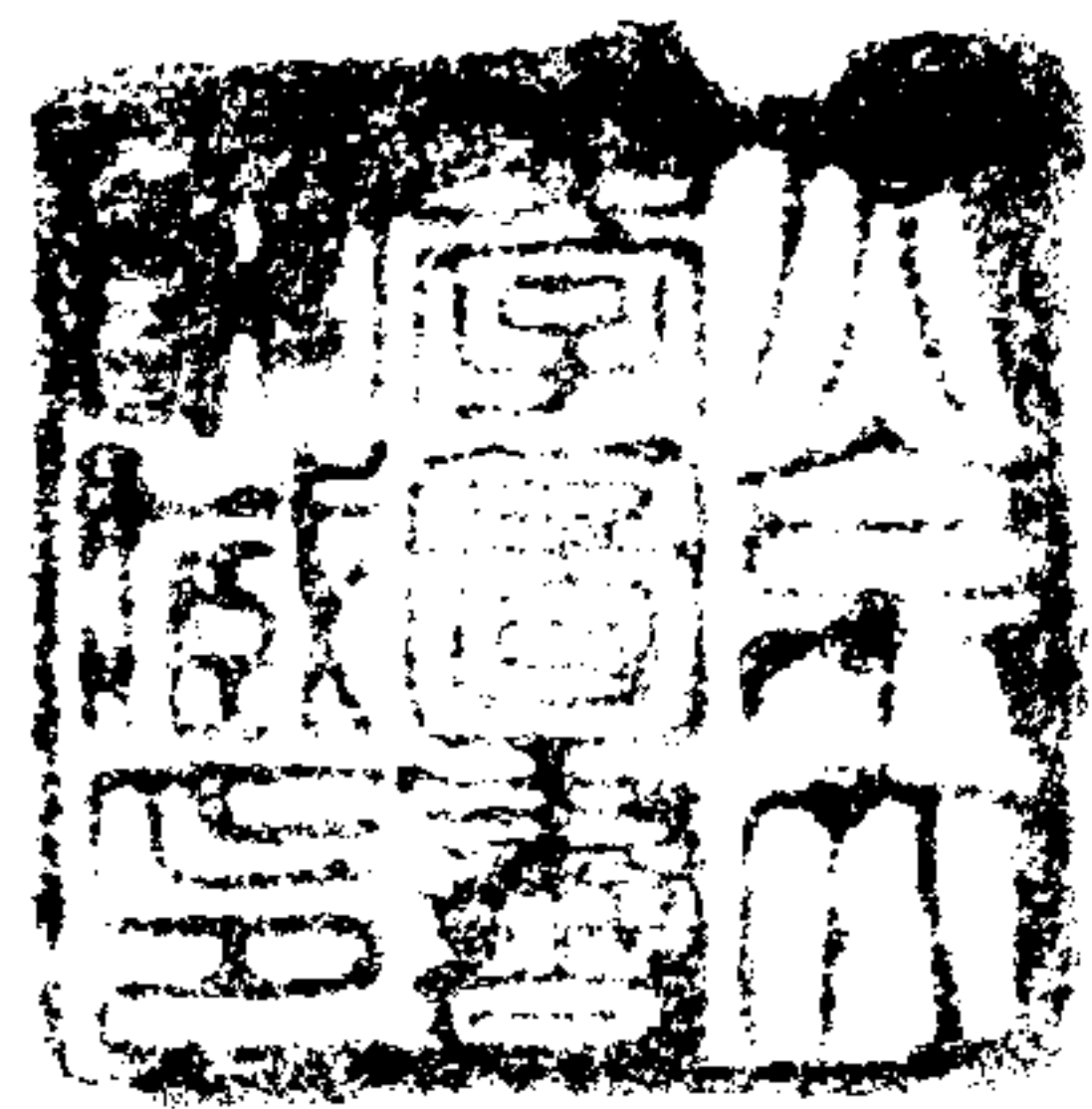


續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書



上海古籍出版社

八八五·史部·時令類

玉燭寶典十二卷 (存卷一至卷八、卷十至

卷十二) (隋)杜臺卿撰 (清)楊守敬校訂……………一

唐月令注一卷補遺一卷唐月令考一卷

(唐)李林甫等撰 (清)茆泮林輯……………一一一

唐月令注續補遺一卷 (清)茆泮林輯

成蓉鏡增訂……………一三五

唐月令續攷一卷 (清)茆泮林撰

成蓉鏡增訂……………一三九

歲時廣記四十卷首一卷末一卷 (存卷

一至卷五、卷七至卷四十)

(宋)陳元靚撰……………一四一

賞心樂事一卷 (宋)張鑿撰……………四五九

月令纂言一卷 (元)吳澄撰……………四六三

四時氣候集解四卷 (明)李泰撰……………五三九

熙朝樂事一卷 (明)田汝成撰……………五七一

帝京歲時紀勝一卷 (清)潘榮陛撰……………五七九

七十二候考一卷 (清)曹仁虎撰……………六八五

月令粹編二十四卷 (清)秦嘉謨撰……………六九三

節序日考四卷 (清)徐卓撰……………九四七

30715/15

影舊鈔卷子

本玉燭寶典

古逸叢書之十四

遵義黎
氏校刊

玉燭寶典序

易繫辭云庖義氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地書克典云歷象日月星辰敬授民時此明自古帝皇皆以節候為重故春秋每年書春王正月言王者上奉天時下布政於十二月也橫被四表奄有万方品物嘉榮率土照潤昔日典掌餘暇考校藝文禮記月令最為備悉遂分諸月各以冠篇首先引正注述及眾說續書月別之下增廣其流史傳百家時名兼采詞賦詩靡動過其意除非頭著一無所取載

土風者體民生而積習論俗誤者莫勉之以知方始自孟陬終於大呂以中央戊巳附季夏之末合十二卷惣為一部至如雷雲霜雨減降參差鳥獸魚虫鳴躍前後春生夏長草榮樹實孟仲之際晏早不同者或叙其發初或錄其充盛或據在周雒或傍地遠壤縱令小舛差可知通若乃鄭俗秦聲楚言越服須觀同異的辯華戎並存舊命無所改創其單名手出即文不審則注稱今案以明之若事涉疑殆理容河漢則別起正說以釋之世俗所行節者雖無故實伯升

之諺載於經史亦觸類援引名為附說又有序說終篇括其首尾案介雅四氣和為玉燭周書武王說周公推道德以為寶典玉貴精自壽長寶則神靈滋液將令此作義象義以玉燭寶典為名焉昔商湯左相稱日新而獻善姬穆右史陳朝望以官箴降在羸劉迄于曹馬多歷年所代有著述幸以石扉鑽仰金府味思覽其事要撮其精旨上極玄靈下苞赤縣雖究梳縷續天宗帝籍之宜吃耕鑿以條束剝草之勢森羅區別咸集於茲矣世并討論緬踰積載唐元歌戲

絕笔時未墜在人傳聞竟與知音好事無或廢言序說日先儒所說月令年有不同鄭玄以孟夏命太尉周無此官季秋為末歲受朔日隨秦十月為歲首遂云作禮記者取呂氏春秋蔡雍以為月令自周時典藉周書有月令第五十三呂氏春秋取周之月令其或與秦相似者是其時所改定也末哲又云案月令四時之月皆夏數也殆夏時之書而後人治孟夏於三家並疑不盡何者案春秋運斗樞辭以太尉受号即位為天子然則堯時已有此職其十月歲首王肅

玉燭寶典卷一

難云始皇十二年呂不韋死廿六年秦并天下然後以十月為歲首不韋已死十五年便成乘謬蔡云周典藉者宋周書序周公制十二月賦改之法作月令自周書月令耳且論語注云周書月令有更火之文今月令聊無此語明當是異末云四時皆夏數者孔子云行夏之時以夏數得天後王宜其遵用非必依夏正朔即為夏典其夏時書者小正見存文字多古與此叙事名別唯皇覽所引造禮髮髻相應當是七十弟子之後及其時學者雜為記錄無以知其姓氏

呂氏取為篇目或曰治改遂令二本俱行於世恐猶有拘執故辨明焉

正月孟春第一 杜預曰凡人君即位欲其體元以居正故不言一月

禮月令孟春之月日在營室昏參中且尾中 鄭玄曰

日月之行一歲十二月會觀斗并建命其四時此五春者日月會於辰而斗建寅之辰也九記昏明中

皇者為人君南面而聽其曰甲乙之言此時万物天下親時候以授民事其日甲乙皆解字甲自坤乾

而出其帝太皞其神句芒此倉精之君木官之臣自

釋空戲氏也句芒少皞氏其義辨解辨地之屬其音

角謂樂器之聲也三分則五以一主角數六律中大

玉燭寶典卷一

族音倉豆及律侯氣之管也。以銅為之。中猶應也。蓋

蕪地而出。今案春秋元命苞曰。律之為言。其數八者。數

五行佐天地生萬物之次也。木其味酸。其臭羶。其祀

戶祭先脾。春陽氣出祀之於戶內陽也。祀先東風解

凍蟄蟲始震。魚上負冰。獺祭魚。鴻鴈來。此時魚肥。先

以祭也。鴈自南方來。將北久其居高。誘曰。是月之時

鯉應陽而動。上負冰也。今案莊子曰。潛鯉春日。毀滴

而益。鬻者。鮮也。司馬彪注云。潛水中也。鯉。滋。滴。池。而

為道者也。鮮。魚也。是則鮮魚。魚。而。出。祭。鯉。蓋。取。其

尤好者。又淮南子曰。獺。知。水。之。高。下。高。誘。注。云。高。下

猶深淺。蕭廣濟。孝子傳曰。獺。水。獸。也。似狗。而。痒。脚。青

黑色。立春則羣捕魚。聚其所得。陳列於地。一聚一橫

對之。而天子居青陽左个。乘鸞輅。駕倉龍。載青旂。衣

青衣。服倉玉。食麥與羊。其器疏以達。皆所以慎時氣

寢東堂。北偏也。鸞輅。有虞氏之車也。有鸞和之節。而

饒之以青。取其名耳。麥。實。有。孚。甲。屬。木。羊。畜。也。時。尚

寒。食。之。以。安。性。也。器。疏。有。刻。鏤。之。象。物。當。貫。土。而。出

也。高誘曰。東向堂。故曰青陽。北頭室。故曰左个。捕

隔也。今案。禮。下。曹。君。天。下。曰。天。子。鄭。注。云。天。下。謂

外。及。四。海。也。今。漢。於。靈。夷。稱。天。子。於。王。侯。稱。皇。帝。周

書。人。子。晉。扁。曰。善。至。於。四。海。四。夷。其。表。又。曰。四

玉燭寶典卷一

玉燭寶典 卷一

齊立春之日。天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎春。

於東郊。還及賞公卿諸侯大夫於朝。迎春祭倉帝重威

王居明堂。禮曰。出十五里。命相布德和令。行慶施惠

下及兆民。相謂三公。慶賜遂行。毋有不當。乃命太史

守典奉法。司天日月星辰之行。宿離不忒。無共經紀

以初為常。典六典法八法。離讀如儒。偶之。儒謂其屬

當審候。司不得過。老今案春秋說題。辭曰。天之為言

鎮也。居高。理下。為人。君。陽。精。也。合。為。太。一。分。為。殊。名

故。立。字。一。大。為。天。說。文。曰。天。巖。也。主。高。无。上。從。頭。也

青。徐。以。舌。頭。言。之。文。理。也。然。高。遠。也。又。謂。之。玄。照。也

如。懸。物。如。上。也。自。虎。通。曰。天。者。身。也。鎮。也。男。女。惣。名

為。人。夫。地。無。惣。名。何。天。員。地。方。不。相。類。也。揚。泉。物。理

論曰。天者。發也。積陽純附。其於四旋。而洞達。其德清

明。而車均。羣生之所大仰。故稱之曰天。曰。無。曰。天。者

遠。不。可。熱。望。之。秀。然。以。土。為。色。其。大。無。不。苞。裹。其

動。靡。有。休。息。謂。之。天。者。一。天。之。名。也。禮。統。曰。天。之。為

言。鎮。也。神。也。陳。也。珍。也。地。生。為。物。本。運。天子乃以元

日。析。穀。于。上。帝。郊。祭。天。也。乃。擇。元。辰。天。子。親。載。耒。耜

及。耜。措。之。于。泰。保。介。之。間。帥。三。公。九。卿。諸。侯。大。夫。躬

耕。帝。籍。天。子。三。推。耒。耜。三。公。五。推。卿。諸。侯。九。推。元。辰

後。吉。辰。也。耒。耜。之。上。曲。者。也。保。介。車。右。也。人。君。之。事

玉燭寶典卷一

三

上騰天地和同草木萌動此陽氣蒸達可耕之候也

按耕者急發今素春秋元命苞曰地者易也言養物

陳任交易變化含吐應節故其立字吐力之物一者

為地來均注云地加土以力者言地變化成物功者

也加一者奉太一也釋名曰地也其地平載万物

也點言諦也土所生莫不審諦也

亦謂川順也言順氣之者也

舍東郊皆循封疆審端徑術田謂田畝主農之官也

周札作遂小辨也步道曰徑

今蒼頡篇曰街邑中道也

善相丘陵阪險原隰土地

所宜五穀所殖以教導民必躬之親相親

先定准直農乃不或在直謂封

命樂正入學習舞

乃修祭典命祀山林川澤犧牲用牝為陽任

禁止

伐木在之也

母覆巢斂孫者朝未

蟲胎友音為

風暴雨愆至正月宿直尾其好凡其氣逆也

日扶搖暴凡從下升故曰焱

焱音義曰尸子曰凡為類焱

萬並興行冬令則水潦為敗雪霜大擊首種不入

氣乘之也舊說云首種謂種也高誘曰雪霜大擊傷

害上穀今案釋名曰雪焱也水下過寒而帶凝焱

然下春秋考異都曰霜之為言亡人物以

終釋名曰霜喪也其氣慘毒物喪之也

章句曰孟長也庶長稱孟言沃於四時無所常過先

至者長之月終則已故以庶長之稱為名春蠢動也

時別名也日在營室日者太陽之精在天者也

在者

行過之弊言非所常居也昏參中且尾中日入後漏

三刻為昏日出前漏三刻為明星晨可見之時也孟

春立春節日在危十度昏明星在日八十度畢五度

中而昏尾七度羊中而明日甲乙日者一晝夜之名

言律出於鐘也乃置之深室葭草為灰以實其端其

月氣至則灰飛而管通東風解凍者少陽氣動也是月冰

也風者異氣之動也凡從凍來少陽氣動也是月冰

獺祭魚獺毛蟲西方白虎之屬水居而殺魚者也春

之時乙以柔配庚剛故金得潛殺於木祭者陳之陸

地進而弗食鴻鴈來陽鳥今案尚書鳥貢曰獻鴈既

此澤卑雅曰去陰純陽謂之陽鳥鴻之也來者自外

之辭也陰起則南陽起則北為二氣候者也孟春陽

氣達故從南方來而北過就陰而產季冬令鴈北向

知此月從南來也天子居青陽左个青木色陽木德

故明堂之東面日青陽左者東面以北為左今寅上

之室正月位也乘鸞輅車也鸞鳥名也以金為鸞鳥

懸鈴其中施於衡上以為遲疾之節故曰鸞路駕蒼

龍倉自然之色鳥色之青者日倉龍載青旂青人功

之色也交龍曰旂孟春以立春為節鸞輅為中必

在其月節不必在其月據孟春而言之鸞輅在十六

日以後則立春在正月鸞輅在十五日己前則立春

在往年十二月故言是月也以立春明得立春則孟

春之月可以行春令矣天子乃齋者所以專壹其

精不敢散其志然後可以交神明者也宿離不忒宿

者所在也離者月所應也日日行一度故稱宿月日

玉燭寶典卷一

玉燭寶典 卷一

行十三度有奇或歷三宿故稱離非一處之辭也元

日析穀于上帝元善也謂先甲三日後甲三日丁與

辛也執執爵于大寢爵飲器也爵飲之以其尾為柄

而傳翼大一升今案周禮鬯爵受一升高二寸尾長

六寸博二寸傳假異允下方足赤為

赤畫三周其身大夫爵以赤氣黃畫諸侯加飾口足

以象骨天子以玉明堂位曰爵夏后氏以棗殷以梓

周以爵辨謂畫以朱椽也詩云韓詩云一升曰爵八

畫也足也命曰勞酒者耕勞也為勞故置酒故命曰

勞酒審端徑術正也步道也術車道也掩骼埋胔露

骨曰骼有肉曰胔謂畜獸死在田野春氣尚生故埋

藏死物首種謂宿麥也入收也麥以秋種以春收故

謂之首種

若章句為釋月令故居前

禮鄉飲酒義曰東方者蠡春之言蠡產万物者聖

曰蠡猶動也春秋說題辨曰春蠡興也尚書大

傳曰東方者何也動方也物方者動何以

謂之春者出也者物之出故曰東方春也釋

名曰春蠡動而生也右惣釋春名皇覽逸禮曰天子

春則衣倉衣佩倉玉乘倉輅駕倉龍載青旗以迎春

玉燭寶典卷一

于東郊其祭先麥與羊居明堂左層啓東戶詩紀曆

樞曰甲押者也春則闔古闔冬則闔春下種秋藏穀

万物推與出萌宋均曰押之為言苞押言万物詩合

祥霧曰其東倉帝坐神名靈威仰宋均曰靈神也神

於凍尚書考靈曜曰氣在於春其紀歲星是謂大門

禁民無得斬伐有實之木是謂伐生絕氣於其時諸

道皆通與氣同光道徑路也禮孟春令曰審經佩倉

璧人男佩玉以乘倉馬以出遊衣青之時而是則歲

星得度五穀滋美樂饗曜嘉曰用鼓和樂於東郊為

太暉之氣句芒、音歌隨行出雲門致魂靈下大一

之神宋均曰隨行樂篇名言物氣而出也雲門黃帝

春秋元命苞曰甲乙者物始萌甲乙者物蟠誦有

萌欲出陽氣含榮以二達宋均曰甲字本形如此

物從芽甲一自達含榮乙者一之詰誦者也曰

蟠誦而以月名之也春秋元命苞曰東方其色青

新谷水變含榮若淺黑之形宋均曰榮猶榮也變黑

其味酸、之為端也氣始生陽分專心自端酸酢也

味酢也不言酸義取以聲自端也食

酸則栗然心端感木氣自端心使之然其音角、者

氣騰躍有殺精動並萌文出處有殺者九物萌出皆

玉燭寶典卷一

於牛羊之角就之而成音為文、象也物觸地萌其

動欲出故精象在天為角星歲、然別居之也

帝太、昊、者大起言物動擾、物擾、而大起故

其神句芒者始萌亦曰物始萌其精青龍、之言萌

也歎之眇莫若龍故山海、外東經曰東方句芒鳥

身人面乘兩龍郭璞曰木神也方面素服墨子曰昔

十九尔雅曰春為蒼天李巡曰春万物揚始生春為

青陽孫炎曰春氣春為發生郭璞曰此亦四時之別

史記律書曰甲者言萬物剖孚甲而出乙者言万物

生軋、也郭子曰春取揄抑之火論語注云周前漢

書曰春將出民里冒平且孟康曰冒今里史也韋賢

坐於右執隣長坐於右執畢出然後歸夕名如之入

者必持薪蕪輕重相分班白不提契

京房占曰春當退食殘進柔良恤如孤振不足求隱

士則万物應節而生隨氣而長所謂春令白虎通曰

嫁娶以春者天地交通万物始生陰陽交接之時也

白虎通曰味所以酸何東方者万物之生酸者所以

趣生猶五味得酸乃趨生也其臭羶何東方者木万

物蟄藏新出土中故其臭羶也風俗通曰赤春俗說

玉燭寶典卷一

赤春從人假儼家皆自之之時或說當言斥春一舊
穀已新穀未登乃指斥此時相從假儼乎斥與赤音
相似耳案詩春日遲一卉木萋萋春日載陽有鳴倉
庚月令衣青衣服倉玉爾雅云春日青陽凡三春時
不得服赤也今里語曰相作觸原其所以言不當觸
春從人求索也

右惣釋春時唯附孟月之末他皆放此詩鄙凡曰士
如婦妻迄冰未泮毛傳曰泮散邪氣云冰未散詩幽風曰
三之日于毛傳曰三之日夏之三月又曰三之日

納于凌陰孔安國曰有二之日鑿尚書舜典曰正月
上日受終于文祖孔安國曰正月十日者納舜于大
授舜受之于文祖者五帝名猶周言明堂也未改
竟云者明帝堯尊如故舜登其位令誡其事之有
尚書大禹曰三月朔旦受命于神宗孔安國曰受命
宗文祖也尚書孔安國曰通人管師相規工執藝事以諫官也
更相規百工各執其所周官天官上之掌曰正歲帥
治官之屬而觀治象之法狗以木鐸曰不用法者國
有常刑鄭注曰正歲謂夏之三月得四時之正以
王燭寶典卷一

衆使明聽也木鐸木舌也父事周官上曰內宰掌上春詔
奮木鐸武事奮金鐸也王后帥六宮之人而生種種之種而獻之于王鄭
曰六宮之人夫人已下分居后之六宮者也古者使
后宮藏種以其類著季之祥也必生而獻
之示能育之使不傷敗且以周官春官上曰天府上
春農寶鎮及寶器鄭注曰上春謂孟春周官春官下
日龜人掌上春農龜鄭注曰龜者效牲以變神董人

掌上春相莖相謂更選擇其著也周官春官下曰脰古視稷子
及今案春秋傳梓慎曰吾見其赤黑之稷非祭祥也
注云稷日傍妖祥之氣人上注云稷陰氣相侵成祥
耳掌安宅叙降鄭注曰宅居降下人見妖祥則不安

稷移心歲則行事此正月而行周官夏官下曰牧師
掌孟春焚牧鄭注曰焚牧此春秋傳曰九祀啟蟄而
郊服虔曰啓蟄者謂心月陽氣始達發土開蟄農
祀天南郊也周書時訓曰立春之日東風解凍又五
日蟄始振又五日魚上冰風不解凍蹄令不行蟄虫
不振陰氣奸陽魚不上冰甲冑私藏雨水之日獺祭
魚又五日鴻雁來又五日草木萌動獺不祭魚國多
盜賊鴻雁不來遠人不服草木不萌果實不熟禮夏
小正曰正月啓蟄言始發也鴈北鄉古鄉先言鴈而

後言鄉何見鴈而後數其鄉也鄉者何鄉其居也
 鴈以北方為居何以謂之居生且長焉介雉震鳴古
 也震者鳴也鳴者鼓其翼也正月必雷不必聞唯
 雉必聞之農約厥耒約束其耒也園有見韭園也者園
 之燕者時有後風後者大風南風也何大於南風也
 曰合冰必於南風解冰必於南風生必於南風致
 必於南故大之寒日滌凍滌者變也變而燠也凍塗
 凍下而澤上多也田鼠者喚鼠也今索爾雅題鼠李
殺鼠題名也郭璞曰以類取食農率均田率者循也
音義云或作喚西通胡葦後也

均田始除田也言農夫急除田也獺歎祭者得多也
 善其祭而後食之農乃雪澤言雪澤之無高下也采
今業蒼頡篇其蒿似耶蒿香可食魏說文曰蒿草
也似目宿從草其聲淮南王說其草可以死而獲
生之為唐采也鞠則見鞠者何星名也初昏祭中蓋
 記時也斗枋古柄縣在下言斗枋者以著黍中之也
 柳梯杜絕梯者菰芋也今業易大過卦曰枯楊生稊
梯王輔嗣曰梯者揚之類梅
 杏拖挑則萃拖挑山挑也今索爾雅郭璞注實如挑
而小不解拖音斯一音
也雞拊古音拊也者相拊之時也或曰拊
 媮伏也拊養也今業禮樂記拊實音力物又曰拊
者媮伏也者拊拊注云氣曰體曰媮

孕任也粥止也韓詩外傳曰卯之性雖不得倉難為
 覆伏字音積日累久則不成為卵方言曰鴻朝難謂
 伏鷄日花郭璞注云音房與及江東呼為音房富及
 淮南子曰剖者媮伏許慎曰媮以氣伏字卯也脈皮
 通俗文曰草逆付又卯化也字雖加草理非別然
 則將与字今古字並通媮伏莧聲相近是一義也禮
 誌志曰日歸于西起明于東月歸于東起明于西虞
 夏之曆正達於孟春於時冰泮葢發百草權輿易乾
 鑿度曰三王之郊一用夏正天氣三微而成一著而
 成體方此之時天地交而万物通所以法天地之通
 道鄭主曰三微而一著自冬易通卦驗曰艮東北也
 主立春鷄鳴黃氣出直艮此正氣也出右万物霜氣出

左山崩涌水出鄭主曰孟春之右大寒之地左驚蟄
 地故霜氣而見於驚蟄之地易通卦驗曰立春雨水
 山崩之像也山崩水則出之也
 降條風至梁勳擊儀曰大梁與條風生長德等宋均
今北之山無草木多大其南有苦焉曰中苦條風自
出郭璞曰東北風為條風淮南子曰冬至廿五日條風
至出輕繫本替死凡立春等四節或因餘分置倒有
日却而節前上入前月末者但據其本官心似無宜
越在異章今悉繫當時五月雉鳴鷄乳冰解楊柳棧
 之中令以類相次也皆效此
 鄭主曰降下也雉鳴相呼也柳青楊也
 棧讀如括揚生擗狀如棧秀然之也
 晷長一丈一
 寸二分今業說文青陽雲出房如積水立春於坎直
 及得木氣云雲雨水冰釋猛風至獺祭魚鷄鳴編
 如積水以誤也

玉篇齊典卷一

玉篇齊典卷一

蝠出 今猛風動搖樹木有聲也舍鴉蒼狀也蝠蝠服翼
不得晏起也李巡云鴉一名屬一也郭璞云今鴉
雀國語晉語曰平公射鴉章注鴉雀小鳥也又莊
子曰斥鴳笑之郭象注云斥小澤鴉雀也又莊
曰鴉小雀春秋傳曰青鳥氏司啓社預注云青鳥舍
鴉也立春鳴立秋木字林曰雀鴉農乘候鳥廣志曰
鴉常晨鳴如鴉道賈車以為行節出西方今山東
亦有此鳥螿時早鳴黑色長尾俗呼鴉雀但倉黑既
與鴉字與鴉字與鴉字不同或當有二種耳雀屬字
而通方言曰蝠蝠閉東謂之服翼蝠蝠蝠蝠蝠蝠
然郭璞爾雅注云齊人呼為蟻蝠蝠蝠蝠蝠蝠蝠
蝠伏匿故夜食注云大陰之物性伏隱故夜乃食畧
內典伏藏經解如蝠蝠欲捕鳥時飛室空為鳥之
長九尺一寸六分黃陽雲出亢南黃北黑兩水於坎
五辰在申得川氣為南值九五九又曰正月初生黑詩推度災

曰四牡草木萌生發春近氣促動下民乘均曰大夫
促倦不得已名如正月物乘四牡行
動不心故以篇繫此時也詩紀歷極曰寅者移也陽
氣動從內戲盡民執功天兵脩宋均曰孟氏執其尚
書考靈曜曰元紀已九起旃蒙攝提格之歲畢姬
之月正月己卯旦立春日月五星皆起宮室至度
鄭主曰歲在樂執曜嘉曰夏以十三月為正息卦受
寅日攝提也樂執曜嘉曰夏以十三月為正息卦受
泰法物之始其色尚黑以平且為朔宋均曰陽用事
始也出於樂叶圖徵自民立春雷動百里宋均曰雷
也分春秋元命苞曰正朔三而改夏白帝之子金精
也玉燭寶典卷一

法正故以十三月為正物見色黑宋均曰法正開法
初也出見日而黑之也春秋元命苞曰陽道左故少陽見於寅
者演宋均曰陽氣出地見於寅大蕪者溱未出
物始生於黃泉陽隨上洩地書出未達也春秋齊異郵曰擯祭魚候鴈翔
宋均曰言陽上連司耕之候春秋潛潭巴曰倉帝始起斗指寅均
帝使始王天下也精靈威仰存經鉤命識改事曰先
立春乙日劫賊獄吏決解訟有罪當入無罪當出國
語曰農祥晨正唐固曰農祥房星也晨正日月底乎
天曆底至也天曆宮室一度故曰底也先土乃脉發理

也發也農書曰春土冒振陳根可拔耕者急發也先時九日先立春大史告
稷曰自今至于初告初告謂二月朔日陽氣俱蒸土
膏其動蒸非也膏養也言土氣稷以告以大史之王
曰史師陽官以奉哉司事史大史也陽官春曰距今
九日土其俱動至也至先時五日誓告有協風至
先時五日先耕五日也協風融是日也誓師音官以
凡土是日耕日也誓大師也音官與官也凡土謂國
語魯語曰古者大寒降土蟄孔晁注云曰大寒下
夏之也水寒於是乎請留虞掌川澤禁令之官也
月之也玉燭寶典卷一

取名魚登川禽而嘗之廟名魚春獻物川行諸國助

宣氣言國人皆行此令所以宣時氣也爾雅曰正月為陬音助李選曰正月萬

物萌牙取陽欲出楚辭騷經曰攝提貞于孟陬

寅曰攝提孟始也貞正也尚書大傳曰古者帝王躬

率有司百執事而以正月朝迎日于東郊所以為萬

物先而尊事天也礼上帝于南郊所以報天德也迎

日之辨曰維其月上日明光于上下勤施于四方旁

作穆維予一人其敬拜迎日于東郊即主曰亮與

謂也尚書大傳曰夏以孟春為正殷以季冬為正周

以仲冬為正孟春為正其貴刑也史記律書曰大蕤

者言万物蕤生也

史記樂書曰漢家常以正月上辛祠太一甘泉以昏

時夜祠到明而常有流星經祠壇上史記天官書曰

正月旦夾八風從南方來大旱西南小旱西方有兵

西北戎外為孟康曰戎非胡豆為猶成小雨趣兵北方中歲東方

為上歲羊胎曰歲大獲東方大水東南民有疾疫歲惡

史記天官書曰正月上甲風從東方為宜螽列子曰

邯鄲之民以正月之旦獻鳩於簡子大德厚賞

玉篇寶典卷二

問其故簡子曰正旦放生尔有恩也答曰民知君欲

放之故竟一而捕一之死者眾矣君若知欲生

之不若禁民勿捕而放之息過不相捕矣簡子曰

諾淮南

子時則曰孟春之日招搖指寅高誘曰招服八風水

囊其燧火取銅鑿中露水服之八方風吹也取其

木其作候唐固曰候木名也出上谷蒼頡篇曰候木

也狀如芭華從木水聲字林曰候木變夷以候皮為

其其皮可以帖弓厚者名任屈為器唐固曰一

太原以北諸山尤多此木常以五月採故土人東宮

御女青色衣青采鼓琴瑟春王東方故處東宮琴

兵矛有鋒銳似万物錯地而生者也其畜羊也故畜之也正月官司

空其樹楊司空主土受據續故官司空也亦雅孔叢

曰邯鄲民以正月旦獻爵於趙王而綴以五采王大

悅申泚告子順曰王何以為也對曰正旦放之求有

生也子順曰此委巷之鄙事非先王之法且人不令

申泚曰何謂不令曰夫爵者取名則宜受之於上

不宜取之於下人非所得制爵也今以一國之王受

玉篇寶典卷二

民爵將何悅哉

前漢書禮樂志曰武帝以正月上辛用事甘泉園丘

童男女七十人俱歌既祠至明夜常有神光如流星

止集于祠壇天子自竹宮而望拜韋昭曰以竹為百官天子居中也

官侍祠者數百人皆肅然動心焉漢官典職儀曰正

月旦天子幸德陽臨軒公卿將大夫百官各陪位朝

賀靈拓胡羌貢畢見屬郡計吏皆陞觀白虎通曰

正月律謂之大族何大者大也族者湊也萬物大湊

地而出漢雜事曰正月朝賀三公奉璧上殿向御坐

北面大常贊曰皇帝為君與三公伏皇帝坐乃前進

辨古語曰御坐則起此之謂也京房占曰立春艮王

條風用事人君當正境界修田疇治封壇在東北京

房占曰正月建寅律大族鷄鳴孳招搖生聚少陽

解凍其氣溫柔逆之則寒續漢書禮儀志曰立春之

日夜漏未盡五刻京都百官皆衣青郡國縣道官下

至斗食令史皆服青青幡施土牛耕人于門外以示

兆民至立夏唯武官否

續漢書禮儀志曰立春之日下寬大書日制詔王公方

玉燭寶典卷一

千

春東作致始慎微動作從之罪非殊死且勿崇驗皆

須麥秋退食殘進柔良下當用者如上事續漢書禮

儀志曰百官賀正月且二千石以上殿稱萬歲奉

醴御食司空奉羹大司農奉飯奉食之樂魏名臣奏

司空王朗奏曰故事正月朝賀殿下設兩百華燈樹

二階之間端門之內則設遮燎火炬端門之外則設五

尺高燈星曜月照雖宵猶畫裴玄新言月正朝縣官

致羊縣其頭於門又祭鷄以副之俗說以厭厲氣也

以問河南伏君曰是月土氣上升草木萌動羊齧百

草鷄啄五穀故敬之以助生氣崔寔四民月令曰正

月之且是謂正日躬率妻孥經云借者起射界而賊

其家久有其奴注起界臣之名奴子也尚書湯誓子

則孥戮汝孔注父子兄弟罪不相及今云孥戮汝推

以齊之詩小雅樂爾妻孥毛傳孥子也春秋文公

曰孥鄭眾注孥使申駢送其孥實遠注云子孫

妻子家畜者也繫祀祖祢祢父也前期三日家長及

執事皆致齊焉禮將祀心齊七日致齊三日及祀日

進酒降神畢乃家室尊卑無小無大以次列坐先祖

之前子婦孫曾子直謂子各上拊酒於其家長稱觴

奉壽飲如也謂賀君師故將宗人父兄父友親鄉

玉燭寶典卷一

千

二十五

黨者先是月也擇元日可以冠子元善也禮年十元見正而冠也百

齊萌動藝蟲啓戶乃以上下祀祖于門祖道神黃帝之子曰黑祖

好遠遊死道路故祀以為通神日月草木可道陽出遊藝蟲持出日以祭之以求道路之福也

帶祈福祥焉又以上交祠先穡先穡謂先農之徒及始造稼穡者也

祖祢以祈豐年且之日并復祀先祖也祈求也上除若十五日合諸

高小草續命丸注藥及馬舌下散農事未起命成童

以上謂年十五以上至卅入大學、五經師法求備勿讀書傳

研凍釋命幼童謂十歲以上至十四歲入小學、書篇章謂九章

命紅今謂史記漢文帝遺詔大紅十五日小紅十四日服虔曰當言大功小功布也以機工巧之女

古字多假借義因取韓詩外傳曰蠶之性為他弗得工女歸神統理不成為絕札子張問入官日工自釋經麻即其

趣織布自朔暨晦暨可移諸樹竹漆桐梓

松柏雜木唯有葉實者及望而上望謂十五日也過十五日葉少實也

雨中地氣上騰土長冒極極也農書曰極二尺

日水鮮土墳陳根可拔以角維京師之法其美州遠

起汲概之也以角維京師之法其美州遠

也急蓄今謂尚書大誥曰厥子乃不肯播厥曾獲王

注云始蓄其草木郭璞云今謂尚書大誥曰厥子乃不肯播厥曾獲王

今江東呼新耕地及為蓄也今謂尚書大誥曰厥子乃不肯播厥曾獲王

林曰剛黑之田可種春麥蠶豆今謂尚書大誥曰厥子乃不肯播厥曾獲王

方迷盡二月上可種瓜瓠苺菜薤大小葱夏蔥日小冬蔥日大

玉燭寶典卷一

菘蕪收宿子及雜蒜芋今謂尚書大誥曰厥子乃不肯播厥曾獲王

字林曰芋芋也王旬及文記卓玉孫曰岷山下有

凌野廷曰供有嘉菜於是日滿孔昆注云嘉善也謂

薑芋之屬收宿子或作苽曾今謂尚書大誥曰厥子乃不肯播厥曾獲王

辛掃除並畦中枯葉是月盡二月可故割今謂尚書大誥曰厥子乃不肯播厥曾獲王

節樹木命典饋臘春酒必躬親潔敬以供夏主

初伏之祀可作諸醬上旬齋今謂尚書大誥曰厥子乃不肯播厥曾獲王

心兮煎糲字訓作煇也今謂尚書大誥曰厥子乃不肯播厥曾獲王

至六月之交分以藏瓜可以作魚醬完醬清醬是以

終季夏不可以伐竹木必生蠹蟲收白犬可及肝五

可以合注藥今謂尚書大誥曰厥子乃不肯播厥曾獲王

是行事多擬夏時唯周官所云正月之吉者注為周

正建子之月當為歲首志在自新恐誤後學略不

取獻鳩于雀乃云放生列子孔叅詰而未盡素地理

記災陽有勉并沛公避項羽於垓并雙鳩集井上羽

以為無人得勉目名漢朝正且放鳩蓋為以也若趙

時已禁於漢更行凡倍通云說高祖敗於京素道藜

薄中羽追求之時鳩心鳴其上追者以為必無人遂

得脫及即位異以鳩杖以賜老者素少暉官五鳩

玉燭寶典卷一

者聚民也周禮羅氏獻鳩養老漢無羅氏故作鳩
杖以扶老董勛問禮信云鳩杖取聚義安義言能安
聚人民使至老也續漢書禮儀三老五更杖八十
九十賜玉杖長九尺端以鳩為飾鳩者不噎之鳥欲
令老人不噎古樂府云東家公字仲春柱一鳩杖儼
層即其故事又雀爵也取其嘉名也云放生猶其本
董勛問禮信云正歲上爵銘云受而放之祿祚靡已
誠能慈道尅隆生和極物太平之世天下無為時司
擊壤民称比屋便應魚鮪不問烏鵲可窺螺螄庶類

咸得其所豈鳩雀小鳥力能致乎何待捕獲而更放
也万歲歷云晋成帝咸康三年詔除正旦致鷄与雀
盖亦日以照羊鷄鷄以助生氣合血之類重於穀草
害命助生殊為駁以並俗誤不足踵行附說曰正月
者古文尚書云一月也杜預春秋傳注云人君即位
欲其體元以居正故不言一年一月遠書謂為端月
漢書表亦云一月鷄鳴而起春秋傳曰云履端於始
服虔注云履踐端極也謂治歷必踐紀立正於元始
謂太極上元天統之始其一日為元日者供養三德

玉燭寶典卷一

善合三體之原三統合為一元歲始朝賀之事諸書
論之詳矣以外雜事猶多荆楚記云先於庭前曝雞
竹帖畫鷄或斬鏤五采及土鷄於戶上莊子云斲
鷄於戶懸韋炭於其上搖挑其旁連灰其下而鬼畏
之括地圖云挑都山有大挑槃屈三千里上金雞中
記云日照入以雞則鳴於晨雞悉鳴下有二神
一名鷄一名墨中記云左名陸右名突之也並執葦索以伺不祥
之鬼得而斂之玄中記云今人正朝作兩挑人立門
旁以雄雞置索中又此像也凡俗通云有挑梗葦莖

畫席崇黃帝書上古之時有茶与鬱墨昆弟二人性
能執鬼度翔山上挑樹上下箇罔百鬼無理妄為
人禍茶与鬱墨執以食席縣官常以臈除飭挑人垂葦
莖畫席於門皆追效前事畏歎之聲有如曝竹神異
經云西方深山中有人焉名曰山藤其長尺餘性不
畏人犯之則令人寒熱以竹著火中焯焯音必而山
藤敬憚玄黃經謂之為鬼是也又進排柏酒飲挑湯
服却鬼九董勛問禮信則云歲首用排酒又松柏燒火
白澤圖云鬼畏挑柏葉故以挑為湯柏為符為酒也

玉燭寶典卷一

崔寔月令云各上拊酒成公綏云且拊花銘則云正月元日厥味惟新錫除百疾劉臻陳云且獻拊花頌云旋穿周迴三朝肇建青陽散暉澄景載燦表茲靈葩爰採爰獻聖容服之永壽於萬典術云挑者五行之精厥伏耶氣削百鬼故作挑板著戶謂之仙木凡土記云月正元日百禮兼崇毆魁宿或奉姑送終乃有鷄子五蒿練刑析表注云歲名毆魁屬之鬼嚴潔宿為或明朝新旦也此且皆當生吞鷄子謂之練刑又當迎晨咬五辛菜以助發五臟氣而求福之中

莊子云游鳥問雄黃日今逐度出魁擊鼓呼嗒何也曰昔黔首多燕黃氏立巫咸教黔首使之沐浴齋戒以通九竅鳴鼓振鐸以動其心勞刑趨步以發陰陽之氣春月毗蒼飲酒茹葱以通五臟夫擊鼓呼嗒非以逐度出魁黔首不知以為魁祟也逐度事在往年十月二月為茹葱相連也大醫方序云有姓劉者見鬼以心且至市見一書生入市衆鬼悉避劉謂書生有何術以至於此書生云出山之日家師以一丸藥絳囊裹之令以繫臂防惡氣耳於是借此藥至見鬼處諸鬼悉走所以世信

玉燭寶典卷一

行之此月俗忌器破崇漢書哀帝時正月日食鮑宣云今日食三朝之始小民正月朔日尚惡敗器物况日有虧缺乎立春多在以月之始亦有入往年十二月也倍間志剪綵為鷺子置之簷楹以戴帖宜春之字博成鷓鴣云四氣代王敬逆其始彼應運而方臻乃設像以迎上翬輕翼之岐若將飛而未起何夫人之工巧信儀刑之有似銜書青以請時者宜春之嘉禮因厥祥以為餽並金雀而列時饗有新之不貴獨檀價於朝市劉臻妻陳立春獻春書頌云玄陸降坎

青遠升震陰祇送冬陽靈迎春選兆萬類欣和樂辰順从福祥我聖仁綵鸞春書便有舊事凡倍通云俗說正月長子解浣衣被令人死亡謹案論語死生有命富貴在天補更小事何乃成灾源其所以正月之時天甫凄栗里詔大暑在七犬寒在一謂正月也人家不能羸袍異裳脫着身之衣便為凡寒所中以生赤疾不瘳死已必矣或說正月臣存其君子朝其父九族州閭札貢當周長子勢於告虔故未以解浣也諺曰正月櫛二月初自憐妃女敬丈夫不着潔

玉燭寶典卷一

衣尔後大有俗節戲咳七日名為人日家、剪線或
鏤金簿為人以帖屏凡亦戴之頭髮今世多刺為花
勝像瑞圖金勝之刑釋名云花象草木花也言人刑
容改等著之則勝賈充李夫人曲試云每見時人月
且問信到戶至花勝交相遺与為之煩心勞倦者即
是其稱人日者董勳同禮俗云正月一日為雞二日
為狗三日為猪四日為羊五日為馬六日
為人未之聞也似億語耳經傳無依據其登高則經
史不載唯老子云登春臺既每定月豈拘早晚或可

初春郭璞詩云青陽暢和氣谷凡和以温高臺臨迅
流四座列王孫江通詩云通渠運春流幽谷漫水盪
穢出新泉遊望登重陵以猶言冰似是孟春桓温泰
軍張望則指注正月七日登高作詩内云玄陰銀夕
斂青陽舒朝暎灑我陵巽娛眺眴肆迴日後代安民
峯銘云正月元七日厥日推人榮我良事陟彼安民王廩
可樂云春可樂号樂孟月之初陽下云翠情、以登
倉亦有登臨之義頗似義籍非為創尔其月十五日
則作膏糜以祠門戶續齊諧記云莊子云膏糜者志
惟也注云人姓名

疏音日黃
帝時史也吳縣張成夜起見一婦人立宅東南角招
成曰此地是君螿室我即地神明日正月半宜作白
粥泛膏於上祭我必當令君螿乘日百倍言絕失所
在成如言為作膏粥羊、大得螿今人正月作膏糜
像以前楚記
云陳氏業月令孟春其祀戶或可日而行之非
必為螿其夜則迎紫姑以下此間云
紫女也劉敬升異苑云
紫女木人家妻為大婦所妒正月十五日感激而死
故世人作其刑於廁迎之咒云子骨不在其夫曹夫
以行云是
其姑小姑可出南方多名婦人為姑仙有麻姑
云東海三為菜田
古樂

府云黃姑織女遙相見吳云洪女惣角
時喚作小姑子續齊諧記有青溪姑平昌孟氏常
以此日迎之遂穿屋而去自示正著以敗衣蓋為此
也洞覽云帝嘗女之將死遺言我生平好遊樂正月
可以衣見迎又其事也信云廁溷之間必須清淨然
後能降紫女白澤圖云廁神名倚衣雜五行書云後
帝異苑陶侶如廁見人日自稱後帝著草衣平上憤
謂侶曰君莫說貴不可言將後帝之靈帶紫姑見女
言也元日至于月晦民並為酺食渡水士女志滿裳
酺酒於水湄以為度厄今世唯晦日臨河解
除婦女或滿裙也近代晦

玄鳥至之日以大宰祠于高

禘天子親往主鳥也也為以施生時未

也媒氏之官以高辛氏之世鳥造

卯也媒氏之官以高辛氏之世鳥造

其祀變媒言神神之也虛植曰主鳥從

所繫未至也時祥陰陽中萬物生故於

震故謂之牲詩子於高禘神居明顯之

禘女目以官仲春今合后妃帥九嬪御

帥九嬪舉中言之乃禮天子之所御

帶以弓韜授以弓矢于高禘之前

天子所御謂今有振者帶以弓韜授以弓

矢求男之祥也王居明堂禮曰帶以弓韜

禮之媒下其子必得天村王肅曰百二十

官皆侍御於天子以求廣子姓者也故皆

禮之媒下其子必得天村王肅曰百二十

十月而生子故有子曰求男者也

日夜分雷乃發聲始電執蟄蟲咸

動啓戶始出先雷三日奮木鐸以令

兆民曰雷將發聲有不戒其容

止者生子不倫必有凶災戒婦人

容止猶日夜分則同度量鈞衡

衡百二十斤曰權

石角斗角正權概

石角斗角正權概

石角斗角正權概

石角斗角正權概

石角斗角正權概

石角斗角正權概

石角斗角正權概

石角斗角正權概

石角斗角正權概

石角斗角正權概

石角斗角正權概

石角斗角正權概

石角斗角正權概

石角斗角正權概

石角斗角正權概

石角斗角正權概

石角斗角正權概

石角斗角正權概

石角斗角正權概

石角斗角正權概

石角斗角正權概

石角斗角正權概

石角斗角正權概

石角斗角正權概

石角斗角正權概

石角斗角正權概

石角斗角正權概

石角斗角正權概

石角斗角正權概

石角斗角正權概

石角斗角正權概

石角斗角正權概

石角斗角正權概

石角斗角正權概

石角斗角正權概

石角斗角正權概

石角斗角正權概

石角斗角正權概

石角斗角正權概

石角斗角正權概

石角斗角正權概

石角斗角正權概

石角斗角正權概

循闔扇寢廟畢備用木曰闔用竹

曰廟後母作大事以妨農事大事

屬母竭川澤母澆陂池母焚山林

順陽養物也蓄水曰天子乃鮮羔開冰

先薦寢廟鮮謂司獻聲也祭司獻

廟乃後賦也上丁命樂正習舞釋

菜與正樂官也長也命舞者順萬物始

禮天子乃帥三公九卿諸侯大

夫親往視之連順物時仲丁又命樂

正入學習樂為季春將大合樂也習

祀不用犧牲用珪璧更皮幣

為季春將選而合騰仲春行秋令則

其國大水寒氣愆至也八月宿位

好雨冠戎來征又為邊兵也行冬

令則陽氣不勝麥乃不熟氣子

之十一月民多相掠陰姦行夏令則

國乃大旱煖氣蚤來午之氣蟲螟為

害暑氣升生蔡雍仲春章句曰中衷

玉燭寶典卷三

也時二月故次孟為哀也昏孤中
且建星中孤南方建星北方
皆星名也軌耀度及魯歷二十八
宿南方有狼孤無東井與鬼
北方有建星無斗天官石氏距孤
星西入斗四度并斗度皆長孤建
度短故以正昏明也今歷中春雨水
節日在壁八度昏明中星皆去日九
十七度并十七度中而昏斗初中而

明始雨水孟春解凍則冰雪雜下是
月息卦為大壯升陽至四雪雨得而
消釋故至此乃始雨水也鷹化為鳩
鷹鳥名鳩屬也鳩有五種鷹為爽鳩
應陽而變喙必柔溫仁而不鷲傳曰
爽鳩氏司寇也明春夏無為秋冬用
事也天子居青陽太廟大廟卯上之堂
也安萌死萌死 謂懷任者也始
化曰兆其次曰萌其次曰死孟春無乱

五福寶典卷三

人之紀男女必有施化之端故至是日
而安之也漢令二月家長詣鄉受胎養穀
所以安之也養幼少萌可以見安生
而幼少須父母者又養之也漢令民生
子復父母勿笮二歲有產兩子給乳母
一產三子給乳母二存諸孤特也存者在也
視有無而賜之也無妻曰鰥無夫曰寡幼
無父母曰孤老無子曰獨取其特立總謂
之孤諸者非一之辭也漢令曰方春和時草

木群生之物皆有以樂而吾百姓鰥寡孤
獨窮困之人或玷今案楚辭離騷經曰
玷猶危也音丁念又說父曰玷壁危也從
早占聲字林同曰壁危音弋久及又曰久
毛餘音小於死亡而莫之省憂其議
所以振儆之以之謂也省固固吝桎梏
省損也損其守備也固牢也固所以止
出入皆罪人所舍也吝蔽也于曰桎
足曰梏官謂之盜械所以執罪人也無肆
掠肆陳也謂暴人於市道也論曰肆請

五福寶典卷三

市朝掠笞也嫌但止囹圄桎梏可以暴掠人於市道故發禁也止獄訟獄爭罪也訟爭辭也他月則當聽不直者罪是月不刑人故豫止之鳥至之鳥至玄鳥燕也至者至人室人室屋也常以春分至秋分歸故少昊氏鳥名百官玄鳥氏司分也至之日以太牢祀于高禘三牲具曰太牢高禘祀名高猶尊也禘禘也吉事先見之象也

蓋謂之人先所以祈子孫之祀也玄鳥感陽而至集人室屋其來主為禘今案方言抱媿耦也註云媿亦遠也廣見其義耳媿音赴蒼頡篇曰媿子出音妙也媿集音赴通俗文曰遠萬及一時也媿集音赴通俗文曰遠萬及乳蕃滋故重至日日以用事后妃率九嬪御后者天子適妻也妃合也嬪婦也御妻也周禮天子一后三妃九嬪二十七世婦八十一御妻今案月令問答者曰周禮八十一御妻一御妻一子又曰御妻何也答曰妻者齊也唯一適人稱妻其餘皆妾八十一御妻位最

在下是以知不得言妻也以應外朝公卿大夫士之數也世婦不見卑者文略御妾皆行世婦可知也醴天子所御帶以弓鞬天子所御謂后妃以下至御妾孕任有萌牙者也鞬弓衣也祝以高禘之命飲以醴酒帶以弓衣尚使得男也禮士庶人男子生桑弧蓬矢六射天地四方天子尊故未生有豫求之禮日夜分日者晝也分者晝夜漏刻之數等也

其晝漏五十六刻夜漏四十四刻昴中星昏明者當見星度故昏明入夜各三刻其以平且日入為節則當損晝還夜六刻則晝夜各五十刻故日夜分也雷乃發聲雷者隆陰下迎陽陰起陽氣用事故上薄之發而為聲者也其氣季冬始動於地之中則雉應而雉孟春動於地之上則蟄虫應而振至以升而動於天下其聲發揚不曰始言其升有

漸者孟春已應故記發記始也易傳曰太陽冕古鏡字也出地上少陽得並而雷聲微謂孟春太陽一二以上自雷雷聲盛謂以月及季春也故曰發聲始電電與雷同氣發而為光者也迅雷風列孔子必變玉藻記曰迅雷甚雨雖夜必興冠而坐所以畏天威也小民不畏天威懈慢褻黷或至夫婦交接君子制法不可指斥言故曰有不戒其容止言

於以時夫婦交接生子枝節情性必不備其父母必有凶災主女房中經曰雷電之子必病顛狂晝夜中則陰陽平燥濕均故可以同度量同者齊也度者所以數長短也量者所以數多少也十分為寸十寸為尺十尺為丈十丈為引是為五度十合為令十合為升十升為斗十斗為斛是為五量鈞衡石鈞亦齊也為衡所以平輕重載介兩之

玉燭寶典卷二

數也推與物齊則衡平矣石重名也二十四銖為兩十六兩為斤三十斤為鈞今案春秋傳曰顏高子六鈞服虔注云三十斤為一鈞六鈞百八十斤是為子力一石五鈞鈞為石是為五稱掬斗甬桶掬也十六斗曰甬正推擬推鍾也所以起物而平衡也擬直木也所以平斗斛也人君居也前有朝後有寢終則前制厝以象朝後制寢以象寢厝以威主四時享祀寢以象生有衣冠几杖詩云寢厝齊

名言相連也漢董仲舒秦壞禮之後厝在邑中寢在園陵雖失其處名號猶在器械上食之禮皆象生而制古寢之意也無作大事以妨農事以耕者少休調利闔扇得為小事嫌奢泰之君曰是脩饒宮室興造大事以妨農業故發禁也無澆陂池焚山林隄障曰陂大水旁小水曰池縱火曰焚周禮中春教振旅遂以搜田搜索其不孕任者以供宗厝之事嫌人君服樂

玉燭寶典卷二

尚書舜典曰歲二月東巡守至于岱宗

孔安國曰巡守者巡行諸侯所守也宗

太山祭山曰柴積柴加牲其上而燔也

王肅曰守謂諸侯天子

守土故時往巡行也

望秩于山川秩者如其次肆覲東后以

見東方脩五禮吉也五玉五等諸侯瑞

三帛諸侯過子孤執二牲羔鴈執羔大

一死雉也周官天官下曰內宰仲春

詔后率外內命婦始蠶于北郊以為

祭服周官地官下曰媒氏仲春之月令

會男女鄭注曰成於是時也奔者不禁

周官春官下曰菴章掌仲春晝擊

土鼓吹豳詩以逆暑鄭注曰豳風七月

之聲也迎暑以

周官夏官上曰大司馬掌仲春教振旅

司馬以旗致民平列陳如戰之陳鄭

曰以旗者立旗期民於其下也兵者守

鼓鄭注云錫今案周官大司馬職以金

鏡今案周官大司馬職以金鏡止鼓鄭注

擊鼓之用以教坐作進退疾徐

疏數節遂以蒐田有司表俗莫駕

誓民鼓遂圍禁火弊獻禽以祭社

春田為蒐立表祭也誓民誓以祀田法

除陳草也皆斂而火止獻猶致也屬也田止

羅春鳥獻鳩以養國老目行羽物鄭

曰春鳥也而始出者若今南郡黃雀之

屬是時鷹化為鳩與春鳥變舊為新且

生氣也周官夏官下曰牧師仲春

通漁鄭注曰仲春陰陽交万物生時

周官秋官下曰司烜氏掌仲春以木

鐸修火禁于國中鄭注曰為季春將出

風燥禮王制曰歲二月東巡守至于岱宗

鄭注曰岱柴而望祀山川柴祭天告主

覲諸侯覲見問百年者就見見充

命大師陳詩以觀民風陳詩謂采其

五帝實典卷二

五帝實典卷二

命市納賈以觀民之所好惡志淫好僻

市與市者也賈謂萬物賈賤厚薄也賈則用物賈濶則侈物賈民之志淫邪則其所好者不正

命典禮時月定日同律禮樂制

度衣服正也同律也山川神祇有不舉者為

不敬不敬者君削以地祭也宗廟有不順

者為不孝不孝者君紕以爵不順者謂若送昭穆

變易樂者為不從不從者君流流放也草制

度衣服者為殺者君討討誅也有功德於

民者加地進律律法也周書時訓曰驚執虫

之日桃始華又五日倉庚鳴又五日華鷹鳴

為鳩桃始花是謂陽否倉庚不鳴臣不口

主鷹不變化冠賊數起春分之日玄鳥

至又五日雷乃發聲又五日始電玄鳥不至婦

人不娠雷不發聲諸侯失民不始電君無威

震禮夏小正曰二月初俊羔助厥母粥俊者

大羔也粥者養也言大羔能食草木而不

食其母也綏多士女綏安也冠子取婦之

時也丁亥萬用入學丁亥者吉日也萬

玉燭寶典卷二

者干戚舞也入學太學也謂今時太舍

菜也祭鮪鮪之至有時美物也今案亦

鮪然炎注云海濱謂之鮪河洛謂之鮪郭

璩云今宜都郡自荆門以上江中通多鮪鮪之

魚有一魚狀似鱧而小建平人謂之鮪鮪在腹下

音義云用禮春秋王鮪鮪屬其大者為王鮪

小者為鮪或曰鮪即鮪也鮪魚亦長鮪體

无連甲鮪音法鮪音格詩魚鮪鮪鮪鮪鮪

出江海三月從河下頭來上鮪身形以鮪鮪鮪鮪

領下背脊上腹下背脊有甲鮪廣四寸於今孟津東

石磧上釣取之大者千餘斤可莖為鮪又可為鮪其

子可作醬今羣縣東渡洛東北崖山上腹有大穴

舊說以穴字江湖通鮪鮪從穴穴來北入河

西上至龍門故張衡賦云王鮪油居山穴為鮪

穴也鮪鮪以鮪而色青黑頭大小如鐵鮪字

口亦在領下其甲可以覆薑大者不過七八尺

今東萊遼東謂之鮪與或謂之仲明者樂浪尉也

鮪北海中化為以魚云亦鮪之形狀及出本名曰

鮪如所論但禮運云魚鮪不洽及月令篇鮪

便似餘水亦有以魚非必江海河洛倫異聞

鮪者魚之先至者謹記其時榮董今案

木之謂花草謂之薑 采芑今案毛詩草木

若菜莖青白適其葉白汁出甘脆可生食亦

可蒸為茹青州謂之芑西河屬門遠光美胡

能出薑又不

芑也

芑也

芑也

芑也

芑也

芑也

芑也

芑也

芑也

芑也

芑也

芑也

芑也

芑也

芑也

芑也

暑長八尺二寸赤陽雲出翼南赤北白驚蟄於坎值上六得已氣已火也故南赤又得巽氣故北白春分明庶風

至雷雨行桃花日月同道明庶昭連庶物風雷雨

所以解釋字甲日暑長七尺二寸四分正

陽雲出張如積白鵠春分於震值初九初在辰震爻也如積鵠象

也易通卦驗曰震東方也主春分日出

青氣出直震以正氣也氣出右萬物半

死氣出左蛟龍出鄭注曰春分之右雨水地左清明之地雨水之時物未可盡生故半死辰為龍震氣前故見蛟龍類者詩紀歷樞曰

印者質也陰質陽詩推度災曰節

分於天保徵陽改刑宋均節分謂春分也揄英落故曰改刑也

尚書序靈曜曰以仲春仲秋晝夜分之時

光條熒四極周經凡八十二萬七千里日光接

故曰分寸之暑代天氣生鄭注曰暑以分寸增減陰陽於

而消息生萬物也

尚書序靈曜曰仲春一日日出於卯入於

酉柳星一度中而昏斗星十三度中而明

春秋元命苞曰壯於卯卯者茂也宋均曰至卯也

玉燭寶典卷三

壯茂夾鍾者始俠謂遊俠之俠言壯健也

春秋元命苞曰木生火火為子子為父

侯故書曰日中星鳥以殷仲春宋均曰鳥宿也火為木子主候時故木用事而朱鳥昏中也殷猶當也仲春人分日月

木之為言觸也氣動躍故其立字八推十

者為木八者陰之合十者陽數足言陰舍陽

起十之法舍猶倫也極也故風八而周陽起於人足故能觸土出物春秋說題辭曰禾者

共成木用事之法也

生於仲春以八月成嘉得陰陽宜適三時節

和陽精斗性得秋之宜宋均曰仲春人分之時謂二月也八月秋分

時也春分種至秋分而成嘉禾故曰得陰陽宜也三時者應夏也陽斗性言法陽成於

三也得秋之宜得秋春秋潛潭巴曰鳥星成氣而成之者也

昏中以殷中春宋均曰時候然也殷猶當也精靈威仰

春秋佐助期曰恒星者列星也周四月夏

二月也昏鳥星中夏宿注張位為春候宋均曰為春候故仲春而鳥星中

李經援神契曰春分榮華出宋均曰木謂之華草謂之

李經援神契曰春分榮華出

李經援神契曰春分榮華出

李經援神契曰春分榮華出

李經援神契曰春分榮華出

玉燭寶典卷三

榮

孝經援神契曰斗指卯鳥星中春分序運

種木事墾黍來均曰鳥星注張也序墾和

其爾雅曰二月為如李巡曰二月萬物戴

故曰如孫炎曰萬物皆生如其性也尚書大傳曰元祀岱泰山

貢兩佰之樂焉鄭注曰元始也歲二月東

稱岱宗樂曰至東嶽陽佰之樂舞採離其

歌聲比余謠名曰替陽陽伯猶言春伯掌

採離舞曲名也言象物生離根採也徒歌

謂之謠其聲清濁比余謠然後應律替當為

折春厥民折替儀伯之樂舞襲刃張哉

其歌聲比大謠名曰南陽儀當為義

後襲動也始也史記律書曰

夾鍾言陰陽相夾前淮南子時則曰仲

春之月招搖指卯二月官倉其樹杏高

曰二月與農播穀故官倉也杏有酸在中象陰

淮南子曰二月之夕女夷鼓哥高誘曰

帝之女下司時樂以司天和以長百穀會

獸草木

玉函寶典卷三

淮南子主術曰先王之制四海之雲至

而修封壇高誘曰春分後四海出蝦蟇

鳴鵙降而通路除道矣許慎曰鵙白

通曰二月律謂之夾鍾何夾者万物孚甲種

類分之也

異物志曰魚高跳躍則蜥蜴從草中下

稍相依近便共浮水上而相合事竟魚還

水底蜥蜴還草中常以二月共合食魚

昭則斂人稟蜥蜴之氣今案爾雅蜥蜴

在釋魚篇當以

其種類交合也

崔寔四民月令曰二月祠太社之日薦

韭卯于祖禴前期齊饌掃滌如正祀

焉其夕又案家薄饌祠具厥明於冢上薦

之其非家良曰若有君命他急並釋家

祀曰是月也掃元日可結婚順陽習射以

備不虞虞度也度猶意以備寇賊不意

陰凍畢澤可蓄養田緩士及河渚小處耕

使者祀勝之法可種植禾大豆苴麻麻有實

玉函寶典卷三

胡麻春分中雷且發聲先後各五日覆別

外內月令曰雷且發聲有不螿事未起命

縫人浣冬衣徹複為衿今案字林曰衿衣

其有贏帛遂為秋製衣是月也榆莢成

及青叔乾以為旨蓄旨美蓄積也同部叔

冬至以臘美滑色變白將落可收為醬

音醬韻須音皆榆隨節早晏勿失其適

目是月盡二月可掩樹之枝理樹根枝

二歲以上可種地黃及采挑花苗及括樓

土灰根其濱山可采烏頭天雄天門冬

可糶粟黍大小豆麻麥子叔薪炭玄鳥巢

刻塗墻蒿漆絳草

正說曰案尔雅榮螽蜥蜴守宮音

義云螽音原或作此兩通蠅音烏典及蜥

音弥捷為舍人注螽字下長加一龜字釋

云榮螽名龜一名蜥蜴蜥蜴又名蠅蜥蜴

又名守宮也李巡云榮蜥一名蜥蜴蜥蜴

一名蠅蜥蜴一名守宮皆分別一物二

二十二

名也唯轉螽為蜥孫炎云別四名一本云轉

相解博異語史記龍螿夏連卜藏於積

周厲王發而觀之化為玄龜史記國語皆

作龜字計龜螿之龜非入宮之物常以為

疑唯韋昭所注國語一本云化為玄蜥昭解

云蜥蜴類揚子法言云龍蟠于泥蜥其肆矣即

是此虫李軌同異志云或作龜之蜥音義

無異復似兩通詩小雅哀今之人胡為虺

蜥毛傳云蜥蜴也劉歆尔雅注榮螽下玄龍

螿化為玄螽并引詩胡為蜥蜴傳解既云

蜥蜴明有單呼蜥者便以上字為虺劉向

五行論云螿化為玄蜥入王後宮螿蓋

也螿及玄蜥似龍蛇夔引詩惟蜥惟地

女子之祥案尔雅蜥蜴捷為舍人注云蜥

名蝮今螿也李巡云螿蝮一名蜥郭璞亦

云螿蝮音窳一音潰便不相干詩內虺

字乃無虫旁加鬼未詳劉氏據何文證

歆向父子舊有異同之論蜥蜴二

玉燭寶典卷三

二十三

義莫知所從且介雅別有蝮虺詩本卷
作虺字不得強變為蛇歆女傳哀奴傳化
為之蛇復作蛇字与五行論不同曹大家
猶依龜字而解方言秦晉西夏謂之守宮或
謂之盧蠟或謂之蜥蜴在澤中者謂之蜥易
音折南楚謂之地醫東齊謂之蝮蝮郭注
云似蜥蜴而大有鱗今所在通言地醫耳
斯侯兩音北燕謂之祝蛇桂林之中守宮
大者能鳴謂之鳴解郭注短身有鱗象

屈尾江東人呼為蛤蛇音頭領汝穎人直
為鳴音郭鵲音解聲誤片工記以白
鳴者小虫之屬鄭注白鳴榮蠟屬有似能
鳴說文釋蛇云榮蛇地醫以注鳴者從虫元
聲釋蠟蛇云在壁曰蠟蛇從虫邊聲從虫逐
聲在草曰蜥蜴又釋易云易蜥易蠟蛇蠟
蛇守宮也象形凡易之屬皆從易本草經
石龍子一名蜥蜴一名山龍子一名守宮一名
蜥集注又云其類有四種既以大小形色

玉篇卷三

為異故復增多雖則淺近頗有據驗捻諸
家所說章昭為得之大體實是一類之虫
但在人家及在田野微異故許慎有壁
草之殊毛詩魚虫疏云龜形似水蜥蜴
然則又有在水者周官正文以白鳴者榮蠟
屬以注鳴者精列屬許慎乃形於蛇下引以
注鳴是其忘誤今驗此虫在家者身鹿而
短走遲北人呼為蠟席即是守宮在野者
身細而長走尤疾南土名為地師即是蜥蜴

東方朔射覆云非守宮即折蜴當據以為
異耳淮南萬畢術云取守宮食以丹陰乾
傳女身有陰陽事則脫故曰守宮尔雅已有
以名便其未已久說文作蠟蛇又作蠟蛇似
與祝蛇相扶竟無蛇字還案說文蠟宛蠟
也從虫重聲字林蠟蟪丘蚓也音善蚰蚰
入耳也自是別虫非關所云蜥蜴方俗不
同物名互起蜥折古今雜體二字並通榮
蠟或宜稱蠟異本作蛇蜥蜴或直稱蜥象

玉篇卷三

形為易雖繁省單複不同其義一也案
虫旁易字兼有兩音毛詩虺蜴及方言
蜥蜴下並作錫音尔雅蜥蜴乃作易音說
文單易象形蓋得其大體後人加之以虫
遂同一字身附說曰孔子內脩經云震爻動則
知有佛大涅槃云如旃檀林拈檀圍繞如師
子王師子圍繞又云稽首佛足百千万匝
今人以以月八日巡城蓋其遺法矣魏代
踵前於以尤盛其七日晚所司預奏早開城

門過半夜便內外俱起遍滿四鄰大涅槃又
云諸香木上懸五色幡采微妙猶如天衣
種一名華外書以散樹開四方風神吹諸
樹上時非時華散雙樹間法華經云或以
歡喜心歌頌頌佛德又云兩稱檀沉香續
紛而亂墜如鳥飛空下供養於諸佛衆
寶妙香鑪燒無價之香華嚴經云兩天
衆寶花而芬如雪下是白尊儀輦與並出
香火竟路幡花引前寺別僧屢讚頌

玉燭寶典卷二

玉燭寶典 卷二

隨後以時花樹未甚開敷太聖久遠力
非感降其花道俗唯刻鏤錦綵為漢王
符為潛夫論已言花綵之費晉范汪集
新野四居別傳云家以剪佛華為葉其來
蓋久荆楚記云謝靈運孫名茲藻者為荆
府諮議云今世新花並其祖靈運所制是
花樹之南北異信或不比同圍繞乃是常事
八日獨行者當以佛云劫後三月吾當涅槃
將欲滅度涅槃時到慈慕特深菩薩蒙

胎經云佛以二月八日生轉法輪降魔涅槃
皆同以日過太現在目果經亦云佛以二月八
日生或復由以其命民社案三禮圖社皆有
樹莊子云近石之齋見櫟社樹其大蔽牛
博物志云子路于子夏至一社其樹有鳥
子路搏而取之社神牽率不得太子貢說
之乃心晉世阮宣子云若社為樹伐樹則
社已振花朽社賦序曰高栢橋南大道旁
有古社槐樹蓋數百年木也余少居近之

玉燭寶典卷二

後行路過之則已朽株齋士橋柴棄路聊
 為賦述盛衰之理其賦曰伊茲槐之擬殖
 于京洛之東隅得託尊于田主據爽塏以
 高居王廡春可樂云告辰兮上代明靈于
 惟社百室兮必集祈社兮樹下並其事也
 以月民並種戒火草於屋上白澤圖云精
 為宋無忌春秋謂之四極黃石記則曰許
 咸池廣志會草四時皆須戒火獨於此月種草者
 周官司烜氏仲春以木鐸備火禁于國中注云

為季春將出火又以種殖之時今世名慎火草不須
或在垣墉鸚始來小正云降鸚古字多作乃
 睇周書云春分之日玄鳥不至婦人不震月令云
 玄鳥至之日以大牢祀于高禘鄭注云鸚以
 施生時來巢堂宇而字乳嫁娶之象也媒氏
 之官以為候高辛氏之世玄鳥遺卵城簡吞
 之生契後王以為禘官嘉祥立其祀案呂氏春
 秋有城氏有二供女為之九成臺飲食必以醵
 帝令鸚往夜鳴嗟視之二女愛而爭搏之覆以

筐發而視之鸚遺二卵飛遂不及二女作歌
 一終日鸚往飛實始為北音列女傳云簡狄
 有帝學次妃有城之女年妹娣浴於玄土
 之水有玄鳥銜卵而墜五色甚好相與競
 取之簡狄得而吞之遂生契京房易占云
 見白鸚于邑其君且得貴女荆楚記云婦
 人以一雙竹著擲之以為令人有子蓋其
 遺俗古今注云鸚一名天女傳咸鸚賦云有
 言鸚今年巢以明歲復來者於以其將逝

剪爪識之其後果至盧諶鸚賦云斗建午而
 子指日在戌而後態雖羽毛之光澤匪允用
 於跡雖肌膚之潔鮮匪備味於俎案虞人
 見而收羅鸚鳥觀而斂翰在於才不才之間
 震於用無用之畔頗亦有異象鳥其婚禮
 小正云綏多女士冠子取婦之時周官仲春
 令會男女鄭注唯應據此為義而聖證論云
 鄭氏以二月為嫁娶之時誤也詳尋其時古
 人皆以秋冬詩曰東門之楊其葉梓梓毛曰男

女共時不逮秋冬也孫卿曰霜降送女冰泮
殺止董仲舒曰聖人以男女陰陽其道同
類天道向秋冬而陰氣來向春夏而陰氣去
故古人霜降而送女冰泮而致心與陰俱近與
陽遠也詩云將子無怒秋以為期周官仲春令
會男女之無夫家者於是時也奔者不禁則婚
姻之期盡此月矣故急期會也董勛問禮俗云
周禮仲春奔者不禁謂不備禮而行非謂淫泆
奔者如姪婦不娉之例家語曰霜降而婦功成婚

娶者行焉冰泮而農耒起婚禮殺於此焉
東哲論婚姻時云鄭氏以為必以仲春王氏以
為秋冬案春秋魯女出嫁夫人來歸自正月
至十二月悉不以失時為褒貶則婚姻通年之事
何限仲春何絕季秋而各守一隅以相非哉挑
矢篇序蓋謂盛壯之時而非日月之時也故灼灼
其花喻以年盛毛鄭皆用挑矢之月其次章
云有葢其實之子于歸以豈復在仲春乎注曰
夏之向晚待冰未泮正月以前也草虫要未秋之

玉燭寶典卷三

時也周禮仲春會男女蓋一切相配之合而非
婚之節也太冬至一百五日謂為寒食之節荆楚
記云
云疾風甚雨今
亦不必禁也
魏武明罰令云聞太原上黨西河鴈門冬至後
一百有五日皆絕火寒食云為以子推夫子推
晉之下士無高世之德子胥以直亮沉水吳人
未有絕水之事至於子推獨為寒食豈不
偏乎云有癘者乃致雹雪之灾不復顧不寒食鄉
亦有之也漢武時京師雹如馬頭宜坐不寒

食乎且北方沍寒之地老小羸弱將有不堪
之患令書到民一不得寒食若有犯者家長半
歲刑主吏百日刑令長奪俸一月范曄後漢書
云周舉遷并州刺史太原一郡舊俗以介
子推焚骸有龍忌之禁至其亡月咸言神靈
不聽舉火舉移書於子推屠乃言春中寒食一
月老小不堪今則三日而已今世常於清明
節前二日斷火琴操云晉
重耳與介子綏推綏聲俱遁山野重耳大有飢
色綏割其腓股以啖重耳重耳復國子綏獨

玉燭寶典卷三

無所得甚怨恨乃書作龍蛇之歌以感之曰有龍矯矯遭天譴怒恠倦逃鱗甲來道于下志願不得與蛇同位龍蛇俱行周遍山野龍遭飢餓地割腓股龍行升天安其房戶蛇獨抑摧沉天怒望惆悵悲苦非樂龍位恠不盼頤文公驚寤即遣追求得於荆山之中使者奉節還之終不肯聽文公曰燔左右木孰當自出乃燔之子綏遂抱木而燒死文公流淚交頤令民五月五日不得發火諸書皆言冬至後百有五日以燔云五月五日意以為疑孫楚祭子

推文公楚即太原人字子荆黍飯一盤或作米飯醴酪二盃

清泉白水充君之廚陸翹鄴中記云并州之俗

以冬至後百五日有介子推斷火冷食三日作粥

是今糗也中國以為寒食又作醴酪醴者火糗米

或大麥作之酪擣杏子人煮作粥今世悉作大麥粥研杏人為酪別者一錫

也沃晉太康地記云河東汾陰縣介山在南水

子推匿此山又号介山也案史記介子推自隱

文公賞從已推不言祿亦不及從者憐之乃

縣書宮門曰龍欲上天五蛇為輔龍已升雲四

五陽齊典卷三

蛇各入其宇一蛇獨恣終不見處所知文公出見其書曰以介子推也吾方憂王室未而其功使人古之則已遂求所在聞其入綿上山中於是環繇上山中而封之以為介子推田號曰介山春秋傳云且出恣言不食其食其母曰亦使知之若何推曰言身之文也身將隱焉用文其母曰能如是乎汝皆隱遂隱而死晉侯求之不得以繇上為之田曰以志吾過且旌善人並無割股被燔之事離騷九章云介子正而立枯文君寤

而追求王逸注云文公出奔介子推從行道乏糧介子割腓以食文公後文公得國賞諸從行者共忘子推子推遂逃隱介山文公覺寤追而未之遂不肯出文公目燒其山子推抱樹而死故言立枯也又封介山而為之禁報大德之優遊思久故之親身目編素而哭之注云文公遂以介山之民封子推使祭祠之又禁民不得有言燒死以報其德優遊其魂靈思子推親割其身思義尤篤目為憂服悲而哭之七

五陽齊典卷三

諫云推割完而食君德日忘而悉深列仙
傳云介推与母入介山文公遣數人以玉帛禮
之不出後世見在東海邊賣扇復數十年便
似不死異苑云子推不出文公求之終抱木燒
死公撫木哀歌伐而制履每懷割股之恩輒
流涕視履曰悲乎足下悲乎足下之言將起於
此乎亦未知所據案禮春有葅卵之饋日寒食
絕饗遂供膳著以節城市尤多團鷄團卵戲
春秋季邱鷄聞延及魯邦魏陳思王有關鷄

表云預列鷄場後代文人又有團鷄詩賦古
之豪家食稱盡卵今世插染藍蒨雜色仍加
雕鏤遙相餉遺或置槃俎管子云雕燎然
後灼之雕卵然後齋之所以發積藏散乃
物夏侯湛梁田賦云熬茶藥卵齋舍鷄賦
云既春卵之鷹脩便是滋味補益
山海大荒西經云有浚之國浚人是震浚之
野鳳鳥之卵是食或當靈異所產括地圖
云羽飛不遠多鷺鳥食其卵與鳳義同崔

玉燭寶典卷二

玉燭寶典 卷二

駟七依云丹山鳳卵劉禎清慮賦云瀾鳳
卵以非平常可得之物皆恣作者大言韓
詩章句云夏如佛義夏終日沸義爨麥
祭也字訓云瀾熟菜也弋灼及是則煮熟
通有瀾名其字或單下或水旁其關卵則
莫知所出董仲舒書云心如宿卵為體內
藏似據其對尉歸闕理淮南萬畢術云二
月上壬日取道中土井華水和泥螿屋
四角則宜螿神名苑窳搜神記舊說太

古時有人遠征家有一女并馬一匹女思父
乃戲馬尔能為我迎父吾將嫁汝馬乃絕
繮而去其父乘之而還女以告父射斂
馬曝皮於連女足感之曰尔馬而欲人
為婦自取屠剥何如言未竟皮起卷女而行
後大樹枝間得女及皮盡化為螿績於樹
上世謂螿為女兒古遺語也
山海海外北經云歐絲之野在大踵東一女
子方跪樹歐絲郭注云歐來而吐絲蓋螿

玉燭寶典卷二

類或當日以受名也

玉燭寶典卷第二

二十六

玉燭寶典卷三

玉燭寶典卷第三

三月季春第三

禮月令曰季春之月日在曾昏七星中旦

牽牛中 鄭注曰季少也季春者日月會於大梁而斗建辰之辰也

律中沽洗 季春氣主則姑洗之律意高詩曰沽洗新是月陽氣養

始生 駕女無也蟬蛻謂之虹萍萍也其大者曰蘋高詩曰萍水藻也今案詩義

天子居青陽右个 青陽右个東是月也

天子乃薦鞠衣于先帝 為將登求福祥之助也鞠衣黃

告舟備具于天子焉 舟收土舟之官也

天子始乘舟薦鮓于寢廟 連時乃為麥

祈實 於合秀求其成 生氣方盛陽氣發泄勾

者畢出萌者盡達不可以內 時可宜出不可收

天子布德行惠命有司

發倉粟賜貧窮振乏絕 振猶 開府庫

出幣帛周天下勅諸侯聘名士禮

玉燭寶典卷三

賢也內謂給不足也勉猶勸也命司空曰時雨

將降下水上騰循行國邑周視原

野循利隄坊導達溝瀆開通道路

無有郭塞廣平曰原國也邑也平野也溝瀆

羅罔畢翳饒於為歎之藥無出

九門為鳥獸方字乳傷之送天時也歎罔為置眾鳥

命野虞母伐桑拓受蠶食也野虞

鳴鳩拂其羽戴勝降于桑候也鳩鳴

飛且翼相擊趣農急也戴勝趨織維之鳥也時恒

在宋言降者若時始自天未重之高誘曰鳴鳩班鳩也

是月拂擊其羽直刺上飛數十丈乃

後者是執虞槐賦曰春極教農之

舉筮底曰遠方底曰苞皆受眾器也今按方言曰薄

謂之曲楚謂之蓬按郭璞注曰懸蠶薄注音度畏又

齊部謂之持音丁謹又蒙古苦字沙代問謂

之節音子強淇衛

禁婦女母觀省婦使以勸蠶事親採

先天下也東向有向時氣婦謂世婦及諸臣之妻母

觀云容飾也婦使進線組紉之事先登儀注曰皇后

採桑壇在宮西南惟宮中門之外門內當所採桑

西壇高五尺方三丈為四出陛廣八尺拜人妻有行義者

六人為蠶母者青衣青裙青履給使六人皇后親

母尚書跪曰可止執筮者以來投蠶母蠶母以來適蠶室

揚泉漿賦曰農者天文之洪業秉耒耜之威事農則

頤口頭如明珠玄眉朱目紅喙素軀東方朔別傳朔為

漢武所使上天帝問朔人何衣答云衣蠶帝問其狀朔

云也班似虎吸蟄事既登分蠶稱絲效功以

供郊廟之服無有敢惰命工師令

百工審五庫之量金鐵皮革筋角齒

羽箭幹脂膠丹漆無或不良工師司空

百工咸理監工日誦母悖于時母或作為淫巧

以蕩上心咸皆也於百工皆治理其事之時工師則

百工作器物各有時送則功不善淫巧謂為

飾不如法者蕩謂動之使生奢泰也

月之末擇吉日大合樂天子乃帥三公九

卿諸侯大夫親往視之大合樂者所以助

也乃合黑牛騰馬游牝于牧黑騰皆乘足

所合牛馬謂繫在觀者也其牝

欲遊則就牧壯而合之也

其數已在牧而按數書之明出時無他故至秋

國難乃何九門磔都格禳以畢春氣此難

氣也陰氣右行此月之中日行應昂有大陵積尸

氣、隕則厲鬼隨而出行命方相氏帥百隸索室設

疫以逐之又醮牲以禳於四方

之神所以畢春氣止其災也季春行冬令則寒

氣時發草木皆肅謂枝葉縮束也國有大

恐以水記行夏令則人多疾疫時雨不

降未之氣集之也六月宿值與山陵不收

行秋令則天多沉陰淫雨蚤降戌之氣集之

淫霖也雨三日以上為霖也兵革並起金氣勝也祭維季春

章句曰季末也時有三月至以而盡故

謂之末也今曆季春清明節日在冒

一度昏明中星去日百六度七星四度中而

昏牛二十一度半中而明昴始華桐木名

木之後華者也田鼠化為鴛田鼠鼯

鼠也鴛鳥名鴛鵲之屬也氣益盛蒸

變合而使毛者為羽走者能飛候之尤

著者也化者後為田鼠虹始見音帶音

也今業爾雅端端謂之雲端端也孫陰陽交接

之氣著於形色雄曰虹雌曰蜺虹常以

陰雲而晝出於日銜無雲不見蜺常依

濁蒙見於日旁凡見日旁者四時常有

以唯雄虹起是月兼見冬乃藏萍始生

玉燭寶典卷三

萍草名浮生於水上今業詩草木疏蘋水上

也蘋小者謂之萍季春始生可糝起是浸多故曰始

也天子居青陽右辰上之室天子乃

薦鞠衣于先帝鞠衣名春服也蓋菊

華之色其制度未之聞也今業周官內司

進於先帝者進於廟也鞠塵象葉始生也

舟牧典舟官也乘舟至危故審之也

必覆五覆以視表五及視裏慎

之至也天子始乘舟陽氣和煖鮪魚

於是時至也將取以薦故曰是乘舟浮

於名川論語曰暮春者春服既成冠者

童子浴乎沂風乎舞雩音義音疾古有以禮今

三月上巳稜於水濱蓋出於

以薦鮪于寢廟鮪魚名大於衆魚者

也區者畢出區者蓋也言凡覆蓋者

盡出命有司發倉粟賜貧窮振乏

絕穀藏曰倉米藏曰粟無財曰貧無親

曰窮暫無曰乏不繼曰絕儲利隄防

玉燭寶典卷三

導達溝瀆水行地上積土兩旁曰隄所以障衝曰防行水地中曰溝瀆田揭置羅網畢弋饒歎之粟每出九門天子之城旁三門東方盛德所在揭者不得出嫌餘三方得行故曰無出九門鳴鳩拂其羽戴雉降於桑鳩先是時鳴故稱鳴鳩拂猶搏也陽氣所感故搏羽下桑以勸人事也合累牛孕馬遊牝于牧累重孕任皆懷胎之名也謂六累懷胎曰

重田外曰牧為牝馬牛當重孕故放之於牧地就牡以交之
 右章句為釋月令 歸藏易啓莖
 經曰有一星出于顯山之野三月鳥出必以風雨詩陳風曰東門之揚其葉祥
 鄭箋云揚葉祥、周官夏官上曰司燿二漢及
 然三月之中也
 掌季春出火人咸從之鄭注曰火所以用陶治也
昏心星見辰上禮祭義曰古者天子諸侯使人出火也
 必有公秉蜚室近川而為之築宮必有

玉燭寶典卷三

三尺棘墻而外閉之及大昕之朝君皮弁素憤卜三宮之夫人世婦之吉者使入蜚室奉種浴于川桑于公桑風辰以食之鄭注曰大昕春季翔日之朝也諸侯夫人三宮半王后也風辰之者及蜚涼脆采之凡之使露氣燥乃以養歲既單矣女婦不蜚奉蠶以性惡濕也示于君遂獻蠶于夫人曰以所以為君服與遂副禕而受之因少宰以禮之歲單謂三月盡之後也言歲者蜚歲之大功事畢於此也論語先進曰暮春者春服既成冠者五六人童子六

七人浴于沂風于舞雩詠而饋鄭注曰季春所制征衣、服、已成謂雩祭之服雩者祀上公祈穀實四月龍星見而為之故季春成其服五六七者雩祭備者之數凡雩雩者浴沂於水上自潔清身晞而衣以服以備雩且詠而饋之禮也禮者憂人之本故論語作詠而歸韓詩章句包氏曰詠先王之道德歸夫子之門也
 日溱與洧方疆、兮謂三月挑羣水下之時鄭國之俗三月上巳之日以雨水上招魂續魄拂除不祥周書時訓曰清明之日桐始華又五日田鼠化為鴽又五日虹始見桐始華不始華歲有大寒田鼠不

玉燭寶典卷三

化國多貪殘虹不始見婦人苞乱
 穀雨之日蒞始生又五日鳴鳩拂其
 羽又五日戴勝降于桑蒞不始生陰
 氣憤盈鳴鳩不拂羽國不治兵戴
 勝不降桑政教不平禮夏小正日三
 月參則伏攝桑一攝而記之急桑也
 韋音偉羊一有相還之時其類韋一然
 記變介或日韋韋也螿則鳴螿天螿
 也今紫尔雅注云天螿一姑也螿音解頌冰頌者分冰以授

大夫妾子始蚤先妾而後子何日事有
 漸也言界事者始執養官事執操
 也養長也越有小早越于也記是時恒
 有小早田鼠化為鴽鴽也古鴽字今紫
 郭璞注云鴽也青州呼年母劉氏曰年鴽鴽也
 蒼頡篇曰鴽鴽居也馬融上林頌曰鴽鴽如煙
 乃作鴽字高誘淮南子注又在鳥旁音字姑云
 鴽今鴽注鴽也然則鴽鴽鴽三字同音一鳥
 唯字有今拂桐葩拂者拂也桐葩之時
 或曰言桐葩始生貌拂然鳴鳩言相命
 也先鳴而後鳩者鳴而後知其鳩易通

卦驗曰清明雷鳴雨下清明風至
 鳥來鄭注曰清明清潔之凡暑長六尺
 二寸八分白陽雲出注南北北黃清明於
 二六二辰在再得允氣為南白平禮有良故北黃霖雨田鼠化為鴽駕
 母禮注云母無尔雅云年母以云康母聲相涉乱也暑長五尺三寸二分
 大陽雲出張上如車蓋下如薄穀雨於
 三六三辰在亥得乾氣形似車蓋震為萑葦故下如薄也詩紀歷樞曰辰
 者震也雷電赴而萬物震宋均曰震懼春秋
 元命苞曰衰於辰者震也宋均曰震懼於衰去形謂本

也三月榆莢應以愛也沽洗者陳太新來少陽至辰
 氣燥易蒸沽猶搗也即春秋元命苞曰
 至辰氣燥季月榆涓鍼鍛死宋均曰燥涓涓也
 木行盡故榆之葉落以應節鍼鍛未開也隆冬春
 涼冰欬東鐵凍鍛而出年三月則死蓋欬東一名鐵鍛也
 秋元命苞曰氣相漸錯以云紉故三月榆
 葉落宋均曰錯雜也云也也紉轉相紉經氣漸雜相
 入除相紉經故物或涓涓成轉而明也
 國語魯語曰鳥獸孕冰虫成孔晁曰孕懷成
 獸虞於是乎禁置羅獸虞掌山林禁今免
 措今案字林曰措奠鱉以為夏禱助生阜

謂又取之也 爾雅曰三月為柄李選

買羅所以助生阜者也 月陰氣在上陽氣未壯万物微弱故曰病微 莊子

曰槐之生也入季五日而菀日十日而鼠

耳史記律書曰沽洗者言万

物洗生也前漢書文紀曰詔賜民酺

周官音滿五日 淮南子蘇林曰陳留俗三月上巳 淮南子

時則日季春之月招搖指辰三月官

鄉其樹李高誘曰三月科人戶口故官鄉

淮南子天文曰季春三月豐隆乃出

以將猛其雨許慎曰豐隆雷神 淮南子主術曰

昏張中即務樹穀許慎曰大火 白虎

通曰三月律謂之姑洗何姑者故也

洗者鮮也言万物皆太故就新莫不

鮮明也續漢書儀志曰三月上巳官

人皆潔於東流水上自洗濯拔除太

宿垢為大潔者言陽氣布暢

万物訖出始潔之也雜五行書曰

欲登羨惡常以三月三日天陰如每日

玉燭寶典卷三

不見雨蚤大善崔寔四人月令曰三

月三日可種凡是日以及上除可采艾焉

非瞿麥柳絮柳絮上刺 清明節命蚤妾

治登室塗隙穴具槌持簿籠節後十

日封生薑至立夏後芽出可種之穀雨

中蠶畢生乃同婦子以勲其事無或務

他以亂本業有不順命罰之無穀是月

也杏華盛可蓄沙白輕土之田沘勝之曰杏

時雨降可種稻稔今業蒼頡扁執稻之 及

植禾苴麻胡豆胡麻別小葱昏叅夕棗

槌亦可種大豆也謂之上時榆莢落可

種藍是月也冬穀或盡槌麥未孰乃

順陽布德振賸遺之務先九挨自親者

始家無或蘊賤蘊積 忍人之窮無或利名

聲家繼富聲竭 度入為出霞厥中焉

農事尚閑可利溝瀆葺治墻屋以

待雨罅備門戶警設守以備禦春

飢草竊之殺自是月盡夏至煖氣將

玉燭寶典卷三

盛日烈膜：燎也今案周官春官下女巫早膜則非幸膜音呼也利以

漆油作諸日煎菓可糶黍買布正說曰

陽和之節登臨為羨季月婉晚良又

甚焉左君古之體道理忘執著說上下

經尚云衆人熙熙若登春臺而饗太

宰足驗當騁目垂所忻樂詩云春日遲

春日載陽皆其義也論語云春服既

成浴乎沂詠而饋時雖不雨不為早

灾似因候望豫備牢禮周官女巫常

掌歲時祓除豐浴鄭注今三月上巳水

上之類韓詩章句云三月桃花下水之

時鄭俗上巳漆洧而水之上招魂續魄秉

蘭拂除是則遠經編錄煖於墳典續

齊諧記晉武帝問尚書執事仲治三日曲

水其義何指答曰漢章帝時平原徐肇

以三月初生三女至三日而俱亡一村以為恠

乃相携之水邊盥洗遂曰流水以濫觴

曲水起之義以帝曰若如所談便非嘉事尚書

玉蜀書卷三

郎東哲曰仲治小生不足以知以臣請說

其始昔周公卜城洛色曰流水以汎酒故逸

詩云羽觴隨波流又秦昭王三日上巳置

酒河曲有金人自淵而出奉水心釵令君

制有西夏以乃其震自立為曲水二漢

相公皆為盛集帝曰善賜金五十斤尤

遷仲治為陽城令漢高祖以三月祓於

灃上字林云祓除惡祭也方吹又馬融梁冀西第賦云

西北戎豕左右彘輸蝦蟇吐寫庚辛之

城即曲水也董勛問禮俗云今三月上巳

於上水祓除洗浴郭緣生述征記云洛

陽城廣陽門以是魏明帝流杯池猶有

震所戴延之西征記云天淵之南有東西

溝承御溝水之北有積石為壇云三

月三日御坐流杯震一本魏明帝天淵池

南設流杯石溝陸機洛陽記葉殿華光

殿之西也流水經其前過又作積石瀨柳

堂三月三日帳幔跨以水御坐震溝瀨壇

玉蜀書卷三

堂小異曲水流杯義同便有帝王故事
非唯裂庶而已程咸平吳後三月三日從華
林園作詩云皇帝升龍舟待幄十二人天吳
奏安流水伯衛帝津陸機擢歌行名
云元吉降初已濯穢遊黃河龍舟浮鷓首
羽旗岳藻葩乘風宣飛景道遙戲中波
以即依古命舟牧五覆五及天子始乘舟
之義李元春遊賦云左氏發登臺之詠
曾子叙臨沂之歡府臨滄浪則可流滌靈

府仰望蕭條則可以真寄神氣積習稍
文咸以為常但止取三日不復用已耳杜葛
綬禊賦云坐咸之倫秉火祈福浮素絳
水衍散昌礫徐幹齊都賦云傾杯白水
沈肴如京張悅洛襖賦云布枿掃鷹柔
嘉浮素卵以華水灑玄醪於中河潘屋三
日洛水詩云羽觴縈皮進素卵隨流歸王
廡春可樂云浮盤兮流爵接飲兮相娛
以又所用不同事物增廣矣蓋車馬

弗馳唐夙興判百泉斯往京野作歌一
遊一豫於是乎在談議之士俾無尤子夙
土記云壽星乘次元巳首辰後醜虞之遐
穢濯東朝之清川注云漢末郭虞以三
月上辰上巳生三女並亡時俗迄今以為
大忌是日皆適東流水上祈袞潔濯采
齊志引為故事以言不經未足可採

玉燭寶典第三
山田直溫野村溫依田利和
猪飼傑橫山熱同校畢

貞和五年四月十二日一校了

面山叟

玉燭寶典卷第四

四月孟夏第四

禮月令曰孟夏之月日在畢昏翼中旦務

女中鄭玄曰孟夏者日月會於其日丙丁丙之言

物皆炳發著其帝炎帝其神祝融此赤精之君

炎帝大遊氏也祝融顯其蟲羽象物從風鼓

音徵三分宮本一以生徵數五律中呂五夏氣

呂之律應高諺曰陽穀也在外陰實其數七火生數三

其味苦其臭焦其祀電祭先肺

夏陽氣盛焚於外祀之於電從類也祀之先祭肺者陽位在上肺為尊也蠶鳴丘

蚓出王瓜生苦菜秀蟻蝮也王瓜草也

天子居明堂九个乘朱路駕赤駟載赤旗

衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高以粗明堂

是月也以立夏先立夏三日大史謂之天子曰某日

立復盛德在火天子乃齋立復之日天子

大寢南堂東偏也菽實有子甲堅合屬水雜木畜也時

熱食之氣以安性也粗猶大也器高大者象物盛長

三燭寶典卷四

親帥三公九卿大夫以迎復於南郊還及

行賞封諸侯慶賜無不欣說迎夏祭赤帝燠怒

乃命樂師習合禮樂帥諸侯而封諸侯也或

命太尉贊祭後遂賢良舉長大

行爵出祿必當其位繼長增高

母有壞墮時氣母起土功母發大

衆農之事母伐大樹天子始締命野

虞出行田原為天子勞農勸民母或共

時命司徒巡行縣鄙命農勉作母休于

都急趣農也縣鄙鄉遂之屬主民者也王居明

也懸於獸毋害五穀母大田搗農乃登

麥天子乃以彘今案孝經後神契曰彘水伏故無

不通故可無脈以其好水使以鼻動象水出鳥方言曰

千戶侯等亦雅曰豕指郭璞注云今名曰豕江東呼

豕皆通名耳豕雅曰豕豕也字林曰豕後蹄瘻謂之

豕也嘗麥先薦寢廟登進也庶草死麥秋至斷

薄刑決小罪說云庶草者亭歷之屬也祭

三燭寶典卷四

輕於墨者今以純陽之月新刑決罪與母有壞德自
 相違似非春秋元命苞曰刑者側也刀守井飲人
 人入井陷於淵乃守之制其情也宋均曰井飲人則人
 樂之樂不已則陷自陷於淵故井加刀謂之刑飲人畏
 慎以全
 出繫輕崇蠶事畢后妃獻蠶乃收蠶
 稅以素為均貴賤長幼如一以給郊廟之
 服后妃獻蠶者內命婦獻蠶於后妃也收蠶稅者收於
 外命婦也外命婦雖就公室蠶室而蠶其夫也當
 有祭服以助祭收天子飲耐用禮樂耐之言耐也謂
 以近郊之稅也春酒至此始成與群臣以禮樂飲之於席正尊卑今案
 呂氏春秋以下云行之是令而甘雨至三旬高誘曰行
 之是令行是令也旬十日也十日一雨孟夏行秋令
 三旬三雨也字林曰耐三重釀酒也
 則苦雨穀來五穀不滋申之氣乘之也
 苦雨白露之類也四鄙入保

金氣為害也鄙界上
 之邑也小城曰保也 行冬令則草木蚤枯長日
 促也
 後乃大水敗其城郭亥之氣
 乘之也行春令則蝗蟲
 為災暴風來格寅之氣乘之也必以蝗虫為災寅陽
 也有啓蟄之氣行於初暑則當蟄者
 大出矣格 秀草不實氣更生之不得成也蔡邕
 曰春主秀也夏至實復
 至也行春令故草秀不實 蔡邕孟夏章句曰夏假
 秀草苦菜薺屬也 也假太也其虫羽南方朱鳥羽虫之長故
 凡羽扇復也祭先肺火神祀於電肺金
 藏以金養火食其所勝也蝼蟻鳴蟻蟻蛄
 蟻虫鼈之屬也蚯蚓出虫而足象屬也

今案尔雅有足謂之虫無足謂之象 王倍生王
 字林云象獸長春行曰象大尔及 舊草名生於陵陸草之後生者也 苦菜
 秀苦菜茶也不榮而實謂之秀茶與薺
 麥俱以秋生少陰之物成於大陽故夏
 而秀天子居明堂左个明者陽也光也
 鄉陽受光故曰明三面闕前曰堂四周有
 戶曰室左个明堂之東已上之堂命大尉
 讚築俊大尉者鄉官也讚麥築後皆材
 兼人者也禮寔名曰千人曰選倍選曰

俊萬人曰築遂賢良遂成也材千人曰英
 倍英曰賢良善也禮辨名曰大尉典爵
 故爵祿之事皆命之 駝獸無害五穀獸麋
 鹿之屬食穀苗穗者也畜聚百藥者
 草木之有滋味物力所以攻百疾者也
 是月草木盛剛柔適物力盛故畜聚
 之也 神農躬嘗別草木之味蓋一日七
 十餘毒於是得穀以養民得藥以攻疾
 靡草死靡細也亭歷薺苳之屬以秋生

者得太陽成而死也百穀各以其初生為春孰為秋故麥以孟夏為秋也耐酒名也飲者進之宗廟而後飲於廟中也各釀酒至此而成故進之四鄙入保小城在邊野也暴風來格日出而風曰暴秀草苦菜薺屬也春主秀夏至賓夏而行春令故草秀不實

右章句為釋月令

禮鄉飲酒義曰南方者夏之為言

假也養之長之假之仁也鄭言曰假大也尚書大傳曰南

方者何也任方也任方也者物之方任何

以謂之夏者假也者吁茶万物而

養之故曰南方夏也鄭言曰吁茶讀曰應舒也釋名曰

夏假也寬假萬物使生長也右搃釋

夏名皇覽逸禮曰夏則衣赤衣佩赤玉

乘赤輅駕赤駟載赤旗以迎夏於南郊

其戶祭先黍與雞居明堂正廟啓南戶

詩紀應樞曰丙者柄也丁者亭宋均曰亭猶止陽氣者止而

玉燭寶典卷四

止詩含神務曰其南赤帝坐神名燥怒宋均曰燥怒者取火性燥揚成怒以自名也

尚書去靈耀曰氣在於夏其紀熒惑

是謂發氣之陽可以毀涓金銅舉與氣

同光鄭言曰火星出可用火之使民備火皆盛以甕天地火俱用事

為熾故是謂敬天之明必勿行武與季夏

相輔初夏之時衣赤與季同期而是則

熒惑順行甘雨時矣春秋元命苞曰其

日丙丁丙者物炳明丁者強宋均曰時物炳然且丁強曰以為日

也時為夏者物滿縱夏大也大故滿縱也位在南

方者任長任合任之任也其帝祝融祝融者屬

續也不言其炎帝而言祝融者義取屬續也今儒家皆以祝融於古帝顓頊氏之子日黎為火官者也此

與上帝感土精之帝而生者自相連今業元始上真象

其神朱芑朱芑者注芑也外火神為帝則芑

未知朱芑何家之子耳注芑者注春所物產使生芑山海

外南經曰南方祝融獸身人面乘兩龍郭璞曰火

神也其精赤鳥赤朱也朱鳥為火也爾雅曰夏為昊天

朱明孫炎曰夏氣未而光明也夏為長贏史記律書曰

玉燭寶典卷四

丙者言陽道著明丁者万物之壯也

白虎通曰其音徵一者止也陽極度也

白虎通曰火味所以苦何南方者主長養

苦者所以養音之猶五味得苦可以養也

其鳧焦何南方者火盛陽蒸動故其鳧

焦也 右按釋夏時詩豳風曰四月秀萋

云夏小正曰四月王負秀萋其是乎今案詩草木

既云夏小正四月秀幽萋同耳即今為秀也逸東

謂秀為幽秀又魏文侯曰幽秀秀之生也似禾幽

為秀明矣小正既云秀幽又云王負秀此自二草而

鄭君橫引王負為誤矣幽萋或如詩豳

所論但四月秀猶未秀恐是別草之 春秋傳曰

龍見而雩 服虔曰龍角蛇謂四 春秋經莊七

年夏四月辛卯夜恒星不見夜中星隕如

雨 賈逵曰恒星北斗也 傳復恒星不見夜明

也 服虔曰恒常也天官列宿常見之星也

言夜明甚常見火星皆不見也 星隕如

雨与雨偕 星隕如雨如而也偕偕也 春秋公羊

傳 四月以下 如雨者非雨不脩春秋曰雨星不

及地尺而漢 何然曰不脩春秋謂史記 君子脩

之曰星隕如雨 明其狀似雨不 春秋穀梁傳曰

四月辛卯昔恒星不見恒星者經星 范

經

玉燭寶典卷四

玉燭寶典 卷四

常謂常 日入至於星出謂之昔 今案紀瞻遠

于秋昔 韓詩章句曰四月秀萋草如出穗

周書時訓曰立夏之日螟螣鳴又五日丘蚓

出又五日王瓜生螻蛄不鳴水潦淫湯止

蚓不出臣棄后命王放不生害于百姓小

滿之日苦菜秀又五日靡草死又五日

小暑至苦菜不秀仁人潛伏靡草不

死國綰盜賊小暑不至是謂陰厲周

書嘗麥解曰惟四月王初祈禱于宗

一本云 乃嘗麥于太祖

禮夏小正曰四月卯則見初昏南門正

南門者星也歲再見壹正蓋取荼一者

以為君薦蔣也秀幽火正所汰也鳴

札札者寧慙也鳴而後知之故云故先

鳴而後札 囿有見杏囿者山之燕者也鳴

蟻蟻也者或曰屈造之屬也王負秀燕有

大旱執陟攻駒執陟者始執駒執駒者

在之太母也執而升之君也攻駒者教

玉燭寶典卷四

四五

之服車數舍之易通卦驗曰立夏清明

風至而暑鵲鳴聲持榮蜚古飛也電見

早出龍升天鄭子曰電見者自驚熱始惟至而

薪三星在天亦謂此時之也暑長四尺三寸六分常陽雲出

紫紫赤如珠立其於震在九四四辰在午為火

如連珠五體故氣相亂紫紫赤如珠者

鳴鳴類已暑長三尺四寸上陽雲出七星赤而

饒小滿於震值六五辰在震卯子震同位木可曲

列直六五離爻也亦有五體坎為弓輪饒

者也易通卦驗曰巽東南也主立夏食

時青氣出直異此正氣也氣出右風攝木

出左萬物傷人民疾温鄭子曰立夏之右穀

有震有震坎躍之氣也而異氣見焉故攝木風

者授養萬物今失其位故為傷物之凡也

詩推度灾曰立火於嘉奠万物成文宋均

火立夏火用事成文詩紀應桓曰已者已也

時物鮮潔有文餘也陽氣已出陰氣已藏万物出成文章春

秋元命苞曰大陽見於己已者物畢起

律中呂者大踊宋均曰中踊也相應

春秋說題辭曰蜚羽絲有四月孟夏戴維

出以任氣成天律宋均曰任而戴之謂也

春秋才異郵曰孟夏戴維降宋均曰戴勝

維止以趨維故各日時要物惟

以明其所為戴之而已言不施也國語魯語曰

鳥翼成水虫孕孔晁曰立水虞於是乎禁

置屨置屨小史記律書曰中呂言万物尽旅

而西行也又曰已者言陽氣之已盡也

淮南子時則曰孟夏之月招搖指巳巽柘

燧火南宮御女赤色衣赤采吹竽笙高誘曰

方故處南宮也其兵戟戟有枝幹象陽布

四月官田其樹桃四月免農事故官田也桃說于

淮南子天文曰孟夏之月以熟穀禾雄

鳩長鳴為帝候歲高誘曰雄淮南子主術

曰大火中則種黍許慎曰大火京房占曰

立夏巽王清明風用事人君當出幣帛

使諸侯躬賢良在東南白帟通曰四月

律謂之中何言陽氣將極故復中難之也

牟子曰燕問曰佛從何生所出宜有先祖

及國邑皆何施狀何類乎子曰臨得佛時

三編寶典卷四

生於天竺假形王家父名白淨夫人曰妙四
月八日從母右脇生娶隣國之女六年男字
曰羅云父王珍重太子甚於日月到年十
九四月八日夜半歲若不樂遂飛而起頓
於王田住於樹下明日王及吏民莫不
嚙啼千乘萬騎出城而追日出方盛光
曜奔、樹為位枝不令身炙太子入山入
六年思道不食皮骨相連四月八日遂成
佛焉目二月十五日過世泥洹而去崔寔四民

月令曰立夏節後蠶火食可種生薑取
銅子作醬今紫尔雅鱧魚郭璞注去銅也又曰鮓
大銅音同又音勝家及劉歆列女傳
咸文仲書曰食我以銅臭公及大夫莫能知之人有言
咸孫母者在家子也於是名而語之母曰銅臭者其
父錯者所以治鋸者所以治木也是有木治鋸
於微矣曹大家注云與鱗有錯文

發入菽時雨降可種黍禾謂之上時及
大小豆胡麻是月四日可作醯醬既入趣
絲剖綿具機杼教經絡收莖菁及芥苧
應冬葵苜蓿子布穀鳴收小蒜草始
茂可燒灰是月也可作棗糝今棗糝
菘菘菘也

玉燭寶典卷四

玉燭寶典 卷四

音倫以御賓客可饌麩及大麥弊絮別
小葱大麥之無皮也正說曰夜明星隕春秋
上書為異國識及言齊侯小白將霸之
微又云恒星息曜隕雨慎于翼虫
禍出注云當慎羽翼之臣死後禍成至
於虫流出戶此則儒家所載善惡不離
齊桓內典記錄別證仙生之始廣加推
驗信有由緣涅槃經云所有種、異論咒
術言語文字皆是佛說非外道說計儒

玄二教本無彼此之殊華嚴云將下閻
浮先遣象聖明日古帝王皆佛之所先
遣天地經云寶應聲菩薩吉祥菩薩練
七寶造日月星辰應聲号稱伏羲吉祥即是
女媧易以靈圖云聖德之萌五星若連璧
是類謀云提舍珠含殊尚書考靈曜云日月
如合璧五星若編珠論語隆嬉效云聖
人用機之數順七寶注云七寶北斗七
星朱壁兼有寶名得成練寶之義清淨

玉燭寶典卷四

四七

法行經天竺東北真丹人民多未信罪
吾今先遣弟子三聖悉是菩薩往彼示
現摩訶迦葉彼稱去子光淨童子彼名
仲尼月明儒童彼号顏淵孔顏師諮
講論五經詩傳禮典威儀法則以漸
誘化然後佛經當往彼所法沒盡經真
丹國去子闍子大項菩薩等皆宜我法
其土人成生毀好祠迦葉菩薩載道德經
化以化路老子是也尋古來今刪正同異

孔子是也幼而散悟大項是也然後佛經
乃生信耳道元皇曆云吾聞天道太上正
真出於自然是謂為佛无為之君又竺軋
國竺軋天竺異名有古皇先生善泥洹不始不終永
存綿、吾受學於佛自然得道闍令內傳
去子語劉賓國王吾師号為佛、學一
切民者也先生教者之稱又云吾師泥洹
即是涅槃兼言得道還據去君教迹弟子
弥驗闍孔語聲訛認終是仲尼大

玉函寶典卷四

項顏淵非無小件俱曰聖童或可互出
顏氏好學草歌志道設稱天竺實元師
諮其大項唯史記甘羅云大項素七歲為
孔子師論語達巷黨人者鄭注達巷黨
名董仲舒對丹云良玉不琢無異於大巷
黨人不學而自知注云大項素也嵇康
高士傳乃言大項素與孔子俱學於去子俄
而大項為童子推蒲車而戲孔子候之
遇而不識問大項居何在曰禹流屋是到

家而知向是項子也交之與之談除此五
經家語更無出家故指陳如數以擗其
羨業宿命本起經四月七日夫人出遊過
流民樹象花開化明星出時夫人攀樹
枝便從右照生天地大動三千大千刹土
莫不大明龍王兄弟左雨温水右雨冷泉
還宮天降瑞應風霽雲除空中清明天
為四面細雨澤香日月星辰皆住不行佛星
下見侍太子生其刹土大明空中清明並

玉函寶典卷四

与春秋左氏夜明義合其冷泉温水及
四面澤香之又是星隕而雨與雨借也凡
夫薄福唯見其雨安知得温冷之異不
覺本是澤香其星出時即與穀梁日
入至於星出理同其沸星下見又與公羊
兩星相似梁時特進沉約難言既不知外
國曆法何用知魯莊之四月是外國之四月
若用周正則辛卯長曆是五日了非八日
用殷正也周之四月殷之三月用夏正也周

之四月夏之二月都不与佛家四月八日同也
杜預春秋注云辛卯四月五日月光尚微益
時無雲日光不以昏沒約引長曆即杜所
造至如賈服所用法更不同文元年閏
三月非禮襄廿七年十有二月乙亥日蝕傳云
十一月辰在甲司曆過再先閏矣春秋十二公
中史共非一盈縮動過旬晦豈直五日八日
之閏且菩薩處胎經二月八日成佛二月八日轉
法輪二月八日降魔二月八日入般涅槃過去現

玉燭寶典卷四

玉燭寶典 卷四

在目果經夫人往毗藍尼園二月八日初出時
見元優花拳右手摘從右脇生佛所行讚經
二月八日時清和適齊或循淨德菩薩
右脇生灌頂經云十方諸佛皆用四月八日
半明星出時生四月八日夜半明星出時出
家四月八日夜半明星出時得道四月八日
夜半明星出時般涅槃灌佛經云如來初
生得道涅槃皆四月八日者何春夏之際殃
罪悉畢万物並生毒氣未行時節和適善

見律云於物尸那未羅王林二月十五日入无
餘涅槃經云二月十五日臨涅槃時後呂二月
為破常心在閻樂故十五日、月無虧盈諸
經自多舛駁非唯三代而已其衆花開花
似當周之四月但經中自道百億日月百億閻
浮此方見半餘方見滿五可百億辛卯百
億夜明神力不可思議未足徵以文字其尼
父立教多會慈悲論語云子在齊聞韶三月不
知宅味樂動聲儀云韶之為樂穆、蕩、

玉燭寶典卷四

四九

溫潤以和似南風之至万物壯長古文尚
書大傳大禹曰好生之德洽於民心此操舜
樂生養故孔忘完味鄭云思之深者理則未和
論語又云釣而不剗弋不射宿大戴禮云見其生
不食其死聞其聲不嘗其完遠庖廚所以長息
旦明者仁也雖未及遠蓋其漸法寺塔記云
佛四月八日夜生尔夕佛星下侍春秋書恒星
不見佛出矣矣三藏道人云彼之佛星此之恒星
也佛涅槃後阿育王起八万四千塔應是周文王

時立春秋昭十七年有星第於大辰服注有
星彗星也其形第故曰第易以靈圖黃星
第于北斗是則經中佛字即外書之第也大
都當後四月辛卯佛出為定但衆生業力機
感万殊直於夏時見者便言孟夏直以君春
中見者便言仲春若未堪奉持唯觀光明
之相或已能敬信即聞微妙之音後人每二月
八日巡城圍繞四月八日行像供養並其遺化
無廢而存雜鬼恠志云漢武帝鑿昆明池悉

五續寶典卷四

是灰墨問東方朔曰非臣所知可訪西域胡人
漢成帝時刻向剛列仙傳得一百廿六人其七十
四人已見佛經餘七十二為列仙傳抱朴子云劉向
博學則究極極妙經深妙遠思理則足以
清澄真偽研覈有無其所撰仙人七十有餘
誠無其事其妄造何為乎又云向撰列仙傳
自刪秦大史阮倉書中出之或所親見然後
記之非妄造也世二章經序云漢明帝夢見
神人身體金色項有日光飛在殿前有通人

傳毅而釋夢曰天生有得道者其名為佛輕
拳能飛體真金色將其神也帝即遣至大
月支寫此經等秦記云遣使至西域使還云
天生有仙山謙丹揚記云即山海經所言北
海之隅天毒國也初漢武鑿昆明池極深悉
是灰墨無土當時恠悅以問東方朔曰臣不
足以知之可試問西域胡帝以朔且不知不復
覈訪至是有憶朔語者以問胡沙門沙門據
經却燒季答之乃驗朔言有旨焉季子云洛

五續寶典卷四

陽城西雍門外起白馬寺壁上位朝廷千乘
 萬騎凌塔又南宮清涼臺上及開陽門所
 造陵名顯節悉於上畫位佛像沙門釋法顯
 所記其年則佛生於殷末道行於周初
 泥洹已來一千五百廿八年則正是周成王十二
 年也泥洹後三百許年至平王時經律始還新
 頭新頭河張騫所不至也又八百許年而
 漢明帝夢見大人白是一家但內外無據
 若如法顯傳師子國繫鼓唱言佛般泥洹

以來一千四百九十七年勸教佛出乃至殷武
 乙七年案查本史記武乙生父丁父丁生帝乙
 於紂為曾祖但懸美彼國之言推其年歲
 更無據列贊正頗所疑疑或以佛出肉時經
 教即應流布踰秦越漢過為淹久蓋佛法
 興顯始於西域隣王及民尚未委審摩竭稱
 為帝釋齊沙門是何神須達長者家在舍
 衛初闡佛名身毛皆豎尋復問言何等名
 佛况王問慈嶺遠隔華戎身熱頭痛載離

玉燭寶典卷四

玉燭寶典 卷四

難險自非甘露法雨香山善根何能廣
 拔沙塵遙示州渚半月漸開方期轉深
 之論優花難值終獲圓滿之功年子又云
 佛者号謚也猶若三皇五帝就俗而談亦有
 斯理內經多言誓首佛足春秋知武子云
 天子在而君辱誓首佛為天中之尊天子
 人中之尊當以至敬無父同歸化極漆衣
 振錫不窺洙泗之典縫掖函丈靡闕菴捺
 之說道家異學拘執尤甚遂使人懷物我

局而未融故內外斷簡惣明其要優而柔
 之是知津矣

玉燭寶典卷第四 四月

玉燭寶典卷四

玉燭寶典卷第五

五月仲夏第五

禮月令曰仲夏之月日在東井昏元中且

危中鄭玄曰仲夏者日月會於鶉首而斗建午之辰律中蕤賓

仲夏氣至則蕤賓之律應高誦曰是月陰小暑氣蒸藜在下象主人陽氣在上象賓客

至堂娘生鴉始鳴反舌無聲堂娘鸚鵡也鴉伯勞也反舌百舌鳥也高誦曰螿蟪世謂之天馬一名鸛也充虛謂之巨斧是月陰作於下陽散於上伯勞夏至後應陰而致地蟪之棘上而始鳴也反舌百舌也變易其聲知百鳥之鳴故謂之百舌也天子居明堂

大廟養壯佼助長氣也命樂師循鞀鞀鼓均琴

瑟管簫執干戚戈羽調芋笙篪簧飾鐘

磬祝故為將大率帝習樂也備均執調飾者治其器物習其事之言也今案養讀篇日擊馬上鼓也鞀擊通也命有司為民祈祀山川百源大率帝

用盛樂乃命百縣雩祀百辟卿士有益於民者以祈穀實陽氣盛而恒旱山川百源能興雲雨者也衆水所始出為百泉必先祭其

本乃平吁嗟求雨之祭也率帝謂為壇南郊之旁雩五精之帝配以先帝也自鞀鞀至祝致皆作曰盛樂雩者天子於上帝諸侯以下於上公周公

冬及今夏雖旱禮有禱無雩也農乃登黍

登進是月也天子乃以雩嘗黍黍蓋以含桃

先薦寢廟此嘗也而云以嘗黍不以牲主穀也必以黍者黍大穀氣之主也

玉燭寶典卷五

今謂之櫻桃高誦曰含桃鸚鵡也鸚鳥所食故言含桃顧氏問登黍登穀皆祈熟也仲夏黍未熟何以登之乎若以嘗雖起者下更言是月非失言也櫻桃若是未櫻將不大晚庚蔚之曰蔡

邑上南皆云仲夏所登謂之蟬鳴黍今猶有之鄭云此嘗雖非也朱櫻據今櫻桃殊為太晚主氣所產或不必同今案史記漢惠帝春出遊離宮叔孫生曰古者有春嘗菓方今櫻桃熟可獻願曰取櫻桃獻宗廟上許之左思蜀都賦亦云朱櫻春就計其物熟者唯似夏前但惠帝出遊而獻乃非正

禮此為難黍之蓋或以令民毋刈藍以涿傷為盛以盛時養鷹之者也

長氣也此月母燒灰為傷火氣也火之氣於是為藍始可刈也母燒灰為傷火氣也火之氣於是為

母暴布不以陰功于太陽之事之者也門閭無閉關市無索

順陽維不難物挺重囚益其食挺猶寬也游牝別羣孕

之類欲則執騰駒為其壯氣有餘相蹄齧者也班馬改改馬

謂養馬之政教日長至陰陽爭死生分爭者陽方盛陰欲起分猶半

也君子齊戒處必掩身無跡掩猶隱也止聲

色毋或進進謂御見也聲謂樂也春秋說云夏至人主與群臣從八能之士作樂五日今止之非

道薄滋味毋致和此為其氣暴此時傷人也節嗜欲定心

氣微陰扶精不可散也百官靜事無刑今月令刑為任也以定

晏陰之所成晏安也鹿角解蟬始鳴半夏生木董榮也又記時儀也半夏藥草也木董王柔也今案爾雅木董木董劉勰注

玉燭寶典卷五

月始生華至暮輒落明日一復生如此至八月乃為
子如葵子大華可悉需為姑滑美如莖亦可苦
酒澆食糜子朝華賦曰朝華麗木也即所謂奔英者
也亦雅白木莖月令中夏木莖榮論時則同此木也
雅在秋草篇以此為疑辨光以為華同氣故同之於釋草
成公段日及賦曰祀祀時於木莖詩錄色於奔華且事美
而難究故稱
母用火南方陽氣盛又用火於可以
而繁名也

居高明可以遠眺望可以升山陵可以履臺榭順

在上也高明謂樓觀也其有室者謂之臺有未者仲夏行冬令

則電凍傷穀子之氣乘之陽為雨道路不通暴

兵未至盜賊攻劫行春令則五穀晚熟外

氣乘之生百勝時起其國乃飢騰蝗之屬言

也為害行秋令則草木零落百之氣乘之八月宿

者葉實蚤成短也民殃於疫大陵之氣

蔡雍仲夏章句曰小暑至暑者煖氣之

著者也小於季夏之暑螳螂虫名也食蟬致

虫也是月少陰始煞虫應而生也鴉始鳴鴉伯

勞鳥一名曰伯趙應陰而鳴為陰候者也

常以夏至鳴冬至止故傳曰伯趙氏司至

也反舌無声反舌虫名龜之屬也今謂之

蝦蟇其舌本前著口側而未內鄉故謂之

玉燭寶典卷五

玉燭寶典 卷五

反舌天子居明堂大廟午上堂鞞小鼓
有柄鞞大鞞也祈祀山川土源水首也雩
遠也遠求之意農乃升黍中夏而熟黍
之先成者謂之蟬鳴黍是月也天子以雉掌
黍雖釋雞也遊牝別群則熱孕駒頌馬正
繫絆頌賦馬正馬官之長也季春遊于牧
至此積三月孕任者足以定則別之於羣
絆而授馬長所以全其駒日長至日尽也長
者漏刻之數長也至者極也夏至五月之中

其晝漏六十五刻先之四日後之四日漏六十
四刻有分唯是日及先後各三日獨全五刻
故曰日長至薄滋味薑掛挂蘭之屬曰滋
甘酸魚宗之屬曰味節嗜欲定心氣口曰
嗜心曰欲心四藏之主氣所以實志百官
靜事無徑易也言諸官皆靜皆重慎不
輕易也鹿角解鹿獸名也角兵象也解隨
也凡角皆筋而鹿角獨骨兵象之剛者也
夏日至陰始微起氣弱不可以動兵行

玉燭寶典卷五

五三

武故天示其象鹿角應而隨為時候半夏
生半夏藥草名當夏半而生曰以為名
右章句為釋月令

詩豳風曰五月鳴蜩毛詩曰又曰五月斯螽動

股斯螽尚書堯典曰申命羲和宅南交

孔安國曰申重也南交言夏與平秩南偽五和及

春交也王肅注本作郊也南交言夏與日永星火以正中夏永長

南方化育之事也鳥獸希革時毛羽希少

至之日火倉龍之中星尚書堯典曰五月南巡守至于南岳如岱

禮孔安國曰南岳衡山之也周官地官上曰大司徒之職

掌土圭之法測土深正日景求地中日

至景尺有五寸謂之地中鄭司農云土圭長尺五寸以夏至日

立八尺表其景通与土圭等謂之地中類川陽城為然之者也周官地下曰山

虞掌仲夏斬陰木鄭司農云陰木秋冬生者松柏之屬鄭注曰陰

木生春官下曰大司樂以靈鼓靈鼗鼓

孫竹之管空棄之琴瑟咸池之舞夏日

至於澤中之方丘奏之八變則地祇出

可得而禮鄭注曰地祇主崐崙之神也靈鼓靈鼗

五燭寶典卷五

周官春官下曰凡以神仕者掌以夏日至
致地祇物魅鄭注曰地物陰也陰氣升而祭地祇致物魅於壇壇蓋祭天地之明日也

周官夏官上曰大司馬掌中夏教芟舍

如振旅之陳羣吏撰車徒讀書契辨

辨名之用百官各象其事以辨軍之夜

事鄭注曰芟舍草止也軍有草止之法撰讀曰

辨：車徒謂教擇之夜事戒使守之事也草止者

慎於遂以畝田如蒐之法車弊獻禽以享

夜之祭宗廟者陰陽始起象神之在內之周官秋官

下曰祚祖格氏掌攻草木及林麓夏日至

令刊陽木而火之鄭注曰木生山南為陽木也周官秋

官下曰薙廷計及氏掌斂草春始生而

萌之夏日至而夷之杜子春云謂耕及其萌

基所其生者夷之以鉤錄禮王制曰五月南巡守至于南岳如東巡

守之禮韓詩章句曰七月鳴鵙鵙夏之五月

陰氣始動於下鳴鵙破物於上應陰氣

而殺也周書時訓曰芒種之日

五燭寶典卷五

螳螂生又五日鵙始鳴又五日反舌無聲
螳螂不生是謂陰息鵙不始鳴號令壅
偏反舌有聲佞人在側夏至之日鹿角解
又五日蜩始鳴又五日半夏生鹿角不解兵革不
息蜩不鳴貴臣放逸半夏不生民多厲疾
禮夏小正曰五月參則見浮游有殷
衆也浮游者渠略也朝生而暮死今按禮本
不飲不食淮南子曰終
不三日虫旁字六通
時有養日養長也乃瓜乃者急之辭始

食瓜也良蜩鳴良蜩者五采具啓灌藍葉
啓者別也陶而疏之也灌者聚生也鳩
為鷹唐蜩鳴唐蜩鳴者遷也今案方言有
遷徙音偃也
初昏大火中大火者心也心中種黍麻
時也今案倉頡篇曰糜糝
字林音已皮反渚梅為豆實蓄
蘭為沐浴

易通卦驗曰夏至如冬日之禮儻樂
皆以肅敬為戒鄭玄曰八樂雲門五英之
大卷大韻大夏大護大武
易通卦驗曰夏至成地理鄭玄曰地理者
五土也以生万物

養人氏夏至而功宜於是
時祭而成之所以報也 鼓用牛皮鼓負徑
五尺七寸瑟用桑長五尺七寸間音以蕭
補蕭長尺四寸鼓必用牛皮者夏至離氣也離
為黃牛瑟用桑柘條取其垂
象氣 易通卦驗曰離南方也主夏至日中
赤氣出直離此正氣也氣出右万物半
死氣出左赤地千里鄭玄曰夏至之右也種
種之時可稼澤地離者燥物而見於世種之地則
澤稼獨生陸陸死矣赤地千里言旱甚且廣千
里穿井乃 易通卦驗曰芒種蚯蚓出暑長
二尺四寸四分長陽雲出雜赤如暑鄭玄曰
芒種

於震值上六上六辰在巳又得巽氣 夏至景風
故雜赤不純巽又為長故易也
至暑且濕蟬鳴螳螂生鹿角解木莖榮
景風長大 暑長尺四寸八分少陰雲出如水
萬物之風 波崇夏至離始用事位值初九初九
辰在子故如水波崇微輪出也
詩紀歷樞曰午午也陽氣極於上陰氣
起於下陰為改時有武故其立字十在人
下為午宋均曰午午也適也
皆相敵之言也 尚書考靈曜曰

夏至日日在東井廿三度有九十六分之
九十三求昏中者取十二頃如三旁 暑

順除之

求明中者取十三項加等去却除之鄭
主曰長日不行廿四項中上南今之左十
二項也通十二項三旁得百四十二度有四百分之
二百八十三也此日昏明時上當四表之刻与正南
中相去數也音義

尚書考靈曜曰夏仲一日日

出於寅入於戌心星五度中而昏營室十

度中而明

尚書考靈曜曰長日出於寅行廿四項入於

戌行十二項

鄭主曰長日夏至時也夏至之日出入
天正東西中之北廿四度天地入北六度
於四表凡廿度也左右各三項并南北十八項為二十四
項日出所行也其北十二項日入夜所行也

尚書考靈曜曰主夏者心星昏中可種

黍料矣

春秋元命苞曰夏至百八

日秋冬相授

宋均曰陰起於夏至用事如陽月
數而終也或言爻止成相也

秋元命苞曰盛於午者物滿長

宋均曰午
五也五陽

所謂立故應而
謂滿長也

律中蕤賓者委賓

委猶
于也

實見歸于也此陽用事而謂之賓者時陰在下為主
尊奉之故變陽云賓南方為礼万物相見立賓主
以相承事

春秋考異郵曰日夏至水泉

躍

宋均曰日夏至陰氣起故
泉水躍以應之流濕之義

夏陰作綿更起威盛相燥

宋均曰作起也綿
微意燥消也言陰集
陽有漸亦綿之微如景日時稍
起用事至致相消滅也

黍者緒也若仲夏物並長故縱酒人眾

聚厥象也

宋均曰緒當作序言使人尊卑有
次序黍稷散布而相牽連此又象集
會有序序列
居之象也

孝經援神契曰夏至陰始動

也

孝經援神契曰仲夏火星

中布穀降野獲麥鉏耨別苗秀螿任

絲戴維下蠶始出作婦女

宋均曰戴維戴勝
也下謂伏息月
今孟夏螿事畢今仲夏南言
蠶出舉四仲為候以苞一時也
爾雅五月為
畢
李巡曰五月万物盛壯故曰畢
大也孫炎曰畢物長之貌
管子曰冬
至始數九十二日謂之夏至夏而麥熟天子祀

於大宗其盛以麥者穀之始也宗者族之

始也春秋呂氏曰夏至日行近道乃黍于

上當樞之下無盡夜

高誘曰近道內道也乃
泰悟于上夏日高也

尚書大傳曰中祀大交

霍山貢兩伯之樂焉

鄭玄曰中仲也古字春
元夏為仲五月南巡
守仲祭大交氣於霍山也
南稱大交書曰度南交也

夏伯之樂舞謬或

其歌声比中謠名曰雷初

夏伯夏官司馬棄
掌之謬猶謬也或
長歎言象物之華莫或然
初雷陽上極陰始謀之也

儀伯之樂舞將陽其

歌声比大謠名曰未竿

儀伯義科之後舞將陽
言象物之秀貴動極也

尚書大傳曰撞蕤賓之鐘左五鐘皆

應鄭去曰蕤賓在陰東五鐘在陽君將入蕤賓

有聲狗吠彘鳴及保介之虫皆莫不返頸

聽蕤賓皆守物及陰之類也在內者皆玉色在外

者皆金聲玉色反其正性也史記律書曰

蕤賓者陰氣幼少故曰蕤賓陽不用事

故曰賓午者陰陽交故曰午

淮南子時則曰仲夏之月招搖指午五月

官相其樹掄高誘曰是月陽氣長養故淮南

子天文曰夏至則斗南中純陽氣極陰氣

萌故曰夏至為刑陽氣極則南至一極上至

朱天故不可以夷丘上屋許慎曰夷平也又曰夏至

流黃澤石精出高誘曰流黃玉之精也陰氣作

精蟬始鳴半夏生與同蟄虫不食駒犢

執鳥鳥不搏黃口五月歲陰在下未成駒犢黃

應陰不食不搏之也八尺之柱脩尺五寸柱脩即陰氣

勝短即陽氣勝陰氣勝即為水陽氣勝即

為旱又曰五月小刑蘇麥亭歷冬生草木畢

玉燭寶典卷五

玉燭寶典 卷五

死 京房占曰夏至離王景

風用事人君當爵有德封有功正在南方

白虎通曰五月律謂之蕤賓何蕤者也下

賓者敬也言陽氣上極陰氣始起故賓敬之

鄭記曰禮注云反舌百舌鳥廉信難曰案易

說反舌蝦蟆也昔於長安與諸生共至城北水

中取蝦蟆剥視之其舌成反向螭夙答曰

蝦蟆五月中始得水當聒人耳何云無

聲是知蝦蟆非反舌鳥春始鳴至五月

稍止為時候今案易通卦驗云曰反舌

百鳥之音凡土記曰我煩反舌也據此明別是

鳥名且蝦蟆無聲乃小暑節後易說與月令

時候自多不同無妨各為一事淮南子曰人有

多言者猶百舌之聲也許慎曰百舌鳥名能

變易其舌劫百鳥之聲故曰百舌春秋保乾

曰江充之害其前交喙反舌鳥入殿宋均注云

交喙反舌百舌鳥也孔叢

子明鏡曰國臣謀反舌鳥會也 陳思王令禽惡

玉燭寶典卷五

五七

角黍龜鱗順德注云端始也謂五月初五也
 四仲為方伯俗重五月五日与夏至同
 鯢春孚維到夏至月皆任啖也先此二節
 一日又以菰葉裹黏米雜以粟以淳濃灰
 汁煮之令熟二節日所尚啖也又煮肥
 龜令極熟摩擇去骨加塩豉苦酒菰蓼
 名為菰龜并以菰薺用為朝食所以應
 節氣裹黏米一名精反也一名角黍盖取
 陰陽尚相苞裹未分散之象也龜骨

表肉裏外陽內陰之形鯽魚又夏出冬
 蟄皆所以依像而放將氣養和輔益時
 節者也黍道龜蓋紐南方妨食水族耳此內
地所行與子鴨紐與鮮字並通
 崔寔四民月令曰五月芒種節後陽氣始
 虧陰慝將萌慝惡也陰主殺故謂之慝夏至始
用事陰起於初濕氣升而靈虫生矣
 煖氣始盛虫臺並興乃施角弓弩解其微
 絃張竹木弓施弦以灰藏旃裘毛毳之
 物及箭羽芋桂油衣勿曝藏為得素溫
黏相著也是
 月五日可作醢合止利黃連丸霍亂丸采

五時寶典卷五

慈耳取蟾諸蟾諸或謂之蝦蟇北州謂之
去角或謂之蟾可以合惡直制
 也廿合創藥及東行蟻蝮蟻蝮去刺治產
婦難兒衣不出夏
 至之日薦麥魚于祖禰厥明祠前期一日
 饌具齊掃滌如薦韭卯時雨降可種胡
 麻先後日各五日可種禾及牡麻牡麻有
氣實先後各二日可種黍是月也可
 別稻及監至後廿日可蓄麥田刈英
 藟麥既入多作糝以供入出之糧淋雨將降
 儲米糜薪炭以備道路陷淖今案春秋
歲十六年

傳晉楚過於鄂陵有淖於前服虔注云淖下
澤淖也音徒較反又巧孝反
 不通是月也陰陽爭血氣散先後日至各
 五日寢別外肉陰氣入藏腹中塞不能
 化臟先後日至各十日薄滋味毋多食
 肥醲距立秋毋食煮餅及水波餅夏
時此二餅得水即強剛不消不津便為宿食
作傷寒矣試以此餅置水中即見驗唯酒波
餅入水是月也可作醬醬及醢醬羅
 大小豆胡麻糶麩大小麥拔弊絮及布日
 至後可糶麩麩暴乾置兒中密封塗之則

五時寶典卷五

不生虫至冬可以養馬魏音教考靈曜日仲夏一日出於寅入於戌心星五度中而氏日營室十度中而明附說曰此月夏至及五日俗法備擬甚多案禮有織絰組紉詩鄭風稱執轡如組鄭箋云如織組之為鄭風素絲紉之毛傳云紉所以織組物紉於此成文於彼尔雅綸以綸組以組東海有之明織組之興其來尚矣四月蠶事畢五月方可治絲故孝經援神契曰仲夏蠶

始出作婦女練染既成咸有作務風俗通云夏至五月五日五采辟兵題野鬼遊光俗說五采以厭五兵遊光厉鬼光知其名令人不病疫温續漢禮儀志云夏至陰氣萌作恐物不楙其禮以朱素連草菜錘以桃印長六寸方三寸以施門戶代以所尚為飴漢並用之故以五月五日朱素五色印為門戶飴以難心惡氣裴玄新言云五色繒謂之辟兵服君云襪方以綴腹前示

玉燭寶典卷五

玉燭寶典 卷五

養蠶之功也又織麥背同日俱成以懸於門彰收麥也謂為辟兵声之誤董勛問禮俗云夏至上命長綉陸翹鄴中記云俗人以介子推五月五日燒死世人甚忌故不舉火食非也北方五月自作飲食祠神厝及五色綉五色花相問遺不為子推也荆楚記云民斬新竹筍為筒糝練葉搗頭五采綉投江以為辟火厄士女或取練葉搗頭絲絲繫臂謂為長命綉沈約宋書云

元嘉四年楚断夏至日五絲長命綉之屬即止未五日者吳歌云朱絲係腕絕腕如白雪凝皆曰女功而起廣其名曰統齊諧云屈原五月五日自投汨羅而死楚人哀之每至此日輒以竹筒貯米投水祭之漢建武年長沙區迴忽見士人自稱三閭大夫謂迴見祭甚善但恒蛟龍所竊可以練葉塞上以絲絲練之二物蛟龍所畏迴言依二日世又五日作粽并帶練葉五絲皆汨羅之遺風吳

玉燭寶典卷五

歌云五月節菰生四五尺縛作九子糝或作糝亦作糝今古字並通計止南方之事一遂

復遠流北土又有為日月者或至文綃金
縷帖盡貢獻所尊案尚書古人之
象日月星辰乃摠衣服除此更無出處
意謂此日建午詩記歷樞云午者件也宋
均注云午件也適也皆相對敵之稱春秋
元命苞曰盛於午者物滿長注云午五
也五陽所立故應而滿史記律書曰午者

陰陽交故曰午據神契音義云五者亦
數之一極日月並當極數名為二五歸藏
易云離處彼南方与日月同鄉張衡道
遙賦云以日月為嚮牖執事虞思遊云日
月燒炷晃而睇映盖聖賢冢墓記云天
體如車有盖日月懸著焉故曰此節摸
成合辟之像劉臻妻陳五時畫扇頌云
炎古飛軌引曜丹遠藜賓應律融精
協義明是五月下云日月澄曜仙僮來儀

玉燭寶典卷五

永錫難老与時推移抑亦其義欲人如日
之升如月之恒近代又加咒文其願無虧威
荆楚四民並踰百草採艾以為懸門戶之
上以振毒氣師曠云歲多病則艾草先
生吳歆云陽春二月三月相將踰百草人
駐出者揚声皆言好于時草淺客出騁
望此月草深多露非復遊行人之時正
應為採艾耳又取蘭草以備添浴習數金
齒与搯常侍書云家舅見迎南達夏

口白故府渚下見法日与足下及江州五月
五日共添浴戲處感想平生追尋宿眷
髮鬢玉儀心實悲矣夏小正云五月
蓄蘭為沐浴離騷亦云浴蘭湯兮沐
芳非無往事又云以百種草合搗為
汁石灰和之曝燥塗瘡即愈又燒繁
縷菜為灰以治疥癬尔雅釋草云藜藿
縷郭璞注云今繁縷或名雞腸本草
經作繁縷味酸平無毒主積年瘡惡

玉燭寶典卷五

不愈五月五日中採子用之注云此菜人以
作羹五日採曝乾燒作屑治雞瘡有
效亦雜百草取之不必一種崔寔云
此日取蟾諸以合瘡藥文子則云蟾
蝾蛄兵壽在五月望淮南方畢術云五
月十五日取蟾蝾蛄剥之以血塗新布方實
一尺向東半以布蒙頭百兔牛羊虎狼
皆來坐視之勿動須臾皆云非心五日也
抱朴子云蟾蝾蛄百歲者頭上有角領下有

丹書八字再重五月五日中時取之陰首
日以其足畫地即為流水玄中記云千歲蟾
蝾蛄頭生角得食之壽千歲淮南術亦云五
月五日取蝦蟆喉下有八字者反縛陰乾百日
作屑五絲囊盛著頭上縛則自解蟾諸諸相
近而通南方民又競渡世謂屈滔羅之日並
即蝦蟆即蝦蟆攬拯之在北軸艦既少罕有此事月令仲夏可
以居高明可以遠望春秋考異郵云夏至水
泉躍或曰開懷娛目乘水臨風為一時下為

之賞非必拯溺董助問禮俗云五月望禮
有乘高為良日即其義也世稱惡月者月
令仲夏陰陽爭死生分君子齊戒止
声色節嗜欲案異苑新野庾寔家常
以五月曝薦忽見一小兒死於席上俄失所
在其後寔女子遂凶故相傳稱以為忌多六齊
放生齊竟陵王蕭子良後湖放生詩云秋焚
浮紫異苑云五月五日剪鵲鴿舌亦能學
人語案周考工記鸚鵡不踰濟貉踰汝則

死此地氣然乎鄭司農云不踰濟耳無妨中
國有之春秋昭廿五年有鸚鵡來巢左氏傳
曰書所無也公羊傳曰何以書記異也非中國
之禽也且穴又巢何休注云鸚鵡猶權欲此
權臣欲自下居上之徵山海經作鸚鵡
禮稽命徵云孔子謂子夏曰鸚鵡至
非中國之禽也宋均注云穴處之鳥而來巢去
安就危昭公將去國周流也此與公
羊同說今則處
皆有淮南方畢術云寒宰斷舌耳使詔

言注云取寒畢一名雉欲今字多作雉王逸九思云雉鳴于曉余
玉浮鐘夫人四言詩 有得斲木鳥以此月其之
云鶴鶴戴飛之也 云治齒痛關內号鴛鳥尔雅云列鴛斲木劉
 歆注斲音中木及啄樹蠹而食之郭璞注
 云舌如錐長數寸好斲樹食虫目名云音
 義日今斲木亦有兩三種在山中者大而布
 赤毛冠范汪治淋方云以赤斲木鳥食之頓
 令尽不過數枚便愈是則別有赤色者又
 治淋病古異傳云本是雷公採藥使化為

鳥淮南子云喙木愈蝕抱朴子云啄木之護
 缺齒其義則同古樂府云啄木高飛乍位
 仰搏樹林教著掄桑位足頭啄劇如劇飛
 鳴相驟声如篁字林云劇斫也竹足及劇斫
 字而通雖書日本字異終是一鳥案詩小雅黃鳥
無啄我粟交乘危率場啄粟皆作啄字今
所或囑者異室所傳字林云囑啄亦作竺連
也 風俗通云俗說五月盖屋令人父頭
 秃謹案易月令五月純陽始卦用事齊
 麥始死夫改趣民收獲如寇盜之至時競
 玉燭寶典卷五

又云除黍稷三豆當下農功最勞間不容
 息何得晏然除覆盖室寓乎今天下諸郭
 皆諱秃豈遺家五月盖屋耶俗化擾
 動成訛謬巨父猶云從衆難復綏陳之也

玉燭寶典卷第五

嘉保三年六月七日書寫

并校畢

玉燭寶典卷五

玉燭寶典卷第六

六月季夏第六

礼月令曰季夏之月日在柳昏火中且奎中鄭玄曰

日月會於鶉火律中林鐘鍾之律應也温風始至

蟋蟀居壁孫炎云梁國謂之曰蟋蟀也

或謂之菴南楚之間謂之王孫詩魚虫孫炎云蟋蟀或

似蝗而小心黑有光澤如漆有翅角一名菴一名蟋

蚋蚋州人謂之蚋蚋蚋謂之蚋

鷹乃學習腐草為螢鷹乃學習腐草為螢

捷為舍人注云捷為舍人注云

螢火也螢火也

之始訖之始訖

堂右个堂右个

甲類也甲類也

也周之也周之

也其有也其有

而給尊而給尊

命四監命四監

其力其力

之為之為

以供皇天上帝名山大川四方

之神以祀宗廟社稷之靈以為人祈福北辰耀魄寶冬至所祭於

文章必以法故毋或差忒命婦官涿采蒲跋

黃倉赤莫不質良毋敢詐為良善以給

郊廟祭祀之服以為旗章以別貴賤等

給之度樹木方盛乃命虞人入山行木毋

有斬伐為其未不可以興土功不可以合諸

侯不可以起兵動衆王將用事毋舉大事

以搖養氣大事與德毋發令而待以妨神

農之事祭令而待謂出徭役之令以豫驚民也

日神農者驚則心動是害土神之氣也土神稱

其事則有天殃言土以受天雨澤安靜養

暑潤厚謂大雨時行燒菹行水利以殺

草如以熱湯雜謂迫地艾草此謂欲殺菜地先

不復生而地美可稼之也可以糞田疇可以美

土強土潤厚膏澤易行也糞

穀實鮮落國多風災辰之氣乘之也未屬其辰

民乃遷徙象風行秋令則丘隰水潦成之氣

玉燭寶典卷第六

九月宿直奎人為滿下瀆水禾稼不熟傷於乃多女
 災類也行冬令則風寒不時也申之氣乘也鷹鳥集發
 得疾痛之氣也今案詩小雅曰鳩鵲飛集鳥獸云
 布穀也齊人謂之鷲正或謂題肩或謂鷲鷹春化為
 經按神契曰立秋鷹擊雀舊說即雀是鷹又案周易
 射年高壩似非小鳥國語魯語曰有年集于陳侯之
 王曰鷲鳥黑百不如一鷲五康注鷲大鷲也左思蜀
 都賦曰鷲鷲鷲其陰注云鷲形如鷲韻集曰鷲鷲也
 亦雅鷹年醜其飛也鷲諸家注皆云鷲疾也不釋年
 是何鳥應瑒西狩賦曰倉年煩翼而懸擣是亦以鷲
 為年傳去鷲免賦云我之二元長曰元鷲次曰神鷲吾
 曰升鷲亦好斯武古樂府云鷲取鷲之元然則鷲鳥
 同有年名詩疏所論還據鷲等數種物而四鄙入保
 為語足兼小大韓本或作年旁鳥亦通

象鳥壽
 之三窠蔡雍季夏章句曰今歷季夏小暑節日在柳
 三度昏明中星太白百一十七度尾一度中而昏奎
 二度中而明温風至温者氣之在風者也小暑之候
 蟋蟀居壁蟋蟀虫名斯螽莎雞之類世謂之精列壁
 者蟋乳之處也其類乳於中深埋其耶是月蟋者始
 壯羽成尚居其室壁而未出也不言穴母不居獨以
 藏子詩云五月斯螽動股六月莎雞振羽七月在野
 八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我床下言五月始
 能動是六月羽翼成七月乃出壁在野八月避寒近
 玉函寶典卷六

人在屋雷九月就戶十月蟋蟀入我床下而遂執以
 漸即温之意也鷹乃學習鷹以中春化為鳩中夏陰
 氣起而復為鷹文不見變而之不仁故不記也學習
 者鷹鷲擊也於是宜羅之物出者不禁腐草
 為蛙、虫名也世謂之馬蛙盛暑所蒸陰氣所
 化故朽腐之物變而成虫也不言化不復為腐
 草也天子居明堂右个个未上堂也命婦官
 涂采絲帛之功既訖藍蒨之屬亦成故以涂色也
 右章句為釋月令

詩函風曰六月沙雞振羽毛傳曰沙雞羽成振訊
 雞如蝗而班色翅數重下翅正赤或謂之天雞六月
 中飛而振羽索作声幽州謂之蒲銷韓詩章句曰沙
 雞昆鷄也沙莎声相又曰六月食鬱劑及臯鬱
 屬臯與臯今案尔雅唐棣移嘗來又嘗梨郭璞注
 云今白移也似白楊樹江東呼為夫移又曰常棣
 郭云今關西有棣樹子似櫻桃可啖蒼頡篇鬱車
 下李也別有棣移二字今似異木詩邵南何彼
 穠矣唐棣之華毛傳云唐棣移也詩小雅常棣之
 華常棣之華鄂不韡韡毛傳亦云常棣移也詩草
 木疏云唐棣馬季長云臯李也一名鬱棣今人或
 謂之鬱移詩云食鬱劑及臯或謂之車下李所在山
 澤皆有其華有赤有白高者不過四尺子六月中
 熟大如小李正未有緝有酸率多淡少有美者復
 似一類名有不同或當家菌及詩小雅出車曰
 山澤所生小異耳之也
 玉函寶典卷六

昔我往矣黍稷方華鄭云黍稷方華朔方之地六月時云
 詩小雅四月日六月徂暑毛傳云且徂往暑盛而往矣也
 周書時訓曰小暑之日溫風至又五日蟋蟀居壁又五日鷹乃學習溫風不至國無完教蟋蟀不居壁急垣之暴鷹不學習不備戎盜大暑之日腐草為蛙又五日土潤溽暑又五日大雨時行草不為蛙穀實鮮落土潤不暑急應之罰雨不時行國無恩澤禮夏小正曰六

月初昏升枋正在上煮桃也者把桃把也者山桃也煮以為豆實鷹始執焉而言之何諱教之辭
 易通卦驗曰小暑雲五色出伯勞鳴蝦蟆無聲鄭玄曰雲五色出蓋象雉
 暑長二尺四寸四分黑陰雲出南黃北黑小暑於離值六二離爻也為南黃耳體與為黑故也
 大暑雨而溫半夏生暑長三尺四寸陰雲出南赤北倉大暑於離在九三九三辰在辰巽氣離為火故南赤北倉
 詩紀歷樞曰未者昧也昧者盛也宋均曰昧者昧事衆多

之類故尚書考靈曜曰氣在季夏其紀填星是謂大靜無立兵命曰犯命奪人一畝償以千里殺人不當償以長子鄭玄曰用兵所奪土地所殺民人也不可起土功是謂觸天犯地之常滅德之光可以居正殿安慶舉有道之人與之慮國家以順盛時利以布大德脩禮義不可以行武事可以大赦罪人其礼衣黃是謂順陰陽奉天之常而主德中央而是則填星得度地

無灾近者視遠者未矣
 春秋元命苞曰衰於未者昧也宋均曰昧朦昧
 明少律中林鍾林鍾者引入陰林猶禁也禁而肉之也
 爾雅曰六月為旦李巡曰六月陰氣將盛万物將衰故曰旦時也孫炎曰日
 史記律書曰林鍾言万物訖死氣林林然又曰未者言万物皆成有滋味也淮南子時則曰季夏之月招搖指未天子衣苑黃中宮御女黃色衣黃采其

兵劔

高誘曰季夏中央也劔有兩刃喻無所主一日喻無所不主皆主人其意

牛六月官少內其樹樺

六月稼穡成熟故官少內也樺說未聞白虎

通日六月律謂之林鍾何林者象也万物

成就種類象多風土記日濯林盪川長風

扇暑注云時斗建未到月節常有雷雨

名為濯枝又東南常風六日止俗名日

黃雀長風於是時海魚寔為黃雀鳥也

崔寔四民月令日六月初伏薦麥瓜于祖彌

齊饌掃條如薦麥魚是月也趣私佃毋失

時命紅女織縑縛詩八月載績也云周八月今屬也今案禮曰賄用束紵鄭注云紵夏紗縑之縛說文曰縛白鮮支也從絲專聲也

是月六日可種葵中伏後可種冬葵可種蕪菁

冬藍小蒜別大慈可燒灰染青紺古暗及今案論

語卿黨曰君子不以紺縵飾衣不以紫為服

鄭注云紺細紫者玄類紅者縵類紺細石漆紅紫

草漆說文曰紺帛漆青楊赤色從絲甘聲也 諸雜色大暑中後可畜瓠

藏以收芥子尽七月是月廿日可搗擇小麥

豈今案方言曰確謂之確郭璞注云即摩也確音石錯確天字苑曰燒磨也魯班作五磴反也

之至廿八日油寢卧之至七月七日當以作麩

五福寶典卷六

起六及九卧寢之下十日不能十日六日七日亦可 名躬親潔靜以供禮

祀禮一歲之用隨家豐約多少無常可羅

大豆糶穡小麥收縑縛 中央土

禮月今日中央土鄭之曰火然其日代已也

起也日之行四時之間從黃道月為之儀至此

黃帝其神后土軒轅氏后土亦顓頊氏之子曰蓀

為土 其蟲裸象物露見不隱藏也 其音宮聲始於

八十一屬土者以其 律中黃鍾黃鍾之官律最長

最濁君之象也 其數五土生數五成數十而

五聲具則終於十二焉 其數五言五者土以生為本

其味甘其臭香其祀中雷祭先心中雷猶

土主中央而神在室古者複穴是以名室為雷云

天子居大廟大室乘大路駕黃駟載黃

旂衣黃衣服黃玉食稷與牛其器圓以閔

大廟大室中央室也大路廣路也車如殷路之制

而飾之以黃纓五穀之長牛土畜也器圓者象土周而於

四時也閔讀如緇 祭雍中央章句曰中央

土中央也外曰方內曰中央土者純陰之體五

行別名也水火金木各主一時而統四方土

行之主位在中央而寄四季春木用事

五福寶典卷六

終土以穀雨前三月受之於辰季夏之
日火土交際之時也火生土、生金季夏
之末在金火之間土之位故土令以季夏
也其虫保天地之性人為貴故不與鱗羽
列於五方也今案禮本命曰保之氣三百天文中
官大角軒轅皆土精故大角生麒麟軒轅
生麟是以天五獸麒麟在中然則麒麟
與人合德獸之尊者也黃鐘之宮清宮也
土音也黃鐘至十一月土在林鍾夷則之

間各有分主不可假借故引黃鐘之
清宮以為土律其鐘半黃鐘之大其管半
黃鐘之長四寸五分天子居大廟大室大
廟者明堂總名大室九室之大者也
位在正中其大与四方堂同食麥稷與
牛麥以秋種夏熟歷四時脩陰陽穀之
貴者器園以奔應規日園小口日奔
土位在中稟受八方無所親疏方則有近
有遠故園也厚德載物容受苞藏故奔也

玉燭寶典卷六

不言物類草木昆虫之候事在四季之月也
改令所行亦如之不言迎之於郊無立節故
又不見其禮迎於中郊去色五里以禮黃
帝后土之神玉用黃琮周官大司馬禮曰以
象地音俱牲幣各放其色
詩推度灾曰戊己正居魁中為黃地宋均曰
為上交也詩紀歷樞曰戊者質也陰質陽
柔變剛也宋均曰己者紀也陰陽造化臣子
成道琮詩含神務曰其中黃帝坐神

名含樞紐宋均曰含樞詩含神務曰鄭代
已之地也位在中宮而治四方泰連相錯
八風氣通樂管躍嘉曰用声和樂於中
郊為黃帝之氣后土之音歌黃裳後容
致和散靈宋均曰黃裳後容樂篇
樂叶而散日土所以無位在於四季者地
之別名土於五行最尊故不自居部春秋
元命苞曰土無位而道在大一不與化
人主不任部也春秋元命苞曰其日代

玉燭寶典卷六

者茂也起故曰以已者抑誣而起宗均曰此陽物

為日名焉其音宮者中也精明

八十一系為音其味甘者食嘗

性甘嘗之白席通曰土味所以甘何中央者

和也故甘由五味以甘為至其臭香何中

央者土主養故其臭香正說曰案爾雅

跟馬蜨音義云跟音閑蜨音棧郭璞

注云馬蠲也俗呼馬蜨又案莊子蜨謂

虵曰吾以象足行而不及子之無足何也

又曰憂伶蜺司馬彪注云馬蜨也皆取足

多之義說文曰蠲也從虫從目益声仍引

月令曰腐草為蠲易說腐草化為蠲

鄭注舊說草為蠲今言蠲其物異名繫

梁傳云蠲不容粒注云蠲喉啞方言音惡

介反字林音一鬲反韻集曰啞咽也並後

咽而解恐非虫類似取益声還為蠲之

別體方言云馬蜨音弦北燕謂之蛆蝶其

大者謂之馬蚰音逐郭注今關西云博

玉函寶典卷六

物志馬蜨一名百足中斷頭尾各異行而

志字林蜨馬蟻音閑蠲馬蠲工五反蜨

馬蜨下千反是則跟蜨蠲蠲物是一虫隨

其鄉俗所名或曰語声訛謬故為異字

月令本皆作腐草為熒即今之熒火

呂氏春秋淮南子時則並云腐草為

蜨高誘注云蜨馬蜨也幽冀謂之秦渠

爾雅發皇蜨音瓶郭注云甲虫也如帛

豆綠色今江東呼黃蜨又非蜨矣誘云

馬蜨者當別有所據周書時訓及蔡

雍章句乃作腐草為蜨蔡云蜨虫

名世謂之馬蜨盛暑所蒸陰氣所化故朽

腐之物變而成虫即上所稱跟蜨也其水

虫者正體應為蠲字俗呼青蜨或與此

同字故字詁云蠲今蜨注蛭也然理不

相関當是蠲與熒蜨蜨等言声相近亦

可古字假借為蜨今世久雨爛草濕地多

生馬蜨虫即古化腐之驗熒以六月始出

玉函寶典卷六

亦言腐草所為易說既兼熒噬兩字或可
二虫俱尔束哲發矇記又云腐木為熒
火注云熒火生爛木草木雖異腐義則
同附說日史記秦德公始為伏祠孟康注云
六月伏日是也漢書東方朔為郎武帝嘗
以伏日詔賜諸郎完朔獨拔劔割完謂其同
官伏日當早歸遺細君即懷完去上問朔曰歸
遺細君又何仁也陳思王大暑賦序云季
夏三伏潘岳詩云初伏啓新節蓋言初伏中

伏後伏為三伏曆忌釋云伏者何也金氣伏藏之
日也四時代謝皆以相生立春木代水生木
立夏火代木生火立冬水代金生水至
於立秋以金代火金畏於火故至庚日必伏
庚者金故也程曉詩云平生三伏時道路
無行車閉門避暑卧出入不相過後似不許
遊悉老子云靜勝暑當為此不行更無餘
忌張良家每伏膺祠黃石公漢書楊
惲亦言歲時伏膺則以為節矣世說部嘉

玉燭寶典卷六

玉燭寶典 卷六

賓公伏之日詣謝公雖復當風交扇猶汗
流離謝著故綸裙進熱白粥又其事也荆
楚記云伏日並作湯餅名為辟惡案
束哲餅賦云玄冬猛寒清晨之會涕凍
鼻中霜成中外充虛解戰湯餅為最然
則此非其時當以麥熟嘗新日言辟惡耳
今世下水內別取耕薑末和此月熱盛古禮則有
酥而食之名為冷餅
頌冰周官凌人職云春始治鑑凡內外
饗食之膳鑑焉祭祀供冰鑑鄭玄注云鑑

如釶大口以盛水置食物于中以禦溫氣
鑑音胡監反于寶注云鑑金器盛飲食物
以置冰室使不致餒也案尚書禹貢揚州
貢金三品孔安國注云金銀銅也春秋傳
鄭伯始朝于楚子賜之金既而悔之與
之盟日無以鑄兵服虔注云楚金利故不
欲令以鑄兵又曰故以鑄三鍾注云古者以
銅為兵荆楚記或沈飲食于井亦謂之
鑑戶監反也魏文帝與吳質書云浮甘瓜於

玉燭寶典卷六

清泉沈朱李於寒水亦有水內加水者又有陰冷自受冰名劉公幹大暑賦曰實冰漿於玉醖度樵冰井賦曰仰瞻重構俯臨陰穴餘寒嚴悴凄若霜雪孫楚井賦云沉黃李浮朱奈夏侯湛梁田賦曰入菓林造瓜田落蒂離母之漬寒泉古樂府云後園鑿井銀作床金瓶煮綆汲寒漿吳歌云六月節三伏熱如火銅瓶盛蜜漿非無據驗此月之時必有時雨穀梁傳云

六月雨愜雨也月令云大雨時行風土記云濯枝雨猶是一義

玉燭寶典卷第六

六月

貞和四年八月八日

玉燭寶典卷第七

七月孟秋第七

禮月今日孟秋之月日在翼昏建星中且

畢中鄭玄曰孟秋者日月會於鶻尾而斗建中之辰也其日庚辛庚之言更

也辛之言新也日之行秋而後白道成熟萬物月為之佐萬物皆肅然政更秀實新成其帝

少暉其神蓐收此白精之君金官之臣少暉金天氏也蓐收少暉氏之子曰該

為金官其蟲毛象物應涼氣孤而備寒孤格之屬生梅毛也其音商

三分微益一以生商商之數七十二律中夷則孟秋氣屬金者以其濁次宮臣之象也

則之律應高誘曰太陽氣表大陰氣發萬物雕傷應法成性也其數九全生數四成數

九但言九者其味辛其臭腥全之臭味也凡亦舉其成也

其祀門祭先所秋陰氣出祀之於門外陰也祀先尊之也祀門之禮北面設主于門左拒乃制肝及肺

心為俎奠于主南又設盛于俎東其他皆如祭鹿之

禮涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始

行戮寒蟬寒蟬謂蜩也鷹祭鳥者將食之示有先也既祭之後其致鳥不必盡食若人君行戒

戮之而已今紫尔元蜩寒蟬郭璞注云寒蟬也似蟬

亦足以蜩為寒蟬月令亦曰寒蟬鳴知寒非聞也此

謂蟬名通出尔正而多駁錯未可詳據聽音應陸雲

蟬賦曰昔人稱難有五德而作者賦焉至於寒蟬才

齊其美頤上有疑則其文也含氣飲露則其清也黍

稷不食則其廉也展不巢居則其儉也應候守常則

增成首 天子居惣章左介乘戎路駕白駱載

白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器廉以深

惣章左介大寢西堂南偏也戎路兵車也制如周之

草路而飾之以白馬黑尾曰駱麻實有文理屬

全大金高也器廉以深象全傷害物入藏也高諺曰

夏月也以立秋先立秋三日太史謁之天子

白其日立秋盛德在全天子乃齊立秋之日

天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎秋於西

郊還及賞軍帥武人於朝近秋者祭白帝相拒於西郊之兆也

兵簡練然後專任有功以信不義信之言也

詰誅暴慢以明好惡順彼遠方詰謂問其罪窮治之也

命有司循法制繕囹圄具桎梏禁止

姦慎耶勢搏執慎秋氣政尚嚴者也命大理瞻傷察創

視折大理治獄官也有虞氏曰士夏曰審斷決獄訟必

端平端猶也戮有罪嚴斷刑天地始肅不可以贏贏

農乃登穀天子嘗新先薦寢廟

命百官始收斂收斂物完隄防謹

壅塞以脩水潦脩者備八月也八月脩宮室坏

玉燭寶典卷七

玉燭寶典 卷七

薄來塙垣補城郭象秋收斂也毋以封諸侯立

大官毋以割地行大使出大幣古者封爵出田邑此其月

行是令涼風至三旬也也而禁封諸侯割地失其義矣淮南子時則此下云

孟秋行冬令則陰氣大勝亥之氣介蟲敗祭

介甲也甲蟲屬冬敗祭者指蟹之屬也今案周語越語曰蟹蟹不遺種其可乎行春令則其

戎兵乃未十月宿值營室營室之氣為害也行春令則其

國乃旱寅之氣乘之也陽氣復還五穀無實氣

節民多疠疾疠疾寒熱所為也今寒熱不

旬日今歷孟秋立秋節日在張十二度昏中

星去日百一十三度箕九度中而明其數九洪

流經曰四日西方有金之四有士之五故其數

九白露降者降液也醴為露凝為霜春夏清

冬濁而白天子居惣章左介西日惣章合也

章商也和全氣之意也左介申上室命理

瞻傷察創視折審斷決皮曰傷矣曰創骨曰

折骨兵皆絕曰斷言民間辨而不死者當以傷

創折斷深淺大小心其罪之輕重戮有罪者

玉燭寶典卷七

玉燭寶典卷七

刑而辱之也鞭扑以上皆戮傳曰夷之蒐賈李
戮史駢其後史駢之人欲報賈氏駢曰不可
漢律吏歐人斂錢曰戮辱賦強然則戮生父
者民多疫厲々惡鬼也氣病曰疫鬼病曰厉五
行之性以所畏為鬼傳曰鬼有所歸乃不為厲
右章句為釋月令禮鄉飲酒義曰西方者秋
之為言愁々之以時察守義者鄭玄曰愁讀
猶察々嚴
為擊々斂察
斂之兒春秋允命苞曰秋愁也物愁春秋繁
露曰秋之為言猶湫也湫者憂悲之狀也尸子

曰秋肅也万物莫不肅敬前漢書曰秋斂也如
溥
曰斂音涿郡
道縣也物斂斂西成斂也說文曰地及物為
秋後禾大聲也釋名曰秋緇也緇迫也物使
時成也右惣款秋名皇覽逸禮曰秋則衣佩
白玉乘白路駕白駱載白旗以迎秋于西郊其
祭先禮与拘居明堂右廟啓西戶詩紀歷樞曰庚者
更也陰代陽也辛者新也万物成斂始嘗新也宋均
曰新
既平斂且兼
物新成者也詩含神勢曰其西白帝望神右拓拒
宋均曰為拓舉也拒法
尚書考靈曜日氣在於
也西万義舉法理也

秋其紀太白是謂大武用時治兵是謂得功
非時治兵其令不昌鄭玄曰出曰治
兵入曰振旅也禁民無得毀
銷金銅是謂犯陰之則當秋之時使太白不明
秋以起士功与氣俱彊致猛獸事欲急猛獸熊羆以
之屬者也
順秋全衣白之時而是則太白出入當五穀成熟
民人昌矣春秋允命苞曰其日庚辛者物色更
辛者陰治成宋均曰於是物更而成
故因以為日名之也時為秋者物
愁猶道也物至
此而道斂名為西方々者遷方者旁也物
已
成斂可遷移方者言物
雖遷不離其旁側也 其帝少暉者少斂物至此
不斂者

少故以歸其 其神蓐收者斂收也物結紉而彊也
疆故七十二
宮也 其味辛々者陰螿人持度自辛以固精
陽主生陰斂斂必々施毒故其尚為味也尚行毒法
以自辛則人元敢犯之者志得幸故所行既緊且精
審者 山海經海外西經曰西方辱收左耳有蛇乘
而龍耶璩曰金神也人面執鉞
帝爪白毛見外傳之也爾雅曰秋為旱天季
曰秋万物成斂皆有文章旱文也孫炎曰秋天成物
使有文以故曰旱天郭璞曰身猶斂万物彫落音義
日詩傳云旱閱也 秋為白藏孫炎曰秋氣
白而收藏也秋為收成
尚書大傳曰西方者何也鮮方或曰鮮方者
詳々之方也詳々者始入之狼始入則何以謂

玉燭寶典卷七

玉燭寶典卷七

之秋者愁也愁者物方愁而入也故曰西
 方者秋也鄭玄曰秋秋白虎通曰其音商者疆
 白帝通曰金味所以辛何西方者致成万物
 辛者所以致傷之猶五味乃萎地死其臭
 腥何西方金也万物成熟始傷落故其臭
 腥右惣釋秋時詩豳風曰七月流火
流下鄭玄云大火寒暑之
候火星中而寒暑退也
 春秋傳曰始致而嘗服虔曰謂七月陰氣始致
祭之周書時訓曰立秋之日涼風至又五日

白露降又五日寒蟬鳴涼風不至國無嚴政
 白露不降民多疾病寒蟬不鳴人臣力爭
 震暑之日鷹乃祭鳥又五日天地始肅又
 五日禾乃登鷹不祭鳥師旅無功天地不肅
 君臣乃農不登穀煖氣為災禮夏小正曰
 七月秀萑葦未秀則不為萑葦秀然後為
 萑葦故先言秀狸子擊肆擊始也肆逐
 也言始逐或曰肆致也滄滌生萍滄下震也
 有滄然後有滌有滌而後有萍草也萍秀萍

玉燭寶典卷七

玉燭寶典 卷七

也者馬鬣漢案戶漢天漢也案戶
 者直戶也言正南北也寒蟬鳴也者蟬音
今案方言蟬或謂之螿音斷似今古字孫楚
賦曰曾不旬時而容落固亦輕生之速矣字雖異
正是此初昏織女正東鄉時有霖雨灌茶灌
 聚也茶萑葦之秀也為擗楮之也萑未秀為
 茨葦未秀為蘆斗枋懸在下則且易通卦
 驗曰坤西南也立秋晡時黃氣出直坤此心
 氣出右萬物半死氣出左地動鄭玄曰立秋之
震暑之地以為地之主養物而氣見大暑之地早故
物多死地氣失位則動者之謂也

易通卦驗曰立秋涼風至白露下帝喙厲草
 化為螿蜻蛚鳴鄭玄曰帝喙始成秋氣有猛意舊
說單為鳴今言螿其物異名蜻蛚
 也慧蚌暑長四尺三寸六分濁陰雲出上如赤繒
 列下黃蘗立秋於離值九四九辰在五人玉體異
故上如赤繒列奇平立秋值黃色故名
 者之震暑雨水寒蟬鳴而水多暑長尺三寸二分赤
 陰雲出南黃北黑震暑於離值六五六五辰在卯
得震氣震為玄黃故南黃也
 詩推度灾曰全立於鴻雁陰氣致草木改
宋均曰全立詩紀歷摠曰申者伸也宋均曰
秋全用事也陰氣樂叶圖徵曰川立秋昆虫首穴欲蟄宋均曰

玉燭寶典卷七

始也 春秋九命苞曰上生金故少陰見於

申 宋均曰積土成丘申者吞也春陽所生 律中

夷則夷則者易其法易法者陽性 春秋方

異郵曰立秋趣織鳴宋均曰趣織蟋蟀也立

孝經援神契曰立秋鷹擊爵國語楚語曰

夫邊境者國之尾也

譬之如牛馬處暑之既至韋昭曰處暑者七月

蠶繭之既多而不能掉其尾大曰蠶小曰蠶

也今案說文曰蠶蠶人飛也從虫亡聲字林曰蠶

介雅曰七月為相李巡曰七月万物動剛大小善

日相猶也物 史記律書夷則言陰氣之賦万

物也淮南子時則曰孟秋之月招搖指申西

宮御女白色衣白采撞白鍾高誘曰金王西

其兵戈其畜狗七月官庫其樹棟棟其府

熱兵故官庫也樹棟實鳳皇所食今確城旁有練樹

淮南子天文曰秋七月百虫蟄伏靜居閉

戶青女乃出高誘曰青要女 以降霜露白帟

通曰七月律謂之夷則何夷者傷則者法也言

玉編寶典卷七

万物傷被刑法也續漢禮儀志曰立秋之日自

郊禮畢始揚威武斬牲於郊東門以薦陵

廐其儀乘輿御戎輅白馬朱膺躬執弩射

牲以薦廐太宰令謁者各一人載獲車馳

駟送陵廐還宮遣使者齎束帛以賜武官

武官肄兵習戰陳之儀斬牲之禮名曰鉅

劉陳思王九詠曰乘更風于浮漢渚日牽

牛于眺織女牽牛為夫織女為婦雖為遠偶

交際于會有期織女牽牛之星名牽牛之旁七

竹林七賢論曰阮咸字仲容藉兄子也諸阮前

世皆儒學內足於財唯藉一裂桑事好酒而貧舊

俗七月七日法當曝今案古言曰曝暴也秦置調

阮度中爛然莫非錦今案釋名曰錦金也作之用

也綿今案漢書音義綿 咸時惣角乃豎長竿樹大布

犢鼻今案前漢書司馬相如自身犢 於度中曰未

免俗聊復共尔耳傅玄擬天問曰七月七日牽牛織

女會天河風土記曰夷則應履曲七齊河

鼓禮元吉注云七月俗重是其夜洒掃於庭

玉編寶典卷七

露施机造設酒脯時菓散香粉於其上漢書
為稻祈請於河鼓今案亦雅何織女言此二星
神當會守夜者咸懷私願或云見天漢中
有舟人正白氣如地河之波濤而輝々有光
耀五色以此為徵應見者便拜而願乞富乞
壽死子乞子唯得一不得兼求見者三年乃
得言之或云頗有受其祚者崔寔四民月
令曰七月四日命治麴室具簿持搥取淨
艾六日饌治五穀磨具七日遂作麴及磨是

日也可合藍九及蜀涼九曝經書及衣裳衣作
乾糶米蕙耳也蕙耳胡蕙子可作燭今案詩草木
有人駢羊入蜀胡蕙子者羊是月也可種蕙菁
及芥收宿大小葱子小蒜胡葱別金藏韭菁
芎藭蕘麥田收栢實處暑中向秋節浣故製
新作裕薄以備始涼可糶小大豆糶麥收
繅練正說曰詩小雅云岐彼織女終日七
裏雖則七裏不成報章晚彼牽牛不以服箱
此當言星有名無實未論神道靈應好合

玉燭寶典卷七

玉燭寶典 卷七

之理古樂府苦々牽牛星皎々河漢女織々濯
素手札々弄機杼終日不成章泣涕零如
雨河漢清且淺相去詎幾許盈盈一水間
脉々不得語蓋上陳離隔都無會期夏小正
云初昏織女正東向運轉而已春秋運斗樞
云牽牛神名略緒石氏星經云名天開春
秋佐助期云織女神名收陰史記天官書
云天帝孫女所出增廣猶非良據王辨之
七日詩序云詠言之次及牛女之事亦烏

識其然否直情人多感遂為之文蔡維協
初賦云其在遠也若披雲掃漢見織女假譬
而言未知據何時月張華博物志說天河
与海通有人乘查奄至一處有城墉望室
中多織婦見一丈夫牽牛渚次飲之還問嚴
君平客星犯牛斗者其時乃是八月非開
孟秋未知七夕之驗從何而始唯續齊諧
記成武丁謂其弟曰七月七日織女當渡
河吾向已被名弟問織女何事渡河答曰暫

玉燭寶典卷七

七五

詣牽牛至今云七日織女嫁牽牛是也
 代王傳云文帝自代即位納竇后少小頭
 恣不為家人所齒遇七月七日夜人皆看
 織女獨不許后出并垂脚井中乃有光照
 室為后之瑞也魏晉以後作者非一便為實
 錄無復疑似荆楚記云南方家結縷穿七孔
 針或金銀鍮石為針設瓜果於中庭以乞
 巧有憺子網其瓜上則以為得淮南子云豐
 水十仞金針投之即見其形乃有舊事宋孝

十二

武七夕詩云秋風發離顏明月照雙心偕歌
 有遺調別歎無殘音開庭鏡天路餘光可
 不臨公風披弱縷近暉貫玄針則非金又
 兼用鐵案論語夫子之言性与天道不
 可得聞或當由此典故致闕至如風土所錄
 乃有禱祈孔聖人云土之禱久矣且子夏云
 死生有命富貴在天是則循短榮賤分定
 已久恐非造次之間所能請謁後之君子覽
 者擇焉 附說曰案孟蘭盆經云目連

玉燭寶典卷七

見其亡母生餓鬼中皮骨連柱目連悲哀
 即鉢盛飢餓其母食未入口化成火灰
 遂不得食目連大叫馳還白佛言汝母罪
 根深重非汝一人力所奈何當須十方眾僧
 威神之力吾今當說救濟之法佛告目連
 七月十五日當為七世父母厄難中者具飯百
 味五菓盡世甘美以著盆中供養十方大德
 佛勅十方眾僧皆為施主家兒願七世父母
 行禪定意然後食初受盆時先安佛塔

十三

前眾僧兒願竟便自受食是時目連其母
 即於是日得脫一切餓鬼之苦目連白佛
 未末世佛弟子行孝順者亦應奉孟蘭盆
 供養佛言大善故今世因此廣為花飾乃至
 刻木剖竹粘蠟剪絲摸華葉之形極工巧
 之妙春秋宣十年傳子文曰鬼猶求食若教
 氏之鬼不其餒而注云餒餓也襄廿年傳
 甯惠子曰猶有鬼吾有餒而已不末食矣
 注亦云餒餓也吾鬼神有如餒餓也吾而已不

玉燭寶典卷七

來後汝享食大涅槃經云餓鬼眾生飢渴
 士所逼於百千歲未曾得聞漿水之名遇
 斯飢渴即除是則儒書內典饒餓一義以佛
 力能轉故雜譬喻經云若一法言消須彌
 山大涅槃又云恒河清流實非火也汝以巖
 到相故四月十五日僧衆安居至此日限滿
 以後名為自恣盆經云歡喜日僧自恣日
 以百味餅食安孟蘭盆中十方自恣僧
 兒願便使現在父母壽命百年无一切苦惱

之患七世父母離餓鬼苦大涅槃經又云如秋月
 十五日夜清淨圓滿无諸雲翳一切眾生无
 不瞻仰後品佛為阿闍世王八月愛三昧故
 於此時癸慙重心求轉障耳

玉燭寶典卷第七

玉燭寶典卷七

玉燭寶典卷第八

八月仲秋第八

禮月今日仲秋之月日在角昏牽牛中且觜
 觜乃中鄭玄曰仲秋者日月會律中南呂仲秋氣至
 應高諺曰陽氣內藏陰南呂之律
 呂於陽任其成功也 旨風至鴻鷹來玄鳥歸
 羣鳥養羞音爪至疾風也玄鳥燕也歸謂去
 羞謂所食也夏小正九月丹鳥羞白鳥說曰丹鳥也者謂丹
 有翼者為鳥養羞者不盡食也二者文異羣鳥丹良未
 聞孰是高諺曰羣鳥養進其先羽以禦寒也淮南
 子時則云羣鳥翔高諺曰羣鳥肥盛試其天子
 羽翼而高翔者六翻不動也

居總章太廟

西堂當太室者

是月也養衰老授几杖

行糜粥飲食

取產氣也

乃命司服具飾衣裳

文繡有恒制有大小度有短長

此謂祭服也

衣服有量必脩其故

此謂朝宴及

冠帶有常

日制衣服而作之也

命有司申嚴百刑斬敘

必當毋或枉撓枉撓不當及受其殃

申重也當謂值其

肥瘠察物色必比類量小大視長短皆中度

五者脩當上帝其饗

於鳥獸肥瘦之時宜者羣牲也

玉燭寶典卷八

視也所來也所瞻也所察也所量也王
甫曰早養曰蓄養曰養曰養也

天子乃難以
達秋氣 此難也陽氣也陽暑至此不表容必將及人所以及人者陽氣左行此月宿直昂畢亦得

大陵積尸之氣也供則厲鬼亦隨而行於是亦命方相氏帥百餘而難之王居明堂禮曰仲秋九門磔獺以

殺陳氣潔止以犬嘗麻先薦宥後廟 可以

築城郭建都邑 穿實害者入地墮曰實方曰害王居明堂禮

仲秋命庠民畢入于室曰時致時至毋罹其災乃命有

司趣民收斂斂蓄菜多積聚 始為潔冬之俗者也

乃勸種麥毋或失時其有失時行罪毋疑

麥者接絕續乏之 日夜分雷乃始收蟄 蟲坯戶

祭尤重之也

致氣復盛陽氣日衰水始涸 雷始收聲在地中

蟄蟲益戶謂稍小之也涸竭也此前八月月中雨氣未止而云

水竭非也周語曰辰角見而雨畢天根見而水涸又曰雨

畢而除道水涸而成梁辰角見九月本也天根見九月末

也王居明堂禮季秋除道致梁以制農之者也

日夜分則同度量平權衡正鈞石角斗角易

開市未商旅納貨賄以便民事四方未集遠

鄉皆至則財不遺上無乏用百事乃遂 易開

輕其稅使民利之商旅賓客 凡舉大事毋違大

數必順其時慎日其類 事謂土功令諸使舉兵

征伐此月禁城郭季秋教田 仲秋行春令秋雨

獨是以於中為之或之也

不降 卯之氣來之也卯宿 草木生榮應陽

乃有恐 相驚 行夏令則其國乃早蟄虫

不藏五穀復生 牛之氣 行冬令則風災

數起 子之氣來之也 收雷先行 先猶蚤也

木蚤死 寒氣 蔡雍中秋章句曰今歷

中秋白露節日在軒六度昏明中星去

日百五度斗廿一度中而昏泰五度中而

明盲風至 風之恠者也秦人謂暴風為

盲風也 今案淮南子八風西方曰飈風注云

兌氣所生一日閭闔即此風也 群鳥養

羞々者進食此其類也夏小正日丹鳥

羞白鳥是月陰氣始閉故傳曰丹鳥氏司

閉也言丹鳥以是月養羞故以記閉也天

子居總章大々廟者百上之堂又繡有

緗織成曰文刺成曰繡陽氣初胎於酉故

八月齋麥應而生也通四方之財謂之商

旅客也龜貝金玉之屬曰貨布帛魚鹽之

屬曰賄 右章句為釋月令詩邶風曰

有苦葉濟有深涉 鄭氏云艱葉苦而渡

虞

王陽實與表

謂八月時陰陽交會始可以為
詩豳風曰八月萑葦

又曰八月載績載玄載

黃我朱孔陽為公子裳

八月其獲

書克典曰分命和仲宅西日昧谷

平秩西成

宵中星虛以殷中秋

鳥獸

尚書克典曰八月西

周官天官下

曰司裘仲秋獻良裘乃行羽物

周官春官下曰

曰高齋章掌仲秋夜定寒氣知之

周官夏官上曰

大司馬掌中秋教治兵如振旅之陣

物之用各書其事與其蹄鳥

遂以彌田如蒐之法羅弊致禽

玉燭寶典卷八

玉燭寶典卷八

以祀枋秋田為補然也羅弊也也秋田主用也

岳如南巡之禮周書時訓曰白露之日

離散羣鳥不養君臣驕博秋分之日雷

乃始收又五日蟄蛰附戶又五日水始涸雷

不始收諸侯涖休蟄蛰不附民靡有賴

水不始涸介虫為宮禮夏小正曰八月剝

衣蓄瓜之時也玄校也玄也者黑也校也者

若綠色然婦人未嫁者衣之剝索剝也者

取也栗零也者降也零而後取之故不

言剝也丹鳥者白鳥丹鳥者謂丹良白鳥

者謂閩蚘也今案古今虫無性云熒火一名丹良

其謂之鳥也重其養者也有翼者為鳥

羞也者進也不盡食也辰則伏辰也者謂

星也伏者入而不見鴛為鼠黍中則且

易通卦驗曰先西方也主秋分日入白氣出

玉燭寶典卷八

玉燭寶典卷八

玉燭寶典卷八

直允此正氣也氣出右万物不生氣出左
則肅宮人鄭地也先主八月其地左寒露
表白露始致故使万物不生寒露氣
侵盛元氣共位肅則為宮之也 易通卦驗

曰白露雲氣五色精列上堂鷹祭鳥鵲

子去室鳥雉雄別鄭主曰雲氣五色象物皆
寒也鷹將食鳥先以祭也鵲子去室不復在
耕習飛騰鳥雄雉別生學之氣止也 暑長

六尺二寸八分黃陰雲出南黑北黃白露於
離值九

三九三辰爻故北黃辰在代得氣氣乾居上故南黑也 秋分涼慘雷始收鷲

鳥擊立鳥歸閭闔風至 故藏鷲鳥擊鷲

之風 暑長七尺二寸四分白陰雲出南黃

也秋分於元值初九物九表
北白 又為南黃猶元故北白也 詩紀歷 樞曰

酉者老也万物衰技葉槁尚書考靈曜

曰仲秋日出於卯入於酉須女四度中而

昏東辟十一度中而明春秋元日命社於

酉々者老也物收殿宋均曰物壯使極
則左々則當殿 律中

南呂南呂者任紀紀法也言物皆
任法倫成者也 春秋元

命苞曰金生水子為母候書曰宵中星

虛以殷仲秋宋均曰水金之子也子為母候故
水精虛當秋分全用事而昏中

玉燭寶典卷六

以為將時之表也宵夜也謂秋
分為夜者以當日入以後故之者 孝經援神契

曰秋分物類強宋均曰
強猶成 孝經援神契曰虛

○中秋分致獲禾報社宋均曰社為土主能
吐生百穀祭報其功

介雅曰八月為壯李巡曰八月子物成熟刑體對
故曰壯也孫奕曰物實完壯而

樂焉鄭主曰八月西迎將祭柳祭之
氣于花山柳聚也齊人語也 秋伯之樂

舞蔡併其歌聲比小謠曰苓落秋伯秋官
士也寧陶

聲此中謠石曰歸來和伯和并之後玄鶴言
象物得陽鳥之南也

歸來言及 史記律書曰南呂言陽氣之旅人

藏也淮南子時則曰仲秋之月招搖指酉

八月官尉其樹柘高誘曰尉我官也是月治兵故
柘說未 京房占曰秋分苑王昌闔風用事

君當釋鐘鼓之縣琴瑟不御正 在西方白

虎通曰八月律謂之南呂何南者任也言陽

氣尚有任生蕃麥也故陰拒之風土記曰

鳴鶴或露注云白鶴也此鳥性微至八月

白露降流於草葉上適々有聲即

玉燭寶典卷六

玉燭寶典卷六

玉燭寶典卷六

玉燭寶典卷六



相傲移從所宿慮有寢害也崔寔四民月
今日八月筮擇月節後良日祠歲時
常所奉尊神前期七日舉家母到喪家
及產乳家少長及執事者悉齋素祠
薄掃滌器加謹潔是月也以祠秦社祠日
薦黍豚于祖禰厥明祀冢如薦麥魚
暑小退命男童入小學如正月馬涼風
戒寒趣練綿帛染采色擘綿治祭制
新浣故及章履賤好豫買以備隆冬粟

烈之寒是月八日可采車前實烏頭天
雄及王不留行今案本草王不留行味甘平主
治金創口五久服輕身能老增
壽二月八月採注云葉似酸漿子似松子而大黑色也是月也可納婦詩云
无怒秋以為期素易曰帝乙歸
妹言陽嫁女易歸妹八月之時也可斷穀作
蓄甄中有實以養暗致肥
其辨以燭致明者也乾地黃作末都列
雀草及薑艾收韭菁作搗齋今案通俗
文曰淹韭
日壘祖可乾葵收豆藿種大小蒜芥凡
種小大麥得白露節可種薄田麥者陰
緣也忌
以日中種之其道自
然若燒黍稷則容穰者也秋分種中田後十日

玉燭寶典 卷八

種美田唯橫早晚無常得涼燥可上解
之弩繕治繫心今案詩小雅駉之角弓傷其
及矣先傳駉々調利不善繕
然而天也縛徽弦遂以習射施竹木弓
及弧糴種麥及黍木弓謂之孤音孤也今案禮
內則曰男子設弧於門左注
云亦有事於武也又曰射人以棗弧蓬矢六射天地
四方注云男子所有事也附說曰世俗八月一日戒以朱墨點小兒
額名為天灸以厭疾也案黃帝素問
有灸經史記倉公傳灸齧齒史游急就
章云灸刺和藥趙壹答皇甫規書云灸兩

膝瘡墮王導伏立度並有灸詩灸皆用
艾日修久矣故莊子故馬小童謂黃帝曰熱
艾完其聚氣雄黃亦云燔金熱艾以灸其
聚氣令以點為灸直取其名又續齊諧記
和農鄧紹八月旦入花山採藥見一童子
執五綵囊美取栢葉上露露皆如珠滿囊
紹問何用云赤松先生取以明目言終便共
所在故今人常以八月旦作明眼囊荆楚記
則云錦絲或以金薄為之遙相餉遺案詩

玉燭寶典 卷八



載多載黃錢朱孔陽月令文繡有恒皆在
此月或可類如剪製刀尺殘餘禮有般章
擊然之事日為此物耳是月白露 雖濃猶
未凝房故風土記云流於草葉適有聲每
且恒垂易為採取仙童所向便覺如珠志
恠則云囊似蓮花內有青鳥直人於俗
復符同後來乃以拭面云令完理柔滑
驗如此其祠杜盛於仲春者秋物盡盛故詩
周頌良紹云秋冬報社樓下云煞時擇牲

有角餘昨悉以貢遺里閭陳平為社宰分
完甚均即其義也此會也擲教於神前
銅為之形如小鈴教者猶如教令
擲法一令一印便成吉後也 卜來歲豐儉或折
竹筴以占之離騷云索瓊茅以蓮蓍命
靈氣為余占之王逸注云楚人折竹
結草以下謂為蓍也 字林云蓮
並也大丁及 漢世賜大
臣羊酒以助衰氣月令仲秋養衰老行糜
粥飲食又云陽氣日衰故須助耳
玉燭寶典卷第八

玉燭寶典卷第十

十月孟冬第十

禮月令孟冬之月日在尾昏危中且七

星中 鄭玄曰孟冬者日月會於
折木之律而建亥之辰也 其日壬癸

頊其神玄冥 此黑精之君水官之臣顛頊高陽
氏也玄冥少皞氏之子曰脩曰熙

律中應鍾孟冬氣至
去以生

其音羽三分商
羽數八屬水者以為冢清物
之象冬氣和則羽聲調也

其數六 水生數一成數六但言
六者舉其成也

其味鹹其臭朽 水之味氣也凡鹹朽者皆屬
其

祀行祭先賢 冬陰氣盛寒於水祀之於行從辟除
之類也祀之先祭賢若陰位在下賢

亦在下賢為尊也 行在廟門外之西為軒墀厚二寸廣五
尺輪四尺祀行之禮北而設主于軒上乃制賢及脾為祖奠

于主南又設盛于俎東祭肉賢一
脾再其他皆如祀門之禮 水始冰地始凍雉入大

水為蜃虹藏不見 大水准也大
蛤日蜃也 天子居玄

堂左个棄玄路駕鐵驥載玄旂衣服玄

玉食黍與蕡其器闕以奄 玄堂先个大寢北堂西
備也鐵驥色如鐵也黍

秀舒散屬火寒時食之為以安性也蕡火書也器闕而奄象物
閉藏也今月令日乘路似當為祿字之誤也

月也以立冬先立冬三日大史謁之天子曰某日

是

立冬盛德在水天子乃齋立冬之日天子親帥三公九卿大夫以迎冬於北郊還反賞死

事恤孤寡迎冬者祭黑帝叶光紀於此郊之兆也死事謂以國事死者若公叔富人頽涿聚者也孤寡其妻子有以惠賜之大功加賞焉

命大史壺龜策占兆此之謂也

審卦吉凶策著也占兆龜之文也周禮龜人上春壺龜謂定寅之月泰以其歲首使太史壺龜策與

罪無有掩蔽阿黨謂治獄吏以私恩曲撓相為天子始裘九月授衣至此

通閉塞而成冬使有司助閉藏之氣門戶命可閉之窓牖可塞之

百官謹蓋歲謂府庫用倉有歲物者也命司徒脩行積

聚毋有不斂謂蓄禾薪蒸之屬也坏城郭戒門閭脩

鍵閉慎管籥固封疆脩邊境完要塞謹開

梁塞俟徑坏益也鑄也閉北也管籥持鑿器也固封疆謂使有司固脩其溝樹

及衆庶之守法也要塞邊城要害處也梁橋橫也俟徑禽獸之道今月令疆或為壘

飾喪紀辨衣裳審棺槨之薄厚營土

壘之小大高卑薄厚之度貴賤之等

級此為閉藏之具順時勅之也辨衣裳謂製命工級尊卑所用也用又有多以者任之也

師效功陳祭器案度程毋或作淫巧

玉燭寶典卷十

上心功致為上霜降而百工休至此物皆成工師工官之長也效功錄見百工升作物也主於祭器

偽惟好也蕩謂搖動生其奢淫之也物勒工

名以考其誠勒刺也刺工姓名於其器以察其信知不攻致也功有不當

必行其罪以窮其情功不當者取材大飲

蒸十月農功畢天子諸侯與其羣臣飲酒於太學以正齒蒸位謂之大飲別之於宴也其禮也今天子以享禮郡國

有牲體為俎也天子乃祈來年于天宗

大割祠于公社及門閭膺先祖五祀此謂謂蜡祭也天宗謂日月星辰也大割大教群牲割之

或言祈年或言大謂所謂以田獵所得會祭也五祀門戶中雷轟行也

割或言膺五文也勞農以休息之酒心齒位是

天子乃命師講武習射御角力為神冬將大閱

師收水泉池澤之賦毋或敢侵削衆庶

兆民以為天子取怨于下其有若此者

行罪毋赦目盛德在水孟冬行春令則

凍閉不密地氣上泄寅之氣民多流亡

行夏令則其國多暴風方冬不寒蟄

蟲復出已之氣乘之也立夏行秋令則霜

雪不時申之氣小兵時起土地侵削申陰尚微

玉燭寶典卷十

也申值赤伐 赤伐 為兵此之謂 祭雍孟冬章句曰冬終也

萬物皆於是終也今歷孟冬立冬節在尾

四度昏明中星日去八十八度危八度而昏

張十五度中而明雉入大水為蜃雉大於雀

故得大陰乃化在雀後一月不言化不復

為雉也天子居玄堂左介北曰玄堂玄者

黑也其堂嚮玄故曰玄堂左介亥上之室

也是月秋金用事七十三日土用事於

季秌十八日至此而尽水德受之故冬節至

此立也天子始裘祀上帝則大裘天子狐

白諸侯狐黃大夫狐倉士以羔天宗日月北

辰也日為陽宗月為陰宗北辰為星宗冬

五穀畢入故大蒸遂為來歲祈於天宗臘

祭名也夏曰嘉平殷曰清祀周日大蜡總

謂之臘傳曰虞不臘矣郊特牲曰蜡者索

也歲十月二月合聚百物而索嚮之周

禮國祭蜡以息老物言曰臘大執象

功休老物以祭先祖及五祀勞農以

玉燭寶典卷十

休息之

右章句為釋月令

禮鄉飲酒義曰北方者冬之為言中也

中者藏也 尸子曰冬為信北方為冬

終也北方伏方也万物至冬皆伏貴賤若一

美惡不代信之至也字林曰冬四時盡也

釋名曰冬終也物終成也 右惣釋冬名

皇覽逸禮曰冬則衣黑衣佩玄玉乘玄

路駕鐵驪載玄旗以迎冬于北郊其祭先

升与豕居明堂後廟啓北戶

詩紀歷樞曰壬者任也陰任事於上陽任

事於下陰為政民不與陽持為政王天

下故其立字壬似土也 宋均曰民不与則 祭者

揆也度息陽持法者則也 度陰當消滅

詩含神務曰其北黑帝坐神名計光

紀 宋均曰計合也今日 尚書考靈曜曰氣在

於冬其紀辰星是謂陰明無祭冬氣使物

不藏無害水道與氣相葆物極於陰復始

玉燭寶典卷十

為陽鄭玄曰十一月陽始起於陰中也其時衣黑與氣同則也

如是則辰星宜放其鄉冬歲不池少疾

喪矣樂稽曜嘉曰用動和樂於郊為顛

頊之氣玄冥之音歌其湊大閏致幽明

靈宋均曰動當為動土樂也北澆大閏樂篇名北方物所藏故曰幽明即神也春炁

元命苞曰其日壬癸壬者陰始任癸者有

度可揆繹宋均曰壬始任音至發萌漸欲生可揆尋繹而知曰以為日名焉時為

冬者終也北方北方者伏方也物藏伏曰以為方名

其帝顛頊顛者寒縮時寒縮曰以其名其帝其神玄

冥玄冥入冥也亦以物入藏玄冥之中曰以名其神也其音羽者

舒也言物始孳亦曰生物以其名其音者其味鹹者錄

清也言物始萌錄虛以寒錄寒清難記曰以名其味者爾雅曰

冬為上天李巡冬陰氣在上方物伏藏故曰上天孫炎曰冬言時無事在上冬為玄英孫炎曰冬氣玄而物歸中也郭璞曰物黑而清英也音義曰四時

尚書大傳曰北方者何也伏方也万物之

方伏物之方伏則何以謂之冬冬者中

也者物方藏於中也故曰北方冬也白虎

也者物方藏於中也故曰北方冬也白虎

也者物方藏於中也故曰北方冬也白虎

玉燭寶典卷十

玉燭寶典 卷一〇

通曰水味所以鹹何北方者藏万物鹹者

所以固之由五味得鹹乃固其臭腐何

北方者水萬物所幽藏又水者主受垢濁

故其臭腐古釋物冬時 詩豳風曰十

月墮籜七傳曰墮籜籜落也又曰十月蟋蟀入我牀

下鄭玄云自七月在野至十月入我牀下皆謂蟋蟀也十月穫稻十月

納禾稼黍稷重稔禾麻叔麥後種曰重

雅采薇曰曰歸之歲亦陽心鄭玄云十月為陽

無陽故名 春秋傳曰閉蟄而蒸服虔曰謂十月

者衆故 春秋傳曰公父定叔奔衛三年

而復之使以十月入日是良月也就盈數

焉服虔曰數滿曰十故曰盈數春秋時或可謂之十月既非節候但取其盈數故附於此也周書

時訓曰立冬之日水始冰又五日地始凍又

五日雉入大水為蜃水不始冰是謂陰

負地不始凍災微之咎雉不入水國多淫

婦小雪之日虹藏不見又五日天氣上騰

地氣下降又五日閉塞而成冬虹不收藏

地氣下降又五日閉塞而成冬虹不收藏

玉燭寶典卷十

婦不專一天氣不騰地氣不降君臣相
 嫉不閉成冬毋右縱佚 禮夏小
 正日十月材祭獸善其祭而後食之
 也初昏南明見南明者星名黑鳥浴
 黑鳥者何鳥也浴也者飛乍下也時有
 養夜養者長也若日之長雉入于淮為
 蜃者蒲蘆也織女正北鄉則且易
 通卦驗曰乾西北也主立冬人定白氣出
 直乾此正氣也氣出右万物半不生氣出

左万物傷鄭玄曰立冬之左霜降之地霜降物未備收故其災物半不生小雪則致物為傷也 易通卦驗曰立冬不周風至始
 冰齋交生賓爵入水為蛤鄭玄曰立冬陰用事陽氣生畢故
 不周風至周達万物之不及時者今案高誘淮南注九月鴻雁來賓爵入大水為蛤已分賓字下屬且張琳皮論云賓爵下萃又古今鳥獸注爵一名嘉賓言栖集人家名有賓義故兩傳焉也也也
 暑長大一尺二分陰雲上接立冬於兌值九四九四震又辰在午
 火性炎上故接也 小雪陰寒熊羆入穴雉入水為蜃雉入水氣化為蜃
 暑長丈一尺八分陰雲出而黑小雪於兌在九五九五坎兌得坎氣
 故黑 詩推度災曰水立氣周對柔戰德均宋

玉函寶典卷十

日水立冬水用事也氣周者周庚復本元也剛柔猶陰陽言相薄者也也 詩紀歷桓
 曰亥者核也 春秋元命苞曰鳥獸
 饒馴子歲實物歸其母故大陰見於亥者駭來均曰子為母主藏實物不還歸其母出入元畏懼之心故鳥獸饒馴不可驚駭也也也也
 律占應鐘其種應鐘者應其種也 國語楚語曰日月會于龍狁章昭曰龍尾也謂月十二月夏十月也日月合辰於尾上月令五冬節尾也土氣含收含收縮也 天明昌作昌也作起也謂天氣上 神用事耳 百嘉嘉俗舍嘉善也時物畢成舍入室也 群神頻行頻並也並行欲求食也 國於是乎蒸嘗家於是乎

嘗祀燕冬祭也嘗百物也月令孟冬大飲蒸傳曰罔爾雅曰十月為陽李巡曰十月万物深藏伏而待陽也孫炎曰純陰用事雖於無陽 故曰 史記律書曰應鐘言陽氣之應不用事也史記封禪書曰秦以冬十月為歲首故常以十月上宿郊見李奇曰宿猶齊戒也 通推
 火張晏曰推火烽火也狀若并煮事矣其法類稱故謂之權欲令光明遠照通於祀 拜於咸陽之旁其衣上白其用如推舉也
 經祠云服虔曰 高祖微時嘗殺大蛇有物曰蛇白帝子也而殺者赤帝子高祖為沛公

玉函寶典卷十

遂以十月至霸上平咸陽立為漢王曰
 以十月為年首而色上赤前漢書郊祀志
 曰丞相張倉好律歷以為漢應水德河決
 金堤其符也年始冬十月色外黑內赤
日十月陰氣在外故外黑陽氣尚伏在地故內赤也淮南子時則曰孟冬之
 月招搖指亥爨松燧火北宮御女黑色衣
 黑采擊穀石高誘曰水王北方故處北宮也其兵鍛其畜
鍛者却內象陰閉也十月官司馬其樹
檀冬間講武故官司淮南子主術曰陰降

百泉則脩橋梁許慎曰陰降百泉十月也京房占曰
 立冬乾王不周風用事人君當興邊
 兵治城郭行刑決疑罪在西北
 白帟通曰十月律謂之應鐘何應者
 應也鐘者動也言万物應陽而動下
 藏也 崔寔四民月令曰十月培築垣
 墻塞向墜戶北出牆謂之向也趣納禾稼或在
 野可收蕪菁歲爪上辛命典饋漬麴
 澤釀冬酒必躬敬親潔以供冬至臚

心祖薦韭仰之祠是月也作脯腊以供
 臚禮農事畢命成童以上入大學如正月
 為五穀既登家儲畜乃順時令勅喪紀
 同宗有貧喪者則糾合宗共
 與舉之以親疎貧富為差心平敘母或
 踰越勢先自竭以率不隨是月也可別
 大慈先冰凍作涼錫煮暴飴可折麻
 趣績布縷作白履草履之賤者曰不借賣縑
 綿弊絮糴粟大小豆麻子收拾樓以治虫屬

也附說曰十月周之蜡節秦之歲首荆楚
 記云朔日家為黍臠案禮秋有黍雁之
 饋先薦祖祫是月家人方可屬厥里
 間自多此食蓋重厥初荷蘇丈人止于路
 殺鷄為黍及田豫為故民所設桃花源
 避世要容者豈必此月今世則炊乾飯
 以麻豆羹爰之許云十月且麻豆饋音贊也
 字苑羹澆飯字林同音子且反王逸九
 思云時祀子澆饋抑亦其義晉朝張

翰有豆羹賦雖云孟秋明其來已久
詩九月撥苴採茶薪樗食我農夫
撥拾也苴者麻之有黃九月預拾於此月
朔乃得食農耳顧道士書云五月仙人下是
日道館悉作靈寶齋案抱朴子內篇云靈
寶經有正機平衝飛龜九二篇皆仙術
也吳王伐石以治宮室而於合石之中得此
金簡之書不能讀之使問仲尼曰吳王
問居有赤雀銜書以置殿前不知其義

仲尼視之曰此乃靈寶之方長生之法禹之
所服年齊天地朝乎然連者也禹將仙化封之
名山石函之中今乃赤雀銜之殆天授也以
此論之是夏禹不死也而仲尼又知之安
知仲尼不皆密脩其道乎

案諸道經靈寶齋非止此

月或叙雜五行書剪手脚爪皆有良日此
厥初也月四民多因沐浴剪之絳裏埋於戶內
博物志云鶴鶴鳥夜則目明又截爪棄地
此鳥拾取知其吉凶鳴則有殃也慕文云

玉燭寶典卷十

鶴鶴一鳥忘欺白日不見人夜能拾蚤蠅也
蚤瓜音相近俗人云鶴鶴拾人棄瓜相其
吉凶妄說也復是一家健為舍人亦雅注云南陽
謂鶴鶴為鈎鶴玄冬素節或夜至人家續搜
神記曰鈎鶴鳴於燕王无忌子婦屋上謝充
作符懸其處是也郭璞鶴鶴書讀云忌欺之
鳥其實鶴鶴畫數其視夜離其眸是則
忌欺又其名也漢世十月五日以豚酒入靈女
屈擊筑奏上玄之曲連臂踰地歌赤鳳白皇來

蓋至俗也今世名踰踰餘節有月夜平帝士女好為
此戲吳歌云不復踰踰又踰踰地欲穿亦
其事案樂府雜曲云如樂於北郊為顛頊之
氣玄冥之音歌北溟大閨致幽明靈國語云
天明昌作百嘉偕舍羣神頻行或其盪
陽咸此節也鳳稱大鳥南方之畜擊手棘之
歌有應風雅故云赤鳳皇來

玉燭寶典卷第十 十月

玉燭寶典卷十

玉燭寶典卷第十一

十一月仲冬第十一

禮月令曰仲冬之月日在斗昏東壁中且軌

中鄭玄曰仲冬者日月會於星紀而斗建子辰律中黃鐘黃鐘者律中之始也

仲冬氣至則黃鐘一律應高誘曰陽氣聚於下陰氣盛於上萬物萌於黃泉下故曰黃鐘也

冰益壯地始坼曷且不鳴虜始交且且末也交猶合高誘曰曷且山天子居玄堂大廟

也交猶合高誘曰曷且山天子居玄堂大廟

堂玄堂大廟北饒死事勅軍士戰必命有司曰

土事毋作慎毋發蓋毋登室屋及起太泉

以固而閉地氣上泄是謂發天地之房諸

蟄則死民必疾疫又隨以衰名之曰暢月

而猶女也暢猶充也大陸命奄尹申宮令審門

用事尤重閉藏者也

閭謹房室必重閉奄尹主領奄堅官者也於

今議出入及閉閑屬也重閉周則為內宰治王內政官

外內閉也

有貴戚近習毋有不禁省婦事所以靜陰類

惟好一物也貴戚謂姑姊也從謂女巧滿奢偽

然屬也近習天子所親幸者乃命大費林狝必

啓麩藜必時沉熾必潔水泉必香陶器必

良火齊必得歲而時氣仲冬行夏令則其國乃早

午氣氣霧冥霜露氣散相亂也今案春秋

乘也傳云楚氣甚惡注氣氣也雅

曰霧謂晦釋名曰霧冒也

氣蒙冒地物此謂者

雷乃發聲震氣動也

行秋令則天時雨汁成穀不成乘氣也

國有大兵兵亦旱行春令則蝗虫為敗

當整者出外氣乘也水泉咸竭大火為民多疥厲疥厲

節日在斗六度昏明中星去日八十三

度東壁半度中而昏軌十五度而明天

子居玄堂大廟子上堂無起大

衆所以靜皆所以劫固陰閉安養釋陽

之意也地氣且泄是謂發天地之房隕

也天陽方潛於黃泉地為之房隕起土

發屋則不閉則出故謂之發天地之房

也暢月暢達也陽泄則為暢月不泄不為

暢月是月也陰閉不可以達而陽泄傷昏

故名之達月言未可以達而達以為吳麩

藥必時鬱藜曰麩生穀曰藜始作有時可用

玉燭寶典卷十一

右章句為釋月令事同注解故取居前

易復卦曰雷在地中復先王以至日閉閣高於

不行右不省方 王制曰方事也冬至閉閣

地而行者動復則靜行復則止事復則死事也鄭

主曰資貨而行曰商旅客也省察也以至日者取其陽

氣始復其元春萌牙於下動 詩幽風曰一之日

發 毛傳曰一之日十之餘也 又日一一日于格取

彼狐狸為公子裘 于格往取狐狸皮狐格厚

宅朔方曰幽都平在朔易 孔安國曰北稱朔亦稱

方言方則三方見矣北

稱幽則南稱明從可知也 謂所聚也易謂歲改易

於北也平均在察其政以從天帝也

日短星昴呂正中冬 日短冬至一曰昴白虎中

三節鳥獸耗毛 耗而先反鳥獸皆生漢 尚書堯典

曰十有一月朔巡守至于北岳如西禮 孔安國

王制曰十一月北巡狩 周官地官下曰山虞掌山

林禁仲冬斬陽 鄭司農云陽木春夏生者也斬

新陰勁 周官春官下曰大司樂以雷鼓雷鼗

孤竹管雲和琴瑟雲門舞冬日至

於地上園丘奏六變天神皆降可得而禮

玉燭寶典卷十二

有故曰必時蔬食謂山有榛栗 今案周官

職曰饋食一過其栗榛鄭注云榛實似栗而小詩

一鍾樹大小皮栗皆如栗其子小形如杆子表皮栗

味亦如栗所謂樹之栗栗其謂也其一鍾樹如

木榛栗如牛李藜生高丈餘其葉如李葉中玉知李

王作胡桃味青溫並差亦可食故漢陽遠東代郡上

穀皆饒其枝葉可生熟如藜 杼象 今案爾雅杼杼

及列散注云實有角如栗李迥然云山有苞榛實

榛也 有林栗自栗也音義曰小爾雅子為榛在栗中

自含囊狀杼杼然詩單木疏杼于即今杼杼徐州人謂

杼為杼其子為早或謂一榛其殼為斗可杼杼今

杼洛及何內多言杼或言杼斗者或謂一早斗謂杼

為杼五方通語曰 杼有漢茨 今案周官天官下

杼名云也

蔡後茨栗脯鄭注云茨一菓本單菓實一名漢注云

盧江間實多皆取火燻以為米充糧今多蒸多曝密

和餅一斷息此 今案爾雅為息此為音解了及

音義曰今江東呼為息此者 屬可以助糜

者也糜角解糜狩名与糜同類而大亦骨

為角日冬至陽始起氣微弱亦可以動兵

故天示其象 說如中夏 水泉動以季秋陰

閉而始涸至此陽動而始開二月而山水

下也謂之桃花水 今案韓詩三月桃花水此

玉燭寶典卷十二

矣鄭主曰禘大祭天神則主北辰雷鼓雷發八面

周官春官下曰凡以神仕者掌以冬日至致

天神人鬼鄭主曰天以陽也陽氣外而祭鬼神

夏官上曰大司馬中冬教大閱鄭主曰至冬則

前期群吏或衆庶備戰法田之乃陣車徒

如戰陳皆坐皆坐當聽誓遂以狩田

後乃弊致禽後乃弊致禽也冬田主用衆物多物象得取也致

周官秋官下曰雉氏掌烝草秋

繩而芟冬日至而芟之

禮王制曰十有一月北巡守至于

北岳如西巡守禮

韓詩章句曰一一日畢發夏十一月也

周書時訓曰大雪一日曷且不鳴又五日

庸始交又五日荔挺出曷且指鳴國多

訛言庸不始交將帥不和莢挺不出卿

士專權冬至一日上朔結又五日麋角解

又五日水泉動土蚓不結君政不行麋角

玉燭寶典卷十一

玉燭寶典卷十一

不解甲兵不藏水泉不動陰不蒸陽周書

月解曰惟一月既南至昏昂畢見日短

極基踐長微陽動于黃泉墜陰慘于万

物是月斗柄建子始昏北指陽氣肇

麋草木萌蕩日月俱起于牽牛初右

回而月行月一周天起一次而于日合宿

日行月一次十有一次而周天塵舍于

十有二辰終則復始是謂日月權輿禮

夏小正日十有一月王狩者言王時田

冬搗為狩陳藪者省兵甲也

萬物不通墮麋角墮墜也曰冬至陽氣

至始動諸向生皆蒙兵故麋角墮易

通卦驗曰冬至日始人主不出宮室商賈

人衆不行五日兵革伏居不起鄭主曰

時陽氣生微事欲靜以待其著定也必五日者

五土數也土靜故以其數焉草甲也

主与群臣左右從樂五日天下人衆亦家

送樂五日以迎日至大禮送猶說也日且

玉燭寶典卷十一

樂此 謂人主致八能之士或調黃鐘或調六律或

調五音或調五聲或調五行或調律歷或調

陰陽或謂政德所行 致八能之士者謂選於人衆

者雲門咸池也政德所行者大夏大護大武也陰陽

繫黃鐘一鐘人主敬稱善言以相相助也善言助

士乃使擊黃鐘一鼓一用馬草鼓負徑八

尺一寸瑟用槐長八尺一寸間音以竿補竿

長四尺二鼓必用馬草者冬至坎氣也於馬為義

此謂也然後擊黃鐘一磬公卿大夫列

上七上下代作謂一則音聲有天地以和應

空時空時則補以吹竽也

五官一府各受其當天地以和應神先見也

事變敬一至易通卦驗曰坎推含寶北方為

藏故曰含寶也易通卦驗曰冬至成天

文鄭主曰天文謂三光也運行照天下冬至而數訖

易通卦驗曰冬至立八神樹八尺一表

日中視其晷如度者則歲美人民和順晷

不如度者則其歲惡人民為譎言政令為

之不平鄭主曰神讀如引題定滿引書字符音

玉燭寶典卷十一

日名曰引必立引者先正方面并視曰晷也

言使政令不平人主聞之不能不或為表或為木也

晷進則水晷退則旱進尺二寸則月食

退尺則日食晷進謂長於度也日行黃道外則

行入進黃道內故晷短者陽勝是以早

進尺二寸則月食以十二為數也以晷言一正為月

不食退尺則日食日

數倫於十七也

易通卦驗曰冬至日見雲送送從其鄉

未歲美人民和不疾疫無雲送送德薄歲惡

故其雲赤者旱黑者水白者為兵黃者

有土功諸從日氣送送此其徵易通卦

驗曰坎北方也主冬至夜半黑氣出直

坎此正氣也氣出右天下大旱氣出左

涌水大出鄭主曰冬至右大雪左小寒

小寒水方盛水行易通卦驗曰大雪魚負冰

而出鄭主曰象也易通卦驗曰大雪魚負冰

雨雪鄭主曰負冰晷長丈二尺四寸長陰雲

出黑如分大雪於兌值上六上六辰在巳冬至廣

玉燭寶典卷十一

莫風至蘭射于生麋角解易且不鳴晷長

丈三尺陰氣去陽雲出其莖末如樹木

之狀晷者所立八尺表之陰也長丈三尺長之極也

後則日有暈去陽始起故陰氣去於天不復見也

西氣冬至芒種為陽其位在天漢之南夏至芒種為陰其位在天漢之北此術候陽雲共陽位而以夜候陰雲於陰位而以晝夜司之於星畫則於其位而已冬至坎始用事而初六巽爻也巽為木如樹木之狀又曰十一月物生赤詩推度災曰閔眚惡露乘精隨陽而施必下就九淵以復至之月鳴求雄雌猶真也九與也九奇所在深遠復卦冬至之月鳴求雄雌相求者也又曰鵲巢以復至一月始作家室鳩日成事天性自如天性自有詩紀歷摠曰子者孳也天地壹鬱萬物蕃孳上下接體天下治也宋均曰尚書考靈曜曰

天地開闢曜滿舒光元歷紀名月首甲子冬至日月五星俱起牽牛初日月若懸壁五星若編珠尚書考靈曜曰主冬者昇星昏如中則山人以斷伐具器械矣虞人可入澤梁收萑葦以畜積田獵鄭主曰梁陵也周禮曰拍席用萑也尚書考靈曜曰冬至日日在牽牛一度有九十一六分之五十七求昏中者取六頃加三旁蚤順除之求明中者取六頃加三旁蚤却除之

玉燭寶典卷十一

玉燭寶典卷十一

鄭名曰彈儀中繩日道交相錯既刻周天之度又有日盡行十二俱中正南分之九右六頃也通以三旁得七十度四分之二百三十二此日昏明時上當四表之列與正南之中相去數也蚤猶羅昏中在日前故言順數也明中在日後故言却也尚書考靈曜曰仲冬二日出於辰入於甲奎星一度中而昏五星七度中而明尚書考靈曜曰短日出於辰行十二頃入於申行二十四頃鄭主曰短日冬至日也冬至之日出入表凡卅度左右各三頃以樂紀曜嘉曰周以十一月為正息卦受復法物之萌其色尚赤以夜

半為朔宋均曰萌物始萌生於黃泉也凡物初生多赤者也春秋元命苞日冬至百八十日春夏成道宋均曰冬至陽用事日八分日五而春秋元命苞曰壯於子者孳也宋均曰蕃也律中黃鐘者始黃也始萌於黃泉中春秋元命苞曰金水母為子候書日日短星昂以定仲冬宋均曰母助子故用事而昂星中作時候也春秋元命苞曰十一月子執符精類滋液五行本苞摠細萌緒以立刑拘宋均曰信也執信以行事也精即水也苞胎物之所出也摠本也宋均曰玉燭寶典卷十一

春秋元命苞曰周赤帝之子以十一月為正法陽氣

始萌色赤宋均曰物萌初於 春秋考異郵曰日冬

至辰星升宋均曰着陽氣 春秋漢含章曰冬陽用

仲夏陰作已在前也 春秋佐助期日辰星効於

仲冬精自望宋均曰望猶得也 春秋說題辭

曰招昂星為仲冬法四星伐中宋均曰招為仰

物成而不頌其時色者四 孝經援神契曰冬至陽氣萌

孝經援神契曰冬仲昂星中收苜蓿芋獲豆稻

田不作農不起男家任女事泉無空日無游手

柔麻五聲所以養人者也宋均曰苜蓿芋重言

八尺竿於中庭日中度其日晷冬至之日日在

牽牛之初晷長丈三尺五寸晷進退一寸則

日行進退千里故冬至之日中北去周維十三

萬五千里介雅曰十一月為事李巡曰十一月萬物

閉蟄伏如有罪事 呂氏春秋曰冬至日行遠道周

行四極命曰玄明天高誘曰遠道外道也 故曰周

呂氏春秋曰冬至五旬七日苜蓿生高誘曰苜蓿

玉燭寶典卷十一

後五十七日而 苜蓿者百草之先生者也於是始

耕傳曰土發而 尚書大傳曰豳都弘山祀貢而

伯之樂鳥鄭玄曰弘山桓山十有一月朔巡狩祀

山北稱 冬伯之樂舞齊洛冬伯冬官司司空垂掌

或為聚也 歌曰縹々論八音四會此上下有脫

淮南子天文曰日冬至則升北中繩陰氣極

陽氣萌故曰冬至為德陰氣極則下至黃

泉北極故不可以鑿地穿井萬物閉藏蟄虫

首穴又曰冬至則井水盛盆水溢羊乳古解字

長丈三尺又曰十一月冬至氣種首陽氣動故

也 淮南子天文曰黃者土德之色鐘氣者之所

鐘也日冬至德為氣土之色黃故曰黃鐘

淮南子時則曰仲冬之月招搖指子十一月

官都尉其樹棗高誘曰冬成軍師故 京房占曰

冬至坎壬廣莫風用事人君當行大刑斷

獄繕宮殿封食庫在北方揚雄立為日調

律者度竹為管蘆葦為度列之九閉之中

玉燭寶典卷十一

漠然無動寂然無聲微風不起纖塵不

刑冬至夜半黃鐘以應白帟通曰十一月

律謂之黃鐘黃者中央之色鐘者動種也言

陽氣動於黃泉之下種養萬物

尚書大傳天子將出則撞黃鐘右五鐘

皆應鄭玄曰黃鐘在陽氣動而五鐘在陰此之謂之五靜君將行出故以動告靜者則皆和者之也

史記律書曰黃鐘言陽氣踵

黃泉而出也史記律書曰子者滋也言

萬物滋於下也史記天官書曰冬至短極懸

土炭孟康曰懸土炭於衡兩端輕重適均冬至日陽氣則炭重夏至陰氣至則土重也

炭動鹿解蘭角根出泉躍漢書律

曆志曰黃鐘者黃中之色君之服也鐘者種

也色上黃五色莫盛焉故陽氣施種於黃泉

孽萌萬物為六氣

淮南子天文曰以日冬至數未歲正月朔

日五十日者民食足不滿五十日減一井有

餘日益一井為其歲司高誘曰言從今年冬至

得五十日者民食過足不行五十日者減一井比為食不足也有餘日不翅五十日也日益一井者言有

玉燭寶典卷十一

玉燭寶典 卷一一

餘謂年終盡也為其歲司尚書大傳曰周以

至此數日之歲司候也至動殷以萌夏以牙鄭玄曰謂三王之也

物有三變故正色有三是故周人以日至為

正殷人以日至卅日為正夏以日至六十

日為正火有三統土有三王尚書大傳曰

周以仲冬為三其貴微也白帟通曰冬至

陽氣始起及大寒何陰氣推而上故大寒

白帟通曰冬至前後君子安身靜體百官絕

事不聽政擇吉辰而後省事絕事之日

夜漏未盡五刻京都百官皆衣阜聽事

之日百官皆衣紵崔寔四民月令曰十

一月冬至之日薦黍羔先薦之宜于井

以及祖祫齊饌掃條如薦黍豚其進酒尊

長及偕謁判賀君師耆老如正月是月也

陰陽爭血氣散先後日至各五日復別外亦

研水凍命多童讀孝經論語篇章小學乃

以漸饌黍稷稻粱諸供膳祀之具可醱醢伐

竹木買白犬養之供以祖祫糴杭稻粟米小

玉燭寶典卷十一

豆麻子附說日十一月建子周之正月律當黃

鐘其管取長為萬物之始故至節有履長之

賀諸書傳記并近代家儀論之詳矣陳思王

冬獻絳表云拜表奉賀并白紋履七量絳

百副梁詩齊風云葛履五兩字訓云世人履及履屬皆云一量余謂應為兩義同車穀

駟韞銘云機衡建子万物含滋黃鐘音化

以養元基字苑曰機足衣也亡伐反並其事也魏北京司徒

近古婦人常以冬至日進履履於舅姑今世不服履當進辨亦履類踐長之義也皆有文詞析永年除凶

殊辨文日履端踐長陽從下遷利見大人嚮茲永年

答頡篇云履上大者日辨釋名云詳跨騎也胡內所

名魏武与楊惠書曰今遣足下貴室織成鞞一量使

束俗又案急就章云楊林中衣旁作末与崔氏義同舊

書作機或殊者荆楚記云冬至日作赤豆粥說者

云共工氏不才子以冬日死為人厲畏赤豆故

作粥以禳之風土記則云天正日南黃鐘踐長

粥饅崩微注云黃鐘始動陽萌地内日長律

之始也是日俗尚以赤豆為糜所以象色也

南方多呼粥為糜猶是一義北土貧家在冬始是常食非必

糜又采經霜菘菁葵等雜菜以乾之詩都風云

我有旨蓄亦以御冬毛傳曰云旨美御禦鄭賡

玉燭寶典卷十一

云采菘菜者以禦冬日之無之時馬融与謝伯

向書乃云黃棘下菘雜乾葵以送餘日又塩菘

荷為一冬儲俗亦云防以虫急就則云老菁菘

荷冬日藏崔寔月令此事在九月今在仲冬

者盖南土晚寒干寶云外姊夫蔣士先得

疾下血以為中虫密以菘荷置於其席下

忽咳日虫食我者張小也乃收小走周禮

治毒周嘉草其菘荷平案秋官鹿氏掌除

毒蟲以嘉草攻之注云嘉草藥物其状未

聞不名菘荷為嘉草本草經云白菘荷

主治中虫及瘧注云今人乃呼赤者為菘

荷白者為覆菘菜同一種耳於食之赤

者為勝藥用白者離騷大招云醢豚苦狗

膾菘尊注云菘尊菘荷也言香以菘荷

俗象味也菘音子余及尊音上均及亦世

嘉草之名未知所據北方無此菜皆據南土也荆楚記云家並為

鹹菘有得其和者任金叙色菘之供饌自古

有之周官有昌本菁菘芥菘芥菘深蒲菘

玉燭寶典卷十一

玉燭寶典卷第十二

十二月因季冬第十二

禮因令曰季冬之因日在務女昏婁中且

丘中鄭子曰季冬者日因會律中大呂季冬氣

呂之律應高誘曰万物萌動於黃泉未能建見所以

鷹北白鵲始巢雉雄鷄乳雉雄鳴也詩云雉之

顧氏問鷄生伏無時記於此何也庫蔚之日雞生乳

雖無時蓋言其所以宜之盛也此乃願庚二君並未進

天子居玄堂右个玄堂右个北

命有司大難旁磔出土牛以送寒氣此難

難陰氣始於此者陰氣右行此因之中日應虛危有墳

墓四司之氣為厲鬼將隨強陰出害人也旁磔於四

方之門磔也出猶作土牛者丑征鳥厲疾

乃畢山川之祀及帝征鳥厲疾

之大臣天之神祇四時之功成於冬五因祭其宗

芒之屬也而之神祇至此可以祭其佐也帝之大臣句

中司命風師雨師是也命漢師始漢孤子親往

乃嘗奠先薦寢廟孤子必往視漢明漢非常事

玉燭寶典卷十二

不同記者所冰方盛水澤復堅命取冰

謂虛也今因令無堅也冰已入令告民出五種

冰既入而今田官告民出種命農計菑耕力備

未和具田畧和者未之金也廣五命樂師大

合吹而罷歲將終與族人大飲作樂於太寢以綴

樂王居明堂禮季冬命因為酒以合三稜君子悅小人

也乃命四監收秩薪柴以供郊廟及百

祀之薪燎四監主山林川澤之官也大有可析謂之

今因令無及百日窮于次因窮于紀○廻于

風數將幾終言因因。辰運行至此因皆周運於

歲且更始專而農民毋有所使而猶女也言專

而子乃與鄉大夫可備：役：之則志失菜也

共飾國典論時令以待未歲之宜飾國典者

之法也周禮以正因為之建寅而縣和六典之

之今用此因則所回於夏殷也乃命太史次諸侯

之列賦之犧牲以供皇孤上帝社稷之享此

與諸侯共者也列謂大小也賦之犧乃命同姓之邦

共寢廟之嘗黍此所與同姓共者也命宰歷卿

大夫主於庶民土田之教而賦之犧牲以供山林

玉燭寶典卷十二

名川之祀

此數與卿大夫庶民共者也歷猶次也卿大夫萊塋亦有大小其非萊塋其邑之民

多賦 凡在瓦下九州之民者無不咸獻其

力以供皇瓦上帝社稷寢廟山林名川之

祀民非神之福不生也雖其有封國萊塋此賦要由民出也今

祭案說文曰竟遭洪水民居水中高土故曰九州一疇其土而

主之也黃義仲記曰竟遭洪水唯九鎮不沒然首附焉曰

九州州者周也言水中積土可居而水周其表故言州也風俗通曰周

禮五黨為州有長使之相周是也字從重川竟遭洪水居

水中高土曰州釋名曰州注也郡國所注作

季冬行秋令則白露蚤降介虫為妖成

之也九因初尚自白露因 四鄙入保畏兵避寒 行春令

中乃為霜且為蠶蟹 則胎夭多傷辰之氣來之反少長者也此因物甫萌牙

李春乃區者畢出萌者不達胎反多傷

者生氣至 國多凶疾生不充性 命之曰送無言

不充其性也 於行夏令則水潦敗國時雪不降冰凍消澤

未之氣來之也季 蔡雍季冬章句曰令曆季冬大雪節曰

在女二度昏明中。去日八十三度委六度半

中而昏丘七度中而明雉雉鳴也。是 因升陽

起於崧之中雷動而未聞於人雉性情對

故獨知之應而鳴也。瓦子居立堂右介右介曰

上之堂九州之民周之九州東南曰揚州正南曰

荆州河南曰豫州正東曰青州河東曰兗州正西

曰雍州東北曰幽州河內曰冀州西北曰并州唐虞

有徐梁而無幽并漢有司益而無雍梁 右章

句為釋囚令 詩豳風曰二之日栗列無衣

無褐何以卒歲毛詩傳曰二之日殷之正固栗列寒氣

楊將何以 終其歲乎又曰二之日其同戴縵武功言私其擬獻

于公縵縵功事一歲曰三歲曰狝大獸公之小獸私之縵

晚寒永生 三日從也二之日鑿冰沖水盛腹則令取冰於

山林沖之鑿冰之意也 詩周頌曰 潛季冬薦魚春獻鮓也毛詩曰冬奠之性定春鮓新

周官而官下曰凌人掌冰鄭注曰 正歲十二

因冰方 今斬冰三其凌三之者為消釋度杜子 周官

春官上曰而府掌季冬陳玉以貞未歲之美

惡鄭子曰問事之正曰貞問歲之美 周官春官下曰

占夢掌季冬躬王夢獻吉夢于王。拜

受之鄭注曰射同夢者事之祥吉凶之占在日因心辰

厭羣臣之吉夢 周官夏官上曰羅氏掌羅烏

鳥蜡則作羅襦鄭司農云蜡謂十二國

禮記郊特牲曰瓦子大蜡則八鄭注曰所祭 伊

合聚万物禘細密之羅也

有八神也

者氏始為蜡伊者氏古風子孫也蜡也者索也謂求索也

歲十二圖而合聚万物而索饗之歲十二圖周歲之因饗者

祭其神

韓詩章句曰二之日栗烈夏之十二圖也周

書時訓曰小寒之日鴈北鄉又五日鶉始巢

又五日雉始雊鷹不北鄉民不懷主鵲不始巢

國不寧雉不始雊國乃大水大寒之日雞始乳

又五日執鵠鳥屬疾又五日水澤腹堅雞不

始乳淫女乱男鵠鳥不屬國不除兵水澤不

腹堅言乃不從

周書周圖解曰夏數得而百王所同其在高陽

用師于夏順而革命改夏正朔變服殊號一

文一質示不相訟以建丑為正易民之旺若

風時大變亦一代之事禮夏小正曰十有二圖

鳴弋弋也者會也先言鳴而後言弋鳴而後

知其弋也主駒賁立駒者蟻也賁何也走於

塗中也今案方言曰蟻蟻五謂之主駒揚子法言曰駒之出郭蟻蟻賦云感前陽以落步

牛亨問蠶曰主駒何也董仲舒答曰河內見有人馬數千萬皆大如黍粒動往未從朝至暮家人以火燒殺之

五陽寶典卷三

皆發焉皆大蟻故今人呼蠶蚋曰黍民蠶曰主駒納卵絲卵絲也者本如卵者

也納者何也納之君也虞人入梁虞人官梁者

主設巴者也隕廉角蓋陽氣且暗也易通卦

驗曰小寒合凍肅始交祭蛇垂首曷且入鄭

曰交合北壯也祭一獸也畧長丈二尺四今倉陽

雲出系南倉北黑小寒於坎直九二一得寅氣寅木也為南倉猶坎水也為北

大寒雪隆草木生心鵲始巢隆盛也多也畧長

丈一尺八分黑陽雲出心南黑北黃大寒於坎直六三六三得

交氣夜水也為南黑又曰十二圖物生白詩紀歷

樞曰丑者好也陽施氣陰受道陽好陰好

陽對柔相好品物厚制禮作樂道文明也

宋均曰

樂替曜嘉曰殷以十二圖為正息卦爻臨法物

之牙其色尚白以雞鳴為朔宋均曰牙春秋元命

苞曰表中於丑者紐也宋均曰紐心不進避陽之

律中大呂者略睹起略較略也物於是萌漸

春秋元命苞曰黑帝之子以十二圖為正物牙

色白宋均曰水爾雅十二圖為陰李通曰十二圖万物始

五陽寶典卷十三

墜，殺也。然炎曰物始牙生，通也。尚書大傳曰殷以季冬為正者

其貴崩也。史記律書曰牽牛者言陽氣牽

引万物出之牛者冒也。言塞雖凍能冒雨生

也。牛者耕殖種万物也。東至於建，以者建

諸生也。徐廣曰此中闕不說大呂及丑今為此錄牽牛以當其位餘因皆不取也。

淮南子曰時則曰季冬之罔，招搖丑十二罔，官

獄其樹槩。高誘曰十二罔歲盡刑斷故官獄也。槩可以為小車，轂木不出火惟槩為然，亦應陰氣。

白帛通曰十二罔律謂之大呂何大者大也。呂者

拒也。言陽氣欲出陰不許也。呂之為言拒者旅

拒難之也。

風俗通曰禮傳曰夏曰嘉平，殷曰清祀，周曰大蜡

漢改曰臘者，猶取獸祭先祖或曰猶接也。

新故交接，押猶大祭以報功也。漢火行，表於戌

故曰臘也。

續漢書禮儀志曰季冬之罔，御廼歲終陰陽

已交，勞農夫享臘以送故。先臘一日大難謂之

逐疫也。

晉博士張亮議曰案周禮及禮記蜡謂合聚百

玉燭寶典卷十二

物而索饗之。臘者祭席則初亥蜡則黃服蜡

臘不同，搃之非也。傳曰臘接也。上祭宗廟旁祭

五祀，宜在新故交接也。

風土記曰進清醇以告蜡，竭敬恭於明祀乃有行

施。注云福蓋婦人所作金環以錯指而縫者也。臘

日祭祀後優姬兒僮各隨其俗為藏施之戲。今

二曹以效勝員以酒食具如人偶，即敵對奇者

即使奇人為遊附或屬上曹或屬下曹名為飛

鳥以齊二曹人數一福藏，在數十手中曹人當

射知所在一藏為壽，五等為一賭。捉者捕得推

手出施五等盡取後共為負賭主部便起拜

謝勝曹崔寔四民因令曰十二罔曰薦稻，薦前

期五日斂猪三日殺羊，前除二齋饌掃條遂臘

先祖五祀其明日是謂小新，歲進酒降神其進酒

尊長及脩刺賀君師者，老如正日其明日又祀是

謂羔祭後三日祀家事畢乃請名宗族，婿賓祭

茲講好和禮以篤恩，紀休農息役惠必下浹是

罔也。羣神類行預行大蜡禮與乃家祠君師九族

玉燭寶典卷十二

友朋以崇慎終不替之義遂合耦田器養耕牛選

任田者以俟農事之起去猪盂車膏後三歲可及合倉膏

鴈時祠祀炙送燒飲治入完中及樹瓜田中四角盡東

門磔白雞頭注藥可以合求牛膽合少小藥

正說曰鴈同異及祭因早晚先儒玩無定辨頗

以為疑案郊特牲記云孤子大蜡入伊耆氏始為

蜡也者素也歲十二因合聚万物而索饗之鄭

注十二因周之正數謂建亥之因從上文勢相連

伊耆始為蜡唯隔蜡者索也一句便次歲十二因

想非別起至素饗食以未恙是上屬於下廣陳

蜡義夏后氏以建寅之因為正伊耆注云古孤

子号既在夏前率代久遠未應已從周之正朔明

蜡即在夏十二因矣鄭君據周以建子為正禮記

興於周也故云十二因建亥取孔子云行夏之時

夏建亥乃是十因於十二因文理不消因令鴈

先祖五祀在孟冬者當以於周為十二因故移說

之恐非不刊定法記云皮弁素服而祭素服以送

絲葛帶榛杖匱斂也注云送終匱斂所謂老物

上燭寶典卷十一

周官蒼章職云國蜡則吹豳頌擊土鼓以息

老物是也記又云黃衣黃冠而祭息田夫注云祭

謂既鴈先祖五祀於是勞農以休息之野夫黃冠

黃冠草服也注云言祭以息民服象其時物之色季

秋而草木黃落記又云八蜡以祀四方注云四方

有祭四方車不順成八蜡不通慎成之方其蜡乃

通既蜡而收民息已注云收斂積聚也息民与蜡

異則黃衣黃冠而祭為鴈必矣詳據前後蜡

祭則皮弁素服葛帶榛杖既祭四方明在於郊

鴈則黃衣黃冠祭先祖理在廟中張亮議曰初

去者餘祭所服耳此祭別出黃衣黃冠明不在

常例禮運云仲尼与於蜡賓注云蜡者素也祭

宗廟時孔子仕魯在助祭之中事畢出遊於觀之

上喟然而歎注云觀闕也孔子見魯君於祭禮有

不佞又睹象魏舊章之靈感而歎之鄭君附

文而解以仲尼出遊於觀之上知在國都故云宗廟

此乃祭宗廟謂之蜡因令孟冬孤子祈未車於孤

宗大割牲祀于公社及門同鴈先祖五祀注云周

上燭寶典卷十一

禮所謂蜡風宗謂曰罔以辰鴈以田鴈所得會或
言初率或言大割或言鴈年文言牙文則風宗
公社名得名鴈禮雜記云子貢觀於蜡孔子曰賜
也樂乎賜對曰一國之人皆若狂賜未知其樂注
云國素鬼神而祭祀則黨正以禮屬民飲酒于
序以正齒位於是時民無不醉子曰百日之蜡一日之
澤非尔所知注云蜡之祭主先盡大飲蒸勞農以
休息之言民皆勲稼穡有百日之勞於久也今
一日使之飲酒燕樂是君子之息澤也鄭君

