聞妙香。

臣工恭和

點染秋姿欲闢春。花冠翠羽恰傳神。涼催碧樹曉。牕寂自艷風。清露白晨。臣梁詩正恭和。鈴印二臣詩正。染翰。陳倉獵後過宜春。點染秋花筆有神。底用汝南催報曙。玉階涼露滴蕭晨。臣董邦達恭和。鈴印二臣邦達。誰道秋花不似春花經。仙藻頽能神。曉風吹處月初墮。疑有雄聲鳴向晨。臣

欽定石渠寶笈三編 延春閣藏二

裘曰修恭和鈴印二臣。裘曰修敬書。墨華

秋灑豔於春。飛動關生妙。入神彷彿扶桑麗

仙掌一枝承露倚。初晨。臣于敏中恭和鈴印二

臣敏中

鑒藏寶璽寶笈三編 石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆駐蹕靜寄山莊詩 一軸

〔本幅〕金粟牋本。縱四尺一寸五分。橫一尺七寸。

御筆行書

歲事別吉宮。紆蹕駐仙境。尋幽藉散懷。即日聊探景。今年來兩度。前度夢幻等。可以悟空空。何必猶耿耿。冬山露本色。雪瀑垂峭冷。謾聞松濤萬慮一。以屏屬詠亦已多。茲遊欲靜領。 壬申十月駐

蹕作鈐寶二。四時佳興與人同。乾隆宸翰

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫盤山樓橋 一軸

〔本幅〕紙本。縱四尺八寸。橫二尺四寸。御筆水墨畫盤山樓橋一本。並識。

盤山樓橋。壬申冬月寫生。鈐寶五。乾隆宸翰筆端造化。靜寄山莊。舍經味道。繪事後素。 鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御筆遐矚樓詩一軸

〔本幅〕金粟牋本。縱二尺六寸。橫一尺二寸。

御筆行書

宇空千里近。樓迴一牕虛。坐久塵氛遠。曠懷寄太  
初。溪田圍綠野。樂事在桑麻。一幅幽風景。凭高  
玩歲華。涵元朔風通。松檜鏡光中。南望仙壺景。  
蓬瀛不在東。雕甍煥蚪龍。飛閣連雲漢。芸編散  
古香。樂此不知倦。林空帷乍捲。冰合鏡逾明。登  
覽非娛目。憑觀萬物情。遐矚樓五絕句。壬申御  
筆。鈐寶三。乾隆宸翰。指遠辭文。陶冶性靈。  
鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆得概軒詩一軸

〔本幅〕蠟牋本。縱四尺四寸。橫一尺九寸。

御筆行書

每到靈區意欲仙。四隣山秀望中全。雲端曠與軒  
疑畫。樹杪高低圃。是懸巖柏翠常標。古色林花放  
不入時。妍東坡大畧觀無盡。明月清風我與然。  
得概軒作。壬申御筆。鈐寶二。所寶惟賢。乾隆御筆。  
鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 三

高宗純皇帝御筆

春蔬圖

一軸 癸酉

畫花果

一軸 癸酉

竹爐山房圖

一軸 癸酉

駐蹕即事詩

一軸 癸酉

水村圖

一軸 癸酉

仲春即事詩

一軸 癸酉

較射詩

一軸 癸酉

臨王羲之十四帖

一冊 癸酉

臨董其昌書畫跋

一冊 癸酉

臨王羲之五帖

一冊 癸酉

清暉閣詩

一軸 癸酉

臨王羲之七帖

一冊 癸酉

畫樹石

一軸 癸酉

章草無逸

一冊 癸酉

初至戒臺詩

一軸 癸酉

墨竹

一軸 癸酉

永安寺古井記

一冊 癸酉

賞過樓詩

一軸 癸酉

先春如意圖

一軸 甲戌

做趙氏合卷

一卷 甲戌

半天樓詩

一軸 甲戌

墨梅

一軸 甲戌

臨蘇軾批荅真蹟

一冊 甲戌

偶成詩

一軸 甲戌

臨蘭亭後序

一冊 甲戌

臨枯樹賦

一冊 甲戌

節臨孫過庭書譜

一冊 甲戌

節臨書譜

一冊 甲戌

樂善園詩

一軸 甲戌

臨蘇軾詩帖 甲一軸

臨宋四家帖 甲一冊

臨黃庭堅書 甲一冊

節臨聖教序 甲一冊

夷齊廟四景詩并圖 甲一卷

做董臨爭坐位帖 甲一冊

書蔡襄荔支譜 甲一冊

臨董其昌書唐詩 甲一冊

臨蘇軾集歸去來辭詩帖 甲一冊

高宗純皇帝御筆春蔬圖 一軸

本幅紙本縱二尺四寸八分橫一尺六寸

御筆墨畫蔬筍百合並題

達曙惟聞爆竹聲致祥和氣驗人情春當綺歲元

朝立輦向青陽左个行甲子輪環欽索籥共球闔

闔會寰瀛撫辰莅政敢云久日益孜孜若捧盈

紫鳳蒼龍轉玉璣祥颺瑞旭麗金扉十行寬大新

頌詔一念精勤首勅幾癸德合干畀德凜酉年開

紀有年祈乾清曲宴宗親洽綈几瑤笺試筆揮

癸酉元旦仿沈周法寫春蔬數種并書新正試筆

二律以迓青韶御筆鈐寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽意在筆先花香水態堪娛新藻發春妍

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫花果 一軸

本幅金粟牋本縱一尺七寸橫八寸八分

御筆墨畫瓶梅如意柿子並書喜雪詩

臘雪雖逢望渥霑發春

天澤喜均覃祥花瑞葉元正二客歲今年積素三

意寒梅珠半綻畫情溫樹玉全合同雲遠布懷他

省竹待佳音達奏函 癸酉新正二日喜雪一律

并書鈴寶三乾隆秀色入窗虛

軸內分鈐

寶璽研露落紙雲烟吟詠春風裏

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆竹壚山房圖 一軸

本幅金粟牋本縱三尺六寸橫一尺七寸六

分

御筆水墨畫雲樹山房中置竹壚一並題

竹壚山房圖 古之人冬日則飲湯夏日則飲水

無所謂茗飲也茗飲其權輿於漢而盛於李唐之

季乎然物必有其本不揣其本而齊其末未為善

鑒也茗飲之本其必資於水乎不於水之甲乙定

茗之高下雖摘焙點烹精其製兩前雷後辨其時

北苑荆溪龍井天目別其地踵事增華議論滋繁

解渴悅性之道逝其遠矣若惠山之竹壚茶舍可

謂知茗飲之本焉其地蓋始於明僧性海就惠泉

製竹壚以供煎滌茶舍之名因以是傳前歲偶至

其地對功德注冰雪高僧出塵之概彷彿於行雲

流水間也歸而品玉泉則較惠山為尤佳因構精

舍二間於泉之側屏攢峯之巉巖俯迴溪之滌瀼

天風拂林衆樂迭奏。瀏莅卉飲若絲者若竹者若  
宮商角徵羽者與連漪綺縠相上下。觀難為狀聽  
復不窮而做惠山之竹。鑪適陳砥兀蟹眼魚眼之  
間亦泠泠颯颯作聲不止。無事習靜之人樂此經  
年不出可也。而余豈其人哉。時而偶來藉以滌慮  
澄神亦不可少也。夫精舍竹鑪皆可做而惠泉則  
不可做。今不必做而且。有非惠泉之所能做者焉。  
是不既握茗飲之本而我竹鑪山房之作庸可少  
乎。余定玉泉為天下第一。既嘗記之矣。近即其  
地置竹鑪山房為品泉之所。幾暇暫過顧而樂之。  
拂金粟棧為之圖。復成此記。因以書之。圖間夫惠  
泉以名彰而玉泉以實勝。余之為此。又豈為山泉  
爭名翰墨間耶。乾隆癸酉春正月御製并書。設  
山房松下風。拾松煮茗竹鑪紅。水符底藉循環  
調。火候還應文武通。欲擬竈邊陶陸羽。未須詩裏  
學盧仝。品泉僧舍為清供。前歲春光想像中。癸酉

暮春重過山房。因題一律并書圖間。泉上築山  
房。山泉引興長。竹鑪宜火候。瓷椀發茶香。習靜寧  
耽逸。勅幾敢道忘。小停促歸去。無暇我之常。丙子  
孟夏月御題。

軸內分鈐

寶璽乾隆清吟寄遐思。乾隆宸翰大塊假我以文章  
比德朗潤。

古希天子八徵耄念之寶。清賞為美。洗盡塵氛與氣

來一甌香乳聽調琴。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆駐蹕即事詩 一軸

本幅宣紙本縱三尺橫一尺四寸五分

御筆行書

環村有曲水半壁雅堪稱暖岸繞生芷新流間帶  
冰石亭詩勒柱紙牖蠟明燈汲古消清夜行知我  
未能 癸酉春仲駐蹕即事御題鈐寶三所寶惟  
賢乾隆御筆德日新  
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆水村圖 一軸

本幅紙本縱二尺四寸五分橫一尺四寸

御筆水墨畫漁舟蟹舍柳堤沙鳥並題

屈曲沿沙渚高低見水村荻蘆編蟹斷舢舨繫蓬  
門雁賦無多子魚租育後昆依稀會稽路前歲景  
猶存 癸酉仲春自趙北口放舟行圍歷郭里端  
村諸水鄉即景成詠並寫此圖志之御筆鈐寶二  
乾隆

軸內分鈐

寶璽

古希天子八徵老念之寶澄觀會心不遠

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆仲春即事詩一軸

本幅描金宣紙本縱四尺六寸三分橫二尺二分

御筆行書

春雲每作陰春膏常潤地春烟低遠樹春風拂遊  
騎前夜小雨過桃花放初媚昨日復霏霏芳草含  
珠穗入夜有滄漭一犁冀明賜近年實多幸青郊  
利農事惟幸故望春大沛始暢意 癸酉仲春即

事之作御筆鈐寶三奉三無私乾隆宸翰陶冶性

靈

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆較射詩一軸

本幅描金宣紙本縱四尺三寸橫一尺四寸

御筆行書

弁射由來國俗稱時巡閱衆每教仍左支右屈斯  
觀德貫札穿楊詎炫能所寶惟賢先正直其爭君  
子去驕矜行宮駐節違耽逸

祖烈煌煌勉繼繩 較射一律癸酉春日御筆鈐寶

二所寶惟賢乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之十四帖 一冊

本幅金粟箋本。摺裝八幅。皆縱四寸九分。橫

九寸七分。

御筆草書。臨王羲之不審。多日。縣戶大熱。此書西問。

中郎。一昨潤轉。益州執手。家月採菊。飛白十

四帖。帖文並識

不錄

癸酉春月御臨。鈐寶三。乾隆宸翰。得象外意。深心

托豪素。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨董其昌書畫跋 一冊

本幅金粟箋本。摺裝八幅。皆縱七寸一分。橫

一尺一分。

御筆臨董其昌行書並識

宣和時收右軍真跡百四十有三行。穰帖其

一也。以淳化官帖不能備載。右軍佳書而王

著不具元覽。僅憑做書。鈔版故多於真跡中

挂漏。如柏公帖。米海嶽以為王書第一。猶在

官帖之外。餘可知已。然人間所藏不盡歸御

府。即歸御府。或時代有先後。有淳化時未出

而宣和時始出者。亦不可盡以王著為口實

也。此行穰帖。在草書譜中。諸刻未載。有宋徽

廟金標正書。與西昇經聖教序一類。又有宣

和政和小印。其為內殿祕藏無疑。然觀其行

筆蒼勁。兼籀篆之奇蹤。唐以後虞褚諸名家

視之。遠愧真希代之寶也。何必宣和譜印傳



流有據方為左券耶。顏魯公送劉太沖欵鬱屈瑰奇於二王法外別有異趣。米元章謂如龍蛇生動見者目驚不虛也。宋四家書派皆出魯公亦只爭坐帖一種耳。未有學此欵者。豈當時不甚傳傳耶。真跡在長安趙中舍家。以余借摹遂為好事者購去。余凡一再見不復見矣。淳熙祕閣續帖亦有刻。兩牕展古畫卷軸精神相洽拈筆倣之成此十冊。孫過庭云偶然欲書謂之一合。畫道亦如是耳。畫家以古人為師未是了手。當以天地為師。海外九州皆是粉本。余此圖偶想及祝融峯下抵輿捫葛時便自一掃而就。余得大姚村圖乃高尚書真跡。煙雲澹蕩格韻俱起。果非子久山樵所能夢見也。為此圖以倣之。夏山過雨。此圖成後。天地陡黯雷闌雨暝。以盡欲飛去也。密樹含春雨蒼山帶晚雲。

幽人住深塢。城市一溪分。此董北苑粉本。鄭元祐題詩也。唐子畏詩。紅樹秋山飛亂雲。此圖似之。然非學子畏意。欲擬李唐也。春水生時。舟行洞庭湖中。望長雲瀟漫。絕似遠山千疊。此圖可稱楚山清曉。癸酉春月。襟臨董其昌書畫跋。御筆鈐寶三。乾隆。深心託豪素。

冊內鈐

寶壘靜寄山莊

鑒藏寶壘寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之五帖一冊

本幅金粟笺本。摺裝八幅。皆縱四寸七分。橫五寸六分。

御筆草書臨王羲之多日。縣戶大熱。吾唯辨辨西閣。

五帖。帖文並識。不錄。

癸酉初伏日御臨鈐寶三。乾隆宸翰得象外意。洗盡虛氛爽氣來。

冊內分鈐

寶璽讀書依竹靜。雲霞思叢雲。涵虛朗鑒几席有餘香。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆清暉閣詩一軸

本幅金粟箋本。縱四尺八寸。橫一尺六寸五分。

御筆行書

廣廈軒房暑不侵。墨林義府足探尋。年來畧識其中味。饒有憂心鮮樂心。清暉閣。癸酉長夏御題。并書鈐寶三。乾隆宸翰陶冶性靈德日新。鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

一書一〇七六 子部 藝術類 續修四庫全書 4 文內

高宗純皇帝御臨王羲之七帖一冊

本幅金粟箋本摺裝四幅皆縱四寸三分橫

六寸一分

御筆草書臨王羲之昨見雪候知遠荀侯知君旦反

朱處仁七帖不帖文並識

乾隆癸酉秋九月御臨鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫樹石一軸

本幅紙本縱一尺九寸二分橫一尺一寸八

分

御筆墨畫樹石竹篠並識

癸酉陽月駐蹕香山做柯九思筆意於來青軒鈐

寶三乾隆宸翰幾暇臨池研露

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御書章草無逸一冊

本幅金粟牋本摺裝八幅皆縱七寸一分橫

一尺

御筆章草無逸篇不經錄文並識

予自踐阼來惟日孜孜所自勉者惟此故屢書之  
癸酉冬月御筆鈐寶四生秋庭乾隆宸翰落紙雲  
烟靜寄山莊

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆初至戒臺詩一軸

本幅宣紙本縱三尺七寸橫一尺六寸五分

御筆行書

名利近千載渡河斯偶尋自來幽勝地早結憇遊  
心吉馬遵山棧寒禽亂柏林兩峯豁開戶一水宛  
垂襟我足憂勤畏佛無來去今便教促歸蹕餘興  
寄高岑 乾隆癸酉冬初至戒臺御題鈐寶二意  
靜妙堪會乾隆宸翰

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆墨竹一軸

本幅紙本縱三尺一寸橫一尺五寸

御筆水墨畫竹並識

癸酉除夕前一日擬東坡墨戲法於養心殿歲暮餘暇向沈檀火底作此幽賞頗覺清風滿林鈴寶四乾隆愛竹學心虛讀書依竹靜

臣工恭題

飄然峨眉仙落筆千古擅樂此歲方除尺幅

灑

春殿露節挺虛直風枝娟清倩非遊道場山當

是壽星院臣汪由敦敬題鈴印二臣由敦敬

書深宮夜漏清如水寶篆香濃滃滿紙一

節一葉含化機擇龍欲向驚雷起堂堂歲月

來無窮九州六合皆春風臣裘曰修敬題鈴

印一臣裘曰修小除欣

幾餘逸翰寄幽獨烟中春雨聲一幅瀟湘淥漫云文

湖州逼肖蘇玉局化機在筆端清風來簌簌

臣蔣溥敬題鈴印二臣蔣溥筆霑春雨綺

石含雲臆修篁帶露濃春風閒點筆應化葛

陂龍臣觀保敬題鈴印二臣保一鼓靜對

蒼龍影幾筆晴渲紫鳳巢墨戲偶傳坡老法

春風已覺拂雲梢臣王際華敬題鈴印一臣

際華幾竿臨玉局水石共參差明月忽來

影疎風欲上枝梅牕清可伴松火暖相宜想

得

濡毫處春生烟露姿臣錢維城敬題鈴印二臣城

妙香凝秀色寫竹即東坡應是觀音力飛來

自補陀臣金德瑛敬題鈴印一瑛烟葉參

差夏玉叢筠彷彿臨風妙寫雪堂清景春回

爆竹聲中臣錢汝誠敬題鈴印三臣汝誠

松盆初藝掃餘寒翰墨清妍洽古歡鳳尾數

枝天上出先春特地報平安臣董邦達敬

題鈴印一邦達

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆永安寺古井記 一冊

本幅紙本三對幅皆縱四寸三分橫三寸

御筆行書永安寺古井記 續文見編

乾隆癸酉御製并書鈴寶四中心止水靜乾隆虛

衷澂照

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆賞遇樓詩一軸

本幅金粟牋本縱二尺七寸五分橫一尺八寸

御筆行書

高樓山西麓松竹頗瀟灑丹梯棲嶠屹攀躋勞毋  
乃亟來率未登目存心已在今朝到黃緣騁望神  
怡倍偶讀壁間詩忽爾隔十載可以悟駒隙亦足  
規疎怠復不免新作自問聊自解 癸酉登賞遇

樓一首御筆鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆先春如意圖一軸

本幅金粟牋本縱二尺一寸五分橫一尺一寸五分

御筆墨畫瓶梅百合柿子如意並書甲戌春帖子

舒疊陽交泰羣雍物喜春載咨京兆尹敬事出耕  
人 瑞旭騰樓紫祥光煥勝青上林春似海作壽  
祝

慈寧 律分昨夜與今朝迎面風來果是條底識春

園絕勝處冰挑火樹湊初韶甲戌春帖子并為先  
春如意圖書之鈐寶五幾暇怡情得佳趣乾隆宸  
翰歡喜園琴書道趣生

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆做趙氏合卷一卷

本幅宣紙本三幅皆縱一尺一橫一尺七寸

八分二橫一尺二寸三分三橫二尺一寸二

分

御筆做趙孟頫竹木管道昇竹趙雍蘭竹墨畫分題行書

枯槎密篠離披間以詭石參差不擬刻楮求似頗兼作篆行之春意昌昌有脚化工蕩蕩無私水晶

宮道人曰昔者吾亦如斯石渠寶笈藏趙孟頫管

道昇趙雍三人合卷秀健蒼潤真一家眷屬新正

餘暇輒做松雪此幅後將以次及之乾隆御題并

識幅第一吐雲春靄靄寫月夜娟娟最是相宜處

一家眷屬連人日做道昇法并題幅第二不難石

白與筠青仲穆神襟未易形洽比鷗波坡渚側幽

蘭雅合是同馨上元前夕做仲穆法并題幅第三

臣工題跋

疎枝拳石做吳興春氣初融古硯冰畫意詩情兩清絕

幾餘勝賞與時增乾隆甲戌新正臣蔣溥敬題鈐印

一臣溥 窠石潤而古叢篁娟以秀螺枝騰老蛟溜雨蒼皮皺尺幅盡

化機春光行暢茂悠然相賞間作朋擬三壽臣汪由

敦敬題鈐印二臣敦 妙境當前現天然契

古人枝枝含籀法靄靄盡生春臣金德瑛敬

題鈐印二臣瑛 虬柯盤鬱石嶙峋翠挹琅

玕與結鄰妙處吳興應未到

豪端濡染早迴春臣王際華敬題鈐印二臣華 墨

花即元氣著紙春容盡密葉疎枝中煙雲自

來往臣錢維城敬題鈐印一臣錢維城 頽

覺春生翰墨池竹清松古石含滋

化工只在濡毫際舉似鷗波未得知臣錢汝誠敬題

鈐印三臣汝誠一以上第 滃露青螺秀合風



綠玉齋

幾餘還體物隨處見天倪臣劉綸敬題鈐印二臣綸

蕭森鳳尾欲盤雲勁節凌風勢不羣

天上揮毫生意足三峯縹緲帶氤氳臣彭啟豐敬題

鈐印一敬事翠葉自披巖際烟梢欲上雲

端天趣偶傳淇澳圖成个个琅玕臣觀保敬

題鈐印二臣保以上第一幅蘭竹幽人態交披

文石蒙春風生腕底

天筆發真香臣介福敬題鈐印一介福竹石論文

臭味真同心幽谷自含春

仙毫特與徵三益貌古重添翰墨新臣董邦達敬題

鈐印一邦達有石蒼然蘭竹為偶是日雙

清亦稱三友化機洋溢春生筆端以娛芳畫

今情古歡臣裘曰脩敬題鈐印二臣脩以上第一幅

引首

御書茗溪萃秀

卷內分鈐

寶壘靜寄山莊幾暇怡情得佳趣古香太璞朗潤乾

隆宸翰

太上皇帝之寶寓意於物筆端造化落紙雲煙洗盡

塵氛爽氣來心清聞妙香

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶萬有同春

半榻琴書

鑒藏寶壘寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆半天樓詩一軸

本幅宣紙本縱四尺一寸橫二尺一寸

御筆行書

肩輿徐陟衆峯巔恰得橫樓號半天不盡崇懷期  
太古自然迴句會當前松稱無改春偏態竹不多  
情月亦娟卉欵仙風吹萬慮祇饒鐘韻隔雲傳  
甲戌花朝後一日御題鈐寶三所寶惟賢乾隆宸  
翰德日新

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆墨梅一軸

本幅紙本縱三尺四寸橫一尺三寸

御筆水墨梅花一株並識

甲戌仲春靜明園製鈐寶四乾隆萬有同春靜挹  
古香  
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨蘇軾批荅真蹟一冊

本幅金粟笺本摺裝八幅皆縱五寸四分橫

七寸三分

御筆行書並識

德稱其服臣主俱榮食浮於人上下交病朕  
之為天下慮甚於卿之自為謀也思而後行  
有出無反成命不再卿無復辭所乞宜不允  
仍斷來章無起空 論材考德聖人所以公

天下難進易退君子所以善一身權之以義  
孰為輕重訓兵論將威懷戎狄卿以是事上  
豈不賢於逡巡退避也哉所請宜不許仍斷  
來章 朕褒顯耆舊取其宿望養育俊乂待  
其成材庶前後相繼朝不乏人則堂陛自隆  
國有所恃方今在廷之士孰非華髮之良而  
卿以康強之年為遠引之計於義未可蓋難  
曲從 卿之屢請固非矯激朕之留行亦豈

空文內之樞機之謀外之疆場之議責既身  
任義難家詞夫飾小行競小廉務為難進易  
退此疎遠小臣之事非朕所望於卿也亟還  
厥官毋煩朕命所請宜不允 省表具之卿  
向自西樞出殿藩服頃由近輔入侍燕間昔  
有未識之思今乃日聞其語既見君子無踰  
老臣當益勵於初心尚何詞於新命所請宜  
不允仍斷來章

蘇軾批荅五則真蹟極精采覺墨滿猶滋黃其昌  
目以奇崛真率良然甲戌暮春之初御臨鈐寶二  
游六藝圃乾隆宸翰

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆偶成詩一軸

本幅宣紙本縱六尺五寸二分橫三尺五分

御筆行書偶成詩前已並識

偶成一首甲戌春日御筆鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨蘭亭後序一冊

本幅金粟箋本摺裝六幅皆縱四寸橫五寸

六分

御筆臨蘭亭後序並識

蘭亭詩後序 古人以水喻性有旨哉非以

其淳之則清清之則濁耶故振響於朝市則

充屈之心生閒步於林野則寥落之意興仰

瞻羲唐邈然遠矣近詠臺尚顧探增懷聊於

曖昧之中期乎紫拂之道暮春之始楔於南

澗之濱高嶺千尋長湖萬頃乃藉芳草鑑清

流覽卉物觀魚鳥具類同榮資生成暢於是

和以醇醪齊以達觀快然兀矣焉復覺鵬鷃

二物哉耀靈促轡急景西邁樂與時去悲亦

乘之往往推移新故相換今日之迹明復陳

矣原詩人之致興德詠歌之有由文多不載

大畧如此諸詩亦裁而綴之如前四言五言

馬

興公此文足為右軍後勁懷仁集義之書董氏刻戲鴻堂帖中甲戌春御臨鈐寶二乾隆宸翰得象外意

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨枯樹賦一冊

本幅金粟箋本摺裝八幅皆縱三寸四分橫四寸四分

御筆臨褚遂良行書並識

昔之三河徙殖九畹移根開花建始之殿落實睢陽之園聲含嶰谷曲抱雲門將雛集鳳比翼巢鴛臨風亭而唳鶴對月峽而吟猿乃有拳曲擁腫盤坳反覆熊彪顧眄魚龍起伏節豎山連文橫水感匠石驚視公翰眩目雕鐫始就剗剗仍加平鱗鱗甲落角摧牙重重碎錦片片真花紛披草樹散亂烟霞若夫松子古度平仲君遷森梢百頃槎枿千年秦則大夫受職漢則將軍坐馬莫不苔埋菌壓鳥剝蟲穿低垂於霜露撼頓於風烟東海有白木之廟西河有枯桑之社北陸以楊葉為關南陵以梅根作冶小山則叢桂留人扶風則

長松繫馬豈獨城臨細柳之上塞落桃林之

下

節臨枯樹賦甲戌春御筆鈐寶二乾隆宸翰幾暇

臨池

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝節臨孫過庭書譜一冊

本幅金粟牋本摺裝八幅皆縱四寸四分橫

六寸八分

御筆草書臨書譜起若思通楷則訖並識

節臨孫過庭書譜甲戌春御筆鈐寶二乾隆

鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆節臨書譜 一冊

本幅金粟箋本摺裝八幅皆縱四寸九分橫

七寸四分

御筆草書臨書譜文同並識

節臨孫過庭書譜甲戌春御筆鈐寶三乾隆圭璋

文府

鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆樂善園詩 一軸

本幅宣紙本縱四尺四寸七分橫一尺七寸

御筆行書

別業臨芳岸消閒泊綠舟雨餘林翠重風暖鳥音

稠齋柳珠光綴階花麝氣浮陳王留故蹟題壁合

應劉 甲戌初夏游憩樂善園一律御筆鈐寶二

所寶惟賢乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨蘇軾詩帖 一軸

本幅宣紙本縱六寸五分橫三寸

御筆行書並識

家雞野鷲同登俎春蚓秋蛇共入奩君家兩

行十一字氣壓鄴侯三萬籥

蘇軾詩甲戌首夏御筆鈐寶二乾隆宸翰幾暇臨

池

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨宋四家帖 一冊

本幅金粟箋本二對幅皆縱二寸六分橫二

寸三分

御筆臨宋四家書並識

謝郎春初將領大娘以下各安年下朱長官

亦來泉州診候今見服藥日覺瘦倦至於人

事都置之不復關意眼昏不作書然少賓容

省出入如此情慘可知也不具裏送正月十

日 軾啟江上邂逅俯仰八年懷仰世契感

悵不已辱書且審起居住勝令弟愛子各想

康福餘非面莫既人回忽忽不宣軾再拜知

縣朝奉閣下 九陌黃塵烏帽底五湖春水

白鷗前扁舟不為鱸魚去收取聲名四十年

甍社湖中有明月淮南草木借光輝故應剖

蚌登王室不若行沙弄夕霏右奉呈外舅孫

莘老 帝非才當劇咫尺音敬缺然比想慶



侍為道增勝小詩因以奉寄希聲吾英友市  
上竹前槐後午陰繁壺領華胥屢往還雅興  
欲為十客具人和端使一身閒

甲戌夏日御臨鈐寶二比德朗潤

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨黃庭堅書一冊

本幅宣紙本摺裝三對幅皆縱五寸橫三寸  
二分

御筆行書並識

當陽張中叔去年臘月寄山預來留荆南久  
之四月余乃到沙頭取視之萌芽森然有盈  
尺者意皆可棄小兒輩請試煮食之乃大好  
蓋與發牙小豆同澆物理不可盡如此今之

論人材者用其所知而輕素人可勝歎哉

山谷書山預帖真蹟藏石渠寶笈已摹入三希堂  
法帖尤愛其見地高而用意厚即小翰大足為觀  
物窮理之助所取又有在豪堵外者非徒賞其墨  
妙通神已也甲戌夏御臨并識鈐寶三乾隆幾暇  
臨池

冊內分鈐

寶璽

古希天子二重壽二重八徵耄念之寶三重

五福五代堂古稀天子寶

太上皇帝之寶圓明園

鑒藏寶壘寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆節臨聖教序一冊

本幅金粟牋本摺裝八幅皆縱四寸九分橫七寸五分

御筆行書臨聖教序

起幼穉貞敏訖同臻彼岸並識

甲戌初秋背臨聖教序御筆鈐寶四乾隆忘機心字曠含和

鑒藏寶壘寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆夷齊廟四景詩并圖 一卷

御筆墨畫夷齊廟四景圖分題行書

本幅宣紙本縱九寸六分橫三尺五寸六分  
令支讓國先延陵孤竹誰知中子名太白一篇真  
卓識淮南尺布獨何情右孤竹城 堂名揖遜是  
誰題回跖評量語不稽遷也亦知天道否千秋尸  
祝屬夷齊右揖遜堂 清風臺畔屈蟠松偃折盤  
盤翠越濃高詠西山采薇句果然無礙後凋逢右

屈蟠松 灤水迴環曲抱洲崇臺百尺枕清流喬  
松古籟拂衣落快與前賢共唱酬右清風臺乾隆  
甲戌東巡迴蹕道經古孤竹城謁夷齊廟周覽遺  
蹟得景凡四各題一絕并為之圖以存其實宇內  
首陽見地誌者不一癸亥賦詩時已略為考證茲  
身履其勝記此以抒仰止云爾御筆 大節千秋  
孰敢陵直言扣馬豈沽名廉翻改奠雖隣妄善善  
由來萬古情右孤竹城 斯堂經不可無題揖遜

清風道足稽冀北河東漫徵地首陽高致有誰齊  
右揖遜堂 詩以詠松圖寫松今來仍看翠雲濃  
斯人斯地自萬古奚歎神農時未逢右屈蟠松  
北枕灤江臺據洲秋過潦盡東中流祇宜喚得富  
春叟來此忘年作倡酬右清風臺癸卯冬初盛京  
旋蹕經此再疊舊韻題四景仍書卷中御筆 秋  
蹕恭因謁

祖陵途經孤竹舊聞名夢傳太守雖鄰妄祠奉邦人

實近情右孤竹城 堂額依然揖遜題伐商叩馬  
事堪稽殷周往蹟胥歸幻伯叔令名孰與齊右揖  
遜堂 諫武其人性本松故應千載蓋陰濃言之  
不足圖形去幸復今朝覲面逢右屈蟠松 高臺  
瞰遠據中洲灤水溶溶臺下流此地已欣清可了  
松風更與唱而酬右清風臺戊戌詣盛京由山海  
關而行先經孤竹城因疊甲戌舊題四景詩韻書  
卷閒御筆 二老聖之清者處為圖題句置齋中

重來撫卷心難忍。便以拈毫意有融。促就八叉原則慣。閒尋四景本相同。蠅頭作不資。眼鏡似勝據。鞍矍鑠翁題句後。自喜目力如昔。復成一什並書於此。

前隔水

御題行書

廿餘年復翠華臨。往事依然一摘吟。祇愜西文養老志。未俞周武弔民心。水如孫楚肱曲枕。石耐米顛磬折尋。叩不足當當下拜。清風千載故應欽。戊戌秋七月下澣經此。即事一律。即事甲戌留弄卷中御筆。

後隔水

御製癸亥夷齊廟詩并序

盧龍孤竹城。夷齊廟在焉。史稱夷齊恥食周粟。餓死首陽。詩云采苓采苓。首陽之巔。疏謂在河南蒲坂。而莊子則曰首陽山在岐山西北。曹大家云在

隴西元和郡國志謂首陽山在河南偃師。說文乃謂在遼西。則是首陽凡五。各有証據。而其為夷齊餓死之處。則一也。將孰之從。惟遼史所載營州隣海軍下刺史本商孤竹國。今之盧龍即遼營州地也。爾雅所舉孤竹北。注謂孤竹在北周時幅員不廣。其以此處為極北。固宜。然則說文所謂首陽山在遼西者。此為近之。殆以詩在唐風。而叩馬而諫。當武王伐紂之時。由是岐隴蒲偃皆附會其說耳。夫夷齊清風在天下。何處非首陽。豈爭疆域乎。冕旒而墨胎以祀者。尤非其志。因係以詩而考其說如此。軒冕泥塗是本腸。肯容儒雅污冠裳。薇苓依舊西山岵。頑懦羞登夫子堂。只為心慙踪異武。敢將口實罪歸湯。豈爭隴右還蒲左。天下清風盡首陽。款臣錢汝誠奉

勅敬書。鈐印二臣誠敬書

引首

御書山高水長

御題卷端

墨胎或謂夷齊姓幼謂夷之君姓然千古氏誰能  
辨實二人行果足稱賢頑夫廉以懦夫立公信原  
兼公達傳古廟辨香仍下拜清風颯颯起遙天癸  
卯小春過此題卷端御筆

皇上潛邸恭和

木幅

叩馬登山往蹟陵巖城猶著二難名千秋清節

傳青簡終古依依兄弟情

孤竹城

永懷勝蹟孰

留題聖許求仁語可稽揖遜標名名實副居人

世代仰夷齊

揖遜堂

本性堅於萬古松貞姿不

謝綠常濃停

鑿靜對虬螭幹二老應欣

聖世逢

屈蟠松

百尺崇臺俯綠洲長河幾曲遠欄流

圖成四景重

摘藻天籟冷然空外酬

清風臺

子臣

恭和鈐寶

二子臣敬書

臣工恭和並敬題

他人賢者擬邱陵簞豆難容假好名何似夷  
齊仁不怨首陽高並弟兄情  
孤竹城 宣尼論  
語定評題孟氏篇中亦足稽叩馬問誰扶義  
士此時尚父未封齊  
揖遜堂 屈蟠可愛古時  
松越歷年深色越濃試比青青澗底者

