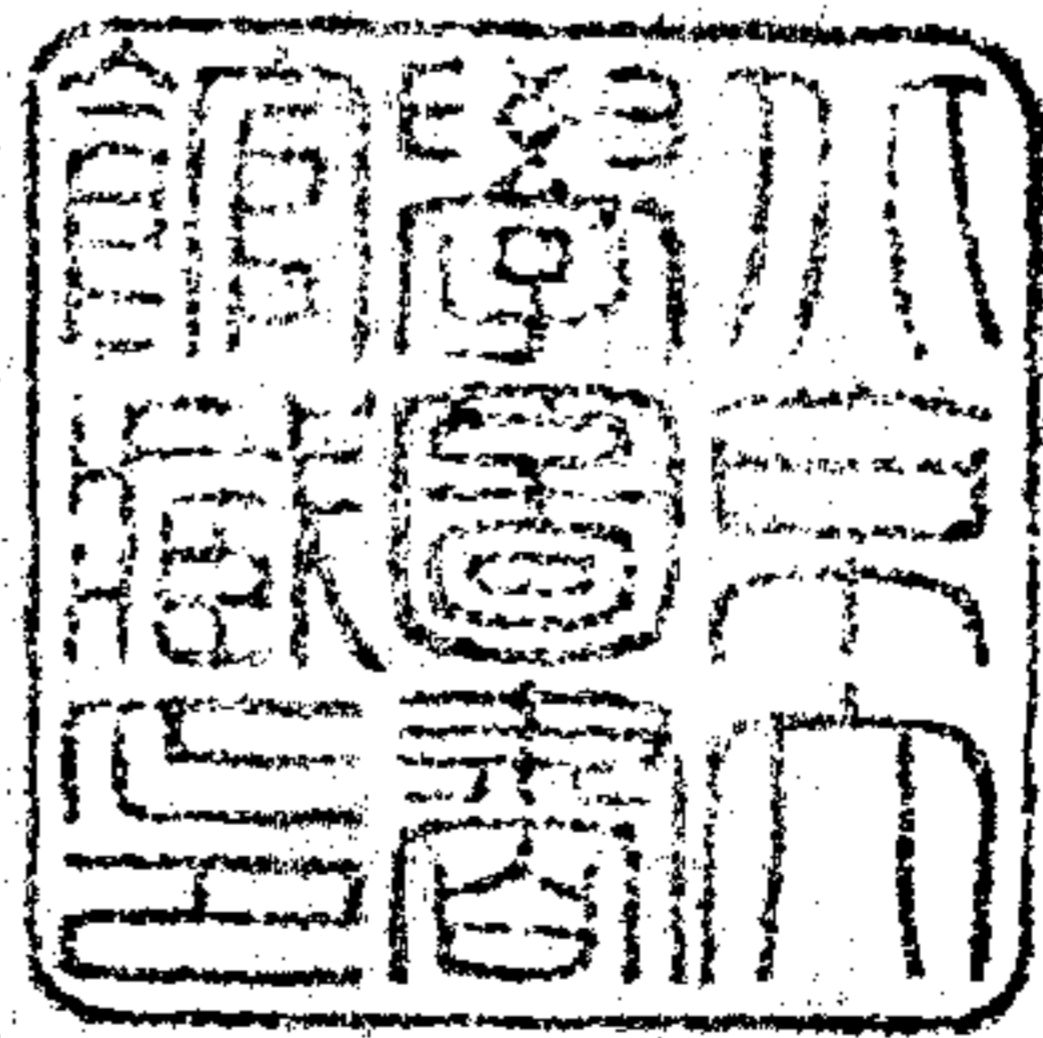


續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書



上海古籍出版社

一〇七七・子部・藝術類

欽定秘殿珠林三編不分卷 欽定石渠寶笈三編不分卷（欽定石渠寶笈三編延春閣藏八

至延春閣藏二十五）〔清〕英 和等輯……

2451/07

據清嘉慶內府藏本影印

欽定秘殿珠林三編  
欽定石渠寶笈三編

三

〔清〕英和等輯

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏八

高宗純皇帝御筆

題彭元瑞所撰皇極殿燈聯丙辰一卷

書虞書舜典集傳丙辰一卷

入德勝門作丁巳一卷

匣行記丁巳一卷

勒保等奏剿淨川省萬縣賊匪報至明亮等追剿

陝境竄匪亦有捷報詩以誌事戊午一卷

庚嶺先春一册  
以下未題年月

寫生一册

臨王羲之二帖一册

臨王羲之三帖一册

臨王羲之四帖一册

臨王羲之四帖一册

臨王羲之四帖一册

臨王羲之四帖一册

臨王羲之四帖一册

臨王羲之五帖一册

臨王羲之五帖一册

臨王羲之六帖一册

臨王羲之六帖一册

臨王羲之六帖一册

臨王羲之七帖一册

臨王羲之七帖一册

臨王羲之七帖一册

臨王羲之七帖一册

臨王羲之七帖一册

臨王羲之七帖一册

臨王羲之八帖一册

臨王羲之八帖一册

臨王羲之十帖一册

臨王羲之十帖 一冊

臨王羲之十一帖 一冊

臨顏真卿送劉太沖帖 一冊

臨顏真卿論座帖 一冊

節臨孫過庭書譜 一冊

節臨孫過庭書譜 一冊

臨蔡襄尺牘 一冊

臨蘇軾批荅 一冊

臨蘇軾尺牘 一冊

臨黃庭堅詩帖 一冊

臨黃庭堅尺牘 一冊

臨米芾天衣碑記 一冊

臨米芾二帖 一冊

臨米芾五帖 一冊

臨米芾詩帖 一冊

臨宋四家帖 一冊

臨宋四家帖 一冊

臨宋四家帖 一冊

臨趙孟頫寫生 一冊

高宗純皇帝御筆題彭元瑞所撰皇極殿燈聯一卷

本幅雲龍殘本縱一尺一寸二分橫二尺八寸七分

御筆行書

題彭元瑞所撰皇極殿燈聯

八柱燈聯元瑞彭

豫教屬句十年成

歲迎韶其聯詞乃明代之舊兩午年於軍壽宮皇

宮呈進蓋事費豫越丁未題以詩已再以予開年

八旬萬壽初立柱級聯至今

丙辰距撰詞時又十年知

右後前次第呈

四隅亦各以其方位掛列次

遐惠近戒虛名

編輯四庫全書定禮樂開恩榜諸文治典夫思禮

而崇樞鉅細政軍心非虛語

今製翰臣等點綴燈節星橋火樹徒侈談詞者實與

初題也恐難符願竟如願

八年因有雙槿寶柱輝皇極度祝  
年之句彼時雖自覺精力尚健而初幾  
年臻老蓋或有豫息惟日孜孜益加自勉  
瑞本實事為頌詞而予頌以為規燭照  
次丙辰新正月御筆鈐寶二八徵老念之寶  
不息

引首

御書照世聯禧鈐寶一八徵老念之寶

後幅董誥書彭元瑞撰燈聯十六幅

聯左旋南東南東北北西北西南右

八聯右旋南西南西北北東北東南

續款臣董誥奉

初敬書鈐印二臣誥敬書

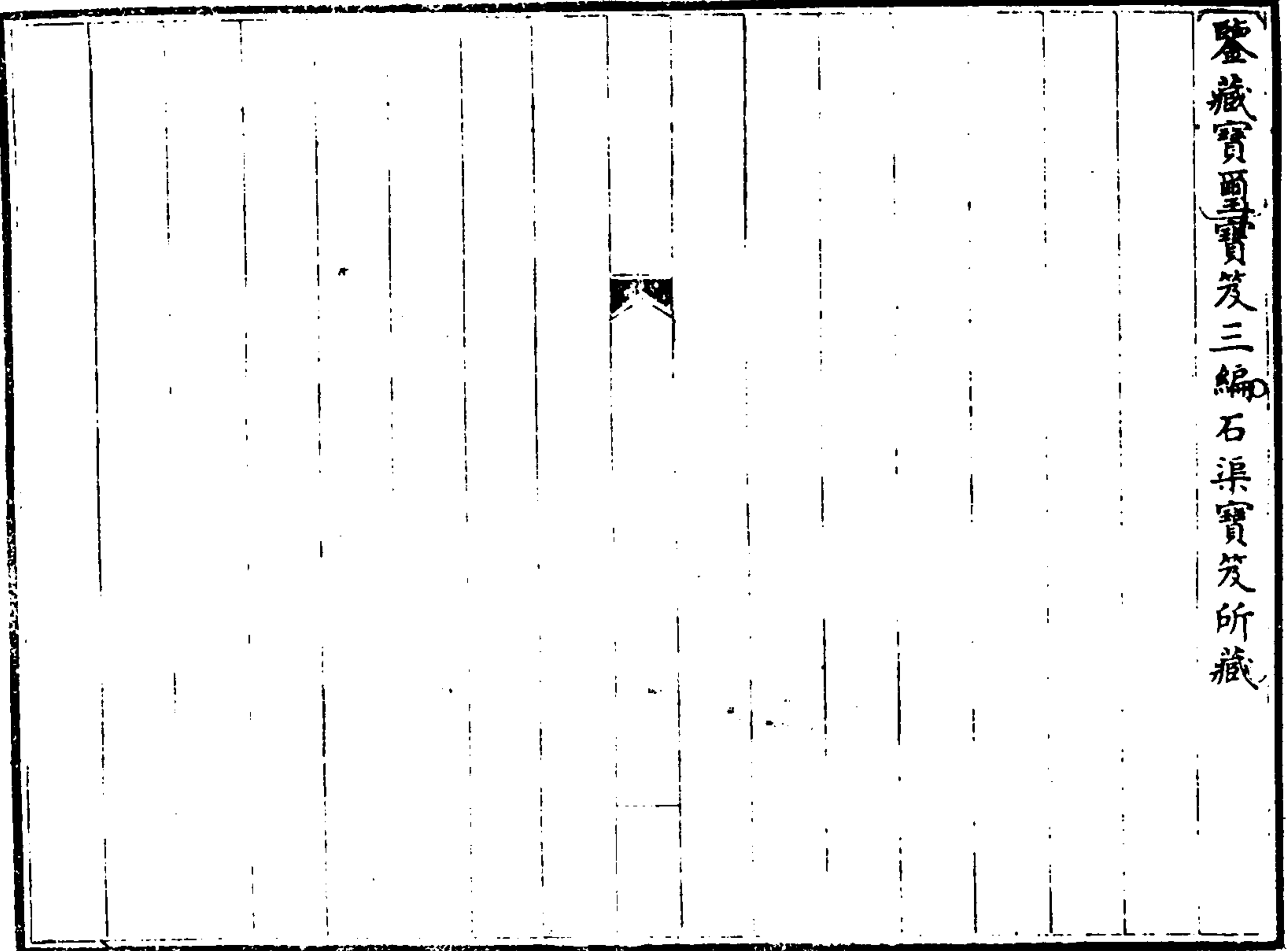
卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵老念之寶

太上皇帝之寶萬有同春用筆在心

鑒藏寶圖寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御筆書虞書舜典集傳一卷

本幅雲龍牋本縱一尺一寸五分橫二尺九

寸五分

御筆行書

書虞書舜典集傳 偶閱集傳舜典而知蔡沈之  
 未明道也夫沈既自稱述晦翁其序集傳又屢以  
 明道言之其於而難任人一語何乃求之深而注  
 之外也夫此四語乃今古一貫為君之道變夷率  
 服則其效耳蓋為君之道莫難於任人首三語皆  
 任人之端且其下益曰任賢勿貳禹曰惟

之知人則哲能官人其注難於任人不亦

近章乎其明哉今沈以難訓拒絕任為平聲訓包

藏凶惡之人蓋本朱子及時淵之意按書經傳說

曰柔遠能通柔遠却說得輕能通是使之帖服之

意又引時淵曰難任人難之一字甚嚴曰難者非

特去之而巳常有戒謹恐懼之意當時既無任人

何難之有蓋此心不可以不常存也少不戒謹恐

懼則任人或得來其間矣云云沈之集傳必取義

朱時二家之說言之抑亦變而証矣當日舜咨牧



之語本自明顯何嘗有此深意沈本說不亦求之  
深而失之遠乎余向謂以訓疏注書不如以書注  
書暇觀此篇率成數語用識昔言之未誤也乾隆  
丙辰仲冬御筆鈐寶二

太上皇帝歸政仍訓政

引首

御書證誣明道鈐寶一

太上皇帝之寶

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶即事多所

欣天地為師

太上皇帝之寶圓明園寶保泰筆花春雨

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆入德勝門作一卷

本幅雲龍牋本縱一尺一寸三分橫二尺九

寸七分

御筆行楷書

春祀還宮內

我朝定制二月朔日於坤寧宮大祀  
此路經德勝門

文皇緬高祖渺已寶元孫

力取權弗取

天聰三年親統大軍征明入洪山口

克遵化城遂由薊州進薄燕京駐營城北土城關  
之東直抵德勝門率諸貝勒環圍京城其時諸貝  
勒屢請攻城太宗諭曰朕仰承天眷攻  
城必克但所慮者倘失我一二良將即得百城亦  
不足喜遂止弗攻移駐南海子  
許明議和半軍由山海關班師

德尊果是尊微塵郊外有望雨復心存

京師去冬臘  
雪優霑今歲

上元前一日得雪不成分寸今日途間覺  
有輕塵雖土脉尚潤而早已心存望雨矣

仲春入德勝門成什御筆鈐寶二

太上皇帝歸政仍訓政

引首

御書景烈基圖鈐寶一。

太上皇帝之寶。

卷內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶。

五福五代堂古稀天子寶。墨雲筆端造化寓意于物。

用筆在心。八徵耄念之寶。養心殿寶。萬有同春。

半榻琴書。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆匣行記一卷

本幅描金箋本。縱一尺一寸三分。橫五尺七

寸五分。

御筆行書

匣行記 匣行記有三一以誌

交泰殿所藏御用國寶一以誌

端凝殿所藏御用朝珠。乾清宮為正殿。東西兩

於此。取端冕。旋之義。是以御用冠袍帶履俱貯

蓋因貯藏香及西洋鐘表等項。是以沿稱為自鳴

鐘。實仍統於端凝殿也。詳見國朝宮苑其西廡中

三楹為懋勤殿。取懋勤武之義。故以貯典籍文

閣。侍讀中書等官。入直者。司其收發。仍係內閣大

學士所轄。不似明季一任東華。太監高下其手。此

我朝制度之善。所一以誌

壽皇殿所藏御用諸璽。予即位之初承

三朝所貽御物。頭緒紛繁。中使無晰。理明文之人。屏

當或致顛倒。初政無暇及此也。乾隆十一年春始

因交泰殿舊藏國寶記載流傳。其數失寶。爰取周

易大衍

天數二十有五之義定為二十有五之數詳見本殿

記又於乾隆十七年春閱乾清宮東廡之端凝殿  
恭貯

列聖禮服所御朝珠更定為二十五層之匝以俟奕  
葉按代適用亦詳見本殿記復於乾隆四十六年  
冬敬將

聖祖

世宗常用諸璽及朕自青宮至御極以來數十年中  
所用諸璽製為寶數匝並豫裝空冊亦定為二十  
五層藏於

壽皇殿以備將來依次存貯發用世為法守右此  
尊藏三大事予皆定以

天數二十有五者其義亦有說乎曰有說蓋天子所  
重以治宇宙申經綸莫重於國寶而涉筆記事之  
璽即其次也我國家禮服飾以朝珠

祖宗所御典禮攸存定寶數之時密用姬周故事默  
禱

上蒼祈我國家若得仰蒙

慈佑歷二十五代以長斯亦難矣此寶侈望然郊廓  
定鼎卜世卜年已著其例敬思自古以來未有一  
家恒享

昊命而不變者此意恒存於心而不敢言茲予以難  
期八十有六歲之侈望而得符願傳位授政寶賴

鴻春或者侈望我大清得享號二十有五之數亦可  
俯賜符願乎夫卜世卜年固在人而

賜世賜年則在

天叨

天之佑非敬

天愛民無別道而此敬愛之心若一時有間欲希  
昭鑒弗可得此不大應懼乎予所以因  
昊貺而愈侈望愈憂惕虔為是記以示奕葉之聰聽

者乾隆丁巳仲春御筆鈐寶二

太上皇帝

十全老人

引首

御書錫祚徵符

卷內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶一重

五福五代堂古稀天子寶墨雲筆端造化寓意于物

一重用筆在心萬有同春叢雲半榻琴書八徵耄念

之寶養心殿寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆勒保等奏剿淨川省萬縣賊匪報

至明亮等追勦陝境竄匪亦有捷報詩以誌事卷一

本幅仿澄心堂紙本縱一尺一寸四分橫八

尺五寸五分

御筆行書

勒保等奏剿淨川省萬縣賊匪報至明亮等追剿

陝境竄匪亦有捷報詩以誌事 剿賊諸臣多願

望剿捕教匪之事已越二年先因永保總統軍務

乘間竄逸復命宜綿為總統雖與賊相持尚未

期歲績而老木園白岩山各路帶兵大員觀成舒

亮穆克登阿等均不免觀望連延明降旨飭諭洗

等追剿竄匪亦日久未獲賊首節經降旨飭諭洗

苗勒保獨成功勒保前在雲貴總督任內剿辦先

後擒捕首逆七名恩錫封侯爵因命馳赴川省代宜

綿總統軍務以命來董軍速歲績入川首戰揚威

雄即勒保自入四川重慶境將長壽滋擾之賊掃除

千剿賊情形即已獲擒賊眾數萬縣所屬新起逆曾

柳郭俊為首叢徐逆遣南俾倡事勒保奏川省各

為	匪	功	梁	兵	遂	獲	餘	敗	富	短	兵	成	守	匪	家	林	惠	由	等	先	此	我	路	山	犯	有	德
入	亦	速	雲	勇	珍	砲	名	寬	成	兵	四	帶	而	家	敗	奪	齡	黃	處	派	股	後	踪	道	曾	新	等
川	俱	保	松	殺	斃	但	擊	之	帶	相	西	而	帶	場	至	路	碩	茅	分	派	賊	路	萬	來	柳	起	一
第	聞	到	等	死	提	鳥	獲	賊	兵	團	面	帶	而	等	石	直	雲	嶺	路	賊	是	兵	縣	柳	賊	股	賊
一	風	後	二	賊	督	鎗	大	匪	前	圍	頭	帶	而	處	進	保	正	路	堵	以	以	起	結	郭	長	一	賊
首	震	擒	名	首	目	刀	小	全	來	復	截	帶	而	壩	寨	等	等	路	截	成	勒	徐	起	俊	分	數	賊
功	實	獲	當	郭	一	子	男	數	與	甚	殺	帶	而	隨	賊	督	路	以	成	總	保	添	事	二	屯	較	賊
		賊	即	長	等	婦	婦	擒	勒	多	三	帶	而	山	潰	兵	發	防	總	兵	免	德	匪	人	屯	多	賊
		首	寸	俊	一	一	一	獲	保	餘	路	帶	而	該	殺	策	進	賊	兵	移	定	匪	者	尤	乃	自	賊
		不	磔	生	路	千	千	共	大	衆	復	帶	而	處	逮	應	同	匪	匪	維	計	屯	當	徐	徐	應	賊
		獨	示	擒	官	六	六	計	隊	復	攻	帶	而	有	至	五	五	奔	帶	保	先	路	立	添	添	先	賊
		士	目	賊	兵	百	百	殺	官	由	擊	帶	而	木	空	十	十	竄	帶	等	將	集	時	德	德	行	賊
		氣	是	目	總	餘	餘	賊	兵	龍	木	帶	而	寨	總	餘	餘	又	帶	等	分	之	撲	自	家	家	賊
		奮	為	是	兵	名	名	一	會	門	寨	帶	而	石	兵	兵	派	兵	於	佈	佈	處	撲	梁	家	家	賊
		揚	入	為	百	奪	奪	千	合	峽	寨	帶	而	牆	黃	黃	總	兵	於	將	將	俱	撲	石	家	家	賊
		即	川	為	祥	首	首	三	將	清	寨	帶	而	匪	茅	茅	總	兵	廣	領	領	附	撲	壩	壩	壩	賊
		各	第	為	等	曾	曾	百	石	直	寨	帶	而	黨	嶺	嶺	兵	百	福	以	以	匪	撲	壩	壩	壩	賊
		路	一	為	一	郭	郭	五	壩	上	寨	帶	而	併	進	進	餘	餘	祥	第	第	匪	撲	壩	壩	壩	賊
		寬	路	為	路	二	二	十	山	過	寨	帶	而	力	抵	抵	餘	餘	等	第	第	匪	撲	壩	壩	壩	賊
				為		逆	逆					帶	而	拒	餘	餘	餘	餘	等	第	第	匪	撲	壩	壩	壩	賊

欽定石渠寶笈三編 延春閣藏八

先	川	開	川	肅	功	同	匪	向	王	路	深	覽	會	抄	有	首	消	躬	太	御	太	卷
川	東	縣	北	清	當	日	高	龐	家	家	林	生	合	於	千	高	民	乾	上	書	上	內
東	勒	一	營	在	復	均	均	家	山	山	明	大	於	於	餘	均	樂	隆	皇	首	皇	分
勒	萬	帶	山	指	據	德	德	溝	等	等	亮	破	於	於	名	德	休	隆	帝	捷	帝	鈴
萬	縣	將	一	日	明	等	等	前	處	處	星	城	於	於	名	不	養	戊	帝	捷	帝	鈴
縣	部	徐	帶	成	分	分	分	處	處	處	夜	等	於	於	名	難	同	午	帝	捷	帝	鈴
部	家	添	處	電	兵	兵	兵	處	處	處	計	處	於	於	名	即	然	春	帝	捷	帝	鈴
家	場	德	各	陝	兩	兩	兩	處	處	處	計	處	於	於	名	就	而	正	帝	捷	帝	鈴
場	等	其	股	餘	路	路	路	處	處	處	計	處	於	於	名	擒	致	月	帝	捷	帝	鈴
等	處	清	股	逆	進	進	進	處	處	處	計	處	於	於	名	矣	此	下	帝	捷	帝	鈴
處	為	一	賊	二	賊	賊	賊	處	處	處	計	處	於	於	名	逆	誰	御	帝	捷	帝	鈴
為	川	股	賊	將	賊	賊	賊	處	處	處	計	處	於	於	名	窮	之	御	帝	捷	帝	鈴
川	東	賊	賊	逐	賊	賊	賊	處	處	處	計	處	於	於	名	慶	過	御	帝	捷	帝	鈴
東	開	辦	辦	亦	賊	賊	賊	處	處	處	計	處	於	於	名	之	成	御	帝	捷	帝	鈴
開	縣	完	完	有	賊	賊	賊	處	處	處	計	處	於	於	名	匪	吟	御	帝	捷	帝	鈴
縣	梁	後	後	捷	賊	賊	賊	處	處	處	計	處	於	於	名	將	惟	御	帝	捷	帝	鈴
梁	山	即	即	信	賊	賊	賊	處	處	處	計	處	於	於	名	近	以	御	帝	捷	帝	鈴
山	後	赴	赴	達	賊	賊	賊	處	處	處	計	處	於	於	名	獲	自	御	帝	捷	帝	鈴
後	路	川	川	郵	賊	賊	賊	處	處	處	計	處	於	於	名	兵	責	御	帝	捷	帝	鈴
路	東	東	東	中	賊	賊	賊	處	處	處	計	處	於	於	名			御	帝	捷	帝	鈴
東	路	東	東	中	賊	賊	賊	處	處	處	計	處	於	於	名			御	帝	捷	帝	鈴

寶璽五福五代堂八徵耄念寶見天心筆花春雨墨

雲寓意于物寫心

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶用筆在心萬有同春圓明園寶四得

堂寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆庚嶺先春一冊

本幅金粟箋本摺裝四幅皆縱三寸橫七寸

二分

御筆水墨畫梅並題

風梅幅一月梅幅二月梅幅三雪梅幅四

冊內分鈐

寶璽清吟寄遐思叢雲半榻琴書月明滿地相思大

塊假我以文章寫生乾隆宸翰幾暇臨池聊以觀

生意

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆寫生 一冊

本幅金粟笺本 摺裝四幅 皆縱四寸 橫八寸

二分

御筆水墨畫並題

寒鴉疎柳幅 風蒲鳧浴幅 魚鳥各趣幅 水宿鳥呼

幅四

冊內分鈐

寶璽得佳趣 齊物幾暇怡 情研露會心 不遠樂天寫

生潑墨

古希天子 一重

天恩八旬 一重

五福五代堂古稀天子寶 八徵耄念之寶

太上皇帝之寶 思永齋寶

鑒藏寶璽寶笈三編 石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之 二帖 一冊

本幅臘箋本 摺裝四幅 皆縱二寸二分 橫三

寸五分

御筆草書臨王羲之清晏五帝 二帖 不帖文並識

御臨鈐寶 二乾隆

鑒藏寶璽寶笈三編 石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之三帖一冊

本幅灑金箋本摺裝四幅皆縱四寸五分橫

八寸九分

御筆草書臨王羲之遊目適太常表二三帖

帖文並  
不錄

識

王羲之三帖御臨鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之四帖一冊

本幅金粟箋本摺裝四幅皆縱四寸二分橫

八寸三分

御筆草書臨王羲之十月七日遠嘉省飛白擇樂四

帖文並  
不錄識

王羲之四帖御臨鈐寶三乾隆清心抒妙理

冊內分鈐

寶璽圓明園寶

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御臨王羲之四帖一冊

本幅高麗箋本摺裝四幅皆縱五寸五分橫

一尺一寸

御筆草書臨王羲之遊目高尚稍久小佳四帖

不帖文錄

並識

王羲之帖御臨鈐寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之四帖一冊

本幅高麗箋本摺裝四幅皆縱四寸二分橫

一尺一寸一分

御筆草書臨王羲之旃罽遊目高尚巖君平四帖

不帖文錄

並識

王羲之帖御臨鈐寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶靜宜園

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之四帖 一冊

本幅金粟箋本。摺裝六幅。皆縱六寸四分。橫

五寸八分。

御筆草書。臨王羲之都邑旃罽七兒遊目四帖。帖文不錄

並識。

王羲之帖。御臨鈴寶二。

古稀天子之寶。猶日孜孜。

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

古希天子五重圓明園寶。

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨王羲之四帖 一冊

本幅灑金箋本。摺裝四幅。皆縱七寸九分。橫

九寸一分。

御筆草書。臨王羲之都邑旃罽遊目高尚四帖。帖文不錄

並識。

王羲之帖。御臨鈴寶二。

古稀天子之寶。猶日孜孜。

冊內分鈐

寶璽圓明園寶

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨王羲之五帖 一冊

本幅金粟箋本。摺裝四幅。皆縱四寸橫八寸。

御筆草書臨王羲之都邑高尚素二知念時事五帖。

帖文並識

王羲之五帖御臨鈐寶三。乾隆游六藝圖。

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之五帖 一冊

本幅金粟箋本。推蓬裝四幅。皆縱七寸八分。

橫六寸七分。

御筆草書臨王羲之安西桓公周益州邱會省飛白。

五帖帖文並識

王羲之帖御臨鈐寶三。頤和軒。

古稀天子之寶。猶日孜孜。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之六帖 一冊

本幅灑金箋本。摺裝四幅。皆縱四寸八分。橫

九寸七分。

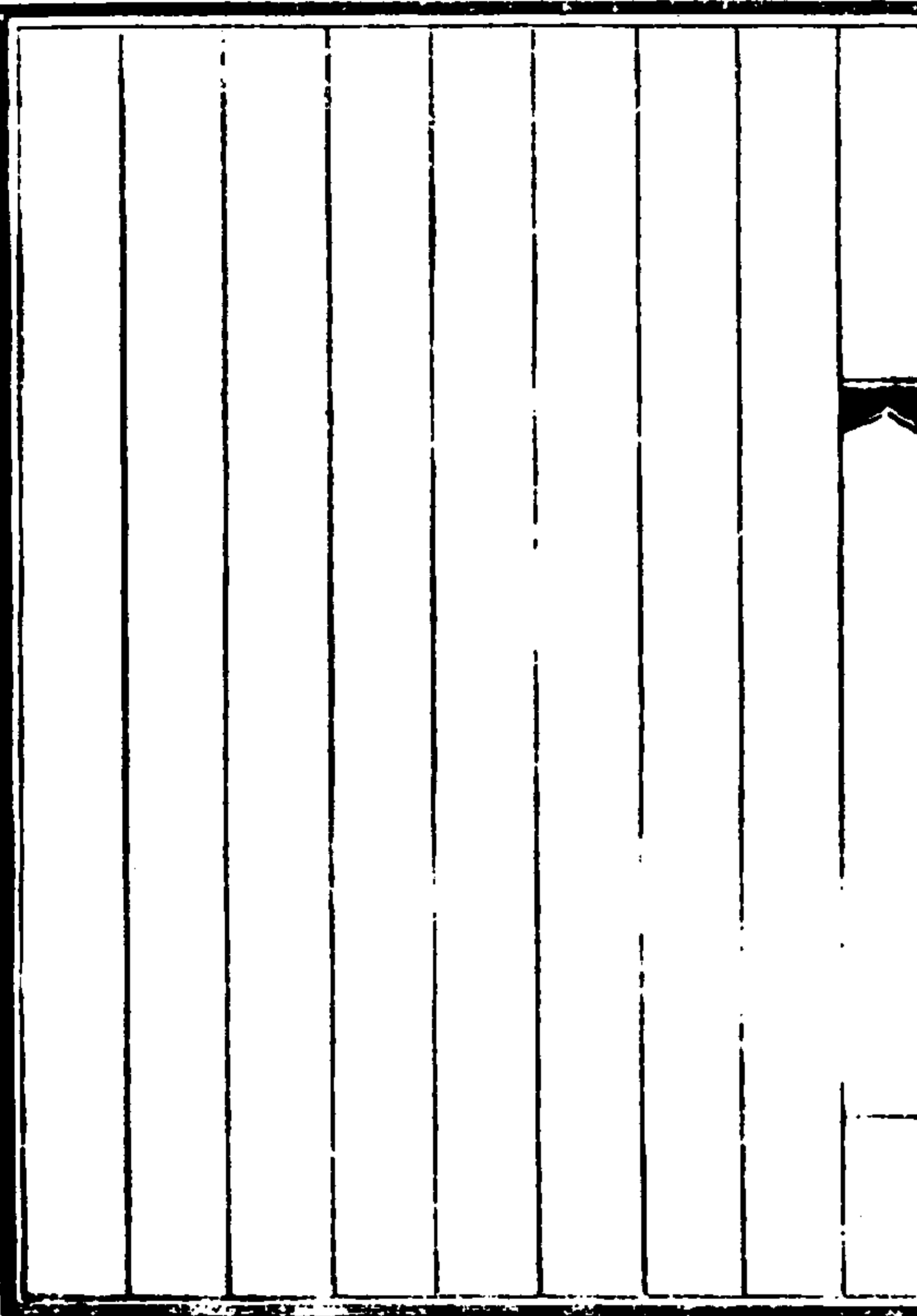
御筆草書臨王羲之遠嘉得万書多日此四紙擇樂

小圍六帖。不帖又並識。

王羲之帖御臨鈴寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御臨王羲之六帖 一冊

本幅高麗箋本。摺裝四幅。皆縱五寸。橫一尺

一分。

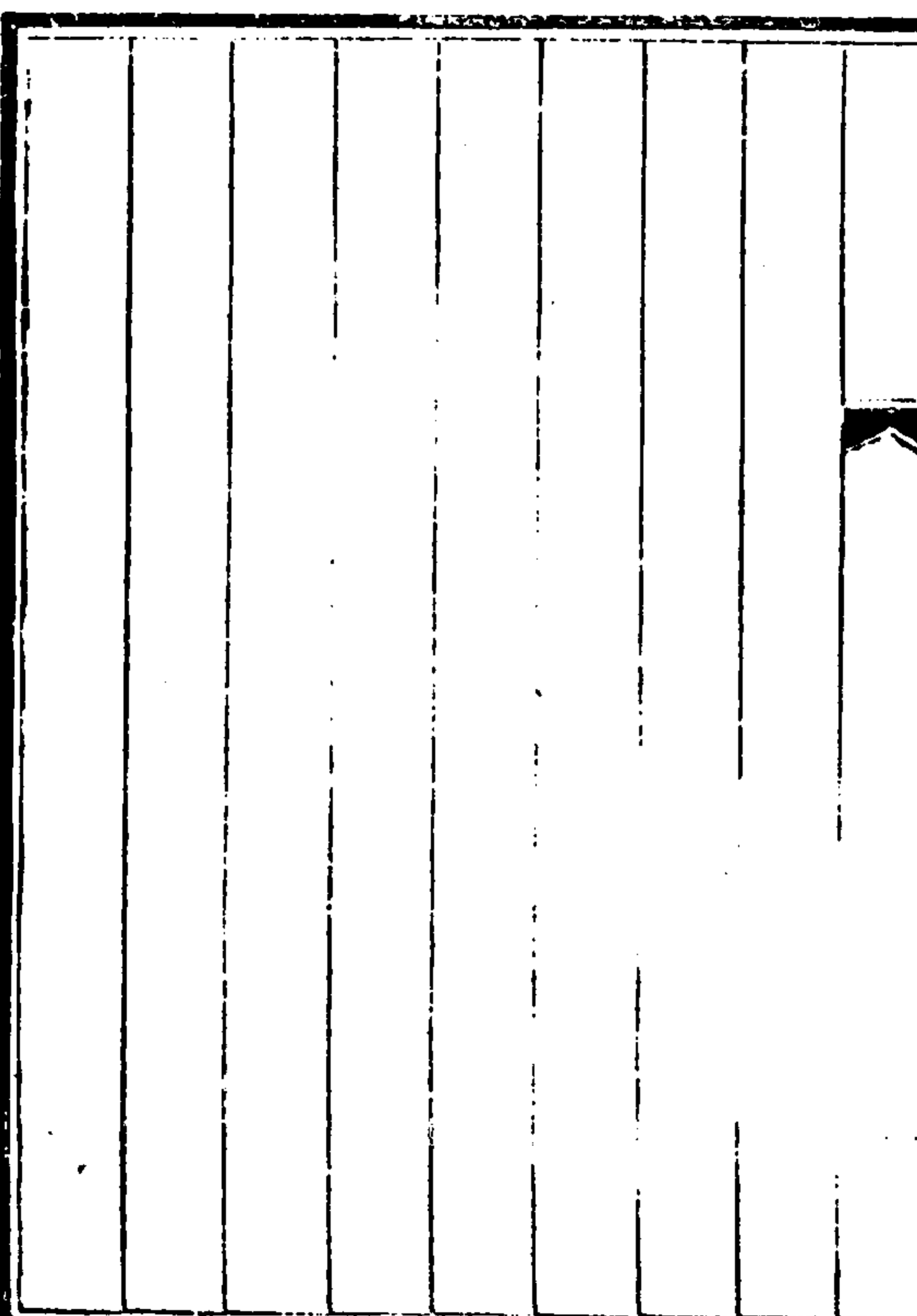
御筆草書臨王羲之省別都邑十月七日皇象遠嘉

省飛白。六帖。不帖又並識。

王羲之帖御臨鈴寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御臨王羲之六帖一冊

〔本幅〕金粟箋本。摺裝六幅。皆縱四寸一分。橫

八寸二分。

御筆草書。臨王羲之講堂。往在都。旃罽致子清暑味。

佳安西六帖。帖文不錄並識。

王羲之帖。御臨鈴寶二。

古稀天子之寶。猶日孜孜。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨王羲之七帖一冊

〔本幅〕金粟箋本。摺裝六幅。皆縱五寸三分。橫

六寸。

御筆草書。臨王羲之欲東屏風。都邑旃罽。知念吾唯。

辨辨得西問。七帖。帖文不錄並識。

王羲之七帖。御臨鈴寶二。乾隆

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨王羲之七帖 一冊

本幅高麗紙本 摺裝八幅 皆縱三寸二分 橫

六寸九分

御筆草書 臨王羲之講堂往在都諸從旃罽去夏鹽

并都邑七帖 帖不錄 並識

王羲之帖 御臨鈴寶二

古稀天子之寶 猶日孜孜

冊內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶 五福五代堂寶 八徵耄念之寶

鑒藏寶璽 寶笈三編 石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之七帖 一冊

本幅金粟箋本 摺裝四幅 皆縱七寸五分 橫

八寸三分

御筆草書 臨王羲之都邑旃罽七兒遊目高尚清和

遠嘉七帖 帖不錄 並識

王羲之尺牘七帖 御臨鈴寶二

古稀天子之寶 猶日孜孜

鑒藏寶璽 寶笈三編 石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之七帖 一冊

本幅高麗箋本。摺裝四幅。皆縱四寸一分。橫

八寸六分

御筆草書臨王羲之適太常司州公私適得書欲東

差涼。比奉七帖。帖文不錄並識

王羲之帖御臨鈴寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之七帖 一冊

本幅高麗箋本。摺裝四幅。皆縱八寸五分。橫

八寸

御筆草書臨王羲之都邑清和臨川袁二適太常司

州前從洛至七帖。帖文不錄並識

王羲之帖御臨鈴寶四

古稀天子之寶猶日孜孜

太上皇帝書史研求遵古訓

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之七帖 一冊

本幅灑金箋本。摺裝四幅。皆縱五寸三分。橫

一尺三寸三分。

御筆草書臨王羲之朱處仁去夏都邑味佳安西飛

白省飛白七帖。帖文並識

王羲之帖御臨鈐寶二。

古稀天子之寶。猶日孜孜。

鑒藏寶墨寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨王羲之八帖 一冊

本幅高麗箋本。摺裝八幅。皆縱三寸九分。橫

七寸八分。

御筆草書臨王羲之七帖。遊目高尚素二。適太常司

州旃屬宰相八帖。帖文並識

王羲之八帖御臨鈐寶三。乾隆樂壽堂。

冊內分鈐

寶墨樂壽堂。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶。

鑒藏寶墨寶笈三編。石渠寶笈所藏。



高宗純皇帝御臨王羲之八帖一冊

本幅金粟箋本推蓬裝四幅皆縱八寸三分

橫七寸二分

御筆草書臨王羲之清晏省飛白小園龍保朱處仁

鹽井周益州飛白八帖帖文並識

王羲之帖御臨鈐寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之十帖一冊

本幅灑金箋本摺裝八幅皆縱四寸三分橫

七寸六分

御筆草書臨王羲之遊目鹽井省別巖君平五帝往

在都清晏致予共事今往十帖帖文並識

十七帖所謂逸少書中烜赫有名者以唐雙鉤本

為佳雨餘清晝薰風南來幾暇臨池正是一適御

筆鈐寶二乾隆宸翰幾暇臨池

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之十帖 一冊

〔本幅〕金粟箋本。摺裝八幅。皆縱三寸。橫六寸

一分

御筆草書臨王羲之欲東。差涼宰相。七兒高尚清和

臨川表二。適太常司州。十帖。帖文並識

御臨鈐寶三。乾隆宸翰。幾暇臨池寫心。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨王羲之十一帖 一冊

〔本幅〕金粟箋本。摺裝八幅。皆縱三寸一分。橫

九寸。

御筆草書臨王羲之欲東。差涼屏風。臨川適太常。知

念時事。參朝前。從洛至遠。嘉省飛白。十一帖。

帖文並識

王羲之十一帖。御筆鈐寶三。乾隆萬有同春。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨顏真卿送劉太沖帖 一冊

本幅蠟箋本。摺裝四幅。皆縱五寸三分。橫五

寸二分。

御筆行書臨劉太沖帖。起開府垂明於宋。並識。

顏真卿送劉太沖敘御臨鈐寶二。乾隆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨顏真卿論座帖 一冊

本幅高麗箋本。摺裝八幅。皆縱五寸三分。橫

八寸三分。

御筆行書。起故曰滿而不溢。並識。

節臨顏真卿論座帖。御筆鈐寶二。乾隆

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。養心殿寶。

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆節臨孫過庭書譜 一冊

本幅高麗鏡光版本摺裝八幅皆縱五寸四

分橫八寸四分

御筆草書

起君子立身記詎窺其真者也並識

節臨孫過庭書譜御筆鈐寶三乾隆宸翰得象外  
意游六藝圖

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶養心殿寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆節臨孫過庭書譜 一冊

本幅金粟版本摺裝四幅皆縱五寸三分橫

六寸五分

御筆草書

起潛神對弄記猶共樹而分條者乎並識

節臨孫過庭書譜御筆鈐寶三乾隆頤和軒  
冊內分鈐

寶璽寧壽宮寶

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨蔡襄尺牘一冊

本幅金粟牋本摺裝八幅皆縱六寸四分橫六寸五分

御筆行草書並識

襄啟暑熱不及通謁所苦想已平復日夕風日酷煩無處可避人生糶鎖如此可歎可歎精茶數片不一不一襄上公謹左右 牯屏作子一副可直幾何欲託一觀賣者要百五十千 襄再拜遠蒙遣信至都彼奉教約感哉之至彥範或聞已過南都旦夕當見青社雖號名藩然交游殊思君侯之遷近麗正之拜禁林有嫌馮當世獨以金華召亦不須玉堂唯此之望霜風薄寒伏惟愛重不宣襄上彥猷侍讀閣下謹空 襄得足下書極思詠之懷在杭留兩月今方得出關歷賞劇醉不可勝詎亦一春之盛事也知官下與郡侯情

意相通此固可樂唐侯言王白今歲為游閨所勝大可怪也初夏時景清和願君侯自壽為佳襄頓首通理當世屯田足下 大餅極珍物青甌微粗臨行匆匆致意不周恚 襄啟近曾明仲及陳襄處奉手教兩通伏審動靜安康門中各佳喜慰喜慰至虹縣以汴流斗涸遂寓居餘四十日今已作陸計至宿州然道塗勞頓不可勝言尚為說者云渠水當有漲計亦不出一二日或有水即假輕舟徑來即無水便就驛道至都乃有期耳聞吳大屏皆新除想當磐留少時久處京塵無乃有倦遊之意老幼並平善秋涼伏惟愛重不宣襄頓首郎中尊兄足下謹空 襄前曾手啟寓程僕還當得通左右也賢弟來都備聞君侯動靖山居經年寂寥曷以為懷僕近至京適有人事今亦少空專奉啟為謝十月廿六

日不宣。裏再拜。茂才陳弟足下。謹空。

臨蔡襄尺牘。御筆。鈐寶三。乾隆道寧齋。

鑒藏寶。璽寶。笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨蘇軾批答一冊

本幅金粟箋本。摺裝八幅。皆縱五寸三分。橫

七寸六分。

御筆臨蘇軾批答五則。並識前已載鈐寶二。乾隆

鑒藏寶。璽寶。笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨蘇軾尺牘 一冊

本幅金粟箋本。摺裝八幅。皆縱六寸四分。橫六寸五分。

御筆行書並識

軾啟辱書承法體安隱甚慰。想念北遊五年。塵垢所蒙。已化為俗吏矣。不知林下高人。猶復不忘耶。末由會見。萬萬自垂。不宣。軾頓首。坐主久上。人五月廿二日。軾啟近者經由。

獲見為幸。過辱遣人賜書。得聞起居住佳勝。感慰兼極。忝命出於餘庇。重承流喻。益深愧畏。再會末緣。萬萬以時自重。人還冗中。不宣。軾再拜。長官董侯閣下。六月廿八日。軾啟。新歲未獲展慶祝頌無窮。稍晴起居何如。數日。起造必有涯。何日果可入城。昨日得公擇書。過上元。乃行計。月末間。以此公亦以此時來。如何。如何。竊計上元起造。尚未畢工。軾亦自

不出。無緣奉陪夜遊也。沙枋畫籠旦夕附陳。隆船去次。今先附扶劣膏去。此中有一鑄銅。匠欲借所收建州木茶白子并榘。試令依樣。造看。兼適有閩中人便。或令看過。因往彼買一副也。乞暫付去。人專愛護。便納上餘寒更。乞保重。冗中恕不謹。軾再拜。李常先生丈閣下。正月二日。東武小邦。不煩牛刀。實無可。以上助萬一者。非不盡也。雖隔數政。猶望掩。惡耳。真州房縉。已今子由面。白悚息。悚息。軾又上。一夜尋黃居寀。龍不獲。方悟半月前。是曹光州借去。摹榻。更須一兩月。方取得。恐。王君疑是翻悔。且告子細說與。纔取得。即納去也。却寄團茶一餅。與之。旌其好事也。軾白。李常。廿三日。軾再啟。久留叨恩。頻蒙餽餉。深為不皇。又辱寵召。不克赴。併積慙汗。惟深。察深察。軾再拜。

右臨蘇軾尺牘御筆鈐寶三乾隆古香齋  
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨黃庭堅詩帖一冊

本幅銀光箋本。摺裝四幅。皆縱四寸六分。橫九寸二分。

御筆行書並識

九陌黃塵烏帽底。五湖春水白鷗前。扁舟不為鱸魚去。收取聲名四十年。覺社湖中有明月。淮南草木借光輝。故應剖蚌登王室。不若行沙弄夕霏。小點大癡螳捕蟬。有餘不足。菱憐蛟退食。歸來北窗夢。一江春月趁魚船。桃李無言一再風。黃麗唯見綠。忽忽人言九事八。為律儻有江船吾欲東。映日低風整復斜。綠玉眉心黃袖遮。大梁城裏雖罕見。心知不是牛家花。九疑山中萼綠華。黃雲承轡到羊家。真筌蟲蝕詩句斷。猶託餘情開此花。仙衣辟積駕黃鵠。草木無光一笑開。人間風日不可耐。故待成陰葉下來。湯



沐冰肌照春色。海牛押蘆風不開。直言紅塵

無路入。猶傍蜂須蝶翅來。

黃庭堅詩帖御臨鈐寶三乾隆研露

冊內分鈐

寶璽八徵老念之寶

五福五代堂古稀天子寶養心殿寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨黃庭堅尺牘一冊

本幅金粟箋本。指裝八幅。皆縱六寸三分。橫

六寸四分。

御筆行書並識

庭堅叩頭。比因南康簽判李次山宣義舟行

奉書。并寄雙井。計夏末乃得通徹耳。急足者

伏奉三月六日手誨。審別來侍奉萬福。何慰

如之。惠寄鮑詩揚州集。實副所望。廣陵四達

之衝。人事良可厭。又有送故迎新之勞。計得

近文字之日極少。然旨甘之奉。易豐。又弟甥

在親前。此亦人生極可意事。且主人相與。平

生傾倒。餘復何言。聞說文潛有嘉除。甚慰孤

寂。但未知得何官耳。山川悠遠。臨書懷想不

可言。千萬為親自重。樽前頗能剛制酒。否每

思公在魏時多小疾。亦不能忘念。不次。庭堅

叩頭。上無咎。通判學士老弟。庭堅再拜道

塗疲曳不得附承動靜遂六十許日處處阻  
雨雪今乃至荊州爾春氣暄暖即日不審體  
力何如王事不至勞動頗得與僚友共文字  
之樂否所差人極濟行李道上殊得加荊州  
上峽乘舟不大費而差安便遂不須人故遣  
回明日登舟即行方此阻遠臨書增情千萬  
為道自重謹勒手狀三月四日庭堅再拜上  
公總知縣宣德執事 惟清道人本貴部人

其操行智識今江西叢林中未見其匹亞昨  
以天覺堅欲以觀音召之難為不知者道因  
勸渠自往見天覺果已得免天覺留渠府中  
過夏想秋初即歸過邑可邀與款曲其人甚  
可愛敬也或聞清欲於舊山高居築菴獨住  
不知果然否得渠書頗說復來草堂少淹留  
也庭堅叩頭 庭堅頓首承惠糟薑銀杏極  
感遠意雍酥二斤青州棗一部漫將懷向之

勤輕瀆不罪庭堅頓首

臨黃庭堅尺牘御筆鈐寶三乾隆宸翰幾暇臨池  
用筆在心

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨米芾天衣碑記 一冊

本幅高麗鏡光箋本。摺裝四幅。皆縱三寸橫

六寸

御筆行書並識

曾在雙林聽講經。至應無所住而生其心。師乃問曰。既無所住。何處生心。講師歎曰。此非義學所解。汝必大禪宗。速須求度。遂詣京師景德寺。落染於稠人中。遇言法華。撫師背曰。

德山林際已而一鉢遊方。諸方畢到。頭角既露。將徒已多。遠就顯公。請執下役。嘗入室。顯公曰。恁麼也。不得不恁麼也。不得恁麼不恁。總不得。師擬對。顯公便打推出。翌日天寒。水桶墮地。豁然大悟。通身汗流。遂入室投機。顯公覺師舉跡異常。向前撫定。叫賊。師兩手托開。珍重便去。至翠峰。開堂出世。曰。鴈過長空。影沉寒水。水無留影之心。鴈無遺蹤之意。若

能如是。方解向異類中行。顯公聞之。令書於

塔下曰。此大吾宗矣。

節米芾天衣懷禪師碑。御臨鈐寶二。乾隆

冊內分鈐

寶璽五福五代堂寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶淳化軒寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨米芾二帖 一冊

本幅高麗鏡光牋本。摺裝四幅。皆縱四寸橫

七寸五分

御筆行書並識

帝頓首再拜。春和政事之暇。起居何如。帝幸  
安春入沂水。想多臨覽之樂。只尺何時從公  
游。臨風引向。謹專人奉狀。不宣。帝頓首再拜  
知府大夫丈麾下。帝頓首再啟。癸巳年歲

豐無事。足以養拙。苟祿無足為者。然明公初  
當軸。當措生民於仁壽。縣令承流。宣化惟日  
拭目傾聽。徐與含靈共陶至化而已。帝頓首  
再啟

米芾二帖。御臨鈐寶三。乾隆研露

冊內分鈐

寶璽

太上皇帝

古希天子五福五代堂寶八徵耄念之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨米芾五帖一冊

本幅金粟牋本。摺裝八幅。皆縱六寸四分。橫六寸六分。

御筆行書臨米芾真跡。虞老賀鑄蒙惠通判五帖。見文

續並識

右臨米芾尺牘。御筆鈐寶三得象外意。乾隆宸翰書史研求遵古訓。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨米芾詩帖一冊

本幅高麗鏡光牋本。摺裝四幅。皆縱三寸八分。橫一尺一寸。

御筆行書並識

青松勁挺姿凌霄。恥屈盤種種。出枝葉牽連。上松端。秋花起絳烟。旖旎雲錦殷。不差不自立。舒光射丸丸。柏見吐子效。鶴疑縮頸還。青松本無華。安得保歲寒。龜鶴年壽齊。羽介

所託殊種種。是靈物相得。忘形軀。鶴有冲霄心。龜厭曳尾居。以竹兩附口。相將上雲衢。報汝慎勿語。一語墮泥塗。右擬古二首皎皎中天

月團團。徑千里。震澤乃一水。所占已過二。娑羅即峴山。謬云形大地。地惟東吳偏。山水古佳麗。中有皎皎人。瓊衣玉為餌。位維列仙長。學與千年對。幽操久獨處。迢迢願招類。金颺帶秋威。欵逐雲檣至。朝濟輿馭。颺暮返光浮。

袂雲盲有風驅蟾餐有刀利亭亭太陰宮無  
乃瞻星氣興深夷險一理洞軒裳偽紛紛夸  
俗勞坦忘懷易浩浩將我行蠢蠢須公起

右和林公  
規山之作

米芾詩帖御臨鈴寶五乾隆搗藻為春

古希天子八徵老念之寶

鑿藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨宋四家帖 一冊

本幅金粟箋本指裝四幅皆縱三寸三分橫

六寸五分

御筆行書並識

襄前曾手啟寓程僕還當得通左右也賢弟  
來都備聞君侯動靖山居經年寂寥曷以為  
懷僕近至京適有人事今亦少空專奉答為  
謝

蔡襄尺牘鈴寶二乾隆宸翰惟精惟一 幅

軾啟近者經由獲見為幸過辱遣人賜書得  
聞起居住佳勝感慰兼極忝命出於餘庇重承  
流喻益深愧畏再會末緣萬萬以時自重人  
還冗中不宣

蘇軾尺牘鈴寶二會心不遠德充符 幅

庭堅頓首承惠糟薑銀杏極感遠意雍酥二  
斤青州棗一部漫將懷向之勤輕瀆不罪經

宿伏惟安勝聞有摹本捕魚圖暨借庭堅頓首

黃庭堅尺牘鈐寶二幾暇怡情得佳趣幅三

比者大旆行邑獲望顏色許立下風用是寒蹤知所依託稍睽侍在詹系實深尋承徑之

鹽城比知已還治府謹奉狀陳謝

米芾尺牘御臨鈐寶二乾隆幅四

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨宋四家帖一冊

本幅金粟牋本推蓬裝四幅皆縱五寸四分

橫六寸五分

御筆行書並識

襄前曾手啟寓程僕還當得通左右也賢弟來都備聞君侯動靖山居經年寂寥曷以為懷僕近至京適有人事今亦少空疎懶之人遇此殊非所樂耳

臨蔡襄幅一

軾啟近者經由獲見為幸過辱遣人賜書得聞起居佳勝感慰兼極忝命出於餘庇重承流喻益深愧畏再會未緣萬萬以時自重人還冗中不宣

臨蘇軾幅二

刻絲紗一疋漫以餞行輕甚愧又二墨送換得貴其長大學文也如來日不早解舟即

走奉別不須具飯却欲到惠林飯也庭堅頓首

臨黃庭堅 第三 幅

帝頓首啟翌日欲拜謝慮大君子訝其情文  
欽向欽向晴和起居何如想點檢已了來日  
欲屈節華同彥勉家庖早飯不審肯顧否謹  
具啟不備

臨米芾 第四 幅

冊內分鈐

寶璽千潭月印齋物中心止水靜乾隆宸翰

太上皇帝之寶

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶養心殿寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨宋四家帖 一冊

本幅金粟笈本摺裝四幅皆縱五寸二分橫六寸

御筆行書並識

裏得足下書極思詠之懷在杭留兩月今方  
得出闕歷賞劇醉不可勝計亦一春之盛事  
也知官下與郡侯情意相通此固可樂初夏  
時景清和願君侯自壽為佳

臨蔡襄 幅一

一夜尋黃居采龍不獲方悟半月前是曹光  
州借去摹搨更須一兩月方取得恐王君疑  
是翻悔且告子細說與纔取得即納去也却  
寄團茶一餅與之旌其好事也

臨蘇軾 幅二

辱教審侍奉萬福為慰承讀書綠陰頗得閒  
樂甚善甚善欲為素兒錄數十篇妙曲作樂



尚未就爾所送紙太高但可書大字若欲小  
行書須得矮紙乃佳適有賓客奉答草率

臨黃庭堅幅三

比者犬旆行邑獲望顏色許立下風用是寒  
蹤知所依託稍睽侍右詹系實深尋承徑之  
鹽城比知已還治府謹奉狀陳情謝訖不備

臨米芾幅四

冊內分鈐

寶墨研露墨雲萬有同春見天心乾隆頤和軒寧壽

宮寶

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶墨寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨趙孟頫寫生一冊

本幅宣紙本摺裝四幅皆縱八寸六分橫八  
寸五分

御筆臨趙孟頫水墨畫一蘭二古木三竹四蘭左方  
御筆臨趙孟頫行書

綠葉映朝旭俗塵無地來子昂幅一屈曲自成

態豈同桃李顏子昂幅二佇看春痕透疎枝聚

翠雲于昂幅三風月四時足可人相對開子昂

幅四

冊內分鈐

寶墨寫心煙雲舒卷松竹一庭道心洗盡塵氛與氣

來乾隆研露寓意于物即事多所欣

古稀天子之寶猶日孜孜

古希天子重三八徵耄念之寶重三

太上皇帝之寶重三

鑒藏寶墨寶笈三編石渠寶笈所藏

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 九

高宗純皇帝御筆

臨董其昌帖 十冊

偶成詩 一卷

畫松 一卷

書大寶箴 一卷

臨米芾帖 一卷

白澗行宮詩 一軸

數詩擬鮑明遠體 一軸

百衲琴瑟作 一軸

行次見寒雀詩 一軸

登雲罩寺定光塔詩 一軸

仿黃庭堅筆意舊作 一軸

舊作 一軸

舊作 一軸

春菜圖 一軸

魚藻圖 一軸

松菊猶存圖 一軸

水鳥窺魚圖 一軸

蕉石圖 一軸

墨荷 一軸

畫松石 一軸

畫雲山 一軸

書陸東之蘭亭詩 一軸

書陶望齡詩 一軸

臨王羲之邱令帖 一軸

臨王羲之二帖 一軸

臨王羲之二帖 一軸

臨虞世南帖 一軸

臨褚遂良潭府帖 一軸

臨顏真卿書 一軸

節臨顏真卿送劉大冲敘	一軸
臨柳公權帖	一軸
臨楊凝式韭花帖	一軸
臨蘇軾帖	一軸
臨蘇軾帖	一軸
節臨黃庭堅高松賦	一軸
仿黃庭堅書	一軸
臨米芾書	一軸
臨米芾帖	一軸
臨米黻慶雲帖	一軸
臨趙孟頫書杜甫詩	一軸
臨趙孟頫書蘇軾詩帖	一軸
仿仇瓚墨竹	一軸
倣元人小景	一軸
臨俞和書	一軸
快雪堂記并詩墨刻	一卷

欽定石渠寶笈三編 延春閣藏九

皇上御筆	
白雉歌程琳繪圖	一冊
文房四詠	四軸
此四軸	木題年月

高宗純皇帝御臨董其昌帖 十冊

本幅高麗箋本摺裝十冊每冊十二幅皆縱五寸橫七寸三分

御筆臨董其昌各體書並識

臣繇言力命之用以無所立惟幄之謀而又  
愚菴天下已定唯有江東當少留思聖恩垂  
矜待以殊禮遣侍中王榮杜襲就問臣 深  
山窮谷爭獻米豆道路不絕彼師喪膽我衆

作氣身為廉吏衣食不充惟願兼其舊歎矜  
其老困 戎輅艱難臣以扈從遠違即日長  
史遠陳大將軍徐晃運田單之奇厲憤怒之  
衆誠斬凶頑傳方反覆胡修背恩天道禍淫  
不終厥命上表以聞 墓田丙舍欲使一孫  
於城西一孫於都尉府 上有黃庭下開元  
後有幽閨前命門噓吸廬外入丹田審能行  
之可長存黃庭中人衣朱衣關門壯蓋蓋兩

扉幽閨俠之高巍巍丹田之中精氣微玉池  
清水上生肥靈根堅固志不衰中池有士服  
赤朱橫下三寸神所居中外相距重閉之神  
廬之中務修治元離氣管受精符急固子精  
以自持宅中有士常衣絳子能見之可不病  
橫理長尺約其上子能守之可無恙呼喻廬  
問以自償保守完堅身受慶方寸之中豈益  
藏精神還歸老復壯俠以幽閨流下竟養子  
玉樹令可杖至道不煩不勞迎靈臺通天臨  
中野方寸之中至閨下玉房之中神門戶既  
是公子教我者明堂四遠法海員真人子丹  
當我前得宋榻不全本黃庭經臨竟 忘者  
遂節通者義著昭之東海鷗之華齋我澤如  
春下應如草道光宇宙賢者託心鄰國傾慕  
四海延頸思戴燕主仰望風聲二城必從則  
王業隆矣雖淹留於兩邑乃致速於天下不

幸之變。世所不圖。敗於垂成。時運固然。若乃  
逼之以威。劫之以兵。則攻取之事。求欲速之  
功。樂毅論。書雲之曰。臨鍾王帖。以無帖本  
相對。故多出入。然臨帖。政不在形骸之似也。

董其昌

冊一

羣賢畢至。少長咸集。此地有崇山峻嶺。茂林  
修竹。又有清流激湍。映帶左右。引以為流觴  
曲水。列坐其次。雖無絲竹管弦之盛。一觴一

詠。亦足以暢叙幽情。是日也。天朗氣清。惠風  
和暢。仰觀宇宙之大。俯察品類之盛。所以遊  
目騁懷。足以極視聽之娛。信可樂也。夫人之  
相與俯仰一世。或取諸懷抱。悟言一室之內。  
或因寄所託。放浪形骸之外。雖趣舍萬殊。靜  
躁不同。當其欣於所遇。暫得於己。快然自足。  
不知老之將至。及其所之既倦。情隨事遷。感  
慨係之矣。向之所欣。俛仰之間。以為陳迹。猶

不能不以之興懷。况修短隨化。終期於盡。古

人云。死生亦大矣。豈不痛哉。唐褚河南臨

契帖。白麻墨跡一卷。曾入元文宗御府。吾鄉

張東海先生。觀於曹涇楊氏之行澤樓。蓋雲

間世家所藏也。筆法飛舞。神采奕奕。可想見

右軍真本風流。實為希代之寶。余得之吳太

學。每以勝日。展玩輒為心開。至於手臨。不

二卷止矣。苦其難合也。昔章子厚日臨蘭亭

一卷。東坡聞之。以為從門入者。不是家珍。東

坡學書宗旨如此。趙文敏臨契帖最多。猶不

至如宋人紛紛聚訟。直以筆勝口耳。所謂善

易者。不談易。信然。戊申元正之四日。臨家藏

唐摹契帖於瑞環樓。董其昌

冊二

足下時事少可數來。主人相尋。下官吏不東

西。未委若為言。足下不返。重遣信往。問願

知心素。日書知足。下故羸疾。問觸暑。遠涉

憂不可言。吾故羸乏，不具王羲之白。僕近修小園子，殊佳致。菓雜藥深，可致懷也。吾前東粗云作佳觀，吾為逸民之懷久矣。足下何以方復及此，似夢中語耶。無緣言面為歎。書何能悉。得都下九日書，見桓公當陽去。月九日書久當至洛，但運遲可憂耳。得仁祖廿六日脚疾更委篤，深可憂。當今人物眇然，而艱疾若此，令人短氣。鄱陽書停諸舍，便有月未具。散騎書知情至草草，未發遣奉去。月間承婦等復不能差，深憂慮耳。獻之白。不審疾得損未極，憂及更能出入未前。書云至於散情，痾疾苦療，得所深喜慰。想必為問敬和晚際，似差耶。獻之極熱，故惟府君此月內得書來時，幾同得希。此消息極悶，問君中復如何想，膿不能潰，意甚無賴。君有好藥，必時復與府中多少，極濟事耶。董其昌臨二

王帖  
冊三

然則大教之興，基乎西土，騰漢庭而皎夢照東域，而流慈。昔者分形分跡之時，言未馳而成化，當常現常之世，民仰德而知遵，及乎晦影歸真，遷儀越世，金容掩色，不鏡三千之光。麗象開圖，空端四八之相，於是微言廣被，拯含類於三途，遺訓遐宣，導羣生於十地，然而真教難仰，莫能一其旨歸，曲學易遵，邪正於焉紛紜，所以空有之論，或習俗而是非，大小之乘，乍沿時而隆替，有元奘法師者，法門之領袖也，幼懷貞敏，早悟三空之心，長契神情，先苞四忍之行，松風水月，未足比其清華，仙露明珠，詎能方其朗潤，故以智通無累，神測未形，超六塵而迥出，隻千古而無對，凝心內境，悲正法之陵遲，栖慮元門，慨深文之訛謬，思欲分條析理，廣被前聞，截為續真，開茲後

學是以翹心淨土往游西域乘危遠邁杖策  
孤征積雪晨飛途間失地驚沙夕起空外迷  
天萬里山川撥煙霞而進歎百重寒暑躡霜  
雨而前蹤 聖教序為小王書蓋懷仁自傲  
右軍黃長睿以為右軍劇跡咸萃其中非也  
余得唐時絹本真跡故知之最確董其昌識  
四  
敦頓首頓首蜡節忽過歲暮感悼傷悲意想  
自如常比吾腰痛憤憤得示知意反不以恚  
王敦頓首頓首 洽白辱告承問洽故爾劣  
劣冀以復叙還白不具王洽再拜 三月四  
日 均頓首末冬眾感七月書知問即日何如  
秋弊憂之劣不具王均頓首白 廿四日 虞  
白惟久白想適妙來行未面遲想得示知同  
云冀何生相見近及不多虞白 七月十日  
万告胡等便流火感傷兼切不自勝奈何奈

何行轉涼汝等各可知近聞邑邑吾涉道  
動下疹乏劣及不具告又疏 臣僧虔啟南  
臺御史謝憲乃堪驅使臣門義舊粗是所志  
統內新故雜米數十萬斛實須督切憲令請  
假在此臣欲折以統攝庶得速辦其頻經督  
運已有前效謹以啟聞伏願聽許謹啟 僕  
無緣奔赴倍緘恨不自勝奈何万頓首  
黃長睿見內府晉唐名蹟皆有做書王著  
刻閣帖都不能辨宋景濂集亦云內府真跡  
皆帶一手偽造二公之論如此故宋人跋鍾  
太傅戎輅表亦云鍾王之書難以千金求觀  
一字不可得書學至後代日難一日有因耳  
其昌 五  
家姪至承法師道體安居深以為慰耳復聞  
久棄塵滓與彌勒同龕一食清齋六時禪誦  
得果已來將無退轉也奉別儵爾踰卅載即

日遂良積鬢盡白兼復近歲之脚嬰茲草土  
鷓鴣之志觸緒生悲且以即日蒙恩驅使盡  
生報國塗路近止無由束帶西眺於邑悲罔  
更深因姪還州慘塞不次孤子褚遂良頓首  
和南 昔之三河徙殖九畹移根開花建始  
之殿落實唯陽之園聲含嶰谷曲抱雲門將  
維集鳳比翼巢鶯臨風亭而唳鶴對月映而  
吟援乃有奉曲擁腫盤坳反覆熊彪顧盼魚

龍起伏節豎山連文橫水蹙匠石驚視公輸  
眩目雕鎔始就剗削仍加平鱗鏟甲落角摧  
牙重重碎錦片片真花紛披草樹散亂烟霞  
若夫松子古度平仲君遷森梢百頃槎枿十  
年秦則大夫受職漢則將軍坐馬莫不苔埋  
菌壓鳥剝蟲穿低垂於霜露撼頓於風煙東  
海有白木之廟西河有枯桑之社北陸以楊  
葉為闕南陵以梅根作治小山則叢桂留人

扶風則長松繫馬豈獨城臨細柳之上塞落  
桃林之下右枯樹賦貞觀四年十月八日為  
燕國公書丙寅正月晦書其昌冊六  
拙於生事舉家食粥來已數月今又罄竭祇  
益憂煎惠及少米實濟艱勤故令陳告也右  
顏魯公借米帖 陰寒不審太保所苦已損  
為慰病妻服藥須少鹿脯有新好者惠及數  
片文殊贊猶未獲望於文書細檢也右顏魯

公鹿脯帖 蓋太上有立德其次有立功是  
之謂不朽抑又聞之端揆者百宋之師長諸  
侯王若人臣之極地豈不以才為世出功冠  
一時真卿 開府垂明於宋室澤州考績於  
國朝道素相承世傳儒雅尚矣夫其果行修  
潔斯文彪蔚鄂不照乎移華龍驥驤乎雲路  
公山正禮策高足於前冲與太真嗣家聲於  
後昔余作郡平原拒胡羯而請與從事掌銓



吏部第甲乙而超升等夷。江月絃魄，秦淮頂  
潮。君行句溪，正及春水。昂哉之子，道在何居。  
魯郡公顏真卿叙。立德踐行，當四科之首。  
懿文碩學，為百氏之宗。忠謹罄於臣節，貞規  
存乎士範。述職中外，服勞社稷。靜專由其直  
方，動用謂之懸解。山公啟事，清彼品流。叔孫  
制禮，光我王度。魯公自書，告身思翁臨冊七  
冠山抗殿，絕壑為池。跨水架楹，分巖竦闕。仰  
視則迢遰百尋，下臨則崢嶸千仞。珠璧交映，  
金碧相暉。照灼雲霞，蔽虧日月。至於炎景流  
金，無鬱蒸之氣。微風徐動，有淒清之涼。信安  
體之佳所，誠養神之勝地。漢之甘泉，不能尚  
也。率更令歐陽詢。尋有制文武百官各陳  
意見。公昭宣五紀，敷祐兆人。詞婉頤深，事危  
體大。恩錫雜絲，御札褒美。一文一武，潘子中  
郎。或卷或舒，阮公校尉。漉血河神，叩頭風伯。

孝乎感矣。力者負之，解長倩之衣。分季孫之  
粟。若乞鄰火，比造田家。徐浩書。府君碑。李北  
海為文。貧道頻患脚氣，異常憂悶也。常服  
三黃湯，諸風疾兼心中常如刀剝，乃可處方  
數數服，不然，客舍非常之憂耳。律公能枉步  
求貧道短草，斯乃好事也。率率不盡。沙門懷  
素。越觀懷素之書，有飛動之勢，若懸巖墜  
石，驚電遺光也。珍重。懷素書。以聖母帖為  
最勝，自叙之狂怪怒張。晝寢乍興，朝饑正  
甚，忽蒙簡翰，猥賜盤飧，當一葉報秋之初，乃  
韭花送味之始，助其肥腴，實謂珍羞充腹之  
餘。銘肌載切，謹修狀陳謝。凝式冊八  
十一月廿八日。襄頓首。別已經年，每踈馳問，  
但極瞻跂之懷。人至承書，窺攬辭意，益勝感  
著。夏聞郡事清閒，揔適神情，自有高趣。仰羨  
仰羨郊燈甫近，天氣變寒，惟眠食愛攝，副此

遠想不具。寒再頓首。元豐六年十月十二日。夜解衣欲卧。月色入戶。欣然起行。念無與樂者。遂至承天寺。張懷民亦未寢。相與步於庭中。庭下如積水空明。水中藻荇交橫。蓋竹柏影也。何處無月。何處無竹柏。但少閒人如我兩人耳。此生真欲老。墻陰却掃。都忘歲月深。拔薤已觀賢守政。折蔬聊慰故人心。風流賀監常吳語。憔悴鍾儀獨楚吟。治狀兩邦俱

第一。頽川歸去肯重臨。詩一首。呈文之。便毀之。切感切感。東坡詩。庭堅頓首。兩辱垂顧。甚惠。放逐不齒。因廢人事。不能奉詣。甚愧。來辱之意。所須拙字。天涼意適。或能三二紙。門下生。輒又取去。六十老人。五月揮汗。今實不能辨。此想聰明可照察也。承晚涼。遂行千萬珍。愛象江。皆親舊。但盛暑非近筆。研時未能作書。見為道此意。齊君足下。庭堅頓首。董其

昌九

目星角以電發。蹄腕踔以風迅。翥龍鬣而孤起。耳鳳聲以雙峻。翠華建而出步。闔閭下而輕噴。依鴛羣而不嘶。橫秋風以獨韻。若夫躍溪舒急。冒紫征叛。直突而建德。項繫橫馳。而世充領斷。威絕羣。以比德。敢自歟。以致吝。豈肯浪逐金粟之堆。故當下視八坊之駿。高標雄跨也。獅子讓獅。逸氣下表。而照夜矜穩。於是風靡格。顏色妙才。胎入仗不動。終日如坏。乃得玉為銜飾。繡作鞍。陸棘棘。栗栗肉。脈筋埋其報德也。蓋不如偷盧啞。盜策塞。升柴鑄黃竭而吐水。晝白澤而除災。但覺駝垂就。即鼠伏防猜。妒心雖厲。馴號期諧。普悅首以畢世。未伏慙以興懷。米書此賦。余見三本。學等窠大字。僅有此本。字字皆可為榜。署米公自言大字如小字。以勢為主者。因有石刻。復

為臨之庚申正月廿七日龍華道中乘快風書其昌

香光於米書得力最深故其下筆往往別具神解揚清歌發皓齒北方佳人東鄰子且吟白紵停綠水長袖拂面為君起寒雲夜卷霜海空胡風吹天飄塞鴻玉顏滿堂樂未終鐘蛙日落歌吹濛絃歌興罷拂衣還弃米何嘗有伴錢思自大鈞能逐物只恐一乘是優劣中岳

外史米元章致爽軒書其昌

冊內分鈐

寶皇修辭立誠漱芳潤游六藝入情為田觀會心不遠含味經籍煙雲舒卷隨安室有吾與然也之意乾隆御筆一重垂露一重觀書為無意在筆元鑑古辭尚體要含豪逸然讀聖賢經必發用敬處裏激照一重用敬中為飛魚一重文筆會經訓乾隆半榻琴書惟情惟一乾隆宸翰一重

雲朝日輝德充符讀書晰理研露居敬存誠涵虛明鑑登太和執兩用中攜筆流雲藥一重微言晰纖毫搗藥為春一重圭璋文府勤學好問合經味道深心託豪素含和幾暇臨池情賞為美用筆在冷落雲烟筆花春雨心清聞妙香畫禪室典學勤政耽書是宿緣學古有獲扇以淳風與物皆春學鏡千古

登藏寶皇寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆偶成詩一卷

本幅宣紙本縱九寸五分橫三尺三寸二分

御筆行書偶成詩前已

御筆一首御筆鈐寶二乾隆宸翰清供耳目謀

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫松一卷

本幅金粟紙本縱一尺八分橫一尺九寸二分

御筆墨畫松一枝並題

性是白鶴孤形乃蒼龍偃試問如擇交可能遺楚  
曉鈐寶一落紙雲烟

卷內分鈐

寶璽八徵耄念之寶

古希天子意在筆先搗藥為春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御書大寶箴一卷

〔本幅〕宋紙本縱一尺一寸五分橫二尺六寸

御筆楷書大寶箴續編並識

乾隆御書大寶箴鈐寶三乾隆惟精惟一

引首

御書樂石良言鈐寶一乾隆御筆

後幅臣工恭跋

欽惟

皇上敬修典學淵粹性成

勅幾餘暇游情苑圃經籍子史不釋於御毫翰所寄

皆有關道法治體之文唐臣張蘊古大寶箴

天筆所書大小不啻數過此卷特以小楷結體蓋因

宋棧精緻最於運墨為宜就其尺幅分布而

成者也夫文皇為造唐令辟又工詞藻蘊古

之獻此箴以記室權大理丞被束帛之賜可

謂一時榮遇然考其施於有政者不過以文

相賞而已我

皇上法天勅民無少暇逸尤時即前古之箴規用資

考鏡以

生安上聖不棄羣言體味之餘臨池寓意行間墨彩

端莊精麗兼有鍾繇力命羲之黃庭樂毅諸

帖筆法而兢兢乾惕之神理盎然流露於其

間此柳公權所云用筆在心者也臣等朝夕

禁庭幸得瞻仰錦暉秘寶

神動天隨龍跳鳳舞之妙有非贊歎所能盡而於

聖學之健行不息一日二日念茲在茲無任不以適

心者治心之旨竊幸得管窺焉謹拜手稽首

識於卷末臣梁詩正臣汪由敦臣蔣溥臣莊

有恭臣嵇璜臣張若溥恭跋鈐印二臣梁詩

正補拙莫如勤

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶  
太上皇帝之寶即事多所欣天地為師  
古希天子

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨米芾帖一卷

本幅宣紙本縱一尺一寸九分橫三尺七寸五分

御筆行楷書臨米芾甘露帖起筆居在升行衛之西此甘露滿上此帖文

見續並識

御臨鈐寶二煙雲無盡藏乾隆宸翰

引首

御書寓懷友石鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆白湖行宮詩一軸

本幅金花箋本縱四尺五寸橫二尺

御筆行書

向清宵景向涼行人欲換葛衣裳協時始覺臨  
使仰獲稼行者築隴場叫草蟲聲含露意漏枝蟾  
影淡烟光依稀昨歲關山外吟倚離宮夜漏長  
白湖行宮作鈐寶二乾隆宸翰陶冶性靈  
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆數詩擬鮑明遠體一軸

本幅金粟箋本縱四尺三寸七分橫四尺四

寸四分

御筆行楷書

一心莫所託為君止於仁二典傳

家法敬

天及勤民三無凜然奉大公何私親四序協時日照  
績在撫辰五事惟敬用其要以備身六府賴修治  
其施均養人七情時省察懼為私欲淪八珍有弗  
甘念彼饑餓倫九歌揚政要鄭衛慢亟陳十聯書  
屏展式聽師保諄數詩擬鮑明遠體御筆鈐寶  
二乾隆宸翰陶冶性靈  
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆百衲琴舊作一軸

本幅冰紋宣紙本縱三尺七寸橫二尺一寸五分

御筆行書

沂公精物理百衲製名琴見說風流極悠然山水  
心源孫勞細綴焦尾漫相尋指上官商辨誰知絃  
外音百衲琴舊作鈐寶三德日新所寶惟賢乾  
隆御筆

鑒藏寶皇寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆行次見寒雀詩一軸

本幅宣紙本縱三尺一寸橫二尺六寸

御筆行書

驅車冰水道野曠風蕭蕭日出嵐霧斂村木森寒  
條凍雀三五羣依依棲霜朝晚穗收穫盡饑寒苦  
無聊啾啾如鳴悲春陽愁正遠野鷗翔高空清唳  
響雲韶霜翎耐嚴冬稻梁不可招或時斂翮下千  
尺長松梢俯視眾寒雀嗟哉爾徒勞行次見寒

雀偶賦鈐寶二自強不息與物皆春

鑒藏寶皇寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御筆登雲罩寺定光塔詩一軸

分 [本幅] 灑金箋本縱七尺五分橫二尺二寸三分

御筆行書

視下曾無地言高只有天常時雲外影今日塔前  
禪步步烟霞路行行般若船問誰經到此尚有俗  
塵端 登雲罩寺定光塔御筆鈐寶二所寶惟賢  
乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆仿黃庭堅筆意舊作一軸

分 [本幅] 灑金箋本縱六尺四寸橫三尺五寸五分

御筆行書並識

晚起盼修林薰風動林外搖碧泛波光嘉蔭擊青  
蓋千重翠幄懸颯沓鳴天籟莫教惜春殘此景聊  
復愛 仿黃庭堅筆意舊作鈐寶三乾隆御筆所  
寶惟賢奉三無私

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆舊作一軸

〔本幅〕絹本。縱四尺五寸。橫一尺九寸五分。

御筆楷書並識

水閣臨波結構奇。秋澄千頃碧琉璃。何人閒倚危  
欄望。正是烟浮遠岫時。仿山谷筆意書舊作鈐  
寶三。德日新所寶惟賢。乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆舊作一軸

〔本幅〕宣紙本。縱六尺。橫二尺八寸。

御筆行書並識

秋意先秋人共知。先秋知意果真誰。一番快意田  
家畫。甘首生秋庭裏詩。天向澹間無礙。迴雲從閒  
處有餘姿。倚吟更笑歐陽子。端向聲中構藥思。

書舊作鈐寶三。乾隆奉三無私

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆春菜圖 一軸

本幅紙本縱一尺七寸三分橫九寸二分

御筆墨畫春菜並題

淡蕩青陽益蒸縕瑞旭舒載陳家慶宴欣近

大安與軟節雖繞過韶春正好初長筵列孫子諸戲

舞龍魚玉食萬方養

仙萼億數餘祥和兆皇室四海偏吹噓 新正重華

宮侍

皇太后宴並成春菜圖以進鈐寶三寫生得佳趣幾

暇怡情

軸內分鈐

寶璽天地一家春含英咀華搗藥為春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆魚菜圖 一軸

本幅紙本縱三尺二寸五分橫一尺八寸五分

分

御筆水墨畫鯢魚一泳游水藻中並識

弘德殿啟元人筆

御題行書

鯢鮪戲盆盆不思池沼寬鯉鯉依湖滸安知江海

瀾長鯨與巨鼉背聳如層巒物苦拘墟見至人貴

達觀而我竟何為倚吟興未闕 觀魚寓言一章

秋日幾暇點筆成魚菜圖因書頓首御筆

軸內分鈐

寶璽乾隆宸翰八徵耄念之寶乾隆御筆

太上皇帝之寶精心杼妙理搗藥為春 一重

古稀天子觀書為樂

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆松菊猶存圖一軸

本幅紙本縱二尺九寸橫一尺七寸

御筆墨畫松二株菊數本並識

宣洲明松菊猶存句意弘德殿製鈐寶三乾隆宸

翰搗藥為春含英咀華

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆水鳥窺魚圖一軸

本幅紙本縱三尺一寸六分橫二尺五寸三

分

御筆水墨畫條魚漾水織鷺棲葦上並題

疎葦織鷺集輕鱗避沓如弋人猶未至樂得日鷺

魚一例臨淵美無須結網羅懶政曾有喻鱗景

會心多王毅祥寫生冊意致蕭逸每愛臨之茲

仿其水鳥窺魚展為此幀並題以句發笑御筆鈐

寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽

五經五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

古希天子深心託豪素花香水態堪娛含豪逸然

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆蕉石圖 一軸

本幅紙本縱二尺五寸五分橫一尺三寸四分

御筆水墨畫盆石天苴並識

明人有設色蕉石圖因倣其意為之更不加鉛粉頗覺畧具蕉石本來面目也乾隆御筆戲寫於隨安室鈐寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶

太上皇帝之寶八徵耄念之寶含毫邈然游六藝圃

煙雲舒卷

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆墨荷 一軸

本幅金粟牋本縱一尺七寸橫八寸四分

御筆墨畫荷花二朵並題

淡泊祇安君子節清高不上美人頭長春書屋作鈐寶六乾隆宸翰幾暇臨池

太上皇帝古稀天子八徵耄念之寶研露

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫松石 一軸

〔本幅〕紙本。縱二尺八寸五分。橫一尺六寸四分。

御筆水墨畫勁松盤石並識

向臨東坡偃松圖得其鬱屈之勢。茲潑墨做為此。憤雖直幹橫枝。迹不相襲。而以正鋒寫勁。實用筆。固無弗同。所為貴。參活法耳。御筆鈐寶二。乾隆。

軸內分鈐

寶璽八徵耄念之寶

五福五代堂古稀天子寶

太上皇帝之寶。含豪逸然。寓意真可人。

鑒藏寶璽寶笈三編 石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫雲山 一軸

〔本幅〕紙本。縱一尺八寸。橫九寸二分。

御筆水墨畫雲山並識

小米家法。重華宮偶撫。鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

軸內分鈐

寶璽

古希天子八徵耄念之寶。筆端造化。

鑒藏寶璽寶笈三編 石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御書陸東之蘭亭詩一軸

本幅描金宣紙本縱三尺三寸七分橫一尺

九寸六分

御筆行書

仰眺望天際俯盪淥水濱  
寥朗無厓觀寓物  
理自陳大矣造化功  
萬殊莫不均羣嶺雖參  
差通我無非新  
流風拂枉渚亭雲落  
翠巖  
嬰引吟修林游鱗戲  
瀾濤攜翠落雲嘉徽言

荆鐵臺時珍豈不甘忘味在醴醑

御筆鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆

盛藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御書陶望齡詩一軸

本幅灑金絹本縱四尺四寸橫二尺

御筆行書

度索山頭駐彩霞  
蓬萊宮闕即仙家  
共傳西苑千秋寶  
已著東風一樹花  
御筆鈐寶二惟精惟一  
乾隆宸翰  
盛藏寶璽寶笈三編  
石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之邛令帖 一軸

**本幅**金果棧本縱二尺八寸橫九寸

御筆臨王羲之邛令帖 帖又見續編 並識

御臨鈐寶三惟精惟一乾隆宸翰游六藝圃

**鑒藏寶璽寶笈三編**石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之二帖 一軸

**本幅**金果棧本縱一尺二寸四分橫六寸二

分

御筆草書臨王羲之伏想此書二帖 帖又見續編 並識

御臨鈐寶二烟雲舒卷乾隆宸翰

玉池

御書蘭亭清韻鈐寶一乾隆御筆

**鑒藏寶璽寶笈三編**石渠寶笈所藏



欽定石渠寶笈三編 延春閣藏九

高宗純皇帝御臨王羲之二帖 一軸

本幅金果煖本縱一尺一分橫四寸二分

御筆草書臨王羲之梅蘭卽令二帖 帖文見並識

王羲之帖御臨鈐寶五

古稀天子之寶 猶日孜孜八徵老念之寶

古希天子

太上皇帝寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨虞世南帖 一軸

本幅金果煖本縱一尺一寸八分橫五寸四分

分

御筆臨虞世南賢凡帖 帖文見並識

臨虞世南御筆鈐寶三得象外意乾隆宸翰

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨褚遂良潭府帖一軸

本幅金粟殘本縱一尺一寸八分橫五寸四分

御筆行草書並識

承汝立行可慕出言成軌遷居要職擢任雄  
臺聞之嘉聲增以羨慕更得汝作重美吾誠  
因奏事四方便在意徙居此土深成要佳汝  
志也遂良報

臨褚遂良御筆鈐寶三筆花春兩乾隆御筆

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨顏真卿書一軸

本幅金粟殘本縱一尺二寸橫五寸五分

御筆行書並識

聞鄒游與明遠同來欲至採石計其不久亦  
合及吾於淮泗之間脫若木到見之宜傳此  
意遣此不具真卿報  
臨顏真卿御筆鈐寶三所寶惟賢乾隆御筆

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆節臨顏真卿送劉太冲叙一軸

本幅金牋本縱二尺一寸橫八寸八分

御筆楷書

起自開府垂明於宋寓北  
冲與太真詞家聲於後並識

節臨顏真卿送劉太冲叙御筆鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨柳公權帖一軸

本幅金果牋本縱一尺一寸八分橫五寸四

分

御筆臨柳公權奉崇示帖文見續編並識

臨柳公權御筆鈐寶三乾隆

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨楊凝式韭花帖一軸

本幅粉紅灑金綾本。縱一尺二寸九分。橫五

寸五分。

御筆行書。帖文見並識。

楊凝式韭花帖。御臨鈴寶二。乾隆

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨蘇軾帖一軸

本幅宣紙本。縱三尺一寸。橫一尺

御筆行書並識。

或謂居士吾當往端谿可為公購硯。居士曰。吾兩手其一解寫字。而有三研。何以多為。曰。以備損壞。居士曰。吾手或先研壞。曰。真手不壞。居士曰。真硯不損。

御臨東坡鈴寶二。乾隆宸翰琴書道趣生。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨蘇軾帖 一軸

本幅染宣紙本縱七寸五分橫五寸

御筆行書並識

一夜尋黃居宋龍不獲方悟半月前是曹光州借去摹榻更須一兩月方取得恐王君疑是翻悔且告子細說與纔取得即納去也却寄團茶一餅與之旌其好事也

蘇軾帖御臨鈐寶三乾隆八徵耄念之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆節臨黃庭堅高松賦 一軸

本幅金花箋本縱四尺一寸橫一尺七寸二分

御筆行楷書並識

鬱彼高松栖根得地託北園於上即依平臺而蒼翠若夫蟠株聳幹之懿含星漏月之奇經千霜而得拱仰百仞而方枝朝吐輕烟薄霧夜宿迷鳥羈雌露雖滋而不潤風未動而

先知

節臨黃庭堅高松賦御筆鈐寶三乾隆御書

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆仿黃庭堅書 一軸

本幅灑金綾本縱五尺橫二尺五寸

御筆行書並識

四顧山光接水光凭欄十里芰荷香清風明

月無人管併作南來一味涼

御筆仿黃庭堅書鈐寶三所寶惟賢乾隆御筆德

日新

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨米芾書 一軸

本幅宋綾本縱三尺橫一尺三寸

御筆行書並識

快靄一天清淑氣健帆千里碧榆風滿船書

畫同明月十日隨花窈窕中

御臨鈐寶四深心託豪素乾隆宸翰游六藝圃會

心不遠

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨米芾帖 一軸

本幅金粟殘本縱七寸五分橫五寸

御筆行草書並識

吾友何不易草體想便到古人也蓋其體已  
近古但少為蘇君謨脚手餘無可道也此  
稍用意若得大年十文必能頓長愛其有偏  
側之勢出二王外也

米芾帖御臨鈐寶三乾隆八徵老念之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨米穀慶雲帖 一軸

本幅金花殘本縱三尺七寸七分橫一尺六  
寸八分

御筆行書並識

帝舜慶雲現壽星在弧南極常以秋分之際  
現於景春分之旦沒於丁天下承平萬姓樂  
業四海晏清

御臨鈐寶三深心託象素契理在寸心乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨趙孟頫書杜甫詩一軸

〔本幅紙本縱二尺八寸一分橫一尺一分〕

御筆行書並識

棘樹寒雲色。茵陳春稿香。脆添生菜美。陰益

食單涼。野鶴清晨出。山精白日藏。石林蟠水

府。百里獨蒼蒼。

御臨趙孟頫鈐寶三。乾隆宸翰勤學好。陶冶性

靈

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨趙孟頫書蘇軾詩帖一軸

〔本幅金粟牋本縱七寸橫三寸〕

御筆行書並識

野人自愛山中宿。况是葛洪丹井西。庭前有

个長松樹。夜半子規來上啼。

御臨子昂鈐寶三。乾隆

太上皇帝

玉池

御書大雅風裁鈐寶一。乾隆宸翰

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。



高宗純皇帝御筆仿倪瓚墨竹一軸

本幅金粟煖本縱三尺四寸橫一尺三寸

御筆墨畫竹數竿並題

作友茂松靜且深因風憂玉復擬金數竿滿灑意  
彌足千畝何須憶武林寫竹易密而難疎惟倪  
雲林得其妙清暇偶做其意並書近作於右中元  
日製鈴寶四染翰愛竹學心虛讀書依竹靜洗盡  
塵氛爽氣來

臣工恭和

灑然數箇亦蒼深一院秋光點碎金落筆蕭  
森集風雨千霄標格宛山林臣劉統勳恭和  
鈴印二臣勳 彷彿員營谷口深風枝瑣碎  
影搖金

毫端仙露灑如許肅肅自成君子林臣嵇璜恭和鈴  
印二臣璜 何須澄墨寫幽深要使疎枝月  
漏金嶼谷自傳軒帝譜不留能事與雲林臣

錢維城恭和鈴印二臣錢維城故事 和烟  
滴露寫秋深珍重合毫墨似金却憶洋川千  
萬尺斜陽影外倚疎林臣寶光鼎恭和鈴印  
一飛

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆做元人小景一軸

〔本幅〕紙本。縱一尺三寸。橫一尺一寸。

御筆水墨畫梧桐蕉竹水榭茅齋。並識。

三希堂做元人法。鈐寶四。乾隆宸翰。愛竹學心虛。

寫心筆端造化。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨俞和書一軸

〔本幅〕宣紙本。縱二尺。橫一尺二寸三分。

御筆行書。並識。

春風東來忽相遇。金尊綠酒生微波。落花紛

紛稍覺多。美人欲醉朱顏酡。青軒桃李能幾

何。流光期人忽蹉跎。君起舞。日西夕。當年意

氣不肯平。白髮如絲歎何益。

御臨俞和書。鈐寶三。乾隆御筆。含經味道。

五福五代堂古稀天子寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆快雪堂記并詩墨刻一卷

本幅墨榻本縱一尺五分橫一丈二尺九寸

四分恭榻

御筆行書快雪堂記續編見附裝原本版榻顏真卿陰

寒帖蘇軾登臨墨戲苦霧三帖米芾珊瑚帖

絕句詩并新補石刻榻本恭榻

御題行書匣奔快雪堂補刻木版法帖因題句以

快雪堂補刻木版及補刻石版榻本聯裝成卷仍

用匣奔木版韻題句續編見

引首

御書訂真寓意鈐寶一乾隆御筆

卷內分鈐

寶璽妙意寫清快即事多所欣寓意於物朝日輝如

水如鏡用筆在心雲霞思萬有同春中和泉花勝

處松千尺寫生追琢其章垂露幾暇臨池掬水月

在手叢雲大塊假我以文章墨雲齊物涵虛朗鑑

潑墨愛竹學心虛

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御筆白雉歌程琳繪圖 一冊

本幅宣紙本一對幅皆縱一尺八寸橫一尺四寸九分右幅

御筆楷書

瑤光之精燭東海。化育文雉舒皓粉翎雪羽。翻素霞潔白。剛狎性不改。稽古越裳貢成玉簡。冊具載昭嘉祥。愧予薄德。吳能致來儀。漫翊治具。張未臻上理。勤撫字珍禽。偶集烏足異。詩咨

宵吁心所希。賢才為寶。豐年瑞乙丑仲冬月御題鈴寶二嘉慶宸翰政在養民左幅設色畫白雉立石上題嘉慶十年十一月十五日黑龍

江將軍臣觀明恭

進白雉清洪文款臣程琳奉

敕恭畫鈴印二臣琳

後幅臣工敬題

應

制恭題白雉臣永瑛七古詩雉白微時

盛際遺斑斑霜屑玉為毫。矢音幸附

長歌詠守素矜看愛羽毛。侈德漢詩稱物瑞。雄都

蜀賦入嘉褒喜逢故土東旋

躍以有良田渥

澤膏

膏澤渥田良有以

蹕旋東土故逢喜。褒嘉入賦蜀都雄。瑞物稱詩

漢德侈毛羽愛看矜。素守詠歌長附幸音矢

毫為玉屑霜斑斑遺際

盛時微白雉臣永瑛五言古詩白山亶瓊耀白雉來

皇都浴質閭門漳彰祥感精符寶唯

東巡瑞何稱南越圖天葩壯皓羽。崑筠琢素願月

魄流舞影春暈團寒酥合晴珠在承。搭尾霜

交蘆錦斑堪罷賦。蘭綵送分趨。娛茲潔朗性

異彼驚眉模。食飲甚馴暇。態色安華朕。既藉

眇昧

寵寧憶山澤臘良工擅貌肖詞臣第揚掄

聖固瑞不侈

德乃徵無誣

臣綿恩  
排律

德化從來被八方原禽定有別尋常黑龍喜見標

靈種白雉呈時表異祥惜耗肯隨棲麥隴超

羣豈屑在山梁低垂修尾疑拖練閒刷仙翎

訝染霜獨稟璣星成玉質久合金氣帶寒光

皎非日浴知誰似產為

時清不自藏合與素鳥同潔既好借銀燕伴飛翔

影迷珠砌分宮扇身傍瓊林遠射場集湖晉

庭徒鄭重祀徵陳寶枉推揚何如擅澤名稱

鞞應共鳴岡瑞叱鳳皓羽披圖增粉色雪姿

入詠煥

天章近依

文園多瑤草那數周家獻越裳

臣董誥  
四言  
維

茲翰雅效靈協祉昭質珠光皓羽起英明潔

純精應瑞圖兮璣星散彩貢日東海登

玉除兮朱龍竦身馴狎不驚意安舒兮我

皇純孝

珠印展告默感孚兮鳥譯占風象協大同

澤涵濡兮

宸懷沖抑不貴異物戒侈臚兮乃

命畫院存真素練歲月書兮

天題炳蔚因文見義垂

聖謨兮攬

輝翹羽偕翔

福禹萃岡梧兮鳥浴入貢樂我

併懷誠悃輸兮珍華善芳負責越裳告禎符兮

至德文明遠邁周成媿唐虞兮

臣朱珪  
擬古  
王

璣眺白雉來秣羯室韋瑞格總金氣霜露執

皚皚於

皇純孝通東城。月皓皓以金波。日皎皎而嗽暉。馴

矯翼於坐右。羗耿介之素輦。在昔周成。九德

壯靈。越漢永平。白翰翹英。孟山翔兮岱嶽。精

幡披紛。員鷲將鳴。六出豐稜。鵲鵲瑤瑤。應候子

月。唯鳳庭太史。不許書祥。冀

德叶。將舞。援神貞。

帝省民歲。惟

穹慶 臣戴衛亨 五言 非律

聖德。阜東土名區。致瑞禽。文明符

治象。朗潔喻貞心。種與羣羣。別翩然。蒿羽臨。質能

章五色。氣欲振千尋。披牒殊工正。占文軼翰

音周廷。休越獻。漢殿侈班吟。登木迷高影。神

霄挹素襟。獨矜毛骨異。豈畏蔚羅侵。辰貢

瑤階畔。迴翔玉樹陰。介如者皎皎。穆若想惜惜。

眇昧羞凡鳥。翹英奮

上林。將宜敦士範。清可勵官歲。風蘊來儀。願非

誇作繪。任雪江。經遠驛。冰嶺度。遙岑

睿什珍。題品殊方。壯賈琛。鷓鷯名。自古翰。鷓觀。所

命詎有。緘塵滓。如瞻正氣森。相鮮濟。鶴皓不

浴笑。烏點琢玉圖。難肯和鉛筆。待簪寸丹。誰

表臆。精白儼。摠忱對月。猜無耦。凌霜艷。不禁

一痕。標璀璨。雙角擬。嶽嶽綺翼。光華遜。純衷

鑒賞深。鷓行歌。載知鳧。藻思同。飲 臣趙秉冲 贊

嘉慶乙丑冬十一月。黑龍江將軍。臣觀明表

進白雉。體質皓潔。神情閒逸。與凡禽。特異。允為

禎符之應。

命廷臣。預觀分賦。備貌於圖。以紀方物。微臣奉

制。敢獻贊云。金氣之英。翰羽之精。凌霜壯潔。積雪

分明。遡殊方。而非遠睇。

魏闕而無驚。軼周廷之重譯。陋漢室之頌。迴

天顧。兮何幸。賞貞姿。而寫彤表。來庭於荒服。昭

德化於

聖清 臣黃鉞三言詩嘉慶十年歲乙丑冬十一

月望黑龍江將軍 臣觀明獻白雉一龍表請

宣示史館

皇上慈膺多福謙德不居

詔以時和年豐民安物阜為瑞大哉

王言直軼周成而上之曾何唐漢之足云故舉孝

經援神契春秋感精符概不敢微引忘其鄙

陋謹撰三言詩三章以上頌我

皇上愛育黎元不貴異物之至德焉侔色揣稱有

不暇矣白雉侏古肅慎巢與安飲鄂嫩璣星

精孟山輟唯厥羽雅醜鷓解一白雉侏天慶

旃蒙冬辜之望昔九譯今一龍沐膏露鵠

仁風解二白雉侏侏致福

帝曰吁有嘉德五穀熟民人和綏萬邦遂絃歌解三

臣黃鉞奉

敕敬書鈐印二臣黃鉞印翰林供事

鑒藏寶皇寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御覽之  
寶笈對時育萬物

御筆文房四詠 四軸

〔本幅紙本縱二尺橫九寸四軸同〕

御筆楷書

玉版最平和守黑性不改澄心拓才華側理添  
光彩古籍賴君傳竹簡論功倍剡溪蘊奇珍開  
展輝騰曜四友伴書帷文思增學海右紙 墨  
卿用益多文房作良輔十二列龍賓寶輝挾天  
府松根結紫烟饒郁光華吐研磨展宏勛洗滌

闕堪補石友佐成功相投滴水乳右墨 毛純  
受褒封別號管城子此君功最先指揮萬事理  
運掌應諸心雲烟落素紙麟角名偶傳夢中花  
發蕊老充倘見憐良材及時使右筆 瑞漢育  
良材溫潤比美玉龍尾巧琢磨映帶花紋曲萬  
石曾受封挹注恩澤沃奎壁吐光輝靜壽最貞  
篤與范獨永年三友依相續右硯 四美具御  
筆鈐寶二嘉慶御筆與學勤政 四軸同

鑒藏寶室寶笈三編 石渠寶笈所藏



欽定石渠寶笈三編

延春閣藏

列朝名人書畫

晉王羲之大道帖 一卷

唐元宗鵝鴒頌 一卷

唐褚遂良臨王羲之父子四帖 一冊

唐閻立本鎖諫圖 一卷

唐閻立本畫蕭翼顯蘭亭圖 一卷

唐李昭道春山行旅圖 一軸

唐楊昇畫山水 一卷

唐王維畫山陰圖 一卷

唐韓幹洗馬圖 一軸

唐戴嵩牧牛圖 一軸

唐人十二月朋友相聞書 一冊

南唐周文矩太真上馬圖 一卷

南唐周文矩荷亭弈釣仕女圖 一軸

蜀滕昌祐畫牡丹 一軸

宋徽宗臨唐懷素聖母帖 一卷

宋徽宗十八學士圖 一卷

宋徽宗聽琴圖 一卷

宋徽宗蠟梅山禽 一軸

宋度宗手勅 一卷

宋徐鉉篆書千文 一卷

宋李成秋山蕭寺圖 一軸

宋范寬雪山蕭寺 一軸

宋范寬秋林飛瀑 一軸

宋董源溪山雪霽圖 一卷

宋董源瀟湘圖 一卷

宋董源畫夏山深遠 一軸

宋釋巨然囊琴懷鶴圖真蹟 一軸

宋黃居寀蘆鴈 一軸

宋燕文貴江山雪霽圖 一卷

宋燕文貴秋山琳宇圖 一軸

宋易元吉猴猫圖 一卷

宋燕肅寒巖積雪圖 一軸

宋高克明溪山雪意圖 一卷

晉王羲之大道帖 一卷

本幅紙本。縱七寸九分。橫二寸一分。行草書。

大道久不下口。先未然耶。無款印。

後幅題跋。

梁武評書。至右軍謂龍跳天門。虎卧鳳闕。此帖是已。諸家刻中。皆未之有。世間神物。豈默有靳惜者。不欲使濫傳耶。將好事猶未至也。有能礮片。石刻以傳遠。僕願供摹搨之役。屬

奔走南北。此事殆廢。不知何時果此緣也。至元丁亥九月七日。孟頫書家化境難窺。測天際行雲。峽注泉想。見彩毫飛舞處。心忘大道。手通元天。啓亥菊月十二日。朱之蕃題鈴印二。蘭岵朱之蕃印。右軍大道帖十字。松雪跋。鬱岡齋刻者是也。麓村云。米南宮筆具眼哉。得天居士識鈴印二。照得天。

鑑藏寶璽

全五頁

寶笈三編

收傳印記古香書屋私印半印外史半印口口子  
孫口古人上妙無以加雲漢為章潞王之寶  
一寶晉希世寶部曲將印韓逢禧印志雅朝  
延素仁哲平生真賞儀周鑑賞張篤行印儀  
周珍藏書畫船米萬鍾印朝鮮人安岐之印

唐元宗鶴鶴頌 一卷

本幅紙本橫七寸七分縱五尺七寸五分行  
書鶴鶴頌俯同魏光乘作全文并序不錄無款幅末

草書勅字御押一分鈐璽開元

後幅題跋

臣聞唐有天下不能追法先王其政之所施  
與士之所學皆同乎流俗合乎污世其文鄙  
朴無復風雅開元中葉號為極治而遺風餘

烈無可稽考世稱明皇眷令頌最為翰墨文  
章之美伏蒙宣示真蹟其書札詞語始知臣

前言不誣臣伏觀聖製圖賦義畫畫應道逕

逕應奎文藻煥非騷人嫉世憤懣之詞真聖

人孝友格物之義以彼方此以今觀昔其事  
則同其德其言則異猶日月之揭霄壤之殊  
非臣敢私也政和五年四月望太師魯國公  
蔡京謹題無印 唐明皇於兄弟間以友愛

稱時有脊令數千栖麟德之庭木間君臣賡

頌以為美談。聖上紹述先烈發揮哲廟之志。

巨細畢舉是以斯禽一日同集後苑苑應龍

翔池數以萬計。蓋前此未之有也。上既親御

丹青圖其狀又作為雅詩以賦之事辭之稱

與日月爭光。顧此頌所談亦不足貴矣。改月

三日昭慶軍節度使中太一宮使臣蔡卞題

無印。帝王之書行墨間具含龍章鳳姿非

為人臣者所能髣髴。觀此頌猶令人想見開

元英明卓犖時也。後有宋二蔡跋。雖其人不

足重而書法之精。自蘇米諸公而下罕有能

踰之者。亦可玩也。癸丑暮春之初丹徒王文

治鈐印三。王禹卿氏夢樓柿葉山房。此書

或有疑為雙鈎者。良由未曾多見唐宋人真

蹟。不知古人筆法沉着。墨法豐厚之處。深矣

書者。詳玩自得。不待多詞。同日又記鈐印一

王文治

鑑藏寶璽五重寶笈三編

收傳印記部曲將印。別部司馬宣和一重政和

一重雙龍璽。梁王之璽。晉府圖書。乾坤清玩。內

府圖書之印。陳定平生真賞。顧九錫印。王永

寧印一重王永寧一重王長安父一重長安二重太原

二重瞻近堂一重瞻近堂收藏印。吳希元印。新寓

一重吳新寓珍藏印。吳廷一重用卿。吳廷私印。汝

明父一重御書半印又方印一不可辨

唐褚遂良臨王羲之父子四帖 一冊

本幅四幅前三幅紙本皆縱八寸二分橫三寸三分籤題褚遂良臨羲之帖得袁二謝書具為慰袁生覽至都已還未此生至到之懷吾所也二籤題褚遂良臨獻之帖廿九日獻之白昨遂不奉別悵恨深體中復何如弟甚頓勿勿不具獻之再拜三籤題褚遂良臨操之帖操之等得識婢書慰意知年光數問可不不得姜順消息懸心操之等白四絹本縱七寸橫六寸二分籤題褚遂良臨徽之帖二日告氏女新月哀摧不自勝奈何奈何念痛慕不可任得疏知汝故異惡懸心雨濕熱復何似食不吾牽勞並頓勿復數日還汝比自護力不具徽之等書

後幅題跋

王會稽七子凝操徽渙獻五人書蹟具傳惟

鑑藏寶璽

五璽 寶笈三編

收傳印記賈似道印

三璽 牆東生 三璽

元肅二子未見餘皆得家範而體各不同此卷會稽與三子書為河南公所臨宛似四家真蹟語云春蘭秋菊雖未得同時而花花自有佳趣河南神妙豈諸王後身耶嘉靖戊寅八月五日瑯琊王世懋敬識鈐印一世懋

唐閻立本鎖諫圖 一卷

本幅絹本縱一尺一寸六分橫一丈六尺五寸設色畫虬髯鼻緒袍朱鞞以手據膝坐三武士執兵侍側者為漢主劉聰鎖身於樹兩手擁抱一武士噉葵二武士自後曳之欲行刑者為廷尉陳元達衣紫腰帶伏地叩頭二武士驅一葵於前者為大司徒任顓等一人后飾兩女侍在後執宮扇前一女侍捧函將呈聰者為劉后史所稱后密敕左右停刑手疏上言事也二人亞后飾手簡一女侍執步障於後者為后姪貴人後綴山石松枝以狀逍遙園景色無款印

後幅題跋

張彥遠唐朝名畫記有閻令鎖諫圖今日康虞先生父子攜過齋頭始親真蹟劉聰起北方故其君臣將佐面有沙口之氣筆法如屈

鐵絲設色古澹彷彿顧凱之遺意信畫苑之

奇琛也聰一纒裘口主剛愎拒諫陳叔達

達當作元達琅璫其項慷慨直言刀鋸在前有所

不避庶幾朱雲折檻之風方今海宇多事憂

在社稷不知謀國諸公有能櫻鱗編鬚若圖

中之人否恤緯之發妄言越俎又不勝主臣

矣廣長卷主王穉登題鈐印二王氏百穀廣

長庵主 萬曆癸丑八月十三日得是卷於

徽友吳康虞時在舊京銀臺公署是日同觀

者朱蘭岫俞羨長曹明斗丁恭溪款韓逢禧

鈐印一逢禧

鑑藏寶璽 五頁全 寶笈三編

收傳印記蒼巖子梁清標印蕉林社玩蒼巖

蕉林鑑定口氏家口子子孫孫口寶用

和半棠印半魚隱印半逢禧韓逢禧印韓逢禧書

畫印蕉林玉立氏圖書觀其大畧月潭朱之

赤印紫陽之齋半印漫漶

謹案朱蘭峒乃朱子蕃號已攷見前俞羨長名安期吳江人見列朝詩集

唐閻立本畫蕭翼賺蘭亭圖 一卷

本幅絹本縱八寸六分橫二尺設色畫一僧揮塵據禪榻坐與客對語侍者在側又執事者二作撥壺煮酒狀無款印

後幅題跋

對榻僧新色可掬旁僧亦復不悅僧物果難取哉敏德鈐印一萬藻之印章 橋李沈揆嘗觀紹熙壬子夏五月十一日 右軍襟書

三百帖惟有蘭亭最奇絕却令後世好事人周鼎殷葵重真蹟太宗唐室重賢君愛之奚啻古典墳至今御史作狙詐挾術巧取欺愚昏黠鈎撤勒堪為法椎竭醜油競模榻古文篆籀化塵埃石鼓歌辭猶可察倘移此意崇聖謨三代禮樂其庶乎願將此段良工手改畫周官王會圖大明成化乙未歲秋孟中旬長嘯書鈐印二東之意思 雍正九年七月

之江金農獲觀鈐印一金農印信

鑑藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記御府圖書畢瀧秘笈江村秘玩畢

澗飛鑿藏印寶口重盧氏清玩盧氏子孫世

昌永寶用之慶相翁闢圖書李氏家藏己未

壬申丙申己巳南園小隱畢瀧真賞圖章一

印漫志

謹案是圖中繪一老僧狀者辨才也士人狀者蕭翼也旁侍僧一執事者二與施宿會稽

志所載蘭立本畫蘭亭圖合惟舊有印三一

內合同印一大章漫滅皆印以朱一集賢圖

書印印以墨今悉無之當係宋元人摹本沈

揆字虞卿紹興三十年進士官至司農卿權

吏部侍郎見嘉興府志東之蓋沈瀚字瀚歸

德人成化甲辰進士官至建寧知府工正書

好為詩長於歌行見李廷機文節集

唐李昭道春山行旅圖 一軸

本幅絹本縱二尺九寸八分橫一尺七寸四

分設色畫懸崖峭壁石磴曲盤樹間蒼藤紫

繞行人策騎登山無款印上方題唐李昭道

春山行旅圖

右方標綾題跋

前詰聲華不可接得見風徽在遺墨曾入思

陵內府藏摩挲寶翰猶堪識遠情繪作春山

圖錦鞫玉勒勞行役前者回望後者應蒼崖

懸磴迷層疊樹色陰濃遠近間雲光嵐影都

無迹倦頓何妨暫息肩仰瞑渴飲聊偷逸巨

坡平掌心亦安翹首高原苦曲折要知作意

豈徒然慎爾馳驅此登歷晴窗試我老眼明

指點羣峯皆巖薛隸竹垞老人朱彝尊鈐印

二竹垞太史氏

左方標綾題跋

左方標綾題跋



唐人畫刻入者推二李為宗。劉趙輩得其緒，餘皆足以名世而不朽。細筆鉤染，實開風氣之先。牛毛繭絲，工力悉敵。誠無間然也。是慎春山行旅圖，為李昭道真蹟。經徽廟題識，蓋院本所作，皆在內廷。未能流播于外，故傳世甚少。今歷久而猶精湛，豈神物呵護之耶。康熙壬申夏五月，北平孫承澤鈐印。二孫承澤印。深山閉戶。

鑑藏寶璽

五璽全寶笈三編

收傳印記內府圖書。壬戌狀元鄭明德氏半印。一不可識。

謹案是蹟見宋宣和畫譜李昭道思訓子大原府倉曹直集賢院見唐宗室世系表

唐楊昇畫山水 一卷

本幅絹本，縱九寸六分，橫五尺七寸五分。青綠畫，白雲青嶂，赤榦蒼松，林屋溪船，掩映金碧，無款印。

後幅題跋

梁天監中，張僧繇每於縑素上不用墨筆，獨以青綠重色圖成。峯嵐泉石，謂之抹骨法。馳譽一時。後惟楊昇學之，能得其秘。此卷頗有出藍意，烟雲吞吐，樓閣參差，元氣渾成，中天機自然流出。令人不可端倪。米氏父子擅寫無根樹，情懂山所謂五岳在掌，宇宙在胸矣。獨於此法不能著一筆。庸史可知也。覽者勿輕視之。寶慶丁亥四月，錢塘樓觀識鈐印。一觀。紹熙辛亥除夕前一日，廬陵楊萬里敬觀於金陵籌思堂，無印。

鑑藏寶璽

五璽全寶笈三編

收傳印記晉府書畫之印蕉林書屋蕉林鑑

定御覽印黃氏子久蔡京珎玩德壽殿書御

書之寶張九思審定敬德堂圖書印梁清標

印蕉林葯洲蘇氏平仲魏國文定公世家

謹案楊昇唐開元館畫直楊萬里字廷秀號誠齋宋開禧中寶謨閣學士俱及見續編

唐王維畫山陰圖 一卷

本幅絹本縱八寸二分橫二尺六寸設色畫

稽山鏡水三人坐坡陀上一人放舟湖中無

款印

後幅題跋

畫以人物花竹鳥獸禽蟲為神妙宮室臺榭

園池器用為精巧獨山水清雄奇富變態無

窮為難王公之筆渾然天成燦然日新已離

畫工之度數而得詩人之清麗也崇寧歲在

壬午五月二日襄陽米芾書無印 政和三

年秋八月既望濮陽李孝彥晉陵吳繼同觀

鈐印一孝彥 右山陰圖王右丞筆也圖中

四像為許元度王逸少謝安石支道林其風

流可想見右丞此作其亦有景慕之心哉政

和丙申臘月二日賈洵題鈐印二賈洵賈氏

圖書 贊元仲藏似矩同觀於寬夫芝房蔡

卯五月二十七日無印 王右丞山陰高會  
圖五代時陸瑾皆祖之宋僧道潛題詞止謝  
安王羲之與山陰道士支公四人耳此卷題  
者加許元度稍異觀其畫法所謂雲峯石色  
迥出天機筆意縱橫參乎造化者不虛也米  
海岳數行押尤有獻之法董其昌題無印  
前隔水標題  
唐王維山陰圖無款印

鑑藏寶璽

全五璽

寶笈三編

收傳印記福壽山□收藏印□氏珍玩有何  
不可韓逢禧印蘧廬子孫永保一平生真賞  
一重小池蕉林梁氏書畫之印素樞之印桃花  
源裏人家一重圓印一不可辨神品王印□□  
項氏印半項墨林鑑賞章一重項元汴印墨林秘  
玩一重秘笈之印半棠村一重退密半梁清標印  
癸印南華仙史項子京家珍藏墨林項季子

章一重雅陽袁伯應藏書印記素笠生元汴之  
印墨林山人一重田□耕耨古巖一重博□堂寶  
□印墨林半鴛鴦半印墨林硯癖赤松仙史若  
水軒項元汴印墨林外史沮溺半印幻浮橋李  
項氏士家寶玩項墨林鑑賞法書名畫寄傲  
野處子京珍秘秋壑圖書墨林山人項氏子  
京項墨林甫秘笈之印馮□子京劉□齋□  
退密香巖居士桃里蒼巖棠村審定坤寧信

瑞韓世能印韓逢禧書畫印左將軍府司馬  
印澹生曾觀董洵小池項子京家珍藏筆研  
精良印杜村審定蒼巖子蕉林秘玩觀其大  
畧約齋曾觀秦伯敦甫是本曾藏宋葆淳家  
梁雍之印雪浪齋主人章烟霞供養  
謹案是卷本幅無款印賈洵指為王維山陰  
圖董其昌跋謂山陰高會圖有宋僧道潛題  
詞圖中人數與此少異蓋另一本也王維畫  
法精妙宋元名手多撫之是卷殆後人撫本  
耳贊元盧裏字似矩李彌大字寬夫蔡居厚  
字裏三衛人大觀元年進士彌大連江人崇

寧二年進士居厚熙寧御史延熙子大觀初  
官拜右正言三人正同州府志有此人及其名及

唐韓幹洗馬圖 一軸

本幅紙本縱九寸五分橫一尺一寸八分墨  
畫圓人牽馬一作欲洗狀無款印

高宗純皇帝御題行書

不凋氣體尚猶存鞍鞞弗施自在原祇以譽師排  
弟子少陵未免過苛論乾隆戊午首夏御題鈴寶  
二

太上皇帝

十全老人

玉池

御書逸相鈴寶一

太上皇帝之寶

左方標綾題識

韓幹真蹟太常寺博士謝表敬觀

軸內分鈴

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞八徵耄念之寶五福

五代堂寶

鑑藏寶璽全五璽寶笈三編

收傳印記政和印宣和印半內府印半晉府書畫之印半印一不可辨

謹案韓幹藍田心天寶中供奉攷見續編

唐戴嵩牧牛圖 一軸

本幅紙本縱一尺七寸七分橫一尺二分淺設色畫騎牛牧童吹笛樹陰下款嵩一印漫漶

高宗純皇帝御題行書

奇傳戴嵩牛牧人在腫子騎背擬參差此法如何擬辛巳春日御題鈴寶二會心不遠德充符

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞樂壽堂鑑藏寶

鑑藏寶璽全五璽寶笈三編

收傳印記宣和御押和豫堂李焯珍藏言不盡意翠竹居士解進印信師寵之印開國世臣茶隱漁隱程允兆印餘六印漫漶不可辨謹案戴嵩韓晉公之鎮浙右署為巡官師晉公畫善水牛田家川原亦有意見歷代名畫記

唐人十二月朋友相聞書 一冊

本幅黃麻紙本五對幅草書旁有行楷書釋

文第一幅縱七寸八分橫五寸二分標題字

缺 釋文三 芳信遠臨還同面敘披文解封企

望成勞 損字 言散未期詠情何極方今啼鴛轉

樹戲鳥縈林柳絮驚飄花飛亂影對斯節候

歎恨繁懷謹附寸心希垂尺素 第二幅縱

七寸九分橫五寸九分標題四月孟夏往昔

分飛本期暫別何因一阻遂即經年况夏時

暄炎 原脫 風斯扇眷望之積伊何可言每歎

行雲恒思歸便倦情不已憶念增深幸願高

明伏垂下問 釋文明字損又另行釋文十一

是五月文 第三幅縱同前橫五寸四分標

題六月季夏自從分袂各處遊方既阻關河

音書斷絕近問往信故想為勞言展未期歎

善無以炎光極熱毒氣傷人足下此時如何

安適為奉言敘竟想追尋謹遣一行希垂玉

封 釋文季字 第四幅縱同前橫五寸三分

標題七月孟秋離分一日情甚三秋執別楚

時心同積歲何期睽阻言會具然憂慮之勞

不能已以况公景悅三秋時歡七夕不任延

想望覩思人謹遣數行希還一字 釋文阻字

仲秋適憶奉辭經今數載何期分袂遂絕知

聞企望白雲心歸故里俯思素友情想披尋

况高樹吟蟬彫堂去鶯羈遊感思獨敘傷懷

寄此深心希存來問 釋文八月中秋四字

第六幅縱七寸八分橫四寸八分標題九月

季秋奉辭言展遂隔數旬時候徂秋能無馳

仰青山帶地敘念無期况阻關河彌增翹軫

不任延想 行想字 佇望覩思賢謹付一行代申

面及 第七幅縱同前橫四寸二分標題十

月孟冬翔雁孤鳴深動羈人之思飛蓬獨轉  
更傷旅客之悲况阻關河能無怨及相見未  
晚積恨為勞信至如流希歸一札相見釋文  
作想見至  
字釋文缺如流希歸  
一札六字俱缺半字第八幅縱同前橫五  
寸六分標題十一月仲冬秋首分飛許即相  
見為緣公務遂闕躬參恨憶勞心寸陰如載  
觀冰池之寫鏡云如羈愁屬寒雪之凝花彌  
添旅思奉面未日畧畧修承 第九幅縱七

寸九分橫四寸七分第十幅縱同前橫三寸  
二分標題十二月季冬春首分離本期兩月  
如何一別便阻三冬斷絕音書無慰勤積比  
加寒風飄雪等柳絮之驚飛不審高賢何當  
故理深思言會仰望成勞馳奉數行謹佇來  
問釋文風  
字振吾前後書惟此本佳也本佳二  
字半缺  
無款印

前幅趙秉冲書

御製詩並識

月儀傳唐人楮墨千年久尺牘合四時中心眷  
良友契濶何日忘想見紫懷厚晉帖杳無存智  
永書繼後宋祕府所傳片羽當珍守寓意而不  
留考古題冊首

御題唐人十二月相聞書 是冊分十二月令製  
為尺牘前人稱為月儀帖今缺正二五月三首  
按宣和書譜有索靖月儀帖隋釋智永草書月  
儀帖宋曾惇石刻鋪敘云太清樓續閣帖第七  
卷即索靖月儀帖末卷則唐無名人書又云月  
儀諸帖多不入此刻惇係宋人所稱不入刻本  
當即此冊故解縉跋為唐人書又言曾入宋祕  
府皆非無据其十二月相聞書之稱則鬱岡齋  
所標名也偶檢內府舊藏書畫見其紙墨精好  
古香可挹因題並識如右 款 臣趙秉冲奉  
勅敬書鈐印二 臣趙秉冲印

後幅跋語

余嘗謂晉人書無存者矣。宋人書所見亦多。唐人書優入於晉。傳至於今亦僅有矣。余友楊公時敏得唐人此書。當是歐率更家法。其得之也。寶之不啻拱璧。辭古筆精。洞達神妙。中間釋字。亦且灑落。其在宋秘府而復出也。人間天上可感也哉。洪武丙子八月二十日。中書解縉觀鈐印二翰林解縉紹興功臣子孫。月儀帖黃麻紙草書。如錢真書釋文如豆缺。正二五月。後題一行云。吾前後書惟此本佳也。本身宋印一方。前後上下鈐印只存十分之二。文不可識。蓋以御府寶繪內殿珍玩印。後鈐縫羣玉中秘印。尾餘紙明昌御覽印。明解縉跋為唐人書。今觀其筆勢圓勁。沁入晉賢之室。其殆孫虔禮一流人也。歟。釋文小字飛動變化不可端倪。宋以後人萬不能

為與草書應出一人之手。余客武昌靈巖山人。見示因記鈐印一夢樓。

後副葉標綾跋語

月儀帖黃麻紙草書。如錢真文釋文如豆缺。正二五月。後題一行云。吾前後書惟此本佳也。本身宋印一方。前後上下鈐印只存十分之二。文不可識。蓋以御府寶繪內殿珍玩印。後鈐縫羣玉中秘印。拖尾白紙明昌御覽大

印。解縉跋為唐人書。此鑒定月儀原委係

麓村鈔寄予者。留之備考。無款印。

題籤

唐人十二月朋友相聞書。陸費蟬依勢同齋刻本題 冊面

唐人月儀帖鈐印一夢樓。第一幅 右方

鑑藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記。宋印一不可辨。御府寶繪內殿珍

玩羣玉中秘明昌御覽半印二不可辨。王氏



禹卿

謹案解縉字大紳吉水人洪武二十一年進士授中書庶吉士永樂時遷侍讀學士明史有傳

南唐周文矩太真上馬圖一卷

本幅絹本縱九寸二分橫三尺三寸七分設色畫僕夫控驄馬仍以几太真盛飾二女侍扶掖以上左右執鞭鐙者各一人中涓執扇者二人隨而後者四人馬前衣緋而髻者一人衣綠手弓者一人明皇騎而先攬轡作回顧狀二人執扇夾侍一人拱立馬前前又一馬一人控鞍而侍無款印

後幅題跋

春風院內奏笙歌。妃子攀鞍轉曉波。不信開元太平日。香魂淪落馬嵬坡。丹邱柯九思。鈴印一柯氏敬仲。君不見華萼樓前上馬時。君王忘是壽王妃。龍顏含笑侍持鞭。海棠睡美春風吹。繡鞍嬌凭翠裳冷。金鞵擬跨絲鞭垂。宮靴拍鞵欲馳及。簌簌步搖危不支。後宮窈窕千蛾眉。並乘驪臬黃金羈。芙蓉濯露總

殊妙。雜選綺羅，知謂誰獨擁玉環，何所之。聯  
 鑣欲向華清池，雙龍啣却踏花去。錦香覆滿  
 紅氍毹，從官車騎空瞻望。並肩私語行遲遲，  
 行毋遲遲日已西。漁陽鐵騎崩雲追，纔出都  
 門便別離。千古萬古令人悲，再拜能忘臣甫  
 詩。遂昌鄭元祐為汾亭先生題鈐印一。鄭元  
 祐印。楊柳烟深怯翠輿，玉鞍可是要人扶。  
 忍將此日春風筆，更寫青螺蜀棧圖。金華黃  
 潛。按轡徐行轉碧梧，不須調習問奚奴。宮  
 人祇識盤遊意，那見韓休諫疏無。醉齋鈐印  
 一。醉齋。余往閩闕，令鎖諫及周昉漢宮春  
 曉二圖，皆曲盡宮禁氣象。今觀周文矩此卷，  
 行筆設色，摹寫精妙，幾於頰上三毫，可謂究  
 盡人巧無纖微不愜。信兼二子之長矣。王穉  
 登漫書鈐印二。青羊君王穉登印。

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

收傳印記。忠孝傳家。式古堂。卞永譽印。令之  
 內府圖書之印之寶。卞令之鑒定。令之清  
 玩。楊遵私印。賀復徵印。仲來喬氏。晉成中山  
 父印。

謹案：鄭元祐字明德，遂昌人，歷官江浙儒學  
 提舉。黃潛，義烏人，延祐進士，歷官侍講學士。  
 俱攷見續編。醉齋，饒介自號也。

南唐周文矩荷亭弈釣仕女圖 一軸

本幅絹本縱六尺八分橫三尺五分設色界畫畫虛亭臨池前後碧柳四垂狀若瓔珞亭中二仕女對弈女奴執扇侍後一中坐諦視嬰兒攀棋局立於旁一挈女嬰倚欄觀荷池荷盛開翠葉田田高過於檻一垂釣一綸竿從以二女奴一進餌于綸竿者一嬰兒在前牽其衣一擁畫筴障日款天禧戊子周文矩

鑒藏寶壘五重寶笈三編

收傳印記困學齋歸州之印

蜀滕昌祐畫牡丹 一軸

本幅絹本縱三尺一寸橫一尺六寸五分設色畫牡丹無款印上方題滕昌祐筆妙

鑑藏寶壘五重寶笈三編

收傳印記自天祐之吉无不利

謹案滕昌祐字勝華先本吳人隨僖宗入蜀以文學從事政見續編

宋徽宗臨唐懷素聖母帖 一卷

本幅紙本縱九寸橫六尺六寸七分草書聖母心俞至言。疾水釋遂奉上清之教旋登列聖之位仙階崇者靈感遠豐功邁者神應速乃有真人劉君擁節乘麟降于庭內劉君名綱貴真也以聖母道應寶籙才合上仙授之秘符餌以珍藥遂神儀爽變膚酪纖妍脫異俗流鄙遠塵愛杜氏初怨責我婦禮聖母儵然不經聽慮久之生訟至于幽圉拘同羑里倏而霓裳仙駕降空卿雲臨戶顧名二女躡虛同升旭日初照聳身直上旌幢彩煥輝耀莫倫異樂殊香沒空方息康帝以為中興之瑞詔於其所置仙宮觀慶殊祥也因號曰東陵聖母家本廣陵仙于東土曰東陵焉二女俱升曰聖母焉邃宇既崇真儀麗設遠近歸赴傾市江淮水旱札瘥無不禱請神貺昭

答人用大康姦盜之徒或未引咎則有青禽翔其廬上靈徽既降罪必斯獲閭井之間無隱愚焉自晉暨隋年將三百都鄙精奉車徒奔屬及煬帝東遷運終多忌苛禁道侶元元九聖丕承纂揚至道真宮祕府罔不旌建况靈蹤可訊道化在人雖蕪翳荒郊而真禱雲集棟宇未復者艾銜悲誰其興之粵因碩德從叔父淮南節度觀察使禮部尚書口軍使

太原郭公道冠方隅勲崇南服德行既蒸祇作而不朽赫乎頌聲貞元九年歲壬辰乙酉五月懷素書 按幅紙本縱七寸八分橫一尺八分宋徽宗草書朕觀懷素之書有飛動之勢若懸巖墜石驚電遺光珍重珍重宣和殿堂押鈐璽一御書

後幅前人題跋

余方病因寄食間雲菴了然持懷素帖示余

覽帖不覺心目洒然。余目亦醒也。其筆勢如  
蒼松出崖谷。挺然之秀。超邁羣峯。始而畏其  
嚴毅不敢近。及覽之久。其畫頽然。其頽者非  
真頽也。龍蛇之蟄。方屈方伸。而天然之巧。寓  
乎其中。若不經意。而人自不可及也。了然其  
亦重哉。余目不復病。呼墨援筆書此。以示絕  
寶云。至正乙未。重午後二日。書於西郊草堂。  
玉山顧瑛鈐印一。中條吏隱。此帖筆力殊

妙。最為尤之。揮拭孰視。精實為益。真人間奇

物。好事者愛之也。率爾揮此數字。以記歲律。  
成化庚寅秋七月三日。淳安商輅跋。鈐印三。  
可齋商輅三元之印。

標綾舊題籤。  
宋徽宗臨唐懷素聖母帖。鈐印一。□山神仙  
印章。

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆鑑賞。

鑑藏寶璽。五璽。寶笈三編。

收傳印記。內殿珍玩。何應仕印。何金蘭印。鮮  
印。柯氏遺藏。江上清風。清風子藏印。大江之  
南。江上筮氏圖書印。松子閣。筮重光印。江上  
外史。句曲山莊。筮在辛。

謹案宋搨懷素聖母帖後款云。貞元九年歲  
在癸酉五月。無懷素書三字。是蹟誤作壬辰  
乙酉。卷後顧瑛商輅二跋。詞義尤多。誤以  
其駕名北宋。流傳久遠。姑存之。商輅字宏載。

淳安人。正德乙丑進士。第一。歷官。謹身殿大  
學士。卒。贈太傅。謚文毅。明史有傳。

宋徽宗十八學士圖 一卷

本幅絹本。縱八寸八分。橫一丈六尺九寸三分。設色畫水亭風榭。竹院荷池。華筵正張。琅樂間作。八人聚飲。一人凭欄觀鴨。一人不勝飲而逃。一人坐蕉團作書。旁一人方欠伸。柳陰下二人一攀條。一據磐石。一人解帶於松下獨行。二人偶語竹間。一策筇杖。一倚藤枝。一人翹首構思。童子捧硯隨後。僕從林立。或

把盞。或奏伎。或治具。或執卷。或捧盒。或據地博簞。或臂鷹。或控騎。凡五十一人。自題有唐至治詠康哉。闕館登延經濟才。靡泮育賢今日盛。彙征無復隱蒿萊。御筆。下有御押鈐璽。二御書。宣和。璽。

後幅題跋

唐十八學士。杜如晦。房元齡。于志寧。蘇世長。薛收。褚亮。姚思廉。陸德明。孔穎達。李元道。李

守素。虞世南。蔡允恭。薛元恭。顏相時。許恭宗。蓋文達。蘇勉。儒林華國古今同。吟詠飛毫醒醉中。多士作新知。入彀畫圖猶喜見。文雄大觀戊子歲。御筆。下有御押鈐璽。一御書。唐太宗得杜如晦。房元齡等十八人。佐命興邦。臣考其施為。皆不能稽古立政。然終致其君至太平者。蓋唐乘大亂之後。饑易為食。渴易為飲。故事半古人。功已倍之也。太宗嘗曰。秦

漢不足襲。三代損益如何。房杜不能對。遂命魏正與元齡等宿中書省講議。終不能定。太宗曰。禮廢樂壞。朕甚閔之。有志不就。古人攸悲。對曰。非陛下不能行。乃臣等無素業。何愧如之。正與元齡如晦慚慄而出。元齡等相謂曰。有元首。無股肱。誠可歎也。蓋元齡如晦學非堯舜三代。其所操知秦漢蹇淺。卑近使太宗無鄉舉里選。製禮作樂之功。後之學者未

嘗不掩卷太息。今天下去唐又五百餘歲。皇帝陛下睿智生知。追述三代。於是鄉舉里選。制禮作樂。以幸天下。足以誇當作唐越漢。猶慨然緬想十八人。圖其形。寄意於詩。什有靡泮。育賢今日盛。彙征無復隱。蒿萊之句。求賢樂士。可見於此。則成人有德。小子再當作造。當如聖志。十八人不足道也。大觀庚寅季春。少師魯國公臣京謹記。鈐龍形真字方印。

鑑藏寶璽五頁寶笈三編

收傳印記 韓世能印

謹案下永譽書畫彙考載是圖定為真上上神品前有徽宗御題在為溪黃絹隔水上並宣和鈐縫璽此卷失之餘俱同

宋徽宗聽琴圖 一卷

本幅絹本。直幅橫裝。縱四尺六寸八分。橫一尺六寸三分。設色畫蒼松挺秀。翠篠浮筠。凌霄花葉紛披。繚繞松上。一人黃冠緇服危坐石墩。撫絃動操。右置烏几。銅爐香熏烟裊。二朝士左右旁坐。一紗帽緋袍。右手反拄石墩。左手執團扇按膝上。俯首凝神傾聽。一綠袍端坐拱手。注目仰諦。有心領神會之狀。一蓬頭童子叉手侍立於後。琴几前對綺石上置銅鼎。內時琪花一種。上方有宣和瘦金書聽琴圖三字。蔡京題句。吟徵調商竈下桐松間。疑有入松風。仰窺低審含情客。似聽無絃一弄中。臣京謹題。無印。下方有宣和御押上蓋御書璽一。

前隔水

宣和瘦金書聽琴圖三字上蓋雙龍小璽一

下鈐縫印二宣和

後隔水

鈐縫印四政和宣和政和

鑑藏寶璽

五璽全寶笈三編

收傳印記蕉林秋碧蕉林鑑定蕉林梁氏書

畫之印內府圖書之印蒼巖子梁清標印觀

其大畧

宋徽宗蠟梅山禽 一軸

本幅絹本縱二尺六寸橫一尺五寸五分設

色畫蠟梅上棲兩白頭翁枝間有黃蜂下蔭

山碁一本自題山禽矜逸態梅粉弄輕柔已

有丹青約千秋指白頭款宣和殿御製并書

下有御押鈐璽一御書

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑑藏寶璽

五璽全寶笈三編

收傳印記天歷之寶奎章閣寶梁清標印蕉

林蕉林收藏



宋度宗手勅一卷

本幅絹本縱七寸六分橫五尺四寸八分行  
 書勅無官取應宗子孟堅公族國之枝葉枝  
 葉茂所以芘本根肆朕纂圖需澤自親親始  
 爾嘗登名取應奚以試為特授初品右階侍  
 爾厚矣爾其厚於自待益懋遠猷以稱朕親  
 親之意可特授承信郎奉勅如右牒到奉行  
 咸寧五年七月三日太傅平章軍國重事魏  
 國公似道左丞相萬里右丞相廷鸞兼權給  
 事中夢得中書舍人名開七月五日午時都事  
 沈成龍受右司郎中時暫書擬口禮房文字  
 陳口口付吏部行太傅平章軍國重事魏國  
 公似道名下旁注免書二字左丞相萬里右丞相廷鸞  
 吏部尚書名開吏部侍郎名開告承信郎孟堅奉  
 勅如右符到奉行郎中主事姚嘗盈令史孫  
 口口主管院口人書口史素友諒咸淳五年

七月五日下午印文不可辨

後幅題跋

武原北郭趙氏伯仲忠顯甫藏其先祖承信  
 郎所受勅書久矣未嘗輕以示人伯子堂從  
 余遊出以示余乃宋度宗咸淳五年七月三  
 日所授也考諸武原志孟堅字子固號彝齋  
 善畫登寶慶間進士官至太守寶慶乃理宗  
 之改元也勅有曰公族國之枝葉枝葉茂所  
 以庇本根則所以待宗室者厚矣惜乎斯時  
 也賈似道當國盡政害民退正人而進羣邪  
 誠詩所謂枝葉未有害本實先撥矣於乎雖  
 百宗子之賢不過為之太息而已祚移於元  
 元復北遁我皇朝車書混一迄今二百餘年  
 矣趙氏子孫能保之弗失亦賢矣乎詩曰無  
 念爾祖聿修厥德趙氏後昆尚其勗諸成化  
 六年龍集庚寅七月下泮武原陳善敬佐書

于友雲軒無印 墨林項元汴藏于天籟閣  
中無印 右告身一通宋度宗咸淳五年書  
授宗室趙孟堅者堅字子固別號桑齋居士  
善白畫梅蘭竹石尤長於水仙博雅好古鑑  
賞精絕人比之米南宮東西遊適惟一舟橫  
陳僅留一榻為偃息地餘所攜皆平生玩好  
之物意到則隨左右取以吟弄殆忘寢食過  
者望而知其為子固書畫船也嘗寶定武蘭

亭一本過長蕩湖舟覆立淺水中手持蘭亭  
呼曰蘭亭在此餘不足惜其雅致如此可想  
見其人也公登寶慶丙戌進士至咸淳己巳  
已四十四年而所授止承信郎蓋其清修自  
適恬於進取不汲汲於功名可尚也哉嘗見  
唐建中中朱巨川有顏魯公書誥又有徐浩  
書誥蓋巨川好事能請名筆故流傳至今人  
爭寶之若其他皆子孫收藏以為家世文獻

今子固此誥書口名筆而子固之高風固其  
所想慕者也愛其屋者及其烏而况其告身  
哉一展卷間而子固之高尚宛然在目此固  
墨林之所以寶之者也嘉靖戊午九月廿又  
三日文彭謹跋鈐印三文彭之印文壽承氏  
引首

宋度宗手勅無款印

鑑藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記退密二重畢沅之章項叔子一重若水

軒二重項墨林鑑賞章二重子京一重香巖居士子

孫世昌一重婁東畢沅鑑藏靈巖山人書畫記

項墨林父秘笈之印一重元度父一重子京父一重

項元汴印二重天籟閣一重畢沅審定一重秋颿珍

賞一重項子京家珍藏三重項墨林印二重平生珍

賞一重項氏子京一重項氏元度畢沅秘藏一重子

孫永保畢沅寶藏墨林書畫錄畢秋颿書畫

記一重赤松仙史墨林山人一重沮溺之傳墨林  
 項季子章墨林秘玩慧目道人元元室春星  
 草堂有何不可寄傲神遊心賞虛朗齋漢居  
 洛陽廣堪齋畢氏藏畢瀧澗飛氏藏畢瀧審  
 定桃花源裏人家項德宏印一重三印漫漶  
 謹宗宋史宗室世系表五堅與必子五堅與  
 采子同出燕王德昭而一為博陵侯從質之  
 後一為楚國公守吳之後宗派各異堅讀若  
 彭說文不辨土積也一曰築也從聚各堅讀若  
 當之誤甚初內街名左丞相萬里為江萬里  
 右丞相廷鸞為馬廷鸞宋史度宗紀咸淳五  
 年三月戊辰以江萬里為左丞相馬廷鸞為  
 右丞相廷鸞為左丞相也又按宋史宰相表  
 咸淳二年正月戊戌太師特授平章軍國重  
 事自官至九月乙丑除太師特授平章軍國重  
 事是似道兩除太師起復太師平章軍國重  
 後今此物係五年七月所授而似道十年以  
 載與表不合或者二年後別有除授而史失  
 崇陽訓導見嘉興府志人天順八年選貢官

欽定石渠寶笈三編 延春閣藏一〇

宋徐鉉篆書千文 一卷  
 本幅紙本縱九寸橫七尺四寸八分上作烏  
 絲闌古篆書千文  
 另幅  
 初魏杞字三大乾道丙戌三月初八日賜徐鉉  
 古篆千文一卷鈐璽一書詔之寶  
 後幅題跋  
 翰林直學士揭傒斯嘗觀 徐騎省千文歌  
 書法唯篆六義取皇矣侯剛文字祖彝鼎猶  
 存三代古厥象蟲魚暨龍虎商也太素周乃  
 組籀蹤渾厚遠石鼓斯翁雖變雅可許少温  
 姿媚不足數紛紛况也般門斧唐之亡矣爪  
 梨宇挺生有徐接斯武繹山碑闕筆為補虎  
 賁容貌親文舉畫摹夜想指畫吐尚慚真蹟  
 曾未獲子月過吳謁伯雨示我千文天尺五  
 遊絲為闌墨成堵雜以象形子歸母飛廉立

一〇三

海龍伯舞。青天雲淨月當午。動止低昂各得所。一掃妖蹤昭代矩。壯哉靈物跨英瑤。子孫保之莫浪予。名臣流傳自天府。作歌瑰奇宗甫愈。大明正德十有五年。太歲在庚辰。冬十有一月。長至後六日。壬戌之朝。甬東豐坊存禮著。并書。前作古篆。鈐印三。豐坊之印。晉云公。胄所辟在古。後自作釋文楷書。鈐印二。存禮鑑賞家印。

鑑藏寶璽 全五重 寶笈三編

收傳印記 雙龍璽 二重 甲午項元汴印 二重 墨林  
秘玩 一重 明安國玩 一重 墨林子 半印 又 永保 半印  
尚寶少卿袁氏忠徹印 袁氏珍玩子孫寶之  
神品 二重 忠徹 三重 金門翰墨 瞻家堂 三重 忠孝世  
家 三重 桃里 一重 子京父印 二重 子京所藏 二重 袁忠  
徹印 王濟鑑過南昌袁氏家藏珍玩子孫永  
保 吳興王濟賞鑑過物退密 一重 墨林山人 一重

項子京家珍藏 一重 子京項墨林父秘笈之印  
一重 攜李項氏士家寶玩桂坡安國鑑賞喬氏  
史成 印 墨子孫永保 一重 天籟閣 項墨林鑑賞章  
墨林神游心賞子孫世昌 一重 携李 一重 平生真  
賞 一重 朱立儒印 朱子遜印 周勉尹須信印 項  
叔子李惲私印 古晉次長印 晉口之印 寄  
傲淨因菴墨林主人虛朗齋若水軒宮保世  
家餘二印 又半葫蘆印 不可辨前幅有墨書

遠字編號

謹案是卷舊稱徐鉉書後幅豐坊詩亦云徐  
時宗作今攷卷內改慎終宜令作謹避宗  
諱宗諱改桓公匡合作齊公輔合桓避宗  
諱是為南宋人書無疑鉉自南唐歸宋安得  
有此疑鉉書為後人割去而以他本足之耳  
又攷舟州續集有跋徐鉉篆書千文云壽皇  
稱賜尚書左僕射同中書門下平章事  
而係戴溥熙因考祀未嘗為左僕射淳熙  
亦無此官然則後人以鼎臣名重而假託之  
卷蓋亦不火然元明以前古篆今已希見  
是亦可寶也魏杞字南夫紹興十一年進士  
官至叅知政事右僕射兼樞密使謚文節宋史  
有傳揭傒斯字魯碩龍興富州人歷官侍講

學士謚文安元史有傳豐坊字存禮郵縣人  
嘉靖癸未進士除禮部主事以吏議免官家  
居坐法竄吳中改名道生字人翁其行事極  
誕妄詳見靜志居詩話

宋李成秋山蕭寺圖 一軸

本幅紙本縱四尺三寸五分橫一尺五寸五分  
分淺設色畫蒼巖古剎紅樹遙村無款印

玉池

李營邱畫品在北宋時稱為甲觀其林木丰  
茸巒巖峯筆氣韻生動若有若無皆有成勢  
在於胸中然後振筆直遂以隨其所見非若  
今人寸寸而畫之豈復有畫乎故昔人評其

山水云一幅水綃挂翠屏重巒疊嶂筆如生  
忽因一夜芭蕉雨疑是岩前瀑布聲良非虛  
也此幅先君建節西陲時得之於榆楊杜日  
章總戎家珍之若陳寶赤刀之在西序也余  
夙鍾攸好藏之笥中已數十年先司馬音容  
雖邈手澤猶存每一展玩不但見古人筆墨  
之妙抑且不忘羹牆之思子孫其世守之是  
或保亢之一端耳崇禎歲在戊辰菊月金星

公 輝散公氏題於誦芬堂鈐印二金星輝印散

鑒藏寶璽五頁寶笈三編

收傳印記一印不可辨

謹案安慶府志云金忠士字履陽宿松人萬曆壬辰進士歷延綏巡撫贈兵部侍郎長子星權錦衣衛指揮此軸後跋云先君建節西陸又稱曰先司馬當即忠士則星輝蓋星權之弟也

宋范寬雪山蕭寺一軸

本幅絹本縱五尺六寸八分橫三尺三寸八

分淺設色畫林巒積雪山徑行人古寺藏巖

寒泉凍壑無款印

玉池題跋

范中立別號寬陝西華原人

上以茲畫特

賜內閣大學士商邱宋公元平先生畫之博大奇與

氣骨元逸用荆關董巨運之一機而靈運雄

邁允為古今第一佗如薄淺單隘小小有致

譬若邾小國本非坵壇盟長公以第一流人

錫天下第一畫懋昭道德勲業對揚

休命其博大亦可知已順治六年上巳王鐸觀識

鑒藏寶璽五頁寶笈三編

收傳印記順治三年七月初二日

欽賜廷臣大學士臣宋權恭記正書木印

欽賜臣權臣犇子孫永寶

謹案劉道醇名畫評云范寬名中正字仲立性溫厚有大度故時人目為范寬宣和畫譜云關中人謂性緩為寬中不以名著以俚語行故世號范寬山水王鐸以為寬別號誤

宋范寬秋林飛瀑 一軸

本幅絹本縱三尺一寸二分橫五尺六寸三分設色畫秋山紅樹陡壑流泉峻嶺巖關懸崖棧道無款印

鑒藏寶璽 五頁 寶笈三編

宋董源溪山雪霽圖 一卷

本幅絹本縱九寸一分橫一丈八寸墨畫無款印

後幅題跋

鍾陵董北苑善山水性孤高抗簡片楮戲墨人不能取昔唐王摩詰嘗作雪山圖傳於世今北苑此卷規模其意筆力清奇風神瀟灑有幽遠寒颯之情觀其雲山縹緲沙渚深隱

樹木扶疎村墟盤鬱或操舟往來或憑闌延賞態千狀萬無不各極其致要皆北苑胸中邱壑發而為幽逸疏遠之情自非高人清士窺以歲月未易悉其意也噫北苑之畫世不多見此蓋絕無而僅有者也德懋其善珍藏之正統十三年戊辰冬十有二月廿有五日翰林侍讀學士奉訓大夫經筵侍講兼修國史姑蘇張益書鈐印二張益士謙乙未進士

舊標籤

董源溪山雪霽圖禮部侍郎兼翰林院侍讀學士臣何洛文進鈐印一奇賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記永譽卞令之鑒定悅生口國公印 孟津王鑑世寶王鐸鑒定王鏞珍藏秋圖鑑 定僊客鑒賞王鏞之印式古堂書畫又半印 一不可辨

謹案是表有式古堂書畫及永譽卞令之鑒定三印而卞氏書畫彙攷不載未詳其故張孟字士謙吳縣人永樂乙未進士歷侍讀學士入內閣典機於正統末死土木之難贈翰林學士謚文僊見蘇州府志何洛文字啟圖大復之孫信陽州人嘉靖乙丑進士歷官禮部左侍郎兼翰林院學士見明詩綜小傳



宋董源瀟湘圖 一卷

本幅絹本。縱一尺五寸二分。橫四尺四寸。淺設色。畫林巒深蔚。烟水微茫。巨網沈淵。扁舟游渚。無款印。

後幅題跋

余以丙申持節吉藩行瀟湘道中。越明年得此北苑瀟湘圖。乃為重遊瀟江矣。今年復以校士湖南。秋日乘風積雨。初霽。因出此圖印

以真境。因知古人名不虛得。予為三游湘江矣。忽忽已是十年事。良可與感。萬曆乙巳九月前一日書於湘江舟中。董其昌無印。萬

曆癸丑射陽湖舟中。閱四月十七日。無款印。

萬曆二十五年六月。在北京得于翰林院孔目彭憲范二十六年八月中秋前一日。重

裝董元瀟湘圖。價值五百兩。崇禎十五年十一月在蘇州得于董思白年伯家。原值加四

幣馬樞識鈴印二。素樞之印。司徒大夫印。後隔水題跋。

舟行諸巖。欲動雲吞雨吐時。霏霏微下未審。有淅之聲。在簷石。歟在絹素。歟為石憲。素親家親家收藏如此。至寶葵邱城墮家。失有此數幀。不宜鬱宜快也。王鐸鈴印一。西維王鐸引首題跋。

此卷子以丁酉六月得於長安。卷有文三橋

題董北苑字失其半。不知何圖也。既展之。即定為瀟湘圖。蓋宣和畫譜所載。而以選詩為境。所謂洞庭張樂地。瀟湘帝子遊者耳。憶余丙申持節長沙。行瀟湘道中。蒹葭漁網。汀洲叢木。茅菴樵迳。晴巖遠堤。一一如此。圖令人不動步。而重作湘江之客。昔人乃有以畫為假山水。而以山水為真畫者。何顛倒見也。董源畫世如星鳳。此卷尤奇。古荒率僧。巨然於

此還丹梅道人嘗其一嚮者余何幸得卧遊其間耶董其昌題已亥首夏三日無印

舊標籤

南唐董北苑瀟湘圖董宗伯文敏跋三王宗

伯覺斯跋一

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記河聲嶽色下令之鑒定二重素樞私

印一重朝鮮人安岐之印式古堂書畫五重式古

堂書畫印二重書畫記印素樞之印一重睢陽素

氏家藏圖書記下永譽之印安儀周家珍藏

仙客一重書畫印印斜角半印不可辨據彙考謂是宋

印號明素樞鑒賞書畫之章式古堂安氏儀周

書畫之章之章印半心賞秘藏印儀周鑒賞素

樞印信伯雁思原堂麓邨下永譽印

謹案此圖見式古堂書畫彙考尺寸題記俱同惟外錄繪畫九則此卷皆無當是割去重裝者素樞字伯雁一字環中以父尚書可立為校應事府錄事歷官河南參政見唯州志

宋董源畫夏山深遠一軸

本幅紙本縱四尺三寸六分橫一尺九寸七

分墨畫崇巒遠岫茅屋林亭無款印原題兩

重煙濃山更深半窗樓閣畫陰陰道書一卷

香凝榻巖翠千層鳥墮林鶯扉老人新賜致

仕歐陽元拜題于密庸齋鈴印二歐陽元印

子口世允巖空谷迴野雲深路繞谿橋岸

繞林何處幽人專一壑數間節屋對山陰至

正甲申秋七月既望後學倪瓚奉題鈴印二

雲林古今畫家不可指屈而欲求其具體

者則惟董北苑以其用筆純然無一偏之蔽

也此幅為夏山深遠墨勢淋漓神韻超絕正

如讀陶謝詩愈咀嚼而旨趣無窮米元章稱

其畫高出諸品之上豈漫言哉歲在癸未三

月七日方外張雨書于登善庵鈴印二張雨

私印句曲外史翠岫雲林渾寂寂孤村流

水正蕭蕭。山中風物閒如許。盡日無人度野橋。右題北苑夏山深遠圖。國子祭酒許衡鈐印。平生真賞。桑土齋。

玉池題跋

北苑畫嘗見其瀟湘橫卷。董文敏藏有北苑畫四。最後最佳則瀟湘也。後為畢大中丞秋帆購去。又嘗見李營邱大幅。宛平同年張部曹晴溪以千金得之。然後知無李論猶不足

信。余則藏有河陽大幅。項子京孫承澤梁真定諸家所曾藏。皆冠世之蹟。此幅北苑皴法不用輪廓。其深厚全得山脈起伏之勢。樹蒼而靜。苔潔而圓。其為真蹟無疑。又曾見其夏山欲雨圖。蓋北苑常畫夏山。實皆金陵山也。惟瀟湘卷則楚山。此幅題者歐陽圭齋。倪雲林張伯雨許祭酒句佳。而蹟真。豈不可重寶之哉。乾隆五十八年夏仲秀水八十六歲錢