名以一國語廣非止蜡人故云黨正飲酒然則大飲
燕黨正飲酒以其蜡罔行事普名名蜡廣雅云
夏日清祀殷曰嘉平周曰大蜡秦曰鴈祭雍
章句乃云鴈祭名夏曰嘉平殷曰清祀周曰大
蜡按謂之鴈傳曰虞不鴈矣風俗通則云漢
改曰鴈餘同春秋傳宮之奇云虞不鴈者此意
當為晉若滅虞宗庶便不血食故專以鴈為
辭然無廢是於周則蜡鴈並見夏殷無文儒
者或言俗指十二國建丑之罔為鴈者蓋設此則

玉燭寶典卷十一

玉燭寶典 卷一一

拘文束教難以踵行是以建寅為正仍有清祀之
号明自用其家十二罔不離建丑殷以建丑為正又有
嘉平之号更用建子為十二月去周用建亥如上来
所說秦以十月為歲首鴈豈不移史記秦始皇廿
六年并罔下推五德之傳改率始朝有皆自十罔
朔卅一年十二罔更名鴈曰嘉平大元真人茅盈內
記云始皇卅一年九罔庚子盈曾祖父蒙於華山
中乘雲駕龍白日升罔先是其邑謠歌曰神仙得
者茅蒙初成駕龍上升入大清時下玄州戲赤

城繼世而往在我盈帝若學之鴈嘉平始皇聞
謠歌忻然乃有尋仙之志曰改鴈曰嘉平此據夏
正即以建戌為鴈漢改曰鴈者改嘉平也案當書
堯典分命羲和東作南為西成朔易寒暑時候悉
与夏同又禮記志云虞夏歷正建於孟春於時冰泮
茲發百草推輿此乃唐虞及夏三朔不變春秋
說雖云正朔三而改其下即云夏白帝之子以十三
罔為正上古實略書藉罕記便似三罔起於夏后
班固漢書律曆志云漢興庶事草創襲秦三朔

玉燭寶典卷十一

武帝元封七年漢與百二歲矣太中大夫公孫卿大史馬遷等言曆紀壞廢宜改正朔乃詔御史大夫倪寬與博士共議皆曰帝王必改正朔易服色所以明受命於天推傳序天則合夏時也光武中興更更改易故崔寔四民因令云十二因鴈先祖五祀寔即後漢桓帝時人也魏文帝詔引行夏之時今正朔當依虞夏服色自隨土德至明帝詔魏當以建丑為正青龍五年三因為景初元年魏齊王位尚書奏復夏正為明帝以建丑之因一日朔不得以正

日元會博士樂詳議正且可受貢贄後五日乃會作樂大尉朱誕議可自宜改之際還用建寅因為正夏數得孤也晉大始二年奏曰行夏之時通百代之言也宜用前代正朔詔可晉司空裴秀大蜡詩之日踵口紀大呂司辰此並依聖典行夏之時非為俗誤或問蔡邕章句云夏嘉平殷清祀周大蜡惣謂之鴈何耶張亮議云傳曰鴈者接也言上祭宗廟旁祭五祀且新故之交接矣蓋同一日鴈祭宗廟八蜡羣祀有司行事俗謂鴈之明日為初歲

五廟堂典卷十三

古之遺言也日同名異祭俱服殊崔氏因令亦云鴈明日是謂新小歲進酒降神及脩刺賀君師者老如正日此以逼近歲暮便立歲名指元正為大故云小耳舊解錯得鴈不兼蜡今謂枝而折之錯報八神鴈主先祖摠而言之蜡即是鴈亦是蜡周官有蜡而無鴈因令有鴈而無蜡先聖當以同在一因之中名義兼通隨機而頭伯喈釋云摠号康成解為牙文張亮又言新故交接足相扶成頗謂愜允其同日者案禮蜡寅及一日之釋似是

同日若羊勞農飲酒恐事廣難周禮文唯云是因也大飲蒸鴈先祖五祀乃無甲丁等定赴孔子云一日之釋者自據飲酒為一日張亮云同日者別叙蜡鴈為同前後緩遲信宿計亦非蔡國語云日因會于龍旒孤明昌作羣神頌行國系掌祀者春秋有因蟄而至因令祭行先賢逐冬北郊大夫士首時仲因祭鷹羔豚虞人又有稻鴈之饋豈及便廣定稱羣神或可據龍旒以後非專一因其季冬掌魚先鷹寢廡及大合樂而嚴注王居明堂命國為酒

五廟堂典卷十三

以合三族亦是蜡鴈之流若休勞已畢不應復與
禮兼施季孟弥會拈名祭章句及風俗通論夏
殷嘉平清祀二祭巔到與廣雅不同者更無
經典正誼故兩傳焉

附正說曰十二因八日沐浴已具內典温室經俗謂為
鴈因者史記陳勝傳有鴈因之言劉歆女傳云
魯之母師鴈日休家注云鴈一歲之大祀魏世卒
歆常以鴈日宴子弟王朗慕之蓋其家法諺云
鴈鼓鳴春草生案周官方相氏蒙熊皮黃金

四日玄衣朱裳執戈揚楯帥伯餘而時儺菴
章掌上鼓函菴杜子春注云鼓以瓦為匡以草
為兩面可擊也又曰國祭蜡吹函項擊土鼓以首老
物此即鴈鼓也論語鄉黨云鄉人儺孔子朝服而
立於阼階注云儺者謂駢疫鬼朝服立於阼階者
為鬼神或駢怖當依人今世村忌打細晉鼓戴
胡云頭及住金對力士逐除即其遺風呂氏春秋
冬紀云今人鴈歲前一日擊鼓駢疫謂之逐除云
中記云顓頊氏有三子俱已愛人宮室善驚小兒

十五

漢世以五營千騎自端門送至洛水續漢書禮
儀志云季冬之因先鴈一日逐疫侂子持炬火
送疫出端門外騎騎傳炬出官司馬閣門外
五營騎主傳火棄浴水中張衡東京賦云卒歲大
儺駢除羣厲侂子方童丹首玄製注云丹首
赤幘玄製皂衣蓋逐除者所服也金對力士世謂
仙家之神大涅槃經云有一童子屏隱處盜說
或家迹力士以金對杵碎之如塵是金對神極成
暴惡河圖玉板云孤立四極各有金對力士兵長

十六

三千丈抑息其義儒書唯首御荆楚歌賦云媼
母力父是之喜也漢郎廣呂大儺賦云弦批判棘
弓矢斯張楮鞭朱朴擊不祥狀戈丹斧莖莖
凶殃投媛僂于洛襄遠絕限于飛梁異莞拾遺
云孫興云常着戲頭与逐除人共至桓武靈宣武
覺對不允推問乃並驗其事也其夜為藏鈞之
戲辛氏三秦記云昭帝母鈞戈夫人手拳而國
色今世人學藏鈞法此藝經云鈞戈夫人手搥世
人藏鈞法成法後周處並作這字藝經則作鈞

玉燭寶典卷十三

庫閨藏鈞賦云歎迨夜之藏鈞賞一時之戲也以道生為元帥以子仁為佐相蓋當時人名之鈞運掌而潛流手乘虛以密放示微述於可嫌露疑似之情狀輒爭杖以先叩各銳志於所向荆楚記俗云此戲令人生離有物忌之家不脩也其日並以豚酒祭竈神禮器云電者老婦之祭罇於餅盛於盆言餅為罇以盆盛饌也許慎五經異義云顛顛有子曰梨為祝融火神也祀以為電在子皇子見桓公曰有電有鬃司馬彪注云鬃電神也狀如表衣

赤衣電書云電神姓蘇名吉利婦名博類雜五行書又云電神名禪字子郭衣黃衣後電中被駭而去以名呼之則除凶五行書又云三因甲寅四因丁巳以豬頭為祭其利十倍抱朴子云因晦日電鬼亦上而白人罪狀大者集紀者三百日也小者集集者一百日也世說云王朗以識度推卒歎之錯日嘗集子姪飲王名學之朗電藏云有家嚴君并電之謂搜神記云漢陰子方當鴈日晨炊而竈形見子方再拜受慶家有

玉燭寶典卷十三

黃羊日以祠之至誠三垂而遂繁昌故後常以鴈日祀竈而薦黃羊焉荆楚記云以黃犬祭之謂之黃羊陰氏世蒙其福古今注狗一名黃羊莊子云鴈者之有脰脰注云脰牛百葉也脰是大指也鴈大祭物脰而肴有脰脰養生要術云鴈夜令人持掛卧師并旁母与人語內林井中除温病感陰及俗多婚嫁張華感婚賦云逼來率之且至迨○紀之未移竟奔騖於未冬成起趣於吉儀師曠書云人家忌鴈曰致生形於堂上有血光不祥

過鴈一日謂之小歲史記孤官書凡候歲前鴈明日人衆一會飲食發陽氣故曰初歲在官者並朝賀今世多不行荆楚記云歲暮家具者歎詩大雅云其藪推謂宿歲儲以入新年也相何毛傳云藪萊者聚酣歌古文尚書云酣歌于室時指坐風請為送歲今世多解除去破幣舊物留宿歲飯至新年十二日則棄於街衢以為去故納新除貧取富又留此飯須發蟄雷鳴擲之屋扉令雷聲遠也今世匡宿炊飲入奉一日酌食盡不棄雜五行書云握宅四甬

玉燭寶典卷十三

各埋一石名為鎮宅淮南萬畢術則云
埋真石於四隅雜桃弧七枚則無鬼殃
之害非獨今也終篇說曰案尚書春三
百又六旬又六日以閏因定四時成歲孔
安國注云運四時日暮一歲十二月一世日正
三百六十日也除小因六為六日是為歲有
餘十二日未盈三歲是得一因則置閏焉以
定四時之氣節成一歲之麻象此言三
百六旬外有六日与小因之六日并為十

二日也三率合卅六日故置閏或後王肅注
則云春稱時謂日一周而三三百日又六旬
六十日又六日其實五日四今日之一八六日之
四分一舉全數以言之易通卦驗云廿四氣
始於冬至終於大雪周而三百六十五日
四今日之一与王氏注周官大史職因因
則詔王居門終因鄭玄注門謂路寢門
也鄭司農云因今十二因今在青陽明堂
物章玄堂左右之位唯因因每所居

玉燭寶典卷十三

于門故於文王在門謂之閏古者稱字為文
此言閏字之體以王居門為義禮玉藻玄端而
朝日於東門之外聽朔於南門之外閏因則闔
左扉立于其中鄭注云東門南門皆謂國門也
孔子居及路寢皆如明堂在國之陽每因就其
時之堂而聽朔焉率事及路寢名如閏因非
常聽其朔於明堂門中還處路寢門終因是
乃闔扉於明堂終因於路寢以無正位故內外
在門周書周因云日因俱起于牽牛之初右因行

因一周而起一次而于日合宿日行一次十有
二次而周而歷舍于十有二辰終則復始是謂
日因推輿因無中氣斗指兩辰之間春秋文元率傳於
是閏三因非禮服注云周三因夏正因也是歲
距倍公五率辛未歲卅率閏餘十三正因小雪
因當在十二因後不數此文元率計唯廿九率一
因有七小餘一率合八十四十二小餘成一閏餘
是為率有閏餘七廿九率合二百三十三餘十九餘為
閏百九十餘歲十閏猶有十三餘在又元率正

玉燭寶典卷十三

閏以後猶少六閏餘正閏二閏止有廿餘計十二
 閏小餘為一閏餘并往率十三始滿十四長九小餘
 豈得置閏若計三閏後猶小五閏餘後三閏盡十
 一閏小餘七十七始得六閏餘方可置閏長五小餘
 故服注云十月後傳又云歸餘於終注云餘
 分也終閏閏也謂餘分成閏中氣在閏每閏後
 閏無中氣斗柄耶指二辰之間餘分之所終以為閏
 閏不失則升建古得其三舊說云周凡九三百
 六十五度十二辰一辰有卅度十二辰合三百六十度

餘有五度分之十二辰有七小餘辰一百卅度
 小餘日行遲一日行一度猶不盡計一閏唯行廿九
 度其一度八十分度之卅一為其長者積而成閏
 易曰靈圖云五勝迭用事各七十二日合三百六
 十日為歲注云五勝五行也此不計閏小及五度耳
 文六年冬閏閏不告朔猶朝於廟傳曰非禮下云
 閏以正時注云閏殘分之氣三率得一五率得此
 言十九中有三率得一閏者有五率得二閏者其
 三率六率九率准有乘長閏餘猶是三率

五陽實典卷十三

之內主第十一率向上土數為五率得二猶長閏餘
 還後三年數又至第十九率復必率得二其閏餘
 悉盡還更殺初故周易繫辭云五歲再閏升初
 而後掛王輔嗣注云凡閏六歲再閏又五歲再閏又
 三歲一閏凡十九歲七閏為一章五歲再閏者二
 舉其凡如三百六十日領駭注書云閏閏之四時
 成歲云定然後成歲是為日數不充則春不成歲
 然則周日為歲周閏其無多而其贏縮無常
 故舉其中數三百六十是贏縮之中也漢書律

曆志云十一歲四閏十九歲七閏是也尚書考靈
 曜曰閏者陽之餘注云陽日也日以一歲周凡為十二
 次閏一歲十二及日而不盡周凡十九今次之七故言
 閏者日之餘春秋元命苞云人兩乳者象閏閏陰
 紀注云兩乳莢生也莢生則象閏餘也以陰之二
 教白帛通云閏有閏何周凡三百六十五度四分
 十二閏不十二度故三考一閏五歲再閏也明陰
 不足陽有餘閏者陽之餘也易乾鑿度云乘
 皇美者戲注云謂凡數也通卦驗云家我作易

五陽實典卷十三

仲命德維紀衝注云謂四仲之卦震兌坎離也命德者震則命曰德兌則金德坎則水德離則火德維者四角之卦艮巽坤乾也紀猶數也衝猶當也維者起穀所當謂若艮當立春孝經援神契云賦住易立卦以應摠注云應斗極菽節移度故作八卦化方面書考靈曜云瓜萎開闢曜滿舒元應紀名曰首甲子冬至曰閏五○俱起牽牛初曰閏若懸壁五○若編珠禮含文嘉云推之以上元為始起十一閏甲子朔且至半冬

至曰閏五○俱起牽牛初斗左回曰閏五○右行樂動聲儀云瓜萎一變五曰閏俱合起牽牛曰四更易氣辰更易光注云牽牛前五度世本容成仕曆注云黃帝臣當是上古質略至容成始漢委典戴之文字非為創造春秋傳鄭子云少曰鳥師而鳥名鳳鳥氏曆正脈注云猶堯之義和杜注云鳳鳥知風時故以名曆正之官史記曆書云少昊氏之表也九黎亂徒顛頊受之乃令南正董司而以屬神火正梨司米以屬民其後閏餘

玉燭寶典卷十三

玉燭寶典跋

年次孟陬彌攝提無紀堯漢重黎之後立羲和之官明時正度則陰陽調風雨節茂氣至春秋元命苞易軋鑿度皆為以開闢至獲麟二百七十六萬歲漢書律曆志云僖公五年正閏辛卯且冬至是歲距上元十四萬二千五百七十六歲明開闢以後即有辛閏可推故律曆志又云曆數之起尚矣象諸據驗閏曆之度與造化俱興其時候早晚皆依所閏之閏縱有盈縮非遇懸殊以季冬歲終故摠附於此春秋以閏閏非正例不見經六年閏閏不

告朔猶朝于廟書者為失禮故哀五年閏閏計還如齊聖齊景公書者見諸侯立閏而聖以閏數也



玉燭寶典卷十三

經籍訪古志

玉燭寶典十二卷

貞和四年鈔本
楓山官庫藏

隋著作郎杜臺卿撰缺第九卷末有貞和四年

某月某日校合畢面山叟記五卷末有嘉保三

年六月七日書寫并校畢舊跋按此書元明諸

家書目不載之則彼土早已亡佚耳此本為佐

伯元利氏獻本之一從加賀侯家藏卷子本鈔

出按嘉保三年宋哲宗紹聖三年
貞和四年元順帝至正八年也

直齋書錄解題

玉燭寶典十二卷

隋著作郎博陵杜臺卿少山撰以月令為主觸

類而廣之博采諸書旁及時俗月為一卷頗號

詳洽開皇中所上

玉燭寶典跋

道光十四年鐫

唐月令注

梅瑞軒藏板

唐書藝文志載唐月令一卷唐明皇御刊定自禮記中第五易為第一厥後屢請更正直至宋景祐初始復舊文則是書亦一代流傳舊籍也雖改亂篇次增損經文沿及宋元諸儒移易尙書離析大學筆削孝經變置周官出入風雅誠不免後人作俑之譏至首為注解者如李哥奴弄蠶杖杜尤卑鄙不足道然朱子作儀禮經傳通解載禮記月令鄭注併附注唐本於呂覽淮南之後且其中經文有依唐月令刪定者似亦僅有足取者焉況定立春為正月之節至今時憲相承不改茲故錄其文而併考之 博雅君子或

月令注

者其不余責也夫時道光丁亥二月既望高郵郝泮林自識

唐月令羣臣進注表

臣聞昔在唐堯則歷象日月敬授人時降及虞舜則璿樞玉衡以齊七政夏后則更置小正周公則別為時訓斯皆月令之宗旨也逮夫呂氏纂習舊儀定以孟春日在營室有拘恆檢無適變通不知氣逐閏移節隨斗建洎乎月朔差異日星見殊乃合雩祀愆期百工作沴事資革弊允屬宜更昭代敬天勤人順時設教是以有皇極之敷言親降聖謨重有刪定乃依於堯爰準攝提舉正於中匪乖期於積閏履端於始不爽候於上元節氣由是合宜刑政以之咸序遂使

唐月令注

二

金木各得其性水火無相奪倫蓋所謂順乎天而應乎人者也乃命集賢院學士尙書左僕射兼右相吏部尙書李林甫門下侍郎陳希烈中書侍郎徐安貞直學士起居舍人劉光謙宣城大司馬齊光又河南府倉曹參軍陸善經修撰官家合寺丞兼知太史監事史元晏待制官安定郡別駕梁合瓚等為之注解臣等虔奉綸音極思何有愧無演暢之能謬承載筆之寄義深罕測學淺無能莫副天心空塵聖意謹上

書唐月令

羅泌

敬授人時此帝堯之急政聖人以之首書民事之為重可知矣禮有月令世皆以為出於管子不韋之書故傅子云月令取呂氏春秋至杜君卿乃以為出於管子不韋編之以為十二紀之首漢世戴聖始取以入禮記蓋以管子有幼官四時之篇然亦不知周公已有時訓而時令解見之周書此蔡氏所以謂為周公之作孟冬祈來年則建用子矣是周正也正歲合諸侯若諸侯之所稅非秦事也而或者猶謂周以六冕郊天以大裘玉輅大常迎氣而月令車服並依時

唐月令注

一

色況乃太尉秦有則非出於周代是亦不知劉安時則之訓本之月令而亦時有增損顧得謂漢時平常切攷之特亦本之夏小正耳小正之書顧亦本之前代炎黃顛譽一代之治斯有一代之時惟其來者甚遠是故歷代傳寶以為大訓故雖有變易而其大者猶不得而易也頃見郭京易舉正序言我唐御注孝經刪定月令以知唐室嘗攷古之月令矣中見斗南於世家獲唐板五經首帙為覓其本既禮記以為先而以月令冠篇曲禮次之月令之篇則於每月分節與中氣而異言之謂呂氏定以孟春日在營室無適

變通不知氣逐閏移節隨斗建泊乎月朔差異中星見殊乃令零祀愆期水旱作沴事資革弊於是定以构建準攝提而制之命集賢殿學士尙書左僕射兼右相吏部尙書李林甫門下侍郎陳希烈等爲之注此卽唐志御定禮記月令一卷者爰表出之以見唐世猶以民事爲重云淳熙新元四之日墨莊藏書

唐月令注

二

唐月令考

新唐書集賢院學士李林甫陳希烈徐安貞直學士劉光謙齊光又陸善經修撰官史元晏待制官梁令瓊等注解自第五易爲第一

册府元龜包佶爲祕書監貞元七 years 上言開元中刪定禮記月令改爲時令其音及疏并開元有相涉者未刊正請選通儒詳定從之會佶卒其事不行

長編大中祥符八年七月己未龍圖閣待制孫奭上言伏以禮記舊月令一篇後漢司農鄭康成盧馬之徒本而爲注又作周官及儀禮注並列學宮故三禮

唐月令考

俱以鄭爲主而月令一篇卷第五篇第六漢魏而下傳授不絕唐陸德明撰釋文孔穎達撰正義篇卷第次皆仍舊貫洎唐林甫作相乃扶摘微瑕蔑棄先典明皇因附益時事改易舊文謂之御刪定月令林甫等爲之注解仍升其篇卷冠於禮記誠非古也當今大興儒業博考前經宜復舊規式昭先訓臣謹繕寫鄭注月令一本伏望付國子監雕印頒行詔禮儀院與兩制詳定以聞既而翰林學士晁迥等言若廢林甫之新文用康成之舊注則國家四時之祭祀並須更改詳究事理故難輕議伏請依舊用李林甫所注

月令從之景祐二年春正月乙巳直集賢院賈昌朝請以鄭司農所注月令復入禮記第五其李林甫所注自為唐月令別行從之仍詔唐月令以備四孟月宣讀

案臧玉林經義雜記二十七引唐月令據鄭漁仲六經與論知宋時國子監禮記尚用唐改本惟私家用鄭注本未審何時改復今以長編及晁公武陳振孫語証之然則改復者景祐初年也

宋三朝國史藝文志初禮記月令篇篇五即鄭注唐明皇改黜舊文附益時事號御刪月令升為首篇集賢院別為之注厥後學者傳之而釋文義疏皆本鄭注遂有別注小疏者詞頗卑鄙淳化初判國子監李

唐月令考

二

至請復行鄭注詔兩制三館秘閣集議史館修撰韓丕張佖胡旦條陳唐本之失請如至奏餘皆請且如舊以便宣讀時令大中祥符中龍圖閣待制孫奭又言其事群論復以改作為難遂罷

晁公武曰唐明皇刪定李林甫等注序謂呂氏定以孟春日在營室不知氣遂閏移節隨斗建於是重有刪定俾李林甫同陳希烈等八人為之解景祐初改從舊文由是別行

葉夢得曰監本禮記月令唐明皇刪定李林甫所注也端拱中李至判國子監嘗請復古文本下兩制館

職議胡旦等皆以為然獨王元之不同遂廢後復數有言者終以朝廷祭祀儀制等多本唐注故至今不能改而私本則用鄭注也

羅泌曰唐刻五經禮記以月令冠篇曲禮次之月令之篇則於每月分節與中氣而異言之謂呂氏定以孟春日在營室無適變通不知氣遂閏移節隨斗建洎乎月朔差異中星見殊乃令零祀愆期水星作診事資革弊於是定以构建準攝提而刪之命集賢殿學士尙書左僕射兼右相吏部尙書李林甫門下侍郎陳希烈為之注以上所引俱見朱竹垞經義考

唐月令考

三

開成石經移置卷首冠於曲禮之上張參五經文字序云唯禮記月令改從明皇定本音訓頗有不同

鄭樵六經與論云今禮記之月令私本皆用鄭注監本月令乃唐明皇刪定李林甫所注端拱中李至判國子監嘗請復古文本以朝廷祭祀儀制等多本唐注故至今不能改

晁公武曰偽蜀張紹文所書石經禮記首之以月令題云御刪定蓋明皇也林甫等注蓋李林甫也其餘篇第如舊

又曰皇朝賈昌朝撰國朝時令十二卷景祐初復禮記舊文其唐月令別行三年詔昌朝與丁度李淑集國朝律歷典禮百度昏曉中星祠祀配侑歲時施行約唐月令定爲時令一卷以備宣讀後昌朝注爲十二卷奏上頒行

陳振孫曰唐因禮記舊文增損爲禮記首篇天寶中改名時令景祐初始命復禮記舊文其唐之時令別爲一篇遂命禮院修書官丁度等約唐時令撰定爲國朝時令以便宣讀蓋自唐以來有明堂讀時令之禮也

唐月令考

四

泮林 檢唐書藝文志載御刊定月令一卷自禮記第五易爲第一又讀鄭樵六經輿論知宋時監本仍用唐注朱竹垞經義考載唐月令云林甫等注未見泮林素好事因留意於唐人類書宋人類書中求之果所狂多有而太平御覽一書引涉唐月令之迹尤顯蓋引禮記多先月令而後曲禮王制也惜其中兩引祀行不作祀并注亦俱仍鄭注作行此種處多爲後人妄改所失茲特細加別白抉出注文更採白帖歲華紀麗及事類賦諸書注中引涉唐月令與鄭注不同者亦間有依鄭注竄改者併唐月令經文一併錄

唐月令考

五

之課讀之暇謬謂鈔胥而卑鄙不識字之譏余固不能無滋愧云泮林再識

予兄輯唐月令注成授弱弟上林讀之並示以注中所採者多古義焉其中如乃擇元辰注辰亥也說本盧植見禮記正義齊書禮志引盧注吉亥之說尤詳又如其性義其事言注引洪範五行傳說與事類賦所引蔡邕月令章句視明禮修則麟臻互相証合是其說亦自原本漢人朱竹垞經義考未見唐注極詆分辨節氣七十二候之謬然唐注實本周公時訓不得以一人無學槩議陸善經等為不經之甚者也上林因書其語識之卷末謹跋

唐月令注

六

唐明皇御刊定禮記月令一卷

集賢院學士尚書左僕射兼右相吏部尚書李林甫門下侍郎陳希烈中書侍郎徐安貞直學士起居舍人劉光謙宣城大司馬齊光又河南府倉曹參軍陸善經修撰官家令寺丞兼知太史監事史元晏待制官安定郡別駕梁合瓚等注解

正月之節日在虛

立春為正月之節謹案春秋傳曰履端於始謂節也舉正於中謂氣也歸餘於終謂閏也既有閏則立春進退不恒在正月朔日故不定為孟春之月但得立春

唐月令注

春則是正月之節可以行春令矣御覽十八

昏昴中曉心中案張參五經文字昏避廟諱改从氏今據改又案旦改作曉者避睿宗諱也

黃昏時昴星正當午位曉時心星正當午位凡記昏

昴曉心中為人君南面而聽天下觀時候以授人事

也日入後二刻半為昏日未出二刻半為曉也全上

汲古閣校本歲華紀麗一引經正月之節缺之節二字引注脫為人君以下二語

斗建寅位之初

地十有二辰斗柄杓常左旋指地位故立春正月之

節則斗建寅位之初書云璿璣玉衡以齊七政此之

謂矣御覽全上 案璿璣之璣依表文當改作璽蓋群臣作表因明皇諱隆基故諱璣名也今从御

注覽

其日甲乙

春秋傳曰天有十日謂甲乙丙丁戊己庚辛壬癸甲

乙屬木主春故云其日甲乙全上案唐諱丙注丙

其帝太皞其神句芒

昔太皞氏以木德繼天而王故為春帝高辛氏有天

下置五行之官木正曰句芒故句芒為木神佐太皞

於春全上事類賦注引全

其蟲鱗其音角

律中大族

唐月令注

律者候氣之管以竹為之中猶應也正月氣至則大

族之律應謂吹灰也大族者林鍾所生三分益一

管長八寸空徑三分圍九分全上

其數八其性仁其事貌其味酸其臭羶

其祀戶祭先脾

春陽氣祀戶順陽氣也事類賦注

立春之日東風解凍後五日蟄蟲始振後五日魚上冰

昔在周公作時訓定二十四氣辨七十二候每候相

去各五日以明天時將驗人事言聖人奉順天時則

萬物及節候也御覽全上玉海十二引唐注周公

唐月令注

天子居青陽左个乘青輅駕蒼龍載青旂衣青衣服蒼

玉食麥與羊其器疏以達案玉海九十六言唐注月

太史以先立春三日謁於天子曰某日立春盛德在木

天子乃齊

立春之日天子親率公卿諸侯大夫以迎春於東郊還

乃賞公卿諸侯大夫於朝

迎春為祀青帝靈威仰於東郊以太皞配以句芒歲

星三辰七宿從祀白帖

命相布德和合行慶施惠下及兆人慶賜遂行無有不

當

唐月令注

命太史司天歷候日月星辰宿離不貸無失經紀以初

為常

歷推策也候占候也宿二十八宿也離猶歷也七曜

為經二十八宿為紀初謂孟春歲首也白帖

是月也命有司祭風師

立春之後丑日祭風師於國城東北御覽全上

是月也命有司釁龜筮占兆審卦吉凶通典禮四

周禮龜人上春釁龜謂建寅之月御覽七百

正月中氣日在危御覽七百

雨水為正月中氣凡中氣前後去節十五日春秋傳

日舉正於中此之謂也 御覽十八

昏畢中曉尾中斗建寅位之中

雨水之日獺祭魚後五日鴻雁來後五日草木萌動

天子乃命有司布農事舍東郊修封疆端徑術善相耶

陵阪險原隰土地所宜五穀所殖以教導人必躬親之

田事既飭先定準直農乃不惑

端正也徑步道也術車道也 白帖

天子乃以元日祈穀於上帝

元吉也謂上辛祈穀郊祀昊天上帝於圜丘以高祖

神堯皇帝配坐以五方帝從祀於壇春秋傳曰啟蟄

唐月令注

四

而郊祈而後耕此之謂矣 御覽全上

乃擇元辰天子親載耒耜置之車右率公卿諸侯大夫

躬耕藉田天子三推三公五推卿諸侯九推還讌飲於

大寢公卿諸侯大夫皆御命日勞酒

辰亥也謂郊後吉亥享先農於東郊先農神農也 御覽

五百三十二

是月也命樂正習舞

春夏尙舞故命習之 御覽十八 事類賦注

乃修祭典命祀岳鎮海瀆犧牲無用牝

正月修祭典國重祭故歲首修之無用牝為傷生生

之類也 白帖

禁止伐木

為盛德所在 御覽全上

無麇無耶

無傷萌句之類 全上

無聚大眾無置城郭

妨農也 御覽一百九十三

掩骼埋胔

為死氣逆生氣枯骨曰骼肉腐曰胔 御覽十八

是月也不可以稱兵稱兵必有天殃兵戎不起不可從

唐月令注

五

我始無變天之道無絕地之理無亂人之紀

孟春行夏令則雨水不時草木早落國時有恐行秋令

則其人大疫飄風暴雨摠至藜莠蓬蒿並興行冬令則

水潦為敗雪霜大孽首種不入

孽傷也 事類賦注

二月之節日在營室

鶯蟄為二月之節 御覽十八

昏東井中曉箕中斗建卯位之初

律中夾鍾

二月氣至則夾鍾之律應夾鍾者夷則之所生三分

益一管長七寸四分 全上

驚蟄之日桃始華後五日倉庚鳴後五日鷹化為鳩

天子居青陽太廟

是月也安萌芽養幼少存諸孤

命有司省囹圄去桎梏無肆掠止獄訟

省減也囹圄所以禁守繫者則今之獄矣木在手曰

桎在足曰梏 全上

是月也命樂正習舞

習舞為將釋奠 御覽五百三十五

上丁釋奠於國學天子乃率公卿諸侯親往視之

唐月令注

六

釋謂置也置牲幣之奠於文宣王 御覽十八 五百三十五

命有司上戊釋奠於太公廟

亦用牲幣之奠 御覽 並全

是月也擇元日命人社

為祀社稷也春事興故祭之以祈農祥元日謂近春

分前後戊日元吉也 御覽三十 五百三十二

衛正叔禮記集說引耶氏曰唐李林甫等註月令

擇元日命人社元日近春分前後戊日與今註不合

同以社祭土土畏木甲屬木故不用甲用戊者戊

二月 中氣日在奎

春分為二月中氣 御覽十八

昏東井中曉南斗中斗建卯位之中

春分之日元鳥至後五日雷乃發聲後五日始電

是月也祀朝日於東郊

春分日祭之 全上

天子獻羔開冰先薦寢廟

謂立春藏冰在春分方溫故獻羔以祭司寒而後開

冰春秋傳曰日在北陸而藏冰西陸朝覲而出之 全上

是月也日夜分則同度量平權衡

分平也因春分晝夜平則正之同亦平也丈尺日度

唐月令注

七

斗斛日量稱錘曰權稱上曰衡 御覽八百三十

是月也元鳥至之日以太牢祀於高禘天子親往

燕以施生時來巢堂宇而孚乳產育之象媒氏之官

以為候變媒言禰者神之也昔高辛氏之代元鳥遺

卵簡狄吞之而生高辛後王因以為媒官嘉祥而立

其祠焉 御覽十八

案此條與鄭注畧同但兩書引經文不重至字又

鄭注本作高辛氏之世今注作代避唐諱也以此

后妃率九嬪御乃禮天子所御帶以弓韞投以弓矢於

高禘之前

是月也命有司祭馬祖

謂仲春祭馬祖於大澤用剛日御覽全上 事類賦注

是月也耕者少舍乃修閭扇寢廟畢備

無作大事以妨農事

興兵役之事時將耕慮妨農功歲華紀麗一

是月也無竭川澤無漉陂池無焚山林

順陽養物也蓄水曰陂穿地通水曰池御覽全上

是月也祀不用犧牲用圭璧更皮幣

仲春行秋令則其國大水寒氣摠至寇戎來征行冬令

則陽氣不勝麥乃不熟人多相掠行夏令則國乃大旱

唐月令注

八

煖氣早來蟲螟為害

三月之節日在婁

清明為三月之節御覽全上

昏柳中曉南斗中斗建辰位之初

律中姑洗

三月氣至則姑洗之律應姑洗者南呂所生也三分

益一管長七寸一分全上

清明之日桐始華後五日田鼠化為鴛後五日虹始見

天子居青陽右个

是月也天子乃薦鞠衣於先帝

鞠衣衣名蓋黃桑之服薦於先帝者為進於太廟上
命有司覆舟五覆五反乃告舟備具於天子焉天子始
乘舟

薦鮪於寢廟

進時美味御覽全上 九百三十六

是月也生氣方盛陽氣發泄句者畢出萌者盡達不可
以內

天子布德行惠命有司發倉廩賜貧窮振乏絕開府庫

出幣帛周天下勉諸侯聘名士禮賢者

聘謂問也名士謂有名譽者也御覽十八

唐月令注

九

三月中氣日在胃

穀雨為三月中氣全上

昏張中曉南斗中斗建辰位之中

穀雨之日萍始生後五日鳴鳩拂其羽後五日戴勝降

於桑

是月也天子命有司日時雨將降下水上騰巡行國邑

周視原野修利隄防道達溝瀆開通道路無有障塞

田獵置罟羅罔畢翳餒獸之藥無出國門

鳥獸字乳不可傷之無逆天時歲華紀麗一

是月也命有司無伐桑柘

愛蠶食也有司謂王山林之官御覽十八 八百二

紀麗引愛蠶食也

乃修蠶器后妃齊戒享先蠶而躬桑以勸蠶事

蠶器謂薄槌蘧筐之類季春吉祀皇后享先蠶先蠶

天駟也享先蠶而後躬桑示率先天下也御覽十八 八百二

十五 通典禮六 玉海七十七 文獻通考八十七 路史後紀五 俱引唐月令以先蠶為天駟

是月也命工師合百工審五庫之量金鐵皮革筋角齒

羽箭幹脂膠丹漆無或不良百工咸理監工日號無悖

於時無作淫巧以蕩上心

去毛曰革犀兕水牛之屬以為甲楯鼓鞞御覽三百五十七

唐月令注

十

是月也乃合累牛騰馬遊牝於牧犧牲駒犢舉書其數

累繫也騰躍也其牝欲遊則就牧而合御覽八百三十三

是月也擇吉日大合樂天子乃率公卿諸侯大夫親往

視之

大合樂者言行射禮御覽十八

是月也命國儺九門磔攘以畢春氣

洪範傳曰言之不從則有大禍大屬金也故磔之於

九門所以抑金扶木畢成春功東方三門不磔春位

不殺且盛德所在無所磔御覽五百三十 通典禮卅八 紀麗一 引有脫誤字

季春行冬令則寒氣時發草木皆肅國有大恐行夏令

唐月令注

則人多疾疫時雨不降山陵不收行秋令則天多沈陰

淫雨早降兵革並起

四月之節日在昴

立夏為四月之節御覽二十一 二十三

昏翼中曉牽牛中斗建巳位之初

其日景丁

景丁屬火主夏故云其日景丁全上二十一

其帝炎帝其神祝融

昔炎帝神農氏以火德繼天而王故為夏帝火正日

祝融為火神佐炎帝於夏全上

唐月令注

十一

其蟲羽

南方朱鳥羽蟲之長凡有羽之類皆屬於火故曰其

蟲羽全上

其音徵

三分宮去一以生徵徵數五十四屬火以其徵一作清

事之象也夏氣和則徵聲調樂記日徵亂則哀其事

勤全上
通典樂三注引同無樂記云云

律中仲呂

四月氣至則仲呂之律應仲呂者無射之所生三分

益一管長六寸六分全上

其數七其性禮其事視其味苦其臭焦
其祀竈祭先肺

立夏之日螻蛄鳴後五日蚯蚓出後五日王瓜生

天子居明堂左个乘朱輅駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤

玉食菽與彘其器高以粗

太史以先立夏三日謁於天子曰某日立夏盛德在火

天子乃齊

立夏之日天子親率公卿大夫以迎夏於南郊還乃行

賞公卿諸侯大夫於朝慶賜遂行無不欣說

迎夏為祀赤帝赤嫫怒於南郊以炎帝配以祝融熒

唐月令注

十一

感三辰七宿從祀 白帖

命相贊傑俊遂賢良舉長大

贊猶揚也遂猶達也傑俊謂才兼於人者 御覽二十三

行爵出祿必當其位

無虛授也 全上

是月也命樂正習盛樂大雩帝

雩者祭天祈雨之名為將大雩先習盛樂自鞞鞞至

祝教皆作故曰盛樂 全上 御覽十一引雩者祭天祈雨之名大雩為用盛樂也

命有司禱祀山川古之卿士有益於人者以祈穀實

是月也命有司祀雨師

立夏之後申日祀雨師於國城西南 白帖 通典禮四

四月中氣日在畢

小滿為四月中氣 御覽二十一

昏軫中曉須女中斗建巳位之中

小滿之日苦菜秀後五日靡草死後五日小暑至

挺重囚出輕繫

挺猶寬也重囚寬之至秋方決輕繫出而捨之 全上

是月也繼長增高無有壞墮

無起土功無發大衆無伐大樹

為妨蠶農之事 全上 八百二十二

唐月令注

十二

是月也天子初衣暑服

論語曰當暑絺綌綌謂暑服 御覽全上二十一

命有司巡行田原為天子勞農勉人無或失時

勸農人以及時 御覽八百二十二

是月也驅獸無害五穀

獸麋鹿之屬食穀苗驅之令勿害也 御覽八百三十七

無大田獵

恐傷生類 御覽二十一

農乃登麥天子乃以彘嘗麥羞以含桃先薦寢廟

含桃櫻桃也先薦寢廟後乃食之 全上

是月也蠶事既登后妃獻繭乃收繭稅以桑為均貴賤長幼如一以給郊廟之服

后妃獻繭進其成功也乃收繭稅十而取一以桑為均者謂用桑多則繭多桑少則繭少貴賤長幼如一

各自以桑為均不得以人貴賤長幼為差御覽二十一引首一

句餘見八百二十五

是月也天子飲耐用禮樂

耐之言醇也春酒至此始成與羣臣飲之御覽全上二十一

孟夏行秋令則苦雨數來五穀不滋四鄙入保行冬令

則草木早枯後乃大水敗其城郭行春令則蝗蟲為災

唐月令注

吉

暴風來格秀草不實

五月之節日在參

芒種為五月之節御覽全上

昏角中曉危中斗建午位之初

律中蕤賓

五月氣至則蕤賓之律應蕤賓者應鍾之所生三分

益一管長六寸三分全上

芒種之日螳螂生後五日鴉始鳴後五日反舌無聲

天子居明堂太廟

令人無艾藍以染無燒灰

是月也門閭無閉關市無索

順陽氣歲華紀麗二

游牝別羣則繫騰駒

恐相蹄齧御覽全上二十一

班馬政

馬政謂掌十二閑養馬之政教全上

是月也聚蓄百藥

因草木蕃庶之時則採聚百藥全上

五月中氣日在東井

夏至為五月中氣全上

唐月令注

吉

昏亢中曉營室中斗建午位之中

夏至之日鹿角解後五日蜩始鳴後五日半夏生

是月也祀皇地祇於方丘

夏至之日祀皇地祇於方丘以高祖神堯皇帝配坐

以岳瀆等神從祀全上五百二十四

是月也日長至陰陽爭死生分

夏至之日漏刻長陽氣欲衰陰氣欲興陽日生陰日

死至之日相與分御覽全上二十一

君子齊戒處必掩身無躁

以陰陽相爭之時務欲安靜全上

止聲色無或進薄滋味無致和

謂陰陽始興身尚靜味尚薄全上
案陽當作氣

節嗜慾定心氣

微陰扶精不可散全上

百官靜事無刑以定晏陰之所成

是月也命有司祭先牧

謂仲夏祭先牧於大澤用剛日御覽五百二十四
八百三十三

是月也無用火於南方

陽氣盛又用火於其方害微陰御覽全上二十一

可以居高明可以遠眺望可以升山陵可以處臺榭

唐月令注

去

是月暑氣方盛可以登高望遠順陽居上全上

仲夏行冬令則雹凍傷穀道路不通暴兵來至行春令

則五穀晚熟百騰時起其國乃虛行秋令則草木零落

果實早成人殃於疫騰徒登反
又音特

騰神龜音訓俱出
五經文字

六月之節日在東井

小暑為六月之節御覽全上

昏氏中曉東壁中斗建未位之初

律中林鍾

六月氣至則林鍾之律應林鍾者黃鍾之所生三分

去一管長六寸全上

小暑之日溫風至後五日蟋蟀居壁後五日鷹乃學習

天子居明堂右个

是月也命有司染絲黼黻文章必以法故無或差貸黑

黃蒼赤莫不質良無敢詐偽以給郊廟祭祀之服以為

旗章以別貴賤等級之度

六月中氣日在柳

大暑為六月中氣全上

昏尾中曉奎中斗建未位之中

大暑之日腐草為螢後五日土潤溽暑後五日大雨時

唐月令注

去

行

乃燒薙行水利以殺草可以糞田疇可以美土疆

薙謂迫地芟草也此謂欲耕萊田先薙其草草乾燒

之此月大雨流水潦蓄其中則草死不復生而地美

可耕稼也御覽八百二十一

是月也樹木方盛乃命有司入山行木無有斬伐

為其未堅成也御覽二十一

不可以興土功不可以合諸侯不可以起兵動眾

季夏行春令則穀實鮮落國多風欬人乃遷徙行秋令

則耶隰水潦禾稼不熟乃多女災行冬令則風寒不時

鷹隼早鷙四鄙入保

中央土

火休而盛德在土 全上

其日戊巳

戊巳屬土故曰其日戊巳 全上

其帝黃帝其神后土

昔黃帝軒轅氏以土德繼天而王故為黃帝土官之神曰后土 全上

其蟲倮

無毛羽鱗介之類 全上

唐月令注



六

其音宮

聲始於宮宮數八十一屬土以其最大樂記曰宮亂則荒其音驕 全上 案最大字下當有君之象也四字疑脫通典樂四注引同無樂記云云律中黃鍾之宮

黃鍾主十一月土在林鍾夷則之間各有分主不可假借故引黃鍾之清宮以為土律其管半黃鍾之管長四寸五分則黃鍾之清宮也故季夏十八日已後土王氣至則黃鍾之宮應之也 全上

其數五其性信其事思其味甘其臭香其祀中雷祭先心

唐月令注

中雷猶中室也祭中雷之禮為俎先進心也 全上 御覽五百二十四

百二十四

是月也祀黃帝於南郊

謂季夏土德王日則祀黃帝含樞紐於南郊以軒轅

配坐以后土鎮星從祀 御覽五百二十四

天子居太廟太室乘黃輅駕黃龍載黃旂衣黃衣服黃玉食稷與牛其器圓以閔

七月之節日在張

立秋為七月之節 御覽二十四

昏尾中曉婁中斗建申位之初

唐月令注



七

其日庚辛

庚辛屬金主秋故云其日庚辛 全上

其帝少皞其神蓐收

昔少皞氏以金德繼天而王故為秋帝金正日蓐收故蓐收為金神佐少皞於秋 全上

其蟲毛

西方白虎毛蟲之長凡有毛之類皆屬於金故曰其

蟲毛 全上 案唐諱虎注白虎當依經文武始交改作武

其音商

三分徵益一以生商商數七十二屬金以其濁次宮

一一二五

臣之象也秋氣和則商聲調樂記曰商亂則破其宮

壞全上
通典樂三

律中夷則

七月氣至則夷則之律應夷則者大呂之所生三分去一管長五寸六分全上

其數九

金生數四成數九但言九者舉其成數全上

其性義其事言

洪範五行傳曰西方金其性義其事言曰從從作

又王者言從又和則神龜至全上
事類賦注

唐月令注

三

其味辛其臭腥

凡臭味辛腥者皆屬於金御覽全上

其祀門祭先肝

秋陰氣出祀之於門外陰也秋為陰中於藏值肝凡

祀門為俎先進肝

立秋之日涼風至後五日白露降後五日寒蟬鳴

天子居總章左个乘白輅駕白駱載白旂衣白衣服白

玉食酒與魚其器廉以深

總章左个當申上之室乘白輅衣白衣從秋色也食

酒與魚秋味之宜也其器廉以深象金傷害物入藏

全上

太史以先立秋三日謁於天子曰某日立秋盛德在金子天子乃齊

立秋之日天子親率公卿諸侯大夫以迎秋於西郊還乃賞軍帥武人於朝

迎秋為祀白帝白招拒於西郊以少皞配坐以尊收太白三辰七宿從祀全上

乃命將帥選士勵兵簡練傑雋專任有功以征不義詰誅暴慢以明好惡順彼遠方

詰謂問其罪順猶服也全上

唐月令注

三

七月中氣日在張

處暑為七月中氣全上

昏箕中曉昴中斗建申位之中

處暑之日鷹乃祭鳥後五日天地始肅後五日禾乃登

是月也命有司修法制繕囹圄具桎梏斷薄刑決小罪

是月也築塲園農乃登穀天子嘗新先薦寢廟

是月也命有司納材葦

蒲葦之屬此時柔脆可取作器物御覽一千

修宮室坏牆垣補城郭

為經夏雨損立秋後修補御覽全上二十四

孟秋行冬令則陰氣大勝介蟲敗穀戎兵乃來行春令則其國乃旱陽氣復還五穀無實行夏令則其國火災寒熱不節人多瘡疾

八月之節日在翼

白露為八月之節 全上

昏南斗中曉畢中斗建酉位之初

律中南呂

八月氣至則南呂之律應南呂者太族之所生三分去一管長五寸三分 全上

白露之日鴻鷹來後五日元鳥歸後五日羣鳥養羞

唐月令注

天子居總章太廟

是月也養衰老授几杖行糜粥飲食

行猶賜也 全上

是月也命有司循行犧牲視全具案芻豢瞻肥瘠察物色必比類量小大視長短皆中度五者備當上帝其饗是月也天子乃雊以達秋氣

此雊雊陽氣恐傷暑至此不衰害亦將及人故雊以

通秋氣方欲助秋故不磔犬

御覽全上 五百三十一 通典禮卅八 傷作陽

是月也命樂正習吹上丁釋奠於國學天子乃率諸侯大夫親往視之

春夏尚舞秋冬尚吹習之為將釋奠 御覽全上 二百一十四 五百三十一

五 事類賦注

是月也命有司上戊釋奠於太公廟

是月也擇元日命人社

賽秋成也元日謂近秋分前後戊日 御覽五百三十一 歲華紀麗

三引下 七字

八月中氣日在軫

秋分為八月中氣 御覽二十四

昏南斗中曉東井中斗建酉位之中

秋分之日雷乃收聲後五日蟄蟲坯戶後五日水始涸

唐月令注

是月也祀夕月於西郊

秋分日祀之 全上

是月也命有司享壽星於南郊

秋分日祭壽星於南郊壽星南極老人星 全上 通典禮四

日夜分則同度量平權衡

因秋分晝夜平則正之 御覽全上

是月也命有司祭馬社

謂中秋祭馬社於大澤用剛日 全上

天子嘗麻先薦寢廟

命有司申嚴百刑斬殺必當無留罪無或枉撓枉撓

不當反受其殃

是月也勸人種麥無或失時

仲秋行春令則秋雨不降草木生榮國乃有恐行夏令

則其國乃旱蟄蟲不藏五穀復生行冬令則風災數起

收雷先行草木早死

九月之節日在角

寒露為九月之節 全上

昏牽牛中曉東井中斗建戌位之初

律中無射

九月氣至則無射之律應無射夾鍾之所生三分去

唐月令注

一

五

一管長四寸九分 全上

寒露之日鴻鴈來賓後五日雀入大水為蛤後五日菊

有黃華

天子居總章右个

命有司申嚴號令命百官貴賤無不務內以會天地之

藏無有宣出

是月也命有司伐蛟取鼃登龜取鼈

四者甲類秋乃堅成故是月登取 全上

九月中氣日在氐

霜降為九月中氣 全上

昏須女中曉柳中斗建戌位之中

霜降之日豺乃祭獸後五日草木黃落後五日蟄蟲咸

俯

是月也霜始降則百工休

謂膠漆之作停 全上

乃命有司曰寒氣摠至人力不堪其皆入室

霜降後清風戒寒所以令入室 御覽三十四

是月也命有司具飭衣裳文繡有恆衣服有量冠帶有

常必循其故

是月也天子嘗稻先薦寢廟

唐月令注

稻初熟 御覽二十四

五

乃命有司農事備收舉五穀之要藏帝藉於神倉祇敬

必飭

是月也命有司合秩芻以養犧牲以供皇天上帝名山

大川四方之神以祠宗廟社稷之靈為人祈福

秩芻謂草稅也 歲華紀麗三

命樂正習吹大饗帝於明堂

謂祀昊天於明堂五方帝五官從祀 白帖

命有司嘗犧牲告備於天子

是月也趣人收斂務蓄菜

始為御冬之備 歲華紀歷三

案此依鄭注也鄭注作始為御冬之備汲古閣校本歲華紀歷引經作人从唐月令也引注始為下缺一字依唐本當定作人他本徑填作民者非是

乃伐薪為炭

伐必因殺氣 御覽全上

季秋行夏令則其國大水冬藏殃敗人多飢噎行冬令則國多盜賊邊境不寧土地分裂行春令則燠風來至人氣解情師與不居

十月之節日在房

立冬為十月之節 御覽二十六

唐月令注

昏虛中曉張中斗建亥位之初

其日壬癸

壬癸屬水主冬 全上

其帝顓頊其神元冥

昔顓頊氏以水德繼天而王故為冬帝水正曰元冥

故元冥為水神佐顓頊於冬 全上

其蟲介

北方元武介蟲之長凡有甲之類皆屬於水故曰其蟲介介甲也 全上

其音羽

唐月令注

三分商去一以生羽羽數四十八屬水以為最清物

之象也冬氣和則羽聲調樂記曰羽亂則危其財賈

全上 通典樂三注引同無樂記二云

律中應鍾

十月氣至則應鍾之律應應鍾者姑洗之所生三分

去一管長四寸七分 全上

其數六其性智其事聽

其味鹹其臭朽

凡臭味鹹朽者皆屬於水 全上

其祀井祭先腎

唐月令注

立冬之日水始冰後五日地始凍後五日野雞入大水

為蜃

天子居元堂左个乘元輅駕鐵驪載元旂衣元衣服元

玉食黍與鴈其器閔以掩

食黍與鴈冬味之宜 全上

太史以先立冬三日謁於天子曰某日立冬盛德在水

天子乃齊

立冬之日天子親率公卿諸侯大夫以迎冬於北郊

迎冬為祀黑帝汁光紀於北郊以顓頊配坐以元冥

恆星三辰七宿從祀 全上

還乃賞死事恤孤寡

察阿黨則罪無有掩蔽

是月也可以築城郭造宮室穿竇容修困倉

謂改築城郭創造宮室修困倉以備積貯全上

是月也天子始裘

謂初衣寒衣全上

是月也祭神州地祇於北郊

謂立冬日祭神州地祇於北郊太宗文武皇帝配坐

御覽五百二十四

是月也命有司祭司寒

唐月令注

謂孟冬祭司寒於北郊全上

是月也命有司祭司中司命司人司祿

謂立冬後亥日祭於國城西北全上
通典禮四

十月中氣日在尾

小雪為十月中氣御覽二十六

昏危中曉翼中斗建亥位之中

小雪之日虹藏不見後五日天氣上騰地氣下降後五日閉塞而成冬

命有司謹蓋藏循行積聚無有不歛

蓋藏謂府庫困倉之類歲華紀麗四

坏城郭戒門閭修鍵閉備邊境謹關梁蹊徑

蹊徑謂山澤禽獸道御覽二十六

飭喪紀辨衣裳審棺槨之薄厚塋邱壟之小大高卑厚薄之度貴賤之等級

是月也命工師效功陳祭器案度程無作淫巧以蕩上

心功致為上物勒工名以考其誠功有不當必行其罪

是月也大飲烝勞農以休息之

十月農事既畢黨正屬民飲酒正齒位是也詩曰十

月滌場朋酒斯饗指此歲華紀麗四案此依鄭注作民者後人所改

唐月令注

是月也易關市來征旅納貨賄以便人事四方來集遠

鄉皆至則財不匱上無乏用百事乃遂

是月也命有司收水澤之賦無令侵削兆人以為天子

取怨於下其有若此者行罪無赦

川賦魚鹽蜃蛤之類澤賦荏蒲之類白帖
紀麗四

是月也乃命有司秣稻必齊麩葉必時淇熾必潔水泉

必香淘器必良火齊必得兼用六物酒官監之無有差

貸

有司謂煮酒之官六物者一日秣稻二日麩葉三日

淇熾四日水泉五日淘器六日火齊命酒官監之無

有差貸差貸謂失誤善惡 御覽八百四十三

孟冬行春令則凍閉不密地氣上泄人多流亡行夏令則國多暴風方冬不寒蟄蟲復出

巽為風立夏巽用事故行夏令則多暴風夏氣干時方冬而溫蟲以寒蟄溫而復出 御覽三十四

行秋令則雪霜不時小兵時起土地侵削

十一月之節日在箕

大雪為十一月之節 御覽二十六

昏營室中曉軫中斗建子位之初

律中黃鍾

唐月令注

三

十一月氣至則黃鍾之律應黃鍾者律之始也管長九寸 全上

大雪之日鵲鳥不鳴後五日武始交後五日荔挺出

天子居元堂太廟

命有司土事無作無發室屋及起大衆以固而閉地氣

且泄是謂發天地之房諸蟄則死人必疾疫又隨以喪

是月也命內宰申宮令審門閭謹房室必重閉雖有貴

戚近習無有不禁

命有司祈祀四海大川名源井泉

十一月中氣日在南斗

冬至為十一月中氣 御覽全上

昏東壁中曉角中斗建子位之中

冬至之日蚯蚓結後五日麋角解後五日水泉動

是月也祀昊天上帝於圓丘

謂冬至日祀昊天上帝於圓丘以高祖神堯皇帝配

坐以五方帝及日月星辰及內外星官等從祀於壇

御覽全上

是月也農有不收藏積聚者馬牛禽獸有放逸者取之不詰

禾在野牛馬傷之人有取者不罪所以戒其主也 歲華

唐月令注

紀麗

三

山林藪澤有能取蔬食田獵禽獸者有司教道之其有相侵奪者罪之不赦

是月也命有司祭馬步

謂仲冬祭馬步於大澤用剛日 御覽二十六

是月也伐木取竹箭

此時堅成可伐取之 全上 三百四十九

是月也日短至陰陽爭諸生蕩 歲華 紀麗四

君子齊戒處必掩身身無躁去聲色禁嗜慾安形性事

欲靜以待陰陽之所定

是月也可以罷官之無事去器之無用者

仲冬行夏令則其國乃旱氛霧冥冥雷乃發聲行秋令

則天時雨汁瓜瓠不成國有大兵行春令則蟲蝗為敗

水泉咸竭人多疥癩

十二月之節日在北斗

小寒為十二月之節 御覽全上二十六

昏奎中曉亢中斗建丑位之初

律中大呂

十二月氣至則大呂之律應大呂者蕤賓之所生三

分益一管長八寸四分 全上

唐月令注

三

小寒之日鷹北鄉後五日鵲始巢後五日野雉始雊

天子居元堂右个

命將帥講武習射御角力乃教田獵以習五戎班馬政

命僕夫七駟咸駕載旌旒授車以級整設於屏外有司

摺扑北面以誓之天子乃厲飾執弓挾矢以獵

講武角力校武士材力所以備改獵之禮厲飾謂衣

戎服尙威武以獵 全上

命有司修祭禽之禮

修祭禽之禮謂以所獵得禽獸以供禘祭 全上

天子乃禘百神於南郊為來年祈福於天宗 五經文字云經典作

蜡唯新月令作禘音乍
通典禮四云今取祭義故从示

禘臘日祭之名也百神神農后稷句芒田峻岳鎮海

瀆邱陵墳隰鱗介羽毛之類天宗日月星辰之屬是

也 白帖
歲華紀麗四引無百神注

十二月中氣日在虛女

大寒為十二月中氣

昏婁中曉氏中斗建丑位之中

大寒之日雞始乳後五日鷺鳥厲疾後五日水澤腹堅

是月也命有司始漁天子親往乃嘗魚先薦寢廟

時魚潔美 御覽二十六

唐月令注

三

冰方盛命取而藏之

冰已入令告人出五種命農計耦耕修耒耜具田器

冰既入令有司告人出五穀之種明大寒氣過農事

將興修田器 御覽八百二十三
農事將興 二十六引寒氣過

命有司出土牛以示農耕之早晚

謂於國城之南立土牛若立春在十二月望則策牛

人近前示其農早也立春在十二月晦及正月朔則

策牛人當中示其農平也立春近正月望則策牛人

近後示其農晚也 御覽二十六引無
首一語从白帖增

是月也日窮於次月窮於紀星回於天數將幾終歲且

更始專其農人無有所使

言運行屢而於故處次舍也紀猶會也御覽三

天子乃與公卿大夫共飭國典論時令以待來歲之宜

周官建寅之月懸法於象魏以示人四時之令皆以

此為準故以建丑之月與公卿先飭之御覽二十六

是月也合諸侯制百縣為來歲受朔日與諸侯所稅於

人輕重之法貢職之數以遠近土宜為度以給郊廟之

事無有所私

乃命有司次諸侯之列賦之犧牲以共享祀

乃命同姓之邦共饗廟之芻豢

唐月令注三

凡在天下九州之人無不咸獻其力以共皇天上帝社

稷寢廟山林川澤之祀

人非神福不生歲華紀麗四

命樂正大合吹而罷

乃命有司收秩薪柴以供郊廟及百祀之薪燎

命有司大饗芻磔以送寒氣

大饗為歲終逐除陰疫以送寒氣故周官命方相氏

率百隸索室驅疫以逐之芻謂王城四旁十二門也

磔謂磔犬於門也春磔九門冬禮大故徧磔於十二

門所以扶陽抑陰之義犬屬金冬盡春與春為木故

殺金以助木氣御覽二十六 五百三十

季冬行秋令則白露早降介蟲為妖四鄙入保行春令

則胎夭多傷國多固疾命之日逆行夏令則水潦敗國

時雪不降水凍消釋

唐月令注三

三

唐月令注補遺

其音角

謂樂器之聲三分羽益一以生角角數六十四屬木

以其清濁中人象也春氣和則角聲調通典樂三

案此依鄭注也通典引月令云正月其音角引注作人象不作民下更接云其二月三月不見者並

在正月他物倣此係唐本無疑

上丁釋奠於國學天子乃率公卿諸侯大大親往視之

觀其禮也御覽五百三十五

御人種麥無或失時

勸農人以及時全上八百二十二

注

命取而藏之

春秋傳曰日在北陸而藏水全上二十六

唐月令注續補遺

其數八

木生數三成數八尚書洪範曰三日木

內經王冰注案與前編

其數九引御覽注合編意此依鄭注成數八下當有但言入者舉其成數字御覽注無末一語疑引書亦是原注并補後做此

立春之節初五日東風解凍次五日蟄蟲始振後五日

魚上冰

次雨水氣初五日獺祭魚次五日鴻鴈來後五日草木

萌動

律中夾鍾

唐月令注續補遺

仲春之月律中夾鍾夷則所生三分益一管率長七

寸五分

次仲春驚蟄之節初五日小桃華次五日倉庚鳴後五

日鷹化為鳩

次春分氣初五日元鳥至次五日雷乃發聲芍藥榮後

五日始電

律中姑洗

季春之月律中姑洗南呂所生三分益一管率長七

寸又二十分寸之一

次季春清明之節初五日桐始華次五日田鼠化為鴽

牡丹華後五日虹始見

次穀雨氣初五日萍始生次五日鳴鳩拂其羽後五日

戴勝降于桑

律中仲呂

孟夏之月律中仲呂无射所生三分益一管率長六

寸七分

其數七

火生數二成數七尚書洪範曰二曰火

立夏之節初五日螻蟈鳴次五日蚯蚓出後五日赤箭

生

唐月令注續補遺

次小滿氣初五日吳葵華次五日靡草死後五日小暑

至

次仲夏芒種之節初五日蟪蛄生次五日鴉始鳴後五

日反舌無聲

次夏至氣初五日鹿角解次五日螳始鳴後五日半夏

生木堇榮

次季夏小暑之節初五日溫風至次五日蟋蟀居壁後

五日鷹乃學習

次大暑氣初五日腐草化為螢次五日土潤溽暑後五

日大雨時行

其數五

土數五尚書洪範曰五日土

律中夷則

孟秋之月律中夷則大呂所生三分減一管率長五寸七分

其數九

金數四成數九尚書洪範曰四日金

立秋之節初五日涼風至次五日白露降後五日寒蟬鳴

次處暑氣初五日鷹乃祭鳥次五日天地始肅後五日

禾乃登

唐月令注續補遺

三

續修四庫全書

次仲秋白露之節初五日盲風至鴻雁來次五日元鳥歸後五日羣鳥養羞

次秋分氣初五日雷乃收聲次五日蟄蟲坏戶景天華後五日水始涸

律中无射

季秋之月律中无射夾鍾所生三分減一管率長五寸

次季秋寒露之節初五日鴻雁來賓次五日雀入大水為蛤後五日菊有黃華

次霜降氣初五日豺乃祭獸次五日草木黃落後五日蟄蟲咸俯

律中應鍾

孟冬之月律中應鍾姑洗所生三分減一管率長四寸七分半

其數六

水生數一成數六尚書洪範曰一曰水

立冬之節初五日水始冰次五日地始凍後五日雉入大水為蜃

次小雪氣初五日虹藏不見次五日天氣上騰地氣下降後五日閉塞而成冬

唐月令注續補遺

四

續修四庫全書

次仲冬大雪之節初五日冰益壯地始坼鶡鴠不鳴次五日虎始交後五日芸始生荔挺出

次冬至氣初五日蚯蚓結次五日麋角解後五日水泉動

次季冬小寒之節初五日鶡鴠始鳴次五日鶡鴠始鳴後五日水澤腹堅

是書采板成泮林復取內經素問王冰注校讎同異別紙錄存以補唐注之遺凡經文及注中小異者皆備載之以俟參攷併附辨經義雜記一條於

後

臧玉林經義雜記云素問唐王冰冰當注月令桃始

華作小桃華雷乃發聲下有芍藥榮田鼠化為鴽下

有牡丹華王瓜生作赤箭生苦菜秀作吳葵華半夏

生下有木槿榮鴻雁來上有盲風至蟄蟲坏戶下有

景天華鶡鴒不鳴上有冰益壯地始坼荔挺出上有

芸始生此蓋後世之書如崔寔四民月令孫思邈干

金月令之類非禮記呂覽中本文也學者無為所惑

泮林案素問注半夏生下有木槿榮鴻雁來上有盲

風至鶡鴒不鳴上有冰益壯地始坼荔挺出上有芸

始生皆禮記月令本文也唯唐月令無月令有鄭注

本有唐注本攷唐書藝文志明皇御刊定禮記月令

一卷王冰注素問在肅宗時正唐月令新頒之後何

得依用他書竄改素問新校正云木槿榮今月令無

此語與朱子儀禮經傳通解附注唐月令合而與他

月依禮記月令者不合疑是舛駁至小桃華今仍作

桃始華赤箭生仍作王瓜生吳葵華仍作苦菜秀若

芍藥榮牡丹華景天華今更不見此文竊意素問注

引與月令不同者當是明皇御定自依時令增改而

朱子經傳通解附注必是開成石經更依禮記刪定

唐月令注續補遺

五

禮記注疏

唐月令注續補遺

者也素問注半夏生下有木槿榮鴻雁來上有盲風

至鶡鴒不鳴上有冰益壯地始坼荔挺出上有芸始

生則又後來校刻素問書者增入未審故也至小寒

挽去次五日鶡始巢後五日雉始雊十二字又挽去

次大寒氣初五日雞始乳十字合為一條失去十二

月中氣尤是校者脫誤經義雜記疑為後世之書蓋

臧氏之於唐月令固弗深攷云

蓉鏡按王冰引月令原文疑當是次季冬小寒之節

初五日鴈北鄉次五日鶡始巢後五日雉始雊大善

野雉始雊以立冬例之野雉疑當作野前編

雞立冬野雞王冰作雉則此當亦然次大寒氣初

五日雞始乳次五日鶡鳥厲疾後五日水澤腹堅四

十九字校桑者蓋于小寒挽去次五日鶡以下十二

字大寒挽去雞始乳以上十字而誤合為一耳未知

是否

唐月令注續補遺

六

禮記注疏

唐月令續攷

〔清〕

茆泮林撰
成蓉鏡增訂

據上海辭書出版社圖書館藏清光緒二十四年王氏刻鶴壽堂叢書本影印原書版框高一八九毫米寬二七〇毫米

唐月令續攷

孫愐唐韵序云武德已來建置及開元三十年並列注
中案唐月令其一也如一東桐字注引月令曰清明之
日桐始華十六蒸鷹字注引月令曰鷲鷲之日鷹化爲
鳩十八尤鷲字注引月令曰人多鷲鷲五寅吹字注引
月令曰命樂正習吹皆依明皇定本可見又如三十諫
鴈字說文本作八廣韵以鴈爲正字引禮記孟春之月
鴻鴈來賓蓉鏡案實疑廣雅誤衍雁同出說文一屋菊
字說文本作鞠廣韵以菊爲正字引禮記季秋之月菊
有黃華引禮記鞠衣之鞠作鞠唐月令正是如此四十

唐月令續攷

一

唐書

禡禡字說文本作蜡廣韵以禡爲正字注云冬時祭名
或作蜡尤與五經文字引新月令及通典今取祭義从
示之說合其明證也又如十二曷曷下鵠下二十八翰
旦下不注曷旦鵠旦鵠下鵠下俱注鵠鵠竊意當時新
定亦是俱從鳥如鴻鴈字今禮記葉本唯鴈字鵠字尙
存其迹臧氏雜記引素問注作鵠鳴今不見此本御覽
引唐月令作鵠鳥蓋開成石經避唐諱去旦改更攷廣
韵出玉篇玉篇唐上元元年處士孫強增加顧野王本
凡三十卷爲唐一代字書之冠明皇月令改字禡从示
鵠鵠字从鳥俱出焉則餘如倉庚之當爲鶯鶯可以類

推矣况禡出張揖廣雅呂忱字林鵠鳴出揚雄方言鵠
鳴或作渴鵠出許慎說文亦自原本漢魏乎愚故曰唐
月令一書未可以不學議之也爰復爲續攷之如此

唐月令續攷

唐書

一第... 册... 全書... 1

歲時廣記

〔宋〕陳元靚撰

據復旦大學圖書館藏清光緒
十萬卷樓叢書本影印原書版
框高一八〇毫米寬二五八毫米

歲時廣記序

有天之時有人之時寒暑之推遷此時之運於天者也曆書所載蓋莫詳焉至於因某日而載某事此時之係於人者端千緒萬非託之紀述則莫能探其源委耳噫慶道長於一陽之生謹履端於一歲之始是蓋天事人事之相參尤有可據彼仲夏之重五季秋之重九豈天之悉候然也而人實為之使微考訂就知競渡之踪楚靈均登高之因費長房乎引類而伸若此者眾

雖然荆楚歲時之記善矣惜乎失之拘也秦唐歲時之所記多矣惜乎未之備也今南穎陳君蒐獵經傳以至野史異書凡有涉於節序者萃為巨帙殆靡一遺仰以稽諸天時俯以驗之人事題其篇端曰歲事廣記求予文而序之予惟陳君嘗編博聞三錄盛行於世況此書該而不冗雅而不俚自當與並傳於無窮云
宣教郎特差知無為軍巢縣事兼理武民兵軍正總轄屯戍兵馬借緋新安朱鑑撰

歲時廣記目錄

廣寒僊裔陳 元靚 編

首卷 圖說 月令主屬大全 春季氣數悉備 秋季氣數悉備 夏季氣數悉備 冬季氣數悉備 十二月名 氣候循

雅十幹歲陽 十二月名 氣候循

環易見日永短 閏月 盈虧

經星昏明迭見 閏月 成歲為

章推玉衡隨悉指建 招搖為

月推移日月交會 陰陽消

長律管淺深候氣 律呂損

卷第一 春

卷第二 夏

卷第三 秋

卷第四 冬

卷第五 元旦上

卷第六 元旦中 原缺

卷第七 元旦下

卷第八 立春

卷第九 人日

卷第十 上元上

卷第十一	上元中
卷第十二	上元下
卷第十三	正月晦 中和節
卷第十四	二社日
卷第十五	寒食上
卷第十六	寒食下
卷第十七	清明
卷第十八	上巳上
卷第十九	上巳下
卷第二十	佛日
卷第二十一	端五上
卷第二十二	端五中
卷第二十三	端五下
卷第二十四	朝節 天祝節
卷第二十五	三伏節 立秋
卷第二十六	七夕上
卷第二十七	七夕中
卷第二十八	七夕下

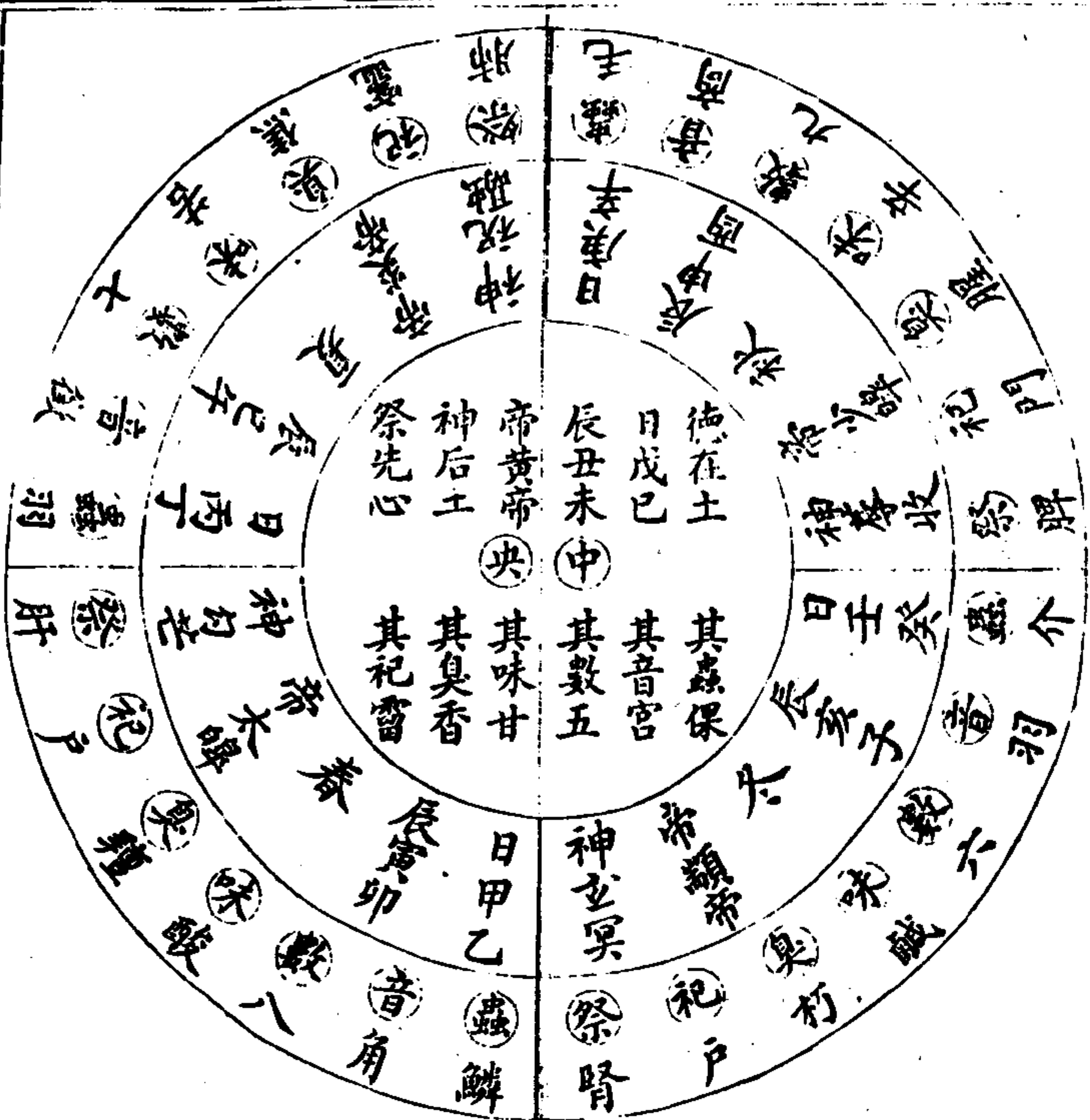
卷第二十九	中元上
卷第三十	中元下
卷第三十一	中秋上
卷第三十二	中秋中
卷第三十三	中秋下
卷第三十四	重九上
卷第三十五	重九中
卷第三十六	重九下
卷第三十七	小春 下元
卷第三十八	冬至
卷第三十九	臘日 交年節
卷第四十	歲除
末卷	總裁

歲時廣記首卷

廣寒倦齋陳 元靚 纂

圖說

月令主屬大全圖



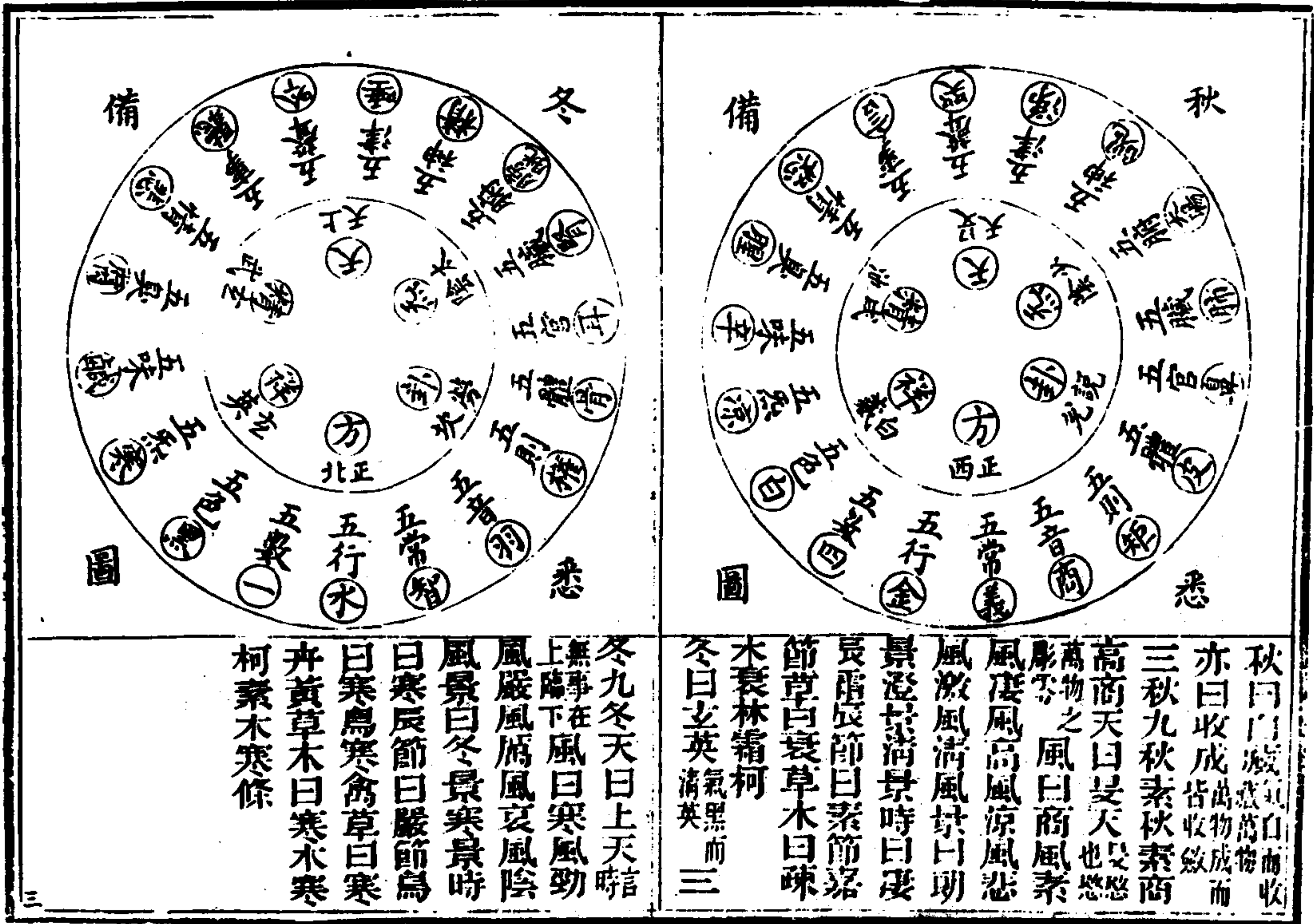
禮記月令注云仲春之月盛德在木故所主皆木屬也仲夏之月盛德在火故所主皆火屬也仲秋之月盛德在金故所主皆金屬也仲冬之月盛德在水故所主皆水屬也惟土居中央而分旺四時故所主皆土屬也



梁元帝詩
春曰青陽 春曰青陽 春曰青陽 春曰青陽
春三春九春天曰蒼
天蒼而土風曰陽風
春風暄風柔風惠風
景曰媚景和景韶景
時曰長時嘉時芳時
辰曰長辰嘉辰芳辰
節曰嘉節韶節淑節
草曰芳草弱草芳卉
木曰華木華樹芳樹

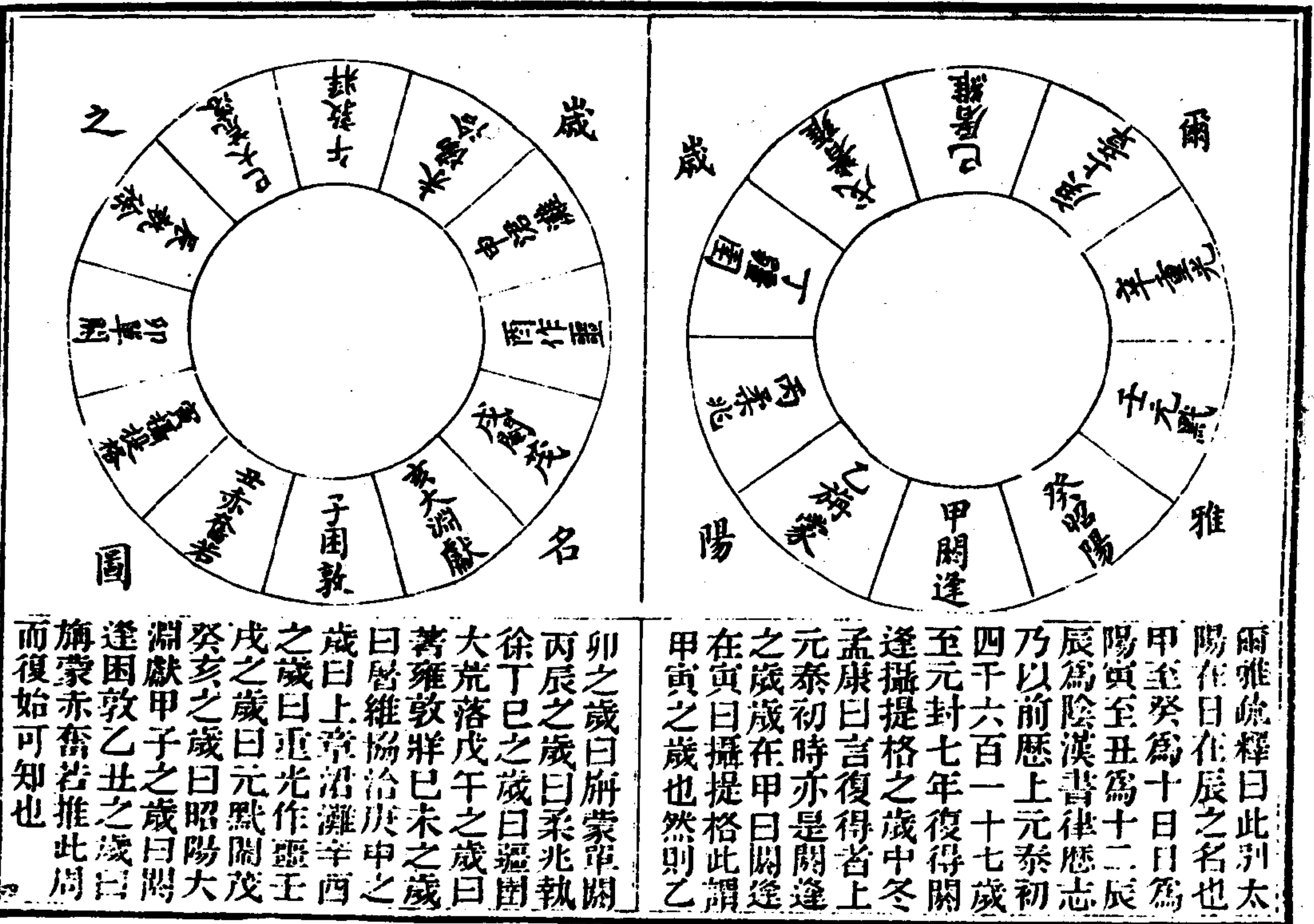


陽樹林曰茂林芳林
鳥曰陽鳥時鳥候鳥
好禽
夏曰朱明 氣赤而光
亦曰長氣朱夏炎夏
三夏九夏天曰昊天
言氣
炎節草曰茂草雜草
木曰蔚林茂林密樹
茂樹



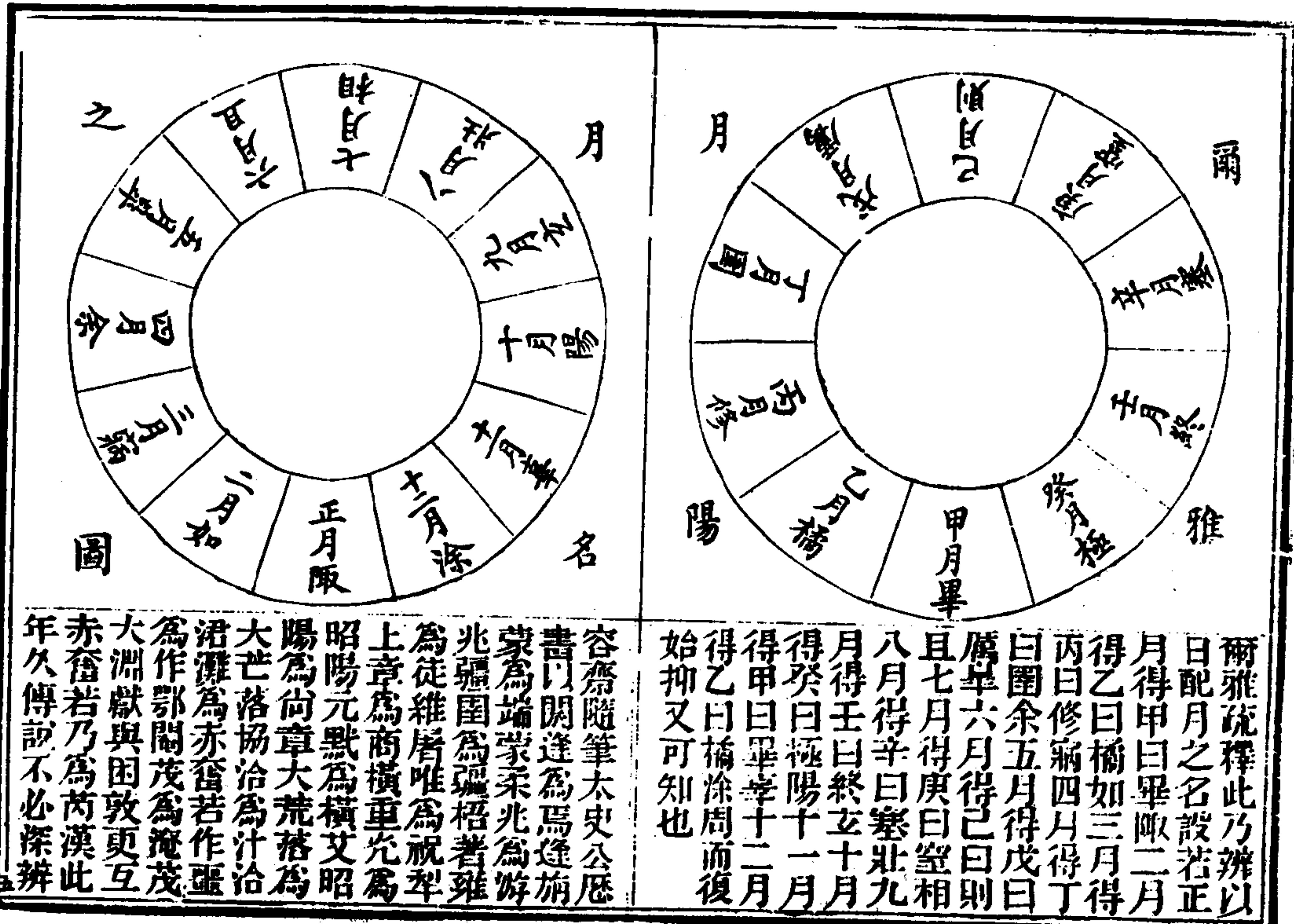
秋曰白藏萬物成而
亦曰收成萬物成而
三秋九秋素秋素商
高商天曰旻天也
萬物之風曰商風素
風凄風曰商風素
風凄風曰商風素
風凄風曰商風素
景澄景清景時曰
長曆辰節曰素節
節草曰衰草木曰
木衰林霜柯
冬曰玄英清英而三

冬九冬天曰上天
無事在風曰寒風
上臨下風曰寒風
風嚴風厲風哀風陰
風景曰冬景寒景時
日寒辰節曰嚴節鳥
日寒鳥寒禽草曰寒
卉黃草木曰寒木寒
柯素木寒條

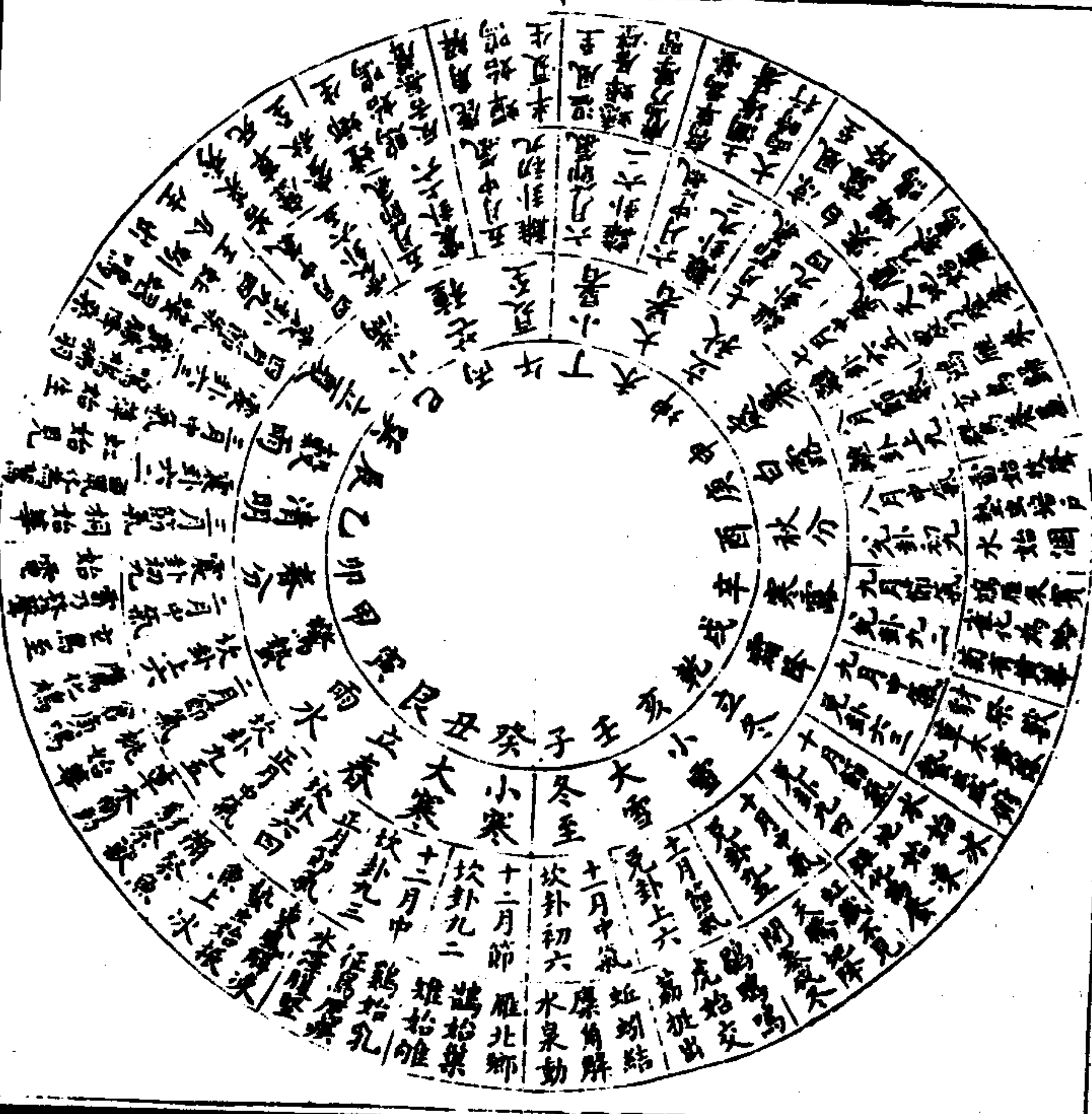


爾雅疏釋曰此別太
陽在日在辰之名也
甲至癸為十日日為
陽寅至丑為十二辰
辰為陰漢書律歷志
乃以前歷上元泰初
四千六百一十七歲
至元封七年復得開
逢攝提格之歲中冬
孟康曰言復得者上
元泰初時亦是開逢
之歲歲在甲曰開逢
在寅曰攝提格此謂
甲寅之歲也然則乙

卯之歲曰旃蒙單闕
丙辰之歲曰柔兆執
徐丁巳之歲曰疆圉
大荒落戊午之歲曰
蒼雍敦牂己未之歲
曰曆維協洽庚申之
歲曰上章沿灘辛酉
之歲曰重光作噩壬
戌之歲曰元默闕茂
癸亥之歲曰昭陽大
淵獻甲子之歲曰閼
逢困敦乙丑之歲曰
旃蒙赤奮若推此周
而復始可知也



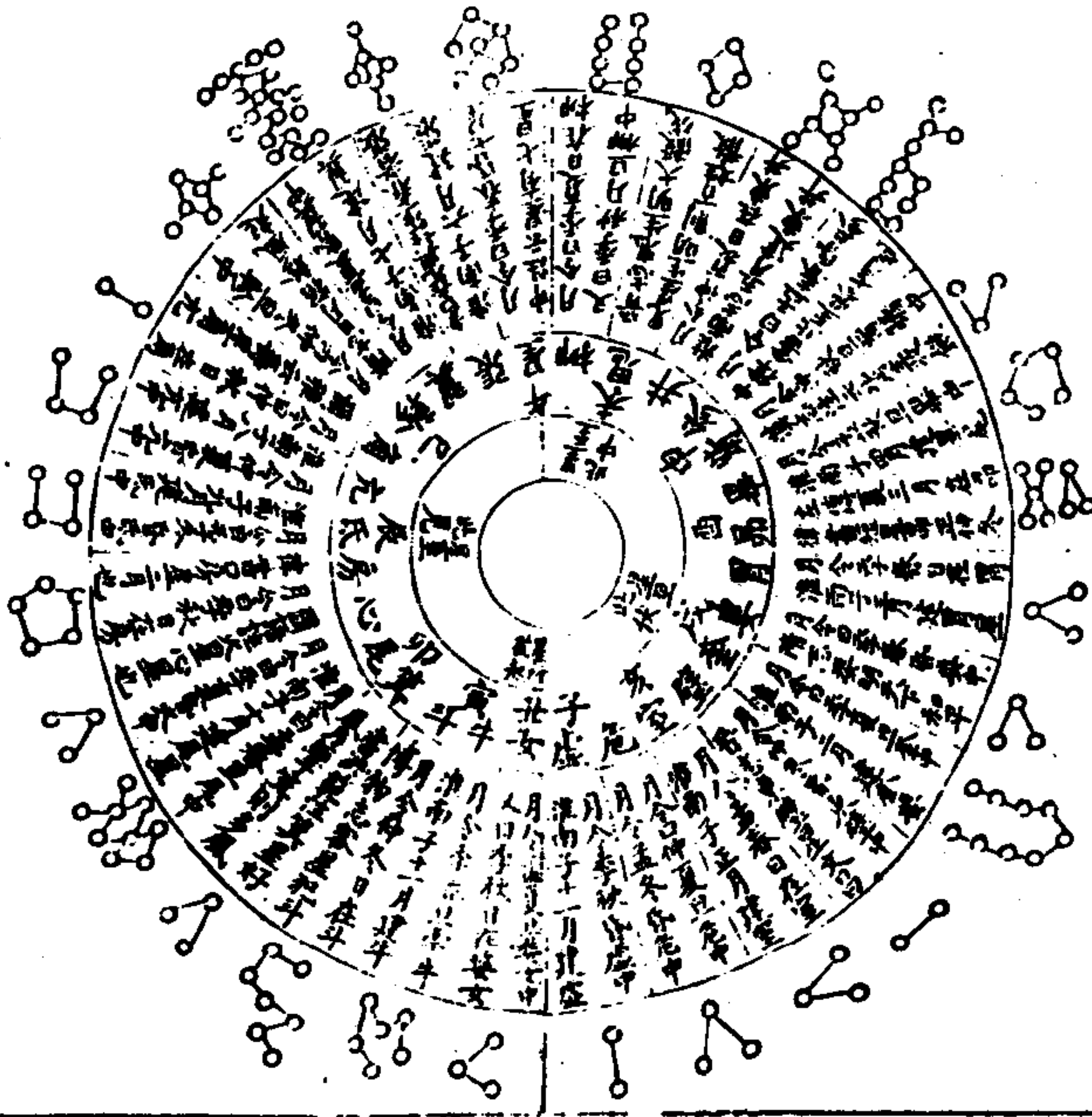
氣候循環易見圖
尚書正義曰節氣者周天三百六十五日四分日之一分為十二月則月各得二十日十六分日之七以初為節氣半為中氣故一歲有二十四氣分居辰次焉



董巴議曰伏羲造八卦作三畫以象二十四氣一行卦候驗曰七十二候原於周公較諸月令頗有增損然後先之次則同自後魏始載於歷乃依易軌所傳不合經義令改從古凡五日為候三候為氣六氣成時四時成歲

堯典疏曰二十八宿隨天轉運更互在南每月各有中者
洪範四曰星辰注云二十八宿迭見以敘節氣疏云二十
八宿昏明迭見若月令十二月皆紀昏旦所中之星所以
敘節氣也隋書天文志云庖犧氏仰觀俯察以天之二十
八宿周於圓穹之度以麗十二位也隨天而轉謂之經星

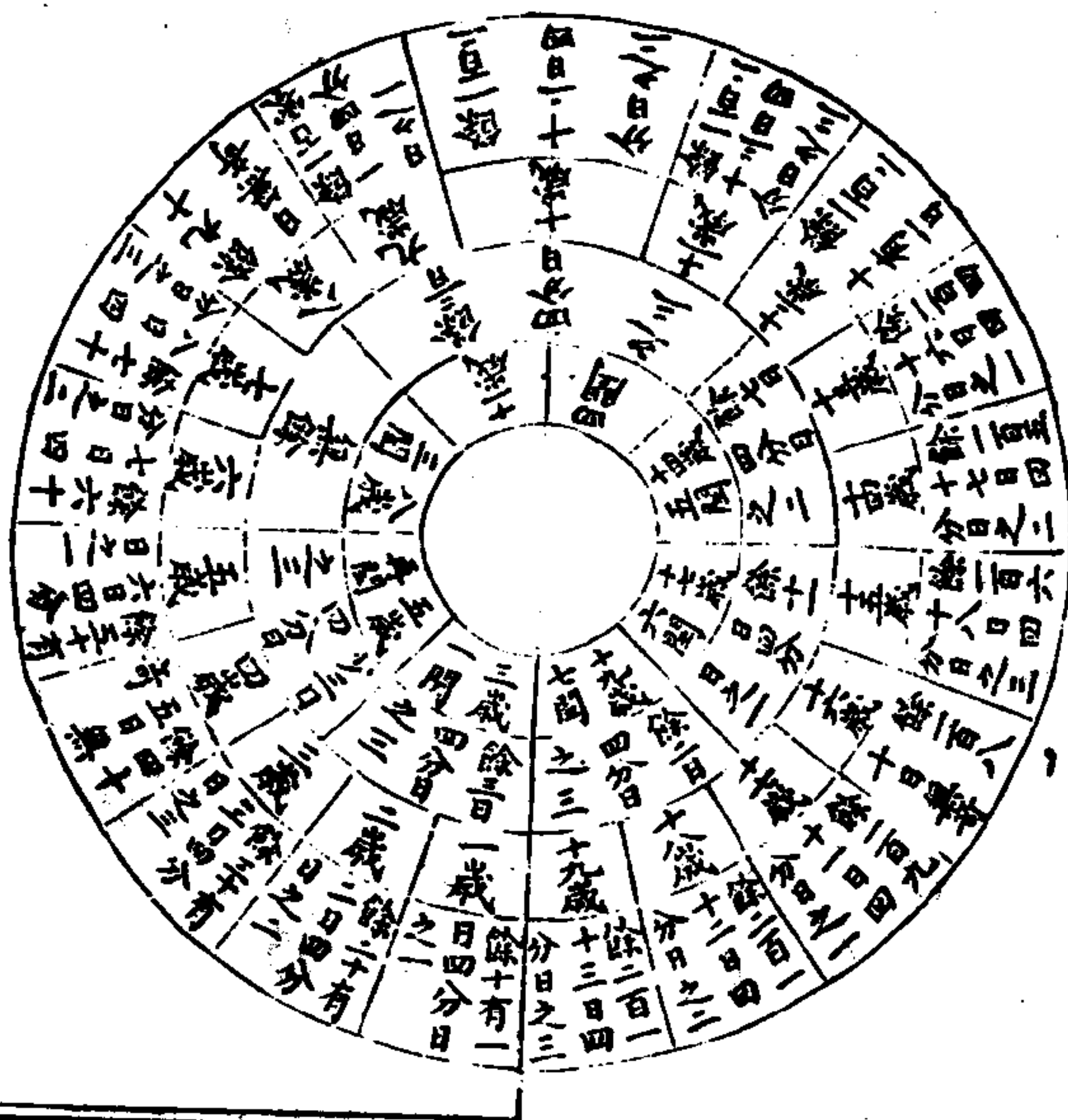
經星昏明迭見之圖



堯典四仲迭見之星則以午為正月令昏口迭見之星則
以未為中蓋星之運始則見於辰終則伏於戌自辰至戌
正於午而中於未故堯典言日永星火以正仲夏是以午
為正也月令至於季夏乃曰昏火中則是以未為中左傳
曰火星中而寒暑退詩曰定之方中亦皆以未中也

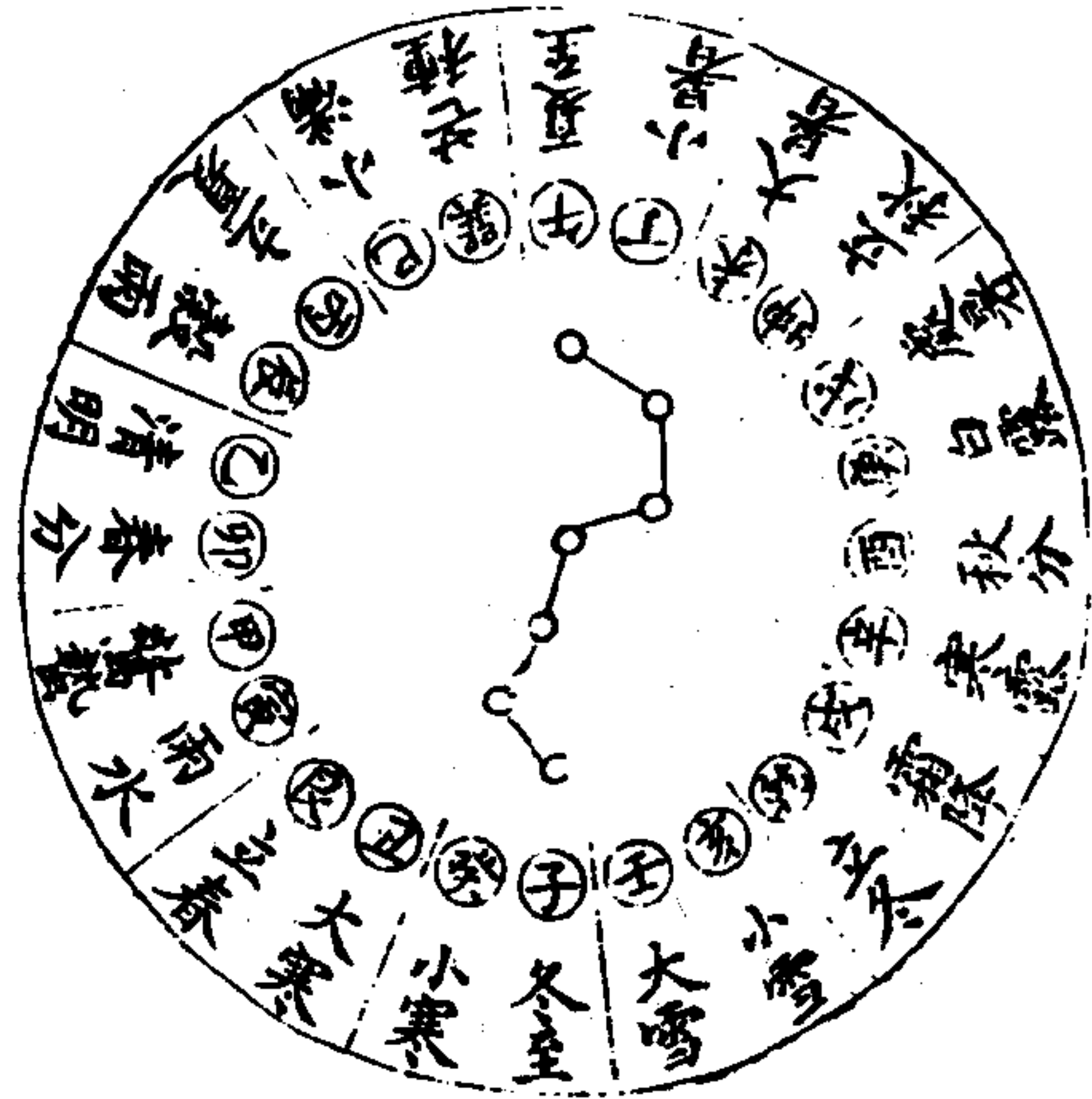
先王能元以居正順時以授民是必迎日以推策之故開
以為節分至以為中推闡定時以成歲以周天之數攷之
三百六十五度四分度之一日之行也一日經一度一年
則餘五度四分度之一小月又餘六度則每歲日行於天
餘十有一度四分度之一是餘十有一日四分日之一也

閏月成歲為章之圖

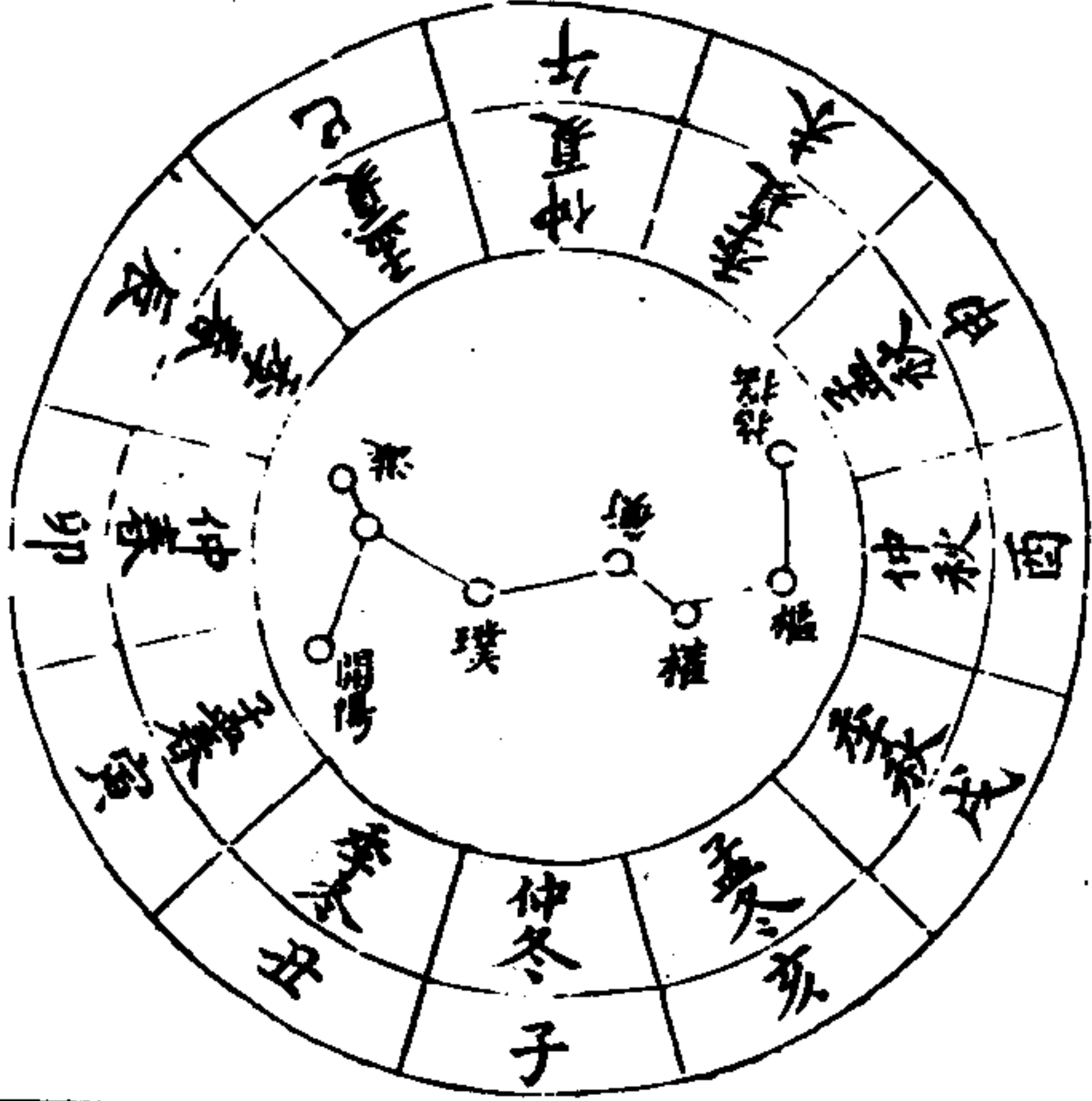


三年即餘三十三日四分日之三三年一閏而餘三日四
分日之三三五歲再閏而少三日四分日之三十九年七閏
謂之一章總餘二百一十三日四分日之三七閏計二百
一十一日尚餘三日四分日之三積至八十一章然後盈虛
之數終而復始矣

玉衡隨天指建圖



招搖逐月推移圖



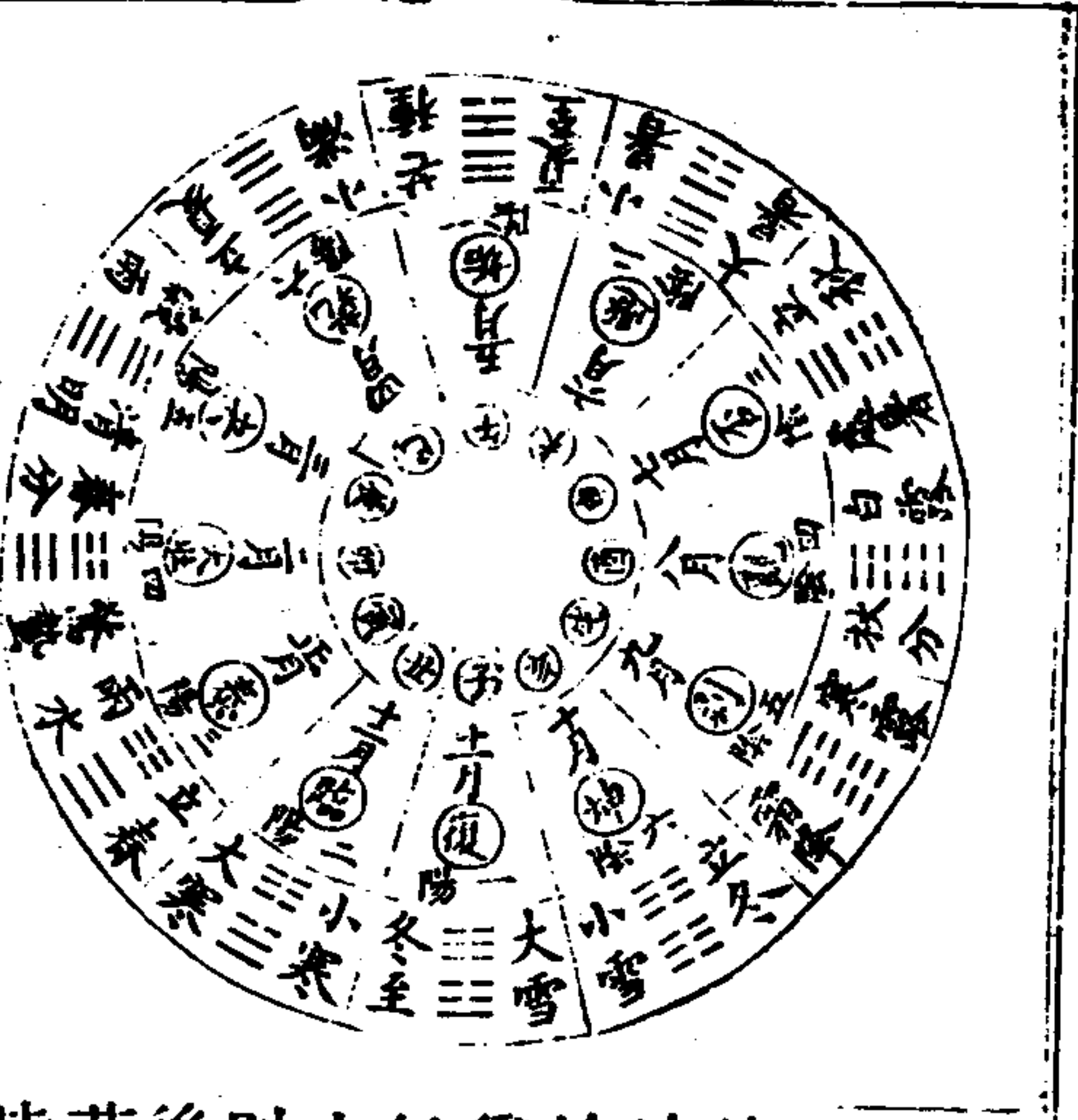
孝經緯大雪後玉衡
 指子冬至指癸小寒
 指丑大寒指艮立春
 指寅雨水指甲驚蟄
 指卯春分指乙清明
 指辰穀雨指丙立夏
 指巳小滿指巽芒種
 指午夏至指丁小暑
 指未大暑指坤立秋
 指申處暑指庚白露
 指酉秋分指辛寒露
 指戌霜降指乾立冬
 指亥小雪指壬大雪
 漢志云玉衡北斗也

淮南子孟春招搖指
 寅仲春指卯季春指
 辰孟夏指巳仲夏指
 午季夏指未孟秋指
 申仲秋指酉季秋指
 戌孟冬指亥仲冬指
 子季冬指丑漢志云
 閏月無中焉斗餘指
 兩辰之間漢晉志云
 北斗七政之樞機陰
 陽之本元運乎天中
 而臨制四方以建四
 時輔星傳乎闔陽所
 以佐斗而成功者也

日月次舍交會圖



陰陽變合消長圖



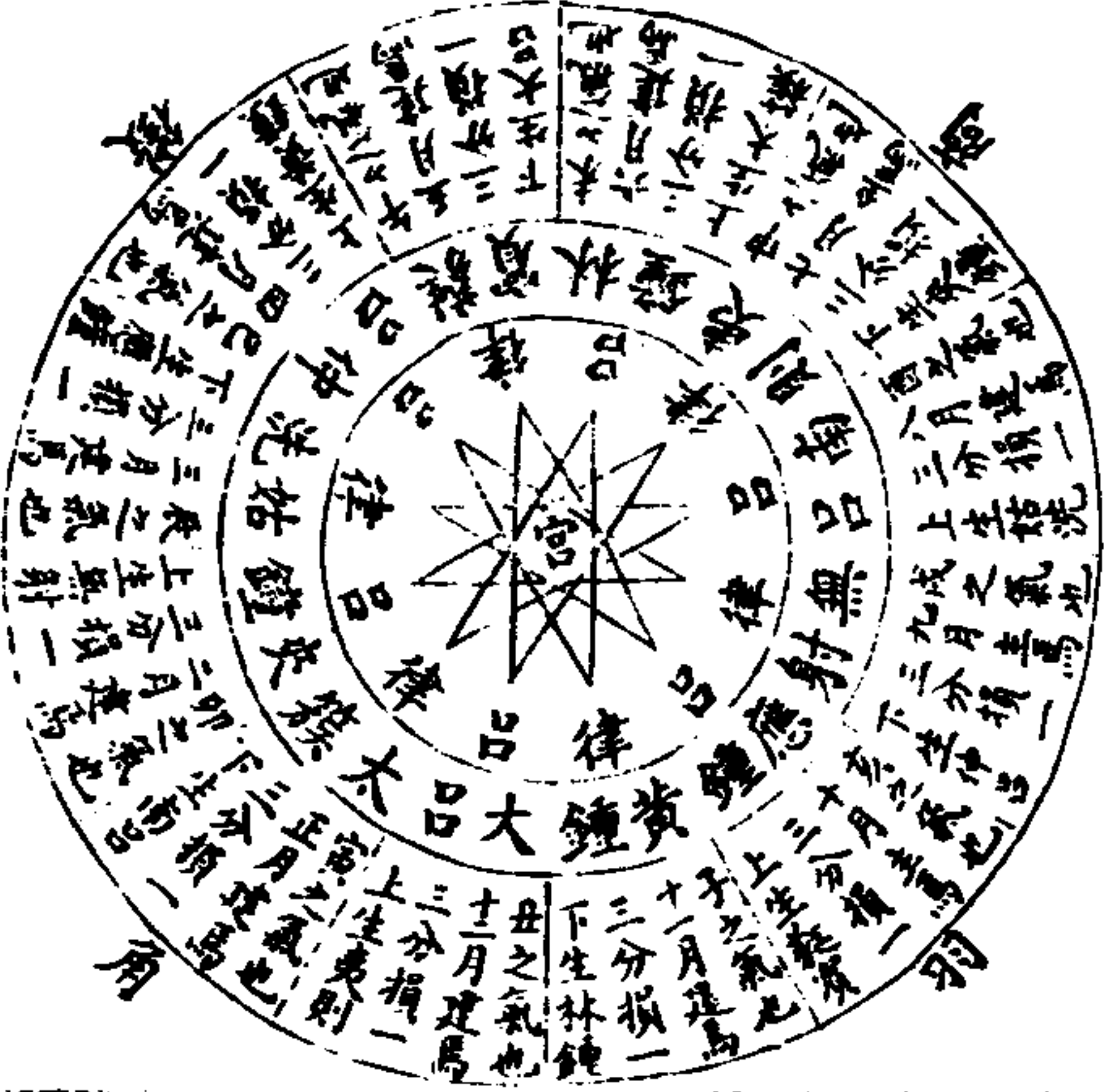
亮典曰歷象日月星
 辰敬授人時注云日
 月所會歷象其分節
 是謂日月交會于十
 二次也左傳云日月
 之會是謂辰月令注
 云日月之行一歲十
 二會蓋周天三百六
 十五度四分度之一
 日行遲一日經一度
 一歲一周天月行速
 一日經十三度一月
 一周天更行二十九
 日半方與日相會也

太玄經子則陽生於
 十一月陰終於十月
 午則陰生于五月陽
 終於四月觀此則乾
 坤消息可見矣陽生
 於子而終於巳故乾
 為四月之卦陰生於
 午而終於亥故坤為
 十月之卦蓋陰不極
 則陽不生故先坤而
 後復陽不極則陰不
 萌故先乾而後垢餘
 皆以意推之則陰陽
 消長之理又可知矣

律管淺深候氣圖



律呂損益相生圖



隋天文志候氣之法
先治一室令地極平
通埋列管皆使上齊
入地有淺深各從其
方位排列以葭葦灰
實管中候之氣至則
一律飛灰假如冬至
陽氣距地面九寸而
至惟黃鐘一管達之
故黃鐘為之應正月
距地面八寸止自太
簇以上皆達黃鐘大
呂皆已虛故惟太簇
一律飛灰餘皆做此

荆璞集曰律以統氣
類物呂以旅陽宣氣
律呂者氣候之管也
以銅為之某月氣至
則某律為應焉應請
也然必隔八相生而
又始於黃鐘之九寸
而黃復始於十一月
者蓋物以三成聲以
五立以三參五而八
數成矣人以八尺而
為尋物以八竅而卵
生故十二律之音皆
隔八而成焉

歲時廣記卷第一

廣寒僊裔陳

元觀

編

春

孔子家語曰春者四時之首尚書大傳曰春
出也萬物之所出也禮記鄉飲酒曰東方曰
春春之為言蠢也淮南子曰春為規規者所
以圓萬物也規度不失生氣乃理前漢律歷
志曰少陽者東方東動也陽氣動物於時為
春春蠢也物蠢生乃動運木曲直仁者生生

卷一

者圓故為規也月令曰春三月其日甲乙其
帝太皞其神勾芒其蟲鱗其音角其數八其
味酸其臭羶其祀戶祭先肝

孟春月

禮記月令曰孟春之月日在營室昏參中旦尾
中律中太簇東風解凍蟄蟲始振魚上冰獺祭
魚鴻雁來天氣下降地氣上騰天地和同草木
萌動

孝經緯周天七衡六間曰大寒後十五日斗指

艮為立春後十五日斗指寅為雨水

劉歆三統曆曰立春為正月節雨水為正月中

氣雨水者言雪散為雨水也

周書時訓曰立春之日東風解凍後五日蟄蟲

始振後五日魚上冰雨水之日獮祭魚後五日

鴻雁來後五日草木萌動白虎通德論曰正月

律謂之太簇何太亦大也簇者奏也言萬物始

大湊地而出也

晉樂志曰正月之辰謂之寅寅津也謂之物生

卷一

津途也

大戴禮夏小正曰正月啟蟄雉震响時有俊風

滌凍塗田鼠出農及雪澤采芸柳穉梅杏柗桃

則華

春秋隱公元年王正月注云隱公之始年周王

之正月也凡人君即位欲其體元居正故不言

一年一月

玉燭寶典曰正月為端月

梁元帝纂要曰正月曰孟陽孟陬上春開春發

春獻春首春首歲獻歲發歲初歲肇歲芳歲華
歲

月令曰孟春行夏令則雨水不時草木早落國

時有恐行秋令則其民大疫疾風暴雨總至黎

莠蓬蒿並興行冬令則水潦為敗雪霜大擊首

種不入

仲春月

月令曰仲春之月日在奎昏弧中旦建星中律

中夾鍾始雨水桃始華倉庚鳴鷹化為鳩元鳥

卷一

至日夜分雷乃發聲始電蟄蟲咸動啟戶始出

孝經緯曰雨水後十五日斗指申為驚蟄後十

五日斗指卯為春分

三統曆曰驚蟄為二月節春分為二月中氣驚

蟄者蟄蟲驚而始出也

周書時訓曰驚蟄之日桃始華後五日倉庚鳴

後五日鷹化為鳩春分之日元鳥至後五日雷

乃發聲後五日始電白虎通德論曰二月建律

謂之夾鍾何夾者孚也言萬物孚甲種類分也

晉樂志曰二月之辰名為卯卯者茂也言陽氣生而孳茂也

夏小正曰二月祭鮪采蔡來降燕乃睇

淮南子曰二月之夕女夷鼓歌以司天和以長

百穀禽獸草木女夷春夏長養之神也江淹文

云春暉馭節女夷司景

纂要曰二月曰仲陽又曰令月張平子歸田賦

云仲春令月時和氣清

月令曰仲春行夏令則國乃大旱煖氣早來蟲

卷一

四

螟為害行秋令則其國大水寒氣總至寇戎來

征行冬令則陽氣不勝麥乃不熟民多相掠

季春月

月令曰季春之月日在胃昏七星中旦牽牛中

律中姑洗桐始華田鼠化為鴛音如虹始見萍始

生鳴鳩拂其羽戴勝降於桑

孝經緯云春分後十五日斗指乙為清明後十

五日斗指辰為穀雨

三統歷曰穀雨為三月節清明為三月中氣穀

雨者言雨以生百穀清明者謂物生清淨明潔

周書時訓曰清明之日桐始華後五日田鼠化

為鴛後五日虹始見穀雨之日萍始生後五日

鳴鳩拂其羽後五日戴勝降於桑

白虎通德論曰三月律謂之姑洗何姑者故也

洗者鮮也言萬物皆去故就新莫不鮮明也

晉樂志云三月之辰名為辰辰者震也謂時物

盡震動而長也

夏小正曰參則伏蟄音解則鳴鴈冰拂桐芭

卷一

五

詩曰蠶月條桑蠶月三月也吳民載詩云條風

著野方蠶月高樹移陰又麥秋唐百家詩曰蠶

月桑葉青鶯時柳花白

纂要曰三月曰暮春末春晚春

月令曰季春行冬令則寒氣時發草木皆肅國

有大恐行夏令則民多疾疫時雨不降山陵不

收行秋令則天多沉陰淫雨蚤降兵革並起

花信風

東臯雜錄江南自初春至初夏五日一番風候

謂之花信風梅花風最先棟花風最後凡二十四番以爲寒絕也後唐人詩云棟花開後風光好梅子黃時雨意濃徐師川詩云一百五日寒食雨二十四番花信風又古詩云早禾秧雨初晴後苦棟花風吹日長

條達風

易通卦驗立春條風至宋均注云條者條達萬物之風也唐太宗詩云條風開獻節仄律動初陽

卷一

榆莢雨

汜勝書二月榆莢雨高地強土可種秫

杏花雨

提要錄杏花開時正值清明前後必有雨也謂之杏花雨古詩沾衣欲濕杏花雨吹面不寒楊柳風又云楊柳杏花風雨外不知佳句落誰家晏元獻公詞云紅杏開時一霎清明之雨趙德麟詞云紅杏枝頭花幾許啼痕正恨清明雨

凌解水

水衡記黃河水三月名凌解水

桃花水

水衡記黃河水三月三月名桃花水又顏師古漢書音義云月令仲春之月始雨水桃始華蓋桃方華時既有雨水川谷漲沔流盛長故謂之桃花水老杜詩云春岸桃花水又云三月桃花浪注曰峽中以三月桃花發時春水生謂之桃花水王摩詰詩云春來到處桃花水又歐陽公詩云桃花水下清明路

卷一

擊春曲

酉陽雜俎唐明皇好羯鼓云八音之領袖諸樂不可爲比嘗遇二月初詰旦巾櫛方畢時宿雨初晴景色明麗小殿亭前柳杏將吐觀而嘆曰對茲景物豈可不與他判斷乎左右相目將命備酒獨高力士遣取羯鼓旋命之臨軒縱擊一曲名春光好神思自得反顧杏花皆已發拆指而笑之謂嬪嬙內官曰此一事不喚我作天公可乎皆呼萬歲東坡詩云宮中羯鼓催花柳陳

七

簡齋詩云可是天公須羯鼓已圓寒馭作春酣
又六言云未央宮中紅杏羯鼓三聲打開

踏春歌

異聞錄邢鳳之子夢數美人歌踏陽春之曲曰
踏陽春人間二月雨和塵陽春踏盡秋風起腸
斷人間白髮人又酉陽雜俎云元和初有士人
醉臥廳中及醒見古屏上婦人悉於牀前踏歌
歌曰長安少女踏春陽無處春陽不斷腸舞袖
弓腰渾忘却蛾眉空帶九秋霜又歌曰流水涓

卷一

八

涓芹長芽野鳥雙飛客還家荒村無處作寒食
殞宮空對棠梨花中一人問曰如何是弓腰歌
者曰首髻及地腰勢如規也士人驚叱之忽皆
上屏東坡詩云城上湖光煖欲波美人唱我踏
春歌又詹克愛春睡詩云覺後不知身是幻耳
根猶聽踏歌聲

夢春草

南史謝惠連年十歲能屬文族兄靈運嘉賞之
每有篇章對惠連輒得佳句嘗於永嘉西堂思

詩竟日不就忽夢見惠連而得池塘生春草之
句大以為工常云此語有神助非吾語也杜甫
詩云詩應有神助東坡詞云酒闌詩夢覺春草
滿池塘又詩云春草池塘夢惠連陳后山春夜
詩云夢中無好語池草為春生

移春檻

開元遺事楊國忠子弟春時移名花異木植檻
中下設輪腳挽以綵繩所至自隨號移春檻

探春宴

卷一

九

天寶遺事都人士女每至正月半後各乘車跨
馬俱帳於園圃或郊野中為探春之宴

探春遊

皇朝東京夢華錄上元收燈畢都人爭先出城
探春大抵都城左近皆是園圃百里之內並無
闌地並縱遊人賞玩

作樂車

天寶遺事楊氏子弟恃后族之貴極于奢侈每
春遊以大車結綵為樓載女樂數十人自私第

聲樂前引出遊園苑長安豪民貴族爭倣之

載油幕

天寶遺事長安貴家子弟每至春日遊宴供帳於園圃中隨行載以油幕或遇陰雨以幕覆之盡歡而歸

掛裙幄

唐輦下歲時記長安士女遊春野步遇名花則設席藉草以紅裙插掛以為宴幄其奢侈如此

擲金錢

開元別紀明皇與貴妃在花萼樓下以金錢遠近為限賽其無擲于地者以金觥賞之天寶遺事云內庭妃嬪每至春日各于禁中結伴擲金錢為戲

駐馬飲

天寶遺事長安俠士每春日結朋約黨各置矮馬飾以錦鞵金絡並轡於花樹下往來使僕從執酒盃而從之遇好花則駐馬而飲

隨蝶幸

開元遺事開元末明皇每春時旦暮宴於宮中使嬪妃輩爭插豔花帝親捉粉蝶放之隨蝶所止幸之後貴妃專寵遂不復用此戲

鬪奇花

天寶遺事長安王士安春時鬪花戴插以奇花多者為勝皆用千金市名花植于庭中以備春時之鬪

插御花

天寶遺事長安春日盛於遊賞園林日無閒地

卷一

十一

蘇頌應制詩云飛埃結紅霧遊蓋翻青雲帝覽詩嘉焉遂以御花插頌之巾上時人榮之

取紅花

虞世南史略北齊盧士深妻崔林義之女有才學春日以桃花釀面呪曰取紅花取白雪與兒洗面作光悅取白雪取紅花與兒洗面作光華取雪白取花紅與兒洗面作顏容

裝獅花

曲江春宴錄曲江貴家遊賞則剪百花裝成獅

子互相送遺獅子有小連環欲送則以蜀錦流蘇牽之唱曰春光且莫去畱與醉人看

探花使

秦中歲時記進士杏花苑初會謂之探花宴以少俊二人為探花使徧遊名園若他人先折得名花則二使皆有罰

護花鈴

天寶遺事天寶初帝王少時好聲色風流蘊藉諸王弗如也每春日於後園中紐紅絲為繩綴

卷一

十一

金鈴繫花梢之上有烏鵲翔集則令園吏掣鈴索以驚之號護花鈴

括花香

唐玉塵錄穆宗每宮中花香則以重頂帳蒙蔽檻外置惜春御史掌之號曰括香

臥花酒

曲江春宴錄虞松方春以謂握月擔風且畱後日吞花臥酒不可過時

作紅餠

曲江春宴錄春遊之家以脂粉作紅餠竿上成雙挑挂夾雜畫帶前引車馬

繫煎餅

拾遺記江東俗號正月二十日為天穿日以紅縷繫煎餅餌置屋上謂之補天穿李白詩云一枚煎餅補天穿

釀梨春

白氏六帖杭州俗釀酒趁梨花時熟號梨花春賜柳圈

卷一

十一

唐書李適為學士凡天子饗食遊豫惟宰相與學士得從春幸梨園並渭水稷除則賜柳圈辟瘴

羹錦帶

荆湖近事荆渚中有花名錦帶其花條生如郁李仁春末開花紅白如錦初生葉柔脆可食老杜詩云滑憶雕胡餅香聞錦帶羹

憐草色

長慶集杭州春望詩誰開湖寺西南路草綠裙

腰一道斜自注云孤山在湖州中草綠時望如裙腰又東坡詩云春入西湖到處花裙腰芳草抱山斜王介甫詩云遙憐草色裙腰綠湖寺西南一徑開

望杏花

四民月令清明節令蠶妾理蠶室是月也杏花盛又云杏花生種百穀宋子京詩云催耕併及杏花時蜀主孟昶勸農詔云望杏敦耕瞻蒲勸穡王元長策秀才文云杏花菖葉畊穫不愆

卷一

看菖葉

呂氏春秋冬至後五旬七日菖葉生蓋菖者百草之先生也於是始耕又云菖始生於是耕儲光義詩云菖葉日已長杏花日已滋農人要看看此貴不違天時

種辰瓜

齊民要術三月辰日最宜種瓜山谷詩云夏栽醉竹餘千箇春糞辰瓜滿百區

栽雜木

汜勝書栽樹正月為上時二月為中時三月為下時然棗雞口槐兔目桑蝦蟇眼榆負癩散其餘雜木鼠耳蛇起各其時凡種栽并插皆用此等形象

遊蜀江

杜氏壺中贊錄蜀中風俗舊以二月二日為踏青節都人士女絡繹遊賞緹幕歌酒散在四郊歷政郡守慮有強暴之虞乃分遣戍兵於岡阜坡塚之上立馬張旗望之後乖岷公帥蜀適日

卷一

十五

慮有他虞不若聚之為樂乃于是日自萬里橋以錦繡器皿結綵舫十數隻與郡僚屬官分乘之妓樂數船歌吹前導名曰遊江於是都人士女駢於八九里間縱觀如堵抵寶歷寺橋出譙于寺內寺前剏一蠶市縱民交易嬉遊樂飲倍於往歲薄暮方回

售農用

四川記同州以二月二日與八日為市四方村民畢集應蠶農所用以至車檐椽木果樹器用

雜物皆至其值千緡至萬緡者郡守就子城之東北隅龍興寺前立山棚設幄幕樂以宴勞將吏累日而罷

鸞蠶器

樂誠文蠶市詩序云蜀人以二月望日鸞蠶器謂之蠶市東坡先生詩云蜀人衣食常苦艱蜀人行樂不知還十夫耕農萬夫食一年辛苦一春閒閒時尚以蠶為市共忘辛苦逐欣歡又張仲殊詞云成都好蠶市趁遊遊夜放笙歌喧紫

卷一

十六

陌春邀燈火上紅樓車馬溢瀛洲人散後蘭館喜綉縵柳葉已饒烟黛細柔條何似玉纖柔立馬看風流

驗歲草

黃帝問師曠曰吾欲若樂善心可知否對曰歲欲甘甘草先生薺是也歲欲苦苦草先生葶是是也歲欲雨雨草先生藕是也歲欲旱旱草先生蒺藜是也歲欲流流草先生蓬是也歲欲惡惡草先生水藻是也歲欲病病草先生艾是也

皆以孟春占之

占雨霧

占書正月朔雨春旱人食一升二日雨人食二升三日雨人食三升四日雨人食四升五日雨主大熟五日內霧穀傷民飢元日霧歲必飢

禳鬼鳥

荆楚歲時記正月夜多鬼鳥度家家槌牀打戶振狗耳滅燈火以禳之玄中記云此鳥名姑獲一名天帝女一名隱飛鳥一名夜遊女好取人

卷一

七

女子養之有小兒之家即以血點其衣以為誌故世號鬼鳥荆湖彌多斯言信矣

飲雨水

本草三月雨水夫妻各飲一杯還房獲時有子神助也

去妖邪

西京雜記賈佩蘭云在宮中正月上辰出池邊盥濯食蓬餌以祓妖邪

辟官事

歷書二月上丑日取土泥蠶屋宜蠶上辰日取道中土泥門應辟官事

照百鬼

荆楚歲時記正月未日夜蘆苴火照井廁百鬼皆走

卷一

六

歲時廣記卷第一

歲時廣記卷第二

廣寒僊裔陳

元靚

編

夏

禮記鄉飲酒曰南方曰夏夏之為言假也養之長之假之仁也太玄經曰夏者物之修長也董仲舒策曰陽常居大夏以生育長養為事淮南子曰夏為衡衡者所以平萬物也前漢律歷志曰太陽者南方南任也陽氣任養物於時為夏夏假也物假大乃宣平火炎上

卷二

禮者齊齊者平故為衡也月令曰夏三月其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺

孟夏月

禮記月令曰孟夏之月日在畢昏翼中旦婺女中律中仲呂螻蟈鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀靡草死麥秋至

三統歷曰立夏為四月節小滿為四月中氣小滿者言物長於此小得盈滿

孝經緯曰穀雨後十五日斗指巽為立夏後十五日斗指己為小滿

周書時訓曰立夏之日螻蛄鳴後五日蚯蚓出後五日王瓜生小滿之日苦菜秀後五日靡草死後五日麥秋至

白虎通德論曰四月律謂之仲呂何言陽氣極將彼故復中難之也晉志云呂者助也謂陽氣盛長陰助成功也

晉樂志云四月之辰謂之巳巳者起也物至此時畢盡而起也

夏小正曰四月昴則見詩七月曰四月秀萋注云不榮而實曰秀萋草也

西京雜記曰陽德用事則和氣皆陽建巳之月是也故陽謂之正陽之月又曰四月陽雖用事而陽不獨存此月純陽疑於無陰故謂之陰月

纂要云四月曰首夏維夏文選注鄭玄曰四月為除月

月令曰孟夏行秋令則苦雨數來五穀不滋四鄙入保行冬令則草木蚤落後乃大水敗其城郭行春令則蝗蟲為災暴風來格秀草不實

仲夏月

月令曰仲夏之月日在東井昏亢中旦危中律中蕤賓小暑至螳蟻生鶡始鳴反舌無聲鹿角解蟬始鳴半夏生木堇榮

孝經緯曰小滿後十五日斗指丙為芒種後十五日斗指午為夏至

三統歷曰芒種為五月節夏至為五月中氣芒種者言有芒之穀可稼種也

周書時訓曰芒種之日螳蟻生後五日鶡始鳴後五日反舌無聲夏至之日鹿角解後五日蟬始鳴後五日半夏生

白虎通德論曰五月律謂之蕤賓何蕤者下也賓者敬也言陽氣上極陰氣始賓敬之也

晉樂志云五月之辰謂之午午者長也大也言物皆長大也

夏小正曰五月參則見蝦蚶鳴初昏大火中注云大火心星名也

詩七月曰五月鳴蚶又曰五月斯螽動股注云蚶螿也斯螽蜈蚣也

吳子夜四時歌曰鬱蒸仲暑月

東坡詩云飛龍御月作秋涼注云謂五月也

月令曰仲夏行冬令則雹凍傷穀道路不通暴

兵來至行春令則五穀晚熟百勝時起其國乃

飢行秋令則草木零落果實早成民殃於疫

卷二

四

季夏月

月令曰季夏之月日在柳昏火中旦奎中律中

林鐘溫風始至蟋蟀居壁鷹乃學習腐草為螢

土潤溽暑大雨時行

孝經緯曰夏至後十五日斗指丁為小暑後十

五日斗指未為大暑

三統歷曰小暑為六月節大暑為六月中氣小

暑大暑就極熱之中分為小大月初為小月半

為大

周書時訓曰小暑之日溫風至後五日蟋蟀居

壁後五日鷹乃學習大暑之日腐草為螢後五

日土潤溽暑後五日大雨時行

白虎通德論曰六月律謂之林鍾何林者眾也

萬物成熟種類眾多

晉樂志云六月之辰謂之未未者味也謂時萬

物向成有滋味也

夏小正曰六月鷹始擊

詩七月曰六月莎鷄振羽又云六月食鬱及菓

卷二

五

注云鬱棣屬菓菓菓也

纂要曰六月日徂暑

月令曰季夏行春令則穀實鮮落國多風致民

乃遷徙行秋令則土隰水潦禾稼不熟乃多女

災行冬令則風寒不時鷹隼蚤鷺四鄙入保

黃梅雨

風土記夏至雨名黃梅雨霑衣服皆敗黧四時

纂要云梅熟而雨曰梅雨又閩人以立夏後逢

庚日為入梅芒種後逢壬為出梅農以得梅雨

乃宜耕耨故諺云梅不雨無米炊瑣碎錄又云
芒種後逢壬入梅前半月為梅雨後半月為時
雨遇雷電謂之斷梅數說未知孰是又陳氏手
記云梅雨水洗瘡疥滅癩痕入醬令易熟沾衣
便腐澀垢如灰汁有異他水江淮以南地氣卑
濕五月上旬連下旬尤甚梅雨壞衣當以梅葉
洗之餘並不脫杜甫詩云南京犀浦道四月熟
黃梅湛湛長江去冥冥細雨來歐陽公詩云春
寒欲盡梅黃雨東坡詩云不趁青梅煮酒要

卷二

六

看細雨濕黃梅又云佳節連梅雨又云怕見梅
黃雨細時王維詩云梅天一雨清

送梅雨

埤雅今江湘二浙四五月間梅欲黃落則水潤
土溽柱礎皆汗蒸鬱成雨謂之梅雨自江以南
三月雨謂之迎梅五月雨謂之送梅杜甫詩云
石枕涼生菌閣虛已應梅潤入圖書

濯枝雨

風土記仲夏雨濯枝盪川注云此節常有大雨

名曰濯枝雨

畱客雨

陸機要覽昔羽山有神人焉逍遙于中嶽與左
元放共遊薊子訓所坐欲起子訓應欲畱之一
日之中三雨今呼五月三雨亦為畱客雨

薇香雨

李賀四月詞依微香雨青氛氳膩葉蟠花照曲
門

暴凍雨

卷二

七

爾雅暴雨謂之凍郭璞注云江東呼夏月暴雨
為凍雨離騷經云令飄風兮先驅使凍雨兮灑
塵凍音東

海颶風

南越志熙安間多颶風颶風者具四方之風也
常以五月六月發未至時雞犬為之不鳴國史
補云南海有颶風四面而至倒屋拔木每數年
一至鄭熊番禹雜記云颶風將發有微風細雨
先緩後急謂之鍊風又有石尤亦此之類韓文

公詩云雷威固已加颶勢仍相借又云颶風有時作掀簸真差事又云峽山逢颶風雷電助撞捩颶音

落梅花

風俗通五月有落梅風江南以為信風李白詩云天長信風吹日出宿霧散

黃雀風

風土記南中六月則有東南長風至時海魚化為黃雀故俗名黃雀風

卷二

八

麥黃水

水衡記黃河水四月名麥黃水

苽蔓水

水衡記黃河水五月名苽蔓水苽生蔓也東坡詩云河水眇縣苽蔓流

礬山水

水衡記黃河水六月名礬山水

麥熟秋

月令章句百穀各以初生為春熟為秋故麥以

孟夏為秋山谷詩云生物趨功日夜流園林纔夏麥先秋趙師民詩云麥秋晨氣潤槐夏午陰涼

分龍節

圖經池州俗以五月二十九三十日為分龍節雨則多大水閩人以夏至後為分龍雨各有方

龍生日

岳陽風土記五月十三日謂之龍生日栽竹多茂盛又前輩作蒼筠傳曰筠每歲惟五月十三

卷二

九

日獨醉或為人迎置它處不知也當時諺曰此君經歲常清齋一日不齋醉如泥有時倒載過晉地茫然乘墜俱不知宋子京種竹詩云除地墻陰植翠筠疎枝茂葉與時新賴逢醉日終無損正似德全于酒人晏元獻公詩云竹醉人還醉齋眠我亦眠又云苒苒涓濱族蕭蕭塵外姿如能樂封植何必醉中移又東坡詩云竹是當年醉日栽

竹迷日

筍譜民間說竹有生日即五月十三移竹宜用此日或陰雨土虛則鞭行明年筍篁交至一云竹迷日栽竹年年生筍劉延世竹迷日種竹詩云梅蒸方過有餘潤竹醉由來自古云掘地聊栽數竿玉開簾還當一溪雲然則竹迷亦正此日也陳簡齋種竹詩云何須俟迷日可笑世俗情

櫻筍厨

唐輦下歲時記四月十五日自堂厨至百司厨

卷二

十一

通謂之櫻筍厨又韓偓櫻桃詩注云秦中以三月為櫻筍時陳后山詩云春事無多櫻筍來又古詞云水竹舊院落櫻筍新蔬果

臨水宴

因話錄李少師與賓僚飲宴暑月臨水以荷為林滿酌密繫持近人口以筋刺之不盡則重飲宴罷有人言昨飲大歡者公曰今日言歡則明日之不歡無論好惡一不得言

霹靂酒

醉鄉日月暑月候大雷霆時收雨水淘米炊飯釀酒名曰霹靂酒

寒筵冰

醉鄉日月盛夏初夏於井側安鑊以大水晶一塊大如拳無瑕釁者以新汲水熾火煮干沸取越瓶口小腹大者滿盛其湯以油帛密封口勿令泄氣復以重湯煮干沸急沉井底平旦出之破瓶冰已結矣名寒筵冰又見杜陽雜編

壬癸席

河東備錄申王取猪毛刷淨命工織以為席清而且涼號曰壬癸席

澄水帛

杜陽編同昌公主一日大會暑氣將甚公主令取澄水帛以水蘸之挂於高軒滿座皆思挾纈澄水帛長八九尺似布而細明薄可鑒云其中有龍涎故能消暑

冰絲襪

樂府雜錄唐老子本長安富家子生計蕩盡遇

老嫗持舊裯以半千獲之有波斯人見之乃曰
此是冰蠶絲所織暑月置於座滿室清涼卽酬
萬金

消涼珠

拾遺記黑蚌珠千年一生燕昭王常懷此珠當
盛暑之月體自清涼名消暑招涼之珠

辟暑犀

提要錄唐文宗夏月延學士講易賜辟暑犀章
簡公端午帖子云已持犀辟暑更門草迎涼

卷二

迎涼草

杜陽雜編李輔國夏於堂中設迎涼草其色類
碧而幹似苦竹葉細如杉雖若乾枯而未嘗彫
落盛暑束之窗戶間則涼風自至

白龍皮

劇談錄李德常夏日邀同列及朝士宴時畏景
赤曦咸有鬱蒸之苦既延入小齋列坐開樽煩
暑都盡颼風涼冽如涉高秋及昏而罷出戶則
大雲烈日熾然焦灼有好事者求親信問之云

此日以金盆貯水漬白龍皮置於座末龍皮者
新羅僧得之海中

犀如意

楊妃外傳唐元宗夏月授楊妃卻暑犀如意

灑皮扇

開元遺事王元寶都中巨豪也家有皮扇制作
甚精寶每暑月宴客卽以此扇置於座前以新
水灑之則颼然風生酒筵之間客有寒色遂命
撤去明皇亦曾差中使取看愛而不受曰此龍

卷二

皮扇也

服丸散

抱樸子曰或問不熱之道曰服玄冰丸飛雪散
王仲都等用此方也劉孝威苦暑詩云元冰術
難驗赤道漏猶長

環爐火

桓子新論元帝被病廣求方士漢中逸人王仲
都者詔問所能爲對曰但能忍寒暑耳因爲待
詔至夏大暑日使暴坐又環以十爐火不言熱

十三

而身汗不出

入寒泉

括地圖天毒國最大暑熱夏草木皆乾死民善
沒水以避日遇暑時常入寒泉之下

激涼風

唐書拂林國盛暑之節乃引水潛流上通於屋
宇機制於巧匠人莫之知觀者唯於屋上聞泉
鳴俄見四檐飛溜懸波如瀑激氣成涼風

沒水底

抱樸子葛洪從祖僊公每大醉及夏天盛熱輒
入水底入日乃出正以能閉氣胎息耳

開七井

雲林異景志霍仙鳴別墅在龍門一室之中開
七井皆以雕鏤盤覆之夏月坐其上七井生涼
不知暑氣

乘小駟

開元雜記玄宗幸洛至綉嶺宮時屬炎暑上曰
姚崇多計令力士探之回奏曰崇方衫絺乘小

駟按轡木陰上乃命駟頓忘繁溽

臥北窗

晉書陶潛字淵明諡靖節先生嘗言夏月虛閑
高臥北窗之下清風颺至自謂羲皇上人東坡
詩云一枕清風值萬錢無人肯買北窗眠又云
只應陶靖節會買北窗眠又云北窗仙人臥羲
軒又云北窗高臥等羲炎

書新裙

南史羊欣字敬元長於隸書父不疑為烏程令

卷一

十五

欣時十五王獻之為吳興守甚知愛之嘗夏月
入縣欣著新練裙晝寢獻之書裙數幅而去欣
本攻書因此彌善東坡詩云載酒無人歌子雲
掩門晝臥客書裙翟公遜睡鄉賦云客書裙而
滿幅

作夏課

南部新書長安舉子落第者六月後不出謂之
過夏多借清淨廟院作文章曰夏課時語曰槐
花黃舉子忙又見秦遊齋閱覽云謂槐之方花

乃進士赴舉之日也唐翁承贊詩云雨中裝點
望中黃勾引蟬聲送夕陽憶得當年隨計吏馬
蹄終日爲君忙又稼軒詞云明年此日青雲路
卻笑人間舉子忙

逐樹陰

北齊書僕射魏收字伯起初習武不成改節讀
書夏日坐板牀隨逐樹陰誦讀累年牀爲之銳
遂工辭令也

練瑩囊

晉陽秋車盾字武子家貧讀書不常得油夏月
則以練囊盛數十螢以夜繼日

頌冰雪

止戈集長安冰雪至夏月則價等金璧每頌冰
雪論筐不復償價日日如是

賜朱櫻

唐史李適爲學士見天子饗會遊豫唯宰相及
學上得從夏宴蒲萄園賜朱櫻

獻雪瓜

唐列傳明崇儼以奇技自名高宗召見甚悅盛
夏帝思瓜崇儼坐頃取以進自云往陰山取之
四月帝憶瓜崇儼索百錢須臾以瓜獻曰得之
緱氏老人圃中帝召老人問故曰埋一瓜失之
土中得百錢

沈瓜李

魏文帝與吳質書浮甘瓜子清泉沉朱李子寒
水杜詩云翠瓜碧李沉玉甃注云玉甃井也

賦杞菊

提要錄陸龜蒙自號天隨子常食杞菊及夏月
枝葉老硬氣味苦澁猶食不已因作杞菊賦以
自廣云爾杞未棘爾菊未莎其如余何東坡詩
云飢寒天隨子杞菊自撚毫

調寢餽

攝生月令四月爲乾萬物以成天地化生勿冒
極熱勿大汗後當風勿髮露星宿以成惡疾勿
食大蒜勿食生蔬勿食雞肉蛇蟻是月肝藏以
病神氣不行火氣漸臨水力漸衰稍補腎助肝

調和胃氣無失其時

埋蠶沙

河圖四月收蠶沙於宅內亥地埋之令人大富得蠶又甲子日以一碩三斗鎮宅令家財千萬

求蛇醫

蛇醫卽蜥蜴也

酉陽雜俎王彥威鎮汴地之二年夏旱季玘過汴因以早爲言季醉曰欲雨甚易可求蛇醫四頭石甕二枚每甕實水浮二蛇醫以木爲蓋密泥之置于閒處甕前後設席燒香選小兒十歲

卷一

十六

以下十餘人令執小青竹晝夜更擊其甕不得少輟王如其言試之一日兩夜兩大注數百里舊說龍與蛇醫爲親家焉又張師正倦游錄云熙甯中京師久旱按古法令坊巷以甕貯水插柳枝泛蜥蜴小兒呼曰蜥蜴蜥蜴興雲吐霧降雨滂沱放汝歸去翰府名談云宋內翰祁鎮鄭州夏旱公文祭蜥蜴於祈所卽時大雨告足民乃有秋東坡詩云甕中蜥蜴爲可笑

占蝗旱

四時纂要四時辰雨皆爲蝗蟲大雨大蟲小雨小蟲二日雨百草旱五穀不成三日雨小旱風從西來麻吉四日雨五穀貴五日六日雨有旱處四日至七日風者大豆吉八日微雨熟俗云八日雨斑闌高低田可憐此月自一日至十四日惡風者皆不可種豆

歲時廣記卷第二

卷一

九

歲時廣記卷第三

廣寒僊裔陳

元觀

編

秋

禮記鄉飲酒曰西方曰秋秋之為言愁也愁之以時察守義者也太玄經曰秋者物皆成象而聚也管子曰秋者陰氣始下故萬物收說文曰秋禾穀熟也淮南子曰秋為矩矩者所以方萬物也前漢律歷志曰少陰者西方西遷也陰炁遷落物也於時為秋秋鞮也物

卷三

鞮斂乃成熟金從革改更義者成成者方故

為矩月令曰秋三月其日庚辛其帝少皞其神蓐收其蟲毛其音商其數九其味辛其臭羶其祀門祭先肝穀子由反

孟秋月

禮記月令曰孟秋之月日在翼昏建星中且畢中律中夷則涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥天地始肅農乃登穀孝經緯曰大暑後十五日斗指坤為立秋後十

五日斗指申為處暑

三統歷曰立秋為七月節處暑為七月中氣處暑者謂暑將過伏而潛處也

周書時訓曰立秋之日涼風至後五日白露降後五日寒蟬鳴涼風不至國無嚴政白露不降民多疾病寒蟬不鳴人臣力爭處暑之日鷹乃祭鳥後五日天地始肅後五日農乃登穀

白虎通德論曰七月律謂之夷則何夷傷則法也言萬物始傷被刑法也歐陽公秋聲賦云其

卷三

為樂也商聲主西方之音夷則為七月之律商

傷也物既老而悲傷夷戮也物既盛而當殺晉樂志曰七月之辰謂之申申者身也言時萬物身體皆成就也

夏小正曰七月狸子肇肆肇始也肆遂也言其始遂也

詩七月曰七月流火又曰七月鳴鴉又曰七月烹葵及菽又曰七月食瓜注云流下也火大火也李白詩云火落金風高謝靈運詩云火逝首

秋節七命云龍火西頽

提要錄曰七月為蘭月

纂要曰七月為首秋上秋蘭秋肇秋

月令曰孟秋行冬令則陰沍大勝介蟲敗穀戎

兵乃來行春令則其國乃早陽氣復還五穀無

實行夏令則國多火災寒熱不節民多瘡疾

仲秋月

月令曰仲秋之月日在角昏牽牛中旦觜觴中

律中南呂盲風至鴻雁來立鳥歸羣鳥養羞日

卷三

三

夜分雷乃收聲蟄蟲坯戶殺氣浸盛陽氣日衰

水始涸

孝經緯曰處暑後十五日斗指庚為白露後十

五日斗指酉為秋分

三統歷曰白露為八月節秋分為八月中氣白

露者陰沍漸重露濃色白

周書時訓曰白露之日鴻雁來後五日立鳥歸

後五日羣鳥養羞鴻雁不來遠人背叛立鳥不

歸室家離散羣鳥不羞臣下驕慢秋分之日雷

乃始收後五日蟄蟲坯戶後五日水始涸雷不
始收聲諸侯淫泆蟄蟲不坯戶民靡有賴水不
始涸介蟲為害

白虎通德論曰八月律謂之南呂何南者任也
言陽氣尚有任生齊麥也故陰拒之也

晉樂志曰八月之辰謂之酉酉者縮也謂時物
皆縮縮也

夏小正曰八月辰則伏丹鳥羞白鳥白鳥蚊蚋
也崔豹古今註云螢火一名丹鳥腐草化之羞

卷三

四

進也謂食蚊蚋也

詩七月曰八月萑葦又曰八月載績又曰八月

其穫又曰八月剝棗又曰八月斷壺註云藪為

萑葦為葭載績者絲事畢而麻事起其穫者禾

可穫也剝擊也壺瓠也

提要錄曰八月為桂月

纂要錄曰八月曰仲商

月令曰仲秋行春令則秋雨不降草木生榮國

乃有恐行夏令則其國乃旱蟄蟲不藏五穀復

生行冬令則風災數起收雷先行草木蚤死

季秋月

月令季秋之月日在房昏虛中旦柳中律中無射鴻雁來賓雀入大水為蛤菊有黃華豺乃祭獸戮禽草木黃落蟄蟲咸俯在內皆墜其戶孝經緯曰秋分後十五日斗指辛為寒露後十五日斗指戌為霜降三統歷曰寒露為九月節霜降為九月中氣寒露者言露氣寒將欲凝結

卷三

五

周書時訓曰寒露之日鴻雁來賓後五日雀入大水為蛤後五日菊有黃華霜降之日豺祭獸後五日草木黃落後五日蟄蟲咸俯

白虎通德論曰九月謂之無射何射者終也言萬物隨陽而終也晉樂志曰九月之辰謂之戌戌者滅也謂時物皆衰滅也

夏小正曰九月內火注云大火心星也

詩七月曰九月授衣又曰九月叔苴又曰九月

滌場圃又曰九月肅霜注云叔拾也苴麻子也肅縮也霜降而收縮萬物也

國語曰至于亥月注云九月為亥月范蠡曰王姑待至於亥月漢韓明府修孔子廟器表碑曰永壽二年霜月之靈說者疑是九月

提要錄曰九月為菊月

纂要曰九月曰暮秋末秋季商杪秋亦曰霜辰亦曰授衣

月令曰季秋行夏令則其國大水冬藏殃敗民

卷三

六

多飢噫行冬令則國多盜賊邊境不甯土地分裂行春令則煖風來至民氣懈惰師興不居

仙掌露

前漢班固傳武帝建章宮露盤上有仙人掌承露和玉屑飲之金莖銅柱也神農本草云繁露水是秋露繁濃時也作盤以收之煎令稠可食之延年不飢漢武帝時東方朔得立黃青露各盛五合帝賜羣臣老者皆少病者皆除東方朔曰日初出處露皆如糖可食後武帝立金莖作

仙人掌承露盤取雲表之露服食之以求仙文
選孟堅西都賦云抗仙掌以承露擢雙立之金
莖張平子西京賦云承雲表之清露

青女霜

淮南子秋三月氣不藏百蟲蟄青女乃出以降
霜雪注云青女乃天神青腰玉女主霜雪也杜
甫詩云飛霜任青女賜被隔南宮山谷詩云姮
娥攜青女一笑粲萬瓦李商隱詩云青女素娥
俱耐冷月中霜裏門嬋娟呂夷簡詩云花愁青

卷三

七

女再飛霜

蓼花風

月令章句仲秋白露節育風至鄭玄云疾風也
秦人謂之蓼花風梁文帝初秋詩云育風度函
谷墜露下芳枝

裂葉風

洞冥記裂葉風乃八月節也

離合風

陸機要覽列子御風而行常以立春歸於八荒

立秋日遊於風穴風至則草木皆生去則草木
搖落謂之離合風

鯉魚風

提要錄鯉魚風乃九月風也李賀詩云樓前流
水江陵道鯉魚風起芙蓉老又古詞云瑞霞成
綺映舴艋棹輕鯉魚狂風起

黃雀雨

提要錄九月雨為黃雀雨羅鄂州詞云九月江
南秋色黃雀雨鯉魚風

卷三

八

荳花雨

荆楚歲時記荳花雨乃八月雨也

荻苗水

水衡記黃河水七八月名荻苗水荻花正開也

登高水

水衡記黃河水九月名登高水

一葉落

淮南子一葉落而天下知秋韓文公詩云淮南
悲葉落今我亦傷秋唐人詩云山僧不解數甲

子一葉落知天下秋韋蘇州詩云新秋一葉落

草木衰

文選宋玉九辨悲哉秋之氣也皇天平分四時
兮竊獨悲此凜秋蕭瑟兮草木搖落而變衰沈
寥兮天高而氣清寂寥兮收潦而水清僚僚兮
若在遠行李白詩云深秋宋玉悲老杜詩云搖
落深知宋玉悲又云清秋宋玉悲陳簡齋詩云
宋玉有文悲落葉

警鶴鳴

卷三

九

風土記鳴鶴戒露白鶴也此鳥性警至八月白
露降即鳴而相警東坡詩云由來警露雀

石鴈飛

南康記平固縣覆笥山上有湖中有石鴈浮于
湖上每至秋飛鳴如候時也

鰕魚肥

海錄碎事棟木華而石首至秋風起而鰕魚肥

蟋蟀吟

天寶遺事每秋時宮中如妾以小金籠閉蟋蟀

置枕函畔夜聽其聲時民間爭做之

親燈火

昌黎文韓退之送子阿符讀書城南詩云時秋
積雨霽新涼入郊墟燈火稍可親簡編可卷舒

圍棋局

西京雜記戚夫人侍兒賈佩蘭言宮中八月四
日出雕房北丘竹下圍碁勝者終年有福負者
終年多病取絲縷就北辰星下求長命乃免

秋菊酒

卷三

十

唐書李適為學士凡天子饗會游豫唯宰相及
學士得從秋登慈恩浮圖獻菊花酒稱壽

思尊鱸

晉文苑傳張翰字季鷹吳郡人為齊王問東曹
掾見秋風起思吳中菰米尊羹鱸魚膾嘆云人
生貴得適志何能羈宦數百里外以要名爵乎
乃嘆云秋風起兮木葉飛吳江水清鱸魚肥遂
命駕而歸後齊王敗人皆謂之見機又海物異
名記云江南人作鱸名郎官鱸言因張翰得名

東坡詩云浮世功名食與眠季鷹直得水中仙
不須更說知機早直為鱸魚也自賢又送人歸
吳有詞云更有鱸魚堪切鱸山谷詩云東歸止
為鱸魚餘未敢知言許季鷹王荆公詩云慷慨
秋風起悲歌不為鱸

收兔毫

墨藪筆取崇山絕初中兔毛八九月收之筆頭
長一寸管長五寸鋒齊腰彊者揮襟作之屈曲
真草皆須盡一身之力而送之

卷三

十一

驗美玉

地鏡經入月中草木獨有葉枝下垂者必有美
玉又云八月後草木死者亦有玉

點艾枝

文昌雜錄唐歲時節物八月一日有點艾枝盧
公範饋餉儀云點艾枝以梨枝為之反銀盞中
有硃砂銀枝子也

厭兒疾

荆楚歲時記八月十日酒民以朱點小兒頭名

為天災以厭疾也

取柏露

續齊諧記鄧紹八月朝入華山見一童子以五
絲囊承取柏葉上露皆如珠子且云赤松先生
取以明目今人八月朝作眼明袋是也又荆楚
歲時記云四民並以錦絲為眼明囊云赤松子
以八月囊承柏樹露為宜眼後世以金箔為之
遞相餉遺

結絲囊

卷三

十一

隋唐嘉話八月五日明皇生辰號千秋節王公
戚里進金鏡土庶結承露絲囊相遺述征記云
八月作五明囊盛百草露以洗眼

登南樓

晉史庾亮傳亮鎮武昌諸佐史殷浩之徒秋夜
乘月共登南樓俄而亮至諸人將起避之亮徐
曰諸君小住老子於此興復不淺便據胡牀與
浩等談詠竟夕其坦率如此陶侃曰亮非惟風
流更有為政之實也老杜詩云月靜庾公樓

懷故里

提要錄王粲觀秋月懷弟妹故里而傷神老杜詩云曉鶯工迸泪秋月解傷神注云春鶯秋月人所賞翫而鶯所工者在于迸人之淚月所解者在于傷神之人蓋亂離疾病之所感也

悲遊子

梁史江淹過灞陵秋深葉脫乃嘆曰何限風物寥落祇悲遊子故園之思老杜詩云風物悲遊子江山憶故人

卷三

三

歎謫仙

文粹李白秋興歌我覺秋興逸誰云秋興悲賀知章見之曰是子謫仙人也

賞白蓮

天寶遺事明皇八月太液池有千葉白蓮數枝盛開帝與貴戚宴賞左右皆嘆羨久之帝指貴妃示左右爭如我解語花古詞云翠蓋盈盈紅粉面葉底荷花解語

水晶宮

源隱叢話吳興謂之水晶宮而不載之圖經惟吳興集有之刺史楊漢公九月十五日夜絕句云江南地煖少嚴風九月炎涼正得中溪上玉樓樓上月清光合在水晶宮疑因此而得名也

歲時廣記卷第三

卷三

西

歲時廣記卷第四

廣寒僊裔陳 元觀 編

冬

禮記鄉飲酒曰北方曰冬冬之為言中也中者藏也管子曰冬者陰之畢下伏萬物尸子曰冬為信淮南子云冬為權權者所以權萬物也權正而不失萬物乃藏前漢律歷志曰大陰者北方北伏也陽炁伏於下於時為冬冬終也物終藏乃可稱水潤下智者謀謀者

卷四

重故為權也又曰月令冬三月其日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先賢

孟冬月

禮記月令曰孟冬之月日在尾昏危中旦七星中律中應鍾水始冰地始凍雉入大水為蜃虹藏不見天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬

孝經緯曰霜降後十五日斗指乾為立冬後十

五日斗指亥為小雪

三統歷曰立冬為十月節小雪為十月中氣小雪大雪者以霜雨凝結而雪十月猶小十一月轉大

周書時訓曰立冬之日水始冰後五日地始凍後五日雉入大水為蜃小雪之日虹藏不見後五日天氣上騰地氣下降後五日閉塞而成冬白虎通德論曰十月律謂之應鍾何鍾動也言萬物應陽而動下藏也

卷四

晉樂志云十月之辰謂之亥亥者効也言時陰氣効殺萬物也

夏小正曰十月黑鳥浴黑鳥也浴也者謂飛乍上乍下也

詩七月曰十月隕箠又曰十月蟋蟀入我牀下又曰十月穫稻又曰十月納禾稼又曰十月滌場

左傳莊公十六年公父定叔使以十月入曰良月也就盈數焉

西京雜記曰陰德用事則和氣皆陰建亥之月是也故謂之正陰之月又曰十月陰雖用事而陰不孤立此月純陰疑於無陽故亦謂之陽月歐陽公詞曰十月小春梅藥綻

纂要曰十月曰上冬

月令曰孟冬行春令則凍閉不密地氣上泄民多流亡行夏令則國多暴風方冬不寒蟄蟲復出行秋令則霜雪不時小兵時起土地侵削

仲冬月

卷四

三

月令曰仲冬之月日在斗昏東壁中旦軫中律中黃鍾冰益壯地始圻鶡旦不鳴虎始交芸始生荔挺出蚯蚓結麋角解水泉動

孝經緯曰小雪後十五日斗指壬為大雪後十五日斗指子為冬至

三統歷曰大雪為十一月節冬至為十一月中氣

周書時訓曰大雪之日鶡旦不鳴後五日虎始交後五日荔挺出冬至之日蚯蚓結後五日麋

角解後五日水泉動

白虎通德論曰十一月律謂之黃鍾何黃中和之色鍾者動也言陽氣動於黃泉之下動養萬物也

晉樂志曰十一月辰謂之子子者孳也言陽氣至此更孳生也

夏小正曰十一月王狩言王狩之時也冬獵為狩

呂氏春秋曰仲冬命之曰暢月注云暢充也

卷四

四

月令曰仲冬行夏令則其國乃旱氛霧冥冥雷乃發聲行秋令則天時雨汁瓜瓠不成國有大兵行春令則蝗蟲為敗水泉咸竭民多疥癩

季冬月

月令曰季冬之月日在婺女昏婁中旦氏中律中大呂雁北鄉鶡始巢雉雊雞乳征鳥厲疾冰方盛水澤腹堅日窮于次月窮於紀星回于天數將幾終歲且更始

孝經緯曰冬至後十五日斗指癸為小寒後十

五日斗指丑為大寒

三統曆曰小寒為十二月節大寒為十二月中

氣小寒大寒者十二月極寒之時相對為大小

月初為小寒月半為大寒也

周書時訓曰小寒之日雁北鄉又後五日鵲始

巢又五日雉始雊雁不北向民不懷土鵲不始

巢一國不甯雉不始雊國乃大水大寒之日雞

始乳又五日鷺鳥厲疾又五日水澤腹堅雞不

始乳淫女亂男鷺鳥不厲國不除兵水澤不腹

卷四

五

堅言乃不從

白虎通德論曰十二月律謂之大呂何大大也

呂者拒也言陽氣欲出陰不許也呂之為言拒

者旅抑拒難之也

晉樂志曰十二月之辰謂之丑丑者紐也言終

始之際故以紐結為名也

夏小正曰十二月立駒賁立駒蟻也賁者走於

地中也

纂要曰十二月日暮冬亦日抄冬涂月暮節暮

歲窮稔窮紀

月令曰季冬行秋令則白露蚤降介蟲為妖四

鄙入保行春令則胎夭多傷國多固疾命之曰

逆行夏令則水潦敗國時雪不降冰凍消釋

一色雲

韓詩外傳凡草木花多五出雪花獨六出雪花

曰霰雪雲曰同雲同謂雲陰與天同為一色也

故詩云上天同雲雨雪雰雰

一丈凍

卷四

六

郭義恭廣記北方地寒冰厚三尺地凍一丈

千里雪

楚詞層冰峨峨飛雪千里王逸注云北極常寒

也東坡詩云峨眉山山西雪千里謝燮雨雪曲云

峨峨六尺冰飄飄千里雪

千年冰

杜陽雜編順宗即位年拘弭國貢常堅冰云其

國有大疑山其中有冰千年不釋及齋至京師

潔冷如故雖盛暑積日終不消嚼之與中國冰

凍無異又神異經云北方有層冰萬里厚百丈
尸子曰湖方之寒冰厚六尺北極左右有不釋
之冰漢五行志云元和間琅邪井冰厚丈餘

紺碧霜

拾遺記廣延國霜色紺碧又云曠州霜甘也漢
武帝內傳曰仙家上藥有玄霜紺雪

入液雨

瑣事錄閩俗立冬後過壬日謂之入液至小雪
出液得雨謂之液雨無雨則主來年旱諺云液

卷四

七

雨不流籜高田不要作又謂之藥雨百蟲飲此
水而蟄林公弁詩云液雨初生小院寒

復槽水

水衡記黃河水十月名復槽水落復故道也

感凌水

水衡記黃河水十一月十二月名感凌水冰斷

復結感起成層也

寶硯爐

天寶遺事內庫有七寶硯爐一所曲盡其巧每

冬寒硯凍置於爐上硯冰自消不勞置火久月
帝用之

暖玉鞍

天寶遺事岐王有玉鞍一面每至冬月則用之
雖天氣寒嚴此鞍在座下如有溫火之氣

暖金合

裴劍傳奇進士張無頗過袁天罡女袁大孃受
藥以暖金合盛之曰寒時值出此合則一室暄
熱不假爐炭矣合乃廣利王宮中之寶

卷四

八

卻寒簾

杜陽雜編咸通九年同昌公主下降賜錢五百
萬貫仍罄內庫寶貨以實其宅更賜金麥銀米
數斛堂設連珠之帳續真珠以成也卻寒之簾
類玳瑁班有紫色云卻寒鳥骨所為也則未知
出何國

卻寒犀

杜陽雜編同昌公主堂中設卻寒犀又綴五色
香囊肥碎寒香前輩詩云辟寒犀外凍雲平

禦寒毯

提要錄 大祖登極九州各貢方物燕國劉大王守光使進禦寒毯一牀

辟寒金

古今詩話噉寒鳥出昆明國形如雀色黃魏明帝時其國來獻飼以真珠及兔腦常吐金屑如粟宮人爭取為釵鈿名之辟寒金此鳥不畏寒也宮人相嘲曰不取辟寒金那得帝王心不服辟寒鈿那得帝王憐古樂府云誰似辟寒金聊

卷四

九

借與空牀煖

辟寒香

述異記漢武帝時外國貢辟寒香室中焚之雖大寒必減衣

衣狐裘

呂氏春秋曰衛靈公天寒鑿池言不寒宛春日君衣狐裘坐熊席四隅有火所以不寒

設熊褥

拾遺記周靈王起昆昭之臺設狐腋素裘紫羅

女褥一人以指彈席上而眩風入室裘褥皆棄

捏鳳炭

天寶遺事楊國忠以炭屑用蜜捏塑成雙鳳至冬至日則煇於爐中及先以白檀木鋪于爐底餘灰不許參雜

置鳳木

杜陽編李輔國嚴凝之時置鳳首木于高堂大屋中其木高一尺而雕刻如鸞鳳之形和煦之

卷四

十

氣如二三月故別名常春木

呵牙筆

天寶遺事李白嘗于便殿對明皇撰詔詰時十月大寒筆凍莫能書字帝敕宮嬪十人侍於李白左右令冬各執牙筆呵之白遂取而書詔李白之受聖睞也如此之厚

得玉馬

臧榮緒續晉書新蔡王騰發于并州常山之真定縣遇天大雪平地數丈融不積騰發恠而掘

之得玉馬高尺許上表獻之藜藿野人立春詩
云玉馬自能消朔雪土牛更爲發春風

炷煖香

雲林昇景志寶雲溪有僧舍盛冬若客至不燃
薪火煖香一炷滿室如春詹克愛題西山禪房
詩云煖香炷罷春生室始信壺中別有天

吐氣火

葛仙翁別傳公與客談話時天寒仙翁謂客曰
居貧不能人人得爐火請作一大火共致煖者

卷四

十一

仙公因吐氣火從口中出須臾火滿室客皆熱
脫衣也

煮建茗

開元遺事逸人王休居太白山下日與僧道昇
人往還每至冬日取冰敲其精瑩者煮建茗以
供賓客飲之

飲羔酒

提要錄世傳陶穀學士買得黨太尉家故妓遇
雪陶取雪水烹團茶謂妓曰黨家應不識此妓

曰彼粗人安有此景但能于銷金帳下淺酌低
唱飲羊羔酒耳陶默然愧其言東坡詩云試問
高吟三十韻何如低唱兩三杯

作妓圍

天寶遺事申王每冬月苦寒之際令宮女密圍
於坐側以禦寒氣謂之妓圍

揣妓肌

天寶遺事岐王每冬寒手冷不近火惟于妙妓
懷中揣其肌膚爲之煖手

卷四

十二

選肉陣

開元遺事楊國忠選婢妾肥大者行列於前令
遮風謂之肉陣

煖寒會

開元遺事巨豪王元寶每冬月大雪之時令僕
夫掃雪爲徑躬立坊前迎揖賓客具酒炙宴之
爲煖寒會

送臘粥

皇朝東京夢華錄十二月都城賣散佛花至初

八口有僧尼三五為羣以盆盛金銅佛像浸以香水楊柳洒浴掛門教化諸大寺作浴佛會并送七寶五味粥謂之臘八粥都人是日亦以果子雜料煮粥而食

省祭火

前漢書冬民既入婦人同巷相從夜績一月得四十五日以省祭火同巧拙而合習俗也祭力召反

溫母席

搜神記羅威字德行少喪父事母至孝母年七

卷四

三

十大寒常以身自溫席而後授其母

煖母枕

東觀漢記黃香字文疆江夏安陸人事母至孝每冬寒則身煖枕席夏則扇之使涼東坡詩云願子歇為江夏枕不勞揮扇自甯親

扣冰魚

孝子傳王祥少有德行事後母至孝盛寒冰凍網罟不施母欲生魚祥解褐扣冰求之忽冰開有雙魚躍出祥獲以奉母時人謂之至孝所致

黃氏本後章云臥冰泣竹慰母心

號林笄

楚國先賢傳左臺御史孟宗事後母至孝母性嗜筍及母亡冬節至宗入林哀號而筍生以供祭祀杜甫詩云遠傳冬筍味更覺絲衣春

問歲餘

魏譽董遇好學人從學者遇不肯教云當先讀書百遍而義自見學者云苦暇無日遇曰當以三餘或問三餘之意遇曰冬者歲之餘夜者日

卷四

西

之餘閏者月之餘又見在彥升策山谷詩云皇文開萬

卷家學陋三餘東坡詩云酒飽高眠真事業此生有味在三餘

足文史

漢書方朔自言年十二學三冬文史足用注云貧于冬日乃得學

歲時廣記卷第四

歲時廣記卷第五

廣寒僊裔陳

元觀

編

元日上

卷五

十

以上缺

時之禮也故於此日採椒花以獻尊者

古詞云

金縷探聽春來處又云佳

人重勸干長壽柏葉椒花分翠袖

屠蘇散

歲華紀麗俗說屠蘇者草庵之名也昔有人居草庵之中每歲除夕遺里閭藥一貼令囊浸井中至元日取水置於酒樽合家飲之不病瘟疫今人得其方而不識名但曰屠蘇而已孫真人屠蘇飲論云屠者言其屠絕鬼炁蘇者言其蘇

卷五

二

省人魂其方用藥八品合而為劑故亦名八神散大黃蜀椒桔梗桂心防風各半兩白朮虎杖各一分烏頭半分絞阻以絳囊貯之除日薄暮懸井中令至泥正旦出之和囊浸酒中頃時捧杯祝之曰一人飲之一家無疾一家飲之一里無病先少後長東向進飲取其滓懸於中門以辟瘟氣三日外棄於井中此軒轅黃帝神方李漢老詞云一年適盡蓮花漏翠井屠蘇沉凍酒洪舍人邁容齋續筆云今人元日飲屠蘇白小

者起相傳已久然固有來處後漢李膺杜密以
黨人同繫獄值元日於獄中飲酒曰正旦從小
起時鏡新書晉董勛云正旦飲酒先飲小者何
也勛曰俗以小者得歲故先酒賀之老者失歲
故後飲殿之初學記載四人月令云正旦進酒
次第當從小起以年小者起唐劉夢得白樂天
元日舉酒賦詩劉云與君同甲子壽酒讓先杯
白云與君同甲子歲酒合誰先白又有歲假內
命酒一篇云歲酒先拈辭不得被君推作少年

卷五

二

人顧況云不覺老將春共至更悲攜手幾人全
還丹寂寞羞明鏡手把屠蘇讓少年裴夷直云
自知年幾偏應少先把屠蘇不讓春憺更數年
逢此日還應惆悵羨他人成文幹云戴星先捧
祝堯觴鏡裏堪驚兩鬢霜好是燈前偷失笑屠
蘇應不得先嘗方干詩云纔酌屠蘇定年齒坐
中皆笑鬢毛班然則向矣東坡亦云但把窮愁
博長健不辭最後飲屠蘇其義亦然穎濱詩云
井底屠蘇浸舊方牀頭冬釀壓瓊漿

五辛盤

風土記正元日俗人拜壽上五辛盤松柏頰椒
花酒五熏煉形五辛者所以發五臟氣也正一
旨要云五辛者大蒜小蒜韭菜薑胡荽是也
孫真人食忌云正月之節食五辛以辟瘴氣孫
真人養生訣云元日取五辛食之令人開五臟
去伏熱衛生必用云非性煖春食補益齊周頤
隱鍾山王儉謂曰山中所食何者最勝曰春初
早韭秋末晚菘庾肩吾詩云聊開柏葉酒試奠

卷五

四

五辛盤

一云五辛薑也

敷于散

葛洪鍊化篇敷于散用柏子仁麻仁細辛乾薑
附子等分為末元日井花水服之抑陰助陽卻
邪辟疫一云胡洽方

彈鬼丸

劉氏方彈鬼丸武都雄黃丹砂二兩合前五藥
為末鎔蠟五兩和回如彈大正旦男左女右佩
之大辟邪氣又有所謂卻鬼丸唐人詩云走鹿

枯風吼夜闌頰花還喜向椒盤人情此日非前
日歲事新官對舊官竹葉莫辭終日醉梅花已
拼隔年看書生但恐寒爲祟不用朱泥卻鬼丹

辟瘟丹

千金方辟瘟丹皂角蒼朮降真香爲末水調如
龍眼大朱砂爲衣正旦五更當門焚之禳滅瘟
氣

膠牙餠

荆楚歲時記元旦食膠牙餠取膠固不動之義

卷五

五

今北人亦如之白樂天詩云一椽膠牙餠

粉荔枝

金門歲節洛陽人家正旦造雞絲蠟燕粉荔枝
更相餽送古詞云曉日樓頭殘雪盡乍破臘風
傳春信綵燕絲雞珠幡玉勝併歸釵鬢

擘柿橘

瑣碎錄京師人歲旦用盤盛柏一枝柿橘各一
枚就中擘破眾分食之以爲一歲百事吉之兆

登蓬餌

西京雜記漢宮中正旦出池邊盥濯食蓬餌以
祓除邪惡氣

食索餅

歲時雜記元旦京師人家多食索餅所謂年餠
飀者或此類

服桃湯

荆楚歲時記元旦服桃湯桃者五行之精能厭
伏邪氣制禦百鬼又風俗通云元旦飲桃湯及
柏葉酒

卷五

六

煎朮湯

皇朝歲時雜記正月一日京城人皆煎朮湯以
飲之并燒蒼朮以辟除疫癘之氣

服灌豆

四時纂要歲旦服赤小豆二七粒向東以灌汁
下可終歲無疾家人悉令飲之

吞鹽鼓

皇朝歲時雜記元旦吞鹽鼓七粒可令終歲不
誤食蠅子

咽雞卵

風俗通元日食雞子一枚以鍊形也又莊子注云正旦皆當吞生雞子一枚

浴香湯

雜修養書正月一日取五木湯以浴令人至老鬚髮稠黑徐鍇注云道家以青木香為五香亦名五木道家多以此為浴海錄碎事云一木五香根旃檀節沉花雜舌葉菴膠薰陸

燒丁香

瑣碎錄樞密王博文正旦四更燒丁香以辟瘟氣取性烈也

燃爆竹

神異經西方深山中有人長尺餘犯人則病寒熱名曰山臊以竹著火中燂焮有聲而山臊驚憚立黃經云此鬼是也俗以為爆竹起於庭燎不應濫於王者又荆楚歲時記云元日庭前爆竹以辟山臊惡鬼也類濱除日詩云楚人重歲時爆竹鳴磔磔又王荆公詩云爆竹驚鄰鬼古

詞云南樓人未起爆竹聲聞應在笙歌裏又云竹爆當門庭震門陸也

飾桃人

山海經東海有度朔山上有大桃樹蟠屈三千里其卑枝開東北曰鬼門萬鬼所出入也上有二神一曰神荼一曰鬱壘主閱領眾鬼之惡害人者執以葦索而用飼虎焉於是黃帝法而象之毆除畢因立桃梗於門戶之上畫鬱壘持葦索以禦凶鬼畫虎於門當食鬼鬼也後漢禮儀

卷五

八

志注云虎者陽物百獸之長能擊鷙鳥食魍魎者也又風俗通云黃帝上古之時有神荼鬱壘兄弟三人性能執鬼於度朔山桃樹下簡閱百鬼之無道者縛以葦索執而飼虎是故縣官常以臘祭夕飾桃人垂葦索畫虎於門以禦凶也又括地圖云桃都山有大桃樹盤屈三千里上有金雞日照此則鳴下有二神一名鬱一名壘並執葦索以伺不祥之鬼得則殺之又立中記云今人正朝作兩桃人立門傍以雄雞毛置索

中蓋示勇也張平子東都賦云度朔作梗守以鬱壘神荼副焉對操葦索李善注云梗桃木人也

畫桃梗

戰國策蘇秦說孟嘗君曰土偶人語桃梗曰今子東國之桃木削子為人假以丹彩用子以當門戶之癘高誘注云東海中有山名度朔上有大桃樹其枝間東北曰鬼門下有二神人一日余與二曰鬱壘主治害鬼故世刊此桃畫余與

卷五

九

鬱壘正歲以置門戶號之曰桃梗後漢禮儀志注云梗者更也歲終更始受介祉也或曰即黃帝立桃人之事耳

插桃梧

淮南子詮言訓羿死於桃梧許慎注云梧大杖也取桃為之以擊殺羿由是以死鬼畏桃今人以桃梗徑寸許長七八寸中分之書祈福禳災之辭歲旦插於門左右地而釘之即其制也

寫桃版

皇朝歲時雜記桃符之制以薄木板長二三尺大四五寸上畫神像狻猊白澤之屬下書左鬱壘右神荼或寫春詞或書祝禱之語歲旦則更之王介甫詩云總把新桃換舊符東坡詩云退閑擬學舊桃符

造仙木

玉燭寶典元日造桃版著戶謂之仙木以像鬱壘山桃樹百鬼畏之也

辯茶壘

藝苑雌黃茶壘之設數說不同山海經及風俗通則曰神荼鬱壘高誘注戰國又曰余與鬱壘玉燭寶典直以鬱壘為山名括地圖又分鬱壘為二而無神荼不知當以何說為是然今人正口書桃符多用鬱壘神荼古詞云待醉裏小王書寫副神荼鬱壘

繪門神

荆楚歲時記歲旦繪二神披甲持鉞貼于戶之左右謂之門神又呂原明歲時雜記云除夕圖

卷五

十

畫一神形傳于左右扉名曰門神戶尉

書響字

酉陽雜俎元日俗好于門上畫虎頭書響字謂陰司鬼名可息癘癘也又讀書舊儀云歲旦儼逐疫鬼立桃人葦索滄耳虎頭等於門所謂滄耳者恐即響字之訛也又宣室志云斐漸隱居伊水善洞視鬼物時有道士李君見漸於伊上寓書博陵崔公曰當今制鬼無過漸耳是時朝士咸聞漸耳之說而不審所謂竟書其字於門

卷五

十一

以辟祟禳後人效之遂至成俗

貼畫雞

藝苑雌黃古人以正旦畫雞于門七日貼人於帳杜公瞻注歲時記云餘日不刻牛羊狗猪馬之像而二日獨施人雞此則未喻予以意度之正旦畫雞於門謹始也七日貼人於帳重人也

刻明鳥

拾遺記堯在位七年祇支國獻重明鳥似鳳而小云能禳妖災或一歲數來或數歲一來國人

每掃戶以望其集或以金寶刻為其狀置戶牖間則鬼類自伏今人元日刻為畫雞於戶上蓋其遺像也

釘麩蛇

歲時雜記京師人以麩為蛇形又以炒熟黑豆煮熟雞子三物於元日四鼓時用三姓人掘地逐件以鐵釘各釘三下呪曰蛇行則病行黑豆生則病行雞子生則病行呪畢遂掩埋之

掛兔頭

歲時雜記元旦取兔頭或兼用麩蛇或以竹筒盛雪水與年幡面具同掛門額

斬鼠尾

雜術臘月捕鼠斷其尾正月一日日未出時家長於蠶室祝曰制斷鼠蟲切不得行三祝而置之壁上永無暴鼠

燒鵲巢

四時纂要元旦取鵲巢燒之著厠辟兵極效取古磚

卷五

十二

陳藏器拾遺云正月朝早將物去塚頭取古磚一口禱呪要斷一年無時瘟懸安大門也

鏤色土

易通卦驗正旦五更整衣冠於家庭中燃爆竹帖畫雞或鏤五色土於戶上厭不祥也

造華勝

董勛答問禮俗正月一日造華勝以相遺像瑞圖金勝之形賈充李夫人典誠曰每見時人月旦花勝交相遺與謂正月旦也李漢老元旦詞

卷五

三

云又喜椒觴到手寶勝裏仍翦金花東坡元日詩云蕭索東風兩鬢華年年幡勝剪宮花又云勝裏金花巧耐寒

剪年幡

皇朝歲時雜記元旦以鴉青紙或青絹剪四十九幡圍一大幡或以家長年齡戴之或貼于門楣仲殊元日詞云椒觴獻壽瑤觴滿綵幡兒輕輕剪又云柏觴微灑銀幡小

懸葦索

荆楚歲時記元旦懸葦索桃棒於門戶上海錄碎事云南陽葦杖用劉寬蒲鞭事韓詩外傳曰老蒲爲葦

投麻豆

雜五時書正旦及上元日以赤豆麻子二七粒置井中辟瘟癘甚效

折松枝

董勛答問禮俗歲首祝椒酒飲畢又折松枝於戶男一七女二七亦同此義

卷五

南

取楊柳

蘇氏演義正旦取楊柳枝著戶百鬼不入家

照桑果

齊民要術正旦雞鳴時把火遍照五果及桑樹上下則無蟲時年有桑果災生蟲者元旦照之免災

嫁棗李

四時纂要元旦日未出時以斧斑駁錐斫棗李等樹則子繁而不落謂之嫁樹晦日同嫁李則

以石安樹間

採款花

本草圖經款冬花生於冰下十二月正月日採之傳咸款冬賦序曰余曾逐禽登北山于時中冬冰凌盈谷積雪被崖顧見款冬花燦然始敷華豔當是正於冰下為花也主效逆古今方用之

忌針綫

歲時雜記京人元日皆忌針綫之工故諺有嫺

卷五

五

婦思正月饑婦思寒食之語

治酒食

李晟傳正歲崔氏女歸甯晟曰爾有家而姑在堂當治酒食以待賓客即卻之不得進

祝富貴

唐文粹元稹元旦詩云富貴祝來何所遂聰明鞭得轉無機稹自注云祝富貴鞭聰明皆正日童稚語

禳長短

歲時雜記小兒生太短者元日五鼓就厨傍偃臥縱足倒曳跬步許太長者以木杖拍其頭

賣糶懂

歲時雜記元日五更初猛呼他人他人應之即告之曰賣與爾糶懂賣口吃亦然

呼畜類

五行書元日向晨至門前呼牛馬雜畜令來仍置粟豆於灰散之宅內云可以招牛馬未知所出

卷五

十六

驗牛臥

玉堂閑話正月一日於牛屋下驗牛俱臥則五穀難生苗半臥半起歲中平牛若俱立則五穀大熟

歲時廣記卷第五

歲時廣記卷第七

廣寒僊裔陳

元靚

編

元旦下

會兩禁

古今詞話慶曆癸未十二月十九日立春甲申
元日丞相晏元獻公會兩禁於私第丞相席上
自作木蘭花以侑觴曰東風昨夜回梁苑日腳
依稀添一線旋開楊柳綠蛾眉暗折海棠紅粉
面無情欲去雲間鴈有意飛來梁上燕無情有

卷七

意且休論莫向酒杯容易散于時坐客皆和亦
不敢改首句東風昨夜四字今得三闕皆失姓
名其一曰東風昨夜吹春晝陡覺去年梅葉舊
誰人能解把長繩繫得烏飛并兔走清香漱澗
杯中酒新眼苗條江上柳樽前莫惜玉顏醜且
喜一年年入手其二曰東風昨夜傳歸耗便覺
銀屏寒料峭年華容易卽凋零春色只宜長恨
少池塘隱隱驚雷曉柳眼初開梅萼小樽前貪
愛物華新不道物新人漸老其三曰東風昨夜

歸來後景物便爲春意候金絲齊奏喜新春願
介香醪千歲壽尋花插破桃枝臭造化工夫先
到柳鎔酥剪綵恨無香且放真香先入酒

入仙洞

夷堅丁志李大川撫州人以星禽術游江淮政
和間至和州值歲暮不盤術正旦日逆旅主人
拉往近郊見懸泉如簾下入洞穴甚可愛因相
攜登隴觀水所注其地少人行陰苔滑足李不
覺隕墜似兩食頃乃坐於草壤上肌膚不少損

卷七

二

曉穴中正黑如夜攀緣不能施力分必死試舉
右手空無所著左手卽觸石壁循而下似有微
徑可步稍進漸明右邊石池荷方爛熳雖飢渴
交攻而花與水皆不可及已而明甚前遇雙石
洞門欲從右入恐益遠乃由左戶而過如是者
三則在大洞中花水亦絕了不通天日而晃耀
勝人間中有石碁局聞誦經聲不見人遠望若
有坐而理髮者近則無所視俄抵一大林陰森
慘澹悽神寒骨悸怖疾走已出曠野問舉頭見

日自喜再生始緩行見道傍僧寺憩于門僧出
問故皆大驚爭究其說李曰與我一杯水徐當
言之便延入寺具飯悉道所歷僧嘆曰相傳茲
山有洞是華陽洞後門然素無至者李問此何
處曰滁州境今日是何朝曰人日也李曰吾已
陞七日才如一晷耳僧率眾挾兵刃送李尋故
蹊但怪惡種種不容復進李還歷陽訪舊館到
已暮夜扣戶主人問爲誰以姓名對舉室吐罵
曰不祥不祥李大聲呼曰我非鬼也何得爾遂
啟戶暫數日而歸每爲人話其事或謂之曰爾
亦愚人正旦荷花發詎非仙境乎且雙石洞門
安知右之遠而左可出也李曰方以死爲慮豈
暇念此雖悔之何益

卷七

三

遊星宮

夷堅丙志建昌李氏奉紫姑甚謹一子未娶每
見美女子往來家間遂與狎昵時對席飲酒烹
羊擊鮮莫知所從致父母知而禁之乃閉諸空
室女子猶能來經旬口謂曰在此非樂處盍一

往吾家乎卽攜手出外高馬文輿導從已具從
登車障以帷幔略無所觀不移時到一大城瑤
宮瑤砌佳麗列屋氣候和淑不能分晝夜時時
縱遊他所見珠球甚多粲綺五色挂於椽間問
其名曰此汝常時望見謂爲星者也畱久之
日凭欄立女曰今日世間正旦也生豁然省悟
私自悼曰我在此甚樂當新歲節不於父母前
再拜上壽得無貽親念乎女已知其意悵然曰
汝有思親之念吾不可復畱汝宜亟還亦宿緣

卷七

四

止此爾命酌酒語別取小襪納其懷戒之曰但
閉目斂手任足所向道上逢奇獸異鬼百靈秘
恠從汝覓物可探懷以一與之切不得過此數
過則無繼矣俟足踏地則到人間然後爲還家
計生泣而訣既行覺耳旁如崩崖飛湍響振河
漢天風吹衣冷透肌骨巨獸張口銜其袿生憶
女所戒與物卽去俄又一物來如是者殆百數
摸索所攜只餘其一忽聞市聲嘈嘈足亦履地
開目問人乃泗洲也空子一身茫不知爲計啟

襪視之正存金鑰匙一箇貨於市得錢二十千
會網舟南下隨以歸家人相悲喜曰失之數月
矣

遇真人

夷堅志丹陽蘇養直庠居後湖暮年徙太湖馬
跡山紹興甲子十一月中酒病困臥所使村童
持謁扣牀曰有客稱江宣贊欲求見視其謁刺
曰惠州羅浮山水簾洞長生道人江觀湖兩畔
各書詩一句曰富貴易逢日月短此中難遇是

卷七

五

長生蘇悅其語強起延之客曰羅浮黃真人以
君不欲世間聲利姓名已書仙籍命我持丹授
君蘇時年八十矣應之曰庠平生未嘗識真人
且又形骸已壞何以丹爲哉客曰此非五金入
石比蓋真人真氣所化也服之無嫌蘇視之客
衣服侈麗類貴游言辭鄙俗甚惡之冀其速去
曰雖然終不願得也老病缺於承迎當令兒曹
奉陪次客曰我專爲君來君不欲丹當復持以
歸但路絕遠願借一宿明旦晴卽去不然須少

謂也不獲已命館於菊墅時天久晴五更大雨
作蘇憶昨日語頗悔亟邀致具酒未及飲蘇曰
丹可見否客喜便於腰間篋中取授蘇連云且
延一紀藥僅如豆大紫黃色亦不作丸劑客曰
困篤則服之方見奇效凡身有疾但敬想丹力
所行至即愈餌此者當飛升度世若情欲未畢
故自延一紀壽壽終亦為仙官矣飲罷遂別去
約五年復來來時君昇於今日蘇以丹并刺字
置笥中歲未盡五日忽大病至除夕氣絕家人

卷七

六

以頂暖不忍斂及明諸子記前事發笥視之藥
故在取投口中須臾即起灑然若無疾飲啗自
如再令拾刺字并丹貼欲燒未飲之不復見蘇
鬚髮如霜自是其半再黑初建炎中喪右目瞳
子至此亦瞭然後十二年作書與蘇林向伯恭
云吾耳中時聞异音羅浮山人期以數年相見
應盡便盡餘不復較十二月往茅山別諸道友
元日聚族歡飲達旦披衣曳杖出門云黃真人
至矣其行如馳婢僕驚奔僅能挽衣裳已立化

矣

乞如願

錄异記廬陵邑子歐明者從賈客道經彭澤湖
每過輒以船中所有多少投湖中見大道之上
有數吏皆著黑衣乘車馬云是青洪君使邀明
過明知是神然不敢不往吏車載明須臾見有
府舍門下吏卒吏曰青洪君感君有禮故邀君
以重送君皆勿取獨求如願耳去果以繒帛贈
之明不受但求如願神大怪明知之意甚惜之

卷七

七

不得已呼如願使隨明去如願者青洪君婢常
使取物明將如願歸所須輒得之數年成富人
意漸驕盈不復愛如願正月歲朝雞初鳴呼如
願如願不即起明大怒欲捶之如願乃走於糞
上有故歲掃除聚薪足以偃人如願乃於此逃
得去明謂逃在積薪糞中乃以杖捶糞使出又
無出者乃知不能得因曰汝但使我富貴後不
捶汝今人歲朝雞鳴時輒往捶糞云使人富山
谷詩云政當為公乞如願作賤遠寄君亭湖

記曰君亭湖卽彭澤湖又謂之彭蠡湖

吞壽丹

稽神錄張武者始為廬江道中一鎮副將頗以拯濟行旅為事嘗有老僧過其所武謂之曰師年老前店尚遠今夕止吾廬中可乎僧欣然其鎮將聞之怒曰今南北交戰間諜如林知此僧為何人而敢留之也僧乃求去武曰吾業已留師行又益晚但宿無苦也武室中唯有一牀卽以奉其僧已卽席地而寢盥濯之備皆自具焉

卷七

八

夜數視之至五更僧乃起而歎息謂武曰少年乃如是耶吾有藥贈子十丸每正旦吞一丸可延十年之壽善自愛珍重而去出門忽不見武今為常州團練副使有識者計其年已百歲常自稱七十輕健如故

服歲丹

麗情集開寶中賈知微遇曾城夫人杜蘭香及舜二妃於巴陵二妃誦李羣玉黃陵廟詩曰黃陵廟前春草生黃陵女兒茜裙新輕舟短楫唱

歌去水遠天長愁殺人賈與夫人別命詩衣以秋羅帕覆定命丹五十粒曰此羅是織女採玉蠶織成遇雷雨密收之其丹每歲且服一粒可保一年後大雷雨見篋中一物如雲烟騰空而去

獲仙藥

劉貢父詩話黃覺旅舍見一道士共飲舉杯撫水寫呂字覺乃悟其為洞賓也懷中出七大錢三小錢曰數不可益也與藥可數寸許歲旦以

卷七

九

酒磨服可一歲無疾覺如其言至七十餘藥亦垂盡作詩曰牀頭歷日無多子屈指明年七十果以是歲終

知飲饌

逸史李宗回者有文詞應進士舉曾與一客自洛至關客云吾能先知人飲饌臨正旦將謁華陰縣令李謂客曰明日到彼得何物喚客撫掌曰大奇當與公各飲一盞椒葱酒食五般餛飩不得飯喫李亦未信翌日同見令喜曰二賢術

寒且速煖兩杯酒來仍著椒葱良久臺盤至有小奴與令耳語令曰總煮來謂二客曰某有小女常言何不令我勾當家事因惱渠檢點作歲飲食適來云有五般餛飩問煮那般某云總煮來逡巡以大椀盛二客食盡忽報敕使到舊例合迎令忙鞭馬而去客出而僕已結束先行數里二客大笑登途竟不得飯喫异哉飲啄之分也

作齋會

卷七

十

歲時雜記僧家以冬年為俗節唯重解結夏日為受歲又以一夏為一臘冬正日在京寺院常作大齋會不受賀禪老又頌曰眾人皆拜歲山僧不賀年孟春寒猶在日月幾曾遷大率以齋會為重

請紫姑

詩詞紀事曹掄者戊子歲旦集會親友先夕雪作至旦尤甚掄請紫姑乞詩運筆不可遏書五十六字云朝元初退紫宸班花落東風響佩環

瑞雪再飛天有意好詩未就我何顏青羅帶露中流水白玉屏開四面山鶴駕欲歸歸未得水晶宮闕在人間

祭瘟神

歲時雜記元旦四鼓祭五瘟之神其器用酒食並席祭訖皆抑棄於牆外

遇疫鬼

夷堅丁志縉雲管樞密師仁為士人時正旦出門遇大鬼一陣形見狂惡管叱問之對曰我等

卷七

十一

疫鬼也歲首之日當行病于人間管曰吾家有之乎曰無之管曰何以得免曰或二世積德或門戶將興又不食牛肉三者有一者我不能入家無疫患遂不見

化青羊

法苑珠林唐長安市里每歲元日已後遞飲食相邀號為傳坐東市筆生趙大次當設之有客先到見碓上有童女青衫白帽以索繫頸屬于碓柱泣謂客曰我主人女也往年未死時盜父

母錢欲買脂粉未及而死其錢今在厨舍壁中然我未用既以盜之坐此得罪今當償命言畢化為青羊白頭客驚告主人主人問其形貌乃是小女死已二年果厨壁得錢於是送羊僧寺闔門不復食肉焉

揲著卦

夷堅丙志王昇待制素精禮學又傳易象數於葆光張淵先生占筮如神每歲首月旦輒探著定卦以考一歲一月休咎雖一日亦然宣和中

卷七

三

為明堂司命朝廷興伐燕之役發書占之知必貽後害掛冠歸嚴州結廬于烏龍山下與江逸侍郎先有中外親建炎四年冬十月江丁家難王來弔言曰吾處世亦不久矣江曰翁春秋雖高殊無衰態何遽至爾曰天數已定豈復分毫可增損耶江曰然則在何時曰正月也先是王嘗言我已受玉帝敕當為天地水三官鄉人莫之信入新歲兩日遣信呼江甚急江猶未卒哭辭不可往翌日顧其子取所為禮書親鑄藏之

戒曰勿輕示人更十二年乃可開當以昇江十三官也端坐而絕時年八十餘紹興中造五輅或以其書可用言於時相者詔本郡給筆札繕寫上進距其卒正一紀

求響卜

鬼谷子響卜法龜者五祀之首也吉凶之柄悉歸所主凡有疑慮俟夜稍靜掃灑爨室滌釜注水令滿以木杓一箇頓龜上燃燈二盞一置龜腹一置龜上安鏡一面於龜門邊炷香鏡前叩

卷七

三

齒呪曰維年月日某官敢熱信香昭告於司命竇君之神竊聞福既有基咎豈無徵事之先兆唯神是司以今某伏為某事中心營營罔知攸措敬於神靜夜移薪息爨滌釜注泉求趨響卜之途恭俟指迷之柄情之所屬神實鑒之某不勝聽命之至禱畢以手撥鍋水令左旋執杓祝之曰四縱五橫天地分明神杓所指禍福攸分祝畢以杓置水之上任自旋自定隨柄所指之處抱鏡出門徐去不得回顧密聽傍人言語後

開第一句卽是響卜急歸置鏡牀上糾挂其意
白台所禱便見吉凶事應後方得言之香燈亦
未得撤去其或杓柄指處無路可行則是所占
有阻別日再占凡穢褻不誠之語則不可占恐
速禍也元旦宜占一歲之休咎

占日干

四時纂要元旦值甲米賤人民疫值乙米麥貴
人病死值丙四十日旱人安一云四月旱值丁
絲綿六十日貴值戊粟魚鹽貴又早四十五日

卷七

丙

值己稻貴蠶凶多風雨值庚金銅貴禾熟民多
病值辛麻麥貴禾大收值壬米麥賤絹布大豆
貴值癸禾災人疫多雨

決風候

史記天官書正月旦決八風從南方來大旱西
朔小旱 兵西北胡豆成趣兵北方爲中
歲東北爲上歲東方大水東南民有疾疫歲惡

卜晴雨

占書元旦清明而溫不風至暮蠶善而米賤若

有疾風雨折木發屋揚沙走石絲綿貴蠶敗而
穀不成

驗民食

天官書正月旦比數雨率日食一升至七升而
極注云月一日雨民有一升之食二日雨民有
二升之食如此至七日又數十二日占水旱注
云月一日雨則正月水占書云元日溫正月糴
賤十二日占十二月取最風最寒之日爲最貴
之日

卷七

十五

望氣色

占書元旦四面有黃雲氣其歲大豐四方普熟
有青氣雜黃有蝗蟲赤氣大旱黑氣大水

秤江水

鳳臺塵史京師槐放花盛則多河魚疾比北人
喬麥熟則早晚霜降罔有差焉江湖間常於歲
除汲江水秤與元日又秤重則大水

觀雲霞

占書元旦日初出時有赤雲如霞蔽日蠶凶綿

帛貫四面並有赤雲歲猶善但小旱

認雷鳴

占書元旦雷鳴禾黍麥善又云元旦雷雨者下田與麥善禾黍小熟

聽人聲

史記天官書正月旦聽都邑人民之聲聲宮則歲善吉商則有兵微早羽水角歲惡然必察太歲所在金禮水毀木飢火旱此其大經也

受符禁

卷七

四時纂要正月朔旦宜受符禁

六

拜日月

唐書新羅俗以元旦拜日月

占豐歉

酉陽雜俎龜茲國十二月及元旦王及首領分為兩朋各出一人著甲眾人執瓦石棒杖東西互擊甲人先死即止以占當年豐歉

卜善惡

提要錄西域甯遠每元日王及首領判二朋朋

出一人被甲鬪眾以瓦石相及有死者止以下歲善惡

鬪馬馳

酉陽雜俎龜茲國元日鬪羊馬馳為戲七日觀勝負以占一年羊馬減耗繁息婆羅遮並服狗頭猴面男女無晝夜歌舞

來朝賀

皇朝東京夢華錄正旦 駕坐大慶殿諸國使人朝賀大遼大使頂金冠後簪尖長如大蓮葉

卷七

七

服紫窄袍金蹀躞副使展裏金帶如漢服大使拜則立左足跪右足以兩手著右肩為一拜副使拜如漢儀夏國使副皆金冠短小樣製緋窄袍金蹀躞弔敦皆叉手展拜高麗與南蕃交州使人並如漢儀回紇皆長髯高鼻以匹帛纏頭散披其服于鬪皆小金花瓊笠金絲戰袍束帶并妻男同來乘駱馳毳兜銅鐸入貢三佛齊皆瘦脊纏頭緋衣上織成佛面又有南蠻五姓番皆堆髻烏毳並如僧人禮拜入見旋賜漢裝錦

換之類更有大理真臘大食等國亦有時來朝賀

改歲首

賢已集唐南詔以寅為正四時大抵與中國同又環王以二月為歲首又西趙蠻以十二月為歲首西戎東女國以十一月為歲首西戎未祿國以五月為歲首

孀捏離

武珪燕北雜記每正月一日戎主以糯米飯白

卷七

六

羊髓相和為團如拳大於逐帳內各散四十九个候五更三點戎主等各於本帳內聽中糲米團在帳外如得雙數當夜動蕃樂飲宴婦得雙數更不作樂便令師巫十二人外邊遠帳撼鈴執箭哨叫於帳內諸火爐內爆鹽并燒地拍鼠謂之驚鬼本帳人第七日方出乃禳度之法番呼此謂之孀捏離漢人譯曰孀是丁捏離是日

歲時廣記卷第七

歲時廣記卷第八

廣寒倦裔陳

元靚

編

立春

玉泉記曰立春之日取宜陽金門竹為管河內葭草為灰以候陽氣

出土牛

禮記月令季冬之月命有司大雩旁磔出土牛以送寒氣注云出猶作也作土牛者丑為牛牛可牽上送猶畢也月令章句云是月之會建丑

卷八

丑為牛寒將極故出其物類形像以示送寒之意且以升陽也

送寒牛

後漢律歷志季冬立土牛六頭於國都郡縣城外丑地以送大寒又禮儀志云立春之日施土牛耕人于門外以示兆民也

應時牛

論衡立春為土象人男女各一秉耒耨或立土象牛土牛未必耕也順氣應時示率下也

示農牛

刪定月令季冬出土牛以示農耕之早晚說者謂若立春在十二月望前策牛人近前示農早也月晦及正旦則在中示農平也正月望則近後示農晚也其成周之制乎

進春牛

皇朝東京夢華錄立春前一日開封府進春牛入於禁中鞭春開封祥符兩縣置春牛於府前四鼓府僚鞭春訖官屬大合樂燕飲訖辨色即

卷八

入朝門謝春幡勝

鞭春牛

國朝會要令立春前五日都邑並造土牛耕夫犁具於大門外之東是日黎明有司為壇以祭先農官吏各具綵仗環擊牛者三所以示勸耕之意

爭春牛

皇朝歲時雜記立春鞭牛訖庶民雜遯如堵頃刻間分裂都盡又相攘奪以至毀傷身體者歲

歲有之得牛肉者其家宜蠶亦治病本草云春牛角上土置戶上令人宜田

買春牛

東京夢華錄立春之節開封府前左右百姓賣小春牛大者如猫許清塗板而立牛其上又或加以泥為樂工為柳等物其市在府南門外近西至御街貴家多駕安車就看買去相贈遺

造春牛

嘉泰事類諸州縣依形色造土牛耕人以立春

卷八

日示眾倚郭縣不別造

送春牛

東京夢華錄立春之日凡在外州郡公庫造小春牛分送諸廳歲時雜記云天下唯真定府土牛最大

評春牛

藝苑雌黃立春日祀勾芒決土牛其來尚矣然土牛有二說一曰以送寒氣一曰以示農之早晚予謂二說可合為一土爰稼稽牛者稼稽之

具故用之以勸農冬則水用事季冬建丑寒氣極矣土實勝水故用以送寒古人制此良有深意

繪春牛

提要錄春牛之製以太歲所屬綵繪顏色干神繪頭支神繪身納音繪尾足如太歲甲子甲屬木東方青色則牛頭青子屬水北方黑色則牛身黑納音屬金西方白色尾足俱白太歲庚午則白頭赤身黃足尾他並以足推之田家以此

卷八

四

占水旱云諺詞云捏箇牛兒體態按年令旋拖五彩鼓樂相迎紅裙捧擁表一箇勝春節屆

昇牧人

皇朝歲時雜記郡縣每擊春牛罷民間爭取其肉唯牧牛人號太歲皆不敢爭多是守土官昇去置土地廟中閭中以牧人為大小哥實勾芒神也

纏春杖

歲時雜記春杖子用五綵絲纏之官吏人各二

條以鞭春牛東坡詞云春牛春杖無限春風來海上

立春幡

續漢書禮儀志立春之日夜漏未盡五刻京都百官皆衣青郡國縣官下至令史皆服青幘立青幡於門外陳徐陵新曲云立春歷日自當新正月春幡底須故

賜春幡

東京夢華錄立春日自郎官御史寺監長貳以

卷八

五

上皆賜春幡勝以羅為之宰執親王近臣皆賜金銀幡勝入賀訖戴歸私第周美成內制春帖子云鸞輅青旂殿閣寬祠官奠壁下春壇曉開魚鑰朝衣集綵勝飄揚百辟冠

簪春幡

提要錄春日刻青繒為小幡樣重累十餘相連綴而簪之亦漢之遺事也古詞云綵縷幡兒花枝小鳳釵上輕輕斜裊稼軒詞云春已歸來看美人頭上裊裊春幡陳簡齋春日詩云爭新游

女幡垂鬢山谷詩云隣娃似與春爭道酥酒花
枝剪綵幡

賜春勝

文昌雜錄唐制立春日賜三省官綵勝各有差
謝于紫宸門又續翰林志云立春賜鏤銀飾彩
勝之類

剪春勝

後漢書立春之日皆立青幡今世或剪綵錯繒
爲幡勝以戴于首杜臺卿云公卿之家尤重此

卷八

六

日莫不鏤刻金繒加飾珠翠或以金銀窮極工
巧交相遺問東坡詩云分爲纖手裁春勝況有
新詩點蜀酥

剪春花

唐書景龍四年正月八日立春上令侍臣自芳
林門經苑東度入仗至望春宮迎春內出綵花
樹人賜一枝令學士賦詩宋之問立春詠剪綵
花應制詩云今年春色好應爲剪刀催又周美
成內制帖云明朝春仗當行樂刻燕催花擲萬

金又趙彥若剪綵花詩云花隨紅意發葉就綠
情新

戴春燕

荆楚歲時記立春日悉剪綵爲燕以戴之傳咸
燕賦云四氣代王敬逆其始彼應運而方臻乃
設燕以迎止翬輕翼之岐岐若將飛而未起何
夫人之工巧式儀形之有似銜青書以贊時著
宜春之嘉祉王沂公春帖子云綵燕迎春入鬢
飛輕寒未放縷金衣又歐陽永叔云不驚樹裏

卷八

七

禽初變共喜釵頭燕已來鄭毅夫云漢殿鬪簪
雙綵燕併知春色上釵頭皆春日帖子句也曹
松春詩云綵燕表年時又古詞云釵頭燕妝臺
弄粉梅額故相誇

爲春雞

文昌雜錄唐歲時節物立春則有綵勝雞燕
皇朝歲時雜記云立春日京師人皆以羽毛雜
綵綵爲春雞春燕又賣春花春柳万俟公立春
詞云寒甚正前三五日風將臘雪侵寅綵雞縷

燕已驚春玉梅飛上苑金柳動天津又春詞云
曉月樓頭未雪盡乍破臘風傳春信綵雞縷燕
珠幡玉勝併歸釵鬢

進春書

酉陽雜俎北朝婦人立春進春書以青緇為幟
刻龍象銜之或為蝦蟆

貼春字

荆楚歲時記立春日貼宜春字于門王沂公
皇帝閣立春帖子云北陸凝陰盡千門淑氣新

卷八

八

年年金殿裏寶字貼宜春周美成內制春帖云
夾輦司花百士人繡楣瓊壁寫宜春

撰春帖

皇朝歲時雜記學士院立春前一月撰 皇帝
皇后夫人閣門帖子送後苑作院用羅帛縷造
及期進入前輩諸學士所撰但宮詞而已及歐
陽公入翰林始伸規諫後人率皆依倣之端午
亦然或用古人詩或後生擬撰作為門帖亦有
用厭勝禱祠之言者隱居詩話云溫成皇后初

薨會立春進帖子是時歐陽王瑀樹在翰苑以
其虛閑故不進俄有旨令進溫成閣帖子歐陽
未能成詩王瑀遽口占一首云昔聞海上有仙
山煙鎖樓臺日月閒花下玉容長不老只應春
色勝人間歐公深歎其敏麗王瑀字禹玉

請春詞

司馬文正公日錄云翰林書待詔請春詞以立
春日剪貼於禁中門帳皇帝閣六篇其一曰口
然天造與時新根著浮漚一氣均萬物不須雕

卷八

九

刻巧正如茶已布深仁皇后閣五篇其一曰春
衣不用蕙蘭薰領緣無煩刺繡紋曾在蠶宮親
織就方知縷縷盡辛勤夫人閣四篇其一曰聖
主終朝親萬機燕居專事養希夷千門永晝春
岑寂不用車前插竹枝

賜春饌

皇朝歲時雜記立春前一日大內出春盤并酒
以賜近臣盤中生菜染蘿蔔為之裝飾置奩中
烹豚白熟餅大環餅比人家散子其大十倍民

問亦以春盤相饋有園者園吏獻花盤

作春餅

唐四時寶鏡立春日食蘆菔春餅生菜號春盤
屏山先生次韻張守立春日曉院簾幃卷春盤
餅餌香慙分綵勝□□□□

饋春盤

據遺東晉李鄂立春日命蘆菔芹芽為菜盤饋
既江淮人多做之爾雅曰蘆菔即蘿蔔也古詩
云蘆菔白玉縷生菜青絲盤老杜詩云春日春

卷八

十

盤細生菜忽憶兩京梅發時盤出高門行白玉
菜傳纖手送青絲

食春菜

齊人月令凡立春日食生菜不可過多取迎新
之意而已東坡詩云漸覺東風料峭寒青蒿黃
韭試春盤又云蓼茸蒿笋試春盤石學士春日
詩云春菜紅牙口春盤黃雀花方俟雅言立春
詞云春盤共飢餽遶坐慶時新

設酥花

復雅歌詞熙甯入年乙卯楊繪在翰林十二月
立春日肆筵設滴酥花陳汝義即席賦減字木
蘭花云纖纖素手盤裏酥花新點就對葉雙心
別有東風意思深瓊露粉綴消得玉堂畱客醉
試嗅清芳別有紅羅巧袖香

釀柑酒

據言安定郡王立春日作五辛盤以黃柑釀酒
謂之洞庭春色東坡詩云辛盤得青韭臘酒是
黃柑又稼軒立春詞云渾未辨黃柑薦酒更傳

卷八

十一

青韭堆盤

殮冷淘

歲時雜記立春日京師人家以韭黃生菜食冷
淘

進漿粥

齊人月令凡立春日進漿粥以導和氣

尚烹豚

歲時雜記都人立春日尚食烹豚為之暴貴其
糜切有細如絲者用此為工巧堂厨供諸公各

一并

忌食葶

歲時雜記俗說立春日食葶者至納婦拜門日腰間有聲如嚼葶然皆以為戒

浴蠶種

博聞錄閩俗以立春日採五果枝并桑柘枝燒灰淋水候冷以浴蠶種藏之或只以五果置灰汁中亦得但取其成實之義也

辟虫蠅

卷八

十一

瑣碎錄立春日打春罷取春牛泥撒簷下虫蠅不上

貯神水

治生要術立春日貯水謂之神水釀酒不壞

占氣候

四時纂要立春日雞鳴丑時艮上有黃氣出乃良氣也宜大豆良氣不至萬物不成應在衝衝乃七月也

驗風雨

占書立春日艮卦用事長風來宜大豆其日雨傷五穀

望白雲

修真入道祕言以立春日清朝北望有紫綠白雲者為三元君三素雲也三元君以是日乘入輿之輪上詣天帝子候見當再拜自陳某乙乞得給侍輪轂三過見元君之輦者白日昇天注云不見輿服之形亦宜拜乞之歲時廣紀載此事臣錯舉場嘗試立春日望三素雲詩蓋取此

卷八

十一

也蘇子容作皇太妃閣春帖子云萬年枝上看春色三素雲中望玉晨許冲元作皇帝閣春帖子云三素飛雲依北極九農星正見南方

移芒兒

成都記 太平興國二年冬縣司以春牛呈知府就午門外安排薦以香燈酒果其芒兒揀之頗精同判王洗馬晦伯慮觸損闕事移宣廳上知府程給事晚忽見廳所有一土偶問左右對曰春牛芒兒遽令移出仍問何人寘此欲罪之

對云乃同判指搗遂召同判過廳洎見謂曰上
白開封府中至刺史下至縣令皆有衙廳是行
德教政令之所其餘則公廳而已某雖不才忝
為刺史且芒兒者耕墾之人不合將上廳乃不
佳之兆將來恐村夫輩或有不軌耳至甲午年
果順賊之亂乃其應焉

歲時廣記卷第八

卷八

西

歲時廣記卷第九

廣寒僊裔陳

元觀

編

人曰

北史魏收傳曰魏孝靜宴百僚問何故名
人曰皆莫能知魏收謝曰晉議郎董勛問答禮
俗云正月一日為雞二日為狗三日為猪四
日為羊五日為牛六日為馬七日為人時邢
邵在側甚惡也

最重人

卷九

董勛問禮俗曰正月一日為雞二日為狗三日
為猪四日為羊五日為牛六日為馬七日為人
則正旦畫雞於門七日鑊人戶上良為此也予
以意求之正旦畫雞於門謹始也七日鑊人戶
上重人故也

尤重穀

容齋五筆東方朔占書歲後八日一為雞二為
犬三為豕四為羊五為牛六為馬七為人八為
穀謂其日晴則所主之物育陰則災杜詩云元

日到人日未有不陰時用此也八日為穀所係尤重而人罕知者故書之

占禽獸

月令占候圖曰元首至八日占禽獸一日雞天清氣朗人安國泰四夷遠貢天下豐熟二日狗無風雨即大熟三日猪天晴朗君安四日羊氣色和暖即無災臣順君命五日馬晴朗四望無怨氣天下豐稔六日牛日月光明即大熟七日人從旦至暮日色清明夜見星辰人民安君臣

卷九

和會八日穀如晝明夜見星辰五穀豐稔

驗陰明

西清詩話都人劉克窮該典籍嘗與客論杜子美人日詩而云四百年中惟子美與克會耳就架取書與客曰此東方朔占書也歲後八日一日雞二日犬三日豕四日羊五日牛六日馬七日人入日穀其日清明溫暖迺藉息安泰之祥陰寒慘冽為疾病衰耗之兆子美詩云元日到人日未有不陰時子美意謂天寶亂離四方雲

擾幅裂人物歲俱災豈春秋書王正月之意耶深得古人用心如此又韓文公詩云初正候纔兆涉七氣已弄翳翳野浮陽暉暉水披凍東坡詩云曉雨暗人日春愁連上元

鑊金薄

荆楚歲時記正月七日剪綵為人或鑊金薄為人或以相遺劉臻妻陳氏進見儀云正月七日上人勝於人李商隱人日即事云鑊金作勝傳荆俗剪綵為人起晉風

卷九

剪華勝

董勳問禮俗人日剪綵為人勝帖屏風上亦戴諸頭鬢像人入新年形容改新也陳無已詩云巧勝向人真奈老衰顏從俗不宜新賀方回人日詞云巧剪合歡羅勝子釵頭春意翩翩

做梅妝

宋書武帝女壽陽公主人日臥于含章殿簷下梅花落公主額上成五出花拂之不去皇后留之看得幾時三日洗之乃落宮人奇其異竟做

之今人梅花妝是也章簡公帖子云太極侍臣
皆賀雪含章公主正妝梅陳簡齋墨梅詩云含
章簷下春風雨造化功成秋兔毫又梅花詩云
同心不見昭儀種五出時驚公主花

造麩

歲時雜記人日京都貴家造麩以肉或素餡
其實厚皮餛飩餛飩也名曰探官餛又立春日
作此名探春餛飩中置帛簽或削木書官品人
自採取貴人或使從者以下異時官品高下街市前期

卷九

四

賈探官帛言多鄙俚或選取古今名人警策句
可以占前程者然亦但舉其吉祥之詞耳燈夕
亦然歐陽公詩云來時孽孽正探官

食煎餅

述征記北人以人日食煎餅於庭中俗云薰天
未知所從出也

進節料

唐六典膳部有節日食料謂正月七日煎餅又
文昌雜錄云唐歲時節物人日則有煎餅

為菜羹

荆楚歲時記人日以七種菜為羹

服麻豆

肘後方正月七日吞麻子小豆各二十七粒消疾
疫

上君壽

壽陽記正月七日宋王登望仙樓會羣臣父老
集於城下令皆飲一爵文武千人拜賀上壽

勞卿至

卷九

五

唐劉餗傳記魏鄭公嘗出行以正月七日謁見
太宗勞之曰今日卿至可謂人日

宴羣臣

談藪北齊高祖正月七日升高宴羣臣問曰何
故名人日魏收對以董勛問俗正月一日為雞
七日為人

賜綵勝

景龍文館記中宗景龍四年正月七日宴大明
殿賜王公以下綵勝

詔賦詩

景龍文館記三年正月七日上御清輝閣令學士賦詩云青陽既兆人為日

著假令

藝苑雌黃云古今著令自元日以後唯人日有假

侍御宴

隋書楊休之正月七日登高侍宴賦詩云廣殿麗年年上林起春色風生拂雕輦雲迴浮綺翼

卷九

六

登仁峯

郭緣生述征記壽張縣安仁峯魏東平王蒼鑿山頂為會望處以正月七日登峯李充銘之曰正月元七厥日惟人策我良駟陟彼安仁

立義樓

壽陽記趙伯符為豫州刺史立義樓每元日人日七夕月半乃於樓上作樂樓下男女盛飾遊觀行樂

升西山

晉李充正月七日登剡西寺賦詩云命駕升西山寓目眺原疇

謁真君

歲時雜記每月三七日士庶拜謁醴泉觀真君正月七日人盛仍爭趁第一爐香

授經訣

北斗經爾時太清天中大聖老君以永壽元年正月七日授與天師北斗本命經訣廣宣要法作人舟船津梁男女普濟眾生使不失人路

卷九

七

述道要

天師二十四化記玉局化在益州城南門周回百步漢桓帝永壽元年正月七日天師與老君自鶴鳴山來息此時地上忽湧出玉局玉牀方廣一丈老君升座重述道要卻自升天玉局墮入地中東坡詩云劒關西望七千里乘興真為玉局遊

建善功

正一旨要正月七日上元天官三宮九府二十

六曹同地水二官六宮十八府同考罪福此日
大宜齋醮建置善功

宜齋戒

雜五行書正月七日上會日可齋戒早起男吞
小豆七粒女二七粒一年不病

送窮鬼

歲時雜記人日前一日掃聚糞帚人未行時以
煎餅七枚覆其上棄之通衢以送窮石曼卿送
窮詩云世人貪利意非均交送窮愁與底人窮

卷九

八

鬼無歸於我去我心憂道不憂貧

得舊詩

杜甫人日草堂卽事詩序開文書帙中檢所遺
忘因得故常侍高適往歲在成都時任蜀州刺
史人日相憶見寄詩淚灑行間讀終篇末自作
詩已十餘年莫記存亡又六七年矣老病懷舊
生意可知詩云自蒙蜀州人日作不意清明久
零落今晨散帙眼忽開送淚幽吟事如昨

括新詞

古今詞話白雲先生之子張才翁風韻不羈敏
於詞賦初任臨邛秋官守張公庠不知之待
之不厚臨邛故事正月七日有白鶴之遊郡守
率屬官同往而才翁不預焉才翁密語官妓楊
皎曰此老子到彼必有詩詞可速寄來公庠既
到白鶴登信美亭便畱題曰初眠官柳未成陰
馬上聊爲擗鼻吟遠宦情懷銷壯志好花時節
負歸心別離長恨入南北會合休辭酒淺深欲
把春愁開抖擻亂山高處一登臨楊皎錄此詩