詩題畫寫獨遭逢

屈蟠松

平臺俯瞰碧沙洲目送長

河滾滾流高節清風自千古

知音千古上難酬

清風臺

子臣永理恭和鈐印二子

臣永理敬書

本幅以下俱後幅

孤竹兩逸民落落

標芳踪孝弟炳今古大義開愚蒙維歲紀協

洽

車駕還自東歸然見祠宇爰

命駐六龍登堂仰廟貌冠佩何雍容辨香達肱蟹和

氣生凜冬延眺故城址摩抄階下松清颺謖

設至蚪枝垂宛虹屈曲如盤折儼與揖遜同  
采薇歌已逸勝蹟餘荒叢懷賢再三歎穆然  
感

清衷揮毫展素幅一一摹高風周情與孔思復托篇  
翰中

鴻筆扛萬象

妙墨儼化工日月並光耀黛色含諸峯即於圖畫裏

千載游黃農頓使聖者清生面如再逢何有

兩侯爵陋彼宋室封臣蔣溥敬題鈐印二臣

蔣溥朝朝染翰清蹕關山列嶂重偏從讓

國溯道封依稀雉堞傳孤竹鬱屈虬枝認古

松堂啟霜寒風肅肅臺臨壁峭水溶溶低徊

勝蹟留

天藻史筆龍門句裏逢臣汪由敦敬題鈐印二臣由

敦敬書景行芳躅世所同首陽名山紛域

中疑耶信耶不足辨揔教天下傳清風夙誦

宸章闡斯義重瞻

寶繪圖其事分題雅詠發幽光參差樹石含生意山

城古廟臨高臺一掬寒泉祀墨胎薇歌杳杳

逸調遠松濤謾謾清音來遼西山水多奇特

獨寄真賞標遺蹟

聖人制作不偶然要使頑廉而懦立蒼茫遠色自高

深縑素雲烟照古今妙將董巨荆關法傳出

黃農虞夏心臣嵇璜敬題鈐印二臣璜敬書

鸞旗成小駐十二列龍窳即境徵幽賞奇

懷見昔人黃虞歌既逸圖繪景重新臺作寒

秋色松呈太古身虛堂傳揖讓孤堞俯嶙峋

浩淼灤河水蒼茫瀚海塵墨胎存伯叔姬室

各君臣薇蕨情何極墳荒意並真遺風猶起

懦本志在求仁前度

留題舊茲來點筆頌聖人師百世

宸翰挽千鈞俎豆從今盛遐哉兩逸民臣表曰修敬

題鈴印二臣表曰修敬書 首陽何高高直

上峯噴岫緬維古賢踪避世茲盤桓揖讓有

餘慕黃農動長歎采采西山薇聊以當朝餐

求仁而得仁令名垂不刊至今墨胎墟遺蹟

供覽觀古堞誌封邑繚曲如彈丸堂前草芊

繚臺下松屈蟠惟此一畝宮環堵蕭然安

時巡偶駐蹕憑眺宇宙寬撫勝列四景論古表二難

元氣符化工一一歸毫端卷舒太虛雲浩瀚灤水瀾

清風拂天表萬象凌高寒 臣于敏中敬題鈴

印二臣敏中敬書

天藻繪出萬古清高風想見孤竹城墨胎二子盡生

色老松瘦石俱崢嶸龍門列傳首敘述證以

逸詩事始明我

皇點筆窮神妙得

聖益彰真殊榮西山北海抱苦節伯璵叔麓遞和鳴

祠廟猶餘廉立意邱壑益深仁智情逸民賢

人昔評論

揮灑更與流芳名首陽幸有此奇遇煙霞頓覺開元

精

眺吟撫景發潛德與圖照耀垂昇平 臣董邦達敬題

鈴印二臣邦達印染翰 子姬戰爭日高尚

有逸岷至今層臺上落落松風橫文王與泰

伯至德符休稱惜哉孟津會左右乃欲兵豐

水豈不仕孤竹亦有城大節炳天壤何必逃

其名

東巡過祠廟鑒此黃農情

鴻筆標四景辭繪誠雙清崇山既增色灤水如聞聲

青雲亮再附千古懷景行 臣錢維城敬題鈴

印二臣錢維城筆沾春雨 灤水遠層岡古

蹟傳孤竹清為百世師停

躡尋遺蹟景物紀

篇章雲烟圖尺幅翁鬱堂臺間松竹響猶謔聞風尚

欲興仰止因觸目乃知

造化機即事妙化俗古人如有心黃虞今已復臣金

德瑛敬題鈴印二臣金德瑛葵心向日采

薇百世仰清風孤竹猶看廟貌隆

驚輅重經餘慨慕盡收芳躅入毫中 曾煥

宸章証首陽更搜遺蹟盡傳揚不教腐史窺天道隆

遇千秋有

聖王 依約崇臺風景清蚪松蟠鬱翠長榮

天工點染真高絕寫出西山萬古情臣王際華敬題

鈴印二臣際華 盧龍塞北海隅雲回星罕

晞朝烏言尋墨胎蹟未蕪清風一逕孤竹趨

臺高堂古松盤扶

帝嘉遊尚周覽紆各識以句會以圖

仙毫逸行兩絕殊史筆遠邁龍門鋪

聖作物觀茲信乎千載而下遭黃虞西山薇蕨應知

無臣錢汝誠敬題鈴印二臣汝誠 萬古高

風說子陵何如孤竹此傳名一篇三致龍門

意驥尾青雲無限情孤竹列傳分明首品

題由光高義渺難稽登斯堂也論傳侶三讓

風聞伯仲齊揖遜愛人因以及其松清影

高蟠寫蔭濃應是

天題留有待等閒章畢那能逢屈蟠臺迴遙臨北

海洲登山遺韻想風流

宣尼論定曾三復更有賡吟

後聖酬清風臣梁國治恭和鈴印二臣國治 墨胎

遺蹟足憑陵為附青雲始得名漫向圖經訂

疑信

天章善善寄遊情孤竹史筆龍門重品題孤標高

隱跡堪稽首陽仰止斯人在比似荆蠻道或

齊揖遜得地青青偃蓋松

仙毫圖寫墨花濃試從岱頂蒼官問勁節如茲可得

逢屈蟠層臺鬱起峙沙洲清景高寒瞰碧



流仰見

振衣懷古處天風颯颯

睿恩酬清風臣董誥恭和鈐印二臣誥

卷內分鈐

寶璽得佳趣幾暇怡情

古稀天子比德重朗潤古香太璞乾隆乾隆宸翰

古稀天子之寶猶日孜孜天地為師見天心煙雲舒

卷寓意于物朝日輝幾暇臨池几席有餘香秀色

入窗虛

古希天子研露用筆在心筆端造化水月兩澈明中

和叢雲

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御仿董臨爭坐位帖 一冊

本幅金粟笈本摺裝八幅皆縱五寸橫七寸

四分

御筆行書並識

蓋太上有立德其次有立功是之謂不朽抑

又聞之端揆者百察之師長諸侯王者人臣

之極地今僕射挺不朽之功業當人臣之極

地豈不以才為世出功冠一時挫思明跋扈

之師抗迴紇無厭之請故得身畫凌烟之閣

名藏太室之廷吁足畏也然美則美矣而終

之始難故曰滿而不溢所以長守富也高而

不危所以長守貴也可不做懼乎書曰爾唯

弗矜天下莫與汝爭功爾唯不伐天下莫與

汝爭能以齊桓公之盛業片言勤王則九合

諸侯一匡天下葵邱之會微有振矜而叛者

九國故曰行百里者半九十言晚節末路

之難也。從古至今，象我高祖太宗已來，未有行此而不理廢此而不亂者也。前者菩提寺行香，僕射指麾宰相與兩省臺省已下常參官並為一行坐。魚開府及僕射率諸軍將為一行坐。若一時從權，猶未可。何況積習更行之乎？甚非謂也。君人愛人以禮，不聞姑息。僕射得不深念之乎？

董香光節臨顏真卿爭坐位帖甲戌新秋幾暇偶

做其意御筆鈐寶四乾隆化工四氣為全施茹古

含今

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御書蔡襄荔枝譜一冊

本幅金粟笈本摺裝十幅，皆縱五寸五分，橫七寸。

御筆行書並識

興化軍風俗園池勝處，惟種荔枝當其孰時，雖有他果不復見。眷尤重陳紫，富室大家歲或不嘗，雖別品千計，不為滿意。陳氏欲採摘，必先閉戶，高墻入錢度錢，與之得者自以為幸，不敢較其直之多少也。今列陳紫之所長，以例眾品。其樹晚熟，其實廣上而圓，下大，可徑寸有五分，香氣清遠，色澤鮮紫，殼薄而平，瓤厚而瑩，膜如桃花紅核，如丁香母，剝之凝如水晶，食之消如絳雪，其味之至，不可得而狀也。荔枝以甘為味，雖百千樹莫有同者，過甘與淡，失味之中，惟陳紫之於色香味自狀其類，此所以為天下第一也。凡荔枝皮膜形

色一有類陳紫則已為中品若夫厚皮尖刺肌理黃色附核而赤食之有查食已而澀雖無酢味自亦下等矣福州種殖最多延馳原野洪塘水西尤其勝處一家之有至於萬株城中越山當州署之北鬱為林麓暑雨初霽晚日照曜絳囊翠葉鮮明蔽映數里之間焜如星火非名畫之可得而精思之可遠觀攬之勝無與為比荔支食之有益於人列仙傳稱有食其花實為荔支仙人本草亦列其功葛洪云蠲渴補髓所以唐羌疏曰未必延年益壽蓋云雖有其傳豈果能哉亦諫止之詞也或以其性熱人有日噉千顆未嘗為疾即少覺熱以蜜漿解之其木堅理難老今有三百歲者枝葉繁茂生結不息此亦其驗也節錄蔡襄荔支譜甲戌仲冬月御筆鈐寶三乾隆宸翰得象外意筆華春雨

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶  
太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨董其昌書唐詩 一冊

本幅金粟箋本。摺裝八幅。皆縱四寸。橫六寸。

御筆行書並識

五松山送殷淑。秀色發江左。風流奈若何。仲  
文了不還。獨立揚清波。載酒五松山。頽然白  
雲歌。中天度落月。萬里遙相過。撫酒惜此月。  
流光畏蹉跎。明日別離去。連峯鬱嵯峨。送  
崔氏昆季之金陵。放歌倚東樓。行子期曉發。

秋風渡江來。吹落江上月。主人出美酒。滅燭  
延清光。二崔向金陵。安得不盡觴。水客弄歸  
棹。雲帆卷輕霜。扁舟敬亭下。五兩先飄揚。峽  
石入水花。碧流日更長。思君無歲月。西笑阻  
河梁。游太山。清曉騎白鹿。直上天門山。山  
際逢羽人。方瞳好容顏。捫蘿欲就語。却掩青  
雲關。遺我鳥跡書。飄然落巖間。其字乃上古。  
讀之了不閒。感此三歎息。從師方未還。右李太白

睡起宴坐。後亭晝眠足。起坐春景暮。新覺  
眼猶昏。無思心正佳。淡寂歸一性。虛閑遺萬  
慮。了然此時心。無物可譬喻。本是無有鄉。亦  
名不住處。行禪與坐忘。同歸無異路。右白香山  
青蓮香山兩家詩。皆不作人間煙火氣。香光書亦  
飄飄有凌雲意。甲戌仲冬。偶做於三希堂。御筆鈐  
寶四乾隆。得象外意。道寧齋。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨蘇軾集歸去來辭詩帖一冊

本幅金粟箋本摺裝八幅皆縱六寸橫九寸

御筆行書並識

命駕欲何向欣欣春木榮世人無往復鄉老  
有將迎雲內流泉遠風前飛鳥輕相攜就衡  
字酌酒話交情涉世恨形役告休成老夫  
良欣就歸路不復向迷途去去徑猶藉行行  
田欲蕪情親有還往清酒引樽壺與世不

相入膝琴聊盡歡風光歸笑傲雲物寄游觀  
言語審無倦心懷良獨安東皋清有趣植杖  
日盤桓雲岫不知遠巾車復行前僕夫尋  
老木童子引清泉矯首獨傲世委心懷樂天  
農夫告春事扶老向良田世事非吾事駕  
言鄉路尋向時迷有命今日悟無心亭內菊  
歸酒窗前風入琴寓形知己老猶未倦登臨  
富貴良非願鄉關歸去休攜琴已尋壑載

酒復經邱翳翳景將入涓涓泉欲流老農人  
不樂我獨與之游觴酒命童僕言歸無復  
留輕車尋絕壑孤棹入清流乘化亦安命息  
交還絕游琴書樂三徑老矣亦何求歸去  
復歸去帝鄉安可期烏還知已倦雲去欲何  
之入室常攜幼臨流亦賦詩春風吹獨立不  
是傲親知役役倦人事來歸車載奔征夫  
問前路稚子候衡門入室亦詩策出游常酒

樽交親書已絕雲壑自相存寄傲知今是  
求勞定昨非聊欣樽有酒不恨室無衣邱壑  
世情遠田園生事微庭柯還獨暝時有鳥歸  
飛

東坡居士喜淵明歸去來辭因集字為十詩傳刻  
晚香堂帖中甲戌冬至後五日避暑山莊幾暇偶  
臨御筆鈐寶二乾隆宸翰得象外意  
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏四

高宗純皇帝御筆

畫雙松 乙一 亥軸

畫盤龍松 乙一 亥軸

重過獨樂寺詩 乙一 亥軸

玉泉泛舟詩 乙一 亥軸

平定準噶爾告成太學碑文 乙一 亥冊

書舞鶴賦 乙一 亥冊

臨蘇軾尺牘 乙一 亥冊

歲朝三友圖 丙一 亥卷

題素尚齋詩 丙一 亥軸

書大寶箴 丙一 亥冊

書魏徵十思疏 丙一 亥冊

書洪範皇極 丙一 亥冊

臨王羲之八帖 丙一 亥冊

臨楊凝式韭花帖 丙一 亥軸

臨王羲之八帖 丙一 亥冊

臨趙孟頫書畫合璧 丙一 亥冊

畫雪梅 丙一 亥軸

畫梅花 丙一 亥軸

臨王羲之八帖 丙一 亥冊

歲朝圖 丁一 亥軸

仿沈周雙松 丁一 亥軸

臨王羲之四帖 丁一 亥冊

和江文通禰衡詩三十首 丁一 亥冊

書畫合璧 丁一 亥冊

畫雪中梅竹 丁一 亥軸

臨陸東之五言蘭亭詩 丁一 亥卷

兩香館詩 丁一 亥軸

臨米芾詩帖 丁一 亥冊

臨王羲之八帖 丁一 亥冊

漢光武論 丁丑卷

白澗行宮晚坐詩 戊寅軸

臨王羲之十四帖 戊寅冊

春日行園詩 戊寅軸

題獨樂寺詩 戊寅軸

烟郊行宮詩 戊寅軸

墨梅 戊寅軸

南天門攬勝軒詩 戊寅軸

臨王羲之三帖 戊寅冊

歲寒三益圖 戊寅軸

畫合經堂古榦梅 己卯軸

畫竹雀 己卯軸

臨米芾六札 己卯冊

夏日閒居擬陸龜蒙四聲詩 己卯軸

哨鹿四章 己卯冊

四友圖 己卯軸

臨董其昌仿顏帖 己卯軸

臨孫過庭書景福殿賦 己卯冊

百喜圖 庚辰軸

五君子圖 庚辰軸

畫古梅 庚辰軸

畫早梅晚菊 庚辰軸

同豫軒詩 庚辰冊

愜適軒詩 辛巳軸

畫樹石 辛巳軸

正定行宮疊舊作韻 辛巳軸

墨松 辛巳軸

畫丁香 辛巳軸

畫湯泉蓮花 辛巳軸

高宗純皇帝御筆畫雙松 一軸

本幅紙本縱二尺八寸橫一尺一寸

御筆墨畫松二本並題

古幹無風常作濤。謾謾靜定動亦定。枝上春禽雖解言。何異季札論雅鄭。弄影偏宜夜珠挂。藏形除是朝嵐凝。蠲滌萬慮謝塵縈。佳喬得之以養性。視於無形聽無聲。吾方用此通為政。韻松軒作乙亥仲春寫并書。雙松落落昔年為。又覺參差長數枝。不似之中似而已。春風動影示無移。丁巳季春御題。

軸內分鈐

寶璽乾隆靜寄山莊潑墨意在筆先摘藻為春

太上皇帝

十全老人

古稀天子八徵耄念之寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御筆畫盤龍松 一軸

本幅紙本縱四尺二寸橫二尺一寸

御筆水墨畫法藏寺松

御題行書盤龍松歌詩見續編並識

乙亥仲春遊法藏寺為盤龍松歌歸而圖其狀即書幀間以識勝蹟御筆 法藏松最古一株滿院

涼盤擎張繖蓋蒼翠逼衣裳祇有青天覆足教白日藏笑他摩頂樹者箇未能忘甲中秋詠法藏寺

松一首并題於幀御筆 法藏古松不可孤金仙禮罷小踟躕片時僕從亦憇息雲罩遙瞻便問途

庚寅仲春遊法藏寺得一絕句亦於幀內書之御筆 法藏盤龍何處尋石墻東畔翠森森腰撐濤

泛旬旬響鬣擘雲翻慘淡陰閱古依然閱今體在田不屑在天心何當九夏其根坐擺脫塵情獨朗

吟壬辰仲春再詠法藏寺松仍書圖隙御筆 法藏青松近北隣聞乘路便棧途遵一峯迴處一溪

轉疑彼幻還疑此真總是六如所槩括無妨半晌且逡巡盤龍東院重相晤共爾又逢乙巳春不到法藏寺已多年茲遊成什即書幀中以識歲月御筆

玉池

御書螺鱗閱古

軸內分鈐

寶璽乾隆一重萬有同春筆端造化寓意于物乾隆宸

翰幾暇臨池

古稀天子之寶猶日孜孜八徵耄念之寶深心託豪

素陶冶性靈知仁山水德三友軒靜寄山莊

五福五代堂古稀天子寶乾隆御覽之寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆重過獨樂寺詩一軸

本幅宣紙本。縱四尺八寸四分。橫二尺四寸

六分。

御筆行書。

梵宇維新又隔年。經過小憩淨廬筵。了無諸慮翳  
心鏡。喜有羣峰削掌蓮。不識字僧誰說偈。何如春  
鳥解芸田。行雲流水忝今昔。謝孟嗤他較後先。  
乙亥春。重過獨樂寺。疊去歲韻。御筆。鈐寶二。乾隆

宸翰。陶冶性靈。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆玉泉泛舟詩一軸

本幅金粟煖本。縱五尺。橫一尺八寸。

御筆行書。

玉河達玉泉。泣止舟便繫。入園更進舟。靈源波湛  
翠。流影峯畫態。落響鐘禪思。靜契一泓深。澄觀萬  
物備。乙亥春。玉泉泛舟作。御筆。鈐寶二。所寶惟  
賢。乾隆御筆。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

一第1076册 續修四庫全書第6 版之內

高宗純皇帝御筆平定準噶爾告成太學碑文一冊

本幅金粟牋本推蓬裘十二對幅皆縱一寸

六分橫三寸六分

御筆行書平定準噶爾告成太學碑文續編

乾隆乙亥夏月御製并書鈐寶三比德朗潤清玩

冊內分鈐

寶璽八徵耄念之寶

五福五代堂古稀天子寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御書舞鶴賦一冊

本幅金粟牋本摺裝八幅皆縱四寸一分橫

八寸二分

御筆草書舞鶴賦全文不錄

乙亥秋月御筆鈐寶三乾隆研露

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨蘇軾尺牘一冊

本幅金粟牋本。摺裝八幅。皆縱三寸七分。橫五寸七分。

御筆行書並識

穎沙彌書迹。峻偉可畏。他日真妙。揔門下龍象也。老夫不復止以詩句字畫期之矣。老師年紀不少。尚留情句畫間。為兒戲事耶。然此回示詩超然。真遊戲三昧也。居閑不免時時

弄筆。見索書字要楷法。輒能數篇。終不甚楷也。只一讀了。付穎師收。勿示餘人也。雪浪齋詩尤奇瑋。感激感激。轉海相訪一段奇事。但聞海船過風。如在高山。上墜深谷中。非愚無知。與至人皆不可處。胥靡遺生。恐吾輩不可學。若是至人無一事。冒此嶮。做什麼。千萬勿萌此意。穎師喜於得預。乘桴之游耳。所謂無所取材者。其言不可聽。切切相知之深。不可

不盡道其實耳。自揣餘生。必須相見。公但記此言。非妄語也。軾再拜。

此東坡海外書。所謂挾文章忠義之氣者。千載下猶勃勃想見其人。乙亥冬十月之杪。御臨并識。鈐寶二。乾隆。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆歲朝三友圖一卷

本幅紙本縱一尺二寸七分橫一尺五寸

御筆水墨畫松竹梅綴以苔石並題

節概貞心冰雪顏相看風味總高閒恰如張許將  
高憚結契清泉白石間 乾隆丙子初春重華宮  
製並題鈐寶三寫生幾暇怡情得佳趣

卷內分鈐

寶璽洗盡塵氛爽氣來

古希天子

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆題素尚齋詩一軸

本幅金花牋本縱三尺九寸橫二尺

御筆行書

瀛臺金碧輝淑清泉石邃泉石大家四金碧將軍  
二畫品有定評奚煩重致議所以臨西苑淑清必  
一至倚巖架樸斷古樹圓翁萃迸水流不冰詭峯  
飛欲墜齋名取山莊敬識

聖人意崇情返樸真澆習防浮偽兩言契葛亮六策

懷賈誼用當座右銘浴德期純粹 丙子孟春題  
素尚齋十韻鈐寶三 乾隆宸翰意靜妙堪會道寧  
齋

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御書大寶箴 一冊

本幅高麗鏡光牋本。摺裝十二幅。皆縱三寸八分。橫五寸三分。

御筆行書大寶箴。續文見編並識。

乾隆丙子歲夏五月下浣九日。書於圓明園之勤政殿中。御筆鈐寶三。乾隆意在筆先。  
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御書魏徵十思疏 一冊

本幅高麗牋本。摺裝十幅。皆縱三寸八分。橫五寸三分。

御筆行書魏徵十思疏。續文見編

丙子仲夏。御筆鈐寶二。用筆在心。乾隆宸翰。  
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御書洪範皇極一冊

本幅金粟棧本。摺裝八幅。皆縱四寸二分。橫

四寸一分。

御筆行書。洪範皇極。經敘並識。

右洪範皇極一疇。乾隆丙子長夏。御筆鈐寶三。宸翰。幾暇臨池。用筆在心。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨王羲之八帖一冊

本幅高麗箋本。摺裝八幅。皆縱三寸。橫四寸

九分。

御筆草書。臨王羲之諸從。瞻近。鼠膏。朱處仁。竹杖。旦

名致子。今得八帖。不帖敘並識。

丙子長夏。臨右軍帖。御筆鈐寶二。乾隆宸翰。用筆在心。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨楊凝式韭花帖一軸

本幅絹本縱七寸八分橫四寸一分

御筆草書並識

晝寢乍興朝飢正甚忽蒙簡翰猥賜盤飧當  
一葉報秋之初乃韭花逞味之始助其肥羴  
實謂珍羞充腹之餘銘肌載切謹修狀陳謝  
伏惟鑒察謹狀七月十一日  
楊凝式韭花帖丙子夏日御臨鈐寶二乾隆宸翰

幾暇臨池

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之八帖一冊

本幅高麗版本八對幅皆縱七寸二分橫三寸四分

御筆草書臨王羲之七兒彼去高尚巖君平散勢吾

頃虞休欲東八帖不帖又並識

丙子小春御臨鈐寶三妙意寫清快用筆在心乾隆宸翰

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶  
太上皇帝之寶圓明園寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御臨趙孟頫書畫合璧 一冊

本幅金粟箋本。六對幅。皆縱七寸。橫三寸一分。中四對幅。右方。

御筆臨趙孟頫水墨畫。一蘭。一古木。一竹。一菊。左方。

御筆臨趙孟頫行書。

綠葉映朝旭。俗塵無地來。情屈曲自成態。豈

同桃李顏。情一竹看春痕透。疎枝聚翠雲。情三風

月四時足。可人相對開。情四前對幅。

御書勤合天倪。後對幅。

御識。

鷗波書畫精詣處。不出規矩殼率。至其乘興偶作。

獨得天趣。又當遇之。北牡驪黃外矣。此冊向愛臨

寫。頃過靜宜園。幾暇作此。如見其濡染淋漓。意洽

飛動時也。乾隆丙子小春。御筆。并書於雨香館。

冊內分鈐

寶璽。寓意于物。寫生箇中自有玉壺水。筆端造化觀

天地生物氣象。心清聞妙香。成性存存。朝日輝秀。色入窓虛。至味寓澹泊。樂天清吟。寄遊思。叢雲。乾隆。幾暇臨池。盱食宵衣。乾隆宸翰。

古布天子。五重。

太上皇帝之寶。五重。春耦齋。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆畫雪梅 一軸

本幅紙本縱三尺橫一尺六寸

御筆水墨畫梅英積素並題

先春寫素梅得雪為清友寒香色一家賓主誰分  
剖口微弄數珠腰豈折五柳如幻斯已然即真審  
能否丙子長至後九日寫并題鈴寶三乾隆筆端  
造化

臣工恭題

陽回黍谷未入臘江北江南生氣西望雪

情深寫雪梅兩美雙清韻初合紙間瓊艷發清光腕

底和風動早芳一幹一枝催曉信三冬三白

兆農祥雪比花開光耀目花如雪照香浮檻

睿筆應知

睿慮殷

天章想見

天膏渥佇看雲凝雪布空梅林花發繞珠宮霏霏春

馥田田玉葦屋歡呼六宇同臣蔣溥敬題鈴

印二臣溥學畫望雪五夜中乍集梅枝上

如聞折竹聲古幹隨疎仰一之日陽生溪山

春信益

寶墨幹清機空際同雲釀臣金德瑛敬題鈴印一敬

書暗香浮處墨華澄積素添來瑞葉凝月

淡霜清情並永寒深春早態難勝珠明疎點

圓生暈玉立橫枝瘦有稜三白

望殷憑寄興

神超象外古誰能臣汪由敦敬題鈴印二臣汪由敦

敬書凝輝積素春生紙天矯虬枝筆端起

花香雪影相鮮新二十四番風信始羣芳管

領推此圖淋漓墨汁傾金壺

化工在手語不虛起看天半雲模糊臣棗曰修敬題

鈴印二臣棗曰修敬書剪水香痕在臨窗

雪艷新幾枝初破臘并作上林春素幅清

芬動寒雲凝不開元工歸

御筆能召六花來。臣介福敬題。鈐印二。臣介福。陽

和回

天筆恰數七日復。欲知衝寒意。紙上南枝馥。一痕暈

初成。三疊致堪續。清和豐年雪。勁對平安竹。

即此驗化機。春風徧茅屋。臣錢維城敬題。鈐

印二。臣錢維城。筆花春雨。映雪開春艷。毫

端識

化工精神超舊格。消息引東風。蕊破寒光裏。香浮積

素中。墨池騰瑞靄。萬里兆雲同。臣王際華敬

題。鈐印二。臣華。瑞雪已報先春晴。南枝北

枝態橫生。

幾餘一筆意獨得。五出六出交縱橫。漠漠不辨隄靡

痕。但覺有香復有聲。展圖應憶香雪海。春信

江南早相待。臣董邦達敬題。鈐印一。邦達。

緜管陽回曉色濃。霏靄早見玉花重。望雲

五夜心常切。偶寫寒梅尚雪容。孤山亭畔花如雪。

都尉巖前雪亦香。天意閒遲待清賞。墨池先

與報春光。天然竹外一枝斜。月瀉瓊姿露

浥華。空說補之傳的派。多應頰首

玉皇家。臣錢汝誠敬題。鈐印二。臣汝誠。

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。春耦齋。摘

藻為春靜挹古香。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆畫梅花一軸

本幅紙本縱三尺一寸五分橫一尺九寸

御筆水墨畫臨水梅花並題

碎玉落波春自在肯教洞口引漁人丙子嘉平月

寫鈴寶二乾隆

軸內分鈴

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶深心託豪

素化工四氣為全施繪月有色水有聲

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之八帖一冊

本幅金粟牋本摺裝八幅皆縱三寸七分橫

五寸六分

御筆草書臨王羲之袁二平安耿耿念勞此四紙得

書東比枇杷致子八帖不帖錄並識

同一帖而肥瘦圓峭迥異良由撫手各別耳屢臨

王跡輒及之丙子冬御筆鈴寶二乾隆

冊內分鈴

寶璽五福五代堂寶八徵耄念之寶

太上皇帝圓明園

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆歲朝圖一軸

本幅紙本縱二尺五寸五分橫一尺六寸

御筆墨畫如意百合松梅並題

喜聲瑞氣徧皇州。春旭先輝北闕樓。交泰三陽肇  
羲象。欽時五福協箕疇。詔書寬大銜金鳳。歲德耕  
耘利土牛。日勵自心強不息。敬天勤政又從頭。  
端門五雉啓昭蘇。拜舞彤墀百辟趨。玉琯調元欽  
昊綽。金甌卜世永皇圖。再巡南國頻頒惠。佇俟西師

早獻俘。息事寧人繫本願。久安長治敢忘謨。乾  
隆丁丑元旦試筆二首。適仿宋人法寫歲朝圖。即  
書其上。長春書屋御筆。鈐寶二。乾隆

軸內分鈐

寶璽 天地一家春。與和氣游。與物皆春。  
鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆仿沈周雙松一軸

本幅紙本縱二尺四寸。橫一尺四分

御筆墨畫松兩株並識

丁丑新正。仿沈周法於長春書屋。鈐寶二。乾隆

軸內分鈐

寶璽 筆端造化萬有同春。落紙雲烟。  
五福五代堂古稀天子寶。  
古稀天子。八徵耄念之寶。眾花勝處松千尺。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨王羲之四帖一冊

本幅金粟牋本。摺裝八幅。皆縱三寸。橫六寸。

御筆草書。臨王羲之前從清和秋月皇象四帖。不帖錄。

並識

丁丑小暑日。臨王帖。御筆。鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇

臨池。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆和江文通禠擬詩三十首一冊

本幅金粟牋本。摺裝三十四幅。皆縱三寸二

分。橫四寸。

御筆行書。和江文通禠擬詩三十首。有序。續編並識。

此癸酉秋作也。丁丑長夏。錄以遣暑。御筆。鈐寶四。

三希堂。幾暇怡情。得佳趣。乾隆宸翰。

冊內分鈐

寶璽五福五代堂寶八徵耄念之寶

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆書畫合璧 一冊

本幅宣紙本四對幅縱橫皆七寸八分右幅

御筆臨唐宋人書並識

陰寒不審太保所苦復何如承渴已損深慰  
馳仰病妻服藥要鹿脯有新好者惠少許文  
殊贊猶未獲望於文書中細檢也尋馳謁不  
次

顏真卿帖 一對

別已經年每踈馳問但極瞻跂之懷人至承  
書窺攬辭意益深感著夏間郡邑清閑揔適  
神情自有高趣仰羨惟眠食愛攝副此遠想  
不具

蔡襄帖 二對

天際烏雲合雨重樓前紅日照山明嵩陽居  
士今何在青眼看人萬里情此蔡君謨夢中  
詩也陳述古壁上小書一絕君謨真迹

蘇軾帖 三對

芾頓首再拜左丞鈞席芾頓首頓首介至蒙  
教審起居康勝魯公乞米李公必氣類况曹  
子方不祈而送乎俟面謝附使不具

米芾帖 四對

左幅

御筆水墨畫 一松 二竹 三梅 四蘭 並題

貞幹 介節 蕊珠 仙佩 丁丑夏日池上居寫

幅四

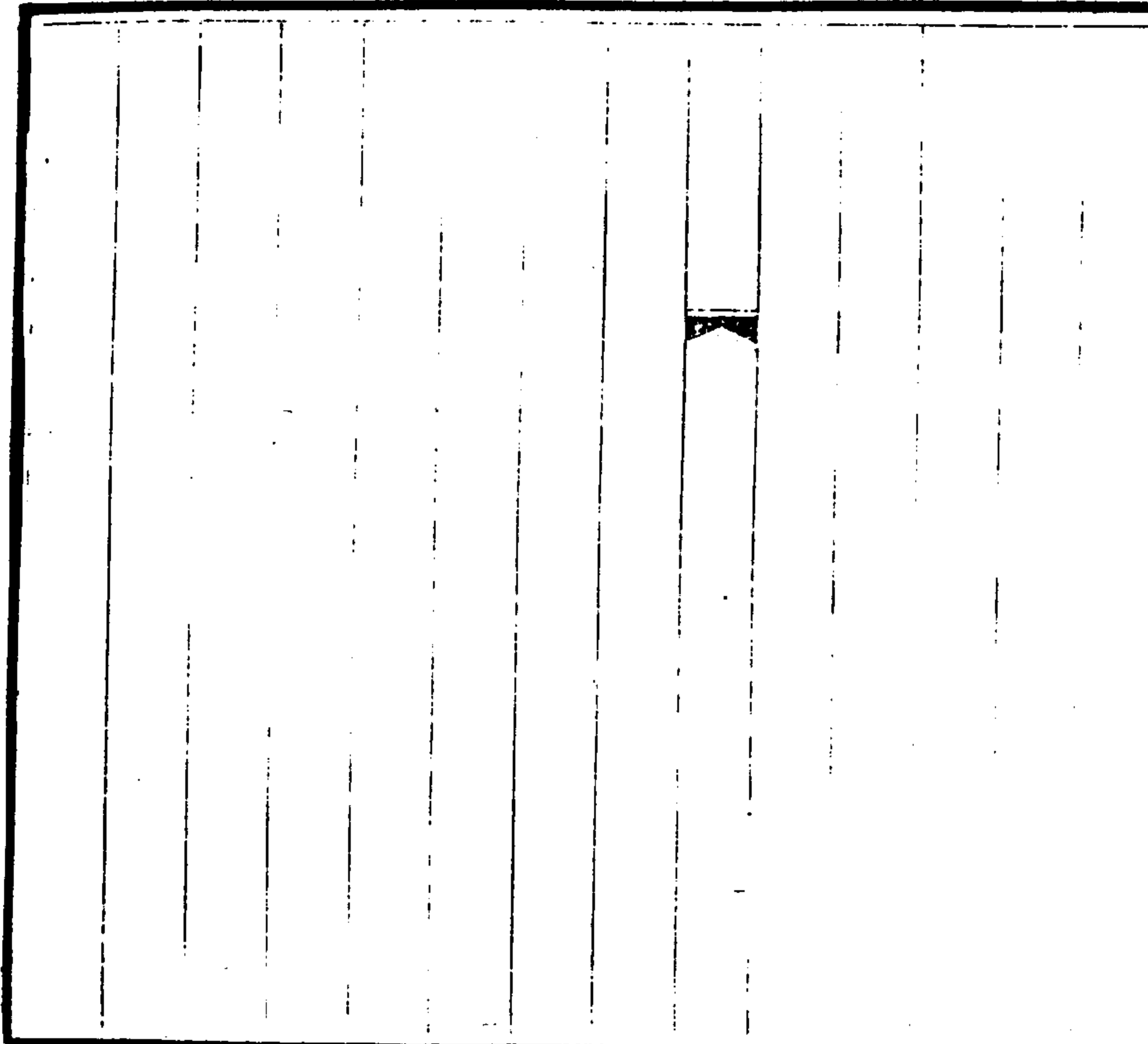
冊內分鈐

寶璽煙雲舒卷乾隆御筆乾隆宸翰重幾暇臨池惟  
精惟一得象外意乾隆衆花勝處松千尺洗盡塵  
氛爽氣來愛竹學心虛讀書依竹靜落花滿地皆  
文章繪月有色水有聲化工四氣為全施幾暇怡  
情心清聞妙香