載題鈐印。二戊子錢載少宗伯。乾隆甲寅重九日。蓬心王宸觀於武昌撫軍府中之留鶴房。為澹川吳居士敬題。鈐印二。王宸子凝

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

謹案歐陽元字原功。號圭齋。政見續編。許衡字仲平。河內人。歷官集賢大學士。贈司徒。諡文正。元史有傳。

宋釋巨然畫琴懷鶴圖真蹟 一軸

本幅絹本縱五尺三寸二分橫三尺一寸五

分水墨畫烟巒雲岫水榭林亭有鶴在坪有

琴在室無款印

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記

御題圖書府

御題翰墨林翰墨林雅玩記下之譽印圖書府鑒定

章一印漫漶

宋黃居寀畫鴈 一軸

本幅絹本縱四尺五寸橫二尺九寸一分設

色畫蘆鴈無款印

題籤

黃居寀畫鴈 元字神品

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

謹案黃居寀字伯鸞荃之季子工畫花竹翎  
毛五蜀時為翰林待詔後歸宋授朝請大夫  
寺丞上柱國賜紫金魚袋見名畫評圖畫見  
聞志

宋燕文貴江山雪霽圖 一卷

本幅絹本。縱七寸七分。橫四尺。淺設色。畫江山雪霽無款印。

後幅題跋

城中十日暑如炙。頭目眩花塵土塞。僧樓今日見此卷。雪意茫茫山欲逼。古枿枯柳枝夭矯。下有幽篁側叢碧。隔溪膠艇不受呼。平川貫渚無人跡。西風翻鴉忽零亂。遠雁迷雲尤

噫噫筆疎墨淡精神在。收閉柴几若完壁。宛然一段小江南。三遠備全能事畢。蕭然古逕半未悉。老眼再摩初認得。所存只是天假借。名手當時重唐室。燕侯臨摹妙入神。自及今時高爾直。若教見此風斯下。倒索定應無吝畚。錦標內帟固自宜。人間間出鳳五色。往年尺素見雪渡。草樹凌兢人跼躐。太邱孫子具法眼。鑿壁收藏加襲百。我將拙語敢印證。聊

寫心知并自識。右丞江干雪霽圖神妙莫及。

但世遠代移不可得見。燕侯所摹宛然摩詰原本欣羨之餘。漫題長句。宏治壬戌中秋日。長洲沈周鈐印。二石田沈啟南氏。萬樹千山。一旦新寒江。江合靜無塵。是時深閣圍爐者。誰識衝風渡雪人。隆池山樵彭年題。鈐印二彭年之印。隆池山人。

鑑藏寶篋五重全寶笈三編

收傳印記鑿賞半一印不可辨

宋燕文貴秋山琳字圖 一軸

本幅絹本縱五尺一寸五分橫一尺八寸一分設色畫層巒新霽複磧爭流琳字參差霜林掩映款臣燕文貴恭畫原題梵王殿閣建何年古樹嵯岬當作秋樹勢極天愛向深岨觀落葉喜從幽壑聽鳴泉松聲滿耳頻高下雲氣無心任去旋一派秋光山色好人生居此勝神僊金城郭界天錫題鈴印三快雪齋郭界

金城郭氏

鑑藏寶璽 五璽全 寶笈三編

收傳印記宣和之寶雙龍璽宣和壽春堂藏大明安楚昭勇將軍李氏珍玩藍田主人寶玩珍記

謹案宣和畫譜未載燕文貴畫是幅鈴有宣和寶璽疑為祐陵後得者

宋易元吉猴猫圖 一卷

本幅絹本縱一尺橫一尺七寸八分設色畫一猫為猴所攫一猫驚避回顧宋徽宗瘦金書題易元吉猴猫圖鈴璽一內府圖書之印後幅題跋

二狸奴方維一為孫供奉攜挾一為怖畏之態畫手能狀物之情如是上有祐陵舊題藏者其珍艱之子昂鈴印一趙子昂氏猴性

雖猥而愚於朝四暮三之術狸雖曰衛田而不能禁碩鼠之滿野是物之智終有蔽也是理姑置今觀易元吉所畫二物入聖造微儼有奔動氣象又在李迪之上信宋院人神品也後有文敏小跋字雖不多而俊逸流動遂成二絕矣今為吾友邵君世安所藏世安善鑒畫能書其得於是者必多矣尚永寶之張錫跋鈴印三張天錫天府謫仙張錫字天

錫別號海觀錢塘人天順壬午領鄉薦春闈  
不偶授山西大同府應州山陰縣教諭天資  
俊拔下筆成文誠八叉七步之才也其豪放  
飄逸則鯨吞海吸而青樓紅粉名公鉅卿爭  
相迎遞遠近無不知其名者惜未大成而卒  
至今人傳之家嘗有竹數竿作亭其間名曰  
醫俗因記之以頹於亭然其文雖近謔亦足  
致理今舉此可知其餘也 此傳載仁和郎

氏七修類彙第三十二卷中乾隆五十五年  
歲次庚戌七月二十日竹癡畢瀧記鈐印一  
澗飛

鑒藏寶璽

五璽寶笈三編

收傳印記宣和中秘葑溪彭氏珍藏蒼巖子  
一蕉林書屋蕉林鑒定蕉林梁氏書畫之印  
蕉林居士蕉林棠村一重冶溪漁隱梁清標玉  
立氏印章淨心掬水雪畢瀧曾觀

謹案易元吉字慶之長沙人是蹟載宣和畫  
譜中謂之寫生戲貓圖孫承澤銷夏記并  
銷夏記誤祐作裕 御題趙孟頫小跋今同

宋燕肅寒巖積雪圖 一軸

本幅紙本縱四尺二寸四分橫一尺九寸九分水墨畫重巖積雪老樹飄雲山麓遙村溪頭橫約無款印

玉池

宋燕穆之寒巖積雪圖齊郡周公謹密慧眼精鑒載之雲煙過眼錄中此灼然無疑宣德庚戌重九停午有客以見示余傾囊購取之

越三日始克窮其妙趣命工裝裱藏之無款

氏。燕尚書寒巖積雪圖匹紙所畫其長四

尺筆墨皆佳精彩煥發神物也舊藏姚文毅

公家公沒雲東逸史屢遣人物色之不可復

得後流傳數家皆不賞識萬歷丁未人日過

墨林子高齋忽有持示者余展玩驚歎恍然

若失者累日昔見石田先生臨本今復見廬

山真面目矣李日華記

舊題籤

宋燕穆之寒巖積雪圖 梅里姚氏家藏

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑑藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記天籟閣退密項墨林鑑賞章項墨

林父秘笈之印項子京家珍藏太符真賞李

籛泉真賞章淨因菴主長水李氏珍藏六藝

之圖

謹案燕肅字穆之其先燕人從家曹南位  
龍圖閣直學士以尚書禮部侍郎致政文學  
治行外尤善畫山水寒林見圖畫見聞志李  
日華字君實嘉興人萬歷壬辰進士歷官太  
僕少卿考見續編



宋高克明溪山雪意圖 一卷

本幅絹本縱一尺三寸橫七尺五寸五分淺設色畫竹礪楓林一人坐茅屋二童子執樽壺侍夾岸舟兩兩時往來溪柳間樹外一村有行人負擔者前題款高克明後題款景祐二年少監簿臣高克明上進左方上題口州年氏書齋清玩後幅題跋

赤脚真人龍鳳姿俯視藝苑時游嬉良工待詔金門裏高生前身應畫師合毫吮墨立良久自言臣是唐王維平生胸中無一物獨有山水能容之郭熙成名乃新進范寬得意纔並馳丹青競巧稱院體後來不比宣和時密竹千岡松萬壑蒼翠峯巒白湖濼岸傍桂楫何處移礪曲茆堂是誰縛行人暮歸天漠漠遙望前村愁雪落松頭一老自閑暇詩思分

欽定石渠寶笈三編 延春閣藏一〇

明入寥廓劉侯朝回過燕市亦復愛畫入骨髓偶從太僕得此圖每一開之心輒喜天全僊翁惜題字評品數行非佞史翁今已逝侯亦亡兩洞庭荒渺湖水石田多才從後起况有佳兒好文事只今奇物吹有託賦詩獨愧前人耳宋社久已屋宋畫如有神劉侯地下勿長嘆楚弓得失皆吾人延陵吳寬鈐印一原博

鑑藏寶璽 五寶笈三編

收傳印記晉府圖書晉府書畫之印希世至寶口口寶口乾坤清玩清和堂章王元美氏虹東皋緝熙殿寶二印漫漶不可辨

謹案是蹟明劉珏所藏後歸之沈周觀吳寬詩可証惟書畫考今無之吳詩云天全仙翁俱有徐有貞詩跋今無之吳詩云天全仙翁惜題字蓋吳題是春時本有徐跋也卷中有口州年氏書齋清玩八字注珂玉下亦舉以為宋人書卷尾題款有景祐二年少監簿臣高克明上進十三字書畫筋止載臣克明上進五字而珊瑚網並不載此款恐注珂玉張

一一七

其所見本不及是卷之美而徐此特為人割  
去耳。元明時州人祥符中入圖畫院與太原  
王上谷然文貴。州陳用志。為畫友見名  
畫評

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏十一

列朝名人書畫

宋郭熙長江萬里圖一卷

宋郭熙雪山行旅圖一軸

宋郭熙慶春圖一軸

宋郭熙關山春雪圖一軸

宋郭熙寒林圖一軸

宋郭熙豐年瑞雪圖一軸

宋崔白畫枇杷孔雀一軸

宋勾龍爽山水一軸

宋歐陽修自書詩文稿一卷

宋歐陽修集古錄跋一卷

宋蔡襄自書詩一冊

宋蔡襄自書詩札一冊

宋蔡襄尺牘一卷

宋司馬光拜左僕射告身真蹟一卷

宋蘇軾墨蹟一卷

宋蘇軾自書詩一卷

宋蘇軾墨竹一軸

宋郭熙長江萬里圖一卷

本幅絹本縱九寸二分橫五丈水墨畫雲峯

烟樹水市山城曲港紛歧危磯聳峙風帆出

沒蘆渚迷離萬派朝宗極瀨瀚汪洋之勢無

款印

後幅題跋

萬里澄江一葉舟披圖偏憶少年遊落霞孤

鶩洪都晚明月清風赤壁秋有客吹簫尋故

壘無人擊楫誓中流浪淘不盡英雄恨都把

興亡付白鷗清江傳與礪題鈴印一白石軒

引首

長江萬里圖款永樂龍集歲在癸卯孟秋上

澣蘭雪生書鈴印五晚翠軒口口精微鉢池

雲樵經史餘閑鄒氏圖書

鑒藏寶璽

全五璽寶笈三編

收傳印記誠身有道高氏理瞻琴書自樂墨

池清興珍秘御書印半餘三印不可辨  
謹案傳與名若金初字法礪新於人處集  
宋其以吳才為除廣州文學教授見元詩選  
小傳其高印下有高理瞻氏一印或明初有  
陳安題高理瞻所藏小景圖詩則高亦元明  
間人此印當入收傳印記以諸印屬傳屬高  
今不能辨故照原本牽連書之

宋郭熙雪山行旅圖 一軸

本幅絹本縱四尺三寸七分橫二尺一寸設  
色畫濃雲著樹一人乘騎度橋從者負行囊  
隨後無款印

高宗純皇帝御題行書

天娥快剪剪薄紉瓊華一夜纈萬巒臨風玉樹枝  
簇攢大地變作銀界觀凍峽千尺白龍蟠濺壁大  
小皆珠丸嶮岬截葉那可攀刺有羊腸路屈盤誰  
歎馬背凌兢寒羸僕跛豚尤堪憐溪橋滑刺手足  
攣冷風吹揭墊角冠名利子也何足歎谷迴路轉  
茆屋連茆屋有客疑袁安披卷笑傲忘朝餐嚴威  
栗烈不可干河陽此法摹范寬當前勞逸憑君看  
乾隆壬戌仲秋御題鈐寶三惟精惟一乾隆宸翰  
奉三無私

軸內鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

收傳印記都尉耿信公書畫之章

宋郭熙慶春圖 一軸

本幅絹本縱三尺九寸橫一尺八寸七分設色畫梅花積雪賓朋燕賞有凭闌對語者有倚檻吹簫者有背負琵琶者有途間拱揖者有於階前燃爆竹者款慶春圖河陽郭熙鈐印一漫漶

玉池楷書

御製詩

積玉滿溪澗初韶樂事多樓臺含皎潔峯嶂倍嵯峨歡洽賓朋集情聯婦子和年豐欣預兆白雪譜新歌

御製題郭熙慶春圖丙寅新正月臣戴衢亨奉勅敬書鈐印二臣戴衢亨敬書

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

宋郭熙關山春雪圖 一軸

本幅絹本縱五尺五寸五分橫一尺五寸九分水墨畫款熙寧壬子二月奉玉旨畫關山春雪之圖臣熙進無印

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記二印不可辨

宋郭熙寒林圖 一軸

本幅絹本縱四尺七寸七分橫三尺一寸水墨畫寒林蕭瑟中古柏一株蚪枝擎空狀若偃蓋無款印

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記真賞丹誠琴書堂都尉耿信公書畫之章珍秘宜爾子孫公信公珍賞

宋郭熙豐年瑞雪圖 一軸

本幅絹本。縱三尺七寸五分。橫二尺三寸二分。設色畫峯巒積素。湖岸挽舟。邨市溪橋。往來行旅。無款印。

鑒藏寶壘 全 五壘 寶笈三編

宋崔白畫枇杷孔雀 一軸

本幅絹本。縱五尺七寸五分。橫三尺四寸二分。設色畫雙孔雀。踣枇杷下。上有三小雀。翔集枝間。萱竹雜花。掩映文石。無款印。

鑒藏寶壘 全 五壘 寶笈三編

謹案崔白字子西。涇陽人。熙寧時。圖畫院藝學。見圖畫見開志。

宋勾龍爽山水一軸

本幅絹本縱一尺二寸七分橫九寸二分淺設色畫竹屋瀕江一帆風駛無款印題澄墨成山行影如流湍此勾龍之筆無疑顏濱鈐印二子京項叔子

左方標綾題跋

宋人畫不易得見余昔見司馬君實獨樂園圖筆墨秀潤有如此者此頓絹素細密古趣

盜然為構李項氏鑒藏宜潛山深愛之也乙巳十月吳興陳焯鈐印一陳焯

舊題籤

宋勾龍爽山水一笑山房珍藏

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

收傳印記項墨林祕玩子孫世昌項篤壽印  
構李項氏士家寶玩口鼎一印漫漶

宋歐陽修自書詩文稿一卷

本幅紙本三接幅皆縱九寸五分通橫二尺四分行書自唐末之亂士族亡其家譜今雖顯族名家多失其世次譜學由是廢絕而唐之遺遺字族族字往往往往字有藏其舊譜者時得見之而譜皆皆字無圖豈其亡之抑前世簡而未備歟因採太史公史記史記二表鄭元詩譜畧依其上下旁行作為譜圖上自高

祖下止元孫而別自為世使別使別二為世

者上承其祖為元孫下繫其口為高祖凡世

再別而九族之親備推而上下下字之則知

源流之所自旁行而列之而列之三則見子

孫之多少夫惟多與久其勢必分此物之常

理也故夫字下凡元孫別而自為世者各

繫其子孫則上同其出祖而下別其親疎如

此則子孫雖多而不亂世傳傳字雖遠而無



窮此譜圖之法也。無款鈐印一條。右歐陽氏譜圖序彙。翰林平日接羣公文酒相歡。慰病翁白首歸田空有二字約黃扉論道愧。無功攀髯路斷三山遠。憂國心危百箭攻。今夜靜聽丹禁漏。尚疑身在玉堂中。夜宿中書東閣。原注攻字同韻否無款。右歐陽公嘉祐八年冬末詩。按昭陵以是年春晏駕。十月復土時。厚陵再屬疾。兩宮情意未通。故有攀髯路斷。憂國心危之句云。子頊出閣奉口入內侍省。取旨施行。按子頊以下十五字皆楷書其筆法不類歐陽修右兩行元在歐陽公詩彙之陰。殆中書所錄。旨揮蓋神宗以是年九月封淮陽郡王。改賜今名。十二月乙亥出閣。正當時事也。淳熙乙巳春。必大謹記分鈐官印三。中書省印。按三以跋皆周必大書。

後幅題跋

歐公真跡片紙。而本朝相君私題官印鄭重如此。異代宜何如哉。後學張雨拜鈐印一張。雨私印。歐陽彥珍出示先文忠遺翰。蓋周益公家藏也。片文隻字。照耀後世。高山景行。庶其在茲。至元丁丑中秋。三衢鄭晟拜觀於清漳郡治。鈐印二。光遠。三衢鄭晟光遠。嘗讀瀧岡阡表。謂列其世譜。其刻於碑。惜乎不獲見之。今乃觀公譜圖序彙。上自高祖下止元孫。旁行側注。如指諸掌。雖百世可推也。噫。自熙寧至於今。凡八傳矣。風雲變更。昔之公卿家。率顛覆債絕。譜牒漫不可考。視彥珍能寶藏無替。寧不有泚其頽。敬書以歸之。四明後學袁瑾謹識。鈐印二。袁瑾私印。文清世家。歐陽文忠公功在朝廷。澤在民社。而文章翰墨。流布海內。霑溉學者。亦何待贊述。獨此卷經值喪亂。以來。斯文蠹蝕之餘。子子孫孫。

能寶藏無數諸賢評論尤詳是可貴也杜本  
書錄鈐印二杜本之印杜伯原氏 歐陽公瑾  
迺文忠公八葉孫頗好學偶中吾家東廂之  
選暇日獲拜觀先生譜圖序草及宿東閣詩  
真灑詞翰德業照映千古傳之子孫永以為  
寶仍至元丁丑建子月望金華後學王縉敬  
識無印記 前世族譜皆無圖則譜圖自公  
始東閣詩語義形憂國不與夸富貴者同科  
此見前賢制作片辭隻字皆足以維持世教  
而非後人所及三復遺文歛衽而歸之天台  
林希光希元謹題無印記 大德己亥間廬  
陵歐陽文忠公之六世孫耐軒先生分教吾  
郡之安福州任滿而余以學正缺甫就職甚  
以不得事先生為恨而先生必謂吾之同僚  
留為他日佳話斯文相知心期相許度越餘  
子各有不能得之於言者間謂余曰吾是行

酬吾素願可無憾矣吾得拜觀瀧岡墓拂拭  
青州之石摹墨本以歸吾又得先公族譜序  
藁草真蹟并合廬陵譜為一此至寶也然余  
知此序藏於吾鄉好事者之家本未易得先  
生誠心相與不敢以情求不敢以計取懷不  
能釋一旦乃割愛捧納先生得之喜出望外  
不啻連城之璧矣時余亦嘗舉觴為慶先生  
歿後為至順壬申余來校文於江淞秋闈而  
先生之孫彥珍以省屬吏訪余於旅邸因問  
世次已喜先生之有孫袖出此卷驚喜再見  
如故人久別式慰我心遂陳其本末以告彥  
珍彥珍請書之故直敘其詳且示來者嗟乎  
先生精神風度宛然在目孰謂九京之不可  
作寒余後死得存世契見彥珍寶愛甚於前  
人則先生真不死矣握筆書罷撫卷泣然契  
生廬陵劉參道存書於錢唐鈐印三須臾劉

氏道存父。壺中春意。詩曰：豈無他人，不如我同姓。則遇同姓異他人，此天理之不可已者也。蘇氏譜引曰：無服則親盡，親盡則情盡。情盡則喜不慶，憂不弔，則塗人也。勢也。勢五末如之何也。烏虜推而遠之，何其薄也。文忠公譜圖曰：上同其出祖，而下別其親疎，則子孫雖多而不亂，世傳雖遠而無窮。此圖譜之法，美哉言乎。古者服盡則敘，昭穆猶合食於宗子之家，情未盡也。詩曰：凡民有喪，匍匐救之。而况同宗乎，豈有憂不弔也。如文忠公之法，則大小宗可推而知，服雖盡而昭穆不紊。凡在譜者，皆宗人，非塗人也。理也。世俗誦蘇引甚習，而歐公譜圖讀之者鮮。無亦學縱橫者人好之，而畜道德扶世教，當傳者反倦歟。誦譜圖序彙者，可以知公之厚，味憂國心危之句者，可以知公之忠。忠厚非二本，彥貞如

蘭玉秀階庭，尚勉旃哉。延祐己未閏八月癸亥，豫章徐明善書。歐公譜圖最為詳整，可法而宿中書詩，又特憂國之甚，豈詳於家者固自不苟於國耶。賢哲所存，此亦可見。江寧楊剛中謹書。鈐印二：漢清白吏子孫楊志行氏。韓配孟，歐比韓，豈以翰墨云乎。此卷遺跡凡三事，而譜圖序東閣詩二彙特全。睦親憂國忠孝之意，百世之下，使人興起異於常

人之翰墨矣。後昆宜寶藏之。晚學鄭鎮孫拜書鈐印三：存存齋鎮孫鄭安國氏。文忠公文章事業為一代宗師，敦本之念尤所究心。今聞孫彥珍保公族譜序彙，宿東閣詩真足以儀刑百世，其永寶之。至正三年春三月廿日，白野泰不華題。六一公作詩本義，又作詩譜圖考訂極精，它日做是圖，其譜系今大夫士宏譜無能踰其法者。宋仁宗在位歲久

而主堯虛公為從官力陳建儲之請英宗入繼而即違緣韓稚圭為相公參大政危疑之際韓公獲其助甚多既而神宗立其間彌縫公之力甚至公雖揚歷中外位至兩府生平唯以翰林為樂故中書東閣詩愛君憂國之意方切而末句又云猶疑身在玉堂中未嘗忘翰林也此帖周益公家舊物其用中書省印章宋世士大夫得用官印識私藏法元禁也至正六年九月十一日元拜手書鈐印二太史氏元圭齋書印 歐陽文忠公譜圖序作於至和二年乙未後一百三十年平園周文忠公得公所具檢索一段并嘉祐八年癸卯夜宿中書東閣詩八句聯為一卷詩陰有中書所錄裕陵出閣旨揮兩行亦不棄去而附見之且各題其左而識以中書省印者三卷首又識以益國之章其慎重之意可謂至

矣。平園與公皆廬陵人。故平生所敬慕者於公於疑於字尤切文章政事皆欲並之。非止實其字畫而已也。其後奉常質行定名。特與公同謚文忠。可謂能遂其志者矣。然平園題此卷時乃淳熙十二年乙巳。方秉政樞庭。至十四年丁未之二月始登右揆。其借用中書之印當在此時。蓋宋世雖得以官印識私藏。若非親蒞其官。則亦不敢借用之也。若論其封爵。則自十五年戊申因明堂加恩初封濟國公。十六年己酉正月進左揆再封許國。三月拜少保。又更封益國。其封益國乃在題卷五年之後。卷首之章必後來追而識之也。今詩及譜圖序並見居士集十三卷與六十二卷中。其文皆同。唯詩改空作徒為稍異。爾裕陵為光國公時名仲鍼及賜名頊乃加忠武節度使同平章事而封王矣。其事正在公東閣

賦詩之年九月辛亥平園之題正與史合或  
人不之察著為文辭強謂為十月者其誤多  
矣。金華宋濂再拜謹記鈐印二太史氏金華  
宋氏景濂

鑒藏寶笈三編

謹將歐陽文忠集歐陽氏譜圖序其文上  
篇一更易下半篇文各不同一本與此文全  
異一本自以其族弄於長沙至其行末則  
於諸五百五十字皆改易今此稿存焉末二  
百十五字前以益國之章今卷首皆無之云  
卷首又識以益國之章今卷首皆無之云

殘缺或為人割截所致周必大子充一  
洪道其先鄭州管城人祖諱倬廬陵因家  
必大公與二師謚文忠宋史有傳原清江  
益國公贈太師謚文忠宋史有傳原清江  
人袁楠子見清容居士集本字伯原清江  
人博學善屬文學者稱清容先生元儒學  
徐明善號芳谷鄱陽人至元中任江儒學  
提舉有芳谷集楊剛中志行上元任至  
翰林待制元史附載承旨明史有傳景濂  
人洪武九年授翰林承旨明史有傳景濂

宋歐陽修集古錄跋一卷

本幅紙本四幅皆縱八寸五分通橫五尺二  
分楷書右漢西嶽華山廟碑文字尚完可讀  
其述自漢以來云高祖初興改秦淫祀太宗  
承循各詔有司其山川在諸侯者以時祠之  
孝武皇帝修封禪之禮巡省五岳立宮其下  
宮曰集靈宮殿曰存僊殿門曰望僊門仲宗  
之世使者持節歲一禱而三祠後不承前至  
於亡新竄用邱虛孝武之元事舉其中禮從  
其省但使二千石歲時往祠自是以來百有  
餘年所立碑石文字磨滅延熹四年宏農太  
守袁逢修廢起頓易碑飾闕會遷京兆尹孫  
府君到欽若嘉業遵而成之孫府君諱瑒其  
大畧如此其記漢祠四岳事見本末其集靈  
宮他書皆不見惟見此碑則余於集錄可謂  
廣見聞之益矣治平元年閏月十六日書

右漢楊君碑者其名字皆已磨滅惟其銘云  
明明楊君其姓尚可見爾其官闕始卒則粗  
可考云孝順皇帝西巡以掾史召見帝嘉其  
忠臣之苗器其璵璠之質詔拜郎中遷常山  
長史換健為府丞非其好也迺翻然輕舉宰  
司累辟應於司徒州察茂才遷銅陽侯相金  
城太守南蠻蠢迪王師出征拜車騎將軍從  
事軍還策勲復以疾辭後拜議郎五官中郎

將沛相年五十六建寧元年五月癸丑遘疾  
而卒其終始頗可詳見而獨其名字泯滅為  
可惜也是故余嘗以謂君子之垂乎不朽者  
顧其道如何爾不託於事物而傳也顏子窮  
卧陋巷亦何施於事物耶而名光後世物莫  
堅於金石蓋有時而弊也治平元年閏五月  
廿八日書鈴印一修 右陸文學傳題云自  
傳而曰名羽字鴻漸或云名鴻漸字羽未知

孰是然則豈其自傳也茶藝前史自魏晉以  
來有之而後世言茶者必本鴻漸蓋為茶著  
書自羽始也至今俚俗賣茶肆中多置一篋  
偶人云是陸鴻漸至飲茶客稀則以茶沃此  
偶人祝其利市其以茶自名久矣而此傳載  
羽所著書頗多云君臣契三卷源解三十卷  
江表四姓譜十卷南北人物志十卷吳興歷  
官記三卷湖州刺史記一卷茶經三卷占夢

三卷豈止茶經而已也然他書皆不傳獨茶  
經著於世爾 右平泉山居草木記李德裕  
撰余嘗讀鬼谷子書見其馳說諸侯之國常  
視其賢愚材性剛柔緩急而因其好惡喜懼  
憂樂而擇闔之陽開陰閉變化無窮顧天下  
諸侯無不在其術中者惟不見其所好者不  
可得而說也以此知君子宜慎其所好泊然  
無欲而禍福不能動利害不能誘此鬼谷之

術所不能為者也是聖賢之所難也

後幅題跋

右歐陽文忠公集古錄跋尾四崇寧五年仲

春重裝十五日德父題記時在鴻臚直舍

後十年於歸來堂再閱實政和丙原本甲字旁改丙字

申六月晦鈐印二趙明誠印章趙氏藏書之

印 戊戌仲冬廿六夜再觀 壬寅歲除日

於東萊郡宴堂重觀舊題不覺悵然時年四

十有三矣 帝多識前輩唯不識公臨紙想

其風采丙戌八月旦謹題無印記 歐陽文

忠公集古所錄益千卷也頃嘗見其曾孫當

世家尚二百本但跋尾及一二名公題字其

石刻謂離亂後逸之爾今觀此四紙自趙德

父來則在崇寧間已散落也不然豈其橐耶

以校文集所載多訛舛脫畧是當為正而楊

君碑文集則無惟中宗作仲宗建武之元作

元

孝武恐却乃筆誤也然德父平生自編金石

錄亦二千卷又倍於文忠公今復安在公所

謂君子之垂不朽不託於事物而傳者真知

言哉三復歎息淳熙九年重五日頴川韓元

吉書無印記 集古跋尾以真蹟校印本有

不同者韓公論之詳矣然平泉草木記跋後

印本尚有六七十字深謂文饒處富貴招權

利而好奇貪得以取禍敗語尤警切足為世

戒且其文勢亦必至此乃有歸宿又鬼谷之

術所不能為者之下印本無也字凡此疑皆

當以印本為正云十二年四月既望朱熹記

華山碑仲宗字洪丞相隸釋辨之乃石刻

本文假借用字非歐公筆誤也無印記按此

朱子此卷有米襄陽題尤可寶玩楊統碑

跋歎其名之磨滅益公向未考得統以建寧

元年三月癸丑卒而跋以為三月當白筆誤

誤

淳熙十五年季冬廿三日。錫山尤袤觀。邁前此多見集古諸跋。已書於順伯所藏序錄中。晦庵引隸釋所辨仲宗假借字是也。延之以為此卷有米襄陽題。尤可寶玩。切以為未然。以六一翁翰墨論議。其當寶翫。正不待米老也。慶元二年十二月廿一日。洪邁書。無印記。前輩謂宋為小三代。觀斯卷令人起敬。起慕。方從義拜識。鈐印一方。壺書印。此卷歐陽文忠公集古錄跋尾四首。漢西嶽華山碑。次漢楊公碑。次平泉草木記。次陸文學傳。皆公親書也。又有米南宮趙德父韓元吉朱文公尤延之洪容齋諸公題識。誠寶翫也。流傳好事多矣。今歸秋官。秋官下缺三字而儼得拜觀。不能釋手。謹識。永樂十年夏五月四日。豫章後學胡儼識。鈐印三。胡儼若思。國子祭酒。頤。宋朝名儒鉅公多矣。而好古博雅無如

歐陽公焉。吾於集古一錄見之。昔司馬遷作史記。先儒以為博雅不足。至歐公修五代史。後世無得而議之。信非博雅之足不能也。雖然。前代金石遺文。向無此錄。歷年至今。其不泯滅者鮮矣。今也得公是錄。而永傳於世。益博雅之中。而又有忠厚之意。寓焉。公沒之後。世之名儒。慕公為人。於公之遺文。又能存之。而不泯。即為善獲報之理也。原本四段跋塗去尾與印本同。異及所言詳畧。諸賢已論之矣。茲不復贅。天順二年歲次戊寅。秋七月望。後二日。後學南陽李賢書。鈐印三。浣齋。制外安內。濯舊來新。

引首  
先賢遺跡。後學臨川。吳興弼書於京口驛。無印記。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編



收傳印記方壺書印王厚之章黃石翁氏清

權河北崇村八重北海孫氏珍藏書畫印孫氏

三安定梁清標印蕉林蕉林梁氏書畫之印

蒼巖子蒼巖四重蕉林居士蕉林書屋冶溪漁

隱一重鄱陽口臣阮元私印一重王氏二重合章

一重荆國平陽劉氏書畫一重餘印不可辨

謹案此卷四跋前賢考證已詳今以歐陽文忠公集校之西嶽華山廟碑跋其大畧如此靈官句無其記漢祠四嶽事見本末十字其集

作之可謂廣見聞之益矣此卷入銷夏錄趙明餘三跋同孫承澤曾收此卷入銷夏錄趙明誠字德甫密州諸城人直齋書錄解題元吉知湖州府軍州事見直齋書錄解題元吉尚書尤號南澗許昌人維四世孫歷吏部尚書禮部尚書延之無錫人紹興十八年進士

銘與十五年第歷官端明殿學士諡文敏以上三人宋史皆有傳胡儼字若思號願菴南昌人官國子祭酒兼翰林侍講考見續編李賢字原德鄆州人宣德癸丑進士歷官華蓋殿大學士諡文達吳與儼字子進臨川人天順初以薦徵至京拜左春坊左諭德辭不就明史皆有傳

宋蔡襄自書詩一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱九寸七分通橫六

尺五寸六分行書口詩之三皇祐二年十一月外除赴京

南劍州芋陽鋪見臘月桃花可笑天桃耐

雪風山家牆外見疎紅為君持酒一相向生

意雖殊寂寞同書戴處士屋壁長岡隆雄

來北邊勢到舍下方迴旋三世白士猶醉眠

山翁作善天應憐如彼發源今流泉兒孫何

數鷹馬然有起家者出其間願翁壽考無窮

年題龍紀僧居室下有歐陽修評此一篇

山僧九十五行是百年人焚香猶夜起煮酒

見天真生平持戒定老大有精神須須字知

不變者那滅故時新題南劍州延平閣雙

溪會一流新構橫鮮赭浮居紫霄傍卧影澄

川下峽深風力豪石峭湍聲瀉古劍蟄神龍

商帆來陣馬晴光轉羣山翠色著萬瓦汀洲

生芳香。草樹自開冶。主郡黃士安。高文勇拔。  
 賈。顧我久疎悴。霜鬢漸盈把。臨津張廣筵。窮  
 畫傳清筆。舞臺塗改書驚浪翻。歌扇嬌雲惹。  
 驩餘適晚霽。望外迷空野。曾是倦游人。意慮  
 亦蕭灑。自漁梁驛至。衢州大雪有懷大雪  
 壓空野。驅車猶遠行。乾坤初一色。晝夜忽通  
 明。有物皆遭白。無塵頓覺清。只看流水在。却  
 喜亂山平。逐絮飄飄起。投花點點輕。玉樓天  
 上出。銀闕海中生。舞極搖溶態。聞餘浙瀝聲。  
 客爐何暇煖。官酷去未能醒。薄吹飄飄字消  
 春凍。新暘破曉晴。更登分界嶺。南望不勝情。  
 福州寧越門外石橋看西山晚照寧越門  
 前路歸鞍駐石梁。西山氣色好。晚日正相當。  
 杭州臨平精巖寺西軒見芍藥兩枝追想  
 吉祥院賞花慨然有感書呈蘇才翁四月七日吉  
 祥亭下萬千枝。看盡將開欲落時。却是雙紅

有深意。故留春色綴人思。烘簾微照自生  
 光。吹面輕風與送香。誰把金刀收絕艷。醉紅  
 深淺上釵梁。的的花名對酒尊。欄邊沉醉  
 月黃昏。今朝關外尋蘭惹。忽見孤芳欲斷魂。  
 崇德夜泊寄福建提刑章屯田思錢唐春  
 月竝游夙昔神都別。於今浙水遭。故情彌切  
 到佳月事追邀。太守才賢重清明。土俗豪犀  
 珠來戍削。鈺鼓去啾嘈。湖樹涵天濶。船旗冒  
 日高。醉中春渺渺。愁外自陶陶。新曲尋聲倚  
 名花逐種褒。吟亭披越岫。夢枕覺胥濤。論議  
 刀矛快。心懷鐵石牢。淹留趨海角。分散念霜  
 毛。鱸膾紅隨筋。吳子之江瀧波淥滿篙。君往試思  
 南北路燈暗。雨蕭騷。嘉禾郡偶書盡道瑤  
 池瓊樹新。仙源尋到不逢人。陳王也作鷺鴻  
 賦。未必當時見洛神。無錫縣吊浮屠日開  
 輕瀾還故濤。陸軫無遺音。好在池邊竹。猶存

虛直心往還二十年。每見唯清吟。覺性既白。如世味隨浮沈。琅琅孤雲姿。悵望空山岑。豈不悟至理。悲來難獨任。即惠山泉煮茶。此泉何以珍。適與真茶遇。在物兩稱絕。於子獨得趣。鮮香筋下雲。甘滑杯中露。當能變俗骨。豈特滌塵慮。畫靜清風生。飄蕭入庭樹。中含古人意。來者庶冥悟。本行近下小楷書。共計字八百八十四。無款印。

後幅題跋

蔡狀元小楷書 政和二年六月二十三日。子之子仲敬觀。端明蔡公詩。景云。此一篇極有古人風格者。歐陽文忠公所題也。二公齊名一時。其文章皆足以垂世傳。後端明又以翰墨擅天下。片言寸簡。落筆人爭藏之。以為寶玩。况盈軸之多。而兼有二公之手澤乎。覽之彌日。不能釋手。因書於其後。政和丙申夏。

四月癸未。延平楊時書。君謨妙畫如此。詩詞稱之。宜乎每為歐公所譽。二公所謂陪奉得著也。張正民題。君謨字畫名世。每自書所作詩。不惟意在揮染。亦使後人得之便可傳寶。向來過目。不啻十許卷也。蔣璨。霍狀元小楷書 東坡先生嘗以蔡公書為本朝第一。此公自書所為詩也。纔三紙餘。而真行草法皆備。歐陽文忠公嘗題其一篇云。極有古

人風格。可為三絕矣。真予家之寶也。鈐印二

一作端 古歡。余舊得君謨所書詩十數幅。一卷於秦忠獻公家。今又復得此三紙。紙雖一同。而界行不接。故難續於其後。因書以識。嘉定壬午歲除先五日。案林老人向丘若冰。甫鈐印。案林。蔡君謨書。深得魏晉之意。深穩端潤。非近時怒張筋脉。屈折生柴之態。且其詩極有古人風致。誠為二絕。吳郡張天

兩題鈐印一頁居 端明蔡學士書翰文藻與歐陽公並驅聯璧稱譽當世。歐公親題是作。謂有古人風格龜山先生道學先賢亦推獎之。信不誣也。去公今五百有餘歲。片楮在人間者無幾矣。以恒宗友當寶惜之。林泉先生陳留張樞拜觀鈐印二林泉氏張樞夢辰華亭陳彥高平生以好古自意。年已八十家無餘貲。而所藏蔡端明手書自為詩及宋諸儒先題識凡一卷猶存。它日命其子以相示。展玩再四。因念先哲身歿名傳者有其實也。握筆知愧矣。願為同志言之。後學奉化陳朴敬書。楚紀善管公竹間示余所藏宋學士君謨詩累幅。學士自書其作。凡十有一首。字畫清勁。誠一代名筆。如華星秋月輝映太虛。當時歐陽公龜山先生俱有品題。閱之誠希世之寶也。夫自皇祐至今。流傳數百載。非

好古博雅之君子孰能知所寶乎。今觀學士所書。殆不止此。惜其有缺口耳。竹間公寶而藏之。可謂好古博雅之君子矣。洪武九年正月庚寅匡山山翁鈐印三。匡山雲林勤憲出翁山房。昔者孔子讀詩。至高山仰止。景行行止。曰詩之好仁如此。蓋高山景行人自不能不仰之行之耳。蔡公君謨文翰有名一代。此其自書所為詩。辭氣類陶彭澤韋蘇州書法。得晉人筆意。當時歐陽文忠已稱其極有古人風格。龜山楊文靖公亦贊其左方。夫以蔡公之才。賢自足為二公所景仰。况二公文章道德。尤為古今所崇望。觀此卷者。安得不起高山景行之思。卷末題識尤多名士。余同僚雲間管侯得之。珍重特甚。非好仁之君子惡能然。壬午冬十二月甲子。會稽胡粹中拜觀敬書。鈐印二。粹中私印。蓬居子。

後副葉

乾隆五十五年歲在庚戌秋七月朔日觀於

吳中經訓堂丹徒王文治鈐印一王禹卿氏

鑒藏寶璽

全五重寶笈三編

收傳印記武岳王圖書印重七半賈似道圖書

子子孫孫永寶之賈似道印二重案林向水二重

管廷枝印重二半似道悅生梁清標印一重蕉

林一重長蒼巖一重雲中二重崇邱審定蕉林玉立

氏圖書真賞餘印不可辨

謹案詞餘小傳云蔡仲字仲道甫曰萬人襄之  
孫宜和字官彭城仲歷官左中大夫萬姓統  
諸云襄孫仲觀者即襄孫矣獨冠以子之蔡則  
款題仲觀者即襄孫矣獨冠以子之蔡則  
字殊為文代見耶以直題孫字似孫姓故以  
區雅之文代見耶以直題孫字似孫姓故以  
名表之與中為司農丞有珊湖鈞詩見續  
編字宜與中人欽聖后族也周密言可據又  
云古水字今其印篆正作水密言可據又  
引自署表乃作續編亦有之若水密言可據又  
民見朝詩集陳朴字莊四明人元季寫

居吳之陽山見都穆鐵細新山洪武初為  
勤字五勤又號匡山洪武初為  
武昌教授後開封教諭有山陰人通  
志乃楚府右長史見與志跋中稱秦忠  
獻乃楚府右長史見與志跋中稱秦忠  
末人見四庫全書提要楚府善管公名  
時敏華亭人洪武中官楚府善管公名  
蔡殆是蔡蕤端友耳不解何義以時代致

宋蔡襄自書詩札 一冊

本幅紙本。摺裝八幅。一縱七寸八分。橫九寸五分。行楷書。丙午三月十二日晚。欲尋軒檻。倒清樽。江上烟雲向晚昏。須情東風吹散雨。明朝却待入花園。十三日吉祥院探花花未全開。月未圓。看花待月思依然。明知花月無情物。若使多情更可憐。十五日山堂書。二縱八寸。橫一尺二寸。行書。襄啟。中間承勞紆問。適會疾未平。殊不從容。示書兩通。知煩指幹。新第有未備。且與鏞鑰。却候別作一番併了。之。四人園子。只與門下每人一間。園中地分與四人分種。要他栽種也。不一。襄奉書。五日。三縱七寸一分。橫五寸一分。行楷書。蒙恩水。林檎花多感。天氣暄和。體履佳安。襄上公謹。太尉左右。四縱八寸五分。橫一尺三寸五分。行草書。十一月廿八日。襄頓首。別已經年。每

疎馳問。但極瞻跂之懷。人至承書。窺攬辭意。豈勝感著。夏間邵事清閑。揔適神情。自有高趣。仰羨仰羨。郊燔甫近。天氣變寒。唯眠食愛攝。副此遠想。不具。襄再拜。知郡司門足下。五縱七寸三分。橫六寸六分。行書。襄拜。今日扈從。徑歸風寒。侵人。偃卧至晡。蒙惠新萌。珍感珍感。帶勝數日。前見數條。殊不佳候。有好者。即馳去也。襄上公謹。太尉閣下。六縱七尺五分。橫一尺。行草書。襄啟。去德於今。蓋已浹歲。京居鮮暇。無因致書。第增馳系州。校遠來。特承手贖。兼貽楮幅。感戴之極。海瀕多暑。秋氣未清。君侯動靖。若何。眠食自重。以慰遐想。使還專此為謝。不具。襄頓首。知郡中舍。謹。空。下。九。月八日。七縱九寸四分。橫一尺三寸六分。草書。襄啟。入春以來。屬少人便。不得馳書上問。唯深瞻想。日來氣候陰晴不齊。計安適否。貴



宋蔡襄尺牘 一卷

本幅紙本縱七寸五分橫一尺六寸三分行

書裏連日山中從容至下殘闕所無也遠別

益用懷企是晚亦復下山方念走訊而專帖

已墜前矣河豚甚富甚鮮甚鮮與諸人大嚼

無不贊美市賈甚窮為帑人費為有媿耳香

餅已巴脯方糖霜餅範皆遣去幸視至宰座

處極荷重言亦已從郡中投詞以應之矣見

錐頓有隨即無之苦於庵中固嘗言之矣大

儒欠通世務未易救療為可惜耳一事目屬

心至達其中無曲折云裏上一哥制幹

後幅題跋

至正十五年九月己未同彭君仲曹叔雅曹

雲西過雲軒精舍觀唐本蘭亭坐間晉劉

季美出蔡忠惠公一札其用筆妙於起倒得

楊少師李西臺筆法余往往見其尺牘甚浩

放多隨意曲折意到筆不到乃覺少進意之

所到輒能用筆然比之古人入則重規疊矩

出則奔軼絕塵安能得其髣髴耶此書今日

之藏亦足以廣聞見備討尋不可廢也奇峯

老人八十二翁翟秩書 余嘗見蔡忠惠安

樂扶護二帖於王元美先生家又見九帖於

項庶常家皆有二王神檢獨此卷小牘兼帶

顏平原爭坐位楊少師韭花奇峭遺意蓋忠

惠之出奇無窮如此元常每點多異逸少萬

字不同非虛語也陳繼儒題鈐印二眉公一

腐儒 有宋以擅書名家者四忠惠公秉八

法為最嚴此似行軍之正若偏奇處始見孫

吳神畧蘭亭創草所以妙歷羣帖皆用時不

知知時不能用者也形容品第已盡三跋當

余與仲淳老友復展斯卷於中甫池亭之上

披涼風而淪洞岬尤憶君謨茶譜獨開千古



鴻蒙安得霜毫下無奪化工之先者良孺寶之為不誤矣雲間康時萬識鈐印二孟修青蘿隱人蔡忠惠公書書家以為宋朝第一然得心應手不落筆墨蹊逕未有如此帖者寶之寶之延陵王肯堂鈐印一王肯堂印

前隔水題跋

蔡忠惠公書以學楊凝式者為勝於學顏蓋蔡書多守定法學景德者乃不定法此卷其

衆尤之尤也董其昌為昭彥世兄題鈐印二

大宗伯章董其昌印

後隔水題跋

蔡君謨書嘗見其仰則右軍而此札全得顏魯公之法所謂折釵股屋漏水任運錯出似非真窺晉庭唐室者未足與相賞也歲庚戌九月舟次金壇楚川之上王良孺出此卷索跋因記叔宗鈐印一周叔宗印

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶樂壽堂鑑藏寶乾

隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記大雅趙氏子昂子子孫孫承之口

口于鑒之印月儀閣顧氏家藏

謹案書畫彙考載此蹟尚有新班賢甥承奉不別簡前日謝過訪未須行答十數字此卷無周叔宗初名祉以字五行書法見李日華性致齋集康時萬字孟修號郎山晚號了子

居士華亭人隱居不仕見雲間志畧王肯堂字宇泰金壇人官福建泰政致見續編

宋司馬光拜左僕射告身真蹟 一卷

本幅綾本十六段皆縱八寸五分通橫一丈八尺五寸七分行楷書門下帥羣臣宿道而口方在慎取相佐王者修政而美國莫若求人顧惟眇躬獲嗣大統儲思業業不敢忘六聖之休注意賢賢將以摠萬方之治褒進上宰數告外廷正議大夫守門下侍郎上柱國河內郡開國公食邑三千四百戶食實封壹

阡貳百戶司馬光受材高明履道醇固智足以任天下之重學足以知先王之言逮事厚陵徧儀侍從之列被遇大考擢摠樞機之繁有大臣特立之風蹈君子難進之節方予訪落之始起應秉鈞之求調娛萬機必先教化之意辨察百職不失禮義之中是用諮諏僉言褒加異數越升左相之路兼峻東臺之班申行爰田陪敦真食於戲上寅亮於天心則

陰陽風雨以之順下遂字乎物理則山川草木以之寧內阜安於兆民外鎮撫於四裔蓋輔相者為之基杖而老成者重於典刑勉行所聞以底極治可特授依前正議大夫守尚書左僕射兼門下侍郎加食邑七百戶食實封叁百戶餘如故主者施行 二日本行連鈐印四文曰尚書吏部主事之印 侍中閣尚書左僕射兼門下侍郎臣光未謝 尚

書左丞權門下侍郎臣公著以上三行俱小楷書制可一行大給事中臣純仁以上六字小楷書等言制書如右請奉制付外施行謹言 元祐元年閏二月日本行連鈐印四文同前 閏二月初四日卯時都事時忱受 左司郎中林希付 尚書令闕 尚書左僕射光未謝 尚書右僕射續 尚書左丞公著 尚書右丞清臣 吏部尚書大防 吏部侍郎常上

九行官銜俱小楷  
書人名字體稍大  
告正議大夫守尚書左

僕射兼門下侍郎上柱國河內郡開國公食

邑四千一百戶食實封一千五百戶司馬光

奉被制書如右符到奉行右共八行縱橫連

鈐印五十有五文同前司封郎中權述

主事賈大年令史魏宗式書令史口

三行俱小楷元祐元年閏二月日下本行

連鈐印四文同前

前幅畫司馬光像紗帽緋袍措笏無款印

鑒藏寶圖全五重寶笈三編

收傳印記治南何氏瑞室圖書

宋蘇軾墨蹟一卷

本幅紙本皆縱八寸五分橫五尺九寸行書

天際烏雲含雨重樓前紅日照山明嵩陽居

士今何在青眼看人萬里情此蔡君謨夢中

詩也僕在錢塘一日謁陳述口邀余飲堂前

小閣中壁上小書一絕君謨真迹也約綽新

嬌生眼底侵尋舊事上眉尖問君別後愁多

少得似春潮夜夜添又有人和云長垂玉筍

殘粧臉肯為金釵露指尖萬斛閒愁何日盡

一分真態更難添二詩皆可觀後詩不知誰

作也杭州營籍周韶多蓄奇茗常與君謨

鬪勝之韶又知作詩子容過杭述古飲之韶

泣求落籍子容曰可作一絕韶援筆立成曰

隴上巢空歲月驚忍看回首自梳翎開籠若

放雪衣女長念觀音般若經韶時有服衣白

一坐嗟嘆遂落籍同輩輩字皆有詩送之二

人者最善。胡楚云：澹粧輕素鶴翎紅，移入朱欄便不同。應笑西園舊桃李，強勻顏色待東風。龍靚云：桃花流水本無塵，一落人間幾度春。解佩贖酬交甫意，濯纓還作武陵人。固知杭人多惠也。無款印。

後幅題跋

祇今誰是錢塘守，頗解湖中宿畫船。曉起鬪

茶龍井上，花開陌上戴嬋娟。白樂天蔡君謨陳述古蘇子瞻

皆杭守也老却眉山長帽翁，茶烟輕颺鬢絲風。錦

囊舊賜龍團在，誰為分泉落月中。三生石上

舊精魂，解后相逢莫重論。縱有繡囊留別恨，

已無明鏡著啼痕。能言學得妙蓮華，贏得春

風對客誇乞食，衲衣渾未老。為題靈塔向金

沙，丹邱柯敬仲。多蓄魏晉法書，至宋人書，殆

百十函，隨以與人弗留也。它日獨見此軸在

几格間，甚怪之。及取觀，則吾坡翁書蔡君謨

夢中詩及守居閣中舊題也。第三詩以為不知何人作。其軒轅彌明之流歟。陳太守放營妓三詩亦辱翁翰墨，傳流至今，信亦有緣耶。卷後多佳紙，敬仲求集作詩識其後。賦此四首，是日試郭玘墨，但目疾轉深，不復能作字。又不知年歲後，雖若此者，亦尚能作否。臨楮慨然。至順辛未二月望日，蜀人虞集書鈴印。

二虞雍公世家天藻亭 山中覆鹿拾蕉葉

眼底生花二月明，不道人生俱夢裏。新詩猶

話夢中情，綠窻度曲初含笑。銀甲彈箏不露

尖，人生莫待頭如雪。華屋屋字添春宵酒屢添

雲中，初下勢如鷲。白鳳踰躑雪色翎，多少舊

游歌舞地，不堪回首又重經。桃花扇底露唇

紅，不復梳粧與衆同。一曲山香春去也，茶蘼

無語謝東風。一顆摩尼不染塵，瑤池元圃度

千春。寥陽殿裏雲深處，誰是當時解珮人。三

月旌旗幸玉泉牙檣錦纜

幸字行 御龍船

千官車騎如雲湧楊柳枝

枝字行 梢頭月色

娟長憶眉菴鶴髮翁舊時阿閣贊皇風如今

流落那可可字誤堪說黼黻文章似夢中鼓

瑟湘靈欲斷魂洞庭風浪不堪論遙知舊賜

宮袍錦霞袖龍鍾摠淚痕興聖宮中坐落花

詩成應制每相誇廬山面目秋來好自杖青

藜步白沙此卷天厯間得之都下予愛波翁

所書之事俊拔而清麗令人持玩不能釋手

故侍書學士虞公見而題之予攜歸江南會

荆谿王子明同予所好攜之而去他日再閱

於環慶堂俯仰今昔為之慨然因走筆盡和

卷中之詩以舒其悒鬱之氣旁觀者子明之

兄德齋淮南潘純金壇張經長安莫浩至正

三年夏五月丹邱柯九思書鈐印一柯氏敬

仲日將公事湖中了醉入重城列炬明自

古大藩財賦地古人偏得賦閒情謝女嬌吟

雪比鹽北臺馬耳見雙尖衲衣政索歌姬笑

不道春寒繡被添寫韻軒中塵不驚與誰同

躡鳳皇翎采鸞可惜情緣重祇合清齋寫道

經釵頭新綠荔支紅那與江珧色味同聞道

端明新進譜一時殿閣起薰風香辟春寒玉

辟塵流蘇斗帳醉和春一雙明月都無價寂

寞人問第二人江南在處烟波好浪迹先生

不上船近就闔閭城外宿可憐霜月夜娟娟

青城樵者一衰翁寫罷烏絲滿袖風消得玉

堂金研匣至今傳入畫圖中聽碾龍團怯醉

魂分茶故事待誰論纖纖玉腕親曾見祇有

春衫舊酒痕白公種竹蘇公柳譚笑功名後

世誇依舊葑雲三萬丈斷橋誰與築隄沙奉

同柯丹邱前後用韻凡九章言無倫次且有

廣平媚語之罪信識法者懼也癸未冬十一

月九日吳郡張兩為子明王君寫鈴印二張  
兩私印句曲外史 盈盈秋水眼波明脈脈  
遠山螺翠橫西北風帆江路永片雲不度若  
為情兩挾江湖來浦口霜凋木葉見山尖寒  
波曾照飛鴻影髭雪朝朝與恨添風雨翻江  
夢裏驚忽思風馭絳霄翎世間安得麻姑爪  
癢處爬搔憶蔡經湖邊窻戶倚青紅此日應  
非舊日同太守與賓行樂地斷碑荒蕪臥秋  
風奎章閣下掌絲綸清淺蓬萊又幾春三十  
六宮秋寂寂金盤零露泣仙人戊申十月十  
七日瓚蔡公閩嶠雙龍壁蘇子儋州萬里船  
未若何似歸田虞閣老醉吟清浦月娟娟嗜  
酒狂吟禿髮翁華陽壇館百花風晚年傳得  
登真訣歸臥南山礪谷中十九日又追和虞  
奎章韻 東閣小書詩夢破後堂殘醉燭花  
明春風客散茶香在寂寞人間萬古情紅入

兩顧春意滿翠籠雙袖晚寒興雖知別後情  
難減也覺愁中醉易添彩筆詩成舉坐驚素  
衣新剪鵝毛翎多生應是蓮花女留得銀箏  
金字經透海丹砂一粟紅前身應與後身同  
就中只換神仙骨塵業何由到素風滄海桑  
田復幾塵東風惟見落花春須知刺水殘山  
外冰雪肌膚別有人蜀人文采相先後多在  
西湖載酒船腸斷至今湖上柳空殘眉翠簇  
連娟三百年來此兩翁詩人情性道人風醉  
中還似昆耶老花雨紛紛一笑中梅花香冷  
返冰魂往事茫茫迹未論寶劍已隨龍化去  
誰憐水上刻舟痕賦罷仙人鄂綠華金聲玉  
色衆中誇歸來世上空塵土雲白江清月滿  
沙洪武十四年歲在辛酉秋九月朔義興馬  
治 隴廩濃似烏雲積玉版光爭白雪明七  
百年餘數行字只今如見古人情茗甌細酌

團龍乳詩卷輕揮紫兔共看到疏橋纖月落  
不知清漏暗中添歲月流波劇可驚人雕青  
鸞鶴雕翎眉山老去方皈佛手寫楞伽四卷  
經聽雨高樓秋帆都萬燭紅金樽日日故人  
同滄江此夕眠漁艇獨領黃州擘岸風卅載  
牙旗不動塵華顛移鎮楚江春庾樓吟嘯多  
僚佐誰識看花第一人廿年慣借錢塘住也  
向西湖夜放船湖月不知詩老散畫欄猶送

影娟娟杏花歲歲祀髯翁秦塞商墟遍采風  
秋帆撫陝時得坡翁畫像每翁生日必懸像  
祀之海內名士游關洛者皆與會各紀以詩  
酬得驪珠三百顆卷中三百  
零六字仙靈知尚在人  
中鷺鷥燕燕古芳魂放鶴重將公案論坡詩  
去年  
柳絮飛時節記得金籠放雪衣竊謂正指此  
事而自注乃云杭人以放鶴為太守壽始故  
諤其說以避不今日秋風猶有淚當時春夢  
知者話病耶已無痕天華何必異空華著袂從將紺唾誇  
肯信浮雲隨變滅未妨遊戲算河沙此卷有

為同年秋帆尚書所獲治游江夏得觀於制  
署之澹寧軒中借歸臨做數過並綴以詩時  
治親家陳望之維藩茲土亦共觀焉尚書與  
方伯皆海內大鑒家今會於一處公事之暇  
出法書名畫相與評跋之洵一時盛事而治  
以擣散餘年猶得躬親其盛不勝私幸云乾  
隆庚戌花朝後二日丹徒王文治鈴印二王  
氏禹卿夢樓滄江舫上虹仍貫覺社湖中

月又明翰墨有緣誠得所十年懷想夢中情  
此帖曾見於京師已十年矣當是枯腸醒酒後更無芒角  
倚雲共一分我欲量肥瘦可許東鄰宋玉添  
鄂渚仙樓夜氣驚千年黃鶴尚修翎故應楚  
頌來同度勝檢山陰道士經新翻眉暈臉消  
紅鶴蹙相看客意同羨煞西湖賢太守畫橈  
鼙鼓醉東風堂前小閣已成塵數首詩留未  
了春柳色六橋遺愛在固應多慧是杭人甲

寅歲四月廿日謁秋帆前輩於武昌承以楚  
頌帖及此帖見示且許攜歸舟中展說彌日  
因和帖中詩五首應命即正湖口周厚轅載  
軒並識鈐印二厚轅載軒

鑒藏寶璽五重寶笈三編

收傳印記蒼巖子蕉林鑒定官保世家一重天  
籟閣二重陳氏印半子孫世昌之印半鑒定法書  
之印快雪堂項元汴印五重墨林秘玩一重項子

京家珍藏三重項墨林鑑賞章四重鑒賞口珍神

品馮銓字伯衡書畫印記馮氏鹿菴珍藏圖

籍印守教一重陳氏一重墨林山人三項墨林父

秘笈之印一重退密二重平生真賞一重蕉林居士

橋李項氏士家寶玩一重巖隱圖書馮銓私印

鹿菴居士德新半李君寶鑒定柯九思印墨

河北棠邨二重安定神游半冶溪漁隱項叔子

一重墨林子子京子孫永保一重梁清標印蕉林

祕玩觀其大畧蕉林收藏

謹案潘純字子素合肥人晚居淮游見元詩  
選小傳張經字德常金壇人仕張氏庶官松  
江府判官見四朝詩姓名攷馬治字孝常宜  
編興人初為沙門洪武時官建昌知府攷見續



宋蘇軾自書詩一卷

本幅紙本四幅皆縱八寸通橫四尺七十二  
 分行書。蠅眼已過魚眼生。颼颼欲作二字松  
 風鳴。蒙茸出磨細珠落。旋轉繞甌飛雪。輕銀  
 餅瀉湯。誇第二。未識古人煎水意。君不見晉  
 時李生好客手自煎。貴從活火發新泉。又不  
 見今時潞公煎茶學西蜀。定州花甌琢紅玉。  
 我今貧病長苦飢。分無玉盃捧蛾眉。且學公  
 家作茗飲。執鑪石挑挑應長相隨。不願撐腸  
 拄腹文字五千卷。但願一甌長及睡。足日高  
 時煎茶。大絃春溫和且平。小絃廉折亮以  
 清。平生未識宮與角。但聞牛鳴盎中雉登木。  
 門前剝啄誰扣門。山僧未闌君莫嗔。歸家且  
 覓千斛水。淨洗人間箏笛耳。聽賢師定慧琴。  
 云何見祖師。為識本來面。亭亭塔中人。問  
 我何所見。可憐明上人。萬法了一電。飲水能

自知指月無復眩。我本修行久。三世積精練。  
 中間一念錯。受此百年譴。摠衣禮真相。感動  
 淚兩霰。借師餅錫泉。洗我綺語研。過南華寺。  
 我欲乘輕舟。東訪赤松子。蓬萊不可到。弱  
 水三萬里。不如金山去。清風半帆耳。中有妙  
 高臺。雲峰自孤起。仰觀初無路。誰信平如砥。  
 臺中老比丘。碧眼照窻几。巉巉玉為骨。凜凜  
 霜入齒。機鋒不可觸。千偈如翻水。何須尋德  
 雲。即此比丘是。長生未暇學。請學長不死。妙  
 高臺。子瞻無印記。

後幅題跋

煮茗聽琴而神遊於南華妙高臺之上。真蓬  
 萊瀛洲方丈謫仙人也。就藝龍麝作嬰香供  
 已時夜將半。月出房心間。風露浩然。曲肱就  
 睡。夢與先生遇。且賜予義樽二。義墨一。鼠鬚  
 筆三。雪蠶紙三十六。曰汝往哉。後二年五月

當喚汝于集英龍池汝勿怖東嘉石樓後學

徐龍友善大識 文天祥陳文龍伏觀至再

謹書篆戊辰三月初七日蒙二先生留名鈐

鼎印一東海石樓 此卷二百餘年流傳之

自其詳已載張果老卷中按此亦陳懋欽堯

俞鄭文實仲登同三山林天覺彥珍拜觀壬

午冬至日謹誌 東海宗斗以南宗魯以禮

宗文以道宗裕以仁同觀於跳珠軒怡怡如

也立春後一〇〇謹誌鈐印一漫漶 熙寧

五年壬子先生在杭八月監試進士試院煎

茶七年甲寅先生同於潛毛令方尉遊西菩

提聽賢師琴元豐八年乙丑七月自常赴登

題金山妙高臺紹聖元年甲戌冬十月抵惠

過南華寺合四詩而觀相去二十三年事何

緣一時迸迸疑在紙上山谷云東坡極不惜

書過紙無精粗書遍乃已坡亦自言春蚓秋

蛇隨意畫往往一時隨意隨寫又安知好事

者寶藏傳為美觀哉雖然此紙既錄題南華

詩却是過海後書有風濤洶湧之氣鈐印一

龍友 蘇文忠公文章字畫妙天下點墨落

人間例能裹去為榮僕遊京師卅年乃獨未

之見茲非恨與甲戌暮春於蜀人王君見公

惠州帖二越翼日又得見公四詩於石樓君

家惠帖乃信筆書詩乃公作意書也流麗妍

娜之態皆具顧思壯歲誦公之文景慕公平

生大節願為執鞭豎而不可得一旦獲覩翰

墨遺芳於二百載之下世所謂洞心駭目之

貌有踰是耶始知連城白壁未足為寶後學

耦耕子王夢高敬附賤姓名於下方鈐印三

王夢高印蘭亭之裔彌卿 坡仙所作煎茶

聽琴二歌南華寺妙高臺二古逸中間大有

悟境非刻舟人所能識也南華詩最後作者

其書是海外雞毛筆所揮染故多纖鋒大抵能以有意成風格以無意取姿態或離或合乍少乍老真所謂不擇紙筆皆能如意者也人云公書自李北海此書獨得之汝南公主誌枯樹賦余見公墨妙多矣未有逾於此者敬美自燕歸出示余漫題其後俟長夏無事當盡取四詩和之庚辰四月王世貞謹題鈴印二五湖長王世貞印 跋之後五日偶與到遂和此四詩中間為韻所苦幸不落爽故美謂何洪都鶴嶺太倉生北苑鳳團先一鳴虎邱晚出穀兩侯百闢百品皆為輕慧水不肯甘第二擬借春芽冠春意陸郎為我手自煎松醪寫出真珠泉君不見蒙頂空勞薦巴蜀定紅輸却宣葦玉體根麥粉充調餓碧紗捧出雙蛾眉搗笋炙管且未要隱囊筠榻須相隨最宜纖指就一吸半醉倦讀離騷時和右

煎茶輕澍濯月秋江平勞師五指譜雙清飛霜片片墮微角不辭身作爨下木朱顏詎可依朱門武陵博得安道嘆道人胸中淨於水從此潮音難入耳右和聽頌師琴韻身自祖戒來未識祖戒面偶然賴拈出一見不再見紫馬白玉堂所得等露電鯨海人詐灘厥藥始瞑眩悔不先師禪蕩蕩一白練濡首六欲塵驚心九重譴云胡嶺外歸綺語紛如霰但使能亦

空何煩焚筆硯右和南華寺佛印老禿翁片言柱蘇子禪房咫尺間忽擲千萬里不解絃中調如風過牛耳却望妙高臺嵯峨挿天起俊鷗摩空沒江平四如砥意氣稍得舒歸來對隱几卷我廣長舌避汝原本我字堅利齒初若旁改汝字雖遇錘契則針投水欲識蘇子誰長爪梵志是不向無智生寧向有智死右和妙高臺世貞再題鈴印二元美弇州山人長公嘗云樂天

事事可及。唯風流一事不可及也。公意益以自况耳。余生平所蓄長公書不少。所見尤多。風流灑落。未見有如此卷者。其詩即談禪。亦自有一種不羈。越跋有二狀。元篆書。忠義峰。嶠尤足為四詩增氣。余兄元美盡和其詩字。即退舍。詩品當自有定價也。余總名此卷曰人豪萬曆丁亥春正月。吳郡王世懋題。鈴印二。王敬美氏損齋道人。

舊題籤

蘇文忠公四詩真蹟 神品 西坡秘寶

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

收傳印記 靜觀齋 靜觀齋珍賞圖書印記 龍友 溫之東海龍友清河印記 友鄉國天下士 曰善士 商邱宋榮審定真跡 黃鷹字繡丞 一曰素庵 瑯琊王敬美氏收藏圖書古欵 汪家珍壁人氏鑒定 琳琅館司 江 口 餘印不可

辨

謹案文文山陳志忠二人題款 據石樓所記 乃戊辰三月當是宋度宗四年又十二年而 宋亡陳懋欽等誌在壬午以後則已入元初 矣自王夢高以誌上殆皆宋元之際人今並無 攷陳文龍字志忠一字君章即戊辰歲進士 第一 歷官叅知政事宋亡被執至杭州不食 死與文山事蹟相同 王敬美跋中所謂二狀 元忠義崢嶸者也

宋蘇軾墨竹 一軸

本幅紙本縱一尺二寸五分橫一尺九寸七分墨畫竹款元豐四年冬東坡居士無印

舊題籤

東坡居士墨竹晴嵐敬舊之物曾歸於韓文恪所借觀累日不知何以流轉書肆中為程堂得之幸甚幸甚已亥首春錢載題

鑒藏寶壘 全壘寶笈三編

收傳印記王百谷氏清森閣書畫印書  
秘四明口氏收藏圖書記繼軒張晴嵐款觀  
心常依於古人九道王元美印須溪劉氏

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 十二

列朝名人書畫

宋黃庭堅自書詩 一卷

宋黃庭堅書李白詩 一卷

宋黃庭堅書寒山子龐居士詩 一卷

宋黃庭堅臨僧懷素千字文 一卷

宋李公麟卞莊子刺虎圖 一卷

宋李公麟畫山莊義訓 一卷

宋李公麟畫前代故實 一卷

宋李公麟高會習琴圖 一軸

宋王詵畫翠爭流圖 一卷

宋王詵畫鷹 一軸

宋趙令穰七松圖 一軸

宋張敦禮離騷九歌圖 一卷

宋米芾自書吳江舟中詩 一卷

宋米友仁大姚邨圖 一卷

宋米友仁五洲煙雨圖 一卷

宋米友仁畫雲山 一卷

宋薛紹彭雜書 一卷

宋張擇端清明上河圖 一卷

宋趙伯駒瑤島仙真圖 一卷

宋趙伯駒停琴摘阮圖 一軸

宋馬和之畫毛詩四篇 一卷

宋馬和之瑤池醉歸圖 一卷

宋黃庭堅自書詩 一卷

本幅紙本縱一尺一寸二分橫一丈二尺二寸。草書。拾遺流落錦官城。故人作尹眼為青。碧雞坊西結茅屋。百花潭水濯冠纓。故衣未補新衣綻。空蟠胸中書萬卷。探道欲度羲皇前。論詩未覺國風遠。干戈崢嶸暗宇縣。杜陵韋曲無難犬。老妻稚子。眼前弟妹漂零不相見。此翁樂易極可人。園翁溪友肯卜鄰。鄰家有酒邀偕去。得意魚鳥來相親。浣花酒船散車騎。野牆無主看桃李。宗文守家宗武技。落日蹇蹙馱醉起。願聞解鞍脫兜鍪。老儒不用千戶侯。中原未得平安報。醉裏眉攢萬國愁。生綃鋪牆粉墨落。平生忠義今寂寞。兒呼不蘇。驢失脚。猶恐醒來有新作。長使詩人拜畫圖。煎膠續弦千古無。無款印。

後幅題跋

故太常寺卿崑山夏公所蓄書畫燬於火者數十種。此山谷草書詩卷，蓋出煨燼中者。故其下並缺一字。公之子今大理寺副德聲，以此為先世物，手補完之，與真跡無異。自是為夏氏後人者，尤宜寶藏，蓋不特為古人法書矣。宏治三年十一月二十二日翰林吳寬書。鈐印三：延陵原博、長洲吳氏、山谷草書卷。納還凍筆題壞，希恕希恕其前大書，乃請李賓之學士作者，乞知之，寬拜大理先生鄉長。此卷山谷老人詩，故夏太常家物，燬於火。下缺數字，太常子大理德聲補之，亦佳。卷尾有吳文定公跋及手簡，要當有李文正篆首。今亦脫落矣。詩不著題，亦缺名氏，而考公集有之。老杜浣花谿圖引也。歌詞力欲求奇，然是公最合作語。書筆橫逸疎蕩，比素師饒姿態，亦稍平易可識，而結法之密，腕力之勁，波

險險字險神奇，似小不及也。始公作草書，眉山先生從旁賞歎不已。錢穆父學士曰：魯直書故佳，恨不令見懷素自故帖耳。公意不謂爾。最後見素書，大愧悔，以為不如遠甚。愈刻意臨池，晚節自謂得長沙三昧。然以吾家藏素千字文真跡校之，公猶在堂廡間也。吳郡王世貞識。鈐印二：王元美印、天發居士。鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記：鼎元鼎元內府書印鼎元坤清賞有明王氏圖書之印坤清謹案夏太常名景攷見後

宋黃庭堅書李白詩一卷

本幅紙本。縱一尺一寸七分。橫一丈二尺五

寸。草書。李白憶舊遊寄譙郡元參軍詩一首。

缺前八 迢迢訪仙城。三十六曲水迴縈。一溪

初入千花明。萬壑度盡遺松。遺松本集 聲。銀

鞍金絡到平地。漢東太守來相迎。紫陽之真

人。邀我吹玉笙。滄霞樓上動仙樂。嘈然有似

鸞鳳鳴。袖長管催欲輕舉。漢中太守醉起舞。

手持錦袍覆我身。我醉橫眠枕其股。當筵歌

吹。歌吹本集 凌九霄。星離雨散不終朝。分飛

楚關山水遙。余既還山尋故巢。君亦歸家渡

渭橋。君家嚴君勇貌虎。作尹并州過戎虜。五

月相呼度太行。推輪不道羊腸苦。行來北京

京本集 歲月深。感君貴義輕黃金。瓊杯綺食

青玉案。使我醉飽無歸心。時時出向城西曲。

晉祠流水如碧玉。浮舟弄水簫鼓鳴。微波龍

鱗莎草綠。興來攜妓恣經過。其若楊花似雪

何。紅妝欲醉宜斜日。百尺清潭寫翠娥。翠娥

嬋娟初日暉。美人更唱舞羅衣。清風吹歌入

空去。歌曲自繞行雲飛。此時行樂難再遇。西

游因獻長楊賦。北闕青雲不可期。東山白首

還歸去。渭橋南頭一遇君。鄭臺之北又離羣。

問余別恨今多少。落花春暮爭紛紛。心亦不

可盡。情亦不可極。呼兒長跪絨此辭。寄君千

萬。萬本集 遙相憶。無款印。

後幅題跋

有董君祥者。手攜草書一幅。自云沉埋塵中。

人鮮能辨。今求教而就贈君。余拂拭展玩。驚

喜歎異。謂君祥曰。此山谷真跡也。居無何。閩

士李明父來訪。出而示之。明父隨曰。李太白

詩也。前猶有文。惜乎斷簡耳。及觀全帙。乃知

憶舊游寄譙郡元參軍之作。考其遺落。凡八



十字。噫。雖豫章之筆。無以復加。然謫仙之詩。不可不補。故足而紀之。深有望於珠還劍合之時。他日果如吾言。豈不為盛事也哉。其辭曰。憶昔洛陽董糟邱。為余天津橋南造酒樓。黃金白璧買歌笑。一醉累月輕王侯。海內賢豪青雲客。就中與君心莫逆。回山轉海不作難。傾情倒意無所惜。我向淮南攀桂枝。君留洛北愁夢思。不忍別還相隨。相隨下迢迢訪

仙城。元貞乙未。烈子野人張鐸。書於三山英達坊為己堂。鈐印一張。鐸。

前隔水舊題籤

宋黃庭堅摹唐李白詩稿草聖卷

鑿藏寶璽五頁寶笈三編

收傳印記。項元汴印。子京甫印。三吳張氏。袁。〇〇〇。柯氏敬仲。句曲外史。句言。清賞。韓世能印。畢龍澗飛氏藏。姜紹書印。姜氏二酉家。

藏。燕翼堂。畢龍審定。畢龍秘藏。

謹案黃庭堅書李白憶舊遊詩。見卞永譽書畫彙考。所載張鐸跋。有董君祥者之前。尚有六十餘字。是卷不全。又載有沈周祝允明兩跋。是卷亦缺。張鐸濟南人。仕為東昌錄事判官。見元史。張起巖。傳起巖者。張範子。鐸之孫也。又考歐陽元集。張起巖先世碑文。範父鑄山。字宣卿。一字仲宣。號黃臺野客。官博州錄事判官。轉陞京昌工書。得黃瑛。瑛。章。米。襄。陽。筆法。殆一人而二名歟。

宋黃庭堅書寒山子龐居士詩一卷

本幅紙本。縱九寸二分。橫六尺六寸四分。行書。我見黃河水。凡經幾度清。水流如激箭。人世若浮萍。癡屬根本業。愛為煩惱陀。輪迴幾許劫。不解了无明。寒山出此語。舉世狂癡半。有事對面說。所以足人怨。心真語亦直。直語無背面。君看渡奈何。誰是嚶囉漢。寄語諸仁者。仁以何為懷。歸源知自性。自性即如來。任運堂試張通筆。為灤鋒上座書寒山子龐居士詩兩卷。涪翁題。

前隔水

高宗純皇帝御識

雙鈎既偽。詩更誤。向謂上等。實錯。鈐寶二。

太上皇帝

十全老人

後幅題跋

思陵好山谷書。此卷嘗入紹興甲庫。後乃歸秋壑。圖記三。上為悅生。下長字。最下乃其姓名。卷首官印。德祐末。藉其家。凡入官者。皆有台州抵當庫印云。延祐四年三月廿又三日。高郵龔璠書。鈐印一。龔氏子敬。

引首

御書超脫塵根鈐寶一。乾隆御筆。

舊題籤

宋黃庭堅書寒山子龐居士詩。臣錢陳羣題。

卷內分鈐

寶璽淳化軒。乾隆宸翰。

信天主人。乾隆御覽之寶。淳化軒圖書珍秘寶。

古稀天子壽。五福五代堂寶。八徵耄念之寶。乾隆鑑賞。

賞。

鑒藏寶璽。五璽寶笈三編。

收傳印記。紹興內府書印。連悅生長台州。抵當庫印。印。巡撫江西地方兼理軍務關防。清。商邱宋肇審定真跡。卷內押縫六印不可辨。卷尾一印刮去。

宋黃庭堅臨僧懷素千字文一卷

本幅絹本。縱一尺一寸四分。橫一丈五尺一

寸。草書千字文。不全文款。元祐二年六月四日。

鍾陵山谷道人臨唐釋懷素書。鈐印一。山谷道人。

後幅題跋

此帖後題元祐二年。當亦是黔中之筆也。筆力縱放。真得長沙三昧。且絹素如新。尤可寶

愛。昔米元章以懷素所書水從銀漢落山繞畫屏新之詩。謂謝康樂不得專美於前。予亦恐藏真之不能專美於前矣。九溪秦敬無印。

黃山谷為江西詩祖。嘗喜寫李杜之作。其真行多見。而草書則罕也。今觀所做懷素筆意。千文一卷。有虎踞龍蟠之勢。更新法古。殊覺快然。非長史再生。藏真復出。餘皆視為下。藏。永寶真跡無疑矣。林春無印。

鑿藏寶璽 全五 寶笈三編

收傳印記 半印漫漶

謹案是蹟外受傳訓脫受字庶幾中庸脫中  
字曦暉胡耀胡作晃秦敬字惟一吳縣人景  
泰乙亥選貢官景陵知縣見蘇州府志林春  
字孟陽代州人古文詞精書翰景泰庚午  
舉人授應天通判見分省人物考

宋李公麟下莊子刺虎圖 一卷

本幅絹本縱一尺二寸二分橫五尺二寸七

分設色畫一牛踞草間二虎爭牛而鬪下莊

子褰衣拔劍將往刺一人前止之其後負劍

捧軸操杖執如意者凡六人無款印

後幅題跋

右下莊子刺虎圖不著畫者名氏自昔相傳

稱為李龍眠既其筆法軟如綿勁如鐵渾如

一段浩然之氣行乎其中信信衍一非龍眠

不能作也下莊子刺虎事具國策及史記與

鴉蚌相持語正相類蓋以規人之恃強而好

勝無益終必自斃徒為他人利耳古人作畫

必具勸戒龍眠拈此作圖規切之意深矣琅

琊王澐鈐印二王澐印恭壽

鑿藏寶璽 全五 寶笈三編

收傳印記 棟亭秘玩

宋李公麟畫山莊義訓一卷

本幅紙本。縱九寸六分。橫一丈二尺四寸六分。書畫各分七則。左白描畫。右楷書。第一段書。奕奉觴進曰。竊聞夫子若不釋然。今視玉體無恙。體恙二字原也。夫憂能傷人。耗氣損膚。邑然不樂。無以為娛。孺子不敏。薦壽可乎。老人曰。汝將何以語我哉。食味所御。必以其鄉。宜城之酎。美聞四方。色若沉瀝。味若瓊漿。盛以黃金之一字原酌。以白玉之觴。濡唇歷齒。酷烈芬芳。雖夏禹惡旨。二字原酒。姬公誥寫乙轉。妹邦咸歆馨。而吻噪。悔初論之不詳。愚聞惟酒可以忘憂。請與翁嘗之。老人曰。酒之為禍大矣。吾不願也。畫一人捧觴而前。一僕攜酒從。第二段書。玳以槃進曰。玩好所薦。當以其家有美芍藥。自洛之涯。方春開艷。既夏敷葩。朱朱白白。掩日韜霞。於是東方作矣。朝露未

乾。摘以纖手。貯以金槃。璀璨煥爛。清芬若蘭。桃李不敢矜其艷。夫容容字摧殘。此亦天下之麗觀也。可為翁發一笑之歡乎。老人曰。物之為累深矣。吾不願也。畫二仕女摘芍藥花進。第三段書。京操七進曰。客有西來。自彼河湟。遺我雙鯉。纖鱗細鬣。揮刀紛紜。膾如縷絲。芼以秋橙。漬以淳醢。吉父嘗其旨。否張翰詎其調。胸不必三牲六禽。五鼎八珍。舉箸大嚼。雲飛雪落。可以頤神養精。蠲疴去瘼。為翁計之。莫如此樂。老人曰。味之為毒厚矣。吾不願也。畫一童持鯉魚。隨一人前進。第四段書。方捧甌進曰。世有靈芽。產夫七閩。厥包底貢。貴於上春。其始至也。天子先嘗之。而后頒於六宮。旁及四鄰。遺絨餘籩。暨乃臣庶。則有翔龍之品。密雲之珍。圓不踰寸。價兼百金。隱以金椎。碾以玉塵。薦以建安之盃。烹以惠山

之泉。蟹眼初泛。浪花已翻。可以析醒。可以除煩。可以輕身。可以延年。劉伶嘗之。而削酒德之頌。漢武吸之。而棄承露之盤。此固高士之所宜耽也。老人曰。茶之為功。薄矣。吾不願也。畫一人坐茶壺旁。視火候。四童子料檢茶具。第五段書。奇以奕局進。曰。萬事之間。憂來無端。敬効薄技。請為翁歡。夫分疆畫界。先王所以正封域也。設白置黑。君子所以辨賢愚也。合伍相親。有成周藏兵之制焉。克敵禁暴。得三代用師之法焉。深謀遠慮。批亢擣虛。伊呂之智不能逾也。解圍潰圍。應變出奇。賁育之勇無所施也。方其踵進爭先。摧鋒直前。勝負未決。怒膺拂然。雖疾雷破山。而恬若無響。飄風振海。而晏如不聞。樵夫於是爛其斧柯。牧奴於是喪其羊羣。况直鐵芥眇小。惻愴於中者哉。翁又樂此。其何憚云。老人曰。圍碁擊劍。

反自眩刑。少或有之。壯夫不為也。畫一僕負楸枰。隨孺子進。第六段書。亮以博具進。曰。日云莫矣。孺子須矣。今我不樂。祇自癯矣。博雖小道。亦可娛矣。喑鳴叱咤。則怯者靡也。左擎右攫。則慳者忌也。成梟呼盧。吁可喜也。一擲百萬。了不計也。俄無而有。倏富而貧。振臂一呼。則劇孟失色。憑陵大叫。則劉毅喪精。夷甫不得輕其阿堵。首陽於是喪其清名。固可以破難舒之慘。開易結之鞏矣。請翁強起而臨之。老人曰。不有博奕者乎。為之猶賢乎已。吾又憊甚。所不願也。畫一孺子手搏蒲進。第七段書。於是幼子育進。曰。羣兒之言皆非也。夫厭秋隘之室者。必思高明之宇。苦煩暑之酷者。必喜清冷之風。夫子無事。終日不怡。是殆有隱憂者耶。兒曹邀之以酒漿。玩之以戲劇。是猶汨泥而濯土也。祇以增其憂。憂字汗漫。

耳。盍亦以雅言靜樂娛夫子乎。請薦其巨麗也。維南有竹焉。夫子之所種也。其下有屋焉。夫子之所廬也。聚書其中。夫子之所儲也。明牕淨几。夫子之朝夕宴坐而起居也。六經惜。足以醉夫子之心。不必麴蘖之昏惑也。諸子百家。摘英談華。足以悅夫子之目。不必草木之大艷也。飽其德。足以實夫子之腹。豈若鱗介之腥羶哉。味其辭。足以滌夫子之慮。豈若茅蕪之滴苦哉。探春秋。覽戰國。考論秦漢。逮及隋唐。有安有危。有敗有成。其於奕孰多。積萬卷於胸中。聚千古於目下。王侯將相。由此出也。其於博孰富。諸子曾不是察。宜夫子之厭聞而倦聽也。盍亦強往游乎。於是老人釋然而笑曰。有是哉。吾與育也。俄而起。既起而病良已。畫一人。衣裾岸幘。徘徊竹林。諸子前後引從。無款鈴印。一李伯時氏。左二字半缺

後幅題跋

李伯時作畫。臨古多用絹素設色。自運則澄心紙白描。此白描卷。乃伯時所自運者。籤題目為名賢故實。不直一笑也。圖之末章。稱幼子育。則知自有以上。皆伯時之子。致乃伯時之女。而所謂老人者。乃伯時所自謂。伯時凡有六子一女。乃史書所未載者。此圖蓋伯時自寫其家庭義訓之作。故文稱幼子育。且有羣兒之言。皆非之語。若云名賢故實。豈有呼名賢為諸兒之理。且所謂名賢者。當是何人。所謂故實者。當是何事。漫無真見。而妄以己意題署。不通之論也。論者謂伯時諸子。各持一見。皆不當意。其當意者。唯幼子育耳。此亦癡人夢語。昔淵明責子。謂雍端年十二。不識六與七。通子垂有有字九齡。但覓梨與栗。曾謂淵明諸子。果有是哉。父子之間。恩意浹洽。

融融至至。親愛無間。而義方之訓。自寓乎其間。觀此圖者。可以發人孝弟之思。與守身之道。不止作畫圖玩具已也。華十五半江。目此為山莊義訓圖。可謂至鑒。謂之山莊者。伯時愛作山莊圖。僕自南北來。凡見三四卷。此圖末一節。足抵一卷山莊圖。而意更遠。義更長耳。緣是家訓。故更不下款。千百年來。以名目未定。莫肯悉心尋究。故無復一人跋尾。實則

伯時之意。願具圖中。而觀者未之察耳。余故極論籤題之非。為此圖特開生面。而屬半江為改題焉。伯時書法。獨絕有宋。軼過蘇米以上。世所傳鍾元常薦季直表。乃是伯時所作。此卷高朗卓越。風格在季直上。蓋季直表乃其本色書。與其所書孝經同一格韻。此則純似元常力命表。右軍東方朔象贊。而更覺踈古耳。薦季直表。按之魏志無一合者。蓋古人

質直不欺。明示後人以依託之跡。待細心者自考見耳。乃千百年來無一知者。竟為伯時所蒙。此豈伯時本意。好事者屢以刻石。夢之中。又占其夢焉。可為一笑也。雍正十有二年。歲在甲寅。夏六月望後一日。琅琊王澐觀。并題後。鈐印二。王澐印。恭壽。余曾見東坡所書黃庭內景經。後有龍眠所畫五像。其末乃龍眠自寫真也。余精摹一本。藏之篋笥。今以較竹林中迎風獻傲之老人。無毫髮異。則知此六子一女。皆真面目也。攷之前。有鳳目豐頤。而回顧者。必其夫人。或云卷末印文。止存李氏二字。餘已翦去過半。難定為龍眠作。然細玩之。明是李伯時氏四字。凡通篆刻者。皆能辨之。不必橫生議論也。半江華滋鑒定。王穉孫書。鈐印二。穉孫。孟堅。

引首





段。畫馮婕妤當熊故事。書建昭中。元帝幸虎  
 園。闕獸。後宮皆坐。熊伏出園。攀檻欲上殿。左  
 右貴人傳昭儀等皆驚走。馮婕妤直自當熊  
 而立。左右格殺熊。上問人情懼。何故前當。婕  
 妤對曰。猛獸得人而止。妾恐熊至御坐。故以  
 身當之。帝嗟歎。以此倍敬重焉。傳昭儀等皆  
 慙。第四段。畫尚符璽郎不肯投璽故事。書霍  
 光初輔昭帝。政自己出。天下想聞其風采。殿  
 中嘗有怪。一夜羣臣相驚。光名尚符璽郎。郎  
 不肯投光。光欲奪之。郎按劍曰。臣頭可得。璽  
 不可得也。光甚異之。明日詔增郎秩二等。眾  
 庶莫不多光。第五段。畫王猛捫蝨故事。書晉  
 王猛字景畧。環姿雋偉。博學好兵書。氣度宏  
 遠。是下數字。華之士咸輕而笑之。猛悠然自  
 得。不以屑懷。遂下數字。華陰山。懷佐世之志。  
 歛翼待時。候風雲而後動。下一字。温入關。猛

被禍而詣之。一面談當世之事。捫蝨而言。旁  
 若無人。温察而異之。賜猛車馬。拜高官督護。  
 請與俱南。猛還山。第六段。畫唐元宗引鑑自  
 照故事。書唐月皇嘗引鑑。默然不樂。左右曰。  
 自韓休入朝。陛下無一日歡。何自戚戚不逐  
 去之。帝曰。吾雖瘠。天下肥矣。第七段。畫山簡  
 習家池故事。書首一字。永嘉三年。山簡鎮襄  
 陽。於時四方寇亂。簡優游卒歲。唯酒是耽。諸  
 習氏豪族。荆楚有佳園池。簡每出嬉游。多之  
 池上置酒。名之曰高陽池。時有童兒歌曰。山  
 公出何許。往至高陽池。日夕倒載歸。酩酊無  
 所知。時時能騎馬。倒著白接羅。舉鞭問葛疆。  
 何如并州兒。第八段。畫楊貴妃剪髮故事。書  
 首二字。皇楊貴妃。天寶九年。下一字。旨送歸  
 外第。温下六字。温入秦。曰。婦人智識不遠。有  
 忤聖情。然貴妃下二字。恩顧何惜。宮中一席

一第... 冊... 續修四庫全書第 2 版... 內

之地。上即令中使張鞠光下一字御饌。妃附

鞠光泣奏曰。妾忤聖顏。罪當萬死。衣服下二

皆聖恩所賜。唯髮膚父母所有。乃引刀剪

髮。一下數字皇見之驚惋。即使力士召還。款

龍眠李伯時畫。無印記。

後幅題跋

此畫或以氣節。或以任達。或以智畧。或以情

各極其妙。然興亡之跡。默存於中。觀者以意

論之。毋徒以畫品優劣也。時天曆二年三月

望後。俞焯題。鈐印二。越來子圖書印。山臺小

隱。右李伯時所畫前代故實。毫髮纖備。真

若。想見古人風度。意節高遠。豈徒世玩哉。識

者當珍襲之。青城山樵者虞集。鈐印二。邵庵

虞集。

引首

龍眠真跡。篆門人太原喬宇題。

卷內分鈐

高宗純皇帝寶。乾隆御覽之寶。

鑒藏寶。五寶。寶笈三編。

收傳印記。嚴栢。五忠肅世家。潘彭祖印。四寶

氏圖書。二印殘損不可辨。

謹案是卷所畫故實。始漢高祖。終唐元宗。其

第七段。山簡習池。應在王猛捫麈之前。當由

裝池時。誤倒耳。喬宇字希大。號白巖。太原樂

平人。明武宗時。吏部尚書。攷見續編。俞焯著

有詩詞餘話。見宋詩紀事注。鈐印稱越來子

蓋吳人也。

宋李公麟高會習琴圖 一軸

本幅絹本縱二尺一寸三分橫一尺九寸五分。淺設色畫曲欄芳樹湖石盆花朝士四人。一據案彈琴。二旁坐傾聽。一令童子捧槃水盥手。餘僮僕三人。或耳語。或執拂侍立。款李公麟鈐印一。不可辨。

鑒藏寶璽

五璽 寶笈三編

收傳印記 三印均不可辨。

宋王詵疊翠爭流圖 一卷

本幅絹本縱一尺三分橫六尺二寸四分。設色畫崇巖遠壑碧樹丹林飛閣雲峯停桃曉浦。款王詵無印。

後幅題跋

右疊翠爭流圖。宋駙馬都尉王晉卿真跡也。

晉卿為神愛婿。

謹按宋史英宗第二女封寶安公主神宗立進封國長公主改蜀國下嫁左衛將軍王詵後進封大長公主累及秦荆魏三國主茲晉卿為神愛

博學能詩文。少見知於翰林學士鄭獬。及

尚秦國長公主。益折節禮賢。故眉山襄陽山

谷龍眠諸公皆樂與之交。及黨禍熾興。晉卿

亦被累遠謫而無悔。蓋士林之錚錚者。非僅

威曉中稱翹楚也。晉卿善書。真行草隸皆工。

而尤耽於畫。嘗作寶繪堂於其第。几案屋壁

間。悉懸置古人名畫。效宗少文澄懷卧遊於

其中。故縱筆揮灑。煙雲林壑。動與古會。此卷

上有紹興御璽及晉王府印。蓋南宋內府物。至昭代又轉入於晉邸。故宋元名公皆不及題識。余觀其筆法。蒼勁秀潤。絕似王右丞。而設色又擬李雲麾父子。至於布景幽深。迴若仙境。非尋常畦暹可及。真絕作也。嘉靖中山陰范伯度為晉藩侍從。猥蒙寵賜。伯度為余宗之碩彥。而其孫又與余密。見而心慕焉。求而幸得之。喜可知已。漫為記。後文正十七代

孫允臨謹記。鈐印二。蕭齊范允臨印。長倩。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記。御府之印。乾卦。希世之珍。晉府書畫之印。郭衢階賞鑑。携李李氏鶴夢軒珍藏記。二。會嘉。二。總憲尚書。王士禎印。真賞。王右汧印。柳谷。敬德堂圖書印。又一印損缺。

謹案范允臨。字長倩。吳縣人。萬曆己未進士。歷官福建參議。故見續編。

宋王詵畫鷹 一軸

本幅絹本。縱四尺二寸六分。橫二尺一寸七分。設色畫一鷹蹲老樹上。款大宋駙馬王晉卿寫。無印。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

宋趙令穰七松圖 一軸

本幅紙本。縱二尺八寸七分。橫一尺七寸八分。設色畫松七株。一人坐山石間。童子抱琴。傳款。趙令穰製。鈐印一。趙大年原題。予友兼東明。購得趙大年七松圖。蒼秀古雅。氣韻深厚。絕無粉黛之態。可與袁清容所藏湖山平遠圖。堪稱合璧。洪武五年仲春。王禕識。鈐印一。子充。

鑒藏寶璽 五寶笈三編

鑒藏寶璽 五寶笈三編  
謹案趙令穰。宋太祖五世孫。贈榮國公。諡恭獻。見宋史宗室世系表。畫繼云。字大年。官光州防禦使。王禕。字子充。義烏人。洪武時。與宋濂同修元史。拜翰林待制。奉使嶺南。抗節死。據忠文。明史有傳。

宋張敦禮離騷九歌圖 一卷

本幅絹本。縱七寸八分。橫一丈九尺。設色畫。分九段。一。東皇太一。雲中君。蒼龍矯首引車。東皇太一。衣朱。憑軾坐車中。雲中君。衣素立。御車左右。執簡夾侍者四人。兩執節者在前。導以鬼物。虬髯鬚髮。頭如龜。鼉者為數八。兩執旌者在後。從以神人。擁蓋捧劍。操卷挾冊。或冠或冑者為數七。皆有雲氣繞之。小篆書。同。吉日兮辰良。穆將愉兮上皇。撫長劍兮玉珥。謦滄兮琳瑯。瑤席兮玉瑱。盍將把兮瓊芳。蕙肴蒸兮蘭藉。奠桂酒兮椒漿。揚枹兮拊鼓。疏緩節兮安歌。陳竽瑟兮浩倡。靈偃蹇兮姣服。芳菲菲兮滿堂。五音紛兮繁會。君欣欣兮樂康。東皇太一。浴蘭湯兮沐芳。昭列本。采衣兮若英。靈連蜷兮既留。爛昭華。列本。兮未央。謦將兮壽宮。與日月兮齊光。

篆書。同。吉日兮辰良。穆將愉兮上皇。撫長劍兮玉珥。謦滄兮琳瑯。瑤席兮玉瑱。盍將把兮瓊芳。蕙肴蒸兮蘭藉。奠桂酒兮椒漿。揚枹兮拊鼓。疏緩節兮安歌。陳竽瑟兮浩倡。靈偃蹇兮姣服。芳菲菲兮滿堂。五音紛兮繁會。君欣欣兮樂康。東皇太一。浴蘭湯兮沐芳。昭列本。采衣兮若英。靈連蜷兮既留。爛昭華。列本。兮未央。謦將兮壽宮。與日月兮齊光。

龍駕兮帝服。聊翱遊兮周章。靈皇皇兮既降。  
效遠舉兮雲中。覽冀州兮有餘。橫四海兮焉  
窮。思夫君兮太息。極勞心兮憊憊。雲中君兮  
湘君。湘夫人兮高髻長裾。偕行松下。繁英似顛。  
芳草如茵。松外湘江。綠波無際。書君不行兮  
夷猶。蹇誰留兮中洲。美要眇兮宜修。沛吾乘  
兮桂舟。令沅湘兮無波。使江水兮安流。望夫  
君兮未來。吹參差兮誰思。駕飛龍兮北征。遭  
吾道兮洞庭。薜荔柏兮蕙綢。蓀橈兮蘭旌。望  
涔陽兮極浦。橫大江兮揚靈。揚靈兮未極。女  
嬃媛兮為余太息。橫流涕兮潺湲。隱思君兮  
徘徊。桂櫂兮蘭枻。斲冰兮積雪。采薜荔兮水  
中。搴芙蓉兮木末。心不同兮媒勞。恩不甚兮  
輕絕。石瀨兮淺淺。飛龍兮翩翩。交不忠兮怨  
長。期不信兮告余以不閒。鼉騶驚兮江皋。夕  
弭節兮北渚。鳥次兮屋上。水周兮堂下。捐余

玦兮江中。遺余佩兮澧浦。采芳洲兮杜若。將  
以遺兮下女。肯不可兮再得。聊逍遙兮容與。  
湘君。帝子降兮北渚。目眇眇兮愁予。嫋嫋兮  
秋風。洞庭波兮木葉下。登白蘋兮騁望。  
與佳期兮夕張。鳥何萃兮蘋中。罾何為兮木  
上。沅有芷兮澧有蘭。思公子兮未敢言。慌惚  
兮遠望。觀流水兮潺湲。麋何食兮庭中。  
蛟何為兮水裔。朝騶兮馳。余馬兮江皋。夕濟  
兮西滢。聞佳人兮召予。將騰駕兮偕逝。築室  
兮水中。葺之兮荷蓋。荃刊本作蕙。壁兮紫壇。播刊本  
芳椒兮盈堂。桂棟兮蘭橈。辛夷楣兮  
藥房。罔薜荔兮為帷。擗蕙櫜兮既張。白玉兮  
為鎮。疏石蘭兮為芳。芷葺兮荷屋。繚之兮杜  
蘅。合百草兮實庭。建芳馨兮廡門。九疑刊本  
續兮竝迎。靈之來兮如雲。捐余袂兮江中。遺  
余襟兮澧浦。搴汀洲兮杜若。將以遺兮遠者。

時不可兮驟得。聊逍遙兮容與。湘夫人兮三。大  
 司命結鬚眉。道服執杖。旁一龍甚馴。書廣開  
 兮天門。紛吾乘兮元雲。令飄風兮先驅。使凍  
 雨兮灑塵。君迴翔兮以下。踰空桑兮從女。紛  
 總總兮九州。何壽夭兮在予。高飛兮安翔。乘  
 清氣兮御陰陽。吾與君兮齊速。導帝之兮九  
 坑。靈衣兮披披。玉佩兮陸離。壹陰兮壹陽。眾  
 莫知兮余所為。折疏麻兮瑤華。將以遺兮離  
 居。老冉冉兮既極。不復近兮愈疏。乘龍兮鱗  
 鱗。高駝兮冲天。結桂枝兮延竚。羌愈思兮愁  
 人。愁人兮奈何。願若今兮無虧。固人命兮有  
 當。孰離合兮可為。大司命兮少司命。丹顏修  
 髯。乘霞高舉。女侍執旌節。飄飄御風而行。書  
 秋蘭兮麋蕪。羅生兮堂下。綠葉兮素枝。芳菲  
 非兮襲予。夫人兮自有美子。蓀何以愁兮秋  
 蘭兮青青。綠葉兮紫莖。滿堂兮美人。忽獨與

余兮目成。入不言兮出不辭。乘回風兮載雲  
 旗。悲莫悲兮生別離。樂莫樂兮新相知。荷衣  
 兮蕙帶。儵而來兮忽而逝。夕宿兮帝郊。君誰  
 須兮雲之際。與女遊兮九河。衝風至兮水揚  
 波。與女沐兮咸池。晞女髮兮陽之阿。望美人  
 兮未來。臨風恍兮浩歌。孔蓋兮翠旌。刊本登  
 九天兮撫彗星。刊本長劍兮擁幼艾。刊本荃  
 蓀獨宜兮為民正。少司命五東君立三素雲  
 中。冠兜鍪手執弓矢。書職將出兮東方。照吾  
 檻兮扶桑。撫余馬兮安驅。夜皎皎兮既明。駕  
 龍輶兮乘雷。載雲旗兮委蛇。長太息兮將上  
 心徘徊兮刊本何兮顧懷。羌聲色兮娛人。觀者憺  
 兮忘歸。絙瑟兮交鼓。蕭鐘兮瑤簫。鳴篳兮吹  
 竽。思靈保兮賢媯。翔飛兮翠曾。展詩兮會舞  
 應律兮合節。靈之來兮蔽日。青雲衣兮白霓  
 裳。舉長矢兮射天狼。操余弧兮反淪降。援北



斗兮酌桂漿。撰余轡兮高駝翔。杳冥冥兮以  
東行。東君六河伯。於鯨波中駕龜以行。前後  
四魚。若導從狀書。與女遊兮九河。衝風起兮  
水橫波。乘水車兮荷蓋。駕兩龍兮騁螭。登崑  
崙兮四望。心飛揚兮浩蕩。日將暮兮悵忘歸。  
惟極浦兮寤懷。魚鱗屋兮龍堂。紫貝闕兮朱  
宮。靈何為兮水中。乘白龜兮逐文魚。與女遊  
兮河之渚。流澌紛兮將來。下子交手兮東行。  
送美人兮南浦。彼滔滔兮來迎。魚鱗鱗列作鱗  
兮騰予。河伯七。山鬼被綠蘿。乘赤豹一。狸隨  
後。山石犖确。間以叢篁。書若有人兮山之阿。  
被薜荔兮帶女蘿。既含睇兮又宜笑。子慕予  
兮善窈窕。乘赤豹兮從文狸。辛夷車兮結桂  
旗。被石蘭兮帶杜蘅。折芳馨兮遺所思。余處  
幽篁兮終不見天。路險難兮獨後來。表獨立  
兮山之上。雲容容兮而在下。杳冥冥兮羌晝

晦。東風飄飄兮神靈雨。留靈修兮憺忘歸。歲  
既晏兮孰華予。采三秀兮於山間。石磊磊兮  
葛蔓蔓。怨公子兮悵忘歸。君思我兮不可聞。  
山中人兮芳杜若。飲石泉兮蔭松柏。君思我  
兮然疑作。雷填填兮雨冥冥。援秋秋兮列本  
作夜鳴。風颯颯兮木蕭蕭。思公子兮徒離憂。  
山鬼。公國殤。二武士執兵。操甲在雲。靈慘澹  
中。書操吳戈兮披犀甲。車錯轂兮短兵接。旌  
蔽日兮敵若雲。矢交墜兮士爭先。凌余陣兮  
躡余行。左騶殪兮右刃傷。靈兩輪兮繫四馬。  
援玉抱兮擊鳴鼓。天時墜列本兮作威靈怒。嚴  
殺盡兮弃原野。出不入兮往不反。平原忽兮  
路超遠。帶長劍兮挾秦弓。首雖離兮心不懲。  
誠既勇兮又以武。終剛強兮不可凌。身既死  
兮神以靈。魂魄毅兮為鬼雄。國殤。九禮魂冠  
服。立雲中。意態莊暇。書成禮兮會鼓。傳芭兮

代舞。姱女倡兮容與。春蘭兮秋菊。長無絕兮。  
今刊本古禮魂無款印。

後補題跋

右九歌圖。淮南張叔厚所作。以贈鄱陽周克復者。越二十年而神氣益新。其一冠服手版。見三素雲中。二史左右掖之。而從以玉女一舉旄。一執箴。東皇太一也。其次冠服如太一。有牛人身者。執大纛。飛揚掩曖。自空而降。旁

一姬執杖者。雲中君也。美而后飾。飄飄若驚鴻欲翔。而衝波相蕩。石上江竹斑斑者。湘君也。其後風裳月珮。貌甚閒雅。儼乎若思者。湘夫人也。一叟髯而杖。左執卷。二從者俱雅而異飾。大司命也。秀而豐。下冠服甚偉。執蓋者。猛士。擁劍者。處子。一翁舒卷旁趨。少司命也。哀甲執弓矢。皆裂髯。張欲仰射者。東君也。一乘白龜水中者。河伯也。山石如積鐵。大松偃

蹇。皮皆皴裂成鱗。甲一袒裸。騎虎行者。山鬼也。甲而執刀者。一甲而執矛者。先後出。亂山林木間。慘無人色者。國殤也。叔厚博學而多藝。尤工寫人物。咸稱李龍眠後一人。一人二字而已。巨家右族。以厚直購之。是圖凡二十一人。有貴而尊嚴者。有魁梧奇偉者。有枯槁憔悴者。有綽約神仙者。有詭怪可怖者。有創而墨者。旁見側出。各極其妙。余在三吳時。所見凡二。此蓋其晚筆也。克復既寶之。不翅金玉。而先左丞玉雪坡翁。又以小篆書九歌之辭於各圖之後。可謂二絕已。間持以過余。求志其左方。按荆楚在中國南。其俗好鬼。自東皇太一而下。則皆所事之神。莫詳厥始。然太一為天之貴神。司命為上台。與北斗第四星文昌禮有不可褻者。而東君為朝日之義。亦豈閭巷所得而僭乎。雲中君者。恐其以澤

名雲。故指澤中之雲為君。謂之雲神。以附漢志。未知是否。而河伯又非在楚之封內。如湘君。湘夫人也。蠻夷荒遠之域。民人雜糅。斯稱其號。以罔上下。亦或有之。而歲時祀之。必用巫作樂。其來尚矣。屈原九歌。因其舊而定之。比興之間。致意深矣。又豈惑於荒唐。如人人之徽福哉。其見之山鬼者。辭雖甚迫。至大司命一篇。卒曰。固人命兮有當。孰離合兮可為。信所謂順受其正者。君子深取焉。故說者未之能察。朱子為辨之。千載之下。志亦白矣。余之寓於九峯三泖也。抑鬱無勞。命酒獨酌。輒歌以泄其憤。今叔厚又即其辭。以求其像。使玩其像。以求其心。豈徒效馬和之輩之於詩哉。且懼不能不朽。腐磨滅於既久而文則傳之天下。後世得攷其彷彿也。故書以志之。觀者又可并其像而志之。云。歌曰。紫宮太一中。

煌煌。佐以五帝。環其旁。道存無為。樂且康。豐隆。倏忽。周八荒。鬼蹇蹇。應作大。蠱蛟螭。黃上台。司命中文昌。斟酌元杰。調陰陽。福我以德。淫必殃。下招帝子。隔瀟湘。蒼梧九點山。蒼蒼。踰烏三足。并扶桑。天門洞開。夜未央。神人睜目。鬚髯張。長弓白羽射天狼。水仙胡為宅。龍堂九河既阻。不可方。龜鼉出沒。波湯湯。山中之人白石藏。天陰雨濕。帝幽篁。兜鍪戰士。身畫瘡。魂魄欲歸。道路長。吹簫擊鼓。歌平陽。酌以桂酒。陳椒漿。神之不來。何渺茫。無款印。

鑿藏寶笈五重寶笈三編

收傳印記。萬曆之重。御府圖書。畢沅審定。重

秋風真賞。重畢沅秘藏。畢龍鑑賞。

謹案此卷無名氏跋。所紀九歌。種種人物冠服。與圖中布景。絕不相似。又稱右九歌圖。淮南張叔厚所作。考叔厚名濂。乃元人。非宋之張敦禮。玉山草堂推集。張濂字叔厚。時用李龍賦法作白描。今內府別有張濂臨李龍賦九歌圖。正是白描。而

布景與此卷無名氏跋又小異。蓋渥既以臨李龍眠著名。其流傳定非一本。此卷圖與跋不同。當由市賣作偽。劉張渥他卷畫跋。裝此卷後。圖無款識。姑仍籤題作張敦禮。而辨著之。張敦禮。汴人。宋哲宗時。致見續編。

宋米芾自書吳江舟中詩一卷

本幅紙本。縱九寸八分。橫一丈七尺四寸。行

草書。昨風起西北。萬艘皆乘便。今風轉而東。

我舟十五緯。力乏更雇夫。百金尚嫌賤。船工

怒鬪語。夫坐視而怨。添棹亦復車。黃膠生口

燕。河泥若祐夫。粘底更不轉。添金工不怒。意

滿怨亦散。一曳如風車。叫噉如臨戰。傍觀罵

竇湖。渺渺無涯岸。一滴不可吸。况彼西江遠。

萬事須乘時。汝來一何晚。朱邦彥自秀寄紙

吳江舟中作。米元章無印記。

後幅題跋

項子長在職方日。為余言李伯玉藏米數十

字甚佳。因從乞觀。彼時余雖好書。然不甚解。

頗有庾子嵩讀南華經意。比者家居七年間。

研精書法。乃知古人作字。惟在用筆。因盛憶

米。及入都。復乞之伯玉。則煥若神明。頓改舊

觀黃魯直快馬所陣之言不虛也。古法皆懸腕緊捉筆。以余所見古法書甚多。可決其真者惟此。萬應庚庚字辛卯重陽陽字後十日。餘姚孫鑛題。鈐印三。文融。孫鑛之印。游心太元。

前隔水

米黻書本義獻。縱橫飄忽。飛仙哉。深得蘭亭法。不規規摹擬。予為焚香寢卧其下。公望郭

四兄善藏。勿輕視不好書者。皇帝崇禎十六年八月初四日。題於林秀亭中。同坦公都諫山圖。公度洙源。漱六觀。王鐸題書。無印記。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記。晉府書畫之印。鍾清和司印。半晉國奎章。敬德堂章。乾坤清玩。

宋米友仁大姚邨圖一卷

本幅絹本。縱一尺三寸八分。橫四尺四寸八分。潑墨畫雲山煙雨。自題。霄裏壤缺土旁。千千萬萬山。東南勝地熟躋攀。古來語詠不得我。寓無聲縑楮間。紹興己未。除守琅琊。待次平江。寓居大姚邨妹家。戲作。懶拙翁元暉。鈐印一元暉。

後幅題跋

玉汝既得元暉三詩。他日過趙給事良度。壁間有雲山圖。題曰作於大姚邨妹家。顧而歎曰。此又吾里中故物也。良度乃亦歸之玉汝。因令其子鎡與詩迹並藏。仍乞予題其後。此圖自吳中轉徙京師。今復歸其里人。其事又益奇也。寬鈐印一。長洲吳氏。宋家書畫於今固自難得。况此復作於大姚者。可謂神物必有合也。蓋跋鈐印一。濟之。昔虞文靖題

小米畫以遺柯敬仲。有好事千金安足論。蓋買山田遺子孫之句。蓋丹邱平生負書畫癖。故文靖諷之若此。顧予好事不足以望丹邱。而亦嘗寓意於古人書畫。成齋大理以文靖意相戒者屢矣。今以此圖為姚邨故物也。今以時藏之。圖則佳矣。以里中故物而後歸於里人。事亦奇矣。獨往時戒我者。至此而自蹈之。豈遇尤物。雖淡然無所好者。亦不能忘情。

耶呵呵完跋。鈐印一。羨卿。

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

收傳印記。蒼巖子。安儀周家珍藏。重天歷之

寶蕉。印半。林書。印半。安氏儀周書畫之章。

重治溪漁隱。蕉林書屋。秋碧堂。世掌中樞心

賞。朝鮮安麓邨珍藏書畫印。

謹案玉汝乃陳瑀字瑀成。化戊戌進士。選庶吉士。時吳寬在翰林。與同現席。遂屈己師之。官至南京都察院左副都御史。即道復之。祖也。後跋稱成齋。即瑀自號。又云。今以時藏之。

以時當是子鑑字。蓋取孟子語耳。完不署姓。疑即陸全卿。印作羨卿未詳。

宋米友仁五洲煙雨圖 一卷

本幅宋箋本。縱三寸五分。橫一丈一尺八分。水墨畫江山雲樹。層疊參差。無款印。

後幅題跋

數筆元暉水墨痕。眼前歷歷五洲邨。雲山煙樹模糊裏。魂夢經行古石門。海陵堯岳鈐印一子泰。曉窗白髮戰西風。一笑青雲往事空。惟有南山是知己。相逢多在畫圖中。汾亭

石巖鈐印一。石民瞻仰。山林佳處屢幽尋。

畫卷重披意更深。莫訝行人少歸跡。白雲縱出亦何心。汝南趙仲仁。無印。千里雲山水長。迢迢煙樹共微茫。董源儂去何人在。信有元暉繼阿章。懶逸張孝思。鈐印一。則之父。雨過郊原曙色分。亂山元氣碧氤氳。白雲滿案從舒卷。誰道不堪持寄君。京口俞希魯。鈐印二。用中。聽雨軒。羣山出沒白雲中。煙

樹叅差淡又濃。筆意無窮看不厭。天邊更有

兩三峯。鈐印四。南徐。朱子中父。文瑛。北固山

人。山勢西來萬馬奔。岷江一道瀉乾坤。扁

舟更得春風便。我欲東遊看海門。南宮磻。無

印。青山如游龍。雲氣常隱見。下有東逝波。

奔騰疾如箭。水流既不返。浮雲無定姿。悠悠

山中人。耿耿令我思。顧觀鈐印一。利賓父章。

元暉翰墨妙天下。裋卷沅湘世所傳。百折

江從銀漢落。萬重山作翠屏連。漁村屋旁作

傍。雲中樹。春水帆移天上船。我亦久成書畫

癖。問君欲假筆如椽。楊遵鈐印二。楊遵私印。

宗道書印。鵲突煙樹外。水遠山更長。天地

有如許。扁舟何處藏。胡為小游戲。尚欲繼阿

章。當時水賊繁。不見此夜光。百年乃亡恙。懷

袖行可將。我亦流落者。此况慣所嘗。誰寫岷

峨雪。坐我於其旁。此元暉始與辛亥避江淮

兵時所作。今歸之韓竹坡。多難余。應是生攬

之。悽然。因題其後。山谷詩。教字元輝。繼阿章。

故云。陵陽年獻之。鵲突亦畫家品。目鈴印一。

〇〇世家。坐對晴牕。憶壯游。參差煙樹五。

湖秋。白雲流水知多少。不見鷓鴣。一葉舟。三。

吳張澤之。鈴印二。張氏澤之。伯雨父。

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

收傳印記。張則之。重黃氏淮東書院圖籍。二。

又半下永譽印。下令之鑒定。式古堂書畫。重

潤州。莛重光鑒定印。重式古堂。重二。又張觀

宸令之。印一半仙客。直指之章。又半印二。

謹案。是卷。見書畫彙考。及江村銷夏錄。並有

黃琳美之。收藏六印。又董其昌一跋。今皆無

之。張孝思詩。銷夏錄亦不載。又跋內傍作旁

我亦作亦我。餘作余。與兩本皆不同。疑不能

明也。石巖。字民瞻。京口人。官縣尹。隸書學韓

尚書。楊遵。字宗道。浦城人。徙居錢唐。篆隸

杜待制。並見書史會要。俞希魯。字用中。丹徒

人。歷官松江。路同知。有聽雨軒集。顧觀。字利

寶。丹陽人。仕元。為星子尉。流寓紹興。見四朝

士子才之子。權進士。官至大理少卿。宋亡不

仕。有陵陽集。韓竹坡。見宋詩紀事。爵里未詳。



宋米友仁畫雲山一卷

本幅紙本縱八寸五分橫一尺七寸六分水墨畫層巒積竒遠樹浮煙無款印。

後幅題跋

米元暉畫大似二王書字有典形當作刑而無拘礙偶道中逢村墅雲山之勝就筆染紙歸以獻宸扆旋復賜當代通英今歸予几格焉呼人俱非矣物仍存焉敬當寶惜以傳無

慶元庚申初伏日琅邪默庵聖與誌說  
者云命意十分下語三分可並騷雅予於畫亦云蓋工人之畫短於命意而長於形似至於高人勝士則反是二米之作近之矣此紙若論頭項誰不能到樹林坡岸草色與土相兼一段江峯意在筆外他人不能及也至元庚寅夏六月五日虎林隱吏書於寓舍之因學齋鈐印四鮮于伯幾印章虎林隱吏中

山后人米翁曾次舍二李思訓昭道也雲樹江

村曉靄間渾似西津亭上看暮煙橫鎖建康

山金城郭天錫祐之鈐印一竹山居士妙

畫通靈任去留米家真筆喜君收雲林幽勝

神仙宅水國微茫杜若洲好似朝川莊上景

還疑劍閣道中游前朝舊物今稀遇撫卷沈

吟玩不休少聞故老謂米元暉畫形意俱到

為當時江南繪事稱首予羈宦二十餘年未

嘗見其真筆今觀是幅信如故老所謂愛弗

忍舍故為題之正統二年夏前進士監察御

史方勉識鈐印三好古抱大朴之高風懋德

之章庖丁解牛奏刀騞然協桑林之舞中

經首之會天機流動有不知其然而然者寧

獨庖之於解也為然耶伯昏氏之於射也泰

豆氏之於馭也亦然觀元暉之於畫也始知

莊別應作前所云者非但寓言特發揮夫天

機流動之不可遏焉耳。煙水雲山皆吾畫筭。疎林古木皆吾畫譜。興酣一揮千里之遠。卒於咫尺。安得醉李永歌之。醉顛疾書之於左方。以成夫三絕之妙也。夫正統戊子蕤賓節。金陵宋極拜手書。鈐印一。相門後裔。

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

收傳印記 野芳亭清賞。前身畫師。重謙新字。柳。活。監定真跡。陸友之印。漢太中大夫。

世家。無懷道人。蕉林書屋。蕉林梁氏書畫之印。蒼巖。梁清標印。棠邨。蕉林祕玩。蒼巖子。蕉林鑒定。觀其大畧。半印七。氏家。子。孫。寶之。前身。重餘印不可辨。

謹案王夢應。王沂孫。皆字聖與。內官王介。字默菴。是卷款題慶元庚申琅邪郡默菴聖與。攷夢應咸淳十年進士。上距慶元庚申已七十五年。決知非是。介慶元間內官太尉時。沂孫會稽人。與周公謹。唐玉潛。諸公倡和。

錄其觀。周曾秋塘圖。有作一首。注云。款題。聖與。正與此同。疑沂孫為得之。公謹淳熙中。已為義烏令。上距題款。沂孫四十餘年。尚可相及。玉潛則又在後矣。豈沂孫固享大年。耶。今並存以俟考。鮮于樞。字伯機。號困學。官至休常典簿。有困學齋集。方勉。字懋德。歙州人。永樂乙未進士。官至湖廣參議。見徽州志。宋極。江寧人。勉同年進士。官王府長史。見江寧府志。

宋薛紹彭雜書一卷

本幅紙本七接幅前六幅皆縱八寸一分通  
 橫八尺六寸四分後一幅縱七寸八分橫六  
 寸八分行書雲頂山詩山壓衆峯首寺占紫  
 雲頂西遊金泉來登山緩歸軫昨暮下三學  
 出谷已延頸山名高劍外回首隨前嶺躋攀  
 困難到賴此畫亦永巍巍石城出步步松徑  
 引青霄屋萬極下俯二川境玉壘連金雁西

軒列阡軫軫字點去吟青城與岷峨天際暮雲隱  
 少城白煙裏水墨淡微影江流一練帶不復  
 辨漁艇東慙梓潼隘按梓潼珣湖網及書畫索考梓潼右憲  
 錦川迴盤陀石不轉枯枿弄芒穎四更月未  
 出蕙帳天風緊客行弊絮垢到此凡慮屏暫  
 時方外遊聊愜素心靜明朝武江路拘窘逐  
 炎景建中靖國元年七月二十四日翠微居  
 士題鈐印一三鳳圖書合寶上清連年寶

享清適絕塵物外皆自製亭名也錄示詩句  
 未見佳處想難逃老鑿也舊稿不存尚可記  
 憶雨不濕行徑雲猶依故山看雲醒醉眼乘  
 月棹回舟水上三更月煙中一葉舟寒林重  
 閣迴影帶亂山流暮煙秦樹暗落日渭川明  
 平林映日疎野草經寒短霜乾葉飄零石出  
 水清淺官冷繫懷非吏事地偏相訪定閒人  
 一馬春風過微雨竹間歸路靜書畫索考作清無塵

鷗鷺驚飛起秋風菱荇花乙字一徑入中渚  
 坐來惟鳥啼水雲生四面常恐世人迷綠逕  
 無行跡蒼苔露未晞曾夢春塘題碧草偶來  
 霧夕看紅蕖無人雲閉戶深夜月為燈曉露  
 凝蕪暹斜陽滿畫橋不眠聽竹雨高卧枕風  
 滿橋橫雲壑連朝度書畫索考度作渡雨暗燈籠半  
 夜棋微波拂涼吹澹煙生遠樹天寒湘水秋  
 雨暗蒼梧暮乘月多忘歸往返帶霜露自然

鷗鳥親日與漁樵遇。去意已輕千里陌。深林  
 難醉九迴腸。灞陵葉落秋風裏。忍對霜天數  
 雁行。已上雖粗記。然全章皆忘矣。語固未佳。  
 要之恐平生經心一事。老友必憐其散落。使  
 風早以為寄也。紹彭再拜。鈐印一。清閔閣書。  
 更有第三編亦不見。來信不言及。必不在  
 彼。不知失去何處。如何如何。左綿山中多  
 青松。風俗賤之。止供樵爨之用。郡齋不不字  
 僧刹不見一本。余過而太息。輒諷通守晉伯  
 移植佳處。使人知為可貴。東川距綿百里餘。  
 入境遂不復有。晉伯因以為惠。沿流而來。至  
 此皆活。作詩述謝。并代簡師道史君。紹彭上。  
 越王樓上種成行。濯濯分來一葦杭。偃蓋可  
 須千歲幹。封條已傲九秋霜。舍風便有笙竽  
 韻。帶雨偏垂玉露光。免作爨煙茅屋下。下字  
 底。華軒自在拂雲長。通泉字法出官奴。日日點去

臨池恨不如。雙鯉可無輕素練。數行惟作硬  
 黃書。鄉關何處三秦路。馬足經年萬里餘。多  
 謝玉華宮畔客。新詩未覺故情疎。和巨濟韻。  
 臨池通泉。為如字韻率。非實事也。不笑不笑。  
 鈐縫印三。薛氏圖書。清閔閣書。重。幅末題  
 識。孫男仲邕寶藏。鈐印二。三鳳後人仲邕。  
 後幅題跋。  
 右宋薛紹彭書五紙。薛氏以三鳳名河東。紹  
 彭其後也。字道祖。號翠微居士。居長安。符祐  
 間。以書名。名亞米芾。今書史會要所載是也。  
 水村陸公得此卷。特愛重。間出示余。為識數  
 語於後。長沙李東陽。鈐印三。長沙賓之。七十  
 一峯深處。嘉靖甲子八月既望。球從王元  
 美伯仲縱游西山。歸舟示道祖此卷。清逸森  
 秀。與秋山競爽。遂浮白賞之。并書識快。周天  
 球。鈐印二。周氏公瑕。羣玉山人。元章書史。

載道祖所蓄晉唐法書甚富。至二王帖。不惜傾囊購取。與元章每以鑒定相高。得失評較。嘗寄道祖詩曰。老年書興焉未忘。須得薛老同徜徉。書名與元章並。今從元美所觀道祖四帖。平直蒼勁。殆骨氣攸存。而無枯槎巨石之病者。其名為不誣矣。元章真跡雖罕得。往往有之。道祖則僅見此耳。元美尚寶之哉。中元甲子八月二十四日。黃姬水識。鈐印二。黃孟漢徵君後。吳中自衡山翁後。絕無喜蓄書畫者。頃歲幸賴元美憲使。精於鑒賞。收購漸廣。又幸借觀無所愛。每每自慶。如翠微詞翰。尤所希見者。而獲見之。益加自慶焉。其詩筆字法之此下落一妙字。何容復置喙耶。隆池山樵彭年題。此下補註一妙字。鈐印二。舊吳彭孔加氏薛道祖書。予惟見晴和二像。隨事吟三帖。松雪謂其脫畧唐宋。齊蹤前古。陸居仁謂其雖

雜於六朝盛唐人書中。當無愧。後又見其所臨蘭亭。蓋定武石刻在其處。故所臨尤妙。今獲觀其詩帖。若上清連年實享清適帖。及和劉巨濟詩。真能軒輊六朝。追跡魏晉。宜與元章抗行。而當時謂之為米薛也。嘉靖甲子八月。元美按察。携示命題。因書。茂苑文嘉鈐印二。肇錫余以嘉名。文休承氏。思陵稱北宋時。唯米襄陽薛河東。得晉人遺意。虞道園則謂黃長睿有書學。無書筆。僅河東兼之。襄陽長沙而下。不論也。此卷結法多內擲。鋒藏不露。而古意時溢。毫素間。不作傾險浮急態。噫。虞言豈欺我哉。邗邪王世貞收藏題。鈐印二。元美天發居士。隆慶己巳夏六月。嶺南黎民表。武林呂需。吳門沈伯馨。同觀。鈐印二。黎惟敬氏。瑤石居士。宋思陵稱北宋時。唯米襄陽薛河東。得晉人遺意。虞道園則謂黃長

睿有書學而筆不逮識。紹彭最佳。世遂不傳。米氏父子。舉世學其奇怪。弊流金朝。此卷雲頂山詩帖。能以拙藏巧。上清連年帖。皆書所作得意語。波拂之際。天趣溢發。左懸帖與上清微類。而加圓熟。通泉帖咄咄逼右軍。幾令人有張翼歎。大抵筆多內擡。結取藏鋒。妙處非乍看可了。前輩語固不虛也。道祖襄陽同時人。嘗以從官典郡。與劉涇俱好收古書畫。

翠微居士。其別號也。萬曆己卯伏日重裝。世貞題。鈐印二元。美。弁州山叟。

引首

薛道祖墨蹟。隸款西涯鈐印一。寶之。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記。福祧書府。四重蕉林居士。蕉林祕玩。貞元孫氏。三鑒賞永珍。二重紹興。二重乾坤清賞。有明王氏圖書之印。汪令聞曾經收藏。雲中。

蒼巖治谿漁隱。北平孫氏硯山齋圖書。河北崇邨蒼巖子。觀其大畧。太僕寺印。印上萬曆甲戌中秋日記。撫治鄖陽等處關防。印上乙

亥中秋日記

謹案是卷。見汪珂玉珊瑚網。卞永譽書畫彙考。李東陽字賓之。號西涯。茶陵人。天順甲申進士。官至華蓋殿大學士。諡文正。明史有傳。黎民表。字惟敬。從化人。嘉靖甲午舉人。歷官布政使。參議。見明詩綜小傳。

宋張擇端清明上河圖一卷

本幅絹本。縱七寸六分。橫一丈六尺五寸。設色畫城郭舟車。橋梁廛市。水陸輻輳。人物喧闐。極汴都繁盛景象。無款印。

後幅題跋

翰林張擇端。字正道。東武人也。幼讀書。遊學於京師。後習繪事。本工其界畫。尤嗜於舟車市橋郭徑。別成家數也。按向氏評論圖畫記

云。西湖爭標圖。清明上河圖。選入神品。藏者宜寶之。大定丙午清明後一日。燕山張著跋。通衢車馬正喧闐。祇是宣和第幾年。當日翰林呈畫本。昇平風物正堪傳。水門東去接隋渠。井邑魚鱗比不如。老氏從來戒盈滿。故知今日變邱墟。楚旆吳檣萬里船。橋南橋北好風煙。喚迴一餉繁華夢。簫鼓樓臺若箇邊。竹堂張公藥。我我城闕舊梁都。二十通門

五漕渠。何事東南最闐溢。江淮財利走舟車。

車穀人肩困擊磨。珠簾十里拂笙歌。而今道

老空垂涕。猶幸宣和與政和。宋之奢靡。至京

師得復比豐沛。根本之謀度漢高。不念遠方

民力病。都門花石日千艘。晚宋花石之門。鄴郡

廊權。歌樓酒市滿煙花。溢郭闐城百萬家。

誰遣荒涼成野草。維垣專政是姦邪。兩橋無

日絕江船。東門二橋。俗謂十里笙歌邑屋連。

極目如今盡禾黍。却開圖本看風煙。臨洛王

礪。畫橋虹卧浚儀渠。兩岸風煙天下無。滿

眼而今皆瓦礫。人猶時復得瓊珠。繁華夢斷

兩橋空。唯有悠悠汴水東。誰識當年圖畫日

萬家簾幕翠煙中。博平張世積。右故宋翰

林張擇端所畫清明上河圖一卷。金大定間

燕山張著跋云。向氏圖畫記所謂選入神品

者是也。我元至正之辛卯。準寓薊日久。稍訪

求古今名筆。以新耳目。會有以茲圖見喻者。且云圖初留祕府。後為官匠裝池者。以似本易去。而售於貴官某氏。某後守真定。主藏者復私之。以鬻於武林陳某。陳得之。且數年。坐他事稍窘急。又聞守且歸。恐遂速脫。忍思欲密付諸賢士君子。準聞語。即傾橐購之。蓋平生癖好在是也。卷前有徽廟標題。後有亡金諸老詩若干首。私印之雜誌於詩後者若干枚。其位置。若城郭市橋屋廬之遠近高下。草樹馬牛驢駝之大小出沒。以及居者行者舟車之往來先後。皆曲盡其意態。而莫可數計。蓋汴京盛時偉觀也。汴自朱梁來。消耗極矣。至宋列聖休養百年。始獲臻此。甚盛。其君相之勤勞。閭井之豐庶。俗尚之茂美。皆可按圖想其萬一。吾知畫者之意。蓋將以觀當時而夸後代也。不然。則厄於時而思彈其伎。以傑

然自異於衆史也。何其精能之至。而毫髮無遺恨歟。此豈一朝一夕所能就者。其用心亦良苦矣。夫何京攸父子。以權奸柄國。使萬姓愁痛。強虜傑驚。而汴之受既有不忍言者。意是圖脫橐。曾幾何時。而向之承平故態。已索然荒煙野草。之不勝其感矣。當是時。城外內之金帛珍玩。根括殆盡。而是圖獨淪落到今。逾二百年而未甚弊壞。豈有數耶。自時厥後。其地遂終不睹漢官。而困於戰爭。且日甚。雖欲求卷中所圖彷彿。又安可得矣。烏乎。都邑廢興。雖係運數。而人謀弗臧。蓋各有自。天津聞鵬之歎。崇宣東鈞之虐。謂非基於熙豐大臣之謬誤可乎。其所以致汴之陸沈而不可復振者。亦必有任其責矣。今天下一家。前代故都。咸沐聖化。其生聚浩穰。宜不減昔。惜吾未得一一躬造其地。以覽觀其盛。故於是卷



既嘉其筆墨之工。而又因以識予之感慨云。至正壬辰九月望日。西昌玉華素士楊準跋。鈐印二。準。京兆文章家印。余自幼喜畫學。業之四十年。平生所見古今畫。以軸計者。莫啻累千百。其精粗高下。要皆各擅一絕。往往不能兼備。壬辰秋。避地來西昌。楊君公平。以余之專門也。出所藏清明上河圖。以示其市橋郭逕。舟車邑屋。草樹馬牛。以及於衣冠之出沒遠近。無一不臻其妙。余熟視再四。然後知宇宙間精藝絕倫有如此者。向氏所謂選入神品。誠非虛語。而或者猶以井蛙之見。妄加疵類。甚矣其不知子都之姣。而亦何足為是圖輕重哉。烏乎。此希世玩也。為楊氏子若孫者。尚珍襲之。至正甲午正月望。新喻劉漢謹跋。靜山周氏文府所藏清明上河圖。乃故宋宣政年間名筆也。筆意精妙。固自宜入

神品。觀者見其邑屋之繁。舟車之盛。商賈財貨之充羨盈溢。無不嗟賞。歎慕。恨不得親生其時。親目其事。然宋祚自建隆至宣政間。安養生息。百有五六十年。太平之盛。蓋已極矣。天下之勢。未有極而不變者。此固君子之所宜寒心者也。然則觀是圖者。其將徒有嗟賞歎慕之意而已乎。抑將猶有憂勤惕厲之意乎。噫。後之為人君為人臣者。宜以此圖與無逸圖並觀之。庶乎其可以長守富貴也。歲在旃蒙大荒落。雲陽李祁題。鈐印二。李一初氏。不二心老人。金燕山張著。以此圖為張擇端筆。必有所據。至後人乃以擇端作於宋宣政間。今畫譜具在。當時有如斯人斯藝。而獨遺其名氏何耶。大卿朱公藏之已久。予始獲展閱。恍然如入汴京。置身流水游龍間。但少塵土撲面耳。朱公云。此圖有稿本。在張英公

家。蓋其經營布置。各極其態。信非率易所能成也。吳寬。宋家汴都全盛時。萬方玉帛梯航隨。清明上河俗所尚。傾城士女攜童兒。城中萬屋暈甍起。百貨千商集成蟻。花棚柳市圍春風。霧閣雲牕粲朝綺。芳原細草飛輕塵。馳者若飈行若雲。虹橋影落浪花裏。捩舵撇蓬俱有神。笙歌在樓遊在野。亦有驅牛種田者。眼中苦樂各有情。縱使丹青未堪寫。翰林畫史張擇端。研朱吮墨鏤心肝。細窮豪髮夥千萬。直與造化爭雕鐫。圖成進入緝熙殿。御筆題籤標卷面。天津回首杜鵑啼。倏忽春光幾時變。朔風捲地天雨沙。此圖此景復誰家。家藏私印屢易主。贏得風流後代誇。姓名不入宣和譜。翰林流傳藉吾祖。獨從憂樂感興衰。空弔環州一杯土。豐亨豫大紛此徒。當時誰進流民圖。乾坤頽仰意不極。世事榮枯無

代無。宋張擇端清明上河圖。今大理卿致仕鶴坡朱公所藏也。族祖希蓮先生之遺墨在焉。予三十年前見之。今其卷帙完好如故。展玩累日。為之歎惋不能已。因題其後。宏治辛亥九月壬子。太常寺少卿兼翰林院侍講學士雲陽李東陽識。鈐印三。長沙寶之。茶陵新洲故家。右清明上河圖一卷。宋翰林畫史東武張擇端所作。上河云者。蓋其時俗所尚。若今之上塚然。故其盛如此也。圖高不滿尺。長二丈有奇。人形不能寸。小者纔一二分。他物稱是自遠而近。自畧而詳。自郊野以及城市。山則巍然而高。墮然而卑。窪然而空。水則澹然而平。淵然而深。迤然而長。引突然而湍。激樹則槎然枯。鬱然秀。翹然而高。聳。蒼然而莫知其所窮。人物則官士農賈醫卜僧道胥隸。萬師。曉夫婦女。滅獲之行者坐者。投者受

者。問者答者。呼者應者。騎而馳者。負者戴者。抱而攜者。導而前呵者。執斧鋸者。操斧鋸者。持杯翼者。袒而風者。困而睡者。倦而欠伸者。乘轎而舉簾以窺者。又有以板為輿。無輪箱而陸曳者。有牽重舟。泝急流。極力寸進。圍橋匝岸。駐足而旁觀。皆若交驥助叫。百口而同聲者。鹽羸馬。牛。索駝之屬。則或馱或載。或卧或息。或飲或沫。或就糞。或草首入囊。半者。屋宇則官府之衙。市廛之居。村野之莊。寺觀之廬。門牕屏障。籬壁之制。聞見而層出。店肆所鬻。則若酒若饌。若香若藥。若雜貨百物。皆有題扁名氏。字畫纖細。幾至不可辨識。所謂人與物者。其多至不可指數。而筆勢簡勁。意態生動。隱見之殊形。向背之相準。不見其錯誤。改竄之跡。殆杜少陵所謂毫髮無遺憾者。非蚤作夜思。日累歲積。不能到。其亦可謂難已。

此圖當作於宣政以前。豐亨豫大之世。卷首有祐陵瘦筋五字。及雙龍小印。而畫譜不載。金大定間。燕山張著有跋。據向氏書畫記。謂與西湖爭標圖。俱選入神品。既歸元祕府。至正間。為裝池官匠。以似本易去。售於貴官某氏。某出守真定。主藏者復私之。以售於武林陳彥廉氏。陳有急。又聞守且歸。懼不能守。西昌楊準重價購之。而具述其故云爾。後又

為靜山周氏所得。吾族祖雲陽先生為跋其後。又有藍氏珍玩。吳氏家藏諸印。皆無邑里名字。不知何年復入京師。予始見於大理卿朱文徵家。為賦長句。繼為少師徐文靖公所藏。公未屬續。謂雲陽手澤所在。治命其孫中書舍人文燦。以歸於予。其卷軸完整如故。蓋四十餘年。凡三見而後得也。嗚呼。韓退之畫記。其所繫幾何。旋復喪失。獨其文奇妙。故傳

之至今。今有圖如此。又於予有世澤之重。而予之文不足以發之。姑撮其要如此。且以見夫逸失之易而嗣守之難。雖一物而時代之興革。家業之聚散。關焉。不亦可慨也哉。意不亦可鑒也哉。正德乙亥三月二十七日。李東陽書於懷麓堂之西軒。鈐印二。懷麓堂印。大學士章。圖之工妙入神。論者已備。吳文定公訝宣和畫譜不載張擇端。而未著其說。近閱書譜。乃始得之。蓋宣和書畫譜之作。專於蔡京。如東坡山谷。譜皆不載。二公持正。京所深忌耳。擇端在當時。必亦非附蔡氏者。畫譜之不載擇端。猶書譜之不載蘇黃也。小人之忌嫉人。無所不至如此。不然。則擇端之藝。其著於譜成之後歟。嘉靖甲申二月望日。長洲陸完書。鈐印三。陳湖。青泉白石。吳郡陸氏。余侍御之暇。嘗閱圖籍。見宋時張擇端清明

上河圖。觀其人物界劃之精。樹木舟車之妙。市橋村郭。迥出神品。儼真景之在目也。不覺心思爽然。雖隋珠和璧。不足云貴。誠希世之珍歟。宜珍藏之。時萬曆六年。歲在戊寅。仲秋之吉。欽差總督東廠官校辦事。兼掌御用監事。司禮監太監。鎮陽雙林馮保跋。鈐印四。侍御餘情。馮永享收藏書畫記。馮保印。永享。汴梁自古帝王都。興廢相尋何代無。獨惜徽欽從北去。至今荒草徧長衢。妙筆圖成意自深。當年景物對沈吟。珍藏易主知多少。聚散春風何處尋。馮津如壽。鈐印一。如壽印。鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記畢龍審定。重啓士寶玩。重審定名蹟。連畢沅祕藏。連太華主人。婁東畢沅鑒藏。珍賞。印。德基。清白傳家。連雪齋。鐘記。鼎。延陵。子孫永享。○長。○圖書。子孫寶之。吳氏家

藏印仲詞林退翁陸丹叔氏祕笈之印丹叔  
 真賞六重翰林五珍賞四重畢沉之章李賢  
 鼎怡雲之間三餘半印三鼎印一均不可辨  
 謹集張著字仲揚永安人奉和五年  
 府書畫張公藥字元石以父蔭入仕為郎  
 城令並見四朝詩姓名考鄴權字元安陽  
 人明昌初為著作郎有坡軒集元安陽  
 汴梁人明昌中授鹿邑主簿見詞綜小傳楊  
 準字公平號玉華居士泰和人吳澄弟子履  
 行修潔歐陽元等薦修宋遠金三史不就見  
 江西通志李祁字一初茶陵人元統進士官  
 江浙儒學提舉陸完字全卿長洲人成化丁  
 未進士歷官吏部尚書俱攷見續編

宋趙伯駒瑤島仙真圖 一卷

本幅絹本縱一尺一寸一分橫七尺六寸三

分青綠界畫畫瑤島中央環以瀛海白雲青

嶂蒼松碧桃瓊宇四周羣仙高會款千里伯

駒書無印

後幅題跋

太液池清連漪波濤萬頃開玻璃氣蒸天地

連滄海三江七澤無光彩星辰流光布池中

靈源遠與天河通清風時來漾晴碧參差照

見蓬萊宮蓬萊盤旋五雲轉池裏恩波鎮長

滿金龍行雨水霧香錦鯉吹春浪花暖何似

此中流福澤千古萬古長清絕劉辰翁鈐印

一陶冶性靈瑤島仙真圖至正十二年冬

建民胡布題世人何曾識神仙手弄日月行

青天我從少年即傾慕便欲乘風凌紫煙骨

凡肉重不能去時時想像心茫然弱水東流

幾萬里。蟠桃一實三千年。蟠桃花開春風香。  
 弱水倒瀉銀河長。羣仙晏處瑤臺傍。笑飲虛  
 無游醉鄉。手提北斗釀瓊漿。海水吸盡天茫  
 茫。烏飛兔走自朝暮。不管人世飛秋霜。今朝  
 偶從圖畫裏。見此羣仙呼不起。千里好事作  
 此圖。誤用其筆為女徒。不若更張寫真貌。仙  
 班濟濟朝瓊都。鈴印二。胡布。胡建民。萬歲  
 山。何穹窿。五嶽之祖天地宗。峯巒轟轟幾千  
 丈。秀拔造化誰為工。五精揮霍運元氣。石作  
 高臺雲作宮。丹崖翠壑闊深鬱。金烏玉兔經  
 西東。崑崙太白不足擬其勢。祥煙佳氣萬古  
 張鴻濛。天雞三唱海霧紅。千門萬戶開春風。  
 玉皇手把天地祕。六龍馭駕凌星虹。凌星虹  
 樂無極。王母蟠桃今已實。鈞天九奏昭聖德。  
 麒麟呈瑞鳳來儀。四海九州同壽域。洪武四  
 年春二月既望。剡郡徐賁鈴印一。北郭幼文。

宣和天子開畫苑。畫史當時皆妙選。王孫  
 公族總好此。精絕誰如趙希遠。君不見開元  
 之中世尚文。宗室亦有李將軍。希遠師之得  
 其妙。思陵寶重逾千鈞。展圖安得從爾去。相  
 伴吹笙卧白雲。永樂十二年修稷日。雲間沈  
 榮書。鈴印一。雲間沈榮民望。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記。吳江張基德載圖書。重山村仇遠

仁近。柯氏敬仲。鐵笛道人。應詔私印。缶歌館。

張伯起。清森閣書畫印。何氏元朗。

謹案劉辰翁字會孟。廬陵人。少登陸象山之  
 門。補太學生。為濂溪書院山長。宋亡。隱居采  
 石。見宋詩紀事。徐賁字幼文。蘇州人。應官河南  
 布政使。致見續編。沈榮字民望。號簡菴。華亭  
 人。應官大理少卿。明史附沈度傳。

宋趙伯駒停琴摘阮圖 一軸

本幅絹本。縱三尺九寸二分。橫一尺六寸。設色畫松石間瓜果堆盤。一袒衣童子。學阮咸。一人背坐。握羽扇。傾聽。橫琴於膝。二童子捧匣執卷。無款印。

鑒藏寶笈 全 五夏寶笈三編

收傳印記 阿爾喜普之印。東平也。園索氏收藏書畫。項子京家珍藏。

宋馬和之畫毛詩四篇 一卷

本幅絹本四幅。縱八寸六分。橫一尺九寸七分。設色畫一人乘牛車。御者攬轡執策。旁有荷擔者。後有負行滕者。一縱八寸七分。橫一尺四寸五分。設色畫臨水修竹。一人施方席憩坐。一人侍立。三縱七寸七分。橫一尺七寸九分。設色畫蒹葭秋水。一人臨流遠望。四縱八寸七分。橫一尺七寸五分。設色畫兩馬駕車。御風急駛。僕夫從後奔迅狀。款。臣馬和之進。無印。

後幅題跋

王漁洋池北偶談云。戊申在京師。得見南宋馬和之侍郎寫毛詩匪風圖。有內府圖書。又王毓賢繪事備考云。馬和之畫。進御者。有淇澳圖。蒹葭圖。今此卷凡四幅。其第二幅淇澳圖。第三幅蒹葭圖。即毓賢所見也。其第四幅

匪風圖有內府圖書。即漁洋所見也。惟第一幅不見於前人著錄。今以其圖按之。蓋黍苗也。其詩曰。我任我輦。我車我牛。我行既集。蓋云歸哉。鄭箋云。有負任者。可許。車牛者。蓋召伯南行之事也。吳其貞書畫記云。馬和之畫法簡逸。意趣有餘。故此四章不必具徒役之衆。侍從之多。而儀度神致。皆若有味於聲詩之外者。非侍郎不能作也。其貞又稱馬和

之人物衣摺。用柳葉法。汪珂玉云。馬侍郎衣摺。作馬蝗描法。此四幅衣摺筆法。正相印合。前後鑒藏者。有元人張貞居。仇山村。錢良右。吳仲圭諸印。信為藝林銘心之絕品矣。乾隆甲辰重陽前一日。北平翁方綱識。鈐印二宮。唐學士翁方綱印。

鑒藏寶璽 五 寶笈三編

收傳印記 御書之寶 彭城世家 峰高處 侍

講學士之章。連曉汀鑒賞。神品。四明姚氏。元和趙楫。內庫。張伯雨印。錢氏翼之。樸華。內府書印。仇仁父氏。一印不可辨。



宋馬和之瑤池醉歸圖一卷

本幅紙本。縱八寸。橫三尺六寸二分。設色畫。

白雲青嶂間。松翠浮空。桃英錯錦。雲中女仙。

丹靨騎白鹿。從以女奴三。一旁扶。一前控。一

囊琴後隨。雲盡處隱隱露宮殿一角。無款印。

後幅題跋

王母池頭花正開。主人情重不勝杯。來時軒

蓋都拋却。控得瑤林白鹿回。段天祐。鈐印一。

學文齋。壺中醉眼小乾坤。月冷風清欲斷

魂。雲髻低垂朱履脫。夜深鞭鹿向桃源。月思

帖木兒。無印。神鹿行如雨。仙姬醉似泥。歸

來渾忘却。月轉碧梧西。北庭不花帖木兒。鈐

印一。惠新。雨夫容折半酣。歸來斜月墮

瑤簪。野麋似雪知仙骨。誰向宜春刻處尋。額

敬。鈐印二。額虎頭孫子。額氏思恭。白鹿仙

人萼綠華。瑤池爛醉碧桃花。誰知八駿歸來

日。回首西風路轉賒。眉山楊椿賦。無印。瑤

臺燕罷夜何其。倦眼青騰露濕衣。脫下鳳鞋

渾不覺。醉騎白鹿月中歸。劉直。鈐印一。本中。

噴人酒氣覺生春。鶴背吹笙杳不聞。金鏤

斜穿羅襪小。醉中春夢似行雲。晚生田畊仲

耘甫賦。無印。二八女仙螺髻青。醉來睡重

倚娉婷。試將童子瑤琴鼓。鼓罷瑤琴也未醒。

東嘉陳元瑞。鈐印一。東嘉陳氏文圭。紫煙

腫龐星漢皎。碧露斜飛雲跡掃。仙人沈醉騎

鹿來。春透玉山紅欲倒。柳絲作韉花作鞍。木

難結佩明珠團。團字攢與酣馳驟赤烏墮。黃

金燈逗香羅寒。夫容小冠置蒼玉。楚楚衣裳

沁紅肉。膏騰星眼秋水渾。渾字旁注淺淡蛾眉楚

山綠。歸來斜月滿洞房。蕭史不歸空夜涼。瑤

琴覆有鴛鴦絃。欲彈不彈意轉長。蓬萊有山

緣弱水。徐市不傳秋後語。一番天上碧桃開。

漢祖秦皇幾迴死。畫圖俯仰非人間。我欲往  
 從雲路艱。側身東望泪漫漫。八翼未化鷲鵬  
 翰。微名羈繫何時了。夢裏高唐成渺渺。寄語  
 當時薄命夫。鍾山別後秋期杳。空桑山樵人  
 周夔。鈴印四。恩平王孫。說道之印長。怡雲道  
 人。東吳踏徧。未嘗得此卷絕妙。朱友家藏。  
 且詢其來。迺吳中沈氏離亂時所得。宜寶重  
 之。侍生宋克識。無印。酒暈雙頰紅玉皎。忘  
 卻蛾眉曉來掃。白麋充御無韉勒。嬌不勝騎  
 幾欲倒。瑤池玉母控金鞍。仙桃樹蟠花萼攢。  
 小姬扶醉踏歸路。思耐不畏茅風寒。鞵墜鞮  
 羅清似玉。淺淡芙蓉是肌肉。綺琴絃斷青錦  
 囊。兒央飛鳴秋浦綠。荷花雲落留翠房。夜深  
 繡帳生淒涼。心長意短不如水。千里月明無  
 片語。仙凡說不同羣。方朔侏儒同一死。此  
 卷流散天地間。追和下筆何其艱。鳳笙龍管

雲渺漫。涵翻霞觴乏羽翰。癡兒公家事未了。  
 海上三山長縹緲。九流十絕妙帳空。漢武去  
 後青鸞杳。紫霞碧月仙人姚公綬。追次周悅  
 道之作。為用禮文契書。己酉十一月。鈴印五。  
 姚公綬氏。不礙雲山。姚瑤臺雪鶴。紫霞碧月  
 翁。

引首

瑤池醉歸。款紫霞碧月仙人題。鈴印三。姚公

綬氏。瑤臺雪鶴。紫霞碧月翁。

卷內鈴

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽。全。寶笈三編。

收傳印記。司馬蘭亭賞鑑。司馬聖甫。洪董。

謹案段天祐字吉甫。汴人。泰定甲子進士。官  
 江浙儒學提舉。收見續編。不花帖木爾字德  
 新。居延王孫。顧敬字思恭。自號灌園翁。吳人。  
 田耕字仲耘。吳人。並見四朝詩姓名。收揚人  
 字子壽。眉州人。其先少師棟。來吳。遂為吳人。  
 元德兵參政。脫質時守吳。碑為參謀。俾守妻。

門。張士德兵至。殉難。見蘇州府志。

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 十三

列朝名人書畫

宋李唐文姬歸漢圖

一冊

宋李唐畫四時山水

一冊

宋李唐松壑流泉圖

一卷

宋李唐萬壑松風圖

一軸

宋李唐高閣雙清圖

一軸

宋李唐煙嵐蕭寺圖

一軸

宋蕭照畫山腰樓觀

一軸

宋李迪畫風雨歸牧

一軸

宋吳說尺牘

一冊

宋蘇漢臣鍾馗逐福圖

一軸

宋蘇漢臣貨郎圖

一軸

宋蘇焯端陽戲嬰圖

一軸

宋林椿十全報喜圖

一軸

宋朱子尺牘 一冊

宋朱子自書城南二十詠 一卷

宋劉松年宮蠶圖 一卷

宋劉松年香山九老圖 一卷

宋劉松年蓬壺仙侶圖 一軸

宋劉松年絲綸圖 一軸

宋劉松年瑤池獻壽圖 一軸

宋劉松年醉僧圖 一軸

宋湯正仲畫梅花 一軸

宋馬遠豐年考牧圖 一卷

宋馬遠畫王羲之玩鵝圖 一軸

宋馬遠對月圖 一軸

宋馬遠攜鶴問梅圖 一軸

宋馬遠畫雪景 一軸

宋常杓篆書宋人詞 一冊

宋李唐文姬歸漢圖 一冊

〔本幅十八對幅〕右絹本皆縱一尺五寸八分

橫一尺二寸四分設色畫胡笳十八拍詩意

一畫鐵騎圍宅文姬蒼黃被擄狀二畫蕃騎

雜還旌旗蔽空擁文姬出塞狀三畫穹廬種

帳文姬與左賢王藉紅氍毹前橫几設盃案

狀四畫穹廬夜閉野無人蹤女姬攜小女奴

捧琴囊徘徊寒翠凝睇佇月狀五畫文姬與

左賢王並坐毳帳中有兵仗植於前帳外列

牛馬車輜及蕃卒據地炊食狀六畫曠野蕭

寂北斗麗天文姬仰瞻旁侍從作指點狀七

畫穹廬中啟文姬與左賢王前坐外設氍毹

蕃兒藉地作樂狀八畫塞天欲曉文姬倚穹

廬露立羣蕃於帳外來卧具或擊刁斗吹篳

篥作巡徼狀九畫文姬席地展帛作書天邊

雁羣兩獵騎翻身仰射狀十畫氍毹半啟文

姬襁嬰兒與左賢王相對語狀十一畫文姬  
 藉氍毹一嬰兒戲於前旁侍女奴有朱輪小  
 車駐路側狀十二畫一兒牽文姬衣旁女侍  
 抱一兒於懷有馬載裝有車設帷祇候人耳  
 語躡行傳漢使通問狀十三畫文姬將歸訣  
 別二子侍從環立帳外駕車以疾橐駝牛馬  
 纍纍束裝待發狀十四畫漢使持節騎行番  
 衆後隨導文姬車從山巖繞下狀十五畫番  
 騎絡繹馳送文姬狀十六畫文姬乘牛車漢  
 使騎而先步卒手劍可導狀十七畫文姬駐  
 車漢使解鞍士飲冰馬斲草狀十八畫文姬  
 返舊宅靚妝掩袂婦女迎門或笑或啼使者  
 立於庭旌節飛揚作將復命狀無款印各幅  
 上方分題胡笳十八拍詩第一拍漢室將衰  
 兮四夷不賓動干戈兮征戰頻哀哀父母生  
 育我見亂離兮當此辰紗窗對鏡未經事將