卷九

九

以奇才翁得詩卽時增減作雨中花一闕以遺
楊皎使皎調歌之曰萬縷青青初眠官柳向人
猶未成陰據征鞍無語擗鼻後吟遠宦情懷誰
問空勞壯志銷沈好花時節山城畱滯又負歸
心別離萬里飄蓬無定誰念會合難憑相聚裏
莫辭金盞酒還深欲把春愁抖擻春愁轉更難
禁亂山高處憑欄垂袖聊寄登臨公庠再坐晚
筵皎歌於公庠側公庠怪而問皎進稟曰張司
理恰寄來令楊皎歌之以獻台座公庠遂青顧

才翁尤加禮焉

歲時廣記卷第九

卷九

十

歲時廣記卷第十

廣寒僊裔陳

元觀

編

上元上

呂原明歲時雜記曰道家以正月十五日為上元洪邁舍人容齋五筆云上元張燈太平御覽所載史記樂書曰漢家祀太一以昏時祠到明今人正月望日夜遊觀燈是其遺事而今史記無此文提要錄云梁簡文帝有列燈陳後主有光壁殿遙詠山燈詩唐明皇先

卷十

天中東都設燈文宗開成中以燈迎三宮是則唐以前歲不常設燒燈故事多出佛書

救燃燈

僧史略 太平興國六年救燃燈放夜為著令

請燃燈

唐書嚴挺之傳睿宗先天二年正月望夜胡人婆陁請於玄武樓外燃百千燈供佛縱都民出觀

九華燈

西京雜記元夜燃九華燈於南山上照見百里
杜甫詩云紫殿九華燈

百枝燈

天寶遺事韓國夫人置百枝燈樹高八十尺豎
之高山上海點之百里皆見光明奪月色也

千炬燭

天寶遺事楊國忠子弟每至上元夜各有千炬
燭圍遶於左右

三夜燈

古今詩話正月望夜許三夜金吾弛禁察其寺
觀及前後街巷要盛造燈籠燒燈光明若晝山
棚高百餘尺神龍已後復加嚴飾士女無不夜
遊罕有居者車馬塞路有足不躡地被浮行數
十步者王公之家皆數百騎行歌蘇味道詩云
火樹銀花合星橋鐵鎖開暗塵隨馬去明月逐
人來遊騎皆農李行歌盡落梅金吾不禁夜玉
漏莫相催郭利正詩云九陌連燈影千門度月
華傾城出寶騎匝路轉香車爛漫惟愁曉周旋

不問家更聞清管發處處落梅花

四夜燈

歲時雜記張乖崖帥蜀增十三日一夜燈謂之
掛搭不敢明言四夜燈三數年來杭益先爲五
更觀燈爾後諸郡但公帑民力可辦者多至五
夜

五夜燈

國朝會要 乾德五年詔朝廷無事區宇咸甯
況年穀之屢豐宜士民之縱樂上元可更增兩

夜起於十四止於十八自後十六日開封府以
舊例奏請增放兩夜又趙德璘候鯖錄云京師
上元舊例放燈三夕錢氏納土進金錢買兩夜
今十七十八夜是也本事詞載 宣和盛時京
師宮禁五夜上元燈少監張仲宗上元詞云長
記宮中五夜東風鼓吹

弛禁夜

唐西京新記京師街衢有金吾曉暝傳呼以禁
夜行唯正月十五日夜赦許金吾弛禁前後各

一日以看燈上元詞云金吾不禁元宵漏聲更莫催曉又古詞云況今宵好景金吾不禁玉漏休催

不禁夜

春明退朝錄本朝太宗時三元不禁夜上元御乾元門中元下元御東華門而上元遊觀獨盛冠於前代呂原明歲時雜記云真宗以前御東華門或御角樓自仁宗來唯御正陽門即宣德門

卷十

四

開坊門

南史朱梁開平中上元詔開坊門三夜

開重門

唐實錄睿宗先天二年正月望夜初弛門禁玄宗天寶六年正月十八日詔重門夜開以達陽氣

作燈輪

朝野僉載唐睿宗先天二年正月十五十六夜於京安福門外作燈輪高二十丈衣以錦繡飾

以金銀燃五萬盞燈豎之如花樹宮女千數衣羅綺曳錦綉耀珠翠施香粉一花冠一巾帔不下萬錢裝束一妓女皆至三百貫妙簡長安萬年少女婦千餘人衣服花釵媚子稱是於燈輪下踏歌三日夜歡樂之極未始有之

結綵樓

廣德神異錄唐玄宗於正月十五夜移仗上陽宮大陳影燈設庭燎自禁中至殿庭皆設蠟炬連屬不絕洞照宮室熒煌如晝時有尙方都匠

卷十

五

毛順心多巧思結締縵綵為燈樓二十間高一百五十尺懸以珠玉金銀微風一至鏘然成韻仍以燈為龍鳳虎豹騰躍之狀似非人力

縛山棚

皇朝東京夢華錄正月十五日元宵大內前自歲前冬至後開封府絞縛山棚立木正對宣德樓遊人已集御街兩廊下奇術異能歌舞百戲鱗鱗相切樂聲嘈雜十餘里擊丸蹴鞠踏索上竿道野人倒喫冷淘張九哥吞鐵劍李外甯

藥法傀儡小健兒吐五色水旋燒泥丸子大特
洛灰藥楮柑兒雜劇溫大頭小曹嵇琴党千簫
管孫四燒煉藥方王十二作劇術鄒遇田地廣
雜扮蘇十孟宣築毬尹常賣五代史劉伯禽蟲
蟻楊文秀鼓笛更有猴呈百戲魚跳刀門使喚
蝶蜂追呼螻蟻其餘賣藥賣卦沙書地謎奇巧
白端日新耳目至正月七日外國人使朝辭出
門燈山上綵金碧相射錦繡交輝而北悉以綵
結山脊上皆畫神仙故事或坊市賣藥賣卦之

卷十

六

人橫列三門各有綵結金書大牌中曰都門道
左右曰左右禁衛之門上有大牌曰宣和與民
同樂綵山以綵結文殊普賢跨獅子白象各以
手指出水五道其手搖動用轆轤絞水上燈山
尖高處用木櫃貯之逐時放下如瀑布狀又於
左右門上各以草把縛成戲龍之狀用青布遮
籠草上密置燈燭數萬盞望之蜿蜒如雙龍飛
走山東西旁又爲龍象積百千燈以絳紗籠之
梅聖俞詩有燭龍啣火夜珠還之句又云火龍

躡躡紅波翻白燈山至宣德門橫大街約百餘
丈用棘刺圍遶謂之棘盆內設兩長竿高數十
丈以縉綵結束紙糊百戲人物懸於竿上風動
宛若飛仙內設樂棚差衙前樂人作雜戲動樂
并左右軍百戲在其中 駕坐一時呈拽宣德
樓上皆垂黃綠簾中一位乃 御座用黃羅設
一綵棚御龍直執黃蓋掌扇列於簾外兩朶樓
各掛燈毬一枚約方圓丈餘內燃椽燭簾內亦
作樂宮嬪嬉笑之聲下聞於外樓下用枋木壘

卷十

七

成露臺一所綵結欄檻兩邊皆禁衛排立樂棚
教坊鈞容直露臺子弟更互雜戲萬姓皆在露
臺下觀看樂人時引萬姓山呼梅聖俞詩云露
臺鼓吹聲不休腰鼓百回紅臂鞞先打六么後
梁州柎簾夾道多天柔又彭器資上元詩云樓
前樂奏九成曲樓下人呼萬歲聲

立棘盆

皇朝歲時雜記 闕下燈山前爲大樂場編棘
爲垣以節觀者謂之棘盆山棚上棘盆中皆以

木為仙佛人物車馬之像又左右廂盡集名娼立山棚上開封府奏衙前樂選諸絕藝者在棘盆中飛丸走索緣竿擲劍之類每歲正月十一日或十二日十四日 車駕出時雖駕前未作樂然山棚棘盆中百戲皆作盡漏盡 上乘平頭輦從寺觀出由馳道入穿山樓下過衛士皆戴花鈞容教坊樂導從山樓上下皆震作至棘盆中回輿南嚮人人竭盡其長 旨召精絕至輦前優賜其餘等級需資從官亦從山樓中

卷十

八

過至棘盆中分左右出 輦從露臺側迂過闕宣德中闕而入丞相晏公詩云金翠光中寶焰繁山樓高下鼓聲喧兩軍伎女輕如鶻百尺竿頭電線翻 至尊時御看位內門司御藥知省太尉悉在簾前用弟子三五人祗應棘盆照耀有同白日仕女觀者中貴邀住賜酒一金盃當時有夫婦並遊者忽宣傳聲急夫不獲進其婦蒙賜飲罷輒懷其盃進謝恩詞一閱名鷓鴣天燈火樓臺處處新笑攜郎手御街行回頭忽聽

傳呼急不覺鴛鴦兩處分天表近帝恩榮瓊漿飲罷臉生春歸來恐被兒夫恠願賜金盃作證明上覽詞命賜之

觀燈山

東京夢華錄正月十四日 車駕幸五嶽觀迎祥池至晚還內圍子親從官皆頂毬頭大帽簪花紅錦團荅戲獅子衫金鍍天王腰帶數重骨朶天武官皆頂雙捲脚幞頭紫上大搭天鷲結帶寬衫殿前班頂兩脚屈曲向後花裝幞頭著

卷十

九

緋青紫三色撚金線結帶望仙花袍跨弓劍乘馬一札鞍轡纓紉前導御龍直一脚指天一腳圈曲幞頭著紅方勝錦襖子看帶束帶執御從物金交椅唾盃水盂果壘掌扇纓紉之類御椅子皆黃羅珠威背座則親從官執之諸班直皆幞頭錦襖束帶每常 駕出有紅紗帖金燭籠一百對元夕加以琉璃玉柱掌扇燈快行家各執紅紗珠絡燈籠 駕將至則圍子外有一人捧月樣兀子錦覆於馬上天武官十餘人簇擁

扶策喝曰看駕頭次有吏部小使臣百餘人皆公裳執珠絡毬杖乘馬聽喚近侍餘官皆服紫緋綠公服三衙太尉知閤御帶羅列前導兩邊皆內等子選諸軍膂力者著錦襖頂帽握拳願望有高聲者捶之流血教坊鈞容直樂部前引駕後諸班直馬隊作樂駕後圍子外左前宰執侍從右則親王宗室南班官駕近則列橫門十餘人擊鞭駕後有曲柄小紅繡傘亦殿侍執坐馬上 駕入燈山御輦院人員輦前喝隨竿媚

卷十

十一

來 御輦團轉一遭倒行觀燈山謂之鵝鴿旋又謂之踏五花兒則輦官有喝賜矣 駕登宣德樓遊人奔赴露臺下十五日駕詣上清宮至晚還內 御製勝勝慢詞云宮梅粉淡岸柳金勻皇都乍慶春回鳳闕端門端門宣德門也慈山綵結蓬萊沉沉洞天向晚寶輿還花滿鈞臺誰將金蓮陸地勻開是處簫鼓聲沸彫鞍趁金輪隱隱輕雷萬家羅幕千步錦繡相挨蟾光夜色如畫共成懽爭忍歸來疎鐘斷聽行歌猶在禁街

瞻御表

東京夢華錄正月十六日 車駕不出自進早膳訖登門樂作捲簾 御座臨軒宣百姓先到門下者得瞻見 天表小帽紅袍獨卓子左右近侍簾外傘扇執事之人須臾下簾則樂作縱萬姓遊賞華燈寶燭月色花光霏霧融融洞燭遠近至三鼓樓上以小紅紗燈毬緣索而至半空都人皆知 車駕還內矣須臾閤樓外擊鞭之聲則山樓上下燈燭數十萬盞一時滅矣於

卷十

十一

是貴家車馬自內前鱗切悉南去遊相國寺諸門皆有官中樂棚萬街千巷盡皆繁盛每一切巷口無樂棚去處多設小影戲棚子以防本坊遊人小兒相失以引聚之殿前班在禁中右掖門裏則相對右掖門設一樂棚放本班家口登皇城觀看宮中有宣賜茶酒妝粉錢之類諸營班院於法不得夜遊各以竹竿出燈毬於半空遠近高低若飛星焉阡陌縱橫城闔不禁別有深坊小巷繡額珠簾巧製新粧競誇華麗春情

蕩颺酒興融怡雅會幽懽寸陰可惜景色浩闊
不覺更闌寶騎駉駉香塵轆轤五陵年少滿路
行歌萬戶千門笙簧未徹自古太平之盛未有
斯也拾遺詞中有絳都春慢云融和又報乍瑞
靄齊開皇都春早翠憶競飛玉勒爭馳都門道
鰲山綵結蓬萊島向晚雙龍銜照絳綃樓上瓊
芝蓋底仰瞻天表縹緲風傳帝樂慶三殿共賞
羣仙同到迤邐御香飄落人間闔嬉笑須臾一
點星毳小隱隱鳴鞘聲杳遊人月下歸來洞天

卷十

十一

未曉

賜御筵

歲時雜記 祖宗以來每燈夕命輔臣詣太一
焚香賜會寺中或大臣私第自 仁宗以來專
在景德嘉祐中曹相公懇請諸公遷就開化一
次元豐末王丞相就寶梵行香廳作御筵後又
遷在開寶元祐中又於啟聖皆出臨時主席之
意宣和間上元賜觀燈御筵范左丞致虛進滿
庭芳慢一闕云紫禁寒輕瑤津冰泮麗月光射

千門萬年枝上甘露惹祥氣北闕華燈預賞嬉
遊盛絲管紛紛東風峭雪殘梅瘦煙鎖鳳城春
風光何處好綵山萬似寶炬凌雲盡懽陪舜樂
喜贊堯仁天子千秋萬歲徵招宴宰府師臣君
恩重年年此夜長祝奉嘉辰 御製同韻賜范
左丞序云上元賜公師宰執觀燈御筵遊故事
也卿初獲御坐以滿庭芳詞來上因俯同其韻
以賜詞云寰海清夷元宵遊豫為開臨御端門
暖風搖曳香氣蕩輕氛十萬鈞陳燦錦鈞臺外

卷十

三

羅綺繽紛懽聲裏燭龍銜耀黼藻太平春靈鼉
擊綵岫冰輪遠駕初上祥雲照萬宇嬉遊一視
同仁更喜維垣大第通宵燕調燮良臣從茲慶
都俞賡載千歲樂昌辰

御賜宴

廬陵居士集 嘉祐八年上元夜賜中書樞密
院御筵于相國寺羅漢院 國朝之制歲時賜
宴多矣自兩制已上皆與惟上元一夕祇賜中
書樞密院雖前兩府見任使相皆不得與是歲

昭文韓相集賢曾公樞密張太尉皆在假不赴
惟余與西廳趙侍郎樞副樞胡諫議宿吳諫議
奎四人在席酒半相顧四人皆同時翰林學士
相繼登二府前此未有也因相與道玉堂舊事
為笑樂皆引滿劇飲亦一時之盛事也

乘仙鶴

皇朝歲時雜記 闕下前上元數月有司懲治
端樓增丹艸之飾至正月初十日簾幕帷幄綵
綬及諸什物皆備十四日登樓近臣侍坐酒行

卷十

西

五上有所令下有所稟之事皆以仙人執書乘
鶴以綵繩升降出納王都尉作換遍歌頭云雪
霽輕塵斂好風初報柳春寒淺當三五是處鰲
山聳金羈寶乘遊賞遍蓬壺向黃昏時候對雙
龍闕門前皓月華燈射變清書綵鳳低銜天語
承宣詔傳呼飛上層霄共陪霞觴頻舉更漸闌
正回路遙擁車佩珊瑚籠紗滿香衢指鳳樓相
將醉歸去

飛金鳳

東京夢華錄正月十六日 車駕登門作樂縱
萬姓遊賞兩朶樓相對左樓相對鄆王以次綵
棚幕次右樓相對蔡太師以次執政戚里幕次
時復自樓上有金鳳飛下諸幕次宣賜不輟諸
幕次中家妓競奏新聲與山棚露臺上下樂聲
鼎沸西朶樓下開封尹彈壓幕次羅列罪人滿
前時復決遣以警愚民樓上時傳 口敕特令
放罪

備御喚

卷十

十五

東京夢華錄宣和間自十二月於晨輝門外設
主上看位一所前以荆棘圍繞周回約五七
十步都人賣鷓鴣骨餽兒團子鮓拍白腸水晶
鱸科頭細粉旋炒栗子銀杏鹽豉湯雞段金橘
橄欖龍眼荔枝諸般市合團團密擺准備御前
索喚直至上元謂之預賞

拆山樓

歲時雜記正月十八夜謂之收燈諸神御殿戲
曲綵樓最後一曲畢多就拆之 闕前山樓十

八日輦聲歸內亦稍稍解去晏相正月十九日
詩云樓臺寂寞收燈夜里巷蕭條掃雪天又云
星逐綺羅沉晚色月隨歌舞下層臺千蹄萬轂
無尋處祇是華胥一夢迴

州郡燈

歲時雜記燈夕外郡唯杭蘇溫華侈尤甚自非
貧人家設燈有極精麗者浙西大率以琉璃
燈為主蘇州賣藥朱家燈燭之盛號天下第一
以琉璃肖物之形如牡丹蓮花曼陀羅又盆中

卷十

夫

蓮荷車輿瓶鉢屏風帳幔挂衣佛塔轉藏鬼子
母等像皆以琉璃爲之亦用雲母石爲燈及繪
楮等品類繁夥而皆琉璃掩其名焉成都府燈
山或過於闕前上爲飛橋山亭太守以次止三
數人歷諸亭榭各數盃乃下從僚屬飲棚前如
京師棘盆處緝木爲垣其中旋植花卉舊日捕
山禽雜獸滿其中後止園刻土木爲之蜀人性
不兢以次登垣旋遶觀覽

公用燈

歲時雜記上元諸官府前期堂厨公帑供諸
燈三省樞密院開封外供舊日出於衙校及行
戶後來但出公庫天下莫盛於溫州熙甯前溫
州供太守堂內絹燈至千盞

竹樂燈

歲時雜記上元燈樂之制以竹一本其上破之
爲二十條或十六條每二條以麻合繫其稍而
彎屈其中以紙糊之則成蓮花一葉每二葉相
壓則成蓮花盛開之狀燕燈其中旁插蒲捧荷

卷十

七

葉剪刀草于花之下唯都人能爲近甌浙間亦
有效之者今 禁城上團團皆植燈樂猶用此
製

袞毬燈

歲時雜記上元袞燈設機關於燈毬之內以安
燈蓋大率用袞香毬制度外郡多爲之太守觀
燈使人預於馬前幹旋以運轉無窮而其中初
未嘗動其膏油不澁其烽焰不闕云

坐車燈

歲時雜記都人上元作坐車釣掛燈大率做燈籠燈毬之類但不可用火特以飾車爾其精纖華煥天下不能爲又用繒蠟刻名花以間厠之

黃龍燈

影燈記元夜唐元宗於常春殿臨光宴爲白鷺轉花黃龍吐水金鳧銀燕浮光洞攢星閣皆燈也奏月分光曲

寺院燈

東京夢華錄元夕相國寺大殿前設樂棚諸軍

卷十

六

作樂兩廊有詩牌燈云天碧銀河欲下來月華如水浸樓臺又云火樹銀花合星橋鐵鎖開牌以木爲之雕鏤成字以紗絹幕之於內密燃其燈相次排定亦可愛賞資聖閣前安頓佛牙設以水燈皆係戚里貴近占設看位就中九子母殿又最爲要關及東西塔院惠林智海寶梵競陳燈燭光彩爭華直至達旦其餘宮觀寺院皆放萬姓燒香如開寶景德大佛寺等處皆設樂棚作樂燃燈惟禁宮觀寺院不設燈燭次則葆

真宮有玉柱玉簾窗隔燈諸坊巷馬行諸香藥鋪席茶坊酒肆燈燭各出新奇惟蓮花王家香鋪燈火又最出羣而又命僧道場打花鼓弄槌鼓遊人無不駐足

大明燈

僧史略漢法本傳西域十二月三十日乃中國正月之望謂之大神農變月漢明帝令燒燈以表佛法大明

繞城燈

涅槃經正月十五日如來闍維訖收舍利罍置金牀上天人散花奏樂繞城步步燃燈三十里

張神燈

崔液上元夜遊詩神燈佛火百輪張刻像圖形百寶粧影裏惟開金口說空中似散玉毫光

觀舍利

西域記摩竭陀國正月十五日僧徒俗眾雲集觀佛舍利放光雨花

台羣仙

靈寶朝脩圖正月十五日 虛無自然元始天尊於八景天宮集會三界羣仙漢祖天師三天扶教輔元大法師正一靜應真君誕生之日

拜章表

正一旨要正月十五日上元十天靈官神仙兵馬無鞅數眾與上聖高真妙行真人同降人門較善賜福之辰其日宜脩齋醮拜章表請益壽算

誦道經

修行記正月上元七月中元皆大慶之月長齋誦度人經則福及上世身得神仙按度人經云正月長齋誦詠是經為上世亡魂斷地逮役度上南宮

卷十

十

歲時廣記卷第十

歲時廣記卷第十一

廣寒僊裔陳

元覲

編

上元 中

宴元老

玉壺清話至道元年燈夕 太宗御樓時李文正昉以司空致仕於家 上亟以安輿就其宅召至賜坐於御樓之側數對明爽精力康勁上親酌御樽飲之選餽核之精者賜焉謂近侍曰昉可謂善人君子也事朕兩入中書未嘗有

卷十一

一

傷人害物之事宜其今日所享也又從容語及平日藩邸唱和之事公遽然離席歷歷口誦御詩七十餘篇一句不誤 上謂曰何記之精邪公奏曰臣不敢妄臣自得謝每晨起盥櫛坐於道室焚香誦詩每一詩日誦一遍問或卻誦佛道書 上喜曰朕亦以卿詩別筭貯之每愛卿翰墨也楷字老來筆力在否公對曰臣素不善書皆狃犬宗訥所寫爾 上卽令以六品正官與之除國子監丞

稱善人

青鎖高議大丞相李公昉嘗謂子弟曰建隆年
元夜 藝祖御宣德門初夜燈燭熒煌簫鼓間
作士女和會填溢禁陌 上臨軒引望日顧問
余曰人物比之五代如何余對以民物繁盛比
之五代數倍帝意甚歡命移余席切近 御座
親分果餌遺余顧謂兩府曰李昉事朕十餘年
最竭忠孝未嘗見損害一人此所謂善人君子
也孔子曰善人吾不得而見之也吾歷官五十

卷十一

二

年兩立政地雖無功業可書竹帛居常進賢雖
一善可稱亦俾進用而又金口稱為善人君子
則吾不忝爾父也爾等各勉學問思所以起家
為忠孝以立則爾無忝吾所生也

與民樂

東齋錄 仁宗正月十四日御樓中遣使傳宣
從官曰朕非好遊觀與民同樂耳翌日蔡君謨
獻詩云高列千峰寶炬森端門方喜翠華臨宸
遊不為三元夜樂事還同萬眾心天上清光雷

此夕人間和氣闌春陰要知盡慶華封祝四十
餘年惠愛深

徇人心

皇朝歲時雜記觀景龍文館列敘唐中宗時燈
夕侈靡之甚比於今茲十倍百倍乃知本朝諸
聖特徇民心與人同樂耳故於舊制不廢亦未
嘗加新焉非有意於自逸

燕近臣

王明清揮塵錄 徽宗宣和七年十二月二十

卷十一

三

一日就睿謨殿張燈預賞元宵曲燕近臣命左
丞王安中中書侍郎馮熙載為詩以進安中賦
五言一百韻熙載賦七言四十四韻

斥伶官

澠水燕談元祐中上元 駕幸凝祥池宴從臣
教坊伶人以先聖為戲刑部侍郎孔宗翰奏唐
文宗時嘗有為此戲者詔斥去之今 聖君宴
犒羣臣豈宜尚容有此詔付伶官于理或曰此
細事何足言者孔曰非爾所知天子春秋鼎盛

乃且尊德樂道而賤工乃爾褻禮縱而不治豈不累聖德乎聞者慚而歎服

出御詩

歲時雜記 祖宗朝以時和歲豐與民同樂多出御詩或命近臣屬和 神宗因節倣高麗使畢仲衍有詩乃即其韻賡之以賜仲衍及麗使名士詞人佳句傳于時者不一楊劉丁錢數鉅公連句至今勝清福院禮部唱和中形容景色尤為詳備焉 熙甯中宋次道龍圖撰集歲

卷十一

四

時雜詠而上元詩尤多

和御製

松窗詩話大觀初年京師以元夕張燈開宴時再復滄部徽宗賦詩賜羣臣其頌聯云午夜笙歌連海嶠春風燈火過滄中席上和者皆莫及開封尹宋喬年不能詩密走介求援於其客周子雍得句云風生閭闔歸來早月到蓬萊夜未中為時輩所稱子雍汝陰人曾受學於陳無己故有句法則作文為詩者可無師承乎

賞佳詞

本事詞康伯可上元應制作瑞鶴仙 太上皇帝稱賞風柔夜暖已下至末章賜金甚厚詞云瑞烟浮禁苑正絳闕春回新正方半冰輪桂華滿溢花衢歌市芙蓉開遍龍樓兩觀見銀燭星毳燦爛捲旗亭盡日笙歌盛集寶釵金馬堪羨綺羅叢裏蘭麝香中正宜遊翫風柔夜暖花影亂笑聲遠鬧蛾兒滿路成團打塊簇著冠兒鬪轉喜皇都舊日風光太平再見

卷十一

五

作句法

韻語陽秋應制詩非他詩比自是一家句法大抵不出於典實富豔爾如夏英公上元觀燈詩與夫王岐公應制上元詩二公雖不同時而二詩如出一人之手蓋格律當如是也若作清癯平淡之語終不近爾夏英公詩云魚龍曼衍六街呈金鎖通宵啟玉京冉冉遊塵生輦道遲遲春箭入歌聲寶坊月皎龍燈淡紫館風微鶴燄平安罷南端天欲曉回瞻河漢尚盈盈王岐公

詩見侯鯖錄

使故事

侯鯖錄元豐中元夕 上御樓觀燈有御制詩
時王禹玉蔡持正為左右相持正問禹玉云應
制上元詩如何使故事禹玉曰菴山鳳輦外不
可使章子厚笑曰此誰不知後兩日登對上獨
賞禹玉詩妙於使事詩云雪消華月滿仙臺萬
燭當樓寶扇開雙鳳雲中扶掖下六蒼海上駕
山來鑄京春酒霑周宴汾水秋風陋漢才一曲
昇平人盡樂君王又進紫霞杯是夕以高麗進
樂又添一杯

卷十一

六

免文解

本事詞連仲宣者信之貴溪人也少不事科舉
留意觴詠宣和間客京師適遇元宵 徽宗御
宣德樓錫宴近臣與民同樂仲宣進念奴嬌詞
稱旨特免文解詞曰暗黃著柳漸寒威收斂日
和風細□□端門初錫宴鬱鬱葱葱佳氣太一
行春青藜照夜夜色明如水蒼山綵結恍然移

在平地曲蓋初展湘羅玉皇香案近雕欄十二
夾道紅簾齊卷上兩行絕新珠翠清蹕聲乾傳
柑宴罷閃閃星移墜下樓歸去觚稜月銜龍尾

預賞燈

復雅歌詞景龍樓先賞自十二月十五日便放
燈直至上元謂之預賞東京夢華錄云景龍門
在大內城角寶籙宮前也万俟雅言作雪明鵲
鵲夜慢云望五雲多處春深開閭苑別就蓬島
正梅雪韻清桂月光皎鳳帳龍簾紫嫩風御座
深翠金間繞半天中香泛千花燈掛百寶聖時
觀風重臘有簫鼓沸空錦繡匝道競呼盧氣貫
權笑暗裏金錢擲下來侍燕歌太平春藻願年
年此際迎春不老

卷十一

七

賜金甌

復雅歌辭万俟雅言作鳳皇枝令憶景龍先賞
序曰景龍門古酸棗門也自左掖門之東為夾
城南北道北抵景龍門自臘月十五日放燈縱
都人夜遊婦女遊者珠簾下邀住飲以金甌

有婦人飲酒畢輒懷金甌左右呼之婦人曰妾之夫性嚴今帶酒容何以自明懷此金甌為證耳隔簾聞笑聲曰與之其詞云人間天上端樓龍鳳燈先賞傾城粉黛月明中春思蕩醉金甌仙釀一從鸞輅北向舊時寶座應蛛網遊人此際客江鄉空帳望夢連昌清唱

傳黃柑

詩話上元夜登樓貴戚宮人以黃柑遺近臣謂之傳柑東坡上元侍飯端樓詩云歸來一盞殘

卷十一

八

燈在猶有傳柑遺細君又上元夜有感云搔首淒涼十年事傳柑歸遺滿朝衣又答晉卿傳柑云侍史傳柑玉座傍人間草木盡天漿又上元詞云拚沉醉金荷須滿怕明年此際催歸禁籟侍黃柑宴

奪重關

筆談狄青宣撫廣西時儂智高守崑崙關青至賓州值上元大張燈燭首夜享將佐次夜宴從軍官二鼓後青稱疾輒起令孫元規暫主席數

使人勞坐客至曉各未敢退忽有馳報是夜三鼓青已奪崑崙矣

過疊鼓

後漢書禰衡善擊鼓被魏武謫為鼓吏正月十五日因大會賓客閱試音節衡乃揚桴作漁陽摻搥蹀躞而前淵淵有金石聲也文士傳云衡擊鼓作漁陽摻搥蹋地來前躡鼓足脚能常鼓聲甚悲易衣畢復擊鼓三搥而去至今有漁陽三搥自衡始也楊文公談苑云禰衡作漁

卷十一

九

陽摻搥古歌曰邊城宴開漁陽摻黃塵蕭蕭白日暗東坡詩云疊鼓誰摻漁陽搥宋子京詩云波生客浦揚舠遠潤逼漁搥作摻遲唐李義山聽鼓詩云欲問漁陽搥時無禰正平又口占詩云必投潘岳果誰摻禰衡搥摻七鑿切三搥鼓也所謂漁陽摻者正如廣陵散是也

觀樂舞

明皇雜錄唐元宗每賜宴設醮會則上御勤政殿金吾及四軍兵士未明陳仗盛列旗幟太常

陳樂衛尉張幕府縣教坊大陳山車旱船尋撞走索飛劍角抵戲馬鬪雞又令宮女數百飾以珠翠衣以錦繡自帷中出擊雷鼓爲破陣樂太平樂上元樂又引大象犀牛入場或拜或舞動中音律每正月望夜又御勤政樓觀作樂貴臣戚里官設看樓夜闌卽遣宮女於樓前歌舞以娛之洪舍人容齋隨筆云唐開元天寶之盛見於傳記歌詩多矣而張祐所詠尤多皆他詩人所未嘗及者如正月十五夜燈云千門開鎖萬

卷十一

十一

燈明正月中旬動帝京三百內人連袖舞一時天上著詞聲

進壽禮

唐蕭皇后傳穆宗貞獻皇后蕭氏生文宗文宗立上尊號曰皇太后初太和中懿安太皇后居興慶宮寶曆太后居義安殿后居大內號三宮太后禁城中正月望夜帝御咸泰殿大燃燈作樂迎三宮太后奉觴進壽禮如家人

偷新曲

明皇實錄明皇幸上陽新番一曲明夕正月十五日潛遊忽聞酒樓上有笛奏前夕新番曲大駭之密捕笛者詰問且云其夕於天津橋上觀月聞宮中奏曲愛其聲遂以爪畫譜記之卽長安少年李暮也元稹連昌宮詞云李暮擬笛傍宮牆偷得新番數聲曲

爭馳道

楊妃外傳開元十載上元日楊家五宅夜遊與廣甯公主騎從爭西市門楊氏奴鞭公主衣公

卷十一

十一

主墮馬駙馬程昌裔扶主因及數擲主泣奏上令決殺楊家奴昌裔停官於是楊氏轉橫時謠云生女勿悲酸生男勿喜歡又曰男不封侯女作妃君看女卻爲門楣近代詩人亦有固應生女作門楣之句

縱出遊

唐書列傳中宗庶人韋氏嗣聖初立爲皇后初帝幽廢與后約一朝見天日不相制至是與武三思升御牀博戲帝從旁典等不爲忤景龍三

年帝親郊后亞獻明年正月望夜帝與后微服
過市徜徉觀覽縱宮女出遊皆淫奔不還

造麪鹽

天寶遺事每歲上元都人造麪鹽以官位高下

散帖鹽中謂之探官鹽或賭筵宴以為戲笑詳見

日人

咬焦髓

歲時雜記京師上元節食焦髓最盛且久又大
者名栢頭焦髓凡賣髓必鳴鼓謂之髓鼓每以

卷十一

十一

竹架子出青傘綴裝梅紅縷金小燈毬兒竹架
前後亦設燈籠敲鼓應拍團團轉走謂之打旋
羅列街巷處處有之

作盤飧

歲時雜記京師上元日有蠶絲飯搗米為之朱
綠之玄黃之南人以為盤飧

鬻珍果

歲時雜記京師賈人預畜四方珍果至燈夕街
鬻以永嘉柑實為上味橄欖綠橘皆席上不可

關也 慶歷中金柑映日果不復來其果大小
如金橘而色粉紅 嘉祐中花羞栗子皆一時
所向又以紙帖為藥囊實乾縷木瓜菖蒲鹹酸
等物謂之下酒果子

貨香藥

歲時雜記京師上元有獨體朱砂丸龍腦丸橄
欖丸梅花丸藥丁香又以藥丁香為字及花皆
謂之宵夜果子又貨茶丁香今 行在三省大
門前金葫蘆張家賣獨體朱砂圓每帖一百貫

卷十一

三

賣節食

歲時雜記京人以菜豆粉為科斗羹煮糯為丸
糖為臙謂之圓子鹽豉捻頭雜肉煮湯謂之鹽
豉湯又如人日造蠶皆上元節食也

戴燈毬

歲時雜記都城仕女有神戴燈毬燈籠大如聚
栗加珠茸之類又賣玉梅雪梅雪柳菩提葉及
蟻蜂兒等皆繙楮為之古詞云金鋪翠蛾毛巧
是工夫不少鬧蛾兒揀了蜂兒賣雪柳宮梅

好云云又云燈毬兒小鬧蛾兒顫又何須頭面

紙飛蛾

歲時雜記都人上元以白紙為飛蛾長竹梗標之命從卒插頭上晝日視之殊非佳物至夜稠

人列炬中紙輕竹弱紛紛若飛焉又作宜男蟬狀如紙蛾而稍加文飾又有菩提葉蜂兒之類

火楊梅

歲時雜記京城上元節以熟棗搗炭丸為彈傅之鐵枝而點火謂之火楊梅亦以插從卒頭上

卷十一

西

又作蓮花牡丹燈盃從卒頂之

打簇戲

海錄碎事魏氏舊俗以正月十五日夜為打簇戲能中者賞帛

撲蛾戲

雜志荆郎魚軒上元日卒徹樂教坊伶人戲為撲燈蛾

變蠶種

集正歷正月十五日浴蠶種了緝小繩子掛搭

一七日令春氣少改變色卻收於清涼處著一甕盛須去甕底一寸以草蓋覆貫得清涼處令生遲也

祭蠶室

續齊諧記吳縣張誠之夜見一婦人立於宅東南角舉手招誠誠就之婦人曰此地是君家蠶室我卽地之神明日正月半宜作白粥泛膏於上以祭我當令君蠶桑百倍言訖失之張如其言為作膏粥年年祭之大得蠶焉或云其神降

卷十一

五

於陳氏之家云蠶神也世人正月半作膏粥由此故也今俗做之謂之粘錢財壺中贊錄云今人正月半作粥禱加以肉糞其上登膏糜採鼠脯欲來不來待我三蠶老則以為蠶讓鼠

祠門戶

玉燭寶典正月十五日作膏以祠門戶又荆楚歲時記云今人州里風俗正月望日祭門先以楊柳枝插門隨枝所指向以酒脯飲食及豆粥饌糜祭之

賽紫姑

異苑世有紫姑神古來相傳是人家妾為大婦所嫉每以穢事相役正月十五日感激而卒故世人以其日作其形于厠間或猪欄邊迎之亦必須淨潔祝曰子胥不在曹姑亦歸去小姑可出戲捉者覺重便是神來奠設果酒亦覺面輝輝有色便跳躩不佳能占眾事卜蠶桑又善射鈎好則大舞惡則仰眠平昌孟氏恒不信躬往試捉便自躍穿屋永失所在子胥是其婿曹姑即其大婦也又

卷十一

十六

時鏡洞覽記曰帝嚳女將死云生平好樂正月十五日可來迎我二說未知孰是又沈存中筆談云舊俗正月望夜迎厠神謂之紫姑亦不必正月常時皆可召之李義山詩云消息期青鳥逢迎冀紫姑又云昨日紫姑神去也今朝青鳥使來除又云身閑不覩中興盛羞逐鄉人賽紫姑劉偉明詩云大奴聽響住屋隅小女行卜迎紫姑又歐陽公詞云應卜紫姑神

禱天女

三仙雜錄序云天聖壬申正月幾望予以守職還裔太夫人思江西燃燈之盛忽忽有不樂之色亟遣僮稚謁深隅館公襲舊俗禱賽紫姑以豁太夫人之幽鬱于時漏板初驚月華微明人祝神以誠神憑物以應降之筵几俟乎指蹤移晷聚觀乃雲篆盤殮中數十字悉無能解之者因請從其俗貴使情接於是去篆從隸顧予從容而呼曰我天之令女也令女乃三仙謙以自呼名隸仙籍慎無以神命我以君世積餘慶骨

卷十一

十七

氣稍異因來耳酒有盈筵雖設之且不飲六會神丁縱召之亦不至往來自若聚散為常駭乎篆隸各精音律俱善伎乃巨細無問不能謂吉凶之出人謂善惡之由積撫絃扣鐵無鄭衛之淫宸歌和詩有風雅之妙乘輿則繪素多暇則奕棊不泄者陰機不談者丹竈揮筆以握不以指治病以水不以金石草木多才多藝舉無與偕信乎天仙之尤固不可臆度而究乎萬一也漫錄觀燈二詩云無種新蓮萬萬根齊爭春

氣縱黃昏那堪更上高樓望疑振流星燄九門
其二曰天翁雷下上元辰處處依時氣節新萬
點紅蓮銀燭市月中煙裏亂星勻

歲時廣記卷第十一

卷十一

六

歲時廣記卷第十二

廣寒僊裔陳

元覲

編

上元下

幸西涼

廣德神異錄開元初唐元宗於正月望夜上陽
宮大陳影燈精巧似非人力道士葉法善在聖
眞觀上促召來既至潛引法善觀於樓下人莫
知之法善謂上曰影燈之戲天下固無與比然
西涼府今夕之燈亦亞于此上曰師頃嘗遊乎

卷十二

法善曰適自彼回便蒙急召上異其言曰今欲
一往得否法善曰此易事爾於是令上閉目約
曰不可妄視誤有所視必當驚駭依其言閉目
距躍身在霄漢而足已及地法善曰可以觀矣
既視燈燭連亘十數里車馬駢闐士女紛委上
稱甚善久之法善曰觀覽畢可回矣復閉目與
法善騰空而去俄頃還故處而樓下歌吹猶未
終法善至西涼州將鐵如意質酒翌日上命中
官託以他事使于涼州因求如意以還驗之非

謬

遊廣陵

幽怪錄開元十八年正月望明皇謂葉仙師曰
四方此夕何處極盛對曰天下無踰廣陵帝欲
一觀俄而虹橋起於殿前師奏橋成慎無回顧
於是帝步而上太真及高力士樂官從行直造
雲際俄頃已到廣陵士女皆仰望曰仙人現於
雲中帝大悅師曰請敕伶官奏霓裳一曲可回
矣後數旬廣陵奏曰上元夜有仙人乘彩雲自

卷十二

二

西來臨孝感寺奏霓裳羽衣一曲曲終而去初
元朝禮之晨而慶雲現小臣踐修之地而仙樂
陳上覽表大悅

生真人

漢天師家傳真人諱道陵字輔漢姓張氏豐邑
人留侯子房八世孫也母初夢天人自北斗魁
星降至地長丈餘衣繡衣以薇蕘之香授之既
覺衣服居室皆有異香經月不散感而有孕於
後漢光武建武十年甲午正月望日生於吳地

天目山時黃雲覆室紫氣盈庭室中光氣如日
月復聞昔日之香浹日方散

遇道士

郡閣雅談沈道士筠州高安人故吏部郎中彬
第三子也性孤僻形貌秀徹初名有隣棄妻入
道居玉笥山易名庭瑞遇深山古洞竟日不返
嚴寒風雪常單衣危坐或絕食經月或縱酒行
歌緣峭壁升喬木若猿猱之狀骨肉相尋便卻
走避忘情世俗人莫測之往往為同道者困雍

卷十二

三

熙二年正月內於玉笥山先不食七日至上元
日早辰辭道侶歸所居院集仙亭念人生幾何
賦畢無病而終遺言於弟子將畫土宿一幘度
人經一卷隨葬後二年二月十二日有閣阜山
僧昭瑩於山門數里相遇閣阜山去玉笥山一
百六十里僧昭瑩問所往云暫到廬山尋知己
畱下土宿一幘及度人經一卷五言詩一首為
別云南北東西路人生會不無早曾依閣阜卻
又上元都雲片隨天濶泉聲落石孤何期早相

遇藥共煮菖蒲後昭瑩到玉笥山話及方知沈道士也亡其說途中相遇蓬山所留土宿及經詩示人眾皆駭異遂往墳上看見土交橫拆裂闊及尺餘至今不敢發質其文驗其事卽尸解而去

打專僧

廣古今五行志侯景爲定州刺史日有僧名阿專師在州下聞有會社齋供嫁娶喪葬之席或少年放鷹走狗追隨宴集之處嘗在其間鬪諍

卷十二

四

喧囂亦曲助朋黨如此多年後正月十五日觸他長幼惡口聚罵主人欲打殺之市徒救解而去明日捕覓見阿專騎一破墻喜笑捕者奮杖欲擲前人復遮阿專云汝等何厭賤我我捨汝去以鞭擊墻口唱叱叱所騎之墻忽然昇天見者無不禮拜須臾映雲而滅經一年聞在長安還如舊態後不知所終

尙公主

本事詩陳太子舍人徐德言之妻後主叔寶之

妹封樂昌公主才色冠絕時陳政方亂德言知不相保謂妻曰以君才容國亡必入權豪之家儻情緣未斷猶冀相見宜有以信之乃破一鏡人執其半約曰他時必以正月望日賣於都市我當以是日訪之及陳亡果入越公楊素之家寵嬖殊厚德言流離辛苦僅能至京以正月望訪於都市有蒼頭賣半鏡者大高其價人皆笑之德言直引至其居具言其故出半鏡以合之仍題詩曰鏡與人俱去鏡歸人不歸無復嫦娥

卷十二

五

影空餘明月輝公主得詩悲泣不食越公知之愴然改容卽召德言至還其妻仍厚遺之因與餞別仍三人共宴命公主作詩以自解詩曰今日何遷次新官對舊官笑啼俱不敢方信作人難遂與德言歸江南竟以終老後人作詞嘲之寄聲新水令云日風連騎出金城聞孤猿韻切懷念親眷爲笑徐都尉徒誇彩繪寫出盈盈嬌面振旅闌闌觀訝聞苑神仙越公深羨驟萬馬侵凌轉盼感先鋒容放鏡收鸞鑑一半歸前障

慘怛切同陪元帥恣懽戀二歲偶爾將軍沉醉
連綿私令婢捧菱花都市尋偏新官聽說邀即
宴因命賦悲歡孰敢做人甚難梅粧復照傅粉
重見秦少遊有詩云金陵往昔帝王州樂昌主
第最風流一朝隨兵到江上共把淒淒去國愁
越公萬騎唱簫鼓劍推玉人天上去空攜破鏡
望紅塵千古江楓籠輦路又調笑令云輦路江
楓古樓上吹笙人在否菱花半鏡香塵汚往日
繁華何處舊歡新愛誰為主啼笑兩難分付又

卷十二

六

東坡詞云若為情緒更問新官向舊啼

會美婦

古今詞話 崇甯間上元極盛太學生江致和
在宣德門觀燈會車輿上遇一婦人姿質極美
恍然似有所失歸運毫楮遂得小詞一首明日
妄意復遊故地至晚車又來致和以詞投之自
後屢有所遇其婦笑謂致和曰今日喜得到蓬
宮矣詞名五福降中天喜元宵三五縱馬御柳
溝東斜日映朱簾瞥見芳容秋水嬌橫俊眼賦

雪輕鋪素胸愛把菱花笑勾粉面露春葱徘徊
步懶奈一點靈犀未通悵望七香車去慢輾春
風雲情雨態願暫入陽臺夢中路隔烟霞甚時
許到蓬宮

約寵姬

蕙畝拾英集近世有鴛鴦燈傳事意可取第綴
緝繁冗出於閭閻讀之使人絕倒今一切略去
撮其大概而載之云天聖二年元夕有貴家出
遊停車慈孝寺側頃而有一美婦人降車登殿

卷十二

七

抽懷袖間取紅綃帕裹一香囊持於香上默祝
久之出門登車擲之于地時有張生者美丈夫
貴公子也因遊偶得之持歸玩見紅帕上有細
字書三章其一曰囊香著郎衣輕綃著郎手此
意不及綃共郎永長久其二曰囊裏真香誰見
竊絲紋滴血染成紅殷勤遺下輕綃意好付才
郎懷袖中其三曰金珠富貴吾家事常渴佳期
乃寂寥偶用至誠求雅合良媒未必勝紅綃又
章後細書云有情者得此物如不相忘願與妾

而請來年上元夜於相籃後門相待車前有鸞
鴛燈者是也生嘆咏之久作詩繼之其一曰香
來著吾懷先想纖纖手果遇贈香人經年何恨
久其二曰濃麝應同瓊體膩輕綃料比杏腮紅
雖然未近來春約也勝襄王魂夢中其三曰自
得佳人遺贈物書牕終日獨無寥未能得會真
仙面時賞囊香與絳綃翌歲元宵生如所約認
鴛鴦燈果得之因獲遇乾明寺婦人乃貴人李
公偏室故皆不詳載其名也

卷十二

八

惑妖女

夷堅甲志宣和間京師士人元夕出遊至美美
樓下觀者闐咽不可前少駐步見美婦人舉措
張皇若有所失問之乃曰我逐隊觀燈適遇人
極隘遂迷失侶今無所歸矣以言誘之欣然曰
我在此稍久必爲他人掠賣不若與子歸士人
喜卽攜手還舍如是半年嬖寵殊甚亦無有人
蹤跡之者一日召所善友與飲命婦人侍酒甚
款後數日友復來曰前夕所見之人安從得之

曰我以金買之友曰不然子宜實告我前夕飲
酒時見每過燭後色必變意非人類不可不察
士人曰相處累月矣焉有是事友不能強乃曰
葆真宮王文卿法師善符籙試與子謁之若有
祟渠必能言不然亦無傷也遂往王師一見驚
曰妖氣極濃將不可治此祟絕異非尋常鬼魅
比也歷指坐上他客曰異日當爲左證坐者盡
恐士人已先聞友言不敢復隱備告之王師曰
此物平時有何嗜好曰一錢篋極精巧常佩於

卷十二

九

腰間不以示人王師卽朱書二符授之曰公歸
俟其寢以一寘其首一寘篋中士人歸婦人已
大罵曰托身於君許久不能見信乃令道士書
符以鬼待我何故初尙設辭諱婦人曰某僕爲
我言一符欲置我首一置篋中何諱也士人不
能辨密訪僕僕初不言始疑之至夜伺其睡則
張燈製衣將旦不息士人愈窘復走謁王師王
師喜曰渠不過能忍一夕今夕必寢第從吾戒
是夜果熟睡如教施符天明無所見意謂已去

越二日開封造獄吏逮王師下獄曰某家一婦人療疾三年臨病革忽大呼曰葆真宮王法師殺我遂死家人為之沐浴見首上及腰間篋中皆有符乃詣府投牒云王以妖術取其女王具述所以即追士人并向日坐上諸客證之皆同遂得免王師建昌人

償冤鬼

青鎖高議 宣和間有龔球在京城元夜閑隨青毬車有一婦人下車攜青囊其去甚速球逐

卷十二

十一

至暗處曰我李太保家青衣今夕走耳君能容我願為侍人球與攜手同行妄指一巷云吾所居也汝且坐此吾先報家人然後呼汝球攜囊入巷從他衢而去囊中皆金珠售獲千緡往來為商錢益增羨一夕泊舟山陽並舟一婦似識而不憶婦曰子何在此子攜我青囊去坐待至曉為街吏所擒付獄窮治竟死獄中訴於陰府得與子對婦人忿然登舟球如醉扶臥為一吏攝至陰府王者召吏云球命祿已盡但王氏

受重苦台令球於人世償之球乃再甦遍體生瘡臭穢不可近日夜號呼手足墮地而卒

見怪物

夷堅丁志翁起于商友家於建安郭外去郡可十里上元之夕約隣家二少年入城觀燈步月松徑行未及半遇村夫荷鋤而歌二少年悻甚不能前但欲宿道傍民舍翁扣其故一人曰適見青面鬼持刀來一人曰非也我見朱鬣豹禪持木骨朶耳翁為證其不然明日方入城其說

卷十二

十一

青面者不疾而卒朱鬣者得疾還死于家翁獨無恙

拔鬼嶺

道經應驗蜀王孟昶時於青城山丈人觀折麻姑壇偶石城令賦一女曰張麗華納之丈人觀側忽一夕迅雷暴雨猛風電火騰空散落張氏遂殞命葬于山下後數年有丈人觀道士李若冲是夜醮回憩於山前俄頃竹陰間有一女子號泣而出詣若冲前云御隊經秋墜蟻蟬白楊

風起不成眠沈思往日椒房寵淚濕衣襟損翠
鈿言訖復泣而退若冲亟還是夜偶上元令節
三官考校罪福之辰若冲窺殿上有衣冠朱履
之士皆面北立有奏對殿下廊廡間列罪人中
有一女子爲獄卒繫於鉄柱杖之痛號徐察之
若山前見者俄而有人以劔指若冲云今夕上
元天官泊五岳丈人校勘罪目不宜久立若冲
乃潛避達旦具白其師唐洞卿師曰汝知之否
此乃張麗華也昔寵幸於此褻瀆高真致獲斯

卷十二

三

罪既以詩告汝汝當救拔若冲曰何術可救但
轉九天生神章焚金籙白簡可免斯苦卽自託
生偶值臨卽牧田魯僑設黃籙若冲遂置簡書
疏轉經至一卷往彼醮所適丁懺罪燒簡之時
若冲遂卽焚之明旦復至山前竹陰間有一塚
乃張麗華墳其地上有沙字四句曰符吏忽忽
扣夜扇旋憑金簡出幽冥蒙師荐拔恩非淺更
乞生神九卷經

償前寃

夷堅丁志鄭毅夫內翰姪孫燿爲林才中大卿
婿成親五年生一男一女伉儷甚睦鄭因入京
遇上元節先一日將遊上清宮偶故人畱飯食
牛脯甚美暮方至宮才觀燈鄭忽覺神思敝罔
亟歸已發狂妄語手指其前若有所見曰吾前
生曾毒殺此人當時有男子在旁見用藥亦同
爲蔽匿旁人乃今妻也呼問林氏亦約略能記
憶中毒者責罵之頗峻林氏曰本非同舉意何
爲及我其人曰因何不言自是鄭生常如病風

卷十二

三

數歐詈厥妻無復平時歡意不能一朝居林卿
命其女化離歸家寃隨之不釋遂爲尼鄭訖爲
廢人後亦出家者僧服死於無錫縣寺

入敢堂

夷堅丁志卽州李大夫之孫元夕觀燈感一遊
女隨其後不暫捨女時時回首微笑若招令出
郭及門外又一男子同途適素所善者以爲得
侶竊自喜徐行至江邊男子忽捨去女不從僑
過而下臨水濱李心猶了然頗怪訝亟往呼之

女從水而掩冉而返逼李之身環繞數四遂迷不顧省乃攜手凌波而度徑入山寺中趨廊下曲室屋甚窄幾壓其背不勝悶極大聲呼寺僧問知所謂秉炬來訪蓋誰家婦敢堂李踞卧于上如欲入而未獲者僧識之曰此李中孚使君家人也急扶掖詣方丈灌以藥到明稍甦送之歸凡病彌月乃愈

問祿壽

前定錄韋泛大厯初罷潤州金壇縣尉客遊吳

卷十二

十四

興維舟于興國佛寺之水岸時正月望夕士女繁會泛方寓目忽然暴卒經宿而蘇云見一吏持牒云府司追遂與同行約數十里忽至一城兵衛甚嚴既入所見多是親舊方悟死矣俄見數騎呵道而來中有一人衣服鮮華容貌甚偉泛視之乃故人也驚曰君何為來此曰為所追其人曰嘻誤矣所追者非君也乃兗州金鄉縣尉韋泛也遽敕吏以送歸泛恃其故人因求知祿壽其人不得已密令一吏引於別院立泛門

外吏入持一丹筆書左手以示之曰前揚復後揚後揚五年強七月之節歸立鄉泛既出前所追吏亦送之既醒具述其事沙門法寶好異事盡得其實因傳之泛後六年調授太原陽曲縣主簿秩滿以鹽鐵使荐為揚子巡官在職五年建中元年六月二十八日將趨選以暴疾終于廣陵旅舍其日乃立秋日也

助醮錢

夷堅甲志福州左右司理院每歲上元必空獄

卷十二

十五

設醮因大張燈以華靡相角為一郡最盛處舊皆取辦僧寺紹興庚午侍郎張公淵道作守命毋擾僧徒獄吏計無所出耻不及曩歲相率強為之前一夕左司理陳燿夢朱衣吏著平上幘揖庭下曰設醮錢已符右院關取明日有負萬錢持書至取而視乃閩清令以助右院者方送還次羣吏曰今夕醮事正苦乏使留之何害陳亦悟昨夢乃自答令書而取其金醮筵之外其費無餘是雖出於一時之誤然冥冥之中蓋先

定矣

得寶石

夷堅丙志德興縣新建村居民程氏屋後二百步有溪程翁每旦必攜漁具往踞礮石而坐施罔罟焉年三十時正月望夜夢人告曰明日亟去釣所當獲吞舟魚覺而異之雞鳴便往久無所覩自念夢其欺我歟忽光從水面起照石皆明掬水濯面澄心諦觀但有大卵石白如雪光耀燦爛一舉網即得之持以歸婦子皆驚曰爾

卷十二

十六

遍身安得火光取置佛卓上一室如晝妻窺之乃如乾紅色頃刻化為帶長三尺無復石體益驚異炷香欲焚問大己如楹其長稱是懼而出率家人列拜俄聞屋中膈膊聲穴隙而望如人拋擲散錢者妻持竹畚入漫貯十餘錢方持待已滿畚矣小兒女用他器拾取莫不然良久遍其所居或擲諸小塘未移時已滿其物在室中連日翁拜而禱曰貧賤如此天賜之金已過所望願神明亟還無為驚動鄉閭使召大禍至暮

不復見程氏由此富贍每歲必正月十六日設齋飯繼黃名曰龍會齋翁頗能振施貧乏里人目為程佛子紹興二十九年壽八十三而卒其孫亦讀書應舉

犯天使

影燈記梁鄴上元後忽髮變如血卜曰元夜食牛肺犯天樞巡使禱謝可免

視月人

神仙傳尹思宇少龍安定人也晉元康五年正

卷十二

十七

月十五夜遣兒視月中有異物否兒曰今年當大水月中有一人披蓑帶劍思出視之曰非也將有亂卒兒曰何以知之日月中人乃帶甲伏矛當大亂三十年復小清耳後果如其言

候竿影

王仁裕玉堂閑話上元夜立一杖竿於庭中候月午其影至七尺大稔六尺八尺小稔九尺一丈有水五尺歲旱三尺大旱

卜飯箕

稽神錄江左有支叢者好學為文正月望日俗取飯箕衣以衣服插箸為鬚使畫粉盤以下一歲休咎叢見家人為之即戲祝曰請卜支秀才他日至何官乃畫粉成空字後叢仕至檢校司空果如其卜

偷燈盞

瑣碎錄毫社里巷小人上元夜偷人燈盞等欲得人呪詛云吉利都城人上元夜一夕亦如此謂之放偷得匙者尤利故風俗於此日不用匙

卷十二

十九

一云偷燈者生男子之兆又本草云正月十五日燈盞令人有子夫婦共於富家局會所盜之勿令人知安臥牀下當月有娠

題紙扇

侯鯖錄韓康公上元召從官數人出家妓侍飲其專寵者曰魯生偶中蜂螫少頃持扇就東坡乞詩詩中有窗搖日影魚吹浪舞罷花枝蜂遶衣之句上句記姓下句書蜂事

作俗詩

提要錄舒州兵曹田太靖輕獵子也好作詩庸俗穢野至自製序鏤板首云田氏太原人國初勳臣之族家世能詩至太靖尤工上元一絕云元宵燈火照樓臺車馬駢駢去又來田郎試向樓上望燈前好箇阿孩孩

歲時廣記卷第十二

卷十二

十九

歲時廣記卷第十三

廣寒僊裔陳

元靚

編

月晦

荆楚歲時記曰每月皆有晦朔以正月晦為初年時俗重以為節釋名曰晦者月盡之名也晦灰也死為灰月光盡似灰也南部新書曰貞元元年九月二日敕方今邊隅無事庶小康其正月晦日三月三日九月九日三節日宜任文武百僚擇勝地追賞為樂仍各

卷十三

賜錢以充宴會貞元五年廢晦日置中和節

彫萸莢

帝王世紀堯時有草夾階而生每月朔生一莢月半則生十五莢自十六日一莢落至月晦而盡彫月小盡則餘一莢厭而不落堯視之為歷唯盛德之君應和氣而生以為瑞草名曰萸莢一名歷莢一名仙茆後魏盧元明晦日泛舟應詔詩云輕灰吹上管落萸飄下蒂遲遲春色華
晚晚年光麗

盡桂樹

虞喜安天論曰俗傳月中仙桂樹月初則生月晦則盡也

湔裙裳

荆楚歲時記元日至月晦人並為酺食渡水士女悉湔裳酹酒于水湄以為度厄今人唯晦日臨河解除婦人或湔裙

酺飲食

玉燭寶典元日至月晦並為酺聚飲食士女泛

卷十三

舟或臨水宴樂酺聚者大飲之名也一云出錢為醪出食為酺

作膏糜

唐六典膳部有節日食料注云晦日膏糜

拔白髮

四時纂要正月甲子拔白髮晦日汲井水服令髮髮不白

稼果樹

治生要術正月晦日日未出時以斧班駁錐斫

棗李樹則子繁而不落謂之稼樹

種冬瓜

齊民要術正月晦日倚墻區種冬瓜區圓二寸深五寸著糞種之苗生以柴引上墻每日午後澆之

占穀價

雜五行書正月晦日風雨主穀貴

避戰車

白氏六帖陣不違晦以犯天忌故戰車避晦日

卷十三

三

也

號窮子

文宗備問昔顓帝時宮中生一子性不著完衣作新衣與之即裂破以火燒穿著宮中號為窮子其後以正月晦日死宮人葬之相謂曰今日送卻窮子也因此相承送之又圖經云池陽風俗以正月二十九日為窮九日掃除屋室塵穢投之水中謂之送窮

除貧鬼

唐四時寶鑑高陽氏子好衣弊食糜正月晦日巷死世作糜棄破衣是日祝於巷曰除貧也韓文公送窮文云元和六年正月乙丑晦主人使奴星星結柳作車縛草為船載糗與糗牛繫輓下引帆上檣三揖窮鬼而告之曰聞子行有日矣鄙人不敢問所途躬具船與車備載糗糧日吉時良利行四方子飯一孟子啜一觴攜朋挈儔去故就新駕塵曠風與電爭先子無底滯之尤我有資送之恩

卷十三

四

送窮鬼

古今詞話太學有士人長于滑稽正月晦日以芭蕉船送窮作臨江仙極有理致其詞曰莫恠錢神容易致錢神盡是愚夫為何此鬼卻相於只由頻展義長是泣窮途韓氏有文曾饒汝臨行慎莫躊躇青燈雙點照平湖蕉船從此逝相共送陶朱子幼時亦聞巴談送窮鬼詞曰正月月盡夕芭蕉船一隻燈盞兩隻明輝輝內裏更有筵席奉勸郎君小娘子飽吃莫形迹每年只

有今日日願我做來稱意奉勅郎君小娘子空去送窮鬼空去送窮鬼

中和節

李肇國史補曰唐貞元五年置中和節唐書李泌傳曰德宗以前世上已重九皆大宴集而寒食多與上已同時欲以二月爲節自我作古李泌請以二月朔爲中和節道藏元微集云二月一日爲天正節冲應太虛王真人誠應妙遠郭真人同此日飛昇

卷十三

五

代晦日

唐書貞元五年正月十一日詔曰四序喜辰歷代增置漢宗上已晉紀重陽或說禳除雖因舊俗與眾燕樂誠洽當時朕以春方發生候維仲月勾萌悉達天地和同俾其昭蘇宜均茂暢自今後以二月一日爲中和節內外官司並休假一日先敕百寮以三令節集會宜令中和節代晦日白居易頌曰中者揆三陽之中和者酌四氣之和茲以八九節七六氣排重陽而抗上已

照元氣于厚壤則幽墊蘇而勾萌達噓和風于窮荒則桀驚化而獷俗淳

揆明時

唐書貞元五年正月二十八日中書侍郎李泌奏伏以仲春初吉制佳節以口之更晦日於往月之終揆明時於來月之始請令文武百辟以是日進農書司農獻種桂王公戚里上春服土庶以刀尺相遺村社作中和酒祭勾芒聚會宴樂名爲享勾芒祈年穀仍望下各州府所在頒

卷十三

六

行從之

賜宴會

李繁鄴侯家傳德宗曰前代三九皆有公會而上已日與寒食往往同時來年合是三月二日寒食乃春無公會矣欲以二月創置一節何日而可泌曰二月十五日以後雖是花時與寒食相值二月一日正是桃李時又近晦日以晦爲節非佳名也臣請以二月一日爲中和節其日賜大臣方鎮勳戚尺謂之裁度令人家以青囊

盛百穀果實相問遺謂之獻生子醞酒謂之宜春酒村閭祭勾芒神祈穀百僚進農書以示務本上大悅即令行之并與上已重陽謂之三令節中外皆賜錢尋勝宴會

備物儀

文選時惟太平口乃初吉作為令節以殷仲春發輝陽和幽贊生植敬授人時亦以表節仲序謂仲春也中和謂其節也助發生之德覃作解之恩助陰陽之交泰表天地之和同當太平之

卷十三

七

昭代屬初吉之良辰國家授時建節備物陳儀

遊曲江

唐輦下歲時記開元中都人遊賞於曲江莫盛於中和上已節按西京雜記朱雀街東第五街皇城之東第三街昇道坊龍華尼寺南有流水屈曲謂之曲江此地秦為宜春苑在漢為樂遊原寰宇記云曲江漢武帝所造其水屈曲有似廣陵之曲江故以名之

燕勝境

康駢劇談錄曲江地本秦隴州開元中疏鑿為勝境其南有紫雲樓芙蓉苑其西有杏園慈恩寺花卉環列烟水四際都人遊玩盛于中和節中和上已錫燕江側菰蒲葱翠柳陰四合碧波紅蕖湛然可愛隴即確字巨依反

賜御詩

唐書貞元六年德宗以中和節宴百寮於曲江上賦詩以賜之百官皆和焉是歲戴叔倫遷容州刺史素有詩名上乃令錄其詩以賜之詩曰

卷十三

八

中和變柳梅萬象生春光中和紀月令芳與天地長耽樂豈不尚懿茲時景良庶遂亭毒恩同致寰海康君臣永終始交泰符陰陽曲沼新水碧華池桃梢芳勝賞信多歡戒之在無荒

作朝假

皇朝歲時雜記自唐中和節令唯作朝假亦不林務然朝士自是日著單公服唯政事臣猶衣夾袍入宮見上御單袍即亟易之

視農事

唐文粹李庾西都賦曰立中和而視農

頌度量

白居易頌當晝夜平分之時頌度量合同之令

進牙尺

唐六典中尚署中和節日進鏤牙尺及木畫紫檀尺

有節物

文昌雜錄唐歲時節物二月一日則有迎富貴果子

卷十三

瞎里厨

九

燕北雜記二月一日番中姓蕭者並請耶律姓者於本家筵席番呼此節為瞎里厨漢人譯云瞎里是請厨是時

歲時廣記卷第十三

歲時廣記卷第十四

廣寒僊裔陳

元覲

編

二社日

禮記月令曰擇元日命民社注云為祀社稷春事與故祭之以祈農祥元日謂近春分先後戊日元吉也統天萬年歷曰立春後五戊為春社立秋後五戊為秋社如戊日立春立秋則不算也一云春分日時在午時以前用六戊在午時以後用五戊 國朝乃以五戊

卷十四

為定法紹興癸亥三月一日社紹興丙寅正月二十八日社

立社稷

白虎通德論王者所以有社稷何為天下求福報功人非土不立非穀不食土地廣博不可徧敬五穀眾多不可一而祭故封土立社示有土也稷五穀之長故立稷而祭之也

祀社稷

國語共工氏之伯有九有也其子曰后土能平

九土故祀以為社列山氏之有天下也其子曰柱能殖百穀故祀以為稷

舉社稷

蔡邕獨斷社神蓋共工氏之子勾龍也能平水土帝顓頊之世舉以為土正天下賴其功堯祠以為社稷神蓋厲山氏之子柱也能植百穀帝顓頊之世舉以為田正天下賴其功用亦播植百穀以稷五穀之長因以稷名其神也故封社稷露之者必受霜露以達天地之氣樹之者

卷十四

尊而表之使人望見則加畏敬也

配社稷

禮記祭法曰厲山氏之有天下也其子曰農能植百穀夏之衰也周弃能繼之故祀以為稷共工氏之霸九州也其子曰后土能平九州故祀以為社

祠社神

風俗通謹按禮傳共工之子曰修好遠遊舟車所至足迹所達靡不窮覽故祀以為社神

祭稷神

孝經緯社土地之主也土地闕不可盡祭故封土為社以報功也稷五穀之長也穀眾不可徧祭故立稷神以祭之

五帝神

祭法顓帝祀勾龍為社柱為稷高辛氏唐虞夏皆因之殷湯為早遷柱而以周弃代之勾龍無可德者故止又郡國順天應人逆取順守而有慚德故革命創制改正易服變置社稷而後世

卷十四

無及勾龍者故不可而止

成周社

周禮大司徒曰設其社稷之壇又曰血祭社稷尚書召誥曰戊午乃社于新邑牛一羊一豕一

西漢社

西漢紀高祖三年二月命民除秦社稷立漢社稷又通典曰漢高祖起禱豐枌榆社二年東擊項籍還入關因命縣為公社後四年天下定詔御史令豐謹理枌榆社其後又令縣常以春二

月及臘祠后稷以羊彘民里社各自裁以祠

後漢社

後漢祭祀志光武建武二年立社稷於洛陽宗廟之左方壇無屋有門墻而已二月八月祠皆太牢郡縣置社稷太守令長侍祠用羊豕惟州所治有社無稷

魏國社

通典魏自漢後但大社有稷官社無稷故二社一稷也明帝景初中立帝社

卷十四

兩晉社

通典晉武帝太康九年制曰社實一神其并二社之祀東晉元帝建武元年又依洛京二社一稷

南朝社

通典宋仍晉故齊武帝永明十一年脩儀其神一位北向稷東向齋官社壇東北南向立以西為上諸執事西向以南為上稷名大稷梁社稷在太廟西又加官稷并前為五壇陳依梁而帝

社以三牲首餘以骨體薦焉

北朝社

通典後魏大興二年置太社大稷帝社於宗廟之右為四方壇四陛以二月八月日用戊皆太牢勾龍配社周奔配稷北齊立太社帝社大稷三壇於國右每仲春仲秋元辰各以太牢祭焉後周立社稷於國左

隋朝社

通典隋文帝開皇初建社稷並列於含光門內之右仲春仲秋吉戊各以一太牢祭焉牲色用黑郡縣並以少牢各祭百姓亦各為社

卷十四

五

唐朝社

通典唐社稷亦於含光門內之右仲春仲秋二時戊日祭太社太稷社以勾龍配稷以后土配武后天授三年九月為社長安四年三月制社依舊用八月神龍元年致先農為帝社壇於壇西立帝稷壇禮同太社大稷又唐志曰開元十九年停帝稷而祀神農氏於壇上以后稷配又

通典曰天寶三載詔社稷列為中祀順系大猷自今已後社稷升為大祀寶曆六年敕中祀並用少年至貞元五年國子祭酒包佶奏請社稷復依正祀用太牢從之

皇朝社

長編 太祖初有事於太社乃詔實儀定其儀注儀以開元禮參酌於三代之典繼以進食之際作雍和樂太社之饌自正門入配坐之饌自左闈入皇帝詣巽洗之議如員丘又元龜云

卷十四

六

真宗景德四年李維言天下祭社稷長吏多不親行事及闕三獻之禮甚非為民祈福之意禮官申明舊典州縣祭社稷禮行三獻致齋三日東都事略云 徽宗崇甯二年詔曰自京師至于郡縣春秋祈禱唯社稷為然今守令乃或器用弗備案盛弗蠲其令監司察不如儀

天子社

蔡邕獨斷天子太社以五色土為壇封諸侯者取其方面土苞以白茅授之各以其方色以立

社於其國故謂之授茅土漢興惟皇子封為王得茅土其他功臣以戶數租入為節不授茅土不立社也

王者社

祭法曰王為羣姓立社曰太社王自為立社曰王社亡國之社曰亳社太社為天下報功王社為京師報功也

諸侯社

祭法曰諸侯為百姓立社曰國社諸侯自為立

卷十四

七

社曰侯社

大夫社

祭法大夫以下成羣立社曰置社立名雖異其神則同皆勾龍配之稷周弃配之

州縣社

國朝會要州縣祭社稷儀自 祥符中定之又嘉泰事類云諸州縣春秋社日祭社稷社以后土勾龍配稷以后稷氏配牲用羊一豕一黑幣二官司假甯一日

春秋社

提要錄 國朝張文琮出為建州刺史州尚淫祠不立社稷文琮乃下教曰春秋二社本于農今此州廢而不立尚何觀焉於是始建祀場

建酉社

晉嵇含社賦序社之在於世尚矣自天子至於庶人莫不成用有漢卜日丙午魏氏釋用丁未至于大晉則社孟月之酉日各因其行運三代固有不同雖共奉社而莫議社之所由興也說

卷十四

八

文云祈請道神為之社後漢蔡邕祝社文曰元正令午時惟嘉良乾坤交泰太簇運陽乃祀社靈以祈福祥晉應碩祝社文曰元首肇建吉酉辰良命于嘉賓宴茲社箱敬享社君休祚是將用未社
魏臺訪議帝問何用未社丑臘王肅曰魏土也畏木丑之明日便寅寅木也故以丑臘土成於未故歲始未社也

結綜社

荆楚歲時記社日四鄰並結綜會社牲醪為屋於樹下先祭神然後享其胙鄭氏云百家共一社白虎通云社稷有樹表功也

雞豚社

韓文公詩願為同社人雞豚宴春秋陳簡齋詩云盍簪共結雞豚社一笑相從萬事休又云要為同社宴春秋方伯休詩云稻葉青青水滿塍夕陽林下賽田神投身便入雞豚社老去人間懶問津

卷十四

九

歌載芟

詩載芟春籍田而祈社稷也

頌良耜

詩良耜秋報社稷也

達天氣

禮記天子太社必受霜露風雨以達天地之氣社所以親地也地載萬物也天垂象取法於天所以尊天親地也社供粢盛所以報本反始也

神地道

禮記云社所以神地道也取地于天是以尊天而親地故教人美報焉

撰祝文

王壺清話 太祖初有事於太社時國中墜典多或未修太社祝文亦亡舊式詔詞臣各撰一文謄錄糊名以進上覽之謂左右曰皆輕重失中由御筆親點一文曰惟此庶乎得體開視之乃寶儀撰者文曰惟某年太歲月朔日宋天子某敢昭告于太社謹因仲春仲秋祇率常禮敬

卷十四

十

以玉帛一元大武柔毛剛鬣明塗香其嘉薦醴馨猶茲禋瘞用伸報本敢以后土勾龍氏配神位惟神品物賴之載生庶類資以含宏方直所以著其首博厚所以兼其德有社者敢忘報乎尙享遂詔定其儀

享壽星

國朝會要景德三年七月王欽若言禮記月令八月命有司秋分享壽星于南郊唐開元二十四年七月敕所司置壽星壇祭老人星及角亢

七宿今百神咸秩而獨略壽星望俾崇祀禮院言壽星南極老人星也爾雅云壽星角亢也注云數起角亢列宿之長故云唐開元中上封事者言月令八月日月會于壽星居列宿之長請八月社日配壽星于太社壇享之當時遂敕特置壽星壇

報勳庸

何承天社頌社實陰祇稷惟穀先霸德方將時號其工廠有才子實曰勾龍陶唐救災決河疏

卷十四

十一

江奔亦播殖作又萬邦克配二社以報勳庸 求豐年

曹植社頌於惟太社官名后土是曰勾龍功著上古德配帝皇實為靈主克明播植農政曰柱尊以作稷豐年是與義與社同方神此宇

卜禾稼

周禮春官肆師社之日涖卜來歲之稼

祈桑盛

隋牛弘社歌厚地間靈方壇崇祀建以風露樹

之松梓勾萌既申芟柞伊始恭祈黍稷盛荐膺休

飲福杯

倦游錄 京師祭社多差近臣王禹玉在兩禁
二十年熙甯間復被差題詩於齋宮曰隣雞未
動曉驂催又向靈壇飲福杯自笑治聾知不足
明年強健更重來

治聾酒

海錄碎事俗言社日酒治聾倦游錄云楊尚書

卷十四

十三

以耳聾致仕居鄆縣別業同里高氏貨厚有二
子小字大馬小馬一日里中社飲小馬携酒一
榼就楊公曰此社酒善治聾願侍杯杓之餘憑
楊書絕句與之云數十年來聾耳噴可將社酒
便能醫一心更願青盲了免見高家小馬兒杜
社日詩云共醉治聾酒兵部李濤詩云社翁今
日沒心情為乏治聾酒一瓶李濤字社翁

造環餅

皇朝歲時雜記社日舊四方館先期下 御厨

造大環餅白熟餅蒸豚并以酒賜近臣大率與
立春同白居易有社賜酒餅狀想唐亦有此賜
也

作餽餅

歲時雜記社日人家旋作餽餅佐以生菜韭豚
肉

賜社飯

歲時雜記社日有漫潑飯加之雞餅青蒿芡菱
韭以蔽之亦嘗出自 中禁以賜近輔

卷十四

十三

送社餽

東京夢華錄社日以社餽社酒相賁送貴戚宮
院以猪羊曲腰子脯房肚肺鴨餅瓜薑之類切
作棋子片樣滋味調和鋪於飯上謂之社飯

宰社肉

漢陳平傳里中社平為宰分肉甚均里父老曰
善陳孺子之為宰平日使平得宰天下亦如此
肉矣杜甫社日詩云陳平亦分肉太史竟論功
翁起于社口即事云平生宰肉手老矣任乾坤

殺社豬

劉貢父詩話張端為河南司錄府當祭社買豬已呈尹豬突入端即殺之史以白尹尹召問端對曰按律諸無故夜入人家主人登時殺之勿論尹大笑為別市豬

贖社狍

法苑珠林隋大業八年宜州城民皇甫遷多盜母錢死之日其家猪生一狍子八月社賣與遠村遂託夢於婦曰我是汝夫為盜取婆錢令作

卷十四

西

猪償債將賣與社家縛殺汝是我婦何忍不語寤而報姑姑夢亦如之暹明令兄賞錢就社官收贖之後二年自死

噴社酒

本草云社酒噴屋四壁去蚊蠹納小兒口中令速語此祭祀餘酒者也

飲社錢

東京夢華錄社日市學先生預斂諸生錢作社會以致雇倩祇應白席歌唱之人歸時各攜花

籃果實食物社饌而散

罷社祭

魏志王脩字叔治年七歲母以社日亡來歲隣里社脩感念母悲哀其隣里為罷社

值社會

武陵先賢傳潘京為州辟進謁值社會因得見次及探得不孝刺史問曰辟士為不孝耶京舉版荅曰今為忠臣不得復為孝子其機辯如此

降社雨

卷十四

五

提要錄社公社母不食舊水故社日必有雨謂之社翁雨陸龜蒙詩云幾點社翁雨一番花信風又云社日雨社公以之沐髮李御史社日書懷云社公沐髮望年豐豈謂雨餘仍苦風

種社瓜

齊民要術種絲瓜社日為上又云社日以杵舂百果樹下則結實牢不實者亦宜用此法

放社假

嘉泰事類假甯格二社假一日

戒兒女

歲時雜記社日人家皆戒兒女夙興以舊俗相傳苟宴起則社翁社婆遺糞其面上其後而黃者是其驗也

宜外甥

東京夢華錄社日人家婦女皆歸外家晚即歸外翁姨舅皆以新葫蘆兒棗兒為遺俗云是日歸甯宜外甥

求計算

卷十四

十六

歲時雜記社日小學生以葱繫竹竿上於窗中觸之謂之開聰明或又加之以蒜欲求能計算也

忌學業

歲時雜記社日學生皆給假幼女輟女工云是日不廢業令人儆

乞聰明

提要錄稚子社日爬溝乞聰明江浙間風俗也御史李方叔社日書懷云社公沐髮望年豈豈

謂雨餘仍苦風未報田闕本穎秀但驚堂上燕巢空里人分胙祈微福稚子爬溝擬乞聰老病不知秋過半謾芻新釀要治聾李御史之集洪景盧舍人為其序云

同俚俗

李伯時春社出郊書事千尋古樸笑聲中此日春風屬社公開眼已憐花壓帽放懷聊喜酒治聾攜刀割肉餘風在卜瓦傳神俚俗同聞說已栽桃李徑隔溪遙認淺深紅此詩見唐宋詩選

卷十四

十七

未詳卜瓦傳神事

不食葷

歲時雜記社日食葷則至初昏拜翁姑時腰響或云立春日忌此

得黃金

搜神記後漢有應姬生四子見神光照社試探之乃得黃金白是諸子官學並有才名

取天劍

錄異傳賀瑀死三日蘇云上天入官府典房有

印有劍使瑀唯意取之瑀取劍出門問何得云
得劍曰唯使社公耳

飲神酒

夷堅丙志乾道初元衡山民以社日祀神飲酒
大醉至暮獨歸跌於田坎水中恍忽如狂急緣
田墜行至其家已閉門矣扣之不應身自從隙
中能入妻在牀績麻二子戲于前妻時時咄罵
其夫暮夜不還舍民叫曰我在此妻殊不聞繼
以怒罵亦不荅民驚曰得非已死乎遽趨出經

卷十四

六

家先香火位過望父祖列坐其所泣拜以告其
父曰勿恐吾為汝懇土地即起俄土地神至布
衣草屨全如田夫狀具問所以顧小童令隨民
去相從出門尋元路復至坎下教民自抱其身
大呼數聲歷然而寤時妻以夫深夜在外倩隣
人持火索之適至其處遂與俱歸

乞社語

啟顏錄千字文語乞社云敬白社官三老等竊
聞政本於農當須務滋稼穡若不雲騰致雨何

以稅熟貢新聖上臣伏羌戎愛育黎首用能開
餘成歲律呂調陽某人等並景行維賢德建名
立遂乃肆筵設席祭祀蒸嘗鼓瑟吹笙絃歌酒
宴上和下睦悅豫且康禮別尊卑樂殊貴賤酒
則川流不息肉則似蘭斯馨非直菜重芥薑兼
亦果珍李柰莫不矯首頓足俱共接盃舉觴豈
徒戚謝歡招信乃福緣善慶但某乙索居閑處
孤陋寡聞雖復屬耳垣墻未曾攝職從政不能
堅持雅操專欲逐物意移憶肉則執熱願涼思

卷十四

九

酒如骸垢想浴老人則飽飫烹宰某乙則飢厭
糟糠欽風則空谷傳聲仰惠則虛堂習聽脫蒙
仁慈隱惻庶可濟弱扶傾希垂顧答審詳望減
藥荷滴瀝某乙則稽顙再拜終冀勒碑刻銘但
知悚懼恐惶實若臨深履薄

歲時廣記卷第十四

歲時廣記卷第十五

廣寒、倦裔陳

元觀

編

寒食上

荆楚歲時記曰去冬至一百五日即有疾風甚雨謂之寒食據曆合在清明前二日亦有去冬至一百六日者禁火三日今謂之禁烟節是也又謂之百五節洪舍人容齋五筆云今人謂寒食為一百五日以其自冬至之後至清明歷節氣五凡為一百七日而先兩日

卷十五

為寒食故云他節皆不然也提要錄云秦人呼寒食為熟食日言其不動烟火預辦熟食過節也齊人呼為冷烟節王君玉詩云疾風甚雨青春老瘦馬疲牛綠野深又明老詩藁中寒食有句云疾風甚雨悲遊子峻嶺崇岡非故鄉又胡仔詩云飛絮落花春向晚疾風甚雨暮生寒陳去非道中寒食云飛絮春猶冷離家食更寒

百二日

歲時雜記去冬至一百三日為炊食熟以將禁烟則饗殮當先具也而以是日沐浴者因其炊熟之盛又從此三日無燂湯之具也 慶曆中京師人家庖厨滅火者三日各於密室中烹炮爾後稍緩矣

百四日

歲時雜記引假甯格清明前二日為寒食節前後各三日凡假七日而民間以一百四日始禁火謂之私寒食又謂之大寒食北人皆以此日

卷十五

掃祭先塋經月不絕俗有寒食一月節之諺

百五日

東京夢華錄尋常京師以冬至後一百五日為大寒食歲時雜記又謂之官寒食 國朝舊制冬正寒食為三大節縱民間蒲博三日江西宗派詩云一百五日足風雨三十六峰勞夢魂姚合寒食詩云今朝一百五出戶雨初晴子由寒食前一日寄子瞻云寒食明朝一百五誰家得冉尙厨煙

百六日

歲時雜記斷火三日者謂冬至後一百四日一百五日一百六日也百六日乃小寒食也杜甫小寒食日詩云佳辰強飲食猶寒既云食猶寒則是一百六日也元稹連昌宮詞云初過寒食一百六店舍無煙宮樹綠則一百六者禁煙之第三日也又東坡詩云細雨晴時一百六畫船鼙鼓莫違民容齋四筆云吾州城北芝山寺為禁烟遊賞之地寺僧建華嚴閣請予作勸緣疏

卷十五

二

介之推

其末一聯云大善知識五十三永壯人天之仰寒食清明一百六鼎來道俗之觀又李正封洛陽清明雨霽詩云曉日清明天夜來嵩少雨千門上燈火九陌無塵土則是百七日開火禁為清明而前三日禁火明矣

田日以志吾過且旌善人

介子綏

琴操晉文公與子綏俱適子綏割腓股以啖文公文公復國子綏無所得怨恨作龍蛇之歌而隱文公求之不肯出乃燔山求之子綏抱木而死文公哀之令民五月五日不得舉火子綏即推也

介子推

劉向新序晉文公反國召舅犯而將之召艾陵

卷十五

四

而相之介子推無爵推曰有龍矯矯將失其所
有蛇從之周流天下龍入深淵得安其所有蛇從之獨不得甘雨遂去而之介山之上文公求之不獲乃焚山求之子推燒死因禁火以報之
呂夷簡寒食詩云人為子推初禁火

介子推

劉向列仙傳介子推晉人也隱居無名晉公子重耳異之與出居外十餘年勞而不辭及還介山伯子常晨來呼推曰可去矣推辭與母入

山中從伯常遊後文公遺數千人以玉帛求之
不出

潔惠侯

翰府名談潔惠侯記云汾州靈巖縣東有山曰
綿田山下有潔惠侯廟 朝廷錫之號其神乃
世謂介子推也昔文公遭驪姬之難削跡燕趙
竄身齊楚山潛水伏晝隱暮興周流天下起居
坐臥跋涉不捨者十九年惟子推一人而已洎
文公復國子犯輩無功而俱受官爵獨遺子推

卷十五

五

國人哀其有德於君而不見用因代子推為歌
而懸之國門云龍欲上天五蛇為輔龍已升雲
四蛇各入其宇一蛇終不見處所文公見之曰
此必子推之言也乃思其人而用之子推乃請
于母曰就仕乎不仕乎母曰二者汝宜深惟之
與其俯就一時之祿不若成萬世之名子推乃
入綿田山不出文公遣人焚山意子推避火出
山是日烈風火勢雷動玉石俱焚草木盡灰子
推竟身為焦尸里人憫子推之節義橫天而不

得用乃記其死日一匹陽來復一百五日也至
其日不舉火不炊飯咸食冷物自茲其日為寒
食也迄今天下皆如此自洪河之北尤重此節
先期數日具膳滅火封竈無少長咸食冷食靈
巖之民尤為謹畏故舉火造飯雷電即至其家
山之頂有地數畝土石色焦亦若新過火焉

妬女廟

朝野僉載并州石艾壽陽二界有妬女泉有神
廟泉深水深沉潔澈千丈祭者投錢及羊骨皎

卷十五

六

然皆見俗傳妬女者介之推妹與兄競去泉百
里寒食不許斷木至今猶然女錦衣紅鮮裝束
盛服及有人取山丹百合經過者必雷風電雹
以震之

噪仁鳥

王子年拾遺記晉文公焚林以求介推有白鴉
繞烟而噪或集介子之側火不能焚晉人嘉之
起一高臺名曰思賢臺或云戒所焚之山數百
里不得設網呼曰仁鳥俗亦謂烏白臆者為慈

烏則其類也又拾遺記云文公焚山求子推時有白鳥烟中斃

製木履

殷芸小說曰介之推不出晉文公焚林求之抱木而死公撫之盡哀乃伐木製履每俯視則流涕曰悲乎足下

絕火食

魏武帝明罰令問太原上黨西河雁門冬至後百五日皆絕火食寒云為介子推且北方沍寒

卷十五

七

之地老少羸弱將有不堪之患令人不得寒食犯者家長半歲刑主吏百日刑令長奪一月俸

預溫食

後漢周舉傳周舉遷并州刺史太原一郡舊俗以介子推焚骸有龍忌之禁至其亡月咸言神靈禁舉火由是士民每冬中輒一月寒食莫敢烟爨老少不堪歲多死者舉既到州乃作帛書置子推廟言盛冬禁火殘損民命非賢者之意以宣示愚民使還預溫食由是眾咸少解風俗

頓平注云龍星木之位也春見東方心為火心懼火之盛故為之禁俗傳云子推此日被焚故禁火也容齋三筆云然則所謂寒食乃是中冬非節令二三月也

辦冷食

鄴中記并州俗冬至後一百五日為介子推斷火冷食三日作乾粥今之糗是也又荆楚歲時記云昔介子推三月五日為火所焚并人哀之每歲春莫為不舉火因以寒食至今晉人重此

卷十五

八

禁云犯之則雨雹傷其田

進寒食

汝南先賢傳太原舊俗以介子推焚骸一月寒食莫敢烟爨又奇應錄云太原舊以介子推登山燔燎一月禁火至趙石勒建平中廢之暴風折木壞田

嚴火禁

歲時雜記 元豐初官鎮陽鎮陽距太原數百里寒食火禁甚嚴有輒犯者閭里記其姓名忿

遇風雹傷稼則造其家眾口交稱謫之殆不能
自容以是相率不敢犯 紹聖年來江淮之南
寂無此風聞一洵民俗以養火蠶亦於寒食日
火云

修火禁

太平御覽云周舉移書及魏武罰令陸翹鄴中
記並云寒食斷火起于子推琴操所言子綏即
推也又云五月五日與令有異皆因流俗所傳
據左傳及史記並無介子推被焚之事按周禮

卷十五

九

司烜氏仲春以木鐸修火禁於國中注云謂季
春將出火也今寒食節氣是仲春之末清明是
三月之初然則禁火蓋周之舊制河南程氏外
書載伊川先生曰寒食禁火只是將出新火必
盡熄天下之火然後出之也世間風俗蓋訛謬
之甚耳

煮糴酪

鄴中記寒食三日作醴酪又煮糴米及麥爲酪
搗杏仁煮作粥孫楚祭子推文云黍飯一盤醴

酪一盂清泉甘水充君之厨今寒食節物有杏
酪麥粥即其遺風也又見荆楚歲時記東坡詩
云火冷餠稀杏粥稠韋蘇州詩云杏粥猶堪食
榆羹已可煎崔魯春日詩云杏酪漸看隣舍粥
榆烟欲變舊爐灰

作麥粥

玉燭寶典今人寒食悉爲大麥粥研杏仁爲酪
引餉以沃之白樂天詩云留餉和冷粥出火煮
新茶李義山詩云粥香餉白杏花天宋子京詩

卷十五

十

云漠漠輕花著早桐客甌餉粥對禺中歐陽公
詩云杯盤餉粥春風冷池館榆錢夜雨新又云
多病正愁餉粥冷又云已改煎茶火猶調入粥
餉

爲醴餉

歲華紀麗寒食作醴酪以大粳米或大麥爲之
即今之麥粥也醴即今之餉是也宋考功詩云
馬上逢寒食春來不見餉洛中逢甲子何日是
清明又沈雲卿詠驩州不作寒食云海外無寒

食春來不見飴江西詩體云齒軟不禁寒食飴

賣稠飴

東京夢華錄一百五日都城賣稠飴麥糕乳粥酪乳餅之類最盛東坡詩云不比賣飴人又有吹簫賣飴事宋子京寒食詩云草色引開盤馬路簫聲吹暖賣飴天梅聖俞詩云千門走馬將開榜廣市吹簫尚賣飴藜藿野人寒食詩云流水有人題墜葉吹簫何處賣煎飴

染青飯

卷十五

十一

零陵總記楊桐葉細冬青臨水生者尤茂居人遇寒食採其葉染飯色青而有光食之資陽氣謂之楊桐飯道家謂之青精乾石飴飯彭祖云大宛有青精先生青靈真人葦山道士麗伯元者受青精飯法能冥中夜書陶隱居登真隱訣云太極真人青精乾石飴飯法方授王褒又圓散十法中有精石飯注云上仙靈方服之令人童顏杜甫詩云豈無青精飯使我顏色好皮日沐詩云半月始齋青飴飯東坡詩云赤松餽青

精謝伯任云諸書並無飴字按道藏經音義云飴一作規亦作飴並音信又音峻赤松赤松也

炊紺飯

登真隱訣神仙王君青飴飯方云此飯用白米一斛五斗得稍有青衣佳如豫章西山青米吳越青龍稻米是也蓋青米裏虛而受氣故堪用之取南燭草木葉五斤煮汁漬米炊即洒之令飯作紺青也服二合填胃補髓殺三蟲神仙食之按本草木部有南燭枝久服輕身長年令人

卷十五

十一

不飢能益顏色取汁炊飯名烏飯又名黑飯唐高宗幸嵩山至逍遙谷見室中大瓠問潘師正答曰中有青飴昔西城王君以南燭草為之服食得道乃命道士葉法善往江東造青飴飯變白去老取莖葉搗碎漬汁浸粳米九浸九蒸九暴米粒緊小正黑如瑩珠袋盛之可適遠方日進一合不飢益顏色堅筋骨能行取汁炊飯名烏飯亦名烏草亦名牛筋言食之健如牛筋也色赤名文燭生高山經冬不凋日華子云名烏

飯草又名南燭鄭畋詩云圓明青飢飯光潤碧霞漿山谷詩云飢蒙青飢飯寒贈紫陀衣

造棗餠

東京夢華錄京師以寒食前一日謂之炊熟用麩造棗餠飛燕柳條串之插於門楣謂之子推燕又呂原明歲時雜記云以棗麩為餅如此地棗菰而小謂之子推穿以楊枝插之戶間而不知何得此名也或謂昔人以此祭介子推正猶角黍祭屈原焉藝苑雌黃云以麩為蒸餅樣團

卷十五

棗坵之名曰棗餠

蒸糯米

歲時雜記寒食以糯米合采蒻葉裹以蒸之或加以魚肉鵝鴨卵等又有置艾一葉于其下者

凍薑豉

歲時雜記寒食煮豚肉并汁露頓候其凍取之謂之薑豉以荐餅而食之或剉以七或裁以刀謂以薑豉故名焉

饅雞子

唐史寒食進雜絲雞子景龍文館記云寒食賜饅雞子玉燭寶典曰寒食節城市尤多鬪雞卵之戲管子曰雕卵熟斲之所以發積藏散萬物

畫鴨卵

鄴中記寒食日俗畫鴨子以相餉張衡南都賦曰春卵夏筍秋韭冬菁

畜食品

歲時雜記京都寒食多畜食品故諺有寒食十八頓之說又云饑婦思寒食懶婦思正月蓋正月多禁忌女工也

卷十五

月多禁忌女工也

煮臠肉

歲時雜記去歲腊月糟豚肉掛竈上至寒食取以啖之或蒸或煮其味甚珍

設饌餅

尚書故實晉書中有飯食名寒具者亦無注解處後於齊民要術并食經中檢得是今所謂饌餅也柏玄嘗或陳法書名畫請客有食寒具不濯手而執書畫因有澆玄不憚自是會客不設

寒具

供良醞

秦中歲時記寒食內宴宰執以醑醢酒王立之詩話云醑醢本酒名也以花顏色倡之故取以為名按唐百官志良醞署令進御則供醑醢桑落之酒

飲梨花

雲齊廣錄汝陽溪穆清叔因寒食縱步郊外見數少年共飲於梨花下穆長揖就坐眾皆哂之

卷十五

十五

或曰能詩否即以香翰莫碾青青破雷與愁人一醉眠為韻各賦梨花詩清叔得愁字詩曰共飲梨花下梨花插滿頭清香來玉樹白蟄泛金甌粧靚青娥妬光凝粉蝶羞年年寒食夜吟繞不勝愁眾客閣筆東坡詩云梨花寒食隔江路又古詩云梨花寒食天陳簡齋詩云寒食清明驚客意暖風遲日醉梨花

插柳枝

歲時雜記今人寒食節家家折柳插門上唯江

淮之間尤盛無一家不插者北人稍辨者又加以子推

裝花輿

金門歲節寒食裝萬花輿煮楊花粥

掛暑麪

瑣碎錄寒食日以紙袋盛麪當風處中暑調水飲之

服強飴

外臺秘要治蛟龍瘕寒食飴三升每服五合日

卷十五

十六

三服遂吐蛟龍開皇六年有人正月食芹得之其病發似癩面色青黃服寒食強飴二升日三吐出蛟龍有兩頭及尾是其驗也

燒飯灰

本草寒食飯主滅癩痕有舊瘕及雜瘡並細研傅之飯灰主病後食病又云寒食大麥粥有小毒主咳嗽下熱氣調中和杏仁作之佳也

畜井水

歲時雜記世傳婦人死於產蓐者其鬼唯於百

五日得白湍濯故人家前一日皆畜水是日不上井以避之

設梭門

歲時雜記人間舊不知梭門之制 元豐年修景靈宮十一殿成其國忌日適在寒食節假中者百官趨行香見梭門與鞦韆並建於庭中梭門似毬門而小但不見設梭

畫圖卷

新唐書藝文志談敝畫武惠妃舞圖佳麗寒食

卷十五

七

圖佳麗伎樂圖一卷談氏家傳云開元中有皎者善畫

看花局

釋仲殊花品序每歲禁烟前後遲日融和花既勞矣人亦樂矣於是置酒僕命樂工以待賓賞花者不問親疎謂之看花局故里諺云彈琴種花陪酒陪歌

改詩歌

烏臺詩話東坡與郭生遊於寒溪主簿吳亮置

酒郭生善作挽歌酒酣發聲坐為悽然郭生言恨無佳詞因為略改樂天寒食詩歌之坐客有泣者其詞曰烏鵲噪昏喬木清明寒食誰家哭風吹曠野昏錢飛古墓纍纍春草綠棠梨花映白楊路盡是死生離別處冥漠重泉哭不聞蕭蕭暮雨人歸去每句雜以散聲

遵唐律

說苑興國中高昌入貢言其國有唐敕律開元九年三月九日寒食至今遵用之

卷十五

六

用唐歷

揮塵前錄 太平興國六年五月詔遣供奉官王延德殿前承旨白勳使高昌七年四月乃至高昌入年春與其謝恩使凡百餘人循舊路而還雍熙元年四月至京師延德等敘其行程來上云高昌用開元七年歷以三月九日為寒食餘二社冬至亦然以銀或鎊為筒貯水激以相射或以水交潑為戲謂之壓陽氣去病

歲時廣記卷第十五

歲時廣記卷第十六

廣寒僊裔陳 元覩 編

寒食下

望南莊

五代史晉山帝天福八年三月寒食望顯陵于南莊焚御衣帟錢注云焚衣野祭之類問巷之事

祭西郊

五代史唐莊宗同光三年三月寒食望祭於西

卷十六

郊俚俗周太祖廣順元年三月寒食望祭於蒲

地佛寺二年三月丁巳朔寒食望祭於郊

薦雷車

禮志天寶二年諸陵常以寒食薦餚粥雞毬雷車子海錄碎事云諸陵戲物也

奉春衣

歲事記及輦下歲時記曰寒食內人諸陵薦春色衣

焚紙錢

五代周本紀後序寒食野祭而焚紙錢則禮樂政刑幾何其不壞矣

有破散

五代會要奉先之道無寒食野祭之禮近代莊宗每年寒食出祭謂之破散則今人有破散之語自後唐莊宗始也

進節物

文昌雜錄唐歲時節物寒食則有假花雞毬鏤雞子乾堆蒸餅餠粥

卷十六

獻綵毬

唐百官志中尚書寒食獻綵毬

賜草臺

唐酉陽雜俎寒食賜侍臣帖彩毬繡草官臺

貢食料

唐六典膳部有節日食料注謂寒食麥粥

宴近臣

楊漢公傳會寒食宴近臣帝自擊毬為樂

休假務

嘉泰事類假甯格寒食假五日前後各二日休
務又軍防格云寒食諸軍住教三日

展墓薦

錢狀元世範寒食墓祭前輩譏之以爲吉禮不
可用於野也禮奔喪不及殯則之墓去國則哭
于墓宗子去國而庶子無爵則不敢以祭于廟
于是有望墓爲壇以時祭者魂氣無不之墓則
體魄所藏也如此設祭義亦可行但古人時祭
必具牲鼎行之於墓於事非便故有爲壇而祭

卷十六

二十一

之儀今時祭之外特具寒食展墓而薦之亦復
何害

定墓儀

唐侍御鄭正則祠享儀云儀禮及開元禮四仲
月祭享皆以卜筮擇日士人多遊宦遠方或僻
居村閭無著龜處卽一取分至亦不失禮經之
意古者士以上皆有廟庶人祭於寢無墓祭之
文春秋左傳云辛有適伊川見披髮于野而祭
者曰不及百年此其戎乎竟爲陸渾氏焉漢光

武初纂大業諸將出征有經鄉里者詔有司給
少牢令拜掃以榮之曹公過橋元墓致祭其文
悽愴寒食墓祭蓋出于此又司馬溫公展墓儀
定以寒食

望墓祭

唐書開元二十年四月二十九日敕寒食上墓
禮經無文近代相傳浸以成俗士庶既不廟享
何以用展孝思宜許上墓同拜掃禮於塋門外
奠祭徹饌訖泣辭食餘胙仍于他處不得作樂

卷十六

四

若士人身在鄉曲准敕墓祭以當春祠爲善遊
宦遠方則准禮望墓以祭可也有使子弟阜隸
上墓或求餘胙隨延親知不敬之甚

辨墓域

錢狀元世範禮有祝有宗人專職祭祀不治他
業故能審知鬼神之儀昭穆之位以所祝辭號
之別今人無之而田巷之祝又皆鄙俚宜擇審
其可用者因爲家祝稍稍訓習使知吾家世系
昭穆墳墓之詳每歲寒食巡行墓兆辨其疆域

傳之子孫世世掌之仍以贍塋之租有餘量給其備若老成凋謝而後生出來有所稽考

遺奠獻

孫氏仲享儀開元年敕士庶有不合立廟但祭於寢何以展於孝思許寒食上墓今卿大夫家有廟至寒食亦攜饌上墓寢而成俗或伯叔兄弟各在一方且拘官守不敢離位至寒食准逐處各自遣子弟親僕奠獻又呂氏家祭儀云几寒食展墓有薦一獻守官者遣其子弟行

卷十六

五

依家享

周氏祭錄寒食掌事設位于塋門左百步西面于塋南門外設主人位于東西面主人至換公服無官常服就位再拜讚者引主人奉行墳塋情之感慕有泣無哭至封樹外展省三周有推缺即修補如荆棘草莽接連皆芟除不令火田得及掃除訖主人卻復塋門外既設位辨三獻一依家享主人已下執笏就罍洗後執爵奠酒畢讚祝鄭氏祠享儀曰維某年歲次某月官階

某乙謹以柔毛剛鬣明粢嘉蔬醴齊庶饗之禮敢昭告于祖考某官祖妣某氏夫人時維寒食春露既濡卉木榮茂觸緒悽愴感懷難勝尚享

以時祀

周元陽祭錄開元敕許寒食上墓則先期卜日古者宗子去他國庶子無廟孔子許墓以時祭即今之寒食上墓義或有憑唯不卜日耳今或羈宦寓於他鄉不及此時拜掃松楸則寒食在家不可祠祭又通典祭儀云寒食上墓如拜掃

卷十六

六

儀唯不占日

設位席

徐潤家祭儀案開元制寒食上墓儀如拜掃但不卜日古者宗子去在他國庶子無廟夫子許望墓為壇以時祭之即今之上墓義憑于此然神道尚幽不可逼黷宜于塋南門之外設淨席為位望而祭之以時饌如平生嗜若一塋數墳每墳各設位席昭穆異別以西為上三獻禮畢徹饌主人已下泣辭塋食饌者可于僻處不當

墳所此亦孝子之情者也

祭諸闈

玉泉子杜宣猷大夫自闈中除宣城中官之力也諸道每歲進闈人所謂私白者闈為首焉且多任用以故大闈已下桑梓多係闈焉時以為中官藪澤宜猷既至每歲寒食節輒散將吏荷挈食物祭諸闈墓所謂灑掃也故時號為敕使看墓

號北面

卷十六

七

柳宗元貽許孟容書近世禮重拜掃今已闕者四年矣每遇寒食則北面長號以首頓地

鞦韆戲

荆楚歲時記春節懸長繩於高木士女衫服坐立其上推引之名鞦韆楚俗謂之拖鈎涅榮經謂之冒索又字書云鞦韆繩戲也陳簡齋清明詩云不用鞦韆并蹴鞠只將詩句答年華章莊長安清明詩云紫陌亂嘶紅叱撥綠楊高映畫秋千

山戎戲

古今藝術圖寒食鞦韆本北方山戎之戲以習輕趨者也後人因之每至寒食而為戲樂之事後中國女子學之乃以絲繩懸樹立架曰鞦韆或云齊桓公北伐山戎此戲始傳中國

半仙戲

天寶遺事天寶宮中至寒食節競豎鞦韆令宮嬪戲笑以為宴樂帝呼為半仙戲都人士女因而呼之

卷十六

八

後庭戲

王延壽千秋賦鞦韆古人謂之千秋或謂出漢宮後庭之戲祝辭也後人妄易其字為鞦韆而語復顛倒不本意又旁加以革實未嘗用革山谷詩云未到清明先變火還依桑下繫千秋又云穿花蹴踏千秋索桃李嬉遊二月晴

繩橛戲

秦中歲時記寒食節內僕司車與諸軍使為繩橛之戲合車轍道兩頭打大橛張繩橛上高二

尺許須繫榜定駕車盤轉碾輪于繩上過不失者勝落輪繩下者輸裝飾車牛賄物以千計

蹋鞠戲

劉向別錄寒食蹋鞠黃帝所造或云起於戰國之時乃兵勢也所以講武知有材也按鞠與毬同古人蹋蹴以為戲杜甫清明詩云十年蹴鞠將雛速萬里鞦韆習俗同又裴說寒食詩云畫毬輕蹴壺中地綵索高飛掌上身

擊毬戲

歲時雜記寒食節京師少年多以花毬棒為擊鞠之戲又為兒弄者或以木或以泥皆以華麗為貴

蒲博戲

歲時雜記都城寒食大縱蒲博而博扇子者最多以夏之甚邇也民間又賣小秋遷以悅兒童團沙為女兒立於上亦可舉之往來上下又以木為之而加綵畫者甚精

竹籠兒

歲時雜記寒食又作竹籠兒大率如寄信物小菴以片竹為檐插柏枝加以木刀槍小旗小扇小簌帖弓箭綴以瓦鈴

小車兒

歲時雜記寒食又造輜輶以賣其長尺許其大稱之以木為之者最精亦有編竹為之者其粗者桃花車兒輾輪簾蓋皆具以木為牛皆可運行或為載土車水車其製不一

約樂妓

古今詞話瀘南營二十餘寨各有武臣主之中有一知寨本太學士人為壯歲流落隨軍邊防因改右選最善詞章嘗與瀘南一妓相款約寒食再會知寨者以是日求便相會既而妓為有位者拉往踏青其人終日待之不至次日又逼於回期然不敢輕背前約遂畱駐馬聽一曲以遺之而去其詞曰雕鞍成漫駐望斷也不歸院深天暮倚遍舊日曾共憑肩門戶踏青何處所想醉拍春衫歌舞征旆舉一步紅塵一步回顧

行行愁獨語想媚容今宵怨郎不住來爲相思
苦又空將愁去人生無定據嘆後會不知何處
愁萬縷仗東風和泪吹與亦名應天長妓歸見
之輒逃樂籍往寨中從之終身偕老焉

得故婢

唐末遺史唐崔郊之姑有婢端麗郊嘗私之他
日姑鬻婢於司空于頔家得錢四十萬郊因寒
食出遊婢見郊立于花陰之下郊因作詩密以
贈之曰公子王孫逐後塵綠珠垂淚滴羅巾侯

卷十六

十一

門一入深如海從此蕭郎是路人疾郊者錄詩
以示頔召郊執其手曰詩公所作也四十萬小
哉何不早言以婢贈郊

薦亡女

夷堅丁志紹興末淮陰小民喪其女經寒食節
欲作佛事薦嚴而無資其母截髮鬻之得六百
錢出街將尋僧會有五人過門迎揖作禮告其
故皆轉相推避良久一僧始留曰今日不攜經
文行能自往假借否婦人訪諸隣得金光明經

一部以授僧方展卷啟白婦人涕淚如雨僧惻
然曰不謂汝悲痛若此吾當就市澡浴以來爲
汝盡心既至潔誠持誦具疏回向畢乃受錢歸
遇向同行四人者於茶肆扣其所得邀與其買
酒已就坐未及舉盃伯聞窗外有女子呼聲獨
經僧起應之泣曰我乃彼家亡女也淪滯冥路
已久適蒙師課經精專之功遂得超脫閻王已
敕令受生文符悉具但未用印耳師若飲酒破
齋則前功盡棄實爲可惜能忍俟明日乎僧大

卷十六

十二

感懼以語眾皆悚然而退

瘞戍婦

酉陽雜俎荆州民郝惟諒性粗率勇于私鬪會
昌二年寒食口與其徒遊於郊外蹴鞠角力醉
臥冢間宵分始寤將歸道左值一人家室絕卑
陋遂詣乞漿有一婦姿容慘悴服裝素雅方向
燈紐縫良久謂郝曰知君胆氣故敢請托妾本
秦人姓張健兒李歡妻歡太和中戍邊不返遊
厲疾而歿爲隣里殯此已逾一紀遷葬無因肌

骨離散魂神恍惚如醉如夢君或使遺骸歸土
精爽有托斯願畢矣郝曰薄力不辦如何婦曰
某雖為鬼不廢女工常造雨衣與胡氏備作數
歲矣所聚十三萬葬備有餘郝諾而歸訪之胡
氏物色皆符乃具以告即與偕往殯所毀塗視
之散錢培襯數如其言胡氏與郝哀而瘞於鹿
頂原是夕見夢於胡郝

見鬼男

錄異記校書郎張仁寶素有才學年少而逝自

卷十六

十一

成都歸葬閭中權殯東津寺中其家寒食日問
扣門甚急出視無人唯見門上有芭蕉上有題
曰寒食家家盡禁烟野棠風墜小花鈿如今空
有孤魂夢半在嘉陵半錦川舉族驚異端午日
又聞扣門其父于門罅伺之乃見其子足不踐
地門上題云五月五日天中節題未畢其父開
門即失所在頃之克葬不復至矣

問故夫

夷堅丙志王德少保葬于建康數十里間紹興

三十一年其妻李夫人以寒食上冢先一夕宿
城外五鼓而行至村民家少憩天尚未明民知
為少保家言曰少保夜來方過此今尚未遠夫
人驚問其故答曰昨夜過半有馬軍數十過門
三貴人下馬叩戶以錢五千買穀秣馬良久乃
去意貌殊不款曲密詢後騎曰韓郡王張郡王
王少保以番賊欲作亂急領兵過淮北捍禦也
夫人命取所留錢乃楮鏹耳傷感不勝情祀畢
還家得疾而卒是年四月予在臨安聞之于媒

卷十六

十四

嫗劉氏不敢與人言但密為韓子溫道之及秋
末虜果入寇

悟破魚

夷堅乙志處州龍泉縣米鋪張氏之子十五歲
嘗攜鮮魚一籃就溪邊破之魚撥刺不已刀誤
傷指痛殊甚停刀少憩忽念曰我傷一指痛如
是而羣魚刮鱗剔腮剖腹斷尾其痛可知特不
能言耳盡棄于溪即日入深山中依石竇以居
絕不飲食父母怪兒不歸意其墮水死明年寒

食鄉人遊山者始見之身如枯腊胸瘡見骨然
面目猶可認急報其父母來欲呼以歸掉頭不
顧曰我非汝家人無急我父母泣而去後十年
復往視則肌體已復故顏色悅澤人不知所以
然今居山二十餘歲矣

惑妖狐

夷堅丁志高子勉世居荆渚多貲而喜客嘗捐
錢數十萬買美妾寘諸別圃作竹樓居之名曰
玉真道人日遊其間有佳客至則呼之倚席無

卷十六

五

事輒終日閉關未嘗時節出嬉歷數歲當寒食
拜掃子勉邀與家人同出辭不肯強之至再三
則曰主公有命豈得終違我此出必凶是亦命
也子勉怪其言但疑其不欲與妻相見竟使偕
行玉真乘轎雜於眾人間甫出郊上冢者紛紛
適有獵師過前真戰栗之聲已聞于外少頃雙
鷹往來掠簾外雙犬卽轎中曳出齒其喉立死
子勉奔救已無及容質儼然如生將舉尸始見
尾垂地蓋野狐云此事絕類唐鄭生也

得怪鼠

夷堅乙志邢大將者保州人居近塞以不仁起
富積微勞得軍大將嘗以寒食日率家人上冢
祀畢飲酒見小白鼠出入松柏間相與逐之鼠
見人至首貼地不動遂取以歸鼠身毛皆白而
眼足頰紅可愛邢捧置馬上及家卽走不復見
卽日百怪畢出釜鬲兩兩相抱持而行器皿易
位猫犬作人言不可訶叱邢寢旁壁上脫落寸
許突出小人面如土木偶又五日已長大成一

卷十六

末

胡人頭長鬣鬚髻殊可憎惡語音與生人不少
異且索酒肉邢不敢拒隨所需卽與之稍緩輒
怒一家長少服事之唯謹凡一歲邢死諸怪皆
不見

歲時廣記卷第十六

歲時廣記卷第十七

廣寒僊齋陳

元靚

編

清明

呂原明歲時雜記曰清明節在寒食第三日故節物樂事皆為寒食所包國朝故事唯自清明日開集禱太一三日宮殿池沼園林花卉諸事備具繁臺在正東登樓下瞰尤為殊觀石曼卿詩云臺高地迥出天半瞭見皇都十里春

卷十七

改新火

論語鑽燧改火蓋周官燿氏季春出火然則出火為改新火也杜甫清明詩云朝來斷火起新烟賈島詩云晴風吹柳絮新火起厨烟東坡分新火詩云三月清明改新火

取新火

春明退朝錄周禮四時變國火謂春取榆柳之火夏取棗杏之火季夏取桑柘之火秋取柞楮之火冬取槐檀之火迂叟詩話云唐時唯清明

取榆柳之火以賜近臣戚里之家韓翃詩云春城無處不飛花寒食東風御柳斜日暮漢宮傳蠟燭輕烟散入五侯家 本朝因之唯賜輔臣戚里帥臣節察三司使知開封府樞密直學士中使皆得厚賜非常賜例也歐陽修詩云桐華應候催佳節榆火推恩忝侍臣

進新火

唐韋下歲時記長安每歲清明內園官小兒於殿前鑽火先得上進者賜絹三疋金梳一口

卷十七

賜新火

國朝會要禁火乃周之舊制唐及 皇朝故事清明日賜新火則亦周人出火之事歐陽文忠公詩云賜火清明忝侍臣韋莊長安清明詩云內官初賜清明火上相閣分白打錢韓文公寒食直歸遇雨云惟時新賜火向曙著朝衣

乞新火

魏野詩無花無酒過清明興味都來似野僧昨日鄰家乞新火曉窗分與讀書燈陳簡齋詞云

竹籬烟鎖何處求新火魏野詩云殷勤旋乞新
鑽火爲我新煎岳麓茶

謝新火

唐韋綬除宣察鄭處誨爲判作謝新火狀曰節
及桐華恩頒銀燭綬曰非不巧但非大臣所宜
言

汲新泉

東坡詩話僕在黃州參寥師自武陵來訪館之
後東坡一日夢參寥所作新詩覺而記兩句

卷十七

三

云寒食清明都過了石泉槐火一時新夢中問
火固新矣泉何故新荅曰俗以清明日淘井後
七年出守錢塘而參寥始卜居湖上智果院有
泉出石縫間清冷宜作茶寒食之明日僕與客
泛舟自孤山來謁參寥汲泉鑽火烹黃蘗茶忽
悟所夢詩兆于七年之前眾客驚嘆知傳記所
載蓋不妄也

煮新茶

白樂天清明詩云出火煮新茶東坡詩云已改

煎茶火又云且將新火試新茶又云紅焙淺甌
新活火龍團小碾團晴窗又云新火發茶乳

餞國老

澠水燕談 元豐七年春文太師告老奏乞赴
闕親辭天陛庶盡臣子之誠既見 神宗即日
對御錫宴顧問溫密 上酌御琖親勸數日將
朝辭 上遣中使以手劄諭公畱過清明敕有
司令與公備二舟泝汴還洛清明日錫宴玉津
園公作詩示同席將行特命三省已上赴瓊林

卷十七

四

苑宴餞復賜御詩送行

宴進士

唐輦下歲時記清明新進士開宴集於曲江亭
既撤饌則移樂泛舟又有月燈關打毬之會東
坡詩云飲食嬉遊事羣聚曲江紅舫月燈毬

燕百官

西清詩話唐朝清明宴百官肴皆冷食又至夜
而罷張籍寒食內宴詩云朝光瑞氣滿宮樓綵
繡魚龍四面稠廊下御厨分冷食殿前香騎逐

飛毬千官盡醉猶教坐百戲皆呈未放休共喜
拜恩侵夜出金吾不敢問行由

朝諸陵

東京夢華錄寒食第三日即清明也凡新墳皆
用此日拜掃都人傾城出郊 禁中前月半發
宮人車馬朝 陵宗望南班近親亦分詣 諸
陵墳享祀從人皆紫衫白絹三角子青行纏皆
係官給 禁中亦出車馬詣奉先寺道者院祀
諸宮人墳莫非金裝紺幘錦額珠簾繡扇雙遮

卷十七

五

紗籠前導士庶闕塞諸門

戲拔河

景龍文館記清明節命侍臣為拔河戲以大麻
繩兩頭繫千條小繩每繩數人執之以挽力弱
為輸時七宰相二騎馬為東朋三相五將為西
朋僕射韋巨源少師唐休璟年老隨繩而踏久
不能起帝以為笑樂

治雞坊

東城父老傳明皇樂民間清明節鬪雞戲及即

位治雞坊索長安雄雞金尾鐵距高冠昂尾千
數養於雞坊選六軍小兒五百使教飼之民風
尤甚使諸王外戚其後至于傾帑敗產市雞時
賈昌為五百小兒長天子甚愛幸之金帛之賜
日至其家又云明皇以乙酉生而喜鬪雞是兆
亂之象也注杜甫鬪雞篇云鬪雞初賜錦舞馬
既登牀陳翰異聞錄云明皇好鬪雞人以弄雞
為事有賈昌者善養雞蒙寵當時為之歌曰生
兒不用識文事鬪雞走馬勝讀書買家小兒年

卷十七

六

十三富貴榮華代不如能令金距期勝負白錦
繡衫隨軟輿又曹植詩云鬪雞長安道走馬長
楸間

遊郊外

東京夢華錄京師清明之日四野如市芳樹之
下園圃之內羅列盃盤互相酬勸都城之歌兒
舞女遍滿亭臺抵暮而歸各攜棗餠炊餅黃胖
掉刀名花異味山亭戲具鳴卵雞雛謂之門外
土儀轎子即以楊柳雜花裝簇頂上四垂遮映

自此三日皆出城上墳

看車馬

唐輦下歲時記清明都人並在延興門看人出城灑掃車馬喧闐

修蠶具

泗人月令清明節令蠶妾理蠶室又云清明日修蠶具蠶室大宜蠶

辟蚊蟲

四時纂要清明前二日夜雞鳴時取炊湯澆井

卷十七

七

口飯甕四面辟馬蚊百蟲

採薺枝

鎖碎錄清明日日未出時採薺菜花枝夏夜挑燈可以免飛蟲

取薺菜

提要錄護生草謂清明日取薺菜茶陰乾暑月置近燈燭處能令蚊蛾不生

貢紫筍

蔡寬夫詩話庸茶品雖多亦以蜀茶為重惟湖

州紫筍入貢每歲以清明日貢到先薦宗廟然後分賜近臣紫筍生顧渚在湖常之二境問當採時兩郡守畢至最為盛會杜牧詩所謂溪盡停蠻棹旗張卓翠苔柳村穿窈窕松澗渡喧阗呼回又劉禹錫詩云何處人間似仙境春山攜妓採茶時又圖經云顧渚湧金沙泉每造茶時太守已祭拜然後水漸出造茶畢水稍減至供堂茶畢已減半太守茶畢遂涸

求來禽

卷十七

八

王內史書帖有與蜀郡太守書求櫻桃來禽日給藤子來禽言味甘來眾禽也故名來禽俗作林禽圖經云林禽一名來禽清明開花六七月成實陳簡齋清明詩云東風也作清明意開遍來禽一樹花又詩云來禽花高不受折滿意清明好時節

謁湖陰

王直方詩話丹陽陳輔每歲清明過金陵上冢事畢則過蔣山謁湖陰先生之居清談終日歲

率爲常元豐辛酉癸亥頻歲訪之不遇因題一絕於門云北山松粉未飄花白下風輕麥腳斜身似舊時王謝燕一年一度到君家湖陰歸見其詩吟賞久之稱於舒王聞之輒笑曰此正戲君爲尋常百姓耳湖陰亦大笑蓋古詩云舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家

遇呂仙

述仙記胡儔晉陵人也乾道辛卯僦居常之三板橋霍氏屋待荆門守闕猶三年午間與館客

卷十七

九

對茶忽問有道人看命其聲清亮使邀至則著黃道服結青巾頂帶數珠提櫻笠上寫知命先生遇仙得術字與論五行甚愛儔命云此長年又云合動儔答以見待遠次道人云不是清明前五日則清明後七日動儔復問先生在何處道堂答曰尋常不喜道堂喧雜在東廟前何店須臾出門欲追之已無所見遣人往尋廟前亦無有也儔因悟曰豈非知命何店有二口必呂公也既而清明前五日相識王邦節推來報代

者梅世昌改除左藏提轄清明後七日進奏官申到見住人馮忠嘉被召儔於是益信其爲呂公壬辰秋在荆門欲寫公像衣冠並可爲而容貌不得其真偶一日便坐對客忽有一兵至云復州守有書又執一青軸云此亦是書儔令牙校接之則云去峽州回取書既而客退閱書寒溫外無他語及啟青軸乃呂公寫真恍如儔向所見者比因來守滁陽敬刊諸石真之天慶觀云

卷十七

十

賜宮娥

麗情集明皇時樂供奉楊羔以貴如同姓寵倖殊常或謂之羔舅天寶十三載節屆清明敕諸宮娥媼出東門恣遊賞踏青有狂生崔懷寶伴以避道不及映身樹下觀車中一宮嬪斂容端坐流眄於生忽見一人重戴黃緣衫乃羔舅也斥生曰何人在此生惶駭告以竊窺之罪羔笑曰爾是大憨漢識此女否乃教坊第一等手爾實有心當爲爾作狂計今晚可來永康坊東問

楊將軍宅生拜謝而去晚詣之羔曰君能作小詞方得相見生吟曰平生無所願願作樂中箏得近玉人纖手子研羅裙上放嬌聲便死也爲榮羔喜俄而遣美人相見曰美人姓薛名瓊瓊本良家女選入宮爲箏長今與崔郎永奉箕箒因各賜薰肌酒一杯曰此酒千歲藥所造飲之白髮變黑致長生之道是日宮中失箏手教諸道尋求之不得後旬日崔因調補荆南司錄卽事行李羔曰瓊瓊好事崔郎勿更爲本藝恐驚

卷十七

十一

人間聽也遂感咽敘別自是常已唱和爲樂瓊有詩云黃鳥翻紅樹青牛臥綠苔諸宮歌舞地輕霧鎖樓臺後因中秋賞月瓊瓊理箏彈之聲韻不常吏輩異之曰近來索箏手甚切官人又自京來遂聞監軍卽收崔赴闕事屬內侍司生狀云楊羔所賜羔求救貴妃妃告云是楊二舅與他乞陛下畱恩上赦之下制賜瓊瓊與崔懷寶爲妻

訪莊婦

歲時廣記 卷一七

本事詩博陵崔護委質甚美而孤潔寡合舉進士下第清明日獨遊都城南得居人莊一畝之宮花木叢萃寂若無人扣門久之有女子自門隙窺之問曰誰耶護以姓字對曰尋春獨行酒渴求飲女入以杯水至開門設牀命坐獨倚小桃斜倚伫立而意屬殊厚妖姿媚態綽有餘妍崔以言挑之不對目注久之崔辭去送至門如不勝情而入崔亦睇眄而歸爾後絕不復至及來歲清明日忽思之情不可抑往尋之門院如

卷十七

十二

故而已扁鎖之崔因題詩於左扉快悒而去女觀詩云去年今日此門中人而桃花相映紅人面不知何處去桃花依舊笑春風後數日至都城南復往尋之問其中有哭聲扣門問之有老父出曰君非崔護耶曰是也又哭曰君殺吾女護驚惶莫知所答父曰吾女笄年知書未適人自去年以來常恍惚若有所失比日與之出及歸見左扉有字讀之入門而病遂絕食數日而死吾老矣唯此一女所以不嫁者將求君子以

二七七

託吾身今不幸而殞得非君殺之耶乃持崔大哭崔亦感動請入哭之尙儼然在牀崔舉其首枕其股哭而祝曰某在斯某在斯須臾開目半日復活老父大喜歸之陳后山詩云題門吟咏不逢人東坡詩云去年崔護若重來前度劉郎在千里

見情姬

古今詞話近代有一士人頗與一姬相倦無何爲有力者奪去忽因清明其士人於官園中閑

卷十七

圭

遊忽見所倦頗相願戀後一日再往園中姬擲一書與之中有一詩止傳得一聯云莫學禁城題葉者終身不見有情人士人感念作南歌子一曲以見情曰禁苑沉沉靜春波漾漾行仙姿才韻兩相并葉上題詩千古得佳名牆外分明見花間隱約聲銀鈎擲處眼雙明應訝昔時不得見情人

慙父婢

三水小牘湖南觀察使李庾女奴曰卻要美容

止善辭令朔望通札謁于親姻家惟卻要主之李侍婢數十莫之借也而巧媚才捷能承順顏色姻黨亦多憐之李四子曰延禧曰延範曰延祚所謂大郎而下四郎也皆年少性俠咸欲蒸卻要而不能也嘗遇清明節時纖月娟媚庭花爛發中堂垂繡幕背銀缸而大郎與卻要遇於櫻桃影中乃持之求偶卻要取茵席授之給曰可于廳之東南隅伫立相待候堂前眠熟當至大郎既去卻要至廊下又逢二郎調之卻要復

卷十七

西

取茵席授之曰可於廳中東北隅相待二郎既去又逢三郎東之卻要復取茵席授之曰可於廳中西南隅相待三郎既去又與四郎遇握手不可解卻要復取茵席授之曰可於廳中西北隅相待四人皆去延禧於角中屏息以待廳門斜閉見其三弟比比而至各趨一隅少頃卻要燃密炬疾向廳事豁雙扉而照之謂延禧輩曰阿堵貧兒爭敢向這裏覓宿處皆棄所攜掩面而走卻要復從而哈之自是諸子懷慙不敢失

敬

驚妻夢

河東記貞元中進士獨孤遐叔家于長安崇賢里新娶白氏女家貧下第將遊劍南與其妻訣曰遲可周歲歸矣遐叔至蜀羈栖不偶逾二年迺歸取是夕及家至金門五六里天色已昏暝絕無逆旅唯路隅有佛堂遐叔止焉時近望月色如畫繫馬庭外入室堂中有桃杏數株更深施衾禱于西窗之下偃臥因吟舊詩曰近家心

卷十七

五

轉切不敢問行人至夜分不寐忽聞牆外有人相呼聲須臾有夫設箕箒於庭中設牀席置酒具遐叔意謂貴族賞會慮為斥逐乃潛伏於佛堂梁間伺之鋪陳既畢有公子女郎十數輩青衣蒼頭亦數人步月徐來言笑晏晏間坐筵中獻酬交錯中有一女郎憂傷憔悴側身下坐風韻若遐叔之妻窺之大驚迫而察焉乃真其妻一少年舉盃勸之曰小人竊不自量願聞金玉之聲其妻抑鬱悲愁若強置于坐隅遂收泣而

歌曰今夕何夕存沒耶良人去兮天之涯園樹傷心兮不見花滿座傾聽其妻轉面揮涕一人曰良人非遠何天涯之謂乎相顧大笑遐叔驚憤就階陞開捫一大磚向坐飛擊而悄無所有遐叔悵然悲嘆謂妻已死矣命駕即歸疾趨入門青衣報娘子夢魘方悟遐叔造寢妻猶未興良久乃曰適夢與姊妹之黨相與玩月出金光門外向一野寺忽為凶暴齋與雜坐飲酒方飲酒忽有大磚飛墮遂驚魘殆絕纔寤而君至其

卷十七

末

所言夢中聚會談話與遐叔見並同豈憂憤所感耶

弔柳七

古今詞話柳耆卿祝仁宗皇帝聖壽作醉蓬萊一曲云漸亭皋葉下隴首雲飛素秋新霽華關中天鎖葱葱佳氣嫩菊黃深拒霜紅淺近寶塔香砌玉宇無塵金莖有露碧天如水整值昇平萬機多暇夜色澄鮮漏聲迢遞南極星中有老人呈瑞此際宸遊鳳輦何處動管弦清脆太一

波翻披香簾捲月明風細此詞一傳天下皆稱妙絕蓋中間誤使宸遊鳳輦挽章句者卿作此詞惟務鈎摘好語卻不參攷出處 仁宗皇帝覽而惡之及御注差注至耆卿抹其名曰此人不可仕宦儘從他花下淺斟低唱由是淪落貧窘終老無子掩骸僧舍京西妓者鳩錢葬於棗陽縣花山既出郊原有浪子數人戲曰這大伯做鬼也愛打鬪其後過清明日遊人多狎飲墳墓之側謂之弔柳七

卷十七

七

掩舊墓

博物志博陵崔生住長安永樂里有舊業在渭南貞元中嘗因清明歸渭南行至昭應北墟墮聞日將晚歌馬于古道左北百餘步見一女子靚妝華服穿越榛莽如失路焉崔閉步漸逼乃以袂掩面而足趾跌蹶屢欲仆地崔使小童覘之乃二八絕代姝也因詰之曰日暮何無儔侶而復悽惶於墟間耶更以僕馬奉送女郎迴顧意似微納崔乃屢而逐之以觀其遠近女郎上

馬一僕控之北行一二里到一樹林室甚盛桃李芬芳有青衣數人迎接捧女郎而共入頃而一青衣傳命曰小娘子因避宴嬌醉逃席失路遇君子卹以僕馬不然日暮或值惡人處狠欺狐媚何所不加閤室感戴且憇卽當奉邀頃之邀崔入宅玉姨接見命酒從容敘言某王氏外生女麗豔精巧人間無雙便欲侍君子巾櫛何如崔未遽諾因酒拜謝於座側俄命外生出實神仙也一住三日讌遊懽洽無不酣暢忽一日

卷十七

六

一家大驚曰有賊至其妻推崔生于後門生纔出妻已不見但自於一穴中出唯見芫花半落松風晚清卻省初見女郎之路見童僕等以鐵錫發一墓穴已至櫬中見銘記曰後周趙王女玉姨之墓平生憐重王氏外生外生先歿後令與之同葬崔問僕人但見郎君入柏林尋覓不得方尋掘此穴果不誤也玉姨呼崔生奴僕爲賊耳崔生感之卽爲掩瘞

逢臭鬼

夷堅乙志開封人張儼說政和末年清明日太學士人某與同舍生出郊縱飲還緣汴堤而上見白衣人在後相去十數步堂堂一丈夫也但臭穢逆鼻初猶意其偶相值已而接踵入學問同舍皆莫見殊怪之逮反室則立左右叩之不答叱之則隱倏忽復見追隨不少置臭日倍前士人不勝其懼或教之曰恐君福淺或爲冤所劫盍還家養親無以功名爲念脫可免乃如之甫出京其人日以遠遂不見士人家居累年不

卷十七

十九

能無壹鬱二親復督使修業心忘前怪矣遂如京師參告踰月因送客至舊飲酒處復遇其人厲聲曰此度見汝不捨矣相隨如初而臭益甚士人登時恍惚遂臥病旬日卒

躋女塚

博異志李晝爲許州吏莊在扶溝永泰二年春因清明欲歸伯梁河先是路傍有塚去路約二十步其上無草牧童所戲其夜李晝忽見塚上有穴大如盤兼有火光晝異之下馬躋塚觀焉

見五女子垂華服依五方坐而綉針俱低頭就燭矻矻不歇晝叱之一聲五燭皆滅五女亦失所在晝恐上馬而走未上大路五炬火塚中出逐晝晝夜不能脫以鞭揮拂爲火所熱近行十里方達伯梁河有犬至方滅明日看馬尾被燒盡及股脛亦燒損自後遂目此爲五女塚今存焉

歲時廣記卷第十七

卷十七

千

歲時廣記卷第十八

廣寒僊裔陳 元觀 編

上巳上

嚴有翼藝死雖黃曰三月三日謂之上巳古人以此日禊飲于水濱又韻語陽秋日上巳於流水上洗濯祓除去宿垢謂之禊禊者潔也又唐文粹魯令三月三日宴序曰以酒食出于野曰禊飲古俗也又蕭穎士蓬池禊飲序曰禊逸禮也鄭風有之說者謂始於周禮

卷十八

女巫掌歲時祓除之事也鄭注云如上巳水上之類後漢書注云歷法三月建辰巳即是除可以拂除災也則古人止用巳日今但三日者按漢書注云古時祓祭三月巳日為吉偶值三日故後人因以三日為上巳遂成俗也文選王元長曲水詩序云粵斯上巳惟春之暮沈約宋書云魏以後但用三日不用上巳今人每歲三月西池之遊是其遺事耳又日上除徐都幹齊都賦云青陽季月上除之

良無大無小祓于水陽又曰元巳張衡南都賦云暮春之禊元巳之辰方軌齊軫祓于陽濱沈約詩云麗日屬元巳年芳俱在斯又張華上巳篇云姑洗應時月元巳啟良辰

著令節

新唐書李泌傳德宗以前世上巳九日皆大宴而寒食多與上巳同時欲以二月名節自我作古可乎泌請廢晦日著令以中和上巳九日為三令節杜甫上巳詩云招尋令節同

卷十八

展十日

容齋續筆唐文宗開成二年歸融為京兆尹時兩公主出降府司供帳事繁又附近上巳曲江宴奏請改日上曰去年重陽取九月十九日未失重陽之意改取十三日可也

按周禮

風俗通按周禮女巫掌歲時以祓除疾病禊者絜也故於水上盥絜之也巳者社也邪疾已去祈介祉也鄭注云今上巳水上之類也東坡詩

云猶當洗業障更作臨水禩

觀鄭俗

韓詩曰溱與洧方洹洹今惟士與女方秉蘭兮
注云洹洹盛貌謂三月桃花水下之時至盛也
秉執也當此盛流之時眾士與眾女方執蘭拂
除邪惡鄭國之俗三月上巳于溱洧兩水之上
招魂續魄秉蘭草拂除不祥故詩人願所與悅
者俱往觀之杜甫清明詩云路逢少壯非吾道
況乃今朝更祓除

卷十八

主

絮東水

晉禮志曰漢儀季春上巳皆禩于東流水上洗
濯祓除宿垢為大絮絮者吉陽氣布暢萬物訖
出始絮之矣晉中朝公卿以下至于庶人皆禩
洛水之側懷帝會天泉池賦詩陸機云天泉池
南石溝引御溝水池西積石為禩堂本水流杯
飲酒亦不言曲水元帝又詔罷三日弄具海西
於鍾山立流水曲水延百僚皆其事也

祓禩上

漢書武帝即位數年無子平陽公主求良家女
十餘人飾置其家帝祓禩上而過焉還平陽公
主見所侍美人帝不悅既飲謳者進帝獨悅衛
子夫應劭註云祓除也今三月上巳祓禩是也

禩曲江

唐輦下歲時記三月上巳有錫宴羣臣即在曲
江傾都人物于江頭禩飲踏青豪家縛棚相接
至于杏園進士局在亭子上宏詞拔萃宴在池
南岸內學士駙馬等張建封宴元巳曲江特命

卷十八

四

宰相同榻入食

幸芳林

齊書齊武帝永明元年三月三日幸芳林園禩
飲朝臣敕王融為詩序文藻富麗當代稱之王
融字元長其詩序見文選

承御溝

戴延之西征記天泉之內有東西溝承御溝水
水之北有積石壇云三月三日御坐流盃之處

注天泉

鄴中記華林園中千金堤作兩銅龍相向吐水以注天泉池通御溝中三月三日石季龍及皇后百官臨池會賞

登故臺

宋書宋武帝三月三日登八公山劉安故臺曰城郭如匹帛之遠叢花也

賞勝地

南部新書貞元初三月三日宜任百僚擇勝地追賞為樂仍賜錢充宴會

卷十八

五

臨杯池

晉起居注海西泰和六年三月庚午詔三月三日臨杯池依東堂小會

禊洛水

竹林七賢論王濟嘗解禊洛水明日或問王曰昨日遊有何語議答曰張華善說史漢裴逸民敘前言往行滾滾可聽

置賞亭

西京雜記樂遊園漢宣帝所立唐長安中太平

公主於原上置亭遊賞其亭四望寬敞每上巳重九士女戲就被禊登高幄幙雲布車馬填塞綺羅耀日馨香滿路朝士詞人賦詩翌日傳於京師老杜樂遊園歌曰樂遊古園萃森爽烟綿碧草萋萋長公子華筵勢最高秦川對酒平如掌

出臨水

鄴中記石虎三月三日臨水會公主妃主名家婦女無不畢出臨水施帳幔車服燦爛走馬步

卷十八

六

射飲宴終日

飲樂苑

宋略宋文帝元嘉十一年三月丙申禊飲于樂遊苑且祖道江夏王義恭衡陽王義季有詔會者咸作詩詔太子中庶子顏延年作序見文選

宴華林

晉書晉朝上巳集宴於華林園也曾子固上巳瑞聖園錫宴呈同舍詩云華林清綴儒冠集

集西池

王直方詩話 元祐中秘閣上巳日集西池王仲至有詩張文潛和最工云翠浪有聲黃縵動春風無力彩旌垂秦少游云簾幙千家錦繡垂仲至笑曰又待人小石調也

禊南澗

孫綽詩序以暮春之始禊於南澗之濱高嶺千尋長湖萬頃

會蘭亭

王羲之蘭亭序永和九年歲在癸丑暮春之初

卷十八

七

會於會稽山陰之蘭亭修禊事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引為流觴曲水列坐其次向之所欣俛仰之間已為陳迹東坡詞云君不見蘭亭修禊事當時坐上皆豪逸到如今脩竹滿山陰空陳迹又詩云流觴曲水無多日更作新詩繼永和

遊山陰

法書要錄晉穆帝永和九年暮春三月三日嘗

遊山陰與太原孫統承公孫綽與公廣漢王彬之道生陳郡謝安石高平郗曇重熙太原王蘊叔仁釋支遁道林王逸少子凝微操之等四十一人修禊之禮揮毫製序興樂而書用蠶繭紙鼠鬚筆適媚勁健絕代更無凡二十八行三百十四字字有重者皆構別體就中之字最多

譙太學

昌黎文上巳宴太學聽彈琴序天子肇置三令

卷十八

八

節詔公卿有司率厥官屬飲酒以樂司業武公于是總太學儒官三十有六人列宴於祭酒之堂有一儒生抱琴而來云云

宴洛濱

白氏長慶集禊洛詩序開成二年三月三日河南尹李待價以人和歲稔將禊于洛濱前一日啟留守裴令公公明日召太子少傅白居易太子賓客蕭籍李仍叔劉禹錫前中書舍人鄭居中國子監司業李憚河南少尹李道樞倉部郎

中崔晉司封員外郎張可續駕部員外郎盧言
虞部員外郎苗愔和州刺史裴儔淄州刺史裴
洽檢校禮部員外郎楊魯士四門博士談宏暮
一十五人合宴于舟中由斗亭歷魏堤抵津橋
登臨泝浚自晨及暮簪組交映歌笑間發前水
嬉而後妓樂左筆硯而右壺觴望之若仙觀者
如堵盡風光之賞極遊泛之娛美景良辰賞心
樂事盡得於今日矣若不記錄謂洛無人晉公
首賦鏗然玉振願謂四座繼而和之居易舉酒

卷十八

九

抽毫奉十二韻以獻詩曰三月草萋萋黃鸝歇
又啼柳橋晴有絮沙路潤無泥襖事修初畢遊
人到欲齊金鈿耀桃李絲管駭鳧鷖轉岸迴船
尾臨流簇馬蹄關平楊子渡踏破魏王堤妓接
謝公宴詩陪郇令題舟同李膺泛醴為穆生攜
水引春心蕩花牽醉眼迷塵街從鼓動烟樹任
鴉棲舞急紅腰旋歌遲翠黛低夜歸何用燭新
月鳳樓西

訪東山

東坡志林黃州定慧院東小山上有一海棠一株
每歲盛開時必為置酒已五醉其下矣今年復
與參寥及二子訪焉則園已易主主雖市井
人然以余故稍加培治山上多老枳木花白而
圓香色皆不凡以余故亦得不伐既飲憇于尙
氏之第竹林花木皆可喜醉臥閣上稍醒聞坐
客崔成老彈雷琴作悲風曉角錚錚然意謂非
人間也晚乃步出城東入何氏竹園置酒竹陰
下興盡乃徑歸元豐七年三月三日也先生輒

卷十八

十

作數句云云

樂新堤

古今詞話東坡自禁城出守東武適值霖潦經
月黃河決流漂溺鉅野及于彭城東坡命力士
持畚插具薪芻萬人紛紛增塞城之敗壞者至
暮水勢益洶東坡登城野宿愈加督責人意乃
定城不沒者一板不然則東武之人盡為魚鼈
矣坡復用僧應言之策鑿清冷口積水入于古
廢河又東北入於海水既退坡具利害屢請於

朝築長堤十餘里以拒水勢復建黃樓以厭之
堤成水循故道分流城中上巳日命從事樂成
之有一妓前曰自古上巳舊詞多矣未有樂新
堤而奏雅曲者願得一闕歌公之前坡寫滿江
紅曰東武城南新堤就漣漪初溢遍長林翠阜
外臥紅堆碧枝上殘花吹盡也與君試向江頭
覓問向前猶有幾多春三之一官裏事何時畢
風雨外無多日相將泛曲水滿城爭出君不見
蘭亭修禊事當時座上皆豪逸到如今修竹滿

卷十八

十一

山陰空陳迹俾妓歌之坐席歡甚

出北門

成都古今記三月三日太守出北門宴學射山
蓋張伯子以是日上升卽此地也男覲女巫會
於此寫符篆以鬻於人云宜田蠶辟災疫佩者
戴者信以爲然東坡和子由詩云何人聚眾稱
道人遮道賣符色怒噴宜蠶使汝蠶如蠶宜畜
使汝羊如麇

遊金明

歲時雜記京師有金明池自三月一日開人間
多不知故月初遊人甚少御史臺預出榜申明
祖宗故事許士庶遊金明池一月其在京官
司不妨公事任便宴遊閤門御史不得彈劾池
在州西順天門外街北周圍約九里池面徑七
里

至浮橋

晉書夏統別傳統字仲御母病詣洛中藥會三
月三日洛中公卿以下莫不方軌連軫並至南

卷十八

十一

浮橋邊脩禊男則朱服耀路女則錦綺粲爛仲
御在舟中曝所市藥危坐不顧買充望見深奇
其節願相與語此人有心胆有似翼缺走問船
中安坐者爲誰仲御不應重問乃徐答曰會稽
北海閒民夏仲御

宴江渚

荆楚歲時記荆楚四民三月三日並出江渚池
沼間爲流杯曲水宴取黍麴菜汁和蜜爲食以
厭時氣一云用黍麴和菜作羹

會薄津

魏志袁紹三月上巳大會賓徒於薄落津問魏郡兵及黑山賊于毒等數萬人共覆鄴城殺守坐中客家在鄴者皆憂怖失色或起而泣紹容貌自若不改常度

問曲水

續齊諧記晉武帝問尚書郎摯虞曰三日曲水其義何指對曰漢章帝時平原徐肇以三月初生三女至三日俱亡一村以為怪乃相攜之水

卷十八

十一

濱洗祓因水以泛觴曲水之義蓋起此也帝曰若如所謂便非佳事尚書郎束皙曰摯虞小生不足以知此臣請說其始昔周公城洛邑因流水以泛酒故逸詩云羽觴隨波又秦昭王三日置酒河曲有金人自泉而出捧水心劍曰令君制有西夏及秦霸諸侯乃因其處立為曲水祠一漢相公皆為盛集帝曰善賜金五十斤左遷摯虞為陽城令東坡詩云歲月斜川似風流曲水慚又上巳詞云曲水浪低蕉葉穩

適東流

風土記漢末有郭虞者有三女一以三月上辰一以上巳一以上午三日而三女產乳並亡迄今時俗以為大忌故到是月是日婦女忌諱不復止家皆適東流水上就通遠地祈祓自潔濯也

祠江上

拾遺錄周昭王二十年東歐貢女一日娟延二日延蟬俱辯麗辭巧能歌笑步塵無跡日中無

卷十八

十四

影及王遊江漢與二女俱溺故江漢之間至今思之及立祠于江上後十年人每見二女擁王泛舟戲於水際至暮春上巳之日禊集祠間或以鮮時甘果採蘭杜包之以沉于水中或結五色絲以包之或以金鐵繫其上乃蛟龍不侵故祠所號招祇之祠

祓西沼

湘山野錄 太祖 太宗潛耀日嘗與一道士遊無定姓名自曰混沌或曰真無自御極不德

見上已祓禊西沼道士揖太祖曰別來喜安
上亟見之一如平昔抵掌而談上曰 我壽還
得幾多對曰今年十月二十夜晴則可延一紀
不爾當速措置上雷之後苑或見于木鳥巢中
或數日不見至所期之日 上御太清閣以望
氣是夕晴明星斗光燦 上心方喜俄而陰霾
四起天地陡變雪雹驟降移仗下閣急傳宮鑰
開端門召開封王則 太宗也延入太寢酌酒
對飲悉屏宮宦 太宗避席有不可勝之狀飲
訖禁漏三鼓雪已數寸帝引柱斧截雪願 太
宗曰好做好做遂解帶就寢鼻息如雷將五鼓
眾無所聞帝已崩矣

卷十八

五

歌薤露

後漢梁商字仲夏上巳會賓客於洛水酒酣繼
以薤露歌周舉嘆之曰哀樂失時殃咎及矣商
至秋果薨按崔豹古今注云薤露蒿里並喪歌
也出田橫門人橫自殺門人傷之爲作悲歌言
人命如薤上露易晞滅也亦謂人死魂魄歸於

蒿里故有二章其一曰薤上朝露何易晞露稀
明朝更復滋人死一去何時歸其二曰蒿里誰
家地聚斂魂魄無賢愚鬼伯一何相催促人命
不得久踟躕至孝武時李延年分二章爲二曲
薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶人使挽柩
者歌之世呼爲挽歌老杜詩云尙纏漳濱疾永
負蒿水饑東坡詩云清唱一聲聞薤露杜甫又
哭李尙書詩云漳濱同蒿里

作蠻語

卷十八

十六

世說晉郝隆爲南蠻參軍三月三日作詩曰奴
隔躍清池桓溫問何物答曰蠻人名魚爲鰻隔
桓溫曰何爲蠻語隆曰千里投公始得一蠻府
參軍那得不作蠻語耶杜甫詩云兒童解蠻語
不必作參軍

賜柳卷

景龍記三月三日祓禊於渭濱上賜侍臣細柳
卷各一言帶之免蠶毒

引流盃

文選顏延年有三月三日應詔宴曲水詩序注云曲水者引水環曲為渠以流酒杯而行焉

置羽觴

逸詩羽觴隨波文選注云羽觴謂其置鳥羽於觴以急飲也陸士衡詩云四坐咸同志羽觴不可算杜少陵詩云昨日瓊樹間高談隨羽觴

飲罰酒

世說郝隆為桓溫南蠻參軍上巳會作詩不成罰酒三斗而隆得一句而已

卷十八

命賦詩

翰林志天后上巳日宴從臣於龍門命賦詩

獻鞋履

唐盧範饋餉儀凡三月三日上踏青鞋履子

結錢龍

妝樓記長安有妓樂者以三月三日結錢為龍作錢龍宴

為龍餅

歲時記三月三日或為龍舌餅

吞白蟾

茅亭客話有鮮于熙者上巳日飲萬歲池旁見一小白蝦蟆遂取之即席有姓劉人奪而吞之熙戲之曰閣下吞此白蟾苟成道祇成強盜耳吞訖倉忙飲水昏悶旬餘醫治方愈

祭蠶神

隋禮儀志隋制於宮北三里為壇季春上巳皇后服鞠衣重翟率三夫人九嬪內外命婦以太牢制幣祭先蠶於壇用一獻禮

卷十八

知蠶善

雜五行書欲知蠶善惡以三月三日天陰而無日不見雨則蠶大善

祈蠶福

成都記三月三日遠近祈蠶福於龍橋日蠶市占桑柘

博聞錄湖人以三月三日晴雨占桑柘貴賤諺

日雨打石頭遍葉子三錢片或言四日雨尤甚杭人云三日尚可四日殺我又日三月十六晴

樹上掛銀餅三月十六雨樹上掛泥土皆桑柘之先兆也

祝齋花

圖經池陽上巳日婦女以齋花點油祝而灑之水中若成龍鳳花卉之狀則吉謂之油花卜

忌果菜

養生必用三月三日勿食鳥獸五臟及一切果品蔬菜五辛大吉

上冢墓

東坡云南海人不作寒食而以上巳上冢

淘裏化

燕北雜記三月三日戎人以木雕為兎分兩朋走馬射之先中者勝其負朋下馬跪奉勝朋人酒勝朋于馬上接杯飲之番呼此節為淘裏化漢人譯云淘裏是兎化是射

歲時廣記卷第十八

歲時廣記卷第十九

廣寒僊裔陳

元觀

編

上巳下

觀御札

王明清揮塵餘錄云某頃於蔡微處得觀 祐陵與蔡元長廣歌一軸皆真跡也上巳日賜太師云金明春色正芳妍修禊佳辰集眾賢久矣愆陽罹曠早沛然膏雨潤農田乘時膺挿花盈帽胥樂何辭酒滿船所賴燮調功有自佇期高

卷十九

廩報豐年微元長之孫也

識狀元

夷堅乙志福州福清縣太平鄉修仁里石竹山俗曰蝦蟆山去邑十五里乾道二年三月三日夜半後居民鄭周延等咸聞山上有聲如震雷移時方止或見門外天星光明迹其聲勢在瑞雲院後石竹山上明旦相與視之山頂之東南有大石方可九丈飛落半腰間所過成蹊澗皆四尺而山之木石略無所損縣士李槐云山下

舊有碑刊囊山妙應師識語頃因大水碑失今復在縣橋下其語曰天寶石移狀元來期龍爪花紅狀元西東邑境有石陂唐天寶中所築目曰天寶陂距石竹山財十里是月集英廷試多士永福人蕭國梁魁天下永福在福清之西閩人以為應識矣又三年興化鄭僑繼之正在福清之東狀元西東之語無一不驗云

會羣臣

大業拾遺隋煬帝勅學士杜寶修水飾圖經十

卷十九

十一

五卷新成以三月上巳日會羣臣于曲水以觀水飾有神龜負卦黃龍負圖元龜銜符大鱸銜錄鳳鳥降洛丹龜銜書鳳凰負圖赤龍載圖龍馬銜文堯舜游河堯見四子舜漁雷澤舜陶河瀨龍負符璽舜歌魚躍人魚捧圖龍尾導水禹疏九河黃龍負舟授山海經遇兩神女魚化黑玉姜嫄履巨跡后稷棄寒水文王魚躍沼太子發渡河武王渡孟津成王舉舜禮穆天子奏鈞天樂西王母過瑤池塗修國獻青鳳王子晉吹

鳳笙秦始皇見海神漢高祖隱芒碭漢武帝泛樓船洛水神獻明珠漢桓帝值青牛曹瞞浴譙水魏文帝與師杜預造河橋晉文帝臨會五馬浮渡江一馬化為龍仙人酌醴泉金人乘金船蒼龜銜書青龍負書呂望釣磻溪楚王得萍實秦王宴河曲吳帝臨釣臺劉備渡檀溪潘邱訢戰水神澹臺子羽兩龍夾舟屈原遇漁父卜隨投穎水秋胡妻赴水陽谷女浴日屈原沉汨羅簡子值津吏女孔子值浴河女子周處斬蛟許

卷十九

王

由洗耳孔愉放龜莊惠觀魚鄭弘樵徑還風趙炳張蓋過江巨靈開山長鯨吞舟若此等總七十二勢皆刻木為人或乘舟或乘山或乘平洲或乘盤石或乘宮殿木人長二尺許衣以綺羅裝以金碧及作禽獸魚鳥皆能運動如生隨曲水而行水中安機如斯之妙皆出黃衷之思巧性今古罕儔

避車駕

集異記天寶末崔圓在益州暮春上巳與賓客

將校數十百人具舟楫遊于江都人縱觀如堵
是日風色恬和波流靜謐初宴作樂賓從肅然
忽聞下流十數里絲竹競奏笑語喧然風水傳
送如咫尺須臾漸近樓舡百艘塞江而至皆以
錦繡爲帆金玉飾舟旄纛蓋傘旌旗戈戟繽紛
照耀中有朱紫十數人綺羅妓女凡百飲酒奏
樂方酣他舟則劔從官武士五六千人持兵戒
嚴泝泆中流良久而過圓卽令詢問隨行數里
近舟舟中方言曰天子將幸已斂蜀中諸望神

卷十九

四

祇遷移避駕幸無深怪圓駭愕因罷會時朝廷
無事自此先爲具備明歲南狩圓應辦卒無所
闕

降眞聖

立天大聖本傳經昔大羅境上無慾天宮淨樂
國王善勝皇后夜夢吞日覺乃懷孕其母氣不
納邪日常行道既經二十四載仍及八千餘辰
於開皇元年三月三日申時降誕相貌殊倫後
既長成玉皇有詔封爲玄武鎮于北方顯迹之

因自此始也

遇仙道

續神仙傳王可交蘇州華亭人也以耕釣自業
居於松江南趙屯村一旦棹漁舟高歌入江行
數里間忽見一綵舫漾於中流有道士七人皆
玉冠霞帔服色各異侍衛皆鬚角雲鬢一人呼
可交姓名方驚異不覺漁舟已近舫側一道士
令引可交上舫見七人之前各有杯盤可交立
丐筵末一人曰好骨相合有仙分生於凡賤間

卷十九

五

已炙破矣可與酒喫侍者瀉酒再三不出道士
曰酒乃靈物若得入口當換骨也瀉之不出亦
命分也但與栗喫俄一人于筵上取二栗與可
交令便喫視之其栗有赤光如棗長二寸許齧
之有核肉脆而甘久之食盡一人曰王可交已
見之矣可令去覓所乘漁舟不見道士曰不必
漁舟但合眼自到於是合眼似行非行所聞若
風水林木浩浩之聲及開眼但見峰巒重疊松
柏參天坐于石上俄頃探樵者并僧十餘人來

問可交何人具以前事對又問何日離家可交
曰今日早離家又問今日是何日對是三月三
日樵者與僧驚異今日九月九日矣可交問地
何所僧曰此是天台瀑布寺前又問此去華亭
多少地僧曰水陸千餘里可交自訝不已僧邀
歸寺設食可交但言飽不喜聞食氣唯飲水耳
可交食粟之後已絕穀動靜若有神助不復耕
釣歸挈妻子往四明山居十餘年復出明州貨
藥里巷皆言王仙人藥圖其形像可辟邪魅後

卷十九

六

三十年再入四明山不復出亦時有見之者

獲狐書

乾癭子唐神龍中廬江何讓之上巳日將陟老
君廟瞰洛中遊春冠蓋廟之東北二百餘步有
大邱三四時亦號後漢諸陵故張孟陽七哀詩
云恭文遙相望原陵鬱膺膺原陵卽光武陵又
一陵上有柏枝數株其下盤土可容數人坐見
一翁婆貌異常輩眉鬚皓然着寶幘巾襦袴積
烏紗抱膝南望吟曰野田荆棘春閨閣綺羅新

出沒頭上日生死眼中人欲知我家在何處北
邨松柏正爲隣俄有一貴戚金翠輿車如花之
妓數十連袂笑樂而出徽安門讓之正方歎栖
遲獨行踽踽翁忽又吟曰洛陽女兒多無奈孤
翁老矣何讓之訝翁非人遽前執之翁倏然躍
入邱中讓之從焉初入邱暝黑久辨其隧翁已
復本形矣遽見一狐跳出尾有火復如流星讓
之出元堂外見一几上有朱蓋筆硯之屬又一
帖文書紙盡灰色文字不可曉解略記可辨者

卷十九

七

其一云正色鴻壽神思化伐穹施后承光負玄
設嘔淪吐萌琅倪斲截迷陽都曲霽音乙林
霧噎入雀燬龜水健馳御屈拿尾研動祿祿啞
啞涖用祕功以嶺以穴拖薪伐藥莽權萬茁順
律則祥佛倫惟薩牡虛無有頤咽藥屑肇素未
來晦明興滅其二辭曰五行七曜成此閨餘上
帝降靈歲旦君徐蛇蛻其皮吾亦神摠九九六
六束身天除何以充喉吐納太虛何以蔽蹠霞
袂雲柳哀爾浮生櫛比荒墟吾復顯氣還形之

初在帝左右道濟忽諸題云應天狐超異祕策八道後文甚繁難以詳載讓之獲此書帖懷以出穴後數日水北同德寺僧志靜來訪讓之說云前者所獲邱中文書非郎子所用留之不祥前人近捷上界之科可以禍福中國其人已備三百縑欲購贖此書如何讓之許諾志靜明日挈三百縑送讓之讓之領訖遂絕志靜言其書爲往還所借更一兩日當徵之便可歸後志靜來讓之悉諱云殊無此事兼不曾有此文書志

卷十九

八

靜無言而退經月餘讓之先有弟在東吳別已踰年一旦其弟且至焉讓之話家私中外因言一月前曾獲野狐之文書今見存焉其弟固不信讓之揭篋取書帖示弟弟捧而讀之擲于讓之前化爲一狐矣未幾遽有勅捕內庫被人盜貢絹三百疋尋踪及此俄又吏掩至直挈讓之囊揭焉果獲同類縑已費數十疋執讓之付法讓之不能雪卒斃枯木

感前定

前定錄天寶十四年李泌三月三日自洛乘驢歸別墅路旁有朱門而驢徑入不可制其家人各將出泌因相問遂並入宅邀泌入既坐又見妻子悉羅拜泌莫測之疑是妖魅問其姓氏答曰竇廷芬且請宿泌甚懼之廷芬曰中橋有筮者胡蘆生神之久矣昨因筮告某曰不出三年當有赤族之禍須覓黃中君方免問如何覓黃中君曰問鬼谷子又問安得鬼谷子言公姓名是也宜三月三日全家出城覓之不見必籍死無

卷十九

九

疑若見但舉家悉出哀祈必免矣適全家出訪覓而偶遇公乃天濟其舉族命也供待備至凡十餘日方得歸自此獻遺不絕及祿山亂肅宗收西京將還秦收陝府獲刺史竇廷芬肅宗令誅之而籍其家泌因具其事且請使人問之令其手疏驗之肅宗乃遣使使迴一如泌說肅宗大驚遽命赦之因曰天下之事皆前定矣

歸艷女

異聞錄垂拱中太學進士鄭生晨發銅鑪里乘

曉月渡洛橋橋下有哭聲其哀生下馬察之見一豔女翳然蒙袂曰孤養於兄嫂嫂惡苦我今欲赴水故爾哀須臾生曰能逐我歸否應曰婢御無悔遂載與歸所居號曰汜人能誦楚詞九歌招魂九辯之書亦常擬詞賦為怨歌其詞豔麗世莫有屬者因撰風光詞曰隆往秀兮昭盛時播薰綠兮淑華歸顧室蕙與處萼兮潛重房以飾姿見耀態之韶差兮蒙長靄以為帷醉融光兮眇眇瀾瀾遠千里兮涵烟涓晨陶陶兮暮

卷十九

十

熙熙無媿娜之穠條兮娉盈盈以披遲酬遊顏兮倡蔓卉谷流倩電兮髮隨旒生居貧汜人嘗出輕繒端賣之有胡人疇千金後居歲餘生將遊長安汜人謂生曰我湘中蛟室之妹也謫而從君今歲滿無以久留君所乃與生訣而去後十餘年生兄為岳州刺史會上巳日與家徒登岳陽樓望鄂渚張宴樂酣生愁思吟曰情無限兮蕩洋洋懷佳期兮屬三湘聲未終有畫艦浮漾而來有綵樓高百餘尺其上施帷帳欄籠畫

飾幃裏有彈弦歌吹者皆神仙蛾眉披服烟霞裾袖中有一人起舞含嚔怨慕形顏汜人舞而歌曰沂青春兮江之隅拖湖波兮裊綠裾何拳拳兮來舒非同歸兮何如舞畢斂袖翔然凝望樓中縱觀生方臨檻而波濤崩怒遂迷所往東坡贈人過徐州詞云秋風南浦送歸船畫簾重見水中仙

索幽婚

搜神記盧充范陽人家西三十里有崔少府墓

卷十九

十一

充冬至日出宅西獵射麋中之聲倒而起充逐之不覺遠忽見道北一高門如府舍問鈴下對曰崔少府宅也充進見少府酒數行曰近得尊府君書為君索小女為婚故相迎爾崔以書示充乃亡父手迹即歔歔無復辭免便敕內云盧郎已來便可使女莊嚴至黃昏內白女郎嚴竟崔語充可至東廊既至婦已下車即共拜為給食三日畢崔謂充曰君可歸生男當以奉還無相疑生女當留養充到家母問其故充悉以對

別後四年三月三日充臨水戲忽見傍有犢車乍沉乍浮既而上岸充往開車見崔氏女與三歲男共載女抱兒以還充又與金梳并贈詩曰煌煌靈芝質光麗何猗猗華豔當時顯嘉異表神奇含英未及秀中夏罹霜萎榮耀長幽滅世路永無施下悟陰陽運哲人忽來儀充取兒梳及詩忽然不見充後詣市賣梳崔氏姨識之語充曰昔我姨嫁少府生女未出而亡家親痛之贈以金梳着棺中可說得梳本末充以事對費

卷十九

十一

梳白母母即令迎充及兒還諸親悉集兒有崔氏之狀又似充貌兒梳俱驗姨母曰我外生也即字溫休長成令器歷郡守子孫冠蓋相承至今其後植字幹有名天下杜詩云昨日玉魚蒙葬地早時金梳出人間廣異記云漢天子以玉魚一雙殮葬楚王成之

食烏芋

本草烏芋一名水萍三月三日採根暴乾主消渴益氣衍義曰烏芋今人呼為荔枝皮厚黑肉

硬者謂之猪勃臍皮薄色白淡紫者謂之羊勃臍正二月人採食之藥罕用荒歲人多採以充糧亦以作粉食之厚人腸胃不飢服丹石尤宜以其能解毒爾雅謂之芍

九黃芩

千金方巴郡太守奏加減三黃丸療男子五勞七傷消渴不生肌肉婦人帶下手足寒熱者春三月黃芩四兩大黃三兩黃連四兩夏三月黃芩六兩大黃一兩黃連七兩秋三月黃芩六兩

卷十九

十一

大黃三兩黃連三兩冬三月黃芩三兩大黃五兩黃連二兩三物隨時合搗蜜丸如烏豆大米飲服五九日三不知稍增七丸服一月病愈久服走及奔馬近頻有驗食禁猪肉本草云黃芩一名腐腸一名空腸一名黃文一名妬婦三月三日採陰乾

蓄紫給

本草紫給味鹹主毒風頭洩注一名野葵生高陵下地三月二日採根如烏頭

乾赤舉

本草云赤舉味甘無毒主腹痛一名羊飴一名
陵蝸生山陰二月花音莖草上五月實黑中
有核三月三日採葉陰乾

剪白薇

本草白薇無毒利陰益精久服利人一名骨美
一名薇草近道處處有根狀如牛膝而短莖俱
青頗類柳葉三月三日採根乾用

奠青瓜

齊民要術種瓜宜用三月三日及戊辰日黃魯
直詩云春奠辰瓜滿百區

漬莢花

太清丹木方三月三日收桃花漬酒服之好顏
色治百病又云三月三日收桃葉曬乾爲末并
花水調服一錢治心痛本草云桃花令人好顏
色殺疰惡味苦平無毒除水氣破石淋利大小
便悅澤人面三月三日採陰乾又云三月三日
採花供丹方所須又言服三樹桃花盡則面色

如桃花人亦無試之者

折棘花

瑣碎錄三月三日取苦棘花或葉于薦席下辟
蚤蝨

服芫花

三國志魏初平中有青牛先生常服芫花年如
五六十人或親識之謂其已百餘歲圖經曰芫
花生淮源川谷今在處有之春生苗葉小而尖
似楊枝柳葉開紫花頗似紫荊而作穗三月二

卷十九

十五

日採陰乾須未成莖蒂細小未生葉時收之葉
生花落即不堪用

鋪薺花

鎖碎錄淮西人三月三日取薺花鋪甃上及床
席下可辟蟲蠹經驗

煮苦菜

本草苦菜味苦寒無毒久服安心益氣聰察少
卧輕身耐老耐飢寒豪氣不老一名荼一名遊
冬生益州川谷山陵道傍凌冬不死三月三日

採陰乾陶隱居云取葉作屑煮汁飲即通夜不睡煮鹽人惟資此飲交廣人最所重客來先供加以香茗音茗

製艾葉

本草艾葉能灸百病一名水臺一名醫草生田野葉背苗短者為佳三月三日五月五日採曝乾作煎勿令見風經久方可用又云艾實壯陽助水藏及暖子宮梁簡文帝三月三日詩云握蘭唯是日採艾亦今朝

卷十九

摘蔓菁

千金方三月三日摘蔓菁花陰乾末空心井水服方寸七久服長生明目可夜讀書

種甘草

本草云木甘草主療癰腫盛熱煮洗之生木間三月生大葉如蛇狀四四相值但折枝種之便生五月花白是核赤三月二日採

取羊齒

圖經羊齒骨及五藏皆溫平而主疾惟肉性大

熱時疾初愈百日內不可食食之當復發及令人骨蒸也本草云羊齒主小兒羊癩寒熱三月三日取之

粉鼠耳

荆楚歲時記三月三日取鼠麴汁蜜和為粉謂之龍舌料以壓時氣山南人呼為香茅取花雜棒皮染褐至破猶鮮江西人呼為鼠耳草日華子云鼠麴草味甘平無毒調中益氣止洩除痰壓時氣去熱嗽雜米粉作粿食之甜美生平崗

卷十九

熱地高尺餘葉有白毛黃花

熬澤漆

聖惠方治十種水氣用澤漆十斤夏間採莖嫩葉入水一斛研汁約二斛於銀鍋內慢火熬如稀餈即止瓷器內收每日空心溫酒調下一茶匙以愈為度本草云澤漆大戟苗也三月三日七月七日採莖葉陰乾

浴澤蘭

本草澤蘭一名虎蘭一名龍棗三月二日採陰

乾陶隱居云今處處有多生濕地葉微香可煎油或生澤傍故名澤蘭亦名都梁香可作浴湯人家多種之今婦人方中最急用也

收射干

荀子云西方有木焉名射干莖長四寸生於高山之上而臨百仞之淵其莖非能長也所立者然又阮公詩云射干臨層城本草云三月三日採陰乾能療腫毒

用寄生

本草云桑上寄生莖髮齒長鬚眉其實明目輕身通神一名寓木一名篤生生弘農川谷桑樹上三月三日採莖陰乾陶隱居云桑上生者名桑寄生方家亦有用作楊上楓上者各隨其樹名之形類一般三四月開花白五月實赤大如小豆今處處有之俗呼為續斷用之

浸南燭

孫思邈千金月令南燭葉煎益髭髮及容顏兼補暖三月三日採葉并葉子入大淨瓶中乾盛

以童子小便浸滿瓶固濟其口置閑處經一周年取開每日一兩次溫酒服之每酒一盞調煎一匙極有效驗

採地筋

本草云地筋味甘無毒主益氣止渴除熱在腹臍利筋一名菅根一名土筋生澤中根有毛三月生四月實白三月三日採根

帶杜蘅

本草云杜蘅香人衣體三月三日採根熟洗曝

乾陶隱居云根蒂都似細辛惟香小異處處有之方藥少用惟道家服之令人身衣香圖經杜蘅葉似馬蹄故俗名馬蹄香三月三日採根熟洗曝乾山海經云天帝之山有草狀如葵其臭如薜蘿名曰杜蘅可以走馬郭璞注云帶之可以走馬或曰馬得之則健走爾

掘參根

本草云參果根味苦有毒生鼠瘦一名百連一名烏參一名鼠莖一名鹿蒲生百餘根有衣裹

莖三月三日採根

歲時廣記卷第十九

卷十九

干

歲時廣記 卷二〇

歲時廣記卷第二十

廣寒仙齋陳

元靚

編

佛日

國朝孤山沙門釋智圓注四十二章經云隨
翻經學七費長房以瑞應及普曜本行等經
校讐魯史定知佛以姬周第十六主莊王十
年即春秋魯莊公七年四月八日生也按龍
宮海藏諸經及景德傳燈錄吳虎臣佛運統
紀皆言我佛世尊以周昭王二十四年四月

卷二十

八日降生未知孰是然姬周之曆以十一月
為正言四月八日者即今之二月八日也故
荆楚歲時記云二月八日釋氏下生良有自
也近代以今之四月八日為佛之生日者姑
徇俗云耳

生太子

佛運統紀姬周昭王二十四年甲寅歲四月八
日中天竺國淨飯王如摩耶氏生太子悉達多
年三歲王攜太子謁天神廟神像致拜王驚曰

三〇一

我太子于天神中受尊因字之曰天中及十九歲乘天馬踰城出家入雪山阿藍伽處落髮不用處定二十二歲遷鬱頭藍佛處習非非想處定二十五歲遷象頭山同諸外道日冷麻麥鵲巢于項以無心意無受行而外道摧伏三十五歲於菩提場中成無上道號曰佛世尊以周穆王五十二年二月十五日世尊於拘尸羅國娑羅雙樹間入般涅槃住世七十九年大慧禪師浴佛上堂語云今朝正是四月八淨飯王宮生

卷二十

二

悉達吐水九龍天外來捧足七蓮從地發

洗法身

正法眼藏黃龍和尚住同安示眾云今朝四月八我佛生之日天下精藍皆悉浴佛記得遵布衲在藥山會裏充殿主浴佛之辰藥山問汝只浴得這箇還浴得那箇麼遵云把將那箇來藥山便休或云這箇是銅像那箇是法身銅像有形可以洗滌法身無相如何洗得藥山只知其一不知其二被遵公說得口似匾擔不勝懺懺

放光明

藏經示生品菩薩以四月八日化乘白象貫日之轉因母晝寢以示其夢從左肋入夫人腹寤而自知身重天獻飲食自然而至菩薩在胎母無妨礙後以四月八日將諸絲女遊藍毘尼園攀無憂樹于時樹下忽出蓮花大如車輪菩薩降右肋而生墮彼華上自行七步舉右手佗獅子吼天上天下唯我獨尊帝釋執蓋梵王持拂左右侍立九龍空中吐清淨水灌太子身三十

卷二十

二

二相八十種好放大光明普照三千大千世界

現祥瑞

破邪論周昭王卽位二十四年四月八日江河泉池忽然泛漲大地震動夜五色光入貫太微遍于四方作青紅色昭王問太史蘇由曰是何祥也由對曰有大聖人生於西方故現此瑞王曰於天下何如由對曰卽時無他千年外聲教被及此土此時乃佛初生也

學非想

傳燈錄釋迦佛生利利王家放大智光明照十方世界湧金蓮花自然捧雙足分手指天地作獅子吼聲卽周昭王二十四年也年十九欲出家夜有天下名淨居于臆牖中叉手白太子言出家時至乃於檀特山修道鬱頭藍佛處學求非想于二月八日明星出時成佛號天人師

行摩訶

歲時雜記諸經說佛生日不同其指言四月八日生者爲多宿願果報經云諸佛世尊皆是此

卷二十

四

日故用四月八日灌佛也今但南方皆用此日北人專用臘月八日近歲因圓照禪師來慧林始用此日行摩訶利頭經法自是稍稍遵

成佛道

歲華紀麗佛以四月八日生于母右肋年十九歲于四月八日夜半踰城往雪山入道六年思道不食又以四月八日成佛

作龍華

荆楚歲時記荆楚以四月八日諸寺各設齋香

湯浴佛共作龍華會以彌勒下生之徵也

設齋會

東京夢華錄四月八日佛生日京師十大禪院各有浴佛齋會煎香藥糖水相遺名曰浴佛水東坡詞云烘煖晚香閣輕寒浴佛天

煎香水

高僧傳摩訶利頭四月八日浴佛以都梁香爲青色水鬱金香爲赤色水邱隆香爲白色水附子香爲黃色水安息香爲黑色水以灌頂

卷二十

五

爲法樂

荆楚歲時記荆楚人相承四月八日迎八字之佛於金城設幡幢鼓吹以爲法樂

建變燈

荆楚歲時記二月八日釋氏下生之日迦文成道之時信捨之家建八關齋戒車輪寶蓋七變八會之燈至今二月八日平旦執香花繞城一匝謂之行城

出王內

本記經二月八日夜半太子被馬當出天使鬼神捧馬足出至於王內則行城中矣

行關戒

阿含經二月八日當行八關之戒又佛經云在家菩薩此日當行八關之齋戒也

遶城歌

壽陽記梁陳典曰二月八日行城樂歌曰皎鏡壽陽宮四面起香風樓形似飛鳳城勢如盤龍

現蓮花

卷二十一

六

夷堅甲志紹興二十一年四月池州建德縣田人汪二十一家鑊內現金色蓮花有僧立其上自四月八日至十日不退其家以煮犬遂滅聞自彭澤至石門民家鑊多生花但無僧此異所未聞也是年雨澤及時鄉老以為大有年之祥

餽百金

南史宋新安王子鸞四月八日建齋并灌佛僚佐餽者多至一萬少者不減五千張融獨往餽百金

捨項錢

南史宋書劉敬宣父牢之八歲喪母四月八日敬宣見眾人浴佛乃以項上金錢為母灌佛因泣下悲不自勝桓序謂牢之曰卿此兒非唯家之孝子必為國之忠臣

雕悉達

燕北雜記四月八日京府及諸州各用木雕悉達太子一尊城上昇行放僧尼道士庶民行城一日為樂

卷二十一

七

溺金像

世說四月八日吳孫皓以金像溺之云浴佛後陰病懺悔乃瘥

登玉霄

靈寶朝修圖四月初八乃啟夏之日太上玉晨大道君登玉霄琳房四眇天下

現真人

道藏玄微集四月八日太上老君西入流沙化胡三天無上尊尹真人誕現

乞子息

荆楚歲時記四月八日長沙寺閣下九子母神
市肆之人無子者供薄餅以乞子往往有驗

獻節物

文昌雜錄唐歲時節物四月八日則有糕糜

忌遠行

攝生月令四月八日不宜遠行宜安心靜念沐
浴齋戒必得福慶

服生衣

齊人月令四月八日不宜殺草木宜進溫酒始
服生衣

卷二十

八

戒殺生

河圖四月八日勿殺生勿伐草木仙家大忌

占果實

陰陽書四月八日雨主果實少

收薪莫

本草菴味甘無毒主利肝氣明目今人作羹食
陳士良云實亦呼薪莫子明目去翳障久食視

物鮮明四月八日收實良其花將去席下辟蟲

誕慧藏

承字函續高僧傳曰釋慧藏父享高位絕無後
嗣幽憂無積素仰佛理乃造千部觀音希生一
息後若長城願發道心度諸生類冥祥顯應夢
星入懷因而有娠以四月八日誕載良辰道俗
咸慶希有瑞也

生靈慧

左字函續高僧傳曰釋靈慧母以二月八日道

卷二十

九

觀設齋因乞有子還家夢見在松林下坐有七
寶鉢于木顛飛來入口便覺有娠遂生靈慧

育僧論

達字函續高僧傳曰釋僧論未孕之初二親對
坐忽有胡僧秀眉皓首二侍持幡在左右曰願
為母子未審如何即禮拜之因而有娠四月八
日四更後生還見二幡翊其左右兼有異香

產元高

高僧傳曰釋元高小名靈育母寇氏夢見胡僧

持傘香花滿座便即懷胎至四月八日生忽有異香及光明照壁迄旦乃息因名靈育也

遷雪竇

傳燈錄雪竇師諱重顯字隱之遂州李氏子生於興國五年四月八日後出家受其學經論業於鄉里晚參隨州智門祚和尚因扣不起一念之旨豁然知歸遂遍遊叢席眾所推仰居吳門之洞庭遷四明之雪竇由是雲門之道復振于江湖侍中賈公奏聞朝廷乞賜明覺之號東坡

卷二十

十一

詩云好句真傳雪竇風又云他日從參雪竇師

戮禿師

廣古今五行志北齊初并州阿禿師者不知姓氏爾朱未滅之前在晉陽遊出入民間語謔必有徵驗每行市眾圍繞之因大呼曰憐爾百姓無所知不識并州阿禿師人以此名焉齊神武帝薨之後時來鄴下所有軍國大事未出帷幄者禿師先于人間露泄末年執置城內遣人防守不聽輒出當日并州城三門各有一禿師盪

出遮執不能禁未幾有人從北州來云禿師四月八日於鴈門郡市捨命大眾以香花送埋城外并州人怪笑相謂曰四月八日從汾橋東出一腳有鞋一腳跛跣但不知入何坊巷人皆見之何云鴈門死也此人復往北州報語鄉眾開冢看之唯見一隻鞋耳後還遊并州制約不從浪語不息慮動民庶遂以妖惑戮之以繩釣首七日後有人從河西來云道逢禿師形狀如故但背負一大繩與語不應急走西去

卷二十

十一

笑三藏

啟顏錄隨有三藏法師父本胡商法師雖生中國其儀容面目猶類胡人然行業極高又有辨捷嘗以四月八日設齋講說一時朝官及道俗觀者千餘人大德名僧與師問辨者數十輩法師隨語隨答義理不窮最後有小兒姓趙年十三從眾中出法師辨捷既已過人又向來皆是高名耆德忽見此兒欲求論議眾皆怪笑小兒精神自若即就座大聲曰昔野犴和尚自有經

文未審狐作阿闍梨出何典詰僧語云此子聲高而身小何不以聲而補身兒即應云法師以弟子聲高而身小何不以聲而補身法師眼深而鼻長何不截鼻而補眼眾皆驚異起立大笑是時暑月法師左手把如意右手搖扇眾笑未定法師又思量答語以所搖扇掩面低頭兒又大聲語云圓圓形如滿月不藏顧兔翻掩雄狐眾益大笑法師即去扇以如意指麾別送忽如意頭落兒即起謂法師曰如意既折義鋒亦摧

卷二十

十一

即于座前長揖而去此僧既怒且慚大眾無不驚嘆稱笑

異續生

廣古今五行志濮陽郡有續生莫知其來身長七尺而肥黑剪髮留二三寸破衫齊膝而已人遺財帛轉施貧窮每四月八日市場戲處皆有續生郡人張孝恭不信自在戲場對一續生又遣兄弟往諸處看驗場場悉有以異之或天旱續生入泥塗偃展久之必雨土人謂之豬龍市

有大坑水潦停注常有羣豬止息其間續生向夕來臥冬月飛霜着體睡覺則汗氣衝發夜中有人見北市雷火洞赤有一蟒蛇身在電裏首出電外往視之乃續生拂灰而去後不知所之

禮佛山

杜陽雜編唐睿宗崇釋氏之教春百品香和銀粉以塗佛室遇新羅國獻五色氍毹及萬佛山可高一丈置于佛室以氍毹藉其地氍毹之巧麗亦冠絕一時每方寸之內即有歌舞伎樂列

卷二十

十一

國山川之狀或微風入室其上復有蜂蝶動搖燕雀飛舞俯而視之莫辨真偽萬佛山即雕沈檀珠玉成之其佛形大者或逾寸小者八九分其佛之首有如黍米者有如半菽者其眉目口耳螺髻毫相悉具而更鑲金玉水晶爲幡蓋流蘇菴羅薜蘭等樹構百寶爲樓閣臺殿其狀雖微勢若飛動前有行道僧亦不啻千數下有紫金鐘闢三寸以蒲索銜之每擊鐘行道僧禮首至地其中隱隱然若聞梵聲其山雖以萬佛名

其數則不可勝紀上置九光扇于巖巘間每四月八日召兩街僧徒入內道場禮萬佛山是時觀者歎非人工及覩九色光於殿中咸謂之佛光由是上命三藏僧不空念天竺密語于口而退

歲時廣記卷第二十

卷二十

十四

歲時廣記卷第二十一

廣寒僊裔陳

元觀

編

端五上

梁吳均續齊諧記曰屈原楚人也遭讒不見用以五月五日投汨羅之江而死楚人哀之至此日以竹筒子貯米投水以祭之漢建武中長沙區回忽白日見一士人自云三閭大夫謂回曰聞君當見祭甚善但常年所遺每為蛟龍所竊今若有惠可以楝樹葉塞其筒

卷二十一

一

上以綵絲纏之此二物蛟龍所憚也回依其言後復見原感之今世人五月五日作糉并帶五色絲及楝葉皆汨羅水之遺風也按圖經云汨羅江在湘陰縣北五十里蘇東坡作皇太后閣端五帖子云翠筒初裹楝葉黍復纏菰又詩云尚可餉三閭飯筒纏五絲又詩云楚人悲屈原千載意未歇精魂飄何在父老空嗷嗷至今蒼江上投飯救飢渴

區回作

端一日

歲時雜記京師市廛人以五月初一日為端一
初二日為端二數以至五謂之端五洪邁舍人
容齋隨筆云唐玄宗八月五日生以其日為千
秋節張說上大衍曆序云謹以開元十六年八
月端五赤光照室之一夜獻之唐類表有宋璟
請以八月五日為千秋節表云月惟仲秋日在
端午然則凡月之五日皆可稱端午也

端五日

李正文資暇集引周處風土記曰仲夏端五注
云端始也謂五月初五日也今書端午其義無
取予家元和中端五詔書無作午字

符天數

提要錄張說云五月五日乃符天數也唐明皇
詩云五日符天數

趁天中

提要錄五月五日乃符天數也午時為天中節
王沂公端五帖子云明朝知是天中節万俟公

詞云梅夏暗絲雨麥秋扇浪風香蘆結黍趁天
中五日淒涼今古與誰同

祭天神

歲時雜記京師人自五月初一日家家以團糴
蜀葵桃柳枝杏子林禽柰子焚香或作香印祭
天者以五日古詞云角黍廳前祭天神粧成異
果

祠郡守

後漢書陳臨為蒼梧太守推誠而治導人以孝

卷二十一

三十一

梯臨徵衣後本郡以五月五日祠臨東門城上
令小兒潔服舞之魏收五日詩云因想蒼梧郡
茲日祀陳君

進節料

文昌雜錄唐歲時節物五月五日有百索糴了
又唐六典云膳部節日食料謂五月五日糴糒

脩節物

東京夢華錄都人爭造百索艾花銀樣鼓兒花
花巧畫扇香糖果子糴子白團紫蘇菖蒲木瓜

並皆茸切以香藥相和用梅紅匣子盛裹謂之端五節物

買桃艾

東京夢華錄自五月一日及端午前一日城內外爭買桃柳葵花蒲葉佛道艾次日家家鋪陳于門首以糗子五色水團茶酒供養又釘艾人于門上士庶遞相宴會

送鼓扇

歲時雜記鼓扇百索市在潘樓下麗景門外闔

卷二十一

四

闔門外朱雀門內外相國寺東廊外睦親廣親宅前皆賣此物自五月初一日富貴之家多乘車萃買以相饋遺鼓皆小鼓或懸于架或置于座或鑿鼓雷鼓其制不一又造小扇子皆青黃赤白色或繡或畫或縷金或合色製亦不同又秦中歲時記云端五前二日東市謂之扇市車馬於是特盛

競龍舟

荆楚歲時記五月五日競渡俗為屈原投汨羅

人傷其死所並命舟楫以拯之至今為俗又越地傳云競渡起于越王勾踐蓋斷髮文身之俗習水而好戰者也劉夢得競渡曲云沅江五月平地流邑人相將浮彩舟靈均何年歌已矣哀謠振楫從此起歐陽公詩云楚俗傳筒糗江人喜競舡東坡詩云遺風成競渡哀叫楚山猿又古詩云湘江英魂在何處猶教終日競龍舟

治鳧車

荆楚歲時記南方競渡者治其舟使輕利謂之

卷二十一

五

飛鳧又曰水車又曰水馬州將及土人悉臨水而觀之蓋越人以舟為車以楫為馬古詩云蘭湯備浴傳荆俗水馬浮江弔屈魂又章簡公端五帖子云絲竹漸高鑊鼓急雲津亭下競鳧車

啖菹龜

風土記仲夏端午俗重此日與夏至同煮肥龜令極熟去骨加鹽豉蒜蓼名曰菹龜表陽外陰內之形所以贊時也章簡公端五帖子云壽木先供餌靈龜更荐菹

烹鷄烏

風土記端五烹鷄先節一日以菰葉裹黏米用栗棗灰汁煮令極熟節日咬之蓋取陰陽包裹未分之象也本草云菰又謂之茭白菰音歐陽詩云香菰黏米煮佳茗古俗相傳豈足矜

裹黏米

歲時雜記端五因古人筒米而以菰葉裹黏米名曰角黍相遺俗作糉子美反或加之以棗或以糖近年又加松栗胡桃姜桂麝香之類近代

卷二十一

六

多燒艾灰淋汁煮之其色如金古詞云角黍包金香蒲切玉異苑云糉屈原姊所作也

作角糉

歲時雜記端五糉子名品甚多形製不一有角糉錐糉菱糉筒糉秤錘糉又有九子糉按古今樂錄十月節折楊柳歌其五月云菰生四五尺作得九子糉思想勞歡手王沂公端五皇后閣帖子云爭傳九子糉皇祚續千春又章簡公端五帖子云九子黏筒玉糉香五絲紫臂寶符光

鮮粽葉

歲時雜記京師人以端五日為鮮粽節又鮮粽為獻以葉長者勝葉短者輸或賭博或賭酒李之問端五詞云願得年年長共我兒鮮粽

藏錫糖

歲時雜記自寒食時曬棗糕及藏稀餈至端五日食之云治口瘡并以稀餈食糉子

造白團

歲時雜記端五作水團又名白團或雜五色人

卷二十一

七

獸花果之狀其精者名滴粉團或加麝香又有乾團不入水者張文潛端五詞云水團水浸砂糖裹有透明角黍松兒和

射粉團

天寶遺事唐宮中每端五造粉團角黍釘金盤中織妙可愛以小角弓架箭射中粉團者得食蓋粉團滑膩而難射也都中盛行此戲

為棗糕

歲時雜記京都端五日以糯米煮稠粥雜棗為

糕

乾草頭

歲時雜記都人以菖蒲生姜杏梅李紫蘇皆切如絲入鹽曝乾謂之百草頭或以糖蜜漬之納梅皮中以為酸梅皆端午果子也

菖華酒

歲時雜記端五以菖蒲或縷或屑泛酒又坡詞註云近世五月五日以菖蒲漬酒而飲左傳云享有菖歎註云菖蒲也古詞云旋酌菖蒲酒靈

卷二十一

八

氣滿芳樽章簡公端五帖子云菖華泛酒堯樽綠菰葉紫絲楚櫻香王沂公端五帖子云願上菖花酒年年聖子心菖華菖蒲別名也

艾葉酒

金門歲節洛陽人家端五作艾酒以花絲樓閣插鬃賜辟瘟扇梳

五綵絲

風俗通五月五日以五綵絲繫臂者辟鬼及兵令人不病瘟又曰亦因屈原一名長命縷一名

續命縷一名辟兵縷一名五色縷一名五色絲一名朱索又有條脫等織組雜物以相遺贈東坡詞云絲縷輕纏紅玉臂縷與同又王晉卿端五詞云合絲絲對纏玉腕又云團巧盡輸年少玉腕絲絲雙結

五色索

續漢書五月五日以朱索五色為門戶飾禳止惡氣歐陽公詩云五色雙絲獻女功多因荆楚記遺風

卷二十一

九

續命縷

風俗通五月五日作續命縷俗說以益人命歐陽公詩云綉繭誇新巧紫絲喜續年又云更以親蠶置初為續命絲章簡公端五 皇帝閣帖子云清曉會披香朱絲續命長一絲增一歲萬縷獻君王

延年縷

提要錄端五日集雜色茸絲作延年縷云辟惡延齡王沂公端五 皇帝閣帖子云夕燃辟惡

仙香度朝結延年帝纓成歐陽公詩云深宮亦
行樂綵索續長年

長命纓

酉陽雜俎北朝婦人端五日進長命纓宛轉皆
為人象帶之王禹玉端午 皇帝閣帖子云更
傳長命纓寶曆萬年餘又帖子云六官競進長
生纓天子垂衣一萬年章簡公帖子云楚俗絲
絲長命纓仙家神篆辟兵符頴濱作 太后端
五帖子云萬壽仍繁長命纓虛心不著赤靈符

卷二十一

辟兵縉

新語五月五日集五綵縉謂之辟兵縉章簡公
作 皇帝閣端五帖子云金縹臂縉長水縹酒
面香又帖子云繭綵初成長命縹珠囊仍帶辟
兵縉子由作 皇帝閣端五帖云飲食祈君千
萬壽良辰更上辟兵縉

集色縉

風俗通五月五日集五色縉辟兵余問服君服
君曰青黃赤白以爲四方黃爲中央變方綴于

胸前以示婦人蠶功也織麥麩懸于門以示農
工也轉聲以襲爲辟兵耳

雙條達

風俗通五月五日以雜色縹織條脫一名條達
纏于臂上沂公作夫人閣端午帖云繞臂雙條
達紅紗畫夢驚易安居士詞云條脫閑揜繫五
絲

結百索

歲時雜記端五百索乃長命縹等物遺風尚矣

卷二十一

十一

時平既久而俗習益華其製不一紀原云百索
卽朱索之遺事本以飾門戶而今人以約臂又
云縹絲結紉而成者爲百索紉以作服者名五
絲古詞云自結成同心百索祝願子更親自繫
著

合歡索

提要錄北人端五以雜絲結合歡索纏于臂膊
張子野端五詞云又還是蘭堂新浴手撚合歡
索笑偎人富壽低低祝金鳳頭艾花蟲又張

文潛詞云菖蒲酒滿勸人人願年年歡醉假倚把合歡絲索股勤奇與又云手把合歡絲索慙慙微笑帶檀郎低低告不圖繫腕圖繫人腸

合頭帶

歲時雜記端五日大族家作合色頭帶上下均給逮牛馬猫犬皆帶之

道理袋

歲時雜記端五以赤白綵造如囊以綵線貫之搖使如花俗以稻李置綵囊中帶之謂之道理

卷二十一

十一

袋

赤白囊

歲時雜記端五以赤白綵造如囊以綵線貫之搖使如花形或帶或釘門上以禳赤口白舌又謂之搖錢古端午詞云及粧時結薄衫兒蒙金艾虎兒畫羅領抹襖裙兒盆蓮小景兒香袋子搖錢兒冒前一對兒綉簾粧罷出來時問人宜不宜

蚌粉鈴

歲時雜記端五日以蚌粉納帛中綴之曰棉若數珠令小兒帶之以衰汗也古端五詞云門兒高掛艾人兒鵝兒粉撲兒結兒綴着小符兒蛇兒百索兒紗帕子玉環兒孩兒畫扇兒奴兒自是豆娘兒今朝正及時

色紗單

歲時雜記都人端五作單子以木為骨用色紗糊之以單食又為小兒睡單有甚華者

桃印符

卷二十一

十一

續漢書劉昭曰桃印本漢朝以止惡氣今世端午以綵繪篆符以相問遺亦以置帳屏之間魏收詩云辟兵書鬼字神印題靈文章簡公端五皇后閣帖子云桃印敵金扉鳴環璽館歸又云玉軫薰風細朱符綵縷長又云赤符神印穿金縷團扇鮫綃畫鳳文

赤靈符

抱樸子或問辟兵之道答曰以五月五日作赤靈符著心前王沂公端五夫人閣帖子云欲謝

君恩邈無語心前笑指赤靈符又帖子云如何
金殿裏猶獻辟兵符章簡公帖子云自有百神
長侍衛不應額備赤靈符歐陽公詩云君恩多
感舊誰獻辟兵符又端五詞云五兵消以德何
用赤靈符

釵頭符

歲時雜記端五剪縉綵作小符兒爭逞精巧摻
于髮髻之上都城亦多撲賣名釵頭符東坡詞
云小符斜挂綠雲鬟吳敏德詞云御符爭帶更

卷二十一

十四

有天師神呪又古詞云雙鳳釵頭爭帶御書符

畫天師

歲時雜記端五都人畫天師像以賣又合泥做
張天師以艾爲頭以蒜爲拳置于門戶之上蘇
子由作 皇太妃閣端五帖子云太醫爭獻天
師艾瑞霧長縈堯母門良齋先生魏元履詞云
掛天師撐著眼直下觀騎个生猗大艾虎關神
浪鬼辟懾他方遠方大胆底吏敢來上門下戶

帶蒲人

歲時雜記端五刻蒲爲小人子或葫蘆形帶之
辟邪王沂公端五帖子云明朝知是天中節旋
刻菖蒲要辟邪又秦少游端五詞云粽團桃柳
盈門共壘把菖蒲旋刻个人人

結艾人

荆楚歲時記荆楚人端五採艾結爲人懸門戶
上以禳毒氣王沂公端五帖子云仙艾垂門綠
靈絲透戶長又云百靈扶繡戶不假艾爲人章
簡公帖子云雙人翠艾懸朱戶九節丹蒲泛玉

卷二十一

十五

觴又云艾葉成人後榴花結子初

摻艾虎

歲時雜記端五以艾爲虎形至有如黑豆大者
或剪綵爲小虎粘艾葉以戴之王沂公端五帖
子云釵頭艾虎辟羣邪曉駕祥雲七寶車章簡
公帖子云花陰轉午清風細玉燕釵頭艾虎輕
王晉卿端五詞云偷閑結箇艾虎兒要插在秋
蟬髻畔又古詞云雙雙艾虎釵裏朱符臂纏紅
纓又古詞云纔向蘭湯浴罷嬌羞簪雲髻正雅

稱爲薰會

衣艾虎

陳氏手記京師風俗繁華但喜迎新不欣送舊
纔入夏便詢端五故事仕女所戴所衣所用艾
虎皆未原其始未曉其義歐陽公端五詞云衫
裁艾虎釵裏朱符臂纏紅縷又古詞云纔向蘭
湯浴罷嬌羞因帶人未忺梳掠艾虎衫兒輕襪
素肌香薄

插艾花

歲時雜記端五京都士女簪戴皆剪繒楮之類
爲艾或以真艾其上裝以蜈蚣蚰蜒蛇蝎草蟲
之類及天師形像并造石榴萱草躑躅假花或
以香藥爲花古詞云御符爭帶斜插交枝艾

佩棟葉

陶隱居訣棟樹處處有之俗人五月五日皆取
葉佩之云辟惡其根以苦酒磨塗疥甚良煮汁
作糜食之去蚊蟲風俗通云獬豸食棟

鬪草戲

荆楚歲時記泗人五月五日鬪百草今人又有
鬪百草之戲歐陽公詩云共鬪今朝勝盈稱百
草香章簡公端五帖子云五寶開瑞莢百草鬪
香茗又云五日看花憐並蒂今朝鬪草得宜男

浴蘭湯

大戴禮五月五日蓄蘭爲沐浴楚詞云浴蘭湯
兮沐芳華王禹玉作夫人閤帖子云金縷黃龍
扇蘭芽翠釜湯章簡公帖子云菖蒲朝觴滿蘭
湯曉浴溫東坡端五詞云輕汗微透碧紈明朝

端五沐芳蘭

沐井水

瑣碎錄五月五日午時取井花水沐浴一年疫
氣不侵俗採艾柳桃蒲揉水以浴又歲時雜記
云京師人以桃柳心之類燂湯以浴皆浴蘭之
遺風也

書天地

玄微集預研朱砂雄黃細末五月五日水調用
槐帛五片如小錢大寫天地日月星五字搥作

卷二十一

末

卷二十一

七

五圓桃柳湯吞下大治
疾漢三十代天師虛
靜先生祕法

篆斗名

博聞錄治瘧用橘葉七枚焚香叩齒七通寫魁
魘魘魘魘魘七字于七葉上焙乾為細末以
井花水調而北服之大驗忌五辛三厭七日端
五書者尤驗

釘赤口

陳氏手記今人端五日多寫赤口字貼壁上以

卷二十一

太

竹釘釘其口字中云斷口舌不知起自何代聞
俗又端五日以二帝寫官符上天口舌入地顛
倒貼于壁間亦皆無據端五謔詞云從前浪蕩
休整理釘赤口防猜忌而今魔難管全無一似
粽兒黏膩

圓朱龍

博聞錄五月五日午時有雨用雨水調朱書龍
字如小錢大次年此日此時有雨再用雨水磨
墨又書龍字如前字大二字合之作小團兒臨

產用乳香湯吞下催生如神男左手女右手握
出

寫風煙

瑣碎錄五月五日寫風煙二字貼憲壁下辟癩
疥蚊蚋一云書滑字

念儀方

提要錄端五日午時書儀方二字倒貼於柱腳
上能辟蟲蛇應有蛇虺處多以磚瓦寫儀方二
字蛇自畏退又云入林默念儀方二字則不見

卷二十一

九

蛇念儀康二字則不見虎

貼茶字

瑣碎錄端五日午時以朱砂書茶字倒貼屋壁
間蛇蝎蜈蚣皆不敢近一云用倒流水研墨寫
龍字貼四壁柱上亦驗

黏白字

瑣碎錄端五日午時多寫白字倒黏貼柱上四
處可以辟蠅子

忌菜蔬

千金方黃帝云五月五日勿食一切菜發百病

謹飲食

不消化能成惡病

占稼穡

鳳臺塵史乾道戊子五月五日夏至安陸老農相謂曰夏至連端五家家賣男女果秋稼不登至冬艱食賣子以自給至委于路隅者明年已丑大旱人相食棄子不可勝數

卷二十一

手

擇符術

歲時雜記凡學符術禁持下至禁蛇蝎者率于端五日祭禱不接人事或服氣不食不語蓋其積力久則入非誠則術不能成然擇術不可不慎雷法書端五日天罡加鬼門

謝罪愆

正一旨要道家有五臘日以五月五日為地臘日其日五帝校定生人官爵血肉盛衰外滋萬類內滋年壽記錄長生此日可以謝罪求請移

易官爵祭祀先祖不可伐損樹木血食可服氣消息

請壽算

道藏朝修圖五月五日乃續命之辰其日可請道迎仙請益壽

戒曝荐

異苑五月五日戒曝荐席新野庾家嘗以此日曝荐席忽見一小兒于席下俄而失所在因相傳以為戒

卷二十一

手

諱蓋屋

風俗通五月五日以後至月終最忌翻蓋屋瓦令人髮禿又酉陽雜俎云俗諱五月上屋言五月人蛻如上屋即自見其影魂魄不安矣又歲時雜記云五月五日人多忌不上屋小兒不得下中庭

求新詞

蕙畝拾英集鄱陽一護戎失其姓厥女極有詞藻太守以端午泛舟雅聞其風韻因遣人求詞

女走筆成望海潮以授使者云雲收飛腳日祛
怒暑新蟬高柳鳴時爾佩紫囊蒲抽碧劍吳絲
兩腕雙垂聞道五陵兒蛟龍吼波面衝碎琉璃
畫鼓聲中錦標爭處颯紅旂使君冠蓋追正霞
翻酒浪翠斂歌眉扇動水風生玉宇微涼透入
單衣日暮楚天低金蛇掣電漾千頃霜溪宴罷
休燃寶蠟憑月照人歸

取牆雪

啟顏錄隋朝有人敏慧而吃楊素每閑閣即召
與劇談嘗歲暮無事對坐因戲之云今日家中
有人爲蛇咬足若爲醫治此人應聲曰取五月
五日南牆下雪雪塗塗之即即塵素曰五月
五日何處可得雪答曰若五五五月無雪臘月
何何何處有蛇素笑而遣之

歲時廣記卷第二十一

歲時廣記卷第二十二

廣寒倦齋陳

元觀

編

端五中

賜公服

皇朝歲時雜記端五賜從官已上酒團樓畫扇
陞朝官已上賜公服襯衫大夫已上加袴從官
又加黃繡裏肚執政又加紅繡裏肚三襜經筵
史官賜雜紗帽及頭帶帕子塗金銀裝扇子酒
果史官又加團茗上尊 仁宗時自從官以上

卷第二十二

并講官賜御帛書扇稍攷李唐亦有此賜故杜
甫端五日賜衣詩云宮衣亦有名端五被恩榮
細葛含風軟香羅疊雪輕自天題處濕當暑着
來清意內稱長短終身荷聖情

賜時服

楊文公談苑 國朝之制文武官諸劄校在京
者端五賜衣服繩水燕談云陞朝官每歲端五
賜時服又王沂公筆錄云聖節端五冬初賜百
官時服舊制

賜金魚

李元紘傳五月五日宴武臣于殿羣臣賜襲衣時以紫服金魚賜元紘及蕭嵩

賜壽索

李肇翰林志端五賜百官壽索

賜帛扇

唐會要貞觀十八年五月五日太宗謂長孫無忌楊師道曰五日舊俗必用服玩相賀今朕各遺卿飛白扇二枚庶動清風增美德以推舊俗

卷二十二

二

之法

賜團扇

翰林志初選者召令赴銀臺試制書批答三首內庫給青綺被紫絲履之類端五賜青團扇

賜鍾乳

芝田錄重五賜宋璟鍾乳璟命付醫合煉兒姪曰上賜必珍付其家必欺換不如就宅修製璟曰持誠示信倘懼見猜示人以不信其可得乎爾勿以此待之

賜綵絲

唐文類劉禹錫謝端五表曰端五賜臣罌詔并衣一副金花器三事綵絲一軸又將衣四副綵絲五軸寵光游至慶賜曲霑

衣紗服

雜志一朝士五日起居衣紗公服為臺司所糾三司使包拯亦衣紗公服閣門使請易之語曰有何條例答曰不見舊例只見至尊御此耳乃易之

卷二十二

三

進御衣

杜甫送向卿進奉端五御衣之上都惜別云裁縫雲霧成御衣拜跪題封賀端午

置高會

國朝事實 太宗征太原行次澶淵有太僕寺丞宋捷者掌出納行在軍儲迎謁道左 太宗見其姓名喜以為我師有必捷之兆車駕將至令語攻城諸將曰我端午日當置酒高會於太原城中至癸未繼先降迺五月五日也

作門帖

皇朝歲時雜記學士院端午前一月撰 皇帝

皇后夫人閤門帖子送後苑作院用羅帛製

造及期進入先是諸公所撰但宮詞而已及歐

陽脩學士始伸規諫 皇帝閣曰佳辰共喜沐

蘭湯毒冷何須採艾禳但得臯陶調鼎鼎自然

災殄變休祥又曰楚國因讒逐屈原終身無復

入君門願因角黍詢遺俗可鑒前王惑巧言後

人率皆傲之春日亦然民間以朱書詩或符呪

卷二十二

四

作門帖

納貢獻

漢食貨志端五四方貢獻至數千萬者加以恩

澤而諸道侈靡以自媚

薦衣扇

唐禮志天寶二年諸陵常以五月五日薦衣扇

借褰襦

唐舊史萬年縣法曹孫伏伽上表曰近太常于

民間借婦女裙襦以充妓女衣擬五月五日玄

武門遊戲非所以為子孫法也

寵妃子

天寶遺事五月五日明皇避暑遊興慶池與妃

子寢於水殿中宮嬪輩凭欄倚檻爭看雌雄二

鵝鵝戲於水中帝時擁妃子于消金帳內謂宮

嬪曰爾等愛水中鵝鵝爭如我被底鴛鴦

惑從婢

北齊史馮小憐太穆后從婢也文襄王五月五

日進之號曰續命能彈琵琶工歌舞後主惑之

卷二十二

五

齊亡周武以賜代王達達妃李氏為小憐所諧

幾死隋文以賜達妃兄李詢詢令着裙配春

生賢嗣

異苑田文母五月五日生文父勅令勿舉之後

母私舉文長成童以實告之遂啟父曰不舉五

月子何父曰生及戶損父文曰受命於天豈受

命于戶若受命于戶何不高其戶誰能至其戶

耶父知為賢嗣齊封孟嘗君俗以五月為惡月

故忌

興吾宗

宋略王鎮惡以五月五日生家人欲棄之其祖
猛曰昔孟嘗君以此日生卒得相齊此兒必興
吾宗以鎮惡名之

舉猶子

西京雜記王鳳以五月五日生其父欲不舉曰
俗諺舉此日子長及戶則自害否則害其父母
其叔父曰昔田文亦以此日生其父嬰勅其母
曰勿舉其母竊舉之後為孟嘗君號其母為薛

卷二十二

六

公大家音姑以古事推之非不祥也遂舉之黃朝
英詩云孟嘗此日鍾英氣王鳳今朝襲慶源

託胡姓

小說胡廣本姓黃以五月五日生父母惡之藏
之胡盧棄之河流岸側居人收養及長有盛名
父母欲取之廣以為背其所生則不義背其所
養則忘恩兩無所歸託胡盧而生也乃姓胡名
廣後七登三司有中庸之號

號萬迴

傳燈錄萬迴法雲公號州閩鄉人俗姓張氏初
母祈於觀音像而妊迴以唐貞觀六年五月五
日生始在弱齡笑敖如狂八九歲方能言迴兄
戊役于安西音問隔絕父母謂其誠死矣日夕
涕泣而憂思焉迴顧感念之甚忽長跪而言涕
泣豈非憂兄耶父母且疑且信曰然迴曰詳思
我兄所要者衣裝糗糧扉履之屬請悉備焉某
將往觀之忽一日朝齋所備而往夕返其家告
父母曰兄善矣發書視之乃兄迹也一家異之

卷二十二

七

弘農抵安西萬餘里以其萬里而迴故號曰萬
迴和尚先是玄奘法師向佛國取經見佛龕題
柱曰菩薩萬迴向閩鄉地教化或笑或罵或擊
鼓言事必驗太平公主為造宅於己宅之右則
天武后臨朝遂以錦袍玉帶賜公其事又出談
賓錄及兩京記東坡以玉帶施元長老次韻云
錦袍錯落真相稱乞與伴狂老萬迴乞去聲

取團玉

西域記于闐國有玉池每以端午日王親往取

玉自王以下至庶人皆取之每取一團玉以一團石投之

懸神水

金門歲節端五日午時有雨則急斫竹一竿竹節中必有神水懸取獺肝為丸治心腹積聚病

送木湯

歲時雜記端五京師道士畫符作木湯送遣僧寺惟送團樓扇子

掘韭泥

卷二十二

八

歲時雜記端五日正午時韭畦面東不語取蚯蚓糞乾收之謂之六乙泥或為魚刺所梗以少許擦咽外刺即時自能消散

鍊草灰

本草云百草灰主腋臭及金瘡五月五日採乘露草一百種陰乾燒作灰以井華水為團重燒令白以醞醋和為餅腋下挾之乾即易當抽身痛悶瘡出即止以小便洗之不過三兩度又主金瘡止血生肌取灰和石灰為團燒令白刮

傅瘡上

製艾煎

荆楚歲時記宗士炳之孫則字文度常以五月五日雞未鳴時採艾見似人處攬而取之用灸有驗又仇池筆記云端午日日未出時以意求艾似人者採之以炙殊效一書中見之忘其何書也又未有真似人者于明暗間以意命之而已又千金方云五月五日取艾七月七日日出時取麻花等分合搗作炷炙諸癩百壯即差

卷二十二

九

又本草云五月五日採艾曝乾作煎勿令見風經久可用

膏桃人

古方用桃人一百箇去皮尖于乳鉢中細研不得犯水候成膏入黃丹三錢丸如梧桐子大每服三九當發日面北用溫酒吞下不飲酒井花水亦得五月五日午時合忌雞犬婦人見之大治疔疾

燒葵子

四時纂要端五日取葵子燒作灰有患石淋者
亟以水調方寸服立愈

粉葛根

圖經本草五月五日午時採葛根暴乾以入土
深者為佳今人多以作粉食之甚益人神農本
草云葛根一名雞齊根一名鹿藿一名黃斤生
汶山川谷陶隱居云端五日日中時取葛根為
屑療金瘡斷血為要藥亦療瘡及瘡

採菊莖

卷二十二

十一

食療云甘菊平其葉正月採可作羹莖五月五
日採花九月九日採並主頭風日眩淚出去煩
熱利五臟野生苦菊不可用又提要錄云端午
採艾葉立冬日採菊花葉燒灰沸湯泡澄清洗
眼妙

浸糯米

靈苑方治金瘡水毒及竹木簽刺癰疽熱毒等
糯米二升揀去粳米入瓷盆內于端五前四十
九日以冷水浸一日兩度換水輕以手淘轉逼

去水勿令攪碎浸至端五日乃取出陰乾生絹
袋盛挂當風處旋取少許炒令焦黑碾為末冷
水調如膏藥隨大小裹定瘡口外以綿絹包定
更不要動直候瘡愈若金瘡誤犯生水瘡口作
膿赤腫漸甚者急以藥裹定一二日久其腫處
已消更不作膿直至瘡合若癰疽毒瘡初發才
覺疼痛赤熱急以藥膏貼之疼痛腫毒一夜便
消喉閉及咽喉腫痛叱腮並用藥貼項下腫處
竹簽刺者臨臥貼之明日看其刺出在藥內若

卷二十二

十一

貼腫處乾即換之常令濕為妙惟金瘡及水毒
不可換恐傷動瘡口

棄榴花

歲時雜記人目眚赤者五月五日以紅絹或榴
花及紅赤之物拭目而棄之云得之者代受其
病

剪韭葉

瑣碎錄端五日午時剪韭葉和石灰搗作餅曬
乾大能治撲損刀傷瘡口并蜂蠆蜈蚣之毒又

云取百草頭一斤非五斤搗灰

調菟菜

食療云菟菜一名莫實五月五日採菟菜和馬齒為末等分與調孕婦服之易差但未知治何病又云菟菜與鱉肉同食生鱉癥又云取鱉甲如豆大者以菟菜封裹之置於土坑內以土蓋之一宿盡變成鱉兒

刈菟耳

千金翼方五月五日午時刈地菜私以反耳葉多

卷二十二

十一

取陰乾著大甕中此草辟惡若省病問疾服此而往則無所畏服法為末酒服方寸七若時氣不和舉家服之并殺三重腸痔進食周年服之佳七月七九月九亦可採用本草云菟耳實久服耳目聰明輕身強志胡菟一名地葵一名常思許人謂之卷耳生安陸川谷

取木耳

千金翼方端五日採桑上木耳白如魚鱗者患喉痹即以碎綿裹如彈丸蜜浸含之便差

服龍芮

本草石龍芮人服輕身不老令人皮膚光澤有子一名魯果能一名地樵一名天豆一名彭根生太山川澤石邊五月五日採子二月八口採皮陰乾爾雅云葦草郭璞注云烏頭苗也蘇恭注云天雄是石龍芮葉似葦草

乾麪舌

本草麪舌味辛微溫無毒主霍亂腹痛吐逆心煩生水中五月採陶隱居云生小水中五月五

卷二十二

十三

日採乾以療霍亂良也

掛商陸

圖經本草商陸俗名章柳唯生咸陽山谷今處處有之多生于人家園圃中春生苗高三四尺葉青如牛舌而長莖青赤至柔脆夏秋開紅紫花作朶根如蘆服而長五月五日採根竹箬盛掛屋東北角陰乾百日搗篩并花水調服云神仙所祕法喉中卒被毒氣攻痛者切根炙令熱隔布熨之冷輒易立愈

薦漢木

養生要集木味甘苦小溫生漢中南鄭山谷五月五日採用王沂公作 太皇太后閣端五帖子云更聞天子孝薦木助長生章簡公端五帖子云木薦神仙餌苜蓿開富貴花

收蜀葵

四時纂要端五日收蜀葵赤白者各收陰乾治婦人赤白帶下為末酒服赤者治赤白者治白大妙

卷二十二

十四

屑地菘

陶隱居訣有一草似狼牙氣辛臭名地菘人呼為劉槿音獲草五月五日採乾作屑主療金瘡言劉槿昔採用之耳

曬白礬

瑣碎錄端五日取白礬一塊自早日曬至晚收之誤為百虫所嚙即以此物傅之立效

丸青蒿

歲時雜記五月五日採青蒿搗石灰至午時丸

作餅子收蓄凡金刃所傷碾末傅之甚妙

種獨蒜

本草葫味辛有毒除風邪殺毒氣圖經曰葫大蒜也家園所蒔每頭六七瓣初種一瓣當年便成獨子葫至明年則復其本矣然其花中有實亦葫瓣狀而極小亦可種之五月五日採後魏李道念病褚澄視之曰公有重病答曰舊有冷痰今五年矣澄診之曰非冷非熱當時食白淪雞子過多今取蒜一頭煮之服藥乃吐一物如

卷二十二

十五

升涎唾畏之開看乃雞雞翅羽頭爪齊全澄曰未盡更服藥再吐十二頭後乃愈

食小蒜

本草小蒜味辛溫有小毒主霍亂圖經曰生田野中根苗皆如葫而極細小者是也五月五日採陶隱居云小蒜生葉可煮和食黃帝云不可久食損人心力食小蒜啖生魚令人奪氣

汁葫萎

必效方葫萎味辛溫石勒諱胡并汾人呼為香

芟主虫毒神驗以根絞汁半升和酒服之立下
又治諸石熱氣結滯經年數發以半斤五月五
日採陰乾水七升煮取三升去滓分服未差更
服春夏葉秋冬根莖並用亦可預備之

灰苦芙

食療云苦芙音微寒生食治漆瘡五月五日採
暴乾作灰傅面目通身漆瘡不堪多食陶隱居
云五月五日採暴乾燒作灰以療金瘡甚妙

羹藜藿

陶隱居云藜音藿菜人以作羹五月五日採暴
乾燒作屑療雜瘡及主積年惡瘡不愈者立效
亦可雜百草取之不必止此一種爾衍義曰藜
藿與雞腸草一物也今雖分之爲二其雞腸草
中獨不言性故知一物也雞腸草春開花如菘
豆大莖葉如園葵初生則直長大即覆地小戶
收之爲羹食也烏髭髮又食療云温作菜食之
益人治一切惡瘡擣汁傅之五月五日者驗

摘芣苢

卷二十二

七

本草車前子一名芣苢一名蝦蟆衣五月五日
採陰乾仙經云服餌令人身輕能跳越岸谷不
老而長生歐陽文忠公嘗得暴下國醫不能愈
夫人云市人有此藥三文甚效公曰吾輩臟腑
與市人不同不可服夫人買藥以國醫雜進之
一服而愈後公知之召賣藥者厚遺之問其方
久之乃肯傳但用車前子一味爲末飯飲下二
錢七云此藥利水道而不動氣水道清濁分穀
藏自止矣

卷二十二

七

啖菘菘

本草肉菘菘強陰益精多子五月五日採陰乾
陶隱居云代郡鴈門屬并州多馬處便有言野
馬精落地所生生時似肉以作羊肉羹補虛乏
極佳亦可生啖本經云五月五日採恐已老不
堪用故多三月採之

製稀菘

成訥爲江陵府節度使進稀菘丸方臣有弟誣
年三十二中氣伏床枕幾五年醫不差有道人

鍾計者因視此患曰可餌豨莶丸必愈其藥多生沃壤高三尺許節葉相對當夏五月已來收每去地五寸剪刈以溫水洗泥土摘其葉及枝頭凡九蒸九曝不得太燥但取足為度仍熬搗為末丸如桐子大空心溫酒或米飲下二三十丸服至二千丸所患忽加不得憂慮是藥攻之力服至四千丸必得復故五千丸當復丁壯臣依法修合與訐服果如其言鍾計又言此藥與本草所述功效相異蓋出處盛在江東彼土人

卷二十二

十六

呼豬為豨呼臭為豨氣緣此藥如豬豨氣故以為名但經蒸暴發氣自泯每當服後須喫飯三五匙歷之五月五日採者佳奉宣付醫院詳錄收採見天賦節

相念藥

投荒錄有在番禺逢端午聞街中喧然賣相念藥聲訝笑召之乃蠻媪荷揭山中異草鬻於富婦人為媚男藥用此日採取如神又云採鵲巢中獲兩小石號鵲枕此日得之者令婦人遇之

有抽金簪解耳瑤以償其直者

相愛藥

本草云無風獨搖草帶之使夫妻相愛生嶺南頭如彈子尾若鳥尾兩片開合見人自動故曰獨搖草按廣志云生嶺南又云生大秦國陶朱術云五月五日採諸山野往往亦有之又圖經云此草即獨活苗也出雍州山谷或隴西南安今蜀漢者佳此草得風不動無風自動故一名獨搖草

卷二十二

十九

相喜藥

本草云桃朱術取子帶之令婦人為夫所愛喜生園中細如芹花紫子作角以鏡向旁敲之則子自發五月五日收之

能飲藥

千金方五月五日採小豆花葉陰乾末服之又云五月五日取井中倒生草枝陰乾末酒服之並酒令人不醉又本草云河邊木令人飲酒五月五日取七寸投酒中二遍飲之必

能飲也

不忘藥

千金翼方常以五月五日取東向桃枝日未出時作三寸木人著衣帶中令人不忘事

急中藥

經驗方治急中風目瞑牙噤無門下藥者以中指點散子指齒二三十指大牙左右其口自開始得下藥名開關散白龍腦天南星等分乳鉢研為細末用五月五日午時合患者只用一字

至半錢

卷二十二

辛

丁根藥

本草斷鐘草台羊蹄菜青苔半夏地骨皮蜂巢小兒髮緋帛並等分作灰五月五日和諸藥末服一錢七丁根出也

金瘡藥

林氏傳信方五月五日平旦使四人出四方各於五里內採一方草木莖葉每種各一握勿令漏脫一事日正午時細切確搗入石灰極令爛

熟一石草一斗石灰先鑿桑樹令可受藥取藥

內孔中築令堅仍以桑樹皮蔽之別以麻搗石

灰極密泥之令不泄氣又以桑皮纏之至九月

九日午時取出陰乾百日藥成搗之日暴令乾

更搗絹篩貯之凡一切金瘡傷折出血登時以

藥封裹治使牢勿令動轉不過十日即瘡雖突

厥質汁黃末未能及之名金瘡大散

採雜藥

荆楚歲時記五月五日競採雜藥可治百病又

卷二十二

三

本草所載收藥多以五日類濱作帝閭端五帖

子云靈藥收農錄薰風拂舜琴

春百藥

四時纂要端五日採百藥苗以品數多為妙不限分兩春取自然汁和石灰三五升脫作餅子曝乾治一切金瘡血立止兼治小兒惡瘡

合諸藥

瑣碎錄五月上辰及端午日臘日除日前三日合藥可久不散氣味

曝人藥

提要錄五月五日晴人曝藥歲無災雨則鬼曝藥人多病此閩中諺語

焚故藥

歲時雜記端五日午時聚先所蓄時藥悉當庭焚之辟疫氣或止燒朮

歲時廣記卷第二十二

卷二十二

圭

歲時廣記卷第二十二

廣寒僊裔陳 元觀

端午下

進龍鏡

異聞集唐天寶中揚州進水心鏡一面青瑩耀日背有盤龍勢如飛動元宗覽而異之進鏡官揚州叅軍李守泰白鑄鏡時有老人自稱姓龍名護鬚髮皓白眉垂肩衣白衣有小童衣黑衣呼為元冥至鏡所謂鏡匠呂暉曰老人解造真

卷二十三

龍鏡為汝鑄之將愜帝意遂令元冥入鑪所扇戶三日戶開呂暉等搜覓已失龍護及元冥所在鑪前獲素書一紙云開元皇帝聖通神靈吾遂降社斯鏡可辟眾邪鑒萬物秦皇之鏡無以加焉歌曰盤龍盤龍隱於鏡中分野有象變化無窮興雲吐霧行雨生風上清仙子來獻聖聰呂暉等移鑪以五月五日於揚子江心鑄之後大旱不雨葉法善祠鏡龍於凝陰殿須臾雲氣滿殿甘雨大澍西陽雜俎云僧一行開元中嘗

阜元宗祈雨一行日當持一器上有龍狀者方可致之命於內府遍視皆言不類後指一鏡鼻盤龍喜曰此真龍矣持入道場一夕而雨或云是揚州所進初模範時有異人至請閉戶入室數日開戶模成其人已失有圖并傳見行於世此鏡五月五日於揚子江江心鑄之者又李肇國史補云揚州舊貢江心鏡五月五日揚子江心所鑄也或言無百鍊者六七十鍊則止易破難成往往有鳴者

卷二十三

撰問帖

容齋五筆云唐世五月五日揚州於江心鑄鏡以進故國朝翰苑撰端午帖子詞多用其事然遺詞命意工拙不同王禹玉云紫閣瞳矐隱曉霞瑤墀九御薦莒華何時又進江心鑑試與君王卻眾邪李邦直云艾葉成人後榴花結子初江心新得鏡龍瑞護仙居趙彥若云揚子江中方鑄鏡未央宮裏更飛符菱花欲共朱靈奩驅盡神姦又得無又云揚子江中百鍊金寶奩

疑是月華沈爭如聖后無私鑑明照人間萬善心又云江心百鍊青銅鏡架上雙綬翠縷衣李士美云何須百鍊鑑自勝五兵符傅墨卿云百鍊鑑從江上鑄五時花向帳前施許冲元云江中今日成龍鑑花外多年廢鷺陂合照乾坤共作鏡放生河海盡爲池蘇子由云揚子江中寫鏡龍波如細穀不搖風宮中驚捧秋天月長照人間助至公大概如此唯東坡不然日講餘交翟轉回廊始覺深宮夏日長揚子江心空百鍊

卷二十三

三

只將無逸鑑興亡其輝光氣焰可畏而仰也若白樂天諷諫百鍊鏡篇云江心渡上舟中鑄五月五日日午時背有九五飛天龍人人呼爲天子鏡又云太宗但以人爲鏡監古監今不見容乃知天子別有鏡不是揚州百鍊銅用意正與坡合子亦嘗有一聯云願儲醫國三年艾不博江心百鍊銅然去之遠矣端午故事莫如楚人競渡之的蓋以其非吉祥不可施諸祝頌故必用鏡事云

服金丹

神仙感異傳唐相國盧公鈞為尚書郎以疾出為均州刺史常於郡後山齋獨處忽見一人衣飾弊故踰垣而入自言姓王從山中來謂公曰公之貴當位極人臣而壽不永故相救爾以腰巾蘸於井中解丹十粒振腰巾之水俾公咽之明年公解印還京復見王曰君今年第二限終為災極重以公雪冤獄活三人之命災已息矣後二十三年五月五日午時可令一道士於萬

卷二十三

四

山頂相助此時公節制漢土當有月華相授勿愆期也公後出領漢南及期命道士牛知微登萬山頂尋約而王已先在遂以金丹十粒令授於公候爾不見公服之年九十餘耳目聰鑿氣力不衰

除鐵使

逸史王播少貧賤居揚州無人知識唯一軍將常接引供給無不罄盡杜僕射亞領鹽鐵在淮南端午日盛為競渡之戲諸州徵異樂兩縣爭

勝負彩樓看棚照耀江水數十年以來未之有也凡揚州之客無賢不肖盡得預焉唯王公不招惆悵自責軍將曰某有棚一座子弟悉在彼但於棚內看卻勝居盤筵間也王公曰唯遂往棚時夏初日方熱軍將令送酒一榼王公自酌將盡棚中日色轉熱酒酣昏憊遂就枕纔睡夢身在宴處居杜之坐判官在下良久驚覺亦不敢言於人後為宰相將除淮南鹽鐵使勅人未下因召舊從事語之曰某淮南鹽鐵定矣數日

卷二十三

五

果除到乃符昔年之夢時五月上旬也

誅幻僧

仙傳拾遺葉法善字道元處州松陽縣人四代修道皆以陰功密行及勅召之術救物濟人初師居四明之下天臺之東數年忽於五月一日有老叟詣門號泣求救門人謂其有疾也師引而問之答曰某東海龍也大帝所勅主入海之寶一千年一更其任無過者超證仙品某已九百七十年微績垂成有娑羅門逞其幻法住於

海峯晝夜梵咒積三十年其法將成海水如雲
卷在半天五月五日海將竭矣統天鎮海之寶
上帝制靈之物必爲幻僧所取五日午時乞以
丹符相救至時師敕丹符飛往救之海水仍舊
胡僧愧歎赴海而死明日龍輦寶貨奇珍來以
報師師曰林野之中棲神之所不以珠璣寶貨
爲用一無所取因謂龍曰此崖石之上去水且
遠但致一清泉卽爲惠也是夕聞風雨之聲及
明遶山齋四面成一道石渠泉水流注終冬不

卷二十三

六

竭至今謂之天師渠

碎鬼宅

廣異記趙州盧叅軍其妻甚美罷官還都五月
五日妻欲之市求續命物上舅姑車已臨門忽
暴心痛食頃而卒盧往見正議大夫明崇儼扣
門甚急崇儼驚曰端午日欵關而厲是必有急
遂趨而出盧乃拜以聞崇儼云此泰山三郎所
爲遂書三符以授盧還家可速燒第一符如人
行十里許不活更燒其次若又不活更燒第三

符橫死必當復生不來必死矣盧還家如言燒
符其妻遂活頃之能言云初被車載至太山頂
別有宮室見一少年云是三郎侍婢十餘人擁
入別室待粧甫畢三郎在堂前伺候方擬宴會
有頃聞人欵門云上隸功曹奉都使處分問三
郎何以取盧家婦宜卽遣還三郎怒呵功曹令
去須臾又聞欵門云是直符使者都使令取盧
夫人又不聽尋有疾風吹黑雲從山頂來二使
唱言太乙直符至矣三郎有懼色忽捲宅高百

卷二十三

七

餘丈放之人物糜碎唯盧妻獲存二使送還至
家見身臥床上意甚悽悵被人推入形遂活

尋父屍

東漢烈女傳孝女曹娥者會稽上虞人父盱能
絃歌爲巫競漢安二年五月五日於縣江沂濤
婆娑迎神溺死不得其屍娥年十四乃沿江號
哭晝夜不絕聲旬有七日遂投江而死至元嘉
元年縣長度尙改葬娥於江南道旁爲立碑焉
會稽典刑錄云曹娥投江死三日後與父屍俱

出

知人命

王明清揮塵錄姚宏字令聲越人也宣和中有
上庠有僧妙應者能知人休咎語宏云君不得
以命終候端午日伍子胥廟中見榴花開則奇
禍至矣宏初任監杭州稅三年不敢登吳山後
知衢州江山縣將赴官來謁帥憲既歸出城數
里值大風雨亟憩路旁一小廟中見庭下榴花
盛開詢諸祝史云此伍子胥廟其日乃五月五

卷二十三

九

日宏慘然登車未幾追赴大理死獄中先是宏
嘗語人曰世所傳秦丞相上書黏罕乞存趙氏
其書與賈來者大不同更易其語以掠其美名
秦聞之大怒會宏在江山當時亢旱有巡檢者
能以法致雨試之果然邑民訟其以妖術惑眾
由是追赴棘寺遂罹其酷

翦佛髮

細素雜記劉公喜說云晉謝靈運髮美臨刑施
於南海祇洹寺為維摩詰像髮寺人保惜畧不

虧損中宗朝安樂公主端五日鬪草欲廣獲其
物色令人馳驛取之又恐為他人所得因剪棄
其餘今遂絕又見國史彙異東坡詩云猶勝江
左狂靈運共鬪東昏百草鬚蘇子由詩云長歎
靈運不知道強剪美髭挿兩顛

絕妖性

廣異記唐賀蘭進明為御史在京其兄子莊在
睢陽為狐所媚每到時節狐新媚恆至京宅通
名起居兼持賀遺及問訊家人或有見者狀貌

卷二十三

九

甚美至五月五日自進明已下至於僕隸皆有
續命物家人以為不祥多焚其物狐悲泣云此
並真物如何焚之其後所得遂以充用後家人
有就狐乞漆背金花鏡者狐入人家偷鏡掛項
緣牆而行為主人家擊殺自爾性絕

鬪狐媚

廣異記唐宋州刺史王璿少時儀貌甚美為牝
狐所媚家人或有見者風姿端麗雖幼遇之
者必斂容致敬自稱新媚荅對皆有理由是人

樂見之每至端午及佳節悉有續命物饋送云
新嬾上某郎某娘續命眾人笑之然所得甚眾
後瑤職高狐乃不至蓋其祿重物不得爲怪

占雀鳴

唐書崔信明益都人以五月五日止午時生有
異雀數頭身形甚小五色皆備集於庭樹鼓翼
齊鳴其聲清亮太史良占曰五月爲火火爲離
離爲文日正中文之盛也又雀五色而鳴此兒
必文藻煥爛名播天下雀形旣小祿位殆不高
耳及長博聞強記下筆成章雖名冠一時而位
不達

滴蛇血

夷堅丁志河中府一客以端午日入農家乞漿
值其盡出刈麥方小立聞屋側喀喀作聲趨而
視之則有蛇踞屋上垂頭簷間滴血于盆中客
知必毒人者默自念吾當爲人除害乃悉取血
寘其家壘甕中詣鄰舍以須良久彼家長幼負
麥歸皆渴困爭赴厨飲壘汁客飯畢復過其門

則盡室死矣

戒牛肉

藏經每歲五月五日瘟神巡行世間宜以朱砂
大書云本家不食牛肉天行已過使者須知十
四字貼於門上可辟瘟疫蓋不食牛肉之家瘟
神自不侵犯今人多節去本家不食牛肉六字
只貼云天行已過使者須知八字遂使藏經語
意不全