古希天子 重八徵老念之寶 重問是樓 重

五福五代堂古稀天子寶。寧壽宮寶。  
太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編 石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御筆畫雪中梅竹 一軸

本幅紙本縱二尺二寸四分橫一尺四寸八分

御筆墨畫雪中梅花天竹各一枝並題

已喜公田三寸滋。又看仙島六花霏。非烟非雨有如是。於畫於詩無不宜。細糝長空方緬邈。遠綏曲岸漸迷離。竹籬雖具何曾試。今日幾餘可試為。丁丑仲冬朔甘雪應時。翼晨至瀛臺。即景成詠。是

日復雪。明窗乘興寫此。以志占農同豫之意。御筆

鈐寶三。乾隆萬有同春。

臣工恭和

一陽將動土膏滋。六出連朝散玉糝。甘澤霑來欣律應。

天心愜處與時宜。影迷金爵合飛舞。花綴瑤林照陸

離。上瑞利農同有慶。

神工肖物妙無為。臣汪由敦恭和鈐印二。臣由敦敬



書 徐入郊原地脉滋。連朝瑞雪散葳蕤。平  
鋪浦淑水光映。遠照樓臺粉色宜。似共玉梅  
舒片片。獨看丹竇點離離。兆豐真與

宸衷愜。寓目清思試寫為。臣蔣溥恭和鈐印一。臣溥

祥雲昨夜已流滋。瑤島連朝更布蕤。山疊  
玉屏天共遠。臺臨冰沼鏡相宜。竹還競秀枝  
踈密。梅自衝寒影合離。窗外數株

親寓意。全收清景澹無為。臣介福恭和鈐印二。臣介

福 六花疊降兆豐滋。喜綴珠璣點素蕤。瑤  
島霏英如有意。上林屑玉恰相宜。

天心對景闌憂樂。筆趣依空妙即離。竹外橫枝寫幾  
暇。生機宛宛化工為。臣觀保恭和鈐印二。臣  
觀保 泰谷寒移百卉滋。霏雲次第發春蕤。  
瀛壺水瑩樓臺迥。温室窗明翰墨宜。雲合南  
枝香淡淡。風迴西竺影離離。

詩中畫裏傳清景。總是天公醞釀為。臣于敏中恭和

鈐印二。臣敏中印。報國文章。

玉池

御書霏香。鈐寶一。乾隆宸翰。

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。垂露。見天  
心。心清聞妙香。與物皆春。

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨陸東之五言蘭亭詩一卷

本幅宣紙本縱一尺九分橫二尺四寸八分

御筆行書並識

悠悠大象運輪轉無停際陶化非吾匠去來  
非吾制宗統竟安在即順理自泰有心未能  
悟適足纏利害未若任所遇逍遙良辰會其  
三春啓羣品寄暢在所因仰眺望天際俯磐  
綠水濱寥朗無厓觀寓目理自陳大矣造化

功萬殊莫不均羣籟雖參差適我無非新其  
猗猗二三子莫非齊所託造真探元根涉世  
若過客前識非所期虛室是我宅遠想千載  
外何必謝曩昔相與無相與形骸自稅落其  
鑑明去塵垢止則鄙吝生體之固未易三觴  
解天刑方寸無停主矜伐將自平雖無絲與  
竹元泉有清聲雖無嘯與歌詠言有餘馨取  
樂在一朝寄之齊千齡其合散固其常修短

定無始造新不斲脩一往不再起於今為神

奇信宿同塵滓誰能無此慨散之在推理言

立同不朽河清非所俟其

陸東之書五言蘭亭詩丁丑仲冬御臨鈐寶三乾

隆朝日燁

引首

御書楔亭餘韻鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆雨香館詩一軸

本幅側理紙本縱二尺八寸橫九寸

御筆行書

翠纈紅敷亦底為試看慘淡是真姿因之便欲蠲  
紛慮靜悟貞元初起時丁丑冬至月既望御題鈐  
寶二契理在寸心乾隆御筆  
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨米芾詩帖一冊

本幅玉版牋本四對幅皆縱二寸五分橫一  
寸七分

御筆行書並識

將之苕溪戲作呈諸友襄陽漫仕黻詩已  
拜中岳命作芾雲水心常結風塵面久慮重  
尋釣鼇客初入選仙圖鼠雀真官耗龍蛇與  
眾俱却懷閑祿厚不敢著潛夫常貧須漫

仕閑祿是身榮不託先生策終成俗吏名重  
緘議法口靜洗看山晴夷惠中何有圖書老  
此生

丁丑嘉平月上澣臨於養心殿之明窗御筆鈐寶  
三比德朗潤激觀

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之八帖一冊

本幅高麗箋本八對幅皆縱七寸橫三寸四分

御筆草書臨王羲之潤轉益州阮公蒸濕邱令遣書

採菊獨坐八帖不帖錄並識

臨王羲之乾隆丁丑冬月御筆鈐寶三乾隆漱芳潤

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶師子林寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆漢光武論一卷

本幅香牋本縱七寸一分橫二尺五寸

御筆行書漢光武論續文編見

丁丑御製並書鈐寶二乾隆宸翰萬有同春

引首

御書折衷理道鈐寶一乾隆宸翰

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶寓意于物

墨雲寫心

太上皇帝之寶淳化軒寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆白澗行宮晚坐詩一軸

本幅金粟牋本。縱一尺七寸。橫八寸。

御筆行書

春月出林明。春宵澹復清。砌花經雨發。簷鳥向人鳴。何必較今昔。都堪悅性情。翻書思汲古。惟是慙躬行。戊寅仲春。白澗晚坐一律。鈐寶二。乾隆鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨王羲之十四帖一冊

本幅金粟牋本。摺裝八幅。皆縱八寸五分。橫

同。

御筆草書。臨王羲之龍保至吳積雪凝寒。朱處仁大

慶竹杖。旦夕彼去。致子旃罽。往在都講。掌鹽

并清晏十四帖。帖不錄。並識。

乾隆戊寅仲春下澣。御臨鈐寶三。得象外意。乾隆宸翰。几席有餘香。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆春日行園詩一軸

本幅宣紙本縱四尺三寸三分橫一尺九寸五分

御筆行書

春郊取便命春蒐。弓燥偏欣手更柔。綠野平鋪天  
鹿錦。好教親試估開騮。正諫相如信不誣。習勞  
亦欲示烝徒。若云今古非殊致。封建井田行得無。  
小犯大兕曾何必。四兒一慶適可哉。願語侍臣

今較劣。有人曾見少年來。戊寅春日行園三首。

御筆鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆題獨樂寺詩一軸

本幅宣紙本縱五尺九分橫二尺八寸

御筆行書

祇園路必經。春蹕小延停。僧野罷禪戒。佛空泯色  
形。少年頻此宿。古柏鎮前庭。似向高齋話。鬢霜添  
幾星。戊寅春日御題鈐寶二乾隆  
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆烟郊行宮詩 一軸

本幅宣紙本。縱五尺一寸。橫二尺三寸五分。

御筆行書。

杏村柳墅澹烟光。別館虛明向遠岡。悅目豈緣萃  
景處。怡情兼有讀書堂。郊原通望都含潤。花草當  
春自解芳。五日往來何所異。麥苗被隴較前長。戊  
寅春日。御題。鈐寶二。乾隆宸翰。陶冶性靈。  
鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆墨梅 一軸

本幅紙本。縱二尺五分。橫八寸。

御筆水墨畫梅花。並識。

戊寅春日。靜怡軒寫。鈐寶四。乾隆意在筆先。落紙  
雲烟。  
鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆南天門攬勝軒詩 一軸

本幅宣紙本。縱五尺七寸。橫三尺五分。

御筆行書。

盤紆石路陟嶙峋。攬勝還欣迴出塵。何必森嚴衛  
虎豹。居然尺五俯星辰。雲軒峯嶺延遙近。梵宇香  
花悅靜真。大士如如無色相。却看歷歷往來人。戊  
寅孟秋月。御筆。鈐寶二。乾隆宸翰。陶冶性靈。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨王羲之三帖 一冊

本幅蠟笈本。四對幅。皆縱三寸一分。橫三寸

二分。

御筆草書。臨王羲之旦夕。七兒。太常。三帖。不帖。並識。

戊寅仲冬。御臨。鈐寶二。烟雲舒卷。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。



高宗純皇帝御筆歲寒三益圖 一軸

本幅紙本。縱三尺六寸。橫一尺二寸。

御筆墨畫松竹梅並題。

歲寒三益。戊寅冬至前一日。齋宮作。鈐寶二。乾隆。

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。意在筆先。摘藻為春。天地為師。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆畫合經堂古幹梅 一軸

本幅金粟笈本。縱二尺。橫八寸八分。

御筆墨畫梅一本並題。

苑枯消息真無窮。女夷巧會偷天工。誰謂死灰槁木節。却有生意含其中。朶雲一盆槎枒倚數英。忽綻昌條綺常見。畫圖方朔翁。臞骨稜稜簪玉蕊。烟雨樓前閱歲華。攜來書室陪清嘉。含經味道藉遠俗。緋桃綠李紛如麻。春來依舊冰雪姿。浙雲燕月。夫豈知驛致偶寄一時興。劉勰之言有所思。合經堂古幹梅。辛未南巡。自烟雨樓攜來者。花時春意盎然。如道腴可味。作歌寄意。并為圖以肖之。己卯春御筆鈐寶二。得佳趣。幾暇怡情。

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。意在筆先。摘藻為春游六藝圖。

鑒藏寶璽寶笈三編 石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫竹雀 一軸

〔本幅〕紙本 縱一尺六寸八分 橫七寸四分

御筆水墨畫新篁雛雀 並識

瓦雀出巢其致如此率筆寫之亦育物之意也  
己卯天中前一日鈐寶一 乾隆宸翰

軸內分鈐

寶璽

古稀天子八徵耄念之寶

太上皇帝之寶 摘藻為春意在筆先 落紙雲烟

鑒藏寶璽寶笈三編 石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨米芾六札一冊

本幅高麗鏡光殿本摺裝十二幅皆縱三寸九分橫七寸三分

御筆行書並識

散頓首再拜中書侍郎台坐。敬比東下時暑不敢重煩見。馳啓請辭蒙答教問以所之。敬以磨勘選人待次且一年八箇餘月薄游淮浙索米諸侯留家於潤耳瞻望門闌正阻趨

造惟祝珍厚早正鈞柄以福生靈以開公路

敬頓首再拜中書侍郎台坐。敬頓首再拜

後進邂逅長者于此數則坐末款聞議論下

情慰抃屬以登舟即徑出關以避交游出錢

遂莫違祇造舟次其為瞻慕曷勝下情謹附

便奉啓不宣。敬頓首再拜知府大夫文榮下

芾頓首啓。畫不可知書則十月丁君過泗

語與趙伯老謹案三希堂釋云要與人即

是此物紙紫赤黃色所注真字福草字上有

為人模墨透印損痕末有二字來戲楷字也

釋文功言本告留念其直就本局虞侯撥供

給錢或能白吾老友吳舍人差兩介送至此

尤幸尤幸再此此三字元芾頓首上伯修老兄

司長芾再啓賀鑄能道行樂慰人意玉筆

格十襲收秘何如兩足其好人生幾何各關

其欲即有意一介的可委者同去人付子敬

二帖來授玉格却付一軸去足示俗目賀見

此中本乃云公所收紙黑顯偽者此理如何

一決無惑芾再拜芾頓首再拜通判朝請

明公閣下比者大旆行邑獲望顏色許立下

風用是寒蹤知所依託稍睽侍右詹系實深

尋承徑之鹽城比知已還治府謹奉狀陳情

謝訖不備下邑令米芾頓首再拜通判朝請

明公閣下芾惶恐夏序清和起居沖裕專

介往侯詔使。點檢次第。告件件曉之。亦兄之心也。向暑應物外利人。自愛不宣。帝頓首再拜。通判奉議坦之兄閣下。

己卯仲夏月中澣。臨米芾六札。御筆鈐寶三。乾隆朝日輝。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆夏日閒居擬陸龜蒙四聲詩一軸

本幅粉紅灑金箋本。縱三尺八寸九分。橫一尺四寸。

御筆行書。

龍池新蓮芳。臨漪聽潺湲。牕虛松濤清。牀寒桃笙斑。蟬聲流高林。霞光依遙山。幾餘頻拈麈。云閒誰能閒。披薰欣南來。廣廈美景撫。懷新哦陶潛。遣夏緬杜甫。文琴彈希虞。旨酒警凜禹。惟應思民艱。

往往此暑雨。冰盤華浮瓜。貢硯弄素翰。圖書堪為鄰。桂籍置對岸。清風能延涼。快靄象注漢。觀耕良紓懷。義行慕讓畔。乘涼宜池頭。白月拂屋角。消炎編芸翻。却俗竹玉擢。猶然殷先憂。亦不悅獨樂。閒居吟龜蒙。搦筆揭一學。己卯夏日閒居擬陸龜蒙四聲詩體。御筆鈐寶三。乾隆御書。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆哨鹿四章一冊

本幅金粟牋本。摺裝八幅。皆縱二寸九分。橫

六寸一分。

御筆行書

白露雖已過。氣暄鹿鳴遲。

天道自南北。一端此可譬。山莊過中秋。應候吻聲試。

哨必有定所。松巖特佳地。披星出御營。霜坂跋輕

騎。一暢尋樂懷。一寓習勞意。習勞以身先。與衆

無不同。仄徑步方窮。短衣披蒙茸。叢薄影白月。絕

壁下隋風。依語學銜枚。銳進擬襲攻。回頭語額駢。

去歲追賊蹤。誠不負教養。讀書曾深宮。深宮寧

不逸。塞野有底好。繩

武貴弗忘。是中有要道。晏起在所戒。冒冷天將曉。減

從四五人。攀陟窮峰嶠。八又忽作聲。餐切羊腸繞。

一鎗立斃之。今日機緣巧。緣巧匪恒逢。未勞實

鮮味。取佳進。

慈寧高攀馳飛騎。所餘命剝割。野食頒衆暨。人擅屠

坦工。斤斧體辭試。芒刃固不缺。是謂善乘勢。陡然

憶西師。捷音尚待至。哨鹿四章已卯秋日作。御

筆鈐寶二。乾隆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆四友圖 一軸

本幅紙本縱二尺二寸五分橫一尺二寸

御筆墨畫松竹梅蘭並題

松竹梅蘭題為四友。臭尚相投。標格雅稱。正不必於增減異同間。強生分別也。時小雪初晴。墨融硯淨。點筆促成。以識一時清賞。己卯小春月。敬勝齋御筆。性。是白鶴孤形。乃蒼龍偃試。問如擇交。可。能遺楚畹。氣味出塵凡。丰姿自高格。把臂君子。

林。寧當厭生客。為愛衝寒意。聊成照水枝。逋翁得句後。祇合罷言詩。倪迂滿濃枝。自取性情驗。鳳影將龍文。毋乃失華瞻。

軸內分鈐

寶璽幾暇怡情。得佳趣。席上珍比德。激觀含輝。朗潤德充符。

五福五代堂古稀天子寶

古稀天子八徵耄念之寶。意在筆先。摘藻為春。

鑒藏寶璽寶笈三編 石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨董其昌仿顏帖一軸

本幅宣紙本縱三尺二分橫一尺八分

御筆行書並識

鄂不照乎移華龍驤驟乎雲路則公山正禮

策高足於前冲與太真嗣家聲於後

己卯小春御臨鈐寶二契理在寸心乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨孫過庭書景福殿賦一冊

本幅金粟牋本摺裝八幅皆縱三寸二分橫

七寸二分

御筆臨孫過庭書並識

爾乃豐層覆之耽耽建高基之堂堂羅疏柱  
之汨越肅抵鄂之鏘鏘飛欄翼以軒翥反宇  
鞞以高驥流羽毛之威蕤垂環玼之琳琅參  
旗九旒從風飄揚皓皓盱盱丹彩煌煌故其

華表則鎬鎬鏘鏘赫奕章灼若日月之麗天  
也其與祕則翳蔽曖昧髣髴退概若幽星之  
纒連也既櫛比而攢集又宏連以豐敞兼苞  
博落不常一象遠而望之若摘朱霞而耀天  
文迫而察之若仰崇山而戴垂雲嗟瓌璋以  
壯麗紛或或其難分此其大較也若乃高慶  
崔巍飛宇承霓綿蠻黓靈隨雲融泄鳥企山  
峙若翔若滯峨峨嶻嶻罔識所屆雖離朱之

至精猶眩曜而不能昭晰爾乃開南端之豁  
達張筍簾之輪奐華鐘杙其高懸悍獸化以  
儼陳體洪剛之猛毅聲旬礲其若震

已卯冬日節臨孫過庭書景福殿賦御筆鈐寶二  
乾隆

冊內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶圓明園寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆百喜圖一軸

本幅紙本縱二尺五寸橫一尺三寸三分

御筆墨畫柏枝棲鵲旁綴梅花並書庚辰新正詩  
鳳輦臨龍閣新年第一祥彤庭增喜氣綠野遍春光

欣荅初韶令欽稱

萬壽觴粉檮蘭百和勝帖燕雙翔綠服孫曾繞

遐齡日月長宮中行

樂養欲以化羣方 庚辰新正重華宮侍

皇太后宴敬紀六韻并成百喜圖即書幀端恭

進以迓韶歲新禧鈐寶六乾隆萬有同春游六藝圖

天地一家春敘福宜民

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御筆五君子圖一軸

本幅紙本縱二尺五分橫三尺一寸

御筆墨畫松柏梅竹枝水仙並題

飛潛動植質縱殊。何一弗具天地性。植中君子數有五。貞介寧隨眾草病。各各圖貌傳其神。玉磬真稱善起興。譬三百皆屬風人。此是二南非衛鄭。螭坳緜几延清伴。色映祥雲春始孟。幾餘命筆聊仿為。寓意要不失乎正。藝林偶涉那求工。玩物誠恐

妨於政。庚辰新春偶為五君子圖。仍疊舊韻題句。御筆。鈴寶二。乾隆。

臣工恭和

竹本虛心松柏貞。凌波傲雪推同性。

仙壺點染出新裁。停雲粉本其猶病。春生溫室驗條

風。霽映西山發清興。五君有詠不數顏。三百

分箋寧藉鄭。天然契合保歲寒。誰為仲者誰

為孟。雲烟拂紙香滿空。

化工在手

天筆正更欽

睿藻麗星辰。五緯聯珠齊七政。臣蔣溥恭和鈴印一

偶揮。凌冬佳植上苑繁。活潑天機見本性。

臣溥

宸翰傳精神。疊譜新詩叶競病。衡山粉本妙臨摹。負

然寒林添逸興。寫生不獨數熙筌。體物要看

趨馬鄭。圖成直參造化心。豈惟三友得季孟。

歲疑瑞雪堆瓊瑤。道長方欣泰階正。君子之

文寄墨卿。穆若

皇衷重為政。臣觀保恭和鈴印二。臣觀保

植物品

類號盈萬。誰歟獨稟堅貞性。有友五人差相

似。風餐雪虐夫何病。邇日殘臘欲回春。冰霰

簾前愜

睿興。未肯藝圃貌徐黃。要為芳叢別雅鄭。霜皮鐵幹

偉丈夫。冷豔幽姿亦季孟。標格居然遠史傳。

天豪風示勗以正。草木臭味各差池。期保歲寒自為

政。臣梁詩正恭和鈐印。二。臣正。軒然五友

來何從。山澤之癯君子性。譬諸臭味無差池。

同器薰蕕豈能病。澗槩寒結高士蹤。冰雪天

全雅人興。筠心不改誰與鄰。鐵石廣平嫵媚

鄭墨融暖現揮淋漓。

天筆回春斗指孟。濫觴漫說徵明圖。宗派

星源此其正。敬惟

游藝喻樹人。五材作則釐庶政。臣于敏中恭和鈐印

二。臣敏中。敬書。

軸內分鈐

寶璽

古稀天子。八徵耄念之寶。天地為師。筆花春雨。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆畫古梅一軸

本幅紙本。縱四尺二寸二分。橫二尺四寸三

分。

御筆水墨畫古梅一盆並題

春氣到萬類。萌兆無無時。梅本花中聖。先知覺後

知。古榦育蕓盆。培護咸得宜。開花香且繁。纍纍壓

垂枝。嫩朵不得綻。為辦亦鮮滋。是謂過於盛。既盈

必致虧。又如向隅者。獨弗蒙陽曦。統樹悟斯緣。指

摘試修治。十分去大半。乃露骨格奇。酣放率屏却

含胎留待披。其韻始入畫。此舉實宜詩。本非學陸

凱。底須擬徐期。銷人尚熱鬧。竊惜夫何疑。庚辰

新春偶成摘梅漫詠。幾暇適寫盆梅。即書其上。御

筆鈐寶二。乾隆

臣工恭題

繁英映瓷盆。移根從鄧尉。珠蕾始纍纍。轉掩

高格致。

聖人親剪裁。天然宜位置。已密令其疎。方壓使得遂。

縱橫態愈妍。團結神更倍。爬梯露霜骨。屏削

見縞袂。幽香入

睿吟。古翰呈

新繪。方春達。勾萌。

仁育及萬類。蕃廡就曲成。以少尤為貴。造化究何心。

允愜含生意。臣蔣溥敬題。鈐印二。臣溥敬書。

花少樹傷痛。花多樹傷肥。肥瘠兩適均。要

在培護宜。瑤階春色動。盆梅茁古枝。挺幹森

矯矯。綻蕊紛索索。毋乃繁縟甚。轉與瘠並譏。

至人愛嘉植。刪摘手自施。羅羅清疎影。風格逾增奇。

乃知愛養意。弗尚姑息為。因損適得益。物理

固如斯。

天毫為寓生。題以五字詩。消息忝元化。名言洞其微。

千古咏梅者。俯視皆卑之。臣梁詩正敬題。鈐

印二。臣正。

仙壺春盞開瓊姿。疊蕊橫枝應

時展疑是西溪分。種來綽約幽芳出。層巖陽

和次第勤披拂。皇州春色看深淺。忽覺清風

遞玉階。疎影橫窗青翠轉。由來繪事是書餘。

折使牽掣乃稱善。我

皇幾暇數臨池。伯英草聖開關鍵。迅速遲重悟淹留。

道潤濃枯互舒卷。筆陣縱橫虬鳳飛。古香漢

漢供清宴。臣觀保敬題。鈐印二。臣保敬書。

姑射有仙人。可望不可即。春風拂

玉毫。一徑霏香雪。神借珠樹寒。氣與冰壺澈。誰云窈

盪中。種此瑤臺別。超然歲寒姿。雅配松篁質。

無水影常橫。不月光偏潔。靜展傍縑緗。物外

渺芬縷。何須更巡簷。吟思迴清越。臣介福敬

題。鈐印二。臣介福。

春回古翰交生香。瓦盆

清供來江鄉。紗疏掩映白玉堂。態濃轉使高

格傷。

天意護惜存孤芳。剪剔纖萋生妍昌。若植嘉穀芟莠

根鬱者壘遂滯者揚鐵石質乃全冰霜

作歌體物妙蘊彰復以餘事揮琳瑯

化工在手生意滂

金壺墨瀋春洋洋飛白結勢兼鍾王蛟虬却走鸞鶴

翔繁艷不數王元章臣于敏中敬題鈐印二

臣敏中敬事

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

古希天子

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫早梅晚菊一軸

本幅紙本縱三尺六寸橫一尺四寸二分

御筆水墨畫梅菊交榮並題

早梅晚菊彙芳聯貞曜高風契自然栗里孤山縮

大地淵明和靖友忘年盆中對立格堪敵燈下相

窺影互憐生面別開緣古調寧同花鳥詡黃筌

花客早梅恰與盆中晚菊並榮漫與寫生兼題以

句庚辰仲冬御筆鈐寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽古香齋琴書道趣生含毫邈然摘藻為春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆同豫軒詩一冊

本幅金箋本十對幅皆縱六寸五分橫四寸

二分

御筆楷書

在卦坤遇震德為順以動利建侯行師其說備周  
孔此軒雖舊構此義實常疎作樂崇顯承清刑服  
林總鳴凶有必吝介吉無虛恐盱視遲則悔大得  
朋接踵貞疾蒙業安成渝致戒重六爻旁通情大

易寧鑿空于焉觀玩辭如弗勝洞洞傳詎藉田丁  
策如讀晁董庭前植碧梧吾將企萋葦庚辰御題  
鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆愜適軒詩一軸

本幅宣紙本縱四尺八寸橫二尺四寸

御筆行書

靈濟崇祠廣利濱祠旁精舍樸而淳重來了識還  
依舊小憩偏欣迴出塵山勢自成前障畫杏花原  
是昔塗春與題七字片時去不負十年一度巡辛  
巳春仲御題鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆樹石一軸

本幅紙本縱二尺六寸橫一尺一寸

御筆墨畫樹石並題

駐蹕永慕齋觸目會心涉筆遣悶亦寓辟車之意  
云爾辛巳春日并識夏初此地決旬居迴憶肝  
腸痛斷予一去不留惟日也有來必往信人與夢  
中

膝下原如實資事

愛同總是虛秋季奉

還御園况可能重得祇欵欵丁酉秋九月中澣齋中

感懷成什即書舊時畫幀以誌丁年

大事此淹居已歲茲來釋服予眩眼光陰誠速矣撫  
膺

奉養那重與

山陵無奈日以遠

色笑如常夢乃虛祇有階前一泓水流音嗚咽答長

欵己亥孟夏中澣齋中感懷疊前歲韻仍書幀以  
紀歲月

軸內分鈐

寶壘乾隆幾暇臨池惟精惟一乾隆宸翰幾暇怡情  
得佳趣

天恩八旬

古希天子

五福五代堂古稀天子寶

太上皇帝意在筆先落紙雲烟游六藝圃

鑒藏寶壘寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆正定行宮疊舊作韻一軸

本幅宣紙本縱五尺五寸橫二尺五寸

御筆行書

詩仍賡舊韻春恰值今年彈指視來去無心問業  
緣聽經鶴雙下頁宿鳥相憐此際懷何託勤民即  
契禪辛巳春暮疊舊作韻題句御筆鈐寶二乾隆  
宸翰陶冶性靈

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆墨松一軸

本幅紙本縱三尺九寸橫二尺七寸五分

御筆水墨畫松並識

寫松直易而曲難東坡偃松圖縱橫曲折具有盤  
拏直上之勢深得畫禪三昧向曾一再仿之因悟  
其妙處只是勢欲盡而意有餘耳此幅於不即離  
間叅取虬枝本性一時素賴蒼濤設設紙上黃山  
三十六峯何不可作如是觀辛巳清和御園幾暇

寫意并識鈐寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽意在筆先搗藻為春游六藝圖

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫丁香一軸

本幅紙本縱三尺三寸二分橫一尺六寸五分

御筆設色畫紫白丁香各一枝並題

同是春園百結芳紫丁香遜白丁香山人衣好僧  
衣俗鄭谷清詞輒獨長辛巳清和御題并書鈐寶  
四乾隆清心杼妙理新藻發春妍

臣工恭和

尹邢貌得恰齊芳有色何如更有香一自

天題標品目從知澹裏味偏長臣梁詩正恭和鈐印

二臣詩正 玉佩霞裾並占芳三春桃李總

輸香

天毫伴色聯新艷榆室薇垣影共長臣錢汝誠恭和

鈐印二臣錢汝誠敬書 蓉城得姓譜聯芳

元化無私賦色香送喜散分花御史曼瓔齊帶雨絲

長臣劉綸恭和鈐印一劉綸

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御筆畫湯泉蓮花一軸

本幅紙本縱二尺一寸橫一尺一寸五分

御筆白描瓶中蓮花並題

泉温地氣温花窖焙堪擬蕤賓蓮放葩六月春光  
矣護芳勤苑吏獻新忙內使膽瓶作清供因之思  
物理雖云熱中屬不失為君子湯泉蓮花開較  
他處早月餘中人貯瓶以進既為寫照并成是篇  
辛巳仲夏御筆鈐寶五得佳趣乾隆宸翰游六藝

圓心清聞妙香意在筆先

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏五

高宗純皇帝御筆

上元後夕觀燈即事詩一軸

駐趙北口行宮即事詩一軸

毛公祠躬行館詩一軸

江鄉春曉一軸

臨蔡襄六帖一冊

臨米芾五帖一冊

畫即景詩意一軸

臨蘇軾三帖一冊

歲朝圖一軸

歲朝圖一軸

輕條出水圖一卷

歲朝圖一軸

畫簾影雙清一軸

仿陳淳花鳥蔬果	癸未卷
畫雪竹	癸未軸
歲朝圖	甲申軸
歲寒三益圖	甲申軸
韶華生意圖	甲申軸
畫花柳	甲申卷
畫古柏	甲申軸
畫枯枝叢篠	甲申軸
三傳晉假道伐虢辨	甲申卷
歲朝圖	乙酉軸
景州行館詩	乙酉軸
題毛公祠詩	乙酉軸
登金山頂三疊舊韻并圖	乙酉軸
節臨孫過庭書譜	乙酉卷
崇椒室詩	丙戌軸
臨蘇軾詩帖	丙戌冊

墨蓮	丁亥軸
畫折枝牡丹	丁亥軸
畫盆梅	丁亥軸
協性齋詩	丁亥軸
寫生四種	丁亥冊
墨繪四友	丁亥冊
通鑑輯覽序	丁亥冊
歲朝圖	戊子軸
仿惲壽平小景	戊子冊
畫山水小景	己丑冊
秋樹幽亭圖	己丑卷
對瀑詩	己丑軸
用韓愈盤谷子詩韻並書送李愿歸盤谷序	己丑卷
濟源盤谷考證	己丑卷
紫泉行宮詩	庚寅軸
養虛齋詩	庚寅軸

涑水道中詩庚寅一軸

寫生五種庚寅一卷

三友軒詩庚寅一軸

三友圖庚寅一冊

畫山水庚寅一冊

鏡藻軒詩辛卯一軸

書韓愈師說辛卯一卷

節臨蘇軾春帖子詞辛卯一冊

仿元人筆意辛卯一冊

高宗純皇帝御筆上元後夕觀燈即事詩一軸

本幅宣紙本縱五尺一寸五分橫二尺五寸

御筆行書

上元初過景重提翼節烟花燦且淒耐可郊燈燃

更鬧却看海月上微低紫姑祈後春蠶慶韓傅祠

邊火樹齊講道漢家闕故事龍門太乙豈無稽

壬午上元後夕觀燈即事御筆鈐寶二乾隆宸翰

陶冶性靈

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆駐趙北口行宮即事詩 一軸

本幅宣紙本縱五尺橫二尺五寸

御筆行書

跋馬雄縣南須臾長堤益行宮知已近烟柳柔條  
肄于邁指江南江南消息遞漁村與蟹舍近遠坡  
陀寄積雪水鋪仍新水春生未野老捧木盤一雙  
水鯉置還鯉命春之嘉此獻芹意 壬午新正駐  
蹕即事成什御筆鈐寶二乾隆宸翰陶冶性靈

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆毛公祠旁行館詩 一軸

本幅宣紙本縱五尺二寸橫一尺七寸

御筆行書

行館儒祠畔春風特地臨無邪蔽三百有傳至而  
今已喜書筵潔那更石徑深卷阿稍伴魚可愜昔  
賢心 壬午新正於毛公祠旁行館作御筆鈐寶  
二乾隆宸翰陶冶性靈

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆江鄉春曉 一軸

本幅紙本縱二尺八寸五分橫一尺六寸五分

御筆墨畫新柳早鴉清波漁艇並題

江鄉春曉 壬午二月 寶應舟次御筆 鈐寶二得象

外意 乾隆宸翰

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶 八徵耄念之寶 游六藝圃

摛藻為春

鑒藏寶璽寶笈三編 石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨蔡襄六帖 一冊

本幅金粟綉本摺裝八幅皆縱三寸七分橫八寸七分

御筆行草書臨蔡襄足下大餅手啟襄故大姐諸帖

帖文 不錄 並識

蔡襄尺牘六種 壬午仲春御臨 鈐寶三 乾隆宸翰 得象 外意 用筆在心

鑒藏寶璽寶笈三編 石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨米芾五帖 一冊

本幅金粟綫本摺裝八幅皆縱三寸七分橫八寸八分

御筆行書臨米芾敦詩夏序添屋東下敘謝五帖

不並識

米芾尺牘五種壬午仲春御臨鈐寶三乾隆宸翰  
幾暇臨池研露

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫即景詩意 一軸

本幅紙本縱二尺三寸五分橫一尺八寸

御筆水墨畫新柳二株一叟曳杖行並題

澤國今經三度過不愁兩少祇愁多西風捲霧晴  
光放嫩柳輕蕪景色和 小涇南接大涇河淺洞  
沿堤洩漲波農事未興信何礙夏秋為壑患常多  
一道長堤柳向城水田鱗疊野橋橫御舟且漫  
乘風利霽景天然入畫情壬午仲春南巡過寶應

微雨時晴即景得三絕句船窗憑眺點筆為圖并  
書前詩幀首以識觀民樂意御筆 壬午南巡過  
時雨畫為寫照什為題故人忽爾如逢矣齊地殷  
然却望之安得甘膏零夜舫即當沃野起春犁迴  
瞻泰岱繞申悃膚寸崇朝此重僕庚戌季春御題