謂珠簾能蔽身一朝虜騎入中國蒼黃處處  
 逢胡人忽將薄命委鋒鏑可惜紅顏逐虜塵  
 第二拍胡主將余向絕域厥生求死死不得  
 戎羯腥膻豈是人豺狼難阻誰姑息刊本作豺狼喜  
志難行盡天山足霜霰風土蕭條近胡國萬  
 里重陰鳥不飛寒沙莽莽無南北第三拍如  
 羈囚兮在縲紲憂慮萬端無處說使余力兮  
 翦余髮刊本乃食余肉兮飲余血誠知殺身  
 願如此與虜為妻不如死與虜刊本早被蛾  
 眉累此身空悲弱質柔如水第四拍山川路  
 長誰記得何處天涯是鄉國自從驚怖少精  
 神不覺風霜損顏色夜中歸夢來又去朦朧  
 豈解傳消息漫漫胡天叫不聞明明漢月應  
 相識第五拍水頭宿兮草頭坐風吹漢地衣  
 裳破羊脂沐髮長不梳羔子皮裘領仍左狐  
 襟貉袖腥復膻晝披行兮夜披卧穩帳時移

無定居。日月長。今不可過。第六拍。怪得春光  
不來久。胡中風土無花柳。天翻地覆誰得知。  
如今正南看北斗。姓名音信兩不通。終日經  
年常閉口。是非取與在指揮。言語傳情不如  
手。第七拍。男兒婦人帶弓箭。塞馬蕃羊卧霜  
囊。寸步東西豈自由。偷生乞死非情願。龜茲  
草葉愁中聽。碎葉琵琶夜深怨。竟夕無雲月  
上天。故鄉應得重相見。第八拍。憶昔私家恣

嬌小。遠取珍禽學馴擾。如今淪棄念故鄉。悔  
不當初放林表。朔風蕭蕭寒日暮。星河寥落  
胡天曉。旦夕思歸不得歸。愁心想似籠中鳥。  
第九拍。當日蘇武單于問。道是賓鴻解傳信。  
學他刺血寫得書。書上千重萬重恨。髯胡少  
年能走馬。彎弓射飛無遠近。遂令邊雁轉怕  
人。絕域何由達方寸。第十拍。恨凌辱兮惡腥  
膻。憎胡地兮怨胡天。生得胡兒欲棄捐。及生

母子情宛然。貌殊語異憎還愛。心中不覺常  
相牽。朝朝暮暮在眼前。腹生手養寧不憐。第  
十一拍。日來月往相催遷。迢迢星歲欲周天。  
無冬無夏卧霜霰。水凍草枯為一年。漢家甲  
子有正朔。絕域三光空自懸。幾回鴻雁來又  
去。腸斷蟾蜍虧復圓。第十二拍。破餅落井空  
永沈。故鄉望斷無歸心。寧知遠使問姓名。漢  
語泠泠傳好音。夢魂幾度到鄉國。覺後翻成

哀怨深。如今果是驚心事。驚心。刊本  
作夢中。喜過悲  
來情不任。第十三拍。童稚牽衣雙在側。將來  
不可留。又憶還鄉惜別兩難分。寧棄胡兒歸  
舊國。山川萬里復邊戍。背面無由得消息。淚  
痕滿面對殘陽。終日依依向南北。第十四拍。  
莫以胡兒可羞恥。恩情亦各言其子。手中十  
指有長短。截之痛惜皆相似。還鄉豈不見親  
族。念此飄零隔生死。南風萬里吹我心。心亦

隨風度遼水。第十五拍。歎息襟懷無定分。當時怨來歸又恨。不知愁怨情若何。似有鋒銑擾方寸。悲歡並行情未快。心意相尤自相問。不緣生得天屬親。豈向仇讐結恩信。第十六拍。去時只覺天蒼蒼。歸日始知胡地長。重陰白日落何處。秋雁所向應南方。平沙四顧自迷惑。遠近悠悠隨雁行。征途未盡馬蹄盡。不見行人邊草橫。第十七拍。行盡胡天千萬里。

惟見黃沙白雲起。馬饑跑雪銜草根。人渴敲冰飲流水。燕山鬢髮辨烽戍。鼙鼓如聞漢家壘。努力前程是帝鄉。生前乞向胡中死。第十八拍。歸來故鄉見親族。田園半蕪春草綠。明燭重然煨盡灰。畫刊本作燼寒泉更洗沈泥玉。再持巾櫛禮儀好。一弄絲桐生死足。出入關山十二年。哀情盡在胡笳曲。無款印首幅。籤題閻立本畫虞世南書。宇宙第一至寶也。崇禎

十六年夏初河南樵子王鐸觀於半堂山古洲韓公家藏韞之左紙本空幅

後幅題跋

十八拍圖閻立本畫虞世南書世藏天府歷代流傳有緒者也觀其山水樹石師王右丞四字人物宮殿幃帳牛馬設色畫法全師愷之僧繇計五百餘人種種氣韻生動精妙入神非假之以屢年之精工莫能辨此永興書

全師王右軍蘭亭爛漫千有餘字絹素精密精神煜如誠稱天下法書名畫之冠古今之美萃於此矣真希世之珍也余每攜至公署教習督課之餘常披玩之時同觀者門人陶望齡焦竑王肯堂劉曰寧為余和墨作字者黃輝焚香從事者董其昌執筆者世能也時萬曆辛卯十月十五日禮卿學士韓世能書於翰林院之瀛洲亭鈐印二雲東生韓世能

印

鑒藏寶璽 五寶笈三編

收傳印記 穆齋珍賞 半印漫漶

謹按畫繼補遺。李唐。字希古。河南人。宋徽宗  
曾補入畫院。建炎南渡。如札。仍入畫院。山水  
人物最工。畫牛。次之。余家舊有唐畫。胡茄十  
八拍。高宗親書。劉商辭。按拍留空。絹。伴唐圖  
寫。據此。則是。為李唐畫。高宗書。無疑。考劉  
商。字子夏。彭城人。大歷間進士。所作胡茄十  
八拍。載在全唐詩。與此正同。韓世能。王鐸。跋  
誤。以為。闕畫。唐書。豈有大歷。間人。詩句。而虞  
世南。預為。書之。非直。未見。劉商。詩。並亦。未見  
文。據。原作。韓與。王夙。稱賞。鑒家。此跋。殊於。考

訂考

宋李唐畫四時山水 一冊

本幅四對幅右絹本設色畫一縱二寸五分

橫八寸三分籤題梅齋卷翠二縱二寸四分

橫八寸五分籤題荷閣浮香三縱二寸八分

橫七寸七分籤題巖樹蒸霞四縱二寸四分

橫七寸九分籤題江舟釣雪無款印左金粟

箋本皆縱四寸四分橫如右幅

御筆分題楷書

虛齋玉梅發。卷翠寒溪濱。喬松結物外。色香泯

根塵。停舟探芳信。相約素心人。冷豔超俗卉。早

占金谷春。鈴寶二。嘉慶。碧荷燦晴波。招涼坐

柳樹田田貼清波。朱華氣機化。靜覺遠香浮。雅

淡非蘭麝。臨池挹幽芬。心賞消長夏。鈴寶二。嘉

慶御筆。筆正心正。羊腸盤峻坂。巖闕據上頭。

蒸林朱霞疊。繡壁絳霧浮。絛崖映青嶂。飛英隨

碧流。每歲探真繪。塞山九月秋。鈴寶二。嘉慶御



筆。寓意於物。江深雪花積。遠山卧玉龍。障空粉屑密。垂波凍雲濃。孤舟出汀畔。獨釣意從容。生計志勤苦。得魚聊禦冬。庚子仲冬。嘉慶御題。鈐寶二。嘉慶御筆。日監在茲。

後幅題跋

李唐在北宋為畫院名手。至南渡後亦擅場。在馬夏之右。此四幅乃其合作也。其昌鈐印一。董其昌印。

鑒藏寶璽

五夏寶笈三編 陶冶性靈無為而成

宋李唐松壑流泉圖一卷

本幅絹本。縱一尺四分。橫六尺一寸三分。設色界畫。畫巖壑松杉。橋梁樓觀。客坐琴書。村居畜牧。諸景物無款印。

鑒藏寶璽

五夏寶笈三編

收傳印記。純道危氏至寶寶之。〇宛平書畫印。三印漫漶。

宋李唐萬壑松風圖 一軸

本幅絹本縱五尺八寸五分橫四尺三寸五

分淺設色畫岡巒鬱盤峭壁如削巖瀑飛瀉

素雲映空緣崖蒼松窈窕深邃萬重煙翠滿

懽風聲款皇宋宣和甲辰春河陽李唐筆

書隸

壁題石  
鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

收傳印記乾卦印悅生款印蕉林蕉林審定

觀其大畧

宋李唐高閣雙清圖 一軸

本幅絹本縱五尺九寸三分橫三尺二寸淺

設色畫繞屋梅花漫山雪色無款印

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

宋李唐煙嵐蕭寺圖 一軸

本幅絹本縱一尺六寸橫一尺五寸二分

水墨畫山色溟濛樹陰茂密寺外一塔聳峙無

款印

玉池

高宗純皇帝御題行書

已開南法秀尚具北宗雄斟酌誠兼善精神是獨

工泉聲疑瀲灩煙氣鎮濛濛付與苾芻侶招提坐

悟空戊子仲春月上澣御題鈐寶二乾隆

右方題跋

此幅崇村師所貽據云向曾有邊款李唐製

三字後為裝池俗手截去誠為可惜丙辰春

重裝因識柏鄉魏雋弟廷樞同煮茗觀是

日正春雨初晴也

軸內分鈐

寶璽淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆鑒賞乾隆宸

翰

信天主心

鑒藏寶璽五寶寶笈三編

宋蕭照畫山腰樓觀一軸

本幅絹本。縱五尺六寸。橫三尺五寸。水墨畫。

巖壑人家。沙灘漁艇。無款印。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記。〇〇知賢印章。半印一。不可辨。

謹案蕭照。漢澤人。隨李唐南渡。唐畫以所能授之。紹興中入畫院。見畫史會要。

宋李迪畫風雨歸牧一軸

本幅絹本。縱三尺七寸五分。橫三尺二寸。淺

設色畫。蘆汀暮雨。柳岸歸牛。一童蓑笠執鞭。

一童風吹笠墮。款甲午歲李迪筆。

上方題跋

冒雨衝風兩牧兒。笠蓑低縮綠楊枝。深宮玉

食何從得稼穡艱難。豈不知緝熙殿書鈴璽

一御前之印。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記。晉府奎章。晉府書畫之印。敬德堂

圖書印。御前之印。道濟書府。清和珍玩。乾坤

清祕半印一。不可辨。

謹案宋史。理宗紀。紹定六年。以緝熙榜殿記。宣示史館。又玉海。紹定六年六月甲午。緝熙殿成。御書二字榜之。此軸上題七絕一首。殆理宗書也。

宋吳說尺牘一冊

〔本幅〕紙本。摺裝九幅。行書。一縱九寸三分。橫一尺四寸一分。說上問慶門星聚。伏惟均協。當請令嗣將仕侍下休。裕匆匆不及別狀。說近奉詔旨。訪求晉唐真蹟。此間絕難得。止有唐人臨蘭亭一本。答以千緡。省若更高古。許命以官。且告老兄出一隻。幸廣為搜索。亦足張吾軍也。留意。幸甚。幸甚。說再拜上問。二縱

七寸四分。橫一尺二寸二分。說頓首上啟。明善宗簿懿親侍史。近兩上狀。一附彌大。一送華亭。未知已得呈達否。比又辱誨示。承已達行在。感慰兼至。信復伏惟尊履申福。宗寺職務清簡。諒多娛暇。正恐朝夕別有異數耳。說碌碌不足數。到官已半年。更如許時。通理當滿。預有填壑之憂。正遠冀寶鍊冲粹。不宣。說頓首上啟。明善宗簿懿親侍史。八月晦。三縱

九寸橫一尺二寸四分。說頓首上啟。奉教伏審。即日尊履申福。說初意臨行。一造別適。聞親翁已調官。便欲赴恐。過此有失時之恨。不免於數日促行。因頓中事事旋營。雖欲輟半日之隙。不可得矣。臨發遣問。以敘懷抱也。大忝且欲泊報恩。以便甘養。邦人甚惜其遽。鄙亦恨紹伊之去也。蠟梅已折。簡付來介。徑取持納。方人事叢。委上報。率畧不宣。說頓首。款

士提舉家丞老兄。四縱九寸六分。橫一尺四寸七分。說頓首再拜。說衰遲蹇鈍。無足比數。頃蒙造物存錄。假守四郡。曾微寸効。以副共理之寄。比奉安豐之命。旋膺盱眙之除。豈所宜蒙。誠為非據。竊意使人不晚過界。拜勅之日。即刻登塗。水陸兼行。倍道疾馳。自鄱陽旬有三日。抵所治。偶寬數日。趣辦錫宴等事務。幸不闕誤。惟是此地最為極邊。事責匪輕。宜

得敏手通材。乃克有濟。而老退踈拙之人。豈能勝任。素荷眷予。幸有以警誨而發藥之。是所望者。說頓首再拜。五。縱九寸五分。橫一尺三寸九分。說頓首再啟。垂喻錦里園亭諸榜。何其盛也。悉如尺度寫納。告侍次為稟呈。第愧弱翰不稱耳。謝傳方且為蒼生而起。裴公詎容從綠野之游乎。非次不敢數拜問。積亦告侍旁。為致下悃。昨中丞初除拜日。嘗致賀啟一通。不敢使人代。乃其自製。吾友試一取觀之。亦可以見其蘄向之意也。說頓首再啟。六。縱八寸九分。橫一尺二寸二分。說上問堂上太宜人。伏惟壽履康寧。兒母婦孫並拜問誠。三十姐孺人侍奉多慶。骨肉輩一一伸意為別之久。不忘思念。五十五六十皆得相近。種種極荷敦篤存顧。多感多感。郎娘均勝聞甚慧茂。可喜可喜。此有需幹。不外說上問說。

衰晚驟當冗劇。觸冒暑毒。忽得血淋之疾。楚苦良甚。不逮親染為愧。七。縱一尺三分。橫一尺四寸六分。說再拜說。夏末被命之初。頗聞廟堂餘論。謂老兄屢以親庭為言。恐不日別有改命。九月初得提領海船張觀察公裕書云。近准樞密院照劄。福建運判魯朝請候起發海船齊足日。躬親管押於提領海船司交割訖。發赴行在。竊料必有異數之寵。近有士大夫自福唐來者。皆言使坐尚未承准。此項指揮不知今已被受否。奔迸流離之餘。日迫溝壑。佇俟老兄新命。庶幾早就康食。以活孳累。或節從經由此邑。得遂迎見。尤所慰幸。說惶恐再拜。八。縱八寸七分。橫一尺二分。二哥監獄宣教。二嫂孺人。緬想侍旁多慶。兒女一。一慧茂。兒母兒婦諸孫悉附拜興居。及伸問。二哥嫂。匆匆未及別問。大哥時相聞。但未能。

得一相聚為不足耳家訊見委適無使人今附遞以往鄧守舊識能相周旋否說欲趁寒食至墓下不出此月下旬去此積年懷抱當俟面見傾倒預以慰快說再啟九縱九寸二分橫一尺二寸百姐恭人伏惟體候萬福兒母暨兒女輩並附起居第三兒婦一房與堂前老幼數人在德安府近遣人般取朝夕盡來官所蓋兩處凡百倍費耳大女子五七娘與汪壻俱來歸寧汪壻欲營權局已津遣往京西漕司營之想須得一處六九求岳祠聞已得之後生未欲令出官且累資考耳第二女子七十娘荷本路向漕來議為其冢婦秋初欲言定庶去替不及半年免避親但窮蠶種種無有妝奩未易辦爾正遠唯希將護二甥別遣訊說上問

鑒藏寶璽五璽寶笈三編嘉慶御覽之寶

欽定石渠寶笈三編 延春閣藏一三

收傳印記提點兩浙路刑獄印監國府印柏巖重彥瞻重萬書一儒重泳齋重和王嫡曾孫代國楊子泳齋圖籍商邱宋肇審定真蹟巡撫江西地方兼理軍務關防左清商邱宋肇書畫府印

謹來吳說字傳朋號鍊塘錢唐人政見續編又宋詩紀事云王達原之外孫官至郎中

宋蘇漢臣鍾馗逐福圖 一軸

本幅絹本縱三尺九分橫一尺五寸一分設色畫巖樹下鍾馗執笏一紅蝙蝠翔笏上旁有鬼卒負壺盧十二枚款畫院待詔蘇漢臣書無印

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記鳳閣之寶佩府

宋蘇漢臣貨郎圖 一軸

本幅絹本縱四尺九寸六分橫三尺三分設色畫庭中植梅花山榭水仙一貨郎停車羅列諸玩具六嬰兒遠而嬉無款印

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編



宋蘇焯端陽戲嬰圖 一軸

本幅絹本。縱二尺七寸八分。橫一尺六寸。設色畫三嬰兒。一左執雙榴。右以繩繫蟾蜍。將置一兒頭。一兒以兩手捧頭。一兒躍前欲奪之。款蘇焯鈐印一。蘇焯私印。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 由敦

謹案蘇焯。漢臣子。隆興時為畫院待詔。見圖繪寶璽。

宋林椿十全報喜圖 一軸

本幅絹本。縱五尺四寸。橫三尺三寸。設色畫松竹文石。羣鵲飛鳴。下上款畫院待詔林椿畫鈐印一。漫漶。

玉池黃鉞書

御製詩

翠竹蒼松春卉妍。靈禽求友集翩翩。初韶報喜事咸洽。六合四和慶十全。

御題宋林椿十全報喜圖 臣黃鉞奉

勅敬書鈐印二。臣黃鉞印。翰林供奉。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 都省書畫之印。晉府書畫之印。

萊恒之家藏。清閔閣珍玩。果親王府書畫印。

記

謹案林椿。錢唐人。淳熙中待詔。攷見續編。

宋朱子尺牘 一冊

本幅紙本接幅縱一尺三分通橫二尺九寸五分草書八月七日熹頓首啟比兩承書兄未即報比日秋深涼燠未定緬惟宣布之餘起處佳福熹到官三月疾病半之重以國家喪紀慶霽相尋而至憂喜交并忽忽度日殊無休暇茲又忽叨收召衰病如此豈堪世用然聞得是親批出不知誰以誤聽也在官禮不敢詞詞疑作辭已一面起發亦已伸之祠祿前路未報即見歸建陽俟命昨日解印出城且脫目前疲冗而後日之慮無涯無由面言但恨垂老入此鬧籃未知作何合殺耳本路事合理會者極多頗已畧見頭緒而未及下手至如長沙一郡事之合經理者尤多皆竊有志而未及究也來諭曲折雖有已施行者但今既去誰復稟承如寨官之屬若且在此便

當為申明省并而補其要害不可闕處之兵乃為久遠之計未知今日與後來之人能復任此責否耳學官之事可駭惜不早聞當與一按只如李守之無狀亦可惡也劉法建人舊亦識之乃能有守亦可嘉也李必達者知其不然前日奉諫乃以遠困之耳得不追證甚喜六字旁添已復再送郴州令不得憑其虛詞輒有追擾州郡若若字旁添喻此意且羈留之亦一事也初聽二字旁添其詞固無根而察其夫婦之色亦無悲戚之意尋觀獄詞四字旁添決知其二字旁添妄也賢表才力有餘語意明決治一小郡固無足為諸司亦已畧相知但恨熹便去此不得俟政成而預薦者之列耳目痛殊甚草草附此奉報不能盡所懷惟冀以時自愛前送休澠間中宜人及諸郎各安佳二子及長婦諸女諸孫一一拜問起居朱桂州至此

欲遣人候之未及而去因書幸為道意有永福令呂大信者居仁舍人之親姪謹愿有守幸其譽之也熹再拜啟會之知郡朝議賢表

前幅

墨畫朱子像題宋徽國朱文公遺像隸書無款

印

後幅題跋

題晦庵翰墨卷後右晦庵翰墨文卷乃有宋

沈著舜卿出雜色倭紙奉邀徽國朱文公走書晉彭澤令陶淵明歸去來辭今朝郡幕賓宛陵陳君家世寶藏之舊物遞遞相付抱持弗置至君又能裝池成卷是所以承遺澤於前而垂蓋茫於後耳遺致柴桑翁元亮以曾祖晉世宰輔自少家貧耕植自給餅無儲粟不求見需為能固守其窮爰以叔父見用為令當風波未靜之時在官八十餘日見宋業

漸隆不復肯仕劃然賦解自免去職可謂得靖節之純也耶有謂元亮恥事二姓在晉所作皆題年號入宋之詩惟書甲子皆惑於傳記之外雖有識如黃庭堅秦觀李燾真德秀亦踵其謬而弗之察獨蕭統撰本為是所以子朱子述通鑑綱目遂書曰晉徵士陶潛卒可謂得其實矣曩昔晦庵然舜卿之請不他銘記書而是特筆者當唱疾之作楚景慕淵明之清致遂有乘興捉筆不覺終篇之譔而紀注不曰晦庵而曰雲壑者時築室於建陽廬峯之巔號曰雲谷蓋在紫陽書堂之後因創草堂而扁曰晦庵亦曰雲壑老人後得武夷五曲之地結廬其間曰武夷精舍晚卜築於考亭作精舍曰竹林更名曰滄洲因號曰滄洲病叟最後撰著遇遊之同人更號遊翁而晦庵之號甚顯於世故多晦庵云年譜序

次如是。其雲壑為文公別號明矣。顧其筆勢  
 道勁。天機逸發。如枯藤朽木。雲舒霧斂。當為  
 公平生所書第一帖。且自謂余嘗病紙太滑。  
 筆浮而字畫不能工。是即大易謙之之微意。  
 及觀韋庵王侯隸古四大字。以弁卷端。其字  
 畫之古樸。精神之飛動。鵬舉秦當海怒。歛起  
 無際。又為昭代第一手。當與晦庵之法格。媲  
 美揚休於萬世。為不拔。彼常流槩以插花美  
 女為奇觀。使其見此。必將吐舌而走矣。時正  
 統八年辰在癸亥秋菊月節日。潮州府海陽  
 縣儒學教諭三山晏寧書。鈐印五。靜齋三山  
 世家丙午科鄉貢士學古辭達而已。

鑒藏寶壘五壘寶笈三編

收傳印記 吳楨周生蒼巖子蕉林鑒定

謹案是冊後幅晏寧所跋。乃朱子書陶潛歸  
 去來辭。非跋本幅朱子與會之書。當由收藏  
 家。以跋語亦為朱子書而作。故附裝冊後耳。

宋朱子自書城南二十詠一卷  
 本幅紙本。縱九寸八分。橫八尺六寸。行草書。  
 奉同敬夫兄城南之作。納湖詩筒連畫卷。坐  
 看復行吟。想象集作南湖水。秋來幾許深。  
 東渚小山幽。桂蕝歲暮藹集作。佳色花落洞  
 庭波。秋風渺何極。詠歸橋涼集作。漲平橋  
 湖集作。水朱欄跨水集作。橋舞雩千載事。歷歷  
 在今朝。船齋考槃雖在陸。泥濘水雲深。正

爾滄洲趣。難忘魏闕心。麗澤堂堂後林陰。  
 密堂前湖水深。感君懷我意。千里夢相尋。  
 蘭澗光風浮碧澗。蘭杜日倚倚。竟歲無人采。  
 含薰祇自知。書樓君家一編書。不自圯上  
 得。石室寄林端。時來玩幽蹟。山齋藏書樓  
 上頭。讀書樓下屋。懷哉千載心。俯仰數椽足。  
 蒙軒先生湖海姿。蒙養今自闕。銘坐仰先  
 賢。點畫存象繫。石瀨疏此竹。下渠集作。

彼澗中石莫館遶寒聲秋空動澄碧 卷雲

亭西山雲氣深徒倚一舒嘯浩蕩忽寒集作

開為君展遐眺 柳堤渚華初出水堤樹亦

成行吟罷天津句薰風拂面涼 月榭月色

三秋白湖光四面平與君臨倒景上下極空

明 濯清亭涉江采芙蓉十反心無數不遇

無極翁深衷竟誰識 西嶼朝吟東嶼集作

風夕弄西嶼月人境諒非遙湖山自幽絕

淙琤谷湖光湛不流嵌竇亦潛注倚杖忽淙

琤竹深無覓處 梅堤仙人貞冰雪五字仙

人冰雪安貞秀絕倫擬驛使詎知聞尋香問

煙水 聽雨舫絲舟停畫檠容與得歌眠夢

破蓬窻雨寒聲動一川本集是首 在梅堤前 采菱舟

湖平秋水碧桂棹木蘭舟一曲菱歌晚鷺飛

欲下鷗 南阜高丘復層觀何日去登臨一

目長空盡寒江列暮岑熹再拜鈴印一朱熹

之印 幅尾題晦翁此帖極神俊宏治庚戌  
孟夏後學司馬壘拜觀於友人沈暉時暘所  
鈴印一司馬壘氏

後幅題跋

右晦庵先生真蹟筆精墨妙有晉人之風大  
賢無所不能固非可一藝名也當是先生由  
建中回新安時所書流落人間文傳薄遊婺  
源得之不啻若珙璧攜以歸吳中嘗同仁夫

一觀餘不以示他人也近伯廣自琴川來訪  
病中不及款曲別後思所以見意念他物皆  
不足以浼伯廣因書於卷尾令淵持贈之轉  
似仁夫仍題數語於其後云吳郡干文傳鈴  
印二晉良史裔潁川郡侯世家 城南齋記  
城南齋者常熟錢君伯廣息游藏修之所也  
伯廣早從其鄉先達尚書干先生游先生之  
守婺源也嘗得晦庵朱子手書城南二十詠

而寶愛之。未嘗輒以示人。卒乃歸之伯廣。而伯廣之居。適在其州之南。謂朱子之遺墨。為不易得。而先生之賜。尤不可虛辱。遂即所居。東偏構斯齋。因扁曰城南。且并以城南自號。仍刻二十詠之詩。置諸齋中。馬至正甲午之夏。先生嗣子陝州使君。謁予金華山中。伯廣爰介其求予記。夫士君子之為學。既從大人長者為之依歸。而又尚友乎古之人。以求聖賢之道。斯亦可謂有志者矣。惟先生顯擢巍科。薦躋膺仕。文學政事。著聞當世。為一代鉅儒。而伯廣以鄉里子弟。獲從之遊。則其有所依歸。而授受之間。所得之多。可知矣。雖然。先生之道。實出於朱子。而朱子之道。天下後世所同尊。而共由者也。世之誦其詩。讀其書者。夫人皆是也。然能真知其道。而實踐之者。幾何人哉。今伯廣於其遺墨之偶存。即愛護而

表顯之。若親覲其光儀。而聆其警教。則於其道。能知而踐之。又可知也。夫既因先生之傳。而上求朱子之道。復表朱子之遺墨。而不敢虛先王之賜。然則伯廣之息游藏。修於是齋也。其殆庶幾俯仰而無愧乎。詩曰。高山仰止。景行行止。此伯廣之志也。又曰。相在爾室。尚不愧於屋漏。予之望於伯廣者。不其以此歟。予於先生有同年之好。而陝州之請復堅。故為伯廣一言之。嗟乎。先生不可作矣。伯廣尚或因予言而有警哉。五月甲子。金華黃潛記。鈐印二。金華黃晉卿氏。右徵國文公真蹟。先祖禮部尚書所藏也。禮部尚書守藝源。實公闕里。其故業久為豪右所據。公五世孫。先繫頭以組。誓不復故業。雖死不去其組。凡十有五年。而禮部尚書至。力復其業。光深德之。已而秩滿。先持公所書二卷。以報禮部尚書納焉。

愛之不啻珙璧重寶。會海虞錢伯廣氏謁禮部君於私第。伯廣嗜古好學。因出示之。其詳玩不忍釋手。先祖以其好之之篤。他日命淵持其一以贈。伯廣為構城南小隱以居之。又博求大夫士為詩文以詠歌其間。且成軸矣。未幾禮部君歿。更十餘年。而兵戈搶攘。伯廣亦已遺世。向之城南小隱。蕪為邱墟。則此卷者。安知其所在哉。近乃於虞君子賢客次見之。及覩先祖手澤。黃太史所為記。竊深有所感焉。矧聞虞君之得是卷也。亦於其所居之東構軒二十楹。各顏其詩於上。蓋其好之之篤。不亦愈於伯廣者乎。故并以家藏之卷贈之。是亦承禮部君之遺意也。因識其顛末於左。方而歸之虞君云。至正癸卯冬十又一月。既望。吳郡于淵再拜書。鈐印三。資深。晉良史。齋。潁川郡侯世家。晦翁詩翰一通。近獲觀。

於吾友沈方伯時暘。往復吟詠。不勝高山仰止之歎。宏治癸丑春正月十七日。後學長沙李東陽拜書。鈐印二。長沙賓之。東陽嘗侍坐於外舅蒙泉先生。先生指壁間晦翁石刻曰。還識此中妙處否。大抵一筆是一筆。時亦不甚著意。今思此語。亦不可得也。東陽又書。鈐印一。七十一峯深處。晦庵先生和張宣公城南二十詠。先生手書也。吾鄉尚書于公壽道。故元時仕於婺源。初得於先生五世孫光。既而歸常熟錢伯廣。伯廣復歸其邑虞子賢。自子賢以後。不知幾傳。今為江西左布政使宜興沈公得之。公博雅好古。景仰前哲。從是二卷。永有所託矣。夫前哲遺跡。非寬所敢題識。因公見示。聊著其所流傳者而還之。卷中有楊廉夫補錄宣公元唱。及黃文獻公為伯廣作城南齋記。而尚書之孫淵亦有跋語。

在吳中文獻亦可考見。則是卷之資。余識其亦多矣。宏治癸丑春正月既望。長洲吳寬謹書。鈐印三。延陵吳寬原博。此紫陽朱先生之手蹟也。木敬奉觀。卷舒不忍釋手者三四不覺。悵然曰。紫陽之蹟。舊為琴川之珍。今吾為琴川人。而不獲寶其蹟。得無有愧乎。坐有詰者曰。子言不幾於誤也。善師紫陽者。不貴其蹟而貴其心。得其蹟而兼得其心。與得其心而不必得其蹟。是豈有間然邪。三復斯言。深歎服其有警於余。而愧余之未到也。謹書以歸方伯甫。并冀考夫異日焉。宏治六年癸丑二月朔旦。後學周木謹題。鈐印三。勉思近仁。天官郎中。紫陽夫子平生講道之功。日不暇給。而於辭翰游戲之事。亦往往精詣絕人。評書家謂其書鬱有道義之氣。固耳。今觀吾鄉沈方伯時。場所藏和張宣公城南雜詠。

手蹟。詞皆衝口而得。字亦縱筆所書。架度弛張。姿態逸發。雖晉唐諸名家。未易比數。世之稱求道者。動輒曰是蕪藻之藝。非吾事也。不亦異哉。方伯書宗魯公。比益秀整有法。蓋範之以方嚴毅烈之風。而尤得道義之助。若此觸類而長。宜其德宏政粹。日就大成。不啻文翰之妙而已也。况公世家義興之黃瀆。據太湖勝處。詩中意象。舉目而是。當其景與心融。若自口出。風流人豪。古今人豈相遠哉。其跡諸構軒列扁。區區模擬者。有餘韻矣。方伯家多法書名墨。而寶此為特甚。其有以也。夫宏治癸丑春正月廿一日。晉陵陸簡拜手謹識。鈐印三。平原廉伯。世經堂印。海庵先生潛心聖賢之學。探索至道。其於詞章字畫。蓋有不暇留意者。今觀先生自書所和張宣公城南雜詠廿首。其詞渾厚和平。有盛唐風致。其



字如孤松老柏。晉宋間以書名家者未易及也。是雖大賢多能所到。其所以然者亦本於心耳。先生之學以正心為本。夫詩心聲也。字心畫也。心得所養則發之於詩。形之於字。卓乎絕俗。豈世之憊精疲神以學詩學字者所可彷彿哉。善學先生者。詠其心聲。玩其心畫。則放心自復。鄙各自消。固可得其心法於詞句。點畫之表矣。方伯沈公時賜得此卷。寶之不啻縣藜照乘之珍。間出示予。拜觀之餘。肅然起敬。謹識其後而歸之。時宏治癸丑秋九月。菊節後三日。盱江後學何喬新識。鈐印三。玩芳亭父子尚書文定公之裔。此詩見先生全集第三卷。其曰敬夫者南軒也。宋臨文多避忌。雖字音之同者亦所不免。詩中之貞曰貞者為楨諱也。夫字與詩皆非先生素所專意。而思致矩度一出自然。如此信非先生

莫能到也。窮鄉晚學。獲觀墨刻。雖多而真蹟則未嘗見。方伯沈公博雅好古。家藏此帖。間出示予。披閱累日。不啻入考亭侍研席。其為惠教多矣。歐陽公所謂視其所好。可以知其人。方伯有之。宏治六年癸丑春正月二十四日庚寅。後學寧都董越謹拜手識。鈐印三。圭峯尚矩。玉堂學士。晦翁先生書。初學魏武。晚乃成家。其成也則亦超然自得。類乎其順論陶詩者嘗曰。巧於斤斧者多疑其拙。窘於檢括者輒病其放。孔子曰。甯武子其智可及也。其愚不可及也。知此可與觀先生書矣。真蹟最為難得。予僅兩見。一為遂安詹氏家本。一則今本。大方伯沈公所藏也。先生平生固未嘗專以此為事。亦未嘗不以此為事。是以千古之下流布人間。如石刻繫辭之類甚多。而君子寶之逾至。至論真蹟如此篇者。又

可多得哉。癸丑八月朔。後學豫章李士實拜  
 手書鈐印一。白州。詞翰儒者末事。今觀吾  
 紫陽先生詩筆。皆精到如此。可以仰窺其心  
 之萬一矣。事在是則心在是。凡事都有到家  
 處。事不到家。亦其心容有未到也。吾徒知所  
 以用心。與謬自誑。以為此末事。不必留心者。  
 可猛省矣。謹拜識歸諸沈氏。時都憲公命方  
 下。宏治甲寅五月二十六日也。後學南昌張  
 元禎書鈐印三。西山秀色。安峯張元禎印  
 晦庵先生嘗因程子作字甚敬之說。銘諸座  
 右。又嘗取古詩依其聲之平側而擬之。則於  
 字畫詩句。豈若世人鹵莽滅裂而為之者哉。  
 然其學主於為己。歸於求心。而非有爭妍鬥  
 靡之意。故其形於歌詠。則古澹和平。見於簡  
 札。則蕭散簡遠。非流俗所敢望。而人之寶之。  
 蓋又不專在於言語文字之間也。予來宜興。

少司空豫軒沈公。示予此卷。乃先生所和南  
 軒張子城南諸詩。意必先生游衡湘時所作。  
 世傳先生雅好佳山水。所至聞有此下衍勝  
 處。雖迂途數十里。必往遊焉。故其南遊  
 過予邑也。於紫溪石井章巖皆有詩。載諸集  
 中。具可考見。恨予生晚。不得操几杖。執筆硯  
 從先生。歷覽名勝。以快平生之願。然諦觀手  
 澤。恍如聆警。款而親儀。矩亦何幸哉。因端拜  
 稽首書於卷末。庶幾托以傳諸不朽云。正德  
 甲戌秋九月壬申。後學鉛山費宏寓于莊謹  
 識鈐印三。太史氏子充。鸞湖讀書處  
 引首  
 晦翁手澤。書鈐印一。李東陽印  
 前隔水  
 元晦夫子手蹟。孫承鈐印二。願學未能城南  
 書舍

墨藏寶璽五頁寶笈三編

取傳印記謝在杭印孫承澤印重願學未能  
城南書舍西田居士西田重無住道人司馬  
蘭亭賞鑑重王掇之印重願庵重王藻儒收藏  
圖書太原郡圖書印退軒王掇字藻儒號願  
庵又號退軒掇一號願庵文肅後人妻江王  
藻儒氏真賞太原願庵王氏拙修堂收藏圖  
書

謹案司馬重號蘭亭山陰人成化士辰進士  
官至福建副使致見續編沈暉字時陽宜興  
人天順庚辰進士重官南京兵部侍郎董越  
字尚樞寧都人成化己丑賜進士第三重官  
南京工部尚書重文傳李士賓字若虛江南  
豐城人成化丙戌進士重官右都御史重並見  
列卿紀重文傳字壽道號止齋延祐二年乙  
科重官禮部尚書重元史有傳重居木字近仁成  
化乙未進士重官浙江右參政重學者稱龜思  
先生見蘇州府志陸簡字廉伯號治齋又號  
龍阜武進人成化丙戌進士重官少詹事見  
四庫全書總目何喬新字廷秀一字天苞江  
西廣昌人景泰甲戌進士重官刑部尚書重  
文肅張元楨字廷祥南昌人天順庚辰進士  
官吏部左侍郎重諡文恪重費宏字子充鉛山  
人成化丁未賜進士第一重官華蓋殿大學

去。據文憲。明史皆有傳。

宋劉松年宮蠶圖一卷

本幅紙本。縱一尺二寸六分。橫一丈七尺八寸五分。設色界畫。繭館重簷複宇。接棟連甍。勢極闓敞。始采桑。終製帛。按候遞繪。人事自采桑而後。為掃蠶。為飼蠶。為分箔。為上簇。為煮繭。為繰。為絡。為緯。為搦。為凍。為熨。為裁。器用自采桑梯。而外桑則為籠。為網。為刺。為礎。為夾。蠶則為曲。為椽。為架。為簇。為繭釜。為隻。為蠟車。為維車。為機。為杼。為杼斗。為刀。尺。圖中分繪后妃嬪御。宮監。宮妾。及嬰嬰童穉。凡百八十四人。款宮蠶圖。臣劉松年進。無印。

後幅題跋

蠶書考之禹貢。揚梁幽雍。不貢繭物。充筐織文。徐筐元織。縞荆筐元績。幾組豫筐。織績青筐。縠絲皆繭物也。而桑土既蠶。獨言於充。然則九州蠶事。究為最乎。予游濟河之間。見繭

者豫事時作。一婦不蠶。比屋詈之。故知充人可為繭師。今予所書。有與吳中蠶家不同者。皆得充人也。種蠶臘之日。聚蠶種。沃以牛溲。浴於川。毋傷其藉。乃縣之。始審卧之。五日色青。六日白。七日蠶已蠶。尚卧而不傷。時食蠶生明日。桑或柘葉。風戾以食之。寸二分晝夜五食。九日不食。一日一夜。謂之初眠。又七日再眠如初。既食葉。寸十分晝夜六食。又七日三眠如再。又七日若五日。不食二日。謂之大眠。食半葉。晝夜八食。又三日健食。乃食全葉。晝夜十食。不三日遂繭。凡眠已初食。布葉勿擲。擲則蠶驚。毋食二葉。制居種變方尺。及乎將繭。乃方四丈。織荏葦。範以蒼莖。竹長七尺。廣五尺。以為筐。建四木宮梁之上。以為槌。縣筐中間九寸。凡槌十縣。以居食蠶。時分其居。糞其葉餘。以時去之。荏葦為籬。勿

密屈藁之長二尺者自後茨之為簇以居藹  
蠶凡藹七日而採之居蠶欲溫居藹欲涼故  
以萑鋪藹寒之以風以緩蟻變化治帝令  
煮藹之鼎湯如蟹眼必以筋其緒附於先引  
謂之餵頭毋過三系則系麤不及則脆其審  
舉之凡系自鼎道錢眼升於鏤星星應車動  
以過添梯梯字旁註乃至於車錢眼為版長過  
鼎面廣三寸厚九黍中其厚插大錢一出其  
端橫之鼎耳後鎮以石緒總錢眼而上之謂  
之錢眼鎖星為三蘆管管長四寸樞以圓  
木建兩竹夾鼎耳縛樞於竹中管之轉以車  
下直錢眼謂之鎖星添梯車之左端置環  
繩其前尺有五寸當車牀左足之上建柄長  
寸有半匠柄為鼓鼓生其實以受環繩繩應  
車運如環無端鼓因以旋鼓上為魚魚半出  
鼓其出之中建柄半寸上承添梯添梯者二

尺五寸片竹也其上標竹為鈎以防系竅左  
端以應柄對鼓為耳方其穿以閑添梯故車  
運以牽環繩繩簇鼓以舞魚魚振添梯故系  
不過偏車制車如轆轤必活其兩輻以利  
脫系禱神卧種之日升香以禱天駟先蠶  
也割雞設醴以禱婦人寓氏公主蓋蠶神也  
毋治堰毋誅草毋沃灰毋室入外人四者神  
寶惡之戒治唐史載于闐初無桑焉鄰國  
不肯出其主即求置婚許之乃告曰國無帛  
可持蠶自為衣女聞置蠶帽柰中關守不敢  
驗自是始有蠶女刻石約無殺蠶蛾飛盡乃  
得治藹言蠶為衣則治藹可為絲矣世傳藹  
之未蛾而竅者不可為絲頃見鄰家誤以竅  
藹雜全藹治之皆成系焉疑蛾蛻之藹也欲  
以為絲而其中空不復可治嗚呼世有知于  
闐治絲法者肯以教人則貸蠶之死可勝計

哉。予作蠶書。哀蠶有功而不免。故錄唐史所載。以俟博物者。予所藏劉松年宮桑圖。長卷。備及蠶事。可與馬和之繪蠶風。并垂後世。馬畫。宋君手書。幽詩於其端。特念耕織生民之大端。蠶桑工苦。陸魯望一賦之外。古今絕無篇詠。適閱秦淮海集。著有蠶書。一一與此圖相合。故知松年必有依據。而能為此也。遂錄蠶書於其後。俾覽者存倦勤之戒焉。西厓

老人李東陽識。鈐印二。李東陽印。西厓

鑒藏寶璽 五 寶笈三編

收傳印記。番易柱國平江伯珍玩。安定家藏。

謹案曹汝靜揚堂集。載有劉松年宮蠶圖跋。此卷無之。攷文嘉嚴氏書畫記。載有宮蠶圖三卷。或松年屢畫此。曹氏所跋。別是一本歟。

宋劉松年香山九老圖 一卷

本幅絹本。縱八寸。橫七尺七分。設色畫。松置

泉石間。高年燕集者九人。兩人並立。展畫卷。

四人。翔步石徑間。兩人對奕。一人捉麈。旁觀

童子執事者凡四。樹根書款。劉松年無印記。

後幅題跋

白傳胡吉諸公。皆以高年不仕。燕游嵩少。後

代名筆。愛慕繪事。成圖。詩云。維桑與梓。必恭

敬止。況者德碩望之儀型乎。而又宸章奎畫。

焜耀光明。此與夫肖欠伸狀。齟齬者異矣。世

之觀者。應東帶而知肅敬焉。馮資再拜書。

大德三年夏五月六日。西秦張煇。錢唐吳存

真。屠約。巴西鄧文原。同觀於月泉方丈。時積

雨初霽。風日可人。遐想當時九老笑談之樂。

為之坐馳而已。文原謹識。鈐印二。鄧文原印。

巴西鄧氏善之。

鑒藏寶璽

五璽 寶笈三編

收傳印記半印三。□□□□珍藏之印。餘二印不可辨。

謹案馮貴時代無考。其跋中有桑梓必恭之語。疑即洛陽人。又云宸章奎畫。悅耀光明。今並無此。殆為後人割去。

宋劉松年蓬壺仙侶圖 一軸

本幅絹本。縱五尺。橫三尺一寸。設色界畫。樓臺金碧。巖澗紫紵。翠竹琪花。繽紛掩映。三仙侶據梧偕坐。童子抱壺。侍側一采芝。一策騎度石梁而來。無款印。

玉池

高宗純皇帝御題行書

閭擬蓬壺處。人應佳羨行。或來欲談者。書問趣方

長。丹鼎無須設。仙詮有各藏。笑他塵世裏。漢武及秦皇。戊午仲夏御題。鈐寶二。

太上皇帝寶。歸政仍訓政。

舊題籤

劉松年真筆。王世貞鑒定。鈐印一元美。

軸內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶乾隆御覽之寶乾隆鑒賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

宋劉松年絲綸圖 一軸

本幅紙本縱三尺六寸橫一尺三分設色畫

花敬石畔松覆檐端緯車在庭一轉軸一治

絲一捧茗盃款松年二小楷字在松本上

左方標綾題跋

長松覆前遠山聳後庭檻綴花石殊幽曠簷

間一姬拗輪一媪治絲一侍兒捧茶不濡而

露纖紅故北妝也筆法細潤有生氣標題作

馬遠萬歷壬子秋余在白下得之潤州吳汝

廷歷三十餘年無有知其非遠者今崇禎壬

午秋付裝潢洲兒於松身識其款曰松年蠅

頭小楷雜鱗紋墨漬間不復可辨有如當時

稱之為暗門劃者今一旦豁然恍睹其人可

勝撫掌稱快構李汪何玉源崑甫題於韻石

齋鈴印二玉水何玉之印

鑒藏寶璽五璽寶笈三編



收傳印記冰霞閣鼎揆神品趙氏珍藏忠魁  
士喬石菴鑑賞之印汪氏珍藏愛荆私記

謹案是圖及跋語已載入汪研玉珊瑚網中  
惟源莫前作樂卿甫當是自編珊瑚網時改  
定汪研玉字玉水徽州人僑居嘉興崇禎中  
官山東鹽運使判官見明詩綜小傳

宋劉松年瑤池獻壽圖 一軸

本幅絹本縱六尺二寸五分橫三尺四寸設  
色畫雙松夾崖萬籬縷絡丹崖之半微露殿  
脊層臺上建甍以文石縹以雕欄霓旌雲幢  
循階而上西王母與漢武帝上下相向坐眾  
女仙捧桃實競進二輦駐山麓二女仙於山  
崖頂采桃方來無款印

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記古香樓 重休陽汪季青書畫鑒賞  
汪季青珍藏書畫之印

宋劉松年醉僧圖 一軸

本幅絹本縱三尺橫一尺五寸水墨畫松本

繁蒨蘆一童伸紙一童捧硯一僧袒肩坐

石作書款嘉定庚午劉松年畫無印記

高宗純皇帝御題行書

長松之下坐顏仙草聖揮看落紙烟生面別開神

髓合石渠聯璧有龍眠乙未仲春中泠御題鈐寶

四幾暇怡情得佳趣乾隆御覽之寶乾隆鑒賞

前人題詠

人人送酒不曾沽每日松間挂一壺草聖欲

來狂便發真堪畫作醉僧圖無款印

鑒藏寶璽 五寶笈三編

收傳印記真賞珍秘宜爾子孫公信公珍賞

耿會侯鑑定書畫之章琴書堂都尉耿信公

書畫之印餘三印不可辨

宋湯正仲畫梅花 一軸

本幅紙本縱四尺二寸橫二尺四分設色畫

皓魄當空繁英似雪雙鳥棲枝上如欲啣者

款開禧丙寅春王月湯正仲畫鈐印一湯叔

雅氏原題密翠長條野岸邊華枝如雪半龍

烟濃香殘月玲瓏影照見華間夜鳥眠汾亭

石巖題詩鈐印一石民瞻印

鑒藏寶璽 五寶笈三編

收傳印記神品子京所藏墨林秘玩項子京

氏南昌袁氏家藏珍玩子孫永保湖海樓書

畫印

註宋湯正仲字叔雅江西人楊補之甥後居

黃巖號開禧開禧年仕善畫梅竹松石見畫

大會要

宋馬遠豐年考牧圖一卷

〔本幅〕絹本。縱七寸四分。橫五尺。設色畫。秋林村舍。蘆渚。稻田。蓑笠。平皋。牛羊。歸牧。款。馬遠畫。鈐印一。漫漶。

〔鑒藏寶璽〕五璽。寶笈三編。

〔收傳印記〕六十七代衍聖公毓圻鑒賞章。繼涑私印。信夫。

宋馬遠畫王羲之玩鶯圖一軸

〔本幅〕絹本。縱三尺六寸二分。橫一尺六寸三分。設色畫。二鶯游詠波際。羲之巾服。執六角扇。倚松根坐觀。童子執悅侍旁。曲欄四周。芳草滿地。原題。款。坐蔭青松。高風振千古。儻然好鶯賓。山陰掃寒素。無款印。

〔鑒藏寶璽〕五璽。寶笈三編。

〔收傳印記〕御府之印。

宋馬遠對月圖 一軸

本幅絹本縱四尺六寸五分橫二尺四寸三分淺設色畫懸崖秋色皓月當空一人坐磐石持杯向月一童子捧瓶侍立無款印

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

宋馬遠搗鶴問梅圖 一軸

本幅紙本縱三尺八寸橫一尺一寸水墨畫林崖積雪一人搗鶴探梅童子挈杖隨後一童子折梅自坡外來款馬遠無印

舊題籤

宋馬欽山搗鶴問梅圖真蹟正統十三年戊辰歲秋九月重裱書鈐印二達可鼎

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記真賞信公珍賞直指繡衣御史章都尉耿信公書畫之章五經世家

宋馬遠畫雪景 一軸

〔本幅〕紙本。縱七尺九寸五分。橫三尺一寸八分。設色畫。層巖積雪。古松際天。楓葉漫山。梅花繞屋。一人亭中坐眺。一人策騎方度橋款。

馬遠 文白無印

鑒藏寶壘 五夏 寶笈三編

宋常杓篆書宋人詞 一冊

〔本幅〕絹本。六對幅。半皆縱七寸六分。前八幅橫三寸四分。後五幅橫三寸三分。篆書。峭徧為米折腰。因酒棄家。口體交相累。歸去來。誰不遣君歸。覺從前俱非。今是露未晞。征夫指予歸路。門前笑語喧童稚。嗟舊菊都荒。新松暗老。吾年今已如此。但小牕容却閉柴扉。策杖看孤雲暮鴻飛。雲出無心。鳥倦知還。本非

有意意。歸去來兮。我今忘我兼忘世。親戚無浪語。琴書中有真味。步翠麓。攸樾。汎舟窈窕。涓涓暗谷流春水。觀草木欣榮。幽人自感。吾生行且休矣。念寓形宇內復幾時。不自覺皇皇欲何之。委吾心。去留誰計。神仙知在何處。富貴非吾事。但知臨水登山嘯詠。自引壺觴自醉。此生天命更奚疑。且乘流。遇坎還止。剡太行之陽。陽作環抱兩山。盤作同。谷真堪記。

盤之間泉作甘而土肥草木蕃尼民赴至  
 或以為茲山宅幽而阻隱人之所盤旋地嗟  
 舊友良朋李愿居此其言真有又作深味彼  
 大丈夫者我知之坐廊作廟喜怒有思威作畏  
 才俊盈前窈作窈閑居命作命馬可致意作意樂  
 作反之間分野居窮處真多示忘世漁作釣  
 安所適無疑憂無譽毀更黜修不知廢興  
 無與丈夫不遇駢當如此嗟伺候權門奔走  
 執路趙趙嘯作嘯而已况汗羞作反戮辱  
 老無作取子韓子聞言而壯之飲之酒復歌  
 以繫盤之中宮且稼深阻誰爭矣吁勸盤  
 有未央之樂壽且康兮無比無不作分更  
 美望願膏車秣馬從予鍾鼎水楓葉下  
 乍湖光清淺涼生商素西帝晨游羅翠蓋擁  
 出三千宮女絳采嬌春鉛華掩畫占斷鴛鴦  
 浦歌聲搖曳浣紗作人在何處別岸孤裏一

枝廣寒宮殿冷落樓愁苦雪盤冰肌羞淡泊  
 偷把臘脂勻注媚臉籠霞芳心泣露不肯為  
 雲雨金波影裏為誰長恁凝眸寶慶丁亥  
 識樂易先生於求是先生琴齋一日書暇取  
 槩括哨徧俾作二體篆前一闕歸去來擬李  
 監法後一闕盤谷序擬款識文既就適及中  
 珠紅白蓮詞因小篆於軸末樂易隸學高古  
 得橫谿心傳是猶既珍羞嘗苜蓿云七夕河  
 內常杓敬書宣中篆畫得之於印階鳥跡  
 書葉蟲痕妙處與洪碑暗合如朝暮夕榻而  
 成危步嶧巔者勞而無功也此三詞皆入妙  
 之筆持贈千里知音知音者下一字隸師樂  
 易趙先生也戊子上巳無名印  
 後幅題跋  
 正篆廓落圓美得二李筆法款識文交畫處  
 填墨如雙鉤筆鋒稜利委儼在鐘鼎古器中

見之但體製不類恐非一國書或出戴衙六  
書故要之皆不易得非近世任意盤盪以取  
姿媚者所能到昔人謂篆書不宜寫詞曲歸  
去來詞盤谷序自當無害也成化庚子夏五  
吳興庸生張寧為表公謹跋鈐印六惜分陰  
處清遠張氏靖之都諫官印一笑山雪夜歸  
舟

鑒藏寶璽五寶笈三編

收傳印記天藻樓珍藏書畫印天藻樓畢沅  
秘藏孫承澤印全印二畢沅審定秋風珍賞  
畢沅鑒賞妻東畢沅鑒藏菊東老大不才竹  
間吟院虛豁軒竹深處以文會友竹所我師  
古人言餘咳唾重文卿

謹案是卷孫承澤庚子銷夏記已收載誤題  
作宋趙樂易篆書又云樂易為求是先生作  
今致原跋二則乃常杓作此以贈樂易銷夏  
記之言殊為函莽矣虞似良字仲房號橫溪  
自號寶蓮山人善篆隸兼能古文奇字見謝  
翱金華游錄僧揮字仲殊姓張氏安州進士

素家為僧居杭州吳山寶月寺能詩與東坡  
為方外交見堯山堂外紀有詞七卷見詞綜  
樂易求是及常杓皆無攷其自題寶慶丁亥  
為宋理宗三年也張寧字靖之吳興人徙海  
鹽景泰五年進士由給事中出為汀州知府  
致見續編又案有編二首前首為蘇軾作後  
首未知誰作攷此集泛溪窈窕詞律疑非  
為清字之謬據此本實作泛舟又富貴非  
願詞律以願字當用韻疑志字或事字之誤  
此本正作事字又消消暗谷流春水一本作  
如流水如字語意難解此本正作流春水皆  
足正近刻蘇集之謬惟俱是集作皆是疑  
集作何疑則文義無甚殊耳

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 十四

列朝名人書畫

宋陳容霖雨圖 一軸

宋張即之書李衍墓志銘 一卷

宋文天祥遺像家書 一卷

宋趙孟堅春畦秀潤圖 一卷

宋龔開洪崖出遊圖 一卷

宋龔開天香書屋圖 一軸

宋錢選歲朝圖 一軸

宋錢選得喜圖 一軸

宋錢選三陽開泰圖 一軸

宋錢選穀豐禽樂圖 一軸

宋錢選畫三元送喜 一軸

宋錢選畫端陽五瑞 一軸

宋錢選畫鹿 一軸

宋錢選畫鵝 一軸

宋錢選畫梅花山茶 一軸

宋錢選畫荔枝 一軸

宋白玉蟾尺牘 一卷

宋人問喘圖 一卷

宋人睢陽五老圖 一卷

宋人溪山無盡圖 一卷

宋人畫周南詩意 一卷

宋人畫陸贄像 一卷

宋人五王博戲圖 一軸

宋人洛陽耆英會圖 一軸

宋人盧仝煮茶圖 一軸

宋人歲朝圖 一軸

宋人三秋喜報圖 一軸

宋人歲歲平安圖 一軸

宋人吉羊開泰圖 一軸



宋人霖雨圖 一軸

宋人壽鹿圖 一軸

宋人戲嬰圖 一軸

宋人聽琴圖 一軸

宋人松風琴韻圖 一軸

宋人戲貓圖 一軸

宋人浴鵝圖 一軸

宋人溪山瑞雪圖 一軸

宋人桃華源圖 一軸

宋人仿張僧繇山水 一軸

宋人畫山水 一軸

宋人畫水亭琴興 一軸

宋人畫陵壑飛泉 一軸

宋人畫雙松花鳥 一軸

宋陳容霖雨圖 一軸

本幅絹本。縱四尺六寸七分。橫二尺五寸五分。潑墨畫雲龍。自題曰其聲為天聲。噓其氣為元氣。霹靂一聲。雲騰雨至。所翁行筆。

鑒藏寶璽 五夏寶笈三編

按案陳容字公備。號所翁。長安人。端平二年進士。歷守蒲田。政見於錄。

宋張即之書李衍墓志銘 一卷

本幅紙本五接幅皆縱八寸九分通橫一丈八尺八寸楷書宋兩廣總幹李公墓志銘太中大夫集英殿修撰知紹興軍府事充兩浙東路安撫使陳顯伯題蓋太中大夫直秘閣致仕恩陽縣開國男食邑三百戶賜紫金魚袋張即之書朝請郎主管建康府崇禧觀邵明仲撰余昔隸業上庠與會稽李君伯嘉游

幾十年暇日相遇或樽酒觴詠湖山間見其丰儀秀整襟度灑落傾坐語纒纒起人意朋友愛之簪常盍袂常屬也洎余叨舍級蒙恩解褐與之別又十年而聞伯嘉之疾且死死生之變可勝悼哉浮祐投閒故里一日會其猶子於制幕氣貌絕類伯嘉固已如見元賓矣退而有攜刺字踵門曰友龍者伯嘉子也其思父不下五字其子焉當何如也既逾年

友龍自越以書來曰友龍不孝先君之歿有年矣幽堂之銘未知所託緒言履行無以詔後是吾歿吾父也重不孝惟先君之知友是望敢以屬吾子余惟朋友之誼雖以文取誠固不辭也乃援筆而書之君姓李氏諱衍伯嘉其字也世為紹興上虞人所居里曰五夫五夫之李聞於越尚兵君之曾祖故資政殿學士贈太傅先是為莊簡公祖故宣義郎提

舉淮南東路茶鹽公事孟堅二字原父故承議郎通判饒州知言二字原君生於淳熙丁未嘉定七年入太學實慶登極恩用廣西經畧司捧表補將仕郎二年授迪功郎監鎮江府丹陽縣戶部凌口酒庫此字應辨此字永茂陵備差遣四月循從政郎六月該壽明慶壽恩循儒林郎嘉熙二年監華州西嶽廟淳祐四

年七月二十一日。以疾終於正寢。得年五十。有八。娶王氏。子男二。長曰伯魚。後君一年而卒。次曰友龍。葬以其年九月丙午。原曰。上虞縣永豐鄉半山。從先兆也。友龍叙其世以告。而行事次焉。余素善君。觀其狀。有可書者。君幼而穎悟。於書無所不讀。讀必通倫類。解義理。非徒常兒句讀之習而已。南韶亂。已善屬文。凡賦詩。輒道驚人語。承議公見此字原喜。

而異之。且器許焉。曰。此子他日必以文為吾家良子弟矣。少長習詞賦。為科舉業。試於太學。博士有擅能賦者。一見其文。心賞。寘之選中。每見必以稱舉。於是衿佩推重。咸謂李君一第何足憂哉。會上登大寶。外表胡公槻。此字原本適經畧廣西。期待良厚。馳恩授之。以恩補歸士。論殊不慊。君初不以為輕重也。平生雅好書。家藏比櫛。丹鉛點勘。一字不遺。且手

編類成秩。次如宋景文公筆記。及鐘鼎篆刻。有行於世者。博物好古。雖殘碑斷碣。誣壘疑。沈鼎咸能款識。尤善於作字。篆籀隸楷。皆有法度。雜之鍾王章草。或莫得而辨。時有淮東常平使者。亦以書名。見士大夫。必曰。今作字須李伯嘉也。其心盡精妙。撥時清譽。如此。未易技小之。君於榮進。雖不介介。而居官必盡其職。惟碎曹掾局。職卑責重。蠹根漏穴。

弊弊相仍。自好者掩耳。無能者望洋。君獨以官無大小。奮然勇往。而為京口酒官。始之原本。此字旁。至無蓋頭。官事卒不辦。君一起而新之。輪奐棗棗。課亦以最秩。終刻辟交至。署湖廣總所從事。辟詞有曰。使之叶勞於支。吾調度之時。據畫於講究淵源之地。必能自見。有補方來。當時盛推使者之知人。且期君必能答於知己。未幾以憂去。人共惜之。洎釋服。謂

將調官以副諸公翹想乃決意奉祠若將卜

菟原本此字菟裘而老焉就其居扁一室為

燕坐游息之地曰清心客有過者機語相投

必進之上座笑譚終日世所謂榮塗利徑必

趨必爭者君固不以冰炭於其中矣夫士志

為世用故有偶不獲不皇皇以喪其所守則

鬱悌憤戾若不自安者君所施不滿其所蘊

所志不充於所用而清心考古怡然自適非

僥仰一世與之沈浮者嗚呼是宜銘之曰木

既長歛必報其豐木升為林胡撓而不隆嗟

嗟李君莫究窮通琢以斯文識其幽宮

後幅題跋

南渡後以善書聞者張樗寮李伯嘉兩先生

而樗寮名更顯金人特重之每貢使至輒付

金餅數百枚曰但得張即之書與之後來富

商大賈家爭購其書謂能辟火其所書多內

典誥身此卷為伯嘉書墓誌及銘正如中郎

為郭有道陳文範作碑以全力副之也乾隆

三年六月既望角里錢陳羣題於樹堂書屋

鈐印三依永和聲臣錢陳羣字曰主敬明

嘉靖三十一年春購於崑山周六觀堂宋張

即之正書帖墨林項元汴前後編號御字一

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記靈巖山人秘笈之印子京所藏項

叔子子京珍秘畢瀧審定一平生真賞一畢

沅之章秋颺項氏子京墨林項季子章子京

雙龍圓印寄傲子孫永保項子京家珍藏凝

馨閣印士樵曾觀項元汴印二項墨林鑑賞

章墨林懶寢桃花源裏人家畢秋颺書畫記

一一鴛鴦湖長項墨林父秘笈之印墨林三若

水軒墨林秘玩項子京家珍藏子孫世昌王

章之印四厚別部司馬部曲將印退密畢沅



來有些小攜帶此外無策無策 一黃州周

都統死於瑞金可惜可惜 一在瑞金賤體

一病一病二甚可憂入汀以來幸已勿藥

一合家書與舍舍字下弟又一書達民章

一書達梨撫千戶送達 天祥皇恐拜筆十

八日發

前幅墨畫文天祥像烏巾便服無款印

後幅題跋

故宋丞相文山像讚死忘其元生愛其膝宋

亡誰謚宋史誰筆當日穆陵不可第七萬古

廬陵進士第一劉岳申鈐印一學士之章

東南英氣萃於其身可死其身不死其神鄧

光薦讚鈐印一不可辨 在昔忠臣殉難如

宋武穆之於文山極痛恨者然武穆未宜死

而死其就班師詔雖不班師亦可也此其執

忠而愚若文山宜死而死亦勢所必死者優

於武穆遠矣哉余式其遺像而長歎之遂記

焉時萬曆辛巳孟春逢年跋鈐印二王逢年

氏元幻居士 宇宙內事已分內事况食其

食食字旁應是祿而位其位臣身萬段臣

死無二孰能使之烈烈無媿媿字上有無清

氣正氣開氣英氣下補註王幼孫拜讚鈐印

一季推 文信國精忠大節曾見夢於先君

子而勉予小子以景行前哲開求其遺文手

蹟而寶之此嘉靖丙午年語也今歲復當丙

午拈得此卷為之慨然題此以識不忘云太

原王錫爵鈐印三鶴來堂荆石山房大學士

印 文信國家書一紙具當時江西流離顛

沛情事去宋亡無幾何時矣蘭雖可焚香不

可滅當與正氣詩作註脚癸亥十月十三日

舟中敬觀董其昌鈐印二董其昌印宗伯學

士 方敵氛之正惡鞠旅勤王及皇路之已

傾捐軀殉國。脫危機於虎口。涉遠道於鯨波。雖成敗利鈍逆睹之未能。而險阻艱難備嘗之已熟。如金百鍊而益勁。如水萬折而必東。此陸秀夫筆也。益王祖衛王繼立。文公上表自劾。故有詔獎諭。悲夫。徐握卿家藏遺像家書。陳繼儒獲觀題此。鈐印二。醇儒。

引首  
文山小像後學吳下王逢年題。鈐印三。仙史。

氏宣文館印。舜華。

鑒藏寶笈 五 寶笈三編

收傳印記 畢沅之章 婁東畢沅鑒藏 畢瀧鑒定之印

謹案式古堂書畫彙考載文信國諸劄八條。此卷缺首一條四十五字。第二條會字空二。字優字下有今字。只字作共字。爰行下有根。行二字。然字下有復字。平生作平素。下少除。目二字。門字有八字。則者下有劉字。第二條已親。問之於前。八字。則者下有劉字。第二條已親。見之句。無見字。徐款有夫下少。此項二字。第四條環字下有娘字。此項下少。望托根。再立。

賞格七字。第五條及靠民章與舍弟。來有些。小攜帶二句。作靠舍弟與民章。來有些。弟。帶八條。連民章。下有又字。黎字。空一字。送。連作道。遠十八日。作十月八日。又接董其昌。跋謂為信國。家書題籤。因之。但玩合家書。與。舍弟之語。當是別有。家書。彙考所載。一奉。後。跋謂此書乃空坑之敗。之後。遺其所。知者。之。書似為可據。又按萬姓統譜。劉岳。中。吉。水。人。仕為遠陽。儒學。副。提。舉。以。太。和。州。判。致。仕。其。文辭。簡約。峻潔。甚為。吳。激。虞。集。所。推。壺。學。者。稱。申。齋。先。生。鄧。光。薦。名。刻。以。字。行。號。中。齋。廬。陵。人。宋。末。歷。官。禮。部。侍郎。即。文。信。公。容。也。屋。山。兵。潰。為。張。宏。範。所。得。教。其。次。子。得。放。還。有。中。齋。集。此。題。蓋。在。元。時。所。作。王。逢。年。字。舜。華。初。名。治。字。明。佐。同。倉。州。人。嘉。靖。壬。戌。賜。進。士。王。錫。爵。字。元。取。次。倉。州。人。嘉。靖。壬。戌。賜。進。士。

第二累官建極殿大學士。益文齋。明史有傳。

宋趙孟堅春畦秀潤圖一卷

本幅絹本縱八寸橫六尺四寸四分墨畫菜

自題老夫時以筆為耕玉葉金英取次生却

笑人間鑄丹鼎黃芽白雪幾時成乞得東

風十日晴小園柿甲漸抽英春盤况自無兼

味索共兒童縷細生舊識山中姑射神冰

肌雪色兩鮮新人間漫自夸紅紫清白其如

道味真閣盍風高紫袋寒相將披腹逞琅

玕內園見說承新澤賜得金莖露一盤孟堅

鈐印三趙孟堅印子回

後幅題跋

吾生菜癖人共知憶年年初學時解衣盤

礴入冥想臭腐盡一為神奇抽筆吮毫拂

絹素鳳池煎瀉金莖露二飛上草元堂結

炁浮空靄烟霧左盤右辟一風雨洞僻奔

呼地靈語不分人間寧馨鬼乃三相為一

或時畫正兼畫側太真初向溫池三凝

脂膩粉香侍兒扶起嬌無加或時畫右兼畫

左一態一人適嫵娜鮑老當筵舞袖翻

方朔擗應作戟一冠墮或時畫石兼畫泉

白石齒齒泉涓涓蔓菁苦蕒隨意發風枝露

葉成宛然宛然身在青門許五江渚擬荷

援拗學種瓜因親稼穡兼為一野蔬雜沓

西復東連株接如何蒙茸朝來更喜泥多露

耳一已似聞三英四直鮮肥不似流

亡色指顧能回大地五有真息山人伎倆

真無有兩袖深藏二手試將瀟灑寄元思

萬家為之供好三一葉真倚腕轉眼縱橫

伸滿紙筆底三鬼神不信是誰供役使連

蜷青紫相依亞風雨陰晴隨變化露掌擎珠

夜有華黃金布地春無價个中一品更嫣然

恍如雙壁呈藍田漆園不數五石瓠玉井虛



誇十丈蓮披圖賞玩良已久。冰雪如將入吾口。雪調翻成擊壤吟。冰壺共結忘年友。冰壺道士清且廉。黃壘半甕煨寒簷。脫粟飯香黃菜熟。盤中嘗共水晶鹽。自知澹泊良有以。藜藿不殊梁肉美。用之康濟自家身。此法真堪獻天子。君不見野老食芹念至尊。古人一飯不忘君。方壺外史鈴印四。二山深處方壺不。芒道人周大夫方叔之後。謹按方從義七古一首因題幅此據

其筆畫全不可辨者姑從闕疑 宋宗室趙彝齋文采風華。

為世所重。工於雙鉤水仙墨竹叢蘭妙筆通神。瘦勁有力。白描法深得龍眠道意。蓋宋季名家。以刻劃見長。畧無痕迹。非後學所能望見也。此畫春畦秀潤。圖長卷點染生色。恍瞻平原綠壤。老圃欣欣飽食。茅簷鼓腹嬉熙景象。而彝齋詩中亦歷歷如繪。古之善畫如徐黃輩亦皆有之。而後之作者不能彷彿。蓋以

梁肉珍饈人恒欣羨。至於藜藿清風淡泊滋味既難入於丹青之手。肯為此腐儒事耶。吾故於彝齋之畫而重有感。展卷一過。諷誦瑤篇。更不同於水仙竹石。僅供幽賞已也。景泰四年第二甲進士張寧鈴印三。野竹居張寧靖之。

前隔水舊題籤

宋趙彝齋春畦秀潤圖 秋谷書

鑒藏寶璽

五里 寶笈三編

收傳印記 天籟閣 馮李項 墨林父 祕笈之印  
 子京 一 平原 神品 墨林 祕玩 踵息之暇 天放  
 翁 寄傲 墨林 珍賞 子京 父印 虛朗齋 平生真  
 賞 子孫 世昌 流雲亭 項元 汴印 退密 靜齋 甲  
 觀 項子京家珍藏

宋龔開洪崖出游圖 一卷

本幅紙本縱一尺七分橫六尺八寸設色畫  
洪崖丹顏長髯幅中方袍曳草鞋手九節杖  
儀狀甚偉侍者五一牽驢一負笠自後策之  
一荷鐺以如意束書於左肩一以摠荷瓢勺  
酒具一烏帽執六角扇隨後幅前自題洪崖  
先生出游圖大德甲辰游戲時年八十又三  
畫幅後自題鴻荒上古洪崖儂見自堯時丙

子年隋唐二代復相見徃徃始有名蹟傳僅  
木長摠荷大瓢酒溜巨杓俱齊縣東也負鐺  
在其背束書如意安左肩耀婚橋髯持大扇  
有若蓬蔭駕闕船就中仰者雪精驢舊兒前  
牽並後鞭豈知自有千里足舉踵能越弱駟  
先先生傲晚居其前神游八極何超然金丹  
未須九轉力渾涵一炁存先天草帶橫腰鞞  
短鞞紅蕉襴衫顏色鮮長筇九節如瘦龍慣

隨先生入市鄆春風又過洛陽園豈徒桃李  
生春妍固知仙翁喜游戲汗墨從來偏有緣  
淮陰龔開學古堂畫併作詩系其後刻無印  
後幅題跋

張孟晉陽人道號洪崖子身長七尺五寸眉  
目疎秀語聲若鐘攻琴書又善長嘯隱姑射  
山聖曆中武后召之不至嘗醉卧洞口酒欲  
醒髣髴見神人長丈餘形甚偉衣冠肅然指

之曰子何不學大隱問曰何為大隱神曰九  
衢三市稠人喻爾諠詳於前復問曰何為小  
隱獨卧林泉曠然自適昔夷齊居首陽是曰  
小隱耽伏混世俗是曰大隱先生稽首從命  
而神人忽隱已而詣洛陽給事李嶠家凡十  
二年辭人逸客爭相求見開元中明皇復召  
辭不獲見於湛露殿上問曰先生善長嘯如  
何得聞於是應聲而發則幽韻蕭蕭清人心

耳上曰。朕何如堯帝。先生何似許由。曰。陛下道超堯帝。臣則德謝許由。昔堯召許由而不。至今陛下召臣。而臣來。上嘉之。拜先生太常卿。累遷至司徒。皆不受。乃曰。陛下何惜一山水。不令臣追跡巢由。臣聞孝子之門。出忠臣。臣父母在。而身未為孝子。豈堪為陛下之臣耶。因涕泣。上為之動容。既還山。遂絕粒。服氣。而好蓄古物。時天下名賢。往往有所贈。開國

公李太一遺書曰。僕聞先生有好古之癖。欽仰之久。近有張生者。晉司空九世孫也。不遠千里。以孔子木履一枚見遺。云傳寶已二百年。觀其先聖所踐之物。非敢匿之。是用持獻。太子洗馬田游巖。贈尹龜王戎如意杖。侍御史郭翰。贈王烈石髓。孔子二儀履。楊炯。贈孔子石硯。楊雄鐵硯。僧惟恭。贈筇竹杖。楊齊哲。贈嵇康鍛錘。陳平稱。僧元序。贈謝靈運鬚數

莖。僧智遠。贈蔡邕焦尾琴。葛洪刮藥篋。僧脩然。僧迦葉頭陀鉢。秦休莊。贈河上公注五千言草本。劉守章。贈四皓鹿角枕。司馬子微。贈淮南王藥臼杵。周子恭。贈古帝王圖一卷。節度使張守珪。贈海蝦蟆牙。長二尺八寸。魏肅。贈陶潛鳴琴芙蓉冠。劉長新。贈王喬笙。而後河東巡撫使李嗣真。與晉牧郭正。一往姑射。尋之。數日。方過於松下。戴角巾。披鹿裘而卧。

乃曰。朝客何用逼野人乎。二人歎曰。真高士。巢由之徒。嘗注老子周易三禮毅梁。又著高士傳十卷。神仙記二十卷。河東記三十卷。大周昌言十卷。皆未行世。乘一白驢。號曰雪雪。侍者五人。曰咄木。藤葛橋。常所服用者。襪臻中。六角扇。木乘雲笠。方木鐙。三元書。葛木如意。咄魏惠壺。不住杓。年九十三。隱姑射山。不復出。無款印。吾聞洪崖偃。蚤得煉藥訣。神

游周八極馬用拖雪雪。矧持扇六角。手執杖  
 九節。竭來詣洛陽。卿相爭趨謁。承詔入金門。  
 長嘯殿柱裂。剛辭軒冕榮。終學巢由潔。歸隱  
 姑射山。崆峒可同列。漢武樹金華。承露餐玉  
 屑。一朝葬茂陵。千古照寒月。臺江楊潛之無  
 印 予性癖好畫。少年習舉子業。暇則閱讀  
 宋宣和畫譜內。有淮陰龔開者。善丹青人物  
 以著名。每求其畫。弗獲為慙。歲永樂甲申。登  
 狀元。曾榮榜進士。後官之晉之齊之閩。愧無  
 聞見之博。或於畫肆中。始見龔貌。寫洪崖仙  
 出游儀象卷。精神體態殊絕。心甚愛慕。增俸  
 金以贖之。珍藏書篋笥中。備清玩。且有年。今  
 幸歸老林泉。疏歸來子。重整於寶翰堂西。歸  
 帆樓之寓思亭。以表予生平好愛之篤。時年  
 七十有三矣。正統青龍在巳。春孟。姑孰。虛菴  
 鐫。璠伯玉謹識。無印 緒服堂堂七尺軀。扇

持六角從侏儒。神游蚤得金丹術。宦達爭傳  
 寶笈書。擊破塵寰葛如意。包涵元氣酒葫蘆。  
 欲從姑射尋僂躄。為惜先生雪色驢。晉安程  
 昏。鈴印四。程昏。疏通知遠。甲申進士。拙軒  
 此宋遺民龔聖予先生作。雲川錢舜舉氏嘗  
 仿為之。筆力不逮遠矣。先生貧無几榻。常就  
 其子背。伸紙作圖。尤好畫馬。作詩題瘦馬圖  
 云。一從雲霧降天關。空進先朝十二閑。今日  
 有誰憐駭骨。夕陽沙岸影如山。一時皆傳誦  
 之。余嘗客先生故里。求其遺跡。不可得見。因  
 刊其所輯陸君實輓詩。貽好事。今見念翼出  
 示此卷。乃先生真蹟。喜可知也。先生畫人或  
 罕知鑒賞。而念翼實具眼者。當信余言不妄  
 矣。遂題其後。歸之。丙寅八月。淞洲書。鈐印  
 一。淞洲之印

鑒藏寶璽 全五 寶笈三編

**收傳印記** 汪氏柯庭祕玩 汪季青審定墨  
寶 汪厚私印 季青真賞 吳尚忠印 柯庭家傳  
神品 古香樓 汪肇熊印 辰硯齋 季青  
鑒定真跡 竹癡 汪季青珍藏書畫之印 辰硯  
齋圖書印 承齋所藏 桃花潭

汪肇熊開字聖子號翠岩宋兩淮制置司監  
政見續編劉瓛程春皆永樂二年進士瓛安  
徽當塗縣人奉福建懷安縣人見大學題名  
錄此卷劉瓛作細滿皆用說文篆體書之亦  
好奇之過者矣

宋龔開天香書屋圖 一軸

本幅絹本 縱四尺五寸三分 橫二尺四寸七  
分 青綠界畫 畫背巖結屋 巖柱正開 綠枝覆  
檐 虛牖四啟 二人對飲 二人巡檐攜手而行  
一人凭欄 一人觀書 一人挈童子囊琴手執  
葵扇 款寶祐癸丑仲秋 淮陰龔開為國泉總  
管畫天香書屋圖 景無印

**鑒藏寶笈** 全五 寶笈三編

**收傳印記** 雙龍小壘 大明安楚昭勇將軍李  
氏珍玩 瑤泉 大學士印 桂坡安國賞鑑 黃氏

淮東書院圖 藉

淮東書院圖 乃元淮字淮又號水鏡臨川人徙  
師或至元初以軍功顯閩中官至深陽路總  
管見元詩選小傳是卷題寶祐癸丑乃宋總  
宗年號下距元至元改元尚十一年乃先以總  
管稱之殆小傳有誤致題管之名於北宋  
之末理宗時聞地尚為宋境則淮之為提管  
當在宋末時也

宋錢選歲朝圖 一軸

本幅紙本。縱三尺六寸。橫一尺五寸五分。設色畫瓶一。盆一。天竺水仙梅花山茶一壺。傾出瓜種粒粒。松鼠跳躑欲拾之。題款顧光祿。索余畫久矣。勉應其請。知不免為大方所哂也。大德元年正月初吉。雪溪錢選舜舉鈐印一。舜舉。

高宗純皇帝御題行書

繪圖吉語叶開年。雅以丹青喻別傳。婀娜搥紅報春麗。郁芬梅白颺風鮮。瓷餅插處間天竺。石盞植來惟水仙。匹鼠探壺試五技。却傾瓜種兆綿綿。甲午歲朝御題鈐寶二。乾隆。

前人題跋

宋人畫以刻劃勝。元人畫以韻致勝。錢公以名進士而著聲譽於時。所製筆墨無半點院體。宜藝林之珍重也。吳寬跋鈐印二。吳寬。原

博 雪溪錢公筆法奇。寒香設設來靡已。欲將鼻觀參其妙。還待疎慵一咏詩。楊循吉鈐印一。循吉。梅萼山茶插滿瓶。水仙素影更娉婷。攪人走過松間鼠。翻盡樽罍隔紙聽。宣城謝鐸鈐印二。謝鐸。鳴治。一枝花發西谿秀。香影飄來庾嶺春。洛浦凌波差足擬。却教占斷隴頭人。文徵明鈐印二。徵明。衡山。玉池

御書開韶延喜鈐寶一。乾隆御筆

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記錢氏家藏子子孫孫永寶用永寶

謹案謝鐸字鳴治天台人順天甲申進官至禮部郎中考見續編

宋錢選得喜圖 一軸

本幅紙本縱三尺橫一尺二寸五分設色畫

石上鎖一獼猴遥投喜蛛款吳興錢選鈐印

一舜舉

上方題識

宋錢進士舜舉得喜圖真蹟 書鈐印二 賴古

堂標圖

鑒藏寶璽

五璽 全

寶笈三編

收傳印記商邱宋肇審定真蹟謝伯寬司空

掌銀臺事李雲連珍玩李氏寫生樓藏

宋錢選三陽開泰圖 一軸

本幅絹本縱三尺八寸六分橫一尺五寸六

分設色畫翠松一人衣貂騎角羊負梅

枝斜掛烏籠後隨羝羊二款至正癸卯秋七

月雪川錢選鈐印一舜舉

玉池楷書

御製詩

新詔和暢啟三陽開泰寰區遍熾昌 經正民興

順舊軌昇平遠邁慶年康

御題錢選三陽開泰圖 臣姚文田奉

敕敬書鈐印二 臣姚文田敬書

鑒藏寶璽

五璽 全

寶笈三編

宋錢選殺豐禽樂園 一軸

本幅絹本。縱五尺九寸五分。橫二尺四寸六分。設色畫芙蓉。蘆花。翠雀。雙鳧。款。舜舉。錢選製。鈐印二。舜舉。錢選之印。原題。南浦芙蓉老。雙禽自晏如。泉波秋萬里。意不在游魚。常郡邵寶鈐印二。邵寶之印。二泉。花影隨波去。游魚仰沫來。山禽還能事。俯觀立徘徊。己未秋仲。適於志霞山齋。得見玉潭先生筆致。擊節嘆賞之下。漫識於左。張紳鈐印二。張紳之印。口青。

鑒藏寶璽

五夏

寶笈三編

收傳印記。家藏真賞。項墨林真賞印。大方製。

宋錢選畫三元送喜 一軸

本幅絹本。縱三尺五寸。橫一尺九寸八分。設色畫白石雕欄。綠梧垂蔭。二嬰兒展畫軸。一嬰兒旁立審諦。款。吳興錢選繪。

鑒藏寶璽

五夏

寶笈三編



宋錢選畫端陽五瑞一軸

本幅紙本。縱二尺九寸八分。橫一尺一寸八分。設色畫白玉瓶。插石榴蜀葵。菖蒲。月季。梳子。花。共五種。款錢選。舜舉製。鈐印二。錢選之印。舜舉。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記古香樓。履研齋。汪季青珍藏書畫之印。希世有。季青鑑定魯郡邵氏。

宋錢選畫鹿一軸

本幅絹本。縱三尺二寸五分。橫一尺五寸五分。墨畫一鹿游於竹石間。款吳興錢選。鈐印一。舜舉。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記晉府書畫之印。雙龍圓印。大明安楚昭勇將軍李氏珍玩。雲東逸史。紫霞碧月翁。或會嘉真賞。江一圭印。神壺子。

宋錢選畫鴉一軸

本幅絹本。縱四尺六寸七分。橫二尺七寸。設色畫一鴉立碧桃花下。自題粉衣朱掌。又能啼。落日東風得意時。我已無心對寒食。且須留汝伴清波。吳興錢選舜舉鈐印三。錢選之印。希世有。翰墨遊戲。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記真賞。丹誠。琴書堂。都尉耿信公書。

畫之章也。國索氏收藏畫珍秘。宜爾子孫。漢水取會侯書畫之章。阿爾喜普之印。樂卷。公信公珍賞。

宋錢選畫梅花山茶一軸

本幅絹本。縱三尺四寸。橫一尺四寸。設色畫梅花山茶款。吳興錢選舜舉製鈐印一。舜舉鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編。收傳印記天籟閣。子京甫印。蕉林秘玩。觀其大畧。又一印不可辨。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

宋錢選畫荔枝一軸

本幅紙本。縱四尺八寸八分。橫一尺一寸。設色畫荔枝一株。垂實爛漫。款吳興錢選。舜舉製鈴印一。舜舉題紅棉花底聽春歌。我為東坡織絳羅。一百餘年前後事。詩思畫筆等閒過。陵陽年獻之題鈴印一。嶽

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記速八哈赤不花致和齋抑齋居士

婁東畢瀧澗飛氏藏

宋白玉蟾尺牘一卷

本幅紙本。縱八寸五分。橫二尺七寸二分。草書。玉蟾頓首再拜上覆判縣寶謨郎中。玉蟾記得別時。松間酌酒。柳岸分襟。握手如癡。轉頭似夢。人間又九度。鶯花矣。玉蟾常敬足下。性無塵俗。學有源流。德冠先天。理駭太極。點黃變白。究窮金石之精微。吸電呼雷。策設鬼神。神之造妙。胸中兵甲。遠踰前代之衛公。筆下烟雲。復見今時之太白。世無元德。孰識孔明。玉蟾當屋梁。夜月之時。發才大難為之歎。自慙梗跡。徒負葵傾。茲勤軍將之遠來。下諭長生之密旨。文織別幅。道莫長傳。第恐功名債重。花柳緣深。未話養魚。豈能拔宅。三十三年之蹭蹬。且過壬寅。七返九還之大丹。成於乙巳。此去斗牛星裏。利器匣內之寶刀。他日熊虎幕中。環聽明公之號令。幾多珍重。未盡毫

端風雲手段。屏除天下之鬼羣。霖雨心胸。行簡日邊之帝聽。不宣。玉蟾頓首再拜上覆。

後幅題跋

寶謨公以黃白之術。謁神霄吏。吏以屏除天下之鬼羣為勉。政如周至。以黃白之術問道。道字扶。遂予子以治平天下為對。孰謂神仙者流。亦闕憂於世間民社耶。余開合此書。深歎儒言之不如。箕尾叟在雲間舒眉處。試老

溫鐵心類鈐印四。李黼榜第二甲進士廉夫。九山白雲居鐵史藏室。白真人號紫清。字仲晦。玉蟾其諱也。人不知多稱其名。今觀此帖。與平昔眼中所見。如出兩人。得之者固宜珍藏。觀之者亦有所起滌焉。神樂寓所觀。并題鈐印二。四十二代天師章無為道人。白。玉蟾少時嘗應童子科矣。既長學仙。陳泥丸其所作文字。多為駢麗體。此札其寄寶謨郎

中者寶謨不知何人。然玉蟾稱其點黃變白。吸電呼雷。蓋亦好奇之士也。夫神仙固自有術。然所以學之。須自忘情世累始。花柳緣深。功名債重。寶謨何人。而欲扣玉蟾耶。知州周瑛觀鈐印一。周瑛圖書。天啟癸亥秋七月。十又三日。同季仲訪一舫師於筠泉精舍。出書繪玩賞。得拜觀白真人手翰。乃中年佳蹟。與余向藏海雲樓詩相似。無唐宋陋習。滿澹虛和。有魏晉筆外意。信非尋常者流。所可知也。相與歎賞久之。時程子公邁。李君僧筏。在坐同觀。西山樵子安紹芳。敬識卷末。無印。右安姓跋尾。昔時裝背。為庸工失去。幸向有存錄。因得補書。又跋四。亦同時所遺。四跋皆隆萬間僧。辭語鄙俗。乃彼教中糟粕耳。頗不足存。故不備錄。戊寅六月消暑重裝。并識。無款印。

引首

紫青詞翰款南易道人書鈴印三。覽牘繩樞

子流寓吳中。崑山外史。

鑒藏寶璽五寶笈三編

收傳印記天藻亭。一。崇古太初。求是樓珍賞

印。古朱林仙婆將氏圖書。三。漢戶儲侯之

孫。樞。孤隱山人會稽山陰故家。鄭鏞耀文秋

涓審是雲深處。屆風月雙清。九山野衲。味道

齋圖。九山白雲居。鏞印。秋涓。一。曾在秋涓

山人處。秋涓山人書畫印。

謹案葛長庚字白龜又號白玉蟾閩清人家居州入道武夷山嘉定中結徒赴闕封紫清明道真人有海瓊集張字初字子璿廣信人編周琬字梁石莆田人成化己丑進士官至四川右布政使見明詩錄小傳安結芳字茂卿無錫人自號涓涓現亭居士見陳繼儒晚香堂集

宋人問喘圖一卷

本幅絹本縱六寸八分橫三尺六寸六分。水

墨畫烟樹原野。農夫拱立牛旁。丙吉作指點

顧問狀。後隨二僕。一持扇。一側侍。無款印。

後幅題跋

良工無地。貌桃林。問喘爭傳。盡至今。况復區

區州縣職。柏翰勛角亦何心。梧溪王達題於

竹深處。時年六十有四。鈴印五。梧下生。最閉

園章。王原吉氏。儉德齋。茂林修竹之所。朝

中宰相適郊野。幡然下車問耕者。垂耳抱角

欲何為。寒暑不調病喑啞。宰相低頭應茫然。

陰陽舛錯誰之愆。方春茂對育萬物。爾牛散

棘堪哀憐。農夫拱手道旁立。仰天嗚嗚悲且

泣。使君富貴坐朝堂。何苦殷勤向養笠。漢時

傳頌到於今。謳歌嗜嗜動原隰。夜深明月照

桑麻。彷彿當年宰相車。車聲寂寂日已斜。前

村雞犬何喧譁。驚起爾牛不得睡。豈知喘息當吁嗟。試問丙吉今在否。胡不田間一來走。丹青圖畫非無心。正為今人不復有。披圖玩畫有所思。草莽烟雲風霧淒。悠悠千載著班史。淖泥何物真為癡。當塗一軒沈良鈐印三。一軒科貢兩全遂。卿春風滿郭郭上相。屬均衡國計安危重。能忘變理情。按漢史丙魏齊名相。假許史以進。雖有他美。卒莫能贖。吉徒以重厚不伐。牛喘之間。至今照耀簡冊。嗚呼。有志君子。出處之際。可不慎哉。嘉靖十八年八月。白山章鈐鈐印。一。白山書樓。漢相知大體。問牛不問死。死傷橫道路。京兆職當理。元宰位三公。變理贊天子。當春熱未深。牛喘胡乃爾。寒暑恐失時。我心方憂止。因以一停車。慙慙問農氏。一牛喘尚詢。其他可知矣。賢哉丙丞相。至今稱未已。後世居廟廊。紛紛

伴食士。生民疾苦多。毫末不加視。誰人繪此圖。此圖有深旨。嘉靖十九年庚子夏五月吉。龍山主人古閩林口書於翠筠深處。鈐印五。龍山主人萬物靜觀皆自得。四時佳興與人同。景祚也學做箇好人。水西小隱。

引首

問喘圖。款。太常卿兼經筵侍書程南雲題。鈐印一。廣平程南雲之印。

鑒藏寶璽

五璽 寶笈三編

收傳印記雙龍圖璽一。容口齋吳長洲皇甫

氏季子

謹集王遠字原吉江陰人自號席帽山人又號梧溪子政見續編沈良安藏當塗人嘉靖十一年遷嘉任祥符教諭中河南鄉試舉人見太平府志程南雲字清軒號遠齋南城人正統中官南太常卿見列御紀

宋人睢陽五老圖一卷

本幅絹本五幅皆縱一尺九分一橫一尺一寸二橫八寸九分三橫九寸三分四橫八寸九分五橫九寸設色畫像五首原題太師致仕祁國公杜衍八十歲二原題禮部侍郎致仕王渙九十歲三原題司農卿致仕畢世長九十四歲四原題兵部郎中致仕朱貫八十八歲五原題駕部郎中致仕馮平八十七歲

無款印

後幅題跋

自子榮得此卷後二百餘年偶入夏太卿家其裔孫日南使其子鄉貢進士文瞻於太卿之子越諾焉而却其金已而病卒後家人竟歸於宋一則求其所當存一則與其所不必有其孝其義固皆可書惟五老之會杜祁原書作公首倡以詩王侍郎而下和之至歐陽文

忠公訖范忠宣公十八人亦和之今皆不在

卷中鄉貢君方益求先世遺物必能錄而補亡也成化十五年二月廿六日翰林修撰吳寬謹書 吾觀杜太師有休休之容焉王亞卿有兢兢之象焉畢司農有閑閑之度焉朱兵部有翼翼之風焉馮駕部有悠悠之思焉吾想其集而咏咏而和也須眉皓首不與世同山中野服不為物累可以敦俗可以勵士傳之千載不暢然興懷耶嘉靖丁亥八月八日天水胡縉宗東燭偶題鈐印三可泉胡世父氏烏鼠山人 睢陽五老會詩太子太師致仕祁國公杜衍八十歲五人四百有餘歲俱是分曹與掛冠天地至仁難補報林泉幽致許盤桓花朝月夕隨時樂雪髯霜髯滿坐寒若也睢陽為故事何妨列向畫圖看禮部侍郎致仕王渙九十歲分曹歸政養耆年李

下何由更整冠。賢相賦詩同笑傲。聖君優詔許盤桓。龐眉老叟俱稱壽。清雪喬松豈畏寒。屈指五人齊享福。鄉人須作二疏看。司農卿致仕畢。世長九十四歲。非才最忝預高年。分務由來近挂冠。敢造鉅賢論軌躅。幸依都府得盤桓。篇章寵和慙風雅。眷待優隆荷歲寒。倘許衰容參盛列。欲憑繪事永傳看。兵部郎中致仕朱貫八十八歲。各還朝政。過堯年鶴髮俱宜頂道冠。乍到林泉能放曠。全拋簪紱尚盤桓。君恩至重如天覆。相坐時親畏地寒。九老且無元老貴。莫將西洛一般看。駕部郎中致仕馮平八十五歲。詔恩分務許優閒。肯借留都擢豸冠。名宦倘來空擾攘。邱園歸去且盤桓。醉游春圃烟霞煖。吟聽秋潭水石寒。退傅况兼為隱伴。紅塵那復舉頭看。嘉靖癸丑八月既望。文徵明錄。鈐印二。文徵明印。衡

山居士

鑒藏寶璽 五寶笈三編

收傳印記 孫承澤印 半印一不可辨 武陵

世家 顧仲瑛氏 天藻亭 江表黃琳 俱以上四印

題 兼錄並七明人 諸跋是圖真蹟 諸詩及宋元人

有前後兩跋 此卷僅存吳寬一跋 又按原題

同卷中文徵明書 馮平八十五歲當屬華誕

胡續宗字孝思 一字世甫 號可泉 泰安人 正

德戊辰進士 歷官右副都御史 見列卿紀



宋人溪山無盡圖 一卷

本幅絹本縱一尺七分橫六尺六寸淺設色  
畫壘嶂叢林溪舟野釣茅舍沽帘行人策蹇  
無款印

後幅題跋

造物元無心山川秀氣聚畫手亦無盡各出  
新意度誰將妙林泉淡墨寫縑素重疊疊嶂  
間三兩人家住茅舍隔疎籬小橋通細路溪

上數葉舟雅有物外趣巖崕藏招提依稀認  
牕戶山色四時宜雲烟自朝暮不知塵世中  
此景在何處收拾買山錢投老好歸去泰和  
乙丑三月三日平原王文蔚謹再拜書於河  
東縣署之野趣堂 畫師慣在山中居含毫  
吮墨聊自娛閒將一段冰霜絹寫出千里江  
山圖前山後山互出沒山腰林樾相縈紆危  
橋洞瀉瀉鳴玉山根一匯為平湖波平短艇

快魚釣雲深細徑來樵蘇仙宮梵宇占幽勝  
雕欄複閣森蓬壺往來行客烟靄外飄飄野  
店青帘孤人家雞犬聲相接熙熙化日安唐  
虞嗟余嗜好何其迂青盲泉石真吾徒一行  
作吏墮世網簿書汨沒勞奔趨千巖萬壑但  
夢想故園三徑應將蕪披圖暫洗黃塵眼拊  
膺三歎空踟躕泰和乙丑清明前三日絳臺  
李惠書於舜城府署之九思堂 畫工紛紛

不可紀擺脫俗流幾人耳夫誰援筆掃鵝溪  
一段風烟且千里白波青嶂渺無窮水接山  
兮山插水小橋野店相句連古寺樓臺突兀  
起飄然氣象與神俱但患未明孰姓氏郭熙  
雖老典刑存為問主公無乃是此畫世希當  
寶藏無與碌碌同一視更看卷首數公詩奇  
絕清新相表裏蔚羅田獬 萬有來自無一  
真歸所託畫師得三昧胸中幻邱壑百態逐

墨破羣形隨筆落地近迹分明天造痕隱約  
雲物自吐吞峯巒非斧鑿江鄉開無市谷關  
常不鏤中有野夫閒重琴而步鶴酒拂出籬  
懸漁舟臨岸泊澗樹蔽橋樑巖松迷殿閣岑  
壘宿霧重野曠林疑薄危棧接縈紆亂泉通  
脈絡途中人往來僕馬何羸弱怪石虎踞踞  
古木龍蟠錯一幅宜好收千金非易博玉堂  
閒卷舒眼界增寥廓視險尚寬平見危除慘  
虐氣象溢國華川澤資廟畧功名策已書歸  
去鞭先著但知色即空何是今非昨飽乎仁  
智心箇中無限樂負祐甲戌秋暮東營何言  
題 岸擁危橋斷溪浮小艇斜萬山最深處  
依約兩三家泰定丙寅秋曹元用題 右溪  
山圖意韻瀟灑一見使人有烟霞之想真可  
珍藏又有口原金諸名勝題其左兵火之餘  
殊不易得也至順三年暮春之月康里子山

跋 雲拂野田閒種玉雨餘巖瀑碎傾金幾  
時也結團筍去麟閣恬然不挂心至元二年  
正月長安劉載載之謹錄上 余觀此圖經  
營位置筆法高古山明石澗其橋梁路道樹  
林人物遠近一一誠得真山水之深趣非當  
時名筆有大才者不能至此不心問其誰何  
可為神品况宋金元三朝名公所踞尚不能  
記想其來尤遠矣然而物經累變而尚存是  
物之有壽者也余不復再論文顯其保之洪  
武庚申春八十翁楊懋懋鈐印四如心齋楊  
懋臨氏師古之學神閒意定 文孫親翁博  
雅文詩鴻暢舍弟持此口觀遂袖管題數語  
山勢委折筆墨無痕宋人中如此不多見也  
譬之兵家當是韓白王錡鈐印一王錡之印  
鑒藏寶璽五里寶笈三編  
收傳印記怡悅性情一翠竹青松一蒼巖子

蕉林鑿定。霍氏一印漫漶。河北棠村蕉林居士張秉乾氏。一印子孫永用。印治溪漁隱。一竹石軒。六印傳守珍翫。六棠村蒼巖子梁。

清標玉立氏印章。觀其大畧。

謹案元詩姓名。此王文蔚自云書於河東縣。其年  
代籍貫皆不著。此卷文蔚自云書於河東縣。其年  
當官地皆合。然上卷泰和乙丑。乃金章宗五  
年。當宋寧宗之開禧元年。去元初尚遠。疑編  
年者誤入。元取昇城。即河東李惠自署。錄  
則非元之東陽李惠。號通菴。金史簡畧多  
不可考。曹元用字子真。阿城人。從沈上。唐  
禮部尚書。拜翰林侍講學士。有起然集。唐里

暖。暖字子山。號正齋。又號起。見續編。

宋人畫周南詩意一卷

本幅絹本。縱八寸四分。橫二丈四尺二寸二分。設色畫。分十二段。一畫像。三題曰宣聖卜。子夏毛萇。右楷書。毛詩。昔孔子刪古詩三千餘篇。取其三百一十一篇。以授子夏。秦楚之際。亡其六。漢興。傳詩者四家。曰齊詩。曰魯詩。曰韓詩。曰毛詩。其後齊魯韓世所不用。唯毛詩今所遵用。二畫翟服四人。或撫琴瑟。或采蘋藻。女御七人。或執扇拂。或擊鐘鼓。右楷書。毛詩序。並關雎章詩辭。詩不詳。後同。三畫灌木叢深。二翟服者延佇其下。女御分侍。中以雲氣隔之。蓋一狀刈蕩。一狀言歸詩意。右楷書。葛覃詩序。並詩辭。四畫翟服者挈筐獨行原野。中隔雲氣。雲外岡阜。一人控騎回顧。二執觥者隨之。右楷書。卷耳詩序。並詩辭。五畫樛木蟠屈。蘿蔓四垂。二翟服者偕行其下。右楷書。

樛木詩序並詩辭六。畫翠筠芳草間。螽斯羣  
 飛。羣兒相戲互撲。右楷書。螽斯詩序並詩辭。  
 古畫翟服者執扇步花下。一女奴侍。右楷書。  
 桃夭詩序並詩辭。八。畫林木蒼藹。一人持斧  
 伐木。置置於側。右楷書。兔置詩序並詩辭。九。  
 畫翟服者一人。手執芣苢。從以小兒。右楷  
 書。芣苢詩序並詩辭。十。畫一女溯江行。手捧  
 匱。一人循山厓。喬木間之。兩不相及。右楷書。  
 漢廣詩序並詩辭。十一。畫雲山掩映。滄波渺  
 然。二女循隄行。一手執條肄。右楷書。汝墳詩  
 序並詩辭。十二。畫公子公姓。聚立松根。一麟  
 般然。湧現雲表。右楷書。麟之趾詩序並詩辭。  
 後書周南之國十一篇。鈐印一。李鴻勳印。  
 引首  
 周南詩意款。中書舍人王景書。鈐印三。克明。  
 禁直餘閒鳳閣。

鑒藏寶璽 五 寶笈三編

宋人畫陸贄像一卷

本幅絹本。縱七寸二分。橫一尺四寸。設色畫。陸贄像。烏帽。緋袍。隸書標題。吳人陸贄像。另。行小字。陸贄。吳人。年十八第進士。唐德宗拜。翰林學士。貞元中拜相。謚宣公。有疏奏議行。於世無款印。又題。天不祚唐。胡為生公。遺像。口然。口古清風。款。陸九淵。謚。鈴印一。雲間。又。題。公震。同彦。和大監。觀。鈴印一。不可辨。又題。口口口再拜觀。無款印。

後幅題跋

先生風雲際會。君臣合心。武文功大。重若邱。山。猶為人愛。於千古之下。彦博。前鈴印一。彦。博。圖書。後鈴印一。彦博之章。

鑒藏寶璽 五 寶笈三編

收傳印記 魏塘錢氏賜餘堂書畫印 錢士升 印 塞卷 一 連禧子孫長守 許國後裔 一 審定

真跡。秘玩書印。口口圖書。曹氏圖書。韓連禧。書畫印。清之。一。彭城伯裔吳越王孫魏塘鼎。元軍輔章。會嘉。橋李李氏。鶴夢軒珍藏記。又。三印不可辨。

宋人五王博戲圖 一軸

本幅絹本。縱二尺八寸五分。橫二尺二寸五分。設色畫柳陰下。設巨榻。五王環坐。一方投瓊。一拈鬚諦視。旁有持鋸至者。一引手欲接之。一倚隱囊。與一人相顧語。其衣或緋或黃。或綠或白。有執宮扇者在後。前列茶鉢。一中涓俯而熱火。其服飾與持鋸執扇者畧同。無款印。

鑒藏寶笈 五 寶笈三編

謹案宣和畫譜載有張萱五王博戲圖。五王為唐宗子。寧王憲。申王珣。岐王範。薛王業。其一。游玉。即元宗也。唐書唐宗諸子傳。帝五子。賜第。上。都。陸。慶。坊。號。五。王。宅。先。天。後。天。子。於。官。西。南。置。樓。署。曰。花。萼。相。輝。之。樓。時。登。之。聞。諸。王。作。樂。必。至。召。升。樓。與。同。榻。坐。或。就。幸。第。賦。詩。燕。嬉。賜。金。帛。備。歡。此。圖。正。寫。其。事。或。即。張。萱。所。圖。或。係。宋。元。人。摹。本。無。款。識。不。可。考。

宋人洛陽耆英會圖 一軸

本幅絹本。縱五尺三寸五分。橫二尺七寸二分。設色畫堂第樹石。堂下梅花盛開。山茶水仙齊放。有二鹿甚馴。擡中列賓主凡十三人。中室二人對奕。二人旁立以觀。右室一人卷簾憑眺。有小童捧盤盞侍。左室一人手書冊。旁一人並坐觀之。階次左右顧眺者三人。階下扶小童看梅者一人。梅下竚立者二人。一小童捧大瓷瓶。一小童握梅幹作欲折狀。無款印。

高宗純皇帝御題行書

洛下耆英不序官。賦詩飲酒共游盤。功名就矣休重話。時節迅哉且盡歡。要亦未輸唐格調。因之猶見宋衣冠。祝

釐昨歲人增數。翻笑圖中欲匹難。壬午仲春御題。鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

寶璽乾隆鑑賞。乾隆御覽之寶。

古稀天子壽八徵老念之寶。

鑒藏寶璽五里寶笈三編

軸內分鈐

謹案宋史文房傳房博歸汝與富弼司馬  
光等十三人用白居易九老會故事置酒賦  
持相繼序齒不序官為堂繪象其中謂之洛  
陽耆英會王應麟小學紺珠載富弼文房博  
席汝言王尚恭趙丙劉几為行已楚建中王  
慎言張問張燾司馬光僅十二人政溫公文  
公有洛陽者英會序其畧云元豐中潞國文  
公留守西都韓國富公納政在里第自餘士

大夫以老而賢者於洛韓公於時為多一日悉集  
士大夫以老而賢者於洛韓公於時為多一日悉集  
之洛凡十有一人既而國形私覺相會尚齒不  
高自樂天之會已然是日復行之斷乃風  
化之本也宣徽王公方留守北都聞之以書  
請於公曰某亦家洛任與年不居數客之  
後願以官守不得執色酒在坐席良以為恨  
願及名其間幸無我遺尹故亦預於會後  
戴開府儀司書三司守房國年七十軍節度使致  
任韓國公富弼字彥國年七十軍節度使致  
使開府儀司書三司守房國年七十軍節度使致  
留守司事滋國公文彥博字寬夫年七十七  
常封卿致仕玉尚宮字安之平七十六太常  
司封卿致仕玉尚宮字安之平七十六太常

欽定石渠寶笈三編 延春閣藏一四

少卿致仕趙昂字南正年七十五秘書監  
任劉凡字伯壽年七十五正  
禦使充天章閣待制奉直學士崇文館  
夫充天章閣待制奉直學士崇文館  
年七十七年七十二年七十二  
年七十七年七十二年七十二  
字昌言年七十二龍圖閣直學士  
提舉崇文館學士兼翰林侍講學士  
端明殿學士兼翰林侍講學士  
舉崇文館學士兼翰林侍講學士  
珠人王尚同惟光字君實年六十四  
集作王尚同惟光字君實年六十四  
見集刻多與所疑字有誤慎字則南  
追改耳序中與所疑字有誤慎字則南  
是時實未與會於洛公遠並圖其形  
拱辰當日既請於洛公遠並圖其形  
入僧蓋緣舍

一耳世傳洛中者英會詩並載拱辰  
詩雙冠蕭魏九君結社真可師欲今  
白傳述有高躅九君結社真可師欲今  
風詎可下客聯名錄既蒙月品定人  
集進序作於元豐五年正月是圖景  
初表與正月之正谷亦可知其必全  
初表與正月之正谷亦可知其必全

二六七

宋人盧仝煮茶圖 一軸

本幅絹本。縱三尺三寸。橫一尺五寸四分。設色畫翠竹紅蕉綠莎綺石。盧仝坐文暈。就石上煮茶。几設茶具。凡八。長鬚奴汲泉。一婢赤脚捧盃。無款印。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

宋人歲朝圖 一軸

本幅絹本。縱五尺二寸。橫二尺五寸。設色畫梅花寒雀。下作山茶水仙竹石。又錦雞二。無款印。

高宗純皇帝御題行書

鳥解能言入花舍不語芳。深紅間淡白。鼓翼並調吭。試看物心喜。可知春意昌。吾民應斂錫。漢詔義猶詳。己亥元旦御題。鈐寶二。乾隆。

軸內分鈐

寶璽樂壽堂鑒藏寶。乾隆御覽之寶。乾隆鑒賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記安拙子謝氏世珍



宋人三秋喜報圖 一軸

本幅絹本。縱四尺四寸五分。橫一尺四寸五分。設色畫秋菊數株。丹黃相間。三鳥。一飛鳴。一上。一無款印。

高宗純皇帝御題行書

三喜。鶴依三色菊。三秋喜報。此因名。正予渴盼。紅旗候。吉語徵來。有共情。乙未仲秋。月上。瀚。御題。鈴寶二。乾隆。

軸內分鈴

寶翼 乾隆御覽之寶 乾隆鑑賞

鑒藏寶翼 五翼 寶笈三編

宋人歲歲平安圖 一軸

本幅絹本。縱四尺。橫一尺五寸。設色畫鸚鵡二。兩童子以穀穗飼之。旁襯梅竹水仙。無款印。

玉池楷書

御製詩

梅報春光早。幽芬尺幅中。玉欄形曲折。綺石態玲瓏。浮穉蒼筠秀。凌波素影融。平安占歲始。吉

語應雙童

御題宋人歲歲平安圖 臣英和奉

敬書 鈴印二 臣英和敬書

鑒藏寶翼 五翼 寶笈三編

宋人吉羊開泰圖 一軸

本幅絹本縱四尺四寸五分橫二尺六寸七

分設色畫梅花松竹旭日麗空嬰兒相嬉

羊布野無款印

鑒藏寶璽 五夏寶笈三編

宋人霖雨圖 一軸

本幅絹本縱四尺七寸橫二尺六寸三分設

色畫雲龍無款印

鑒藏寶璽 五夏寶笈三編

宋人壽鹿圖 一軸

本幅絹本。縱五尺四寸。橫三尺一寸。設色畫。仙桃一株。花實並茂。奇葩脩竹。繞以朱欄。子母白鹿。致極馴擾。無款印。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

宋人戲嬰圖 一軸

本幅絹本。縱三尺八寸。橫二尺四寸。設色畫。童子四。于帷幕中。提傀儡作劇。一秉桴。一按板。一作指點狀。庭院綴花卉。蜂蝶諸景。無款印。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

宋人聽琴圖 一軸

本幅絹本。縱三尺三寸二分。橫一尺六寸。水墨畫一人撫琴。坐客環聽。一人仆於地。一人手曳之。無款印。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

宋人松風琴韻圖 一軸

本幅紙本。縱三尺四寸。橫一尺四寸八分。水墨畫。蟠松峭壁。松間結屋。一人傍石。欄焚香鼓琴。無款印。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記。固翁秘玩。絳雲樓書畫記。滄華氏鑒定印。長公。

宋人戲貓圖一軸

本幅絹本。縱四尺三寸五分。橫三尺一寸二分。設色畫桃樹一本。碧葉如鑲。畫欄圍繞。中設衣桁。上懸錦障。流蘇四垂。其下鼠姑盛開。有大小七狸奴。率戲於花叢。綺茵繡榻間。花仰而色乾。貓睛如線。蓋所畫乃正午牡丹也。無款印。

鑒藏寶璽 五 寶笈三編

收傳印記 果親王府圖書記

宋人浴鵝圖一軸

本幅絹本。縱五尺七寸三分。橫三尺一寸。設色畫花柳池塘。黃鸝紫燕。一鵝春泛。弄影清漪。無款印。

鑒藏寶璽 五 寶笈三編

收傳印記 一印不可辨

宋人溪山瑞雪圖 一軸

本幅絹本。縱四尺一寸。橫一尺八寸。淺設色。畫岡巒重疊。下通大溪。亘以平梁。帶以長松。有鈴馭紛紛。呼舟爭渡。無款印。

左方標綾楷書

御製詩

雪降迎年瑞。心榮尺幅間。青腴徧田野。圭璧滿溪山。粉萼凝遙樹。孤舟泊遠灣。拈吟益增盼。徒

向畫圖摹款

御題宋人溪山瑞雪圖。臣英和敬書。鈐印二。臣英

和敬書

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 王鐸鑑定 孟津王鐸珍藏

宋人桃華源圖 一軸

本幅絹本。縱五尺四寸五分。橫二尺八寸。設色。畫桃林中茅屋數間。老稚相攜。與漁人晤語。無款印。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

宋人仿張僧繇山水一軸

本幅絹本縱六尺八寸四分橫二尺六寸五分設色畫翠嶂青溪白雲紅樹款僧繇

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記明昌御覽雙龍小璽宣和內府圖

書之印御前印紹興宗印書畫子固印觀印

口口氏名玩口口書印祿之口口堂珍

賞式古堂書畫印收口梅花卷末二印漫漶

不可辨

宋人畫山水一軸

本幅絹本縱三尺七寸八分橫一尺七寸六分淺設色畫水村山寺柳岸舟橫無款印

玉池楷書

御製詩

烟波浩渺五湖秋柳岸鳴榔三兩舟澤國生涯

樂無盡不知不識復何求疊疊滄浪印遠山

雲峰缺處露禪關八窗洞啟虛嵐合妙景都收

絹素間

御題宋人畫山水臣趙秉冲奉

敕敬書鈐印二臣趙秉冲筆沾恩兩

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記口口之印

宋人畫水亭琴興一軸

本幅絹本。縱三尺八寸二分。橫一尺八寸。淺設色。畫高山流水。修竹雲林。一人焚香危坐。童子抱琴從橋上來。無款印。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

宋人畫陡壑飛泉一軸

本幅絹本。縱七尺九寸。橫三尺五寸七分。水墨畫懸崖飛瀑。密樹層樓。一人立橋上遠眺。無款印。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記。宣和之寶。江村秘玩。漢陽太守之章。雪居。飛雲閣。



宋人畫雙松花鳥一軸

本幅絹本。縱五尺七寸四分。橫三尺三寸三分。設色畫蒼松琪卉文雉山禽。無款印。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏十五

列朝名人書畫

元趙孟頫書耕圖詩 一冊

元趙孟頫七札 一冊

元趙孟頫書壽春堂記 一冊

元趙孟頫書耕織圖詩 一卷

元趙孟頫書詩札 一卷

元趙孟頫畫淵明故實 一卷

元趙孟頫書歸去來辭 一卷

元趙孟頫書千字文 一卷

元趙孟頫書稊帖源流 一卷

元趙孟頫書七律詩 一軸

元趙孟頫仙莊圖 一軸

元趙孟頫松陰高士圖 一軸

元趙孟頫水亭觀弈圖 一軸

元趙孟頫觀馬圖 一軸

元趙孟頫雙驥圖 一軸

元趙孟頫松下聽琴圖 一軸

元趙孟頫畫馬 一軸

元趙孟頫畫枯木竹石 一軸

元管道昇畫茄 一軸

元趙孟頫喬木高齋圖 一軸

元趙雍畫挾彈遊騎圖 一軸

元趙雍畫小春熙景 一軸

元高克恭畫雲山 一卷

元高克恭春雲曉靄圖 一軸

元高克恭時雨圖 一軸

元高克恭畫羣峯秋色 一軸

元高克恭畫春山晴雨 一軸

元鮮于樞書透光古鏡歌 一冊

元李衍四季平安圖 一軸

元陳琳仙靈祝嘏圖 一軸

元商琦杏雨浴禽圖 一軸

元仇遠自書詩 一卷

元胡廷暉蓬萊仙會圖 一軸

元柯九思畫高膺高壽 一軸

元柯九思畫墨梅 一軸

元趙孟頫書耕圖詩 一冊

本幅絹本十對幅皆縱八寸三分橫四寸五分  
分行草書正月田家重元日置酒會鄰里小  
大易新衣相戒未明起老翁年已邁含笑弄  
孫子老嫗惠且慈白髮被兩耳杯棹且羅列  
飲食致甘旨相呼團藥坐聊慰衰莫齒田硯  
藉人力糞壤要鋤理新歲不敢閒農事自茲  
始 二月東風吹原野地凍亦已銷早覺農  
事動荷鋤過相招遲遲朝日上炊烟出林梢  
土膏脉既起良耜利若刀高低遍翻壟宿草  
不待燒幼婦頗能家井臼常自操散灰緣舊  
俗門逕環周遭所冀歲有成懇勤在今朝  
三月良農知土性肥瘠有不同時至萬物生  
芽孽由地中秉耒向畝畝忽徧西與東舉家  
往于田勞瘁在爾農春雨及時降被野何濛  
濛乘茲各布種庶望西成功培根利秋實仰

天望年豐但使陰陽和自然倉廩充 四月  
孟夏土加潤苗生無近遠漫漫冒淺陂芄芄  
被長阪嘉穀雖已植惡草亦滋蔓君子與小  
人並處必為患朝朝荷鋤往薅耨忘疲倦旦  
隨烏雀起歸與牛羊晚有婦念將飢過午可  
無飯一飽不易得念此獨長歎 五月仲夏  
苦雨乾二麥先後熟南風吹隴畝惠氣散清  
淑是為農夫慶所望實其腹沽酒醉比鄰語

笑聲滿屋紛然收穫罷高廩起相屬有周成  
王業后稷播百穀皇天貽來牟長世自茲卜  
願言仍歲稔四海盡蒙福 六月當晝耘水  
田農夫亦良苦日赤背欲裂白汗灑如雨匍  
匐行水中泥淖及腰腎新苗下脫抽字利劔割肤  
何痛楚夫耘婦當盭奔走及亭午無時暫休  
息不得避炎暑誰憐萬民食粒粒非易取願  
陳知稼穡無逸傳自古 七月大火既西流

涼風日淒厲。古人重稼穡。力田在匪懈。郊行省農事。禾黍何旆旆。碾以他山石。玉粒使人愛。大祀須粢盛。一一稽古制。是為五穀長。異彼稊與稗。炊之香且美。可用享上帝。豈惟足食人。一飽有所待。八月白露下。百草莖葉日紛萎。是時禾黍登。充積遍都鄙。在郊既千庾。入邑復萬軌。人言田家樂。此樂誰可比。租賦以輸官。所餘足儲峙。不然風雪至。凍餒及

妻子。優游茅簷下。庶可以卒歲。太平元有象。治世乃如此。九月大家饒。米麩何啻百室盈。縱復人力多。春磨常不停。激水轉大輪。碾亦易成。古人有機智。用之可厚生。朝出連百車。暮入還滿庭。勾稽數多少。必假布算精。小人好爭利。晝夜心營營。君子貴知足。知萬慮輕。十月孟冬農事畢。穀粟既已藏。彌望四野空。藁秸亦在場。朝廷政方理。庶事和

陰陽所以頻歲登。不憂旱與蝗。置酒燕鄉里。尊老列上行。肴修不厭多。魚羔復烹羊。縱飲窮日夕。為樂殊未央。禱天祝聖人。萬年長壽昌。十一月農家值豐年。樂事日熙熙。黑黍可釀酒。在牢羊豕肥。東鄰有一女。西鄰有一兒。兒年十五六。女大亦可笄。財禮不求備。多少取隨宜。冬前與冬後。婚嫁利此時。但願子孫多。門戶可扶持。女當力蠶桑。男當力耘耔。

十二月一日不力作。一日食不足。慘澹歲云暮。風雪入破屋。老農氣力衰。偃僂腰背曲。索綯民事急。晝夜互相續。飯牛欲牛肥。芟藁亦預蓄。塞驢雖劣弱。挽車致百斛。農家極下勞苦。歲豈恒稔熟。能知稼穡艱。天下自蒙福。翰林學士承旨榮祿大夫。知制誥兼修國史。吳興趙孟頫撰。鈐印三。雅素。印趙子昂氏。松雪齋。

鑒藏寶璽

五

寶笈三編

收傳印記姚溥之印雲起

謹案趙孟頫此詩載松雪齋集係奉慈旨撰  
 又見後耕織圖詩卷中其字句微不同是為  
 農夫望望此作慶集同所慶得充腹此作所  
 望實其腹集同副膚何痛楚集同膚此作朕  
 素廣歸朕即膚字句稽數多寡集同寡此作  
 如又新苗袖利針此脫袖字農家極勞苦此  
 脫勞字

元趙孟頫七札

一冊

本幅素牋本推蓬裝行書尺牘七通。縱九寸四分。橫一尺九寸五分。孟頫再拜楚堂提舉友舊執事。孟頫不望風采。恍不記時。僧來得所惠書。道舊如夢。其慰何可勝言。且承諄諭。俾書先安人墓石。極仍不鄙。既嚴命所臨。又有景亮之囑。即已如戒。寫付去僧。但恐筆札荒蕪。恐不可用。以上石。然景遠學士之文。自可傳遠也。外承潤筆之惠。尤佩厚意。感激感激。草率具答。不宣。孟頫頓首再報。二縱八寸八分。橫一尺六寸六分。孟頫再拜進之。提舉友愛執事。孟頫去家八年。得旨。還何圖。酷禍夫人奄棄。觸熱長途。護柩南歸。哀痛之極。幾欲無生。憂患之餘。兩目昏暗。尋丈間不辨人物。足脛疲瘁。行步艱難。亦非久於人間者。承專价惠書。遠贈厚奠。即白靈几存沒哀。

感託交廿年餘蒙愛至厚甚望吾友一來以  
 敘情苦而又不至。縣想之情臨紙哽塞不具  
 七月四日孟頫再拜進之提舉友愛執事三  
 縱七寸七分橫一尺四寸六分孟頫記事頓  
 首再拜廉訪監司相公兄閣下孟頫近拜答  
 後伏想日來體候勝常孟頫託賴親愛僭越  
 有稟鄉人莘昇昨因事草闕今欲援再敘例  
 告狀望吾兄以孟頫之故特與主張改正如  
 小弟受賜也。比由會晤善保尊重不宣九月  
 十五日孟頫記事頓首再報廉訪監司相公  
 兄閣下四縱八寸三分橫一尺四寸八分孟  
 頫頓首晉之足下數日來心腹之疾大作作  
 惡殊甚令親至得所惠書知安善為慰不  
 言付至西洋布及報惠諸物一一拜領感激  
 無喻員印冀用情昨仲美以為必可得望以  
 下意祝仲美委曲成就為佳沈提領處綾亦

望催促令親帶來紙素緣情緒不佳不能盡  
 如來戒千萬勿訝人還草草具答餘唯珍愛  
 不宣十一日孟頫再拜五縱九寸七分橫一  
 尺二寸六分付至紙素索及惡書適有小幹  
 過吳門未暇寫須伺吳門還乃可奉命却當  
 寄僧判處附去既而思之恐孤來意先作大  
 字蘭竹等奉納此三句原外蒙口味之惠一  
 皆珍物其餘牋紙皆不佳蘭亭絹亦不佳此  
句原本非厚意何以得此祇領感激無已英  
旁添公惠椒深用佩戢會間冀道謝先此奉復餘  
 伺後書新春唯加愛不宣十二月廿八日孟  
 頫再拜封季統山長秘書足下右半口口趙  
 孟頫謹封子口印半六縱七寸九分橫一尺二  
 寸七分封頫首奉記德輔教授友愛足下孟  
 頫就封鈴印一趙子昂氏孟頫頓首奉記德  
 輔教授仁弟足下孟頫季長去後至今不得

答書中間亦嘗具記不審得達否發去物想已脫手望疾為催促并前項餘鈔付下為感鄉間大水可畏雖水來稍早未知可救否米又大貴未知何以卒歲因便畧此專俟報音不宣孟頫頓首奉記七縱八寸三分橫一尺三寸而封德輔教諭友愛足下孟頫頓首謹封鈐印一趙孟頫印孟頫記事頓首德輔教諭友愛足下自盛僕回奉答字後至今未得書

想即日體候安勝所發去物不審已得脫手未耶急欲得鈔為用望即發至為荷為荷專等專等四字原又不知何日入京或且少遲留為佳慶長老菴屋今已有人成交陳提領三字原但珍和不令慶長老知會今慶長老遣小徐去中間或有爭訟望德輔添力為地切祝切祝專此不具四月十一日孟頫頓首後副葉題跋

趙魏公書名絕世而尺牘尤工縱橫放逸無不如意若禪人三昧雖游戲而皆入聖者也此一帖與其東牀及中表往來問訊之札不惟筆法精妙而中間詞旨纏綿莫非家人兒女之言不作世俗寒暄一字讀之藹然信可寶也真賞之士當首肯余言太原王穉登敬題鈐印二青羊君王穉登印

鑒藏寶璽 寶笈三編

收傳印記李應徵印重无恙左作鶴李霞舉鑑賞章重橋李李氏鶴夢軒珍藏記重陳定重陳以御重子長項篤壽印重秋颿畢沅秘藏畢瀧鑑賞重海龍欣遇畢沅寶藏馮夢半畢沅審定秋颿珍賞畢瀧審定寶之孫琦之印重宜子孫蕉林觀其大畧

註宋是時已列入經訓堂法帖景逸周馳字  
註即城人思官燕而東訪使察事致見時編  
註進之直姓與周公謹同都見報辨印仲美陳  
註琳字致見後德輔蓋段新字新嘗以司業教

圖子或或稱教投或稱教諭也

元趙孟頫書壽春堂記 一冊

本幅絹本二十七對幅。皆縱八寸六分。橫六寸二分。行楷書。壽春堂記。延祐乙卯嘉平之月。東里翁卜居鄰鄉里之溪西。平疇在其前。望極不得徼。湖山在其後。若有若無。隱隱可見。二溪雙流。在其左右。若抱珥然。乃作堂三間。以為燕閑之所。梁柱楠棖。小大中度。不藻繪。不雕幾。簡如也。燁如也。豁如也。浚陂池。以

亭清泚。繚垣墉以謹限防。松篁桂檜梅橘蒲桃之屬。繞屋扶疎。又雜植蘭菊。衆香草。陰可暍。華可翫。實可采。明年三月既望。隆山牟應龍成甫。扁曰壽春。會親友以落之。客或指其扁而問焉。曰。翁垂希年。康彊少疾。一身之壽也。孝慈友弟。閨門肅雍。一家之春也。得非以是名乎。翁笑曰。吾之意不特為是。昔遭歲禔。身履憂虞。里閭蕭條。吾饋三歎而寢十興。危



不自保嘗慨然謂里人曰吾儕何日庶幾得見時清歲康乎惟是數十年來兵革不用年穀屢豐生齒日蕃斯民皞皞然熙熙然如在壽域如登春臺吾因得以暇日成吾堂以佚吾老以長吾子孫而教之時從父老飲酒於其上得以遂有生之樂閔閔焉如農夫之望其穡之成慈母望其兒之長朝夕俟之幸願始為太平之幸民喜當若何且身壽健而家春和固人情所甚願然必與衆皆安而後可否則雖有此豈能獨樂哉此吾名堂以自賀之本意也有少年疑焉曰吾不知往事翁之言無乃過與予曰往事吾所親見蓋以實而言非過也今夫波平如鏡錦纜徐牽棹歌間發未知其可樂也必嘗值風濤之險然後知之平常無事起居飲食與衆不殊未知其可樂也必嘗值疾疾之苦然後知之向使翁

生長太平之世如邵堯夫未必知之若此其深言之若此其切也且夫冀時之無事已得安居而暇食者善人也冀時之多艱已得行險以徵幸者小人也今翁之言如是且先天下而後其私家非厥心臧者孰能之吾因是知翁矣翁姓鄭氏里在烏程縣東其鄉曰常樂時夏四月記翰林學士承旨榮祿大夫知制誥兼修國史趙孟頫書無印

鑒藏寶璽

全五

寶笈三編

收傳印記口陽口峯八九山人錢立羣氏審定真蹟趙堂經眼臣阮元審定

謹案年應龍字成蘇宋大理少卿嶽長子登成淳進士入元官上元王簿自號陸山見元詩選小傳

元趙孟頫書耕織圖詩一卷

本幅絹本。縱七寸二分。橫三尺一寸五分。楷書。耕織圖二十四首。奉懿旨。并書集賢直學士。臣趙孟頫。田家重元日。置酒會鄰里。小大易新衣。相戒未明起。老翁年已邁。含笑弄孫子。老嫗惠且慈。白髮被兩耳。杯盤且羅列。飲食致甘旨。相呼團藥坐。聊慰衰暮齒。田畝藉人力。冀壤要鋤理。新歲不敢閒。農事自茲始。正月東風吹原野。地凍亦已消。蚤覺農事動。荷鋤過相招。遲遲朝日上。炊烟出林梢。土膏脈既起。良耜利若刀。高低徧翻壟。宿草不待燒。幼婦頗能家。并臼常自操。散灰緣舊俗。門徑環周遭。所冀歲有成。殷勤在今朝。二月良農知土性。肥瘠有不同。時至萬物生。芽蘗由地中。秉耒向畎畝。忽徧西與東。舉家往于田。勞瘁在爾農。春雨及時降。被野何濛濛。乘茲各

布種庶望西成功。培根利秋實。仰天望年豐。但使陰陽和。自然倉廩充。三月孟夏土加潤。苗生無近遠。漫漫冒淺陂。茫茫被長阪。嘉穀雖已植。惡草亦滋蔓。君子與小人。並處必為患。朝朝荷鋤往。薈薈忘疲倦。且隨烏雀起。歸與牛羊晚。有婦念將飢。過午可無飯。一飽不易得。念此獨長歎。四月仲夏苦雨乾。二麥先後熟。南風吹隴畝。惠氣散清淑。是為農夫望。所慶得充腹。沽酒醉比鄰。笑語聲滿屋。紛然收穫罷。高原起相屬。有周成王業。后稷播百穀。皇天貽來牟。長世自茲卜。願言仍歲稔。四海盡蒙福。五月當晝耘水田。農夫亦良苦。赤日背欲裂。白汗灑如雨。匍匐行水中。泥淖及腰膂。新苗抽利劍。割膚何痛楚。夫耘婦當饁。奔走及亭午。無時暫休息。不得避炎暑。誰憐萬民食。粒粒非易取。願陳知稼穡。無逸傳自古。六月大

火既西流涼風日淒厲古人重稼穡力田在  
匪懈郊行省農事禾黍何旃旃碾以他山石  
玉粒使人愛大祀須粢盛一一稽古制是為  
五穀長異彼梯與稗炊之香且美可用享上  
帝豈惟足食人一飽有所待月上白露下百草  
莖葉日紛萎是時禾黍登充積遍都鄙在郊  
既千庾入邑復萬軌人言田家樂此樂誰可  
比租賦以輸官所餘足儲峙不然風雪至凍  
餒及妻子優游茅簷下庶可以卒歲太平元  
有象治世乃如此八月大家饒米麩何啻百室  
盈縱復人力多春磨常不停激水轉大輪磴  
碾亦易成古人有機智用之可厚生朝出連  
百車暮入還滿庭勾稽數多寡必假布算精  
小人好爭利晝夜心營營君子貴知足知足  
萬慮輕凡孟冬農事畢穀粟既已藏彌望四  
野空蕪結亦在場朝廷政方理庶事和陰陽

所以頌歲登不憂旱與蝗置酒燕鄉里尊老  
列上行肴羞不厭多魚羔復烹羊縱飲窮日  
夕為樂殊未央禱天祝聖人萬年長壽昌月十  
農家值豐年樂事日熙熙黑黍可釀酒在牢  
羊豕肥東鄰有一女西鄰有一兒兒年十五  
六女大亦可笄財禮不求備多少取隨宜冬  
前與冬後昏嫁利此時但願子孫多門戶可  
扶持女當力蠶桑男當力耘耔月十一一日不  
力作一日食不足慘澹歲云暮風雪入破屋  
老農氣力衰偃僂腰背曲索綯民事急晝夜  
互相續飯牛欲牛肥芟藁亦預蓄寒驢雖劣  
弱挽車致百斛農家極勞苦歲豈恒稔熟能  
知稼穡艱天下自蒙福月十二右耕 正月新  
獻歲最先理農器女工並時興蠶室臨期治  
初陽力未勝早春尚寒氣密戶當葺理勿使  
風雨至田疇耕耨動敢不修耜經冬牛力

弱相戒勤飯食。萬事非預備。倉卒恐不易。田  
 家亦良苦。舍此復何計。正仲春凍初解。陽氣  
 方滿盈。旭日照原野。萬物皆欣榮。是時可種  
 桑。插地易抽萌。列樹徧阡陌。東西各縱橫。豈  
 惟籬落間。米葉憚遠行。大哉皇元化。四海無  
 交兵。種桑日已廣。彌望綠雲平。匪惟錦綺謀。  
 祇以厚民生。二三月蠶始生。纖細如牛毛。婉  
 嬾閨中女。素手握金刀。切葉以飼之。擁紙散  
 周遭。庭樹鳴黃鳥。發聲和且嬌。蠶飢當採桑  
 何暇事遊遨。田時人力少。大夫方種苗。相將  
 挽長條。盈筐不終朝。數口望無寒。敢辭終歲  
 勞。三四月夏氣清。蠶大已屬眠。高首何昂昂。  
 蛾眉復娟娟。不憂桑葉少。徧野如綠烟。相呼  
 攜筐去。迢遞立遠阡。梯空伐條枚。葉上露未  
 乾。蠶飢當早歸。秉心靜以專。飭躬修婦事。甞  
 勉當盛年。救忙多女伴。笑語方喧然。四五月

夏已半。谷鶯先弄晨。老蠶成雪繭。吐絲亂紛  
 紜。代葦作曲薄。束縛齊榛榛。黃者黃如金。白  
 者白如銀。爛然滿筐筥。愛此顏色新。欣欣舉  
 家喜。稍慰經時勤。有客過相問。笑聲聞四鄰。  
 論功何所歸。再拜謝蠶神。五釜下燒桑柴。取  
 繭投釜中。纖纖女兒手。抽絲疾如風。田家五  
 六月。綠樹陰相蒙。但聞縲車響。速接邗西東。  
 旬日可經絹。勿憂杼軸空。婦人能蠶桑。家道  
 當不窮。更望時雨足。二麥亦稍豐。酌酒及時  
 飲。醉倒媪與翁。六七月暑尚熾。長日弄機杼。  
 頭蓬不暇梳。揮手汗如雨。嚶嚶時鳥鳴。灼灼  
 紅榴吐。何以娛耳目。往來忘僂僂。織為機中  
 絲。老幼要紉補。青燈照夜板。蟋蟀窗外語。辛  
 勤亦何有。身體衣幾縷。嫁為田家婦。終歲服  
 勞苦。七池水何洋洋。漚麻水中央。數日勢可  
 取。引過兩手長。織絹能幾時。織布已復忙。依

依小兒女歲晚歎無裳。布襦不掩脛。念之熱  
中腸。朝緝滿一籃。莫緝滿一筐。行看機中布  
計日漸可量。我衣苟已成。不憂天早霜。八月季  
秋霜露降。凜凜寒氣生。是月當授衣。有布織  
未成。天寒催刀尺。機杼可無營。教女學紡績。  
舉足疾且輕。舍南與舍北。嘒嘒聞車聲。通都  
富豪家。華屋貯娉婷。被服雜羅綺。五色相間  
明。聽說貧家女。惻然當動情。九月豐年禾黍登。

農心稍逸樂。小兒漸長大。終歲荷鋤耒。目不  
識一字。每念心作惡。東鄰方迎師。收拾令上  
學。後月日南至。相賀因舊俗。為女裁新衣。修  
短巧量度。龜手事塞向。庶禦北風虐。人生真  
可嘆。至老長力作。十月冬至陽來復。草木漸滋  
萌。君子重其然。吾道自此亨。父母坐堂上。子  
孫列前榮。再拜稱上壽。所願百福并。人生屬  
明時。四海方太平。民無天札者。厚澤敷羣情。

衣食苟給足。禮義自此生。願言興學校。庶幾  
教化成。十一月忽忽歲將盡。人事可稍休。寒風  
吹桑林。日夕聲颼颼。塙南地不凍。墾掘為坑  
溝。斫桑埋其中。明年芽早抽。是月浴蠶種。自  
古相傳流。蠶出易脫殼。絲績亦倍收。及時不  
努力。知有來歲不。手凍不足惜。冀免號寒憂。

十二月右織  
後幅題跋

元延祐間。治道成。農桑作。民安物阜。四方於  
以觀德焉。夫治莫先於農。故漢有力田之詔。  
所以示無逸也。春而耕。秋有獲。民食攸賴。可  
弗勤歟。且百室婦子。勞瘁七裏。而後得被服  
之安。則是鳴機夜績。固其素優。因而倉庫實。  
錦繡充。貢賦之所由出也。君子讀豳風之詩。  
而知化行俗美。不暇於暫安。有如是矣。趙文  
敏奉懿旨撰耕織圖詩。楷法端嚴。古秀可愛。

雖莊敬之意出於典貴而一種藹然景色溢於毫素蓋欲使口口之重如觀作息之勞其精切為何如耶予凡見文敏所書內典經文或碑銘傳記皆極道勁總未若是卷之軼妙超神也因為謹跋於尾成化辛未陽月八日吳寬鈐印一吳寬

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記神品墨林秘玩項元汴印子京父

印一重項子京家珍藏一重橋李于京虛朗齋平

生真賞稿李項氏士家寶玩一重寄傲墨林珍

賞一重墨林山人項墨林父秘笈之印子孫世

昌項墨林鑒賞章

註案耕詩十二節已見五類書中此卷並錄錄詩題圖始全故兩存之疑前件本是二

元趙孟頫書詩札一卷

本幅紙本八幅行書第一幅縱六寸五分橫七寸容睡何曾著秋天不肯明入簾殘月影高枕遠江聲計拙無衣食途窮仗友生老妻書數紙應悉未歸情子昂鈐印一趙子昂氏第二幅縱七寸橫八寸六分扶病送君發自憐猶不歸祇應盡客淚復作掩柴扉江漢故人少音書從此稀往還二十載歲晚寸心違

余客京既久每有南歸之念而未遂偶閱杜公之作有感而書之也子昂鈐印一趙子昂氏第三幅縱五寸八分橫八寸五分連日有雨山中笋萌盛出今日天晴知足下必往收用餘帶數觔回納價向承醉蝦味甚美不審今可致否此口腹累人亦可笑也三月十日孟頫白子寧賢弟足下鈐印一趙子昂氏第四幅縱六寸二分橫八寸五分昨承見招因

過馮海粟處見壁間所書梅花百詠詩愛而錄之弗暇牽意今日請海粟午飯賢姪可過來相陪是必是必孟頫白仲時賢姪鈐印一趙子昂氏第五幅縱六寸三分橫八寸四分草亭先生前日寄來羅紋箋求余書近日精神欠爽但稍可書之奉去乞道達不具二月八日孟頫頌首子實學士茂才鈐印一趙子昂氏第六幅縱五寸九分橫八寸四分昨承退菴先生筆墨之惠聊復剪韭夜酌請賢姪過來相陪千萬千萬叔孟頫白仲時賢姪秀才鈐印一松雪齋第七幅縱五寸二分橫六寸五分聞近收得雞頭罐欲借一觀專遣人來耳孟頫頌首伯順足下鈐印一趙子昂氏第八幅縱六寸橫九寸五分大德間錢唐市上收得韋松一小畫極雅拙之甚但未育能裝者如足下處裝畫望為裝之併望示報草

草孟頫白子實學士足下月洲上人知之欲干鈐印一趙子昂氏

後幅題跋

右趙魏公雜帖數紙內書杜陵五言律二首餘皆與子實仲時百順小簡行筆秀潤結體古雅有晉唐之風僕嘗與祝枝翁論書謂小楷自虞褚而下直至魏公宋不足道也行草唯米南宮之妍媚畧可差肩枝翁謂余甚合燈下偶覽此卷安得與枝翁共閱也九京不可作為之悵恨嘉靖庚寅九月二十日文水道人文嘉休承題於獅林精舍之指柏軒時金陵杜生洗硯玉鑑池草野君從旁從與不覺縷縷吳興工書尺牘直接右軍雖米元章稍近佻側不能與對壘眉公持此卷見示尤其合作者董其昌觀鈐印一董其昌印松雪翁書以尺牘為第一為抖擻碑版之氣

幾盡此卷蕭散安雅。迴出生平諸帖上。項與思翁共觀。回環不忍去手。陳繼儒題於碩仙廬。出城秉燭矣。珍歸之程純仲先生。鈴印二眉道人。苔帚卷。趙文敏書。盡得右軍形質。率爾落筆。無不畢肖。其婉麗處。正如絕世美人。迴立於紅樓綺閣中。世人罕見真蹟。遂常有贗趙書在其心目中。宜學趙書者。凡骨之難換也。此帖舊為虞山蔣氏所收。今歸吾竹癡道人。可謂得所。乾隆庚戌陽生之月。丹徒王文治鈴印一治。

鑒藏寶璽 寶笈三編

收傳印記神品龍靜逸菴主畢瀧鑒藏北平孫氏。清賞畢潤飛秘笈印。畢瀧鑒定之印。竹癡太倉畢潤飛藏。畢瀧鑒賞。竹癡秘玩。王氏禹卿畢瀧潤飛氏藏。太倉畢氏靜逸菴圖記。張埴審定。畢瀧鑒定圖記。畢瀧書畫圖。

章錢站審定嚴長明印

按案仲時與郭麟張璠等交見。祥卿集有翼子款。同遊桃花塢。趙仲時適至。諒又其瑞。集有題。郭子書。色溪山漁樂圖。卷中。構子。實學如疑。即其人。



元趙孟頫畫淵明故實 一卷

本幅紙本。縱九寸四分。橫一丈五尺八寸四分。分為圖十三。白描。一畫淵明葛巾生衣。藉文簞作書。旁設壺盎。題陶靖節先生遺事像。二畫淵明手執書檝。立以付髻頭童子。題送一力給其子書曰。汝旦夕之費。自給為難。今遣此力。助汝薪水之勞。此亦人子也。可善遇之。時年四十有一。三畫淵明。二一敲冠披襟。顧

語縣吏。一褰裳杖策。有飄然長往意。題為彭澤令。歲終。郡遣督郵至。縣吏請曰。應束帶見之。淵明歎曰。我豈能為五斗米。折腰候鄉里小兒耶。即日解綬去職。賦歸去來。分辭以寄意。四畫童子注酒於缸。淵明蹲地以巾承酒。題郡將嘗候之。值其酒熟。取頭上葛巾漉酒。畢。復着之。五畫淵明席地置琴於膝。題淵明不解音律。而蓄無絃琴一張。每酒適醉。輒撫

弄以寄意。曰。但識琴中趣。何勞絃上聲。六畫

三人昇筍輿。前二後一。淵明坐其中。題王宏欲識之。不能致也。乃命淵明故人龐通之齎酒於半道。栗里之間。邀之。淵明適有脚疾。使一門生二兒昇籃輿往焉。七畫淵明脫巾露髻。據榻欲卧。旁二客一高屨一草屨。舉手作別。杯勺狼籍。雙瓶卧地。題貴賤造之者。淵明有酒輒設。若先醉。便語客曰。我醉欲眠。君且

去。明朝有意。抱琴來。時年五十一。八畫淵明與客對飲。一客後至。舉杯與語。題龐通之至。欣然共酌。俄頃宏至。亦無迕也。時年五十有五。九畫淵明與二客各占席坐飲。淵明敬卧。跣足。一僕以尺度之。題淵明缺履。宏顧左右為之造履。左右請履度。淵明便於宏前伸脚。今度焉。顯其真率。時年五十有七。十畫淵明藉地把菊。一僕拱立。簾中有酒二罌。題重九

日出宅中叢菊邊坐。久之滿手把菊。值白衣人送酒。即便就酌。十一晝。淵明袒胸步履。敬側一童扶之。題宏以重九日命酒。遣价至。淵明獨飲。既醉而歸。十二晝。淵明與客箕坐。置酒缸於前。各自斟酌。旁一人纍纍負鋸而去。題顏延之在潯陽與淵明情款。日造飲焉。延之臨去留二萬錢與淵明。淵明悉送酒家。稍就取酒。元嘉五年。淵明年六十。十三晝。淵明敬卧藤榻。一客偉衣冠立榻前。僮擔筐挈楫於後。淵明揮手作辭謝狀。題躬耕自資。遂抱羸疾。檀道濟往候之。淵明偃卧齋。餒有日矣。道濟謂曰。賢者處世。天下有道則至。無道則隱。今幸生文明之世。奈何自苦如此。對曰。潛也。何敢望賢。志不及也。道濟餽以梁肉。麾而去之。時年六十有二。無款印。

後幅題跋

陶靖節先生年譜遺像。乃大德三年趙文敏所圖。為高賢寫照。其用筆秀拔。固已奇絕矣。勝國張伯雨揭侯斯虞集學士載記。八國朝為宋景濂。劉青田。陶九成。倪雲林。識賞。兩代名賢。題詠甚富。余同元宰。曾見之。嘉禾項氏墨林珍藏。歎賞永日。各跋於後。又二十年。與范長倩再見於武塘丁司空里第。展卷而文敏標題諸賢手跋。俱為烏有。能無歎息。乃屬子重題。因取此卷三復之。益慨聚散之無常。歎題咏之難再。幸十三像猶存。同事二十人。宛然無損。他日合浦珠還。延津劍復。未可料也。珍之。天啟元年。歲次辛酉。花朝前一日。白石山樵陳繼儒題。鈐印二。眉公陳繼儒印。此卷余曾兩次題識矣。今丁清惠公允君九貢。忝世講。轉贈我宗子拜聞。流傳峯泖。尤宜加意什襲。明珠盈寸。珊瑚數尺。視之懸絕矣。

惟余老人能憶五十年前所覩更筆數語。婆  
娑老子何幸如之。崇禎戊寅重九日伯氏繼  
儒重觀。又跋於小桃源時年八十有一。陶  
靖節先生傳。陶淵明字元亮。或云潛。字淵明。  
潯陽柴桑人也。曾祖侃。晉大司馬。淵明少有  
高趣。博學善屬文。穎脫不羣。任真自得。嘗著  
五柳先生傳以自況。曰。先生不知何許人也。  
亦不詳姓字。宅邊有五柳樹。因以為號焉。閒  
靜少言。不慕榮利。好讀書。不求甚解。每有會  
意。欣然忘食。性嗜酒。而家貧不能恆得。親舊  
知其如此。或置酒招之。造飲輒盡。期在必醉。  
既醉而退。曾不吝情。去留環堵蕭然。不蔽風  
日。短褐穿結。簞瓢屢空。晏如也。嘗著文章自  
娛。頗示已意。忘懷得失。以此自終。時人謂之  
實錄。親老家貧。起為州祭酒。不堪吏職。少日  
自解歸。州召主簿不就。躬耕自資。遂抱羸疾。

江州刺史檀道濟往候之。偃卧瘠餒有日矣。  
道濟謂曰。賢者處世。天下無道則隱。有道則  
見。今子生文明之世。奈何自苦如此。對曰。潛  
也。何敢望賢。志不及也。道濟餽以梁肉。麾而  
去之。後為鎮軍建威參軍。謂親朋曰。聊欲絃  
歌。以為三徑之資可乎。執事者聞之。以為彭  
澤令。不以家累自隨。送一力給其子。書曰。汝  
旦夕之費。自給為難。今遣此力助汝薪水之  
勞。此亦人子也可善遇之。公田悉令吏種秫。  
曰。吾嘗得醉於酒足矣。妻子固請種秔。乃使  
二頃五十畝種秫。五十畝種粳。歲終會郡遣  
督郵至。縣吏請曰。應束帶見之。淵明歎曰。我  
豈能為五斗米折腰向鄉里小兒。即日解綬  
去職。賦歸去來。徵著作郎不就。江州刺史王  
宏欲識之。不能致也。淵明嘗往廬山。宏命淵  
明故人龐通之齋酒具。於半道栗里之間邀

之淵明有脚疾。使一門生二兒舁籃輿。既至欣然。便共飲酌。俄頃宏至。亦無迂也。先是顏延之為劉柳後軍功曹。在潯陽。與淵明情款。後為始安郡。經過潯陽。日造淵明飲焉。每往必酣饑當作飲。致醉。宏欲邀延之。坐彌日不得。延之臨去。留二萬錢。與淵明。淵明悉遣送酒家。稍就取酒。嘗九月九日出宅邊菊叢中坐。久之。滿手把菊。忽值宏送酒至。即便就酌。醉而歸。淵明不解音律。而蓄無絃琴一張。每酒適。輒撫弄以寄其意。貴賤造之者。有酒輒設。淵明若先醉。便語客。我醉欲眠。卿可去。其真率如此。郡將嘗候之。值其釀熟。取頭上葛巾漉酒漉畢。還復着之。時周續之入廬山。事釋慧遠。彭城劉遺民亦遁跡匡山。淵明又不應徵命。謂之潯陽三隱。後刺史檀韶苦請續之出州。與學士祖企謝景夷三人共在城北講。

禮加以讐校。所住公廨。近於馬隊。是故淵明示其詩云。周生述孔業。祖謝響然臻。馬隊非講肆。較書亦已勤。其妻翟氏亦能安勤苦。與其同志。自以曾祖晉世宰輔。恥復屈身後代。自宋高祖王業漸隆。不復肯仕。元嘉四年。將復徵命。會口。時年六十三。世號靖節先生。款余蓬戶。索居閒愁萬種。偶閱此圖。因憶靖節先生傳。遂於雪牕下漫錄一過。天寒手冰。老眼迷離。工拙所不計也。康熙壬戌臘月。陳秉善謹識。時年八十。鈐印二。拜聞。秉善。雲間舊有趙文敏馬。余來時已不可問。每為惋惜。已從拜聞。老叔處得見此卷。神采奕奕。衣冠秀偉。雖謂之李龍暎。不是過也。拜翁手書陶靖節傳於後。舊跋止存余山二則。前人題識俱已失去。然文敏筆墨真。屬易辨。正不必諸公重也。甲子秋杪。鹽官陸嘉淑米叟識。鈐印。

一嘉淑

引首

靖節高風書款文彭書鈐印二文彭印文壽

承氏

鑒藏寶璽

全五璽寶笈三編

收傳印記畢瀧審定畢瀧秘藏精賞竹癡畢

潤飛秘笈印畢瀧鑑賞楚亭婁東畢瀧潤飛

氏藏

謹案丁司空名寶字禮原陸慶五年進士應官而京工部尚書益清忠明史有傳

元趙孟頫書歸去來辭 一卷

本幅紙本縱八寸四分橫七尺五寸行書歸

去來辭並序文不款大德辛丑九月望書與

進之高士子昂鈐印三趙趙子昂氏天水郡

圖書印

後幅題跋

酒陶日月柴桑老墨妙乾坤松雪翁出處二

賢皆宋季祇翰彭澤有高風至正辛丑秋八

月宋元僖題無印記趙魏公喜書歸去來

辭非獨以其文章之美蓋彭澤高風書甲子

而不書劉宋正朔趙公意誠愧之耳此本并

序悉錄尤所屬意故其結體餘密筆勢圓勁

與他本率然揮灑者如出二手鏡一開卷煥

若神明真可以當北牕涼颺也王穉登書於

解嘲堂鈐印二王穉登純壽里右趙吳興

書歸去來辭并敘圓潤餘密最為匠心之筆

惜為俗手所摹。清損數字。然精采爛如。辟之夷光。雖復含顰。終是國色。侯官張遠鈐印二。張遠之印。超然。

鑒藏寶璽五夏寶笈三編

收傳印記。沛國肇泰何氏元朗一重廷美畢龍

審定。婁東畢龍澗飛氏藏。

謹案宋傳初名元暹字無逸洪武初徵修元史攷見續編

元趙孟頫書千字文 一卷

本幅紙本。縱七寸一分。橫九尺四寸。行楷書。

千字文。錄文不款大德五年五月五日。書與韓

定叟孟頫鈐印二。趙子昂氏。松雪齋自識。後

二年重見此卷。則定叟已施與稽山秀林蔚

公講主矣。因書其後以識之。五月廿七日。松

雪齋題。鈐印一。趙子昂氏。

後幅題跋。

此本猶是吳興中年書。永師所書八百餘本。其蚤歲真蹟。當亦稱是。學書白首。有不能窺其藩果係人品哉。張雨鈐印一。句曲外史。

鑒藏寶璽五夏寶笈三編

收傳印記。商邱宋肇審定真跡。商邱宋氏收

藏圖書。

謹案載元元嘉有和蔚師鑑湖春懷詩此卷云稽山蔚公講主當即其人蓋詩僧也

元趙孟頫書契帖源流 一卷

本幅高麗紙本。縱八寸一分。橫六尺八寸五分。楷書。姜夔蘭亭考。蘭亭真蹟。隱臨本行於世。臨本少。石本行於世。石本雜。定武本行於世。何延之記云。右軍書此時。乃有神助。及醒後。它日更書數十百本。終無祓禊所書。右軍亦自珍愛此書。付子孫傳掌。至七代孫智永禪師。永付弟子辯才。太宗求之不得。乃遣監