飼蜥蜴

漢武內傳武帝以端午日取蜥蜴置之器飼以
丹砂至明年端五搗之以塗宮人之臂有所犯
則消沒不爾則如赤痣故得守宮之名張華博
物志云蜥蜴或名蜴蜥以器養之飼以朱砂體
盡赤所食滿七斤搗萬杵點女人肢體終身不
滅惟房室事則滅故號守宮東方朔奏武帝用
之有驗淮南畢萬術云取守宮輒合陰陽者以
牝牡各藏之瓮中陰乾百日以點女臂則生文
章與男子合陰陽則滅去也翰苑名談云守宮

其形大概類蜥蜴足短而加濶亦有金色者秦
始皇時有人進之云能守鑰人不敢竊發鑰故
名守宮或曰以守宮繫宮人之臂守宮吐血污
臂者有淫心也秦皇殺之又爾雅云蝮蝮蝮
蜥蜴守宮同為一物又陶蘇注本草云其類有
四種一大形純黃為蛇醫次小形長尾見人不
動名龍子次小形而五色尾青碧可愛名蜥蜴
並不螫人一種喜緣籬壁名蠅蜥形小而黑乃
言螫人必死又名守宮李賀詩云象房夜擣紅

卷二十三

十一

守宮李商隱詩云巴西夜擣紅守宮後房點臂
班班紅劉筠宮詞云難消守宮血易斷鸞柱膠
古宮詞云愛惜加窮袴防閑託守宮

捕蟾蜍

抱朴子內篇肉芝者謂萬歲蟾蜍頭上有角目
赤頰下有丹書八字體重而跳捷以五月五日
中時取之陰乾百日以其足畫地即為流水帶
其左手於身辟五兵若敵人射已弓矢弩皆反
還自射也又元中記云食之者壽千歲王氏神

仙傳云益州北平山上有白蝦蟆謂之肉芝非
仙方靈骨莫能致也又荆楚歲時記云五月五
日俗以此日取蟾蜍為辟兵六日則不中用故
世云六日蟾蜍起於此也陳簡齋詩云六日蟾
蜍垂世用

得啄木

荆楚歲時記云野人以五月五日得啄木貨之
主齒痛古今異傳云本雷公採藥吏化為此鳥
淮南子云斲木愈齟其信矣乎又有青黑者頭

卷二十三

十一

上有紅毛生山中土人呼為山啄木大如鷄本
草云啄木鳥主痔瘻治牙齒齧虫燒為末納牙
孔中不過三數此鳥有小有大有褐有斑褐者
是雌斑者是雄穿木食蠹爾雅云鴛斲木又深
師方云治蛀牙有孔疼者以啄木鳥舌尖綿裹
於痛處咬之

羹梟鳥

漢史曰五月五日作梟羹賜百官以其惡鳥故
以五日食之古者重梟炙及梟羹蓋欲滅其族

類也嶺表錄異云鴝鵒即鴟也鬼車之屬亦名
夜遊女輒鳴屋上則有咎荆楚歲時記云聞之
當喚狗耳又曰鴟大如鳩惡聲飛入人家不祥
其肉美堪爲炙故莊子云見彈思鴟炙又云古
人重鴟炙尚肥美也說文云臯不孝鳥食母而
後能飛東坡端五詩云和羹未賜臯穎濱作
太皇太后閭端五帖子云百官卻拜臯羹賜凶
去方知舜有功

養鸛鶴

卷二十三

十四

零陵總記鸛鶴人多養之五月五日去其舌尖
則能語聲尤清越雖鸚鵡不能過也劉義慶幽
明錄云晉司空桓豁在荊州有參軍五月五日
剪鸛鶴舌教語無所不能後於大會悉效人語
聲無不相類者時有參佐齷鼻因內頭盆中效
之有主典盜牛肉乃白參軍以新荷葉裹置屏
風後搜得罰盜者僧虛中端午詩云菖蒲花不
艷鸛鶴性多靈

帶布穀

北戶錄布穀脚脛骨令人夫妻相愛五月五日
收帶之各一男左女右置之水中自能相隨江
東呼爲郭公北人云撥穀一名穫穀似鶴長尾
爾雅云鳴鳩注云今之布穀也牝牡飛鳴以羽
相拂禮記月令云鳴鳩拂其羽

破蝮蛇

本草蝮蛇膽苦味微寒有毒主醫瘡五月五日
取燒地令熱置蛇其中以酒沃之足出醫家所
用乃赤蠅黃領多在人家屋壁間吞鼠子雀雛

卷二十三

十五

見腹中大者破取乾之

進蛇膽

朝野僉載泉建州進蚺蛇膽五月五日取時豎
兩柱相去五六尺繫蛇頭尾以杖於腹下來去
扣之膽卽聚以刀割取藥封放之不死後復更
取看肋下有痕卽放西陽雜俎云蚺蛇膽上旬
近頭中旬在心下旬在尾圖經云出交廣七州
嶺南諸州藥性論云蚺蛇膽主下部重殺小兒

五疳

取蛇蛻

本草蛇蛻主小兒百二十種驚癇一名龍子衣一名蛇符一名弓皮生荊州川谷及田野五月五日十五日取之良陳藏器云蛇蛻主瘡取正發日以蛻皮塞病人兩耳臨發時又以手持少許并服一合鹽醋汁令吐也

食蛇肉

朝野僉載泉州有客盧元欽染大風唯鼻根未倒屬五月五日官取蚰蛇膽欲進或言肉可治

卷二十三

六

風遂取一截蛇肉食之三五日頓漸可百日平復又商州有人患大風家人惡之山中為起茅舍有烏蛇墜酒罌中病人不知飲酒漸瘥罌底見蛇骨方知其由也

焚鵲巢

酉陽雜俎鵲構巢取在樹杪枝不取墮地者又傳枝受卵端五日午時焚其巢炙病者其疾立愈

用鵲腦

陶隱居秘訣五月五日取雄鵲腦入術家用一名飛駁

灰猪齒

本草猪齒主小兒驚癇五月五日取日華子云猪齒治小兒驚癇燒灰服并治蛇咬

煉狗糞

外臺秘要治馬鞍瘡狗牙灰醋和敷之又五月五日取牡狗糞燒灰數傳之良

斷鼈爪

提要錄五月五日取鼈爪著衣領中令人不忘

卷二十三

七

燒鱉頭

本草鱉頭味甘大溫無毒五月五日取頭骨燒之止痢

捉蝦蟇

神農本草蝦蟇一名苦蠃五月五日取東行者四枚反縛著密室中閉之明旦啟視自解者取為術用能使人縛亦自解燒灰傅瘡立驗其筋塗玉刻之如蠟又藥性論云端午取蝦蟇煎脂

以朱砂麝香爲丸如麻子大孩兒疳瘦者空心
一丸如腦疳以爛汁調滴鼻中立愈

蒸蟻娘

本草蟻娘寒有毒主小兒驚癇一名蝓蟻五月
五日取蒸藏之臨用當炙勿置水中令人吐莊
子云蝓蟻之智在於轉丸喜入糞中取屎丸以
脚推之俗名推丸當取大者其類有三四種以
鼻頭扁者爲真劉涓子云治鼠瘻死蟻娘燒作
末苦酒和傅之數過即愈先以鹽湯洗

卷二十三

十一

埋蜻蜒

埤雅云五月五日取蜻蜒首正中門埋之皆成
青珠又博物志云埋蜻蜒頭於西向戶下則化
成青色珠故類從曰蜻蛉之首瘞而爲珠

取螻蛄

四民月令五月五日取螻蛄可合惡疽藥又取
東行螻蛄治嬾人難產

候蚯蚓

本草云蟲螽蚯蚓二物異類同穴爲雌雄令人

相愛五月五日收取夫婦帶之蟲螽如蝗虫東
人呼爲蚱蜢有毒有黑斑者候交時取之

收鼠婦

本草云鼠婦微寒無毒主氣癰不得小便婦人
月閉血痕生魏郡平谷及人家地上五月五日
取日華子云鼠婦虫有毒通小便能墮胎

乾伏翼

陳藏器本草云伏翼主蚊子五月五日取倒懸
者曬乾和桂薰陸香爲細末燒之蚊子去又云

卷二十三

十九

取其血滴目令人不睡夜中見物瑣碎後錄曰
端午日以麻線一條圍床周匝以蝙蝠血塗床
四向可絕蚊蚋

汁蠅虎

博聞錄五月五日午時取蠅虎汁拌黑豆其豆
自能踴躍擊蠅

去蚊蠓

墳碎錄五月五日取浮萍草日曬乾二月收桐
花和夜明砂合搗末作香印燒室中辟蚊蠓一

云五月皆可採

辟蚊子

提要錄五月五日午時望太陽吸太陽氣念咒
口天上金雞喫蚊子腦體一氣七遍噴燈心上
遇夜將燈心點燈辟去蚊子之屬

浴蠶種

博聞錄閩俗端午日以溲粽汁浴蠶種續以蒲
艾桃柳葉按井花水澄清再浴懸淨處

進花圖

卷二十三

三

酉陽雜俎北朝婦人以五月五日進五時花施
于帳上傅墨卿端五帖子云百鍊鑑從江上鑄
五時花向帳前施

採巖藥

圖經靈德縣邑人程公端五日入巖採藥忽然
輕舉因曰五日巖

生彌勒

酉陽雜俎龜茲國以五月五日為彌勒佛下生

日龜音邱
茲音慈

討賽離

燕北雜記五月五日午時採艾葉與綿相和絮
衣七事戎主著之番漢臣僚各賜艾衣三事戎
主及臣僚飲宴渤海厨子進艾糕各點大黃湯
下番呼此節為討賽離

歲時廣記卷第二十三

卷二十三

三

歲時廣記卷第二十四

廣寒僊裔陳

元靚

編

朝節

圖經云池陽風俗不喜端午而重夏至以角黍舒雁往還謂之朝節歲時雜記云瀕江州郡皆重夏至殺鵝為炙以相遺村民尤重此日

頒冰酒

會要唐學士初上賜食悉是蓬萊池魚鱸夏至

卷二十四

頒冰及酒以酒味濃和冰而飲李德裕詩云荷淨蓬池鱸冰寒郢水膠蓋禁中有郢酒坊

禁舉火

後漢禮儀志夏至禁舉火作炭鼓鑄消石冶皆止

進粉囊

酉陽雜俎北朝婦人夏至進扇及脂粉囊皆有辭

結杏子

文昌雜錄唐歲時節物夏至則有結杏子

著五綵

風俗通夏至日著五綵辟兵題曰游光厲鬼知其名者無瘟疾五綵辟五兵也今人取新斷織繫戶亦此類也一云厲鬼字野重游光

施朱索

續漢書禮儀志夏至陰氣萌作恐物不成以朱索連桃印施門戶後世所向以為飾也

求百飯

卷二十四

歲時雜記京輔舊俗皆謂夏至日食百家飯則耐夏然百家飯難集相傳於姓柏人家求飯以當之有鑿工柏仲宣太保每歲夏至日炊飯饋送知識家又云求三家飯以供晨餐皆不知其所自來

作淨饌

歲時雜記江東僧以夏至日作淨饌送檀越家

吞暑符

朝野僉載或問不熱之道荅曰夏至日服玄冰

丸飛雪散六壬六癸符暑不能侵

餌硫黃

孫公談圃硫黃神仙藥也每歲夏至三伏日必餌百粒去臟腑中滯穢甚有驗焉客因與公言曰夫硫黃之與鍾乳皆生於石陽氣溶液凝結而就石陰也夏至陽發乎地相薄而不和故聚為大熱之藥硫黃伏於石下泉源所發則蒸為湯其沸可以烹飪是宜服之殺人粉以為劑老幼皆可服得火者多發為背疽若鍾乳生巖穴

卷二十四

三

流如馬潼結如鵝管虛圓空中若不足畏者然不待火研以玉槌七晝夜不息而其性燥怒不解甚於硫黃昔夏文莊公服藥粥有小吏食其餘流血而殞用此二藥也硫黃信有驗殆不可多服苦陸生韭菜柔脆可菹則名為草鍾乳水產之芡其甘滑可食則名水硫黃豈二物亦性之煖歟不然徒盜其名也公撫掌而笑

服丹藥

瑣碎錄金液丹硫黃煉成乃純陽之物夏至人

多服之又本草螻蛄一名螻蛄一名天螻蛄出肉中刺生東城平澤中夜出者良夏至日取曝乾孫真人方云治箭鏃在咽喉脗鬲及針刺不出以螻蛄搗取汁滴上三五度箭頭自出

驗貓鼻

酉陽雜俎貓目睛旦暮圓及午豎欽如綻其鼻端常冷唯夏至一日暖貓洗面過耳則客至貓一名蒙貴一名烏員

改井水

卷二十四

四

續漢書禮儀志夏至日浚井改水冬至日鑽燧改火可去温病

躍井水

春秋考異郵夏至井水躍

天賦節

國朝會要曰祥符四年正月詔以六月六日天書再降日為天賦節在京禁屠宰九日詔諸路並禁從歐陽彪之請也

謁聖祖

嘉泰事類儀制令諸州立聖祖殿天貺節州長吏率在城官朝謁

詔醮設

國朝會要祥符元年六月六日天書降兖州泰山醴泉二年五月八日詔日其六月六日天書降泰山日宜令醮設

賜休假

國朝會要祥符二年六月詔在京諸州六月六日並賜休假一日前此遣中使詣宰臣王旦第

卷二十四

五

特令中外賜假至今以為休務

罷朝謁

容齋五筆大中祥符之世諛佞之臣造為司命天尊下降及天書等事於是降聖天慶天祺天貺諸節並興始時京師官觀每節齋醮七日旋減為三日為一日後不復講百官朝謁之禮亦罷今中都未嘗舉行亦無休假獨外郡必詣天慶觀朝拜遂休務至有前後各一日此為敬事司命殆過於上帝矣其當寢明甚惜無人能建

白者

宜禳禱

道藏經六月六日為清暑之日崇寧真君降誕之辰正一朝修圖曰六月六日真武靈應真君下降日護國顯應公誕生之日大宜禳禱

獻香楮

東京夢華錄崔府君廟在京城北十五里世傳府君以六月六日生傾城具香楮往獻之本廟在磁州是日尤盛事具碑記

卷二十四

六

服豨薺

圖經本草云豨薺音秋俗呼火秋草今處處有之人亦皆識春生苗似芥菜而狹長秋初有花如菊秋未結實頗似鶴虱近世多有單服者云甚益元氣蜀人服之之法五月五日六月六日九月九日採其葉去根莖花實淨洗曝乾入甌層酒與蜜蒸之又曝如此九過則已氣味極香美熬搗篩蜜丸服之治肝腎風氣四肢麻痺骨間痛腰膝無力者亦能行大腸氣惟文州高郵軍

者性熱無毒服之補虛安五臟生毛髮主肌肉麻痺婦人久冷尤宜服之他州所產者有毒不宜用

收瓜蒂

經驗方治遍身如金色瓜蒂四十九箇須是六月六日收者丁香四十九箇用甘錫子燒煙盡為度細研為末小兒用半字吹鼻內及揩牙大人用一字吹鼻內立差

造神麵

歲時雜記醫方所用神麵皆六月六日造也其法以河水和麵作塊如瓦磚狀大小隨意以紙重裹懸風處一月可用和麵不得太軟本草云麵味甘大暖六月作者良賈相公進牛經云牛生衣不下取六月六日麵末三合酒一升灌便下

卷二十四

七

煎楮實

經驗後方煉穀子煎法取穀子五升六月六日採以水一石煮取五升去滓微火煎如飴堪用

隱居云穀子即楮實也仙方取以搗汁和丹用抱朴子云楮實赤者服之老者少令人夜能徹視鬼神道士梁頓年七十乃服楮實者久服轉為骨軟疾

釀穀醋

治生先務闕人以六月六日造穀醋合醬或云其日水好

卷二十四

八

歲時廣記卷第二十四

歲時廣記卷第二十五

廣寒、僊裔陳

元觀

編

三伏節

陰陽書曰夏至逢第三庚為初伏第四庚為中伏立秋後初庚為末伏是謂之三伏曹植謂之三句

初祠社

史記秦紀德公二年初作伏祠

自擇日

卷二十五

漢書高帝分四部之眾用良平之策還定三秦席卷天下蓋君子所因者本也論功定封加金帛重復寵異令自擇伏日不同於風俗也

枯草木

風俗通戶律漢中巴蜀廣漢自擇伏日俗說漢中巴蜀廣漢土地溫暑草木蚤生晚枯氣異中國夷狄畜之故令自擇伏日也

行厲鬼

後漢永元六年六月己酉初令伏閉盡日漢官

儀舊注云伏日厲鬼所行故盡日閉不干他事

賜酒肉

漢書東方朔為郎伏日詔賜諸郎肉太官丞日晏不來朔獨拔劍割肉謂其同官曰伏日當早歸請受賜即懷肉去太官奏詔朔自責朔曰受賜不待詔何無禮也拔劍割肉一何壯也割之不多又何廉也歸遺細君又何仁也杜甫詩云尙想東方朔談諧割肉歸富鄭公詩云古云伏日當早歸況今著令許休暇

卷二十五

賜醃汁

唐輦下歲時記伏日賜宰相學士醃汁京尹公主駙馬蜜麩及漿水

頒麩麵

歲時雜記京師三伏唯史官賜冰麩百司休務而已自初伏日為始每日賜近臣冰人四匝凡六次又賜冰麩麵三品並黃絹為囊蜜一器類瀆作皇帝閣端午帖子云九門已散秦醫藥百辟初頒凌室冰

供冰匣

皇朝歲時雜記政府及要局修史修書之類人日供冰二匣自初伏至末伏又陸翹鄴中記石季龍於冰井臺藏冰三伏之日賜大臣

送冰獸

天寶遺事楊國忠子弟以姦媚結識朝士每至伏日取冰命工雕為鳳獸之狀或飾以金環綵帶置之雕盤中送與王公大臣惟張九齡不受其惠

卷二十五

琢冰山

天寶遺事楊氏子弟每至伏中取大冰使匠琢成山周圍於宴席間座客雖酒酣而各有寒色亦有挾纊者其驕貴如此

避時暑

魏文帝典略大駕都許使劉松北鎮與袁紹並酣酒以盛夏三伏之際晝夜與松飲至於無知以避一時之暑故河朔間有避暑飲杜甫詩云籬邊老卻陶潛菊江上徒逢袁紹孟何遜皆熱

詩云實無河朔飲空有臨淄汗

結涼棚

天寶遺事長安富家子劉逸李閑衛曠家世巨豪而好接待四方之士疎財重義有難必救真慷慨之士人皆歸仰焉每暑伏中各於林亭內植畫柱以錦綺結為涼棚設坐具召長安名姝間坐遞相延請為避暑會時人無不愛美

喻碧筒

續紳勝說魏正始中鄭公愨三伏之際率賓僚

卷二十五

四

避暑於歷城北使君林取蓮葉盛酒以簪刺葉令與柄通曲莖輪囷如象鼻傳喻之名碧筒酒東坡詩云碧筒時作象鼻彎白酒微帶荷心苦方伯休詩云幾酌碧筒陪笑詠

浮瓜李

東京夢華錄云京都人最重三伏蓋六月中別無時節往往風亭水榭峻宇高樓雪檻冰盤浮瓜沈李流盃曲沼包鮓新荷遠邇笙歌通夕而罷

喜義井

宋王元謨壽陽記明義井者三伏之日炎暑赫
曦男女行來其氣短急望見義井則喜不可言
未至而憂既至而樂號為懼樂井

殮熱粥

世說郝超字嘉賓三伏之日詣謝公炎暑熏赫
復當風交扇猶沾汗流離謝公着故絹衫食熱
白粥宴然無異郝謂謝曰非君幾不堪此也

尚羊簽

歲時雜記京師三伏日特勅吏人醫家大賈聚
會宴飲其宴飲者尚食羊頭簽士大夫家不以
為節

烹羊羔

漢楊惲報孫會宗書田家作苦歲時伏臘烹羊
炮羔斗酒自勞

取狗精

食療云牡狗陰莖補髓肉温主五臟補七傷五
勞填骨髓大補益氣力空腹食之黃色牡者上

白黑色者次娠婦勿食本草云牡狗陰莖味鹹
平無毒主傷中陰萎不起令強熱大生子除女
子帶下十二疾一名狗精六月上伏取陰乾百
日日華子云犬陰治絕陽及婦人陰癭又云伏
日取狗精主補虛

採狗膽

魏志太守河內劉勳女病左膝瘡痒華佗視以
繩繫犬後足不得行斷犬腹取膽向瘡口須臾
有虫若蛇從瘡中出長三尺病愈食療云上伏

卷二十五

六

日採狗膽以酒調服之明目去眼中膿水又主
惡瘡痂痒以膽汁傅之止孟詵云白犬膽和通
草桂為丸令人隱形青犬尤妙

燒犬齒

本草狗齒主顛癇寒熱卒風沸伏日取之日華
子云狗齒理小兒容忤燒灰入用

飲附湯

百忌歷三伏之日人不得寢宜飲附子湯禳之
食湯餅

荆楚歲時記伏日食湯餅名辟惡餅

薦麥瓜

四民月令初伏薦麥瓜於祖廟

忌迎婦

陰陽書伏日切不可迎婦死亡不還

製器皿

博聞錄三伏內斫竹製器皿不蛀

立秋

續漢書曰立秋之日夜漏未盡五刻京都

卷二十五

七

百官皆衣白絁皂領綠中衣迎氣於西郊

祭白帝

漢祭祀志立秋之日迎秋於西郊祭白帝尊收

車旗服飾皆白歌西皓八佾舞育之舞

薦陵廟

後漢禮儀志立秋之日郊畢始揚威武斬牲於

東門薦陵廟束帛賜武臣

命督郵

漢書孫寶為京兆尹以立秋日署侯文為東部

督郵入見勅曰今日鷹隼始擊當從天氣取姦惡以成嚴霜之誅又裴德容注漢家授御史多於立秋日蓋以風霜鷹隼初擊

作臘祭

漢儀注立秋糶臘蘇林曰臘祭名也糶虎屬常以立秋日祭獸王者亦以此日出獵還以祭宗廟故有糶臘之祭古人臘祭亦無常時至漢史始定以立秋之日冀州北部以八月朔作飲食為臘其俗語曰臘臘社伏糶五于反 臘音婁

卷二十五

八

望天氣

陰陽書立秋日天氣清明萬物不成有小雨吉大雨則傷五穀

占雷雨

清臺雜占立秋日以火不宜老人雷雨折木主多怪

熬椒膏

瑣碎錄立秋日太陽未升採椒葉熬為膏傅瘡立愈謂之椒葉膏

戴楸葉

東京夢華錄京師立秋滿街賣楸葉婦女兒童皆剪成花樣戴之形製不一

服赤豆

四時纂要立秋日以秋水吞赤小豆七七粒止赤白痢疾

呷井水

歲時記京師人於立秋日人未動時汲井花水長幼皆呷之

卷二十五

九

十八浴

歲時記人皆言立秋後不浴十八次以其漸涼恐傷血也

不作浴

瑣碎錄立秋日不可浴令人皮膚癢燥因生白屑

猫飲水

歲時記立秋後猫飲水則子母不相識
草化螢

易通卦驗立秋腐草化為螢

歲時廣記卷第二十五

卷二十五

十

歲時廣記卷第二十六

廣寒僊裔陳 元觀 編

七夕上

梁吳均齊諧記曰桂陽成武丁有仙道常在人間忽謂其弟曰七月七日織女渡河諸仙悉還宮吾向已被召不得暫停與爾別矣後三千年當復還弟問曰織女何事渡河兄何當還答曰織女暫詣牽牛一去後三千年當還明日果失武丁所在世人至今猶云七月

卷二十六

七日織女嫁牽牛又宗懷荆楚歲時記云七月七日世謂織女牽牛聚會之日是夕陳瓜果于庭中以乞巧

何鼓星

爾雅何去聲鼓謂之牽牛牽牛者日月五星之所終始故又謂之星紀郭璞注云今荆楚人呼牽牛星為擔鼓蓋擔者荷也陳后山七夕詩云天孫何鼓隔天津

黃姑星

玉臺新話引古樂府云東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見杜公瞻注梁宗懷荆楚歲時記云黃姑即何鼓也蓋語訛所致云

天孫女

史記天官書織女天女孫也陳后山七夕詩云上界紛紛足官府也容何鼓過天孫陳簡齋詩云天女之孫擅天巧經緯星宿超庸庸武夷詹克愛詞云天孫親織雲錦一笑下河西寶月詞云遙想天孫離別後一宵歡會暫停機杼

卷二十六

天真女

續齊諧記織女天之真女也

出河西

焦林天斗記天河之西有星煌煌與參俱出謂之牽牛天河之東有星微微在氏之下是曰織女杜甫詩云牽牛出河西織女出河東張天覺七夕歌云河東美人天帝子機杼年年勞玉指織成雲霧紫綃衣辛苦無懽容不理帝憐獨居無與娛河西嫁得牽牛夫貪懽不歸天帝怒謫

歸御踏來時路但令一歲一相逢七月七日橋邊渡

向正東

夏小正七月初昏織女正東向沈休文七夕詩云牽牛西北回織女東南顧歐陽公七夕詞云河漢無言西北盼星娥有恨東南遠

主瓜果

緯書何鼓星主關梁織女星主瓜果晉天文志云織女三星天女也主果麻絲帛珍寶王者至

卷二十六

孝神祇咸喜則織女星俱明

為犧牲

史記天官書牽牛為犧牲其北何鼓何鼓大星上將左右左右將婺女其北織女

借聘錢

荆楚歲時記嘗見道書云牽牛娶織女取天帝二萬錢下禮久而不還被驅在營室言雖不經有足為怪劉子儀七夕詩云天帝聘錢還得否晉人求富是虛詞

駕香車

李商隱七夕詩云已駕七香車陳后山七夕詩云徑須微洗七香車

灑淚雨

歲時雜記七月六日有雨謂之洗車雨七日雨則云灑淚雨張子野七夕詞云洗車昏雨過缺月雲中墮仲殊詞云疎雨洗雲輶望極銀河影襄杜牧之有七夕戲作云雲堦月地一相過未抵經年別恨多最恨明朝洗車雨不教回腳渡

卷二十六

四

天河張天覺歌云空將淚作雨滂沱淚痕有盡愁無竭詹克愛詞云空將別淚灑作人間雨黃山谷詞云暫時別淚作人間曉雨

渡天河

齊諧記七月七日織女渡河隋江總七夕詩云婉變期今夜颺颺度淺流王謹七夕詩云天河橫欲曉鳳駕儼應飛

復斜河

異聞集後周上柱國沈警奉使秦隴過張女郎

廟酌水獻花彈琴作鳳將雛吟曰靡靡春風至
微微春露輕可惜關山月遂成無用明遇夜俄
見二女郎具酒肴歌詠極懽小女郎曰潤玉因
執警手曰昔從二妃遊湘川見君於虞帝廟讀
湘東王碑此時慊念頗切不謂今日有此佳會
警亦記嘗所經行因相敘歎不能已已小婢麗
質告夜分致詞曰姮娥妒人不肯留照織女無
賴已復斜河警遂與小女郎就寢

伺渡河

卷二十六

五

容齋隨筆蒼梧王當七夕夜半令楊玉夫伺織
女渡河曰見當報我不見當殺汝錢希白洞微
志載蘇德奇為徐肇祀其先人曰當夜半可已
蓋侯鬼宿渡河之後瞿公巽作祭儀十卷云或
祭於昏或祭於旦皆非是當以鬼宿渡河為候
而鬼宿渡河常在中夜必使人仰占以候之葉
少蘊云公巽博學多聞援證皆有根據不肯碌
碌同眾所見必過人者予案天上經星終古不
動鬼宿隨天西行春昏見於南夏晨見於東秋

夜半見於東冬昏見於東安有所謂渡河及常
在中夜之後織女昏晨與鬼宿正相反其理則
同蒼梧王荒悖小兒不足笑錢翟葉三公皆名
儒碩學亦不深攷如此杜詩云牛女漫愁思秋
期猶渡河牛女年年渡何曾風浪生梁劉孝儀
詩云欲待黃昏後含嬌渡淺河唐人七夕詩皆
有此說自是率俗遺詞之過故杜老又有詩云
牽牛出河西織女處其東萬古永相望七夕誰
見同神光竟難候此事終朦朧蓋自洞曉其實
非他人比也

卷二十六

六

架鵲橋

風土記織女七夕當渡河使鵲為橋海錄碎事
云鵲一名神女七月填河成橋李白七夕詩云
寂然香滅後鵲散度橋空張天覺歌云靈官召
集役神鵲直渡銀河橫作橋又東坡七夕詞云
喜鵲橋成催鳳駕天為權遲乞去聲與新涼夜又
古詩云參差烏鵲橋又歐陽公詞云鵲迎橋路
接天津夾岸星榆點綴

填河鳥

淮南子烏鵲填河成橋而渡織女庾肩吾七夕詩云寄語雕陵鵲填河未可飛歐陽公詞云烏鵲填河仙浪淺雲軒早去聲在星橋畔晏元獻公七夕詩云雲幕無波斗柄移鵲慵烏慢得橋遲若教精衛填河漢一水還應有盡時方遠庵七夕詩云不復雲軒去自留卻憑飛鵲集中流

象夫婦

班固賦左牽牛兮右織女似天漢之無涯嚴有

卷二十六

七

翼云雖不言七月七日聚會其意以為夫婦之象天道深遠所不敢言也

得會同

曹植九詠乘回風兮浮漢渚日牽牛兮眺織女交有際兮會有期嗟吾子兮來不時注云牽牛為夫織女為婦牽牛織女之星各處河漢之旁七月七日得一會同

會靈匹

謝惠連七夕詠牛女詩云雲漢有靈匹彌年闕

相從注云靈匹謂牛女匹耦也劉子儀詩云天媛貪忙會靈匹幾時留巧到人間

含淫思

文粹玉川子詩云癡牛與騃女騃魚開切不肯勤農桑徒勞含淫思旦夕遙相望東坡七夕詞云縱山仙子高情雲渺不學癡牛騃女

有近說

藝苑雌黃引詩云皖彼牽牛不以服箱跋彼織女終日七襄說者以為二星有名無實即古詩

卷二十六

八

所云織女無機杼牽牛不服軛豈復能為夫婦歲一聚會乎按史記爾雅與夏小正之書牽牛織女皆據星也亦無會合之文近代有此說耳

無稽攷

學林新編世傳織女嫁牽牛渡河相會按史記晉天文志云河鼓星在織女牽牛二星之間世俗因傳渡河之說蝶瀆上象無所根據淮南子云烏鵲填河成橋而渡織女荆楚歲時記云七夕河漢間奕奕有光景以此為候是牛女相過

其說皆恠誕七夕乞巧見於周處風土記乃後人編類成書大抵初無稽攷不足信者多已

出流俗

晉傅玄擬天問七月七日牽牛織女會於天河杜公瞻注云此出於流俗小書等之經史未有典據如杜子美詩云牽牛處河西織女出其東萬古永相望七夕誰見同神光竟難候此事終朦朧颯然精靈合何必秋遂通子美詩意不取俗說

卷二十六

九

好誕妄

復雅歌詞七夕故事大抵祖述張華博物志吳均齊諧記夫二星之在天為二十八舍自占星者觀之此為經星有常次而不動詩人謂皖彼牽牛不以服箱跋彼織女終日七襄雖則七襄不成報章者以比為臣而不職也夫為臣不職用人者之責也此詩所以為刺也凡小說好恠誕妄不終往往類此天雖去人遠矣而垂象察然可驗而知不可誣也詞章家者流務以文力

相高徒欲飛英妙之聲於尊俎間詩人之細也夫

曝衣樓

宋卜子揚苑圃疏太液池西有漢武帝曝衣樓常至七月七日宮女出后衣登樓曝之因賦曝衣篇李賀七夕詩云鵲辭穿線月花入曝衣樓蔡持正七夕詞云驪山宮中看乞巧太液池邊收曝衣方遠庵和劉正之七夕詩云流連兒女意香滿曝衣樓

卷二十六

十

祀星樓

天寶遺事宮中七夕以錦綵結成樓殿高百丈可容數十人陳瓜果酒炙設坐具以祀牛女二星嬪妃穿針乞巧動清商之曲宴樂達旦士民皆效之

穿針樓

輿地志齊武帝起層城觀七月七日宮人多登之穿針謂之穿針樓

乞巧樓

東京夢華錄七夕京師貴家多結綵樓於庭謂之乞巧樓陳磨喝樂花果酒炙筆硯針線或兒童裁詩女郎呈巧焚香列拜婦人望月穿針或以小蜘蛛安合子內次日看之蛛若結網圓正謂之得巧里巷與妓館往往列於門首爭以侈靡相尚楊朴七夕詩云年年乞與人間巧不道人間巧已多羅隱七夕詩云月帳星河次第開兩情惟恐曙光催時人不用穿針待沒得心情送巧來

卷二十六

十一

乞巧棚

歲時雜記京師人七夕以竹或木或麻蕪編而為棚剪五色綵為層樓又為仙樓刻牛女像及仙從等於上以乞巧或只以一木剪紙為仙橋於其中為牛女仙從列兩傍焉

乞巧市

歲時雜記東京潘樓前有乞巧市賣乞巧物自七月初一日為始車馬喧闐七夕前兩三日車馬相次壅遏不復得出至夜方散其次麗景保

康閭闔門外及睦親廣親宅前亦有乞巧市然皆不及潘樓

乞巧果

文昌雜錄唐歲時節物七月七日則有金針織女臺乞巧果子

乞巧廂

歲時雜記京師人家左廂以七月六日乞巧右廂則以七夕乞巧

乞巧圖

卷二十六

十一

畫斷唐張萱京兆人嘗畫貴公子鞍馬屏帷宮苑子女等名冠於時又粉本畫貴公子夜遊圖七夕乞巧圖望月圖皆以生絹幽閒多思意逾於象皆妙上品

羈色縷

西京雜記戚夫人侍高祖七月七日臨百子池作于闐樂樂畢以五色縷相羈謂之相憐愛

鑰石針

荆楚歲時記七夕婦人以綵縷穿七孔針或以

金銀鑰石為針謝眺七夕賦云縷條繁而貫中針鼻細而穿空又古詩云針歌疑月暗縷散恨風來

金細針

唐六典中尚署七月七日進七孔金細針晏淑源七夕詞云樓上金針穿繡縷誰管天邊隔歲分飛苦又仲殊詞云玉線金針千般聲笑月下人家

雙眼針

提要錄梁朝汴京風俗七夕乞巧有雙眼針劉孝威七夕穿針詩云縷亂恐風來衫輕羞指現故穿雙眼針時縫合權扇又有雙針故事劉遵七夕詩云步月如有意情來不自禁向光抽一縷舉袖弄雙針張子野詞云雙針竟引雙絲縷家家盡道迎牛女不見渡河時空同烏鵲飛

五孔針

提要錄七夕有玄針故事又有五孔針事未詳所自古詩云迎風披縷向月貫玄針石曼卿

七夕詞云一分素景千家新月涼露樓臺遍洗寶奩深夜結蛛絲縷五孔金針不寐

七孔針

西京雜記漢綵女常以七月七日穿七孔針於開襟樓俱以習之呂氏歲時記云今人月下穿針實不可用其狀編如篋子為七孔特欲度線爾陳簡齋詩云七孔穿針可得過

九孔針

天寶遺事唐宮中七夕嬪妃各執九孔針五色線向月穿之過者為得巧古詩云金刀細切同心繪玉線爭穿九孔針

磨喝樂

東京夢華錄七月七夕京城潘樓街東朱門外瓦子州西梁門外瓦子北門外南朱雀門街及馬行街內皆賣磨喝樂乃小塑土偶耳悉以雕木彩裝欄座或用碧紗籠或飾以金珠牙翠有一對直數千錢者本佛經云摩睺羅俗訛呼為磨喝樂南人目為巧兒今行在中瓦子後市街

歎安橋賣磨喝樂最爲旺盛惟蘇州極巧爲天下第一進入內庭者以金銀爲之謔詞云天上佳期九衢燈月交輝摩喉孩兒鬪巧爭奇戴短簷珠子帽披小縷金衣喚眉笑眼百般地斂手相宜轉睛底工夫不少引得人愛後如癡快輪錢須要撲不問歸遲歸來猛醒爭如我活底孩兒

水上浮

東京夢華錄禁中及貴家與士庶等爲時物追

卷二十六

十五

陪七夕以黃蠟鑄爲牛女人物及鳧雁鴛鴦鸚鵡魚龜蓮荷之類彩繪金縷謂之水上浮以供牛女

生花盆

歲時雜記京師每前七夕十日以水漬菘豆或豌豆日一二回易水芽漸長至五六寸許其苗能白立則置小盆中至乞巧可長尺許謂之生花盆兒亦可以爲菹

種穀板

東京夢華錄七夕都人以小板上傅土旋種粟令其生苗置小茆屋花木作田舍家小小人物皆村落態謂之穀板

明星酒

唐金門歲節七夕造明星酒

同心餠

唐金門歲節七夕裝同心餠

製圓劑

四民月令七月七日作麴合藥丸及蜀漆圓曝

卷二十六

十五

經書及衣裳習俗然也老杜七夕詩云曝衣遍天下曳月揚微風

賜筵會

會要皇朝故事以七月七日爲曬書節三省六部以下各賜緡錢開筵讌爲曬書會

進斫餅

唐六典膳部有節日食料七月七日進斫餅

造煎餅

歲時雜記七夕京師人家亦有造煎餅供牛女

及食之者

設湯餅

風土記魏人或問董勛云七月七日為良日飲食不同於古何也勛云七日黍熟七日為陽敷故以糜為珍今北人唯設湯餅無復有糜矣

為果食

歲時雜記京師人以糖麵為果食如僧食但至七夕有為人物之形者以相餉遺

製綵舫

卷二十六

十七

提要錄世俗七夕取五綵結為小樓小舫以乞巧東坡七夕詞云人生何處不兒嬉乞與朱樓綵舫山谷詞云朱樓綵舫浮瓜沈李報荅風光有慶

祭機杼

唐百官志織染署每七月七日祭杼又攷工記注云以織女星之祥因祭機之杼以求工巧

鋪棟葉

歲時雜記京師人祭牛女時其案上先鋪棟葉

乃設果饌等物街市唱賣鋪棟葉

曝革裘

韋氏月錄七月七日曬曝革裘無虫蛀

結萬字

唐金門歲節七夕乞巧使蛛絲結萬字

歲時廣記卷第二十六

卷二十六

十八

歲時廣記卷第二十七

廣寒僊裔陳

元觀

編

七夕中

乘浮槎

張茂先博物志舊說天河與海通近世有人居海上者每年八月見浮槎來不失期心竊異之候其復來乃賫一年糧乘之十餘日猶見日月星風自後茫然亦不覺晝夜忽至一處有城郭屋舍甚盛遙望宮中有婦人織見一丈夫牽牛

卷二十七

渚次飲之驚問曰何由至此其人說與來意并問此是何處荅曰君至蜀郡訪嚴君平則知矣不及登岸復乘槎還家徑入蜀問君平君平曰某年月日有客星犯牛宿計其年月日正是此人到天河也宗慄作荆楚歲時記乃引博物志直謂張騫乘槎宗慄不知何據趙璘因話錄亦嘗辨此事杜甫詩云乘槎斷消息無處問張騫又查上似張騫似亦誤也東坡七夕詞云乘槎歸去成都何在萬里江濤蕩漾與君各賦一篇

詩留織女駕鸞機上又詩云豈如乘槎天女側獨倚雲機看織紗山谷詞云待乘槎仙去若逢海上白頭翁共一訪癡牛駮女

得機石

荆楚歲時記漢武帝令張騫使大夏尋河源乘槎經月而去至一處見城郭如官府室內有一女織又見一丈夫牽牛飲河騫問曰此是何處答曰可問嚴君平織女取搯機石與騫而還後至蜀問君平君平曰某年月日客星犯牛女所

卷二十七

得搯機石為東朔所識按騫本傳及大宛傳騫以郎應募使月氏為匈奴所留十餘歲得還騫身所至者大宛大月氏大夏康居而傳聞其旁大國五六具為天子言其地形所有並無乘槎至天河之謂而宗慄乃傳會以為武帝張騫之事又益以搯機石之說藝苑雌黃云今成都嚴真觀有一石呼為支機石相傳云漢君平留之于寶歷中下第還家於京師道次逢官差遞夫昇張騫槎先在東都禁中今準詔索有司取進

不知真何物也宋之問明河篇云明河可望不可親安得乘查一問津更將織女支機石還訪成都賣卜人查與樵同支與指同劉禹錫七夕詩云機罷猶安石橋成不礙查杜子美詩云聞道尋源使從天北路回牽牛去幾許宛馬至今來又陳無已七夕詩云早晚望夫能化石盡分人世作支機

賜壽考

神仙感遇傳郭子儀華州人也初從軍沙塞間

卷二十七

三

因入京催軍食回至銀州數十里日暮忽風沙斗暗行李不得隨入道旁空屋中藉地將宿旣夜忽見左右皆有赤光仰視空中忽見輜車綉幄中有美人坐床垂足白天而下俯視子儀子儀拜祝云今七月七日必是織女降臨願賜長壽富貴女笑曰大富貴亦壽考言訖冉冉昇天猶視子儀良久而隱子儀後立功貴盛威望烜赫大歷初鎮河中疾甚三軍憂懼公謂御醫及醫官王延昌孫宿趙惠伯嚴郢曰吾此疾自知

未便衰頹因話所遇之事眾皆稱賀忻悅其後拜太尉尚書令尚父年至九十而薨

乞富貴

風土記七月七日其夜灑掃庭除露施几筵設酒脯時果散香粉於筵上祈請何鼓織女言此二星當會守夜者咸懷私願或云見天漢中有奕奕白氣或光耀五色以此為徵應見者便拜而陳願乞富乞壽無子乞子唯得乞一不得兼求三年後方得言之頗有受祚者歐陽永叔詩

卷二十七

四

云奕奕天河光不斷有人正在長生殿禁持正七夕詩云焚香再拜穿華線候得神光白氣飛

祈恩霈

天寶遺事明皇與妃子每七夕往華清宮遊宴時宮女陳瓜果酒饌列於庭中祈恩牛女又各捕蜘蛛閉小盒中至曉開視以驗得巧之多少民間爭效之杜子美詩云蛛絲小人態結綴瓜果中

去蹇拙

柳柳州文集乞巧文云柳子夜歸自外庭有設
祠者餽餌馨香蔬果交羅且拜且祈恠而問焉
女隸進曰今茲秋孟七夕天女之孫將嬪於何
鼓邀而祠者幸而與之巧驅夫蹇拙手目開利
粗絀縫製無滯於心焉柳子曰吾亦有大拙儻
可因是以求去之乃再拜而進曰臣有大拙智
所不化鑿所不攻威不能遷寬不能容云云

巧聰明

歲時雜記七夕京師諸小兒各置筆硯紙墨于

卷二十七

五

牽牛位前書曰某乞聰明諸女子致針綫箱笥
於織女位前書曰某乞巧

益巧思

吳淑秘閣閒談蔡州丁氏精於女工每七夕禱
以酒果忽見流星墜庭中明日於瓜上得金梭
一枚自是巧思益進

留寶枕

墨莊冗錄太原郭翰少有清標姿度秀美善談
論尚草隸當暑乘月臥庭中時有微風稍聞香

氣翰甚恠之仰視空中有人冉冉而下直至翰
前乃一少女也明艷絕代光彩溢目衣元綃之
衣曳霜羅之帔戴翠翹鳳凰之冠躡復文九章
之履侍女二人皆有殊色翰整衣巾拜謁曰不
意眞靈迺降願垂德音女微笑曰吾天之織女
久無主對而佳期阻曠幽態盈懷上帝賜命許
遊人間仰慕清風願託神契翰曰非敢望也乃
所願也女敕侍婢淨掃室中張霜霧丹靄之幃
施水晶玉華之簾轉回風之扇宛若清秋乃攜

卷二十七

六

手升堂解衣共寢並同心龍腦之枕覆雙縷爲
文之衾膩體柔肌深情密態妍艷無匹欲曉辭
去自後夜夜往來情好轉切翰戲之曰牽郎何
在那敢獨行對曰陰陽變化關渠何事且河漢
隔絕無可復知縱使知之不足爲慮因相與談
論星辰躔度列宿分位翰遂洞曉之後將至七
夕忽爾不來數夜方至翰問曰牽郎相見樂乎
笑而對曰天上那比人間正以期運當爾非有
他故况一年一度相會爭如今日夜夜相逢君

毋猜忌又問曰卿來何遲曰人中五日彼一夕也經一年忽一夜悽惻流涕執翰手曰帝命有程便當永訣以七寶枕留贈曰明年此日當奉書音翰報以玉環一雙騰空而去及期遣侍女奉書函至言詞清麗情意重疊未有詩二首其一云河漢雖云闊三秋尚有期情人知有意良會在此只是斷人腸翰亦謝以詩曰人世將天上由來不可期誰知一回願交作兩相思又曰

卷二十七

七

贈枕猶香澤啼衣尙淚痕玉顏霄漢裏空有往來魂是歲太史奏織女星失度無光翰官至御史

授釵鈿

陳鴻長恨傳唐元宗在位以聲色自娛宮中萬數無悅日者駕幸華清宮上心油然恍若有遇詔高力士潛搜外宮得宏農楊元琰女子於壽邸既笄矣鬢髮膩理纖穠中度舉止閒冶別疏湯泉詔賜澡瑩既出水體弱力微若不任羅綺

光彩煥發轉照動人上不勝悅進見之日奏霓裳羽衣以導之定情之夕授金釵鈿合以固之明年册爲貴妃半后服用治容敏詞婉變萬態與上行同輦止同宮宴專席寢專房雖有三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻暨後宮才人樂府妓女使天子無顧盼者民謠云生女勿悲酸生男勿喜歡又云男不封侯女作妃君看女卻爲門楣人心羨慕如此天寶末安祿山引兵向闕以討楊妃爲辭元宗幸蜀道次馬嵬六軍

卷二十七

八

徘徊不進當時敢言者請以貴妃塞天下之怒上知不免反袂掩面使牽貴妃而去就絕於尺組之下肅宗受禪大駕還都尊元宗爲太上皇每春花秋月天顏不怡適有方士楊妃外傳云方士卽楊通幽自蜀而來知上皇心念楊妃自言有李少君術上皇大喜命致其神方士竭術索之不至又遊神馭氣旁求四虛極天涯跨蓬壺有洞戶東向署曰玉妃太真院方士抽簪扣扉有雙鬢應門復入俄有碧衣侍女繼至詰所從來方士稱

唐天子使者且致其命碧衣云玉妃方寢請少待之頃間碧衣延入且曰玉妃出見一人冠金蓮披紫絹佩紅玉曳鳳鳥左右侍者七八人揖方士問皇帝安否次問天寶十四年已還事言訖憫然指侍女取金釵鈿合各折其半授使者曰爲謝上皇謹獻是物尋舊好也方士受辭與信將行色有不足玉妃因徵其意復前跪致辭乞當時一事不聞於它人者驗於上皇不然恐鈿合金釵負新垣平之詐也玉妃茫然退立若

卷二十七

九

有所思徐而言曰昔天寶十載侍輦避暑驪山宮秋七月牽牛織女相見之夕秦人風俗夜張錦綉陳飲食樹花燔香於庭號爲乞巧宮掖間尤尙之時夜始半休侍衛於東西廂獨侍上上憑肩而立因仰天感牛女事密相誓心願世世爲夫婦言畢執手各嗚咽此獨君王知之耳因自悲曰由此一念又不復居此當墮下界且結後緣或天或人決再相見好合如舊使者還奏皇心嗟悼久之餘見唐史白居易作長恨歌云

臨別殷勤重寄詞詞中有誓兩心知七月七日長生殿夜半無人私語時後人又作伊州曲云金雞障下胡雛戲樂極禍來漁陽兵起鸞輿幸蜀玉環縊死馬嵬坡下塵洋夜對行宮皓月恨最恨春風桃李洪都方士念君縈繫妃子蓬萊殿裏覓尋太真宮中睡起遙謝君意淚流瓊臉梨花帶雨髻拂霓裳初試寄鈿合共金釵私言徒爾在天願爲比翼同飛居地應爲連理雙枝天長與地久唯此恨無已

卷二十七

十

化土金

夷堅乙志起居注南安軍南康縣民陽大明葬父於黃公坑山下結廬墓側所養白雞爲狸捕去藏之石穴次夕雷震石粉碎狸死焉人以爲孝感值七夕有道人至廬所見之歎其純孝指架上道服曰以是與我當有以奉報大明與之無靳色道人解腰間小瓢貯衣其中瓢口甚窄而衣入無礙俄取案間小黑石拊摩之噓呵卽成紫金又變藥末爲圓劑以授大明大明謝曰

身居貧約且在父喪不敢觀富壽也道人益奇之探瓢取道服還之日聊試君耳題詩椽間曰陽君真確士孝行動穹壤皇上憐其艱七夕遣回往遠巡藥頑石遣子為饋享子既不我愛吾亦不汝強風埃難少留願子志勿爽會當首鼠記青雲看反掌遂別去鄉人聞者競觀之題處去地幾丈許始以淡墨書既而墨色粲發字體飛動皆疑其神仙云時紹興十三年也里胥以事聞於縣縣令李能一白郡守上諸朝明年詔

卷二十七

十一

賜帛十疋令長吏以歲時存問之

運水銀

提要錄元豐六年呂吉甫守單州聞天慶觀七月七日有異人過焉索筆書二詩其一云野人本是天台客石橋南畔有住宅父子生來只兩口多好歌坐不好拍其二云四海孤遊一野人兩壺霜雪足精神坎離二物全收得龍虎丹行運水銀時呂守之壻余中在傍釋之曰天台客賓也石橋洞也兩口呂字也歌而不拍乃吟詩

也吟此詩者其呂洞賓乎後篇乃是詩題耳

殮松柏

孫真人枕中記採松柏法嘗以三月四月採新生松葉可長三四寸并花藥取陰乾細搗為末其柏葉取深山谷中採當年新生可長三二寸者陰乾細搗為末用白蜜和丸如小豆大常以月一十五日未出時燒香東向手持藥八十一丸以酒下服一年延一十年命服二年延二十年命欲得長肌肉加大麻巨勝欲心力壯健

卷二十七

十二

者加茯苓人參此藥除百病益元氣滋五臟六腑清明耳目強壯不衰老延年益壽神驗用七月七日露水丸之更佳服時乃咒曰神仙真藥體合自然服藥入腹天地齊年咒訖服藥斷諸雜肉五辛切忌慎之

餌松實

林氏傳信方七月七日取松實過時即落難收去木皮搗如膏每服如雞子大日三服能絕穀久服昇仙渴即飲水勿食他物服及百日身輕

三百日日行五百里又法搗爲膏酒調下三錢亦可以煉了松脂同服之劉向列仙傳偃佺者槐山採藥父也好食松實形體生毛長數寸屈原九歌山鬼章云飲石泉兮殮松柏

服柏子

千金方七月七日採柏子治服方寸七日三四又云一服三今久服亦辟穀令人不老張華博物志云荒亂不得食細切柏葉水送下隨人能否以不飢爲度此葉苦不可嚼也老杜詩云翠

卷二十七

三

柏苦猶食晨霞高可餐

取菖蒲

千金方七月七日取菖蒲酒服三方寸七飲酒不醉好事者服而驗之不可犯鍊若犯鍊令人吐逆治人好忘久服聰明益智

折荷葉

太清諸草木方七月七日採蓮花七分八月八日採蓮根八分九月九日採蓮實九分陰乾搗篩治服方寸七令人不老

和桃花

韋氏月錄七月七日取烏雞血和三月三日桃花末塗面及遍身三二日肌白如玉此是太平公主法曾試有驗

曬槐汁

圖經本草按爾雅槐有數種葉大而黑者名櫟槐畫合夜開者名守宮槐葉細而青綠者但謂之槐其功用不言有別四月五月開花六月七月結實治五痔七月七日採嫩實搗取汁銅器

卷二十七

十四

盛之日煎令可作丸大如鼠屎內竅中三易乃愈補絕傷火瘡婦人乳癍子藏急痛千金方銅器盛實高門上曝二十已上日卻煎令成膏作丸如前法又云神方主痔

煎苦瓠

千金方七月七日生苦瓠中白絞取汁一合以醋一升古文錢七箇浸之微火煎減半以沫內皆中大治眼暗

摘瓜蒂

本草瓜蒂苦寒有毒主大水身面四肢浮腫下水殺蠱毒食諸果病在胸膈腹中皆吐下之生嵩高平澤七月七日採陰乾陶隱居云瓜蒂多用早青瓜蒂此云七月採便是甜瓜蒂也

剪瓜葉

淮南子七月七日午時剪生瓜葉七枚直入北堂中向南立以拭面曆卽當滅矣

拾麻花

外臺秘要治瘰癧七月七日拾麻花五月五日

卷二十七

十五

收艾葉二件作炷於癩上灸百壯

蒸麻勃

千金方七月七日用麻勃一斗真人參二兩末之蒸令氣遍夜欲臥酒服一刀圭盡知四方之事本草云麻黃一名麻勃此麻花上勃勃者七月七日採良

種天草

圖經本草景天草生太山谷今南北皆有之家多種於中庭或以盆植於屋上云以辟火故

又謂之慎火草春生苗似馬齒而大作層而上莖脆夏中開紅紫花秋後枯死神農本草云景天草一名慎火一名戒火一名救火七月七日採陰乾

乾藍草

千金方解諸藥毒散七月七日取藍陰乾搗和水服方寸七日三服中毒者春燕毛二枚和水二升服之差

吞小豆

卷二十七

十六

韋氏月錄河圖記七月七日取赤小豆男吞一七女吞二七令人畢歲無病

食海藻

本草海藻一名落首一名薄七月七日採曝乾生深海中及新羅海人取藻正在深海底以繩繫腰沒水下得則旋繫繩上孟詵云海藻起男子陰氣常食消男癩北人不宜食

收公寄

本草云丁公寄味甘主金瘡痛延年一名丁父

生石間蔓延木上細葉大枝赤莖實大如積黃
有汁七月七日採按陳藏器云丁公寄即丁公
藤也

塗守宮

淮南子畢萬術七月七日採守宮陰乾為末并
花水和塗女身有文章似丹砂塗之不去者不
淫去者有姦

帶蛛網

千金方七月七日取蛛網一枚著衣領中勿令

卷二十七

七

人知則永不亡也又日華子云蛛網七夕朝取
食之令人巧去健忘

採蜂房

本草露蜂房有毒主驚癇一名蜂腸一名百穿
一名蜂勅生山谷七月七日採陰乾又圖經云
古今方書治牙齒傷多用之七月七日採

捉螢火

本草螢火無毒主明目小兒火瘡一名夜光七
月七日取陰乾藥性論云螢火亦可單用治盲

眼

捕丹戩

本草云丹戩味辛主心腹積血一名飛龍牛蠲
郡如鼠頰青股赤頭七月七日捕採又云七月
七日採黃虫療寒熱生地上味苦赤頭長足有
角羣居

燒赤布

淮南子畢萬術赤布在戶婦人留連注云取婦
人月事布七月七日燒灰置榻上即不復去勿

卷二十七

六

令婦人知之

歲時廣記卷第二十七

歲時廣記卷第二十八

廣寒僊裔陳 元靚 編

七夕下

食仙桃

漢武帝內傳帝好神仙之道元封元年正月甲子登嵩山起道宮齋居禱祠以求神應至四月戊辰帝方御宴殿時東方朔及董仲君在側忽有一女子來語帝曰聞子輕四海之祿訪道求生屢禱山川似可教者從今日始清齋不交人

卷二十八

十一

事七月七日王母當暫至也言訖女子忽不見帝問東方朔何人朔曰乃西王母紫蘭宮女常傳命往來人間帝於是登真臺齋戒存道至七月七日灑掃宮掖燔百和之香然九光之燈躬監香果為天官之饌帝乃盛服至于階下勅內外謐寂以候仙官二更之後忽見西南如白雲起鬱鬱趨陛須臾王母乘雲輦而降帝問寒暄畢王母自設天厨以仙桃飼帝復召上元夫人與帝同宴因授以五岳真形圖及靈光經夫人

亦以六甲靈飛十二事授帝至明王母與夫人同乘而去

請仙藥

漢武帝故事七月七日上御承華殿齋正中忽有青鳥從西來集殿前上問東方朔何鳥也朔曰此西王母欲降以化陛下上乃施帷帳燒貝末香香迺兜率國所獻塗宮門香聞百里是夕漏七刻西方隱隱若雷聲有頃王母乘雲車而至玉女馭母戴七勝青氣如雲上拜請不死之

卷二十八

二

藥母曰帝滯情不盡慾心尚多不死之藥未可致也東方朔於朱雀牖中竊視母曰此兒好作罪過久被斤逐然原心無惡尋當得還母出桃七枚自啖二枚以五枚與帝帝留核欲種母曰此桃三千年一結子非下土所種之物

乘白鶴

總仙記王子喬者周靈王太子晉也好吹笙一吹作鳳凰鳴遊伊洛間遇道士浮邱公接子喬上嵩高山四十餘年後於山中見桓良曰告我

家七月七日待我於緱氏山頭至是果乘白鶴
駐山頭望之不得到舉手謝時人數日而去時
有童謠曰王子喬好神仙七月七日上賓天白
虎搖瑟鳳吹笙乘雲鼓氣吸日精吸日精長不
歸秋山冷露沾君衣李太白鳳笙歌云仙人十
五愛吹笙學得崑邱彩鳳鳴始聞鍊氣殫金液
復道朝天赴玉京玉京迢迢幾千里鳳笙去去
無窮已綠雲紫氣向函關訪道因尋緱氏山莫
學吹笙王子晉一遇浮邱斷不還司馬溫公緱

卷二十八

王

山引云王子吹笙去不還當時舊物唯緱山山
深樹老藏遺廟春月秋花空自閉東坡七夕詞
云緱山仙子高情雲渺不學癡牛騃女鳳簫聲
斷月明中舉手謝時人去又詩云蕭然王郎子
來自緱山陰云見浮邱伯吹簫明月岑按寰宇
記緱山在明州其地有祠在焉鄭工部文寶題
緱山王子晉祠一絕云秋陰漠漠秋雲輕緱氏
山頭月正明帝子西飛仙馭遠不知何處夜吹
笙

跨赤龍

列仙傳陶安公者迺六安鑄冶師也數行火術
一朝野火燄上紫色衝天安公伏治下求哀須
臾有朱雀躍出治上曰安公安公治與天通七
月七日迎汝以赤龍至日龍來安公乘之東南
而上邑中數萬人預共送之皆與辭訣

駕羽車

王氏神仙傳王遠字方平舉孝廉除郎中學通
五經尤明天文圖讖逆知盛衰吉凶棄官入山
修道遇太上老君賜七轉靈符爲摠真仙人漢
桓帝連徵不出但題宮門四百餘字皆說方來
之事帝惡之使削去愈削而愈明後屯遊括蒼
山過蔡經家蔡小民耳而骨相當仙語經曰汝
氣少肉多當爲尸解因授其法後經沒失尸十
餘年忽還語家曰七月七日王君當來其日可
多作飲食以供從官其日經家備饗器作飲食
百餘斛羅布庭中王君果來乘羽車駕五龍前
來麾節幡旗導從威儀奕奕金鼓簫管人馬之

卷二十八

四

聲如大將軍焉須臾引見經及經家兄弟經父母私問經曰王君是何神人復居何處經曰常在崑崙山經來所到則山海之神皆來拜謁

謁嶽廟

廣異記趙郡李湜以開元中謁華岳廟過三夫人院忽見神女悉是生人遂入寶帳備極好治三夫人迭與結懽言終而出臨訣謂湜曰每年七月七日至十二日岳神當上計於天至時相迎不宜辭讓今者相見亦是其時故得盡歡自

卷二十八

五

爾七年每遇其日奄然氣盡家人守之三日方悟說云靈帳瑋筵綺席羅薦搖月扇以輕暑曳羅衣而縱香玉珮清冷香風斐亶候湜之至莫不笑開星靨花媚玉顏敘離思則涕零論新懽則情洽三夫人皆其有也湜才偉於器尤為所重各盡其歡情及還家莫不惆悵嗚咽延景惜別湜既悟形體流決輒病旬日而後可有術者見湜云君有邪氣為書一符佩之後雖相見不得相近一夫人一姓王一姓杜罵云湜無行帶

符何為小夫人姓蕭恩意特深涕泣相顧誠湜三年勿言之非獨損君亦當損我湜問以官答云合進士及第終小縣令皆如其言

授寶玉

唐寶記開元中有李氏者棄俗為尼號曰真如天寶元年七月七日有五色雲氣自東方來集戶外雲中引手不見其形以囊授真如曰汝宜寶之慎勿言也後祿山亂作真如流寓楚州肅宗卽位元年忽見二皂衣人引至一所城闕壯

卷二十八

六

麗侍衛嚴肅引者謂之曰此化城也城有複殿一人碧衣寶冠號為天帝復有二十餘人衣冠亦如之呼為諸天命真如進側既而諸天相謂曰下界喪亂日久當何以救之內一天曰莫若以神寶厭之又一天曰常用第三寶今沴氣方盛恐不足以勝之須用第二寶天帝曰然遂命出寶以授真如曰汝往令刺史崔旆進達於天子前所授汝小囊有寶五段人臣可得見之今此八寶惟王者可見汝慎勿易也乃具以寶名

及所用之法授之翌日真如以寶詣縣縣以其
事問之於州刺史崔旉遣從事盧恒訊之恒至
召真如欲臨以法真如曰上帝有命誰敢廢墮
乃以囊中前授五寶示恒其一曰元黃天符形
製如笏黃玉也其二曰玉雞毛文悉備其三曰
穀璧遍壁有粟粒文其四曰王母玉環二枚恒
曰玉信玉矣安知寶乎真如乃移寶向日照之
其光皆射日望之無盡恒歸以狀白旉又具報
節度崔圓徵真如詣府欲歷視真如曰不可

卷二十八

七

圓固強之真如不得已又出後段入寶示圓其
一曰如月珠大若雞卵置之堂中明如皎月其
二曰紅鞵大如巨栗爛若朱櫻視之可應手而
碎觸之則堅其三曰琅玕珠形製如環其四曰
玉印大如半掌其五曰皇后採桑鈎二枚細曲
若筋其六曰雷公石二枚形如斧臚若青玉入
寶置之日中則白氣連天措之陰室則神光如
月其所厭勝之法真如秘之圓欲錄奏真如曰
天帝已命崔旉事為若何圓乃以事屬旉旉遂

遣恒隨真如上進肅宗視寶召代宗曰汝自楚
王為皇太子今寶獲于楚州天祚汝也宜保愛
之代宗拜受即日改元為寶應號真如曰寶和
自後兵革漸偃年穀豐登皆寶之瑞也

寫符經

集仙錄驪山姥不知何代人也李筌號達觀子
好神仙之道常歷名山博採方術至嵩山虎口
巖石室中得黃帝陰符經本緘之甚密題云大
魏真君二年七月七日上清道士寇謙之藏諸

卷二十八

八

名山用傳同好其本糜爛筌抄讀數千遍竟不
曉其義後入秦至驪山下逢一老母神狀甚異
路旁見遺火燒樹因自語曰火生於木禍發必
尅筌驚問曰此黃帝陰符上文母何得而言之
母曰吾受此符已三元六周甲子矣三元一周
百八十年
六周一千
八十年少年從何而知之筌遂具告得符之
由因請問玄義母曰陰符者上清所秘玄臺所
尊理國則太平理身則得道非獨機權制勝之
用乃大道之要樞豈人間之常典耶此書凡三

百餘言一百言演道一百言演法一百言演術
上有神仙抱一之道中有富國安民之法下有
強兵戰勝之術皆自天機合乎神智觀其精智
則黃庭八景不足以爲玄察其至要則經傳子
史不足以爲文較其巧智則孫吳韓白不足以
爲奇一名黃帝天機之書非奇人不可妄傳違
者奪紀二十每年七月七日寫一本藏之名山
可以加算出三尸下九虫秘而重之當傳同好
耳此書至人學之得其道賢人學之得其法凡

卷二十八

九

人學之得其殃識分不同也言訖謂筮曰日已
晡矣觀子若有飢色吾有麥飯相與爲食袖中
有一瓢令筮于谷中取水水既滿瓢忽沈泉中
旋至樹下失母所在但於石上得麥飯數升食
之因絕粒注陰符經著太白經筮後官至節度
入山訪道不知其終

獲銅鏡

博異志金陵陳仲躬於洛陽清化里假居宅有
古井屢溺人仲躬雖知亦無所懼月餘隣有取

水女子每來井上則逾時不去忽墮井溺死仲
躬異之問窺於井見水影中一女子年狀少麗
粧飾依時仲躬凝睇之則以紅袂掩面微笑仲
躬歎曰斯乃溺人之由也不顧而退忽清旦有
人扣門云敬元穎請謁仲躬命入乃井中所見
者坐而訛之曰卿何以殺人元穎曰妾實非殺
人者漢朝絳侯居於此遂穿此井卽有毒龍居
之好食人血自漢以來殺三千七百人矣妾乃
國初方墮于井遂爲龍驅使爲妖誘人供龍所

卷二十八

十

食情非本願近太一使者交替天下龍神昨夜
子時已朝太一矣兼爲河南早被勘責三數日
方回君子誠能命匠淘井則獲脫難矣如脫難
願終一生奉養世間之事無不致知言訖便失
所在仲躬卽命匠入井戒之曰但見異物卽收
之唯得古銅鏡一枚面闊七寸七分仲躬令洗
淨安置匣內斯乃敬元穎者也一更後忽見元
穎直造燭前拜仲躬曰謝以生成之恩某本師
曠所鑄十二鏡之一第七者也元穎則七月七

日午時鑄者貞觀中爲許敬宗婢蘭苕所墮遂
爲青龍所役幸遇君子獲重見人間然明晨望
君子急移出此宅將辭去仲躬遽留之問曰汝
安得有紅綠脂粉狀乎對曰某變化無常非可
具述言訖卽無所見仲躬從其言而徙之後三
日古井頓崩延及堂廡一時陷地仲躬後文戰
累勝居官要事必知皆鏡之助也鏡背有二十
八字皆科斗書以今文推之曰維晉新公二年
七月七日午時於首陽山前白龍潭鑄成此鏡

卷二十八

七

千年萬世鏡鼻四面題云夷則之鏡

得金缶

宣室志河東人李員居長安元和夏初一夕忽
聞室西隅有聲纖遠不絕俄而又聞有歌者音
韻泠泠然員往聽之其詞曰色分藍葉青音比
磬中鳴七月初七日吾當示汝形員心異之明
日命僮僕窮索了無所見是夕再聞如初後至
七月六日夜雨甚積其堂之北垣明日於積處
又聞其聲員驚而視於垣下得一金缶形製奇

古叩之聲韻極長隱隱然如有篆文卽命滌去
塵辭讀之乃崔子玉座右銘也然竟不知爲何
代所製者

詢前程

夷堅甲志孫九鼎字國鎮忻州人政和癸巳居
太學七夕日出訪鄉人段浚儀于竹柵巷沿汴
北岸而行忽有金紫人騎從甚都呼之于稠人
中遽下馬曰國鎮久別安樂否細視之乃姊夫
張毓也指街北一酒肆曰可見邀于此少從容

卷二十八

七

孫曰公富人也豈可令窮措大置酒曰我錢不
中使遂坐肆中飲啗自如少頃孫方悟其死問
之曰公死已久矣何爲在此我見之得無不利
乎曰不然君福甚壯乃說死時及孫送葬之事
無不知者且曰去年中秋過家見嫂姊輩飲酒
自若並不相顧我憤恨傾酒壺擊小女以出孫
曰公今在何地曰見爲皇城司注祿判官孫喜
卽詢前程曰未也此事每十年一下尙未見姓
名恐多在三十歲以後官職亦不卑下孫曰公

平生酒色甚多犯嬾人無月無之焉得至此曰此吾之迹也凡事當察其心苟心不昧亦何所不可語未畢有從者入報曰交直矣張乃起偕行指行人曰此我輩也第世人不識之耳至麗春門下與孫別曰公自此歸切不得回顧願即死矣公今已為陰氣所侵來日當暴下慎毋喫他藥服平胃散足矣既別孫始懼甚到竹柵巷見段君段訝其面色不佳沃之以酒至暮歸學明日大瀉三十餘行服平胃散而愈後連蹇無

卷二十八

三

成在金國十餘年始狀元及第為秘書少監

變牛婦

夷堅丙志信州玉山縣塘南七里店民謝七妻不孝於姑每飯以麥又不得飽而自食則白杭飯紹興三十年七月七日婦與夫皆出獨留姑守舍有遊僧過門從姑乞食笑曰我自不曾得飽安得有餘僧指盆中杭飯曰以此施我姑拈手曰白飯是七嬾者我不敢動歸來必遭辱罵僧堅求不已終不敢與俄而歸來僧徑就求飯

婦大怒且毀叱之僧哀求愈切婦咄曰脫爾身上袈裟來乃可換僧即脫以授之婦反覆細視戲披於身僧忽不見袈裟變為牛皮牢不可脫曾聞先生毛一片漸遍四體頭面稍稍成牛其夫走報婦家父遠至則儼然全牛矣

生聖子

漢武帝故事景帝嘗夢高祖謂已曰王美人生子可名為彘王氏夢日入懷以乙酉年七月七日生武帝於猗蘭殿杜甫詩云猗蘭奕葉光注

卷二十八

四

云奕葉猶累世也

誕皇后

西漢后妃傳竇皇后觀津人也少小頭禿不為家人所齒時遇七夕夜皆看織女獨不許后出忽有神光照室為后之瑞

賞神童

閩川名士傅林傑字智周幼而聰明秀異言發成文年六歲請舉童子時父肅為閩府大將性樂善尤好聚書當時名公多與之交及有是子

益大其門廉使崔侍郎于亟與遷職鄉人榮之
傑五歲從父謁唐中丞扶唐命子弟延入學院
時會七夕堂前乞巧因試之乞巧詩傑援筆曰
七夕今宵看碧霄牽牛織女渡河橋家家乞巧
望秋月穿盡紅絲幾萬條唐公曰真神童也

傷賢婦

蕙畝拾英資陽士人妻崔氏其夫坐事被竄遠
地後因七夕作詩以寄之曰月鈎輝影透珠幃
雅稱人間七夕期織女牽牛猶會遇始知天與

卷二十八

五

夢相遺

曬腹書

世說曰晉郝隆七月七日見鄰人皆曝衣物隆
乃曝腹於庭中人問之答曰我曬腹中書耳杜
子美七夕詩云腹中書籍幽時曬肋後醫方靜
處看

曝布襪

竹林七賢論阮咸字仲容與叔父籍居道南諸
阮居道北北阮富南阮貧七月七日法當曝衣

北阮庭中爛然莫非絺錦咸時方總角乃以長
竿標大布犢鼻褌曝于庭中或怪之答曰未能
免俗聊復爾爾東坡七夕詩云不用長竿矯繡
衣南園北第兩參差

宜導引

正一旨要道家每歲有五臘七月七日乃道德
臘日其日玉帝校定生人骨髓枯盛學業文籍
名宦隆替可以謝罪請益神煞超度先亡及導
引攝理舒展筋骨不可伐樹破石食啖酸醎乘

卷二十八

五

騎臨險

市藥物

楊文公談苑益州有藥市期以七月七日四遠
皆集其藥物名品甚眾凡三日而罷好事者多
市取之消化中有右正言崔邁任陝路轉運使
邁苦病集有拍枕乃令齋萬錢市藥百餘品各
少取置枕中周環鑽穴以徹其氣臥數月得瘳
病肩鬚盡落投江水死說者以為藥力薰蒸發
骨節間成疾

感舊念

麗情集愛愛楊氏本錢塘倡家女年十五尙垂鬢性喜歌舞初學胡琴數曲遂能緣其聲以通他調七月七日泛舟西湖採荷香爲金陵少年張逞所調遂相攜潛遁旅於京師二年逞爲父捕去不及與愛愛別後傳逞已死愛愛亦感疾而亡其小婢錦兒常出其故繡手藉香囊纈履等示人皆郁然如新

占穀價

卷二十八

十七

百忌歷七日大雨糴倍貴小雨大貴

歲時廣記卷第二十八

歲時廣記卷第二十九

廣寒僊裔陳

元靚

編

中元上

呂原明歲時雜記曰道家以七月十五日爲中元節作齋醮之會道經云中元日大立崇福與佛家解夏同日

朝聖祖

嘉泰事類儀制令諸州立聖祖廟三元節州長吏率在城官朝謁

卷二十九

設神位

唐書王縉傳七月望日內道場造設盂蘭盆綴飾繆非所費百萬又設高祖以下七聖神位備幡節龍傘衣冠之制各以帝號識其幡自禁城內外分詣諸道佛祠鏡吹鼓舞奔走相屬是日立仗百官班光順門奉迎導從歲以爲常

作大獻

道經七月十五日中元日地官校閱搜選人間分別善惡諸天聖衆普詣宮中簡定劫數人鬼

簿錄餓鬼囚徒一時俱集以其日作元都大齋
獻於玉京山採諸花果異物幡幢寶蓋精膳飲
食獻諸聖眾道士於其日夜講誦老子經十方
大聖高詠靈篇囚徒餓鬼一切飽滿免於眾苦
悉還人中若非如斯難可拔贖

行禪定

孟蘭盆經目連見亡母在餓鬼中以鉢盛飯往
餉其母食未入口化成火炭遂不得食目連大
叫馳還白佛佛言汝母罪重非汝一人奈何當

卷二十九

二

須十方眾僧威神之力至七月十五日當爲七
代父母見在父母厄難中者具百味五果以著
盆中供養十方大德佛勅眾僧皆爲施主咒願
七代父母行禪定意然後受食是時目連母得
脫一切餓鬼之苦目連白佛凡弟子孝順者亦
應奉孟蘭盆可否佛言大善故後代人因此廣
爲華飾以至刻木削竹餠蠟剪綵鏤縵模花果
之形極工妙之巧寶氏音訓云天竺所謂孟蘭
盆者乃解倒懸之器言目連救母飢厄如解倒

懸故謂之孟蘭盆今人遂飾食味於盆中亦誤
矣

召真聖

道藏經七月十五日迺太上老君同元始天尊
會集福世界信行國土元壽觀中大會說法召
十方天帝神仙真聖之日

禮空王

韓愈直諫表近聞陛下七月十五日幸安國寺
禮空王以爲崇福施信示天下仁心

卷二十九

三

講道經

明皇實錄三元日宜令崇元學士講道德南華
等經羣公咸就觀禮焉

誦仙書

修行記七月中元乃大慶之月長齋誦度人經
則福上世身得神仙按度人經云七月長齋誦
誦是經身得神仙諸天書名黃錄白簡削死上
生

說妙法

真武經爾時元始天尊於龍漢元年七月十五日於八景天宮上元之殿安祥五雲之坐與三十六天帝斗極真人無量飛天大神玉童玉女侍衛左右一時同會振動法音天樂自響大眾忻然咸聽天尊說無上至真妙法

供寺院

荆楚歲時記七月十五日僧尼道俗悉營盆供諸寺院按孟蘭盆經云有七葉功德並幡花歌鼓果食迎送蓋由此

卷二十九

四

進蘭盆

唐六典中尚署七月十五日進孟蘭盆

拜表章

正一旨要七月十五日中元九地靈官神仙兵馬無殃數眾名山洞府神仙兵馬同下人間校戒罪福大宜拜表上章祈恩謝過

解結夏

正法眼藏真淨和尚解夏示眾云有問話者麼乃以拂子擊禪床云天地造化有陰有陽有生

有殺日月照臨有明有暗有隱有顯江河流注有高有下有墜有決明王治化有君有臣有禮有樂有賞有罰佛法住世有頓有漸有權有實有結有解乃喝云結也四月十五方法界是聖是凡若草若木以拂子左邊敲云從這裏一時結舉拂子云摠在拂子頭上還見麼乃喝云解也七月十五方法界若草若木乃聖乃凡以拂子右邊敲云從這裏一時解舉拂子云摠在拂子頭上還見麼乃喝云祇如四月十五日

卷二十九

五

已前七月十五日已後且道是解是結舉拂子云摠在拂子頭上還見麼

周法歲

荆楚歲時記四月十五日乃法王禁足之辰釋子護生之日僧尼以此日就禪剎結夏又謂之結制蓋長養之節在外行恐傷草木蟲類故九日安居至七月十五日解夏又謂之解制經云四月十五日坐樹下至七月十五日為一歲又曰法歲又圓覺經云若經首夏三月安居山

谷詩云忽憶頭陀雲外客閉門作夏與僧遊
蘇州詩云安居同僧夏清夜諷道言大慧禪師
結夏上堂語云一年一度結只是這箇事何須
更多說踢著稱槌硬似鉄

請茶會

歲時雜記解夏受歲事見諸經不可備舉近世
唯禪家解結二會最盛禮信畢集施物豐夥解
結齋畢長少番次召諸僧茶會諸寮互會茶十
餘日乃畢

卷二十九

六

祈福壽

龍城錄金山雙溪北有仙洞中有三十二室凡
三十六里石刻上以松炬照之云劉嚴字仲卿
漢射聲校尉當恭顯之際極諫被貶隱跡於此
莫知所終道士蕭至立所記也俗傳仲卿每至
中元日來降洞中州人以祈福壽

托母胎

後漢書佛以癸丑七月十五日托生於淨土國
摩耶夫人腹中至周莊王十年甲寅四月八日

生

化雲龍

宣室志故唐安太守盧元裕嘗以中元日設幡
幢像置盂蘭盆於其間俄聞缶中有唧唧之聲
元裕視之見一小龍纔寸許蜿蜒可愛以水沃
之忽長數尺須臾有白雲自缶中起其龍隨雲
而去

念真詮

報應記張政邛州人唐開成三年七月十五日

卷二十九

七

暴亡三日唯心上暖初見四人來捉行半日至
大江闊甚約深三尺許細看盡是膿血便小聲
念金剛經使者色變入城見胡僧長八尺餘罵
使者何得亂捉平人盡皆驚拜及領見王僧與
王對坐曰張政是某本宗弟子被妄領來王判
放去見使者皆著大柳僧自領政出城謂之曰
汝識我否我是須菩提乃知是持經之力再三
禮拜僧曰弟子合眼僧以杖一擊不覺失聲乃
活

歸舊姬

麗情集進士趙嘏家於浙西有姬織麗嘏甚惑之泊預計偕將携西上為母氏阻而不行且留鶴林寺值中元齋會居人仕女競遊賞之趙姬亦往浙帥窺之乃強致去因為掩有嘏知之亦無奈何明年登第乃以一絕箴之曰寂寞堂前日又曛陽臺去作不歸雲當時聞說沙吒利今日青娥屬使君浙帥得詩不自安乃遣歸

感仙叟

卷二十九

八

續立怪錄杜子春者周隋間人少落魄縱酒浪遊資生蕩盡方冬衣破腹空徒行長安日暮未食飢寒之色可掬仰天長吁俄有老人前問曰君子何嘆子春言其心老人袖出一緡曰給子今夕明日午時候子於西市波斯邸及時子春往老人與錢百萬不告姓名而去子春既富蕩心復熾二年而盡去馬而驢去驢而徒復無計自嘆於市門發聲而老人至握其手曰吾將復濟子幾緡明日午時來前期處子春忍媿而往

得錢一千萬錢既入手縱適如故不四年間貧過昔日復遇老人於故處子春負愧掩面而走老人牽裾問之因與錢三千萬曰此而不痊則子貧在膏肓矣子春曰感叟深惠唯叟所使老人曰來歲中元日見我于老君祠雙楹下子春及期而往老人方嘯于楹陰遂相與同登華山雲臺峯空屋巖潔堂中有藥鑪紫焰光發玉女環立左右龍虎分據前後日已將暮老人黃冠絳帔持丹三丸酒一卮遺子春食訖戒曰慎勿

卷二十九

九

言語萬苦皆非真實一念吾言安心無懼老人適云而千乘萬騎呵聲震天有一人稱大將軍拔劍直入堂中叱問姓名催斬爭射之聲如雷子春不對俄猛虎毒龍梭猊蝮蛇爭欲搏噬子春神色不動既而風雨雷電水深丈餘瞬息波及坐下子春端坐不顧將軍復引牛頭獄卒置大鑊湯當心又置鑊中又不應因執其妻于前鞭筆流血所煮燒射寸寸剉之妻號哭曰得君一言卽全性命子春竟不言將軍曰此賊妖術

已成勅左右斬之領魂魄見閻王曰此乃雲臺
峯妖民押付獄中於是鎔銅鉄杖確搗磔磨火
坑鑊湯刀山劍樹之苦無不備嘗然心念老人
之言似亦可忍竟不呻吟王曰此人陰賊令作
女人配生王縣丞家容色絕代而口啞親戚侮
之終不對進士盧珪慕其容而娶之恩情甚篤
生一男聰慧無敵抱兒與言終無辭盧大怒曰
爲妻所鄙安用其子乃持兩足以頭撲於石上
血濺數步子春愛生於心不覺失聲云噫噫聲

卷二十九

十

未息身坐故處老人亦在前已五更矣見紫焰
穿屋大火四合屋室俱焚老人嘆曰悞予如是
子之心喜怒哀懼惡欲皆能忘也所未臻者愛
而已使子無噫聲吾之藥成子亦上仙矣嗟乎
吾藥可重鍊而子之身猶容世界指路使歸嘆
恨而去

遇神姬

傳奇貞元中有崔焯者居南海時中元日番禺
人多陳設珍異於佛廟焯往觀之見丐姬因蹶

覆人酒甕當爐者毆之焯脫衣代償其直異日
姬來告焯曰謝子脫難吾善炙今有少艾奉子
不獨愈苦兼獲美艷焯後遊海光寺遇僧贅生
於耳試出炙之一炷而愈僧感之謂曰貧道無
以奉購此山下有任翁者亦有此疾君能療之
當獲厚報請爲書導之焯至亦一炷而愈翁以
十千謝焯因留之數日焯素善絲竹聞堂前彈
胡琴詰家童知爲翁之愛女因請琴彈之女潛
聽有意焉翁家事鬼曰獨神每三歲必殺一人

卷二十九

十一

祭之時求人未獲翁遽負惠欲中夜殺焯爲饗
女潛出告之焯恐携艾破戶急遁俄失足墜巨
穴中及曉視穴中有白蛇盤屈長數丈吻亦有
贅焯欲療之以無燭不遂忽有延火飄入焯因
出艾炙之贅應手墜地蛇乃吐珠徑寸意若醜
焯焯不受但以歸計禱之蛇乃咽其珠蜿蜒將
有所適焯遂跨蛇而去行可數里抵一石門焯
謂已達人世入戶但見一室空闕中有帳帷器
玩琴瑟之屬焯取琴彈之俄有小青衣出笑曰

玉京子送崔郎至矣遂卻走入須臾有四女皆垂鬢髻而出謂煒曰崔子何得擅入皇帝玄宮煒捨琴問曰皇帝何在女曰暫赴祝融宴爾女命煒就榻再彈酌醴傳觴煒乃叩求歸計女曰幸且暫駐少頃羊城使者當來可以隨往然皇帝已配田夫人令奉箕帚夫人即齊王之女便可相見遂命侍女召夫人夫人辭以未奉帝詔不至逡巡有日影入坐煒舉首見一穴隱隱然觀人間天漢俄有一白羊自空冉冉而下背有

卷二十九

十一

一丈夫執大筆兼封一青竹簡上有篆字女酌醴飲使者曰崔子欲歸番禺願為挈往使者許諾女曰皇帝有勅令與君陽燧珠有胡人具十萬緡易之遂取珠授煒煒曰煒不曾謁帝何貺遺如是女曰帝感君先人之惠故爾乃命侍女書於羊城使者筆管上云千歲荒臺隳路隔一章太守重椒塗因君拂拭意何極報爾佳人與明珠女復謂煒曰中元日須蒞於廣州蒲澗寺吾輩當送田夫人至煒告別欲躡羊背女曰知

有鮑姑艾可留少許煒留艾而去瞬息出穴遂失使者與羊所在煒至舍已三年乃抵波斯耶嚮珠有老胡人見之曰此我大食國陽燧珠也昔南越王趙佗使異人盜歸番禺千載矣君必入彼墓中來不然安得斯寶也煒以實告胡人具十萬緡易之後有事於廣州城隍廟忽見神像有類使者入觀神筆上有細字乃女所題是知羊城即廣州城而廟有五羊焉及登越王臺觀先人詩云越井崗頭松柏老越王臺上生秋

卷二十九

十二

草古墓多年無子孫野牛踐踏成官道乃詢其主者主者曰徐大夫紳感崔侍御詩故有此粉飾爾後將及中元煒遂於蒲澗僧室蒞之夜半果四女送田夫人至煒遂與夫人歸家詰夫人曰既是齊王女何以遠配南越夫人曰某遭越王虜為嬪御王崩因以為殉又問昔四女曰俱當時為殉者又問鮑姑曰鮑觀女葛洪妻也多行炙道於南海又問呼蛇為玉京子何也曰安期生長跨斯龍而朝玉京故號之也煒後絮室

訪道不知所適

卷二十九

古

歲時廣記卷第二十九

歲時廣記 卷三〇

歲時廣記卷第三十

廣寒偃商陳

元韻

編

中元下

獻先祖

皇朝東京夢華錄中元節先數日京都市井賣冥器靴鞋幘頭帽子金犀假帶五綵衣服以帚糊架子盤街出賣潘樓并州東西瓦子亦如七夕要鬧處亦賣果食種生花果之類及印賣尊勝經目連經又以竹竿斫成三腳高三五尺上

卷三十

織燈窩之狀謂之孟蘭盆掛搭冥錢衣服在上焚之以獻先祖

祭父母

歲時雜記律院多依經教作孟蘭盆齋人家大率即享祭父母祖先用瓜果棟葉生花花盆米食畧與七夕祭牛女同又取麻穀長本者維之儿案四角又以竹一本分為四五足中置竹圈謂之孟蘭盆畫目連尊者之像插其上祭畢加紙幣焚之魏國公韓琦家祭式云近俗七月十

五日有孟蘭盆齋者蓋出釋氏之教孝子之心不忍違衆而忘親今定為齋享

拜新墳

東京夢華錄京師城外有新墳者即往拜掃禁中亦出車馬詣道者院謁墳本院官給祠部十道設大會焚錢山祭軍陣亡歿設孤魂道場

設素食

錢狀元家世範近世以七月十五日為燒衣節蓋本浮屠之說不足依據然佛老宮祠所在有

卷三十

二

之亦祖考平生游息更衣之地因設素食於此燒之理亦可行

告秋成

東京夢華錄中元前一日即賣棟葉享祀時鋪襯桌面又賣麻穀窠兒亦繫在桌子腳上乃告祖先秋成之意十五日供養祖先素食纔明即賣糝米飯巡門叫賣亦告成之意也糝米乃黃稷米也或謂之黃烏兒飯以供佛祭親

論時務

開元遺事明皇在便殿甚思姚元崇論時務七月十五日苦雨不止泥滯盈尺上令侍御者者擡步輦召學士來時元崇為翰長中外榮之自古急賢待士帝王如此者未之有也

休假務

嘉泰事類假寧格三元各假三日前後各一日又假寧令云諸假皆休務三元前後日准此又軍防格云中元節諸軍住教一日

罷觀燈

卷三十

三

歲時雜記開寶元年詔中元張燈三夜唯正門不設燈上御寬仁樓太平興國四年詔下元依中元例張燈三夜清化元年詔罷中元下元觀燈

禁採魚

唐百官志河渠令三元日非官祠不採魚三元者上元中元下元也

收萍草

本草水萍無莠以沐浴生毛髮久服輕身一名

水花一名水白一名水蘇瑣碎錄云七月十五日取赤萍用筲箕盛曬乾爲末遇冬雪寒水調三錢服又用漢椒末擦身上則熱高供奉採萍時日歌云不在山不在岸採我之時七月半選甚難風與緩風皆小微風都不算豆淋酒內下三丸鉄幘頭上也出汗

拾聖柰

沿聞錄河州鳳林關有靈巖寺每七月十五日溪穴流出聖柰大如盞歲以爲常

卷三十

取佛土

四時纂要七月十五日取佛座下土著臍中能令人多智厭火災博異志元和中內侍劉希昂將遇禍七月十五日日中忽有一紅衣女人獨行至門曰緣遊看去家遠暫借後院盤旋可乎希昂令借之勅家人領過姿質甚分明良久不見出遂令人覘之已不見希昂不信自往觀之無所有唯有一火柴頭在廁門前家屬相謂曰此乃火災欲起也必須覓術士鎮厭之當鎮厭

之日火從厨上發燒半宅且盡至冬希昂忤憲宗遂族誅

感詐鬼

夷堅丁志撫州南門黃柏路居民詹六詹七以接鬻縑帛爲生其季曰小哥嘗賭博負錢畏兄箠責徑竄逸他處久而不返母思之益切而夢寐占卜皆不祥真以爲死矣會中元孟蘭齋前一夕詹氏羅紙錢以待享薄暮若有幽嘆於外者母曰小哥真死矣今來告我取一紉錢祝曰

卷三十

五

果爲吾兒能掣此錢出則信可驗當求冥助於汝少焉陰風肅肅類有人探而出之者母兄失聲哭亟呼僧誦經拔度無復望其歸矣後數月忽從外來伯兄曰鬼也取刀將逐之仲遽抱之曰未可稍前諦視問其死生弟曰本懼杖而竄故詣宜黃受傭未嘗死也乃知前事爲鬼所詐云

除蟒妖

玉堂閒話南中有選仙場在峭崖之下其絕頂

有洞穴相傳為神仙之窟宅也每年以中元日拔一人上昇學道者築壇於下至時則遠近冠帔咸萃於斯備科儀設醮齋焚香祝禱七日而後衆推一人道德最高者嚴潔至誠端簡立於壇上餘皆慘然訣別而退退即遙頂禮瞻望之於時有五色祥雲徐自洞門而下至於壇場其道高者冠衣不動合雙掌躡祥雲而上昇觀者靡不涕泗健羨望洞門而作禮如是者不可枚數矣有道高合選者忽來中表問一比邱自武

卷三十

六

都山相與話別比正懷雄黃一斤許贈之曰道中唯重此藥請密置於腰腹之間慎勿遺失之道高者甚喜遂懷而昇壇至時果躡雲而上後旬餘比正從崖傍攀緣造其洞見一大蟒蛇腐爛其間前後上昇者骸骨山積於巨穴之間蓋五色雲者蟒毒氣常呼吸此無知道士充其腹哀哉

見故夫

夷堅乙志成都人承信郎王祖德紹興三十一

年來臨安得監印州作院既之官矣聞處并前以兵部尚書宣諭陝西即求四川制置司檄以稟議為名往秦州上謁未及用以歲六月客死於秦處公遣卒護其柩且先以訊報其家王氏即日發喪哭設位於堂既而柩至蜀人風俗重中元節率以前兩日祀先列輩僕以供及節日則詣佛寺為盂蘭盆齋唯王氏以有服但用望日就几筵辦祭正行禮未竟一卒抱胡床從外入汗流徹體曰作院受性太急自秦州兼程歸

卷三十

七

凡四晝夜抵此將至矣俄而六人昇一轎至亦皆有怪態轎中人徑升於堂據東榻坐乃祖德也呼其妻語曰欲歸甚久為處尚書苦留近方得脫行役不勝倦傳聞人以我為死欲壞我生計爾當已信之妻曰向接處公書報君歿於秦靈輻前日已至何為爾始笑曰汝勿怖吾實死矣吾聞家中議賣宅宅乃祖業也安得貨吾所寶黃筓郭熙山水李成寒林凡十軸聞已持出議價吾下世幾何時未至窮乏何忍遽如是吾

想家甚切無由可歸今日以中元節冥府給假
故得暫來然亦不能久又呼所愛婢子恩意周
盡是時一家如癡不能辨生死忽青烟從地起
跬步不相識烟止寂無所見

會鬼妃

傳奇會昌中進士顏潛下弟遊廣陵遂之建業
賃舟抵白沙同載有青衣年二十許潛問姓氏
對曰幼芳姓趙氏亦在建業每歲舟潛即買酒
同飲多說陳隋間事潛或諧謔即斂衽正色及

卷三十

八

抵白沙各遷舟航青衣謝曰數日承君深顧自
嫌陋拙不足奉權笑然亦有一事可以奉酬中
元必遊瓦官閣此時當爲君類會一神仙中人
况君風儀才調亦甚相稱約至時某候於彼言
訖各登舟而去潛誌其言中元日決遊瓦官閣
上女闈咽及登閣果有美人從二女僕皆雙鬢
而有媚態美人倚欄悲嘆潛注視不易美人亦
訝之乃曰幼芳之言不謬耳使雙鬟傳語曰西
廊有闈黎院請君至彼潛喜而往果見同舟青

衣出而微笑潛遂併與美人叙寒暄僧進茶果
少頃而謂潛曰今日幸接言笑妾家在青溪頗
多松月室無他人今夕必相過某前往可與幼
芳後來潛然之遂乘軒而去及夜幼芳引潛前
行可數里方至有女童數輩秉燭迎入內室環
坐繼邀孔家娘子曰今夕偶有佳賓相訪幸同
傾觴少頃而至潛因起白曰不審夫人復何姓
第答曰某即陳朝張貴妃彼即孔貴嬪居世謬
當後主眷顧不幸國亡爲楊廣所殺幼芳乃隋

卷三十

九

宮御女也因話前朝故事孔貴嬪曰往事休論
不如命酒延歡遂呼雙鬟持樂器洽飲久之貴
妃詠詩一章曰秋草荒臺響夜蟲白楊凋盡滅
悲風彩牋曾學欺江總綺閣塵消玉樹空孔貴
嬪曰寶閣排空稱望仙五雲高艷擁朝天青溪
猶有當時月應照瓊花綻綺筵幼芳曰皓魄初
圓恨翠娥繁華穠艷竟如何南朝唯有長江水
依舊行人作逝波潛亦和曰簫管清吟怨麗華
秋江寒月綺窻斜慚非後主題牋客得見臨春

閣上花頃之問雞鳴孔貴嬪等謝酒辭去宿與
貴妃就寢欲曙而起貴妃贈以辟塵犀簪一枚
曰異日睹物思人昨宵客多未盡惟情別日更
卜一會嗚咽而別潸翌日懽然若有所失信宿
後更尋髮日地則近青溪松桂坵墟詢之於人
乃陳朝宮人墓也驚惻而返迺過廣陵訪煬帝
舊陵果有宮人趙幼芳墓因以酒奠之

賽雜捨

燕北雜記七月十三日夜戎主離行宮向西三

卷三十

十

十里卓帳宿先於彼處造酒食至十四日應隨
從諸軍並隨部落動番樂設宴至暮戎主御歸
行宮謂之迎節十五日動漢樂大宴十六日早
御往西方令隨行軍兵大噉三聲謂之送節番
呼此節為賽雜捨漢人譯云賽雜是月捨是好
謂月好也

歲時廣記卷第三十

歲時廣記卷第三十一

廣寒僊裔陳

元覲

編

中秋上

方是間居士中秋翫月記云中秋翫月古今
所同者也雖古今所同然故實所始騷人雅
士不多見於載籍後世未嘗無遺恨焉惟唐
四門助教歐陽公貞元十二年與邵楚萇林
蘓陳詡客長安邸中修厥翫事賦詩敘景曲
盡其妙且謂月之為翫冬則繁霜太寒夏則

卷三十一

一

蒸雲蔽月雲蔽月霜侵人蔽與侵俱害乎翫
秋之於時後夏先冬八月於秋季始孟終十
五於夜又月之中稽諸天道則寒暑均取於
月數則蟾兔圓埃壙不流太空悠悠芳菲徘徊
搏華上浮升東林入西樓肌骨與之疎涼
神魂與之清冷斯古人所以為翫也夫

科舉年

會要太祖乾德四年始開科舉詔諸州以八月
十五日試鄉舉又瑣碎錄云科舉年中秋必有

月四川以八月十五日省試

端正月

玉塵佳話前輩名中秋月為端正月昌黎月詩

云三秋端正月今夜出東溟又前輩詩云去年

中秋端正月照我衣襟萬條血又唐人中秋詩

云端正月臨端正樹韻香人在韻香樓端正樹韻香樓

皆明皇故事

同陰晴

使燕錄中秋天色陰晴與夷狄同又東坡云故

卷三十一

二

人史生為余言嘗見海賈云中秋之月雖相去

萬里他日會合相問陰晴無不同者公集中有

中秋詩云嘗聞此宵月萬里同陰晴

遇陰晦

石林詩話晏元獻公守南都王君玉時在館閣

較勤公特請於朝以為府簽判賓主相得日以

賦詩飲酒為樂佳時勝日未嘗輒廢嘗遇中秋

陰晦公厨夙為備公適無命既至夜君玉密使

人伺公曰已寢矣君玉亟為詩以入曰只在浮

雲最深處試憑絃管一吹開公枕上得詩大喜

即索衣起徑召客治具大合樂至夜分果月出

遂飲樂達旦

置賞會

隨唐佳話李愬隱首陽山中秋夕與友人携酒

望月愬曰若無明月豈不愁殺人也杜子美詩

云若無青嶂月愁殺白頭人

備文宴

天寶遺事蘇頲與李又對掌綸語八月十五夜

卷三十一

三

於禁中直宿諸學士翫月備文酒之宴時長天

無雲月色如晝蘇曰清光可愛何用燈燭遂命

撤去

結綵樓

東京夢華錄中秋節前京城諸酒店重新結絡

門面綵樓花頭畫竿醉仙錦旆中秋日皆賣新

酒市人爭飲至午未問家家無酒拽下望子是

時蟹蟹新出石榴榼勃梨栗字荷棖橋皆新上

市

飾臺榭

東京夢華錄中秋夜市肆貴家結飾臺榭民間爭占酒樓翫月絲竹鼎沸近內庭居民夜深遙聞笙竽之聲死在雲外闔里兒童連宵嬉聚夜市駢闐至於通曉

觀江濤

文選枚乘七發客日將以八月之望與諸侯並往觀濤於廣陵之曲江詹克愛中秋卽事云前年中秋秋月高錢塘江上觀風濤

卷三十一

四

泛夜舫

晉書袁宏孤貧運租自業謝尚時鎮午渚八月十五夜乘月與左右微服泛江會宏在舫中詠詠解悶卽其咏史之作尚迎舫與談達旦不寐自此名譽日茂

賞雲海

本事詞李丞相紀退居三山寓居東報國寺門下多文士從遊中秋夜讌座上命何大圭賦水調歌頭云今夕出佳月銀漢瀉高寒風纏雲捲

轉覺天陞玉樓寬疑是金華仙子又喜經年藥就傾出玉團圓收拾江河影都向鏡中蟠橫霜笛吹明影到中天要令四海瞻望千古此輪安何歲何年無月唯有謫仙著語高絕不能攀我欲喚空起雲海路漫漫後有賞月亭名雲海

諷水利

烏臺詩話熙寧六年任杭州通判因八月十五觀湖作詩五首寫在本州安濟亭前三首並無譏諷至第四首云吳兒生長狎濤淵冒利忘生

卷三十一

五

不自憐東海若知明主意應教斥鹵變桑田蓋言美湖之人貪官中利物致其間有溺而死者故朝廷禁斷賦謂主上好興水利不知利少害多言東海若知明主意應教斥鹵變桑田言此事之必不可成譏諷朝廷水利之難成也

分秋光

古樂府有嫦娥怨之曲注云漢人因中秋無月而度此曲所謂嫦娥者蓋指言月中姮娥也羅隱中秋不見月詩云風簾浙浙漏銀箋一半秋

光此夕分天爲素娥孀怨苦故教西北起浮雲
又前輩嘗有中秋詞云喚起孀娥撥雲撥霧駕
出一輪玉後人傳寫之訛遂以孀娥爲姮娥殊
失從來作者之本意也

作春陰

王氏詩話呂申公在揚州日因中秋令秦少游
預作口號有照海旌幢秋色裏沸天鼓吹月明
中之句是夜卻微陰公笑云使不著也少游遂
別作一篇乘聯云自是我公多惠愛卻回秋色

卷三十一

六

作春陰真所謂翻雲手也

得佳聯

漫叟詩話南唐金輪寺有僧曰明光者先一年
中秋翫月得詩一聯云團團離海角漸漸出雲
衢竟思下聯不就次年中秋再得一聯云此夜
一輪滿清光何處無遂不勝其喜徑登寺樓鳴
鐘時有善聽聲者聞之此鐘發聲通暢若非詩
人得句卽是禪僧悟道驗之果然好事者有詩
云爲思銀漢中秋月誤擊金輪半夜鐘

作壽詩

隱居詩話李文定公迺八月十五日生杜默作
中秋月詩以壽公凡數百言皆以月祝文定其
警句有云蟾吐輝光育萬重我公蟠屈爲心骨
老桂根株撼不折我公得此爲清節孤輪輾空
周復圓我公得此爲機權餘光燭物無洪細我
公得此爲經濟終篇大率如此雖造語優淺亦
豪爽

進新詞

復雅歌辭明月幾時有把酒問青天不知天上
宮闕今夕是何年我欲乘風歸去又恐瓊樓玉
宇高處不勝寒起舞弄清影何似在人間轉朱
閣低綺戶照孤眠不應有恨何事長向別時圓
人有悲歡離合月有陰晴圓缺此事古難全但
願人長久千里共嬋娟是詞乃東坡居士以丙
辰中秋權飲達旦大醉作水調歌頭兼懷子由
時丙辰熙寧九年也元豐七年都下傳唱此詞
神宗問內侍外面新行小詞內侍錄此進呈讀

至又恐瓊樓玉宇高處不勝寒上日蘇軾終是
變君乃命量移汝州

應制曲

復雅歌詞宣和間方俟雅言中秋應制作明月
照高樓慢云平分素商四垂翠幕斜界銀潢顯
氣通建章正煙澄練色露洗水光明映波融太
液影隨簾挂披香樓觀壯麗附霽雲耀紺碧相
望宮粧三千從赭黃萬年世代一部笙簧夜宴
花漏長乍鶯歌斷續燕舞回翔玉座頻燃絳蠟

卷三十一

八

素娥重按霓裳還是持唱御製詞送御觴

著絕唱

雅言雜載廖凝字熙績善吟諷有學行隱居南
山三年江南受偽官為彭澤令遷連州刺史與
昇州李建勳為詩友相善有詩集行於世詠中
秋月詩最為絕唱九日秋色今宵已十分孤
光吞列宿四面絕微雲衆木排疏影寒流疊細
紋遙遙望丹柱心緒正紛紛

歌絕句

王直方詩話東坡作彭門守時過齊州李公
中秋席上作一絕云暮雲收盡溢清寒銀漢無
聲轉玉盤此宵此景不長好明月明年何處看
其後山谷在黔南令以小秦王歌之

述幽意

古今詞話月到中秋偏瑩乍團圓早欺我孤影
穿簾共透幕來尋趁鈎起牕兒裏面故把燈兒
撲燼看盡古今歌詠狀玉盤又擬金餅誰花言
巧語胡厮脛我只道爾是照人孤眠惱殺人舊

卷三十一

九

都名業鏡野人曰此詞極有才調巧於遊戲也
但不知在地獄對著業鏡有甚情綴詞予以謂
野人所謂在地獄對著業鏡然業鏡不必在地
獄中也凡人對鏡有不稱意必撲鏡而歎曰業
鏡也中秋夜月照人孤眠稱為業鏡以狀景寫
意及於此也野人之言其責太過耳

遇知音

古今詞話嘉祐間京師殿試有一南商控細鞍
聽馬於右掖門俟狀元獻之日未嚙唱名第一

人乃許將也姿狀奇秀觀者若堵自綴臨江仙
目聖主臨軒親策試集英佳氣葱葱鳴鞘聲震
未央宮卷簾龍影動揮翰御煙濃上第歸來何
事好迎人花面爭紅藍袍香散六街風一鞭春
色裏驕損玉花驄後帥成都值中秋府會官妓
獻詞送酒仍別歌臨江仙曰不比尋常三五夜
萬家齊望清輝爛銀盤透碧琉璃莫辭終夕看
動是隔年期試問嫦娥還記否玉人曾折高枝
明年此夜再圓時問開東府宴身在鳳凰池許

卷三十一

十一

問誰作詞妓白以西州士人鄭無黨詞後召相
見欲荐其才於廊廟無黨辭以無意進取惟投
牒理逋欠數千緡無黨爲人不羈長於詞蓋知
許公臨江仙最喜歌者投其所好也

寫所懷

古今詞話東坡在黃州中秋夜對月作西江月
詞曰世事一場大夢人生幾度新涼夜來風葉
已鳴琅看取眉頭鬢上酒淺常愁客少月明多
被雲妨中秋誰與共孤光把盞凄凉北望坡以

讒言謫居黃州鬱鬱不得志凡賦詩綴詞必寫
所懷然一日不負朝廷其懷君之心末句可見
矣

識舊事

玉局文子十八年前中秋與子由觀月彭城作
一詩以陽關歌之今復歌此宿於贛上方南遷
嶺表獨歌此曲聊復書之以識一時之事雖未
覺有今夕之悲但懸知爲他日之喜也行歌野
哭兩相悲遠火低星漸向微病眼不眠非守歲

卷三十一

十一

鄉音無伴苦思歸重衾腳冷知霜重新沐頭輕
感髮稀多謝殘燈不厭客孤舟一夜許相依

借妓歌

古今詞話柳耆卿與孫相何爲布衣交孫知杭
州門禁甚嚴耆卿卻見之不得作望海潮之詞
往謁名妓楚楚曰欲見孫相恨無門路若因府
會願借朱唇歌於孫相公之前若問誰爲此詞
但說柳七中秋府會楚楚宛轉歌之孫即日迎
耆卿預坐詞曰東南形勝三吳都會錢塘自古

繁華煙柳畫橋風簾翠幕參差十萬人家雲樹
遶沙堤怒濤卷雪屋天塹無涯市列珠璣戶盈
羅綺豪奢重湖疊嶽清佳有三秋桂子十里荷
花羌管弄晴菱歌泛夜嬉嬉釣叟蓮娃千騎擁
高牙乘醉聽簫鼓吟賞煙霞異日圖將好景歸
去鳳池誇

拾桂子

南部新書杭州靈隱山多桂寺僧云月中種也
至今中秋夜往往子墜寺僧亦嘗拾得漢武洞

卷三十一

三

冥記云有遠飛雞朝往夕還常銜桂實歸南土
所以北方無今江東諸處每四五月後多于衢
路間得之大如狸豆破之辛香古老相傳是月
中下也本草云取月桂子碎傅耳後月蝕耳瘡
白樂天題靈隱詩云山寺月中尋桂子宋之問
遊靈隱寺行吟云桂子月中落天香雲外飄又
云唐垂拱中天台桂子落十餘日方止東坡八
月十七夜詩云天台桂子為誰香白樂天詩云
天台桂子落紛紛蘇子美中秋對月詩云風應

落桂子露恐滴金波

視金墓

酉陽雜俎長慶中有人於中秋夜見月光下屬
於林間如匹練就視之一金背蝦蟇疑月中者
陳簡齋詩云明年強健更相約會見林間金背
蟄

築高臺

天寶遺事明皇嘗八月十五夜與貴妃臨太液
池凭欄望月不盡帝意遂勅左右於池西岸別

卷三十一

三

築高臺吾與妃子來年望月後經祿山之兵不
復置焉惟有基址而已

求卜筮

翰府名談何龍圖中正初登第聞西川郭從周
精卜筮廼以縑素求一占郭以詩贈公云三字
來時月正圓一磨從此出秦關錢塘春色濃如
酒貪醉花間臥不還公後八月十五日改知制
誥因言邊事出知秦州移知杭州乃捐館舍多
何郭君卜筮之明如此

食東壁

鄴侯傳八月望夜月食東壁李泌曰吾當亡矣
東壁圖書之府也且讖云大臣有文章者當之
今吾為相又兼集賢之職開元中張燕公罷相
為集賢學士將薨而日食東壁況吾正為之乎
未幾果不起

種罌粟

博聞錄常言重九日種罌粟一云中秋夜種則
罌大子滿種訖以竹帚掃之花乃千葉兩手重

卷三十一

十四

疊撒種則開重臺花

占喬麥

瑁碎錄中秋無月則兔不孕蚌不胎喬麥不實
蓋緣兔蚌望月而孕胎喬麥得月而實

珠貴賤

歲時雜記珠之貴賤視中秋月之明闇明則珠
多闇則珠少又東坡曰嘗見海商云中秋有月
則是歲珠多而圓常以此候之

兔多少

歲時雜記世傳中秋月圓則兔多陰則兔少

歲時廣記卷第三十一

卷三十一

十五

歲時廣記卷第三十二

廣寒僊裔陳 元靚 編

中秋中

登銀橋

唐逸史羅公遠本鄂州人也開元中中秋望夜侍元宗於宮中翫月公遠奏曰陛下莫要至月中看否乃取拄杖向空擲之化為大橋其色如銀請元宗同登約行數十里精光奪目寒氣侵人遂至大城闕遠曰此月宮也見仙女數百皆

卷三十二

一

素練寬衣舞於廣庭元宗問曰此何曲也曰霓裳羽衣曲也元宗密記其聲調遂回御顧其橋隨步而滅旦召伶官依其聲作霓裳羽衣之曲劉禹錫詩云三鄉陌上望仙山歸作霓裳羽衣曲

奏玉笛

集異記元宗嘗八月望夜與葉法善同遊月宮聆月中奏樂上問曲名曰紫雲曲也元宗素曉音律默記其聲歸傳其音名曰霓裳羽衣白司

宮還過潞州城上俯視城郭悄然而月色如晝法善因請上以玉笛奏曲時玉笛在寢殿中法善命人取之旋頃而至曲奏既竟復以金錢投城中而還旬餘潞州奏八月望夜有天樂臨城兼獲金錢以進

遊廣寒

開元傳信記八月望夜明皇太真葉法靜遊廣寒宮少暝已見龍樓雉堞金闕玉扉冷氣逼人後兩川奏八月十五夜有天樂過

卷三十二

二

昇清虛

異人錄開元六年年上皇與申天師道士洪都客中秋夜同遊月宮過一大門在玉光中見一大宮府榜曰廣寒清虛之府守門兵衛甚嚴止其不得進入天師引上皇躍身起烟霧中下視玉城巖峩若萬里琉璃之田尋步向前翠色冷光相射見素娥十餘人皓衣乘白鸞笑舞於廣庭大桂樹下樂音清麗上皇歸編律成音製為羽衣之曲

進龍丹

明皇雜錄八月十五夜葉靜能邀明皇遊月宮
將行請上衣裘而往及至月中寒凜特異上不
能禁靜能出火龍丹一粒以進上服之乃至東
坡中秋詞云不知天上宮闕今夕是何年我欲
乘風歸去又恐瓊樓玉宇高處不勝寒若夫明
皇遊月宮事見於數書如龍城錄高道傳鄭愚
津陽門詩注皆有之其說大同小異

登天柱

卷三十二

三

三水小牘九華山道士趙知微乃皇甫玄真之
師自少有凌雲之志入茲山結廬於鳳凰嶺前
諷誦道書鍊志幽寂蕙蘭爲服松柏爲糧越數
十年遂臻元妙元真仲弟子之禮服勤執敬又
十五年至咸通辛卯歲知微以山中鍊丹須得
西土藥乃與元真來京師寓于玉芝觀之上清
院有皇甫枚者日與相從因詢趙君事業元真
曰白居師道門人不見其情容常云分杯結霧
之術化竹釣蠅之方吾久得因耻爲耳去歲中

秋自朔霖霖至于望夕元真謂同門生曰堪惜
良宵而值苦雨語頃趙君忽命侍童備果酒召
諸生謂曰能升天柱峰既月否諸生雖唯應而
竊議以爲濃雲駛雨如斯果行將有墊巾角折
屐齒之事少頃趙君曳杖而出諸生景從既開
扉而長天廓清皓月如畫捫蘿援篠及峰之巔
舉酒詠詩鼓瑟清嘯以至寒蟾隱于遠岑方歸
舍就榻而淒風飛雨宛然衆乃服其奇致陳簡
齋中秋不見月詩云人間今乏趙知微無復清

卷三十二

四

遊繼天柱

架筋梯

宣室志唐太和中周生者廬于洞庭山時以
道術濟吳楚人多敬之將抵洛穀間途次廣陵
佛舍會有三四客偕來時中秋夕霽月澄瑩且
吟且望有說明皇帝遊月宮事者因相與嘆曰
吾輩塵人固不得止其所矣周生笑曰某嘗學
于師亦得焉且能繫致之懷袂子信乎咸詵其
妄或喜其奇生日吾不爲則明妄矣因命虛一

室以筇數百呼僮繩而架之且告客曰我將梯此取月問呼可來觀乃閉戶久之數客步于庭中伺焉忽覺天地曠晦仰視又無纖雲俄聞生呼曰某至矣因開其室生日月在某衣中矣請客觀焉以手舉衣出寸許一室盡明寒入肌骨生曰子今信乎客再拜謝之願收其光因又閉戶其外尚昏晦食頃月在天如初陳簡齋中秋無月詩云卻疑周生懷月去待到三更黑如故

入桃源

卷三十二

五

青瑣高議陳純字元朴莆田人因遊桃源愛其山水秀絕乃裹糧沿蹊而行凡九日至萬仞絕壁下夜聞石壁間人語純糧盡困臥聞有美香流巨花十餘片其去甚急純速取得一花面盈尺五萼乃食之渴甚飲溪水數斗下利三日行步愈疾有青衣採蘋听下曰此桃源三夫人之地上海府玉源中府靈源下府桃源後夜中秋三仙將會於此其夕水際臺閣相望有童曰玉源夫人召純往見三夫人坐絳殿中眾樂並作玉

源謂純曰近世中秋月詩可舉一二句純曰莫辭終夕看動是隔年期桃源曰意雖佳但不見中秋月作七月十五夜月亦可玉源因作詩曰金風時拂袂氣象更分明不是月華別都緣秋氣清一輪方極滿羣籟正無聲曉魄沉烟外人問萬事驚靈源詩曰高秋渾似水萬里正圓明玉兔步虛碧水輪輾太清廣寒低有露桂子落無聲吾館無弦彈棲鳥莫要驚桃源詩曰金吹掃天幕無雲方瑩然九秋今夕半萬里一輪圓

卷三十二

六

皓彩盈虛碧清光射玉川瑤樽何惜醉幽意正繇繇玉源謂純曰子能繼桃源之什乎純乃廣曰仙源嘗誤到羈思正蕭然秋靜夜方靜月圓人更圓清樽歌越調仙棹泛晴川幽意知多少重重類楚綿玉源笑曰此書生好莫與仙葩食教異日作枯骨如何敢亂生意思純曰和韻偶然耳將曉以舟送純歸

過武昌

夷堅丁志僊廷直字朝弼建昌南城人第進士

豪俊有氣節嘗以事過武昌忽有所遇自是不
適妻妾儵然端居如林下道人自作詩紀其事
云丁巳中秋夜半偶游黃鶴樓忽遇異人授以
秘訣所恨尙牽世故未能從事於斯也因作詩
以識之其詞曰黃鶴樓前秋月寒樓前江瀾烟
漫漫夜深人靜萬籟息獨對清影憑欄干一聲
長嘯肅天宇知是殄霞御風侶多生曾結香火
緣邂逅相逢竟相語儵然洗盡朝市忙直疑身
在無何鄉回看往事一破甑下視舉世俱亡羊

卷三十二

七

嗟予局促猶軒冕知是盧敖遊未遠他年有約
願追隨共看蓬萊水清淺後三年紹興庚申朝
廷復河南以爲鄧州通判金人叛盟鄧城陷繼
而死載其柩還鄉昇者覺甚輕然無敢發驗者
或疑其尸解去東坡作黃鶴樓詩紀馮當世所
言老卒遇異人事王定國亦載之於書疑此亦
其流也

會嵩嶽

纂異記三禮田廖者洛陽人與其友鄧韶博學

相類元和癸巳中秋之夕出建春門望月會韶
亦携觴東來方駐馬道周俄有二書生乘驄繼
至揖廖韶曰二君得非求賞月之地乎敝莊水
竹名聞洛下倘能透轡冀展傾蓋之分耳廖韶
乃從而往至一車門始入甚荒涼又數百步有
異香迎前則豁然真境矣飛泉交流松柏夾道
奇花燦燦好鳥關關廖韶請簇馬飛觴書生謂
小童曰折燭夜一花與二君子嘗小童曰花至
傾入酒中味極甘香不可比狀以餘樽賚諸從

卷三十二

八

者各大醉止于戶外書生乃引廖韶入戶鸞鶴
騰舞導迎而前凡歷池館臺榭率皆陳設盤筵
若有所待廖韶詰之對曰今夕中天羣仙會于
茲嶽藉君知禮請導升降爾言訖見直北花燭
亘天簫韶沸空駐雲母雙車於金堤之上書生
前進有玉女問曰禮生來否于是引廖韶進立
堂下左右命拜夫人蹇帷笑曰下域之人而能
知禮各賜薰肌酒一盃夫人問誰人召來曰衛
符卿李八百夫人曰便令此二童引廖韶於羣

仙之後璆問相曰誰曰劉綱侍者誰曰茅盈中坐者誰曰西王母俄有一人駕鶴而來王母曰久望劉君矣曰適蓮花峰道士奏章事須決遣尚多未來之客何言久望乎璆詔問劉君誰曰漢朝天子續有一人駕黃龍而下王母曰李君來何遲曰爲勅龍神設水旱之計耳書生謂璆詔曰此開元天寶太平之主也未頃聞簫鼓自天而下有執絳節者前唱言穆天子來羣仙皆起二主降塔王母避位拜迎入幄環座而飲王

卷三十二

九

母曰何不拉取老軒轅來曰他今夕主張月宮之醮非不勤請耳穆王把酒請王母歌王母以珊瑚鈎擊盤歌曰勸君酒爲君悲且吟自從頻見市朝改無復瑤池宴樂心王母持盃穆王天子歌曰奉君酒休嘆市朝非早知無復瑤池興悔駕驂騑草草歸歌闋與王母話瑤池舊事乃重歌曰八馬迴乘汗漫風猶思停駕憇昭宮宴移玄圃情方洽樂奏鈞天曲未終斜漢露凝殘月冷流霞盃泛曙光紅崑崙回首不知處疑是

酒酣春夢中王母醺穆天子歌曰一曲笙歌瑤水濱曾留逸足駐征輪人間甲子周千歲靈境孟觴初一巡玉兔銀河終不夜奇花好樹鎮長春情知碧海饒詞句歌向俗流疑悞人酒至漢武帝王母又歌曰珠露金風下界秋漢家陵樹令傷傷當時不得仙桃力尋作浮塵飄龍頭漢主上王母酒歌曰五十餘年四海清自親丹灶得長生若言盡得仙桃力看取神仙簿上名帝曰吾聞丁令威能歌命左右召令威至帝又遣

卷三十二

十

子晉吹笙以和歌曰月照驪山露泣花似悲仙帝早昇遐至今猶有長生鹿時遠溫泉望翠華帝持盃久之王母曰召葉靜能來一謳靜能至獻帝酒歌曰幽蘄煙塵別九重貴妃湯殿罷歌鐘中宵扈從無全仗大駕倉黃發六龍妝匣尙留金翡翠暖池猶浸玉芙蓉荆榛一閉朝元路唯有悲風吹晚松歌竟有黃龍持盃立於雙車前再拜祝曰上清神女玉京仙郎樂此今夕和鳴鳳凰鳳凰和鳴將翔將翔與天齊體慶流無

央祝畢有四鶴載仙郎并相者侍者仙女請催
粧詩劉綱詩曰玉爲質兮花爲顏霧爲鬢兮雲
爲髻何勞傅粉兮施渥丹早爲娉婷兮縹緲閒
茅盈詩曰水晶帳開銀燭明風搖珠珮連雲清
體勻紅粉飾花態早駕雙龍朝玉京詩既入內
卽有子女數十引仙郎入帳召璆韶行禮禮畢
二童引璆韶辭夫人曰非無至寶可以相贈但
兩力不任挈耳各賜延壽酒一杯曰可增人間
半甲子命二童引歸還家已歲餘由是璆韶棄

卷三十二

十一

家入少室山不知所往

□□□

以上缺 擢名科

居華近者代不乏人若夫忠烈冠于一時著作
傳於後世又其盛焉遡流尋源去家百里地曰
沙溪實翁鼻祖一公之佳城背擁仙亭峯面揖
仙橋岫又導派乎白塔仙洞之龍脉山川鍾秀
壤口毓靈數世而產仙翁迄今山之下溪之西
華宗文族皆當時廬墓之系云若夫傅翁之大

道授翁之亥旨者希夷先生也

歲時廣記卷第三十二

卷三十二

十一

歲時廣記卷第三十三

廣寒仙裔陳 元靚 編

中秋下

宴同亭

諸山記武夷山者按茅君內傳卽昇真元化洞天也山有神人號武夷君一日語鄉人曰汝等皆吾之曾孫也期以八月十五日會於山頂至日鄉人畢集見彩幔屋宇器用陳設甚盛空中有聲云令男女分坐食酒肴須臾樂作又呼鼓

卷三十三

師張安陵搥引鼓如今杖趙元胡拍副鼓劉小

金坎蒼魯少重擺鼓鼓喬知滿振嘈鼓高子春

持短鼓管師鮑公吹橫笛板師何鳳兒拊節板

絃師董嬌娘彈坎侯卽笙謝英妃撫長離卽大

呂阿香受胃腹卽琵琶管師黃次姑噪悲慄卽

韓季吹洞簫朱小娥韻居巢卽大金師羅妙容

揮鐮銚卽銅郝幼仙擊鉉卽平但見樂器

不見其人酒行命食或云蒞音軟卽或云紉

也卽行或云石炮臙卽小或云沙江鮮卽或云

何祗脯卽乾味皆甘美唯酒味差薄諸仙既去

衆皆欣喜曰我等凡賤幸與神君同會幔亭因

卽其地爲同亭祠方伯休題武夷仙游館詩云

仙人昔乘紫雲去白馬搖鞭定何處茫茫塵世

那得知幔亭空記當年事君不見茂陵松柏已

蕭疏乾魚猶祭同亭祠

建幔亭

武夷新記昔太極玉皇上帝與太姆音魏真人

武夷君建幔亭綵屋數百間監八綵幢皆有銀

卷三十三

龍金鳳之飾又拖紅雲茵紫霞褥爲坐于八月

十五日化出仙橋自地至峰頂召鄉人男女千

餘人宴飲奏賓雲左右仙之曲於其上迄今峰

下謂之會仙里焉詹克愛中秋遊武夷詩云太

姥峯前月色明魏王巖下水光平舉杯不記風

生竚疑是賓雲舊曲聲

步虹橋

武夷古記秦始皇二年八月十五日武夷君致

肴醕會鄉人於幔亭峯上男女千餘人齋戒如

期而往乃見山徑平坦道路新理虹橋跨空不覺卽至山頂有幔亭綵屋玲瓏掩映前後左右凡數百間可坐千餘人朱晦庵文公九曲棹歌云一曲溪頭上釣船幔亭峰影蘸晴川虹橋一斷無消息萬壑千巖鎖翠烟

奏鼓樂

搢紳勝說武夷山嘗中秋日呂真人鍾離先生武夷君等皆會于山頂空中呼曰若男若女皆坐仙樂競奏須臾命行酒令歌師唱人間好曲

卷三十三

三

詞曰天上人間兮會合疎稀日落西山兮夕鳥歸飛百年一餉兮志與願違天宮咫尺兮恨不相隨

昇仙天

列仙傳武夷山魏王子騫冲妙真人同張湛真人孫綽真人趙元奇真人劉景真入彭令昭真人顧思遠真人白石先生馬鳴生真人女仙胡氏真人漁氏二真人李氏真人等一十三人以八月十五日同上昇又云劉湛真人以八月十

五日四十二口拔宅上昇

立道觀

列仙傳許真君名遜字敬之汝南人也世慕至道真君弱冠師大洞君吳猛三清法要鄉舉孝廉拜蜀旌陽令尋以晉室勢亂弃官入道至西晉武帝太康二年八月十五日於洪州西山舉家四十二口拔宅上昇惟有石函藥臼各一所車轂一具與真君所御錦帳復自雲中墮落於故宅鄉人卽其地立遊帷觀焉

卷三十三

四

服靈藥

集仙錄盱母者豫章人也外混世俗內修真要其子名烈字道微少喪父事母以孝聞西晉孝武時同郡許遜精修感通道化宣行居洪崖山築壇立靖烈酒篤忠厚遜嘗委用之卽與母結廬於遜宅之東北旦夕侍奉謹愿恭肅未嘗少怠母常於山側採擷花果以奉遜遜惜其誠意常欲採之元康二年八月十五日太上冊命微拜遜爲九州都仙大使高明主者白日舉家昇

天遜謂烈及母曰我承天帝之命不得久留汝
可繼隨仙舉期於異日烈子母悲不勝再拜告
請願侍雲輦遜許之即賜靈藥服之躬稟真訣
於是日午時同遜上昇今壇井尚存世號為肝
母井焉

乘彩雲

逸史黃尊師修道於茅山弟子瞿道生年少不
甚精謹屢為師所笞草堂東有一小洞高七八
尺荒蔓蒙蔽一日瞿生怠事復為師所笞遂巡

卷三十三

五

避杖遂入此洞師驚異遣去草搜索一無所見
食頃方出持一棋子曰適觀秦時人留食以此
見遺師怪之向意為狐魅所惑亦不甚信明年
八月十五夜天氣清肅中宵雲霧大起集於窻
牖間仙樂滿庭復聞有步虛之聲弟子皆以為
上仙之期至矣遽備香火黃師沐浴冠裳以俟
將曉氛烟漸散俄見瞿生乘五色彩雲出立於
庭中靈樂鸞鶴彌漫空際與師徒訣別昇空而
去

遊峨嵋

甘澤謠圓觀者洛陽惠林寺僧東坡詩及他
本作圓澤學之外音律貫通莫知其所自也李諫議源公
卿之子當天寶之際父愷居守陷於賊中乃脫
粟布衣止於惠林寺悉將家業為寺公財寺人
供遺飲食不置僕使惟與圓觀為忘年友促膝
靜話自旦及昏如此三十年一旦約遊蜀川峨
嵋訪道求藥圓觀欲遊長安出斜谷源欲上荆
州三峽爭此兩途未決半年源曰吾已絕世事

卷三十三

六

豈取途兩京遂自荆江上峽維舟南浦見數婦
錦襦負囊而汲圓觀望而泣下曰吾不欲至此
恐見其婦人也源驚問之圓觀曰其中孕婦姓
王者是某託身之所踰三載尚未婉懷以某未
來之故今既見即命有所歸矣願公假以符呪
道其速生少駐行舟某山下後十二年中秋
月夜杭州天竺寺外與公相見是夕圓觀亡而
孕婦產矣源後詣杭州尋約佛寺時山雨初晴
月色滿川忽聞葛洪川畔有牧豎歌竹枝詞者

乘牛扣角雙髻短衣俄至寺前乃圓觀也李公就謁曰觀公健否答曰李公眞信士也俗緣未盡慎勿相近李公以無由叙話望之潸然圓觀乃唱竹枝詞而去歌曰三生石上舊精魂賞月吟風不要論慚愧情人遠相訪此身雖異性長存又歌曰身前身後事茫茫欲話因緣恐斷腸吳越溪山尋已遍卻迴烟棹上瞿塘後三年李公拜諫議大夫亡東坡挽文長老詩云向欲錢塘訪圓澤葛洪川畔待秋深

卷三十三

八仙壇

七

傳奇太和末歲有書生文簫者海內無家因萍梗抵鍾陵郡生性柔而治道貌清而出塵與紫極宮道士柳棲乾善遂止其宮三四年矣鍾陵有西山山有遊帷觀卽許仙君遜上昇地也每歲至中秋上昇日吳越楚蜀人不遠千里而携挈名香珍果繪繡金錢設齋醮求福祐時鍾陵人萬數車馬喧闐士女櫛比數十里若閩閩其間有豪傑多以金召名姝善謳者夜與丈夫間

立握臂連踏而唱其詞清其詞艷惟對答敏捷者勝時文簫亦往觀焉觀一姝幽蘭自芳美玉不艷雲孤碧落月淡寒空聆其詞理脫塵出俗意諸物外其詞曰若能相伴陟仙壇應得文簫駕綵鸞自有綵襦并甲帳瓊臺不怕雪霜寒生久味之曰吾姓名其兆乎此必神仙之傳侶也竟補足不去姝亦盼生久之歌罷秉燭穿大松徑將盡陟山捫石冒險而去生亦潛躡其蹤燭將盡有仙童數輩持松炬而導之生因失聲姝

卷三十三

八

乃覺回首而詰莫非文簫邪生曰然姝曰吾與子數未合而情之忘乃得如是也遂相引至絕頂坦然之地侍衛甚嚴有几案帷幄金爐國香與生坐定有二仙娥各持簿書請姝詳斷其間多江湖沉溺之事仙娥持書旣去忽天地黯晦風雷震怒擺裂帳帷傾覆香几生恐懼不敢傍視姝倉皇披衣秉簡叩齒肅容伏地待罪俄而風雨帖息星宿陳布有仙童自天而降持天判宣曰吳綵鸞以私慾而泄天機謫爲民妻一紀

姝遂號泣與生携手下山而歸鍾陵生方知姝姓名因詰曰夫人之先可得聞乎姝曰我父吳仙君猛豫章人也晉書有傳常持孝行濟人利物立正祛邪今為仙君名標洞府吾亦為仙主陰籍僅六百年矣暗色界而興心俄遭其謫然子亦因吾可出世矣生素窮寒不能自贍姝曰君但具紙吾寫孫恂唐韵曰一部運筆如飛每鸞獲五緡緡將盡又為之如此僅十載至會昌二年稍為人知遂與文生潛奔新吳縣越王山

卷三十三

九

側百姓郡舉村中夫妻共訓童子數十人主人相知甚厚欲稔姝因題筆作詩曰一斑與兩斑引入越王山世數今逃盡烟蘿得再還簫聲宜露滴鶴翅向雲間一粒仙人藥服之能駐顏是夜風雷驟至聞二虎咆哮於院外及明失二人所在凌晨有樵者在越山見二人各跨一虎行步如飛陟峰巒而去郡生聞之驚駭於案上見玉合子開之有神丹一粒敬而吞之卻皓首而返童顏後竟不復見二人今鍾陵人多有吳氏

所寫唐韻在焉

舍商山

宣室志開成中梁瓌自長沙將舉孝廉途次商山舍於館亭時八月十五夕風清月朗瓌偃而不寐至夜半忽見三丈夫衣冠甚古徐步而來且吟且賞從者數人瓌心知其鬼也素有胆氣降階揖之三人自稱蕭中郎王步兵諸葛長史與瓌坐庭中曰不意良夜遇君於此呼其僮曰玉山取酒環席遞酌已而步兵曰值此風月况

卷三十三

十

有嘉賓可不聯句以詠秋物步兵曰秋月圓如鏡中郎曰秋風利於刀瓌曰秋雲輕比絮長史嘿然久之二人促曰幸以拙速為事長史沉吟食頃乃曰秋草細同毛二人大笑曰拙則拙矣何乃遲乎長史曰此中郎過耳為僻韻而滯捷才中至長史戲曰蕙娘赴中郎召耳美人曰安知不為眾人來起曰願歌鳳樓之曲以伯樽俎曲終中郎曰山光漸明願更聯一絕以盡歡也即曰山樹高高影步兵曰山花寂寂香因指

長史曰向者僻嶺中郎之過今願續此以觀捷
才長史曰山天遙歷歷一坐大笑曰遲不能巧
速而且拙捷才如是耶環曰水山急湯湯中郎
問環曰君非舉進士者乎環曰將舉孝廉科中
郎笑曰孝廉安知爲詩哉環怒叱之長史歛袂
客皆驚散遂失所在而盃盤亦無見矣

見怪物

乾牒子葉縣人梁仲朋家在汝州西郭街南渠
西有小庄常朝往夕歸大厯初八月十五日天

卷三十三

十一

地無氛埃去州十五六里有豪族大墓皆植白
楊是時秋景落木仲朋跨馬在此二更聞林間
檝檝之聲忽有一物自林飛出仲朋初謂是驚
棲鳥俄入仲朋懷按橋上坐月照若五斗栲栳
大毛墨色頭似人眼跌如珠喚仲朋爲弟謂仲
朋曰弟莫懼頗有羶揭之氣言語一如人直至
汝州郭門外見人家未寐有火光其怪歛飛東
南去不知所在仲朋至家不敢向家中說忽一
夜更深月上又好天色仲朋召弟妹於庭命酌

因語前夕之事其怪忽在屋脊上飛來謂仲朋
曰弟說老兄何事邪於是大小走散獨留仲朋
云爲兄作主人索酒不已仲朋視之頸下有瘦
子如生瓜大飛翅是雙耳鼻爲毛大如鵝飲斗
酒醉於盃筵上如睡着仲朋潛起礪闊刀當其
項而刺之血流迸泗便起云大奇大奇弟莫悔
卻映屋脊不復見血滿庭中三年內仲朋一家
三十口蕩盡

指藥鑷

卷三十三

十二

冷齋夜話周貫不知何許人自號木鴈子至袁
州見市井李生秀韻欲携同歸林下李嗜酒色
意欲不去指煮藥鑷作偈示之曰頑鈍天教合
作鑷縱生三脚豈能行雖然有耳不聽法只愛
人開戀火坑尋死於西山後有人見於京師附
書於李生云明年中秋夕上謁至時李生以事
出買以白土書門而去曰今年中秋夕來赴中
秋約不見折足鑷彈指空剝剝李生竟折一足

担褐嫻

燕北雜記八月八日戎主殺白犬於寢帳前七步埋其頭露其嘴後七日移寢帳於埋狗頭地上番呼此節為担褐嫺漢人譯云担褐是狗嫺是頭

卷三十三

三

歲時廣記卷第三十三

歲時廣記卷第三十四

廣寒仙裔陳元靚編

重九

續齋諸記曰汝南桓景隨費長房遊學累年長房因謂景曰九月九日汝家當有災厄宜急去令家人各作絳囊盛茱萸以繫臂登高飲菊酒禍乃可消景如其言舉家登山夕還見雞犬牛羊一時暴死長房謂之曰此可代之矣今世人九日登高飲酒婦人帶茱萸囊

卷三十四

一

因此也東坡九日黃樓會詩云菊艸茱萸囊自古傳長房宵復是臞仙魏文帝與鍾繇書云歲往月來忽復九月九日九為陽數日月並應俗嘉其名以為宜於長久故以享燕高會杜公瞻云九月九日宴會未知始於何代自漢世以來未改今北人亦重此節近代多宴設於臺榭

展旬日

容齋續筆唐文宗開成二年歸融為京兆尹時

兩公主出降府司供帳事繁又俯近上巳曲江
宴奏請改日上曰去年重陽取九月十九日未
失重陽之意今改取十三日可也且上已重陽
皆有定日而至展一旬乃知鄭谷所賦十日菊
詩曰自緣今日人情別未必秋香一夜衰亦未
爲盡也惟東坡公有菊花開時卽重陽之語故
記其在海南莠菊九畹以十一月望與客泛舟
作重九云

用十月

卷三十四

二

提要錄東坡云嶺南氣候不齊菊花開時卽重
陽涼天佳月卽中秋不須以日月爲斷也十月
初吉菊始開乃與客作重九因次韻淵明九月
九日詩云今日我重九誰謂秋冬交黃花與我
期草中實後凋香餘白露乾色映青松高碧溪
漁隱曰江浙間每歲重陽往往菊亦未開不獨
嶺南爲然蓋菊性耿介須待草木黃落方於霜
中獨秀故淵明詩云芳菊開林耀青松冠岩列
懷此貞秀姿卓爲霜下傑此善論其理也

賜茱萸

漢官制九日賜百僚茱萸唐制九日賜宴及茱
萸沈佺期九日應制詩云魏文頒菊藥漢武賜
茱萸杜子美詩茱萸賜朝士難得一枝來

佩茱萸

西京雜記九月九日佩茱萸令人長壽又藝苑
雌黃云九月九日作絳囊佩茱萸或謂其事始
於桓景又北里志云九月九日爲絲茱萸囊戴
之郭子正九日詞云清曉開庭茱萸初佩仲殊

卷三十四

三

詞云戲馬風流佩茱萸時節

插茱萸

風土記曰俗尙九月九日謂之上九茱萸到此
日成熟氣烈色赤爭折其房以插頭云辟除惡
煞而禦初寒子由九日詩云茱萸漫辟惡李白
詩云九日茱萸熟插鬢傷早白又山谷詩詞云
他年同插茱萸王右丞詩云遍插茱萸少一人
朱放詩云學宅年少插茱萸朱文公詞云况有
紫茱萸菊堪插滿頭歸又古詞云手撚茱萸簪

簪一枝聊記重陽

採茱萸

圖經本草吳茱萸生上谷川谷及宛甸今處處有之江浙蜀漢尤多木高丈餘皮色青綠似檉而闊厚紫色三月開花紅紫色七月八月結實似椒子嫩時微黃至成熟則深紫九月採陰乾相傳其根南行東行者道家去三尸九蟲用之本草云食茱萸與吳茱萸同

看茱萸

卷三十四

四

杜草堂事實公嘗九日寓藍田崔氏庄與故人同飲醉翫茱萸不能釋手有詩曰明年此會知誰健醉把茱萸仔細看又古詞云插黃花對樽前且看茱萸好東坡詞云茱萸仔細更重看又詩云人間此會論今古細看茱萸感嘆長詹克愛詞云後會不知誰健茱萸莫厭重看

嗅茱萸

本草吳茱萸一名檉所八陶注云即今茱萸也味辛氣好上衝高不可服食故提要錄云九月

九日摘茱萸問曉通關辟惡東坡九日詩云此會應須爛醉仍把紫菊茱萸細看重嗅又山谷詞云直瀆把茱萸遍插看滿坐細嗅清香

賜菊花

魏文帝與鍾繇書九月九日羣草庶木無地而生菊花紛然獨秀輔體延年莫斯之貴謹奉一束以助彭祖之術杜甫雲安九日詩云寒葩開已盡菊藥獨盈枝又云是節東籬菊紛披為誰秀

卷三十四

五

摘菊花

續晉陽秋陶潛性嗜酒家貧不能常得九月九日無酒於宅籬畔菊叢中摘花盈把而坐悵望久之見白衣人至乃江州太守王宏送酒即便就酌醉而後歸李白九日登高詩云因招白衣人笑酌黃花酒東坡詩云喜逢門外白衣人又云白衣送酒舞淵明漫繞東籬嗅落英山谷詩云常應黃菊畔悵望白衣來杜子美詩云每恨陶彭澤無錢對菊花而今九日至自覺酒須賒

方伯休詩云肯向淵明拚一醉何妨乘興過籬
東陳簡齋詩云陶潛無酒對黃花

簪菊花

唐輦下歲時記九日宮掖間爭插菊花民俗尤
甚杜牧詩云塵世難逢開口笑菊花須插滿頭
歸又云九日黃花插滿頭晏叔源詞云蘭佩紫
菊簪黃司馬文正公九日贈梅聖俞瑟姬歌云
不肯那錢買珠翠任教堆插階前菊東坡詩云
簪重不嫌黃菊滿

卷三十四

賞菊花

皇朝東京夢華錄重九都下賞菊菊有數種有
黃白色藥若蓮房曰萬齡菊粉紅色曰桃花菊
白而檀心曰木香菊黃色而圓曰金鈴菊純白
而大曰喜容菊無處無之酒家皆以菊花縛成
洞戶

尙菊花

風土記曰精治牆皆菊之花莖別名也生依水
邊其花煌煌霜降之節唯此草盛茂九月律中

無射俗尙九日而用候時之草也爾雅云菊治
蕭也又牧豎閑談云蜀人多種菊以苗可入菜
花可入藥園圃悉植之郊野人多採野菊供藥
肆頗有誤真菊延年野菊瀉人如張華言黃精
益壽鈎吻殺人皆此類也

服菊花

太清諸草木方九月九日採菊花與茯苓松脂
久服令人不老又外臺秘要云九月九日採菊
花飲服方寸七令人飲酒不醉古詞云蘭可佩

卷三十四

七

菊堪餐人情難免是悲懽騷經云夕餐秋菊之
落英

致菊水

豫章記郡北龍沙九月九日所遊宴處其俗皆
然也按抱朴子云南陽鄆縣有甘菊水民居其
側者悉食其水壽並四百五十歲漢王暢劉寬
袁隗臨此郡鄆縣月致三十斛水以爲飲食諸
公多患風痺及眩冒皆得愈文保雍菊譜中有
小甘菊詩云莖細花黃口又織清芬濃烈味還

甘肅風偏重山泉漬自古南陽有菊潭

作菊枕

千金方常以九月九日取菊花作枕袋枕頭大能去頭風明眼目陳欽甫九日詩云菊枕堪明眼茱囊可辟邪

菊花酒

西京雜記夫人侍兒賈佩蘭後出為扶風人段儒妻言在內時九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊酒令長壽菊花盛開時採莖葉雜麥米釀酒密

卷三十四

八

封置室中至來年九月九日方熟且治頭風謂之菊酒聖惠方云治頭風用九月九日菊花暴乾取家糯米一斗蒸熟用五兩菊花末常醞法多用細麩麴熟即壓之去滓每煖一小盞服之郭元振秋歌云辟惡茱萸囊延年菊花酒與子結綢繆丹心此何有杜子美九日登城詩云伊昔黃花酒如今白髮翁屏山先生九日登此北山云已向晚風拌落帽可無新菊共浮杯万俟雅言詞云昔年曾共黃花酒一笑新香又古

詞云明年此口口知誰健且盡黃花酒

茱萸酒

提要錄北人九月九日以茱萸研酒灑門戶間辟惡亦有入鹽少許而飲之者又云男摘二九粒女一九粒以酒咽者大能辟惡王晉卿九日詞云帶了黃花強飲茱萸酒又山谷詞云茱萸菊英浮醕報蒼風光有處權德輿詩云酒泛茱萸晚易曛

桑落酒

齊民要術桑落酒法用九月九日作水麴米皆以九斗為準續古今注云索郎酒者桑落時美故以為言按此即是反語爾寰海志曰桑落河出馬乳酒羌人兼葡萄壓之晉宣帝時來獻九日賜百寮飲焉一云桑落酒出蒲中庾信就蒲州刺史乞酒詩曰蒲城桑落酒潯岸菊花秋願持河朔飲分獻東陵侯又信詩曰忽聞桑葉落正值菊花開杜甫九日詩云坐開桑落酒來把菊花枝

卷三十四

九

御賜酒

皇朝歲時記重九日賜臣下糕酒大率如社日但插以菊花

餌餠糕

玉燭寶典九日食餌者其時黍稌並收以黏米加味觸類嘗新遂成積習周官籩人職曰羞籩之實糗餌粉飡注云糗餌者秬米屑蒸之加以棗豆之味卽今餌餠也方言謂之糕或謂之飡

密糖槌

卷三十四

十

壺中贅錄楚辭云秬枚蜜餌卽糖槌也干寶注周官云籩人所掌糗餌粉飡以豆末和屑米而蒸今糖槌是也

麻葛糕

唐六典膳部有節日食料註云九月九日以麻葛爲糕文昌雜錄云唐歲時節物九月九日則有茱萸酒菊花糕

棗栗糕

皇朝歲時雜記二社重陽尙食糕而重陽爲盛

大率以棗爲之或加以栗亦有用肉者有麩糕黃米糕或爲花糕

百事糕

歲時雜記重九日天欲明時以片糕搭小兒頭上乳保祝禱云百事皆高

萬象糕

皇朝歲時雜記 國家大禮常以九月宗祀明堂故公厨重九作糕多以小泥象穆列糕上名曰萬象糕

卷三十四

十一

獅蠻糕

東京夢華錄都人重九前一二日各以粉麩蒸糕更相遺送上插剪綵小旗摻釘果實如石榴子栗黃銀杏松子肉之類又以粉作獅子蠻王之狀置糕于上謂之獅蠻糕

食鹿糕

歲時雜記民間九日作糕每糕上置小鹿子數枚號曰食祿糕

請客糕

嘉話錄袁師德給事中高之子九日出糕謂坐客曰某不忍喫請諸君食

迎涼脯

金門歲節記洛陽人家重陽作迎涼脯羊肝餅及佩瘦水符

綵繒花

歲時雜記都城人家婦女剪綵繒為茱萸菊木芙蓉花以相送遺

用糕事

卷三十四

圭

茗溪漁隱叢話寒食詩古人多用飭事九日詩未有用糕事者惟崔德符和居人九日詩云老頭未易看清涼折取蕭蕭滿把黃歸去乞錢煩里社買糕沽酒作重陽

使茱字

容齋隨筆劉夢得云詩中用茱萸字者凡三人杜甫云醉把茱萸子細看王維云遍插茱萸少一人朱放云學他年少插茱萸二君所用杜公為優余觀唐人七言用此者又十餘家漫錄於

後王昌齡茱萸插鬢花宜壽戴叔倫插鬢茱萸來未盡盧綸茱萸一朶盈華簪權德輿酒泛茱萸晚易曠白居易舞盤擺落茱萸房茱萸色淺未經霜楊銜強插茱萸隨眾人張諤茱萸凡作幾年新耿緯髮稀那敢插茱萸劉商鄒簡不解口茱萸崔魯茱萸冷吹溪口香周賀茱萸一尊前比之杜句俱不侔矣

卷三十四

圭

歲時廣記卷第三十四

歲時廣記卷第三十五

廣寒仙裔陳

元觀

編

重九中

遊龍山

晉陶潛孟府君傳嘉為征西大將軍譙國桓溫
參軍君色和而正溫甚重之九月九日溫遊龍
山佐吏畢集皆一時豪邁有風吹君帽墮落溫
謂左右勿言以觀其舉止君不自覺良久如廁
溫授孫盛紙筆令嘲之文成以着君坐君歸見

卷三十五

嘲笑而請筆作荅了不容思按寰宇記龍山在
荊州西門外今有落帽臺存焉李白詩云九日
龍山飲黃花笑逐臣醉看風落帽舞愛月留人
韓文公詩云霜風破佳菊嘉節迫帽吹李漢老
詞云涼風吹帽橫梨試登高想見征西舊事龍
山會賓主俱豪詩云古來重九皆如此無復龍
山劇孟嘉杜子美詩云羞將短髮還吹帽笑倩
傍人為正冠東坡亦有詞云酒力漸消風力緊
颼颼破帽多情恰戀頭

遊牛山

列子齊景公遊於牛山北臨其國城而流涕曰
美哉國乎鬱鬱芊芊若何去此國而死乎使古
無死者寡人將去斯而何之史孔梁邱據從之
泣晏子獨笑於傍曰吾君方將破囊笠而立乎
賦畝之中惟事之恤何暇念死乎景公慙焉杜
公九日詩云江涵秋影雁南飛與客携壺上翠
微塵世相逢開口笑菊花須插滿頭歸但將酩
酊酬佳節不用登臨怨落暉古往今來只如此

卷三十五

牛山何必淚沾衣牛山雖非重九事以杜詩引
用故錄山谷九日詞云幾回
笑口能開少年不肯重來借問牛山戲馬今為
誰姓池臺

望楚山

襄陽記望楚山有三名一名馬鞍山一名災山
宋元嘉中武陵王駿為刺史屢登之鄙其舊名
望郢山因改望楚山後遂龍飛是孝武所望之
處時人號為鳳嶺高處有三登即劉宏山簡九
日宴賞之所也

謙湖山

臨海記郡北四十步有湖山甚平正可數百人坐民俗極重每九日菊酒之辰讌會於此山者常至三四百人

宴仙山

圖經福州九仙山昔越王以九月九日宴於此山至今有石罇存焉

過南臺

蕭子顯齊書宋武帝姓劉名裕為宋公時在彭城九月九日遊項羽戲馬臺至今相承以為舊

卷三十五

三

準李白詩云遙羨重陽乍應過戲馬臺陳后山詩云南臺二謝風流絕準擬歸來古錦囊注云戲馬臺也又曰九日風光堪落帽中年懷抱更登臺又東坡詞云點點樓頭雨細重重江水平湖當年戲馬會東徐東徐即彭城也僧皎然詩云重陽荆楚尚高會此難陪偶見登龍客同遊戲馬臺

登商館

南齊書高祖錄九月九日登商館在孫陵岡曲街也世呼為九日臺

宴瓊林

楊文公談苑 至道二年重陽 皇太子詣王宴瓊林苑教坊以夫子為戲賓客李至言於東朝曰唐太和中樂府以此為戲追賞遽令止之笞伶人以懲失禮魯哀公以儒為戲尚不可况敢及先聖乎 東朝驚嘆白於 上而禁止之此戲遂絕

閉東閣

古今詩話唐李商隱字義山號玉溪生依令狐

卷三十五

四

楚以牋奏受其學後其子綯有韋平之拜寢疎尚隱重陽日造其廳事題詩於屏風云曾共山翁把酒卮霜天白菊正離披十年泉下無消息九日樽前有所思莫學漢臣栽苜蓿遂同楚客詠江離郎君官貴施行馬東閣無因得再窺綯視之愆恨局閉此廳終身不處東坡九日詩云聞道郎君閉東閣且容老子上南樓又云南屏老宿閑相過東閣郎君懶重尋

記滕閣

撫言唐王勃字子安太原人也六歲能文詞章
蓋世年十三侍父宦遊江左舟次馬當寓目山
半古祠危閣跨水飛閣懸崖勃乃登岸閑步見
大門當道榜曰中元水府之神禁庭嚴肅侍衛
猙獰勃詣殿砌瞻仰稽首返回歸路遇老叟年
高貌古骨秀神清坐於磯上與勃長揖曰子非
王勃乎勃心驚異虛己正容談論欵密叟曰來
日重九南昌都督命客作滕王閣序子有清才
盍往賦之勃曰此去南昌七百餘里今日已九

卷三十五

五

月八矣夫復何言叟曰子誠能往吾當助清風
一席勃欣然再拜且謝且辭問叟仙邪神耶心
祛未悟叟笑曰吾中元水府君也歸帆當以濡
毫均甘勃卽登舟翌旦味爽已抵南昌會府帥
閻公宴僚屬於滕王閣時公有婿吳子章喜爲
文詞公欲誇之賓友乃宿構滕王閣序俟賓合
而出爲之若卽席而就者既會公果授簡諸客
諸客辭次至勃勃輒受公既非意色甚不怡歸
內閣密屬數吏伺勃下筆當以口報一吏卽報

日南昌故郡洪都新府公曰此亦儒生常談耳
一吏復報曰星分翼軫地接衡廬公曰故事也
又報曰襟三江而帶五湖控蠻荆而引甌越公
卽不語俄而數吏沓至以報公但領頤而已至
落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色公矍然拊
几曰此天才也頃而文成公大悅復出主席謂
勃曰子之文章必有神助使帝子聲流千古老
夫名聞他年洪都風月增輝江山無價皆子之
力也徧示坐客嘆服俄子章卒然叱勃曰三尺

卷三十五

六

小童兒敢將陳文以誑主公因對公覆誦了無
遺忘坐客驚駭公亦疑之王勃湛然徐語曰陳
文有詩乎子章曰無詩勃亦了不縮思揮毫落
紙作詩曰滕王高閣臨江渚佩玉鳴鑾罷歌舞
畫棟朝飛南浦雲珠簾暮捲西山雨閒雲潭影
日悠悠物換星移幾度秋閣中帝子今何在檻
外長江空自流子章聞之大慙而退公私譏勃
寵渥荐臻旣行謝以五百縑遂至故地而叟已
先坐磯石矣勃拜以謝曰府君旣借好風又教

不敏當具菲禮以荅神麻叟笑曰幸毋相忘儻
過長蘆焚陰錢十萬吾有未償薄價勃領命復
告叟曰某之窮通壽夭一知叟曰子氣清體羸
神激骨弱雖有高才秀一不實言畢冉冉沒於
水際勃聞此厭厭不樂過長蘆而忘叟之祝俄
有羣鳥集檣拖檣弗進勃曰此何處舟師曰長
蘆也勃恍然取陰錢如數焚之而去羅隱詩曰
□□有意憐才子歎忽威靈助去程一席清風
雷電疾滿碑佳句雪水清煥然麗藻傳千古赫

卷三十五

七

爾英名動兩京若匪幽冥□□客至今佳景絕
無聲後之人又作傾孟序云昔有王生冠世文
章嘗隨舊遊江渚偶爾停舟寓目遙望江祠依
依陌上閑步恭詣殿砌稽首瞻仰返回歸路遇
老叟坐于磯石貌純古因語□子非王勃是致
生驚詢之片餉方悟子有清才幸對滕王高閣
可作當年詞賦汝但上舟休慮迢迢仗清風去
到筵中下筆華麗如神助○會俊侶面如玉大
夫人坐覺生怒報云落霞並飛孤鷺秋水長天

一色澄素閣公疎然復坐華筵次詩引序道鳴
鸞佩玉鏘鏘罷歌舞○棟雲飛過南浦暮簾捲
向西山雨閑雲潭影淡淡悠悠物換星移幾度
寒暑開中帝子悄悄垂名在於何處算長江儼
然自東去

為時讌

齊人月令重陽之日必以饀酒登高眺迥為時
讌之遊賞以暢秋志酒必採茱萸甘菊以泛之
既醉而還

卷三十五

八

藉野飲

荆楚歲時記九月九日四民並藉野宴飲

出郊外

皇朝東京錄重陽日都人多出郊外登高如倉
王廟梁王城四里橋毛廳岡獨樂岡愁臺視臺
等處聚宴

得別會

唐史韋綬為集賢院學士九月九日宴羣臣曲
江綬請集賢學士得別會帝上一顧聽

任追賞

唐史李泌傳貞元勅九月九日宜任百寮追賞

再宴集

歲時雜記都城士庶多於重九後一日再集宴

賞號小重陽李太白詩云昨日登高罷今朝再

舉觴菊花何太苦遭此兩重陽山谷詞云茱萸

黃菊年年事十日還將九日看前輩詩云九日

黃花十日看又云十日重看九日花

遺親識

卷三十五

九

歲時雜記都人遇重九以酒果饅等送諸女家

或遺親識其上插菊花撒石榴子栗黃或插小

紅旗長二三寸又埴泥爲文殊菩薩騎獅子像

蠶人牽之以置饅上

無飲宴

歲時雜記重九京都士人飲燕者不甚多禁苑

賜宴久不講民間不甚異常時凡諸節序唯冬

至寒食雖小巷亦喧喧然者以許士庶賭博小

人競利喜爲之清高放曠之風則寂焉矣

爲菊飲

韋綬爲集賢罷九月九日帝爲黃花歌顧左右

曰安可不示韋綬即遣使持往

御製詩

抒情詩唐宣宗因重陽錫宴羣臣有御製詩其

畧曰款塞旋征騎和戎委廟賢傾心方倚注協

力共安邊宰臣已下應制皆和上曰宰相魏謩

詩最出眾其兩聯云四方無事事神豫杪秋來

八水寒光起千山霽色開上嘉賞久之魏蹈舞

卷三十五

十

拜謝羣臣聳視魏有得色極歡而罷

廣絕句

謝無逸溪堂集云潘邠老有滿城風雨近重陽

之句今去重陽四日而風雨大作遂用邠老之

句廣爲三絕云滿城風雨近重陽無奈黃花惱

意香雪浪翻天迷赤壁令人西望憶潘郎滿城

風雨近重陽不見修文地下郎想得武昌門外

柳垂垂老葉半青黃滿城風雨近重陽安得斯

人共一觴欲問小馮今健否雲中孤雁不成行

進講詞

荆楚歲時記重九日常有踈雨冷風俗呼爲催
禾雨前輩詞云踈風冷雨此日還重九康伯可
在翰苑日常重九遇雨奉詔撰詞伯可口占望
江南一闋進云重陽日四望雨垂垂戲馬臺前
泥拍肚龍山會上水平臍直浸到東籬茱萸伴
黃菊濕滋滋落帽孟嘉尋筍笠休官陶令覓糞
衣兩個一身泥 上爲之啟齒滋音齋

嘲射詩

卷三十五

十一

啟顏錄唐宋國公蕭瑀不解射九月九日賜射
蕭瑀箭俱不著梁一無所獲歐陽詢詠之曰急
風吹緩箭弱手馭強弓欲高翻覆下應西還更
東十廻俱着地兩手併擎空借問誰爲此多應
是宋公後唐宗見此詩乃謂蕭瑀曰此乃是歐
陽詢四十字章疏也自是蕭與詢有隙

號詞客

蘇軾拾英集錦官官妓尹氏時號爲詩客今蜀
中有詩客傳是也詩客有女弟工詞號詞客亦

有傳蔡尹因重九令賦詞以九爲韻不得用
九字卽席作西江月云韓愈文章蓋世謝安才
貌風流良辰開宴在西樓敢勸一卮芳酒記得
南宮高第弟兄都占鰲頭金爐玉殿瑞香浮名
在甲科第九蔡公兄弟皆擢甲科而皆第九詞客本土族蔡尹
情而與之出籍王帥繙鎮聞其名追之時郡人
從帥遊錦江王公命作詞且以詞之工拙爲去
留遂請題與韻令作玉樓春以呈一坐咨賞會
罷釋之詞云浣花溪上風光主宴集瀛仙開幕
府尚嚴本是作霖人也使閑花沾雨露誰憐民
族傳簪組狂迹偶爲風月誤願教朱戶柳藏春
莫作飄零堤上絮

卷三十五

十一

唱歌聲

江南野史唐尹氏姿容頗麗性謙敏慧不因保
母而妙善唱歌因重陽與羣女戲登南山文峯
同輩命之歌尹乃顰眉緩頰怡然一兩聲達數
十里故俗耆舊云尹氏之歌聞于長安

符異識

南唐近事陳喬張俄重陽登高于北山湖亭不
奏聲樂因吟杜工部九日宴藍田崔氏庄詩其
末句云明年此會知誰健醉把茱萸子細看員
外郎趙宣父時亦在集感慨流涕者數四舉坐
異之未幾趙卒

講武事

南齊書南齊以九月九日馬射或說秋金氣講
習武事象漢立秋之禮又晉禮志九月九日馬
射云秋金之節講武習射象立秋之禮也

卷三十五

三

歲時廣記卷第三十五

歲時廣記卷第三十六

廣寒仙裔陳

元觀

編

重九下

獵沙苑

廣德神異錄天寶十三年重陽日元宗獵于沙
苑時雲間有孤鶴回翔元宗親御弧矢一發而
中其鶴帶箭徐墜將及地丈許欻然矯翼由西
南飛逝萬衆極目良久乃滅先是益州城西有
明月觀松桂深寂非修習精確者莫得而居觀

卷三十六

一

之東廊第一院尤爲幽絕每有自稱青城道士
徐佐卿者一歲率三四至風局清古甚爲道流
之所傾仰忽一日自外至神采不怡謂院中人
曰吾行山中偶爲飛矢所加尋已無恙矣然此
箭非人間所有吾當留之壁間後年箭主到此
卽宜付之慎無墜失仍援毫記壁云留箭之時
則十三載九月九日也後元宗避亂幸蜀暇日
命駕行遊偶至斯觀樂其佳境因遍諸院旣入
斯堂忽覩挂箭命侍臣取而玩之蓋御箭也上

深異之因詢觀之道士具以實對即祝佐卿所
題乃前歲沙苑縱畋之日佐卿即中箭孤鶴爾
當日蓋自沙苑翻飛而至於此元宗大奇之因
收其箭而寶焉自後蜀人無復有遇佐卿者東
坡作赤壁賦指道士為孤鶴豈非暗用此事乎

授天冊

漢天師家傳真人張道陵於桓帝永壽元年領
弟子王長趙昇往雲臺治築壇安爐復鍊大丹
丹成服之浴於水有神光二年九月九日在巴

卷三十六

二

西赤城渠亭山中太上遣使者持玉冊授正一
真人之號因謂長昇曰吾有丹在煉丹亭上金
孟中汝二子可分餌今日當隨吾矣是日停午
之際復見一人朱衣青襟曳履持版一人黑幘
綃衣結履佩劍各捧玉函從朱衣使者趨前再
拜曰奉上清真符追真人於閔苑須臾東北二
十四人皆龍虎鸞鶴之騎各執青幢絳節獅子
辟邪天騶甲卒皆至稱景陽吏即有黑龍駕一
紫鬣玉女二人引真人與夫人雍氏登車前導

後從天樂隱隱迎至一處瓊樓玉閣闕上金牌
玉字曰太玄都省正一真人闕真人與夫人同
入昇于寶臺萬神趨賀羣仙頂謁唐肅宗御贊
曰德自清虛聖教之實或隱或見是樸是質靖
處瓊堂焚香玉室道心不二是為正一

鍊金丹

女仙錄孫夫人三天法師張道陵妻也同隱龍
虎山修三元默朝之道積年累有感降天師得
黃帝龍虎中丹之術丹成能服之分形散景坐

卷三十六

三

在立亡天師自鄱陽入嵩高山得隱世制命之
術能策召鬼神時海內紛擾在位多危又大道
凋喪不足以拯危佐世年五十方修道及丹成
又二十年術用精妙遂入蜀遊名山率身行教
夫人栖真江表道化甚行以永嘉元年到蜀居
陽平治鍊金液還丹依太一元君所授黃帝之
法積年丹成變形飛化無所不能以桓帝永壽
二年丙申九月九日與天師於閔中雲臺山白
日昇天位於上真

開花神

續仙傳殷七七名文祥又名道笮不知何許人也遊行天下人久見之然莫測其壽多醉於城市間周寶舊於長安識之尋為涇原節度延遇禮重及寶移鎮浙西數年後七七忽到寶召之師敬益甚每自歌曰琴彈碧玉調藥鍊白朱砂解醞頃刻酒能開非時花寶嘗試之悉有驗鶴林寺有杜鵑花寺僧相傳云貞元中有外國僧自天台鉢盂中以其根來種之每至春末盛開

卷三十六

四

或窺見三女子紅裳艷麗往來花下人有摘者必為所崇俗傳女子花神也花之繁盛異於常花其花欲開報探分數節使寶僚官屬繼日賞玩其後一城士女無不酒樂遊從寶一日謂七七日鶴林之花天下奇絕常聞能開非時之花今重九將近能副此日乎七七曰可也乃前二日往鶴林焉中夜女子來謂七七曰道者欲開此花耶妾為上元所命下司此花然此花在人間已逾百年非久當歸闕苑今特與道者共開

之來日晨起寺僧忽訝花漸折葉及九日爛漫如春乃以問寶與一城士庶驚異之遊賞復如春間數日花俄不見後兵火焚寺樹失根株信歸闕死矣東坡守錢塘觀菩提寺南漪堂杜鵑詩云南漪杜鵑天下無披香殿上紅氍毹鶴林兵火真一夢不歸闕苑歸西湖又和述古冬日牡丹詩云當時只道鶴林仙能遣秋花發杜鵑誰信詩能回造化直教霜枿放春妍又云安得道人殷七七不論時節遣開花

卷三十六

五

遇仙方

列仙傳唐蜀中酒閭一日有道人過飲童顏漆髮眉宇疎秀酒酣據扇自歌歌曰尾闕不禁滄溟竭九轉神丹都漫說惟有斑龍頂上珠能補玉堂闕下穴時隣坐有許仲源者見之顧其儔曰此非塵俗人也乃起致敬願解所歌之意道人曰今日未當說汝必欲知此可於重九日丈人觀相尋許因移席與飲未終而先去許至日絕早往觀中而道人先已在焉乃探懷中一短

卷投許曰此返老還童之術也吾創此藥今壽四百二十三矣緣汝宿骨有分加之至懇故以相投若能以陰功成就之卽當仙矣言訖化白鶴飛去許乃再拜受歸煉服不怠歲數百而有少容行及奔馬力兼數人後入青城山遂不復見弟子有得其術者因以傳人其歌曰尾閭不禁滄溟竭者謂尾閭乃東海泄水穴也人身泄氣之所亦名尾閭若此不禁滄溟可竭矣九轉神丹都漫說者謂龍虎鉛汞陰陽日月黃芽白

卷三十六

六

雪嬰兒姪女皆不歸一也惟有斑龍頂上珠能補玉堂關下穴者謂取鹿角一雙每三寸長截之東流河水浸刷去土每斤入楮實子一兩黃蠟桑白皮各二兩盛以金石之器慢火煮三日三夜外用一器貯熱水旋添候數日足取出削去黑皮服之

夢暑藥

夷堅甲志虞井甫紹興二十八年自渠州守召至行在憇北郭外接待院因道中冒暑得疾泄

荆連月重九日夢至一處類神仙居一人被服如仙官延之坐視壁間有韻語一方讀之數過其詞曰暑毒在脾濕氣連腳不泄則痢不痢則瘧獨煉雄黃烝麩和藥甘草作湯服之安樂別作治療方家之錯夢回尙能記卽錄之蓋治暑泄方如方服之遂愈

辟邪惡

異死庾紹之與宗協爲中表之親桓元時紹之爲湘水太守病亡後協遇重九日政飲茱萸酒

卷三十六

七

次俄一小兒通云庾太守請見須臾紹之忽至協與坐叙闊因問以鬼神生死之事頃之求飲協以酒飲之紹之執杯便置遽曰酒有茱萸氣倏爾不見審是則茱萸辟邪惡可知矣

借書籍

續搜神記有一書生居吳自稱胡博士以經傳教授假借諸經書涉數載忽不復見後九月九日人相與登山遊觀但聞講誦之聲尋覓有一空塚入數步羣狸羅坐見人奔走唯有一狸獨

不能去乃是常假書者

置藥市

四川記唐王昌遇梓州人得道號元子大中十三年九月九日上昇自是以來天下貨藥輩皆於九月初集梓州城八日夜於州院街易元龍池中貨其所賣之藥川俗因謂之藥市遞明而散逮 國朝天聖中燕龍圖肅知郡事又展為三日至十一日而罷藥市之起自唐王昌遇始也

卷三十六

八

吸藥氣

四川記成都九月九日為藥市詰旦盡一川所出藥草異物與道人畢集帥守置酒行市以樂之別設酒以犒道人是日早土人盡入市中相傳以為吸藥氣愈疾令人康寧是日雨云有仙人在其中張仲殊作望江南以詠之曰成都好藥市晏遊閒步出五門鳴劍佩別登三島看神仙縹緲結靈烟雲影裡歌吹暖霜天何用菊花浮玉醴願求朱草化金丹一粒定長年

請證明

夷堅志池州貴池縣有妙因寺僧子深主之壯歲遊方參請步歷不倦而饌飲之間不擇葷素皆以為泛常流耳乾道九年九月九日所善柯伯詹過之留飲數杯將徹忽語詹曰子今日為我證明詹曰聞師此說久矣只恐未必了得僧作色言吾今撒手便行不比常時子盍少駐即入寮中使童行鳴鼓集眾已而端坐索筆書曰衲僧日日是好日要行便行毋固必虛空天子

卷三十六

九

夜行船摩訶般若波羅密擲筆而化

作齋會

東京夢華錄京都諸禪寺九日各有齋會惟開寶寺仁王院有獅子會諸僧皆坐獅子上作法事講說

煉陽炁

歲時雜記九者老陽之數九月九日謂之重陽道家謂老君九月九日生取諸此也仙人道士所以銷陰鍊陽為君子當法此以自強不息何

暇登山肆飲耶

消陽厄

仙書茱萸為辟邪翁菊花延壽假此二物以消陽九之厄

種罌粟

提要錄重九日宜種罌粟早午晚三時種開花三品按本草名罌粟子味甘平無毒主丹石發動不下食者和竹瀝煮作粥食之極美一名象穀一名米囊一名御米花圖經云種之甚難圃

卷三十六

十

人隔年糞地九月布子涉冬至春始生苗極繁茂矣不爾種之多不出亦不茂俟其餅焦黃則採之衍義曰研末以水煎仍加蜜為罌粟湯服石人甚宜飲之

收枸杞

四時纂要云重九日收枸杞浸酒飲不老不白去一切風淮南枕中記著西河女子服枸杞法云正月上寅採根二月上卯治服之三月上辰採莖四月上巳治服之五月上旬採葉六月上

未治歲之七月上申採花八月上酉治服之九月上戌採子十月上亥治服之十一月上子採根十二月上丑治服之又有并花實模莖作煎及單榨子汁煎膏服之其功並等輕身益壽

養白鷄

墓書養白鷄令識其主聲形以五月五日九月九日任意用五色絲長五寸係鷄頸將鷄于名山放鷄著山仰頭呪曰必存鳴晨雞心開悟

餒肥鷄

卷三十六

十一

集正歷九月九日採桂子餒鷄令肥

必里遲

燕北雜記戎主九月九日打圍斗射虎少者輸重九一筵席射罷于高地處卓帳與番臣漢臣登高飲菊花酒兔肝切生以鹿舌醬拌食之番呼此節為必里遲離漢人譯云九月九日也

歲時廣記卷第三十六

歲時廣記卷第三十七

廣寒仙裔陳

元觀

編

小春

禮記月令曰孟冬之月律中應鐘注云陰應於陽轉成其功是月也坤卦上六純陰用事將生少陽又初學記云冬月之陽萬物歸之以其溫暖如春故謂之小春亦云小陽春

賜錦段

皇朝歲時雜記十月朔京師將校禁衛以上並

卷三十七

賜錦袍皆服之以謝三日近侍宗室侯伯預賜者但賜錦段以將公服領袖若尙裝之製或戲日看看將相近侍總去鏡匣裡伸出頭來也邊方大帥都漕正任侯皆賜錦袍舊河北陝西河東轉運使副無此賜 祖宗朝有人自陳乃賜衣襖諸軍將校皆賜錦袍

賜錦袍

續翰林志李昉赴玉堂賜宴詩後序云今日之盛其事有七新賜衣帶鞍馬十月朔錦袍特定

草麻例物改賜內庫法酒俸給見錢給親事官隨從就院勅設

賜冬襖

楊文公談苑 國朝之制文武官諸軍校在京者十月旦皆賜衣服其在外者賜中冬衣襖又錢惟演金坡遺事載舊規云十月初別賜長襖子國初以來賜翠毛錦 太宗改賜黃盤雕

賜季衣

皇朝歲時雜記十月朔百官自陞朝以上皆賜

卷三十七

夾公服衣著將士亦是日賜夾袍將校禁旅亦皆及唯宗室甚厚謂之四季衣春冬端五十月一日也

賜時服

澠水燕談陞朝官每歲初冬賜時服止于單袍 太祖訝方冬猶賜單衣命錫以袂服自是士大夫公服冬則用袂

賜茶酒

皇朝歲時雜記朝堂諸位自十月朔設火每起

居退賜茶酒盡正月終每遇大寒陰雪就漏舍賜酒肉

進爐炭

東京夢華錄十月朔有司進煖爐炭民間皆置酒作煖爐會又呂原明歲時雜記京人十月朔沃酒及炙臠肉於爐中圍坐飲唱謂之煖爐

開火禁

皇朝歲時雜記大內火禁甚嚴自十月朔許置火盡正月終近歲多春寒常特展火禁五日亦

卷三十七

不過展

朝陵寢

東京夢華錄十月朔都城士庶皆出城饗墳禁中車馬出道者院及西京朝陵宗室車馬亦如寒食節城市內外已於九月下旬賣其衣靴鞋席帽衣段以備此朔燒獻

拜墓瑩

河南程氏遺書拜墳則十月一日拜之感霜露也寒食節又從常禮祭之飲食則稱家有燕

修齋會

歲時雜記十月朔在京僧寺以薪炭出於檀施是日必開爐上堂作齋會

食黍臠

太清草木方十月一日宜食麻豆鑽荆楚歲時記云人皆食黍臠則炊乾飯以麻豆羹沃之鑽即黍臠也

上傅餛

盧公範饋餉儀十月一日上蕎麥野雞餽餛

卷三十七

作煖糖

唐雜錄十月一日夔俗作蒸裹煖糖為節物杜甫十月一日詩云蒸裹如干室煖糖幸一杵與

送縑綿

歲時記十月朔人家送親黨薪炭酒肉縑綿新嫁女送火爐

占麻麥

四時纂要十月朔日風雨者早夏水麻子貴十

倍二日雨貴五倍一云來年麥善晦日同占

卜米穀

四時纂要十月朔日風從東來糴賤從西來春貴朔日風寒正月米貴大雨大貴小雨小貴

崇道教

正一旨要十月一日道家謂之民歲臘五帝校定生人錄料官爵壽算疾病輕重其日可謝罪請添算壽祭祀先沐浴于玄祖慎勿多食滯昏醉睡可念善禮拜

卷三十七

五

請福壽

道書十月一日為成物之日東皇大帝生辰五方五帝奏會之日宜祈福請算

獲仙藥

原化記大歷初鍾陵客崔希真家於郡西善鼓瑟工繪事好修養之術嘗十月朔大雪晨出見一老父蓑笠避雪門下希真異之請入既去蓑笠見其神色毛骨知為非常人也益敬之遂獻湯餅及松花酒老父曰花酒無味野人有物能

令其醇美乃於懷中取藥一丸黃色而堅以石扣置酒中頓見甘美復以數丸相遺請問老父笑而不答希真入宅于窓隙窺之見老父於幄前畫素上如有所圖俄忽失之希真視幄中得圖焉有三人二樹一白鹿一藥笈筆勢清絕似非意所及希真後將圖并藥詣茅山李涵光天師曰此真人葛洪第三子所畫其藥乃千歲松膠也

下元

卷三十七

六

道經曰十月十五日謂之下元令節是日宜齋戒沐浴靜慮澄心的水獻花朝真禮聖可以滅罪消愆延年益壽

宜崇福

正一旨要下元日九江水帝十二河源溪谷大神與陽谷神水府靈官同下人間校定生人罪福又下元三品解厄水官主錄百司檢察人間善惡上詣天闕進呈大宜崇福

罷觀燈

皇朝歲時雜記 開寶元年詔中元張燈三夜
唯正門不設燈 上御寬仁樓卽今東華門也
太平興國四年設下元燈依中元例張燈三
夜 淳化元年詔罷中元下元觀燈

上靈廟

干寶搜神記漢代十月十五日宮中故事以豚
酒上靈女廟吹埙擊筑奏上弦之曲連臂踏歌
赤鳳來之曲乃巫俗也

昇仙天

列仙傳十月十五日衡嶽何真人昇仙日又神
烈真君同弟子四人飛昇日又普慧鍾離真人
飛昇日又王真人尸解日

戴粧時

燕北雜記十月內五京進紙造小衣甲并鎗刀
器械各一萬副十五日一時堆塚戎主與押番
臣寮望木葉山奠酒拜用番字書狀一紙同焚
燒口木葉山神云寄庫番呼此爲戴粧漢人譯
云戴是燒粧是甲

卷三十七

七

卷三十七

八

歲時廣記卷第三十七

歲時廣記卷第三十八

廣寒僊裔陳

元觀

編

冬至

通歷及高氏小史曰地皇氏以十一月為冬至
至歷義疏云冬至十一月之中氣也言冬至
者極也太陰之氣上干於陽太陽之氣下極
於地寒氣已極故曰冬至氣當易之是以王
者閉門闔商旅不行以其陽氣乘踊君壽益
長是以冬賀也亦以日之行天至於巽維東

卷三十八

南角極之於此故曰冬至

一陽生

易復卦疏陽氣始于剥盡之後至陽氣復時凡
經七日如褚氏莊氏並云五月一陰生十一月
一陽生凡七日而云七日不云月者欲見陽長
須速故變月言日易通卦驗云冬至一陽生配
乾之初九

七曜會

漢書宦者淳于陵渠復太初歷晦朔弦望最密

日月如合璧五星如連珠注云謂太初上元甲
子夜半朔旦冬至時七曜皆會牽牛分度又桓
譚新論云從天元已來訖十月朔朔冬至日月
如連璧

昴星見

尚書曰短星昴以正仲冬孔安國注云日短冬
至之日也昴曰武中星亦以七星並正冬至三
節也傅亮冬至詩云昴星殷仲冬短晷窮南極
辰星升

卷三十八

春秋考異郵曰日冬至辰星升

陰氣竭

淮南志天文訓曰冬至則斗北中繩陰氣竭陽
氣萌故曰冬至為德萬物閉藏蟄蟲首穴

陽氣萌

後漢陳寵奏冬至之日陽氣始萌故有芸荔之
應月令曰芸始生荔挺出注云芸香荔馬薤是
也宋傅亮冬至詩云柔荔迎時萋芳芸應節馥

南極長

左傳冬至日南極景極長陰陽日月萬物之始律當黃鍾其管最長故有履長之賀杜甫詩冬至至後日初長

晝漏短

月令章句冬至日有三極晝漏極短去北極遠景極長

黃鍾通

漢律歷志天子以冬至合八能之士陳八音聽樂均度景候鍾律權土炭定陰陽冬至陽氣

卷三十八

三

應則樂均清景長極黃鍾通土炭輕而衡仰

君道長

漢雜事冬至陽氣起君道長故賀夏至陰氣起君道衰故不賀

元明天

呂氏春秋冬至日行遠道周四極命之曰元明天

廣漠風

易緯冬至則廣漠風至蕭愨詩云漠風吹竹起

會章月

前漢律歷志參天九兩地十是謂會數參天數二十五兩地數二十是為朔望之會曰會數乘之則周于朔旦冬至是為月會以五位乘會數而朔日冬至是為月章

建子月

玉燭寶典十一月建子周之正月也老杜詩云荒村建子月王昌齡詩云駕幸溫泉日嚴霜子月初

卷三十八

四

得天統

史記封禪書黃帝得寶鼎神策是歲己酉朔旦冬至得天之統於是黃帝迎日推策後率二十餘歲後復朔日冬至

通歷法

桓譚新論通歷數家算法推考其紀從上古天元以來訖十一月甲子夜半朔冬至

觀日影

周禮冬至日在牽牛影長一丈三尺夏至日在

東井影長一尺有五寸

迎日至

易通卦驗冬至始人主與羣臣左右從樂五日
天下亦家家從樂五日以迎日至之禮鄭玄注
云從者就也冬至君臣俱就大司樂之官臨其
肆樂祭天圓邱之樂以為祭祀莫大於此

書雲物

左傳僖公五年正月辛亥朔日南至公既視朔
遂登觀臺以望而書禮也凡分至啟閉必書雲

卷三十八

五月

物為備故也注云至謂冬夏至也

觀雲色

周禮保章氏以五雲之物辨吉凶注云鄭司農
以二至二分觀雲五色青為蟲白為喪赤為兵
荒黑為水黃為豐

祭皇天

晉禮志十二月冬至始祀皇天上帝于圓邱以
始祖有虞舜帝配

祭昊天

隋禮儀志冬至之夜陽氣起於甲子既祭昊天
宜在冬至自是冬至祀天

祀上帝

唐禮樂志冬至祀昊天上帝于圓邱以高祖神
堯皇帝配

祀五帝

禮記月令祀昊天上帝於圓邱注云冬至日祀
五帝方及日月星辰禮於壇

成天文

卷三十八

六月

易通卦驗冬至成天文鄭玄注云天文謂三光
運行照天下冬至而數訖于是時也祭而成之
所以報也

朝聖祖

嘉泰事類儀制令諸州 聖祖殿冬至節州長
吏率在城官朝謁

同正禮

唐禮樂志皇帝冬至受羣臣朝賀其日將士填
詣街勒所部列黃麾大仗屯門及陳於殿庭皇

帝服通天冠紗絳袍戶部禮部陳貢物並同元
正賀禮惟冬至不奏祥瑞

排冬仗

皇朝歲時雜記冬至 天子受朝賀俗謂之排
冬仗百官皆衣朝服如大禮祭祀凡燕饗而朝
服唯冬至正會為然詳見元日排正仗

用雅樂

國朝事始 乾德四年詔太常寺大朝會復用
二舞先是晉天福末戎虜亂華中朝多事遂廢

卷三十八

七

之至是始復是歲冬至 御乾元殿始用雅樂
登歌

奉賀表

嘉泰事類儀制令冬至發運監司官諸州長吏
奉表賀舊制遣使者如舊例詳見元日

如元旦

四人月令冬至之日荐黍羔先荐玄冥以及祖
禰其進酒尊老及謁賀君師耆老一如正日

亞歲朝

宋書魏晉冬至日受萬國及百寮稱賀因小
其儀亞於歲朝曹植冬至表云亞歲迎祥履長
納慶

若年節

東京夢華錄京師最重冬至節雖至貧者一年
之間積累假借至此日更易新衣備辦飲食享
祀先祖官放闕撲慶賀往來一如年節

號冬除

歲時雜記冬至既號亞歲俗人遂以冬至前之

卷三十八

八

夜為冬除大率多做歲除故事而差畧焉提要
錄謂之二除夜

為大節

歲時雜記都城以寒食冬正為三大節自寒食
至冬至中無節序故人間多相問遺至獻節或
財力不及故諺語云肥冬瘦年

盡九數

歲時雜記鄙俗自冬至之次日數九凡九九八
十一日里巷多作九九詞又云九盡寒盡

熱盡子由冬至詩云似聞錢重柴炭輕今年九九不難數九九詞乃望江南今行在修文卷有印本言語鄙俚不錄

添紅線

歲時記晉魏問宮中以紅線量日影冬至後日添長一線杜甫至日遺興云愁日愁隨一線長古詞云奈愁又愁無避處愁隨一線口長東坡詩云更積微陽一線功子由冬日即事云寒日初加一線長臘醅添浸隔羅光

增繡功

唐雜錄言宮中以女功揆日之長短冬至後日晷漸長比常日增一線之功山谷詩云宮線添尺餘藝苑雌黃云一線之說以杜甫小至詩考之刺繡五紋添弱線吹葭六琯動浮灰當以唐雜錄說為是故柳耆卿有繡工日永之詞宋京有日約繡綳長一線之句

進履襪

宋書冬至朝賀享祀皆如元日之儀又進履襪魏國曹植冬至獻儀頌表云伏見舊儀國家冬

卷三十八

九

至獻履襪所以迎福踐長又西陽雜俎云北朝婦人常以冬至進履襪又韓後魏北京司徒崔浩女儀近古婦人常以冬至進履襪于舅姑崔駰襪銘曰建子之月助養元氣

戴陽巾

雲仙散錄載金門歲節曰洛陽人家冬至煎湯綠珠戴一陽巾

玩水筋

天寶遺事冬至日大雪霽因寒所結簷溜皆冰

卷三十八

十

條妃子使侍兒敲二條看玩帝自晚朝視政廻問妃子曰所玩何物邪妃子笑而答曰妾玩水筋也帝曰妃子聰慧比象可愛

貢煖犀

開元遺事開元二年冬至交趾國進犀一株色如黃金使者請以金盤置殿中温温有煖氣襲人上問其故使者對曰此辟寒犀也頃自隋文帝時曾進一株直至今日上甚悅前輩詩曰辟寒犀外凍雲平

得特支

皇朝歲時雜記在京諸軍每年冬至得大特支
唯南郊年既有資則更無特支若改作明堂和
皆則既依郊資冬至又例有特支

休假務

嘉泰事類假霄格冬至假五日又假憲令諸假
皆休務

寢兵鼓

五禮通義冬至所以寢兵鼓商旅不行君不聽

卷三十八

十一

政事

住軍教

嘉泰事類軍防格冬至諸軍住教三日

泣囚獄

後漢盛吉為廷尉每冬至節獄囚當斷妻夜秉
燭吉持丹筆夫妻相對垂泣東坡庭事蕭然三
同皆空和前篇云執筆對之泣哀此繫中囚

祝諸子

晉周顛傳顛母李氏字絡秀生顛及嵩謨元帝

時並列顯位常冬至絡秀舉觴賜三子曰爾等
並貴列吾復何憂嵩曰恐不如尊旨顛志大才
短名重識暗非自全之道嵩性直不容於世唯
阿奴碌碌常在母目下阿奴謨小字也後皆如
其言

候救法

風角書候救法冬至後盡丁巳之日有風從巳
上來滿三日以上必有大救

驗災旱

易通卦驗冬至之日見雲送迎從下嚮來歲大
美人民和不疾疫無雲送迎德薄歲惡故其雲
赤者旱黑者水白者兵黃者有土功諸從日氣
送迎其徵也

卜壬日

清臺占法冬至後一日得壬災旱千里二日得
壬小旱三日得壬平常四日得壬五穀豐熟五
日得壬小水六日得壬大水七日得壬河決八
日得壬海翻九日得壬禾麥大熟十日得壬五

卷三十八

十一

穀不成

占人食

四時纂要云以冬至日數至正月上旬日滿五十日人食長一日即餘一月食少一日即少一月食也此最有據

避賊風

黃帝針灸經冬至之日風從南來者為虛賊傷人也

別寢處

卷三十八

庚申論是月陰陽爭至前後各五日宜別寢

食餛飩

歲時雜記京師人家冬至多食餛飩故有冬餛飩年餛飩之說又云新節已故皮鞋底破大捏餛飩一口一箇

作豆粥

荆楚歲時記其工氏有不才之子以冬至死為疫鬼畏赤小豆故冬至日作赤豆粥以禳之屏山先生至日詩云豆糜厭勝憐荆俗雲物書祥

憶魯臺

試穀種

崔實種穀法以冬至日平勻五穀各一升布於盛北墻陰下埋之冬至後十五日發取平均最多者歲宜之一云五十日

澆海棠

博聞錄冬至日早糟水澆海棠花根其花分外鮮明

奠黑山

卷三十八

古

燕北雜記戎人冬至日殺白馬白羊白雁各取其生血代酒戎主北望拜黑山奠祭山神言契丹死魂為黑山神所管又彼人傳云凡死人悉屬此山神嘉泰事類彙錄云虜中黑山如中國之岱宗云虜人死魂皆歸此每歲五京進人馬紙各萬餘事祭山焚之其禮甚嚴非祭不敢近山

歲時廣記卷第三十八

歲時廣記卷第三十九

廣寒僊裔陳 元靚 編

臘日

許慎說文曰冬至後三戌為臘廣雅曰夏曰嘉平商曰清祀周曰大蜡秦初曰臘已而為嘉平祭部云漢改為臘臘者獵也因取獸以祭也玉燭寶典云臘者祭先祖蜡者報百神同日異祭也高堂除魏臺訪議曰何以用臘聞先師曰帝王各以其行之盛而祖以其終

卷三十九

而臘水始於申盛於子終於辰故水行之君以子祖辰臘火始於寅盛於午終於戌故火行之君以午祖戌臘木始於亥盛於卯終於未故木行之君以卯祖未臘金始於巳盛於酉終於丑故金行之君以酉祖丑臘土始於未盛於戌終於辰故土行之君以戌祖辰臘故漢火德以戌為臘魏土德以辰為臘晉金德以丑為臘謹按國朝事始云 建隆四年太常博士和峴奏唐以前寅日蜡百神而日

祭社宮辰日臘享宗廟開元定禮三祭皆于臘辰以應土德 聖朝火德合以戌月為臘而以前七日辛卯便行蜡禮恐未為宜下太常議而請蜡百神祀社稷享宗廟同用戌臘日

秦初臘

史記本紀秦惠文君十二年初臘

秦改臘

洞仙傳茅濛字初成華陽人也師鬼谷先生受

卷三十九

長生之術後入華山靜齋絕塵修道合藥乘雲駕龍白日升天先是其邑歌謠曰神仙得者茅初成駕龍上昇入太清時下元洲戲赤城繼世而往在我嬴帝若學之臘嘉平始皇聞之因改臘曰嘉平欣然有尋仙志

漢祠社

漢書高祖十年春有司奏合縣道常以春二月及臘祠社稷以羴羊

晉作樂

晉起居注安帝隆安四年十二月辛丑臘祠作樂

魏時祭

魏臺訪議薦田獵所得禽獸謂之臘特時祭之名爾亦伊耆氏之蜡也始臘蜡本一

隋定令

隋禮儀志隋初因周制定令亦以孟冬下亥蜡百神臘宗廟開皇四年十一月詔曰古稱臘者接也取新故交接前周歲首今之仲冬建冬之

卷三十九

三

月稱蜡可也後周用夏后之時行姬氏之蜡考諸先代於義有違其十月行蜡者停可以十二月為臘

唐用周

唐書則天初載二年臘月己未始用周臘

莽改法

後漢書沛國陳咸為廷尉監王莽篡位還家杜門不出莽改易漢法令及臘日咸言我先祖何知王氏臘也

賜御宴

提要錄唐制臘日賜宴及賜口脂面藥以翠管銀罌盛之杜甫臘日詩云縱酒欲謀良夜醉還家初散紫宸朝口脂面藥隨恩澤翠管銀罌下九霄

賜御食

景龍文館記三年臘日帝於苑中召近臣賜臘晚自北門入於內殿賜食加口脂紅雪澡豆等又云賜口脂臘脂盛以碧縷牙筒

卷三十九

四

賜甲煎

皇朝歲時記臘日 國朝舊不賜口脂面藥熙寧初始賜二府以大白金奩二小陶罌口脂甲煎各一并奩賜之

賜牙香

韓渥傳臘日賜銀合子駐顏膏牙香等綉香囊一枚

獻口脂

唐百官志中尚署臘日獻口脂

進香囊

唐六典中尚署臘日進衣香囊

製官藥

皇朝歲時記臘日政府以供堂錢製藥分送諸廳其後多分送藥材如牛黃丹砂龍腦金銀箔之類張呆卿執政日獨以為傷廉不受開封府及舊三司則集眾錢合和均分他官入錢皆得之外郡亦然

授仙藥

卷三十九

五

神仙傳尹軌晉太康元年臘日過洛陽授主人以神仙藥

送風藥

歲時雜記醫工以臘月獻藥以風藥為主亦有獻口脂面藥及屠蘇者

治諸藥

歲時雜記凡治合圓劑必用臘月乃經夏不損如牛胆釀天南星之類皆用臘月

上頭膏

太平御覽盧公家範凡臘日上澡豆及頭膏面脂

釀冬酒

泗人月令十月上辛命典饋漬麴釀冬酒以供臘日祭祀

造花饅

金門歲節洛陽人家臘日造脂花饅

得菟髓

風俗通菟髓俗說臘正旦食得菟髓者名之曰

卷三十九

六

幸賞以寒酒幸者善祥令人吉利也

薰豕肉

歲時雜記臘日以豕肉先糟熟掛灶側至寒食取食之楊誠齋詩曰老夫病暑飯不能先生饋肉香滿城霜刀削下黃水精月斧斫出紅松明君家猪胆臘前作是時雪沒吳山脚公子彭生初解縛糟邱挽上凌烟閣試將一盞配雙螯人間信有揚州鶴

蓄猪脂

歲時雜記臘日猪脂蓄之瓦罐終歲爲嚼馬之用提要錄云亦可治牛疥癩

取兔頭

博濟方治產難滑胎臘月兔頭腦髓一箇攤於紙上令勻候乾剪作符子於面上書生字一箇覺母陣痛時用產母釵股夾定燈焰上燒灰蓋盛煎丁香酒調下又勝金方專治發腦後背及癰疽熱癩惡瘡等臘月兔頭細剉入瓶內密封愈久愈佳塗帛上厚封熱痛處如水頻換差又

卷三十九

七

抱樸子曰兔壽千歲五百歲毛色變白又云兔血和女丹服之有神女二人來侍可役使之

乾兔髓

經驗方催生丹兔頭二箇臘月內取頭中髓塗放淨紙上令風吹乾入通明乳香二兩碎入前乾兔髓同研來日是臘今日先研就夜星宿下安桌子上時果香茶同一處排定須是潔淨齋戒焚香望北帝拜告大道弟子某修合救世上難產婦人藥願感靈祐助此藥速令生產薦告

再拜用紙帖同露之次燒香至來日日未出時以猪肉和丸如鷄頭子大用紙袋盛貯透風處懸掛每服一九醋湯下良久未產更用冷酒下一丸即產此神仙方絕驗

掛牛膽

圖經本草世多用風化石灰合百草團末治金瘡殊勝今醫家或以臘月黃牛膽插和卻內膽中掛之當風百日研之更勝草葉者臘月者尤佳

卷三十九

八

收狐膽

續傳信方臘月收雄狐膽若有人卒暴亡未移時者溫水微研灌入喉即活常須預備救人移時即無及矣又千金方云惡刺取狐屎灰臘月膏和封孔上

灰烏鴉

本草烏鴉平無毒臘月者瓦餅泥煨燒爲灰飲下治小兒痢及鬼魅

煨牡蠣

經驗方治一切渴大牡蠣不拘多少於臘月端
午日黃泥裹煨通紅收冷取出爲末用活鯽魚
煎湯調下一錢七小兒服半錢七只兩服差

浴蠶種

集正歷臘日取蠶種籠掛桑中任霜霰雨雪飄
凍至立春日收謂之天浴蓋蛾子生有實有妄
妄者經寒凍後不復生唯實者生蠶則強健有
收成也

造臘燭

瑣碎錄臘日砍竹浸水中一百日取出曝乾搥
碎點照光燿如蠟炬

祠公社

禮記月令天子乃祈來年於天宗大割祠於公
社及門閭臘先祖五祀注云此周禮所謂蜡祭
也

祭先祖

風俗通臘者獵也因獵取獸以祭先祖晉博士
張亮議曰臘接也新故交接收獵大祭以報功

也

報古賢

漢舊儀臘者報鬼神古賢人有功于民者也

祀灶神

搜神記漢宣帝時陰子方者至孝有仁恩嘗臘
日晨炊而灶神現形子方再拜受慶家有黃羊
剖以祀之暴至巨富子孫職顯後常臘日祀灶

勞農夫

後漢禮儀志季冬之月星迴歲終陰陽以交勞

卷三十九

十一

農夫大享臘以送故也

縱吏飲

蔡邕獨斷臘者歲終大祭縱吏民宴飲非迎氣
故但送而不迎

遣囚歸

後漢書虞延除細陽令每至歲時伏臘輒休遣
囚徒各使歸家並感其恩德應期而還

放囚還

南史何胤仕齊爲建安太守政有恩信人不忍

欺每伏臘放囚還家依期而返

兔竊食

後漢書韓卓字子助陳留人臘日奴竊食祭其先人卓義其心卽白兔之

恕盜柴

陳留志范喬邑人臘夕盜斫其樹人有告喬佯不聞邑人愧而歸之喬曰卿臘日取此欲與父母相歡娛耳

罷獻兔

卷三十九

十一

憲宗記元和九年十一月戊子罷京兆府獻狐

兔臘日舊獻狐兔

取瘦羊

東觀漢記甄宇北海人建武中青州從事徵拜博士每臘詔賜博士羊人一頭羊有大小肥瘦時博士祭酒議欲殺羊稱分其肉宇曰不可又欲投鈎宇復恥之宇因先自取其最瘦者

發名花

卓異記天授二年臘卯相等詐稱上苑花開請

幸則天許之乃遣使宣詔曰明朝遊上苑火急報春知花須連夜發莫待曉風吹於是凌晨名花瑞草皆發羣臣咸服東坡詩云連夜開此花又云霜枝連夜發

生春草

荆楚歲時記臘鼓鳴春草生

治疥瘡

瑣碎錄臘日空心用蒸餅捲猪板脂食之不生瘡疥久服身體光滑陳日華諸孫年年服之有效

卷三十九

十一

除瘟病

養生要訣臘月臘夜令人持椒臥井傍無與人言內椒井中可除瘟病

辟疫鬼

淮南子畢萬術臘日埋圓石於宅隅雜以桃弧七枚則無鬼疫

打乾種

鳳臺塵史安陸地宜稻春雨不足則謂之打乾

種蓋人牛種子倍費元符已卯大旱歲暮農夫相告曰來年又打乾矣蓋臘月牛驟泥中則然明年果然

就寺浴

歲時雜記京師士大夫臘日多就僧寺澡浴因飲宴或賦詩不知其所起也

醮天官

正一旨要侯王臘日五帝校定生人處所分野受祿降注三萬六千烝其日可謝罪祈求延年

卷三十九

十三

益壽安定百神移易名位回改名字沐浴先亡大醮天官令人所求如願求道必獲此日不可聚會飲樂可清靜經行山林有壇庭之處行道存念三魂七魄不得經營俗事值臘月臘日是也

抄離回

燕北雜記臘日戎主帶甲戎裝應番漢臣諸司使已上並戎裝五更三點坐朝動樂飲酒罷各等第賜御甲羊馬番呼此節為抄離回漢人譯

云抄離是戰回是時謂戰時也

交年節

呂原明歲時雜記云十二月二十四日謂之交年節其事又見東京夢華錄他書未見載者

醉司命

皇朝東京夢華錄十二月二十四日交年都人至夜請僧道看經備香茶酒送神燒合家替代錢紙帖竈馬於竈上以酒糟抹塗灶門謂之醉

卷三十九

十四

司命

誦經呪

歲時雜記舊俗以為七祀及百神每歲十二月二十四日新舊更易皆焚紙幣誦道佛經呪以送故迎新而為禳祈云

照虛耗

歲時雜記交年之夜門及床下以至圓溷皆燃燈除夜亦然謂之照虛耗

掃屋宇

歲時雜記唯交年日掃屋宇無忌不擇吉諺云
交年日掃屋不生塵埃

賣備用

東京夢華錄交年日已後京師市井皆買門神
鍾馗桃符桃板及財門鈿驢回頭鹿馬天行帖
子賣乾茄瓠馬牙菜膠牙錫之類以備除夜之
用晁無咎詞云殘臘初雪霽梅白飄香藥依前
又還是迎春時候大家都備竈馬門神酒酌除
酥桃符盡書吉利五更催驅儺爆竹起虛耗都

卷二十九

五

教退交年換新歲長保身榮貴願與兒孫盡老
今生祝壽遐昌年年共同守歲

歲時廣記卷第三十九

歲時廣記卷第四十

廣寒僊奇陳

元說

編

歲除

禮記月令曰是月也日窮於次月窮於紀星
昴于天數將幾終歲且更始是為歲之終也
文選云歲季月除大蜡始節故曰歲除又曰
除日除夕除夜

有司儺

論語疏儺逐疫鬼也為陰陽之氣不節癘鬼隨

卷四十

而作禍故天子使方相氏黃金為四目熊皮為
帽作儺儺之聲以驅疫鬼一年三遍為之故月
令季春命國儺季秋天子乃儺季冬命有司大
儺旁磔注云此月有癘鬼將隨強陰出害人故
旁磔於四方之門磔磔也東坡和子山除日見
寄云府卒來驅儺覆鏢驚遠客愁來豈有魔煩
汝為禳磔

鄉人儺

論語鄉黨鄉人儺朝服而立于阼階晦庵注云

儺所以逐疫周禮方相氏掌之儺雖古禮而近于戲亦必朝服而臨之者無所不用其誠敬也或曰恐其驚先祖五祀之神欲其依已而安也

逐除儺

呂氏春秋季冬紀注曰前歲一日擊鼓驅疫癘之鬼謂之逐除亦曰儺李綽秦中歲時記云歲除日儺皆作鬼神狀二老人名爲儺翁儺母東坡詩云爆竹驚隣鬼驅儺聚小兒又古詞云萬戶與千門驅儺鼎沸

卷四十

驅鬼儺

禮緯云高陽氏有三子生而亡去爲疫鬼一居江水是爲瘧一居若水爲罔兩域鬼一居人宮室區隅中善驚人小兒於是正歲十二月命禮官時儺以索室中而驅疫鬼也月令章句曰日行北方之宿北方大陰恐爲所抑故命有司大儺所以扶陽抑陰也韓文公詩云府府水帝魂謝謝無餘輝如何不肖子尙奮瘧鬼威又張衡東京賦云卒歲大儺驅除羣癘注云儺逐疫

癘也歲終之日謂之清涼室

埋祟儺

皇朝東京夢華錄除日禁中呈大儺儀並用皇城親事官諸班直戴假面繡畫色衣執金鎗龍旗教坊使孟景初身品魁偉振全副金鍔銅甲裝將軍用鎮殿將軍二人並介冑裝門神教坊南河炭醜惡魁肥作判官又裝鍾馗小妹土地灶神之類共千餘人自禁中驅祟出南薰門外轉龍灣謂之埋祟而罷

卷四十

送疫儺

後漢禮儀志先臘一日大儺謂之逐疫其儀選中黃門子弟十歲以上十二以下百二十人爲儺子皆赤幘皂製執大鼓方相氏黃金四目蒙熊皮玄衣朱裳執戈揚盾作十二獸裳衣毛角中黃門行人冗從僕射將之以逐惡鬼于禁中夜漏上水朝臣會侍中尙書御史謁者虎賁羽林郎將執事皆赤幘陞衛乘輿御前殿黃門令奏曰儺子備請逐疫於是中黃門侶儺子和曰

甲作食殍脾胃食虎雄伯食魅騰簡食不祥攬
諸食咎伯奇食夢強梁祖明共食磔死寄生委
隨食觀錯斷食巨窮奇騰根共食盡凡使十二
神追惡凶赫女驅拉女幹節解女肉抽女肺腸
女不急去後者爲糧因作方相與十二獸舞嚙
呼周徧前後省三過持炬火送疫出端門門外
騎騎傳炬出宮司馬闕門門外五營騎士傳火
棄雒水中東京賦曰煌火馳而星流逐赤疫於
四裔注云衛士千人在端門外五營千騎在衛

卷四十

四

士外爲三部更送至雒水凡三輩逐鬼投雒水
中仍上天池絕其橋梁使不復渡還

殿前儺

樂府雜錄驅儺用方相氏四人戴冠及面具黃
金爲四目衣熊裘執戈揚盾口作儺儺之聲以
逐除也偃子五百小兒爲之朱褚青襦面具晦
日於紫宸殿前儺張宮懸樂

大內儺

南部新書歲除日太常卿領官屬樂吏護童偃

子千人晚入內至夜於寢殿前儺燃蠟具燎沉
檀焚煌如晝上與親王妃子以下觀之其夕賞
賜最厚王建宮詞云金吾除夜進儺名畫袴朱
衣四隊行院院燒燈如白日沉香火底坐吹笙

夢鍾馗

唐逸史明皇開元講武驪山翠華還宮上不悅
因店疾作晝寢夢一小兒衣絳犢鼻跣一足履
一足腰懸一履指一筠扇盜太真綉香囊及上
玉笛逸殿奔戲上前上叱問之小鬼奏曰臣乃

卷四十

五

虛耗也上曰未聞虛耗之名小鬼奏曰虛者望
空虛中盜人物如戲耗卽耗人家喜事成憂上
欲怒呼武士俄見一大鬼頂破帽衣藍袍繫角
帶敝朝靴徑捉小鬼先剗其目然後擊而啖之
上問大者爾何人也奏云臣終南山進士鍾馗
也因武德年中應舉不捷羞歸故里觸殿階而
死是時奉旨賜綠袍以葬之感恩發誓與我王
除天下虛耗妖孽之事言訖夢覺病疾頓瘳乃
詔畫工吳道子曰試與朕如夢圖之道子奉旨

恍若有睹立筆圖就進呈上視久之撫几曰是卿與朕同夢爾賜以百金

畫鍾馗

野人閑話昔吳道子所畫一鍾馗衣藍衫鞞一足眇一目腰一笏巾裏而蓬鬣垂髮左手捉一鬼以右手第二指挑鬼眼睛筆迹遒勁實有唐之神妙收得者將獻僞蜀主甚愛之常懸於內寢一日召黃筌令看之一見稱其絕妙謝恩訖昶謂曰此鍾馗若拊指搯鬼眼睛則更較有力

卷四十

六

試爲我改之筌請歸私第數日看之不足別張絹素畫一鍾馗以拊指搯鬼眼睛并吳本併進納訖昶問曰比令卿改之何爲別畫筌曰吳道子所畫鍾馗一身之力氣色眼貌俱在第二指不在拊指所以不敢輒改筌今所畫雖不及古人而一身之力氣思併在拊指昶甚悅賞筌之能遂以綵緞銀器旌其別識

賜鍾馗

歲時雜記舊傳唐明皇不豫夢鬼物其名曰鍾

馗既寤遂安令家家圖畫其形象於門壁禁中每歲前賜二府各一幀又或作鍾馗小妹之形皆爲捕魑魅之狀或役使鬼物又云鍾馗門神桃符桃板諸物皆候家祭畢設之恐驚祖先也

原鍾馗

筆談今人歲首設鍾馗辟邪不知起自何代皇祐中金陵發一塚得碑乃宋宗慤母鄭夫人墓志載有妹名鍾馗乃知鍾馗之設遠矣

辨鍾馗

卷四十

七

遜齊閑覽北史堯暄本名鍾葵字辟邪生於魏道武時人有干勁者亦字鍾馗以世數考之暄又居前則知不特起於宋也然馗與葵二字不同必傳寫之有誤也

寫桃符

古今詩話偽蜀每歲除日諸宮門各給桃符書元亨利貞四字時昶子善書札取本宮策勳府桃符書云天垂餘慶地接長春乾德中伐蜀明年蜀降二月以兵部侍郎呂餘慶知軍府事以

策勳府爲治所 太祖聖節號長春此天垂地
接之兆又楊文公談苑云辛寅遜仕僞蜀孟昶
爲學士王師將攻伐之前歲昶令學士作兩句
寫桃符寅遜題曰新年納餘慶嘉節號長春明
年蜀亡呂餘慶以參知政事知益州長春乃
太祖誕聖節名也

戲藏鈎

荆楚歲時記歲前又爲藏鈎之戲辛氏三秦記
曰始於鈎弋夫人按鈎弋夫人姓趙爲漢武帝

卷四十

八

媿好生昭帝漢武故事云上巡狩河間見青氣
自地屬天望氣者云下有貴子上求之見一女
子在空室中姿色殊絕兩手皆拳數百人擊之
莫舒上自披卽舒號拳夫人卽鈎弋也後人見
其手拳而有國色故因之而爲藏鈎之戲李商
隱詩云楚妃交薦枕漢后共藏闔周美成除夜
立春云裁幡小廢藏鈎戲生菜仍口宿歲口

爲藏張

風土記臘日以後史姬各隨其儕爲藏張分爲

二曹以較勝負司馬溫公詩云藏闔新度臘
舞競裁衣又藏張詩云不知藏在何人手卻向
尊前鬪弄拳闔張鈎並居候切三字皆有理原
其所本則鈎字爲勝

設火山

紀聞唐貞觀初天下又安百姓富贍時屬除夜
太宗盛飾宮掖明設燈燭殿內諸房莫不綺麗
盛奏歌樂乃延蕭后觀之樂闋帝謂蕭后曰朕
施設孰愈隋主蕭后笑而答曰彼乃亡國之君

卷四十

九

陛下開基之主奢儉之事固不同年帝曰隋主
何如蕭后曰隋主享國十有餘年妾常侍從見
其侈侈每二除夜殿前諸院設火山數十盡沉
香木根也每夜山皆焚沉香數車火光暗則以
甲煎沃之焰起數丈沉香甲煎之香傍聞數十
里一夜之中用沉香二百餘乘甲煎過二百石
歐陽公詩云隋宮守夜沉香火楚俗驅神爆竹
聲又李易安元旦詞云瑞腦煙殘沉香火冷

懸寶珠

續世說云隋主每二除夜殿內房中不燃膏火
中懸珠一百二十以照之光比白日盡明月寶
夜光珠也大者六七寸小者猶三寸一珠之價
直數千萬也干寶搜神記云隋侯嘗見大蛇被
傷而救之後含珠以報其珠徑寸純白夜有光
明如月之照一堂隋侯珠一名明月珠杜甫詩
云自得隋珠覺夜明

燎爆竹

李暉該聞集爆竹辟妖隣人有仲叟家為山館

卷四十

十一

所崇擲瓦石開戶牖不自安叟求禱之以佛經
報謝而妖祟彌盛叟謂叟曰公且夜於庭落中
若除夕爆竹數十竿叟然其言爆竹至曉寂然
安帖遂止

照水燈

金門歲節洛陽人家除夜則以銅刀刻門埋小
兒硯點水盆燈

添商陸

提要錄裴度除夜嘆老殆曉不寐戶中商陸火

凡數添也

作黃燭

歲時雜記除夕作黃燭以麻糍濃油如庭燎守
伴監司廳皆公庫供之冬除夜亦然

燒骨體

歲華紀麗除夜燒骨體為照庭助陽氣又四時
纂要云除夜積柴于庭燎火辟災

燃皂角

歲時雜記除夜空房中集眾燃皂角令烟不出

卷四十

十一

眼淚出為限亦辟疫氣

焚廢藥

歲時雜記除日集家中不用之藥焚之中庭以
辟瘟疫之氣

埋大石

荆楚歲時記十二月暮日掘宅四角各埋一大
石為鎮宅又鴻寶畢萬術云埋圖石於宅四隅
搥桃核七枚則鬼無能殃也

賣白飴

歲時雜記膠牙錫形製不一其甚華者云膠之使齒牢東京潘樓下從歲前賣此等物至除夜殆不通車馬

投豆麥

龍魚河圖歲暮夕五更取二七豆麥子家人髮少許同著井中呪勅井使其家竟年不遭傷寒辟五方疫鬼一云用麻子小豆各二七粒

臥井傍

養生論歲暮令人持椒臥于井傍候夜靜內椒

卷四十

井中以壓邪氣也

主

為面具

歲時雜記除日作面具或作鬼神或作兒女形或施于門楣驅儺者以蔽其面或小兒以為戲

動鼓樂

歲時雜記冬至歲旦前一夜大作鼓樂于宿伴廳自初夜至五鼓其聲不絕

宜嫁娶

瑣碎錄北方人嫁娶只歲除日牛羊入圈時入

宅

祭詩章

金門歲節賈島常以歲除取一年所得詩祭以酒食曰勞吾精神以是補之

添聰明

瑣碎錄北人年夜五更以葱擊小兒頭謂之添聰明

作鍛磨

僧園逸記都下寺院每用歲除鍛磨是日作鍛

卷四十

磨齋

主

修齋戒

四時纂要十二月晦日前兩日連晦三日齋戒燒香靜念仙家重之

宜整攝

歲時雜記僧家以臘月三十日譬臨終一念不可不整攝也

示大眾

松菴語錄長沙北禪賢和尚歲除示眾云今夜

無可供養大眾待烹簡露地白牛與諸人分歲舉猶未了有僧出云今官中追呼和尚不合私剝耕牛煎索皮角賢將下頭袖僧拾取歸眾松菴云此禪可謂孝順翻成骨董含飯還覺面腫一物未到口邊先被傍人啣儂

參吉辰

歲時雜記世俗以歲除為亂歲百無所忌冠婚沐浴皆用此日然於陰陽家都無所出須參取吉辰用之

卷四十

忌短日

陰陽書癸亥日為日短晦日為月短除日為年短最不宜用事謂之三短日

浴殘年

歲時雜記在京寺觀以除日多煇湯饌食以召賓客謂之浴殘年

計有餘

歲時雜記凡治已治人至除日當自觀察以計歲之有餘

餽晚歲

東坡文歲晚相與餽問為餽歲酒食相呼為別歲至除夜達旦不寐為守歲蜀之風俗如是子瞻作記歲暮鄉俗三首其一餽歲其二別歲其三守歲子由亦次韻焉

祝長命

歲時雜記癡兒騃女多達旦不寐俗語云守冬翁長命守歲娘長命

守歲夜

卷四十

五

皇朝東京夢華錄除夜禁中爆竹山呼聲聞於外士庶之家圍爐團坐達旦不寐謂之守歲又有宵夜果子古詞云獸炭共圍通宵不寐守盡殘更待春至

迎新年

荆楚歲時記歲暮家家具餽菽謂宿歲之儲以迎新年相聚酣飲留宿歲飯至新年則弃之街衢以為去故納新也唐太宗守歲詩云暮景斜芳殿年華綺麗宮寒辭去冬雪暖帶入春風階

覆舒梅素盤花卷燭紅共懽新故歲迎送一宵
中又除日太原召侍臣賜宴守歲詩云四時迎
灰瑄一夕變冬春送寒餘雪盡迎歲早梅新

卷四十一

末

歲時廣記卷第四十

歲時廣記 卷末

歲時廣記末卷

廣寒仙裔陳

元觀

編

總裁

寅午戌月

坦慮拜命歷今人不用正五九月訪彼名流稽
諸故實皆無所據愚常論之正五九月斗建寅
午戌屬火臣為商商為金火能制金是以忌之
本朝以火德王天下火生在寅旺在午墓在戌
應公家事並作商音商屬金敗于午衰于戌絕
于寅以絕敗衰耗之金豈敢犯生旺墓金之火
又况君臣自有定分故不用也彈冠必用亦以

卷末

此三月壇經云正月上旬與九月下旬吉往賢
為兀月本旨以正月上旬火力猶微九月下旬火力已
減故不曰凶或得吉日時辰此不足執惟金曹
避之尤緊

正五九月

容齋隨筆釋氏一說正五九月天帝釋以大寶
鏡輪照四天下寅午戌月正臨南贍部洲故奉
佛者皆茹素以徼福官司謂之斷月故受驛券
有所謂羊肉者則不支俗謂之惡月士大夫赴

官者輒避之或謂唐日藩鎮蒞事必大享軍屠殺羊豕至多故不欲以其月上事今之他官不當爾然此說亦無所經見予讀晉書禮志穆帝納后欲用九月九月是忌月北齊書云高洋謀篡魏其臣宋景業言宜以仲夏受禪或曰五日不可入官犯之終於其位景業曰王為天子無復下期豈得不終於其位乎乃知此忌相承由來久矣竟不能曉其義及出何經典也

避三長月

卷末

十一

藝苑雖黃唐武德二年正月詔自今正月五月九月不行死刑禁屠殺予嘗考之此蓋本於浮屠氏之教所謂年三長齋是也釋氏智論云天帝釋以大寶鏡照四大神州每月一移察人善惡正五九月照南贍部洲故以此月省刑修善斷獄律諸立春以後秋分以前決死刑者徒一年其所犯雖不待時若於斷屠月及禁殺日而決者各杖六十疏議云斷屠月謂正月五月九月蓋唐時始以此著之令式正五九月斷屠即

有閏月各同正月亦不得奏決死刑今人泥此名三長月如之官赴任之類一切皆避是月未知此何理也

用前半月

瑣碎錄京師貴家用事多在上旬門戶吉慶和合興旺逐月初五日月生魄幹事隨天地之氣請賓客和合多在月半之前若月望後氣候漸弱全不中用 朝廷拜相亦用上旬

五不祥日

卷末

三

遯齋閑覽每月初四日初七日十六日十九日為四不祥日林復之言上官用此日鮮有善罷屈指凡八九人如此又方君云初四日辰雖佳亦不可上官若更值丁日尤不佳有親必憂去又法有增二十八日謂五不祥大忌上官其日雖不犯兀縱得吉辰亦不宜用歐陽參政記事云犯此日者多不終任應上官嫁娶必參差沈存中筆談云常歷數親知犯此日皆不得善脫

十惡大敗

提要錄日之十惡大敗自古名之舊矣今佛書大藏元黃經中所謂十惡大敗始與常之所謂不同迺以甲巳年三月戊戌日七月己亥日十月丙申日十一月丁酉日乙庚年四月壬申日九月乙未日丙辛年三月辛未日九月庚辰日十月甲辰日戊癸年六月己丑日除丁壬年中無日外前之八年內遇此十日者乃十惡大敗日用之百事不宜切須避忌

諸家元日

卷末

四

巡齋閑覽仕宦多忌元日不赴官人多不曉其義或云瓦日然元日數家之說不同最爲無據彈冠必用所載有年元月元日元時元大元小元上元下元又有大小月元法逐月上下元法六輪元別法傳神經元法百忌歷元法通仙六局元法演星禽元法並詳見上官拜命玉歷然今之士夫信用與萬年口口歷所載乃六輪經上下元日法其上起正月陰年巽上起正月並順行月上便起初一若逢閏月則於本月上起

初一一只數六位震兌二宮不數遇巽爲上元遇坤爲下元蓋元者元陞不安也瓦者謂瓦解離散也

正誤時日

三歷撮要十惡日甲辰乙巳與壬申丙申丁酉及庚辰戊戌己亥加辛己巳丑都來十位神然則甲寅旬無十惡日蓋丁亥誤作丁酉癸巳誤作己亥也又貴人時日甲戌庚牛羊乙巳鼠猴鄉丙丁猪雞位壬癸兔蛇藏六辛逢馬虎此是

卷末

五

貴人鄉何甲戌庚三位皆牛羊而辛獨逢馬虎亦世傳訛耳或以爲甲戌見牛羊而辛獨逢馬識者鑒諸

甲子占雨

朝野僉載春雨甲子赤地千里夏雨甲子乘船入市秋雨甲子禾頭生耳冬雨甲子飛雪萬里一云雙日甲子口口少應唐俚語云禾頭生耳蓋禾粟無生耳者禾頭口口口是也杜甫詩云禾頭生耳黍穗黑

甲申占雨

占書凡甲申雨五穀貴大雨大貴小雨小貴若
溝瀆漲滿急聚五穀甲申至己丑風雨糴貴主
六十日

庚寅占雨

占書凡庚寅至癸巳風雨皆主糴折以入地五
寸為候五月為麥六月為黍七月為粟八月為
菽麥九月為穀皆以此則之假令五月雨庚寅
即麥折錢他月倣此

卷末

六

甲寅占雨

占書春三月雨甲寅乙卯夏穀貴一倍夏雨丙
寅丁卯秋穀貴一倍秋雨庚寅辛卯冬穀貴一
倍冬雨壬寅癸卯春穀貴一倍

沐浴禁忌

西山記沐浴旬浴五夫五則五氣流傳浴之榮衛
通暢旬則數滿復還真氣在腦沐之則耳目聰
明若頻浴者血凝而氣散雖肌體光澤久而損
氣能成癱瘓之疾者氣不勝血神不勝形也若

頻沐者氣壅于腦滯于中令人體重形疲久而
經絡不能通暢老君寶錄云誦加句天童經呪
水沐浴百病皆愈

房室禁忌

修真秘訣四時八節弦望晦朔本命之日魁罡
值日六甲日六丁日甲子日庚申日子卯日為
天地交會之辰特忌會合違者減年奪算又庚
申論云五月五日六日七日十五日十六日十
七日廿五日廿六日廿七日為九毒日切宜齋

卷末

七

戒尤忌色慾犯之減壽一云是日宜別寢犯之
三年致卒

早暮謹戒

黃帝雜忌一日之忌暮無飽食一月之忌暮無
大醉一歲之忌暮無遠行終身之忌暮無燃燭
行房又仙經云一日之忌暮無飽食一月之忌
暮無遠行終身之忌暮常護氣又道林曰晦日
不歌朔日不哭

鵝鵝應時

馬癡記王武子好馬非馬不行正旦則柳葉金障泥上元則滿月鞦韆清明則剪水鞭重午則籠嬌鞞八月中秋則玉滿瓊絡頭重陽則蟬兒鞞春秋社則塗金鞞冬至則嘶風鞞除日則藥玉鞞每節日則假馬以明砂豆薺薇草

北人打圍

使遼錄北人打圍一歲間各有所處正月釣魚海上於水底釣大魚二月三月放鵲號海東青打雁四月五月打麋鹿六月七月於涼處坐夏

卷末

八月九月打虎豹之類自此直至歲終如南人趁時耕種也

龜茲戲樂

酉陽雜俎龜茲元日鬪羊馬馳爲戲七日觀勝負以占一年羊馬減耗繁息也婆邏遮並服狗頭猴面男女無晝夜歌舞八月十五日行像及透索爲戲焉耆元日二月八日婆摩遮三日野祀四月十五日遊林五月五日彌勒下生七月七日記先祖九月九日牀撒十月十日王爲厭

法王出首領家首領騎王馬一日一夜處分七事十月十四日每日作樂至歲窮拔汗那十二月十九日王及首領分爲兩朋各出一人着甲眾人執瓦石棒杖東西互擊甲人先死卽止以占當年豐儉

卷末

九

歲時廣記末卷終

賞心樂事

〔宋〕張鑒撰

據北京圖書館藏清水邊
林下叢書本影印原書版框
高一九四毫米寬二九〇毫米

賞心樂事序

余掃軌林間不知衰老節物千變花鳥泉石領會無餘
餘并適意時徜徉小園殆覺風景與人為一間引客
携觴或幅巾曳杖嘯歌往來澹然忘歸因排凡十有
二月燕遊次序名之曰四并集授小庵主人以備遺
忘非有故當力行之然為具真率母至勞費及暴殄
沉湎則天之所以與我者為無負無褒昔賢有云不
為俗情所染方能說法度人蓋光明藏中孰非游戲
若心常清淨離諸取着於有差別境中而能常入無
差別定則淫坊酒肆徧歷道場鼓樂首聲皆談般若
倘情知物隔境逐源移如鳥黏紙動傷軀命又鳥知
所謂說法度人者哉聖朝中興七十餘載故家流風
淪落幾盡有聞前輩典刑識南湖之清狂者必長嘆
曰人生不滿百常懷千載憂晝短苦夜長何不秉燭
游一旦相逢不為生客張鑒撰

賞心樂事序

賞心樂事

宋 張鑒著 歸安高亢宗閣

正月

歲節家宴

立春日春盤

人日煎餅會

玉照堂賞梅

天街觀燈

諸館賞燈

叢奎閣山茶

湖山尋梅

攬月橋看新柳

安閑堂掃雪

二月

賞心樂事

現樂堂瑞香

社日社飯

玉照堂西緝梅

南湖桃菜

玉照堂東紅梅

餐霞軒櫻桃花

杏花莊杏花

南湖汎舟

羣仙繪幅樓前後毬

一作樓前打毬

綺互亭千葉茶花

馬塍看花

三月

生朝家宴

曲水流觴

花院月丹

花院桃柳

寒食郊游	蒼寒堂西緋碧桃
滿霜亭北棟棠	碧宇觀筍
芳草亭觀草	開春堂牡丹芍藥
宜雨亭千葉海棠	艷香館林檎
花院紫牡丹	宜雨亭北黃薔薇
現樂堂大花 <small>一作大茶</small>	花院賞煮酒
瀛壖勝處山花	經春鬪茶
羣仙繪幅樓芍藥	
四月	
初八日亦春草齊	南湖放生食糕糜
芳草亭鬪草	芙蓉池新荷
紫珠洞茶蘼	滿霜亭菊花
玉照堂青梅	艷香館長春花
安開堂紫笑	羣仙繪幅樓前玫瑰
餐霞軒櫻桃	詩禪堂盤子山丹花
南湖雜花	鷗渚亭五色罌粟花
五月	
清夏堂觀魚	聽鶯亭摘瓜

安開堂解粽	重午節泛蒲
烟波觀碧蘆	夏至日鷺鸕
南湖萱花	綺五亭火 <small>一作笑花</small>
水北書院采蘋	鷗渚亭五色蜀葵
清夏堂楊梅	叢奎閣前榴花
艷香館密林檎	摘星軒枇杷
六月	
現樂堂南白酒	樓下避暑
蒼寒堂後碧蓮	碧宇竹林避暑
芙蓉池賞荷花	約齋夏菊
清夏堂新荔枝	霞川食桃
七月	
叢奎閣前乞巧	餐霞軒五色鳳仙花
立秋日秋葉	玉照堂玉簪
西湖荷花	南湖觀魚
應鉉齋東葡萄	霞川水菘
珍珠剝棗	
八月	

湖山尋桂	現樂堂秋花
社日糕會	衆妙峰山木犀
霞川野菊	綺互亭千葉木犀
浙江觀朝	琴仙繪幅櫻觀月
桂隱攀桂	杏花莊雞冠黃葵
九月	
重九登城把萸	把菊亭采菊
蘇堤看芙蓉	珍林嘗特果
景全軒金橘	芙蓉池三色拒霜
賞心樂事	
杏花莊芻新酒	
十月	
現樂堂煖爐	滿霜亭密橘
烟波觀買市	賞小春花
杏花莊桃蒜	詩禪堂試香
十一月	
摘星軒枇杷花	冬至節餽餽
味空亭臘梅	蒼寒堂南天竺
花院水仙	琴仙繪幅樓前觀雪

十二月	
綺互亭檀香臘梅	天街閣市
南湖賞雪	安閑堂試燈
湖山探梅	花院蘭花
瀛壖勝處觀雪	二十四夜餽果食
玉照堂看早梅	除夜守歲
賞心樂事卷終	

月令纂言

〔元〕吳澄撰

據上海圖書館藏清抄
本影印原書版框高二〇
八毫米寬二九六毫米

月令纂言 元臨川吳文正公澄纂 朱可亭輯校
月令者記一年十二月所行之政令也古之王者
順陰陽運行之序每月行事各有不同古制不存
無可考證秦呂不韋集諸儒著十二月紀名曰呂
氏春秋採摭古制間雜秦法以為前十二篇之首
章漢淮南王劉安因之作時則訓記禮者又擬呂
氏十二紀之首章合為一篇名曰月令然先儒謂
小戴禮記無此一篇後漢馬融增入蓋未合成篇
或在其前入戴記中則自融始也陳澧曰呂氏春

秋篇首皆有月令言十二月政令所行也月用夏
正令則雜舉三代及秦事
孟春之月
此謂立春後三十日也唐月令曰立春之日東風
解凍後五日蟄蟲始振後五日魚上冰雨水之日
獺祭魚後五日鴻雁來後五日草木萌動陳氏曰
孟春夏正建寅之月也
日在營室昏參中旦尾中
鄭氏曰日月會于娵室而斗建寅之辰也載集中

月令纂言

南也人君南面故以南方為中日月會于營室參
尾昏旦見于南可知為建寅之月也疏曰月令昏
明中星皆大略而言不與歷同但一月之內有中
者即得載之二十八宿星體有廣狹相去有遠近
或月節月中之日昏明之時前星已過于午後星
未至正南又星有明暗見有早晚所以昏明之星
不可正依歷法但舉大略耳唐月令曰正月之節

澄按月令所記日暉中星蓋呂不韋時如此前此
後此俱各不同今存孔疏所載二歷及唐月令以
見日暉中星之不一定大概七十餘年差一度以
今歷比之月令度數相去愈遠矣能推歲差法則
能知之陳氏曰營室在亥娵室之次也昏時參星
在南方之中旦則尾星在南方之中
其日甲乙
甲乙者木干也立春以後七十二日木王用事故
月日屬甲乙天干有十地支有十二日月為陽而

日者陽之陽也故天干謂之十日星辰為陰而辰者陰之陰也故地支謂之十二辰陳氏曰春于四時屬木日之所係十干循環獨言甲乙者木之屬也四時皆然

其帝大皞其神句芒

鄭氏曰此蒼精之君木官之臣自古以來著德立功者也大皞靈戲氏句芒少皞氏之子曰重為木官孔氏曰大皞句芒二人生時木旺主春立德立功及其死後春祀之特則祀之也陳氏曰迎青帝

則配以大皞迎赤帝則配以炎帝配以大皞則從以句芒配以炎帝則從以祝融以至中央秋冬之禮類皆如是蓋五帝以德五神以功德則究其所乘之勢而本之也功則推其所職之事而歸之也陳澧曰大皞木德之君句芒木官之臣聖神繼天之極生有功德于民故後王于春祀之四時之帝與神皆此義

其蟲鱗

東方角亢氐房心尾箕七宿有龍之象故凡動物

之有鱗者屬木馬氏曰蒼龍木屬也其類為鱗故春則其蟲鱗兼鳥火屬也其類為羽故夏則其蟲羽人土屬也其類為保故中央則其蟲保白虎金屬也其類為毛故秋則其蟲毛元武水屬也其類為介故冬則其蟲介

其音角

鄭氏曰謂樂器之聲也三分羽益一以生角數六十四屬木者以其清濁中民象也春氣和則角聲調凡聲尊卑取象五行數多者濁數少者清大

不過宮細不過羽孔氏曰不云其聲而云其音者單出曰聲雜比曰音則樂曲也以春特調和樂以角為主故云其音角

律中大簇

鄭氏曰律候氣之管以銅為之或云竹為之中猶應也大簇者林鍾之所生二分益一律長八寸凡律空圍九分孟春氣管則大簇之律應應謂吹灰也孔氏曰上從其日甲乙下從其祀戶皆總主三月一時之事此律中大簇惟主正月之氣宜與東

風解凍相連必在於此處者角是春時之音律審
正月之氣音由氣成以其音氣相消故律角同處
正月之時候氣飛灰應於大簇之管又計大簇管
數倍而更半鑄之為鐘名曰大簇之鐘律在於前
鐘生於後蔡氏以為大簇鐘名先有其鐘後有其
律言律中此大簇之鐘非也陳氏曰陳陽之氣距
地而各有淺深故律之長短如其數律管入地以
葭灰實其端其月氣至則灰飛而管通氣之應也
其數八

鄭氏曰木生數三成數八但言八者舉其成數孔
曰天一生水於北地二生火於南天三生木於東
地四生金於西天五生土於中陽無偶陰無配未
得相成地六成水於北與天一并天七成火於南
與地二并地八成木於東與天三并天九成金於
西與地四并地十成土於中與天五并舉成數者
金木水火以成數為功也
其味酸其臭羶
鄭曰木之臭味也孔曰通於臭者謂之臭在口者