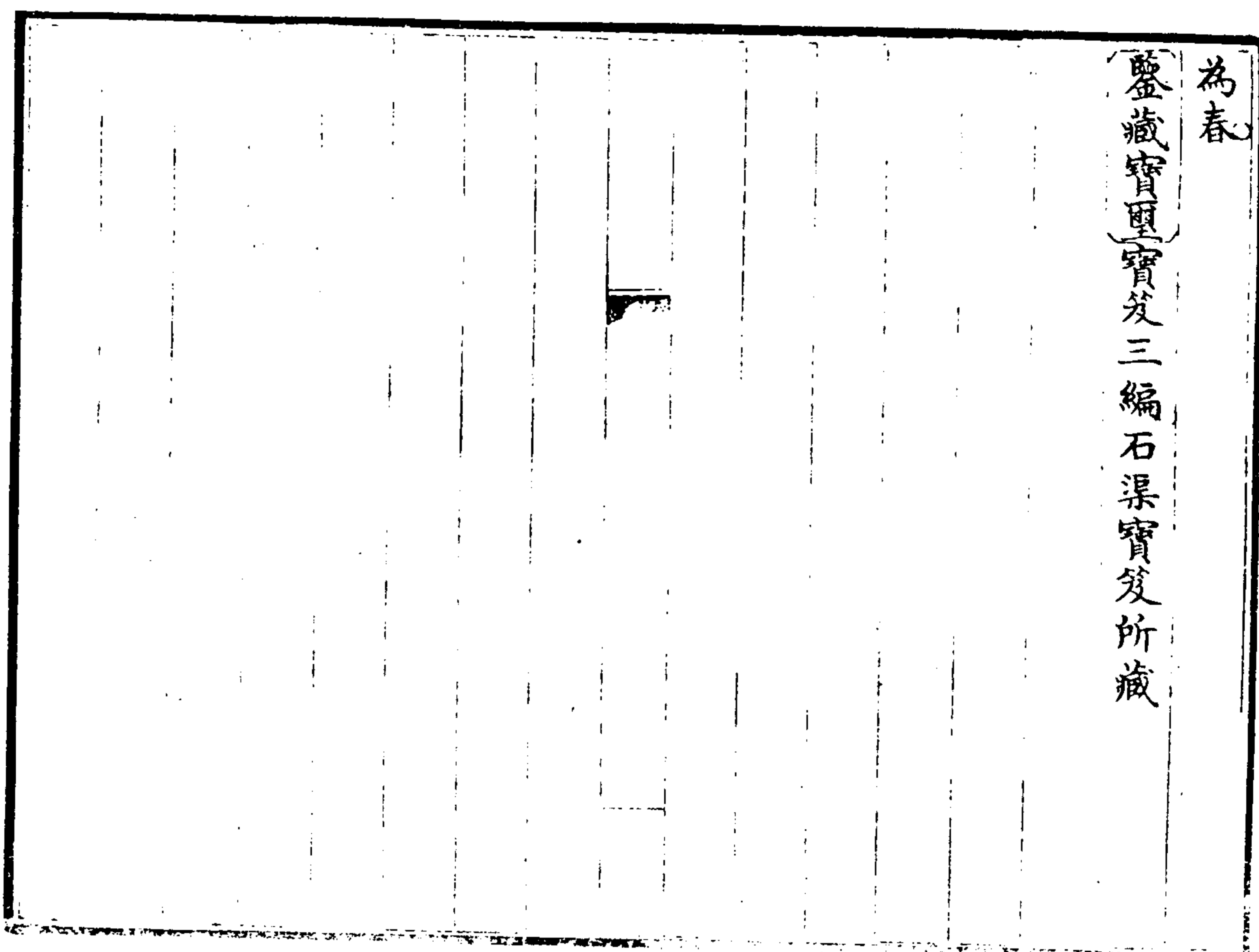
軸內分鈐

寶璽乾隆八徵老念自彊不息

古希天子八徵老念之寶游六藝圖意在筆先搗藻

為春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



欽定石渠寶笈三編 延春閣藏五

高宗純皇帝御臨蘇軾三帖一冊

本幅金粟殿本指裝八幅皆縱三寸七分橫八寸八分

御筆行書並識

聽賢師定慧琴大絃春溫和且平小絃廉折  
亮以清平生未識宮與角但聞牛鳴盜中雉  
登木門前剝啄誰扣門山僧未閉君莫瞋歸  
家且覓千斛水淨洗從前第笛耳煎茶解

眼已過魚眼生飈飈欲作松風鳴蒙茸出磨  
細珠落旋轉繞甌飛雪輕銀蜃瀉湯誇第二  
未識古人煎水意君不見昔時李生好客手  
自煎貴從活火發新泉又不見今時潞公煎  
茶學西蜀定州花甌琢紅玉我今貧病長苦  
飢分無玉盃捧蛾眉且學公家作茗飲甌鑪  
石砵長相隨不願撐腸拄腹文字五千卷但  
願一甌長及睡足日高時真一歌空中細

莖棟天芒。不生沮澤。生陵岡。涉閭四氣。更六陽。森然不受螟與蝗。飛龍御月。作秋涼。蒼波改色。屯雲黃。天旋雷動。玉塵香。起搜十裂。照座光。跣跌牛噍。安且詳。動搖天闕。出瓊漿。生公飛空。丁女藏。三伏過。井了不嘗。釀為真一和。而莊三孟。儼如侍君王。湛然寂照。非楚狂。終身不入無功鄉。

蘇軾詩帖三種。壬午春二月。御臨鈴寶三。烟雲舒

卷。乾隆御筆。見天心。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆歲朝圖 一軸

本幅紙本。縱三尺。橫一尺。

御筆設色畫。薔餅梅花水仙烏桕百合如意並題。

元陽迓新祉。端月勤庶績。所希政咸熙。益勵強不息。來賓瀛極西。以德星拱北。惟是蒙

天庥。詎云由已力。延洪在知足。敬勝斯念克。休養戒

更張。寰海願職殖。癸未新正。重華宮即事成什

適寫壺天春信圖。成。因書幀中。以叶履端嘉慶御

筆。鈴寶二。乾隆。

軸內分鈴

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。深心託篆素。意在筆先。新藻發春妍。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。



高宗純皇帝御筆歲朝圖 一軸

本幅紙本縱三尺五分橫一尺二寸五分

御筆設色畫周虎罇一內供木根如意雙枝吉祥草

莖霽紅萼盤一內盛石榴蘋果木瓜諸果品

旁列栢一枝並題

草穗吉祥號木根如意呈罇于歷周代温室貯乾

清。

手澤欽淳朴心傳符一精西瀛珍果至北闕歲朝迎

吉語天然叶新圖率爾成休徵緬

昔省藻思引今賡 乾清宮西暖閣几上周虎罇一

具供木根如意及吉祥草

皇祖手植也逮今歷數十年弗敢移置因以回部貢

果盤貯其側天然歲朝吉語曾為之圖復成此幀

並命于敏中書聯句癸未仲春月御筆鈐寶三乾

隆幾暇臨池

幅內于敏中楷書

歲朝圖聯句 有序 粵若癸符揆叙紫濛疏屬咸賓

未協味滋青陸康功肇檢半子乍當陽復三霄瑞

蕊連騰先庚旋迨春頌十日條風入座爰臨温室

載紀芳朝旁徵姬代之范銅早列

堯年之雕几傳均鳧氏腹蟠而和鼓能調鑿擬斛斯

項直則芒莆可捋貯以靈根擢秀佐指揮者樂意

相關參之異卉鋪榮承披拂馬祥飈自集矧法物

已常供

賞砌寧嘉生猶待補

蘿圖迺有實落湟中安若蒲梢競爽珍輸輦下黃甘

粉荔標奇馭應蹀躞名駒西來及熟結豈翳鬢獨

樹東面知榮盛時憶銘在雙盤撫新苞乎倍郁貢

處覘表隨特磬求舊器矣彌諧緊饒臘方擅餘妍

暨迎韶更欣得氣一幀既敘成吉語八叉因趣召

文筵吟賡百句而贏簡授五巡以匪然而服色厥

篋對時每懷綏遠之仁維梓維桑道古遑擇崇



九霄節物多齊景一燈年光

特寫生

御筆即景繪圖並題排律慎端以

緼瑟風旋諧鳳瑄

臣于

宣毫輝早麗花柳膽瓶最勝碧茶艷露甕相於竹柏

貞肇泰從心專卉木

臣錢綏豐有象適絃

荃熙未許形摹肖嵇陸應輸疏譜精况是幅

負恢蕩蕩

臣張泰

御祇惟

謨烈仰明明

三朝禁秘勅幾伴萬里遐方獻齋誠條皂青陽宣太

彘

丰茸朱草啟華平

儀鎧晨賀鷓班旅旣眊春朝雁塞伴哈薩之西

連鯨贊臣王筠冲以外接鳧旌新歸冠帶爰

問屬臨輯共球大府藏職貢編函殊紛辦臣

光同文喻志譯僮傳舍婆鉢遞波白域嗜嚕

筭郵疏勒程玉並琢梓孚煦碧臣金銅選似

豆鏤迴衡崑源使不煩青鳥火站肯頻載赤

麋遂清樵膏飴石蜜臣王

御詎操竒醬滄葵羹蒲荀別苑今恒熟首着離宮昔

已輕圖擬董祥徵第祿

石梁寶笈中有

鼎聯侯喜拜彭亨

大絃鏗麗成韻翁凡賴嗎于瓦缶鳴八伯祭方同復

且臣倪承寬廿臣數更邁登瀛瞻從

琅笈仙雲捧

賜出瑤筐異核傾

回部貢果至臣等

分賜奚羨薰來吟殿

閣臣蔣可知羊食燕簧笙綺錢米絢琉璃樹

葩瑤瓔垂鉢鞞榮授簡堂廉增拊躍臣盧

拈題倪莞罕量評標池常展熙春繪鞠脗齊斟介

壽觥皇矣繩繩欽我

后臣祖

御襄哉贊贊昂諸卿敢誇薄海均和樂所願寰區時

兩晴肯構億年延

福履承

天萬國奉元正款 臣于敏中奉

敕敬書鈴印二臣中

玉池

御書春藻鈴寶一乾隆御筆

軸內分鈴

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶意在筆先

搗藻為春天地為師

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆輕條出水圖 一卷

本幅紙本 縱一尺二寸八分 橫二尺九寸

御筆設色畫輕條八並題

春水碧於油。輕條出水游。寄形如示幻。得氣善來浮。在藻周王豈。呈珠漢帝收。未貪竿綫利。寧慮釜鬻憂。潛躍胥無適。濠梁詎有求。忘言亦莊語。底更較知不。春水初生。遊魚自樂。輒拈六韻。即景寫生。並書幀首。隨地可作濠上觀。癸未仲春。下泮御

筆鈴寶二乾隆

卷內分鈴

寶璽游六藝圖意在筆先搗藻為春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆歲朝圖 一軸

本幅紙本縱二尺三寸五分橫一尺四寸

御筆水墨設色畫梅花水仙百合柿子芝英並識

梅信先春芝英如意綴以珍果仙葩自叶歲華吉

語晴窓傳色即事可欣覺泰宇熙韶常盈軒几癸

未小春御筆鈐寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶几席有餘

香筆花春兩天地一家春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫籟影雙清 一軸

本幅紙本縱二尺二寸橫一尺四寸

御筆水墨畫松一株梅一枝並題

籟影雙清癸未長至月寫鈐寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶涉筆偶值

幾閒含毫逸然新藻發春妍

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆仿陳淳花鳥蔬果一卷

本幅宣紙本縱一尺二分橫二丈二尺七寸

御筆仿陳淳墨畫花鳥蔬果三十六種分題行書

似曾相識燕歸來不獨杏花時節 甲嫩酥香老

圃風味如是 燕筍初肥和以海錯南烹中寧數

小鮮 畫蘭與作書同可悟登善當年撒法 食

葉初眠行見新絲縹雪 不必燥色牡丹自知正

午 此一瓣香可參八百鼻功德 夏熟垂金時

足為鍊部之助 蒲艾香中榴枝照眼當以千絲

縷並紫之 來禽名帖流傳勝家禽屬對多矣

雪藕擘蓮同為納涼清興 邵平園裏蔡樽齋前

允宜合傳 荇藻交橫問最稱一枝月浸 九節

引年得天然石盆益增雅韻 稚圭晚節香故是

傲霜篤論 天漿墨沁水精火齊俱可平等觀

清流亦有折腰彭澤見之當作何解 水鄉珍重

遊蔬與岷野蹲鴟同嗜 自謂博望移根設對今

時湟中綠玉應拜下風 叢苞正綻較白鴉谷口

何如 東坡楚頌亭成應更賦洞庭春色 西風

稻熟時畦外鳧茨亦堪劇 冰雪雙清覺拂紙春

先生我几席

幅末

御識

陳淳寫生為當時之冠白陽花卉幾與海嶽雲山

自成宗派頃得其長卷花鳥果蔬凡三十六種不

規規刻畫而意態逼真洵稱逸品幾餘點筆仿之

頗得梗概不必似不必不似環中妙諦足為復甫

證之癸未嘉平御筆

引首

御書白陽三昧

卷內分鈐

寶壘掬水月在手寫生愛竹學心虛研露中心止水

靜叢雲月明滿地相思中和几席有餘香發墨妙

意寫清快落花满地皆文章水月兩澄明箇中自有玉壺冰靜中觀造化齊物千潭月印大塊假我以文章秀色入牕虛得佳趣聊以觀生意至味寓澹泊寫心一重一甌香乳聽調琴乾隆宸翰靜寄山莊

太上皇帝之寶即事多所欣人情為田寓意真可人宸翰筆端造化浴德半榻琴書隨安室寓意于物一重樂天涵虛朗鑑取益在廣求化工四氣為全施

絜矩用筆在心涉筆偶值幾附

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆雪竹 一軸

本幅紙本縱三尺五分橫一尺三寸

御筆墨畫雪竹

癸未嘉平月寫鈐寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽意在筆先搗藻為春涉筆偶值幾附

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆歲朝圖 一軸

本幅紙本縱二尺三寸橫一尺四寸五分

御筆設色畫如意一金奴一瓶插松枝梅花盤盛佛

手諸果並題

仙奠十二度尊榮今歲初開葉一莖甲在震方宣  
木紀申居坤位兆西成陽官入律欣舒疊星德維

時逮喜歲江硯松篁重試筆千祥萬福萃元正

曙色聞披淑氣宣太和玉帛萬方駢宅中上繼卅

三氏建極今開百廿年最久昇平軼唐漢益深航

業凜冰淵凜水淵詎虛言可要在勤民與敬

天甲申元旦試筆成並作歲朝圖書其上以叶開韶

調燭嘉徵御筆鈐寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽天地一家春德與和氣游搗藻為春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆歲寒三益圖 一軸

本幅紙本縱三尺三寸橫一尺四寸

御筆墨畫松竹梅並題

歲寒三益甲申新春寫鈐寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶

太上皇帝之寶八徵耄念之寶游六藝圖落紙雲烟

搗藻為春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御筆韶華生意圖 一軸

本幅紙本縱三尺橫一尺四寸五分

御筆設色畫柏松菜蔬吉祥草雙栢如意並書甲申

新正詩

雪後釀輕寒望前吐新月  
簾旌下纒綸盆卉噴  
鮮華榮蘭畝輝繡戶綺  
錢揭席懷漢帝問政凜  
周王忽誰曰此幾閒最  
難窮理窟甲申新正齋  
居夕景作並繪韶華生  
意圖即書其上以誌時  
序御

筆鈐寶二乾隆

玉池

御書春盎鈐寶二乾隆御筆八徵耄念之寶

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶意在筆先  
搗藻為春妙理得俯仰

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫花柳 一卷

本幅紙本縱一尺三寸橫二尺九寸七分

御筆設色畫桃花楊柳並識

甲申清明日雨中設色寫意於卷畫窗鈐寶二乾隆

卷內分鈐

寶璽

太上皇帝五福五代堂寶八徵耄念之寶意在筆先

搗藻為春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫古柏 一軸

本幅紙本縱二尺五分橫八寸八分

御筆水墨畫石根鐵幹並題

獨樹眾乃奇甲申夏五月寫鈐寶二乾隆

玉池

御書古柯鈐寶一乾隆宸翰

軸內分鈐

寶璽

古希天子八徵老念之寶

太上皇帝之寶落紙雲煙意在筆先搗藻為春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫枯枝叢篠 一軸

本幅紙本縱二尺六寸橫一尺七寸八分

御筆水墨畫樹石竹篠並題

枯枝叢篠甲申小春田盤婉孌草堂寫鈐寶二乾

隆

軸內分鈐

寶璽靜寄山莊深心託豪素意在筆先搗藻為春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆三傳晉假道伐虢辨一卷

本幅仿宋綾本縱一尺二寸五分橫三尺六寸三分

御筆行書三傳晉假道伐虢辨大見精細

甲申冬月御筆鈐寶二得象外意乾隆宸翰

引首

御書折衷傳信鈐寶一乾隆御筆

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶天地為師扇以淳風

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆歲朝圖一軸

本幅紙本縱二尺九寸橫一尺四寸四分

御筆設色畫如意蔬果喜爆並書乙酉元旦詩

順斗鴻龍又敷旋

蒼靈新社錫敷天丕基敬繼

五朝業大寶欽登三十年益慎盈持將泰保敢疎夕

惕與朝乾乞漿得酒惟農諫酉熟申堅願捨連

曉瞻三素麗璇霄元祚虔求玉燭調喜爆聲寔環

穴聽祥雲積地鼓鍾消宮梅得氣芳舒夢苑柳迎

春嫩擺條萬里伊犁喀什噶面東胥賀紫宸朝乙

酉元旦試筆二律並繪歲朝圖即書幀間用誌履

瑞嘉慶御筆鈐寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽意在筆先搗藻為春妙理得俯仰

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆景州行館詩 一軸

本幅宣紙本縱六尺橫二尺三寸

御筆行書

行營向所詣隨處足停驂如曰

高年養無過數字堪何來景歷歷且復厚耽耽覺適  
以為惡惟清信可耽牙籤供古鑑紗牖納春含未  
得忘言去言斯自識慙於景州行館作乙酉新  
春下泚御筆鈐寶二乾隆宸翰陶冶性靈

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆題毛公祠詩 一軸

本幅宣紙本縱五尺二寸橫一尺七寸

御筆行書

博士始稱毛獻王慶際遭上承述卜子下接逮徐  
教藉以觀虞夏誰云祇粕糟古祠旁駐罕行繹一  
焚膏題毛公祠作乙酉新春下泚御筆鈐寶二  
乾隆宸翰陶冶性靈

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆登金山頂三疊舊韻并圖 一軸

**本幅**紙本縱三尺三寸橫一尺八寸五分

御筆水墨畫江峯雲樹挂席揚帆並題

塔頂應須更有光碧空在上獨稀魚看茲卓爾禪  
明示到此誰能意不恬風物江山原弗異詩篇今  
昔且由添了知未似東坡句却喜依他韻屢拈乙  
酉春南巡登金山塔頂三疊舊韻并即景為圖以  
誌勝賞妙高堂御筆 大江東望玉簪尖忽到拾  
登百級蕪無地有天雙目豁撫今思昔一心恬十  
餘五載景重開四疊七言韻再添拙速雖然遜響  
鉢亦非鬚斷數莖拈庚子春南巡登金山塔頂四  
疊舊作韻成什仍書幀中御筆 此番塔頂弗登  
尖年自古稀有四魚何必陟攀誇勝濟祇宜安靜  
養生恬江山槩亦全供覽詩句篇原取次添一佛  
名該千億佛下層禮已悟花拈甲辰仲春南巡於  
金山禮塔五疊登塔詩韻作御筆

軸內分鈐

寶璽乾隆宸翰幾暇臨池

古稀天子之寶猶日孜孜 一重

太上皇帝之寶

古稀天子 一重

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶壽涉筆偶  
值幾閒知仁山水德妙理得俯仰

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆即臨孫過庭書譜 一卷

本幅金粟牋本縱八寸九分橫六尺三寸四

分

御筆草書臨書譜 起且元帝身工於書 並識

節唐孫過庭書譜叙乙酉天中月上澣御臨鈴寶

四惟精惟一乾隆宸翰紹開衣德言務本方崇儉

引首

御書得草三昧鈴寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆崇椒室詩 一帖

本幅宣紙本縱四尺四寸橫二尺六寸

御筆行書

假山雖積簣亦自有高卑因迴築書室憑窗堪目

馳名之曰崇椒亦胡不可為譬如泰岱巖其上空

居之拘墟無一是契神那弗宜丙戌新春御題鈴

寶二乾隆宸翰陶冶性靈

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨蘇軾詩帖 一冊

本幅金粟綫本摺裝六幅皆縱三寸二分橫六寸四分

御筆行書並識

興龍節侍燕前一日微雪舍弟子由同訪定國清虛堂小飲坐中出近詩數十首皆清絕而五言尤奇子由又與孫巨源輩同過定國今幾年矣夜歸稍醒作此詩明日燕殿門外當以示定國天風浙浙吹玉沙詔恩歸沐休早衙遙知清虛堂裏雪正似蒼苔林中花出門自笑無所詣呼酒持勸惟君家踏冰凌旄戰疲馬扣門剝啄驚寒鴉吾濟三昧入詩律坐看五字飛天葩銀餅瀉油浮蟻酒紫盃鋪象盤龍茶幅巾自作鷓鴣舞畫鼓誰摻漁陽撾頭風已倩檄手愈背癢恰得仙爪爬九衢燈火雜夢寐百年聚散同咨嗟明朝相見殿

欽定石渠寶笈三編 延春閣藏五

門外共看銀闕瞰晨霞元祐三年十二月初沐日作

丙戌暮春之初臨蘇軾詩帖御筆鈐寶三乾隆游六藝圃

冊內分鈐

寶璽五福五代堂寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆墨蓮 一軸

本幅紙本縱一尺八寸九分橫一尺九寸

御筆墨畫蓮花並題

湧誇十里香銀浦真是三珠燦玉京丁亥新正寫  
意并錄近句御筆鈐寶五乾隆宸翰得象外意垂  
露落紙雲烟天地為師

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫折枝牡丹 一軸

本幅紙本縱二尺二寸橫一尺一寸九分

御筆墨畫牡丹一枝並題

繞報春歸已大開盆前顏色笑寒梅相稱富貴真  
無忝原是熱中場裏材盆中溫牡丹正開偶寫水  
墨折枝戲題以句丁亥春朝御筆鈐寶五乾隆意  
在筆先搗藻為春涉筆偶值幾閒

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御筆盆梅 一軸

本幅金粟箋本縱一尺六寸七分橫八寸八分

御筆墨畫盆梅並題

船牕亦自有盆梅恰似寒山別墅陪率寫一枝聊寄興笑予積習未忘哉丁亥春巡淀津船窗清暇偶寫盆梅並成是什御筆 襟卉雖多鮮入詩卷筒丁亥憶圖姿今年春暖盆梅謝一例江南託遠思右憶梅為舟行雜興四首之一仍書此幀中以識一時船窗清適丙申暮春御筆

軸內分鈐

寶璽幾暇怡情一重乾隆宸翰得佳趣

古希天子八徵老念之寶意在筆先搗藻為春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆協性齋詩 一軸

本幅宣紙本縱六尺橫二尺四寸

御筆行書

揚芬港上館協性予名齋詎曰逸為務端知靜與佳有書堪悅目望水得澄懷自足消清暇燈舡不許排丁亥上巳前一日御題鈐寶二

信天主人乾隆宸翰

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆寫生四種 一冊

本幅金粟棧本摺裝四幅皆縱六寸八分橫

八寸

御筆水墨畫一桃花燕子二蘆葦冬蔬三貓四菖蒲

瓜瓠分題行書

桃花正放燕子初來點綴韶光故是寫生一助幅一

老圃盤餐中致多佳味不獨秋末晚菘幅二石田翁

畫猫深得馴擾之態白陽亦時寫其伺伏狀茲參

兩家法為之幅三昌陽引年配以瓜瓠筆端生趣便

成吉語丁亥仲夏月御筆幅四

冊內分鈐

寶璽如如靜中觀造化妙意寫清快桑麻藝植愛幽

風得佳趣几席有餘香忘機心宇曠乾隆宸翰惟

精惟一聊以觀生意

古希天子一重八徵耄念之寶一重

五福五代堂古稀天子寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆墨繪四友一冊

本幅金粟牋本摺裝四幅皆縱六寸九分橫八寸

御筆水墨畫一松二竹三梅四蘭分題行書

墨雲滄然具有尋丈之勢幅一畫竹不以寸節為之

雲林法往往如是幅二楊補之疎枝稀朵勝於元章

縝密其精神全在運筆前幅三空谷無人自芳故當

與歲寒同契丁亥仲夏御筆幅四

冊內分鈐

寶璽叢雲即事多所欣

古希天子一幾暇怡情得佳趣八徵老念之寶二重讀

書依竹靜中和落紙雲烟乾隆宸翰用筆在心

五福五代堂古稀天子寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆通鑑輯覽序一冊

本幅蠟箋本摺裝六幅皆縱六寸四分橫九寸一分

御筆行書

通鑑輯覽序 編年之書莫備於

皇祖御批之資治通鑑綱目蓋是書集三編為一部

自三皇以至元末明初振綱挈目謹予嚴奪足以

昭萬世法戒為人君者不可不日手其帙而心其

義也然

皇祖雖嘗挾精微徵辭旨著論百餘首亦惟析疑正

陋垂教後世耳於其書則一仍厥舊無所筆削也

故全書篇幅雖多而議論乃什倍於事實即如前

編之中總論史論音釋辨疑考證紛不一家正編

之中凡例發明書法考異集覽考證正誤質實濫

觴益甚至於續編之作成於有明諸臣其時周禮

沿尹起莘例作發明而廣義則出於張時泰效劉

友益書法而為之者夫發明書法其於歷朝興草  
 正統偏安之際已不能得執中之論而况效而為  
 之者哉且以本朝之臣而紀其開國之事自不能  
 不右本朝而左勝國此亦理之常也况三編中壇  
 代崛起之際稱太祖而繫以我者不一而足亦非  
 體例也故命儒臣纂歷代通鑑輯覽一書盡去列  
 朝臣各私其君之習而歸之正自黃帝至本朝定  
 鼎四十三百四十一年事實編為一部全書於凡  
 正統偏安天命人心繫屬存亡必公必平惟嚴惟  
 謹而無所容心曲徇於其間觀是書者凜天命之  
 無常知統系之應守則所以教萬世之為君者即  
 所以教萬世之為臣者也書中批論一依  
 皇祖之例自述所見據事以書者十之三儒臣擬批  
 者十之七而經筆削塗乙者七之五即用其語弗  
 點竄者亦七之二云乾隆丁亥秋月吉御筆鈐寶  
 二乾隆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆歲朝圖 一軸

本幅紙本縱一尺四寸七分橫一尺七分

御筆墨畫梅石水仙並題

月寅又復日寅同引達駢臻淑氣融有象韶光臨  
薄海無疆

壽算益

徽宮一心穆穆思民事萬物昌昌谷化工獻歲

慈寧開鳳扇東華初旭正瞳矐鴻臚九拜達西瀛

晨賀丹墀瑞色明嗶嗶羣生值豐楙萋萋陽德發

葶萌春歸半月青旗展雪積三冬碧瓦晶敢恃

天庥曰滋至宥危愈切凜持盈戊子元旦試筆二律

並繪歲朝圖題幀以迓春祺御筆鈐寶二幾暇怡  
情得佳趣

軸內分鈐

寶璽深心託毫素搗藻為春新藻發春妍

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆仿懌壽平小景 一冊

本幅宣紙本指裝四幅皆縱三寸九分橫七

分

御筆水墨畫一蘆溪二雲樹三水石風竹四江流帆

影分題行書

扁舟欵乃中與葦簾瀑喧俱遠一幅鶴在樹雲在霄

各有閒適意二幅水石潺湲風竹相吞故自清曠三幅

幾點江上山見帆影中流居然咫尺千里戊子仲

冬上澣仿懌壽平小冊於三希堂御筆四幅

冊內分鈐

寶璽澗觀研露古香叢雲太璞清吟寄遐思含暉妙

意寫清快比德朗潤

太上皇帝

古稀天子五福五代堂寶八徵耄念之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫山水小景 一冊

本幅宣紙本指裝四幅皆縱三寸五分橫六寸八分

御筆水墨畫一遠江帆影二疎竹清泉三蘆汀飛瀑

四溪柳搖春分題行書

帆影山光與江流俱遠幅一竹泉清致從夏昶圖中

得來幅二泉聲不斷中兼悟交蘆妙喻不獨清音與

耳謀也幅三春風淥水萬物皆有油然生意已丑仲

春寫於抱樸草堂 幅四

冊內分鈐

寶璽會心不遠德充符大塊假我以文章含暉愛竹

學心虛朗潤掬水月在手比德古香太璞得佳趣

太上皇帝

古希天子五福五代堂寶八徵耄念之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆秋樹幽亭圖 一卷

本幅紙本縱七尺八分橫一尺八寸三分

御筆潑墨畫秋樹幽亭綴以竹石並識

秋樹幽亭做雲林筆意兼用米家潑墨法已丑仲

春御筆鈐寶二幾暇怡情得佳趣

卷內分鈐

寶璽筆花春兩妙意寫清快意在筆先

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆對瀑詩 一軸

本幅宣紙本縱三尺八寸橫一尺五寸五分

御筆行書

得於目為視得於耳為聽對之兩具足色聲昏至  
清縱掛崖水安知此間評萬古洗不盡惟是人  
之情 對瀑一首 己丑暮春月中泚御筆鈐寶二  
所寶惟賢乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆用韓愈盤谷子詩韻並書送李愿

歸盤谷序 一卷

本幅蠟箋本縱九寸二分橫七尺七寸三分

御筆行書

用韓昌黎盤谷子詩韻明向誤並誌今考證也  
韓送李歸盤谷序其說雄肆非誇張少小芸窗為  
日課背誦章句熟行行田盤之谷夙屢駐意謂此  
亦太行陽泉甘土肥草木茂時看黎棗堆盤筐題

詩每舉韓李事連篇累牘填書箱邇來方思或致  
誤命訪乃辨柳與楊濟源誠有盤谷寺雅宜隱淪  
避世忙燕川方口庸假借天井白水詎混茫具圖  
貼說得親歷始悟向謬慨以慷已識韓文匪魚魯  
更賡韓韻驚豪狂多年疑案一旦決逸興頓覺因  
之昂獨是曩豈無知者何不忠告胸中藏雖然我  
亦有後語至于碣石原太行分疆別界見殊小真  
異數未於太倉訂訛遊勝總餘事但願薄海安農

桑 韓愈送李愿歸盤谷序全文不錄

余既為濟源盤谷考證大書成冊命豫撫即谷中磨崖泐之幾暇復和韓詩又韓序之刻在濟源者俗書惡劣且漫漶不足觀因並書之都為一卷亦令選石鐫其處而卷冊均裝弁李愿祠中幾餘復書此卷藏田盤馬已丑陽月御筆

後幅

御筆行書

盤谷之地實在豫盤谷之圖乃奔張宋時文同畫

可。名人跋識書幾行是圖有戴良柱同德為斯道

益徵昔謂田盤錯向以盤山亦有盤谷又在太行

益徵昔謂田盤錯向以盤山亦有盤谷又在太行

遊山徒屢駕車箱假藉濟源作盤谷東竺名卷曾

詠春風楊已丑訂實賡韓句險韻得消半刻忙茲

閱與可實佳作元氣泐漠鴻芒法寫龍眠洛神

賦經營慘淡意慨慷數典韓詩為再和雄而秀也

逸非狂壑迴谷抱互遮遞巖枝澗葉相低昂石渠

妙蹟以千計獨無盤谷笈中藏何來鍊雪珍蹟此

茲真面目見太行因之憶到銜輝早河南街輝等

之陽上年被旱屢經降旨加賑撫屬總為太行

茲因盤谷在河南題此圖輒憶及之茅屋艱窘空

箱倉作歌為戚弗為憐安得災區雨足興耕桑

右再用韓昌黎送盤谷子詩韻題文同畫盤谷圖

卷之作茲因駐蹕靜寄山莊展閱斯卷輒書於後

乙巳暮春上澣御筆

引首

御書訂謫補闕鈐寶一乾隆宸翰

卷內分鈐

寶璽學古有獲乾隆宸翰乾隆學鏡千古有典有則



古希天子深心託豪素含經味道詩書悅性存研露  
筆花春雨靜寄山莊

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶

古稀天子之寶猶日孜孜寫心人情為田

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆濟源盤谷考證一卷

本幅灑金粉綾本縱九寸二分橫四尺

御筆行書

濟源盤谷考證 讀書所以明理脩身制事也陶  
淵明好讀書而不求甚解余以為在淵明則可在  
他人則不可彼其高尚避世理有所不必明身有  
所不屑脩事有所不足制故可耳若予之讀書凡  
涉疑必求解其疑而後已此或有合於韓昌黎解  
惑之說乎昌黎之送李愿歸盤谷也其事本在濟  
源祇以盤山亦有盤谷而太行山實為天下之脊  
西南發崑崙東北走遼海盤山亦在太行之陽也  
故予向居田盤每假借用之而昌黎詩中所云燕  
川方口又雅合田盤之境然無以證其實終屬疑  
似且不知濟源之果有盤谷否也因命豫撫阿思  
哈親至其地訪焉至則若谷若寺若李愿之居若  
韓愈之文之刻於石者一一詳繪以進於是憬然

悟曰。盤谷實在濟源而不在田盤。予向之假借用之者誤也。豈惟予誤。蔣溥等之輯盤山志。二三其說而未歸一是者。非不明於學。則有所面從亦誤也。夫古人事蹟。亦何繫於今時。而有如適所云者。則予不惟憬然悟。而且惕然懼矣。予故曰陶淵明之不求甚解。在彼則可。在他人則不可。而在為人君者。益不可。因書其事。命於濟源田盤磨崖兩泐之。此文既以摹窠書付錢石。復書是卷藏弄篋中。以識辨疑之一快。已丑小春御筆。鈐寶三。學鏡千古。乾隆宸翰。得象外意。

引首

御書磨崖餘事。鈐寶一。乾隆宸翰。

卷內分鈐

寶璽

古希天子。靜寄山莊。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆紫泉行宮詩 一軸

本幅宣紙本縱四尺八寸橫二尺三寸七分

御筆行草書

丁亥津門幸於斯春兩遠風聽耳茲厭雲望目徒  
勞駐蹕臨行館興犁廬野皋清明何以識開遍杏  
和桃 庚寅清明日於紫泉作御筆鈐寶二惟精

惟一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆養虛齋詩 一軸

本幅宣紙本縱三尺九寸橫一尺五寸二分

御筆行草書

樸室三間號養虛詎因生白偶名諸受人天下和  
平應觀象玩辭足起予庚寅仲春下幹御題鈐寶  
二所寶惟賢 乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆涑水道中詩 一軸