察御史蕭翼以計取之。太宗歿。殉葬昭陵。及唐末。溫韜盜發昭陵。其所藏書皆出。剔取裝軸金玉而棄之。於是魏晉以來諸賢墨跡。遂復流落人間。然獨蘭亭亡矣。前輩之言云爾。又張芸叟云。靖康中有得蘭亭真蹟者。詣闕獻之。半途而京城破。後不知所在。此真蹟之本末也。案劉餗傳記。與延之不同。劉謂梁亂出在外。陳天嘉中。為永所得。太建中獻之。

隋平陳。或以獻晉王。王即煬帝。帝不知寶。僧智果借搨。因不還。果死。弟子辯才得之。太宗見搨本。驚喜。使歐陽詢求得之。以武德二年入秦王府。高宗以蘭亭殉葬。太宗從褚遂良之請也。又前輩謂行閒僧字。為徐僧權口縫。吳傳朋家古石本。僧字上。又有一察字。當是姚察。如此則劉說似可信。然梁武帝收右軍帖二百七十餘軸。當時惟言黃庭樂毅告誓。

何為不說蘭亭。此真蹟之異同也。太宗既得真蹟。乃命供奉搨書人趙模。韓道政。馮承素。諸葛貞。四人。各搨數本。以賜皇太子。諸王近臣。如歐陽率更。褚河南承衍庭誨。皆嘗臨搨。傳之本朝者。蘇舜元家所藏。褚河南臨本也。藏之館閣。後有崔潤甫。李後主。徐鉉題者。唐儒臣所臨也。藏之鄧洵仁家。後歸米氏者。諸葛貞所臨也。周越所藏者。唐名手傳搨本。

也。蘇舜欽胡承公所藏者。唐粉蠟紙本也。夔  
頃年亦嘗見褚河南臨本。但紙墨皆晦。未敢  
斷其真贗。此臨本之本末也。若石刻則有  
智永臨本。見於周越法書苑。按越書苑本作苑褚庭  
誨臨本。見於山谷跋。唐勒石本。見於天禧中  
僧元霽進。唐刻本。在泗州杜氏家。集古錄四  
本。其一流俗所傳。其二得於王廣淵。其三得  
於王沂公家。與定州民家本。無毫髮之異。其  
四得於蔡君謨家。自以為盡於此矣。厥後京  
師別本刻定本。咄咄逼真。成都刻蘇氏本。洛  
陽張景元斷地得石本。此本獨無僧字。米元  
章父子自刻板本。號三米蘭亭。今諸本皆罕  
傳。而海內妄刻無慮百本。獨定武見重於世  
耳。此石本之本末也。自昔相傳。以定本為  
歐陽率更所臨。石晉之亂。契丹自中原輦寶  
貨圖書而北。至真定。德光死。遂棄此石。謂之

殺胡林本。慶曆中。土人李學究者。得之。不以  
示人。韓忠獻守定武。李生以墨本獻公。公堅  
索之。生乃瘞地中。別刻本以獻。李死。其子乃  
出石。散募售人。每本須錢千。好事者爭取之。  
其後李氏子負官緡。無從取償。宋景文為定  
帥。乃以公帑金代輸。而取石。匣藏庫中。非貴  
遊不可得也。熙寧中。薛師正出牧。其子紹彭  
又刻副本。易之以歸長安。斷損湍流帶石。天  
五字以惑人。碑目云。斷損再刻。以為識。殊有  
典刑。予嘗得損本較之。字差肥。而刻畫明白。  
此說信矣。大觀間。詔取薛氏所藏石。龕置宣  
和殿內。丙午寇至。與岐陽石鼓俱載而北矣。  
或云。嘗置艮嶽瑪瑙亭。亂後。宗汝霖居守東  
都。得之。以獻。思陵維揚南渡。倉卒失之。後向  
子固帥淮南。密旨搜訪。冥索不獲。此定本之  
本末也。王性之云。慶曆中。宋景文帥定武。



有游士攜此石死於營妓家樂營吏孟水清以獻子京愛而不敢有也留之公帑又據蔡條所記國初有著說者謂偽吳時遣內客省使高弼聘於蜀弼以石本獻於孟氏世子乃右軍在時刻於蘭亭者定本即此石也錢氏末天下一統而定定下定字衍武富民好事者厚以金幣從會稽取之及後戶絕沒官因置諸定帥便坐壁間孫次公侍郎帥定日有旨納

其石禁中則又刻石而還之壁或謂石歸薛氏不知雅非古矣大觀初詔索諸尚方則無有或謂此石亦殉裕陵矣乃更取薛氏石入御府此定本之異同也蘭亭之說畧備於此矣今世傳定本雖肥瘦不同只是一石但紙有精粗石有燥濕墨有濃淡故爾然有鋒芒稜角為上若五字不損乃熙豐前本尤為可寶或謂石歸御府時薛氏父子意欲取捷

以三重紙拓既入石有深淺故字亦肥瘠此亦一說也夔嘗疑前輩不專尚定本定本之重自山谷始近見劉清卿出學易所藏洛陽斷地本但手大十餘字以定本較之宛在其下乃知前輩所見者博矣嘉泰壬戌八月八日番易姜夔堯章右白石先生蘭亭考一卷予兄德楸有此真蹟野翁自江東抄得攜來京師且以此紙要予作小楷予自少小愛

作小字爾來宦游無復有意茲事兼北方多風塵不宜筆研而客中又乏佳几此紙雖出高麗亦非良品偶今日雨後風塵少息奉曲土炕上據白木小卓聊復書此以應野翁之命孫過庭所謂率作者也吳興趙孟頫識鈐印一趙子昂氏以上俱小楷書余二十年前為郎兵曹野翁謁選都下求余書蘭亭考風埃瀕洞中作字不成然時時往來胷中不忘也宣

城張巨川自野翁處得此卷攜以見過恍然如夢余往時作小楷規模鍾元常蕭子雲爾來自覺稍進故見者悉以為偽殊不知年有不同又乖合異也至大二年歲在己酉十二月廿四日孟頫書鈐印一趙子昂氏孟頫適承惠顧甚感蘭亭考已寫畢敬此奉納殊不佳也孟頫頓首野翁教授足下余今日見此簡真是慚惶殺人也子昂鈐印一趙子昂

氏以上行書

後幅題跋

此卷得之汪侯家至正乙酉歲重裝夏文彥士良記 雲間造元道人趙禮用拜觀鈐印二趙生印禮用

卷内分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶樂壽堂鑑藏寶乾隆鑑賞

鑑藏寶璽 五寶笈三編

收傳印記 范一合同 二范氏合章 一景文 一

范氏煥卿 一趙禮用觀 范景文印 天遊軒記

註 乘善 養子 亮 章 鄧 陽 人 流 寓 吳 興 嘗 詣 京 師 上 大 樂 議 詔 令 太 常 與 議 不 合 歸 以 詩 文

自娛 居 近 白 石 洞 天 號 白 石 道 人 終 老 焉 見 湖 州 府 志 夏 文 彥 吳 興 人 後 居 雲 間 著 圖 繪 寶 鑑 攷 見 續 編

元趙孟頫書七律詩 一軸

本幅絹本縱四尺四寸五分橫一尺七寸行  
書碧樹未黃風露秋晚雲蕭索亂山稠千家  
砧杵悲風雨兩岸殘陽入釣舟畫角吹殘人  
罷市清尊飲散客登樓古今回首俱陳迹惟  
有溪聲日夜流款子昂鈐印一趙子昂氏

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

元趙孟頫仙莊圖 一軸

本幅絹本縱五尺八寸五分橫三尺二寸三  
分設色畫山林亭宇衣緋紫者三人詣門士  
騎導從女樂迎候於庭款延祐六年夏吳興  
趙孟頫鈐印二趙子昂氏趙孟頫印

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

元趙孟頫松陰高士圖 一軸

本幅絹本。縱六尺五寸。橫二尺六寸四分。設色畫清泉漱石。長松蔭坡。二人藉地趺坐。一彈阮咸。一停琴聽之。童子槃捧安榴以進。款延祐七年三月五日。子昂畫。無印。

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

元趙孟頫水亭觀奕圖 一軸

本幅絹本。縱四尺二寸五分。橫二尺二寸三分。設色畫柳岸維舟。虛亭臨水。二人對奕。一人旁觀。童子執扇捧茶。一人持羽扇隔溪而來。童子抱琴隨後。款子昂鈴印。趙子昂氏。

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

收傳印記。天籟閣。樞李項氏士家寶玩。寄教項子京家珍藏。虛朗齋子孫世昌若水軒項

子京氏項叔子項墨林父秘笈之印。

元趙孟頫觀馬圖 一軸

本幅絹本縱五尺橫二尺九寸四分設色畫  
深林下圉人控馬而前觀者三人或坐或立  
執事二人一捧杖一捧卷冊款觀馬圖書大  
德二年九月子昂鈐印一趙子昂氏

鑒藏寶壘五壘全寶笈三編

收傳印記冠山堂書畫印

元趙孟頫雙驥圖 一軸

本幅絹本縱三尺二寸二分橫一尺六寸設  
色畫雙驥無鞍轡一色白一色驪  
馱箭戟旗纛番卒持弓立馬前顧奚官若對  
語狀款大德三年九月二日吳興趙孟頫鈐  
印二趙子昂氏松雪齋

鑒藏寶壘五壘全寶笈三編

元趙孟頫松下聽琴圖 一軸

本幅絹本縱三尺九寸橫一尺九寸淺設色畫三人跌坐松石間一撫琴童子執羽扇侍自題郊原芳草綠如茵况近松風洗俗心落日停琴更相對應憐山水有清音延祐四年十月廿又二日與翟聖區松下閒坐聽周曠伯撫琴歸而圖此子昂鈐印二趙子昂氏趙孟頫印

高宗純皇帝御題行書

松下班荆翟與趙何來周子結同心靜濤幽操相問答一例聽為塵外音己亥仲夏之月上澣御題鈐寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 全 五璽 寶笈三編

收傳印記南潯董氏書畫印記一印漫誌

元趙孟頫畫馬 一軸

本幅紙本縱二尺二寸六分橫一尺五寸六分水墨畫馬三奚官控之一馬作仰鳴狀款至大三年九月八日子昂鈐印一趙子昂氏鑒藏寶璽 全 五璽 寶笈三編 收傳印記天潢一派八葉重光康氏世家恕齋真賞

元趙孟頫畫枯木竹石 一軸

本幅絹本縱三尺三寸五分橫一尺五寸墨

畫枯木竹石款松雪翁鈐印二趙氏子昂松

雪齋

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記吳廷之印

元管道昇畫茄 一軸

本幅紙本縱一尺六寸二分橫八寸八分水

墨畫茄鈐印三趙王孫天水趙氏魏國夫人

趙管

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑒賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記天藻亭魏仲房

元趙孟頫喬木高齋圖 一軸

本幅紙本。縱三尺二寸。橫一尺六寸。淺設色。

畫茅屋匡牀一人兀坐。童子捧盃。芝侍立。款

子俊為善之作。鈐印一。子俊氏。

高宗純皇帝御題行書。

匡牀獨坐樂三餘。茅屋蕭然稱索居。便是茂陵取

遺藁。終無封禪著成書。石壇人靜樹籠園。文讀

北山謝世煩。欲笑隴西李長吉。豔稱門外過高軒。

甲子仲冬月御題鈐寶二。乾隆。

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記正九甫二印漫漶未辨。

謹案善之鄭文原字

元趙雍畫挾彈遊騎圖 一軸

本幅紙本。縱三尺三寸五分。橫一尺四寸二

分。設色畫一人烏帽緋衣。挾彈控騎。迴顧林

木。緣坡而行。款至正七年四月望。仲穆畫。鈐

印三。仲穆。天水圖書。趙幅首原題挾彈遊騎

圖。長安少年豪俠者。茜紅衫。色桃華馬。擊球

縱獵五陵歸。緩控絲纒芳樹下。牙消竹弓新

月彎。袖中更有黃金丸。綠陰深沉鳥聲絕。落

花飛絮生愁端。君不見墮卵覆巢非厚德。蓬

肉區區味何益。鴟雛多在碧梧枝。少年慎勿

輕彈射。迺賢題。鈐印二。南陽迺賢。合魯易之

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

謹案仲穆趙雍字五補子也。攷見續編迺賢  
字易之本名通祿氏。詳言馬也。世居金山之  
西。從內地故稱南陽人。歷授翰林編修。見元  
詩選。



元趙雍畫小春熙景 一軸

本幅絹本縱四尺八寸橫二尺三寸六分設

色畫梅花繞澗一叟幅中策杖一奚攀折梅

枝款吳興趙雍書鈐印一仲穆

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

元高克恭畫雲山 一卷

本幅絹本縱八寸六分橫三尺三寸八分水

墨畫連山雲霧無款印

後幅題跋

此吳門居氏半古樓所藏真跡也居藏古甚精而特自矜重人欲觀之必就而觀之雖以商邱冢宰之貴盛特自枉駕主賓茶話而已

此卷為高房山真跡雖無款然決知非贗物不知太宰當年幾多贊歎幾多惋惜已恭壽老人觀并識鈐印三二泉寓公王澍印恭壽

引首  
元賢名蹟書徵明鈐印二文徵明印衡山

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記澍翁林長宜子孫良口珍藏積書齋口口口一印漫漶

謹案高克恭字房山大同人思官刑部尚書見特編

元高克恭春雲曉靄圖 一軸

本幅紙本。縱四尺三寸三分。橫一尺八寸。淺設色。畫濃嵐。蒼翠。密樹連雲。款。歲在庚子九月二十日。為伯圭畫春雲曉靄圖。房山道人。鈐印一。高彥敬印。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 口氏敬臣。忠良世家。蔣堂。子中父。印。朱澤民氏。姚叔雅氏。蔣伯圭氏。愚公。蘇昌

齡氏。高士奇。覃溪審定。

元高克恭時雨圖 一軸

本幅絹本。縱二尺三寸六分。橫一尺四寸五分。淺設色。畫林巒雨濕。村墅雲低。古塔禪宮。橫橋野艇。自識。天降時雨。山川出雲。皇慶二年夏五月。畫於種筆亭。房山居士高克恭。鈐印一。房山高氏。原題。數筆元暉水墨痕。尚書畫法水雲邨。有聲圖畫無聲句。青出於藍更人。句有脫字。人字亦誤。允明題。鈐印一。祝允明印。老樹

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

筆間生。奇石筆下出。濃淡高低遠近山。陰晴一半雲間沒。漠漠江天杳杳空。不勞施力自然中。若於沙際尋歸路。來看霜林葉落紅。眉公。鈐印二。漫漶。

收傳印記 古柏山房。二泉。翰林陳緝熙氏書。畫印章。又一印漫漶。

元高克恭畫羣峯秋色 一軸

本幅絹本。縱五尺。橫三尺二寸七分。淺設色。

畫溪山秋寺。無款印。

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

元高克恭畫春山晴雨 一軸

本幅絹本。縱三尺九寸。橫三尺一寸。淺設色。

畫雲嵐春樹。烟雨溪橋。無款印。原題。彥敬侍

御。為予畫此幅。仍作詩云。青山半晴雨。色現

行雲底。佛髻欲爭妍。政公勤梳洗。大德己亥

夏四月。息齋道人書。鈐印二。李衍仲賓。息齋。

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

收傳印記。真賞。丹誠。琴書堂。都尉。耿信公書。

畫之章。公信公珍賞。珍秘。宜爾子孫。錢雲將

鑒賞。耿會侯鑒定書畫之章。

元鮮于樞書透光古鏡歌 一冊

本幅紙本。篆水裝十五對幅。皆縱九寸五分。橫六寸二分。楷書。麻徵君透光古鏡歌。太陰  
淪魄元不耀。太陽分火成二曜。嗚呼恠銅盜  
此幻。倒景在壁與背肖。開奩燿燿光走庭。劃  
如刺犀乍脫鞘。泓澄秋落百丈潭。疑有龍向  
天門跳。秦娃漢婉化鴛土。寵雨恩雲狸鳳詔。  
生前椒塗鑑桃李。身後泉臺暎蓬藿。一坏百  
鏡照不迴。隊中剛作千年調。觸醜一醜不再  
妍。不知持此將安照。萬斛珠璣委俑人。喚得  
偷兒為鬼勳。借問金槌一控時。何如海上青  
蠅吊。壽如金石佳且好。此銘此篆多奇峭。今  
誰子後曩誰先。贏得紐樞經蟻竅。鈐印四漁  
陽。鮮于德日生。困學齋。

鑒藏寶璽 全五寶笈三編

收傳印記 蕉林鑒定 恒山梁清標 玉立氏圖

書

元李衍四季平安圖 一軸

本幅絹本。縱四尺一寸一分。橫一尺六寸。水

墨畫竹石款。息齋道人筆。鈐印二。李衍仲賓

息齋

鑒藏寶璽

五璽寶笈三編

元陳琳仙靈祝嘏圖 一軸

本幅絹本。縱三尺七寸七分。橫一尺七寸三

分。設色畫一朱竿綴花籃。貯水仙天竹靈芝。

一蝶翩然飛來。狸奴蹲繡墊。仰首欲撲。款大

德丙子歲春王月初吉日。陳琳畫。泥金楷書

鑒藏寶璽

五璽寶笈三編

收傳印記。歸州之印。天籟閣內翰第府。南榮

書屋。忠孝傳家。李鳳州珍藏。桐村周氏家藏。

筆端造化。半生留傲骨。千古問同心。師古齋

忠臣孝子家。

謹案陳琳字仲美山水人物花鳥無不臻妙

得趙魏公講益為多致見增補

元商琦杏雨浴禽圖 一軸

本幅紙本縱二尺六寸橫八寸一分設色畫紅杏一枝鷓鴣二一集枝上一浴於水款延祐二年集賢學士商琦畫鈐印二商琦惠符原題鷓鴣聲裏雨絲斜開遍千花與萬花一幅春光無限意晴光滿紙燦流霞陳基鈐印一陳基印

鑒藏寶璽 五寶笈三編

收傳印記青浮審定真迹

元仇遠自書詩 一卷

本幅紙本縱九寸二分橫六尺八寸五分行書我本迂疎落拓人滿頭霜雪滿懷春登山有履身恒健挂壁無絃趣更真往歲效官殊漫浪老來學佛離貪嗔却憐衛鶴齋雞輩空費心機不庇身野鶴清高六翮輕孤雲萬里去冥冥漢科合應茂才舉唐士曾書遺教經好趁江南諸老在盡看薊北衆山青錦衣歸日春風滿期醉沙堤雙玉餅懶學羊裘漢子陵亦非解印晉淵明好山好水恒相對浮利浮名不願爭詩酒每尋朋友共田園都付子孫耕野心直與閒雲似却笑孤雲出岫輕末俗由來不貴儒愚夫愚婦恣揶揄束書合向山林隱絕迹莫登名利途膝上有孫貧亦樂門前無債醉如愚咸平處士真堪羨死守梅花住裏湖宦海漂流四十年老來

默默守吾元。艱危頗得文章力。嫁娶各隨兒。  
女。綠白飯充腸。聊當肉。好書到手不論錢。閒  
心懶作邯鄲夢。樂取南窗一枕暝。筆研生  
涯獨善身。一區花竹四時春。無求莫問朝廷  
事。有恥難交市井人。簾外烏衣飛下上。牕前  
絳藥結輪囷。鑑如居士東鄰住。肯借霜豪為  
寫真。難得心交左伯桃。亦無善相九方皋。  
而今賤子多儒誤。自古山人索價高。衆雀豈  
能知鵠志。一雞何足用牛刀。獨醒獨醉俱堪  
樂。妙理依然有濁醪。倦游懶著小烏巾。短  
髮絲絲白滿簪。信手拈書聊慰眼。轉頭忘事  
太無心。笑他杜老頻看鏡。愛我昭文不鼓琴。  
喜有山林方外友。時攜佳紙索新吟。北風  
雨後忽南風。頃刻開晴又轉東。后土未乾偏  
有恨。漏天難補竟無功。小樓兀坐思猿鶴。好  
客相期避燕鴻。壁上墨蘭香可掬。令人長憶

所南翁。豪氣年來漸埽除。簞瓢自樂守臞  
儒。江頭盡醉唐朝士。澤畔行吟楚大夫。萬里  
鯤鵬何必羨。一官蟻蝨不如無。葛巾草履從  
人笑。莫問青衫似葉枯。士瞻上人習定好  
修。與子晦翁笑隱長老。三世交矣。求子斐章。  
遂信手寫七言十首塞白。上人其為我佛前  
懺悔綺語業。至治元年九月。山村老友仇遠。  
書於北橋躬行齋。鈴印四。山村民。南陽仇氏。

躬行齋山村。

後幅題跋。

予始就學時。即知仇白名。蓋二先生迺宋之  
遺老。同居錢唐。名望相等。一時制作。多出其  
手。學者宗之。爾時天竺南北兩山。法席甚盛。  
諸尊宿咸在。無不與二人者游。仇名遠。字仁  
近。自號山村民。學者稱為山村先生。蓋抱道  
博通之士也。今觀其詩。冲遠幽茂。而靜退閒

造之趣溢於言外信可敬也此詩乃為前往天平山士瞻和尚所書者今六十餘年矣今天平住山復菴禪師士瞻翁之法子也一旦得之如獲舊物且喜且歎既為卷俾識於左夫物之廢興成敗似有數存乎其間自兵興以來故家所藏法書珍玩殘剝毀棄鮮有脫者而是書獨完於水火瓦礫之餘而又復歸於其後之人殊非偶然也俯仰今昔為之一

慨。洪武戊辰八月東臯釋妙聲謹識。鈐印二。釋妙聲印九臯。吾愛山村叟詩工字亦工。波瀾唐句法瀟灑晉賢風交好論方外英雄在。散中。天平宜寶護開卷氣如虹中吳釋宏道。鈐印二。道竺隱存翁。朝野尊遺老山村有逸民書傳東晉法詩接晚唐人樂易胸中道風流席上珍前賢不可見仰止挹清塵吳僧守道。仇先生仁近宋季老儒也與白先

生湛淵詩名並稱於吳下人謂之仇白若唐之皮陸也二先生晚年謝事樂於湖山泉石間多與方外士游名山勝地佛刹靈區足跡所到無不有其題咏兵後石刻墨本百無一二存也此數詩乃仇先生晚年所作錄與天平士瞻翁者兵後亦失去翁之徒今天平住山復菴禪師復得之於他人復菴以為傳家之珍徵余題其後衍壯時過天平見翁於松

下翁善辨評論古今人物惟允於詩亦稱道仇白也仇先生詩前輩以曾論余尚何言哉然是詩既失而復得禪師宜加寶重洪武二十一年歲在戊辰十二月望日燕山大慶壽獨菴道衍鈐印一西麓山村先生詩置近代詩家中新巧局製中置一古商彝識者寧不高其雅厚耶先生所交多偉人在方外亦皆卓卓如晦翁輩人物先生詩中稱所南翁



所南鄭憶翁。其制行不可屈撓。世指為殷之  
 逋播臣。先生稱之。先生為人可知矣。奕鈴印  
 一安陽世家。右詩蓋山村先生暮年退休  
 時所作也。其沖淡閒曠之意。藹然可謂達生  
 委命者矣。前輩文墨。近不多得。復庵其寶之。  
 洪武己卯冬孟二日。吳門後學梁用行觀。無  
 印。仇白之於宋季。猶歐虞之於元初。觀其  
 辭翰。則知其趣矣。其語平而易。其氣醇以和。  
 若行雲流水。曷嘗用意求奇哉。在唐稱郊島  
 鳴於詩。前輩謂其雕刻肺肝。語險艱澁。既以  
 窮其身。又以愁於人。韓子云。將以自鳴其不  
 幸耶。是卷始於南麓禪師。值時艱。成烏有。復  
 庵後藏之山中。以貽後人。後之覽者。當珍之。  
 練川遺老姚性善夫鈴印一。姚性善夫印。  
 正德丁卯八月十九日。吳門盧襄師陳觀。無  
 印。仇山村詩。予嘗於西湖遊覽志中見其

欽定石渠寶笈三編 延春閣藏一五

數首。愛其沖澹典雅。每以未見全集為憾。是  
 卷乃其親筆書與方外友士瞻者。其風格大  
 類樂天。觀其詩可以知所養矣。卷後諸跋皆  
 釋子所書。字畫不苟。豈皆賢而隱於衲者歟。  
 嘉靖丙辰春正月既望。箸谿七十四翁顧應  
 祥書。鈴印二。顧氏惟賢大司寇印。

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

收傳印記竹垞太史氏畢秋颿書畫記秋颿

珍賞靈巖山人秘笈之印 畢龍鑒定之印

謹案仇遠字仁近一字仁父錢唐人至元中  
 官深陽教授世家乃韓奕字公望忠獻公琦  
 之孫後徙吳中隱于醫有蒙齋集俱見續編  
 梁用行名時以字行博學工文章洪武中歷  
 官翰林典籍見姑蘇志虛裏字師陳嘉靖癸  
 未進士歷官陝西右參議見文獻通考  
 應祥字惟賢長興人宏治乙丑進士歷官南  
 京刑部尚書明史有傳跋中稱白澗湖名  
 湖有泉自天竺來及門而溢榜曰澗湖因以  
 自號見宋濂潛溪集鄭德翁名思節號所南  
 福建連江人大學士合應博學宏詞宋  
 客吳下寄食城南板園寺以終見宋詩紀事

三二七

元胡廷暉蓬萊仙會圖 一軸

本幅絹本縱六尺二寸五分橫三尺八寸設色界畫畫峯巒高下茂樹叢生傑閣崇樓參差相映中一人道服捉麈尾危坐旁女侍執樂進飲者十數輩又有彈箏篴於別殿挈女伴以閒行者山麓林陰儀從森列石梁橫跨二騎並轡齋詔勅而來款胡廷暉製 書

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記御府之印牧仲龍 印半 □ □ 世家

二印漫漶

謹案胡廷暉元代吳興人工畫花鳥山水見王叔賢繪事備考

元柯九思畫高膺嵩壽 一軸

本幅紙本縱二尺七寸橫一尺五寸六分設色畫蒼松白鷹款丹邱柯九思製 書 鈐印一柯敬仲氏

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記墨林山人

元柯九思畫墨梅 一軸

本幅絹本縱二尺六寸九分橫一尺一寸墨

畫梅花款五雲閣史柯九思作於緼真齋中

鈐印二訓忠之家柯氏敬仲

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記錢氏所藏

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏十六

列朝名人書畫

元虞集書虞允文誅蚊賦 一卷

元黃潛畫梅花書屋 一軸

元朱德潤畫兩山喧瀑 一軸

元張舜咨畫古木飛泉 一軸

元王淵畫四季長春 一卷

元王淵摹黃筌竹雀圖 一軸

元王淵三白圖 一軸

元王淵上林春曉圖 一軸

元王淵畫松石水仙 一軸

元顧安平安磐石圖 一軸

元顧安畫墨竹 一軸

元郭昇雪竹 一卷

元郭昇江山烟雨圖 一卷

元郭昇山窗讀易圖 一軸

元任仁發欲餉圖 一卷

元黃公望溪山草閣圖 一軸

元黃公望溪亭秋色圖 一軸

元黃公望畫溪亭秋色 一軸

元黃公望畫山水 一軸

元倪瓚自書詩稿 一冊

元倪瓚嬾遊窩圖記 一卷

元吳鎮携琴觀瀑圖 一卷

元吳鎮墨竹 一卷

元吳鎮畫山水 一卷

元吳鎮溪山雨意圖 一軸

元吳鎮畫修竹幽居 一軸

元吳鎮畫山水 一軸

元王蒙畫山水 一卷

元王蒙松崖飛瀑圖 一軸

元王蒙松窗高士圖 一軸

元王蒙山中歸隱圖 一軸

元王蒙松巖仙館圖 一軸

元王蒙紫府仙山圖 一軸

元王蒙雅宜山齋圖 一軸

元王蒙琴書自娛圖 一軸

元王蒙畫花溪漁隱 一軸

元王蒙畫修竹遠山 一軸

元王蒙畫秋山蕭寺 一軸

元虞集書虞允文誅蚊賦 一卷

本幅綾本。縱一尺一寸四分。橫四尺七寸六

分。行書誅蚊賦。口按鐵網冊。江水鄉。蚊蚋口

口。按是室。集二字。方窮居日以為苦。因裛腹筭。得蚊

事廿有七。古聖賢無一言之褒。是為可誅也。

作誅蚊賦。其辭曰。惟朱明之肇序兮。迨白藏

之紀時。火口按是流字。金而方熾。露激玉而易晞。

眷羲和之自東。起咸池原注日出。而徂西。邁崦

嵫原注日所入也。見離騷。以頓轡。歸濛汜原注日所宿處也。見選雜

詩。而匿暉。旋羣陰之綽綽。襲夜氣之索索。爰

有黍民原注古今注。号。蚊蚋為云云。出于盧霍。呼朋引儔。

訝雷車之殷殷原注聚蚊成雷。見前書。。填空蔽野。疑雲

陣之漠漠原注梅聖俞詩云。。利背踰參芒之織。狹翅

過春冰之薄。其賦形而至眇。其為害而甚博。

口按是泰山之能負。原注荀子。詎九牛之可

博原注漢書。較尔力以何施。念尔欲而甚約。

飲不過於滿腹。性無饜而肆義。若乃皓魄之

亭亭。萬木之欣欣。悼永晝之執熱。徒綠蔭以

怡情。遽見侵而稍稍。復輕颺以營營原注白鳥營營

見下。念炎熇之未去。曾須臾而靡寧。伺人於

燕息。則東家之夢。何緣而見。姬旦原注宋子京有

人之句。人於尊俎。則鹿鳴之燕。何由而娛。嘉

賓。以是而肆毒於人。何名乎仁。載引其類。載

鼓其翅。但知進而忘退。不顧害而貪利。莫仙

鼠原注古今注。以之腹而莫追。莫悔。投秋蟲

原注。鼠為云云。之罔。而自捐自棄。銜鬱攸而

致燔。望銀缸而運墜。以此而速禍于己。孰名

乎智。仁既不足以強名。智又不足以自蔽。徒

肆情以饜饜。競鼓吻而啞噬。宜先哲之永歎。

謂通夕而不寐原注老子云。蚤蟲嗜膚。則通夕不寐。見莊子。。慨蠢

蒙其何識。亦炎涼而絕義。故有孫壁瓊椀。椒

房璇題。疏察豁其文綺。繡薨煥其陸離。圍絞

綃以障口。按鐵網珊瑚作雲障。焚椒蘭而霧迷。乃戢翼

以遠遊。縱含毒而莫施。以貴嬪之被寵而不

嗜不整。原注南史孔貴嬪本傳。畏長遷之當路而莫近

莫窺。原注南史張長遷本傳。其或柴扉槿居。蓬室桑樞。

方親闈之定省。政費堂之卷舒。或漂流於羈

旅。或迫促於郊墟。乃引利喙以競進。共逞貪

心而自腴。致晉室孝子。獨當以身。原注晉書展勣云云。

而高郵貞女。原注高郵有露筋小娘子廟。莫全其軀。嗟乎

蚊乎。貴者要者。既屏口。按是息字。以遠止。貧者賤

者。又窮欲而紛如。顧余躬而何較。念尔虐其

有餘。其間別種。稟性尤酷。實尖其背。實斑其

腹。實細其身。實豐其毒。感變化於天工。裁惆

悵於羽族。仙禽遠害。而翔于九皋。神鳥覽輝。

乃集於王谷。傳信之鴈。日斷而莫至。報喜之

鵲。日聆而不足。此固曠然而難見。尔乃頽然

而難逐。可憐尔之輕而僕。不取人之獸且辱

也。蓋嘗究厥譜系。考于典集。實蚩尤之餘孽。

始涿鹿之誅殛。僅存膚血之遺餘。致茲種類

之蕃息。原注見幽異錄。或別派於腐壤。或聚族於幽

濕。惟可夜游。鮮從門入。驟致身於雲臺。而羽

翼翹翹。原注鷓冠子雲臺之高而毒蚋適以翹翹。遠逞威於河內。

而人馬藉藉。原注古今注河內有人嘗見秦化蚤蚋。但類非於華胄。實盡銜於毒螫。宜見

憎於世俗。夫豈間於今昔。惟小白之昏昏。卧

柏寢而悒悒。念白鳥之阻飢。秦翠樹而聽入

原注見金樓子。曾醜類之莫去。宜豎刁之潛通。此鑒

既明。汝惡既極。將不復汝容而搏之。按此下七

行并跋。連書於後。隔水及後幅。吾一振手之力。可是故。按三字

尔固又將駭空中之蚊。挫汝之精。原注空中有物。其名

為蚊。聞蚤蚩之聲。則挫其精。修江東之鷓。而不復孕汝之

形。原注尔雅江東呼口為蚊。母。此鳥常吐蚤。因以名。舉所謂蚋者而

族烹於秦饒。原注秦謂蚋。取所謂蚊者而築觀於

楚廷。原注楚謂之蚊。永滅蚩尤之裔。庶使天下之為人臣者得以安其君。大慰勤猛之志。又使天下之為人子者得以寧其親。不復使無用之物無窮之毒存於世。此誅蚊賦之所以名也。右先太師丞相雍國忠肅公所著也。先公文集。舊刊蜀中。成書未久。焚於兵火。曾叔祖寶慶府君將求而刻之。湖南亦未及如志。而運草內附。後先叅政廣求之不能得。眉州故

人史公孝祥守興化。聞黃伯固家有之。逸不可得也。集在京師。屬閩教授謝中物色之。來報云。有軍官好書。購得此。欲藉手與集相見。然終不能得之。先叅政至潮。從親戚韓大則得誅蚊賦草於侯頤軒道士處。蓋大德庚子歲也。故人關上人亦蜀中同出東南之家。以舊故自吳門訪集臨川山中。問此物所在。出而視之。則得之三十六年矣。而先叅政亦棄

諸孤十七年。詩書之緒。不絕如縷。感慨今昔。血涕隨之。偶得此卷。錄送上人。貴得存遺珠於既失。尚故物之可求也。元統乙亥三月廿七日。集謹識。鈐印二。集。虞雖公世家。

後幅題跋

宋之南。其宰執唯虞雍公為最賢。觀其誅蚊賦。所謂使天下之為人臣者得以安其君。天下之為人子者得以寧其親。則知公之志。誅惡鋤姦者。欲以寧君親也。其以忠孝教天下後世者至矣。伯生世其家學。能於聖時致身西清。被寵眷也殊甚。及閒寂中。乃書先太師此賦以贈人。其志亦有所在乎。聞上人再見伯生。其為我論之。和林魯威叔重父謹題。鈐印三。叔重。東泉。和林魯威氏。因讀誅蚊賦。深憐愛國情。三公登閒謀。四海失升平。早覺文章貴。爭期德業成。雲仍蒙世祿。翰墨負時

名。丹邱柯九思賦。鈴印五。丹邱柯九思章。柯敬仲氏。唯庚寅吾以降。任齋。柯氏出姬姓。吳中雍四世曰柯相之裔孫。觀雍公少年之作。可以豫見報國之志。觀邵閣詳書之意。可以深惟追遠之情。忠孝藹然。萃于一門。嗚呼。盛哉。閣上人同是蜀人。故獨得之。當刻石寺中。以傳永久。庶不為他時夜壑舟也。至正十又五年乙未三月。後學蘇大年頓首再拜謹書。鈴印五。自家意思。汲古堂。山澤之臞。蘇昌齡氏。愚公。秦民肆毒不勝誅。屈宋文章太史書。滄海遺珠留得在。白雲深處伴僧居。洛生王敬方。鈴印二。誠畏齋。從吾所好。父作更生口。按是佛字。兒為命世英。西川睹威鳳。南國翦長鯨。不厭朝廷小。終扶日月明。誅蚊賦重錄。妙墨世從衡。遂昌鄭元祐。鈴印二。鄭氏明德。鄭元祐印。右邵菴虞公手書其先丞相

誅蚊賦藁也。賦藁初藏於道士侯頤軒家。後為韓大則所得。獻于公之先君子井齋先生。後公至吳。侯道士因龍興閣上人謁公於寓所。一見其言賦藁。公軒然而笑曰。我已得之矣。侯道士為之惘然。蓋韓大則初假之於侯。而即以歸於公家。而侯初不知也。元統乙亥。閣上人謁公於西江。遂書此以贈焉。頤軒本洞庭仙壇觀道士。其度師楊紫霞與侯亦蜀人。宋季來吳。一時名士之寓吳者。若中書劉公丞相吳公。皆與之交游。名重於時。寶祐間。自吳遊天台。中書公為之唱首。作詩以餞其行。而先少師平舟先生亦次韻焉。先子與侯交遊粗深。每出以示之。先子求至懇切。而侯迄不與。先子歿後三年。侯亦相繼而逝。其徒李碧山與椿相知。因子之請。即以歸之。至正甲午冬十月。閣上人因持此卷訪予於家。而



徵予言。予惟侯之平日。斯吝於兩家遺墨。亦若永為其有。既而卒各歸於其後人。豈故家文獻不絕如綫。而天固假侯之斯吝。以待我後人耶。所惜者。公之先君子。猶克親得賦藁。而予先子雖或一見。平舟遺墨。而終不能得之於生平也。今公既即世。而閩上人已老。予恐事之或湮。故為詳著於此。云眉山楊椿跋鈐印二。子壽。隱居放言。虞雍公誅蚊賦刻石疏。宋丞相雍國虞忠肅公嘗作誅蚊賦。內傳後公之六世孫翰林侍講學士。以文儒顯。既告老還江右。而白雲間上人與之有舊。自吳訪之於臨川。蓋雍公文集。舊嘗刻於蜀。而版漫毀。學士後雖貴。而雍公集求之不得。竟不復刊。學士之父參政公。大德庚子歲。亦嘗至泚。物色雍公集。竟不可得。而僅於道士侯頤軒處得誅蚊賦藁。然竟藏於家。上人以賦

藁為請。學士為發篋取讀。上人曰。丞相真蹟。不敢望。得學士手書一通。東還吳。則幸矣。學士遂為草草謄錄。而仍記顛末於賦後。上人念學士詩文。好事者已悉為刊版。若雍公之功業。雖不繫於文字有無。而誅蚊賦僅存耳。兼聞江右近經寇亂。百不一存。於是上人欲以學士所書賦勒之金石。庶永久弗墜。而上人老矣。力弗逮。迺以此賦歸於公之八世孫戡。字勝伯者。俾刻之。勝伯既績學克世。其家以世故棘藜益貧困。固宜寶而藏諸。而猶慮夫泯而不傳。抑亦負上人之意。敢以是干諸好事君子。見助焉。則賦刻諸石。無難者矣。敢請。至正十七年秋八月。遂昌山樵鄭元祐書。鈐印三。鄭元祐印。鄭氏明德。橫岡遺老。此賦之作。其有所指乎。不然。驅之足矣。誅之不足以勝誅也。豈其心欲盡殲北虜乎。虜而

蚊有可殲者。有不必殲者。如曰掃出境曰殲。厥渠魁不一施也。南山有蚊母鳥。一鼓吻而蚊億萬。今有人焉。作相於南。鼓為和議之談。而致冠於庭。以唾我叱其虜之鷄乎。斯人也。何不幸而不受誅於公節鉞之下。以快一日之死。而寧受千載史鉞之誅於萬死不可以贖之日。吁。可悲也已。賦序云予方窮居。觀者遂謂其早年所作。愚謂此二字。雖閩外重寄。而遙制於中。弗獲以信其大義於天下後世。則身都將相。猶窮居匹夫同也。於戲。吾雅公誅鷄有術。而付之紙上空譚。為闕世孫所錄。徒致憾無窮耳。諸跋柯鄭陳楊輩。皆其孫同時。言藁之失而得。言錄以遺於某。亦既詳矣。去公三百餘載。而同其志者。吳下有沈君南氏。見錄本而購藏之。嘉禾周鼎。與茗溪張子靜。松陵史明古。共借閱之。鼎欲號此賦為鷄

鉞以發公地下一笑。明古子靜聞予言。為掀髯大噱。是日正月上旬之終。歲乙未。皇明成化紀元之十有一年也。無款印。元翰林學士雍國公虞文靖行書宋虞雍著誅蚊賦。項元汴真鑒之祕。明下脫三十九年春日。購於無錫華氏。用價五十金。鈐印二。項元汴印。子京父印。幅首卷尾有畫字號。

鑒藏寶璽五頁寶笈三編

收傳印記靈巖山人祕笈之印。婁東畢沅鑑藏靈巖山人書畫記。蕉林書屋畢瀧審定。項蒼巖子。蕉林鑒定。神品。退密。煮茶亭長。項元汴印。虛朗齋。項墨林鑑賞章。項印又半印。漫山人。沮溺之儔。子京珍祕。六藝之圖。墨林。子孫永保。墨林山人。元汴寄傲。墨林祕玩。子孫世昌。墨林父。重墨林。項季子章。橋李項氏士家寶玩。重

梁清標印。蕉林。古篆鷄字。項子京家珍藏。重  
 蘭雪齋。有何不可。官保世家。重桃里。重若水  
 軒。項墨林父秘笈之印。竹素園。隱居求志。構  
 李。重子京所藏。神游心賞。畢秋颿書畫記。重  
 畢沅秘藏。重一印。不可。項氏子京。桃花源裏  
 人家。逸民。子京父印。平生真賞。元汁之印。西  
 楚王孫。真賞。華夏。秋颿珍賞。鶴岑。子京。遠廬。  
 真賞齋印。墨林生。

謹案是蹟見鐵網珊瑚。惟末一跋不載。下永  
 也。此卷不載名氏。書畫考尚。有項元汁跋  
 云。此帖今藏余家。往在無錫蕩口。得於華氏  
 中甫處。少溪家兄重購。見胎之物。元汁。相連  
 慶續書畫題跋記。亦有之。此卷文多不同。致  
 宋史。允文封雍國公。謚忠肅。元史。集封仁壽  
 郡公。謚文靖。此卷後題雍國公。虞文靖。又云  
 宋虞雍著。誅蚊賦。叶終。殊甚。當是市僧妄加  
 者。王敬方。至正時人。歷官甘肅等處。行中書  
 省。參知政事。見續編。明古史。鑑字。張淵。字。伯器。嘉善  
 人。正統間。官沐陽典史。子。靜。張淵。字。伯器。歸安  
 人。俱。政。見。續。編。明。古。史。鑑。字。張。淵。字。伯。器。嘉。善  
 西村集。見蘇州府志。跋中所稱。平舟。以師。乃  
 楊林。字。元。極。四。川。眉。州。人。宋。紹。定。二。年。進。士。  
 應官。泰。知。政。事。見。四。川。省。志。虞。載。字。克。用。允

文八世孫。洪武中。官雲南府學教授。致見續  
 編。靜。志。居。詩。話。云。一。字。勝。伯。戲。作。堪。

元黃潛畫梅花書屋一軸

本幅紙本。縱三尺一寸。橫一尺三寸七分。淺

設色畫雲嶂溪橋松梅繞屋。一人撫案讀書。

有設古琴一。自題梅花書屋。書。春雪初霽。寂

坐蓬軒。偶見庭梅始放。香氣薰人。神怡之下。

湯寫是幅。以寄意焉。至正七年春二月甲午。

黃潛鈐印一。黃潛原跋。元季黃文獻公雅好

文藝。嘗與虞奎章柯博士輩論書評畫。深入

古人妙致。閱此圖運筆秀勁。堪與黃鶴山樵

媲美矣。時景泰四年歲在癸酉初伏日。李鏞

鈐印二。鏞印聚好。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽。五璽寶笈三編。

收傳印記。停雲。頤菴老人藏畫印。趙宦光印。

凡夫。李氏家藏。

茲案李鏞。山西沁水人。正統戊辰進士。見太  
學題名碑。又景泰元年舉人。李鏞字起龍。官  
府學訓導。二人時代皆合。未知誰是。

元朱德潤畫雨山喧瀑 一軸

本幅絹本縱三尺三寸六分橫一尺九寸二分設色畫重巖濕樹峭壁飛泉樓閣迴出林端石梁橫接松徑二人臨流而眺童子從款至正六年七月中澣朱澤民作於存復齋鈐印一澤民

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記微子世家 印半一印漫漶

元張舜咨畫古木飛泉 一軸

本幅絹本縱四尺五寸五分橫二尺八寸水墨畫古木撐空巖泉飛灑款至正丁亥冬師夔為伯雅作鈐印三張舜咨印張師夔氏樂山之陽原題修整無緣作棟梁人間幾度換炎涼等閒桃李年年過贏得山中老雪霜彥常鈐印二漫漶不可辨

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記蒼巖蕉林居士

謹案張舜咨字師夔號樵里子一名義上致見續編又龔璠集有謝張師夔教授詩知其與子敬同時嘗官教授也序常當是楊真宗與錢塘人登進士第官至翰林編修見畫史會要

元王淵畫四季長春一卷

本幅絹本。縱八寸四分。橫六尺九寸五分。設色畫四時花卉。共三十二種。款。至治壬戌之秋。王淵製。鈐印一。王淵之印。

鑒藏寶璽 五夏寶笈三編

謹案王淵字若水。號滄軒。杭人。初習丹青。趙文敏多指教之。故所畫無一筆。院體。見畫史會考。

元王淵摹黃筌竹雀圖一軸

本幅紙本。縱四尺三寸四分。橫一尺五寸五分。墨畫新篁解籜。瓦雀哺雛。款。王淵若水摹。黃筌竹雀圖。無印記。

高宗純皇帝御題行書

露卉煙筠有態。山禽秋蝶無名。前人圖畫一仿。大塊文章自成。己卯春御題。鈐寶一。乾隆宸翰。

軸內分鈐

寶璽 乾隆御覽之寶 淳化軒 乾隆宸翰 淳化軒圖書

珍祕寶 乾隆鑑賞

信天主人

鑒藏寶璽 五夏寶笈三編

收傳印記 心賞 蒼巖 蕉林居士 安儀周家珍 藏別部司馬 吳瑩之 濮陽吳氏印

元王淵三白圖 一軸

本幅絹本。縱五尺三寸六分。橫三尺二寸五分。設色畫枯柳一株。三白鷺。踣立其側。岸傍翠竹丹林。雪痕點點。款若水王淵篆鈐印一。漫漶不可辨。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

元王淵上林春晚圖 一軸

本幅絹本。縱三尺三寸。橫九寸六分。設色畫文石水仙。梅花籠鳥。款王淵畫。篆鈐印一。王淵。

玉池題

占得春花第一班。仙姿縹緲出塵寰。參差流得虛無影。翠鳥鳴時籠月還。凌波綽約水中仙。玉骨珊珊祛俗緣。倘許孤山移此種。肯隨凡艷向人妍。汪廣洋題。鈐印三。汪廣洋章樂。琴書以銷憂。卧雪遺芳。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 忠孝公孫

汪廣洋字耕庭高郵人洪武時石玉相  
明史有傳

元王淵畫松石水仙 一軸

本幅絹本縱四尺九寸八分橫一尺七寸八

分設色畫松石芙蓉水仙款若水王淵書

印一若水

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

元顧安平安磐石圖 一軸

本幅絹本縱五尺八寸三分橫三尺二寸三

分墨畫竹石款至正庚寅孟秋顧定之作鈐

印三顧安顧定之印存誠齋原題簞蓄萬箇

拂雲齊好似洪園帶雨淒擬待他年棲彩鳳

如何寫向畫間題涵齋鈐印一不可辨

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記米芾畫禪烟壑如觀明說克傳圖

章用錫

謹案顧安字定之東淮人為宋州路判官見唐東周元覽



元顧安畫墨竹 一軸

本幅絹本縱三尺八寸二分橫一尺六寸五分畫墨竹三枝條然風意無款鈐印三顧安顧定之印武陵郡圖書印

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記蒼巖棠村審定

元郭昇雪竹 一卷

本幅紙本縱一尺橫四尺五寸墨畫雪竹款

郭昇鈐印一據梧齋

高宗純皇帝御題行書

北風吹寒石欲裂。膝六翦玉紛飛屑。渭水淇澳合層冰。獨看琅玕挺高節。歲窮無改蒼琅色。粉粘綠錯兩奇絕。枯梢突兀密葉扶。雪壓冰凝不摧折。省郎妙筆擅畫禪。始信蘇卿是人傑。御題鈐寶一乾隆宸翰

隆宸翰

引首

御書封條夏玉乾隆御題鈐寶三經史笥幾暇鑒賞之璽乾隆御筆

後幅題跋

郭君磊落誰與同。秃筆一掃俗子空。蕭條亂竹卧密雪。猗猗怪石摩春風。野人浪跡在京口。見君此畫心神融。何人識此歲寒景。為我

進入蓬萊宮。巴西鄧文原題。鈐印一。鄧文原印。省郎郭君天錫。以俊逸之姿。留心繪事。不尚丹青。而惟以淡墨出之。其高雅從可知矣。此雪竹圖。摹寫精妙。而一種清逸之氣。溢於楮墨間。良可寶也。遂昌鄭元祐。鈐印一。鄭氏明德。誰哉弄玉碧雲簫。吹過瑤臺雪。亂飄白鳳一羣何處下。水晶宮裡赤闌橋。蜀川虞集。鈐印二。伯生。宣文閣鑒書畫博士印。

渤海高啟曾觀。鈐印二。高啟私印。高季迪。京口郭天錫。工於花竹。兼擅山水。然性恬澹。不輕為人作。故傳世絕少。此雪竹卷。向藏南橋范氏。今歸金沙于太學。太學有嗜古之癖。所藏墨竹尤多。而以此卷為第一。其昌鑒定。鈐印一。董其昌印。梅沙彌作竹譜。於古今能手。獨推文湖州。天錫與之同時。無一語相及。豈即所謂稍異常流。僅能盡美者歟。蓋文

以縱逸取勢。郭以娟秀為宗。兩人之途徑異趣耳。此卷積素滿叢。寒梢欲折。炎月一展看。暑氣為消矣。天錫嘗作雲山卷。贈良上人。題句云。行當絕世事。終老屋三間。此翁之胸次。可想矣。北軒主人題。無名印。

卷內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶。淳化軒寶。乾隆御覽之寶。長宜子孫。

淳化軒圖書珍秘寶。淳化軒。乾隆宸翰。

信天主人。乾隆鑑賞。

古稀天子壽。八徵耄念之寶。

鑒藏寶璽。五璽。寶笈三編。

收傳印記。月琴。清問齋圖書記。子孫保之。

元郭界江山煙雨圖 一卷

本幅紙本。縱八寸九分。橫一丈五尺六寸三分。水墨畫山樹蒼茫。竹泉松雨。自題。江山煙雨圖。書。辛未十二月。山樓對雪呵凍而作。京口郭天錫。

後幅題跋

元人姚彥卿郭天錫摹郭河陽法。筆力蒼潤。不落院體。河陽不可得。得姚郭所作。亦足珍矣。同年友張韋存為名家子。而蕭然如窈人。行篋中止攜天錫江山煙雨圖一卷。極為珍愛。壬午冬。余有視學粵東之命。韋存割愛相贈。癸未三月裝成。展對之餘。樹木沈鬱。煙雲變幻。京口江山恍然在目。從此南還。渡揚子。登金山。以此卷印證。當必有合。且以誌故人之意。為不忘也。望後一日。蘿軒主人識。鈐印四。泉石翁萬年印。康飴。白沙山樵。

鑒藏寶壘五壘 寶笈三編

收傳印記。康飴。蘿軒書畫真元。吳全節氏。陳璉印章。有明恭靖世家圖書。三。余懷室印。來儀。困學齋。□□□印。

元郭昇山窗讀易圖 一軸

本幅絹本。縱三尺七寸七分。橫一尺一寸。淺設色。畫溪山煙靄中。節屋數椽。一人窗間讀易。自題。山窗讀易。天錫鈐印。一。郭昇天錫。軸內分鈐。

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽。寶笈三編。

收傳印記。張則之。周氏公璣。蒼巖。棠邨。審定。

元任仁發飲飼圖 一卷

本幅絹本。縱九寸二分。橫六尺一寸二分。設色。畫馬九圍。人三一。僧扶杖。一。緋袍。美官。拈鬚。若對語狀。款。月山道人。作飲飼圖。於可詩堂。鈐印。二。任子明。氏。月山道人。

後幅題跋

題。任月山飲飼圖後。徐上舍德宜在京師。嘗與余言家故。謂其高祖仲賢翁。豁達好士。構可詩堂。以自適。趙松雪書扁。任子明都水作九馬圖卷。為堂中佳玩。卷有貫酸齋楊鍊屋諸公題跋。堂燬於天順辛巳。卷亦流落。興言及此。嘆惜不置。比歸吳城。德宜携卷詣余。曰。向所言九馬圖。購得之矣。但惜諸公翰墨。為人裂去。無從致詰。為之奈何。余展卷諦視。圖有九馬。首二馬相並。一白色者飲水。一紫色者頰首若漱齒狀。一圍人貯水入石池中。次

一紅斑者渴欲得水先控而來圍人隨而控之。後六馬同系一樅。一土黃色者與素驪者。驤首顧視。一烏騅與青驄相向。一銀福及桃華點者皆俯首咀芻。一圍人以挺和芻。一箕芻以飼。後識云月山道人作飲飼圖於可詩堂。復有印文二章。一為任氏子明。一為月山道人。乃知此圖初不名九馬。蓋後人見有九馬於上。謾名之耳。觀其描染合宜。骨肉勻稱。矯矯皆厯塊駒。無一筆駑鈍窮促態。實內廐天駟圖也。德宜求余志之。余惟明皇令韓幹師陳宏畫馬。幹不奉詔。因稱臣自有師。陛下內廐馬皆臣師也。故幹畫馬骨肉停勻。有神駿氣韻。子明此圖。其亦以內廐為師而得幹心法者與。誠佳玩也。噫。為德宜賢子孫者。當知此卷君家舊物。去而復還。非偶然也。其保守之。其保守之時。成化庚子春季。賜進士第。

承德郎刑部主事郡人癡癡道者馬愈抑之書。鈴印三。天玉亭。抑之清癡。前元畫馬任月山。九馬意態皆天閑。開圖似具方峯眼。不在驪黃牝牡間。日午歸來千里道。渴者飲泉。飢斫草。風前汗血流未乾。仍見霜蹄騰樾阜。曹韓已遠圖有無。猶賴杜老詩如圖。既予何以慰馬癖。空對駮駟并駒駮。唐家自得王毛仲。一時下乘千金重。此圖卷却勿浪開。旅葵

日日宜矇誦吳寬。鈴印三。延陵原博。鹿場居士。月山道人。霞月瞳。曾上銀河觀九龍。九龍變作九駿馬。飛來十二天閑。當作中大奴一見驚心目。骨聳秋山氣噴玉。飲空太液半池波。食盡長安幾倉粟。閑門大開風日涼。金蓮棧柱青絲韁。四馬朝來飲食足。臨風對日心揚揚。元馬回頭如欲語。青馬搖尾默相許。驂留竦立面。當南赤兔挨肩摩。棧柱斑蒼兩

馬尤訖槽。快牙嚙嚙。鳴霜刀。吳官箕內捧何物。首宿碎剪青煙條。杖東三馬初食。糲渴肺思吞滄海月。老髯傾水下芳尊。水激高湍。濺飛雪。鳥駝飲罷毛骨清。向人嘯作呶呶聲。土黃一馬正呼吸。舌根捲浪如長鯨。後來一馬遙見水。未飲清涼先入齒。圍人偕馬步同趨。馬意從容人亦喜。我觀九馬真奇材。能逐飛雲遍九垓。月山筆底有神造。銀河奪取龍姿來。按圖三款重為惜。世間好馬誰解識。鹽車峻坂困蒿萊。衆眼一眎同駑駘。四明王淮鈐印三百原。聖門罪人柳齋。

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

謹案任仁發字子明號月山松江人官至都水庸田副使政見情續馬愈字却之嘉定人天順甲申進士官刑部主事人死為馬清飛見列朝詩集王淮字柏源慈谿人明史附刻詩傳印作百原靜志居詩話又作伯原

元黃公望溪山草閣圖 一軸  
 [本幅]紙本。縱三尺七寸七分。橫一尺二分。水墨畫遠樹層巒。臨溪峙一草亭。一人倚闌坐。款大癡道人鈐印一。黃子久氏。  
 玉池題跋

石骨玲瓏。鏤碧煙。構廬合與白雲連。凌霄栝柏千年幹。繞磧筌簧一道泉。名士買山原待賈。老夫操券不須錢。黃癡續手吾能識。回首當時憶舊傳。大癡老人畫。筆墨蒼莽神思蕭逸。余家舊藏溪山幽趣圖。磐石瑣細。遠岫嵌空。點拂處。彩色與墨氣相映發。真獨契三昧。不名一相者。今復睹此幅。如遇篋中故物。儼置身於溪山幽趣之間。爰於引端。輒留蕪句。成化壬寅七月既望。程敏政題。鈐印三。克勤學士之章。篋敦。

題籤

元大癡道人溪山草閣圖真蹟明程克勤題

竹癡鑒定秘藏鈐印一。澗飛珍玩。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記萬卷堂藏東漢客星之裔畢瀧澗

飛氏藏德有鄰堂新安朱氏寶藏圖書魯郡

鄒氏

元黃公望溪亭秋色圖一軸

本幅紙本縱一尺八寸六分橫一尺二寸五

分設色畫翠岫浮空中隔雲氣石壁懸瀑林

屋倚巖虛亭臨流丹楓掩映款至正五年大

癡道人作鈐印一大癡

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記項氏家藏鑒賞圖書

元黃公望畫溪亭秋色一軸

本幅紙本。縱一尺五寸七分。橫九寸三分。水

墨畫林巒森爽。泉壑幽棲。款大癡為景遠作。

鈐印一。黃子久氏。

左方舊標綾題跋。

兼余觀蜀友雪灘陳氏所藏畫冊。見子久千

巖萬壑卷。奇拔老秀。定是公晚年得意筆。家

黃石公請以倪迂雲門獨步易之。雪灘曰。吾

固知倪畫天下無雙。然予昵子久久。不忍使

人讓吾非子久知己。今觀此畫。真欲奪雪灘

扇箑。何怪乎予友汪亦止氏。瑣尾流離。寧撇

家棄妻妾。獨與此畫保抱攜持。不須與舍也。

謂非子久真知己不可。昔孫尚子藏有美人

詩意圖。每一見者。歸而忘寢。予於此畫亦云。

幼菴黃澍鑒賞。鈐印三。起賓堂。幼菴。

鑒藏寶璽

五璽寶笈三編

收傳印記神品。天籟閣。墨林淨因菴主。項墨

林父祕笈之印。餘三印殘缺。

謹案黃澍字次公。休寧人。崇禎丁丑進士。歷  
官御史。見蘇州府志。



元黃公望畫山水一軸

本幅紙本。縱一尺三寸五分。橫一尺三分。水墨畫煙巒雲壑。村舍溪橋。款。至正三年十月二十又六日。寫於梁黓華氏之水雲閣。大癡道人公望。鈐印二。黃子久氏。一峯道人。

鑒藏寶璽

五璽寶笈三編

收傳印記錫山安氏西林秘藏。口泉書畫舫印。

元倪瓚自書詩稿一冊

本幅紙本。八對幅。皆縱七寸七分。橫六寸三分。行書。擬陰常侍一首奉寄劉祕監趙員外。幽并游俠地。都城百雉連。河漢瞻疑近。雲鳧信是仙。樓分霞欲曙。花將月共妍。攜豪傾藻思。獻賦足為傳。還知跨烏鵲。夜宿綵雲邊。

玉壺中。挿瑞香水。仙梅花戲詠一首。寒梅標素艷。幽卉弄妍姿。團團紫綺樹。共耀青陽時。折英欲遺遠。但恐傷華滋。置之玉壺水。芳馨銷歇遲。秋夜賦。清漏下數刻。疏鐘仍獨聞。零露溽夕影。端居澄俗氛。恬淡斯寡欲。榮名非所欣。樂矣咏王風。忘年栖白雲。述懷。嗟余幼失怙。教教字養自大兄。勵志務為學。守義思居貞。閉戶讀書史。出門求友生。故筆作詞賦。覽時多論評。白眼視俗物。清言屈時英。貴富烏足道。所思垂令名。大兄忽捐館。口口

按清閻集繼淪傾。慟哭肺肝裂。練祥寒暑

并。鈞耕奉生母。公口集日侵陵。黽勉二十

載。人事浩縱橫。輸租膏血盡。役官憂病嬰。黽

勉集事汙俗。紛攘心獨驚。磬折拜胥吏。戴

星候公庭。昔日春草輝。今如雪中萌。寧不思

引去。緬焉起深情。實恐貽親憂。夫何遠道行。

遺業忍即棄。吞聲還力耕。非為螻蟻計。興已

浮滄溟。雲靈龍蛇噬。不復辨涓涇。邈邈岩澗

阿。靈芝煜紫莖。有志而弗遂。悲歌歲崢嶸。冶

長在縲紲。仲尼猶亟稱。嵇康肆宏放。刑慘固

其徵。被褐以懷玉。天爵非外榮。賤辱行豈玷。

表襮徒自矜。蘭生蕭艾中。未嘗損芳馨。題

柯敬仲竹。誰能寫竹復盡盡善。高趙

之後後文與蘇。檢韻蕭蕭人。品像

篆籀渾渾書。法俱奎章博士生。最晚耽詩愛

畫。同所趨。興來揮洒出新意。謂孰二高趙

先乎吾。題自書東海有病夫。自云謬且迂。

書壁有絹楮。豈有狂之餘。題集雲林小

景圖。赤城霞暎神芝秀。洞裏桃花不記春。何

事却將山水腳。鍾陵市上踏紅塵。後數年

復用韻題。憶昔舟歸雪浦濱。松林瑤草欲生

春。間拈逸筆圖清思。今日披圖似似改已字。

隔塵。吾友陸友仁甫。舊得古銅印一紐。以

示余。辨其文曰陸定之印。以名其子而字之

曰仲安。友仁既歿。仲安求為賦焉。吾友伯仁

甫。覽古閔世盲。示我古印章。始得自幽并。辨

文曰定之。釋義為爾名。既名字仲安。最哉在

敬誠。仁甫今則亡。緬懷涕沾纓。繫昔黃太史

結交漢米生。手持口集刻文。螭紐交縱橫。

上有元暉字。印刻與弗輕。殷勤字口口集

知祖武。其可繩。久矣學業懋。繼述暉芳英。書

畫比二王。價重十連城。高躅思仰止。景行爾

其行。惻惻行。三月十五日陸元素將從梁  
鴻山歸吳松之上。是夕坐至夜分始別。余入  
舟賦此。追至梁鴻山寄之以定。及冬重來之  
約。惻惻復惻惻。憂思從中發。感子遠來訪。畏  
子遠言別。不有同心人。何以慰孤寂。矧茲夏  
春交。蕭艾盈路側。江水亦浩漾。風颿還飄突。  
行將阻攜手。轉覺意忽忽。交好匪在今。高誼  
敦自昔。人生寧無別。所悲歲時易。一歎辛夷

紫。還傷蕙草碧。僕夫竊相告。怪我悲憤塞。山  
中梁鴻棧。江上陸機宅。井曰今蕪穢。鶴唳亦  
寂寞。余往經其墟。裴回但陳陳字雄迹。天地  
真旅舍。身世等行客。汎汎何所損。皎皎奚自  
益。修短諒同歸。數面聊歡懌。寄曹都水溪  
南山影碧叢叢。水閣風林遠近集作同。周處  
廟前新漲濶。數聲柔櫓月明中。陽春堂陽  
春堂下春波綠。臘雪初消蕙草青。未覺避喧

離世俗。也知習靜愛郊坰。欲為野逸孤琴約。  
盡醉華筵雙玉瓶。見說陶朱有遠趣。長松傾  
蓋碧亭亭。孤雲用王叔明韻煙浦寒汀內。  
吳山楚水春。絕無疑滯跡。本是不羈人。鶴鶴  
同棲息。蛟龍任屈伸。自嗟猶有累。斯世有吾  
身。送杭州謝摠管南省迢遙阻北京張公  
開府任豪英。守臣視爵等侯伯。僕射親民如  
父兄。錢廟有碑刊夜雨。岳墳無樹著秋聲。好

將飲食濡飢渴。何待三年報政成。三月廿  
二日雨懷荆溪勝集作遊寄原道憶昔荆溪  
棹酒船。淥波搖蕩女蘿煙。春茶未放仙人掌。  
雨巖先舒稚子拳。岩間石上尋遺跡。作賦題  
詩詩字多昔賢。今日空齋獨對雨。幽懷猶夢  
白雲邊。上巳日感懷集止上石梁破屋路  
欹斜。僻似華陽道士家。漠漠春雲飛別窟。潺  
潺夜雨雜鳴蛙。閒看稚子翻書葉。時有鄰翁

汲井花。日暮傷心江水綠。當時同渡忽幽遐。  
末句旁改共舟人已驛飛霞。對梓樹花。去年梓樹花開

時。美人明璫坐羅帷。今年梓樹花如雪。美人死別已七月。梓花如雪不忍看。沈吟懷思淚闌干。鳴鳩乳燕共悲咽。柳絲風急煙漫漫。

蕭從善集其師張外史詩為賦一首。其師外史張君詩賦贈。葛翁臺上繙經處。陸子泉邊作頭。

試茗時。石記只留金菌閣。宮銘猶樹玉津池。晚探風雅還心醉。漫說曹劉是我師。麟角鳳毛勤採拾。却愁雷電取無遺。贈張元度

時方喪內。吳松江似荆溪。九點煙嵐落日西。寂寂郊園寒食過。蕭蕭風雨竹雞啼。蕙花委砌心應折。芳草歸途意轉迷。曾得魯中消息否。春潮隨雨到長堤。送潘生適越。鏡湖春口。集係水宅。綠汙汙。兩岸楊花飛白雲。落日繫舟微雨歇。一壺濁酒飯香芹。嘉爾威名年少

得。筆精墨妙比羊欣。日長高卧無餘事。應有人書白練裙。三月廿二日雨懷荆溪宴。集作遊改前韻。原道。寄我昔繫舟尋杜牧。荆溪流水落山光。春茶已放仙人掌。露蘚渾侵玉女牀。酒闌更踏花間月。舞罷猶彈陌上桑。此日狂遊忘旦暮。十年回首意茫茫。三月廿日題所寓屋壁。梓樹花開破屋東。鄰牆花信幾番風。閉門睡過兼旬雨。春事依依是夢中。

鄰牆桂花盛開。扶疏桂樹隔鄰牆。時有飛花到石牀。起近南簷看月色。不須更炷水沈香。六月五日偶成。坐看青苔欲上衣。一池春水靄餘暉。荒邨盡日無車馬。時有殘雲伴鶴歸。題寂照蔣君遺像。幻形夢境是耶非。縹緲風鬟雲霧衣。一片松間秋月色。夜深惟有鶴來歸。梅花夜月耿冰魂。江竹秋風洒淚痕。天外飛鸞惟見影。忍教埋玉在荒邨。君姓

鄰牆桂花盛開。扶疏桂樹隔鄰牆。時有飛花到石牀。起近南簷看月色。不須更炷水沈香。六月五日偶成。坐看青苔欲上衣。一池春水靄餘暉。荒邨盡日無車馬。時有殘雲伴鶴歸。題寂照蔣君遺像。幻形夢境是耶非。縹緲風鬟雲霧衣。一片松間秋月色。夜深惟有鶴來歸。梅花夜月耿冰魂。江竹秋風洒淚痕。天外飛鸞惟見影。忍教埋玉在荒邨。君姓

鄰牆桂花盛開。扶疏桂樹隔鄰牆。時有飛花到石牀。起近南簷看月色。不須更炷水沈香。六月五日偶成。坐看青苔欲上衣。一池春水靄餘暉。荒邨盡日無車馬。時有殘雲伴鶴歸。題寂照蔣君遺像。幻形夢境是耶非。縹緲風鬟雲霧衣。一片松間秋月色。夜深惟有鶴來歸。梅花夜月耿冰魂。江竹秋風洒淚痕。天外飛鸞惟見影。忍教埋玉在荒邨。君姓

蔣氏集無姓蔣諱圓明字寂照登陽人也年

二十一歸於我勤儉睦雍鄉里稱其集無孝

敬歲癸巳奉姑挈家避地江渚又一年集無

字年三不事膏沐游心恬澹時年四十有七矣

如是者十一年癸卯九月十五日微示疾十

八日清晨脩然而逝甲辰正月廿四日題集

題像甲辰正月廿五日賦集作春春岸

生靡蕪春風生蘭泣夢見平生歡美人今何

在丹槁元以白忽忽容鬢改憂來誰能整集

年能遙誰憂來誰與解對春樹端憂集作對

春樹影落身上衣美人手所所字成紉縫願

無違步庭悲往躅瞻景惜餘暉芳襟沾露濕

蘭珮委風微凝思自的的染澤澤字尚依依

晨雞催夢短夜鵲逐魂飛歡愛自茲畢憔悴

損容輝乙巳三月七日清明風雨憤憤因

成長句四成長句春風多雨少曾晴愁眼

看花淚欲傾抱膝長吟酬短世傷心上已復

清明亂離漂泊竟終老去住彼此難為情孤

生弔影吾與我遠水滄浪堪濯纓集作七絕

少曾晴愁看花淚欲傾為情次韻贈林

泉氏張孟辰三徑誰尋二仲蹤一邱之木集

石紫溪翁思尊張翰有清識閉閣茂深多祖

風午夢池塘春草綠輕陰窗戶落花紅應懷

錫谷林泉勝山色依微在望中二月晦日

聽劉伯容彈琴遠思翩翩屬五湖一杯濁酒

詠唐虞清琴忽作金石弄佳士今猶山澤臞

飛絮游絲颺風日瀑流松吹洒巾襦羣龍汨

溺淫哇久古樂蕭條古道迂寄錢伯行班

班苔砌蕙花消忽忽美人山水遙夢得池塘

春草句望殘煙日晚江湖汀雲沙鳥時同宿

野飯芹羹或見招洒掃南湖石上月為留清

影醉吹簫雅宜山詩集無雅宜雅宜山舊

名娜如山雅宜集無雅宜二字蓋虞道園所命名命所

名集作所更然未若娜如之名近古也施君宜之

先隴在其處索余賦詩因口集無竹枝歌二

首遺之以復舊名其舊馬娜如山頭松柏青

闔閭城外短長亭口口口口集無來山入城

去駐馬回看雲錦屏娜如山頭日欲西採香

逕裏竹鷄口集無南朝口千集無古餘華地麋

鹿蒿萊望眼迷次韻張榮祿追和楊別駕

賦王番陽東湖勝遊四首用集無呈雲浦畔

雲二明公集無祇今誰是番陽守別

駕題詩凡幾春僚屬得才青瑣舊兒童騎馬

白頭新當筵意欲凌雲外今日人誰問水濱

陳迹寥寥風景切集無桃花何處覓

民賓客從游集無逸興多雨深春渚綠增波

笙簫載月迴鸞鶴雲錦飛羣織芰荷短世悠

悠大槐國餘哀嬾嬾竹枝歌湖山寥落行人

老翠影蒼煙寒蕩磨散亂鳧鷖發棹謳波明

雲淨宛如秋酒杯青落垂楊影塵尾風生杜

若洲匣裏鳴琴俄復掩杯中覆水竟難收白

頭聞說開元盛雙淚潺湲集無似瀑流湖上

晚風明綺霞春雲覆竹影交加歌喉圓滑吟

山鳥舞袖低迴亂渚花綠淨碧虛寧敢唾星

垂河注欲乘槎玉堂口集無想當時勝榮祿

詩成漫自誇蔡氏靈岩寺題名虞道園霍山

書院碑千萬呼刻碑范生拓一二本見惠須

佳紙墨為感大張小張和篇極難言看詩文

要當具眼不可以耳鑒以名廢實也如何如

何四時詩尤鄙俗故不效作倘不律一口而

棄之集無此奉答雲浦見貽此題集作尋

真狎隱淪息景絕風塵屈子惟集無安義陶

公每任真山中宜餌木江上憶羹蓴亦欲從

栖遁柴車為爾巾朱火朱火日方永涼風

拂琴絲。麋鹿游臺苑。燕鵲悲火帷。蕩然京輔

地。無復漢官儀。衆芳日蕪穢。陰凝方自茲。

桑柘其作桑柘蕭條半草萊。百年人事哽悲

摧。沙邱漂母寧復有。故國王孫誰見哀。歌吹

悽涼銅雀妓。世塗荏苒霸城災。遙知教勒穹

廬野。日夕牛羊欲下來。寄韓介石。江上雨

雲歇。夕陽歌吹濛。朱絃調其作綠綺。令我憶

韓衆。魚戲弱藻下。鳥飛明鏡中。夢乘清浦月。

直過霅溪東。畫竹戊申其作題畫竹吾友

王翁字元舉。喚我濡豪畫鱸楮。喬柯修竹蒼

蘚石。霜葉風梢碧滋雨。湖州仙去三百禩。坡

翁高絕孰與侶。黃華父子亦間出。氣粗惜產

旃裘所。本朝高趙妙一世。蔑視子端少稱許。

薊邱黃巖筆墨間。瑞雀神鸞競翔翥。二公去

後無復有。谷鳥林鳥誰指數。奎章博士丹邱

生。未若員嶠能濡吻。道園歌詠譽丹邱。坡曉

畫法難為語。常形常理要元解。品藻固已英

靈聚。少陵歌詩持字雄百代。知畫曉書真漫

與。坡深書畫詩更妙。味永甘香試耽咀。嗟余

生後愛詩畫。所恨遨遊不從汝。王翁好古已

成癖。說史譚經其作身欲羽。吳江過我涕縱

橫。其作意飯我羹芹一炊黍。晚持此卷索塗

抹。醜婦為顰走鄰女。此詩此畫君勿笑。焚棄

筆硯當樽俎。謝伯理東還訪之不遇次韻

因賦辛亥次韻因賦謝眺宅前山

黛濃。山雲飛墮墨池中。搗家又作他鄉夢。歸

棹還隨落葉風。雀入暝煙愁浩渺。鷗浮遠水

思清空。尋君不遇成惆悵。江草青青岸蓼紅。

賦雪舟。一舸星河落。空明玉氣浮。懷仙李

太白。訪遠王子猷。月明其作如可掇。曙光疑

欲流。銀屏雲母障。夢為笙鶴遊。故吾一首

縹緲青山日欲晡。渺瀰其作秋水興何孤。雀

歸城郭生新夢。塵積集作圖書尚故吾。南畝

藝苗傷碩碩字鼠。北窗臨砌聽啼烏。醉歸倘

乞封侯地。便復移家傍酒壚。徐徐上集仲

清還毗陵昔年守義抗天兵。季子遺風尚足

徵。牧守貪集作荒。淫嗟末代荒墟榛棘竟誰懲。

有道揚公此駐車。道言百世感能祛。道御忠

義理黃壤。牛斗龍光尚煜如。六月一日吉

祥。蒼題集作六月十一日僧夏安居我息機。清

風日為掃柴扉。身形已似松梢竅。還有悲歌

續令威。二日又題集與上一首連寫。隨宜

喧寂了殘生。飯飽悠悠曳屣行。日落吳松半

江影。莫將欣厭惱閒情。十三日集無十三

兩窗排悶俗患不侵忍辱鎧。道力可勝紛華

兵。明月無心含萬象。浮雲初不汙圓澄。

前幅

御題並識

吳郡名賢元季著。工詩善繪冠雲林。錄成吟稿

輝縑素。雅淡全無俗慮侵。蒼勁精妍晉宋同。

志甘淡泊慕高風。閣標清秘筆清健。雲出奇峰

戲海鴻。雲林人品高潔詩畫皆簡淡絕俗。昔

人稱其翰札奕奕有晉宋人風氣。所著雲林集

及清閔閣遺稿。久行於世。書法源出鍾大理。由

其胸次極高。故發行於縑素間者。更能掃盡恒

逕。內府舊藏有自書詩稿一冊。蒼勁妍媚。兼而

有之。幾暇偶一展玩。允稱希世之寶。因題二絕

於其簡端。並識。

御題倪瓚自書詩稿。臣姚文田奉

勅敬書。鈐印二。臣姚文田敬書。

後幅題跋

倪雲林品行高潔。詩畫絕倫。在元季諸賢中。

推為第一。至其臨池。端楷道美。儼似六朝風

格。余曾見韓雷陽古洲珍藏黃庭內景經。筆



法如天駿騰空。白雲出岫。非唐宋名家所能  
彷彿。今冊中字法。宛然此經。乃知古人學有  
淵源。不苟且率意。亦老年翁風流遠儔。絕似  
雲林。故同氣相感。苦心購求。得其詩百餘首。  
彙成一冊。置之鄴架。熏以栴檀。供以名香。此  
冊得所歸矣。余何幸衰年俗眼。得展觀竟日。  
惟有合掌頂禮而已。乙卯春初。婁東王鑑謹  
識。鈐印二。湘碧。王鑑之印。吾吳之錫山。山  
水明秀。先後所生人物。其大者理學名公。為  
時山斗。而他亦多文采風流。照映一世。如元  
鎮倪公。不獨畫登逸品。人擅高名。而詞翰之  
美。亦復傑出元季諸家上。此冊為其手書詩  
藁。行墨之間。瀏灑蕭洒。真如藐姑射神人。吸  
風飲露。不從人間來者。亦老年翁門閥清華。  
而寄託高遠。重購而寶藏之。蓋其邁往之韻。  
實相契合。非若昔人戚里之家。圖高士於壁

者。可竝論也。展翫再四。不啻起前賢而共几  
案。何幸如之。為僭題其後。殊媿貂續耳。乙卯  
仲春。瑯琊王曜升謹識。鈐印二。曜升之印。次  
谷。

鑒藏寶壘五夏寶笈三編

〔收傳印記〕畢沅寶藏。畢沅審定。來雲館。畢瀧  
鑑賞。畢秋颿書畫記。畢沅秘藏。

元倪瓚遊窩圖記一卷

本幅紙本。後有另幅。皆縱七寸九分。橫一尺五寸一分。前幅水墨畫。雲山飛瀑。茅屋樹間。無款。鈐印一。元叟。後幅楷書。遊窩記。昔司馬子長游涉萬里。壯麗奇偉之觀。前賢往聖之迹。有以泄其懷。古感今憤。懣鬱律之氣。史記之書既成。藏之名山。以俟後聖君子也。宗少文壯歲好游。晚以所歷名山。盡畫屋壁。曰

老疾俱至。名山恐難徧覩。唯澄懷觀道。卧以游之。子長雄奇之文。少文神妙之畫。善而有待。又烏覩神馬車輪。與造物游鴻濛之外者哉。若夫登化人之居。遊華胥之國。是皆神遇。豈復有待乎。金君安素。高卧林居。慕楊許得詩詩字尸解上道。乃怡神葆和。內視密盼。煥標霞之孤映。眼性月之獨照。因名其齋居。懶遊窩焉。噫。尸居而龍見。不出戶知天下。善行

無轍迹。蓋神遊無方。非拘拘局於區域。逐逐困於車塵馬足之間。安素仙乎道矣。王方平嘗與麻姑言。比不來人間五百年。蓬萊作清淺流。海中行復揚塵耳。熟邯鄲之黃梁。宜作歸華表之白鶴。人間紛紛如絮。時一飛神遊盼。吾固知安素不與悠悠世人悲慨也。士寅九月。句吳倪瓚。為安素先生寫贈。並書懶遊窩記。鈐印二。荆蠻氏雲林子。

後幅題跋

幾年牢落走江湖。今日儀真看畫圖。每羨山堂抱琴客。翻思疑是昔年吾。彭故叔鈐印二。虛白道士言不盡意。林下何人住。茅亭枕碧流。偶來披此卷。野興浩難收。徐槩鈐印一。宏載。

鑒藏寶墨五寶笈三編

收傳印記 畢沅寶藏 士樵曾觀 一 秋湄 一 麓

村鑑定。一種畢沅審定。秋颿珍賞。畢瀧鑑賞。一種  
曾在秋湄山人處。世祿圖書。一種秋颿書畫圖  
章。婁東畢沅鑑藏。朝鮮安岐珍藏。天瑞。又一  
印漫漶。

元吳鎮攜琴觀瀑圖 一卷

本幅紙本。縱八寸八分。橫九寸七分。水墨畫

雲山煙樹。水榭溪橋。一人坐石上觀瀑。童子

攜琴。遙有舟子牽纜。逆流而上。無款。鈐印二。

樸華盒。重一。又樸  
華半印。

後幅題跋

世傳梅花道人畫。後輩遂遵宗之。道人者。樵

李吳鎮字仲圭者也。山水誠能合作。亦能為

墨花竹石。種種妙絕。道人盤礴之態。自在筆

前。豈為拙工換其繩墨哉。敬羨敬羨。吳寬鈐

印二。原博。古太史氏。

鑒藏寶笈五寶笈三編

收傳印記。柯庭家傳神品。柯庭鑑定。牆東生。

吳門居士。沈氏民則。休陽汪李青審定。墨寶。

汪氏古香樓藏。萊陽姜實節印。學在氏。陸潤

之藏。清興。印半

元吳鎮墨竹一卷

本幅絹本。接裝五幅。皆縱九寸六分。通橫一丈七寸。前四幅畫墨竹。一。自題。竹。想思。閑寂。銅博香。委曲。客中乞丹書。寫作湘之綠。梅道人識。二。自題。梅道人作。時蟬聲初影響。凌霄花開。南風時來。清旦蕭蕭。爽氣如在西山。招章繡玉至此。佛奴習右軍書。讀孟子。三。自題。梅道人為佛奴戲作此竹。當此日。有此枝。成不成。奇不奇。聊寫此語。相娛嬉。此寐語也。四。自題。愁來白髮三千丈。戲掃清風五百竿。幸有玩奴知此意。時來紙上弄清寒。時驟雨忽至。清風涼肌。梅道人戲墨。又題。梅道人戲作竹譜。竊文湖州筆意也。末幅題。墨竹雖工。位置不宜。亦不堪人諦觀。未落筆之前。須看絹幅寬窄。橫直可容幾竿。根梢向背。枝葉遠近。或榮或枯。及土坡水口。地面高下厚薄。自意

先定。然後落筆。庶幾無後悔。然畫家自來。位置為至難。蓋凡人情尚好。才品各有不同。所以雖父子至親。亦不能授受。況筆舌之間。豈能盡之。惟畫法所忌。不可不知。所謂衝天。撞地。偏重。偏輕。對節。挑竿。鼓架。勝眼。前枝。後葉。此為十病。斷不可犯。餘當各從己意。梅道人戲墨。分鈴印。梅花盒。嘉興吳鎮仲圭書畫記。四。

鑒藏寶璽五 寶笈三編

收傳印記 賴川磐生子孫寶之

元吳鎮畫山水一卷

本幅絹本。縱一尺五寸。橫一丈八尺。水墨畫懸崖飛瀑。林塢溪堂。煙雨迷湯。一望無際。款山中一夜雨。滴破研池秋。至正二年八月既望戲墨也。梅道人鈐印一。不可辨。

鑒藏寶璽

五璽全。寶笈三編。

收傳印記。陸槩之印。口蘇。吳氏全節。口泉。又五印不可辨。

元吳鎮溪山雨意圖 一軸

本幅紙本。縱三尺七寸三分。橫一尺四寸五分。水墨畫溪山濃潤。一人笠屐過橋。自題。石枕生涼菌閣虛。已應梅潤入圖書。前山尚有雲來黑。知是神龍送雨餘。笑俗陋室坐兩戲墨。并題。至正辛亥夏五月十又六日也。鈐印二。梅花盃。嘉興吳鎮仲圭書畫印。

鑒藏寶璽

五璽全。寶笈三編。

元吳鎮畫修竹幽居 一軸

本幅紙本。縱二尺二寸五分。橫一尺一寸。水墨畫修篁美蔭。高士幽居。自題一林修竹護幽居。中有高人獨晏如。坐愛小窗風日美。悠然不必問樵漁。至正三年初夏。梅道人鈐印。嘉興吳鎮仲圭書畫印。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記海錄軒珍藏印。卧卷。休寧朱之赤

珍藏圖書。儼齋真賞。朱之赤。卧卷所藏。雲東逸史家玩。元聞珍玩。藝聞堂。

元吳鎮畫山水 一軸

本幅絹本。縱三尺八寸五分。橫九寸七分。水墨畫山樹溪橋。茅舍中二人相對坐。款至正十二年五月三日。戲墨於西湖之寓館。梅道人鈐印二。梅華道人。嘉興吳鎮仲圭書畫記。

高宗純皇帝御題行書

遠山近樹萃蕭辰。山作麻皴樹不皴。生面別開弗襲舊。迎眸送爽鎮如新。野橋靜致謝過客。溪閣清譚對雅賓。一一設如尋姓氏。殷謨周黨定其人。庚戌秋御題。鈐寶二。八徵耄念。自強不息。

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

元王蒙畫山水一卷

本幅紙本縱八寸五分橫一丈一尺五寸二分。淺設色畫巖亭繞樹水閣臨溪松韻書齋。煙橫釣艇危梁棧壑古寺嵌崖山色秋濃泉流寒漱款至正甲辰九月五日畫黃鶴山人王蒙鈐印一。王蒙之印。

後幅題跋

勝國工畫者不下數十輩如趙松雪高彥敬

錢舜舉方方壘黃子久倪元鎮曹雲西吳梅卷諸君無不韻致清麗品格超越卓為山水中絕藝然皆以簡易為工間澹為尚未有如黃鶴山人之巖嵐重複邱壑縈迴景象高深而出無窮也右卷為默菴友兄所得不勝欣羨因書於後時嘉靖乙丑小春之初長洲文徵明跋鈐印三。停雲文徵明印。衡山黃鶴峯頭數往還。興來吮墨寫青山。圖中景物知

何限。消盡襟懷一段閒。穀祥鈐印二。穀祥祿之。

鑒藏寶璽 寶笈三編

取傳印記陶明發印。生平至寶在此。子孫永寶國賢仲壽李獻吉氏。期仙氏珍藏記。明發拜藏永真之印。

元王蒙松崖飛瀑圖 一軸

本幅紙本。縱四尺三寸五分。橫一尺五分。淺設色。畫松濤撼空。懸崖飛瀑。款至正四年五月六日。黃鶴山樵王蒙畫。鈐印二。王蒙印。黃鶴山樵。

高宗純皇帝御題行書。

白泉一道。聞山青。有定聲中無定形。扶杖橋頭背立者。不知為望抑為聽。己丑仲春御題。鈐寶二。幾暇怡情。得佳趣。

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 朗潤堂。江邨秘藏。汪道昆印。伯玉。千秋閣圖書記。苑西。高士奇圖書記。獨旦翁。高唐事。竹德。河渚山房。

元王蒙松窗高士圖 一軸

本幅紙本。縱三尺三寸五分。橫一尺二分。淺設色。畫泉聲萬壑。窗影雙松。一人臨流。跌坐。款至正廿又二年秋。黃鶴山人王蒙畫。鈐印二。王蒙印。叔明。

高宗純皇帝御題行書。

澗邊濯足還聽瀑。聞著松窗一事無。借問伊人何姓氏。非愚公定是潛夫。丁丑春三月御題。鈐寶二。乾隆。

前人題跋。

松窗高士圖。黃鶴山樵得意筆也。余曾臨之。庚申子月。元宰記。無印。

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。樂壽堂鑑藏寶。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 清勤堂梁氏書畫記。梅江。緝堂珍。





元王蒙松巖仙館圖 一軸

本幅紙本。縱一尺六寸九分。橫八寸七分。淺設色。畫飛瀑層巒。蒼松野屋。或跂坐。或對飲。或執壺杓。旁一鶴軒翥而舞。款至正十年冬。寫贈玉山隱君。黃鶴山中樵者蒙鈐印一。王蒙印。原題。王君遺墨在行在字宛然在。汨汨寒泉。漢漢雲滿紙。琅玕寫瑞室。含毫頗媿續清芬。尋陽張羽題。鈐印一。厚齋。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 口鄉口口 劉靜修 李原玉 口口口

明安國玩探花及第

挂素張羽字來儀號靜居由潯陽徙吳郡洪武時官太常丞政見續編

元王蒙紫府仙山圖 一軸

本幅絹本。縱三尺三寸五分。橫一尺九分。設色。畫峯隱青蒼。林含紫翠。重崖飛瀑。傑閣凌雲。款至正壬辰春日。黃鶴山樵王蒙。諶鈐印一。蒙。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 晉府書畫之印 其永寶用

元王蒙雅宜山齋圖一軸

本幅紙本。縱一尺七寸三分。橫一尺三寸九分。水墨畫。雲巖松屋。跋石聽泉。自題。雅宜山齋。王叔明為雅宜生陳惟允畫。皆至正十八年四月也。鈐印一。王蒙印。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 汪令聞曾經收藏。口圍。廣睦李書樓珍賞圖書。

謹案陳惟允。名汝言。吳縣人。政見續編。

元王蒙琴書自娛圖一軸

本幅紙本。縱四尺四寸九分。橫一尺四寸。淺設色畫。山居數楹。峯樹環之。一人擁琴書坐。童子掃階前落葉。樹裏行人二。一策蹇。一抱琴。自題。琴書自娛圖。黃鶴山樵為孟襄高士畫。鈐印一。黃鶴山樵。

右方標綾題跋

春禽格桀曉相呼。花氣撩人靜展圖。最愛山樵開門戶。不從松雪立規模。淵明無絃琴自適。惠子五車書未殘。湖邑收燈正月盡。午窗散悶倚蒲團。董文敏題山樵松窗請易圖云。山樵為吳興之甥。畫法獨不似舅。一以巨然摩詰為師。故能自別門戶。所謂不向如來行處行也。康熙甲戌正月廿四日。江都高士奇鈐印二。士奇。高澹人。

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記退密項墨林祕笈之印天籟閣子  
京父印墨林山人真賞高士奇圖書記神遊  
心賞詒晉齋印二印剝蝕不可辨

元王蒙畫花溪漁隱一軸

本幅紙本縱四尺三分橫一尺八寸淺設色

畫溪山村舍花柳漁舟自題花溪漁隱  
東老共酣  
兜西畔雪溪頭兩岸桃花淥水流  
少年豪俠知誰在  
十日酒西施同泛五湖舟  
白髮烟波得自由萬古繁華如一夢  
笑將青  
眼對沙鷗黃鶴山中樵者王蒙  
敬為玉泉尊  
舅畫并賦詩於上原題終日垂竿古渡頭時  
人誰識舊風流  
雙依此處種桃者  
還憶當年  
載藥舟對景使人懷角綺  
入山容我問巢由  
得魚沽酒共妻飲  
一醉忘機笑狎鷗  
邨良次  
韻

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記李應禎印李紹私印蘭亭居士鑒  
賞天籟閣墨林祕玩項子京家珍藏項元汴  
印子孫永保太口之印橋李墨林山人項叔

子退密。子京口藏。項墨林鑑賞章。蕉林姜紹書印。

謹案此卷已見郝氏書畫題跋記。兩詩並同。沈良松江人。見元詩選姓名。與明當塗沈遂卿同名。

元王蒙畫修竹遠山一軸

本幅紙本。縱二尺九寸。橫九寸七分。淺設色。畫修竹茆齋。清流遠岫。自題修竹遠山。昔文湖州暮靄橫看。宋思陵題識卷首。觀其筆力不在郭熙之下。於樹石間寫叢竹。乃自具肺腑中流出。又不可以筆墨蹊徑觀也。子文廣文出紙求畫修竹遠山。惜乎僕之筆力不能似郭。又安敢彷彿湖州也哉。至若拙樸鄙

野縱意塗抹。聊可以寫一時之趣。姑塞廣文雅意云。黃鶴山中人王蒙鈐印一。王蒙印。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記。橋李項氏士家寶玩。籟閣。印。桃里。

墨林甫。項元汴氏審定真蹟。會嘉。橋李李氏。

鶴夢軒珍藏記。醉鷗。李氏珍賞。汪令聞審定。

謹案子文乃曹孔章字孔章長興人官府學教授與同郡王叔明羊叔耕等聯吟社。吳興八子見湖州府志。

元王蒙畫秋山蕭寺 一軸

本幅紙本。縱四尺八寸。橫一尺三寸九分。淺

設色。畫霜樹垂丹。琳宮挹翠。溪橋水閣。挈榼

清談。自題秋山蕭寺。款黃鶴山樵王蒙叔

明為秋水。惟允賢契作。鈐印二。王蒙印。王叔

明章。

鑒藏寶壘 五 寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 十七

列朝名人書畫

元盛懋松軒訪道圖 一軸

元盛懋東安卧雪圖 一軸

元盛懋溪山清夏圖 一軸

元盛懋秋林高士圖 一軸

元盛懋冬缸夜讀圖 一軸

元盛懋雪景 一軸

元盛懋畫松溪泛月 一軸

元曹知白十二時報喜圖 一軸

元曹知白畫山水 一軸

元張中太平春色圖 一軸

元張中寫生花鳥 一軸

元陳立善畫梅花 一軸

元陳立善畫梅花 一軸

元陸廣五瑞圖 一軸	元崔彥輔溪山煙靄圖 一軸	元倪瓚苔雪溪山圖 一卷	元張渥臨李龍眠九歌圖 一卷	元鄭禧聚芳亭圖 一卷	元楊維禎書張拭城南詩 一卷	元楊維禎寫生 一軸	元錢惟善江月松風集手稿 一冊	元俞和書陶潛詩 二冊	元王冕上林春早圖 一冊	元王冕畫梅花 一卷	元王冕畫南枝春早 一軸	元王冕墨梅 一軸	元馬琬畫喬岫幽居 一軸	元方從義畫雲林鍾秀 一卷	元方從義畫山水 一軸
-----------	--------------	-------------	---------------	------------	---------------	-----------	----------------	------------	-------------	-----------	-------------	----------	-------------	--------------	------------

元張雨書唐人絕句 一軸	元人上林校獵圖 一卷	元人鳩雀先春圖 一軸	元人三陽開泰圖 一軸	元人三陽開泰圖 一軸	元人吉羊開泰圖 一軸	元人平安春信圖 一軸	元人踏雪尋梅圖 一軸	元人遊騎圖 一軸	元人戲嬰圖 一軸	元人聽琴圖 一軸	元人貨郎圖 一軸	元人貨郎圖 一軸	元人春景貨郎圖 一軸	元人夏景貨郎圖 一軸	元人秋景貨郎圖 一軸
-------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	----------	----------	----------	----------	----------	------------	------------	------------

元人冬景貨郎圖 一軸

元人時時報喜圖 一軸

元人太平有象圖 一軸

元人百祥行慶圖 一軸

元人牧夢占豐圖 一軸

元人畫春堂琴韻 一軸

元人畫夏墅碁聲 一軸

元人畫秋庭書壁 一軸

元人畫冬室畫禪 一軸

元人畫天中華瑞 一軸

元人畫瑞雪仙禽 一軸

元人畫花下將雛 一軸

元盛懋松軒訪道圖 一軸

本幅絹本。縱一尺七寸六分。橫一尺一寸一

分。設色畫蒼松密蔭。掩映庭除。兩高士相顧

對語。款盛懋無印記。

玉池楷書

御製詩

喬松三兩株。飽經雨露澤。密蔭鋪鬱蔥。坡陀皴

古碧。天濤漾龍鱗。中有高人宅。扶疏繞階庭。欣

來素心客。訪道見端倪。譚元泯形跡。直幹誠可

師。論交樂受益。

御題盛懋松軒訪道圖 臣趙秉冲奉

勅敬書。鈐印二。臣趙秉冲筆。沾恩雨。

鑒藏寶璽 五 寶笈三編

收傳印記高士奇書畫印



元盛懋袁安卧雪圖 一軸

本幅絹本。縱四尺六寸二分。橫二尺六寸。設色畫漫山積雪。蓬戶巖扃。一人作款。關狀。緋衣攬鞍行山徑間者。為洛陽令。前後從者三人。俱回顧巖栖深處。款至正二年八月望。武唐盛懋鈐印。一子昭。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

元盛懋溪山清夏圖 一軸

本幅絹本。縱六尺四寸。橫三尺三寸五分。設色畫山亭水榭。松竹成陰。石几無塵。雲涼露淨。款武唐盛懋製。無印記。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

元盛懋秋林高士圖 一軸

本幅絹本。縱四尺二寸一分。橫一尺八寸三分。設色畫。疊嶂叢林。一人蓮冠。緋衣倚杖坐山石上。款武唐盛懋。鈐印一。子昭。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 居印

元盛懋冬缸夜讀圖 一軸

本幅絹本。縱五尺四寸。橫二尺八寸。設色畫。深山老樹。書幌燈明。一人俯几而讀。款洪武二年武唐盛懋作。鈐印一。盛子昭氏。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

元盛懋雪景一軸

本幅絹本縱四尺七寸五分橫一尺八寸淺設色畫山邨夜雪款柴門聞犬吠風雪夜歸人壬戌秋日盛懋鈐印二盛懋子昭

高宗純皇帝御題行書

破繖孤蓬雪積皚寒溪興盡棹而迴家人秉燭相迎處笑問何遲暮夜來辛丑仲冬月御題鈐寶二古稀天子之寶猶日孜孜

前人題跋

范華原寒山雪色為續林第一精品其結構布置人罕及之者魏塘盛子昭先生技兼百家之長而自出機杼迥非庸史所能辦余與訂交久矣故深悉其學力精純且承見貽大小幅不下數十幀此風雪圖尤見傑出之作因書以誌之曲江居士錢維善至正廿又四年五月望日鈐印一曲江居士

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五寶寶笈三編

收傳印記席帽山人

謹案錢惟善字思復自號曲江居士又號心白道人錢塘人攷見續編

元盛懋畫松溪泛月 一軸

本幅絹本縱四尺六寸九分橫二尺二寸五分設色畫松陰四合蘆葦滿汀一人憩亭中憑眺一人泛艇夜遊月色波光遠山相映款武塘盛懋子昭製鈐印一懋夫原題月移山影照漁船船載山行月在前山突兀月輝娟一曲漁歌山月邊洞庭湖上晚風生風攪湖心一葉輕蘭棹穩草花新只釣鱸魚不釣名

雲東逸史姚綬湯書鈐印二滄江虹月姚公

綬氏

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記墨林項季印半一印不可辨

元曹知白十二時報喜圖 一軸

本幅紙本縱四尺五分橫一尺六寸五分水墨畫乾鵲十二翔集松枝上款雲西老人篆鈐印一曹子文

玉池楷書

御製詩

靈禽集瑤圃韶律已先知春盎三千界喜傳十二時松煙凝逸韻仙露發華滋咸若含生趣微

祥庶彙熙

御題曹雲西十二時報喜圖戊辰新正臣英和奉敕敬書鈐印二臣英和敬書

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記賞齋妻東吳氏祠藏榮留大槐

謹案曹知白字又元號雲西華亭人至元中為崑山教諭致見續編

元曹知白畫山水一軸

本幅紙本。縱二尺四寸。橫九寸。水墨畫林巒煙疊。沙磧雲平。自題古木自蕭疎。沙磧流泉冷。幽人期不來。夕陽澹秋影。雲西老人戲筆。鈐印二。曹知白氏雲西。

高宗純皇帝御題行書

老筆蕭疎不藉多。空空茅屋隱煙蘿。衡源憶昔曾經過。康節重逢安樂窩。乙巳孟夏。用錢惟善題句。

韻。御筆鈐寶二。

古稀天子。猶日孜孜。

前人題詠

碧雲消盡好山多。茆屋秋風倚薜蘿。占得林巒奇絕處。可能容我作吟窩。惟善鈐印一曲。江居士。

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽

五璽寶笈三編

收傳印記。湘管齋張則之。

元張中太平春色圖 一軸

本幅紙本。縱三尺八分。橫一尺二寸七分。設色畫瓶中牡丹數朵。款至正辛丑三月。子正作。鈐印一。張子政氏。

御題楷書

泰谷三陽啓。瑤樞斗柄回。春開一歲首。香冠百花魁。蕊趁光風轉。根合新澤培。膽瓶貯佳麗。座右得清陪。丁卯新正。御題。鈐寶二。嘉慶御筆。神

動天隨

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記怡老堂珍藏印。李君寶書畫記。日

華雲間王鴻緒鑒定印。

謹案張中。字子正。一字子政。松江人。見圖繪寶鑑。

元張中寫生花鳥 一軸

本幅紙本。縱三尺八寸二分。橫一尺三寸五分。設色畫夏花九種。一雞咏莎石間。款至正辛卯七月。張中畫。鈐印二。張中之印。張子政氏。原跋此幅藏廬山甫聽雨樓中。暇日出示賞玩。愛其神韻雋永。真名家手筆。故自不同。門山居士紳。鈐印二。張紳之印。雲門山人。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

元陳立善畫梅花一軸

本幅紙本。縱二尺六寸九分。橫一尺一分。墨畫梅花一枝。款至正辛卯人日。黃巖陳立善寫。鈐印一。陳立善印。原題不須檀板共金尊。疏影橫拖水墨痕。最愛月明人靜後。尋詩徒倚向柴門。宣德二年春日。俞山題鈐印三梅。莊俞山古太史氏。歲寒作伴倚松筠。無意爭先每占春。雖有姚黃難比擬。一邱一壑類高人。莊園卉木雜荆榛。一朵初開覺斬新。若把吳姬矜玉頰。只嫌施粉太汙真。高尚由來類巢許。清寒自古比夷齊。不向花王干富貴。飽餐霜雪卧山谿。水仙弱骨難為弟。還讓芳蘭好結盟。不學尋常桃李輩。春風一夜滿江城。嘉靖戊戌王正月。錄探梅舊作四絕于霖雨堂中。前峯王同祖鈐印一。王同祖軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五寶寶笈三編

收傳印記俞氏寶玩

謹案陳立善黃巖人。至元中為慶元路照磨。工墨梅。見程敏政篁墩集俞山字積之號梅莊秀水人。永樂癸卯舉人。官至吏部尚書太子太傅。明史附陳濟傳。王同祖字繩武長洲人。正德辛巳進士。歷官司業。攷見續編。

元陳立善畫梅花一軸

本幅紙本。縱四尺一寸一分。橫一尺三寸九

分。墨畫梅花。襯以竹石。暨山茶水仙。款至正

二十五年五月甲子。黃巖陳立善畫。鈐印一

陳立善印。原題羅浮春信碧山隈。洛水凌波

絕點埃。寄語東風莫相妒。明年還是我先開。

甲辰嘉平月。俞山題。鈐印二。俞山 巡簷

索笑幾回看。羅襪塵生湘水寒。却羨小春先

漏洩。大庾嶺上玉成團。正統元年丙辰陽月。

張益鈐印五。詔比二十八宿。養庵。含英東壁。

張益士謙。乙未進士。欲問枝頭春幾許。山

茶仙子自同時。垂簾脈脈香風透。碧玉參差

向小池。至正中。陳照磨工於梅。與會稽王元

章齊名。其筆墨不可多得。因賦。嘉靖十三年

甲辰春日。前峯王同祖鈐印一。王同祖

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽。五璽。寶笈三編。

收傳印記。俞氏寶玩寧儉堂印。



元陸廣五瑞圖 一軸

本幅紙本。縱四尺三寸五分。橫一尺八寸八分。設色畫磐石旁靈椿一株。壽萱一叢。下蔭芝蘭。襯以朱竹。款陸廣。鈐印一。天游原題。彩毫揮就。淡忘憂。報道平安樂。更悠繞。砌芝蘭。又生子。大年磐固自春秋。天游作五瑞圖。題此。完庵劉珏鈐印一。完庵。軸內分鈐。

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶 乾隆鑒賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 文口啓印 文氏珍藏圖記

謹案陸廣字季宏號天游生吳人畫世王叔明見畫史會要劉珏字廷美長洲人正統戊午舉人歷官山西按察僉事有完菴集見蘇州府志

元崔彥輔溪山煙靄圖 一軸

本幅紙本。縱二尺二寸。橫一尺二寸二分。水墨畫巖巒繚繚。曲煙靄空濛。樹石間茅屋數椽。款至正二年秋七月。崔彥輔。鈐印二。崔彥輔印。雲林生。

高宗純皇帝御題行書

山靄溪煙暗遠空。田盤今日景真同。設非挂壁交相證。安識筆端有化工。己丑暮春上澣。山中對雨。因題御筆。萬峯紫靄烘晴空。彥輔圖張相映同。真得畫家三昧法。祇論氣韻不論工。庚寅仲春御題。一溪春水俯澄空。積素千峯照影同。淡靄輕煙相映帶。是虛是實爾能工。壬辰仲春中澣再疊前韻御題。一幅原來素紙空。溪煙山靄忽鋪同。不於妙處觀生動。俗手尋常亦可工。甲午仲春三疊前韻御題。春雲靄靄暮高空。畫看崔家氣韻同。設使居然作甘雨。始知妙筆有神工。乙未暮春

四疊前韻御題 一方素紙本來空。幾筆溪山真者同。頻疊偶如蘇玉局。要當吟以不工工。壬寅暮春五疊前韻御題 瀑流石峽似行空。松拂煙霄應答同。却笑錢塘崔彥輔。寫聲未必若斯工。乙巳暮春六疊前韻御題 白紙因嫌素壁空。崔圖拈韻七番同。戶中窗外景等度。人力終輸造化工。丁未暮春御題 太古田盤非鑿空。溪聲山色與之同。祇餘一疊十全速。知止休誇摘藻工。己酉季春八疊前韻御題 溪山色也靄煙空。空色昏歸幻則同。九疊十全當閣筆。再來別韻豈知窮。辛亥季春九疊前韻御題 九疊辛年十韻全。今來別裁句應鮮。山原萬古溪千派。仍此圖中靄與煙。癸丑季春月御題 十韻全當不襲舊。七言成復此吟新。溪煙山靄呈當面。却笑多哉把筆人。丁巳春御題

玉池

御書雲壑通靈

軸內分鈐

寶壘乾隆幾暇怡情。一得佳趣。一會心不遠。德充符比德朗潤。

古稀天子之寶。四重。猶日孜孜。四重。八徵耄念。一重。自彊不息。一重。

太上皇帝乾隆御覽之寶。八徵耄念之寶。乾隆鑑賞古希天子。乾隆御筆。一重。

太上皇帝之寶。

鑒藏寶壘。五重。寶笈三編。

收傳印記適齋信公珍賞。琴書堂都尉耿信

公書畫之章。程邃穆情。

謹案崔彥輔。錢塘人。號雲林生。與王蒙俱吳興趙氏甥。隱居賣藥。善篆隸詞賦。見陳善抗州志。

元倪瓚苔雪溪山圖一卷

本幅紙本。縱八寸四分。橫二丈三尺四分。水墨畫雲山煙樹。遠水遙邨。行人有策蹇者。搢筇者。肩擔者。或憩水榭。或倚柴門。漁舟往來於溪中。無款印。原題。墨窗宴坐忘百憂。可人一段溪山秋。巉峰峭壁忽當面。行雲流水交凝眸。層城倚天出仙館。陰霾護石藏龍湫。千年老樹硬削鏡。盤根錯節森蛟虬。小橋橫木度當作行旅。烟波展岸來漁舟。舟人漁子互出沒。疏罾數罟相沈浮。溪水鏡清山翠稠。溪光醒眼山銷愁。此中大有最佳處。依稀茅屋栖林樾。埽門童子應賓客。攜筇野老追朋儔。避世既匪桃源徒。採芝定有高山流。袖手何人坐船頭。身無係累心無求。開籠肯借久羈鶴。我騎共訪溪山幽。翻思少年倦遠遊。閉門經史供冥搜。但知天地一大塊。包羅萬象括

九州扶桑東極蓬瀛洲。黃河西出崑崙邱。南炎瘴海北塞雪。鴻荒禹蹟吾心周。莫止溪山有萬狀。世幻百變如浮沤。盪胸決眦凌倒影。正爾浩氣雄難收。平生膏肓在泉石。煙霞痼疾何能瘳。今見此境三歎息。已覺神往形空留。山靈何當容席地。著我百尺春風樓。一邱一壑遂生願。振衣長賦歸來休。登臨便欲恣吟賞。傲睨萬戶人間侯。摩挲百過晤圖畫。悵望落日雲悠悠。春風彥華書。昔年曾到水晶宮。萬狀溪山在眼中。勝地別來經歲久。披圖轉覺興無窮。琴軒鈴印一。陳璉印章。生平欲作汗漫遊。溪山佳處長淹留。春風破帽款段馬。涼月孤笛沙棠舟。笑領丹青呈萬狀。醉覺宇宙凝雙眸。如今客裏看圖畫。思入故園驚白頭。建安蘇伯厚。鈴印一。白雲生處子家太湖南。我家太湖東。同是太湖人。長干

偶相逢。相逢復何道。共說太湖好。太湖跨三州。氣欲吞三島。靈峯七十二。面面夫容開。煙波三萬頃。倒捲銀河來。我昔曾放舟。醉歌湖上秋。長呼鴟夷子。銷我胸中愁。子亦愛遊遨。全家住清苕。清苕太湖口。幾度縱蘭橈。別來如夢裏。歲月驚飛矢。花開與花謝。攄付東流水。對子溪山圖。清苕連太湖。丹青千萬狀。一覽已無餘。何當凌紫煙。手拍洪崖肩。却乘太

湖月。重上苕溪船。青城山人王汝玉鈐印三  
丹山白日。玉堂清趣。王汝玉印。

後幅題詠。

我昔曾上崑崙顛。周觀山水窮八埏。吳興遠在天一角。青山綠水何清妍。錢塘潮生怒蛟吼。一片雪光照南斗。數聲漁笛幾葉舟。兩岸人家萬株柳。柳邊一澗通西湖。小橋流水相縈紆。竹杖芒鞋晴冉冉。蹇驢煙雨涼疏疏。東

南差我是天目。萬丈懸崖削寒玉。千態萬狀何奇哉。瑤草蒼松四時綠。飛泉一道流其中。六月飛雪生寒風。茅屋何人住溪口。瀟洒絕似商山翁。陸君本是吳興人。風流倜儻非常倫。平生好畫入骨髓。近得此圖良足珍。我亦性癖愛山水。展卷見之心益喜。作詩題贈不成眠。月照江南夢魂裏。西昌湯流鈐印一守拙軒。展卷看圖畫。溪山無限情。長松茅屋小。古渡石橋橫。泉石雪中白。煙霞雨後晴。樵歌與漁唱。風月有餘清。西昌曾與賢。鈐印一吟詠性情。萬疊雲山畫裏看。石林茅屋隔溪灣。人間風物有如此。却憶漁樵共往還。大江劉子欽。鈐印一。廬陵區鄉世家。衡岳雲開五老秋。洞庭彭蠡接天流。三年京國違登覽。醉裏看圖憶舊遊。廬陵劉貫唯鈐印二。唯道齋。忠節流芳。溪上青山山下溪。圖中烟

景半淒迷。近來海內為長句。短韻蕭條不敢  
 題。歐鄉曾祭。鈴印三。蓮竹軒。青遠白鷺。玉堂  
 金馬。羣山碧重重。流水山外遶。風景自四  
 時。飛潛適魚鳥。幽人愜素心。清賞日未了。傾  
 崖飛瀑寒。斷岸危橋小。茅亭倚雲端。蘭舟  
 江表。跋余一望遙。長林暮天杳。槎溪周彦奇。  
 鈴印三。愛蓮軒。吉水城南周氏。下印不可辨。  
 江南多山水。清勝無與敵。萬朶金芙蓉。橫  
 空落秀色。下有青溪流。渺渺不可極。洞波融  
 日光。倒影涵天碧。竹樹蕩烟霧。綺錯翠如織。  
 噴崖虹垂泉。卧澗虎蹲石。鳴琴書屋秋。垂釣  
 漁舟夕。豈無渭濱叟。亦有商巖客。林密雲益  
 深。橋危路逾窄。蹇驢者誰子。翩翩竟何適。驥  
 也善丹青。好手誰能匹。筆底生萬狀。變化妙  
 難測。我本愛林壑。頗有煙霞癖。宦游三十載。  
 俯仰慨今昔。懷哉此中趣。老矣空陳跡。四明

陳光世。鈴印三。四明山人。敬宗。翰林侍講之  
 章。天機巧奪寸毫。輕烏玉淋漓。變化精遠。  
 近山川濃淡景。高低樓閣短長程。野橋茅店  
 雲煙露。樵徑漁邨草樹繁。人物更欣真遁妙。  
 披圖一覽俗塵清。金華貝宗魯。鈴印三。口源  
 琴書清暇。芸窗戲墨。

鑒藏寶笈五重 寶笈二編

收傳印記安國梁印九安氏家藏國梁印康

半餘印不可辨。

註案悅驥字子舉吳興人絕仕宦志登山吟  
 水忽有所得則寫之於琴琴不足又寫之於  
 畫見揚雄補東雄子集亦華未著姓氏疑即  
 林丹華黃巖人見四朝詩姓名致陳璉字廷  
 器東莞人有琴軒集蘇伯厚名坪以字行建  
 安人王汝玉名璉以字行長洲人曾繫字子  
 啟吉安永豐人永樂甲申進士第一俱攻見  
 續編湯沆曾與賢皆江西泰和人劉子欽賜  
 名敬江西吉水人皆曾舉榜進士應官庶吉  
 士劉貫唯江西安福人建文已卯舉人周序  
 奇名正以字行吉水人洪武時舉明經應官  
 大理寺少卿以上五人俱見吉安府志陳光  
 世名峽宗慈谿人亦甲申進士明史有傳貝  
 宗魯名泰金華人永樂乙酉舉人應官國子

祭酒。見金華府志。

元張渥臨李龍眠九歌圖 一卷

本幅紙本。縱九寸一分。橫一丈六尺六寸四分。為圖十一。白描。畫屈原。深衣練裳。容色

憔悴。前篆書題楚屈原像。後篆書楚辭漁父。

屈原既放。遊於江潭。行吟澤畔。顏色憔悴。形

容枯槁。漁父見而問之曰。子非三閭大夫歟。

何故至於斯。屈原曰。舉世皆濁我獨醒。句有

應作舉世皆濁我獨醒。清。衆人皆醉我獨醒。是以見放。漁父曰。聖人

不凝滯於物。而能與世推移。世人皆濁。何不

泥其泥。而揚其波。衆人皆醉。何不鋪其糟。而

飲其醪。何故深思高舉。自令放為。屈原曰。吾

聞之。新沐者必彈冠。新浴者必振衣。安能以

身之察察。受物之汶汶者乎。寧赴湘流。葬於

江魚之腹中。安能以皓皓之白。而蒙世俗之

塵埃乎。漁父莞爾而笑。鼓枻而去。乃歌曰。滄

浪之水清兮。可以濯我纓。滄浪之水濁兮。可

以濯我足。遂去。不復與言。鈴印二。孟思。聊道  
搖兮容與。二。畫東皇太一。高冠長裾。左撫髯。  
右秉簡。玉女執扇侍側。風鬟霧鬢。羽衣褊褌。  
前篆書題九歌圖。東皇太一。後隸書九歌東  
皇太一篇。文見張敦禮九歌圖卷內。後各篇同。鈴印一。孟思。三。  
畫雲中君。冠服如太一。拱手執珪。一人執旂。  
豹禪而龍首。前篆書題雲中君。後隸書九歌  
雲中君篇。鈴印同前。四。畫湘君。雲裾霞裳。執  
蘭枝。立湘水間。女侍彈雙鬟。持旌。意態暇逸。  
前篆書題湘君。後隸書九歌湘君篇。鈴印一。  
聊道。搖兮容與。五。畫湘夫人。左執羽扇。右擷  
佩環。銖衣凌風。亭亭波際。前篆書題湘夫人。  
後隸書九歌湘夫人篇。鈴印同前。六。畫大司  
命。龐眉修髯。冠中綦屨。雲生於足。杖過於肩。  
前篆書題大司命。後隸書九歌大司命篇。鈴  
印一。孟思。七。畫少司命。冠服甚偉。左執軸。右

執筆。一童捧劍隨後。前篆書題少司命。後隸  
書九歌少司命篇。鈴印同前。八。畫東君。手劍  
瞪視。鬚髯怒張。前篆書題東君。後隸書九歌  
東君篇。鈴印同前。九。畫河伯。駕龜而行。驚浪  
飛雪。前篆書題河伯。後隸書九歌河伯篇。鈴  
印同前。十。畫山鬼。椎髻袒裼。被女蘿。執芝草。  
跨元豹於林木間出。從以文狸。前篆書題山  
鬼。後隸書九歌山鬼篇。鈴印同前。十一。畫國  
殤。林薄中介士六人。各執兵。赳赳紛紛。作赴  
敵狀。前篆書題國殤。後隸書九歌國殤篇。附  
禮魂篇。隸書。無圖。畫款。淮南張渥臨。鈴印二。  
張渥叔厚。游心藝圃。書款。至正六年歲次丙戌。  
冬十月。淮南張渥叔厚臨李龍暎九歌圖。為  
言思齋作。吳叡孟思以隸古書其詞于左。鈴  
印二。吳叡私印。吳孟思章原題。張叔厚畫法。  
吳孟思八分。俱有古人風流。今又何可得哉。

壬子六月廿九日。觀於思齋西齋。倪瓚無印。

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記朝鮮人安岐之印。蕉林書屋。言世賢思齋自省齋印。思古之學。蕉林居士。治溪漁隱。安定。一。河北棠邨。一。卧雪。棠邨。一。秋碧。子孫永保。蕉林梁氏書畫之印。蒼巖子。觀

其大畧。思原堂。麓邨。安儀周家珍藏。

謹梁孫承澤庚子銷夏記龍眠九歌圖載在宣和畫譜又元人張叔厚曾臨此圖吳孟思以小篆書其文藏江南人家當即此卷溼字叔厚淮南人自號貞期生考見續編

元鄭禧聚芳亭圖 一卷

本幅絹本縱一尺一分。橫一尺七寸五分。設色畫山泉樹石。有亭翼然。款至正癸巳。平江鄭禧為介甫作。無印。

後幅題跋

聚芳亭者。晟溪介甫提舉游息之所也。其扁則九皋學士之所書也。其他名士吟詠已成鉅軸。其芳之所以聚。與亭之所以名。亦畧盡之。顧余蕪陋。何足以道萬一。然觀其亭之大。僅容數客。其花木不過數品。頗有閑雅幽深之趣。似與騷壇麗製。若不相似者。及登亭而望。則翠弁諸毗。我其西。何道諸峯。環其西南。洞庭三十六峯。迤其北東。其遠則參差煙樹。若圖若畫。其近則掩映幽花。如錦如繡。凝眸而視。則紛紅駭綠。自獻於几席。屏息而坐。則生香異馥。自呈於鼻觀。曠而夷。窅而深。一舉



而兼有之信乎斯亭之能聚芳而衆芳之聚斯亭也大抵昔人之作亭選勝必因其自然其他栽花種柳出於人為者不與也而況介甫年高而德劬富而好禮棣萼聯輝蘭桂並秀風朝月夕相聚於此亭之上其聚芳不翅草木之芳而已也若其騷人墨客來游來歌含英咀華繪辭繡句聚草木之芳於筆端之下播之遠而貽之久使夫人思登此亭而不可得此又名亭之餘意因書以序於其端云

至正乙未九月日進士都省授紹興路儒學正亦山陳遇序鈴印二陳遇之印時中敬題聚芳亭羨此幽亭好天然萃衆芳紅光春暎戶翠色曉分窗香襲簾櫳馥陰過几席涼其中人自樂日日醉壺觴苔溪趙順仁拜無印聚芳亭歌高人有亭名聚芳巋然結構森畫梁闌干曲曲護階小疊瓦吐出青鴛鴦

嬌紅膩白俱拔萃賸繞茲亭一相會不許韶光四散濃舉目繁華於此最黃蜂飛來蝴蝶舞為此羣芳鶯亦語美人紅袖金縷衣笑入東風勸綠醕願言四季長是春聚芳亭上醉閉身人生有樂不肯樂何用局東驅紅塵邇來此亭樂如此仰面青天一張紙安得溪藤如此寬興寫長歌歌不已吳興陳明德頓首無印惟昔豪雋士曠達超常倫遠彼替組

累樂與漁樵親閔子足尚友志道無緇磷讀書解探賸霧豹文彬彬會心遂有得枕漱臨芳津水木湛清華雲根石嶙峋嘉花雜異卉秀色隨時新攬勝采芳潔一洗胸中塵澹無聲色干矯若食霞人走也厭城市古道荒荆榛行當中柴車接歡願卜隣振衣風塵表濯足烟水濱浩歌白雲謠醉我壺中春峨眉康違匡拜手無印鑿圓叢嘉植幽亭景趣真

樹陰清枕簟。花氣馥衣巾。撫桂懷招隱。滋蘭  
 願卜鄰。徜徉多樂事。岸幘笑紅塵。至正戊子  
 八月十三日。吳興沈融頓首書於桎雪齋。謹  
 為聚芳主人賦。無印。其亭曰聚芳。非為花  
 木榮。所期子孫盛。千載存斯名。龜谿沈口字  
不可頓首。無印。苦水分流去。溪山滿目春  
 簷楹隨勝立。花木為誰新。展几幽懷適。開尊  
 樂事頻。浩歌天地濶。應笑宦游人。郡人倪駿  
 鈴印二。倪駿。倪子遠氏。山遠亭臺水滿池  
 花開花落自知時。茶蘼含笑笑何事。笑與主  
 人知不知。無款印。昨日買花亭下栽。今朝  
 移竹近亭來。眼前正喜羣芳聚。贏得深杯與  
 淺杯。古汴趙桐生。鈴印二。伯易。松石。壬子  
 良月暇日。訪彥舉內史。禮畢。出示介甫文翁  
 聚芳亭長卷。索予留題。聊寫拙語。以塞一時  
 命焉。聚芳亭上倚欄杆。收拾春光箇裏安。錦

樣何須西蜀鳧。華棋猶勝洛陽看。簾通細色  
 千般媚。風觸柔香百和寒。三月五陵公子會  
 幾番留醉宿金鞍。疇隱道人妙湛拜。無印。  
 敬題介翁叔祖聚芳亭詩。築亭後園集春光。  
 萬卉相鮮錦繡場。麗色團團明几席。香風拂  
 拂引壺觴。閒時委順琴書樂。醉裏工夫日月  
 長。衆好閔公多善慶。為言斯地永流芳。族姪  
 孫黃鉉拜。無印。題聚芳亭園亭景物信奇  
 哉。異卉名葩滿意栽。羨子高懷能賞勝。直教  
 無日不花開。亭築名園花繞亭。紅紅白白四  
 時春。舟經晟舍口。揚字維纜。逕造何須問主人。  
 吳興趙肅。鈴印二。趙彥恭印。墨妙。幽亭新  
 結倚林塘。勝日攜壺攬衆芳。金碧相鮮山數  
 點。青黃雜揉樹千章。花搖銀燭胭脂落。人語  
 雕闌錦繡香。節士可知深種德。映階蘭玉已  
 成行。開黃仲叔性清華亭衛毅再拜。無印。  
清抗世稱節士

碧瓦麗清晨。朱甍照好春。闌干終日倚。花木  
四時新。坐近霏霏霧。歌翻簌簌塵。更看池上  
月。波影漾金鱗。長城丁志仁。無印。聚芳亭  
構。巖溪上。疊石開池。春滿園。藹藹芝蘭。安石  
宅。總總桃李。狄公門。日蒸花氣。盈歌袖。風引  
葉香。入酒尊。眼底四時生意足。浩歌天地樂  
無垠。天地二字原點去。郡人朱行義。鈴印一  
下注勝賞二字。吳興朱行義。達道印章。小苑亭初構。羣芳

暖正繁。碧窗花霧曉。朱箔蕙風暄。啼鳥迎歌  
扇。游蜂近酒尊。更須添桂子。移致月中根。亦  
山陳恂。鈴印一。陳叔謙。佳木繁陰遶四圍。  
中藏亭館藕花池。細排石子通三徑。巧葺屏  
花樂四時。客至不妨同宴賞。酒酣隨分且吟  
詩。但教明月清風在。桂馥蘭芳發舊枝。林屋  
山人和齋趙道汝稽首。無印。處士園亭好。  
幽芳詎有涯。碧生池上草。紅映樹間花。攜客

開桑落。公林采蕨芽。四時多雅趣。塵事隔烟  
霞。青邱隱者趙守真稽首。無印。春日尋芳  
偶獨來。亭前數樹玉欄開。一池流水照瑤席。  
幾點閒花綴綠苔。臨園擷芳隨杞菊。登亭宴  
景列樽壘。聞君有意存方寸。更把黃柑滿地  
裁。吳江報恩平宗道稽首書。無印。小橋曲  
澗遠。亭臺佳木喬松取次栽。雲護石壇春晝  
永。碧桃花落點蒼苔。平湖散逸錢永壽拜書。

無印。少保湖州閔公朝瑛七世祖介甫提  
舉聚芳亭卷。間以視余。介甫蓋其祖字。提舉  
則鄉俗所稱。如待詔將仕之類耳。序一通。乃  
元至正間紹興路學正陳遇所著。稱亭扁為  
九皋學士所書。而不舉其姓字。亦已逸去矣。  
詩若干首。皆東南人士。而緇黃之徒亦與焉。  
詩不必工。其字畫往往得松雪餘意。有趙桐  
生趙肅者。尤為近似。意者或其族人。有陳恂

者亦號亦山。則學正之族無疑也。又有平湖錢永壽。平湖本漢邑。後隸海鹽。本朝宣德間始析為縣。隸嘉興府。嘉興固湖州鄰郡。平湖或其鄉名。昔已有之。亦未可知也。湖經元亂。以張士誠為之驅除。納之盛世。得不轉徙。故家文獻猶有存者。少保以科甲起家。位登三事。文學治行。為累朝耆舊。元宗振業於前。有光。而其先世之清風雅尚。託之冠裳鉉槩之餘者。吾能徵之矣。夫所謂聚芳者。名花異卉。蕩為浮埃。不足深惜。而詩書圖史。遺芬騰馥。在其子孫者。其來未艾。謂非少保公之賢而致然哉。公與余同舉天順甲申進士。累官太子太保。刑部尚書。少保則致仕。時加命也。余既為補書亭扁於卷首。因復識其後如此云。正德二年閏正月十九日。光祿大夫柱國少師兼太子太師。吏部尚書。華蓋殿大學士。知

制誥。同知經筵事。國史總裁。長沙李東陽識。鈐印二賓之西涯。吳興山水號清遠。其在唐宋時。以園亭之勝埒宛洛。而自余游吳興。求其跡而不可得。蓋內郭崇而闌闌。外郭夷而桑麻之區。其俗之朴茂纖嗇固然。余嘗戲謂山可濬。湖可陵。則亦治而田舍之矣。間以故典攷所謂亭館。以披玩卉木者。唐開成中。楊刺史漢公為園於白蘋洲。而亭之曰集芳。見白少傅樂天記。宋牟端明子才為園於郡官。而亭之曰芳菲。見周弁陽公謹雜識。至元時。閔提舉介甫為園於近郊。而亭之曰聚芳。見陳進士遇記。三亭大抵命意相埒。其故址隨後先廢。而獨介甫能合一時之知詞翰者。為之記若詩。其七世孫少保莊懿公。又能求故李文正公為之顏其端。而志其殿。以謀不朽。亦可謂能世業也已。莊懿從子宗伯公履

起為郡。冠帶著姓。今其居雖少徙。而喬木鼎舍。固照映菰苕間。諸孫一鶴輩。又擬余片言。繼其後。嗚呼。天下之至不易久存者人耳。其次則亭館卉木耳。然余嚮故欲求亭館卉木之跡於其墟而不可得。得人之片言而若新何也。母乃所恃以久存者又人乎。其亦可慨而思矣。隆慶三年己巳。吳郡王世貞書於清茗館。距文正跋蓋一甲子之又二載也。鈐印

二。王元美印。天弢居士。園池之勝。不在花石臺榭。惟其人而已。吳興山水。自昔以為勝景。而園圃之勝。亦莫有過者。今皆為荒煙野草之區。獨閔氏聚芳亭。得諸名人為之題詠。而閔氏又能世之。良可愛也。聲甫持來南雍。相視漫題而歸之。時隆慶庚午冬十月。三橋文彭記。鈐印二。文彭之印。文壽承氏。吳興閔閱世家。以晟溪閔氏為赤幟。閔氏今日之

佳子弟。以聲父靜父二昆季為白眉。聲父間過余山中。出一卷相眎。乃其上世介甫提舉結亭游息之所。扁曰聚芳。一時名流墨卿。從而詠歌之。以紀其勝。迨先莊懿公立朝。復求李文正公為之篆跋。以永其傳。傳及聲父。則又加裝褙而什襲之。不啻若無卹之簡。魏氏之笏。以慎重其守。蓋自元至正迄今。歷二百三十餘年。可謂久矣。是卷也。一以見閔氏世

德淵源之遠。二以見吾郡當時文物之盛。三以見聲父昆季之賢。為能保有其故物。而非徒以紈綺為尚者比也。信足嘉已。欣覽之餘。輒口占數言。令兒札附簡末。然衰颯自是老人語。觀者得無重續貂之誚乎。皇明隆慶歲在壬申仲春六日。鄞南九十一翁棟塘陳良謨題。鈐印二。天目山人。正德十二年進士。元提舉閔介甫先生多隱德。家於吾郡之晟

舍嘗藝花於其陽而顏其亭曰聚芳一時諸  
從提舉公遊者競為文為詩以志其勝而提  
舉公之七世孫明莊懿公既致尚書政歸時  
聞其次公子善賞鑑所藏蓄名筆當不之顧  
莊懿公皆不之重乃集其聚芳亭之詩若文  
成卷後託長沙李文正公為籀書補其額稍  
稍考其爵里名姓於後用意良厚也蓋莊懿  
公非不取重乎詞翰而不必在重乎詞翰重  
其為提舉公所遊將使後人讀其言識其姓  
名如其人存也唯不必以詞翰重斯知所重  
矣其為提舉公之後而祖莊懿公意者昔在  
聲父今在竑發是不徒得楚弓而已昔柳柳  
州僅志父執名姓後世誼之矧乃存其上世  
之交於異代其誼不足多耶提舉公者為余  
大母閔太君之九世祖而竑發之大母吳太  
君則余姑也故余於閔氏樂聞其誼云吳夢

賜敬題鈐印三吳夢賜印允兆射堂

引首

聚芳亭篆鈐印一李東陽印

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五寶寶笈三編

收傳印記心賞蕉林書屋蒼巖子梁清標玉

立氏印章蒼巖子蕉林鑒定治溪漁隱河北

棠邨子孫世保玉立氏煉碧重蒼巖重觀

其大畧蕉林收藏思原堂麓邨安儀周家珍

藏安氏儀周書畫之章

謹案鄭禧字熙之吳郡人山水學董源墨竹  
禽鳥全法趙文敏見畫史會要閔介甫名天  
福元時隱士閔珪其七世孫字朝瑛號瑞山  
天順甲申進士歷官少保刑部尚書贈太保  
諡莊懿明史有傳趙肅五類姪孫五類之孫  
政己見前子桐生溫州路宗梅書院山長春  
中列桐生詩於肅之前當由裝池錯悞李東  
陽謂桐生肅或五類故今尚未詳考其他題  
咏者大年皆介甫同郡人妙湛長明寺此邱  
尼管道昇嘗為馬圖妙湛行書題其上見珪

瑚網黃鉉。本閩人。冒吳江黃姓。故稱族姓陳良謨。字中夫。號棟塘。安吉人。正德丁丑進士。官至貴州布政使。參政。見湖州府志。吳夢陽字允兆。歸安人。致見續編。跋中。所稱宗伯公。名如。號午堂。嘉靖壬辰進士。歷官南京禮部尚書。一鶴。字聲甫。進貢。官永定知縣。

元楊維禎書張栻城南詩一卷

本幅紙本。縱九寸八分。橫六尺七寸四分。行草書。原原錫潭水。匯此南城陰。岸花有開落。水盪無淺深。納湖團團。凌風桂宛在水之東。月色穿林影。却下碧波中。東渚四序有佳趣。今古蓋共茲。橋邊獨微吟。回首忘所之。詠歸橋。窗低蘆葦秋。便有江湖思。久矣勸垂綸。遊魚不須避。船齋長哦伐木篇。竚立以望子。日暮飛鳥歸。門前長春水。麗澤藝蘭北。礪側礪曲風。紆餘願言植根固。芬芳長慰予。蘭澗。疊石小崢嶸。修篁高下生。地偏人跡罕。古井轆轤鳴。山齋高樓出林杪。中有千載書。昔人不可見。倚檻竟何如。書樓開軒僅尋丈。水行亦蕭疎。客來須起敬。題榜了翁書。蒙軒。流泉自清瀉。觸石短長鳴。窮年竹根底。和我讀書聲。石瀨雲生山氣佳。

雲卷山色靜。隱几亦何心。此意相與永。卷雲亭。前年種垂柳。已復如許長。長條莫攀折。留待映滄浪。柳堤危欄明。倒景面面湧。金波何處無佳月。惟應此地多月榭。夫容豈不好。濯濯清漣漪。采之不盈把。惆悵暮忘饑。濯清亭。繫舟西岸邊。幅巾自來去。島嶼花木深。蟬鳴不知處。西嶼幽谷竹成陰。緣流著石清。不妨風月夕。來此聽琮琤。琮琤谷。

亭亭堤上梅。歷歷波間影。歲晚憶夫君。寂寞烟渚靜。梅堤風吹渡頭雨。撼撼蓬上聲。忻然會心處。端復與誰評。聽雨舫。散策下亭阿。水清魚可數。却上采菱舟。乘風過南浦。采菱舟。湘水接洞庭。秋山見遙碧。南阜時一登。搔首意無數。南阜。右張宣公城南雜詠廿首。子朱子嘗所屬和者也。南沙虞子賢氏受朱子子字詩翰於其眷棣錢廣。而宣公真

蹟逸矣。余來婁。賢介其友王師道持卷來徵。余言。余適於宣公集中得其元唱。賢且躬至。余邸次。請余追和未及。先為補書宣公詩。時至正壬寅冬十二月。東維叟楊楨謹再拜書。余既寫詩已。賢復索余評。兩前哲詩。朱子之辭不敢評。不意張荊州為乾道道學君子。而矢口小章。亦有古風人思緻應作致如岸花有開落。水流無淺深。日暮飛鳥歸。門前長春水。又如古井輓轆鳴。雖開元詩人不能到。至卷雲一章。惟許晉處士作之。詞人不敢公應作也。楨贅評。鈐印二。廉夫會稽楊維禎印謹業。楊維禎。見明史。又考陶宗儀輟耕錄。作楊維禎。蓋其名兩寫。此款印所以異字也。後幅題跋。題沈氏所藏文公真蹟卷。張宣公城南雜詠廿首。考亭朱子為和之。楊鍊厓評其詩。謂宣公有古風人思緻應作致於考亭則惟曰文公



之辭不敢評。其信然耶。抑別有所指。不欲盡發之耶。昔之論詩者。曰詩有別材。非關書也。詩有別趣。非關理也。又曰如羚羊挂角。無迹可尋。夫詩必如是。然後可以言妙。近代之詩。遠宗唐。近法宋。非唐非宋。名曰俗作。後生溺於見聞。不可告語。安得鑲崖生並世。吾且叩之。其亦有以復我耶。鑲崖補書宣公詩。與文公真蹟併藏沈氏。都憲公書來俾予題。予既未及見。因附論鑲崖之後。如此云。宏治丁巳夏四月九日。白沙陳獻章書於碧玉樓。無印。晦菴先生以理學為世大儒。至其吟詠篇章。超超元著。絕不類宋人口吻。大道不器。固非虛語。在先生視詞翰為緒餘。而在後人得之。則不啻拱壁矣。是卷先生五世孫光以遺郡守干文傳。文傳以遺錢伯廣。伯廣遺虞子賢。復丐楊鐵崖先生為補書。張宣公原作。筆

法古勁。真足配食紫陽。此卷益重。連錢此字城十五矣。子賢沒後。卷歸司空沈時暘。至嘉靖乙丑。為閩林君元立所得。其後展轉入淮陽。丁鴻臚世濬。吾友馬季聲以厚直從丁購得之。萬曆丙午秋。余自留都歸。季聲出以為贈。蓋在吳二此字百年。而入閩亦且四十餘載。此神物也。予雖幸得之。然終不能保其不飛去耳。丁未夏。命奚奴持至白門。託爰生質甫裝潢。而為紀其顛末若此。庶後之人有所考云。晉安謝肇淛。鈐印三。謝肇淛印。謝在杭氏。小州印。考亭夫子恒兄事南軒先生。南軒構城南書院於潭州。嘗賦二十詠。考亭為之跋云。久聞敬夫城南景物之勝。常恨未得往游其間。今讀此詩。便覺風篁水月。去人不遠。及乾道三年丁亥八月。始訪南軒於潭州。留長沙者閱月。遍游城南諸勝。道中所得

詩二百餘首。名東歸亂稿。則二十詠。政此時作也。南軒真蹟不復見。楊廉夫為補書之。二公倡和。喁于。追踪風雅。似不專以心性相砥礪也。數百年間。卷易幾家。而歸在杭。可謂得其所主矣。考文公集中。涼漲平湖水。作綠漲。朱闌跨水橋。作小橋。瀨彼澗中石。作漱彼。又舞雩千載事。作千載意。千里夢相尋。作夢難尋。前詰詞翰。不敢措語。僭為稽其年歲。考其異同。以質在杭焉。萬曆丁未孟秋。晉安徐勣敬書。鈐印三。徐惟起印。徐興公氏。風雅堂印。

**前隔水**

楊廉夫書張南軒先生城南詩。孫承澤題鈐印二。城南書舍。願學未能。

**後隔水**

元晦先生與南軒先生城南倡和詩二十首。元晦先生手蹟傳。而南軒不存。楊鐵崖續書。

之舊合為一卷。壬子七月重裝。乃分而為二。藏城南書舍中。鈐印二。孫承澤印。城南書舍鑒藏寶璽。五璽寶笈三編。

收傳印記。太原顧菴王氏拙修堂收藏圖書。王揆私印。西田。北平孫氏。婁江王藻儒氏真賞。

謹案是蹟舊與朱子自書詩合裝。陳謝徐三家跋可證。孫跋云。重裝分為二。政承澤庚子。鑄夏記。朱子城南二十詠墨蹟。楊廉夫錄之。夫原詩於其後。今卷無朱子詩。蓋即墨蹟之。

後半幅。為承澤劉分重裝者也。陳獻章字公甫。新會人。正統丁卯舉人。學者稱白沙先生。明史有傳。謝肇淛。字在杭。長樂人。萬曆壬辰進士。歷官廣西左布政使。徐勣。字惟起。又字興公。閩縣人。博學工文。善草隸。並見明詩錄小傳。

元楊維禎寫生一軸

本幅紙本。縱四尺二寸。橫一尺。墨畫一鷄鳴

桂樹下。款鐵遂鈴印一。鈐笛。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記。藤田珍賞。清河書畫舫。

元錢惟善江月松風集手稿一冊

本幅紙本。摺裝四十一幅。江月松風集十二

卷行楷書。

卷一四幅。皆縱八寸四分。橫一尺三寸七

分。橫一尺三寸五分。三。橫一尺三寸六分

四。橫一尺二寸三分。首題江月松風集卷之

一。錢唐錢惟善思復鈴印一。錢惟善印。詩不

謹案是集見。欽定四庫全書集部。據全侃鈔本錄入。侃據曹溶所

藏錢惟善手稿。即是冊也。抄本間有外誤。今以手稿校之。如懷李坦之。白駒在雲谷。雲手稿作空。陪吳叔勝諸君吳山小飲。客有期不至者。作詩貽之。分得人字限十韻。勝作吳。口嵐鬱孤翠。手稿亦缺首字。息景在茂樹。在作生。松聲樓為行。可仕上人賦。根蟠茯苓口。手稿亦缺末字。山村晚詞。青山雪滿顛。山作衫送沈敬叔之。建德次王性存韻。贈行無好句。句作語。壁壁手印篇。提雲欲補中原月。堤作提。王氏節婦詩。有序作并序。投濬江而死。濬作嶼。迄今血書宛然。書作詩。昔聞江南賈尚書。江南作襄陽。八月十五夜風雨後見月有懷。婦偷藥常少年。常作長。登五雲山。漁村湖上月。初圓。手稿詩末注。初作孤。永昌王傳長。文杜伯誠。還西涼索賦。時伯誠以王命收書。文手稿作史。翻載文章禮樂成。文章作殊

方送邱以故淮海山長龍飛得被聖恩榮得  
 作特雪盡江口鐵甕城缺字手稿作城亦誤  
 題杜甫麻鞋見天子圖中原百戰洗兵甲原  
 作興久早聞丞相禱雨上竺喜而賦詩海霞  
 矣日火流金矣作夫山澤那無作霖雨兩作  
 意雲霓未得憫農心得作答奉和左轄吳公  
 禱雨天目山有感廟廟憂深賦畝間手稿作  
 廟廊深憂賦畝間廟廟憂深賦畝間手稿作  
 臣作仁無才我乏瓊瑤報作無才乏我瓊瑤  
 報喜得家報報作信題高考敬竹石序云命  
 寫竹寫作畫四月十九日與索木魯子昇登  
 雷峰塔索木魯子昇作字木魯子昇

卷二 三幅皆縱八寸四分。一橫一尺四寸六  
 分。二橫一尺二寸七分。三橫九寸。首題江月

松風集卷之二

謹案鈔本送趙季文侍嚴君心速公官浙東  
 帥府官手稿作官早發封門得風直抵早林  
 泊帆迎野色樹移城城作程寄題邢氏清寧  
 樓唐微天師題扁唐作廣賓燕仍招古藤容  
 藤寄永和寄作記送浙江憲綠王庭訓遷江  
 亭寄永和寄作記送浙江憲綠王庭訓遷江  
 西浙江稿誤作西題兩童牧二牛圖二豎真若  
 人豎手稿誤作西題兩童牧二牛圖二豎真若  
 絳烟輕潤香髮裏解衣盤礴羸羸作羸香花  
 圓作團送月彥明之台錄事司宣差手稿題  
 下注彥明右榜進士六字送陳子敬王子仁  
 送作懷書金字榜進士六字送陳子敬王子仁  
 作車儼然似會靈山上首丞相旌旄映使居  
 兩欲添漁捕浪捕作浦相期杖履過桃關履

作履寄題野航亭為洛水陳景文作靜觀塵  
 水日茫茫水作海

卷三四幅皆縱八寸四分。一。二。三。橫俱一尺

三寸七分。四橫一尺四寸九分。首題江月松

風集卷之三

謹案鈔本關山月高卧玉關外卧手稿作  
 折楊柳客醉踞口聲手稿亦脱一字相淚竹  
 覺翠幃塵滴不乾雲幃作惟金銅雙腰裏歌  
 朱斑蟊滋筆生苔續作鋪筆作華哀我弔古  
 伊孰傳傳作鑄百戰功殉龍種功字下有成  
 字詩末有君不見三字當加於首句上。峴山  
 分題送錢德謙之湖州學錄山在州南五里  
 唐李適之為別駕嘗登此有酒樽在馬東坡

守吳興日未嘗登之有詩云吳興勝襄陽以  
 吳興襄陽同有峴山故也。未嘗登之句未字  
 行兩地雖為殊為作云煩口弟陳述缺字係  
 君字長歌傳危酒傳作傳委起披衣口危坐  
 缺字係舞字保叔塔江樹曉逾青曉作晚酸  
 齊學士執詩手攜錦囊入蘭蓀入作拾江心  
 寺分韻得風字送陳輔賢之温州教投手稿  
 無授字斷流酒金碧流作留雙塔卧彩虹手  
 稿脫彩字齊鼓得寒沙得作答客星渺孤蓬  
 渺作彩字齊鼓得寒沙得作答客星渺孤蓬  
 氣作去謝公墩分題送蔡恒之赴建康江寧  
 翰蕭然愛故墩墩分題送蔡恒之赴建康江寧  
 事作爭道不似叮咛似作珠情偶似江春水  
 作寓送魏好義尹分水賦十六瀨一江春水  
 落鸞瀉水作兩時飛鳧上雲端鴈作鳥雲  
 作岩題金明寺園寺作池六飛回首塞池紅

池作塵。懷泳南。江生簡。黃晉。卽州判。白傳。中  
原。緒。目。葉。原。作。年。長。州。苑。分。額。題。送。子。夢。臣  
赴。平。江。經。歷。綠。草。一。州。春。走。大。州。作。川。題。吳  
和。之。所。藏。五。麒。麟。五。作。玉。題。柏。仲。節。所。藏。錢  
君。古。律。金。碧。山。水。相。作。伯。懷。大。滌。山。李。坦。之。徵  
採。觀。作。歌。章。布。幕。岩。澤。布。作。衣。歸。去。採。元。講  
師。主。四。明。夜。禪。萬。里。葉。葉。萬。作。東。送。極。元。講  
雲。濤。軒。為。吳。玉。禪。月。照。白。蓮。華。夜。手。稿。誤。作。和  
宿。鐘。鼎。旗。常。輕。一。羽。手。稿。鐘。鼎。下。脫。一。字。常  
作。業。悼。西。山。猿。僧。曾。索。果。西。湖。上。僧。作。慣。更  
約。他。山。獻。玉。環。山。作。生。喜。白。髮。為。陳。師。復。賦  
正。數。朝。杭。雪。數。筵。作。正。喜。朝。楓。雪。數。筵。題。廣  
微。天。師。昇。龍。圖。安。得。攀。髯。過。六。丁。六。丁。作。洞  
度。題。節。婦。呂。氏。傳。後。鳥。鏡。越。南。枝。鳥。作。鳥。洞

卷四。四幅。皆縱八寸四分。一橫一尺三寸一分。二橫一尺三寸八分。三橫一尺四寸三分。四橫一尺四寸六分。首末俱題江月松風集

卷之四

謹業鈔本。杭學初。正講。座。憲。使。吳。公。命。也。詩  
以。美。之。相。府。往。參。司。登。手。稿。作。食。釋。菜。見。先  
聖。手。稿。脫。菜。字。牙。森。齋。魚。膳。考。膳。字。無。仄。聲  
疑。是。手。稿。字。訓。詰。過。王。鄭。過。作。陋。業。肆。諸。生。泳  
業。作。齊。客。情。敵。韶。敵。敵。作。蘇。東。接。飯。牛。寤。接  
作。拔。冠。勇。湯。子。詩。湯。作。陽。蒼。生。慰。懸。磬。磬。作  
聲。是。詩。已。叶。磬。韻。末。句。不。應。複。春。游。曲。和。傳  
子。通。韻。魏。轅。升。沈。舊。宮。井。升。作。聲。定。山。十。詠

風水二洞。垂岩出水。渠渠作。垂巖出水。廣  
渠。渠。風。鳳。雙。髻。兩。鬢。髮。髻。暮。棲。巖。巖。出。水。廣  
朝。風。俗。烏。紗。帽。俗。作。落。朱。梁。夜。泊。寄。漁。燈。映  
並。山。村。寄。作。宵。一。暹。烟。雨。夢。吳。門。蓬。手。稿。誤  
作。蓬。定。山。早。行。序。謝。靈。運。富。春。者。詩。有。曰。定  
山。面。雪。霧。面。作。緬。雪。作。雲。漢。文。夜。明。經。略。均  
文。此。寺。作。月。輪。觀。寺。招。提。高。轉。月。輪。拳。轉。作。宿。此  
寺。必。字。賞。雪。序。主。僧。奉。表。以。雪。進。手。稿。主。僧。化  
有。必。字。蓋。其。地。特。高。故。寒。云。故。字。抄。本。增。化  
人。臺。殿。雜。金。口。缺。字。係。銀。字。龍。門。晚。雨。登。樓  
時。攬。女。蘿。衣。攬。作。覽。漁。浦。春。潮。款。乃。若。聞。空  
外。音。若。作。時。浮。嶼。藏。魚。投。湖。每。笑。窮。漁。者。投  
改。作。將。觀。廢。宮。城。壯。勞。萬。里。菜。壯。作。北。顧。號  
口。口。壽。手。稿。殊。書。少。二。字。旁。注。朽。壁。爛。板。額

朽作朽。哀。哀。雁。孤。鳴。作。哀。哀。孤。鷹。鳴。鷹。字。旁  
注。夜。字。當。是。哀。雁。孤。鳴。作。哀。哀。孤。鷹。鳴。鷹。字。旁  
懷。秋。風。遠。掃。眉。風。作。峯。平。生。渺。堪。興。幽。人。此  
過。環。山。求。虞。卿。家。訪。申。屠。光。遠。中。有。幽。人。此  
著。書。著。作。讀。久。早。酷。熱。以。杜。詩。林。熱。鳥。張。口  
為。韻。分。得。口。字。山。娟。脫。塵。垢。脫。作。蛻。載。瞻。天  
咫尺。咫。作。只。劉。時。守。待。制。見。和。定。山。十。詠。作  
詩。以。謝。守。作。中。玉。口。士。來。相。中。係。缺。堂。學  
二。字。笑。攬。衝。吞。再。拜。定。山。品。嶽。作。霞。識。荆。載。拜。二  
十。載。戴。拜。作。再。拜。定。山。品。嶽。作。霞。識。荆。載。拜。二  
清。虛。宮。日。上。作。直。上。潤。色。舊。觀。重。發。蒙。蒙。作  
懷。分。題。賦。三。高。亭。送。王。彥。昭。之。平。江。手。稿。無  
送。字。歸。吳。豈。為。尊。鱸。計。鱸。字。損。近。竹。軒。東。里  
家。居。剡。水。前。水。手。稿。誤。作。溪。故。迪。功。郎。項。君  
挽。辭。君。諱。口。缺。字。係。某。字。應。可。致。安。平。平。字

當是車字。上叶初書。三韻可辨。望雨。驅屬。  
文能誦風伯。誦作松。送張仲舉赴昇州訓導。  
手稿題木。有拍字。斗牛光。無見龍泉。無作駕。  
史雲。豈肯留賓閣。史作吏。侯載終期。口帝前。  
載作載。誤字係難字。若列林。陵應。攷古。攷作。  
放。未容。秋興。理。魚。船。魚。作。漁。竹。軒。為。吳。江。朱。  
君賦。若人。稽。阮。流。稽。作。嵇。忘。形。孰。賓。主。形。作。  
情。是。詩。第。十。一。句。徑。造。謝。輪。四。字。下。原。缺。按。  
幅。另。是。一。詩。眩。搖。雙。碧。句。缺。上。三。字。吐。火。心。  
靈。養。寸。丹。七。字。為。句。下。叶。歡。灘。韻。可。證。未。知。  
何。題。金。侃。抄。本。以。註。搖。雙。碧。吐。五。字。為。句。又。  
空。白。九。字。以。火。字。為。韻。誤。

卷五五幅皆縱八寸四分。四橫一尺三寸七分。二橫一尺三寸六分。三橫一尺三寸五

分五。橫九寸二分。首末俱題江月松風集卷

之五鈴印一錢惟善印

註案鈔本三月既望。求虞卿申屠光遠葉子。  
實諸友。戴酒過西山。酌右丞公墓。飲泉前亭。  
詞藻。東吳。陸。手稿。缺。吳。字。虎。音。與。口。明。缺。字。  
徐。大。字。釀。酒。塚。上。木。塚。作。宰。奉。和。太。常。博。士。  
柳。公。浦。陽。十。詠。詩。白。石。漱。雲。口。雨。深。涵。白。石。  
泓。缺。字。係。露。字。誰。因。肺。渴。口。寒。列。缺。字。係。刺。  
字。寶。掌。冷。泉。靈。物。蛇。涎。古。有。龍。涎。手。稿。誤。作。  
涎。洞。藏。貝。葉。口。金。鐘。缺。字。係。殷。字。月。泉。春。夜。  
夜。作。詞。潮。溪。夜。漁。水。沒。蘆。花。蘆。鈞。磯。鈞。作。石。  
東。嶺。秋。陰。尺。天。不。雨。亦。空。濛。空。作。空。高。處。夕。  
口。難。攬。結。缺。字。係。佳。字。深。哀。江。源。深。哀。淵。源。  
萬。古。流。作。深。哀。淵。源。萬。里。古。流。里。字。行。高。評。