月令纂言

謂之味臭則氣也木味酸者木實酸凡草木所生
其氣羶也

其祀尸祭先脾

鄭氏曰春陽氣出祀之於尸內陽也凡祭五祀於
廟用特牲者皆有尸皆先設席於其祀尸之禮而
而設主於尸內之西乃制脾及腎為俎奠於主北
又設盛於俎西祭黍稷祭肉祭醴皆三祭肉脾一
腎再既祭徹之更陳鼎俎設饌於筵前迎尸略如
祭宗廟之儀孔曰祭尸之時脾腎俱有但先用脾

以祭爾所以春位當脾者牲立南首肺最在前而
當夏腎最在後而當冬稷前而當春從腎稍
前而當脾故春位當脾從夏稍却而當秋從肺稍
却而當心故中央主心從心稍却而當肝故秋位
主肝此直據性之五臟而當春夏秋冬之位是五
行所主五臟則不無自孟春之月至其日甲乙天
有時竟先奉天然後立帝立帝於後言佐言佐無
後則鬼神之別物有形可見然後言聲可聞故陳
音有音無故清濁可聽故言鍾律均精可以章

故陳酸醢之屬。群品已著。五行爲用於人。無後宗而祀之。故陳五祀。此記事之次也。蔡邕獨斷曰。戶春爲少陽。其氣始出生。春祀之於戶。祀戶之禮。南面。故主於門內之西。陳氏曰。戶者人所出入。司之有神。此神是陽氣。主戶之內。春陽氣出。故祀之。祭先脾者。木克土也。

東風解凍。蟄蟲始振。魚上冰。獺祭魚。鴻雁來。

鄭氏曰。皆記時候也。振動也。夏小正正月放蟄。魚陟負冰。漢始之以。鴻蟄爲正月中。此時魚肥美。獺

將食之。先以祭也。雁自南方來。將北及其居。方氏曰。凍結於重陰。堅凍之時。東風益散之氣也。東風既解凍。則物之藏於窖者起。而探潛於深者躍。而上矣。故蟄蟲始振。魚上冰。孔氏曰。漢始以。蟄蟄爲正月中。雨水爲二月節。漢末劉歆作三統歷。時改雨水爲正月中。鶡蟄爲二月節。今歷以清明爲三月節。穀雨爲三月中。三統歷三月節。穀雨清明。中餘皆同。考冬雁北。鄉據其從南。北。正月至中國。故三統歷末。陳氏曰。此記寅月之候。來自南

西北也。振動也。

天子居青陽左个。乘鸞路。駕倉龍。載青旂。衣青衣服。含玉食。麥與羊。其氣疏以達。

鄭氏曰。皆所以順時氣也。青陽左个。太寢東堂北。偏鸞路。有虞氏之車。有鸞和之節。而飾之以青。春言青。其夏言色。夏言鳥。八尺以上。爲龍。凡所服玉。謂冠冕之飾。及所佩者之銜。璜也。麥。實有子。甲屬木。羊。火畜也。時爲寒食。之以安性也。器。疏者。利。銜之。器物者。青土而生也。凡此車馬衣服。皆非周制。

周禮朝祀戎。視車服。各以其事。不曰時。爲與陳。謂曰春。物將青。土而生。故器之利。銜者。使文。理。疏。疏。宜而通達也。孔氏曰。麥。實有子。甲屬木。黍。秀。飴。散。屬火。麻。實。有文。理。屬金。菽。實。有子。甲。堅。合。屬水。稷。五。穀。之。長。屬土。春。時。爲。寒。故。食。火。畜。以。助。之。夏。令。其。與。雜。者。以。氣。先。熱。水。能。克。火。木。能。抑。土。故。食。此。方。之。穀。與。東。方。之。牲。以。減。其。熱。氣。秋。氣。既。涼。又。將。向。寒。不。有。其。害。故。食。畜。方。之。穀。牲。也。冬。氣。極。寒。故。食。火。穀。以。減。寒。寒。勝。於。熱。故。食。畜。方。之。牲。項。氏。曰。

麥自苗至實皆立春時故春三月食麥與羊其自種至實皆立夏時故夏三月食麥與雞稷粢黍土氣極中央之月食糧與羊皆土類也黍稷受水氣故冬三月食黍與燕皆水類也孟秋嘗稷仲秋嘗麻季秋嘗稻獨食犬與麻者百穀皆成獨取其中心氣者食之也春羊夏雞與用神者官亦雜夏官黍羊相反者備取官事之宜此以氣類分也方氏曰春木王之時食黍與羊是時之所生也以黍火穀而羊火畜也夏火王之時而食雞者是物之所生

也以雞木畜也秋金王之時而食麻冬以羊王之時而食黍是時之所勝以麻木穀而黍火穀也夏食雞者是物之所勝以菽水穀也中央土則食稷與牛秋食犬冬食燕是時物之類以稷土穀牛土畜犬金畜燕水畜也所生者所以相繼所勝者所以相濟同類者所以相合故能使四時之氣不戾五藏之疾不生焉春主發散故其器疏以達蓋既則散達則養也夏主長大故其器高以粗蓋高則長粗則大也秋主剝制故其器虛以深蓋虛則剝深

月令纂言

則初也冬主受藏故其器闕以虛蓋闕則受養則藏也中央土其器圓以尚者圓者物由是而用旋闕若物由是而出入為物周旋出入于土者也豈按所食穀之配五行諸家說者不同未明孰是故燕存之馬氏曰王者辨明而法故謂其書曰明也而此曰春居青陽夏居明堂秋居總章冬居先堂又祭於大廟左右个以配十有二月為大室以配中央則非古也古者天子以玉路祀以金路賓以象路朝以革路即戎以木路田而此曰春乘鸞路

夏乘朱路中央乘大路秋乘戎路冬乘元路則非古也古者天子之馬六種凡有十二閑曰種曰戎曰齊曰道曰田曰駕朝祭毛之軍旅物之而此曰春駕禽龍夏駕赤駟中央駕黃駟秋駕白騂冬駕鐵驪則非古也古者天子之旂大常春天大旂春春大赤夏夏大白象秋大麾冬以五路序而載焉其道車則載旌其遊車則載旌而此曰春載青旂夏載赤旂中央載黃旂秋載白旂冬載元旂則非古也古者天子之服祀天帝以大裘纁纁王以

家樂先公饗射以警祀四望山川以純祭社稷並
祀以飾孝小祀以元六服異章而元衣德業也而
此曰春水清夏衣赤中央衣黃秋衣白冬衣黑則
非古也古者天子之玉播則太王執則鎮圭佩之
街橫諸瑞皆白玉也冕旒弁之珠皆玉也而
曰春服倉室夏服赤室中央服黃室秋服白室冬
服之玉則如古也古者天子之膳春以牛膏養脾
夏以犬膏養肺秋以雞膏養肝冬以羊膏養心而
膳食牛宜稌羊宜黍香宜稷犬宜粱而此曰春食

麥與羊夏食并與雜中央食稷與牛秋食麻與犬
冬食黍與燕則非古也古者天子之器方圓多少
方下廣深皆有度數而藏存乎其間以義制器則
既有方矣何可易哉而此曰春疏以達夏高以粗
中央圓以闕秋虛以深冬固以厚則非古也古者
周人以玉作六器禮天地四方而禮幣谷放其色
豈後儒因是引曼衍而為此說乎或曰古不章得
以是始作春制而不克用乎意也道所以順四時
而奉天者蓋有道矣知豈非於車飾器服之同哉

九運應八丈尺

大戴禮云明堂凡九室一室有四
八室三十六七十二室皆在屋上
出下
周禮考工西人凡六世室凡八室
屋則八明堂凡九尺之室皆在
大戴禮云明堂凡九室一室有四
八室三十六七十二室皆在屋上
出下
陳皓曰青陽在个註云太寢東室北偏也既云是
明堂北偏而云太寢者明堂與太廟太寢制同北

偏者近北也四面旁室謂之个朱子明堂說曰論
明堂之制者非一竊意當有九室如井田之制東
東之中為青陽太廟東之南為青陽右个東之北
為青陽左个南之中為明中太廟南之東即東之
而為明堂左个南之西即西之南為明堂右个西
之中為德章太廟西之南即南之西為德章左个
西之北即北之西為德章右个北之中為之堂大
廟北之東即東之北為之堂右个北之西即西之
北為之堂左个中為大廟大室凡四方之大廟異

方厥其左右介則青陽左介即元堂之右介青陽
右介即明堂之左介明堂右介即提舉左介提舉
右介乃元堂左介也但隨其時之方位開門耳大
廟大室則無時十八日天子居正殿吉人制事多
用井田遺意此恐然也載按明堂九室制如井田
正中一室為太廟太室東南西北四中室為青陽
明堂提舉之室太廟供謂太廟者以祭神於是也
其四隅四室為左右介之介也以副於中室之側
也青陽之右又為明堂之左又為元堂之右餘

倣此正中太室夏季土王時居之四時仲夏居四
方中室四隅四室一年兩月居之蓋春所居之青
陽左介即春冬所居之元堂右介東南西北各以
其向先儒所論大率如此又吳文正謂此記所為
居非言德政乃每日擇服退息而居之時四時所
居五處不同禮經別無他文惟天子有五小寢是
燕居之處月介所記或是取此陳氏謂王大寢一
五前小寢五五後大寢聽政小寢燕息也五小寢
一寢居中四寢居四角春居東北夏居東南秋居

西南冬居西北土王之月居中此說亦孔氏曲禮
疏若以孔陳之說擇月令天子各月之居則古制
事宜兩不背矣

是月也以立春先立春三日大史謁之天子曰某日
立春盛德在木天子乃齊立春之日天子親帥三公
九卿諸侯大夫以迎春於東郊還反賞公卿諸侯大
夫于朝

鄭氏曰大史禮官之屬掌正歲事以序事謁告也
迎春祭會布於東郊之兆也王居明堂位曰出十

五里迎歲周近郊五十里嘗謂顯賜有功德者朝
大寢門外孔氏曰立春為正月節有五十二月之
時之是月者謂是月之氣不謂是月之日也凡言
是月者若事相連接則因前是月不別起文若別
事異端則更云是月他皆倣此用法五時迎氣皆
前期十日而齊散齊七日致齊三日春注簡者故
三日散齊二日致齊一日也天以覆蓋生民為德
春則為生天之生育盛德在於木位故云盛德在
木也立春立秋帥三公九卿諸侯大夫立夏立冬

不云諸侯文不備也天子有三朝一是燕朝五路
寢二是治朝在此路寢門外庭門之內以其賞賜
公卿大夫宜立治事之朝故也三是外朝立庫門
之外庫門之內大約東庭聽新罪人處也此云賞
公所諸侯大夫孟夏云還及行賞封諸侯慶賜遂
行孟秋云賞軍帥武人孟冬云賞死事孤寡由
時所賞不同者慶云順時氣也春陽氣始著仁澤
之時故賞朝臣及諸侯孟夏陽氣尤盛故慶賜轉
廣秋陰氣始凝故賞軍帥及武人至冬陰氣尤盛

故賞死事者及其妻子也方氏曰古者賞以春夏
刑以秋冬此則四時皆賞何也蓋春夏非不刑特
順陽氣故以賞為主爾秋冬非不賞特順陰義故
以刑為主爾以則其氣之至故皆行賞以飾其
喜爾陳氏曰迎春東郊祭大雉也也後做推之
命相布德和令行慶施惠下及兆民慶賜遂行毋有
不當
鄭曰相謂三公相王之事也德謂善教也令謂時
禁也慶謂休其善也惠謂恤其不足也天子曰毛

民道猶遠也言使者皆得自者無非其人方
氏曰德令慶惠出乎君然欲布和行施以下及故
特令相也德貴乎宜利故曰布令貴乎善事故曰
和慶則必致用故曰行惠則必有與故曰施慶賜
者行慶而賜之也慶主禮賜主物前者行慶則禮
而已此言慶賜又及於物也毋者不者則又惡夫
妄予以備榮焉此與孟夏言慶賜遂行而秋冬
則不言者賜以君及故也載樂德布者令以行以
德和調也行而適宜使民各日其所謂布政儀

儀不競不繼也慶賜遂行者不使膏也而不下究
每者不者者厚情多務各日其宜
乃命大史守典奉法司天日月星辰之行宿離不貸
毋失經紀以初為常
鄭氏曰典六典法八法也經紀謂天文進退度數
方氏曰立人之六典八法在天之日月星辰莫不
存乎書故以是命大史日循星以進退月應日以
死生星者日所舍辰者星所次即竟與所言曆者
日月星辰也宿言宿於以辭言諸於宿日月星辰

之宿離有定數不可貸。則司天者之過矣。邠氏曰星謂二十八宿辰謂日月之舍宿留止離經歷宿之月離於單大史歷候日月星辰所留止經歷年令差餘也。胡氏曰宿謂所居之次天文志云。其居宿其國初厚又云五星所聚宿其國至陸氏曰蔡邕云宿者日可立離者月所歷孔氏曰天文進退度數皆指勘考校若推步不明其歷失所遲疾不依其度進退或失其常是失經紀初謂舊來所傳常法違者以者常行故云以初為常澄曰宿

謂所居離謂所麗日月所居所麗身辰何星之第度度指第不可差貸母令失其可經次之經紀初謂初始常謂不變當依初始以乘算歷之法而不改也陳皓曰宿猶止也離猶行也是月也天子乃以元日祈穀於上帝乃擇元辰天子親載耒耜措之於參保介之御間帥三公九卿諸侯大夫躬耕帝藉天子三推三公五推卿諸侯九推反執耒於大寢三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞酒邠氏曰謂以上辛郊祭天也春秋傳曰夫郊祀后

稷以祈農事是故啟蟄而郊。而後耕元辰郊後吉辰也耒耜之上曲也保介車右也置耒於車右與御者之間人君之車必使勇士衣甲居右而參乘備非常也介甲也帝藉為天神借民力所治之田也既耕而宴飲以勞庫臣也大寢路寢御侍也孔氏曰甲乙丙丁等謂之日郊用事故云元日子丑寅卯等謂之辰耕用亥故云元辰陰陽或法正月亥為天倉以其耕事故用天倉也五耕一耨公三卿九大夫二十七。不云士者士賤不與耕也

執爵於大寢耕後行燕禮以勞庫臣也按上迎春行賞於路寢門外正朝此耕藉耒耜臣於路寢者爵賞公事與耒共之故在正朝燕禮主於養心故在路寢澄曰參保介謂車右也參謂參乘保謂護衛介謂甲士也耒耜耜於參保介及御者二人之間而曰參保介之御其五文猶書立政言有司及牧夫而曰惟者司之牧夫也載耒參保介之御間御侍也與下皆御之御同。謂置耒耜於參乘甲士所侍之處也。又呂氏春秋考宮及于宮上謂

稽來紹參錯乎保介之間更覺靈哉

是月也天氣下降地氣上騰天地和同草木萌動王命布農事命田舍東郊皆脩封疆審端經術善相立陵阪險原隰土地所宜五穀所殖以教道民必躬親之田事既飭先定準直農乃不惑

天立上而其氣降下地立下而其氣騰上是天地之氣兩相和同交而為春和同謂不乖異也故草木萌發生動於其時郭氏曰此陽氣蒸達可耕之候也果書之土上冒振陳根可拔耕者急耨田謂

田畷主農之官也舍東郊順時氣而居以命其事也封疆田首之分職術周禮作道夫間有道：上有徑道小溝也步道曰徑相視也田事既飭以下說所以命田舍東郊之意也準直謂封疆徑道也孔氏曰天地之氣即陰陽也陽氣之升從十一月始至四月六陽皆升六陰盡伏五月一陰初升至十月六陰皆升六陽盡伏天氣下降地氣上騰五月至十月也地氣下降天氣上騰十一月至四月也今正月言天氣下降地氣上騰者蓋正月三陽

生而成乾在坤體之下天居地下故也七月三陰生而成坤在乾體之下上天下地是地氣在下天氣在上故正月為春天地交通七月為夏天地隔塞十月為地氣下降天氣上騰者以十月純陰用事六陽退盡也春氣既和王命率官分布檢校農事以其耕作歲時之氣起於東方故命田畷舍國之東郊以命其事其諸侯都邑田畷各舍國之東郊也封疆則九夫為井四井為邑各有封疆界域郭氏職事也術道聲相近道廣深二尺徑容牛馬

田畷舍於郊舍農夫皆修理地之封疆當正田之徑路及溝洫田事既飭必先定準直準謂平均直謂繩墨封疆有界限徑道有潤燥皆先平均正直之農乃不疑惑也方氏曰高謂：丘平而為陵謂之陵隄而不平者為阪水之所行者為隄廣而平者為原下而阻者為隄非特修則不直也蓋其利故不可以不相土地所宜者所宜之物也若山林之宜泉川澤之宜者是矣五穀所殖者所殖之土也若黍之利高燥稌之利下濕是矣既曰土又

曰地者蓋土則地之體地則土之名故周官大司
徒言五地而又言十有二土者以此馬氏曰土地
所宜五穀所殖使農官准而教道焉自官所行之
謂教與權有事之謂親故曰以教道民必躬親之
分地職其地守使各適其平之謂準各得其正之
謂直曰事既飭而先定準直與民由之農之所由
不惑也

是月也命樂正入學習舞

鄭氏曰習舞為仲春將釋菜胡氏曰以春陽動舞

動容也鄭謂為仲春將釋菜按文王世子云釋菜
不舞則釋菜不為舞也下云仲春習舞釋菜又大
昏春入學舍菜合舞釋菜習舞不同二者各是一
事故月令先習舞大昏先舍菜陳氏曰周古大昏
以春之時合舞以秋之時合釋菜至世子以秋冬
學明養春夏學于戊而月令春春大合吹孟夏習
合禮未仲夏修未器蓋秦制也
乃脩祭曲命祀山林川澤犧牲毋用牝禁止伐木毋
覆巢毋殺孩胎夭飛鳥毋麇毋卵毋聚大眾毋置

月令纂言

城郭掩路埋骨

鄭氏曰脩祭典重祭禮歲始者餘也毋用牝為傷
滋生之類禁止伐木或德在本也自覆巢至麇卵
為傷萌幼之類聚眾置城郭為姑農之始骨枯曰
骼用腐曰骨掩埋為死氣逆生也孔氏曰山林川
澤其祀既畢餘月牲皆用牝唯以月不用為傷姓
也若天地宗廟大祭雖非正月皆不用牝禁謂禁
其欲伐止謂止其已伐者伐木不在山中或在禁
障之處十月許入採取正月則禁止之蓋國家隨

時所須以為財用者雖非冬月亦得取之毋覆巢
至毋卵餘月皆然因初春始生之時故設戒也胎
謂在腹中未出天謂生而已出者飛鳥謂初飛之
鳥麇卵曰時皆禁但於此月尤甚若酒荐獻也得
取之皆骨之尚有肉者及禽獸之骨皆是掩埋互
言爾方氏曰祭典古所有也特因歲之更始乃脩
之祀不止於山林川澤無心以是為言者蓋天地
宗廟之祭非春不來嘗用牝故也上言祭典下言
命祀以互相備禁以伐木禁以法言止以事言也

孩嘉言出未成如孩者飛鳥則鳥之習飛者母
巢胎天壽卵凡此所以遂其生育之性也馬氏曰
命祀山林川澤百物之所自生也母聚大眾母置
城郭為其害耕事也掩骼埋胔則推其所愛於其
生者以及其死者也

是月也不可以稱兵稱兵必天殃兵戎不起不可從
我始母變天之道母絕地之理母亂人之紀
鄭氏曰逆生氣故必天殃兵戎為害不利主人則
可故不可從我始變天道謂以陰改祀陽絕地

兵我指敵今言敵不
稱兵兵端不可與我
而向兵我既起我亦
不可不應上舉言不
稱兵此申言兵奇
靡神不我始耳

謂易剛柔之宜亂人紀謂仁天時而舉義事也孔
氏曰起兵伐人者謂之容敵來禦捍者謂之主兵
我不合典起之時不可從我而始我謂主人也主
人既不先起兵繼來伐我不可不應天之道地
云理人亦紀五辭也方氏曰稱兵舉兵也曰兵又
曰戎者兵以異言戎以事言道有常也故曰母變
理可通也故曰母絕地欲定也故曰母亂就集變
道絕理亂紀俱就舉兵言
孟春行夏令則雨水不時草木蚤落國時者為行秋

令則其民大疫疾風暴雨總至菽麥蓬蒿並興行冬
令則水潦為敗雪霜大執者種不入

鄭氏曰行夏令己之氣乘之也草木蚤落生日促
也國有恐以火訛相驚行秋令申之氣乘之也七
月始秋四風為疾菽麥蓬蒿並興生氣亂惡物茂
也行冬令亥之氣乘之也首種為稷孔氏曰凡孟
春失令則三時五月之氣乘之也仲季月失令則
仲季月之氣乘之所以然者以同為孟仲季氣情
相通也如其不和則違相乘入雨水不時謂雨少

不得應時已來乘寅四月純陽用事故雨少已為
火官為天漢之津火畏水終不米俾訛言以火相
恐動爾七月建申陰氣始殺殺氣乘寅故人多大
疾寅為風申為雨兩相衝破風被逆故為疾風兩
被逆故為暴雨陸氏曰草木早落以長養之早故
彫落亦早德至同時也菽麥蓬蒿秋草也並興皆
生也不入非不孰也孰而不入澄曰亥屬水亥氣
乘陰故水潦為敗雪霜冬之威陰擊與至同冬陰
勝春陽故雪霜大至諸穀覆最先種春寒傷其種

故不收成入謂收成而入於倉也
仲春之月

此謂驚蟄後三十日也唐月令曰驚蟄之月始
蟄後五日倉庚鳴後五日鷹化為鳩春分之日元
鳥亞後五日雷乃發蟄後五日始電

日在奎昏孤中旦建星中

鄭氏曰日月會於降婁而斗建卯之辰也
鬼南建星在斗上孔氏曰三統歷二月節日在奎
五度昏井二十二度中去日九十七度旦斗五度

中春分日在奎四度昏柳五度中去日一百二度
旦斗十六度中元嘉曆二月節日在壁一度昏井
十度中旦箕四度中春分日在奎七度昏東井三
十度中旦斗四度中餘月昏旦中星皆舉二十八
宿此孤中建星中獨非二十八宿者由孤星近井
建星近井井有三十三度身有二十六度其度寬
不知的故舉孤星建星也唐月令曰二月之節日
在營室昏東井中曉箕中斗建卯位之初二月中
氣日在奎昏東井中曉南斗中斗建卯位之中

其日甲乙其帝大暉其神句芒其蟲鱗其音角律中
夾鍾其數八其味酸其臭煙其祀戶祭先脾

其鍾者亥則之所生三分五一律長七寸二千一
百八十七分寸之千七十五仲春氣至則夾鍾之
律應

始雨水桃始華倉庚鳴鷹化為鳩

鄭氏曰皆記時候也倉庚鶉黃也孔氏曰漢初以
雨水為二月節後改驚蟄為二月節方氏曰自上
而下者皆曰雨然北風凍之則凝而為雪東風解

之則散而為水孟春東風既解凍矣仲春于是始
雨水馬氏曰始雨水則陰陽交而成和矣澄按清
去桃之天、灼、其華二月春烟之時也又云春
日載陽有鳴倉庚二月春將登之時也陸氏曰桃
始華始穉之也鷹化為鳩陽氣蒸變倉使鷲者
能仁候之著者也鷹好殺而擊以秋鼠好食而出
以夜皆陰類也鳩屬陰類也卯辰者陽之中故
仲春則鷹化為鳩者則曰風化為鷲蓋陰為陽
所化物類如使鷲乳子而養以春始求此而作以

朝皆陽類也。陰皆陰類也。亥戌者陰之極也。故秋則魯入大水為蛟。孟冬則雉入大水為蜃。蓋陽為陰所化。物理九決。華膏則出之類也。管則明之類也。春夏則膏華為管。蓋鄰之明。植於此故也。是皆化而已。于鷹氣言化。于鷹草言雜。則直言為何哉。蓋因形移易曰化。鷹之為鳩。民之為鴛。皆因形移易而已。故言化。膏華則植物也。管則動物也。皆雖飛物也。蛤蜊潛物也。植物為動。飛物為潛。則不特因形移易矣。而化因不足以言之。故皆直言為

而已。
天子居青陽大廟。來賓路駕倉龍。戴青祈衣。青衣服倉玉食。麥與羊其器。疏以達。
鄭氏曰。青陽大廟。東堂大室。
是月也。安萌芽。養幼少。存諸孤。擇元日。命民社。命有司省囹圄。去桎梏。毋肆掠。止獄訟。
鄭氏曰。安養存。助生氣也。社。后土也。使民祀焉。曰用甲者。減也。因。所以繫守繫者。桎梏。械也。肆。謂死刑。暴尸也。掠。謂接治人。皆順陽寬也。馬氏曰。植

物始茁為萌。沒長為牙。動物始生為幼。未壯為少。植物欲其無踐。履故曰安。動物欲其無殄。滅故曰養。孤者。天民之窮。欲其無夭。祀故曰存。孔氏曰。后土謂五官之后土。即社神也。句龍配社之人。又為后土之官。却特牲云。祀社用甲。用日之始。居諸戊。年社于新邑。乃用戊者。用公。皆管。洛邑非常祭也。因。牢也。因。止也。所以止出入罪人。所舍皆獄。人。用曰。因。土。殷曰。美里。夏曰。均臺。秦曰。因。漢曰。若虛。肆陳也。謂陳尸而暴之。然春陽既動。理無殺人。何

得更有死尸。蓋是大逆罪。甚容得春時殺之。殺則埋之。禁其陳。肆。應氏曰。肆。縱也。肆。掠。謂肆。意。管。簞也。蓋雖輕刑。不敢縱意也。肆。因。為暴尸之刑。而與掠。並言。則輕重不倫。且桎梏。猶欲去之。而况散暴尸乎。
是月也。元鳥至。至之日。以大牢祠于高禘。天子親往。后妃帥九嫔。御乃禮。天子所御。帶以弓。韜。授以弓矢。于高禘之前。
元鳥。燕也。燕以施生時。來。某。人。堂。宇。而。乎。乳。婦。娶

之喜也。媒氏之官以爲候高辛氏之世元鳥遺卵，
娥簡吞之而生契，後王以爲媒官嘉祥而立其祠。
鳥變媒言媒神之也。周禮天子有夫人有九嫔有
世婦有女御，獨之九嫔，舉中言也。御謂從往侍祠。
天子所御謂今有娠者於祠太祝酌酒飲于高禖
之庭以神惠顯之也。帶以弓韜，授以弓矢，取男之
祥也。王居明堂禮曰：帶以弓韜，禮之祿下，其子必
得天材。方氏曰：九嫔御者，九嫔與九御也。御即女
御，每九人則屬一嫔，故謂之九御。言九嫔則包九

御言九御則包世婦。天子所御謂御而幸之者，禮
謂酌之以酒也。射者男子之事，弓矢者男子之祥
也。男子生而縣弧以設福，則弓衣也。帶以弓韜示
其有能受之者也。授以弓矢予之以所象之祥也。
是月也日夜分，雷乃發聲，始電蟄蟲咸動，啓戶始出。
先雷三日，奮木鐸以令兆民曰：雷將發聲，有不戒其
容止者，生子不備，必有凶災。
鄭氏曰：蟄聲，蟄蟲出也。子戒，婦人有娠者也。容止，
猶動靜也。孔氏曰：日夜分謂晝夜各五十刻，據日出

月令纂言

入爲限，雷是陽氣之聲，將上與陰相衝，季冬雷在
地下則雖應而無，孟春動于地之上則接虫應而
振出，至此升而動於天之下，其聲蟄揚也。以雷出
有漸，故曰乃云。始電者，電是陽光陽微則光不見，
此月陽氣漸盛以擊於陰，其光乃見，故云始電。戶
謂穴也。虫蟄所蟄之穴，蟄早者孟春乃出，則之傳
啟而却，是也。蟄晚者二月始出，故云蟄虫咸
動。至薄云，迅雷甚雨則必變，雖夜必與衣服冠而
坐，所以畏天威也。小人不畏天威，懈慢廢惰，或至

夫婦交接者，子制法不可指斥言之，故曰有不戒
其容止者，言此時夫婦交接，生子支那性情必不
備，其父母必有災也。澄曰：先雷謂於雷未蟄聲之
前而振鐸以令使民咸知雷之將蟄聲也。心在於
敬，則罪歸罔感，震不至失常，若不戒慎于前，使心
有所主，振鐸將生子而不豫，加警惕以備則生子
之際，忽值震蟄，一時怖畏或致駭亂，神氣害于產
乳因而喪生者有之。故曰凶災，鄭氏注所謂主戒婦
人有娠者，蓋如此。孔氏雖善，乃君子敬身之道，或

非奉文之意故今明之教業不備當從孔說謂所
生之子形體性情不備也

日夜分則同度量鈞衡石角斗角正權概

鄭氏曰因晝夜等而平當平也同角正皆謂平之
也丈尺曰度斗斛曰量三十斤曰鈞稱上曰衡百
二十斤曰石角今斛也稱條曰權概平斗斛者僅
曰鈞上謂均平之也非三十斤者鈞之鈞因角有
正四字共一義角也角力之角謂比較其大小也
度之度長短者有五分寸尺丈引也量之量多少

概衡

者有五俞合升斗斛也衡之稱輕重者有五銖兩
斤鈞石也衡之下但言石於五者之中舉其至重
者言也上曰量下又曰斗角者先總言其器後析
言其名也權者衡之用衡者量之用唯度既不析
其名又不言其用者度自用而無若之用者也
是月也耕者少舍乃脩閭廟寢廟畢備母作大事以
妨農之事

鄭氏曰舍猶心也曰藝也故戶耕者少間而法門
戶也用木曰閭用竹葺曰閭畢猶皆也凡廟前曰

廟後曰寢大事兵後之屬孔氏曰廟並前是接神
之處寢並後衣厨所藏之處廟制有東西廟有亦
寢制唯室而已馬氏曰耕者少舍乃修閭廟也故
其向之寢闈其戶之權者而已寢廟畢備則以其
所以養人者事神也方氏曰方春東作之時不可
以久妨故以少為言焉大事非若閭廟之小事則
於農事有所妨矣故制之較母澄曰閭為人所居
也寢廟神所居也脩閭廟而經之以寢廟畢備不
敢動於人而得於神也畢備者每一不用完之謂

然耕者皆庶人不皆有廟或疑是大夫士家因春
市之少間而資其力以養其家與然者春為此非
功後者易六不知其舍官制也

是月也毋竭川澤毋漉陂池毋焚山林

鄭氏曰順陽養物也言水曰陂言地通水曰池方
氏曰川澤之物非竭其水則不可以盡取故於川
澤曰竭陂池之物流之以網罟則可以盡之矣故
謂陂池曰流毋竭川澤毋漉陂池主德者言之也
毋焚山林主田者言之也凡法皆所以養生物

天子乃鮮羔開冰先薦寢廟

鮮當作獻殺之誤也獻羔謂祭司寒也祭司寒而
出冰薦於宗廟乃後賦之春秋傳曰古者日至北
陸而藏冰而陸朝觀而出之其藏冰也深山窮谷
洄隄深寒於是乎取之其出之也朝之祿位省食
表祭於是乎用之其藏之也黑牡秬黍以享司寒
其出之也桃弧棘矢以除其災其出入也時食用
之祿冰皆與焉大夫命婦養浴用冰祭寒而藏之
獻羔而飲之公始用之火出而畢賦自命夫命婦

泥定月令為呂不韋
作逆疑寢為寢
所謂自生判錄者
也

至於老疾無不受冰孔氏曰畢賦者應是得冰之
人無問尊卑盡賦與之陸氏曰月令四時新物皆
先薦寢廟蓋有寢者薦于寢無寢者薦于廟非謂
薦於於寢也月令雜記秦禮秦出寢于陸則月令
所謂寢廟者豈廟後之寢乎古者掌廟者守祀掌
寢有據儀方氏曰王者七廟而周官錄儀止掌五
寢者三祀將毀先除其寢去事有漸故也
上丁命樂正習舞釋菜天子乃帥三公九卿諸侯大
夫親往視之仲丁又命樂正入學習樂

月令纂言

上丁上旬之丁馬氏曰釋菜用丁為文明故也鄭

氏曰樂正亦官之長也命習舞者謂為物始出地
故舞也釋菜為釋菜于先師以禮也夏小正曰丁
亥萬舞入學親往視之順時達物也仲丁習樂者
習樂與八音為樂將合樂也孔氏曰孟春習舞仲
春又習舞俱以春陽既動萬物出地王者習舞所
以應之仲習舞與大春春入學合樂合舞一也孟
春習之至仲春習而合之是春秋常所合樂非為
春春而習舞也孟春習舞及仲春習舞仲丁習樂

并春春合樂均在大學仲春釋菜合舞春春大合
樂皆天子親往餘則不

是月也祀不用犧牲用圭璧更皮幣

鄭氏曰為春春將選而合騰之也更猶易也嘗祀
者古以玉帛而已孔氏曰以春春將騰合牲牲不
用殺其犧牲其應祀之時以圭璧更易以犧牲非
但用圭璧更易又用皮幣以奠之此大祈禱小祀
與大祀則休常法太牢祀高禘是也陸氏曰言是月
有祈禱之小祀不用犧牲不悉殺物故也嘗祀者

四七九

但用圭壘而已。或更之。或帶更者。謂以之易。儀也。而馬氏則曰。非古也。秋祭。小祀不用儀。惟視所祀之重輕。重以圭。輕以幣。此亦秦制。如古制也。仲春行秋令。則其國大水。寒氣德至。冠戎。來征。行冬令。則陽氣不勝。麥乃不孰。民多相掠。行夏令。則國乃大旱。暖氣早來。蟲螟為害。

鄭氏曰。大水。寒氣。而之氣。乘之也。八月。宿直。昂。旱。旱好。雨。冠戎。來征。金氣動。旱。又為。遣兵也。陽氣不勝。麥乃不孰。子之氣。乘之也。十一月。為大陰。民相

掠。陰。姦。乘也。國旱。氣。暖。年之氣。乘之也。虫螟。暑氣。所生。為。災害也。孔氏曰。寒氣。天災也。冠戎。人災也。陽氣。不勝。天災也。麥不孰。地災也。民相掠。人災也。大旱。暖氣。天災也。虫螟。為。害。地災也。方氏曰。多雨。故。其。國。大。水。也。水之氣。為。害。故。寒。氣。德。至。冠。戎。來。征。或。金。氣。而。信。也。凡。此。皆。而。之。氣。乘。之。以。秋。播。種。夏。乃。播。種。春。則。成。矣。而。陽。氣。不。勝。故。麥。乃。不。孰。也。民。多。相。掠。則。以。陽。氣。不。勝。陰。故。也。凡。此。皆。子。之。氣。乘。之。行。夏。令。而。陽。克。故。大。旱。大。旱。故。暖。氣。早。來。

蟲螟則暖氣所生也。且螟食苗心。是以感德在大而心屬焉。則其為害尤以類。故孟春仲冬之行春令。古惟仲夏之行春令。古勝者以類。為凡此皆年之氣乘之。

季春之月

此謂清明後三十日也。唐月令曰。清明之日。桐始華。楝五日。田鼠化為鴽。後五日。虹始見。穀雨之日。萍始生。後五日。鳴鳩拂其卵。後五日。戴勝降於桑。際曰。虹始見之第三日。至立夏前。凡十八日。土主

用事

日在胃。昏七。星中。旦。帝。牛。中。

鄭氏曰。日月會於大梁。而身建辰之辰也。孔氏曰。元嘉曆。三月。節日。在。丑。六。度。昏。柳。十二。度。中。旦。斗。十四。度。中。三。月。中。日。在。胃。九。度。唐。月。令。曰。三。月。之。節。日。在。丑。昏。柳。中。曉。南。斗。中。斗。建。辰。位。之。初。三。月。中。氣。日。在。胃。昏。張。中。曉。南。斗。中。斗。建。辰。位。之。中。其。日。甲。乙。其。帝。大。皞。其。神。句。芒。其。蟲。鱗。其。音。角。律。中。姑。洗。其。數。八。其。味。酸。其。臭。羶。其。祀。戶。祭。先。脾。

鄭氏曰姑洗者南呂之所生三分益一律長七寸九分寸之一季春氣至則姑洗之律應相始華田鼠化為鴽虹始見萍始生

陸氏曰桐木之後華者也辯之故曰始馬氏曰田鼠化為鴽則陰類之應者遷乎陽而其性和也萍始生則陰物之浮以承陽者也鄭氏曰皆記時候也蟬謂之虹薄薄也其大者曰蘋孔氏曰鴽鶴也虹是陰陽交會之氣純陰純陽則虹不見蓋雲薄漏日日暎雨滴則虹生方氏曰虹者天地訂會

之氣也陰于陽所乃見而出陽方得中則陰莫能干至於辰則已過中矣故為陰所干而虹見也氣以有所干而交以無所干而辨故虹以陰陽交而見以陰陽辨而藏季春則陰陽向乎交矣故始見孟冬則陰陽極乎辨矣故藏不見也萍為陽之所浮者也季春則陽生物之功極矣故始生焉天子居青陽右个乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊其器珉以達鄭氏曰青陽右个東堂南偏

是月也天子乃為鞠衣于先帝命舟牧覆舟五覆五反乃告舟備具于天子焉天子始乘舟薦饋于寢廟鄭氏曰鞠衣黃赤之服先帝太暉之屬為將養取福祥之助也舟牧主舟之官也覆反者備傾漏也薦饋進時美物也孔氏曰鞠草名花也黃與赤同色鞠衣黃也如鞠塵赤赤黃也生服蓋若於神坐為香求福也帝言先不言上故知非天饋似禮而小大者為王饋小者為饋饋口王領下長吳俾無備甲陳氏曰鞠衣后服也后服此帥內外命婦而

委若之于神若將服之以委也將耕祈穀于上帝所以祈有秋將養若鞠衣于先帝所以祈有春馬氏曰舟所以涉險危事也以至尊履危事其戒慎之至宜也此方氏曰覆以視表反以視裏至尊所乘不得防其傾漏也覆反必至於至慎之至也告舟備具以見精粗無不至也必乘舟而後薦饋者示親漁也先王之饗親牲必親牽殺必親射以致其敬所以乘舟而後薦饋也乃為麥祈實

鄭氏曰於舍秀求其成也不言所祈承寢廟可知方氏曰孟夏農將登麥故祈其實應稼穡之率也

是月也生氣方盛陽氣發泄句者旱出萌者孟夏不可以內天子布德行惠命有司發倉庫賜貧窮振乏絕開府庫出幣帛周天下勉諸侯聘名士禮賢者鄭氏曰時可宜出不可收飲也句是也生者甚而直者萌振猶救也勉猶勸也聘問也名士不仕者孔氏曰以物宜散之時當順天散物不可積聚納

之在內穀歲曰倉米歲曰康無財曰貧無親曰窮輔無曰之不備曰絕皇氏曰長無謂之貧窮輔無謂之之絕至者勸勉諸侯聘問有名之士謂德行貞純道術通明王者不得臣而隱居五仕者也賢者謂名士之次亦隱者也方氏曰由辰而前句者非不出也出之特未早爾萌者非不達也達之特未盡爾至于辰乃言早出盡達焉有終謂之畢也餘謂之盡春生發散則出而外之時也秋主收斂則入而內之時也方者宜出時故言不可以內

自有德行惠而下皆其事也蓋倉庫所以物貧窮振之絕之絕亦至于貧窮故于貧窮曰賜則予之也於之絕曰振則貸之而已用府庫所以出幣帛將以聘名士禮賢者也周天下以言聘禮之廣古者諸侯必歲貢士于天子以是勉諸侯則又欲諸侯之致力焉名士有實之稱賢有德之稱聘以問之禮以伸之有德不心于有實禮財不心於問此重輕之別也夫春氣之貴散物於是月去天子布德行惠至于貴倉庫開府庫宜也澄曰天子既自

有所聘有所禮矣其賢士立諸侯境內者又勸勉諸侯聘禮之欲其所聘所禮周于天下而一事所達也陳氏曰孟春生氣未盛之時也故命相布德施惠而已季春生氣方盛之時也故天子布德行惠焉然孟春兼言和令行廣而此但言施惠者詳立於臣要立於主也
是月也命司空曰時雨將降下水上騰備行國邑用視原野脩利隄防道達溝瀆開通道路毋有障塞鄭氏曰廣平曰原國也邑也平野也溝瀆與道路

皆不得不通所以除水潦使民事也古者溝上有路孔氏曰此為兩決水而云開通道路言道達溝清之時須備溝上道路按周禮道人職云溝上有畛川上有路言溝上有路是道路之總名也方氏曰司空掌土之官凡此所命皆土事時雨應時之雨也方春物生需雨澤之時故其雨謂之時雨然或遇法則趨下之水反上騰而為雲故命以務備之術也循行則行之有序也周視則視之無遺也修利則修而利之使無害道達則道而達之使無

廢開通則開而通之使無窮均欲其母有障塞而已障言蔽顯以為隱塞言室虛而為實凡此皆預備水災之術也
田獵置罟羅網罟罟餘獸之藥母出九門
鄭氏曰為鳥獸方手乳傷之逆天時一獸母曰置罟鳥罟曰羅網小而柄長謂之罟罟射者所以自陰也凡諸罟及毒藥其出九門明其常有時不得用爾天子九門者路門應門雉門庫門車門城門近郊門遠郊門開門也孔氏曰罟所以掩兔以

其似天上單星故謂之單路門車門以內雖是宮室所在亦有林苑及空閒之殿得即羅網及毒藥所施若路門內有者不得出路門應門內有者不得出應門是也此等之物田時常有春春之時連近皆不得用故云母出九門陸氏曰王城面各三門南北九徑東西九緯若今東在門三徑經各一門是已母出九門謂母出此門也澄曰東西南北各三門則十二門也而云九門者蓋南三門王之正門平日此等之物皆不敢由其門而出不待此

月始禁其餘九門則得出但此月則禁爾
是月也命野虞母伐桑柘鳴鳩拂其羽戴勝降于桑具曲植蓬篚后妃齊戒親東鄉躬桑婦省婦使以勸蠶事蠶事既登分繭稱絲效功以共郊廟之服母有敢惰

鄭氏曰野虞謂王田及山林之官母桑柘愛蠶食也鳴鳩飛且翼相擊趨桑也戴勝織社之鳥是時恒在桑家蠶將生之候也曲蓬也植篚也皆養蠶器也后妃親採桑示帥先天下也東鄉者鄉

時氣也婦謂世婦及諸臣之妻也內宰職曰仲春詔后帥外內命婦始饗于北郊女外內子以也夏小正曰妻子始饗執春官事母親去容飾也婦使縫線組紉之事登成也敎往饗者饗畢將課功以勸戒之孔氏曰鳴鳩鷓鴣一名鷓鴣鷓九物反鷓音嘲似山鶴而小青黑色短尾多聲戴勝既鷓一名戴雉由白關而西謂之博植雞鷓薄柱也自關而西謂之維外子女謂王外姓甥之女王內子女王之同姓子女周禮之外宗內宗是也方氏曰山虞

釋鳥云鷓鴣鷓雉此鷓鴣三字焉

主在野之事故曰野虞以敎曲而維曰曲以取直而立曰植蓬席之粗者筐品之方者皆簪具者婦使者不煩以他役欲一意於饗事饗事既登與年較不登之登同義事畢而登比年之數也今篇所以使之縹緝絲所以使之織勸其功之多少以共郊廟之服母有敬慎敬之至也是月也命工師令百工審五庫之量金鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆母或不良百工咸理監工日號母恃于時母或作為法巧以蕩上心

鄭氏曰工師司空之屬官也五庫藏此諸物之舍也量謂物善惡之舊法也幹器之木也凡棘幹有常用脂良善也咸皆也於百工皆理治其事之時工師則監之日號令之戒以二事恃猶進也時者若乃人春液角夏治筋秋合三材冬定俸之屬百工作器物各有時進之則不善法巧謂偽飾不如法舊謂動之使生春春也孔氏曰五庫者金鐵為一庫皮革筋為一庫角齒為一庫羽箭幹為一庫脂膠丹漆為一庫此等之物善惡皆有舊法皆審

察之器之材樸德謂之幹用禮弓人析幹止謂弓幹與此異此時天氣和適百工造作器物當依氣序毋得恃進于時使物不牢固又所作器物當依舊常無得作法過巧妙以蕩動直上使生奢泰之心也方氏曰五庫之重百工所治之材也以其材各有所受故謂之量五庫以五材而得名也金鐵之類皆不離于五材也先儒別而為五物夫工固者巧過乎巧則為濫以其濫故足蕩上心此與孟冬皆言母或作為法巧以蕩上心者此則因其作

而我之彼則因其成而又戒之也
是月之求擇吉日大合樂天子乃帥三公九卿諸侯
大夫親往視之

鄭氏曰大合樂者所以助陽達物風化天下也其
禮亡方氏曰合言備衆衆而合之也車公卿諸侯
大夫親往視以其大也於大合吹而不車之者不
若合樂之備也於擇菜也車之者謹其行禮之始
也

是月也乃合羸牛騰馬遊牝于牧犧牲駒犢舉書其

數

鄭氏羸騰皆乘匹之名是月所合牛馬謂繫在廐
者其牝欲遊則就牧之牝而合之以立牧而枚數
書之明出時無他故至秋若餘肉且以知生息之
多少也孔氏曰春春陽將盛物皆產乳故合以所
累之牛相騰逐之馬遊此繫牧之牝於牧田之中
就牝而合之其在廐牝馬須擬乘用者則不牧之
既遊牝於牧之後畜皆在野所有犧牲及小馬之
駒小牛之犢皆書其見在之數至秋畜產入時知

其舊數欠少與否及生息多少方氏曰羸牛者繫
累之牛騰馬者騰躍之馬牛善順故以累言馬善
走故以騰言合牛馬而遊牝于牧所以順陰陽之
性且欲其孳生之著也牧蓋畜養之地然周官牧
司之掌牧通法乃夏中春鄭謂秦地寒涼萬物後
動理或然也陸氏曰遊牝則牝雖在牧不得遊也
蓋嗜欲不制則雖有龍牡猶將耗矣遊雖牛馬之
真性若牝則連之以羸馬編之以卑棧亦豈可少
哉載乘遊則皆遊止言牝者從其重也畜產孳生

所重在母故言牝先于牡

命國難九門磔攘以卑春氣

鄭氏曰此難、陰氣也陰氣至此不、害將及人
命方相氏帥百練索室政疫以逐之又磔牲以攘
于四方之神所以畢止其災也王居明堂禮曰季
春出疫于郊以攘春氣方氏曰難所以政陰也、以
狂夫為之狂疾陽有餘足以勝陰惡故也、裂牲謂
之磔除禍謂之攘必於九門欲陰惡之出也凡此
皆慮春氣之不得其終故曰以卑春氣此之難非

陰惠之生于春也仲秋又難陰惠之作于秋也
季冬又難陰惠之作于冬也初夏不報則以陽
氣之盛時陰惠不能作故也澄曰難者聚衆故劇
以感其喜樂之氣使人和氣充盈則足以勝天地
之華氣此必先王變理之一事而後其後使百姓
由之而不如也陸氏曰言國則九門不互郊之外
明矣

季春行冬令則寒氣時發草木皆肅國有大恐行夏
令則民多疾病時而不降山陵不收行秋令則天多

沈陰淫雨蚤降兵革並起

鄭氏曰寒氣時發草木皆肅且之氣乘之也肅謂
枝葉縮葉大恐謂以水訖相驚疾疫不雨未之氣
乘之也六月有暑山林不收高者暎于熱也沈陰
淫雨成之氣乘之也淫霖也雨三日以上為霖兵
革陰氣勝也孔氏曰寒氣時發天災也草木皆肅
地災也國有大恐人災也寒氣乘米水欲東至季
春是土土能制水故訖言相驚水竟不至也民多
疾疫人災也時雨不降天災也山林不收地災也

沈陰淫雨並天災也兵革人災也方氏曰冬之氣
為寒故寒氣時發草木皆肅則寒氣之所乘故也
國有大恐則寒氣之所制故也亢陽之氣暴于人
故民多疾病陽亢而為旱故時雨不降山陵之物
不收則以高者尤易被旱也天多沈陰則感少陽
之氣故也陽為陽而陰為雨故淫雨早降兵革並
起則金氣動故也

沈陰淫雨並天災也兵革人災也方氏曰冬之氣
為寒故寒氣時發草木皆肅則寒氣之所乘故也
國有大恐則寒氣之所制故也亢陽之氣暴于人
故民多疾病陽亢而為旱故時雨不降山陵之物
不收則以高者尤易被旱也天多沈陰則感少陽
之氣故也陽為陽而陰為雨故淫雨早降兵革並
起則金氣動故也

孟夏之月

此謂立夏後三十日也唐月令曰立夏之日蟪蛄鳴後五日蚯蚓出後五日王瓜生小滿之日苦菜秀後五日靡草死後五日小暑至

日在畢昏翼中旦婺女中

鄭氏曰日月會於實沈而斗建己之辰也孔氏曰三統歷四月節日在畢十二度辰軫四度中去日一百一十四度旦虛三度中四月中日在井初度昏角六度中去日一百一十七度旦危六度中元

嘉歷四月節日在昴十一度昏翼十度中旦女三度中四月中日在畢十五度辰軫十度中旦虛九度中唐月令曰四月之節日在昴昏翼中曉牽牛中斗建己位之初四月中氣日在畢昏軫中曉酒女中斗建己位之中
其日丙丁
丙丁者火干也立夏以後七十二日火王用事故其日屬丙丁
其帝炎帝其神祝融

月令纂言

鄭氏曰此赤精之君火官之臣自古以來著德立功者也炎帝大庖氏也祝融顓頊氏之子曰黎為火官

其蟲羽

南方井鬼柳星張翼軫七宿有鳥之象故凡物之有羽者屬火

其音微

鄭氏曰三分宮去一以生微微數五十四屬火者以其微清事之香也夏氣和則微聲調孔氏曰羽

數最少為極清微數次少為微清

律中中呂

鄭氏曰中呂者無射之所生三分益一律長六寸為九千六百八十三分之萬二千九百七十四益夏氣至則中呂之律應

其數七

鄭氏曰火生數二成數七但言七者六舉其成數其味苦其臭焦

鄭氏曰火之臭味也

其祀竈祭先肺

鄭氏曰夏陽氣感熱于外祀之于竈從熱類也竈在廟門外之東祀竈之禮先席于門之東面設主于竈陞乃制肺及心肝為俎奠于主西又設盛于俎南亦祭黍三祭肺心肝各一祭醴三亦既祭撤之更陳鼎俎設饌於庭前迎尸如祀尸之禮孔氏曰唯云祭黍或無稷也配竈神而祭者是先炊之人

蟪蛄鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀

鄭氏曰皆記時候也蟪蛄蛙也王瓜草摯也方氏曰蚯蚓至陰之物故感正陽之氣而出王瓜南方之果也其色赤感火之色而生苦菜南方之菜也其味苦化火之味而秀馬氏曰蟪蛄鳴則陰而伏者乘陽而鳴也蚯蚓出則陰而屈者乘陽而伸也天子居明堂左个乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高以粗

鄭氏曰明堂左个大寢南堂東偏也菽實手甲堅合屬木雜木畜時熟食之六以安性也粗猶大也

器高大者象物感長孔氏曰路與服言朱駟與旂及玉言赤者色淺曰赤色深曰朱路與衣服人力所為樂必色深至與駟馬自然之性皆不可深色旗旂雖人功可為樂之而不深色深故六云赤是月也以立夏先立夏三日大史謁之天子曰某日立夏感德在火天子乃齊立夏之日天子親帥三公九卿大夫以迎夏于南郊還反行賞封諸侯慶賜遂行無不欣說

鄭氏曰迎夏祭赤帝于南郊之兆也不言帥諸侯

而言封諸侯諸侯或不在京師者空其文也古者於神也蕪爵賜服順陽義也於嘗也出田邑蕪秋政順陰義也今者行賞可也而封諸侯則違於古封諸侯出土地之事於時未可似失之孔氏曰諸侯或無在京師容有互者故得封也或諸侯身雖不在還封之應氏曰封爵以是時出命而田邑至秋始割功之常者待時也賞其非常者自不容後司馬法謂賞不踰時是也

乃命樂師習合禮樂命大尉贊桀俊選賢良舉長大

養壯佼行爵出祿必當其位

鄭氏曰習合禮樂為將飲酎大尉秦官三王之官有司馬無大尉替指出也桀俊能者也遂猶進也此助長氣也爵祿必當其位使順之也澄按養壯佼三字舊本在仲夏章其器高以粗之下朱子謂是簡脫當屬此舉長大之下今從之桀俊賢良尚其才德也長大壯佼尚其勢力也孔氏曰桀俊謂多才藝賢良謂有德行是贊助之義或朱仕沈滯故出之或職卑位下故遂之長大謂長大之人

舉謂用之壯謂容體盛大佼謂形容佼好養之以盛夏長養之時助長氣也方氏曰大尉即古司馬司馬政官命之取人蓋將以為政也王制書司馬辨論官材與此同意贊之遂之舉之則必有爵以取其貴有祿以取其富故能之以行爵出祿爵必有德之位祿必當有功之位也是月也繼長增高母有壞墮母起土功母發大裘母伐大樹

鄭氏曰長高謂草木茂盛著庶也起土功發大裘為

妨農蠶之事壞墮伐大樹為逆時氣也孔氏曰三者當勸民長養繼續長養之道勸民種植增益高大之物馬氏曰萬物所以長而高者陽上達故也長之者天地繼長者人也高之者天地增高者人也人終天地之功者也欲其長則勿壞欲其高則勿墮起土功發大裘伐大樹則壞墮之也載葉長高謂隄防已于季春脩利矣至此又繼之增之母使壞墮也

是月也天子始絺

鄭氏曰初服暑服方氏曰絺涼而可以禦暑表溫而可以禦寒孟夏暑之始也故始絺孟冬寒之始也故始裘

命野虞出行田原為天子勞農勸民毋或失時命司徒循行縣鄙命農勉作毋休于都

鄭氏曰命野虞重教之縣鄙鄉遂之屬主民者也命農勉作急起于農孔氏曰五都為都五鄙為縣縣二千五百家都五百家是遂之屬今云鄉遂之屬經有云遂屬舉遂以包鄉故鄭兼云鄉也

是月也驅獸毋害五穀毋大田獵

鄭氏曰為傷蕃庶之氣也方氏曰四時之田夏曰苗以其為苗除害也故此言驅獸無害五穀既曰驅獸而又曰毋大田獵者以雖可田獵而不可大為之也若秋猶冬狩則為大夫

農乃登麥天子乃以氣嘗麥先薦寢廟

鄭氏曰登進也麥之新氣尤盛以氣食之散其熱也氣水畜方氏曰以氣嘗麥者以水勝火也仲夏以雞嘗黍者以木生火也仲秋以犬嘗麻者以金

勝木也季秋以犬嘗稻者以金合金也勝所以治之生所以養之合所以和之故食齊得其宜焉胡氏曰麥性蘊毒故王制薦麥以魚而此嘗麥以氣宜其毒也嘗穀必薦寢廟一食不致忘親是月也聚畜百藥靡草死麥秋至斷薄刑決小罪出輕繫

方氏曰藥之可採者不必皆在孟夏以繁庶之時所可採者多也凡物感陽而生者則雖而立感陰而生者則柔而靡：草至陰之所生也故不勝至

陽而死凡物生于春長于夏而成于秋而衰獨成

于夏故是月言表秋至蓋於時為夏於表為秋也刑主國言罪主人言薄者對厚之辭小者對大之辭輕者對重之辭方氏曰陽之月於陰事未宜大有所施故也陸氏曰靡草死表秋至而後斷薄刑決小罪六因時順氣薄刑謂若不應五刑其刑薄麗于五罰之類鄭氏曰聚畜百藥者庶之時毒氣盛也靡草者說云齊孝歷之屬祭統曰草艾則墨謂立秋後也刑去輕于墨者今以純陽之月斷刑決

罪似非出輕繫崇寬也

釐事畢后妃獻蒲乃收蒲稅以黍為均青賤長幼如一以給郊廟之服

鄭氏曰后妃獻蒲者內命婦獻蒲于后妃收蒲稅者收外命婦之稅外命婦雖就公桑蠶室而蠶其夫亦常有祭服以助祭故以近郊之稅用青賤長幼如一與國服同孔氏曰后妃獻蒲者謂后妃受內命婦之獻蒲非后妃獻于王也祭義曰世婦奉鬯以示於君遂以獻夫人是夫人不獻蒲也

內命婦既獻前乃收外命婦之賦稅故稅之時以受桑多少為之均齊桑多則賦多桑少則賦少青謂公卿大夫之妻賤謂士之妻長幼謂婦長幼按泉府云凡賤者以國服為之息國服謂國家貢賦服事在上此出前無問貴賤長少齊同如一皆十一而稅與國服之意同其受桑則貴賤異貴者桑多賤者桑少計前多少為十一之稅所稅以共給天子郊廟之服皇氏曰外命婦既就公室之桑而養養則桑當悉輸于公所以唯稅其前餘得自入

者以其夫當有祭服以助王祭故令前得自入以供造也胡氏曰據云后妃獻前則獻于王夫鄭以夫人不獻前故云后亦不獻而以此為后妃受用命婦獻前非也按天子尊于后非是諸侯與夫人體敵也不可以為此又祭義云婦獻前于君則夫人不可獻也以此不云世婦獻前于天子則后妃自獻無疑

是月也天子飲酎用禮樂

鄭氏曰酎之言醇也謂重醪之酒也春酒至此始

月令纂言

成與羣臣以禮樂飲之于朝正尊卑也孟冬云大飲蒸此言用禮樂其大孔氏曰酎者近稠稠厚故為醇也飲酎于朝者左傳云朝以帥長幼之序其儀者酎及春秋見于嘗酎皆云五廟祭而獻酎與味別也方氏曰孟夏之飲酎以春作之事畢而蒸桑也凡蒸桑必用禮桑于此特言之者以用之於是為感也

孟夏行秋令則苦雨數來五穀不滋四鄙入保行冬令則草木早枯後乃大水敗其城郭行春令則蝗蟲

為災暴風來格秀草不實

鄭氏曰苦雨五穀不滋中之氣柔之也苦雨白露之類時物得雨傷四鄙入保全氣為害也鄙界上邑小城曰保草木早枯長日促也大水敗城郭去之氣柔之也蝗蟲暴風實之氣柔之也必以蝗蟲為災者寅月有放蟄之氣行于初暑則當蟄者大出矣格至也秀草不實氣更生之不得成也孔氏曰苦雨數來天災五穀不滋地災四鄙入保人災草木早枯地災後乃大水敗其城郭天災二句只

一東惟是為災者不實地災暴風來格天災也
方氏曰陰氣所居故苦雨數來苦者枯備而為人
之所苦也與詩所謂甘雨異矣雨固足以滋五穀
然至于苦則適以傷之故不滋都邑之在外者保
城之在內者人自外入內多秋氣也感前殺之氣
故草木早枯大冰敗城郭以冬德所至故也蝗蝻
物之末不傷其本春木盛之時也故行春令則出
之為災特殘其末而已蓋於方為東一方生風故
暴風來格者不實則以感於末故也

仲夏之月

此謂芒種後三十日也唐月令曰芒種之日螳螂
生後五日鵙始鳴後五日反舌無聲夏至之日鹿
角解後五日蜩始鳴後五日半夏生
日在東井昏亢中旦危中
鄭氏曰日月會于鶉首而斗建午之辰也孔氏曰
三統歷五月節日在井十六度昏氐三度中去日
一百一十九度旦室三度中五月中日在井三十
一度昏房二度中去日一百一十九度旦奎十一

度中元嘉歷五月節日在井三度昏南十度中旦
危九度中五月中日在井十八度昏氐五度中旦
室五度中唐月令曰五月之節日在參昏角中曉
危中斗建午位之初五月中氣日在東井昏亢中
曉昏室中斗建午位之中

其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中
蕤賓其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺

鄭氏曰蕤賓者應鐘之所生三分益一律長六寸
八十一分寸之二十六仲夏氣至則蕤賓之律應

小暑至螳螂生鵙始鳴反舌無聲

鄭氏曰螳螂螻蛄也鵙博勞也反舌百舌鳥均
記時候也孔氏曰伯勞五月鳴將寒之候詩七月
鳴鵙幽地脫物候從其氣反舌春鳴五月稍止
其聲數轉故名反舌方氏曰暑極於季夏則木極
之時尚為小故於此言小暑螳螂鵙皆陰類也故
感陰而生感陰而鳴鳥反舌能反覆其舌而
為百舌語其鳴也感陽中而發故感陰而無聲
鳥馬氏曰是月也一陰生而應作螳螂生則應之

見乎形者也。賜始鳴則應之。圓乎聲者也。反舌無聲。則以陽敷而作者。以陰收而息。

天子居明堂大廟。乘朱路。駕赤駟。載赤旂。衣朱衣服。亦玉食。菽與雞。其器高以粗。

鄭氏曰。明堂大廟南堂。皆大堂也。

是月也。命樂師脩鞀鞀鼓。均琴瑟管簫。執干戚戈羽。調箏笙篳篥。飭鐘磬柷敔。

鄭氏曰。為將大雩。帝習樂也。脩均執調飭者。治其器物。習其事之言。淮南子。箏作箎。孔氏曰。鞀或為

鼓。如鼓而小。持其柄。按之旁耳。還自擊。鞀者。當鼓。神祀之屬。以篳篥作鞀。鞀也。鞀助鼓節。鼓。亦張皮。胃之。其中空。廓。長三尺六寸六分。五絃。整長八尺一寸二十七。絃管長尺圍寸。併漆之。有底。管如蓬而小。併兩而吹之。簫編二十二管。長尺四寸。干。盾也。戚。斧也。戈。鉤于戟。羽。鳥羽。周禮。羽舞。皇舞之屬。箏。三十六簧。笙。十三簧。箎。以竹為之。長尺四寸。圍三寸。一孔。上出寸三分。橫吹之。或云八孔。或云。箎。七空。簧者。箏。笙之名。氣鼓之。而為箎。鐘

大鐘。謂之備。若以玉石為之。所以鼓。柷。謂之止。所以

鼓。鞀。謂之箎。脩者。脩理。舊物均者。均平。乎。聲。執

者。操持。管。為。調。和。音。由。飭。者。整頓。器物。方。氏

曰。脩。之。使。治。飭。之。使。正。均。之。使。平。調。之。使。和。執。之

以。待。用。鞀。鞀。鼓。之。與。鐘。磬。柷。敔。其。聲。質。而。一。故。脩

飭。之。而。已。琴。瑟。管。簫。箏。笙。篳。篥。其。聲。文。而。雜。則。必

均。調。之。焉。干。戚。戈。羽。無。聲。執。以。待。用。可。也。馬。氏

曰。鞀。鞀。鼓。革。也。箎。箎。鼓。者。鞀。也。應。聲。者。鞀。也。鐘。金

也。磬。石。也。箎。箎。者。絲。也。柷。敔。木。也。管。簫。箏。笙。篳。篥。

此皆管也。聲在中。故謂之簧。箎植簧於柎。箏笙植

簧於箎。干戚戈羽則舞器也。

命有司為民祈祀山川百源。大雩。帝用盛樂。乃命百

縣。雩祀百辟。卿士有蓋于民者。以祈殺實。

鄭氏曰。陽氣盛而帝。雩。祭。以。百。源。能。與。雲。雨。者。也。

衆。水。始。所。出。為。百。源。祭。其。本。乃。雩。呼。嗟。求

雨。之。祭。也。雩。帝。為。壇。南。郊。之。旁。自。鞀。鞀。至。柷。敔。皆

作。曰。威。衆。凡。他。雩。用。鞀。鞀。而。已。百。辟。卿。士。古。者。上

四月純陽用事故制禮此月為雲將為雲祭故先
命有司祈祀山川百源為將雲之漸重民也旱暵
則舞雲是用歌舞正雲則非唯歌舞兼有餘樂也
百辟卿士身為百辟又為王朝卿士者陳氏曰禮
有先其大而後其小者異尊卑也禮而後時祭郊
而後三望之類是也先其小而後其大者致敬文
也聖人將有事於上帝必先有事於羣官吾人將
有事於所必先有事於惡也二者禮雖殊其
可以為導尊者則一月令仲夏為民祈祀山川百

源然後大嘗帝此致敬文之意也大嘗帝然後命
百辟嘗祀此異尊卑之意也方氏曰此言大嘗帝
後言大嘗帝嘗所以祈也嘗所以報也祈必于仲
夏者以陰生于午而物成之始也報必于季秋者
以陽窮于戌而歲功之終也嘗不皆于帝唯嘗于
帝為大嘗嘗不皆于帝唯嘗于帝為大嘗百辟即
諸侯也卿士即六卿也百辟卿士生有益于民者
死亦能有益於民故命嘗祀之以祈報實也季春
之祈實為去而已蓋以又祈實則所祈者求其故

以敬故之天子之嘗及于上帝百辟之嘗必於百
辟卿士於百辟卿士言祈報實則嘗帝之所祈又
可知矣易氏曰山川百源氣之歸也百辟卿士有
功於民而立祀典者皆與祭焉則所以為民祈
報實者靡神不臻也
農乃登黍是月也天子乃以雞嘗黍蓋以合桃先薦
寢廟
鄭氏曰登進也此嘗雖也而云嘗黍不以牲主穀
也黍火穀氣之主也合桃櫻桃也孔氏曰黍是火

穀於夏時與雜同薦之黍非新成直取舊黍孟秋
農乃登穀注云黍稷於是始熟明仲夏未熟也標
月令諸月無薦果之文此獨差合桃者以此果先
成異於餘物故特記之其實諸果亦皆薦方氏曰
雖並雜也以呂氏春秋見之謂之雜者雜以雜為
美也若羊之類則以大為美耳於配養之食則曰
雜者日之所食為常時之所嘗為薦也米稷受合
陽之色故以合言蓋者以美物進也
令民毋艾藍以染毋燒灰毋暴布門閭毋閉關市毋

索挺重囚益其食

鄭氏曰母艾蓋為傷長氣也此月蓋始可別母燒
灰為傷火氣也火之氣於是為盛火之滅者為灰
母暴布不以陰功干太陽之事門閭市順陽敷
縱不難物提猶寬也孔氏曰種蓋初必素生此月
蓋既長大始可分移布散門謂城門閭謂二十五
宰為閭閻市侏物之所商旅或隱藏其物以辟征
稅是月從長之時故不搜索其物挺重囚益其食
連文謂增益囚之飲食也馬氏曰母閉利室也母

游北別羣則繫騰駒班馬政

母索不特察以窮民隱也蓋重囚之食不以其罪
廢不忍人之政也方氏曰布陰功之所成也暴謂
暴之于日暴布則以陰功干太陽之事矣就果閭
布有索秦人并政也
游北別羣則繫騰駒班馬政
鄭氏曰游北別羣孕妊之欲止也繫騰駒為其壯
氣有餘相歸蓄也馬政謂養馬之政也度人儀
曰掌十有二閭之政教以阜馬供特教馳政駒孔
氏曰天子十有二閭諸侯六閭大夫四閭各閭馬

有二百一十六疋方氏曰馬政者若用官趨馬之
簡其節至馬之治其疾校人之禱其屬度人之掌
其用以重國師之所教國人之所養莫不有政焉
故班之也班則制而分之之謂數

是月也日長至陰陽爭死生分君子齊戒處必掩身
毋躁止聲色毋或進薄滋味毋致和節者欲定心氣
百官靜事無刑以定晏陰之所成

孔氏曰此月夏至晝漏六十五刻夜漏三十五刻
日長之極至也死生分者陰氣既起故物半生半

死感陽氣長者生感陰氣成者死也君子謂人君
以下至在位士也齊戒所以敬道萌陰也屠猶居
也陰既始萌君子居處不顯露又不躁動恐干陰
也歌舞華麗之事為動陰靜故止之既止聲色故
媮房不得進御侍夕也六為疑陰始動不可動於
陰事也從君子齊戒至無刑皆清靜止息之事所
以正定身中晏陰之所成就鄭氏曰中者陽方感
陰欲起也分猶半也掩猶陰翳也躁猶動也耕謂
耒也進御見也薄滋味毋致和為其氣異此時傷

人也節者欲空心氣性陰扶精不可散也母刑謂
罪罰之事不可以閒晏安也應氏曰晏陰安靜之
陰也陰德安神不可有所擾方氏曰天子以陰陽
方爭故宜德誠居內退聽以待其空仲冬不言母
躁者暑為躁寒為靜故於暑之時特戒之臣聲色
者欲令視聽之專也母或進者方解後之時慮搖
其精也齊戒之時為厚滋味數五味而和之則或
昏惰其志意也嗜欲發動皆主于心節之所以空
心氣靜事母刑不欲動而有為也刑雖陰事兼用

刑則動而有為矣故晏息安養以定晏陰之所成
陽造始而為昏陰代終而為晏故曰晏陰陽始以
生之陰終以成之故曰所成列子所謂晏陰之用
義同澄曰君子謂直上者齊戒謂如祭祀前之齊
戒其居處必掩蔽其身而不與物接也母躁躁又
特指身中之一端蓋躁動尤為不掩身之甚者也
止聲色薄滋味節者欲此掩身之目也聲色謂其
聲者悅耳而色美如燕趙之善歌舞止之而不御
幸母令或進也滋味謂有滋液調適而味美滋如

鄭氏所據者禮書未
足以故經文未子取
之是矣

必有草木之滋焉之滋薄之而不取祥母令散和
也人之所欲男女飲食最大者欲德上二者而以
兼包其餘者欲之小者也聲色滋味物也欲而者
之者我也止色而不進薄味而不和所以節我之
者欲節者欲者所以定我之心氣也人身之氣與
天地通而心為之帥心定則氣定能齊戒掩身母
躁以定其心斯能定其氣矣定我之心氣即是不
擾亂天地之氣也百官謂立下者不但在上者當
掩身而在下者亦當靜事靜事謂無所作為也母

刑刑又特指事中之一端蓋行刑尤為不靜事之
甚者也晏爾雅云柔也凡內而掩身外而靜事皆
是順時保養以安定初生之柔陰使漸至完成而
無所虧傷故曰以定晏陰之所成按鄭氏云聲謂
樂也易及柔春秋說夏聖人主典庫臣從八能之
士作柔五日今心之非也朱子曰止聲色蓋亦虛
必掩身母躁之義若以止樂言則物矣月令之說
固多有未安而注又以坤為非失其指矣
鹿角解蟬始鳴半夏生木莖榮

鄭氏曰又記時候也半夏葉草木董王蒸也方氏曰鹿好羣而相比陽類也故夏至感陰生而角解糜多欲而善迷陰類也故冬至感陽生而角解半夏者蓋居夏之半而生故因以為名董言木董以別于董草感微陰而榮故其華朝紫暮墮是月也毋用火南方可以居高明可以遠眺望可以升山陵可以處臺榭

鄭氏曰陽氣盛又用火于其方害微陰也高明謂榭觀閣者謂之臺有木者謂之榭居高明以下皆

順陽在上也孔氏曰臺積土為之所以觀望有大殿無室名曰榭方氏曰夏為火至之時南方火至之方於至之時而又用于至之方則其氣大盛而害微陰之生故戒之居高明故可以遠眺望欲遠眺望故或升山陵或處臺榭也山陵自然高明之所也臺榭人為高明之所也順陽在上故居處如此臺榭之高亦必升特不若山陵之尤高故言處而已高明言居臺榭言處互言之也仲夏行冬令則電凍傷穀道路不通暴兵來至行春

令則五穀晚熟百勝時起其國乃饑行秋令則草木零落果實早成民殃于疫

鄭氏曰陽為雨陰起骨之氣為電子之氣乘之也盜賊攻劫亦電之類五穀晚熟生日長卯之氣乘之也騰蝗之屬言百者明眾類並為害草木零落酉之氣乘之也八月宿在昂畢為天獄主殺果實蚤成生日短也民疫大陵之氣來為害也孔氏曰電凍天災暴兵人災百勝地災國饑人災草木零落果實早成地災民殃於疫人災也又方氏曰行

冬令是以陰包陽也故電凍傷穀道路不通則冬為閉塞暴兵來至則陰賊之感也春主生夏行春令則生之日長生之日長故孰之時晚騰食苗葉春之炁盛於末故蟲之為害及葉而已五穀晚孰而又百勝時起故其國乃饑草木零落果實早成皆秋之炁候也當盛暑之月而感秋炁則相薄而眾成疫

季夏之月此謂小暑後三十日也唐月令曰小暑之日溫風

至後五日蟋蟀居壁後五日鷹乃學習大暑之日
腐草為螢後五日上潤溽暑後五日大雨時行澄
曰鷹乃學習之第三日至立秋前凡十八日土王
用事

日在柳昏火中且奎中

鄭氏曰日月會於鶉火而斗建未之辰也孔氏曰
三統歷六月節日在柳九度昏尾七度中去日一
百一十九度且婁八度中六月中日在張三度昏
箕三度中去日一百一十七度且胃十四度中元

嘉歷六月節日在井三十二度昏房四度中且東
壁八度中六月中日在柳十二度昏尾八度中且
奎十二度中唐月令曰六月之節日在東井昏氏
中曉東壁中斗建未位之初六月中日在柳昏尾
中曉奎中斗建未位之中
其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中
林鍾其數七其味苦其臭焦其祀電祭先肺
鄭氏曰林鍾者黃鍾之所生三分去一律長六寸
季夏氣至則林鍾之律應

溫風始至蟋蟀居壁鷹乃學習腐草為螢

鄭氏曰皆記時候也鷹學習謂攫搏也夏小正曰
六月鷹始擊營飛蟲營火也方氏曰天地溫厚之
氣始於東北而感於東南故季夏溫風始至也八
風之氣生於八方以應八節今止於孟春言東風
季夏言溫風孟秋言涼風仲秋言旨風或言其方
或言其氣或言其時又詳略不同者特記時而已
東風即條風溫風即景風旨風即闐闐風也然景
風至以夏至而此於季夏言溫風始至者陽統之

意也蟋蟀居壁則羽翼未成成則在野矣十月又
入床下順時而蟄也陰浸長故鷙鳥學習攫搏也
孔氏曰蟋蟀蛩也今促織生于土中季夏羽翼稍
成未能遠飛但居在壁至七月則能遠飛在野二
陰既起鷹感陰起乃有殺心腐草得暑濕之氣故
為螢營夜飛腹下如火一名即照應氏曰物得氣
之先涼氣未至而鳴陰之物已居乎壁迎涼氣之
微也殺氣未肅而鷙猛之鳥已習于擊迎殺氣之
微也馬氏曰腐草為螢木氣之餘乘火而化也賦

案温風始至至極也蓋也無以復加也呂覽温作凉

天子居明堂右个乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高以韋

鄭氏曰明堂右个南堂西偏也

命漁師伐蛟取鼃登龜取鼃命澤人納材葦

鄭氏曰四者甲類秋乃堅成周禮敵人賦云秋獻龜魚龜人又云取鼃用秋時是夏之秋也作月令者以為此秋據周之時周之八月夏之六月因書

於此似誤也蛟言伐者以其有兵衛也龜言登者尊之也鼃鼃言取羞物賦也鼃度又可以置鼓材葦之屬此時柔韌可取作器物也方氏曰四者皆水族故命漁師葦菽之小者其材可輝以為薄生於澤故命澤人納之

是月也命四監大合百縣之秩躬以養犧牲令民無不成出其力以共皇天上帝名山大川四方之神以祠宗廟社稷之靈以為民祈福

月令纂言

有山林川澤者也秩帶也百縣給國養犧牲之芻多少有常民皆當出力為艾之使民艾芻養牲以供祠神靈為民求福助不虛取也孔氏曰周禮有山虞澤虞林衡川衡之官秩躬出於山林鄭云百縣卿連之屬知非諸侯者以取芻養牲不可大違故知是畿內卿連仲夏云命百縣寧祀兼內外諸侯也此卿連不兼公卿大夫之采邑也澄按百縣自是秦制凡屬秦地皆命為縣不可依周制有卿連采邑及諸侯之分也四監亦不可以周制解之

方氏曰謂之神遠而尊之也謂之靈近而親之也皇天上帝山川四方外事也故以神言宗廟社稷內事也故以靈言

是月也命婦官染采黼黻文章必以法趨無或差貸黑黃蒼赤莫不質良毋敢詐偽以給郊廟祭祀之服以為族章以別貴賤等給之度

鄭氏曰婦官染人以采五色質正也良善也所用染者皆得真采正善也族章旌旗及章畫也孔氏曰染采染五色之采白與黑謂之黼黑與青謂之

四九九

黻青與赤謂之文亦與白謂之章染必以舊法故
事無得有參差皆變此月暑濕染帛為宜是秦法
也周則與夏穆浸治染練元之色至秋乃總染五
色染人云夏練元秋染夏是也云黼黻文章云黑
黃蒼赤互相備也旌旗者周禮司常九旗是也章
識者周禮事名歸官府各其事州里各其名家家
其號是也方氏曰掌染婦功故謂之婦官設色者
采藍以為青采沙以為朱故謂之采衣服旌旗者
者從陰賊者從殺也故言等陰非有餘獲非不足

故言給有等有給各隨宜而度之故言度若天子
龍衣諸侯黼之類所以別衣服者賤等給之度也
若王達大常諸侯建旗之類所以別旌旗者賤等
給之度也凡此順文明之時故染文明之色爾然
周官染人春暴練夏練元秋染夏與此不同蓋意
各有所主也馬氏去上制之而下守之者法也昔
以為常而循于後者故也非其質為詐非其良為
偽
是月也樹木方盛乃命虞人入山行木毋有斬伐不

可以與土功不可以合諸侯不可以起兵動衆毋舉
大事以搖養氣毋發令而待以妨神農之事也水潦
或昌神農將持功舉大事則有天殃

鄭氏曰樹木毋有斬伐為其未堅韌也土將用事
氣欲靜故與土功合諸侯起兵動衆皆不可也大
事謂與往役以有為發令而待謂出往役之令以
預爲民也民驚則心動是害土神之氣土神稱曰
神農者以其主於稼穡也水潦或昌神農將持功
者言土以受大雨澤安靜養物為功動之則致害

也考禮說曰地順受澤謹虛開張合氣任萌滋物
歸中方氏曰木之生也方盛于夏則衰于秋矣虞
人蓋山虞也行巡之也毋斬伐慮傷方盛之氣也
興土功合諸侯起兵動衆皆大事也故能言毋舉
大事舉大事則人不安且搖養氣矣搖者振而落
之之謂去為物作于春而氣主生長于夏而主養
故謂之養氣發令而待謂預令之以事而使民有
所待也以神農將持功于秋當令而待則妨神農
之事也神農者農之神夫與農功而相之于明者

人也持農功而主之于出者神也水潦或昌則百
殺被其澤而向乎成矣故神農將持其功也為舉
大事以妨其功則違神逆天而有天殃矣
是月也土潤溽暑大雨時行燒薙行水利以殺草如
以熱湯可以糞田時可以美土疆

鄭氏曰潤溽謂溼也薙謂迫地芟草也此謂欲
務菜地先薙其草乾燒之至此月大雨沆水畜
于其中則草死不復生而地美可稼也糞田時美
土疆者土潤溽膏溽易行也糞美五文耳土疆

藥之地孔氏曰大雨欲其流故云行猶通也周
禮雜人除田草五月夏至芟殺暴之至六月合燒
之故云燒薙其時大雨行于所燒田中仍墮過者
之以漬燒薙故云行水也先芟後燒又言水浸漬
即草根爛死是利于殺田中草也日暴爛草田中
之水浸而沸如以熱湯漬之糞壅苗根言爛草
糞田可肥田也雜藥為塊難耕之地以月止水漬
之乃壅糞之可使田美也方氏曰土為大所蒸故
潤既潤則水勝火得為陸氏曰種小種果之種

強強強強者強
是不軟集是神剛
硬硬硬

月令纂言

土疆言土之不可化也糞言能厚其力美言能善
其性澄曰曰時謂熟耕而其田有界域者土疆謂
難耕而其土硠屬也載糞土為火蒸故潤溽則不
獨土也凡金石木草之物莫不濡溼矣火氣鬱於
而為溽愈溽愈熱愈溽得此大雨所以時行也

季夏行春令則殺實鮮落國多風秋民乃遷徙行秋
令則邱隰水潦禾稼不熟乃多女災行冬令則風寒
不時厲阜蚤蟄四鄙入保
鄭氏曰殺實鮮落國多風秋辰之氣乘之也未屬

巽辰又在巽位二氣相亂為害民遷徙象風轉移
物也邱隰水潦成之氣乘之也九月宿在奎為
溝瀆與此月大雨并而高下皆水也禾稼不熟傷
于水也女災含妊之類敗也風寒丑之氣乘之也
厲阜早蟄得疾厲之氣也四鄙入保象鳥雀之走
窠也都邑之城曰保孔氏曰殺實鮮少陸落風多
故也地灾風秋天灾遷徙人灾邱隰水潦禾稼不
熟地灾以水氣多也女灾人灾亦為水傷含妊也
且未屬與又建丑之月大寒中故行冬令則多風

寒天灾厲集早驚季夏地氣殺害之系地灾方氏
曰鮮落即莊子所謂草木不待黃而落也丑氣過
盛故實有所不勝以多風故人肺受疾而秋也民
乃遷徙者以春主發散也邱隱水潦以金生水也
曰邱隱見高下皆禮其害故禾稼不熟也多士災
者以純陰之氣過盛而反傷之也因風而搖寒故
曰風寒異乎陰冬之無風而寒矣當暑而寒故曰
不時厲年善擊必待秋焉感疾厲之氣故早驚于
夏春夏主出秋冬主入故四部入保陸氏曰國多

風教變民言國：通于上若多疾病多瘧疾多執
噴多疥癩則言民為宜

中央書

此謂小暑第十三日至大暑終凡十八日也歲三
百六十日以四時言則九十日為春九十日為夏
九十日為秋九十日為冬以五節言立春至清明
之第十二日終凡七十二日木王用事土夏至小
暑之第十二日終凡七十二日火王用事土秋至
寒露之第十二日終凡七十二日金王用事土冬
至小寒之第十二日終凡七十二日水王用事土
秋寒露第十三日至霜降終凡十八日季冬小寒

第十三日至大寒終凡十八日季春清明第十三
日至穀雨終凡十八日及此小暑第十三日至大
暑終十八日共七十二日皆為土王用事故土雖
分王于四季而其正位則在大金之間以其在一
歲之中故曰中央土也孔氏曰木配春火配夏金
配秋水配冬土則每時寄王十八日雖分寄而位
本在中央處季夏之末金火之間方氏曰木生火
火生土、生金金生水土之位與其序適居中央
用人也黃帝于南郊迎土氣于季夏六月是順歷

於立秋以前言土王用事即此時也

其日戊己

戊己者土干也四時之末各十八日土王用事故

其日屬戊己

其帝黃帝其神后土

鄭氏曰此黃精之君土官之神自古以來著德立功者也黃帝軒轅氏也后土亦顓頊氏之子曰黎蕙為土官

其蟲保

保人類也人類之貴於羽毛鱗介猶土之尊於木

火金水也故以蟲之保者配土孔氏曰大戴記云

鱗虫三百六十龍為之長羽蟲三百六十鳳為之

長毛蟲三百六十麟為之長介蟲三百六十龜為

之長保蟲三百六十聖人為之長

其音宮

鄭氏曰聲始于宮宮數八十一屬土者以其最濁

若之象也季夏之氣和則宮聲調

律中黃鐘之宮

此句可削孔氏曰黃鐘候氣之管也本位在子土

無候氣之法此是黃鐘之宮聲與中央土聲相應

非候氣也何陽云黃鐘是十一月管何得遠應此

月以土居中故虛設律於其月實不用土寄王四

季之末故從四時之管而不別候氣也澄按若是

言宮聲與土應則上文其音宮一句盡之矣何緣

再出黃鐘律名此句於義不通故曰可削

其數五

鄭氏曰土生數五成數十但言五者土以生為本

其味甘其臭香

鄭氏曰土之臭味也陸氏曰香牛膏也於春言所

生於秋言所起於中央言其正且木在上燎之則

焦在下浸之則朽於夏言焦春在前也於冬言朽

春在後也

其祀中雷祭先心

鄭氏曰中雷猶中室也土主中央而神在室古者

禘穴是以名室為雷祀中雷之禮設主於廟下乃

制心及肺肝為祖其祭肉心肺肝各一他均如祀

戶之禮孔氏曰古者窟居隨地而造若平地則但累土為之謂之複言於地重複為之也若高地則擊為坎謂之穴其形皆如陶窰故詩曰陶復陶穴複穴皆開其上取明故兩雷之後世開牖象中雷之取明其地不當棟而在室之中央因名室為中雷也春禮云浴于中雷飯于牖下明中雷不開牖下也土五行之主故其神在室之中央中雷所祭則土神也郊特牲云室主中雷開牖象雷故設主于廟室牖下五祀皆先席於室之奧此不言者前

祀戶註已備也此別設主當廟室牖內之下而北嚮也澄按夏祭先肺者謂先祭肺而次祭心又祭肝也此先心者謂先心次肺次肝也秋先肝者謂先肝次肺次心也冬先腎者謂先腎次脾又再祭脾也春先脾者謂先脾次腎又再祭腎也五時之祭所先不同諸家以五行生剋取其義者皆鑿性曰以四時之位五藏之上下次之者為得孔疏已載于春祭先脾之下今借人身五臟上下之次明之肺最在上心次之亦在上故候肺心二脈皆在

上部脾在中肝次之亦在中故候脾肝二脈皆在中部腎最在下故候腎脈五下部四時之位則夏至日近北極去地最高肺之位象之故夏祭先肺夏至後日漸南夏至比夏至之日稍下心之位象之故中央土王之時祭先心也秋分春分日在赤道平分天地之半而當其腰脾肝之位象之故春祭先脾秋祭先肝也冬至日近南極最下腎之位象之故冬祭先腎

天子居大廟大室乘大路駕黃駟載黃旂衣黃衣服

黃玉食稷與牛其器圓以閏

鄭氏曰大廟大室中央室也大路殿路也車如殿路制而飾之以黃稷五穀之長牛土畜也器圓者象土周布於四時閏請如絃罔謂中寬象土含物澄曰鄭注釋天子每月所居皆以為大寢而以青陽為東堂明堂為南堂總章為西堂之堂為北堂青陽之北偏為左个南偏為右个蓋以東而言也明堂之東偏為左个西偏為右个蓋以南而言也總章之南偏為左个北偏為右个蓋以西南而言也

元堂之西偏為左个東偏為右个蓋以此而言也
朱子因之又謂只是九室左个右个隨四時所向
而易其名東室春居之而東嚮則以北室之右个
為左个南室之左个為右个夏居南室南嚮則以
東室之右為左个西室之左為右个秋居西室而
西嚮則以南室之右為左个北室之左為右个冬
居北室而北嚮則以西室之右為左个東室之左
為右个澄寤意大寢天子聽政之所戶牖之間設
黼扆四時皆向而嚮明而治每得一月各居一室

而春秋冬三時皆不向而者寒冬寒之時而此而
尤不可居又南北偏東西偏其位不正非可聽政
之所諸儒所說各殊均于古制不合事宜不通詳
此記所謂居非言聽政乃每日釋服退息而居之
時也按四時所居五室不同禮經別無他文惟天
子有五小寢是燕居之處月令所記或是取此而
其名異故使人惑也禮書曰王大寢一左前小寢
五在後大寢聽政小寢燕息五小寢一居中四居
四角春東北夏東南秋西南冬西北土五時居中

明堂之制古無明徵
存其說焉可也大約
天子聽政朝會之所
即可謂之明堂取其
嚮明而治云尔自公
王帶有明堂之說
遂後各後世紛位
之論

月令纂言

孟秋之月
此謂立秋後三十日也唐月令曰立秋之日涼風
至後五日白露降後五日寒蟬鳴處暑之日鷹乃
祭鳥後五日天地始肅後五日禾乃登
日在翼宿建星中旦畢中
鄭氏曰日月會於鶉尾而斗建中之辰也孔氏曰
三統曆七月節日五張十八度昏斗四度中去日
一百一十四度旦畢八度中七月中日五翼十五
度昏斗十六度中去日一百一十一度旦井初度

中元嘉曆七月節日五張五度昏箕二度中旦胃
二度中七月中日五翼十度昏斗三度中旦昂七
度中唐月令曰七月之節日在張昏尾中曉委中
斗建申位之初七月中然日五張昏箕中曉昂中
斗建申位之中
其日庚辛
庚辛者金干也立秋以後七十二日金王用事故
其日屬庚辛
其帝少皞其神蓐收

鄭氏曰此白精之名金官之臣自古以來著德立功者也少時金天氏尊收少時之子曰該為金官其蟲毛

西方奎婁胃昂畢皆參七宿有虎之象故凡動物之有毛者屬金

其音商

鄭氏曰三分微益一以生商商數七十二屬金者以其濁決官臣之象也秋蒸和則有教謂

律中夷則

鄭氏曰夷則者大呂之所生也三分去一律長五寸七百二十九分寸之四百五十一孟秋至至則夷則之律應

其數九

鄭氏曰至生數四成數九但言九者六舉其成數其味辛其臭腥

鄭氏曰金之臭味也

其祀門祭先肝

鄭氏曰秋陰蒸出祀之於門外信也祭先肝者秋

為陰中於歲其肝祀門之禮北面設主於門左極乃制肝及肺心為俎奠於主南又設盛於俎東其

他皆如祭電之禮

涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮

陸氏曰西風謂之涼風猶東風謂之溫風溫涼言

其至方氏曰涼未至於寒也特為寒之微而已春

露則生秋露則殺白為至之正故也馬氏曰涼風

至則天地之仁無散矣白露降則陰乘陽而其候

交矣寒蟬鳴則物之生於暑者其聲變矣鷹乃祭

鳥用始行戮則時主殺而物之司殺者應是而動也應至不仁也猶祭然後食

天子居總章左个來戎路駕白路載白旂衣白衣服

白至食麻與犬其燕康以深

鄭氏曰總章左个大窳西堂南隅戎路兵車也制

如用羊路而飾之以白白馬黑鬣曰駉麻守有文

理屬至犬者畜也冠燕以深象牙傷害物入歲

是月也以立秋先立秋三日大史請之天子曰某日

立秋盛德至天子乃齋立秋之日天子親帥三公

九卿諸侯大夫以迎秋於西郊還及賞軍帥武人於朝

鄭氏曰謁告也迎秋者祭白帝於西郊之屯也軍帥諸將也武人謂環人之屬有勇力者

天子乃命將帥選士厲兵簡練禁儻專任有功以征不義詰誅暴場以明好惡順德遠方

方氏曰才足以將物而勝之謂之將知足以帥人而先之謂之帥士言其人兵言其器選士則人器不能於專屬兵則器無不利於用禁儻簡之則無

所不釋練之則無所不熟既簡練選屬之矣苟非已試之效則勝負猶未可知故所任必立乎有功之人也任有功者置疑貳於其間則知者必不盡其謀能者必不盡其力故任之欲其專也凡此欲以征不義也無以覆下之謂暴不能教上之謂慢詰以問其罪誅以戒其人所謂誅者暴慢則好惡公而明矣故曰以明好惡好惡得則明則合天下之所願而無違矣故曰順德遠方鄭氏曰征之言正也詰謂窮治之問其罪也

是月也命有司備法制謀因國具桎梏禁止姦慎罪邪務搏執命理驪傷察創視新審斷法獄於必端平

刑有罪履斷刑天地始肅不可以贏

方氏曰備則治其據謀則善其事具則究其罪法制古之所有也故曰備因國禁人之地於此有車馬故曰桎梏禁人之器也故曰具姦者乎心故止也邪見乎行故罪之搏所以斂之執所以拘之於仲夏則有國國去桎梏於孟秋則從國國具桎梏先王奉時之道可見矣前言命有司後言命理

者以備法制非理之所專故也先王之用刑也先務搏執矣又命時備察創視抄焉其心仁矣端言無偏頗之異平言無輕重之差審斷決故獄訟必端平也有罪然後斂則不及於辜辜斯刑履則美故輕犯秋者陸之始冬者卒之終故於孟秋言天地始肅陽道常統統則有餘而厥陰道常乏之則不足而緇人君實輔相天地故曰不可以贏鄭氏曰順秋至政尚嚴也理治獄官也者虞氏曰士夏曰大理用曰大司寇創之淺者曰備端猶政也南

嚴急之言也。羸猶解也。陸氏曰：蔡邕云：皮曰傷肉，曰創骨。曰折骨，肉皆絕，曰斷骨。結之而已。創折後，察也。折視之而已。斷折後，害也。澄曰：本未盡露而藏於內者，止之。止之而曰禁，則犯情令也。邪已盡露而顯於外者，罪之。罪之而曰慎，則非濫刑也。陸氏以視折害，斷為句，優於舊制。斷即至制，所謂斷者也。傷之甚者為創，察則加詳於斷，折之甚者為斷，害則加詳於視。命有司至務博執，順天之義也。命理至端，平愛人之仁也。又總結之曰：形有罪，嚴

斷刑，蓋雖命有司以博執，其所形者有罪之人，未嘗及辜。辜也，則義之中有仁焉。雖命理官以端平，非為或當刑，斷之必嚴，未嘗敢失也。則仁之中有義焉。大禁以時，所尚以順天之義為主，特以愛人之仁行乎其間，亦所以於者天地之至始。嚴急，故順天者，上當嚴急，而不可以寬緩也。羸有緩急之意。
是月也，農乃登穀。天子嘗新，先薦寢廟。
鄭氏曰：黍稷之屬，於是始熟。方氏曰：穀謂稷也。以

稷熟於此，故農乃登。馬氏曰：孟夏之麥，仲夏之黍，仲秋之麻，孟秋之稻，皆穀也。以穀言，稷者以其為五穀之長也。稼穡之官，謂之後稷。土穀之神，謂之社。稷者，以是孔氏曰：指仲秋云。以火者，麻令不云。牲者，記文略也。
命百官始收斂，完隄坊，謹壅塞，以備水潦。脩宮室，坏垣牆，補城郭。
鄭氏曰：順秋至，收斂物也。八月宿五畢，畢好角，完隄防，謹壅塞，以備八月也。脩宮室，壞垣牆，補城郭。

象秋收斂物者，歲也。方氏曰：秋主收斂，人之奉天，則有收斂之事。聚土而壅之，謂壅。井土而壅之，謂塞。凡此所以備水潦也。胡氏曰：坏土塊，壅土，坏戶，土謂以土增蓋其穴。澄謂隄防有闕壞者，則曰壅，或填實其虛者，則曰塞。皆所以過水之末也。謹謂常用心察視，務而戒備也。人之居內有宮室，外有垣墼，又曰城郭，為人之障蔽，皆當備之。坏之補之，謂或整治其舊，增蓋其新。象天地之固塞也。

是月也母以封諸侯立大官母以割地行大使出大幣

鄭氏曰古者於嘗土田邑此其月也而禁封諸侯割地失其義孔氏曰鄭氏云不封諸侯及割地失其義則母立大官母行大使母出大幣而得禮以其教缺之月故也方氏曰割地謂益以地使者使於四方故言行幣以藏於府庫而入反以予人故言出凡此皆祀教缺之事故言母以心之其曰大官大使大幣則小者言或可無

孟秋行冬令則陰氣大勝介蟲敗殺戎兵乃來行春令則其國乃旱陽氣復還五穀真實行夏令則國多火災寒熱不節民多瘡疾

鄭氏曰陰氣大勝介之氣乘之也介蟲敗殺介甲也甲虫屬冬敗殺者稻蟹之屬戎兵乃來警宮之氣為害也十月宿五營宮主武事其國乃旱寅之氣乘之也雲雨以風除也陽氣復還五穀真實能生而不能成也國多火災已之氣乘之也瘡疾寒熱所為也孔氏曰陰氣大盛天災介虫敗殺蟹

至是是歸傳之

稽也地災戎兵乃來人災也其國乃旱陽曰氣復還天災五穀害實地災也國多火災寒熱不節天災民多瘡疾人災也方氏曰方一陰之時而行重陰之令故陰氣大勝戎兵乃來也以陰大勝而主殺也方陰中之時而行陽中之令則陽元矣故旱也自夏徂秋則陽柱而陰乘以其旱故陽氣復還也萬物數華於陽而成實於陰以陽至復還故五穀害實也火王於南方故行夏令則國多火災火之氣為熱也至為寒而此并寒熱不節者蓋熱

物生寒陰陽之理於也民多瘡疾則以感寒熱之氣而瘡也

仲秋之月

此謂白露後三十日也唐月令曰白露之日陽歷九月五日元氣至後五日律者養羞秋分之日當乃收聲後五日蟄虫壞戶後五日水始涸日五商風章斗中旦背觜中

鄭氏曰日月會於壽星而斗建酉之辰也孔氏曰三統歷八月朔日五終十二度辰斗二十六度中

去日一百六度且井二度中八月中日五角十度
辰女三度中五日一百二度且井二十一度中元
嘉歷八月朔日五度十七度辰斗十四度中且早
十六度中八月中日五度十五度辰斗二十四度
中且井九度中且月全日八月之朔日五度辰南
斗中晚畢中斗建而位之初八月中氣日在乾
南斗中晚東斗中斗建而位之中
其日庚辛其帝少皞其神蓐收其毛其音商律中
南呂其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝

鄭氏曰南呂者大簇之所生五分去一律長五寸
三分寸之一仲秋氣至則南呂之律應
盲風至鴻雁來元鳥歸雉鳴養羞
鄭氏曰皆記時候也盲風疾風也元鳥燕也歸雁
去聲也凡鳥隨陰陽者不以中國為居蓋謂所食
也夏小正曰九月丹鳥羞白鳥說曰丹鳥丹良也
白鳥同網也其謂之鳥者重其養者也
赤也者不畜也二者又吳律丹良亦同孰是
孔氏曰物大載禮八月丹鳥羞白鳥今鄭云九月

升為白鳥實解方
吳二說俱通

所見亦異也丹鳥以白鳥為珍蓋重其所養之物
不畜余之難出而謂鳥也方氏曰者者同時之稱
者建而開戶也月故其風謂之盲風又謂之同開
以此元古歸者蓋以陽中相歸以陰中也蓋謂所
養之余養之所以備冬藏也項氏曰律呂者秋與
百穀俱成人始取之以為養羞也雞鵲鳩屬鶉
令人皆養秋食之用禮曰表仲秋行百物以賜羣
臣於古有禮矣此皆天候不言人事則孟秋果乃
登穀六以人物亦一條也鳥祭鳥於孟秋之第四

候則人羞之於仲秋之第二候不六可乎澄按
鳥養羞義終方說近是蓋養羞猶詩言羞祖養謂
不食而儲蓄之也羣鳥於此月儲蓄其所養之食
以待冬寒無可取食之時而食之也
天子居總章大廟養羞路駕白路載白旂衣白衣服
白食麻與犬其祀庶以深
鄭氏曰總章大廟酒堂大室也
是月也養羞老授几杖行糜粥飲食
鄭氏曰助老氣也行福賜也張子曰老人氣衰津

液少不能乾食故糜粥為養老之具方氏曰行偏行之也凡此禮重非廢人之老可預故惟於糜粥言行焉凡杖以養其體糜粥以養其氣乃命司服具飭衣裳文繡有恒制有大小度有長短衣服有量必循其故冠帶有常

鄭氏曰司服具飭衣裳謂祭服也文謂畫也祭服之制畫衣而繡裳衣服有量謂朝燕及它服凡此為寒並至也詩云七月流火九月授衣於是作之可也冠帶因制衣服而作之孔氏曰具備也飭正

也文繡有恒恒則故也及朝宴等之衣服亦皆有量必因循故法不得更改別造它服謂戰伐田獵等之服澄曰文繡有恒謂衣之繪六章裳之繡六章有定法也制有小大謂橫而裁之之廣狹也如衣用畫幅袂用畫幅裳用畫幅之類度有長短謂從而度之之長短也衣二尺二寸帶六尺裳及屨者禮土之類量即是度狹之制長短之度也但祭服既言制度矣故此處言量循其故即另祭服之有恒但祭服者文繡此畫文繡為冠帶不隨人

身而有大小長短之異故不言制度量而但言有常者其法亦必有恒循其故而不可改也乃命有司中嚴百刑新殺必當毋或枉撓枉撓不當反受其殃

鄭氏曰申重也當謂值其罪也孔氏曰枉謂違法由新撓謂有罪不申應重乃輕應輕更重是不當也方氏曰孟秋既命嚴新刑去至此又命之故曰申刑有五而曰百者播罪言之傳曰罪多而刑五必曰百播成數言之與百里百亦同義新者必殺

殺者不必新新殺必當慮及無辜也於刑之所加不止於新殺所命止及此者以大辟尤重故也枉則立上者不重撓則立下者不申使新殺不當則以枉撓故也先王奉天如此而有司或枉撓為是逆天也逆天則天必災之矣是月也乃命宰視循行犧牲視全具樂易恭勝肥瘠察物色必比類量大小視長短皆中度五者備皆上帝其德

鄭氏曰於鳥獸肥充之時宜有犧牲也宰視大宰

大祝主祭祀之官也。養牛曰鬻，火豕曰豮，五者謂所視也。所指必所膳也。所察也。所量必以皆得。其正則上帝饗之，帝饗而無神不饗矣。孔氏曰：純色曰犧，侑完曰全，食草曰芻，食穀曰粢，皆指行之也。騂亦視也。肥充必瘠瘦之物，色騂與之別也。周禮陽祀用騂，陰祀用黝，皆祀者以其方之色已行。故事曰：以品物相隨曰類，五方布異其色是也。此也。大俾配東土用者是類也。大謂牛羊豕成牲者，小謂羔豚之屬，長短謂天地之牛角，前東宗廟之牛。

角握之屬也。陸氏曰：五者備者謂所行所按所察所量所視，蓋於循行犧牲言視，全具於擇芻養言。犧肥瘠於祭物色言，必以類各係上事言之。陰曰一則全具，二則肥瘠，三則比類，四則大小，五則長短，行之指之察之量之視之，而五者皆中虛是謂備當五者之目。陸氏說是。天子乃難，以達秋氣。鄭氏曰：以難，難陽氣也。陽者至此不寒，害亦得及人。至居明堂禮曰：仲秋九門，環換以養陳氣，禦止。

疾疫。孔氏曰：秋時涼氣新至，暑去陽之陳氣也。淫曰難，以消去殘暑，煩暑之氣，而達秋月清涼之氣於民間也。鄭氏曰：孟夏之圖，難謂天子諸侯有國為難，以難陽氣。唯天子得難，諸侯以下不得難也。以犬嘗麻，先薦寢廟。鄭氏曰：麻始熟也。是月也可以築城郭，建都邑，穿宮室，備囷倉。鄭氏曰：為民將入物，當歲也。穿宮室者，入地，圖曰：實方曰塞。至居明堂禮曰：仲秋命庶民畢入於室曰。

時穀將至，毋罹其災。陸氏曰：築城郭，建都邑，以居民也。穿宮室，備囷倉，以藏物也。方氏曰：凡此皆斂藏之事，故於建而圖戶之日言之。乃命有司，趣民收斂，務高萊，多積聚。鄭氏曰：始為禦冬之備，方氏曰：趣民，急起之也。蓋秋言命百官，始收斂，以其物初成，至此則物既成而收斂不可緩也。故趣之，馬、請言，我有皆蓄，亦以御冬不特萊而已。陸氏曰：既言務高萊，又言多積聚，言萊之外，他物皆當積聚而蓄之，以備御冬也。

乃勸種麥毋或失時其有失時行罪無疑

鄭氏曰夏接純續之穀尤重之孔氏曰昔年秋穀至夏書純收年秋穀夏時未至是其純也夏時人民耕令闕短是其乏也夏乃夏時而秋是接其純續其乏春種百穀不云勸種於夏獨勸之尤重故也方氏曰夏以秋種至夏乃種以其牟利之意慮民情而不種也故特勸之其有失時行罪無疑者所以重農時而戒不惰也是月也日夜分雷始收積穀壞戶殺氣浸盛陽氣

日張水始涸

鄭氏曰又記時候也雷始收聲主地中動內物也坏並也蟄虫並戶謂積水之也涸竭也用語曰辰旬見而雨旱天根見而水涸辰旬見九月本天根見九月末也此兩八月中秋氣雨未至而水竭非也孔氏曰雷是陽氣主於動不唯地中潛伏而已十一月一陽初生漢卦用索索下坤上震為動坤為地是動於地也從此月始戶謂穴也蟄蟲以土增蓋穴之四季使通明蓋積水所以於者陰氣將

月令纂言

至時氣為濕猶源出入故保之稍小十月寒甚乃用之也方氏曰坏戶與坏垣堵之坏同穀穀氣浸盛者陽主生陰主殺言陰之黃物至此其能也浸言云水之浸日加重也陽氣日衰者陽盛於夏至此而衰也

日夜分則用度量平權衡正鈞石角斗方氏曰鈞蓋三十斤之稱仲春所謂鈞者特言輕重之鈞而已石蓋四鈞之稱以其尤重而用實故謂之石經曰度量權衡總言之下二句不言之鈞

石五權中之二斗百五量中之二也平之正之有之皆用之也

是月也易聞市者商旅納貨賄以便民事四方未集遠鄉皆至則財不匱上無乏用百事乃遂凡舉大事好逆大數必順其時慎因其類

鄭氏曰易聞市謂輕其稅使民利之商旅賈密也匱乏也逆猶成也大事謂典步功合諸侯奉兵祭也重及禁之孟秋乃征伐以日築城郭春秋教田獵是以於中為戒焉孔氏曰聞市之義輕其賦

稅不為節礙是易闕市也闕市既易則商旅自來商旅既來則貨賄自入以此便利民人之事四方總乘聚焉遠御於是皆至貨賄既多則庫財不匱上下尊卑百事皆成於此與舉其事無逆天之大數必順其陰陽之時謹慎因其事類不可煩苛妄為方氏曰入以為利者方也行而從人者旅也易闕市所以東方旅來商旅故貨財可得而納也貨賄以時而納之待時而出之更為出納各從其便故曰以便民事四方數而不一故言來集遠御

遊而五外故言皆至四方來集遠御皆至則貴賦之稱備矣此財所以不匱也財蓋貨賄之總名財所以待用用所以作事故言上無乏用百事乃遂遂言遠其志之所欲為也大傳曰財用是故百志成凡物有數皆出陽而入陰所謂大數不過陰陽出入而已人君舉大事不可逆此大數數之所運為時時之所從為類必順陰陽之時而無違慎因陰陽之數而無妄也舉事如法四時所用皆當闕戶之時尤不宜妄舉故於此申戒之載集薄賦稅

以集商有集而賦自充此大要存乎之故也若王以訊而不征法而不履何有於是大數謂陰陽消長盈虛之數氣運而為時時各不同故曰類亦遂則慎而固矣此法庫貴運道行立不乖若件上不通微成微貴之術已耳仲秋行春令則秋雨不降草木生榮國乃有恐行夏令則其國乃旱熱蟲不藏五穀復生行冬令則風災數起收雷先行草木悉死

鄭氏曰秋雨不降卯之氣來之也卯宿在房心心

者大火草木生榮應陽動也國有恐以火訖相驚也國旱至不整穀復生年之氣來之也風災穀秋子之氣來之也此風穀物收雷先行先猶春也冬言閉華亦早死寒氣盛也孔氏曰秋雨不降天災卯大火之氣是種陽故雨不降草木生榮地災國乃有恐人災也仲秋至仲春火氣但秋至能冠春木及仲秋雨水又冠火火竟不能為害但以訖偽言語相驚其國乃旱天災熱蟲不藏五穀復生地災也風災收雷先行天災草木悉死地災也

方氏曰國乃有惡少陽之所動也其國乃早陽尤故也五穀復生盛陽作之也風災數起以時動故也雷以陽中貴聲陰中收聲故雷先行德於陽也雷風不節故草木早死

季秋之月

此謂寒露後二十日也唐月令曰寒露之日雉始雊後五日雀入大水為蛤後五日菊有黃華霜降之日豺乃祭獸後五日草木黃落後五日蟄蟲咸俯陸曰黃有黃花之第三日至立冬前凡十八

日土至用事

日在房虛中且柳中

鄭氏曰日月會於大火而斗建戌之辰也孔氏曰三統歷九月節日在氐五度辰亥二度中去日九十七度且張初度中九月中日在房五度辰亥三度中去日九十三度且張十八度中元嘉曆九月日在元一度辰牛八度中且井二十九度中九月中日在氐二度辰卯十二度中且柳十一度中唐月令九月之節日在角辰牽牛中曉東井中斗建

成位之初九月中氣日在氐辰辰中曉柳中斗建戌位之中

其日庚辛其帝少暉其神蓐收其臭毛其音商律中無射其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝

鄭曰無射其鍾之所生三分去一律長四寸六分五厘六十分之一千五百二十四季秋氣至則無射之律應

鴻雁來賓爵入大水為蛤鞠有黃華豺乃祭獸豺食鄭曰皆記時候也來賓言其客止亦去也大水海

也獸猶殺也孔氏曰國語云雀入于海為蛤禽獸六五大會獸初得皆殺而祭之後日者殺而不祭也陸氏曰來賓言其寓中國也至賓入黃華以黃為美祭言獸以火者祭也方氏曰柝葉於仲春柝華于季夏皆不言有柝於菊言之者以萬物皆華於陽初華於陰故物言有春秋傳曰有者不宜有也柝華之紅柝華之白皆不言其色獨菊言其色而曰黃華者以華於陰中其色白應陰之盛心豺乃祭獸豺禽者祭獸於天於後職禽而食於

穀曰倉凡可播而獲者皆穀之於祭曰歎所祭者
唯可狩而獲者海以其特大也某仲秋言陽雁來
某而未有也也來而賓則居停矣注謂穴也最者
天子居德章右个乘戎路駕白駟載白旂衣白衣服
白玉食麻與犬其無庶以深

鄭氏曰德章右个西堂北偏

是月也申嚴猶令命百官貴賤無不務內以會天地
之藏無有宣出

鄭氏曰申重也內謂收歛入之心會猶聚也孔氏

曰此月之時勅命百官貴之與賤無有一人不務
內收歛其物順天地以深同藏也物皆收歛時又
同藏無得有宣露出教其同以違時氣陸氏曰命
百官仍命也言百官又言貴賤詳言之方氏曰歸
命未孝不養特以天地嚴凝之氣感於西北故奉
時氣以申之爾夫藏冬事心內以會之則存乎秋
不先會於秋則冬無所藏也孟春言不可以內孟
秋言無不務內孟春言貴倉庫孟秋言無有宣出
皆所以順陰陽之理柔會順也季秋天地閉藏故

順時令而內物

乃命冢宰農事備收舉五穀之要藏帝籍之收於神
倉祇敬必飭

鄭氏曰備猶蓄也舉五穀之要定其租稅之簿也
帝籍所耕千畝之藏祭祀之穀於神倉重梁感之
委也祇之敬也孔氏曰帝籍者供上帝之籍也
籍借之借民力所治之田也供神之物故曰神倉
於此神倉之中者敬而慎故必使飭正方氏曰仲
秋言趙民收歛於籍未備也孟秋始言備收於後

五穀之要可舉之要謂多少之總數籍司會之月
要舉一將以初國用也詩之十月獲稻而此孟秋
言備收者地官有早晚也命冢宰者以國用制於
冢宰而由師之掌耕籍至籍又歸於天官故也
是月也霜始降則百工休

鄭曰寒而膠漆之作不堅好也方曰雨露生物霜
成物孟秋則成物之功極矣百工真事造業以其
人死亦有成物之功天地既成人功其可不休乎
孟春之百工咸理蓋創始之時孟冬言工師效功

蓋成終之時，將效功於孟冬，則休之于孟秋，宜其
壯古者於霜降，固有所不休者，豈可人冬析幹寒
莫醒之類是也。此記所言，上其大致，升爾
乃命有司曰：寒氣總盡，民力不堪，其皆入室。
鄭曰：總猶根也。方曰：陽氣散而成暑，陰氣聚而
成寒，總氣也。故曰：寒氣總盡，以寒氣之至，則民力
感有所不堪，勝故命皆入室，請曰：入室者，書之
厥民隩，謂是矣。升寒氣者，冬之時，入室者，冬之事。
此言於孟秋者，上先期而命之也。

上丁命樂正入學，習吹
鄭曰：入學，習吹，為將祭帝也。孟夏，重舞，秋，冬，重吹。
是月也，大饗帝，嘗犧牲，告備於天子。
大饗帝者，以周禮言之，祀上帝于明堂，以文王配
也。嘗宗廟秋祭，名將舉二祭，所用犧牲，皆前期
告備於天子。方曰：以宗廟秋祭，犧牲告備，則以
物成可嘗之時，尤所重故也。嘗如此，則大饗可知。
仲秋視金，是也。乃告備於用，嘗以仲月，而此
於孟月，其禮故也。中此取時之盛。

合諸侯制百鍾，為未歲受朔日，與諸侯所稅於民。輕
重之法，百鍾之數，以遠近土地所宜為度，以給郊廟
之事，無有所私。

鄭曰：秦以建亥之月為歲首，於是歲終使諸侯及
卿大夫，皆受此法焉。合諸侯制，其國宮室
車旂衣服禮儀之諸侯，皆制百鍾。言受朔日，互
文也。百鍾，謂所入天子凡用之法，以正月和之。正
歲而歸於象魏。孔氏曰：秦十月為歲首，此月歲之
終，故合此諸侯之法，制又命百鍾為未歲受朔日。

之政會，并授諸侯所稅於民，輕重之法，黃臧之教。
諸侯謂畿外國百鍾，謂鄉遂都鄙注五文者，言諸侯
亦受朔日百鍾。合制也。稅於民者，是積貯本國
黃臧之數者，是輸納天子言與者，是事之辭。其宜
稅輕重入貢多少，皆以言索遠近之差。土以所宜
之物為都度，年有所私也。况於郊廟，重者百
鍾，等物年日有所備，私不外法制也。陸氏曰：諸侯
分以百鍾，內以言會，用言制。方氏曰：合言自月
以合分，合而用也。制言自上制下，制而裁也。

諸侯有君道者內分三職而已故曰會百縣金乎
臣乃有上下之別故曰制於通而主之制一也必
合制其事者待其歲受朝日之政令也於此
之者按建亥之政也輕重之法諸侯可取乎下者
也重權之數所候乎上者也所貢之物者有職故
謂之貢職法所以定數形所以成法上重下重
數互相備之以適道也所宜者度也或以遠近
所宜之市者度或以土地所宜之物者度也夫國
官男服官無物術限資財物之數而王民得以詳

責近以昭責遠者蓋遠近所宜也以給郊廟之事
無有所私者言以事神祀以私於己也禮曰會諸
侯是一句制百縣是一句曰注以合諸侯制者句
者句按會同也言所謂同律度量衡是也制即所
合之法制百縣諸侯所統之縣也春秋會制以侯
來歲受朝頌之也又按月令所記者夏時意不章
秋改建王者建寅故為法蓋頌朝於寅月合制於
戌月者極者之也
是月也天子乃數於田獵以習五戎

鄭曰數於田獵田獵之神教民以戰法也五戎
謂五兵弓矢戈戟也孔曰按周禮司兵者五
兵誰云戈其戰首者戈也又云步卒五兵其首者
而者弓矢也按步卒五兵弓矢一也戈長丈二尺
二也矛長二丈三也戟長六尺四寸四也戟長一
丈六尺五也陳氏曰有車之五兵者步之五兵於
步者雖小施於步而弓矢亦不設於車故再車
射人書左則車上固有弓矢矣方氏曰數於田獵
能言以習五戎與改車言因田獵而選車徒同者

田獵所以習和軍旅所以效死人之所獲美甚於
和所惡美甚於死以所惡高所獲而習焉亦先王
之深意也
班固政令僕及七驕威駕載旌旆操車以級懸設於
屏外司徒持朴以而操之
鄭曰鳥政謂齊其色意其力使同乘也按人職曰
凡軍事物鳥而領之僕我僕及御夫也七驕謂題
鳥言者諸官屬說者既屬之又為之載旌旆曰鳥
隨仲秋教治兵也杯旗之陳旌旗物也周王載大

前滿氣

逆龍為作木旁

常請奏載折軍吏載旌師都載禮仰是載物部野
載旌百古載旗是之給等次也懸正列也設陳之
屏所自之地門分之數也司徒播於外以軍法
以孔曰班馬以者班布亦為之政義既班馬政乃
命我僕御夫及七鵠等皆以鳥載車又載旌旗次
畢授以七戎之車以其尊卑等級正其行列設於
軍門屏之分立西廂以者行陣於是司徒立兩行
之間以而播之六七鵠者天子鳥有六種種有鵠
則六鵠也又有德主之人并上鵠者七載播揚者

按周禮曰帝之曰日月者帝文統為新道易者種珠
帛者物態帛者種多草者種龜蛇為梳今西為旌
新羽為松及國之大周禮曰馬班播物王建古帝
諸侯建折即建旌大夫士建物師都建旗州里
建旗縣都建旒道車載旌皆車載旌皆仲冬大閱
所建旌諸節引曰鳥職是仲秋治兵實土軍之
事司徒地官掌邦教故司徒職云地十二教八曰
以播為恤則民不怠司徒之接令曰版出車六於
所播之地而播於北而誓之

月令纂言

禮記作月旁

天子乃厲飾執弓挾矢以臘命主祠祭禽於四方
鄭曰厲飾謂戎服尚威武也命主祠以所獲禽祀
四方之神孔氏曰厲飾謂最厲之飾戎服章并服
之以秋冬之田故帝并服焉夏則冠弁服言祠也
祭祀者禽獸之通名臘先命主祠祭禽
是月也草木黃落乃伐薪為炭
鄭曰伐木必因殺氣方氏曰黃者土之色百物皆
生於土而反於土將反於土故黃也則黃則反
於土矣伐薪為炭以禦冬寒也

蟄蟲咸俯在內皆墜其戶乃起報刑毋得有罪收祿
秋之不畜供奉之不宜者
鄭曰墜謂墜用之辟殺氣殺氣已至有死者勿決
之祿秋之不畜恩所增加也供奉之不宜決可食
者然諸之屬非者余天氣殺而畜物咸藏所以去
之也孔氏曰俯垂頭也若月但藏而墜戶蓋以月
既寒故垂頭墜下以隨陽氣陽氣猶沈在下也又
墜其戶亦以和地上陰殺之氣蓋夏陽氣寬施許
人至涼時雖殺人不慮日墜而王恩私與之六所

五一九

權許今秋陰氣急飲蒸罰必當是春夏所權置者
今悉收停之也供養不宣謂非常之怪不可自若

是月也天子乃以犬嘗稻先荐寢廟

鄭氏曰指地熱也

季秋行夏令則其國大水冬藏殃敗民多孰噎行冬
令則國多盜賊道竟不寧土地分聚行春令則暖風
來當民氣解情師興不居

鄭氏曰其國大水未之氣乘之也六月宿直東井

最字作九作非

氣多暑雨國多盜賊道竟不寧土地分聚土之氣
乘之也杜陸者外道竟之季大寒之時地陸折也
暖風來至民氣解情原之氣乘之也吳者風原宿
在角、主兵不居者風行不休也孔氏曰大水
天灾冬藏殃敗地安民多孰噎人安也冬盜賊道
竟不寧人安土地分聚地安也暖風來至天灾民
氣解情師興不居人安也方氏曰水深聲昌主於
考夏故行夏令則其國大水大旱故冬藏殃敗至
數夜而為雷則為孰氣行逆而著于形則為噎也

肺疾也肺屬金而金生水反為水所勝故民受是
疾也盜賊皆至陰之類也國多盜賊故道竟不寧
土地分聚則為嚴將之氣所折故也吳者風而春
之氣暖故行春令則暖風來至氣暖知解穰寒則
綿粟以暖風來至故民氣解情師興不居則以少
陽作之而動故也

孟冬之月

此謂立冬後三十日也唐月令曰立冬之日水始冰後五日地始凍後五日野雉入大水為蜃小雪之日虹藏不見後五日天氣上騰地氣下降後五日閉塞而成冬

日在尾昏危中旦七星中

鄭氏曰日月會於析木之津而斗建亥之辰也孔曰三統歷十月節曰立辰十度昏危十四度中去日八十九度旦翼初度中十月中日立箕七度昏

室十度中去日八十六度旦軫五度中元嘉歷十月節曰立心二度昏危一度中旦張八度中十月日立尾十二度昏危十三度中旦翼八度中唐月令十月節曰立房五度中晚張中斗建亥位之初十月中氣曰立尾昏危中統翼中斗建亥位之中其日壬癸
壬癸水干也立冬後七十二日為五用事故其日屬壬癸
其帝顓頊其神玄冥

此黑指之君水古之臣古者著德立功者心類項高陽氏元冥少皞氏之子曰脩曰熙皆水古

其五介
此方斗牛女星危室厚七宿有龜蛇之象其介出也故凡動物之有介者屬水

其音羽

鄭氏曰三分高去一以生四。數四十八屬水者以為最清物之象也冬氣和則曰聲調律中應鍾

應鍾始浼之所生三分去一律長四寸二十七分寸之二十五夏氣至則應鍾之律應

其數六

水生數一成數六但言六者六舉其成數其味鹹其臭朽

水之臭味一氣蓋有美名者朽其祀行祭先賢

冬陰盛寒於水祀之於行從所陰之類也行立廟門外之西為鼓燎厚二寸廣五尺輪四尺祀行之

禮北而設。主於轅上。乃制。時及。牌者。組。莫於。主而。又。後。盛於。組。冬。祭。用。時。一。牌。耳。其。他。皆。如。祀。門。禮。孔。氏。曰。壇。東。西。為。廣。而。北。為。轅。廣。五。尺。轅。四。尺。帶。祀。行。神。之。壇。別。於。於。於。國。外。祖。道。轅。祭。其。壇。隨。路。所。指。而。為。廣。轅。尺。如。同。也。禮。畢。乘。車。轅。而。遵。行。唯。車。之。一。輪。轅。角。所。以。於。者。兩。轅。相。去。八。尺。今。轅。唯。廣。五。尺。故。於。不。兩。轅。俱。轅。主。須。而。向。故。人。北。而。設。之。其。主。蓋。以。某。易。棘。柏。者。神。主。也。水。始。冰。地。始。凍。雉。入。大。水。為。雉。虹。藏。不。見。

鄭氏曰。皆記時候也。大水。准也。大蛤。曰。蜃。方氏曰。冰。即。水。也。水。以。陽。釋。冰。以。陰。凝。凍。蓋。地。氣。閉。而。陽。不。能。照。也。孟。冬。者。重。陰。之。始。也。故。水。始。冰。地。始。凍。馬。氏。曰。雉。火。屬。也。蜃。水。屬。也。陽。不。勝。陰。而。井。與。逆。焉。故。化。虹。以。陰。干。陽。故。見。雉。是。陽。升。陰。降。而。布。道。故。藏。天子。居。元。堂。左。个。乘。元。路。駕。僕。騶。載。元。旆。衣。黑。衣。服。元。玉。食。黍。與。麻。其。氣。罔。以。有。元。堂。左。个。北。堂。西。偏。也。饑。饉。色。如。饑。為。舒。散。屬。

大寒時令。上。以。安。惜。也。風。中。者。水。是。罔。而。養。也。物。罔。藏。也。

是月也。以。立。冬。先。立。冬。三。日。大。史。謁。之。天。子。曰。某。日。立。冬。盛。德。在。水。天。子。乃。齋。立。冬。之。日。天。子。親。帥。三。公。九。卿。大。夫。以。迎。冬。於。北。郊。還。反。賞。死。事。恤。孤。寡。迎。冬。者。祭。黑。帝。於。北。郊。也。此。也。死。事。謂。以。國。事。死。者。若。公。若。男。人。親。塚。祭。者。也。配。宗。其。妻。子。也。亦。以。惠。賜。之。大。功。加。賞。孔。氏。曰。不。言。諸。侯。上。以。夏。其。貴。文。也。還。還。於。郊。為。反。於。朝。也。臣。者。若。國。事。死。於。北。

郊。還。因。殺。氣。盛。而。貴。其。家。也。物。謂。以。財。祿。供。給。之。公。若。男。人。見。左。傳。哀。公。十。一。年。顏。涿。見。京。十。三。年。及。二。十。七。年。是。月。也。今。大。史。嘗。告。奠。占。兆。官。卦。吉。凶。孔。氏。曰。嘗。謂。殺。牲。以。血。塗。祭。其。血。及。其。鄭。氏。曰。嘗。著。也。用。禮。自。人。上。在。祭。也。謂。建。寅。之。月。以。春。以。其。歲。首。使。大。史。嘗。告。奠。與。周。矣。矣。方。氏。曰。物。有。嘗。則。祿。作。以。血。厭。其。血。蓋。除。祭。之。謂。也。除。祭。謂。嘗。嘗。猶。淫。淫。謂。之。淫。也。也。卜。而。有。志。筮。以。筮。而。有。卦。

郊。還。因。殺。氣。盛。而。貴。其。家。也。物。謂。以。財。祿。供。給。之。公。若。男。人。見。左。傳。哀。公。十。一。年。顏。涿。見。京。十。三。年。及。二。十。七。年。是。月。也。今。大。史。嘗。告。奠。占。兆。官。卦。吉。凶。孔。氏。曰。嘗。謂。殺。牲。以。血。塗。祭。其。血。及。其。鄭。氏。曰。嘗。著。也。用。禮。自。人。上。在。祭。也。謂。建。寅。之。月。以。春。以。其。歲。首。使。大。史。嘗。告。奠。與。周。矣。矣。方。氏。曰。物。有。嘗。則。祿。作。以。血。厭。其。血。蓋。除。祭。之。謂。也。除。祭。謂。嘗。嘗。猶。淫。淫。謂。之。淫。也。也。卜。而。有。志。筮。以。筮。而。有。卦。

屯者多故言也。卦有初故言言。屯者卦則吉凶
 可知而不知其言。得以此卦者必於歲首。得此
 卦一歲之吉凶也。大史曰古之始以屯。事命
 之。證曰屯謂有所折之也。卦謂筮所自之卦也。
 既命大史筮其屯。筮知以屯卜。以筮筮之。而觀
 卜之所遇者。月也。筮之所值者。日也。於是推其
 屯。則筮其卦。而筮其言。山曰屯。是察
 是察阿黨。則罪無有掩蔽。
 阿黨謂借獄吏以私恩曲撓相若也。孔氏曰。是察

者謂者是正。審察獄吏阿黨。事則直下犯死。
 人獄矣。少仲掩蔽馬氏曰。曲承曰阿。私附曰黨。掩
 者自上掩。蔽者自旁蔽。
 是月也。天子始裘。
 九月授衣。至此可以加裘。馬氏曰。陰霜而冬裘具。
 故司裘以仲秋獻裘。以季秋獻功裘。而重是天子
 此服矣。
 命有司曰。天氣上騰。地氣下降。天地不通。閉塞而成

坏牆壞

使有司。閉塞之氣。門戶可閉。則之。腸腑可塞。
 之。方氏曰。天氣上騰。地氣下降。則天地離。而各正
 其位矣。冬曰上天。者是也。以各正其位。故天地
 不通。閉塞云。門戶。閉穴。塞。以不通。故閉塞也。
 命有司。謹蓋藏。命司徒。循行。後。縣。毋有不斂。壞城郭。
 戒門閭。備健。用。填。管。管。固。封。疆。備。遠。克。完。要。塞。謹。關。
 果。塞。侯。程。
 謹蓋藏。謂府庫。固。倉。有。藏。物。不。積。聚。謂。易。禾。薪。蒸。
 之。類。也。蓋。也。健。壯。用。此。也。管。管。博。健。也。因。封。疆。

謂使有司。循其溝。材。及其。泉。廣。之。守。法。也。要。塞。道。
 城。要。塞。道。也。其。材。也。候。徑。舍。數。道。也。孔。氏。曰。
 城郭。須。牢固。故。言。坏。門。閭。備。數。非。常。故。云。戒。健。用。
 或有。破。坏。故。云。備。管。管。不。力。矣。來。也。云。慎。封。疆。理。
 者。險。阻。故。云。固。道。先。防。盜。賊。故。云。備。要。塞。宜。牢。固。
 故。云。完。關。果。塞。德。益。紀。也。云。謹。侯。程。如。小。秋。後。故。
 漢。書。皆。隨。市。戒。的。故。語。亦。不。同。都。注。健。壯。用。此。者。
 凡。保。死。入。者。謂。壯。受。者。謂。壯。美。舍。歟。壯。壯。在。
 管。管。與。健。同。別。文。則。壯。健。用。之。物。故。云。博。健。也。此。

物以鉄為之，似者氣之管，為指於鏤內，以搏取其
健也。按博字注云：管健也。則管健一物，此為別者。
管是健之伴類，仍此健之。何氏曰：健是門扇，此
樹兩木，穿上端為孔，用者謂將扇開門，以內孔中
陰曰健，用二空，何氏說曰：管身健之，此為鏤
之，此部注誤以健同鏤。此壯，選別釋者，為
持健，此孔，既上從其誤，是以徒費辭而義不
明。此蓋因天地間寒成冬，故命百官以謹蓋載，又命
司徒以敘種，又自祀成，邦至寒，後徑九者皆順

天地間寒之時，而為此用寒之事也。陸氏曰：城
郭而門，間不戒，蓋也。備健用而管為不慎，蓋
也。固封疆而道竟不備，蓋也。完要塞，謹園，其而
後徑不寒，蓋也。
飭卷紀辨衣裳，審指，指，首厚，整五整，大小，高卑
厚薄之度，貴賤之等級。
此六間載之具，順時飭正也。辨衣裳，謂禁飲，等
卑所用也。所用又有多少。孔氏曰：其不索，繫，飲，多
少，及指，指，厚，薄，其，上，表，大，祀，即，整，大，小，按，部，注，家

人云：漢律列侯墳高四尺，園內房以下，各有等差。
又注禮云：墳高四尺，蓋因土制外，其文方氏
曰：五整墳，墓別名，大小，冢人所謂以尊，等，五封
之度是也。鄭以土等之，故言整。澄曰：飭表，紀，總
下三者，衣裳，指，指，五整，其目之方，卑，之，度，五整
之大小，皆厚之度，即指，指，首厚，即整，大，則高，小
則卑，其高卑，皆厚，皆是丈尺之度，其度之不同，皆
以其尊之貴賤而為之等級也。自蓋載，種，及下
九事，并飭表，紀，一事，凡十二事，皆為順天，侍，之，開

寒而去，職，案，等，指，指，之，說，作，卷
是月也，命工師，效，加，陳，祭，長，按，度，種，母，或，作，為，法，行
以，滿，上，心，必，功，效，為，上，物，勒，工，名，以，考，其，誠，功，有，不
者，必，行，其，罪，以，窮，其，情。
霜降而百工休，至此物皆成也。方氏曰：巧，即工之
所成者，效，與，效，為，效，羊，之，效，月，義，蓋，是，效，之，也，工
所成，果，以，祭，果，為，主，按，以，以，應，德，也，道，和，諸，身，而
未，有，寸，長，短，之，數，所，起，也，是，謂，度，遠，取，諸，物，而，未
有，泰，多，少，之，數，所，起，也，是，謂，程，按，之，者，欲，其，制，之

長短中度功之多少中程也馬氏曰君子不敢以其私惑同於其所尊故陳祭器而不及蓋其度其器之洪纖曲直者度會其功之久近勤惰者有程功雖其功之益其用功之所不極也然不可過則溢巧克其所禁也

是月也大飲丞

十月農功畢天子諸侯與其章臣飲酒於大樂以正遠位謂之大飲別之於他其神亡也天子以燕禮郡國以鄉飲酒禮代之燕謂有牲俸者祖也堂

正禮曰國宗鬼神而祭祀則以禮屬天而飲酒于房以正遠位也謂使時也詩之十月稼場用酒斯禮也燕羊醢也香攝復兕觥萬壽無疆是謂大飲之禮孔氏曰燕非也非此牲體於祖之上故云大飲丞也是天子之禮也風騶德公堂乃諸侯之禮國語云王公立飲則有房丞此既大飲樂禮者有房丞半體之祖美堂也飲酒雖微而用者必故宣十六年左傳云王饗有侑燕宴者於祖公者樂即者宴馬氏曰是月歲功既登物之可若者

君子可以宴飲酒矣

天子乃祈麥于天宗大制初于公社及門閭臘先祖五祀勞農以休息之

此周所謂蜡祭也天宗謂日月星辰也大制大殺牛牲制之也臘謂以田獵所得禽祭也五祀門戶中雷電行也或言祈麥或言大制或言臘五文皆農以休息之也正居民飲酒正遠位是也孔氏曰臘臘也謂殺取禽獸以祭先祖也此蜡也田獵以取禽也也冬大閱之臘也方氏曰祈麥年所謂

與嗣歲也此非歲終之時而曰祈麥年也以陽生於子故謂建子之月為未年也夫農於三時之務亦已勞矣至此勞之使休息易曰勞子坎蓋謂是矣秋集孟冬祈麥年可知也說所紀也時期建夫之令也方氏以五月為未年未免牽強

天子乃命將帥講武習射御角力

鄭氏曰者仲冬將大閱簡習之凡田之禮唯狩最備馬氏曰順陰義也夫之時陰極矣講武以厲其威習射御以考其藝角力以觀其才皆陰事也

是月也乃命水虞漁師收水泉池澤之賦毋或敢侵
削衆庶兆民以為天子取怨于下其有若此者行罪
無赦

鄭氏曰因盛德立水收其稅方氏曰水虞即周之
澤虞也漁師即周之獻人也收水泉池澤之賦必
命是二官者以其職也仲秋言行罪無疑無疑未
至於無赦也失時之罪小取怨之罪大

孟冬行春令則凍閉不密地氣上泄民多流亡行夏
令則國多暴風方冬不寒蟄蟲復出行秋令則雪霜

不時小兵時起土地侵削

鄭氏曰凍閉不密地氣上泄寅之氣乘之也民流
亡者蟄蟲動也暴風不寒蟄蟲出已之氣乘之也
立夏與用事與者風雪霜不時中之氣乘之也小
兵起土地侵削申陰氣尚微申宿直參伐參伐為
兵孔氏曰凍閉不密地氣上泄民流亡人安也暴
風不寒天災蟄蟲出地災也雪霜不時天災小兵
時起土地侵削人災也方氏曰孟春東風解凍此
行春令則凍閉不密地氣上泄也民多流亡以春

主發散也風因四時之所常有暴則陽之所作若
孟夏行春令則暴風來格彼以行少陽之令故來
格而已此以行盛陽之令故又至于多也以盛陽
之所作故方冬不寒孟冬非隆冬故言方夫出以
陰而甚者也方冬不寒故蟄蟲復出雪霜不時寒
氣逆也小兵時起金氣勝也土地侵削擊斂之所
致也

仲冬之月

此謂大雪後三十日也唐月令曰大雪之日鷓旦

不鳴後五日始交後五日為挺出冬至之日始
蛰後五日糜角解後五日水始動
日在斗宿東辟中旦軫中

鄭氏曰日月會于星紀而斗建子之辰也孔氏曰
三統歷大雪日在斗十二度各辟五度中去日八
十四度日角三度中冬至日在斗初度各奎十度
中去日八十一度旦九七度中元嘉歷大雪日在
箕十度各氏九度中日軫八度中冬至日在斗十
四度各室八度中旦角七度中唐月令曰十一

月之節日在箕昏管室中，曉於中，斗建子位之初，十一月中氣日在斗，昏東壁中，曉角中，斗建子之中。

其日壬癸其帝顓頊其神元冥其蟲介其音羽律中黃鐘其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先腎。

黃鐘者律之始也九寸仲冬氣至則黃鐘之律應冰並壯地始坼鵠旦不鳴虎始交。

鄭氏曰皆記時候也鵠旦求旦之鳥也交猶合也方氏曰前言水始冰至此言冰並壯前言地始凍。

蓋此言地始坼凍甚而土相坼夜鳴而求旦故謂之鵠旦夜鳴則陰類鳴而求旦則求陽感微陽之生而不鳴則以得所求故也。凡陰物而交亦感陽生故也。

天子居元堂大廟乘元路駕俄騶載元旂衣黑衣服元盃食黍與羸其器閤以卷。

鄭氏曰元堂大廟北堂大室。

飭死事。

孔氏曰因殺氣之盛故飭死事。鄭氏曰飭軍士戰。

必有死志方氏曰飭死事於是月者豈非以數大周故歟乎。朱子曰此三字衍文。呂氏春秋淮南子時則訓唐月令並無。

命有司曰土事毋作慎毋發蓋毋發室屋及起大衆以固而用。地氣沮泄是謂發天地之房。諸熱則死民必瘵疫又隨以表命之曰暢月。

鄭氏曰而猶女也暢猶充也。大陰用事尤重閉藏。孔氏曰土功之事毋自興作毋得昇發掩蓋之物。孟冬之謹蓋藏是也。此月陰氣凝固陽氣閉藏。

起土功昇蓋藏。蓋屋室起大衆昇泄陽氣。諸虫則死。人必瘵疫也。故約束有司此時堅固汝閉藏之事勿令昇動。若有昇動令地氣沮泄則是貴微天地之房。房是人次舍之廣。此天地壅蔽萬物不使宣露。與房舍相似也。凡但熱死人疾。因有大喪隨逐其後。命之曰暢月者暢充也。言名此月為充實之月者使萬物充實不虛動也。皇氏曰喪謂送亡人者瘵疫皆送亡也。方氏曰興土功則地氣沮泄所以戒之者蓋則物不自其藏。蓋室屋則人不得。

其感起大衆則衆不得其靜凡此皆非所宜故亦
戒之所以固而閑也而者以有司之職蓋運閑之
時以示人者存乎天謹閑之事以奉天者存乎人
故以命有司焉閑之事或不固則地氣沮泄是謂
泄天地之房矣馬氏曰房身物之所止而藏者也
自內漸外為泄自下達上為泄寒氣方感而蒸其
所閑則濕必乘之故諸熱則死民必瘵疫又隨以
喪澄曰水生下而濕潤及上謂之沮泄水在內而
浸淫達外謂之泄漏氣者藏入而反者出如水之

沮泄泄漏故曰沮泄
是月也命奄尹申宮令審門閭謹房室必重閉省婦
事毋得法雖有貴戚近習毋有不禁
鄭氏曰奄尹主領奄豎之官也於周則為內宰掌
治王之內政官令雙出入及昇閑之屬重閑外內
閑也省婦事所以靜陰類也淫謂以工詹傷貴戚
謂姑姊妹之屬近習天子所親幸者執事祝禱正
黃氏曰周官禁之事掌於內宰以下大夫為一官
正官伯官人皆上士中士為一而又統于冢宰凡

慎柳周官之屬皆生所統非若後世出因廢而
大邑不得與閑官禁之事也陳氏以奄尹者養人
之長非是

乃命大酋秫稻必齊麴糵必時湛熾必絮水泉必香
陶器必良火齊必得兼用六物大酋監之毋有差貸
鄭氏曰酒孰曰酋大酋者酒官之長也於周則為
酒人秫稻必齊謂孰成也湛清也熾炊也火齊惟
孰之調也物措事也差貸謂失誤有善有惡也古
者獲稻而漬米麴至春而為酒孔氏曰是月始為

春酒先須沽擇秫稻使齊得成熟故云必齊又須
以時料理麴糵故云必時其炊清米麴曲之時必
須清潔所用水泉必須香美所盛陶器必須良善
且炊米和酒之時所用火齊又須生孰得中六物
者秫稻一麴糵二湛熾三水泉四陶器五大齊六
用此六事作酒大酋監督之善使善差參贊爰也
十月獲稻于此月漬米麴至春而為酒謂春成也
非春始釀澄曰秫說文云稷之黏者按稻粟一黏
者皆謂之秫惟黍全黏自應名秫稻既別出則此

練字蓋該黍稷三穀齊謂齊同米粒完肥類
如一也。趙彙以及時達者為善。故曰必時。漢儒
米。雖謂炊米。漢米以水淋洗。去其米塵。取米清
不。滿為度。炊之時。不可令穢。惡。稊。之。故。漢。賦。
皆言必潔。詩云。者。謂為。信。言。炊。飯。之。源。也。炊。飯。既
孰。則。以。麴。與。之。飯。和。令。一。意。以。水。漚。之。其。水。必。清。
冽。之。氣。味。芬。芳。者。歐。陽。氏。云。醱。米。為。酒。泉。者。而
酒。則。曰。水。泉。必。香。盛。之。頃。因。陶。長。不。無。之。類。終
不。若。陶。范。者。故。曰。陶。器。必。良。既。和。令。醱。立。陶。器

之中。漢。煖。氣。溫。養。之。以。待。其。成。就。煖。氣。過。盛。則。傷
於。熱。而。敗。煖。氣。衰。歇。則。傷。於。寒。而。敗。自。始。醱。至。成。
孰。晝。夜。溫。養。如。燂。大。菜。之。火。候。是。謂。火。齊。非。有。齊
之。火。也。齊。如。五。齊。之。齊。謂。有。齊。量。貴。得。溫。養。輕。重
之。宜。故。曰。火。齊。必。得。
天子命有司祈祀四海大川名源淵澤井泉
方氏曰。凡此皆水神也。鄭氏曰。順其德感之時。祭
之。也。馬氏曰。感德立祀。故。應。是。而。祈。焉。以。為。民。致
福。也。四。海。者。泉。水。之。所。聚。大。川。者。江。河。淮。濟。之。類。

月令纂言

名源者。江源出於岷山。河源出於崑崙。淮源自桐
板。濟源自沅水。之類。淵澤者。水之所鍾而息者也。
水泉者。汲取之。名。窮。者也。仲。冬。之。月。水。歸。於。澤。而
復。其。本。源。故。命。有。司。祈。祀。之。
是。月。也。農。有。不。收。藏。積。聚。者。馬。牛。畜。取。有。效。供。者。取
之。不。詰。
鄭氏曰。此收飲尤急之時。人有取者。不罪。所以樂
慎。其。至。也。
山林藪澤。有能取蔬食。田獵禽獸者。野虞。教。道。之。其

有相侵奪者。罪之不赦。
務收飲野物也。大澤曰藪。草木之實為蔬食。孔氏
曰。水鍾曰澤。水希曰藪。今言大澤曰藪者。以有水
處。謂之澤。旁無水。處。謂之藪。蔬食。為。草。木。實。者。山
林。蔬。食。榛。栗。之。屬。藪。澤。蔬。食。藜。藿。之。屬。澄。曰。泉。字
耕。百。畝。之。田。畜。雜。勝。狗。豕。以。供。其。食。數。皆。人。力。所
致。得。之。良。難。今。言。泉。隴。而。取。野。中。所。生。草。木。禽。獸
以。益。其。食。此。不。待。用。力。而。得。之。者。故。宜。使。虞。人。教
之。道。之。以。採。取。草。木。之。實。獵。取。飛。走。之。物。如。泉。所

素習故也。是月也日短至陰陽爭諸生傷君子齊戒慮必掩身身欲寧去聲色禁者慾安形性事欲靜以待陰陽之所定。

鄭氏曰爭者陰方盛陽欲起也傷謂物動將萌芽也寧安也方氏曰此與仲夏所言互相脩以微陽方生陰未退聽陰陽爭而未定故君子齊戒以待之澄仲夏言毋躁此言身欲寧即無躁也仲夏之者欲業色與味二者色則全禁故言止止者言

絕之也蓋絕之故非但不得如常時進御雖間或一時進御亦不可故之毋或進或謂間或也味則不全禁故云薄者不令厚焉而不令厚故許得聊略和調但指其詳和調則不可故之毋致和致極致也此仲冬言色而不言味蓋冬寒之時滋味自可如常不必全薄色能致生戒之宜重味能養生戒之蓋輕也安形性即空心氣事欲靜即百古靜事也身欲寧身不擾於內安形性以上皆為身之欲寧故也事欲靜者不擾於外此言待陰陽

之所定者謂陽之進而陰不能阻喜之也仲夏言定是陰之所成者言陰之進而不言陽之不能阻固之也馬氏曰陽伏而陰為自若故爭凡事者未定故也夏為正陽而陰始間之冬為正陰而陽始間之方或者方衰方微者方長者身之道焉於冬至曰諸生傷言陽之來是以勝陰於夏至曰死生分言陰之來不道於陽者故而已。其始生為提出蚯蚓結麋角解水泉動。鄭氏曰記時候也其音草也荔挺馬蘭也水泉動

潤上行孔氏曰結猶屈也蚯蚓在穴屈首下向陽氣動則究而上首故結而屈也麋為陰獸情淫而遊澤冬至解角從陰退之象鹿為陽獸情淫而遊山夏至解角從陽退之象鄭氏曰其荔挺俱音草故鹿陽氣而出也鹿是山獸夏至得陰氣而解角麋是澤獸冬至得陽氣而解角。日短至則伐木取竹箭。鄭氏曰此其堅成之極時馬氏曰萬物之林敷榮則柔收斂則堅故於是時可以伐木取竹箭方氏

曰木大故云伐竹箭小故云取是月也可以罷官之無事去器之無用者

鄭氏曰謂先時權所違作者也天地閉藏而為物休可以罷去之方氏曰設官所以待事也無事之官特曠官爾制器所以待用也無用之器特虛器爾陽實陰虛是月陰消而陽長故於其虛者罷去之所以應天地之實也

塗關廷門閤築圍圉此以助天地之閉藏也

鄭氏曰順時氣也澄曰闕謂門之中間空闕處人

所以出入者也廷謂門之內外間曠虛無室虛之地也塗者謂卷土以填補其地之凹陷門各家寢廟之門閤二十五家巷口之門塗者謂填填以室實其門之罅隙因圍四面有垣墻棟者築之此皆閉塞掩藏之事也

仲冬行夏令則其國乃旱氣霧冥冥雷乃發聲行秋令則天時雨汁瓜瓠不成國有大兵行春令則蝗蟲為賊水泉咸竭民多疥癩

鄭氏曰國旱年之氣來之也氣霧者霜露之氣散

相亂也雷發聲震氣動也年屬寒天時雨汁瓜瓠不成西之氣來之也西宿虛昂畢星好雨雨汁者水宿謀下也星宿直虛危丙者血氣竭出者收者蟄者出卯之氣來之也水泉咸竭大火為旱也疥癩之病乎甲子也孔氏曰國旱氣霧者聲聲天災也雨汁天災水泉不成地災國有大兵人災按天文志瓜瓠四星直危東蝗出者收水泉咸竭地災民多疥癩人災也方氏曰氣霧皆旱為所使雷乃者聲感陽薄之也以雷雜水如物之有汁故謂之

雨汁以行秋令嚴凝之氣未固也瓜瓠不成則以乘朕者金氣所傷也國有大兵與小兵時起同義氣有淺深故於孟冬言小仲冬言大蝗出為敵與孟夏蝗出為安同義安者祥之對而以氣之化言敗者成之對而以事之逆言夏為陽始言其氣冬為陰始言其事水泉咸竭以感發散之氣也疥癩則虛陽化之也

季冬之月

此謂小寒後三十日也唐月今日小寒之日雁北

鄉後五日鵲始巢後五日野雞始雉大寒之日雞始乳後五日征鳥厲疾後五日水澤腹堅澄曰野雞始雉之第三日至立春前凡十八日土王用事日在婺女昏婁中旦辰中

鄭氏曰日月會於元枵而斗建丑之辰也孔氏曰三統歷小寒日在婺女八度昏婁十一度中去日八十四度旦辰十二度中大寒日在危初度昏昂二度中去日十八度旦心五度中元嘉歷小寒日在斗三度昏奎十五度中旦元九度中大寒日在

女十度昏胃四度中旦辰十三度中唐月令曰十二月之節日在南斗昏奎中曉亢中斗建丑位之初十二月中氣日在須女昏婁中曉辰中斗建丑位之中
其日壬癸其帝顓頊其神元冥其蟲介其音羽律中大呂其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先腎
鄭氏曰大呂者疑宥之所生也三季並一律長八寸二百四十三分寸之百四季冬氣重則大呂之律應

鴈北鄉鵲始巢雉始雉乳

鄭氏曰皆記時候也雉始鳴也詩云雉之朝雉孔氏曰雁北鄉此據早者若晚者易說云二月鵲始巢乃北鄉鵲始巢此據晚者若早者詩云鵲始巢復之日鵲始巢雉始雉乳易通卦略云立立春節立春或立此月也馬氏曰雁北鄉順陽而後也雉火畜也感於陽而後有聲雉不畜也鹿於陽而後有形方氏曰乳言乳也

天子居元堂右个乘元路駕儀驪戴元旆衣黑衣服

元玉食黍與蕪其黑罔以食

元堂右个北堂東偏

命有司大難旁磔出土牛以送寒氣

鄭氏曰此難陰氣也磔磔也出猶作也作土牛者丑為牛可牽止也送猶單也孔氏曰春春唯國客之難仲秋唯天子之難此則下及庶人故云大難旁磔者謂四方之門皆磔磔其牲以禳陰陰氣出土牛者此時強陰既成年歲已終若不去陰氣之凶邪惡來歲為人害其時日建丑又土始乾

水特水之陰氣故特作土牛以畢送寒氣也此特
寒實未畢而注之畢者景欲其畢爾方氏曰牛土
畜又以土者之非用事之也欲勝水者必以土故
出是以送寒氣也迎為入送為出送寒氣始以出
言

征鳥厲疾

鄭氏曰殺氣者極也征鳥題肩也齊人謂之擊征
或名曰鷹仲春化為鳩孔氏曰七命有司辭也征
鳥即鷓鴣鷹隼之屬厲嚴猛疾捷也時殺氣感極

故鷹隼之屬飛鳥搜疾嚴猛也

乃畢山川之祀及帝之大臣天之神祇

鄭氏曰四時之功成於冬孟月祭其宗至此可以
祭其佐也帝之大臣句芒之屬天之神祇司中司
命風師雨師孔氏曰按孟冬新歲於天宗謂燔
祭百神皆祭則燄清山川亦祭也不言者又不其
耳蓋此又更祭山川山川少於燄清是孟月祭其
宗此月祭其佐也五帝為宗大臣句芒等為佐天
神人鬼山川皆有宗有佐也方氏曰終幼之時故

編報之自孟冬新歲於天宗故當是及帝之大
臣天之神祇地祭始於公社故至是及于山川以
一歲之祀事畢於此故言乃畢也鄭天曰神地曰
祇而此言天之神祇者祇蓋同出而有別之稱日
月之類雖用出於天而有別焉故亦可謂之祇也
是月也命漁師始漁天子親往乃嘗魚先薦寢廟
鄭氏曰天子必親往視漁明漁非常事重之也此
時魚漁美孔氏曰仲秋大嘗麻季秋大嘗稻皆不
云天子親往蓋四時荐新是常事魚非常祭之物

故重之馬氏曰此潛之詩所謂者冬薦魚也魚者
牲類也宗廟之祭牲用親親則魚必親往宜矣
冰方盛水澤腹堅命取冰

鄭氏曰腹厚也此月日在北陸冰堅厚之時也孔
氏曰於是極寒水皆至盛而云方盛者月半以前
也月半後大寒乃盛方氏曰冰以陰凝而堅曰腹
堅則堅達於內非特外而已

冰以入令告民出五種命農計耦耕事備耒耜具田
器

鄭氏曰冰既入而令田官告民出五種明大寒氣
過農事將起也耜者耒之金也廣五寸田器餅餅
之屬孔氏曰耒者以木為之長六尺六寸底長尺
有一寸中央直者三尺有三寸勺者二尺有二寸
底謂耒下嚮前曲接耜者耜以金餅為之餅合之
鋤類孟子云雖有餘餅云之屬以田器非一也顧
氏曰古未用牛耕如論語長沮桀溺耦而耕詩十
千維耦月令命農計耦耕事皆是人耦而耕方氏
曰冰之入也為陰事之終種之土也為陽事之始

以冰入之期而告民出五種終則有始也耦耕二
人相耦而耕也澄曰五種五穀之種稷黍稷稻黍
也出者就園舍所藏藏出之於外以待耒耨耨種
之也計謀度也備整理也具備辦也謀度耒耨耦
耕之事而務免整理備辦所以耕之具也
命樂師大合吹而罷
鄭氏曰歲時終典族人飲飲作樂於大宴以饗息
也言嚴者此用禮樂於族人最嚴後年若時乃復
無也凡用耒必有禮用禮則有不用耒者王居明

堂禮曰季冬命國為酒以合三族君子悅小人樂
乃命四監收秩薪柴以共郊廟及百祀之薪燎
鄭氏曰四監主山林川澤之官也大者可折謂之
薪小者合束謂之柴薪施於祭柴以給燎澄曰言
薪柴又言薪燎即柴也方氏曰秩薪柴於歲終
命收之所以備來歲之用
是月也日窮於次月窮于紀星回于天數得終歲
且更始專而東民毋有所使
鄭氏曰言日月星辰運行於此月皆周匝於故處

也次舍也紀會也而猶女也言專一女東民之心
令之務有志於耕稼之事不可後後之德後之則
志散失業也孔氏曰去年季冬日次于元枵從此
每月移次他辰至此月窮盡還次元枵故云日窮
于次去年季冬月與日相會於元枵自此月與日
會于他辰至此窮盡還復會于元枵故云月窮于
紀二十八宿隨天而行每日雖周天一匝早晚不
同至此月復于故處與去年季冬早晚相似故云
星回于天專近也以去年季冬至今年季冬三百

五十四度未得三百六十六日未得正終唯近於終故云數將盡終借月令之人為國家戒令之法謂此月既終歲且更始立上者當專一女界之事毋得與起造作有所使役也此是制禮者總為戒約之辭凡月會之內不云乃命某百者皆是礼家總意也

天子乃與公卿大夫共飭國典論時令以待來歲之宜

鄭氏曰飭國典和六典之法也周禮以正月為之

建寅而縣之今用此月則所因于夏殷也孔氏曰調和飭正之六典則治典教典禮典政典刑典事典也澄曰國典者經國之典法常而一定者也時令者隨時之政令處而從宜者也論猶云集議國典有定故飭正其存而已時令無常故須有論所宜而行也凡來歲所宜之事一一有流於今以待來歲行之來歲之宜謂時令也而必先飭國典何哉蓋國典者常法時令雖各時所行不同然無一不出於國典故先飭國典乃論時令也

乃命大史次諸侯之列賦之犧牲以共皇天上帝社稷之饗

鄭氏曰此所與諸侯共者也列國有大小賦之犧牲大者多而小者少卿獻也孔氏曰諸侯同王而尊王之政故命之出牲以與王共事天地也漫言諸侯則同異姓俱然社稷王之社稷也諸侯自有社稷而始封之制王社土與之故賦牲供王社稷也

乃命同姓之邦共寢廟之芻豢

此所與同姓共者也芻豢猶犧牲孔氏曰皇天社稷與天下共之故通賦天下國家也寢廟先王與同姓共之故又命同姓供之也芻是牛羊豢是犬豕天地不用犬豕社稷太牢有豕無犬故沒其芻豢而徒云犧牲宗廟備六牲故云芻豢

命宰歷卿大夫至于庶民土田之數而賦犧牲以共山林名川之祀

此所與卿大夫庶民共者也歷猶次也孔氏曰宰小宰也卿大夫謂畿內有采地者小宰又列次米

庶民受田准土田多少之數賦之犧牲以供山林名川之祀不云士者上舉卿大夫下舉民則士在其中省文爾澄曰此謂枚數臣民之土田以定其數之多少也庶民畿內鄉遂之民及公邑之民也凡在天下九州之民者無不咸獻其力以共皇天上帝社稷寢廟山林名川之祀

鄭氏曰雖有其邦國乘地此賦要由民始澄曰上文言天帝社稷之牲賦之諸侯寢廟之牲賦之同姓山林名川之牲賦之卿大夫至於庶民此言凡

在則摠上三者而言也蓋諸侯同姓及卿大夫等所供亦皆出於民力故言所以供皇天上帝社稷寢廟山林名川之祀者是天下九州之民無不咸獻其力也

季冬行秋令則白露早降介蟲為秋四鄙入保行春令則胎夭多傷國多凶疾命之曰逆行夏令則水潦敗國時雪不降水凍消釋

鄭氏曰白露早降介蟲為秋戌之氣乘之也九月初尚有白露月中乃為霜丑為蠶蟹四鄙入保畏

辟寒象也胎夭多傷辰之氣乘之也天少長也此月物有萌芽季春乃句者畢出萌者盡達多傷者生氣早至不充其性也國多凶疾生不充性有大疾也命之曰逆求害莫大於此水潦敗國時雪不降水凍消釋未之氣乘之也季夏大雨時行方氏曰冬之序為後於秋而言早者以建亥月為正言之則冬為先也介蟲之性辨於物飲薇之氣不厚故反為秋也四鄙入保蓋畏兵之象秋為金也疾謂之國則其疾久而不瘥也夫冬者歲之終春者

歲之始而行歲終之令故命之曰逆水潦盛昌蓋夏之時然也故行夏令則水潦敗國冬者雪之時故謂之時雪時雪不降水凍消釋則威陽錄之也

柳子厚曰。呂氏春秋十二紀。漢儒論以為月令。措諸禮以為大法。無而政令之作。有侯時而行之者。孟春脩封疆。瑞極術。相土宜。無聚大鬼。季春利隄防。達溝。清止田獵。備蠶桑。合牛馬。孟夏無起土功。發大泉。勸農勉人。仲夏班馬政。聚百藥。季夏行水。殺草。土功。勸事不作。孟秋納材葦。仲秋勸種麥。季秋休百工。具衣裘。舉五穀之要。合秩芻。養犧牲。蓄菜伐薪。為炭。孟冬築城郭。穿窬。審惜園倉。謹蓋藏。勞農以休息之。收水澤之賦。仲冬伐木。取竹箭。季冬講武。習射御。出五穀。

種計耦耕。具田器。合諸侯制。百餘輕重之法。有賦之數。斯固侯時而行之。所謂敬授人時者也。其餘郊廟百祀。亦古之遺典。不可以廢。亦有不侯時而行之者。布德和令。行慶施惠。養幼少者。困窮。賜貧窮。禮賤者。行爵出祿。選士厲兵。任有功。誅暴慢。明好惡。脩法制。養衰老。恤孤寡。舉阿黨。易閭市。乘高旅。正貴戚。近習罷官之無事者。去罷之無用者。斯固不侯時而行之者也。變天之道。絕地之理。亂人之紀。舍孟春則可以有事乎。作法巧以傷上心。舍季春則可以為之乎。又

日逆時令。則有飄風暴雨。霜雪水潦。大旱沈陰。氛霧寒燥之氣。大疫風效。孰吏瘧寒。疥癩之疾。螟蝗五穀。瓜瓞果實。不成。蓬蒿藜莠。並興之異。女災胎夭。多傷水火之訛。寇戎乘入。相掠兵革。並起。道路不通。邊境不寧。土地分裂。四鄙入保。流亡。遷徙之變。若是者。特替史之語。非出于聖人者也。顧氏臨曰。月令當取其體。天行事之大意。先王亦有至日。閉閣之事。一歲之內。因天時提撕事務。又整頓一也。非是尋常。俱不理會。若有合即施行者。六豈一一待時。方行。夫子遇迅

雷風烈。必變若柳子厚之論。則是平時。日常不敬。豈待迅雷風烈。方敬也。其言行春令。則應若此。行夏令。則應若彼。誠有拘屠張子曰。月令大率。秦法也。無株三代之文。而為之。不無古意。未易可破。柳子厚論。亦未安。若春行賞。秋行刑。止舉大綱。如此。如冬日飲湯。夏日飲水。豈必曰。冬日不得飲水。夏日不得飲湯也。

據上海圖書館藏明景泰六年胡廷璨刻本影印原書版框高二一八毫米寬二八四毫米

四時氣候集解

〔明〕李泰撰

重刊四時氣候集解序引

予適晴窓燕窩因誦程伯子睡覺東窓日
已紅之句忽內豎候啓

大方伯陳公惠書至喜而速與衣冠開覽
乃所謂四時氣候集解為河南前進士李
君泰作公今所重刊也公所著序引辭理
明備援引該博可愛可式此書則前此未

聞第嘗於義門鄭君柏續文章正宗內見
勝國儒者胡君炳文二十四氣之論而七
十二候之說未及也然此之類皆窮理致
知之事誠亦吾儒所當知者每見理學大
儒於凡陰陽星曆之間無不通考故有曰
儒者恥一物而不知言不可也今若節至
氣候之說惟屬之作曆之家每於授時曆

所見者其過看月日節令可已其於理之
所自率皆漫不加省豈非於理有所未窮
者哉今

大方伯公乃能重刊是書用廣其傳而嘉
惠學者甚盛舉也傳謂學優則仕仕優則
學公實兼有之與凡平日之篤意斯文留
心篇翰蓋又不一而足特書以復公用附

序引之前云是月中旬二日
河東王謹識

四時氣候集解序

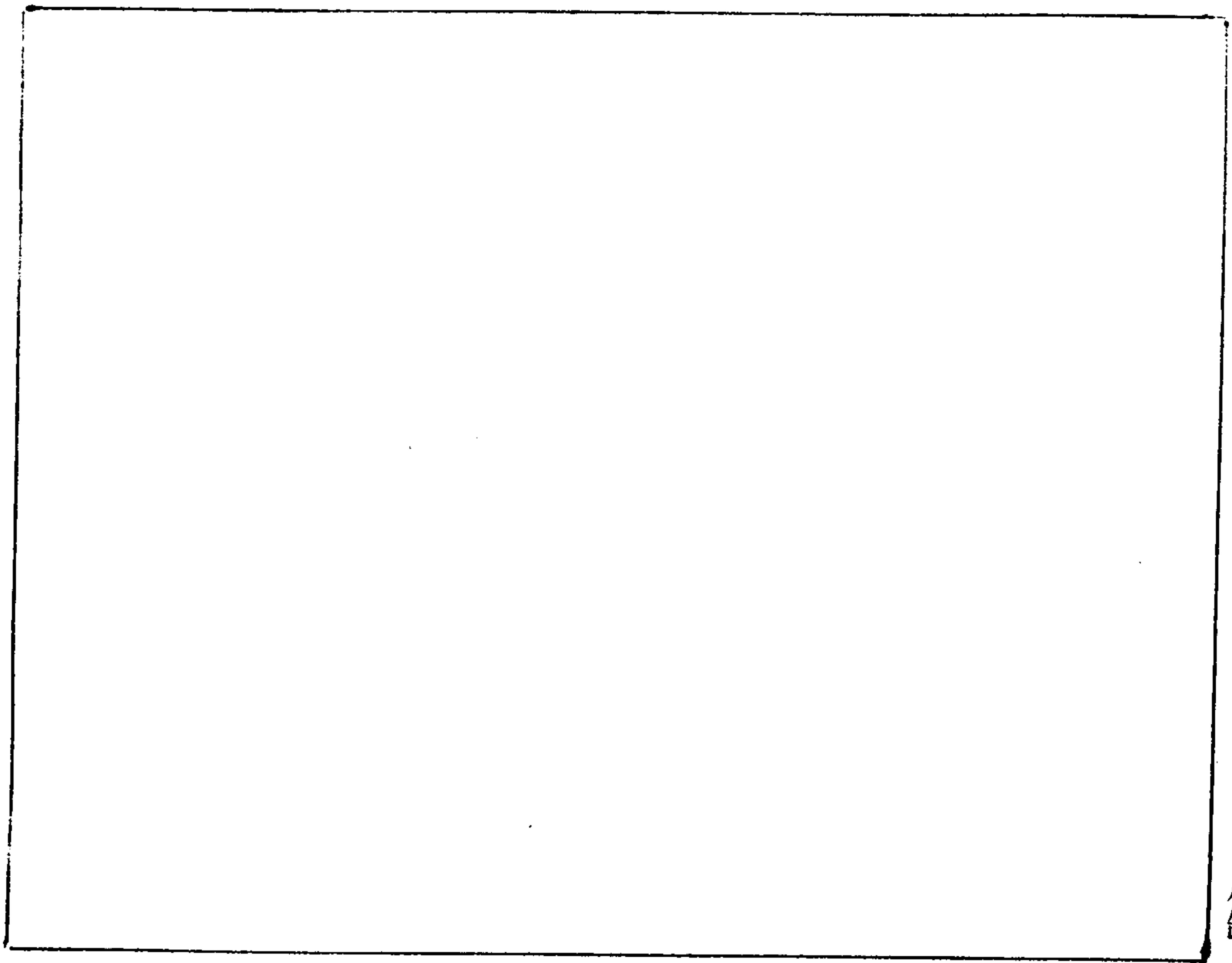
竊謂陰陽之推移一氣易則一氣至歲時
 之代謝一季往則一季來震於春而萬物
 始生離於夏而萬物長養萬物已成而死
 於秋萬物歸根而坎於冬果可易言哉其
 知四時氣候見於周公之時訓呂不章取
 以為月令焉蓋造化之幾微著候時之應
 驗前人訓釋又各異同考之易經不得其
 詳稽之禮記僅知其槩深可虞也乃復於
 暇中檢閱群籍凡於事物該載明白議論
 詳細者悉錄由之間有未備足以已意日
 積月累彙輯成編目之曰四時氣候集解
 雖未能盡發其玄而於舊本頗加詳焉然
 不敢私秘願與朋儕共之其有搜採未盡

剖於未明者尤竊夫博知君子附益於中
 同成厥志斯為美矣或曰朱文公註楚辭
 未免闕疑鄭康成釋禮經亦或舛誤况吾
 輩平書以識之

洪熙元年歲次乙巳冬臘月中吉前進士
 河南李表書

原缺

原缺



凍非東風不能解湛非東風不能溢愚謂東風者
 以時之方位言也孟春之月天氣下交於地地氣
 上交於天二氣和同天地交泰故東散散寒乘之
 氣而冰泮矣

蟄蟲始振

說文云蟄藏也爾雅云有足曰蟲所謂昆蟲離蟲
 鱗蟲是也疏云說文云裸羽毛鱗介之總名始初
 也振動也愚謂藏蟄之蟲此時感陽中之氣初動
 欲出蟄也

魚陟負冰陟音

魚

候鴈此

格物論云鴈陽鳥也大曰鴻小曰鴈泊江湖洲渚之間動計千百大者居其中令鴈奴圍而警察飛有先後行列知候知序之鳥也此時則自南而北也六經天文編云孟春之月候鴈北蓋鴈以此方為居自此而南則謂之來自南而北則謂之北唐本註云鴈為陽鳥其義未盡蓋得中和之氣熱則即北寒則即南以就和氣所以為禮幣者一以取其信二以取其和也儀禮云大夫贄鴈者取其候時而行也婚禮納采用鴈者取其順陰陽往來之義也程子云取其不再偶也大觀本草云鴈人多不食謂其知陰陽之升降分少長之行序世或謂之天厭亦道家之一說爾淮南時訓作鴻鴈此月令作鴻鴈來大同小異

草木萌動

說文云草卉錯之總名木樹木也萌萌芽也動出也發也月令云孟春之月天氣下降地氣上騰天地和同二氣交感萬物化生故木萌芽茁律動禮記句解云植物始萌為之萌寢長為之芽

三月

令月

橘如月

月令云是月乃仲春之月也日在奎其辰降婁其月建卯其日甲乙其帝太皞其神句芒

驚蟄節

說文云驚震也震雷震也又曰動也起也蟄藏也伏也字從執從虫者如執持其虫使不得動也月令註云蟄藏之蟲感四陽之氣皆驚走而出故云驚蟄愚謂自秋分蟄蟲坏蟄戸霜降蟄蟲咸俯至立春以後天地二氣和同雷欲發聲萬物蠢出蟄蟲震動是謂驚蟄乃二月之節也夏小正作啓蟄節通書云驚蟄日出卯五刻日入酉三刻晝四十七刻夜五十三刻

桃始華

埤雅云桃有華之盛者其性早華言此時桃木得春氣初敷華也然華有紅白更七八年便老典術云桃者五木之精故能厭伏邪氣服其花令人好顏色蓋仙木也詩云園有桃其實之穠大觀本草云桃品亦多有白桃花小於衆桃山中一種正是月令中桃始華但花多子少不堪啗音惟堪取仁唐文選謂山桃莢紅者是也說文云始初也爾

數也成周擊壺氏以百刻為晝夜是以通書云
分日出卯四刻日入酉四刻晝夜各五十刻而晝
夜平分故曰春分陽之中也乃二月之中氣也
玄鳥至

博物論云玄鳥燕也以共色玄故曰玄鳥一名乙
鳥一名鵲音乙一曰天女自呼曰鳥音乙也紫胸
輕小者越燕也胸斑聲大者胡燕也月令云燕巢
人堂宇而生乳秋分歸春分至古者以其至之日
祠高禘籍之神以祈嗣也劉昌雜錄云世言燕秋
社乃去渡海仲春復來昔年日京東關河岸崩見

蟄燕無數又晉郝鑿為兗州鎮鄆嶧山百姓飢餓
掘野鼠蟄燕而食之乃知燕亦蟄爾愚謂燕秋去
乃入蟄至春得驚蟄後中氣乃出蟄舊說以為渡
海者恐未必全然也

雷乃發聲
玉曆通政經云雷天之號令也雷應其候使屈者
伸蟄者出天令之喜也正月三陽在下與三陰氣
和而勢齊陽不能盤薄於陰雷不能作二月四陽
盛而不伏於二陰陽與陰氣相薄雷遂發聲易
震為雷又曰鼓萬物者莫疾乎雷傳曰雷二月

地百八十三日雷出則萬物出出則興利淮南子
云陰陽相薄感而為雷說文云雷之餘聲鈴鈴
以擬出萬物也抱朴子云雷之鼓也張氏云雷者
震之氣也陽為重陰所制怒氣發而為雷又曰柔
蓄而剛動則激而成雷雷自地升故言柔剛地陰
也陰必資陽故無陽則不能為雷陰得陽然後發
而成聲也朱氏云陽氣伏於陰氣之內不得出則
爆歸開而為雷程氏云雷者陽氣奮發陰陽相薄
而成聲也陽始潛閉地中及其動則出地奮震也
仲春之月陽氣方盛故乃發而為雷蔡邕云季冬
雷在地中孟春動於地之上至此升而動於天之
下其聲發揚以雷有漸故云乃又曰及語辭也月
令云雷乃發聲蟄蟲咸動啓戶始出言初空其穴
而出也

始電
說文云始初也玉曆通政經云陰圍陽而陽中於
陰則成雷五經通義云雷謂之雷光也邵氏云有
雷則有電又曰雷生於石雷生於火有雷則有電
火生於石也張氏云雷者離之氣也陽為重陰所
制怒氣極激而為電陰已不能制矣仲春之月陽

氣之風陰不能制故陽光閃爍而為電
電是陽光微則光不見此月陽氣漸升以擊於陰
其光乃見故云始電月令云雷發聲後五日而始
電

三月

嘉月

脩病月

又音病

月令云是月乃季春之月也日在胃其辰大梁其
月建辰其日甲乙其帝太皞其神句芒

清明節

說文云清靜也明潔也歲時百問云萬物生長此
時皆清靜明潔故謂之清明歲時記云冬至後一

百五日為寒食東京夢華錄云寒食第三日即清

明也愚謂季春之月風和日暖景物明媚是以易

緯云春分風曰明庶風爾雅云春晴而風曰光風

又考之卦象晉乃三月之卦象通貫云晉進也明

出地上順而麗乎大明易傳云晉之為卦離上坤

下明出地上也日出於地升而益明乃光明盛大

之意也清明之說非由是歟乃三月之節也通書

云清明日出卯三刻日入酉五刻晝五十三刻夜

四十七刻

桐始華

行義云桐有四種一曰白桐可斲琴瑟
開白花不結子一曰荏桐早春先開淡紅花狀
如鼓子花一曰岡桐無花體重一曰梧桐三四月
開淡黃小花一如棗花枝頭出絲墮地成油沾
衣履五六月結子今人炒作果噉能動風
氣此是月令清明之日桐始華也說文云始初也
爾雅云華荂也與花同又埤雅云梧一名楸即
梧桐也以其皮青又號曰青桐花淨妍雅極為可
愛飛鳥喜巢其中賈思勰云桐華而不實者曰白
桐實而皮青者曰梧桐

田鼠化為鴛鴦

如

說文云鼠穴蟲之總名也格物論云鼠善為盜族

類不一有家鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠

鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠

鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠

鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠

鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠

鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠

鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠

鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠

婦鼠舊不著所出州云在 中行者 處處由
罷間多有之一名龍鼠郭璞 地中行者化為焉
者是也其形類鼠而肥多膏 巴黑口鼻尖大常
地行今青州呼為鴉母者 鼠所化也旱歲則
為田害說文云殿地中行鼠 但勞所作也陶隱居
云雀鴉是小鳥如鴉之類 一名鴉鄭玄註禮記以
鴉為鴉大觀本草云鴉有 雄從卵生何言化生
其說甚容易嘗於田野 屢見其卵初生謂之羅鴉
至初秋謂之旦秋中秋 謂之白唐然一物四
名當悉知之嘗攷之黃帝 帝問云鴉鴉也楊文公

談苑曰至道二年夏秋間 不師謂鴉者積於市
門皆以大車載而入鴉 且二文是時雨水絕無
蛙聲人有得於水次者 半為鴉半為蛙列于天瑞
篇曰蛙變為鴉蓋物之 變非一揆也因併錄之

虹始見 釋名虹陽氣之動也虹 以也純陽攻陰之氣也玉
曆通政經云雨餘之後 陰陽不正之氣以生虹
新盛雲不雨陰受日氣 陽不伏陰而顯出以成
况虹觀受日之陽氣而 成見則雨霽日東則在
西則在東乃知受日之 陽氣而出也

一曰虹 虹之類也 虹青白色謂之
其間亦有赤者 虹之類也 虹青白色謂之
有血氣之類乃陰陽之氣 不當交而交者蓋天地
之淫氣也隨日所映朝陽射之則在西夕陽射之
則在東蔡邕以為虹常 依陰雲而出於日衝無雲
不見大陰亦不見先儒 以為雲薄漏日日照雨滴
則虹生雖天地溢氣不 暈於日不成也三月陽盛
故虹始見說文云始初 也理學類編云虹蜺俗名
曰旱龍以為此物見則 雨止故也

殺雨節 說文云殺五殺又曰殺 百殺之總名也歲時百問
云季春之月時始降 滋生百殺故謂之殺雨
按淮南子云春雨之 灌醴萬物也洋然而流沛然
而施無地不足無物 不生又釋名云雨者
輔時生養非殺雨之 謂也乃三月之中氣也
云殺雨日出卯一刻 日入酉七刻晝五十五
四十五刻

世說楊花入水化為浮萍淮南子云萍樹根於水天之性也又曰萍水草也圖經云水萍生諸澤池澤今處處溪澗水中皆有之陳藏器云萍有三種大者曰蘋葉圓濶寸許葉下有一點如水沫一名萍菜爾雅謂之萍季春始生詩云手以采蘋是也陸機云水中浮萍歲大謂之蘋蘇恭云大者曰蘋中者曰萍諸菜即鳧菹也小者曰浮萍即萍渠間生者也埤雅云萍一名萍積無根而浮常與水平故曰萍也江東謂之藻音無言無定性漂流隨風而已詩云呦呦鹿鳴食野之苹月令季春萍始生即此也舊說萍浮於水則不生於止水則一夕生九子故名為九子萍也禮記註解云萍亦陰類得陽風而始生也說文云始初也生叢也長也

鳴鳩拂其羽
鴻解見前驚鵲節鷹化為鳩候下又按禽經云一鳥曰佳遊二鳥曰雛三鳥曰朋四鳥曰乘五鳥曰雁音亦六鳥曰鴟音七七鳥曰鴛音八八鳥曰鸞九鳥曰鳩故鳩字從九十鳥曰鸛音左傳云鸛鳴司事先儒謂鸛鳩春來秋去故司事一

名鳴鳩又名鸞音鳩以其尾青黑色多聲故名鳴鳩月令所謂鳴鳩拂其羽者是也月令註云鸞羽者飛而翼拍其身亦其氣之所感也蒸邑月令云鳴鳩鳴鳩也鳩先時鳴也音鳩猶持也陽氣所感故搏刺也大雅本草云右嶽北人謂之撥穀一名獲穀音鳩尾爾雅謂之鳴鳩註云今之布穀也音鳩以翼相拂禮記云鳴鳩拂其羽鄭玄云以翼相擊也許慎云鳴鳩奮翅其羽直刺上飛數千丈入雲中其勢而飛如此禽經文曰拙者音鳩言累巢於樹枝能載身而

已矣

戴勝降于桑
月令註云戴勝織絳音鳩之鳥也生穴中而不巢一名鸛音鳩及切鸛皮及切又曰鸛音鳩又曰鸛音鳩此時恒在桑間言降者若自天而下也爾雅疏云自關而東謂之戴勝或謂之戴頰或謂之戴勝自關而西謂之服鸛音鳩或謂之鸛音鳩鸛埤雅云鸛鸛戴鸞音鳩也郭璞云鸞頭上勝也今亦呼為能勝頭上有毛花成勝故曰戴勝也三月飛在桑間蓋鸞生之候也月令所謂戴勝降于桑是也蔡邕月

令云戴勝降于桑以動民事也故詩云女執蠶
遵彼微行爰求柔桑正謂此也俗謂之蠶老蠶
者以其聲相類也愚謂桑樹高一二丈綠葉柔條
黑樾處處有之出江南者樹小孟子云五畝之宅
樹墻下以桑匹婦蠶之則老者可以衣帛
右前六氣一十八候皆春陽布發生之令也

四時氣候卷之一

四時氣候卷之二

四月 正陽月 園余月

月令云是月乃孟夏之月也日在畢其辰實沈其
月建巳其日丙丁其帝炎帝其神祝融白虎通云
其帝炎帝者太陽也其神祝融者屬續其精為鳥
離為鸞左傳云炎帝神農氏以火德王音祝融額
音頊暗之子為火正也

立夏節

說文云立夏也律曆志云夏假也大也言萬物假
大乃宣平也易通統圖云日行南方赤道曰南陸

纂要云夏曰朱明蓋夏氣赤而光明也孝經緯云
斗指東南維為立夏愚謂孟夏乃正陽之月陽德
用事和氣皆暢萬物長養之時乃四月之節也通
書云立夏日出卯初刻日入酉八刻書五十七刻
夜四十三刻

蟻蝮音鳴

格物論云蟻蝮蛙之別名也又曰蝦蟆蟾皮上
腹下有黑斑點脚短能跳即夜鳴腰細口大皮蒼
蠶色者是也俗謂之田鷄埤雅云以其鳴聲哇
音淫故曰蛙也月令註云蟻蝮聲怒當夏氣之盛

而鳴衍義云蟻姑亦名蟻姑此蟲當立其
至夜則鳴月令謂之蟻蝮鳴者是也其聲如蟻
蚓引乃是今攷之圖經云蟻姑生東城平澤今處
處有之穴地糞中而生夜則出求食人夜行忽見
之多殺之言其為鬼所使也此一名穀婦又按爾
雅正義以為穀是雄者喜鳴善飛雌者腹大羽小
不能飛翔食風與土又云穀天蟻也爾雅云蟻
蟻江蟻註云蟻蟻蟻姑類疏云方言云姑者謂
之杜界蟻蟻蟻謂之蟻姑或謂之蟻象蟻南楚
謂之杜狗或謂之姑蟻然則此言蟻及蟻蟻者亦

蟻姑之異名耳夏小正謂三月穀則鳴是也埤雅
又曰蟻姑臭蟲也廣雅云穀一名碩碩鼠亦作鼯
碩鼠孔頴達正義云碩鼠有五能而不能成技之
蟲也又引蔡邕勸學篇云碩鼠五能不能成一技
註云能飛不能至屋能緣不能窮木能遊不能度
谷能穴不能掩身能走不能先人荀子云梧鼠五
技而窮以此參之二說不同蓋蟻姑即蟻蝮其為
明白衍義之說是也而禮註及歲時百問直指以
為蛙者恐無所據蟻姑今人謂之土狗者是
矣

蚯蚓出

爾雅云螻蛄切引
二螻蛄也江東
記云蚯蚓蟻蝮
埤雅云蚯蚓一
吟於地中江東
精無心之蟲與蟻
其者者月令註云
子謂蚯蚓食積壤
王瓜生

月令註云王瓜重
之瓜者以根之似瓜
菘莫江浙間多有之
葉如冬青烏藥葉
子如櫻桃大其根作
以釀酒又按圖經云
家垣墻間葉似栝
生五月開黃花花下
莖細而多月令云
又按衍義云王瓜體

二 上微圓下夫長七八月間熟紅赤色殼中子
如螳螂頭今人謂之赤雹子其根即王瓜也又按
陶隱居云王瓜生籬落間亦有子熟時赤如彈丸
大臨用乃掘取根禮記月令云王瓜生此之謂也
鄭玄月令註為草摯即菘蕒誤矣朱氏云王瓜色
赤感火之色而生也又攷爾雅黃黯菟徒音瓜註云
似土瓜云鈎藤錯姑邪云鈎藤也一名王瓜實
如瓜瓜正赤味苦俗呼謂新羅舊月令所謂王瓜即
此及考大觀本草云此瓜結實累累相連大如棠
皮黃肉白苗葉與前王瓜相似但根狀不同又
呼為老鴉瓜亦曰菟瓜瓠子云似土瓜而土瓜有
謂之藤如又名鈎茹蓋黃瓜別是一種也又云菟
猶非豔亦謂之土瓜自別為一物也詩所言采葍
采葍者非此土瓜也大凡物有異類同名甚多不
可不辨因載之以止惑

小滿節

說文云小微也滿盈也歲時百問云孟夏之月萬
物生長小得盈滿故謂之小滿乃四月之中氣也
通書云小滿日出寅七刻日入戌初刻書五十九
刻夜四十一刻

苦菜秀

爾雅云荼苦菜生山谷中味苦今人呼為苦菜
埤雅云苦菜生於寒秋經春歷冬至夏乃秀月令
孟夏苦菜秀即此是也此草凌冬不凋故一名游
冬凡此則以四時制名也顏氏家訓曰荼葉似苦
苣而細斷之有白汁花黃似菊詩云誰謂荼苦蓋
謂此也大觀本草云苦菜四方皆有在北道則冬
方凋斃結生南方則冬夏常青此月令小滿節後
所謂苦菜秀者是也葉如苦苣更狹嫩綠色差淡
折之白乳汁出花與野菊相似春夏秋皆旋開花
說文云秀者成也朱氏曰苦菜味苦感火之味而
成也愚又考之詩曰薄言采芣芣苢註云芣苢菜也
青白色摘其葉有白汁出肥可生食即今之苦
黃黃芩也因併及之

靡草死

月令註云靡草草之枝葉靡細者陰類也陽盛則
死四月乃正陽之月至陰之草不勝陽故死也然
不見其指實為甚草今按圖經云葶藶葶藶生葶
城平澤及田野今陝西河北州郡皆有之曹州者
尤勝初春生苗葉高六七寸有似葶根白枝莖俱

青三月開花微黃結角子極小如黍粒微長
立夏後採實蒸乾月令益夏之月靡草死
康成皆云靡草薺菜之屬是也此草至夏則枯
死淮南子去薺水菜冬水生夏土而死其枝葉細
靡故謂之靡草

圖經云麥秋種冬長春秀夏實具四時中和之氣
故為五穀之貴也說文云大曰楚籍小曰麥秋八
月時種種歷冬經春至夏乃熟月令註云秋者百
穀成熟之期也於時雖夏終麥則秋矣故云麥秋

至也白虎通云麥金也蓋五月時而生火王而死蓋
火剋金故也禮記註疏云麥者接絕續之之穀也
前年穀至夏時盡絕今年穀夏時未登是其絕也
夏時人民糧食闕短是其乏也麥乃夏時而熟是
接其絕續其乏也

五月 暑月 厲皋月
月令云是月乃仲夏之月也日在東井其辰鶉首
其月建午其日丙丁其帝炎帝其神祝融

芒種節 種音重
說文云芒草端也種稼種也歲時百問云芒草生

芒也種類也言有芒之蟲此時皆可種種故謂之
芒種愚謂播種百穀務順其時故月令云季春之
月生氣方盛陽氣發壯者畢出萌者盡達故可
稼種百穀至此五月六陽剝盡一陰始生稼種
至是而極矣故諺曰早田不過穀而晚田不過
芒種蓋謂此也乃五月之節也通書云芒種日出
寅七刻日入戌一刻晝六十刻夜四十刻

蝗 蝗生
月令云蝗一名天馬言其飛捷如馬也爾雅云
不過端切中蟻其子蟬蟬謂之蝗云不過一名

唐蝗母也其子一名甲肖一名蟬蟬一名票
肖當襄卵也方言云燕趙之際謂之食雁齊祀以
東謂之馬谷其子同名票肖也坤雅云蝗蝗有芥
蟲也充人謂之拒芥捕蟬而食執木葉以自蔽蟬
將去而未飛為之一前一却月令註云蝗蝗生也

是一陰始起故蟲應而生焉又曰此蟲之陰者感
一陰之氣而生也孫炎爾雅正義云蟬蝗深秋乳
子至夏之初迺生亦生百子如蠶斯云

賜始鳴 賜音
格物論云賜伯勞也一名博勞一名伯趙似鶉

鷓鴣

而大隸思王惡鳥論云伯勞以五月鳴

陰氣之動陽氣為仁義陰氣為殘賊伯勞賊害之

鳥也其聲鷓鴣故名曰鷓鴣月令云此禽之陰者感

一陰之氣而鳴也鄭子曰火燥以鳥名官伯趙

氏司至伯趙鷓鴣也以夏至鳴冬至止故司至又按

孟子言馭舌之人朱氏註云馭亦作鷓鴣勞也惡

聲之鳥也釋鳥云鷓鴣其飛也鷓音其飛不能

翔鷓鴣翔上而下而已今考之詩七月鳴鷓

孔氏註云鷓鴣夏至來冬至去應陰氣之動也胡廷

芳云鷓鴣曾孫鳴七月則鳴之極矣又曰鷓鴣以七月

鳴則陰氣至而衆芳歇矣又曰七月鳴鷓八月載

績鷓鴣知至故陰氣至而鷓鴣可績之候也因併及

反舌無聲

格物論云反舌百舌也蒼毛尖背形小於鷓鴣

無聲亦候鳥也高誘云此鳥能變易其聲效百鳥

之鳴故謂百舌月令註云凡物皆稟陰陽之氣而

成質其陰類者宜陰時其陽類者宜陽時得時則

與背時則廢蓋始鳴為得時也反舌無聲為背

時也又曰反舌感陽中而發感一陰而無聲也

夏解見前立夏節下說文云至極也月令云陽生

於子而日漸長至午則極而長之至極也歲時百

問云仲夏之月六陽剝盡一陰始生乃陰陽交會

之時故謂之夏至天文志云天形南高北下日出

高故見日入下故不見天若張蓋四邊垂下半覆

地上半在地下日月旁行繞之日近而見為晝日

遠而不見為夜夏日行地中故夜短晝長又云

周天三百六十五度北極出地上三十六度南極

入地下亦三十六度日行中道為黃道北至東井

去極近南至牽牛去極遠東至角西至婁去極中

仲夏日行北至東井去極最近故曰日北至而其

出入與地之寬度相當是以景短而晷長晷刻多

而夜刻少則為夏至愚謂一年三百六十一日

十二時一時八刻一日百刻此常數也成周挈壺

氏以百刻分晝夜是以通書云夏至日出寅七刻

入戌一刻晝六十刻夜四十刻晝長而夜短乃

埤雅字統云鹿性警防分背而食食則相呼群居則環其角外向以防人物之害已亦善走之畜也爾雅云鹿其跡速蓋鹿善快驟故其跡速也舊說鹿仙獸也又曰鹿林獸也月令云仲夏鹿角解鹿以夏至陰角而應陰也又曰鹿陰類也感陰而角解也然氏曰鹿是山獸夏至得陰氣而解角今以鹿是陽獸清滋而遊山夏至得陰氣而解角從陰退之象也淮南子云夏至而鹿角解說者以為鹿角者挾陰之陽也故應陰而隕角蓋鹿肉食之煥音煥又者以陽為體也以陰為末也

角者末也故鹿角應陰而隕也說文云解脫也

蝸始鳴音格物論云蝸蟬也兩翼喙喙在腹下或以為無口以旁鳴者有數種曰蟾音曰蜚音皆小蟬也曰蜻音曰蝸音皆大蟬也又曰蜚音又曰蜚音皆小蟬也曰蟾音蟾音曰蜚音蟾音曰茅蟬又有曰蟾音蟾音小紫色四五月鳴又有曰寒蟬黑而偃音或僕音九十月鳴聲甚淒急又有曰蛎音蟾音色青七月鳴又有曰蟾音蟾音母似寒蟬而小二月鳴又有曰蟾音蟾音形大而黑亦五月今考蝸者一名娘蝸

小蟬也夏小正云其蟬五采具此即四五月間先諸蟬而鳴者亦曰蟾蟾也月令註云蟬亦陰類以感陰生而始鳴詩云五月鳴蜩王介甫云蜩感陰氣而先鳴郭璞云蜩最大者馬蟬也愚謂馬蟬即前所謂蜩蟾形大而黑雖鳴在五月非應候之蟬也郭說恐誤又按圖經云蜚蟾者陶隱居以為亞蟾蟬也蘇恭以為鳴蟬也二說不同考之字書解云蜚者蟬聲也月令仲夏之月蟬始鳴五月始有此蟬鳴也蘇說得之今日蜩者其實一也詩云鳴蜩嘒嘒此蜩五月便鳴俗云五月不鳴嬰兒

多天說文云始初也月令作蟬始鳴

半夏生

方氏曰半夏因居夏之半而生故以為名也圖經本草云半夏藥名一曰地文一曰水玉一曰示姑五月生苗出齊州者一莖莖端生三葉淺綠色頗似竹葉而光出江南者葉似芍藥葉根下相重生上大下小皮黃肉白五月八月採根以灰裏音二三日湯洗暴乾音家用之消痰開胃健脾止嘔音吐月令註云陽氣上而陰物已生也

六月

季月

則且月音

月令云是月乃季夏之月也日在柳其辰鶉火其
月建未其日丙丁其帝炎帝其神祝融

小暑節

說文云小微也暑熱也歲時百問云是月極熱月
初猶小故謂之小暑愚按曆釋云夏有三休五月
夏至後第三庚為初伏第四庚為中伏立秋後初
庚為末伏蓋初伏夏氣雖炎熱而暑熱尚微故曰
小暑乃六月之節也通書云小暑日出寅七刻日
入戌一刻晝六十刻夜四十刻

溫風至

風經云調暢祥和天之喜氣人所傷奔厲天之怒
氣也風者氣也得怒之氣則暴得喜之氣則和得
金之氣則涼得木之氣則溫得火之氣則炎得水
之氣則烈六經天文編云論十二卦則陽始於子
而終於巳陰始於午而終於亥論四時之氣則陽
始於寅而終於未陰始於申而終於丑雖有小差
而所爭不過二位蓋子位一陽雖生而未出乎地
至寅位泰卦則三陽之生方出地上而溫厚之氣
從此始焉巳位乾卦六陽雖極而溫厚之氣未終
故午位一陰雖生而未富於陽必至未位遯卦而

後溫厚之氣始盡也方氏云天地溫厚之氣始於
東北而盛於東南季夏故溫風始至也月令註云
至極也朱氏云溫風溫厚之極也又曰溫厚之風
至季夏而極也月令作溫風始至

蟋蟀居壁

坪雅云蟋蟀似蝗而小善跳正黑有光澤如漆一
名促織一名蜻音列音一名蒼音一名投撥爾雅
疏云楚人謂之王孫幽州人謂之趨機里語曰芻
織鳴懶婦驚是也月令註云蟋蟀生於土中此時
羽翼未成不能遠飛但居其穴之壁至七月則能

遠飛而在野矣詩云蟋蟀在堂歲暮其莫註云
九月在堂又曰十月蟋蟀入我床下言觀蟋蟀之
依人則知寒之將至矣蓋為處室之候說文云居
處也壁垣也

鷹始擊

爾雅云鷹鵠音鳩郭璞云鵠當為鵠音字之誤耳
左傳郭璞子曰以鳥名官鵠音字之誤耳氏司寇也
註云鵠鵠也鷲故為司寇主盜賊也月令註云
小暑節陰氣浸長故鷲鳥習學搏音攫也音也
搏也擊也禮記註疏云季夏之月二陰既起

氣而有殺心故能博獲他禽所謂孽也說文云
如初也月令作鷹乃學習
者節

說文云大極也盛也暑熱也歲時百問云季夏濕
熱之氣極盛月半轉大故謂之大暑愚謂六月夏
氣酷熱赫蒸鬱炎焚流金燥城為石而暑極盛故
大暑賦云炎帝掌節祝融司方維扶桑之高燎借
烈九日之重光非大暑之謂歟乃六月之中氣也
通書云大暑日出寅七刻日入戌初刻晝五十九
刻夜四十一刻

腐草為螢

腐草朽爛草也格物論云螢是腐草及爛竹根所
化然生陰濕地在太暑前後得大火之氣而化爾
雅疏云螢火一名即焔埤雅云螢飛腹下有火一
名挾火一名據火一名熠燿詩云熠燿宵行今
西北多螢大者如棗行而有光正曰宵行又一名
夜光一名宵燭一名燐燐一名明照一名丹鳥一
名暉夜一名丹夜一名青燭月令註云腐草得暑
濕之氣故變而為螢朱氏云腐草為螢離明之極
故幽類化為明類也然不言化而言為者蓋以草

化為螢而螢不復化為草故也

上潤溽暑

月令註云溽濕也說文云暑熱也土之氣潤故蒸
溽而濕暑也又曰土為火蒸故潤土既潤則火反
溽故謂之溽暑也

大雨時行

玉曆通政經云陰陽和則雨說文云雨水從雲下
也天地之氣和而為雨傳曰雨雲火之氣蓋溽溽
露溽者大雨也露溽溽者小雨也疾雨曰驟
雨徐雨曰零雨火雨曰苦雨時雨也 一曰甘

雨月令註云土氣蒸溽為濕暑故也 亦以之而

時行皆東井所主也又曰水潦精氣昌故也禮記
註疏云此月建未未值井井主水故大雨應時而
行不云降者降只是下爾欲言其通義故云行行
猶通也此時大雨通行也

右前六氣一十八候皆夏氣揚蕃燠秀之令也

四時氣候卷之二

氣之正也

處暑節

說文云處止也息也暑熱也歲時百問云孟秋濕熱之氣漸退故謂之處暑乃七月之中氣也通書云處暑日出卯一刻日入酉七刻晝五十五刻夜四十五刻

鷹乃祭鳥

鷹蒼鷹也解見前驚蟄節鷹化為鳩候下張九齡鷹鵠切音圖序云鷹也者名揚於尚父義見於詩廣志云一歲為黃鷹二歲為執鷹三歲為青鷹月

令註云鷹食鳥之時先殺鳥而不食必陳列以祭似人之未食而祭其先代或曰祭天月令註云秋者成物之時飛者形小而成速故孟秋而鷹祭鳥也說文云乃者語辭也祭者享也祀也鳥禽鳥也又曰禽之總名也

天地始肅

易曰天玄而地黃言天之色玄地之色黃陰陽二氣輕清者上為天重濁者下為地天形穹隆地地形磅礪音天乾也地坤也張氏曰地純陰凝聚於中天津陽旋轉於外此天地之常體也天健

而動也地順而靜也易本義云天地者陰陽形氣之實體也月令云天地始肅言陽始舒而陰始肅也方氏曰秋者陰之始冬者陰之終故於孟秋言天地始肅朱氏曰陽道常饒陰道常乏故贊化者不可使陰氣之贏也說文云始初也肅嚴也禾乃登

禾黍稷之屬瑞應圖云嘉禾五穀之長盛德之精也許慎云禾嘉穀也二月始生八月而熟得時之中故曰禾又曰禾木王而生金王而死蓋以金剋木故也方氏曰春麥夏黍秋稻皆穀也陽為出故

春主發散陰為入故秋主收斂於天之所以使人者則有收斂之道人之所以奉天者則有收斂之時故於秋月言禾乃登者示民收斂以時也月令作農乃登穀天子嘗新註謂穀熟而進君也說文云乃語辭也登成也

八月

桂月

塞壯月

月令云是月乃仲秋之月也日在角其辰壽星其月建酉其日庚辛其帝少暎其神蓐收

白露節

白西方之色秋屬西方金也露解見前立秋節白

下歲時日問云寒濕氣凝為露是月四陰
重露濃色白故謂白露愚謂七月言白露
降七月乃建申之月三陰之氣始肅寒氣未重白
露下降以應秋令是月建酉四陰之氣愈肅寒氣
漸嚴白露降而以正秋令故再言白露乃八月之
節也通書云白露日出卯三刻日入酉五刻晝五
十三刻夜四十七刻

鴻鴈來

鴻鴈解見前雨水節候鴈北候下月令註云孟春
曰鴻鴈來者言自南而來北也是以正月言候鴈

北此曰鴻鴈來者言自此而來南也雁為候鳥於
斯可見矣

玄鳥歸

玄鳥燕也解見前春分節玄鳥至候下月令註云
仲春言玄鳥至此言玄鳥歸明春來而秋去也左
傳鄭子云少昊玄鳥氏司命故春分至而秋分歸
也方氏曰玄鳥至以陽中歸以陰中愚謂燕亦歸
物故得秋分陰中之氣乃歸整而隱伏於幽僻之
處至次年春分驚蟄之候得陽中之氣乃出來
家堂宇以避氣是知春秋分之鳥也說文云歸

也去也

群鳥養羞

群鳥衆鳥也月令註云羞者所養之食也養羞者
言歲之以備月之養也

秋分節

秋解見前立秋節下說文云分別也平也歲時百
問云仲秋四陰二陽晝夜之氣中停陰陽交分故
謂之秋分天文志云天形南高北下日出高故見
日入下故不見天若張蓋四邊垂下半覆地上半
在地下日月旁行繞之日近而見為晝日遠而不

見為夜秋日行地中無過不及故晝夜皆傳又云
周天三百六十五度北極出地上三十六度南極
入地下亦三十六度日行中道為黃道北至東井
去極近南至牽牛去極遠東至角西至婁去極中
仲秋日行南北中東至角西至婁其出沒與地之
卯酉相當是以晝夜均平則為秋分愚謂一年三
百六十日一日十二時一時八刻一日百刻此常
數也成周享壘氏以百刻分晝夜是以通書云秋
分日出卯四刻日入酉四刻而晝夜平分故曰秋
分陰之中也乃八月之中氣也

雷始於聲

雷解見前春分節 雷乃發聲候下傳曰雷八月入地百八十三日雷 則萬物入入則除害禮曰母雷同雷震百里謂之 一同先王建國取法於雷雷者陰中之陽也月入註云雷陽聲也發於陽中之故收於陰中之時也玉曆通政經云雷發於二月入於八月謂之應 說文云收斂也藏也

蟄蟲解見前立春節 蟄始振候下坏墜也陰也戶穴戶也言藏伏之 蟄知寒將至乃坏戶也月

令註云蟄蟲墜蓋其蟄穴之戶使通明處稍小至寒甚乃墜塞之也又曰 戶以土闔戶也蟄蟲啓戶於雷發聲之時故坏戶於雷收聲之時也

始涸 河圖云天一生水淮南子云積陰之氣為水文中字云水之道上天為雨而地下地為江河月令註云水本氣之所為春夏氣云 故漲秋冬氣返故涸因其殺氣寢盛陽氣日衰故也又曰陰氣縮故也國語云八九月間天根見而水始涸註云天根星在亢氏之間謂寒露雨畢之 以五日天根朝見水涸

鴻鴈來賓 鴻鴈解見前雨水節候鴻北候下月令註云鴈以仲秋先至者為主季秋後至者為賓如人之先登者為主從之以登者為客也高誘云八月來者是其父母也九月來者是其子也愚謂大曰鴻小曰鴈先來者鴻也主也後來者鴈也賓也父子之說未必然

盡竭說文云始初也涸竭也

九月 荷月 終玄月

月令云是月乃季秋之月也日在房其辰大火其月建戌其日庚辛其帝少皞其神蓐收

寒露節

說文云寒露也露解見前立秋節白露降候下歲時百問云前月陰氣猶微露濃色白此月陰氣轉盛故謂之寒露愚謂露本寒氣凝結而成寒微則露薄是以孟秋之月寒氣始至故陰陽之氣凝而成露其色白而薄故曰白露至季秋之月五陰之

氣漸盛則露凝而厚其氣愈寒故曰寒露乃九月之節也通書云寒露日出卯五刻日入酉三刻晝四十七刻夜五十三刻

鴻鴈來賓

鴻鴈解見前雨水節候鴻北候下月令註云鴈以仲秋先至者為主季秋後至者為賓如人之先登者為主從之以登者為客也高誘云八月來者是其父母也九月來者是其子也愚謂大曰鴻小曰鴈先來者鴻也主也後來者鴈也賓也父子之說未必然

雀入大水為蛤

格物論云雀山鳥也一名爵一名黃雀一名鷓鴣

一名鷓鴣鷓鴣一名挑蟲按雀賦云頭如鷓鴣口如擘百椒雀蓋物之淫者也雀豹古今註云九月

雀入水否則多淫泆蓋酒善使人淫泆酒一升曰爵故雀所以名爵亦此義也埤雅云蛤蚌蚌也

蚌孚乳以秋易云離為蚌蓋蚌之形外剛內柔而性又善麗故也又按大觀本草云蠶其色青腹

細嘴夫後脚長故善躍大其聲則曰蛙小其聲則曰蛤月令所謂雀入大水化為蛤者也大水海水

也國語云雀入大海為蛤如知大水為海也月令註云爵為蛤飛物化為潛物也不言化者以雀化為蛤蛤不復化為雀也埤雅又曰物有非其類而

化者若蚌蛤無陰陽化變以音須雀鶴皆以化故蚌之夕者能生珠專一於一也月令雀作爵

菊有黃華

爾雅云菊治瘡疔也郭云今之秋華菊陶註云菊有兩種一種莖紫以香而味甘葉可作羹

而食者為真一種莖青而作高艾氣味苦不堪食者名苦蕒音非真也又一口節華一名日精一名

女節一名女華一名女莖一名月生一名周

名傳延年一名陰成衍義云菊也有二十種惟單葉花小而黃綠葉色深小而薄應微而

月令所謂菊有黃華者是也月令註云菊色白而專言黃者秋令在白金自有五色而黃為正也方氏曰挑華於仲春桐華於季

菊色以黃為正也方氏曰挑華於仲春桐華於季春皆不言有獨於菊言之者以萬物華於陽獨菊

華於陰故特言有挑華之紅桐華之白皆不言色菊獨記其色者以其華於陰中其色應陰之感也月令菊作鞠

霜降後經云天氣下降始為重露濕物緣風則寒乃結而為霜大戴禮云霜陰陽之氣也陰陽

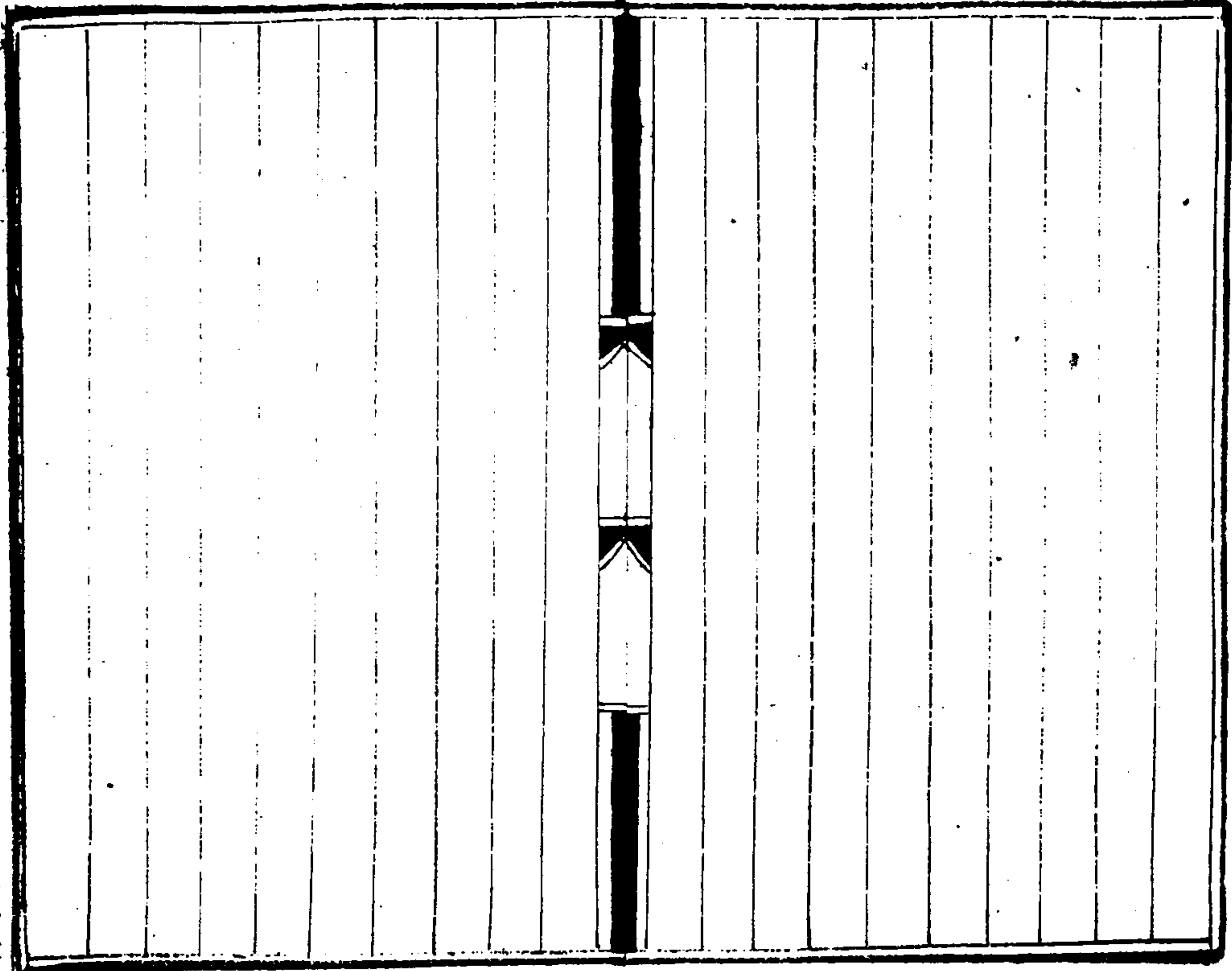
則凝而為霜白虎通云露者霜之始寒則變而為霜淮南子云秋三月青女乃出降以霜青女

也月令云季秋之月霜始降則百工休矣乃命在

司曰寒氣總至民力不堪其皆入室註云總聚也

以陰氣聚而成寒也其皆入室以禦寒也愚謂自

八月陰氣始至故云白露及九月陰氣漸盛故云



原缺

蟄蟲解見前立春節蟄蟲始振候下說文云咸皆也俯垂頭也月令云蟄蟲咸俯在穴內皆墜墮其戶墜者塞也言蟄蟲俯首而藏於穴之深處墜閉其戶也仲秋環戶至此又墜戶其知候之蟲也如此

右前六氣一十八候皆秋氣正收斂之令也

四時氣候卷之三

氣集卷之三

四時氣候卷之四

十月

良月

極陽月

月令云是月乃孟冬之月也日在尾其辰析音木其月建亥其日壬癸其帝顓頊音智其神玄冥左傳云顓頊高陽氏以水德王玄冥少昊之子為水正也白虎通云顓頊者寒縮也玄冥者入冥也其精玄武

立冬節

說文云立建也冬終也歲時百問云冬終也物終則歲閉塞成冬故謂之立冬易通統圖云日行北

方黑道曰此陸纂要云冬曰玄英孝經緯云斗指

西北維為立冬愚謂冬四時之末盛陰在地陽氣潛藏未得用事青唯萬物但養其根音音而已乃

十月之節也通書云立冬日出卯八刻日入酉初刻晝四十三刻夜五十七刻

水始冰

水音音解見前秋分節水始涸候下說文云始初也水即水也淮南子云水向冬則凝而為冰月令云孟冬之月純陰之氣盛於時天寒故水始冰仲冬之月冰澌壯冬之月冰壯音音矣又云季秋霜降孟

冬水始冰履霜堅冰至也易坤卦履霜堅冰陰凝也風俗通云積冰曰凌冰壯曰凍水流曰澌音音水解曰泮左傳云冰泮風壯而以風出

地始凍陰氣下凝為地地順而靜此時盛德在水陰氣浸盛而陽氣漸微故地凍月令註云水冰則地凍也方氏云地凍者蓋地氣閉而陽不能照故也孟冬重陰之始故地凍說文云始初也凍寒也

雉入大水為蜃音音爾雅云雉火畜也伊洛而南素質五彩皆備成章曰鸕音音尾走且鳴曰鸕音音雉黃色鳴自呼曰鳴音音雉似山鷄而小冠背毛黃腹下赤項綠色鮮明曰鶩音音長尾曰鶩音音雉秩秩海雉如雉而黑在海中山上翰音音雉鶩切雉今白鶩也江東呼白鶩亦名

白雉南方曰鶩音音東方曰鶩音音北方曰鶩音音西方曰鶩音音左傳郊子云少皞丹鳥氏司閉者也註云即鶩雉以主秋來立冬去入大水而化蜃也書謂之華蟲大觀本草云雉其飛若矢一往而墮故今人取其尾置船上意欲如此快速也漢呂后名

曰鸕音音江雉而南青質五彩皆備成章曰鸕音音尾走且鳴曰鸕音音雉黃色鳴自呼曰鳴音音雉似山鷄而小冠背毛黃腹下赤項綠色鮮明曰鶩音音長尾曰鶩音音雉秩秩海雉如雉而黑在海中山上翰音音雉鶩切雉今白鶩也江東呼白鶩亦名

白雉南方曰鶩音音東方曰鶩音音北方曰鶩音音西方曰鶩音音左傳郊子云少皞丹鳥氏司閉者也註云即鶩雉以主秋來立冬去入大水而化蜃也書謂之華蟲大觀本草云雉其飛若矢一往而墮故今人取其尾置船上意欲如此快速也漢呂后名

曰鸕音音江雉而南青質五彩皆備成章曰鸕音音尾走且鳴曰鸕音音雉黃色鳴自呼曰鳴音音雉似山鷄而小冠背毛黃腹下赤項綠色鮮明曰鶩音音長尾曰鶩音音雉秩秩海雉如雉而黑在海中山上翰音音雉鶩切雉今白鶩也江東呼白鶩亦名

并遠易其名曰野鷄曲一信云祭宗廟雖曰疏音也
 止大水淮水也淮南子云雉入于淮為蜃故知大
 水為淮也蜃雖兵書云一川水出氣如蜃蜃形似蛇
 而大腰以下鮮蓋通一口狀似螭龍有耳有角背
 鬣音作色嗑氣成樓臺之丹碧隱然如在烟霧
 高鳥倦飛就之以息喜日一至氣輒吸之而下今俗
 謂之蜃樓將雨即見史記云海旁蜃氣成樓臺世
 云得其脂和蠟為燭香聞百步煙出其上皆成樓
 閣之狀筆談云登州海中時有雲氣如宮室臺觀
 城堞人物車馬冠蓋之狀謂之海市或云蛟蜃之
 氣也月令註云蜃蛟屬此時化者亦飛物化為潛
 物也此亦言為而不言化者蓋雉化為蜃蜃不復
 化為雉也埤雅云雉與蛇交而生蜃晉武庫中忽
 有雉雉始張華曰此必蛇化為雉也開視雉側果
 有蛇蛇音儀禮云士相見之贄至各執雉取其守
 介不失節也

小雪節
 說文云小雪也釋名云雪凝也水下遇寒氣而凝
 綏綏然下也玉曆通政經云雪本雨也綠寒甚於
 空風結而成雪雪為陰之也論衡云雪雨之徵

也大戴禮云天地積陰溫則為雨寒則為雪春秋
 元命包云陰陽凝而為雪氾勝之云雪五穀之精
 也宋氏曰雪只是雨結成雪花所以必六出者六
 為陰數天地自然之數也歲時百問云孟冬陰氣
 轉盛霜露凝寒而結成雪此月猶小故謂之小雪
 乃十月之中氣也通書云小雪日出辰初刻日入
 申八刻晝四十一刻夜五十九刻

虹藏不見音
 虹解見前清明節虹始見惟下說文云藏伏也月
 令註云陰陽氣交而成虹此時陰陽極乎辨故虹
 伏虹非有質而曰藏者亦言其氣之下伏爾又曰
 季春陰陽漸交故始見孟冬則陰陽極乎辨故虹
 藏不見馬氏曰陰陽交而成虹此時陽升陰降而
 弗通故虹藏

天氣上升地氣下降
 陽氣輕清而升上地氣重濁而降下天地不和之
 時也月令註云天氣不下交故上騰地氣不上交
 故下降也禮記註疏云以易卦言之七月三陽在
 上則天氣上騰三陰在下則地氣下降今十月乃
 云天氣上騰地氣下降者何也易含萬象言非一

氣上騰地氣下降若以氣候言之則從五月地氣上騰至七月地氣六陰俱升天氣六陽並謝天體在上陽氣歸於虛無故云上騰地氣六陰用事地體在下陰氣下連於地故云下降各取其義不相妨也月令作天氣上騰閉塞而成冬

月令云天地不通閉塞而成冬註云不交則不通不通則閉塞矣韻言云冬終也四時之末也落豈月令云冬終也萬物於是終也又按月令云日窮

于次月窮于紀星回于天數將幾終歲乃更始馬氏云天地定位而其氣升降於四時交於南而變於北故夏曰南交冬為上天為是故也夫往來不窮者道也於是天氣上騰地氣下降各得其所而不相變故曰天地不通閉塞而成冬閉則弗開塞則弗通謂之窮可也然窮則絕通之理未嘗亡也故寒暑往來相推而未有窮也所謂天地不通者時焉而已

十一月

暢月

畢辜月

月令云是月乃仲冬之月也日在斗其辰星紀其

月建子其日壬癸其帝顓頊其神玄冥大雪節

說文云大極也盛也雪解見前小節下歲時百問云前月陰氣凝結猶微此月轉大故謂之大雪乃十一月之節也通書云大雪日出辰一刻日入申七刻晝四十刻夜六十刻

鷓鴣不鳴音鷓

埤雅云鷓似雉而大黃黑色故其名曰鷓鴣有角專場健閉閉死不却蓋鷓鴣鳥之鷓者每行攫音撮撮作應爪推音碎碎古者令武士冠之實取

猛也先儒謂武夫戴鷓是也大觀本草云鷓鴣之令人勇健出上黨魏武帝賦云鷓鴣猛氣其終無負期於必死今人以鷓為冠像此也禽經云鷓鴣鷓鳥也一名鷓鴣鷓一名鷓鴣一名倒掛又曰側掛言其鳴則以足上乘樹枝也月令註云鷓鴣夜鳴求旦之鳥也此時不鳴亦氣之所感也又曰鷓鴣夜鳴而求旦乃陰類而求陽者故感一陽而不鳴也月令鳴作旦

虎始交

洛物論云虎山獸之君也狀如貓而大如黃牛

章劍介鋸牙舌大如學生倒刺短鬚硬鬚尖而光
 夜視目放光一目看物而骨暗及尾端皆有骨
 如乙字長一二十計即其威也橫行而受尾怒而
 吼也聲如雷百獸為之震恐風從而生名於馬
 菟音俗曰大蟲爾雅云虎竊尾謂之號音貓音魁音
 白虎音黑虎音坤雅云虎能畫地卜食蓋虎行
 以爪圻地觀音而行今人畫地觀奇音者曰
 虎卜方言云陳楚之間謂之李父音淮南楚
 之間謂之李耳註云虎食物值耳而止以觸其諱
 故也月令云虎於類感一陽而交也方氏曰虎陰
 物而交亦感陽也陸氏曰猛擊暗之物一交而
 止故交在陽生之前愚按今冬至前後虎在山齋
 齋音迫音咆音嗥音人謂之虎交山是也說文云
 始初也交猶合也
 荔音挺出音
 月令云荔挺香草也感陽者香也故冬至陽生則
 出也然不見其指實為其草也今故大觀本草云
 荔音實一名荔實一名劇音子一名三堅一名豕
 目唐本註云此即馬蘭音子也說文云荔似蒲根
 可以為刷一名馬蘭圖經云荔實馬蘭子也北人

音音說音呼為馬棘生河東川谷今陝西諸郡皆
 有葉似薤音而長厚三月開紫碧花五月結實作
 角子如麻大而赤色有稜根細長黃色人取以
 為刷正月令所謂荔挺出者是也又按顏氏家訓
 曰月令云荔挺出鄭玄以荔挺即馬薤也音高
 誘音皆云荔以挺出月令註云香草亦無所據而
 云爾
 冬至節
 冬解見前立冬節及閉塞而成冬候下說文云至
 極也月令云陽生於子而日漸長至午則極而長
 之至極也歲時百問云仲冬之月六陰極盛一陽
 來復乃陰陽交會之時故謂之冬至孝經緯云冬
 至有三義一陰極之至二陽氣始至三日行南至
 月令章句云冬至有三極晝漏極短一也去極極
 遠二也晷影極長三也玉燭寶典云冬至陰陽百
 物之始日極南影有履長之慶天文志云天形南
 高北下日出高故見日入下故不見天若張蓋四
 遠垂下半覆地上半在地下日月旁行繞之日近
 而見為晝日遠而不見為夜冬日行地中深故夜
 長而晝短又云周天三百六十五度北極去地上

地...三十六度日行...
西至婁去極中仲冬日行南至牽牛去極遠故曰
日南至而其出沒與地之辰申相當是以景長而
晷短晷刻而夜刻多是謂冬至至陰之極也子
為正陰之位也愚謂一年三百六十一日十二
時一時八刻一日百刻此常數也成周聖王以
百刻分晝夜是以通書云冬至日出辰一刻日入
申七刻晝四十刻夜六十刻夜長而晝長短乃十
一月之中氣也

蚯蚓結蚯蚓音引

蚯蚓解見前立夏節蚯蚓出俟下月令註云結猶
屈也埤雅云蚯蚓穴居首陽下嚮陽動則穴而上
首故其身結而屈也方氏曰蚯蚓以感正陽而出
故微陽之生而猶結焉言形之未解也月令云蚯
蚓陰類感陽而結也

麋角解麋音

爾雅云麋牡麋音牝麋音牝其跡躔其子麋音牝絕
有力狄白虎通云麋水獸也青黑色肉蹄一牡能
乘十北鹿屬也博物志云麋其跡躔蓋麋性迷感

故字從來其跡躔而不解也月令云仲冬麋角解
麋以冬至隕角而應陽也然氏云麋是澤獸冬至
得陽氣而解角從陽退之象也淮南子云日至而
麋角解說者以為麋角者挾陽之陰也故應陽而
隕角蓋麋肉食之寒者以陰為體也以陰為體者
以陽為末也角者末也故麋角應陽而隕也說文
云解脫也

水泉動

爾雅云水本曰源源曰泉一見一否曰澱音正出
曰澱泉音澱出曰澱泉音澱及出曰澱音澱泉月令註云坎

者水也天一之陽所生陽生而動言水之枯涸者
此時而漸滋發也愚謂有源之水為之泉泉乃流
而不竭至冬天地閉塞而不能通此月陽氣來復
泉脈亦因之而漸滋發故曰水泉動

十二月

餘月

橘籬月

月令云是月乃季冬之月也日在婺女其辰玄
枵音枵其月建丑其日壬癸其帝顓頊其神玄冥

小寒節

說文云小微也寒冷也歲時百問云暮冬純陰之
氣既盛月初猶小故謂之小寒愚按前月冬至一

陽雖來復而陽氣方動不能勝陰故寒氣尤盛而但微小故曰小寒乃十二月之節也通書云小寒日出辰一刻日入申七刻晝四十刻夜六十刻

鴈北鄉 鴈解見前雨水節候鴈北候下說文云鄉向也又云居也月令註云鴈此時自南而趨北也故王荊公詩云鴻鴈無定棲隨陽以南北高誘云季冬鴈北鄉是其大者而正月候鴈北是其小者也愚謂鴈知時之鳥隨陽以南北是以春秋南不失其時自雨水節後陽氣已升乃自南而北所謂候鴈

北至白露節寒氣漸至乃自北而南所謂鴻鴈來猶未全來也又至寒露節寒氣愈加所謂鴻鴈來賓則俱來矣以及冬至以後一陽已生陽氣漸回而鴈有北居之漸故曰鴈北鄉

鵲始巢 格物論云鵲一名飛鵲一名鳩鵲善為巢其開戶背太歲其聲喳喳然人聞其噪則喜也爾雅云鵲醜其飛也鵲音言其飛不能翔教翔竦翅上下而已又云鵲醜其掌縮疏云鵲類飛時縮足於其腹下也稽聖賦云鵲好外反傳云鵲違歲子

類從云鵲鳴在上蟬反不行或云石得鵲類也又云鵲巢面歲淮南子云乾鵲知來而不知往知來歲之風則巢於下枝月令註云鵲知太歲所在以來歲之氣兆故巢也說文云鳥在木上曰巢也

雉雖 雉解見前立冬節雉入大水為蜃候下說文云雉也爾雅云雉火畜也感陽而有聲故此時雉陶隱居云雉雖非辰屬而正是離禽今按雉屬火是為火畜也愚謂雉此時而雉者感陽氣而鳴求其偶也詩云雉之朝雉而求其雉此之謂也

大寒節 說文云大極也盛也寒冷也歲時百問云季冬四陰之氣寒甚月半轉大故謂之大寒乃十二月之中氣也通書云大寒日出辰初刻日入申八刻晝四十一刻夜五十九刻

鷄乳 曲禮云鷄一曰翰音格物論云鷄有丹白烏三色知時畜也積陽火德之情也故陽出而鳴以類感也大觀本草云巽為鷄鷄鳴於五更者日將至巽位感動其氣而鳴也韓詩外傳云頭戴冠文也足

搏距武也敵在前敢鬪勇也見食相呼仁也守夜不失時信也有此五德也爾雅云雞大者蜀蜀子雜餘未成鷄也音月令註云鷄火畜也麗於陽而有形故此時乳徐鉉云鳥之孚卵皆如其期不失信也亦鳥以爪覆護其卵變之誠至也今鷄孚卵二十日而化皆如其期也物類相感志云鷄伏卵忌磨若聞磨磬之聲則不生矣韻會云乳亨也言鷄適育養其雛也周官云工高執鷄工商欲其知時又上之所畜故執鷄也

征鳥厲疾

月令云征鳥鷹隼音之屬以其善擊故曰征鳥厲疾者猛厲而迅疾也禽經云鷹捕則角弭歲殺機也嘗讀孫子勢篇云鷲鳥之疾至於毀折者節也張預註云鷹鷲之擒鳥雀必節量遠近伺候審而後擊尉繚子曰便吾器用養吾武勇發之如鳥擊李靖云鷲鳥將擊卑飛斂羽翼始行戮因書此以喻征鳥待時方厲疾也埤雅作鷲鳥厲疾

水澤腹堅

說文云水瀦音曰澤言聚而不流也孟子註云澤水所鍾也鍾聚也月令云冰之初凝惟水面而已

至此則微上下皆凝故曰腹堅腹猶內也又曰冰之堅達於內也愚按十一月冬至節言水泉動此十二月大寒節言水澤腹堅蓋水泉者乃有源之活水故一陽生即動水澤者乃停聚不流之水故大寒至而凍益堅矣

右前六氣一十八候皆冬氣正養藏之令也

四時氣候卷之四終

四時氣候集辭後序

月令之疑古今卒無定論然以七十二
 候之文觀之則亦究典義和察鳥獸毫
 尾希革毛毳亂毛之遺意不害其為周
 書也故今曆家分載於十二月之下蓋
 所以順陰陽本四時效氣物立王政取
 萬物屈伸變見生育交接之大者以驗
 其氣之寒溫而教乎其民也先儒雖屢
 辨之終以其為古書而莫之廢然而
 中所有載昆蟲鳥獸草木之名博雅之士
 尚或歎焉而况於凡民乎是以河南李
 先生嘗勒為一家之書為之註釋
 為書格物精到剖理明白校之舊
 為詳密無復遺憾學者雖互相抄謄
 傳之不廣友人劉孟堅因與濟川
 胡公家子廷璿語偶及之廷璿遂

捐貲使鏤于梓先生以為抄謄之久不
 無舛誤又命門人許子貞再加正是復
 命福為序于後嗚呼以福之言奚足以
 取信於人哉特以先生嘉惠學者之意
 與夫胡氏父子義舉之心皆人所難能
 者不可缺于書若夫造化之樞機鬼神
 之消息福不足以知也矧福又泰成於
 廷璿其好學尚義之篤而敢有語多美
 耶姑書此以塞命

景泰六年龍集乙亥孟春吉日門人武
 畧將軍鳳陽姚福世昌書

熙朝樂事

錢塘田汝成

正月朔日官府望闕遙賀禮畢即盛服詣衙門往來交慶民間則設奠於祠堂次拜家長為椒柏之酒以待親戚隣里以春餅為上供。焚栗炭於堂中謂之旺相貼青龍於左壁謂之行春。插芝蔴梗於簷頭謂之節節高。簽栢枝於柿餅以大槁承之謂之百事大吉。自此少年遊冶翩翩徵逐隨意所之演習歌吹或投瓊買快鬪九翻牌博成賭間舞棍踢毬唱說平話無

熙朝樂事

論晝夜謂之放寬至十八日收燈然後學子攻書工人返肆農商各執其業謂之收寬

立春之儀附郭兩縣輪年遙辨仁和縣於仙林寺錢塘縣於靈芝寺前期十日縣官督委坊甲整辦什物選集優人戲子小妓裝扮社夥如昭君出塞學士登廳張仙打彈西施採蓮之類種種變態競巧爭華教習數日謂之演春至日郡守率僚屬往迎前列社夥殿以春牛士女縱觀闐塞市街競以蘇麥米豈拋打春牛其優人之長假以冠帶騎驢叫躍以隸卒圍從

謂之街道士過官府豪門各有贊揚致語以獻利市遇禮襍猥漢衝其節級則視而杖之亦有謔浪判語不敢與較至府中舉燕鞭牛而碎之隨以絲鞭土牛分送上官鄉達而民間婦女各以春幡春勝鏤金簇絲為燕蝶之屬問遺親戚殺之釵頭舉酒則綈切粉皮雜以七種生菜供奉筵間蓋古人辛盤之遺意焉耳

熙朝樂事

正月十五日為上元節前後張燈五夜相傳宋時止三夜錢王納土獻錢買添兩夜先是鵬後春前壽安

坊而下至眾安橋謂之燈市出售各色華燈其像生人物則有老子美人鍾馗捉鬼月明度妓劉海戲蟾之屬花草則有梔子葡萄楊梅柿橘之屬禽虫則有鹿鶴魚鰻走馬之屬其奇巧則琉璃毬雲母屏水晶簾萬眼羅玻璃瓶之屬而豪家富室則有料絲魚魷珠珠明角鏤畫羊皮流蘇寶帶品目歲殊難以枚舉好事者或為歲頭詩句任人商搗謂之猜燈或祭賽神廟則有社夥蓋山臺閣戲劇滾燈煙火無論通衢委巷星布珠懸皎如白日喧闐徹旦市食則糖粽粉

團荷梗孛婁瓜子諸品果蘇熾燈交易議辦銀錢真
偽纖毫莫欺人家婦女則召帚姑針姑葦姑筭其姑
以下問一歲吉凶鄉間則有祈蠶之祭俗子以上元
為天官賜福之辰亦有誦經持齋不御葷酒者

二月朔日唐宋時謂之中和節今雖不舉而民間猶
以青囊盛五穀瓜果之種相遺謂之獻生子自是城
中士女已有出郭探青掃墓設奠者湖中遊舫倩儂
日增矣二日士女皆戴蓬葉諺云蓬開先日草戴了
春不老

熙朝樂事

八

三

春日婦女喜為鬪草之戲黃子常綺羅香詞云綉帕
藏春羅裙點露相約鶯花叢裏翠袖拈芳香沁筍芽
纖指偷摘遍綠逕烟霏悄攀下畫闌紅紫掃花階
展芙蓉瑤臺十二峯仙子芳園清晝乍水亭上吟吟
笑語妬穠誇麗奪取籌多瀛得玉瑤瑜珥疑素曆香
粉添嬌映黛眉淡黃生喜縮胸帶空繫宜男情郎歸
也未

二月十五日為花朝節蓋花朝月夕世俗恒言二八
兩月為春秋之中故以二月半為花朝八月半為月

夕也是日宋時有撲蝶之戲今雖不舉而寺院啓涅
槃會談孔雀經拈香者磨至猶其遺俗也十九日上
天竺建觀音會傾城士女皆往其時馬勝園丁競以
名花荷擔叫鶯音中律呂黃子常賣花聲詞云人過
天街曉色擔頭紅紫滿筠筐浮花浪蕙畫樓睡醒正
眼橫秋水聽新腔一回催起吟紅叫白報得蜂兒知
未隔東西餘音軟美迎門爭買早斜簪雲髻助春嬌
粉香簾底喬夢符和詞云侵曉園丁叫道嫩紅嬌紫
巧工夫攢枝餽盡行歌佇立酒洗粧新水捲香風看

熙朝樂事

八

四

街簾起深深巷陌有箇重門開未忽驚他尋春夢美
穿牕透閣便憑伊喚取惜花人在誰根底

三月三日俗傳為北極佑聖真君生辰佑聖觀中修
崇熙事士女拈香亦有就家醱醱酌水獻花者是日
觀中有雀竿之戲其法樹長竿于庭高可三丈一人
攀緣而上舞蹈其顛盤旋上下有鷄子翻身金鷄獨
立鍾馗抹額玉兔搗藥之類變態多方觀者目眩神
驚汗流浹背而為此技者如蝶拍鴉翻蓬蓬然自若
也是日男女皆戴薺花諺云三春戴薺花桃李羞繁

清明從冬至數至一百五日即其節也前兩日謂之寒食人家插柳滿簷青蒿可愛男女亦咸戴之諺云清明不戴柳紅顏成皓首是日傾城上塚南北兩山之間車馬闐集而酒尊食器山家村店享餽遊遊或張幕藉草並舫隨波日暮忘返蘇堤一帶桃柳陰濃紅翠間錯走索驃騎飛錢拋飯踢水撒沙吞刀吐火躍圓筋斗舞盤及諸色禽虫之戲紛然叢集而外方優妓歌吹覓錢者水陸有之接踵承應又有買賣趕趁香茶細果酒中所需而絲粧傀儡蓮船戰馬錫笙

熙朝樂事

五

鼓鼓瑣碎戲具以誘悅童曹者在在成市是夜人家貼清明嫁九娘一去不還鄉之句於楹壁間謂如此則夏月無青虫撲燈之擾僧道採楊桐葉染飯謂之青精飯以饋施主

三月二十八日俗傳為東嶽齊天聖帝生辰杭州行宮凡五處而在吳山上者最盛士女答賽插香或奠獻花菓或誦經上壽或枷鎖伏罪鐘鼓法音嘈振竟日立夏之日人家各烹新茶配以諸色細菓餽送親戚

熙朝樂事

此隣謂之七家茶富室競侈果皆雕刻飾以金箔而香蕩名日若茉莉林檎普薇桂蓮丁檀蘇杏盛以哥汝瓷既僅供一啜而已

四月八日俗傳為釋迦佛生辰僧尼各建龍華會以盆坐銅佛浸以糖水覆以花亭鏡鼓迎往富家以小杓澆佛提唱偈誦布施財物有高峯和尚偈云呱聲未絕便稱尊覺得三千海嶽昏惡水一年澆一度知他雪屈是酬恩

端午為天中節人家包黍秫以為粽束以五色絲

熙朝樂事

八

六

或以菖蒲通草雕刻天師馭虎像於盤中圍以五色蒲絲剪皮金為百虫之像鋪其上却以葵榴艾葉攢簇華麗或以絲絨雜金線纏結經筒符袋互相饋遺僧道以經筒輪子辟惡靈符分送檀越而醫家亦以香囊雄黃烏髮油香送於常所往來者家家買葵榴蒲艾植之堂中標以五色花紙貼畫虎蝎或天師之像或硃書五月五日天中節赤口白舌盡消滅之句揭之楹間或採百草以製藥品覓蝦蟆以取蟾酥書儀方二字倒貼於楹以辟蛇虺

六月六日宋時作會於顯應觀因以避暑今會廢而觀亦不存自此遊湖者多于夜間停泊湖心月飲達旦而市中敲銅盞賣米雪者暨牯遠近是日郡人昇猪狗浴之河中致有汨沒淤泥跟踉就斃者其取義竟不可曉也

立秋之日男女咸戴楸葉以應時序或以石楠紅素剪刻花瓣撲插髮邊或以秋水吞赤小豆七粒

七夕人家盛設瓜果酒肴於庭心或樓臺之上談牛女渡河事婦女對月穿針謂之乞巧或以小盒盛蜘蛛

照朝樂事

八

七

蛛次早觀其結網疎密以為得巧多寡市中以土木雕塑孩兒衣以綵服而賣之號為摩睺羅

七月十五日俗傳為中元節地官赦罪之辰人家參

持齋誦經薦奠祖考攝孤判斛屠門罷市僧家建盂

蘭盆會放燈西湖及塔上河中謂之照冥官府亦祭

郡厲邑羅壇張伯雨西湖放燈詩云共泛蘭舟燈火

鬧不知風露濕青冥如今池底休鋪錦此夕樣頭直

掛星爛若金蓮分夜炬空於雲母隔秋屏想憐牛渚

情狂甚苦欲燃犀走百靈劉邦彥詩云金蓮萬象漾

中流疑是潘妃夜出遊光射魚龍離窟宅影搖鴻鳥亂汀州凌波未必通銀浦趁月偏憐近綵舟忽憶少年清泛處滿身風露獨凭樓

八月十五日謂之中秋民間以月餅相遺取團圓之義是夕人家有賞月之燕或携棹湖船沿遊徹曉蘇堤之上聯袂踏歌無異白日

郡人觀潮自八月十一日為始至十八日最盛蓋因宋時以是日教閱水軍故傾城往看至今猶以十八日為名非謂江潮特大于是日也是日郡守以牲醴

照朝樂事

八

八

致祭於湖神而郡人士女雲集僥倚暮次羅綺塞塗上下十餘里間地無寸隙伺潮上海門則泗兒數十

執綵旗樹畫傘踏浪翻濤騰躍百變以跨村能豪民

富客爭賞財物其時優人百戲擊毬關撲魚鼓彈詞

聲音鼎沸蓋人但藉看潮為名往往隨意酬樂耳

宗吉看潮詞云嘉會門邊翠柳垂游鯉橋上赤欄欵

行人指點山前石曾刻先朝御制詩出郭遊人不待

招相逢都道看江湖今年秋暑何曾減映日爭將畫

扇搖一線初看出海運司封祠下立多時須臾金鼓

遇天震怖殺中流踏浪兒頭酒美勸人嘗紫蟹初
肥綠橋香店婦也知非俗客奚奴背上有詩囊沙河
塘上路岐踪換醉歸來日已斜怪底香風來不斷攜
頭挿得木樨花步入重門小院偏金猊飛裊夜香烟
家人笑問歸何晚已備中秋賞拜筵

重九日人家糜粟粉和糯米伴密蒸糕舖以肉縷標
以絲旗間道親戚其登高飲燕者必簪菊泛萸猶古
人之遺俗也又以蘇子微漬梅酒雜和蔗霜製成玉
榴小瓶名曰春蘭秋菊

熙朝樂事

九

霜降之日帥府致祭旗纛之神以而張列軍器以金
鼓導之遠街迎賽謂之揚兵旗幟刀戟弓矢斧鉞暨
甲之屬種種精明有瓠騎數十飛轡往來逞弄解數
如雙燕綽水二鬼爭環隔肚穿針枯松倒掛魁星踢
斗夜叉採海入壘進寶四女呈妖六臂哪吒二仙傳
道圮橋進履玉女穿針擔水救火踏梯望月之屬窮
態極變難以殫名騰躍上下不離鞞鞞之間猶狼狽
之奇木也
十月朔日人家祭奠於祖考或有舉掃松灑墓之禮

八日則以白米和胡桃榛松乳菌棗栗之類作粥
謂之騰八粥十五日為下元節俗傳水官解厄之辰
亦有持齋誦經者

立冬日以各色香草及菊花金銀花煎湯沐浴謂之
掃疥

冬至謂之亞歲官府民間各相慶賀一如元日之儀
吳中最盛故有肥冬瘦年之說春案糕以祀先祖婦
女獻鞋襪于尊長亦古人履長之義也

十二月二十四日謂之交年民間祀灶以膠牙餠糖
熙朝樂事

八

米花糖豆粉團為獻丐者塗抹髮形裝成鬼判叫曉
驅儼索乞利物人家各換桃符門神春帖鍾馗福祿
虎頭和合諸圖粘貼房壁買蒼术貫眾辟瘟丹柏枝
綵花以為除夕之用自此街坊簫鼓之聲鏗鉤不絕
矣僧道作交年疏仙米湯以送檀越醫人亦送屠蘇
袋同心結及諸品湯劑於常所往來者
除夕人家祀先及百神架松柴齊屋舉火焚之謂之
煎盆煙焰燭天爛如霞布爆竹鼓吹之聲遠近聒耳
家庭舉燕則長幼咸集兒女終夜博戲藏鈞謂之守

歲然燈床下謂之照虛耗以赤豆作粥雖猶犬亦食之更深人靜或有禱灶請方抱鏡出門窺聽市人無意之言以卜來歲休咎是日官府封印不復僉押至新正三日始開而諸行亦皆罷市往來邀飲蓋杭人奢靡不論貧富俱競市什物以慶嘉節而光飾門戶塗澤婦女衣服釵環之屬更造一新皆故都之遺俗也

西湖之景天下所稀謂風新話曰蘇東坡酷愛西湖其詩云若把西湖比西子淡粧濃抹也相宜已曲盡

熙朝樂事



十一

西湖情態又詩云雲山已作娥眉淺山下碧流清但眼是更與西子寫真也宋時有張秀才者江西人驟見西湖而嘆曰美哉奇哉青山四圍中涵綠水金壁樓臺相間全似一幅着色山水獨東邊無山乃有百雉雲連萬瓦鱗次殆天造地設之景也此語雖粗而西湖面目盡見矣正德間有日本國使者經西湖題詩云昔年曾見此湖圖不信人間有此湖今日打從湖上過畫工還欠着工夫詩語雖俳而羨慕之心聞于海外久矣故遊湖者挹山水之清暉以詩酒冶思

而已歌童舞女已非本色而閭巷鄙人以戲子傀儡雜之酒聒聽誠所謂花上晒視松下嚙道者也宋時范景文詩云湖邊多少遊觀者半在斷橋煙雨間盡逐春風看歌舞幾人着眼到青山可以針砭遊湖之病矣

西湖夏夜觀荷最宜風露舒涼清香徐細傍花淺酌如對美人倩笑款語也高季迪西湖夏夜觀荷詩云雨晴南浦錦雲稠晚待湖平畫樂遊狂客興多惟載酒小娃歌遠不驚鷗半湖月色偏宜夜十里荷香已

熙朝樂事



十二

欲秋為愛前沙好涼景滿身風露未迴舟西湖觀月秋爽最宜煙波鏡淨上下一色漁燈依岸城角傳風山樹弄微鷺籟聞寂自非有清奇之興超豁之襟不能往也宋時葉夢得夜遊西湖紀事叙云張景修與子同為郎夜宿尚書新省之祠曹廳步月庭下為子言嘗以九月望夜過錢塘與詩僧可久泛湖時落銀榜山松檜參天露下葉間窸窣有光微風動湖水滉漾與林葉相射可久清羸坐不勝寒宗衣無所有乃以空米囊覆其背自謂平生得此無幾因

作詩紀之云山風獵獵寒威林下山僧見亦驚
得題詩無俗語十年肝膈湛清輝侶茲清賞繼躅者
稀近有太白山人孫太初者遊湖必于秋夜自得之
趣良難語人也其詩云一望晴烟破暝幽湖天灑灑
月初浮旋携斗酒呼隣父小有盤蔬上釣舟笛咽水
龍中夜冷杯搖河影萬山秋人間回首悲何事欲覽
清光最上頭又云十里蒹葭雨盡收西湖一望月光
浮野袍白幘同幽事菰米蓮房作好秋波靜龜龍聽
醉語夜涼河漢帶漁舟高情盡在形骸外不用逢人
蘇朝樂事

十三

說勝遊
西湖賞雪初霽最宜高興者登天竺絕頂及南北兩
峯俯瞰城闔遠眺海島則大地山河銀浴未結而予
以藐然稊米凌厲剛風恍欲羽化次則放舟湖中周
覽四山若秋濤奔湧璀璨乘颺而玉樹琪花晃然奪
目前輩凌雲翰遊雪湖八詠曲盡景致其鷺嶺雪峯
云大地渾無一點瑕光明都屬梵王家兩峯高並疑
堆玉一道中分類剖瓜已爲岩堯知鷺嶺還因凜冽
記龍沙此時翻憶藍關句誰復能開頃刻花冷泉雪

熙朝樂事

洞云下有流泉上有松諸山羅列玉芙蓉爐頭又曠
誰家酒屐齒應憐此處蹤汲去煮茶隨甕抱引來剗
木入厨供澗邊亭子無人宿空使猿號昨夜峯巢居
雪閣云人間蓬島是孤山高閣清虛類廣寒木處恐
顛從此穩僧居疑小較來寬瑤花琪樹綠邊繞玉宇
瓊樓向上安裏外湖光明似鏡有梅花處好凭闌南
屏雪鐘云翠屏花作玉千層樓近鐘疎恍若憑和雪
送來清瀝瀝穿雲透出侵騰騰華鯨謾憶秋蟾月鏡
馬渾疑夜響水一百八聲繞擊罷雷峯又點塔中燈
熙朝樂事

四

西陵雪雉云湖曲風寒戰齒牙不知高樹幾翻鴉遠
持斤斧黏冰片旋斫柴薪帶雪花市上得錢沽斗酒
擔頭懸笠插山茶路人試問歸何處笑指西陵是我
家斷橋雪棹云山逗晴光玉氣浮我來乘輿似王猷
橋迷蟬螻高高聳船壓玻璃細細流雪後未回花外
棹雨中曾喚柳陰舟遙思寂寞春寒夜一舸歸來起
白鷗蘇堤雪柳云寒梢不耐北風狂何似東風萬縷
黃西子畫來蛾黛淺蘇公行處馬蹄香蘭同舊葉幾
爲佩藕比新絲可織裳待得春歸飛絮亂畫橋移近

五七七

柳邊傍孤山雪梅云凍木晨開噪果地孤山景好勝
披圖翠禽巢失應難認皓鶴籠空不受呼已見萬花
開北隴莫教一片落西湖快晴更待黃昏月疎影隨
身不用扶

熙朝樂事

八

十五

考書紀下紀... 惟其時家海交通... 俗人情習... 開至宣統二年... 考中時中安... 海國通商... 惟其時家海交通... 俗人情習... 開至宣統二年... 考中時中安... 海國通商...