本幅宣紙本縱五尺三寸橫二尺五寸五分

御筆行書

叩謁

二陵事已竣茲當發蹕向天津

壽慈虔奉心何願願似此行更數輪 昨從拒馬渡

源頭野水涓涓本細流到此涑河成巨壑金人銘

背識根由 涑水東來接定興耆民秀士迓分棚

祝

釐衆意誠難却惜費微嫌此不應 庚寅暮春上游

涑水道中作御筆鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆寫生五種 一卷

本幅宣紙本縱七寸橫一尺七寸六分

御筆墨畫雞冠玉簪野菊百合花蘭花分題行書

錦幘叢 其氣芳以潔 如散金 鵲然滿谷

庚寅新秋倣元人法

引首

御書具有生意

卷內分鈐

寶璽乾隆宸翰 會心不遠德充符幾暇怡情寓意

于物萬有同春乾隆

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶寫心研露

意在筆先

太上皇帝之寶淳化軒寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆三友軒詩 一軸

本幅蠟箋本縱四尺橫一尺七寸

御筆行書

禁中三友軒額為藏名蹟園中三友軒窗外真培  
植名實雖不同要以取有益寓意非玩物向曾詠  
其德益常願居前損則應離側三者正相反求友  
可不擇於恒總宜謹況在躬為辟庚寅仲秋月上  
澣御題鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆三友圖 一軸

本幅紙本縱五尺橫一尺七寸

御筆水墨畫松竹梅並識

軒前植三友循名雅與相稱復圖此粘壁間物性  
畫禪互為印證不即不離正是箇中三昧耳庚寅  
秋日御筆鈐寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶淳化軒  
信天主人乾隆宸翰中得天地心與和氣游三友軒

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆山水 一冊

本幅宣紙本，摺裝四幅，皆縱四寸四分，橫八

寸八分。

御筆水墨畫山水分題行書。

江帆遠影大似燕子磯，高軒臨眺景象 幅一 此少陵

詩中畫也。然何必定作秋水觀 幅二 人間清曠之樂

較此何如 幅三 意在海嶽房山間。庚寅冬月御筆 幅四

冊內分鈐

寶璽比德妙意，寫清快幾暇怡情，得佳趣 一重 得象外

意會心不遠，德充符用筆在心。乾隆

古稀天子 三重 養性殿寶

五福五代堂古稀天子寶，八徵耄念之寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編，石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆鏡藻軒詩 一軸

本幅宣紙本，縱四尺二寸，橫一尺七寸。

御筆行書。

池中有藻荇，冰合不可見。池上有松竹，冰端影原

現，獨非藻荇乎。徹底與貫穿，更無藉月光。耐可消

清熱，東坡承天寺。又覺開生面，辛卯新正上澣御

題鈐寶 二 乾隆宸翰，執中含和

鑒藏寶璽寶笈三編，石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御書韓愈師說一卷

本幅仿宣德描金牋本縱一尺三寸四分橫三尺二寸五分

御筆行書

師說韓愈 古之學者必有師師者所以傳道授業解惑也人非生而知之者孰能無惑惑而不從師其為惑也終不解矣生乎吾前其聞道也固先乎吾吾從而師之生乎吾後其聞道也亦先乎吾吾從而師之吾師道也夫庸知其年之先後生於吾乎是故無貴無賤無長無少道之所存師之所存也嗟乎師道之不傳也久矣欲人之無惑也難矣古之聖人其出人也遠矣猶且從師而問焉今之衆人其下聖人也亦遠矣而恥學於師是故聖益聖愚益愚聖人之所以為聖愚人之所以為愚其皆出於此乎愛其子擇師而教之

於其身也則恥師焉惑矣彼童子之師授之書而習其句讀者非吾所謂傳其道解其惑者也句讀之不知惑之不解或師焉或不焉小學而大遺吾未見其明也巫醫樂師百工之人不恥相師士大夫之族曰師曰弟子云者則羣聚而笑之問之則曰彼與彼年相若也道相似也位卑則足羞官盛則近詖嗚呼師道之不復可知矣巫醫樂師百工之人君

子不齒今其智乃反不能及其可怪也歟聖人無常師孔子師郟子萇弘師襄老聃郟子之徒其賢不及孔子孔子曰三人行則必有我師是故弟子不必不如師師不必賢於弟子聞道有先後術業有專攻如是而已李氏子蟠年十七好古文六藝經傳皆通習之不拘於時學於余余嘉其能行古道作師說以貽之

辛卯小春下澣御筆鈐寶三德日新乾隆

引首

御書藝蕪師道鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆節臨蘇軾春帖子詞 一冊

本幅灑金粉綾本摺裝六幅皆縱四寸二分  
橫五寸六分

御筆行楷書並識

暘谷賓初日清臺告協風願如風有信長與  
日俱中 草木漸知春萌芽處處新從今八  
千歲合抱是靈椿 寶冊瓊瑤重新庭松桂  
香雪消春未動碧瓦麗朝陽 瑞日明天仗

僊雲確壽山猗蘭春晝永金母在人間 華  
桃猶在戶椒柏已稱觴歲美風先應朝回日  
漸長 綵勝鏤新語酥盤滴小詩升平多樂  
事應許外廷知 仙家日月本長閑送臘迎  
春豈亦然翠管銀罌傳故事金花綵勝作新  
年 九門挂月未催班清禁風和玉漏開崇  
慶早朝銀燭下珮環聲在五雲間 東風弱  
柳萬絲垂的皪殘梅尚一枝 願館乍欣蘿浴



後稷壇猶記燕來時 扶桑初日映簾屏已  
覺銅瓶暖不冰七種共挑人日菜千枝先剪  
上元燈

節蘇軾春帖子詞五七言共十首辛卯長至月御  
臨鈐寶三乾隆學鏡千古

鑿藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆仿元人筆意 一冊

本幅宣紙本摺裝八幅皆縱三寸九分橫七  
寸八分

御筆水墨畫 一古木 二湖泉 三蘭 四竹溪 五菊 六江

帆 七竹 八江上山 分題行書

待春 幅一 脩然意遠 幅二 藹然似君子 幅三 清曠樂 幅四 如

落英之可餐 幅五 江天帆影 幅六 風中篠 幅七 列遠岫 辛

卯仲冬 倣元人筆意 幅八

冊內分鈐

寶璽樂壽堂 八 乾隆宸翰 一 天地為師 十 潭月印寓

意于物 月明滿地相思 用筆在心得佳趣 萬有同

春 生秋庭 掬水月在手 心清聞妙香 愛竹學心虛

筆花春雨 齊物比德 即事多所欣

五福五代堂古稀天子寶 八 徵耄念之寶

太上皇帝之寶

鑿藏寶璽寶笈三編 石渠寶笈所藏

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 六

高宗純皇帝御筆

仿黃鼎歲朝圖 一軸 壬辰

題御園仿構獅子林前後八景並臨倪瓚圖 一卷 壬辰

生夏詩 一卷 壬辰

淳化軒記 一卷 壬辰

游戲黃庭 一卷 癸巳

臨董其昌畫跋 一冊 癸巳

臨淳化閣帖 十冊 癸巳

仿宋人小景 一冊 癸巳

臨唐文皇十一帖 一冊 癸巳

沙渚雙鴛圖 一軸 癸巳

入西苑門至素尚齋詩 一軸 甲午

臨蘭亭並米黻蘭亭詩 一冊 甲午

臨米芾三帖 一冊 甲午

臨王羲之十帖 一冊 甲午

臨趙孟頫五帖 一冊 甲午

臨孫虔禮書譜 一冊 乙未

臨蘇軾詩帖 一冊 乙未

仿趙孟頫書畫 一冊 乙未

仿惲壽平四幀 一冊 丙申

墨梅 一冊 丙申

臨倪瓚畫譜 一冊 丙申

畫歡喜園 一軸 戊戌

仿董其昌山水 一軸 戊戌

用蘇軾偃松圖筆法畫夷齊廟松 一卷 戊戌

臨王羲之三帖 一冊 戊戌

懷舊詩 四冊 乙亥

四題西湖行宮八景 一卷 庚子

庚子冬至

南郊禮成迴鑾輦中得句 一軸

高宗純皇帝御筆仿黃鼎歲朝圖 一軸

本幅紙本縱二尺五寸橫一尺五寸五分

御筆水墨畫松竹梅並書壬辰新正六日詩

官家仍自說前家首祚承

歡莫此加階玉有莫惟六葉蕊珠無樹不三花那嫌

繞

膝曾元關共喜延

齡歲月賒一刻千金真在是春宵寧為賞燈華 壬

辰新正六日重華宮恭侍

聖母皇太后家宴即事成什並做黃鼎歲朝圖筆意

書幀端以奉

慈怡御筆鈐寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽天地一家春搗藻為春涉筆偶值幾間

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆題御園仿構獅子林前後八景並

臨倪瓚圖 一卷

本幅宣紙本縱八寸九分橫一丈二尺二寸

五分

御筆水墨畫並題行書

真蹟獅林弄石渠不能移置以成書因之數典吳中彼再與傳神此日子五百年前湖清闕三千里外憶姑胥雲煙過眼夫何繫所繫民情實懇如

壬午南巡再游獅子林攜雲林卷以往因仿其景題詩裝弄吳中並書識倪卷茲御園規構獅子林落成復做倪迂意成卷並題一律藏之清閨展圖靜對獅林景象宛然如觀而吳民親愛之忱尤恍遇心目間余之繾情固在彼而不在此獅子林八景并附錄後獅子林獅子林之名賴倪迂圖卷以傳此間竹石邱壑皆肖其景為之冠以舊名志數典也 最憶倪家獅子林涉園黃氏幻為今

因教規寫閣城趣。為便尋常御苑臨。不可移來惟古樹。遙由飛去是遐心。峯姿池影都無二。呼出艱逢懶瓚吟。虹橋跨水為小橋。垂虹宛在片雲帆。影何必更羨吳江。駕溪宛若虹。其下可舟通。設使幔亭張。吾當問順風。假山獅林以石勝。相傳為瓚自位置者。茲令吳下高手堆塑小景。曲折盡肖。驛此展拓成林。奚啻武貢之於中郎。妙手吳中堆塑能。絕勝道子寫嘉陵。一邱一壑都神肖。憶我春巡展步曾。納景掌鏡水寫形。遇以無心而景自為納。斯堂所得。殆乎近之。花木四時趣。風雲朝暮情。一堂無意納。萬景自為呈。色是空中色。聲皆靜裏聲。撥然聲色表。五字亦因成。清閑閣臨曲池。面假山。景清境閑。雲林小閣。何不可作如是觀。武夷一曲中。清閑小閣置。近臨活水澄。平揖假山翠。遐想創作圖。自謂荆關意。王蒙那夢見。因公宜寶弄。豈期屬黃氏。又復御園至。今古實一

瞬。蘇燕非二地。當年閩中人。未必首肯遂。藤架紫藤引架垂。陰縵紫可十數武。於石橋宛轉尤宜。石橋既曲折。藤架復遶迤。春時都作花。步障垂茸紫。瑣月多風流。蕪波鮮塵滓。施松援覺艱。附木平可喜。載詠頌弁章。庶幾見君子。磴道循巖陟。磴。詩人比之丹梯。此雖疊石而成。亦自覺風雲可生足底。房山石似洞庭。刻峭一例冷。巖拾級試登。磴道丹臺咫尺通靈。占峰亭峰頂一笠清曠。絕塵。元鎮畫往往如是。印證故在不即離間。雖是假山亦有峯。嶙嶙破破轉饒趣。歷艱陟頂得稍平。四柱小亭翼然據。一步一奇極變幻。眼底神情乃畢露。俗手石工那得窺。粉本倪迂精絕處。壬辰暮春月下幹御筆。續題獅子林八景。倪瓚原卷中自識。與趙善長商榷作獅子林圖。且囑如海因公宜寶弄云云。是則為圖本自倪。而疊石築室已在疑似。何況歷歲四百餘年。室主不知凡幾。更而

今又屬黃氏矣。則茲之亭臺峰沼。但能同吳中之獅子林。而不能盡同迂翁之獅子林。固其宜也。雖然。予之詠高山而企慕。藹實在倪。而不在黃。言之不足。長言之。因復取其可詠者。凡八景。為續題云。清淑齋。就樹得佳陰。境原獅子林。假山亦巖。曲徑致幽深。花色淑非艷。溪聲清以沈。如云晤倪老。恐未契高襟。小香幢。一間樓湧小香幢。調御琉璃朗慧缸。珍重迂翁嚼如海。由來者箇未全。

降。探真書屋雲廊拾級上。書屋號探真。詎在游文苑。所希識道津。精研足繼歲。深造貴潛神。欲問枕蓆者。誰誠自得人。延景樓。詭石玲瓏棧徑通。入來渾似萬山中。近峰遠渚攬次第。秋月春風觀色空。拾級望遙目容與。焚檀習靜意沖融。雖然延得江南景。罷露臺慙未昔同。畫舫有溪有岸有舟呼。活景延緣面面殊。欲傲清河書畫舫。收來真蹟是倪迂。雲林石室灑然石室額。雲林元鎮流。

風若可尋。却與田盤開別面。古松都隱剩欽岑。橫碧軒。文軒築溪上。溪水如帶橫。一條拖碧玉。朗暎心目清。有時漾輕漪。閃影翻檐楹。奚必藉鳶魚。天然道趣呈。水門墻界林園水。作門泛舟雅似武陵源。羸他祇有淵明記。不及迂翁畫卷存。壬辰仲夏上澣。復成此八首。并書卷後。御筆。

接幅

御題行書

獅子林。獅林園蹟。荆雲林一卷精神直注今。却以墨繩為肖築。宛如粉本。此重臨。煙容水態萬古調。楚尾吳頭千里心。瞻就爾時民意切。不忘方寸託清吟。虹橋跨水飲垂虹。浮空路可通。祇疑縹緲處。吹斷慮罡風。假山白業當年參所能。至今樹若語。迎陵興來欲問倪。高士吐出幾多邱壑曾。納景堂靜具動之理。動形靜者情。即如春孟際。已蘊物華呈。盆裏梅英競。庭前松籟聲。問他涉園客。

可識本天成。清閨閣。吳工肖堆塑。燕匠營位置。難移古樹古。頗似翠峯翠。發帑非累民。愛林因寓意。高閣實已構。真圖斯未弄。新正值幾暇。延攬偶一至。春冰待融池。春氣早酥地。怡此清閨心。觀厥發生遂。藤架卧波置平橋。折旋循遠迤。綴架藤尚枯。那擬步障紫。漫嘗鮮麗色。却免惹纖滓。然看寂寞中。已覺懷春喜。乍欲傲黃筮。而弗嫌倪子。磴道突起那論逕。羊腸盤上峯嵒。豈惜畧勞步

履。端知大恹性靈。占峯亭。平則為嶺側則峯。峯亭實勝嶺亭。越於平易工側艱工。例論詩文頗有據。偶攀絕頂得笠履。便憶巡方斯冕露。欲言欲罷而不能。是我結習未忘處。清波齋前砌帶溪水。後檐屏石林。卻華意猶恹。既靜望偏深。春稚蕪茵淺。風過竹籟沈。平心迎淑氣。觸目適清襟。小香幢石磴玲瓏倚翠幢。上為佛室朗蓮缸。偶然別學倪家調。若論塵心實未降。探真書屋試問獅林

境。孰為幻孰真。涉園猶假借。寶笈實源津。志澹因怡性。景清足謚神。畢然詩畫表。彷彿見其人。延景樓當石危梯。訝不通。攀過奇境得壺中。似茲結構安措想。宛彼樓軒若倚空。俯暢物華皆入望。春和吾意與俱融。稿摹倪也還黃也。莫漫區區辨異同。畫舫岸傍常待那須呼。歐米高情總不殊。何必風帆誇直捷。煙溪幾曲耐縈迂。雲林石室石作夏雲不作林。其中有室費幽尋。三間十笏惟容膝。却稱開窗望遠岑。橫碧軒有橋如弓彎。有溪若鏡橫。過橋坐敞軒。不期意與清。古帙亦陳几。春鐙亦綴楹。但識冰即水。奚殊碧波呈。水門跨水為墻下置門。此由溯委。探源藝林夫豈外道義。我亦因之成性存。再題獅子林十六景疊前韻。卷尾尚有餘紙。仍依次書之。癸巳新正中澣。印筆。獅子林。上元前後有餘閒。况復園中咫尺間。未可泛舟沿凍浦。已欣入畫對春山。盆梅幾朵吐芳意。

檐雀一聲叩靜閣。雅是雲林習禪處。却予違念在  
民艱。虹橋飲虹跨兩岸。冰渚步堪通。因之生別  
解。半實半猶空。假山吳中獅子林。結構云倪者。  
即今肖御園。豈異粉本把。又思石渠藏。頗多斯翁  
寫。展觀皆似真。何獨此云假。歷歷況可步。謂勝一  
籌也。然而久暫間。其理悟者寡。納景堂一時偶  
涉。惟偷暇。七字成吟。又隔年。似此匆忙。問景者。安  
能高逸學迂仙。清門閣畫屏圍石嶂。奩鏡俯冰  
池。弗謂饒佳致。所欣契靜思。和風輕幕拂。旭日朗  
窗移。清閣真清閣。春光未治時。藤架石橋上。置  
藤蘿架。不必施松引蔓通。謾謂忽收紫步障。幾多  
花意在其中。磴道假山頗致崔嵬。幾梯磴道盤  
迴。弗勞步履陟頂。騁懷游目能哉。占峯亭。峯頂  
構亭號占峯。不知亭亦被峯占。譬之持竿以釣魚。  
却成魚釣率可驗。貪夫徇財。烈士徇名。此善於彼。  
仍屬有營。達哉東坡之言曰。未能學不死。且自學

無生。清淑齋。齋不設窗牖。曠觀愜倚凭。齊檐疊  
石詭。入座俯冰澄。圖史自娛暇。松篁可作朋。略嫌  
不稱者。應節綴華鐙。小香幢。芙蓉擎出小樓孤。  
調御當中坐丈夫。供養香幢實餘事。若論佛法本  
來無。探真書屋樓廊曼轉處。書屋得清幽。長物  
心期屏。古香鼻觀謀。三餘信可樂。四庫近方搜。咨  
爾窮經者。應於真際求。延景樓。四時之景無盡  
延來及節為嘉。最喜韶年春孟。况對冰天月華梅

香細細玉暈。柳色旋旋金加。何必蘇臺憶古。倪黃  
本是一家。畫舫鑿沼。因之畫舫為。却看無用繫  
冰池。鉉基雖有待時要。孟氏深言率可思。雲林  
石室盤山精舍名。置此實相稱。刻削聲聞間。一線  
通雲徑。幽室繞三楹。納景乃無聲。雖乏膚寸功。亦  
有氣求應。設誠為甘霖。于耜恰春令。橫碧軒。水  
碧冰亦碧。一例軒前橫。虛實象中孚。會理因循名。  
水門跨波門徑上。騎牆歷歷人行來。往航設使

桃源擬洞口。不教迷路誤漁郎。獅子林十六景已  
疊韻再題。今復另用韻。成此十六詠。并書卷末。乙  
未新正中泚御筆。

後幅董誥書

御製再題獅子林十六詠 己亥 獅子林獅林數典

自倪迂一再肖之景不殊。明歲金閣問真者。是同  
是異答能乎。虹橋卧波上者形如半。印水觀來  
體忽圓。名曰虹橋真副實。設看雨後影拖天。假

山。吳下假山曰倪砌。此間真石仿倪堆。假真真假  
誠何定。炙穀笑他難辨哉。納景堂春風秋月應  
依舊。白髮蒼顏略覺殊。似是虛堂有相謂。納來景  
已兩年孤。清閣閣。何曾清閣收奇品。雅似江南  
絕點埃。一石一松胥入畫。可知粉本所由來。藤  
架石橋曲折俯。波明歲久藤枝佈。架盈已過花時  
綠陰蔚。寧須重憶紫雲棚。磴道真石堆來做假  
山。便看磴道聳其間。南華齊物論如讀。名實祇應

一例剛。占峯亭。玉筍尖頭飄一笠。遂疑亭有占  
峯形。應思展步尋佳處。原是高峯占此亭。清淑  
齋。小坡尋尺築三楹。扶架新松綠蔭成。鳥過能言  
音尚淑。花常解舞態猶清。小香幢。一間小閣供  
金仙。豎石為幢靜不妍。設以普賢功德論。箇中饒  
是淨因緣。探真書屋底。須虎帳設峯比。偶坐常  
欣芸簡披。學者都知探真也。踐斯言却鮮逢之。  
延景樓。紙窗繩榻小盤桓。彈指春秋三歲看。欲問  
虛樓納景者。背人延得幾多般。畫舫出入常看  
由水門。鳴榔軋軋浪花翻。漫稱濟勝如披畫。所喜  
隨流可認源。雲林石室容容潤。欲逼嶙嶙粉本  
倪家貌。得真可識雲林原。未古儼如石室接其人。  
橫碧軒。一溪階下帶橫如。匪欲垂之碧有餘。今  
日憑軒恰清暇。拈毫得句壁間書。水門跨波月  
樣闌。為門一棹因之與探源。指日山莊問津處。文  
園重與細評論。款。臣董誥奉



敕敬補書鈐印二臣詔

引首

御書藝循清閤

卷內分鈐

寶璽乾隆二重乾隆宸翰二重得象外意

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶涉筆偶值

幾閒妙意寫清快清吟寄遐思含毫邈然摘藻為

春意在筆先

古希天子落紙雲煙愛竹學心虛萬有同春性根理

窟資探源入眼秋光盡是詩中和叢雲師子林雲

林清閤

太上皇帝之寶學鏡千古陶冶賴詩篇茹古含今洗

盡塵氛爽氣來齊物日鑒在茲見天心深心託豪

素研露漱芳潤長春園寶師子林寶抑齋

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆生夏詩一卷

本幅雲龍粉牋本縱一尺一寸七分橫三尺

七寸六分

御筆行書生夏二十首仍用元微之生春詩韻有序

見續編

壬辰孟夏月中澣御筆鈐寶二乾隆

引首

御書賡南依永鈐寶一乾隆御筆

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶吟詠春風裏朝日輝

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆淳化軒記一卷

本幅描金蠟牋本縱一尺一寸一分橫二尺

二寸五分

御筆行書淳化軒記續編

壬辰清和下澣御筆鈐寶二乾隆宸翰得象外意

引首

御書集古循名鈐寶一乾隆御筆

卷內分鈐

寶璽游六藝圃淳化軒乾隆宸翰

信天主人

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶讀書依竹靜觀書為樂長春園寶淳

化軒寶淳化軒圖書珍秘寶萬有同春煙雲無盡

藏寓意于物

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆游戲黃庭一卷

本幅紙本縱八寸七分橫一尺九寸七分

御筆設色畫畫作經相一人坐榻上左手執卷右手

握管欲書二侍旁立背負屏屏上作小幅山

水並識

癸巳新正月中澣傲雲林法鈐寶二古香太璞幅

末

御題行書

眉山健筆黃庭篇龍眠寫像貌二僊後來倪迂欲

繼前據牀侍立兩妙妍似效墨者說白堅神傳三

鬣全其天張羽題句言起緣是卷粉本因厥然蘇

李倪張意並傳游戲偶示衣裳騫求仙非慕滄海

淵徐福一去那復還不如飽食而晏眠偶仿雲

林圖意用東坡黃庭畫像贊韻題之癸巳新正月

下澣御筆鈐寶二典學勤政莊敬日強

引首

御臨黃庭經。文不錄。乾隆癸巳新正上澣御筆臨於長春書屋。鈐寶二。乾隆。

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。意在筆先。稿藻為春。樂萬民之所樂。桑麻藝植愛幽風。太上皇帝之寶。樂意寓靜觀。落紙雲煙。靜中觀造化。惟精惟一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨董其昌畫跋。一冊。

本幅金粟箋本。摺裝八幅。皆縱三寸六分。橫七寸一分。

御筆臨董其昌行書並識。

兩窗展古畫卷軸。精神相洽。拈筆倣之。成此十冊。孫過庭云。偶然欲書。謂之一合。畫道亦如是耳。畫家以古人為師。未是了手。當以天地為師。海外九州。皆是粉本。余此圖偶想及祝融峯下。抵輿捫葛時。便自一掃而就。

許中舍余座師文懿公之孫。攜趙伯駒萬松金闕圖見示。有李將軍父子家風。非李唐劉松年輩所能夢見也。歎賞信宿。余以其意為此。余得大姚村圖。乃高尚書真蹟。煙雲滂蕩。格韻俱起。果非子久山樵所能夢見也。為此圖以倣之。夏山雨過。此圖成後。天地陡黯。雷聞雨暝。似畫欲飛去也。唐子畏詩。紅

樹秋山飛亂雲。此圖似之。然非學子畏意欲

擬李唐畫也。連林人不覺獨樹東乃奇偶

過眉公山莊。閒窗信筆。點綴秋意。密樹含

春雨。蒼山帶晚雲。幽人住深塢。城市一溪分。

此董北苑粉本。鄭元祐題詩也。宋人多為

雪景。元季四大家。不甚為雪圖。今日偶做之。

亦不得工。春水生時。舟行洞庭湖中。望長

雲瀾漫絕。似遠山千疊。此圖可稱楚山清曉。

庚午十月。丹陽城下畫舫書。其昌。

癸巳仲春月。御臨鈐寶三。乾隆。深心託豪素。

冊內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶

五福五代堂古稀天子寶

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨淳化閣帖十冊

本幅宣紙本。摺裝十冊。甲冊三十幅。乙冊二

十九幅。丙冊三十四幅。丁冊三十二幅。戊冊

三十二幅。己冊三十六幅。庚冊三十四幅。辛

冊二十六幅。壬冊三十一幅。癸冊二十八幅。

皆縱九寸一分。橫一尺六分。

御臨淳化閣帖全部。分卷序次。隸書標題。依

欽定重刻淳化閣帖。旁注楷書釋文。癸冊末。

御識行書

淳化帖凡臨三次。初臨略似。再臨畧不似。三臨全

不似。然余以全不似者為佳。蓋畧似者得其形。畧

不似者去其形而得其情。全不似者脫其情而契

其神。箇中甘苦。惟閱歷者知之。不足為外人道也。

此十冊。始於中秋後一日。熱河啟蹕。越九月四日

出木蘭臨竟。較二次約省十日。而視初次省更倍

之。且成於行圍後。武帳暇晷。計日益少。而計功益

速予亦不解其何以若是。或者如俗所云熟能生巧乎。標題用隸書。聊以別於前兩部。非好異也。癸巳秋九月上澣。阿穆呼朗圖行宮。御識。鈐寶二。乾隆。

冊內分鈐

寶璽鑑古。學古有獲。游六藝圃。用筆在心。得象外意。落紙雲煙。意在筆先。寓意于物。涵養用敬。觀書為樂。含英咀華。筆花春雨。學耕禮畊。茹古含今。書史

研求遵古訓。執兩用中。有典有則。天地為師。深心託豪素。德惟一。研露即事多所欣。含味經籍。垂露會心不遠。

太上皇帝之寶九重

五福五代堂古稀天子寶九重八徵耄念之寶九重淳化

軒寶九重

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆仿宋人小景一冊

本幅宣紙本。摺裝四幅。皆縱四寸。橫八寸。

御筆水墨畫。樵宋人法。分題行書。

斜陽鴉陣。故與寒原疎柳相宜。幅一春江水暖鴨先知。此寓其意。幅二水宿鳥相呼。少陵佳句也。茲乃得其彷彿。幅三魚鳥親人。會心處。正不在遠。癸巳孟冬。下澣。樵宋人法。御筆。幅四

冊內分鈐

寶璽比德。朗潤得象外意。

古希天子。三重養性殿寶。四重中心止水。靜寓意于物。掬水月在手。忘機心宇曠。得佳趣。用筆在心。

五福五代堂古稀天子寶九重八徵耄念之寶九重

太上皇帝之寶九重

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨唐文皇十一帖 一冊

本幅灑金蠟牋本推蓬裝六幅皆縱五寸三分橫四寸九分

御筆行書臨唐太宗兩度懷讓使至所請比者昨日

三五雅州道宗所疾北邊十一帖帖又並識

癸巳長至月臨唐文皇帖御筆鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆沙渚雙鴛圖 一軸

本幅紙本縱一尺九寸五分橫一尺一寸五分

御筆水墨畫並識

趙松雪有沙渚雙鴛小景曾入名畫薈珍冊題弄畫禪室中做為此幀鷗波三昧不知有合否也癸巳冬御筆鈐寶二乾隆

玉池

御書寫妙鈐寶一

太上皇帝之寶

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶沙筆偶值幾間八徵耄念之寶游六藝圃花香水態堪娛

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆入西苑門至素尚齋詩一軸

本幅宣紙本縱四尺五寸橫一尺九寸

御筆行書

歲禮西華路可循。入門松石鬱天真。於斯祭服易常服。不覺孟春忽仲春。暫解山龍有餘敬。便拈筆硯可相親。舉頭素尚顏楣額。藻句翻嫌此勒頻。入西苑門至齋中因題句。甲午仲春月上澣御筆。鈐寶二。所寶惟賢。乾隆御筆。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨蘭亭並米黻蘭亭詩一冊

本幅梅花玉版牋本摺裝十二幅皆縱七寸

六分橫八寸一分

御筆行書臨蘭亭詩叙不叙米黻米黻蘭亭詩並識

永和九年暮春月內史山陰幽興發羣賢吟詠無足稱叙引抽毫縱奇札愛之重寫終不如神助留為萬世法廿八行三百字之字最多無一似昭陵竟發不知歸模寫典刑猶可秘彥遠記模不記褚要錄班班紀名氏後生有得苦求奇尋購褚模驚一世寄言好事但賞佳俗說紛紛那有是元祐戊辰二月獲于才翁之子洎字及之米黻記

乾隆甲午仲春月中澣御臨鈐寶三所寶惟賢乾隆御筆涉筆偶值幾聞

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。  
太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨米芾三帖 一冊

本幅灑金牋本。摺裝八幅。皆縱五寸五分。橫一尺一寸。

御筆行書並識

明道觀壁記。大中祥符既降。天子本尊祖之義。範金為容。奉于玉清。髮木之式。安于明道。背負乾岡。面奠大邱。坤震兩山。左盤右紆。濁迅清演。二流前媚。起坎朝巽。美哉吉土。後八

十三年。觀宇曠徒弗虔。吏弗視。壬申八月。倂圖以請。明年九月。始得錢卅萬。乃完。元祐甲戌正月五日。令臣芾謹記。章聖天臨殿記。章聖天臨殿者。真宗膺符稽古。成功讓德。文明武定。章聖元孝皇帝之御坐也。煒哉。建隆根滋。雍熙幹挺。祥符之後。蔚然垂蔭。太平休氣。被于無垠。天子於是講漢唐之彌文。紹帝皇之絕業。升岱報天。臨汾禮地。問道太清。旋



軫興王。肆觀省方。六飛還都。句陳絡蹕。建杓  
 珥車。重瞳天臨。繡黼下照。慶賜是邑。此其所  
 也。已而雲氣常繞。神靈密衛。天旋有響。皇威  
 凜然。及臣之至者。八十三年矣。方今加惠萬  
 靈。蕃字育養。以增方來之隆。而欲追已觀之  
 盛。臣芾於是丹堊其上。冀修封之後。有是舉  
 也。謹刻石以俟。令臣芾謹記。章聖天臨殿  
 銘。五偽既掃。真符錫寶。晏晏太平。物茂人好。  
 告岱垂統。省方于宗。天步所及。澤浹植動。我  
 先大夫。頌慶觀醜。平箱載酒。號太平車。帝功  
 不宰。衍衍于予。年流恩任。臣職司護。不掃不  
 污。下有帝武。宗岳極坤。穹碑觸雲。祖烈耀燁。  
 留侯後昆。陛下承業。萬國一攝。德廣翕協。采  
 文可法。頌碑瑑牒。臣筆日涉。  
 米芾帖三種。甲午初夏月。御臨。鈐寶三。乾隆。涉筆  
 偶值幾間。

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。寧壽宮寶。  
 太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之十帖 一冊

本幅高麗箋本。摺裝六幅。皆縱三寸二分。橫

六寸三分。

御筆草書臨王羲之省飛白。丹楊太常得萬書。擇藥

知遠。荀侯。小園。龍保清晏。十帖。帖文並識。

甲午小春御臨王羲之帖。鈐寶三。乾隆樂壽堂

冊內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶。五福五代堂寶。八徵耄念之寶。

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨趙孟頫五帖 一冊

本幅灑金箋本。推蓬裝八幅。皆縱四寸二分。

橫五寸三分。

御筆行書並識。

孟頫頌首德俊茂才友愛足下。昨便中承惠

書。兼寄碼磁界尺。并紙卷。欲書金丹四百字

當時寫畢。附便寄還矣。今茲便中得書。乃云

未至。殊以為駭。但失記何人寄去。昏忘憶不

得。殊以慚愧。若旦夕思想得是何人。當報去

追取。或記憶不起。當別寫一卷奉納也。不肖

不幸書頗好。凡寄書與人。多是為寄書者所

匿。甚苦甚苦。檢笈之惠。極紉厚意。感激無喻。

因吳宣使便。專此奉答。時中善保。不具。孟

頫頌首子陽總管相公仁弟足下。孟頫歸來。

家事擾擾。未能奉狀。善甫來。得書。知雅候安。

勝為慰。承索惡書。一一附善甫送上。殊不能

佳也。椒糖之惠。領次感激。草草具答。時中惟  
自愛。不宣。孟頫聞履候之詳。深以慰喜。甚  
欲一往拜謁。而動身極難。事與願違。惟有翹  
企而已。松雪齋墨二笏。楊日新筆廿枝。聊侑  
空書。不直一笑。未承教問。惟冀厚自愛。不宣。  
孟頫頓首再拜。近發田數。止發得一半去。  
今再發一半去。冀日。至金鰲山柴望。發在園  
中。將近到彼。要燒改蕩者。望自區處。園中花  
籬。早脩為佳。馬無恙。不必慮。略此奉答。不具。  
孟頫啓事。孟頫自頃奉狀後。甚欲一到海  
上。拜謁一番。良以人事擾擾。未可動身。唯有  
瞻企。人至。承惠書。審茂迎陽。剛體候清勝。以  
慰下情。且蒙眷記。荐有香布之惠。如數祇領。  
深佩厚意。感激感激。人還。草草具復。未有一  
物。可以寓誠。臨紙不勝皇恐。正寒。唯善護興  
息。不宣。十二月朔日。孟頫頓首再拜。