崑崙近斗牛。崑崙手稿誤作崑。昭靈仙蹟。既實。  
水雲藐姑人。姑作神。瓊花賦。管侯家所植者。  
揚帝空游后。土祠。帝手稿誤作地。奉送前御。  
史監察河南。會事。遠兼善移官。淮西三十韻。  
石鼓。識陳倉。倉手稿誤作蒼。金鑿。憑。要。渺。渺。  
作。盼。論。詩。擊。燕。口。擊。作。擊。句。缺。末。字。晚。入。白。  
岩山。曉來。若山風。山作上。故婺州。錄。事。文。林。  
周公。挽。詞。痛。絕。郎。君。問。晚。寒。作。痛。絕。郎。君。晚。  
問。安。西。風。吹。淚。絕。郎。君。問。晚。寒。作。痛。絕。郎。君。晚。  
縣。瑞。芝。序。監。察。御。史。南。鄭。王。君。伯。成。序。其。事。  
成。作。瑞。髮。戰。冷。秋。霜。冷。作。凜。秋。熟。得。雨。有。懷。  
楚。氣。蒸。火。雲。氣。作。氣。酒。澤。鱉。魚。虞。作。酒。澤。鱉。  
鱉。魚。虞。當。剛。魚。字。下。句。大。厦。燕。雀。賀。可。證。秋。  
高。海。濤。北。北。作。壯。東。叔。仁。并。寄。子。平。微。君。多。  
病。論。詩。口。不。凡。缺。字。係。儘。字。迷。懷。寄。光。遠。并。  
東。城。南。諸。友。羽。歸。落。水。閣。修。禳。落。作。浴。一。株。

寒雨入棠梨。入作濕。梨手稿誤作黎。偶成。藉

此聽濕。藉手稿誤作藉。富春。附海。船。運。省。  
侍。望。拜。子。陵。相。堂。饋。餉。方。走。燕。饋。餉。作。餉。餉。  
啖。利。亦。細。微。啖。利。作。利。味。欲。令。海。濤。竭。濤。作。  
波。送。李。士。庶。調。浙。東。帥。府。史。并。東。石。室。禪。院。  
惜。花。心。老。坐。詩。裏。持。作。調。夢。草。吟。新。棠。牘。問。  
吟。作。詩。送。姑。孰。陶。性。之。學。正。赴。京。師。求。仕。五。  
柳。當。歸。去。嘗。作。曹。三。茅。非。隱。居。非。作。亦。送。陳。  
輔。賢。侍。母。之。柳。州。與。宰。簿。柳。作。彬。送。桂。希。賢。  
還。四。明。別。海。史。酌。新。菊。菊。海。作。酒。史。作。更。  
卷六三幅皆縱八寸四分。一橫一尺四寸九分。二橫一尺五寸一分。三橫一尺五寸。首末俱題江月松風集卷之六鈴印一錢惟善印

謹案鈔本送親好義宰樂清雲間禪衲編龍  
湫。徧手稿作過。送李德夫福建運司書吏。山  
引郵城入侯官。侯作候。兩湖漁上助盤飧。漢  
作魚。十六夜登拱北樓看月蝕。再拜微臣頌  
情。壽松老人汪拱宸。江村。吾農卒歲晴。晴作  
段吉甫。新任照磨江。浙行省。黃衫分宴。參珠  
履。衫作柑。王敏夫。挽詞。龍創。篋空啼鬼母。篋  
作匣。元日紀事。九重鳴樂。奏韶鈞。奏作相。元  
日次韻。元日嘗陰。冥勿論。嘗作常。送故迎新  
無眼意。眼作限。菊隱為求。唐卿賦。百年心事  
傳黃花。傳作傳。運司經歷。范明府致仕。歸太  
原。白頭幕府。最承恩。幕府作府。僕。送梁叔遠  
東書。未覓賀循。船。未作來。送王文正。還魚臺  
正作振。題錢選。毛女。君若問。長生樂。樂作  
樂。送滕義甫。赴建康。學訓導。建業山。川似伊

洛業手稿誤作葉。端午日與劉環翁游故內  
寺。百尺青銅宮井。西銅作桐。題竹石。向日海  
霧精靈悲。向作白。建德山中。洪水雨後。作寄  
然齋從事。鴻發滿相。郡。相作酒。送洪省吾。歸  
淳安。豈無薰南來。作宜。無南薰來。返我太古  
質。質手稿誤作質。書質字。於是幅上。悠哉勿  
輕出。悠作優。洪安道。挽詩。夜壑藏身。萬事空  
身作舟。

卷七。三幅。皆縱八寸四分。一橫一尺四寸四  
分。二橫一尺四寸七分。三橫一尺四寸八分。  
首末俱題江月松風集卷之七。

謹案鈔本九月晦日張機仲同宿明慶亭會  
堂上人房。是夜讀羅昭諫詩。寶坊金碧近閣

關。開手稿作閩。十月望日。雨後與湯暹臣  
包山福泉。臣作成。寄牛秀。伊。銀絲鱸。膾炙  
美。手稿脫贈字。開項可立。先生計。百年邱壘  
全歸壁。壁作壁。大風雷雨。蛟龍攝取。凌人  
猶。凌手稿誤作壁。勢似水。山白日。推作推  
次韻錢良貴。江行。芙蓉城。郭夜偏涼。郭作  
題方仙翁手卷。題下注。仙翁。即青溪道士。手  
稿注。七字。於詩末。青作清。送李士元。歸湖南  
養親。湖作河。題。小風雨。歸牧園。辟立山。精白石  
藏。立作應。送張小山。之相。廬典史。霜晴。萬木  
丹。青。編。編作變。送陳敬復。攜妻子。往沛。中省  
觀。吳船。晚入。蕪城。兩船。作網。酒熟。鄉隣。多黍  
稷。黍稷作稷。黍。就東。敬復。乃翁。伯。粵。助。教。粵  
作。稷。一。代。文章。獨。好。奇。代。手。稿。誤。作。代。九。日  
與。武。仲。仁。登。尊。勝。塔。寺。兩。注。蛟。龍。柱。作。兩。注  
交。龍。柱。呂。德。甫。妻。施。氏。挽。詞。別。愁。分。倚。入。胡

茄。倚作付。兒。請。殘。詩。到。月。斜。詩。作。書。寄。呂。房  
孚。心。跡。都。無。海。島。疑。島。作。鳥。光。陰。翻。欲。陳。駒  
馳。欲。作。歡。送。錢。良。貴。之。蘭。溪。行。李。無。人。舟。一  
葉。人。作。多。十。一。月。初。三。日。與。表。舉。錢。良。貴  
同。登。雷。峰。塔。訪。魯。山。文。公。講。主。初。三。日。作。初  
初。日。揚。志。行。挽。詞。魂。如。屈。宋。格。屈。宋。手。稿。誤  
作。宋。屈。

卷八。三幅。皆縱八寸四分。一橫一尺三寸九  
分。二橫一尺三寸七分。三橫九寸八分。首末  
俱題江月松風集卷之八。

謹案鈔本程國珍雙親同慶八表八表手稿  
作七。七。六月游包山福泉。月作日。送朱子招

游金陵。自送越人遊。其作前。歸雁。去時。開畫。鷓鴣。手稿。誤作。其北。其作。前。歸雁。去時。作後。此遊。不似。幽居。者。此。作。壯。送。陳。新。甫。太。祝。造。祭。器。還。京。師。公。庭。作。樂。羣。趨。事。庭。手。稿。誤。思。作。建。送。王。子。仁。之。國。帥。府。幕。下。文。思。方。難。白。手。稿。蕭。蕭。字。模。糊。二。馬。毛。鬣。蕭。蕭。兩。相。鳴。蕭。蕭。作。蕭。蕭。張。氏。抗。詞。合。暮。初。諧。百。歲。期。詩。作。修。孝。友。天。家。城。破。日。友。作。義。送。李。可。度。九。天。雁。年。翔。雲。高。雁。初。心。紅。袖。烏。口。載。感。陳。雷。載。手。稿。寄。趙。初。心。紅。袖。烏。口。載。感。陳。雷。載。歸。作。過。十。五。日。孫。扶。醉。寫。扶。醉。口。載。感。陳。雷。載。初。同。過。三。茅。觀。山。三。茅。真。觀。聚。羣。仙。觀。作。朽。幹。抱。琴。攜。酒。酌。年。酌。作。約。賦。壽。梅。苦。歎。朽。幹。

元無恙。賦作。陳來仲之官翰林應奉。春。雨。初。香。社。若。州。州。作。洲。春。咏。燭。花。深。夜。前。夜。春。傲。院。早。朝。諫。草。鎖。窗。間。開。作。焚。兼。束。張。仲。舉。傲。君。手。稿。題。首。有。又。賦。二。字。

卷九。三幅。皆縱八寸四分。一橫一尺三寸八分。二。三。橫一尺三寸七分。首末俱題江月松風集卷之九。

謹案鈔本送趙季文之官湖州。分題得蘇。澤。鶴。鷺。班。行。終。可。造。造。手。稿。作。蓮。和。李。文。山。齋。早。春。翠。禽。唱。啾。啾。在。簷。端。啾。啾。送。姚。德。莊。之。序。安。縣。學。諭。誰。憐。短。褐。尚。鉞。連。送。姚。德。莊。漢。師。庠。學。康。豐。手。稿。烟。字。橫。所。庠。作。司。城。作。誠。

御榻先馳。黃。榻。作。帽。黃。作。進。題。清。暉。亭。段。家。亭。子。近。湖。山。湖。作。吳。白。雲。相。對。柱。魚。班。班。作。須。開。題。漢。上。衿。溪。作。漢。二。月。望。日。與。呂。彥。手。稿。良。貴。方。雲。器。過。龍。華。寺。看。桃。花。未。開。與。盡。而。歸。瓊。林。臺。員。外。作。外。史。築。館。候。山。外。薛。元。山。作。仙。層。臺。恍。若。崑。山。頂。山。作。邱。江。雲。劉。先。生。挽。章。江。作。汪。亡。國。政。言。遺。塞。急。亡。作。忘。思。雲。軒。為。江。會。之。以。敬。父。子。作。露。露。春。雲。好。露。露。作。露。露。抱。雲。為。潛。然。潛。手。稿。誤。作。露。露。春。雲。好。露。露。亭。莫。言。清。景。昏。難。見。言。作。媽。玉。簾。馬。為。彥。手。稿。空。中。環。珮。聲。高。下。環。作。玦。連。葉。贈。天。目。周。上。人。菜。作。茶。錢。子。雲。有。二。齋。號。風。雲。可。月。周。賦。手。稿。齊。字。下。有。居。字。風。作。封。滿。身。風。露。隔。口。水。缺。字。係。層。字。

卷十。三幅。皆縱八寸四分。一。二。橫一尺三寸七分。三。橫九寸一分。首末俱題江月松風集卷之十。

謹案鈔本送楊仲賢之金華。蘇。典。史。分。題。得。金。華。洞。楊。手。稿。作。潘。九。日。與。呂。彥。手。稿。上。官。東。閣。楊。邊。梅。分。韻。得。滿。朱。二。字。有。蔡。東。流。不。至。句。末。有。者。字。九。月。望。日。與。楊。燕。夫。司。靖。今。表。鵬。舉。陸。孔。昭。賓。王。泛。湖。過。岳。墳。及。林。和。靖。受。風。直。受。作。愛。題。耕。樂。堂。為。許。生。作。此。生。惟。有。慕。華。耕。生。作。得。應。聘。多。者。碩。聘。手。稿。誤。作。安。雙。金。贈。保。作。得。應。聘。多。者。碩。聘。手。稿。誤。作。安。



題董蕙同芳圖。風光轉蕙及萱花。風光作光  
風。題魯彥康所藏范寬山水手卷。卷作軸。松  
雪竹。石蘭。雪白深蘭一再彈。雪白作白雪。松  
雪竹。要渺。還成楚岫雲。渺作渺。顯應觀書事。  
忘機。庶可參。忘作元。送方叔高之泉州南安  
尉。久勞弓劍。慰山家。久作久。海州風靜來屏  
象。州作洲。次韻李克讓過邱以敬仁壽寺讀  
書所。壽作王。非因事覺王。王作皇。送海東之  
南省幕中口鳳鳥。手稿亦缺一字。

卷十一。三幅。皆縱八寸四分。橫一尺三寸  
七分。二。橫一尺三寸六分。三。橫一尺四寸四  
分。首末俱題江月松風集卷之十一。

謹案鈔本題遺安軒為吳江朱君竹子識作  
君手稿作居空隱子以燈花寫草蟲人物。蓋  
用雲集家法。且書坡翁題雅秀才八詩于右  
人物作八物。雪岩為管公賦。云胡玉氣生氣  
氣。生作長。李君彦何道衡。雨。中見訪留宿。以  
今日重來。白首分韻。得今日二字。各賦詩二  
首。以記之。兩聲正蕭蕭。聲作樹。送羅敬之侍  
親。手稿橋字。任并東樂清。尉邱長卿。風橋連越  
橋。手稿橋字。承善安善。劉環翁。賽前思誠  
至明年元日。承善安善。劉環翁。賽前思誠  
韓思學。四御元。泊素。舉朱子。昭同酌。抵暮  
而歸。三日。納復。禮謂。當作詩。以紀。因。級。七。言  
律一首。節作。四日。呂謀。甫。呂。手。稿。昆。仲。相  
招。飲。家。園。節。近。燒。燈。四。日。呂。謀。甫。呂。手。稿。昆。仲。相  
邱。以。敬。韻。一。簾。晴。響。滿。簾。花。手。稿。塗。簾。字。未  
添。注。極。目。亭。四。首。江。湖。一。色。做。風。烟。色。作。拖。

次韻呂彥手秋懷二首。有妾解塗鴉。妾作如  
壽。讀堂。客來。剪髮。助盤。食。髮。手稿。誤。作。髮。食  
作。殘。石。上。枯。寂。中。猶。有。蛟。龍。盤。寂。作。寂。鐘  
焦。尾。斯。其。何。疏。手。稿。作。疏。亦。誤。當。作。疏。世。經  
長。亂。忍。若。失。作。世。經。亂。忍。失。真。即。是。當。露  
應。琴。手。稿。當。字。下。有。年。字。麤。賓。鐵。平。泉。到。豎  
朗。談。處。遺。師。之。談。過。聽。穎。談。俱。作。彈。翠。雨。亭  
月。明。更。鼓。相。響。濕。濕。作。瑟。十。月。胡。旦。錢。良。貴  
來。訪。已。而。弟。鵬。舉。亦。至。遂。同。登。三。茅。觀。過。清  
遠。堂。然後。歸。一。池。兩。浸。青。銅。色。漫。作。疑。

卷十二。三幅。皆縱八寸四分。橫一尺三寸  
八分。二。橫一尺四寸。三。橫四寸五分。首題江  
月松風集卷之十二。

謹案鈔本漁村意。丙穴漁來江盡頭。漁手稿  
作魚。西風木落洞庭秋。落作葉。松花石。鐵色  
真。賦。孤。白。裘。送。余。仲。懷。歸。歛。輕。疑。紫。韶。口。疑  
作於。缺字。係煥字。楊隱居。枕詩。序。再。投。翰。林  
檢閱。授。作。為。佳。人。鬱。鬱。枕。松。蘿。人。作。城。杜。錄  
事。挽。詩。豈。弟。化。民。真。杜。父。真。作。稱。人。日。喜。晴  
分。韻。得。人。字。此。日。喜。達。人。此。作。七。送。張。文。都  
考。滿。北。上。夢。入。五。湖。波。浪。惡。入。作。涉。捧。康。倫  
然。一。如。昨。作。伴。原。倫。然。如。一。昨。授。書。不。似。童  
子。記。似。作。事。學。海。須。要。涵。百。川。作。學。海。須。要  
涵。百。川。麗。相。資。聖。所。貴。麗。字。下。有。澤。字。他。山  
之。石。為。可。錯。作。他。山。之。石。可。為。錯。正。月。十。六  
日。與。劉。生。雪。中。過。三。茅。觀。天。風。吹。放。覺。故。作  
鶴。明。月。看。三。子。秀。看。作。詩。廣。陵。城。外。新。營。舊。營

作還訪述山觀師云寂已隔歲矣感而賦詩不作縑衣別縑作留聞呂彥手後國壯丹威開與錢良貴有賦詩之興因為長句以記其美手稿興字缺護日兼防風而至防作坊三

月望日與袁鵬舉賓玉同遊北山東山神仙宮諸勝處訪喜鵲寺茂上人遊不遇泛舟而回喜鵲寺中因舉訪訪作話兩後登吳山過城隍廟眺望淒涼猶是覺繁華是作自百家香韻清豁野史高作題倪雲林畫又五古未著題松雪墨竹題趙彥徵畫送賈元英之照潭清送齋共十首第一首題注以下續集附卷十二手稿俱未載又

石渠寶笈續編所載馬琬幽居圖一卷有錢惟善詩三編所載王冕墨梅一卷有錢惟善七言絕句即鈔本題松雪墨竹詩末句玉堂仙客寫橫枝墨梅卷作孤山仙客寫橫枝又三編所載元人合筆陶九成竹居詩畫一卷有錢惟善詩手稿及金飢鈔本俱未載且是冊卷一。卷二。卷三。卷十二。末無標題當有缺葉又手稿詩句未知何人評有連點者有抹者各詩首句有殊點者墨圈者草書間有釋文旁注。

**前幅** 陳旅夏溥序

**陳旅** 錢思復詩序並款

謹案陳旅序見四庫全書錢惟善集集內序夫持本於性情句是冊作夫詩本於性情之微安得從思復日倘祥於雲烟水石間以陶寫吾之所得於天

者手倘祥作裏羊安字者字損缺

夏溥錢思復先生詩卷敘錄文不款至元五年春三月十六日淳安夏溥序

謹案四庫全書總目云夏溥序以宋末四靈指為晚唐之人純終殊甚前不載焉茲亦不錄僅存其款

**後幅** 陸嘉穎曹溶補書錢惟善詩

題崑山顧仲瑛碧梧翠竹亭露井風闌護翠寒高梧修竹有棲鸞謝家寶樹平泉石今在玉山佳處看崇禎甲戌中元練川陸嘉穎揮汗簡補於吳門之西郊草堂鈐印二嘉穎子垂題馬遠畫商山四皓圖已剖巴陵橘猶歌商嶺芝避秦非避漢一出繫安危乙亥仲秋四日雨窗補記千峰玉立弁山東湖定移舟入鏡中一代風流唯見畫令人轉憶雪溪翁題錢舜舉弁山雪望圖丙戌十月九日錢惟善題宋徽宗畫狸奴銜魚圖徽廟宸

翰世已無。銜魚隨意寫。狸奴金與北。狩知何處。惆悵春風看畫圖。壬辰六月十二日。揮汗簡補。子垂記。鈴印一平原。再次廷璋長史留宿韻。劉伶漫道酒為名。心醉六經渾未醒。瓮面蟻浮眉宇綠。紫頭螢照汗編青。高堂留客聽今雨。故國懷人見曉星。顧我獨無軒冕累。百年何必苦勞形。見說西南有漏天。閉門十日雨連連。放懷且飲千鍾酒。乘興須行萬里船。誰謂太元譏寂莫。自慚樊素舞便娟。怪君相憶多佳句。寫遍吳城五色牋。余家藏元人真蹟。有此二詩。乃知江月松風集尚多遺佚。思復以書名。卷冊流傳人間者。隨見當補入也。鈴印三。游戲翰墨。曹溶。鋤菜翁。後副葉曹溶補書錢惟善詩。

過顧仲瑛可詩亭。自寫游仙記。長懷戀闕心。開樽留好客。促席和新吟。亦有孟東野。豈無

支道林。適然幽興至。還復一登臨。戊午小暑前二日。從玉山名勝集中抄出。鋤菜翁題。息齋畫。醉車先生落筆處。一竹一石病容開。焚香披向幽齋看。想見清秋野思來。從李氏所藏畫卷中抄出。方寸鏡詩為朱珪贈。十年兵興遍天下。名山大澤雁野火。野火燒盡秦漢碑。咸陽鬼哭無人打。故人吳睿業篆隸。好古乃有如珪者。妙刻金粟道人章。尤精白

描桃花馬。金印徒聞如斗大。零落當時建章瓦。君不見黃鶴仙伏靈芝。北海文章長高價。戴崑山雜咏卷二十三。

謹案錢惟善手稿後。陸嘉穎補詩四首。曹溶補詩五首。鈔本俱未載。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記。倦圃。重。谿亭詩老。重。潔躬。重。中吳。錢氏收藏印。重。彭城世家。彭城。錢穀。重。錢氏。叔寶。重。鏡香過眼。闕內侯印。周。文萃私印。曹

浴之印。蒼巖棠村審定。二印重蕉林觀其大畧。錢香邱學敏印。

陸乘錢惟善集在明不甚顯。故焦竑撰國史經籍志收元人詩集頗夥。而惟善所作不著錄。其傳于世者。惟賴良大雅集所錄詩九首而已。惟善手書真蹟。藏于練川陸氏家。後歸嘉興曹汝康。照中。金侃于客家抄得。又以甫里許氏藏本較其異同。始行於世。顧嗣立元詩選即採此本採入。陳詒字象仲。興化莆田人。以虞集薦為應官國子監丞。元史有傳。夏導字大之。一字大光。淳安人。領至治三年鄉薦。為安定書院山長。轉龍興教授。見四朝詩姓名攷陸嘉穎。字子岳。嘉定人。天啟中。官主簿。有現隱集。曹溶。字深躬。浙江秀水人。崇禎丁丑

進士。

元俞和書陶潛詩 二冊

本幅紙本。二冊。上冊。十八對幅半。下冊。十六

對幅半。皆縱五寸。橫二寸六分。楷書。上冊首

題陶靖節詩。四言四十四首。起停雲。訖歸五

言三十四首。起形贈影。訖庚子歲五月中

冊五言五十六首。起辛丑歲七月赴假還江陵

詠貧士。詠二疏。詠三良。詠荆軻。續山海經。擬挽歌辭。聯句詩。

前幅陶潛像

和頌

後幅題跋

元俞和子中小楷書陶靖節詩帖。筆法嚴整。

兼有逸韻。名齊松雪。殆不虛言。惜乎缺本。不

害其為寶也。無款印。元俞紫芝書陶五柳

詩。此九字隸書。據後陸紹曾跋。上五字文徵明題。下四字項元汴書。陳善

杭州志云。俞和字子中。杭人。號紫芝。解縉云

桐江人。寓居錢唐。沖澹安恬。隱居不仕。能詩

喜書翰。蚤年得見趙文敏運筆之法。臨晉唐

諸帖甚夥。行草逼真。文敏好事者得其書。每用趙款識。倉卒莫能辨。吳趨陸紹曾書。元俞紫芝名和字子中。號能書。規模松雪。出入二王。此冊小楷陶詩。骨肉停勻。珠圓玉潤。收藏得所。紙墨如新。真臨池家鴻寶也。向藏項墨林天籟閣中。有八分題云元俞紫芝書陶五柳詩。上五字。文衡山題字。下四字。墨林手筆。又有文氏父子收藏印。及子京題跋。秘

笈秘玩諸印。嘗為好事者翦去其名。偽作趙書。遂至金零玉碎。亦紫芝之一大厄也。丁未夏日。得於卧龍里。誦其詩。閱其跡。雖有明月之珠。夜光之璧。烏足以易其寶貴耶。白齋陸紹曾重裝并志。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記。文徵明印。衡山。文壽承氏。三橋居士。寄教項墨林父秘笈之印。墨林秘玩。桃里。

子孫世昌。項墨林鑒賞章。携李項氏士家寶玩。于京。墨林父退密。項元汴印。墨林山人遊方之外。項于京家珍藏。願君自發。從吾。印。蘇

國。印。翰林陳緝熙氏書畫印章。

雅素陶潛詩二冊。為介和小。指書其蹟。間有字。誤。今以陶集校之。如傳雲四首之一。山。游。作。結。歸。園。四。居。六。首。之。四。并。寔。有。遺。處。有。字。下。多。餘。字。問。來。使。我。屋。南。窗。下。窗。作。山。游。川。念。之。動。中。情。脫。之。字。示。周。續。之。祖。公。謝。景。夷。三。郎。周。生。送。孔。紫。缺。孔。字。五。月。三。作。和。蘇。主。簿。回。復。遂。無。窮。遂。作。自。肆。志。無。穴。陸。缺。志。

字。連。兩。獨。飲。於。今。定。何。關。關。誤。作。問。剛。劉。榮。善。新。英。勝。北。騰。作。壙。於。王。撫。軍。座。送。客。別。清。思。緬。逸。思。作。四。贈。羊。長。史。使。秦。川。人。幸。運。見。疎。奉。誤。作。來。歲。暮。和。張。常。侍。旅。力。豈。未。起。缺。旅。字。悉。從。弟。仲。德。慈。母。沉。哀。痛。痛。作。疾。雙。位。委。空。館。缺。雙。字。還。舊。居。攝。置。且。莫。念。且。作。一。丙。辰。歲。八。月。中。於。下。溟。四。舍。獲。梅。東。帶。候。馮。鶴。誤。作。東。帶。候。鶴。鳴。飲。酒。二。十。首。誤。作。飲。酒。十。二。首。其。七。况。此。志。憂。物。况。作。况。其。十。息。暮。燭。當。秉。其。十。四。酒。中。有。深。味。深。作。真。其。十。六。饑。寒。飽。所。更。饑。誤。作。飽。止。酒。情。無。喜。脫。止。酒。二。字。迷。酒。山。陽。歸。下。國。誤。作。國。擬。古。九。首。其。二。非。商。復。非。戎。誤。作。戎。其。六。指。彼。決。吾。疑。決。作。不。標。詩。十。二。首。其。一。此。已。非。常。身。常。誤。作。焉。其。二。風。來。入。房。戶。房。作。官。揮。

杯動孤影。杯作觴。丈夫志四海。志誤作焉。尊  
中酒不燥。既不字。其五。寫細思。連畫。細誤作  
翻。

元王冕上林春早圖 一冊

本幅六對幅右絹本皆縱八寸四分橫一尺  
一寸五分墨畫梅花無款印左紙本空

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記第三幅印一不可辨

謹案王冕字元章號煮石山農諸暨人考見  
續編又宋濂作冕傳言太祖取婺州將攻越  
物色得冕寘幕府授以諮議參軍一夕以病  
死朱彝尊云冕為元季逸民自宋文憲傳出  
世皆以參軍目之冕何嘗一日參軍事哉讀  
徐顯禪史集傳冕蓋不降其志以死者也向

來編詩者以元章入明顧嗣立元詩選特援  
彝尊之言為證今從之

元王冕畫梅花 一卷

本幅紙本。縱八寸三分，橫七尺一寸六分。墨畫梅花，自題蒼苔叢篠，路縈迴，繞澗新栽。百樹梅花，不落不隨流水去。鶴飛常帶白雲來。買山自得居山趣，處世渾無濟世材。昨夜月明天似洗，嘯歌行上讀書臺。會稽山農王冕寫於煮石軒。時丁酉春正月十六日癸卯也。鈐印四：王元章竹齋圖書、方外司馬、學而未、能。

後幅題跋

玉顏不似向來真，猶是梨雲入夢頻。安得影娥池上水為渠，一一洗縹塵。張庸鈐印一：江東張氏圖書。武陵溪上桃千樹，亦有寒梅照水開。一種春風標格在，太平恩澤為栽培。臨郡陳基鈐印一：素行齋。孤山仙侶有梅花，寂寞咸平處士家。留得王髯醉時筆，歲寒仍舊發枯槎。遂昌尚左生鈐印一：遂昌山樵。

小橋流水雪晴時。曾折幽芳寄所思。明月

觀深春夢遠。孤山仙客寫橫枝。曲江錢惟善

鈐印二：錢惟善印。曲江居士。照水疎花水

有暈。橫窗瘦影玉無痕。孤山月冷黃昏後。拄

杖曾敲處士門。至正辛丑良月既望。吳郡張

渥為碧巖題於習靜齋。鈐印二：張渥叔厚。

濃寫花枝淡寫梢。鱗皴老幹墨微焦。筆分三

錫攢成瓣。珠暈一團工點椒。椽綴蜂鬚凝笑

靨。穩拖鼠尾施長條。盡吹心側風初急。猶把

枝埋雪半消。松竹襯時明掩映。水波浮處見

飄飄。黃昏時候朦朧月。清淺溪山長短橋。閣

裏相挨如有意。靜中背立見無聊。筆端的厯

明非畫軸上縱橫。不是描。頓覺生成春盎盎。

因思行過雨瀟瀟。從頭總是楊家法。捺下工

尺豈一朝。辛亥八月十有三日。過顧子羽東

溪小隱。羽為伯璇求題。時予匆促理權不得

思索。遂錄彙齋詩書於其後。尋陽張羽鈴印  
 二張羽私印。張氏來儀。已酉二月廿一日  
 為清明日。僕客伯璇徵君家。高齋焚香滄茗。  
 觀燕文貴秋山蕭寺圖。展玩既久。復出此王  
 元章梅卷。見示精妙入神。不敢綴辭。沈君索  
 詩書卷後。勉賦四語。後二載復觀斯卷。諸公  
 沛然吟長篇。伯璇復索鄙詩。故有是作。王郎  
 筆底無纖塵。只有萬斛江南春。疏花冷蕊禁  
 不得。珠明玉潤前森陳。珊瑚交柯撐鐵網。金  
 芒鏤日張龍鱗。咸平處士西湖濱。風雪滿頭  
 肌肉皴。長歌短吟梅樹下。聲詩寫得梅花真。  
 王郎晚載剡溪雪。賊舟孤山一問津。色香口  
 塵盡奪取。高揮大抹駭世人。舊時娟娟裏湖  
 月。清光長照無疎親。遂昌鄭元祐重題。時年  
 冬  
十二月八日也鈴印二。遂昌山樵。鄭氏明德。姑射  
 仙人冰玉姿。誰傳神采入鵝池。無情羌笛休

頻奏。歲歲春風不受吹。鄒初煥鈴印三。中山  
 郡圖書印。湯煥之印。湯克夫氏。玉樹報寒  
 芳。清風飄異香。朝來雲散後。却似漢宮妝。咏  
 梅花一首。許光祚鈴印二。許光祚。寤生。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記。樵李李氏鶴夢軒珍藏記。顏卷老  
 人藏畫記。黃琳美之。休伯錢吉家藏子孫世  
 寶之。

謹案張煥字麻。江陰人。洪武中舉。明經。授  
 本縣儒學訓導。見明詩綜。小傳。湯煥字克夫。文  
 鏡。鄒初。仁和人。隆慶庚午舉人。官江陰教諭。  
 見江陰志。許光祚字重長。舉人。官太平知縣。  
 與湯煥同郡。得其書法。時人號曰湯許。見杭  
 州府志。



元王冕畫南枝春早 一軸

本幅絹本。縱四尺七寸二分。橫一尺六寸四分。墨畫梅花。自題。和靖門前雪作堆。多年積得滿身苔。疎華箇箇團冰玉。羌笛吹他不下來。癸巳夏五。會稽王元章自南作。鈐印三竹齋圖書口。王冕。會稽佳山水。原題。緜嶺仙人學道成。欲乘鸞鶴觀三清。月明獨立天壇上。雪教衣裳玉珮聲。唐肅鈐印二唐肅處敬。

鑒藏寶璽 五夏 寶笈三編

元王冕畫墨梅 一軸

本幅絹本。縱七尺二寸二分。橫一尺九分。墨畫老梅數枝。無款。鈐印三百花魁。口寶華端生意。

鑒藏寶璽 五夏 寶笈三編

元馬琬畫喬岫幽居 一軸

本幅絹本。縱三尺七寸五分。橫一尺八寸。水

墨畫層巒叢樹野屋幽居款。至正九年夏六

月哉生魄。秦溪馬琬文壁為竹西聘君寫於

不礙雲山樓。鈐印三。馬琬私印。魯鈍生。馬琬

文壁印章。

鑒藏寶齋 五 寶笈三編

收傳印記。司印。印半圖書。印半墨林秘玩。蕉林居

士

元方從義畫雲林鍾秀 一卷

本幅紙本。縱七寸四分。橫三尺二寸六分。水

墨畫雲山煙樹。自題。雲林鍾秀。鈐印一。墨池

清興款。方方壺畫。署款山又款。洪武丁巳。方

壺子作贈鄧止菴還朝。如隸鈐印二。方壺書印。

不芒道人。

後幅題跋。

上清仙子本天僊。下謫來修水墨緣。聞道琵琶

巽嶺頭。月照歸黃鶴。又千年。此圖方壺先生

所作。用米氏之法。將化而入神矣。觀之正不

知何為筆。何為墨。必也心與天遊者。始可詣

此。先生觀化已久。遺蹟在人間。如可想見其

風骨。放題是絕。少寄仰止云。後學沈周。鈐印

三。啟南。石田。白石翁。自昔愛名山。歸來倦

登歷。當湖乃水鄉。岑岫杳難覩。舊蹟見方壺。

下筆興清激。層峯亂吟呀。荒溪倚蘆荻。滄浮

雲烟生。蒼翠渾欲滴。雪窗時卷舒。道路恍可適。因之悟靜理。萬事如破的。江花開遲遲。山鳥啼寂寂。聊此豁心胸。無勞圖宗壁。閩戶本寡營。塵襟安用滌。康熙辛未正月廿日。抱甕翁高士奇題。鈴印二。士奇。竹窗。

鑒藏寶璽

五璽 寶笈三編

收傳印記 江村祕藏 竹窗書畫圖記

謹案是蹟見高士奇江村消夏錄款識題跋印記俱命惟周大夫方叔之後印無存

元方從義畫山水 一軸

本幅紙本。縱三尺四寸。橫一尺三寸七分。設色畫列岫雲深。密林雨重。一人憩茅屋中。小艇泊于谿岸。自題一溪宿雨千岩碧。百道飛泉萬樹聲。皇慶二年夏月畫。金門羽士方方壺。鈴印一。金門羽客方方壺印。

鑒藏寶璽

五璽 寶笈三編

元張雨書唐人絕句 一軸

本幅紙本縱四尺八寸橫一尺五分行書絕

頂新秋生夜涼鶴翔松露濕衣裳前村月照

半江水僧在翠微開竹房款大元至正辛巳

張雨鈐印一句曲外史

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記見易子珍藏記見易圖書張丑之

印子安珍藏記吉父范克昌氏安儀周家珍

藏

元人上林校獵圖 一卷

本幅絹本縱一尺四寸六分橫四丈四寸青

綠畫洪波巨浸層巒疊嶂瑤林琪樹傑閣飛

樓其間士卒車旗分寫校獵上林始終次第

首寫巖松峭屋中坐子虛烏有亡是公三人

為斯賦緣起次寫紫淵丹水跳沫騰波鱗族

則蛟龍赤螭羽族則駕鵠屬玉之倫游翔上

下次寫離宮別館彌山跨谷紫莖翠葉綠陂

叢生次寫規旌雲旗天子校獵奉饗參乘千

官景從次寫七校紛陳易輿而騎左右士卒

撞鐘伐鼓角走射飛次寫張樂層臺青琴宓

妃之徒覲粧便嫫更侍迭奏次寫解酒罷獵

返旆平泉農郊耕牧方輿原隰龍鱗方田如

錦白雲迴合紅亭碧樹縹緲在溪山煙水之

間無款印

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 天籟閣 墨林秘玩 項子京家珍藏

趙羽君家珍藏圖書 湯氏家藏圖書

謹案此卷蓋題元人細審絹素甚新設色亦極燦爛攷張且清河書畫舫載仇英實父為崑山周六觀作子虛上林圖卷長幾五丈歷年始就所畫人物鳥獸山林臺觀旗幟軍容皆極寫古賢名筆斟酌而成可謂圖畫之絕境藝林之盛事也兼有文徵仲小楷相如二賦在後下永譽吉畫考作上林較獵圖卷絹本長四丈高一尺三寸餘青綠大設色上林較獵于乘萬騎位置精嚴不失賦中一語欵嘉靖庚戌秋日吳門仇英實父製二書所載布景及尺寸與此卷略同疑即仇英所圖因無款印及文徵明畫仍依舊載列于元人

元人鴉雀先春圖 一軸

本幅紙本縱四尺七寸橫九寸八分淺設色

畫古梅山茶各一樹綴以鴉雀無款印

高宗純皇帝御題行書

瓦雀栖花樹錦鳩倚水石託體雖不同意各適其

適已卯秋日御題鈐寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五寶寶笈三編

收傳印記柱山所藏

元人三陽開泰圖 一軸

本幅絹本。縱五尺五寸。橫三尺七寸。設色畫。羊三。一牧童荷蓑而坐。梅一株。竹一叢。雙禽。戩羽其上。無款印。

高宗純皇帝御題行書。

百羣各取一名。義實詮陽。童子荷蓑坐。楊朱譬語。良。平安傳竹信。佳麗發梅芳。開泰曾拈說。益懷乾。惕長。甲午新正上澣。御題。鈐寶二。乾隆。

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

元人三陽開泰圖 一軸

本幅絹本。縱四尺七寸五分。橫一尺八寸二分。設色畫。柳陰石欄。一嬰兒兩手據卷坐。一據卷回顧。跣一足。一倚欄注視。無款印。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

元人吉羊開泰圖 一軸

本幅絹本。縱二尺九寸八分。橫二尺一寸。設色畫庭梅。王立間以翠竹。紅茶。有總角者。貂冠。威金緋袍。加貂單甲。倚梅根而立。一殺。麤施。藕。鬱。在。旁。一童。置瓶。梅根。折花。欲。插。庭前。後。羣羊。無算。梅梢。上。慶雲。糾。縵。紅。旭。方。升。無款印。

軸內分鈔

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 詒晉齋印

元人平安春信圖 一軸

本幅絹本。縱三尺六寸七分。橫一尺七寸。設色畫水仙竹石。無款印。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

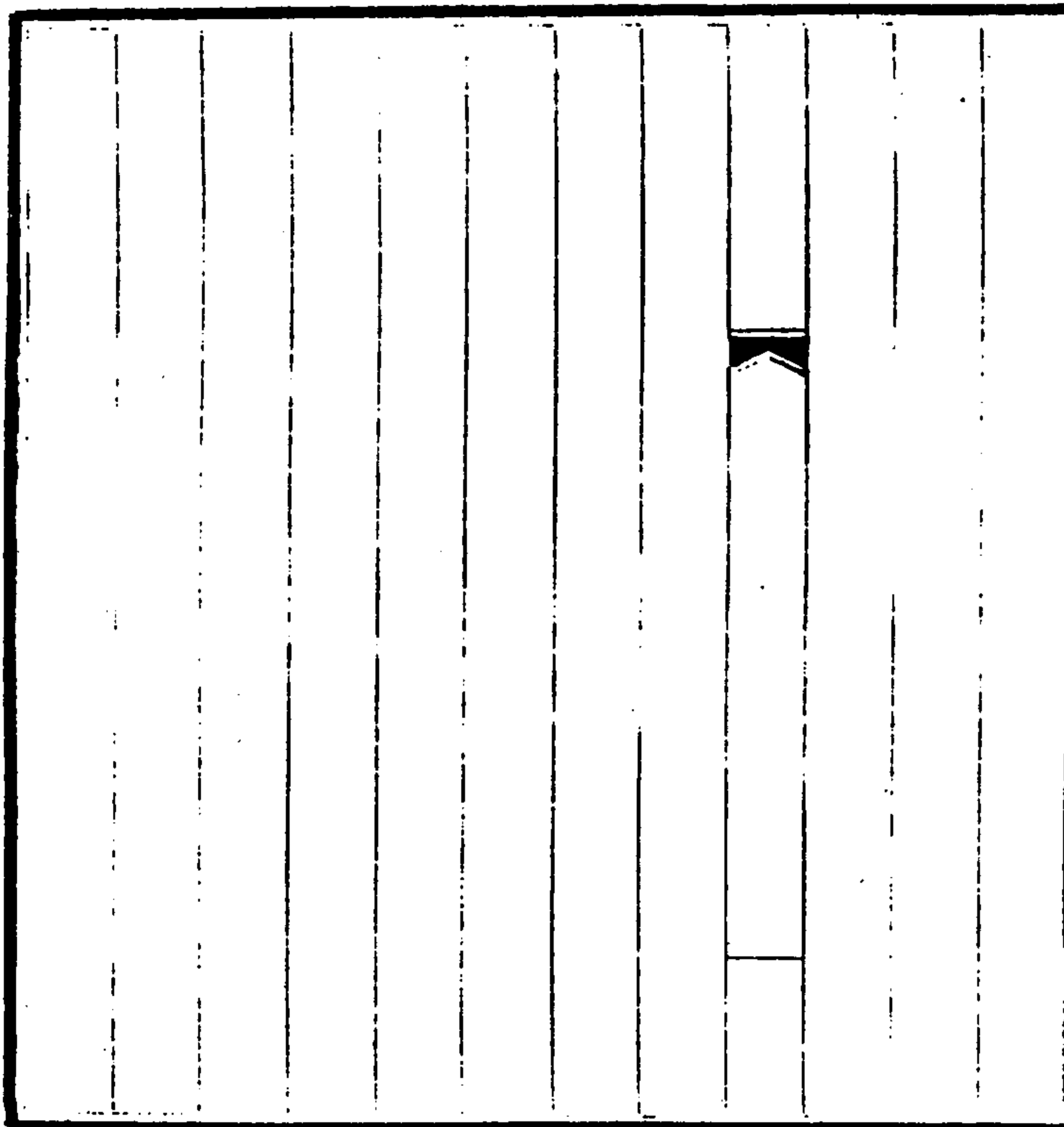
收傳印記 魏口世口 印

元人踏雪尋梅圖 一軸

本幅絹本。縱二尺五寸。橫一尺六寸。設色畫

一人幅中披氅立梅樹下。侍者折花一枝。無款印。

鑒藏寶璽 五夏寶笈三編

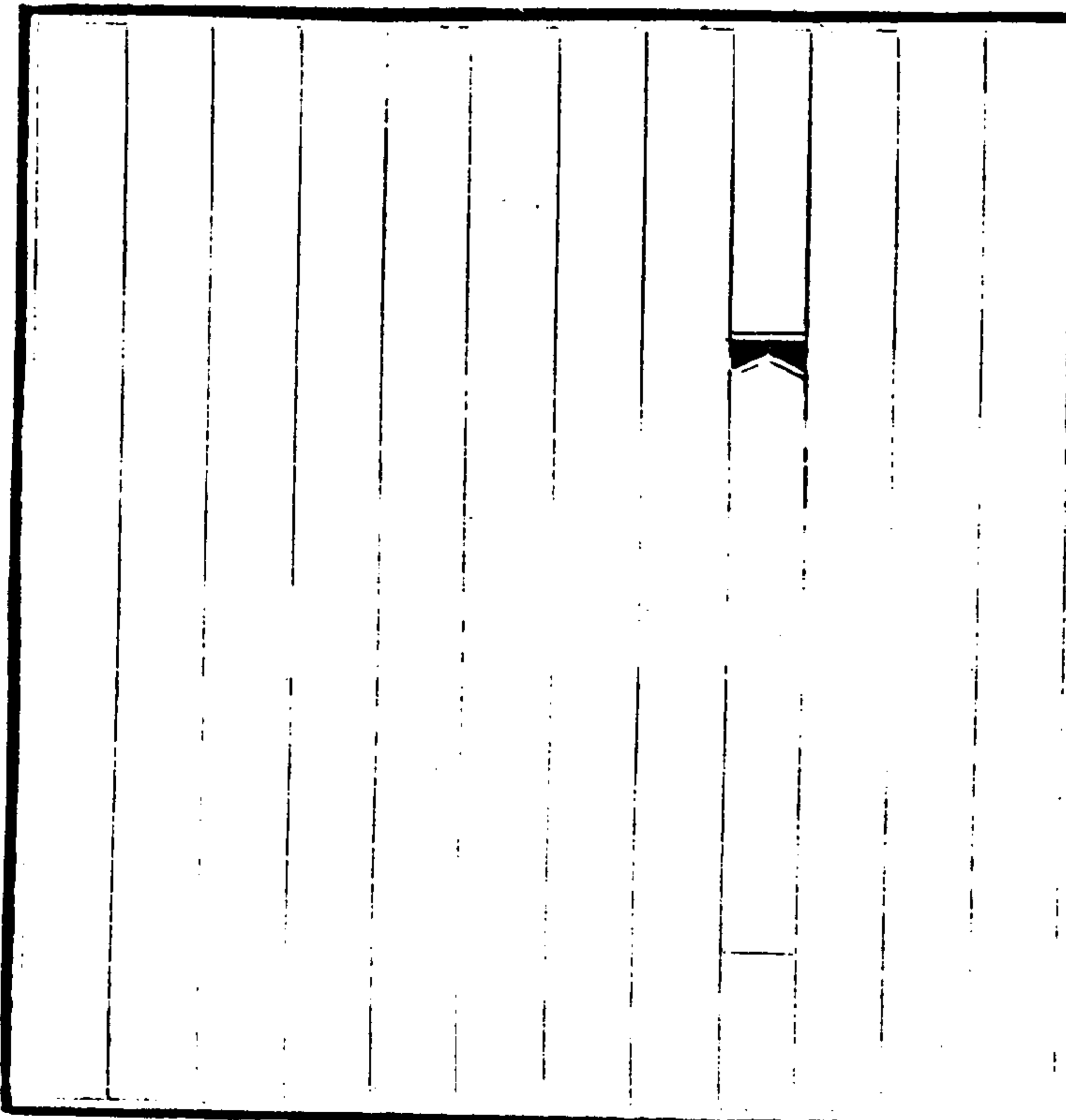


元人遊騎圖 一軸

本幅絹本。縱五尺五寸六分。橫三尺七寸五

分。設色畫。回人。鬪衣革鞞。跨紫騮。行荒坡中。無款印。

鑒藏寶璽 五夏寶笈三編





元人戲嬰圖 一軸

本幅絹本。縱四尺三寸二分。橫一尺九寸二分。設色界畫。畫堂宇兩層。庭植松柏。畫欄橫。畫前臨石橋。風柳綠陂。露桃拂檻。其中羣嬰聚戲。或讀畫。或攤書。或圍碁。或蹴鞠。或釣。或弋。或騎。或輿。俯睇游鱗。仰調馴雀。鞞而綠樹。極而登山。連袂牽裳。以十百計。無款印。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

元人聽琴圖 一軸

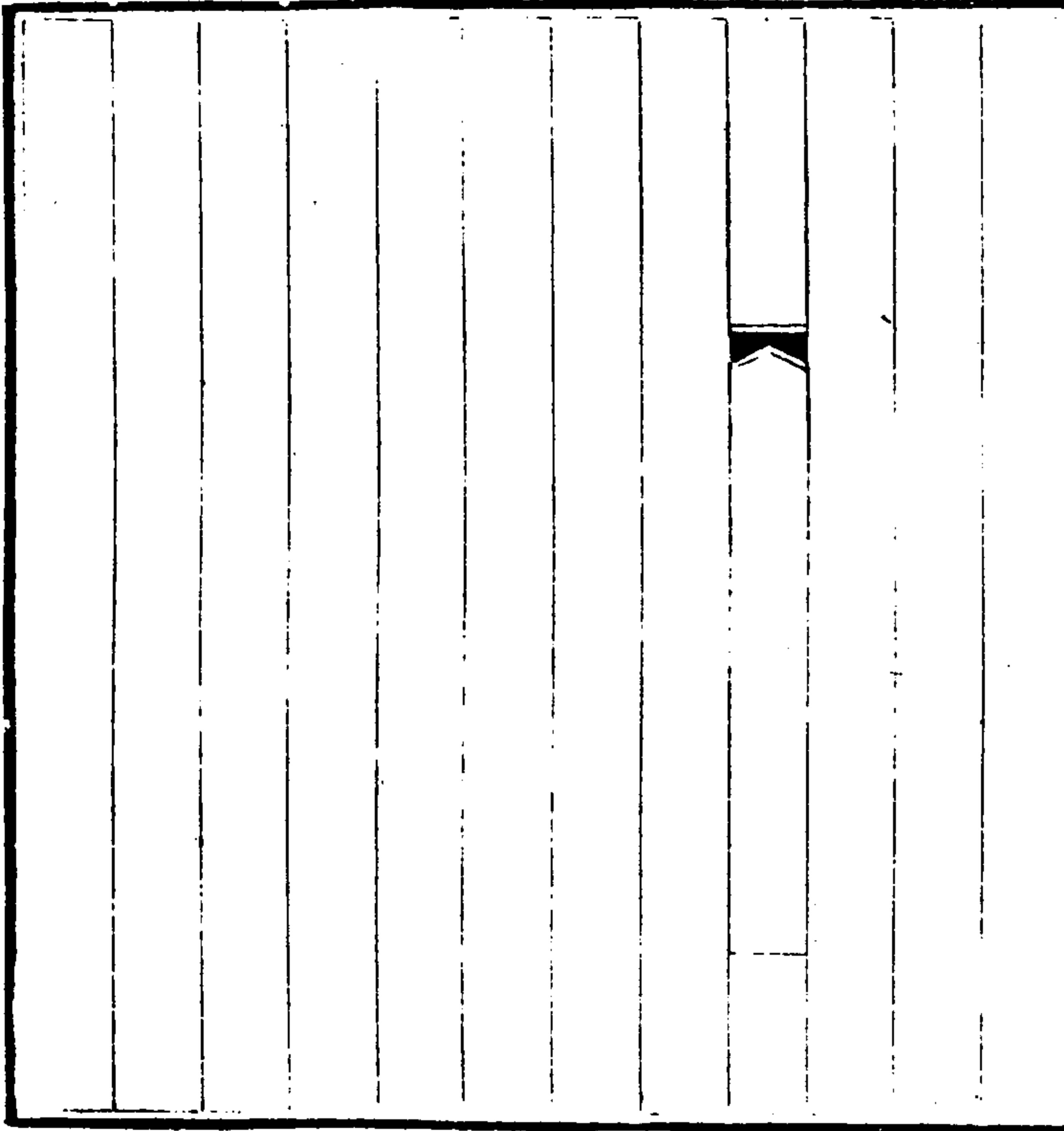
本幅絹本。縱三尺八寸五分。橫一尺八寸。水墨畫。高梧蔭竹。曲檻臨池。一人據床撫几。彈琴。三人旁坐傾聽。僮僕四。或侍立。或添香。或張茶。或煮酒。無款印。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

元人貨郎圖 一軸

本幅絹本。縱四尺三寸一分。橫二尺二寸八分。設色畫貨郎昇一擔。雜貯戲具。羣嬰聚嬉。一仕女負嬰兒從旁觀之。無款印。

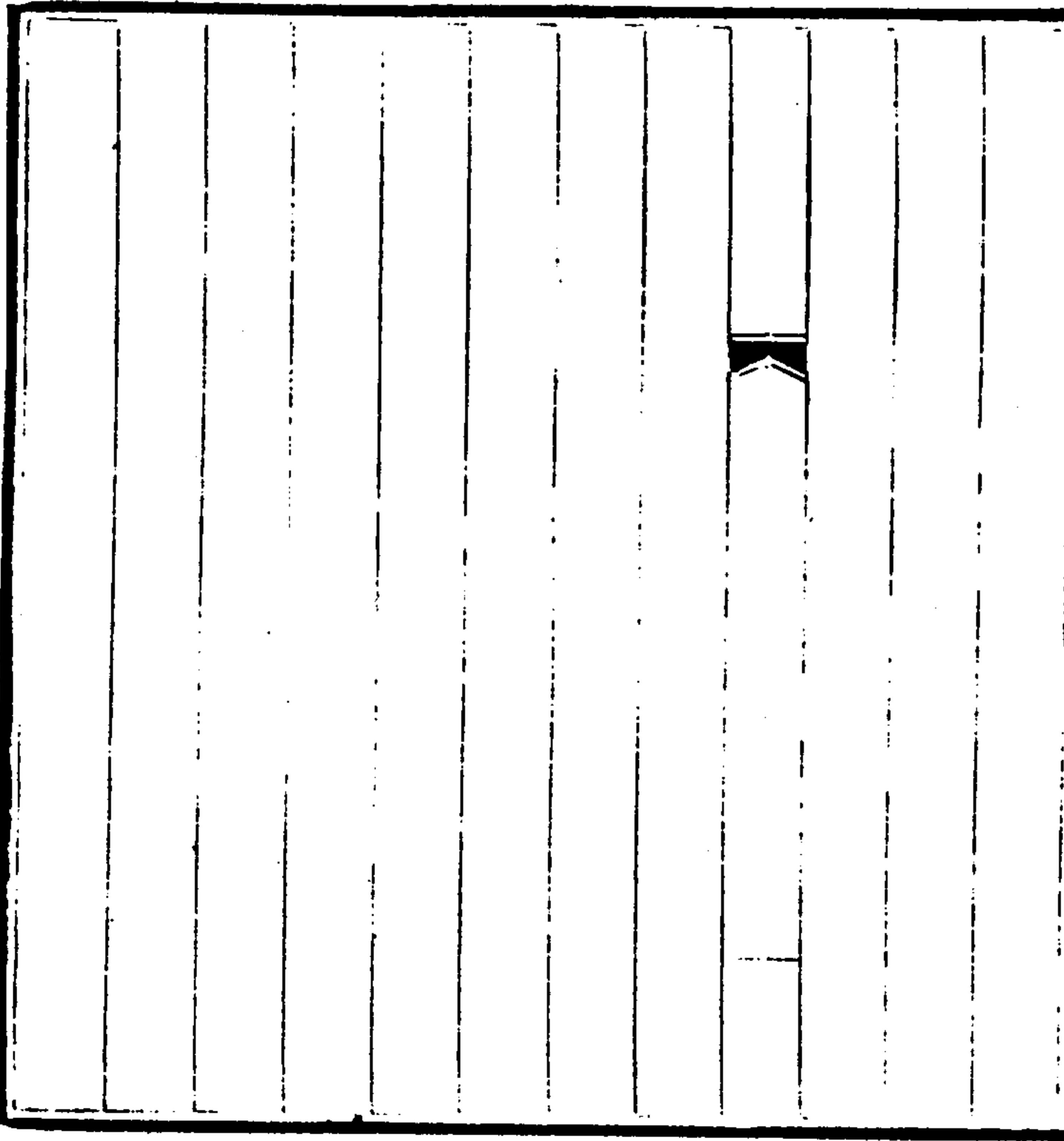
鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編



元人貨郎圖 一軸

本幅絹本。縱四尺四寸一分。橫三尺二寸。設色畫貨郎弛擔。羅諸戲具。鳴銅鈺。嬰兒弄嬉於擔側。無款印。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編



元人春景貨郎圖一軸

本幅絹本縱六尺一寸四分橫三尺二寸五分設色畫春景貨郎圖無款印

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記唐伯虎

元人夏景貨郎圖一軸

本幅絹本縱六尺一寸四分橫三尺二寸五分設色畫夏景貨郎圖無款印

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記唐伯虎

元人秋景貨郎圖 一軸

本幅絹本。縱六尺一寸四分。橫三尺二寸五分。設色畫秋景貨郎圖。無款印。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 唐伯虎

元人冬景貨郎圖 一軸

本幅絹本。縱六尺一寸四分。橫三尺二寸五分。設色畫冬景貨郎圖。無款印。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 唐伯虎

元人時時報喜圖 一軸

本幅絹本縱三尺九寸五分橫一尺八寸八分設色畫芝石喬松羣鶴翔集無款印

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

元人太平有象圖 一軸

本幅絹本縱三尺八寸四分橫三尺一寸五分設色畫梅枝松幹水閣張燈羣兒或坐冰牀或蹴球或曳象燈擊太平鼓吹威篥前後擁之無款印

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

元人百祥行慶圖 一軸

本幅絹本。縱三尺二寸。橫二尺。設色畫一童子。解衣騎殺。羣羊隨之。或前。或後。或奔。或躑躅。或戲。或就水飲。或乳。或鳴。或卧。或蹲。或立。而開。數以百計。無款印。

鑒藏寶璽

五璽 寶笈三編

元人牧夢占豐圖 一軸

本幅絹本。縱四尺五寸八分。橫三尺五分。設色畫柳陰散牧。凡牛四。或踣。或卧。或乳。牧者三。一執紉。一藉草擁膝睡。一自後捫之。無款印。

鑒藏寶璽

五璽 寶笈三編

元人畫春堂琴韻 一軸

〔本幅〕絹本。縱四尺一寸七分。橫二尺四寸九分。水墨畫垂楊繞樹。一人撫琴。坐客環聽。又一人自外來。奚奴抱琴隨之。樹下橫几。二置茶具其上。童子在一旁煮茶。無款印。

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

元人畫夏墅茗聲 一軸

〔本幅〕絹本。縱四尺一寸五分。橫二尺四寸八分。水墨畫松陰眠鹿。二人松下賭碁。旁觀者二。或倚立。或倨坐。童子提榼。捧茶具。揮羽扇於側。無款印。

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

元人畫秋庭書壁 一軸

本幅絹本。縱四尺一寸六分。橫二尺五寸。淺設色。畫秋院桐陰。桐下數人。或倚欄。或題壁。或觀畫卷。童子有立而捧書者。有頰而磨墨者。有洗茗椀者。無款印。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

元人畫冬室畫禪 一軸

本幅絹本。縱四尺一寸七分。橫二尺五寸。水墨。畫喬松白雲。庭宇高敞。三人促坐前楹。一童展畫軸。一僕捧軸。竒立。庭中一僕折梅枝。一童接貯瓶中。二人在階前拱揖讓登。髯奴擔楹。一童負軸後隨。無款印。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編





元人畫花下將雛一軸

本幅絹本縱五尺六寸七分橫三尺二寸設

色畫湖石牡丹春坡淺草雄雞覓食伏雌將

七雛無款印

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏十八

列朝名人書畫

明宣宗畫花卉草蟲一卷

明宣宗畫松陰蓮浦一卷

明宣宗畫金盆鴉鴿一軸

明宣宗畫山水一軸

明宋濂自書戴曾伯序文一卷

明冷謙勞軍細柳圖一卷

明冷謙壽山福海圖一軸

明楊基書鄭元祐撰陶煜行狀一卷

明張羽畫寒巖積雪一軸

明徐賁畫山水一冊

明徐賁畫山水一軸

明徐賁畫山水一軸

明徐賁畫溪山亭子一軸

明宋克畫花卉 一軸

明方孝孺書默菴記 一卷

明王紱萬里江山圖 一卷

明王紱送別圖 一軸

明王紱畫古木竹石 一軸

明王紱畫古木竹石 一軸

明夏昺畫修筠拳石 一軸

明夏昺湘江過雨圖 一卷

明夏昺畫竹 一卷

明夏昺三祝圖 一軸

明沈度書朱子年譜 四冊

明邊文進畫羣仙拱壽 一軸

明趙壽猿猴獻壽圖 一軸

明宣宗畫花卉草蟲 一卷

本幅絹本。縱一尺一寸六分。橫七尺七寸八分。設色畫花卉草蟲。款宣德二年歲次戊申春二月武英殿御製。賜狀元馬愉。上鈐武英殿寶。

後幅題跋

為愛溪頭紅蓼花。秋來獨作草蟲家。尋香粉蝶應隨夢。采蜜黃蜂不趁衙。絡緯語殘涼露

滴。寒蟬立困晚風斜。畫圖渲染驚初見。却似

扁舟過赤沙。檀居杜堇。鈐印二。杜堇之印。檀

居。右宣德御製草蟲一卷。真有天趣。凡點

染禽魚蟬蝶。多有思致。各擅其妙。此卷向為

王澹菴秘藏之物。今吾鄉陸太常得之。誠鑒

賞之冠。暇日示予。援筆書此。山陰劉士傑鈐

印一。劉士傑印。五湖陸師道。曹觀鈐印一

陸氏子傳。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記真賞汪口之印錢氏叔寶杜綰印章

註葉馬愉字性和睦胸人宣德丁未賜進士第一。歷官禮部右侍郎。有澹軒集。杜莖字權男。號控居古狂。丹徒人。考見詩編。畫史會要作陸莖云。始姓杜也。

明宣宗畫松陰蓮浦 一卷

本幅紙本。接裝二幅。皆縱九寸七分。前幅橫三尺五寸。淺設色畫偃松磐石。芝草萱花。襯以遠山雲氣。款宣德二年五月。御筆。賜趙王上鈐皇帝尊親之寶。接幅橫三尺一寸一分。淺設色畫荷蓋蓮房。文禽水藻。款御筆。上鈐安喜宮寶。

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記安儀周家珍藏。珍秘。心賞。朝鮮人安岐之印。

明宣宗畫金盆鴉鵲一軸

本幅絹本。縱二尺七寸一分。橫一尺四寸六分。設色畫鴉鵲四。貯水金盆一。鈐璽一。雍熙世人。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明宣宗畫山水一軸

本幅絹本。縱五尺五分。橫一尺六寸六分。青綠畫白雲碧嶂。綺宇瑤林。款宣德六年御筆。鈐璽一。武英殿寶。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記玉殿侍臣中書省官章

明宋濂自書戴曾伯序文 一卷

本幅紙本。接裝二幅。皆縱一尺二分。首幅橫三尺七寸。行書刻源集序。曰。宋季蔽矣。應用為急。偶儷為奇。覲然自負。稍上之則穿鑿經義。隳括聲律。尊尊為譁。世取寵之具。又稍上之。剽掠前修語錄。佐以方言。累千百而弗休。且曰。我將以明道。美文之為。又稍上之。騁宏博。則精粗雜糅。而畧繩墨。慕古典則刪去語助之詞。而不可以句。顧欲矯弊。而其弊尤滋。私自念辭章在世。如日月之麗乎天。雖疾風暴雨。動作無時。將不能蔽蝕其精明。獨怪夫當時之士。奚為乏一人障其狂瀾耶。復念豪傑之士。何代云無。第區區所見孤陋。故鮮能知非誠然也。及覽先生之文。新而不刻。清而不露。如晴巒出雲。姿態橫逸。而連翩弗斷。如通川縈紆。十步九折。而直瀉怒奔之失。

按此句而字下

疑脫嗚呼。此非近所謂豪傑之士耶。戴公名

表元。字帥初。一字曾伯。慶元奉化州人。洪武四年秋。宋濂序。鈐印一。金華宋氏景濂。次幅橫三尺一寸四分。行書。劉勰論文有云。論說辭序。則易統其旨。詔策章奏。則書發其源。賦頌歌贊。則詩立其本。銘誄箴祝。則禮總其端。紀傳文檄。則春秋為之根。嗚呼。為此說者。固知文本乎經。而濂猶謂其有未盡焉。何也。易之象象有韻者。即詩之屬。周頌數陳而不協音者。非近於書歟。書之為貢。顧命。即序記之宗。禮之檀弓樂記。非論說之極精者歟。况春秋謹嚴。諸經之體。又無所不兼之歟。錯綜而推。五經各備文之衆法。非可以一事而指名也。無款印。

後幅題跋

金華先生以文雄視一世。精深莫及。右作乃

戴曾伯先生序文。其詞意臻妙。書法道勁。自脫常格。閱之數四。若玉雪在前。珠露蔽野。灑然清思之逼人。也。獲是卷者。能不以屏目並珍。而什襲謹藏。以貽其子孫哉。庸識其尾。以紀歲月云。正德戊寅孟冬後九日。吳郡唐寅書。鈐印三。吳郡。唐伯虎。南京解元。

鑒藏寶壘五夏寶笈三編

收傳印記。天籟閣。桃里。若水軒。重項叔子。項

墨林鑒賞章。退密墨林甫。子孫世昌。項墨林印。樞李項子京家珍藏。子京。重樞李項氏士家寶玩。重項墨林甫秘笈之印。學

圖堂印。寄傲項元汴印。子京甫印。

謹案戴來元。宋咸淳中登進士。乙科。兵亂不就官。元成宗大德八年。以執政薦。除信州教授。再調婺州。皆以疾辭。其後翰林集賢。以修撰。博士交薦不起。著有剡源集。其字貫已詳宋序。

明冷謙勞軍細柳圖一卷

本幅絹本。縱一丈六尺七寸五分。橫一尺二寸。設色界畫。畫細柳營。旁綠以垣。前塹以濠。亞夫戎服坐中庭。士吏甲冑拱立軍門外。一騎持節傳語。步卒相望於道。騎士十數。導漢文帝輦按轡而行。後騎無算。旌旗絡繹。出沒於碧林青嶂之間。款湖湘龍陽子為三丰遊老作。鈐印二。冷謙。龍陽子。

後幅題跋

勞軍細柳圖卷。乃龍陽子湖湘冷君所作。君武陵人。名謙。字啟敬。龍陽其別號也。中統初。同邢臺劉秉忠仲晦。從沙門海雲。書無不讀。尤邃於易。及邵氏經世書。天文地理律口。以至眾技皆通。至元間。秉忠入拜太保。參預中書省事。乃棄釋業。儒遊于磨川。與故宋司戶參軍趙孟頫子昂。子四明史衛王彌遠府。觀

唐李思訓將軍畫。而遂効之。不月餘。其山水人物樹石。無異將軍之筆法。傳彩更加纖細。由是以丹青鳴於當時。隸淮易。遇異人授中黃大丹。出示平叔悟真之術。頽然而悟。如已作之。至正間則百餘歲矣。綠髮童顏。如當方壯時。值紅巾之暴。君避於金陵。以方藥濟人。天朝維新。君有畫鶴之証。隱壁仙逝。則君之墨本。絕迹不得見矣。至元六年五月為余作仙奕圖。此卷乃至正二年春三月作也。吾珍藏若連城之璧。未嘗輕與人觀。余恐後人不識冷君之仙筆。混於凡流。故特識之。永樂壬辰孟春三日。三丰避老書。鈐印一。仲獻。

鑒藏寶璽 五 寶笈三編

謹案冷諫字啟敬。武陵人。考見續編。張三丰名君寶。字全一。一字元元。別號保和。容忍三丰子。人目為遠過張。遠東魏州人。金時修煉寶雞縣。送金壘觀。元時學道鹿邑。太清宮。洪武初復來寶雞。太祖四方求不得。成祖請難後至京師。英宗封為通微顯化真人。見名山

藏





照乘之珠。樛之武硖魚目為病。於是翩然南歸。每曰燕趙古稱多奇士。今所見何不逮所聞耶。既歸。齒髮方壯。而家貧。鄉里諸儒先勸君宜少屈以就祿。遂試吏蘭溪。州民盜驚當刺臂。君念其貧。輕鷲直得免刺。浙省檄補江陰州。州民劉鐵欲強犯趙屠妻。趙訟鐵。鐵抵臯一日縛其妻犯之。且痛箠趙幾至殞。趙察急捉刀刺劉。君謂事出俄頃。非有意故殺也。

趙得減死。州重建治所。君主辦社稷壇。歷久寢壞。每春秋社祭之。元妙觀靈星門外。君白於尹。社稷復有壇。調松江。創聽事後燕堂。若干楹。君才優長。能使民不知役。而事集屬邑。上海民徐德甫。訟戴千戶強刦二人。瘦死十九人。具獄。民皆以為冤。君平反之。時部使者韓公審獄。一如君所言。移文陞賞。君力辭。縣豪民朱莞。坐戕死。籍其家。悉以兩家田賜丞。

相脫脫。丞相威權震海內。差官南下。任腹心。高成劉成。副以惡少年為爪牙。肆虐縱暴。設計陷民財。民無辜被榜掠死者不可殫記。府縣曲從風旨。莫敢誰何。王蕪善以母老被詬辱。奮不顧死。言于官。官吏悉驚避。獨知府楊侯伸痛憤之。意未決。君進曰。朝廷命公尹是邦。寧忍坐眎赤子殞命於餓虎之頤。侯大喜。即與君謀。盡逮繫窮竟所差官。詭文移省。遣使至府考立。府官皆震懼。君獨抱案條析。理直辭明。悉比律斷。遣事聞。丞相丞相賞以幣。以年勞除杭州東北隅錄事司典史。畏吾人伯不華。與其妻忽刺真。自昔同艱苦。生女已十歲。一朝為省宣使。乃娶忽都女。觀音奴為小妻。小妻額美。背豐饒。善迎合。至抑賤正妻。妻不勝憤。不華擲刃以刺。弗斃。瑾一室囚之。及其女。日少。予食欲。伴餓死。婢引兒訴主母。

枉於官。錄事揮使去不敢受。辭君曰：此婢去三人必俱死。於是叩頭白憲府，使得伸理。獲全。伯不華雖以赦釋免，猶坐黜退云。至正壬辰春，除信州弋陽縣，以病不赴。秋再除湖州歸安縣。時方兵興，長興州已陷，浙省叅政脫脫檄君與烏程縣各運糧二萬斛給餽。餉君募鉅艘二十以載糧，軍未至半道潰，即指授諸艘，使各有定處。甫二日，湖州陷，君日從叅政畫計，迺復湖州，而軍無見糧。君走一介召諸艘，其至無時刻，遂加賞賚。錄功中書，不報。方事變，時守土大吏望風奔潰，槌埋竊發，至有火入室廬，淫殺縱恣。君稟命叅政，按其臯不少貸。良民始復蘇。丙申冬，除紹興上虞縣。太息言曰：吾懷抱利器，其出將為家國天下用，而迺浮沉下寮，今年餘七十，其所蘊曾不得少試，以死尚何言。戊戌九月二十日卒。

於府城都昌坊之寓舍，享壽七十有二。妃趙氏，故宋宗室諱孟本女也。有淑德。先君十二年卒，葬黃巖州靈山鄉道與之原。今侍講晉陽張公翥為應奉，時銘其墓，生男子三人，長宗儀，娶海道都漕運萬戶松江費雄女。次宗傳，娶錢唐於從正女。次宗儒，未娶。女三人，長適同郡杜蒙正子思綱。次適慶元路經歷寧國楊德榮子垣。次尚幼。孫女一，君之歿時艱路梗，寓殯會稽玉笥山之原。其為人，倜儻磊落，於為義若飢渴，居父母喪，哀毀骨立，四時薦享，感愴怛悼，待人以誠，律己以廉。蓋皆天稟然也。君諱煜，字明元，嘗自號道與山人。又自號白雲漫士，喜吟咏，善樂章。夫其所遊歷，與其所交友，及其所抱負，當大有為可也。而乃老死簿書期會間，然觀其悉心吏牘，不怵於世，不溺於利，享尊爵厚祿者，媿於君多矣。

庸述其履歷之概。以俟銘墓者采焉。至正十年正月。遂昌鄭元祐狀。至正庚子秋七月既望。西蜀楊基寫。

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記橫延閣書畫印。陶明發印。鴈湖陶勝叔甫珍藏印。永真之印。朱氏象元沿州合

同半印重一

謹案楊基字孟載。其先蜀人。徙居吳。官至山西按察使。攷見續編陶煜宗儀之父。已詳鄭

行狀。

明張羽畫寒巖積雪一軸

本幅絹本。縱三尺三寸五分。橫一尺二寸。水

墨畫。自題寒巖積雪款。張羽鈐印一。張來

儀氏。

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

明徐賁畫山水 一冊

本幅紙本。八對幅，皆縱七寸八分，橫九寸九分。右幅一設色畫嶺際青松，溪頭紅蕩。二設色畫釣艇漁磯，雁行三五。三水墨畫複嶂重巒，雲端高閣。四設色畫紅葉疎林，片帆輕泛。五設色畫遙岑葱翠，山舍邨居。六水墨畫層巖峭聳，別浦輕舸。七水墨畫嵐靄空濛，荇蓆低接。八水墨畫疎林老屋，淺水平蕪。末幅款

洪武十二年春三月，東海徐賁寫鈐印二。徐賁之印。幼文氏。左幅空

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明徐賁畫山水 一軸

本幅紙本。縱一尺九寸三分，橫一尺二寸二分。淺設色畫層嶂懸流，小舟泊岸，有人策蹇從橋上行。自題山靄籠嘉樹，層巖瀉壑泉。高人於此住，所得靜中緣。東海徐賁鈐印一。徐幼文。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑒賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記雪堂珍賞。曝書亭珍藏。

明徐賁畫山水 一軸

本幅絹本。縱四尺七寸。橫一尺九寸五分。水墨畫山樹如簪。清流可掬。茆屋中二人對語。一舟子搖櫓溪間。自題山中白晝永如年。綠樹清泉斷復連。豈是金沙無事到。自甘心卧硯池邊。東海徐賁並詩。鈐印一。幼文。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記墨林秘玩。子京父印。致軒鑒定。帶

字辭

明徐賁畫溪山亭子 一軸

本幅紙本。縱一尺八寸一分。橫八寸三分。水墨畫遠山一抹。倚樹孤亭。款洪武乙亥端陽日。徐賁為肅雍寫。溪山亭子圖。鈐印一。幼文。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記何元朗氏。清森閣書畫印。

明宋克畫花卉 一軸

本幅絹本。縱四尺二寸三分。橫一尺八寸五分。設色畫石榴。百合。石竹。護花。菖蒲。叢生石間。款甲午夏五月朔日。法元人筆。意於翠幕山莊。宋克鈐印二。宋克之印。仲溫

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明方孝孺書默菴記 一卷

本幅紙本。縱九寸五分。橫一尺七寸六分。小楷書。默菴記。會稽俞先生。年富氣盛時。嘗以驚世絕俗之智。懸河決峽之辯。為當時所推。既晚。更事益深。奉朝命為學者師於東南小邑。乃喜為簡默。號其燕處之室曰默庵。具弟子聞而疑之曰。先生之為斯號也。不亦異乎。人之達其志意。明天下之理。而成物化民者。以其能言也。故教令不宣於家。則親愛疏。辭命不修於鄉。則長幼乖。軍旅不言。則無以用衆。賓客不言。則無以成禮。居乎朝廷。為大臣而好循默。則難以定國計。和民人。為諫官近職。而不務言事。則有曠官竊位之譏。先生為人師。以教民善俗為職業。封域之內。有細行之違。片言之悖。先生恥之。烏可以默自處乎哉。余聞而笑曰。是知默之為默。而不知默之

非默也。知言之不可止，而不知非默則不能為言也。子嘗見夫萬仞之淵乎？方其靜也，沉翕涵蓄，不震不激，泊乎無聲，杳乎莫測，惟其積之久而不妄出也。故一旦決而為川，達乎江河，聲之所撼，聞數百里，使其不深，而終日汨汨，如溪潢澗潦之為，則不崇朝而涸矣。安能澤加萬類乎？故士非能言之為貴，而發於不得言之為美。道充於中，不得已而後言。則其言必傳，無意於辨，不得已而後辨，則其辨必明。昔者孔子之門，以言語稱者有矣，惟顏子不言如愚人。然由後世考之，凡顏子之言，皆可為天下準。與聖人之旨相表裏，而宰予子貢發言立論，輒多疵而不適乎中，豈非好辨者未必能言，而善言者必本於默乎？先生閱乎事變多矣，求乎義理精矣，知夫無益之辨之不足務，蓋將即顏子而師之，而今而

後。先生之道益隆矣，立乎朝，則發而為正論，垂乎後，則揭而為大訓，皆有道者之餘事也。先生之默，烏知非言之至者乎？二三子何患焉。於是疑者謝曰：子之言侶矣，請質諸先生，置之屋壁，以祛弟子之惑。自識。余不善書，偶得佳紙，錄此文未終篇，輒棄去。王君修德見而足之，珠璧在後，魚目奚所發其光邪？乙丑五月廿七日。孝孺戲題，無印。

後幅題跋

方正學之忠憤激烈，德器宏毅，學問淵涵，世所景仰。百世不泯，乃其書法之道勁精嚴，如端人正士，望之起敬，可以釋躁妄，收放逸，蓋意兼歐虞，妙出神運，未易窺其蘊也。讀斯記而知默可裕言，語非騰說如愚盡道，多言數窮，聖人復起，不能易矣。今為與材顧世兄所珍襲，得一寓目，愧妙修拙腕，皆不足為先生



執鞭。惟與材其捧遺墨而得師資。不負稱橋翁大司寇之文孫。蕃竊翹跂屬望之矣。泰昌改元孟冬幾望。江左後學朱之蕃敬書。鈐印三。閩園朱之蕃印。少宗伯。正學先生書。默菴記。蓋有意於默者。其在建文朝。更制度。改服色。絕不為默。比文皇召對。則不能屈其膝。命之草詔。則不能孝其腕。臨刑。迺為絕命詞。英氣忠節。宇宙間千古不滅。真以默為言者哉。鄭端簡公為先生作傳。有云。四方得公一字。寶於金璧。與材於二三十年之後。藏其遺跡盈楮。寶之又當何如也。秣陵梁桂茂鈐印二。惟榮父梁桂茂印。大司寇顧東橋公守台詩。題侯城里二詩。蓋弔正學先生也。彼時雖屢經大赦。尚未敢直稱靖難時事。故詩題諱言之。神廟初年。詔故革除被罪諸臣忠於所事。甘蹈刑戮。有司即所在祠之。墳墓苗裔

存者。厚加卹錄。於是先生忠節益大顯。而人能言其激烈之狀。先生書默菴記。東橋公藏之有年。今其曾孫與材出以示余。與振因誦侯城里二詩。則東橋公生平所用重先生者。蓋亦億禩同新矣。並錄公二詩於左。萬壑千崖控海門。愁雲不散晝長昏。王衷枉積林間淚。荀息難招闕下魂。直以孤忠懸日月。不勞遺草落乾坤。椒漿欲奠知何處。古木含風自吐吞。一點麻衣入帝廷。九天風雨畫冥冥。雲迷杜宇遊魂黑。草染萋宏野血青。四海衣冠收節概。萬年宗社屬神靈。英雄已去心難死。長倚南箕化列星。武林後學姚履素敬書。鈐印二。姚履素印。允初氏。叙童時曾誦服方正學先生遜志齋文。而未獲覩先生手蹟。頃從姚觀察見顧與材世兄所藏先生手書默菴記卷。楷書十八行。行書四行。楷法顏柳。

行宗米蔡外拓取姿。而中撮有法。秀勁端雅。不作險側態。豈正人心正筆亦正耶。昔人謂王逸少才行甚高。有遠識。惜不究其用。以書掩之。今先生手蹟不多見。其亦以大節掩之乎。茲故幸得見所未見。披覽起敬。因綴言於後。汝南後學許天敘敬書。鈐印二。天敘。伯倫。引首。

正氣淋漓。朱之蕃題。鈐印三。竹林草堂。朱之蕃印。狀元宗伯。

鑒藏寶壘五寶寶笈三編

收傳印記 珍藏印無二無三

謹案方孝孺字希直一字希古。臨海人。明史有傳。梁柱改善八分書。官臨安知府。許天敘字伯倫。行書師孫過庭。並見江寧府志。姚履素。仁和人。歷官廣東副使。見杭州府志。跋中所稱東橋。乃顧璘號。璘字華玉。上元人。宏治丙辰進士。歷官南京刑部尚書。見名山藏。明詩綜小傳。

明王紱萬里江山圖 一卷

本幅紙本。縱八寸三分。橫三丈二尺四寸六分。水墨畫高嶺長川。平林遠岸。無款。鈐印二。孟端。遊戲翰墨。

後幅題跋

畫竹休將竹史看。王猷家自有江山。空庭莫訝千尋影。萬里烟波咫尺間。高下青山遠近村。清江處處繞柴門。鑑湖一曲消多少。須問君山再乞恩。志同少宰。得九龍山水長卷。留余家數月。不欲空返。為題四篆字。意猶未已。復以二絕終之。正德四年秋八月戊寅。西涯李東陽賓之識。鈐印二。賓之。七十一峯深處。人品還從畫裏傳。舊家元識九龍山。他年曾著江行記。忽謾相看尺素間。處處清江曲。抱村白雲碧石幾。厓門九峯指點青如許。偏得天家雨露恩。常郡邵寶奉次。鈐印二。國賢。

將石亭印。細把平生履歷看。直從湘水到  
吳山。風帆雨屐知無數。都在王郎尺素間。長  
林疎影照江村。茅屋蕭蕭自掩門。莫笑白頭  
無舊業。太平何地不君恩。次韻二首。後一首  
予正德丙寅在陝西夢中得前二句。明年丁  
卯謝病歸江南續成之。涯翁此詩韻偶相類  
不復別作。豈吾人同志真有所謂神交者耶。  
石涼楊一清。鈐印一。三南居士

引首

萬里江山書無款鈐印一。西田居士

鑒藏寶璽五璽寶笈三編。

收傳印記。王藻儒收藏圖書。閱曠齋珍賞記

霞城主人

謹案王紱字孟端號友石又號九龍山人無錫人。攷見續編楊一清字應寧雲南安寧州人。成化壬辰進士。歷官華蓋殿大學士。卒贈太保。諡文襄。有石涼楊。明史有傳。

明王紱送別圖 一軸

本幅紙本。縱三尺。橫一尺。水墨畫林壑蕭疎  
烟波溶漾。茅齋中主賓飲餞。岸側維舟待發。  
自題。客裏送君歸故鄉。江天秋色正茫茫。扁  
舟一箇輕如葉。半是詩囊半藥囊。九龍山人  
王孟端為彥如寫。并題。無印記。同時諸人原  
題。汀洲杜蘅歇。南浦秋風生。美人鼓蘭楫。路  
指江南行。南行向何許。東望吳淞去。吳淞秋  
水多。綠遍芙蓉渚。渚外九龍山。山邊三泖灣。  
人家臨水住。日暮采菱還。采菱歌易斷。送子  
愁心遠。愁來可奈何。思滿秋江岸。秋江奚所  
思。懷子情依依。鳳城春色早。原脫遲來歸。李  
至剛。無印記。碧水芙蓉兩岸開。長卿初自  
日邊迴。故鄉者舊。遙相接。影向孤村寺裏來。  
耐軒居士王達鈐印一。王達之印。官河水  
落正秋霜。鴻雁南來熟稻梁。此日送君還舊

隱九峯佳處是鱸鄉。姚廣孝鈐印一。姚廣孝印。我別松江幾度秋。渚花汀草不勝愁。華船送子江南去。夢落滄浪舊釣舟。王汝玉無印記。秋霜忽已凝。客行歸故鄉。仰瞻鴻鴈度。豈為謀拙梁解縉。無印記。吳江渺無極。蕭條十月初。片颿河上發。竟去不躊躇。由來君命重。非為愛鱸魚。楊士奇鈐印一。太平山中人。三江五湖口。此際水痕收。使節詢源委。童時記釣遊。拒霜紅繞岸。擺極綠連疇。畫錦榮殊甚。歸承寵渥優。高得賜鈐印一。高孟升印。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記珍賞補庵鑒藏

謹案彦如趙友同字友同浦江人官華訓導李至剛名鈞以字行洪武中舉明經歷官禮部尚書高得賜字孟升錢塘人俱致見續編解縉字大紳洪武戊辰進士歷官翰林學士出為廣西參議明史有傳

明王紱畫古木竹石 一軸

本幅紙本。縱一尺六寸一分。橫一尺。水墨畫

疎林蒼石。瘦竹清流。款九龍山人王紱戲作

於露禪庵。鈐印一。九龍山人書畫印。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記口修黃口美之

明王絃畫古木竹石 一軸

本幅紙本。縱二尺一寸五分。橫九寸七分。墨畫古木竹石。自題。繞入西園。滿眼青。葛衣紗帽。稱閑行。苔侵翠壁。應全徧。菓熟青林。已暗生。流水斷隄心共遠。片雲孤鳥意俱輕。道人愛說山中事。為有歸田錄未成。永樂二年五月八日。九龍山中人王絃。鈐印六。友石生。王絃印。孟端破研齋。九龍山中道士。我師古人。

玉池

支遁初求道。深公笑買山。如何石嵒趣。自入戶庭間。苔磧春泉滿。蘿軒夜月閒。能令許元度。吟卧不知還。昌世。鈐印一。文休。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記 休寧朱之赤珍藏圖書

明夏昺畫修筠拳石 一軸

本幅紙本。縱三尺七寸五分。橫一尺。墨畫竹石。款。天順三年。龍集己卯。孟春望後四日。東吳夏昺寫修筠拳石圖。鈐印一。孟暘。軸內分鈐。

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶 乾隆鑒賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記 退密。元汴。平生真賞。墨林秘玩。項

墨林甫秘笈之印。子京。煮茶亭長。項叔子。博雅堂珍藏印。墨林。子京珍秘。項墨林鑒賞章。寄傲。墨林。懶叟。項氏子京。項元汴印。子京甫印。虛朗齋。子孫世昌。項子京家珍藏。

謹案夏昺字孟暘。太常卿景之兄。永樂乙未。昺以進士簡入中書。因言兄昺亦能書。名試稱旨。與昺同拜中書舍人。時稱大小中書。見甫田集。

明夏景湘江過雨圖 一卷

本幅紙本。縱一尺橫二丈七寸四分。墨畫竹石。款湘江過雨。太常卿夏景仲昭寫。鈐印一。仲昭。

後幅題跋

古人之以墨竹見稱者。自唐王摩詰王子正之後。在宋則有文與可蘇子瞻。元則有柯敬仲李息齋顧正之張敏夫。鎔廣之宋好古國

朝永樂間。以寫竹見稱於縉紳間者。則有中書舍人晉陵王先生孟端焉。先生之作。直欲軼古人而過之。有得其所寫者。若獲夜光拱璧。今太常卿吳郡夏公仲昭。學於先生。深造其三昧。且有出藍之譽。尤所以為難得也。中外士大夫。持練素叩公之門求之者。無虛日。得之則以為喜。誠如少陵詩所謂王公貴人得筆迹。便覺屏幃生光輝者是矣。茲偶觀公

所寫湘瀟一字雨圖一卷。睹其烟梢雨葉。參

差掩冉。直幹橫枝。紛披錯縱。千態萬狀。端倪

莫測。而其疎密濃淡。重疊鼓側。遠近高下。各

有意趣。而又汀洲映帶。水波滉漾。依稀風雨

之聲。蕭颯浙瀝。迴薄頃字有洞。聽之無窮。溟

濛杳靄之景。覽之無際。恍若泊舟湘川之曲。

令人官情鄉思之不可遏也。凡若此者。詎非

天機精到。得心應手。造化生於筆端。有莫知

其然而然者歟。雖然。世之植物夥矣。君子深

有取於竹焉。何也。豈非以其虚心勁節。不為

霜雪之所侵凌。貫四時而不改柯易葉也耶。

仲尼曰。歲寒然後知松柏之後凋也。竹亦松

柏之儔類。其為君子所取。不亦宜乎。以故見

詠於衛風之詩。而東坡蘇子亦曰。寧可食無

肉。不可居無竹。無肉令人瘦。無竹令人俗。人

瘦尚可肥。士俗不可醫。而晉之王子猷。尤所

瘦尚可肥。士俗不可醫。而晉之王子猷。尤所

酷愛。凡其居止之處。即令植竹。曰。何可一日無此均應作君乎。以此君稱之。其愛之也至矣。是以不問主人。逕造竹所。雖被誚讓。而不以為怪。非所謂愛竹成癖者耶。若夫竹溪之六逸。竹林之七賢。其中率多沉湎荒酣。依阿養望。不循繩檢之士。不過假竹之清。以適其疎狂曠蕩之懷耳。其心未必有所取乎竹也。固非禮法君子所宜尚也。竹而有知。又豈以其

即此字點去有脫誤 為悅也哉。見此字斯又言外之意。併書以為之記。時天順元年丁丑孟秋之

吉。訥翁書於蒼雪軒。鈐印三。雪香亭。奎壁圖書。自娛道人。右墨竹卷。夏太常寫贈琴川陳翁羽伯。余蓋得之羽伯之子惟孝。今以奉東江太史陸先生。可謂清風來故人也。羽伯當時高士。仲照應作昭執友。博古精篆刻。創製銅樸印章。吾行去後。僅見其人已卯十二月。

錢仁夫志。無印。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

謹案陳羽伯名儀。常熟人。通篆隸。善鑑別。子佑。字惟孝。篆刻尤精。見蘇州府志。

明夏景畫竹 一卷

本幅紙本。縱八寸三分。橫一丈八尺八寸。墨畫竹石。款太常卿夏景筆。鈐印一。東吳夏景仲昭書畫印。

後幅題跋

迴汀疊渚竹猗猗。暝色遙連望欲迷。記得維舟湘水暮。半江烟雨鷓鴣啼。此夏太常自題畫竹詩也。詩既清絕。圖中此君亦復蕭森。遂錄其後以當合璧時方新秋。坐松院涼颼瑟然。閱此畫。諷此詩。恍若九疑如黛隔湘川。憶天寒翠袖。安得擊竹而歌。令玉釵中斷。甲午六月廿二新秋日。王穉登鈐印二。王穉登印。尊生。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

謹案夏景字仲昭。崑山人。歷官太常寺卿。改見續編。

明夏景三祝圖 一軸

本幅紙本。縱三尺四寸九分。橫八寸四分。水墨畫拳石雙鉤竹三竿。自題三竹圖。東吳夏景鈐印二。夏景仲昭印。乙未進士。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑒賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

謹案景先冒姓朱氏。後復姓。故永樂乙未題名錄作朱景也。



明沈度書朱子年譜 四冊

本幅紙本。摺裝四冊。第一冊三十六幅。二冊三十六幅。三冊十八幅。四冊十幅。皆縱一尺一寸六分。橫一尺四寸二分。沈度楷書。

第一冊書朱子年譜並序。朱文公先生年譜序。天生斯民。必有出乎其類者。為之君師。以任先覺之責。然而非一人所能自為也。必並生錯出。交修互發。然後道章而化成。是故

有堯舜則有禹皋陶。有湯文則有伊尹萊 王案

懋竑本  
作萊朱

太公望散宜生。各當其世。觀其會通

以盡其所當為之分。然後天衷以位。人極以立。萬世之標準以定。雖氣數詘信之不齊。而天之愛人。閱千古如一日也。自比間節授之法。壞射欵 王本欵  
作欵 讀法之禮。無所行於 王本  
作無 君師之枋。移於孔子。則又有冉閔顏曾羣弟子左右羽翼之。微言大義。天開日揭。萬

物歲觀。自孔子沒。則諸子已有不能盡得其

傳者。於是子思孟子又為之闡幽明微。著嫌

辨似。而後孔氏之道。歷萬世而亡微。嗚呼。是

不曰天之所命。而誰實為之。秦漢以來。諸儒

生於籍。去書焚師。異指殊之後。不惟孔道晦

蝕。孟氏之說。亦鮮知之。千數百年間。何可謂

無人。則往往孤立寡傳。倡焉莫之和也。絕焉

莫之續也。乃至國朝之盛。南自湖湘。北至河

洛。西至關輔。地之相去。何翅千百餘里。而大

單出 王本作大  
儒單出

聲應氣求。若合符節。曰極。曰

誠。曰仁。曰道。曰忠。曰恕。曰性命。曰氣質。曰天

理。曰人欲。曰陰陽鬼神。若此等類。凡皆聖門

講學之樞要。而千數百年。習浮踵陋。莫知其

說者。至是脫然如沉疴之間。大寐之醒。至於

呂謝游楊尹張侯胡諸儒。切磋究之。分別白

之。亦幾無餘蘊矣。然而絕之久而復之難。傳

者寡而咻者衆也。朱文公先生始以彊志博見凌高厲空自受學延平李子退然如將弗勝。於是欲華就實反博歸約迨其蓄久而思渾資深而行熟則貫精粗合外內羣獻之精蘊百家之異指毫分縷析如視諸掌。張宣公呂成公同心協力以閑先聖之道而僅及中身。論述靡竟惟先生巍然獨存中更學禁自信益篤蓋自易詩中庸大學論語孟子悉為之推明演繹以至三禮孝經下迨屈韓之文周程邵張之書司馬氏之史先正之言行亦各為之論著然後帝王經世之規聖賢新民之學粲然中興學者習其讀惟其義則知三才一本道器一致幽探乎無極太極之妙而實不離乎匹夫匹婦之所知大至於位天地育萬物而實不外乎暗室屋漏之無愧蓋至近而遠至顯而微非若棄倫絕學者之慕乎

高而譁世取寵者之安於卑也。猗歟盛哉吾友李公晦方子嘗輯先生之言行今高安洪史君友成為之鈔木以壽其傳高安之弟天成屬予識其卷首嗚呼帝王不作而洙泗之教興微孟子吾不知大道之與異端果孰為勝負也。聖賢既熄而關洛之學興微朱子亦未知聖傳之與俗學果孰為顯晦也。韓子王本作韓子謂孟子之功不在禹下子謂朱子之功不在孟子下。予生也後雖不及事先生而與公晦及輔漢卿廣昔者嘗共學焉故不敢以固陋辭。後學臨印魏了翁序。紫陽朱文公先生年譜卷之一。宋高宗建炎四年庚戌九月甲寅朱子生。朱子本歙州人。世居婺源之永平鄉松巖里。宣和末廢考吏部韋齋先生松為政和尉。遭父承事府君喪以方臘亂睦不能歸遂葬其親於其邑。後國寺之例也。身嘗僑寓建州及劍州上虞。紹興元年辛亥。紹興二年壬子。紹興三年癸丑。

按行狀云先生能言韋齋指天示之曰天紹也天之上何物而問曰一子而韋齋異之紹興四年甲寅始入小學韋齋與祖妣子無內生男名五二今五歲上學矣按朱子小紹興名沈郎小字季延此云五二以行稱紹興五年乙卯紹興六年丙辰紹興七年丁巳通經大義書其上曰若不如此便不成人問紹從羣兒遊嬉獨以沙列八卦端坐默視之紹興八年戊午紹興九年己未者自知力學聞長語錄云十數歲時讀孟子至聖人與我紹興同類者善不可言以為聖人亦易做紹興十年庚申受學於家庭不附和議出知饒州

請祠居於家初韋齋師羅豫章與李延平為同門友聞楊龜山所傳河洛之書王林無學獨得古先聖賢不傳之遺意於是益自刻厲痛刮浮華以趨本趣林林以日誦大學中庸之書以用力於致知誠意之地自謂性急紹客道因取古人佩韋之意名其齋以自警紹興十一年辛酉紹興十二年壬戌紹興十三年癸亥三月丁父韋齋先生憂初稟學於胡籍溪劉草堂劉屏山三君子之門韋齋卒於享年四十七當疾革時手自為書以家事屬少傅劉公子羽而訣於籍溪胡憲原仲白水劉勉之致中屏山劉子羣彥仲林仲且顧諱朱子曰此三人者吾友也其學皆有淵源

吾所敬畏吾即元汝柱父事之而惟其言之聽韋齋沒少傅為築室於其里第之傍朱子遂奉母夫人遷而居焉乃遵遺訓稟學於三君子之門三君子撫教如子姓白水劉公因以女妻之二劉尋下世獨事籍溪最久按朱子所作草堂墓表與籍溪行狀俱稱二公受學於陵羅天授盡聞伊洛之學其淵源大畧本此至於師門植焉則屏山為最其作屏山墓表有云先生病時熹以童子侍疾一日請問平昔入道次第先生欣然告曰吾於易得入德之門焉所謂不遠復者乃吾之三字符也汝尚勉之又有命字祝詞有云木晦於根春榮煇數人晦於身神明內煦又云子德不日新則時與作子與之神明內煦又云子德不頤樂乎儒術惟願曾畏其期望之意如此朱子晚歲猶書門符曰佩韋遺考訓晦木謹

師傳也紹興十四年甲子葬韋齋先生墓在贛之也紹興十五年乙丑按語錄云熹年之西塔山紹興十五年乙丑按語錄云熹年與叔雖愚必明雖柔必強一段解之紹興十六年丙寅按語錄云熹年十六七紹興十七年丁卯秋舉建州鄉貢考官蔡汝謂人曰吾皆欲為朝廷措置大紹興十八年戊辰春登事他日必非常人也紹興十九年王佐榜進士中第五甲第九十人紹興十九年己巳按語錄云從十七八歲積孟子至二十歲

後方知只恁地熟讀。自見得意思。又云自十五六至二十歲。史書都不要看。但覺得沒要緊。不難理會。又云二十歲前得上茶語錄觀之。初用朱筆畫出合處。再觀用粉筆三觀。用墨筆數過之後。全與元看時不同矣。又云二十歲前已看得書大意如此。又跋曾南豐帖云。嘉年二十許時。便喜讀。紹興二十年庚午。南豐先生之文。為甚效之。紹興二十年庚午。春如婺源展墓。時鄉會酒酣。生客以次歌誦。洪陽生客珠然。有帖與內弟程洵論詩。且曰。學者所急。亦不在此。學者之要務。反求諸己而已。語孟二書。宜加精熟。求見聖賢用意。佩服而力持之。可也。按虞學士集作復田記畧云。韋齋之任。於閩嘗曾其先田百畝。以為資。同邑張敷頭教授於劍。請為贖之。韋齋歿。敷頭以書慰朱子於喪次。而歸田焉。至是朱子省墓於婺源。遂以其租入充其祭掃之費用。而紹興二十一年辛未。春鈴試中等。授左迪功郎。泉州同安縣主簿。紹興二十二年壬申。紹興二十三年癸酉。夏始受學於延平李先生之門。初龜山先生。倡道東南。從遊甚眾。語一入而已。李先生。愿中受學。羅公實得其傳。同門皆以為不及。然樂道不仕。人罕知之。沙縣鄧迪天。啟嘗曰。愿中如水壺秋月。瑩徹無瑕。韋齋深以為知言。朱子少耳熟焉。至是將赴南安。持往見之。朱子嘗言。始見李先生。告之學禪。李先生曰。不是。再三質問。則曰。且

看聖賢言語。熹遂將所謂禪權倚闕。取聖賢書讀之。讀來讀去。日復一日。覺得聖賢言語。漸漸有味。却回看釋氏之說。漸漸破綻。漏百出。又言。初見李先生。說得無限道理。李先生曰。公恁地懸空。理會得許多道理。而面前事。却理會不下。道亦無他。元妙只在日用間。著實做工夫處。便自見得。熹後來方曉得他說。故今日不至於無理會耳。又云。李先生合去聖經中。求義理。熹後刻意經學。推見實理。始信前日諸人之誤。又延平與其友羅博。文宗禮書曰。元晦進學。甚力。樂善畏義。吾黨鮮有。又云。此人極難處。悟力行。可畏。講學極造其微處。渠所論難處。皆是操戈入室。又云。此子別無他事。一味潛心於此。初講學時。頗為道理。所縛今。漸能融釋。於日用處。一秋七月。意下工夫。若如此。漸熱。則體用合矣。

**至同安。** 以決苟利於民。雖勞無憚。解有然生之室。更名曰高士軒。而以今甲凡簿所當為者。大書揭之。楮間。又職教學事。乃選邑之秀民。充子弟員。身加督。屬并數。為以諭之。行論之。有柯君翰者。家居教授。常有百餘人。行峻。不為苟合。遂請為學。職。兼益有所嚴。憚不敢為。非先生。又以為區區防之於法。制之於禮。義不足。以悅其心。則亦無以使之知。所趣。而興於行。乃增修講問之法。使職事諸生。相與漸摩。禮義。有以博其內。規矩。有以約其外。學者。翕然從之。以至學。殿。講。坐。齋。舍。悉加整葺。云。是歲。紹興二十四年甲戌。是歲。仲紹長子。塾。始。生。紹興二十五年乙亥。建經史閣。府中所有書。歸

置閣中。又料簡故遺治平中所藏書。得尚可  
 續者二百餘卷。悉上於閣。學者得以覽觀焉。  
 初縣學。釋奠舊例。止以人吏行事。朱子至。求  
 政。和五禮新儀。印本于縣。無之。乃取周禮儀  
 禮。唐開元禮。紹興祀令。更相參考。畫成禮圖。  
 訓釋。辨明。纖悉備舉。執事學生。得之以日夕  
 觀覽。臨立故相蘇公祠於學宮。公名頌。同安  
 人。相元祐間。  
 學術風節。紹興二十六年丙子。七月。秩滿冬  
 為世所稱。  
 奉檄走旁郡。時代者不至。因送老幼以歸。按  
 語錄云。同安簿滿到泉州。候批  
 書。客邸因借得孟子一冊。仔細讀方尋得其本意。  
 紹興二十七年丁  
 丑。春還同安。候代不至。罷歸。館於陳北溪。畏  
 壘庵者數月。命

有反生之嗜。學者與居。作畏壘庵記。冬十月  
 代者卒不至。以四考滿罷歸。其去也。士思其  
 教。民懷其惠。相紹興二十八年戊寅。以養親  
 與立祠於學焉。  
 請祠十二月。差監潭州南嶽廟。紹興二十九  
 年己卯。作謝上蔡。語錄後序。八月。召赴行在。辭。用執政  
 薦也。朱子方控辭。會言略。有託抑奔競。以阻  
 之者。以故不就。是歲藉溪。胡公由司直。改正  
 字。將就職。朱子送行。有詩曰。執我仇。詎我  
 知。謾將行止。驗天機。抹鷲。怨潭閣。事只恐  
 先生袖手歸。其後又寄詩曰。先生去上芸香  
 閣。聞老新裁。多角冠。留取幽人。臥空谷。一川  
 風月。要人看。覽。瞻前頭。翠作屏。晚來相對靜  
 儀刑。浮雲一任闊。舒卷。萬古青山。只處青。五

欽定石渠寶笈三編 延春閣藏一八

峯明氏曰。此詩有體而無用。因磨之曰。幽人  
 偏愛青山好。為是青山青不老。山中雲出雨  
 太虛一洗塵埃。山更。紹興三十年庚辰。冬再  
 好。似為藉溪解嘲云。  
 見李先生於延平。退寫舍旁。西林  
 院。閉月而後去。紹興三十  
 一年辛巳。貽書黃樞密論恢復。紹興三十二  
 年壬午。春迎謁李先生於建安。遂與俱歸。復  
 寓  
 西林者數月。汪端明。應辰。嘗稱朱子師事。延  
 平。久益不解。每一去而復來。則所聞必益起  
 絕。八月。應召上封事。是月復於祠。是歲五月  
 祠秩滿。復  
 以為請。會孝宗即位。詔求直言。遂上封事。畧  
 曰。帝王之學。必格物致知。以極夫事物之變

使夫事物之過乎前者。義理所存。纖微畢照。  
 則自然愈誠心正。而所以應天下之務者。得  
 矣。至於記誦華藻。非所以探淵源。而出治道  
 虛無寂滅。非所以貫本末。而立大中。也。又曰。  
 今日之計。要在修政事。攘夷狄而已。然其計  
 所以不時定者。謀和之說。疑之也。又曰。陛下  
 前日所號召者。皆天下所謂忠臣賢士也。誠  
 與之共圖天下之事。使疎而賢者。雖遠不遺。  
 親而否者。雖過必棄。毋主先入。以致偏聽。獨  
 任之機。毋為私恩。以犯示人。不廣之戒。進退  
 取舍。惟公論是從。則朝廷正。而內外遠。孝宗  
 近莫不一於正矣。不報。作論語纂訓序。孝宗  
 隆興元年癸未。三月。再召辭。有旨趨行。十月  
 至行在。辛巳。入對垂拱殿。其畧曰。大學之道  
 本於格物。格物者

四四九

窮理之謂也。必因物求理。使瞭然無毫髮之  
差。則應事自無毫髮之謬。是以意誠心正而  
身修。家齊國治而天下平。勸講之臣。所以聞  
於陛下者。不過記誦詞章之習。而陛下又不  
過求之老子。不擇氏之書。是以雖有生知之性  
高世之行。而未嘗隨事以觀理。即理以應事。  
舉措之間。動涉疑貳。聽納之際。未免蔽欺。由  
不講乎大學之道。而弱心於淺近。虛無之過  
也。上為之動容。次論今之論國計者。三曰戰  
曰守。曰和。國家之與北虜。其不可與共戴天  
明矣。今日所當為者。非戰無以復讐。非守無  
以制勝。此皆天理之自然。非人慾之私忿也。  
三論先王制御夷狄之道。其本不在威強。而  
在乎德業。其備不在邊境。而在乎朝廷。其具  
不在兵食。而在乎紀綱。願納諫諍。黜遠邪  
佞。杜塞倖門。安固邦本。四者為急。先之務。庶

幾形勢自強。而恢復可冀矣。時朝廷遣王之  
望。使虜約和未運。宰臣湯思退等皆主和議。  
而近習曾覿龍大淵招權。故奏及之三劄所  
陳。不出封事之意。而加剴切焉。先是朱子將  
赴召命。問李先生所宜言。李先生以為今日  
三綱不立。義利不分。故中國之道衰。而夷狄  
威人。皆趨利而不顧義。而不以主勢孤。朱子  
首用其說。以對按朱子與魏元履帖云。初請  
第一奏。論致知格物之道。天顏溫粹。酌酢如  
賓。次請第二奏。論復讐之道。第三奏。論言路  
壅塞。按幸無張則不復。十一月除武學博士  
拜命。遂歸。論成資。闕也。按是歲有茶使漕書  
錄。是歲論語要義論語訓蒙口義成。既序次

義。又以其訓詁畧而義理詳。殆非起蒙歸劉  
氏田。按乾道中田畧云。初屏山與朱子講  
買田二百餘畝。以資其費。實與朱子共之。屏  
山既沒。忠定公以公秩。盡以畀朱子。以屏  
山資其養母。後朱子同安秩滿。歸以田還屏  
山子珩。珩不受。謀於忠定。轉畀于南峯寺。至  
今猶隆興二年甲申正月之延平哭李先生  
此葬。又 是歲因學恐聞成。朱子嘗以因學名  
其雜記之。編曰。因 孝宗乾道元年乙酉四月  
學恐聞。至是書成。 請祠五月復差監南嶽廟。先是省劉越錢端

禮等復主和議。不合諸初。以歸。是歲請觀元  
履所作戊午覆議。為之流涕。因序之。畧曰。戊  
午之議。發言盈庭。其曰虜世讐。不可和者。尚  
書張公。闕左史胡公。鈐而止耳。自餘亦有謂  
不可和者。而其說不出於利害之間。又其餘  
則忘事於其嗜昔之言。厥或告之。則曰處士  
之大。乾道二年丙戌。乾道三年丁亥。八月訪  
南軒張公。敬夫於潭州。按朱子與曾晉云。程  
抵長沙。今半月矣。荷敬夫愛予甚篤。相講明  
與王明。其所未聞。日有聞學之益。敬夫學  
問愈高。所見卓然。議論出人。意表近讀其語  
說。不覺胸中灑然。誠可歎服。是時范念德侍  
行。常言二先生論中庸之義。三日夜而不能  
合。留長沙再閱月。與南軒偕登衡嶽。至衡州

而別。有南嶽倡醇集南軒贈詩云。道經得細  
輝。心事兩網繆。超然會太極。眼底無全牛。朱  
子答詩曰。昔我抱冰炭。從君識乾坤。始知太  
極蘊。要妙難名論。謂有寧有跡。謂無復何存。  
惟茲酌醑處。特達見本根。萬化從此流。千里  
同茲源。曠然遠莫禦。惕若初不煩。是行道經  
昭式。連謁黃中端。明于其家端。明端而見之。  
重。德各粹然。朱子請約再拜之禮。而見之。  
二月至自長沙。與東軒別後。遂偕范伯崇林  
得二百餘篇。除樞密院編修。用執政陳俊乾  
名東歸。亂稿。除樞密院編修。用執政陳俊乾  
道四年戊子。四月崇安饑。貸粟於府以賑之。  
時盜發浦城。崇安人情大震。乃請貸於府。得  
粟八百斛。藉戶口散給之。民以不饑。是冬有

年。民願軍運官知府事。王淮俾留里。程氏  
中。而上其籍於官。社會之法者始此也。  
遺書成。初二程門人。各有所錄。雜出并行。間  
精審學者始有定從。而程子七月奉府檄行  
之道。復明於世耶。本無字。  
視水災。省劄屢趣就職。固辭。時國子學錄魏  
去國。逆乾道五年己丑。是歲子在生。作九月  
力辭。乾道五年己丑。是歲子在生。作九月  
戊午。丁母孺人祝氏憂。八月省劄復趣行。會  
處士確之女。後贈乾道六年庚寅正月葬。祝  
碩人封寧國夫人。乾道六年庚寅正月葬。祝  
孺人。墓在建陽縣崇泰里後山天湖。家禮成。

朱子居喪盡禮。既葬日居墓側。朔望則歸奠  
几筵。自死始生祥禱。朱約古今。咸盡其變。因  
或喪祭禮。又推於冠婚。共一編。曰七月遷葬  
東禮。按是書晚年損益。未暇更定。七月遷葬  
齋先生墓。按遺墓記云。乾道六年七月遷於  
云某年某月。遷於寂庵山。即今十二月名赴  
墓是也。直率齋之墓。嘗再遷與。十二月名赴  
行在。以喪制未終。辭。侍郎胡銓以詩人。乾道  
七年辛卯。叛立社倉於所居之里。朱子所居  
夫。每歲春夏之交。豪戶閉糶牟利。細民發粟  
強奪。動相賊殺。易至挺變。遂因前所貸。郡米  
初立倉舍一區。以備出貸。每石量收息米二  
斗。逐年依此。飲散或遇小歉。即蠲其息之半。

大饑。即盡蠲之。故一鄉四五  
十里之間。雖山年不缺食矣。乾道八年壬辰  
論孟精義成。是書初名要義。後改今名。序畧  
示人者。莫非操存涵養之要。七篇無所不究  
而所以示人者。類多體驗充廣之端。云其後  
又改名。四月有旨疾速起發。再辭。以錄不及  
是歲資治通鑑綱目成。初司馬公作通鑑。朱  
例。最歲以首年。因年以著統。大書為八朝名  
綱分註。為日蓋。徵春秋左氏為此書。八朝名  
臣言行錄成。西銘解義成。自二程推西銘為  
其門者。必令看大學西銘。而未  
有發明其義也。朱子首為之解。乾道九年癸

已省劉再趣行。又辭。就乞差監獄廟。太極圖

傳通書解成。其序畧曰。周子之學。其妙具於

之蘊。而程子兄弟語極性命之際。亦未嘗不

因其說。然周子既手以授二程。而程本固附

不復。傳者見其如此。遂誤以圖為書之卒章。

既讀通書者。亦不復知有所。五月有旨特與

改秩宮觀。辭。朱子既累辭召命。宰相梁克家

曰。朱熹安貧守道。嘉許與改。程氏外

書成。既編遺書。復取諸某錄。參互相除。得十

解中。和集。淳熙元年甲午。六月始拜改秩之

命。省列凡三下。趨依已降。指揮朱子以為改

乃使小臣。蓋朝廷進賢。功優老。報勤之典。

是始拜命。淳熙二年乙未。五月東萊呂公伯

恭來訪。近思錄成。精舍者旬日。相與擬同子

四篇。疏近思錄。朱子嘗語學而入者曰。四子

六經之階梯。近思錄四子之階。偕東萊及校

山陸公子壽象山陸公子靜會於鵝湖。東萊

子送至信州。至鵝湖寺。江西陸九齡子壽弟

其所聞。子壽詩云。提孩知愛長。知欲。古聖相

傳。只此心。大抵有基方築室。未聞無址忽成

本。留情傳註。翻轉。著意精微。轉陸沉。珍重

友朋。勸誨切。須知至樂在如今。子靜和云。壻

墓。與哀宗廟欽。斯人千古不磨心。涓流積至

滄浪水。拳石崇成。泰華岑。易簡工夫。終久大

支。艱事業。竟浮沉。欲知自下。升高處。真偽先

須辨古今。朱子和云。德業風流。風所欽。別離

三。豈更關心。偶扶藜杖。出寒谷。又枉籃輿。度

遠峯。舊學商量。加運密。新知培養。轉深沉。却

愁說。到無言處。不信人間有古今。七月作晦

庵。庵在蘆峯之。淳熙三年丙申。二月如婺源。

蔡元定從。既至。邑宰張漢率諸生請講書於

學。辭。復請撰書。開。記。許之。而以程

氏遺書。外書。文集。經說。司馬氏書儀。高氏送

終禮。呂氏鄉約。鄉儀。等書。留學中。日與鄉人

子弟講學。於汪氏之敬齋。隨其資。康。作。本。原

海。榜。不。倦。又。作。茶。院。朱。氏。之。之。本。無。講。序。至

乃復歸於閩。六月除秘書省秘書郎。辭。上

論大臣欲獎用。廉退之士。參政龔夬。良以朱

子操行耿介。屢召不起。為言。遂有此除。朱子



道。以終餘年。因其暇日。誦遺經。參考舊聞。以求聖賢立言本意之所在。既以自樂。問亦筆之於書。以與學者共之。且以持後世之君子而已。此外實無毫髮餘念者也。八月

再辭許之。遂復與祠。用者。遂再辭。仍差主管。武夷山。十一月令人劉氏卒。次年二月。葬於

中祐觀。大林谷。名其亭曰宰如。而規。淳熙四年丁酉。壽藏於其側。名其庵曰順寧。

六月論孟集註或問成。義。朱子既編次論孟集註。而約其精粹。妙得本旨者。為集註。又疏其所或問之書。未嘗出以示人。其後集註刪改日

益精密。而或問則不復于王本。無釐正者矣。

十月周易本義詩傳成。詩自毛鄭以來。皆以

叶庚則穿鑿為說。以通之。朱子獨以經文為主。而訂其序之是非。復為一編。附實經後。以還其舊。又答東萊論易書云。讀易之法。竊疑卦爻之辭。本為卜筮者斷吉凶。而因以訓戒。至象象文言之作。始因其吉凶。訓戒之意。而推說其義理。以明之。後人但見孔子所說之義理。而不復推本。文王周公之本意。因鄙卜筮為不足言。而其所以言易者。遂遠於日用之實。類皆牽合委曲。偏主一事。無復包含該貫。曲暢旁通之妙。若但如此。則聖人當時自可別作一書。明言義理。以詒後世。何用假托卦象。為此艱深隱晦之辭乎。淳熙五年戊戌八月。差知南康軍。辭不允。仍令疾速

之任。宰相史浩必以任。是差權發遣南康軍。事。兼管內勸。淳熙六年己亥正月再請祠不

報。候命於鉛山。東萊屢書勉行。南軒亦謂須

定論。然更須斟酌消息。勿至已甚。苟一向固

拒。則上之人。謂賢者不肯為用。於大體却有

害也。至是再請祠。不報。朱子始有出意。正月

行至信州鉛山。候命。寓崇壽僧舍。陸梭山來

訪。三月省劄再趣行。是月晦赴上。到郡首下

一延訪利病。其二令老父教訓子孫。和睦鄉

里。及下愚不移之人。亦令父兄訓戒。子弟其

三勸民。遣子弟入學。每五日一詣學宮。為諸

生講說。豐饗不倦。郡之有賢德者。禮之。以為

學。士風翕然丕變矣。立三先祠及五賢堂。先是移文

以為蒙恩。設守。界付民社。因將使之宣明。教

化。篤厲風俗。非徒責以簿書。期會之寂而已。

乃立濂溪周先生祠於學宮。以二程先生祀

其陶靖節劉西澗父子李公擇。陳了齋。則別

為堂。六月奏乞蠲減星子縣稅錢。事下戶部

祀之。司。責以對補。會有言庶僚不當

用。劄子奏事者。因引以自劾。十月重建白

鹿洞書院。時白鹿洞書院故址。榛廢已久。朱

於其地。且言於朝。得賜教額。及賜御書。石經

監本九經。又捐俸買書。以益之。并置田。以贖

學者數月。告成。率郡僚屬。過客。學徒。釋菜於

先聖先師。以落成之。每暇。輒一至。諸生從而質

疑問難。因約聖賢教人為學之大端。以示學者。尤致意於明誠敬義數語。又與時宰書乞復洞主廢官。使得備員與學徒講道。淳熙七年。其間。假之稍廉。客如祠官之入不報。

年庚子。正月請祠不報。二月張南軒訃至。罷

宴哭之。時南軒卒於江陵府治。朱子為文祭之。畧曰。蓋有我之所是。而兄以為非。亦

亦有兄之所是。而我之所議。又有始所共向。而終悟其偏。亦有早所共濟。而晚得其味。蓋

繳紆往返者。幾十有餘年。未乃同歸而一致。南軒常言。學莫先於義利之辨。而義也者。本

心之所當為。而不能自己。非有所為而為之者也。一有所為。則皆人欲。而非天理矣。朱子

以為擴前聖之所未發。三月復請祠不允。四與性善養氣之論同功。

月申減屬縣科紐木炭錢歲二千緡。應詔上

封事。時詔監司郡守。條具民間利病。遂上疏

言。天下之大務。莫大於恤民。恤民之本。又在人君正心術。以立紀綱。今日民貧賦重。

若不討理。軍實去其浮冗。則民決不可寬。本

不。凡流到軍之日。惟望哀愍。剋剋以償。債負

總。餉之任者。亦皆倚負。幽陰交通。貨賂。其

所。驅催。東南數十州之脂膏。骨髓。名為供軍

而。輦載。以輸。權倖之門者。不可以數計。是以

生。民。日益。困苦。無復。聊賴。今欲討軍實。以紓

民力。則必盡反前之所為。然後乃可冀也。所謂其本在於正心術。立紀綱者。蓋君心不能

以自正。必親賢臣。遠小人。講明義理之歸。閉

塞私邪之路。然後乃可得而正。今宰相臺省

師。傳。有。友。誼。之。臣。皆。失。其。職。而。陛下。所。與

親。自。謀。議。者。不過。一。二。近。習。之。臣。此。一。二。小

人。者。上。則。盡。廢。陛下。之。心。志。下。則。招。集。天下

士。大。夫。之。有。利。無。利。者。盡。入。其。門。所。喜。則。陰

為。引。誘。擇。其。清。顯。所。忌。則。密。行。營。毀。於。梓。構

排。所。益。者。皆。陛下。之。財。所。病。者。皆。陛下。之。柄

陛下。所。謂。宰。執。帥。將。有。友。誼。之。臣。或。反。出

入。其。門。構。承。望。其。風。旨。勢。或。成立。中外。靡。然

如。之。使。陛下。之。號。令。無。所。不。出。於。朝。廷。而

出。於。此。一。二。人。之。門。蓋。非。獨。壞。陛下。之。紀。綱

乃。與。陛下。所以。立。紀。綱。者。而。壞。之。則。民。又。安

可得。而。恤。財。又。安。可得。而。理。軍。政。何。自。而。修

土。守。節。自。而。後。宗。廟。之。誓。心。又。何。以。策。布。而

可。當。帶。佩。入。上。清。之。大。志。命。其。分。析。宰。相。趨

難。說。辭。政。大修荒政。時值大旱。至秋約苗夫

解。乃。已。且。頃。動。分。省。格。因。即。二。事。推。廣。為

重。為。救。荒。備。會。詔。江。東。帥。守。恤。民。隱。決。滯。獄

以。銷。旱。災。且。頒。勸。分。省。格。因。即。二。事。推。廣。為

奏。乞。降。特。旨。減。前。所。申。呈。子。孫。稅。及。三。年。放

文。已。滿。官。租。禁。州。節。勿。得。催。理。若。因。察。港。延

則。特。詔。太。監。一。員。專。督。理。官。嚴。止。程。限。并。日

結。絕。乃。可。因。以。賞。格。給。富。室。得。米。二。萬。石。使

十一日作卧

龍庵。祀諸葛武侯。庵在廬山之陽。五老峯下。併向龍潭。起亭為民禱賽之。皆捐俸為之。而屬西源。應者崔嘉考。

淳熙八年辛丑正月開場濟糶。初既分場。選見任寄居指使添差監押酒稅監廟等。大小使臣

三十五員。各准一場。以轄糶事。而分委縣官。巡察之。以既減耗。乞免之弊。至是人戶悉令

赴場。就理。課寡孤獨之人。則用常平米。依令賑濟。又慮糶事將起。民間乏錢。凡合糶者皆

濟半月。每局無未。自即運而往。千里之內。莫不周浹。凡三月結局。所活饑民。老幼二十一

萬七千餘口。其地投次第。人爭傳錄。以為法考宗臨御日久。要惠恤民。凡所奏請。無不報

可以致得行其志。民無流離捐瘠之患。二月陸象山來訪。請書

其兄致授。墓誌銘。朱子率僚友諸生。俱至白鹿洞書院。請升講席。象山以君子小人喻義

利。章發論。大畧謂。科舉之士。日從事聖賢之書。而志之所向。專在乎利。必於利欲之習。但

然為之。痛心疾首。專志于義。而日勉焉。博學審問。慎思明辨。而篤行之。斯謂之君子。朱子

以為。切中學者。應微深細。三月差提舉江西之病。請書於簡。以誌同志。

常平茶鹽待次。初到。南康。有仕滿。奏事之官。致其速去。遂有此命。無插待次。因奉本職。四

事。一請。勿拘對補之稅。物旨。錫減。星子。縣稅。二請。照實格。補授。諸出。衆人。使民間。早獲為

善之利。三請。凡被。定之。郡。盡今年。毋得。理債。年。舊欠。而去年。倚。關。夏。稅。悉與。蠲。放。上。二。等

戶。亦有。出。粟。或。償。賑。難。而。不。及。實。格。者。亦。許

其請。多作料。數。帶。補。去。年。夏。稅。殘欠。如此。則無一夫。一婦。不。被。免。免。之。澤。矣。其。四。則。中。請

白鹿洞。賜額。及。監。閏。三月。去。郡。東。歸。朱。子。治本。九。經。多。見。施行。閏。三月。去。郡。東。歸。朱。子。治

如。傷。至。甚。豪。侵。暴。細。民。挽。法。官。政。者。亦。必。絕。風。俗。至。變。文學。行。義。之士。彬。彬。出。焉。四月。過

九江。拜。涑。溪。先生。書。堂。遺。像。對。子。澄。來。謁。請。為。諸。生。說。太。極。圖。義。遂。七月。除。直。秘。閣。辭。以

政。修。備。民。無。流。殍。故。有。此。除。朱。子。以。前。呂。東萊。計。至。為。位。哭。之。呂。氏。定。周。易。為。十二。篇。以

從之。又謂。大事。記。一。書。自。武。一。家。之。言。有。補。學者。又。與。呂。公。帖。云。昨。叩。比。日。講。授。次。第。聞

只。今。諸。生。請。左。氏。及。諸。賢。奏。疏。至於。諸。經。論孟。則。恐。學者。徒。務。空。言。而。不。以。告。也。此。恐。未

安。蓋。為。學。之。序。為。己。而。復。可。以。及。人。達。理。而後。可。以。制。事。故。程。子。教。人。先。讀。論。孟。次。及。諸

經。然。後。看。史。其。序。不。可。亂。也。若。恐。其。徒。務。空言。但。當。就。論。孟。經。書。中。教。以。躬。行。之。意。庶。不

相。違。至於。左。氏。奏。疏。之。言。則。皆。時。事。利害。而非常。學。者。切。身。之。急。務。也。其。為。空。言。亦。甚。甚。矣

而。使。之。從。事。其。間。而。得。躬。行。之。實。不亦。背。馳。之。甚。乎。其。切。磨。之。意。如。此。也。八月。差

提舉浙東常平茶鹽。時。浙。東。為。饑。上。於。宸。慮。事。上。通。辭。前。所。授。職。名。仍。乞。奏。事。十。月。十一

坐。於。帳。而。康。出。衆。人。已。推。息。乃。受。職。名。十一

月。已。亥。奏。事。延。和。殿。朱。子。去。國。二。十。年。既。得

見。上。極。陳。災。異。之。由。與

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏一八

四五五



使費大農數十萬緡之積。而無所以全活一遺。况近禁唐仲友。反為所訐。雖以罷其新任。而根究指揮。尚未結絕。方藉業以俟斧誅。豈敢違竊恩榮。以查差江西提點刑獄。辭詔與江實刑之典。不允。

**東梁總兩易其任再辭**。初聞江西之命。即日大畧以為所除官乃填唐仲友關。與自奪牛之請。雖三尺童子知其不可。臣愚何敢自安。願得歸耕於故壑。早志蕩聞詔與江東梁總兩易之。又辭且言。祖師江東墳墓田產。合該避。詔特免。復辭。以為今來所除。仍司按察。若復奉公守法。則恐如前所為。或至重傷朝廷事體。若但觀勢徇私。又恐下負風心。上孤春使。乞特與祠。使俸卒其舊業。遂避。

仇怨。特作時本。辭職名不允之命。同下。則又辭以為前按察唐仲友。既不差官。體究恐臣所按。有不公不實之罪。雖以例沾恩賞。詔並不許。

**十一月始受職名仍力辭新任請祠**。極言昨來所按察吏實與眾事發以來。大者宰制。於上小者馳騁。經營於下。所以蔽日月之明。而損雷霆之威者。臣不敢論。若其加害於臣。不遺餘力。則達至於師友淵源之所自。亦復無故橫肆。敢排。向非聖明洞見。底蘊則不惟不肖之身。反有魚肉而其變亂白黑。註誅聖朝。又有不可勝言者。時吏部尚書鄭丙。監察御史陳賈。奉時相意上疏。毀程氏之學。以陰欲朱子。故奏及之。

**淳熙十年癸卯正月差主管台州崇道觀**。上

奏。知不可強起。故有是命。初朱子起守南康。使浙東。始有以身殉國之意。及是知道之難。行。退而奉祠。社門不出。海內學。者。尊信益眾。作感春賦。以見志。四月武夷精舍成。正月。經始。至是落成。從居之。四方淳熙

**十一年甲辰力辨浙學之非**。見其士習。地。於外。每語學者。且觀孟子道性善及求放心兩章。務收致。定。以。致。先。已。求。仁。之。功。而。深。斥。其。所。學。之。誤。以。為。舍。六。經。語。孟。而。專。史。達。舍。窮。理。盡。性。而。徒。世。變。舍。治。心。修。身。而。專。事。功。大。抵。此。學。以。尊。德。性。求。致。心。為。本。而。講。以。聖。賢。親。切。之。訓。以。開。明。之。若。通。古。今。考。事。變。則。亦。隨。力。所。至。推。廣。損。益。以。為。補。助。耳。不。當。以。

彼為重。而反輕。彼定收。彼之實。少。聖賢親切之訓也。若如此說。則是學問之道。不在於己。而在於書。不在於經。而在於史。為子思孟。子。則孤陋狹劣。而不足觀。必為司馬遷班固范蔚宗陳壽之徒。然後可以造於高明。正大。前易明白之域也。與劉子澄書云。伯恭無恙。曉。受說。史學。身後。為。後。生。輩。糊。塗。說。出。一。段。淳。熙。論。賤。王。尊。霸。謀。利。計。功。更。不。可。以。聽。矣。淳。

**淳熙十二年乙巳二月崇道秩滿復請祠差主管華州雲臺觀**。淳熙十三年丙午三月易學

**啟蒙成**。於。漢。魏。流。為。鐵。碑。之。學。王。弼。始。刊。落。象。數。釋。以。清。談。諸。儒。因。之。至。伊。川。程。子。始。發。明。孔。氏。之。微。言。而。非。支。之。本。則。未。及。焉。康。節。

邵子傳伏羲先天圖蓋得其本而亦未及於  
卜筮也朱子既推義文之意作周易本義又  
懼學者未明厥旨乃作啟蒙四篇以為言易  
不本象數既支離散漫而無所根據其本象  
數者又不知法象之自然未免牽合附會故  
其篇目以本圖書原卦畫明著策考變占為  
次凡卦爻及變爻又皆盡破古今八月孝經  
諸儒之疾而易經始還其舊焉

刊誤成淳熙十四年丁未正月如黃昂陳福

公以三紀遊從晚歲知己且為中興賢輔故  
以十里赴吊并為文祭之是歲作律呂新

序三月小學成朱子既發揮大學以開悟學  
以有進也乃輯此書以訓家士使培其根以  
達其技內篇四曰立教曰明倫曰敬身曰稽

古外篇二曰嘉言曰善行修身之事此畧併焉  
差主管南京鴻慶宮

七月差江西王本作江提點刑獄辭時上諭  
熹久聞可與監司周必大議除轉運副使或  
謂金作金金穀非其所長故有是命詰詞云

勅宣教節直嚴敵閣主管南京鴻慶宮未熹  
爾好古道據正不回利物愛人用志彌篤擁  
州麾分使節先德俊刑民從其化而救荒之  
政所全活者尤眾久從家食念之不忘江右  
特平往哉惟允行兩盡心之學廣我好生之  
仁可依前官差提點江南西路刑獄公事

淳熙十四年七月內陳居仁行詞淳熙十五

年戊申正月趣奏事之任復以疾再辭不允

且趣入對六月壬申奏事廷和殿會軍臣王

以其月入國門丞相周必大令人諭意云上  
問朱熹到已數日何不請對遂詰問門進榜

子有言初七日後殿班引及對上迎謂之曰  
久不見卿卿亦老矣自陳昨任浙東提舉由

浙聖恩保全上曰浙東提舉荒蕪究心又言蒙  
除江西提刑東柯多疾不任使令上曰知卿

剛正今留在此特與清要差違不復勞卿州  
縣獎諭甚渥再三辭謝方出奏劄上曰正所

願聞其一言刑獄夫當上曰以此有傷風教  
不可不理會其二言獄官當擇其人三言經

總制錢四言諸州科罰上曰聞多是羅織富  
民其五乃言陛下即位二十有七年因循在

焉無尺寸之效可以仰酬聖志因反復以天  
理人欲為言規諷切至又言置將之權旁出

聞寺上曰這箇事却不然盡是採之公論如  
何由他對曰彼雖不敢公言然皆出於士大

夫之公論而實出於此曹之私意獨陛下未  
知之耳又指甘昇問上曰陛下知此人否上

曰國是但滿汝文書乃是他人弟之罪對曰  
豈有子弟有罪而父兄無罪然此持一事耳

此人扶勢為奸所以為盛德之累者多矣上  
曰高宗以其才若過來對曰小人無才尚可

有才鮮不為惡至論言官職職奏曰陛下以  
曾任知縣人為六院官察則取以充之紅

相得以先布私恩於合入之人反當言責在  
往來其私恩豈首言其過失上曰然近日之

事可見矣至論軍政不備士卒怨怒曰主將  
刻剝士卒以為苞苴陛將階級皆有成價上

曰却士不聞此果有時豈不理會卿可仔細採



綱紀以屬風俗。節財用以固邦本。修政事以  
攘夷狄。凡十事。欲以為新政之助。會執政。有  
指道學為邪氣者。力始出太極通書西銘解  
辭新命。遂不果上。

義以授學者。初陸象山之兄九韶嘗有書與  
彼。終為病根。意謂不當於太極上更加無極  
二字。朱子答書云。不言無極。則太極同於一  
物。而不足以為萬化根本。不言太極。則無極  
淪於虛寂。而不能以為萬化根本。又曰。無極  
則是無形。太極只是有理。子美不以為然。是  
過。象山為之申辨。第一書有曰。易之大傳曰。  
形而上者謂之道。又曰。一陰一陽之謂道。一  
陰一陽。已足形而上者。况太極乎。極者中也。  
言無極。則是言無中。也。豈宜以無極字加於  
太極之上。無極二字出於老子。聖人之書所

無有也。朱子答書有云。大傳既曰形而上者  
謂之道矣。而又曰一陰一陽之謂道。此豈真  
以陰陽為形而上者哉。正所以見一陰一陽  
雖屬形器。然其所以一陰而一陽者。乃其道  
體之所為也。故語道體之至極。則謂之太極。  
語太極之流行。則謂之道。雖名二物。實無兩  
體。周子所以謂之無極者。正以其所以無方  
所。無形。狀。以為在陰陽之前。而未嘗不立於  
有物之後。以為在陰陽之外。而未嘗不行乎  
陰陽之中。以為通貫全體。無乎不在。則又初  
無聲臭。形響之可言也。今乃深誠無極之不  
然。則是直以太極為有。形。狀。有。方。所。且。以。陰  
陽。為。形。而。上。者。則。既。昧。於。道。器。之。分。矣。又。於  
形。而。上。者。一。上。復。有。况。太。極。乎。之。語。則。是。又  
以。道。上。別。有。一。物。為。太。極。矣。如。老。氏。復。歸。於  
無。極。無。極。乃。無。窮。之。義。非。若。周。子。所。言。之。意。

也。象山第二書有曰。老氏以無為天地之始  
以有為萬物之母。以常無觀妙。以常有觀  
直。將無字搭在上面。正是老氏之學。豈可  
也。朱子答書有曰。詳老氏之言。有無。以  
為二。周子之言。言有無。以有無為一。正  
如水火之相反。更請仔細。看眼。未可容易  
也。如曰。未。然。則。我。日。斯。邁。而。月。斯。征。各  
身。所。聞。各。行。所。知。無。復。望。其。必。同。也。  
十六年已酉。除秘閣修撰。辭。時孝宗內禪。是  
歲序大學中庸章句。且學庸二書。定著已久  
是以穩。恆。於。心。而。始。序。之。者。又。各。著。或。至。久  
問。之。書。王。本。於。心。而。始。序。之。者。又。各。著。或。至。久  
再辭職名。許之。仍舊直寶文閣。降詔獎諭。詞  
云。以為寵卿。以爵秩。不若全卿。閏五月更化  
之。名節為尤美也。乃上表謝。閏五月更化  
單恩轉朝散郎。賜緋魚。八月除江東轉運副  
使。又辭。詔疾速之任。任滿前來奏事。朱子  
一月改知漳州。再辭不允。始拜命。以光宗初  
命。遂不。光宗紹熙元年庚戌。四月到郡。首頌  
禮教。臨漳風俗。薄陋。民不知禮。至有居父母  
禮。律以開。解之。又採古喪葬。塚。之。儀。揭。以  
示之。命父老。解。說。以。訓。子。弟。其。俗。尤。崇。尚。釋  
氏。男女。至。聚。僧。廬。為。博。經。會。女。不。嫁。者。私。為  
庵。舍。以。居。悉。禁。之。俗。為。大。變。時。詣。學。校。訓。誘



諸生如南康時其至郡齋請業問難者接之  
不倦又擇士之有行義知廉恥者使列學職  
為諸生倡按語錄云先生初到時教習諸軍  
弓射分作三番每月輪番入教場挽弓及等  
者有賞不及者留射及等則止終不及者罷  
之兩月之間皆成精伎又熟聞知知者趙  
師虛之為人試之政事尤得其  
實遂首舉之聞者無不心服  
奏除屬邑上  
供罷科茶錢及蠲減本州無額經總制錢凡  
萬餘緡奏行經界法  
初朱子為同安簿已知  
經界不行之害至是即  
加訪問講求纖悉必究以至弓量等事  
造之法盡得其說乃具陳利害於新及與  
執政書究論之然貧民下戶莫不深喜而貴  
家豪勢兼并侵漁者輒以為不便會州人有

居要路者幸其有是養並敢從之久之有旨  
本州先行經界後竟有以阻之者事遂以寢  
十月以地震及足疾不能赴錫宴自劾仍請  
祠不允刻五經四書於郡  
各著為說繫於諸  
經書後以曉學者  
按語錄云嘉如方得見聖人一言一字不  
悟取只今六十一歲方理會得恁地又曰嘉  
覺得今年方無疑又曰嘉當初講學也豈意  
到這裏幸而大假之年許多道理在這裏今  
年頗覺勝似去年勝紹熙二年辛亥春與永  
嘉陳君舉論學  
朱子往歲問陳傳良君舉嘗  
著詩說以書問云作本云至  
是書來報云來徵詩說年來或與士友言之  
未嘗落筆愚見願以雅頌之音蕭勺奉憑訓

詰章句付之諸生又謂二十年間聞見異同  
無從就正間欲以書叩之念者常前有長樂  
之爭莊本與長本相切確未見其益而學  
者康往運動數千言更相切確未見其益而學  
者易於持已甚反涉各驕以此益覺書不能  
要須請見究此衷曲耳朱子答書云嘗謂人  
之為學若從平實地上循序加功則其目前  
雖未見日計之益而積累工夫漸見端緒自  
然不假用意策點不待用力支撐而不可易  
者至於講論之實必皆有以見其確然而不可  
別生計較依違遠就以為為諧俗自便之計耶  
今人為學既已過高而傷巧是以其說常至  
於依違遷就而無所分別蓋其胸中未能無  
纖芥之疑有以致然非獨以避谷之故而後

詭於辭也若素之愚見作本見信已篤向來  
之辨雖至於連環取辱然至於今日此心耿  
耿猶恨其言之未盡不足以暢彼此之懷合  
異同之趣而不敢以為悔也老病憂此死忌  
計而終無無面寫之期是以胃致愚悃鄉風引  
領不勝馳情  
二月與趙師書論招州軍募江  
後無聞焉  
成三月復除秘閣修撰主管南京鴻慶宮任  
便居住  
正月長子塾卒於婺州報至即以繼  
體服新喪可祠歸治喪葬遂有是除  
四月去郡再辭職名  
上初政嘗除秘閣撰時已  
力辭奉詔褒許難以為  
受故再辭焉與留丞相書論實福且以黨正  
點邪為說其治漳也一以崇教化正風俗為

先務。暮年化感而。五月歸次建陽寓同由橋。

七月再辭職名不允。名儒。乃不敢辭。九月

除湖南轉運副使。十二月仍以漳州經界

不行自劾。紹熙三年壬子。二月復請補祠職

從之。紹熙三年壬子。二月復請補祠職

遂乃許從。始築室於建陽之考亭。先是章齊

而愛之。書日記曰。考亭溪山清。永嘉陳同甫

來訪。同甫名亮。永康人以文雄浙中。自負王

三綱五常之正。以溫切之同甫有書辨難。朱

子累答書。極力開論。同甫雖不能改。未嘗不

心服。每遇朱子。生辰雖居千里外。必遣人問

道。歲以為常。至是來訪。朱子嘗曰。海內學術

之弊。不說兩說。江西頓悟。與永康事功。若不

道無由得明。此十二月除知靜江府廣西經畧

辭。紹熙四年癸丑正月再辭。十二月除知潭

州湖南安撫。辭不允。或傳是冬使人自虜中

在谷以見擢用。歸白廟堂。遂有是除。語詞云。

十國為連。師帥是寄。胡長沙據湖湘。上游賜

履甚廣。視邦選侯。尤難其人。以爾學古。粹深

風節峻持。王時林持。可以為世之師。仁心仁聞

咸惠孚洽。可以為時之帥。燕是二者。往臨藩

方。聲望所加。列城聳服。儒先相望。士氣方振。

其為朕撫之。典刑所存。莫事多訓。可。紹熙

四年十二月口口日中書舍人樓鑰行詞。朱

疾速之任。詔長沙巨屏。得賢為重。生任主

疾速之任。會洞。條。命。五月至鎮。在途。次。老

屬。即。恐。其。滋。熾。遂。拜。命。長。沙。士。子。風。知。向。學。

及。鄙。道。填。壘。幾。不。可。行。長。沙。士。子。風。知。向。學。

能。容。士。俗。推。動。不。洞。獠。侵。擾。郡。境。遣。使。諭。降

之。狂。人。蒲。來。夫。出。有。地。作。禍。或。為。軍。校。田。昇

來。將。新。汝。昇。即。以。數。十。輩。馳。往。取。文。書。粗。若

告。身。者。數。通。自。隨。輸。以。禍。禍。來。夫。聽。命。遂。併

其。妻。子。俘。以。至。官。改。建。嶽。麓。書。院。書。院。本。在

軒。衣。冠。引。教。不。誅。改。建。嶽。麓。書。院。書。院。本。在

新。之。別。置。員。領。以。待。不。由。課。試。而。入。者。其。康

給。與。厚。俸。等。朱。子。常。窮。日。之。力。治。郡。事。夜。則

與。諸。生。講。論。問。答。累。無。倦。色。每。訓。以。切。已。務

實。之。學。懇。惻。至。到。奏。請。飛。虎。軍。隸。本。路。節。制

聞。者。感。動。不。已。奏。請。飛。虎。軍。隸。本。路。節。制

從。之。聲。勢。而。乃。是。練。襄。陽。不。便。故。以。為。請。六

月。申。乞。歸。田。不。允。時。孝。宗。陞。趙。朱。子。哀。慟。不

能教。中外皆洵。七月寧宗即位。召赴行在。洵憂懼。遂有此請。嘉邸胡善。善講說。奏事。先是蜀人黃裳為嘉邸胡善。善講說。王進學。皆卿之功。裳謝。因進曰。若欲進德。修業。追躋古先。哲王。則須尋天下第一等人。乃可。光宗問。為誰。對曰。朱熹。或言長沙之命。亦願。由此。彭龜年。繼為官僚。因講魯莊公不能制其母。云。龜年不可制。當制其侍御。僕從。上問。此誰之說。對曰。朱熹之說。自後每講。必問朱熹之說。云。何。蓋存心已久。考正釋真禮儀行。於郡。先是漳州任內。嘗列上釋真禮儀。得詣還。奏事。又若目音。乃力疾躬為鈎校。刑別假。撰。無。事。定。若。數。條。頒。行。巡。內。州。邑。僅。畢。而。

### 立忠節廟

東晉王敦之亂。湘州刺史譙閔。紹興初。金賊犯順。通判潭州事。孟彥卿。趙民。身督兵。迎戰。臨陣。遇害。城陷之日。將軍劉玠。兵官趙幸之。巷戰。罵賊。不屈而死。五人皆以忠節。歿於王事。而從前未有廟貌。乃於城隍廟內。創立祠堂。肖像。祀之。八月除煥章閣待。又請於朝。賜廟額曰忠節。

### 制兼侍講再辭不允仍趣令疾速供職

初。承大統。未暇。他圖。首開。經帷。詳延。學士。卷。儒宗。之。在。外。頒。乃。乃。字。本。無。名。節。以。趣。歸。徑。登。從。班。以。重。吾。道。具。位。朱。熹。發。六。經。之。蘊。窮。百。氏。之。源。其。在。兩。朝。未。為。不。用。至。今。四。海。猶。謂。多。奇。擢。之。次。對。之。班。處。以。過。英。之。列。若。程。頤。之。在。元。祐。若。尹。焞。之。於。紹。興。副。吾。尊。德。樂。義。

之誠。究爾正心誠意之說。豈惟慰滿於士論。且將增益於朕躬。非不知政化方行。師垣有賴。試望之於馮翊。不如實之本朝。召賈傳。於長沙。自當接以前席。慰茲渴想。望爾速驅。可。紹熙五年八月口口日黃由行詞。朱子初辭。兼司不報。遂東歸。道中忽被除命。以為起。不次之除。不免冒昧之譏。乞仍舊奉祠。辭至再。且云。陛下嗣位之初。方將一新庶政。所宜愛惜名器。若使侍門一開。其弊豈可復塞。至於博延儒臣。專意講學。蓋將求所以深得親。惟者。為建極導民之本。思所以大振綱綱者。為防微慮遠之圖。顧問之臣。實資輔養。用人或謬。所繫非輕。蓋朱子在道。開南內朝禮尚。缺。近。習。已。有。用。事。九。日。晦。日。至。自。長。沙。次。於。者。故。預。有。是。言。

郭外。先是朱子行至上饒。聞以內批。遂首相。存其體貌。宜宜如此。或謂此蓋廟堂之意。曰。何不諷其請去。而後許之。上新立。豈可道之。使輕逐大臣耶。及至六和塔。永嘉諸賢俱集。各陳所欲。施行之策。紛紜不決。朱子曰。彼方為。我。方。為。肉。何。暇。議。及。此。故。蓋。是。時。近。習。用。事。御。筆。指。揮。皆。已。有。端。故。朱。子。憂。之。十。月。朔。乞。且。帶。舊。奏。事。次。日。入。國。門。越。日。奏。事。行宮便殿。其畧曰。天運艱難。固有。大咎。所謂。太皇太后躬定大策。皇帝陛下宣紹玉圖。所謂處之以權。而庶幾不失其正者。亦曰陛下觀之心。前日未嘗有求位之計。今日未嘗忘思。親之懷耳。充吾未嘗求位之心。則可以盡吾。

負罪引慝之誠。充吾未嘗忘親之心。則可以致吾溫清定省之禮。如此而大倫可正。大本可立矣。次言為學之道。莫先於窮理而窮理之要。必在於讀書。讀書之法。莫貴於循序而致精。而致精之本。則又在於居敬而持志。此不易之理也。其三則。皆言湖南事宜。初朱子行。上宜春。門人廬陵劉敞。道見請曰。先生是事。非大改。不足以問。敢問其道。何先。曰。今日之不可為之時。人主無不天意。服人心。然天下無誠。盡吾力耳。外此非。辭新除職名。不允。奏事。吾所能預計者也。依已降指。揮不允。又申。省。以。為。未。得。進。說。而。先。受。厚。恩。萬。一。異。時。未。致。涓。埃。而。疾。病。不。支。遂。竊。侍。從。職。名。而。去。則。臣。死。有。餘。罪。上。手。劄。卿。經。術。淵。源。正。資。勸。講。

次對之職。勿復牢辭。以副。上孝宗山陵議狀。朕崇儒重道之意。乃拜命。趙彥適。按視山陵。謂土尚淺薄。掘深五尺。下有水石。旋改新穴。視舊僅高尺餘。孫逢吉。履。按。亦。乞。少。寬。日。月。別。求。吉。兆。有。旨。集。議。臺。史。憚。功。宜。得。吉。土。以。奉。衣。冠。之。藏。當。廣。求。術。士。博。訪。名。山。不。宜。偏。信。臺。史。罔。上。誤。國。之。言。固。執。紹。興。中。錢。破。浮。淺。之。說。委。之。水。泉。辛丑受詔。進講大學。故事。講筵每遇。雙日。早晚。進講。及。寒。大。暑。亦。係。罷。講。月。分。乃。奏。乞。除。朔。望。旬。休。及。過。宮。日。外。不。以。寒。暑。雙。雙。月。日。諸。色。假。休。務。積。誠。意。以。感。悟。上。心。以。平。日。所。論。著。者。數。

陳開析坦。然明白。可舉而行。講畢。有可以開。益聖德者。罄竭無餘。上亦虛心。以嘉。差。兼。實。錄。院。同。修。撰。再。辭。不。允。更。化。覃。恩。授。朝。請。郎。賜。紫。金。魚。袋。誥。詞。云。學。先。王。之。道。仕。三。已。義。不。苟。合。天。下。高。之。蓋。累。朝。之。所。嘉。嘆。也。王。法。無。而。不。忘。矣。長。沙。謀。帥。強。為。時。起。肆。予。初。改。式。造。其。歸。於。以。講。以。王。勸。於。朕。將。匪。已。聽。焉。爰。因。大。祭。序。進。厥。秩。雖。曰。舊。章。亦。冀。樂。紹。熙。五。年。十。月。口。口。日。中。書。舍。人。陳。傳。告。可。良。行。詞。乙。巳。晚。講。乞。令。後。省。看。詳。封。事。雷。雨。之。異。下。詔。求。言。因。奏。登。極。之。初。獻。言。者。求。乞。令。後。省。官。看。詳。擇。其。善。者。條。上。取。旨。施。行。庶。

問者知勸。直言日。聞詔。差。沈。有。奏。乞。三。年。內。開。劉。光。祖。看。詳。限。十。日。奏。聞。賀。禮。並。免。瑞。慶。聖。節。前。一。日。晚。開。報。來。日。百。子。明。日。立。班。投。進。有。旨。却。賀。表。不。受。乃。草。劄。復。請。三。年。內。賀。禮。並。免。節。序。進。名。奉。慰。庚。戌。講。筵。留。身。奏。四。事。時。有。旨。修。葺。東。宮。為。屋。數。百。間。而。諫。臣。黃。度。將。論。近。習。違。以。特。批。逆。之。朱。子。不。勝。憂。慮。乃。具。奏。四。事。其。畧。曰。上。帝。震。怒。災。異。數。出。畿。甸。百。姓。饑。饉。流。離。太。上。皇。帝。未。有。進。見。之。期。而。壽。皇。在。殯。因。山。未。卜。几。筵。之。奉。不。容。少。弛。太。皇。太。后。尤。不。可。闕。皆。以。尊。老。之。年。覺。然。憂。苦。晨。昏。之。養。定。省。之。禮。所。宜。下。詔。自。責。願。日。繼。往。至。於。朝。廷。紀。綱。尤。所。當。嚴。今。道。退。宰。執。移。易。臺。諫。皆。

出於陛下之獨斷中外傳聞皆謂左右或竊  
其柄而其所行又未嘗允於公議至於禮  
宮之旁下偏聽臺史諤妄之言但欲祐思諸  
之旁下偏聽臺史諤妄之言但欲祐思諸  
安寧之慮又不可不為宗社久遠血食之圖  
陛下首罷修葺東宮之役而以其工料回就  
慈福重華之間草創寢殿一二十間使粗可  
居及過宮之日願暫變服色望見太上皇帝  
即當流涕伏地抱膝吮乳以伸負罪引慝之  
誠及深詔左右勿預朝政而凡號令之弛張  
人材之進退則一委之二三大臣使之較量  
勿狗已見若夫山林之野下作王本亦  
聖先寬七月之期次然臺史之說別求革澤  
以營新宮使壽皇之遺體得安於內則宗祖  
最急之務切乞留神反復思慮斷而行之上

閏月朔編講章以進

為之感動然  
卒無所施行  
閏月朔編講章以進  
朱子進講  
銘丹書復編次成快以進上善且令點句求  
闕在求教心耳朱子頓首謝因復奏願勉上  
進德具言願陛下日用之間語默動靜必求  
教心以為之本而於玩經觀史已用力處益  
用力焉數召大臣切劘治道俾陳今日要務  
畧如仁祖開天章閣故事至於羣臣進對亦  
賜溫顏反復詢訪以求政事之得失民情之  
休戚而又因以察其人材之邪正短長庶於  
天下之事各得其理所以推廣上意焉朱子  
頓首謝因復奏願勉上  
承重之服  
為祖父皆新乘三年蓋嫡子當為

父後以承大宗之重而不能襲位以執喪則  
嫡孫繼統以代之義當然也漢文短喪之制  
後千有餘年莫能釐正及我壽皇聖帝至性  
孝誠易月之外猶執通喪起越千古拘學牽  
制之弊甚感德也問嗣本者道詔初頒太  
上皇帝偶違康豫不能躬就喪次陛下實以  
世嫡之重仰承大統則所謂承重之服著在  
禮律所宜一遵壽皇以行之法易月之外且  
以布衣布冠視朝聽政以代太上皇帝躬執  
三年之喪而一時倉卒不及詳議遂用漆紗  
淺黃之服不惟上違禮律無以風示天下且  
將使壽皇已行之禮舉而復墜臣竊痛之然  
既往之失不及追改惟有將來啟殯發引禮  
當復用初喪之服欲望陛下仰體壽皇聖孝  
成法明詔禮官稽攷禮律預行指定詔禮官  
討論後不果行按書奏後云嫡孫為祖禮

廟祧議

經無文但傳云父歿而為祖後者服斬本條  
下疏中有諸侯父有廢疾不任國政不任喪  
事之問而鄭答以天子諸侯之服皆斬之文  
方見父在而承國於祖之服向來入此文  
無疑也乃知學之不精其害也亦如此矣  
廟祧議 孝宗將祔廟禮官初請祧宣祖而祔  
太祖東向之位者宰相趙汝愚素主此說給  
舍樓鑰陳傅良皆附和之汝愚當集議朱子  
度難口口古爭乃辭疾不赴而入議狀條其  
不可者四復引大儒程頤之說以為物豈無  
本而生者今日天下基本豈出傳祖豈可無  
功德之說上之宰相不聽復奏疏論之臺諫  
丙寅得旨來日內引丁卯入對賜食上問外

事人才畢請宣引之旨。上於榻後取文書一  
卷曰。此卿所奏廟議也。可細陳其說。初朱子  
既被旨。恐上必問及。乃取所論。置為國本貼  
說。詳盡。至是出。以陳奏。久之。上再三稱善。且  
曰。傳祖乃國家始祖。高宗孝宗太上皇帝俱  
不曾祀。今日豈可容易。可於榻前撰數語。俟  
徑批出。施行。朱子方懋。內批之。因乞降出  
劉子。再令臣僚議。上亦然之。既退。即以上  
意。諭廟堂。則聞已毀。傳宣廟。而更創別廟。以  
祀四祖矣。時既以前相王安石之論為非。異  
議之徒。忌其軋也。他日不藉以  
求勝。事竟不行。天下皆恨之。 **准告封婺源**

**縣開國男食邑三百戶。戊辰入史院。**朱子以  
不無統紀。修撰官三員。檢討官四員。各欲著  
撰。不相統攝。所修前後往往不相應。嘗與眾

議。欲以事目分之。譬之六部。吏部專編差除  
禮部專編典禮。刑部專編刑法。須依次序編  
撰。各具首末。然後類聚為書。方有條理。又若  
若字。如一事而紀載不同者。須至  
簿抄出。與眾會議。然後去取。庶幾存  
得。索作總本。底在時。檢討官不從。 **丙戌詔**