序

昔劉宗正校書天祿有說以死雜諸
 書許於世而後之為雜說者宗之如
 班令史之侍讀禁中而作白虎通蔡
 邕之校漢典而作獨斷是也
 宋諸家短裁促筆各自為書不
 出秘府致長安舉人淨房佛殿爭相
 寫記為銷夏之舉謂之夏課尤剛以
 來山人園客往往作稗官野史以誇

詡聞見故說者謂談議之盛至唐後始備而不知漢書藝文已早有雜說干家見於書目陞自辛亥秋從事

禁庭癸丑冬奉直史館叨窺

內府圖書金匱石室之秘而元樞負櫪
滙今古藏書之所未備然陞恭膺

宮闕制作督銷之職表入夜出負星而趨
曠亦何嘗有頃刻之暇可涉筆札乃
自丙寅冬告養歸來凡有所經歷者

隨意記錄成帙如工務紀由月令集苑
昏儀便俗讀禮須知曠懷開牘諸書
搜微剔隱詳加刪訂惟是

皇都品彙萬方澤流九有而歲時令節
風土景物典儀之盛遠邁前古豈可
訛訛無記述因自不揣鄙陋敬以耳目
之餘彙集為編願曰

帝京歲時紀勝而謬以促筆短裁雜志
街談巷語畧記

熙朝景物儀文之盛匪敢以蟬鳴蛙鳴
妄附鼓吹於
盛世休明也是為序

者

乾隆二十三年戊寅冬月長至穀旦

大興潘榮陞在廷甫識



昌谷詩傳十二月未聞
景物紀京師知君自具
鑪錘手巷語街談純妙
詞天家日月長如詩十
載勞人未熟諳別有情

懷消不得賣花聲裏
憶江南 奉題

止軒老先生壽辰歲時紀勝

印請

教正 學弟姚成烈拜



里巷謹謠傳自古
帝京風物冠殊方
從君攔入生花筆
信有東華塵土香
漫勞核勘費鉛黃

字應皆出錦囊白
 老歌詩通僕隸蘇
 仙嘆罵盡文章其二
 奉題歲時化勝即請
 止軒學長老先生教以

同進子小第顧學乾拜作



帝京歲時紀勝目錄

正月元旦

進春

春盤

星燈

喇嘛打鬼

天誕

琉璃廠店

上元

三元

煙火

走橋摸釘

歲時雜戲

燕九

填倉

禁忌

時品

二月中和節

薰蟲

惜字會

花朝

道誕

觀音會

帝京歲時紀勝目錄

月令廣考

時品

三月清明

赦孤

蟠桃宮

東嶽廟

時品

四月立夏

結緣

天仙廟

藥王廟

豐臺芍藥

時品

五月端陽

禁波

天壇

都城隍廟

旱二酒

關聖廟

夏至

宜忌

時品

六月六日

浴象

賞蓮

七月立秋	秋爽來學	七星壇
七夕	蟋蟀	秋聲
中元	地藏會	時品
八月中秋	綵兔	先師誕
時品		
九月九皇會	重陽	登高
賞菊	辭青	占雪
鬪鶴鷄	醃菜	夜八出
禁忌	時品	

十月送寒衣

占風

燠炕

蛭蛭

安期

白塔然燈

時品

十一月冬至

消寒圖

冰床滑擦

蹙鞠

時品

十二月市賣

臘八

窖冰

祀竈

稽善惡

亂歲

沐浴

丟百病

歲暮雜務

皇都品彙

元緒及子以前除夕風景與人民之習
 慣及官場之酬應與祀嘉年則既不
 同而與宣統年間亦大異矣今民國三
 十年中陰陽改息長短頗仍舊日其正
 高國經濟不亦大然所改長短之不一
 景東則耳所聞者日所見者與此約
 亦不相同如除夕夜將日落即家家
 戶戶懸燈大門則有鐵錘紙燈者有
 黑紅大門二字門內亦懸同樣之三
 門燈自宣統元年電燈公司成立
 後北京城內外市街皆用電燈亦
 舊者門燈亦漸改良此與前之不同
 也元皇之隆馬路修齊前之騎馬
 並驅車者至此除夕辭歲則不用
 其車三公之大轎方車本係清制
 及是亦有廢除不過除夜衣賣
 之物者接神放炮者一夜不斷
 則則三朝未和般行及賣者亦
 亦行外轎子車馬則有數行
 亦行外轎子車馬則有數行
 亦行外轎子車馬則有數行

帝京歲時紀勝

大興潘榮陞著

○正月元旦

除夕之次夜子初交。門外寶炬爭輝。玉珂競響。肩輿
 簇簇。車馬鞞鞞。百官趨朝。賀元旦也。聞爆竹聲如
 擊浪轟雷。徧乎朝野。徹夜無停。更聞有下廟之博
 浪鼓聲。賣瓜子解悶聲。賣江米白酒。擊水盞聲。賣
 桂花頭油。搖喚嬌娘聲。賣合菜細粉聲。與爆竹之
 聲。相為上下。良可聽也。士民之家。新衣冠。肅珮帶。
 祀神祀祖。焚楮帛畢。味爽。闔家團拜。獻椒盤。斟柏



國公使既實此與市清而商居位
 中有本然全體團員與地地生
 用本無總統之尊嚴不知天子遠矣
 且人民習慣不同如有清道老以及
 人民無過陽歷年者不過各街署
 高掛彩牌坊之掛燈燈各商店掛
 國旗更有一地投機之商店門前以
 紅紙大書新年大放盤大減價
 民國十八年官所禁用陰曆且禁
 此紙店出售此若馬以其上有陰曆
 今年大小飲館均添有女招待於
 門前立牌云高本舖添聘女招待
 應酬周到等字 民國十八年五月
 以復舊制則京改為北平特刊市南
 面圖之冷落大字號商舖紛紛啟
 業風俗變遷女子之剪髮者除良
 善家反外其餘亦不剪髮者此以
 滿清為不是所以近年漢人女子官軍
 與地得非自由才庸乎前年漢人女
 子官軍足而風俗純正近年女子官軍
 是而風俗盛行前女子結婚係由
 父母今則自由結婚而離婚之事極

酒。飫蒸糕。呷粉羹。出門迎喜。祭藥廟。謁影堂。具東
 賀節。路遇親友。則降輿。長揖而祝之曰。新禧納福。
 至於酌酢之具。則鏤花繪果為茶。十錦火鍋供饌。
 湯點則鴛鴦油方補。豬肉饅首。江米糕。黃黍餈。酒餚
 則腌鷄臘肉。糟鶯風魚。野鷄瓜。鹿兔脯。果山則松
 榛蓮慶。桃杏瓜仁。栗棗枝圓。檀糕耿餅。青枝葡萄。
 白子崗榴。秋波梨。蘋婆果。獅柑鳳橘。橙片楊梅。雜
 以海錯山珍。家餚市點。縱非親厚。亦必奉節酒三
 杯。若至戚忘情。何妨爛醉。俗說謂新正拜節。走千

去氣運變矣而青年男女對於父
 母伯叔不辭而別者無音信者或
 請官府代查或至族存心則數見
 不鮮矣
 除夕之日家家婦女以及兒童皆換新
 衣中年以上之婦人多戴皮帽少年婦
 女多戴帽條中平以上者衣則多藍
 綠以早則多紅綠如紅湖縐皮衣上
 套藍馬褂或綠皮有男子便服則
 藍皮或有馬褂頭戴紅縐上邊
 帽頭穿縐靴亦有穿縐鞋者帽
 上布縐縐帽花下紅綠縐亦有
 用一筆壽字者小人家多穿紅
 綠布衣小孩有戴小紅帽者有老
 虎帽者亦有戴帽公帽者或式或帽
 者從前則一望而知為上等人之子弟
 或下等人家之子弟今則上下不分
 且子弟別矣昔日小孩得壓歲錢
 多則兩銀少則兩角今則一圓二
 圓三四角者亦多三四角之紙幣亦
 用者惟不實請安今則鞠躬
 或握手之禮尤重也
 正月初五日有制時代有之矣
 正月初五日有制時代有之矣

家不如坐一家。而車馬喧闐。追歡竟日。可為極一
 時之勝也矣。

歐陽原功漁家傲詞

正月都門寒料峭。除非上苑春光到。元日班行
 相見了。朝回早。闕前褫帕歡相抱。漢女姝娥金
 搭腦。國人姬侍金貂帽。繡轂雕輪來往鬧。閑馳
 驟。拜年直到燒燈後。
圭齋集

進春

立春日。各省會府州縣衛。遵制鞭春。京師除各署鞭

正月初九日起家家吃素餅餅至初
 十日止惟初一有吃素餅者但一家
 一棧非必人人吃素也
 初十日祭財神是日多吃饅頭之
 元寶湯 咬春之俗今日尚存之
 初六初七等日家家接姑奶奶歸家
 並請吃春酒是夕有放煙火娛樂者
 初十煙清困難之故只有酒食而
 無煙火之娛樂矣
 春盤亦名蘇盤又有兩式蓋于此
 蓋今仍有之
 影儀門外有神廟每年正月十五日
 開廟有廟會是日遊人極多風俗有
 所謂拾九寶者其在財神廟前更有
 祈禱後偷取神前之紙元寶包回
 家中用紅綢或紅布紅紙包裹之
 藏於家中之佛龕中或床下俟得
 財之後擇日還元寶若干至五錢其
 者亦有俟次年正月十五日開廟會
 時還願者無一定也
 初八日祭星亦名領星大戶人家有
 之

春外。以綵繒按圖經製芒神土牛。昇以綵亭。導以
 儀仗鼓吹。交春之刻。京兆尹帥兩學諸生恭進
 大內。

春盤

新春日。獻辛盤。雖士庶之家。亦必割鷄豚炊麵餅而
 雜以生菜。青韭芽。羊角葱。冲和合菜皮。兼生食水
 紅蘿蔔。名曰咬春。

星燈

初八日。傳為諸星下界。然燈為祭。燈數以百有八。蓋

為率。有四十九盞者。有按玉匣記本命星燈之數者。於更初設香楮。陳湯點。然而祭之。觀寺釋道亦將施主檀越。年命星庚記注。于是夕受香儀。代具紙疏雲馬。為壇而祭。習以為常。

喇嘛打鬼

初八日。弘仁寺打鬼。其制以長教喇嘛披黃錦衣。乘車持鉢。諸侍從各執儀仗法器擁護。又以小番僧名班第者。衣彩帛帶。黑白頭盔。手執綵棒。隨意揮灑白沙。前以鼓吹導引。眾番僧執曲錘柄鼓。鳴鑼。

雍正行鬼先可演鬼像。在正月克吉舉行。此則祀初台與今不同。其長教黃衣喇嘛。即今之章嘉呼圖克圖。

帝京歲時紀勝

正月十五日

吹角。演念經文。遶寺周匝。迎祥驅祟。念五日。德勝門外黃寺行亦如之。

天誕

初九日為天誕。禁屠宰。大高玄殿建皇壇。各道觀設醮拜朝天懺。錫福解厄。

琉璃廠店

琉璃廠在正陽門外之西。廠制東三門。西一門。街長里許。中有石橋。橋西北為公廨。東北樓門上為瞻雲閣。即窑廠之正門也。廠內官署作房神祠之外。

孟春時享皇帝親奉天朝及皇帝親

帝孟時代是春齊戒百官禁食會館館伴止演唱民間不然

殿因民國開辦新事街務擬回拆改今作舊觀改用陽曆之後官府勸令人民在月一號開廠回平月一但一遊人多不前往是以商人多作苦若各館抄官有強之在非專制乎若具體恤民情似應聽商民之便也

南北至今已律開故任人民遊覽
故宮亦改得物院前之禁地今
則為閒遊之所時向變遷今昔
真有不同矣故宮遊春州信
遊覽聖山之靈壽皇殿之帝
后遺像及明懷宗殉國之樹
皆可參觀

昔年馴象在光緒二十年前後律死
盡今人直不知有象者為何如也
只有其在園中尚有一象終日
囚徒何能奔
有鳴鐘聽樂久已不聞演教好
打秋千兒兒山今更不知之矣

地基宏敞。樹林茂密。濃陰萬態。煙水一泓。度石梁
而西。有土阜高數十仞。可以登臨。眺遠門外隙地。
博戲聚焉。每于新正元旦至十六日。百貨雲集。燈
屏琉璃。萬盞棚懸。玉軸牙籤。千門聯絡。圖書充棟。
寶玩填街。更有秦樓楚館。徧笙歌。寶馬香車。遊士
女。此外遊覽之地。如內城馴象所看象舞。自鳴鐘
聽韶樂。曹公觀演教勢。白塔寺打秋千者。不一而
足。至若皇城內。兔兒山大光明殿。劉元塑元都聖
境。金鰲玉竦橋頭。南望萬善殿。北望五龍亭。承光

煙火之盛莫如京師。而京師之煙火。其始於唐。其盛於宋。其極於明。其衰於清。其變於今。其類之多。其色之麗。其聲之震。其光之耀。其狀之奇。其味之香。其效之神。其德之厚。其功之偉。其業之宏。其志之遠。其心之誠。其意之切。其情之真。其理之明。其法之善。其道之正。其德之厚。其功之偉。其業之宏。其志之遠。其心之誠。其意之切。其情之真。其理之明。其法之善。其道之正。

煙火

煙火花炮之製。京師極盡工巧。有錦盒一具。內裝成數齣故事者。人物像生。翎毛花艸。曲盡粧顏之妙。其爆竹有雙響震天雷。陞高三波浪等名色。其不響不起盤旋地上者。曰地老鼠。水中者。曰水老鼠。又有霸王鞭。竹節花。泥箭花。金盆撈月。疊落金錢。種類紛繁。難以悉舉。至于小兒頑戲者。曰小黃煙。其街頭車推擔負者。當面放大梨花。千丈菊。又曰滴滴金。梨花香。買到家中。哄姑娘。統之曰烟火。勳

戚富有之家。于元夕集百巧爲一架次第傳藝通宵爲樂。

公燕都城元宵曲

鰲山綵綉五雲隈。白果園中玉帳開。傳語侍臣休放馬。君王月下打圍來。

黃瓦墻頭艤畫歌。直從析木象銀河。三三五五橋頭去。贏得相思滿綠波。

曲砌迴廊卍字闌。松瓢亭子月中看。金鑪休放沉香火。醉擁如花夜不寒。

元夕婦女羣遊祈免灾咎

白袷裁衫玉滿頭。短擔髻髻學蘇州。儂家新樣江南曲。縱是愁人不解愁。
小東園詩集

走橋摸釘。

元夕婦女羣遊。祈免灾咎。前一人持香。碎人曰走百病。凡有橋處。三五相率以過。謂之度厄。俗傳曰走橋。又競往正陽門中洞。摸門釘。識宜男也。

周用走百病行

都城燈市由來盛。大家小家同節令。諸姨新婦及小姑。相約束粧走百病。俗言此夜鬼穴空。百

元夕婦女羣遊祈免灾咎。元氣既成。登庚申以後。日漸改易。至庚子。亦匪軌。後元氣不行矣。
連年元氣。極樂處所。除增開。故故宮及長春社。櫻先農三海。景山。頤和園。香泉。翠明。春。有電影院。落子。雜。本。夏。二。季。之。溜。冰。廠。盤。球。球。考。什。利。海。戲。樓。兩。處。臨。時。營。業。場。東。安。有。場。動。畫。塔。東。有。試。驗。場。西。安。有。場。地。安。有。場。地。噴。白。塔。寺。小。茶。茶。前。是。角。坑。此。百。子。年。前。所。無。者。也。人。知。此。京。飯。店。長。安。飯。店。六。國。飯。店。之。晚。舞。九。萬。音。年。所。未。有。者。矣。

病盡歸塵土中。不然今年且多病。臂枯眼暗兼
頭風。踏穿街頭雙繡履。勝飲醫方二鐘水。誰家
老婦不出門。折足蹒跚曲房裏。今年走健如去
年。更乞明年天有緣。蘄州艾葉一寸火。只向他
人肉上然。去年同伴今希有。幾人可卜明年走。
長安主人肯居停。寂寂關門笑後生。但願中秋
不見月。博得元宵雨打燈。
周恭肅公記

歲時雜戲

元宵雜戲。剪綵爲燈。懸挂則走馬盤香。蓮花荷葉龍

元宵雜戲。今言不同。走馬盤香。蓮花荷葉。龍
剪綵爲燈。懸挂則走馬盤香。蓮花荷葉。龍

鳳鰲魚花藍盆景手舉則傘扇旛幢關刀月斧像
生人物擊鼓搖鈴迎風而轉者太極鏡光飛輪八
卦繫拽而行者獅象羚羊騾車轎輦前推旋幹為
橄欖就地滾蕩為繡球博戲則騎竹馬撲蝴蝶跳
白索藏矇兒舞龍燈打花棍翻筋斗豎蜻蜓閑常
之戲則脫泥錢蹋石球鞭陀羅放空鐘彈拐子滾
核桃打忒忒踢毬子京師小兒語楊柳青放空鐘
楊柳活抽陀羅楊柳發打忒忒楊柳死踢毬子都
門有專藝踢毬子者手舞足蹈不少停息若首若

鳳鰲魚花藍盆景手舉則傘扇旛幢關刀月斧像
生人物擊鼓搖鈴迎風而轉者太極鏡光飛輪八
卦繫拽而行者獅象羚羊騾車轎輦前推旋幹為
橄欖就地滾蕩為繡球博戲則騎竹馬撲蝴蝶跳
白索藏矇兒舞龍燈打花棍翻筋斗豎蜻蜓閑常
之戲則脫泥錢蹋石球鞭陀羅放空鐘彈拐子滾
核桃打忒忒踢毬子京師小兒語楊柳青放空鐘
楊柳活抽陀羅楊柳發打忒忒楊柳死踢毬子都
門有專藝踢毬子者手舞足蹈不少停息若首若

如雲觀年元正開廟王行元為燕元主
 上九子對開門為檢九故八多十八位
 在觀中會神仙相傳會神仙之事不
 然其純陽見者多何仙姑年時亦有見
 之者傳聞品純陽以爪皮高萬重其
 觀文字今刻于大殿之後牆上其書
 方一覽而知為水皮實無異毫毫之
 也
 如雲觀在元時是在城內今觀之西
 對地是會開門即元時之西門也
 觀本觀是無此年改修得無城隍
 殿也

面若背若胸。團轉相擊。隨其高下。勅合機宜。不致
 墜落。亦博戲中之絕技矣。

燕九

白雲觀。建於金。舊為太極宮。元改名曰長春宮。明正
 統間。重修改名白雲觀。出西便門一里。觀中塑邱
 真人像。白皙無鬚眉。考元太宗師長春真人邱處
 機。赴元太祖召。拳拳以止殺為戒。時有事西征。則
 云。一天下。在不嗜殺人。大獵山東。則云。天道好生。
 數畋獵。非宜。念西河流徙。則持牒招來。全活不下。

三萬人。本朝有

聖祖御題額四曰 紫虛真氣曰 大智寶光曰 駐

景長生曰 琅簡真庭其所以受 國朝之旌祀
而立廟貌于無窮者。豈異說紛紜飛昇黃白之流
可擬比於萬一也。真人生于宋紹興戊辰正月十
九日。故都人至正月十九日致醮祠下。爲燕九節。
車馬喧闐。遊人絡繹。或輕裘緩帶。簇雕鞍。較射錦
城濠畔。或鳳管鸞簫。敲玉版。高歌紫陌村頭。已而
夕陽在山人影散亂。歸許多爛醉之神仙矣。

俗傳言為小填倉于五日為人填倉
中人不過是日吃福其樂而已若無
慶之家則于春日購米穀入園插
長三指人故稱字年鼓行年鼓也
西歌上之盡歡而散

吳寬燕九日詩

京師勝日稱燕九，少年盡向城西走，白雲觀前
作大會。射箭擊球人馬蹂，古祠北與學宮依。簫
鼓不來牲醴稀，如何義士文履善，不及道人邱
處機。匏翁家藏記

填倉

念五日為填倉節。人家市牛羊豕肉恣餐竟日。客至
苦留，必盡飽而去。名曰填倉。惟是京師居民不事
耕鑿，素少蓋藏，日用之需恒出市易。當此新正節

帝京歲時紀勝

帝京歲時紀勝

過倉廩為虛。應復置而實之。故名其日曰填倉。今好古之家。於是日糴米積薪。收貯煤炭。猶仿其遺意焉。

禁忌

元旦不食米飯。惟用蒸食米糕湯點。謂一年平順。無口角之擾。不灑掃庭除。不撮棄渣土。名曰聚財。人日天氣晴明。出入通順。謂一年人口平安。服制之家。不登賀。不立門簿。雖有親賓來拜謁者。亦不荅拜。初五日後。始往叩謝。名曰過破五。春戊

東俗在除日。陳素菜飯。古素干飯。除之夜。轉次年破五。以內應知之。因在素菜。意謂子曾作成之。某日之內。動口元。元不化。其日用洗水。張簿中。必須寫有前賬。其下存銀數。若干。新子內。簿第頁。用紅紙。其第一行。寫吉利。始和利。見天。指日。而陳富貴吉祥。一曰。富朝吉。星高照。等字。元旦不吃油炸火烤之物。故素食。或水素。皆可。初五初十日。皆以天氣清明。無風。無雪。為吉。如遇何日。有大風。有大雪。則於其日之所主。不相宜。說見東方朔歲時廣記。

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百

九果十菜
正月封印期內新官不上任忌拜印
後即須更封也

新年進禮近年則已前十年不同如福
貴所費蘇州年禮後賜大履履者
禮頗合切洋酒紙捲菸石更於各處
洋酒心洋酒各樣菓子醬小貨有虎
肉小雞石雞沙雞野兔野鴨等半松
花江之江由東歸黃魚此數種則從
前未有者也

近于年間置台花區以燒室黃黃瓜
高且茄子木瓜香椿水紅菜蕪蕪路
及通便利南方之木筒檉檉青黃椰子
椰子輪船入口則有黃花魚海鱈蝦子
青蛤大東福山之類果香梨大年之類
不覺厭離年景店花中則什丹粉糖
新樣樣樣不單新樣樣紅梅白梅粉
梅小梅樹小竹子天玉是春蘭氏國以米
花菓子菓有玻璃溫室東西洋之
花木亦可種植如李海棠雲天竹電
線草香檀常此則乾正年間所
為者也

寅日為天赦新葬墳墓於戊寅前旬祭掃諺云新
墳不過赦正月不遷居不糊窗榻為善正月諺
云正五九沒處走

時品

正月薦新品物。除椒盤栢酒春餅元宵之外。則青韭
滷餛包油煎肉三角。開河魚。看燈鷄。海青螺。雛莖
鶯。春橘。金豆。斗酒。雙柑。至於梅萼爭妍。艸木萌動。
迎春探春。水仙月季。百花接次爭艷矣。
○二月中和節祀日

帝京歲時紀勝

有北朝近于年紐新者多謂之俗
是信故舊之者見其必也

初一日。爲中和節。傳自唐始。李泌請以二月朔。爲中
和節。賜民間以囊囊盛百果穀瓜李種。相問移。號獻
生子。令百官獻農書。京師于是日以江米爲糕。上
印金烏圓光。用以祀日。遶街徧巷。叫而賣之。曰太
陽鷄糕。其祭神雲馬。題曰太陽星君。焚帛時。將新
正各門戶張貼之。五色挂錢。摘而焚之。曰太陽錢。
糧。左安門內有太陽宮。都人結侶携觴。往遊竟日。
考春分祭日。秋分祭月。乃國之大典。士民不得
擅祀。若以照臨恩。當思報之。習俗云可。

漢書以及時臘吳兵事善
後種後為再戲甚多百創者
實自惜字會始也

二月十五日花朝平好女子是日
錄為花神子各樹上魚掛金鈴珠花

花朝花神後花福也是日忌射

花朝多令花朝牡丹萬不能開花

開多在三月前之賞花處此時太平無

之今日賞牡丹只有宋徽宗此外則為

大內之御花園中央公園兩海之流臺

二員花園即萬花園萬壽山之頭和

園花大比前則為繁盛

十五日道誕從前禁止屠宰大內

皇帝有看戲牌中外各大小公署

一律均有齋戒牌至民國則全行

開禁中國從前禁宰耕牛今自

洋人天吃牛肉耕牛之禁亦廢

律矣

二月十五日系月

十一

動聚千人

花朝

十二日傳為花王誕日。曰花朝。幽人韻士。賦詩唱和。春早時賞牡丹。惟天壇南北廊。永定門內張園。及房山僧舍者最勝。除姚黃魏紫之外。有天紅淺綠。金邊各種。江南所無也。

道誕

十五日為太上天玄元皇帝誕辰。禁止屠割。太清觀各道院立壇設醮。談演道德寶章。

大雁每年九月始來今年四月大雁
即有北來者宜南方反冷乎北
中亦知南方之氣將北行乎

清明節氣有早晚時云三月清明花開
早三月清明花不開昔年太平歲世清
明有踏青之舉近年城外匪多遊人
莫不北出遊矣
清明在民國改名植樹節各公署各學
堂均於是日放假昔在天津及魯南
路道旁遍植之此則新例昔年所奏者
也
清明節除大履首以柳條穿而祀之至
夏以柳餅小兒食之此陳物似於衛生
有礙近年此俗已無之矣

而食之。乃仲春之時品也。至若丁香紫。壽帶黃。杏
花紅。梨花白。所謂萬紫千紅。總是春。元鳥至。則高
堂畫棟。銜泥結草以居。至秋社。城村燕各將其雛。
于采育東土阜。名聚燕臺。呢喃竟二日而後去。

○三月清明

清明掃墓。傾城男女。紛出四郊。擔酌挈盒。輪轂相望。
各携紙鳶線軸。祭掃畢。即于墳前。施放較勝。京製
紙鳶。極盡工巧。有價值數金者。琉璃廠為市易之
清明日。摘新柳佩帶。諺云。清明不帶柳。來生變黃

清明前一日寒食節此風山西行之
最盛北京前時人家亦有行之者
近年則不然矣

清風近早仍有但不若從前之盛
中書戶部則捐助之款不充故不能如
昔年之克善矣
每歲長生之廟于三清明及七月十五日
有清風掃地之夜間地食不使二晉清
風也清風掃地所成風中帶暑氣
故史一入前杜搭祭風國不作其事
今于地無門之有超釋教家所專
收買木乞而日有死乞者四行
善人實中所用之而醫借此天
收買人之血士任事如和醫院故
一此之徒則其人必死試問行
善者果富如是乎

狗又以柳條穿祭餘蒸點至立夏日油煎與小兒食之謂不齷夏

救孤

廣寧門外普濟堂收養異鄉孤貧疾瘵人冬施粥館夏施冰茶育嬰堂收養棄擲嬰兒兩堂清明日拾拾暴露骸骨及幼殤小兒殮葬或化而瘞之復延僧眾施食度薦名曰救孤又祭厲鬼者是日設儀仗陳鼓吹前導昇請城隍聖像出巡于城南隙地奏樂薦享中設神位傍列孤魂棚座祭賽焚其楮

帝京歲時紀勝

七二

帛名曰濟孤魂會。蓋仿古厲壇之遺意焉。

蟠桃宮

蟠桃宮在東便門內。河橋之南。曰太平宮。內奉金母列仙。歲之三月朔至初三日。都人治酌呼從。聯鑣飛鞚。遊覽於此。長堤縱馬。飛花箭灑。綠楊坡夾岸。聯觴醉酒。人眠芳草地。

歐陽原功漁家傲詞

三月都城遊賞競。宮牆官柳。畫相映。十一門頭。車馬並。清明近。豪家寒具金盤釘。墻祭留連芳。

三月三日蟠桃宮廟會。言年年天氣晴。蟠桃宮傳遊人。載馬連放。草帽穿雨。新成平細抄。探小扇。賽馬於城。後近。五十年來。北方多。今至三月尚早。柳水。今昔天時則大不相同矣。先時末年。古詩。已。得。故。近。平。南。地。根。無。地。馬。射。箭。之。事。矣。三月三日。為。前。菜。生。日。是。日。多。食。前。菜。角。子。誘。云。平。年。三。月。三。日。前。菜。開。花。賽。牡丹。

一第... 七... 八... 九... 十...

可建在朝陽門外... 清帝五時代在春分祭之亦有遺... 親王代行禮者先期齋戒於都... 太常寺理其祭祀典禮

每年正月十五日... 此會則各太監為首... 會每年人家各舖戶... 則行月差之故也

此廟之南有九天宮... 楊家將亦有機關人... 則其人遊覽矣

大帥神道碑人多... 之數已改其子仲... 用文敬之名耳仁壽... 碑則

草徑歸來風送梨花信。向晚輕寒添酒病。春煙
暝。深深院落秋千迴。圭齋集

東嶽廟

朝陽門外二里許。延祐中建廟。以祀東嶽天齊仁聖
帝。明正統中。改拓其宇。兩廡設地獄七十二司。殿
後為穿堂寢殿。神像為正奉劉元手塑。寢殿設浴
盆。二受水數十石。道士贊曰。疾入洗。龕前懸金錢
一。人爭以錢擊之。中者宜子。殿前豐碑數十。統內
三碑。一為天師神道碑。元趙文敏書。一為仁壽宮

帝京歲時紀勝

十四

此碑在觀之入有碑府買馬案得彩
者之役有將各次之頭馬復行大
圖之馬也賽名曰跑大會備其彩
則二十萬圓得頭彩者登時成爲富
翁故入會爭購大會之馬果也即
二彩亦可濟彩馬

碑。虞文靖集隸書。一爲昭德殿碑。趙士延書。成之
三月朔至廿八日設廟。爲帝慶誕辰。都人陳鼓樂
旌旗。結綵亭乘輿。導駕出遊。觀者塞路。進香賽願
者。絡繹不絕。南城右安門內橫街之東。亦有廟祀。
兩廡爲十地閻君之殿。凡有向涿鹿東山進香者。
預期致祭於此。名曰發信。各廟遊人。了香願畢。於
長松密柳之下。取醉而歸。

孫茂枝遊東郊蝶戀花詞

落盡棠梨春已暮。芳草多情。纔過濛鬆雨。柳絮

三月清明後家家取乾菜菜飯而
 則隔花給子老而不堪食矣所味
 之乾菜可以收至來春用時取
 開水浸開加油而作餡子甚則
 子煮角子別有風味也
 又惟之龍鬚菜即中之獨佳其
 能治中風腫痛中之龍鬚菜其
 者產其味多取其子種於北平
 者亦可食但不如在南方之種也
 此項味香其初生之小芽最宜
 用開水地過行豆腐亦甚佳
 此菜之食法可以延年益壽也
 此菜之食法可以延年益壽也
 此菜之食法可以延年益壽也
 此菜之食法可以延年益壽也

顛狂飛不住。秋千正在濃陰處。廟口神絃初罷。
 舞。畫扇輕衫。隨意城東步。笑逐鈿車歸去路。酒
 香一行青松樹。燕都遊覽志

時品

三月採食天壇之龍鬚菜。味極清美。香椿芽拌麩筋。
 嫩柳葉拌豆腐。乃寒食之佳品。黃花魚。即江南之
 石首。至於小葱炒麩條魚。蘆筍膾鱖花。勒鯊和羹。
 又不必憶葍鱸矣。至若桃花歷亂。柳絮飛殘。紅白
 燦。蘋婆。荷包。挂牡丹。曰西府。曰鐵梗。曰垂絲。海棠。

帝京歲時紀勝

四月立夏月系月

之妙。韋公寺。慈仁寺。可為甲於天下矣。冀門煙柳。為金臺八景之一。吏部藤花。乃明少宰吳寬之手植也。

○ 四月立夏

立夏取平日曝晾之米粉春芽。並用楊麩煎作各式果。纍往來餽遺。仍將清明柳穿之點煎作小兒食之。謂曰宜夏。

結緣

八日。為浴佛會。街衢寺院搭苦棚座。施茶水鹽豆。以

四月有五月時享太廟及壽皇殿
花廳花時仍極茂盛
為公安局其局長堂即昔之蘇
史印今改為警察廳前年又改
清服之能生血去於
海邑行印藥中之當歸婦人宜
濟濟運至北京
山海關海城自火車通後春
四月有五月時享太廟及壽皇殿
威然北京之內外八大利仍於是日念
蘇搭花展極極極其今尚有之

攝傳道之法。先期僧人。手檢黃
一柱。念阿彌陀佛。明晨。送人會
之。受緣。且者。亦念佛號。聲是。胡
之。接佛之。善緣也。
是。言。之。捨。緣。其。前。清。大。內。亦。行。之。各
王。貝。勒。貝。子。公。各。府。第。中。皆。於。清
晨。有。此。禮。節。且。則。有。黃。二。種。並。如
以。紅。胡。羅。二。種。丁。有。於。清。晨。在。門。外
拋。送。行。人。氏。國。已。來。則。甚。少。矣。

法源寺中有老丁香花
時香氣盎然。近平則
不知如何矣。
法源寺牡丹最出名。其中之樹
托其牡丹同開。但不香。耳。遊人
多不於高樹之下。惜香。僧非
不知惜花。培養。故其
花。亦。不。如。惜。花。也。

聖祖

黃布帛為懸旌。書曰。普結良緣。禁屠割。都人多於
愍忠寺遊玩。施齋飯。僧講經于講堂。聽講者甚夥。
又為赴龍華大會。考愍忠寺。建於唐貞觀十九年。
太宗憫東征士卒戰亡。收其遺骸。葬幽州城西。建
憫忠寺。中有高閣。諺云。憫忠高閣。去天一握。是也。
有

御書扁四曰。大雄寶殿曰。覺路津梁曰。不

二法門曰。藏經閣。雍正十二年改名法源寺。

張翥登憫忠寺閣詩。

傳錄有九位天仙娘娘于娘娘廟
 娘娘廟元娘娘引夢娘娘幼夢娘
 娘娘亦娘娘在娘娘廟以上共九
 人家小兒出花者皆供之至三五
 七時則於是夜上時焚香打鼓送
 至對天焚之同治十三年得家出天
 曾在天內供娘娘三天則送娘娘於
 大清門外棋盤街內內務府大臣
 奉而焚之
 京師之娘娘廟在城內者九頂娘娘廟
 天亦甚盛又鼓樓後路北亦有娘娘
 廟此廟建設最晚聞慈安太后此
 廟之後其御前四事大臣總管等
 合資重建迨老太后入為主持本監
 之行佛者出家曰道門之曰太監家
 廟如西直門外高粱橋側之廣通寺
 即為明朝太監劉瑾之家廟廟者
 碑以記其始末康熙年間碑則記有
 其廟在法門寺清初太監仍居之

百級危梯遡碧空

百級危梯遡碧空。凭闌浩浩納長風。金銀宮闕
 諸天上。錦繡山川一氣中。事往前朝僧自老。魂
 來滄海鬼猶雄。只憐春色城南苑。寂寞餘花發
 舊紅。 鮑菴集

天仙廟

京師香會之勝。惟碧霞元君為最。廟祀極多。而著名
 者七。一在西直門外高粱橋。曰天仙廟。俗傳四月
 八日神降。傾城婦女往乞靈祐。一在左安門外弘
 仁橋。一在東直門外曰東頂。一在長春闈西曰西

西山一帶可遊覽之處近年常有
毒氣北平指南元書言之甚詳
隨便可以購買品則無煩慮

沼之上舊傳有瑤池殿。今不可尋矣。居人界池爲
塘。植柳覆之。歲種金魚以爲業。池陰一帶園亭甚
多。南抵天壇。蘆葦兼葭。一碧萬頃。昔我王父楚銓
公。曾築室於此。顏曰蘆屋。今雖莫詳其處。尚有存
圖。以示來許。至於遊覽之地。如西山妙峰。弘教。聖
感。潭柘。顯應。西域戒壇。香山碧雲。法海。卧佛等寺。
極稱名勝。歲之四月。都人結伴聯鑣。攢聚香會。而
往遊焉。

歐陽原功漁家傲詞

時令類

單種隱近之名勝今所存者只有
廣安者前印南頂為柳堂乾隆年
間重修過今由宣統帝賜與陳
帥傳寶環矣餘則或有故址或
故址亦不能考矣

近年中外各國北海公園中亦多種
牡丹芍藥其美觀者則有關於本
國之版畫花圈又有各種大花則
為意大利國種植日本櫻花中國土
質不宜故種者甚寡東也豐臺所
種之梅花款式不佳故能入畫理者
少也蓋松元不如日本之古老矣

豐臺在京南偏西十八里共有十八村
其地之上質鬆潤故花木極繁茂
江西進德為汝駁號星岩其全案
年在西西國難清未竟未得

四月都城冰碗凍。含桃初薦瑛盤貢。南寺新開
羅漢洞。伊蒲供。楊花滿院鶯聲碎。歲幸上京車。
駕動近臣準備鑾輿。從健德門前飛玉鞚。爭持
送葡萄馬乳歸銀甕。圭齋集

郝敬西山作

西山三百寺。十日徧經行。歸與家人語。山多不
記名。畿輔通志

豐臺芍藥

京都花木之盛。惟豐臺芍藥。甲於天下。舊傳揚州劉

愚者今人亦無古其事者忠臣死
 後復無聞其可慨也馮氏有花園
 在豐臺之西北距蘆溝不遠有
 蘇牡丹當以馮園為最優每年
 花開遊朋好至其地賞花飲酒
 歡洽者當世名流如馮伯希王
 文敏王初選潘伯寅王仁德陸文翰
 徐花農宋古微陸寶忠馮文府
 無不負諸大人常有遊其園而題
 於花下者今則不復有此風惟事
 京津鐵路西去之第姑即至豐臺
 之南青丹之東北並非豐臺之正
 也
 五月時其中尚有蘇蓮花似玫瑰
 花根牡丹花根玉蘭花根或作
 方補內如香作油及白糖
 則其兩貴矣只得煮而食之
 前清時代創於四月初八日遊
 蘇牡丹西胡蘆溝東水基元德並
 蘇小橋包藏之價亦甚昂也
 蘇蘇果味香食之能飽無草草
 蘇蘇今人日食其菓未不盛

貢父譜三十一品。孔常父譜三十三品。王通叟譜
 三十九品。亦云瑰麗之觀矣。今揚州遺種絕少。而
 京師豐臺於四月間。連畦接畛。倚擔市者。日萬餘
 莖。遊覽之人。輪轂相望。惜無好事者。圖而譜之。如
 宮錦紅。醉仙顏。白玉帶。醉楊妃等類。雖重樓牡丹
 亦難為比。考豐臺本無臺。金時郊臺在南城外。豐
 宜門者。金之南門也。豐臺疑即拜郊臺。因門曰豐
 宜。固目為豐臺云耳。今右安門外十里草橋。唐時
 有萬福寺。寺廢而橋存。明天啟間。建碧霞元君廟。

帝京歲時紀勝

十九

近平輪船火車交通便利南方之
 紀果楊梅甘蔗四月底均有來
 者在乾隆年間交通無此便利
 北方不能南方之夏令果品也
 鱸魚多刺曾見恨於劉洲才四
 月由海入江口者曰來鱸至浙江嚴
 州府子段約魚臺為止仍從此而去
 之海其魚即變為鱖魚故詩云
 來鱸去鱖此之謂也北平近年亦
 能買鱖魚昔年所無也
 天津勝亭河中產鱖魚同治
 年間尚有之至光緒間此魚即
 不見
 衛河銀魚產於行宮前者全服
 圍食之有黃瓜味民國時將衛河
 堵塞死後銀魚竟絕種他處產
 者則銀魚圖改亦較進

其北土近泉宜花。居人以種花為業。冬則蘊火暄
 之。十月中牡丹已進御矣。橋去豐臺十里。中多亭
 館。元廉右丞之萬柳堂。趙叅謀之匏瓜亭。栗院使
 之玩芳亭。要在彌望間。然莫詳其處矣。

馬之駿秋日草橋作

白屋村村度。青帘面面迎。野溪殘雨入。側樹早
 陰生。梨棗過橋色。鷄豚近市聲。未論坵與壑。出
 郭已多情。

馬仲良詩集

時品

偷其佳在三月九處其書之於佛手

之青高非肉陳乃蓋高也其核

自二月即有人取食之但有異香

用黃雞伴之可以下酒

入藥之青高乃是二種正月雨水

節後採者出芽葉嫩若有香

氣者乃是商陳用以泡酒飲之

可治濕病

包高則花匠於四月間取以後菊花

東陵中所產之白菊後作肥壯秋後

冬霜取以作干秋細者作煙袋杆

去皮之後尚有花紋甚為可愛

買于市以獲隆福寺廟會即有賣

神前不虛者費紙花上即有紙老

虎並有紅石榴花及五色與小種

紙張之新頭又費天師符火印等紙

作五種六種之類蓋並用五色紙

編者得又有福兒亦有福兒者

者街上賣者租人家自作者精細

者半掛女頭者最者最精細者

之紙符以虎也青白紅日家

神符則神靈神童子受黃玉

神符則神靈神童子受黃玉

薦新菜果。王瓜櫻桃。瓠絲煎餅。榆錢蒸糕。蠶

蒿。出筍。乃時品也。花名玫瑰。色分真紫。

長娑羅。品重香山。卧佛。青蒿為蔬菜。四月食之。三

月則採入藥。為茵陳。七月小兒取作星燈。諺云。三

月茵陳。四月蒿。五月六月砍柴燒。

五月端陽。

五月朔。家家懸硃符。插蒲龍艾虎。窗牖貼紅紙吉祥

葫蘆。幼女剪綵。疊福。用軟帛緝。逢老健人。角黍蒜

頭。五毒老虎等式。抽作大紅硃雄葫蘆。小兒佩之。

七月小兒取以照星燈者係黃蒿人子兒
高脚人取以挂地地者曰大掃帚以火點之懸
於屋梁上
北平會外傳前曾懸紙黃蒿大地紙懸
之以使木買於者吸於用之

五月朔日

二

據五月朔日值生符宜大則至
午時以針刺雞冠血研辰砂新茶
煎而煎時頭有靈應云
據五月朔日所棄之蒲艾蒲則
棄艾則留過有產婦生子後用
其艾洗下體可無子寒之疾病

禁汲之風自有自來水及洋井之後
此俗改矣

宜夏避惡。家堂奉祀。蔬供米粽之外。果品則江櫻
桃。黑桑椹。文官果。八達杏。午前細切蒲根伴以雄
黃。曝而浸酒。飲餘則塗抹兒童面頰耳鼻。並揮灑
床帳間。以避蟲毒。飾小女。盡態極妍。已嫁之女。亦
各歸寧。呼是日為女兒節。

禁汲

五月朔日。端陽日。俱不汲泉水。於預日爭汲。徧滿缸
釜。謂避井毒也。

天壇

五月初一日。城隍出巡。人與雜者。大段皆
之。至兒平。縣城。設廟。少許。同治。至
西城之。縣城。理廟。泰。陽。畢。始。查。律
四原廟前。有儀仗。由。海。與。外。官。
具。且。有。人。許。願。身。穿。紅。衣。為。男。女
犯。人。者。是。日。遊。人。觀。者。極。多。沿。路
賣。食。物。者。及。冰。水。酸。梅。湯。便。時。尚
無。汽。水。激。凌。雪。花。餅。也。
民國。元。年。夏。間。胡。汝。為。遊。藝。團。日
任。人。遊。遊。故。遊。天。壇。地。勝。矣。天。壇
中。之。祈。年。殿。光。緒。己。丑。年。八。月。二
十。四。日。燬。於。火。今。之。祈。年。殿。係。嘉。祥
建。者。但。不。料。則。大。不。如。昔。年。者。
外。表。相。似。而。已。

帝京午節極勝遊覽。或南頂城隍廟遊。或午後家
晏畢。仍修射柳故事。于天壇長垣之下。騁騎走解。
更入壇內。神樂所前。摸壁賭墅。陳蔬餽酌。餘酒喧
呼。于夕陽芳樹之下。竟日忘歸。

歐陽原功漁家傲詞

五月都城猶衣袂。端陽蒲酒新開臘。月傍西山
青一搯。荷花夾西湖近。歲過茗雪。血色金羅輕
汗。搦宮中畫扇。傳油法。雪腕綵絲紅玉甲。添香
鴨。涼糕時節。秋生榻。圭齋集

平一乃月月系月

都城隍廟

都城隍廟在都城之西。明永樂中建。中為大威靈祠。後為寢祠。兩廡十八司。前為闡威門。塑十三省城隍對立。望之儼然。酷肖各方儀表。前為順德門。左右鐘鼓樓。再前為都城隍門。前明于朔望廿五日為市。郎曹入直之暇。下馬巡行。冠履相錯。不禁也。初四十四廿四等日。則于東皇城之北有集。謂之內市。不及廟中之多也。每歲正月十一日至十八日止。則在東華門外。迤邐極東。陳設十餘里。謂燈

編修廟街之西。南有林林。其地即明末。數間現為會館。產其地即明末。監魏忠賢之府第也。崇禎元年魏。瑞推罪。于鳳陽。後令人折其。府第。其各處。相。山。雲。寺。外之塔。即魏瑞之生。墳。廢。而。未。用。殊。中山。竟。數。居。於。塔。下。半。餘。力。運。於。南。京。今。其。塔。尚。存。塔。之。北。石。上。刊。有。一。梅。字。乃。名。伶。梅。蘭。芳。今。人。二。刻。者。蓋。記。念。之。意。也。

前明所開之馬及內市。今皆存。其右。而。無。立。市。集。會。之。日。則。矣。

燈市口之燈市。明朝有之。燈節有燈甚多。路南有嚴分宜觀燈樓。庚子之前尚存。一臨街之門改修馬路。將拆去矣。

乾隆年間因太后欲市肆之狀。嚴於命太監等人在大內東西兩子。嚴貨物如肥時。當市場外。開會所售之物。有珠寶玉器。綢緞布疋。甚多。然從者指字畫古董。以及金銀銅鐵。之類。會物則大。版點心。菓品。則乾鮮均有。毛褲。等。並小兒一切玩物。無不陳列。二百餘。明價目。請太后。率皇后妃嬪。宮女。宮嫗。太監。扶攬。出遊於其間。購物。給值。不購者。原物。送還。此即清代之市。惟乾隆年間。有之。同光兩朝。慈禧太后。未有此樂也。

市則視廟中又盛。卽今之燈市口矣。國朝崇隆祀典。歲之春秋。遣員致祭。祈雨占風。亦虔薦享。惟于五月朔至八日。設廟百貨充集。拜香絡繹。至於都門廟市。朔望則東嶽廟北藥王廟。逢三則宣武門外之都土地廟。逢四則崇文門外之花市。七八則西城之大隆善護國寺。九十則東城之大隆福寺。俱陳設甚夥。人生日用所需。以及金珠寶石。布疋紬緞。皮張冠帶。估衣骨董。精麤畢備。羈旅寄客。携阿堵入市。頃刻富有完美矣。

關聖廟在河內縣西門外之北
河之廟亦大有威靈其地近黃水故
松墳二廟等處夏日遊人至此處
亦消夏之清涼地也
關帝廟之祀典者每年春秋兩
皇帝親詣行禮否則派親王恭
代行禮其餘祀一切與聖廟無涉

里二泗

里二泗近張灣有祐民觀。中建玉皇閣醮壇。塑河神像。明世宗十四年。道士周從善乞宮觀名。賜額曰錫禧。前臨運河。五月朔至端陽日。於河內闢龍舟。奪錦標。香會紛紜。遊人絡繹。

關聖廟

關聖廟徧天下。而京師尤勝。入祀典者。地安門外西步量橋白馬廟。正陽門月城右之廟。春秋致祭。除夕開正陽內門。由內城居人瞻拜。夜子後開西門。

重民國元年將西不聖橋之廟帝
像遷移在德勝門之東即賜費
親之家祠與岳武穆同祀之自此
則每年六月之戊日合祀王侯官
有一定之制服大總統曾親行致
祭並派有各衙署之陪祀官官記
於帝三時代則少過矣

夏至方澤大祀方澤者地壇也
夏至方澤大祀方澤者地壇也
夏至方澤大祀方澤者地壇也
夏至方澤大祀方澤者地壇也
夏至方澤大祀方澤者地壇也
夏至方澤大祀方澤者地壇也
夏至方澤大祀方澤者地壇也
夏至方澤大祀方澤者地壇也
夏至方澤大祀方澤者地壇也
夏至方澤大祀方澤者地壇也

城外居人瞻拜香火極勝歲之五月十三日為單
刀會。是日多雨。謂天賜磨刀水云。殿祀精嚴。朱楹
黃覆。綺檻金龕中奉。

聖祖御書額曰。忠義。西廡下有明董文敏書焦太史
所撰碑記傳為二絕。

夏至

夏至大祀。方澤。乃國之大典。京師於是日。家家俱
食冷淘麪。即俗說過水麪是也。乃都門之美品。向
曾詢及各省遊歷友人。咸以京師之冷淘麪。與口

五月五日午時

二二三

適宜。天下無比。諺云。冬至餛飩。夏至麪。京俗無論
生辰節候。婚喪喜祭。晏享早飯。俱食過水麪。省妥
爽便。莫此為甚。

宜忌

京俗五月不遷居。不糊窗榻。名之曰惡五月。以艾葉
貼窗牖。謂之解厄。五月多不剃頭。恐妨舅氏。
五月晝長。神祠祖堂。供淨水。焚午香。五月喜旱。
六月喜雨。諺云。有錢難買五月旱。六月連陰喫飽
飯。端陽日。蒲艾曝乾存貯。生子用以沐浴。兼洗

各派有陪祀人員。皇帝行禮
時。並有導引大臣。前引大臣。隨
之。升階。進通滿漢御史。行儀祀
典。法與大壇。案五祀。無異。民間
亦奉大壇。統祭。過已。使則。多。派內
務總長。亦有國符。總理。統祭。者。民
國。丁酉。年。蘇。萬。洲。為。京。北。戶。部。地
壇。開。故。為。公。園。任。人。遊。覽。蘇。萬。洲。為
滿。清。之。同。黨。政。對。於。帝。王。時。代。之
宮。殿。壇。廟。必。竭。力。改。易。之。

時在近年新增者計有洋瓜及美國
 各瓜洋龍類其味較口外之瓜更
 甜而西洋生菓茶花番芋西紅柿溫
 室瓜美國大菓元及石燈籠瓜西瓜
 近在天津靜海縣種有他貨瓜其形
 則細長皮青肉黃子亦味甜甘美以其
 子種於南苑者其味則甜而色亦香瓜
 中之如單角實及小全盛均味甘香且
 有者則有餘實不唯食也五月而過
 種之花則有紅白及竹節又有洋州新
 種之花又五百日紅如人入稱之洋
 瓜其味甜則其溫入類之其相
 比本地不但得運至北京則其味可
 謂小者亦類瓜角又有扁竹節者其
 形之大極其脆此瓜價亦甚昂
 廣東之菓有白瓜及關安南之
 菓其味甚佳又瓜類極多其
 形不一而足其味亦極甘香
 而平交通便利也

凍瘡。午日米和土粉晒乾擦小兒熱癩。

時品

麥登場。玉米入市。蒜苗為菜。青草肥羊。麥青作攪
 轉。麥仁煮肉粥。豇豆角。豌豆角。蠶豆角。扁豆角。盡
 為菜品。腌稍瓜。架冬瓜。綠絲瓜。白茭瓜。亦作羹湯。
 晚酌相宜。西瓜甜瓜。雲南瓜。白黃瓜。白櫻桃。白桑
 椹。甜瓜之品最多。長大黃皮者為金皮香瓜。皮白
 瓢青為高麗香瓜。其白皮綠點者為脂麻粒。色青
 小尖者為琵琶軸。味極甘美。桃品亦多。五月結實。

行宮寺已券

三

者。爲麥熟桃。尖紅者。爲鷹嘴桃。純白者。爲銀桃。純紅者。爲五節香。綠皮紅點者。爲林稽。葉小而白者。爲銀桃奴。小而紅綠相兼者。爲缸兒桃。扁而核可作念珠者。爲柿餅桃。更有外來色白而漿濃者。爲肅寧桃。色紅而味甘者。爲深州桃。杏除香白。八達杏之外。有四道河海棠紅等杏。仁亦甘美。李。柰。則有御黃李。麝香紅。又有黃皮紅點者。爲梅杏。又杏質而李核者。爲胡撕賴。蜜淋。至若榴花似火。家人摘以簪頭。鳳草飛紅。繡女敲而染指。江西臘五

六月六日。古稱天龍節。俗化書下化。事
外凡北京內外之文。刻是日。均照舊
輪。缺。損。考。原。類。地。皮。貨。店。膠。皮。毛
書。店。膠。書。筆。店。膠。筆。

色芬芳。虞美人。幾枝嬌艷。則又為端陽之佳卉也。

○六月六日

內府鑿駕庫。皇史宬等處。曬晾。鑿輿儀仗。及歷朝

御製詩文書集經史。士庶之家。衣冠帶履。亦出曝

之。婦女多。以是日沐髮。謂沐之不膩。不垢。至於騾

馬。貓犬。牲畜之屬。亦沐于河。

浴象

鑿儀衛馴象所。於三伏日。儀官具履服。設儀仗。鼓吹。

導象出宣武門西。牖水濱浴之。城下結綵棚。設儀

行夏甲利月

三三

官公廨監浴都人於兩岸觀望環聚如堵

賞蓮

帝京蓮花盛處。內則太液池金海。外則城西北隅之積水潭。植蓮極多。各蓮花池。或因水陽有淨業寺。名為淨業湖。三伏日上駟苑官校于潭中浴馬。岸邊柳槐垂蔭。芳草為茵。都人結侶携觴。酌酒賞花。徧集其下。六月朔日。各行舖戶。攢聚香會于右安門外中頂進香。廻集祖家庄。廻香亭。一路河池。賞蓮。簫鼓絃歌。喧呼竟日。

蓮花種蓮之處。內則太液池金海。外則城西北隅之積水潭。植蓮極多。各蓮花池。或因水陽有淨業寺。名為淨業湖。三伏日上駟苑官校于潭中浴馬。岸邊柳槐垂蔭。芳草為茵。都人結侶携觴。酌酒賞花。徧集其下。六月朔日。各行舖戶。攢聚香會于右安門外中頂進香。廻集祖家庄。廻香亭。一路河池。賞蓮。簫鼓絃歌。喧呼竟日。

徐德泰蓮花池詩

方塘十畝絕纖埃。且喜公餘偶一來。翠蓋翻風搖玉佩。紅衣挹露泛金甌。亭臺影裡長堤外。鷺鷥機忘曲水隈。自是聖朝恩浩蕩。故教上谷有蓬萊。
畿輔通志

時品

盛暑食飲最喜清新。是以公子調冰。佳人雪藕。京師逆寶種二。內河者嫩而鮮。宜承露食之。益壽。外河堅而實。宜乾用。河藕亦種二。御河者為果藕。外河

京師夏之地。今則記昔。為多。如。得。八。國。昔。年。曾。為。其。地。今。則。開。闢。之。間。遊。馬。得。湯。汽。水。未。便。飲。也。其。水。為。五。水。各。種。露。米。等。酒。以。飲。之。
其。向。有。其。類。者。然。亦。不。如。今。之。所。有。也。其。類。之。名。可。以。見。之。

帝京歲時紀勝

者多菜藕。總以白蓮為上。不但果菜皆宜。晒粉尤為佳品也。且有鮮菱芡實。芡菇桃仁。冰湃下酒。鮮美無比。其蓮藕芡菱。凉水河最勝。有坊曰十里荷香。避暑山莊金蓮。映日處。廣庭數畝。金蓮萬本。天下無二。茉莉花。福建蘭。摘以薰茶。六月菊。白鳳先。俱堪浸酒。夜蘭香。晚香玉。落日香。濃勤娘子馬。纓花。平明盡放。

○七月立秋雨

秋前五日為大雨時行之候。若立秋之日得雨。則秋

七月朔皇帝生本朝久壽皇殿
是為孟秋時年五月秋後東陵
馬蘭鎮進有任天玉西瓜每個
可重十斤一驢只記乾兩瓜也

今文學堂秋暑假冬。寒假與此修。假昔年。是期放假。紀念。秋假且。下學之時。亦大故。比今日。之各學。亦。大故。此。

田暢茂。歲書大有。諺云。騎秋一場雨。徧地出黃金。立秋預日。陳冰瓜。蒸茄脯。煎香薷。飲院中露一宿。新秋日。闔家食飲之。謂秋後無餘暑。瘡痢之疾。

秋運來學

京師小兒。懶於嗜學。嚴寒則歇冬。盛暑則歇夏。故學堂於立秋日。大書秋爽來學。

七星壇

七月朔至七夕。各道院立壇祀星。名曰七皇斗壇。蓋祭北斗七星也。天壇之南北廊及斗母宮尤勝。

今文學堂秋暑假冬。寒假與此修。假昔年。是期放假。紀念。秋假且。下學之時。亦大故。比今日。之各學。亦。大故。此。

帝京歲時雜勝

三十一

七夕之巧風俗甚古明清兩朝宮中
華行之三公官人民之家中青年婦
女有月下穿針花間闢草木之花
針自作巧果各出心才以視巧拙
有小兒在蒲桃架下升欄前偷聽牛
女哭聲又傳喜鵲搭橋次日視庭中
喜鵲頭上多無毛謂其為曾搭天河
之橋者此說雖不可信然喜鵲是青
頭無毛者或七不順記者亦觀見
之矣

七夕

七夕前數日。種麥于小瓦器。為牽牛星之神。謂五生
盆。幼女以盂水曝日下。各投小鍼。浮之水面。徐視
水底日影。或散如花。動如雲。細如綫。粗如椎。因以
卜女之巧。街市賣巧果。人家設晏。兒女對銀河拜
咸為乞巧。

宋襲詩

曉涼門巷柳陰蟬。九陌晴泥著錦鞦。到處簾櫳
盡相似。巧棚人靜五生鷺。
燕石集

中元節即七月十五日。是日。鬼節。即昔年風俗。與
 今略不同。因北海天。王。廟。有。遺。像。傳
 亡。時。之。會。請。喇。嘛。僧。念。經。上。燈。後。有
 施。舍。燒。口。並。糊。餅。多。果。器。且。有。唐。克。車
 及。輪。船。汽。車。此。則。昔。年。之。所。無。今。始。有。之
 北。京。自。佛。教。會。成。立。每。年。亦。於。外。外。外。外
 均。有。清。孤。婦。日。受。燒。法。船。東。藏。廟。自。常
 觀。三。間。亦。有。法。船。蓋。于。水。火。救。河。燈。于。利
 海。之。北。岸。估。聖。寺。僧。人。法。林。者。亦。在。河。中。放
 燈。日。極。會。送。法。船。水。中。有。河。燈。近。年。人。家
 懸。青。高。燈。者。向。有。之。瓜。皮。酒。漏。為。燈。燈
 子。神。會。照。成。火。球。又。有。市。上。所。賣。紙。糊。蓮
 花。燈。以。紙。糊。成。荷。瓣。覆。以。竹。條。作。葉。糊
 成。花。籃。珠。球。飛。艇。小。船。小。車。燈。棧。不。一
 但。飲。價。人。工。比。早。年。則。昂。燈。之。精。工。技。巧
 者。其。價。約。值。三。四。圓。最。次。之。燈
 花。燈。每。隻。亦。值。四。五。仙。之。多。也
 中。元。節。家。家。上。燈。祭。祖。之。年。故。夫
 流。亡。為。匪。四。鄰。皆。面。面。也。匪。則。易。於。放。火
 身。上。項。車。馬。時。有。被。匪。劫。奪。之。事。故。先
 上。項。者。多。美。足。不。前。天。幸。在。家。上。供。燈
 紙。包。紙。而。已。已。被。工。書。先。曾。祖。考。祀。某

世祖

中元祭掃。尤勝清明。綠樹陰濃。青禾暢茂。蟬鳴鳥語。
 興。幼。人。遊。庵。觀。寺。院。設。盂。蘭。會。傳。為。目。蓮。僧。救。母
 日。也。街。巷。搭。苦。高。臺。鬼。王。棚。座。看。演。經。文。施。放。燄
 口。以。濟。孤。魂。錦。紙。紮。糊。法。船。長。至。七。八。十。尺。者。臨
 池。焚。化。點。然。河。燈。謂。以。慈。航。普。渡。如。清。明。儀。界。請
 都。城。隍。像。出。巡。祭。厲。鬼。聞
 祖。朝。曾。召。戒。衲。木。陳。玉。林。居。萬。善。殿。每。歲。中。元。建。盂
 蘭。道。場。自。十。三。日。至。十。五。日。放。河。燈。使。小。內。監。持
 荷。葉。然。燭。其。中。羅。列。兩。岸。以。數。千。計。又。用。琉。璃。作

公某夫人收用下款則曾孫某某年
祀某先祖考如某公某夫人下款書
雅某某奉祀某先考先妣某公某
夫人收用下款則書男某某奉祀某
故內以全銀保白紙於其外書
畢焚化之有在街上焚化者

荷花燈數千盞。隨波上下。中流駕龍舟。奏梵樂。作
禪誦。自瀛臺南過金鰲玉竦橋。繞萬歲山。至五龍
亭。而回河漢微涼。秋蟾正潔。至今傳為勝事。都中
小兒亦於是夕。執長柄荷葉。然燭於內。青光熒熒。
如燐火然。又以青蒿縛香燼數百。然為星星燈。鑊
瓜皮。掏蓮蓬。俱可為燈。各具一質。結伴呼群。遨遊
於天街。經壇燈月之下。名闕燈會。更盡乃歸。

地藏會

七月三十日。傳為地藏菩薩誕辰。都門寺廟。禮懺誦

正月十五日系月

三六

經亦紮糊法船中設地藏王佛及十地閻君約係更盡時施放燄口焚化街巷徧然香火蓮燈於路傍光明如晝。

時品

禾黍登秋。鱗肥。蘋婆果熟。虎嘔檳香。都門棗品極多。大而長圓者為纓絡棗。尖如橄欖者為馬牙棗。質小而鬆脆者為山棗。極小而圓者為酸棗。又有賽梨棗。無核棗。合兒棗。甜瓜棗。外來之密雲棗。安平棗。博野棗。強等處之棗。其羊棗。黑色。俗呼為軟棗。

卽丁香柿也。紅子石榴之外有白子石榴者甘如蜜。蔗種出內苑。梨種亦多有秋梨、雪梨、波梨、密梨、棠梨、罐梨、紅綃梨。外來則有常山貢梨。大名梨、肉綿梨、瀛梨、洛梨。其能消渴解醒者。又莫如西苑之截梨。北山之酸梨也。山楂種二。京產者小而甜。外來者大而酸。可以搗糕。可糖食。又有蜜餞、榲桲。質似山楂而香美過之。出自遼東。楸葉鳴秋。葵花向日。鷩冠分五色。高逾檐。多如林。秋日盛開。若百鳥朝鳳。芬芳豔麗。乃秋色中之絕品也。至於剪秋羅。

齊東野語

玉簪花芙蓉花雁來紅。又不若秋海棠。雖西府
梗亦本之花。亦難比其嬌媚也。老來少由青而碧。
碧而黃。黃而紅。如暮霞照紫。觀此則不必西山問
霜葉矣。

○ 八月中秋

十五日祭月。香燈品供之外。則團圓月餅也。雕西瓜
為蓮瓣。摘蘿蔔葉作娑羅。香果黃婆花紅脆棗。中
山御李。豫省岡榴。紫葡萄。綠毛豆。黃梨。丹柿。白藕。
青蓮。雲儀紙馬。則道院送疏題曰。月府素曜。太陰

北京八月初五日。高麗。名聖。與西。皇。聖。高。
有。朝。會。北。京。中。之。財。茶。行。均。社。燒。香。
京。中。遊。之。財。往。者。亦。甚。多。
八月中秋。日。夕。月。上。東。方。時。宮。中。亦。供。月。宮。
名。團。月。王。公。官。士。庶。之。家。婦。女。亦。皆。有。
此。種。節。但。所。高。不。同。供。品。有。等。差。大。
內。之。供。品。由。內。廷。考。備。辦。上。公。府。第。則。由。
家。持。成。備。辦。士。大夫。家。則。分。家。人。備。辦。雖。
買。供。品。則。為。大。月。餅。一。個。或。三。五。個。香。
乃。五。個。七。個。之。類。如。家。家。皆。有。也。鮮。果。
則。為。西。瓜。棗。栗。花。上。頭。果。必。果。石。榴。
柿。子。榴。蓮。冠。花。大。藍。展。七。五。燒。酒。等。

茶正中秋月光神馬三繪五彩月宮丹桂
下五兔宮中所用者彩畫行刺精六
民所用者多是印板法色且有人小
之分焉

供及東西兩會東安市場皆有賣泥
兔者曰兔兒餅惟全且行大小不同生
極為精三品年則傳美似以理辨問
題者此者不能利市三倍月餅五千
分有南北兩式廣東店蘇州店所賣者
為南式滿洲餅餅中所賣者為北
式其餡則糖多而甜甚且香油太多
不嗜此味者則不飲也

八月節名菓子節以其時果品最全不
類則有桃頭菓子菓子黃虎菓子青皮
紅蘇菓子滿地菓子有玫瑰香菓子綠虎
兒菓子紫瑪瑙菓子滿地菓子長滿地菓子
桃梨菓子梨白梨菓子金皮菓子
廣梨菓子白梨菓子小食菓子石
菓子有紅白菓子四色菓子等類

皇君。至於先丁後社享祭報功衆祀秋成西郊夕
月乃 國家明禋之大典也。

彩兔

京師以黃沙土作白玉兔飾以五彩粧顏千奇百壯
集聚天街月下市而易之燈火熒輝遊人絡繹焦
包鑪炙渾酒罇篩烤羊肉熱燒刀此又為遊人之
酌具也。

時品

中秋桂餅之外則滷餡芽韭稍麥南鑪鴨燒小猪

帝京歲時紀勝

紅顏果青平果六月平果沙果開香
 果香穠酸穠子紅果采高而
 紫紅果穠子穠有五種神類
 佛子神果穠有穠花白果小果
 落果大白果穠穠果穠果穠有
 如花瓣紅花穠果穠伏送考穠
 即又實木秋木紅果穠果穠
 州果穠果子有穠果穠果穠
 花生小果花生
 中秋節中舊俗親友皆送甜果八
 金西月餅燒餅燒鴨餅子類果
 醬雞鴨鴨火腿餅花中送花秋海
 家家供月秋酒會酒通團圓印
 石家寶月月上街安月各商店是日
 各工領家開且末版上燈團餅通
 亦是秋酒行春會酒會餅果
 通平去平未已人人因前至八月
 不復有昔年之風事矣

瀘肉。配食糟發麪團。桂花東酒鮮果。品類甚繁。其
 最美者。莫過葡萄。圓大而紫色者。為瑪瑙。長而白
 者。為馬乳。大小相兼者。為公領孫。又有硃砂紅。棗
 棠黃。烏玉珠等類。味俱甘美。其小而甜者。為瑣瑣
 葡萄。性極熱。能生發花痘。至於街市小兒。叫賣小
 而黑者。為酸葡萄。品斯下矣。蓋柿出西山。大如椀。
 甘如蜜。冬月食之。可解杭煤毒氣。白露節。薊州生
 栗初來。用楊沙拌炒。乃都門美品。正陽門王皮衚
 衕楊店者更佳。其餘清新果品。如蘋婆。橫子。葡萄

第 003 冊 續修四庫全書

3 後

之類。用巨瓮。甕藏貯冰窖。經冬取出。鮮美依然。

先師誕

八月廿七日。爲至聖先師誕辰。禁止屠宰。祭文廟。各書室設供。師生瞻拜。

○九月九皇會

九月。各道院立壇禮斗。名曰九皇會。自八月晦日齋戒。至重陽。爲斗母誕辰。獻供演戲。然燈祭拜者甚勝。供品以鹿醢東酒。松茶棗湯。鑪焚茅草雲蓋真香。

重陽節

重陽

京師重陽節。花糕極勝。有油糖果爐作者。有發麪果蒸成者。有江米黃米搗成者。皆剪五色彩旗。以爲標幟。市人爭買。供家堂。餽親友。小兒輩又以酸棗搗糕。火炙脆棗。糖拌果乾。線穿山楂。遶街賣之。有女之家。餽遺酒禮。歸寧父母。又爲女兒節云。染鋪賑濟饑貧。闐然如市。

歐陽原功漁家傲詞

九月都城秋日亢。馬頭白日迎朝爽。曾向西山

九月九日重陽登高此風行之最久者
 高作賦詩題柱嘉則龍山落帽
 古今登高地方不同即今之北平登
 地亦不相同其前清時止望地壇之
 登高係在御花園不登者亦不一
 御景亭登高於北望臺及神武門樓
 閣可見西望南望皆是登高此登
 登高行樂地也至於三公官殿有各
 已家上園亭假山之氣列西六五樓
 登高通相祠亦在小山上也此面有
 登高是石現於地體連九時即有此
 也登高亭塔平大矣修近年人登者
 九月九日登高者多矣

觀蒼莽。川原廣。千林紅葉同春賞。一本黃花金
 十鏹。富家菊譜籤銀榜。龍虎臺前鼙鼓響。擎仙
 掌。千官瓜果迎鑾仗。
圭齋集

登高

重陽日。北城居人多于阜城門外。真覺寺五塔金剛
 寶座臺上登高。南城居人多于左安門內法藏寺。
 彌陀塔登高。考真覺寺建于明成祖。因番僧版的
 達。入貢金佛五軀。金剛寶座規式。封以國師。賜居
 此寺。憲宗九年。準式建寶座。累石臺高五丈。藏以

百尺長寺已登

三十三

此不惟而昔年大有為家成楊宅東文
此不惟而昔年大有為家成楊宅東文
此不惟而昔年大有為家成楊宅東文

凌空垂寶塔。披霧出銅盤。影照青蓮色。光寒白

露團。霞標窺日近。風洞拽雲寒。靜坐觀空界。天

花遶石壇。太華集

郭正域法藏寺詩

古刹城東寺。蓮花處處開。金輪平地轉。香雨半

天來。清話逢元度。論文有辨才。真如非幻境。雲

水兩徘徊。黃離草

賞菊

秋口家家勝栽黃菊採。自豐臺品類極多。惟黃金帶。

帝京歲時紀勝

三十四

菊花以繁多為麗且多新奇之

但非中國之產聞晉宋自東洋

近年改廷溫室玻璃為盆前花置於

其中亦能結子花時理(案)綠珠

蝶其間花子結成便改新樓前

花最喜苦水故北京之菊葉色深

碧若水之故也

近年公園遊藝園皆有菊花會

月清結人登樓發起上環園有菊

花會金石即名畫家金拱北之公

子也

遊西山看紅葉此時尚有八音人持杖上

紅樹多於林沮而風葉也而山之紅葉

楓林之外尚有製香故宿葉之紅與

夕陽相映天然景物有如東海隱花

故一經文人樂於觀賞也題林香韻多

京中皮貨店占重陽時而是日晴則皮

貨實是日雨則皮貨既時人是日晴

於秋計內則至日公家所請長此皮貨

店之規例也

十月二十四日

三十一

白玉團舊朝衣。老僧衲為最雅。酒壚茶設亦多。戒
苦菊于街巷貼市招曰某館肆新堆菊花山可觀。

辭青

都人結伴呼從於西山一帶看紅葉。或於湯泉坐湯。
謂菊花水可以却疾。又有治餽携酌于各門郊外。
痛飲終日謂之曰辭青。

占雪

鄉民於重陽日十三日望雨則不致冬旱。諺云重陽
無雨看十三。十三無雨一冬乾。

時令有禁忌如人家有喪事例不飲
某婦六月經期內不拜神某謂其
身不之潔也至六不令為之盛水經手
便不能登殿燒油計此則久人家亦
雖有小門小戶自備作米飯者使不能
如此矣但是紙錢油計小人家亦無
禁字作者

夜八出

帝京園館居樓。演戲最勝。酬人晏客。冠蓋如雲。車馬
盈門。歡呼竟日。霜降節後。則設夜座。晝間城內遊
人散後。掌燈則皆城南貿易歸人。入園飲酌。俗謂
聽夜八出。酒闌更盡。乃歸散時。主人各贈一燈。閑
然百隊。什伍成羣。燦若列星。亦太平景象也。

禁忌

九月不遷徙。不糊窗櫺。以菊花葉貼戶牖。解除凶穢
以招吉祥。不澣緝被褥。恐犯九女星。則育女多。不

時品近早九月增出者有黃花魚海帶
 子九梅子米類則粵味白果棗
 之甚藍洋菜花果類則為山東之
 菜陽縣南方之橘柚橙香蕉青果
 甘燕北之海菜果一查果白梨酸梨
 杜梨新梨
 每年霜降前尚有黃瓜小豆包赤
 紅棗元皆可貯而食之又有秋條果
 香瓜百果類皆採亦各地雜或時或
 皆清脆適口
 九月家家上墳祭祀中國南北各省
 皆有此例不獨官紳始有之也宜武門
 外東南有江南城隍廟一人廟廟內
 祀女多於是日對廟中為其祖先燒
 送寒衣江南城隍廟是送寒衣
 所由起此亦城隍為之祀也
 送寒衣俗皆也

宜男矣。

時品

萸囊辟毒菊葉迎祥。松榛結子。韭菜開花。新黃米包
 紅棗作煎糕。蕎麥麩和秦椒壓合酪。板鴨清煮嫩
 蟹香糟草橋葶薺大於盃。衛水銀魚白似玉。
 ○十月送寒衣

十月朔孟冬時享 宗廟頒憲書乃 國之大典。士
 民家祭祖掃墓如中元儀。晚夕緘書冥楮加以五
 色彩帛作成冠帶衣履於門外奠而焚之曰送寒

帝京歲時紀勝

三二一

六

占風

皮窄於九月晦。聚眾商治酌陳餽候至三更交子。則為冬朔。望西北風急烈。則卜冬令嚴寒。皮草得價。交相酌酢。盡歡達旦。

燠炕

西山煤為京師之至寶。取之不竭。最為利便。時當冬月。炕火初然。直令寒谷生春。猶勝紅鑪。煖閣。人力極易。所費無多。江南柴灶。閩楚竹爐。所需不啻什

北方三炕。煤炕。家家有之。大富人家。且有地炕。用煤燒之。室皆溫。但煤氣之毒。屋時常薰。人近時。小戶人家。又四鄰人家。仰用他爐。燒炕。煤中。上等。戶多。用有煙窗。之爐。燒。亦有。用中國。木。炭。不。燒。或。小。錢。爐。王。大。漆。煤。時。心。會。主。院。中。以。大。筒。把。之。約。三。刻。許。火。

即燒紅約至房中不至再有煙毒之氣
 其煙有紅煙明煤宜於考工之洋煙
 煙則次之宜於輪船大車磨麵機
 爐電燈機器煙
 西之煤以南山高煤為上而小者昔年
 大內皆用之五六尺者亦有用者其價則
 昂由之煤普通皆用之近年價亦
 增漲五倍昔皆駁船運進北京近年
 則用火車運載交通運輸便利反
 而增價其故則為稅重人亦貴王浩
 程度日高用戶感困難矣
 此年人家皆買煤炕近三十年南方人
 果京者多去炕而用木牀轉林其
 次則用鋪板土墻下用木柱之條更
 格之南方人用此煤北方人亦多學之
 昔年府第及三品大官之家亦多
 府下皆有煤炕及中之地墻下皆
 地墻在屋下生火地墻煤煙滿室
 皆有春煤之意而無煤毒之氣更人
 亦多學之屋上不生煙煤黑屋昔年
 屋蓋故能白然依然也近年之煤油
 煙及煤煙之煙氣更甚於煤煙昔年
 過二十年煤煙更甚於煤煙昔年

百也

歐陽原功漁家傲詞

十月都城家百蓄。霜菘雪韭。冰蘆葎。煖炕煤爐。
 香豆熟。燔獐鹿。高昌家。賽羊頭。福貂袖。貂袂銀
 鼠裸。美人來往。瓊車續。花戶油。牕通曉。旭回寒
 燠。梅花一夜開金屋。
圭齋集

蛄蛄

少年子弟好畜秋蟲。曰蛄蛄。乃螻蛄之別種。寄生於
 田禾黍之間。又名曰叫螞蚱。亦非蝗蝻之流。蠶

帝京歲時紀勝

三七

苗稼亦非莊子逍遙遊所說聽聒不知者秋此
至夏則鳴於郊原。秋日携來。籠懸窗牖。以佐蟬琴
鼓。能度三冬。以雕作葫蘆銀鑲牙嵌。貯而懷之。
食以嫩豆黃芽。鮮紅蘿蔔。偶於稠人廣座之中。清
韻自胸前突出。非同四壁蛩聲。助人嘆息。而悠然
自得之甚。

安期

十五日下元之期。菴觀寺院。課經安期。起至次年正
月廿五日。百日期滿。夜懸天燈。黃幅大書。冬季謹

京中各寺院之安期。理各入長。任尚不
大。然不若早平之。克善。其國。以米。對於
各廟。在官。方。特。有。收。歸。官。府。之。處。於
是。始。有。佛。教。聯。合。會。出。現。有。主。佛。教
小學。堂。者。而。教。育。子。弟。而。以。保
持。在。城。一。舉。而。兩。得。也。

白塔然燈自唐置且本在元緒三年
開於北海各寺園果永安寺後用木
柱守自此則不然燈于白塔矣其
下記塔起于何年更修於何年其
於何年自不絕也

經祝國裕民百日期場嗜佛之家送香燭獻齋供者絡繹。

白塔然燈

太液池之陽有白塔爲永安寺。歲之十月廿五日。自山下然燈。至塔頂。燈光羅列。恍如星斗。諸內侍黃衣喇嘛。執經梵唄。吹大法螺。餘者左持有柄圓鼓。右執灣槌。齊擊之。緩急踈密。各有節奏。更餘乃休。以祈福也。考白塔基址。舊爲萬歲山。又爲瓊花島。山頂有廣寒仁智等殿。玉虹瀛洲等亭。塔西傳爲

帝京歲時紀勝

行一之月以系月

三十一

洛蕭后梳粧樓傾圮已久順治八年辛卯秋建塔
立寺康熙己未重修辛酉冬運是山之石于瀛臺
塔下僅存黃壤悉聽民居雍正庚戌復為修葺乾
隆癸亥塔前建龍光之坊東為慧日亭西為悅心
殿宮室煥然一新仍為禁苑矣

時品

鐵角初肥湯羊正美白鯊並豚蹄為凍脂麻灌果餡
為糖冬筍新來黃蘗纔熟至於酒品之多京師為
最煮東煮雪醅出江元竹葉飛清梨花湛白窩兒

初未時品湯羊正美共三種士貴雖奇
入大鍋別有風味肉則極嫩皮亦極
止有紫又門外一家今日仍賣湯羊從
前門極細而肉厚且極香湯羊分
已不賣六月時留平因出右玉湯門內
之月飯香且香登平皮與東城乾
面胡周之同感齊人安定門大街街

家胡同外之半因林燒半因雷半
因均生名其味則與眾不同十月以後
備書於香餅則作餅餅餅餅餅餅
問皆有糖製與北方之餅製餅餅有
別號稱之外尚有燒餅餅餅餅餅
半頭四風乾半餅子皆為外省之所無
餅方入亦頗喜食之張探公則用西法
造酒其所造之白蘭地味而可飲其
酒酒只是甜水香酒亦不佳

上月不亞即久係屬中上時代之
外之人士意之所所有也此記已足明
時之行情代已為實不王之事惟
亦不而各衙門而有心事其
也之人不行之

米釀。甕底春濃藥酒。則史國公狀元紅。黃連液。蓮
花白。茵陳綠。橘豆青。保元固本益壽延齡。外製則
鄉販南路燒酒。張家灣之灣酒。來水縣之來酒。易
州之易酒。滄州之滄酒。更有清河乾榨。潞水思源。
南來之木瓜惠泉。紹興苦露。桂酒。橘酒。一包四瓶。
三白五加皮。雖品味各殊。然皆不及內府之玉泉
醴酒醇且厚也。

○十一月冬至

長三南郊大祀。次日百官進表朝賀。為國大典。紳

守方歲年制勝

三三ノ

記得江蘇某族家於冬令請客其
家一時竟如頗或官帽四首坐者
安其喜安官使在座者每人各坐
圓名四臺而酒杭州江小船亦有
覆亦亦相同至於北京妓院亦亦
冬主請酒宴賞之先例也

此自庶士奔走往來家置一簿題名滿幅傳自正統
巳巳之變此禮頓廢然在京仕宦流寓極多尚皆
拜賀預日為冬夜祀祖羹飯之外以細肉餡包角
兒奉獻諺所謂冬至餛飩夏至麪之遺意也

歐陽原功漁家傲詞

十一月都人居煖閣吳中雪紙明如聖錦帳豪
家深夜酌金鷄喔東家撒雪西家噓織指柔長
宮綫弱陽回九九官冰鑿盡道今冬水不薄都
人樂官家喜受新年朔 圭齋集

九九消寒圖向有寫九字百九畫者
 如夏前畫柳珍重待春風又有
 係地要珍重春風面北風俗文人
 則有九九法來會達九之則詩家
 會中其約九人每人作上一二交者
 凡九所來詩文社是九某社社友不
 拘人數在日于刻列社中出有詩
 文題目或分題括額即日交卷書
 夕則備土飯相吃飯後飲茶解
 酒耳

消寒圖

至日。數九。畫素梅一枝。為瓣八十有一。日染一瓣。瓣
 盡。而九九畢。則春深矣。曰九九消寒之圖。傍一聯
 曰。試看圖中梅黑黑。自然門外草青青。諺云。一九
 二九相逢不出手。三九四九冰上走。五九四十五。
 窮漢街前舞。七九六十三。路上行人着衣單。都門
 天時極正。三伏暑熱。三九嚴寒。冷暖之宜。毫髮不
 爽。蓋為帝京得天地之正氣也。

冰床滑擦

帝王歲時雜用

漢平陽和國南北海之末上地承太后
皇帝皇后諸妃嬪乘坐令不致挫
之兩宮若在北宮見則事王大臣非特
音實坐托床不得懷坐也其實坐
托床與實坐二人有與及案案風
萬榮帝殊恩親三公員物貝子中
尚高侍郎等必有持古格用之
年於皇帝在大流池者溜冰滑擦游
戲閱畢有賞
年於皇帝在氣九閣者買取白
康熙年間始傳聞拿大臣懸拜即
用此等入

太液池之五龍亭前。中海之水雲榭前。寒冬冰凍。以木作床。下鑲鋼條。一人在前引繩。可坐三四人。行冰如飛。名曰托床。積雪殘雲。景更如畫。冰上滑擦者。所著之履。皆有鐵齒。流行冰上。如星馳電掣。爭先奪標。取勝名曰溜冰。都人于各城外護城河下。群聚滑擦。往還亦以托床代渡。更將托床結連一處。治酌陳餚于上。歡飲高歌。兩三人牽引。便捷如飛。較之坐驥乘車。遠勝多矣。

盛鞠

冰上履鞠即今之足球皇帝亦親之
蓋南風也如什刹海城河冰之盛相
財管人民練習者武備院各侍衛
操軍營人員皆領習此文入其習
此者不似近日之學堂令學生為之
心散氣浮文墨字安得不壞耶

近年時品中間東則增出松花江之
江白魚肥美有油此鱈魚則少日本
海中大龍蝦乾不魚福建之鮑魚
乾廣東之鮮果江浙之鮮果由
火車海輪分運而來此昔年則所
增者為多矣
鮮花梅花腊梅榆葉梅柳李碧
桃梨花三瓣牡丹水仙五五其類
皆全備皆以盆植之平而

金海冰上作蹙鞠之戲每隊數十人各有統領分位
而立以革為毬擲於空中俟其將墜羣起而爭之
以得者為勝或此隊之人將得則彼隊之人蹴之
令遠歡騰馳逐以便捷勇敢為能將士用以習武
昔黃帝作蹙鞠之戲以練武蓋取遺意焉

時品

時維長至。貢物咸來。北置則獾狸麇鹿。野豕黃羊。風
乾冰凍。南來則橙柑橘柚。香圓佛手。蜜餞塘棲。薦
新時品。摘青韭以煮黃芽。祠祭鮮羹。移梅花而烹

帝京歲時紀勝

四十一

貼虎尾熱字於牛約勝四使記
無高無短元黃危丁之字藝遊者
不能作也外家之書故家有元字者
門之危丁即勝可以借用但請客
之主人出資當免致困危丁則
即謝而去
舊俗三五之夜開東貨土則有某
客請食全危全羊者或燒或煮
或蒸或煎或炸此是間卜遊
飲之風俗近平則絕火矣

前傳因得延年九傷當平
平得道得延年平是月終
元平不龍一律所以有各
本使未使八種本宜德

江米竹節糕。關東糖糲草炒豆。乃廿三日送竈餉。
神馬之具也。又有賣窰器者。銅銀換爨碗。京燒之
香爐燭臺。悶葫蘆。小兒藉以存錢。支燭瓦灶。口用
為助。變至廿五日外。則脂麻楷松栢枝。南蒼木。燭
歲矣。臘月諸物價昂。蓋年景豐裕。人工忙促。故有
臘月水土貴三分之諺。高年人于歲逼時。訓飭後
輩謹慎出入。又有二十七八平取平抓之諺。

臘八

臘月八日為王侯臘。家家煮果粥。皆于預日揀簸米

帝京歲時紀勝

四十二

帝京歲時紀勝

果實不極其大者果于作花多
 有勝先期選米選豆利米糖
 蜜初八夜平熱粥天明之供祀
 推選親朋自食之外尚有賣
 之或女債等分食之送親友
 外尚有天酸白果蒸色子餅
 鹹食兩色四色不等彼此相
 送之
 昔年雍和宮熬粥並米粥王監
 是日並熬粥
 京城寺院內外八刹皆於是日熬粥
 供佛母佛前各一碗子時莊嚴
 僧念經鳴鐘鼓打法若但不若則
 喉經之典禮耳
 當年村中飲天監擇日或九或十
 日用辰巳二時在月朔銀錢為
 當時奉請財神諸神行天下北
 京各印院皆于是日吉時到印
 各司先到文堂之印後到各印
 去軍統領順天府衙門衙門衙
 內務府都察院翰林院理藩院大
 理院以及各寺均於是日同時印
 外省自督撫起至州縣並係印

以百果雕作人物像生花式三更煮粥成祀家
 堂門竈隴畝闔家聚食餽送親隣為臘八粥

窖冰

臘八日御河起冰貯窖通河運冰貯內窖太液池起
 冰貯雪池冰窖開謨門運之各門護城河打冰於
 河邊修土窖貯之夏日出易甚便

祀竈

廿三日更盡時家家祀竈院內立杆懸挂天燈祭品
 則羹湯竈飯糖瓜糖餅飼神馬以香糟炒豆水盂

雖各衙門皆於是日拜印即無先後也
三日之祀官進上自內里宮起以夏三所
百官之屬亦無不祀之者應祥天燈小
戶人家無之昔年無戒嚴之事故不若
煙絕是夕都城之炮聲可以達且貴陸
者亦無不利市上倍與貴使地者可了
同享之利益也

二十四日家家新門對聯春聯各衙
門亦貼春聯各舖戶亦換貼春對
大門春聯及家室三公之家所貼之春
聯用白紙紅邊紅紙圍之百官舖
戶家用紅紙秋葉法者已甚高者
雖寫之外其不善者則在街堂

帝京歲時紀勝

男子羅拜祝以遏惡揚善之詞。婦女于內室掃除
爐灶以淨泥塗飾。謂曰挂袍。然燈默拜。

王惲祀竈詩

五祀開三代。人間閱歲華。交更同選調。遣奠具
餉茶。天濶神駭馭。燈清喜結花。逢新如有問。萬
一善相誇。秋澗集

稽善惡

廿五日俗傳為上帝下界之辰。因廿三日送竈上天。
奏人間一年之善惡。故上帝於廿五日下界稽查。

帝京歲時紀勝

三

六七五

之價不其昂

十二月廿五日

四三

穢否降之禍福。故世人於是日。謹起居慎言語。戒
飭小兒。毋得詈罵惡言。恐招不祥。

亂歲

廿五日至除夕。傳為亂歲日。因竈神已上天。除夕方
旋駕。諸兇煞俱不用事。多於此五日內。婚嫁謂之
百無禁忌。

沐浴

歲暮齋沐。多於廿七八日。諺云。二十七洗疚疾。二十
八洗躑躅。

何時印在何時田家長其衣冠外子
 笑者率子誰敢誰叩首迎神使百
 分錢後時並放燒絕近年有因飛
 嚴不許人家接神地者
 昔年除夕子刻後百官入朝賀歲
 民國則於元旦晨已之間始賀
 統但又有陽曆陰曆之不同車水
 馬龍尚有氣象都會而遠之
 後北京改為北平陰曆不用人心
 未手故陽曆年間七無年意
 至舊年開改名春節百初仍照
 舊集四鄉人民之來購年貨者
 仍如昔之紛紜也
 京都各官宦之家除夕之前則合家
 打掃掃神堂佛堂佛舍甲林燈
 檠洗玻璃窗戶神堂者乃懸掛其
 歷代祖先之影像之處上供各家
 有各家刻供首當堂下不同滿
 人多無不主便有影像人則
 不至為先有像無像者皆有之
 昔年無像皆是畫像畫子
 有高低則未必能相相似

歐陽原功漁家傲詞

十二月都人供暖筵宮中障面霜風獵甲第藏
 鉤環侍妾紅袖壓笑歌聲送金蕉葉倦客玉堂
 寒正怯曉洮金井冰生巖凍合竈觚錫一碟吳
 霜鑷換年懶寫宜春帖 圭齋集

皇都品彙

豐年為瑞薄海承平。滙萬國之車書。聚千方之玉帛。
 帝京品物擅天下。以無雙。盛世衣冠邁古今。而莫
 並。金銀寶飾開敦華。元吉之樓綵緞綾羅置廣信。

帝京歲時紀勝

帝京歲時紀勝

四十五

六七九

本志以祀本志之例曾有武
 載本志東征德三代之有武王
 本志為始也
 是編名曰帝官歲時政僅據宣統
 不年以前之風俗事項言是民間在
 家大總統時尚與昔年相似在此
 千年中風氣屢變愈變愈壞
 新家庭視舊家庭之典則四為敗
 新家庭則於父母之定省且昏夫
 婦則自由結婚但是於結於離故
 折衷庭無歲時典禮之可紀也
 實國政府成立切事宜又非同總
 統時代光景如雙十節陽歷元
 旦不過各公署浴花牌坊按電燈
 各家送明信片之賀年片郵政局
 甚添此事而已天地日月先農社
 概一律不祭百官之印亦不封不
 開上任則向印鞠躬復有人監祭
 此則今昔之大不同矣

恒豐之號貂裘狐腋江米街頭珊瑚珍珠廊房巷
 口靛青校布陳慶長細密寬機羽緞程璫伍少西
 大洋青水冬冠夏緯北于橋李齊名滿襪朝靴三
 進天奇並盛織染局前鞞帶經從內府分來隆福
 寺裡荷包樣自大宮描出馬公道廣錫鑄重皮鈕
 扣王麻子西鐵銼三代鋼鍼粧奩古玩店開琉璃
 廠東門鞍轡行裝舖設牌樓西大市至若飲食佳
 品五味神盡在都門什物珍奇三不老帶來西域
 京餚北炒仙祿居百味爭誇蘇膾南羹玉山館三

鮮占美。清平居中冷淘麩。座列冠裳太和樓上一
窩絲。門填車馬聚蘭齋。之糖點糕蒸桂。蔬分自松
江。土地廟之香酥餅。泛鰲油傳來。澗水佳醅美醞。
中山居雪煮冬。涑極品芽茶。正源號雨前。春芥猪
羊分兩翼。羣歸就日街頭。米穀積千倉。市在瞻雲
坊外。孫公園畔。薰豆腐作茶乾。陶朱館中。蒸湯羊
爲肉麩。孫鬍子扁食包。細餛馬思遠。糯米滾元宵。
玉菜餛飩。名重仁和之肆。銀絲荳麩。品出抄手之
街。滿洲桌面。高明遠。館舍前門內。製查糕。賈集珍。

守身身系月
床張西直蜜餞糖樓桃杏脯京江和裕行家香櫟
佛手橘橙柑吳下經陽字號欲識真誠藥餌京師
地道爲先毓成棧天彙號聚川廣雲貴之精英鄒
誠一樂同仁製丸散膏丹之秘密史敬齋鵝翎眼
藥不護空青益元堂官揀人參還欺瑞草劉鉉丹
山查九子能補能消段願壽白鯽魚膏易膿易膿
更有遼陽口貨市歸振武坊頭閩海雜庄店在打
磨廠裏關外鱗鯉長似鯨塞邊麀鹿大於牛熊掌
駝峰麋尾酪酥棹乳餅野貓山雉地狸蝦醃雜風

羊置年貨之何先。香燈雲馬祀神堂。之必用元寶。
 阡張門神來無錫。爆竹販徽州。花漢冲製蘭桂之。
 珍香陳集成。澆柏油之大蠟。挂錢輝五色。硃砂雲。
 母百花牋。石竹齋楊梅巷北。寶馬繪諸天。白楮黃。
 錢千頁紙。宏源號魚市街東。迓一元之來復。慶萬。
 物以更新。灑掃庭除。肅清家廟。門張聯副。宜春百。
 福字銷金。窗嵌玻璃。旭日萬卉。明錦綉。神堂供獻。
 餽登架。果上罩。蜜楊襯。供油煎。祠竈尊崇。糖作瓜。
 麻為餅。醴酒黃羊飯。煮晦祭。椀中餘粒。卜來歲之。

帝京歲時紀勝

四七

豐登臘八釜底粥濃。驗新春之祥瑞。麻糝搗戶標。
題四序康寧。柏葉焚爐。香霽一堂和氣。

驗同。中氣仲夏。月令仲夏之鳴始鳴。夏小正作鳩則鳴。通卦驗作伯勞鳴。夏候月令仲夏之反舌無聲。通卦驗作蝦蟆無聲。夏候月令仲夏之鹿角解。通卦驗同。月令仲夏之蟬始鳴。夏小正一作夏蜩鳴。一作唐蜩鳴。通卦驗作蟬鳴。月令仲夏之半夏生。通卦驗同。中氣夏。月令季夏之蟋蟀居壁。通卦驗作蜻蛚鳴。秋候月令季夏之鷹乃學習。夏小正作鷹始擊。月令季夏之腐草為螢。通卦驗作腐草為螢。秋候月令季夏之土潤溽暑。即通卦驗之暑且濕。中氣夏。月令季夏之大雨時行。即夏小正之時有霖雨。在七通卦驗之雨濕。月令孟秋之涼風至。通

藝海珠塵 七十二候考 五

卦驗同。月令孟秋之白露降。通卦驗作白露下。月令孟秋之寒蟬鳴。夏小正通卦驗俱同。通卦驗為月令孟秋之鷹乃祭鳥。通卦驗作鷹祭鳥。秋候別又作鷲鳥擊。仲氣月令仲秋之鴻雁來。夏小正作遵鴻雁。在九月令仲秋之元鳥歸。即夏小正之陟元鳥。蟄。月令仲秋之雷始收聲。通卦驗作雷始收。月令季秋之爵入大水為蛤。夏小正作爵入于海為蛤。通卦驗作爵入水為蛤。冬候月令季秋之鞠有黃華。夏小正作榮鞠。月令季秋之豺乃祭獸。夏小正通卦驗俱作豺祭獸。在十月月令孟

冬之水始冰。通卦驗作始冰。月令孟冬之雉入大水為蜃。夏小正作元雉入于淮為蜃。通卦驗作雉入水為蜃。中氣冬。月令仲冬之鶡旦不鳴。虎始交。通卦驗俱同。不鳴。為仲冬。中氣。月令仲冬之麋角解。通卦驗同。夏小正作墮角。月令季冬之雁北。鄉夏小正同。案夏小正二月。月令疏引之。謂北鄉有早。有晚。早者十二月。晚者入於仲春。則正義所云。候雁來。夏小正。此月令季冬條。蓋亦合。季冬。雁北。鄉夏小正。此月令季冬之鵲始巢。通卦驗同。中氣冬。月令季冬之雉雊。雞乳。通卦驗俱同。春候夏小正作雉震。响雞桴粥。俱在此。皆氣候之相因。互見者也。至月令雖出呂氏春秋而今禮

藝海珠塵 七十二候考 六

記所載亦有與呂氏春秋互異者。孟春之蟄蟲始振。呂氏作始振。蘇孟春之鴻雁來。呂氏作候雁北。案通卦驗則訓皆作候雁北。王應麟謂月令鴻雁來。之來字。本北字。康成時。猶未誤。故注曰。雁自南方來。將北返。其居其雁來。誤以北為來。孟春之草木萌動。呂氏作繁動。仲春之桃始華。呂氏作桃李華。季春之戴勝降于桑。呂氏作戴任。任同。孟夏之王瓜生。呂氏作王苺生。高誘注。黃瓜也。孟夏之靡草死。呂氏作糜草死。季夏之溫風始至。呂氏作涼風始至。高誘注。夏至後四十六日。立秋節。故曰未詳。呂氏作涼風始至。案月令之溫風始至。注疏皆始至。義亦可通。季夏之蟋蟀居壁。呂氏作居宇。季夏之腐草為螢。呂氏作化為蜉。案通卦驗作腐草為蜉。今

言其物異名乎又說
 獨其為馬蛇為馬
 於義孟秋之農乃登穀
 未詳涼風至案呂氏三
 氏作涼風至仲秋俱日
 章句亦作自謂節有仲
 風至此涼字疑有訛仲
 秋之雷始收聲呂氏作
 氏作俯戶季秋之鴻雁
 祭獸呂氏作豺則祭獸
 咸俯在穴於穴墮塞其
 之閉塞而成冬呂氏作
 閉字有季冬之雉雉雞
 藝海珠塵 七十二候考 七

呂氏以孔字連季冬之
 難言止為一候季冬之
 也或其餘字句皆與月
 作觀其餘字句皆與月
 五篇時則訓所載孟春
 無蘇魚上負冰月令無
 月始雨水桃李始華月
 聲乃發雷蟄蟲咸動
 鼠化為鴛始見萍始
 于桑戴勝孟夏之月
 苦菜秀靡草死麥秋至
 鳴反舌無聲鹿角解蟬
 始鳴半夏生木堇榮季夏之月

涼風始至月令作蟋蟀居奧
 為月令作土潤溽暑大雨時行
 露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥天地始肅
 仲秋之月涼風至月令作雁來
 羽月令作羣鳥養羞高氏注羣鳥
 將至羣鳥養進其毛羽也呂氏注
 意相與鳥養進其毛羽也呂氏注
 將至羣鳥養進其毛羽也呂氏注
 意相與鳥養進其毛羽也呂氏注
 將至羣鳥養進其毛羽也呂氏注
 意相與鳥養進其毛羽也呂氏注

有黃華豺乃祭獸戮禽霜始降
 草木黃落蟄蟲咸俯月
 見仲冬之月冰益壯地始坼
 蟄始生荔挺出蚯蚓結
 月雁北鄉鵲始巢雉始鳴
 小異而叙次同每月候應之多寡
 未有五日一候之說也惟逸周書
 為七十二候立春之日東風解凍
 五日魚上冰雨水之日蟄祭魚又
 草木萌動驚蟄之日桃始華又五
 日倉庚鳴又五日鷹

元鳥歸。其鳥養羞。雷始收聲。寒露三候。蟄蟲附戶。即月令
蟄蟲殺氣浸盛。陽氣日衰。霜降三候。水始涸。鴻雁來賓。
 雀入大水為蛤。立冬三候。菊有黃華。豺祭獸。水始冰。
 雪三候。地始凍。雉入大水為蜃。虹藏不見。大雪三候。冰
 益壯。地始坼。鶡不鳴。自北魏後所行時令。皆因之。唐
 初所用傅仁均之戊寅術。李淳風之麟德術。並以雞始
 乳為立春初候。東風解凍為次候。與時訓月令皆不符。
 故唐大衍術。議其不合經義。且其中如始雨水。蟄蟲咸
 動。蟄蟲啟戶。木莖榮。暴風至。殺氣浸盛。陽氣日衰。冰益
 壯。地始坼。芸始生。十候。皆唐宋以後所不用者。今所用

藝海珠塵

七十二候考

十一

之草木萌動。鳴鳩拂其羽。大雨時行。禾乃登。草木黃落。
 蟄蟲咸俯。天氣上騰。地氣下降。閉塞而成冬。征鳥厲疾。
 水澤腹堅。十候。又皆北魏志隋志所不用者。夫北魏書
 所載各候。既取之月令。即宜每月取用六候。乃于正月
 取五候。二月取九候。三月取五候。四月取五候。五月取
 八候。六月取五候。七月取五候。八月取九候。九月取四
 候。十月取四候。十一月取九候。十二月取四候。既以參
 差。且其分配節氣。亦不能適均。如以電始見。蟄蟲咸動。
 蟄蟲啟戶。為清明之三候。而月令則在仲春之月。以萍
 始生。戴勝降于桑。為立夏之初候。次候。而月令則在季

春之月。以靡草死為芒種初候。而月令則在孟夏之月。
 以蟬始鳴。半夏生。木莖榮。為小暑之三候。而月令則在
 仲夏之月。以腐草為螢。土潤溽暑。為立秋之初候。次候。
 而月令則在季夏之月。以天地始肅。為白露初候。而月
 令則在孟秋之月。以蟄蟲附戶。殺氣浸盛。陽氣日衰。為
 寒露之三候。以水始涸。為霜降初候。而月令則皆在仲
 秋之月。以菊有黃華。豺祭獸。為立冬之初候。次候。而月
 令則在季秋之月。以蚯蚓結。麋角解。水泉動。為小寒之
 三候。而月令則在仲冬之月。匪特此也。蟄蟲咸動。啟戶
 始出。詞本相連。而分為兩候。既于義無當。且既收蟄蟲

藝海珠塵

七十二候考

十二

啟戶矣。何以獨遺蟄蟲。蟄戶既收。戴勝降于桑矣。何以
 獨遺鳴鳩拂其羽。至于季秋之殺氣浸盛。陽氣日衰。亦
 如季春之生氣方盛。陽氣發泄。祇屬泛論之辭。何以獨
 列為兩候。此皆義有未協者也。若夫唐書志所載之七
 十二候。宋史則係開元時一行所定之大衍術。自冬至
 初候。蚯蚓結起。至大雪末候。荔挺出止。不用魏隋相承
 之節候。而取之周書時訓。故大衍術以為改從古義。然
 其中亦有未能盡免後人之議者。如孟冬之天氣上騰。
 地氣下降。與孟春之天氣下降。地氣上騰。本相對言之。
 季春之生氣方盛。陽氣發泄。季秋之殺氣浸盛。陽
 氣日衰。皆同此例。又孟秋之天地始肅。亦相類。今乃

獨收天氣上騰地氣下降為一候至閉塞而成冬句乃
市足上騰下降之義詞本相連又別為一候義將安在
他若既收孟春之蟄蟲始振仲秋之蟄蟲壞戶季秋之
蟄蟲咸俯而獨遺仲春之蟄蟲咸動既收季夏之溫風
至孟秋之涼風至而獨遺仲秋之盲風至既收孟秋之
禾乃登而獨遺孟夏之登麥仲夏之登黍既收孟冬之
水始冰地始凍而獨遺仲冬之冰益壯地始坼既收仲
夏之半夏生而獨遺木華榮既收仲冬之荔挺出而獨
遺芸始生皆有所未安惟其次第一以周書時訓為準
故後世皆相承不改金史志與唐史畧同惟改小滿末

藝海珠塵

七十二候考

三

候小暑至為麥秋至月令麥秋至在四月小暑至在五
月小滿為四月之中氣故易之
元史志復改立春末候魚上冰為魚陟負冰小暑末候
鷹乃學習為鷹始擊皆參取夏小正句又改雨水次候
鴻雁來為候雁北則參取呂氏春秋及通卦驗淮南時
則訓句至今並遵用之我
皇上道契撫辰理彰格物以鹿麋皆解角于夏
親加考證改定仲冬為麋角解徵信萬禩
御製七十二候詩包含元氣統括羣言如鷹鳩必無互
化之理豺獾寧知報本之誠驗虹藏於小雪氣已稍遲
考雉雊於小寒時猶太早螿蛤成於大水原非親見之

言螿蠋鳴在夏初自異能飛之類每即物以正譌必因
題而紀實皆由
皇上本明天察地之識具對時育物之懷隨事敷育
悉賅至道洵昭定論於禮經而舉
鴻功於時憲矣

藝海珠塵

七十二候考

四

月令粹編

〔清〕秦嘉謨撰

據清嘉慶十七年秦氏琳
琅仙館刻本影印原書版框高
一八五毫米寬二五〇毫米

嘉慶十七年

月令粹編

汀州伊秉綬題

序

秦生味芸以所輯月令粹編問序於余蓋其摭摭也實矣其選擇也詳矣歲華於以紀雅材於以徵劉舍人云才高者苑其鴻裁中巧者獵其豔詞窺生之志非不有取乎是然余固不羨其稽古之力而特以其惜陰之功為難得也古來紀時令者有四民月令四時纂要昭明之錦帶思邈之千金繁簡各殊雅俗亦判伏讀

欽定月令輯要一書帝典授時明堂施令備敬天出治敦本重農之意賅小正豳風月令之全其體大其思精固非

序

里巷小儒所能窺測於萬一者也惟是生當

明備之世日讀賢聖之書且無論其遠者大者即此日用飲食之恒要必求所以無失乎人者而後可以自立記曰人者天地之心也天地之心既寄之於人則衾影之間終食之頃方將事事而度之物物而權之猶恐隄勉之不暇其不肯玩時而愒日也明矣然則是書也不即秦子治心之書也哉余忝竊皋比坐荒歲月既無所益於生又豈敢以榮華之言為生導雖然四時之氣常流行於天地間或樂而為春或實而為秋亦在適逢其候耳生但涵養以深

之貞固以守之舉萬有不齊之數而陶之以神明以俟吾
學之成焉斯上而為
聖天子宣德導和下而為百姓立綱陳紀藉此區區一編
而推而闡之無有窮極則信乎時之為義大也壬申冬十
月同學吳錫麒序

序

序

歲庚午晤秦生味芸於都門生出所業問于予溫雅純粹
不苟作其他詩文辭皆有法度信佳士偶訪生于寓齋見
手輯月令粹編二十卷未成蓋遠仿歲華紀麗近仿古今
類傳而擇其尤雅正其疵謬其去取頗精當益信生為篤
學士並惠其成以付梓生之言曰古之以時序著說者管
子五政與小正月令相表裏呂氏淮南祖之京房治易首
重卦氣中郎釋禮則有問答經籍之膏腴也下至荆楚歲
時齊民要術四民月令大之闢乎朝廷政事之美小之切

序

乎民生日用之實生所輯掇拾糟粕烏足道予謂不然同
生此歲月中而于前人此歲此月之著于史籍者茫然不
能數一二足日見蒼昊不識漢大也日用之不知遠言高
遠乎生趨予言是年秋予遭大故南旋明年生亦歸里門
全書郵示兼請序言閱其書良完美因即以予與生所言
者筆諸簡端至于充生之才則將入承明金馬之庭觀鴻
都石渠之富其所著必遠于是是書特嚆矢耳嘉慶壬申
花朝前二日同學弟陳壽祺序于蘊經閣

凡例

歲華紀麗簡而未備古今類傳雜而不純是書之成意在博取尤在去瑕

月令廣義向有成書但首載政典次載養生無補詞章不敢沿襲

類傳取裁或列正史于雜家之中或次唐宋于漢晉之上或一書兩見或割裂本文是編先經後史後子後雜家小說先後準乎時代採擇必照原書較之類傳微有體例

月令粹編凡例

前人詩詞原可引用但如類傳所取雲衣花骨舞蝶歌鶯之類本不甚佳亦非實典若斯之類概從舍旃董書于每段末妄附以自家著作腐詞俚句任意採入是為狗尾不止雞肋矣麗句通用亦屬惡札是編不敢襲謬是編成于倉卒或時代仍有紊亂字句間有訛錯改正之功企諸大雅

月令粹編總目

第一冊 卷首之卷二

圖說 歲令總 每月令

第二冊 卷三之卷六

春總 正月日次 二月日次 三月日次

第三冊 卷七之卷十

夏總 四月日次 五月日次 六月日次

第四冊 卷十一之卷十四

秋總 七月日次 八月日次 九月日次

月令粹編總目

第五冊 卷十五之卷十八

冬總 十月日次 十一月日次 十二月日次

第六冊 卷十九之卷二十

閏月令 晝夜時刻

第七冊 卷二十一之卷二十二

補遺

第八冊 卷二十三之卷二十四

補遺 附編 蔡邕明堂月令章句

月令粹編圖說總目 宋蔡本陳元觀歲時廣記

月令主屬大全圖

氣候循環易見圖

日出日沒永短圖

月生月盡虧盈圖

經星昏明迭見圖

閏月成歲為章圖

玉衡隨炁指建圖

招搖逐月推移圖

月令粹編圖說卷首

日月次舍交會圖

陰陽變合消長圖

律管淺深候氣圖

律呂損益相生圖

春季氣數悉備圖

夏季氣數悉備圖

秋季氣數悉備圖

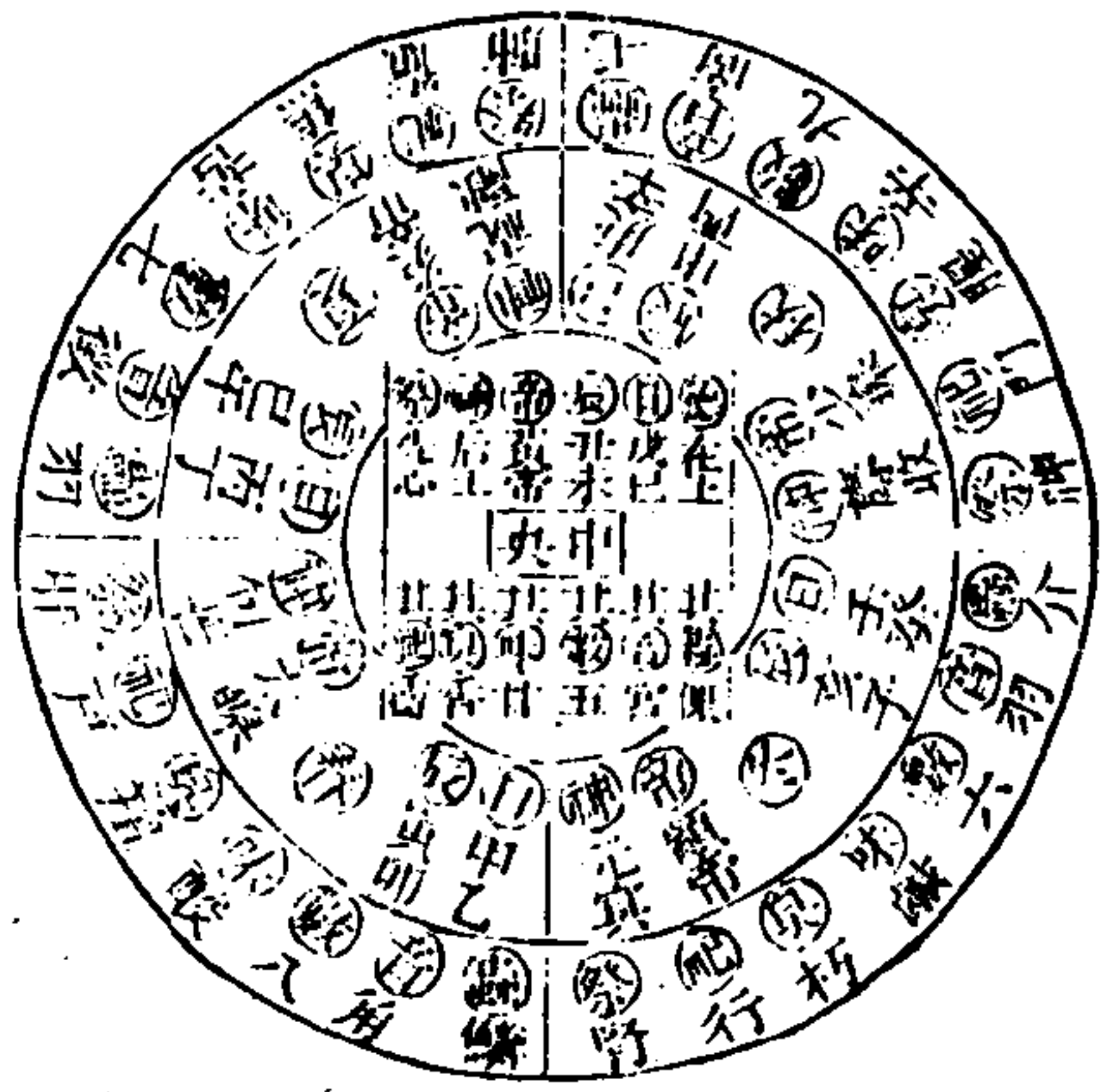
冬季氣數悉備圖

爾雅十幹歲陽圖

爾雅十二歲名圖
爾雅十幹月陽圖
爾雅十二月名圖

月令粹編圖說卷首

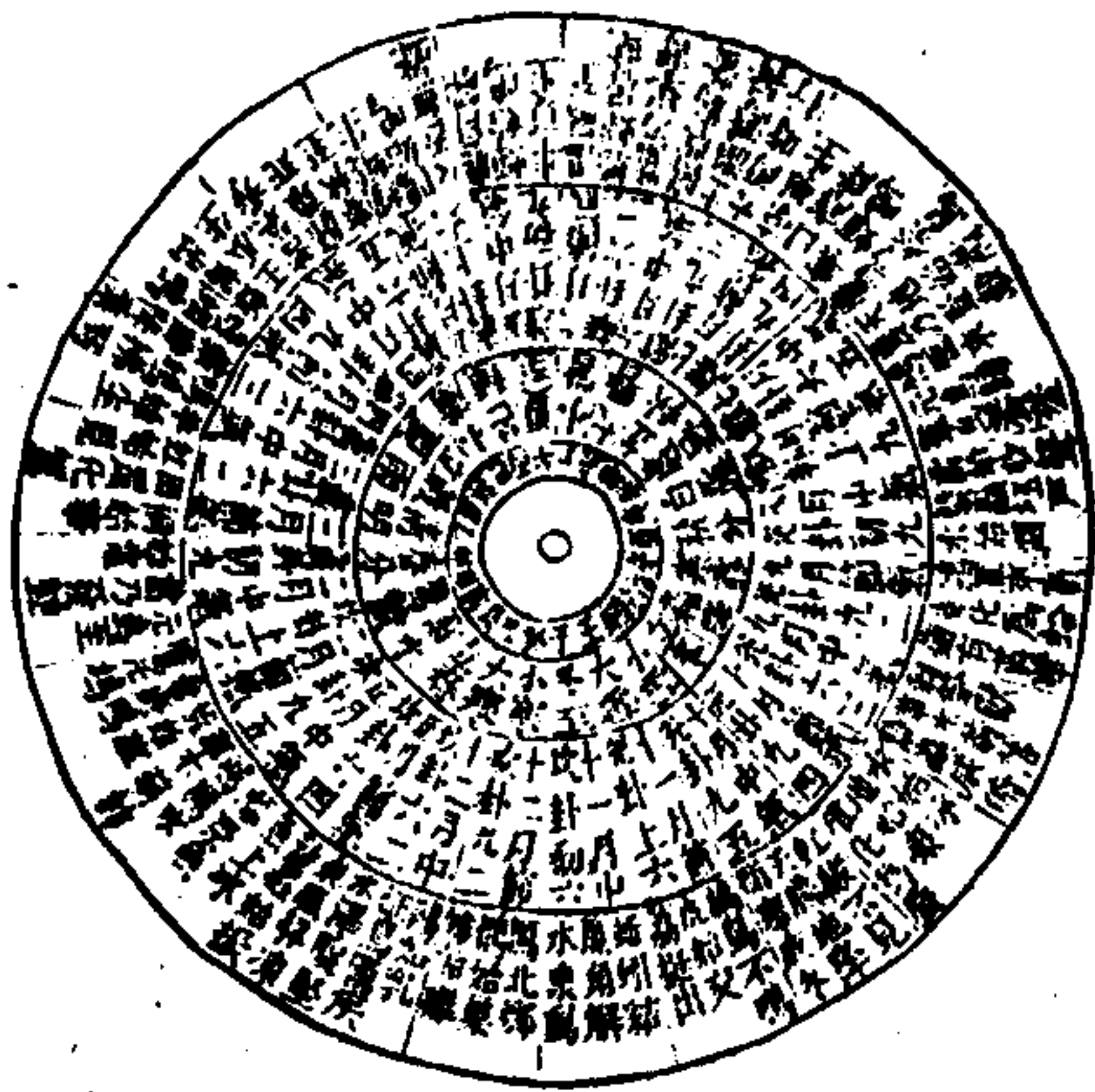
月令主屬大圖



禮記月令注云仲春之月盛德在木故所主皆木屬也仲夏之月盛德在火故所主皆火屬也仲秋之月盛德在金故所主皆金屬也仲冬之月盛德在水故所主皆水屬也惟土居中央而分旺四時故所主皆土屬也

月令粹編圖說

氣候循環易見圖



尚書正義曰節氣者周天三百六十五日四分日之一分爲十二月則月各得三十日十六分日之七以初爲節氣半爲中氣故一歲有二十四氣分居辰次焉董巴議曰伏羲造八卦作三畫以象二十四氣一行卦候驗曰七十二候原於周公較諸月令頗增損然後先之次則同自後魏始載于歷乃依易軌所傳不合經義今改從古凡五日爲候三候爲氣六氣成時四時成歲

月令粹編圖說

日出日沒永短圖



淮南子曰日出於陽谷入於咸池拂於扶桑是謂晨明登於扶桑之上之東方爰始將行是謂朏明謂將明也至于曲阿商山是謂朝明臨于曾泉東方多水之地是謂早食次于桑野是謂晏食臻于衡陽是謂禹中對於昆吾昆吾在南方是謂正中靡于鳥次西南方是謂小遷至于悲谷悲谷在西南是謂晡時迴于女紀西方是謂大遷經于泉隅是謂高春頓于連石西北是謂下春爰止羲和爰息六螭是謂懸車薄於虞泉是謂黃昏淪于蒙谷是謂定昏梁元帝纂要云日光曰景日影曰晷日初出曰旭日昕曰晡在午曰亭午在未曰昃

月令粹編圖說

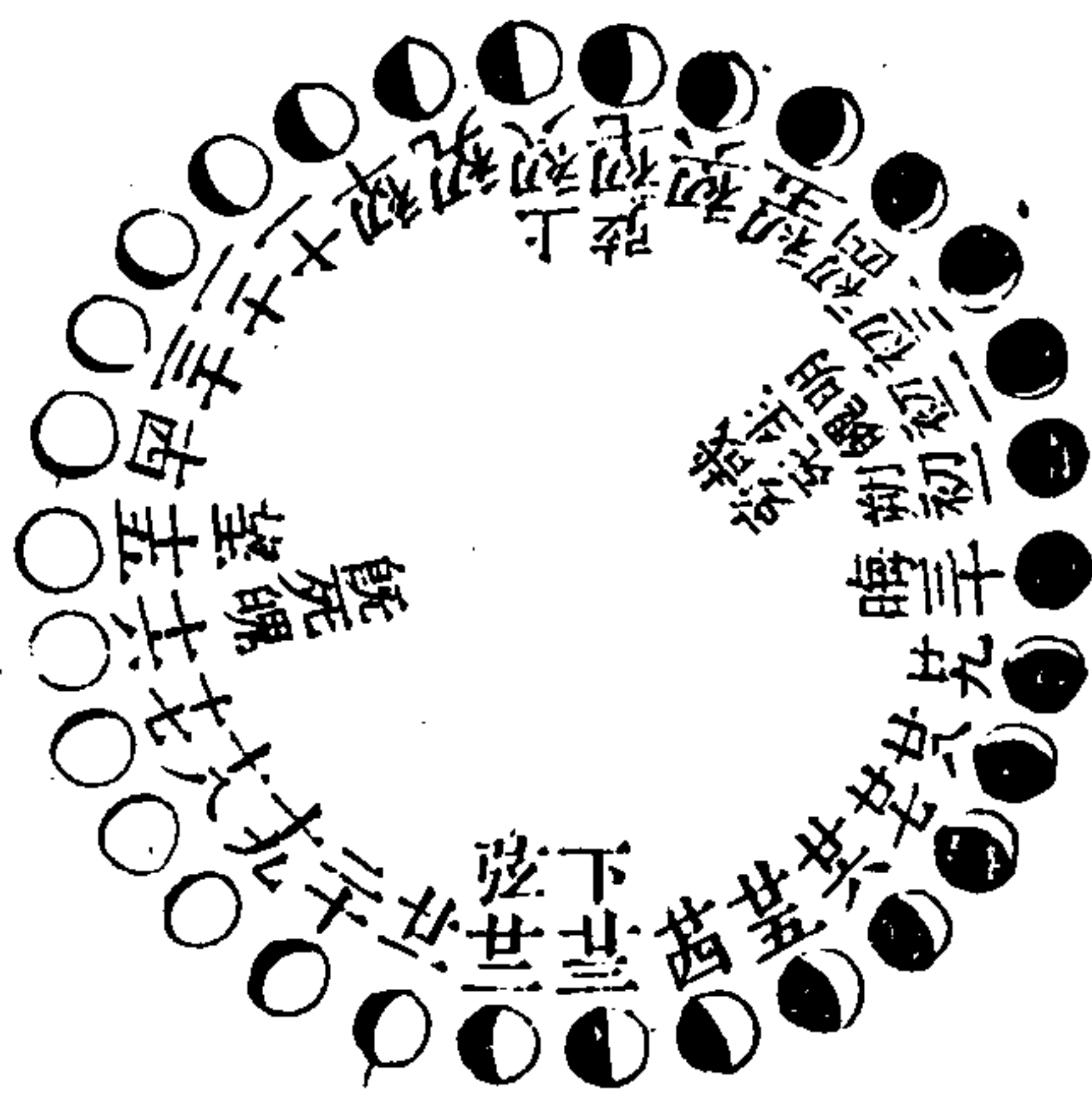
三

日晚日昏日落反照於東景在上日反景在下日倒景

月令粹編圖說

四

月生月盡盈虧圖



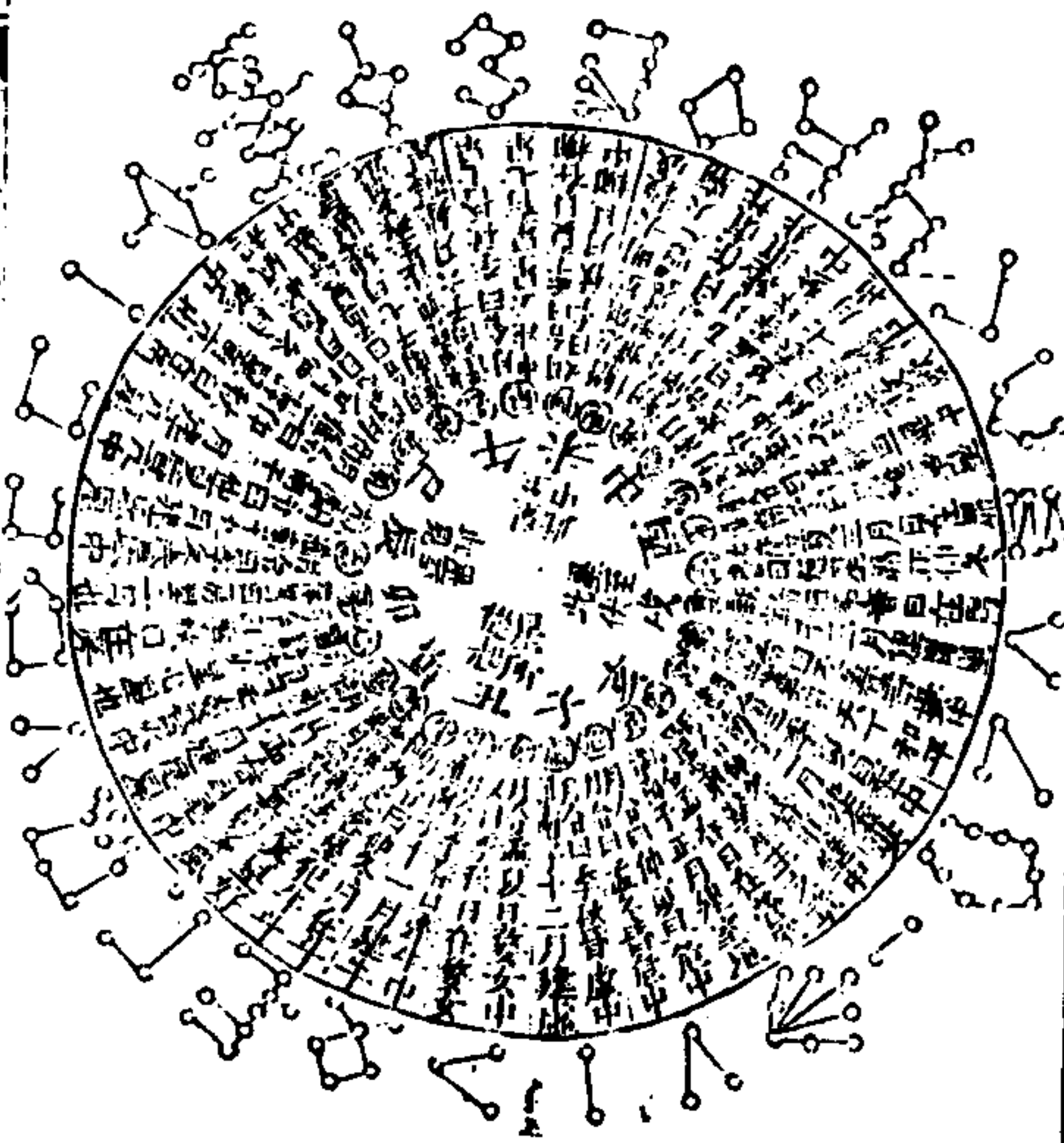
爾雅釋名曰月闕也言滿則復缺也朏音未成明也魄月始生魄也承大月月生二日謂之魄朔月初之明也朔蘇也月死復蘇生也晦月盡之名也晦灰也死為灰月光盡似之也弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓弦也望月滿之名也日月遙相望也又尚書武成曰惟一月壬辰旁死魄旁近也月二日近死魄又曰厥四月哉生明哉始也又曰既生魄魄生明死又大傳曰晦而月見西方謂之朏他切朔而月見東方謂之朏女切五經通義曰月中有兔與蟾蜍何月陰也蟾蜍陽也而與兔並者陰係陽也

月令粹編圖說

五

月令粹編 圖說

經星昏明迭見圖



堯典疏曰二十八宿隨天轉運更互在南每月各有中者洪範四曰星辰注云二十八宿迭見以叙節氣疏云二十八宿昏明迭見若月令十二月皆紀昏且所中之星所以叙節氣也隋書天文志云庖犧氏仰觀俯察以天之二十八宿周於圓穹之度以麗十二位也隨天而轉謂之經星按堯典四仲迭見之星則以午為正月令昏且迭見之星則以未為中蓋星辰之運始則見於辰終則伏於戌自辰至戌正於午而中於未故堯典言日永星火以正仲夏是以午為正也月令至於季夏乃曰昏火中則是以未為中

月令粹編圖說

六

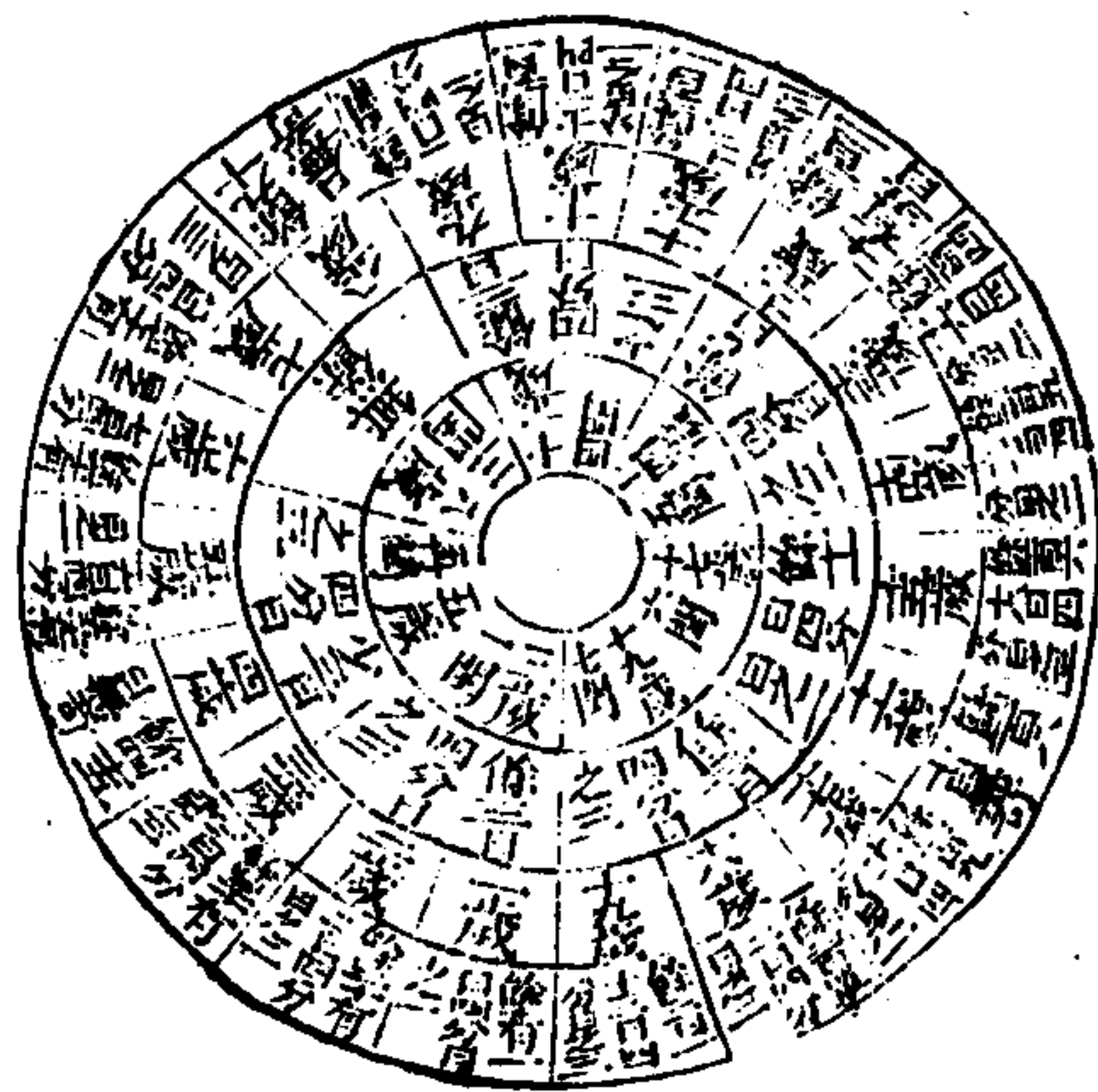
六九九

也左傳曰火星中而寒暑退詩曰定之方中亦皆以未為中

月令粹編圖說

七

閏月成歲為章圖

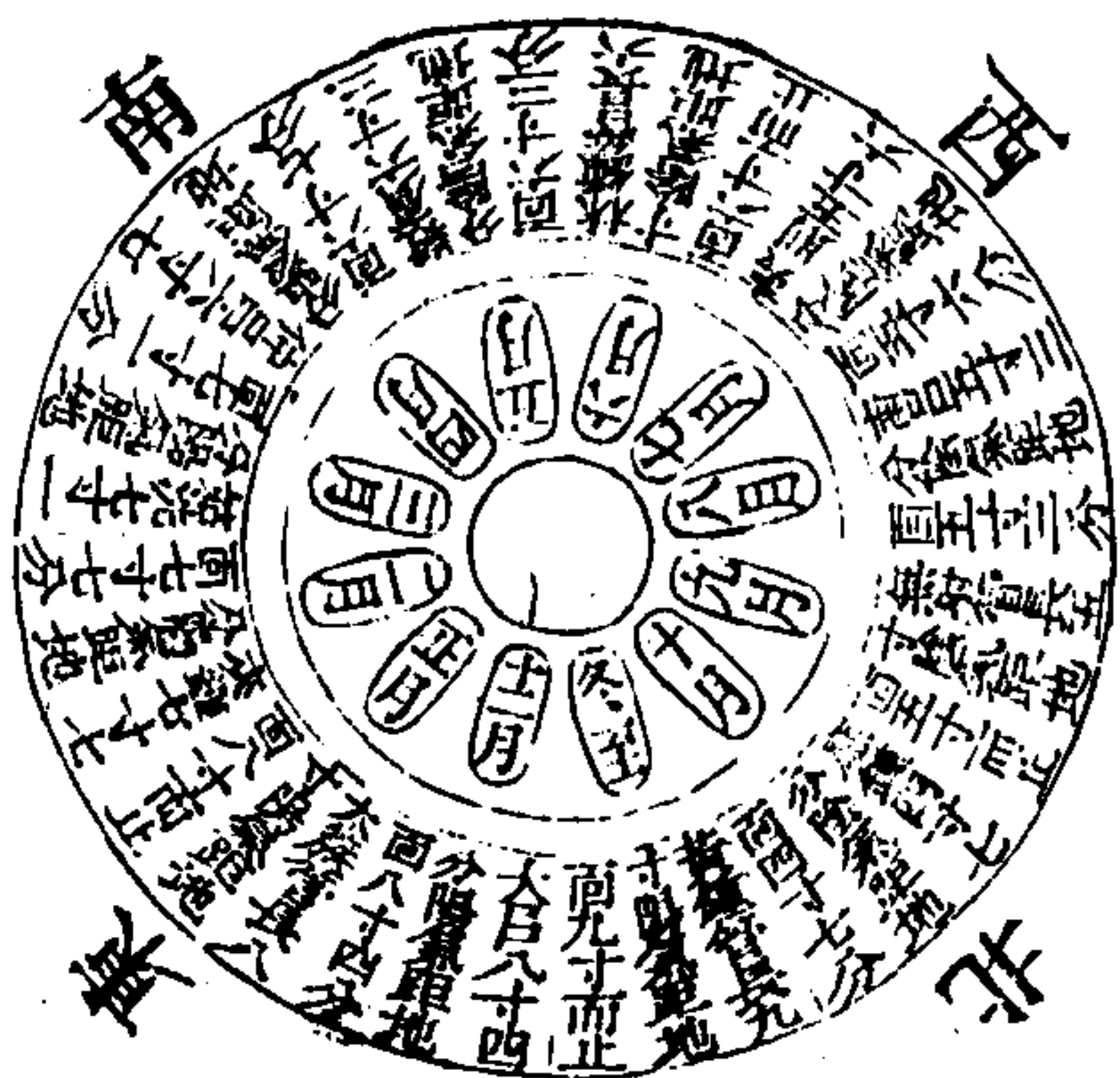


月令粹編圖說

八

先王順時授民必迎日以推策之啟閉以為節分至以為中推閏定時而成歲以周天之數考之三百六十五度四分度之一日之行也一日經一度一年則餘五度四分度之一小月又餘六度則每歲日行于天餘十有一度四分度之一是餘十有一日四分日之一也三年即餘三十三日四分日之三三年一閏而餘三日四分日之三五年再閏而少三日四分日之三十九年七閏謂之一章總餘二百一十三日四分日之三七閏計二百一十日尚餘三日四分日之三積至八十一章然後盈虛之數終而復始矣

律管淺深氣候圖

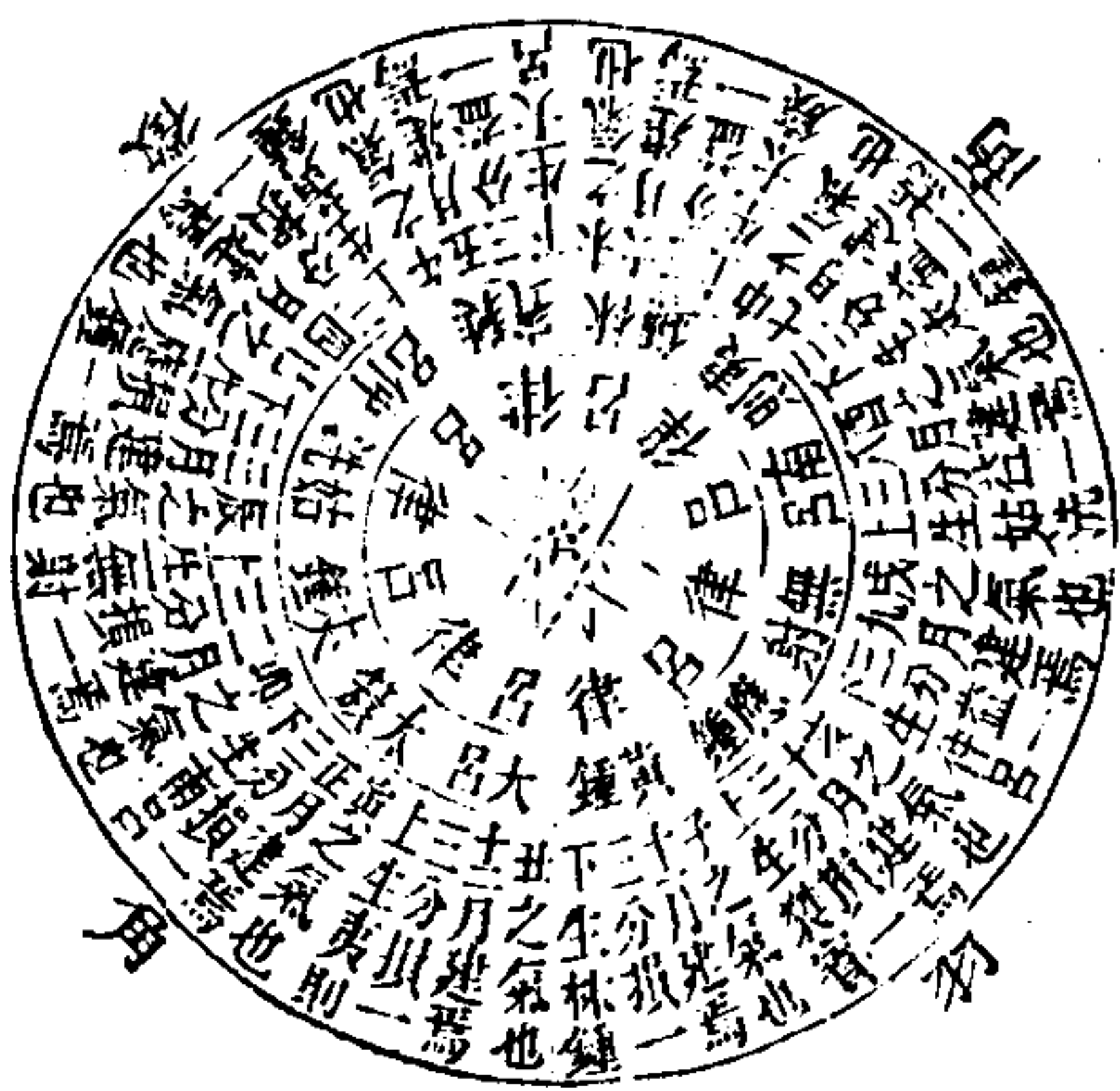


隋天文志候氣之法先治一室令地極平迺埋律管皆使上齊入地有淺深各從其方位排列以葭莖灰實管中候之氣至則一律飛灰假如冬至陽氣距地面九寸而止惟黃鍾一管達之故黃鍾為之應正月距地面八寸止自太簇以上皆達黃鍾大呂皆已虛故惟太簇一律飛灰餘月倣此

月令粹編圖說

圭

律呂損益相生圖



荆璞集曰律以統氣類物呂以旅陽宣氣律呂者氣候之管也以銅為之某月氣至則某律為之應焉應為吹然必葭灰也隔八相生而又始於黃鍾之九寸而黃鍾復始於十一月者蓋物以三成聲以五立以三參五而八數成矣人以八尺而為尋物以八竅而卵生故十有二律之音皆隔八而生焉

月令粹編圖說

西

春季氣數悉備圖



月令粹編圖說

五

梁元帝纂要春日青陽溫氣青亦云發生芳青春陽春三
 春九春天曰蒼天萬物蒼風曰陽風春風暄風柔風惠風
 景曰媚景和景韶景時曰良時嘉時芳時辰曰良辰嘉辰
 芳辰節曰藝節芳節嘉節良節韶節淑節草曰弱草芳草
 芳卉木曰華木華樹芳樹陽樹林曰茂林芳林鳥曰陽鳥
 時鳥候鳥好鳥禽曰陽禽時禽好禽

夏季氣數悉備圖



月令粹編圖說

去

梁元帝纂要夏日朱明光氣赤而亦云長贏朱夏炎夏三夏
 九夏天曰昊天言氣浩風曰炎風節曰炎節草曰茂草雜草
 木曰蔚林茂林密樹茂樹

秋季氣數悉備圖



梁元帝纂要秋曰白藏氣白而藏萬物亦云收成萬物成而皆收斂三秋
 九秋素秋素商高商天曰旻天旻愍也愍物之彫零風曰商風素風
 凄風高風涼風悲風激風清風景曰朗景澄景清景時曰
 凄辰霜辰節曰素節商節草曰衰草木曰疎木衰林霜柯
 霜條

月令粹編圖說

七

冬季氣數悉備圖



梁元帝纂要冬曰玄英氣黑而青英亦云安寧元冬三冬九冬
 天曰上天言時無事在上臨下風曰寒風勁風嚴風哀風陰風景曰
 冬景寒景時曰寒辰節曰嚴節鳥曰寒鳥寒禽草曰寒卉
 黃草木曰寒木寒柯素木寒條

月令粹編圖說

六

爾雅十幹歲陽圖



月令粹編圖說

九

爾雅大歲在甲曰開逢在乙曰旃蒙在丙曰柔兆在丁曰重光在戊曰著雍在己曰屠維在庚曰上章在辛曰重光在壬曰元默在癸曰昭陽

爾雅二十歲名圖



月令粹編圖說

十

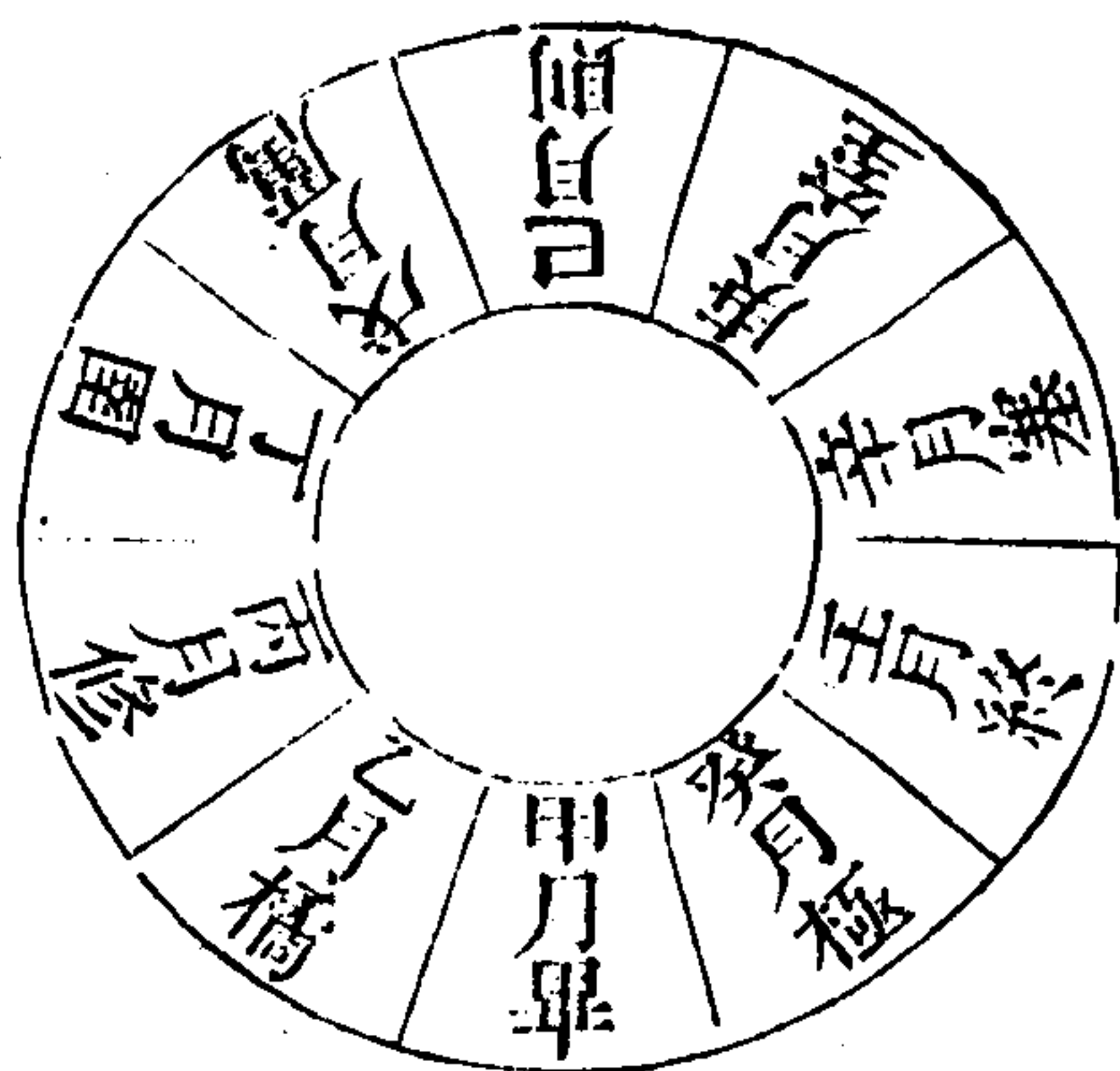
爾雅大歲在寅曰攝提格在卯曰單閼在辰曰執徐在巳曰大荒樂在午曰敦牂在未曰協洽在申曰涇灘在酉曰作噩在戌曰闌茂在亥曰大涖獻在子曰困敦在丑曰赤奮若按漢書律歷志迺以前歷上元泰初四千六百二十七歲至於元封七年復得闌逢攝提格之歲中冬孟康曰言復得者上元泰初時亦是闌逢之歲歲在甲曰闌逢在寅曰攝提格此謂甲寅之歲也然則乙卯之歲曰加蒙單閼丙辰之歲曰柔兆執徐丁巳之歲曰疆圉大荒落戊午之歲曰著雍散牂己未之歲曰屠維協洽庚申之歲曰尚

章濬灘辛酉之歲曰重光作噩壬戌之歲曰元默闕茂癸亥之歲曰昭陽大涖獻甲子之歲曰闕逢困敦乙丑之歲曰旃蒙赤奮若推此周而復始可知也

月令粹編圖說

三

爾雅十幹月陽圖



月令粹編圖說

三

爾雅疏釋此乃辯以日配月之名也設若正月得甲曰畢
 二月得乙曰橘如三月得丙曰修病四月得丁曰圜余
 五月得戊曰厲暴六月得己曰則且七月得庚曰室相八
 月得辛曰塞壯九月得壬曰終元十月得癸曰極陽十一
 月得甲曰畢辜十二月得乙曰橘涂則周而復始抑又可
 知也

爾雅二十月名圖



用令粹編圖說

容齋隨筆大史公歷書以闕逢為焉逢海蒙為端蒙柔兆為游兆疆圉為疆梧著雍為徒維屠維為祝犁上章為商橫重光為昭陽元默為橫支昭陽為倚章大荒落為大芒落協洽為叶洽涪灘為赤奮若作噩為作鄂閭茂為淹茂大淵獻與困散更互赤奮若乃為汭漢此年久傳說不必深辯

月令粹編卷一

歲令總

祠靈星 史記封禪書高祖詔御史其令郡國縣立靈星祠常以歲月祠以牛

書板言事 言事封以卓夔送西陞跪授尚書

三年不窺園 漢書董仲舒傳仲舒下帷講誦弟子傳以久

四時服御 漢書魏相傳高皇帝令羣臣議天子所服以安

春秋饗射 後漢書儒林傳劉昆教授子弟每春秋饗射常

人各職一時

冬布夏練 晉書有司奏太極殿廣室施絳帳帝曰漢文集

讀五時令 晉書禮志漢儀太史每歲上其年應先立春立

閏門整肅 晉書何曾傳曾閏門整肅年老之後與妻相見

春蚓秋蛇 晉書王羲之傳行行若

儉稷寒續 宋書劉訐傳族祖孝標書稱之

白燕巢庭 陳書馬樞傳樞隱茅山有白燕

首行禮縣宰 率吏屬觀之

冬布夏練 晉書有司奏太極殿廣室施絳帳帝曰漢文集

讀五時令 晉書禮志漢儀太史每歲上其年應先立春立

閏門整肅 晉書何曾傳曾閏門整肅年老之後與妻相見

春蚓秋蛇 晉書王羲之傳行行若

儉稷寒續 宋書劉訐傳族祖孝標書稱之

白燕巢庭 陳書馬樞傳樞隱茅山有白燕

首行禮縣宰 率吏屬觀之

不蓋不裘 魏書長吏傳裴佗為趙州太守遷中軍將軍清
白任真不事家產暑不張蓋寒不衣裘其貞儉

此若

輪扇候氣 隋書後齊參軍信都芳為輪扇二十四理地中
住與管灰相測二十四氣每一氣感則一扇自動他扇並

應若符契焉

四通月氣 隋書音志梁武帝素善鐘律立為四器名之
三曰朱明通四曰白藏通因以通聲轉推月氣悉無差

違又制為十二笛以寫通聲於是被以八音施以七聲

莫不
和韻

課入農桑 隋書食貨志河清三年定令每歲春月各依鄉
布田畝蠶桑之月婦女十五以上皆營蠶桑孟冬刺史

聽審邦教之優劣定殿最之科品人有入力無牛或有

牛無力者須令相便皆得納
種使地無遺利人無游手焉

四時珍新 南史羊元保傳元保自少至老謹於祭
奠四時珍新未得祠薦者口不安嘗

十年讀書 南史沈攸之傳攸之晚好讀書手不釋卷
嘗嘆曰早知窮達有命恨不十年讀書

歲讀五經 南史徐廣傳廣性喜讀書生
過八十猶歲讀五經一遍

衣色隨年 南史扶桑國傳國王衣色隨年改易甲乙年
青丙丁年赤戊己年黃庚辛年白壬癸年黑

停年格 北史崔亮傳亮遷吏部尚書奏為格制不問士之
賢愚專以停解日月為斷沈滯者皆稱其能亮外

甥劉景安書規亮曰取士之途不溥沙汰之理未精外
宜改張易調如何反為停年格以限之天下士子誰復

修厲名
行哉

鴈臣 北史斛律金傳金統所部諸雲州魏除為第
二領人酋長秋朝京師春還部落號曰鴈臣

月令粹編 卷一

睡不著枕 北史儒林傳李鉉撰定孝經論語毛詩三禮義
疏及三傳異同周易義例用心精苦曾三秋冬

不著枕每睡
假寐而已

奏聞祥瑞 舊唐書百官志門下侍郎掌武侍中之職凡
元旦冬至天子視朝則以天下祥瑞奏聞

歲序還往 舊唐書張建封傳貞元十三年詔曰比來朝官
或會同僚友伏臘從金吾皆有還往亦是

常禮人情所通起今已後金吾不須問

子夜歌 唐書樂志子夜歌者晉曲也晉有女子名子夜造
之詞謂之子

夜四時歌
從遊賜宴 唐書李適傳天子嘗會遊豫惟宰相及學士得
宴蒲萄園賜朱櫻秋登慈恩浮屠獻菊花酒稱壽冬幸

新豐歷白鹿觀上驪山賜浴湯池給香粉蘭澤從行給

翔麟馬品官
黃衣各一

月令粹編卷一

四時仕宦 唐書傅游藝傳游藝諳事武后一
歲賜袍自青及紫人號四時仕宦

燠館涼臺 唐書裴度傳度治第東都集賢里沼石林叢岑
綠幽勝午橋作別墅具燠館涼臺號綠野堂激

波其

東華子 唐書隱逸傳王玄在簡放嗜酒有田六十頃在河
北以周易老子莊子伊尹木頭游

筍餘一緜 唐書卓行傳元德秀為魯山令歲滿筍餘一緜
駕柴車去愛陸渾佳山水乃定居家無僕妾歲

飢食或不爨嗜酒
陶然彈琴以自娛

不爐不扇 宋史邵雍傳雍為學堅苦刻勵冬不爐暑不扇
夜不就席者數年程灏嘗與議論嘆曰堯夫內

七〇九

聖外王

聲風木

東方朔外傳太初二年朔後西那邪國還得聲風如玉聲因以為名朔曰此木大如指實如細珠風吹珠

生洲

無寒暑安養萬物亦多山川仙草衆芝一洲之水味如節節至

魯恭士

說苑魯有恭士名曰機行年七十其恭益甚冬不羞見衣裘祕

五色神芝

陰陽晝夜之精以生五色神芝皆為聖王之休焉

月令粹編卷一

四

軒轅鏡

軒轅內傳帝會王母於王屋山鑄鏡十二隨時用之

貫月查

拾遺記堯登位有巨查浮於西海查上有光夜明復始名曰貫月查亦謂掛星查

四時樂曲

雁應節之歌真有新曲有四時之樂春有離鴻去冬有商風白雁應節之歌真有新曲有四時之樂春有離鴻去

盈車嘉穗

拾遺記燕昭王時有白鷺羽銜千莖穗於中自生花實落地則生根葉一歲百獲一莖

潛英石

拾遺記漢武帝詔李少君與之語曰朕思李夫人如毛羽盛寒則石溫盛暑則石冷刻之為人

清陽稻

拾遺記宣帝地節元年樂浪之東有國來實實如瓜青皮黑瓢食之骨輕上如華蓋羣仙以避

影木

拾遺記瀛洲有樹名影木日中視之如列星萬歲一

四仲遊宴

拾遺記洞庭山浮於水上其下有金堂數百間懷王之時舉羣才賦詩於水窟每四仲之節王常繞山

金華漿

拾遺記太始元年魏帝為陳留王之歲有頻期國

扇設羽緡

羽緡冬則設緡扇

月令粹編卷一

五

千頭木奴

襄陽者傳李衡作宅於武陵龍陽洲上種

被髮編草

七賢傳嵇叔夜常採藥山澤遇之於山冬以被

霹靂

元中記玉門之西有一國中名山上有祠廟

銅人掩井

南康記雲縣盤固山其峯有井大銅人常守之

離合風

風至秋而盡

欲界仙都

入雲清流見底兩岸石壁五色交輝青林翠竹

四時俱備曉霧將歇猿鳥亂鳴夕日欲頽沉鱗競躍
 實是欲界之仙都自康樂以來未復有能與其奇者
載酒勞農每歲時復祭其強力收多者輒懸載酒肴從而
 勞之便於田頭樹下飲食勸勉之因匪其餘肴而去其
 惰者獨不見勞各自恥不能致丹其後無不力田者聚
 落以致
 殷富

春闈夏課國史補進士籍而入選謂之春闈不捷退
 元志溺水出唐與縣南北四百里東西七百里窮
漏天年密霧未嘗視日月輝光樹木皆衣毛深厚時多
 水濕晝夜沾灑上無飛鳥下絕走獸唯
 夏月頗有蚊蠅土人呼之為漏天也
飛鸞輕鳳在陽雜編寶歷二年浙東貢二舞女一曰飛鸞
 一曰輕鳳修眉顰首蘭氣融冶冬不繡衣夏不
 汗體

月令粹編卷一

學士歲賜翰林志興元元年勅翰林學士凡初遷者中書
 事下中書門下召入院試畢封進可者翌日受宣乃定
 宴賜給畢備內諸司供餽飲之物內園官供使令度支
 月給手力資四人四品以上加一人每歲內賜春服物
 三十疋暑服物三十疋綿七屯寒食節料三十疋酒餚
 杏酪粥屑肉餛飩明火二社蒸饌端午衣一副金花銀
 器一事百索一軸青團縷竹大扇一柄角粽三服沙蜜
 重陽酒餚粉糕冬至歲酒野雞
 其餘時果新茗瓜新慙是為經制
摩頂松天唐新誌元法法師西域取經手摩靈巖寺松曰
 吾西去汝可西向若歸即東向及去果西向一年
 枝忽東向弟子曰吾師
 師矣果然號摩頂松也
白紵歌樂府解題古詞盛稱舞者之美宜及芳時為樂其
 以光軀巾拂塵唐書樂志曰梁武
 帝令沈約改其詞為四時白紵歌

八角玉升逢夏記首帝時西恒國貢八角玉升夏
 浮陽符清陽記堯華小民浚池得物狀類竹根旁有一銘
 一斗造醬投物其
 中果三年不減

識字崔鶴年識字濟川檢書皆使鶴取之無差
茅龍更衣代以茅茨每年一易茅謂之茅龍更衣
白聖標門魚一筋則以白聖標門記之後日償價年律一
 盈門

青田鳥永嘉郡記有涑沐溪去青田九里中有雙白鶴年
 多云神
 仙所養

月令粹編卷一

左宮枕清異錄左宮枕者玉為之體方平冬溫夏涼醉者
 庭進之蜀主與皇
楊花枕清異錄盧文紀有玉枕骨故凡枕之堅實者悉不
 繪充以柳絮
逍遙館清異錄高太素隱商山建六逍遙館晴夏晚雲中
 六館各
抵鶻不清異錄抵鶻杯房州刺史元白誠物也類珉而色
 冬貯水淺黃夏月用浸桃李雖無堅雪而水果俱水南盛
 則不凍
幽谷種花侯鯖錄歐陽文忠公謫滁州令幕中謝判官幽
 谷種花謝請約束公批紙尾云淺紅深白正相

開先後仍須次第裁我欲四
時攜酒去莫教一日不花開

溫公暴書 梁溪漫志溫公獨樂園之讀書堂文史萬餘卷
每歲以上伏及重陽開禁
羣書之牘所以年深不損

長康四時詩 揚明輝冬嶺秀孤松此願長康詩誤編入陶
彭澤

進時花 玉海每歲內苑賞花則諸苑進牡丹及繡枝雜花
時進時
夕中元進奉巧樓花殿雜果實蓮菊花木及四
花入內

安樂窩 真子錄洛中邵康節術數既高心術亦自過人
月也其所居有主寶翁廬以敗瓮口安於室之東西象日
乘安車駕黃牛出遊於諸王公家其來各置安樂窩一

烟嵐四景 林泉高致數日復遊一家月餘乃歸
於前先生逐一分別之人人皆得其歡心於
是酒銷鏡進厭飲數日復遊一家月餘乃歸

射柳 山慘淡而如睡盡見其大意而不
為刻畫之迹則樹嵐之景象正矣
於清明端午
日名曰射柳

月市 成都正月燈市二月花市三月蠶市四月錦市五
市十月酒市十一月香市七月七寶市八月桂市九月藥市
市十二月桃符市

聖井 名勝志進賢縣二十里馬山有麻姑觀觀東有聖
井水冬夏如一每風月澄靜之夜輒有步之廣鐘磬

月令粹編卷一

八

九

所先生將至其家無老少婦女良賤咸逐於門迎入
爭前問勞且聽先生之言凡有爭競經時不訣者自陳
於前先生逐一分別之人人皆得其歡心於

乘安車駕黃牛出遊於諸王公家其來各置安樂窩一

於前先生逐一分別之人人皆得其歡心於

是酒銷鏡進厭飲數日復遊一家月餘乃歸

山慘淡而如睡盡見其大意而不

為刻畫之迹則樹嵐之景象正矣

於清明端午

日名曰射柳

成都正月燈市二月花市三月蠶市四月錦市五

市十月酒市十一月香市七月七寶市八月桂市九月藥市

市十二月桃符市

聲之

掛鶴臺 名勝志蒲州掛鶴臺有瀑布自天柱峯直下而臺
在其左每有日鶴二月來五月生子去以為常候

真仙會集 日中時共會集三日乃解

麋鹿角解 日冬至而鹿角解

泉 爾雅夏有水冬無水泉流言山上

一歲三華 爾雅三華瑞草

水月令 宋史河渠志二月三月桃華始開冰泮雨積州流
萊華水四月末華麥結秀擢芒變色謂之麥黃水五月
人貧延夏謂之瓜蔓水朔野之地深山窮谷固陰沍寒

冰堅晚泮遠乎盛夏消釋方盡而沃蕩山石水帶礮腥
併流於河故六月中旬後謂之礮山水七月菽豆方秀
謂之豆華水八月莢亂華謂之菽苗水九月以重陽紀
節謂之登高水十月水落安流復其故道謂之復槽水
十一月十二月水冰雜流

乘寒復結謂之壑凌水

超山井 山海經超山其陽有

枯茂涼溫 戶子謂夏必長而蒜麥枯謂冬必彫而竹栢茂
未必無
暫溫也

溫廐涼廐 吳子夫馬必安其處所冬則溫廐

鳩候 雁南子雄鳩長

如何樹 何三百歲作華九百歲作實

鬱金香 魏略鬱金香生大秦國二三月花如紅藍

霜林桃 拾遺記恒山巨桃霜下結花隆暑方熟亦云仙人所食帝使植於霜林園皆植寒果積冰之節百

芸薹菜 俗遺記咸寧四年立芳蔬園於金墉城東多種異蔬其實若珠五

寶雀溝 水經注其水東北至內黃澤右入蕩水亦謂之黃雀溝是春秋則泛春冬則耗

鄭公泉 水經注鄭公泉方數丈冬溫夏涼

山陰二谿 水經注山陰縣西四十里有二谿東谿冬暖夏冷西谿冬冷夏暖二谿北出行三里至徐村台成一谿而溫涼不雜蓋山海經所謂茗水也

丙穴嘉魚 水經注丙水口水上承丙穴穴出嘉魚常以三泉懸注魚自穴下透入

含日泣露 劉勰新論陽氣主生物所樂也陰氣主殺物所憾也故春葩含日似笑秋葉泣露如泣

木精 通異記千年木

蛤雀化 通異記淮水中黃雀至秋化為蛤雀復為黃雀

長春樹 通異記燕昭王種長春樹葉如蓮花樹身似桂樹花則凋謝生白花秋則凋謝生紅花夏則凋謝生綠花

交讓樹 通異記黃金山有樹一年東邊榮西邊枯後年西邊榮東邊枯年如此張華云此交讓樹也

應龍 通異記水虺五百年為蛟蛟千年為龍

月令粹編卷一

想 惟對嵩山記嵩寺中忽有思惟樹即貝多也有人坐貝多樹下思惟因以名焉漢道士從外國來將子於

伎兒鳥 元和志南當縣尚婆川中有鳥羣飛二月從北向

靈壽花 西陽雜俎章綯云湖南有靈壽花數帶簾

鹿角懷璠 下斑痕紫色行則有涎不復急走故曰鹿帶玉

佛甲草 爾雅本草佛田草生筠州名附石向陽而生似馬齒莧而細小且有花黃色不結實四季皆有

仙人掌草 爾雅本草仙人掌草生合州筠州多於石上

象膽隨四時 圖經本草徐鉉云象膽隨四時春在前左足問鉉以此對果得於前左足

百果同榮 左思蜀都賦百果甲宅異色

陽葉陰條 青陰條秋綠

桂風蘿月 桂遺風春蘿月

冬煖夏寒 深冬煖松疎夏寒

兜兜鳥 揚升菴集兜兜鳥其聲自號正月以後

促織鳴 促織志促織鳴蓋呼其候焉當三伏鳴者聲驟以

月令粹編卷一

其涼秋
鹿鳴曰歸禾夏鳴曰扶幼秋鳴曰養信

嘉慶壬申夏四月乙巳朔江
都秦嘉謨編刻於琳琅仙館

月令粹編卷一

十一

月令粹編卷一終

月令粹編卷二

每月令

五日一朝史記高祖五日一朝太公如家人父子禮後高

人主也奈何以我亂天下法於

鈞天廣樂史記趙世家趙簡子疾五日不知人大夫皆去

于鈞天廣樂

椎牛饗士史記馮唐傳魏尚為雲中守其軍市租盡以饗

彈劍歌史記孟嘗君傳初馮驩聞孟嘗君好客躡屣而見

所為曰馮先生甚貧猶有一劍耳又劍絃彈其劍而歌

月令粹編卷二

十一

日又問傳舍長答曰客復彈劍而歌曰長劍歸來乎出

而歌曰長劍歸來乎無以嘗彈劍

十日飲史記范雎傳秦昭王洋為好書遺平原君曰寡人

與君為十日之飲

身洗中裙史記萬石君傳長子建為郎中令每五日洗沐

浣滌復與侍者不敢

優禮史記蘇武傳宣帝召武待詔宦者署數進見復

五日京兆漢書張敞傳敞使賊捕掾絮舜有所案驗舜以

敞劾奏畜免不宥為敞竟事曰今五日京兆耳

安能復案事敵聞舜語即部吏收舞繫獄

衣大練後漢書后常衣大練裙不加緣朔望請姬主朝請此紺特宜染色故用

之耳六宮莫不嘆息

留一月糧後漢書第五倫傳倫拜會稽太守躬自斬芻養馬妻執炊爨受休裁留一月糧餘皆賤賣與民

之貧

致羊酒後漢書樊英傳英隱于壺山之陽永建二年順帝出就太醫養疾月致羊酒

疾月致羊酒

鄙吝復萌後漢書黃憲傳陳蕃周舉常相謂曰時月之問不見黃生則鄙吝之萌復存乎心

月旦評後漢書許劭傳劭與靖俱有高名好共覈論鄉黨人物每月月輒更其品題故汝南俗有月旦評焉

月令粹編卷二

大官送供具後漢書趙孝傳承平中辟太尉府顯宗素聞亦恭謙行已類于孝帝嘉其兄弟篤行欲寵異之詔禮十日一就衛尉府大官送供具其相對盡歡

禮十日一就衛尉府大官送供具其相對盡歡

王喬飛鳥後漢書王喬傳喬河東人顯宗世為葉令有神術每月朔望常自縣詣臺朝帝怪其來數而不見車騎密令太史何望之言其歸至輒有雙鳥從東南飛來于是候鳥至舉羅張之但得一隻鳥焉乃詔上方

見車騎密令太史何望之言其歸至輒有雙鳥從東南飛來于是候鳥至舉羅張之但得一隻鳥焉乃詔上方

賜尚書官屬板也

閉戶視書晉書陸機傳任性不羈喜怒不形于色或閉戶視書累月不出

月賜筆墨宋書百官志丞郎月賜赤管大筆一雙

繞行宮垣宋書百官志御史中丞每月二十五日繞行宮垣白壁史臣按漢志執金吾每月三繞行宮城

疑是省金吾以此事併中丞

貨俸米宋書何子平傳子平事母至孝揚州辟從事史月常得生子平日尊老在東不辦

常得生子平日尊老在東不辦

就第送食魏書游明根傳賜步挽一乘給上卿之祿供食之味太官就第月送之

設厨魏書游明根傳賜步挽一乘給上卿之祿供食之味太官就第月送之

五層給道上百二十人衣食齋肅

臂小半分南史沈約傳約與徐勉素善以書陳情於勉言老之

老之

倚井欄書南史齊江夏王鋒傳時年四歲性方整好學書乃倚井欄為書書滿則洗之已復更書如此者

月累

月令粹編卷二

供佛蓮南史齊晉安王子懋傳年七歲時母阮淑媛嘗病危篤請僧行道有獻蓮花供佛者眾僧以銅製盛

水漬其華欲華不萎于懸流涕禮佛曰若使阿媛因此

中稱有根鬚當

日限為詩南史張率傳率性寬雅十二能屬文章

孔公醉醒南史孔頴達傳除江夏內史性使酒雖醉日居

公一月二十九日醒也

忌月不聽樂南史張融傳融有孝

給服餌南史陶宏景傳永明十年脫朝服挂神武門上表

供服餌

小學通微 北史魏任城王傳順字子相九歲師事樂安

五日一皆通徹豐奇之白澄日豐十五從師乞于白首
耳目所經未見此比江夏黃童不得無雙也溼笑曰藍
田生玉河

奉詔朝見 北史柳機傳機性寬簡有雅望

十日一歸 北史盧景裕傳齊神武問景裕經明行著驛馬
以鼎 特徵既而舍之使教諸子于館十日一歸家隨

徧讀漢書 北史邢邵傳少在洛陽專以山水遊宴為娛

畫圖享祭 北史徐孝肅傳宗族數十家多以豪侈相尚惟
爭訟皆至孝肅所平論短者無不引咎而退孝肅早孤
不識父及長間其母父狀因畫工圖其形構廟置之而

月令粹編卷二

四

定省焉朔

加佩綬 隋書何稠傳從省之服初無佩綬曰此乃晦朔

節乎乃加獸頭 小綬及佩一隻

牙盤薦食 舊唐書天寶十一載制今後每月朔望宜令薦

旬日乘筆 是賈耽趙憬陸贄盧迥同平章政事百僚有所
聞自更相讓而不言始詔令

四推御史 唐書百官志侍御史掌糾舉百寮及入閣承詔

以殿中侍御史第一人知東推理廩等有不糾舉者罰之
同知西推在藏出納號四推御
史度日臺院受事雙日殿院受事

內仗 唐書儀衛志凡朝會之仗三衛番上分為五仗號衙

十日一燕 唐書孫德明傳海內少事帝賜羣臣十日一燕
烏集 唐書柳仲郢傳仲郢為諫議大夫後每遷
織絕 唐書劉元佐傳元佐貴母尚在賢

香山居士 唐書白居易傳居易字微之號香山居士嘗與胡杲吉叡鄭據劉真虛

茶湯錢 宋史職官志其有無職田選人并親民小使臣每
以厚其養廉之利

輪知抄錄 宋史扈蒙傳蒙知制誥充史館修撰上言自今

兩赴經筵 宋史文彥博傳元祐初命平章軍國重
讀三史 宋史張方平傳方平少穎悟絕倫家貧無書從人假三

月令粹編卷二

五

高年會 宋史張載傳為雲巖令每月吉具酒食召鄉人高

講經 宋史林靈素傳被旨修道書改正諸經靈儀校丹經
三衛親王中貴
士庶觀者如者

訓戒子弟之意

民疾苦及告所以

為勸諭使人知養老事長之義因問

每遇初七升座講聽請皆幸執百官

諸生給假元史刑志諸生章閣授經師生員每月朔望上弦下弦給假四日

都戶香月不飽或投水中俄滿六孟也

槐市三輔黃圖太學去城七里東為常滿倉倉之北為槐市列槐數百行為陲無墻屋諸生朔望會且各持其器相與買賣雍容揖讓論議

乘赤鯉入漆水中取龍子與諸弟子期日明日皆潔齋候

唐鼠承經注唐君公房學道得仙白日升天鷄鳴天上犬更生時人謂之唐鼠

荀令香襄陽記荀令君至人家坐帳三日香氣不散

朝臺廣州記尉陀立臺以朝漢室圍基千步直峭百

尚書郎更直翰林志漢制尚書郎主作文書起草更直于

豹直見記御史舊例初入臺陪直二十

謝食五代會要乾符後月旦入閣日賜食

廊餐五代會要唐制常參官每

車轄鳳凰續齊諧志漢宣帝以卓蓋車一乘賜霍光悉以

即化成紫金毛羽冠冠宛然具足可長尺餘守車人列

人所得光具以列上後數日君仲詣闕上鳳凰子云十

月令粹編卷二

六

二夜北山羅鳥所得帝聞而疑之遣承露盤上俄而飛

去帝使尋之直入光家止車輪上乃知信然帝取其車

鳴石山西陽雜俎高唐縣鳴石山以物扣巖聲甚清越晉

桃花鹽花戶錄琴湖池有桃花鹽色如

九芒珠索雲仙雜記王武子以九芒珠穿為綉

糜飲酒東方朔嘗遊其地以一斛歸進上上和一諸香作丸

無塵子高士春秋方錄隱天門山以櫻欄葉

半月如齋姑臧記錢芸士好請離騷手

月山真地紀勝月山在安福縣西山巖有石如

七聖畫宣室志雲光寺有七聖畫初有少年兄弟七人至

銅劍有光異聞錄薛俠獲一銅劍長四尺劍連于靶靶盤

寶母化地氣直上術數十丈每之石間見石片如手

掌大狀如龜片半赤取歸置之書篋嘗因胡客寶

問此寶名曰此寶母也但每月望木國王自出海岸設

壇致祭之以此置壇上一夕明珠寶貝等皆自聚故名

月令粹編卷二

七

寶母

栢

栢 盧谷開抄余靖知桂州府境窮僻處有林木延袤數
其聲自大相中出乃伐取以爲枕笛聲如期而發甚愛
惜之公季弟命工解視但見木之文理正如人于月下
吹笛之像

給山水香

清異錄道士譚紫霄有異術聞王昶奉之爲師
月給山水香焚之香用精沉上火半熾則沃以
蘇合油

月一盤

清異錄蜀孟昶月旦必素預性喜
歐陽修試筆南唐有國時于欽州置硯務選工之
善者命以九品之服月有俸廩之給號硯務官

硯務官

老學庵筆記北戶錄云嶺南俗家富者婦產三日
或匝月洗兒作團油飯以煎魚蝦雞鵝羊灌腸蕉

團油飯

子菴松鹽

致爲之

念珠曹

南都新書京兆戶曹月俸
一百八索人號爲念珠曹

坐春風中

伊維淵源錄朱光庭見程明道于
汝州語人曰在春風中坐了一月

筆寶

成都古今記西蜀聖壽寺僧楚安妙畫山水
須一旬以來方就一扇收得其筆謂之筆寶

僧畫

名耳明曰又往曰猶是近代佳手明日又往日名
下定無虛士坐臥觀之
留宿其下十日不能去

餽酒六壺

後山詩話東坡居惠廣守月餽酒六壺吏嘗跋
而亡之坡以詩謝曰不謂青州六從事翻成烏

月讀一箱

先生
溪詩話杜牧寄小姪阿宜詩一日讀十紙一
箱古人讀詩以紙計范雲就袁叔明借

洗兒會

毛詩日誦九紙又袁俊家貧無書每從
人假借必皆抄寫自課日五十紙爲計
洗兒會 煎香湯于盆中下菓子綵錢
之各日圓盆以叙子攪水謂之添盆
盆觀者如撒錢于水中謂之添盆

佛心如月

法苑珠林初發心如月新生行道心如月五日
如來智慧如月十日一生補處心如月十四日
月十五日

還精絳宮

雲笈七籤還精絳宮之中法常以月一日十五
日晦日以至心九反而止
摩兩乳間下至心九反而止
月三日爲之神仙之道也

朝菌

莊子朝菌不知晦朔往朝菌莫上芝
朝生暮死晦者不及朔朔者不及晦

羣陰化

陰盈月晦則蚌蛤虛羣陰虧月形於天而羣陰化
淵於

蠶化蟬蛻

淮南子蠶食而不飲二十日而脫
而化蟬飲而不食三十日而脫

朱草

天戴禮記朱草日生一葉至十五日生十五葉十六
日一葉落終而復始也路史朱草者百草之精狀如
刺之如血其葉生落隨月晦朔亦如朱草之類耳

蕢荻

帝王世紀堯時階前蕢荻每月朔日生一莢至月半
小則餘一莢至十六日後日落一莢至月而盡若月
厭而不落

物候附

月令粹編卷二 九

協氣晦望 郭璞蚌贊萬物變蛻其理無方雀雉之化含珠懷璫與月盈虧協氣晦望

稻月一熟 南俗與詞陵同種稻月一熟

浙江濤 元和最志浙江濤每日晝夜再至常以月十日二十尺大則濤湧五日最濤小月三日十八日極大則水漸漲不過數尺大則濤湧

蚶地膽 西陽雜俎蚶地長十丈常石鹿消盡乃統樹出骨養創時肪腴甚美其膽上旬近頭中旬在心下旬

蘆塘魚 錄異記秉陽縣東北有蘆塘八九頃其深不可測異常每出水上岸小魚奔逆隨水上岸不可勝計

菠菱 種樹書菠菱過月朔乃生今月初一初二種與二十七八日間種者皆過來月初一乃生驗之信然菠菱

月令粹編卷二

國菜

竹筍 呼雅筍從旬旬內為筍旬外為竹今俗呼竹為筍母草言旬旬有六日而齊母

驢馬駒 後者此由生時爾月初生在前月半生者處中月未居後

科斗 兩雅科斗月大盡先生前

海潮 西溪叢話會稽碑論海潮云隨日而應月依陰而附志海潮每於朔望消於卯酉之月為陰陽之交氣以交而

盛故潮獨大於餘月朔望之後為陰陽之交氣以交而潮皆短星不係月之盛衰亦甚異也

月泉 林泉隨筆婺州之屬邑曰浦江其地有泉名曰月泉共水晦日則涸月生明則漸瀉出未望則長既望則

象膽隨月 本草綱目象具十二生肖肉各有分段惟

獺肝應月 本草綱目獺肝數皆定惟獺

嘉慶壬申夏四月乙巳朔江都秦嘉謨編刻於琳琅仙館

月令粹編卷二

月令粹編卷二終

月令粹編卷三

春總

宜春宮 使記司馬相如傳相如嘗從

雙鹿夾轂 漢書鄭宏傳為臨淮太守行春雙白鹿夾轂而

為太尉

賜穀 後漢書元初六年詔曰大政先京師後諸夏月令仲

穀人三斛貞婦有節義十斛表門閭旌顯厥行

富春山 大夫不屈乃耕於富春山

猪鼻車 宋書沈慶之傳慶之嘗乘猪鼻無轅車左右不過

知其為三公也

牽舟 唐書何易子為益昌令時州刺史賞春與客乘舟過

日方春百姓耕且蠶惟令不事

常春藤 唐書姜撫云服太湖常春藤終南山早蓮可長生

去逃

春捺鉢 遼史營衛志春捺鉢在鴨子河濼皇帝正月月上旬

西面皆沙坳多榆柳杏林皇帝每至侍御各備連縱一

柄鷹食一箭刺鴉鴉於於濼周圍相去各五七步排

立皇帝於上風望之有鴉之更舉旂探騎馳報遠泊鴨

鷓鴣排立近者舉雉刺鴉取腦以飼鴉皇帝得頭鴉

南羣臣各獻酒果樂更相酬酢致賀語皆插鵝毛於

迎春髻 漢書子之漢之迎春髻又有同心髻芙蓉髻周文時

駘蕩宮 景物駘蕩滿宮中也

長春樹 隨四時之色春生碧花春盡則落夏生紅花夏末

則凋秋生白花秋殘則

鳳腦膏 拾遺記穆王集方士春宵宮設鳳腦之燭竭膏

披姑杉 五年春葉落隨風飄入洛陽大於常杉葉數千倍

遊頭 故太守為遊頭自正月出遊至四月流花乃止

移春檻 植於檻中以板為底以木為輪使人牽之自轉所

看花馬 開天遺事長安俠少每至春時結朋聯黨各置矮

酒血而隨之遇好

頭飲 開天遺事長安進士鄭愚劉參郭保衡王冲張道隱

車指名開曲治藉草

擲金錢 開天遺事內庭妃嬪

紅綵 開天遺事長安春遊之家以脂粉作紅

綵竿上成雙懸挂夾雜畫帶前引車馬

金鈴 開天遺事元宗花萼樓下花樹間皆種金鈴以驚鳥風動鈴聲犬輒吠貴家咸效之

御花插巾 地故學士蘇頌應制云飛埃結紅霧遊蓋飄青雲帝覽之華賞焉遂以御花

有脚陽春 開天遺事宋璟愛民恤物朝野歸美時人咸謂勝開天遺事長安士女春時所至之處如陽春煦物也

鬪花 勝開天遺事長安士女春時所至之處如陽春煦物也鬪花戴插以奇花多者為勝皆用千金市名花植於庭苑中以備春時之鬪也

紅裙幄 設席藉草而宴乃以紅裙幄子弟春時遊步遇名花則設席藉草而宴乃以紅裙幄子弟春時遊步遇名花則

油碧幕 國中隨行載以油碧幕遇風雨遂張覆之盡歡歸

澆春 平之石凍春榮陽之土掘春富

龍鬚草 東陽起山南有春

流雪嘯 浮起伏若龍游戲春泉直上萬仞聲過流雲故曰流雲當休塘春照晚

龍口渠 金鑿密記翰林有龍口渠通內苑大雨之後必飄諸花蕊經由而出有百種香色名不可盡於春月

我作天公 竊鼓錄明皇遊別殿柳杏將吐嘆曰對此景勿欺日光好同頷柳杏皆發

惜春御史 蒙蔽欄檻置惜春御史掌之號曰括香

賞心亭 都人士女得遊觀初公構池亭畢未有名因賞心

孔雀尾 西陽雜俎孔雀尾初春生四月後即凋與華俱榮叢篁伺過急斷少回顧即無

桃花噴面 華取花紅兒洗面作光悅取雪白兒洗面作光澤取雪白兒洗面作光澤取雪白兒洗面作光澤

紙鳶 今人巧製不一其上懸燈又以竹為弦吹之有聲如

挑野蔬 雲仙雜記郭正二月申家貧無食春月

泛春渠 以蓄酒作金銀龜魚浮沉其中為酌酒具

爭春館 揚州事述揚州太守圃中有杏花數十畝每至

藏春塢 長編刁約作藏

泥融覺 石上由是洞見無染遊廬山春雨路滑忽仆

雨天三味 清異錄云雨後春餘宴後苑飛紅滿空和日彌陀

錦洞天 清異錄李後主每春盛時梁棟窗壁柱棋

踏春陽 前踏歌曰長安少女踏春陽無處春陽不歸腸下

萬花會 雲谷雜記蔡繁卿守揚州

春宴 實言日今歲二麥必倍收上喜動色命滿泛入夜

不沾醉

遊仙 去皆人醉睡有道人過晒日詩翁醉耶我償酒錢索

孟水投簾口與地皆銀遊人喧聚道人失去酒家以銀

市錢僅償所值醉者暮醒悵然迷國共事於壁目為遊

賞花釣魚 溫公詩話先朝春月多召兩府兩制三館於後

復修故事羣臣和御製詩是日微陰寒韓魏公時為首

相詩卒意云輕雲閣雨迎天仗共色留春入壽杯二十

年前曾侍宴台

呢水成醪 酒盡將水呢之成濃醪

放春 乾時記蘇苑使有小園不滿二畝而花木匠匪

羅列滿前戲效關撲開竿花籃之類悉皆縷絲金玉為

之且立標竿射塚及鞦韆梭門關雞蹴踘諸戲事以娛

遊客衣冠士女至者招邀杯

酒往往禁煙乃已謂之放春

羅漢條 湖湘故事羅漢條後洞有草蔓結如帶長丈餘附

洞深空留輒述春來掛藤絲條

帶何人施長到春來掛藤絲條

吹花擊柳 遊齋閑覽河朔春時多大風飛塵撼木數日一

年名曰吹花擊柳風

花獅子 蘇下清錄曲江貴家游賞翦百花裝飾遞相送

日春光且莫去

留與醉人看

席帽 車以離幃蔽妓微服遊觀為有司所發崔沆判云

深覽席帽密幃車紫陌尋春便隔

美農 漢中守春美農臺在漢中府城東後漢書桓宜為

春夢 侯綽錄東坡在昌化負大瓢行歌田間老姥請

為春 日內翰昔時富貴一場春夢東坡然之里人因呼

遊春弄 琴曲譜錄蔡邕昔入青溪訪鬼谷先生所居山

春波曲 已而指落霞之琴歌清吳春波之曲遍山俱響

烏社 衛去草根除穢穢故謂之烏社

獨樂園 丁得茶錢十千閉園日納於主人公曰此汝錢也

春江釣叟圖 人物臺閣有春江釣叟圖上有李後主書漁

可持去命再三怒方持去旬中公步園中見新創一井

亭問之乃前錢所創也園丁姓呂而思公以直名之

劉采春 云其五云昨商人婦金釵當卜錢朝朝江口望錯認幾

人船其五云昨商人婦金釵當卜錢朝朝江口望錯認幾

去年黃河清有日白髮無絲

花葉詞 以言花葉夫人宮詞百首匹王建按夫人費氏

所作夫人詞事孟昶賜號及宋太祖平蜀以俘見問其

十四萬人齊解甲寧無一箇是男兒蓋蜀敗時精兵尚

祖善之後輸織室以罪賜死

花姑 蘇下清錄曲江貴家游賞翦百花裝飾遞相送

日春光且莫去

留與醉人看

場花 玉蕊辨論江南野中有小白花高數尺春

牡丹花 洛陽春都安業坊唐昌觀舊有玉蕊花甚繁每

玉藥花 謝談錄上都安業坊唐昌觀舊有玉蕊花甚繁每

蜜漬梅花 山家清供楊誠齋詩云瓊澄雪水釀春寒蜜漬

荀蕨羹 山家清供春采荀蕨之嫩者以湯瀹之取魚蝦同

洗心糖 中餘根搗汁煎之至甘可為洗心糖

耶筒酒 其節慎春釀於筒苞以藕絲蔽以蕉葉信宿香聞

芹酒 農政全書三月

葡萄酒 以名新釀酒有詩云葡萄酒用春江綠瀝葡萄陪

菊米 菊米

月令粹編卷三

七

一捻紅 全芳備祖唐明皇時有獻牡丹者貴妃勻面口脂

朱砂泉 朱砂泉春時則微紅

酒香山 春時往往酒香山在君山上相傳每

錦繡谷 谷以春月花開如繡故名

孟春

挾日 國縣治象挾日而斂之

嵩呼萬歲 高御史乘屬在廟旁吏卒咸聞呼萬歲者三登

竹宮 光如流星止集於祠壇天子自竹宮望拜

鳳凰見 年正月鳳凰見京師自是年以至章和元和凡三

得玉寶 後漢書永元十三年正月丁丑帝幸東觀

覽書林 後漢書永元十三年正月丁丑帝幸東觀

未連理 東平陸上言木連理

隔雲母屏 屏風分隔其間由此以爲故事

其蒂橘 王僧辯獲橘三十子其蒂以獻

月令粹編卷三

八

進慶雲圖

金史天文志興定五年正月山東

銅龍樽

西征記大極殿中有銅龍長三丈銅樽容三十

天橋成

言於德曰昔光武渡滹沱冰斷自合今大王濟河

木屑覆地

世說陶公作荊州時勅船官使錫木屑不限多

五色花

齊書武帝正月百未開令官人剪五色蓮草花

鳩入武帳

鳩入御座武帳中拂司空張華之冠

端月

玉燭寶典秦始皇名政故避正字以

探春宴

開天遺事都人士女每至正月半後各乘車

綵棚

通典隋大業年外國來朝場帝誇之追四方散樂大

長生花

西陽雜俎北朝婦人

傾筐會

清異錄開甘露堂前兩株茶樹茂姿官人呼為

黃絹襖

道山清話何斯舉作黃絹襖子歌其序言正月

藍尾酒

梁路旁茅舍中老父媪及處女環火而坐媪自外挈酒

冰眼

冰眼以毛網截魚令不得散逸又從而擊之其牀前預

春月

春月勝秋花大開月色鮮麗王夫人曰春月色勝如秋月

看牛

相傳云看牛則一歲利市

飛純

飛純各以五色絲裝豆粟往來拋接名飛純

獻墨跡

元吉甫闕獻明皇墨跡並張公寫真告身詔以為

合歡竹

合歡竹玉海貞觀二十二年正月戊戌幸

芝草圖

芝草圖玉海天禧二年正月庚子內出真遊崇徽

寶奎殿 王海慶歷二年正月辛未詔以大相國寺新修太

牡丹新瓜 五雜俎大內進御飛白書記

繞塔 帝京景物略旦至三日

抓子兒丸 帝京景物略是月也安婦開手五九且擲且拾

黃河九曲燈 帝京景物略十一日以至十六日鄉村人縛秫

墨雲人馬 在城忽聞東方軍聲漸近驚視之但見黑雲一

河陽橋 破賊百官表賀內云頃見中書門下稱河陽橋前

踏青 燕都遊覽志大佛寺在西直門北三里寺後有高阜

輕騎戎裝 正德十三年十二月戊子上午駐蹕太原十

仙官授書 仙鑑黃庭真人王探字養伯太原人也年九十

月令粹編卷三

十一

駕河車 內丹秘訣泰三陽之卦斗杓建寅之月陽

青圭 禮春官以

青嶺 皆衣青郡國縣官下至令史皆服青嶺

寬大書 漢書立春下

金門竹 竹為管河內葭草為灰以候陽氣

進漿粥 四民月令立春日

宜春 荆楚歲時記立春日寫宜

綵燕 荆楚歲時記立春

幡勝 日剪絲為燕戴之

青綰 西陽雜俎北朝婦人立春日進春書

拖鉤戲 綰中歲時記立春日拖鉤之戲以綰作篋續相習

洞庭春色 魏言安郡王立春日以

街道士 西陽志立春日郡守率僚屬往迎前列社夥殿

報春鳥 春山記報春鳥如鴝鵒而色蒼每至立

月令粹編卷三

十一

陳百戲 閩部疏閩俗迎春日多陳百戲盛亭臺之飾坐嬰
學繞堂皇而出唱
呼跳舞勞以歷書

賜春餅 燕都遊覽志凡立春日
於午門賜百官春餅

咬春 賤食雜菘曰咬春

建善齋 漢笈七籤三洞奉道
科立春為建善齋

刻玉簡 登真隱訣太極真人常以立春日
中會真人於太極宮刻玉簡記仙名

雲與 雲洞真經立春日晴朝北望有紫綵白雲為三元君
某乞願侍輪轂三見元君之輩者白日昇天
唐試進士以立春日望三素雲為題出此

雨水

月令粹編卷三

木榮 月山歌雨水
之時木始榮

獺祭 月令廣義雨水日獺祭魚
是日獺不祭魚因多冠賊

仲春

山稱萬歲 漢書太如二年二月幸琅邪禮日
成山登之翠浮大海山稱萬歲

黃鵠下 漢書始元元年二月黃
鵠下建章宮太液池中

獻寶鼎 後漢書永平六年二月王維
出出漢鼎應江太守獻之

騶虞見 梁書天監十年二月戊申
騶虞見一見荆州華容縣

野蠶成繭 晉書天監十一年二月
野蠶成繭

獲神璽 晉書大統三年春
獲神璽

林邑歲首 晉書林邑國俗以二
月為歲首稱歲再熟

芳林園賦詩 芳林園與羣臣宴賦詩觀志
二月上幸

孔雀來翔 常以二月來翔月餘而去
孔雀

菱麪 淮南子天子食糕而
朝事之邊者菱為麪

女姨 淮南子二月之夕女姨鼓歌以
司天和以長百穀

石牛 天業拾遺記二月初造鈞臺時多運石者將船兵丁
因散於後嗟聲聞於道路時運石之人將船於江
東岸上取石忽有六石如牛千餘自山
頂飛下直入船內如人安置船無所損

辟邪香 西陽雜俎安息香波斯國呼為辟邪香樹冬不
凋二月黃色不實刻其葉取膠為香六七月收

波斯棗 西陽雜俎波斯棗其國呼為窟莽樹長數丈不凋
二月花兩甲罅中十餘房子長二尺黃白色有核

月令粹編卷三

熟類乾素
甘如飴

上梁宴 玉海天禧五年二月丙辰詔近臣
觀羣玉蕊珠殿上梁宴承明殿

鹿女 西域記伽藍北有仙人隱居巖谷仲春之月鼓擢清
之收而養焉後令求火至於
仙窟足所踏地跡皆有蓮花

雙鶴贊 天苑英華武成二年二月雙白鶴飛集上林大將
絕孀妻向影天子愍
焉立使使信為贊

淨土樹 什志西安府鄠縣有淨土樹俗傳西域鳩摩羅
什憇此覆其樓土中生茲樹二月開花如桃花

納鯉 太平廣記陶朱公養魚以六畝地為池池有九州求
納之池令無聲凡魚遠行則肥
池聚石作九島使魚日行千里

池聚石 太平廣記陶朱公養魚以六畝地為池池有九州求
納之池令無聲凡魚遠行則肥
池聚石作九島使魚日行千里

跳月 續文獻通考苗人仲春刻木為馬祭以牛酒老人並馬箕踞未婿男女吹簫笙以和歌詞謂之跳月

頭網玉芽 成飛騎疾馳不出仲春已至京師遂號為頭網

雲陽石 則如灰夜則有光投草木則焚歷年乃止

驚蟄

雷鼓 必以啓蟄之日

絕蟲蟻 灰糝門限外可絕蟲蟻

開焙 每歲常以前三日開焙

春分

月令粹編卷三

司分 左傳元鳥氏

辰星效奎婁 淮南子辰星正四時常

入田候 如鳥先雞而鳴架架格格民間聞此鳥則入田以

黃褐侯 化為黃褐侯黃褐侯青鶴也

延福齋 科云春分為延福齋

三素雲 雲笈七籤春分後夜半子時東北望有

採雲母石 露水或五月茅屋滴下簷水俱可煉久服延年

春社

份榆社 史記封禪書高祖初起禱豐份榆社天下已定詔

里社分肉 曰善陳孺子之為宰平日嗟乎使平得宰天下

新豐 西京雜記太上皇徙長安居深官悽慘不樂高祖問

泥飯 雲仙雜記董龍蓋屋人家貧與里人共祀社眾買牲

金一斗 龍不自私率眾首官縣令賢之奏聞旌表其閭

夫里

繫金 雲仙雜記那原避地遼東嘗行得遺錢拾以繫樹枝

罷社 雲仙雜記王修七歲母以社日亡來

停針 泉羅孺婦未成今朝社日停針線起向朱櫻樹下行

社翁雨 社翁雨社翁雨社翁雨

塗金 社翁雨社翁雨社翁雨

社翁雨

社翁雨

社翁雨

社翁雨

社翁雨

社翁雨

社翁雨

月令粹編卷三

未

社飯 字小 雜調 八膳春社日以猪肉鋪飯上謂之社飯

季春

鸞鳳集 漢書五鳳三年三月辛丑鸞鳳集長樂宮東闕中樹上飛下止地文章五色留十餘刻吏民竝觀

神爵集 東晉符瑞志元帝十三年三月幸河

鳳凰里 宋書符瑞志元帝十四年三月丙申大鳥二集林

白麒麟 宋書符瑞志晉建武元年三月己酉丹陽江寧

金明池競渡 宋史禮志淳化三年三月幸金明池命為競

佛齒 佛國記佛齒常以三月月中出之未出十日王莊校大

無石 西陽雜俎無石子樹名出波斯三月開花微

婆淡 百尺葉似桃潤大三月開花其質形磊砢故名

會 後多算御製擊毬五七言詩各一首詔近臣屬

月令粹編卷三

七

賜春賦 玉海乾道三年三月癸卯賜宰執御製春賦上曰

飛英 茶蘼架下有花墮酒中者飲一大白微風過則滿座

書門牌 宋史何須苦見猜八十一哀翁無品秩昔曾三到鳳池來

賜學士茶 春曉則日賜翰林當直學士

看花局 以待來賓賞花者不問親疎謂之看花局故俚語

筠籠賣花 四方伎藝集都人士女載酒爭出擇園亭勝

九子萍 月令通攷萍之大者曰積葉圓潤寸許葉下有一

求神芝 山齋金環二雙啓以奉誓如此者三必得芝草投

百華 採蘭雜志越擇國有吸華絲几華著之不即墮落

舞 舞衣春暮宴於花下時故以袖拂落花

百華 滿身都著舞態愈媚謂之百華之舞

百華 滿身都著舞態愈媚謂之百華之舞

百華 滿身都著舞態愈媚謂之百華之舞

百華 滿身都著舞態愈媚謂之百華之舞

百華 滿身都著舞態愈媚謂之百華之舞

百華 滿身都著舞態愈媚謂之百華之舞

百華 滿身都著舞態愈媚謂之百華之舞

百華 滿身都著舞態愈媚謂之百華之舞

百華 滿身都著舞態愈媚謂之百華之舞

百華 滿身都著舞態愈媚謂之百華之舞

月令粹編卷三

大

骨索 范縈經竹素秋千也紀原云正作
秋千為秋遷非也本漢宮祝壽詞

寒食

弔書 漢書周舉遷并州刺史初太原一郡舊俗以介子焚
骸有能禁之忌至其月咸言神靈不樂舉火莫敢燬
衆咸多死者舉作弔書置子推之廟言盛寒去火殘損
民命非賢者意今則三日而已宣示愚民使還溫食活
者甚衆風俗頓革

毬雷車 唐書天寶二年諸陵常
以寒食薦雞毬雷車

冷節 西民月金齊人
呼寒食為冷節

餉粥 鄒中記寒食三日醴醕又煮粳
米及麥為醴持杏仁煮作粥

秋遷 荆楚歲時記寒食鞦韆注古今藝術圖
鞦韆云鞦韆北方山戎之戲以習輕捷者

月令粹編卷三

打毬 荆楚歲時記寒食打毬注按劉向別錄曰疏粥黃帝
所造本兵勢也或云起於戰國技鞠與毬同古人踢
蹴以為戲也

拖鉤 荆楚歲時記寒食拖鉤之戲注拖鉤之戲
以繩作絞籠相習繩直數里鳴鼓牽之

關雞 荆楚歲時記
寒食關雞

半仙 關天遺事天寶宮中至寒食節競築鞦韆令官嬪
輩戲笑以為宴樂帝呼為半仙之戲都中士民相
與戲

桃花粥 金門歲節記洛陽人家寒
食裏百花與魚桃花粥

子推燕 東京夢華錄京師以冬至後一百五日為大寒食
於門楣謂
之子推燕

子推燕 東京夢華錄京師以冬至後一百五日為大寒食
於門楣謂
之子推燕

鑿雞子 玉燭寶典寒食城市多鬪雞卵之戲山古之豪家
食稱畫卵今代猶染茜雜色加雕鏤遞相餉遺
細極戲之戲合車轍道兩頭打大槓張神槓上高二尺許
須繫榜定駕車盤轉碾輪於繩上過不失者勝
落輪繩下者輸皆裝飾車牛賭物動以千計

白打 王建宮詞寒食內人常白打庫中先散與金錢及
脚名挑踢一人
便雜賜名所弄

打毬 王建宮詞寒食內人常白打庫中先散與金錢及
脚名挑踢一人
便雜賜名所弄

打毬 王建宮詞寒食內人常白打庫中先散與金錢及
脚名挑踢一人
便雜賜名所弄

打毬 王建宮詞寒食內人常白打庫中先散與金錢及
脚名挑踢一人
便雜賜名所弄

打毬 王建宮詞寒食內人常白打庫中先散與金錢及
脚名挑踢一人
便雜賜名所弄

葺母草 本草集解北方寒食采葺母草和粉食
宋徽宗詩葺母初生認禁烟者是也

蒸餅 寒食日蒸之至皮裂去皮懸之風乾臨時以水浸脹
捕爛漚過和脾胃及
三焦藥甚易消化

蒸餅 寒食日蒸之至皮裂去皮懸之風乾臨時以水浸脹
捕爛漚過和脾胃及
三焦藥甚易消化

蒸餅 寒食日蒸之至皮裂去皮懸之風乾臨時以水浸脹
捕爛漚過和脾胃及
三焦藥甚易消化

賜毬 盧氏雜記每歲寒食
賜毬近臣帖繡綵毬

冬凌粥 寒食冬凌粥
食譜張手美家

青精飯 零陵總記楊桐葉細冬青居人遇寒食採其葉染
飯色青而有光食之資陽氣道家謂之青精乾石
飯

棗糕 藝苑雜錄黃寒食以麩為蒸
餅棗團棗附之名曰棗糕

棗糕 藝苑雜錄黃寒食以麩為蒸
餅棗團棗附之名曰棗糕

清明

金梳 唐書長安清明尚食內園官小兒于殿前鑽火先
得者進上賜絹三匹金梳一口都人聚門外以觀

治蠶室 齊民要術三月清明節
令蠶妾治蠶室塗隙穴

穀田中時 齊民要術穀田三月上旬
及清明節桃始華為中時

麥餅 事物紀原世俗每至清明以麥成林以杏酪煮為餅

拔河戲 景龍文館記景龍四年清明日幸梨園命侍臣為

門外土儀 東華錄清明日凡新墳皆用此日拜掃都

賜榆柳火 威里本朝因之惟賜輔臣戚里帥臣節察三司

崔護題門 本事詩博陵崔護姿質甚美清明日獨遊都城

淘井 志林東坡在黃州夢參寥所作新詩覺而記兩句云

養花天 俗以清明日淘井

紫筍茶 以其苗紫而似筍

紫筍茶 以其苗紫而似筍

紫筍茶 以其苗紫而似筍

紫筍茶 以其苗紫而似筍

紫筍茶 以其苗紫而似筍

紫筍茶 以其苗紫而似筍

紫筍茶 以其苗紫而似筍

紫筍茶 以其苗紫而似筍

紫筍茶 以其苗紫而似筍

紫筍茶 以其苗紫而似筍

紫筍茶 以其苗紫而似筍

牡丹會 吳船錄清明日登學射

高粱橋踏青 帝京景物畧高粱橋水從玉泉來三十里至

挑青 食青螺謂之挑青

穀雨 蔡寬夫詩話貢茶以穀雨日拜使遣行貢到如前薦

五毒符 青齊風俗穀雨日畫五毒符圍蝎子蜈蚣蛇蝎蜂

麋舌草 爾雅藟藟舌注今麋舌

報春鳥 至正月二月作聲云春起也至三月四月作聲云

媚蝶 春月生雙蟲食其葉越女收養蟲老蛻為蝶帶之號

紫筍茶 以其苗紫而似筍

紫筍茶 以其苗紫而似筍

紫筍茶 以其苗紫而似筍

紫筍茶 以其苗紫而似筍

紫筍茶 以其苗紫而似筍

紫筍茶 以其苗紫而似筍

紫筍茶 以其苗紫而似筍

紫筍茶 以其苗紫而似筍

紫筍茶 以其苗紫而似筍

紫筍茶 以其苗紫而似筍

紫筍茶 以其苗紫而似筍

紫筍茶 以其苗紫而似筍

紫筍茶 以其苗紫而似筍

紫筍茶 以其苗紫而似筍

護花鳥 益部方物畧記護花鳥青城峨嵋間往往有之

楠換葉 益部方物畧記楠樹地最宜者生童童若換葉

艾羅花 益部方物畧記艾羅花生峨嵋山中類枇杷數葉

山篔子 洛陽牡丹記洛人家家有花而少大樹者蓋其不

紹興春 天彭牡丹記紹興春者祥雲子花也

黃梅山鳩 避齊開覽衡州黃梅山有鳩巢於山巖大木中

竹雞食蘭 佩楚相客談安溪山多竹

春駒 一名春駒

鳳毛金 無二而細軟如絲遇春必落山下人拾取織為金

滿條紅 數朵一簇花惟葉出光緊微圓花謝即結莢子

尹公湖 湖名勝志餘杭縣西有冷溪取清冷之意乘舟至此

迴雁峰 一統志迴雁峰在衡州

月令粹編卷三

三

仰藥花 海州餘節佛藥花枝葉類江南檉樹花類中州芍

石蟻揚葩 海州餘節佛藥花枝葉類江南檉樹花類中州芍

海魚化虎 海州餘節佛藥花枝葉類江南檉樹花類中州芍

嘉慶壬申夏四月乙巳湖江

都泰嘉謨編刻於琳琅仙館

月令粹編卷三

三

月令粹編卷三終

月令粹編卷四

正月日次

初一日

五色土

絳老生

七始

奪席

喫酒救火

白獸樽

房中樂

百華燈

大會樂

象車

五色土易通卦驗正且五更錢
 絳老生左傳晉城杞絳縣人甲子朔四百四十五子
 七始漢書禮樂志七始華始蕭倡和聲注七始
 奪席後漢書載憑傳憑為侍中旦朝賀帝令羣臣能說
 喫酒救火後漢書樂巴傳注巴為尚書正朝大會巴獨後
 白獸樽晉書禮志正旦元會設白獸樽於殿庭樽蓋
 房中樂晉書禮志正旦黃帳外奏房中之樂
 百華燈晉書禮志魏武帝都鄴正會
 大會樂晉書禮志杜夔傳舊雅樂四曲每正旦大會東
 象車晉書禮志象車漢南越獻馴象詔作大車駕之以載黃門鼓吹數十

坐覽孟嘉

醴醪酒

六出公

花雪集衣

銀酒鎗

定樂章

饗勞將士

飲墨灌

大饗百官

奏納夏

退朝賦詩

丹鳳宣赦

景雲河清歌

坐覽孟嘉晉書孟嘉傳嘉問亮曰嘉其人何在曰在坐卿
 醴醪酒晉書起居注升平二年正月
 六出公宋書正旦雪江王義恭以衣承雪作六出
 花雪集衣宋書符瑞志大明五年正月元日花雪降殿庭
 銀酒鎗齊書蕭穎胄傳上慕儉欲鑄壞太官元日上壽銀
 定樂章魏書太和十一年春正月丁
 饗勞將士魏書神瑞五年春正月丙戌朔自薛林東遠至
 飲墨灌北齊書元會侍中黃門郎宣詔勞諸郡上計勞
 大饗百官隋書禮儀志元正大饗百官一
 奏納夏隋書音義志五等諸侯
 退朝賦詩唐書賀正賦退朝賦歸營詩
 丹鳳宣赦唐書元和中元正月丁卯朔御
 景雲河清歌唐書景雲見河水清

首元會第一

崇元殿 宋史禮志建隆二年正月朔始受朝賀於崇元殿

象逐邪 宋史占城國傳正月一日率象周行

芝草嘉禾 宋史禮志進嘉禾二木六莖異畝同穎

賜酒 宋史禮志元正受朝典引丞相以下皆公服入

放鳩 宋史禮志元正旦放鳩於簡子簡子大

鵲巢灰 宋史禮志元正旦取鵲巢灰著

鏡聽 宋史禮志元正旦夕酒掃置香燈於龕門注水滿鏡置

椒酒 宋史禮志元正旦之旦潔祀祖禰進酒降

梅花酒 宋史禮志元正旦之旦潔祀祖禰進酒降

魚龍百戲 宋史禮志元正旦之旦潔祀祖禰進酒降

首元 宋史禮志元正旦之旦潔祀祖禰進酒降

桃人 宋史禮志元正旦之旦潔祀祖禰進酒降

書雞 宋史禮志元正旦之旦潔祀祖禰進酒降

為害飼以瓊膏國人掃灑門戶以望重明之集或刻木

月令粹編卷四

三

伏今人每歲元日或刻木鑄金或

五辛盤 宋史禮志元正旦之旦潔祀祖禰進酒降

吞鷄子 宋史禮志元正旦之旦潔祀祖禰進酒降

仙木 宋史禮志元正旦之旦潔祀祖禰進酒降

桃符 宋史禮志元正旦之旦潔祀祖禰進酒降

膠牙餠 宋史禮志元正旦之旦潔祀祖禰進酒降

敷于散 宋史禮志元正旦之旦潔祀祖禰進酒降

屠蘇酒 宋史禮志元正旦之旦潔祀祖禰進酒降

御鬼丸 宋史禮志元正旦之旦潔祀祖禰進酒降

化白鴿 宋史禮志元正旦之旦潔祀祖禰進酒降

金枝華秀 宋史禮志元正旦之旦潔祀祖禰進酒降

中書讀表 宋史禮志元正旦之旦潔祀祖禰進酒降

備充庭 宋史禮志元正旦之旦潔祀祖禰進酒降

雪汁和種 宋史禮志元正旦之旦潔祀祖禰進酒降

侍臣日俗云元日有雪則百穀豐文昌左丞姚

月令粹編卷四

四

瑞對曰汜勝之書云穀為五穀

八十稱賀

殿堦稱賀上朝太子太師虛鈞年八十月朔上御含元殿受

火城

元殿受朝賀太子少師柳公權年八十月朔上御含元殿受

龜茲戲

以避之皆滅燭

迎年

放關撲士庶自早互相慶賀坊巷以食物動使果實柴炭

安福塔

聖功頌取嶺表平江左武功震耀開寶九年正月戊寅朔

日抱戴

制詰冠元聖功頌述其事詔褒之

粉荔枝

傳坐酒已後歲時記唐長安風俗每歲元日

雲開集

相慶至十二日始罷謂元日為雲開集

月令粹編卷四

五

懸羊事物紀原正旦縣官懸羊磔雞以羊

青繒幡

連綴以簪之此漢遺事俗謂之年幡近更以五色

樂音王隊

佛盤會殿後堂三聖僧林自蜀求募金修佛殿

狽猴朝廟

乃去土人謂

鴉髻

鴉髻願我婦女髮髻惟百斯年似其羽毛故楚人謂

赤靈符

開穰穰大如掌小如錢呼為開穰穰大小男女插帶相競

羊糞

出帳得雙帳當夜動番樂飲食得隻帳便於窗中擲米糞

春桂花

花一枝香遊人親香分趨左右樹二公各折得一知府

知府王名

大用布政

月令粹編卷四

六

彌勒會 佛生大佛會

五香湯 珠囊隱訣正月一日取五木煎湯以浴令人至老

青鳥銜書 雲笈七籤上靈元年正月一日六元台慶甲子

獻壽齋 雲笈七籤三洞奉道

丹鳳樓 唐書永貞二年正月二日上御丹鳳樓赦天下元

初二日 春來饒夢慵朝起不看不看于官擁畫樓

賜橘 太平御覽正月二日

光中紫微 文獻通考天福二年高祖時夜初北方有赤光

放燈 歲華紀麗譜咸通十年正月二日街坊點燈張樂書

送茶 歲華紀麗譜正月二日太守出東郊早宴移忠寺

喜雪詞 正氣是臘前宦家甚喜令有司比去年倍數支散

喜雪水龍吟詞

月令粹編卷四

七

植竹 符箓植竹正月二日

寶勝佛生 藏經正月二日

服商陸根 雲笈七籤正月二日取商陸根三十斤淨洗粗

初三日 十日見千里百里日登風履雲久服成仙

天慶節 宋史禮志大中祥符元年詔以正月三日天書降

大通生 海人郝朝列從弟少孤事母至孝嘗夢神人示以

垂拱殿 天中記治平元年正月三日親王樞密以下詣垂

懸箕 四行書正月三日買箕

太白現 道書正月三日

萬神都會 三元延壽書正月

御明堂 舊唐書禮儀志永昌元年正月四日御明堂布政

月令粹編卷四

八

種有

開基節

宋史禮志正月四日有太祖神廟之州府官殿行香為開基節

宴錫慶院

宋史禮志又英宗以正月三日為錫慶院

真龍得位

清徵之則曰醉夢豈足憑耶至膺圖受禪之日乃是庚申

驛馱驛

長公外記宋元豐七年時東坡年五十四日離泗州

宿齋賦詩

王海淳化四年正月四日上賦南

朝玉晨

房四盼天下有志節遠遊之心者

初五日

輸籍定樣

隋書食貨志高類以人間課輸雖有定分年常

天基節

宋史開禧元年正月癸亥生於虹橋

遊斜川

謝明美相約與二月五日天氣澄和風

饒賀監

唐明皇送賀知章歸四明詩序天寶三年太子賓

蓬萊宮宴

唐詩紀事景龍四年正月五日蓬萊宮宴吐蕃

留仙

始為之俗往呼為三女相約入山修真大中元年正

大慈生

佛書正月初五日鄧伯玉

伯玉仲甫

王仲甫二真人飛昇

石國

北史石國正月朔六日日以王父母燒餘之骨金甕

修望春宮

唐會要開元二十六年

南郊

通典大明二年正月有司奏今月六日南

幸水磴

源清澄甘潔近河而坐召從臣觀之因曰此水出於山

知舉賜詩

王海大性善惡染習致然帝曰卿言是也

百花樓

嚴定光佛正月月初六日生

雲龍宴

北齊書崔瞻傳宗命瞻使鄴孝靜帝以人口

詔問邢昭等曰此詩何如其父咸云悽博雅宏麗瞻氣
調清新並詩人之冠宴罷共嗟賞之云今日之宴併為
崔瞻父子

鳩集殿 宋史晉安王子勛初七日即位於海陽城其日有
鳩集殿中鷄集上按鄧琬為子勛長史廢帝無
道遣使齋藥賜子勛死琬曰身南士寒士蒙先帝
殊恩以愛子見托欲廢昏立明耳至是子勛即位

登高 荆楚歲時記正月
殊思以愛子見托欲廢昏立明耳至是子勛即位

綵勝 荆楚歲時記人日剪綵為人或鍍金箔為人或以帖昇
風亦戴之頭鬢人入新年形容改從新也又造華勝
以相遺起於晉代賈克李夫人典戒云像

七種羹 荆楚歲時記正月七
瑞圖金勝之形又取像西王母戴勝也

招牛馬 荆楚歲時記荆人於此日向晨門前呼牛馬雞
畜令來乃置粟豆於灰散之宅內云以招牛馬

煎餅 荆楚歲時記北人此日食
煎餅於庭中作之云薰天

安仁銘 頂為會望處刻銘於壁文字猶在銘云正月七日
厥日為人策我
良駟陟彼安仁

雞子卜 玉燭寶典蜀中鄉市士女以人
雞子卜日擊小鼓唱竹枝歌作雞子卜

名下無虛士 隋書高祖薛道衡聘陳為人日詩云入春後
詩及云人歸落雁後思發在
花前乃喜日名下固無虛士

破陣樂舞 唐會要貞觀三年正月七日製破陣樂
舞圖呂才教舞百二十人數日而就

作涼宮 唐會要儀鳳三年正月七日
於藍田作涼宮名萬全宮

打球 唐詩紀事景龍四年正月
七日宴大明殿觀打球

月令粹編卷四

梅花粧 雜五行書武帝壽陽公主人日臥含章殿簷下
之乃落宮女效之
今梅花粧是也

六一菜 食譜張手美家
人日六一菜

貼人子帳 藝苑雜錄古人七日
貼人子帳於帳重人也

賜及第 事物紀原太平興國二年正月初七
日太宗親試呂蒙正以下並賜及第

燈山上綵 東京夢華錄元宵大內前白歲前冬至後開封
兩廊下至正月七日燈山上綵金碧相射錦繡交輝街
北悉結綵山皆畫神仙故事橫列山門各有綵結金書
大牌曰宣和與民同樂綵山左右以綵結佛像跨獅子
開輦輪絞水上燈山尖高處用木櫃貯之逐時放下如
瀑布狀又於左右門上各以草把縛成龍之狀用青
幕遮籠草上密置燈燭數萬盞望之蜿蜒如雙龍飛走