趙孟頫五帖。甲午仲冬御臨。鈐寶三。乾隆妙意寫  
清快

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨孫虔禮書譜 一冊

本幅金粟牋本。摺裝四幅。皆縱四寸三分。橫八寸六分。

御筆草書節臨書譜 起書之為妙。近取諸身。並識。

節孫過庭書譜敘。乙未新正上澣。御臨。鈐寶三。乾

隆觀書為樂。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨蘇軾詩帖 一冊

本幅蠟箋本。摺裝四幅。皆縱五寸六分。橫一尺三寸六分。

御筆行書臨蘇軾書王定國所藏王晉卿畫煙江疊

嶂圖一首。 詩見續編。並識。

乙未清和下澣。臨蘇軾詩帖。御筆。鈐寶三。得象外

意。乾隆宸翰。落紙雲煙。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆仿趙孟頫書畫一冊

本幅金粟箋本。摺裝八幅。皆縱五寸四分。橫五寸二分。前七幅。右方。

御筆仿趙孟頫水墨畫。一蘭。二古木。三竹。四菊。五蘭。

六竹。七古木。左方。

御筆仿趙孟頫行書。

綠葉映朝旭。俗塵無地來。子昂幅一。屈曲自成態。豈同桃李顏。子昂幅二。佇看春痕透。疎枝聚

翠雲。子昂幅三。白雲在空山。絕勝行雨忙。子昂

幅四。風月四時足。可人相對閒。子昂幅五。帶雨翠

欲滴。數竿唯此枝。子昂幅六。春風明宿雨。楊柳

漸成金。子昂幅七。末幅。

御識。

石渠舊藏趙松雪書畫合璧冊。愛其寫生卉樹。常做為之。茲并其字幅摹成一冊。幾餘遺暇。聊復爾爾。非欲於鷗波競勝。神似與否。所不計也。乙未清

和御識

前副葉

御書。趣合吳興。

冊內分鈐

寶璽寫心。研露愛竹。學心虛。落花滿地。皆文章。寫生。秀色入窗虛。筆端造化得象外。意用筆在心。妙意寫清快。叢雲筆花春。雨几席有餘香。萬有同春。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆仿惲壽平四幀 一冊

本幅宣紙本。摺裝四幅。皆縱四寸七分。橫一

尺二寸四分。

御筆水墨畫蘆溪雨岫巖瀑江帆四景。分題行書。

水鄉清遠之致。畫意彷彿之。幅一遠山過雨。雲氣模

糊。香光洞庭舟次。所謂墨瀟淋漓者。較此何如。幅二

懸流垂瀑。山中所在多有。雨後尤佳。幅三大江帆影

凌空。極目千里。昔登燕子磯。所見不啻若是。丙申

新正仿壽平法。成小景四幀。御筆。幅四

冊內分鈐

寶璽

古希天子。三會心不遠。塵落紙雲煙。得佳趣。幾暇怡

情。煙雲舒卷。潑墨寓意于物。德充符。乾隆宸翰。水

月兩澂明。寧壽宮寶。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫墨梅一冊

本幅金粟箋本。摺裝四幅。皆縱五寸三分。橫

六寸五分。

御筆墨畫梅花四種。分題行書。

雀夢棲寒。正是南枝初發時。情景。幅一梅以枝幹勝。

所謂冰心鐵骨也。此得其概。幅二暗香浮動。月黃昏。

通翁佳句。此景為其寫照。幅三臘雪初霽。寒梅正開。

藐姑射之山。不啻若是。丙申嘉平月。撫馬遠法。御

筆。幅四

冊內分鈐

寶璽。乾隆會心不遠。德充符。幾暇怡情。得佳趣。寧壽

宮寶。

五福五代堂古稀天子寶。頤和軒。三

古希天子。三化工四氣為全施。即事多所欣。水月兩

澈明。秀色入窗虛。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨倪瓚畫譜 一冊

本幅金粟牋本摺裝四幅皆縱五寸橫六寸

御筆墨畫一二幅樹三四幅石每幅摘錄倪瓚畫譜

勢若戈戟幅一最難士氣幅二畧涉古法幅三似石則已

丙辰冬日節臨雲林畫譜並以其句題之三希堂

御筆幅四

冊內分鈐

寶璽

古希天子三重乾隆宸翰至味寓澹泊得佳趣衆花勝

處松千尺會心不遠德充符用筆在心取益在廣

求比德朗潤養性殿寶

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫歡喜園 一軸

本幅紙本縱三尺一寸橫一尺五分

御筆墨畫溪山竹樹並識

戊戌暮春中澣駐香山靜宜園寫

御題行書

佛殿傍柰園名之曰歡喜雖云舉梵義而實該衆  
旨歡喜則無憂無憂斯化美物各適其適奚藉強  
為理題歡喜園癸卯仲春御筆 以近如來殿遂

名歡喜園兩言豈易得今歲偶逢恩却切感滿懼

不安夙夜煩愧哉調御坐無語付三幅題歡喜園

癸丑九秋御筆 佛殿之右側精舍號歡喜樸宇

兩三間亦可名園耳歡喜釋其義弗易得難矣前

昨今三年喜一憂二已以是喻未來憂多乃定理

咄哉此言失讀洪範誰擬題歡喜園甲寅九秋御

筆

軸內分鈐



寶璽乾隆

古稀天子一重猶日孜孜八徵耄念一重自強不息一重靜

宜園八徵耄念之寶一重意在筆先落紙雲煙新藻發

春妍

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆仿董其昌山水一軸

本幅紙本縱二尺橫一尺二寸二分

御筆水墨畫平林遠岫並識

戊戌清和做董其昌法於圓明園之池上居鈐寶

二乾隆

玉池

御書湖韻鈐寶一乾隆御筆

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶煙雲無盡

藏

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆用蘇軾偃松圖筆法畫夷齊廟松

一卷

本幅宣紙本縱一尺一寸一分橫三尺八寸三分

御筆墨畫偃松並題

夷齊廟別廿餘載門前偃松蒼不改行以蘇法寫其形是一是二呼之在松乎松乎兩弗知蘇與夷齊都合詩含三乾端與坤倪歷萬劫此寒濤吹

廟有偃松因做東坡偃松圖筆法為此卷仍用前仿蘇卷韻題紙尾戊戌秋九月中澣御筆 戊戌閱今又五載偃松古幹曾無改忽然失笑斯小哉萬古夷齊名此在夷齊松不期人知而我為圖更詠詩是誠弗識端與倪掃塵念倩天風吹癸卯冬初疊前韻再題御筆

引首

御書清標重撫

卷內分鈐

寶璽妙意寫清快乾隆

古稀天子猶日孜孜乾隆御筆靜寄山莊

太上皇帝之寶寓意于物半榻琴書茹古含今摘藻

為春

古希天子涉筆偶值幾間用筆在心天地為師

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶萬有同春

筆花春雨

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之三帖一冊

本幅金粟笈本推蓬裝四幅皆縱八寸橫五

寸六分

御筆草書臨王羲之彼土太常安西三帖不帖文並識

王羲之尺牘三帖戊戌嘉平御臨鈐寶三乾隆用

筆在心

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆懷舊詩四冊

本幅畫雲蠟燭本摺裝四冊第一冊十九幅

第二冊十一幅第三冊十二幅第四冊十一

幅皆縱八寸二分橫八寸

御筆行書

懷舊詩二十三首三先生三首龍翰福先生

今古既殊宜其教亦異施古方教數年今為出閣

時出閣詩箋明季諸臣常爭之我朝家憶半

舞勺歲時六歲

皇考掄賢師後師授經詎惟習少儀循循既善誘

嚴若秋霜披背誦自幼敏匪曰詡狗齋日課每速

學師留為之辭不始時日所授書每易成誦課常

異焉不兼治明日課恒落後先生則曰弟在書齋兄

王資性稍純日課恒落後先生則曰弟在書齋兄

直可不留以待之復令余加探俟其既畢同飲飲

實善誘之力也以此倍多讀得益平生資誰知

曩時怨翻引今日悲不失赤子心能無繾綣思嗚

呼於先生。吾得學之基。可亭朱先生。

皇考選朝臣授業我兄弟四人胥宿儒。徐元朱狀及

張玉嵇曾蒞設席懋勤殿。

命行拜師禮。我朝成制。皇初祀學見師傳。彼此皆

行拜見禮。命於懋勤殿。其三時去來。徐未久得罪者

論旨事繁。向月中偶一至。上書房。松則出。可亭則

恒矣。時已熟經文。每為闡經旨。漢則稱賈董。宋惟

宗五子。張謂周程。恒云不在言。惟在行而已。如坐春

風中。十三年。迅耳。先生抱病深。命與親往視。乾隆

冬。先生病且篤。親臨其第。視疾。先生知駕至。力疾

服朝服。今其子扶掖迎拜戶外。既深嘉其知禮。且

未肯竟拖紳。迎謁仍鞠脆。始終弗渝。敬

啟手何殊。爾嗚呼於先生。吾得學之體。聞之蔡

先生。先生長鬣峯。先生嘗為楚本。言院山。陶淑學

命訓。吾嘗風吟而月弄。雖未預懋勤。不在徐朱張。松

之外。八載寒暑共。自甲辰至辛亥。從學。常云三

不朽。德功言並重。立言亦豈易。昌黎語堪誦。氣

乃欲其盛。理乃欲其洞。是實為學方。虛車徒駕。更

該綜。嗚呼於先生。吾得學之用。五閣臣五首。

故太學士鄂爾泰。業師祇三人。其三情向剖。張謂徐

見三先生。皇考重英賢。率

命書房走鄂爾泰。將錫廷以閣臣。蔡珽法海。列卿九。胡

顧天劉統。梁正任。邵基戴。瀚來先後。其時學亦

成。云師而實友。不足當絳帳。姓名茲舉。偶鄂其中

巨擘。內外勤宣久。初政命總理。初即位時。總理事務

四人。莊親王。果親王。鄂爾泰。張。顧問備左右。貝瞻

鎮百寮。將美惠。九有好惡。略失尚性。陽陰。不

詔命配享。旌善垂不朽。故大學士張廷玉。松

九齡。祿位兼韋平。承家有厚德。際

主為名卿。不茹還不吐。既哲亦既明。送

旨信無二萬言頃刻成繕

皇祖實錄記注能盡誠以此蒙

恩眷

願命配享行及予之莅政倚任原非輕時時有贊襄

休哉國之楨懸車迴故里乞言定後榮余不推誠

相待朝夕左右之大臣何特不能諒余心乎廷

玉配享太廟本皇考遺詔余尚敢不遵

乃廷玉將歸以此為斯乃不信吾此念詎宜萌臧

武仲以防要君聖所評薄懲理固當仍不加以重

譴即廷議謂當削爵奪職不准配享并不得回籍

余猶念其大學士由

配享雖屬過分然已恭奉

伯爵乃余所特加彼既忍於員余不宜令其諱榮

田里因削去伯爵仍准以大學士銜休致及其既

卒仍令配享太廟余於廷玉曲示保全使彼

泉下有知當以示臣道貞後原與配食

遺訓敢或更求享彼過昭仍享吾意精斯人而有知

猶應感九京故大學士一等忠勇公傅恒世臣

更近戚丹誠素所信命之習政事幹材亦日進金

川往經歷旌旗改觀奮金川非難海而督臣張廣

泗指置年夜老師玩寇致亂軍勢益熾及遠詢

親前往往董機又復畏憚偷安俾於臨敵以致績久

弗就因各治其罪命傅恒率師經畧親履行陣連

克堅礮壘壘一新遂擒賊奸渠梁爾吉逆苗開而

喪胆始悔然其時其勢未宜深入迅郎卡既怖誓

罪乞降特許歸降順郎卡官迫投誠傅恒尚欲進兵不允

詔許受降凱旋贊黃閣章服三錫晉傅恒既成

即令班師四圍北補以示寵異其後

獎賜首功如北惠等皆視以為例

西師兩用兵

同心卻眾論坐謀無不協用歲大功建其後征緬

甸力請往抒蓋猛拱既收服官屯進圍困祇以水

土劣兵役多病頓值彼悔罪請爰徹師旅振傅恒

官屯晝夜不報期在必先逆者畏懼願納款懇請

解圍傅恒却弗許然余念瘴鄉水土惡劣又聞軍

士多病不宜久居其地先期諭令撤兵傅恒然因

始奉命還比歸而病人膏肓不可救矣惜哉然因

受瘴深兼悔墮功悶遂以永辭世飾終典空縉嗟

我社稷臣所期寧在近年少長於余騎箕惜且恨

故大學士來保初供批本職後充侍衛護弓矢

固所習慇懃更其素止進恒有常不失尺寸處游

陞掌內府亦久蒙

恩遇。因命長部曹。旋贊絲綸布。更踐既已深。老成遂

獨許。雖無赫赫名。却有休休度。讀書通大義。萬

石猶後步。故大學士劉統勳。從來舉大事。要欲

衆志定。小利亦何慶。小失亦何病。阿逆之初判。衆

論已紛競。統勳督陝甘。儲需任所勝。欲棄巴里坤。

是殆亂軍令。治罪易廷桂。並命隨軍進。葉陳素已

里坤之議。恐其志亂軍心。不可不斥。羊遠治。因統

往軍營。令以司員辦理軍需。効力贖罪。事平後。念

其心本無他。後還原職。仍加任用。福

福惟視其自取。實不稱存成見也。五年大功成。

釋罪重從政。賞罰寓經權。順應自取聽。十餘年黃

閣總兼部務仍。叶遇事既神敏。秉性原剛勁。進者

無私感。退者安其命。得古大臣風。終身不失正。上以

五功臣五首。故協辦大學士一等武毅謀勇公

兆惠。西師歷五年。準回兩進討。兩討凡兩阻。兆惠

皆經了。兆惠於投勒洋夷道集。則有鄂墨北拉圖

皆能全師之圍。進討回部。進道。則有鄂墨北拉圖

濟以謀勇。故能進。險而有亨。由其忠誠素篤。而皆安

然出。藏功荷

大造。設非忠誠篤。加以勇略昭。焉能合衆志。成城錫

箔保。蒙古語。錫箔者。即若性之謂也。者定贊絲綸。章服元勳表。謂

當永承恩。太平佐有道。長子纔三年。何不同予老。

故戶部尚書一等果毅公阿里衮。昨歲秋之仲

盛京謁

陵園三大功臣墓。陪葬其間存。額亦都。與揚古利。費

恭。佐運。勳。臣。陪葬於。福陵。英。東。並。以。開。國。之。間。昨。秋。並。紀。以。詩。

茲阿里衮者。額都。額亦都。急。子。額。都。四。世。孫。勇。豈。匹。其。

祖忠實一例。兆惠阻黑水。回衆如蜂屯。爾時舒

赫德統兵速入援。又被狂狙阻。進退至兩難。適值

阿里衮。送馬繼進。逸率兵亦弗多。乘夜賊營撤。賊

駭自天降。鹿埕羣逃奔。兩軍俱善歸。阿。里。衮。所。之。

兵。無。多。既。解。舒。赫。德。等。子。爾。滿。之。圍。復。至。各。州。烏。蘇。夾。擊。賊。衆。兆。惠。等。並。全。師。而。出。還。駐。阿。克。蘇。整。次。平。定。回。部。重進鴻功全。後復往征緬。受瘴惜隕

身。一再忘軀勞。思之輒淚捫。幸而子善繼。阿。里。衮。子。壘。昇。

張某公時。擢尚書。授副將軍。征勦金川。避克爾宗之捷。奮勇奏績。以其克紹祖風。於公爵加繼勇二字。凱旋。圖像紫光閣。後加一等子。世爵。方以其年正壯。可繼父志。為國宣力。乃未幾。以病歿。益增悼歎。金川建殊勳。凱旋以病終。悲惜何忍言。故雲

賁總督將軍一等誠嘉毅勇公明瑞。凡經百餘戰。戰必先衆軍。不謂世胄家。而有如此人。讀書知大義。挽勁鮮與倫。短身既精悍。謀略兼出羣。功難僂。指數嘉賚匪因親。征緬次猛腊。獨入克捷頻。恨遇

忌功者。道遙河上陳。明瑞師次猛腊。孤軍深入重地。應有繼進之兵。時額爾登

額分駐。早塔若。是地。未嘗不可合力奮勦。即不能成功。亦可全師而出。乃額爾登。額爾登。獨

無悔怨。於我增悲辛。不須讀杜牧。謂過趙使君。

故大學士舒赫德。遠順饒有智。逢艱或失算。究以

歷吏老成。遂掌絲綸。漢西師頻建功。然職在叅贊。土爾扈特。順。土爾扈特。急呼之。則為土爾扈特。余初

人不能經理得宜。因命舒赫德往治其事。舒赫德至伊犁。於一切安汛設偵。籌儲密備之事。無不悉受。故新投之人。一至如歸。詳經理實妥善。叶六日。見向所作土爾扈特歸順記。靖臨清。則信資偉幹。變理原未久。勳伐誠可懷。

舊不能忘。悽然一染翰。故四川提督三等前信公岳鍾琪。三朝師武臣。鍾琪為巨擘。車騎伐。實其算之失。岳鍾琪征噶爾丹策凌時。議用。泥古之。設誓誘張熙。忠誠天鑒。赤家居十餘年。命

董金川役。鍾琪釋歸十餘年。以金川軍務。後召。益切感奮。猶能單騎入番營。使逆酋長

羣番警辟易。受降遂凱旋。實亦資宣力。所見綠營

多。鮮或踵其迹。卓有古將風。書勳太常冊。五詞臣五首。故大學士梁詩正。未可甘盤偷。款

宜顏般等。信稱館閣材。句每有清警。踐更既。遂亦絲綸領。一夜無病逝。入閣實未永。持身

勤。居家儉。而省內廷行最久。交接一以屏。不似張照。揮霍故率稱其冷。梁詩正性儉嗇。雖在。年於太監等。鮮所。際。若

張照之隨意揮霍。故若輩喜張而憎梁。太監鄭愛  
柱每於余前稱照之長。以形詩玉之短。余獨其情  
偽。或愛柱罪并降旨。通諭官寺。知所矜戒。翻以是  
衆或有言詩正太冷者。余轉以此取之。

嘉之。吾豈蔽近倖。故刑部尚書張照書有米之  
雄。而無米之畧。復有董之整。而無董之弱。義之後  
一人。舍照誰能若。即今觀其蹟。宛似成於昨。精神

貫注深。非人所可學。

三朝直內廷受

恩早且渥。其詩喜談禪。學蘇謂東。太相著以苗疆

獲罪。意實別有託。張照既未能體。皇考聖意。安辨苗疆。而先以存。罪而秦之。

衆為急。原應治罪。然其事之始末。適以奉。諭同理苗疆。故知之。最悉。而不肯。故彼以罪。照應。如何。感激。朕思。而彼乃私有。怨言。竟謂。朕受。鄂爾。泰。膝。戴。抵。彼。以。罪。朕若。果受。鄂爾。泰。膝。戴。則。照。早。不。保。首。領。矣。尚。有。後。日。之。為。尚。書。耶。然。事。已。過。亦。不。逆。治。其。罪。恐。後。世。之。議。故。明。叙。而。注。之。

平苗事既久。復用仍遷擢。性敏才本高。未免失行

薄。使其生前。明標榜必致錯。本朝無所施。小哉張

與鄂。鄂爾泰。張廷玉。素不相得。兩家亦各有私。人。但。我。朝。綱。紀。肅。清。不。能。如。明。季。門。戶。黨。援。之。成。蓋。照。即。張。所。喜。而。鄂。所。惡。者。張。廣。泗。即。鄂。所。喜。而。張。所。惡。者。余。非。不。知。既。不。使。一。成。一。敗。亦。不。使。

而張所惡者。余非不知。既不使一成一敗。亦不使

兩敗俱傷。在余心固自有權衡。而罪。故吏部尚  
與張兩皆成就。就為賢臣。不亦善乎。

書汪由敦。由敦亦工書。用功過於照。而實不能及

則以天分料。古學實勝之。雅正勿輕掉。任職本謹

愿。書諭夙夜效。乃以師生誼。獲罪自所召。由敦既。為廷玉。

叩。顯。免。降。明。旨。及。廷。玉。奉。九。令。既。享。之。旨。具。摺。謝。思。詞。稱。泥。首。關。廷。並。不。親。至。及。欲。傳。旨。令。其。明。白。回。奏。次。日。廷。玉。即。至。內。廷。此。非。由。敦。滿。泄。而。何。徇。私。情。而。忘。公。義。其。咎。實。自。取。也。不。可。聽。

其然。小懲大戒。劾然亦旋重擢。改過斯堪。教飾終

仍加恩。善善欲長導。故刑部尚書銜原刑部侍

郎錢陳羣。少年困場屋。賢母授之經。故學有淵源

於詩尤粹精。經濟雖非卓。不失為老成。以疾賜懸

車。還鄉信循名。相傳。嘉興。有。運。鄉。河。故。其。地。仕。迎。官。多。歸。老。者。吾。於。陳。羣。益。信。

鑒三於浙祝

釐兩入京。倡和稱最多。陳羣。三。次。迎。鑾。兩。次。入。都。令。其。和。韻。極。多。如。田。園。詩。之。類。

亦。有。賜。和。頌。中。規。亦。行。林。下。惟。恂。謹。文。外。無。他。營。

優游登大耋。生賢沒亦榮。故禮部尚書銜原

郎沈德潛。東南稱二老。曰錢沈則繼。並以受恩眷

郎沈德潛。東南稱二老。曰錢沈則繼。並以受恩眷

郎沈德潛。東南稱二老。曰錢沈則繼。並以受恩眷

郎沈德潛。東南稱二老。曰錢沈則繼。並以受恩眷



佳話藝林誌而實有優劣沈踏錢為粹錢已見前  
詠茲詩言沈事其選國朝詩說項非大義錢謙益  
且以明季大臣降順本朝後膺顯秩而又陰為  
詭刺違遠無據實不足以於人類德潛取為國朝  
詩之冠竟不以其名節有虧無加詳許昧於忠孝  
大義高何足以言詩詳見向所作國朝詩別裁集  
序制序正厥失然亦無訶厲仍予飾終恩原無責  
備意昨秋徐案發潛乃為傳記忘國庇逆臣其  
罪實不細用是追前恩削奪從公議彼豈魏徵比  
仆碑復何日以蓋因老而荒未免圖小利徐廷慶

質德潛為之作傳不過圖其潤筆貪小設曰有心  
利而故大造不知有心并不知其法矣設曰有心  
為吾知其未必叶其子非已出統袴甘廢棄德潛  
其嗣子種松不知何所來人甚不肖押邪作惡  
命該撫就近約束之幸而未致生事故罷而德潛  
未年所得款基財皆被其湯費盡娶妻甚多  
子至十四人其視德潛賜舉人者不久即夭其餘  
無一成材者實德潛孫至十四人而皆無書味  
忘良員恩之報也

天網有明報地下應深媿可惜徒工詩行關信何濟  
以上第  
五督臣五首 故大學士陝甘總督三等忠勤伯

黃廷桂西陲用兵時軍需信要務統勳既罷斥統勳  
為陝甘總督開阿逆之變積素已里坤恐其  
悉軍心即罷斥連海而以黃廷桂代之籌辦軍務  
其益特用就熟路學畫實盡勞諸事皆弗誤而以  
民為重從不請加賦遇災仍賑恤入告直陳故可  
比主吏蕭閣中勤供輸以此論功勳章服錫異數  
為政頗尚嚴赫赫名久著然而公無私任勞任怨  
素

兩朝所造就似此誠罕遇 故大學士前兩江總督  
尹繼善八旗讀書人假藉詞林授然以染漢習率  
多忘世舊問以弓馬事曰我讀書秀及至問文章  
曰我旗人胄兩歧失進退故鮮大成就自開國至  
今任事奏績茂若輩一二耳其餘率貿貿繼善為  
巨擘亦賴

訓迪誘八年至總督  
異數誰能邁政事既明練情性復溫厚所至皆安帖  
自是福量較能詩略如白居易倡和亦頗富獨愛

馳驛喻南巡時於山水名勝略涉遊覽即行從不  
 於馳驛觀山不聞之惟不怪而嘉其深合余寓知  
 意於物而不留意於物之義向每賦詩及之寓知  
 寓意不留故大學士兼江南河道總督高斌本  
 朝善治河新輔齊蘇勒斌實可比靳弗徒保工急  
 至其於齊也有過無不及為齊蘇勒惟為民大局初  
 不計惟是閉三壩自信過於力下河曾受福異漲  
 害亦迫於成見雖遇清水盛長下河固受其利然  
 秋洪湖異漲其自高堰五壩車運南關等壩致洪  
 至高寶各州縣亦胥受惠則咎有攸歸因治高斌  
 之用此抵以罪勸懲國之則然終諒其心與祠復  
 原職壬午復南巡清口親定式預拆東西壩頻年  
 已受益誌如清南巡閱視清口因於高堰五壩定水  
 壩十丈視其增長尺寸隨時展拆兩壩俾宣洩有  
 資為全底抽新之計及水減退仍按誌以次鑲築  
 酌留法展拓清口連歲有收下河受益昨秋黃河  
 決洪湖漲因逼無已徐啟壩未至衝潰棘昨秋黃河  
 漫溢歸入淮河勢甚浩濶計洪湖必不能容納因  
 先事調撥傳諭蒞戡以次展拓清口並於各閘壩

酌先啟山水時智信兩壩復放仁義禮三壩並將南  
 關車運昭關各壩同時開放運河兩岸始保無虞  
 雖下河不免稍被偏突然減下之水較之衝決勢  
 試當日未患不至太甚且豫等賑恤民皆安堵故  
 面之使斌而有知應數初未識故直隸總督方  
 觀承以書記起用古有今則無有之祇一人曰惟  
 觀承夫夙稱習政事銓曹尤著譽出而為監司洵  
 陞撫與督叶在直二十年勤幹實有餘永定籌補  
 直艱為永逸圖然僅能如此誠亦蒿目予徒以莅  
 任久稍與姑息俱未至大狼藉何必吹求吾成全  
 良臣多詎非佳事乎故大學士兼兩江總督高  
 晉從來擢督撫德才量並重以此下僚中聲百不  
 一二中自知縣起者臻斯必超眾晉也實其人故  
 悉下情洞更兼習河務要任久倚用乃以治河決  
 來豫屢稽功叶憤懣因致疾不起誠堪痛歷歷懷  
 舊臣中外資經綜而予未敢肩額後期與共今  
 秋山莊多暇既書七十二候詩及春間所作懷舊

詩茲復錄一過亦決旬而竟已亥仲冬御筆以上第四

冊內分鈐

寶璽筆端造化脩辭立誠成性存存用筆在心几席

有餘香虛衷澄照進德脩業乾隆寧壽宮寶三

五福五代堂古稀天子寶三

古稀天子七八徵耄念之寶十

太上皇帝之寶三

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆四題西湖行宮八景一卷

本幅雲龍牋本縱一尺六分橫二尺七寸六

分

御筆行書

四題西湖行宮八景 四照亭孤山勝處舊行宮

高下亭臺致不同獨喜

奎章留額招萬方民物

照臨中 竹涼處倚倚夾徑轟鼓篁容齋煙光接水

光我自萬幾無暇者那能九夏此乘涼 綠雲逕

孤山山脊自成蹊夾逕深林望若迷怪底行來衣

履潤披雲尋綠藹淒淒 瞰碧樓何必起樓啗背

山明湖當面挹披間靜中忙笑搜吟者豈若水天

上下間 貯月泉一泓玉乳貯山根印就銀蟾若

可捫佈景問誰得奇想依稀猶道是江村 鶯香

庭春來新發葉飄蕭縱未花時花意標移得考功

竺菴句天香鶯嶺豈其遙 領要閣山環湖面鏡

光開應接真教無暇哉。設使弗能領要者。隨他物轉。豈如來。玉蘭堂玉蘭仍自峙。堂邊香色無雙。總淨娟。十五年前侍。

賞處不堪迴首意。悽然庚子暮春上泮。御筆鈐寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御書應接依然。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆庚子冬至

南郊禮成迴鑿輦中得句一軸

本幅梅花蠟箋本。縱四尺七寸。橫二尺二寸五分。

御筆行書

大禮欣成迴輦中。祈年永命思無窮。七旬天子斯居。七躬舉。

南郊獨見躬。何忍敬勤忘頃刻。默籌否泰惕深衷。平

明底識初陽復。和霽天街氣漸融。庚子冬至

南郊禮成迴鑿輦中得句御筆鈐寶二。

古稀天子之寶。猶日孜孜。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏七

高宗純皇帝御筆

再題獅子林十六景詩一卷 辛丑

畫並蒂牡丹一軸 辛丑

側理紙試書詩一軸 辛丑

生春二十首一卷 辛丑

生夏二十首一卷 辛丑

生秋二十首一卷 辛丑

生冬二十首一卷 辛丑

臨倪瓚樹石一冊 辛丑

題擊鑑圖詩一卷 壬寅

仿倪瓚山水一軸 癸卯

效仇遠十二辰體詠金川事解悶一冊 癸卯

用十二辰本字題四庫全書一冊 癸卯

漢議辨一卷 癸卯

寫生一冊 甲辰

五福五代堂記一卷 甲辰

臨趙孟頫書畫一冊 甲辰

臨倪瓚畫譜一冊 甲辰

書大寶箴一冊 甲辰

正定隆興寺禮大佛疊韻詩五首一卷 丙午

涿鹿行疊韻詩十首一卷 丙午

題倦勤齋詩一軸 丁未

題彭元瑞撰皇極殿燈聯詞一卷 丁未

書大寶箴一卷 丁未

雨花室庭梅歌一卷 丁未

臨王羲之五帖一冊 丁未

題密勒塔山玉大禹治水圖一卷 戊申

西湖圖一卷 己酉

書晏嬰叔向論齊晉事一卷 庚戌

詠漢長生無極瓦頭硯詩一卷 辛亥

墨雲室記并李廷珪古墨歌 一卷 辛亥

漢未央宮瓦歌 一卷 辛亥

題漢億年無疆瓦歌 一卷 壬子

十全老人之寶說 一卷 癸丑

航瀛紀順詩 一冊 癸丑

廓爾喀所貢象馬至京詩以誌事 一卷 癸丑

歷年上元燈詞冊識語 一卷 乙卯

福康安奏報大剿逆苗攻解松桃之圍詩成二十

韻誌喜 一卷 乙卯

和琳奏報剿捕秀山苗匪至湖南界分設卡隘肅

清後路剋期會福康安進討詩以誌事二十韻 一卷 乙卯

福康安和琳奏攻克黃瓜寨賊巢詩以誌事 一卷 乙卯

占岑亭高峯上有虛亭占牆外烟村賽社燈幸

高宗純皇帝御筆再題獅子林十六景詩 一卷

本幅宣紙本縱八寸九分橫五尺三寸三分

御筆行書

再題獅子林十六景 獅子林獅子林今凡有三

此中塞北彼江南分明前後悟文喜那更重詢彌

勒龕 虹橋彎彎上下影成雙半似虹橋半月窗

銅笛一聲隨處是新亭何必憶吳江 假山疊石

為峯稱假山亦看峭嶺亦辱顏設論真者如何是

我也疑廢於此間 納景堂春臺色色與形形滿

灑書堂恆性靈宜是久居味景趣而惟偶至片時

停 清閨閣弄藏雖之古書畫森列頗饒老柏松

高閣依然是清閨淨名居士可容逢 藤架石橋

宛轉俯冰池架上藤蘿枯蔓披吐葉開花雖有待

迅於駒隙者惟時 磴道丹梯隱現繞嶽崙景以

金闕此肖之謾訝高低都入畫可知粉本出天隨

占岑亭高峯上有虛亭占牆外烟村賽社燈幸

得逢年一日樂同民此亦覺相應 清淑齋清溪  
為鏡石為屏淑景當前印育亭雖是舞風弱柳逢  
已欣暎雪老梅馨 小香幢小閣一間冠峯頂略  
如元鎮供香幢燕中乍與吳中合日面何妨月面  
雙 探真書屋芸編第几足相親名語耽書是宿  
因學欲探真知者影應思維果踐真人 延景樓  
既深而曲復犂然小小壺中別有天把筆明窗閱  
樞影試思此景若為延 畫舫凝冰畫舫塢中收  
莫問名因米及歐祇有煙波無盡意四時恒與作  
乘浮 雲林石室雲林號已同其古石室幽即趁  
此附真假即離都不着 一時飛興到盤山 橫碧  
軒溪水軒前凍尚凝一般碧色鏡光澄漫於虛實  
閒評度且喜雖風波不興 水門跨水為牆甍門  
置誰何本自異重閣踏冰都可步而入何必扁舟  
學問津 壬辰春曾仿吳中獅子林景於御園構  
築因摹雲林圖本成卷並書所題前後八景詩於

後癸巳乙未再題十六景之作亦附書之卷已盈  
矣茲復題十六景成什錄為另卷裝潢後有續題  
仍如前卷附書之例辛丑新正月中翰御筆鈐寶  
二乾隆

後幅董誥楷書

御製題獅子林十六景用辛丑詩韻 癸卯 獅子林

一之為甚豈容三得莫其風漸自南欲問獅林結  
跌者是龕異也抑同龕 虹橋波中虹影照如雙  
團月之中渡舫窗此是玉泉分得鏡漫疑列水及  
胥江 假山閱年疊石似真山久假不歸漫映顏  
朱注分明剛真有請書慎莫誤其間 納景堂設  
詢春景作何形花有生機鳥有靈自舞能言誰所  
使東皇化杼不曾停 清閨閣書閣得來凡幾歲  
龍鱗對石漸成松嘆他高士藏名蹟茲落人間或  
偶逢 藤架詰曲石橋步過池夾橋為架有藤披  
待看架上張紫錦轉眼春風三月時 磴道石磴

紫紆歛且崎，偶然行飯步。蓮之自懶懶，登斯日  
 可有如斯侍從隨。占岑亭一岑高，占諸岑上頗  
 有懸檐羊角燈，失笑若逢倪處士。迎頭應道不相  
 應。清淑齋不藉當前展畫屏，有松設設竹亭亭。  
 園人偏解會三友，種得盆梅映戶馨。小香幢無  
 言調御廣長舌，峯豎嶺橫總梵幢。設以其中辨真  
 幻，是為逃一更成雙。探真書屋書史從來不速  
 親，那知釋氏論緣因。既云真矣寧須探，莫作迷頭  
 認影人。延景樓韶光醞釀已間然，鏡裏山河壺  
 裏天。恰是小樓解人意，無言鏡得靜中延。畫舫  
 雖舫曾無書畫收，未能精鑑及其歐。凝冰久厭輕  
 開鑿，意泛何妨此拍浮。雲林石室雲為林，復石  
 為室誰合居之適。彼間却我萬幾無，昏暇興心那  
 可靜。耽山橫碧軒，千林突兀淡煙凝。冰者軒前  
 一鏡澄，漫惜其間碧光少。昌昌韶意發，將與水  
 門無過跨水為門戶，豈比嚴城及綺闥。更弗鳴榔