**除授寶文閣待制。知江陵府。湖北安撫。辭。**是

晚請留身。中言前。既乞賜。施行。即降御批。朕  
憫卿眷父。方此隆冬。恐難立講。已除卿官。觀  
可知。悉。宰相趙汝愚。劉劄。固諫。內侍王德  
謙。徑遣付下。曰。即附奏。以謝。陳鑰。鄭驛。劉光  
祖。陳傅。良。皆爭留之。不可。有旨。除寶文閣。與  
州。郡。差遣。遂行。道。除。知。江。陵。府。辭。不。允。他。日  
工。部。侍郎。黃。艾。因。對。問。所。以。遂。朱。熹。之。驥。上  
日。始。除。熹。經。筵。爾。今。乃。事。事。欲。與。聞。吏。侍。孫

達吉亦因講權輿之詩。反復以諷。上曰。朱熹  
所言。多不可用。初韓侂胄自謂有定策功。且  
依托。肺腑。出入。官。掖。居。中。用。事。朱。子。聞。之。場  
然。以。為。憂。因。辭。免。職。名。已。微。寓。其。意。乃。王。本  
子。及。進。對。再。三。面。陳。之。又。約。吏。部。侍郎。彭。龜  
年。進。對。白。發。其。奸。龜。年。出。護。使。容。侂。胄。益。得  
志。朱。子。又。數。以。手。書。遣。生。徒。密。白。丞。相。當。以  
厚。賞。酌。其。勞。勿。使。得。預。朝。政。丞。相。方。謂。其。易  
制。所。倚。以。為。腹。心。謀。事。之。人。又。皆。持。祿。苟。安  
無。復。遠。慮。朱。子。獨。懷。忠。憤。因。講。畢。奏。疏。極。言  
之。侂。胄。亦。潛。有。讓。間。之。意。由。是。侂。胄。之。計。遂。行  
之。流。亦。潛。有。讓。間。之。意。由。是。侂。胄。之。計。遂。行  
朱。子。計。侂。胄。本。去。國。彭。龜。年。遂。攻。侂。胄。因。奏  
曰。正。緣。陛。下。近。日。逐。得。未。盡。太。暴。故。亦。欲。陛  
下。由。此。聲。勢。益。張。羣。僚。附。和。并。疑。及。丞。相。視

正士如深仇。衣冠 **十一月還考亭。復辭前命。**

**仍乞追還新舊職名。**初還過玉山。邑宰司馬

獲。乃。就。縣。庠。賓。位。因。學。者。所。請。問。而。發。明。道  
要。聞。者。興。起。邁。刻。講。義。一。篇。以。傳。於。世。及。抵

家。逆。力。辭。 **十二月詔依舊煥章閣待制。提舉**

**南京鴻慶宮。**詔。云。從。欲。者。聖。人。之。仁。尚。謙

大。次。對。之。榮。既。諒。忱。誠。其。碩。茂。命。以。爾。心。既  
墳。典。性。樂。邱。樊。被。累。朝。之。特。詔。稱。疾。屢。矣。於  
十。連。而。趣。召。肯。起。翻。然。既。陪。東。學。之。遊。兼。侍  
西。清。之。宴。講。筵。錢。御。方。喜。桓。榮。之。說。高。論  
未。聞。遽。若。貢。生。之。懷。士。仍。夫。華。職。執。以。真。祠  
益。彰。優。老。之。風。且。示。隆。儒。之。意。遂。茲。累。歲。始

復有陳前受之是今受之非誰能無惑大遊  
如慢小遊如偽夫豈其然顧爾務狗於名高  
在我詎輕於爵取俾解禁嚴之直復居論著  
之聯雖雅志之勉從在至懷而良弗噫厥承  
明勞待從既遠持索之班歸鄉里受生徒往  
究專門之業其祇子訓用蹈于中可依舊秘  
間修撰宮竹林精舍成至是精舍成率諸生  
觀差遣禮於先聖其文畧曰恭惟道統逸自  
行釋菜厥大成允屬元聖維顏曾氏傳得其  
義軒集厥大益以光大自時厥後口耳失真  
宗遠思及孟益以繼周程授受萬里一原曰  
十有餘年乃曰有繼周程授受萬里一原曰  
師曰張象及司馬學雖殊轍道則同歸俾我  
後人如夜復旦真以凡陋少蒙義方中靡常  
幸無失墜道遠茲退老同好鼎來落此一邱  
羣

居伊始探原推本敢昧厥初精舍規約整肅  
置堂長以司之且書其門符云道遠前聖統  
精舍更名滄洲寧宗慶元元年乙卯正月辭  
舊職名三月又辭並不允以議舊祖祧不合  
旨次對之職除授已又作人本與廟議初不  
相聞依已降指揮已再作人本與廟議初不  
請慶元元年十二月口口日中書舍人傅伯  
壽行詞轉朝奉大夫  
浩詞云勅登崇俊良因  
欲符初勅登崇俊良因  
視功載自難廢於桑章雖吾法從之英亦用  
欽連之典其位史才宏遠道精醇舉明主  
於三代之隆風懷此志以六經為諸儒之倡  
務淑私人爵每見於辭榮節素高於難進載

欽定石渠寶笈三編 延春閣藏一八

稽考吏是涉文階積久以致官恐未免於  
以公其體心壯其慶元元年三月口口日中  
書舍人鄧驛行詞五月復辭職名并乞致仕  
不允初既宵即欲併逐趙相而難其辭及是  
佐胃矣既宵即欲併逐趙相而難其辭及是  
嗜利無恥或素為清議所擯者乃教以除去  
異已者然彼可以肆志陰謀姓名授之於是  
羣小附和以攻偽學太府丞呂祖儉以論  
救丞相從臣詔州先生自以蒙累朝知遇之恩  
且尚帶從臣職名義不容然乃草封事數萬  
言極陳奸邪蔽主之禍用以明丞相之冤子  
弟諸生更進迭諫以為必自相宜本費禍先

生不聽蔡元定入諫請以著決之遇避之同  
人先生然然退取奏藁焚之更號避翁遂以  
休致十二月以屢辭職名詔依舊充秘閣修  
撰宮祠如故先生辭職名不允又以嘗妄議  
罪可待又言已罷講官不敢復帶是歲楚辭  
侍從職名詔從依舊秘閣修撰是歲楚辭  
集註成於永先生憂時之意屢形於色因註  
楚辭以見志其書慶元二年丙辰二月申省  
又有辨證及後語慶元二年丙辰二月申省  
乞正恩數大憲言昨來疏封錫服封贈諸補  
乞改正十二月被職罷祠先是臺臣擊偽學  
不許

四六七

貴模指論太極圖說之非。有聞知之是。科取  
士。指涉義理者。悉見點落。士子咸避時忌。文  
章。日。早。門。人。楊。道。夫。聞。鄉。曲。射。利。者。多。撰。造  
事跡。以。投。合。言。者。之。意。至。以。書。告。朱。子。報。曰。  
死。生。禍。福。久。已。置。之。度。外。不。煩。過。慮。久。之。奸  
人。相。顧。不。敢。發。獨。胡。然。草。疏。將。上。會。違。去。不  
果。沈。繼。祖。以。違。論。伊。川。先。生。得。為。家。官。故。因  
以。養。授。之。繼。祖。銳。於。進。取。意。謂。立。可。致。富。貴。  
遂。奏。乞。被。職。罷。祠。從。之。養。元。定。隱。居。不。仕。亦  
持。編。置。道。州。善。類。重。足。以。立。是。歲。作。皇。極。辨  
記。是。歲。始。修。禮。書。名。曰。儀。禮。經。傳。通。解。其。書  
既。而。以。小。戴。禮。本。諸。義。各。綴。其。後。其。見。於  
他。屬。及。他。書。可。相。發。明。者。或。附。於。經。或。附。於  
為。其。外。如。弟。子。歐。保。傅。王。師。解。之。屬。又。自。別  
為。篇。以。附。其。類。其。日。有。家。禮。鄉。禮。邦。國。禮。王

朝。禮。喪。禮。祭。禮。大。傳。外。傳。其。大。體。已。具。者。蓋  
十。七。八。先。是。草。作。其。本。奏。欲。乞。修。三。禮。曰。禮  
春。減。學。禮。樂。先。壞。漢。晉。以。來。諸。儒。補。輯。竟。無  
全。書。其。頗。存。者。三。禮。而。已。周。官。一。書。因。為。禮  
之。綱。領。至。其。儀。法。度。數。則。儀。禮。乃。其。本。經。而  
禮。記。郊。特。牲。冠。義。等。篇。乃。其。義。說。耳。前。此。猶  
有。三。禮。通。禮。學。究。諸。科。禮。雖。不。行。而。士。猶。得  
以。通。習。而。知。其。說。熙。寧。以。來。王。安。石。變。亂。舊  
制。廢。罷。儀。禮。而。獨。存。禮。記。之。科。棄。經。任。傳。遺  
本。宗。末。其。失。已。甚。而。博。士。諸。生。又。不。過。採。其  
虛。文。以。供。應。舉。至。於。其。間。亦。有。因。儀。法。度。數  
之。實。而。立。文。者。則。成。幽。冥。而。莫。知。其。源。一。有  
大。議。羊。用。耳。學。聽。斷。而。已。若。乃。樂。之。為。教。則  
又。絕。無。師。授。律。尺。短。長。聲。音。清。濁。學。士。大。夫  
莫。有。知。其。說。者。而。不。知。其。為。闕。也。臣。昔。在。山  
林。嘗。與。一。二。學。者。考。訂。其。說。欲。以。儀。禮。為。經

而。取。禮。記。及。諸。經。文。雜。書。所。載。有。及。於。禮。者  
皆。以。附。於。本。經。之。下。具。列。註。疏。諸。儒。之。說。畧  
有。端。緒。而。私。家。無。書。檢。閱。無。人。抄。寫。久。之。未  
成。曾。作。禮。記。本。家。除。用。學。徒。分。散。遂。不。為。能。就  
不。能。就。而。鍾。律。之。制。則。士。友。間。亦。有。得。其  
遺。意。者。竊。歎。更。加。參。考。別。為。一。書。以。補。六。藝  
之。闕。而。亦。未。能。具。也。欲。望。聖。明。特。詔。有。司。許  
臣。就。祕。書。省。開。借。禮。樂。諸。書。自。行。招。致。舊。日  
學。徒。十。餘。人。踴。躍。空。閒。官。屋。數。間。與。之。居。處。  
令。其。編。類。可。以。興。起。廢。墜。垂。之。永。久。使。士。知  
實。學。異。時。可。為。聖。朝。制。作。之。助。  
慶。元。三。年。丁  
巳。別。蔡。元。定。於。寒。泉。精。舍。諸。生。講。論。有。以。方。輿

職。之。命。來。於。寒。泉。精。舍。諸。生。講。論。有。以。方。輿  
職。者。或。來。報。者。累。起。祝。禮。正。語。之。以。講。學。無  
講。論。如。初。異。且。諸。生。乃。知。有。指。揮。專。俱。來。謝  
王。本。論。如。初。異。且。諸。生。乃。知。有。指。揮。專。俱。來。謝  
其。本。論。如。初。異。且。諸。生。乃。知。有。指。揮。專。俱。來。謝  
蔡。景。繁。在。家。憂。國。而。補。苴。然。心。身。無。及。桑。榆。之  
元。定。色。不。為。動。既。行。朱。子。與。書。所。拜。百。餘。人  
會。別。淨。安。寺。坐。方。丈。寒。堂。外。無。嗟。勞。語。坐。客  
感。歎。有。泣。下。者。朱。子。微。視。元。定。不。異。乎。時。因  
曰。朋。友。相。愛。之。情。李。通。不。挫。之。志。可。謂。兩。得  
之。矣。明。日。獨。與。元。定。會。宿。寒。泉。相。與。訂。正。泰  
同。紅。巾。相。與。終。夕。不。寐。次。年。元。定。卒。於。春。陵。朱  
子。為。之。哀。劬。元。定。從。游。最。久。精。識。博。聞。同。輩  
皆。不。能。及。時。黨。禁。益。深。精。善。類。斤。逐。無。遺。  
至。為。舉。考。校。皆。為。屬。禁。朱。子。方。與。同。志。講。道  
於。竹。林。精。舍。不。為。輟。或。與。謝。絕。生。徒。俗。德  
避。禍。者。朱。子。曰。福。福。之。來。命。也。或。又。微。視。先







之。嘉定元年戊辰十月。詔賜謚與遺表。恩澤。開禧三年。侂冑伏誅。凶徒儉黨。悉已斥戮。至是年十月十八日。三省同奉聖旨。朱熹特與賜謚。令有司議定。申奏。仍依條與遺表。恩澤。右劄付禮部太常寺。嘉定二年。詔朱熹賜謚曰文。謚議曰。三才定位。非道無與立也。儒者之學。所以講明大道。正人事之綱常。而參天地之化育。故世之治亂。常視道之隆汙。若饑者之食。必以穀粟。寒者之衣。必資桑麻。不可易也。自周衰。正學不明。道術分裂。急功利者。昧本原。其流為申韓。尚清虛者。忘實用。其弊為莊老。孔孟生乎其時。躬履是道。既與其徒辯問講究。又著而為書。使後世有傳焉。然輟環天下。詆毀困厄。至老而不獲用。身死而後其道始明。是何不能取信於當時。而乃獲伸於後世邪。蓋真偽之相奪。固不容

以口舌勝。而枉已直人者。又聖賢之所不為也。百年之後。愛憎泯。而是非定。則謗毀熄。而公議行矣。至漢之楊雄。隋之王通。唐之韓愈。學孔孟者也。其出處通塞。大抵皆然。故待制侍講朱公。自少有志斯道。既仕。志愈篤。累辭召請。益得以涵養所學。其後不獲命。亦屢位於朝。分符持節於外。而類多齟齬不合。主上龍飛。擢侍經筵。未幾。力排權臣而逐去。尋以

論者詆為偽學奪職。而公亦繼以下世矣。權臣既誅。聖化日新。乃還舊職。特命賜謚。以公之孝。謹案。孝。心。侍。道。命。錄。孝。作。學。曾不究用於平生。而僅昭白於身後。豈其儒者之道。固不能以苟合而亦不可以終泯。蓋異時而同符也。謹案。謚法。道德博聞曰文。廉公方正曰忠。惟公躬履純誠。潛心問學。近承伊洛。遠接洙泗。自格物致知。闢邪存誠。以為踐履之實。用功於不睹













此書文公朱夫子年譜益加謹飭宜乎前後  
數萬言而始終一轍也珍之珍之長沙李東  
陽識鈐印二西涯賓之  
冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編嘉慶御覽之寶四冊

收傳印記文儒李姓貞伯父印子孫長寶表  
節褒學之家

謹案李公晦著朱子年譜三卷魏了翁為之  
序其本已不傳於世明嘉靖間有李默重輯  
本而多竄易公晦之舊  
國朝王懋竑根據朱子遺書參證精詳成年譜  
四卷並考異四卷附錄二卷今  
欽定四庫全書所採入者即懋竑本也此冊為明沈  
度書沈度洪武時人其所見當在李默未終  
改易之前故全錄以存舊本

明邊文進畫羣仙拱壽一軸

本幅絹本縱五尺七寸橫三尺一寸六分設  
色畫古松一本下蔭水仙一叢款甲戌四月  
望前二日隴西邊景昭製鈐印一景昭之印

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明趙壽猿猴獻壽圖 一軸

本幅絹本。縱三尺二寸一分。橫一尺六寸三

分。設色畫叢樹下一羅漢。紫袈裟。兩手托鉢。

閉目趺坐。草間跪一猿猴捧桃以獻。無款。鈐

印二。壽。南山。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

謹案趙壽字南山。工畫人馬。見書畫史。

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 十九

列朝名人書畫

明戴進赤壁圖 一軸

明戴進溪橋策蹇圖 一軸

明戴進畫山水 四軸

明戴進畫紈牛 一軸

明夏芷風雨歸程圖 一軸

明周文靖雪夜訪戴圖 一軸

明商喜歲朝圖 一軸

明林廣春山圖 一軸

明劉珏仿吳鎮山水 一軸

明杜瓊師林圖 一軸

明王謙墨梅 一軸

明劉仲賢七賢圖 一卷

明孫龍寫生 一册

明姚綬松陰銷夏圖一軸	明姚綬畫樹石小景一軸	明姚綬畫竹一軸	明李東陽自書春園雜詩一卷	明陶成畫狸奴芳草一卷	明陶成歲朝圖一軸	明吳寬記園中草木詩一卷	明邵寶畫梅花山茶一軸	明沈周畫三吳集景一冊	明沈周支硎遇友圖一卷	明沈周春岫喬林圖一卷	明沈周蘇州山水全圖一卷	明沈周石泉圖一卷	明沈周西山秋色圖一卷	明沈周溪雲欲雨圖一卷	明沈周穹窿古梅圖一卷
------------	------------	---------	--------------	------------	----------	-------------	------------	------------	------------	------------	-------------	----------	------------	------------	------------

明沈周舟行圖一卷	明沈周畫小像一卷	明沈周畫松並自書詩一卷	明沈周畫山水一卷	明沈周畫山水一卷	明沈周溪橋訪友圖一軸	明沈周扁舟詩思圖一軸	明沈周汲泉煮茗圖一軸	明沈周尋梅圖一軸	明沈周靈萱喜鵲圖一軸	明沈周三多圖一軸	明沈周蕉石圖一軸	明沈周畫芝蘭玉樹一軸	明沈周畫林亭山色一軸	明沈周畫瓶中蠟梅一軸	明沈周墨菊一軸
----------	----------	-------------	----------	----------	------------	------------	------------	----------	------------	----------	----------	------------	------------	------------	---------

明張鈇畫陸深願豐堂會儂山圖 一卷

明戴進赤壁圖 一軸

本幅絹本。縱六尺四寸。橫三尺三寸五分。淺設色畫。懸崖瞰江。扁舟破浪。舟中羅列酒肴。與二客對飲。款錢唐戴進寫。鈇印二。靜隱下一印不可辨。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明戴進溪橋策蹇圖 一軸

本幅絹本縱四尺三寸橫一尺九寸九分設色畫秋山楓樹溪艇板橋策蹇者二人荷擔者二人款靜菴鈐印一錢塘戴氏

鑒藏寶璽

五璽寶笈三編

收傳印記閻氏書畫印記武清李氏寶德堂鑒賞書畫印

明戴進畫山水 四軸

本幅絹本四軸皆縱四尺八寸五分橫三尺四寸淺設色分畫春夏秋冬四景一雲山溪水修竹茂林游騎乘月而歸奚奴息肩擔叩松下扉二碧嶂插霄清溪皴漲高柳蔭屋橫琴於几欄外奚奴持一大蒲葵扇隔溪二人於柳陰下柳眺三高峯雲樹淺水烟蘆塔寺隱現於山際游人結隊而行四重巖積雪峭壁懸泉一人憑水閣眺漁人蓑笠挈魚至各鈐印二靜菴戴進之印

第一第三幅印模糊

鑒藏寶璽

五璽寶笈三編

明戴進畫統牛一軸

本幅絹本。縱五尺六寸五分。橫三尺。設色畫。統牛一。其色驪。淺毛。鯨角。虎鼻。馬耳。馭者左。執鞭。右握縻。控之。衣飾類番國款。錢唐戴進製。鈐印一文進。

鑒藏寶璽

五夏

寶笈三編

明夏芷風雨歸程圖一軸

本幅絹本。縱三尺九寸八分。橫一尺一寸一分。水墨畫。風雨中一舟。從林薄中出。二人於山樓上倚欄而觀。款夏芷鈐印。夏芷。

鑒藏寶璽

五夏

寶笈三編

謹案夏芷字廷芳錢唐人宣德中畫院待詔次見續編

明周文靖雪夜訪戴圖 一軸

本幅絹本。縱五尺。橫二尺九寸四分。淺設色。畫溪山積雪。夜泛扁舟。自題雪夜訪戴。周文靖寫。鈐印三。不可辨。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

謹案周文靖。閩人。善山水。學夏珪。吳鎮。宣德間。官鴻臚序班。見閩書。

明商喜歲朝圖 一軸

本幅紙本。縱四尺一寸。橫一尺八寸。設色畫山茶梅花水仙芝草款錦衣指揮商喜畫。時正統六年二月初吉也。鈐印一。惟吉。

高宗純皇帝御題行書

恭潤瓊姿梅吐香。剡藤春物報昌昌。水仙不藉解玉珮。來祝初祺肇吉祥。乙未歲朝御題。鈐寶二。乾隆。

前人題跋

商惟吉畫法出宋元。故信手所作秀絕真一代神品也。穀祥題。鈐印一。祿之。

軸內分鈐

寶璽 乾隆御覽之寶 乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記。吳氏匏菴珍藏之物。會元及第。謹案商喜字惟吉。宣德時官錦衣衛指揮。攻見續編。

明林廣春山圖 一軸

本幅絹本縱五尺七寸橫三尺二寸三分設

色畫巖花雨霽水榭松陰自題鶯啼三月二

月天花發萬山千山裏庚申仲春寫林廣鈐

印一林廣

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

謹考林廣廣陵人山水人物學李在見圖會寶鑑續纂

明劉珏仿吳鎮山水 一軸

本幅紙本縱三尺橫一尺一寸五分水墨畫

溪橋水榭江渚風帆二人橋畔遠眺自題沙

鳥江帆弄夕陽草亭翼翼水中央閒行偶吳

幽人話探壑尋邱意兩忘做梅花和尚筆天

順改元秋七月劉珏鈐印一完菴原題青李

來禽寫未聞又將寫法寫溪山疎雲古木蒼

蒼筆猶出龍跳虎卧間題完菴先生畫沈周

鈐印二煮石齋啟南

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

收傳印記高信菴家珍藏



明杜瓊師林圖 一軸

本幅紙本縱二尺七寸五分橫八寸七分墨

畫獅子林圖自題師林圖篆踞地似揚威昂

藏渾欲吼猛虎見還猜妖狐寧敢走師子林

端斂夕霏泉石闕清景淡然娛人心相看忘

日合空山無宿雲月起當殘夜漸出一

峯間分光到林下吐月不雨自插空低垂自

飲澗樵子過還驚神僧度應慣如小飛肩鑰總

忘機魔外料難入虛圓日夜明一塵元不立

禪萬竹雲朝合孤亭月夜明鳳來緣覽德非

為玉簫聲竹夜靜起山深隨風舒片影漠漠

覆柴床獸卧衣裳冷卧兀立夜迢迢松堂

篆竊銷安心了無法徒受雪齋腰立雪蒼蒼

庭前柏明明西來意禪翁指示人又在第一

義指雪中疎蕊開不知暗香發幽人試問

時正值黃昏月問疏鑿傍雲根虛寒深百

尺時汲煮春芽為待參禪客米壺非假琢磨

功泓澄似鑑同朝來蓮葉盡波動覺秋風鑑

池徐幼文嘗為如海師作師林圖凡十二

段各係以五言詩詞意簡捷後有少師榮公

跋按是詩當是榮公手蹟也余於月舟上人

山寮見之屬擬其意因撮大槩作小幀并書

原咏時成化四年仲春鹿冠道士杜瓊鈐印

二杜瓊用嘉

高宗純皇帝御題行書

雲林橫卷手曾摹放作長條見此圖曲徑修篁皆

若識蕭齋古樹了非殊佛寧有我何留相僧達無

生尚坐跌展對合忘一切念念民飛興復之蘇辛

卯春日御題倪家粉本社家摹御苑柳林木石

圖得一函三了可悟由今視昔定何殊坐清閨閣

緬隱迹建小香幢供佛跌卷已編書幅懸室憶杭

高致或同蘇壬辰春御題此首杜瓊

跋謂擬徐資獅林十二段作小幀而布景筆法全似雲林。又不言資為臨瓚或幼文曾見倪卷竊其意以分段見奇。究不能掩其奪胎之蹟。瓊復合而為一。仍不離本來面目。即謂杜臨倪亦無不可。因再識之。壬辰春月御筆。此篇筆在本幅右方

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞師子林。乾隆宸翰。雲林清閼。幾暇怡情。比德朗潤。乾隆。

鑒藏寶璽

五璽寶笈三編

收傳印記震澤王氏鑒藏畫印

明王謙墨梅一軸

本幅紙本。縱三尺八寸九分。橫一尺八分。墨畫梅款。收之鈐押一。不可識。

鑒藏寶璽

五璽寶笈三編

明劉仲賢七賢圖 一卷

本幅絹本縱九寸八分橫四尺設色畫七賢一執如意憑几與對坐者談一撫琴一展卷仰視俱藉茵坐二人對奕一執如意凝視數席坐脫屣在旁童子五分執茗盃羽扇如意圖卷陳設玩器果品款正統二年四月既望臣劉仲賢謹寫鈐印一漫漶

鑑藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記蘭石口端雲間陸氏仲履父圖書

口口口口口印口口書屋

謹案劉仲賢名貫道中山人政見續編

明孫龍寫生 一冊

本幅十二對幅右絹本縱橫皆七寸四分孫龍設色畫一柔柔戴勝二草花蛺蝶三荇菜魚蝦四石榴五草石蜻蜒六蒲桃七青紫茄八楊梅九草蟲十荷十一柳塘白鷺十二兩山各幅無款分鈐印孫龍圖書開國忠愍侯後裔崆峒遺跡此印上注致賜二字左紙本縱橫如右姚公綬題桑間降戴勝東作在東菴吾人不

情事此鳥亦知時 野草花瑣碎乘春亦自芳 飛飛雙蛺蝶隨處解尋香 白小何紛若青蝦亦偉哉得來宜脫尾入饌薦餘杯 剝子寒澣齒用皮清寫詩仙人未識一笑酒酣時 草色晴迷日蜻蜒欲醉時不須誇點水雙立向花枝 初疑白馬乳又訝驪龍珠採嚼水流液吟成渴吻需 茄色分青紫早枝採摘來煮嘗便老齒酥味淡中回 愛此

楊梅好銅坑旋摘來。莫分誰氏果。稚於玉盤堆。坡草霜殷後。洗洗見候蟲。詩家元自苦。畫手一何工。挑筍羨他人。奈我種竹懶。看渠綠玉莖。參此白玉版。柳塘烟色暝。雙鷺頂絲輕。莫動窺魚念。水寒魚不行。款。逸。更。以上各幅 向夕山氣佳。江樹綠深香。騁目去無窮。天長絕飛鳥。雲東逸史嘉禾姚綬鈴印一公綬。各幅

右方標綾

御筆分題楷書

柔柔集好鳥。力作正敷苗。戴勝占風至。田家三月時。誰道花招蝶。總由蝶戀芳。雙飛尋細蕊。逐隊覓餘香。江湖隨水母。五色亦雄哉。偶集霜蘆葉。無須佐酒杯。榴開現多子。則百詠周詩。安石傳佳。瓊珠方貢及時。未向釣絲。輕莎含露時。玩芳仍並集。薄翼點柔枝。翠蔓縈

牽迴。低懸百顆珠。回疆珍上品。節宴歲時需。紫茄包稚馥。摘自曉園來。未遇仙方授。非從中岱回。楊梅綴枝末。靜覺暗香來。珍果江南擅。盤中磊落堆。鳴秋感蛩動。振羽報寒蟲。集葉如聞響。丹青體物工。新筍已登筵。灌園未疎懶。蘇詩足解頤。何必參玉板。白鷺雙翔集。絲牽夕照輕。恍如南苑景。晚浦踏莎行。雨過嵐黛濃。積翠滴幽香。落紙生雲烟。漫寫聞花鳥。

嘉慶甲戌閏月。用姚公綬原韻。御題鈴寶二會。心不遠。德克符。

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

註業孫龍武進人忠敏侯孫善畫草蟲雪兔見常州府志

明姚綬松陰銷夏圖 一軸

本幅絹本縱二尺八寸四分橫九寸三分設

色畫蒼松翠蕉一人倚湖石坐眺款雲東逸

史姚公綬寫鈴印一姚公綬印

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明姚綬畫樹石小景 一軸

本幅宣紙本縱一尺七寸橫九寸七分水墨

畫古榦槎枒盤陀遭曼自題癸卯正月四日

藻具紙來對雪呵凍畫於白雲枕書寫逸史

鈴印一公綬

高宗純皇帝御題行書

墨戲渾同書擘窠槎枒高出小嵯峨試思掛壁宜

何處書屋新成號古柯已卯夏御題鈴寶一乾隆

宸翰

玉池

御書老蒼鈴寶三乾隆深心託豪素

軸內分鈴

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑒賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記青笠綠蓑齋藏春峯高處

明姚綬畫竹一軸

本幅紙本。縱二尺六寸。橫一尺九分。墨畫竹石。自題。節下可題字。枝間宜挂巾。此君惟對我。驅盡眼前塵。雲東逸史。鈐印三。滄江虹月。公綬獨守清曠。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽。五璽。寶笈三編。

收傳印記。馬寒中印。南樓珍藏神物。

明李東陽自書春園雜詩一卷

本幅紙本。縱一尺八分。橫一丈七尺。草書。春園雜詩。二月三日佳麗辰。五十五年衰病身。閉門一枕午時夢。江草江花無數春。庭下摘猴如小兒。攀花折果不停時。極知野意厭羈馭。放着林間高樹枝。澗草園花隨意春。野情偏與物相親。養得山家短角鹿。盡日閒行不觸人。庭前種竹不滿地。長怪墻高多夕陰。縱使難成也難老。莫教移却種花心。剛道假山如畫圖。畫圖還是假山無。若見此山真面目。縱非南國也西湖。夜來一雪忽成雨。雨過西山青入樓。聽人騎馬看山去。又作思山一種愁。舊作數首。宗之方伯見而愛之。錄以奉贈。亦為知者道耳。正德己巳閏月四日。西涯識。鈐印三。長沙賓之。七十一峯深處。

後幅題跋

古人於知己之別往往舉所珍愛物為贈以致別意。易史張公得代還朝。僕抱病伏枕。楮墨疏廢。無以為情。願素所珍愛。無如涯翁閣老先生此卷。因舉以為贈。三復唐人河橋不相送。江樹遠含情之句。執筆悵然。正德辛未仲秋吉日。矩菴居士陳鏞力疾頓首識。鈐印一宗之。

鑒藏寶璽

五璽 寶笈三編

收傳印記

畢胤審定。  
謹案陳鏞字宗之。會稽人。成化丁未進士。歷官副都御史。湖廣巡撫。有矩菴漫稿。

明陶成畫狸奴芳草

本幅紙本。縱七寸三分。橫四尺七寸八分。設色畫狸奴二十有。四毛色各異。獅蹲虎卧。相乳相嬉。游蜂在空。芳草如扇。鈐印一。雲湖。

後幅題跋

陶雲湖在畫家稱神品。然喜說貓兔。顧羣貓圖不四三見。此圖奇姿軼態。曲盡其妙。宛然戲紅絲毯上也。時西樓讌集。主人得白魚長

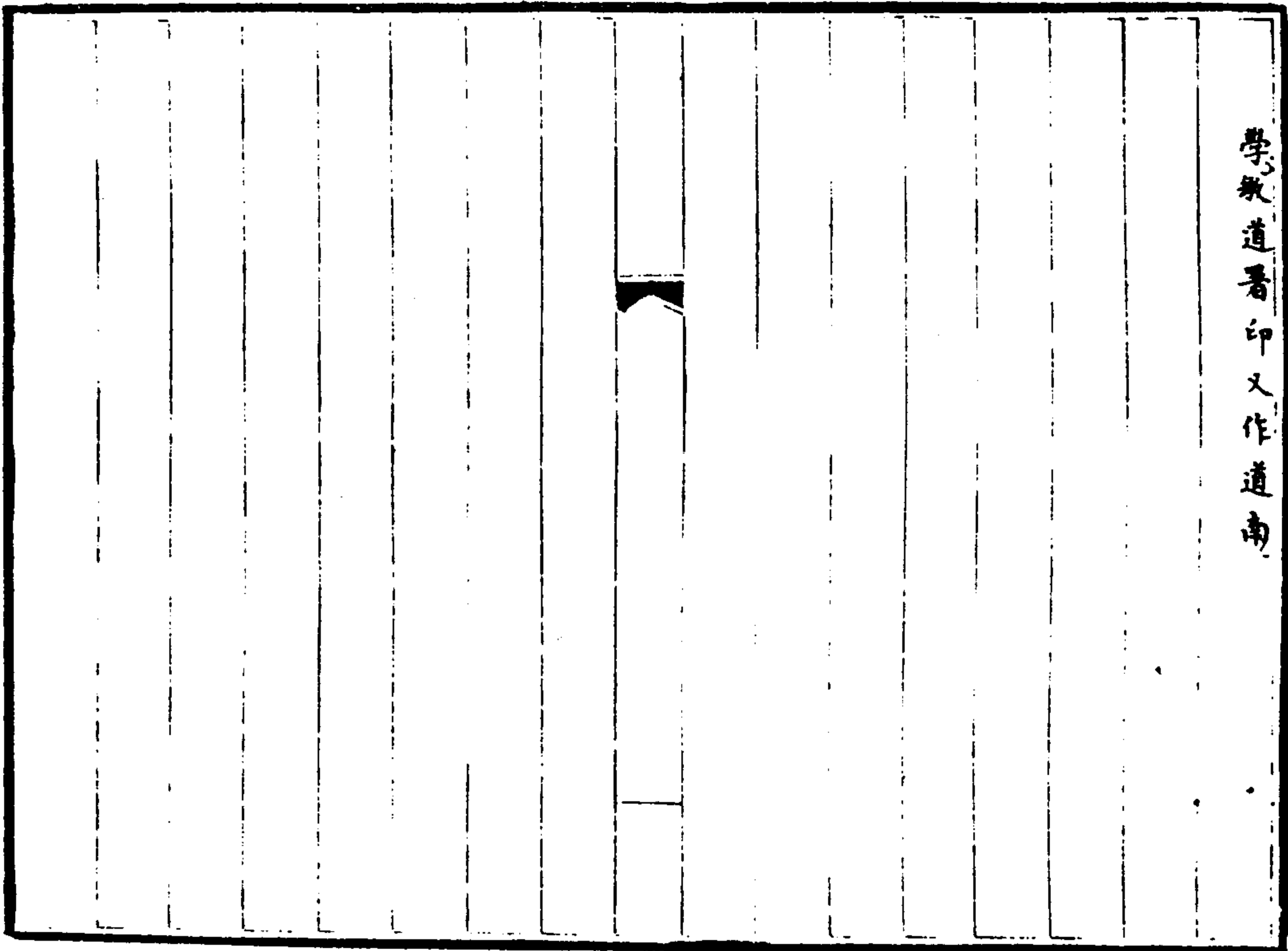
三尺許。烹以享客。予謂眾客曰。無更披圖。恐羣貓來噉之也。相對一大笑。雲湖又有牡丹羣貓圖一。不知落於誰家。隆慶丁卯春日。射陽時人吳敏道跋。鈐印三。敏道。吳道南氏。支川書屋。

鑒藏寶璽

五璽 寶笈三編

謹案陶成字應學。號雲湖。仙人寶應人。成化七年舉人。以畫名家。吳敏道字曰南。亦寶應人。萬曆三年歲貢。老而不遇。築歸隱草堂。自號南華山人。並見揚州府志。成書印又作孟。

學。教道署印又作道南



明陶成歲朝圖 一軸

本幅紙本縱三尺四寸橫一尺五寸設色畫

花瓶檜杜爐水罌各一款嘉靖壬申雲湖仙

人漫筆鈐印二陶成之印孟學

高宗純皇帝御題行書

支逢申酉酒漿多爐火瓶花聽演離歲美人和恒

所願轉思艱致歎如何壬寅新正御題鈐寶二

古稀天子之寶 猶日孜孜

前人題跋

陶雲湖字孟學寶應人性至巧所畫山水花

木俱古勁秀媚兼能寫真無弗酷肖自號雲

湖仙人亦極狂放有富家欲求畫芙蓉立成

二十幅因主人不雅悉取投火中焚之僅奪

得一幅其迂怪如此庚辰秋七月錫山補菴

氏記鈐印一錫山華氏秘玩 余未通藉時

常懸此幅於齋中及官游京師遂封置篋笥



公暇每念藏玩因郵寄來燕邸披閱之次如  
對故人爰重題以誌不忘鈐印一補卷

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑒賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記石經堂印停雲

謹案補卷華雲自號秋見後

明吳寬記園中草木詩一卷

本幅紙本縱八寸三分橫一丈六尺八寸行  
書記園中草木二十首東園憶初購糞壤頻  
掃除墻下古槐樹憔悴色不舒况遭衆手折  
高枝且無餘愛護至今日濃陰接吾廬數步  
已仰視偉哉鉅人如非藉此蔭庇誰結幽亭  
居立為衆木長奴僕裡與榆槐始我種三  
榆近在亭之左西日待隱蔽陰成客能坐七  
年長漸高密葉已交鑱生錢聞可食貧者當  
果蘇其一忽憔悴噬腹緣蟻螺持斧欲伐之  
材未中船舵藤蔓方附麗不伐亦自可古人  
無棄物守園嘗用跋榆讀詩識其名誰謂  
材無用西戎每度河此木能載重所以人字  
之豈在作梁棟兩株倚東籬計亦七年種相  
對垂青絲暮地來二仲槐荒園乏佳果棗  
樹八九株纂纂爭結實大率如琲珠此種味

甘肅南方之所無日炙色漸赤兒童已窺餽  
剝擊盈數斗鄰舍或求須蚤知實可食何須  
種檉榆此木性耐旱地宜土不濶所以齊魯  
間新伐充薪芻近復得異種拳拳類人痴曲  
木未可惡惟天付形軀良材却矯揉不見芴  
與弧棗 檉相性相似安論不同形城南久  
移植用以護幽亭檉也漸生粉柏兮復垂鈴  
幸非兩石間自足全餘齡古槐雖老大秋到

即凋零園空霜雪冷見此獨青青 檉柏 南  
方編短籬木槿每當路北地少為貴翻編短  
籬護要知一物爾貴賤以地故夏末葢累累  
生意含曉露花開亦可觀別種更相妬獨憐  
一夕間顏色已非素蕊多固應爾此理真自  
悟不見萱草花開落只朝暮 檉 團團復亭  
亭園子巧相競都下朝千盆花市此為感我  
獨解其縛高枝遂其性參差花更繁緋綠錯

相映安石名已蒙休從謝公姓 檉 脩然數  
君子落落俱長身東家每借看步去不嫌頻  
移栽幸許我已自前年春自我得此輩園居  
豈為貧但憂積雨霽日暴少精神終然勤灌  
溉枝葉還如新因茲悟為學龜勉在斯晨 竹  
花開不結實徒冒丁香名枝頭綴紫粟旖  
旎香非輕乃知傳物者名以香而成或者樹  
相類惜未南中行初裁只一幹肥壤枿爭萌

分移故園內不知死與生終當問來使亦欲  
如淵明 丁香 有樹吾不識人云馬檉榔檉  
榔產南海結實因瘴鄉平生冒其名豈亦如  
丁香白花細而密實甘聊可嘗其葉與麻同  
沃若澤且光麻馬音或謔欲問索駝亡馬檉  
檉 薔薇發長條叢生類著草每記眾花開  
此種開獨早南方色多紅黃色見者少但嫌  
易零落蜂蝶食不飽曲闌強遮護童子日必

掃花落當復開豈似主人老昔枉詩客來覓  
 句步頻繞載誦成感傷誰來慰幽抱蕝蕝  
 醪釀有數種同名而異字花開欲折難銛鈎  
 如棘刺白者幹獨長紅者香更膩種之小徑  
 傍所恨買衣袂插竹加編縛步障差可類石  
 家金谷園恐乏此佳致除醪託身北墻下  
 幸免人所踐苗長已過墻入土根不淺葉間  
 蕊何多濺濺滿園幽此種覺尤佳觀者盡云  
 鮮傾心識忠臣衛足存古典作羹諒非董名  
 同亦須辨蕝黃花隱綠葉雨過仍離披不  
 為杜老歎未是涼風時服食治目昏吾將采  
 掇之不須更買藥園丁是醫師決明花細  
 山桂然階下不堪嗅野人斲其根根長節應  
 九苦節不可貞服食可資壽其功利於病有  
 客嫌苦口戒予勿復種味苦和難受豈不見  
 甘草百藥無不有黃連惟芥本菜類秋深

掇而藏此種乃野生已向春初長紫花布滿  
 地葉嫩亦堪嘗氣味既不平却與芥同行北  
 人無不食木枿并草芒入盤以油和齒頰流  
 肥香芥蕝蕝葉如許豐草各列當花開  
 似蘭蕙嗅之却無香不為人所貴獨取其根  
 長為帚或為拂用之材亦良根長既入土多  
 種河岸旁岸崩始不善蘭蕙亦尋常馬蘭  
 嫋嫋數尺藤往歲手親插西菴散短簷藉爾  
 兩相夾歲久終蔓延枝葉已交接有花散紅  
 纓有子垂皂莢赤日隔繁陰偃息可移榻但  
 憂風雨甚高架一朝壓霜雪却不妨忍冬共  
 經臘朱藤忍冬本藤名本草載藥品草部見牽牛  
 薰風籬落間蔓生甚稠縲誰琢紫玉簪葉密  
 花仍稠日高即擎斂豈是朝茵傳陰氣得獨  
 盛下劑斯見收會須作花菴誰與迂叟謀牽  
 牛江湖渺無極彌望皆蒲蘆蘆木水濱物

久疑平陸無移根偶種此溝淺土不汙縱橫  
忽遍地葉卷多葭草白花可為絮長幹須人  
扶每當風雨夕蕭蕭亦江湖宛如扁舟過榜  
人共歌呼浩然發歸興豈為思尊鱸蘆夏日  
在告賦此以遣病懷舜臣過訪園居偶談及  
之因請錄一過亦多識草木之美也匏翁鈐  
印三延陵原博玉延亭主

鑒藏寶璽

五璽 寶笈三編

收傳印記 小谿子凌氏家藏河間世家

謹案宋慎字舜臣上海人宏治癸丑進士授  
屯田主事歷官福建參政見松江府志與寬  
正同時跋中所稱舜臣疑即其人

明邵寶畫梅花山茶一軸

本幅絹本縱四尺六寸四分橫一尺九寸七  
分設色畫梅花山茶芝蘭叢生其下款正德  
戊寅正月望前四日二泉山人寶畫於容春  
精舍鈐印二邵寶之印二泉

鑒藏寶璽

五璽 寶笈三編

明沈周畫三吳集景一冊

本幅紙本推蓬裏八對幅皆縱一尺三分橫一尺九寸三分下幅水墨畫一江峯浮玉二招隱觀泉三虎阜春遊四垂虹暮色五道場塔樹六六橋烟雨七天台石梁八會稽修楔分鈐印啟南七上幅

御筆分題楷書

岷峨遠導幾千里江漢朝宗滙揚子一拳浮玉

峙波心寶塔巍然示法喜甲辰春仲乘輕舟晚泊金山登寺樓憑窗坐對浩渺水水天相印空翠流昔年身在此畫裏今從畫外虛摹擬寓意不留風過蕭游藝臨池揮素紙江峯浮玉吳中名勝實蒼萃丹徒城外招隱寺梁時蕭統曾讀書與區從此著縣志山環林抱曲逕延殿閣突兀翠嶂連倒垂石筍映深壑相傳虎跑得沸泉初地清涼遠塵境觀水靜坐忘形影澄暉永

印古碧潭畫圖省識心引領招隱觀泉虎阜

傑峙標姑蘇古寺巍煥城北隅劍池龍隱蘊英氣闔廬有志霸業圖夫差讐復心即徙館娃宮中擁西子酣歌恒舞麋鹿紛伍員頭懸任伯韜昔歲春遊曾紀詩此日披幘如莅茲縮地千里坐觀覽若登層閣勝概披虎阜春遊秋色清寥夕陽遠垂虹卧波游龍宛浮屠高峙茂林端策杖延矚天欲晚滄浪浩渺通太湖遙峯一抹雲外鋪連年七十二涵洞長橋據勝雄三吳片帆斜挂泛小艇水禽幾點衝烟溟蟬踈跨浪安鯨鯢元氣高接銀漢迥垂虹暮色湖州勝境道場山蒼崖迴抱古禪關晴川蕩漾送行棹雲峯極頂寶塔攀石橋當門入山路仄徑層層級進步崎嶇跋涉經歷多自有安身立脚處密林旋轉登崇岡吳越一覽眼界長神遊六合觀其妙蘇詩沈畫重參詳道場塔樹武林城西春

滿湖六橋三竺山名孤。雙峯青霄時釀澤。宜烟  
 宜雨相涵瀟。畫中佳景曾習見。乘舟策馬遊行  
 徧。風篁嶺上潤黛螺。湖心亭畔欣開宴。從來與  
 區名繪傳。此湖一別三十年。長言寫勝若重蒞。  
 瞻雲懷澤心。懷然六橋烟雨。東南山水紛呈  
 才。就中雄傑標天台。地靈蟠鬱獨秀起。奇峯突  
 兀凌斗魁。入山樵徑盤危棧。林間隱約梵王殿。  
 更沿磴道望石梁。層宇平鋪白玉練。兩崖橫接  
 萬丈高。下有銀河飛素濤。造物結構漫思議。讀  
 畫娛性抒丹毫。天台石梁 典午佳話傳石梁  
 千古法帖右軍書。羣賢修禊少長集。永和癸丑  
 暮春初。前芳崇山連峻嶺。茂林修竹懷抱騁。一  
 觴一咏敘幽情。仰觀俯察遊目迴。蘭亭舊紙數  
 臨摹。因文問景未合符。欣於所遇得於已。筆花  
 墨雨飛玉壺。會稽修禊甲戌仲夏御題。分鈐寶  
 萬有同春。用筆在心。澄神靜慮。筆花春雨。

烟雲舒卷。即事多所欣。寓意于物。重人情為田。  
 二重藝與道兼。朝日輝嘉慶御筆。

鑒藏寶璽。五璽寶笈三編。嘉慶御覽之寶。茂對時  
 育萬物。

明沈周支硎遇友圖 一卷

本幅紙本縱八寸二分橫四尺一寸設色畫  
 溪山林屋一人坐屋中一童捧卷侍一人策  
 杖度橋一人泛小舟載茶具一童打槩面橋  
 而來款沈周寫贈時葺先生鈴印二啟南啟  
 南沈氏接幅自題林溪相值夕陽邊跡似無  
 官意有仙高笠冒雲宜我畫小詞磨石信僧  
 鐫山逢佳處肩遲轉眼落閒時袖出編隨後  
 擔夫亦殊俗花筐酒榼兩頭懸辛亥歲二月  
 二十一日予登支硎山林麓隱隱見一士戴  
 笠手卷乘筍輿而東及近乃楊儀部君謙也  
 且迫暮僅一揖而別明日思繪其高致并詩  
 以寄此先乞正于性甫云沈周鈴印一石田

高宗純皇帝御題行書

艤舟應在慶橋邊戴笠飄飄致欲仙畫卷若為今日設  
 詩詞知向那峯鋤不羈遊興足雙屐有契崇

情手一編我豈似他閒逸者觀民惟覺意中懸乙

酉仲春題於寒山別墅即用其韵 山園溪繞野

堂閒簪盍良朋坐待閒欲問圖中高尚者盤山夫

豈異寒山壬寅暮春靜寄山莊再題御筆 沈周

寫寒山却弄盤山處盤中之溪亭更肖龍井趣佳

卷於斯披將以清諸慮問慮清也無紛然者何據

辛亥三月題於靜寄山莊御筆

前隔水

御題行書

肖浙溪亭裏寫吳山卷存偶然一展看復爾有題  
 言引慮多微哂寄心靜匪煩六巡別南國却每憶  
 黎元癸丑三月御題

引首

御書印真洽賞

後幅題跋

石丈高情點筆間悠然胸次白雲閒憑君莫

作元暉看。自寫吳門雨後山。吳門何處墨  
 淋漓。最是西山雨後奇。一段勝情誰會得。千  
 年摩詰畫中詩。當年詩律號精誠。晚歲還  
 憐畫掩名。世事悠悠誰識得。白頭慚媿老門  
 生。高人不見沈休文。漁子沙頭幾夕曛。斷  
 墨殘縑和淚看。碧山千疊鎖愁雲。石田先  
 生。人品既高。文章敏贍。而學力尤深。出其緒  
 餘。以供遊戲。要非一時庸工俗匠所能及也。

先生早師叔明子久。既而無所不學。學皆逼  
 真。晚歲得高尚書粉本十三段。喜其高雅。渾  
 融氣運生動。得米氏父子之趣。間有所作。不  
 啻過之。若此卷是也。是豈可以藝言哉。嘉靖  
 乙巳三月十又三日。徵明題。鈐印四。文徵明  
 印。悟言室印。徵仲。停雲。

卷內分鈐

寶璽會心不遠德充符。

古稀天子猶日孜孜。八徵耄念。嗚自強不息。  
 天恩八旬。八徵耄念之寶。寫心筆端造化萬有同春。  
 靜寄山莊用筆在心。

古希天子。乾隆御覽之寶。

太上皇帝。乾隆鑑賞。泉香亭。

五福五代堂古稀天子寶。保泰觀書為樂。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 天籟閣 項元汴印 三教弟子

印文 子京甫印 墨林秘玩 子孫永保 三

韓金氏子宣珍藏

謹案江州玉璽。或此卷作支州。買雲圖  
 題句跡似無官意。有仙作跡似無官意。似仙。  
 款止遂繪其高致。并詩以寄。無先乞正於性  
 甫云句。當是江氏塔寫時。偶誤及脫耳。性甫  
 未存理字。



明沈周春岫喬林圖 一卷

本幅紙本縱八寸四分橫八尺二寸五分青

綠畫晴嵐暖翠溪壑沿迴款沈周製鈐印一

石田

御題楷書

春山濯新雨。蔥鬱感喬林。雲寫連峯影。鶯遷出

谷音。紛敷青始遍。茂密綠初深。雅合增新潤。願

符望澤心。庚申孟夏御題鈐寶二會心不遠德

充符

後幅題跋

萬朵芙蓉插天碧。疊嶂層巒森列戟。雲外鳥

啼松徑深。渡頭水泮春流急。落花飛絮踏成

泥。蘭芽紫芽蒲葉齊。桃花依約天台路。烟霞

彷彿武陵溪。物外神仙居海島。瓊芝珠樹連

瑤草。樓閣參差入望迷。眼前便覺人寰小。延

陵吳寬題鈐印二寬原博 山中地貴何錢

買水次幽居却儘強。老草杯盤無俗客。清虛

亭子但湖光。弱雲過雨不多點。喬木當風有

許涼。一咏一觴殊遣撥。自家錯認是柴桑。宏

治已酉新秋。再見拙畫。卷首辱匏翁品題。生

色多矣。復作一律書後。長洲沈周鈐印二沈

氏啓南石田

鑒藏寶璽

五璽寶笈三編

謹案沈周詩見書畫彙考啟南自題作水次亭館圖

明沈周蘇州山水全圖 一卷

本幅紙本縱一尺二寸八分橫五丈四尺五

寸。設色畫巖巒起伏烟水縈迴城堞關津石

橋塔院山扉溪閣泉壑湖田網罟帆檣筍輿

棋擔遊釣琴書景物畢具楷書各標名山塘

虎邱滸墅天池風現嶺湮槃嶺天平山支硎

山支遁菴獅山何山橫塘木瀆靈巖九龍塢

上方山石湖吳山胥口虎山橋光福太湖無

款印

後幅自識

吳中無甚崇山峻嶺有皆波陀連衍映帶乎

西隅若天平天池虎邱為最勝地而一日可

遊之遍遠而光福鄞尉亦一宿可盡余得稔

經熟歷無虛歲應目過筆為圖為詩者屢矣

此卷其一也將謂流之他方亦可見吳下山

水之繁以識其未遊者畫之工拙不暇自計

吳沈周鈐印二啟南白石翁

鑒藏寶壘五寶寶笈三編

收傳印記千古半印一印不可辨

明沈周石泉圖 一卷

本幅紙本縱九寸二分橫六尺五寸水墨畫

溪壑深幽泉流噴薄石橋野屋濃蔭森然無

款鈐印二啟南石田

後幅題跋

高人野居只青山。潔心潔體惟泉然。松風萬壑雜其間。兩崖白石如齒頑。高人日來卧松邊。心遊太古體自胖。泉聲如訴石不言。掉頭

一笑擊其拳。三者意會友道全。日落青松眼

在天。萬事不理交百年。石泉若人人石泉。長

洲沈周鈐印二啟南布衣之士 貞抱邱壑

姿曠懷江湖心。俯仰宗泰岱。歷落從浮沉。君

方問逝者。我亦投山林。了此泉石期。百年謀

合替吳門唐寅鈐印一唐居士 山石擬翠

開磷碑古泉漬玉飛晶瑩。石行偃蹇泉拈曲。

有時激射鏗然鳴。泉鳴谷應巖壑意。枕流漱

石幽人情。幽人癖習無所託。掃除塵俗盟寒

清。此身玉瘦秋枝繞。中心瑩澈寒波澄。幽人

自抱泉石真。佳名勝境終古誰能爭。長洲文

璧鈐印二文壁之印文徵明印 當軒石丈

勢稜層。更有原泉混太清。一日那容別幽耳。

百年真可寄閒情。米公端合具袍笏。孺子何

勞歌濯纓。聞說膏肓清癖在。一毫塵俗可能

嬰。江東金琮鈐印二金氏元玉 桃花流水

雲根蟠活水。高賞契幽襟。不改巖巖節。焉知

混混心。寒輝應韞玉。清韻自鳴琴。瀛海還相

近。三山或可尋。祝允明鈐印二祝希哲包山

真意

引首

石泉 蘇款徵明鈐印二文徵明印衡山

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 清河氏圖書 重張一經印 重圖書

印又半印二不可辨

謹案金琮字元玉上元人自號赤松山農見江寧府志

明沈周西山秋色圖一卷

本幅紙本縱一尺四寸五分橫二丈八尺九寸

設色畫蒼崖紅樹村舍河橋策蹇刺舟諸

景色無款印接幅自題尺楮伊誰塗水墨滿

堂更起江山色不假丹青意自足塵煤暗淡

前朝迹撐空卓立高遠處欲騎黃鶴尋仙去

看山要識山形似或如遊龍或虎踞籬落見

烟村參差認江樹溪橋平帶紫迴路紫駟詩

人自成趣恨不追隨躡芒屨水邊茅屋重復

重近可狎飛鷗遠可招冥鴻嗚吁長安道上

赫赤日裏走何不來此搖羽扇眠清風嗟我

胡為乎塵中何時歸去洗塵容西山之陽豈

無三間袁安卧雪屋千尺李白巢雲松嗟我

胡為乎塵中成化庚戌八月三日西山之行

秋色滿林可愛返歸追想漫興作此圖系書

之長洲沈周鈐印四煮石亭啓南白石翁石

田

後幅題跋

詩中大家必推少陵以其沉鬱頓挫能寫忠  
 愛之心也書中大家必推魯公以其端莊厚  
 重當存正大之體也惟畫亦然唐宋元明諸  
 家或以名麗勝或以平遠勝或以超逸枯淡  
 勝而北苑巨然子久並稱大家猶畫中之少  
 陵魯公後石田翁起而承之寧重母輕寧正  
 母桃寧厚母纖而又以人品之高卷帙之富  
 流溢于其間有明一代壓諸名家之上矣此  
 卷尤生平用意之作如少陵詩中之秋興諸  
 將魯公書中之宋廣平元道州二碑留傳世  
 間定不磨滅得此者幸寶而藏之乾隆辛巳  
 中秋後學沈德潛跋時年八十有九鈐印三  
 學有本原沈德潛印光祿大夫

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記秋颿書畫圖章婁東畢氏真賞畢  
 沅審定畢瀧鑑賞智卿四重婁東畢沅鑑藏一重  
 一印模糊不可辨

明沈周溪雲欲雨圖一卷

本幅紙本縱一尺八分橫二丈五尺二寸設

色畫雲樹濃酣溪山蒸潤款溪雲欲雨圖宏

治甲子仲夏四日長洲沈周畫鈐印二啟南

吳沈氏有竹莊圖書

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明沈周寫隆古梅圖一卷

本幅紙本縱一尺五寸橫三尺一寸五分水

墨畫懸崖古梅一人坐梅樹下無款印

後幅自題

猾蛟不肯居西湖寫隆山中潛作都千年雜

與草木處土膏沁骨蒼皮粗雪中嫵媿凍欲

死老腊又仗春風蘇今年苦遭斤斧厄左股

割落從樵夫幽靈暗泣天欲黑十斛清泪含

明珠抱材肯受爨下辱失勢豈分溝中汙得

歸韓休亦天使何啻拔着青珊瑚挑回市上

駭眾即兒女爭看來喧呼還疑神物有變化

白日開戶防逃遁金繩兩道鎖鈕壯禁止斜

插碧玉壺主人尚恐莫長守請我寫作留芳

圖高堂雪壁照清影此屋此圖何可無鈐印

一沈氏啟南

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記瞿稼軒收藏印  
口齋真賞印

明沈周舟行圖一卷

本幅紙本六接紙皆縱一尺一寸四分通橫

二丈三尺二寸水墨畫遠岑別浦風雨飄然

長橋卧波郵亭覆水崇山峙峙泉石噴薄齋

中人執卷凝坐扁舟艤岸側卷後自題癸卯

季冬念有四日有事於吳江與徐克成同汎

舟中克成出紙一卷求寫信目所見舟行景

移會意即著筆甚適客懷也是夕抵黃溪會

湖州張君子靜引酒小酌得敘五年之別子

靜索詩以紀良遇漫賦一律將引玉於子靜

云明日返棹經垂虹亭與克成同登即事又

賦竹枝小詞歸舟始足此卷因連書二詩於

末以識茲遊之有佳興也吳江南下黃溪路

歲晏逢君溪水頭雙髻都生五年雪兩人相

對一孤舟關前晚纜翻鴉樹夜半寒燈落雁

洲未識新春此杯酒更於何地得同遊綠幙

紅簾映水開長橋夾岸起樓臺樓前舫子過  
湖去雙槽鳴環浙索來長洲沈周鈐印三  
南石田煮石亭 吳松江腹太湖頭雌寬  
連蹀卧碧流我昨經行覺尤勝滿船明月下  
滄洲後十五年予亦有吳江之行因克成出  
示此圖為題此於末吳寬在相城沈氏之全

慶堂書鈐印二原博天官口口

二字  
模糊

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記顧元慶印顧學尼印顧氏

四重

謹案子靜乃張淵字

明沈周畫小像一卷

本幅紙本縱九寸橫一尺九寸八分設色畫  
中服小像自題七十四年我未識我丹青一  
面是否莫果傍觀曰真我隨可可以真生假  
唐臨橋顛以假即真物化蟲羸真假襟襟何  
較瑣瑣但感白鬚長者半墜顛盧壓層頤瘦  
摺解嗚呼老矣歲月既夥茂松清泉歌行嘯  
坐逍遙天地聊備一保宏治庚申季春下浣

沈周自題鈐印二石田啓南原題貌古心古  
詩古字古衣冠亦古人皆識其為石田先生  
我獨知其為巢由之伍也歟泰和劉啟謹贊

後幅題跋

至哉先生出自華胄氣若太清骨如山瘦身  
老烟霞胸蟠錦繡德孚鄉閭名滿宇宙上配  
古人孰得而垢既壽且康宜天之祐正德改  
元正月三日時先生年八十也金華方太古



拜贊。堯舜方隆道。何人箕穎風。今茲見夫子。朗若商山翁。白雪被方領。秋晶凝碧瞳。林屋此溪古。衣冠誰與同。興至拂雲藻。游心觀化工。佳篇憂金石。雅望傾王公。元嘿理斯泰。孰言吾道窮。空令持繳者。矯首望冥鴻。丁卯秋七月三日。徐禎卿謹書。七十四。八十三。我今在後。爾已在前。茫茫者人。悠悠者年。茫茫悠悠。壽夭偶焉。爾影于紙。我命於天。紙八百或者。天八百未然。生浮死休。聊盡其全。陶潛之孤。李白之三。杯酒相對。曠達猶仙。千載而下。我希二賢。正德己巳端午日。沈周重題。鈐印二。石田啟南。我聞石田於談之口。我睹石田於繪之手。嘻。是二者皆非吾有。彼其須髮之蕭然。儀觀之偉然。而亦孰知其胸臆之悠然。進退之超然。詩發乎前人之所未道。畫得乎近世之所不傳。身住吳中。識周海內。

身寄寰中。氣超物外。所謂石田者。其或在於斯焉。其或在於斯焉。中順大夫詹事府少詹事。兼翰林院侍讀學士。東宮講讀官。震澤王。鑿黃鈐印一。濟之。石田高名滿天下。前身應是臨池者。元練雖不赴嘉招。發藻揚翹勝金馬。行行玉潤殿頭吟。子西一帖字字金。宛如端人冠冕立。左繩右準法度森。黃君本是詞林客。豈惜傾囊買遺墨。閉窗耽玩手自摹。勒作丹碑永不沒。時時染翰瑞皇州。千里唯攜獨鶴遊。秋恐裝中大羞濕。還將片石載行舟。長洲張獻翼鈐印四。張叔重獻翼張幼子氏。

引首

石田二妙。山農金琮為黃應龍篆。古

鑒藏寶璽 五 寶笈三編

收傳印記 葑洲曾觀

謹恭沈周自題前一首末句石田詩選作一  
拙自荷後一首集未載劉致武英殿千戶善  
畫人物見圖繪寶鑑方太古字元素蘭谿人  
見明詩綜小傳徐禎卿字昌穀吳縣人宏治  
乙丑進士官於國子監博士見明文苑傳  
張獻翼字幼于一名教長洲人黃雲字應龍  
崑山人官瑞州訓導俱攷見續編

明沈周畫松並自書詩一卷

本幅紙本二幅皆縱一尺三寸三分畫幅橫

二丈九寸六分水墨畫虬幹蟠雲無款鈐印

二啟南一書幅橫五尺九寸行書豪來畫松

作長卷揮洒雲烟墨未乾座客滿堂稱絕妙

老夫今日發奇觀忽驚風雨虬枝崩欲動龍

蛇翠影寒移得徂徠三百樹世間今作畫圖

看沈周鈐印二啟南白石翁

後幅題跋

虬龍抱石狂欲走雨露擎天濕不乾已許明

堂崇大用直教良匠駭旁觀光搖晚翠千年

花聲撼秋濤萬壑寒海嶽秀鍾楨幹在併須

磨閣畫中看用韻題石田翁松卷寄呈龍石

老先生謝教嘉靖丙午秋八月之吉吳下張

寰頓首鈐印三張允清氏石川世居省訓堂

鑒藏寶璽 五夏寶笈三編

謹案張翥字允清號石川居士崑山人正德  
年已進士歷官通政使參議致見增補

明沈周畫山水一卷

本幅紙本縱九寸八分橫五尺三寸淺設色

畫溪山林壑兩人對坐茆齋一人曳杖山下

童子隨後自題我從繪事歲既多破費水墨

將成河濫觴董巨意亦廣望洋不至當如何

十年為爾負黃卷譬藝根莠翻遺禾祇今鑄

錯歎無鐵蕭騷兩鬢紛蓬科過猶未改復弄

筆老身自像般山河踰梁差少鶴引路振策

忽驚魚出波疎林秋杪不着葉要看疊嶂開

嵯峨庚申十一月廿日沈周鈐印二啓南石

田

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五寶寶笈三編

明沈周畫山水 一卷

本幅紙本縱五寸二分橫八尺五分淺設色畫曲岸維舟柴門傍水接幅自識小卷筆須約束要全纖巧非大軸廣幘放筆爛漫信手而成覺易易耳觀者當念老眼加一倍看法可也沈周題鈴印一啟南禮原識古大家揮灑運斤成風法備神完心手兩忘者斯為化境白石翁自署曰放筆不盈一握中有難盡之致江東收藏富有昔稱瞿稼軒先生三十年來散而又散漸歸罕見此卷為墨谷相授堪挂杖頭可作水符山佩也垢道人遠題鈴印二垢區程遠之印

鑒藏寶璽

五璽寶笈三編

明沈周溪橋訪友圖 一軸

本幅紙本縱四尺橫一尺八寸水墨畫溪山深樹溪上有橋一人曳杖前行自題白下長洲不相及詩篇往往動潛夫暑街臺笠他年約借看高軒卧雪圖孫齊中含道及子昂卧雪圖故云知問學之譽久矣因立夫先生所附問訊貞父必有教也沈周鈴印三啟南沈周石田

高宗純皇帝御題行書

疊樹龍蔥山岌岌幽人家在白雲窠不因世外烟霞契誰復溪橋策杖過巳丑仲春月御題鈴寶二乾隆

軸內分鈴

寶璽乾隆鑑賞乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽

五璽寶笈三編

收傳印記天籟閣寄傲項墨林鑑賞章項元汴印項子京家珍藏樵李項叔子陳定永存

珍秘安氏儀周書畫之章

謹案孫承恩鈕仲玉皆號貞父皆與周同時  
仲玉一號五浮山人吳江人又與周同郡此  
卷殆為仲玉作也

明沈周扁舟詩思圖 一軸

本幅紙本縱三尺八寸五分橫一尺九寸五分  
分設色畫溪山秋樹一人泛舟溪邊自題秋  
水碧於玉遠山翠欲浮高人謝城郭詩思落  
扁舟沈周鈐印二启南石田

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明沈周汲泉煮茗圖 一軸

本幅紙本縱四尺八寸橫一尺一寸二分

水

墨畫疎林下一童子挈壺自題夜扣僧房覓

澗腴山僮道我吝村沽沽字未傳盧氏煎茶

法先執蘇公調水符石鼎沸風憐碧縵瓊甌

盛月看金鋪細吟滿啜長松下若使無詩味

亦枯去歲夜泊虎邱汲三泉煮茗因有是詩

為惟德作圖錄一過惟德有暇能與重遊以

實故事何如沈周鈐印一啟南

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記兩峯秘笈

明沈周尋梅圖 一軸

本幅絹本縱五尺八寸橫二尺八寸五分淺

設色畫雪滿湖山梅花數點一人扶筇凝望

自題西湖昨夜二尺雪曳屐扶筇有底忙借

問寒梅著花未公然一白但聞香沈周鈐印

二啟南石田

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明沈周靈萱喜鵲圖 一軸

本幅紙本。縱四尺九寸二分。橫二尺二寸。設色畫。萱草一叢。一鵲踣湖石上。自題。北堂靈鵲。喧春曉。流蘇拂風紅。裊裊阿兒壽。母黃金杯。摘萱浸酒。花香好。壽杯屢飲。慈顏紅。千歲此花同不老。同不老。天地間。願母能作長生人。萱亦呼為長命草。沈周鈐印三。養石亭。石田。

鑒藏寶壘

五壘

寶笈三編

收傳印記崇村審定蕉林

明沈周三多圖 一軸

本幅紙本。縱一尺二寸九分。橫三尺六寸七分。設色畫。佛手柑。桃。石榴各三款。已酉春仲望日。長洲沈周寫。鈐印一。石田。

鑒藏寶壘

五壘

寶笈三編

明沈周蕉石圖 一軸

本幅紙本縱四尺橫一尺六寸五分水墨畫  
芭蕉巨石視以平坡淺草自題綠暗山窗片  
雨餘芳心逐一向人舒老夫病齒堵頭坐錯  
認尋詩葉上書沈周鈐印二啟南石田

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 休寧朱之赤珍藏圖書東南之美  
有明王氏圖書之印

明沈周畫芝蘭玉樹 一軸

本幅紙本縱四尺二寸橫一尺七寸二分淺  
設色畫靈芝幽蘭叢生石畔上倚玉蘭一樹  
自題玉芝挺芳枝幽蘭出深谷生長雖不同  
氣味各芬馥沈周鈐印二啟南石田

高宗純皇帝御題行書

芝朶丹黃蘭葉青石邊木筆燦亭亭畫家大有伊  
人念規寫無非謝氏庭乙酉暮春御題鈐寶二乾

隆

前人題跋

玉樹芝蘭花清香暗中起日暮懷美人盈盈  
隔湘水祝允明鈐印一允明 一枝香雪亞  
牆東千樹天桃枉自紅腸斷不禁明月夜縞  
衣珠珮倚微風抱庵吳寬鈐印一原博

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞



鑒藏寶笈

五墨寶笈三編

明沈周畫林亭山色一軸

本幅紙本縱四尺五寸四分橫九寸四分

水

墨畫高嶺疎林一亭峙石坡上自題我有魚

波簟乘風問此亭隔江山最好影入枕前屏

沈周鈐印二啟南石田

鑒藏寶笈

五墨寶笈三編

收傳印記錦春堂

明沈周畫瓶中蠟梅一軸

本幅紙本縱四尺三寸七分橫九尺九寸淺設色畫瓶中插蠟梅數枝自題體薰山麝臍色染薔薇露披拂不滿襟時有暗香度右黃魯直蠟梅詩偶戲寫古瓶折枝并書沈周鈐印二啟南石田

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

明沈周墨菊一軸

本幅紙本縱四尺二寸七分橫一尺墨畫菊  
花一枝自題寫得東籬秋一株寒香晚色淡  
如無贈君當要領賞此歸去對之開酒壺沈  
周鈐印一啟南

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

明張鈇畫陸深願豐堂會仙山圖一卷

本幅紙本縱八寸五分橫五尺淺設色畫草

堂數楹立石數峯石旁各標以名遺邇仙紫

芝紫雲呂公弼石蓑衣真人麻衣道者俱隸

書鈇印一張鈇

後幅題跋

願豐堂後隙地疊石作小山與碧溪聯句旋

分采石作谿山深圓嶠方壺在此間鈇境遇

奇時峯忽斷鈇沙當急處水成灣雲屏欲送

秋容淡深風匣初開夜月彎一柱擎天高卓

立鈇四時舍雨細潺湲常疑虎豹穿羣去深

更覺援搦費力扳人事化工相勝負鈇酒尊

詩卷日躋攀料裁花竹多留地深為速賓朋

不設闌斜解却如垂舞袖鈇娉婷復似綰雲

鬟幽懷乍對簾頻掩深佳興堪乘屐未還堂

額詎宜標綠野鈇主人正及詫紅顏敢言夙

有山林骨深何事久違鴉鷺班連絡九峯排

小朶鈇廉纖一雨長層斑摩挲甲乙尋題品

深追逐風騷媿老屬挂笏時臨窗裏岫鈇挂

冠期遠市中闕孤高合有神仙伴深蒼翠始

知圖畫慳安石東山非久計鈇子期南郭偶

偷聞深翰林咳唾皆珠玉野老蕪詞合見刪

鈇名山會仙作一首羣峯題品作羣仙浪

跡虛名本偶然湖上千年浮遠浪簾開今日

對高眠忽看佩劍凌空碧疑有吹笙向月圓

後夜中庭頭可點欲將真訣問先天下註浪

鈇五我存先栽松竹映迴廊更插黃花看晚

霜地接淮南秋信早水風偏愛木犀香款深

鈇印一陸子淵氏會仙山記會仙山以形

似名也雲間陸先生以翰林編修在告雅愛

泉石親知以諸品佳石遺之乃於北莊願豐

堂之後庭壘一小山其中峯屹立倍尋而高

中心二大竅。若兩口相背。曰呂公。西一峯曰  
 蘇衣道者。其紋皴斷。蘇衣似之。又一峯曰蓑  
 衣真人。其紋襍擺。蓑衣似之。東一峯曰三峯  
 居士。形骨昌侈。不受拘束。似遺遁也。合而名  
 之曰會仙。蓑衣為武康。其三皆湖石。餘錦川  
 武康諸小峰。不在是數。主峯虛中若受。而羣  
 峯離立。環拱諸小峯。斷而復續。或趨而從。或  
 去而顧。咸若有情。且風致蕭散。又出於靈秀  
 之餘。予慕先生久。今茲款門。山道經始。不日  
 而成。先生顧余曰。會仙山名。一時得於形似  
 之偶然。方咸而子適來。若有不偶然者。宜有  
 文以紀之。余趨之。歸人泉石膏肓。不受磁藥  
 嘉山勝地。足跡殆半。而江左名家。凡有山者  
 無所不到。廣地巨石。十百於此者。有之。求其  
 布置合宜。如茲山者。吾目未之嘗經焉。蓋以  
 先生胸中壑。此字原邱壑得之天賦。近以使

事馳驅南北。凡有形勝。靡不收覽。故其巧思  
 有奪造化而為工者。都超知謝元於履屐之  
 林。各得其任。因料淮淝之功。必勝余以是知  
 先生真安社稷之具矣。安石不此如蒼生何。  
 先生允宜蚤出。而大展設施。置社稷於磐石  
 之固。然後乞身高蹈。以赴會仙之樂。為子房  
 從赤松。補舊業。未晚也。余雖老尚當杖策相  
 存。姑志以俟。正德乙亥秋八月朔旦。張鈇識

併摹鈐印一張。鈇。會仙橋碧玉欄干三百  
 尺。大江東去是蓬瀛。羣仙長日。一字來往肯  
 許人間俗士登。沈雲鈐印一。夢窩。龍頭石。  
 玉堂一卷石。元是龍頭化。何年別湖海。來作  
 羣仙駕。雷風震九州。此地原本此山如神邱。  
 百年獨登臺。安坐無他憂。夢窩鈐印一。子龍。

鑒藏寶壘五寶笈三編

註崇禎鈇字子成。慈路人。與沈啟南為詩友。  
 見列朝詩集。陸深字子淵。號巖山。華亭人。宏

治乙丑進士。歷官詹事。贈禮部侍郎。諡文裕。  
見桂州文集。沈雲字子龍。上海人。正德癸酉  
舉人。官通判。見松江府志。

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 二十

列朝名人書畫

明吳麟臨王蒙太白山圖 一卷

明陸謹畫離騷九歌圖 一卷

明杜堇散牧圖 一卷

明郭詡東山攜妓圖 一軸

明郭詡畫瓊國夫人夜游圖 一軸

明郭詡畫朱子像 一軸

明楊一清自書詩 一卷

明王鏊書憫松詩 一卷

明呂紀春喜圖 一軸

明呂紀松鶴長春圖 一軸

明呂紀春風燕喜圖 一軸

明呂紀松陰瑞鹿圖 一軸

明呂紀畫雪岸雙鴻 一軸

明呂紀畫花鳥 一軸

明周臣錦溪圖 一卷

明周臣松窗對弈圖 一軸

明周臣甯戚飯牛圖 一軸

明周臣山亭納涼圖 一軸

明周臣畫松巖飛瀑 一軸

明周臣畫閒看兒童捉柳花句意 一軸

明周臣畫竹石喬柯 一軸

明祝允明臨黃庭經 一卷

明祝允明書前後赤壁賦 一卷

明祝允明自書詩 一卷

明唐寅隨筆 八冊

明吳麟臨王蒙太白山圖 一卷

本幅紙本縱一尺橫二丈四尺二寸設色畫

層峯峭壁懸瀑迴谿梵宇山邨林亭水閣栖

游漁釣各得其樂自題太白圖隸書

款印

後幅題跋

我家太白圖太白於馬備山既得其高林亦

得其邃天童古佛宮盤盤奠坤位佛為小莊

巖集沈周集作山作佛布施揮勝起集作道

場佛子良多智千樓絡萬閣訝出毘陵集作

技飛臺揭煙霞孤稜集作日星比金壁集作

足輝映時復交嵐翠重峯與複巖附綴喻肝

肺雲去若撐天雲來若天集作地自天設此

觀天下若無二松行二十里幢蓋碧相庇萬

地集作落天影何年萬工治神泉及樂石瑣

細各自裏自集集兩溪貫其麓梁溪集作鎮

三四遠近羣小山。趨拱左右至。如家有屐尊。為從許幼穉。路入歧而一。宛轉仍迤邐。包錫走縑流。駒騎或官吏。集作如留菟亦絡繹。明滅具。集作見隔樹于時及高秋。衆葉霜所被。青紅錯顏色。巖谷更增賁。按圖指歷歷。如讀鈞鈕。集作鈞記引依。集作鈞僅及尋。顧有千里勢。作者王子蒙。品高具。集作見趨詣出入右丞筆。緣踪究其自。想居此山中。不以歲月計。游觀稔心目。思到方位置。乞我日卧遊。不用被繫繫。我藏三十年。各客未輕示。吳生學丹青。不但許能事。久矣知此卷。未敢言借視。我既察其色。一出厭所嗜。初見目不收。張口嘆且愕。締玩廢飲食。十日得恣意。然後敢舉毫。舒素敬一試。楮楮追三月。極儼加精緻。便欲無此。集作我後輩豈可易。但恐有豪奪。亦有造化忌。我能製此卷。子當珍自秘。末二句集作我自製我表子亦當自秘

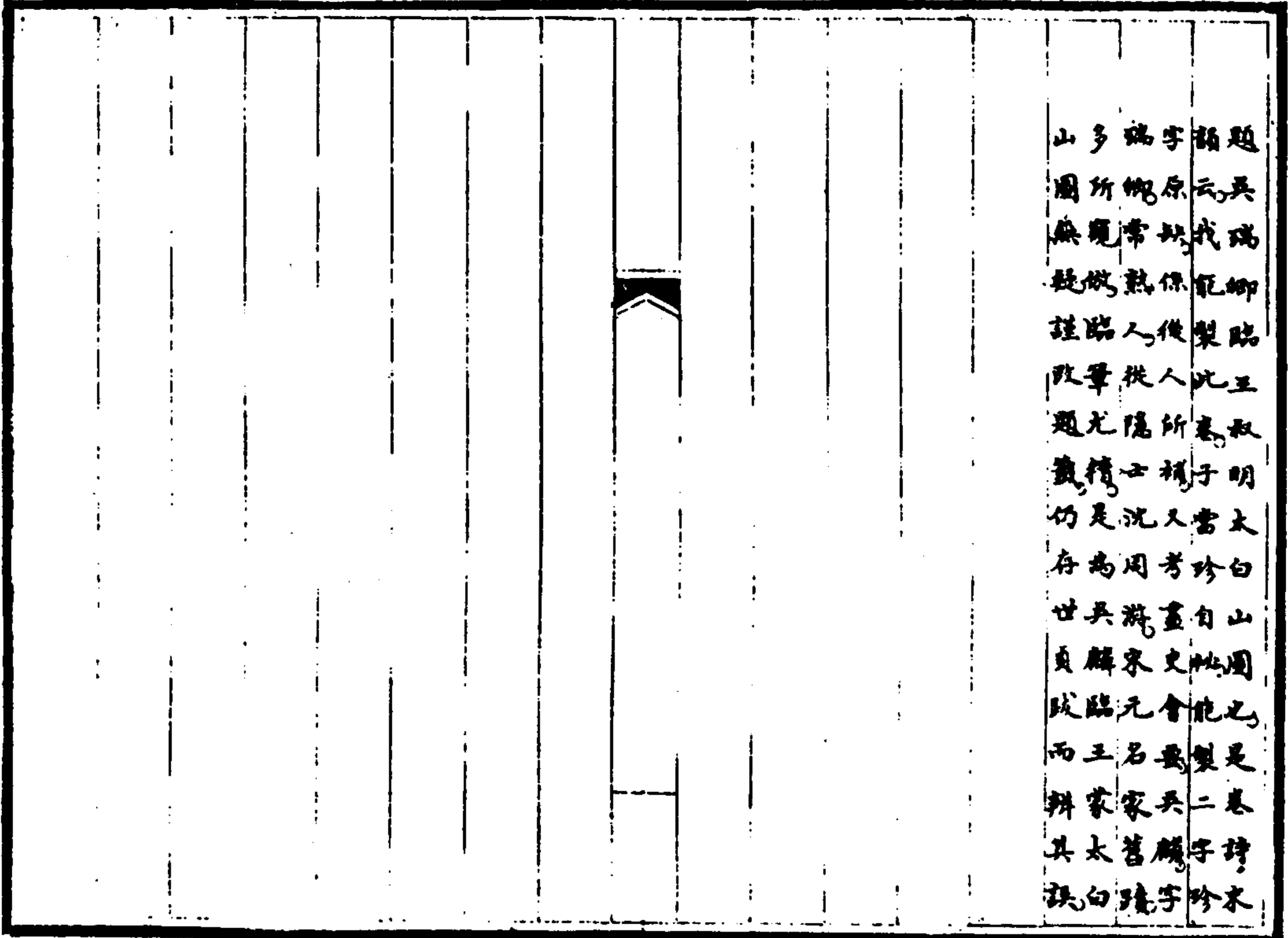
欽定石渠寶笈三編 延春閣藏二〇

時宏治新元春二月。老生沈周鈐印二。君南白石翁。白石翁筆底走董巨。何況黃鶴山。樵此畫太白山圖。不知視老樵原本如何。當自勝之。唯翁亦云。楮楮追三月。極儼加精緻。便欲無此卷。後輩豈可易。其自負出藍亦不淺矣。遠浦良疇。扁舟矮屋。出沒於雲霧香霏間。連峯障天。奇石插地。楓丹椒碧。應接不暇。茂來出示之。幾欲移家此間。買兩春角。積壑十雙也。王世貞識鈐印二。王元美印。天教居士。

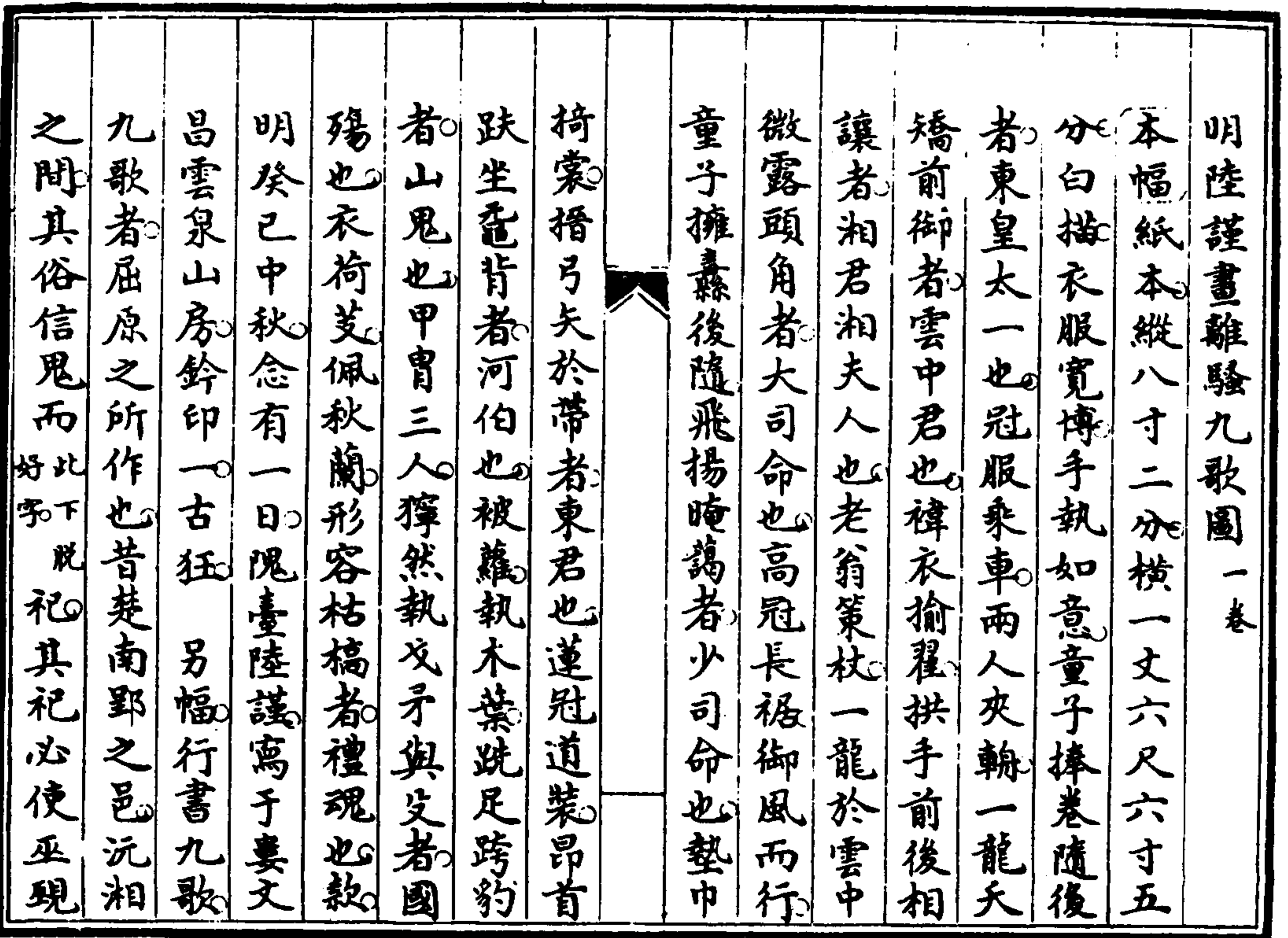
卷內鈐  
高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶

鑑藏寶璽 五璽 寶笈三編  
收傳印記 青霞 顧凝遠印 王峯高處子孫  
印九畫 又半印五文不全  
詳集是卷 題沈周太白山圖 王世貞跋指為沈周臨 王蒙本 均誤 考沈周詩見本集乃

題云我龍臨王叔明太子山園也。是卷詩水  
字原缺。係後人所補。人當考其會要。其  
多所覽。熟讀。尤當沈周。吳麟。元名家。其  
山園無疑。謹改題。為存世。貞跋。而辨其誤。



明陸謹畫離騷九歌圖一卷  
本幅紙本。縱八寸二分。橫一丈六尺六寸五  
分。白描衣服寬博。手執如意。童子捧卷隨後  
者。東皇太一也。冠服乘車。兩人夾轡。一龍天  
矯前御者。雲中君也。禕衣揄翟。拱手前後相  
讓者。湘君湘夫人也。老翁策杖。一龍於雲中  
微露頭角者。大司命也。高冠長裾。御風而行。  
童子擁彗。後隨飛揚。暗藹者。少司命也。墊巾  
倚裳。播弓矢於帶者。東君也。蓮冠道裝。昂首  
趺坐。龜背者。河伯也。被蘿執木葉。跣足跨豹  
者。山鬼也。甲冑三人。獐然執戈矛。與父者。國  
殤也。衣荷芰佩秋蘭。形容枯槁者。禮魂也。款  
明癸巳中秋。念有一日。隗臺陸謹。寫于婁文  
昌雲泉山房。鈐印一。古狂。另幅行書九歌  
九歌者。屈原之所作也。昔楚南郢之邑。沅湘  
之間。其俗信鬼。而此下脫祀其祀。必使巫覡





作樂歌舞以娛神靈荆陋俗詞既鄙俚而其  
陰陽人鬼之間又或不能無褻慢淫荒之雜  
原既放逐見而感之故頗為更定其辭去其  
秦甚而又因彼事神之心以寄吾忠君愛國  
眷戀不忘之意是以其言雖若不能無嫌於  
燕昵而君子反有取焉下書九歌已載張又  
款禮九歌因卷內又  
書卜居卜居者屈原之所作也屈原哀憫當  
世之人習安邪佞違棄正直故陽為不知二  
者之是非可否而將假著龜以決之遂為此  
辭發其取舍之端以警世俗說者乃謂原實  
未能無疑於此而始將問諸卜人則亦誤矣  
屈原既放三年不得復見竭知盡忠而蔽鄭  
於讒心煩慮亂不知所從乃往見太卜鄭詹  
尹曰余有所疑願因先生決之詹尹乃端策  
拂龜曰君將何以教之屈原曰吾將悵悵款  
款樸以盡忠乎將送往勞來斯無窮乎寧誅

鋤草茅以力耕乎將游大人以成名乎寧正  
言不諱以危身乎將從俗富貴以偷生乎寧  
超然高舉以保真乎將呶訾栗斯喔咿偽兒  
以事婦人乎寧廉潔正直以自清乎將突梯  
滑稽如脂如韋以絜楹乎寧昂昂若千里之  
駒乎將汜汜若水中之鳧與波上下偷以全  
吾軀乎寧與騏驎亢軛乎將隨騶馬之迹乎  
寧與黃鵠比翼乎將與雞鶩爭食乎此孰吉  
孰凶何去何從世溷濁而不清蟬翼為重牛  
鈎為輕黃鐘毀棄瓦釜雷鳴讒人高張賢士  
無名吁嗟默默兮誰知吾之廉自詹尹乃釋  
策而謝曰夫尺有所短寸有所長物有所不  
足智有所不明數有所不逮神有所不通用  
君之心行君之意龜策誠不能知脫此事庚  
字  
子秋曰白陽山人道復書於五湖田舍之浩  
歌亭鈐印一白陽山人

後幅題跋

余嘗往往見前人有寫九歌圖皆有本以相傳。龔惟宋李龍眠為得體。世亦不一。其鬼神情狀。樹木山水亦微各有不同。今古狂此卷乃近世之名筆。雖有所祖而新意為多。可謂不易得者。張長輿素稱鑒賞。其悅此豈無意哉。隆慶己巳夏五月廿日。書于城南草堂。五峯文伯仁無印。與二三君偶披此圖。乃朗誦九歌以答主人。夕陽暮雲。吾輩便在湘漢間也。三閭大夫庶幾神接。隆慶庚午冬日。四明沈明臣記。鈐印一。沈明臣印。

杜樞居九歌圖。筆法快捷。如顛素草書。蕭散閒逸。而無狂恠怒張之氣。至于國殤山鬼。往往與舊本不合。蓋舍楨古人。別自創境。庶幾匠心獨苦者矣。壬申閏月。半偈菴坐雨題。王穉登鈐印二。王穉登印。王氏百穀。畫屈左。

徒九歌圖。余所見十餘本。皆闕禮魂。而甚或有併缺國殤者。獨陸謹古狂圖有禮魂。會余舊藏陳道復白陽小楷一本。亦有禮魂。因喜而合之。為藝林一佳事。陸謹亦曰杜謹聲稱與吳偉齊。雄勁小不及。而精雅勝之。其為老道士。圖於吾州文昌閣。為成化癸巳。距今百七年矣。不知何緣入雲間。張長輿家。長輿以贄文復歸我。余嘗評謹畫如律師得意。道復書如散僧悟禪。其入境雖異。階級不相遠。此亦可以印證矣。己卯仲秋日。王世貞題。鈐印一世貞。

鑒藏寶璽

五寶璽三編

收傳印記。貞元印。大雅印。精賞。竹癡。秘玩。畢龍鑑賞。龍光伏波苗裔。畢澗飛秘笈印。東畢澗澗飛氏藏。

謹案陸謹即杜菱。政己見前。其自題明字。陸己巳。說載年號。據王世貞跋。知為成化九年。

年也。張長興名所敬。松江人。著有峯湖先賢志。見松江府志。沈明臣字嘉則。鄞縣人。為博學弟。子胡宗憲。嘗辟置幕府。見列朝詩集。

明杜堇散牧圖一卷

本幅絹本。縱一尺一寸六分。橫一丈一尺二寸八分。設色畫岡原林麓。有牯有犝。有犝有犝。或行或立。或羣或友。或浴水。或眠坡。或飲澗。或齧草。凡牛三十九頭。牧童有騎者。牽者。偃仰於牛背者。握牛角作欲上狀者。持笠者。吹短笛者。舍而嬉者。款。成化元年。槐七月。撫元人散牧圖。杜堇。鈐印二。杜堇。裡居。

鑒藏寶璽 五寶 寶笈三編

收傳印記 張晴嵐鑒賞章 高詹事 江邨鑒賞

明郭誦東山攜妓圖 一軸

本幅紙本縱三尺八寸五分橫一尺五寸九分水墨畫謝傳中服羣姬環侍自題兩履東山踏軟塵中原事業在經綸羣姬逐伴相歡笑猶勝桓温壁後人嘉靖丙戌春七十一翁清狂道人泰和郭誦識鈐印三狂翁太和郭仁宏印二夢亭

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明郭誦畫號國夫人夜游園 一軸

本幅絹本縱四尺五寸七分橫二尺七寸三分設色畫號國靚粧徐步於畫欄又石間碧桃牡丹高下相映女奴二一籠燭一捧酒器款清狂道人泰和郭誦寫鈐印一泰和郭仁宏印

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明郭誦畫朱子像一軸

本幅紙本。縱二尺七寸五分。橫一尺八寸一分。設色畫中服小像。首題文公先生像。款後學泰和郭誦拜寫。鈐印一。太和郭仁宏印。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

謹案郭誦泰和人自號清狂少從事學官弟子業稍試遂去而體極其能於畫通歷名山曰豈必謂也畫在是矣同時江夏吳儂北海杜英姑蘇沈周俱以畫名莫不延頭顧交天下競傳清狂畫見名山藏

明楊一清自書詩一卷

本幅紙本。七幅。皆縱七寸一分。通橫一丈九尺五寸。行草書。老朽誤蒙勅使存問。有念舊尊賢之諭。志感一首。老歸林下。已華顛。又見新皇御極年。特勅遠頒勞問舊。誤恩非分愧尊賢。心如野藿忠猶在。身是疲鷲力不前。淺薄未能歌帝德。祇隨擊壤慶堯天。一清錄。

茅山偶述。水繞東西湖。峯環上下宮。天低疑

斗墜。地僻怪山童。茅峯無草和懷古心逾壯。探奇

興未窮。茲緣良不薄。頗恨石尤風。連日大風大作

大風吹殷石溪韻。蜚廉逐塵駕。彌望失西此字

行。朝昏却恐周禾偃。還驚宋鷁奔。捲茅憐杜

甫。叱馭愧王尊。誰送新詩到。春雲五色屯。遂

翁。嘉靖甲申六月。重遊茅山雜作。連日風

雨大作。途次口占一首。水鄉彌望失西東。黯

黯踏陰雲盡日同。高興已超人境外。閒愁翻落

雨聲中。羲輪乍隱。虛騰馭。風伯徒勞。未策功。旋斡化機。非我事。祇隨田叟。祝年豐。登山大風。忽兩龍騰。躍濃雲中。時見時隱。俗呼龍挂是也。鎮日雨兼風。頑陰故故重。山頭回六鷁。雲裏幻雙龍。茂草深藏徑。疎林暝度鐘。勝遊聊適意。何用覓仙蹤。與句容曹念憲。金壇趙鄧二令君。吳學諭。小酌樹陰間。有作。仙凡蹤跡莽難知。莫浪探竒覓紫芝。一叟踏雲隨短屐。五人藉草醉芳卮。行沾洞雨衣頻濕。坐趁林陰席屢移。城市一般愁酷暑。清遊如此未全癡。時有誚余暑月不宜遠出者。故末句云然。華陽洞。萬古乾坤此洞開。偶緣行樂故遲回。昨宵月下吹笙過。莫是茅君跨鶴來。野興水邊中屨樹邊身。興到忙呼酒數巡。聽得路人多偶語。相公今日是閒人。朝巧石。智巧日逐逐。民偽久益滋。頑哉此卷石。

而豈人力為。無乃太樸散。元氣亦隨之。所以陶靖節。守拙不復疑。南宮叅石丈。賢者亦好竒。安得舉世人。盡以拙自持。衡斗不須設。刑書無所施。吾言豈立異。性與拙相宜。石乎不能言。吾去爾勿嗤。分鈐印。蓮卷。三應寧。三南居士。石淙病叟。四朝元老。一後幅題跋。公字應寧。雲南安寧人。從父徙巴陵。又徙丹徒。正統中。以竒童薦入翰林院。為秀才。道黃河。河流一綫清。父遂以命名。成化八年。年十八。舉進士。授中書舍人。歷提學副使。太常卿。宏治中。以副都御史。出理馬政。正德中。以右副都御史。再出總治陝西諸邊。入為戶吏二部尚書。直內閣。嘉靖初。即家起兵部尚書。提督陝西軍務。召入內閣。初甚委任。後與張桂不合。罷歸。謚文襄。公生而隱宮。貌類寺人。才

情敏給。汲引士類。海內爭趨其門。提學陝西。賞識李獻吉。名置門下。故石淙類稿屬獻吉評點行世。頃有友自京口歸。得公詩稿一卷。老年筆也。因重裝之。書公大畧於後。康熙庚辰三月六日。已過穀雨。微作春陰。前歲自北攜回紫丁香。放花。移置庭階。殊覺香艷。瓶中朝鮮牡丹亦可觀。蕙蘭亦漸開矣。江村高士奇竹窗鈴印三簡。靜齋高詹事江村士奇之

章。跋高文恪公家藏明少師楊文襄公詩卷。此遠菴楊文襄所書晚年詩。高文恪公得之京口。親為題跋。道其生平甚詳。文襄歷仕四朝。迴翔館閣。宏獎風流。為當時最。文恪官位詞翰。殆與相埒。而天子寵遇。倚為肺腑。同心一德。講道

禁廬借箸  
行幄。

殊恩異眷。不啻父子家人。三十年來。始終無間。自古

明良契合。得未曾有。蓋又什百遠過文襄。兩賢宜其曠世相感如此。歲癸巳。余重遊京師。青壁主人。招厠邸幕。獲交長公。天門世兄。天門韶年英雋。嗜好名賢書畫。珍藏甚夥。暇日偶出茲卷示余。余嘉其欽往哲而耽風雅。且能篤守祖武所遺。而世其家風。匪僅無忝前賢。足徵繼美可尚也。因識數語於尾而歸之。

丙申清和。同里後學何名世。拜手敬書於苑北官舍。鈴印四。文生於情。誰菴何名世印。頭上。按頭印履字。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記。高氏江村竹窗珍藏書畫之印。一單沅審定。秋颿珍賞。畢瀧鑑賞。茂陵秋雨。畢秋颿書畫記。畢沅之章。秋颿畢沅寶藏。各幅鈴縫二印。秋颿珍賞。獨旦翁。

明王鏊書憫松詩 一表

本幅紙本。縱一尺七分。橫一丈三尺四寸。草書。洞庭古剎名翠峯。山門夾道皆長松。蒼皮鱗皴根詰屈。風動十里聞笙鐘。團樂下蔭翠羽葆。天矯上聳蒼髯龍。不知當年誰手植。云是宋家三百年前之舊物。每當赤日坐其下。時有清風吹髻髮。因思古人不可見。重是甘棠無剪伐。茲來忽見怪且驚。倒卧道路縱復

橫可憐堂堂

二字考添

十八公。盡與官家充踐更。

神叱鬼。趨競遮護。崖摧壑倒。難支撐。我傷嘉樹。因久立。封殖有懷。何所及。顛僵力與風雷爭。昏暗如聞龍象泣。龍象泣。何所為。縣官催租如火急。伊昔秦皇法最苛。猶有封爵來山阿。如何今日值劫數。大斧長鋸交搗吓。深山更深無處避。豈若社標長婆娑。年來征稅總類此。誰采野老民風歌。憫松詩。正德十五年

賦大學士王鏊鈐印三。顏樂齋濟之。大學士章。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編



明呂紀春喜圖一軸

本幅紙本。縱四尺三寸五分。橫一尺三寸二分。設色畫鷺鳥喧春。萼梅破臘。款春喜圖。浙東呂紀畫。鈐印二。呂紀之印。廷振。

高宗純皇帝御題行書。

花如吐馥鳥如生。鳥顧花芳互有情。最是春光含  
喜意。不須著相鶴呼晴。辛卯新春御題。鈐寶一。乾  
隆宸翰。

軸內分鈐

寶璽乾隆鑒賞。乾隆御覽之寶。樂壽堂鑑藏寶。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

謹案呂紀字廷振。鄞人。孝宗朝官錦衣指揮。見續編。

明呂紀松鶴長春圖一軸

本幅絹本。縱四尺九寸。橫二尺五分。設色畫松鶴靈芝。款四明呂紀。鈐印一。呂紀之印。  
玉池指書

御製詩。

喬松蔥鬱歲長青。貞固壽延億萬齡。木德清堅  
昭不朽。春陽幹運息無停。松壽延春 閔苑瑤臺別  
有天。九皋羣鶴舞翩跹。同春增壽依珠樹。雲路

翔翔迎列仙。

鶴壽同春

款臣英和敬書。鈐印二。臣

英和敬書。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記高士奇圖書記

明呂紀春風燕喜圖 一軸

本幅絹本。縱四尺五寸二分。橫二尺一寸九分。設色畫楊柳萱花飛燕。栖鳧各一雙。款呂紀鈐印一。四明呂廷振印。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明呂紀松陰瑞鹿圖 一軸

本幅紙本。縱五尺二寸七分。橫二尺七寸。淺設色畫雙鹿偃卧松下。自題松陰瑞鹿。款錦衣指揮呂紀鈐印二。呂紀之印。廷振。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 錢唐袁鑒收藏印章

明呂紀畫雪岸雙鴻一軸

本幅絹本。縱六尺一寸五分。橫三尺四寸七分。設色畫梅柳先春。蘆汀積雪。雙鴻宿岸。二鵲棲枝。款呂紀鈐印一。四明呂廷振印。

鑒藏寶璽 五 寶笈三編

明呂紀畫花鳥一軸

本幅絹本。縱六尺四寸。橫三尺四寸八分。設色畫孔雀二。立牡丹叢。上有杏花。樓數瓦雀。款呂紀鈐印一。四明呂廷振印。

鑒藏寶璽 五 寶笈三編

收傳印記 易安軒珍藏印

明周臣錦溪圖 一卷

本幅絹本縱九寸二分橫三尺四寸七分設色畫柳陰荷香清溪繞屋一人憑檻坐一人從溪外來一人步橋上童子抱琴隨後款錦溪圖東村周臣為鄭文卿寫鈴印一舜卿後幅題跋

古杭鄭文卿氏植蓮於溪望之如錦遂以錦溪為號人亦以錦溪稱之邇者欲揚斯號因

洗塵杜允高來乞文即賦而歸之人得地以息地由人而名苟非其地雖勝烏能名王通講道於白牛杜甫逆旅于浣花二子於溪垂芳千載可信也佳山水處必稱古杭其溪匪一茗剡最名非由人能若是乎文卿其廬郡城廬之傍有溪蓋接脉於西湖者也時予花開則金塘玉井宛在目矣日華霞綺綽約奪色文卿暇則游弄之恣徜徉之情遂栖息

之志豈不樂乎有二客過溪上一曰美哉蓮乎何其媚麗也低昂掩映如笑如語如揖如迎何其異狀也一曰子不知昔茂叔承道學之統無居安食飽之思豈謂其媚麗而親之乎抑謂其有異狀乎實取其潔而不緇耳處汙濁之中而不改色性之貞無乃獨得造化之巧者也吾知文卿趣在是矣故於溪植蓮溪未有蓮無可名也溪今有蓮名以是彰也

安知千百載之後而錦溪之名非由文卿始乎文卿好古玩圖史其草堂之堆積如錦者又何如也奚但夫溪嘉靖戊子秋日林屋蔡羽九達甫書鈴印三丹砂鼎蔡氏九達虛受齋印 飛泉萬壑通藍水仄徑千峯入錦溪即此買山堪避俗桃源花霧使人迷雅宜子王寵鈴印二王履吉印鞞鞞齋 蜀錦遺封處錢王澤更長草堂新隱逸流水行滄浪曲

曲端瀾潔涓涓荷芰香。還將濯塵耳。吾道付  
 羲皇。鄭文卿雅號錦溪。取錢主避兵谿下云。  
 吾勝敵當以錦封之。故文卿取以為號。有所  
 本也。因賦此以殿卷末。樗仙謝時臣鈐印二。  
 樗仙謝思忠氏白雲草堂。鄭子中國開錦  
 溪。荷花楊柳。拔波齊鳴。琴縱酒不歸。去日暮  
 洲禽不盡啼。金鄉岳岱鈐印二。岳東伯印。谿  
 山真隱。荷花十里眼幾迷。莫怪詩人說錦  
 溪。濃澹似描蘇子賦。寒烟細雨不須題。長洲  
 墨池王渙鈐印一。書劍傳家。想見溪深處  
 花時錦。不如此中有肥遯。谷口子貞居沈荆  
 石鈐印二。沈玉甫印。吳門沈荆石印。菱葉  
 荷花雜綺羅。鷓鴣鷓鴣泛晴波。鄭莊盡日過  
 車馬。文酒淹留樂事多。陳良相鈐印二。陳良  
 相印。陳子顯氏。坐愛陂塘多芰荷。朱莖翠  
 蓋映清波。玉杯夏日明霞采。雕檻薰風亂綺

羅花鳩幽人多逸興。竹林豪客欲頻過。高歌  
 不覺遙山莫。浩蕩江湖一志和。黎陽郁璠鈐  
 印一。竹憩幽戶。

鑒藏寶璽五重寶笈三編

收傳印記休寧朱之赤珍藏圖書

註素謝時原字思忠號樗仙吳縣人王洪字  
 洪文長洲人正德己卯舉人供職見續編岳  
 岱字東伯武穆裔孫蘇州衛人自號素餘山  
 人又號津餘子見列朝詩集

明周臣松窓對奕圖 一軸

〔本幅絹本縱二尺六寸一分橫四尺一寸二分設色畫複岫迴谿碧林紅樹結廬於虬松下二人對奕鄰屋一人觀書三人憩於水榭一人扶杖行一策蹇童囊琴從款嘉靖丙戌中秋日姑蘇周臣寫鈐印一舜卿

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明周臣甯戚飯牛圖 一軸

〔本幅紙本縱四尺橫二尺二寸水墨畫甯戚飯牛故事款東村周臣鈐印二舜卿虞山雅人

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

〔收傳印記長宜子孫宗家重貴雲間刺史耿繼訓印式卷珍玩三韓忠敏人家

明周臣山亭納涼圖 一軸

本幅絹本縱二尺九寸九分橫一尺八寸三分設色畫峭石孤亭芭蕉陰綠一人執羽扇倚几坐旁置書卷一童子折花款周臣鈐印一口峯道人

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明周臣畫松巖飛瀑 一軸

本幅紙本縱三尺六分橫一尺二分設色畫山崖泉瀉石磴雲開一客倚溪閣觀松一童汲水款正德甲戌春日姑蘇周臣寫鈐印一周臣之印

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明周臣畫開看兒童捉柳花句意 一軸

〔本幅〕絹本縱三尺六寸二分橫一尺九寸八分設色畫柳陰庭院三童子風前捉絮巾服者閒立觀之款東邨周臣鈐印二東邨舜卿

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明周臣畫竹石喬柯 一軸

〔本幅〕紙本縱二尺三寸橫一尺六分墨畫樹石雙鈎竹枝款東村周臣鈐印一周臣

玉池

焦墨淋漓疊小山苔花春雨起紋斑東村自是丹青手却比喬柯高莫攀華亭張弼鈐印二東海張汝弼印

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記篤慶堂藏王口之珍賞記恕齋



明祝允明臨黃庭經 一卷

本幅紙本縱六寸六分橫二尺二寸七分朱  
絲欄楷書黃庭經錄不款長洲祝允明臨鈐  
印二允明

後幅題跋

安雅堂中風日清筆現精良典冊盈偶然作  
書有五合率意惟餘鑒古情主人眎我字一  
卷八眼辨是枝指生朱絲繞指畫方格格內

字字含晶英楷中有小小藏大筆筆翥舞骨  
復崢硬黃小楷唐臨本較此翻覺後者勅京  
兆行草真絕世罕見臨古楷法精心想目追  
非形似三數墨妙未易名天人巧力兩擅絕  
當時頗歷丈微明曇瓌換鶯傳贗帖飛仙筆  
意那復呈道送之篇孤雁賦千年俱香歸玉  
京君藏此卷足欣賞似比右軍堪抗行今日  
把玩集良友細爵黃花酬百觥仲氏能書亦

能識試與細將神韻評題南嶽老弟所藏祝

京兆臨黃庭經時與彙同觀寒木居士呂

自咸鈐印三寒木草堂呂自咸印誠之枝

山負氣磊落植骨嶙峋詞賦千言立就其筆

力道勁多出奇於大草若非方丈之幅不足

以供波撇故其楷書最為難得楷而至於豆

許又為朱絲欄以限之則不啻貯舞鳳以金

籠羈天馬以錦勒矣然其規模者黃庭也黃

庭怡懌虛無筆含元化無纖微露才張氣之

處比於靜默仙宗降伏神鬼雖髯戟眉飛不

能不俯首繩束茲卷也其枝山折節入道之

時乎自柳誠懸心正則筆正之論出學書者

兢兢奉之愚嘗欲足之曰氣骨崢嶸者則筆

崢嶸風韻灑落者則筆灑落此又郝陵川所

云無意而皆意不法而皆法也凡論字者必

合其人之生平而論之東坡豈虛語哉吾師

令與吾弟細評因記之已亥小春日世泰鈴  
印一蕉覆世之稱祝京兆書者多取其草  
書余嘗怪之京兆草書最著者如十九首之  
類不免失之太熟至於狂草縱橫法度或誤  
後生獨其楷法精好耳此卷小楷臨黃庭秀  
潤圓美不拘拘於形模而時得其神韻信可  
寶也庚戌冬十月南旃先生以見示為題而  
歸之時寓梁谿蔣氏之恒逸堂崑山歸莊鈴

印二歸莊之印元公

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記南旃

謹案高世泰字景旌無錫人志憲公攀龍從  
子崇禎丁丑進士官湖廣提學會事見常州  
府志歸莊字元恭號恒軒崑山人有光曾孫  
昌世子明七後棄諸生野服終身見蘇州府  
志

明祝允明書前後赤壁賦一卷

本幅紙本縱九寸八分橫二丈五尺六寸草

書蘇軾前後赤壁賦錄不款枝山祝允明書

於卧遊齋中鈴印二允明之印晞哲鈴縫印

布哲五璽

引首

枝山墨妙徵明鈴印二文徵明印徵仲

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記楊一洲伯海父一十賞閣印一集

雅齋程元善長一書畫齋

明祝允明自書詩一卷

本幅紙本縱七寸六分橫二丈四寸八分草書歌風臺掉臂長安市。遙從日邊來。因過芒碭下。步上歌風臺。沛公善任使。猛士忘其骸。帝業袖手成。慷慨襟抱開。大風飛雲亦壯哉。韓彭英盧相繼死。寄命寺人髀股間。未央志氣拉颺推。相望千年下。安能為之哀。明朝放舟淮浦下。項王韓侯祠下亦徘徊。登太白

酒樓却寄施湖州昔聞董糟邱曾為太白天

津樓此字點去橋南造酒樓人間二子不可見空

有傑句挂余心肺爛爛珊瑚鈎長安風沙住

不得南歸再臥蘇臺秋泊舟濟陽城買酒銷

客愁登樓拜先生進爵澆黃流知章不語先

生笑飛花亂撲過樓頭鄉關浮雲蔽落日題

詩却寄施湖州西塞山白鷺洲與爾相期釣

鼇去千年江海同悠悠將歸行老龍渡頭

秋欲歸炎洲霜輕葉不飛江東遊客未授衣

擁衾支枕歌式微自予之來日三北燕吳萬

里無消息高堂夢轉眼冥冥山園延喜天潑

墨南溟有龍不可屠北山有虎不可誅鴛鴦

相對懷燕烏又况嶺南多鷓鴣夏日過王

塔酒邊忽雲莊至數句後袖出數扇王氏筆

墨皆精良既書又已展紙在案雖頗以酒倦

奈命復佳不覺筆之躍躍但苦紙長未能滿

雲莊八誦余舊作皆長句如流遂意當作其

與枝山允明嘉靖癸未閏四月廿五日鈐印

二祝允明印晞哲

後幅題跋

嘗聞京兆行草源自大令永師兼以狂素顛

旭本朝第一手也今觀此卷骨力最道縱橫

入妙似非時輩贗手可及吾友何康侯云得

之燕中大老家良然南郡曾可前識鈐印二

退如父。太史氏。祝京兆書老筆紛披踴躍自如。真堪照乘。王元美云。書之古無如京兆者。文之古亦無如京兆者。古書似亦得。不似亦得。古文辭似亦不得。不似亦不得。蓋謂諸體言也。要之妙處只在自體。此卷軼塵出於脫一體。喜得此觀識之。呂圖南。鈐印二。呂圖南印。爾搏父。熊丹邱先生藏法書名畫多甚。乙酉避兵陽羨。散佚殆盡。深惜者蘇文忠公竹卷也。止存朱晦翁及祝京兆此耳。歸寓吾土。同展閱三四過。縱橫揮廓。結撰茂密。書家稱京兆能沈入。又能直出。誠明與一人。過此唯陳白陽黃慎軒足以語此。他則入誠有之。出未之易許也。丹邱先生因歎所收黃董二太史大卷各三四軸。亦同日失去。予迺附評次並識之。京口談允謙述。丙戌上巳雨窗。鈐印二。談允謙印。枕流漱石。皇明書家所

推許者。祝希哲先生久據上坐。無俟評論矣。第多偽筆。獨熊丹邱使君此卷。可與知者道也。昔先生自題曰。王氏筆墨皆精良。又曰。奈紙復佳。蓋隆萬間。吳下尚羅紋箋。論書有乖。合紙筆是一合。此先生得意書也。使君避亂出白門之荆溪。失落所藏者眾。獨此卷遺在寓室。是真物自有鬼神呵護。亦使君一片篤好之精神。與此卷長綰結不離也。今後倍宜

珍之。閩林古度題。鈐印二。林古度印。字那子。

鑒藏寶壘五夏寶笈三編

收傳印記長益氏談允謙印談明農鑒賞印

畢秋颺書畫記婁東畢沅鑑藏靈巖山人書畫記

謹案曾可前湖廣石首人萬應辛丑賜進士第三授編修其政中所稱何康侯乃何如寵字如寵桐城人萬應乙未進士戊戌殿試歷官武英殿大學士議文端明史有傳呂圖南福建晉江人萬應戊戌進士見題名碑談允謙字長益丹徒人見明詩綜小傳林古度字

茂之福清人萬曆中詩人與曹學佺鍾惺友善後居金陵乳山見王士禛漁洋詩話

明唐寅隨筆八冊  
本幅紙本八冊對幅裝皆縱七寸二分橫四寸六分

第一冊十四對幅行書擬連珠集序三泉擬連珠集原點若干首先正誠意伯枯蒼劉先生之所作也今勅鎮西江太監董公讀而喜之嘗謂其引物博而稽類精其言該而約泛而貫婉而成章其於人也感之為易於是錄刻以傳而屬寶序焉寶按連珠之名始於東京演於江左代相踵襲遂具文之一體先生始遭亂季尚友伊葛悲愉欣戚一寓於文若是體者乃亦擬焉以盡其變而能使纖鉅幽深悉就繩架斯亦可見平生經濟之畧矣蓋其所以博者存乎學所以精者存乎識所以約貫而成章者存乎其才非苟然也况昔之人宣文寓言者多矣而是作也獨假寶以達

其旨。故凡觀者諷之可風。揭之可箴。以興以戒。視他文之感。若易然。此固所謂合於古詩之義。而不嫌於體之近也。公之所取其以是歟。寶不敏。於是乎序。 篔莊取友園亭記方獻科。庚戌之秋。予在上蔡。獲著草五十策。明年南歸。韜以纁帛。貯以皂囊。構著室於麗澤塘北。以居之。凡有所作。必以筮。吉凶無不驗者。又明年。以其地建雙橋書院。徙之塘西。更名曰篔莊。篔者畢也。知著之道。天下之能事畢矣。又以著草之名。定於作易之初。後世叱言其名。而不諱。無以表人尊信之心。上尊號曰施先生。著者施也。天道不言。而施於五十策之變化。著之名義。蓋取諸此。故稱之曰施先生。是歲二月壬戌。予枕藉書几。有衣綠衣者。數人來自東方。其白面香几原塗肌者。揖予言曰。聞君事施先生甚恭。其取友必端矣。

公祖在漢時。與太山大夫。淇園先生。有歲寒之友。十二世祖子先。在宋時。與王子友。有十一友之好。今來古往。誼踈交絕。其昌陽子仙等。安土重遷。散處四方。不願尋斯文盟。予獨知有子野之才。行將有子野之用。敢率野友陶富。李瑩。黎馥。劉明。楊秀。皮金。見公則梅素也。儻許侍側。翼日當赴約。予諾驚悟。東方既白。俄有鞞鞞之聲。自東方來。開戶視之。乃鬻樹者。於次車內。梅桃李梨石榴楊梅杞。各一本。以應夢。故植之篔莊之西。繚以周垣。命之以字。扁其園曰七友。是夕既寐。客有皂衣纁裳者。謂曰。梅素謂君取友必端。似也。然彼皆遠方狎客。非端人也。柏庭堅。祝文節。在君左右。勿與為友。願使之僻處西隅。舍近而園遠。親狎客而棄端人。是吾憂也。次日予徒步園外。見塋西有柏竹各一本。蒼然可愛。亦以

應夢故移之。算庄友之。改扁曰九友。朝夕游。觀飲酒吟咏於其間。久不自知其為人友否也。明年梅素舍英。陶富以次繼之。紅白交加。照耀人目。未幾。纍然成實。食之如享太牢。惟柏竹二友。蒼然自如。無可悅人口目者。心竊厭之。左庭之垣外。復扁其園曰友。友字七疑有脫字是歲之秋。陰風怒號。梅素等相繼凋謝。園次寥落。予獨鬱陶感慨。廢飲酒吟咏者三月。逮長至既雪。予登東臯。見羣牧。如原點木枯槁。惟垣外二本。蒼然自如。躍往視之。乃柏竹二友。舒嘯移時。乃悟施先生之言不誣。而悔向日取友之悞。即命童子摧二友於園內之臺上。左邊梅素。陶富。李瑩。蔡馥。劉明於外。楊秀皮。金僅免。更扁其園曰取友。蓋梅素等美色甘味。悅人口目。備祝鮑宋朝之惡。其罪為重。楊秀皮。金通口。厭目。猶可末減。亦不敢甚絕人。

之意也。嗚呼。君子小人之交。可不慎歟。監察御史呈為熱貪濫以重堂官事。臣惟祖宗設立寺監諸司。聯於部院之末。其長二。皆曰京堂。雖資級不無等差。然各有職掌。係國政務。苟得其人。則能表率僚屬。事治官重。體統振肅。而朝廷益尊矣。一或非人。悉反乎是。切照鴻臚寺卿張昱。回鶻餘種。市林賤夫。叨荷聖恩。獲居今職。乃不圖犬馬之報。而每懷饕餮之私。朝見報單。必索土物。而後接屬官保送。必得重謝。而後行。有儀賓演禮。有勲臣襲爵之贄。賣官樹而稱斤算價。收糧米則論石加良。錄原百計需求。賍穢狼藉。且又不諳禮度。累有乖違。寶冠裳禽犢。不特縉紳之白丁而已矣。欽天監監丞李源。齒力疏衰。龍鍾待斃。極力固位。罔肯退休。侵盜黃歷。情不知敬。天勤民之典。錯誤日愈。却可百怪千之。能之。

屬得挾其非為公座常置為虛器時或行事  
 根陋可憎其心冒糞疑有脫字不但形骸之槁木  
 而已也之二官者貪濫不職聲跡素彰若不  
 亟為罷黜誠有玷於朝著况今大行慈聖康  
 壽太皇太后山陵大事竭吉精詳實行萬年  
 之慶及夫四方賓貢羣使充朝儀軌嚴飭足  
 消一切之心伏望皇上留意京官即將張昱  
 李源照例黜退另推賢能補用其欽天監果  
 若乏人或舉相應衙門官員掌管印信庶使  
 僚屬敬憚政務不施疑作所謂官重而體統  
 正朝廷尊者殆非細故也緣係黜貪濫以重  
 堂官事理未敢擅便謹題請旨 巡按雲南  
 監察御史唐龍為乞戒巡遊以安夷方人心  
 事職蒙陛下差在雲南公幹聞正德十二年  
 八月內聖躬親幸武昌五月九日又二宜  
 八月內聖躬親幸武昌五月九日又二宜

不能寧處各衙門大小官員固不慮形於色  
 蓋疑有脫字雖不同忠愛之原點一也至凡軍民  
 皆以前此未嘗有也皆怪而相顧疑而相問  
 莫知云何夷方萬里人心之驚該當作猶若  
 是不知中土漸近者何如也京師又何如也  
 諺曰家貧千金坐不垂堂自愛其身故也陸  
 下上而九廟託焉兩宮賴焉而羣臣萬民仰  
 焉乃以數人數騎輕出數原點千百里之外  
 車不鳴鸞士不陳戰路不設警設有時橋之  
 下道之側遽有不測則將何以當之哉夫幾  
 必謹於微隱禍必懲於顯著陛下忽焉乘危  
 冒險縱意所之所自愛者顧異於千金之子  
 家乎此職與各官所以憂之切而懼之深也  
 雖甚愚軍民亦愕然驚該當作也仰惟陛下  
 聰明神聖固不樂此實一二懷奸之人誤之  
 耳詩曰敬天之怒無敢戲豫敬天之渝無敢



馳驅書曰無怠無荒四夷來王近日雲南地震不息湖廣河南川溢無際江西天火隕怪淮甸牛犢之妖其地當作早暵之災水雹黃風之異尤無處無之也且三邊未寧民窮盜起四郊多壘雲南木部奪印元江構讐貴州清平凱口苗醜為患兩廣榔桂之間諸蠻聚兵河間真定大明等處響馬縱橫山東礦徒嘯惡四川江西雖少解嚴瘡痍滿野尤可流涕昔周宣遇雲漢之變軌側身修行思所弭之舜當四方風動猶思兢兢業業不敢以逸欲教有邦焉今天之示戒且重大矣海內又紛然多事矣無怠無荒之戒無戲豫無馳驅之心誠不可一時一念忘之也伏願陛下以九廟二宮為心羣臣萬民為慮及念天下昔祖宗得之艱難而今日守之當不易焉慎起居履出入昧爽視朝親理萬幾時有餘悔則

養德深宮之中廣延儒碩及忠亮之士與之講明聖學商確治道凡無益有害之遊騎射畋獵之事一切禁之仍首查一二懷奸者置之於法以為不臣之戒則有以慰九廟之靈順兩宮之志而不失羣臣萬民之望遠邇人心亦賴以安天變消四方之患息矣斯實九重敬德之功千萬年太平之基業也夫妾婦徹緯野人負暄彼至疎賤猶不忘其忠焉職言官也凡耳有聞目有見雖小皆當言之況今所聞有關於聖躬有關於國家天下苟持祿懼罪默而不言則不忠矣匹夫匹婦之不若矣職不敢也昔唐宗遊鳳泉右補闕崔向諫曰六飛馳騁左右並伸驍勇而降尊混卑於其間豈不殆哉惟思後慮以戒後圖天下幸甚 鞠花休道開花遲却也無花到此時當時不是陶元亮都作尋常看北枝

謹案二泉乃邵寶號方獻科後名獻大字叔  
諱而海人宏治進士官至武英殿大學士諡  
文襄明史有傳唐龍字虞佐蘭縣人正德三  
年進士官至吏部尚書故見續編

第二冊十三對幅行書友松歌傳良弼孫君  
磊落美丈夫壯志上薄青天孤平生論交厭  
市道契合但與松為徒此松不是秦封植青  
蓋童童二千尺凜然古帽當作又古心青眼  
相看仍莫逆我來曾泊垂虹橋太湖風來江  
水搖長松蒼蒼蔭小艇仙馭拍拍凌丹霄夜

靜推蓬月輪上耳邊似聽銀濤響急呼美酒  
一顛倒爾我襟期互相賞南來得君非偶然  
意味相似真良緣捲圖授我吟新篇松分松  
分若節堅安能若桃李為人作春妍與爾同  
致歲寒誼光氣颯颯東南天不夢窩記朱  
龍山天地逆旅光陰過客浮生大夢夢之所  
在若水上泡若空中電若隙際駒若形旁影  
若響外聲有一於此則三千大千恒河沙界

一切有心無心有意無意有想無想有象無  
象有為無為有識無識有見無見有知無知  
有聞無聞有覺無覺但見瓶花含笑煖動回  
春而夢亦覺覺亦覺天地萬物悉為吾一大  
夢中查滓糟粕吾復以夢而融化之則天地  
萬物舉流通於逆旅過客之前三乘大道照  
臨日月而吾之大夢又將不出於吾心而在  
吾虛室一白中矣此真有道者不夢之夢也

敬堂卧擁聖榻梨雲梅雪長夜凝香與夢俱  
化予觀而喜之適符前論因為扁不夢窩并  
書為記 書松江行臺馬百思臺下蕭然一  
草亭旅人那得喚愁醒石苔經雨鮮仍綠池  
竹生烟細且青遠海秋深舟渺渺他鄉書隔  
鬢星星去年燕趙今吳越始信人生似水萍  
送陳總戎將軍舟發海邊城萬里西風宿  
雨清去後吳人應記憶十年射虎少縱橫

村居二首。李花村裏白家池。池上陰陰綠柳枝。一片湖光却無價。懶心惟有白鷗知。水色山光興不孤。移家渾只為東湖。湖邊却也無多景。只是紅塵半點無。明處士秦君配趙氏。周氏墓碣銘。賜進士及第翰林院國史修撰承務郎經筵講官涇野呂柟撰。辛酉舉人華池生王天祐書。君諱雄。字士威。姓秦氏。慶陽府寧州武昌里人也。蚤孤。鞠於祖宿及母王氏。長為西寧倉吏。西寧倉吏。動遭黜削。君以廉慎居。十有一年。而獨完。宏治九年。冠帶省親。數年。其子吾友鉞得領鄉書。乃置然不復念仕矣。親友有勸之者。乃大笑曰。吾性直且滯。與我老年奔走於州若縣之間。以勞形。熟當作與我常羊橫嶺。珊瑚以優游也。與我踴踏於卑官。以徇利而履害。熟當作若與我濁酒山難。以自適而寡憂也。親友聞而重

之。傳之於人。人稱為處士云。成化末年。歲凶。君大有所積。客有說懋易以殖貨者。君愀然流涕曰。人皆死。我獨生。古無是理。又安忍論利也。遂出其積。以盡拯親戚黨里之乏者。所活殆百餘人。善事厥母。飲食必親奉之。雖醉歸。必親母飲食也。而後寢。母病。思野蔬。君夜不避虎狼之山下。取之。洎母卒。晝夜哭三月。年且老矣。言及母。流泣輒如雨。君雖以吏隱身。顧其德當非哲人偉士耶。初娶趙氏。卒。繼娶周氏。善理家。勤儉自持。雖一粒一縷。不忍棄也。惟疑作尤不喜紛華。吾友既舉矣。乃曰。何乃又遭此擾擾之苦耶。聞而笑之。然而恬靜自逸。人因不得而識矣。君生正統十三年九月二十七日。卒正德七年五月二十四日。年六十有五。周生正統七年八月初八日。卒正德七年初一日。年七十有一。子男一。即鉞。

周出女三。適人矣。皆周出。孫男一。女一。鉞於  
七年十月二十四日。合葬於祖塋之次。云。銘  
曰。官有貴賤。人有富貧。天之降德。亦既有均。  
吁。嗟秦老。既孝且洵。有行在後。吾友彬彬。亦  
既抱德。將為王賓。貴此邱原。千載所珍。舟  
次洲渚。間得野翁餉飯。作吏三年。得少休歸。  
來小憩白蘋洲。還留舊日漁磯。在一簇人家  
兩白鷗。六角紗巾白苧裳。錦囊風月自相  
將。不須裹飯來尋餉。已有溪翁煮餅香。看  
竹。十年讀書江上村。酷愛此君如所尊。一曲  
紫簫風滿席。幾番清夢月當門。不愁林下少  
車轡。且喜春來多子孫。明朝欲上青雲路。袖  
取琅干入帝閭。湖上訪友人。湖頭草堂占  
幽寂。堂中有人如白璧。我來繫馬落華深。高  
風引領嗟何及。鼓君席上朱絲繩。鬢絲茶盃  
鐵牕檮。寒鴉啼樹月未落。敲枕小閣春騰騰。

閒居大智籠衆愚。小智窮百巧。獨有先生  
癡。閉門長青草。夜來春夢多。苦被梅花惱。  
所可避者身。不可避者名。莫言無一事。日出  
事還生。獨有龐居士。頻年不入城。與韓范  
二君子同坐。自朝范子作詩如斲輪。口不能  
言。手自精。韓公處事如使馬。委曲低昂無不  
可。我不能事拙於詩。但能食粟餐成絲。胡然  
不笑復不語。壁上匏瓜正如此。元宵微風  
不動月蒼蒼。連夜城中有底忙。莫以風流譏  
太守。只將燈燭擬君王。舞衫垂地差差綠。棹  
朵含春細細香。臣朔可憐癡到底。傳柑只與  
細君嘗。牧牛圖。風光淡淡。雨脚疎疎。東邊  
阡陌西郊墟。數聲長笛。一編書。紛紛名利不  
關渠。兒童習氣未能除。舞翻牛背落花初。  
琵琶怨。琵琶古時樂。絃子新時聲。今之人但  
愛新時聲。琵琶禁口不敢鳴。嘲相君百姓

讎相國憂萬事理相國喜嗟嗟公旦一饋十  
起久雨江南一雨五十日濕雲吹衣那得  
乾蝸牛能畫野人壁首宿不滿先生盤閉門  
癡坐晚花靜搔首獨吟江閣寒滿地烟波如  
此闕明朝吾欲把漁竿湖上有田方輟耕  
湖頭水生渾欲平白髮青衫苦多事癡風點  
雨難為情鈎簾慎勿驚鳧鴨洗眼獨來看決  
明幾欲出門呼杖屨街頭泥滑未能行苦

熱六月火雲爛蒸人何可當攤書風葉底飛  
夢雪山傍朱鳥暈南極丹葵傲北墻衰殘無  
臂力弊扇不能揚觀梅於陶東谷所三首  
庚辰之春黃洲海上春來苦較遲梅花二月  
始垂垂寒香尚帶冰霜意玉骨應銷粉黛姿  
白髮看花非殺景芳辰對酒且題詩壺中更  
喜春長在逸莫隣家笛漫吹天留玉色照  
深春隔水疎花斬斬新不為風霜趨暖地敢

同兒女媚芳辰繁陰過眼懸佳實故國憑誰  
寄遠人且賞陶家風味別巡簷莫笑雪中真  
江梅二月始花開春意還從雪後來溪上  
風烟猶淡薄門前車馬自塵埃吟成東閣月  
初上夢到西湖鶴未回幾欲杖藜時索笑不  
妨隨意踏蒼苔朝陶東谷樂水歌龍山東  
淵明高興真翩然朝來餞別臨江邊留連不  
及玉瓶倒芙蓉含吹臘脂老客去秋空煙水

茫離情已逐寒雲杳迴舟恰欲向城市翻身  
失脚迷陰道半浸秋波動碧天不似知章井  
底眠乳鳧不驚魚藻亂舴艋仍在尊罍顛總  
為婺州三百甕未了平生緣河伯忙擁衛伏  
妃走相牽豈為蒼生試水利凌波直欲探龍  
淵漁翁濯足滄浪烟半倚木蘭笑謫仙忙予  
為作登高延搖手拒戶莫肯前作歌聊為謝  
知舊遙聞動馬卿憐此句當有脫字性情集余為

江湖名勝留芳馥集成遍淮浙間都隨舟車  
至廣東西郡且及瓊崖尚風雅者如易雞林  
一行作吏此事遂廢梓刻閣塵埃三十年余  
老矣却此青無誰語頃來雅欲屬貴峯貴峯  
志銳亦不減余初志詩運還回可一憶此抱  
昔和凝著香奩集是時凝在政府避物論諱  
人知己因嫁名於韓渥當作余之從史貴峯  
非避物論嫁名也貴峯識鑒晶明司詩衡邁

余遠甚將見如孫翼撰正商集為集之窮者  
非特一劉庭芝可得千萬劉庭芝林梅隱景  
祥題仕女鶴坡萬花叢裏曲關東拾得秋  
風一葉紅傳與仙郎報消息綠雲只在月明  
中

謹案傳良弼雲南昆明人正德甲戌進士見  
太學題名碑錄馬百愚名錄字君卿信陽衛  
籍紹興山陰人正德戊辰進士官至監察御  
史有百愚集鶴坡王良佐號良佐字汝弼松  
江華亭人宏治乙卯舉人選靖海教諭歷知  
廣濟縣有鶴坡集以上二心並見明詩綜小

傳呂梅字仲木高陵人正德戊辰進士第一  
歷官南京禮部右侍郎贈尚書諡文節學者  
稱涇野先生明史有傳

第三冊十四對幅行書溪風涼引過橋南徑  
草蒙茸雨露貪九夏苦當小暑末一身憂佩  
大功三翠經掠水魚驚沒峯當作亂爭銜蝶  
夢酣自分投閒閒未徹晚亭詩債獨喃喃  
煙花欲遍卧江南隨處清風可激貪滴水繫  
懷征雁杳春光撚指標梅三蛩吟近戶秋聲

切推疑作閃橫塘夕照酣無限幽懷向誰盡

雕闌雙燕呢喃此句當見意亭中見意翁

蕭然無繫野雲同曲肱三徑煙霞切染指十

年塵海空向晚路歧牢把捉此生心跡任窮

通秋風一味蘇殘病已荷天恩到凍東出

水之閒見意亭蟻封蝸殼小潛形談風生塵

戶雙屨化雨濡庭兒兩丁素壁流雲瞻故舊

朱闌籠霧隔娉婷牕前剩有無窮思魚鳥紛

絃絲滿汀。輪輻蓋軫。皆有職乎車。而軾獨  
若無所為者。雖然。去軾則吾未見其為完車  
也。軾乎。吾懼汝之不脫外飾也。天下之事。莫  
不由轍而言之車。二字功。脫者轍不與焉。雖  
然。車仆馬斃。而患亦不脫及轍。是轍者善處  
乎禍福之間也。轍乎。吾知免矣。嗚呼。與子  
相好。相期百年。不知中道棄我而先。我徂京  
師。不遠當還。嗟子之去。曾不須臾。子去不返。  
我懷永哀。反復求思。意子復回。人亦有言。死  
生長短。苟皆不欲。欲爾避誰。當我獨悲。子生  
逢百殃。存子六人。六人今誰在堂。唯軾與轍。  
僅存不亡。咻响撫摩。既冠既昏。教以學問。畏  
其無聞。晝夜孜孜。孰知子勤。提攜東去。出門  
遲遲。今往不捷。後何以歸。二子告我。母氏勞  
苦。今不汲汲。奈後將悔。大寒酷熱。崎嶇在外。  
亦既薦名。試于南宮。文字煒煒。數驚羣公。二

子喜躍。我知母心。非官實好。要以文稱。我今  
西歸。有以藉口。故鄉千里。期母壽考。歸來空  
堂。哭不見人。傷心故物。感涕慙慙。嗟子老矣。  
四海一身。自子之逝。內失良朋。孤居終日。有  
過誰箴。昔予少年。游蕩不學。子雖不言。耿耿  
不樂。我知子心。憂泯沒。當有感歎折節。以至  
今日。嗚呼。死當有不可再得。安鎮之鄉。里名  
可龍隸。武陽縣在州北。東有蟠其邱。惟子之  
墳。鑿為二室。期與子同。骨肉歸土。魂無不之。  
我歸舊廬。無不改移。魂兮未泯。不日來歸。  
頻年白玉堂中病。是處求醫未遇醫。見說湯  
家好兄弟。自題紈扇寄相思。古人以良相  
良醫并稱。然則求醫當如求士。予多病者最  
喜醫。聞公能起予姻家子危疾。詩以謝之。江  
東陸深。玉堂清興。托新詩無病年來苦。問醫  
天下疲癯。望誰起。還看經濟在論思。唐著

作佐郎顧况集序吳中山泉氣狀英淑怪麗  
太湖異石洞庭朱實華亭清咲與虎邱天竺  
諸佛寺鉤綿秀絕君出其中間翕輕清以為  
性結冷汰以為質煦鮮榮以為詞篇於逸歌  
長句駿發踔厲往往若穿天心出月脇意外  
驚人語非尋常所能及最為快也李白杜甫  
已死非君將誰與哉君字通翁諱况以文入  
仕其為人類其詞章嘗從韓晉公於江南為

判官驟成其磊落大績入佐著作不能慕有當

字脫顧為眾所排為江南郡丞累歲脫縻無復

北意起屋於茅山意飄然將續古二仙以壽  
九十卒混以童子見君揚州孝感寺君披黃  
衫白絹鞞頭眸子瞭然炯炯清立望之真白  
圭振鷺也既接歡然以我為揚雄孟軻顧恨  
不及見三十年於茲矣知音之厚曷嘗忘諸  
去年從丞相涼公襄陽有曰顧非熊生者在

門訊之即君之子也出君之詩集二十卷泣  
請余發之涼公適移蒞宣武軍余裝歸洛陽  
諾而未到今又稔矣生來速文乃題其集之  
首為序放翁詩選序楊儀部循古放翁為  
南渡詩人大家而年又最壽日課一詩至老  
羞不懈故其多不啻萬首今澗谷所選殆十  
一爾二家趣好微有不同然搜元獵奇班班  
畧備俾嗜者觀之亦足以厭飫而思休矣顧  
今人間傳寫猶未免有新容德色之病有曰  
吾將梓之其孰不欲焉劉戶部生之蜀人也  
雅工吟詠已造堂奧近以監稅杭遂用餘力  
治茲事使翁詩一新川流日煥誠嘉惠詞林  
之盛舉也前代詩多矣獨刻此者其有專尚  
而深契其心者歟翁才力放逸殆出天縱在  
李杜蘇黃而下故有定論誠不敢加喙其間  
獨喜由翁迄今三百禩僅得一劉戶部字為



詩再行是何寥寥知賞之難也戶部名景寅  
 癸丑進士所謂好古以實而不以名者懸壇  
 慶快尚共賢之哉 奕葉書香龍因續續書  
 香未有涯文章充棟十牛車青雲滿眼俱年  
 少如此江南得幾家 調珠當作弄墨過平  
 生諸少紛紛各有成自幸傳家經幾葉慣從  
 書裏取功名 遊小赤壁龍凶去年赤壁又  
 今年一日看山一日仙石好也須袍笏拜地  
 靈不妄古今傳高碑姓字先生某鉅筆文章  
 學士錢萬壑風烟千嶂雨有人吹笛卧歸船  
 北歸舟中正值舟難進陡驚風雨狂雨翻  
 增濕熱風峭薦清涼回首帝京遠關心客路  
 長晚來忽開霽皎月復生光 過臨清值雨  
 迢遞還家路繞過第一津無詩便覺俗有酒  
 未為貧願足凝塵席年驚下坂輪吾方苦炎  
 熱賴雨助精神 送友段金壁水曹遊地憐

君更此行採芹看拂燕伐木聽遷鶯芳草春  
 江夢長淮夜月情東風將別思浩蕩逐南征  
 溪上二絕朱應登鳴雨初過水滿陂畫船  
 芳草自逶迤牽舟逆溯猶堪喜况是中流掛  
 席時 溪上汎舟乘夜月葛衣纖薄足涼颼  
 蛙喧繁吹依深葦蟬曳餘音過別枝 送孫  
 太東東風新水滿城陰落水飛花亂客心千  
 里夢魂京國遠十年情事酒盃深紫泥春暖  
 看裁詔玉局書成有賜金多病不堪還此別  
 江干芳草獨沾襟 金陵官舍四首郭維藩  
 司業邸第連山麓幽深愜素情安居思太宰  
南雍自司業廢其宅亦廢今  
 太宰羅公為司業始報為之仁里接司成  
 成也 猿掛臨牕見雲容切戶生自公時有  
 暇心跡得雙清 雞鳴山自好迢遞帶吾居  
 松雨斜淋幔岫雲暗度除庭深惟下鳥齋小  
 但容書常喜承明德門過長者車 檜庭應

明晦坐起足相娛。夙植從天老。捨羅公手植也其陰寸處

餘芬至腐儒。竿聲傳戶外。黛色擁墻隅。盡日

清陰裏。高吟信緩趨。焚香坐午幌。是我放

衙時。門掩吏人去。書聲山鳥知。引池通細水。

插竹補疎籬。幽僻如邨塢。由來野性宜。赤

壁圖歌次。西涯公韻為華生從龍作。二泉長

江無聲動吹萬。月上東山渡河漢。東坡詞賦

思千秋。客吹洞簫如發難。興亡有恨客心苦。

不獨曹吳堪扼腕。漢家心腹已摧傷。手足安

能相救。杆。猛風東來水倒流。南軍北此當有忽

相亂。天公助順不助逆。若論成功猶未半。華

容道遠老瞞愁。周郎渡江江有岸。朝宗江漢

故無心。蜀浪吳波各分散。五邱哀罷又章鄉

為國忘却天下惠。後人弔古對江山。坐遣胸

中置冰炭。洞簫聲盡客何言。似笑老生談熟

爛。百年水月坡翁心。泛泛不知身在竄。明朝

酒醒賦初成。白雪調高歌。欲斷西崖。當作居

士今東坡逝矣。歲華驚幾換。畫圖流傳到東

吳。詩句人將史書看。華生況是知音人。擊節

向予三賞歎。與徐秋官用中登松風閣先

一年嘗欲登而未果。至是始遂焉。七里青山

兩載心。秋官為我一登臨。病餘幽興與泉兼。石

別後佳音玉更金。夜雨不嫌苔徑濕。春雲偏

愛竹房深松風閣。上君曾坐試問如何。二字

轉聽穎琴

謹案唐顏況集序皇甫湜見唐文粹原仙  
偏於此作原於壽卒此作壽九十年卒原  
此作二仙原於壽卒此作壽九十年卒原  
一本注余發之四川南溪人宏治五年進士  
一。本。劉。景。寬。四。川。南。溪。人。宏。治。五。年。進。士。  
官。陝。西。參。政。見。四。川。通。志。龍。興。縣。人。正。德。辛。未。進。士。  
亭。人。郭。維。藩。字。介。大。通。志。龍。興。縣。人。正。德。辛。未。進。士。  
應。官。太。常。少。卿。字。介。大。通。志。龍。興。縣。人。正。德。辛。未。進。士。  
從。龍。名。雲。無。錫。人。嘉。靖。辛。丑。進。士。戶。部。主。事。華。  
郎。中。並。見。常。州。志。朱。應。瑞。字。升。之。寶。應。人。宏。  
治。已。未。進。士。歷。官。雲。南。參。政。明。史。見。文。苑。傳。  
徐。尚。書。諡。莊。武。明。史。有。傳。士。成。進。士。歷。官。戶。

第四冊十六幅行書石床行石床故在惠山  
佛寺殿前成化初邵縣丞者移置聽松菴內  
予以隔牆有二老松又移置其下惠山石床  
古有之聲聲松子秋風時皮休題詩李冰篆  
千秋并作山中奇山菴之名本緣此石也移  
來應偶爾遊人玩侮等尋常識者共憐非所  
止牆西松樹百春當有大圍三人小二此  
松此石雅相友乾坤無心物有神二泉山人

愛觀物謂物皆然何獨石當作石立破頽垣遣  
往參却笑他年兩堙鬱君不見赤松子黃石  
公姓名又落荒唐中酒酣擊節發長嘯春深  
繡嶺迴天風 洗石汲水洗石床上有唐時  
字不用太分明恐損莓苔翠石上聽松聲松  
化石不老移石就新松新松數人抱 王郡  
公遣缺善權僧訪予山中郡守題書走客僧  
惠山方丈路登登東坡興遠公真是彭澤風

高我未能。皂蓋來時隨一鶴。青松陰處駐雙  
藤。此情久待成圖畫。獨倚西樓望不勝。 作  
詩後僧圓愛來報郡公臨我繡嶺草堂次韻  
寄之竹壺久矣待公來。應勝賓筵賦有萊。肯  
信畫迴松閣夢。却聞客到草堂開。一時詩已  
留僧刻。三子情如為我陪。分付山靈知歲月。  
蘭亭七日正流盃。 盧侍御師邵黃州定惠  
院海棠今歲甚盛。此花予十一年前補植也。  
師邵有作感而和之。齊安花滿海棠枝。書到  
真勝夢見之。已喜栽培猶有地。却憐吟賞不  
同時。江邊一舸還誰問。坡後千年又此詩。若  
論品題吾晚矣。為君聊復倒清卮。 過惠麓  
勝寺遊人少。春深不見春。茶留僧供淡。草喚  
客愁新。野望時時極。途號字字真。吾衰敢忘  
世。無語獨傷神。 登東岡舒嘯亭復之原本  
菴菴本華氏先邱也。舒嘯東岡上。修然見麥

秋短籬花氣暖深樹鳥聲幽家報源源至賓  
齋信信留多情還弔古斜日到林邱 謁太  
伯廟於梅村與予春同行平墟多古意三入  
讓皇祠樵牧歌如故君臣藥在茲衣冠神渺  
邀牲酒幾香肥却怪東鄰屋鄉人尚禱祠  
戊寅八月以容春集托白巖公寄虎谷先生  
越明年四月白巖以其示還因得虎谷之計  
情見乎詞隔歲書回不折封驚聞虎谷失聲

翁風騷遠聞遺音在江漢蕭條老眼空壯志

欲從汾左右虎谷嘗稱文靖清語清聲曾

動陝西東虎谷嘗以言事出守陝州七年又

作柴墟淚屈指交游俯仰中柴墟儲器文游

年謝守溪公惠茶洞庭春茗過湖來陪老

新詩手自裁錫谷泉應將髓石玉川風欲問

蓬萊竹籬况有僧堪借撫几曾無客與陪何

日山中尋舊約莫登高處一登臺 松壇午

生與供茶諸僧竹裏風來生畫涼况逢佳節  
近端陽也知城外塵能少却送山中日更長  
雲壑飛泉頻倚杖松壇盤石漫焚香老僧供  
茗渾忘味好向嵩峯問溥光 惠山禪歌踏  
踏兒郎從老翁惠山寺裏看新鐘問道新鐘  
幾時撞九秋霜落樹頭紅 蕭鼓迎神神下  
山香烟滿路送神還安得村村無病苦靈泉  
不動廟門開 南祠忠定北文襄千古青山

兩瓣香莫問前朝松柏樹只今何處有甘棠

聽松菴裏雙古松下石床蒼蘚封洗却

蘚痕看古刻手書元是缺南宮 漪澗堂下

水長流暮暮朝朝客未休縱有茶來無陸羽

空教煎白老僧頭 登登山路轉山阿須向

仙人洞口過澗水滿時春草短苔花深處白

雲多 與子春小別南郭舟仍泛西軒榻又

懸未論人似玉真恐日如年歲月陶潛酒江

湖范老篇相逢慙東道。袂綠水田田。答姜  
士元用舒國裳韵。歸舟不見急流難。曾向嚴  
灘濯我冠。何處世情非灑瀆。幾時塵夢不猗  
瀾。山中松子秋還落。海上桃根晚更蟠。遙想  
樓賢雲霧裏。定依北斗望長安。用杜韻寄  
李劍州。病餘岑寂向林邱。消息忻傳李劍州。  
蜀道已通今四海。並疆還識古諸侯。孤城力  
起千家市。短劍情隨萬里舟。我亦舊遊忘未  
得。夢魂長繞紫薇樓。紫薇樓在浙藩于為布  
政使時劍州方掌仁和

和陳文鳴訪予不遇有詩見寄用韵答  
之。黃梅雨過綠秧齊。日向山莊路不迷。萬里  
仙槎還海上。十年清夢幾湖西。太行碑刻看  
新打。嶽麓書籤憶舊題。謝客也知非此客。却  
教泉釀負蒸藜。梅花水和白嚴司馬後二  
首。同梅花不見見清痕。何處還堪索笑言。雲  
影逗風俱淡蕩。波聲流月自潺湲。湖山韻絕

弦長斷。洛浦香消佩獨存。春到江南無限樹。  
不須臨水賦招魂。登觀音山。觀音閣下江  
水深。閣上丹厓知幾尋。安能羽翼一飛上。獨  
凭闌干時放吟。鳥去却留雲棧影。潮來還起  
石鐘音。十年老眼今如夢。遙為嚴翁重此臨。  
雞鳴山。鐘山西引一峯高。雲磴盤紆步不  
勞。畫裏樓臺復鐘鼓。望中城市有林皋。江流  
入海還奔放。世路懷人更鬱陶。却倚崔嵬發  
長嘯。松風何處起秋濤。夏吏部于中以諫  
除名方巾士服訪予里第予避暑山中弗克  
會也去而賦此他日將寄之南歸吏部一方  
巾。冉水東頭訪病人。萬里孤槎浮海夢。片言  
九死報君身。風從遠道來應好。暑向山中避  
却真。從此著書還滿室。草堂深閉楚江春。  
舒翰林國裳至病不能來其人來寄之病容  
舟中不著中山中老我亦懷人。平生溫飽元

非志萬死艱危尚有身。風力南溟看獨近。潮  
聲東海聽初真。也知夢轉滄江晚。正想傳臚  
玉殿春。萬汝信與國棠同舟再寄一首。一  
封書上幾沾巾。道路爭傳國有人。雲霧正勤  
瞻斗念。風波還重渡江身。吳門晚樹舟邊近。  
楚澤秋蘭佩後真。却憶匡廬絃誦地。五峯回  
首不勝春。寄題孫司徒九我堂舊家門卷  
草堂深。九我名題萬古心。豈是尚書猶缺望。  
祇應小雅有遺音。乾坤自許心丹在。夙夜焉  
知鬢雪侵。最恨庭幃宛如故。一迴登降一沾  
襟。專研堂亦為孫司徒賦。遠向端溪水上  
分。中書充盡始知君。尋常數客休同論。千二  
百年何足云。池入海濤還浸月。島迴春吹欲  
生雲。世家爭羨文華國。更許何人策上勳。  
喜何梓材至。入城先過我。應只為論詩。思在  
停雲地。情如泛雪時。風前歌更激。雨後句偏

奇避暑松陰石相逢不可期。與南沙諸君  
子避暑山中閑行五六七人同竹林日影松  
壇風客言此會舞雩下僧歌我詞盤谷中若  
椀及泉元有味竹鑪當暑却無功憑誰傳語  
知微子秋夜山房好作東。明日南沙有詩  
次韻。小舟行數里來受竹間風雲與前溪接  
泉從別澗通懶尋棋局計愁問桔槔功獨愛  
同心客詩成韻亦同。何梓材晨至有詩道  
之兼簡南沙乘閑晨見過。白髮我方梳幽思  
羣疑外清談四紀餘留將供首肯贈欲折芙  
蕖雨後南沙地相逢想過予。答南沙二絕  
南沙亭上有書來安得新晴月滿臺賦罷幽  
詩對風雨江天漠漠鳥雙迴。也知飽老可  
為壺風雨飄搖葉尚敷莫向東陵問遺事野  
人家世本東吳。金生鏹還自松江以周節  
推意求予作長幅草書予謝不能遂持是卷

至乃為滿之春雨中獨坐無聊復爾耳二泉  
山人寶志翔花休道開花遲却也無花到此時

當時不是陶元亮都作尋常看此枝 此詩重見

謹案盧師名雍吳縣人正德辛未進士歷  
官御史子春疑即沈應元常熟人嘉靖庚子  
舉人俱見蘇州志白巖喬宇號列御紀作白  
巖虎谷乃王雲鳳遠州人成化甲辰進士歷  
宣府巡撫見明詩綜小傳崇禎即諸瑤致見  
續編舒國棠名芬正德進士第一授修撰謚  
文節夏子中名良勝南城人正德進士  
歷贈太常卿二人明史有傳萬汝信名潮進  
賢人正德辛未進士歷延綏撫明史附良  
勝傳姜士元名文魁進賢人宏治而辰進士