綵蜨春燕 東京夢華錄立春剪綵
蜨春燕為瑞人日亦然

宴春雨堂 吳郡志淳祐九年正月人日郡守鄭霖會三學
於郡之
春雨堂

油卜 文獻通考蜀嘉定金燈山趾有淵每歲人日郡守於
此修油卜故事以油灑水面觀其文驗一歲之豐歉
於碑頭以謂之踏積婦人拾小石有竅者貫以絲索繫
於初七日府帥宴於積上

伯符樓 陽記趙伯符為豫州刺史每至人日七
月望於樓上作樂男女遊觀今名伯符樓

玉局說經 道陵乘白鶴同往成都玉局治說南北斗經百
而出

月令粹編卷四

胎光降 雲笈七籤正一人告楚昇曰人身有三魂一名胎光一名精氣一名神也生於始青元君聖母之宮

三官檢校 雲笈七籤三元品戒經云正月七日三官檢校之日可修齋

延神齋 雲笈七籤正月七日延神齋

真武降 道書正月七日北極元

長寧節 宋史禮志仁宋以正月八日為皇太后長寧節詔

燈市 燕都遊覽記燈市在東華門王府街東崇文街

聞喜宴 寺賜御製詩以龍之敕下之日醮錢於曲江為聞

踏青 月令廣義蜀俗正月

甘露現 意甘露苦王觀世音菩薩示現

長樂坡 玉海開元二十九年正月九日元宗遣左右

瑞雲樂章 玉海大中祥符七年正月九日

饒祖元 嗜琴黃山谷自三樂追至瀘州饒別詩有孤臣蒙

靖國 辛巳正月九日

玉帝生 雲笈七籤玉帝生於正月初九日者陽

朝三元 雲笈七籤正月九日

五通 雲笈七籤正月九日

太真朝真 道書正月九日

衛士名簿 舊唐書百官志凡衛士各立名簿其三年以來

宴麟殿 玉海永隆二年正月十日唐太宗會羣臣命婦

教鍊使 蜀記天寶十五載楊因忠選監牧小兒於苑中教

賜袍笏 文獻通考太平興國二年正月十日宋太

一燈千金 宗賜新及第進士胡旦以下綠袍靴笏

孟昶 宋史西蜀世家孟昶命學士為詞題桃符以其非

中和詔 上已晉紀重陽朕以候維仲月十一日唐德宗詔漢宗

蘇宜均暢茂其以二
月一日為中和節
長笛賦 王海乾道七年正月十一日宋孝宗賜右相梁克家長笛賦御草古栢行一軸賜左相虞允文養生

全真啟鎖 史纂左編馬銜號丹陽子全真祖師命銜鎖其布衾草履而已然形神冲暢如在春風和氣中正月十一日鎖啟師謂之曰從我歸去居崑崙烟霞洞

海結冰凌 晉書慕容皝上言曰正月十二日臣躬征平郭凌行海中三百餘里臣問諸故老言自立國以來初無海水冰凍之歲

預元宵 宋史淳祐三年趙京兆請預放元宵自正月十二日起

藉田賦 唐會要儀鳳二年正月十二日親耕藉田於東郊禮畢作藉田賦以示羣臣

封四瀆 唐會要天寶六載正月十二日封四瀆號河為源公濟為清源公江為廣源公淮為長源公

御前釋褐 宋會要太平興國二年正月十二日御前釋褐岳陽風土記岳州自元正歲歲鄉里以宴

雲開節 岳陽風土記岳州自元正歲歲鄉里以宴

祀九宮貴神 舊唐書禮儀志會昌二年正月十三日祀九宮貴神觀五年正月十三日太宗大蒐於昆明池

掛塔燈 唐大輿地記張氏掛塔燈增
六夜燈 帝京景物畧上元六夜燈之始南宋也淳祐三年請預放元宵自十三日起巷陌橋道皆編竹張燈

散燈 帝京景物畧正月十三日家以小錢一百八枚夜燈之編散井窰門戶砧石曰散燈也其聚如螢散如星

開坊市 舊唐書元宗取十四日至坊市開坊市德元年正月十四日賜大食三

賜錢宴飲 宋史禮志諸國進奉使縉錢令觀燈宴飲

宮寺焚香 宋史禮志諸國進奉使縉錢令觀燈宴飲

御樓同樂 宋史禮志諸國進奉使縉錢令觀燈宴飲

觀燈山 宋史禮志諸國進奉使縉錢令觀燈宴飲

呼嫦娥 宋史禮志諸國進奉使縉錢令觀燈宴飲

李羅占 宋史禮志諸國進奉使縉錢令觀燈宴飲

水燈 宋史禮志諸國進奉使縉錢令觀燈宴飲

圓城 宋史禮志諸國進奉使縉錢令觀燈宴飲

百枝燈樹 開天遺事 韓國夫入置百枝燈樹高八十八尺

探官 子開天遺事 都中每至正月十五或賭筵宴以爲戲笑

廣陵元夕 方元夕何處最麗法善日無踰廣陵帝曰何術

樂宮觀之 俄而虹橋起於殿前帝步而上太真高力士何術

帝基殿 帝基殿士女鮮麗皆仰面曰仙人見五色雲

臨光宴 帝基殿士女鮮麗皆仰面曰仙人見五色雲

命官人 帝基殿士女鮮麗皆仰面曰仙人見五色雲

李郎君 帝基殿士女鮮麗皆仰面曰仙人見五色雲

燃燈大醋 帝基殿士女鮮麗皆仰面曰仙人見五色雲

拔河 帝基殿士女鮮麗皆仰面曰仙人見五色雲

李慕摩 帝基殿士女鮮麗皆仰面曰仙人見五色雲

油畫明珠 帝基殿士女鮮麗皆仰面曰仙人見五色雲

辟蟲 帝基殿士女鮮麗皆仰面曰仙人見五色雲

喫薑煮飯 帝基殿士女鮮麗皆仰面曰仙人見五色雲

喫薑煮飯 帝基殿士女鮮麗皆仰面曰仙人見五色雲

月令粹編卷四

左

賜詩酒 爽精力康勁上親酌

慶太平 舉酒朝聖政錄曰祖宗創業艱難今獲覩太平與卿

乳糖獅子 稱賀皆飲

預賞 觀者咸邀住勸酒一金杯

京尹彈壓 故事天子御樓觀燈則開封尹設次以彈壓於

賜官花 官花見近錄紹聖二年上元幸集禧觀出

長燈詩 晁氏客話蔡君謨守福州上元日命民間一家點

奪崑崙 知不知一粒粟貧家一盞燈父子相對哭風流太守

宜男蟬 至曉各未敢退忽有雙報是夜三鼓青已奪崑崙矣

賜金犀鏡果 家人皆步出將帷觀焉幼子宋方能言珠帽

月令粹編卷四

三

象服馮扇以從至宣德門上方御樓雲綵驚蕭吹雷
裝騎負而趨宋覺負已者之異也亟納珠帽於懷適內
家車數乘將入東華案攀德呼焉中大人悅其韶秀抱
置之膝翌早擁至上前以爲宜男之祥上問以誰氏棟
然對曰兒乃詔之幼子也具道所以願以占對不凡
載其早惠密詔開封捕賊獲之乃命
賦瑞雪玉海雍熙二年正月己未上元御乾元門樓觀燈
瑞雪滿皇州詩以爲雪忽降上謂宰相曰可各賦觀燈夜
詩示羣臣宰相宋琪等咸奉和

鰲山鰲嶽歲時記元夕二鼓上乘小鰲幸宣德門觀鰲山
巧中以五色玉欄簾成皇帝萬歲四大字其上百極其新
樂其下爲大露臺百藝羣工競呈奇技內人及小黃門
百餘皆中裏翠蛾做街房清樂傀儡繚繞於燈月之下
官漏既深始宣放烟火百餘架於是樂聲四起燭影縱

月令粹編卷四

橫而駕始還矣
火楊梅乾淳歲時記元夕以聚肉炭屑
買市乾淳歲時記元夕錦繡填委簫鼓振作吏魁以大囊

節食乾淳歲時記元夕餅及南乳糖九子飽餠沙
子滴酥鮑螺水品膾非消膏琥珀輕傷生熟灌藕諸色
龍饅蜜煎蜜糖瓜菓煎七寶菓十般糖之類皆用
錢鑰裝花盤架車兒簾插飛蛾紅燈絲盞
歌叫喧鬧幕次往使之吟叫倍耐其血

市食合兒乾淳歲時記元夕歲以金盤銀合簇何饋遺謂
之市食合兒翠簾銷幕絳燭紗籠戲具粉嬰

歌售藝者紛然而集
掃街乾淳歲時記元夕夜闌有持小燈照路
鵲巢燈山齊東野語壽和謝太后方選進時是歲天台郡
乃后妃之祥果
錢燈會歲華紀麗譜上元節放燈十四十五十六三日皆
都監戎服分巡以察姦盜既
猜燈西湖志餘元宵前後好事者或爲
祭天如續文獻通考永樂五年建天妃廟於應天
燈假北京歲華記元夕宮裏
帝女集廣陽記南方赤帝女學道仙鶴標山乘樹上
粉蘭卜楊萬里江湖集上元夜里俗粉米爲粉蘭卜書
菩提葉燈周必大省齋稿報恩寺菩提葉燈最奇
丹鳧子畫成集詩云古寺看紅葉蕃街試幻人
舍利放光西域記摩竭國正月上元丹鳧子
天雨寶華法苑珠林漢承平十四年正月五日岳諸山道士
像置於道西光明五色直上空中旋環如蓋於時天雨
寶華大
衆咸悅

月令粹編卷四

舍利罌涅榮經如來闍維訖舍利罌置金牀上正月十
五日天人散花奏樂繞城步然燈二十里

舍利罌涅榮經如來闍維訖舍利罌置金牀上正月十
五日天人散花奏樂繞城步然燈二十里

目命道經正月十五日

天目山道經漢天師張道陵建武

二真飛昇人張元精真人飛昇之辰

十六日

打旋羅東華錄正月十六日車駕登門縱萬姓遊賞

瞻天表東華錄正月十六日臨軒

玉津習射王園命從臣習射帝中的者五

閱金玉輅玉海慶歷七年將郊祀正月十六日

石窟寺於石窟寺風雨夜寒士卒凍死者萬計充宵遁走

辟人香荆楚歲時記燕城正月十六日夜婦女羣遊其前

飛百索刑楚歲時記正月十六日羣兒以長繩丈許兩兒

耗磨日高廟贊正月十六日古謂之耗磨

走橋帝京景物志正月十六日婦女著白綾

走橋帝京景物志正月十六日婦女著白綾

走橋帝京景物志正月十六日婦女著白綾

走橋帝京景物志正月十六日婦女著白綾

走橋帝京景物志正月十六日婦女著白綾

月令粹編 卷四

摸釘帝京景物志正月十六日婦女至城

結羊腸道為繩亂結以首尾聯屬者為兆謂之結羊腸

魯生舞故吏如傳欽之胡寬夫蘇東坡劉貢父顧子敦皆

在坐錢穆父晚至子華不悅故云客皆大笑方坐山家

妓十餘人出後新龍舞生舞罷乞詩題曰窗搖細浪魚吹

句記姓下句記事康公大喜

十七日

耶顛詣闕後漢書耶顛字雅光學京氏易善風角陽嘉二

靈寶符舊唐書禮志天寶元年正月癸丑陳王府參軍田

祝長春宋史禮志建隆元年請以二月十六日為長春節

增上元宋史乾德年詔增上元

海陵生金史正德七年正月海陵生宴百官武德殿母大氏

置武舉玉海長安二年正月十七日始置武舉每年準明

有馬槍翹關負送其制有長梁馬射步射平射筒射又

重身材之選

重身材之選

重身材之選

七四三

觀耕 日御耕 聖親王公耕

十夜燈 帝京景物畧太和初建南都盛為綵樓招徠天下

乃龍

十八日

祠明堂 宋書禮志泰始七年十月有司奏來年正月十八

宴輔臣 宋史禮志宣和七年正月

鶴翔殿庭 金史五行志元光二年正月十八日辛酉

微行聽卜 御廡後條楚俗週元夕第三夜多以更

達陽氣 八日詔重門夜開以達陽氣

月令粹編卷四

草船 是通志正月十八日夜燒燈以草為船

十九日

收燈 東都人爭先出城探春

燕九節 帝京景物畧正月十九日名處橋字通密號長春子金

要燕邱 宛署記北京阜城門外白雲觀金道人於正月十

巧畢集走馬射

聖母降 道書正月十九日北陰聖母降

威濟生 道書正月十九日威濟公生

二十日

作帝範 唐會要貞觀二十三年正月二十日作帝範十二

武崇文

紅綵纓 唐書禮志正月二十日為天穿俗以紅綵纓繫

聖壽節 唐書禮志正月二十日

喜春雨 玉海天禧元年正月二十日巳未

二十一日

六合還淳舞 唐書禮志太和六年正月二十一日則

奉天書 宋史禮志大中祥符六年正月二十一日帝服通

月令粹編卷四

刻侍史奉天書赴太清宮升殿改服袞冕行朝

獻藉田賦 玉海貞觀二年正月二十一日親祭先農

御樓覆試 玉海苗晉卿知進事天寶二載判入等者凡六

樓覆試中裁十一二

劍南節度 錦里耆舊傳唐僖宗除高駢劍南節度使二十

放出百姓或曰萬一蠻寇稀矣奈何駢曰吾在交趾破

都縱民出城民大悅蠻

二十二日

賜繡袍 唐會要天授二年正月二十二日內出繡袍賜新

推明職令思平清

慎忠勤榮進躬親

封海唐會要天寶十載正月二十二日封東海廣

修太后殿唐會要紹興九年正月二十二日修太后殿十

團風夢楚道志正月二十二日東坡將往岐亭宿於團風

阿羅漢像左龍右虎儀制甚古而面爲人所壞顧之惘

二十三

長年樂唐書音樂志延載元年正月

改時令唐會要天寶五載正月二十三日詔日堯命四子

月令粹編卷四

三

封五鎮唐會要天寶十載正月二十三日明皇封東鎮沂

成德公北鎮醫巫閭山爲唐

親王海中祥符七年正月二十三日御奉元均慶樓

觀醮醮從官與坐宴父老於樓下設山車百戲聽民之

鸞農器歲華紀歷譜二十三日聖壽寺前羅市張公詠始

後就宴

潞王小字天中記後唐潞王小字二十三蓋正月二十三

四不敢斥尊也

太白青山天白墓碑李白隴西人天寶初召見恩遇無比

牛渚至姑熟悅謝家青山有終隱之志盤桓利居竟卒

於此孫女二人一室陳雲一室劉勸皆縹緲也范傳正

召至郡庭相見問其父則曰父伯禽不祿而卒有兄一

人出遊不知所在又云先祖志在青山造言宅兆傳正

於是以元和二年正月二十三日遷葬公

張子平飛昇帝光緒二年正月二十三日於陽平山白日

昇飛

通天宮玉海嗣聖元年中宗正月二

請五經玉海開元十九年正月二十四日吐蕃請五經元

光庭曰西域諸詩書庶使

張允伸唐書張允伸字逢昌咸通九年加光祿大夫兼

鎮二十五年卒年八十八贈太尉諡忠烈允伸領

薦頭我獲頭鵝遣使騰山陵自是歲以爲常

行幸建碑唐會要開元十一年正月二十五日行至并州張

製御耒耜玉海明道二年正月二十五日大

填倉北京歲華記二十五日人家市牛羊肉恣

二十六日

雨木 朝野僉載貞元四年正月二十六日陳留雨

兩制定第 正月二十六日余靖等二十四人分三甲詔南

鎮圭奉聖 玉海紹興十四年正月二十六日內出鎮圭以

叩門觀花 蘇軾詩序正月二十六日偶與數客野步嘉祐

正叔進講 明道集元祐二年正月二十七日程正叔進講

雲鶴翔集 仙傳拾遺吐蕃以寶函進唐明皇曰請陛下自

行翔集 瑞雲五色覆其居

宿 注經乃誓曰若所注不遠願見瑞相夜夢寢頭

河朔誓師 周書惟戊午王次於河朔羣

二十八日

立考試格 宋會要紹聖二年正月二十八日再立考試格

保壽侯 延壽侯紀麗正月二十八日俗傳為保壽侯誕出

二十九日

享先農 唐會要永徽三年正月二十九日丁亥親

廣仁池 唐會要天寶六載正月二十九日詔今陽和布氣

幸澶水 唐詩紀事景龍四年正

發洛陽宮 漢官儀建武三十二年東巡

築金城 唐會要天寶二年正月二十

迎春苑習射 玉海太平興國三年正月二十八日

觀書閣宴 龍圖閣太宗御書及四部書籍又至閣西觀書

天尊像記 玉海大中祥符三年正月二十八日至資政殿

無逸寫屏 玉海景祐二年正月二十八日置邇英延義二

南京 玉海天中祥符七年正月二十九日詔陸應天府為南京

窮九 天中記池陽風俗以正月二十九日為窮九掃除屋室塵穢投之水中謂之送窮

三十日

提月 公羊傳提月六鵝退飛過宋都何休注提月邊也魯人語也月幾盡也

被遊 十日被降放舟遊宴

汎舟 隋書禮義志正晦汎舟則皇帝乘輿鼓吹至行殿升御座乘版輿以與王公登舟置酒非預泛者坐於便

幕

一紙飛墜 唐書中宗於正月三十日幸昆明池羣臣應制賦詩帳殿前結綵樓命上官昭容選一首為新翻御製曲紙落如飛從臣各認名接取惟沈佺期宋之問二詩不下移時一紙飛墜乃沈詩也昭容評曰二詩

月令粹編卷四

工力悉敵沈落句辭

湔裳 玉燭寶典元日至正月三十日

膏糜 唐六典膳部節日

除貧 四時寶鏡高陽氏子好衣敝食糜正月晦巷死世作糜棄破衣三十日祀於巷曰除貧

宴林亭 唐詩紀事高正臣廣平人官至衛尉卿習右軍書法唐宗最愛其筆晦日宴高氏林亭凡二十一人

服井華水 時令萃覽正月晦日汲井華水服令人髮鬢不白

遊桓山 戴逵遊桓山記元豐二年正月己亥晦春服既成日解鼓雷氏之琴操履霜之上登桓山入石室使道士戴

日解鼓雷氏之琴操履霜之上登桓山入石室使道士戴

日解鼓雷氏之琴操履霜之上登桓山入石室使道士戴

日解鼓雷氏之琴操履霜之上登桓山入石室使道士戴

日解鼓雷氏之琴操履霜之上登桓山入石室使道士戴

日解鼓雷氏之琴操履霜之上登桓山入石室使道士戴

物候 附

蟄始振 禮記蟄蟲始振疏正月乃大驚而出對二月故云

魚上水 禮記魚上水疏魚當盛寒之時伏於水下逐其温

獺祭魚 禮記獺祭魚注此時魚肥美獺將食之先以祭也

鴻雁來 禮記鴻雁來北過周雒至漢中孕用鶩也夏小正

草木萌動 禮記是月也天氣下降地氣

穀始 朝穀始也

萬始生 呂氏春秋冬至後五旬七日萬始生

百草權輿 天戴禮記虞夏之應正建於孟

田鼠出 禮記田鼠出謂田鼠者噉食之名

雉始鳴 禮記雉始鳴也者鳴也鳴也者鼓其翼也

有見韭 禮記有見韭謂回也者園之韭也園經本

月令粹編卷四

三

不傷至冬壅培

鳩則為鳩復小正鷹則為鳩傳鷹也者其殺之時也鳩也
則盡其辭也鳩為鷹變而善變而之仁也故具言之也

采芸夏小正采芸為廟采也廣義注
芸蒿葉似雅蒿香美可以食也

鞠則見夏小正鞠則見傳鞠也者星名也鞠則見
者歲再見爾廣義注鞠菊通用菊始苗也

柳夏小正柳傳
柳也者發乎也

梅杏桃夏小正梅杏桃則
梅也者發乎也

緹縞夏小正緹縞傳緹縞也者其質也先
言緹而後言縞何也緹先見者也廣雅地毛莎蒔也

雞桴粥夏小正雞桴粥也者相粥
之時也或曰浮桴粥也

散榆莢齊民要術耕地位作壟散榆莢榆生共草俱長未須
料理明年正月附地焚殺放火燒之亦任生長勿

使長近又至明年正月剔去惡者其一株止有

上元瓜花不結實以燈夕前後開故名
紅種海花志上元紅深紅色絕似紅木

迎春草花諸迎春首開花故名於花放時

盧都子本草綱目盧都子樹高六七尺其葉微似棠梨春

密母本草綱目密母樹一名密母黑色正月

駟樹便民開筵正月諸色果木樹芽未生之時於根旁掘

樹實則結果肥大勝
樹柯及臂者皆地接謂之樹砧

信水續文獻通考黃河自立春後東風解凍東河邊人候
水水片一寸則夏秋當至一尺頗為信驗謂之信水

吹沙魚雨航雜錄魚也以其皮有沙故名其小者太如指
者使

嘉慶壬申夏四月乙巳朔江
都秦嘉謨編刻於琳琅仙館

月令粹編卷四

月令粹編卷四終

月令粹編卷五

二月日次

初一日

中和節 舊唐書貞元五年正月乙卯詔四序佳辰歷代增

其樂咸合當時朕以春方發候及仲月勾萌畢達天地和節以代正月晦日備三令節數內外官司休假一日

曲江會宴 舊唐書貞元六年二月戊辰朔百僚會宴

進書獻種 舊唐書中興節日令百官進書獻種

諸司分宴 節次宴府縣有供帳之弊請以宴錢分給各令

月令粹編卷五

諸司選勝宴會從之是日中和節宰相宴於曲江亭諸司隨使自是分宴焉

上春服 舊唐書中興節王公戚里上春服

賜尺 唐書李泌傳泌請中和節因賜尺

獻生子 唐書李泌傳中興節民間以青囊盛

宜春酒 唐書李泌傳三月朔里間曠宜春酒

徙石鼓 元史皇慶元年二月朔徙大都路

夢賜詩 魏侯家仲夜夢見賜御製中和節詩於金花牋

及中和日百寮會曲江亭賜御製詩肇茲中和云

製新樂詩 玉海貞元十四年三月戊午上製新樂詩序曰

進單羅服 乾淳歲時記二月一日中和節唐人最

公琴小鼓 通考大食國麻囉按其俗以二月一日

乾蒸餅 長公外紀東坡造一禪榻作乾蒸餅百枚二月

護花幡 傳異記羅元徽遇數美人自謂李氏桃氏石醋

金錢會 山堂肆考唐貞元間二月一日賜百官

天正節 道書三月一日

翊聖降 道書三月一日

初二日

月令粹編卷五

孟子生 孟謚孟子生時母夢神人乘雲自泰山來母疑視

幸西京 唐書元宗敕二月二日幸西京會宮中有怪上召

進尺 天典注中尚署令每歲二月二

枸杞湯 湯藥令光澤不病

柘木湯 湯藥令光澤不病

迎富 葉向門前以

葉向門前以

祭之云迎富

小遊江 震華紀麗譜二月二日踏青節初郡人遊賞散在里橋為絲舫數十艘與賓僚分乘之歌吹前導號小遊

江蓋 指浣花為大遊江也士女駢集觀者如堵晚宴於寶曆寺公為詩曰春遊千萬家美人顏如花三

曲江採茶 秦中歲時記二月二日觀極盛

挑菜 備朱錄歲時記二月二日宮中排辦挑菜御宴先是預

踏青節 靈中贊錄蜀中風俗以

觀競渡 會稽志二月二日府帥領客觀競渡異時競渡有

開龍口 會稽志二月二日始開西園龍口

狄祠 作上馬氏日抄昌平縣北狄梁公祠元大德中重建

茵陳 上二日南山北山之皆來作社前數日滅

龍擡頭 餘餅京景物畧二月二日龍擡頭煎元日祭

泗水 兗州府志泗水神廟在泗水縣東

紅牙 易狀當晝夜平分之時頰度量合同之令

山棚 惟者郡守就于龍興寺前立山棚設

月令粹編卷五

三

上工日 農政全書二月初二日東作興俗謂之上工日

花朝節 翰墨大全二月二日洛陽風俗以為花朝節

剔燈 杖居家必用二月二日或清明日五更不語

陸仙 修靜天師昇仙

瑞氣徘徊 禪宗錄陳元笑少聰敏修行于天竺至貞觀十

竹本命 留經像于洪福寺有瑞氣徘徊像上

流星 唐書咸亨二年二月三日夜有流星如雷

戒晝眠 千金月令二月

文昌帝君誕 續文獻通考景泰五年勅賜文昌宮額歲以

龍神朝帝 日龍神朝帝

牧野誓師 左杖黃鉞右秉白旄以麾日遊矣西土之人蔡

賜高年帛 宋史淳化四年二月初四日壬戌召賜京城高

聖壽節 五代會要後漢高祖劉知遠唐乾寧

月令粹編卷五

四

景雲河清 見協律郎張文收采古天馬作歌之義作景雲賦

賦

白天雨至 文獻通考開寶初廣西劉銀令民家置貯水桶號防火大桶又末年童謠曰羊頭二四白天雨

至後王師以辛未年二月四日擒張謙謂國家以火德統王房宋分野羊未神也雨者王師如時雨義也防房桶統同音

初五日

改妖忌 後漢書張奐傳奐拜武威太守其俗多妖忌凡二義方嚴加賞罰風俗遂改百姓生為立祠

獲赤雁 宋書符瑞志太初三年二月五日漢武帝行幸東海獲赤雁

月令粹編卷五

五

萬僧會 洛陽伽藍記平等寺永熙元年平陽王入築大業造五層塔二年二月五日土木畢功帝率百僚作會

會

樂天生 樂天集是日白樂天生日詩二月五日花如雪五十二人頭似霜

續斜川遊 朱子詩序正月五日欲用斜川故事結客載酒過伯休新居風雨不果二月五日始克踐約坐間以陶公卒章二十字分韻

初六日

太上齋 宜修太上慶生齋

初六日

太子釋奠 玉海永隆二年二月六日太子行釋奠禮畢上表請延耆英為崇文館學士許之

利行 二月六日利行師

月令粹編 卷五

齊沐 雲笈七籤二月六日宜沐浴齋戒天祐其福

初七日

宴麟德殿 唐書貞元十四年二月王子朔戊午上御麟宮中歌舞伎十數人列於庭先是上製中和樂武曲是日奏之且又賦仲春麟德殿宴

講經 詩八韻群臣願賜有差

北園 宋太祖乾德四年二月七日

御選德殿 宋太祖乾德七年二月七日御選德殿以立皇太子下得人各再拜稱賀

十二面 白衣經二月七日南無七寶林

三斗降 道經二月七日南

宜春仙 宜春仙傳二月七日

祀大社 後漢書建武二年二月八日

祠星 隋書禮儀志陳制令太中署常以二月八日於署庭中以太牢祠老人星兼祠天皇大帝太一日於署庭

置言事御史 宋史天禧元年二月

幸洪福院 宋史明道二年二月

六

釋迦佛生 遠史禮志二月六日為悉達太子生辰京府及諸州雕木為像儀仗百戲導從循城為樂悉達太子者西域淨梵王子姓瞿曇氏

行像 佛國記摩竭提國年年常以建卯月八日行像作四輪車縛竹作五層有承檯振高二丈餘以白纒纏上然後彩畫作諸天形像以金銀琉璃莊校其上懸繒旛蓋四邊作龕皆有坐佛菩薩立侍此日境內道俗皆集華香供養

行城 壽陽記梁陳典二月八日行城樂歌日皎鏡壽陽宮四面起香風樓形若飛鳳城勢似盤龍

張王生辰 乾淳歲時記二月八日為相川張王生辰霍山行宮朝拜極盛百戲競集

洗眼 龍木論洗青有眼二月八日用桑柴灰一合煎湯沃之於器中澄取極清稍熱洗之如冷即重湯頓溫不住手洗久久視物如鷹鵠也

月令粹編卷五

傾城士女 遊覽志杭州舊有廣惠廟宋時建以祀廣德王張渤者二月八日傾城士女集遊

像現荆州 法苑珠林永和六年二月八日夜有一丈一尺皆莫測其所從初廣州客商載中夜覺有人來奔船驚共等視了無所見而船載自重雖駭其異而不測也及達渚宮繞泊水次夜復覺人自然登岸船載遂輕及像現方知其兆

六祖受戒 傳燈錄師宗告四眾曰肉身菩薩即座下虛居五會諸名德為之剃髮二月八日就法性寺智光律師受滿分戒明年二月八日忽謂眾曰吾不願此居要歸舊隱時印宗與縑白干

芳春節 通經二月八日為芳春節五辰大道君登玉霄琳房四盼天下

初九日

改熙明閣 宋史建中靖國元年二月九日詔以顯謨閣改為熙明閣置學士直學士待制

治泰山道 漢官儀建武三十二年二月九日車駕到魯遣守謁者郭堅將徒五百人治泰山道

經筵進故事 王制海端平元年二月九日

書玉牒殿 王制高宗南渡有司失職李易請編次玉牒紹興御書玉牒殿

采音 天中記齊故西陽內史劉真妻范諸妻列稱叔郎忽至戶前隔箔擗奪大罵突進房中取車帷在米未展送月九日夜整婢采音偷車欄夾杖龍奔范問失物整便打息遂整及母并奴婢六人共至范屋中大罵婢采音舉手查范管任昉奏彈曰理絕通問而妄肆醜辭終夕不寐而夢加大杖

月令粹編卷五

白衣現 佛經二月九日南無光藏法王

上壽受賜 漢官儀車駕正月發離陽宮二月到魯十日魯孔子宅賜酒肉

旬假休沐 事物紀原永徽三年二月十日以天下無虞百司務簡每至旬假許不視事以寬百寮休沐

進士覆試 王制乾德五年二月十日知制誥盧多遜權知中書覆試皆

五陣圖 王制康定二年二月十日趙珣上五陣圖兵事十餘篇宰相奏用兵以來策士之言以萬數無如珣

結茅覆金 柳陽佛僧無量師母熊氏生時有摩尼入懷之兆性好定自幼出家嘗從一高僧觀海指曰苦

海如無量口是眾生所謂苦海而菩提所謂性海也
僧驚異之結茅湘山之覆釜山自稱無量壽主永州刺
史韋由禮請卽至四門各見其靈異如此於
咸通八年二月十日示寂年一百三十二
長生降 遺書二月十日長
生護身天尊下降

十一日

幸南莊 唐詩紀事景龍三年二月十一日幸太平公主南
莊李嶠應制主家山第接雲開天子春遊動地來
羽騎參差花外轉霓旌搖曳日邊回還將石溜調琴曲
更取峯霞入酒杯鸞輅已辭烏鵲落簫聲猶繞鳳凰臺
賜繡鞵 玉海天聖七年二月十一日詔學士晏
殊中謝日賜繡鞵以賞預機密故也
藉田陪位 玉海明道二年二月十一日行藉田禮頁
舉人自請陪位許父老縱觀勿令呵止
觀擊毬 玉海嘉祐七年二月十一日
日崇政殿觀教駿軍擊毬

六月令粹編卷五

九

御閣講讀 玉海熙寧元年二月十一日御閣召王珪范鎮
司馬光呂公著吳申周孟陽講禮記讀史記資
治通鑑

十二日

宿奉高 後漢書光武車駕正月發雒陽宮二月初到
曾十二日宿奉高造虎賁將先上泰山
造明堂 唐書乾封三年二月十二
日高祖詔造明堂改元
垂拱殿進書 宋史禮志淳祐五年二月十二日進孝宗光
宗兩朝御集率宗實錄及理宗玉牒日歷其
日皇帝御垂拱殿宰執以下奉迎諸書至和寧門入殿
下東西向立皇帝卽御坐先知閣門官以下各班起居
儀如常
南華真人 唐會要天寶元年二月十一
日進贈莊子爲南華真人

改都督府 事物紀原蘇氏演義曰府聚也聚所在國籍之
處漢制三公開府故稱三府魏晉以後諸王又
稱府唐高祖武德初邊鎮之地置總管
府至七年二月十二日改曰都督府

撲蝶會

鳳麟榜 揭榜傳宣張宴各賜衣幣榜魁李國鳳趙麟號鳳
麟

會試鎖院

浴蠶 農政全書二月十二日會試鎖院以茶花野菜
花韭花桃花白豆花採之水中而浴之

景村寒食

景村寒食 雅州志景自芳雅州人以二月十二
日作寒食至今里人號景村寒食

六月令粹編卷五

十

十三日

置學士 宋史大觀二年二月十三日詔
以徽猷閣置學士直學士待制
禮部選士 玉海開元二十四年二月十三日明皇移貢
舉於禮部以待郎主之禮部選士自此始
宴射賦詩 玉海淳化元年二月十三
日詔近臣後苑宴射賦詩
祠青帝 玉海紹興十七年二月十三日
於東郊以伏犧高辛配祠簡狄姜嫄於壇下
真君生 道書二月十三
日葛真君生
始殿試 事物紀原載初元年二月十四日武后
策問舉人於洛城殿殿前試人自此始
賜新羅書 玉海垂拱二年二月十四日新羅王金政明遣
使請唐禮并雜文章令所寫吉函要禮并於

文館詞林宋其詞涉規戒者勒成五十卷賜之

判太常 玉海太和二年二月十四日

日本車 玉海元豐二年二月十四日高麗入貢有日本國

耳神宗特 詔許進

閻邱仙 道書二月十四日閻邱方遠真人昇仙

十五日

古鍾 南齊書永明四年東昌縣山每發異響二月十五日

釋迦涅槃 龍人鬼并來聽法弟子得道以百千萬億數然

後於拘尸那城娑羅雙樹間以二月十五日入般

勤政樓 燕唐書開元二十八八年春正月以望日御勤政

望日夜為之

降聖節 舊唐書武宗敕二月十五日元元

燃燈 宋史外國傳高麗國二月十五日

白傘蓋佛事 元史祭禮志至元七年以帝師八思巴之言

金書梵字於大明殿設壇伏白傘蓋佛事用諸色儀仗直迎

引傘蓋周遊皇城內外云與

觀祭山壇 齊書儀禮記車駕東巡狩二月十五日始

花朝勸農 風土記二月十五日為花朝浙湖風俗言春序

花朝日出

蘇轍詩序眉之二月望日對

真元節 蘇轍詩序眉之二月望日對

是日有鶴來會多至數十亦不紹一二翔舞增殿之

上良久乃去元好問二月十五日鶴詩九龍岡上元元

祠人言尊像神所遺年二月十五日鶴詩九龍岡上元元

紫瓊 道書德興張模字君範莫道改名道心求太虛真

日可援已遂以丹法授趙緣督始仙去

醉洞元 道書二月十五日昇仙

孫思邈 道書二月十五日昇仙

十六日

長春節 宋史禮志建隆元年羣臣請

玉津園 宋史乾德四年二月十六日幸

觀織室 宋史西平與國三年二月十六日太

香孩兒 陽長唐明宗丁亥二月十六日宋太祖之於洛

人為香孩兒地

賜百福酒 海明道二年二月

玉稻 天中記齊竟陵王子良初舍勝慧結志隆雲以承明

是武帝不豫子良政造沙門于殿前誦經帝為感夢見

優曇鉢花子現案佛經宣旨使
御府以銅為花插于御床四角

九天使者降 符陽潛山記開元九年二月十五夜帝寢震
甚盛神曰吾為九天使者受玉帝命隨雲謁九洞天司

命真君思舒州潛山吾慈江州廬山九洞天大人慈蜀郡
青城山可各為立祠乃遣舒州廬山九洞天大人慈蜀郡

伏龍岡 成仙傳胡惠起字警俗則天以蒲葑召之引見武
書曰軒應之廣成漢朝之河上長慶三年二月十六日

命弟子于伏龍岡造墳解脫年數百歲乃諡洞真先生
黃姑浸種 始浸種日西南風主大旱

十七日 射堂 采史天中祥符二年閏二月十七日幸開
封府射堂命宗室牧伯射帝中的者七

賜京南 采史紹興十八年陳夢協進十七日東帛
求給事中章壽成看詳是日加賜東帛

觀醮賜飲 采史禮志景德四年二月十七日上御五鳳樓
老五百人列坐 賜飲於樓下

常侍登牀 采史元武門太宗操筆作飛白書莖臣就太宗
手中競取散騎常侍劉洎引手然後得之其不得

者咸稱泊登牀罪當死請付法太宗笑曰昔聞姪好辭
輩今見常侍登牀

荆州謝表 魏通志唐張說除荆州大都督府長史二月十
二月十七日到任上謝表云拜命荒服浮舟過沂臣以

羊祐述謝朱均何以鎮靜流亡攘除猛虺
二仙 采史陳正懿嚴通遠

二月十七日到任上謝表云拜命荒服浮舟過沂臣以

羊祐述謝朱均何以鎮靜流亡攘除猛虺

二仙 采史陳正懿嚴通遠

二月十七日到任上謝表云拜命荒服浮舟過沂臣以

羊祐述謝朱均何以鎮靜流亡攘除猛虺

十八日 上理道要訣 玉海杜佑修纂通典成二百卷先已奉進更
十三篇詳古今之要酌時宜可

行貞元十九年二月十八日
書肆移市 經籍會通燕中書肆多在大明門之右及禮部
望并下浣五日則

移於城隍廟中
正陽仙 開悟傳道真君昇仙

十九日 雲氣成宮闕 漢官儀建武三十二年東巡狩二月九日到
虞國家居亭百官布野此日

上山雲氣成宮闕百姓皆見

建石經閣 采史要厚熙四年二月十九日孝宗
詔建石經閣於國子監上親題其額

觀音生辰 采史公書二月十九日觀音
生日晴主好雨則諸物少收

三鄉題壁 采史公書二月十九日觀音
生日晴主好雨則諸物少收

山石往往有題隱名不書後李
舒解之曰當時姓李名弄王也

詠維摩 采史公書二月十九日觀音
生日晴主好雨則諸物少收

堂前還如夢於佛前詠維摩一契因聲發而寐即起至沸
韻流好明旦即集沙門僧辯等次第作聲

二十日 殿試進士 采史天聖五年二月二十日殿試進
士得王堯臣已下三百七十七人

借緋者借緋及魚袋舊制凡授都督刺史階未及五品並

借緋者借緋及魚袋舊制凡授都督刺史階未及五品並

借緋者借緋及魚袋舊制凡授都督刺史階未及五品並

借緋者借緋及魚袋舊制凡授都督刺史階未及五品並

借緋者借緋及魚袋舊制凡授都督刺史階未及五品並

聽者非佩魚雜任則停則借非之制自唐明皇始宋朝賜佩者亦借紫而相承不佩魚

南郊合祭 唐會要天寶元年二月二日

中書覆試 王德用德四年知貢舉王祐上進士諸科十五人時陶穀子卿中第二月二十日命書覆試

蘇子由生 蘇軾十八羅漢頌跋於海南得十八羅漢像以集福並以前所作頌寄之時修徽遇生日輒設供以祈年子由以二月二十日生

小分龍日 談薈二月二十日謂之小分龍日晴分龍龍主旱雨分健龍主水

修真 雲笈七籤二月二十日宜修真道

保德降 道經二月二十日保德真君

二十一日

月令粹編卷五

題柱 南齊書顧歡字景怡臨晉人年六歲知六甲家貧父見賦乃止後父母亡漿水不入口六十日廬于墓徵揚州主簿不就上賜璽尾素琴元明元年又徵為太學博士又不就事黃老道解陰陽書為數術多驗初元嘉末出都寄住東府忽題柱云三十年二月二十一日終賦詩曰精氣因天行遊魂隨物化卒于

太極門 宋史景德四年二月二十一日詔曰綱維烈祖常幸舊都共明堂殿前三門收為太極門

永芳會節 宋史景德四年二月二十一日宴宗室于永芳園近臣于會節園又命帥臣內職飲射

宴桃花園 唐詩紀事景龍四年二月二十一日張仁曹至無言忽頓顛時來合笑吐氣氣不

能擁路迷仙客故欲開談侍聖君

通英進講 王海元祐四年二月二十一日通英殿講尚書侍講可馬康講洪範又用三德

過洞庭 宋學士集黃山谷作承天院記朝廷謂其幸災謗國譴宜州次年二月二十一日過洞庭至永州登閣賦

詩

二十二日

祭天 後漢書祭志建武三十二年二月二十二日辛卯晨燎祭天於泰山下南方羣神皆從用樂如南郊

嘉會節 唐書咸通八年二月二十二日昭宗生

樂光出河 王德用元十二年有司奏修后土壇掘出銅鼎又去兎見壇側二月二十二日祠后土太史奏榮光出河休氣四塞祥風繞壇日揚其光

祭馬神 周政要禮太僕寺每年祭馬神在通州北四十里遣少卿一員行禮

二十三日

月令粹編卷五

觀西閣書圖 玉海慶曆四年二月二十三日丙辰帝御崇政殿西閣閣中四壁各張畫圖載前代帝王美惡之跡可為規戒者

泉涌佛像 法苑珠林梁安國寺在秣陵縣都鄉同下里寺命兩府臣入閣觀之

六年二月八日於光處忽有泉湧見此像隨時有光照屋至二十三日於光處忽有泉湧見此像隨時有光照屋駭觀泉既不竭乃累

保德生 道書二月二十三日保德真君生

二十四日

四聲韻 宋史慶曆四年二月二十四日知毫州夏竦上新集古文四聲韻五卷

勃泥入貢 宋史元豐五年二月二十四日勃泥國人貢勃泥王尚打遣使奉表貢龍腦

三公行陵 時太常少卿分二陵事重人輕又不備鹵簿

觀稼 副太常造鹵簿事畢則納於本司仍著為令

金城綺洞 舒日主者誤取汝因授以下術日汝從此神于下矣

二十五日 禪祭梁陰 後漢書祭祀志建武三十二年二月二十五日甲午禪祭地於梁陰

省校書 兩員至元七年置宏文館校書四員崇文館校書

聖嗣封侯 封孔鯉為泗水侯汲沂水侯

天倉開 天倉開宜坐園入山修道

鸞鳳集 續仙傳金可記海外新羅人也實貢進志于終

以爲別 仙所掌不復來宣宗徵入內不就及諸仙經不後

人侍左右 可記獨居靜室宮女中使多不接近每夜空

內常有 容談笑聲中使竊窺但見仙女侍列每夜空

上表言 臣奉玉皇詔爲英臺侍郎明年二月二十五

日當上 昇宜宗異之至期春妍花漫果有鸞翔鳳集筵

鳴蕭奏 羽蓋瓊輪彩幢雲輻昇天而去觀者瞻禮歎異焉

二十六日

幸迎壽苑 宋史建隆二年二月二十六日幸迎壽苑習射中的者三從官稱賀

宴麟德殿 于麟德殿雜戲人弄孔子上日孔子古今之師

安德海 齎命驅出

望仙亭 華州頓賜醮於行宮南垣之望仙亭賜亭名

澤日宜

加封中獄 事物紀原大中祥符四年二月二十六日

徐真人生 虛靜沖和徐真人生

二十七

御水心亭 玉海大中祥符三年二月二十七日御水心亭

植滋茂 異常帝作賞

宴玉宸殿 玉海大中祥符九年二月二十七日召近臣于

從臣賦詩 遂

升姪嚴 禪宗志蔣大士江華人既長孝父母睦兄弟日誦

子就浪石 寺立壇演法盡燭火食于神宗熙寧甲寅年

存猶 二月二十七日升姪嚴跌坐而化其徒遂于寺立塔今

二十八日

圖畫凌烟 唐會要貞觀十七年二月二十八日詔日自古

是以甘 露良佐麟閣著其美建武功臣雲臺紀其績無

思等 二十四人宜酌故實并圖畫凌烟底念功之懷無

謝於前載旌賢之
義永貽於後昆

天和節 天中起二月二十八日晉高祖生馮導等表日斗
之日請以二月二十

八日為天和節從之

題石門洞 武元衡詩元和癸巳余領蜀之七年奉詔徵
還二月念八日清明途經百半關因題石門洞

李德雨 恩守本官平章事去冬今春久無雨雪是日甘澤
沛然樞密使謂予曰禁中喜此官

人呼相公下一字訛音李德雨矣

鶴繞蘇山 柳陽仙傳蘇耽柳陽人羣鶴隨之升天漢文時
月二十八日忽有羣鶴飛繞蘇山

詰至柳乃于是日其靈應如此

二十九日

月令粹編卷五

五

賞花釣魚詩 玉海咸平三年二月二十九日賞花宴于後
殿盡歡

而罷

天如昇化 東西洋考天妃世居莆之湄州嶼五代時閩都
三年二月二十九日昇化厥後

常衣朱衣飛翻海上里人祠之

聖母降 道書二月二十九
日聖母元君降

三十日

紙背題 百孔六帖劉連州寄柳子厚詩云書成欲寄庾安
西紙背應勞手自題聞道近來諸子弟臨池每已

厭家雜注云家有右軍書每紙背庚

祠袁雙 武誅便失所在靈柩太元中形見於丹陽求立廟

未就功大有虎患被害之家輒夢雙至催功甚急百姓
立祠堂於是猛暴用息今道俗常以二月晦鼓舞祈利
雨忽至

物候附

葶尾 書經鳥獸葶尾傳乳

嘉時 嘉時以禮相求呼嘉時謂嘉善之時仲春之月也

萬歲樹 詩以禮相求呼嘉時謂嘉善之時仲春之月也

葉正 白蓋樹今官園種之正名曰萬

桃始華 禮記桃始華易通卦驗

倉庚鳴 倉庚商庚也商庚者長股也說文倉庚鳴則鷺生

月令粹編卷五

三

爾雅翼倉庚黃鳥而黑章齊人謂之搏黍秦人謂之黃
流離幽冀謂之黃鳥一名黃鸝留或謂之黃栗流一名

黃鸝

鷹化爲鳩 禮記鷹化爲鳩注鳩搏穀也爾雅注今之布穀
也晉書孔羣傳陽和布氣鷹化爲鳩至於識者

猶僧

蟄蟲啟戶 禮記蟄蟲啟戶始出疏戶謂穴也謂發所
是也蟄蟲晚者則二月始出故云蟄蟲成動則正月

未皆動家語啟蟄不殺廷春分雷發蟄蟲啟戶成出於

殺生也

合馬牝牡 周禮夏官牧師注中春陰陽交萬

俊羔 也者養也言大羔能食草木而不食其母也

昆小蟲抵蟻萬物至是動而後著抵猶推也蟻蟻也小蟲動也

祭醮

榮董夏小正榮董也

燕乃夏小正來降燕乃燕燕也

樹杏淮南子二月其樹杏注杏有

禾生說文春分

芍藥雅芍藥於仲春華於孟夏傳曰驚

桐花鳳蜀人珍之改號為鳳或為人捕置樊

躑躅花嶺南異物志南中花多紅赤亦彼之方色也唯

如二月發時照耀如二月發時照耀

海魚則有小海魚浮水面隨波蕩漾而來

嘉慶壬申夏四月乙巳朔江

都泰嘉謨編刻於琳琅仙館

月令粹編卷五終

月令粹編 卷六

月令粹編卷六

三月日次

初一日

入蠶禮記及大昕之朝君皮弁素積卜三宮

幸長春宮遼史統和五年三月癸亥朔幸長

萬春節金史三月丁

鳥遺粟黍元史五行志至正二十七年三月朔日萊州

幸司徒第徒第見王導夫人如子弟之禮

三十六事圖玉海元祐六年三月朔日御邇英閣呂大防

觀舞唐會要龍朔元年三月一日三召李勣蘇定方等

青衣來朝野僉載貞觀間平定州民魏全母失明卜者

開金明池東京夢華錄三月一日州西順天門外開金明

玉峰元三年癸未三月朔有神緋衣朱鸞降謂瑱曰余

玉峰元三年癸未三月朔有神緋衣朱鸞降謂瑱曰余

玉峰元三年癸未三月朔有神緋衣朱鸞降謂瑱曰余

玉峰元三年癸未三月朔有神緋衣朱鸞降謂瑱曰余

玉峰元三年癸未三月朔有神緋衣朱鸞降謂瑱曰余

玉峰元三年癸未三月朔有神緋衣朱鸞降謂瑱曰余

仕前代汝開宗也帝勅血食此山山甲慢亭娶水之秀
居之則昌瑋遂依指立祠奉祀致禱輒應至宋大觀宣
和淳祐三
加封錫焉

波梨天道經三月一日九里土皇君詣波梨
天奏九地學道得仙人名字于四天王

初二日

煥爛歌晉書安帝時百姓忽作煥爛之歌其曲曰草生可
二日掃定京師誅之元之宮女及逆黨家子女妓妾悉
為軍賞東及甌越北流淮泗皆為人所獲故言時則草
可結事則
女可擷也

請御正殿宋史端平二年三月初二日
幸臣以下請理宗御正殿

祭馬謖蜀志順應廟在叙州府慶符縣南廣洞祭漢參
軍馬謖以陰祐神木之功有司每歲二日致祭

月令粹編卷六

作通天宮唐會要天册萬歲二年三
月二日作明堂號通天宮

宴瓊林苑王海元豐七年文彥博入覲三月
二日宴彥博于瓊林苑賜御製詩

書聖廟榜玉海嘉祐六年三月二日御崇政殿召輔臣觀
御書兗州文宣王廟榜轉運使張師中進寶奎
碑文

曲水滄裙癸辛雜識或云上已當作十干之已蓋古人用
午尾卯則上句無已矣故王季羣上
已詞云曲水滄裙三月二此共證也

各官轉對續文獻通考明昌四年二月諭有司自三月二
日為始每旬三品至五品官各一人轉對六品
亦以
次對

收桃葉道生八履三月二日收桃葉曬
乾搗末并花水服一錢治心痛

陸修觀生道書三月二
日陸修觀生

初三日

祓除蠶浴周禮春官女巫巫掌歲時祓除蠶浴注歲時祓除
如今三月上巳如水上之類蠶浴謂以香薰草
藥沐
浴

蒼犬卜史記呂后祓還過輒道見物如蒼犬據呂后掖
忽弗見卜云趙王如意為祟呂后遂病掖傷

禳用三日晉書禮志漢儀季春上巳官及百姓皆禳於東
日不以上巳也晉中朝公卿以
下至於庶人皆禳洛水之側

禳洛晉書王戎傳朝賢嘗上巳禳洛或問王濟曰昨遊有
何言談濟曰張華善說史漢裴頠論前言往行衮衮
可聽王戎談于房季
札之間超然元著

觀禳乘肩輿晉書王導傳會三月上巳帝親觀禳乘肩輿
榮皆江南之望竊視之見其如
此咸驚懼乃相率拜於道左

流杯曲水晉書東晉傳武帝嘗問三日曲水之義哲曰昔
周公成洛邑因流水泛酒故逸詩云羽觴隨波

金人捧劍晉書東晉傳秦昭王以三月置酒河曲見金
人捧劍人捧水心之劍曰令君制有西夏乃霸諸侯

水戲晉書王導傳會三月上巳帝親觀禳乘肩輿
中曝所市藥諸貴人車乘來者如雲統統不之顧太尉
賈充怪而問之答曰會稽夏仲御也又問卿居海濱頗
能隨水戲乎答曰可統乃操棹正櫓折旋中流初作鱗
鱗後作鱗鱗引飛鶴首撥棹尾奮長楫而船直逝者
三焉於是風波振駭雲霧杳冥俄而白魚跳入船中
八九觀者皆悚避充更就船與語曰卿頗能作卿土地
問曲乎統於是足引船與語曰卿頗能作卿土地
至含水激天雲雨響集叱咤呼雷電畫冥集氣長嘯

月令粹編卷六

三

沙塵烟起王公以下皆恐止之乃已諸人顧相謂曰若不遊洛水安見是人

芳林園禊飲 齊書王融傳永明九年上幸芳林園禊飲朝

賦舞馬 梁書張率傳天監四年三月禊飲華

賭射 魏書楊播傳時車駕鄴成河水上已設宴高祖與中

射 彭城王勰賭射左衛元遙在觀朋內而播居帝曹

遙射侯正中籌限已滿高祖曰左衛籌足右衛不得

解播對曰仰恃聖恩庶幾必爭於是彎弓而發其箭正

中高祖笑曰養由基之妙何復過是

得浮磬石 北史高琳傳琳母嘗被輿泗濱遇見一石光彩

夫人向所將來石是浮磬之精若能寶持必生令子

母驚寤舉身流汗俄而有娠及生因名琳字季珉

馬射 隋書禮志後齊三月三日皇帝常服乘輿詣射所升

堂即坐登歌進酒行爵皇帝入便殿更衣以出驂駟

令進馬有司進弓矢帝射訖還

御坐射懸侯又單羣官乃射

祭先蠶 隋書禮志隋制於宮北三里為壇季春上巳皇后

率制幣祭先蠶於壇上

臨渭亭修禊 舊唐書景龍四年三月

甲寅幸臨渭亭修禊飲

宴勤政樓 舊唐書天寶四載春三月甲申宴羣臣於勤政

樓又十四載三月甲寅宴羣臣於勤政樓奏九

部樂上賦詩效柝

曲江亭 舊唐書貞元六年三月庚子百寮宴

於曲江亭上賦上巳詩一篇賜之

青艾餅 宋史高麗國傳上巳日以

青艾染餅為盤羞之冠

射苑 遼史禮志三月三日為上巳國俗刻木為虎分朋走

馬射之先中者勝負明下馬列跪進酒勝朋馬上飲

之國語謂是日為陶里

樂遊園 西京雜記樂遊園漢宣帝所立唐長安中太平公

車馬填塞朝士詞人賦詩翌日傳于京師

百子池 三輔黃圖百子池三

采柳絮 四民月令三月三日以及

龍舌粹 荆楚歲時記三月三日取鼠麴汁

參軍蠻語 世說新語郝隆為桓公南蠻參軍三月三日會

攬筆便作一句云婢聞醴酒三升隆初以不能受罰既飲

蠻名魚為媿偶公曰作詩何以作蠻語隆曰千里投公

始得蠻府參軍那

柳泉 征齊道里記城北十五里有

曲水壇 南嶽記南嶽山上有飛壻懸水激石飛湍百仞又

薄落津 水經注薄落津水又歷經縣故城西水有故津謂之薄

飲于斯

臨漳宮采桑 水經注漳水對趙氏臨漳宮宮在桑梓苑多

人採桑於此

臨水飲宴 十六國春秋每年三月三日石虎及皇后會公

服燦爛走馬步

射飲宴終日

主妃主名家婦女無不畢出臨水施設帳幔車

射飲宴終日

射飲宴終日

射飲宴終日

水飾天業拾遺記隋煬帝勅學士杜寶修水飾圖經新成

勢皆刻木為之或乘舟或乘山或乘平洲或乘宮殿木
人長二尺衣以綺羅裝以金碧及作禽獸魚鳥皆能運
動如生隨水曲而行

細柳圈京龍文館記唐制上巳祓禊賜侍臣細柳圈云帶
言詩賜之免毒瘧疫中宗四年上巳祓禊於渭濱賦七

撲蝶戲開天遺事三月三日宮
中諸妃悉撲蝶以為戲

踏青履江頭祓飲踐踏青草謂之曰踏青履
子金方腰脊作痛三月三日取桃花一斗一升并
服神良

桃花酒華水三斗麴六斗米六斗炊熟如常釀酒每服一
升日三

月令粹編卷六

登八公山圖經宋武帝三月三日登八公山劉
安故臺曰城郭如帛之遠叢花也

錢龍宴雜記洛陽人有妓樂者三月三日結錢為龍為
妓女酌之仍各具數符雙者為

油花雜記池陽俗每於上巳日婦女以薺花點油視
而灑之水中若成龍鳳花卉之狀則吉所謂油花

玉華池乞子寰宇記陽安治北二十里玉女靈山東北有
泉西北兩岸各有懸崖腹有石乳房一十七

眼狀如人乳流下土人呼為玉華池每三月
上巳日有乞子者飛得石即為男瓦即為女

九龍池南都新書九龍池上巳日
為士女洗舟遊嬉之所

薛濤井益部談資薛濤井久屬蒲邱環以欄盾人不故汲
專備製醴之用每歲以三月三日汲此井水造醴

二十四幅入貢十六
幅餘者留禁邸中

真武會啟聖錄開皇元年三月三日真武產母方勝當生
之時瑞星覆國天花散漫異香紛然身寶光燦亮
皆變金玉

佩符歲華紀麗譜三月三日張伯子於學射山上
升巫覡賣符於道遊者佩之以宜蠶辟災

冥萬歲池歲華紀麗譜三月三日太
守出遊日晚宴於萬歲池

海扇郭雪錄海扇海中甲物也其形如
扇背文如瓦三月三日潮盡乃出

爽心宴元氏掖庭記上巳日令諸嬪妃散於內園迎祥亭
平三亭之上以通往來散畢

得寶誌續文獻通考寶誌金城人初朱氏婦於上巳日聞
則冥飲于中謂之爽心宴

涼夏龍游縣志上巳日以紗
葛龍衣出曝謂之涼夏

歌舞岡名勝志禹山西一里有歌舞岡郡
國志云趙佗三月三日登高於此

擦石名勝志襄陽縣龜山上有礫石裏人以
三月三日來遊隊擦其上謂可免災患

公侯聽講寓國雜記正統十一年太師英國公暨侯伯二
侯語國子監聽講上命以三月三日往於是太師率諸

侯伯至日監祭酒李時勉命諸生立講五經各一章
講罷設酒饌奉飲甚歡太師屋辭先生曰秀才家飯

不易措置願太師少寬命諸生歌鹿鳴之詩賓主雍
而散

採香古震政全書陶宏景曰藉姑三
采香女月三日採根曝乾可療飢

月令粹編卷六

盤珠翠 遵生八牋武林舊事三月三日祇聖觀二十八
粧車馬駢觀者如堵所陳寶玉珍奇爛目耀日天黃
龍媒絨錦錦行厨果局窮極珍異奇禽如紅鸚白雀
水族則玉蟹金龜高麗華山之奇松交
廣海嶠之異卉莫不畢至二會皆然

盪邪齋 靈寶經三月三日南無唐西來
僧伽大聖觀世音菩薩現

西來現 僧伽大聖觀世音菩薩現

丁東水 峯八十一洞有丁東水出於崖腹久旱不竭每年
三月三日蠶市之辰眾逾萬人
宿止山內飲食之外水常有餘

改蓬萊宮 唐書咸亨元年三月四日
日改蓬萊宮為含元殿

悼裴度 唐書開成四年三月四日晉國公裴度薨上聞之
震悼先一日上已曲江賜宴不能赴上遣中使賜
度詩云注令待元老識君恨不
早我家柱石衰髮來學邱禱

五等賜第 宋史選舉志淳化三年三月四日帝御崇政殿
賜及第第五賜同出身
賜身第五賜同出身

刊新唐書 玉海皇祐三年三月四日詔知亳州宋
祁授集賢殿修撰就任刊定新編唐書

探訪使 玉海天寶十五年三月四日探訪使
原太守顏真卿為河北探訪使

謝示太上宸翰 玉海淳熙二年三月四日葉衡奏謝宣示
臣欲置酒都省與執政而下侈非常之賜參政茂良等
奏此藏非學力所
是天縱不足道
到隆王輩不足道

晚休務浦 臥遊錄熙寧四年三月四日詹使君遂東坡遊
荔浦之上曳杖竹陰時荔子纍纍如茨實父老
指以告曰是可食君能攜酒復來乎欣然許之

連理槐栢 玉海大中祥符六年三月五日賞花宴後苑帝
遂射于太清樓下帝又作
連理槐栢詩近臣屬和

觀擊毬 延和殿觀教駭軍擊毬
三月五日

裴璘牡丹詩 南都新書長安三月五日看牡丹奔走車馬
殘爭賞先開紫牡丹別有玉杯承露冷無人肯向月中
看太和中敬宗見之因令官嬪諷念及暮此詩遍誦六
官之中

禹生日 會稽志三月五日俗傳禹生之日禹廟遊人最盛
酒樽食具甚盛賓主列坐前設歌舞
春欲盡數日遊者益眾至立夏方止

預決西師 唐書祿山僭逆三年而滅初西師之圍相州
日西師必散
卒如其言

詳定孝經 宋會要開寶七年三月六日詔孝經德教所先
定所長令明
經者習讀

應制三十九人 玉海淳化五年三月六日賞花後苑上臨
池釣魚命羣臣賦詩時應制三十九人上
亦賦詩以賜宰相呂蒙正等因
習射上中的者六張樂飲酒

月令粹編卷六

蘇林被召 雲笈七籤蘇林懷陽曲水人少稟異操訪真瀛
台為真命上卿太極中候大夫
與汝別比明且冉再西北而去

渡江求兒 雲笈七籤茅盈二弟固喪在官聞盈白日昇仙
並棄官以永光五年三月六日渡江求兒於東
中山

吉祥現 道經三月六日清淨真人同海
山月百吉祥觀世音菩薩示現

搜檢 元史元時選舉之制三月初五日各官入院初六議
置策題於上舉
人入院搜檢

水閣垂釣 玉海景德四年三月七日乙
巳宴後苑初臨水閣垂釣

夢詩公案 志林崇寧元年元日附罷昏睡夢中忽作一詩
傲驚濤不知兩岸人皆愕但覺中流笑語高三月七日
與瑩中濟湘江是日大風當斷渡瑩中必欲宿道林小
舟掀舞向浪中兩岸聚觀騰落而瑩中笑聲愈高余細
釋夢中詩以告瑩中瑩中曰此段公案三十年後大行
也 叢林

初八日

試進士 宋史熙寧三年三月八
日御集英殿試進士

學士尋勝 唐詩紀事景龍四年三月八日令學士尋勝
同宴於禮部尚書寶希玠亭賦詩張說為序

賞花開宴 玉海大中祥符四年三月八日車駕駐西京命
從臣射於後苑淑景亭移宴長春殿帝作賞花
詩 開宴

紫牡丹 如皋志淳熙三年春如皋縣李里莊園牡丹一本
見花甚愛欲移分一株掘土尺許見一石題曰此花項
鳥飛來種只許人間老眼看遂不敢移以是鄉老誕日
值花開時必往宴為壽惟李尚三月
八日生自八十看花至一百九歲

說靈寶 道經三月八日天元始天尊降元陽上
宮會天羅大梵天帝演說靈寶要法

賜念珠 母賜黃帝念珠
道經三月八日王

李八百昇仙 仙傳李八百居蜀金堂山修道蜀人歷代
見之大約入百餘年因號李八百後於什邡
仙居山三月
八日昇仙

求芝草 抱朴子欲求芝草入名山必以三月九日乃山開
出神藥之月也到山須六陰日明堂之時帶靈寶
符牽白犬抱白雞以白鹽一斗及開山符樹著大
石上執吳堂草一把以入山山神喜必得芝也

高昌寒食 高昌行紀高昌固用開皇七
年曆以三月九日為寒食
祭靈山祠有六口靈山香山瓊崖通濟定邊班師洪武中
命有司歲以
三月九日祭

乘白鹿 集異記景龍四年三月九日葉法善乘白鹿自海
上來遠近敬禮之歲餘人洪州西山有三神人降
云太上命汝輔睿宗及開元聖帝未可隱跡山巖以
負委任言訖去時二帝未立而廟號年號皆巴先知

蓬萊仙 都水使者陶隱士昇仙
蓬萊仙都水使者陶隱士昇仙

張玉蘭飛昇 益州溫江女郎觀三月初九日是玉蘭飛昇
之日鄉里常
設齋祭之

張玉蘭飛昇 益州溫江女郎觀三月初九日是玉蘭飛昇
之日鄉里常
設齋祭之

尹真人飛昇
神仙傳真人姓尹氏名道全天水人以晉元嘉元年三月九日亦仙雲起于室中三日不散散時視之已失真人所在但聞香氣襲人

初十日

分十道
唐會要貞觀元年三月十日始分天下為十道

流杯詩
王海大中祥符七年三月十日乙未召輔臣賜宴於流杯閣又臨曲水浮觴小黃門奏樂帝作流杯詩

鳳棲合歡木
王海端拱元年廣州言清遠縣有合歡木高上眾禽從之木下生芝草三丈畫圖來獻

賦花游曲
楊維禎花游曲序至正戊子三月十日偕茅山為妓者瑤英賦點絳脣詞已而午霽登湖上山歌贊括寺行禪師西軒老仙題名軒之壁瑤英折碧桃下山子

張道陵拜司空
雲笈七籤張道陵延和元年三月初十日辛丑詔書拜為司空

開院
宋史淳熙十五年三月十一日洪邁請開院修纂至慶元三年上二百七十餘卷

高麗貢
王海武德八年三月十一日高麗貢方物高祖欲不使北面則外國何所瞻仰上納之

詳錄方物
王海貞四十一年三月十一日詔以遠近各貢方物其草木雜物有異常者所司其詳錄焉

麥生日
嘉定縣志三月十一日為麥生日喜晴

十二日

幸萬年宮
唐書永徽五年三月十二日上幸萬年宮

改太清宮
唐書天寶元年九月敕兩京混元廟改為太清宮

禮部選士
王海開元二十四年三月十二日移貢舉於禮部

幸金鳳園
王海建隆四年三月十二日幸金鳳園召符彥

顏惡頭
北史顏惡頭章武郡人妙於易筮三月十三日有蘇而有言其人曰父臥疾三年矣昨日難鳴氣盡父聞舉家哭聲驚痛云我死有三人欲迎上天聞哭聲墜地

長春節
金史興定元年三月十三日長春節宋遣使來賀

試進士
元史順帝三月十三日試進士七十二人

簡獻令
唐書憲宗天寶九載三月十三日敕文學政事異科

展上巳
唐書中宗景龍二年三月十三日展上巳

雕兔
為失遂改十三為展上巳

頒五經正義
唐書高宗永徽三年三月十四日詔太尉趙公

為賦花游曲而玉山和之

惡頭日更三日當永去果如言

改進州 玉海元初十年以永州司馬柳宗元為柳州刺史
中丞裴度以馬錫母老
請移近處授連州

上稽古錄 玉海元初十年三月十四日司馬光上言人主
治博宜提其綱目撮其善者可為法不善者可為戒載籍
禹校對籍寫侯讀寶訓畢取此書進讀令侍讀隨文解
釋以資稽古

三馬圖贊 東坡集紹聖四年三月十四日東坡在惠州謫
居無事閱舊畫得三馬圖為之贊曰吁鬼章世
悍驕奔或師走嫖姚今在廷服虎貂效天驥立內朝人
尺龍神迢遙若將西燕昆瑤帝念民乃下招爾歸雲遊
妖房

舉逸民 玉海隆興元年三月
十四日詔舉逸民

修三史 較耕錄至正二年三月十四日上御成寧殿中
書右丞相脫脫等奉命史臣纂修宋遼金三史

山中宰相 龍之志入蔣山造三層樓身居其上弟子居相以梁
于下著老子等書二百餘卷時人謂之山中宰相
大同年三月告化香氣積日以
三月十四日葬謚貞白先生

懸魚 後漢書羊續為南陽太守好啖生魚府丞魚儉以三
骨明年三月儉復致一魚續出昔
枯魚以示儉遂終身不復食也

賞花賦詩 宋史禮志太平興國九年三月十五日詔宰相
方無事朕以天下之樂為
樂宜令侍從詞臣各賦詩

飛白天性字 宋實錄皇祐元年三月望日飛白天性字賜
散天香花 宋經注淨飯王太子以三月十五日夜出家四
散天香花 天王來迎各捧馬足爾時請神天人側塞空中
散花

殿試 殿試通考國初凡士舉于禮部者以三月朔日御
殿試殿試謂之殿試後率以三月十五日御殿試
投弓矢 神廟人以歲三月十五日御殿試
遊聚景園 西湖志餘淳熙六年三月十五日御殿試
進壺中天詞太后遊聚景園至錦壁賞牡丹知闕張掄
賜金杯盤法錦故事

說法 元陽觀會三月十五日元始天尊遊玉京
琳房 琳房三月十五日玉晨道
君登玉霄琳房四盼天下

十六日 月令粹編卷六

梁顥及第 宋史雍熙二年御崇政殿試進士梁顥帝嘉其
呼之而賜第及第
唱名賜第始此
贈黃明府詩 唐詩紀事元稹序畧元和四年三月奉使東
池樓樹甚盛遠巡有黃明府見迎瞻其形容彷彿似識
問其前街即曩日迷席黃丞也說向前事與之盡歡作
贈黃明府詩

西京大醮 玉海大中祥符四年三月十六日己丑御
西京大醮 玉海大中祥符四年三月十六日己丑御
西京大醮 玉海大中祥符四年三月十六日己丑御

懸魚 金通考三月十六日為黃姑浸種日其日西南風主大旱
失聲相弔言風
愈急愈旱也

聲就視琴如損而有十三絃子方嘆息不已殊日雖損
尚可修日奈十三絃何若不若遇那和璞方信泰等是響
然破琴今有十三絃此生若遇那和璞方信泰等是響
泉子夢中了然識其所謂既覺而忘之明日晝寢復夢
殊來理前語再誦其詩方驚覺而忘之明日晝寢復夢
適至意其非夢也問之殊益不知

二十日

喜雨詩 苑以雨移御崇政殿命賦詩有頃御北殿賜宴後
樂帝作賞花及喜雨
詩羣臣卽席和進

幸金明池 東京華錄三月開金明池車駕臨幸往往取
金帶勒帛之類結求競造鮮新出內府金錦寶裝
引劍龍鳳繡旗紅纓錦繡萬騎爭馳鐸聲震地

天倉開 遵生八牋三月二十日
天倉開宜入山修道

二十一日

鑄錢議 玉海開元二十二年三月二十一日宰相張九齡
則下皆棄
農而競利

護花幡 西陽雜俎天寶中處士崔元微洛東有宅時春季
自稱楊氏李氏隋氏一稱衣小女姓石名阿措曰欲到
封命酒各歌以送之封家姨來色皆殊絕滿坐皆驚
人作色拂衣而起明夜阿措來言曰諸女伴皆住苑中
每歲多被惡風所擄居止不安常求見庇亦微報昨
元微曰能依何力難取力處士尚不阻見庇亦微報昨
日與作一朱幡上圖得及諸女阿措曰但求處士每歲
難矣今歲已過但清至五月星之文于苑東立之則免
卽立之庶可免也元微許之依其言至此日立幡是日

魚佛聲 宣室志宣城內出三題摹印以賜印題始此
至查浦是日泊舟江畔忽聞舫中連呼彌陀聲甚厲
視見一大魚振鬚搖手作佛聲因放羣魚於江明日
得緝十五千題于舫日還女值
二人奇之是日盡以施僧焉

二十三日

東風振地自洛南折樹飛沙而苑中繁花不動乃悟諸
安石榴樹姓李及顏色衣服之異皆花之精也阿措卽
各裹桃李花數斗勒崔生服之可延年却老至元和初
元微

海雲摸石 歲華紀麗譜三月二十一日出大東門宴海雲
山智禪師以是日歸寂那入敬之入山修禮因而成俗
院詩方塘探子
石高閣會賓簪

洞簫游 岱嶽志天聖戊寅年三月二十一日岱嶽
洞簫游王母池題五言詩今會真官石刻見存

二十二日

嘉會節 天中記三月二十二日唐昭宗生以爲嘉會節龍
紀元年羣臣賀表曰因社鳴而正位逢井聚以樂

推值光明馭氣之時當仁壽悅隨
之始固可年同鶴算歲比山呼

遊瓊林苑 玉海淳化元年三月二十二日幸金明池
瑞竹 藝文志皇祐三年三月二十二日召羣臣兩制館閣
之嘉竹挺雙
幹而呈美

印題 宣室志宣城內出三題摹印以賜印題始此
至查浦是日泊舟江畔忽聞舫中連呼彌陀聲甚厲
視見一大魚振鬚搖手作佛聲因放羣魚於江明日
得緝十五千題于舫日還女值
二人奇之是日盡以施僧焉

魚佛聲 宣室志宣城內出三題摹印以賜印題始此
至查浦是日泊舟江畔忽聞舫中連呼彌陀聲甚厲
視見一大魚振鬚搖手作佛聲因放羣魚於江明日
得緝十五千題于舫日還女值
二人奇之是日盡以施僧焉

水嬉 宋史嘉祐二年三月二十三日命契丹使觀金明池水嬉賜宴瓊林苑

吉祥寺觀花 蘇軾詩牡丹記序熙寧五年三月二十三日余中花下木其品以百數酒酣樂作州人大集金盤綵籃以獻於坐者五十有三人飲酒樂甚素不飲者皆醉自與臺阜隸皆插花

紫雲樹 吳興掌故至正壬辰三月二十二日湖州黑氣錯光瑩堅固破而食之若松子仁人皆云紫雲樹子

天如誕 英烈天如娘誕聖誕三月二十三日

尚齒會 白居易集會昌五年三月二十四日胡吉劉鄭盧張等六賢皆多年壽子亦次焉於東都做居履道

月令粹編卷六

金芝生 玉海隆興二年三月二十四日德壽宮康壽殿生金芝十有二莖宰臣皆賀御製七言詩有永將四海奉雙親之句

上簡子塚 名勝志邯鄲縣石子岡有趙簡子塚北轅錄云歲三月二十四日邑人空巷上簡子塚以為故事

救用牲牛 唐書開元二十二年三月二十五日救春秋所祀特用牲牛報常禮比不用牲豈云血祭自今已後州縣祭宜依常式

錢俶朝 宋史太平興國三年吳越錢俶來朝三月二十五日宴於長春殿親王宰相節度使劉銀李煜皆預

祭五星壇 玉海天寶十四載三月時雨未降二十日令給事中王維等分祭五星壇

賜御製箴 玉海瑞拱二年三月二十五日賜新進士陳堯叟等御製箴一篇

聖廟植圭 玉海大中祥符二年三月二十五日庚辰賜兗州曲阜文宣王廟植圭先是以木為圭至是始

請圖書 通鑑職官景祐四年三月二十五日宋郊請自今外物兩本一進內一送史館從之

吹大螺 宋史至道元年三月二十六日召新羅二人於便殿皆手吹大螺按新羅西而吹螺巨曲

謁李渤 盧仝至少室謁李徵君渤自少室而東上太室中啟母石入天封觀

月令粹編卷六

幸玉津園 玉海淳熙十二年三月二十六日車駕宿戒幸玉津園命下大雨將曉有晴意已而天守器然

杜尚 日杜真人昇仙三月二十六日

幸合璧宮 玉海唐高祖龍朔元年三月二十七日幸合璧宮

宴麗正殿 唐明皇春日晚宴兩相及禮官麗正殿學士詩序

林稱慶 何樂如之同吟湛露之篇宜振凌雲之藻於時

歲在乙丑開元十三年三月二十七日

睿聖朝市 廟前置市初在小市橋田以晴雨而應遂移于

前廟

觀騎樓 名勝志諸葛營南有東岳廟祠前有觀騎樓俗以勝觀者咸登此樓上下如市

二十八日

梯航成書 述職詞宋徽宗政和六年三月二十八日翁彥有司編集稱狀貌之詭異多所未載命

延和殿 寬涼處講經史至二十八日奉命召于延和殿

月令粹編卷六

東嶽生辰 蠡海集東嶽生于三月二十八日天三生木地也四七乃少陽位也

二十九日

論瑠球 元史世祖至順宗海外罔不臣屬惟瑠球未曾歸附造楊阮整往諭至元二十九年三月二十九日

觀習射 契丹使於講武殿觀騎士習射

赤光照塔 利於曹州見佛半身白面如玉舍前佛頂

於塔所屢有花起三月二十九日夜降甘露亦光流照達

外示海

三十日

卒登 記歲既軍矣世婦卒登奉

禳陰氣 附詩及城四門以禳陰氣

賈島贈詩 附詩與劉許事

題慈恩寺 附詩三月十日居易別

宴長春殿 日宴契丹使於長春殿

桐始華 禮記桐始華呂氏春秋注梧桐是月生葉故曰桐

萍始生 禮記萍始生詩疏廣要蘋今水上浮

戴勝降桑 禮記戴勝降桑者時始自天來重之也

鳴鳩拂羽 禮記鳴鳩拂羽其羽注鳴鳩飛且翼相擊趨農急

田鼠化鴽 禮記田鼠化爲鴽鴽注鴽鴽母鴽欲之屬夏小正

駕為鼠變而之不善故不盡其辭也

放春野子恒公放春三月觀於

委楊則花而後記之

蟻鳴夏小正蟻則鳴

犛羊類羊正犛羊有相還之時其

牡丹華五日牡丹華

其樹李淮南子三月其樹李注李有

桃花水韓詩章句漆與洧方漢漢

榆莢春秋元命苞三月榆莢落

農時物生說文辰震也三月陽氣動

蟧蠶八日便到卵蠶三月既續出蛾取卵七

杏花桑葉星夕杏花盛桑葉白

鯉化龍龍門川爭來赴之一歲中登龍門者不過七十二初登

澤雉自後燒其尾乃化為龍矣

西王母廣志三月西王母果大如李

青鳥荆州記治安郡有鳥焉其形似鵲白尾名為

海鷗南越志海鷗在漲海中隨潮上下常以三月風至乃

月令粹編卷六

月令粹編卷六

海者皆以

刺桐此為候

驛渚水經注江之右岸當驛渚有江水石

鷓鴣鷓鴣鳴三月鷓鴣鳴

紫銚樹西陽雜俎紫銚樹出波斯國樹長一

婆淡樹樹枝條即出紫銚

下羔廣雅羊以季春以

一百五浴陽壯丹記一百五者多葉白花凡花以款

百葉桃江陵雜志此花常至一百五日開最先

思歸樂樂器名

紅荳蔻花蘇州府志紅荳蔻花葉瘦如碧蘆春末

玉藥花蘇州府志玉藥花葉如

騎火茶狀類龍刻其方大玉藥花葉如

一尺黃蘇州府志一尺黃

月令粹編卷六

月令粹編卷六

月令粹編卷六

月令粹編卷六

月令粹編卷六

月令粹編卷六

月令粹編卷六

月令粹編卷六

無倦天遺花王慰吾願姚黃三月開
洛陽曾觀一尺春風何蓋記此也
雅銜草 溪蠻叢笑紫草爾雅謂之藐廣雅謂之芷茂本草
云生楚地三月采根陰乾猴人以社前者為佳名

霜止出秧 秋後農家以霜降前一見霜則清明前一
五日十日而往前後同占欲出秧
苗必待霜上每歲推驗若合符節

玉蘭花 生一幹一花三月盛開花落從蒂中抽葉特異於
他花

藥植魚 名勝志琴高山隱雨巖是其控鯉上昇之所巖下
後數日出小魚相
傳為處士藥植魚

月令粹編卷六

石榴 便民圖纂石榴三月間將嫩枝條插肥土中用
水澆則自生根根邊以石壓之則多生果

團黃 茶譜團黃有一旗二鎗之號言一葉二芽也凡早取
在採摘之時天色晴明
炒焙適中盛貯如法

淨土樹 鳩摩羅什憩此覆其履土中生茲樹三月開花如
花桃

嘉慶壬申夏四月乙巳朔江
都秦嘉謨編刻於琳琅仙館

月令粹編卷六終

月令粹編卷七

夏總

房馬 房馬也廡所以庇馬涼也
禁原 龍馬實禁原龍馬注原再也天文辰為馬

芝生殿防 史記元封二年夏有芝生殿防內中乃下
叔粟當賦 漢書元鳳六年夏詔曰夫穀賤傷農今三
無蚊蟻 謝承後漢書黃昌夏多
龍水澡灑 魏志管寧居宅離水七八十步
六角扇 王羲之見老姥持六角扇賣因書其扇各五
皆從之入

月令粹編卷七

草裳 晉書孫登隱汲郡北土窟中
柳下鍛 晉書嵇康性絕巧而好鍛宅中有一柳樹
高臥北牕 晉書陶潛嘗言夏月虛閑高臥
不驅蚊 晉書謝安嘗手不驅蚊傳吳猛少有孝行夏日
鎮心瓜 瓜以瓜鎮心即便起讀書
野蠶 宋書符瑞志吳孫權黃龍
書藉 宋書羊欣傳欣父不疑為烏程令欣時年十二王獻
而書畫寢獻之書藉數幅
而去欣本工書因此彌善

設瓜果 齊書竟陵王子良傳子良傾意賓客天下才學皆遊集焉善立勝事夏月客至為設瓜果飲及甘果

老駝知風 後周書和善傳西北有流沙數百里夏日有熱風為行旅之患風之欲至惟老駝知之即鳴而

炙鬚 南史吏部尚書何遜容常以膠青制鬚

板牀坐誦 北史魏收傳收年十五隨父赴邊好習騎射欲收漸遂折節讀書夏月坐板牀隨樹陰誦

飛溜 唐書拂菻國夏月引水灌流上通屋宇機製巧密惟積年牀板為之脫減而精力不輟以文華顯

感應泉 宋史郭浩任韶州夏月苦遠淚江水

夏捺鉢 遼史營衛志夏捺鉢無常所多在吐兒山道宗每歲先幸黑山拜陵賞金蓮乃幸子河避暑黑山上

月令粹編卷七

有池池中有金蓮子河在吐兒山東北三百里懷州西山有清涼殿亦為行幸避暑之所四月中旬起牙帳卜吉地為納涼所五月末旬六月上旬至居五旬

叩羽絃 列子當夏而叩羽絃以遊徼七月中旬乃去

藕蕪香 拾遺記漢武帝息於延涼室夢李夫人授蕪蕪之香帝起而香氣著衣枕歷月不歇帝乃改延涼室為遺芬

招涼珠 拾遺記黑蚌千年一生珠入夏握之生涼燕昭王嘗懷之名招涼珠

嗽熱湯麵 世說何平叔美姿儀高至白魏文帝疑其傅粉然轉皎

青溪小舫 世說周鎮罷臨川郡還都未及上住泊青溪浩王丞相往看之時夏月暴雨卒至舫至狹小而

又大漏殆無復坐處王曰胡威之清何以過此即啓用為吳興郡

料事小簡 世說丞相嘗夏月至石罍看庾公庾公正料事未以

涼風堂 洛陽伽藍記建中寺余朱世隆所立也有一涼風堂本避暑之處淒涼常冷經夏無蠅有萬年千歲

百耳龍 佛國記百耳龍與象僧作檀越令國內豐熟雨澤

月桂子 僧伽記江東諸處每至四五月於衢路得月桂子大如狸豆破之辛香相傳是月中所下也

師子尾拂 師子尾拂夏月蠅蚋不敢集其上

月令粹編卷七

玉精益 酉陽雜俎馬侍中嘗寶一玉精益夏蠅不近盛水經月不腐不耗或曰痛舍之立愈

兩後得珠 酉陽雜俎蜀石筍街夏中大雨後往往得珠色

飯化蜘蛛 酉陽雜俎以盆覆寒食飯於

八角井 酉陽雜俎景公寺前八角井元和夏有公

含玉魚 開天遺事太真素有肉體夏苦

水仙鮫綃 北夢瑣言乾符初張建章為幽州司馬往渤海

曲江賞夏 謝靈運曲江池南有紫雲樓芙蓉苑西有杏園

波紅漢湛然可愛好事者賞芳
辰玩清景聯騎搗麴登壘不絕
室開七井皆以雕鏤木盤覆之夏月坐其上七井生涼不
知暑

驚香在陽雜編駕轉香出真臘國夏日以火
環炙其樹脂液再滋故其香冬凝夏融
大清筆相兼然纖夏月衣之輕涼適體陳鳳閣喬始以為

外衫號太清筆又為四
雪香扇清異錄孟和夏月水調龍腦末塗白
清侯清異錄宜春王從謙擬下邳侯華體作夏清侯
席溫為下常侍不稱旨有言秀甚忠能碎身為王得之
必如意王亟召使者駕追錄車旁午於道既至引對王

大悅賜姓名為平勞封夏清侯實食縣谷三百戶自此
視海登廣寒宮王謂左右瑩每近吾則四體
生風神志增爽雖古清卿清郎何以尚哉

司風令史天平御覽宋明帝猜慮體肥憎風夏月常著小
皮衣拜左右二人為司風令史風起方向輒先

徵瓜事職於道山食瓜居安坐坐徵瓜事各疏所憶每
一條食一片坐客不敢盡言居安所徵為優欲舉校書
郎董彥遠連徵數事皆所未聞悉有據依咸嘆服之

捕蟬寓令捕蟬不使得聞聲有鳴於前者皆重答之人多
不堪神宗一日問之守約曰軍中以號令為先臣承平
總兵賊性無所信其號令故寓以捕蟬庶幾可使人也

探星盆盆夏月漬果則倍冷

大耐糕山家清供向枕雪分充夏日命飲作大耐糕用芋
仁填之入小甑蒸熟取
先公大耐官職之意
觀雲悟筆成塚一夕觀夏雲隨風頓悟筆意自謂得草書
味三

方枕何意公云睡氣蒸枕熱則轉一方枕或問
冰統扇子搗絲沈休文雨夜齋中獨坐風開竹扉有一女
絡絡起不絕斷時亦就口續之若真絲焉燭未及跋得
後織成洗鮮潔明淨不異於冰製
扇當夏日節搗在手不搖而自涼
寒奚懷袖恒有寒氣故謂之寒露

取冰奉母續文獻通考湯霖新建人母病熱思冰時天煥
也取以奉
母遂愈

樓兒井名勝志樓兒井在高唐州城內西
萬年冰清涼山志中臺一名翠巖峯共靈迹一日
玉花池清涼山志中臺靈迹曰玉花池臺東南麓昔
聖水寺石窟多蔭松後有石窟夏月臨淵泉閣後一松直而

鳳凰集漢書地節二年夏四月
省冰統殺紫詔齊相省冰統方空鼓吹綸絮

孟夏

鳳凰集漢書地節二年夏四月

省冰統殺紫詔齊相省冰統方空鼓吹綸絮

孟夏

賜延年杖 周書于謹傳保定三年四月

鳴尾紫烟 陳書承定二年四月戊辰重

獻瑞鐘 南史太建七年四月

隆慶池泛舟 舊唐書景龍四年四月乙未幸龍

續發膠 千洲記麟州為樓宴侍臣泛舟戲樂

吉光裘 千洲記武帝天漢三年四月西國王使至昧吉光

紫蘭宮玉女 漢武內傳元封元年四月帝閉居承華殿東

丹鵲扇 拾遺記周昭王二十四年塗修國獻青鳳丹鵲各

玉華宮銘 唐會要貞觀二十二年四月太宗御

蘇鳥巢 唐會要開元二十八年四月

貢新瓜 唐會要太和四年四月

賜飛白 幸相樞密使翰林學士尚書丞郎兩省給舍以上

月令粹編卷七

六

一各

獻總仙記 玉海至道二年四月知黃州樂史獻總仙記百

槐杏連理 玉海大中祥符五年四月瑞聖

百寶酒船 玉海元豐二年四月太皇太后幸金明池上扶

撤金蓮燭 玉海元祐三年四月蘇軾草三

校四庫書 玉海紹興二年四月江守臣訪求圖籍

清風樓 京華錄四月在京七十二戶諸正店初賣煮

江船下水 岳陽風土記岳州瀕江諸廟皆有船四月中擇

五花圖 輿地紀勝高郵豐瑞堂以芍藥得名淳熙三年夏

立夏 之堂為豐瑞堂仍

祀雨師 隋書禮儀志國城西南八里金光

壬癸符 抱朴子立夏服

飛雪散 抱朴子立夏服

駐色酒 元冰丸飛雪散也

飲之謂之 李能令顏色美故是日婦女作李會取李汁和酒

月令粹編卷七

七

隔轍雨 退齋雅聞錄河朔人謂立夏雨為隔轍雨

立夏茶 杭州府志立夏有新茶新笋朱櫻青梅等物雜以送謂之立夏茶

日止洞陽宮 道順行經洞陽宮日之上館也立夏之日浴於晨暉收入素之風歸廣寒之宮

小滿 上陽雲陽通卦驗小滿無絲物類相感志

動三車 桐鄉縣志四月小滿動油車水車絲車日小滿動三車

仲夏 龍城會祭 漢書匈奴傳歲五月大會龍城祭其先天地鬼神

補長相 後漢書建初元年夏五月初舉孝廉郎中寬博有謀任典城者以補長相

渡瀘 蜀志諸葛亮傳五月渡瀘月波瀘深入不毛

薦鄒漆酒 晉書太康元年五月薦鄒漆酒於太廟

馬韓祭神 晉書四巨傳馬韓俗信鬼神常以五月耕種畢羣聚歌舞以祭神

宴宣文堂 魏書太和十七年五月宴宣文堂帝親與之齒行人之禮

獲白鹿 魏書靈徵志天興四年五月獲白鹿王惠及下則至

嘉蓮 梁書天監十年五月嘉蓮一莖三花生樂遊苑

月令粹編卷七

八

連理橋 南史大明元年五月芳香琴堂東西有雙橋連理改為連理堂

慶雲樓 南史大明元年五月景陽樓上層西南梁樑間有紫氣改為慶雲樓

置集雅館 南史天監五年五月置集雅館以招遠學

佩魚符 北史開皇十五年五月制京官五品以上佩魚符

田假 唐書百官志少府監中唐書百官志五月有田假

瑞龍 宋史五行志景德四年五月滑州靈河縣民黃慶家蠶自成被長二丈五尺闊四尺

墨池水黑 宋史五行志咸平元年五月撫州王養之墨池水色變黑如雲

聞喜宴賜詩 宋史禮志慶元五年五月賜新及第進士會從龍以下聞喜宴於禮部貢院上賜七言四

月令粹編卷七

九

預給民鹽 元史食貨志大德八年定例以河間鹽令有司輪草以給京師秣馬之用

雷各雨 陸機要覽晉羽山有神人焉道遙於中岳與左元三雨今呼五月三

鑄刀劍 虞喜志林舌人鑄刀劍以五月丙午取純火精以協其數故王粲銘曰相時陰陽制茲利兵

披裘負薪 高士傳披裘負薪者吳人也延陵季子出遊見道手而言曰何子處之高而視人之卑

築城得益 元和志元和九年五月詔復於經略軍城置窟州置州之日版築之下掘得益二百五十四口

悉堪烹飪散給
諸營以資軍用

養櫻桃 西陽雜俎道流陳景思說教使齊日昇養櫻桃至五月月中皮嫩如鴻柿不落其味數倍人不測其法

賦詩賜 采唐會要武德八年五月宴五品以上及外戚於內殿賦詩賜綵

圖寫尚書事跡 唐會要太和二年五月帝集尚書中書省事跡命工圖寫於太液亭朝夕觀覽

瑞麥 唐會要貞元五年五月戊辰宋州麥一莖九岐者百餘本

迎佛水 真臘風土記真臘國五月迎佛水一國遠近之佛皆送水與國主洗身陸地行舟國主登樓以觀

賜飛白書 宋實錄至道二年五月丙午上飛白書數幅以臣因競前爭取上曰

劉泊登牀正如此矣

獻玉杵 玉海太平興國五年五月己酉鄭州言修東嶽祠宇穿土得玉杵曰以獻

月令粹編卷七

金華殿種麥 玉海祥符五年五月戊子以苑中金華殿所種麥示輔臣復作歌以賜

觀稼詩 玉海祥符五年五月癸未幸京城南觀刈麥種稻作觀稼七言詩賜近臣等屬和

屋生蓮菊 名勝志鄆陽縣北車門村宋慶元六年五月村人曹氏屋上生白蓮花高二寸濶三倍之次日化爲

富春鮓 武陵遺事每歲五月富春江上鮓魚最盛漁人捕之移時百里達於城市

土鐵 海外索隱土鐵一名泥螺出南田者佳五月梅雨收製

芒種

弛張弓弩 齊民要術五月芒種前後陽氣始虧陰恩將萌煖氣始盛蠶桑並興乃弛角弓弩解其徽絃張竹木弓弩

弛其絃

藏羽毛物 齊民要術五月芒種節後以民藏旃裘毛毳之物及箭羽

竿挂油衣 齊民要術五月芒種節後以竿挂油衣勿辟穢

插瑞香 齊民要術五月芒種節後以一粒置於其中并用亂髮纏之挿於土中勿令見日日以

承澆灌之無不活

夏至

禁舉大火 後漢書禮儀志日夏至禁舉大火止炭鼓鑄消石冶皆絕止至立秋如故事

陶宏景生 南史陶宏景傳宏景母郝氏夢兩天人手執香爐來至其所已而有娠以宋孝建三年景申歲

獻雷車 唐書百官志少府監中尚書令夏至獻雷車

月令粹編卷七

蒞灰止蠹 荆楚歲時記夏至日飯蒞灰止蠹

官團會食 水經注江州縣有官橋官蒞枝園夏至則熟一干石常設厨膳命士大夫共會樹下以食之

賜絲 唐會要開元十五年上命宮中育蠶五月丁酉夏至賜貴近絲人一緡

扇鼻 西陽雜俎夏至一日扇鼻

扇粉 西陽雜俎夏至一日扇粉

健 齊民要術夏至復作角黍以祭以求稷之

祭田婆 齊民要術夏至凡治田者不論多少必具酒肉祭

方茂義兼報矣

長命菜 齊民要術夏至戴長命菜即馬齒莧也

無影塔 影塔夏至停午無影

季夏

寒門 縣志所謂寒門者谷口也注谷中山之谷口漢時為

芝房 漢書元封二年六月詔曰甘泉宮內中產芝九莖

舉通 經後漢書光祿三年六月詔公卿舉能通尚

承風 晉書成公綏傳綏雅好音律嘗嘗

二蓮同幹 宋書符瑞志元嘉二十一年六月

買井寒水 南史何遠傳武昌俗皆汲江水盛夏遠患水溫

對廷英 唐書李絳傳嘗對廷英帝汗浹衣絳欲趨出

造榜天 唐書陸展傳始得舉進士時方遷幸而六月榜出

盛夏如春 唐書吐蕃傳吐蕃地直京師西八千里國多

減上供 宋史慶曆五年六月丁卯減益梓州

酒泉嘉茶 晉起居注太始二年六月嘉茶一

腹製棋局 世說劉真長始見王丞相時盛暑之月丞相以

何劉曰未見他異惟作吳語耳注吳人以冷為淘也

龍皮扇 關天遺事三元寶家有一皮扇子製作甚質每暑

賜新茶 相學士節度觀察使建州所貢新茶

書經史故事 玉海至道元年六月戊戌上草書經史故事

宮冰 玉海景德四年六月賜編修

白龍皮 宋史李相國德裕暇日休辭邀同列宰相及朝

月令粹編卷七

暑都盡良久覺清曉爽氣爽若高秋出戶則火雲烈日

水漬白龍皮 置於座未

松風石 雅編會昌元年夫餘國貢松風石方一丈

迎涼州 雅編會昌元年夫餘國貢松風石方一丈

冰蠶絲錦 宋史李相國德裕暇日休辭邀同列宰相及朝

清風飯 清風飯龍精粉龍腦末牛酪漿調畢入金

清風飯 清風飯龍精粉龍腦末牛酪漿調畢入金

清風飯 清風飯龍精粉龍腦末牛酪漿調畢入金

清風飯 清風飯龍精粉龍腦末牛酪漿調畢入金

清風飯 清風飯龍精粉龍腦末牛酪漿調畢入金

清風飯 清風飯龍精粉龍腦末牛酪漿調畢入金

清風飯 清風飯龍精粉龍腦末牛酪漿調畢入金

清風飯 清風飯龍精粉龍腦末牛酪漿調畢入金

清風飯 清風飯龍精粉龍腦末牛酪漿調畢入金

清風飯 清風飯龍精粉龍腦末牛酪漿調畢入金

清風飯 清風飯龍精粉龍腦末牛酪漿調畢入金

清風飯 清風飯龍精粉龍腦末牛酪漿調畢入金

清風飯 清風飯龍精粉龍腦末牛酪漿調畢入金

提缸垂下水池待其冷

瓜戰言清異錄吳越稱言上瓜錢氏逃暑取一瓜各

五臺冰雪頭開錄山西地寒六月間五臺嶺

淋學士東軒雜錄學士王平甫盛夏流汗

憫農歌山堂考索憫農歌祥符

生涼席上明皇以生涼之席

龍精石常設盆水置小山中一日張宴有客樹水灑之

榕陰每榭餘錄榕樹最大其陰最密幹及三人圍抱者則

帶露食荔荔枝諸食荔有益於人當盛夏時乘曉入林中

水亭避暑相陽縣志宋丞相趙葵宅一在縣南一在縣北

清風峽廣信府志清風峽在鉛山縣西北五里有土山洗

透供進惟大暑方作
戰言清異錄吳越稱言上瓜錢氏逃暑取一瓜各
五臺冰雪頭開錄山西地寒六月間五臺嶺
淋學士東軒雜錄學士王平甫盛夏流汗
憫農歌山堂考索憫農歌祥符
生涼席上明皇以生涼之席
龍精石常設盆水置小山中一日張宴有客樹水灑之
榕陰每榭餘錄榕樹最大其陰最密幹及三人圍抱者則
帶露食荔荔枝諸食荔有益於人當盛夏時乘曉入林中
水亭避暑相陽縣志宋丞相趙葵宅一在縣南一在縣北
清風峽廣信府志清風峽在鉛山縣西北五里有土山洗

月令粹編卷七

西

素馨越嶺東新語素馨越以持覆斗帳中

金風醉調羊酪造金風醉

碧芳醞花製碧芳醞涼物也

雲五色易通卦驗小

大暑

種黍歲文黍禾屬而黏者也

藏瓜後六月可藏瓜

伏日

月令粹編卷七

五

沈李浮瓜唐書都人伏於風亭水榭沈

進湯餅荆楚歲時記六月伏日竝作湯餅取巾拭汗面色皎然

冰井晉書中記冰井在臨漳縣西南曹操建

歡樂井氣短急望見義井則喜不可言未至而憂既至而

靈芝鈞臺洛陽伽藍記千秋門內道北有西游園園中有

結柳避暑開天遺事長安富家子劉逸李開術家世巨

生戶廟東有靈芝鈞臺累木為之去地二十丈風

結柳避暑開天遺事長安富家子劉逸李開術家世巨

者時

鬱金香 政和本草鬱金香為百草之英花如紅藍四月五月採花即香也

小金鈴 菊譜小金鈴一名夏菊花如

含笑花 爾雅新語含笑花有大小小含笑尤酷烈有四月時花惟夏中盛

糠鳥 本草綱目鳩有白鳩綠鳩今夏月出一種糠鳥微帶紅色小而成羣好食桑甚及半夏苗

石液 清涼山志東臺頂古有怪石夏流液夜有光

嘉慶壬申夏四月乙巳朔江都秦嘉謨編刻於琳琅仙館

月令粹編卷七

月令粹編卷七終

月令粹編 卷八

月令粹編卷八

四月日次

初一日

御暑服 舊唐書興平元年四月辛丑朔時將士未給春衣易冬服狗御春衫可乎俄而貢

天祺節 宋史禮志天禧初詔以大中祥符元年四月一日天書再降內中功德閣為天祺節尋以仁宗嫌名改為天祺節

幸長寧公主莊 唐詩紀事景龍四年四月一日幸長寧公主莊李又有陪幸詩

賜櫻桃 案中歲時記四月一日內園進櫻桃薦寢廟訖頒賜各有差

放鼓契 唐會要金吾衛貞元三年敕四月一日已後五更二點放鼓契

方廣寺壁照 朔日在東壁則照見維揚官府樓堞居民全

甘澤同慶 玉海淳化五年四月朔時雨霑足近臣稱賀上

黃雲輪囷 玉海皇祐二年四月朔幸金明池可天

狄祠養會 昌平山水記州西八里為昌平舊縣今居民不

七宿降 通鑑四月一日南方七宿下降

月令粹編卷八

七八一

初二日

雍熙曲宴 宋史禮志雍熙二年四月二日詔輔臣三司使翰林樞密直學士尚書省四品兩省五品以上

三館學士宴於後苑賞花釣魚張樂賜飲命羣臣皆賦詩習射賞花曲宴自此始

周伯星見 王游景德三年司天監言四月二日戊寅夜初更見天星色黃出於樓車騎官西在氏三皮鄰

之分野壽星之次後益潤澤按星經壽星有

泛震澤 揚雄集乙酉四月二日與蔣桂華伯仲同泛震澤大小雷望洞庭之峰吹笛飲酒乘月而歸

初三日

鑄九鼎成 通典萬歲通天元年四月三日鑄九鼎成置於明堂之庭

日旁五色雲 玉海天聖八年四月三日乙酉幸瓊林苑賜從官射射于苑亭遂燕從臣是日日旁有五

月令粹編卷八

雲色

觀水嬉 王熙寧三年四月三日幸金明池觀水嬉

設葡萄酒 景龍文館記上幸司農少卿王光輔莊四月三日駕還中書侍郎南陽岑義設葡萄酒并茗與

論經史

題目摹印 容齋隨筆先禮部貢院言近年進士惟鈔畧古則知題不示以出處也至景祐元年四月三日

舍利放光 續高僧傳釋寶嚴幽州人仁壽下教召送舍利於本州宏業寺四月三日夜放大光明照天地

皆見

茅君歸句曲 雲笈七籤茅盈字叔申咸陽南關人也漢宣帝時二弟俱貴鄉里相送者數百人時盈亦

在座謂賓曰我來年四月三日當之官能如今日之集歸句曲人因改句曲為茅君山

初四日

迎釋迦像 洛陽伽藍記長秋寺有三層浮圖一所金盤靈嚴佛事悉用金玉四月四日此像常出辟邪師子導引

服冠於都市像位之處觀者如堵

瓊林宴射 玉海至和二年四月四日壬辰幸瓊林苑宴射上中的者十四已而閱騎士射柳枝

五臺慶雲 爾雅後錄元和十五年四月四日河東節度使裴度奏五臺山佛光寺側慶雲現若金仙乘後

自巳至申乃滅

月令粹編卷八

不落夾 蘇史四月四日進不落夾用葦葉方

文殊生 佛書四月四日

初五日

宴集賢殿 玉海開元十三年四月五日因奏封禪儀注勅卿等賢才同宴於此宜改集賢殿

唐虞祠宇 玉海淳熙四年四月五日靜江守張栻言州有城五里而近山曰虞山臣

已新祠宇請著祀典從之

初六日

服牙冠 唐會要乾元二年四月六日敕御史彈事仍服牙冠舊制大事則牙冠衣朱衣纓裳白紗中單以彈

服牙冠

服牙冠

之小事則

常服而已

競渡戲 傳詩紀事景龍四年四月六日幸興慶池

請讀邇英閣

至榮豈可使講 讀小臣坐殿上 英閣顧子敦以為執政得一賜坐啜茶已為

本成

天下太平年 有海紹興十四年四月六日度州言木柱內

太素朝 道經四月六日太

昭儀寺像 絕四月七日常出詣景明景明三像恒出迎之

頌新誠本業記 唐會要垂拱二年四月七日撰百寮

餞和放 終南宴餞龍圖閣賜七言詩命學士即席賦詩作

天棗 名勝志蕭縣東南二十五里有廟橋北一里有

乘豹昇天 真仙通鑑嶽洞門觀在石稜峯西石橋峯南

或隱或現 數百年草石糜洞門是其冲真之地乃居之法

初八日 豹迎之以晉惠帝永康元年四月七日乘豹昇天

金鏡灌佛 宋書劉敬宣傳劉敬宣父牢之敬宣八歲喪母

不自勝片嘆息謂牢之日卿此兒既為家之孝子必為

佛生日 南史顧歡傳老子入關之天竺維衛國國王夫人

散花 魏書釋老志世祖即位每引高德沙門與共談論於

浴佛會 荆楚歲時記荆楚以四月八日諸寺各設會香

乞子 荆楚歲時記四月八日長沙寺閣下有九子母神是

游河間寺 洛陽伽藍記四月八日京師士女多至河間寺

乘青生 高僧傳釋元高小名靈育母寇氏夢見胡僧持傘

八關涼宮 唐會要顯慶五年四月八日

禮萬佛山 狂陽雜編上崇奉釋氏新羅國獻萬佛山可高

而勢若飛 動又前有道僧徒不啻千數下有紫金鐘

在地其中隱 隱謂之梵音蓋關振在乎鐘也其山雖以

萬佛為名其數則不可勝紀上因置九光扇於巖巖間四月八日召兩宋生徒入內道場禮萬佛山是時觀者嘆非人工及觀九色光於殿中咸謂之佛光即九光扇也

閉池 四月八日閉池雖大風雨亦有游人路無虛日

羊桐葉飯 桐葉浙米為飯以祠神及先祖

富貴坊 江岸舟子各招他客盛列飲候以相誇大或獨酌食前方丈羣蠻環觀如雲一年盛事名富貴坊

烏飯 本草綱目烏飯乃仙家服食之法今之釋家多於四月八日造之以供佛陸龜蒙道室書事有烏飯新炊

放鴿 西湖志餘宋時杭人四月八日放鴿為太守祈壽

優鉢羅花 帝京景物略禮部儀制司有優鉢羅花焉金蓮去其衣中金色佛一尊者核也

捨豆結緣 帝京景物略四月八日捨豆見日結緣十八日石者至日熟豆人偏捨之其人亦一念佛啖一豆也

麥餅宴 燕都游覽志先是四月八日梵寺食烏飯朝廷賜其名不雅馴乃賜百官於午門食麥餅宴

六花成像 名勝志觀音山在彭澤縣北一里至正元年四月八日雪巖前六花集石壁間現觀音大士蹟

啟夏齋 雲笈七籤三洞奉道科云四月八日為啟夏齋

木支天尊 新與尼寺四日人日設大齋食之次有一道流後至就眾中坐眾人輕侮之不與設齋齋畢道流起

忽見道流隱形在殿柱中隱隱分明以刀斧削之益加精好其像於殿柱中自然面見

葛孝先 葛仙錄四月八日葛孝先真人昇仙

尹虛鑿 尹虛鑿真人昇仙

請修太和宮 唐書貞觀二十一年四月九日公卿上言

乾會節 宋史嘉熙四年四月九日生於紹興府

宴射 幸瓊苑帝作一言詩賜從臣

賜御書扇 王海紹興元年四月九日賜侍讀王綸胡直儒

賜新茶 賜侍讀吳表臣蘇符新茶

同天節 宋史慶曆八年四月戊寅生於濮王宮祥光照室

聖姑 河間郡有聖姑祠姑姓郝字女君魏青龍

政婦人從水而出至女君前曰東海使聘為婦故造相

迎因敷茵於水上請女君於上坐順流而下其家奔到

岸側女君曰今幸得為水仙願勿憂境

語訖風起而沒於水鄉人因為立祠

十一日

謁大廟 唐書貞觀十七年四月十一日謁大廟

勅建祠宇 唐書開成二年四月十一日勅建祠宇

及開無祠宇宜令中書門下差官設奠擇立廟處

十二日

詣德壽宮 宋史淳熙元年四月十二日詣德壽宮

綵樓 慶池結綵為樓宴侍臣汎舟戲象以樂之

新宮銘 所經歷門堂深遠莫測引至東廊止於石碑之側謂曰

召君書此少霞發神揚管頃刻而畢因記於心題云蒼

月令粹編卷八

八

龍溪新宮銘 紫陽真人山元卿撰清寧二百三十一年四月十二日建

游戒壇 遊戒壇繁華靡麗宛然圖畫

元中仙 元中大法師昇仙

十三日

刊秘閣墨蹟 石林燕語續法帖跋云元祐五年四月十三日秘書省以秘閣所藏墨蹟未經太宗朝纂

有旨從之

乾龍節 天中記靖康元年太宰徐處仁等請以四月十三日為乾龍節百官詣龍德宮上壽

上藥王廟 白石莊三里河高梁橋外皆貴戚花塲好事者

遊之

三皇降 道書四月十三日三皇帝君降

十四日

乾元節 宋史大中祥符三年四月十四日仁宗生乾元節

行像 佛國記法顯到于闐國其國中四大僧伽藍不敷

門上張大幃幕事殿師王及夫人采女皆住其中

十四日行像訖王及夫人乃還宮

通義宮高會 唐會要武德六年四月十四日幸龍潛舊宅

邑富生 邑里禮同過沛事等歸譙故老咸

白鶴飛入帳 中忽不見

葛蒲生日 積梅水以滋養之則青翠易生尤堪清目

呂翁鶴草 日積皮致禱次早果有白鶴四隻從西來購時方去

今尚然人傳為

結夏 僧尼就禪利掛搭謂之結夏

游林 俗尚戲雜馬者國東高昌西通茲南尉犁北烏孫

櫻筍 厨堂厨至百司厨通謂之櫻筍厨

游之

游之

游之

青幕障 明道集元和二年四月十五日程正叔進講通英殿文公以下預焉殿上朱漆鈞窗青幕障日殊寬

澄心堂紙 長公外紀紹聖元年四月十五日東坡過章城賦不減前作洞庭春色賦傳正獨愛重之又作中山松醪

雲房生 將軍因失機入終南山得少陽帝君之術仙法

張法樂仙 張法樂子昇仙

十六日

張燈 宋史大中祥符六年四月十六日先下降聖節聽京城張燈一晝夜

月令粹編卷八

醴泉 玉海貞觀六年孟夏皇帝避暑九成宮四月甲申朔

承以石檻引為一渠其清若鏡味甘如醴

加設牙盤 室加設常食一牙盤五代遂廢饗期設牙盤始

此於

天倉開 通生入慶四月十六日天倉開宜入山修道

十七日

凱旋饗 陳書太建八年四月甲寅詔曰元戎凱旋羣師

遊苑設絲竹之樂大會文武

芝草生 玉海元豐七年四月十七日丙戌景靈宮言芝草

草芝

十八日

忠烈王誕 括異志金山忠烈王漢博陸侯姓霍氏吳王立

碧霞元君誕 尺曰宏景物略出左安門東行四十里石橋五

游玉泉 帝京景物略四月十八日要飛瓊游

逍遙壁字 名勝志成都府逍遙山上有漢安元年四月十

東西二室後有丹竈又有石窟

月令粹編卷八

十九日

却生日貢獻 資治通鑑建中元年夏四月癸

浣花日 老學菴筆記四月十九日成都謂之浣花遊頭宴

集未嘗不晴蜀人云雖最盛於他時子客蜀數年屢赴此

佑聖夫人誕 歲華紀麗譜四月十九日浣花佑聖夫人誕

至百於寺之東廳既宴登舟觀門至梵安寺詣夫人祠就

為山郊之勝

張鄭同仙 重華鄭景世同日昇仙

二十日

捕魚圖 補之集捕魚圖王右丞草也元祐元

上諭語解 王海紹興七年尹焞給筆札解論

小分龍 嘉定縣志四月二

二十一日

交泰殿成 唐會要天寶十載四月二十

太和宮 王海武德八年四月二十

蓬萊宮 王海龍朔二年四月二十一

蒼太學講殿 王海慶曆四年四月二十一判監王拱辰

二百四十房千八百餘室生徒三萬人唐學舍亦千有

度狹小不足以容學者請以錫慶院為太

學講殿及更衣殿備求與臨幸從之

築蠶室 王海政和元年四月二十一日於壇側

求遺書 劉岑請詔求四方遺書從之

普賢生 佛書四月二十一

明堂門 宋史禮志淳熙七年四月二十二日御書明堂門

四人進明堂慶成詩忠州文學程宏紹進

真草書屏 王會要貞觀十四年四月二十二日太宗自為

廣月現 佛經四月二十二日南無廣月宮

二十三日

齊后山精舍 南史益州有山古老相傳曰齊后山昇明三

精舍其日

甘露降 唐會要武德九年四月二十三日甘露降

賜犀帶牙簡 王海紹興二十五年四月二十二日講易終

二十四日

六科舉士 宋史紹興二十六年四月二十四日置六科

勅飾魚袋 王海建隆四年四月二十四日

玉津閱射 王海幸玉津園閱諸軍騎射

後圃種麥 王海紹興二年四月二十四日上日朕聞祖宗

之亦欲知稼穡之艱

二十五日

御製雅樂 宋史景祐二年四月二十五日

講武 唐實錄麟德二年四月二十五日

赤龍在案 王海會要明皇初臨潞州景龍二年四月二十五

上繪象圖 李德光上五帝功臣繪象圖

二十六日

霍山祠廟 唐會要開元十一年四月二十

觀刈麥 玉海太平興國三年四月二十六日駕幸景風門駐蹕觀刈麥移幸玉津園張樂飲草臣酒

進易解 玉海淳熙十二年四月二十六日知潭州林栗進卦序解本立成圖大衍撰著解共為一卷總三十一卷

賜錢 七修類稿王佐與朱文公同科四月二十日狀元王佐以下各賜錢一千七百貫

二十七日

雙光 南齊書建元元年浩陵郡姪民田健所住巖間常流雲氣有聲響若龍吟求之積歲莫有見者四月二十七日夜巖數里忽有雙光至明往獲古鐘一枚又有古器名淳於姪人以為神物奉祀云

日抱戴 唐會要明皇初臨潞州景龍元年四月二十七日日有抱戴

月令粹編卷八

酉

清香館 至一處勝日清香館東邊有別院東壁有詩牌題云冀州功德院山東李白其詩曰秋風吹桂子只在此山中待得春風起還應生桂叢桂叢日以滿清香何時斷只為愛清香故號清香館

農桑圖 集賢堂大學士臣邦寧大司徒臣源進呈農桑圖上杖覽再三問作詩者何人對曰翰林承旨臣趙孟頫作圖者何人對曰諸色人匠提舉臣楊叔謙上嘉賞久之人賜文綺一段

魏夫人降 真誥與寧四年四月二十七日夜晉司徒文康公舒之女魏夫人降楊羲家

二十八日

先蠶集幣 玉海大觀四年四月二十八日議禮局言開元禮享先蠶幣以黑請從黑以合至陰之義焉

書荔枝賦 玉海興隆九年四月二十八日御書荔枝賦賜舍人張延年

藥王誕 佛書四月二十日藥王誕

天休節 星官下降名為天休節

二十九日

給魚袋 事物紀原永徽二年四月二十九日給五品以上隨身魚袋以防召命之詐

赤烏白兔 玉海至道元年四月二十九日知通利軍錢昭精鬼照陰瑞報火德繁昌之兆示金方柔服之符念茲希世之珍罕有同時而見望宜付史館從之上謂侍臣曰烏色正如遲丹信火德之應也

閱大樂 玉海天聖九年四月二十九日上御承明殿閱大樂賜樂工錢帛有差先是太常寺以景德中嘗躬案大樂其後頗多增製故請臨觀焉

月令粹編卷八

壬

掌秘閣書 康請秘閣四部書以秘書郎掌之列史館於左觀從之

赴經筵 玉海淳熙八年四月二十九日召丞相趙鼎等赴愈明歲時雨決篇

限日 燕翼貽謀錄民間訴水旱舊無限制欺罔官吏無從敷實淳化二年詔訴水旱夏以四月三十日為限日

萬物布散 周易集解風以散之荀爽曰謂建巳之月萬物上達而散田野

物候 附

麥 禮記四月秀麥傳不榮而實曰秀麥草也
鳴 禮記四月王黃秀麥其是乎物成自秀麥始
鳴 禮記四月王黃秀麥其是乎物成自秀麥始
鳴 禮記四月王黃秀麥其是乎物成自秀麥始

王瓜 禮記王瓜生注王瓜草也今月令云王瓜生夏
王瓜 禮記王瓜生注王瓜草也今月令云王瓜生夏
王瓜 禮記王瓜生注王瓜草也今月令云王瓜生夏

苦菜 禮記苦菜秀淮南子注苦菜味苦感火之味而成
苦菜 禮記苦菜秀淮南子注苦菜味苦感火之味而成
苦菜 禮記苦菜秀淮南子注苦菜味苦感火之味而成

麥秋 禮記麥秋至稷說秋者百穀成熟之期
麥秋 禮記麥秋至稷說秋者百穀成熟之期
麥秋 禮記麥秋至稷說秋者百穀成熟之期

草木長 楚辭九章滄浪兮草木莽莽注滄浪盛陽貌
草木長 楚辭九章滄浪兮草木莽莽注滄浪盛陽貌
草木長 楚辭九章滄浪兮草木莽莽注滄浪盛陽貌

鳴札 小正鳴札傳札者寧縣也鳴而後知之故先鳴而
鳴札 小正鳴札傳札者寧縣也鳴而後知之故先鳴而
鳴札 小正鳴札傳札者寧縣也鳴而後知之故先鳴而

百穀權輿 後漢書魯恭傳始夏百
百穀權輿 後漢書魯恭傳始夏百
百穀權輿 後漢書魯恭傳始夏百

月令粹編卷八

六

其樹 淮南子孟夏之月以熟穀禾雄鳩鳴為帝候歲注
其樹 淮南子孟夏之月以熟穀禾雄鳩鳴為帝候歲注
其樹 淮南子孟夏之月以熟穀禾雄鳩鳴為帝候歲注

布穀 淮南子孟夏之月以熟穀禾雄鳩鳴為帝候歲注
布穀 淮南子孟夏之月以熟穀禾雄鳩鳴為帝候歲注
布穀 淮南子孟夏之月以熟穀禾雄鳩鳴為帝候歲注

光明 禮記四月間熟亦如蠶之將絲州人擊取其絲光明
光明 禮記四月間熟亦如蠶之將絲州人擊取其絲光明
光明 禮記四月間熟亦如蠶之將絲州人擊取其絲光明

薺麥 禮記仲舒雨霽對建巳之月為純陽不容都無復陰
薺麥 禮記仲舒雨霽對建巳之月為純陽不容都無復陰
薺麥 禮記仲舒雨霽對建巳之月為純陽不容都無復陰

枇杷 風土記枇杷葉似栗子似葯四月熟廣志枇杷冬花
枇杷 風土記枇杷葉似栗子似葯四月熟廣志枇杷冬花
枇杷 風土記枇杷葉似栗子似葯四月熟廣志枇杷冬花

荔枝 廣志破殼嘉果珍味獨冠時新
荔枝 廣志破殼嘉果珍味獨冠時新
荔枝 廣志破殼嘉果珍味獨冠時新

留鳥 禮記四月間熟亦如蠶之將絲州人擊取其絲光明
留鳥 禮記四月間熟亦如蠶之將絲州人擊取其絲光明
留鳥 禮記四月間熟亦如蠶之將絲州人擊取其絲光明

月令粹編卷八

七

無香花如蓮香色艷賦旨同獨房藥有

其樹 淮南子孟夏之月以熟穀禾雄鳩鳴為帝候歲注

布穀 淮南子孟夏之月以熟穀禾雄鳩鳴為帝候歲注

光明 禮記四月間熟亦如蠶之將絲州人擊取其絲光明

薺麥 禮記仲舒雨霽對建巳之月為純陽不容都無復陰

枇杷 風土記枇杷葉似栗子似葯四月熟廣志枇杷冬花

荔枝 廣志破殼嘉果珍味獨冠時新

業生子昔嘗餌之成人有薦佳蔬者此物存焉因為喬公昌言其功

黃精 顏似桃枝本黃精葉如竹葉而短兩兩相對莖梗柔脆嫩生薑黃色

瑞桐 輿地紀勝泉州城初築時環郡皆植刺桐號桐城初登故謂之瑞桐

梧桐花 本草衍義梧桐四月開嫩黃小花一如棗花枝頭出綠墜地成油沾漬衣履

紫藤 本草拾遺紫藤四月生紫花可愛長安人亦種之庭也

蠶鳥 西吳枝乘四月有鳥飛其聲曰著山看火湖民謂之蠶鳥

蠶蝦 西吳枝乘四月有小蝦亦以蠶時出市民謂之蠶蝦蠶熟則絕無矣

吳葵華 神隱小滿初候吳葵華

榆錢糕 帝京景物畧四月榆初錢糕和糖蒸食之曰榆錢糕

沙蘿花 一統志杭州府千頃山西有沙蘿花一株四月花開香聞數里

碧蘭 羣芳譜碧蘭葉似箬花紫形似蘭而無香四月開與石榴紅同時

月令粹編卷八

大

嘉慶壬申夏四月乙巳朔江都秦嘉謨編刻於琳琅仙館

月令粹編卷八終

月令粹編卷九

五月日次

初一日

任文公占術 後漢書任文公傳為治中從事時大旱白刺備刺史不聽文公急命促載使白刺史刺史笑之日將中其日早烈文公急命促載使白刺史刺史笑之日將中

龍池聖德 唐會要開元二十三年五月一日宗子請率龍池聖德頌以紀符命

端一 如春日禁中排當例用朔日謂之端一

禁水 南唐古蹟記盧循故城在番禺城南小洲俗採魚蠟藤竹又有龍戶一曰羅戶五月一日禁水蠶戶舊不

牡丹詩 玉海淳熙元年五月一日御書唐元稹牡丹詩以賜吳璠

東方朔 忽夢一人自天而下因而懷孕乃曰無夫而孕人問棄我也徙於代依東方朔朔旦

女兒節 帝京景物畧五月一日至五日家家妍飾小閨女簪以榴花曰女兒節

端午泉 名勝志五華山在德化縣西唐咸通間無晦禪師師所鑿每五月之朔泉室與虎同居又有端午泉亦禪

平仲節 昇仙師傳括蒼山有學道者平仲節河中人受積四十五年中央黃老遺迎即日乘雲駕龍白日昇仙今在

平仲節 昇仙師傳括蒼山有學道者平仲節河中人受積四十五年中央黃老遺迎即日乘雲駕龍白日昇仙今在

平仲節 昇仙師傳括蒼山有學道者平仲節河中人受積四十五年中央黃老遺迎即日乘雲駕龍白日昇仙今在

平仲節 昇仙師傳括蒼山有學道者平仲節河中人受積四十五年中央黃老遺迎即日乘雲駕龍白日昇仙今在

平仲節 昇仙師傳括蒼山有學道者平仲節河中人受積四十五年中央黃老遺迎即日乘雲駕龍白日昇仙今在

平仲節 昇仙師傳括蒼山有學道者平仲節河中人受積四十五年中央黃老遺迎即日乘雲駕龍白日昇仙今在

平仲節 昇仙師傳括蒼山有學道者平仲節河中人受積四十五年中央黃老遺迎即日乘雲駕龍白日昇仙今在

平仲節 昇仙師傳括蒼山有學道者平仲節河中人受積四十五年中央黃老遺迎即日乘雲駕龍白日昇仙今在

平仲節 昇仙師傳括蒼山有學道者平仲節河中人受積四十五年中央黃老遺迎即日乘雲駕龍白日昇仙今在

平仲節 昇仙師傳括蒼山有學道者平仲節河中人受積四十五年中央黃老遺迎即日乘雲駕龍白日昇仙今在

平仲節 昇仙師傳括蒼山有學道者平仲節河中人受積四十五年中央黃老遺迎即日乘雲駕龍白日昇仙今在

平仲節 昇仙師傳括蒼山有學道者平仲節河中人受積四十五年中央黃老遺迎即日乘雲駕龍白日昇仙今在

滄浪雲臺

初二日

南薰門觀稼 梁史禮志太平興國九年五月二日出南薰門觀稼召從官列坐田中令民刈麥成賜以

錢

渝水浮光 雷游紀聞宏治辛酉仲夏二日夜分古渝城上忽白光燭天而巳次早驗之但見渝水明

宛如豆汁逾三日始澄澈

初三日

虎迎受法 龔苑元嘉四年五月三日會稽餘姚錢祐夜出屋後為虎所取至一宮府見一人憑几而坐左

右侍者三十餘人謂曰吾欲使汝知術數之法故令虎迎汝汝無懼也畱十五晝夜語請要術盡教道之方祐

受法畢便遣令還既得還家大知卜占無幽不驗

扇市 蔡中歲時記端午前二日東市謂之扇市車馬於時特盛

赤雀巢門 唐會要武德八年五月三日赤雀巢於殿門宴五品以上者千餘人

賜魚袋 唐會要咸亨三年五月三日始令京官四品職事五品佩銀魚是日內出魚袋徧賜之

請選德殿 王慶信觀世音菩薩示現每入東華門詣選德殿奏事

天竺現 王慶信觀世音菩薩示現每入東華門詣選德殿奏事

初四日

上五代志 唐會要顯慶元年五月四日史官修齊梁陳周隋五代志三十卷太宗無忌進之

賜緋魚 王海紹興七年五月四日太宗無忌進之

公未章遂給筆札校論語以進稱旨賜緋魚

閣門帖子 歲時雜記學士院端午前一日撰皇帝皇后夫人閣門帖子送後苑用羅帛製造及期進入

麻姑洞開 名勝志新都縣西南十五里繁陽山中有麻姑洞名勝志新都縣西南十五里繁陽山中有麻姑

人咸云洞開即年豐物賤後果遠近豐稔

重四節 溫州府志平陽江南五月四日做節謂之重四節

初五日

田文生 史記孟嘗君傳田嬰子文以五月五日生嬰告其母曰勿舉也其母竊舉生之及長嬰曰五月子長

與戶齊將不利其父母文曰人生受命於天乎將受命於戶耶嬰默然文曰必受命於天君何憂焉必受命於

至者嬰曰子休矣水紋 漢書章帝嘗以汁不賜百官水紋綾袴

孝女曹娥 後漢書列女傳孝女曹娥者會稽上虞人父盱

將迎渡安神溺死娥年十四乃沿江號哭晝夜不絕聲尋遂投江

王鎮惡 宋書王鎮惡傳鎮惡以五月五日生家人以俗

將與吾門矣故名之為鎮惡

玳瑁 隋書大業二年五月五日賜百官玳瑁

鬪力戲 隋書地理志京口東通吳會南接江湖西連都邑

弱相敵事類講武

飛白鸞鳳字 唐書太宗於五月五日以飛白鸞鳳等扇

今朕各遣卿扇二枚庶動清風以增美德

柳葉製精齋記屈原五月五日投汨羅水楚人哀之至

區曲忽見一士人自云三閩大夫謂曲曰君當見祭

甚善常年為蛟龍所竊今若有惠當以某舉其上以

絲線纏之此二物蛟龍所祥曲信其言也

五月五日作糉並帶楝葉五花糕遺風也

奉聖巾謂之奉聖巾一曰續壽巾靈聖巾

于闐取玉西域記于闐國有玉池每以端午日王親往取

如意圖食譜張手美家

分賜節物乾淳歲時記端午分賜后妃請闈大瑞近侍翠

花扇唐未遺紀都人五日爭造花

豆娘凡以綉綉製艾葉或攢繡仙佛入畫羣花之類加

張萬回生六年五月五日有兄萬年久征遼左相去萬里

馳馬走解公筆記五月五日賜文武官走驢騎於後苑

此者駝百騎後乃為臂馬走大圍微狀終境俗名曰走

月令粹編卷九

六

取蟾西子捉蝦蟆取蟾酥也其法針素葉刺蟾之眉間漿

念佛巖鏡每歲午日忽有泡光出色豔異常

鍊剛造劍雲笈七籤天台道士劉方濂師事老君精修介

移光順門玉海開元十六年五月六日同昌公主出降有

幸迎春院玉海乾德四年五

觀麥玉海熙寧三年五月六日

天花玉海正統元年五月六日午時天花如雨飛

賜冠唐會要貞觀八年五月七日太

鳳凰見自南入城眾禽周達至萬歲寺前棲高木上身如

冠如金蓋州遂畫圖來獻

造雅樂玉海景祐二年五月七日李照言新鐘磬將成若

音新器以備

獻饗從之

月令粹編卷九

七

對選德殿日召僧若訥對選德殿

初八日

奕厥祭神書西域傳西突厥每五月八日相聚祭

扶桑蠶不死五月八日嘔黃絲布於條枝而不為繭脆如

堅韌四絲為繫足勝一鈞

分日執筆事分日一人執筆迄今為故事日當筆

左藏庫善石熙政為西京左藏庫副使

初九日

撰西域圖志唐會要顯慶三年五月九日以西域平遣使

廢置畫圖以進令

頌新樂王觀大觀元年五月九日甲午

真君井南昌府志奉新縣西文明坊昭德觀西晉邑人劉

此題云五月九日寓新吳同縣令李志

中謁劉真君祠酌丹泉飲之即此井也

初十日

麗禾石方輿勝覽南豐縣有麗禾石紹興四年五月十日

識乃饒板傳觀有道人辨之曰此介嘉泰稷字

雙玉生道書李字雙玉以五月十日生後得

十一日

官部書元時度自淮西行營宣慰還所言軍機多合上

觀稻宴射觀稻燕從臣射於園中上幸玉津園

祭都城隍神一日為神之誕辰及萬壽聖節各遣官致祭

十二日

寧賦節宋史禮志政和三年以五月

賜織婦茶綵觀刈麥遂幸玉津園燕羣臣問民舍機杼聲

茶綵

天樂西來續元怪錄元和十二年虢州女仙楊敬貞一日

若與兒女暫居別室許之遂沐浴新粧閉戶而坐是日

飛昇衣服委牀如蟬蛻然異香滿室天樂西來闔村傳

云去

十三日

龍生日岳陽風土記岳州五月十日

坐參假官三日通乾道七年詔為暑熱白五月十日

關廟祭太常寺官祭進刀馬刀以鐵其重八十觔馬

高二次鞍轡文轡銜

十四日

金色旗政頭路導之

上諫林 宋史元豐二年五月十四日太子少師致仕趙鼎上諫歷二年神策軍死內古長安城中修漢未

白玉牀 中央宮五月十四日掘獲白玉牀一長安城中修漢未

洞開重門 坐殿乾德元年五月十四日復增修宮闕既成

祠方澤 文獻通考宣和五年五月十日夏至親祠后土于方澤

饋酒食 隋書地理志漢中之人每至五月十五日必以酒肉相饋宿旅聚會甚於三元

金像銘 五色光於光所掘地得金像一軀可高三尺有二

拜奠北斗 志林紹聖二年五月望日敬造真一法酒成請

寶殿殿 寶殿殿觀劉元年五月十五日召近臣幸後苑

大十五 既望復出謂之大十五

鶴鳴山 君降現於鶴鳴山

十六日

宴大明殿 宋史乾德三年五月十六日

壽慶節 宋史理宗以五月十六日為皇太后壽慶節

刻雨 其月管格別傳格與倪滿河刻雨期倪未信格曰今五

天地合日 老學菴筆記元祐七年哲廟納后用五月十六

觀圖試武 觀知廣信軍趙振所上陣圖及其子珣瑜試武

劉安中 列仙傳五月十六日

漢高帝生 老學菴筆記滁州之西曰豐山有漢高帝廟至

進樂書 進鼓瑟制度樂書三卷送太常看詳

玉隆觀 年五月十七日徽宗上尊號於洪州玉隆觀建道

十八日

甘露降 甘露降於元和殿桐木丁香木

免轉對 王海元祐七年五月十八日吏書王存言文德殿

瑞桃玉兔 文獻通考嘉靖四十二年五月十八日得瑞

都散漢 少陽帝君授道終南等隱晉州羊角山白稱天下

踏白石 於五月十八日踏白石上昇

十九日

選常參官 玉海淳化五年五月十九日上臨軒親選郭玘

獻養蠶經 玉海至道元年馮翊民李元真獻養蠶經一卷

保德降 日保德真君降

二十日

賜布帛 玉海雍熙二年五月二十日幸城內觀麥賜田夫

餞種放 玉海景德二年五月二十日耕松之夫最可矜憫者

大分龍 程縣志五月二十日大分龍

種蓮 種樹書蓮用五月二十日移深種

祀祥應宮 頂出泉名金井泉寶穴深遠莫窺其際五代梁

月令粹編卷九

上漢書 南史劉之遴傳班固所撰漢書真本之遴與張潛

天中節 言請以五月二十一日為天中節

水履表 言請以五月二十一日為天中節

書雜林紙 東觀漢記除論政和丁酉歲五月二十一日於丹陽

開紙 尚辭書盈軸矣竊嘆其遠物而所書未稱願紙背

賜繡袍 會要延載元年五月二十二日內出繡袍

麻姑丹 文苑英華三品以上銘讚背各為八字回文

而逝 至麻六年財丹陽抱一無為真人

糾司仙籍 化命迴雲房授道天帝頒詔命嚴糾司仙籍

二十一

上漢書 南史劉之遴傳班固所撰漢書真本之遴與張潛

天中節 言請以五月二十一日為天中節

水履表 言請以五月二十一日為天中節

書雜林紙 東觀漢記除論政和丁酉歲五月二十一日於丹陽

開紙 尚辭書盈軸矣竊嘆其遠物而所書未稱願紙背

賜繡袍 會要延載元年五月二十二日內出繡袍

麻姑丹 文苑英華三品以上銘讚背各為八字回文

而逝 至麻六年財丹陽抱一無為真人

少微明潤 玉海 治平三年五月二十二日司天言少微星體明潤占口賢士舉忠臣用輔佐出

封先賢 元豐 七年五月二十二日封孟子鄒國公與顏子並配而荀揚韓子並封信爵列於從祀

夢除替日 前定錄 龍殿為衢州刺史到郡忽夢二龍日余無兵權有土地而不出畿內口當何日去此日來年五月二十三及明年春有除替行有日矣廉使元碩請候交割竟以五月二十三日發後為京兆尹

黃葉烈風 事文類聚 司馬文正公到京致書於姪曰叔五才能加以衰老久在沉散絕望願榮一朝升擢出人意料直處其間如一黃葉在烈風中幾何不危墜也

月令粹編卷九

二十四日

破金剛 唐書 武德二年五月二十日破宋金剛獻捷太廟

觀稼 玉海 淳化五年五月二十四日駕幸南莊稼因幸玉津園習射張樂賜從臣飲

瑞物閣 貢 火流布三足置之瑞物閣

忠肝鐵石 山堂肆考 寶祐四年禮部試進士文天祥以法天不息為對其言萬餘五月二十四日上親拔

奉荔子啟 若 竊鑑忠肝如鐵石臣敢為得人賀

二十四日 日襄啟

二十五日

瑞芝詩 生 於殿楹召輔臣兩制等觀帝作瑞芝五言詩賜

滄海澄清 玉海 紹興十四年淮東漕臣言楚州鹽城於五月二十五日海水澄清宣付史館十五年撰滄

太平仙 日 太平真人昇仙

二十六日

詔直言 玉海 皇祐五年五月二十六日詔兩制兩省臺諫

定射儀 玉海 政和五年五月二日定真士射儀

改鑄虎符 玉海 建炎三年五月二十六日改鑄虎符

月令粹編卷九

有驤龍在 宋 學士集桐廬李驤龍與武陵葉禎交禎年三

善為浮沈 每 於月白風清同驤龍買舟泛桐江而下驤龍

所為驤龍 顧 禎曰君非念後事乎有驤龍在禎力疾起

二十七日

置折衝府 唐 會要開元六年五月二十七日置折衝府每年一簡

召議 事 自今令中書樞密院召兩制以上同議之

保德降 日 保德真君降

二十八日

樹榆淮南子五

蟲鳥應陰淮南子微陰在下駒犢黃口肌血脆弱蟲鳥應陰

不搏

石墟魚躍宋經注未陽石墟塘池八頃其深不測有大

岸不可勝計

起漵白餅徐陽祭記五月麥熟

青草槐晉陽雜俎龍陽縣禪牛山南有青草

金星草嘉祐本草金星草喜生背陰石上淨處及竹箐中

其根盤屈如竹根而細折之有筋五月采之風乾用

麥爭場曲洧舊聞祭西北人呼為麥子有兩種早熟者

夏萬鈴紫葉細鈴生於雙州開以五月

留求子葉青如五加葉五月開五瓣花一簇一二十葩初

淡紅久乃深紅色輕虛如海棠作架植之蔓延若錦

月令粹編卷九終

嘉慶壬申夏四月乙巳朔江都秦嘉謀編刻於琳琅仙館

月令粹編卷十

六月日次

初一日

置國子魏書正始四年夏六月己丑朔詔曰朕纂承鴻緒

置待漏院唐書元和二年六月丁巳朔始置百官待漏

波斯歲首舊唐書西戎傳波斯國在京師西一萬五

曆宗生唐會要龍朔二年六月一日

荔枝香小部於長生殿奏新曲未有名會南海進荔枝因

孝梅方輿勝覽龍廣寒江西人事母至孝六月一日母生辰

八角磨盤舟銘錄朱子語錄云人謂楊億通禪學者以其

身無角鐵牛眼不室十聖三賢總不知笑倒寒山并拾

得揚億因演之曰八角磨盤空裏走金毛獅子變作狗

應須合掌南辰後

送稱之曰孝梅

日角磨盤有八角磨盤之句耳按北湖禪師偈云六月一

今期正當六月一日無位真人赤骨律金毛獅子解翻

身無角鐵牛眼不室十聖三賢總不知笑倒寒山并拾

得揚億因演之曰八角磨盤空裏走金毛獅子變作狗

應須合掌南辰後

清靈降道經六月一日
清靈真人降

初二日

注孝經唐會要開元十年六月二日
注孝經頌天下及國子學

手操口對劇任文詔動以萬計而頌手操口對無毫髮差
韓禮等轉書詔草屢請頌曰乞公稍遲禮等手腕將

禱雨太乙官聞見錄慶歷間京師旱上禱雨太乙宮六月
不怡至瓊林苑回望太乙宮上有雲氣如香烟

初三日

祭南海宋史開寶三年六月
平廣南祭南海

月令粹編卷十

辰時還宅唐會要天寶五載六月三日
敕三伏內令宰相辰時還宅

賜御書玉海紹興十八年六月三日
御書儒行篇賜進士王佐等

鵬鳥來事文類聚賈誼在湖
南六月三日鵬鳥來

初四日

龍池樂章唐會要開元二年六月四日
龍池樂章開元二年六月四日右拾遺蔡孚獻龍

轉法輪唐部洲轉大法輪
轉法輪唐部洲轉大法輪

太素朝真道經六月四日
太素朝真道經六月四日太

初五日

廣成先生梁書乾化三年有道士杜庭光博學善屬文蜀
號廣成主重之六月五日以庭光為金紫光祿大夫進

先生

今編錄真記武成三年六月五日廣漢太守孟彥暉
今編錄真記武成三年六月五日廣漢太守孟彥暉

上易解李授之上易解除直秘閣
上易解李授之上易解除直秘閣

初六日

天祝節宋史大中祥符四年詔以六月
天祝節宋史大中祥符四年詔以六月

神禹誕辰唐書再降日為天祝節
神禹誕辰唐書再降日為天祝節

野蠶成繭唐會要貞觀十二年六月六日
野蠶成繭唐會要貞觀十二年六月六日

崔府君誕辰都人士女聯集炷香已而登舟汎湖為遊暑
崔府君誕辰都人士女聯集炷香已而登舟汎湖為遊暑

月令粹編卷十

之遊多在蒲深柳渚寬涼
之地披襟釣水上始還

曝書野獲編六月六日內府呈史成曝曝列聖
曝書野獲編六月六日內府呈史成曝曝列聖

既菜茹日種海花志菜茹花六月六
既菜茹日種海花志菜茹花六月六

銀苗菜銀苗菜即藕苗也
銀苗菜銀苗菜即藕苗也

霧靈山名勝志雲縣東北八十里為霧靈山每擁祥光
霧靈山名勝志雲縣東北八十里為霧靈山每擁祥光

祀湘妃長沙府志黃陵廟在湘陰縣北漢荆州牧劉
祀湘妃長沙府志黃陵廟在湘陰縣北漢荆州牧劉

六六福東陽縣志六月六日農家於是日祈穀神
六六福東陽縣志六月六日農家於是日祈穀神

北極生道經六月六日
北極生道經六月六日

崇寧生 道書六月六日
崇寧真人降生
清暑齋 雲笈七籤三洞奉道科
云六月六日為清暑齋

初七日

唐敬宗生 傳唐書敬宗皇帝穆宗長子母曰恭僖太后
王氏元和四年六月七日生於東內之別殿

高逸處士 使纂左編周茂叔少以名節自高襟懷瀟灑雅
山麓有溪焉茂叔濯纓而樂之取管道所居濂溪為

號而築書堂於其上雖仕宦三十年而平生之志在邱
壑朱熹曰其清逸處士也
卒於熙寧六年六月七日

文山謝恩 化修類稿文文山五月二十四
日賜狀元及第六月七日謝恩

瑤華生 道書瑤華帝君韓湘子
字若雲六月七日降生

初八日

天書再見 宋史禮志大中祥符六年六月八日天書再見
內十功德閣封祀制置使王欽若言泰山西南

垂刀山有紅紫雲氣漸成華蓋至地而散其日木工董
於皇城使王居正睹上有御名馳告欽若遂授中使捧
請關帝御崇政殿趨召輔臣曰朕五月丙子夜復夢向
者神人來言來月上有當賜天書於泰山宜齋戒祇受
朕未敢宣露惟密論欽若等凡有祥異即上聞朕今得
其奏果與夢協王且等曰陛下至德動
天感應昭著臣等不勝大慶再拜稱賀

重雲殿 文獻通考天監三年六月
八日上宜講於重雲殿

采芝 五芝經青芝生泰山赤芝生霍山黃芝生嵩山白芝
生華山黑芝生常山紫芝生高夏山谷皆六月八日

之采

月令粹編卷十

四

初九日

穿新漕 唐會要大足元年六月九日於東
都立德坊南穿新漕置諸州租船

會節園 宋會要開寶九年六月九日車駕在
西京幸會節園名從臣張樂宴飲

太乙壇 神壇於南郊東命侍臣王璵祭之
玉海祥符三年六月九日詔曰嚴師重道

頒聖廟祭器圖 勸學之令猷釋奠陳牲薦誠之舞典儒重道
上言禮部國未詳俎豆之事乃命龍圖待制成倫與太

常禮院討論酌簡冊之文著庠序之式圖繪頒行其釋
奠元聖文宣王廟儀注及祭器圖

賜橋 崇寧文院學印下禮院頒諸路
賜橋墨大全唐蓬萊殿
初十日

初十日

雷光 南齊書承和八年六月十日雷有黃光照
地狀如金色占曰人君有德或謂之榮光

于闐來朝 唐書外臣傳貞觀二十三年六月十
日于闐王伏闕信來朝賜金帶錦袍

求圖籍 玉海至道元年六月十日命裴愈求圖
籍又得幾之懷素等書入本藏秘閣

五色雲見 玉海紹興三十二年孝宗即位閩州奏六月十
日有五色雲見錦屏山之西洋空映日自未及

申在卽位一日
允合受命之符

金粟如來生 佛書六月十日
金粟如來降生

十一日

寶書 玉海天寶五載六月十
日改聖書為寶書

解池鹽寶 玉海崇寧四年六月十一日
以興復解池鹽寶百官表賀

五

太平旂 玉海唐六典有黃龍負圖太平旂今黃龍負圖旂
政和四年六月十一日所改

酣笙鐘 長公外紀紹興四年東坡謫海南子山亦貶雷州
坐睡夢中得句云千山動鱗甲
萬谷酣笙鐘覺而遇清風急雨

十二日 慶陽節 舊唐書中書奏六月十二日皇帝
御洗馬 載誕之辰請以其日為慶陽節
北京歲華記六月十二日御洗馬於積水湖
至諸馬莫能先也

德壽殿 文獻通考紹興三十二年六月十二日禪位於孝
宗稱太上皇退處德壽宮是日卒百官朝太上皇

月令粹編卷十 六

隋文帝生 隋書仁壽三年詔曰哀哀父母生我劬勞欲報
降感思空切六月十三日是朕生日宜
令海內為武元皇帝元明皇后斷屠

魏徵諫錄 以諫名者更有魏徵陸贄事德宗仁義為空言
徵諫錄太宗仁義為實效請以魏
徵諫錄接續觀覽詔給寫以進

文山謁廟 六月十三日謁廟先五日謝闕至二十九日賜
宴至七月一日賜小錄

太乙朝元 道書六月十三日
太乙真人朝元

十四日

親札詔書 玉海右僕射湯思退等言恭親六月十四日戒
今請以御書刊石政事堂以墨本
頒中外臣僚使出入觀省詔可

製刻漏 玉海紹興二年六月十四日詔西安進士陳
元叟製刻漏一座送尚書省補其子為局生

書乾卦 玉海紹興十四年六月十四日
天慶觀 未改元以皇帝登極奏告天地宗廟社稷景靈官
報恩

泛江玩月 楚通志元和五年六月十四日元稹泛江玩月
官兩昆季為種載酒乘舟自府城之南橋
乘月泛舟有江樹懸金鏡深潭倒玉幢之句

太乙降 藏經六月十四日
于仙 于長文白曰昇仙

黃龍再見 唐會要景龍二年六月十
五日黃龍再見於伏牛山

慈恩塔題名 雍錄慈恩寺西院塔崇三百尺神龍後六月
者題名其上張莒實
始為之遂成故事

飛來銅神 神月令廣義佛羅國有飛來銅神二尊一
飛來銅神六月十五日太虛元君

太虛現 真人紫微王夫人同示現
東華生 道書東華帝君於六月十五日生隱
道場復於五臺後得老子之道仙去

海驪子

道書燕山劉操字宗成號海驪子為遠相遇純陽
遂解印符狂避純陽受以丹道乃作詩云拋離
火宅三千口屏去門兵百萬家道成於六月
十五日飛仙後隱終南太華授道張紫陽

冲素

五日冲素昇仙

十六日

慶雲見

韓愈賀慶雲表臣所領州今月十六日申時有慶
雲見於西北至暮方散五色光華不可偏視
非烟非霧容狀詭能詳述斯為上瑞實應太平謹按李
夏六月十五日王用事其日景成亦主於土西北方者京師
之所在土為國家之德祥見京師

寶陀現

大悲救苦觀世音示現
寶陀山

潘仙

日潘子昇仙

十七日

月令粹編卷十

八

春綵十萬

唐書天寶十五載益州
貢春綵十萬匹置於庭

進西域圖記

唐會要龍朔元年六月十七日吐火羅道置
使王名遠進西域圖記并請于闐以西

置赦倉

唐會要咸亨三年六月二十七日詔
於洛州相崖置赦倉容二十萬石

搜檢圖籍

唐會要景雲三年六月二十七日以經籍多
缺令京官有學者分行天下搜檢圖籍

洞酌亭

不食丁丑歲六月廿七日遷於合浦復過之太守承叢
城之東北隅以告其人自是汲者常滿泉相去咫尺而
異味庚辰歲六月十七日遷於合浦復過之太守承叢
郡陸公求泉上之亭

名與詩名之曰洞酌

十八日

柳里尉

遼史禮志六月十有八日國俗耶律氏
設宴以延國舅族蕭氏亦謂之柳里尉

諸門符契

符契以京城門禁不嚴素無符契命諸門右契付坊鑄造
銅契中刻魚形以門名識之分左右給納以戒不虞而
法密矣

進詩傳補注

玉海元祐四年六月十八日吏部侍郎
范百祿進詩傳補注二十卷詔付祕省

十二日

緣督生
道書趙真人名友欽守
緣督生緣督六月十八日生

十九日

東封雅樂

唐會要開元二十九年六月十九日太常奏東
封泰山日所定雅樂曰元和其封泰山也登歌奠
和八變以降地祇皇帝行用太和其封泰山也登歌奠
玉幣用肅和迎用雅和酌飲福用福和送文迎武用
舒和亞終獻用凱和送神用元和

觀稻賞竹

後苑觀稻賞竹宴太清樓
觀稻賞竹後苑觀稻賞竹宴太清樓
幸

青蓮花

日齋畢焚紙錢於地皮設觀音齋萬歷五年六月十九
出青蓮花一枝形如茵茵下吐時出含翠色如欲滴其
下莖微有刺於時

白衣現

淨座主白衣滿願觀音現
白衣現淨座主白衣滿願觀音現

二十日

九

曹武穆生 周見後錄秦州伏羌城三都谷有曹璋武穆與

律呂神 二統志張珪宏州人晚憩神溪孤石上有神人自

春蠶夏荔 黃直卿序北山黃東與鄭子恭約以六月二十

壽昌節 唐宣宗壽昌節

進表影 玉海熙寧七年六月二十

書充國傳 玉海紹興六年六月二十一日上謂輔臣曰一

啟聖節 天中記少帝是日生馮導等上表

上集解 宋史淳熙十年六月二十二

湘陰鐘 玉海端拱二年六月二十二日潭州上言湘陰縣

會慶節 玉海孝宗以六月二十二日為會慶節元年紫宸

條議其當否日會

獲玉璽 續文獻通考宏治十三年夏六月二十二日獲

雙蓮 玉海政和三年六月二十三

美人降 雲笈七籤興寧三年六月二十三日夜王母第

虞仙 日虞翁生白日昇仙

伊闕石銘 水經注伊闕左壁有石銘云黃初四年六月二

崔園奏 玉海天寶十五載六月二十四日崔園奏劍南歲

二郎神生 東京夢華錄六月二十四日西灘口二郎生

九天生 靈海集九天生于六月二十四日六為陰數四六

巧作樂迎

雲蒸川赴 西湖遊覽志咸淳間羽士陳崇貞自闕來卜居錢塘西湖善雷法因敕建雷院居之賜號冲素

荷花灣 吳郡記荷花灣在對門之外每年六月二十四日遊人最盛畫舫雲集露輝則于花競笑舉袂則亂

葵秋 名勝志自洱海衛城西行通蒙化岐左有青葉洞女雜至以炬火發之云不

觀蓮節 柳編六月二十日為觀蓮節

白雞黑菽 間用白雞黑菽糖果祀龍神

凝碧池 玉海寶曆二年六月二十五日幸凝碧池命兵士干餘人于池中取大魚長大者送入新池

太平通濟策 陳師中上太平通濟策言江淮閩浙廣南山水之鄉多壘

五星皆伏 湘山野錄景德四年司天判監史序素今歲丁未六月二十五日五星皆伏

五色瑞兔 續文獻通考嘉靖四十五年夏六月二十五日太醫院以瑞兔獻備五色迺與恒品

金曲壇 九華安如降金曲壇

奏就史館 唐會要開元二十五年六月二十六日詔左丞相張說在家修史李元絃奏就史俸均從之

迎春苑 玉海建隆三年六月幸迎春苑習射

遊青元洞 蘇州府志青元洞有石柱頂上有孔兩壁生

清涼仙 蘇州府志清涼仙降生

黃雲覆殿 玉海祥符九年向敏中言六月十七日黃雲如飛鳳覆昭慶殿

枸杞湯沐浴 雲笈七籤六月二十七日取枸杞葉

祥雲聖燈 齊州府志祥雲聖燈

龍山 齊州府志龍山

金界 齊州府志金界

神馬出河 齊州府志神馬出河

六月二十八日 齊州府志六月二十八日

神馬出河 齊州府志神馬出河

驢鞠馬毬 玉海寶曆二年六月二十八日御三殿觀兩軍
飛白碑 歐陽集古錄飛白碑康定二年六月二十八日

火節 譚叢中風俗每歲六月二十八日合家俱束葦為
二十九日 刻州解見存

小流星 唐書會昌元年六月二十九日夜一
回鶻摩尼 唐會要元和元年回鶻入貢摩尼借來六月二

觀陣圖 宋會要咸平四年六月二十九
廣汴都賦 王海宣和四年六月二十

賜文山宴 第七修類稿五月二十四日文山及
九華真妃降 道經六月二十九
桐柏下 道經六月二十九

豐州飽食 史纂左編邱處機過樓霞觀偶不食眾問曰師
三十日 和夢人謂之曰勿憂至漢地當自愈六月三十日抵

大好月色 戶納涼見月滿中庭如畫方嘆曰大好月色俄

廣惠廟 名勝志玉山在南海縣西出有廣惠廟

沙雞振羽 詩經六月莎雞振羽疏如蝗而斑色毛翅數重

黍稷華 詩經黍稷華之也
蟋蟀居壁 禮記蟋蟀居壁疏蟋蟀居壁者此物生在於土

腐草為螢 禮記腐草為螢疏螢火也疏腐草此時

青芋稻 稻六月熟
黃雀風 風土記南中六月則有東南長風俗號

薰陸香 南方草木狀薰陸香出大秦在海邊有大樹枝葉
含脩竹 竹六月生味與箭竹笋相似

婆羅綿樹 黎州人連手合抱方圓先生花而後生葉其花盛

夏方開謝時不背而墜宛轉至

地其花葉有綿謂之婆羅綿

荔枝 荔枝枝葉有綿謂之婆羅綿

九齡荔枝 荔枝枝葉有綿謂之婆羅綿

十二辰 荔枝枝葉有綿謂之婆羅綿

金銀汗 物類相感志凡山石盛夏必汗

七寶花 益部方物畧記七寶花大抵玉蟬花類也

開香 北苑茶錄山木至夜益盛故欲尊生長之氣以糝雨

鬱之木悉用除 之此之謂開翁

猛火油 昨錄猛火油出高麗東數千里日初出之時因

真琉璃可貯之 入水藻荷俱盡

夏金鈴 金鈴出西京開以六月深黃千葉甚與

玉田砂 燕山叢錄玉田縣南有溫泉盛夏之間暖氣如霧

月令粹編卷十終

嘉慶壬申夏四月乙巳朔江都秦嘉謨編刻於琳琅仙館

月令粹編卷十一

秋總

報德星 史記封禪書元封元年秋有星於東井後十餘

天馬歌 漢書禮書元鼎四年秋馬生

穿昆明池 漢書禮書元鼎四年秋馬生

雲舟 漢書禮書元鼎四年秋馬生

宜秋聚 漢書禮書元鼎四年秋馬生

登南樓 漢書禮書元鼎四年秋馬生

日諸君少住老子於此處與復不

江舫 漢書禮書元鼎四年秋馬生

牛渚 漢書禮書元鼎四年秋馬生

臨汝 漢書禮書元鼎四年秋馬生

有勝 漢書禮書元鼎四年秋馬生

通志 漢書禮書元鼎四年秋馬生

觀濤 漢書禮書元鼎四年秋馬生

清夜遊 漢書禮書元鼎四年秋馬生

夜從 漢書禮書元鼎四年秋馬生

夜從 漢書禮書元鼎四年秋馬生

秋卿 隋書百官志天監七年以衛尉卿廷尉卿

野稻 南史中大通三年

蟬珥 南史朱異傳朱異除中書郎時秋始拜

秋捺鉢 遼史營衛志秋捺鉢日伏虎林七月月中旬自納涼

秋風 漢武故事行幸河東祠后土顧視帝京忻然中

秋山服飾 金史與服志其從秋山之

秋風 漢武故事行幸河東祠后土顧視帝京忻然中

蒲柳姿 先世說顧悅與簡文同年而髮蚤白簡文曰卿何以

長生樹 中記金華殿後有皇后浴室種雙長生樹枝條

田禾復滿 年常田數十頃家漸富晉太元初秋收已過獲

江山會 風雨晦暝土俗是山神與江神會也

金蓮玉脣 收鱸魚三尺以下者作乾胎浸漬就布裏懸水

令盡散置盤內取香柔花葉相間細切和膾撥令調勻

贈赴舉 國史補熊執易應舉道中秋雨泥潦逆旅有人同

秋風高 樂府雜記明皇又製秋風高每至秋空迴徹

永新歌 樂府雜記開元中內人許和子者本吉州永新

宮內種甘 西陽雜俎天寶十年上謂宰臣曰近日于宮內

金龍 開元遺事唐宮中每至秋時妃嬪以金籠

李牟吹笛 發調總記李牟秋夜吹笛于瓜洲舟楫甚隘初

行舊卷 唐詩紀事唐舉子先投所業于公卿之門謂之行

秘省 唐詩紀事孟浩然曰微雲淡河漢疎雨滴梧桐葉

睢陽異鳥 貞元十四年秋有異鳥其色青狀類鳩

薦時果 遠史秋七月戊子

黃鵠集 古時漢惠帝五年

彩虹蔽月 七月夜虹出西

采瓜屏 荆楚時記七月瓜

白燕集 元嘉七年七月

雨絳羅 七月仲舒為空乃

賜屏 唐會要貞觀六年

乳鹽 唐戶部侍郎韓滉請

玉靈芝 唐會要元二年

舉子忙 秦中歲時記進士下

飛霜殿 建康新文錄貞觀

九成宮宴 玉海儀以滌

賦七言 效栢梁體

此靈質其王猷神惟不愛道亦無求端拱思惟承荷
光元氣極天之心有神合德惟直幸生本當我展旒
肅肅靈芝煌煌三花親製玉靈芝詩三章八句曰玉
肅肅靈芝煌煌三花親製玉靈芝詩三章八句曰玉
肅肅靈芝煌煌三花親製玉靈芝詩三章八句曰玉
肅肅靈芝煌煌三花親製玉靈芝詩三章八句曰玉

閱四庫書 玉海咸平五年七月庚戌幸三館

賜御製詩 玉海雍熙四年七月乙丑御製早秋

推書 宋集百有十人冊上諭大臣令立定賞格重則進

五箴 玉海景祐三年七月乙酉翰林侍讀學士馮元上金

戒謹命 敬變云

燒稻 真臘風土記真臘國七月燒稻其時新稻已熟迎

孟婆風 野記七月江南有大風相傳以為孟婆發怒按山

關促織 帝京景物考七月始關促織壯夫士人亦為之關

備新涼 田家曆七月浣故衣制

古英夫人降 真仙通鑑右英夫人西王母第十三女名媚

立秋 帝與寧三年七月

舞雲 後漢書迎秋西郊奏黃

驅劉 後漢書迎秋西郊奏黃

載獲車馳騶送陵廟斬牲之禮名曰驅劉
執弩射牲以鹿麋太宰令詢者各一人
載獲車馳騶送陵廟斬牲之禮名曰驅劉
載獲車馳騶送陵廟斬牲之禮名曰驅劉

都試法後漢書李通傳材官都試騎士曰注漢

戴椒葉四民月令京師立秋滿街賣椒葉婦

真人會仙官君于黃房靈庭山會仙官于日中定天下神

靈樂圖

離合風要覽列子御風常以立秋遊乎風穴是

秋水赤豆都人飲秋水赤豆

飲井水汲井水長幼飲之却病

擱稻添水曬十餘日謂之擱稻

桐葉脫秋之刻必脫一葉

八月令粹編卷十一

處暑

赤雲出易通卦驗

備始涼檢簿以備始涼糶大小麥豆收練練

仲秋

賜黃金百斤用以奉其祭祀又賜功臣適後黃金人二

斤十

求遺書陳使使求遺書于天下

麒麟白虎見川上言麒麟一白虎二見陽翟

告太平武長三丈告縣人至八月長人見于襄

婆羅門嫁娶梁書林邑國傳林邑國大姓號婆羅門嫁

鄴下三臺北齊書天保九年八月先帝如晉陽先是發丁匠

大起官室及遊豫園至是臺下因其舊基而高博之

獻生犀南史扶南國獻生犀

梨園合樂舊唐書太和九年八月丁丑幸左軍

鳳集得芝宋史五行志端拱元年八月廣

橋柿連枝宋史五行志明道元年八月

自成鹽宋史五行志大中祥符三年八月解州鹽池紫泉

外郎何敏中往祭池崩八月東池水自成鹽僅半池潔

白成塊品益異常祀汾陰經度制置使陳堯叟繼獻凡

九月令粹編卷十一

近臣及諸列校

柚木瑞文宋史五行志熙寧十年八月乙巳惠

建日月碑宋史五行志皇祐五年八月丁酉以聖皇帝

雙塔音聲女直史舉寢之所號日月宮因建日月碑

塔上有聲如音進士寺舊有雙塔進士入院之夜半間東

開玉泉水元史開元三年八月郭守敬

書畫圖宋史至治二年八月通漕運從之

乘槎八月有浮槎去來不失期人有志立飛閣于槎上

多齋糧乘槎而去十餘日奄至一處有城郭狀屋舍甚

此是何處答曰君還至蜀都訪嚴君平則知之後至蜀人問到平曰某年月日有客星犯牽牛宿計年月正是此河時也

嘉蓮 雙花起居注泰始二年八月嘉蓮一

特進佩魚 唐會要景龍三年八月令特

產白鹿 唐會要天寶四載八月戊子有斑鹿產白鹿于苑實雲駕之龍媒

賜高年冠帶 唐會要大中三年八月己丑既復河湟河隴

賜樂新經 唐會要景龍二年八月丁丑

廣獻書路 唐會要開元錄多遺軼開賞科以廣獻書之路

置木契 左開司農寺右付其縣凡追闕試則出契

書郭子儀傳 子儀傳付范宗尹示諸將韓世忠等

八展舞 元氏掖庭記已酉仲秋之夜武宗與諸嬪妃泛月

吐珠 魚鳥羣集于池太掖池中秋月射波池光映天綠荷含香

挨藍 真臘風土記真臘國八月挨藍挨藍音舞也點差伎

太姥染衣 名勝志藍溪源出太姥山頂每歲八月鳥相葉

取水瀝藍染用最佳

授司命東卿 雲笈七籤元壽二年八月己酉五帝各乘方

白露 上真君

黃陰雲 易通卦驗白

鶴警露 春秋感精符八月白

龍鱗 會稽志鸞一名春鋤步于淡水好自低昂故曰春鋤

秋分 山陰瀨水人家多畜之皆馴不去

釋鐘鼓懸 京房易候占秋分而

候南極星 春秋元命苞直弧北有一大星為老

葉定 淮南子秋分葉定葉定而禾熟注

天人會 黃氣陽精經秋分之日月宿東井之地廣靈

秋判日 雲笈七籤古人以秋分之日為秋判之日所以兩

三素雲 真人上皇赤帝三素雲也存禮密祝三見雲舉白

仙日昇

議者咸多而神尊故集故也

議者咸多而神尊故集故也

議者咸多而神尊故集故也

議者咸多而神尊故集故也

議者咸多而神尊故集故也

議者咸多而神尊故集故也

議者咸多而神尊故集故也

議者咸多而神尊故集故也

議者咸多而神尊故集故也

秋社

下稼禮社之日泄

宜良外甥東京夢華錄八月秋社婦女皆歸外家晚歸即

男外

市學社會東京夢華錄八月秋社市學先生預飲諸生錢

物花籃果實食

社日詩玉海咸平二年八月戊午社宴近臣

聚燕臺帝京景物畧宋育東南二十里有阜高一丈廣三

數千百聚此臺呢喃一

避社翁居家宜忌秋社日人家襪祿兒女

季秋

赤爵銜書史記周本紀有聖瑞疏季秋之月甲子赤爵銜

不敬者滅義勝欲者從欲勝義者向凡事不強則不枉

得玉杯刻漢書十六年秋九月得玉杯

獻白雉後漢書建武十三年九月

置酒賜租後漢書建武十九年九月幸南陽進幸汝南

行稼觀穫後漢書建初七年九月甲戌幸偃師東涉卷津

夢饗賜錢後漢書建初七年九月己酉進幸鄴勞饗魏郡

作金虎臺魏志建安十八年九月作金虎

獻汗血馬晉書泰始六年九月

策試諸生宋書元嘉二十三年九月己卯車駕幸

萬歲澗南齊書昇明二年九月豫州萬歲澗廣數丈

溫泉出魏書泰常七年九月溫泉出於

神鼎出魏書太和二年九月鼎出於洛州滎水

孝感獲瓜魏書宋瑗少以孝行稱母曾病季秋之月思

甘露宴南史太建七年九月甘露降樂遊苑丁未與駕

圖形凌烟閣舊唐書貞元五年九月壬戌詔以褚遂良已

書玉堂署宋史淳化二年九月帝飛白書玉堂

宗室座右銘宋史大中祥符三年九月丁

百歲補郎宋史景定三年九月丁丑溫州布衣李元老請

經筵宴賜宋史禮志元祐二年九月經筵講論語徹章賜

之賜

之賜

之賜

之賜

頒大晟樂 宋史樂志政和三年九月詔大晟樂頒於太學

帶佩玉從

合穗禾 宋史五行志太平興國元年

賜絹絮 皇統元年九月戊申詔賜解京

于齡節 請以帝統和元年九月辛未有司

獲三十六熊 遼史重熙五年九月獵

釣白蛟 帝常以李秋之月泛蘆池之南起桂臺以望遠氣

桑再樞 漢與平元九月桑再樞時劉元德

捍虎圖 水經注虎圖東魏太平真君五年城之以半虎也

畫朝真衣冠 燕冀詒謀政和七年九月辛巳製定命寶範

製定命寶 無翼貽謀政和七年九月辛巳製定命寶範

酒庫開清 乾淳歲時記戶部點檢所十三酒庫例於九月

謂之臺閣雜劇百戲之外又為漁父習閑竹馬出獵八

仙故事命妓家女使裏頭花巾為酒家保庫妓皆珠翠

咸飾銷金紅背乘繡轎寶勒騎各有卓衣黃蹙私身

九寶

九寸號

廣記從之

以備史官

款對訂導於前浮浪閑客隨逐於後少年狹客往往往族

紫芝生 海真觀二十七年九月紫芝生於

上明良集 上奉詔集羣臣所和御製詩為明良集五百卷

賜瑞鹽 海祥符三年九月辛巳賜

賜耕耨茶帛 玉海天聖二年九月辛卯祠太

賜軍士羊裘 詔者以塞土苦寒請以羊裘賜戰士一裘用

五羊皮聽軍士自製

編太平故事 玉海慶曆三年九月樞密副使富弼請考祖

靖歐陽修秘閣校理孫甫等同編命弼領之名曰太平

賜詞林字 玉海至和元年九月王洙為學士仁宗嘗

賜金盆 殿侍詔中書除端明殿學士翌日又賜盤龍金盆

燕澄碧 玉海淳熙四年九月丙辰詔侍讀史浩錫燕澄

持六經日侍明光裏翼乎鴻恩御製俯同其韻云皓首

人忠言資逆耳朕瘡天下肥至樂

無易此期爾禱嘉謀使我勳業起

靈洞大設 九月燕為大設... 持齋終衰落無半衆生...

感夢神人 法苑珠林永平七年九月帝夢神人長丈六面...

寒露 天根見 謂天根見而水涸... 天根見乃盡竭...

正陰雲 易通卦驗寒露正... 雲出如冠纓...

草花落 史記李斯傳故秋霜降者草花落... 豐山鐘 鐘焉是知霜鳴...

青冰菱 洞冥記且露池西有靈池方四百步有浮根菱根... 降彌美因名...

石鴈飛 陽記廬山頂上有... 仙人棗 把之兩頭俱出核細如鍼霜降乃熟食之甚美...

月令粹編卷十一

麻生入相 日承旨入相矣霜降成實乃白麻也是夜制出...

護霜雲 定縣志九月霜... 物候 附...

百卉 詩經秋日凄凄百卉具腓... 秋蘭 葉紫莖又屆江離與薜芷...

秋水 莊子秋水時至百川灌河... 秋豪 莊子入天莫大於秋豪...

秋蓬 說苑秋蓬惡於根本而美於枝葉... 蟋蟀 今注蟋蟀一名吟蛩...

落葉 賈島太和中嘗跨驢張蓋橫截天街時秋風正... 知身之所從因衝京兆尹...

采芝 劉琨楚節被繫一夕釋之... 芝生於名山之陰大谷中...

月令粹編卷十一

七

日食令人身輕齒堅金蘭芝生於名山之陰金石之開
上有水蓋莖出入秋旬求之飲其中水壽千歲耳目益

石首化鳧 述異記吳郡魚城城下水中有石
首化鳧至秋化為鳧鳧項中尚有石

取鷹 酉陽雜俎取鷹法七月二十日為上時內地者多塞
外者少八月上旬為次時八月下旬為下時塞外

蒟蒻 酉陽雜俎蒟蒻根大如椀
至秋葉凋落隨滴生苗

預知子 本草綱目預知子准蜀漢黔州有之七八月有
實作房初生青至熟深紅每房有子五七枚如

鷲毛玉鳳花 欽股秋開狀似禽故曰鳳花木至甲繼蓬如
遇蠱毒物則倒斃有聲常便知一枚綴於領上

端聖花 益部方物畧記端聖花出青城山山幹不條高者
乃尋丈花後相繼新葉開而舊未

海欖 益部方物畧記海欖不皮而幹葉叢於枝至
秋乃實似棗子理級幹堅風雨不能撼云

蟬花 益部方物畧記蟬花二川山林中皆有之如蟬之不
能至秋則花其頭長一二寸黃碧色治小兒瘰癧

秋線 雅有行列莖幹喬聳雲華高
可受至秋垂條如線俗謂之秋線

芸粉 雅有行列莖幹喬聳雲華高
可受至秋垂條如線俗謂之秋線

蚌孕珠 蚌孕珠若懷妊然故謂之珠胎

秋海棠 採蘭雜志昔有婦人懷人不見恒淚於北垣之
紅秋開名曰斷腸草其花甚嬌色如婦面其葉止緣反

馬兜鈴 或和本草馬兜鈴苗作蔓繞樹而生葉如山芋開
黃名雲南似紫花類枸杞花七月結實棗許大如鈴其根

采香 海峽餘月採實香乾
揚州探視之則香透林

半邊蓮 本草綱目半邊蓮小草也生陰濕墜壑邊就地細
花狀如蓮引蔓節節而生細葉秋開小花淡紅紫色止有

拒霜 本草綱目木芙蓉八
九月始開故名拒霜

秋牡丹 似菊之紫鶴翎黃心秋色夜寥花開植數枝足狀

蒼草 旁其生如蒿作叢高五六尺一本一二十莖至多者
五葉其形如菊花結實如艾實

蝴蝶花 草花赤色細點闊葉秋時分種

嘉慶壬申夏四月乙巳朔江
都秦嘉漢編刻於琳琅仙館

月令粹編卷十一終

月令粹編卷十二

七月日次

初一日

三緯合翼南齊書宋蒼梧元徽七年七月一

書屏風唐書元和四年七月乙巳朔御製前代君臣事

李藩等表謝之

先天節宋史禮志大中祥符元年以十

金太祖生金史道宗時有五色雲氣屢出東方司天孔

也咸雍四年戊申七月一日太祖生

奏四庫書唐會要開成元年七月戊辰朔分察使奏秘書

卷六

觀文監古圖王海慶歷元年七月戊申朔上命圖畫前代

至自陽門觀之

乞巧市歲時記東京七月

賜小錄七修類稿五月文山及第六月

授智慧法文雲笈七籤元始天尊以開皇元年七月一日

太上大道君智慧

受真上品大誡法文

真人與許遠受真

初二日

議立明堂唐會要永徽二年七月二日詔禮官學士議立

及盧植蔡邕議九室趙慈皓薛文思等各造明堂圖樣

上以九室之議理有可依令所司詳定明堂形制大小

階基高下及辟雍門闕等制度

玉清宮宇合璧事類政和七年七月二日詔神霄玉清府

以太師魯國公蔡京少傅太宰鄭居中少保少宰余深

等並充神霄玉清萬壽宮使知樞密院事鄧洵武中書

有霧歲熟望氣經七月三

初四日

賜帛宋史紹興十六年七月四日董陵

觀山川形勢玉海至道三年七月四日真宗詔宰臣曰朕

左藏副使楊允恭崇儀副使竇神寶

置鑄錢監玉海熙寧三年七月四日詔京西淮湖江西荆

湖六路各置鑄錢監一江荆以十五萬餘以萬

進都水名山記玉海熙寧八年七月四日右諫議大夫

沈立進都水記二百卷名山記一百卷

初五日

旗幟改色唐會要天寶九載七月五日請衛隊

核定字書 宋會要太平興國八年吳鉉獻重定切韻七月初五日殿試命入史館校定字書

造大路大旗 宋會要太平興國六年七月五日造大路如玉路之制唯不飾以玉焚緜一就以尚質又製大旗

迎秋齋 法天生意七月五日建於大路之上以象天

初六日 宋史乾德三年七月六日詔皇弟尹宰相樞密使翰

汎舟 宋史乾德三年七月六日詔皇弟尹宰相樞密使翰

十科 宋史元祐元年七月六日宰臣司馬光請十科取士一曰行義純固可為師表二曰節操方正可備獻納三曰智勇過人可備將帥四曰公正聰明可備監司五曰經術精通可備讀講六曰學問該博可備顧問七曰文辭典麗可備著述八曰善聽訟獄盡公得實九曰善治財賦公私俱便十曰練習法令能斷請讞於十科內舉三人焉

天清節 宋史有司請以帝生日七月六日為天清節從之

象牙竹木笏 宋史象牙笏高祖以前用象牙笏高祖以後用竹木笏高祖以前用象牙笏高祖以後用竹木笏

京師 宋史京師進士在京師進士在京師進士在京師

雙魚 宋史雙魚進士在京師進士在京師進士在京師

食水 宋史食水則殊等與及第必取京兆薦送至七月六日

既入 宋史既入則殊等與及第必取京兆薦送至七月六日

且給 宋史且給之曰將遊請開笑則七月六日也還命駕諸惟瑛

為賓 宋史為賓虞深信之因取薦京兆府果得殊等明年登第

西王母至 漢武故事七月七日上於承華殿齋忽見一青鳥從西方來上問方朔何鳥對曰西王母將降

誕辰參賀 唐穆宗即位之初年詔曰七月六日名參賀朕於門內與百僚相見

七夕用六日 宋史太平興國三年詔七夕嘉辰著於何時然唐世無此說必出於五代耳

左廂乞巧 宋史乞巧節人家左廂以七日

神女 宋史神女名也昔袁伯文七月六日過高唐宿曉起見一鶻從窗中飛去故謂之神女

淳真法 宋史淳真法也言

神光 宋史神光後漢書寶后少小頭禿不為家人所齒是夕人皆看織女獨不許后出乃有神光照室為后之瑞

魏太祖 宋史魏太祖自隔屬天欽然有感以建國三十四年七月七日生太祖於參

祭杼 宋史祭杼七月七日祭杼

漢武帝 宋史漢武帝七月七日祭杼

西王母至 漢武故事七月七日上於承華殿齋忽見一青鳥從西方來上問方朔何鳥對曰西王母將降

誕辰參賀 唐穆宗即位之初年詔曰七月六日名參賀朕於門內與百僚相見

七夕用六日 宋史太平興國三年詔七夕嘉辰著於何時然唐世無此說必出於五代耳

左廂乞巧 宋史乞巧節人家左廂以七日

神女 宋史神女名也昔袁伯文七月六日過高唐宿曉起見一鶻從窗中飛去故謂之神女

淳真法 宋史淳真法也言

神光 宋史神光後漢書寶后少小頭禿不為家人所齒是夕人皆看織女獨不許后出乃有神光照室為后之瑞

魏太祖 宋史魏太祖自隔屬天欽然有感以建國三十四年七月七日生太祖於參

祭杼 宋史祭杼七月七日祭杼

漢武帝 宋史漢武帝七月七日祭杼

西王母至 漢武故事七月七日上於承華殿齋忽見一青鳥從西方來上問方朔何鳥對曰西王母將降

誕辰參賀 唐穆宗即位之初年詔曰七月六日名參賀朕於門內與百僚相見

七夕用六日 宋史太平興國三年詔七夕嘉辰著於何時然唐世無此說必出於五代耳

左廂乞巧 宋史乞巧節人家左廂以七日

神女 宋史神女名也昔袁伯文七月六日過高唐宿曉起見一鶻從窗中飛去故謂之神女

淳真法 宋史淳真法也言

宜灑掃以待之

夜漏七刻果降

雲中簫鼓

西王母至乘紫雲之輦臨

九色斑龍

鳳文鳥

上元夫人

致以愆面劉徹好道適來視之若屈駕當停相須

有一卷書盛以紫錦之囊出以示曰此五嶽真形圖也

甲左右靈飛之符十二事何以召山靈朝地神攝總萬

精驅策百鬼束虎豹役蛟龍乎即命侍女紀離峇到扶

廣山敕青真小童出六甲左右靈飛致神之方以扶須

人手持所施用節度示帝焉凡十二事帝拜受

朱雀

探守宮

者遣

猴山乘鶴

安公騎龍

乘白鶴駐山嶺望之不到舉手謝時人數日而去

上曰安公安公治與天通七月七日迎汝

鵲橋

暴書

相連

穿鍼

乞巧

駕五龍

玉童十二

接侍以

背時似

教世說

曬衣

寫陰符

以玉匣

曉其義

義法此

兵戰勝

七日寫一本藏名山石巖中得加算久之母出一狐令
筌谷中取水及還已失老母筌有將畧作太白陰符十
卷有相業著中台志十卷

武陵池 神境記武陵一孤山嶺有池魚鱉無不
備有七月七日乃出游嶺嶺族類各別

百蟲將軍廟 水經注百蟲將軍姓伊氏諱益字隕敬高陽
順人吳義等

五色雲 齊記唐開元中李氏者為尼號曰真如天寶元
年七月七日忽於寺院見五色雲墜視之一囊

中有五物乃寶玉也真如獻於朝

神童賦 詩唐詩紀事林係幼而秀異言則成文五歲所為
會七夕賦乞巧詩傑援筆曰七夕今宵看碧霄牛郎織

女渡河橋家家乞巧望秋月穿盡紅絲幾百條唐夔曰

月令粹編卷十二

步虛歌 至唐詩話李行言中宗時為給事中能唱步虛歌
長跪作三洞道士清詞歌

龍齋小盒 開天遺事明皇與貴妃七夕宴華清宮列酒果
以絲網稀密為巧

登舜山詩 西陽雜俎魏僕射收臨代七月七日登舜山
墟襟帶形勝天下名州不能過此唯未審東陽何如

對曰青有古名齊得舊號二處山川形勢相似曾聽所
論不能踰越公遂命筆為詩於時新放之際司存跌然

求筆不得乃以五伯杖畫堂北壁為詩曰述職無風政
復路阻山河還思塵

蓋日留謝此山阿

夕初置七夕

水上浮 乾符歲時記七夕飾物多尚果食西雞及泥孩
兒就摩羅有極精巧飾以金球者其直不貲

水板 東坡夢華錄七夕以小板上傅土旋植粟令生苗置
小茅屋花木作田舍家小人物皆村落之態謂之曰

清商曲 東坡夢華錄七夕以錦綵結成樓殿高百尺許上
可容數千人陳花果酒炙設坐具以祀牛女二星

嬪妃動清商之曲宴樂達旦

花瓜 東坡夢華錄七夕以瓜
雕刻成花樣謂之花瓜

果食將軍 東坡夢華錄七夕以油麩糖蜜造為笑臉兒謂
之果食花樣奇巧百端如捺香方勝之類若買

一筋數內有一對披介冑者
如門神之像謂之果食將軍

雙蓮 東坡夢華錄七夕前三五日車馬盈市羅綺滿街
將而歸路人善假做雙蓮蓮取現一時提

鶴背仙人 癸辛雜識楊纘翁大卿倅湖日七夕夜其侍
來繼而有鶴千百從之皆有人坐其背如畫圖所繪

者綵霞綉綉數刻乃沒時楊卿已寢姬急報起而視之
尚見雲氣

錦江夜市 東坡夢華錄七月七日晚宴大慈寺設廳幕
登寺門樓觀錦江夜市乞巧之物皆備焉

乾明節 宋太宗乾明節
玉海七月七日為

渡河吉慶花 鄒娘記薛瑤英於七月七日令諸婢共翦輕
綵作連理花千餘朵以陽起石染之當午散

於庭中隨風而上偏空中如五色雲霞
久之方沒謂之渡河吉慶花藉以乞巧
青苗會 申吳紀謂崑山縣東地名黃姑父老相傳嘗有織
女牽牛因不得渡今廟西有水名百沸河知人異之爲
之立祠祈禱甚靈每至七夕人皆合錢爲青苗會以祈
穀

化生 歲時紀事七夕俗以蠟作嬰兒形浮水
中戲爲婦人宜子之祥謂之化生

拜銀河 京華記七夕宮中殿前對銀河拜
拜銀河 巧果人家設宴兒女對銀河拜

七寶枕 中有人再冉而下乃一少女明艷絕代曰吾天之
織女也上帝命遊人間願乞神契乃升堂同枕至曉辭
去後夜復來輪戲之曰牽牛郎何在乃敢獨行對曰陰
陽變化關渠何事至七夕忽不來數夜方至翰問曰相
見樂乎笑曰天上那比人間問此來何遲曰人中五日

月令粹編卷十二
九

仙女泉 名勝志鐵船山在融縣西三十里有仙
女泉以七月七夕嘗有山女浴於泉側

灘哥石硯 名勝志番禺縣光孝寺有古硯刻云大唐神龍
觀視之乃改元七月七日天竺僧般刺蜜帝至寺僧出此
灘哥石也

造酒膾 造明生八醞七夕乞巧
造酒膾 造明生八醞七夕乞巧

慎火花 同搗絞汁治熱毒並小兒痘疹不出在皮膚內者
慎火花 同搗絞汁治熱毒並小兒痘疹不出在皮膚內者

賦八夕詩 宋史王居安傳劉孝建七月八日過其家熟見
賦八夕詩 宋史王居安傳劉孝建七月八日過其家熟見

洗車雨 異日名位必過我
洗車雨 異日名位必過我

徒鎮彭門 宋史侯益傳天福四年晉祖追念虎牢之功遷
徒鎮彭門 宋史侯益傳天福四年晉祖追念虎牢之功遷

請習四經 彭門領相印仍賜門戟改鄉里爲將相鄉賢里
請習四經 彭門領相印仍賜門戟改鄉里爲將相鄉賢里

樂名大安 臣言按太常天地宗廟四時祠祀樂曲凡八十
樂名大安 臣言按太常天地宗廟四時祠祀樂曲凡八十

解語盆 輟耕錄至正庚子秋七月九日飲松江酒濱夏氏
解語盆 輟耕錄至正庚子秋七月九日飲松江酒濱夏氏

祀龍潭 龍潭府志勝西龍潭在府西七里源出覆釜山有
祀龍潭 龍潭府志勝西龍潭在府西七里源出覆釜山有

鑄開元通寶 唐書食貨志武德四年七月十日丁卯鑄
鑄開元通寶 唐書食貨志武德四年七月十日丁卯鑄

初十日 文以八分隸篆三體
初十日 文以八分隸篆三體

紫羅薦地 山堂肆考漢武帝七月十日掃除宮掖設座大殿以紫羅薦地燔百和香然九微燈以待王母

十一日

觀內苑穀 宋志咸平四年七月十一日詔近觀內苑穀臣寇準馮拯觀內苑穀遂宴於玉宸殿

圖寫凌烟閣功臣 宋會要大中祥符二年七月十一日史館奏續選凌烟閣功臣除所有舊

楷書碧落 首命御史臺牒諸州訪子孫圖寫真形以進

服符九 太平廣記謝自然入金泉道場七月十一日上仙

風雨閣正 唐明皇開元九年七月十一日江淮大風拔木其夜因

拜平章 開天傳信記天寶十五載七月十二日次普安郡

青牛 史纂左編七月十二日老君乘白輿駕青牛至函關

御畫御馬 圖畫見閣志仁宗皇帝御畫御馬一疋其毛赭

迎節 通史禮志七月十三日夜天子於宮西三十里卓帳

雷鳴水湧 歸化孫志隆慶六年七月十三日有牧兒忽聞

廣慶現 佛經七月十三日南無廣慶法願觀世音菩薩示現

王仙 道書王靈與七月十三日昇仙

墜石流泉 錄異記王子歲七月十三日青城鬼城山因滯

金蟬 史纂左編劉處元母王氏夜夢白衣翁呼出西南指

溪流聖柰 浴間記河州鳳林關有靈巖寺每七月

十三日

月令粹編卷十二

十五日

風雨閣正

拜平章

青牛

御畫御馬

日御畫新有

寶玉 玉海皇祐五年七月十四日作鎮國神寶先是謂

寇萊公生 蘇漢詩寇萊公七月十四日生魏

洗手花 東野詩云何時生上相明日是中元

紫虛元君 雲後七籤薛氏者河中少尹馮徽之妻也適馮

十五日

佛寄生 謝承後漢書佛以癸丑七月十五日寄生於淨住

馬生

月令粹編卷十二

圭

道德經 唐書明皇於七月十五日令學士

觀燈賜宴 宋史禮志太平興國二年七月

大宴 中元禮志七月十五日

盂蘭盆 佛徒按孟蘭盆經云目連見其母在餓鬼中

鉢盛飯往餉其母食未入口化成火炭遂不得食口連

大叫馳還白佛言汝母罪重非汝一人奈何當須十

方眾僧咸神之力至七月十五日當為七代父母

皆為施主祝願七代父母行禪定意然後為受食焉

日行連母得脫一切餓鬼之苦目連白佛未來世佛弟

此廣為華飾乃至刻木剖竹餉蠟繭絲模花葉之形極

章敬寺賦詩 唐會要貞元七年七月癸酉中元日幸章敬

步輦召學士 關天遺事明皇在便殿甚思姚元崇論時務

解夏 八日結夏至七月十五日為一歲故曰解夏

紫極宮道場 太平廣記謂白然金泉林中七月十五日五

目連經 東京夢華錄中元節印賣尊勝目連經構肆樂人

告秋成 東京夢華錄中元前一日本即賣練葉享祀時鋪襯

廣聖節 餼餅口鎮將王彥微於羅真人宮內得白龜以進

盂蘭餅 餼餅口鎮將王彥微於羅真人宮內得白龜以進

放河燈 帝京景物畧中元節諸寺建盂蘭盆會夜於

水嬉 帝京景物畧中元夜河燈水關最勝其次泡子河

玉象牌 內有三十六室廣三十六里石刻上以松炬照之

月令粹編卷十二

圭

增倍 觀者 先秋成之章十五日供養祖先素食 餼餅口鎮將王彥微於羅真人宮內得白龜以進 盂蘭餅 餼餅口鎮將王彥微於羅真人宮內得白龜以進 放河燈 帝京景物畧中元節諸寺建盂蘭盆會夜於 水嬉 帝京景物畧中元夜河燈水關最勝其次泡子河 玉象牌 內有三十六室廣三十六里石刻上以松炬照之

云劉嚴字仲卿漢室射聲校尉當恭顯之際極誠被貶於東阪隱迹於此莫知所終即道士蕭志元所記也山

荷葉饌 事物紀原中元日營僧尼供謂之盂蘭齋本日連其首以荷葉中

元都大獻 別善惡諸天聖家普詣宮中簡定劫教人鬼傳錄餓鬼囚徒一時皆集以其日作元都大獻於玉京

玉京山 道經七月十五日地官作會於玉京

集福世界 同元始天尊會集福世界

青城山 封元易簡制史王茲縣令崔正規與朕詣青城山修醮封為五嶽夫人希尼真君是時縣界亢旱苗

校籍辰 籍之辰白帝乘時之會也

送節 隨志七月十六日味爽復往西

進瑞粟 宋會要大中祥符二年七月十六日福建觀

小名兩師 祖喜故小名兩師

洗鉢雨 紀歷要七月十日

佛足碑 清涼山志中臺靈跡曰佛足碑在大塔左側萬曆

十七日 夕來問空中珠佩雜樂之聲出戶視之神燈點點

百官公卿表 玉海紹興二十九年七月十七日戊戌史院

十八日 給札抄錄從之

散孟蘭盆 歲華紀勝七月十八日大慈寺散孟蘭

獻天馬 周伯琦天馬行序至正二年七月十八日西域

龍騰馬廐 西湖志餘嘉靖三十一年七月十八日大風雨

王母誕 列女傳七月十八日

韋仙 道書七月十八日

十九日 瑞聖園觀稼

幸瑞聖園觀稼作觀稼五言詩

玉海大中祥符八年七月十九日

幸瑞聖園觀稼作觀稼五言詩

幸瑞聖園觀稼作觀稼五言詩

幸瑞聖園觀稼作觀稼五言詩

幸瑞聖園觀稼作觀稼五言詩

賢劫千佛生 佛書七月十九日吉祥國 聖母化生賢劫千佛之日

二十日

盤盤國 宋起居注孝建二年盤盤國王七月二十日遣使加藍婆奉獻金銀瑠璃諸香藥等

宣澤亭 華山志宣澤亭宋真宗拜嶽壇在太華驛之側大為宣澤亭有御製碑龍首龍座在焉

東華龍泉 名勝志隆慶五年有雙龍見於莆田縣東華山雙龍出自連江里海中初黑霧瀰漫疎雨甚大色黃氣腥有頃雨止龍擁水高丈餘濶數丈長乃巨野聲若烈

折潮 勢若

二十一日

皇祐方域圖志 玉海皇祐三年七月二十一日己巳知制詔賜名皇祐方域圖志

御書大成殿榜 玉海政和六年七月二十一日御書大成殿榜刻石首善閣下

普庵誕 佛書七月二十一日普庵祖師誕生

二十二日

贈僕射 潘唐書元稹河南人八歲喪父其母鄭夫人家貧八人積第一後改越州刺史兼御史大夫浙東觀察使

會稽山水奇秀嶺所辟幕職皆當時文士而詩什動盈卷帙副使資輩與俱酬唱尤多太和五年七月

客星見 宋會要至和元年七月二十二日楊維德言客星見微有光采黃色按黃帝掌握占云客星來犯畢

明盛者主國有大賢詔送史館

梁生芝 玉海上元二年七月二十二日觀瑞蓮 玉海皇祐五年七月二十二日觀瑞蓮 日已未召近臣觀後死瑞蓮

希尼仙 羣仙錄七月二十二日陳希尼先生成仙

二十三日

芙蓉鏡 遇一老姥與言郎君明年芙蓉鏡下及第明年果然詩賦有人鏡芙蓉之目

北郊觀稼 玉海乾德二年七月二十三日製手葦 玉海隆興元年七月二十三日製手葦及條衣禱郊祀禮畢用之

製手葦 玉海隆興元年七月二十三日製手葦及條衣禱郊祀禮畢用之

二十四日

觀御書 玉海嘉祐三年七月二十四日御迎陽門召宰執上御集 玉海開禧元年七月二十四日

中元紅 玉海嘉祐三年七月二十四日御迎陽門召宰執上御集 玉海開禧元年七月二十四日

孩童會 玉海嘉祐三年七月二十四日御迎陽門召宰執上御集 玉海開禧元年七月二十四日

孩童會 玉海嘉祐三年七月二十四日御迎陽門召宰執上御集 玉海開禧元年七月二十四日

兄弟之名曰孩童會

二十五日

紫瓠祠 玉海嘉祐三年七月二十五日御迎陽門召宰執上御集 玉海開禧元年七月二十四日

紫瓠祠 玉海嘉祐三年七月二十五日御迎陽門召宰執上御集 玉海開禧元年七月二十四日

蒲澗游 名勝志番禺縣蒲澗去玉虹洞五里湖中產葛蒲一丈夫曰此葛蒲安期生所餌可以忘老條然而遊今俗以七月二十五日安期生上昇相率為蒲澗之游履綦駢錯

二十六日

老人星 玉海開元四年上封事者言壽星居列宿之長宜

紫靖帖 東觀餘論紫靖七月二十六日為千秋節紫靖老人星州桑泉令豆盧器符之疊迹猶存今所錄惟一紙耳

三十七日

降輦頒詔 宋史紹興十四年新建秘書省七月成秘書少監游操等援宣和故事請車馬臨幸詔從之七月

月令粹編卷十二

月二十七日幸秘書省至右文殿降輦頒手詔曰蓋聞周建外史掌三皇五帝之書漢選諸儒定九流七畧之奏文德之盛後世推焉仰唯祖宗建開冊府斥累朝名世之士山是以興而一代致治之原蓋出於此朕與學士大夫共宏斯道

小祀 玉海天寶四載七月二十七日敕風伯雨師濟時育物謂之小祀

二十八日

並加平章 唐書至德元年七月二十八日

永壽節 玉海周太祀七月二十

厚熙御書 玉海淳熙六年七月二十八日御書明堂司製神禮成生日積雨

霖霽星月 霖然殊可喜

二十九日

後苑觀粟 宋史禮志景德六年七月二十九日詔輔臣觀粟於後苑御山子觀御製文閣御書及嘉禾

飲賜

興慶宮 玉海興慶宮本明皇舊第也開元二年七月宋王之故作

與慶宮

左手支頤 七修類稿陳搏亳州真源人幼嘗有青衣姐乳昇鑿石室張超谷既成大笑左手支頤

登雲谷 宋子大全集淳熙戊戌七月二十九日與子晦淳功亦自山北來

會賦詩紀事

三十日

鸚鵡集 音書藝術傳韓友善占卜宣城太守殷祐有病友伺取若獲者為善不獲將成禍祐乃謹為其備至日果有大鸚鵡垂尾九尺來集廳事上掩捕得之祐乃遷石頭

地藏佛誕 北京歲華記七月晦日地藏佛誕供

鳴鳴 詩經七月鳴鳴詠五月陰氣動而伯勞鳴是將寒之

鳴鳴 詩經七月鳴鳴詠五月陰氣動而伯勞鳴是將寒之

鳴鳴 詩經七月鳴鳴詠五月陰氣動而伯勞鳴是將寒之

鳴鳴 詩經七月鳴鳴詠五月陰氣動而伯勞鳴是將寒之

鳴鳴 詩經七月鳴鳴詠五月陰氣動而伯勞鳴是將寒之

鳴鳴 詩經七月鳴鳴詠五月陰氣動而伯勞鳴是將寒之

鳴鳴 詩經七月鳴鳴詠五月陰氣動而伯勞鳴是將寒之

七月則在田野之中京房易妖

寒蟬鳴 禮記寒蟬鳴也蟬謂蛻也蟬寒蟬也蟬鳴於夕

鷹祭 鷹祭乃祭鳥之後不必盡食若人君行刑戮之而

葵 葵之食而祭先代為食之人也

狸子擊肆 狸子擊肆也或曰肆也

溱潦生華 溱潦生華也溱潦有潦而後有華草也

萃秀 萃秀也萃秀有馬帶也

其樹棟 其樹棟也今雒城旁有樹棟實秋熟

葉落知秋 葉落知秋也

紺幡 紺幡一名蜻蛉似蜻蛉而色元紺遠東

葡萄酒 葡萄酒宿醱掩露而食甘而不

自然穀 自然穀也海上有草名蒔其實食之如大

磨盤 磨盤皮粗厚味甘大

勝畫 勝畫皮厚刺尖味甘肉豐大似桂林

葵 葵之食而祭先代為食之人也

威靈仙 威靈仙出商州上洛及華山平澤初生

比衆草 比衆草最先發如似股四稜葉似柳葉作層每

層六七葉如車輪有六層至七層

慈草抽莖 慈草抽莖也慈草葉如茅而大長四五尺甚快利

天仙果 天仙果樹高八九尺葉似荔枝而小無

花而實 花而實也實子如櫻桃紫紫結枝間七月熟其味至甘

嘉慶壬申夏四月乙巳朔江
都秦嘉謨編刻於琳琅仙館

月令粹編卷十二

三

月令粹編卷十二終

月令粹編卷十三

八月日次

初一日

縱觀書籍未會要淳化元年八月一日秘書監李至請李

御書圖籍帝知之詔賜

雍熙詞玉海淳化三年八月一日兵部郎中楊徽之進雍

擬獻大言賦玉海淳化四年八月丙辰朔上草書宋玉大

賦以獻其詞曰聖人與分告成功登

崑崙今風中上覽賦嘉賞詔褒之

五明囊盛取百草頭露洗日五明囊

栢葉露童子執五綵囊承栢葉上露皆如珠滿囊紹問用

此何為答曰赤松先生取

食薯蕷子杜蘭香傳杜蘭香以建興四年春數詣張碩至

食此令君不畏

風波辟寒溫

許旌陽拔宅上昇十二真君傳許遜舉孝廉拜蜀旌陽令

要至太康二年八月一日於洪州西

山舉家四十二口白日拔宅上昇

盤輸芒送其長故今南方捕蟹差早則有銜芒須霜後輸

芒方可食之

天醫節潘居錄八月朔以益盛取樹葉露研辰砂以牙筋

醫節祭黃

尹仙帝岐伯尹太和昇仙

甘露降山陽仙傳王錫郴州人生於唐宣宗朝遇異人於

露降服之可以上昇至咸通十二年八月一日甘露

果降於竹林中錫日服之不復火食後白日羽化

置司田叅軍唐會要景雲三年八月二日庚

大理國表貢表貢金裝碧玕山毯劍刀劍犀皮甲

賜犀帶舊唐書元和十二年裴度八月三日發赴行營上

拜泣而辭因

幸安樂西莊唐詩紀事景龍三年八月三日幸安樂公主

花鏡後遊晉趙桂葉秋貴主稱觴萬年壽遠輕漢武滿

遊

增孔廟冕戲玉海崇寧四年八月三日增文宣王冕十有

圭鎖

初四日

竹下圍碁西京雜記戚夫人侍兒賈佩蘭出為碁碁說

在宮內時八月四日出碁房北戶竹下圍碁

碁

碁

者終年有福負者終年疾病取
絲縷就北辰星求長命乃免

勿市履屣 西陽雜俎八月
四日勿市履屣

製寶符旗 玉海元符二年八
月四日製寶符旗

秋雨詩 玉海淳熙四年八月四日東宮講
畢袖出御製新秋雨過書懷詩

初五日

千秋節 舊唐書開元十七年八月癸亥上以降誕日譙百
寮於花萼樓下百寮表請以每年八月五日為千

賜鏡囊綵帛 舊唐書開元十八年八月丁亥上御花萼樓
以千秋節百官賀賜四品以上金鏡珠囊綵
絲五品以下
衣帛有差

舞馬 唐書禮樂志明皇嘗以馬百匹盛飾分左右施三重
玉帶立左右每千秋節舞於勤政樓下其日內閣廐使
引戲馬五坊使引象犀入場拜舞宮人數百衣錦繡衣
出帷中擊雷鼓奏小
破陣樂歲以為常

月令粹編卷十三

三

千秋金鑑錄 唐書張九齡傳初千秋節王公竝獻賀
書九齡上事鑑十章號千秋金鑑錄

天長節 唐書張九齡傳初千秋節王公竝獻賀
書九齡上事鑑十章號千秋金鑑錄

萬壽殿 唐書開元二十四年詔兩京各改一
殿以萬壽為名千秋節會百僚於此殿

端午 張說上大衍曆序云謹以開元十六年八月五日為千秋節
光昭室之夜獻之唐類表有宋璟請以八月五日為千
秋節表云月惟仲秋日在端午然則凡月之五日皆可
稱端午也

光昭室之夜獻之唐類表有宋璟請以八月五日為千
秋節表云月惟仲秋日在端午然則凡月之五日皆可
稱端午也

朱仙 仙錄八月五日
朱孺子昇仙

初六日

梁元帝生 南史帝母在采女次侍始襄戶幔有風回裾武
帝意感幸之采女夢月墜懷中遂孕天監七年
八月丁巳生帝舉室中非常香有紫胞之
異武帝奇之因賜采女姓阮進為修容

宴藥珠宮 玉海天聖八年八月六日宋仁宗召輔臣宗室
於龍圖天章閣觀三聖御書元真殿觀瑞雲
葉珠宮宰臣
以下賦詩

召對選德殿 玉海乾道七年八月六日宋孝宗召吏部侍
郎王之奇詹事陳良翰禮部侍郎周必大同
對選德殿賜坐從容訪以治道久之袖出御
筆一題首以魏徵答唐太宗德仁功利之問

初七日

宴崇德殿 宋史禮志咸平元年二月宴羣臣於
崇德殿二年八月七日再宴羣臣於
崇德殿

駕火龍 宋史高宗紹興二十八年八月七日
駕火龍不知誰下手打破
太虛空尸解去後二年易介復見杏林於羅浮山

月令粹編卷十三

四

夢聖 宋史八月八日
夢聖真宗降現

觀瑞物 玉海大中祥符三年八月八日甲寅召近臣
觀瑞物於崇和殿上作七言詩從臣皆賦

瑞聖苑 通典大中祥符七年八月八日幸瑞聖
苑宴射於水心殿帝作五言詩賜近臣

半閒堂 齊東野語買似道當國日治湖山作半閒堂每歲
八月八日生日紙貴
以第甲乙一時紙貴
然情調解噴諸耳

然情調解噴諸耳

竹醉日 山家清事八月八日
為竹醉日種竹易活
沸星出 法苑珠林佛以八月八日沸星出時轉
法輪以八月八日沸星出時取般涅槃

初九日

元成節 宋史禮志政和三年以八月九日
青華帝君生辰為元成節

謝自然披髮 謝自然披髮四十九日金母來傳金母敕令女仙
言好崔將一板潤二尺長五尺其上有五色每羣仙欲
至增壁間悉焚煌煌似鏡自然每披髮則黃雲縹繞其身
又有七人黃衣
戴冠侍於左右

宴紫雲樓 玉海乾德四年八月九日辛丑召宰臣宴紫雲
樓下論及民間事謂趙普等曰下愚之民不分
菽麥如藩侯不為撫養務行苛虐朕斷不容
之普等曰陛下愛民如此堯舜之用也

八月令粹編卷十三

初十日

子義船 西陽雜俎烏山下無水魏未有人掘井遇磐石下
有水流洶洶然遂鑿石穿水北流甚駛俄有一船
觸石而至匠人窺船上得一杉木板刻字
曰吳赤烏二年八月十日武昌王子義之船

試賢良方正 玉海咸平四年八月巳酉十日御崇正殿試
賢良方正何亮孫暨孫僅丁遜命宋白等考
所對選僅第四
等亮暨次之

十一日

五絲見 宋書義熙七年八月十一日五絲
見東南至十二年劉裕北定中原

含芳園 宋史八月十一日
幸含芳園習射

巨鼇出海 集異記開元七年表佃為都督廣州使八月十
一日夜未明忽然天曉屋瓦皆沒禽鳥盡飛裴

公於是衣冠而出召參佐至皆異之因留賓寮於廳
久天色昏暗如初賓僚執燭而歸詰旦裴公詢問無有
辨者忽有商船至謂郡人曰我八月十一日夜舟行忽
遇巨鼇出海舉首北向雙目照耀千里毫末皆見久之
復沒夜色依然儼其時
則裴公集賓僚時也

風音寶 玉海景德三年八月十一日風音寶
通考八月十一日青羊及馬賜冠帶錦袍

橫港 無風浪處作一水則子至晚看之若沒主水露主早
平主小水又主本年
好種麥名曰橫港

來鳳 東坡集元祐八年八月十一日將朝尚早假寐夢歸
塞小池子取筆作一篇文有數句云坐於南軒見庄客方運土
數百野鳥數千既覺思之南軒先君名曰來鳳者也

十二日

八月令粹編卷十三

紙月 首室志長慶中有王先生者宏農晦之聞其術往謁
曰汝為吾刻紙狀今夕之月置於室東之垣上有頃七
娘以紙月施於垣上忽月光洞然一室毫髮盡辨晦之
驚嘆不測

瑞聖園觀稼 玉海大中祥符六年八月辛未十二日瑞聖
園觀稼宴從臣作郊外觀稼七言詩近臣皆
之和

經筵秋講 熈宗實錄舊規經筵秋
講以八月十二日起

石仙巖 神錄八月十二日南豐石仙巖
中寂觀冷真人昌開登梓木昇仙

十三日

支機石 山堂肆考西漢張騫八月十三日乘舟遊黃河至
暮誤汎入天河見一女浣紗騫問曰此何地也女

人授一石與鸞謂曰汝歸問成都賣卜嚴先生鸞既歸
持石問嚴君平君平曰此織女支機石也汝何得來
告其故君平曰我見彼月客星犯

左仙公

太極左仙公上昇
遊會稽有賈人過神廟廟神語賈人曰欲附一書與葛
元因以一書鄉賈人舟中如釘入木中不可取及逢會
稽賈人報元元自取之即得一語弟子張奉曰吾為
上帝所召當八月十三日尸解至期衣冠入室臥而氣
絕其色不變弟子焚香三日大風折木失元所在

衣冠入室

遊會稽有賈人過神廟廟神語賈人曰欲附一書與葛
元因以一書鄉賈人舟中如釘入木中不可取及逢會
稽賈人報元元自取之即得一語弟子張奉曰吾為
上帝所召當八月十三日尸解至期衣冠入室臥而氣
絕其色不變弟子焚香三日大風折木失元所在

十四日

魏書八月十四日獲飛鸞於宮內詔以示崔光本
光本曰蒙示所得大鳥此即詩所謂有鸞在梁

大慶殿

宋史紹興三十二年詔皇太子即位左僕射陳康
伯等請上太上皇帝太上皇后尊號八月十四日
文武百僚太傅以下行事官並朝服請大慶殿下立班
皇帝自內服履袍入御幄服通天冠絳紗袍出至大慶
殿詣冊寶前拜
在位官皆拜

乾元殿觀書

唐會要開元六年八月十四日制令中書門
出絹絲分賜褚無
量及四庫官有差

天疾

荆楚歲時記八月十四日民竝以
朱水點兒頭額名為天疾以厭疾

眼明

荆楚歲時記八月十四日以
錦綵為眼明藥送相餉

含芳苑

日御含芳苑宴射帝中的者再
十五日

馬布

隋書新羅國風俗八月十五日
時設樂令官人射賞以馬布

新羅宴射

舊唐書東尼傳新羅國重八月十
五日設樂飲宴齊射其定

撤燭

唐書蘇頌與李義府對掌文誥帝顧念之深八月
十五日夕直宿玩月文酒之宴月色如畫撤去燈燭

觀海

文苑英華蘇頌與李義府對掌文誥帝顧念之深八月
十五日夕直宿玩月文酒之宴月色如畫撤去燈燭

行像透索

酉陽雜俎往觀濤平廣陵之曲江
十五日行像及透索為戲

金背蝦蟇

酉陽雜俎長慶中八月十五夜有人說月見林
中光屬天如疋布其人尋視之見一金背蝦蟇

中秋午月館

與圖傳考商州商山即四皓隱處開元時唐
其一也其外又曰晴夏晚雲冬日初
出春雪未融暑清風夜階急雨

百尺臺

唐書中興西別築百尺臺來歲望月
登約行數十里精光奪目寒氣侵人遂至大城關公遠
否乃取拄杖向空擲之化為大橋其色如銀請明皇同
問曰此何曲也見仙女數百皆素練寬衣舞於廣庭明皇
回却顧其橋隨步而滅且召伶
官依其聲作霓裳羽衣之曲

秦紫雲曲

唐書中興西別築百尺臺來歲望月
登約行數十里精光奪目寒氣侵人遂至大城關公遠
否乃取拄杖向空擲之化為大橋其色如銀請明皇同
問曰此何曲也見仙女數百皆素練寬衣舞於廣庭明皇
回却顧其橋隨步而滅且召伶
官依其聲作霓裳羽衣之曲

文簫

唐書中興西別築百尺臺來歲望月
登約行數十里精光奪目寒氣侵人遂至大城關公遠
否乃取拄杖向空擲之化為大橋其色如銀請明皇同
問曰此何曲也見仙女數百皆素練寬衣舞於廣庭明皇
回却顧其橋隨步而滅且召伶
官依其聲作霓裳羽衣之曲

端正月

事文類聚前朝名中秋月為端正月韓愈詩云三秋已平分惟節序

吹笙待宴

西湖志餘淳熙九年八月十五日孝宗過德壽中序侍宴會觀道壺中天詞云素殿麗碧看天衢穩送

登科記

花月新聞建炎二年春揚州一士人緩步出西隅經以素絲女子四五輩組織重花交葉之內成字數行

月巖

放榜第一人曰李易其下甲乙之次無一差易始悟初春所屆蓋蟾宮云

月令粹編卷十三

十一

幔亭

集見幔亭村人曰後等以中秋日會山頂是日村人畢女分坐間空中人聲不見其形須臾樂響亦但見樂聲

水調歌

仙既去衆皆欣喜因名其地曰同亭三水

踏八步

內侍錄此進呈讀至又恐變樓玉宇高處不勝寒上日蘇軾終是愛君乃命量移汝州

水調歌

勝寒上日蘇軾終是愛君乃命量移汝州

牡丹誕

清閑供八月十日北京歲華記中秋夜人家各置月宮符像符上苑

月宮符

如人立陳瓜果於庭餅而繪月宮蟾兔男女肅拜

團圓節

帝京景物畧八月十五日女歸

珊瑚撐月

水為兩南河北海八月望夜河海正中有珊瑚

萬仙上昇

淨寺循志葛仙山在鉛山縣南五十里由山北真

月令粹編卷十三

十一

青城仙

虛詣武人李班得黃房公丹道改名棲真號太

移花日

通考八月十五日成道仙昇

觀儀仗

宋史景祐五年八月十六日上御大慶

祭潮

有石即秦望山脚橫截波濤中出崖巖然商旅到

平已來

沙漲遂作木關

觀月華天台縣志中秋俗重十六夜召賓以觀月華

寶揚現寶揚惠德觀世音菩薩示現

獻良馬唐會要貞觀二十一年八月十七日骨利幹遣使獻良馬百匹其中十匹尤駿太宗奇之各為

十驥

上五規玉海嘉祐六年八月十七日知諫院司馬光上保業惜時遠謀重微務實五規

增製樂章古言靈芝生於廟楹瑞麥秀於留都宜如漢齋於國壇景靈宮太廟所奏樂章增製

長庚下道經八月十七日長庚星下

十八日

宋月令粹編卷十三

圭

採藥唐書寶曆元年八月十八日遣中使往湖南江南等道請於天台山採藥時有道士劉從政者說以長生之

神助蕩除魏書靈徵志尉元表臣於彭城造別將以八月

弄潮元和中志浙江下喜否因忽然不見

里士女共觀舟人漁子弄潮

賦詩江月曲

西湖志餘淳熙十年八月十八日駕詣德壽宮奉迎上皇觀潮詩

跨白鶴集仙錄仙女裴元靜好道父母置一靜室以女使

定品服唐會要貞觀四年八月十九日丙午詔三品以上

十九日

宋月令粹編卷十三

西

造新量衡玉海建隆元年八月十九日丙戌有司請造新

八境圖蘇軾紹聖元年八月十九日序八境圖後南康江

白酒詩沈氏能釀白酒洞賓自稱道人願求一醉飲之

數斗乃用石榴皮題壁日西隣已富愛不足東老雖貧
乘有餘白酒釀成綠好客黃金散盡為收書後東坡和
云世俗何知窮是病神仙可學道之餘
但知白酒留佳客不問黃金覓素書

二十日

封西嶽事物紀原唐先天二年八月

賜御書尚書王海紹興五年八月二十日高宗賜趙鼎御
戒之言所以賜卿欲

共由此道以成治功

蓬龍山道學傳大興元年八月二十日鮑靚上京行達龍
逐數里終不能及意其異之問曰視似有道者答曰我
中山陰長生也注龍字太元陰長生晉元帝時地仙

二十一日

救賜刀石唐會要上元元年八月二十一日戊戌救
賀升平王海紹興十六年八月二十一日庚寅交趾賀

賀升平王海紹興十六年八月二十一日庚寅交趾賀
賀升平王海紹興十六年八月二十一日庚寅交趾賀

二十二日

造禮神玉王海元豐七年八月二十二日巳丑
賜筆研研北雜志翰林學士王寓宣和七年八月二十一
常御筆研

賜筆研研北雜志翰林學士王寓宣和七年八月二十一
常御筆研

賦角端西志餘元至正庚寅浙江鄉試八月二十二日
軍卒因而喧哄遂

賦角端西志餘元至正庚寅浙江鄉試八月二十二日
軍卒因而喧哄遂

方丈臺道書八月二十二日昭
李真人降于方丈臺

二十三日

刺肝瀝血唐書僕固懷恩上書自叙功伐日廣德元年八
聖文神武皇帝陛下臣家本殊蕃代居邊塞及自祖父
早沐國恩臣年未弱冠即蒙上皇聖策出入死生竭力
疆場叨承先帝報功時年已授特進治平祿山作亂大
振王師臣累任偏裨決死請辭上以安社稷下以拯生
靈云

修進寶訓王海元祐六年八月二十三日呂大防言乞
令史院修進先朝寶訓以備邇英進讀從之

置小學王海崇寧元年八月二十三日州縣置
小學十歲以上入學五年立課試法

灑馬奶子元史祭祀志每歲駕幸上都以八月二十四日
祭祀謂之灑馬奶子用馬一羈羊八羖緞練絹

各九正以白羊毛纏若總者九貂鼠皮三命蒙古巫覡
及蒙古漢人秀才達官四員領其事再拜告天又呼太
祖成吉思御名而祝之曰托天皇帝福蔭年年
祭賽者禮畢以祭幣及祭物凡與祭者共分之

國學觀禮進士見訖就國子學官講論質定疑義仍令百
寮觀禮

忠懿王誕日宣和書諸秦忠懿王錢俶藝祖應運率先臣
端拱元年八月二十四日太宗以
其誕日遣使賜幣幣且示龍馬

修注官入侍王海至和元年八月二十四日知制誥賈黯
乞修注官入侍邇英閣事有可書隨卽記錄

嘉禾合穗唐會要景龍元年八月二
十五日長子縣嘉禾合穗

直昭文館 事物紀原淳化元年八月二十五日以呂祜之
等分直滿三館職談苑曰淳化
中復置直史館疑唐有是職也

宴長春殿 玉海祥符七年八月二十五日成寅真遊殿上
近臣
繼和
殿召近臣焚香因宴於長春殿帝作七言詩令

獻奇獸 玉海嘉祐三年交趾貢異獸二八月二
十五日癸亥御崇政殿召輔臣等觀之

祭防風廟 山名勝志湖州古防風氏之國今武東縣封馬二
秋也二賦在元豐六年而第一遊在六年八月二十
五日也觀跋龍非題名記曰于謫黃州參寥使人示以
題名時去中秋十日秋濤方漲水西十里等語則二十
一遊也

二十六日

月令粹編卷十三

七

御龍舟 隋書煬帝八月二十六日御龍舟幸江都以左武
衛大將軍郭行爲前軍李景爲後軍文武官五品
以上給樓船九品以上給
黃篋軸相接二百餘里

賜繡段 玉海端拱元年八月二十六日車駕幸國子監講
文宣王廟命博士李寬講周易泰卦賜繡段百疋
移幸玉津園習射

南仲侑食 玉海乾道六年八月二十六日太學正薛元鼎
請以周之南仲侑食武成王上喜以爲南仲之
孫皇父猶爲中興
之將便宜舉行

建宗學 玉海嘉祐七年八月二十六日詔
建宗學置六齋生員以百人爲額

壽星現 日壽星現宜修齋

二十七日

孔子生 穀梁傳襄公二十有一年冬十月庚子孔子生孔
庭纂要周靈王二十一年庚戌即魯襄公二十二
年庚子即今之八月二十七日
月庚子即今之八月二十七日

文理深奧 玉海端拱元年八月二十七日謂丞相曰朕昨
道守之趙
普頓首謝

繪冠冕圖 玉海本朝冠服多沿唐舊循用之久有司浸爲
繁文漸失法度景德二年八月丙子二十七日
始詔內侍省與太常禮院詳典故造冠
冕圖減珍華務從簡約俾繪圖以進

置大晟樂府 玉海崇寧初議大樂四年八月二十七日賜
名大晟置府建官府在宣德門外天街之東
隸禮部以人司樂典樂爲長貳次曰大
樂令主簿協律郎工有樂正至舞師

二十八日

月令粹編卷十三

八

茶瓜酒醴 史纂左編邱處機見元太祖八月
二十七日賜茶瓜葡萄酒醴等物

瑞聖園 玉海寶元二年八月二十八
日幸瑞聖園射中約十一

御書政論 玉海乾道六年八月二十八日御書
漢議郎崔寔政論賜幸臣虞允文等
并筆蘇軾進呈詩引庚辰八月二十八日劉幾仲餞飲東
於雙瓶水相得自然吟嘯
坐客驚嘆請作瓶室詩記之

祭馬神 周政要覽太僕寺祭馬神在通州北四十
里安德鄉鄭村壩秋祭在八月二十八日

二十九日

受朝常式 唐會要永徽二年八月二十九日下詔來月一
日太極殿受朝此後每五日一御太極殿視事

朔望朝即
承為常式

置常平倉 唐會要永徽六年八月二十九日已酉京東西二市置常平倉置常平司官

夜香 色道經八月二十九日太陰月宮星君滿月色變形萬物感其陰氣盛化辰宜頌夜香

三十日

教養宗子 玉海崇寧二年八月三十日詔曰大司徒以六德六行教萬民而師氏之教國子則三德三行而已詳子訓士略于治親崇寧教養宗子法倣辟

製損齋記 玉海紹興二十八年八月晦復古殿書御製損齋記薄質者奉以周旋揮毫弄墨草自如濃淡斜行茂密如意未能忘情似賢乎已朝夕清燕視以自儆以漢武明皇為戒凡二百五十八字吏書賀允中請布之中外

物候 附
毛毳 雷經鳥獸毛毳毳理也毛更生整理說文仲秋鳥獸毛盛可選取以為器用也蔡傳毛毳鳥獸毛落更生潤澤

鴻鴈來 禮記鴻雁來淮南子候鴻鴈來注時候之

元鳥歸 禮記元鳥歸注元鳥

羣鳥養羞 禮記羣鳥養羞注羞謂所食也夏小正丹鳥羞謂之鳥也重其養者謂丹鳥也白鳥者謂蚊蚋也其為鳥羞也者進也不盡食也

蟄蟲壞戶 禮記蟄蟲壞戶注壞益也

鳩化為鷹 禮記鳩化為鷹鳩化為鷹然後設罝羅者謂八月時月令二月時鷹化為鳩則八月鳩化為鷹

月令粹編 卷一三

鷹也禽經仲秋之節鳩復化為鷹也

樹柘 其樹柘

薺麥生 參同契觀其權量察仲秋情任薺微

蟪蛄鳴 西陽雜俎蟪蛄鳴大者長尺餘兩螯至強八月

華擗 西陽雜俎華擗出摩伽國呼為華擗梨苗長三四尺莖細如箸葉似蕺菜子似桑椹八月採

黃雀化魚 臨海異物志黃雀常

薇草 國經本草白薇一名薇草莖葉俱青頗類柳葉八月結實其根黃白色類牛膝而短小今人入月採之

曼陀羅花 本草綱目法華經言天雨曼陀羅花後人因以八月開白花凡六瓣狀如牽牛花而大

月令粹編卷十三

竹小春 羣芳譜八月

中秋綠 味微酸熟後故名中秋綠

荔枝奴 農政全書龍眼花與荔枝同開樹亦如荔枝但於蜜熟於八月白露後方可採摘荔枝過即龍眼熟謂之荔枝奴

嘉慶壬申夏四月乙巳朔江都秦嘉謨編刻於琳琅仙館

月令粹編卷十三終

月令粹編卷十四

九月日次

初一日

冥宣和殿書唐書實歷二年九月丁丑朔大台宴

薦衣唐書禮樂志天寶二年始

天壽節安殿受親王百官及宋高麗夏使朝賀

放鷹元史和經傳注中民射鷹金明池得繫帛書詩云霜

講仁王經百通代宗永泰元年九月庚寅朔置

玉尺尺道經九月一日太上老君于玉

初二日

作墨法香合以和墨宜用九月初二日

賜厚金玉帶出內庫羅綺犀金玉帶賜度

賜進士袍笏胡旦以下線袍鞋笏自是以爲定制

含譽星見瑞光及含譽星見告天地宗廟及昭應宮中

注輦國表貢年遣使奉表來貢指承明殿以盤捧珠碧玻

朝真素三元君朝真

前降殿再拜

九月二日太

初三日

製仁孝詩唐會要天寶八載九月三日肅宗生日帝製仁

地乎天成節揮塵錄肅宗以九月三

歌舞水曲使進奉西南洋制諸蠻來貢方物帝召其使詢

豐年祥瑞日朕自有真祥瑞豐年是也百姓家給人足瑞

乾和天中記唐哀帝以九月三日生于大內中號乾和節

昭靈夫人降得道白日昇天受書爲東宮昭靈夫人治方

里明節宋史禮志光宗以九

上獻納大典玉海康定元年九月四日丙辰學士晁宗憲

議詔送史館

御書尚書終篇 玉海紹興十三年九月四日御書尚書終

便寫經書不惟可學 字又得經書不忘

衡山遊 吉安府志曾志靜慮陵人自少不御酒肉寡言忽

也數年復至曰可也一日告其徒曰吾九月四日為衡
山遊至期坐化時淳化二年既葬有自衡山來者持志
靜書勉其
徒學道云

初五日

無碍會 梁書武帝到寺禮拜設無碍大會大赦天下以

十拜舍利乃于鉢內放光旋回武帝謂大僧慧念曰弟
子欲請一舍利還臺供養至九月五日又于寺設無碍
大會遣皇太子王侯朝貴等奉迎舍利
供養風景明和觀者有七八十萬人

月令粹編卷十四

修孔廟器 天題跋漢韓明府修孔子廟器碑云永壽二

年號也按兩雅歲在申曰浩濼霜月之
歲皇極之日莫曉其義疑是九月五日

陳百戲 玉海寶曆二年九月五日

選樂工 玉海建隆四年九月五日詔選樂

獻屯田論 玉海咸平四年九月五日太子

初六日

陳陽樂書 玉海崇寧二年九月六日壬午何執中奏禮部

聲史乞送講議司
施行送賜一秩

士師總龜 玉海紹興三年九月六日丁巳大理卿李與謹

以聖賢之訓與謹獄之事分章取義類聚條分

月令粹編 卷一四

凡三百事列十門總為一書上之繕寫成

五冊名曰士師總龜詔錄副本尚書省

盛子 葉官學道號孟盛子名之生漢將軍武帝遣人北山採藥

初七日

崇和殿 玉海景德四年九月七日宴近臣於龍圖閣之崇

宋白侍郎郭贊預焉為詩視壁掛尚書禮記中庸指仲舒

行命羣臣咸賦及行又命近臣祖送會于宜春苑

增嚴國簿 玉海康定元年九月七日參知政事宋庠上言

月令粹編卷十四

導從唯前有駕頭後擁扇繼而已諸班勁騎頗與乘輿

相遠而士庶觀者率隨扈從之人夾道馳走喧呼不禁

非所謂旄頭先驅清道後行之謹欲望專委博學近臣

檢計前代儀注及鹵簿令以乘輿常時出入之儀比之

儀物增嚴條禁

鶴林花 續仙傳潤州鶴林寺杜鵑花高丈餘每春未爛熳

花神也周寶鎮浙西謂道人股七七曰鶴林之花為俗傳

奇絕聞君能非時開花今重九將近君能開此花乎曰

可此花今為道者開之明日花葉九日大開如春時

初八日

國子監閱禮 唐會要開元五年九月八日始令鄉貢明經

司具食五品以上官
及朝集使皆往閱禮

題饅字 劉賓客嘉話錄為詩用饅字須有來處繆明日是重陽欲押一饅字尋思六經竟未見有饅字不敢

藥市 事物紀原唐王昌遇梓州人得道號易元子大中十月初三日集梓州城八日昇自是以來天下貨藥輩皆于九

程君友昇仙 程君友過遂州小縣石城鎮仙女塚村民表得至于此開囊取丹一粒吞之曰若有飢渴則可

菊燈 乾淳歲時記禁中例于八月作重九排當于慶瑞殿分列萬菊燦然眩眼且點菊燈略如元夕內人樂部

月令粹編卷十四 五

亦有隨

後苑習射 玉海淳化元年九月八日召近臣後苑習射因御崇政殿觀角抵之戲

馬當助風 次馬當山遇老叟曰子非王勃乎來日重九南

去七百餘里今已九月八日矣夫何復言叟曰吾助清風一席勃登舟翌日味爽抵南昌

初九日

煎茱萸 禮三牲用菽誌獲煎茱萸也漢律會稽獻焉爾雅連其實廣長四五寸一升

參軍落帽 晉書孟嘉傳嘉為征西桓溫參軍溫甚重之九月九日溫燕龍山寮佐畢集時佐吏飲著戎服

有風至吹嘉帽墮落嘉不之覺溫使左右勿言欲觀其舉止嘉還見仰答之其文甚美四坐嗟歎

幸南風館 齊書永明五年九月己丑詔曰九日出南風館

戲馬臺 齊書禮志宋武為宋公在彭城九日戲馬臺出項羽戲馬臺至今相承以為舊准

馬射 齊書禮志九月九日戲馬臺立秋之禮

受旨賦詩 齊書禮志九月九日戲馬臺立秋之禮

曲江賦詩 舊唐書貞元十三年九月辛卯九日曲江賦詩

山池賜宴 舊唐書貞元十三年九月辛卯九日曲江賦詩

賜詩考第 舊唐書貞元十三年九月辛卯九日曲江賦詩

登慈恩寺塔 唐書李適之傳凡天子遊幸秋

學士別會 唐書李適之傳凡天子遊幸秋

西宴太清樓 宋史慶曆五年九月辛卯以重

射虎 通志九月重九天子幸華臣部族射虎少者

拜天 金史收國元年九月九日必里遲離九月九日也

菊華酒 西京雜記戚夫人侍兒賈佩蘭說宮內九月九日

插茱萸 風土記九月九日律中無射而數九俗尚此

講孝經 晉陽秋康三年九月九日除惡氣而禦初寒

白衣送酒 摘菊盈把坐其側久之望見白衣至乃王玄送

登高 續齊諧記汝南桓景隨費長房遊學累年長房謂曰

藉野飲宴 荆楚歲時記九月九日

湖山讌會 臨海記郡北四十步有湖山山甚平正可容數

麻葛糕 六朝雜記節日食

豐年多慶 詩唐會要貞元十八年九月癸亥重陽

右軍宅會 十道志臨川郡吳太平二年分豫章之臨川

月令粹編卷十四

七

每重陽日二千石多萃于斯舊宅及墨池猶存

造脯餅佩符 金門歲節記洛陽人家重陽

沙苑射鵝 集異記明皇天寶十三年重陽日獵于沙苑

題詩願事 北夢瑣言李商隱依令狐楚以箋奏受知相國

米錦糕 食譜張手美家

賞魏暮詩 唐詩紀事宣宗重陽錫宴羣臣有御製詩其畧

秀公生 翰墨大全陳秀公名旭

布衣與宴 事文類聚韓忠獻嘗遇重陽置酒私第惟歐文

人以為異禮 席間賦詩明允有佳節屢從愁

裏過壯心還倚醉 中開之句其志氣不少衰

月令粹編卷十四

八

飲新酒 飲新酒時記重九都

供進夾服 供進夾服時記重九御前供進夾服之意也

菊糕 菊糕時記重九御前供進夾服之意也

設火開爐 設火開爐時記重九御前供進夾服之意也

菊花洞戶 菊花洞戶時記重九御前供進夾服之意也

聚香鼎 聚香鼎時記重九御前供進夾服之意也

賜新橋 賜新橋時記重九御前供進夾服之意也

花糕宴 花糕宴時記重九御前供進夾服之意也

祝百事高 祝百事高時記重九御前供進夾服之意也

辟邪延壽 辟邪延壽時記重九御前供進夾服之意也

雲臺峰 雲臺峰時記重九御前供進夾服之意也

延算齋 延算齋時記重九御前供進夾服之意也

初十日 初十日時記重九御前供進夾服之意也

賦詩 賦詩時記重九御前供進夾服之意也

馬小重陽 馬小重陽時記重九御前供進夾服之意也

百僚追賞 百僚追賞時記重九御前供進夾服之意也

帝賦詩以賜 帝賦詩以賜時記重九御前供進夾服之意也

月令粹編卷十四 九

小重陽 小重陽時記重九御前供進夾服之意也

祀明堂 祀明堂時記重九御前供進夾服之意也

長春殿 長春殿時記重九御前供進夾服之意也

送河州守 送河州守時記重九御前供進夾服之意也

進西漢會 進西漢會時記重九御前供進夾服之意也

展藥市 展藥市時記重九御前供進夾服之意也

定律尺 定律尺時記重九御前供進夾服之意也

儋耳醉書 儋耳醉書時記重九御前供進夾服之意也

宴右文殿 宴右文殿時記重九御前供進夾服之意也

寺塔現光 寺塔現光時記重九御前供進夾服之意也

開芸閣 開芸閣時記重九御前供進夾服之意也

不西賜 不西賜時記重九御前供進夾服之意也

手以光 手以光時記重九御前供進夾服之意也

癸酉賜 癸酉賜時記重九御前供進夾服之意也

開芸閣 開芸閣時記重九御前供進夾服之意也

寺塔現光 寺塔現光時記重九御前供進夾服之意也

夜本寺 夜本寺時記重九御前供進夾服之意也

塔現光 塔現光時記重九御前供進夾服之意也

舍利光 舍利光時記重九御前供進夾服之意也

如寶珠 如寶珠時記重九御前供進夾服之意也

月令粹編卷十四 十一

現五色毫光
慶雲捧日

十三日

宜春苑 唐會要景德四年九月十三日
邢昺知曹州上賜宴宜春苑

獻瑞應圖 唐會要開元十三年九月十三日潞州獻瑞應
圖上謂宰臣曰朕在潞州但靖以恭職不記此

講乾卦 玉海皇祐四年九月十三日御閣召賈昌朝
僚問其實事然後修圖

褒荅以卦義 付史館上曰昌朝
位將相而執經延美事也

上寬恤詔令 玉海紹興二十五年九月十三日丁巳宰臣
修書旨揮一卷共二百卷五十八卷目錄三十一卷
名曰紹興編類寬恤詔令頒行之

月令粹編卷十四

十四日

賞緋紫魚袋 蘇氏記自永徽已來正員官始佩魚至開元
八年九月十四日中書令張嘉貞奏致仕及

內外官五品已上 檢校試判及內供奉官準正員
例佩魚自後恩制賞緋紫例兼魚袋謂之章服

觀騎射 玉海乾德四年九月十四日
御衛兵騎射張樂賜從官飲

香檀魚契 玉海皇祐二年九月十四日庚子皇城司上新
作文德殿香檀魚契契有左右左留中右付本

司各長尺有一寸博二寸八分厚六分刻魚形鑿柄相
契勘契官勘畢
奏云外契合

十五日

神著立 唐會要景龍二年九月十五日臨淄王將朝京師
使術士韓從禮筮之卦未成而一著翹立從禮曰

此天人
之瑞

邇英講論語 蘇軾詩集九月十五邇英講論語終篇賜執
詩各一首臣軾得紫微花絕

水晶宮 豹隱紀談吳興之水晶宮不載圖經刺史楊漢公
涼正得中溪上玉樓樓上月清光合作水晶宮後來林

朱文公 延平府志文山在青印溪濱隔溪為公山邑人
滿假館于鄭氏建炎庚戌九月十五日考亭夫子生焉
先是二山草木繁密及考亭既生野燒同時盡焚山形
畢露儼若
文公二字

香案使水晶宮主謫仙人因爲故事

下兩溪春三十餘年一夢新欲識玉皇

子中聞滕元發得湖州以詩賀何洵直邦彦曰清風樓

月令粹編卷十四

大禮喜晴 西湖志餘淳熙三年九月十五日明堂大禮十
三雨未時奏請宿齋十四日駕請景靈宮回

太廟宿齋 雨不止十五日晴色甚佳車駕自太廟乘輅
還內日映御袍天顏甚喜張掄進臨江仙云開道形庭

森寶仗霜風 逐雨驟雲六龍扶輦下青冥香隨扇扇
日映楮袍明簾捲天街人頂戴滿城喜氣氤氳等閑散

作八荒春 祗知天
意好昨夜月華新

南瞻度 佛書九月望從三十三天南瞻
部洲救度衆生此日宜修功德

十六日

置醫學 玉海貞觀三年九月癸丑十六日諸
州置醫學御製廣濟方書

養松服石 彬陽仙傳唐人劉助少時有二道士訪其廬與
來度汝君勿泄吾王屋真人也後服丹飲氣九月十六

日尸解兒瞻在京師其日遇一道士問曰弟助已爲仙

矣忽失所在後彬人蔣椿往陝西見助從一道士策蹇而行

十七日

試賢良方正 玉海景德三年九月十七日丙辰御

補九域志 玉海紹聖四年九月十七日兵部侍郎黃裳言

遺缺詔秘書省錄山海經等送職方檢閱

書資治通鑑 玉海建炎二年九月十七日戊戌日

增福神 玉海大元九月十七日

洪仙 玉海洪恩仙真生

十八日

本月令粹編卷十四

賜稽古閣名 玉海大觀二年九月十八日

幸玉津園 玉海淳熙元年九月十八日幸玉津園宴

嘲菊花 玉海詩賦七言詩賜會懷以下與宴者皆和

甚得迎春見識來

十九日

展重陽 玉海開成元年于三月十三日展

金鳳園 玉海會慶建隆四年九月十九日

廷試賜御書 玉海紹興五年九月十九日賜新及第汪應

始此

菊花賦 玉海退齋雅開錄劉拱衛遠宣和初守福州嘗接伴北

昔荷異眷嘗于九日進菊賦次日賜批答一絕句云

昨日吟卿菊花賦碎翦金英作嘉句至今襟袖有餘香

二十日

幸講武臺 玉海太平興國二年九月辛

別道友 玉海長公外紀熙寧七年東坡杭州通知以子由在濟

陳令舉張子野皆從之

二十一日

賜御書詩 玉海元祐五年九月二十一日御選英閣召講

本月令粹編卷十四

上歷法九議 玉海乾道六年九月二十一日成都

二十二日

置官均貨 玉海會要武德元年九月二十二日高

書坐右屏 玉海建炎二年九月二十二日內出親書坐右

二十三日

進大射圖 玉海淳化五年九月二十三日中書門下

奏賜王公下射侍中稱制可皇帝改服武弁射于殿上

布七將于殿下自公卿大夫各有著位開樂箴于東廡

中設熊虎等侯陳賞物于東階以賞能者設醴爵于西階以罰否者並書其冠冕儀式表著埒埒之位以進上覽嘉

六藝箴 玉海天禧二年九月二十三日召宗室近臣對清景殿內出御製賜皇太子受益述六藝箴各一卷

又作七言十韻詩賜宰

華嚴現 佛經九月二十三日南無華嚴海眾觀世音菩薩示現

二十四日

幸潛龍園 宋會要淳化三年九月二十四日幸潛龍園臨水謂近臣曰朕不至此已十年今池邊之木已成林矣

天清節 玉海周世宗九月二十四日生名天清節百寮上表曰詩邱降跡爰符出震之期里社應祥式契承

不用令粹編卷十四

五

乾之運候屬澄河時當降聖鰲水鶴林堯堯雲而獻祝桓圭穀璧趨禹會以駁奔請以二十四為天清節所冀

金相玉振負寶應以彌新地

觀前 玉海天禧二年九月二十四日壬午上御樓觀前

章奏置籍 玉海乾道二年九月秘書少監汪大猷言陛下之轉對公車之召見隆廣問殆無虛日欲率凡臺諫

侍從章奏各置一簿隨所上錄之留禁中時備觀覽或可采付外施行一授大臣使詳閱庶幾言皆底

績二十四日甲子詔臺諫章奏置籍以便觀覽

聖德記 玉海嘉定五年九月二十四日吏侍彭龜年之子欲纂龜年勸講所得聖語及事實本末名聖德記

上之記

二十五日

鹿鳴宴曲 宋史政和二年九月二十五日鹿鳴宴樂章五曲云

大饗明堂 玉海皇祐二年九月二十五日己酉以大饗明堂具大駕南籥赴景靈宮行薦饗禮畢齋于太廟翼日庚戌詣七室行朝饗之禮降神樂作帝密諭樂卿令備其音節禮儀使請慈小次帝拱立益莊

二十六日

二十六日

改佩金龜 唐會要天授元年九月二十日改內外官佩魚為龜

詔新耕 通典宋雍熙四年九月二日詔來年正月新耕

召觀圖屏 玉海祥符二年九月丁丑二十六日召宗室觀書龍圖閣因覽尚書圖皇祐之無逸圖治平之

洪範屏

二十七日

不用令粹編卷十四

六

乘金輅 宋史至道元年九月二十七日日皇太子謁太廟乘金輅

校試材武 玉海康定元年范仲淹請選諸軍班材武九月二十七日命學士王度等校試差為五等中選者百八十一人

建射圃 玉海淳熙元年九月二十七日詔臨安府擇寬閑地建射圃備百僚習射

清源生 翰墨大全九月二十七日清源真人生

二十八日

校獵近郊 玉海太平興國二年九月二十八日丙辰校獵于近郊帝御弧矢射走兔四

二十九日

幸慶善宮 唐會要貞觀六年九月二十九日幸慶善宮宴從臣于渭濱其宮即太宗降誕之所上賦詩十

韻賞賜問里有同漢之豐沛焉于是起
居郎呂才播于樂府名曰功成慶善樂

三十日

歸山操 史纂左編馬銜號丹陽子從學于祖師祖師青中
九月三十日鄉人雲集抱琴作歸山操云能無為分
無不為能無知分無不知此道分誰不為為此道分
誰復知風蕭蕭兮木葉飛聲嗷嗷兮雁南飛嗟人嗟人嗟
日欲推難可了兮人問非指青山兮當早歸嗟人嗟人嗟
心欲推難可了兮人問非指青山兮當早歸嗟人嗟人嗟
明月輝輝由曉兮今月歸歸餐霞兮渴飲溪與世隔兮
人不知無乎知兮今月歸歸餐霞兮渴飲溪與世隔兮
為天庭復有雙華飛登三宮兮遊紫微
天開眼 乘郊私語已亥秋九月晦余曉詣嘉禾時曉星猶
原野一時村犬皆吠宿鳥驚飛詭觀裂處蟻蟻而動若
金融于冶鑄者少時方操舟者謂余曰此天開眼也