藉通筋，步兵入者即知津。

御製題獅子林十六景 丙午

獅子林初謂獅林始

自倪誰知維則早，拈題憐他不忘本。師處者箇猶  
 存方寸芳，虹橋幼文畫有小飛虹。一例橫陳玉  
 鏡中，春月江南夏塞北。今朝齊閱畫圖同，假山  
 燕石幾曾讓湖石。並成巖壁亦孱顏，迂翁應是契  
 真者。何事居然疊假山，納景堂春芳寂好未昌  
 時。舒疊生機已覺熙，三歲光陰撚指頃。納來景物  
 也如斯，清閨閣本來高士藏。古處古蹟今多高  
 士藏，書畫姓名笑何定。吳中今閣早歸黃，藤架  
 文園每值謝花時。一例初春花未綻，三月於斯看  
 真箇。翰斯幻者每成詩，磴道假山屹嶺似天成  
 磴道險過乃就平。平則可欣險可畏，每於此處驗  
 人情。占岑亭一岑之上孤亭據，近景遐觀占以  
 全有願亦惟天下共。於斯所樂不存焉，清淑齋  
 向陽每喜憑窗坐。陽氣發生靜驗之一岳古梅花



幾朵。曰清曰淑會於斯。小香幢香幢維則用供  
佛。所惜其徒代以兵。微服夜深訪師處。可憐摩頂  
愧猶生。探真書屋從師六歲。習芸編檢苒光陰  
七十年。真趣依然探未得。偶憑梯几祇慙然。延  
景樓書樓久矣。額延景。試問延來景幾多。來去今  
昏不可得。一心究竟住於何。畫舫魚自由來未  
放船。底須數塚破冰堅。禁之猶事偷開鑿。愚計獻  
勤亦可憐。雲林石室湖石叢中築精室。偶來憩  
坐可觀書。雲林仍是伊人字。數典依然欲溯初。  
橫碧軒碧為林亦復為水。林未發枝水尚冰橫者  
於軒兩未得。幾先却每得於憑。水門甃壁跨溪  
當圓藩。舟行遠尾復通源。一籌欲勝吳中彼。陸地  
何曾有水門。

御製題獅子林十六景

戊申

獅子林數典由來自

天目為圖贊育各誇長。中峯如海遠五世廣。孝參  
承愧弗違。虹橋虹橋即是小飛虹。徐育為圖豈

異同。春月希逢是過兩。鏡斯想像望雲空。假山  
假山稱最惟湖石。彼近金閭取不遙。此則西山運  
米易玲瓏。趣亦不相饒。納景堂未治韶光。趣莫  
窮。豈關草綠與花紅。如詢所納為何景。塞北江南  
方寸中。清閨閣大家品。裏號超羣。質鼎由來蹟  
亦紛。六種仍教弄清閨。雲林有識得無欣。藤架  
正月無花三月花。初春頻詠李春除。因思世事原  
如此。於得意中每致差。磴道直上寧如步。鬱屈

削稜枯幹儘堪捫。因而悟得為大理。曲折中多至  
味存。占峯亭疊石為山樓。四柱坐來佳景俯臨  
供翻思。欲問額楣者。峯占亭乎亭占峯。清淑齋  
春物未昌清合矣。春容欲動淑當之。憑窗等度相  
應。向兩字名齋稱此時。小香幢香幢自是梵家  
儀。何事倪王亦用之。擲筆前言戲之耳。今題全景  
那刑其。探真書屋四庫全書浩淵海。於何枕昨  
得。遵循重華十六字深味。雖未得真亦近真。延

景樓四時之景此中延春則言春冠彼先勝望漫  
熈遲艷喬。試看物意已闕然。畫舫畫舫猶然收  
鴈裏。冰湖岸立望如空。莫嫌帆楫靜無用無用中  
藏用不窮。雲林石室啞嘯石護三間室。蓋鬱雲  
生一帶林。可藏春雲寢艱致。漫空雪豈異甘霖  
橫碧野。溪上書軒俯岸橫。四藏新復與題名。文房  
四事眩諸事。形色何須致揣評。水門水門祇可  
進舟行。水上原來步更輕。然則設防竟何事。蕩平

王道會應精

御製題獅子林十六景

癸丑

獅子林獅林本是金

間景數典元明訂始全。春益餘閒來一豫。題詞瞥  
眼又三年。虹橋月漾橫橋截水中。喻形或又謂  
之虹。一從名象世間起。似此雙言那可窮。假山  
世事有真必有假。真恒鮮矣假恒多。沿流如是莫  
底止。豈獨山哉奈若何。納景堂春物由來未治  
昌。雅堪靜觀不須忙。憑窗却欲問其趣。堂納景乎

景納堂 清閨閣層閣臨溪。且清每觀真蹟一  
怡情。江南塞北紛呈矣。欲笑雲林未擅名。藤架  
水裔橫橋步屨過。架藤其上綴婆婆。葉猶未吐花  
真遠。矚目虛懷杜句哦。磴道曉巖有路亦堪升  
曲棧。棧途疊幾層。濟勝自強寧在此。高年一顧不  
攀登。占峯亭特立峯巔。一蓋披峭寒。颯景晚春  
時。暫憑迴顧孤亭語。四季峯姿爾占宜。清淑齋  
春景未酣清則見。書齋向暖淑誠宜。兩言漫擬尋

常額西苑分明

聖典垂

小香幢綴景園中無不有。香幢略寫梵家

風。設云佛合忘憂喜。我則憂民未肯同。探真書  
屋四庫五車紛萬卷。一言以蔽要探真。韶齡佔早  
茲。耄耋真尚未探愧。每頻延景樓樓窗景納四  
時多。春合言春值始和。試看棧間度曦影。剎那弗  
住肯延俄。畫舫魚陟猶難盼。浪浮春遲半凍舫  
仍收興來欲笑襄陽老。畫裏將何作卧游。雲林

石室室名數典自盤山。石態雲容相對閒。却似老  
迂為首肯。雅宜號永住斯閒。橫碧野池波碧尚  
凍為阻。林碧亦逢春未昌。彷彿虛軒曰何礙。橫之  
義具兩應忘。水門甕牆隔水可稱門。來往冰床  
此溯源。今日却因生別解。合其顛倒鄭家言。

御製題獅子林十六景

丙辰

獅子林維則獅林始

創宗。不忘授受本中峯。即今御苑塞莊裏。笑我無  
瑞又做重。虹橋徐為方冊。倪長卷。俱有浮橋渡

浦中。想像遙因憶吳下。不孤一例幻稱虹。假山  
砌石為山號為假。三原一也一原三。既云假矣真  
何在。真假由來總雙談。納景堂堂為實者。景為  
虛。景以四時堂一廬。虛實之間問誰納。笑孤約者  
却誠予。清閨問倪晴閣中。珍六種。其真其質尚  
存疑。幼文未免心存忌。或許無名却是宜。藤架  
向恨無花今有花。芳英綴架任飛斜。架誠喜矣予  
增恨。露布望悵興轉差。磴道假山亦自磴。歲

苗境險當百倍斯。陡念我軍擒逆首。惜勞千里一  
時馳。占峯亭。嶽嶽頂平四柱披。迎臨尋大俯觀  
宜。設無峯者亭誰占。寸木岑樓可喻斯。清淑齋  
淑洽春光漸闌謝。清和節侯始循還。邇來盼捷心  
焦切。清淑片時憩取閒。小香幢。香幢自是梵家  
法。梵漢相傳各有言。若謂吾心崇佛道。喇嘛著說  
正規存。探真書屋不少讀書人。其間誰果  
稱探真。既思真必有假對。去假猶為功半因。延

景樓。虛窗延景四時宜。千里捷章尚未披。更上一  
層樓。望處由來在彼在。非茲。畫舫畫舫今年信  
可游。不須頻舉米和歐。往年春孟今年季。一例條  
然同水流。雲林石室雲那為。林石非室幽人假  
藉正無妨。笑予勞者莫堪擬。一再安名盤與間  
橫碧軒襟山帶水。敞軒清水態山姿。上下明借助  
微風相映處。活成一碧畫鋪橫。水門渡門向每  
用冰床。春暮欣茲可泛航。盼捷無即吟七字。百篇

御藉補為長款 臣董誥奉

勅敬書鈐印二 臣誥

引首

御書趣涵清閣鈐寶一 乾隆御筆

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶 八徵耄念之寶 萬有同春

用筆在心

太上皇帝之寶 師子林寶

鑒藏寶璽寶笈三編 石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫並蒂牡丹 一軸

本幅紙本 縱三尺八分 橫一尺六寸二分

御筆設色畫瓶一 並蒂牡丹一枝 並題

一枝頭上開雙朵 分蒂連芳各鬥妍 肖面各猜類

相坂本同根也 詎其然 芙蓉多矣詠雙頭 屈指

風姑鮮句 却獨東坡更饒 三株祇合在三洲

君子奚當隱逸否 居然富貴號真宜 設更姊妹

徽名氏宜主身傍 合德隨 瓊華當日紀春明 開

說移根自洛京 三月瑞呈廣寒殿 依稀得向有懷

英辛丑清和月 設色再題鈐寶二

古稀天子之寶 猶日孜孜

玉池

御書絢芳聯珎鈐寶一

古稀天子之寶

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶。合蒙逸然。搗藻為春。涉筆偶值幾閒。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆側理紙試書詩

一軸

本幅側理紙本。縱三尺九寸。橫二尺二寸。

御筆行書

丁丑初獲側理紙。訝為創見。祇兩幅。既而懋勤檢  
庫物。五番原以弄之。夙一再吟詠。試墨。卿黃喻鑒  
人失清目。適年做為命。折匠始猶難之。近則與海  
苔漁網。弗謀古。用寶不竭。勝越竹鏡。箋滑潤玉版。  
腕此獨精。堅更淳朴。譬之漢庭。固多材。相如輩夥。  
汲黯獨既思。何求而弗獲。於人艱哉。益增慙。浙  
省製側理紙。成試書。因得句。辛丑長至之月中。泚  
御筆。鈐寶二。乾卦圓璽。

古稀天子之寶

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆生春二十首 一卷

本幅畫雲蠟燭本縱八寸一分橫六尺七寸

三分

御筆行書生春詩二十首用元微之韻 詩見續編

辛丑嘉平月御筆鈐寶三三希堂

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書隸通啟蒼鈐寶一乾隆宸翰

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶清吟寄遐

思人情為田

太上皇帝之寶淳化軒寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆生夏二十首 一卷

本幅畫雲蠟燭本縱八寸一分橫六尺八寸

三分

御筆行書生夏二十首仍用元微之生春詩韻 詩見續編

辛丑嘉平月御筆鈐寶三三希堂

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書解阜調絃鈐寶一乾隆宸翰

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶涵虛朗鑑

寓意于物

太上皇帝之寶淳化軒寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆生秋二十首 一卷

本幅畫雲蠟燭本縱八寸一分橫六尺八寸

三分

御筆行書生秋二十首用元微之生春詩韻 詩見續編

辛丑嘉平月御筆鈐寶三三希堂

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書積踏氣夾鈐寶一乾隆宸翰

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶用筆在心

萬有同春

太上皇帝之寶淳化軒寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆生冬二十首 一卷

本幅畫雲蠟燭本縱八寸一分橫六尺八寸

四分

御筆行書生冬二十首仍用元微之生春詩韻 詩見續編

辛丑嘉平月御筆鈐寶三三希堂

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書律迓年長鈐寶一乾隆宸翰

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶成性存存

墨雲

太上皇帝之寶淳化軒寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨倪瓚樹石 一冊

本幅金粟箋本摺裝四幅皆縱七寸橫六寸

御筆墨畫一二幅樹三四幅石每幅摘錄倪瓚畫譜

二樹勢若戈戟大者為將小者為佐 梓葉

柳條幅一寫松最難士氣必須約略而成幅二

二石專用披麻略涉古法幅三點綴直須看石

斂陰暗處

辛丑嘉平雪曉快臨倪雲林數幀並摘錄其語幅四

前副葉

御書畧存逸趣

後副葉臣工恭跋

仰惟

皇上天縱多能拈毫抒藻一以造化為師自然神妙

脫去凡徑有與倪瓚適相印者按倪瓚於元

四大家中平淡天真最為超逸

內府所藏畫譜一冊隨意點染各極意趣尤瓚

生平得意之作

幾餘清暇每供

鑒賞俯賜臨撫者不啻再四即

時巡停蹕亦必攜之行笈藉展天倪此冊四幀雖畧

仿倪迂而一樹一石各含神趣渾然蒼秀之

氣溢於毫素叮咛之外則如化工賦物妙極

天然又非瓚之所能比擬萬一者臣等日侍

禁廷快瞻

寶繪不勝欣喜欽服之私而以蟲管識言得綴名幀

末尤榮幸無既云爾臣梁國治臣董誥拜手

稽首恭跋鈐印二臣治

冊內分鈐

寶璽比德朗潤日監在茲乾隆宸翰樂壽堂四重散雲

含英咀華會心不遠德充符化工四氣為全施幾

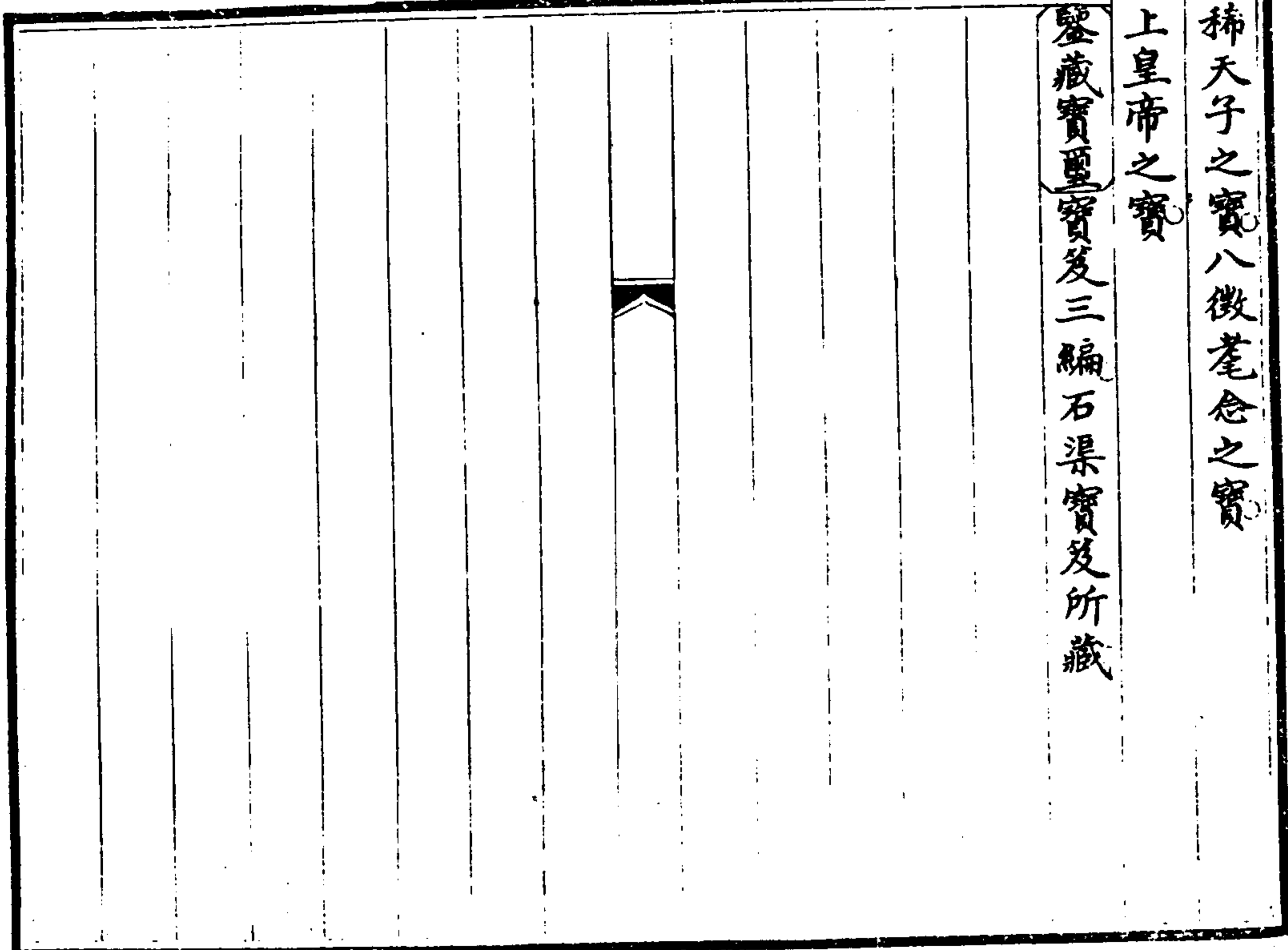
暇怡情

古栴天子四重猶日孜孜



古栴天子之寶八徵耄念之寶  
太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御筆題鞏鑑圖詩一卷

本幅描金牋本縱一尺二分橫一尺四寸八

分

御筆行書

子安為序令狐跋遂使鑑鞏永禩傳排字巧成雙  
韻叶鉤枝旋看八花妍盤中陳郡創斯意機上蘇  
媛可並肩不與世間留姓氏綠鸞翰作有名僊  
壬寅新正月中澣御題鈐寶二

古栴天子猶日孜孜

後幅青綠古銅色畫鞏鑑圖楷書

清月曉河澄雪皎波花上清光耀日菱芳照

室枝間篇章隱約雅合雍熙鉛華著飾盡萃

妍媸旋軀合配懿德章施宣光炳耀列象標

奇先人後已閱禮崇詩懸堂象設啓匣光馳

傳芳遠古照引毫厘堅惟瑩澈跡異磷緇連

星引月藻振芳垂妍齊錦繡色配漣漪虔思

早暮守謹閨闈。圖虛配道。象罔齊儀。烟疑綴玉。影表芳枝。捐瑕滌怪。釋怨忘疲。蓮芳表質。日素疑姿。編辭行義。質動形隨。前瞻後戒。雪拂雲披。聯翩動鶴。映掩辭螭。蟬輕約髻。柳翠分眉。全斯節志。敬爾尊卑。鮮合翠羽。影透輕池。源分派引。地等天規。延年益壽。代變時移。筌簡等義。繪絲分詞。輪上一百七十六字內重十六字以上三則

俱銘 鞏鑑圖 圖內 花上八字 枝間八字 環旋

讀之四字為句。遞相為韻。圖右 右鞏屈糾結為八枝者。左旋讀之。自篇字起。至詞字止。當就支脂字韻。右旋讀之。自詞字起。至篇字止。當就先仙字韻。圖左 鞏鑑圖序 上元二載歲次乙亥。十有一月庚午朔七日丙子。予將之交趾。旅次南海。有好事者以轉輪鈎枝八花鑑銘示予。云當今之才婦人作也。觀其藻麗。反覆文字。縈迴句讀。曲屈韻諧。高雅有陳

規起諷之意。可以作鑑。前烈輝映。將來者也。昔孔詩十興。不遺銜姜。江篇擬古。無隔班媛。蓋以超俊。穎拔同符。君子者矣。嗚呼。何勒非戒。何述非才。風律苟存。士女何算。聊撫鏡以長想。遂援筆而作序。太原王勃撰。跋元和十三載二月八日。予為中書舍人翰林學士。夜直禁中。奏進旨檢事。因開前庫東閣。於架上閱古今撰集。凡數百家。偶於王勃集中。卷末獲此鑑圖。并序。愛玩久之。翌日遂自摸寫。貯於箱篋。寶歷二年。乃命隨軍。潘元敏繪於縑素。傳諸好事者。太原令狐楚記。

右唐人鞏鑑圖銘。旋文諧韻。巧擅化工。而辭寓陳規。非誇藻麗。且復自隱姓氏。尤徵德優於才。今仰荷天題。重加繪寫。俾得輝映。藝林實為斯圖厚幸云。臣董誥奉

敬啟書恭識鈐印二臣誥

引首

御書循文鑑德

卷內分鈐

寶璽

古稀天子之寶。合英咀華。涵養用效。天地為師。筆花  
春雨。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。忘機心宇

曠。即事多所欣。虛受人。至味寓澹泊。與民用勤化

工。四氣為全施。保泰進德修業。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆仿倪瓚山水 一軸

本幅紙本縱三尺五寸橫一尺四寸

御筆水墨畫茅亭樹石遠岫烟雲並書題詞是樓詩  
川世區區祇世川。士衡賦語未拈全。不如閱是閱  
如是弗計故新聽自然。做倪瓚大意於閱是樓  
即以題樓句書之。癸卯新正御筆鈐寶二

古稀天子之寶。猶日孜孜

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。一意在筆

先烟雲無盡藏。寓意真可人。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆效仇遠十二辰體詠金川事解悶

一冊

本幅金粟箋本摺裝八幅皆縱三寸橫六寸

御筆行書效仇遠十二辰體詠金川事解悶并序詩序

並見

乙未孟夏月御製癸卯新正再書鈐寶二

古希天子。猶日孜孜

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆用十二辰本字題四庫全書

本幅金粟箋本摺裝八幅皆縱三寸橫六寸

御筆行書用十二辰本字題四庫全書并序詩序

乙未孟夏月御製癸卯新正月再書鈐寶三

古希天子。猶日孜孜几席有餘香

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆濮議辨 一卷

本幅宋綾本縱九寸二分橫二尺八寸

御筆行草書

濮議辨 濮議司馬光等以濮安懿王宜稱皇伯而歐陽脩引禮云為人後者為其父母報則是雖出繼而其本生猶稱父母也光與脩皆號正人而持論各不相下迄未能折衷一是蓋嘗論之本生父母天性之親也子雖為人後聖人著之禮經曰為人後者為其父母報報者降服齊衰期也蓋服可降父母之名不可改所以明示天下為萬世法也且人臣出繼為人後者世所嘗有皆得推恩封其本生父母不改稱伯叔禮也天子以孝教天下而因出繼稱所生父為伯叔是以帝王為重而以父母為輕可乎舜竊負而逃雖孟子強為之辭然實有以見父母重於帝王也明興獻王之議張璠桂萼等阿諛逢迎力請去本生之號至稱為皇考

追謚帝號入廟苟以竊一時之利祿而不顧其君貽天下萬世之訾議其亦可謂最無忌憚之小人者矣予以為為帝王者苟不違君道以致見棄於天自無有無嗣旁支入繼之事苟有其事則必其身或其祖考有得罪於

天之事即所謂國家將亡必有妖孽而已然設萬一有其事何不稱所生日皇帝本生父歿則稱本生考立廟於所封之國無國則於其邸第為不祧之廟祀以天子之禮亦合父為士子為大夫葬以士祭以大夫之義則尊親之誼交盡而於公義私恩兩無遺憾何昔之議禮者未見及此而紛紛聚訟為耶乎因感司馬光歐陽脩濮議之事以局外而觀局中為之權衡斟酌期合夫天理人情之正因著濮議辨為萬世旁支承統者有所折衷俾不致賢如司馬歐陽互為水火邪如張璠桂萼為寅緣捷徑而捨歸於戒為君者平時敬

天峻民不致見棄於天。嗚呼。可不慎哉。癸卯暮春上幹。御筆鈐寶三几席有餘香。

古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御書。義準天經。鈐寶一。

古希天子。

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。萬有同春。

用筆在心。畫雲追琢其章。

太上皇帝之寶。圓明園寶。墨雲。

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆寫生 一冊

本幅宣紙本。摺裝四幅。皆縱四寸二分。橫一

尺一寸二分。

御筆水墨畫。一鴉陣。二鴨羣。三蘆雁。四溪魚。分題行

書。

古木寒鴉。蕭瑟中仍鏡生趣。一。倘得自得之致。以

無意取之。二。以篆籀法運之。彌多峭勁意。三。天機

隨遇。畫禪上乘。如是如是。甲辰仲夏日。山莊御筆。

幅四

冊內分鈐

寶璽

古稀天子。猶日孜孜。妙意寫清快。寫生。幾暇怡情。會

心不逸。德充符。乾隆宸翰。

古希天子。三。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。靜宜園。

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆五福五代堂記 一卷

本幅雲龍牋本。縱一尺一寸，橫二尺七寸四分。

御筆行書五福五代堂記 記見

甲辰孟冬月朔，再書鈐寶二

古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御書協時行慶鈐寶一

古稀天子之寶。

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。游六藝圃。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨趙孟頫書畫

一冊

本幅金粟笺本摺裝八幅皆縱六寸橫六寸

前七幅右方

御筆仿趙孟頫水墨畫。一蘭。二古木。三竹。四荷。五蘭。

六竹。七古木。左方

御筆仿趙孟頫行書。

綠葉映朝旭。俗塵無地來。子昂一。佇看春痕

透。疎枝聚翠雲。子昂二。帶雨翠欲滴。數竿唯

此枝子昂三。竹深留客處。荷淨納涼時。子昂

四。風月四時足。可人相對開。子昂五。粉籜初

卸後。精神便不凡。子昂六。在曲自成態。豈同

桃李顏。子昂七。末幅

御識

內府趙鳴波書畫冊。筆意簡遠。得味外。味向墨經。臨撫覺生趣。取之無盡。小春頌。宵幾暇。復一紙之真。不厭百回讀也。甲辰初冬。月之一。於御筆。

前副葉

御筆。生趣悠然。

冊內分鈐

寶璽。朝日輝。愛竹學心虛。寫生寫心。萬有同春。中和

乾隆宸翰。用筆在心。落花滿地。皆文章。見天心。妙

意。寫清快。幾暇臨池。寓意于物。眾花勝處。松千尺。

古希天子一。八徵耄念之寶二。重三。頤和軒四。重五。

古稀天子之寶。猶日孜孜。水月兩澈。明乾隆。

五福五代堂古稀天子寶

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。



高宗純皇帝御臨沈贊畫譜一冊

本幅金粟箋本摺裝四幅皆縱八寸六分橫八寸四分

御筆墨畫一幅樹二三幅石四幅樹分題行書

不規規於向背疎密乃真能以造化為師一我我

千仞之勢飛翠如卷几研間二磊砢中具有靈氣

恍到田盤也三精神當在猶蜚疏乞之前甲辰小

陽月即臨沈迂四頁御筆四

前副葉

御書清悶一斑

冊內分鈐

寶璽

古希天子一壽二八徵老念之寶三妙意寫清快即

事多所欣寓意于物衆花勝處松十尺大塊假我

以文章筆花春兩齊物

古柿天子猶日孜孜

五福五代堂古柿天子寶凡席有餘香乾隆宸翰得

象外意

太上皇帝之寶圓明園寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御書大寶箴 一冊

本幅金粟殘本指卷四幅皆縱九寸一分橫

二尺八寸四分

御筆楷書大寶箴 大見並識

丁酉歲校之舊唐書自見作自具自露作自生與

上下叶韻遂改正書之而向所書屏幅卷冊各種

不得不存其舊訂說在後弗相妨也甲辰冬御筆

鈐寶三扇以淳風

古稀天子之寶猶日孜孜

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆正定隆興寺禮大佛疊韻詩五首

一卷

本幅雲龍殘本縱一尺九分橫一丈四尺七

分

御筆行書並識

正定隆興寺禮大佛 丙寅 正定隆興寺疊韻作韻

庚午 正定隆興寺再疊韻作韻 辛巳 正定隆興寺

三疊韻作韻 辛丑 正定隆興寺四疊韻作韻 丙午

見詩編

自辛丑落成來此又閱五年茲以清涼迴蹕重禮

大佛復疊前韻創成九言一章非欲因難見巧亦

寓熟於生耳幾暇彙書五章奔行館乾隆丙午暮

春中翰御筆

後幅

真定隆興寺五疊韻作韻 詩見續編

乾隆壬子孟夏月上斡五臺迴蹕駐此復書御筆

引首

御書五編同參

卷內分鈐

寶璽

古希天子

五福五代堂古希天子寶一八徵耄念之寶二見天

心涵養用敬寫心吟詠春風裏游六藝圃筆花春

雨寓意于物落花滿地皆文章保泰陶治賴詩篇

中和追琢其章垂露烟雲舒卷存物大塊假我以

文章扇以淳風成性存存用筆在心含味經籍

古稀天子之寶猶日孜孜學統千古繪月有色水有

聲萬有同春即事多所欣自強不息

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆涿鹿行疊韻詩十首一卷

本幅雲龍殘本縱一尺八分橫一丈一尺二

寸五分

御筆行書並識

涿鹿行乙亥涿鹿行疊去歲韻丙子涿鹿行再疊

前韻丁丑涿鹿行三疊前韻辛巳涿鹿行四疊前

韻壬午涿鹿行五疊前韻乙酉涿鹿行六疊前韻

丁亥涿鹿行七疊前韻庚子涿鹿行八疊前韻辛

丑涿鹿行九疊前韻甲辰詩

自乙亥過涿州作涿鹿行長歌嗣每經此地必疊

前韻至甲辰春三十年中韻凡九疊十首已全茲

西巡迴蹕行館清暇彙錄之繼今有作不重廢矣

乾隆丙午暮春下泮御筆

引首

御書省方宣什

卷內分鈐

寶璽讀書依竹靜。學鏡千古寓意于物。用筆在心。烟

雲舒卷。見天心。含味經籍。靜中觀造化。化工四氣

為全施。几席有餘香。筆端造化墨雲。繪月有色水

有聲。游六藝圃。研露樂意寓靜觀。

古稀天子之寶。猶日孜孜。

古希天子。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。寫心成性

存存。漱芳潤叢雲。半榻琴書。萬有同春。即事多所

欣。乾隆宸翰。幾暇臨池。日監在茲。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆題倦勤齋詩 一軸

本幅黃蠟箋。本縱三尺。橫一尺三寸。

御筆行書。

規制如敬勝。楣檐號倦勤。耄期應有養。勞逸自攸

分。設果願能副。洵為福出羣。春秋剝八度。年近一

年欣。丁未新正上幹。御題。鈐寶二。

古稀天子之寶。猶日孜孜。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆題彭元瑞撰皇極殿燈聯詞 一卷

本幅羅紋綾本縱八寸七分橫二尺四寸八分

御筆行書題彭元瑞撰皇極殿燈聯詞 有虎已

乾隆丁未新正御筆鈐寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書寅承駢慶鈐寶

古希天子

後幅董誥書彭元瑞撰燈聯十六幅左八聯

右八聯 均見 款 臣 董誥奉

敕敬書鈐印二臣誥

卷內分鈐

寶璽寧壽宮寶典學勤政落花滿地皆文章成性存存筆端造化

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶學鏡千古

萬有同春用筆在心

太上皇帝之寶寓意于物半榻琴書

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御書大寶箴 一卷

本幅明仁殿紙本縱一尺一寸橫三尺四寸  
御筆行書大寶箴 大見 晴編 並識

是箴以舊唐書校正屢書卷冊屏燈茲得此宋牋  
復書一過不啻三復白圭之意乾隆丁未仲春上  
澣御筆鈐寶三靜中觀造化

古稀天子之寶 猶日孜孜

引首

御書道存守位

卷內分鈐

寶璽

古希天子繪月有色水有聲即事多所欣

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶含味經籍

陶冶賴詩篇研露筆花春雨

太上皇帝之寶重華宮寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆兩花室庭梅歌 一卷

本幅蠟牋本縱八寸五分橫二尺二寸

御筆行書兩花室庭梅歌 前已 卷成

後幅

御筆行書

初到庭梅蓓蕾微五朝暖烘作花菲盧龍不賣田  
疇者何解迎人送客歸 清高乍見向南枝不藉  
人工巧護持數典設如稱楚帙此誠天女散來時

山中高士品真稱林下美人語涉纖我自偶然  
相值耳漫尋章句詞藻鹽 來時本欲無言去何  
意相看冰雪姿丁未皮斯長卷在可能餘幅罷書  
之兩花室庭梅四絕句已酉李春御筆 昨經淳  
化詠庭梅十日 風此遲開前後雖殊同詠句女  
夷巧待術奇哉 知高士亦推衡待我今  
發英未免田疇慨然矣趨時略異始終清 誰云  
隱不計顯晦試看花猶識疾遲每至山中疎影對

得教卷末續書之。舟中孰合住斯山。芳耐春暄  
靜室閒著。弗著昏非所識。文殊摩詰。兩無關。兩花  
室庭梅四絕句。辛亥李春御筆。辛亥別山丁巳  
來。五年瞥眼。迅誠哉。庭梅似告無。今昔一例。階前  
淡蕩開。無意雙言。題室過。種梅在後。長枝柯。文  
殊有問。維摩默。天女散花。可藉麼。槐棚木架。兩  
資無。崖曲庭前。冷泉敷。一晌靜觀。得別會。田疇端  
不讓林逋。屢曾題句。屢書之。欲罷不能。復披辭  
設向義經論。吉蹤有無。過否自應知。兩花室庭梅  
四絕句。丁巳李春御筆

引首

御書與寄巡檐

卷內分鈐

寶璽

古稀天子之寶。一重。猶日孜孜。一重。八徵耄念之寶。一重。自  
強不息。

太上皇帝

十全老人

古希天子

五福五代堂古稀天子寶。見天心。研露半榻。翠書苗

禽經訓。靜寄山莊。墨雲寫心。人情為田。萬有同春

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之五帖 一冊

本幅宋牋本指裝四幅皆縱六寸五分橫七寸四分

御筆草書臨王羲之彼土清晏朱處仁至吳昨見五

帖 帖文不錄 並識

王羲之帖丁未初冬御臨鈐寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆題密勒塔山王大禹治水圖 一卷

本幅仿宣德描金陵本縱一尺一寸二分橫五尺七寸六分

御筆行書題密勒塔山王大禹治水圖 詩見續編

乾隆戊申新正御筆鈐寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書美功昭德鈐寶一

古希天子

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御筆西湖圖 一卷

本幅側理紙本縱九寸橫二尺八寸五分

御筆水墨畫並題

一兩三日伊誰力傍晚快晴送我行遂陟林道最高處恰如曾點詠歸情山明水秀誠無比寓意澄觀詎有蒙即以七言當留別賦雲收盡碧天清孤山眺望凡屢成圖茲駐田盤遂再寫弄此御筆

後幅

御書已酉暮春詩

近數年來運道艱幾多神思費其間曰憇曰勸匪一致壽濬壽疏有幾般所幸秋霖鋪底足更欣春兩益波瀾較先兩月開斛早事在人為理不刪已酉暮春駐盤山倉場侍郎奏開斛起運詩以誌事即書卷中御筆