陳文鳴名鳳梧泰和人亦而辰進士歷尚  
書南少疑即莫止字如山無錫人有而

第五冊十五對幅行書秋日遊花巖林屋祭

羽花巖最絕頂下與入境懸峭壁下蒼霧飛

下脫青天江影如秋豪吳楚浩無邊竹陰不

二字漏日翠厚常流煙隱隱藤蘿中金磬忽冷然

東山動餘靄羣嶽爭效妍空虛亦悽神還尋

曲房眠主人棄客去獨負東林緣 遊花巖

江陰朱承爵馬首南來步步山寺門紅樹破

秋顏新霜斷鴈哀江影落日飢烏啄鮮斑倦

客不堪歌子夜老僧無復夢塵寰平生癖習

煙霞甚欲借棲雲屋半間 宿花巖寺二首

寶應朱應登升之名山隔歲與心期古寺經

過再賦詩僮僕解裝先藉草主僧留客旋烹

葵泉鳴澗壑秋生早樹隱房櫳日上遲豈獨

有緣參法界同行吏部亦吾師 長廊卷幔

得閒凭南國秋容望不勝香閣梵音傳遠磬

石幢寒影護懸燈山深宜有長生藥寺古應

多入定僧人語忽然飄下界始知身在白雲

層 和陳沂魯南遠寺尋幽再結期同游陶

謝況能詩禪房一逕穿雲葉塵世三生感露

葵山下夕陽人去靜水邊秋色鴈來遲知君

觸法能參悟何必東林問遠師 古臺秋晚

客閒凭渺渺寒原思不勝巖日下沈鳴遠磬

野煙初暝出疎燈山分僻路惟聞鳥寺轉空

廊不見僧入境已離人世界。此身還宿翠微  
層。遊牛首山和韻二首。陽明王守仁牛首  
之遊久心許。賸有春晴無地主。昨日符臺許  
作東。今早江城忽風雨。陽明山人興尤劇。夜  
洗冰盤催食筍。風捲牆前水沒除。策蹇披蓑  
出復沮。閉門還坐向小閣。竹几藤床聊偃俯。  
為憶諸公興頗同。此時蕭索知何所。扣門忽  
報送新詩。歌罷令人獨延佇。布襪青鞋著便  
行。澄霽何妨却重舉。顛風驟雨不終朝。古老  
相傳曾有語。樹色應添綠水灣。山光一洗青  
蓮宇。爛遊十日未能還。邱壑從來吾肺腑。  
春尋指天闕。煙霞渺何許。雙峯久相連。千巖  
蹙來主。浮屠刺中天。飛閣凌風雨。採秀澗阿  
人。蘿陰息筍筥。滅迹避塵纓。商歌入深沮。風  
磴仰捫厯。涼壑屢窺俯。梯雲躋石閣。下榻得  
吾所。釋子上方候鳴鐘。出延佇。顏景耀回盼。

層甍翼輕舉。曖曖林芳暮。泠泠石泉語。清宵  
耿無寐。峯月升煙宇。會晤得良朋。可以寫心  
腑。與思和遊獻花巖。吳郡徐霽散睇目。先  
窺窮躋心。並開青山為誰好。白髮屬吾來。深  
遠入圖畫。留連寬酒盃。夕陽促歸騎。回首重  
徘徊。和前韻東鄞陳沂愛山之癖。吾自許。  
山非吾來屬誰主。花巖出郡三十程。興到何  
曾擇晴雨。一驢載裹三日糧。惟劇筍蕨食盈  
筥。那知列卿興更豪。風雨亦不能終沮。千盤  
百折到絕頂。回首下方同一俯。牛頭兩峯插  
雲標。但覺飛鳥宿無所。小山翁年八十強。愛  
此徘徊幾延佇。符臺養志極奉歡。遍約羣公  
共杯舉。座中風雅發歌詠。不作依依兒女語。  
一時人物與人<sub>此字</sub>意洽。山影江光落天宇。  
車塵愧不能相逐。空餘想像勞心腑。插雲  
隱隱雙峯近。甃石迢迢一路平。高枕南牕眠。



最穩萬松風細寂無聲。次早入城曙色霏。  
 微入寺門蒼顏猶覺帶餘醺。流螢溪面如星  
 度。怪石林間似虎蹲。幾樹藤蘿疑隱路。數家  
 雞犬自成村。滿襟風露山行慣。觸熱誰將襟  
 襪論。丙子春三月十二日山行道中有作  
 春來方擬作西游。雨雨風風未肯休。要識牛  
 山真面目。尚餘祠部舊風流。庚午予游時  
通官祠部芒  
 鞋試躡岡千仞。窮笠長懸擔兩頭。欲為山中  
 添故事。題詩還付老僧收。野望出城數步  
 即欣然。雲擁山屏翠滿前。澗水玉浮谿上石  
 麥苗青茁雨餘田。芳春莫道無多日。樂事先  
 占大有年。知道人家深塢住。午風高樹起炊  
 煙。與陽明諸公登花巖絕頂。曉巖直上路  
 依依。獨羨仙翁步若飛。象外煙霏爭入眼。草  
 間芒刺欲鈎衣。前臨牛嶺雙螺近。下瞰龍江  
 一綫微。白日舉頭天可問。笑談直覺坐忘歸。

序曰。石淙夫子。舊居京國。有室一區。突靜  
 幽紆。左圖右史。前授生徒。即是所謂遠菴者。  
 愚也。竊嘗慕之。而未獲遊焉。後夫子提學閩  
 輔。愚始得隨鄉邦士。捭衣講座下。然自恨限  
 於勢分。未幾竊科第。輒復遠去。不得從容左  
 右。如菴中諸子。卒業以立於世。而又私幸究  
 緒論。遵顯則若有所自得焉者。雖不敢自謂  
 得其門而入。而亦不敢苟焉以自棄。乃作遠  
 菴辭。以志愚衷。辭曰。搦壁兮桂宇。葯檢兮在  
 下水。滴滴兮溜渠。蘭蕙兮當戶。菴之構兮  
 何所。接紫闥兮崇期。菴何為兮閑寂。窈赫楫  
 兮參差。蔽修櫳兮連延。錯銀鑿兮委蛇。穆空  
 洞兮內啟。豁廉隅兮外直。回菴前通兮嘉樹  
 後植。邇莫可探兮遐乎可即。匪邃曷名兮厥  
 惟菴德。菴中兮何有。玉佩兮青衿。惠我人兮  
 不貌。以心適我人兮。可系可楫。可棟可楹兮。

維菴是學。赤帷兮翠幃。菴中人兮西遊。斗暉  
暉兮晝揭。嶽巖巖兮夕秋。予邊鄙兮賤夫。悵  
瞻菴兮弗早。幸門墻兮未麾。矢貞心兮恒保。  
北地李夢陽。御史大夫石涼先生楊公為  
中舍時。嘗於京第之後作菴焉。諸老先生過  
之者。謂其深遠也。名之曰遠。凡遠之狀之義  
作者備矣。而公之體立用行。始於一方。達諸  
天下。以成遠之德者。能言者亦多述之。寶屏  
公知且領教久。近讀是卷。竊有感於時之學  
者。而知公用遠之功也。不揆迂左。敬著贊詞  
附於卷末。詞曰。漢學承秦。董闢其異。時方縱  
橫。獨也。山峙唐學。龔隋韓起其衰。時方委靡  
獨也。川迴宋有羣儒。正學載朗誦說流行日  
遐。以廣彼泛者流。其失也淺。一唱千和。自得  
蓋鮮。公於是時。何以救之。深造自得。三代是  
師。遠紹旁搜。博求約取。精義入神。日新富有。

淺以遠矯。公亦何心。靡然風從。復古於今。遠  
哉。遠哉。非元非隱。室入堂升。宮牆數仞。古訓  
有之。淵泉如淵。公學在心。為聖為賢。三南二  
西。自北以東。脫去狹陋。惟遠是宗。惟遠乃中。  
惟遠乃正。尺度權衡。自我乃定。惟遠之功。於  
斯為尚。卓哉董韓。不在公上。邵二泉。丁丑  
元旦。退朝口號。東江明堂天子坐朝元。萬壽  
千官禮數尊。蹈舞歸來環珮裏。滿城燈火正  
黃昏。雉扇龍旗接暮天。金街玉筍按班聯。  
萬方又下來庭拜。共聽傳臚二十年。內閣  
謁先聖。鳳樓東下玉堂高。又是王正第二朝。  
萬古斯文宣聖教。九重宮殿祖宗朝。對雪  
雪片猶殘臘。年光入早春。南郊成卜日。東帝  
為清塵。三白誇為瑞。六花開尚勻。上林如有  
喜。梅柳各精神。立春日免朝。兩階環珮賀  
新春。京兆當前謁紫宸。特地為寒傳旨免。相

逢多少看春人

謹案朱永壽即朱子傳政己見前陳沂字魯南鄧孫人正德丁丑進士官至行太僕寺卿徐壽字子任號一清號東江顧清號清宇士見續編石滌楊一清號東江顧清號清宇士

第六冊十三對幅行書永寧道中三絕句蓋

予謫官也鳥未投林日未曛松頭野鶴自成

陰疑當作羣肩輿歸去身強健處處青山有白雲

悠悠南北與東西愁緒如麻雨脚依沙鳥

近船應笑我一年兩度弋陽溪 百里青山

十里城漁村燈火隔江明疎蓬不識寬多少

著盡夜來風雨聲 自畫落花游魚圖浴鵝

灣頭是我家開門正對白鷗沙春深蒲葉生

新水閒看游魚數落花 與江南嚴員外遊

西湖朝泛湖船薄暮還夕陽猶自在西山數

聲梵遂孤煙外十里蘇堤萬綠閒公道舊曾

誇白髮醉脫一新欲駐紅顏古今文會非容

易遠勝逢僧半日閒 暮春舟中感興野花

亂落水爭流江燕飛飛任掠舟有酒且拚今

日醉無人不話少年游阮生好客多青眼杜

子工詩易白頭薄暮雄談猶未已張燈含笑

看吳鉤 游虎邱舟行忽到寺門前侵曉梳

頭廢晏眠老我已聞題柱手平生多結看山

緣苔茵坐藉生公石茗椀湯分陸羽泉如此

深春如此樂還留餘興到明年 寒夜飲書

贈曹九峯進士夜深寒雨鳴飲酒仙人館不

問漏報遲惟怪杯行緩古昔聞東燭亦嘗苦

晝短有懷千載憂百年幾人滿 登孤山三

賢祠同上孤山思渺然古祠開處拜三賢種

梅有地垂今日封禪無書記昔年世事何勞

驚意外人生最好是樽前西陵池畔持橈去

清絕潭如載鶴船 跋張貞居書貞居書法

自雲麾碑中來瘦硬清俊如漢庭老伏波據

鞍矍鑠聳動人目。初學執筆者望之便生縮  
退。蓋不以三日新婦例論也。 吊句曲外史  
於靈石塢野竹寒煙。逕路深幻。仙石室此幽  
尋人。惟有覺難先後。道體無為。自古今掛劍  
忽來千里客。藏書空廢百年心。居氓好護碑  
銘在。勿使蝸涎蔓草侵。 仙去端依絳節朝  
仙壇環珮竟寥寥。宇收渤海十軍陣。詩逼成  
都萬里橋。黃篋樓空焦炬入。清風堂廢白雲  
消。唯餘靈石山頭月。今古光華不待招。 仙  
人本是凡人做。我是凡人可得仙。竹葉儘浮  
春甕裏。梅花忽到夜牕前。純陽短遂霜千里  
大白長鯨月一天。銀燭玉笙忘却睡。不知今  
夕果何年。 和賞牡丹之作。太卿書法如鍾  
王。題品名花選佛場。步障曉寒雲墮影。硯池  
春暖墨生香。龍山聽法應高出。號國承恩祇  
淡粧。自恨無緣叨勝賞。良宵同宿贊公房。

國色天香著意開。光風霽月出羣才。偶陪上  
相重聯句。閒向禪房一舉盃。優鉢旃檀空自  
好。粉霞紅綬是誰裁。明朝想得春猶在。前度  
詩人許再來。 自畫黃牡丹二幅。花獨開當  
穀雨期。殿春不是得春遲。交疏有閣開香晚  
步障無塵到紫絲。此地主賓同命酒。誰家池  
館獨留詩。姚黃品第元居一。願托金盤薦玉  
墀。 紫霧籠花紫色深。天家於此亦留心。當  
階紅藥多應避。對客清醅不住斟。自我寫生  
知幾筆。如人解語直千金。君王肯賜緋衣袋。  
浩蕩恩光出禁林。 登花巖限韻。喬宇兩峯  
餘秀結蒼巖。脫一畔花開色相兼。選勝地多  
方外據。逃禪心向醉中淹。泉烹石乳香分鼎。  
戶遠松枝翠入幃。古寺南朝能幾見。樓霞東  
指攝山尖。 過雙龍寺介谿嚴太史。入谷嵐  
霏重。開門松寺深。灘流萬木綠。蘿花衆峯陰。

溪鷺仍寒浴。潭龍或夜吟。楚地多風雨。春山  
 不可尋。龜峯寺森森。蔭水柏。冥冥入山煙。  
 始驚靈境絕。忽步翠微先。異狀羣峯出。幽探  
 萬慮捐。心期駕鸞鶴。從此問真仙。自西湖  
 入靈隱。上天竺。蘇橋初進艇。靈峯忽振衣。三  
 竺開丹鷲。諸天在翠微。澗水浮花片。松磴鎖  
 煙霏。屈折巖扉到。蕭條苔徑歸。藉草還留酌。  
 聞香頓息機。虎邱寺洲渚逶迤碧。樹重上  
 方樓閣倚孤峯。清輝夜吐江城月。虛籟寒生  
 石磴松。常愛幽花吟悵望。偶臨空水坐從容。  
 畫船歌酒延緣去。惟聽青山日暮鐘。鴈峯  
 寺與易太史計使君。衡陽澹浦水煙通。落日  
 來登回鴈峯。星軺玉節道路遠。洞庭瀟湘雲  
 霧重。川長不見傳書鴈。巖古仍餘夾道松。山  
 園萊竹扶疎好。悵惜佳人此地逢。陽春書  
 院同夢漁白浦。二侍御。陽春院裏花仍發。不

飲其如春色。何高臺曲沼。人能到。遲日濃煙  
 景自多。猶憐綠水飛鴻雁。更著蘭舟採芰荷。  
 宰郡昇平異前日。時邀驄馬一相過。夜登  
 明遠樓。同陽明都憲。遠夜肅已靜。朗月照重  
 湖。風牕倚天漢。星嶠臨蓬壺。的的除亭疑作  
 樹寥寥。霜著烏微言。惟欲奉清賞。未云徂。  
 上已至山館。巖嶂何盤鬱。汀洲復渺綿。江深  
 迷草樹。林霽淨風煙。蘭葉修春袂。楊花對別  
 筵。不醉河陽酒。愁心益惋然。  
謹案昔九峯名集。字時和。華亭人。景泰中成  
 進士。見書史會要。  
 第七冊十三對幅行書。接駕晚日。曠曠劍戟  
 森。五雲宮殿鎖深沈。侍臣候主頻回首。傳送  
 鑾輿幸上林。南海子文王園。團甫田詩。創  
 業中興各有時。昨夜禮成郊祀殿。萬靈應好  
 護旌旗。移居寄子容侍讀。予本四方人。懷  
 慨赴天路。幸托金蘭契。再蒙鹽車顧。端懷索

居憂豈乏同袍賦側身向長安凝望幾朝暮  
浮陰結苑牆年華落宮樹自非金石姿安能  
磐石固時欲往從之驚馬不能步相思在相  
知因風寄情懷 襍詩予本仙人侶漏泄謫  
下土宿緣未能忘往往喜謾語非笑若罔聞  
適我聊爾耳東方自朝隱莊生且傲吏陰重  
富貴基畏慎功業始鳧短鶴素長各任物乃  
理 端陽禁中觀雨天連仙掌曙光分龍氣  
遙瞻五色文山勢淨依金殿轉簷聲清報玉  
堂聞似知佳節催農事願比甘霖奉聖君昔  
日侍臣憐宋玉空將麗藻賦行雲 夏夜聞  
雨紙屏湘簟碧紗床一卧經旬懶下堂病後  
精神殊愛惜老來文字費商量從誰乞與安  
心法有客新傳煮藥方到枕夜闌聞過雨虛  
齋六月散微涼 賦得早朝聖人勤政百工  
良鐘鼓聲嚴夜未央仗馬但聞嘶落月朝鴉

不見帶朝陽班成鴉鷺當堯陛影動雲霞護  
舜裳緩步歸來綸閣靜尚添官燭校文章  
入秋以來余抱宿疴遂持詩戒汝益春元以  
此卷索余近作為檢春夏漫稿錄數篇為贈  
汝益清才敏學故是鄉邦之彥而家庭所傳  
淵源尤厚其造詣如天馬墜地千里一日也  
顧余鶩陋方懷子雲之悔士之所當致力者  
尚有大於是因以為吾汝益告正德十二年  
十月吉江東居士同邑陸深 和湯浴楊循  
吉百沸蓮華現深堂多生心垢了難忘自家  
令暖菩提水舉世塵埃傀儡場被髮保蟲風  
太古酬薪山偈語疎狂出來更不煩冠服松  
下道遙坐月光 和登閣傑構暈飛護玉毫  
北牕雲氣濕吟袍闌橫白浪從龍取簷拂青  
天與鳳巢曠蕩劫塵開宇宙依微樵徑顯林  
坳下方腥渴難為住且占虛空數仞高 鉦

鼓喧然彩鷁飛迨迨野渚暮煙微名山飽歷  
心仍缺古院餘寸醉不歸第巖龕厨高俗饌  
松篁蔭席弄斜暉清篇大手親題壁光寵還  
欣到衲衣 宮諭陸公有詩四篇存於斯卷  
惟三詩為半塘作僕與長洲邢侯既先和浴  
日堂詩僕興未已復盡和三首而禮部王君  
亦然則以命僕勉繼高踵僕慵懶日甚因止  
取有涉於半塘者再賡二章辭其一以自恕  
也 輓夏止軒二首了了功名事冥冥汗漫  
遊沾衣新報訃絕望舊風流道脉生無恙詩  
聲死不休門墻幾房杜誰暇問程仇 峻子  
崢華岳襟懷闊洞庭茫茫千頃碧故故一峯  
青此去真零落諸生誰典刑幽懷無處著燈  
火舊離經樂平程楷 贈友鄉邦文藻久知  
名風水過從重有情欲倚別筵歌信宿滿川  
舟楫候潮生 徵明送友會試曲江春雨濕

隄沙閨苑香風拂帽斜法酒淋漓露曉露天  
顏咫尺眩晴霞共知沂國三場志肯看長安  
一日花幼學平生期不負姓名今已屬皇家  
朝天詩序右若干篇松郡士大夫詩也嘉  
靖元年冬華亭侯聶君文蔚為入覲之行是  
舉也蓋古贈言也文蔚治華亭有善政故其  
詩有頌有美有願有祝有愛有慕有情有實  
有體夫被其惠則美形焉質其成則頌形焉  
冀其大則願形焉要其終則祝形焉思其去  
則愛形焉俟其來則慕形焉發於衷之謂情  
核於事之謂實明於國家之謂體是詩咸有  
焉邑士沈君聯而什之以屬序某受而終誦  
焉美哉颯颯乎其至理之音歟今固其時矣  
作而歎曰天人之際昭昭也故將開理於世  
也必生賢才以擬之若或待焉其將寄斯人  
以理也必設地望以儲之若或試焉唐虞而

有五臣殷周而有尹旦是已故君子之得其時也若將趨之弗敢後也其未得時也若或藏之弗敢忘也五臣之於唐虞尹旦之於殷周是已故以預擬之才用之於既試之後天也非人也底憂勤之績以弼諧熙皞之治人也非天也天相之人成之其致於理也必矣此唐虞三代所以為盛而仲尼詠歎於斯者今固其時也聖天子繼統寤寐英賢將與興

唐虞三代之治昔之華亭殆天所以試文蔚也今以華亭之績上固文蔚之所藉手以自獻焉者天運人謀交相成能由是而致理焉文蔚將有不得而辭者乎故不知天之所為者非知也不盡人之所為者非仁也仁且知雖文蔚所以自擬者蓋亦預矣深固於敘是詩也復申之文蔚其自信哉文蔚名某永豐舊族少有重名舉丁丑進士文雅精密才無

不宜令華亭再有期其廉明尤足稱云承直郎國子司業前史官陸深書 重登徐崦西侍讀瞻辰樓十二闌干風日清五年重上不勝情常分曉日龍樓近獨倚秋空鴈陣橫西掖退從仙子宅北辰遙拱帝王城最高合讓元龍卧終欲求田過此生

陸深字希聖吳郡人宏治乙丑進士官御史都察院左副都御史見續編汝蓋致即張鳴謙舉人與序中所稱春元合程籍字正德丙子西

樂平人成化丁未進士夏止軒名憲華亭人正統庚辰進士歷官山東右布政使大猷名邦尚書謚襄毅以上二入明史皆有傳徐崦西侍讀當即徐子容嘗官翰林侍讀甫四集有祭徐崦西文

第八冊十二對幅行書重刻杜詩序凡物有大體有肢節觀者總其全等之乃有辨評子美之詩而不要其全烏乎其可哉子美在當時名亞李白又少白十餘歲而生平遭徒類職知者亦鮮死四十餘年至元和間天下爭



誦元白而已而於子美履加詆訾及韓子有  
光燄萬丈何用謗傷之語元微之又極稱其  
威謂非李所及於是子美之名煜煜與緯耀  
流輝而業辭藝者宗之矣然其為詩本該博  
而發之以雄渾之氣觸世故而宣之以忠義  
之情歷困抑而參之以悽惋之音合文質而  
酌之於古今之變而又善敘事理如馬遷之  
文初不縛於繩墨而繩墨在是若其汪洋之  
中偶吐奇峻乃意興所到適然而成或單詞  
短章雖極興致然在子美無關重輕擬以近  
時詩法未必皆合而評詩者乃沾沾摘之以  
詡聲調又規規然模之是取肢節而遺大體  
非復韓元二子與之之意矣舊註凡數十家  
惟此本詳實不為臆說須溪劉會孟批點亦  
極平婉其他類補註選註演義等皆祖之而  
龐襍迂衍吾無取焉龍西金生鸞從吾游憫

此集久湮於世請刻以傳予既嘉其志進之  
以力學因僭為之序正德戊寅秋八月嶺南  
黃芳仲實 遊獻花巖新喻黎龍石磴穿雲  
上山花帶雨開聽經慣猿鶴護榻老莓苔骨  
立金牛瘦雄飛紫鳳來十年還夙願今日醉  
新醅 登絕頂陳沂山頂捫蘿上風高雨腋  
輕大江橫禹甸重嶽擁周京疆城連天盡烟  
雲接地平握圖傳令主瞻望不勝情 庚午  
夏六月宿成思有作吳一鵬牛山登眺愜平  
生更借山中坐月明縮地願求仙化術浴沂  
真得古來情是夕浴於松下涼甚 壽定翁錢太史記  
取人生最好遊富林深處錦堂幽庭前不是  
尋常月天上平分一半秋直與九峯增勝槩  
也知千古有風流此情此景誰能共笑折山  
花戴白頭 東江送唐清之北上舊西湖上  
小亭臺遠道年年夢裏回懶散一身今我在

升平三樂待兒恢病多野客傳方與問有詩  
人載酒來若論午橋吾未敢竹間深徑倘容  
閒 與蘇武三首良時不再至離別在須臾  
屏營衢路側執手野踟躕仰視浮雲馳奄忽  
互相踰風波一失所各在天一隅長當從此  
別且復立斯須欲因晨風發送子以賤軀賦  
也良時謂君臣際會之時須臾斯須皆少待  
之頃屏營惶恐不安貌踟躕行不進也晨風  
旦風也少卿既失身匈奴思欲復還漢庭不  
可得矣及蘇武歸因作詩為贈故首歎良時  
不再至以起傷別之端也况又見浮雲之馳  
奄忽相踰則知人之離散如風波一失而相  
去遠矣故其執別戀戀之情不能自己亦欲  
乘風而以身俱往也攜手上河梁遊于暮何  
之徘徊踟躕側恨恨不能辭行人難久留各  
言長相思安知非日月弦望自有時努力崇

明德皓首以為期賦也河北方流水之通名  
梁橋也弦者月缺其半之名望者月滿之時  
與日相望也初少卿說武降已謂終不得歸  
漢矣及和親之後問匈奴而詭言武死今其  
歸也誠出少卿之不意宜其握手驚問恨恨  
而不能辭也然思舊之情曷已離會之理可  
推故以日月弦望為喻而相期於皓首亦自  
遺釋云耳李周翰言武使匈奴時陵贈此詩  
而曾原取之非也凡使者奉君命出疆在朝  
之臣或有贈言自當慷慨規祝不應預逆其  
不歸而有風波失所長從此別及長相思皓  
首為期等語况二人素稱相善又豈忍言此  
哉林實夫以此為答武黃鵠遠別之詩得之  
矣嘉會難再遇三載為千秋臨河濯長纓念  
子悵悠悠遠望悲風至對酒不能酬行人懷  
往路何以慰我愁獨有盈觴酒與子結綢繆

二字原 賦也。三載為千秋，猶詩所謂一日不見如三秋之意。長纓非冠纓也。馬鞅亦謂之纓。終軍請受長纓以羈南越王者，恐即此纓也。因濯纓而念遠行之人望悲而舉盈觴之酒，其詞氣稍緩，與前二詩不同。豈此篇獨為出使時所贈者歟？或疑蘇李詩皆後人所擬，作以為武在長安何為，乃及江漢陵詩用盈字，不應觸惠帝諱。此殆不必深辨也。末幅鈴

印一吳郡唐寅學圃堂印

謹案黃芳本姓鍾字仲實，崖州人。少育於外親，冒姓黃。後復姓鍾，正德戊辰進士，歷官南京戶部侍郎。總督倉場，見廣東通志。黎龍新喻人，芳同年進士。歷官廣西副使，見新喻志。吳一鶴，字南夫，長洲人。宏治癸丑進士，歷官南京吏部尚書。文瑞，明史有傳。進士，歷官

第一冊前刻有墨畫唐寅小像，鈴印一玉蘭堂圖書記。

舊題籤

唐伯虎先生隨筆

鑒藏寶璽 五 寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏二十一

列朝名人書畫

明唐寅自書詞曲 一卷

明唐寅守耕圖 一卷

明唐寅琴士圖 一卷

明唐寅西園雅集團 一卷

明唐寅畫松崖別業 一卷

明唐寅山靜日長圖 一軸

明唐寅品茶圖 一軸

明唐寅觀瀑圖 一軸

明唐寅秋山紅樹圖 一軸

明唐寅畫韓熙載夜燕圖 一軸

明唐寅畫陶穀贈詞圖 一軸

明唐寅畫函閣雪霽 一軸

明唐寅畫暮春林壑 一軸

明唐寅仿唐人仕女 一軸

明唐寅畫班姬執扇 一軸

明唐寅畫菊花湖石 一軸

明仇英畫山水 一冊

明仇英餞行圖 一卷

明仇英畫蘇李泣別圖 一卷

明仇英臨閣立本文姬歸漢圖 一卷

明仇英園居圖 一卷

明仇英瑤臺圖 一卷

明仇英美人春思圖 一卷

明仇英摹倪瓚小像 一卷

明仇英桐陰畫靜圖 一軸

明仇英雙駿圖 一軸

明仇英十八學士登瀛洲圖 一軸

明仇英園林清課圖 一軸

明仇英畫松風水閣 一軸

明仇英畫水仙 一軸

明仇英畫秋江遊舫 一軸

明仇英畫柳塘漁艇 一軸

明仇英畫福海添壽 一軸

明杜陵內史仇氏畫唐人詩意 一軸

明唐寅自書詞曲 一卷

本幅紙本縱七寸二分橫一丈七尺一寸五

分行書自撰詞曲錄文不款晉昌唐寅錄似從

漢老兄清翫鈴印三吳趨學圃堂印唐寅圖

書

鑒藏寶璽五寶笈三編

註未是項已刻入經訓堂法帖

明唐寅守耕圖一卷

本幅絹本縱一尺橫三尺一吋水墨畫草堂  
虛敞林樾參差水亭坐觀稻田彌望自題南  
山之麓上腴田長守犁鋤業不遷昨日三山  
降除日長沮同拜地行仙唐寅為守耕賦鈐  
印三唐寅私印唐居士南京解元

御題楷書

教民稼穡始后稷辛勤畎畝勞農加聖王愛育

豈違時納賦輸誠感君德東阡南陌荷鋤臨長  
守勿使紅塵侵順理行去不營役茅檐幽寂年  
華深庚申孟夏御題鈐寶一朗澗

後幅題跋

守耕記夫民屬列四農擅首何貴務本也等  
而上之士尤貴焉士未至於公卿大夫下不  
能不為農工商賈雖事各殊而資生之策爾  
惟知務本有疑故許平仲曰學者治生為先

務生既治則寡欲以養生生字去心養心以崇  
學崇學以致道士斯得矣又曰士君子當以  
農務為生則知士以農務為本而從事以尚  
志也矧士之志也卷舒徇其所寓而已吾郡  
朝用家世故族治畦千畝候疑作爾西成黃  
雲連野場園林泉杖履追隨徜徉物外迴隔  
凡俗聲色絢麗不眩於外勢利紛拏不撼於  
中凡有玩好舉不能奪其志果哉以隱而高

者也予惟朝用生以資欲以寡心以養學以  
崇道以致而志以尚焉於序學稼云乎抑士  
之務本者歟別號守耕允稱其情於是乎記  
己丑季秋廿日雅宜山人王寵書鈐印二王  
履吉印鞞鞞齋 贈守耕陳君負耒從吾事  
東臯及早春居常忘帝加在野亦王臣桑落  
惟開釀禾登喜薦新悠然軒冕外不對問津  
人華陽皇甫沖鈐印二子浚之印不菴逸叟

野雲彌望日華開。春色平分散六垓。忽憶  
綠楊啼布穀。一犁帶雨破蒼苔。裊裊垂楊  
生紫烟。向陽田地得春先。芝蘭且種三千畝。  
不作尋常養鶴田。萬谿俞國振。鈐印三。萬溪  
主人。三吳仙客。俞氏子玉。

引首

守耕書款徵明為朝用書鈐印二文徵明印  
玉磬山房

鑒藏寶璽

五

寶笈三編

收傳印記二頃村田一畝宮。稻農左長。羅軒

書畫日颿居士耕牧虎邨之陽

謹案守耕字朝用。詳後諸跋。蓋與同郡人。其  
名未詳。皇甫。沛字子浚。嘉靖戊子舉人。俞國  
振字終玉。號萬谿。皆長洲人。見蘇州府志。王  
寵記所稱許平仲當作仲平。乃許衡字也。

明唐寅琴士圖一卷

本幅紙本。縱九寸。橫六尺二寸五分。淡設色。  
畫松石清泉。一人臨流。跣足趺坐。彈琴。旁置  
書卷。香爐。茶酒之具。一童侍立。一童捧盤。又  
一童烹茶。旁有石床。置筆硯壺檯。款唐寅為  
季靜作。鈐印二。南京解元。唐伯虎。

後幅題跋

履素子弱冠以琴游諸公間。今五十餘矣。抱  
道守貞。含章韞價。王公大人。眇其藝也。不肯  
推轂薦達之。深相與者。惟生平交。又無加不  
能有所假借。然履素子益厚自期待。不以其  
踽踽戚戚也。既窮而不憊。賢者之行。固若此  
哉。雖然。騁成侯受相印。強田齊。聲稱赫赫。及  
今不泯。又安知其未舍石室時。果有異乎。履  
素耶。展卷興慨。綴之贊曰。春温以濁。廉折以  
清。琴之格也。攬深舍愉。鈞諧相益。琴之爽也。

復而不亂。連而能徑。琴之輝也。短小精介。簡潔古雅。琴之客也。琴之時義遠矣哉。故曰琴音調則天下易。欲觀夫履素子者。宜察之絲桐之間。勿泥諸絹素之迹。嘉靖戊子冬仲廿有八日。隴西彭年孔加甫題。鈐印三。彭孔加印。隴西彭年評劍堂。嘉靖戊子春三月廿二日。章商甫觀於長春樓。鈐印一。簡父印。元冠而白服。素履而遺俗。何必曳裾而食肉。

賢哉季子。其知足而不辱乎。陸芝贊。鈐印一。陽抱山人。觀貌維常。聽音維古。裏牙往矣。遊能繼武。汝寧黃魯曾贊。鈐印一。梅鸞山人。匪磊匪落。儀矩鑿鑿。弗願弗遠。聲吐巧巧。行既朗朗。志亦卓卓。益獲乎古人之風雅。而養高於林壑者也。文仲義贊。鈐印一。文道承氏。魯有師襄者。其人漫不可考。特以孔子嘗從學琴。故其名至今耿耿。余觀吳下諸公。

所贊季靜者如此。其亦可以有聞矣。太史公曰。閭巷之人。非附青雲之士。烏能施於後世。信哉。庚寅孟夏。長洲朱幸題。鈐印二。承菽子。朱希直氏。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

謹案季靜。姓楊氏。歿見文伯仁畫楊季靜像。卷內黃魯曾字得之。蘇州街人。正德丙子舉人。朱幸字希直。長洲人。嘉靖癸巳歲。貢官。嘉興府教授。並見蘇州府志。文仲義。蓋伯仁弟也。



明唐寅西園雅集圖一卷

本幅紙本縱九寸三分橫九尺七寸三分設

色畫西園雅集圖款唐寅鈐印一唐私印

後幅文徵明書米芾西園雅集圖記

李伯時效唐小李將軍西園雅集圖謹案米芾記無

西園雅集為着色泉石雲物草木花竹皆絕

妙動人而人物秀潤各肖其形自有林下風

味無一點塵埃氣不為凡筆也其烏帽黃道

服捉筆而書者脫為東坡先生仙桃巾紫裘

而坐觀者為王晉卿幅巾青衣據方几而凝

峙者為丹陽蔡天啟捉倚而視者為李端叔

後有女奴雲鬟翠飾侍立自然富貴風韻乃

晉卿之家姬也孤松鬱鬱記原文作上有凌

霄纏絡相間紅綠紅綠原文作下有大石紫陳

設古器瑤琴芭蕉圍繞坐於石盤傍有行道

帽紫衣右手倚石左手執卷而觀書者為蘇

子由團巾滿衣手東蕉筵而熟觀者為黃魯

直幅中野褐據橫卷畫淵明歸去來者為李

伯時披巾青服撫肩而立者為晁無咎跪而

捉石觀畫者為張文潛道中素衣按膝而俯

視者為鄭靖老後有童子執靈壽杖而立二

人坐於盤根古檜下幅巾青衣袖手側聽者

為秦少游翠尾冠紫道服摘阮者為陳碧虛

唐中深夜昂首而題石者為米元章幅巾袖

手而仰觀者為王仲至前有鬚頭頑童捧古

硯而立後有錦石橋竹連繚繞於清溪深處

翠陰茂密中有袈裟坐蒲團而說無生論者

為圓通大師傍有幅巾褐衣而諦聽者為劉

字巨濟二人並坐於怪石之上是句下脫下

於大漢之中水石潺湲風竹相吞有激滿溪流

墟烟方裏草木自馨二十七字人間清曠

之樂不過於此是句下脫下知退者豈易得此

九耶字十自東坡而下凡十有六人以文章議論

博學脫辨識英辭好古多聞雄豪絕俗之資

脫高僧羽流之傑六字卓然高致名動四夷後之攬者

不惟記原文獨圖畫之可觀亦足彷彿其人耳

嘉靖甲寅春二月望日書於玉蘭堂徵明鈐

印三。文徵明印徵仲停雲印半

引首

西園雅集穀祥鈐印二穀祥祿之

鑒藏寶璽五里寶笈三編

收傳印記口墨亭

明唐寅畫松崖別業一卷

本幅紙本縱一尺橫三尺八寸七分淺設色

畫巖扉淪茗水檻觀荷自題翠竹並奇石松

崖留古柯殘荷水亭坐秋思興如何正德戊

辰秋九月為松崖道誼寫並題唐寅鈐印二

六如居士唐寅

後幅題跋

綠玉凌空百尺竿濕雲當戶映迴巒聞風已

覺闌干碧過客應慚世路酣嘗媿大夫孤節

汚不如處士夜魂寒高堂有主能同調拭目

灑珠不忍看徐貞良鈐印二徐氏正卿思公

子兮未敢言郊行三四里幽墅見瀛洲曲

徑門深洞方塘闊半舟濂溪風月在康節肺

肝收我獨知君意憑闌豁醉眸右園巉巖立

壁自何年壯節亭亭不計年坐向半山屏翠

合仰來孤頂益青圓松濤有韵生還落雲陣

無心去復施。遊遍徂徠非。一鶴滄苔。養石是

神仙。右松楊一清。鈐印一。一清。葉是詩原本重印年字誤

引首

松崖別業款。西崖鈐印二。賓之。大學士章。

鑒藏寶璽

五璽寶笈三編

謹案徐貞良武進人嘉靖癸巳歲貢見常州府志

明唐寅山靜日長圖一軸

本幅絹本。縱四尺四分。橫一尺七寸七分。設

色畫山深林密。書齋中展卷靜坐。橋外谿邊

漁竿牧笛。意致幽閒。自題初夏山中日正長

竹梢脫粉。午窗涼。幽情只許同麋鹿。自愛詩

書靜裏忙。正德丁卯穀雨日唐寅畫鈐印二

唐寅私印唐伯虎

高宗純皇帝潛邸御題

我非山中人。愛說山中話。行過好山水。自覺中心

快。豈能長留玩。聊且娛眼界。山靜日長圖。相傳伯

虎畫。為愛景物幽。持此壁間掛。峰巒翠欲滴。樹石

紛古怪。縛茅為屋宇。飛泉流別派。中有常住人。看

經不行邁。伊余勞逸殊。徒此償詩債。靜對轉增慚

烹茶洗蕙芥

寶親王長春居士題時甲寅春三月鈐寶三芝蘭室

寶親王寶長春居士款梁詩正謹書鈐印二梁詩正

會叶泉唐人

玉池

山靜日長記唐子西云山靜似太古日長如  
 小年余家深山之中每春夏之交蒼蘚盈階  
 落花滿徑門無剝啄松影參差禽聲上下午  
 睡初足旋汲山泉拾松枝煮茗啜之隨意  
 讀周易國風左氏傳離騷太史公書及陶杜  
 詩韓蘇文數篇從容步山徑撫松竹與麝  
 共偃息於長林豐草間坐弄流泉漱齒濯足  
 既歸竹窓下則山妻稚子作筍蕨供麥飯欣  
 然一飽美筆窗間隨大小作數十字展所藏  
 法帖墨蹟畫卷縱觀之興到則吟小詩或草  
 玉露一兩段再烹茗茗一杯出步溪邊邂逅  
 園翁溪友問桑麻說杭稻較晴量雨探節數  
 時相與劇談半餽宜作歸而倚杖柴門之下  
 則夕陽在山紫綠萬狀變幻頃恍可人目牛

背笛聲兩兩來歸而月印前溪矣味子西此  
 句可謂妙絕然此句妙矣識其妙者蓋必彼  
 牽黃臂蒼馳獵於聲利之場者見滾滾馬頭  
 塵匆匆駒隙影耳烏知其此句之妙哉人能  
 真知其妙則東坡所謂無事此靜坐一日如  
 兩印若活七十年便是百四十所得不已多  
 乎新秋雨霽小林如沐漫錄一過不覺塵遠  
 枝山老樵祝允明鈐印三枝山允明祝晞哲

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶樂善堂圖書記

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記吳口寶口印

明唐寅品茶圖一軸

本幅紙本縱二尺九寸橫九寸五分水墨畫  
樹石叢密旁列茅屋二楹一人幅巾危坐童  
子三一烹茶一執壺一視茶具自題買得青  
山只種茶峯前峯後摘春芽烹煎已得前人  
法解眼松風候自嘉興郡唐寅鈐印二唐子  
畏唐伯虎

高宗純皇帝御題行書

就水惟應事品茶攜來恰有雨前茅解元想像如  
相謂石瀨松濤此處嘉乾隆癸酉十月題于田盤  
千尺雪即用伯虎原韻御筆 非闕陸羽癖分茶  
偶試原欣沃道芽瓷碗筠爐值茲暇田盤春色正  
和嘉甲戌二月重過千尺雪疊前韻再題 壁張  
墨戲寫烹茶汲雪因教試碎芽正是盤中春好處  
撫松坐石意為嘉乙亥仲春三疊原韻題御筆  
可笑瑯琊不識茶酪奴將謂勝龍芽六如解事留

真蹟一再拈吟興致嘉戊寅冬四疊前韻題御筆

千尺雪旁安竹壺壁張伯虎品茶圖却似圖中  
人語我不須如此費工夫庚辰春駐盤山題御筆  
底須調水始烹茶就近研要煮貢芽恰似去年  
惠泉上聽松得句也清嘉癸未仲春五疊前韻題  
御筆 蘇臺文筆擅風流雅合高張石屋幽竹鼎  
茗甌依舊例圖中人可許從不丙戌仲春中泚題  
千尺雪觀畫御題 泉上山房有竹壺品茶恰對

品茶圖誰知三百年前筆却與今朝景不殊丙戌  
九秋下泚御題 草堂事若是何人滿灑衣巾古  
淡神祇有解元知此意謂宜泉上結良賓己丑暮  
春中泚御題 就泉烹鼎試茶樽戶外松風響謖  
濤默識田疇應首肯不教吳郡獨稱高庚寅仲春  
下泚御題 著壁唐家試茗圖每來題句不教孤  
伊人說起當前問掉首應云有是乎壬辰仲春中  
泚御題 越甌吳鼎淨無塵煮茗觀圖樂趣真不

必無端相較量較來少愧箇中人甲午仲春下泚  
 御題 就泉煮茗一快事此事誠宜寫作圖欲問  
 箇中唐伯虎亦曾絕勝到斯乎乙未暮春上泚御  
 題 伯虎品茶事欲仙竭來逸韻依前中人茗  
 梳安排就雙手高擎俗已然壬寅暮春上泚御題  
 品茶自是幽人事我豈幽人亦品茶偶一為之  
 寫興耳竈邊陸羽笑予差乙巳暮春上泚御題  
 千尺雪齋設竹壚壁懸伯虎品茶圖羨其高致應  
 輸彼笑此清閒何有吾丁未暮春月上泚御題  
 品茶事自屬高閒真蹟六如掛壁間茗梳竹壚陳  
 妥貼品非閒者畧顏顏已酉季春月御題 趙宦  
 光事重提舊唐伯虎圖又看新即景何妨吟七字  
 却慙不是箇中人辛亥季春御題 滿幅題詞都  
 作舊一壚煮茗又成新擎杯在手微生笑笑我却  
 為著相人癸丑用辛亥御題韻 遊山返蹕入山  
 門小憩溪堂俯水源名蹟餘箋聊補空再來擱筆

合志言丁巳季春月御題

左上方

御書逸品

軸內分鈐

寶璽幾暇怡情得佳趣會心不遠德充符比德一重  
 潤席上珍古香太璞乾隆六種得象外意乾隆宸翰  
 一重

古稀天子之寶四種猶日孜孜四種八徵耄念之寶三連自

強不怠二種

太上皇帝一重

十全老人乾隆御覽之寶乾隆鑒賞靜寄山莊

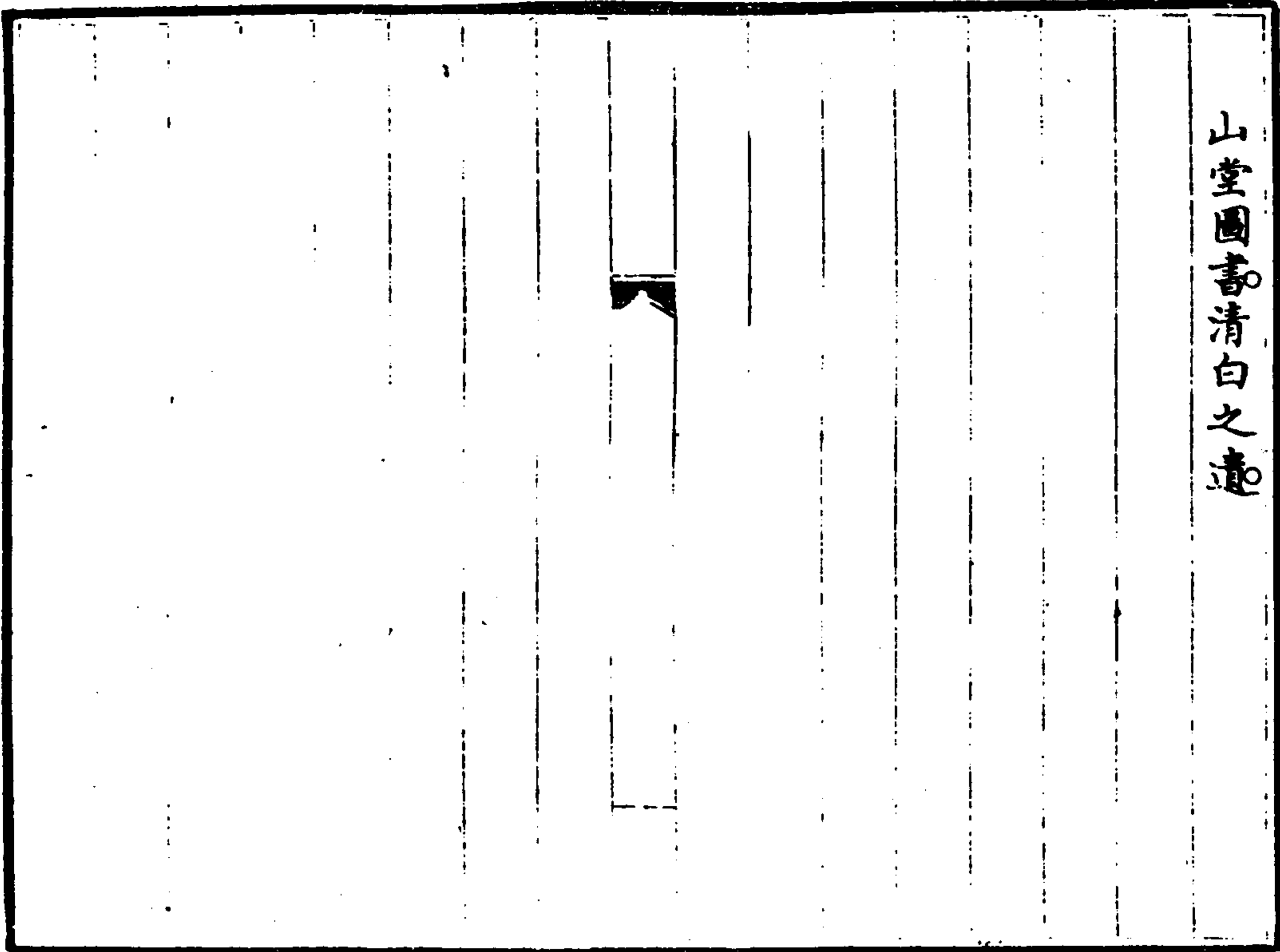
古希天子

五福五代堂古稀天子寶壽

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記衣園藏真竹溪秘玩潘陽升印潘  
 朗士康怡衣園珍藏子孫寶之蘿軒審定兼

山堂圖書清白之遠



明唐寅觀瀑圖一軸

本幅紙本縱三尺五寸橫九寸五分淺設色畫峭壁飛流一人坐盤陀觀瀑旁童子侍自題一派銀河傾碧落耳根於此洗塵器要知盡日支吾處五老峯前三峽橋唐寅鈐印三唐伯虎唐寅私印吳郡

高宗純皇帝御題行書

吳中偶覽吳人畫觀處有形聽有聲千尺寒山雪

已好底須三峽寄逸情甲辰仲春月御題鈐寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

軸內分鈐

寶璽

古希天子八徵耄念之寶乾隆御覽之寶乾隆鑒賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明唐寅秋山紅樹圖 一軸

〔本幅〕紙本。縱一尺七寸七分，橫九寸。設色畫紅葉青山，孤蓬輕漾，款正德戊辰仲秋既望。寫於桃花塢夢墨亭中。唐寅鈐印二。唐寅私印。唐居士原題扁舟晚過洞庭西江草江花岸岸齊，搖至白龍祠下去，兩邊楓樹鷓鴣啼。周天球題鈐印一。周公瑕氏。

〔玉池〕前人題跋

國朝畫惟唐伯虎先生最妙，得李營邱筆法，可與元四大家對壘。予酷愛之，第十作九層，愈覺難得。己卯冬於清溪曹起莘處以名畫易得此小景，筆法道勁瀟灑，無一毫烟火氣，當為唐畫第一。庚辰夏四月舟泊瓜渚，出此展玩，漫識數語其上。太原王穉登鈐印二。青羊君王穉登印。

〔鑒藏寶璽〕五璽 寶笈三編

〔收傳印記〕陽春堂印



明唐寅畫韓熙載夜燕圖 一軸

本幅絹本縱四尺六寸五分橫二尺二寸六

分設色畫碧梧翠竹丹榴白蓮畫屏高張曲

欄依亞熙載緋袍紗帽攘袂過鼓二史執板

侍側二姬歌舞於前案列酒肴度然猛炬自

題酒資長苦欠經營預給餐錢費水衡多少

如花後屏女浣金不學耿先生吳門唐寅畫

並題鈴印三吳趨唐子畏圖書唐寅私印

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

註素韓熙載字叔言北海人弱冠擢進士第  
烈祖受禪除秘書郎遷兵部尚書謚文靖見  
馬令南唐書宣和畫譜云熙載以貴游世胄不復  
拘制偽主李氏頗聞其荒縱欲見其粗陋  
善交錯之態乃命顧宏中夜至其第竊窺之  
目攝心記圖繪以上遂傳有韓熙載夜宴圖

明唐寅畫陶穀贈詞圖 一軸

本幅絹本縱五尺二寸七分橫三尺二寸設

色畫陶穀拈鬚鼓坐榻上旁設筆硯前然紅

燭一女即繡襦羅巾生彈琵琶自題一宿娼

緣逆旅中短詞聊以識泥鴻當時我作陶承

旨何必尊前面發紅唐寅鈴印三唐伯虎南

京解元吳趨

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

註素陶穀字秀實邠州新平人本姓唐避晉  
祖諱改焉歷仕晉漢周三朝入宋官戶部尚  
書贈右僕射宋史有傳南唐拾遺記云穀使  
江南見妓秦弱蘭以為驛史女也遂敗其獨  
之戒作長短句贈之明日中主燕穀穀然  
不可犯中主持梳立使弱蘭出歌侑席穀大  
憇而罷詞名風光好是圖乃繪其事也

明唐寅畫函關雪霽一軸

本幅絹本。縱二尺一寸六分。橫一尺一寸六分。淺設色。畫積雪巖關。驅車登坂。自題函關雪霽。旅人稠。輕載驢。驟重載牛。科斗店前山。積鐵蝦蟆陵下酒。傾油。晉昌唐寅作。鈐印三。吳郡唐伯虎學圃堂。

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記。真賞。丹誠。琴書堂。都尉。耿信公書畫之章。珍秘。宜爾子孫。懷庭清玩。阿爾喜普之印。公信公珍賞。梅林潘氏家藏也。國索氏收藏書畫。

明唐寅畫暮春林壑一軸

本幅紙本。縱五尺二寸五分。橫一尺七寸。淺設色。畫層崖懸瀑。溪樹彎環。竹障節亭。一人倚欄坐。自題。逶迤十里平溪路。滴瀝三重下。瀨泉為底。時來策杖。疑作杖。春衣要試浴沂天。唐寅畫並題。鈐印二。唐伯虎六如居士。

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記。昆陵唐荆川家藏圖書記。有明文。靖世家圖書。董其昌印。王時敏印。

明唐寅仿唐人仕女一軸

本幅紙本縱四尺六寸橫二尺六分設色畫  
茗甌竹簟積卷橫琴士人握卷凝坐一仕女  
折花而至一仕女捧膽瓶侍左自題善和坊  
裏李端端信是能行白牡丹花月揚州金滿  
市佳人價反屬窮酸唐寅鈐印二唐伯虎六  
如居士

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明唐寅畫班姬執扇一軸

本幅紙本縱四尺六寸八分橫一尺九寸八  
分設色畫班婕妤仔綃衣綺裳執紈扇侍立玉  
階旁有棧欄數叢微帶秋意款吳郡唐寅鈐  
印二唐伯虎南京解元原題碧雲涼冷別宮  
苔團扇徘徊句未裁休說當年辭輦事君王  
心在避風臺祝允明鈐印一晞哲落盡閒  
花日暮遲薄羅輕汗暑侵肌眉端心事無人  
會獨許青團扇子知微明鈐印二文壁印文  
微明印 蟬鬢低垂螺黛殘含顰睡起恨漫  
漫長門七月渾無暑翠袖玲瓏掩合歡王毅  
祥鈐印二毅祥王祿之印

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記一書生榮書樓藏

明唐寅畫菊花湖石一軸

〔本幅〕紙本。縱四尺四寸，橫一尺九寸。淺設色。畫山石一峯，菊花數枝。自題詩：翁六秩鬢垂，綵勝日重陽。舉壽卮，欲擬無疆。何以祝南山，千丈巖東籬。唐寅鈐印三。吳趨唐居士南京解元。

鑒藏寶璽 五里寶笈三編

明仇英畫山水一冊

〔本幅〕紙本。摺裝十幅，皆縱九寸四分，橫一尺四寸六分。設色畫。兩人坐岩石間，觀隔溪懸瀑。樹根一人袒衣憩坐。水亭延眺，短棹凌波。隔浦風帆隱隱。天際樓臺雲嶂，隔岸兩人聯轡行。回眺景色。五秋林蕭爽。一人面軒據棹，駐筆凝思。六肩囊驟騎，躑躅山行。店舍村帘，隱約林表。古青山紅葉橋邊，兩人對語。短童抱琴隨行。公峭壁下扁舟，垂釣舟中圖書畢具。存孤帆遠渡，一人倚樓送目。天際十人臨流對語。一人擊舟而下，款吳門仇英實父製。分鈐印仇英之印。九。十。洲。

鑒藏寶璽 五里寶笈三編

明仇英餞行圖 一卷

本幅紙本縱九寸橫三尺三寸三分青綠畫

繡嶂清溪柳岸列二騎四人送客登舟作揖

別狀款仇英實父製鈐印三十洲仙史實父

仇英

御題楷書

柳絲繫征轡難館遊子心離別非易事况逢春  
欲深船去如箭疾碧波共洋溢迢迢極浦浮雲

繞相望中流帆漸小披圖如晤把袂人景印長

川思浩渺庚申孟夏御題鈐寶一叢雲

後幅題跋

送少東徐先生北上詩序 夫天人振烈幹

至運以策上勳昆裔承光拓隆基而食景福

斯固澤流不匱既界彌篤而亦繼述之有人

引翼之弗替也否則居滿忘溢席寵蹈譽將

為先者之黜奚有後緒之淑哉此予於少東

徐君大其才高其養也君出中山武寧王後

魏國莊靖公之聞孫錦衣東園公之令子器

雄國寶珥貂不增其貴文炳天機藻火同著

其華少起明經辟為文學領譽多如夙望掄

魁丙午之科已發解於南紀籍名之印乃見

擯於檢人輿論咸惜君心不搖益以拂抑大

厥受從容績其學論交間氣之英尚友單門

之士温温其容簡簡其度羣懿自集匪夷所

思是其加耀於前修顯設乎嚴敬不愆帝賚

之衷以俟天錫之寵者也茲遇天子隆禮元

臣念功求舊特予異數出詔登賢君於東園

公寔為元嗣遂膺新命謁選銓司文武具用

欣瞻吉甫之升朝奕葉重華咸稱召公之似

祖尊公盛德大業於焉考成淑聞鴻名在君

濟美豈不愜遐邇之望副親知之心哉乃茲

啓行建星旌於江浦黯其為別送風翻於雲

霄式。繾綣於懷。私亦殷勤於贈。處因皆。搗藻。以次揚。詩再歌。麟趾之章。相勉羔羊之節。他日遠道。將追躅於夔龍。有懷故人。當推分於管蒯。是所願也。敢為序之。戊申秋。印。吳門周天球。鈐印。二。周天球印。集几齋。

引首

矯翰龍雲款。吳門周天球題贈少東先生。北。上鈐印。一。江左周郎。

鑒藏寶璽

五璽 寶笈三編

收傳印記。望益軒印。卞永譽印。式古堂。今之。

清玩。青霞。重卞令之鑒定。今之式古堂書畫。

註。素中山武學王印。徐達其元孫。備襲封魏國公。謚莊靖。少東名未詳。

明仇英畫。蘇李泣別圖 一卷

〔本幅〕紙本。縱八寸五分。橫六尺八寸七分。白描畫。廣漠羣羊。蘇武持節。掩泣旁列。羌女歌舞。李陵介冑。囊韉杯酒。持饒後隨。羌女捧壺。檣前列將士。僕從弓矢。旌旗及駝馬。鷹犬之類。作瀕行狀。款仇英實父製。鈐印二十洲仇英之印。

後幅題跋

伶仃海上節旄希。每望南鴻近塞飛。說盡白頭相別淚。子卿留戀少卿歸。王汝玉題。鈐印二。東吳生。汝玉私印。苦牧羣羊負不勝。曾經立雪向寒冰。麒麟閣上留名處。此日無人說李陵。長洲文徵明題。鈐印二。文徵明印。衡山。同為武帝一時人。忠逆分違感慨深。早信子卿歸漢去。淚痕滴滴滿黃金。近代擅六藝者。各師一家。惟人物最為不易。非寫生在

手未能盡善。余于十洲殆無間然矣。蓋十洲作畫能於生紙白描。運筆毫無斧鑿之意。故世特推重之。今觀此卷。信乎名下無虛也。漫題於槩几齋時。嘉靖壬戌清和既望。六止生周天球鈐印。周公瑕氏白陽山人陳子正許初全閱於治平精舍。

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

收傳印記霞城主人。三碧梧高岱私印。睡天

籟閣項元汴印。子孫永保。畢沅審定。秋颿珍

賞。霞城真賞。一重秋颿。畢秋颿書畫記。

謹案明詩綜王璩字汝玉無錫人嘉靖壬辰進士。歷官監察御史。此卷題者疑即其人。子正陳栝字。

明仇英臨閣立本文姬歸漢圖一卷

本幅絹本。十八幅。設色畫。文姬歸漢。按拍分圖。皆縱八寸五分。橫一尺六寸二分。橫一尺二寸四分。三橫一尺二寸五分。四橫一尺五寸五分。五橫一尺四寸五分。六橫一尺四寸三分。七橫一尺三寸八分。八橫一尺六寸三分。九橫一尺四寸二分。十橫一尺三寸七分。十一橫一尺六寸。十二橫一尺六寸七分。十三橫一尺八寸七分。十四橫二尺三寸六分。十五橫一尺七寸二分。十六橫一尺二寸一分。十七橫一尺六寸八分。十八橫一尺五寸二分。首幅鈐印。仇氏寶笈。末幅款。仇英臨鈐印。同。各幅後。金粟箋。周天球書。文姬胡笳十八拍詩。我生之初尚無為。我生之後漢祚衰。天不仁兮降亂離。地不仁兮使我達此時。干戈日尋兮道路危。民卒流亡兮共哀悲。烟

雲按朱子楚辭後語作塵蔽野兮胡虜盛志氣朱子本

非兮義節虧對殊俗兮非我宜遭惡辱兮當

告誰茹一會兮琴一抑心憤怨兮無人知鈴

印一周公瑕氏戎羯逼我兮為室家將我

行兮向天涯雲山萬里朱子本兮歸路遐疾

風千里兮風揚沙人多暴猛兮如虺蛇控絃

被風朱子本兮為驕奢兩拍張絃兮絃欲絕

志摧心折兮息朱子本悲嗟鈴印二周公瑕

氏止園居士後幅俱同越漢國兮入胡域七家

失身兮不如無生羶裘為裳兮骨肉震驚羯

羶為味兮枉道我情鞞鼓喧兮從夜達明胡

風浩浩兮暗塞營傷今感昔兮三拍成銜悲

蓄恨兮何時平無日無夜兮不思我鄉土

稟氣舍生兮莫我過朱子本最苦天災國朱

本國下兮人無主惟我薄命兮沒戎虜殊俗

心異兮身難處嗜欲不同兮誰可與語尋思

涉歷兮多艱阻四拍成兮益悽楚雁南征

兮欲寄邊聲雁北歸兮為得漢音雁飛高兮

邈難尋空斷腸兮思悵悵攢眉向月兮撫雅

琴五拍泠泠兮意彌深冰霜凜凜兮身苦

寒饑對肉酪兮不能餐夜聞瀧朱子本水兮

聲嗚咽朝見長城兮路杳漫追思往日兮行

李難六拍悲來兮欲罷彈日暮風悲兮邊

聲四起不知愁心兮說向誰是原野蕭條兮

烽戍萬里俗賤老弱兮少壯為美逐有水草

兮安家葺壘牛羊滿野兮聚如蜂蟻草盡水

竭兮羊馬皆徙七拍流恨兮惡居於此為

天有眼兮何不見我獨漂流為神有靈兮何

故朱子本處我天南海北頭我不負天兮天

何配我殊匹我不負神兮神何強我荒越州

製茲八拍兮擬俳優何知曲成兮心轉愁

天無涯兮地無邊我心愁兮亦復然人生倏



忽兮如白駒之過隙然不得惟樂兮當我之

盛年怨兮欲問天天蒼蒼兮上無攀朱子本

舉頭仰望兮空雲烟九拍懷情兮誰與傳作錄

城南烽火不曾滅疆場征戰何時歇殺氣朝

朝衝塞門胡風夜夜吹邊月故鄉隔兮音塵

絕哭無聲兮氣將咽一生辛苦兮緣別離十

拍悲深兮淚成血我非貪生而惡死不能

捐生朱子本兮心有所主朱子本仍朱子

上有其得兮歸桑梓死當埋骨兮長已矣日

居月諸兮在戎壘胡人寵我兮有二子鞠之

育之兮不羞恥問之念之兮生長邊鄙十有

一拍兮因此起哀響纏綿兮徹心髓東風

應律兮暖氣多知是漢家天子兮布陽和羌

胡蹈舞兮共謳歌兩國交惟兮罷兵戈忽遇

漢使兮稱近詔遣千金兮贖妾身喜得生還

兮逢聖君嗟別穉子兮會無因十有二拍兮

哀樂均去住兩情兮誰具陳不謂殘生朱

本生下却得全朱子本歸撫抱胡兒兮泣下

露衣漢使迎我兮四牡駢駢號失聲兮誰得

知與我生死兮逢此時愁為子兮日無光輝

焉得羽翼兮將汝歸一步一遠兮足難移魂

銷影絕兮恩愛遺十有三拍兮絃急調悲肝

腸攪刺兮人莫我知身歸國兮兒莫知隨

心懸懸兮長如饑四時萬物兮有盛衰惟我

愁苦兮不暫移山高地濶兮見汝無期更深

夜闌兮夢汝來斯夢中執手兮一喜一悲覺

後痛吾心兮無休歇時十有四拍兮涕淚交

垂河水東流兮心是思十有朱子本五拍

兮節調促氣填胸兮誰識曲處穹廬兮偶殊

俗願得歸來兮天從欲再回朱子本漢國兮

歡心足心有懷兮愁轉深日月無私兮曾不

照臨子母分離兮意難任同天隔越兮如商

參生死不相知兮何處尋 十六拍兮意朱

本作茫茫我與兒兮各一方日東月西兮徒

相望不得相隨兮空斷勝對萱草兮憂不忘

彈鳴琴兮心朱子本何傷今別子兮歸故鄉

舊怨平兮新怨長泣血仰頭兮訴蒼蒼胡為

生我兮獨罹此殃 十七拍兮心鼻酸關山

阻修兮行路難去時懷土兮心無緒來時別

兒兮思漫漫塞上黃蒿兮枝苦朱子本葉乾

沙場白骨兮及痕箭癡風霜凜凜兮春夏寒

人馬饑飢兮筋力單豈知重得兮入長安歎

息欲絕兮淚闌干 胡茄本自出胡中緣琴

翻出音律同十八拍兮曲雖終響有餘兮思

無窮是知絲竹微妙兮均造化之功哀樂各

隨人心兮即朱子本變則通胡與漢兮異域

殊風天與地隔兮子西母東苦我怨氣兮浩

於長空六合雖廣兮受之應不容款乙丑長

至印周天球書

引首

文姬遺美篆款吳郡周天球書鈐印二六止

居士周公瑕氏

鑒藏寶圖五寶笈三編

謹案仇英此卷係臨李唐本即宋高宗以唐

劉商詩按拍分書其上者中惟第十八幅布

景小異自釋世能王鐸跋李唐冊應斷以為

間立本畫後下永舉書畫彙考亦仍其誤此

卷每段周天球書胡茄十八拍仍錄蘇文姬

元作殆亦心知劉商與閻立本二人年代之

不相及然卷中景色實按劉商詩意圖之易

以文姬詩殊不相合

明仇英園居圖 一卷

本幅紙本縱八寸七分橫二尺六寸設色畫山光水色花木翳如軒齋中兩人對坐童子烹泉負卷伺立者凡五人款吳門仇英製鈴瓢印一十洲

後幅題句

杜韋天尺五歸卧海東偏玉塵開蓮社金貂貫酒錢園居憑水竹林觀俯山川竟日雲霞

逐冥心入太元 共有王猷好同酣修竹林

山光雲几淨水色畫堂侵斷續冬花吐璫瓏

好鳥吟朝川如有待那得戀朝簪此二作余

為王敬止先生題其園居詩也今倩仇實甫

畫史繪為小卷敬止暇中出示命書漫錄於

後時嘉靖壬辰夏四月六日雅宜山人王寵

識鈴印二王履吉印雅宜山人

鑒藏寶笈五寶笈三編

收傳印記南廬賞鑒

註案王敬止名獻臣其先吳人諱籍錦衣衛宏治癸巳進士授行人擢監察御史明文有傳

明仇英瑤臺圖一卷

本幅絹本縱一尺二寸橫一丈四寸設色畫  
滄瀛翠夢雲日澄鮮臺閣凌虛靈禽異卉款  
仇英實父製鈐印二十洲仇英之印

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明仇英美人春思圖一卷

本幅紙本縱六寸三分橫一尺八寸設色畫  
洛神雲裾霞裳迴立波際鈐印二十洲仇英  
之印

後幅題跋

撲蝶弄春芳看花到上陽繡襪晴猶濕羅衣  
暖自香游絲蹴嬌燕牽粉入雕梁忽見簾中  
色長門鎖綠楊陽城居士陸治題鈐印二南  
陽 江頭細草芳緩步踏青陽裙約湘波碧  
釵銜翡翠香春風依杜若明月限河梁忽聽  
鶯聲早闌心蕩綠楊浮玉山人大謨次韻鈐  
印一映碧樓 綠楊影裏鞦韆架紅杏花邊  
翡翠翹相見預思相別恨東風遮院自魂消  
五峰山人文伯仁鈐印一墨池清興 楊柳  
垂絲春畫長游蜂逐隊覓花房一聲百舌湘  
簾捲惟有多情易斷腸三橋居士文彭鈐印

一。文鈔 春來多恨畫偏長。無奈調絃出洞房。芍藥翻紅心更遠。一枝欲折幾迴腸。石岳鈐印一。石民望。蘇小門前油壁車。四娘堤畔滿谿花。閒來戲撲花間蝶。一片輕綃亂綵霞。茂苑文嘉鈐印一。文氏休承。畫閣春風錦帳濃。翠屏初日繡簾重。花間恨殺啼鶯早。夢斷江頭十二峰。錦峰山人題鈐印一。舍藻。繡戶散春芳。雕梁改欄麗曉曉字陽鬢將

來勝掌中。汝南黃守曾鈐印一。畢亭。春來桃李鬪芳菲。蜂蝶尋香繞樹枝。寂寞繡屏人不見。且將情事寄魚書。體泉劉寅題無印。楊柳垂隄春正濃。佳人離別歎西東。深閨獨守愁千斛。懶看繁花簇錦紅。彭城劉璋無印。吳姬十五顏如花。天涯游子久思家。春風吹入鴛鴦夢。日上重闌掩碧紗。短牆修竹是郎家。踏遍蒼苔一徑斜。敲斷月明人不見。重門深鎖玉蘭花。岐雲山人魯治鈐印二。岐雲山人魯生印。

引首

美人春思隸款丁未閏重陽羣玉山樵書鈐印二。公瑕父羣玉山樵。

鑒藏寶璽

五璽寶笈三編

收傳印記畢沅寶藏一重畢沅審定一重秋颯珍賞一重

謹案是卷所繪乃洛神獨立榻然亭亭雲水  
正所謂凌波微步羅襪生塵也引首題美人  
春思後幅諸詩亦均就春思措辭與圖不合  
或者仇英別有美人春思圖裝者移題跋置  
此卷耶大謾疑即沈希文跋見後金用乃王  
寵弟子見王世貞三吳楷法跋黃守曾當是  
魯曾兄弟行魯治號歧雲吳縣人政見續編

明仇英摹倪瓚小像一卷

本幅紙本縱九寸八分橫一尺四寸九分設

色畫倪瓚冠服小像跌坐榻上手執卷欲書

一童擁篲一女奴進盥款仇英謹製鈐印二

仇氏實甫十洲上方楷書倪雲林墓銘長樂

王賓著倪雲林姓倪氏諱瓚字元鎮所居號

雲林因號雲林生其家常州無錫富家至正

初兵未動鬻其家田產不事富家事作詩

人竊笑其為兵動諸富家剝廢田產人始

賞其有見性好潔盥頰易水數十次冠服著

時數十次振拂齋閣前溪樹石嘗洗拭見俗

士避去如恐浼從王文友讀書文友死斂葬

不計所費一如其所親交張伯雨後伯雨至

其家會鬻田產得錢百千緡念伯雨老不再

至推與不留一緡盛年詩名在館閣晚當至

正末飄流中作詩益自喜其作詩信口率與

唐詩人語合年若干。莫江陰習墨。卒後人倩其詩。散逸無全。薰銘曰。捐所優。心何求。吁嗟乎其為安。所由身何授。吁嗟乎其時。獨所脩。名何留。吁嗟乎其詩。嘉靖壬寅。後學文彭書。鈐印二壽承。

後幅題跋

產於荆蠻。寄於雲林。青白其眼。金玉其音。十日畫水。五日石而安。排滴露。三步回頭。五步坐而消磨。寸陰背漆園。野馬之塵埃。向姑射神人之冰雪。執玉弗揮。於以觀其詳。雅盥手不愧。曷足論其盛。潔意匠。摩詰神交。海岳達生傲。晚玩世諧。詭人將比之。愛佩紫羅囊。之謝元。吾獨以為超出金馬門之方朔也。句曲外史張雨撰。鴈門文徵明書。鈐印二。文徵明印。徵仲甫印。右仇實父寫倪元鎮像。文壽承書墓銘其上。明四家畫。惟實父為難辨。生

平所見工緻者不下數十種。然未敢信以為真也。此幅筆法與世所傳仇畫迥異。而秀雅古澹之致。出於天然。矧壽承書神采奕奕。是其極用意筆書。既真畫。豈能獨偽。展玩再四。乃知實父列於徵仲。啓南伯虎之間。無愧色也。竹嶼同年博雅善鑒。余至吳門。主於其家。因獲觀焉。而紀以詩。雲林古高士。棲遁和天真。畫以掩其詩。詩以掩其人。其人今不見。風

期如尚存。披圖仰遺範。相看欲忘言。竹嶼亦靜者。樂志卧邱樊。啓牖延竹翠。開池納月痕。蕭蕭清閨闥。夷使猶知尊。遐躅在人間。千載等朝昏。林泉結夙契。此圖合歸君。君復有達識。過眼同烟雲。乾隆三十五年夏五月。丹徒王文治鈐印二。曾經滄海夢樓。竹嶼同年次韻為答。并錄左方高士竟千古。披圖見天真。雲林擁清閨。位置宜斯人。洗梧俗慮掃。把

卷高懷存傳神在阿堵誰能證無言吾友超  
 世姿仙翮辭籠樊詩吟澹泊起墨暈烟霞痕  
 歸田擬陶令叱馭殊王尊想見米顛宅江山  
 供朝昏他年結隱伴把臂有此君我詩當息  
 壤笑指空中雲 同日程二魚門得七言古  
 詩一章魚門名晉若魏我國缺縣人十洲作  
與竹典同年授中書舍人  
 畫以工傳獨貌倪迂用筆異衣冠裝積法唐  
 人醉穆丰神見高致不將淡墨寫亭柯似避  
 雷門布鼓意壽承書誌衡山跋父子同然集  
 遙企卷尾衡山書張伯雨贊吾友蒐羅偶得之寶藏不  
 異登清閣古賢玩物恒近癡惟癡乃以韜其  
 智奕鼎皆酒卷軸光僮奴亦帶林泉氣寧甘  
 介弟老拳加勿計番人膜拜亟後來瘦筆多  
 廣學曷若披圖斯夕侍藝香看子薦寒泉遠  
 紹清風幸無愧鈴印二文治

引首

仇實父摹倪高士小像真蹟款芥園吳氏藏  
 文治書首鈴印三空谷蘭心王文治印曾經  
 滄海

鑒藏寶璽五寶笈三編

收傳印記柳加俞印廷聽柳廷聽珍賞

謹案王賓字仲光長洲人著吳中名賢紀錄  
見蘇州府志其先世聞人故自題長樂云志  
中所稱王文友名仁補單昌人婚于吳作無  
錫志二十八卷見常州府志



明仇英桐陰畫靜園一軸

本幅絹本。縱四尺六寸。橫二尺。設色畫高梧  
修竹。蔭翳茅亭。一士人攤書坐而假寐。款實  
父仇英製。鈐印一十洲。

玉池

高宗純皇帝御題行書

日長山靜綠梧稠。坐聽沿階活水流。一室蕭然惟  
四壁。片言得意足千秋。心將太守同寥濶。意與閑  
雲共去留。捲卷匡牀高卧處。蝶原是我我原周。乾  
隆壬戌秋御題。鈐寶三。奉三無私。惟精惟一。乾隆  
宸翰。

軸內鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明仇英雙駿圖一軸

本幅紙本。縱三尺四寸。橫一尺五寸五分。設  
色畫雙駿。兩圉人控之。旁列弓旗。款仇英實  
父。鈐印二。十洲仇英實父。上方文徵明行書。  
天馬賦。高君素收唐畫御馬。感今無此馬。故  
賦。方唐牧之至盛。有天骨之超駿。勒四十萬  
之數。而隨方以分色馬。此馬居其中。以為鎮  
目星角以電發。蹄腕踔以風迅。鬃龍鬣而孤  
起。耳鳳聳以雙峻。翠華建而出步。閭闔下而  
輕噴。低鶩羣而不嘶。橫秋風而獨韻。若夫躍  
溪舒急。冒絮征叛。直突而建德。項鬣橫馳。而  
世克領斷。咸絕材以比德。敢伺厥以致吝。豈  
肯浪逐金粟之堆。故嘗下視八方之駿。高標  
雄跨也。獅子攘獠。逸氣下衰。而照夜矜穩。於  
是風靡格。顏色妙才駘。入伏不動。終日如坏。  
乃得玉為銜飾。繡作鞍。僂粟秣。恭肉脹筋。

埋蓋不如偷盧噬盜。策蹇勝朵。鑄黃鳩而吐水。畫白澤以除災。但覺駝垂節。就鼠伏防猜。妬心雖屬。馴號難諧。誓俛首以畢世。未伏檻以興懷。所謂英風頓盡。冗長常排。嗟乎。若不市駿骨。致龍媒。如此馬者。一旦天子巡朔方。升高嶽。抒四夷之塵。較岐陽之獵。則飛黃裏。騷躡雲追電。何所從而遽來。何所從而遽來。嘉靖庚子春三月廿六日。徵明書於停雲館。

鈐印三。徵仲甫印。悟言室。徵仲。

高宗純皇帝御題行書。

不知誰向車前識。應有人從窻內窺。乍憶黃沙塞外。正當草淺獸肥時。乾隆御題。鈐寶三。乾隆。幾暇臨池。

臣工恭題。

古來傳畫馬。畫肉難畫骨。千載無曹韓。風流已消歇。誰為圖駿裏。神姿竦超忽。蹀躞足追。

風昂藏權協月。細想。

天廡材邊沙橫出沒。不羨畫間看。驥首思一發。

臣梁詩正敬題。鈐印一。臣詩正。染翰。流沙。

西極擅權奇。曹霸丹青能爾為。已羨。

天閑歌十駿。圖中重見絕塵姿。臣汪由敦敬題。

鈐印二。臣由敦。解人間書。駿骨酬知遇。空。

羣畫裏看。一天風乍冷。萬里草初乾。格法還。

師霸。追摹欲逼韓。駑駘懷惠養。報稱倍應難。

臣蔣溥敬題。鈐印一。臣蔣溥敬書。森森霧。

鬣與風駿。繪出龍媒莫止空。漫憶隴頭沙苑。

水長鳴。多在五雲中。臣介福敬題。鈐印二。臣。

介福。染翰。伯樂出千里名。韓幹老肉相呈。

當時弟子半零落。後來能事稱仇英。二馬超。

軼四十萬。無匹有匹。房星精白者。勒金驪者。

鐵材官裝束。結曼纓。權奇瘦骨如削成。太乙。

况矣歌太平。羨他玉城長相向。顧盼風姿百。

種生。臣錢陳羣敬題。鈐印二。陳羣守約。馬  
兮受勒不受鞞。朔方八貢來長安。十四之二  
仇耶韓孫陽。一顧何其難。竭駕應耐邊風寒。  
寧徒立仗趨金鑿。臣張若靄敬題。鈐印二。臣  
靄。

軸內分鈐

寶璽務時敏。重華宮鑑藏寶。義皇上人我不為。內府  
書畫之寶。幾暇鑒賞之璽。乾隆御賞之寶。三希堂。

乾隆八徵耄念之寶。乾隆御覽之寶。乾隆御玩內  
府圖書。

古希天子壽。深心託毫素。

五福五代堂古稀天子寶。

鑒藏寶璽

謹案天馬賦宋米芾撰原本序內收唐畫御  
馬句下有題舉雄傑四字今無賦內蹄踠踏  
以風迅馳今書作梳橫馳而世充領斷成純  
材以比德斷字今書於絕材字下散句斷以  
致否躡今書作厥故當下視八坊之駘坊今  
書作方高標雄跨而獅子據據而今書作也

八仗不動仗今書作仇。養秣秣。養今書作  
養。養黃場而吐水。場今書作。場。但覺。末今書  
作。末則飛黃。驥。末今書作。末。末今書

明仇英十八學士登瀛洲圖 一軸

本幅絹本。縱六尺九寸七分。橫三尺一寸四分。青綠畫虛堂卷幔。珍木垂檐。其中環坐而飲者四人。執鼎彝品題者三人。對弈二人。從旁觀者三人。拈髭吟花下者一人。偕行山石間相顧語者三人。度橋方來者二人。外僕夫三。童子六。武士四。前臨碧水。後擁雲巒。象瀛洲之狀。款仇英寶父製。鈐印一十洲。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記三松堂圖書記

明仇英園林清課圖 一軸

本幅絹本。縱二尺五寸九分。橫三尺三寸二分。青綠界畫。畫高槐修竹。曲院迴欄。戶戶當花。窻窻臨水。荷莖浮沼。花蔓垂籬。一人臨窻觀書。一人倚籬看花。一人凭欄佇立。童子十數輩。或整卷。或捧軸。或滌硯。或淪茗。或收棋局。別室婦女。或紡。或織。庭中有鶴。有鹿。屋後層巒浮翠。上有浮圖。款仇英寶父製。鈐印一十洲。

十洲

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記秣陵姚氏藏畫圖記

明仇英畫松風水閣一軸

本幅紙本縱三尺六寸橫一尺設色界畫畫

層巒複閣松石丹翠亭中人倚欄凝眺一童

子負琴攜壺從橋上行款仇英鈐印一十洲

高宗純皇帝御題行書

盤谷之中池上居十洲畫幅映紗疏松風水閣皆

相似活脫精神笑不如壬辰仲春駐山莊對畫題

句御筆十洲筆向失纖穠此獨神傳淡泊宗山

則似盤湖弗似伊人共我聽濤松壬寅春再題

前人題識

乙未秋日陳明卿鑒藏鈐印二陳氏子明華

江

軸內分鈐

寶璽德充符會心不遠

古稀天子猶日孜孜靜寄山莊泉香亭

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

註集陳明卿名仁錫長洲人天啟壬戌賜進士第三人官至南京園子監祭酒贈詹事監文莊明史有傳

明仇英畫水仙 一軸

本幅紙本縱二尺六寸八分橫一尺七寸五分白描畫水仙數本下綴盤石茸草款乾隆慶二年清和印寶父仇英為墨林製鈐印二仇英寶父

高宗純皇帝御題行書

傍依文石俯清泉香色晶晶總淨娟院體不存餘士氣畫中悟得小乘禪 何妨玉辨與金心風度應於意表尋子固高標細模擬墨林為贈是知音 戊戌嘉平御題鈐寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑒賞

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

收傳印記且快齋項氏子京西楚王孫

明仇英畫秋江遊舫 一軸

本幅紙本縱三尺六寸二分橫一尺一寸三分設色畫峭壁回波纈林紅樹畫船打棹一人揮羽扇中列琴書船頭掛酒瓢一款仇英寶父製鈐印一十洲

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑒賞

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

明仇英畫柳塘漁艇 一軸

本幅紙本。縱三尺二寸。橫一尺四寸七分。墨畫小艇橫波。一人幅巾持竿。臨洲濯足。垂楊兩岸。岸側有鴛鴦一雙。戲浴水際。款仇英實父製。鈐印一。十洲原題。遠山重疊。水縈紆。柳暗花明。畫不如山水裏。有巖居。誰道儂家也。釣魚湖上。晚風吹岸。花碧波凝。影送殘霞。孤艇小。泛橫斜。那個汀洲不是家。文彭鈐印二。

文壽承三橋居士

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記則之父

明仇英畫福海添籌 一軸

本幅紙本。縱三尺七寸六分。橫二尺五分。設色畫瀛海樓臺。女仙持籌添算。一鹿銜芝草。負蟠桃。款仇英實父製。鈐印一。十洲。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明杜陵內史仇氏畫唐人詩意 一軸

本幅紙本縱三尺二寸橫一尺八寸九分設

色畫珍木橫雲牡丹簇艷一仕女淡妝華服

款吳門仇氏戲寫鈐印一杜陵內史

鑒藏寶壘五夏寶笈三編

謹案仇氏英之女號杜陵內史考見續編

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 二十二

列朝名人書畫

明文徵明十萬圖 一冊

明文徵明自書詩帖 一卷

明文徵明自書詩 一卷

明文徵明自書詩 一卷

明文徵明壽徐階畫并詩 一卷

明文徵明自書雪詩 一卷

明文徵明書過庭復語十節 一卷

明文徵明一川圖 一卷

明文徵明滿城風雨近重陽圖并詩 一卷

明文徵明湖山新霽圖 一卷

明文徵明山陰修禊圖 一卷

明文徵明春遊圖 一卷

明文徵明仿趙伯驥後赤壁圖 一卷



明文徵明游元墓圖并自書詩 一卷

明文徵明東林避暑圖 一卷

明文徵明市隱園圖 一卷

明文徵明參竹齋圖 一卷

明文徵明畫山水 一卷

明文徵明畫山水 一卷

明文徵明仿吳鎮山水 一卷

明文徵明十萬圖 一冊

本幅紙本十對幅皆縱一尺橫一尺二寸三分

右幅一水墨畫餘俱設色畫各有隸書標

題一萬巖積... 萬松濤響仿許

道寧三萬株... 仿王右丞四萬峯雲起仿

趙魏公五萬煮書屋仿燕龍圖六萬草煙雨

仿管魏國七萬點青蓮仿張僧繇八萬奔爭

妍仿威子昭九萬壑爭流仿劉貫道十萬山

積玉仿范華原款嘉靖辛卯冬月擬古十冊

於停雲館徵明分鈐印文徵明印

停雲 玉蘭堂 左幅 英和楷書

御製詩

青山自太古峯嶂抱層層翠黛林端染白雲巖

半凝凌虛皆削分拔地勢峻嶒曲棧飛泉注清

波澗底憑 壘嶂排晴宇天風壓萬松寒濤翻

衆壑送響徹羣峰滴翠澗泉曲含青林霧重花

宮不可到時有嶺雲封。鄧尉尋芳日。春風廿  
 四年。披圖香若接。點筆思遙牽。瑤琴疎仍密。素  
 雲斷復連。幽芬參鼻觀。靜覺微中邊。雲氣因  
 山結。蒼苔起碧峯。巖天原有象。出岫本無心。釀  
 雨澤。餘波從龍族。待尋蒼崖隱。面目萬笏立。巖  
 峯。短籬繞茅屋。平坂映清渠。庭植千竿竹。家  
 藏萬卷書。經懶聚層臺。腹筭樂安舒。豈羨玉珠  
 積。多文富有餘。雲東山十壘。烟籠竹萬竿。綠  
 茵襯幕。翠雨潤檀樂。秀黛坡陀徧。浮筠溪澗  
 攢。怡情瞻有斐。節節報平安。柳密山清候。陂  
 塘夏景妍。一川拖碧縠。萬點冒青蓮。翠接汀邊  
 嶂。紅連亭外烟。遠香挹空際。隱約晚風前。木  
 德勾芒拓。芳園綠甲恢。三春欣百暢。萬卉喜爭  
 開。蕊放光風轉。枝舒甘雨培。生花憑彩筆。頃刻  
 展仙才。衆山伏積雨。飛瀑落崖頭。萬壑傳繁  
 響。千溪匯急流。寒濤翻峻嶺。素練曳深湫。曲注

百川滿盈。科迅不留。表端霏時玉。六花撒九  
 霄。千峯迷崖嶠。萬嶺積瓊瑤。城角凝琪蕊。溪湄  
 草素綃。衡山杼妙思。粉本孰能描。

御題文徵明十萬圖。巨英和奉

勅敬書。鈐印二。臣英和敬書。

後幅題跋。

文衡翁先生。畫宗宋元名家。得其旨趣。奇正  
 濃淡。各極其妙。晚年追蹤趙文敏。書法丹青。

靡不酷似。此十萬圖冊。取名獨闢。意境高超。

乃得心應手之傑作也。南沙青桐先生藏為  
 家珍。命予跋於尾。竹垞朱彝尊鈐印一。竹垞

新圖成十冊。托興自清幽。松杉發爽籟。泉  
 石送寒流。最好讀書處。還宜環秀樓。文公道

妙染。藝苑重琅璆。北崖邵泰鈐印二。青門後  
 人。邵北崖珍賞印。此十萬圖為文太史真

蹟。吾鄉王氏所藏物也。今歸南沙先生。暇日

出以見示。率書於後。何焯鈐印二。何焯之印。岐瞻。待詔揮毫十萬圖。摹臨前哲費工夫。詎知我亦煙霞客。對此還應俗慮除。淮陰徐用錫鈐印二。徐用錫印壇長。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

明文徵明自書詩帖 一卷

本幅金粟牋本。縱一尺。橫一丈六尺。行書。燈花金莖吐穗。粟系系。火樹騰輝。影陸離。紫暈凝脂。春見疏絳。痕消蠟。夜敲碁。心憎積雨。何當霽。事卜明朝喜可知。一笑自開還自落。居然不受晚風吹。焚香銀葉熒。宿火明。碧烟不動水沉清。紙屏竹榻澄懷地。細雨春寒燕寢情。妙境可參先鼻觀。俗緣都盡況心兵。日長自展南華讀。轉覺消搖道味生。九日高齋風雨。十年衰鬢江湖。問字有人載酒。此字打門無吏催租。庚戌臘月廿又七日書。無款印。幅尾題跋。此帖向題為山谷真跡。余以潘閔與山谷同時。不應有打門無吏催租之句。而筆力超絕。非涪翁不能。或云故翁作。無所取信。雍正六年五月。得文衡山自書詩帖一卷。焚香燈花二律。成在。筆法絕類。乃知

為衡山書。方駕香光松雪。宜哉。張照。

引首

高宗純皇帝御書。停雲式古。鈐寶一。乾隆御筆。

卷內分鈐

寶璽。煙雨樓寶。

五福五代堂古稀天子寶。乾隆御覽之寶。煙雨樓。

古希天子。一。猶日孜孜。乾隆鑑賞。避暑山莊。八徵耄。

念七寶。

太上皇帝之寶。即事多所欣。

鑒藏寶璽。五寶。寶笈三編。

收傳印記。天籟閣。退密。項元汴印。子京父印。

墨林父秘笈之印。神品。墨林秘玩。項子京家。

珍藏。橋李李氏鶴夢軒珍藏記。嘉禾李氏珍。

藏。當湖陸鶴田氏鑒賞。目山旭印。

明文徵明自書詩一卷

本幅紙本。縱八寸。橫一丈三尺九寸二分。行。

草書。奉天門朝見。祥光浮動紫烟收。禁漏初。

傳午夜籌。仗紵扶桑開曉色。宸前閣閣轉宸。

旂。一痕斜月雙龍闕。百疊春雲五鳳樓。潦倒。

江湖今白髮。可能供奉殿東頭。雨中放朝。

出左掖。霏微芳潤浥霓旌。歷落彤墀散履聲。

暝色浮烟迷左掖。碧雲將雨暗西清。柳垂青。

瑣千絲重。水落銀橋萬玉鳴。沾灑不辭袍袖。

濕。天街塵靜馬蹄輕。朝下觀駕幸文華講。

書。朝下還聞御講堂。徐看天仗轉東廂。翠旂。

拂柳宮牆繞。清蹕穿雲閣道長。千載遺逢新。

政業。九朝文物舊彝章。小臣未敢窺堯舜。引。

領微瞻日月光。奉天殿早朝二首。天外鳴。

鞭肅禁宸。朝廷獻納有司存。梁魚拂曙樓臺。

迴。象魏連雲觀闕尊。夾陛書思端萬笏。上方。

求諫闢千門。宮牆樹色深於染。總受天家雨露恩。月轉蒼龍闕角西。建章雲斂玉繩低。碧簫雙引鶯聲細。綵扇平分雉尾齊。老幸綴行班石陛。謬慚通籍預金閨。歸來輦路東風滿。十里輕塵逐馬蹄。西苑宛轉瀛洲帶。幔坡連蜨玉螭壓。銀河廣寒遙見空中殿。太液新添雨後波。雲捲紅妝千步障。風吹瑤蓋萬年柯。太平見說宸遊簡。馳道青青長薜蘿。

秋日再經西苑。內苑秋晴宿露晞。盈盈日采動金扉。松間翠殿團華蓋。天外銀橋入紫微。錦纜稀遊青雀暗。瓊波無際白鷗飛。彤墻高柳無塵到。時見中官一騎歸。雪後早朝。月滿長安雪未消。分明銀海瀉秋濤。光迷萬馬瑤珂亂。勢壓雙龍玉闕高。曙色漸分鳩鵲觀。凝寒猶在驕驕袍。負薪亦有號飢者。願得君王發漢殿。元旦朝賀。僊音縹緲協和鸞。天

上春回白玉闈。日出難人初唱卯。雪消風伯為驅寒。萬方玉帛看王會。一歲儀文重履端。滿目昇平題不得。白頭慚媿直金鑾。大駕還自南郊。聖主迴鑾肅百靈。原煥靈寺改靈紫雲團蓋翼蒼精。屬車劔履星辰麗。先駕祈常日月明。黼衣不違天咫尺。歌鐘咸樂世昇平。東風吹盡燕臺雪。見說朝元禮告成。慶成燕花映珍盤。出上供。風吹韶籥落遙空。坐聯日馭

紅雲煖。恩湛宮壺瑞露融。一代禮成郊社後。百年身際太平中。口酣不記歸來處。彷彿春光玉殿東。端午賜扇。剡藤湘竹巧裁將。珍重瑤華出尚方。四海清涼初拜賜。一時懷袖總生光。自憐明月難捐棄。即有仁風可奉揚。真覺自天題處濕。墨痕狼藉露華香。賜長命綵縷。紫宸朝下錫靈絲。金水橋邊拜命時。文繡自天騰五色。光華約臂結雙螭。重慚滌

倒隨恩澤。遂忝班行。親威儀。願得君王千萬壽。日華常照。袞衣垂。內直有感。天上樓臺。白玉堂。白頭來作秘書郎。退朝每傍花枝入。傑直遙聞刻漏長。鈴索蕭閒。青瑣靜。詞頭爛熳。紫泥香。野人不識瀛洲樂。清夢依然。在故鄉。禁中芍藥。名花漫說廣陵珍。得似靈根傍紫宸。月露冷。圍金帶重。天風香汎。玉堂春。千年想見翻培詠。一笑羞稱近侍人。看去不

嫌時日暮。只愁夜雨損芳神。鄙詩數首。書似右卿大學請教。丙戌六月之朔。在凝香室中。書徵明鈴印七。長生。停雲。二。徵仲。惟庚寅。吾以降。衡山。

鑒藏寶璽五夏寶笈三編

收傳印記彭口口印正口程允時家藏印

明文徵明自書詩一卷

本幅金粟殿本。縱九寸九分。橫一丈三尺五寸。行書。三年端笏侍明光。潦倒爭看白髮郎。咫尺常瞻天北極。三字分番曾直殿東廊。紫泥泥露封題濕。寶墨含風賜扇香。記得退朝歸院靜。院字微吟行過藥欄傍。一命金華忝制臣。山姿偃蹇漫垂紳。媿無忠孝酬千載。曾履憂危事一人。陸擁春雲展虎衛。殿開初

日照龍鱗。白頭萬事隨烟滅。惟有觚稜入夢頻。鈴印三。玉蘭堂印。文徵明印。徵仲。

後幅題跋

文衡山先生。早年用尚書李充嗣薦。授翰林待詔。三載謝病歸。致身清華。未幾引退。文人之休有譽處。未有若先生者也。今觀白頭萬事隨烟滅。惟有觚稜入夢頻之句。是其晚年林下。猶悵望於木天清禁中如此。又聞先生

在翰苑時為同館浮薄者所詆訶因此告歸  
夫浮薄之子已隨真壤湮沒而先生之殘墨  
斷楮為後人寶惜愛重什襲若拱壁是我輩  
所爭正不在目睫間也康熙壬午十月一日  
確齋周儀并題鈐印三秋實周儀信印儀一  
氏印昔命想無極者分夕殿明扇香千載  
面詩正一人行意我題先廢懷君感後平若  
非妙天下氣法孰能成癸未上元後五日清

湘陳人觀於大滌草堂鈐印三頭白依然不  
識字清湘老人贊生十世孫阿長衡山先  
生以碩德而儲碩學乃盛時敦龐淳固之氣  
所鍾仕雖不以科目進而流風餘韻興起千  
秋至今誦先生遺事者能使鄙薄悻寬况詩  
法書法優入古人之堂沾丐後學不小此其  
歸田後詩帖所謂曾履憂危者蓋為科目之  
妾庸子所侮而言怒而不怒尤可寶也後學

周而衍拜題鈐印三白雲而衍之印周東會  
氏

鑒藏寶壘五頁寶笈三編

明文徵明壽徐階畫并詩 一卷

本幅絹本二幅畫幅縱一尺橫三尺九寸三分設色畫蒼松翠柏錦石紅藤一人跌坐童子擎蟠桃雙鹿銜芝出自林際款嘉靖丁巳徵明製鈐印二文徵明印停雲書幅縱一尺橫一尺九寸五分行書經綸黃閣履憂端五十繞臨鬢已斑早際風雲禪袞職久依日月近龍顏天教昌熾應難老身繫安危未許閒

白髮野人何所頌短章聊賦信南山大學士存齋先生九月實維降誕之辰從子瑚索詩稱慶徵明於公固有不能已於言者既為製圖復贊短什時歲嘉靖三十六年丁巳長洲文徵明頓首上鈐印二徵仲父印衡山衡山先生在翰林為龔用卿楊維聰所窘目之為畫工惟文貞公重之如前輩同官故所作翰墨皆有殉知之合此卷是已文貞之孫晨

茂出以見示敬為題之董其昌鈐印二宗伯學士董氏元宰

引首

永錫難老款徵明鈐印二文徵明印衡山

鑒藏寶璽五夏寶笈三編

收傳印記陸潤之藏太倉陸潤之印

註葉龔用卿字鳴汝懷安人嘉靖丙戌進士第一應官南京國子監祭酒楊維聰號方城何良俊前人多辨其妄



明文徵明自書雪詩 一卷

本幅金粟成。本縱一尺。橫一丈五尺四分。行  
草書。積雪編晴晝。離離見高松。眩茲歲寒姿。  
姿字枝不復知春。冬旭光時明滅。奄忽浮雲  
蹤。塵心不能戢。歲晏徒忡忡。朝光射晴綺。  
飛雲眩瑤姿。微風吹竹葉。文玉紛差差。霜草  
行已繁。冰谷流寒澌。元機抱終始。逝矣夫何  
疑。夜寒拂衾裯。曉色明窗牖。有客從叩門。

穉子方擁帚。玉梅已敷英。寒香在纖手。一樽  
疇與同。自入無何有。空庭集餓鳥。景色字色  
入入寒冱。濃陰釀朔雪。松石積縞素。玉顏不  
堅好。日出四簷雨。薄晚北風微。幽人啟朱戶。  
朔風號枯藤。日暮殊未息。居人事塞向。鷲  
鳥厲高翼。不知夜來雪。庭戶皓已積。來麈端  
可期。三白已非一。陽卉不復腓。研治冰初  
結。雲日弄寒姿。晶光互明滅。雙扉風自揜。陋

巷人蹟絕。庭鳥忽自飛。蒼松落殘雪。初旭

射茅簷。枯藜戀寒雀。睡起無餘聲。風簾時自  
約。展冊娛道言。樽酒獨斟酌。無人不妨閒。客  
至亦不却。擁寒不出戶。焚香娛燕清。朝日  
照盆盞。浮光上虛楹。修竹不受風。風字時時  
蒼玉鳴。閒情溢眉宇。酒醒詩亦成。殘雪不  
蔽瓦。斷沽收寒聲。晨威淒以嚴。雲日麗新晴。  
凌風振蕞薄。林卉不復榮。年光屬歸歛。慘澹

有餘情。丙申長至後二日。為體之書。徵明鈐  
印。三停雲。文徵明印。衡山。幅尾原識。清吟堂  
藏真蹟。鈐印。一竹窗。

鑒藏寶璽 五 寶笈三編

收傳印記。霞城主人。二畢泚之印。靜逸菴主。  
霞城。一高岱霞城真賞。靜寄軒圖書印。一高  
天明。三高岱之印。一浣花書屋。子子孫孫用  
之。繩武。一婁東畢泚湖飛氏藏。一曠菴。一圖

書記印半朗潤堂印七世岱七志存高遠源頭活  
水書屋江邨平生真賞高士奇圖書記石閣  
畢瀧鑒定之印臣岱私印鈐縫印二不可辨

明文徵明書過庭復語十節 一卷

本幅紙本縱一尺二分橫四丈五尺五寸行  
書一途次過達官長者務持恭謹有問則應  
不得泛言平交之人亦宜斟酌一本郡吏胥  
門皂之類來逐審其有無批票若系正役照  
名收用額外之數即為投充須加峻拒庶免  
後艱一履任凡諸公務自有成規惟事長官  
以誠處同僚以和接士大夫以禮馭下人以  
正其大要也然此其外者耳至若嚴交際崇  
朴素慎名節減嗜慾則其身之要務加警省  
不得自寬一聽訟兩造具備先諦觀原狀一  
番察其口語與狀無舛則審被告如不輸服  
則有知證之人可審若知證不偏庇尚不心  
服乃察言觀色出已意斷之仍明白曉諭某  
得某罪某得某罪庶不為吏書所誣至若人  
命職私等項重情事未易白則令另保  
保字  
點去

報無干知證之人。行拘再審。務得真情。不可  
輒為鍛鍊。致有冤抑。一情輕人及婦女。不可  
概禁。古人謂囹圄之苦。度日如年。不可忽也。  
况各屬起解。自有承批人役。各衙之前。亦有  
保店之家。俱可責其管領。庶為簡便。至若重  
情及強橫之徒。不在此限。一招議要明淨簡  
直。蓋招乃犯人口語。議則官司所斷。照行。又  
招內所有擬罪。不能該者。多取成案觀之。義  
自見矣。今在外招議。率多潦草。無怪其然。蓋  
在京法司官。職專問刑。招議皆自起草。且有  
長官裁定之。大理參駁之。不憂其不精當也。  
外官兼攝數事。招議假手吏胥。視其成案。不  
能增損一字。且刑名自是及物之政。豈可忽  
畧。若此。况又生民休戚之所繫乎。一大律  
及問刑條例。須早晚熟念。此書乃刑官之本  
領也。餘若律條疏議大明令。及近日所刊法

家諸書俱宜涉獵。庶幾臨事無惑。其一應詩  
文之類。則在所緩矣。一本郡百貨所萃。率多  
珍奇。纖巧務要矜持。不宜寓目。一寓目。則此  
心即有所繫。縱不自市。亦恐為人所窺矣。一  
吾門素風。然自吾祖。吾父。弈世冠冕。頗有薄  
田百十畝。敝廬數十楹。足以給日用。裕栖息。  
出而從政者。得免內顧之慮。吾又備位列卿。  
樹歷中外三十餘年。立身不敢苟且。自奉亦  
甚儉約。常祿所積。可勾買山之資。而世澤所  
及。實有喬木之蔭也。爾今筮仕。正宜立身行  
道。顯親揚名。區區利祿之類。誠不宜屑心也。  
况以大志未酬。前程尚遠。奮迅激昂。以收桑  
榆之功。此其基也。余詩所謂澠池翼終在者。  
以此。使人還家。不必以土產一絲一粒為寄。只  
得平善手書。及幼孫新婦之安足矣。昔鄉先  
達。鄭公為刺憲。副嘗以絨褐寄其父。乃讓之

曰汝為法官。不聞為一方洗冤澤物。乃以此污我。遂封還之。其子感激愈厲。清操卒為名臣。吾雖老耄。尚有慕於廊翁也。汝其懋之。右十節情之所到。信筆書之。言雖無倫。義實有在。汝能體行之。遠大其基於茲乎。歲戊戌秋。日。高吾老翁書。梓吾理郡。以所得尊公訓辭。命徵明重書一過。欲置諸座右。豈亦無恤。不忘受簡之意乎。所恨拙書無法。不足副其

意耳。辛丑二月廿又四日。文徵明識。鈐印二。徵明印。悟言室印。是卷衡山先生所書。余拜而求之者。嘉靖戊戌秋八月。家尊大司馬府君親書一卷。以賜不肖。題曰過庭復語。不肖跪而珍藏。奉以周旋。今三十三年矣。每一捧讀。真親聆慈訓。不勝嗚咽。謹摹勒上石。并親書卷藏諸先祠。以備宗器。茲以此卷授仲子太史思育。幸永承以傳不朽。家尊生平勛

業文章政事。具在國史制誥。茲不敢重錄云。  
據當作先公生年九十有七。衡翁一百有一。隆慶四年冬。不肖男一德。杖浹百拜謹識。時年七十有五。鈐印一。一德口直。

鑒藏寶壘五夏寶笈三編

收傳印記。婁東畢沅鑑藏。靈巖山人書畫記。畢秋颿書畫記。畢沅之章。湘衡珍賞。

謹案高吾老翁乃陳洪謀自號洪謀字宗禹湖廣武陵人宏治丙辰進士歷官兵部左侍

郎致仕後築室高吾山下自稱高吾子見四庫全書提要湖廣通志云洪謀以侍郎掌部事卒贈兵部尚書子一德嘉靖乙酉舉人孫思育嘉靖乙丑進士授檢討歷官禮部侍郎據徵明跋一德嘗為郡官而志未詳也

明文徵明一川圖 一卷

本幅紙本縱八寸七分橫三尺四寸設色畫  
清溪繞郭帆檣隱隄林屋深幽遠山如帶款  
一川圖徵明鈐印一文徵明印

御題楷書

三篙新浪雨初足一川春水縈淺綠夾溪幾樹  
吐緋桃隱約人家在巖曲老翁課子事始耕幸  
有數頃良田沃韶華遍布澤及時比戶已兆盈

菽粟披圖恍覩太平風卧遊神往心相屬庚申  
孟夏御題鈐寶二幾暇怡情得佳趣

後幅題跋

清川一道碧沄沄川上風光盡屬君隨柳傍  
花行處樂浴鳧飛鷺靜中羣穀祥鈐印二家  
宰之屬堅白齋姑蘇張一川余未識其人  
也文太史諸公為詩傳以頌少友方子嘗旅  
其家懇余賦其號遂漫錄之入日多汗濁憐

君操自清心源涵巨派遊跡迴孤名獨有魚

龍隱更無風浪撓余非逐流者為賦仲尼情

南島豐道生鈐印三人翁南島外史口龍口

虎

引首

淵岱之琛後學王穉登書鈐印二王穉登

印廣長庵主

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記朱之赤鑒賞擇木亭印

明文徵明滿城風雨近重陽圖并詩一卷

本幅紙本縱六寸二分橫三尺八分墨畫雲

樹烟嵐深秋風雨一人坐林屋覓句款徵明

鈐印二徵明停雲

後幅自書詩

滿城風雨近重陽車轍何人顧草堂此日夜

成聊自授明朝酒熟共誰嘗秋深澤國尊空

索霜落洞庭柑未黃恹底白頭甘寂寞子雲

曾是校書郎滿城風雨近重陽狼藉苔痕

欲上堂空擬莫囊修故事多應秋酒買新嘗

吹香剛愛江蘋白栖歆還憐晚稻黃稅足閒

門無吏擾詩成終自愧潘郎滿城風雨近

重陽雨歇呼童淨掃堂短髮不羞紗帽落新

菊擬對菊花嘗香生老圃秋容淡鳥語風簷

旭日黃便倒一樽酬令節山童會唱賀新郎

滿城風雨近重陽想見鳴琴掩訟堂盧岳

山高徒入望蜜湖魚好未經嘗江楓樹樹霜

枝赤巖菊藜藜露蕊黃風俗正逢吹帽節不

須呼訪屬曹郎滿城風雨近重陽湖上邊

思隱豹堂茂苑芙蓉開欲遍橫塘菰米試新

嘗謝公樓上山凝翠陶令籬邊菊亦此字未

黃駟馬歸來更持節故人高會飲桑郎此字未

滿城風雨近重陽却憶郊居竹素堂笠澤霜鼈

印此字未整初入饌江鄉玉粒最先嘗綠溪片片

蘆花白覆戶垂垂橘柚黃把菊待君浮綠蟻

只愁迴棹擬王郎辛卯九月十三日與次明

過飲孔周有斐堂書此請教徵明具草鈐印

三惟庚寅吾以降文徵明印徵仲

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記西岑父印子孫保之舊許

謹案次明吳體字孔周錢同受字

明文徵明湖山新霽圖 一卷

本幅紙本縱八寸三分橫四尺三寸五分墨畫山水自題居生士貞以佳紙請余為橫幅小景適有人以趙魏公水村圖相示秀潤可愛因用其筆意寫此連日賓客紛擾應酬之餘時作時輟更旬乃就老年遲鈍聊用遣興耳若以為不工則非老人之所計也系之詩曰老人長日不能閒時寄幽情緒墨間豈是胸中有邱壑聊從筆底見江山嘉靖癸卯九月既望徵明識時年七十有四鈐印四徵明徵仲父印衡山

後幅題跋

文太史作畫明窗淨几筆現精良得佳紙輒弄筆寫小幀以適清興然不喜臨摹得古畫唯覽其意而擬其氣韻故多得古人神妙處而無脫整形似之嫌此湖山新霽為居生士

貞所寫雖云發興於松雪之水村圖而未嘗規模其景象也屈指畫時今三十五年矣偶一觀之豈勝今昔之感萬歷丁丑七月二十一日舊吳彭年書鈐印一孔嘉 萬歷戊寅嘉平月北上過周公瑕棊几齋觀此卷蓋衡山先生最經意筆也寶之當重於連城哉嶺南黎民表書 文太史此卷蒼古清潤得文敏位置十之七得子久氣韻十之三平生用意筆也萬歷戊寅臘月與虞山孫七政華亭顧正心新安畢竟可同觀於尊生齋中從此湖山秀色時時發吾襟袖間矣黃姬水鈐印

二志淳 居士貞名節嘉靖辛丑從文休承學因得侍衡山先生研几先生愛其少慧且工於翰事每窺先生暇輒以書畫請先生輒應之故士貞所得良富然其中之絕佳者惟此湖山新霽圖耳圖初成球偕陸五湖適造

先生先生出示沾沾自喜謂是紙可敵趙文敏。球嘗見文敏水村圖固精絕恐不逮此之。道勁也。居後歸杜氏。今為宇臺周氏所得。間以跋請留閱旬日。恍然三十餘年事。周世家。宇臺博文好古。是圖得所歸矣。萬厯戊寅冬十二月六日。周天球題。鈐印二。公瑕子。周天球印。

鑒藏寶璽 五頁 寶笈三編

收傳印記 南廬賞鑒 餘慶堂

謹案孫七政字齊之常熟人也與王世貞汪道昆遊見蘇州府志顧正心字仲脩華亭人太學生授光祿寺署丞見松江志

明文徵明山陰修禊圖 一卷  
本幅絹本縱八寸八分橫七尺六寸五分青綠畫蘭亭修禊故事鈐印一。玉蘭堂印。另幅書王羲之蘭亭詩序。款不款嘉靖庚子上巳日徵明臨鈐印三。停雲徵明徵仲。

引首 山陰修禊 穀祥鈐印二。王祿之印。函室。

鑒藏寶璽 五頁 寶笈三編



明文徵明春遊圖 一卷

本幅絹本。縱一尺。橫四尺三寸。設色畫松泉石磴間。朝士緋袍烏帽。攬鞋出遊。二童子隨行。無款鈴印。二文徵明印。衡山。

後幅自書詩

不教塵負踏青遊。出郭聊為一笑謀。新水已堪浮艇子。好山無賴上眉頭。風撩鬢影春衫薄。樹覆溪陰一字湄。稠一塢桃花偏入意。江

村橋畔小淹留。舟行欲盡有人家。記得橫

橋是上沙。南望風烟隨鳥沒。西來墟落帶山

斜。煖催新綠初歸柳。水映酣紅忽見花。殘酒

未醒春困劇。汲澗聊試雨前茶。十里扶輿

渡野塘。旋穿松嶠入蒼蒼。風吹麥葉平疇亂。

日炙草花村路香。春色釀晴供樂事。巖光搖

翠落飛觴。清忙剛被山靈笑。却笑擔夫為底

忙。松根小徑入天平。共舍籃輿慰翠屐。陟

嶽試窮千里目。勺泉聊憩半山亭。石凌蒼靄

相離立。樹匝晴烟不斷青。落日英賢呼不得。

荒祠喬木有儀刑。二月望。與次明道復。汎舟

出江村橋。抵上沙。遵陸。邂逅朱堯民。錢孔周。

登天平。飲白雲亭。次第得詩四首。時嘉靖甲

辰春也。徵明識。鈴印三。停雲。徵明。衡山。

鑒藏寶璽 五夏寶笈三編

註案朱堯民名愷長洲人與朱存理齊名時稱兩朱先生見蘇州府志

明文徵明仿趙伯駒後赤壁圖 一卷

本幅絹本。縱九寸八分。橫一丈六尺八寸五分。設色畫後赤壁賦意。畫境七段。首舉網得魚。次人影在地。仰見明月。次歸謀斗酒。次山鳴谷應。風起水涌。次孤鶴橫江。次容去就。睡次開戶出視。款嘉靖戊申七月既望。徵明製。鈐印二。徵明。徵仲父印。

後幅題跋

後赤壁圖乃宋時畫院中題。故趙伯駒伯駒皆常寫。而予皆及見之。若吳中所藏。則伯駒本也。後有當道欲取以獻時宰。而主人吝與。先待詔語之曰。豈可以此賈禍。吾當為重寫。或能存其髣髴。因為此卷。庶幾煥若神明。復還舊觀。豈特優孟之為孫叔敖而已哉。壬申九月。仲子嘉敬題。鈐印二。肇錫余以嘉名。文休承氏。展相得幸肅皇帝。子世蕃誅求圖。

籍法書名畫之在江南者。大半皆為攫去。後既敗。志翰尚方。僅留海天落照。清明上河圖等數種。餘克武弁俸錢。流落人間者。往往得見之。惟趙伯駒後赤壁卷。杳然不聞。不知浮沉誰手。觀文太史此作。清茂蒼雅。力追古人。當與趙氏並驅爭先者也。太原王穉登題。鈐印二。王穉登印。王百穀氏。東坡當宣政時。化去未久。而赤壁二賦已為人所圖寫。其名重天下如此。然畫院諸人。僅能得其髣髴。若平生忠義之心。文章之氣。非有學有識者。莫能傳也。衡山待詔。為有明繪事家第一手。又寫意中所企慕之人。宜其畢智盡能。追千里輩而上之矣。馮李曹溶題。鈐印二。曹溶私印。潔躬。元默因敦畢竊之月。既望二日。黃海程遠垢區。馮李朱彝尊錫卷。沈岸登單九。同觀於譚木末蕪城客舍。遂記。鈐印二。程遠穉。

傳 乾隆己亥穀雨日江寧嚴長明道甫張  
復純止原無錫王相英涼雲太倉畢瀧竹嶼  
吳縣張垣湖莊同觀記珠軒主人垣題名鈐  
印一記珠墨妙

鑒藏寶璽

五頁

寶笈三編

收傳印記畢沅審定一重秋颿珍賞一重陳元璞  
重黃海程邃穆倩氏圖書復園珍賞畢瀧鑑  
賞王扶私印西田珍玩沈岸登印襄緒朱彝  
尊印竹垞真賞王穎菴書畫記蘿月軒主人  
畢沅寶藏王扶印穎菴潤父畢秋颿書畫記

明文徵明游元墓圖并自書詩一卷

本幅絹本縱九寸四分橫三尺九寸四分設  
色畫元墓虎山橋諸景款辛亥六月徵明補  
圖回視前書已卅有一年矣鈐印四徵明徵  
仲父印停雲館另幅紙本縱九寸五分橫八  
尺一寸草書次韻王履仁游元墓七詩靈巖  
何崔嵬千仞自天削浮雲盪層霄平湖瀉其  
脚日出春波明芙蓉鏡中落有如列飛仙翠  
憶聯珠絡又如擁蓬壺寶樹相參錯遙看紫  
鸞翔忽近蒼虬躍秀色夫如何顛倒浮觚爵  
往事滅飛烟長風自迴薄空聞館娃麗誰見  
千丈閣廡廊草淒淒香逕塵漠漠我欲弔遺  
蹤行當踐清約坐撫千歲松恐有歸來鶴右  
舟中望靈巖落日看新水五湖正春融沈  
沈虎山橋下與銀河通墮影鑑須眉如行水  
晶宮如魚縱絕壑如鳥辭樊籠白波渺然去

瞥見青蔭。溪山相映發。雲霞眩晴紅。坐令西南勝。墮我雙目中。扁舟向何處。萬里無終窮。雞聲出烟莽。疑是古仙公。相望不可即。長嘯凌天風。右虎山橋。寒泉落天漢。空翠雜雲流。映日明珠影。英英乳花浮。迎風感文毅。觸石鳴蒼球。七寶散天花。急雨空山秋。委流亦泠然。下注百丈湫。懷茲不能去。欲老營菟裘。於焉滌塵煩。宿痼亦已瘳。手破明月團。快

寫白玉甌。清風自何來。白髮晚颼颼。徘徊理孤榜。月出虎山頭。右七寶泉。振策登春山。沿流逐花片。蒼蒼雲木合。仰視天一線。十年西南夢。始識靈峯面。碧嶽被朱華。彤雲藏絳殿。五湖蕩青天。飛鳥鏡中電。遙山吐烟嵐。紫綠千萬變。日落波動搖。令人心目戰。還憐應接疲。豈暇搜羅遍。偉觀赤城霞。妙悟澄江練。江山故無恙。昔人不相見。人生本寄托。况乃

塵服纏撫景意彌劇。懷賢淚如霰。且復醉尊前。松花酒方賤。右登元墓。秋聲落南塢。行行見蒼竿。清陰撩我游。幽興未闌珊。解帶穿綠雲。更洗白玉盤。竟醉挽瑞枝。清風滌人寒。疏根映湖曲。萬玉森琅玕。晴光上衣袂。翠色生眉端。於焉托清嘯。坐欲輕衣冠。終當謝塵鞅。乞此一枝安。右竹塢。行行傍山椒。忽得南朝寺。千螺擁浮屠。一逕穿空翠。悠然白雲

蹤宛轉青蓮地。空廊人跡稀。時有松枝墜。寶幡啄餓鳥。壞壁行蝸字。還憐疏竹藂。落日金瑣碎。閒心會空寂。塵世思欲避。所以高世人。往往輕祿位。轉首昔人非。舉目溪山異。衰盛故相尋。歡娛不容意。同是百年期。何須嘆荒棄。右光福寺。暝色起湖心。徘徊日沈島。人散鳥亦歸。山空靜逾好。玉梅不藏妍。殘雪夜爭嬌。荒游已窮日。秉燭何潦倒。更愛水明樓。

浮空樹如草。秀色真可餐。何須飽糧稻。怪底神魂清。雲房枕湖腦。乃知從前日。枉作塵中老。江山無恠情。相見苦不早。右宿僕上人房。歲在辛巳十月既望。送客歸自盤門。時夜將半。張燈寫此。徵明鈐印四。文徵明印。玉蘭堂。文仲子一印未辨。

後幅題跋

雅宜先生王君履吉。少有俊才。衡翁太史折行與交。倡酬甚富。此七詩和其元墓游作也。時未易字。尚稱履仁。烏絲闌亦是壽承手界。故衡翁書特加意。道媚飄逸。氣韻皆足。誠所謂措鍾張於筆端。置羲獻於指下也。越三十年。復為補圖。衡翁篤友重誼。又此可見。余自垂髫。獲侍二公研席。今既老矣。撫卷不勝歎惜。雅宜健去。惟衡翁則若泰山之松。新甫之柏。愈老愈茂也。嘉靖癸丑三月既望。吳郡彭

年識鈐印二。孔嘉隆池山人。

引首

元墓真賞。誠教祥鈐印二。穀祥祿之。

鑒藏寶璽

五夏

寶笈三編

明文徵明東林避暑圖 一卷

本幅紙本。縱一尺。橫三尺三寸五分。墨畫林

屋溪山。一人放棹石壁下。款。雁門文壁寫。鈐

印二。文徵明印。衡印。

後幅自書詩。

澤國春深霧雨收。越城橋畔水爭流。斷烟西

去浮蒼嶼。斜日中川起白鷗。村店寂寥寒食

節。行人迢遞木蘭舟。芳情滿日東風急。欲采

汀花不自由。寒食石湖舟中作 郭外青山柳帶柔。

洞庭西去水悠悠。故人不見沙棠楫。燕子齊

飛杜若洲。日落晚風吹宿酒。天寒江草笑新

愁。佳期寂寞春如許。孤負山花插滿頭。上巳日獨

行溪上 高齋落日偶追從。罇酒淹留一笑

中。芳草滿庭飛燕子。晚涼和雨在梧桐。江魚

繞筍肥烹玉。綠樹藏春淺映紅。潦倒不嫌歸

更緩。習家池館愛山公。湯氏園亭對雨小酌 文壁徵

明甫書於錢氏西園之碧筠深處。往歲在

孔周處書此。乃不知是南洲所求。乙亥九月

廿又四日。偶過天王寺。覽之不覺愴然。蓋距

書時三年矣。歲月逾邁。聰明日衰。不知向後

更能作此否。徵明重題。分鈐印。文徵明印。衡

山。五五

引首

東林避暑。吳奔為南洲尊宿書。無印。

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽。五五 寶笈三編。

收傳印記。范陽行遠。

據葉其美字嗣素號茶香居士文定公寬從

子見延陵族譜乃東郭十友之一攷徵明生

於成化庚寅距書此時纔四十三歲原跋尚

題舊名至後跋始作徵明知其更名已在

年也

明文徵明市隱園圖 一卷

本幅紙本。縱七寸七分。橫二尺四寸。設色畫園亭諸景。前幅自題。寄題市隱園為姚君原白賦。芳園卜得傍神京。誰識高人大隱情。不欲違親聊混俗。未能忘世且逃名。絕憐人境無車馬。真有山林在市城。欲把終南論栗里。只應藏用媿淵明。文徵明鈐印二。文徵明印。悟言室印。

後幅題詠

通幽徑。花竹陰森復深靜。紫苔斑石重行行。終南有逕徒誇捷。何似山林在帝城。學圃亭。未同沮溺成長往。抱甕閒來學灌園。野性只甘隨老圃。肯從塵海逐華軒。漣漪館。玉河金水遙分碧。一片波光掌上浮。荷葉凝香山倒影。冰壺澄澈澹含秋。浮玉橋。夾岸桃花春漲合。隔城山色晚流輝。浮梁斜倚朱欄。

靜時恐江虹帶雨飛。御風隄水上。紫迴披一逕。清陰交樾午涼生。幽人落日行吟意。飛思冷然迴碧瀾。柳浪千樹垂楊三月暮。細縵輕結萬絲烟。參秋時節多風色。翠捲江濤暗遠天。鷺羣閣。玉沼盈盈開一鏡。藻香蘋暖。故鷺羣時張。棊几渾相待。誰似臨池晉右軍。中林堂森森梧竹秋多思。歷歷晴峯晚更青。已適雲巖棲息志。可能重著太元經。

秋影亭。灑氣澄澄天萬里。秋光偏宿鳳皇枝。端居消盡人間世。坐看花磚碧影移。鷗波粼粼玉色潛。珠媚映出鍾山水面浮。相對忽生江海思。更從何處問滄洲。洗研磯。閒模醉素千金帖。自洗端池玉一方。種得雲根烟水上。高情不為釣真璜。茶泉石竇涓涓流。玉液芳腴寧復羨。中冷月團欲試先春味。自倚銀林漫汲清。藥園一畦春雨生膏潤。木

秀芬香參葉疏幽寂盡獨塵土癖按舊

在松下空有養生書萬玉林翠雪晴飛涼

馳動江皋日日奏琳瑯未誇鄭谷貧營富即

擬瀟湘在草堂借眠菴奏賦頻年游帝里

枕書清夜借高齋孔融好客多文酒最喜醅

然忘客懷見山臺金陵佳麗江山繞虎踞

龍盤王氣浮落日登臺舒遠目白雲多處是

吳州芙蓉灘秋風裊裊吹蓬暮水上芙蓉

錦樹芳有美盈盈隔南浦相思欲寄恨無梁

海月樓潮落江門沈萬籟高樓虛檻蕩清

輝河山倒景分明見即擬乘槎訪玉扉丙午

八月寓跡秋澗姚兄市隱園及晦戒行秋澗

強命題次當食秉贖漫成十八首愧不工也

吳人周天球鈐印二公殿

鑒藏寶璽全五寶笈三編

收傳印記字元龍蘋洲一玉蘭堂汪思謙印

證書姚原白又作元白名濬號秋澗力學好  
如游情翰墨居泰淮上關市隱園日與名賢  
觴咏其中弱冠入太學謁選授鴻臚見江寧  
府志



明文徵明參竹齋圖 一卷

〔本幅〕紙本。縱八寸九分。橫四尺五分。水墨畫。叢篁茅舍。一人踞石撫琴而坐。款徵明鈐印。二。停雲。文徵明印。

〔後幅〕題詠

參竹張隱君傳。吳有張隱君者。其先汴人也。趙宋末。徙吳之李谿家焉。因為吳中人。數傳至默菴公。贊柳谿潘氏。是生隱君。隱君生有

至性。自少敦儼朴茂。不喜與羣兒嬉。即嬉亦必訢訢退讓。不甚踰尺度。讀書善悟。能記憶。年十二三。即喜作詩學書。然惟取適意。不必工。里中人咸奇隱君。隱君初亦欲出而用世。既以默菴公老。乃與其伯兄古愚君。誅茅卜室。香逕山麓。奉默菴公居焉。因自稱寄山子。於是隱君高蹈不復出矣。所居中庭植數竹。隱君日與之對。儵然若有得。或時陟香逕山。

臨具區之流。覽觀七十二峯。輒竟日志返。時林屋蔡羽以能詩稱吳中。聞隱君名。一日放舟渡湖。訪隱君之廬。隱君延之坐竹下。談嘯甚驩。蔡問隱君生平何所為。隱君曰。庭中竹曰。余何所為。惟日對此君耳。蔡益高之。別去。稱隱君為參竹君。於是隱君亦自稱參竹云。吳故多賢豪人。亦時時造隱君。由是隱君之聲日起。隱君居常不事產殖。雖其才落落。不

甚辨營理。然性甘食貧。泊然無外顧。唯歲時率童僕事田園。則躬操酒食勞苦之。又其人篤信。雅為里中所推。以故家亦未嘗空乏。隱君性至孝。雖自奉約甚。而奉默菴公與其母。必盡水土之供。母暴疾卒。隱君喪之。哀毀骨立。默菴公老。卧病不能舉手足。隱君侍湯藥。飲食溲溺。晝夜不解衣者二年。事其兄古愚君。必竭恭順。終古愚君之世。無間言。故里

中人稱孝友。又必推隱君。隱君莫年以經術教其子。謨詔姪訓。辛卯舉於鄉。謨詔俱有聲。弟子員。鴻遠可待。諸孫又復林立。駸駸然咸嚮學矣。人咸以為隱君後祿。蓋未艾云。范子曰。人亦有言。古之逸民。專一邱之權。擅一壑之美。天地不易其樂。萬物不干其志。以余觀隱君。殆其人非耶。先是隱君以其息歸余。嘗訪余雲間。數留旬日。見其人恂恂朴渾。不

喜繁儀節。口無飾言。有古先民風。余甚敬愛之。譬之大羹元酒。挹之自有餘味。視彼卑論儕俗。與世沈浮。以希榮艷者。豈可同日語哉。今年秋。余將赴繕部。因過隱君。為別。隱君年六十六矣。乃出其生平諸游好所贈遺之作示余。且欲余一言也。余乃為隱君傳。亦自附執鞭之義云爾。嘉靖丁未閏月。河內范惟一書於木蘭行署。鈐印二。范惟一詩草中方子。

山居翳修竹。長嘯清風生。傍榻秋同卧。當尊月共傾。歌餘雲氣碧。意入夢魂清。莫以山中寂。蒼蒼晚歲情。范惟一鈐印二。范惟一詩草中方子。何事可相參。蕭蕭竹數竿。虛心聊自倚。高節許誰干。有斐得君子。清真託歲寒。端能謝塵俗。常此共平安。靜裏酬孤憤。風前覓澹懽。相親恐相失。常此字旁無去長日繞闌干。文徵明鈐印二。文徵明印徵仲。同芳未云

奇。同操斯為美。託身巖壑間。晚節疇可擬。此君有虛心。蕭蕭脫凡鄙。既結歲寒交。庶免凡夫恥。松老時吟哦。梅香更徙倚。契畚良已深。盟寒貴時理。林屋蔡羽。鈐印一。消憂居士。兩行修竹翠連雲。獨坐參三對此君。時有清風鼓天籟。泉鳴琴奏互相聞。穀祥鈐印二。王祿之印。城市山林。高齋蔭修竹。楚楚蒼玉林。冷風稍披拂。鏘然琴筑音。大雅不諧世。端

居自澄心。靜觀偶賓主。無為俗駕尋。雅宜子  
 王寵。鈴印三。王履吉印。雅宜山人。大雅堂。  
 修竹已參天。君今更參竹。相依自主賓。相志  
 可醫俗。清風夏。瓊琳翠影浸醴醑。再詠武公  
 篇。猗猗在淇澳。三橋文彭。鈴印二。文壽承父。  
 三橋居士。修竹挺寒節。蕭蕭湘水東。四時  
 無易葉。六月有清風。微士操孤絕。虛心獨此  
 從。塵中誰解惜。君與子猷同。文嘉。鈴印二。文  
 嘉休承。文休承氏。幽人修竹逕。潭似桃花  
 源。日與此君對。如參靜者言。溪雲窺閉戶。山  
 月伴開尊。抱膝長吟處。悠悠誰與論。陸師道。  
 知君無所好。日與竹相參。高節風霜老。幽  
 貞月露甘。往來無俗駕。賓主自東南。逕造吾  
 能事。同君竹共三。陳奎。鈴印一。雨泉。  
 引首  
 參竹齋。可泉。無印記。

鑒藏寶壘

五

寶笈三編

謹案張訓字道純嘉靖辛卯舉人歷官建寧  
 通判見蘇州府志范惟一於中於江人嘉  
 靖辛丑進士歷官南太僕寺卿見松江府志  
 陳奎字子東吳縣人嘉靖戊戌進士歷官  
 川布政使致見續編

明文徵明畫山水一卷

本幅絹本縱九寸五分橫四尺五分設色畫  
松泉花徑杖策攜琴款戊申孟秋既望徵明  
製鈐印二文徵明印衡山

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記周氏家藏

明文徵明畫山水一卷

本幅絹本縱四寸八分橫七尺一寸設色畫  
夏山過雨雲樹模糊長橋卧波檣竿林立款  
徵明鈐印三文徵明印文仲子衡山

引首

雲白山青許初書鈐印一元復

後幅題跋

此先待詔中年之作烟雲變滅出入二米設

色運腕尤妙得房山韻致雖摹倣古人自出

機杼非如今時僅以形肖為工諦觀邱壑若

有所本與率意布景者不同當年定多題詠

惜俱遺失偶過引園焚香展玩不忍釋手因

記歲月庚子二月望前一日曾孫梅百拜識

鈐印二小停雲端文

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

謹案梅字端文從簡之子元善之孫和州學  
正嘉之曾孫也於衡山為元孫此卷自題曾

孫未詳

明文徵明仿吳鎮山水一卷

本幅紙本。縱八寸五分。橫一尺三寸。墨畫蒼

巖飛瀑。林屋溪橋。款梅花道人墨戲。徵明臨。

鈐印二。文徵明印。徵仲。

鑒藏寶壘五寶笈三編

收傳印記口廷欣賞

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 二十三

列朝名人書畫

明文徵明書花藥夫人宮詞 一軸

明文徵明攜琴訪友圖 一軸

明文徵明竹菊圖 一軸

明文徵明溪橋曳杖圖 一軸

明文徵明松陰趺坐圖 一軸

明文徵明聽泉圖 一軸

明文徵明蕉陰仕女圖 一軸

明文徵明畫雪景 一軸

明文徵明畫雪景 一軸

明文徵明畫溪山積雪 一軸

明文徵明畫玉蘭 一軸

明文徵明畫松壑飛泉 一軸

明文嘉前赤壁圖 一卷

明文嘉蓮藕淨因圖 一軸

明文嘉草閣延賓圖 一軸

明文嘉仿沈周廬山詩畫 一軸

明文嘉畫瀛洲仙侶 一軸

明文伯仁江山無盡圖 一軸

明文伯仁谿山仙館圖 一卷

明文伯仁丹臺春曉圖 一卷

明文伯仁畫楊季靜小像 一卷

明文伯仁畫山水 一卷

明文伯仁品茶圖 一軸

明文伯仁畫溪山仙館 一軸

明文王寵真行草書 十冊

明文王寵書千字文 一冊

明文王寵書雜詩 一冊

明文王寵自書詩 一卷

明文王寵自書五憶歌 一卷

明陳淳畫山水 一冊

明陳淳畫荷花 一卷

明陳淳畫四時花卉 一卷

明陳淳立報連喜圖 一軸

明陳淳畫茉莉 一軸

明陳枯畫四時花卉 一冊

明陳枯獻歲祥雲圖 一軸

明陳枯端陽景 一軸

明陳枯畫花卉 一軸

明天徵明書花藥夫人宮詞 一軸

本幅絹本縱二尺五寸八分橫九寸三分為

絲開楷書宮詞蜀花藥夫人五雲樓閣鳳城

間花木長新日月開三十六宮連內苑太平

天子住崑山會真廣殿約宮牆樓閣相扶倚

太陽淨裝玉階橫水岸御爐香氣撲龍床龍

池九曲遠相通楊柳絲牽兩岸風長似曲江

好春景畫船來去碧波中東內斜穿紫禁通

龍池鳳苑夾城中晚鐘聲動殿粧罷院院紗

牕海日紅殿名新立號重光島上亭臺盡改

張但是一人行幸處黃金閣子鎖牙床安排

諸院接行廊水檻周迴十里長青錦地衣紅

繡毯盡鋪龍腦鬱金香廚船進食簇時新侍

宴無非列近臣日午殿頭宣索餽隔花催喚

打魚人立春日進內園花紅蕊輕輕嫩淺霞

跪倒玉階猶帶露一時宣賜與宮娃夾城門

與內門通。朝罷巡游到苑中。每日日高祇候處。滿隄紅艷立春風。三面宮城盡夾牆。苑中池水白茫茫。亦從獅子門前入。旋見亭臺繞岸旁。離宮別院繞宮城。金板輕敲合鳳笙。夜夜月明花樹底。傍池長有按歌聲。御製新翻曲子成。六宮繞唱未知名。盡將感粟來抄譜。先按君王玉笛聲。旋移紅樹剗青苔。宣賜龍池再鑿開。展得綠波寬似海。水晶樓殿勝蓬萊。太虛高閣凌波殿。背倚城牆面枕池。諸院各分娘子位。羊車到處不教知。修儀承寵住龍池。掃地焚香日午時。等候大家來院裏。數看鸚鵡念宮詞。才人出入每相隨。筆硯將來遠曲池。能向彩牋書大字。恐防御製寫新詩。六宮官職總新除。宮女安排入畫圖。二十四司分六局。御前頻見錯相呼。春風一面曉粧成。偷折花枝傍水行。却被內監遙覩見。故將

紅豆打黃鶯。梨園子弟簇池頭。小樂移來候燕游。旋炙銀笙先按拍。海棠花下合梁州。殿前排宴賞花開。宮女侵晨探幾回。斜望苑門遙舉袖。傳聲先喚近臣來。小毬場近曲池頭。宣喚勳臣試打毬。先向畫廊排御幄。管絃聲動立浮油。供奉頭籌不敢爭。上棚等喚近臣名。內人酌酒纔先賜。馬上齊呼萬歲聲。殿前宮女總纖腰。初學乘騎怯又嬌。上得馬來纔欲走。幾回拋鞋抱鞍橋。自教宮娥學打毬。玉鞍初跨柳腰柔。上棚知是官一認。遍遍長羸第二籌。翔鸞閣外夕陽天。樹影化光兩接連。望見內家來往處。水門斜過一船內。人追逐采蓮時。驚起沙鷗兩岸飛。蘭棹不齊拍水並。船相闕濕羅衣新。秋女伴各相逢。卷盡船飛別渚中。旋折荷花伴歌舞。夕陽斜照滿衣紅。少年相逐采蓮回。羅帽羅衫巧製裁。每



到岸頭長拍水。竟提纖手出船來。安排竹柵  
 與芭籬。養得新生鶉鴿兒。宣受內家專餼飼。  
 花毛間看總皆知。年初十五最風流。新賜雲  
 鬟便上頭。按罷霓裳歸院裏。畫樓雲閣總新  
 修。早春楊柳引長條。倚岸沿隄一面高。稱與  
 畫船牽錦纜。暖風搓出綠絲條。婕妤生長帝  
 王家。常近龍顏逐翠華。楊柳岸長春日暮。傍  
 池行困倚桃花。月頭支給買花錢。滿殿宮人  
 近數千。遇著唱名多不語。含羞走過御床前。  
 寒食清明小殿旁。絲樓雙夾鬪雞場。內人對  
 御分明看。先睹紅羅被十床。水車踏水上宮  
 城。寢殿簷頭滴滴鳴。助得聖人高枕興。夜涼  
 長作遠灘聲。平頭船子小龍床。多少神仙立  
 御旁。旋刺高竿令過岸。滿池春水蘸紅妝。苑  
 東天子愛巡游。御岸花隄枕碧流。新教內人  
 供射鴨。長將弓箭逸池頭。羅衫玉帶最風流。

斜插銀篔簹。慢裏頭。聞得殿前調御馬。掉鞭橫  
 過小紅樓。沈香亭子傍池斜。夏日巡游歇翠  
 華。簾畔越盆盛淨水。內人手裏剖銀瓜。薄羅  
 衫子透肌膚。夏日初長板閣虛。獨自凭闌無  
 一事。水風涼處讀文書。金畫香臺出露盤。黃  
 龍雕刻遶朱闌。焚修每遇三元節。天子親簪  
 白玉冠。六宮一例羅冠子。新樣交鴿白玉花。  
 欲試淡妝兼道服。面前宣與唾盂家。三月櫻  
 桃乍熟時。內人相引看紅枝。回頭索取黃金  
 彈。遠樹藏身打雀兒。春天睡起晚妝成。隨侍  
 君王觸處行。畫得自家梳洗樣。相憑女伴把  
 來呈。小小宮娥到內園。未梳雲鬢臉如蓮。自  
 從配與夫人後。不使尋花亂入船。錦城上起  
 凌烟閣。擁殿遮樓一向高。認得聖顏遙望見。  
 碧欄杆映赭黃袍。大臣承寵賜新莊。梔子園  
 亭東柳旁。每日聖恩親幸到。板橋頭是讀書。

堂。舞頭皆著畫羅衣。唱得新翻御製詞。每日  
內廷聞教隊。樂聲飛上到龍池。春早尋花入  
內園。竟傳宣旨欲黃昏。明朝駕幸游蠶市。暗  
使禮車籠苑門。半夜搖船載內家。水門紅蠟  
一行斜。聖人正在宮中飲。宣使池頭旋折花。  
春日龍池小宴開。岸邊亭子號流盃。沈檀刻  
作神仙女。對捧金尊水上來。寢殿門前曉色  
開。紅沉藥樹間花栽。君王未起珠簾捲。又發  
宮人上直來。漫梳髮髻著輕紅。春早爭求芍  
藥叢。近日承恩移住處。夾城裏面占新宮。別  
色官司御輦家。黃衫束帶臉如花。深宮內苑  
參承慣。常泛金輿到日斜。日高房裏學圍棋。  
等候官家未出時。為賭金錢爭路數。專憂女  
伴怪來遲。擣搗冷淡學投壺。箭倚腰身約畫  
圖。盡對君王稱妙手。一人來謝一人輸。漫揎  
下脫袖指纖纖學釣池。魚傍水邊忍冷不禁

還自去。釣竿常被別人拈。宣徽院約池南岸。  
粉壁紅牕畫不成。總是一人行幸處。徹宵聞  
奏管絃聲。丹霞亭浸池心冷。曲沼門含水脚  
清。傍岸鴛鴦皆著對。時時出向淺沙行。楊柳  
陰中引御溝。碧梧桐樹擁朱樓。金陵城共滕  
王閣。畫向丹青也合羞。海棠花發感春天。游  
賞無時引御筵。遠岸結成紅錦帳。暖枝猶拂  
畫樓船。晚來隨駕上城游。行到東西百尺樓。  
回望苑中花柳色。綠陰紅艷滿池頭。牡丹移  
向苑中栽。盡是藩方進入來。未到末春綠地  
暖。數般顏色一時開。曉日宮人外按回。自牽  
驄馬出林隈。御前接接見高手。時得山雞喜  
進來。朱雀門開花未開。毬場空闊浸塵埃。預  
排白兔兼蒼狗。等候君王按鵲來。明朝獵日  
官家出。隨駕先須點內人。回鵲衣裳回鵲馬。  
就中偏稱小腰身。鞍韉盤龍闌色粧。黃金壓

袴紫游韉。自從揀得真龍骨。別置東頭小馬  
房。槐樹高低約浪痕。島中斜日欲黃昏。樹頭  
未到雙飛鶴。遠漾晴空映水門。翠輦每從城  
畔出。內人相次立池邊。嫩荷花裏搖船去。一  
縵香風送水仙。高燒紅蠟點銀燈。秋晚花池  
景色澄。今夜聖人新殿宿。後宮相競覓祇承。  
苑中排比宴秋宵。絃管瑤縱各自調。日晚閣  
門傳聖旨。明朝先放紫宸朝。夜深飲散日初  
斜。無限宮嬪亂插花。正侍婕妤先過水。遙聞  
隔岸喚船家。宮娥小小艷紅粧。唱得歌聲遠  
畫梁。緣是太妃新進入。座前頒賜小羅箱。池  
心小漾釣魚船。入甌偏宜向晚天。掛得絲帆  
教便放。急風吹過小門邊。傍池居住有漁家。  
收網搖船到淺沙。預進洪魚供日料。滿筐跳  
躍白銀花。會仙觀內玉清壇。新點宮人作女  
冠。每度駕來羞不出。羽衣初著怕人看。老大

初教學道人。鹿皮冠子淡黃裙。後宮歌舞全  
拋擲。每日焚香事老君。法雲寺裏中元節。又  
是官家誕降辰。滿殿香花爭供養。內園先占  
得鋪陳。嫩荷香撲釣魚亭。水面紋魚作隊行。  
宮女倚來池畔看。傍簾呼喚勿高聲。秋晚紅  
粧傍水行。競將衣袖撲蜻蜓。回頭瞥見宮中  
喚。幾度藏身入畫屏。御溝春水碧於天。宮女  
尋花入內園。汗濕紅粧行漸困。岸頭相喚洗  
花鈿。內人深夜學迷藏。編繞花叢水岸裏。乘  
興或來仙洞裏。大家尋覓一時忙。酒庫新修  
近水旁。潑醅初熟五雲漿。殿前供御頻宣索。  
進入花間一陣香。白藤花限白銀花。閣子當  
門寢殿斜。近被宮中知了事。每來隨駕使烹  
茶。西毬場裏打毬回。御宴先於苑內開。宣索  
教坊諸妓樂。傍池催喚入船來。新翻酒令著  
詞章。侍宴初開憶却忙。宣賜近臣傳賜本書

家院裏遍抄將。昭儀侍宴足精神。玉燭抽看  
記飲巡。倚賴識書為錄事。燈前時復錯瞞人。  
後宮阿監裏羅中。出入經過苑園頻。承奉聖  
顏憂誤失。就中常怕內夫人。管絃聲急滿龍  
池。宮女藏闈夜宴時。好事聖人親促得。便將  
濃墨寫雙眉。密色紅泥地火爐。內人冬日晚  
傳呼。今宵駕幸池頭宿。排比椒房得暖無。款  
嘉靖四年乙酉十一月朔長洲文徵明書於

印二徵明

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

謹按全唐詩我花藥夫人宮詞一百五十七  
首是卷止書九十首次序亦多參錯長似江  
南好春景。江一拋字看教。鷓鴣念新。曉看教書  
畫字下。行一拋字看教。鷓鴣念新。曉看教書  
作數看。過過長。贏第一。籌一。書作二。統提。纒  
手出船。來統。過長。贏第一。籌一。書作二。統提。纒  
岸書作。字東。柳常。從金。與到。日。斜。從。書。作。泛  
漫。控。羅。袖。指。纖。纖。揮。字。下。脫。一。羅。字。鈞。竿。常  
被。別。人。牽。牽。指。纖。纖。揮。字。下。脫。一。羅。字。鈞。竿。常  
又。書。作。接。見。高。未。在。拍。御。前。接。見。高。又。手。見。高  
毯。場。空。潤。淨。塵。埃。淨。書。作。漫。樹。頭。木。刻。雙。飛  
鶴。木。書。作。未。夜。深。飲。散。月。初。斜。月。書。作。日。雙。飛

進活魚供日料。活書作洪。補曉花叢水岸旁。  
旁書作裏。好是聖人親提得。提書作促。供筆

明文徵明攜琴訪友圖 一軸

本幅紙本。縱二尺。橫九寸二分。淺設色。畫松陰蕉葉。桐蔭茅齋。齋中兩人坐對。一童子攜琴至。一鶴啄苔。自題。茅簷灌莽落清陰。童子遙將七尺琴。流水高山堪寄興。何須城市覓知音。徵明鈐印二。文徵明印。悟言室印。

高宗純皇帝御題行書

蕭齋綠樹蓋重陰。家事無他鶴與琴。祇許幽人來

問字。相商疏化以前音。乾隆丙子春御題鈐寶

三。乾隆宸翰。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明文徵明竹菊圖 一軸

本幅紙本。縱一尺二寸三分。橫八寸二分。墨畫竹菊。自題。翠竹風前節。黃花霜下姿。畫家應識得。故寫歲寒期。徵明鈐印一。文徵明印。玉池。

高宗純皇帝御題逸品清風鈐寶一。乾隆宸翰

軸內分鈐

寶璽。乾隆御覽之寶。幾暇鑒賞之璽。重華宮鑑藏寶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記。栢成梁印。石公珍賞。

明文徵明溪橋曳杖圖 一軸

本幅紙本縱三尺七寸四分橫九寸九分水

墨畫山泉溪樹一叟扶筇立橋上自題雨餘

山斂青雲斷烟含暝曠野不逢人斜陽半溪

影徵明鈐印二文徵明印衡山

鑒藏寶璽五璽寶笈三編  
收傳印記半舫春和百忍

明文徵明松陰趺坐圖 一軸

本幅紙本縱一丈八寸八分橫三尺二寸五

分水墨畫松陰下兩人隔溪趺坐揮麈而談

一奚童囊琴自松間來自題雨過羣峯萬壑

奔松風瀨水玉粼粼安知嘯咏臨流者不是

山陰禊飲人徵明鈐印二文徵明印停雲館  
鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明文徵明聽泉圖 一軸

本幅紙本縱二尺橫九寸三分設色畫小山  
疎樹曲澗平橋一人坐聽泉自題空山日落  
雨初收烟樹沉沉水亂流獨有幽人心不競  
坐聽寒玉意遲留徵明畫并詩鈐印三文仲  
子文徵明印玉蘭堂原題亂山新雨足碧澗  
泛桃花獨坐清溪靜道遙弄落霞王守鈐印  
二王履約印九華山人 獨坐口泉上泠泠  
與耳謀山中忘日月春去落花流王寵鈐印  
一履吉之印

鑒藏寶璽

五璽 寶笈三編

明文徵明蕉陰仕女圖 一軸

本幅絹本縱一尺四寸五分橫六寸九分設  
色畫綠蕉綺石淺草朱欄一仕女紅衫縞裳  
持團扇臨風獨立自題依依落日平西正池  
上晚涼初足看太湖石畔疎雨過芭蕉簇簇  
院落深沈簾櫳靜悄畫欄環曲猛然問何處  
玉簫聲起滿地月明人獨風約輕紗透肉揜  
流蘇盈盈新浴一段風情滿身嬌怯恍然寒  
玉青團扇子欲舉還垂幾番虛撲夜闌獨嘯  
還又淒涼自打減銀屏燭右調水龍吟嘉靖  
己亥春日偶閱趙松雪芭蕉士女戲臨一過  
鈐印一徵明印

鑒藏寶璽

五璽 寶笈三編

明文徵明畫雪景 一軸

本幅紙本。縱三尺八寸五分，橫一尺。淺設色。畫層巒飛閣，聳翠流丹。冒雪行人，板橋驢背。僕夫擔琴書，從自題。憶得騎驢犯朔風，千山  
靄靄雪濛濛。不辭凍合溪橋滑，身在瑤林玉  
樹中。徵明鈐印二。文徵明印。徵仲。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

明文徵明畫雪景 一軸

本幅絹本。縱四尺三寸八分，橫一尺八寸五分。淺設色。畫空山積雪，古柏凝烟。野岸舟橫，  
一人倚欄遠眺。自題。臘月江南木葉殘，一宵  
深雪變峯巒。山空莫道無光景，萬柏蒼蒼領  
歲寒。鈐印二。文徵明印。徵仲。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編



明文徵明畫溪山積雪 一軸

本幅絹本。縱三尺八寸。橫一尺九寸四分。設色畫紅樹青山。寒空雪意。一人坐臨書幌。一人策蹇度橋。擔榼者自林際出。自題記得騎驢犯朔風。千山點點雪濛濛。不辭凍合危橋滑。身在瑤林玉島中。徵明鈐印二。文徵明印。

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

收傳印記 項元汴印 子孫永保 余省三震澤

明文徵明畫玉蘭 一軸

本幅紙本。縱四尺六寸二分。橫一尺四分。設色畫玉蘭一本。自題綽約新粧。玉有輝。素娥千隊。雪成團。要知姑射真仙子。欣見霓裳試羽衣。影落空階初月冷。香生別院晚風微。玉環飛燕元相敵。笑比江梅不恨肥。奕葉靈葩別種芳。似舒還故玉房房。倦翹暎月瑤臺迥。素腕披風縞袂長。拭面何郎疑傅粉。前身韓壽有餘香。夜深香霧空濛處。彷彿羣姬解珮璫。嘉靖辛亥春日。訪補菴郎中適庭中玉蘭盛開。連日賞詠。賦此。并系以圖。徵明鈐印二。文徵明印。徵仲。

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

收傳印記 履研齋 汪季青珍藏書畫之印 謹系補卷華雲自號

明文徵明畫松壑飛泉 一軸

本幅紙本縱三尺四寸橫一尺二寸淺設色畫松濤韻壑瀑布懸崖自題余留京師每憶古松流水之間神情渺然丁亥歸老吳中與履吉話之遂為寫此屢作屢輟迄今辛卯凡五易寒暑始就五日一水十日一石不啻百倍矣是豈區區能事真不受促迫哉於此有以見履吉之賞音也四月十日徵明識鈐印

四徵明文徵明印徵仲父

鑒藏寶璽 五 寶笈三編

明文嘉前赤壁圖 一卷

本幅紙本縱八寸七分橫四尺二寸七分設色畫江光月影三人同泛一舟自題前赤壁圖文嘉後幅行書前赤壁賦錄文不款隆慶六年四月十九日書於碧湖齋中文嘉分鈐印文水道人文休承氏悟言室印

鑒藏寶璽 五 寶笈三編

收傳印記虎邱鶴澗綠竹山房寶節學在姜

寶節印學在氏

明文嘉蓮藕淨因圖 一軸

本幅紙本縱四尺二寸橫一尺七寸八分淺設色畫蓮藕自題一葉新承露珠聯噴玉泉秋香飛月白夏色門春鮮同氣仍相似連枝豈偶然本來生况鉢原不染塵緣文水道人嘉鈐印二文嘉之印文水道人

高宗純皇帝御題行書

不是人間種疑生功德泉藕長還葉直實結復花

鮮四大或如是一空屬偶然性當何處覓聊示淨

因緣戊子蓮生日御題即用其韻鈐寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽淳化軒圖書珍秘寶乾隆御覽之寶淳化軒乾

隆宸翰

信天主人乾隆鑑賞

鑑藏寶璽 五璽 寶笈三編

明文嘉草閣延賓圖 一軸

本幅紙本縱三尺六寸八分橫九寸七分水墨畫山樹溪亭二人坐齋中一客介于橋上自題草閣溪山裏濃陰覆綠蘿赤欄橋外路時有客來過文嘉鈐印二文嘉之印文休承氏

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明文嘉仿沈周廬山詩畫 一軸

本幅紙本縱五尺二寸橫一尺七寸三分設

色畫沈周廬山詩意並錄沈周詩廬山高

乎哉鬱然二百五十里之盤踞岌乎三千三

百丈之巖崿謂即敷淺原培塿何敢爭其雄

西來天塹濯其足雲霞日夕吞吐乎其胸迴

崖崱嶸鬼手擘磴道千丈開鴻蒙瀑流淙淙

瀉不及雷霆殷地聞者耳欲聾時有落葉於

其間直下彭蠡流霜紅金膏水碧不可覓石

林幽黑號綠熊陳夫子今仲弓世家廬之下

有元厥祖遷江東尚知廬靈有默契不遠千

里鍾于公我嘗遊公門仰我彌高廬並崇道

遙詩酒九十禩飄飄白髮如秋蓬襟懷浩蕩

在物表仙蹤道骨凌天風門生沈周詩畫敬

為醒庵有道先生九十壽自題此圖舊在吳

中余屢見之愛其筆法之妙因彷彿為此殊

愧不類也萬曆丁丑三月既望並錄其詩於

上云茂苑文嘉鈐印一休承

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

謹案醒庵陳寬自號寬字孟賢吳縣人陳五  
經繼之于沈周之師也寬有醒庵詩集二十  
卷見蘇州府志

明文嘉畫瀛洲仙侶 一軸

本幅紙本縱二尺九寸五分橫八寸設色畫  
烟巒縹緲雲構參差石梁間二人徐步款文  
嘉自題千山卷畫擁飛樓山木蒼蒼水漫流  
青鳥亂啼花亂落石梁南畔是瀛洲文嘉分  
鈐印休承一重文水道人

鑒藏寶璽 五重 寶笈三編

收傳印記曾在秋涓山人處

明文伯仁江山無盡圖 一卷

本幅紙本縱九寸八分橫二丈二尺六寸三  
分設色畫巖間傑閣江上飛帆雲容縹白竹  
色叢青雉堞漁莊茅齋旅騎諸景狀款嘉靖  
戊申八月既望五峯文伯仁寫鈐印一五峯

鑒藏寶璽 五重 寶笈三編

收傳印記南華秋水是生涯赫奕澹士肇繼  
思珍藏

明文伯仁谿山仙館圖一卷

本幅紙本縱八寸七分橫八尺淺設色畫山

水自題臨黃鶴山樵谿山仙館圖隆慶庚午

三月既望五峯文伯仁鈐印二文伯仁五峯

山人

後幅題跋

秋色悠然祇樹林人言避跡此山岑中峰院

廢空吳晉石室泉流重古今路盡丹楓時自

引壁危蒼蘚漸成侵興來休問支公馬萬壑

寒雲一杖尋酒榼琴囊到處從風微桂嶺

盡溶溶億身金粟光能滿十里旃檀氣已濃

靈隱不隨明月墮小山長愛白雲封狂來一

鼓三秋曲亂插繁花過別峯陳元素鈐印二

陳元素印古白

引首

秋朗

京口章詒鈐印二章詒印廷綸氏

鑒藏寶璽五寶笈三編

謹案陳元素字古白長洲人見蘇州府志章  
廷綸字丹徒人號遊園居士工詩畫善八  
分見鎮江府志

明文伯仁丹臺春晚圖一卷

本幅紙本縱九寸三分橫三尺八寸八分設色畫樹杪泉飛山阿欄繞道人立石臺上注視丹鼎一童子攜花籃行款五峯文伯仁寫鈐印二五峯文伯仁

後幅徐渭草書

在乾此文但至誠法自然盜天地壽造化攢五行會八卦水真火真水火交永不老

水能流火能焰在身中自可驗是性命非神氣水白鉛是一味歸命竅復命關灌尾間通泥丸真橐籥真鼎爐無中有有中無托黃婆嫁姹如輕輕地默默舉一日內十二時意所到皆可為飲刀圭窺天竅辨朔望知昏曉識浮沈明主客要聚合莫間隔採華時調火功受來吉防成凶火候足莫傷身天地靈造化慳初結胎看本命終脫胎看口正默默行句

句應 天池居士渭寶書於梅花館鈐印二

徐渭印 天池漱仙

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

謹案徐渭字文長山陰人攷見續編

明文伯仁畫楊季靜小像 一卷

本幅紙本。縱九寸一分。橫七寸四分。淺設色。畫中服撫琴像。另幅絹本。縱橫尺寸同前。朱絲關楷書。或曰楊子之像象耶。又子曰象也。又曰何以稱耶。又子曰琴也。又曰今禱爾衣冠。端爾瞻視。後何知耶。又子曰既象矣。則知其琴則可以稱。則後可知。遂重之以贊贊曰。雖不柱指鉤絃。搏拊規規。吾知立之清廟。明

堂必能起廉荆之思。發其高山流水必能有流時之知。阿堵方昭。曷得而遺諸。明嘉靖丙戌秋八月七日。衡陽文伯仁製。

後幅題贊

楊季靜像贊。吳有揚子學儒工琴。以素為履。行符其心。足也日馳乎井陌。而不紫其屨。服也生安於韋布。而莫縑其襟。將締盟而指梅。願比德而佩璧。白賁无咎。黃離元吉。優哉游

哉。馬往不適。嘻。是則友之而有益。比之而無數乎。長洲祝允明撰。鈐印一。祝晞哲。不同而繪。匪矯而介。貧不變其素守。義不遷乎時。態。高山流水。一曲絲桐。單食瓢飲。奕世儒風。噫。長洲苑外。警廩廊前。服古人之服。而飄然有古人之遺蹤者。非子其誰耶。太僕少卿都穆贊。文彭書。鈐印一。都穆之印。指隨流水。心逐冥鴻。白眼一雙。青山萬重。昭文調高。陽

春寡和。樞馬仰秣。梁塵暗墮。劉媛短調。嵇生廣陵。譜中傳指。律內符心。石室煙霞。竹牕風雨。流水百灘。冥鴻萬里。友生唐寅贊。鈐印三。吳郡唐伯虎。唐寅私印。視其儀之禱也。聽其言之便也。執則牙之專也。餘則翰之兼也。匪其言之妍也。何若是之翩翩也。華陽山人皇甫冲贊。鈐印一。子浚之印。厥貌則古。厥藝則良。居雖閑陌。趣則義皇。我觀伊人。千載



師襄。王毅祥奉贊。鈴印二。王毅祥氏。王祿之印。有美君子。逝矣素心。泯跡茂苑。結念古音。棲彼白屋。怡此綠琴。廣陵已絕。楚妃可尋。猗蘭自芳。山水何深。暢曲雲池。揚歌碧林。下嵒遊魚。上集好禽。蕭蕭遠氣。高卧邱岑。五嶽山人。汝南黃省。曾敬贊。鈴印一。黃勉之印。遊心太古。寄興五絃。高山流水。狎彼飛仙。律呂鏗鏘。鳳舞翩翩。大雅元邈。嗣響前賢。前進士。王守贊。鈴印二。王履約印。韓韓齋。泠泠山水。洋洋韶濩。混迹市門。寄心元漠。有美揚君。古道無忤。王寵書。鈴印一。王履吉印。道貴邱園。神遊元始。泠泠五絃。中含至理。智矣叔夜。宣通秘旨。言念雅音。君子樂只。袁袁永之。鈴印二。袁永之氏。玉筍山人。秋庭玉樹影。蕭森寒露。凜凜鶴在林。楊子風神。渾得似布袍。烏帽。挾瑤琴。中皋子袁裝。鈴印三。袁氏。

袁尚之氏。水竹居。黃耳象。白賁章。弄水玉。隱空桑。望回與點。何用不臧。玉衡山人許僕贊。鈴印一。許僕之印。卓哉穎師。耳傾韓子。曠矣叔夜。手揮五絃。春蠶萬葉。雨谷百泉。枯桐雅調。明月青天。吾視其室。一琴不懸。趣不在音。和德愈全。王渙。鈴印二。王渙之印。王真文印。貌兀兀如也。則知其禁乎其邪也者。體衍衍如也。則知其反乎其真也者。服居居如也。則知其遊乎其和也者。季子也。其得琴之深者矣。徐伯虬。徐子九氏。所履者素。存先人之心也。所執者藝。紹先人之奇也。觀其外若無所能。而其中之所得者深也。嗟嗟。楊子。其有超於先人之上者乎。白谷居士文彭讚。鈴印二。文彭印。文壽承氏。肖貌極纖毫。恂恂白苧袍。秋江風月。夕萬壑捲松濤。洛人白悅。鈴印二。白洛原印。白貞父氏。潘君精。

思入秋毫。儼向風前見白袍。便欲與君攜綠綺。石湖松下鼓寒濤。文嘉鈐印一。文休承洵美誰子。高冠古服。流水在手。飛鴻送日。文臺雲承。有肅其冠。不鼎而餐。有儼其裾。不市而趨。古貌而雅心。琴名而士履。花源一曲。松風萬壑。索子於形骸之外。求子於聲音之中。沖遊妙解。聞流水之潺湲。見高山之穹崇。是亦予心之所同乎。涇原皇甫濬贊鈐印一。

子安之印。吉士清修。抗志雲浮。遺策嘉遯。屏跡神游。手揮五絃。心溢九州。秋空靜籟。春苑鳴球。居惟靜好。至樂何求。庶乎嵇生之達。眇矣榮公之流。哀哀贊鈐印一。補之。剛而方。吾有取於子中之所藏。雅而素。吾有取於子外之所靈。令德令容。京充充。嗟余匪儀。亦嘗友同。江流山峙。來我夢中。江陰朱承爵。頓首拜贊鈐印二。朱子儋氏盤石山樵。琴。

古製也。世之善鳴者。蓋寡。予友楊君季靜。身在衙門。韋布而志。則趨於高山流水之外。殆可謂深有得於此者。載觀斯像。儀容修整。清槩灑然。其精是術也。固宜。吳江崔深鈐印二。崔深之印。隨緣道人。皇甫汈曰。此予里楊子者也。楊子殆古之所謂逸民。與瞻其中。以為若而人。睹其衣。以為若而人。是皆窺見楊子之形者也。而其翩翩然山林之氣。遺乎域外。有足稱焉。迺得楊子之心矣。噫。楊子殆古之所謂逸民哉。鈐印一。子循之印。

引首

琴士楊季靜小像。書。徵明題。行。嘉靖庚寅。夏。穀雨日。書。鈐印二。文徵明印。惟庚寅吾以降。

鑒藏寶璽。全。寶笈三編。

收傳印記。畢沅審定。秋。馮珍賞。畢秋。馮書畫記。畢瀧鑒賞。畢沅秘藏。

謹案楊李靜未詳其名文徵明稱其人也黃  
 王荃集中有贈琴士楊凌詩疑即其人辛卯  
 省曾字勉之號五岳山人吳縣人嘉靖辛卯  
 舉人許俱字賓佐長洲人嘉靖乙酉舉人官  
 萬載知縣並進士蘇州府志白悅字貞夫武進  
 人嘉靖壬辰進士歷官尚寶司丞文臺字允  
 承徵明第三子以上二人攻見續編此卷進  
 自題又作雲承皇甫濂字子安嘉靖壬辰進  
 士歷官浙江會稽皇浦濂字子安嘉靖己丑  
 進士歷官雲南會事皆皇浦濂字子安嘉靖己  
 前表表字補之嘉靖戊戌進士歷官禮部員  
 外郎與表表裝為從兄弟表裝已致見前  
 崔深字靜伯兵江人正德中以字學薦授中  
 書舍人見萬姓統譜

明文伯仁畫山水一卷

本幅金牋本縱九寸橫一丈一尺六寸七分

設色畫羣峯斷續雲氣往來巖剝相望風掃

浩渺款隆慶戊申秋日五峯文伯仁寫鈐印

一五峯

引首

衆山皆響顧苓鈐印二顧苓云美

鑒藏寶笈五重寶笈三編

謹案顧苓字云美長洲人太僕卿存仁之後  
 著有塔影園稿見蘇州府志

明文伯仁品茶圖 一軸

本幅紙本縱三尺橫九寸八分設色畫兩人  
席地坐松陰下几列書卷茶具一童子取泉  
湖中自題嫩湯自愛魚生眼卷葉還誇碧展  
旗穀雨江南佳節近惠山泉下小船歸幽人  
紗帽籠頭坐曲徑風花繞鬢飛酒客未通塵  
夢醒靜看斜日照松扉隆慶辛未春五峯文  
伯仁鈐印二伯仁五峯

高宗純皇帝御題行書

昨歲惠山曾一攬聽松巷外駐鑾旗武文火候因  
久坐風月春朝欲忘歸畫裏真情渾不隔天邊逸  
興又過飛却憐席地今無隙非是禪房即旅扉乙  
巳孟春即用圖中韻御題鈐寶四

古稀天子猶日孜孜乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

收傳印記 牆東居士

明文伯仁畫溪山仙館 一軸

本幅紙本縱三尺二寸三分橫一尺七分淺  
設色畫樓宇數楹溪樹環繞自題溪山仙館  
圖隆慶二年六月二日寫於引濟僧舍五峯  
文伯仁鈐印一伯仁

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

收傳印記 臣烜羅氏家藏

明王寵真行草書十冊

本幅紙本十冊摺裝皆縱七寸一分橫八寸五分

五分

第一冊十二幅楷書書經堯典舜典大禹謨

皋陶謨益稷五篇禹貢禹敷土三句九州故

款右書經纂寵

第二冊十三幅楷書左傳臧僖伯諫觀魚臧

哀伯諫納郟鼎曹劌敗齊師宛濮之盟祁奚

請免叔向宮之奇諫假道於晉襄王賜齊桓

昨介之推不言祿展喜犒師燭之武退秦師

孔子惜繁縷呂相絕秦穆叔重拜鹿鳴共十

款右書左傳寵

第三冊十三幅楷書國語召公諫監諂周襄

王不許晉文公請隧晉人請秦立君敬姜論

勞逸里革斷魯匡君魯展禽論祀爰居伍舉

諫築章華臺申包胥諫平越共八篇款右書

全

國語寵

第四冊十四幅楷書列子天瑞篇二段子列

天地無全功起至而不能出所位者也子

列子通術起至萬物皆出於機皆入於機止

黃帝篇二段黃帝即位起至二百餘年不報

止周穆王篇三段周穆王時起至世以不致

執刑之或止鄭人有新於野者湯問篇三段

起至且物士師之言可也湯問篇三段

太形黃屋起至無斷焉止已鼓琴起至

而從子之後耳止造父之師曰秦且大起至

汝其識揚朱篇一段遠遶遠於其間乎止何

款右書列子寵

第五冊十二幅楷書戰國策趙良說商君蘇

秦以連橫說秦魯仲連遺燕將書屈平漁父

辭宋玉對楚王問共五篇款右書戰國策寵

第六冊第七冊各十三幅楷書穀梁管子晏

子莊子虞師晉師滅夏陽一篇全文君

臣篇一段國者運起通也士經篇一段錯國

上傾之地起至則下親其論事君一段齊仲起至

述仲尼之山道遙游篇一段北齊有魚起至  
代之以上墨子尸說不越且而  
夫地篇刻意篇繕性篇以上全九  
書穀梁管子晏子莊子寵

第八冊十三幅草書詩經周南十一篇台南

十四篇古今詩十九首文款書二南後有餘

紙漫錄十九首一過雅宜山人寵

第九冊十二幅臨鍾繇書薦季直帖力命帖

王羲之書東方朔像贊黃庭經孝女曹娥碑

王獻之書洛神十三行無款

第十冊十二幅臨王羲之書樂毅論并原跋

晉右軍將軍王羲之書樂毅論貞觀六年十

一月十五日中書令河南郡開國公臣褚遂

良奉勅審定及排類類當作又跋貞觀時命褚

遂良定右軍書以樂毅論為正書第一遂摹

六本賜魏徵等此其一也謹按新舊唐書俱

宋徽無與論書者魏徵乃白見遂良帝博購  
王羲之故帖使質真偽跋中云奉勅審定是

也然考世南貞觀十二年致仕卒高宗即位  
遂良始封河南縣公進郡公今貞觀六年遠  
編中書令河南郡開國公蘭亭敘以上  
且褚遂良原跋跋出偽作

之書江東帖遠遠帖鸞羣帖以上索靖書出

師頌帖一顏真卿書麻姑仙壇記帖一褚遂良書

陰符經帖一謝莊書瑞雪詠山夜憂長笛弄以上

三款謝莊詞翰傳自高祖廣平王聞得於南

唐字畫道勁勢若飛動文翰俱美嘉靖辛巳

十月王寵臨各冊分鈐印大雅堂重十韓

齋重十王寵私印履吉之印重八

後幅題跋

趨庭時家君每稱述履吉先生翰墨精美結

構圓熟楷法深得永興遺意尤為世所推重

予亦最愛之相乞無已茲成十冊乃其生平

用意之作此係雅翁一時神來拈毫托素如

漁郎偶入桃源景色殊勝使之再入不可復  
得矣因裝成什襲名為書巢云爾三稿文鈔

識鈴印二文彭之印停雲。雅宜先生書法入神其小楷尤為難得娟娟妍逸真如插花美人舞笑鏡臺河洛少年翩翩裘馬如讀陶彭澤詩反覆不已乃識其奇趣平生所書若虛琴館賦子畏墓銘石湖草堂皆為一時稱傳如右軍曹娥黃庭恐難多遘茲閱所書臨摹古體諸作十頓點畫精工證入晉人三昧即歐虞楷法未易比勝矧其下者乎雅宜懷

尚夷曠志寄高遠故其濡染晝暖斐疊極有標會能令觀者灑然以喜三橋什襲秘藏一日出示屬題漫書此以附不朽云嘉靖乙未冬十一月長至日彭年鈴印二彭年孔加冊內分鈴

高宗純皇帝寶璽

古稀天子九重十乾隆御覽之寶八徵耄念之寶九重十

乾隆鑑賞

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

明王寵書千字文一冊

本幅紙本。摺裝十幅。皆縱七寸五分。橫七寸

八分。楷書千字文。錄又不款正德辛巳六月。雅

宜山人王寵書於越谿草堂。鈐印三。王履吉

印。韓齋。山中人。首幅鈐印一。辛夷館第五

幅。鈐印一。越來谿。

後副葉題跋

右王履吉先生正書千字文一卷。蓋乍習虞原缺

數時也譬若天馬出渥洼。螿控未原缺骨已

具。觀者賞其赤汗可耳。無曰子雲少作。漫然

視之。太原王穉登敬題鈐印三。鳥王穉登

印。王百穀氏。雅宜山人書法從永興入手

古拙中。往往自得妍巧。此卷氣韻超逸。洵稱

神品。乾隆乙卯。延陵吳照敬題鈐印一。吳照

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記。秀水朱氏潛采堂圖書

明王寵書雜詩一冊

本幅十二對幅。前六幅素箋本。後六幅藍箋

本。皆縱八寸七分。一橫七寸二分。橫八寸。三橫

七寸二分。四橫六寸九分。五橫六寸六分。六

橫八寸。七。八橫七寸二分。九橫七寸七分。十

橫七寸四分。十一橫六寸八分。十二橫六寸

七分。草書。夜燕石湖草堂。風竹泠泠。虛草堂。

春星歷歷。淨琴張。吳栖自許。專邱壑。痛飲寧

辭典。鷓鴣歌曲。玲瓏花鳥。恨舞衣。颯沓薜蘿

長十年。獻賦頭蓬葆。明發天台度石梁。山

居。山鳥羣飛多。好音蒼苔白石淨。中林前峯

麋鹿窺人過。半壁藤蘿礙日陰。萬里冥冥黃

鶴羽。百年落落紫芝心。未論戰勝違朝市。遮

莫狂歌任陸沈。清明日寄家兄。清明野寺

春風起。忽憶曲江花。滿烟燕雲朔。雪音書外

粵女吳兒。蹴鞠邊。捧日長瞻天。北極荷鋤新



卜讓西偏五陵豪俠如相問豐草長林只醉  
眠送友生游茅山句容削出三茅峯上有  
三僊騎玉龍華陽洞口瑤花滿貞白祠前春  
草濃石壁煙霽迎海日天人笙鶴下雲松憐  
余為采千年藥與子相攜九節筇山堂過  
雨山堂蒸翠雲四簷藤竹鳥聲聞青天不動  
峯文坼錦石相鮮澗色分流水桃花真隔世  
草衣木食自為羣籠鵝寫帖闕幽興却憶風

流晉右軍雨紫微村邊暮雨急茶磨嶺上  
春雷行湖中風浪忽驚慘天畔花柳獨分明  
當門银杏總舒葉隔竹斑鷄時雉鳴忽憶王  
孫遙萬里山中蘿薛解含情吳門王寵書鈐  
印二大雅堂王履吉印

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記虹月樓卧菴所藏董氏貽清江左  
人文

明王寵自書詩一卷

本幅紙本縱九寸四分橫一丈七尺四寸草  
書山居即事靜鍊齋心後焚香清讌餘鮮雲  
常抱石垂楊半拂渠蘿壁夏陰合桂園秋氣  
初巖花枕上落山翠鏡中舒余秉栖霞性賴  
茲修竹居人如叔夜嬾道奉老母虛室有盈  
觴酒門無結駟車石壁莓苔古金塘菡萏踈  
瑤琴山水奏竹簡鳥魚書陸生卜好時陶令

愛吾廬庭擾冲霄鶴溪翻樂藻魚不鳴還學  
雁全生本類樗已矣銜茅下菴言終荷鋤  
新秋夜坐流螢乍拂棟明河初亘天空山今  
夜坐秋思獨娟娟衆壑流清響千林迷白烟  
草蟲喧石壁海雀啖芝田默默撫元化潺湲  
聞暗泉朱華行已矣金氣肅無邊久卧馬卿  
疾彌催潘令年浩蕩風塵裏蹉跎江海前黃  
金臺縹緲白壁涕潺湲已謝先容木徒贈繞

朝靴生平紫芝戀。果協青山綠。明發懷禽尚  
臨風意慨然。自石湖至橫塘。山水迴合可  
賞二首。山水繡相錯。清暉如可餐。峯形分塢  
塢。沙曲擁灘灘。西蕩荷香拂。南屏秋氣寒。嘯  
歌終日裏。嬾散不簪冠。人家葢水竹。厥土  
沃塗泥。澤徑菱花覆。霞莊稻葉齊。漁人千網  
集。開士五雲棲。草屨長林下。持編且牧豎。  
午日午閑闌。卧白雲空院。幽鶯啼不離。竹山

氣忽橫秋。簷宇清虛入。軒牕紫翠浮。岩端有  
桂樹。此地可淹留。蔣大叅子雲文內翰徵  
仲王祠部直夫過訪山中作空山卧病披白  
雲。荆扉忽集鸞皇羣。客星炯炯在河渚。傲吏  
翩翩遺世氛。落日風清元谷籟。平湖雨濯繡  
峯文。野人惟有東林月。今夜清光分贈君。  
閒居統舍扶疎千樹林。古堂鶯語晝沈沈。山  
童佐舞調雙鶴。病客閒居戲五禽。阮籍猖狂

警禮法。仲長樂志薄朝簪。憑高更覺青冥遠。  
弋者徒聞黃鵠音。款郵作呈白石先生覽。教  
壬辰秋七月廿又四日。山中人王寵頓首書。  
鈐印四。韓齋。王寵履吉。辛夷館印。米芝堂  
後幅題跋

家弟履吉書。宗大令深得旨法。是卷作於病  
中。逸態翩翩似欲飛動。詩律元雅。源自初唐。  
白石先生攜來京師。留玩數日。追思風度。悲

憶歎歎。因題於後。以歸之。嘉靖丙申季冬閏  
六日。石湖王守鈐印。四震澤涵峯王履約印。  
越谿草堂。觀王履吉先生辭翰。萋萋藻思。  
翩翩霞舉。頡頏東晉。參差三唐。前輩風流宛  
然。照人也。至中丞公跋語。棟華輝映。幾乎欲  
燒筆硯。矣。視火攻致。哂者何如哉。邑子張獻  
翼識。鈐印三。張獻翼。張氏幼子。甲戌端  
陽前三日。鳳翼觀鈐印二。張鳳翼印。伯起氏

登藏寶璽

全五寶笈三編

收傳印記永福昌宜子孫畢沅寶藏元璜潤  
甫陳元璜宜子孫立義行事秋風書畫圖章  
婁東畢沅鑑藏各幅鈐縫印潤甫慎思齋主  
人

謹案蔣子雲名山脚儀真人正德甲戌進士  
歷官廣西參政見揚州府志王直夫名庭嘉  
靖癸未進士歷官南京禮部郎中終江西參  
議見蘇州府志

明王寵自書五憶歌 一卷

本幅金粟箋本縱九寸橫一丈一尺二寸草  
書五憶歌有序丙戌病暑城居如甑伏枕書  
空游神六合戲作五憶之歌以解煩蒸亦猶  
執熱者之思濯乎我所憶兮匡廬泉飛空直  
下香爐巔銀河為源彭蠡委萬古騰沸東南  
天左溲右射五老却褰裳濡足愁攀緣崖傾  
石走霹靂關枯藤怪樹虬龍懸丹青洗出屏

風壘跳珠濺玉聲鏘然誰能置我巖石間仰  
面落雪水底眠酒酣戲作五里霧山精嘯雨  
空中旋嗚呼我歌兮歌始放九江茫茫日在  
望其二我所憶兮泰山松秦皇避雨駐六  
龍根如鐵石皮青銅千秋萬歲枝蒙茸曠曠  
挂日扶桑小隱隱參天翠黛濃鸞雛鳳般不  
知數和鳴上下如笙鏘濤聲直與東海應絕  
頂正見蓬萊峯金膏玉液散入地扶苓芝草

生隆冬采而食之可不死雲車何日來相從  
 嗚呼我歌兮歌正長黃河日暮流湯湯 其  
 三我所憶兮峨嵋雪六月陰崖凍欲裂僕人  
 赤脚翠巘行鶴筆飄飄玉光潔迴颺散吹五  
 溪去落絮飛花滿城闕滴博蓬婆西海頭陰  
 風慘澹旌竿折萬里黃雲凝不流層冰皚皚  
 冬夏結我思仗劍游其巔石棧天梯殊斗絕  
 六龍迴日不敢過寒光凜冽千丈鐵嗚呼我  
 歌兮歌益豪太白不動金天高 其四我所  
 憶兮渭川竹大澤深山千畝綠氤氳上接函  
 關雲離奇錯峙藍田玉翠鳳威蕤振其羽蒼  
 龍夭矯羣相逐哀壑陰森白日寒長林高下  
 青山矗野老都迷釣玉谿山人失却王官谷  
 石上蟲書繡古苔空中匹練懸飛瀑安得清  
 狂似子猷挾策西行騎兩鹿嗚呼我歌兮歌  
 且舞長袖褊履隘環堵 其五我所憶兮黃

鶴樓瀟湘洞庭生素秋登高決皆極萬里烈  
 風震蕩無時休九疑連絲似屏障白日懸  
 蒼雲愁東攀若木枝龍從西望雪嶺寒颼颼  
 朱簾繡柱九天上倒影却射滄江流仙人坐  
 美紫玉笛往往飛花鸚鵡洲青蓮居士莫  
 槌碎便須縱飲成糟邱嗚呼我歌兮歌愈急  
 鴻鵠冥冥楚天碧款往歲作此歌戊子夏五  
 與明卿燕於錢氏有斐堂新暑作毒揮汗成雨  
 眇然有江海之思遂書此以贈雅宜子王寵  
 無印  
 鑒藏寶璽五璽寶笈三編  
 收傳印記徐堅曾觀梅林潘氏家藏畢沅祕  
 藏

明陳淳畫山水 一冊

本幅紙本推蓬裝十八幅皆縱九寸五分橫一尺五寸首幅及後三幅行草書餘十四幅水墨畫一層巖麓木二疎樹間亭三石壁帆船四江帆遠眺五雲峯濕翠六柳浦清光七林籟傳風八巖松浮靄九蘆汀雨泛十喬木秋陰十一寒江釣雪十二空林積雨十三蟠松臨澗十四雪浦歸鴉首幅自題漫興二字

後三幅書杜甫戲題畫山水圖歌十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰始肯留真蹟壯哉崑崙方壺圖桂君高堂之素壁巴陵洞庭日本東赤岸水與銀河通中有雲氣隨飛龍舟人漁子入浦漱山水盡亞洪濤風尤工遠勢古莫比只尺應須論萬里焉得并州快剪刀剪取吳淞半江水款庚子秋孟望後偶得素冊作墨染十四幅尚欲寄

寄字照去

繼興以時事適擾遂中止乃檢少陵之作

之冊末復志此數語以寄社中一笑道復復甫分鈐印白陽山人五復甫氏一大姚陳道復氏

後副葉

白陽山人書畫共十八幅癸酉夏五汪氏搗藻堂裝鈐印四柯庭柯庭所藏休寧汪季青審定墨寶搗藻堂書畫印

鑒藏寶璽五寶笈三編

收傳印記季青清玩五文柏私印柯庭所藏三季青真賞三古香樓季青鑒定真蹟平陽季子收藏圖書陳子英印陳俊氏柯庭家傳神品吳翁升氏汪季青鑒定

明陳淳畫荷花一卷

本幅紙本。縱九寸五分。橫一丈九尺。設色畫。

荷花鈐印二。白易山人陳氏道復。

後幅自題。

太液池中金卷荷。夜涼錦席過。迴波上下蘭  
舟戲洲渚。正值銀橋秋水多。水上青樓映丹  
閣。紅光繡色連珠箔。沙際迎風舞袖斜。檻前  
明月成衣薄。君王醉後不迴舟。玉壺金管更

淹留獨憐雙影分。秋色長憶元嘉池。上遊道

復。鈐印二。白陽山人陳氏道復。

引首

太液紅粧書釋登書鈐印三。尊生青羊君。王

釋登印。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記。清白傳家六觀居士古吳歸氏鑒  
賞圖書南谷鑒定。畢氏家藏歸氏渾号欵北

登里江湘字邛上鑑賞圖書江邛上珍藏圖  
書印記印

明陳淳畫四時花卉一卷

本幅紙本縱一尺二寸橫一丈九尺二寸五分設色畫四時花卉共十有八種款嘉靖甲辰春三月作於五湖田舍之浩歌亭白陽山人道復鈐印二復甫氏白陽山人

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

明陳淳立報連喜圖一軸

本幅紙本縱三尺五寸橫一尺二分設色畫石榴翠竹一鵲啣粟子一鵲集枝上款道復鈐印二復父氏白陽山人軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽

五璽全

寶笈三編

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

明陳淳畫茉莉 一軸

本幅紙本縱一尺八寸二分橫九寸五分水墨畫茉莉一叢自題幽葩翦冰雪素香飄麝蘭晚風涼月下偏許醉眸看此余舊作茉莉詩也辛丑秋日偶從湖上來逗留胥江之上故人出名花美酒相賞忘歸解舟時則花已在舟上足知故人知我清癖既至田舍秉燭對花蘿落頓增奇事不敢忘惠戲寫此紙復之所謂名花即茉莉也白陽山人陳道復作於五湖田舍碧雲深處鈐印三白陽山人大姚陳氏道復

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明陳枯畫四時花卉 一冊

本幅紙本摺裝十幅皆縱七寸五分橫八寸五分水墨畫山茶菊花木芙蓉秋葵荷戎葵梔子繡球蘭梅無款分鈐印陳仲子枯

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編



明陳栝獻歲祥雲圖 一軸

本幅紙本縱五尺橫一尺三寸三分設色畫水仙臘梅茶花竹枝文禽山石雪景款沱江子陳栝作於景勉齋鈐印二陳栝之印子正氏

玉池

御題楷書

新年敷瑞雪品彙普滋榮文石奇峯疊仙禽皓

羽瑩凌波縈玉屑挺節綴瓊瑩祥應春臺表心

花腕底生乙丑元旦日御題鈐寶二嘉慶御筆

典學勤政

鑒藏寶璽 五寶笈三編

明陳栝端陽景 一軸

本幅紙本縱三尺九寸橫一尺三寸設色畫瓶中插蜀葵石榴菖蒲梔子萱花自題蒲觴泛酒引薰風照眼榴花別樣紅更有戎葵添麗景一時都聚古瓶中沱江子陳栝寫鈐印二陳栝私印沱江

鑒藏寶璽 五寶笈三編

明陳括畫花卉 一軸

本幅紙本縱四尺一寸八分橫九寸二分水

墨畫杏花款沱江陳括鈐印一沱江

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記墨林秘玩平生真賞

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 二十四

列朝名人書畫

明錢穀石湖八景圖 一冊

明錢穀白嶽遊圖 一冊

明錢穀遊白岳圖 一冊

明錢穀秋堂讀書圖 一卷

明錢穀田家樂事圖 一卷

明錢穀洗桐圖 一軸

明錢穀歲朝圖 一軸

明錢穀雪山行旅圖 一軸

明錢穀畫吉慶圖 一軸

明錢穀畫山水 一軸

明錢穀畫午日鍾馗 一軸

明錢穀畫杏花喜鵲 一軸

明居節醉翁亭圖 一軸

明居節畫江南春 一軸	明居懋時畫秋讀書樂 一軸	明王乾寫生 一軸	明朱端尋梅圖 一軸	明王問煮茶圖 一卷	明陸師道萬竿脩竹圖 一軸	明陸師道畫山水 一軸	明王穀祥畫花卉 一冊	明王穀祥畫竹梅寒雀 一卷	明王穀祥畫四時花卉 一卷	明王穀祥畫花鳥 一軸	明王穀祥畫天中花果 一軸	明王穀祥畫梅花水仙 一軸	明謝時臣岳陽樓圖 一軸	明謝時臣四皓圖 一軸	明謝時臣高人雅集圖 一軸
------------	--------------	----------	-----------	-----------	--------------	------------	------------	--------------	--------------	------------	--------------	--------------	-------------	------------	--------------

明謝時臣山陰歸棹圖 一軸	明謝時臣鹿鳴嘉宴圖 一軸	明謝時臣畫山水 一軸	明陸治練川草堂圖 一卷	明陸治雲川圖 一卷	明陸治石湖圖 一卷	明陸治玉田圖 一卷	明陸治畫山水 一卷	明陸治歲朝如意圖 一軸	明陸治久安大吉圖 一軸	明陸治竹報平安圖 一軸	明陸治羣仙拱壽圖 一軸	明陸治雙雞圖 一軸	明陸治畫寒江釣艇 一軸	明陸治畫水仙芝草 一軸	明陸治畫花鳥 一軸
--------------	--------------	------------	-------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-------------	-------------	-------------	-------------	-----------	-------------	-------------	-----------

明陸治仿王蒙林壑蕭閒 一軸

明陸治畫天中佳卉 一軸

明陸治畫榴花小景 一軸

明陸治畫端陽佳景 一軸

明陸治畫山水 一軸

明陸治畫玉簪秀石 一軸

明陸治畫牡丹 一軸

明陸治畫松芝 一軸

明錢穀石湖八景圖 一冊

本幅八對幅皆縱七寸二分橫六寸右絹本

設色畫一石湖二越來溪三行春橋四邵臺

五古藤塢六楞伽寺七范祠八橫山分鈐印

錢穀三錢叔寶氏三左紙本分題行書 石

湖萬頃湖光上下浮洞庭東去百花洲遊人

莫向湖頭望烟草猶含霸業愁 越來溪吳

治臺傾秋草斑五湖流水白雲間千羣兒甲

來何速一葉蛾眉去不還 行春橋飛虹百

尺卧蒼波仿佛星橋架夕河元是綺羅香輦

地畫船日日載笙歌 郊臺周家禮樂昔崩

顏吳子居然泰時開一自姑蘇麋鹿走紫壇

蒼玉但荒臺 古藤塢白日晴巖長陸壑古

藤千尺挂蒼崖何年儻化蛟龍去偃塞深山

空霧埋 楞伽寺碧嶽浮圖插紫霄羅盤石

磴寺門遙松雲隔處鐘聲杳欲就東林惠遠

磴寺門遙松雲隔處鐘聲杳欲就東林惠遠

招 范祠水上荒祠翳薜蘿文章事業一生  
多題楮猶是先皇筆不讓當年賜鑑湖 橫  
山泉石偏饒五塢間夕陽湖上弄潺湲野人  
不得君王乞且學深公一買山分鈴印淳父  
氏七

前副葉

御題楷書

姑蘇城外石湖通漱灑波浮塔嶺崇三十年前

曾泛棹坐遊心印畫圖中

湖石

英風霸業舊基

恢心醉蛾眉吳沼灰一道清溪浮畫舫歌聲未

歇越兵來

越來

湖光輕蘸柳條新百尺長橋

枕碧津曲折芳隄接遠墅甲辰三月度行春

橋 周禮相沿吳郡脩郊臺突兀舊章留夫差

自敗嗟荒廢蔓草頽崖麋鹿遊

遊

喬木高森

結女蘿古藤天矯閱年多風霜久識相紫繫依

附枝柯蔭曲阿

古藤

古寺依巖繞碧叢萬松

翁鬱徑斜通沼吳興越皆陳迹漫向招提問遠

公榜名臣宋代推文正昔日天平謁古祠

人傑地靈昭不朽賢才心慕廟廊資范青峯

層疊白雲環湖影微茫漾遠灣山水清音聚尺

幅編排佳景硯池間橫嘉慶甲戌秋日御題鈴

寶二嘉慶

後副葉前人題跋

十里湖光玉鏡浮四圍山色錦雲稠不須苦

向君王乞天與幽人汗漫遊 吳子臺荒廢

鹿棲范公祠前鷗鷺期霸業銷沈明德祀行

人指點御書碑 百尺星橋水面開千巖空

翠若浮來舫船日夕笙歌擁因識西施照影

回 越來谿似輞川莊萬柳垂金覆草堂高

士風流貴巖壑烟霞常繞卧龍岡 觀音出

下潮音洞洞口飛梁鰲背橫六月陰森看凍

雪四山風雨聽龍鳴 石湖新水碧涵天漁

父磯頭秋色妍紫蟹銀編晚堪釣丹楓黃菊  
 醉相憐 楞伽古寺樓賢地院院松蘿繡佛  
 庭我亦遠公招致客竹根長日枕書眠 上  
 方巖葉浮蓬島雁塔虛無湧梵宮覽勝欲窮  
 千里目流雲亭畔倚松風 寶積精藍千樹  
 梅年年踏雪探春來只今寺破殘僧盡零落  
 孤英一兩栽 紫薇村巷入林斜鷄犬桑一脫  
 字處處花人世桃源不須問每嫌城市欲移  
 家 萬峯圍合曉山青茶磨岡頭俯碧潯最  
 愛紫烟消歇後夕陽明月對升沈 月上湖  
 波碎湧金波心滉漾玉山岑扁舟載酒乘風  
 去鶴背遙聞鳳吹音 棲雲上人得磬室徵  
 君所畫石湖八景元洲祠部質山文學題而  
 詠之可謂三絕乃復以餘紙俾書舊作續貂  
 之請其容免乎隆池山樵彭年識鈴印二彭  
 年孔嘉清世逸民

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記靜寄軒圖書印畢秋颿書畫記朱  
 之赤鑿賞秋颿珍賞高岱之印一重朱之赤卧  
 庵道士畢瀧鑿賞畢沅審定秋颿寶玩朱卧  
 庵收藏印

謹按黃姬水字淳父號質山跋中所稱質山  
 文學是也元洲陸師道別號據跋尚有題句  
 今已缺

明錢穀白嶽遊圖一冊

本幅紙本十八對幅皆縱九寸一分橫九寸三分設色畫各有楷書標題一封門二寶帶橋三垂虹橋四得勝壩五富春山富陽縣境之左一小石山俯臨大江上有嚴先生祠并縣之鼓角樓登之可稟覽江山之勝六七里龍在睦州之北巉巖峭壁複嶺重巒溪流迴合舟行疑無路且嵐翠交陰蔽幕天日彷彿如島峽中也子陵遺蹟具存予經過時值烟雲瀟洞霧雨冥濛又是一樣奇觀耳七白馬夫人廟在遂安港口之南三十里高岸深谷清流激湍亦奇勝處八響山潭在淳安縣東二十里許俗名獅象把門舟人過此語笑相應故名九乳香臺峭壁千仞俯立溪中天清日朗云上有鍾乳交流余值陰暝過此不能見十界口巡檢司溪流清駛危石森立於溪

之上下如列戟然舟人避險而行乃入新安境之始十一橫石灘當溪一巨石橫卧餘亂石碁列溪流為石所激其勢甚惡舟行上下亦甚危懼十二岑山渡當溪屹一小石島名土岑浮於水面樹木蒼鬱土石秀潤溪至此稍狹繫四圍可通舟楫兩岸多山家大族乃歛境也十三屯谿鎮去休寧邑三十里水淺灘急舟楫不能進矣土人用毛竹編為筏用

載人貨十四古城巖在休邑東萬安街之左里許有二石交倚如洞戶云築焚石石上多宋元人題名過此有巨石銳而長橫瞰於上人從其下行名鸞嘴石以其形似耳稍上有汪將軍廟將軍名華隋季兵亂團結六郡保禦鄉里至唐武德中獻土地以安人民至今德之立廟於此載諸祀典廟左有一小山巍然獨聳上有碑浮圖七級不甚大下有一小

洞十五。下汶溪。在休寧縣南三里。上架石梁。空七洞。以泄灘水。梁之兩境皆有樓。以便登眺。南樓對松蘿。北樓面玉几。景甚奇。十六落石。一名斷石。在下汶溪西三里。巖空如厂。厂下有一巨石。平砥可坐。三四十人。清流環繞。景亦奇勝。巖上有宋人題名十七。齋雲巖。去休寧西循溪行三十里。至白嶽山。山不甚深。高約十里。循石級而上。且多亭館。憩息至望仙亭。則白嶽盡矣。復由石級而下。度天門。經珍珠簾。登天梯。循平嶺。折左方。至真武棲真之地。復由左至萬人緣。飛雨樓。五老峯。俱在焉。予五宿山中。飽飲泉石之勝。人生奇賞也。十八石橋巖。由萬人緣。經五老峯。下太平嶺。陟石級。循曲磴。約十里。至渠口溪。溪折兩行。兩山中。又十里許。登小坡。轉南渡危梁。草木蒼鬱。溪流映帶。依磴又行三四里。至石橋橋。

架兩屋。高百尺。中空。可容數百人。上平坻。澗約十餘丈。躋而登之。亦甚易。俯視諸峯。奔趨萬狀。橋左聯一巖。色丹。橫亘千丈。上有泉滴。漉如珠。纚纚不絕。有佛宮嵌於下。大巖之左。小巖上。環一石。龍鱗甲。備具。五彩煥發。宛然如生。云常口吐微泉。予適不見。巖稍下有湛甘泉書院。橋右當空塞一峯。極秀拔。如拱立。狀蒼翠。可挹。少移跬步。則不見矣。巖與橋下。宋人題名甚多。讀其可識者。十五條。餘皆漫滅矣。隆慶改元。仲夏。彭城錢穀。製分鈴印錢。穀一重。錢叔寶氏一重。縣啓室二重。三吳漫士一重。尚友齋。鷓鴣館一重。畫隱叔寶三。

前副葉題識

白嶽遊錄啓室子在嘉靖丁未為茲遊丙寅乃想像作此始吳門道浙江入睦州沂歙溪至白岳而止圖凡十有八紙隆慶己巳吳人



許初題鈴印一許元復氏

鑿藏寶壘 五 寶笈三編

明錢穀遊白岳圖一冊

本幅紙本十八對幅皆縱八寸六分橫八寸七分右幅淺設色畫各有楷書標題一寶帶橋二減渡橋三垂虹橋四得勝壩五富春山富陽縣境之左一小石山俯臨大江上有嚴先生祠并縣之鼓角樓登之可概覽江山之勝亦七里龍在睦州之北巉巖峭壁複嶺重巒溪流迴合舟行疑無路且嵐翠交陰蔽幕天日彷彿如島峽中也子陵遺蹟具存子經過時值烟雲瀕洞霧雨冥濛又是一樣奇觀耳七乳香臺峭壁千仞俯立溪中天清日明云上有鐘乳交流予值陰暝過此不能見八白馬夫人廟在遂安港口之南卅里高岸深谷清流激湍亦奇勝處九響山潭在淳安縣東廿里許俗名獅象把門舟人過此語笑相應故名十街口巡檢司溪流清駛危石森立

於溪之上下如列戟然。舟人避險而行。乃入新安境之始。十一橫石灘。當溪一巨石橫卧。餘亂石基列。溪流為石所激。其勢甚惡。舟行上下亦甚危懼。十二岑山渡。當溪一小石島。名玉岑。浮於水面。樹木蒼鬱。土石秀潤。溪至此稍狹。繫四維可通舟楫。兩岸多山家大族。乃歛境也。十三屯谿鎮。去休寧邑三十里。水淺灘急。舟楫不能進矣。土人用毛竹編為筏。以載人貨。十四落石。亦名斷石。在下汶溪西三里。巖空如厂。厂下有二巨石。平砥可坐。三四十人。清流環繞。景亦奇勝。巖上有宋人題名十五。古城巖。在休邑東萬安街之左。里許有二石交倚。如洞戶。云笨笑石。石上多宋元人題名。過此有巨石銳而長。橫瞰于上人。從其下行。名鷲嘴石。以其形似耳。稍上有汪將軍廟。將軍名華。隋季兵亂。團結六郡保禦。

鄉里。至唐武德中。獻土地以安人民。至今德之立廟于此。載諸祀典。廟左有一小山。巍然獨聳。上有磚浮圖七級。不甚大。下有二小洞。十六石橋巖。由萬人緣。經五老峯。下太平嶺。陟石級。循曲礧。約十里。至渠口溪。溪折兩行。兩山中。又十里許。登小坡。轉南渡。危梁草木蒼鬱。溪流映帶。依礧。又行三四里。至石橋橋架。兩屋高百尺。中空可容數百人。上平砥。闊約十餘丈。躋而登之。亦甚易。俯視諸峯。奔趨萬狀。橋左聯一巖。色丹。橫亘千丈。上有泉滴。漉如珠。灑灑不絕。有佛宮嵌于下。大巖之左。小巖上環一石龍。鱗甲備具。五彩煥發。宛然如生。云口常吐微泉。予適不見。巖稍下有湛甘泉書院。橋右當空塞一峯。極秀拔。如拱立狀。蒼翠可挹。少移跬步。則不見矣。巖與橋下。宋人題名甚多。讀其可識者十五條。餘皆漫。

滅矣。十七下汶溪在休寧縣南三里。上架石梁。空七洞。以泄灘水。梁之兩塊皆有樓。以便登眺。南樓對松蘿。北樓面玉几。景甚奇。十八齊雲巖。去休寧西。循溪行三十里。至白嶽山。山不甚深。高約十里。循石級而上。且多亭館。憩息。至望仙亭。則白岳盡矣。復由石級而下。度天門。經珍珠簾。登天梯。循平嶺。折左。方至真武棲真之地。復由左至。萬人緣飛雨樓。五老峯俱在焉。予五宿山中。飽飲泉石之勝。人生奇賞也。分鈴印。叔寶。錢穀。四。縣。磬。子。縣。磬。室。四。左。幅。空。

前副葉標題

白岳游。錄。聲。室。子。在。嘉。靖。丁。未。為。茲。遊。丙。寅。乃。想。像。作。此。始。吳。門。道。浙。江。入。睦。州。沂。歙。溪。至。白。岳。而。止。圖。凡。十。有。八。紙。隆。慶。己。巳。夏。周。天。球。紀。鈴。印。二。周。公。瑕。氏。六。止。居。士。

後副葉題跋

齊雲之勝。天奇也。待丹青而闡靈。錢山人畫人奇也。賴溪山而創境。若相因而成者。曾謂繪事小技乎。余慕茲巖之奇。欲禮白嶽神君。因循二十年。未能決策。獲覽山人遺蹟。如入少文之室。澄懷卧遊。奚必裹糧躡屨。滯桐江。涉嚴瀨。崎嶇灘聲嵐影間。然後愜哉。王穉登書于快雪亭。鈴印二。穉登。

鑿藏寶壘全五寶笈三編

取傳印記。吳希元印。仇口吳慧中印。松濤館。吳之麟印。鳴夏元定氏寶硯閣。烟波釣叟。叙。

蘭珍賞

謹案錢穀遊白嶽圖傳世頗多。是冊與前冊蓋係一時所作。各幅題識亦大畧相同。其前幅一為許初跋。一為周天球跋。款異而字句不異。惟是冊後多王穉登一跋耳。

明錢穀秋堂讀書圖 一卷

本幅紙本縱七寸八分橫四尺六寸水墨畫

松陰繞屋一人兀坐展書樹外橫小橋一有

策杖佇立者款嘉靖己亥冬十二月廿七日

吳門錢穀寫鈴印三叔寶氏錢穀縣磬室

後幅題跋

紫氣論真誥青牛訪道篇未須朝尚白已自得重元妙用常無極和光每入圓吾遊方汗

漫何許奉周旋龍池山樵彭年鈴印一醉鄉

侯印 之子藏修處生平尚隱微勞勞忘世

事兀兀見天機細草新詞落清談玉塵飛坐

來心入妙香篆薄雲衣長洲盛恩鈴印一長

林豐草 雕豔消凡想沖虛不世羣馬蹄全

達論秋水悟前聞卧愛春衣薄談忘玉雪紛

自耽印壑賁無處問揚雲元洲沈大謨鈴印

三尚友堂游思竹素園寄辭翰墨林禹文父

文木將見斲駢牛終致卦達士貴聞聞魏

匏良可攜細縕暗野馬藏閉全醞雞勿以白

自銜前道多迴谿江左周天球鈴印一至哉

天下樂終日在几桮 至理通元極微言久

不傳莊周齊物論老氏達生篇貞遜塵囂遠

懷真性蘊全於茲窺秘奧覽賞足林泉甬東

汪鏗孫鈴印一遠峯 至人内含光婆娑契

林壑和倪寄遊行守雌罕前却柱下時開闔

漆園貴生樂南華浚長波道德源還拓虛牖

展芸冊停塵事酬索肆觀萬物祖頗羨郢人

聖曳尾戒廟犧順蛻翔泥蝶道妙即若亡神

存保峻作立化苟不違君其憩寥廓汝南周

光鈴印二周韜叔氏周光之印 悟理真難

足談元豈易全欲窺聃老意休誦子雲篇看

月弦初上高人畏滿時地偏多勝事把酒待

相知淞涯金懋仁鈴印一湘雲館 北極生

申甫參星犯海槎盤餐白玉髓觴瀉赤城霞  
 定悟陰陽轉無容鬢髮華看君有倦骨可許  
 授丹砂瑯邪諸茂卿鈴印三上洋諸季子子  
 懋氏諸茂卿氏高士住空谷晨昏互去來  
 朝雲多幻現夜月共徘徊句就書常寄情深  
 甕自開時光悲易失春色上庭梅天都吳觀  
 題鈴印三滌因未能道人炤隱觀印重疊  
 太古色濛濛花雨時好山行恐盡流水語相  
 隨墨土生紅木黃猿領白兔因思石橋路曾  
 與道人期玉峰王汲書鈴印二王汲印杖鐵  
 山翁

鑿藏寶璽全五璽寶笈三編

收傳印記師意齋珍賞印

謹案或思崑山人江西布政使頤之孫以子  
 洪貴封刑部主事王汲亦崑山人著有六書  
 勺十卷並見崑新合志沈大樸長州人山東  
 巡撫林之孫以隆官涿州知府見元和縣志  
 汪璉孫字遠舉鄞縣人嘉靖丁未進士官至  
 尚書見寧波府志題名碑亦同又考四庫全

書志提要云鐘官禮部尚書無孫字據明史藝  
 文志汪鐘餘清堂定稿三十二卷亦無孫字  
 七卿表又不列鐘名豈鐘孫後更名所官乃  
 南禮部又周先字籍吳人攷見續編諸官茂  
 卿字子懋諸城人著古今鈞元四卷見四  
 庫全書提要

明錢穀田家樂事圖 一卷

本幅絹本縱九寸五分橫一丈六寸五分設色畫水村山郭綠樹烏捷農夫岸水插秧及築場獲稻諸景自題隆慶辛未冬日做石田先生農家樂業圖愧不能彷彿萬一也彭城錢穀鈐印一叔寶

鑒藏寶璽 鈺璽寶笈三編

明錢穀洗桐圖 一軸

本幅紙本縱四尺四分橫一尺三寸九分設色畫青桐一本一僮在山石間繙水而上一僮自下承之一人巾幘支倚坐觀一僮執羽扇侍後自題洗桐圖長洲錢穀鈐印二錢穀之印叔寶

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶 乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 鈺璽寶笈三編

明錢穀歲朝圖 一軸

本幅紙本縱二尺八寸八分橫九寸二分設色畫鍾馗烏帽袍笏簪梅花一枝上墨畫蝙蝠一款隆慶壬申春五月寫錢穀鈐印二叔寶縣磬室

鑒藏寶壘 五 寶笈三編

收傳印記崑山徐氏鑒藏

明錢穀雪山行旅圖 一軸

本幅紙本縱九尺橫一尺七寸五分設色畫層巖積雪枯木封條一人披蓑策蹇度橋兒童擔囊從自題雪山行旅 隆慶壬申十二月寫錢穀鈐印四叔寶懸磬室吳越王裔錢叔寶印

鑒藏寶壘 五 寶笈三編

明錢穀畫吉慶圖 一軸

本幅紙本縱二尺八寸九分橫一尺設色畫  
林下鐘馗烏帽青袍跣一足坐木榻上擊磬  
款隆慶元年臘月廿二日錢穀寫鈐印二叔  
寶懸磬室

鑒藏寶璽 鈐璽 寶笈三編

明錢穀畫山水 一軸

本幅紙本縱三尺六寸六分橫七寸六分  
水  
墨畫層峯浮靄密樹含烟山館中一人觀書  
一人拄杖沿溪行童子抱琴從鈐印二錢穀  
叔寶

玉池

之果先生與先君子交最久最晚此畫在湯  
口舟中所作忘記歲月款識今先生仲君養  
誠兄攜以示余乞識其真余小子敢於佛頭  
上著糞耶此畫細密初非潦草思致深遠步  
武衛翁全非本色第今耳學輩動以無款為  
歎百方覓彷彿贗者補其名真本有之大為  
點污政不知唐宋名筆何嘗有款南宋馬遠  
父子於竹根石隙細書小字俾快觀者一時  
不可得至松雪大癡始濫觴云耳即先君子  
此畫摸索可知即無款將屬之何人哉養誠



兄幸善藏之勿輕示耳學俗子可也萬曆庚

申仲秋廿二日允治題鈐印二功父梧臺

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記朗潤堂高士奇

謹案錢允治初名府後以字行更字功父長洲人教子見明詩錄小傳

明錢穀畫午日鐘馗一軸

本幅紙本縱四尺九分橫九寸八分淺設色

畫松下鐘馗烏帽綠袍手執笏旁有鬼卒捧

瓶插石榴靈芝以獻款癸亥仲冬廿日錢穀

寫鈐印二錢叔寶氏懸磬室

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記天口永圖一印漫漶

明錢穀畫杏花喜鵲一軸

本幅紙本縱三尺六寸橫一尺五分設色畫紅杏一枝一鵲噪枝上款隆慶己巳冬十二月寫錢穀鈐印二錢氏叔寶縣磬室

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記蘭陔堂書畫記九芝仙圃

明居節醉翁亭圖一軸

本幅紙本縱二尺七寸三分橫一尺一寸五分墨畫醉翁亭圖款壬午夏四月居節製鈐印二居節印居仲上方楷書歐陽修醉翁亭記不全錄款長洲張鳳翼鈐印二伯起

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

謹案居節字士貞號尚谷吳縣人改見續編

明居節畫江南春 一軸

本幅絹本縱三尺五寸四分橫九寸六分設色畫綠波青嶂纖草繁英自題江南春篆象床凝寒照藍筍碧幌蘭温瑤阜靜東風吹夢曉無蹤起來自覓鷺鴻影彤簾霏霏宿餘冷日出鶯花春萬井莫怪啼痕棲素巾明朝紅媽飛作塵春日遲春波急曉紅啼春香霧濕青華一失不再及飛絲營空眼花碧樓前柳

色迷城邑柳外東風馬嘶立水中行帶牽柔萍人生多情亦多營嘉靖辛卯四月幾望商

谷居節鈐印一居節

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明居懋時畫秋讀書樂 一軸

本幅紙本縱四尺六寸橫一尺一寸五分淺設色畫山庭碧梧秋夜柴關案上置燈檠書帙一人倚短籬予凝眺自書宋人詩庭前昨夜葉有聲籬豆花開蟋蟀鳴不覺商意滿林薄蕭然萬籟涵虛清近牀賴有短檠在及此讀書功更倍讀書之樂樂陶陶起弄明月霜天高居懋時鈐印二懋時居子中氏

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記得半思半春和百忍

謹案錄句乃宋翁森詩是軸即畫詩意森字秀卿號一瓢台州仙居人宋亡隱居教授有附辨於此懋時節子亦善畫見蘇州府志

明王乾寫生 一軸

本幅絹本縱四尺七寸三分橫二尺六寸四分設色畫紅梅一株。鳥尼鷓鴣翔集其上。雞飼其下。款王。一清。鈐印一。桃源樵仙。

鑒藏寶壘 鈺 壘 寶笈三編

謹案王乾字一清。號天峰。臨海人。善畫禽蟲花卉。見畫史會要。

明朱端尋梅圖 一軸

本幅絹本縱六尺五寸橫三尺八寸七分。設色畫飛雪滿山。寒鴉作陣。巖閣間梅萼初花。幽人張蓋尋芳。二童子囊琴負書從款。朱端鈐印一。克正。

鑒藏寶壘 鈺 壘 寶笈三編

謹案朱端字克正。海鹽人。正德間。以畫士直仁智殿。賜一摺。圖畫送琥一摺。見嘉興府志。

明王問煮茶圖一卷

本幅紙本縱九寸二分橫一丈一尺九寸五分水墨畫一人坐竹爐旁煮茗一人展卷作書一童侍側款嘉靖戊午夏日仲山王問寫鈴印一王問之印草書茶歌華山前玉川子先春芽龍寶水石鼎竹爐松火紅魚眼湯成味初美君不見真陽動時氣滿盈萬族旗鎗海雲裏纖手摘來清露薄黃金臺畔香塵起宜州陽阮何足奇中冷雪鳴無乃是琉璃窓下三啜飼頓覺清寒沁入齒數片中涵萬斛泉焦吻枯腸一時洗雅州老僧口未已指點一翁柱下李品嘗未竟一夜仙走入青城暮山紫祇問留題石公水霧鎖雲封幾千祀仲山王問書於寶泉冷抱一廬鈴印一仲山王問

鑒藏寶墨 五寶笈三編

明陸師道萬竿修竹圖一軸

本幅紙本縱二尺三寸八分橫九寸墨畫曲欄幽徑萬个篔簹一人憑樓獨眺自題惟修竹之勁節偉聖賢之留賞覽山經而遐聽詠周詩而遐想掩寰中而獨秀非庶物之所仰若夫嶰谷著美稽山見知衛國之稱淇澳梁園之賦夾池山陽之翻密葉江潭之竦喬枝雖有聞於在昔諒無得而標奇乃徒植於廣庭爰移根於禁苑亘莫草而東列遠醴泉而右轉修幹橫於松徑低枝拂於蘭畹對紫殿之初旭臨丹樓而向晚望威鳳而來儀佇化龍之為遠爾乃春光變色夏景開叢枝藏戲鳥葉間殘虹上便娟而防露下檀欒而來風散歸雲之掩翳引落日之玲瓏雖復嚴霜曉結驚飈夕扇雪覆層臺寒生複殿惟貞心與勁節隨春冬而不變考衆卉而為言最高於

歷選嘉靖甲午四月既望五湖陸師道鈐印  
一陸氏子傳

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記太原圖記

謹案本幅所題係唐許敬宗竹賦末句常景  
高于歷選脫常字

明陸師道畫山水一軸

本幅紙本縱二尺一寸五分橫一尺七分設  
色畫丹崖青嶂茅屋松林一人憑几觀書自  
題游山之最佳處轍當作自欣喜盤桓而不  
能去領略幽致有得於心必形諸楮墨恍對  
名山水此古人之善作粉本不假旁求然非  
真會其理則心常有餘而力恒不足余嘗默  
體斯意故每游目騁懷皆手畫心維不肖絲  
毫放過以靜氣觀相如在目前此境之妙非  
道中三折肱不及也嘉靖壬子四月霽雨初  
霽聽時鳥弄聲欣然有會捉管圖此并錄畫  
論一則五湖陸師道鈐印二師道陸子傳氏  
軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記詒晉齋印

明王穀祥畫花卉一冊

本幅十二對幅皆縱八寸八分橫六寸九分  
右幅絹本設色畫一蘭花金絲荷葉二芍藥  
紫藤三虞美人四萱花翠梅五金絲桃魚兒  
牡丹六僧鞋菊翦秋紗七淡竹葉花石竹八  
秋葵藍菊九萬壽菊十秋海棠西番蓮十一  
雞冠老少年十二水仙月季款嘉靖辛丑春  
仲穀祥分鈐印穀祥種祿之四王祿之印四

冢宰之屬三

鑒藏寶璽鈕璽寶笈三編

收傳印記張丑之印珍秘小泉張超谷古鼎  
堂

明王穀祥畫竹梅寒雀一卷

本幅宣紙本縱九寸三分橫五尺七寸八分  
墨畫竹梅寒雀自題萬木未舒萌古梅獨先  
發寒雀識春色飛來伴香雪酉室王穀祥畫  
并題鈐印一祿之

高宗純皇帝御題行書

梅竹嘉賓集飛棲態各超喜綠翦啄粟怒或目如  
椒花下依香住竿間弄影飄處堂還免誦樂意託

清寥乙酉仲春月御題 泉香亭合弄佳圖酉室

雀梅恰當夫莫謂南枝闕北地向以盆梅植之於  
庭今竟成樹作花

是問先別有試觀弄影與呼雛曰真曰幻渾難辨是異  
詩紀事同都可娛何必紆干羣怨冷即看龍井傍西湖

泉香亭蓋寫龍井一曲為之士寅暮春上澣御題 早年驛致

祿之卷亭子泉香供靜娛閱三歲來如昨日非他  
人贗是真圖雀棲枝上羣忘冷梅映庭前兩不孤  
龍井無殊摘藻况笑予何必憶西湖乙巳暮春之

初御題 山中所少者曰惟竹與梅。過歲培植之。庭際頗成材。古松卓相對。三友名宜哉。是謂忘年交。展圖兩不乖。羣雀何為乎。飛鳴驚客來。辛亥季春中。澣御題。田盤向日本無梅。過歲勤教栽者培。移種不妨盆缶本。遂看就近戶庭開。對因畫卷評真假。題即書圖驗往來。啾唧簷間窺牖者。誰為賓主尚相猜。癸丑三月御題。

引首

御書樂意清標

卷內分鈐

寶璽乾隆宸翰 璽幾暇臨池

古稀天子 璽猶日孜孜 璽

古稀天子之寶 八徵耄念 璽自強不息 璽避暑山莊

太上皇帝之寶 璽筆端造化 萬有同春 乾隆御覽之寶

乾隆鑑賞

五福五代堂古稀天子寶 八徵耄念之寶 用筆在心

墨雲泉香亭落花自有文章趣

鑒藏寶璽 璽寶笈三編

收傳印記神品 生真賞



明王穀祥畫四時花卉一卷

本幅絹本縱七寸五分橫一丈七尺二寸分  
畫四時花卉十三種一墨畫蘭目題紉為君  
子珮靜拂谷中香二淺設色畫牡丹自題拭  
面何郎疑傅粉前身韓壽有餘芬三設色畫  
海棠新竹自題少陵還擱筆與可漫題詩四  
設色畫荷自題却扇一顧粉黛無色五墨畫  
枇杷自題夏熱圖六設色畫石榴自題有懷  
寄相憶何處石榴紅七設色畫萱自題樹萱  
草以忘憂八淺設色畫菊自題東籬逸趣九  
設色畫秋海棠自題比作三春艷舒將砌畔  
英十設色畫芙蓉自題年來總有看花意不  
愛深紅愛淺紅十一設色畫水仙山茶自題  
洛浦留瓊珮先春燦寶珠十二設色畫南天  
燭自題歲寒一枝十三水墨畫梅自題羅浮  
香雪款嘉靖辛卯冬月仿元人寫生沒骨法

穀祥分鈐印小竹村存吾齋一重酉室一重抗月  
裏一重祿之三重五湖生人生一樂

後幅題跋

宋人花卉以刻畫見長皆有院體習氣元李  
諸公以神韻取妍自具風格此酉室先生畫  
卷能兼前賢之妙真傳作也項聖謨鈐印二  
易菴存存居士予所得王祿之先生畫不  
下數十幀此卷最愜意者壬申立春後二日

書於十二研齋竹懶鈐印一李日華印

鑒藏寶璽五重寶笈三編

收傳印記蕉林書屋十二硯齋圖書記蒼巖  
家在北潭

明王穀祥畫花鳥一軸

本幅絹本縱五尺二寸一分橫二尺五寸四分設色畫梅花一株棲白頭翁二視以山石靈芝天竹山茶水仙諸花款嘉靖甲寅秋七月望日穀祥鈐印二穀祥王祿之印

鑑藏寶璽 五璽 寶笈三編

明王穀祥畫天中花果一軸

本幅絹本縱三尺一寸五分橫一尺一寸五分設色畫瓶中插梔子石榴蘭花萱草旁綴杏子楊梅盧橘款嘉靖庚申五月五日戲寫於堅白齋中穀祥鈐印一祿之

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 洪成鼎印

明王穀祥畫梅花水仙一軸

本幅紙本。縱三尺五寸七分。橫一尺七寸五分。墨畫梅石。雙鉤水仙。款。梅仙綺石。酉室王穀祥寫。鈐印二。酉室山人。祿之。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明謝時臣岳陽樓圖一軸

本幅紙本。縱七尺七寸五分。橫三尺一寸八分。淺設色。畫遙峯疊翠。絕嶽枕流。雲水微茫。與天無際。層樓聳出林表。二人憑欄觀眺。自題岳陽樓。樗仙謝時臣寫。鈐印二。姑蘇□□逸人謝思忠氏。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明謝時臣四皓圖 一軸

本幅絹本縱七尺八寸七分橫三尺一寸淺設色畫層巒蔽空繞以雲氣古松離立間以梅枝松下二老就石弈棋一老旁觀二童子侍一執杖一隱身松根一老策杖度橋而來一童子囊琴隨後花間馴鹿石上靈芝漢泉潺潺山逕幽絕款姑蘇謝時臣筆鈐印二樗仙子吳門謝時臣圖書記

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

明謝時臣高人雅集圖 一軸

本幅紙本縱二尺九寸八分橫一尺五寸五分墨畫喬柯山石綠竹芭蕉三人席地而坐旁列琴書筆硯瓜果酒肴一童子侍立隸書題識己丑秋仲北渚王夫子偕諸高士貴愚草堂解船磅礴淹留竟日愚不讓為作雅集圖時賡酬紀勝各有篇章余不復爾耳吳門謝時臣識鈐印二思忠父樗全子

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

明謝時臣山陰歸棹圖 一軸

本幅紙本縱二尺七寸橫三尺二寸七分淺  
設色畫溪山積雪蓑笠歸舟自題山陰迴棹  
蘇郡謝時臣寫鈐印二謝思忠氏樗仙

鑒藏寶壘 五壘寶笈三編

明謝時臣鹿鳴嘉宴圖 一軸

本幅絹本縱五尺八寸橫二尺五寸七分淺  
設色畫甘蕉叢竹山石流泉羣鹿呦鳴六人  
席地環坐賓主獻酬極酒醴笙簧之誼自題  
鹿鳴蘇郡謝時臣寫鈐印二 中吳謝老樗仙  
翁

鑒藏寶壘 五壘寶笈三編

明謝時臣畫山水一軸

本幅絹本。縱四尺三寸六分。橫一尺九寸六分。淺設色。畫雲巒夏木。水榭新荷。兩人從樹間來。一童子持扇隨後。自題夏木成陰。謝時臣寫。鈐印一。謝氏思忠。

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

明陸治練川草堂圖 一卷

本幅絹本。縱九寸七分。橫二尺三寸七分。設色畫夾岸秋林。清川如帶。無款。鈐印三。陸生叔平。陸叔平氏。包山子。

後幅題跋

祈水明如練。涵虛演澤長。臨流凝思處。藻雪  
慈滄浪。水閣秋空天萬里。三江日出信潮  
來。恍疑坐聽枚乘語。灑練能令五臆開。丁酉  
新秋。包山子陸治畫。并題。鈐印二。有竹居。包  
山子。練川賦。有序。練川者。督府都事睢陽  
朱君繼甫所自號也。繼甫為太宰玉峯公之  
元子。其先宋秘閣公。自汴徙蘇。墓在練祈川。  
子孫名德繼世。軒裳踵武。靈源流衍。用大集  
於我。太宰公。故繼甫稱之。示不忘也。嘉靖十  
口載。太宰公懸車請老。都事君謁告就養。優  
游桑梓。從容談宴間。示年以平原陸叔平畫。

江夏黃勉之文。皆致美於練川之稱者。咏歎  
不足。為賦其事。其辭曰。覽吳會之雄麗。偉練  
祈之名川。沿三江而南。驚趣巨海。而八馬介  
崑嘉之交壤。表秘閣之崇垣。靈區奠其深厚。  
風氣蔚乎盤旋。滙平波兮衍漾。沛膏沃乎四  
達。草木暢於碕岸。松楸蔭乎元閭。駟啟兆兮  
騰嘶。鶴歸來兮。載薛若璣。合而玉蘊。必光潤  
之發越。允洪源而疏派。盛來葉於本支。疊仁  
誼之休軌。培禮讓之層基。運有移而或廢。才  
靡挺而弗奇。煥惇史而蟬聯。垂聲烈之陸離。  
襲珪組於往朝。紛簪紱於當代。咨憲祖之秉  
毅。肅風紀於外內。批龍鱗以巨測。奮豸觸而  
峻裁。實邦家之司直。規芳躅於典載。惟樹德  
之務滋。乃光啟乎後人。禎祥集而隲祉。英精  
合而降神。屹崑邱之峻極。粹江海之瀟淪。炳  
明哲於冢宰。叶嵩高兮誕申。冠大廷之清問。

首詞林之宗匠。鋪王猷兮藻斧。凝庶績兮寅  
亮。熙邦秩兮允格。總銓司之衡量。明黜陟以  
忤權。當盤錯而彌亢。屬傾注於皇春。歛雅望  
於蒼黎。羌難進而易退。豈舊學之或遺。建我  
公之勇邁。鑒止足以自持。皇俯察其懇誠。優  
元老而逸之。嘉翩翩之公子。膺宣慈之茂舉。  
贊密畫於戎樞。逞天衢而翔翥。篤因心之至  
懷。乞致祿而返宇。躬夙夜於色養。全忠孝於  
出處。高疏氏之去漢。偕父子而辭榮。美胡公  
之勵操。亦橋梓而並稱。羨考槃於衡泌。恣棲  
遲兮無營。嗚巧宦兮蒙刺。賦閒居兮遂情。乘  
侍奉之餘隙。肅仰止於玉阜。遵練川之修渚。  
瞰汪汪之娟瀏。慨先墓之依存。綿世澤之孔  
厚。緬王氏于晉京。與清淮其永久。奚好爵之  
徒糜。繫令問之式昭。譬作室而肯堂。賴增構  
于崇高。善居寵而益懼。戒盈滿之勿驕。感遙

源而思濬。悵盤桓其鬱陶。凌輕颺以浮汎。沂  
明月而迤邐。蹇碧藻兮中坻。采素芝兮芳沚。  
穆金波兮桂醕。藉蕙肴兮芬旨。信吾修兮蠲  
潔。充嘉薦兮衍只。超塵俗於物外。狎魚鳥而  
羣嬉。執虛應以環中。謝得失之危疑。娛情志  
於墳素。樂元澹以希夷。舞斑衣於愛日。獻眉  
壽於無涯。沛彭年造。鈐印二。沛彭年印。彭氏  
孔加。奉贈練川先生三十韻。練祈發洪流。

睢陽繇世澤。休禎鬱以長。醇龐厚而積。所以  
產哲人。雲仍衍靈脉。粵昔秘閣賢。名區啟元  
宅。奕葉久彌昌。金閨累通籍。牙史揚清風。霜  
臺挺蒼柏。於口太宰公。蜚聲盛輝赫。纒纒補  
衮絲。几几公孫鳥。豈惟懋勛猷。德望一何碩。  
厥允良象賢。高標邁凡格。博綜貫天人。武庫  
森矛戟。洵美軼元成。才華眇元白。實大心愈  
冲。乾乾惕晨夕。登仕歷兩都。督府籍參畫。清

修肅官箴。令聞溢遐僻。緬焉桑梓懷。邈源念  
疇昔。悠悠澄川思。眷眷豐芭迹。竭來辭寵榮。  
就養志靡易。屏居謝紛囂。結廬聊自適。圖史  
充棟梁。文光煥東壁。匪徒定省恭。兼之愛敬  
容。陳榻延名流。握手示肝膈。時理川上舟。載  
蠟山中屐。興盡即言旋。風帆迅飛翮。邁歸覲  
高堂。金樽進瓊液。芝蘭藹庭除。芳芬上瑤席。  
撫之足娛情。奚為廣片陌。猥余托比鄰。處仁

忻所擇。招攜飲餘波。問奇倚披摛。仰止欽作  
求。願言保無斁。武陵顧雲龍。鈐印二。從化武  
陵漁客。遙遙練祈川。遠引三江脉。滉漭盪  
空青。泓澄湛寒碧。流波界崑定。通海納潮汐。  
其陽風氣會。厥壤實厚積。秘閣有朱公。茲焉  
奠元宅。豈惟懋邱壑。聊用藏體魄。來商紛哲  
賢。輝光粲珠璧。名懿踵軒裳。靈源衍深澤。桓  
桓今太宰。廷對屈羣策。元德表巖廊。清問恒



側席寅亮庶績凝邦秩勞允裕懸衡黜涉明  
 竟逢權貴逆飄然拂衣歸寧慈腐鼠嚇青山  
 喜獨往衡宇聊自適繼甫本象賢翩翩徽嗣  
 與戎樞贊密畫芳譽已騰籍雲衢高步遙色  
 養嬰情迫解組風塵中寧須俟髮白忠孝道  
 豈殊父子念尤劇容與同故鄉逍遙樂泉石  
 秋穀爛瑤玖春杯濃琥珀放棹每孤往登臨  
 或攜客顧瞻天壤間此樂豈堪易何當力行  
 餘緬懷川上迹世澤已深厚蒿萊宜數闢水  
 木遵本支川源衍流液草堂肇嘉名相與覃  
 朝夕新圖乞探微詠賦總名碩塞予通家未  
 契分投宿昔贈言聊爾耳繁詞愧蕪撫嘉靖  
 乙卯二月丙戌茂苑文嘉鈐印二肇錫余以  
 嘉名文休承氏 遙川一片練繫爾百年思  
 世業箕裘在高標杖履遺枝分崑阜玉潮發  
 海門奇綠野承顏日春風詠謝詩長洲張鳳

欽定石渠寶笈三編 延春閣藏二四

翼敬賦鈐印二張鳳翼印張伯起氏

引首

練川草堂款徵明鈐印二徵仲甫印停雲

鑒藏寶璽五寶笈三編

收傳印記畢沅審定畢沅寶藏吳家鳳印畢

瀧鑒賞畢沅秘藏爾雅堂印

謹案朱玉峯名希周字懋忠崑山人宏治丙辰賜進士第一歷官南京吏部尚書明史有傳其子繼甫郡志夫載名未詳顧雲龍長洲士人有多木園在寶城橋北見蘇州府志

明陸治雲川圖 一卷

本幅絹本縱一尺二寸九分橫四尺六寸三分設色畫白雲翠岫遠水扁舟款嘉靖辛亥九日包山居士陸治作鈐印三陸生叔平陸叔平氏包山子

後幅

雲川記客有訊於余曰望白雲而怡悅樂清泌而忘飢非隱居閒曠者之事乎友人姚子

世恩少年俊敏挾貨貨飾冠劍翱翔遠游炫耀大都日且不遑給也安所得清閒之燕夷曠之暇而以雲川自號耶余曰唯唯否否物之不齊物之情也人各有能有不能也姚子嘗語我矣其言曰世恩奉高堂之命每有行役浮江湖越淮泗洪河清濟舟之航之易稱利涉實允蹈焉爾其聯維鶯林泊颿鷗渚風恬浪戢天水空明白雲徐來飄颻蕩漾引領

遐曠悠然自得於斯時也心為之融體為之舒動與雲流靜與川止人也境也真相為適也乃援琴命酌為飛雲流波之操鼓一再行浩歌長嘯恍若洞庭之瀾具區之渺游魚仰聆江妃出聽也誠不知有跋涉之勞塵俗之溷役吾形而汨吾慮者矣姚子之言云然則其以雲川自寓曷足駭哉物固不可齊人固量不可三字疑也世有儒外而賈內者緣飾

詩書被服章黼繩趨矩步可謂賢矣然而勢利之嗜熬其胸得失之危煎其腑狐媚蠅附巧取競襲視仁義猶糞壤耳天雲川水又豈暇少寓目以寄賞哉姚子方弱冠而抱奇志敦行孝悌傳以忠信裕蠶以隆家竭力以致養親賢樂善與高人勝士徜徉於山水間不啻如飢渴飲食也暇則攻書翰覽載記名帖佳繪購而藏之雖從事廢舉往來都邑而表

馬紛華之習無所慕。恂恂有廉退風。不亦賈外而儒內耶。雖謂之隱居閒曠可也。余方欲因其雲川之說而進之。客曰。何如其進矣。余曰。子豈弗聞夫雲之生也。觸石而興。膚寸而合。不崇朝而雨。天下川之流也。混混汙汙。不舍晝夜。崎嶇萬折。必東歸海。此天地之性也。至理之形也。君子於是喻道焉。姚子之所樂。特其小者云。使其獲聞乎是。而執虛以保貞。

含垢以宏量。謙而光也。柔而則也。全生以為仁也。利物以為義也。殆不必逃人羣而閉棲海岳而曠。浮休清冷。雲與川常在我閨矣。隱不違親。貞不絕俗。聖門之所許也。姚子能弗自畫。其庶幾哉。客曰善。退將勗諸姚子。嘉靖二十九載夏五既望。彭年記。鈐印四。飛雲閣。彭年隆池彭孔加氏。

鑒藏寶璽

五寶笈三編

明陸治石湖圖 一卷

本幅紙本。縱九寸二分。橫二尺九寸六分。設色畫。烟樹溪橋。帆檣遙邈。遙山一抹。暎帶湖流。款嘉靖戊午三月。陸治為五湖先生作。鈐印二。包山子。陸叔平氏。

後幅題跋

岸柳霏烟。溪桃炫晝。時光最喜春晴。風暄日煦。况是近清明。漫有清歌送酒。酒醒處一笑詩成。春爛熳。啼鶯未歇。語燕又相迎。向茶磨山前。行春橋畔。放杖徐行。喜沙鷗見慣。容與無驚。不覺青山漸晚。夕陽天遠。白烟生。非是我與山留戀。山亦自多情。春日承子傳禮部。邀遊石湖。坐客出示天全公遊山詞。因次韻。邀諸君同賦。詞寄滿庭芳。昨來叨擾。厨傳謹此奉謝。徵明頓首上。今弟子行同此。石湖八絕句。錄呈子傳尊兄。郵政石湖春色太可。

憐卻似美人明鏡前。錦甸平鋪鴨綠水。白雲  
飛動蔚藍天。星橋北挂瀉春流。映出黃山水  
面浮。霞石天青飛練鵲。桃花氣暖醉輕鷗。春  
山西面翠屏開。盡繞吳王百尺臺。一代霸圖  
憐燼滅。五湖流水恨東迴。三月暮春春服成。  
含風疊雪粵羅輕。生憎乳燕撩春色。轉遣飛  
花蕩酒情。越來谿上柳千絲。畫鼓游船晚更  
移。一曲紫雲歌粵女。雙鬟白雪舞吳兒。數松  
磊落千尺強。恰如天際羣龍翔。吟風嘯雨中  
琴瑟。大澤深山藏棟梁。古木朱藤踈着花。澹  
雲斜日淨江沙。黃金臺上無推轂。白石山中  
有歲華。登山臨水春將歸。獨樹桃花猶未飛。  
玩世繁華真颺忽。後時顏色轉霏微。雅宜子  
王寵具藁。鈴印一。王寵之印。夏日奉陪衡  
翁石川海峯胥江元洲幼海諸公雨後石湖  
臨汎海峯首倡敬和二首。橫塘新水玉浮空。

十里明湖入鏡中。山色含青初過雨。林光搖  
翠遠生風。競拋簪紱欣多暇。共汎烟波興不  
窮。野客投竿少機事。喜陪鷗鷺日從公。越溪  
一曲占清深。坐閱風帆送渚禽。扇底蘋香消  
溽暑。峯頭松色帶輕陰。人同河朔催飛箏。地  
即稽山有茂林。千載高賢追勝賞。百年空谷  
響琴音。海峯公再示答衡翁二篇奉和疊  
鼓鳴笳汎遠空。碧山飛翠酒波中。至能歸隱  
湖邊日。李重賢豪鄴下風。文苑聲華真不朽。  
醉鄉勲業自無窮。何人解領滄洲趣。東燭迴  
舟有數公。楞伽結夏轉幽深。樹樹關關對語  
禽。極浦連漪開霽色。上方臺殿閣雲陰。僧供  
玉版烹山茗。客醉珠歌憩石林。絲筆新詞題  
翠壁。陽春慚愧雜巴音。彭年頓首具草呈上  
元洲閣老先生詞伯請教鈴印二孔加隆池  
山人。從衡翁元洲諸公石湖臨汎和海峯

丈二首。新水增波碧漾空。悠悠放舸出流中。  
 錦帆映帶青山色。紈扇招搖玉樹風。世外夔  
 龍逢道泰。酒邊嵇阮忘途窮。五湖不逐鴟夷  
 往。千古風流復數公。湖濱野寺水雲深。清樾  
 時聞響夏禽。一壑團風涼颯颯。羣峯閣雨晝  
 陰陰。名流自合參蓮社。懶性聊從卧竹林。莫  
 問烏栖歸去早。夜船歌吹有餘音。六月朔日  
 周天球頓首具草。元洲尊丈先生文侍下求  
 教。日來必有和篇。不惜投贈。幸甚。鈐印二公  
 瑕子。周天球印。

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽。五璽。寶笈三編。

收傳印記。安氏儀周書畫之章。儀周珍藏。二重。  
 朝鮮人。安岐之印。

謹案。子傳陸師道字。又自號元洲。天全徐有  
 貞。號也。子行師道。名安道。亦善書。見奔州。

續稿。石川張家瑞。改見前。海峯吳子孝。號子  
 一。鳴。子純。叔。號海峯。晚更號龍峯。長洲人。尚書  
 甫。坊。司。勳。集。幼。濠。周。天。球。號。湖。廣。參。議。見。皇。

明陸治玉田圖 一卷

本幅紙本。縱八寸。橫三尺三寸六分。設色畫。蒼巖碧澗。仙閣排雲。中闢瓊田。植琪花。瑤草。人作道裝。或倚欄。或涉崖。有二鹿。馴擾樹石間。鈐印三。陸生叔平。陸叔平氏。包山子。另幅自題。種玉無春冬。洪源湛藍田。千齡一葉長。九轉片時還。靈泆中丹餌。瑤花生紫烟。元中萃光景。朗照定何年。包山陸治畫。并題。鈐印

二。包山子。陸生叔平。

後幅

玉田記。客有訊於余曰。子之友王君。其稱玉田者何居。其固有膏腴沃壤於崑邱之側。黑水之陽乎。其躬秉耒於抵鵲之野乎。意者嘗鑿空遠使。跋履乎大秦之墟乎。余曰。非也。王君廉士也。懸黎結綠。不足以為珍。苔華瑾瑜。不足以為貴。其視連城五都之寶。蔑如也。客

曰。然則曷為其稱爾乎。余曰。願少安。請得盡白之。王君少有大志。讀孔孟氏書。夙夜強學。莫有所進取。而勤勵過甚。乃患耳疾。久之竟失厥聰。求治靡效。於是遊放山澤。精心訪道。遇異人為診視。且曰。爾病不足復治。爾獨可為醫。為醫必獲如志。因探懷中書與之。并脉訣心瀝。指授千言。乃別去。歸而盡發所藏醫經本草論案篇籍。究切之。果奇方也。君乃大悟曰。吾少時欲謀仕以濟人利物為意。不幸患痼疾。志弗克就。吾聞醫之道能起死人而肉白骨也。其在茲乎。其在茲乎。立市藥修治之。稍稍出試病者。病輒愈。愈數十百人。名大起。君儒生。謙雅蘊藉。口不言世事。一時吳士之賢者。多所親重。蒙療者厚於報謝。每輒辭拒。故皆許以為廉。其所自喻。則欲治其心之謂也。嘗曰。吾聞君子於玉比德焉。而人情以

為田吾之方寸有在也。吾將以溫潤而澤者為仁種，縝密而粟者為知種，廉而不剝者為義種，瑕瑜不掩乎尹旁達者為忠信種。吾雖無德以比之，而深耕易耨，且溉且滋，罔敢少自暇逸，使鄙吝得稂莠焉。吾田不既治乎？崑邱黑水荆山大秦，其道里遼遠，相去不知其幾何也。雞冠蒸粟，點膝截肪，其符采瓌異，相耀不知其幾何也。若皆在方寸之區矣。然吾不敢貪畝鍾之收以為富，但願畢力其間，日積月累，至于不知老之將至焉，則庶幾其亦有秋乎。其稱玉田者，以此。客曰：唯唯。微子幾失王君，乃今曠然若發蒙矣。不玉玉也。不田田也。王君其可謂善治其心矣。昔雒陽羊雍伯於無終山作義漿以救渴者，三年不懈，神授之石，使種之，得璧五雙。天子異焉，位為大夫，而表其地曰玉田。胡王君良於醫，起死肉

骨若是其衆，則其為義漿也多矣。提封頃畝，其將有真玉田者至。客就駕，余追善其說，遂書記之。嘉靖己酉夏六月六日，衡山文徵明記。鈐印二：徵仲父印、悟言室印。君不見黃帝種玉鍾山陽，瑾瑜五色雲霞光。又不見羊公種玉無終下，石坂虹騰白壁雙。君家玉田在何處，手握山元佩水蒼。養生早悟軒轅術，濟物每施雍伯漿。瑤池仙人與美種，神農兩師傳禁方。耕烟鋤雨藝元圃，鉅疑作英鍊液行青囊。小璣蒼壁豈足數，苔華琬琰何煌煌。我思至人求鍊骨，君家乃住藍田鄉。勸君莫抵荆山鶴，念我正釣磻溪璜。陸師道鈐印二：子傳嘉靖戊戌進士。

引首  
玉田圖蘇周天球鈐印二：公瑕子周天球印

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明陸治畫山水 一卷

本幅紙本縱九寸八分橫五尺七分設色畫  
河梁策騎烟激揚帆山色龍葱波光杳渺自  
題昔日花從西子笑今朝花笑獨春風石湖  
寒浸胭脂冷猶帶紅粧落影中水盡天南漾  
晚空斜陽漁浦荻花風菱歌散入孤雲去直  
帶寒潮到越中隆慶辛未端陽日作於有竹  
居包山陸治鈐印三有竹居包山子陸治叔

平

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

明陸治歲朝如意圖 一軸

本幅絹本縱三尺八寸橫一尺五寸二分設  
色畫如意一枝梅花天竹山茶水仙柿百合  
素華丹萼掩映瓶盎旁植嘉穀生意油然款  
嘉靖十二年癸巳冬月寫於西院齋包山陸  
治鈐印二陸氏叔平包山子

高宗純皇帝御題行書

寓意吉言圖歲朝椿梅點綴報春韶三元雅稱為

清供勝絲金珠遜覺遙壬寅新正御題鈐寶二

古稀天子猶日孜孜

前人題跋

起問梅花整角巾陽和已肇歲華新安排詩  
料酬佳興羨爾圖中點筆真 補菴郎中以  
陸叔平畫歲朝如意圖屬題因為賦之嘉靖  
甲午人日商谷居節鈐印一居節 東風漸  
綠瀛洲草綵勝都裁五色絲今日喜將樂事



并浣花溪上一題詩崔子忠鈐印二崔子忠

印北海

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記文毅公孫篤湖汪氏家藏竹垞

明陸治久安大吉圖一軸

本幅絹本縱五尺九寸二分橫二尺五寸三

分設色畫蟠松詰屈懸壺累累下有九鶴鷄

飛鳴繞樹款嘉靖丙寅春日包山陸治寫鈐

印二陸叔平氏包山子

玉池英和楷書

御製詩

百尺喬柯翠蔭鋪盈枝磊落遍懸壺珍禽盈九

探芳集題繪開韶吉語符獻歲臨軒慶履端

久安家寓益求安幸宣陽德生機暢品物咸亨

兆庶歡

御題陸治久安大吉圖臣英和奉

勅敬書鈐印二臣英和敬書

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明陸治竹報平安圖 一軸

本幅紙本縱三尺六寸八分橫一尺三寸四分設色畫修竹檀欒牽牛花纏竹上巨石旁時海棠數本款壬子秋九月包山陸治作鈐印二陸氏叔平包山子

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

明陸治羣仙拱壽圖 一軸

本幅絹本縱一尺八寸橫七寸設色畫水仙綺石自題羣仙拱壽圖庚午冬日寫於陽山之大石臺五雲精舍包山陸治鈐印二陸氏叔平包山子

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

收傳印記武陵人尹玉又一印不可辨

明陸治雙鷄圖 一軸

本幅紙本縱二尺橫九寸七分設色畫山石  
秋花雙鷄一昂一伏款包山陸治鈐印一包  
山子

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 鈐 寶笈三編

收傳印記允文眉公江左僧彌張伯起缶歌

館

明陸治畫寒江釣艇 一軸

本幅紙本縱二尺橫一尺一寸五分設色畫  
寒江釣艇款隆慶二年夏日包山陸治鈐印  
一包山子

高宗純皇帝御題行書

水寒魚不餌垂釣意如何冰鯉雖艱致釣成名者  
多壬午仲春御題鈐寶二乾隆宸翰幾暇臨池

前人題詠

雪滿青山卷畫船中流泛泛小如蓮無端棹  
入冰壺去一片清寒萬里天嘉靖辛卯冬月  
徵明題鈐印三停雲徵明衡山

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞淳化軒淳化軒圖書

珍秘寶乾隆宸翰

信天主人

鑒藏寶璽 鈐 寶笈三編

明陸治畫水仙芝草一軸

本幅絹本縱三尺六寸橫一尺六寸設色畫  
泉石清幽水仙叢茂靈芝五色間生其中款  
癸巳正月望包山陸治作鈐印三陸叔平氏  
包山子陸治

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明陸治畫花鳥一軸

本幅絹本縱四尺橫二尺二寸設色畫杏花  
楊柳一鸚鵡立花枝上雙白燕翔集柳條間  
自題秦禽最解春光曉久立枝頭欲倒眠忽  
聽綠楊燕燕語夢回驚盡落花前甲辰二月  
廿八日包山陸治製鈐印二包山子陸生叔  
平

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明陸治仿王蒙林壑蕭閒一軸

本幅紙本縱四尺二寸五分橫一尺二分淺設色畫幽壑邃巖瀑流如雪溪堂崖屋掩映於松陰石色間自識余少師黃鶴山樵頗亦窺其蹊徑後以草草漫應久不為之蓋山樵筆意古雅多蕭閒林壑之趣非澄懷弄筆罕臻其妙嘉靖戊申之秋山居累月悠然有山樵之思遂作此幅雖筆墨蒼老差勝於前而

山樵之意失已多矣使觀者求之驪黃之外未必無所取也后一年己酉秋日包山陸治識鈐印三陸治之印陸氏叔平包山子

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明陸治畫天中佳卉一軸

本幅紙本縱三尺五分橫九寸淺設色畫盆石菖蒲款嘉靖癸丑仲春包山居士陸治畫鈐印三叔平陸生叔平原錄菖蒲歌有石奇峭天琢成有草天天冬夏青人言菖蒲非一種上品九節通仙靈異根不帶塵埃氣孤操愛結泉石盟明窗淨几有宿契花林草砌無交情夜深不嫌清露重晨光疑有白雲生嫩

如秦時童女登蓬瀛手攜綠玉杖徐行瘦如天台上賢聖僧休糧絕跡孤鶴形勁如五百義士從田橫英氣凜凜摩青冥清如三千弟子立孔庭回琴點瑟天機鳴堂前不入紅粉意席上常聽詩書聲怪石篠蕩皆充貢此物舜廟當共登神農知已入本草靈均蔽賢遺騷經幽人耽玩發仙興方士服餌延修齡絳鸞虬鳳琪華苑赤虬玉麟芙蓉城上界真

人好清淨見此靈苗當大驚我欲攜之朝太  
清瑤草不敢專芳馨玉皇一笑留香案錫與  
有道者長生人間千花萬卉儘榮豔未必敢  
與爭高名宋謝枋得撰庚申歲新秋望日雲  
間沈士端書鈐印二士端克明氏

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五寶笈三編

謹案疊山先生此詩見宋遺民集賢聖作聖  
賢絕跡作絕極動如作動知已作多智赤  
此作青蛇錫與作賜與齊儘作草盡敢與下  
多此草二字高名作高明疑動弄名三字此  
本得之絕粒多智則集本為善

明陸治畫榴花小景一軸

本幅紙本縱二尺四分橫一尺四分設色畫  
紅榴葛蒲百合花款陸慶庚午天中節包山  
陸治寫鈐印二陸叔平氏包山子

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五寶笈三編

收傳印記詒晉齋印

明陸治畫端陽佳景一軸

本幅絹本縱三尺六寸橫二尺設色畫蜀葵石榴靈芝山丹自題葵榴花下自稱觴南極星輝滿畫堂。況是江南多勝事朱明佳節正端陽懷親杜隱君七十包山陸治題贈鈴印二有竹居包山子

鑒藏寶壘五寶笈三編

收傳印記陳履平印清白之遺

明陸治畫山水一軸

本幅紙本縱四尺七寸四分橫一尺一寸三分水墨畫重山複水別墅疏林自題江鄉雲物經秋變萬井濃煙散海涯青嶂遠開琴外意丹楓疏著鏡中花晴光照眼空潭影孤夢驚心慘月華却畏新霜愁入鬢欲憑洗髓學餐霞陸治鈴印三陸氏叔平包山子陸生叔平

鑒藏寶壘五寶笈三編

明陸治畫玉簪秀石 一軸

本幅紙本縱二尺六分橫一尺五分設色畫白芍花數株綴以文石自題碧葉團陰約素英何如寶髻玉釵橫當年化作雙飛燕疑是昭陽夢裏人包山陸治畫并題鈐印三陸治之印包山子陸生叔平

鑒藏寶璽 鈐印寶笈三編

明陸治畫牡丹 一軸

本幅紙本縱二尺九寸四分橫一尺一寸六分設色畫紫牡丹一朵自題自謝康樂始言永嘉水際竹間多牡丹秦漢以前無攷而北齊楊子華有畫牡丹則此花之名由來久矣唐開元中盛於長安逮宋惟洛陽之花甲於海內名人高士如邵康節范堯夫司馬君實歐陽永叔諸公尤加崇尚往往見之咏歌洛

陽之俗大都好愛牡丹閱風土記可考鏡也大抵洛陽之花以姚魏為冠又有蘇家紅賀家紅林家紅之類花皆單葉惟洛陽千葉自洛陽花盛而諸花出矣嗣是歲益培接競出新奇固不特前所稱諸品已也性宜寒畏熱喜燥惡濕得新土則根旺栽向陽則性舒陰晴相平謂之養花栽接剔治謂之弄花最忌烈風烈日若陰晴燥濕得中栽接種植有法



花可開至七百葉面可徑尺善培種者既擇  
佳種又合時宜花必盛開更變異品均在乎  
以意相迎而後可也隆慶辛未穀雨前四日  
仿宋人畫法於西晚齋並書花譜一則包山  
陸治鈐印二陸氏叔平包山子

鑒藏寶璽 鈐 寶笈三編

明陸治畫松芝一軸  
本幅紙本縱三尺七寸橫一尺二寸二分設  
色畫青松紫芝翠竹掩映湖石間款包山陸  
治鈐印二陸治之印叔平

鑒藏寶璽 鈐 寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 二十五

列朝名人書畫

明周天球畫墨蘭 一卷

明林山風雨歸舟圖 一軸

明項元汴梓竹圖 一軸

明劉世儒先春報喜圖 一軸

明孫克宏銷閒清課圖 一軸

明孫克宏畫花卉 一卷

明孫克宏太平春色圖 一軸

明孫克宏畫端陽小景 一軸

明宋旭清吟銷夏圖 一軸

明關思放鶴圖 一軸

明關思曲磬清音圖 一軸

明關思畫白雲紅樹 一軸

明顧正誼開春報喜圖 一軸

明宋懋晉畫山水 一冊

明宋懋晉畫山水 一軸

明宋懋晉畫碧梧降暑 一軸

明沈士充畫郊園十二景 一冊

明周之冕畫花卉 一卷

明周之冕寫生 一軸

明周之冕畫衛敬介壽 一軸

明陳祿竹溪花陽圖 一軸

明尤求西園雅集圖 一軸

明尤求松陰博古圖 一軸

明湯煥遊西山詩墨蹟 一冊

明王維烈雙喜圖 一軸

明吳彬月令圖 一卷

明吳彬仙山高士圖 一軸

明吳彬仿古山水 一軸

明劉原起歲朝圖 一軸

明劉原起靈巖積雪圖 一軸

明劉原起畫林壑積雪 一軸

明劉原起畫松壑高閒 一軸

明李士達歲朝村慶圖 一軸

明李士達寒林鍾馗圖 一軸

明丁雲鵬葛洪移居圖 一軸

明趙南星尺牘 一冊

明錢貢太平春色圖 一軸

明朱竺百齡添算圖 一軸

明周天球畫墨蘭 一卷

本幅紙本三接紙皆縱一尺三分通橫一丈三尺四寸四分墨畫蘭花分十段自識庚辰閏月之望坐雨南山山閣元素過集為塗此紙尚須借妙手為補坡陀庶免作者譏評耳六止生周天球記鈐印二羣玉山人周公瑕氏原題芬蘭著雨猗猗潤翠葉牽風裊裊長不向繽紛雜蕭艾移來虛室自生香黎民表

錄鈐印二瑤石居士黎民表印 蘭澤多芳

草經冬能自保習習國風吟馨香發華藻張應泰鈐印一張應泰印 一自靈均別叢生負國香誰堪寄作佩孤詠望三湘王仲房鈐印二十岳山人仲房 紉作三閭佩秋風氣自寒國香原不偶可並艾蕭看李言恭鈐印二惟寅秀嶽居士 蘭生在深谷適遠而彌芳既作高人佩還稱王者香鄭九夏鈐印一

蓮池山人 不共麝脂鬪牡丹水邊石畔墨  
 潺潺要留清氣還天地那許時人著眼看顧  
 為樞鈴印一逸情 蘭生不擇徑春澤最巖  
 蕤燕姬得夢罷入室更芳菲詹景鳳鈴印一  
 太史之章 冉冉幾叢玉盈盈百斛香猗歎  
 九秋色欲贈不能將江上筮在辛鈴印二臣  
 重光茅莊 露葉風花寫一枝美人初佩為  
 誰貽也知王者香猶在九畹應憐楚客思區  
 大相鈴印二區大相印用孺氏 九畹漪漪  
 應作色難同衆草論棲真自深谷避俗豈當  
 門作佩幽香遠援琴雅調存足音元不至滋  
 露保靈根應作許穀鈴印二蓮池山人科第  
 世家 楚佩曾遺澧水傍夢中春色憶瀟湘  
 芳心只為靈均死莫向風前怨未香郎佐卿  
 鈴印二郎汝翼 幽香奕奕吐奇芳風過深  
 林泛遠香大似清真古君子閉門高譽不能

藏來相如鈴印一不疑父 芳蘭堪結佩采  
 采假同心鋤罷還開路歌喧自動琴鮑應蘇  
 鈴印一鮑叔子 豈直德所比兼之味更長  
 但知金可斷何論國為香汝煥鈴印二胡汝  
 與印蓮社酒人 露氣滋崇蘭清香滿深谷  
 延佇匪自傷聊以趁幽獨朱多憤鈴印二朱  
 宗良真如居士 露下芳苞折紫英夜中香  
 露逼人清援琴欲鼓不成調一片楚江空月  
 明方元頰鈴印二元頰之印不燿 映庭含  
 淺色淑景媚蘭湯日麗參差影風和輕重香  
 定之鈴印二方宏靜印鑑湖別業 幽蘭在  
 空谷恥與衆卉伍欲贈不可將深情託毫楮  
 士標鈴印一查二瞻 杖劍游南國長歌楚  
 客詞寒芳憐九畹何處寄相思汪徽鈴印二  
 汪徽私印仲徽 蘭室香風滿芳園煦日光  
 清芬勝穠艷名譽在詩章莫是龍鈴印一莫

氏廷韓 采采向江皋芳華非一色誰憐幽  
谷春名香傳大國梅台祚鈴印二梅台祚印  
泰符氏 猗猗幽谷香用舍合行藏雨露何  
須多自然千古芳吳世泰鈴印一吳世泰印  
采采芳蘭隔楚皋沈思萬里托霜毫香魂  
故遠花箋上不逐江蘿應作學賦騷李祝鈴  
印二口汝口印普化 奇卉真靈德國香稟  
自然霜濕赤莖潤水涵綠葉鮮光風時細轉

清露夜微懸會看美人采珍重可彌傳李維  
楨鈴印二李維楨印李氏本寧 數莖蘭葉  
如書帶彩筆移采更有神恠底春風吹不盡  
莫將幽谷怨沈淪邱齊雲鈴印三墨花齋齊  
雲謙之 何物幽人佩惟應王者香春風先  
九畹物色破三相采采空山曲行行大澤傍  
三閭倘然遇作意勿需棠伯玉鈴印二汪氏  
伯玉元扈司馬 素質傳湘苑芳聲載漢篇

嘉言因擅美雅操故稱賢紉佩迎新月蔭池  
澄遠天燕姬無復夢楚客尚留連沈懋學鈴  
印一君典 中谷幽蘭花堪比菩提樹因風  
散妙香三昧依人悟殷盤鈴印二殷盤子新  
父 燕姬曾入夢楚客不勝情試結湘皋佩  
幽芳散紫英張繼鈴印一季昭 甘露香何  
古枯桐韻自高花邊聞處士不暇怨離騷胡  
岳松鈴印一胡岳松印 翩翩王者香采采

幽谷傍風雨三湘色烟霞九畹芳李宗城鈴  
印一汝藩 蕙蘭自幽芳艷桃嬌不恃字疑  
濃淡各有適含情好向誰明卿鈴印一吳明  
卿氏 春蘭本無絕從風香拂衣臨池影入  
浪折佩自芳非潘士藻鈴印一雪松 幽蘭  
生深林綠葉敷紫莖條風入國香楚辭載芳  
名凌瑄題鈴印一斗城 絕憐點筆寫幽蘭  
秀色株株若可餐記得當年相贈處至今明

月隔江寒鄧文明鈴印一鄧文明印 素牋  
霜雪色幻出蕙蘭花不雨莖常偃無風葉自  
斜三閣那得得字脫末補見九畹未須誇幸有幽  
人賞頻看幾嘆嗟汪文兆鈴印二汪文兆印  
象初 涼颼入楚畹吹動環珮音想見君子  
德願言結同心唐宇肩鈴印三可否之間唐  
宇肩若營 春風搖蕙草淑氣倍相生采之  
贈三益終老見交情孫克宏鈴印一雪居

幾叢遙植向茅堂長日鈎簾近竹牀自笑野  
情欺國色獨憐高致羨王香只宜煮茗湖山  
下還許題詩草戶傍怕讀離騷添客怨莫傷  
荆棘伍寒芳白下揚一洲鈴印二揚一洲揚  
氏伯海 翠岩幽谷搗芳蕞斷續香生幾陣  
風欲倚瑤琴奏流水朱絃清絕思何窮鄧時  
雨鈴印二昔兩鄧氏君口 翠帶因風繞作應  
批陸離瑤花含霧轉歲蕤殷勤作幽人佩

願展清芳慰所思許經鈴印三桂竹山房許  
經許氏公權 光風吹九畹玉露浥三湘芳  
入燕姬夢應徵是國香元素兄攜卷索題適  
其有蘭孫之慶援筆草此汪大成鈴印二心  
禪仲樂父 幾莖風露色欲赴歲寒期三湘  
不可入持此寄相思吳拱宸鈴印二吳拱宸  
印襄宗 潑墨如生九畹時箇中臭味幾人  
知惟伊逸士諳深意屢倩騷人好句題釋上

湧鈴印三牧牛人上涌之印蔗原 幽蘭生  
谷中棄置不自保貞心比古松芳根託瑤草  
一朝擢其英馨風拂遠道緬彼素襟人清商  
儼奇操民裏鈴印三唯仁白泉居士清泉精  
舍 深谷倚蘭發幽棲似隱淪豈因知者少  
芳自壓三春朱多爛鈴印二元吉 含風能  
四達空谷抱幽貞移就高人室清香日口親  
方時俊鈴印一龍口社 幽谷無人獨自芳

休將衆草比修長。一從采入宣尼操。始信奇  
葩擅國香。吳維城鈴印一思堂印 春風  
從東來。幽香忽西去。欲以遺所思。所思在何  
處。懶逸張孝思鈴印一則之 誰將淡墨寫  
風神。傳是湘纍九畹春。應道周郎偏解事。能  
捐雜佩贈幽人。黎邦炎鈴印二黎邦炎印游  
方之外 幽蘭少自奇。芳蕙多亦好。競秀練  
谿濱。佩帶可終老。藝衡鈴印一佩韋生 春

暉開紫苑。微露泣浮光。會須君子折佩裡。非  
芬芳。汪元功鈴印一汪氏君倩 秋來長阪  
外。冉冉復猗猗。紉佩良非苦。幽心祇自知。余  
長祚鈴印二余長祚印小字年 素質生幽  
谷。清芬擅國香。殷勤贈君子。結佩莫相忘。閔  
麟鈴印一閔生 擢穎尋幽谷。結陰臨素池。  
援琴理七絃。張燈耀百枝。聲名傳漢賦。形質  
本楚辭。願言結同心。將以遺所思。王文燿鈴

印二王文燿印 蘭澤多芳草。采之寄同好。  
願言結同心。佩帶可終老。潁陽生國許。維楨  
甫 畹滋不受時。王采服媚還。同靜女。姝君  
但自芳。幽谷裏。旁人那作艾。蕭鋤徐柱鈴印  
一茂吳父 孤芳誰植楚。江瀾冉冉垂。葩露  
正團紉。佩思君元可。托傍人休作艾。蕭看鄧  
良佐鈴印二鄧良佐印鄧德成氏 九畹多  
幽色。三湘有楚詞。惟聞國香日。還見歲寒時。

鮑士章鈴印二士章叔卿之裔 采采楚皋  
蘭。中懷佩堪結。我欲持贈君。漢廣不可說。汪  
道貫鈴印一汪仲淹氏 有客勞贈問。握蘭  
及春陽。好我堪為佩。無人亦自芳。阿癡鈴印  
二羅文瑞印伯符氏 清影逼騷人。香風度  
瑤砌。何哉雲中君。與爾自冥契。余養元鈴印  
一余生 筆底春光漫自猜。雙花只合並頭  
開。月明莫訝無清影。曾向燕姬夢裏來。鄒憲

鈴印二鄔憲鄔章父氏 紛披楚澤中其心  
赤而矢幽香貞且堅永言配君子南邨吳守  
淮草鈴印一豐干社 手攜蘭蕙兩三栽日  
煥風和次第開坐久不知香在室推窗時有  
蝶飛來馬守貞鈴印一馬月嬌氏 亂葉分  
葩爾自奇幽林自與世人辭援琴久已無宣  
父不向秋風和楚詞初永曾鈴印二初美仲  
氏羅浮 幽芬結佩縷清影流縑帛一奏靈

均辭雄風來七澤民東鈴印一惟生 疏石  
蘭為芳清姿稟國香映階含淺色臨水泣浮  
光燕夢先徵兆謝庭高喻良慎母愁翦伐祇  
恐委冰霜江采岷鈴印一江采岷印 雅素  
本天真清芬不受塵間陰臨澤畔重憶猷醒  
人懷似鈴印二似碧明齊王孫 疎影敲斜  
日幽香度遠風所憐人不解收在束薪中飛  
卿鈴印二翩翩徐蕊芳印 萋萋蕭艾豈為

羣秀色多從九畹分采得芳菲堪作佩臨風  
只合贈湘君余翔鈴印二宗漢余翔之印  
楚客徒滋九畹芳東蒙雅操調空長何如天  
日回幽谷紉佩依然重國香方子瞻鈴印二  
方生任俠自喜 挺姿江之湄蘧蘧君子操  
采之欲遺誰願言結所好程本中鈴印一子  
虛 楚畹光風泛薜林宿雨收幽窗相對處  
高韻共誰傳萬山鈴印一鍾岳 展卷如入

室垂葩九畹香攜來江上佩價溢橐中裝六  
書生朱多煥鈴印三在宥朱君霖氏小字壽  
忽見先生筆底花宛如紫莖字長帶風斜  
清芬不與繁葩艷一段幽香且自誇門人姚  
俊敬題鈴印二姚俊浮梁  
後幅題跋  
吾友張則之性嗜蘭繪凡遇名人筆墨雖一  
莖一葉必購而藏之以為清玩然所蓄固多



至於題跋之盛未有及此卷者戊申之夏余適避暑金山則之過訪攜視于楞伽臺時南風當牖江光萬頃岸幘卷舒恍如身在三湘七澤間乃欣然援筆而為之識號山旅人劉一梧鈐印三畊烟劉一梧印旅翁蘇長公題春蘭春蘭如美人不采羞自獻時聞風露香蓬艾深不見丹青寫真色欲補離騷傳對之如靈均冠佩不敢燕又題蕙蘭蕙本蘭之

族依然臭味同曾為水僊佩相識楚辭中幻色雖非實真香亦竟空云何起微馥鼻觀已先通家藏周公瑕蘭花卷子諸家題咏近六十首無能出長公之右信哉長公有南華寺詩云我本修行人三世積精練中間一念失受此百年謫所稱坡公為謫仙有徵矣題蘭二詩附此卷中識者辨之予不敢有擬議也辛丑夏五月端陽後一日雨中坐晚翠軒忠

書鈐印一詩瘦論畫以山水為上蘭竹次之余謂不然山水用筆偶不愜意尚可修飾蘭竹則筆落紙上不可復易而蘭更難于竹蓋竹葉蒙密蘭葉蕭疎也嘗謂寫蘭同於古篆隸書不當列諸畫苑識者避之至詠蘭則尤難矣蘭品既高蘭事後簡人則宣父靈均詞則楚騷琴操地則幽谷沅湘典則當門紉佩陳粟相因絕無新調衆樂合作猶然一聲

故余詠物集中獨闕咏蘭之什逸翁顧先生攜畫蘭一卷見示其上題咏至八十餘首可云富矣而卷末獨書長公二詩跋以數語頗露微意蓋亦借坡仙之鸞嘯為三郎之羯鼓令人聽曲既終有江上數峯之致與余前說胞合益信咏蘭之不易也遂識此意於後時已亥秋八月十五夜書於焦岩之水晶庵江干布衣余京鈐印三余京之印江干布衣徒

自苦耳 江干布衣丹徒人內子黃之外祖也工詩歌有集行世文治記鈴印一治

引首

蘭泉清隱書六止生球書鈴印二周公瑕氏

止園居士

鑿藏寶璽 五璽寶笈三編

收傳印記清音閣印張則之一重張孝思賞鑒

印方氏珍藏一重

謹案唐應鳳字東園休寧人隆慶丁卯舉人  
官吏部司務汪伯玉名道昆歙縣人嘉靖  
未進士應官兵部侍郎汪道貫字仲海道昆  
弟俱攻見續編張應泰字大來涇縣人萬  
壬辰進士應官吉安知府王燾字燾事並  
涇縣人應泰同年進士官刑部主事有見  
國府志王寅字仲房一字亮卿歙縣人  
岳山人集李言恭字維寅岐陽武靖王裔  
藥封臨淮侯留守南京如太保區大相  
瑞高明人萬應已五進士應官中允許  
仲貽上元人嘉靖乙未進士應官南  
卿郭佐卿字汝翼母徒人朱多煢字宗  
獻王六世孫封鎮國中尉方宏靜字宗  
李維禎字本寧京山人隆慶戊辰進士  
南不禮部尚書沈懋德字隆慶宣城人

丁丑賜進士高郵人正德翰林修撰  
知州吳國倫字明卿興國州人嘉  
士應官湖南參政許國字維翰歙  
己丑進士應官建極殿大學士贈  
穆田藝蘅字子葵錢塘人貢生官  
以上十三人俱見明詩錄小傳東  
証說稱又曰澹游子多証字貞吉  
陽信順王曾孫封奉國將軍見大  
鮑應龍字山甫歙縣人萬應乙未  
太常少卿汪薇字仲巖原人滿士  
華安源人萬應歙縣人嘉靖進士  
瑄字維和歙縣人嘉靖進士  
按察使汪大成歙縣人嘉靖進士  
君倩歙縣人萬應乙未進士  
羅文瑞字伯符號範陽山進士  
字其發源諸生江來岷字本初歙  
靖甲子舉人官鄞縣知縣以上九  
州府志梅台祥字泰符宣城人見  
雅李祝字季宣揚州人嘉靖進士  
江南通志邱齊雲麻城人嘉靖進  
大學題名碑鄧文明江西舉人天  
州知州黎民表字維仁從化人天  
靖乙丑歲貢黎邦炎民表字維仁  
應官江西參政黎民表字維仁  
靖丙辰進士應官廣西參政並見  
祁永貞字義仲東莞人萬應丙辰  
通志作行貞疑後史名楊一洲字  
人姚俊字叔人蘇州人並見會  
辰字襄宗丹徒人崇禎丙子舉人  
志部憲字章必餘姚人歲貢官太  
安慶府志余翔字宗漢號鳳臺蕭  
嘉靖見

字其發源諸生江來岷字本初歙  
靖甲子舉人官鄞縣知縣以上九  
州府志梅台祥字泰符宣城人見  
雅李祝字季宣揚州人嘉靖進士  
江南通志邱齊雲麻城人嘉靖進  
大學題名碑鄧文明江西舉人天  
州知州黎民表字維仁從化人天  
靖乙丑歲貢黎邦炎民表字維仁  
應官江西參政黎民表字維仁  
靖丙辰進士應官廣西參政並見  
祁永貞字義仲東莞人萬應丙辰  
通志作行貞疑後史名楊一洲字  
人姚俊字叔人蘇州人並見會  
辰字襄宗丹徒人崇禎丙子舉人  
志部憲字章必餘姚人歲貢官太  
安慶府志余翔字宗漢號鳳臺蕭  
嘉靖見

戊午舉人官全振知縣見四庫全書提要馬  
守真小字元兒又號見書畫譜朱多煨多煨殆  
皆故湘蘭之弟行也

明林山風雨歸舟圖一軸

本幅絹本縱四尺八分橫一尺九寸六分

水墨畫柳汀蘆岸風橫雨斜一漁中流荷蓑戴

笠款林山無印

鑒藏寶笈全五寶笈三編

明項元汴梓竹圖 一軸

本幅紙本縱一尺四寸四分橫八寸五分水墨畫梓竹自題新秋涼雨披拂一洗燥思北窗閒弄筆研戲寫梓竹圖以寄幽興淨因菴主項子京識鈐印五樵李項元汴印子京父印項墨林秘笈之印項叔子

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記禹睽寶秘墨林李孫鶴亭主人審

定項伯子上有皋謨鑑定四字

明劉世儒先春報喜圖 一軸

本幅紙本縱三尺六寸橫一尺八寸設色畫紅梅一幹芻尼翔鳴款天啟癸亥春朝山陰雪湖居士劉世儒寫於春及堂鈐印一青壽玉池趙秉冲楷書

御製詩

羣生含化機旋轉運大造新韶木德敷元日春先到紅梅佳萼舒應候靈禽噪太和宇宙盈萬

喜欣傳報

御題劉世儒先春報喜 臣趙秉冲奉

勅敬書鈐印二 臣趙秉冲敬書

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

畫景劉世儒字維柏號雪湖少時見王元章畫梅而悅之宋密疏所供珠其妙見山陰志

明孫克宏銷閒清課圖 一卷

本幅紙本縱八寸六分通橫四丈一尺六寸。設色畫二十幅首題林下清課二十條並圖。書鈴印一。孫雪居東郭州堂珍藏印。一畫松塢茅亭。瞿曇坐對。題燈一龕。後題小齋幽寂。夜雨篝燈。坐對終夕。為戴髮僧。二畫樹陰繞屋。一人匡牀偃息。題高枕後。題樊籠解脫。每遇暑晝時。飽食緩行。繼以偃息。自欣骨節有少趣。三畫和南作禮佛座狀。題禮佛後。題非能雅究三昧。五蘊全空。第奉皈依。以警妄衷。四畫三人對坐石磴。二童子理茶具。題烹茗後。題顧渚天池。吳越所中。冷惠泉須知火候。一盞風生。其樂奚如。五畫三人同觀畫卷。題展畫後。題宋元名筆。不。暗獨於近代名家。時獲鑒賞。以清胃臆。六畫。靜坐童子旁侍。一人扶杖行石徑間。一童。後題焚

香後題磁爐沈速。藝火時溫。幽芬馥滿。四壁生馨。七畫桐陰秋月。一人攤書。延眺題月上。後題幾樹梧桐。一輪初駕。微風飄拂。景色可喜。八畫茅齋對酌。題主客真率。後題牀頭積醞。魚菜可辨。往來無拘。形骸殊適。九畫一人指揮童奴。引泉灌花。庭前盆卉錯列。題灌花後。題盆草時卉。牕前種種。植之以見生意。十畫叢篁蒼翠。間數人游行籬徑。一童擔酒榼。

從題竹竹字上疑脫一字後題數竿蒼玉青翠如沐

日影篩金風奏。瑤琴十一畫。間庭松鶴一人。軒牕作書題摹帖。後題前代遺墨。性拙不能盡得其殼。時切效顰。庶幾腕中自有生意。十一畫。輕橈短艇。花柳溪山。題山游。後題小艇搖曳。涼水清泚。尋名山以遨游。暢然而得真趣。十三畫。軒中一人兀坐。數童子侍。題薄醉後。題醇酒清歌。聊適餘興。母蹈沈酣。德儀兼

今十四畫一人對燭坐。一童侍門外有人秉  
 炬至。題夜坐。後題蒲團孤坐。萬籟俱寂。人境  
 自遠。此際不知在塵埃間者。十五畫竹。聽夜  
 雨。掩卷坐聽。題聽雨。後題人事不擾。坐聽雨  
 聲。壯態微風。涼颼時襲於此。悠然入莊周之  
 境。十六畫扶犁乘耒。一人攜杖從橋上觀。題  
 閱耕。後題游目青舍。紫哉夏畦。歌發緩行筋  
 力忘疲。十七畫蕭齋展卷。題觀史。後題理學  
 名書。老眼不入。裨談雜誌。聊以永日。十八畫  
 草堂三人對坐。兩童挑筍從竹林出。題新筍。  
 後題春芽可羹。亦能佐茗。良友劇談勝事。可  
 人。十九畫童子臨池洗硯。一人憑水檻觀之。  
 題洗硯。後題臨池滌垢。歛時潤霧。捲松膏  
 千罩常勝。二十畫林泉積雪。圍爐眺賞。題賞  
 雪。後題長林初霽。瑤瑤盈尺。呼僮命觴。心膽  
 澄澈。分鈴印雪居九。十。漢陽長印九。十。

鑒藏寶壘全五寶笈三編

明孫克宏畫花卉一卷

本幅紙本縱一尺橫九尺四寸五分水墨畫  
梅蘭竹石款華亭雪居宏製鈐印二允執父  
漢陽太守章

鑒藏寶璽 鈺 夏 寶笈三編

收傳印記 徐堅曾觀 鄧尉老樵

明孫克宏太平春色圖一軸

本幅絹本縱四尺八分橫一尺九寸八分設  
色畫綠瓶中插竹梅松柏天竹山茶款太平  
春色 書 雪居寫鈐印二孫克宏印漢陽太守

鑒藏寶璽 鈺 夏 寶笈三編

收傳印記 子京甫印 汪氏柯亭祕玩 李青鑒  
定真跡 餘二印漫漶不可辨

明孫克宏畫端陽小景 一軸

本幅紙本縱三尺三寸五分橫九寸設色畫

蒲艾石榴枇杷蜀葵梔子款雪居克宏寫鈐

印二雪居漢陽守印

鑒藏寶璽五寶笈三編

明宋旭清吟銷夏圖 一軸

本幅絹本縱三尺一寸八分橫一尺五寸七

分設色畫遠山明月野水釣舟林屋內五人

憩飲童子待自題六月望前日避暑郭元孚

宅同鄭生介甫元實元韜昆季待月有作得

遲字雨足郊原淨招邀日暮時借涼碁局細

待月酒盃遲蛙鼓喧相接漁燈靜自移為隣

如可卜隨分結茆茨壬午七夕補此圖同邑

宋旭初陽甫識鈐印二宋旭之印石門山人

鑒藏寶璽五寶笈三編

謹案宋旭字初陽石門嘉興人收見續編



明關思放鶴圖 一軸

本幅絹本縱三尺四寸五分橫一尺五寸設  
色畫一鶴翔空一鶴集松上一人倚石欄佇  
望款壬戌夏日寫於清暉閣關九思鈐印一  
關九思

鑒藏寶璽 鈐 寶笈三編

明關思曲磻清音圖 一軸

本幅絹本縱五尺四寸七分橫二尺八分設  
色畫雲峯松嶺曲磻長隄別墅清譚平林遠  
眺自識黃子久山水出自董壯苑而氣韻奇  
峻又一洗宋人院本之習遂為勝國名家子  
久真蹟流傳人間者已若晨星董宗伯元宰  
最嗜子久畫所藏獨夥其法一本之子久此  
幀岡陵林石平遠幽曲而一種生秀之氣直

為子久傳神必子久曾有此圖而宗伯倣之  
者也友人持宗伯畫示余展玩殊不忍去手  
漫為致顰恐一蟹不如一蟹矣識此博笑時  
乙丑清和朔後日也虛白道人關思鈐印二  
關九思印關仲通氏原題關仲通少以繪事  
遊京國名籍甚而今且紙貴洛陽矣王處仲  
初不見知於叔後乃識之陳子昂破千金之  
琴詩名始著名士大抵然也仲通學博思深

自多靈異每作一畫援筆立就而邱壑奇澗  
筆出新裁無不師古此仿黃大癡清韻襲人  
鏡有仙氣仲通留心內外之學此殆其九還  
丹耶韓敬題鈴印二太史氏韓敬之印

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

註宋韓敬字仲通安人萬應庚戌會試見  
武吉第一授翰林修撰見湖州府志

明關思畫白雲紅樹一軸

本幅紙本縱四尺橫一尺六寸設色畫山態  
雲容疎林茅屋自題白雲紅樹隸趙松雪曾  
有此圖漫為做之關九思鈴印一關九思印

高宗純皇帝御題行書

錦繡過雲遠嶂扶茅菴絕客不勞呼於前做趙後  
開董却是山莊即景圖乾隆乙巳仲秋御題鈴寶  
二

古稀天子之寶猶日孜孜

軸內分鈴

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

註宋關思字何思疏虛白為程人畫與宋旭  
齊名見烏程志圖繪寶鑑云一名九思字仲  
通

明顧正誼開春報喜圖 一軸

本幅紙本。縱二尺七寸。橫九寸九分。設色畫。

寒梅繞屋。老樹臨溪。邨叟圍爐。對話童子作。

燃爆竹狀。自題。此日開春第一日。擁爐情話。

有邨翁。予心喜與兒童異。聞道占年穀麥豐。

正誼鈐印一。仲方。

高宗純皇帝御題行書。

梅花塢裏春先到。樂歲圍爐老友陪。童子庭前鳴。

爆竹喜音都共捷。音來丙申新正上。泮御題鈐寶。

二。幾暇怡情得佳趣。

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

收傳印記得天所藏

從崇禎正誼字仲方華亭人官中書舍人死見續編

明宋懋晉畫山水一冊

本幅十對幅。皆縱一尺三分。橫九寸。右絹本。

一。淺設色畫山。椒置閣。石磴飛泉。二。淺設色。

畫鷺瀑懸崖。茂林繞屋。三。水墨畫松坪臨水。

竹屋看山。四。淺設色畫奇峰插天。疏林隱寺。

五。淺設色畫層巒烟雨。古樹溪橋。六。淺設色。

畫青嶂浮嵐。丹崖觀瀑。七。淺設色畫倚巖結。

屋。夾礪懸流。八。淺設色畫高閣憑虛。叢篁滴。

翠。九。青綠畫石梁策杖。巖榭盤雲。十。淺設色。

畫村落山中。酒家溪畔。分鈐印懋晉。樹王。

居士。重明之父。噫宋懋晉印。薛史左紙本。陳。

元素分題。清溪日夜鳴。似與松濤和。洗耳兼。

洗心。高閣幽人坐。樹杪懸霜練。塔尖浮紫。

金。看來眩人眼。始悟入山深。雙松飲寒礪。

老屋倚修竹。若非世外人。誰與伴幽獨。空。

亭結山顛。空船艤山下。去住兩無心。閒雲共。

瀟灑。古殿雲忽封。疎林雲自織。山中禁往還。無乃華胥國。谷口出潺湲。山腰成聚落。似聞鈞天奏。布揮且林樂。隔水笙簧奏。遙山紫翠橫。社中同覓句。不厭繞廊行。萬竹搖空翠。森沈晝亦寒。前溪來靜友。更借夕陽看。野色八危樓。溪聲拍遙嶂。飽飯何所為。橋邊一攜杖。雞犬自成村。問是桃源否。何客到山家。呼兒往沽酒。分鈴印。陳元素印。九

古白。煙後二對幅。跋畫必有詩趣。兼通禪理。乃稱上乘。古惟王右丞。近代論之。則吾吳白石翁。文待詔。蒼勁雅秀。各極其致。今觀此冊。邱壑恍然。煙靄欲滴。雨窗翻玩再三。輒拈筆疾書絕句。如其數。天啟丁卯花朝後一日。元素跋鈴印一。陳元素印。

前副葉

墨禪筆韻鈴印三。看虎閣。陳元素印二。持齋。

鑒藏寶璽全五冊 寶笈三編

收傳印記雙泉九重十

謹案宋懋翁字明之松江人國子生官中書舍人宋旭弟子致見續編

明宋懋晉畫山水一軸

本幅紙本。縱四尺六寸一分。橫一尺九寸七分。設色畫懸崖飛瀑。野樹茅亭。水榭中二人對奕。一人旁觀。自題幽花散滿樹。曲水細通池。宋懋晉鈐印二。宋懋晉印明之。

鑒藏寶璽 鈺 寶笈三編

明宋懋晉畫碧梧降暑一軸

本幅絹本。縱三尺八寸七分。橫一尺二寸。設色畫窗前疎竹。橋畔垂楊。碧梧陰森。一人坐山房小憩。自題碧梧降暑。宋懋晉鈐印一。明之父。

鑒藏寶璽 鈺 寶笈三編

明沈士充畫郊園十二景一冊

本幅紙本推蓬裝十二幅皆縱九寸四分橫一尺四寸七分設色畫園亭景色各有篆書標題一雪齋二穠閣三霞外四就花亭五浣香榭六藻野堂七晴綺樓八竹屋九掃花菴十涼心堂十一颿影閣十二田舍分鈴印子居種十末幅款乙丑春仲沈士充為煙客先生寫郊園十二景鈴印二士充子居

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

收傳印記婁東畢沅鑑藏靈巖山人書畫記

畢沅審定秋颿珍賞

謹案沈士充字子居華亭人出宋懋晉之門亦學趙左兼得兩家法見松江府志

明周之冕畫花卉一卷

本幅紙本縱九寸六分橫一丈六尺四寸設色畫梨花海棠辛夷萱草石榴牡丹荷花木槿蒲桃紅蓼芙蓉天竹梅花蝴蝶草蟲鷓鴣雀鳥諸景款壬午春三月周之冕寫於墨花館中鈴印二之冕私印周服卿氏

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

明周之冕寫生一軸

本幅紙本縱四尺一寸四分橫一尺九寸五分設色畫菊花數枝鷓鴣二款辛丑秋日汝南周之冕寫鈐印一周之冕印

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記小泉張口口谷

明周之冕畫衡歌介壽一軸

本幅絹本縱四尺三寸五分橫一尺七寸六分設色畫古柏長春鸚鵡八款汝南周之冕鈐印二周之冕印少谷

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明陳裸竹溪花塢圖 一軸

本幅絹本縱三尺九寸四分橫一尺六寸設色畫竹溪綠淨花塢紅深款初行竹裏惟通鳥直到花間始見人崇禎九年春衛樗裸鈐印二陳氏公瓚海翁

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明尤求西園雅集圖 一軸

本幅紙本縱三尺三寸二分橫一尺白描畫自題西園雅集篆隆慶辛未重陽日尤求寫鈐印二尤求軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

謹案尤求字子水號鳳坪長洲人收見續修



明尤求松陰博古圖 一軸

本幅紙本。縱三尺四寸。橫一尺五分。墨畫松  
柏竹石。曲檻方池。雅集九人。或坐或立。或行  
板橋上。或展畫卷。或持扇。或對語。童子四一  
烹茶。一捧壺。一捧卷軸。一抱琴。有馴鶴立池  
上。款已卯十月寫。長洲尤求鈐印三。吳人尤  
求鳳邱山水中人。

鑒藏寶墨 五 寶笈三編

明湯煥遊西山詩墨蹟 一冊

本幅灑金牋本。摺裝七幅。皆縱九寸七分。橫  
六寸三分。草書。秋日宿西山卧佛寺西日猶  
在山。暮煙已生。樹馬首綠岡迴。僕夫指前路。  
側逕遙解鞵。空林散狐兔。衲子慣逢迎。惜茲  
煩禮數。方丈花木深。供張混妍素。坐覺萬籟  
虛。月采波光注。蟲鳴露下莎。蔬剪霜前瓠。幾  
年塵鞅間。觸此烟霞痼。中夜魂夢清。心地欣  
如故。胡不聞琅璫車音。乃驚寤。因思出世難。  
山靈亦成誤。遊香山寺。秋晴山暖。野花發。  
小雨石徑無塵埃。東園槭械響墮葉。香澗冷  
泠。漱古苔。危磴千盤。但佛閣藏舟一壑。惟元  
臺漫言人世到。茲絕上方金碧。令心哀款。隣  
初道人鈐印二。湯仲子印。鄰初道人  
後副葉題跋。

明湯隣初待詔。以書法稱於時。蓋從晉人蹊

徑而入者。余每收其殘鱗刺繭。裝存笈中。此游卧佛香山詩讀之。輒動少年閱歷之懷。隣初之游。正當其盛。余初游已逢其衰。今聞漸就頽圯。而余亦廿餘年未至矣。小齋一聯云。欲訪名山憑夢到。偶思舊友取書看。老境自見。近如吳門文三橋。周公瑕。趙凡夫。書名著海內。皆同郡。後人為之表彰。今以湯隣初許靈長。問之武林人。有不知者。因題於後。康熙

辛巳七月十日。秋暑益熾。舉筆汗流。闕蘭開至數百莖。安得微雲淡河漢。疏雨滴梧桐耶。江邨高士奇竹牕。鈐印三高詹事。士奇私印。耗壯心。遣餘年。

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

收得印記。霞城真賞。霞城主人醉翁之意。不在酒。一印不可識。尚友軒畢沅寶藏。

明王維烈雙喜圖 一軸

本幅紙本。縱三尺七寸五分。橫一尺七寸六分。設色畫梅花山茶雙禽。下上款無競。王維烈寫鈐印一。王維烈印。

玉池黃鉞楷書

御製詩

歲朝徵吉例。題圖披繪心。祈嘉應符。河復工成。雙報喜兆。民樂業。寸懷愉。

御題王維烈雙喜圖 臣黃鉞奉

勅敬書鈐印二。臣鉞之印敬書。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

明吳彬月令圖一卷

本幅絹本十二幅皆縱九寸一分橫二尺八分設色畫一元夕張燈游人如織星橋火樹明月正中二桃花村落蠶事方興采桑上簇黃繭縲絲輕襲機紡雜然畢陳蓋始終蠶事言之非止二月間風景三露桃風柳高閣平欄絮院秋千蘭皋騎射四茂林入夏梵宇闕深幢幡蔽空雙塔湧地比丘數十輩作龍華佛會五高槐垂柳競渡中流或泛畫船或步平堤或倚迴欄或凭傑閣榴花菖葉與杯光扇影掩映澄波六水軒招涼芡荷彌望曲欄回合游船往來或采蓮或撫琴或六博冰桃雪藕茗椀爐香其上喬木四周濃翠欲滴七精藍宵啟涼月滿沐林間高僧結趺作盂蘭盆會隔水垂楊影裏樓榭參差八茅屋巖間飛樓霞外漁艇艤岸石梁亘空一塔臨溪影

倒波中與月光相盪漾九蒼崖翠磴間以丹楓小亭翼然峙層崖之巔山中人聯袂倚裳登高遐望十冬郊肆武廣場四闢有壇峙中列陣縱橫執兵竦命水次戰艦鱗鱗如織有樓船揚舠鼓檝衝波而來十一村墟林薄中跨長橋擊鼓鳴鈺以相報賽十二林梅作花香雪成海軒幔高揭圍爐聚觀翠羽雙雙紅欄寸寸款吳彬鈐印二吳彬之印文中氏

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明吳彬仙山高士圖 一軸

本幅紙本。縱五尺九分。橫一尺八寸四分。淺設色。畫峯崖刻削。樓閣參差。高士或憑欄或坐憩。童子倚扉而眺。自題。密壑叢林含翠聳。天泉繞閣帶烟飛。彬鈐印二。文中氏吳彬。

鑒藏寶壘 鈺 寶笈三編

明吳彬仿古山水 一軸

本幅紙本。縱八尺八寸五分。橫三尺三寸二分。淺設色。畫疊嶂濃煙。層巒掛瀑。山徑磬確。雲光合離。峭壁中通。清泉四溢。古樹蟠屈。若虬龍。茆屋中二人對坐。款。己酉歲冬日。枝隱。吳彬寫。鈐印二。吳文中氏吳彬之印。

鑒藏寶壘 鈺 寶笈三編

明劉原起歲朝圖 一軸

本幅紙本。縱三尺一寸。橫一尺六寸。設色畫松間茅舍。三叟圍碁。盆坐二童子。執壺樽侍。舍外橫野竹。一童子燃爆竹。一叟扶杖立。款。壬申元旦試筆。劉原起鈐印五。劉氏振之。重原起。重醉月居。

高宗純皇帝御題行書。

茅屋雖貧儉。也知度歲時。饒他一日樂。切我萬民

思。爆響寒聲送。帆燭暖意披。橋頭扶杖客。來督守

除詩。戊申新正御題鈐寶二

古稀天子之寶。猶日孜孜

軸內分鈐

寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞

鑒藏寶璽。五璽寶笈三編

從宋劉原起初名作字振之。以字行。更字子正。吳縣人。錢穀弟子。攻見續編。

明劉原起靈巖積雪圖 一軸

本幅紙本。縱一尺九寸七分。橫一尺。淺設色。畫山水。自題靈巖積雪。壬子冬月寫。劉原起鈐印二。劉氏振之。原起。上方文樞楷書靈巖記。靈巖一名硯石。越絕書云。吳王於硯石山作館娃宮。即其處也。山背有吳王井二。一圓井。日池也。一八角井。月池也。周遭石光如鏡。細膩無駁。觸有泉常清。瑩晶可愛。所謂銀牀素綆。已不知化為何物。其間挈軍持瓶鉢而至者。僅僅一二山僧。出沒於衰草寒烟而已矣。悲哉。有池曰硯池。旱歲不竭。或曰即玩花池也。登琴臺。見太湖諸山。如百千螺髻。出沒銀濤中。亦區內絕景。山上舊有響簾。廊盈谷。皆松而廊下松最盛。每衝颼至。聲若飛濤。予笑謂僧曰。此美人環佩。釵釧聲。若受具戒乎。宜避去。僧瞪目。不知所謂。石上有西施履迹。

予命小奚以袖拂之奚皆徘徊色動碧綠細  
鉤宛然石髮中雖復鐵石作肝能不魂消心  
死色之於人甚矣哉山仄有西施洞洞中石  
貌甚粗醜不免唐突或曰吳王所以困范蠡  
也僧為予言其下窪處為東西畫船湖吳王  
與西施泛舟之所採香徑在山前望之若在  
山足其直如箭吳宮美人種香處也山下有  
石可為硯其色深紫佳者殆不減歛漢米氏

硯史云嶮村石理粗發墨不務即此石也山  
之得名蓋以此然在今蒐伐殆盡石亦無復  
佳者矣嗟乎山河綿邈粉黛若新椒華承彩  
竟虛待月之簾嬌骨埋香誰作雙鸞之霧既  
已化為灰塵白楊青草矣百世之後幽人逸  
士猶傷心寂寞之香跌斷腸虛無之畫簾矧  
夫看花長洲之苑擁翠白玉之床其情景當  
何如哉夫齊國有不嫁之姊妹仲父云無害

伯蜀宮無傾國之美人劉禪竟為俘虜亡國  
之罪豈獨在色向使庫有湛盧之藏潮無鴟  
夷之恨越雖進百西施何益哉右靈巖記戊  
申九秋書於小停雲文枬鈴印一端文  
舊題籤

劉原起靈巖積雪圖文端文小楷精品款花間隱  
鑿藏寶璽五璽全寶笈三編

明劉原起畫林巒積雪一軸

本幅紙本。縱四尺二寸四分。橫一尺四分。淺設色畫寒林雪景。一人幅巾緋衣策蹇過橋。又一人負杖行款。劉原起鈐印一。劉原起印。

鑒藏寶壘 鈺 壘 寶笈三編

明劉原起畫松壑高開一軸

本幅紙本。縱三尺。橫一尺四寸四分。水墨畫一人坐松石間。款劉原起鈐印三。劉氏振之原起飛觴醉月。

鑒藏寶壘 鈺 壘 寶笈三編

明李士達歲朝村慶圖一軸

本幅紙本縱四尺二寸橫二尺設色畫水村山郭松塢柳溪歲晚雞豚春初杯茗款戊午臘月寫於石湖李士達鈐印三李士達印通甫石湖漁隱

高宗純皇帝御題行書

東郭還西墅山家接水村春朝慶老幼豐歲足雞豚三代遺風在一時深意存治民無別術飢飽俾

寒溫丙申歲朝明窗御題鈐寶二會心不遠德充符

軸內分鈐

寶璽

古希天子八徵耄念之寶樂壽堂鑑藏寶乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明李士達寒林鐘馗圖一軸

本幅絹本縱三尺二寸七分橫一尺八寸設色畫鐘馗戴笠騎牛前後四鬼使一執梅枝一荷囊琴兩捧書軸上有寒柳數雀飛鳴其間款甲寅臘月寫於石湖村舍李士達鈐印一漫漶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編



明丁雲鵬葛洪移居圖 一軸

本幅紙本。縱一尺五寸五分。橫九寸四分。設色畫一人騎牛方度橋。一僕導前。一僮擔琴。書後從。一犬隨之。一媪控牛。綠山崖行。一婦抱嬰兒坐牛背上。林木蒼翳。雲山鮮明。層崖之間。微露茅屋。鈐印二。丁雲鵬印。南羽。

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

收傳印記 蕉林秘玩 觀其大略

明趙南星尺牘 一冊

本幅紙本。對幅裝。行書尺牘二十通。首六幅。皆縱七寸六分。通橫二尺二寸八分。僕向因云林中。猶不得聞。而況長安中乎。今落落晨星。尚自紛攘。回想一天星斗。時當何如也。僕讀書多年。於勢利關打破已久。第名根未斷。耳然亦不甚重也。今人機局如野雞見人。鑽頭露尾。何足稱幸。覺哉。即如庶吉士之事。何

不少。今等待而遽取俞旨。無論封婚講讀之重大。即考選諸公。誰為癡症者乎。此何機局也。顛倒混亂。天下事殆不可為。狂風動地。豈蛛網所能捍禦。僕秋懷詩所謂歎息孤英。尔奈何者也。文老官星方旺。可喜亦可慮。此兄志向素端。而生于高邑。不敢作許少微。又可懼也。鄒南皋之事。無利害而有關係。以空頭人情。擡自己聲價。太宰猶不敢為。天下豈有

非覺人哉。因足下見教聊為一笑。不必與他人言。恐以僕垂涎腐鼠有不平之氣也。僕嘗食太牢而吐之矣。免柴卷尚未得句。容徐思之。可喜水輪已成。東園有奇觀矣。所惠筆架佛手柑杞果俱至。附謝慎可實甫數以課來。道生課未見也。然二君皆駸駸國步矣。足下慰可知矣。熙甫之推僕以干華老者再四。而不能得之於當俎者不得已自言之。而又不得也。是蘇秦之命運時未到耳。相見為寬。譬之前書煩覓江西新刻本草綱目。望之甚切。幸留神。曾從具茨索其所選經書義久未見。寄會間試問之。答華老與衡洲熙甫書。煩送季秋十八日。星再頓首。慎言。次兩幅。縱同前。通橫七寸六分。新稿又刻數首奉覽。批評出建霞之手。此君來家。與作秀才時無異。朝夕高聲讀書。每相見輒袖一本書。析疑問奇。時

求題目。詩文之外。兼為制義。比來悟入益深。著作益佳。識趣大非昔比。甚可敬也。昨日舉一子。此足下所樂聞者。附白秋懷八首。試與衡洲共評之。是何代何人之詩也。三兩幅。皆縱七寸通橫七寸六分。僕有何足以當西汀先生者。而惓惓念之。則過聽左右之雕飾也。知己之誼。何以酬之。幸足下為我多謝。講章七冊及所寄五魁卷。即以示兒輩矣。僕於辭翰聊以自嬉。未嘗博精。郡中諸賢皆一時之雋。何乃欲得之。夫安敢以陋為解焉。新文宗未識面也。有所欲言於鄭明府者。思之且止。晚成能口之。星再頓首。四三幅。皆縱七寸四分。通橫一尺一分。日有小啟付之縣役。聞其明日乃行也。張給諫之尊人。與僕至厚。久未相通。意其苦稱謂之難。得其書問。賢者之後自是不俗也。答書煩覽。畢封送之。向者蘇州

吳生設館於獲鹿曹公子處辭出求孫鹿老書屬僕薦之李修老未留也而以書贖付之今日得修老書乃知其未至而自都下來者云吳生在都下姓名皆假殷洪喬不知是誰何論浮沈哉修老云書中有肝鬲語足下試一查之足下政務太繁兼之人事節勞自愛庶甫想安其位矣二月二日星再頓首慎言五兩幅皆縱七寸五分通橫五寸忽聞道生尊堂之變不勝悲怛猶幸足下抵舍百凡有所倚賴幽明無憾即道生之哀毀藉以少慰此足下孝弟之所感也道生處未敢即為書煩先致意八月二日星再頓首慎六兩幅縱同前通橫八寸二分僕聞道生之捷音悲苦中亦為舒顏足下之喜可知也適謝老父母云敝邑之官車輸載于陵工者欲求鼎力方便庶得早已于事而竣匆匆作此字抱宏尚

在此過賞菊乃可南旋托為致謝承諭云云者方殫心圖之先此奉覆回所寄鄒南老字其意如何八月廿九日星再頓首慎餘七兩幅縱同前通橫八寸一分日月邁邁別兩足下來再逢初度年益老而任益重時益危而世益邪臨觴不樂履鍊是虞何敢當厚贖也慎可道生將命遠來亦曷敢自它謹用登嘉佩荷之悰非穎楮所可盡也仲夏廿日星再頓首慎餘八兩幅縱同前通橫七寸六分使至知良覲伊邇已粲掃對門之園矣所送諸公書儀至岳石梁為劉直洲之門生往來過我無不信宿肝鬲之要無不傾吐年來所傳聞者殆非人情君子道其常而已矣豈惟置之度外便可修好如初也口役三人來不足矣餘遲面布六月十二日未刻星再頓首慎九兩幅縱同前通橫五寸四分僕日笑人

出山。今遂不能自主。乃知古人之不可及也。辭疏已為常套。未必得之聖明。則北行之期。遑矣。過府亦不得與諸賢久敘。念之悵然。近作奉發一笑。餘俟晤悉。星再頓首。慎餘。十三幅。縱同前。通橫一尺一分。蘇管家張長班奉主翁之命。盡心于僕。又重為左右者。煩費愧感。真不可言。柴門乍開。百冗交集。晏遊飲食。漸無味矣。高景逸為擇八月廿日上任。似覺太迫。勞苦恐不可支。今定于十月初上任。九月中啟行。庶乎從容閒暇。諸事妥帖。且於小疏。稱老稱病。不欺之義。更為明白也。高景逸手札付上。大宗伯之意甚佳。此事頗費商確。俟過都時。造盡耳。早起稍閒。謹謝併復。所未悉者。在蘇張之口也。景逸。毓恒。玉田。回書。煩覽。過封送之。七月廿二日。星再頓首。慎。十一幅。縱同前。通橫一尺八分。伴至。知令先公。

之諭恩已至。幽明之欣暢如何矣。僕求歸未得。外察伊迓。勢須勉強完事。七十五歲人。自當衰倦。即稍有精神。所謂春寒秋熱。何不稍留之。與足下杯酒敘平生乎。高景逸之為總憲。王述文之改北臺。真快意事也。廣平唐府尊。僕何時不念。人生不宜乘公。公則為人所挾。不得輕出一言。今太府一概停陞矣。幸足下為言僕之非薄惡也。九月廿五日。星再頓首。慎。餘。十二兩幅。縱七寸四分。通橫五寸三分。僕跬步未出。而驟至亞卿。已非始願所及。乃遽陪太宰。得無嫌于速化耶。承教殊用為愧。北發之期。定於望日。造膝非遠。薛貴蒙許送郡城。相知者。庶免其入京之苦也。九月四日。辰刻。星再頓首。十三兩幅。縱同前。通橫七寸八分。使者還。略暢所懷。計尚未至也。張謙所欲從足下。借僕雜文一看。作答時。偶忘之。

姚泰階入京援例求字於路天衢見時為道  
區區僕年來殊不欲飲酒絕佳者數杯耳向  
德豨茶酒至今未飲恐足下再寄故及之八  
月廿三日星再頓首餘言十四一幅縱七寸  
五分一幅縱七寸八分通橫七寸八分東廠  
之命何不見報比來不得書想以皇妃裏事  
之故耶聿懋來云吾鄉新撫屬之劉如野丈  
此赤子大人乃真人品吾鄉有天幸矣然舊  
者無及瓜之期而浙江有缺恐奪所天今作  
少字與郭親家達之李元老為六郡造福幸  
足下從臾之亦可以救雲夢之失也呵呵六  
月廿四日星再頓首慎言十五三幅皆縱七  
寸七分通橫九寸九分昨趙元來諭知昆玉  
以遠涉勞苦道體違和旋即有喜為慰尊大  
人卹典業有成議無復可疑惟稍需之耳知  
孝情孔棘然不須煎迫也容與高明再計之

拙稿大為左右者損費奈何伴還此謝不悉  
星再頓首春言十六兩幅皆縱八寸通橫八  
寸承賚朱李蘋果至謹謝向所云西汀書經  
講意少一冊不知在足下處不小齋檢之弗  
獲也張應元到可具示車房記已完得足下  
風電一段大助文致非足下不能及此也謝  
謝星頓首十七兩幅皆縱八寸一分通橫七  
寸六分承教即為衡洲再作一書煩送劉百

世亦為作王壺老書兒啞嗜酒為病比來節  
飲遂平愈矣遠勤注念極感西汀復來設帳  
晤言有日殊可為慰承惠黃鼠極佳鱗霜清  
轉瘦得非食之者太衆耶冗次草草附謝不  
一僕曾與蕭大將軍不薦一客附白孟冬念  
九日星再頓首慎餘十八三幅皆縱八寸通  
橫一尺一寸四分清衡入京令其一見足下  
之後往看李修老即僻處靜養無使他人知

也。謝耳伯別後新稿乃抄完。今奉覽以示耳伯。耳伯事竣欲來與僕選大部時文以惠來學。亦佳事也。未入場之前足下且不必過清衡。他人知之。即須應接日多。亮之。戶部賀中冷者。姜養老之親戚門生。足下宜一會之。清衡出場後同往。何如。孟秋六日。星再頓首。慎餘。十九三幅。皆縱八寸三分。通橫一尺一寸四分。詩人所遭之亂。不過如今日耳。彼皆賢者。其危苦之詞不可忍讀。我輩豈獨無情。第以無可奈何四字為排遣之術耳。天意示警。或有悔過之漸。是國家之福也。成公書來云。言之無益。徒增一番罪案。僕即焚之。恐足下見而傷心也。僕自兒衡之外。無所不防。一切足下字。即老妻問之。亦不敢以實告。恐婢妾聞而宣洩也。喻老父母字。謹藏之。以待異日示慧生耳。百凡省減。安靜足下。宜密教之。亦

令兒衡達之。廣思矣。金吾與足下深而又當此西河之痛。或者其有救耶。廿七日辰刻。星再頓首。慎。二十七幅。縱同前。通橫二尺六寸八分。毛巢松來。得足下五月廿三日書。及白煮海粉。淡菜。紫菜。海參。田永來。復得足下六月朔日書。及沙國米。海蜇。乾之惠。麥枯。而得兩秋禾種。入復早。今且有蝗。兼之帶徵。冬季錢糧。閭里恟恐。人生此時。即林下亦無可樂。顧涇老上書。何得疑及於僕。豈另有事耶。僕從來受謗不辨。何況今日已成呂洞賓。豈能與人鬪唇舌耶。巢松之不見。司馬良是。吉尚白數年來。於僕甚懇懇。昨所寄軸。極精。文字出陳君以敬手。而書之者。程君虞也。皆大可觀。此二君者。足下識之。否尚白欲見。司馬良切。此君雅達。其所製二仙丹。僕服之。良效。足下為我一言於司馬。稍垂青眄。以酬其歸僕。

之誠何如。今未敢為尚白書也。張不害久無一字來。亦大怪事。建霞處所送文選。煩便中見寄。贊皇送報者過。敝邑俱見之矣。祭梁封君文奉覽。比於古賢。襄難炙絮之義。人生知己甚難。何能不感。山中見報不全。煩足下間中。緘閱即報。有薦及僕者。一一錄出。見示以識不忘。伏惟留神。張謙所欲向司馬求一郵符。已於朱康侯求。差書中言之。亦即有書告

之矣。今再於田永書中及之。田永老而孤苦。其望足下垂憐之意甚殷。知厚德必在念也。王宏老竟作古人。其初起時。僕貽書言時事之難。為比亦再書云云。竟齋志而歿。可歎也。訃至為一五言律。挽之勉出心元。壯求歸迹。遂牽悠悠。瞻紫闕。鬱鬱向黃泉。感德貽書屢。憂時隕涕。遑遙知棲隱處。蘿月不勝悵。六月九日。星再頓首。慎餘各通。前鈐半印。事第十

六通紙尾鈐印一。芳姑園竹素

後幅題跋

右趙忠毅書札一冊。皆與梁玉立先生先世往來者。字法秀勁。全得十三行遺意。至于忠毅生平。正骨嶙峋。不可一世。乃其於親姪交朋。尋常酬答。率披肝露膽。情誼篤至。溢於楮墨之外。從來大忠大孝之人。皆天下大有情人。故自如此。真可仰也。昔黃豫章題范文正

公書謂士大夫喜書。當不獨學其書法。觀其所以教戒。故舊者。皆天下長者之言。深愛其書。則深味其義。推而涉世。不為吉人志士。吾不信也。吾於忠毅書亦云然。王立先生風格整峻。有前輩遺範。故敢以此語之。北平孫承澤敬題。鈐印三。青藤書院。孫承澤印。退谷逸

鑒藏寶墨全五寶笈三編



ZW 21101000784461

S  
2121.5  
15b(1077)

續修四庫全書 子部 藝術類

明錢貢太平春色圖 一軸

本幅紙本縱三尺八寸五分橫一尺六寸設

色畫屋一楹兒童圍爐伸紙一人搦管欲書

屋外植梅花數株橫板橋一羣擊鼓老叟

策杖倚欄題款太平春色錢貢鈐印一滄洲

高宗純皇帝御題行書

村舍康年象熙熙樂太平嘉言符我意名畫具真

情爐火圍溫暖幼齡侍父兄底知春色好墻角早

梅榮戊申新正御題鈐寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞迎壽軒

鑒藏寶璽 五寶 寶笈三編

收傳印記陸廷俊印口芝氏

謹案錢貢字為滄洲吳縣人考見續編

明朱竺百齡添算圖 一軸

本幅絹本縱三尺七寸橫一尺四寸六分設

色畫柏樹一株襯以芝石自題一百二十有

零書戊申仲春既望寫於吳興之天壽禪室

朱竺鈐印二朱竺之印君實氏

鑒藏寶璽 五寶 寶笈三編

謹案朱竺隆萬間人工山水見珊瑚編字號