引首

御書寓意句留

卷內分鈐

寶璽

古栴天子世猶日孜孜一

五福五代堂古栴天子寶

太上皇帝之寶大塊假我以文章寫心烟雲舒卷萬

有同春几席有餘香筆端造化用筆在心靜寄山

莊八徵卷念之寶研露

古栴天子之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆書晏嬰叔向論齊晉事 一卷

本幅雲龍綉本。縱一尺一寸。橫二尺九寸三

分

御筆行書

書晏嬰叔向論齊晉事。晏嬰叔向齊晉之賢大夫也。其論齊晉為李世將不延厥祚而為異姓所有。如燭照數計而龜卜。後之讀是篇者。無不以為難而吾獨以為非。非其論之不中去而正論其

論之中為不難也。夫齊之將移陳氏。晉之將分三家。兩國之存亡繫焉。君棄其民以樂愒憂。是自取其亡也。大夫者與國同存亡者也。不知者愚不足誅。既知之矣。不亟諫其君。思所以防患存國。是不忠也。諫而不從。死其職為上。辭其職為次。二子不聞有此也。徒如越人視秦人之肥瘠。且私議其君國大事於異國之大夫。是可謂之與國同休戚之人乎。子為父隱。臣不當為君隱乎。有識之人將鄙

之。二子自居為有識者乎。無識者乎。故吾獨以其論為非。亦青賢者備之意云爾。夫叔向之言。獨重於其私宗。而晏嬰所謂陳氏以家量貸而以公量

收之。雖市惠之意。耶實亦難為繼也。世之好名者

之。心。然亦必量入為出。為其可繼。陳氏以私惠小惠。籠絡人心。容有其事。若必如左氏所云。齊舊四量。陳氏三量。皆登一焉。按杜預注。陸德明音義。解公量。豆四升。四豆為區。一斗六升。四區為釜。六斗四升。釜十為鐘。六斛四斗。家量。登一。豆五升。積五於鐘。為八斛。則多一斛六斗。足家量。較公量。加十分之二。以家量貸。而以公量收之。則貸者如為八。不償出。勢必難繼。陳氏先自貸矣。是左氏欲誅飾

其詞而不知其出於情理之外。浮亦之請有由來也。且嬰向私議。誰則聞之。此或出於左氏品藻浮誇之為。是則嬰向之語。並不能不疑為邱明之雙言。或非實出於嬰向者矣。乾隆庚戌新正。御筆。鈐寶二。八徵耄念之寶。自彊不息。

引首

御書。青賢者備鈐寶一。八徵耄念之寶。

鑒藏寶。璽寶。笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆詠漢長生無極瓦頭硯詩一卷

本幅雲龍牋本縱一尺一寸二分橫二尺九

寸七分

御筆行書

詠漢長生無極瓦頭硯 崔臺較後未央隣

漢時宮殿之瓦工料既敏故未央宮銅雀臺瓦從人多製為硯此瓦生無極瓦頭亦漢初前何所造者較之銅雀臺成於漢末建安時者更前四百餘年矣其云長生無極蓋與長生未央長樂無極同為吉語云猶是簷頭圓體真欲問長生無極者經營可識姓

蕭人乾隆辛亥春御筆鈐寶二八徵老念自彊不

引首

御書珍陶葉吉鈐寶一八徵老念之寶

後幅臣工恭和

搏土搏沙質與隣西都年代認難真呈材但以長安產敬取長生祝

聖人王杰恭和鈐印二臣杰 銅雀飛燕詎得隣

鄒侯埏埴信傳真作朋

藝府珍三壽

壽世甄陶仰作人 臣董誥恭和鈐印二臣誥 朽詣

觚校切漢隣印泥四字篆文真栢端佇看飛

懸雷芒種相將于相人 臣彭元瑞恭和鈐印

二臣元瑞 翰庭瓦覆結芳隣無極長生古

篆真綵縷恰符添吉語佳辰

益壽萬十人 臣金士松恭和鈐印二臣士松 寶物

從知必有隣未央輝映古紋真枕函硯瓦隨

宜製

大造由來善壽人 臣王保恭和鈐印二臣王保 代

遠西京迴莫隣功堅質古篆紋真長生無極

宜申頌吉語由來應

一人 臣瑚圖禮恭和鈐印二臣瑚圖禮 香姜銅雀

未堪隣碎族繩紋古色真吉語分明三祝意

宜民宜祿更宜人 臣那彥成恭和鈐印二臣

那彥成。天邊雨露結為陣。布縷絕文認已

真三頌吉銘同

冊府。未央無極

億年人。日趙秉冲恭和。鈴印二臣。秉冲

卷内分鈴

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。寓意于物

筆花春兩。萬有同春。即事多所欣

太上皇帝之寶。淳化軒寶。人情為田。用筆在心

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆墨雲室記并李廷珪古墨歌 一卷

本幅宣紙本。縱一尺一寸。橫八尺九寸九分

御筆行書墨雲室記。李廷珪古墨歌 俱見續編

引首

御書。澤古怡情鈴寶一

五福五代堂古稀天子寶。水墨畫李廷珪墨式正

面 上有金書。林風月四字

後幅。臣工敬題。王杰。彭元瑞。董誥。畢沅。金士

松。沈初。王保。吳省。蘭。阮元。趙秉冲詩。 俱見續編

卷内分鈴

寶璽

天恩八白墨雲室。八徵耄念之寶。 二重 八徵耄念自彊

不息 一重

太上皇帝之寶。萬有同春。用筆在心

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆漢未央宮瓦歌 一卷

本幅雲龍殿本縱一尺一寸二分橫二尺九寸五分

御筆行書

漢未央宮瓦歌 未央瓦硯貯有三其二入譜一

尚未 內府蓄藏漢未央瓦硯凡三其二已入西清

溫室殿 未者其製小於前已覺質鼎詩以識

木八指者尺度比前二硯較小或疑四圓或疑

體質甚薄疑其非真歟請言古瓦少真者宋史亦

云相州土人自製陶硯在銅雀上蓋宋以前已有

偽為者是以今印未央瓦硯歌有一片真質猶莫

知昔宋以宋 即今偶得未央瓦並疑入譜前者二

二胥鎬有鄴侯名無萬覆瓦豈有是 叶 前入譜

有節侯名故得一木央豈元止有圓頂刻未央

生四字却無年代及監製者姓名將前二瓦亦疑

其偽矣木央宮瓦無慮億萬必皆鎬鄴侯之存焉

無是理况是瓦外似粗而體質實細當為未央真

尺有五寸未央長生頂刻字半錯繩紋半平面

之製如此不似今 視若麤笨撫乃細沕如其光靜

其體寧惟悅目實澄意弃之可以證羣硯晉宋良  
工笑多事乾隆辛亥仲夏上澣御筆鈐寶二八徵  
老念之寶自彊不息

引首

御書珍陶訂古鈐寶一八徵老念之寶

後幅董誥楷書

御製未央宮瓦硯銘 乙丑 赤帝肇基鄴侯正宅陶人  
為瓦堅若金石宵露凝精曦陽耀魄歷歲三千印

花暈碧佳士振奇摩挲惋惜曰是良材不斲而澤  
潤宜柔翰綴泛松液作硯惟寶重逾拱壁鑿賞秘

藏流傳屢易曩邁陽九淪委沙磧貢珍天府輝映  
東壁臨池靜對俛仰今昔締構經營英姿奕奕懷

賢興慕鑑古增惕何有區區文章字畫龍賓就召  
蟾蜍滴瀝搗藻西京卿雲接跡

御製未央宮瓦硯歌 乙丑 會稽越布皆功狗相國發

縱常居守楚歌四起霸業墮漢王南面朝九有功

成治定作未央連雲椽棟將侈富叶翡翠參差覆  
反宇日射華光入文牖燕啄皇孫炎火微頓教闕  
戶嗟豐蔀金銅仙人辭漢去清淚沈沈濕肩肘一  
木難支大厦傾荆煙塋露埋形久何人湔剔供濡  
毫青鐵視此翻覺醜呵之有澤理綴精弊而不壞  
純且厚以靜為用故永年尚卿螺子為文友銅雀  
硯亦擅佳名陶成四百年以後共置明牕淨几間  
阿瞞有知應自咎鄴侯豈藉是硯傳是硯真因鄴

侯壽

御製未央瓦硯歌  
印未央宮自漢時建覆瓦其數  
多無萬炎劉棟折落人間乃至人間珍一片一片  
真質猶莫知晉宋以來夥質為即今質者幾軒真  
奪今古不相及若斯此硯較比舊者小是硯比內  
府所藏漢  
瓦硯三方尺度較小當是四圍裁去者其體質甚輕墨鋪古潤流傳亦有緒云墨鋪土香  
融亦好漫因文藝過噴有言豈若不貪之足寶  
款乾隆辛亥仲夏月臣董誥奉

款敬書。鈐印二臣董誥

臣工敬題

默然者色穆然者光旋茅屈鉞長生未央代  
弗紀漢樸則可蘇爵弗紀鄴泥澄陶甌以研  
貌瓦拙哉工良

天府標珍李墨顏頊日王杰敬題鈐印二臣杰是

瓦却非研西京巧匠陶製原殊錯石珍不為  
滿毫植質憑疏布留痕亘索絢自邀

宸藻賞箋諧笑空勞日孫士毅敬題鈐印二臣士毅

合土炎劉歲二千日甌身繩錯布紋全

天題鑑古存真面正為鄴侯字弗鐫香姜銅雀原

非偶毛穎楮生詎結隣履處

奎章輝五色

墨雲常映辭痕新日董誥敬題鈐印二臣董誥古

製胎從炎漢前民叔自昆吾嗷彼鄴侯款識  
幾同質鼎魚珠合章自侔玉德致用字須

硯材器台考工陶旋瑞昭

曼壽京垓臣金士松敬題鈴印二臣士松 漢未央

官陶今二千載珍茲遺瓦潤澤而精堅細紋  
縈紉不受土花蝕古製樸素無取人名錫長  
生嘉符

聖皇億萬壽陶鈞庶彙如埴之在埴臣沈初敬題鈴

印二臣初 結篆自諧吉語署名豈必鄰侯  
製有絢紋布理用宜矧側檐頭別偽表真

精鑑是瓦非硯兼收本屬泥沙下質天邊

兩露長流臣彭元瑞敬題鈴印二臣瑞 漢瓦誰藏

存尺五長生計歲近三千名高銅雀形迺樸  
澤潤香姜質更堅半面繩紋無款識一規古  
篆重陶埴飾侯姓氏何須泥舊製新教藝苑  
傳臣王保敬題鈴印二臣王保 漢代未央  
殿中官宣室連長生徵瓦壽古篆幾千年  
比危原有當非硯未錫田矧甌猶

稽古

陶甌到埴埴臣阮元敬題鈴印二臣元 古瓦一

室遺考厥始未央基長尺五圓半規端為當  
紀銘辭尾稍缺用鱗差繩紋錯布縹施土花  
潤苔痕滋當其埋却陶甌經

睿鑒

天藻搗瓦乎瓦聲價隨守蕪陽詎碎緇叶貞吉萬年

期臣趙秉冲敬題鈴印二臣冲

卷內分鈴

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶寓意于物

用筆在心墨雲室

太上皇帝之寶養性殿寶墨雲萬有同春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆題漢億年無疆瓦歌 一卷

本幅雲龍殿本縱一尺八分橫二尺九寸五分

分

御筆行書

題漢億年無疆瓦歌用去歲題漢未央宮瓦歌韻

去歲偶題未央瓦古物彷彿見曾未因之質以

西清硯歐譜未論詳悉識去歲得一沙木尖宮瓦

平西外若粗笨換仍細潤並無弊候之名蓋未央宮瓦以億萬計原不必盡錫監工者之名也乃定

為未央真瓦並象以歌因憶歐陽修硯譜言古瓦  
少真木希亦云相州土人自製陶硯在銅雀上是  
宋以前已有為者而內府舊藏有漢未央瓦硯  
三亦半疑其非真矣該復得此瓦形製與去年所  
得無二惟彼瓦當所刻云未央長生四字此瓦刻  
時所製則四字或係刻一宮殿之瓦而其同為漢  
無疑矣 茲器復瓦而非硯奇蹟為 偶物理聯前  
二半繩紋及半平面厚薄長短一例是叶圓頭所  
刻乃各殊舊者未央長生記新者刻億年無疆小  
篆至今存四字撫不留手泯鑿痕於簡勁中具精  
細晉宋質製夫豈能清賞憬然餘揚意為君所好

可弗慎。視此不脛詎美事。乾隆士子秋御筆鈐  
寶二。八徵老念之寶。自疆不息

引首

御書。良埴駢真鈐寶一。八徵老念之寶

後幅。臣工敬題

熟絹澄泥漢瓦措。當年能事屬甄官為欣此

日無疆

祝吉語恰符四字蟠 未央文異形無二珍重天全

美必雙古穆自堪邀

睿賞。漫稱克墨試書窓。臣王杰敬題。鈐印二。臣杰

未央宮據龍首板瓦造製誰某薛華蝕繩錯

紐吉語篆億年壽比借登如甯剖一再

題。珍不朽輝俊先聯左右德不狃。美必偶信瓦甌非

硯畝。香姜邀水井培膺鼎紛論好醜笑米顛

陋歐九。臣董誥敬題。鈐印二。臣董誥敬書

雙珥半甯陶旋千門萬戶建章。與舊適成瓦



合未磨先有墨香

湯茲物聚所好

鑿以地遷為良益

壽兆京坡柿摩醯紀祇難量臣彭元瑞敬題鈐印二

臣瑞陶旋之事記自考工始後有作者古

澤傳奇珍是瓦非硯制與未央合色潤質緻

審屬炎劉真

據辭寓意具見

聖皇德億年無疆瑞應當

昌辰臣沈初敬題鈐印二臣初在治合從戊土製

式昉自卯金儼瑩清秋一片曾銜偃月千尋

儼辭延壽萬歲侔質長生未央硯材傳疑

歐譜繩紋徵信

堯章臣吳省蘭敬題鈐印二臣蘭

億年萬壽容保無疆瓦傳自漢語協乎祥繩紋半面

繆篆雙行二十年九十萬歲長既早銅雀復

壓香美款非帶國字異未央物必有偶合不  
毀方

天藻重泥

墨雲共藏臣阮元敬題鈐印二臣元本是泥塗

質曾經埏埴功

賞奇叶

聖節兆瑞慶葵衷

聖主無疆壽數天祝

億年紀祥徵漢瓦品彙荷

陶甃臣瑚圖禮敬題鈐印二臣瑚圖禮非甄復非

石承溜潤芳澤鄭雅名不錫歐陽譜未據鏡

平苔簇花繩絡波紋碧

墨雲儼雙美未央同合璧

慎脩物用箴

真賞理無易吉語協

昌齡古光煥

理席。日那彥成敬題鈴印二臣。那彥成。延埴呈材

古欣茲有當全。共推漢代製漫泥。那侯鶴本。是甄陶質長承。

雨露偏。吉銘徵四字。論億紀。

堯年。日趙秉冲敬題鈴印二。日秉冲敬書。

卷內分鈴

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶。寓意于物。即事多所欣。萬有同春。筆

花春兩。長春園寶。淳化軒寶。用筆在心。天地為師。

人情為田。學鏡千古。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆十全老人之寶說。一卷。

本幅灑金粉淺本。縱一尺一寸七分。橫五尺二寸。

御筆行書。十全老人之寶說。前已

乾隆癸丑仲春月中泚。御筆。鈴寶二。八徵耄念之

寶。自彊不息。

引首

御書職思祈佑。鈴寶一。八徵耄念之寶。

卷內分鈴

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

十全老人之寶。

太上皇帝之寶。萬有同春。墨雲用筆在心。筆花春兩。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆航瀛紀順詩 一冊

本幅金粟綾本 摺裝八幅 皆縱五寸九分 橫一尺五寸七分

御筆行楷書

紅毛喚咭喇國王差使臣嗎嘎喇呢等奉表貢至詩以誌事 博都雅昔脩職貢

年乾隆十八年 遣使 喚咭喇今效蓋臣 臣二大奉表 奉表進貢 祝萬壽 呈解 所貢使 兩 喚咭喇 郭 皆味 奉表 進貢 祝萬壽 呈解 所貢使 兩 喚咭喇 郭

之物深度高大 若於粵東停相 漢京 道里遙遠 送匪見 所於天津海口 登岸等語 朕嘉其遠來 允所請 故使臣去歲八月間 自使國 船舟於今 歲八月初旬 方抵山莊 而化之 祀可謂誠 豎 亥橫章 翰 近 步 於西極 二億三萬 三千五百里 七十五步 使暨亥步 自北極 至於南極 二億三萬 三千五百里 七十五步 推想所成 測量 大地 圓形 象之 器其 大者 名布 規 尺 大 明 算 一 萬 餘 法 地 球 轉 運 測 日 月 星 辰 度 數 在 西 洋 為 上 等 器 物 亦 不 過 大 其 初 而 已 現 今 內 府 所 製 儀 器 精 巧 高 大 者 有 此 類 以 該 國 遠 使 涉 洋 甚 化 規 尺 是 宗 德 祖 功 聖 祖 所 撰 手 異 之 聖 德 重 熙 累 洽 所 致 惟 當 益 深 遠 物 欣 悅 視 等 平 常 耳

祖功

宗德遠邁 瀛視如常 却心嘉篤 不肯異聽 物詡精

說有 恭頌 自屬 可嘉 至於 不肯 異聽 物詡 精 在 遠 矣 自 誇 精 巧 所 見 者 小 亦 無 足 怪 惟 是 厚 往 薄 來 天 朝 柔 遠 之 懷 遠 薄 來 而 厚 往 衷 深 保 泰 以 持 盈 按 准 南 子 陸 形 訓 禹 使 太 章 步 自 東 極 至 於 西 極 使 豎 亥 步 自 北 極 至 於 南 極 皆 二 億 三 萬 三 千 五 百 里 七 十 五 步 其 說 蓋 勦 襲 山 海 經 之 語 而 不 知 其 益 於 理 夫 地 之 所 載 山 川 藪 澤 大 小 遠 近 不 知 凡 幾 豈 有 東 西 南 北 步 之 長 短 適 均 而 無 尺 寸 少 異 者 高 誘 作 注 亦 識 其 非 遂 謂 海 內 東 西 短 而 南 北 長 極 內 相 等 云 云 予 以 為 此 皆 謬 悠 附 會 之 說 不 足 信 也 何 則 以 今 天 下 觀 之 可 以 知 矣 自 禹 畫 九 州 以 後 惟 元 代 幅 員 為 最 廣 然 尚 不 及 我 朝 疆 域 之 大 今 自 盛 京 東 三 省 西 至 新 疆 回 部 隸 版 圖 地 北 自 蒙 古 諸 札 薩 克 部 南 抵 滇 省 邊 界 以 及 安 南 緬 甸 諸 國 已 在 中 古 九 州 之 外 其 縱 其

欽定石渠寶笈三編 延春閣藏七

橫總不出十萬里。鳥觀所謂二億三萬三千五百餘里者耶。至所謂東西短而南北長。極內相等者。尤屬臆說。不足深辨。夫東西為橫。南北為豎。橫章豎亥。不過為善步之人不能飛而踰嶺。汨而渡水也。自東而西。自南而北。徑行直前。如何接武以計。蓋文人逞詞博辯。銜奇矜異之為。而非方輿紀實之博史也。因識於此。以正千古耳。食者之感。乾隆癸丑仲秋上旬。御筆。鈐寶二。八徵耄念之寶。自強不息。

前副葉

御書柔遠貞度鈐寶二

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆廓爾喀所貢象馬至京詩以誌事

本幅描金。紙本。縱一尺九分。橫二尺九寸三分。

御筆行書

廓爾喀所貢象馬至京詩以誌事。有卷前已錄乾隆癸丑仲冬御筆。鈐寶二。八徵耄念之寶。自強不息。

引首

御書慎德念功鈐寶一。八徵耄念之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆歷年上元燈詞冊識語 一卷

本幅雲龍綉本縱一尺一寸二分橫二尺九

寸六分

御筆行書

歷年上元燈詞冊識語 歷年上元燈詞冊識語  
之作乃識過非識佳也夫清平之世上元佳節為  
君者幾暇之餘摘詞以紀乃事之宜何過之有而  
予以為過者非遜語實誠言也總計予六十年之  
中得詞四百一十二首已涉杜甫之譏然予自以  
為過者尚不啻此蓋詞冊之書共成三十二冊始  
於于敏中手蠅頭小楷以進者辛未以前章之數  
原不論然其時尚有奉

懿勳事巡方撫新降諸盛典至敏中不能書命董誥  
繼書以後在辛則外歸者益眾而侈節者增繁是  
非予之過其誰之過哉為人君者一偏於喜事好  
功增華飾盛之念未有不贖武事而詡昇平者予

雖慎未至此而不得其志幸災樂禍之人保無為  
此論者乎思及此而予之過更不待人言且自以  
為甚矣且伏羲六十四卦分詠八章以為成數則  
始自戊申為予七十八歲之時七十八歲可謂老  
矣要年以八年於可必不可必之間茲竟與廿五  
歲期滿六十年之在位同荷

天眷以成符望則予之感

恩敕已凜凜危懼豈言語所能盡者哉則此識語所

云識過者允出於誠而識過即所以識佳且即所  
以識幸觀此文者庶有以諒予乎乾隆乙卯新正  
御筆鈐寶二八徵老念之寶自彊不息

引首

御書樂全自訟鈐寶一八徵老念之寶

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵老念之寶寓意于物

用筆在心

天恩

祖德

太上皇帝之寶。心願符初。墨雲萬有同春。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆福康安奏報大剿逆苗攻解松桃

之圖詩成二十韻誌喜 一卷

本幅雲龍殿本縱一尺一寸。橫五尺六寸七分。

分

御筆行楷書

福康安奏報大剿逆苗攻解松桃之圖詩成二十

韻誌喜 正大既解圍松桃應急救 二月十九日

福康安奏報大剿逆苗攻解松桃之圖詩成二十韻誌喜 正大既解圍松桃應急救 二月十九日

間嘆腦寨聚賊益紛湊糾藏岩谷間淨剿路通透

自正大營至松桃其間有噴腦地方亦為賊人圍阻必預先行剿殺其路徑甚險四面皆係苗寨賊匪屯聚甚眾福康安統率大兵將岩門寨地所坪之賊痛加焚燒砲轟鎗擊不計其數並將官營賊苗所立木城燒燬紛紛潰散一面追殺一面令總兵花連布等統路前進福康安進至柳皮寨正見官兵與賊人打仗賊勢不能抵敵直追至桐木寨扎營是日賊人打仗賊匪莫燒賊寨難以下兵竟日追剿刻無暇食次日又從工麻州進剿直抵噴腦城外其時賊匪正在圍撲經大兵奮力殺散城中兵弁亦出城接應頃刻解圍之圍奔力糧食斗刀等無其於是道途通即華度進剿矣松桃而何餘犯逃更聚松桃隨逃隨截殺向前

仍殿後師更分兩路謀成弗遲留將近馬乾溪賊

益固守滋層峯峙陡峻險仄徑雜輻開途渡溪河

百計無不售

路隨我隨觀一地在有苗人也積福康安設法探

高米坪連進奔岩塘將沿河賊人木柵石城攻

即取石塊飛擊無算其來落河內者又不

勝數河水查赤所有賊寨全行焚燬直至野牛山

白岩坐子處並行地皆內賊匪苗衆燒能生擒

奸劉得泉隴久生二松松抗抗蓋自吹別研訊正

法其餘道苗俱逃至松松抗抗蓋自吹別研訊正

一路山勢險峻溪徑險阻賊匪苗衆燒能生擒

木石堆塞使地坑坑溪徑險阻賊匪苗衆燒能生擒

先命總兵花連布帶兵密往村路口木石堆塞使地

數人向前接換官兵砲斃賊首見有大河一道

水溜甚急橋梁早被賊匪折斷隔河賊人致務向

托擊甚猛福康安令一西用砲轟擊一西今官

兵奮自上流水受處所涉水過河抄至賊後猛力

夫攻於足賊衆兵昏敵愾一當百勇懋突將奮無

匪紛紛奔竄

前心惘淚難收

竄走城兵出夾攻圍解雄功就

外離城里許到處賊苗皆盡守城都司孫清元

大加獎敘外將高切直行現城守城都司孫清元

等見賊外火砲即帶領兵出城接應四圍賊

賊見賊外火砲即帶領兵出城接應四圍賊

定更見官軍兵無城內雖民遭此大劫之正大

除人奔使布漢鏢矛刀槍甚多兵賊大抵向

到自當更易至所泰各處苗匪見官軍火急自

投火砲河者甚衆實有畏怯情狀將未如自

乞命之人心慎重一體察實不肯散其所防若

至誠亦可寬其一體察實不肯散其所防若

柳鄂石三保兵難等或至情志自戕此苗匪

畏懼之時無難等或至情志自戕此苗匪

或行似此相殺其難等或至情志自戕此苗匪

言難盡賜翎異骨茂視之如宗室誠不因前後

安自裁貴州即督大兵討賊連解三處圍城實

度志合機宜勅諭奮勇實為可嘉可憐故特

慶不恩賜已即次得赦實為可嘉可憐故特

眼花眼用福康安數用朝定制惟宗室王月勅

為三眼用福康安數用朝定制惟宗室王月勅

亦命弗漏

在事諸將卒恩賚普教厚其守城兵民賞

各賞給已圍魯名號並將尼堪官什潭次名尼

已圍魯名號並將尼堪官什潭次名尼

起年隆揚至兵丁等亦均加賞錢糧即守松桃

起年隆揚至兵丁等亦均加賞錢糧即守松桃

起年隆揚至兵丁等亦均加賞錢糧即守松桃

起年隆揚至兵丁等亦均加賞錢糧即守松桃

起年隆揚至兵丁等亦均加賞錢糧即守松桃

起年隆揚至兵丁等亦均加賞錢糧即守松桃

起年隆揚至兵丁等亦均加賞錢糧即守松桃

起年隆揚至兵丁等亦均加賞錢糧即守松桃

起年隆揚至兵丁等亦均加賞錢糧即守松桃

起年隆揚至兵丁等亦均加賞錢糧即守松桃

起年隆揚至兵丁等亦均加賞錢糧即守松桃

起年隆揚至兵丁等亦均加賞錢糧即守松桃

起年隆揚至兵丁等亦均加賞錢糧即守松桃

起年隆揚至兵丁等亦均加賞錢糧即守松桃

起年隆揚至兵丁等亦均加賞錢糧即守松桃

之難民等。古命福康。其詳查。赫濯威。既揚整旅前。

洗寇。便。可。直。前。進。無。遺。始。免。後。相。之。虞。已。節。次。輸。福。康。

多。必。得。到。淨。無。遺。始。免。後。相。之。虞。已。節。次。輸。福。康。

安。令。其。留。到。地。揀。等。帶。兵。安。協。往。來。搜。捕。務。使。不。

留。餘。孽。方。西川軍諒會。四川總督和琳在四川秀。

地方。包。圍。不。使。所。謂。也。練。兵。到。即。帶。現。有。之。兵。督。

率。將。先。前。任。制。威。能。賊。人。境。搜。賊。家。無。數。計。此。

時。自。已。將。川。境。吃。木。山。賊。人。所。築。城。卡。全。行。攻。破。

後。路。記。清。即。可。帶。兵。直。抵。松。挑。與。福。康。安。會。合。擊。

威。壯。盛。諒。如。破。竹。並。將。賊。首。石。柳。鄂。石。三。保。吳。體。

登。三。犯。等。獲。或。解。京。寸。殊。或。用。恩。苗。寨。剿。剿。象。示。

以。彰。國。法。而。快。人。心。佇。望。大。捷。馳。奏。苗。寨。剿。剿。象。示。

行。肅。清。寧。疆。惟。願。額。更。蒼。蒼。佑。連。集。大。敷。耳。

三逆首將操竹侍大捷音早晚開章奏乾隆乙卯  
閏春御筆鈐寶二八徵老念之寶自盪不息

引首

御書先聲三捷鈐寶一八徵老念之寶

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵老念之寶筆花春雨

萬有同春中規叢雲

太上皇帝之寶。淳化軒寶。用筆在心。寓意于物。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。



高宗純皇帝御筆和琳奏報剿捕秀山苗匪至湖南

界分設卡隘肅清後路剋期會福康安進討詩以

誌事二十韻一卷

本幅雲龍紋本縱一尺一寸橫五尺六寸八

分

御筆行楷書

和琳奏報剿捕秀山苗匪至湖南界分設卡隘肅

清後路剋期會福康安進討詩以誌事二十韻

炮木 名山洪安汛三省界連道黔楚兩省苗分路各

入擾 黔楚道苗石柳都等不遠並勾結川省苗匪

地木 山一帶來者供係黔苗由洪安汛一帶來者

苗匪 合力肆逞以阻 思欲搶秀山川苗或合攬川

和琳 奏報 賊寨多焚剿秀山城守嚴民居皆安保

和琳 奏報 賊寨多焚剿秀山城守嚴民居皆安保

和琳 奏報 賊寨多焚剿秀山城守嚴民居皆安保

和琳 奏報 賊寨多焚剿秀山城守嚴民居皆安保

和琳 奏報 賊寨多焚剿秀山城守嚴民居皆安保

其賊未至如無是逆苗猖獗之甚然情賊勢未至

獨但惜所獲少和琳馳至蜀和琳投四川總督自

了。迨至晏農地傍寨期淨掃所謂新番軍勇往督

輕矯登山疾如飛勝苗百倍好起地木山等處控

初至即率戰川河蓋盡掃近地木山有川河

分兵三路進馬騰士均飽聲勢愈以壯如隼

擊弱鳥賊匪見官兵不戰而退其勢愈以壯如隼

亦者勇直上梯斃賊匪甚多是夜官兵並未休息

命兵直抵楚境小溪地屯兵數萬一而餘名其黑  
夜鎗斃寇甚多落水者不計其數得先登何廷至十  
餘名山等處復又截殺八十向被塗炭民二千歸戶  
餘名身獲刀矛器械無算

早尚未誤春耕秋成冀萬寶

其時被難民人限門  
官兵回至本土者不  
下二千餘人地如撫  
賊匪雖不及福康安  
寬避已為屠落不料  
與得先登河俱實荷  
禮印到二起也練連  
亦先賞半月此程以  
示鼓勵

所惜賊分寬溪曲  
及拳噪賊賊雖不免然賊魂喪香進攻炮木山松  
桃指日到叶兩督既會師威稜赫日皎企待擒三

兇又據奏現在汝樓官兵二千名分防各處  
隨帶漢兵一千名也練一千名即於十八日同  
將先登阿等進攻炮木山賊匪直赴松桃與福康  
安會合偵探石柳等三人蹤跡志力擒擊務獲  
等語三犯自作不逞罪大惡極自當速捷音速飛  
既刑誅惟其地者地為以好原心耳

表乾隆乙卯季春御筆鈐寶二八徵老念之寶自  
殫不息

引首

御書刻芳宣威鈐寶一八徵老念之寶

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵老念之寶筆花春兩  
萬有同春寫心垂露

太上皇帝之寶淳化軒寶用筆在心寓意于物

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆福康安和琳奏攻克黃瓜寨賊巢

詩以誌事 一表

本幅雲龍版本縱一尺七分橫五尺六寸三分

分

御筆行楷書

福康安和琳奏攻克黃瓜寨賊巢詩以誌事 屈

指十日盈未接軍營章黃之微望澤益切心焦忙

因詣

靈雨祠肅請膏靈霧總養理庶政驛遞軍書詳險

彼黃瓜寨賊之巢穴藏地據萬山中夏令陰雨長

泥滑石林立寨落週遭防二臣率宿將探運劬勞

忘前據福康安和琳奏官兵自三月二十六日攻

木先向草坪後非距黃瓜寨賊巢不遠中開有柳

勇一攻據山梁寨又據高柳木陀西有登高坡山

方又有一道地專拉高對面大山即黃瓜山登高坡

塞福康安和琳先於初六日率同副將登堡帶領

經練已固營等密跡路遠計料賊匪在柳木陀一

火連安必得先登阿領兵從柳木陀攻營作為由

欽定石渠寶笈三編 延春閣藏七

此進剿之勢今期務要帶領給布朱等從高

阿哈保等為一路帶兵由頭頭連發雙林等

方而福康安和琳一時密籌分兵直往賊巢不

竹兵成 分兵五路進既整且弗荒夙曾經屢試知

勇兼知方分領同一心值晴進剿強

十日號開雨勢少止春風於起更微於投營

半至附近黃瓜山北看據賊情即一森分投賊

卡賊匪致結撤官兵扼岩絕坎奮力克前賊

辰刻風雨夜作山坎陡滑異常而官兵人冒雨

少先鎗箭所到賊竟不可勝計於是賊匪不能

據始向山麓逃竄官兵 攀岩復越坎埋根我武揚

其奈兩復作冒雲爭先當鎗箭簇兩陣賊數無

央頑苗不能抵遂據山大梁四圍時絕辟賊巢據

中岡附近賊寨獲其數 幾百望復值兩如注徑

途不可量兩止勳將士下登賊奔惶巢穴不能顧

逃竄山陰地 計致其時忽有賊目十餘人騎馬

力備地又復大兩如注及不辨路徑因今各兵

限若備等稍為懸息五更風雨略止復勳將士上

七二一



別捕。並行。或果一帶。房屋。故火燒。微害。或火。一  
 併。非。起。火。光。照。數。里。其。隨。從。降。苗。即。勇。亦。皆。香  
 危。出。力。搜。獲。種。石。絲。輝。擬。運。並。行。石。三。保。總。項。列  
 乾。上。處。到。骨。揚。及。此。次。除。穢。成。一。百。餘。名。惟。石。三。保  
 美。成。案。五。十。六。處。檢。獲。治。成。一。百。餘。名。惟。石。三。保  
 等。奈。問。說。過。殊。為。可。恨。福。康。安。和。琳。現。將。從。路。山  
 深。取。到。捕。獲。之。下。此。為。慈。悅。後。念。或。將。士。勞。苦  
 深。望。特。到。作。特。不。且。特。取。首。志。行。務。使。燒。寨。並。燬  
 按。時。苗。匪。即。可。宣。示。懲。賞。以。酬。勳。績。耳。燒。寨。並。燬  
 審。數。里。耀。火。光。獨。是。逆。首。走。窮。追。驅。龍。驤。閱。摺。悅  
 絕。憐。悅。賊。不。久。亡。憐。我。眾。軍。勞。勳。績。籌。獎。憤。佇。待  
 告。全。捷。殊。恩。褒。忠。良。乾。隆。乙。卯。清。和。御。筆。鈐。寶。二。

八徵耄念之寶自強不息

引首

御書。掃穴書。鈐寶一。八徵耄念之寶

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。寓意于物。

即事多所欣。用筆在心。人情為田。寫心養心殿寶。

太上皇帝之寶。萬有同春。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