月令粹編卷十四

七

瑠璃佛生 佛經九月三日
瑠璃佛生 佛經九月三日

廷藻生 見伯父記飲中八仙及大歷十才子隨記隨失南
潤幸衣問曰翁何健忘耶兒雖耳聞已熟于心矣因歷
數以對翁大驚及長鏡然尚友古人朝負未出耕稍暇
躬親杵臼井窺之事及入夜方懸燈挾冊琅琅聲不絕
四方來從以講解章旨為第一義廷藻字文叔合肥孝
肅公拯之裔于咸淳
乙丑九月三十日生

物候 附

桑落 謂其時李秋也
蟋蟀在堂 謂其時李秋也
草蟲鳴 謂其時李秋也

蟋蟀在堂 謂其時李秋也
草蟲鳴 謂其時李秋也

鴻鴈來賓 禮記鴻雁來賓者客止未去也初來則過去故不云賓今季秋
秋先至者為主季秋後至者為賓如先登者為主入從
之以登者為客也夏小
正遷鴻鴈過也

爵為蛤 禮記爵為蛤入大水為蛤注天水海也夏小正爵入
于海為蛤傳爵入于海為蛤蓋有矣非常人也

鞠有黃華 禮記鞠有黃華注鞠本又作菊集說鞠色不一
故鞠色以黃為正也夏
小正榮鞠鞠草也

豺祭獸 禮記豺乃祭獸獸則殺之而已不以為祭
獸而祭則殺之而已不以為祭

蟄蟲咸俯 禮記蟄蟲咸俯在內皆墜其戶疏俯垂頭也墜
塗塞其戶穴以避地上陰殺之氣也

步元鳥蟄 夏小正步元鳥蟄步升也元鳥者鷺也

蟄獸 廣義注此周官所謂蟄獸也

樹槐 禮記樹槐也

鬼目樹 禮記鬼目樹也

仙人桃 赤表裏照徹得嚴霜乃熟亦出崑崙山一日王母

合掌栢 西陽雜俎汝西有練溪多異栢

鴛鴦菊 西陽雜俎汝西有練溪多異栢

近似耳

近似耳

拒霜花

其花甚紅九月霜降時開故名拒霜

馬來紅

本名馬來紅九月霜降時開故名馬來紅

南燭

本名南燭九月霜降時開故名南燭

麩條魚

形似魚而無鱗九月霜降時開故名麩條魚

皆成銀色人每候其至網之

嘉慶壬申夏四月乙巳朔江都秦嘉謨編刻於琳琅仙館

月令粹編卷十四

九

月令粹編卷十四終

月令粹編卷十五

冬總

沃漏 周禮夏官挈壺氏及冬則以火爨鼎水而沸之而沃

飲酒益精明 不亂冬月治諸識飲酒益精明

冬月扇面 輒面熱雖復冬月扇面手不得作

澣衣披絮 賜皆班親族冬月無被官澣衣乃披絮勤苦同

衣單布 晉書公孫鳳傳鳳字子鸞上谷人也隱于昌黎之

謝庭詠雪 晉書列女傳王凝之妻謝氏字道韞安西將軍

青海驕 隋書西域傳吐谷渾有青海周迴千里中有小山其

梅橘冬實 南史王僧虔之傳虛之庭中楊梅樹隆冬三實

襦袴賜凍者 南史梁安成康王秀傳天監十三年為

冬李 南史王僧虔傳僧虔每冬月常作襦袴以賜凍者

葛屨練裙 南史任昉傳昉有子東里西華南容北叟兄弟

於之乃著廣絕交論以譏其舊交

月令粹編卷十五

暖金盒 唐書元天正女冬賜張無

懸瓠 唐書李愬雪夜至懸瓠城擊賊

以水沃面 宋史范仲淹傳仲淹少有志操既長依戚同文

解衣裘 宋史戚同文傳同文尚信義宗族間里貧乏者周

履冰珠 元史順帝時拘宏國貢履

不龜手藥 越有難吳王使之將冬與越人

叩絃冰散 列子鄭師文琴于師寒當冬而叩

寒荷 洞冥記鈞影山去昭河三萬里有雲氣望之如山

素蓮 拾遺記周穆王冬巡大騎之谷西王母來共王帳

嗽金鳥 唐書以珍珠飲以龜腦吐金屑不長霜雪乃起小

冰蠶錦 拾遺記員嶠山中產有冰蠶有鱗角霜雪後之始

敲冰煮茗 開天遺事逸人王休居太白山下日與僧道異

飲之 共賓客

煖玉鞍 開天遺事岐王有玉鞍一而每至冬月則用

煖寒會 夫自本家坊巷口掃雪為徑路躬親立千坊巷前

七寶硯 每至冬寒硯凍置于鑪上硯冰自消不勞置火

鳳炭 開天遺事楊國忠家以炭屑用蜜捏成雙鳳至冬

却寒簾 杜陽雜編同昌公主堂中設却寒簾類

鳳首木 杜陽雜編鳳首木于大夏中

旗亭畫壁 博異記開元中詩人王昌齡高適王之渙齊名

有梨園伶官十數人登樓會宴俄有妙妓四輩尋續而

至旋則奏樂皆當時之名部也昌齡等私相約曰我輩

各擅詩名每不自定其甲乙今可密觀諸伶所謳若詩

入歌詞之多者則為優矣俄而一伶附節而唱乃曰寒

雨連江夜入吳平明送客楚山孤洛陽親友如相問一

片冰心在玉壺昌齡則引手畫壁曰一絕句等又一伶

詠曰開篋淚霑臆見君前日書夜臺何寂寞猶是子雲

居適則引手畫壁曰一絕句等又一伶詠曰奉帚平明

金殿開強將團扇共徘徊玉顏不及寒鴉色猶帶昭陽

日影來尋綉閣人曰此輩皆潦倒樂官所唱皆巴人下里

之詞耳因謂諸人曰此輩皆潦倒樂官所唱皆巴人下里

黃河遠上白雲間一片孤城萬仞山羌笛何須怨楊柳

春風不度玉門關之渾即柳榆似山羌笛何須怨楊柳

哉因大誦笑諸伶皆起詣曰不知諸郎何所歡噱昌

胎等因話其事諸伶競拜曰俗眼不識神仙

冬蠶成繭 太平御覽唐大歷中太原府清源縣人韓景輝養冬蠶成繭給復終身

龍門賞雪 山自顧陽歸暮抵龍門香山雪作登石樓望都

錢相道所傳忽于烟霧中有策馬渡伊水來者既至乃

門賞雪府事簡無遺歸也公言曰山行良勞當少留龍

撒獸炭 日苦寒上曰天下民困是寒者眾矣朕何獨温愉

蘇合香酒 夢溪筆談王文正太尉氣羸多病真宗面賜藥

蘇合香酒 蘇合香一兩同煮極能調五臟却腹中諸疾

每胃寒厥則飲一杯因各出數楹賜近臣自此臣

冰花 夢溪筆談宋次道春明退朝錄言天聖中青州盛冬

每瓦一花正如畫家所為折枝有大花似牡丹芍藥者

春風膏 物類彙編卷之五以紙搗之無異石刻

絳實靈瓜 南岳夫人傳夫人姓魏名華好神仙冬

車魚 東坡詩華絳實靈瓜瓜

車魚每斤不

五磚入直 羅錄學士院北廳前有花磚道冬中日及五磚

為入直之候李程性懶好晚入常過八磚乃至

上

月令粹編 卷一五

眾呼為八

丹丹香 方輿記丹丹國貢香

冰鼠席 冰下皮毛甚柔可為席臥之却寒

孟冬

未央宮上壽 漢書高帝九年冬十月淮南王梁王趙王楚

王劉濞等皆獻壽未央宮置酒前殿上奉玉卮為太上

大風歌 漢書高帝十二年冬十月上還過沛留置酒沛宮

揚威加海內今歸故鄉安得猛士兮守四方

行迎氣樂 後漢書建初五年冬十月

太守亭會 後漢書郡縣傳汝南舊俗太守十月

東明射鹿 舊唐書貞觀四年冬十月十日枝獵于貴泉谷

禾生九穗圖 宋史五行志乾德二年十月

竹筒生枝葉 宋史五行志太平興國五年十月龍水縣華

買洲焦石 拾遺記岱輿山有買洲千里常沸騰以金石投

宮嬪呵筆 開天遺事李太白手便殿對明皇撰詔時十月

有碎火以蒸燭投之則然而青色深掘則火轉盛

數丈烟色萬變山人掘之入數尺得焦石如炭滅

八四九

右令各執牙筆呵之
取而書詔其受眷如此
曹弗與畫龍名畫錄曹弗與之筆代不復傳秘閣之內一
赤龍自天而下凌波而行遂命弗與圖之至宋文帝時
累月亢旱祈禱無應乃取弗與畫龍置于水上應時畜
水成霧經旬霧霽

佳得真臘風土記真臘每用中園十月為正月是月也名
燈毬花朶之屬其對岸遠離二十丈地則以木接續縛
成高棚如造塔撲竿之狀可高二三十餘丈每夜設三四
座或五六座裝點烟火爆杖于其上夜則請國
王出觀點放烟火爆杖如是者半月而後止
楊公泉續巨堅志道土楊谷字洞微代州人隱居華山晚
秀如此不應無泉乃齋沐致禱筮之得吉微是時十月
菴旁近蔡花柴茂洞微云于文章癸為蔡此殆水微也

與眾道士行等之見異隅草樹隱隱有微潤掘之果得
泉可供數百指然東隔絕澗南限羣峯石壁峻峭幾百
步不可越乃就壁取石鑿窟嵌之豈為石梁發泉
為池自是中方得水甚易至今人目為楊公泉
賞紅樞紅樞萬花谷蜀孟景十月宴芳林園賞
義之石硯已丑越州獻義之石硯
達摩渡江傳歷蘇梁武帝遣使迎請十月一日師至金陵
對朕者誰師曰不識帝不領悟師知機不契是月十九
日潛迴江北十一月二十三日屆于洛陽當後魏孝文
太和十年也

月令粹編卷十五

六

小春歲時事要十月天時和暖
似春花木重花故曰小春
液雨百歲飲此而藏蟄俗呼為藥水

立冬

讀時令南史宋明六年冬十月庚申
立冬初臨太極殿讀時令

賜披襖百官披襖子多以五色繡羅為之或以錦為之始
有其名

溫帽中華古今注大帽子本嚴叟野服也至魏文
帝時百官常以立冬日貴賤通戴謂之溫帽

千重被其法以羅帛十餘層綿夾絳之
三素雲雲者七篋立冬清旦西南望有綠紫青
定僊錄雲後七篋立冬之日中時賜臺真人會
小雲

音比無射淮南子立冬加十五日斗
仲冬

月令粹編卷十五

七

獻師子大爵後漢書永元十三年冬十一月安
校獵上林後漢書延光二年十一月
焚雉頭裘晉書咸寧四年十一月太醫司馬程據獻雉
祭馬步隋書禮志隋制仲冬祭馬步
子弟隨官所唐書貞觀十九年十一月已未許子
宴賜高年唐書貞觀十八年十一月庚辰遣使
宰相生日賜宴會宋史禮志大中祥符五年十一月以宰

宰相生生日賜宴會宋史禮志大中祥符五年十一月以宰

檢按三江

米麵各二十斛令諸師供帳京府具衙前樂許
宴其親友且遂會近列及丞郎給諫修史屬官
宋史河渠志大觀元年十一月詔曰禹貢三江
海故蘇湖被患其委本路監司選擇能臣檢按古迹循
導使之趨下并相度圩岸以開于是復詔陳仲方為發
運可屬官再相

采旁勃

齊民要術神仙服食經曰七月十一日
采旁勃子勃勃勃勃勃勃勃勃勃勃勃勃勃勃勃
夢中得瓜 瓜以助于華非受之及寤瓜
獻馴象 唐實錄大曆六年十一月文單國來朝獻馴象十
化及遠也

金桃銀桃

唐會要貞觀九年十一月康
得古犁鏵 唐會要開元二十九年十一月陝郡太守李齊
子石下指有文曰平陸
遂以河北縣為平陸

麟食嘉禾

唐會要元和七年十一月梓州上言龍州界嘉
禾生有麟食之每求一鹿引之羣鹿隨之使畫
工就圖之并嘉
木一函以獻

馬也如雲

通鑑開元十三年十一月丙戌至泰山太僕
如雲錦上嘉毛仲之功
已加毛仲開府儀同三司
酒杯種瓜 續仙傳馮湘有道術嘗于江南刺史馬植坐上
味甚美

美

月令粹編十五

八

服烏紗帽

中華古今註武德九年十一月太宗詔自今
賜供御筆 宋會要祥符二年十一月丁巳內出太宗鑲文
梅市 咸都古今記
徹黃襪 升增有司具黃襪為道上命徹之
乞四體書 玉海淳化五年十一月丁巳上出四體書所賦
瑞雪命題 玉海祥符三年十一月己丑上作瑞雪詩六韻
賦師子詩 玉海祥符四年十一月丁丑出占城國所獻師
長歌令近 臣屬和

觀衛士還營

玉海祥符九年十一月丁丑車駕至自泰山
乙酉大宴舍
光殿勞旋也

太平瑞聖花

玉海天聖六年十一月癸卯益州獻異
花似桃四出上異之目為太平瑞聖花
賜笏頭金帶 玉海慶曆八年十一月癸亥賜王貽永李用
在密院兼侍
中嘗賜之

進漢唐故事

玉海元祐二年十一月壬申詔講讀官遇不
從蘇頌之請也頌每進可為規戒
有補時政者述以已意反復言之

鼓舞乞寒

交獻進考康居國十一月
鼓舞乞寒以水交激為樂

月令粹編卷十五

九

壽星臨帝座 天中記嘉祐八年冬十一月京師首道人遊

酒無算未嘗覺醉都人士異之相與節傳好事者潞國

瑞冰 象像態狀奇巧其時密雲亦獻瑞冰如水晶含玉者

凡七與金水河所結無異

送九擊鼓 北齊歲華記十一月琢石如彈丸置于地童子

圍單皮覆之每十人五人聚擊女子亦然

大雪

音比應鐘 淮南子小雪加十五日斗

月令粹編卷十五

冬至

初陽雲 易通卦驗冬至初陽

舉觴賜子 晉書列女傳周頤母李氏常冬至置酒舉觴賜

吾目前吾復何憂高起曰恐不如尊旨伯仁志大而才

短名重而識闇好乘人之弊此非自全之道尚性抗直

儀亞正歲 宋書禮志魏晉冬至日受萬國及

舞歌上壽 魏書高祖傳冬至高祖文明太后大饗羣官高

臣再拜上壽問進曰臣聞大夫行孝行合一諸侯行

孝聲著一國天子行孝德被四海今陛下聖性自天敦

行孝道稱賜上壽壽無疆祖大悅

羊脫毛 淮南子日冬

薦黍糕 四民月令冬至之日薦黍糕先薦元冥以及

獻被履 四民月令近古婦人常以冬至日

辟寒犀 開天遺事開元二年冬至交趾國進犀一株色黃

冰筋 對曰此辟寒犀也

添線 唐雜錄唐宮中以女功換日之長短冬

赤豆粥 饒粥以養幼俗尚以赤豆為糜所以象色也

黃雲扶日 玉海開元十六年十一月日南至

做節餛飩 餛飩之諺貴家求奇一器凡十餘色名之為百味

一陽巾 金門歲節錄洛陽人

肥冬 節謂口肥冬瘦年互送節物

白瑞 公羊傳王正月疏王者應以

赤光照室 十二月甲子夜生光武于縣舍有赤光照室中

欽異焉使卜者王長古之長

迎鼓 後漢書東尼傳天餘國以臘月祭天大會連

班五條詔書 晉書泰始四年十二月班五條詔書于郡國

本息末五日去人事

叩凌得魚 晉書王延壽延繼母下氏嘗盛冬思生魚刺死

魚長五尺踊出水上延取以進母下氏

立士林館 南史天同七年十二月于宮

既行冰上 北史李順興傳李順興年十餘年思乍智時莫

冰上及入洗浴器不思寒

獻河清頌 宋史大中祥符三年十二月陝州黃河

觀書賜宴 宋史禮志嘉祐七年十二月特召兩府近臣三

至龍圖天章閣觀書賜宴御書及寶文閣為飛白分賜下

朝瑞物復宴羣玉殿酒行上閣數日再會天章閣觀三

與卿等共之宜盡醉勿復辭因召韓琦至御榻前別賜

一大巨出禁中名花金盤貯香藥令各持歸莫不露醉

至暮而罷

賜貂裘帽 宋史王全斌傳全斌之人蜀也適屬冬暮京城

事忽謂左右曰我彼服若此體尚覺寒念西征將衛

將以不編及也即解裘帽遣中黃門馳賜全斌仍諭諸

月令粹編卷十五

三

萬魚燈 遼史統和元年十二月甲辰是夕然萬魚燈于雙溪

千齡節 遼史統和元年十二月甲辰是夕然萬魚燈于雙溪

大玉海 清山大王海成勅置廣寒殿

仲都忍寒 和諱新論元帝時漢中遇道人王仲都能忍寒

水而走御者厚衣狐裘

禁水不冰 抱朴子左慈以氣禁水

霜林桃 隋書中庭露之大寒不冰

辟寒香 大寒于室焚之暖氣翕然自外而入人皆減衣

祝河得詔 西陽雜俎李彦佐在滄景泰和九年有詔詔浮

延舟冰解舟兵北渡黃河時冬十二月至濟南郡使擊冰

吏憑公誠明以死索之李公乃令具爵酒言祝沈浮于河

河伯其旨曰明天子在上川瀆山岳祝史成秩予境之

予或不獲子齋告于天將請爾吏酌冰辭已忽有聲

沉鈞索之一鈞而封角如舊惟象印微濕耳

暖香 仙雜記寶雲溪有僧舍盛冬若客至則燃

螭頭記 唐書舍人準故事入閭口責紙筆于螭頭下記

噴拳笑面 事物紀原江沔之俗每作諸戲必先設

噴拳笑面有諸行戲時嘗在故臘之末

碧金僊 清異錄有刁蕭者攜一鏡色碧體瑩背有字曰碧金僊大元年十二月銅坊長老白九峯造余以

文瑞堂呼為銅此君

獻黃極箴 無擇獻皇極箴英宗善其言詔褒答之

書賜石湖字 賜范成大云天縱聖龍游藝超絕典

則高古為伏義畫體

鐵笛亭 名勝志隱屏峯在武巨五曲溪之北有羅侯洞

豐間至武巨出洞牒乃唐開元時所給真入好吹鐵笛

每過節臘來道人各于雲房招飲皆赴諸房笛聲同時

並作一日別眾留詩云毛竹森森自翦裁試吹一曲下

月令粹編卷十五

梅花茶 多能鄙事收梅花煎茶法臘月梅將開時清旦摘

之不可用手觸裝以厚紙數重密封置陰處次年取時

先置密于盞內然後取花二三朵滾湯一泡茶頭自開

美香

小寒 通卦驗小寒台

大寒 通卦驗大寒降

黑陽雲 通卦驗大寒降

火星中 周禮大官凌人斬冰註火星中大寒冰方盛之時

節大寒中是水

方盛之時也

臘日

瘦羊博士 後漢書甄宇傳註建武中每臘詔書賜博士一

又欲投餉宇恥之因先自取其最瘦者由是不復

黃羊祀 君直帝時陰與傳初陰氏世奉管仲之祀謂為相

常以臘日祀之

臘會 後漢書鄭元傳註元年十一二隨母還家正臘會同

非我志不在所願也

節日取柴 喬陽不聞邑人愧而歸之喬往而曰卿節日取

月令粹編卷十五

柴欲與父母相歡

口脂 唐書百官志中尚署臘日獻口脂百兩雜俎

伏獵侍郎 唐書嚴挺之傳李林甫與張九齡同輔政戶部

馬顏膏 香賦顏膏等編香袋一枚

賜神藥 康元年臘日過洛陽城西一家求宿主人以明旦

脂花 饒雲仙雜記洛陽人

葶草 臘日葶草

葶草 臘日葶草

葶草 臘日葶草

葶草 臘日葶草

獨立仙 清異錄孟和時每臘口內官各獻羅體圈金花
樹子梁守珍獻志愛花縷金子花上曰獨立仙

冬生 春秋宣公十五年冬蟪蛄生注蟪蛄

齋冬美 氣而美者甘勝寒也夏候滿濟賦寒冬之日余登

魚相冬 史記河渠書天子既臨河決作歌曰吾山平兮

靈草 後漢書班固傳靈草冬榮神木叢生

櫛木 丹列子吳楚之國有大木焉其名為櫛習樹而冬生實

冬生草 說文竹冬生草也象

女貞 文苑女貞木者少陰之精冬葉不落鄭氏婚禮謂

冬得生 葵丁氏常使買葵冬得生葵問何得此葵云從口

箭粉 竹譜箭竹類一尺數

長樂華 傳休奕紫花賦序紫華一名長樂華舊生於蜀其

冬而服故與友

生各為之賦

冬而服故與友

崑崙柰 拾遺記崑崙山有柰冬生子碧色以

辟寒金 玉井水洗食之骨輕柔能騰虛也

丹水 吐此金為辟寒金

檉木冬榮 江淹檉木貴冬榮檉實

山橋子 北戶錄山橋子冬熟有大如土瓜者

木耐冬 西陽雜俎木耐冬此草經冬在水

蟻菓甘質 西陽雜俎嶺南有蟻大於秦中馬蟻結窠於甘

水底蘋 西陽雜俎不死食之甚美

水扎鳥 太平御覽南戶志水扎鳥

冬桃 自開其核墮地而復合肉生滿其中至冬而熟味如

長生草 益部方物記長生草山陰嶽地多有之修莖其葉

羞寒花 益部方物記羞寒花蜀地處處有之根莖綴花蔽

葉自隱俗曰羞寒花子易為羞寒花舊冒寒而茂

甚黃故謂長生

甚黃故謂長生

遊冬 遊冬經歷冬春故名
柳寄生 凋冬月望之雜百樹中榮枯各異出蜀中

嘉慶壬申夏四月乙巳朔江
都泰嘉謨編刻於琳琅仙館

月令粹編卷十五 太

月令粹編卷十五終

月令粹編卷十六

十月日次

初一日

缺勝襖 唐書武德元年詔諸衛將軍每至十月
駐蹕揚州 宋史建炎元年十月一日

黍離 黍離俗謂之秦歲首
制舉試詩賦 唐六典天寶十三載十月一日御勤政樓四
此始 賦自

煖爐會 東京夢華錄十月一日有司進煖爐炭京師
飛白書 李昉等曰朕退朝之暇木嘗虛度光陰觀書之外
業然不愈于遊暇聲樂乎坊等頓首稱謝

賜紅錦袍 玉海康定元年十月朔翰
成福齋 攝生園十月一
千歲松 原化記崔希真十月一日雪遇老父于門獻松花
極美後問天師曰花酒無味乃于懷中取丸藥置酒中味
法第子其藥乃千歲松膠也

茂臘 道家人以十月一日為民歲臘三萬
初二日

幸太清觀 玉海建隆三年十月
二日丙戌幸太清觀

塗渤表貢 玉海慶歷八年十月二日南蕃塗渤國遣使奉表貢佛金骨真珠犀牛角象齒

後苑觀稻 玉海元豐二年十月二日後苑觀稻

紫瑤生 名道心號紫瑤真人于十月二日生

初三日

銅儀成 唐會要開元十三年十月三日癸丑新造銅儀成置于武成殿前以示百官

觀山居圖 觀山居圖注放別業在終南林泉幽勝帝命畫工圖之

賜衣笏 玉海皇祐二年十月三日賜致仕太子太傅杜衍襲衣笏頭金帶

書車攻 玉海紹興五年十月三日書車攻詩賜宰臣趙鼎等又宣諭曰朕觀鴻雁車攻乃宜王中興之詩當

月令粹編卷十六

與卿等夙夜勉勵修政事懷外患鼎曰陛下遊戲翰墨之間亦不忘治臣等敢不加勉

松風亭 東坡集紹聖元年十月三日始至惠州寓于嘉祐寺松風亭杖履所及雞犬相識明年遷于合江之行館東坡曰吾始得江樓勝處

龍聚日 龍王奏水府為龍聚日

初四日

順時耀武 玉海武德元年十月四日詔殺氣方嚴宜順天時耀武可大集諸軍朕將臨校閱

進御筆 玉海神宗御筆七月十五日

十真現 玉海神宗御筆七月十五日

清真人降現 玉海神宗御筆七月十五日

鳳來曲 趙飛燕外傳十月五日

冬狩詩 玉海龍湖元年十月五日狩于陸渾親御張矢獲兔鹿製冬狩詩

奉藏禮神玉 宋寶錄皇祐二年十月五日詔禮奉藏禮神玉

初祖西歸 魏孝明帝太和十九年丙辰歲十月五日也葬熊耳山起塔于定林寺後三歲魏宋雲奉使西域遇師于葱嶺見手攜隻履翩翩獨逝雲問師何往曰自西

建生大會齋 雲笈七籤十月五日名建生大會齋三官考厥功過依日齋戒可祈景福

初六日

支貝明珠 宋會要元豐四年十月六日拂菻國遣使貢文一名大秦

注生籍 道經十月六日天曹諸在西海北

乾明節 宋史禮志太宗以十月七日為乾明節復改為壽寧節玉海雍熙四年十月丙申乾明節羣臣上壽

初七日

木連理 玉海神宗御筆七月十五日

徒長孫無忌 日自頃嘉祥雜淫陛下推而不居遂令史臣閱筆無以示後因相率拜賀帝曰瑞應之來朕當若心勞力以答天地何煩致賀

地何煩致賀

初八日

木連理 玉海神宗御筆七月十五日

徒長孫無忌 日自頃嘉祥雜淫陛下推而不居遂令史臣閱筆無以示後因相率拜賀帝曰瑞應之來朕當若心勞力以答天地何煩致賀

白雪歌 玉海 續慶三年十月八日呂
賞稻 臣後苑觀稼殿賞稻賜酒三行
白角 積元怪錄張庚舉進士元和三
見數 青衣捧門而入曰步月逐勝不
可矣 遂引少女七八人容色奇絕
中垂 簾望之諸女徐行直詣下須臾
又執 樂者十人執拍板者二人左右
一人 曰不告主人而張樂可乎命一
步月 偶入黃院庚曰非妖狐必是鬼
絲竹 音曲清亮庚曰及明解視乃一
院中 香氣不散
數日 不歇

神僧預座 法苑珠林宋昭太后大明四年造普賢菩薩
乘寶 翠白象安于中與禪房因設講于寺其年
十月 八日齋畢解座會僧二百人于時寺宇始構帝羣
蹕臨 幸旬必數四僧徒勤整禁衛嚴肅忽有一僧預于
座次 風貌秀舉闔堂驚愕忽不
復見 列筵同觀識其神人矣

進列象拱極圖 玉海至和元年十月九日庚子處州祥符
列象 拱極圖凡三進進納詔
思聰 特與進妙元先生名號
聖之 生玉海紹興二十五年十月九日周麟之言太廟生
可奏 靈芝九莖連葉宜製華旗繪靈芝之形以章偉績

慶成節 舊唐書太和七年十月壬辰上降誕日僧徒道士
講論 于麟德殿翼日宰相路隋等奏誕日齋會誠

資景 福臣伏見開元十七年張說源乾曜請以誕日為
千秋 節內外宴樂以慶昌期頗為得禮上深然之宰臣
因請 十月十日為慶成節上誕日也從之開成二年又
勅慶 成節宜令京兆尹准上巳重陽例于曲江會文武
僚大

天寧節 宋史禮志徽宗以十
月十 日為天寧節
幸洛陽 唐會要貞觀十六年
十月 十日幸洛陽宮
西天王 降 天衍聖王降現
十一 日

觀刈稻 玉海天禧二年十月十一日上臨御召近臣於玉
殿刈 稻小香占城稻論於安福殿賜羣臣宴張
酒飲

書賜否泰卦 玉海紹興五年十月十一日庚戌右相
張浚 入見上親書周易否泰卦賜之
太平 盛事 玉海紹興二十五年十月十一日禮部侍郎王
珉等 言鎮江瑞瓜南安雙蓮嚴信州芝草
皆太 平盛事請命有司圖狀製為華旗從之
乘鹿 集仙記女仙謝自然有仙來召十月十一日即乘
鹿鹿 集仙記女仙謝自然有仙來召十月十一日即乘
著舊 衣置天衣于鶴背
云去 時乘麟來時乘鶴

黃雲捧月 玉海嘉祐四年十月十七日司天言十
二日 廟中行禮月色皎然有黃雲捧月
奏捷 稱賀 玉海熙寧六年十月十二日熙河奏捷
上壽 王宗室百官入內上壽大起居

初十日 慶成節 舊唐書太和七年十月壬辰上降誕日僧徒道士
講論 于麟德殿翼日宰相路隋等奏誕日齋會誠

佛迹長公外紀紹聖元年十月十二日東坡與幼子過遊

其源殆可熟物循山而東少北有懸水百仞入九折折
處輒為潭深者礎石五丈不得其所止雪濺雷怒可喜
可畏水涯有巨人迹數十所謂佛迹也暮歸倒行觀山
燒火甚俛仰度數谷至江山月出擊汰中流掬弄珠璧
到家二鼓復與過飲酒食餘甘煮
茶顧影頽然不復甚寐書以付過

十三日

唐代宗生柳氏舊聞肅宗吳皇后侍寢不寤吟呼若有痛

痛不可忍今未已也肅宗與汝為子自左脇以劍決而入
有繼而赤者存焉遂以十月十三日生代宗
河復蘇軾河復詩叙熙寧十年秋河決瀆淵注鉅野入淮
泗自瀆魏以北皆絕流而濟楚大被其害彭門城下

月令粹編卷十六

水二丈八尺七十餘日不退吏民疲于守禦十月十三
日澶州大風終口既止而河流一支已復故道聞之喜
甚庶幾可塞乎

慶成飲福玉海皇祐二年十月以大饗慶成十三日賜飲
均受其福
酒九行罷

十四日

延慶節天中記唐文宗太和七年十月十四日

龜茲樂作西陽雜俎龜茲國風俗每于十

海蟾子生道書劉操字宗成海蟾子其號也改名元英仕
道為宰相後遇純陽即解相印于十月十四日

生誕

乘青驃集仙錄十月十四日

十五日

作糜金史明昌四年詔命給米諸寺自十月十
五日至次年正月十五日作糜以食貧民

望祭木葉山遼史禮志歲十月五日天子與羣臣望祭木葉山
用國字書狀并焚之國語
謂之戴辣戴燒也辣甲也

赤鳳來西京雜記戚夫人十月十五日入靈女廟以豚黍
為節歌
赤鳳來

赤鳳來

下元節搜采異聞錄太平興國五年十月
下元京城始張燈如上元之日

上天源錄玉海祥符八年十月十五日壬辰日知
制詔盛度上聖祖皇帝天源錄五卷

月令粹編卷十六

核定罪福正一修真旨要下元九江水帝十二河源溪谷
大神賜谷神王水府靈官同下人間核定罪福
生天會道書十月十五日
水府建生天會

十六日

崇德殿宋史太平興國三年十月十六日宴宰相親王以
明節罷大宴故也是後宴外諸州進奉使于崇德殿以乾
常共君長來朝先遣使迎于候館

盤古氏生日路史荆湖南北以十月
十六日為盤古氏生日

茅灘大閱玉海乾道四年戊子十月十六日甲辰幸茅灘
黃旗諸軍呼拜者三舉白旗變方陣為避敵之形舉黃
旗變圓陣為自環內固之形舉赤旗變說陣諸軍魚貫
斜列為衝敵之形舉青旗變直陣上親帥甲冑指授方
畧歡呼犒賞有加焉上謂王遂曰軍律整肅卿之力也

畧歡呼犒賞有加焉上謂王遂曰軍律整肅卿之力也

寒婆生日 農政全書十月十六日
為寒婆生日晴主冬暖
上紫府 道經東華帝君王姓元甫其名也得老子之道隱
君後于終南疑陽
洞授道鍾離子

十七日

觀五經圖 玉海咸平五年十月十七日
幸龍圖閣觀五經圖賜宴

建辟雍 玉海崇寧元年十月十七日戊辰初建辟雍外圍
內方為屋一千八百七十二楹宰臣言奉詔天下
立學官貢士仍建外學于王國之南待其歲改行藝升
之太學增上舍二百人內舍六百人處上舍內舍於太
學處外舍
於外學

茶採 稱古錄宋仁宗慶歷五年十月十七日獵于楊村上
親射鹿及雉免遣使薦太廟既而召父老臨問賜茶

用令粹編卷十六

絲飲食而退幸臣昌期等奉陛下順時田獵登廟俎以
昭孝闕而實以講武飲者年以養老賜田夫以勸農一
出而四美具望
宣付史館從之

十八日

遊棲霞寺 江總入攝山棲霞寺詩序王寅年十月十
八日入攝山棲霞寺登崖極峭頗暢懷抱

閱試武藝 玉海熙寧六年十月十八日親閱軍校兵士試
武藝賜銀有差上厲精武事訓肄有法每旬一
御後殿程能否而勸沮
之不數月兵氣一新

十九日

天祐節 宋史禮志孝宗以十
月十九日為天祐節

修洛陽宮室 玉海開寶八年十月十九日將議巡幸遣
王仁珪李仁祚焦繼勳同修洛陽宮室

嘉禾曲 玉海乾德四年京兆果州進嘉禾
十月十九日和峴請作嘉禾等曲

會經日 五百羅漢會經日

鸞鶴千萬 謝自然之庭自辰至未方去降時鸞鶴千萬眾
仙畢集或乘麒麟或鸞或龍

二十日

月如望夕 近異錄宋慶元二年十月二十夜三更後月初
出時臨安嘉興兩郡人未寢者皆見其團圓如
望夕太史奏是為上
瑞其地當十年大稔

二十一日

飲福宴 宋史大中祥符六年命樞密副使張昇望告夫天
帝服通天冠絳紗袍執圭乘輿至大慶殿門外降

用令粹編卷十六

九

與乘大輦至天興殿饗畢乘大輦還宮更服鞞袍御紫
宸殿宰臣百官稱賀大赦至十月二十一日詣諸觀寺
行恭謝禮御集
英殿為飲福宴

觀指南車 玉海皇祐五年十月二十一日
御延和殿召輔臣觀指南車

名慈寧宮 御密小墮紹興九年十月二十
一日詔皇太后宮殿名慈寧

巢谷 巨堅志巢谷字元修與二蘇同鄉年一百一十七歲
自 瞳子碧光炯然以十月二十一日通告邑中閉戶而
去

二十二日

會慶節 宋史禮志孝宗以十月
二十二日為會慶節

八關齋 支遁八關齋詩序問與何緊騎期當為合八關齋
以十月二十二日集同意者在吳縣土山下三日

清晨為齋始道士白衣凡二
十四人清和肅穆莫不靜暢

冥京後父老 玉海皇祐二年十月以大饗慶成二十二
日亥冥京繼父老百五十人于錫慶院

蓮花峰 史纂左編陳搏字圖南號扶搖子亳州人也與老
子同鄉生而不能言四五歲戲澗水濱有青衣媪

置懷中乳之始能言聰悟過人及長習經史一覽無遺
曰吾向所學足以記姓名而已吾棄此遊泰山之巔長
松之下與赤松黃石輩論出世法合不死藥安可與世
俗輩脂韋汨沒出入生死輪迴間乃盡棄家業惟攜一
石端而去至端拱元年十月二十
二日化形於蓮花峰下張超谷中

二十三日

授慧印三昧經 安明集梁有廣州南海郡人何規以天監
十四年十月二十三日採藥于豫章胡翼
山遇一僧手提書一卷授規規
開視卷內題名為慧印三昧經

月令粹編卷十六

神人足跡 宣室志唐肅宗至德二年十月二十三日豐樂
里開業寺有神人足跡甚長自寺門外至佛殿
先是有客宿于寺夢一人長二丈餘披金甲立于寺門
外俄而以手開其門俛而入寺行至佛殿顧望久之客
驚而寤及曉視其門已開矣即以夢告于寺僧共見神
人之跡寺僧告于京兆京兆以聞上命中使驗如其言

觀御書碑 玉海熙寧元年十月二十三日召
輔臣觀御書英德殿碑於迎陽門

二十四日

降聖節 聖祖降誕恩殿日為降聖節先是唐會昌元年詔
以聖祖降改為降聖
節則宋朝用唐遺也

太清樓 玉海天聖九年十月二十四日宴近臣
于太清樓餞翰林院學士孫奭知兗州

保生降 玉海天聖九年十月二十四日保生天尊降

二十五日

天符節 宋史政和二年以十月
二十五日為天符節

天雀 太平廣記貞元十年十月二十五日有大鳥集長安
形類鸞而毛彩異各曰天雀曰神雀降則國家當有
大福通身毛孔中血出沾衣作道服山水橫紋洗
之轉覺分明向日視之色似金于刑之如金幣

送金像 江總入攝山樓觀寺詩序甲辰年十月二十五
日奉送金像還山限以時務不得恣情淹留

二十六日

冬至麥秀 西域志天竺國以十月二十
六日為冬至則麥秀

進疏食 玉海大中祥符三年十月二十六
日詔大官進疏食宰臣請御常膳

通元真人 真人事物紀原唐天寶元年李林甫奏文子號通元
真人庚桑子號洞靈真人至宋大中祥符五年

月令粹編卷十六

遊南屏 長公外紀宋哲宗元祐五年十月二十六日東坡
在杭州與晦老全翁元之敦夫遊南屏寺至十二
月又遊小靈隱聽林道人
彈琴是時坡年五十五

二十七日

四瑞樂章 玉海乾德六年十月二十七日和岷言漢獲天
馬赤雁神龜白麟之瑞并為郊廟歌國朝合州
進瑞木成文馴象從南方至秦州獲白鳥黃州獲白雀
并合播在管絃薦于郊廟詔岷作瑞文馴象玉鳥時雀
四瑞樂章
以備登歌

廣獻書路 玉海咸平四年十月二十七日甲子日詔曰國家
設廣內石渠之宇訪羽陵汲冢之書廣獻書之
路每卷給千錢三百
卷以上量才錄用

木奴著裘若棲幽峭山中人以薪草

嵐穴榛實高平山水記黃花鎮有嵐色如麗而毛淺初冬

常於人所收者

十月牡丹楓窗小牘淳化三年冬十月太平興國寺牡丹

北土近泉宜花居人以種花為業冬則

溫火暄之十月月中旬牡丹已進御矣

嘉慶壬申夏四月乙巳朔江
都秦嘉謨編刻於琳琅仙館

月令粹編卷十六

西

月令粹編卷十七

十一月日次

初一日

立泰時漢書郊祀志元鼎五年十一月辛巳朔旦冬至

一如雍郊禮其贊饗曰天始以寶鼎神策授皇帝朔而

壇增秀亭炊具有司奉瑄玉嘉牲薦享是夜有美光及晝黃

氣上屬天

置牙符宋史紹興五年十一月庚午朔初置節

貢舉正衙見宋史禮志建隆二年禮院準禮部貢院移按

月令粹編卷十七

元二十六年詔諸州貢舉人見訖就國子監謁先師官

為開講質問疑義所司設食昭文崇文兩館學士及監

內諸舉人亦準此自後諸州府貢舉人十一

波斯設會北史十一月朔波斯國士庶

校定說文玉海雍熙三年十一月朔右散騎常侍徐鉉等

正副本及羣臣家藏者詳攷是非補正缺漏有正體而

釋可取者亦附鉉等亦加訓釋時未有反切後人附益

互有異同今並以孫愐唐韻音切為定詔付史館摹板

百官次對玉海待制候對唐制也每正衙待制官兩員正

問其後每入闈即有待制次對官後唐天成中廢淳化

二年十一月一日詔復百官次對每起居日常參官兩

初四日

飾御耒耜

玉海雅熙四年十一月四日禮儀使言御耒耜所執者不加雕飾事畢內中尚收之載以耕根車

幸太學

玉海崇寧三年十一月四日甲戌幸太學辟雍書手認賜司業吳細等學官遷秩賜章服兩學授官

初五日

宴來朝子弟

宋史禮志開寶四年十一月五日江南李煜吳越錢俶各遣子弟來朝宴于崇德殿

天應節

宋史禮志政和三年十一月五日天應節以修祀事天眞示見詔為天應節

閱教戰

玉海咸平三年十一月五日口上御崇政殿閱捧日天武右廂第一指揮使教戰前列騎士步卒次之

甘露歌

玉海祥符九年十一月五日賜王清昭應宮甘露零未央觀舊史

東嶽奉冊

玉海祥符四年為東嶽奉冊使秦奉冊前十日雨雪甚至十一月五日詣本廟奉冊忽至景氣晴和宛若春意又得兗州狀稱據

初六日

西域冬至

玉海民要術西域諸國志天竺十一月六日為冬至

奏郊享文武舞

唐會要儀鳳二年十一月六日太常少卿順和永和等樂舞人著委貌冠舞執籥武舞奏元和安舞人著平冕執于威詔錄凱安六變法象奏問

太清樓

玉海寶元二年十一月初六日皇太子生宴太清樓輔臣宗室于太清樓讀三朝寶訓賜御詩

初七日

大閱西郊

玉海建隆三年十一月七日辛酉以殿前侍衛諸軍及京都兵從駕出元化門大閱西郊

賜帶簡鞍馬

玉海紹興二十三年十一月七日講尚書終篇賜侍讀侍講說書修注官金帶象簡鞍馬

五色舍利

玉海崇寧寺熱浴一日將濯足偶誦金剛經至於能生信心以此為實句遂忘所知忽垂足沸湯中後祝髮

初八日

修尚書省

宋會要天禧四年十一月初八日修尚書省尚書省龍圖學士陳堯咨總其事

三科察舉

玉海開寶九年十一月八日庚午太宗命轉運務相治為中臨事弛慢所

初九日

頒行律疏

唐會要永徽三年詔律學未有定疏宜廣召解日卷四年十一月九日上之詔頒行天下

泥金真珠 玉海端拱二年十一月初九日詔曰國家先定頭中子并為條制復禁泥金真珠服飾

賜御筵香茗 玉海紹興二十三年十一月九日賜講讀官御筵于秘書省就賜香茗皆作詩以謝自是為故事

初十日

華岳祠碑 唐會要開元十二年十一月十日上幸東都至祠南之蓮閣上親製文

賜詩寵行 玉海天聖九年十一月十日於未翰林侍講學士孫奭知兗州賜近臣館閣官餞于瑞聖園帝作七言詩寵其行詔近臣皆賦

觀醮 玉海祥符七年十一月十日御乾元門觀醮者五日有五色景慶雲見

加封四瀆 玉海康定元年十一月十日加封四瀆

孽綠華降 雲笈七籤孽綠華者仙女也年二十許上下青衣顏色絕整以晉穆帝昇平三年己未十一月十日夜降于羊權之家權字道與即簡文帝黃門郎羊欣之祖也

玉清王 神霄玉清王誕日

獲禽薦享 宋史禮志雍熙二年十一月詔曰夫順時蒐狩其焉愛遵時令暫待近郊既躬獲禽用以備太廟四時

十一日 十一日 十一日 十一日

薦享著

為令

得士圭 唐會要開元元年十一月十一日於陽城周公測景所得士圭長丈二尺七寸

進十二仙畫 甲寅歲十一月十一日值蜀主誕生之辰安公進素卿所畫十二仙真形十二幀蜀主誕生之辰安林學士歐陽炯次第讚之凡有醮奏千玉局開懸洪養

宗子授官 玉海熙寧二年十一月十一日中書密院議宜公補環衛以奉祭祀祖宗之祖皆擇其後一人為宗世封應舉者依外官條例其非祖免親將軍以下願出官聽

啟福齋 仙經十一月十一日天倉開日宜入仙修道煉藥建啟福齋

十二日 十二日 十二日 十二日

上三教珠英 唐會要大足元年十一月十二日麟臺監張昌宗撰三教珠英一千三百卷成上之初聖

賜韓琦手札 玉海治平四年十一月十二日命韓琦判永治裝并封示蔡挺李肅之所奏事故事節度使辭賜衣笏

祭河瀆 玉海祥符元年十一月十二日庚午將幸瀆先命為廟令命晁迥為碑

立詩賦式 玉海元祐二年十一月十日詔禮部立詩賦式

十三日 十三日 十三日 十三日

十一日 十一日 十一日 十一日

十一日 十一日 十一日 十一日

羣書四部錄 唐會要開元九年十一月十三日左常侍元
千六百五十五部四萬八千一百
六十九卷分爲經史子集四部

太清樓閣書 唐天禧二年十一月十三日召近臣至太
清樓觀太宗御書及聖製羣書賜宴樓下上
作太清樓閣

嚴整仗衛 元祐七年十一月十三日南郊蘇軾爲鹵
簿使導駕內中紅車爭道亂行軾於車上草奏
明日教有司嚴整仗衛自皇
后以下皆不復迎謁中道

祥曦殿記注 余海乾道二年十一月十三日壬子起居注
十年來稍廢不續臣休觀今月五日王曠進讀春秋文
人伐祀上曰春秋無義戰周敦羔進讀三朝寶訓論文
章之弊上曰文以理爲主陳岩肖奏刑部事上曰寬則
容奸急則人無所措手足凡此數端皆承學之臣日夜

月令粹編卷十七
探計累數百語不能盡而陛下蔽以一言然記言動之
臣不能究直乞自今講讀官以日得聖語送修注官使
謹書之願做前制因今所御

喜壽詩 玉海紹興十九年十一月十三日太史令胡平言
月明望同鑿肆赦有彩雲之瑞伏乞宣付史館
從之上因是親製喜壽詩幸輔從臣皆和以進

十四日
侍郎知武舉 唐會要開元二十六年十一月十四日敕武
郎知武舉 貢以求才實比委郎官未稱其事今後令侍

講次秘書總目 魏窗小牘政和七年十一月十四日戊戌
訪求遺書總目之外凡數百家幾萬餘卷請撰次
增入總目合爲一卷詔觀等撰次名曰秘書總目

月令粹編 卷一七

延慶節 唐懿宗生名延慶節
宴延禧殿 唐會要開元九年十一月十四日

辨才咒水 西州志營其才佳天竺善詩咒水飲病者輒愈
至秀州令開其名即馳詣告曰見始得疾時見一女子
自外來相謂笑久之俱去行至水濱遺詩曰生爲木卯
人死作幽獨鬼泉門長夜開衾憐待若至且曰仲冬之
月二七之間月盈之夕車馬來迎今妖期逼矣未之知所
處辨才因至其家除地爲壇取楊枝露水灑而咒之三
連壇而去是夜女子與兒舉觴爲別作詩云仲冬二七
是良時江下無緣與子期今日臨岐
一盃酒共君千里遠相離遂不復見

十五日
左右行酒 三國志建安十二年十一月十五夜月色皎潔
長江一帶如橫素練曹操置酒舟中顧夏曰樊

唐中宗誕辰 全唐詩話景龍二年十一月十五日
編修兵仗 玉海元豐元年十一月十五日
占城國冬至 文獻通考占城國其風俗定十一月十五日
作重陽 陽之語故記其在海南載菊花九畹以十一月望
日與客汎酒
作重陽云

啟福齋 雲笈七籤三洞奉道科云
十一月十五日爲啟福齋

十六日
書御史闕失 唐會要天寶四載十一月十六日敕御史依
舊置黃卷書闕失每歲委知雜御史長官比

月令粹編 卷一七

月令粹編 卷一七

月令粹編 卷一七

月令粹編 卷一七

類能否送中書門

飲福文獻通考乾德元年禮儀使陶穀十一月十六日行

尹光義為亞獻與元尹光美為終獻將升壇有司具黃

輅願左右曰朕深誠事不必如此命衛之還宮將駕金

宴占城使六月海州占城使夏亨於懷遠驛

晚講坐講前此未有晚講坐講自陛下始行之書之國史

幸學講書玉海淳化五年十一月十七日上幸園子監賜

李至執經講堯典一篇未畢命最備文王得三公高宗得傅說

皆賢相也飲從官酒

三行賜夷帛三十四匹

閱武便殿玉海至道元年十一月十七日上閱武便殿

力因謂近臣曰事有奇異驚聽者此是也方今寰海無

事美才問出悉在我毅中矣朕向於行伍中選氣貫

以孤矢而知禮進退有度者授以挽強之法俾相講教所

發可觀况堂中節上曰數百人猶兵

賜花作樂玉海慶曆六年十一月十七日講詩

冠禮沿革玉海大觀元年十一月十七日御製冠禮沿革十卷付議

禮局餘五禮

十八阿羅東坡集佛滅度後闡浮提衆生剛狠自用莫肯

未悟而與者五臺廬山天台猶出光景變異使人了然

見之載家藏十六羅漢像每設茶供則化為乳花或疑

接物故多現神變倘其然乎今于海內得此十八阿羅

漢像以授子由弟使以時修敬遇夫婦生日輒設供以

其婦德陽郡夫人史氏

十八日

獻八寶實記肅宗元年建子月十八夜尼真如為神人召

和瑞雪詩玉海景德四年十一月十八日雪宴近臣于中

進席和

增修石塘玉海小隴浙江石塘鄉于錢氏乾道七年十一

文四

十九日

試身言書判玉海天禧三年十一月十九日命近臣

詔定正旦儀注玉海元豐元年十一月十九日已丑詔龍

注儀

幸尚書省玉海元豐六年十一月十九日庚申幸尚書省

隨其曹問以執事

書樞侍中廟額

陰縣西門外二里延祐元年十一月十九

日

月十九

日

日彰德朱長儒道人之意求書晉嵇侍中之廟六字
敬其忠節不離而書之運筆如飛若有神助是夜京口
石民瞻館於書室夢一丈夫云今

慈聖誕辰 趙子昂為余書廟額故來謝之
于午門前稱賀長安百姓
婦孺俱于佛寺進香祝釐

自在現 山白衣自在觀世音菩薩示現
二十日

龍圖閣曲宴 宋史禮志咸平四年十一月二十日御龍圖
閣曲宴詔近臣觀太宗草行飛白篆籀八分
書及

謝自然上昇 太平廣記謝自然十一月二十日辰時于金
泉道場白日昇天須臾五色雲遮且一川異
香散漫所著衣冠髻披一十
車脫留小繩床上結繫如舊

石榴甘露 舊唐書太和九年十一月二十一日帝御紫宸
殿韓約奏曰金吾左仗院石榴樹夜來有甘露
乃齋舞再拜宰相
百拜相次稱賀

講武臺 唐會要顯慶二年十一月十一日講武臺水之
道宏奏臺本漢南郡太守馬融講武臺許州長史封
名今陛下親降此臺以觀校習請改為講武臺從之

舉行轉對 玉海咸平三年十一月二十一日詔舉
行轉對其未預次對羣官召上章奏事
二十日

校獵賜宴 玉海咸平四年十一月二十二日
庚寅校獵近郊至棘店頓宴從臣

月令粹編 卷一七

置都水監 玉海嘉祐三年十一月二十二日置
京都水監以呂景初判監罷河渠司

復練塘 李華復練塘序練湖幅員四十里永泰元年十一
月二十三日拜章損為潤州增理故塘練而合之
廣湖為八十里象月之規倚金之固瀨漸如不吐日月
沈沈如韞蓄風雨所潤者遠原隰皆春疏為斗門河渠
流通

上南郊賦 至唐詩話景龍三年十一月二
十三日南郊徐彥伯上南郊賦

南斗奏生籍 翰墨全書十一月二十三日南
斗六司星君奏上生籍之辰
二十四日

白石閱兵 宋史禮志乾道二年十一月二十四日幸白石
教場閱兵皇帝登臺舉黃旗諸軍皆拜舉白旗

修汴都志 玉海言和三年十一月二十四日乙酉修汴都
志纂子奇及秘
書丞李錞編類

直方生 宋濂集吳直方字行可于宋恭帝德祐年十一月
二十四日生自幼有大志至元末廟堂用事者頗
擅威福上與大臣謀罷其政柄行可賢直學士會脫
入相中書國有大政多行可致仕遂以集賢大學士榮祿大
夫食俸賜終身又賜田一
千九百餘畝謝不受

三司馬軍 首尾相接舉紅旗向臺合圍射生官兵出馬
射障免舉黃旗射生官兵就臺下獻所獲帝遂慰勞賜
賚諸將鞍馬金帶以及士卒諸軍權騰鼓舞就列百姓
觀者如山時久陰曠暨帝出郊雲霧解駁風日開霽

月令粹編卷十七

月令粹編 卷一七

詔天慶節燃燈 宋史禮志大中祥符元年十一月二十

嶺南陽雁 唐會要天曆二年嶺南節度使徐浩奏十一月

先是五嶺之外翔雁不到浩以爲陽

獻韻海鏡源 唐會要天曆十二年十一月二十五日刑部

尚書顏真卿撰韻海鏡源三百六十卷表獻

書七德舞 玉海淳熙五年十一月二十五日書

居易七德舞賜翰林學士周必大

加給料錢 唐會要貞元三年十一月二十六日

鞠君子 史纂左編朱橘號重陽居淮西安慶之望江橋之

月令粹編卷十七

酉

五

母常愛焉一日遇道人于門首手持一物如橋謂其母

曰食此子生矣母喜而受之請問名氏道人乃出袖中

一扇示之上有鞠君子三字曰吾姓名也言訖遂失所

在後食之誕時十一月二十六日也父異之因名曰橋

及六歲而恬時俱失喜閱道釋之書後四臨池顧影修

然驚悟乃厭薄名利欽慕修煉過惠州博羅一日市中

遇一道人握手一橋狀若風狂且行歌而笑吟曰橋橋

橋無人識惟有姓朱人方知是橋的衆皆駭之莫曉其

意獨橋有所感隨之郊外無人之境乃拜而問曰真人

非鞠君子乎道人驚曰子何人也橋以姓名告乃悟昔

之事遂傳

妙果降 道經十一月二十六

奉上册寶 宋史禮志大中祥符元年十一月二十七日帝

尉王旦奉之以出安太祖冊寶於王

繡衣鹵簿 玉海開寶四年十一月二十七日

合祭天地令自是始用繡衣鹵簿

進孝經解 宋會要紹興十一年十一月二十

七日林獨秀進孝經解賜東帛

謝靈運生 事文類聚謝靈運于十一月二十七日生後靈

運爲永嘉太守郡有山水肆意遊遊理人聽

絕不復開懷詩畫兼

宴宏教門 唐會要貞觀十七年十一月二十八日誕皇孫

宮臣曰頃來生業稍可非乏酒食而唐突公

等宴會朕有甲觀之慶故就卿等爲樂耳

造三陽宮 唐會要聖歷三年十一月二

十八日造三陽宮于嵩陽縣

錄勳臣子孫 玉海慶歷三年十一月二十八日命天章閣

待制王洙集賢校理歐陽修就國史院同詳

定國朝勳臣名次上之詔本家既無人食祿者錄

其子孫一人自樞密使曹彬而下凡二百四人

飲蜜酒 蘇軾文集元祐四年十一月二十八日既雨微

酒一杯醞然徑醉親執鎗七作蒼青蟹

羹食之甚美他日歸鄉勿忘此味也

勇悟仙 羣仙錄十一月二十八

日施勇悟真人昇仙

造送諸州圖 唐會要諸州圖每年一送職方建中元年十

月二十九日改至五年一造送如州縣有

創造及山河改移卽

不在五年之限也

加嶽后號 宋會要大中祥符四年十一月二十九日詔加

東嶽淑明后南嶽景明后西嶽蕭明后北嶽

靈昭后

時明中嶽

正明后之號

衛士奏技

近海慶歷六年十一月二十九日獵城南道次
更奏技于前皆兩兩相當掉鞅按
日此可以觀材勇也

三十日

設大祭

避月晦

賈山上書

北史婆利國傳祭祀必以月晦盤貯
酒肴浮之流水每十一月必設大祭
避月晦為諱南郊必用冬至之日周禮也皇祐四年當郊
而日至適在晦宋元憲公為相預以
為言遂改為明堂議者以為得禮
賈山上書堂肆考漢文帝二年十一月三十日日食詔
書言陛下使天下舉賢良方正之士天下之士莫不精
白以承休德乃直與之馳騁射獵一日再三出臣恐朝

月令粹編卷十七

去

延之廢地百官之墮
於事也上嘉納其言

物候

蘭射干生

鳥獸氄毛

鵲巢

冰壯地坼

鷓且鳴

虎始交

芸荔生

坊通卦驗十一月廣莫風至則
蘭射干生射音亦即今之鳥扇
皆生與氄細毛以自溫暖
鵲巢鵲有巢於子故十一月日冬至至鵲始巢
禮記冰壯地坼始坼坼坼坼坼
禮記鷓且鳴鷓且鳴鷓且鳴
禮記虎始交虎始交虎始交
禮記芸荔生芸荔生芸荔生

月令粹編 卷一七

漢書陳寵傳冬至之節陽氣始萌

蚯蚓結

麋角解

水泉動

草萌而赤

樹瓊

次羔

故十有一月有蘭射干芸荔之應
禮記蚯蚓結蚯蚓結蚯蚓結
禮記麋角解麋角解麋角解
禮記水泉動水泉動水泉動
禮記草萌而赤草萌而赤草萌而赤
禮記樹瓊樹瓊樹瓊
禮記次羔次羔次羔

月令粹編卷十七

七

雉鳴

河豚

桂枝瓜

爾雅雉鳴雉鳴雉鳴
爾雅河豚河豚河豚
爾雅桂枝瓜桂枝瓜桂枝瓜

嘉慶壬申夏四月乙巳湖江
都秦嘉謨編刻於琳琅仙館

月令粹編卷十七終

月令粹編卷十八

十二月四次

初一日

玉華殿雪詩 宋史禮志 雍熙三年十二月一日大雨雪帝未嘗飲酒今得此嘉雪思與卿等

同醉又出御製雪詩令侍臣屬和

進太平總類 宋實錄 太平興國八年十一月庚辰詔史館親覽焉自十二月一日為始宰相宋琪等言曰天寒景

短日閱三卷恐聖躬疲倦倦上曰朕性喜讀書願得其趣

賜餐 上海淳化二年十二月丙寅朔上御文

撥琴 通考于閏國俗以十二月

蓬萊會 仙聚會蓬萊之日

承天節 宋史乾德六年十二月二日真宗生於開封第至

初二日

降聖閣 唐會要天寶七載十二月二日元

句曲山 列仙傳太極真人東海青童

神芝 茅君傳左慈聞江東有句曲山齋戒三月而登山乃

道者欲求神仙宜先齋戒候十二月二日登山

茅君即授以要道得入洞門三月十八日亦然

白鶴橋 何容縣志茅山形如已字亦名已山漢永元間茅

茅君以嘉平月二日駕白鶴台羣仙處

初三日

賜綾袍 唐會要貞元八年十二月三日賜文武常參官綾袍

初四日

石鼎聯句 薛能石鼎聯句詩序元和七年十二月四日衡

衡湘中相識將過太白知師服在京夜抵其居宿有校

書郎侯喜新有能詩聲夜與劉說詩彌明在其側貌極

醜白鬚黑面長頸而高結喉中又作楚語喜觀之若無

人彌明忽軒衣張眉指鑪中石鼎謂喜曰子云能詩能

此乎 上九朝通畧 上海淳熙十一年十二月四日知台州熊克

玉津園 事物紀原宋真宗景德元年十二月初四日命石

其始 初五日

改文學 唐書大曆十四年十二月五日以諸州府學博

卿曰文學漢官也肅宗時顏真

卿曰文學漢官也肅宗時顏真

真宗 宋史禮志景德二年十二月五日宴尚書省五

初來賀畢天節擇膳夫五人齋本國異味

經祖史宗 孔子作經經之祖左氏作傳史之宗

五豆粥 澤州志十二月月初五日相黍
果豆和煮為粥曰五豆粥

初六日

幸薦福寺 唐詩紀事景龍二年十二月六日上
幸薦福寺鄭愔詩先成宋之間後進

初七日

勃泥歲節 宋史外國傳勃泥國以十二月七日為歲節勃
泥地熱多風雨國人宴會鳴鼓吹笛擊鉦歌舞
為樂無器以竹編貝多葉為器盛食食訖棄之王所
居至後以貝多葉民舍覆以草其地無麥有麻稻無蠶
用古貝花織成
布飲椰子酒

興龍節 合璧事類哲宗諱煦神宗第六子母曰欽聖皇后
朱氏熙寧九年十二月七日生於宮中赤光照室
及即位羣臣請以十
二月七日為興龍節

月令粹編卷十八

初八日

逐疫 荆楚歲時記十二月八日為臘日諺云臘鼓鳴春草
生村人並擊細腰鼓戴胡頭及作金剛力士以逐疫
浴佛 死言佛以法水洗我心垢今我請僧洗浴以除身穢
仍為常綠則設浴之事西域
舊俗也亦今臘月灌佛之始

合臘藥 乾淳歲時記八日醫家多合藥劑仿以虎頭
丹八神屠蘇時以絳囊饋遺大家謂之臘藥

八分書 玉海淳化二年上因數年以來冬無雪至十二月
八日雪深尺餘上喜賜近臣宴於中書詔令盡醉
上賦詩視以八分書

儀成 長紀皇祐三年十二月八日司天夏官正李用誨
言重定渾儀鑄造已成欲乞依唐李淳風一行舊
制紀年以

承將來從之

七寶粥 天中記八日佛道成據經佛初成道於泥蓮池故
北人以十二月八日泮木佛像歲時雜記是日僧
家以乳香胡椒百合等造七寶粥

納冰 帝京景物略十二月八日先期鑿水方尺至日
納冰帝京中深二丈水以入則固之封如岸

浸豆米餉蠶 務本新書臘八日新水浸菜豆晒乾又淘白
米拌乾以上二物收頓以備大眠起用拌桑
葉飼

百福齋 內景經十二月八
日宜修百福齋

初九日

慶善宮 唐會要武德六年十二月九
日以武功宮改為慶善宮

修蒲津橋 唐會要開元九年十二月九日增修蒲津橋恒
以竹葦引以鐵牛命兵部尚書張說刻石為頌

月令粹編卷十八

瑞雪歌 玉海瑞拱二年十二月九日大雪詔近臣
及中書令各賦詩上御製瑞雪歌賜之

觀御篆殿 玉海治平元年十二月九日召輔臣觀御
篆殿殿前於迎陽門送御延和殿賜茶

神光立雪 傳燈錄神光問達摩大士住止少林往彼日
日夜天大雨雪光堅立不動達摩問其年十二月九
日斷左臂置於師前師知是法器因與易名曰慧可

初十日

元化門校獵 玉海建隆二年十二月
初十日出元化門校獵

進孝經 玉海紹興十年十二月十日
全一進孝經解命為太學職事

十一日

饗廟 通考祥符三年十二月十
日親饗廟將祀汾陰

暫乘車轎 二月十一日以雪消特許暫乘車轎不得入官門候路

通依前

論書法 王勣紹興七年十二月十一日論輔臣曰劉光世論書法甚詳遂及法帖以其間甚有可議如古帝王帖中有漢章帝千文千文是梁周興嗣所作何緣章帝書之舉此一事其他可知豈不換後學者

十二日 特開延英 舊唐書張茂昭傳元和五年冬十二月十二日昭五刻 乃罷

宣示琴阮 王海至道元年十二月十二日上以新增九絃琴五絃阮宣示近臣曰古樂之用與鄭衛不同

月令粹編卷十八 五 朕求古人之意有未盡者增琴為九絃曰君臣文武禮樂正民心為五絃阮曰金木水火上別造新譜凡三十卷仰太常樂工肄習之

藏蠶子 海寧縣志臘月十二日養蠶之家各以鹽漬茄灰川以待 春至

百福日 道經十二月十二日太素三元君朝真謂之百福日

十三日 上陽宮 舊唐書代宗肅宗長子開元十四年十二月十三日生於東都上陽宮初名徹年十五對廣平王元宗諸孫百餘上為嫡皇孫字量宏深寬而能斷喜不形於色仁孝溫恭動必由禮幼而好學尤專禮易元宗鍾愛之

建神御庫 王游康定元年十二月十三日判太常寺太常寺可更為藏室請於宗正寺內 偏別建神御庫命宗正寺領之

辛白鹿觀 唐詩紀事景龍三年十二月十五日幸白鹿觀起彥昭應制美駉半景星輝坐中天因誕元

思父 齊書王文殊字令章吳興故鄆人父入魏文殊思慕為功曹不就每於十二月十五日思父未嘗不北望長悲如此三十餘年後太守孔琇之表其行改所居為孝里

海蟾生 道書十二月十四日明悟

閩馬射 道書十二月十四日明悟

拜道遙公 唐詩紀事景龍三年十二月十四日幸韋嗣立莊拜嗣立道遙公名其居曰清虛原幽栖谷

宗聖家等碧落仙玉杯鸞鶴壽寶算

占城祭天 文獻通考占城國每歲十二月十五日城外縛木為塔王及人民各以衣物香葉置於塔上焚

之以祭天

上受釐頌 玉海嘉祐四年十二月十五日磁州防禦使承亮上給享受釐頌詔獎之

十六日

脫災迎福 元史祭祀志每歲十二月十六日以後選日用羊毛線纏繫之坐於寢殿蒙古巫覡念咒語奉銀幣貯

火置米糠於其中沃以酥油以其烟熏帝之身斷所繫

毛線納諸槽內以紅帛長數寸帝手裂碎之唾之者三

天竺臘 十六日為臘臘麥熟

月令粹編卷十八

星回節 遊於遊風臺命清平官各賦詩其國謂詞臣為清

喜雪宴 玉海嘉祐三年十二月十六日詔從臣觀河南所

宴於中書

進旁通册 玉海景德七年十二月十六日詔朝廷封

十七日

簪花 宋史隆興二年詔太上皇帝聖壽無疆新歲七十以

簪花赴文德殿立

班聽宣慶壽放

元武門侍射 張說元武門侍射詩序開元之初季冬其望

乃命紫微黃門九卿六事與熊羆之將爪牙之臣合宴

焉伯以純錦頒以珍器兩其射墀新成市侯既設梨仗

林立軒軒務布眾官半醉皇情載悅卷珠箔臨玉除唐

弓在手夏箭斯發應命飛苑羽連飛孤矢以來未之

有也於時繁雲覆城大雪飛苑羽連飛孤矢以來未之

上下交歡退食懷恩賦詩頌我若千篇

撰朝會二舞儀 正集防撰朝會二舞儀式曰威加海內之

舞曰化成天下之舞威加海內之舞為瑞寶趨速之狀坐

作進退之儀以成一變式既其再命協律郎

陳沂按閣飾奏詳備自是朝會則用之

降金壇 三年乙丑十二月十七日與太元真人眾真降

於句曲金壇真人楊羲之室吟北溟宮中歌其詞曰鬱

鶴非真墟太元為我館元公豈有壞紫蒙孤所難落鳳

控紫霞矯善登長嶺寂寂無濛涯睇睇空中觀隱芝秀

鳳邱遠巡瑤林畔龍胎嬰爾形八瓊迴素且瑣華繁玉

宮結葩凌巖祭鵬扇絕德嶺嶺扶霄翰西庭命長歌

雲瑛乘虛彈八風纏綠宇叢烟諾然散童童擲流金火

徵啟辭案三元折腰舞紫皇揮袂讚朗朗景輝暉

長庚煥超軫聳明刃下眇使我腕顧哀地仙輩何為棲

淵林

請開五節堰 唐會要武德八年十二月十八日水部郎中

夢得鶴雛 湯翰小品黃炎蒞田人正統庚寅母林氏夢虛

臘月十有八日生公鑿形者謂之鶴相冠帶衣履書畫

百物精緻度潔居宇絕一塵既老樂五松號五松居士

鶴之性

十九日

置律學 唐會要律學顯慶元年十二月十九日于志寧奏置詳刑寺

中苑 至德二年十二月十九日始獵于近郊賜宰臣

鶴南飛 豐五年因誕辰置酒赤壁磯下倨高峯俯鶴巢酒

酬笛聲起於江上客有郭九二生頗知音謂東坡曰笛

聲有新意非俗工也使人問之則進士李委聞東坡生

日作一曲曰鶴南飛以獻呼之使前則青巾紫裳腰笛

而已既奏新笛又快作數聲嘹然有穿雲裂石之聲坐

客皆引滿醉倒委袖出佳紙一幅曰吾無求於公得一

絕句足矣坡笑而從之詩曰山頭孤鶴向南飛載我南

遊到九疑下界何人也

吟笛可憐時復犯龜茲

習儀注 儀志陳制先元會十日百官並習儀注令

儀以下悉公服監之設庭燎街闕城上殿前皆嚴

月令粹編卷十八 九

兵百官各設部位而朝官人皆於東堂隔綺疏

而觀宮門既無籍外人但絳衣者亦得入觀

隨筆脩史 唐會要開元八年十二月二十日詔張

說脩國史仍齋史本就并州隨軍脩撰

上書 王海天聖五年十二月二十日秘書監胡旦上唐乘

帥要畧五十三卷上

詔以旦子形為監簿

御樓觀 宋史禮志雍熙元年十二月二十一日御丹鳳

山車昇船往來御道又集開封府諸縣及諸軍樂人列

於御道左右召諸觀者溢道縱士庶遊觀還市肆百貨

老列坐樓下賜之酒食

幸臨渭亭 唐詩紀事景龍二年十二月二日二

十一日幸臨渭亭李嶠等應制

築會昌城 唐會要天寶六載十二月二十一日王

其色之淺深若果佳當持合為一品自當為佳壘東坡

笑曰昔酒台一器中謂之雪堂

義博今又不為雪堂義舉耶

書 續文獻通考段氏之先名倫魏者佐蒙氏有功六傳

野桃制之核有文曰青昔思平折之曰青乃十二月昔

乃改國號

多寶佛生 佛書十二月二十

二十一日多寶佛生

月令粹編卷十八 十

藏閣 通史禮志藏閣儀至日北南臣僚常服入朝皇帝御

或五或七或賜膳入食畢皆起項之復坐行闕如初

晚賜茶三餅或五餅罷教坊承應若帝得闕臣僚進酒

訖以次賜酒大康二年十二月二

王壽生 史纂左編王壽京兆咸陽人母感異夢而娠二十

日師自幼不羣及長體貌雄偉美鬚髯個儻好屬文才

十不勤心于酒碌碌如此不亦愚乎年四十不惑孟子四

有八所遇者皆唐德陽子呂仙翁之化身也

宴尚書省 臣文武等宴於尚書省帝作詩以賜其日晚

宜旨曰今日卿等宴會恐未盡歡可更賜來日宴

臣賦詩賦頌者數十人並付史館於是飲三日

相與潤筆 李之儀跋古柏行後政和元年十二月二十二

日讀書初濟希韓德携茶相期於天寧園若

雲門一句 傳燈錄問如何是雲門一句
文保禪師曰臘月二十五

三清會 日三清玉帝司會

王旦生 宋史祥符五年十二月二十六日宰相王旦生

紅雪 宋史祥符三年十二月二十六日宰相王旦生

集賢校理 宋史祥符二年十一月二十六日命為集賢校理

坐蓬 續文獻通考各官坐蓬節年各省官員俱

二十七

太極觀 宋史天禧元年十二月奉寶冊仙衣於文德殿迺齋於天安殿後室四鼓帝詣天安殿酌獻天書畢

月令粹編卷十八

大駕赴玉清昭應宮衣冕升太初殿奉冊訖奠玉帛薦

候三獻飲福登歌二舞望燎如祀昊天上帝儀分遣攝

殿中監上紫微大帝絳紗袍七元輔弼真君紅綃衣翊

聖保德真君早袍帝改服絳袍詣寶符閣焚香華臣詣

集禮殿門表賀帝又服袞冕詣天興殿奉上册祖天尊

大帝冊寶仙衣畢改服詣保寧閣焚香還宮命諸州設

為表州太極觀奉上册冊使趙安仁副之

二十八

夢書祭春牛文 志林元豐六年十二月二十七日天欲明

書其上云三陽既至庶草將興一幅其上題云請祭春牛

被丹青之好本出泥塗成毀須臾之間誰為喜愠事衣

笑曰此兩句復當有怒者旁

御殿讀春令

唐會要乾元元年十二月二十八日丙寅立春御宣政殿命太常卿于休烈讀春令

日戴氣 玉海淳熙六年十二月二十八日日有戴氣太史

守歲合食 乾淳起居注淳熙七年十二月二十八日南內

劇金銀錢消夜歲軸果兒錦懸鍾

迎新齋 丙景經十二月二十

二十九

預為元夕具 宋史禮志政和五年十二月二十九日詔景

御太平增光樂國非徒以遊豫

小除 北京歲華記先除夕一日曰小除人家置酒宴往來

月令粹編卷十八

寫好字

華嚴生 經十二月二十

三十

贊祝火神 禮志歲除儀初夕勅使乃巨離畢率執事

門使贊皇帝面火再拜

磨齋 雲仙雜記都下寺院每用

酒脯祭詩 金門歲節實鳥常以歲除取一年所得

進儼 索中歲時記歲除日進儼皆作

雞骨卜 北戶錄南方逐除夜及將發船

皆殺雞擇骨為卜傳古法也

醉司命

醉司命神貼龜馬於竈上以酒糟抹於竈門之上謂之醉

賣癡

賣癡狀成大人田樂府序分歲罷小兒繞街呼咿咿云

大節夜

大節夜乾淳歲時記禁中以臘

消夜果

消夜果乾淳歲時記禁中臘月三十日後苑修內可各進

歲軸

歲軸乾淳歲時記禁中臘月三十日后妃諸閣又各進歲

爆仗屏風

爆仗屏風乾淳歲時記禁中臘月三十日爆仗有為果子

迎送六神

迎送六神乾淳歲時記除夜比屋以五色

天行帖兒

天行帖兒乾淳歲時記除夜於

照虛耗

照虛耗乾淳歲時記除夜於

祭扁榜

祭扁榜乾淳歲時記除夜於

年金錢一百二十文旋亦

分賜親王貴邸幸臣巨擘

鬼之類而內藏藥線

一蒸連百餘不絕

乾淳歲時記除夜比屋以五色

乾淳歲時記除夜於

乾淳歲時記除夜於

乾淳歲時記除夜於

乾淳歲時記除夜於

乾淳歲時記除夜於

題桃符

題桃符給桃符一對俾題元亨利貞四字

白筆門

白筆門王為之鬼不敢入蓋鬼陰物喜黑而畏白至今

鏽金

鏽金池列干戈之類亦遺門畫城

鏡

鏡不悉備

糝盆

糝盆鏡出朝樂事除夕夕更深人靜或有禱禳請方抱

跨路神

跨路神門前設祭謂之賽路神

舊年燈

舊年燈傳燈錄洪州高安縣建山燈禪師開堂有俗問故

廣寧子

廣寧子道書邯鄲大通號廣寧子寧海人也初名麟號悟然

物候

物候號修行趙魏問道成於除夕昇仙去

雁北鄉

雁北鄉雁北鄉雁北鄉雁北鄉雁北鄉雁北鄉雁北鄉雁北鄉

雉鳴

雉鳴禮記者若早者十一月始鳴

征鳥厲疾

征鳥厲疾禮記征鳥厲疾征鳥厲疾征鳥厲疾征鳥厲疾

月令粹編卷一八

月令粹編卷一八

疾捷速也時殺氣盛極故鷹
隼之屬取鳥捷疾嚴猛也
鳴弋言鳴而後言弋者何也鳴而後知其弋也
隕麋角氣且正隕也故記之也

草芽白物十二月萌芽始白

樹櫟木不出火惟櫟為然亦應陰氣也

楷木時枯枿隆冬方萌芽布陰蜀人呼為楷木

白符芝五尺似梅常以大雪而華季冬而實

側金盞花桂海花志側金盞花如小黃

木蘭皮山皮似桂而厚十二月采皮陰乾

狼膏本草綱目狼膏臘月煉淨收之

瓊花臨江府志江西有一種小曰花玉潔而幽香土人以

仙又名金盞銀
臺殘冬始放

月令粹編卷十八終

嘉慶壬申夏四月乙巳朔江
都泰嘉謨編刻於琳琅仙館

月令粹編卷十九

閏總

定時成歲書經期三百有六旬有六日以閏月定四時成
小月六為六日星為一歲有餘十二日未盈三歲是
得一月則置閏焉以定四時之氣節成一歲之慰象

闔門左扉闔門左扉闔門右扉闔門中扉闔門外扉

王居門周禮閏月詔王居門終月謂路掖門也鄭司

琴徽陳賜樂書琴徽白古十有三

琴簧陳賜樂書琴簧至十三簧象鳳身其簧

三足鳥魏書太和十五年閏

立中格宋書志祖冲之又改章法三百九十一

古大制章立為中格年積十九常有七閏或虛盈此
不可革冲之劑開壞章倍減餘數則一百三十九年二
月於四分之料損少一日七千四百二十九年輒失一
先生以此乃生人之大本歷數之所
先恩恐非冲之淺慮妄可穿鑿

太極殿南史天監十二年春正月辛巳新

明堂重幹晉書禮儀志明堂重幹四百八十九枚按漢

成四百八十九枚置四百八十九枚所以發履

端之與義象舉正之芳狀規模應象發明章聞

閏餘宋史樂志閏餘有日閏餘八音之中節音廢絕

久矣後世以木代斲乃更其制下皆用斲而并造

閏徵

三者木之生數本得十者土之成數

為商林鐘為角仲呂為徵太簇為羽南呂
為宮若以左旋取之如十月以應鐘為宮則南呂
為宮若以右旋取之如十月以應鐘為宮則南呂
用大呂為商夾鐘為角仲呂為徵太簇為羽南呂
羽無射為商夾鐘為角仲呂為徵太簇為羽南呂
律為宮右旋取七均之法從左旋取之非是欲以本月
詔書行下自是而後樂律歲月有旋

觀稼

金史承安二年閏

原廟

加祠有問加一祠皆用太牢

交替

定式唐會要宣宗大中元年屯田奏應內外官請職
牒新紛紜合式之中又不該說公田給用須用華存今
後望請加交替者有問即以十五日為定式十五日已

月令粹編卷十九

前上者入後人已後

齋

本月銅魚唐會要諸國通唐使處悉置銅魚雌雄
雌雄第一魚餘月惟此月則皆銘其國名如貢使正月來

丁役

加日唐六典凡丁歲役二
造神劔玉海梁武帝命陶宏景

大慶

北正旦至二月終日耳赤黃者十七青赤者九冠氣
八承氣六戴氣五日有黃色二五色雲見一背氣三占
日國家有大慶之兆願進賢恤刑治兵極武其間背氣
宜謹邊防

熙寧

改開法至熙寧中考之思已後失五十餘刻而前

月令粹編

卷一九

磬

法月數張率更即其一曰晉某歲所造也是歲閏月
造磬者法月數當有十三宜於黃鐘東九尺掘必得焉
從之果如其言此妄也法月律為磬當依節氣開月自
一安知其是晉某年所造既淪陷在地中豈暇復按方
欺誕之甚也

箏

文獻通考箏五絃合乎五音十二絃合

賜石湖

字制書權臣守金陵閏月丁亥朔行在所庚戌
石湖二字以賜天縱聖聖龍游藝超絕典則高古如伏
書體勢奇逸如神禹碑日光雲章垂耀素環列改觀
禁鑿動色臣驚定喜極不知非蹈謹奉賜上千萬歲壽

榜刺無閏

西天東印度也歷有十二月無閏

閏正月

遣使賑賜宋書泰始三年閏正月庚

移上元

節宋史禮志政和六年正月七日御筆今歲閏餘
上元節移於閏正月

修治石湖

宋史河渠志政和六年閏正月知杭州李偃言
湖漸致侵畷乞依六和寺岸並錢塘江通大海日受雨
用石砌壘乃命劉既濟修治

月令粹編卷十九

三

造明堂鏡 宋命儒臣造玉鏡藏之樂府久不施用宜

御製集賢堂 玉海乾道元年閏正月御製集賢堂

進四經解 宋命儒臣造玉鏡藏之樂府久不施用宜

閏二月 宋書符瑞志孝建三年閏二月

獻白兔 宋書符瑞志孝建三年閏二月

賜苑牧地 魏書延昌二年閏二月辛丑以

滅落洛水 宋史河渠志紹聖四年閏二月楊令乞依元豐

箭竹生米 宋史五行志咸平二年閏二月宣池

祠龍池 唐會要開元二年

考第羣臣 通鑑武德二年閏二月甲辰上考第羣臣以李

銅渾儀成 宋史五行志咸平二年閏二月甲寅冬官正韓顯符造

進新校御書 玉海淳化二年閏二月戊寅秘書監李至進

嗜好不可不諳人君當潛然無欲勿使嗜好形見於外

幸射堂 宋史禮志祥符三年閏二月二十日丁卯上幸射堂

金華殿賜宴 宋史禮志祥符三年閏二月二十七日丁丑召輔

廣科口 宋史選舉志天聖七年夏煉執政請復制舉廣置科口

龜茲貢馬 宋史地理志祥符三年閏二月

廣科口 宋史選舉志天聖七年夏煉執政請復制舉廣置科口

廣科口 宋史選舉志天聖七年夏煉執政請復制舉廣置科口

廣科口 宋史選舉志天聖七年夏煉執政請復制舉廣置科口

廣科口 宋史選舉志天聖七年夏煉執政請復制舉廣置科口

廣科口 宋史選舉志天聖七年夏煉執政請復制舉廣置科口

廣科口 宋史選舉志天聖七年夏煉執政請復制舉廣置科口

可稱封送禮

建太后宮殿

海元祐元年閏二月十九日丁未詔曰漢

讀三朝寶訓

慶賀之禮速於列聖咸有舊章建太皇太后宮曰崇

鑒吉圖

所請進讀帝命講筵錄進讀之臣如李淑

閏三月

給水車

舊唐書太和二年閏三月丙戌朔內出水車僚令

獻農具兵仗

王鎔獻耕牛千頭農具九千兵仗十萬

定宰臣親王班坐

宰臣樞密使帶使相或帶郡王并使相作一行總為中

修晉書

唐會要貞觀二十年閏三月四日詔宜令修纂所

於其司空房元齡中書令褚遂良太子左庶子許敬宗

延問京官

通鑑貞觀元年三月閏月壬申上謂太子少師

贈魏徵故第

通鑑元和四年閏三月魏徵元孫備貧甚以

賀雨

通鑑元和四年三月上以久旱欲降德音翰林學上

制敕用黃紙

春明退朝錄上元三年閏三月戊子敕制敕

賜新及第宴

太平興國五年閏三月丁卯賜新及第舉人宴於迎春苑

放祈雨法

李邕等祀五龍祈雨之法丁亥敕諸路令長吏

花亭

牡丹樂原志花亭泰閏三月

閏四月

花亭泰閏三月

南巡狩後漢書永平十年夏四月閏月甲午南巡狩幸南

雜乘奏鹿鳴帝自御項茂和之以

白龍見晉書太康三年閏四月

魏世宗生魏書世宗宣武帝諱恪高祖孝文皇帝第二

為龍統已數匝帝而驚悸既而有娠

頰木魚符隋書開皇九年夏四月閏月丁丑

瑞鹽唐書武德七年閏四月十三日長安古城

醴泉出上謂輔臣曰營卒初睹龜建真武祠今泉山其側

命王飲若建觀名祥源

月令粹編卷十九

八

觀刈麥玉海天禧三年閏四月

玉駱旂常玉海紹興十三年閏四月禮官請玉駱旂建旂

旂建於左右而去關戰今玉駱旂建太常禮部

安邊庫玉海嘉定元年閏四月二日戶部沈銑等條具估

日安邊所以彥

黃河清續文獻通考元貞元年閏四月蘭州

閏五月

白雀見宋書符瑞志元嘉二十二年閏五月丙午白雀

罷貢枇杷酒唐書大曆十四年閏五月戊寅罷山南貢

貢生

春酒 罷獻祥瑞唐書大曆十四年閏五月丙戌罷

封諸葛王號忠武侯為威烈忠武顯靈仁濟王

作紫柏殿元史至治二年五月閏月戊戌封諸

縱象通鑑大曆十四年閏五月先是諸國屢獻馴象凡四

荆山之陽

罷梨園樂工通鑑大曆十四年閏五月罷梨園使

受命寶玉簡鄭樵金石錄治平元年閏五月二日耀州所

以天授傳國受命之寶

月令粹編卷十九

九

賜高年爵玉海端拱元年閏五月丙申

用策問玉海景德四年閏五月四日中書門下言考試應

可預召試上謂輔臣曰此科欲求才識若但考文

藝則積學者方能中選苟有濟時之才安得而知朕以

義祭之時務王旦曰文風丕變由陛下道化因命兩制

而擇用之

文武班簿玉海治平元年閏五月辛未詔御史臺開門舊

閏六月

倉元殿受冊唐書天寶八載閏六月丁

麥秀兩岐 宋史五行志 皇祐二年

禾莖九穗 宋史五行志 大中祥符八年 開六月 眉山

妙覺集八藏 藏集五卷 付傳法院 入藏得靈山之密印冠

汾水之英辭

賜童子詩 玉海祥符八年 開六月 庚寅 作七言詩 賜童子

字為正

舉才堪將帥 玉海紹興十年 閏六月 丙子 詔三衛管軍及

閏七月

徵外差內屬 後漢書 永初二年 七月 閏月

聖德論 通鑑 貞觀六年 秋七月 閏月 戊辰 秘書少監虞世

古但比近世 聖德論 上賜手詔 稱卿論太極 朕何敢擬 上

慎終如始 則此論可傳 如或不然 恐徒使後世笑卿也

入樹儀 玉海 太平興國二年 閏七月 丁巳 有司言八月一

中書門下 班從之 玉海 太平興國二年 閏七月 二十八日 有司上諸

皆上尚書省 國初以問 為限 所以周知 地理之險 易戶

口之衆 寡厚化 四年 合諸州 所以上周 知地理之險 易戶

造咸平四年 職方近者 並納秘閣 校理吳淑 言諸路

王室私與 國家急務 周禮職方氏 掌天下之圖 以辨九

下險要 請今四所 納圖 並上職方 又州郡地理 夫牙相

閏八月

乘輿月令 舊唐書 貞元十一年 閏八月 己丑 國

宴丹霄殿 樓唐實錄 貞觀六年 閏八月 乙卯

渭濱賜宴 唐書 貞觀六年 閏八月 己巳 至度

詔求遺書 玉海 乾德四年 閏八月 詔求遺書 泐等

太平惠民局 玉海 紹興十八年 閏八月 二十

月令粹編卷十九

閏九月

後九月 史記 代王後九月 晦日

持節行郡國 漢書 始元元年 九月 閏月 遣故廷尉王平等

木連理 宋書 符瑞志 大明五年 閏九月 木連

立甘露亭 陳書 太建七年 閏九月 甘露亭 降樂遊苑 丁未

立四門學 宋會要 慶歷二年 閏九月 天章 侍講王洙 言因

請官倚席 但為游士 寄應之所 殊無園子 建文

于監詳定講學五百日方詳取解釋莫陪位又國學
惟七品以上子孫試補八品以下至庶人子不與致祭
偽妄宜倣唐制立四門學
示國家育才之廣詔可

獻一角獸 玉海雍熙二年閏九月己亥坊州獻一角獸右
此為上瑞鳥獸草木夫
何足云不必宣示中外

親選賜馬 玉海雍熙二年閏九月甲申幸天驕監問馬部
羣臣自選名馬既而帝親選賜之應四監而還

舍芳園習射 玉海太平興國二年閏九月十
三日甲申幸舍芳園張樂習射

真臘國 玉海太平興國二年閏九月
十日甲申幸舍芳園張樂習射
真臘國風土記國人亦有通天文者日月薄蝕皆能
置閏但只閏九月

拜日 玉海太平興國二年閏九月
十日甲申幸舍芳園張樂習射
拜日積文獻通考宣宗貞祐元年閏九月
朔拜日於仁政殿自是每月吉為常

閏十月

賜瓊衣粟帛 唐書顯慶四年閏十月辛巳
賜民八十以上粟衣帛

罷貢珠 宋史紹興二十六年閏十月丙
午罷貢珠

出糶 唐書長慶二年閏十月甲寅詔江
淮水旱以常平義倉出糶以惠貧民

五代史成 玉海開寶六年詔梁後唐晉漢周五代史宜令
參政薛居正監修盧多遜李昉等同修七年閏
十月甲子書成凡百五十

紀錄時政 玉海開寶七年閏十月庚申判史官冠蒙言唐
文宗開元七年閏十月庚申判史官冠蒙言唐
時政唐明宗命端延英大臣論事命舍人執筆螭頭以記

皆廢宜命 玉海開寶七年閏十月庚申判史官冠蒙言唐
皆廢宜命端延英大臣論事命舍人執筆螭頭以記

淨梁濟江 玉海開寶七年閏十月庚申判史官冠蒙言唐
淨梁濟江是上遣八作使都守府率丁匠自荆南以大艦

載巨竹緝并下州所造黃黑龍船於采石磯跨江為
淨梁或謂江澗水深古未有淨梁而濟者乃先試於石
碑口既成丁巳曹彬等及江南兵
戰於銅陵敗之獲戰艦二百餘人

賜玉宸殿新稻 玉海祥符五年閏十月丙子出玉宸殿新
稻賜輔臣上曰禁中種稻暇日臨觀刈獲
見其勞力愈知耕農可念
也并以聖製七言詩示之

神告帝統石 玉海祥符五年閏十月丁丑作舒州瑞石符
龍圖閣取太平興國中舒州所獲誌公石
示輔臣上作詩文作贊名曰神告帝統石

製克敵弓 玉海紹興二十六年閏十月十八日詔克敵弓
製克敵弓射遠徹札非弩可比降樣令建康都統王權軍
製造以習射克敵弓斗力
雄勁可洞甲貫七札

御書玉牒殿榜 玉海紹興二十六年閏十月二十七日
御書玉牒殿及殿門祖宗屬籍堂榜

聖祖降 玉海紹興二十六年閏十月二十七日
聖祖降詔請太廟行告謝之禮命置五使如郊禮

差官溝 玉海紹興二十六年閏十一月
差官溝 宋史河渠志熙寧二年閏十一月詔以府界
道路積水妨民輸納命都水監差官溝

詳定大樂 宋史樂志皇祐二年閏十一月
詳定大樂 宋史樂志皇祐二年閏十一月詳定大樂
集兩制太常官置局於秘閣詳定大樂

泗濱採石 宋史樂志皇祐二年閏十一月
泗濱採石 宋史樂志皇祐二年閏十一月泗濱採石
常卿忽都于思奏大樂見用石磬聲律不協稽
諸石典磬石莫善於泗濱今泗濱在封疆之內宜取其石
以製磬從之選審聽音律大樂正趙榮祖及議辨磬材
百三十命大樂台陳革等料簡應律者百有五

雕羣經義疏 玉海紹興十五年閏十一月
雕羣經義疏 玉海紹興十五年閏十一月雕羣經義疏
請羣經義疏未有板者令臨安府雕造

閏十一月

閏十二月

郎參廉選後漢書陽嘉元年十二月閏月丁亥令諸以詔
除為郎年四十以上課試如孝廉科者得參廉
選歲舉一人

致仕官級班宋史禮志乾德元年閏十二月詔自今一品
致仕官曾帶平章事者凡朝會宜綴中書門
班下

請封岳唐會要開元十二年閏十二月百官上表請封岳
自古受命居大寶者必登崇高邱行封禪之禮高宗因
文武之業盛岱亭之禮方策所記虞夏同風陛下即位
十有四載創九廟禮二郊睦九族友兄弟天
平地成人和歲稔可以拜於神明矣從之

覆試拔萃科玉海乾德元年閏十二月丁卯召學士舍人
譚利用上臨軒觀之以利用為左拾遺
白著佐賜製衣犀帶可封邁赤縣尉

擇農師玉海太平興國七年閏十二月庚戌詔諸道州府
相視田畝沃
瘠五穀所宜
一人練地土之宜明種植之法補為農師令

賜冊府元龜玉海天禧四年閏十二月癸
丑賜輔臣冊府元龜各一部

合輿星見續文獻通考宣德五年冬閏十二月二十夜含
譽星見於九旂大如彈丸色黃白光耀有彗羣
賀臣表

物候附

梧桐知閏道甲書梧桐可知閏月無閏生十二葉一葉有
葉小者則
知閏何月
六葉從下數一葉為一月有閏則生十三葉視

黃楊厄閏神雅黃楊木性堅緻難長俗
云歲長一寸閏年倒長一寸

月令粹編 卷一九

藕節理雅藕生應月
生一節閏輒益一
節

芡菰爾雅芡菰種水中一莖收
十二實歲有閏則十三實

牡丹花小爾雅牡丹遇
閏歲花輒小

鳳尾羽毛考鳳尾十二翎週閏歲生一三翎今樂府小
調尾絳一十二板以象鳳尾故曰尾聲或增四字亦
加一板

櫻櫚石室奇方櫻櫚俗各棕披其本最堪為屐其木應月
生片棕週閏則生半片歲長十二節閏年增半節

和山花雲南志和山花樹高六七丈其質似桂其花白每
朵十二瓣應十二月週閏輒多一瓣俗以為仙人
種道

優曇花雲南志優曇花在安寧州西北十里曹溪寺右狀
如蓮有十二瓣閏月則多一瓣色白氣香種來西
域亦安羅
花類也

月令粹編卷十九

嘉慶壬申夏四月乙巳朔江
都秦嘉謨編刻於琳琅仙館

月令粹編卷十九

月令粹編卷二十

晝夜時刻

鼓鑿 周禮地官鼓人凡軍旅夜鼓鑿註鑿夜戒守鼓也司
通為 法曰昏鼓四通為大警夜半三通為晨戒旦明五
發响

鳴鈴 周禮春官中車大祭祀鳴鈴以應難人
注難人主呼且鳴鈴以和之聲且警衆

夜衣就國 史記齊太公世家武王封師尚父於齊營邱東
就國道宿行遲逆旅之人曰吾聞時難得而易
失客寢甚安殆非就國者也太

魏勃掃門 史記齊悼惠王世家魏勃少時欲求見齊相曹
參家貧無以自通乃常獨早夜掃齊相舍人門
外相舍人怪之以為物而伺之得勃勃曰願見相舍人無
因故為子掃欲以爲物而伺之得勃勃曰願見相舍人無

月令粹編卷二十

呵止夜行 史記李廣傳廣家居數歲嘗夜從一騎出從人
出開飲還至霸陵亭霸陵尉醉呵止廣廣騎曰
故李將軍也何乃故也

解鞍縱馬 史記李廣傳匈奴大入上郡廣從百騎望匈奴
有數千騎見廣以爲誘敵皆驚上馬陳廣令諸
騎皆下馬解鞍以爲示不取戰之意而復還其騎中解
鞍皆上馬與十餘騎射殺胡兵終夜不敢擊夜半
兵士皆從馬臥於旁欲夜取之皆引兵去平旦廣乃
歸其大軍

采詩夜誦 漢書禮樂志武帝定郊祀之禮祠太一於甘泉
就乾位也祭后土於汾陰澤中方丘也乃立樂
府采詩夜誦有
趙代秦楚之謳

夜半前席 漢書賈誼傳文帝思誼徵之至入見上方受
所以然之故至夜半文帝前席既罷曰
吾久不見賈生自以爲過之今不及也

衣錦行遊 漢書項籍傳羽懷思東歸曰
富貴不歸故鄉如衣錦夜行

請謝賓客 漢書鄭當時傳當時每五日洗沐常置驛馬長
安諸郊請謝賓客夜以繼日

梁上君子 後漢書陳寔傳寔有盜夜入其室止於梁上寔陰
見乃起自整拂呼命子孫正色訓之曰夫入不
可不自勉不善之人未必惡習以性成遂至於此梁
上君子是矣盜大驚自投於地稽顙歸罪寔徐譬之曰
視君狀貌不似惡人宜深克己反善然此當
由貧困令遺精二匹自是一縣無復盜竊

種瓜自給 吳志步騭傳騭避難江東單身窮困與廣陵衛
旌同年相善俱以種瓜自給晝勤四體夜誦經

彈廣陵散 晉書嵇康傳康嘗遊於洛西暮宿華陽亭引琴
而彈夜分忽有客詣之稱是古人與康共談音
律辭致清辯因索琴彈之而爲

廣陵散 晉書嵇康傳康嘗遊於洛西暮宿華陽亭引琴
而彈夜分忽有客詣之稱是古人與康共談音
律辭致清辯因索琴彈之而爲

明且視之 乃舉吏部也遠釋其縛
卓遂引主人宴於甕側致醉而去

聞雞起舞 晉書祖逖傳與司空劉琨俱爲司州主簿情好
相投每語世事或中宵起坐

道覺 晉書陶侃傳侃在州無事輒朝運百甓於甌外暮運
於甌內人問其故答曰吾方致力中原過爾優逸恐

書鉅夜誦 晉書徐苗傳少家貧晝執鉅末夜則吟誦窮冠與弟買就博士濟南宋鈞受業遂為儒宗作五

異評

夜誦申旦 晉書顧愷之傳義熙初為散騎常侍與謝瞻連省夜於月下長誦瞻每進贊之愷之彌自力忘

倦瞻將眠令人代已愷之不覺有異遂申旦而止

白虎幡 宋書百官志殿中司馬督朝會宴饗則將軍戎服直侍左右夜開城諸門則執白虎幡監之

雞人投籤 南史一雞人伺漏傳籤於殿中者令投籤於階石上籤每然有聲云吾雖得眠亦令驚覺

限刻成詩 南史謝裕傳裕孫微位中書舍人魏中山王元略北還梁武餞於武德殿賦詩三十韻限三刻

成微二刻便就又到沈傳武帝宴華光殿命羣臣賦詩獨詔沈為二百字三刻便成

斫屣讀書 南史江泌傳泌少貧畫屣為業夜讀書隨月光斜屣卷升屋

燃糠照讀 齊書顧歡傳鄉中有學舍歡貧無以受業於舍壁後倚聽無遺忘者躬耕誦讀夜則燃糠自照

止談風月 梁書徐勉傳勉遷吏部尚書常與門人夜集客有談風月者及公事故

燭燒名 梁書陸雲公傳雲公善奕棋嘗夜侍御坐武冠解燭燒名燭火高祖笑謂曰燭燒卿名高祖將用雲公為侍

聖小兒 魏書祖瑩傳年八歲能誦詩書十二為中書學生好學秋書以晝繼夜父母恐其成疾禁之不能止

衣被蔽塞窗戶恐漏光明為家人所覺由是聲譽甚盛

內外親屬呼為聖小兒

尺牘百函 南史劉穆之傳穆之與宋齡石並俱尺牘嘗於函牘石得八十函

而穆之應對無廢

竹為燈 南史齊武帝諸子傳南海王子罕頗有學母樂照夜此燈容華寶裝疾子罕書夜祈禱於時以竹為燈

病亦愈咸以為孝感所致

刻燭成詩 南史王僧孺傳孺夜夢王子夏音夜集學士刻燭燒一寸燭而成四韻詩則刻一寸以此為率蕭蘭陵曰頓

江洪等共打銅鉢立韻詩何難之有乃與邱令楷

還錦授筆 南史江淹傳淹以文章顯晚節才思微退云為景陽謂曰前有一匹錦相寄今可見還淹深懷中得數

尺與之此人大志曰那得割截都盡顧見邱遲謂曰餘

此數尺既無所用以遺君自爾淹文章頓矣又嘗宿於

冷亭夢一丈夫自稱郭璞謂淹曰吾有筆在卿處多年

可以見還淹乃探懷中得五色筆一以授

鐘鳴為限 南史邱仲孚傳仲孚字公信靈鞠從孫也少好學讀書常以中宵鐘鳴為限靈鞠嘗稱為千里

也駒

小兒學士 北史宗懷傳懷少聰敏好讀書夜不

馬上刻漏 隋書歐陽詢傳詢字信之

金丸候時 舊唐書拂林國一名大秦王宰凡有大門三重

九十二枚屬於衡端以候日之十二時焉為一金丸其人

以紀日時

襄陽樂 舊唐書音樂志襄陽樂者宋隋王誕之所作也誕

詞諺因作之故歌和云襄陽來夜樂其詞曰朝發襄陽來暮至大堤宿大堤諸女兒花豔驚郎目

月夜乘舟和舊唐書李白傳崔宗之謫官金陵與白詩酒唱

舟中顧瞻笑

漏刻博士唐書百官志司天臺五官挈壺正二人五官司

浮箭為刻以考中星昏明更

蠟液繼燭唐書柳公權傳文宗召充翰林書詔學士嘗夜

液濡紙

雪夜入蔡唐書李愬傳夜半至懸瓠城雪甚城旁皆驚

無知者祐等次崩先登衆從之殺門首發開留

宰相押班宋史禮志司馬光為中丞請令宰相遵國朝舊

春分以後鮮有不過辰初秋分以後鮮有不過辰正然

初泰事未畢即如今詔庶幾此禮不至遂廢迺詔春秋

辰正

鎖院具詞宋史職官志翰林學士院凡拜宰相及事重者

詞進入遲

行漏輿宋史輿服志行漏輿隋大業行漏車也制同鐘鼓

貯水渴鳥注

三條燭宋史賈貞固傳遷禮部尚書知貢舉舊制進士夜

試繼以三燭長興二年改令晝試貞固以書居短

難盡士林奏復夜試

露香晝天宋史趙抃傳抃目所為事入夜必衣冠

映月讀書宋史陸佃傳佃字農師越州山陰人居貧苦

自監履地書之所為夜必書之名曰自監

夢遊華胥列子黃帝退而問居大庭之館齊心服形三

從滬鳥游鳥皆從汝游汝取來吾玩之明

過書舉燭韓非子鄧人有遺燕相國書者夜書火不明因

而任之燕相白王大悅國以治治則治矣非書意也今

世學者多

夜光常滿杯十洲記周穆王時西胡獻夜光常滿杯受三

也汁甘而香美斯實靈人之器

射石飲羽新序楚熊渠子夜行見寢石以為伏虎開弓射

熊渠子見其誠心而金

會燭夜績列女傳齊女徐吾與隣婦李吾之屬會燭相從

也徐吾曰妾起常先息常後灑掃陳席以待來者自與

蔽薄坐常處下凡為貧獨不為明何愛東壁之

人燭不為暗損一人燭不為明何愛東壁之

餘光手李吾莫能應遂復與夜終無後言

遊蘇臺吳越春秋閻治姑蘇之臺且食鮑

山書遊蘇臺射於鵝陂馳於遊臺

光明殿金玉珠璣為簾箔處處明月寶珠金陛下階畫夜

明光

太乙燃藜三輔黃圖劉向於成帝之末校書天祿閣專精

行暗中之文恐詞說繁廣意之乃製及紳以見向授五

子有博學而下而觀焉乃出懷中竹牒有大文地圖之

授子焉

豹髓鳳膏周以紫油之和煎於神壇夜暴雨光不滅有雙

蛾如蜂赴火侍者

歌鳴星帝以木指星星尋則沒也星出之夜野獸皆鳴

月令粹編卷二十

七

別說謂之

春歸樂洞冥記元光中帝起壽靈壇高八尺帝使董謂來

王母駕元鸞歌春歸樂乃聞王母歌聲而不見其形

也

乞新照讀洞冥記郭瓊東郡人也形貌醜劣而意度過人

母恤其瘦弱使讀不許遂通書史下辭章

黃雀贈環見一黃雀置巾箱中食以黃花百餘日毛羽成所

去若還一夕三更黃雀未臥有黃衣童子向黃雀拜

曰我西王母使者使送來不復為鳴矣所博君仁愛見

登三事常

如此環

夜織畫遊拾遺記少昊以金德王母曰皇娥處璇宮而

五長星出師道尊之言則及造化之始舜禪於禹五老去

赤瑛盤拾遺記漢明帝月夜宴羣臣於殿閣大官進櫻桃

貫珠籠幌拾遺記越有美女二人一名尼光一名修明以

綠桂膏拾遺記王母與昭王遊於燧林之下說炎帝鑽火

珠如星月拾遺記郭況光武皇后之弟也錯雜實以飾室

月令粹編卷二十

八

丹雀來拂於

薛夜來拾遺記魏文帝所愛美人姓薛名靈芸常山人也

琉璃屏風拾遺記孫亮非朝非薛改靈芸之名曰夜來

觀書記事拾遺記任末年十四時學無常師或依林木之

望月暗則縛麻為囊以自照觀書

有合意者題其衣裳以記其事

隔籬聽書拾遺記貞觀年五歲明惠過人其婢聞鄰中讀

雪夜訪戴世說王子猷居山陰夜大雪眠覺開室命酌酒

夜語不眠世說王丞相招祖約夜語至曉不眠明且有客

曲室中語世說許掾嘗謂簡文而簡文曰風恬月朗乃共作

羊曼真率世說過江初月官與飾供饌羊曼拜丹楊尹客

孝廉船世說張憑舉孝廉出都欲詣劉尹鄉里及同舉者

玉女房石印每因風自掃此增玉女入此石穴有玉女房蓋是一

紙燈開天遺事王宮中每夜於帳前羅列木雕燈

燈婢飾以彩綵各執華燈自皆達旦故目之為燈婢

夜光珠夜則光明如畫焉

占風鐸開天遺事王中於竹林內懸碎玉片子每

燭奴木雕成燭燭童子每夜宮中與諸王貴戚宴以龍檀

夜明枕設於堂中光照一室不假燈燭

葬野北斗家貧鄰有王姓前夜後濟之數十萬及一行開元

逐鼠丸西陽雜俎王肅造逐鼠丸

門化鴛鴦野無一人驅逐自能往返寅發午至不差晷刻

著緋乘驢野無一人驅逐自能往返寅發午至不差晷刻

夜光珠夜則光明如畫焉

夜光珠夜則光明如畫焉

夜光珠夜則光明如畫焉

脈望 源化出唐建中未書生何淵嘗買得黃紙古書一卷

兩頭滴水升餘燒之不能化命也據仙經曰靈魚三食神

君固俗骨遇此物名曰脈望夜以規映當天中星使

立降可求還丹取此水而服之即可換骨上昇因取

古書問之數處漏等義

君山三笛 舟來相並中有一老人持三笛以示呂大者如

合拱曰此天象也不可吹次者如世所吹者曰洞府仙

人樂也小者筆管大此人問之笛也遂吹其小者始一

二聲波濤洶湧又三五聲舟楫掀舞呂大恐老人止笛

即吟曰湘中老人讀詩老手援紫纒作碧草春至不知

湖水深日暮忘却

巴陵道忽不見

誦經九函 仙記東川降魔寺僧吉祥魁悟多力受飯

五然日夜誦經九函池中魚知其數以名召之

去出 仙記

怯夜 仙記

山公嘯和 仙記

報時 仙記

復除制 仙記

漢宮傳 仙記

詩耶胡曰是 也是不悞矣

雲雨氣圖 歷代名畫記古之秘畫有

剖腹納書 蘇軾祭文

天子請客 忽有中人宣召既入右掖已昏黑遂引入禁中

屈曲行甚久時見有簾幃燈燭皆莫知何處已而到一

小殿殿前有兩花檻已相繼而至者凡七人使乃奏班

簾幃燭十餘炬而已相繼而至者凡七人使乃奏班

齊惟記文惠丁謂杜鎬三人其四人忘之杜鎬時尚為

館職長久乘輿自宮中出燈燭亦不過數十而已宴具

甚盛卷簾令不拜升殿就坐御座設於席東設文忠之

坐於席西如常賓主之位竟更等皆惶恐不敢就位

上宣諭不已竟更更陳自古未有君臣齊列之禮至於

再三上作色曰本為天下太平朝廷無事思與卿等共

樂之若司如此何如就外朝開宴今日只是宮中供辦未

嘗命有司亦不召中書輔臣以卿等機密及文館職任

謝上急止之曰此等禮數且皆置之竟更棟樑危坐前

皆大笑極歡酒五六行膳具中各出兩絳囊置羣臣之前

夕相會太平難遇此物助卿等燕集之費羣臣欲起謝

上云且坐更有如是酒三行皆有所賜悉良

金重寶酒罷已四鼓時人謂之天子請客

玉堂題格 蘇軾祭文

海市 蘇軾祭文

宿 夢溪筆談館每夜輪校官一人直宿如有故不宿

即須入宿過宿宿例於宿事宿不得過四至第五日

舍利轉 夢溪筆談吳僧文捷戒律精苦奇跡甚多嘗持如

晝夜轉於琉璃餅中捷行道達之捷

讀無逸篇 清與錄武宗夜宮嬪離次上獨映琉璃燈籠

遺上曰絲羅供奉已去卑羅供奉不來與紫明供奉相

與絃管尊樂

拜跪枯樹 續博物志昔有一人好道而不知求道之方惟

年不倦枯木一拜跪向一枯樹輒云乞長生如此二十八

人教令食之遂取此華及汁進食之食訖即倦

安樂窩 呂氏家塾記邵堯夫先生居洛四十年安貧樂道

先生又為甕牖讀書燕居其下且則焚香獨

坐脯時飲酒三四既微睡便止不使至醉也

夢濯西江 其腹腸胃引西江水以浣之觀水中沙石皆有

篆文及瘡胸中豁然自是文性

御愛檜 南枝瑣高蓬州太清宮以真宗將幸宮殿有老檜

轉而北矣真宗甚愛

裕陵聖瑞 程史裕陵年十三居於濮鄆一日正晝應便寢

自鼻中出盤旋如香篆大駭以問英祖笑曰勿視也

後三年亦以在寢寤驚歎聖請其故曰方熟寐忽覺身

在雲表有二神人捧足以登天是以噤耳

既而果益大寶詔錄聖瑞之詳付宗正寺

汕沃榜名 程史清漳楊汝南少年時以鄉貢試臨安待捷

不利如是者三竊怪之紹興乙丑復與計偕擢其後

也榜揭之夕招同邸者告以故蓋市酒徹明燭張博具

相與劇飲期以達旦夜向開四壁咸寂有僕曰劉五

西榻下呻吟如履而振而呼之醒乃具言初以執炙之

勸視博方酣幸主之不呼竊就枕忽有二人者扛油鼎

自樓而登倉皇若有所呼顧見主之在坐地執而注之

我怒而爭是以相與飲於地龍博及明浸強之視勝而

已矣同邸亦相與飲於地龍博及明浸強之視勝而

其各儼然中焉視勝陳於地龍博及明浸強之視勝而

畫牛 湘山野錄江南徐知諤後主煜煜持貢闕下太宗張後

苑以不羣臣俱無知者惟僧錄贊寧曰南倭海水或咸

則灘積微露倭人拾方諸蚌胎中有餘淚數滴者得之

和色著物則畫隱而夜顯扶焦山時或風撲擊忽有

石落海岸得之滴水磨色染物則畫顯而夜晦見張鷟

驚鼠 鼓曲消舊聞龍福寺門外東偏有脩竹二畝餘殆不

之驚鼠鳴之謂

虎子煖足 曲消舊聞芙蓉禪師道楷始住洛中招提寺倦

足冷時虎方乳楷取其兩子以煖足虎歸不見其子咆

哮跳躑聲振林谷有頃至巷中見其子在焉睜視楷良

久楷曰吾不害爾子以煖足

耳虎乃銜其子曳尾而去

箏琶 雜奏有琵琶箏二婢勿就枕即使雜奏於前至熟寐

乃方

趙清獻 高齋避暑錄話趙清獻公白錢唐告老歸錢唐州

宅之東舊據城闌為屋五間下闕虛白堂

得去

不我高大而最起出謂之高齋既治第衢州臨大溪其
旁亦有山麓屹然而起即作別館其上亦名尚齋既歸
人一老此館不復與家人相接但子弟晨昏時至以二
僧伴食畧取鮮脯於家蓋不能終日食素也外日輪一
除之役事已即去惟一淨人執事其旁藉以風爐置大
就湯瓶可貯人三擊磬公乃起自以瓶水類面歲以爲
常就寢雞鳴淨人三擊磬公乃起自以瓶水類面歲以爲
焉

斗星研 春渚紀聞歛大姓汪氏一夕山居漲水暴至遷寓
而取之使球爲研石色正天碧細羅文中涵金星七布
列如斗宿狀輔星在焉因目爲斗星研汪自是家道日
益臻饒

置酒再晝夜 揮麈後錄張者既貴顯嘗啟章聖欲私第置
酒以邀禁從諸公上許之既晝集盡惟日更
願畢今夕之樂幸毋辭也於是羅幃翠幕榻疊圍繞繼
之以燭列屋蛾眉極其設勤豪侈不可狀每數杯則寤
主各少揭如是者凡三數諸公但訝夜漏如是
之寐醫其徹席出戶詢之則云已再晝矣

雪夜論詩 冷齋夜話盛學士次仲孔舍人于仲同在館中
角韻于丈澹抹論詩于仲曰常作不經人道語曰斜拖關
佳惜其未大乃曰看來天地不知夜飛人園林總是春
服其工

鼠銜丹書 餘冬序錄程顯嘗患一僧寺夜聞察察聲燭之
其法試之屋有火光後置不復出以視之乃丹書也如
調令服食顯曰吾腹中安可著此

代漏龍 探蘭雜志薛若社好讀書往往徹夜一日遇比丘
益之道因就水半不臥則血不歸心君雖好學恐非延
夜中每至一更則爲之一躍薛益中置書几至三更

月令粹編 卷一〇

魚果三躍薛始就
寢更名代漏龍

芳荷二更 水樹芳荷中見二更立語一曰碧簾翁一曰簞樓
之化爲白鷺飛去

頂穴香 穴以紫雲佛大則去紫香從頂穴中出烟氣滿房
非常芬馥及曉香還入

步東坡 對雨自樂天步東坡詩朝上東坡步
夕上東坡步東坡何所愛此新成樹

李既珠 夜中宴樂懸於殿中光微如白日客南持觴而珠
中衆音互作

雞鳴枕 香座新開偶武孟吳之太倉人也有詩名嘗爲武
雞鳴枕聞州幕官因鑿渠得一瓦枕枕之聞其中鳴鼓起

插一更至五更鼓聲次第更轉不差既聞雞鳴亦至三
唱而曉振暮復然武孟以爲鬼怪令碎之及見其中設
機局以應夜氣識者謂

淡墨校 楊慎文唐進士榜必以淡墨書者若鬼神迹也
爲諸葛武侯雞鳴枕也

點點師 神僧傳黃黠師者不知何許人恒若風狂之日將
後置筆於前河直大書莫曉其文字往往往咄嗟如決斷

陳紙筆 於前河直大書莫曉其文字往往往咄嗟如決斷
處置久之徒明闇開觀者怖懼而退細詰其故怒而

史襦裳 皆非世之服飾觀者怖懼而退細詰其故怒而
不

檢校三業 法苑珠林風與夜寐竭力致身乃曰忠臣方
從三至中從中至暮檢校三業勿令夜達於六時每於晝夜

一刻一念一剎那檢校三業勿令夜達於六時每於晝夜

物候附

雞司時 漢書五行志雞者小畜主司時起居人註至時而鳴以爲人起居之節

慈烏巢樹 北史蕭祗傳祗子放居喪以孝聞所居廬室前有二慈烏來集各據一樹爲巢自午以前馴庭

如意寶珠 隋書倭國傳有如意寶珠其色青大如雞卵夜則有光云魚眼睛也

長鳴雞 西京雜記成帝時交趾越嶺獻長鳴雞雞何晨即下漏驗之答刻無差雞長鳴則一食頭不絕

嗽月 拾遺記舊輿山有獸名嗽月形似豹飲金泉之液食獲焉

淨玉山水 拾遺記西海之西有淨玉山山下有巨穴穴中雖波濤瀉蕩其光不滅是謂陰火

夜舒荷 拾遺記漢靈帝初平三年遊於西園渠中植蓮大蓮叢生名

芸蓬 拾遺記員嶠山有草名芸蓬色白如雪一枝二丈夜視有白光可以爲杖

通明草 拾遺記背明國有通明草食者夜行不持燭是背明國也食之延壽後天而老

宵明草 拾遺記背明國有宵明草夜視如列燭晝則無光自消滅也

合歡草 拾遺記合歡草狀如薔薇一株百莖晝則衆條扶疏夜則合爲一莖萬不遺一謂之神草

知更雀 開天遺事裴耀卿養一雀每夜至初更時有聲至五更則急鳴呼爲知更雀

月令粹編卷二十

七

夜光芝 酉陽雜俎夜光芝一株九實實墜地如西陽雜俎南有睡蓮夜則花低入水北戶錄睡蓮葉如荷而大汎于水面上其花布葉數重凡五種色

夜明犀 杜陽雜編寶曆元年高昌國獻夜明犀其狀類通犀煥上遂命解爲腰帶每遊

鶴鳴 相鶴經書夜十

潮泉 盧山記雜龍山有潤水深一尺餘泉湧如潮晷刻不差朔望尤大

報時猿 開天遺事商山隱士高太素素微不起在山中構奇花異卉每至一節即有猿一技請亭前鞠躬而啼不易其候太素因目之爲報時猿

六時水 錄異記六時水在青城山宗元觀有二里對觀有帝傳道之所每日六時水自上投道壇昔嘗有君與軒轅輿勝覽常道觀南有六時水云六時灑水以代晷漏陰六時飛龍然灑陽時則無呂汲公詩巖輝萬古照泉瀾

十二時蟲 續表錄異十二時蟲五色者身尾長丈餘騰上落開俗傳云一日隨十二時變色因名

蒼鶴飛止 宋宗實錄太平興國八年十二月戊申上於禁苑飛止殿中讀書自巳時至申時始罷有蒼鶴自上始開翅對曰此殿尾建掩卷而去上怪之以語近臣宰相宋

頃刻花 太平廣記韓愈之姪自言解造透巡酒能開頃刻花愈曰子豈能奪造化而開花乎湘乃聚土以

月令粹編卷二十

六

益獲之俄而舉益

十二時盤 有碧牡丹二朵 唐內庫有盤色正黃圍三尺四周有物

正午牡丹 花則成馬矣因號十二時盤 歐陽公嘗得一古畫牡丹叢其下有

日中時花也正午牡丹也何以此明之其花披哆而色燥此

則易嫩而色澤眼黑睛如線此正午猫眼也而有帶露花

日漸午微而色澤眼黑睛如線此正午猫眼也而有帶露花

蜻蛉 日漸午微而色澤眼黑睛如線此正午猫眼也而有帶露花

添色芙蓉花 桂海花志添色芙蓉花晨

潮期 西溪叢語曰者衆陽之母陰生於陽故潮附之於日

五時順行說消旋分之月四應次平下隨潮期 初六日寅卯時月加卯時順數至中時在午潮位

故申時湖初七初八初九日卯時月在于子卯時月加卯順

以數至酉時在午位故酉時在午位故戌時在午位故亥時在午位

卯時在午位故巳時在午位故午時在午位故未時在午位故申時在午位

起行於子午書為湖下月與此同凡日臨子午數至子時必

淺激之而然也波濤湧者由江勢曲折沙潭深

石鱷魚 石鱷魚已時見至午乃隱日如小鱷魚陸離蜿蜒每日

黃鷹毛色 黃鷹毛色黃鷹毛色黃鷹毛色黃鷹毛色黃鷹毛色黃鷹毛色

驢鳴應更 驢鳴應更驢鳴應更驢鳴應更驢鳴應更驢鳴應更驢鳴應更

月令粹編卷二十 月令粹編卷二十月令粹編卷二十月令粹編卷二十

是其事也 是其事也是其事也是其事也是其事也是其事也是其事也是其事也

牡丹花 牡丹花牡丹花牡丹花牡丹花牡丹花牡丹花牡丹花牡丹花

先有數乎請公馬端明邵節公京府園牡丹盛開召文

畫以言及問此花幾時開盡先生若揉食久日此花

此馬以言及問此花幾時開盡先生若揉食久日此花

奔花叢中與客言次日食畢花尚無恙泊烹茶之際忽

貓兒眼 貓兒眼貓兒眼貓兒眼貓兒眼貓兒眼貓兒眼貓兒眼貓兒眼

晴隨時變子巳亥銀杏樣辰戌未側如錢寶鏡貓兒眼

光如滴溜圓珍玩致寶石出西南諸郡縣狀如貓眼其中

惟日于如一線其價千金或圓 香篆文 香篆文香篆文香篆文香篆文

米麴 孟海集酒因米麴相反而成花其開

古鏡 博雅子每至此時則博其古鏡背具十二時如

千年銅 子後清談入土千年純青如補翠共

未石 可變常置庭榭開每至日方未時即有氣出石穴中

狀元紅 兩朱公書紫茉莉一名狀元紅花

子午花 陶朱公書金錢一名子午花午

蠶子變色 豐桑蠶要蠶子變色要在遲速由已勿致損傷

須要變 至十分

十二時竹 翠芳譜十二時竹產新州其竹

稻花 於日中香甚有至七開七合者

午時蘭 福建志福安縣白雲山上有菴菴前兩池產蘭

曹溪寺泉 以辰午酉三時水必漲滿其餘半涸

嘉慶壬申夏四月乙巳朔江
都秦嘉漢編刻於琳瑯仙館

月令粹編卷二十終

月令粹編卷二十一

補遺

歲令總占驗

安居避風 國語海鳥曰安居止于魯東門之外三日展會

五星同色 史記天官書五星同色天下偃兵百姓

歲星占 年經授神農氏守心年穀豐宋史天文志歲

四始雲氣 隋書天文志四始之日有黑

問穀對冰 委于景公伐魯問無澤曰魯之年穀何如對曰

鵲巢知風 淮南子鵲巢知風之所起

獺穴知水 淮南子獺穴之水之高下注水之所及則獺避

月令粹編卷二十一

歲宜 淮南異術須知歲所宜以布囊盛粟等諸物種平

鼠知吉凶 色白善惡人而卜名曰仲能知一年中吉凶及

千聖外 必榮夏宮冬律雨必降冬宮夏律雷必發聲

鍾律 必榮夏宮冬律雨必降冬宮夏律雷必發聲

基寒兆 霜以基昇正之寒黃蘆之萌以兆大中之中暑車

石磨 一石可高百餘丈至青而圓如雨間屋大四面而直

射的山 侯謂之射的東南十八里有射的山遠望的如射

司命井 常盈名司命井周給闔境井水竭即二人疫稼穡

瓦片候 丁酉公談錄賣份郎儼善術數聽聲音而知兆

米砂 如米兩岸各十餘斛呼日米砂以之候歲若一岸白砂

月令粹編卷二十一

青白路 山家雜占日沒後起青白光數道下映上澗直起

以霧占水 雜占江准以立春連三日春湖中霧氣高尺寸

下禁 稷記龜策傳下禁日子亥戌不可以卜注微統不明也

候月知雨 月色赤黃者其月少雨月色青者其月多雨

五卯日 師曠占常以五卯日候西北

候雨 斗牛飛候凡候雨以晦朔弦望雲漢四塞者皆當雨如

雲如匹帛 京房風角要訣候雨法有黑雲如一匹帛于日

山帶 山記廬山天將雨則有白雲或冠峰巖

雙日占 逢庚於雙日則變庚於雙日則晴多驗

月色占 下旬月色青黑潤明是旬有雨若黃赤乾枯則

月令粹編卷二十一

春總占驗

春雷占 師曠占春雷初起其音格格霹靂者所謂雄雷早也其鳴依音不大霹靂者謂之雌雷水氣也

春之德風 華不盛華不盛則果食不生

春風轉方 報不停脚也一云既吹一日南風必還一日北風報答也

雷草 田家雜占蒞蒞內春初雨蒞生俗

龍沙占歲 前每春水後土人視沙多寡占歲豐歉

正月令占驗

監德 丑正月與斗牽牛晨出東方名曰監德色蒼蒼有光

月令粹編卷二十一

四

其失次有應見

五穀占 更記天官書曰至食為麥食至日味為稷味至備

雨有雲有風有日當其時者深而多實無雲有風日

無雲不風當其時者稼有收如食頃小收熟五斗米頃

大收則風復起有雲其稼復起各以其時用雲色占種

徵日風 後漢書郎頤傳今月十七日戊午徵日也日加申

霜占 物見日不消小人在位君子在野五穀萬物不實牛

疫 馬多

氣占 物理論正月朔日四面有黃氣其歲大豐此黃帝用

陰陽占 物理論正月望夜占陰陽長即早陰長即水立

三白 朝野僉載正月三日田公笑赫

星出東井 於金星至與鬼沒占云四表來貢是歲占城叩

農丈人星 天官書農丈人星見主歲豐

田本命 研北雜志世謂正月三日為田本命浙西人謂之

鴉卜 極驗 居緣巴陵鴉不畏人除夕婦女各取一皮以米果

三子 喜事臨鴉子南利桑鸞鴉子北織作息

落燈夜 陶朱公書十六日謂之落燈夜晴主高

秤水占 陶朱公書正月十二日之秤水占

月令粹編卷二十一 五

大門風 門家五行正月十六日... 照庭火 農桑撮要北方莊家正月元旦夜東高長草把燒

上八日 農政全書上八日宜時此夜若雨元宵亦雨... 雪報 嘉定縣志立春後遇火日落雪則後一

歲朝春 通考凡元日立春主民大... 上元霧 通考正月月上

二月令占驗

降入其歲大水... 甲戌風占 師曠占二月甲戌日... 乙卯日占 師曠占二月乙卯日不

石魚 有古記云廣德元年二月大江水退石魚見都民相... 三卯宜豆 經世民事錄二月內有三

宜連霜 春雷三日雨三夜春霜九日晴... 朔值占 朱公書分主歲歉風雨主米貴

驚雷 方來主人民災坎方來主水良方來主米... 月令粹編 卷二

社日雨 通考春社日... 三月令占驗

青章 史記天官書執徐歲歲陰在辰星居亥以三月居與... 蠶占 齊民要術五行書曰欲知蠶善惡常以三月三日天

桑葉 打石頭偏桑葉三錢片或四日九貴田家五行三月三日... 梨實 本朝綱目梨花如雪六出上已無風則

三卯 田家五行三月無... 穀雨占 農政全書穀雨辰值甲午每箔絲綿得三斤

薄底白 嘉定縣志三月滿底白沙草變成麥... 沙 嘉定縣志三月沙即多黃沙是年食麥者

蛙聲 嘉定縣志三月三日蛙聲占水旱... 水旱 嘉定縣志三月三日蛙聲占水旱

月令粹編 卷二 九〇一

夏總占驗

辰星色更記天官書辰星之色夏赤白而歲然夏不見有六十月之旱

使星向益後漢書李邵傳邵通五經善河洛風星縣召署至州縣觀風使和帝即位分遣使者皆微服單行各夕露坐邵因仰觀問曰二人當到益邵投節候舍時夏使耶二人曰不問也問何以知之邵指星示云有二使星向益州分野故知之耳

雲如車蓋此陽火之氣必暑有明者

天牛蟲西陽雜俎天牛蟲也長安夏中此蟲或出於籬壁間必雨

木再花西陽雜俎木至夏有花者似秦皮其葉甚為飲樹體細堪作斧柯

水檀本草拾遺檀似秦皮其葉甚為飲樹體細堪作斧柯至夏有不生者忽然葉開當有大水農人候之以占

杞花田家五行杞花夏月開結主水

蘆葦枯田家五行蘆葦之屬叢生於地夏月暴熱之日忽自枯死主有水

四月令占驗

占秋暹齊民要術師曠占五穀貴賤法皆以四月朔占秋暹風從南來西來者秋皆賤逆此者貴

初八日晴陰四月八日烏漣禿不論上下一齊熟通考初八日看陰晴下水

日暖夜寒田家五行月內日裏要暖夜裏要涼主少水諺云日暖夜寒東海也乾

野薔薇田家五行野薔薇開在立夏前主水

月令粹編卷二十一 八

魚骨曲田家雜占夏初食鯽魚骨有曲主水

水底苔田家雜占夏初水底生苔主有暴

五月影通考六月雨水多沒田夏月當午立一丈竿影若過竿主收五尺夏旱四尺主蝗三尺主大熟高田半

雲大如蓋此陽火之氣必暑有明者

夏至日占五月令占候圖朔日夏至并二日三日至六日夏至五日三日至五至時價

赤雲如馬南方有赤雲如馬者離卦用事日中時

雨落占別益公日記五月諺初一雨落井泉淨

黃鱸散子田家雜占夏至前後得黃鱸魚甚散

禁雷天天諺云梅裏一聲雷時中三日雨

分龍口占以米篩盛灰藉之紙至晚視之若有雨點迹則

鑽雷門龍無雨而有雷謂之鑽雷門

六月令占驗

歲星書見簡書天文志梁武帝天監四年六月壬戌歲星

米斛三十

月令粹編卷二十一 九

霧占 望氣經六月三日
有霧則歲大熟

晴占 三晴山徐盡枯季
西北風占 西北風書六月
初八

西南風占 田家五行月內有西南風
主生蟲損稻秋前損

雷占 鳴蟬生冬民不安
雷占 鳴蟬生冬民不安
雷占 鳴蟬生冬民不安

濕占 雨謂之濕 濕耳主收乾指日
濕占 雨謂之濕 濕耳主收乾指日

蝗占 新舊相登米價平
秋總占驗

辰星青白 色秋青白而茂熱
辰星青白 色秋青白而茂熱

蛙蟻 國是歲四將軍象十萬征南越開九郡
蛙蟻 國是歲四將軍象十萬征南越開九郡

杏多實 先欲知五穀但視五木厚其木盛者來年益種之
杏多實 先欲知五穀但視五木厚其木盛者來年益種之

信石雲氣 坡上夾石側壁如鍾唐置半州以此每歲秋期
信石雲氣 坡上夾石側壁如鍾唐置半州以此每歲秋期

李再華 西陽雜俎李
李再華 西陽雜俎李

雲陰占 田家五行秋大霜
雲陰占 田家五行秋大霜

七月令占 驗
七月令占 驗

離氣見 易通卦驗離氣見
離氣見 易通卦驗離氣見

立秋分則歲大熟
立秋分則歲大熟

神龍車 秦史會同四年秋七月巳巳有司
神龍車 秦史會同四年秋七月巳巳有司

黃雲占 黃雲如羶羊宜粟穀望西南坤上有黃雲氣是正
黃雲占 黃雲如羶羊宜粟穀望西南坤上有黃雲氣是正

擊擊 影得四尺五寸二分半五穀熟
擊擊 影得四尺五寸二分半五穀熟

天河占 米價回快米價回進米貴
天河占 米價回快米價回進米貴

風占 紀歷撮要立秋三日要西南風上
風占 紀歷撮要立秋三日要西南風上

躡躡 躡躡主晚稻批家舉事總七月雷大吼有急令
躡躡 躡躡主晚稻批家舉事總七月雷大吼有急令

八月令占 驗
八月令占 驗

候月知雨 師曠占候月知雨多少八月一日二日三日
候月知雨 師曠占候月知雨多少八月一日二日三日

虹出西方 京房易候虹八
虹出西方 京房易候虹八

角田熟 角田熟八月一日雨則
角田熟 角田熟八月一日雨則

中秋無月 兔望月中秋無月則兔不孕蚌不胎荷麥不實
中秋無月 兔望月中秋無月則兔不孕蚌不胎荷麥不實

占穀貴賤 則無收而穀貴 則無收而穀貴
占穀貴賤 則無收而穀貴 則無收而穀貴

鹽生口 嘉定縣志八月十二日為鹽生
鹽生口 嘉定縣志八月十二日為鹽生

九月令占 驗
九月令占 驗

粟米占 師曠占粟米常以九月為本若貴賤不時以最賤
粟米占 師曠占粟米常以九月為本若貴賤不時以最賤

來秋此收 遠近之期也
來秋此收 遠近之期也

九日晴雨 則家五行重九日晴則冬至元日上元清明四

占候九月雨米成廂又云重陽濕漉漉穰草錢千束四時

以日占月 戊事類占百一日至九日以日

上卯日風 雜占九月上卯日北風主來年三

晴占 雜占十月三日晴則冬晴柴也然西北平

虹占 小豆貴又朔日虹見麻貴油貴

冬總占驗

月令粹編卷二十一

夏秋霖雨 管子冬多暴雨秋霖不止

霖淞 曾澤齊州冬夜詩白生齊寒甚夜氣如霧凝於水上

麥宜雪 種樹書麥最宜雪

護霜天 農政全書冬冬者必無兩名口護霜天

南風作雪 農政全書冬冬者必無兩名口護霜天

日行下道 雜寶藏經須彌山有上下道日於冬時行

十月令占驗

霜不殺草 春秋僖公三十有三年十月有二月霜霜不殺草

李梅實公羊傳何以書不時也往周之十二月

夏之十

烏卜 呼羣鳥俄有烏來如雞狀剖視之有穀者歲豐否則

有災名

春耀占 齊民要術師曠占五穀貴賤法常以十月朔

冬朝晴雨 多雨亦多松寒說云賣祭婆子看冬朝無風無

號咷

沫露 田家五行月內有霧為沫露主來年水大仍相去

十一月令占驗

暑如度 易通卦驗冬至之日樹八尺之表日中

雲送迎 易通卦驗冬至日謹候見雲迎送從其鄉來歲

尚書璇璣鈴冬至除雲邪寒有雲迎日者來歲大美至

海關元十一年十一月癸酉日長至太史奏有雲迎日

祥風至自有冠

虛風 京房易占冬至日南風為虛風舊傳入夜半至者其

病風當

虹出占 京房易占虹以冬至四十六日內出東

占明年夏至 淮南子冬至後三日則明年夏至之日也

占後年冬至 淮南子歲遷六日則明年夏至之日也

五星在東 玉海慶曆三年十一月壬辰五

三星入地

金嘉記開北人驗時以天明三星入地為河東之候正德丙寅冬至在十一月二十八日都下共武觀之黎明三星正入地而河水亦適合云

彌陀生日

除夜風占

冰占

雪等件

赤豆粥

火色占

臘前三白

北斗占

柳眼青

元歲閏

推閏

元歲閏 漢書律歷志曰法乘閏法是為統歲... 推閏 齊東野語推閏歌括云欲知來歲閏先算至之餘史...

月令粹編卷二十一

占

大慶兆

八承氣六戴氣五日終日有黃赤者七赤者九冠氣... 宜謹邊防

善風吉問

少蟬

書夜時刻占驗

鼓一

流

至日乃有... 鼓一 中快... 流... 光入懷... 徵也其應行至頃之經為江夏太守

占生才子

南史任昉傳父遙齊中散大夫遙妻裴氏高明
天而墜其一鈴落入懷中心悸因而有娠占者曰必生
才子及生昉身長七尺五寸勿而聰敏早稱神悟四歲

卒風振樹

北史王早傳早與客清晨立於門內遇有卒風
有兩匹馬一白一赤從西南來至即取不聽與妻
別語訖便入召家人隣里辭別仍沐帶書囊日中出

庭鵲噪

宋史方技傳孫守潔州未拔故許彥薦之早彥師也
史鵲之丞鳥占之一術淮南師李曾伯薦朝既至謁承相
噉令占之丞相一見頗喜之自是數出入相府一日庭鵲

月令粹編卷二十一

朝暮

孔氏談苑五行下里言雨後朝晴尚無水煎茶主此晴
真晴也則家五不語云朝霞暮霞走千里此皆言雨後
久晴之霞也朝霞不出市暮霞走千里此皆言雨後

祭齊第一

孔氏談苑真宗臨軒策士夜夢塔下有茶一苗
其盛與殿基相高及拈第一卷乃是祭齊上見
立止

冬絲

朝野僉載給事中陳安平子年滿赴選與鄉人李仙
藥以夜夢十一月養靈仙藥占日十一月養靈冬絲

珠履

數日果送吏部
赤朱色珠履乎果然
人當得珠履乎果然

綠衣客

臥小室延康節公居落一日邵康節來謁公適病足
綠衣客因或問人曰今日客至立為通既午果范祖禹

九道遙鳥

田家雜占天不聽九道遙鳥叫下風雨
太平晴雨田家雜占天不聽九道遙鳥叫下風雨

麥花晝放

田家雜占主水
遺書農政全書凡久雨至午少止謂之遺書在正

日出早晏

陰之餘夜雨速且正當天明之際雲忽一掃而
掩即日先出所以言早少刻必雨言晏者日出之後

日珥

廣輿圖早間日珥單日兩珥雙起
日珥廣輿圖早間日珥單日兩珥雙起

嘉慶壬申夏四月乙巳朔江
都秦嘉謨編刻於琳琅仙館

月令粹編卷二十一終

月令粹編卷二十二

補遺

歲令總補

粉榆社 更記封禪書高祖初起禮豐粉榆社後天下已定

之祠

勸民農桑 漢書龔遂傳遂為渤海太守見齊俗奢侈好末

之別

四時上簿 郡國四時上簿且見錢穀簿其述未畢則各具

之別

青苗錢 唐書食貨志大歷元年詔天下苗一畝稅錢十五

之別

租庸調 唐書食貨志凡授田者丁歲輸粟二斛稻三斛絹

之別

蕃馬歲至 宋史食貨志南渡來文黎珍叙南平長寧

之別

買市 宋史地理志凡八場其間虛甘蕃馬歲一至焉

之別

頰川芝 古今注建初五年芝出頰川常以六月中生一葉

之別

鸞雛歲集 拾遺記堯在位七十

星池水色 俗遺記員嶠之山西有星池

孤桑樹 晉書地理志西海之濱有孤桑之樹直上干

因霄國 晉書地理志西海之濱有因霄之國人皆善嘯丈夫嘯聞百

神 枕中有三十二物其對曰臣遇道者教臣絕穀并作神枕

東臺湖 水經注壽春外郭東側有一湖三春九夏紅

虹飲金 漢書地理志西海之濱有虹飲金之山年數

柴都 至春夏時靈從井出常敗五穀土人以柴塞之即止

期歲試兒 顏氏家訓江南風俗兒生一替為製新衣盥浴

焉者國俗 野記四月十五日遊林五月五日彌勒下生七

月令粹編卷二十二

二

九〇七

月七日祀先祖九月九日牀殿十月十日王爲厭法丁
出首領家首領騎王馬一日一夜處分王事十月十四
日作樂

不爐不扇 談苑宋仁宗暑月不揮扇以拂子歐蚊蠅而已
御雜傳雍爲學堅苦刻勵冬不爐暑不扇夜不枕席
者數年程顥嘗與議論歎曰堯夫內聖外王之學也

木馬凌牀 夢溪筆談信安滄景之間多蚊蠅夏月牛馬皆
逸不可制行人以獨輪小車馬鞍蒙之以乘請
之木馬冬月作小坐牀冰上曳之謂之凌牀

翻流水 岳陽風土記荆江出巴蜀自高注下濁流洶湧夏
秋暴漲則逆泛洞庭瀟湘清流頓皆混濁岳人謂
之翻水

天成石井 臨海記郡東北二十五里任曾逸家有一石井
自然天成非人力所造井深四丈常有湧泉大
流

瓊林宴 海每歲駕幸金明池則并至瓊林苑中上巳重
放榜進士開
嘉宴於此

天方國 續文獻通考天方在海西之盡舊名天堂國
風景融和四時皆春田沃稻饒民以安樂

九真齋 雲笈七籤秘言云正月三月四月六月七月八月
九日此月
中三齋日

每月令補

朝日引見 漢書于定國傳上數以朝日引見丞相御史入
受詔條責以職事注五日一聽朝故云朝日也
入見而陳 魏書范紹傳紹量功節用甄煩就簡凡有賜給
千匹以上皆別裝奏然後出之藏太后嘉其用

心勅紹每用人見諸有益
國利民之車皆令面陳

封事三條 北史詔公卿以下每月上封事三條極言得失
刺史二千石銅墨以士有謫言嘉謀勿有所諱

蕃客奏事 唐書百官志蕃客奏事具至日月及所奏
之宜方別爲狀月一奏爲簿以副藏鴻臚

尚食月會 唐書百官志膳部郎中員外郎各一人
尚食有百官志膳部郎中員外郎各一人
進班簿宋史禮志進班簿西上開門堂之
旬課宋史兵志器甲之制京師所造十日
閱馬臺 汴水之南每月朔造閱馬臺於城西
學士召對 翰林志德宗雅尚文學乘輿每幸學士院顧問
移於金鑾殿對御不起草
賦詩習射或旬日不出

三日圭印 唐詩紀事牛僧孺赴舉投贊於劉補闕禹錫對
客展卷飛筆塗寫其文歷二十餘歲劉轉汝州
文翁伯南枉道駐旌信宿酒酣賦詩劉方悟往年改公
錫和云猶有當時舊冠劍待公三日拂埃塵牛公吟和
詩前意稍解曰三日之事何敢當焉汪宰相三朝後主
印可以升

虹霓入庭 齊集章阜鎮蜀嘗宴客郡西亭暴風雨俄傾
降百司也
解驗集章阜鎮蜀嘗宴客郡西亭暴風雨俄傾
而齊忽虹霓自空而下直入庭垂首於筵上吸
食飲且盡和碧相映後
旬餘有詔就拜中書令

月六參 雜林類事高麗國官月六參文班七百十員武班
五百四十員六拜舞而退國王躬身還禮京事
則勝行而前得旨復膝
行而退至當級乃步

印度小盡 類真子錄中國氣與印度遞爭半月中國以
二十九日爲小盡印度以十四日爲小盡中國

之十六日乃印
度之初一日也

春總補

秦春君 漢書婁敬傳上日本言都秦地者東敬也音劉也
以其首勸都開

中故號奉春

春月柳 晉書王恭傳恭美姿儀人多愛
或曰之云濯濯如春月柳

望春亭 唐書公主傳趙國莊懿公主下嫁魏博節度使田
緒德宗幸望春亭臨觀西都雜記望春亭在禁苑

東南高
原之上

苑池異鳥 唐書劉立本傳太宗與侍臣泛舟苑池見異
鳥容與波上悅之詔坐者賦詩而召立本伴狀

鏡渡 唐書杜亞傳拜淮南節度方春南民為鏡渡戲亞
欲輕駛乃霖船底使篙人衣油練衣沒水不濡

春水服飾

孟史輿服志其從春水之服

應春花 陸機費覽九花樹生南岳雖經雪凝
寒花必開便落時人謂之應春花

桃花行 景龍文館記四年春上宴於桃花園羣臣畢從學
士李嶠等各賦桃花詩上命宮女歌之辭既清婉

常簡二十篇入樂府號曰桃花行

樓車載樂 開天遺事傷國忠子弟皆后族之貴極於奢侈
人自私第聲樂前引出遊園

苑中長安家民貴族皆效之

聽黃鸝聲 雲仙雜記戴仲若春攜雙柑十酒人問何
之曰在曉黃鸝聲此俗耳賦詩賜鼓吹

西池春遊 清源錄西池春遊都人士女羣集自諸王邸第
及公侯戚里中貴人家畜華車馬相屬歌妓舞

鏡顧形人人自謂傾國

禁苑賞花

海家至於鍾美堂杏花桃源觀桃架錦堂金林擒照樹亭
春三層各植名品標以象牌覆以碧林後分植玉蘭
繡毼數百株儼如錦玉屏堂內左右各列三層雕花
欄護以彩色牡丹畫衣間列銀玉水晶金盃及大食
璆等瓶各簪奇品如姚魏御衣黃照殿紅之類幾千
別以銀箔間貼大餅分種數十百窠分列四面梁棟
戶間亦以相筒時花結六簇插何超萬朵至春暮則
春事已在綠
陰芳草間矣

延春閣 唐書元元年改萬春閣為延春閣在禁
苑北臨苑遊幸之所也兩壁畫農家織

灌木春盤 古琴疏梁武帝賜張率玉琴一張琴
首金嵌龍太春盤四字以上春總

越裳獻雉 漢書元始元年正月越裳氏重譯獻
白雉一黑雉二詔使三公以薦宗廟

月令粹編卷二十二

六

卯 廣一十四方或用玉或用金或用桃著革帶佩之長三寸
其一而曰正卯或謂卯字如中指上有四字非篆非隸上二字

乃正月也下二字不可認問之云前漢剛卯字也漢人
以正月卯日作佩之銘其一而曰正月剛卯蓋剛者強

也卯者劉也正月
佩之尊因姓也

青龍見 魏志青龍元年春正月甲申青龍見邾之摩陂井
陂晉書秦始五年春正月

月青龍二見於萊陽

神魚躍 宋書符瑞志元和三年正月車駕北巡以太平具
明皇至於襄垣潭水有

赤鯉騰躍聖皇之瑞也

白繪蒙玉 宋書禮志高陽氏以十一月為正蒙玉以
赤繪高辛氏以十三月為正蒙玉以白繪

山稱萬歲

魏書禮志云：皇帝即位三年正月，遣有司詣華岳修廟，立碑數十人，在山上聞虛中若音聲。

醴泉涌

魏書禮志：太和八年正月，上谷郡惠化寺醴泉涌，醴水之精也。味甘，王者修治則出。

辭登御牀

世說：元帝正會引王丞相登御牀，王公固辭，中何以辭，即宗引之，彌苦。王公曰：使太陽與萬物同輝，臣下

逆暑

周禮：春官，籥章，中春，書擊上鼓，獻幽詩，以逆暑。疏：中春，書夜等已後，漸暗，故預迎之耳。

鹿女

西域記：伽藍北有仙人，隱居巖谷，仲春之月，鼓擢清之，收而養焉。後令求火，至於仙廬，足所踏地，跡皆有蓮花。以上仲春。

月令粹編卷二十二

七 鹿亦：鹿，漢書太始二年三月，詔曰：往者朕郊見上帝，西見黃金，宜改故名，今更黃金為鹿。鹿，見黃金，宜改故名，今更黃金為鹿。鹿，見黃金，宜改故名，今更黃金為鹿。

獺

獺，與前歲之獺，春句芒司節，和風，弱物弓燥，手柔，草淺，獸肥，與族兄子丹，獺於西，終日手獲鹿，鹿九。

連理樹

千六國春秋後，秦宏始三年春，三月，連理樹生於廟庭，迨遙園。

賞花釣魚

詩：宰相韓琦以下，皆和帝賜，賞花釣魚，中鵬上賦。陰閣雨，迎天步，寒色，留春，送奇，杯之，句。

彩虹入井

子良宅，初入漿，粟水盡，入井，飲之後，子良拜，金吾尊，慙方鎮。

月桂降

名勝志：合州郡，著有月桂，齋唐垂拱四年三月夜，冬官侍郎，邱秋仁傑，以司，以上季春。

正月日次補

桃人：元中，記今人，正朝，作兩桃，人立門，續命齋：雲笈七籤，靈寶曰：正月，衡坐：秦中，歲時，記唐，長安，風俗，從正，小年朝：杭州府志，正月，初三日，謂之，鄭公人日：劉賓客，嘉話錄，魏公嘗，出行，以正月，七日，謂，遊藝頤山：蘇轍，踏青，詩序，晉之，東門，十數，里有山，曰藝頤。

涼州燈

涼州燈：法善，曰：燈，固，盛矣，西涼，今夕，之燈，亦不，亞此，上日，可，得，一，往，乎，法，善，令，上，閉，日，上，依，其，言，閉，日，距，躍，身，在，數，里，車，馬，駢，闐，士，女，紛，雜，上，稱，其，盛，久，之，法，善，曰：觀，覽，畢，可，回，矣，復，閉，目，與，法，善，騰，虛，而，上，俄，傾，還，故，處，而，樓，猶，未，終。

影燈

影燈：影，記，洛陽，人家，以，影，燈，多，者，為，上，其，相，勝，之，辭，曰：成，大，內，正，門，結，綵，為，山，樓，影，燈，起，露，臺，教，坊，陳，百，戲，范，琉璃，香，丸，妙，天，下，江，萬，眼，燈，以，碎，羅，紅，白，間，陶，多，至，萬。

移仗

移仗：唐六典，開元十六年正月，十，涼州燈：法善，曰：燈，固，盛矣，西涼，今夕，之燈，亦不，亞此，上日，可，得，一，往，乎，法，善，令，上，閉，日，上，依，其，言，閉，日，距，躍，身，在，數，里，車，馬，駢，闐，士，女，紛，雜，上，稱，其，盛，久，之，法，善，曰：觀，覽，畢，可，回，矣，復，閉，目，與，法，善，騰，虛，而，上，俄，傾，還，故，處，而，樓，猶，未，終。

月令粹編卷二十二

八 相與遊嬉，飲酒於其上，謂之踏青，名勝志人，日出東郊，渡玻璃江，遊藝頤山，射之，故事也。

影燈

影燈：影，記，洛陽，人家，以，影，燈，多，者，為，上，其，相，勝，之，辭，曰：成，大，內，正，門，結，綵，為，山，樓，影，燈，起，露，臺，教，坊，陳，百，戲，范，琉璃，香，丸，妙，天，下，江，萬，眼，燈，以，碎，羅，紅，白，間，陶，多，至，萬。

影燈

影燈：影，記，洛陽，人家，以，影，燈，多，者，為，上，其，相，勝，之，辭，曰：成，大，內，正，門，結，綵，為，山，樓，影，燈，起，露，臺，教，坊，陳，百，戲，范，琉璃，香，丸，妙，天，下，江，萬，眼，燈，以，碎，羅，紅，白，間，陶，多，至，萬。

影燈

影燈：影，記，洛陽，人家，以，影，燈，多，者，為，上，其，相，勝，之，辭，曰：成，大，內，正，門，結，綵，為，山，樓，影，燈，起，露，臺，教，坊，陳，百，戲，范，琉璃，香，丸，妙，天，下，江，萬，眼，燈，以，碎，羅，紅，白，間，陶，多，至，萬。

眼琉璃種極每
隙映成一花

琉璃泡燈
乾淳歲時記
幽坊靜巷
好事之家

太平鼓
帝京景物
畧元夕童子
自雅潔

綵樓選詩
唐詩紀事
中宗正月
晦日幸昆明池
賦詩羣臣
首篇新翻
御製曲從
臣悉集其
下須臾紙
落如飛各
認其名而
快之惟沈
宋二詩不
下又移時
一紙飛墜
乃沈詩也
及開其詩
云沈詩落
句云微臣
影朽質羞
觀像章
舉沈乃伏
不敢爭

二月日次補
燕口洞開
樂史總仙記
淳化元年昇州奏
二月十五日
忽有雷聲
茅山燕口洞
宮石開二尺
裏面得銅

御崇政殿
十一文
鐵錢三
三月日次補
樂遊苑禊飲
宋景文帝元嘉
十一年二月
丙申禊飲於
樂會者咸作
詩詔顏延年
作序顏延年
三月三日曲
水詩序日躡
胃維月軌青
陸皇祇發生
之始后王布
和之辰
思對上靈之
心以惠庶萌
之願加以二
王子邁出儀
戒告有詔掌
故爰命司憲
獻洛飲之禮
具上巳之儀
收桃花片
四時纂要三
月三日取桃
花片收之至
七手裏行厨
上巳手裏行
厨前與骨肉
相見縱其問
訊家眷更相
贈遺一日

問訊家眷
前與骨肉相
見縱其問訊
家眷更相贈
遺一日

之內人
有千萬

盪邪齋
日修盪邪齋
三月三

賞花後苑
玉海淳化五
年三月六日
宋太宗召近
臣賞花
射上中亦賦
詩以賜宰相
呂蒙正等因
習

賜宴改日
容齋續筆文
宗開成元年
歸德為京兆
尹特兩
宴奏請改日
上日去年重
陽取九月十
九日未失重
陽之意今改
取十三可也

夏總補

勝門受餉
南史何思澄
傳父敬叔齊
長城令有能
名在縣
米二千餘斛
他物稱
是悉以代貧
人輸租

月令粹編卷二十二
十

夏卿
府書百官志
天監七年加
置太尉卿以
少

服雲母
者名雲珠宜
以夏服之

電母琴
夏月電光一
照則絃自鳴

蛇醫致雨
西陽雜俎王
彥威在汴州
夏旱時袁王
傳季理
求蛇醫四頭
置於石甕二
枚每甕實以
水浮二蛇醫
以木
蓋蜜泥之分
置於甕後設
席燒香選小
兒十歲
已下十餘令
執小青竹畫
夜更擊其甕
不得少輟王
如
言試之一日
兩夜大雨注
舊說龍與蛇
師為親家焉
如

夏月冰雪
仙雜記長安
冰雪至夏月
則價等金璧
白少
如

長夏門
玉海西京宮
城南
三門中曰長
夏

潛官池亭 宅也相傳城西西南某街別業尚是五代高從誨池亭故地夏時藕花菱葉

勾漏洞天 西事理勾漏洞天四面石山圍繞中開平野數貫而入與北流水合結小桴行約里許仰見一大星炯

夏駕山 以夏時水漲此山若駕於湖中也以上夏總

進銅鼓 又景德元年四月辛亥南進銅鼓以上夏總

玉盤盃 禪資福兩寺以芍藥供佛而今歲最盛凡七千餘

月令粹編卷二十二 上

酒庫開煮 乾淳歲時記戶部檢點所十三酒庫例於四月

品以長竿懸之 謂之布牌以木牀鑲架為仙佛名尊然

孟孟 孟孟

進道游儀 集賢注記開元十二年五月沙門一行於書

二年功乃成至是上之上稱善

瑞石 唐會要武德三年五月郇州

德潤泉 廟有泉忽涌出者善相傳時平則流世亂則竭

常堅冰 有陽維羅羅宗即位歲狗彈國貢常堅冰云其國

上清童子 傳異記翠衣本避暑山亭忽有報上清童子參

耘田鼓 唐詩紀事歐陽迥與僧可朋為友是歲酷暑中歐

月令粹編卷二十二 上

靜坐避暑 玉湖雜書歐陽文忠嘗問杜祁公

苽瓜 玉海詳符元年六月乙

白龍潭 風洞山泉水記泰谷亦謂之寒谷山有

雪谷潭 袁州府志仰山在城南八十里周迴數百里

也絕頂為集雲峯夏時雲氣覆頂則雨立至以上季夏

四月日次補

水蟲上弩 廣州記水弩蟲四月一日

雄雉飛集 唐會要貞觀十六年四月二日有雄雉飛集明

服生衣 齊人月令四月入日始服生衣

五色香水 高僧傳摩伽利頭四月八日浴佛以都梁香為

月令粹編卷二十二

吉

指天餒餉 月令粹編卷二十二

周孝侯生 沈舟錄三月乙丑達宜與四月戊辰朔

阿禿師 神僧傳釋阿禿師不姑寺出人民間語謔必有

下眾以香花送之埋於城外非州人笑之云四月八日

無尾魚 陶澂志湘陰縣東六十里相傳晉時里人劉信營

汝家塚宅上昇倚棄之今每歲八日見無尾魚逆水上至橋而退

五月日次補

化青珠 博物志五月五日埋蟬頭於西向戶下埋

木羹艾酒 端午造木羹艾酒

賜飛白扇 唐會要貞觀十八年五月五日太宗為飛白書

六一泥 歲時雜記五月五日於北畦而東不語取蚯蚓乾

賜腰帶 唐貞觀中端午賜文官黑琉璃腰帶武官黑銀腰

夢請衣鉢 傳燈錄永泰元年五月五日代宗夢六祖大師

增修宮闕 玉海乾德元年五月十四日增修宮闕凡規為

九乳灘鐘 玉海端拱二年六月二十三日潭州上言湘陰

水亭 唐詩紀事六月三十日岑參水亭贈詩送王少府

秋總補

羣牧上籍唐書百官志太僕寺諸牧監馬之籍良皆籍之籍合為一以

秋武宋史選舉志范仲淹參知政事意欲復古勸學數言

九和時節管子九和時節君服白邑味辛味酸商聲治濕

水唐九金氣和則君順時節而布政

萬秋門魏有延秋門北齊有千秋樓後魏有上秋門

木連理後漢書延光三年七月

奏別鶴曲南史褚彥回傳嘗聚袁粲舍初秋涼夕風月其

辟靈引神合有道之器宮商徵商徵商徵商徵商徵商徵商徵

侍物而已

伐鏡竹唐書李德裕封樂工之鏡者貞元初華陽物為和

鄭康成生建平廣記鄭康成以永

西王母下教三洞珠囊西王母以上皇元年七月於南

命國醮王居明堂禮仲

佛髮梁書扶南國傳大同三年八月高祖改造阿育王指

魏孝文帝生北史帝諱宏皇興元年八月戊申生於平

馴象其後吳越德五年八月有象自嶺南來至都城外獲之

飛蛾集燭作馴象旗東北置養象所

御閣觀周王顯主西

因以角勝

冬蠶成繭 唐會要天歷五年九月太

賜錦袍 玉海景德元年九月河北轉運使劉綜言每歲朝

小五臺星光 元好問詩注繁舟山僧徒謂之小五臺

七月日次補 陝西三路使副方勝錄賜錦袍

卷耳麴 西民月令卷耳伏後二十日為麴至七月七日乾

曹公器物 陸機與弟書在平原嘗按行曹公器物書

種生 東京夢華錄七夕以菜豆小麥於磁器內以

文章伯降 齊東野語宋慶之寓永嘉時適逢七夕學徒

八月日次補 此除一相逢未審是甚時結煞

聚東劍 縉居緣漢武帝七夕幸開襟樓忽見殿北方綵雲

撤燭翫月 開天遺事蘇頲與李又對學文誥八月十五夜

無雲月色如書 蘇日清光

可愛何用燈燭 遂使撤去

龍泉月魄 一統志南陽府有龍泉在汝州西南其水瑩

觀潮 入日為最盛每歲京尹出浙江亭觀也自既望以

九月日次補 被髮文身手持十幅大練舞手先鼓勇泝潮者數百

大康寺石銘 洛陽伽藍記緱民里東崇義里有京兆人杜

尹氏歌 江南野史永新尹氏女善歌重陽登南山文峰同

書坐右屏 素屏旅葵一篇大有大畜二卦與孟子之言七

冬總補 使宣示宰執

作盛唐從陽歌 漢書元封五年冬行南巡狩至於盛唐望

把燭看事 竟即勅把燭看事執筆觸寒手為皴裂

泉氣浮蒸 荆州新 泉氣浮蒸荆州新 泉氣浮蒸荆州新 泉氣浮蒸荆州新

撞人衣 撞人衣 撞人衣 撞人衣 撞人衣

玻璃江 玻璃江 玻璃江 玻璃江 玻璃江

幸溫泉宮 幸溫泉宮 幸溫泉宮 幸溫泉宮 幸溫泉宮

幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官

幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官

幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官

幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官

幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官

幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官

幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官

幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官

幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官

幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官

幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官

幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官

幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官

幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官

幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官

幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官

幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官

幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官 幸慶善官

太平瑞木 太平瑞木 太平瑞木 太平瑞木 太平瑞木

揭蒲 揭蒲 揭蒲 揭蒲 揭蒲

十月日次補 十月日次補 十月日次補 十月日次補 十月日次補

賜几杖 賜几杖 賜几杖 賜几杖 賜几杖

禱雨張龍公 禱雨張龍公 禱雨張龍公 禱雨張龍公 禱雨張龍公

此語 此語 此語 此語 此語

祠華 祠華 祠華 祠華 祠華

十一月日次補 十一月日次補 十一月日次補 十一月日次補 十一月日次補

人戶推收 人戶推收 人戶推收 人戶推收 人戶推收

試行義文 試行義文 試行義文 試行義文 試行義文

免所過田租 免所過田租 免所過田租 免所過田租 免所過田租

三慰勞 三慰勞 三慰勞 三慰勞 三慰勞

三慰勞 三慰勞 三慰勞 三慰勞 三慰勞

三慰勞 三慰勞 三慰勞 三慰勞 三慰勞

三慰勞 三慰勞 三慰勞 三慰勞 三慰勞

三慰勞 三慰勞 三慰勞 三慰勞 三慰勞

三慰勞 三慰勞 三慰勞 三慰勞 三慰勞

三慰勞 三慰勞 三慰勞 三慰勞 三慰勞

三慰勞 三慰勞 三慰勞 三慰勞 三慰勞

三慰勞 三慰勞 三慰勞 三慰勞 三慰勞

三慰勞 三慰勞 三慰勞 三慰勞 三慰勞

三慰勞 三慰勞 三慰勞 三慰勞 三慰勞

十二月日次補

設會作樂北史西域傳波斯國尤重十二月一日共日

法三科斗食諸張手美家

呼身其名而祭之風不敢嚼蠶魚不生

月令補

堂高象閏舊唐書禮儀志明堂按書一年

皇極得積數律志洪範皇極有八十一卦又作八十一

五卦作一候餘九十分以爲冬至之重數夫九十分不足

添蹄贏二贊律志太元之數全律言洪範皇極之數

一七百二十九贊當七百二十九分之二故又添蹄贏二贊以爲

晝夜時刻令補

持五夜漢儀書漏盡夜漏起省中黃門持五

夕郎漢儀書黃門郎黃乙夜丙夜丁夜戊夜

項者爲連瑣漢世給事中夕入青瑣門對拜師古曰青

應更鐵聲齊書百官志宮城諸殿樓上木施鼓持夜

雞人投籤南史一夜內判閣收外事分判者前復相續每

然有聲云吾雖

得眠亦令驚覺

式路焉今伯玉也公曰何以知之夫人曰妾聞禮下公門

人視之果伯玉之使

蓮炬送歸學上院宋史蘇軾傳嘗

三時山嶺枯怪石中一間嘗於照覺寺大悲堂後畫三

壁山川一壁早景一壁午景一壁

晚景謂之三時山人所稱異也

聚廳見客然兩府慎密之地亦欲咨訪天下之良苦早

暮接待復留機務又分廳言事各有異同欲乞今後

有日急速逐日於已前聚廳見客已分廳即俟

刻漏房其時自執牌製上渾儀爲十二神各值一時

抱時辰牌銅壺滴漏在此凡八刻水則交一時直殿監宿

者必起立亦敬天時之義也

蓮花漏玉海聖人年能圖閣待制燕肅上蓮花漏法其

一氣二十四氣四爲四十分刻木爲四分以測十二

然上引水而注金甃前而後刻箭上鑄金甃承箭

北景中以起漏其法置水於櫃引以渴焉道以銅

柘蠶四月初三日蟬四月初四日愛珍蠶五月五日愛蠶六月末續六日寒蠶十月結凡蠶再熟者前

九月初續八日寒蠶十月結凡蠶再熟者前

相風拾遺記玉為鳩置於表端言知四時之候今之相風此也

車九盧誦祭法春祠用饅頭餅餅隨餅宰九夏秋冬亦如

女酒南方草木狀南中女數歲即大釀酒既漉候冬陂

楓香樹南方草木狀楓香樹似白楊葉圍而岐分有子而

赤白田水經注九真太守任延始教耕犁俗化交土風行

熟稻廣志蟬鳴稻七月登熟所謂兩熟之稻也

七百斛世說孔羣好飲與親舊書今年

五味脯齊民要術作五味脯法正月二月九

野悉蜜西陽雜俎野悉蜜出拂林國亦出波斯國苗長七

月令粹編卷二十三

花若開時遍野皆香西域人常採其花壓以為油甚香滑

翻齊香西陽雜俎補香出波斯國皮色青薄而極光淨

瀉酥冬元不溫夏涼宜牛乳酪濃好夏瀉酥不用器物置於

清風藤圖經本草清風藤生台州天台山中其

天仙果益部方物記天仙子果樹高八九尺無花其葉似荔

貴池魚出遊八月復入昭明太子食而美之封曰貴池蓋

高昌寒暑涼州異物志高昌僻土有異于華寒服

百合麪和麪作湯餅最益氣血又蒸熟可以佐酒

酒樹南史扶南國傳扶南國南界有頓遜國在海嶼上

碧草釀酒之酒似安石榴采其花汁停甕中數日成酒

神精香草蕪一記波祇國獻神精香草亦名荃藤一名有

昆吾鹽酒則如積雪味甘月虧則如薄霜味苦月盡則全

月令粹編卷二十三

放杖木 本草拾遺放杖木生温括陸葵諸川山中樹如木天蓼老人服之一月放杖故以爲名

團油飯 或正月洗兒作團油飯以煎魚蝦雞鴨豬羊灌腸

鹽鼓爲之

春總雜識

東方弧 賈誼新書懸弧之禮義東方之

春日瓜 廣志蜀地有春日瓜細小

炎山 元中記南方有炎山焉行人以正月二月三月行過此山取山下木以爲薪然之無焰取其皮績之爲火

布浣

蜜塞 本草拾遺蜜蠟所著皆絕巖石壁非攀緣所及惟於山頂以籃輿懸下遂得採取蜂去餘蠟在石有鳥如

雀羣來啄之殆盡名曰靈雀至春蜂

歸如舊人亦占護其處謂之蜜壘

五位餅 清異錄五位餅自同光至開運盛行以銀銅爲之微窪處可以傾酒春

日郊行家用之

鸞花 曲洧舊聞鄭許田野間二三月有一種花蔓生其鸞花取其形似

也亦謂五三香

蠶市 茅亭客話蜀有蠶市每年正月至三月州城及屬縣居隨蠶叢所在致

市居此其遺風也

蒲花 履歷錄采蒲花如柳絮者熟鞭時以方青發作

坐褥或以春白以秋生吳中一種春生曰

呂公菱 呂公菱以非時爲美初出時煮食甜軟

萬家春 蘇軾流溪沙房予家近釀酒名曰萬家春

正月令雜識

趨織布 西京雜記漢以正月旦造酒八月成名曰九

醇酎 西京雜記漢以正月旦造酒八月成名曰九

桑枝湯 細細三升令正月宜蒸令微黃以水六升煎三升去滓重湯

煎二升下白蜜三合黃明膠一

炙新芽 王氏飲錄茶品高而多年者必稍陳遇有茶

梅粥 誠齋詩云纒看臘後得春饒愁見風前作雪飄脫棊

收將熟粥吃落

英仍好當香燒

履端會 通考正月邀客飲

粉糝寒具 北京歲華記初八初九至十八日人家用粉

糝寒具相饋遺徧市鬻之以五花帚爲號

離腹 說文離楚俗以二日祭飲食

陰凍畢澤 四民月令二月陰凍畢澤可

雜侯菜 廣州記雜侯菜生嶺南似艾

蒙頂茶 茶譜蒙山有五頂上頂有茶園蒙之中頂茶當以春

而

珊瑚菜 本草綱目江淮所產多是石防風生於山石之

間二月采嫩苗作菜辛甘而香呼爲珊瑚菜

三月令雜識

既鷺 水嘉記既珍三月既積出蟻取卵七

富梁酒 齊民要術作富梁酒法當梁下置甕故曰富梁以

三升炊黍米三日未出時取水三斗三升乾麴末三斗

時下之三月六日炊米六斗酸之三月九日炊米九斗

酸之自此以後任意酸之滿甕便止若欲取者但言偷

酒勿云取酒假令出二石還炊一石米酸之甕還復滿

亦為 神異 齊民要術作寒食漿法以三月中清明前夜炊飯

寒食漿 飯因家常炊三四日飯以新炊飯一梳酸之每取漿隨

多少即新以冷水添之訖夏殮漿並不敗而常滿所以

異為 泡花 桂海花木志泡花南人或名柚花春末開葉圓而如

人採以蒸香 風味超勝 松花餅 山居雜志松至三月花以杖扣其枝則

松花餅 紛紛墜落調以蜜作餅遺人曰松花餅

夏總雜識 夏梨 廣志洛陽北芒山有張公夏梨甚甘海內

唯有一樹岳岳不復生於池沼開葉類芙蓉根

如南草木狀人食之云令人思睡呼為眠菜

抱香 廣志柔弱不勝刀鋸乘濕割而為履既乾而韌不可

理也履雖很大而輕者若通脫木風至

羅浮橘 廣州記羅浮山有橘夏熟實大

月令粹編卷二十三

雞鳴酒 齊民要術作夏雞鳴酒法秬米二升煮作糜麴二

便雞鳴 旦雞鳴 海鮓 杜寶拾遺錄隋大業六年吳郡獻海鮓其法

取布切曬極乾以新瓶盛之泥封固用時

以布製水浸少頃去水則破白如粉也

薺子 薺子莖高三四尺葉如黍開紅白花五月六月結實青

白色形如珠子而稍長故呼薺珠

花山 薺上地記花山在吳縣西三十里其山蒼鬱幽邃山

佳為 槐葉淘 山家清供杜甫詩青青高槐葉采掇付中厨新

其法於夏采槐葉之秀者湯少瀹研細清和麴作淘

乃以醴醞熱蒸熟細苗以盤行之取其碧鮮可愛也

指甲花 本草綱目指甲花有黃白二色夏月

開香似木犀可染指甲過於鳳仙花

四月令雜識 棗精 四民月令四月可以

棗精 作棗精以待賓客

指星 藥用之俗人呼為雞鳴麥以平旦雞鳴

時而用之清麥三夕而星萌以平旦雞鳴

雉尾 齊民要術食雉尾菜雉尾菜第一四

林鮮 山家清供夏初竹筍盛時就竹邊煨熟其味甚鮮

忽得東坡書詩云想見清貧儂太守渭濱

千畝在胸中不覺噴飯滿案想作此供也

五月令雜識

刈藍 西民月金五

發黃梅 風土記夏至前芒種後雨為黃梅雨田家初插秧

作精 齊民要術崔實曰五月

起漑白餅 徐暢祭記五月麥熟

齊暎樹 西陽雜俎齊暎樹出波斯園亦出拂菻國長二三

文光果 本草綱目文光果出景州形如

如中國之用巨勝也

六月令雜識

種藍 四月金六

地錦草 政和本草地錦草生近道田野莖葉細弱蔓延於

取苗子

桂漿 避暑錄劉禹錫傳信方有

胡麻酒 山家清供胡麻酒盛夏飲一巨觥清風颯然絕無

能腦葉一撮同炒細研投以煎醞

五升 龍腦葉一撮同炒細研投以煎醞

天 蟲 魚 仁 卷 遊 錄 嶺 南 暑 月 白 蟻 入 水 為 蝦 土

石高稻 味香美以爲飯雖盛暑數日不腐

蓮花醋 米和成團用紙包裹掛於風處一月後取出以糖

秋總雜識

舊糧 南方草木狀甘藷味甘如薯蕷性不甚冷舊珠崖之地

芭竹筍 數寸許以苦酒浸之可以就酒及食

蓮花駐顏 日采蓮花七分八月八日采根八分九月九日

葡萄釀酒 者名馬乳七月八月熟取汁可釀酒大宛以葡

錦荔枝 葉卷如瓜皮如葡萄而小七八月開小黃花五瓣如

菊 枕 布 囊 作 枕 用 能 清 頭 目 夫 邪 穢

鋤 社 先 鋤 一 家 之 田 本 家 供 其 飲 食 其 餘 次 之 旬 日 之 間

患 之 家 共 力 助 之 故 田 無 荒 穢 歲 皆 豐 熟 秋 成 之 後 既

勞 名 爲 鋤 社

各 家 田 皆 鋤 治 自 相 率 領 樂 事 趨 功 無 有 偷 惰 間 有 頑

月令粹編卷二十三

九

早春茶 茶疏在日無有於秋日摘茶者近乃有之
秋七八月重摘一番謂之早春其品甚佳

七月令雜識

收柏實 四月收柏實

采瓜犀 荆楚歲時起七月采瓜犀以

槐房 子細目槐房作葉連珠中有

撫稻 矣復以七月有一歲兩收者既春種而夏獲

八月令雜識

赤鯉魚 博物志西羌仲秋月

泚酪 齊民要術作泚酪法八月中作取好淳酪生布袋盛

八月令粹編卷二十三

神護草 名醫別錄神護草生常山北八月采可使獨守此

說餅 餅人說宋公至長安得姚弘時故大官丞程季者了了

欲靜 欲靜焚燬曉風淒淒夜

海棠梨 本草綱目果類有海棠梨之實狀如木瓜

雷丸 暴乾按遊齋開覽云楊師中年得異疾每發語腹中

月令粹編 卷二三

有小聲應之久漸聲大有道士見之曰此應聲蟲也但
讀本草取不應者治之讀至雷丸不應遂頓服數粒而
矣愈

九月令雜識

雲母芝 抱朴子雲母芝生於名山之陰青蓋赤莖味甘

作葵菹 西民月金九月

藏苾蓐 西民月金九月藏苾蓐字林曰蓋御濕之菜苾

白膠酒 泉水漬麴蜜蓋再宿麴浮起炊米三斗酸之使和

三勒漿 遵生八錄九月宜合三勒漿用訶梨勒批梨勒菴

味甚美飲之 消食下蒸

冬總雜識

非萍壘 晉書石崇傳每冬得非萍壘王愷密貨崇帳下

臥東 臥東中箕為葉明詩書為郡功曹冬月無被有藁一束

莽煌為席 拾遺記岱輿山有草名莽煌葉圓如荷去之十

月令粹編 卷二三

醇和麥 拾遺記背明國在扶桑東見日出於西方其國昏香常暗有醇和麥為麴以釀酒一醉累月食之凌

醍醐 唐本草醍醐酥之精液好酥一石有三四升醍醐在酥中盛冬不凝

玉枝 扁地記抱嶺山有草名玉枝冬生花高五尺味頗甘取其葉未服之可以不飢

花腊 清異錄醉醱盛開時置書冊中冬間取以插鬢蓋花腊耳

魚兒酒 清異錄裴晉公盛冬嘗以魚兒酒飲客其法用龍腦凝結刻成小魚形狀每用沸酒一盞投一魚于

中其

黑金社 清異錄廬山白鹿洞遊士輻輳每冬寒醱金市烏薪為禦冬備號黑金社

曉羹寒鮓 清異錄吳淑冬日招客詩云曉羹沈玉杵寒鮓疊金綿杵謂小截山積綿乃黃雀脂膏

朝天門市 乾淳歲時記都下自十月以來朝天門內外競售錦裝新歷諸般大小門神桃符鍾馗狻猊虎

醉魚 曲消舊問源出馬嶺今在河南府永安界號善施網罟冬積柴水中為深以取之以擣澤蓼雜煮大

玉面狸 本草綱目南方有玉面狸專上樹木食百果冬月極肥人多糟為珍品大能醒酒

敲冰紙 楊慎集張伯玉蓬萊閣詩敲冰紙到水清潔山又多藤楮以

敲冰紙 佳蓋冬水也

十月令雜識

十月令雜識

十月令雜識

十月令雜識

十月令雜識

作脯 四民月令十月作脯以供臘祀風俗通俗說時大脯也案太山脯濶一尺長五寸

釀冬酒 齊民要術十月上辛日事紀原醱釀冬酒

里社 禮屬民而飲酒勞農而休息之使農功畢里社致酒也今賽社則其事爾今人以歲十月農功畢里社致酒

牛蒡脯 山家清供每歲陽月盍百種萃萬民始於周人之

牛蒡脯 以鹽醬蒿薑薑椒熟油諸料研細火焙乾食之如

牛蒡脯 之味

拒妝 山家清供杜甫十月一日有拒妝作人情之句考楚辭拒妝蜜餌拒妝乃蜜麩之乾也十月開爐餅也

鷺毛被 山堂肆考邑管溪峒風俗以十月取鷺之軟毛為被以禦寒故柳宗元峒氓詩有鷺毛禦臘縫山巖

十一月令雜識

十一月令雜識

木奴著裘 若棲幽山中人十月以薪草縛相桶樹上日為木奴著裘

買白犬 四民月令先冬至各五

買白犬 日買白犬養之以供祖禰

鹹菹 荆楚歲時記仲冬之月采擷霜蕪菁葵等雜菜乾之

鹹菹 宜並為鹹菹有得共和者並作金釵色汁酸美醒酒所

掘土取筍 齊民要術永嘉記曰凡諸竹筍十一月掘

掘土取筍 皆得長八九寸十一月筍土中已生但未

掘土取筍

掘土取筍

掘土取筍

掘土取筍

掘土取筍

螢火之得食一收心中一孔明食七枚七孔明可夜書
蘇軾亦若之屬也夜舍露零則于卷而蓋舒日出盡
木異故越人種莖必覆以干
蔡氏說林呼子先夜不臥惟倚藜杖閉目少頃即謂
寢之海器志發其杖子先故人陸麟寶之謂之藜床
寶我為最雅人畫披夜臥無貴賤人有一番
通天犀之夜以置中庭終不沾濡得三寸以上刻為魚而
御之以入水

春來能爾雅翼春來石首異種也初出水
夜市早市勝抗夢遊錄夜市除大內前後諸處惟中瓦最
坊巷市井買賣權開酒樓歌館直至四鼓後方靜而五
鼓朝馬對動其有越賣早市者後起開張四時皆然
燃藜傳火徹夜古謂者燃藜以此
澆書灘飯澆書堂詩話東坡謂晨飲為

月令粹編卷二十三
未

月令考
月令氣候詳于夏小正通卦驗與呂覽淮南戴記及諸
史不同其可攷者如月令孟春之東風解凍即夏小正
之時有德風條凍塗大也夏小正時有德風條凍塗大也
水必于南風今考正月無南風應候之理史記律書謂
條風居東北主出萬物此後字當為條字之訛又案刊
本作寒日滌凍塗據玉通卦驗之條風至冰解於立

春來能爾雅翼春來石首異種也初出水
夜市早市勝抗夢遊錄夜市除大內前後諸處惟中瓦最
坊巷市井買賣權開酒樓歌館直至四鼓後方靜而五
鼓朝馬對動其有越賣早市者後起開張四時皆然
燃藜傳火徹夜古謂者燃藜以此
澆書灘飯澆書堂詩話東坡謂晨飲為

月令考
月令氣候詳于夏小正通卦驗與呂覽淮南戴記及諸
史不同其可攷者如月令孟春之東風解凍即夏小正
之時有德風條凍塗大也夏小正時有德風條凍塗大也
水必于南風今考正月無南風應候之理史記律書謂
條風居東北主出萬物此後字當為條字之訛又案刊
本作寒日滌凍塗據玉通卦驗之條風至冰解於立

月令考
月令氣候詳于夏小正通卦驗與呂覽淮南戴記及諸
史不同其可攷者如月令孟春之東風解凍即夏小正
之時有德風條凍塗大也夏小正時有德風條凍塗大也
水必于南風今考正月無南風應候之理史記律書謂
條風居東北主出萬物此後字當為條字之訛又案刊
本作寒日滌凍塗據玉通卦驗之條風至冰解於立

月令考
月令氣候詳于夏小正通卦驗與呂覽淮南戴記及諸
史不同其可攷者如月令孟春之東風解凍即夏小正
之時有德風條凍塗大也夏小正時有德風條凍塗大也
水必于南風今考正月無南風應候之理史記律書謂
條風居東北主出萬物此後字當為條字之訛又案刊
本作寒日滌凍塗據玉通卦驗之條風至冰解於立

月令考
月令氣候詳于夏小正通卦驗與呂覽淮南戴記及諸
史不同其可攷者如月令孟春之東風解凍即夏小正
之時有德風條凍塗大也夏小正時有德風條凍塗大也
水必于南風今考正月無南風應候之理史記律書謂
條風居東北主出萬物此後字當為條字之訛又案刊
本作寒日滌凍塗據玉通卦驗之條風至冰解於立

春日條風至冰解月令疏引之謂條風即東風也冰解
即解凍也于雨水復曰凍冰澤猛風至月令疏引之謂
證夏小正俊風之當為條風月令孟春之蟄蟲始振即
夏小正之正月啟蟄案月令疏引此謂始振即啟蟄也
疑古者陽氣特盛啟蟄早考月令仲春尚有一金氏履祥
而啟戶乃出之文正義謂正月始振動至二月乃大驚
之始振仲春之啟戶記之月令孟春之魚上冰夏小

正作魚防負冰通卦驗作魚負冰冬為仲月令孟春之獺
祭魚通卦驗同夏小正作獺祭魚月令孟春之鴻雁
來通卦驗作候雁北春為仲月令仲春之桃始華即夏小
正之梅杏桃李則華春為仲通卦驗作桃李華為仲春月

月令粹編卷二十三
未

月令考
月令氣候詳于夏小正通卦驗與呂覽淮南戴記及諸
史不同其可攷者如月令孟春之東風解凍即夏小正
之時有德風條凍塗大也夏小正時有德風條凍塗大也
水必于南風今考正月無南風應候之理史記律書謂
條風居東北主出萬物此後字當為條字之訛又案刊
本作寒日滌凍塗據玉通卦驗之條風至冰解於立

月令考
月令氣候詳于夏小正通卦驗與呂覽淮南戴記及諸
史不同其可攷者如月令孟春之東風解凍即夏小正
之時有德風條凍塗大也夏小正時有德風條凍塗大也
水必于南風今考正月無南風應候之理史記律書謂
條風居東北主出萬物此後字當為條字之訛又案刊
本作寒日滌凍塗據玉通卦驗之條風至冰解於立

月令考
月令氣候詳于夏小正通卦驗與呂覽淮南戴記及諸
史不同其可攷者如月令孟春之東風解凍即夏小正
之時有德風條凍塗大也夏小正時有德風條凍塗大也
水必于南風今考正月無南風應候之理史記律書謂
條風居東北主出萬物此後字當為條字之訛又案刊
本作寒日滌凍塗據玉通卦驗之條風至冰解於立

月令考
月令氣候詳于夏小正通卦驗與呂覽淮南戴記及諸
史不同其可攷者如月令孟春之東風解凍即夏小正
之時有德風條凍塗大也夏小正時有德風條凍塗大也
水必于南風今考正月無南風應候之理史記律書謂
條風居東北主出萬物此後字當為條字之訛又案刊
本作寒日滌凍塗據玉通卦驗之條風至冰解於立

月令考
月令氣候詳于夏小正通卦驗與呂覽淮南戴記及諸
史不同其可攷者如月令孟春之東風解凍即夏小正
之時有德風條凍塗大也夏小正時有德風條凍塗大也
水必于南風今考正月無南風應候之理史記律書謂
條風居東北主出萬物此後字當為條字之訛又案刊
本作寒日滌凍塗據玉通卦驗之條風至冰解於立

月令考
月令氣候詳于夏小正通卦驗與呂覽淮南戴記及諸
史不同其可攷者如月令孟春之東風解凍即夏小正
之時有德風條凍塗大也夏小正時有德風條凍塗大也
水必于南風今考正月無南風應候之理史記律書謂
條風居東北主出萬物此後字當為條字之訛又案刊
本作寒日滌凍塗據玉通卦驗之條風至冰解於立

在三通卦驗作螻蛄鳴為孟夏中氣月令孟夏之蚯蚓出通卦驗同為仲夏中氣月令孟夏之王瓜生即夏小正之王苺秀月令仲夏之蟬螂生通卦驗同為仲夏中氣月令仲夏之鵙始鳴夏小正作鳩則鳴通卦驗作伯勞鳴為仲夏中氣月令仲夏之反舌無聲通卦驗作蝦蟇無聲為仲夏中氣月令仲夏之鹿角解通卦驗同月令仲夏之蟬始鳴夏小正一作夏蜩鳴一作唐蜩鳴通卦驗作蟬鳴月令仲夏之半夏生通卦驗同為仲夏中氣月令仲夏之蟋蟀居壁通卦驗作蜻蛉鳴為仲夏中氣月令仲夏之鷹乃學習夏小正作鷹始擊月令仲夏之腐草為螢通卦驗作腐草為螢為仲夏中氣月令仲夏之土潤溽暑即通卦驗之暑且濕為仲夏中氣月令仲夏之大雨時行即夏小正之時有霖雨為仲夏中氣通卦驗之雨濕月令孟秋之涼風至通卦驗同月令孟秋之白露降通卦驗作白露下月令孟秋之寒蟬鳴夏小正通卦驗俱同為仲夏中氣月令孟秋之鷹乃祭鳥通卦驗作鷹祭鳥為仲夏中氣又作鷩鳥擊為仲夏中氣月令仲秋之鴻雁來夏小正作遊鴻雁為仲夏中氣月令仲秋之元鳥歸即夏小正之陟元鳥為仲夏中氣通卦驗一作燕子去室為仲夏中氣一作元鳥

歸為仲秋中氣月令仲秋之雷始收聲通卦驗作雷始收月令仲秋之爵入大水為蛤夏小正作爵入于海為蛤通卦驗作賓爵入水為蛤為仲秋中氣月令仲秋之鞠有黃華夏小正作樂鞠月令仲秋之豺乃祭獸夏小正通卦驗俱作豺祭獸為仲秋中氣月令孟冬之冰始泮通卦驗作始冰月令孟冬之雉入大水為蜃夏小正作元雉入于淮為蜃通卦驗作雉入水為蜃為仲秋中氣月令仲冬之鶡旦不鳴虎始交通通卦驗俱同為仲冬中氣月令仲冬之麋角解通卦驗同夏小正作墮麋角月令仲冬之雁

北鄉夏小正同案夏小正雁北鄉在正月月令疏引之月考月令孟春尚有鴻雁來一候通卦驗作候雁北入於仲春則正義所云候晚者也夏小正此條蓋亦合季冬雁來記之月令季冬之鵠始巢通卦驗同為季冬中氣月令季冬之雉雊雞乳通卦驗俱同為季冬中氣雉震响雞桴粥俱在正月此皆氣候之相因互見者也至月令雖出呂氏春秋而今禮記所載亦有與呂氏春秋互異者孟春之蟄蟲始振呂氏作始振蘇孟春之鴻雁來呂氏作候雁北案通卦驗及淮南時訓皆作候雁北康成時猶未誤故注曰雁自南方來將北返其居其後傳寫者因仲秋鴻雁來誤以北為來孟春之

草木萌動呂氏作繁動仲春之桃始華呂氏作桃李華

季春之戴勝降于桑呂氏作戴任同孟夏之王瓜生呂

氏作王荳生高誘注荳或作瓜孟夏之靡草死呂氏作糜草

死季夏之溫風始至呂氏作涼風始至高誘注夏至後

節故曰涼風始至案月令之溫風始至注四十六日立秋

疏皆未詳呂氏作涼風始至義亦可通季夏之蟋蟀

居壁呂氏作居宇季夏之腐草為螢呂氏作化為蚺通

卦驗作腐草為螢鄭氏注曰舊說腐草為鳴今言螢其

物異名乎又說文謂字引明堂月令曰腐草為蠋蓋蚺

為馬蛇蠋為馬蠋皆螢火之別名也曰鳴曰蠋於義未詳孟秋之農乃登穀呂氏作

升穀仲秋之盲風至呂氏作涼風至案呂氏三紀涼風

孟秋仲秋俱曰至月令仲秋作育風蔡邕月

雁來呂氏作候雁來仲秋之雷始收聲呂氏作雷乃始

收仲秋之蟄蟲壞戶呂氏作俯戶季秋之鴻雁來賓呂

氏作候雁季秋之豺乃祭獸呂氏作豺則祭獸季秋之

蟄蟲咸俯呂氏作蟄蟲咸俯在穴月令在內呂氏作在

在穴當連上句讀孟冬之閉塞而成冬呂氏作閉而成

冬高誘注謂天地閉冰霜凜烈季冬之雉雉乳呂氏

作乳雉雉案月令雉雉乳本兩候呂氏季冬之水澤腹

堅呂氏作復堅高誘注復亦其餘字句皆與月令同准

南子為西漢時書其第五篇時則訓所載孟春之月東

風解凍蟄蟲始振蘇月令無蘇字魚上負冰月令無魚字獺祭魚

候雁北鴻雁來仲春之月始雨水桃李始華李字倉

庚鳴鷹化為鳩雷始發聲乃發聲蟄蟲咸動蘇月令

字季春之月桐始華田鼠化為鴽虹始見萍始生鳴鳩

奮其羽拂其羽戴勝降于桑戴勝孟夏之月蜩蟪鳴

蚯蚓出蚯蚓王瓜生苦菜秀靡草死麥秋至仲夏之

月小暑至螳螂生鵙始鳴反舌無聲鹿角解蟬始鳴半

夏生木堇榮季夏之月涼風始至溫風蟋蟀居奧月

壁作居鷹乃學習腐草化為蚺月令作土潤溽暑大雨時

行孟秋之月涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥天地始

肅農始升穀乃登穀仲秋之月涼風至月令作候雁

來月令作元鳥歸羣鳥翔月令作羣鳥養羞案高氏注

高翔也又高氏注呂氏春秋羣鳥翔謂羣鳥試其羽翼而

鳥養進其宅羽禦寒也語意相同與鄭氏注月令養羞

異雷乃始收始收聲蟄蟲培戶月令作水始涸季秋

之月候雁來賓月令作賓猶言客止未去高氏注月令謂來

以先至者為主後至者為賓于賓字持指雁言至鄭氏

注通卦驗謂賓爵入水為蛤高氏注呂氏春秋謂賓爵

者老爵也樓宿人堂宇之間有似賓客故謂之賓得于

水計是爵入大水為蛤鞠有黃華豺乃祭獸戮禽霜始降
草木黃落蟄蟲咸俯月令作孟冬之月水始冰地始凍
雉入大水為蜃虹藏不見仲冬之月冰益壯地始坼鴉
鳴不鳴月令作虎始交芸始生荔挺出蚯蚓結月令作
麋角解水泉動季冬之月雁北鄉鵲始巢雉雊雞呼卵
雞乳月令作與月令字句雖小異而叙次同每月候應之多
寡仍無一定是漢初尚未有五日一候之說也惟逸周
書時訓解分五日一候為七十二候立春之日東風解
凍又五日蟄蟲始振又五日魚上冰雨水之日獺祭魚

月令粹編卷二十三

又五日鴻雁來又五日草木萌動驚蟄之日桃始華又
五日倉庚鳴又五日鷹化為鳩春分之日元鳥至又五
日雷乃發聲又五日始電清明之日桐始華又五日田
鼠化為鴽又五日虹始見穀雨之日萍始生又五日鳴
鳩拂其羽又五日戴勝降于桑立夏之日蟬鳴又五
日蚯蚓出又五日王瓜生小滿之日苦菜秀又五日靡
草死又五日小暑至芒種之日螳螂生又五日鴉始鳴
又五日反舌無聲夏至之日鹿角解又五日蜩始鳴月令
作蟬始鳴案呂氏春秋及通卦驗時則訓皆作蟬不作
蜩夏小正則五月良蜩鳴唐蜩鳴兩見惟逸周書作蜩

始鳴唐以後又五日半夏生小暑之日溫風至月令作
史志皆用之又五日蟋蟀居壁又五日鷹乃學習大暑之日腐草化
為螢月令無又五日土潤溽暑又五日大雨時行立秋
之日涼風至又五日白露降又五日寒蟬鳴處暑之日
鷹乃祭鳥又五日天地始肅又五日禾乃登月令作
呂氏春秋及時則訓亦作升穀惟逸周書作禾乃登唐以後史志皆用之白露之日鴻雁來
又五日元鳥歸又五日羣鳥養羞秋分之日雷始收聲
又五日蟄蟲培戶同坏又五日水始涸寒露之日鴻雁
來賓又五日爵入大水為蛤又五日鞠有黃華霜降之

月令粹編卷二十三

日豺乃祭獸又五日草木黃落又五日蟄蟲咸俯立冬
之日水始冰又五日地始凍又五日雉入大水為蜃小
雪之日虹藏不見又五日天氣上騰地氣下降又五日
閉塞而成冬大雪之日鶡鴠不鳴月令作鶡鴠不鳴唐
書及宋金史志皆作
始仍作鶡鴠又五日虎始交又五日荔挺出冬至之日
蚯蚓結又五日麋角解又五日水泉動小寒之日雁北
鄉又五日鶡始巢又五日雉始雊月令作大寒之日雉
始乳月令作又五日鶡鴠厲疾月令作征鳥厲疾唐書
元史志始又五日水澤腹堅周書序謂周公辨二十四

氣之應以明天時作時訓後儒如王應麟等皆疑為東漢人偽託非周公之舊北魏始以七十二候頒為時令考魏書志隋書所載冬至三候虎始交芸始生荔挺出小寒三候蚯蚓結麋角解水泉動大寒三候雁北向鵲始巢雉始雊立春三候雞始乳東風解凍蟄蟲始振雨水三候魚上冰獺祭魚鴻雁來驚蟄三候始雨水桃始華倉庚鳴春分三候鷹化為鳩元鳥至雷始發聲清明三候電始見蟄蟲咸動蟄蟲啟戶穀雨三候桐始華田鼠為鴛虹始見立夏三候萍始生戴勝降于桑螵蟬鳴

月令粹編卷二十三

酉

小滿三候蚯蚓出王瓜生苦菜秀芒種三候靡草死小暑至蟬始鳴半夏生三候鳴鳩始鳴反舌無聲鹿角解小暑三候蟬始鳴半夏生木華榮大暑三候溫風至蟋蟀居壁鷹乃學習立秋三候腐草化為螢土潤溽暑涼風至處暑三候白露降寒蟬鳴鷹祭鳥白露三候天地始肅暴風至即月令鳴雁來秋分三候元鳥歸羣鳥養羞雷始收聲寒露三候蟄蟲附戶即月令蟄蟲始鳴殺氣浸盛陽氣日衰霜降三候水始涸鴻雁來賓雀入大水化為蛤立冬三候菊有黃華豺祭獸水始冰小雪三候地始凍雉

入大水化為蜃虹藏不見大雪三候冰益壯地始坼鶉不鳴自北魏後所行時令皆因之唐初所用傅仁均之戊寅術李淳風之麟德術並以雞始乳為立春初候東風解凍為次候與時訓月令皆不符故唐大衍術議其不合經義且其中如始雨水蟄蟲咸動蟄蟲啟戶木華榮暴風至殺氣浸盛陽氣日衰冰益壯地始坼芸始生十候皆唐宋以後所不用者今所用之草木萌動鳴鳩拂其羽大雨時行禾乃登草木黃落蟄蟲咸俯天氣上騰地氣下降閉塞而成冬征鳥厲疾水澤腹堅十候

月令粹編卷二十三

辛

又皆北魏志隋志所不用者夫北魏書所載各候既取之月令即宜每月取用六候乃于正月取五候二月取九候三月取五候四月取五候五月取八候六月取五候七月取五候八月取九候九月取四候十月取四候十一月取九候十二月取四候既已參差且其分配節氣亦不能適均如以電始見蟄蟲咸動蟄蟲啟戶為清明之三候而月令則在仲春之月以萍始生載勝降于桑為立夏之初候次候而月令則在季春之月以靡草死為芒種初候而月令則在孟夏之月以蟬始鳴半夏

生木莖榮為小暑之三候而月令則在仲夏之月以腐
草為蟄土潤溽暑為立秋之初候次候而月令則在季
夏之月以天地始肅為白露初候而月令則在孟秋之
月以蟄蟲附戶殺氣浸盛陽氣日衰為寒露之三候以
水始涸為霜降初候而月令則皆在仲秋之月以菊有
黃華豺祭獸為立冬之初候次候而月令則在季秋之
月以蚯蚓結糜角解水泉動為小寒之三候而月令則
在仲冬之月匪特此也蟄蟲咸動啟戶始出詞本相連
而分為兩候既于義無當且既收蟄蟲啟戶矣何以獨

月令粹編卷二十三

遺蟄蟲墜戶既收載勝降于桑矣何以獨遺鳴鳩拂其
羽至于季秋之殺氣浸盛陽氣日衰亦如季春之生氣
方盛陽氣發泄祇屬泛論之辭何以獨列為兩候此皆
義有未協者也若夫唐書志所載之七十二候宋史則
係開元時一行所定之大衍術自冬至初候蚯蚓結起
至大雪末候荔挺出止不用魏隋相承之節候而取之
周書時訓故大衍術以為改從古義然其中亦有未能
盡免後人之議者如孟冬之天氣上騰地氣下降與孟
春之天氣下降地氣上騰本相對言之季春之生氣方
盛陽氣發泄

月令粹編 卷二十三

秋之殺氣浸盛陽氣日衰特同此
例又孟秋之天地始肅亦相類
今乃獨收天氣上騰
地氣下降為一候至閉塞而成冬句乃申足上騰下降
之義詞本相連又別為一候義將安在他若既收孟春
之蟄蟲始振仲春之蟄蟲壞戶季秋之蟄蟲咸俯而獨
遺仲春之蟄蟲咸動既收季夏之溫風至孟秋之涼風
至而獨遺仲秋之百風至既收孟秋之禾乃登而獨遺
孟夏之登麥仲夏之登黍既收孟冬之水始冰地始凍
而獨遺仲冬之冰益壯地始折既收仲夏之半夏生而
獨遺木莖榮既收仲冬之荔挺出而獨遺芸始生皆有

月令粹編卷二十三

所未安惟其次第一以周書時訓為準故後世皆相承
不改金史志與唐史習同惟改小滿末候小暑至為麥
秋至月令麥秋至在四月小暑至在五元史志復改立
春末候魚上冰為魚陟負冰小暑末候鷹乃學習為鷹
始擊皆參取夏小正句又改雨水次候鴻雁來為候雁
北則參取呂氏春秋及通卦驗淮南時則訓句而互用
之者也

月令粹編卷二十三終

嘉慶壬申夏四月乙巳朔江
都秦嘉謨編刻於琳琅仙館

月令粹編卷二十四

附編

明堂月令章句 漢蔡邕撰按明堂月令章句十二卷名已佚然其文多散見于諸史類書中今據拾若十條輯為一卷遺漏甚多俟博雅君子備考焉

明堂月令論

明堂者天子太廟所以崇禮其祖以配上帝者也夏后氏曰世室殷人曰重屋周人曰明堂東曰青陽南曰明堂西曰總章北曰元堂中央曰太室易曰離也者明也南方之對也聖人南面而聽天下嚮明而治人君之位莫正於此

月令粹編卷二十四

焉故雖有五名而主以明堂也其正中皆曰太廟謹承天順時之令昭令德宗祀之禮明前功百辟之勞起養老敬長之義顯教幼誨穉之學朝諸侯選造士於其中以明制度生者乘其能而至死者論其功而祭故為大教之宮而四學具焉官司備焉譬如北辰居其所而眾星拱之萬象翼之政教之所由生變化之所由來明一統也故言明堂事之大義之深也取其宗祀之貌則曰清廟取其正室之貌則曰太廟取其尊崇則曰太室取其向明則曰明堂取其四門之學則曰太學取其四面周水圍如璧則曰辟雍

異名而同事其實一也春秋因魯取宋之好賂則顯之太廟以明聖王建清廟明堂之義經曰取郕大鼎於宋戊申納於太廟傳曰非禮也君人者將昭德塞違故昭令德以示子孫是以清廟茅屋昭其儉也夫德儉而有度升降有數文物以紀之聲明以發之以臨照百官百官於是乎戒懼而不敢易紀律所以明大教也以周清廟論之魯太廟皆明堂也魯禘祀周公於太廟明堂猶周宗祀文王於清廟明堂也禮記檀弓曰王齋禘於清廟明堂也孝經曰宗祀文王於明堂禮記明堂位曰太廟天子曰明堂又曰成

月令粹編卷二十四

王幼弱周公踐天子位以治天下朝諸侯於明堂制禮作樂頒度量而天下大服成王以周公有大勳勞於天下命魯公世世禘祀周公於太廟以天子之禮升歌清廟下管象舞所以異魯於天下也取周清廟之歌歌於魯太廟明魯之太廟猶周之清廟也皆所以昭文王周公之德以示子孫也易傳太初篇曰天子旦入東學晝入南學暮入西學太學在中央天子之所自學也禮記保傅篇曰帝入東學上親而貴仁入西學上賢而貴德入南學上齒而貴信入北學上貴而尊爵入太學承師而問道與易傳同魏文

侯孝經傳曰太學者中學明堂之位也禮記古大明堂之禮曰膳夫是相禮日中出南闕見九侯反問於相日側出西闕視五國之事日出入北闕視帝節猷爾雅曰宮中之門謂之闕王居明堂之禮又別陰陽門東南稱門西北稱闕故周官有門闕之學師氏教以三德守王門保氏教以六藝守王闕然則師氏居東門南門保氏居西門北門也知掌教國子與易傳保傅王居明堂之禮參相發明爲學四焉文王世子篇曰凡大合樂則遂養老天子至乃命有司行事與秩節祭先師先聖焉始之養也適東序釋奠於

月令粹編卷二十四

先老遂設三老五更之席位言教學始之於養老由東方歲始也又春夏學于文秋冬學羽籥皆習於東序凡祭與養老乞言合語之禮皆小樂正詔之於東序又曰大司成論說在東序然則詔學皆在東序東序東之堂也學者聚焉故稱詔太學仲夏之月令祀百辟卿士之有德於民者禮記太學志曰禮士大夫學於聖人善人祭於明堂其無位者祭於太學禮記昭穆篇曰祀先賢於西學所以教諸侯之德也卽所以顯行國禮之處也太學明堂之東序也皆在明堂辟雝之內月令記曰明堂者所以明天氣也

物明堂上通於天象日辰故下十二宮象日辰也水環四周言王者動作法天地德廣及四海方此水也禮記盛德篇曰明堂九室以茅蓋屋上圓下方此水名曰辟雝王制曰天子出征執有罪反釋奠於學以詵誠告樂記曰武王伐殷薦俘馘於京太室詩魯頌云矯矯虎臣在泮獻馘京鎬京也太室辟雝之中明堂太室也與諸侯泮宮俱獻馘焉卽王制所謂以詵誠告者也禮記曰祀乎明堂所以教諸侯之孝也孝經曰孝悌之至通於神明光於四海無所不通詩云自西自東自南自北無思不服言行孝者則曰

月令粹編卷二十四

四

明堂行梯者則曰太學故孝經合以爲一義而稱鎬京之詩以明之凡此皆明堂太室辟雝太學事通文合之義也其制度數各有所注堂方百四十四尺坤之策也屋圍屋徑二百一十六尺乾之策也太廟明堂方三十六丈通天屋徑九丈陰陽九六之變也圍蓋方載六九之道也八闕以象八卦九室以象九州十二宮以應辰三十六戶七十二牖以四戶九牖乘九室之數也戶皆外設而不閉示天下不藏也通天屋高八十一尺黃鐘九九之實也二十八柱列於四方亦七宿之象也堂高三丈以應三統四鄉五

色者象其行外廣二十四丈應一歲二十四氣也四周以水象四海王者之大禮也月令篇名曰因天時制人事天子發號施令祀神受職每月異禮故謂之月令所以順後陽奉四時効氣物行王政也成法具備各從時月藏之明堂所以示承祖考神明明不敢泄瀆之義故以明堂冠月令自天地定位有其象聖帝明君世有紹興蓋以裁成大業非一代之事也易正月之卦曰泰其經曰王用亨於帝吉孟春令曰乃擇元日祈穀於上帝顓頊歷衡曰天元正月巳巳朔日立春日月俱起於泰建宮室制度月令孟春

月令粹編卷二十四

五

月吉朔朝廟出而行之周室既衰諸侯怠於禮魯文公廢告朔而朝仲尼譏之經曰閏月不告朔猶朝於廟刺舍太禮而拘小儀也自是告朔遂闕而徒用其羊子貢非廢其今而請去之仲尼曰賜也爾愛其羊我愛其禮庶聖王復興君人者昭而明之稽而用之耳無逆聽令無逆政所以臻乎大順陰陽和年穀豐太平洽符瑞由此而至矣秦相呂不韋著書取月令為紀號淮南王安亦以取為第四篇改名曰時則故偏見之徒或云月令呂不韋作或云淮南皆非也

月令粹編卷二十四

六

月令

周公所作資暇集上

孟春之月

天之道陰陽各有少大是生四時少陽為春太陽為夏

少陰為秋太陰為冬也北堂書鈔百五十三

昏蒙中

中星當中而不中日行遲也未當中而中日行疾也補注

其日甲乙

其日甲乙

法象莫大乎天地變通莫大乎四時縣象著明莫大乎日月故先建春以奉天奉天然後立帝立帝然後言佐言佐然後列昆蟲之列物有形可見然後音聲可聞故陳音有音然後清濁可聽故音鐘律音聲可以彰故陳酸醜之屬也蓋品以著五行為用於人然後宗而祀之故陳五祀此以上者聖人記事之次也東風以下者効初氣之序也二者既立然後人君承天時行庶政故言帝者居處之宜衣服之制布政之節所明欽若昊天然後奉天時也宋本禮記疏十四

月令粹編卷二十四

大撓探五行之情占斗綱所建於星始作甲乙以名曰謂之幹作子丑以名曰謂之枝枝幹相配以成六旬注補

律中大簇

以法為室三重戶閉塗墜必周密布緹縹室中以木為案每律各一案內庫外高從其方位加律其上以葭灰實其端其月氣至則灰飛而管通宋本禮記疏十四孟春月則大簇為宮姑洗為商蕤賓為角南呂為徵應鍾為羽大呂為變宮夸則為變徵他月倣此隋書四十九

上古聖人始銘金以鑄鐘以應正月至十二月之聲乃截竹為管謂之律聲之清濁以律管之長短定之北堂書鈔

律率也聲之管也中應也大簇鐘名上古本陰陽別風聲審清濁不可以文載口傳也故鑄金作鐘以正十二月之聲然後以効升降之氣而鐘不可用乃截竹為管曰律為清濁之率也正月之律與大簇相中也言出於鐘乃置深室葭葦為灰以實其端其月氣既至則灰飛管通古以鐘律齊其聲後人不能則數以正其度度正則音亦正矣宋本御覽十六

月令粹編卷二十四

其數八東方有木三王五故數八南齊書其餘皆稍短唯大小圍數無增減以度量者可以文載口傳與眾法共知然不如耳決之明也同上

獺祭魚獺手蟲西方白虎之屬水居而殺魚者也爾雅翼二十一

獺手蟲西方白虎之屬水居而殺魚者也爾雅翼二十一

以立春

孟春以立春為節驚蟄為中中必正其月節不必正其月據孟春之驚蟄在十六日以後立春在正月驚蟄在十五日以前立春在往年十二月注補後漢書三周天三百六十五度四分度之一分為十二次日月之所躔也地有十二分王侯之國也每次三十二度三十三分之十四日至其初為節至其中為中氣自危十度至壁八度謂之豕韋之次立春驚蟄居之衝之分野上以迎春於東郊

月令粹編卷二十四 九

迎春者禮昊天勾芒之神也於東郊就其位也邑外為郊去邑八里因木數也周禮建國之神位兆五帝於四郊以蒼珪禮東方以赤帝禮南方以白虎禮西方以元黃禮北方皆有牲幣各放其方之色樂奏太簇歌青陽冕執干戚舞雲翹育命所以尊收時和也宋本御覽五百二十八宿離不貸

宿日所在離月所懸周學紀問五

乃以元日

日幹也有事於天用日同上

乃擇元辰

辰支也有事於地用辰南齊書九躬耕帝籍

天子籍田千畝以供上帝之粢盛借人力以成其功故曰帝籍初學記三

天子三推三公五推卿諸侯九推

甲者殊勞故三公五推禮自上以下降殺以兩勞事反之諸侯上常有孤卿七推大夫十二王終畝可知也後漢書四

月令粹編卷二十四 十

善相邱陵阪險原隰土地所宜

邱陵原隰阪險摠而曰地北堂書鈔百五十七色別曰土宋本御覽三十七

天氣下降

天有純陽積剛運轉無窮其體運行包地之外北堂書鈔百四

天左旋出地上而西入地下而東其繞北極七十度常

見不伏同上

習舞

樂容曰舞有俯仰張翕行綴長短之制藝文類聚四十三

天子省風以作樂舞所以節八音而行八風天子八佾

諸侯六佾大夫四佾佾列也每佾八人每服冕而執戚

宋本御覽五百七十四

掩骼埋胔

露骨曰骼有肉曰胔宋本禮記疏十四

則水潦為敗

太陰新休少陽尚微而行冬令以導水氣故水潦至而

敗生物也舊唐書八十九

月令粹編卷二十四 十一

大擊

擊折傷黃震曰抄十六

首種不入

麥以秋種故謂之首種入收也春為沍寒所傷故至夏

麥不成舊唐書八十九

太陰于時雨雪而霜故傷首種通典七十六

始雨水

自壁八度至胃一度謂之降婁之次雨水春分后之禮

之分野注補後漢書三

元鳥至至之日以太牢祀于高禘

高尊也禘祀也吉事先見之象也蓋為人所祈子孫之

祀元鳥感陽而至其來主為字乳蕃滋故重其至日因

以用事契母簡狄蓋以元鳥至日有事高禘而生契焉

故詩曰天命元鳥降而生商同上

后妃帥九嬪御

后妃將嬪御皆會於高禘以祈孕姓初學記十

乃禮天子所御

天子所御謂后妃已下至御妾孕姓有萌芽者也同上

月令粹編卷二十四 十二

帶以弓鞬

鞬弓衣同上

授以弓矢于高禘之前

飲以醴酒帶以弓矢于高禘之前弓矢者男子之事也

日夜分

星見為夜日入後三刻日出前三刻皆屬晝晝有五十

六刻夜有四十四刻宋本禮記疏十五

雷乃發聲

季冬雷在地下則雉應而雉孟春動於地之上則蟄蟲應而振出至此升而動於天之下其聲發揚也上

毋竭川澤

衆流注海曰川廣韻

毋焚山林

叢木曰林未本御覽

習樂

樂聲曰歌藝文類聚

律中姑洗

月令粹編卷二十四 三

以姑洗為角南呂為羽則微濁也注補後漢書一

桐始華

木之後華者也卑雅

虹始見

虹蜺也陰陽交接之氣著於形色者也雄曰虹雌曰蜺常依陰雲而晝見於日衝無雲不見大陰亦不見率以日西見於東方故詩云蜺蜺在於東蜺常在於旁四時長有之唯雄虹見藏有月藝文類聚夫陰陽不和婚姻失序即生此氣初學記二

乃告舟備具

備謂楫推編繩維引之具未本御覽七

天子始乘舟薦鮪于寢廟

陽氣和暖鮪魚時至將取以薦寢廟故因是乘舟禘於名川也論語暮春浴乎沂洎上及下古有此禮今三月上巳祓於水濱蓋出此也宋書

句者舉出

掩飛禽曰舉未本御覽八

鳴鳩拂其羽

月令粹編卷二十四 四

鳴鳩也鳩先是時鳴故稱鳴鳩拂猶搏也陽氣所感故搏羽坤雅

戴勝降于桑

以動民事也上

審五庫之量

審者審所用多少也一曰車庫二曰兵庫三曰祭器庫

四曰樂庫五曰食器庫初學記

金鐵皮革

去毛曰革犀兕水牛之屬以為甲楯鼓鞀未本御覽二

百五十七

季春

自胃一度至畢六度謂之大梁之次清明穀雨居之趙

之分野注補後漢書三

則天多沈陰

陰者密雲也沉者雲之重也宋本文選注三十九

兵草並起

洪範經云兵草並起兵謂甲楯宋本御覽三

其數七

南方有火二土五故數七南齊書十一

月令粹編卷二十四

五

王黃生

菰草名生於陵也宋本御覽九百九十八

苦菜秀

苦蕒菜吳澄月令七十二候集解

不榮而實謂之秀宋本御覽九百九十七

以立夏

自畢六度至井十度謂之實沈之次立夏小滿居之晉

之分野注補後漢書三

以迎夏于南郊

迎夏者禮安帝祝融神也于南郊七里因火數也王用赤牲幣各倣其色樂奏中宮歌朱明其他皆如孟春也宋本御覽五百二十八

命太尉

命太尉

大尉卿官同上二

麥秋至

百穀各以其初生為春熟為秋故麥以孟夏為秋祝穆類聚九

則蝗蟲

則蝗蟲

月令粹編卷二十四

六

蝻類乳於土中深埋其卵江東謂之蚱蟻善害田穉雅

小暑至

自柳三度至張十二度謂之鶉火之次小暑大暑居之

周之分野注補後漢書三

螳螂生

蟲名食蟬殺蟲宋本御覽九百四十六

鳴始鳴

賜伯勞伯勞趙應時而鳴為陰候也宋本御覽九百二十三

均琴

凡絃之緩急為清濁琴緊其絃則清漫則濁宋本選注十八

瑟

瑟前其柱則清却其柱則濁宋本御覽五

管

形長尺圍寸有孔無底宋本注

其器今亡通典百四十四

簫

編竹有底宋書

月令粹編卷二十四 七

長則濁短則清以臘蜜其底而增減之則和管而成

音定無所復調當與琴瑟相參藝文類聚四十四

以蜜臘實其底事文類聚

大者二十三管小者十六管通典百四十四

箛

箛竹也六孔有距橫吹之上

天子乃以籥管黍

此時黍新熟今蟬鳴黍是也宋本禮記注疏十六

門閭

門謂城門閭謂二十五家為閭同上

關

關在境所以察出禦入藝文類聚六

日長至

自井十度至柳三度謂之鶉首之次芒種夏至居之秦

之分野注補後漢書三

夏至之為極有三意焉晝漏極長去極極近暑景極短

同上

君子齋戒

月令粹編卷二十四 末

君子謂人君以下至在位士也齋戒所以敬道萌陰也

處必掩身處猶居也掩隱翳也陰既始萌故君子居處

不顯露恐干陰也毋躁者躁動也既不顯露又不得躁

動宜靜以安萌陰也宋本禮記疏十六

方齋戒故止色內御之屬勿或有所進也同上

則雷凍傷穀

雨凝曰霰北堂書鈔百五十二

以祠宗廟社稷之靈

稷秋夏乃熟歷四時備陰陽之貴者注補後漢書九

蟋蟀居壁

蟋蟀蟲名孟斯莎雞之類世謂之蜻蛉藝文類聚九十七

大雨時行

大雨時行行降也從土潤以下皆為下句宋本禮記疏十六

可以糞田疇

穀田曰田麻田曰疇言爛草可以糞田使肥也同上

中央土

南郊五里因土數也注補後漢書八

其數九

月令粹編卷二十四

九

西方有金四土五故數九南齊書十一

白露降

露者陰液也釋為露結為霜北堂書鈔百五十二

寒蟬鳴

鳴則天涼卑雅十一

以立秋

自張十二度至軫六度謂之鶉尾之次立秋處暑皆居之

楚之分野注補後漢書三

以迎秋于西郊

迎秋者禮少皞稷收之神于西郊九里因金數也王用白虎牲幣各倣其色樂奏夷則歌白藏其他如孟夏之禮宋本御覽五

育風至

秦人謂蓼風為育風初學記三

秦人謂之蓼花風陳元龍歲時廣記二

養衰老

五更當為五更與長老之稱也其字似更書有轉誤娘字女傍更今皆以為更矣宋本御覽五

月令粹編卷二十四

三

三老國老也五更庶老也通典六十七

冠帶有常

冠首飾也宋本文選注四

日夜分

自軫六度至亢八度謂之壽星之次白露秋分居之鄭

之分野注補後漢書三

爵入大水

凡鳥生于水宋本御覽九百十四

鞠有黃華

菊草名也者非所有也黃華者土氣之所成也季秋草木皆成非榮華之時也故言菊有明他無有也爾雅三

于神倉

穀藏曰倉米藏曰廩宋本文選注七

霜始降

自亢八度至尾四度謂之大火之次寒露霜降居之宋

之分野注補後漢書三

習吹

習吹笙所以通氣也管簫等笙皆以吹鳴者也樂書百二十三

月令粹編卷二十四 三

以習五戎

寄戎事之教於田獵武事不可空設必有以誠故寄教于田獵閑肄五兵天子諸侯無事而不田為不敬田不以禮為暴天物周禮司馬以旌致民平列陣如戰之陣主執路鼓諸侯執賁鼓軍將執晉鼓帥執提旅帥執鼙卒長執鐃兩司馬執鐸公司馬執鐺以教坐作進退疾徐疏數之節士卒聽聲視旗隨而前却故曰師之耳目在我旗鼓春教振旅以蒐田夏教麥舍以苗田秋教治兵以獮田冬教大閱以狩田春秋示行禮取禽供事

而已秋者教時田獵之正其禮法補後漢書五

親執弓以獵所以教兆民戰戰事也四時閑習以教無

辜以伐有罪所以強兵保民安不忘危也同上

獵捷也言以捷取之初學記十二

天子乃以犬嘗稻

十月穫稻人君嘗其先熟故在季秋九月熟者謂之平

夏稻同上二

孟冬之月

月令粹編卷二十四 三

冬終也萬物於是終也同上

其蟲介

介者甲也謂龜蟹之屬傳臆蟹請上

其數六

北方有水一土五故數六南齊書十一

以立冬

自尾四度至斗六度謂之析木之次燕之分野注補後漢書三

以迎冬于北郊

迎冬者禮顛項元冥之神也于北郊六里因水數也玉

用元牲幣各倣其色樂奏應鍾歌元英其他如立秋禮

宋本節覽五百二十八

命太史繫龜筮

大小官各以牲祠龜筮塗以牲血謂之饗同上七百二十六

修鍵關

鍵關牡也所以止扉或謂之剡移顏氏家訓下

天子乃祈來年

日為陽宗月為陰宗北辰為星宗也宋本禮記疏十七

臘先祖五祀

月令粹編卷二十四

三

夏曰清祀殷曰嘉平周曰蜡秦曰臘同上

日短至

自斗六度至須女二度謂之星紀之次大雪冬至居之

越之分野注補後漢書三

冬至之為極有三意焉晝漏極短去極極遠晝景極長

極者至而還之辭也同上

芸始生荔挺出

荔似挺顏氏家訓下

荔馬薤月令七十二候集解

蚯蚓結

結猶屈也蚯蚓出六屈首下嚮陽氣氣動則宛而上首

故其結而屈也宋本禮記疏十七

雉雊

雷在地中雉性精剛故獨知之應而鳴也帶下毛詩名物解七

大難

日行北方之空北方大陰恐為所折故命有司大儻所

以扶陽抑陰也注補後漢書五

月窮于紀

月令粹編卷二十四

三

紀還復故曆同上

星回于天

天官五獸之于五事也左有蒼龍大辰之貌右有白虎

大梁之文前有朱雀鶉火之體後有玄武龜蛇之質中

有大角軒轅麒麟之信宋本御覽七

出土牛

是月之會建丑丑為牛寒將極故出其物類形象以示

送達之且以升陽也通典七十八

季冬

自須女二度至危十度謂之元枵之次小寒大寒居之

齊之分野通鑑音注五十九

月令問答
問者曰子何為著月令說也予勿讀記以為月令體大經同不宜與記書雜錄並行而記家記之又畧及前儒特為章句者皆用其意傳非其本旨又不知月令徵驗布在諸經周官左傳實與禮記通他議橫生紛紛久矣光緒元年余被謫章權重罪徙朔方內有獫狁敵衝之變外有寇虜鋒鏑之艱危險凜凜死亡無日過被學者聞家就而考之

月令格編卷二十四

亦自有所覺悟庶幾頗得事情而說未有注記者於文字也懼顛蹶隕墜無以示後同於朽腐竊誠思之書有陰陽升降天文歷數事物制度可假以為本敦辭托說審求歷象其要者莫大於月令故遂於憂怖之中晝夜密勿昧死成之旁貫五註參互羣書至及國家律令制度遂定歷數盡天地三光之情辭繁多而蔓衍非所謂理約而達也道長日短危殆兢惕取其心盡而已故不能復加刪省蓋所以探賸辨物庶幾多識前言往行之流苟便學者以為可覽則余死而不朽也

問者曰子說月令多類周官左傳假無周官左傳月令為無說乎曰夫根抵植則枝葉必相從也月令與周官並為時王政令之記異文而同體官名百職皆周官解月令甲子沈子所謂似春秋也若夫木吳尊收勾芒祝融之屬左傳造義立說生名者同是以用之

問者曰既用古文於歷數乃不用三統用四分何也曰月令所用參諸歷象非一家之事傳之於世不曉學者宜以當時所施行夫密近者三統已疎濶廢弛故不用也

月令格編卷二十四

問者曰既不用三統以驚蟄為孟春春中雨水為二月節皆三統法也獨用之何曰孟春月令曰蟄蟲始震在正月也中春始雨水則雨水二月也以其合故用之
問者曰歷云小暑季夏節也而今文見於五月何也曰今不以歷節言據時始暑而記也歷於大雪小雪大寒小寒皆去十五日然則小暑當去大暑十五日不得及四十五日不以節言據時暑也
問者曰中春令不用犧牲以圭璧更皮幣不犧牲何也曰是月獻羔以太牢祀高禘宗廟之祭以中月安得用犧牲祈者求之祭也著令者豫設水旱疫癘當禱所用犧牲者

一第... 冊... 頁...

是用之助生養傳所以幣代牲章因於高祿之事乃造說曰更者刻木代牲如廟有祧更此說自欺極矣經典傳記無刻木代牲之說蓋書有轉誤三豕渡河之類也

問者曰中冬令曰奄尹申宮令謹門閭今日門閭何也曰閭尹者內官也主宮室出入宮中宮中之門曰閭閭尹之職也閭里門非閭尹所主知當作閭也

問者曰令曰七騶咸駕今日六騶何也曰本官職者莫正於周官周官天子馬六種種別有騶故知六騶左氏傳晉程鄭為乘馬御六騶屬焉無言七者知當為六也

月令粹編卷二十四

圭

問者曰令以中秋築城郭於經傳為非其時詩曰定之方中作于楚宮定營室也九月十月之交西南方中故傳曰小昏正而裁築即營室也昏正者昏中也裁築者裁木而始築也今文在前月不合於經傳也

問者曰子說三難皆以日行為本古論周官禮記說以為但逐惡而已獨安所取之曰取之於月令而已四時通等而夏無難文由日行也春行少陰秋行少陽冬行太陰陰陽皆使不於其類故冬春難以助陽秋難以達陰至夏節太陽行太陰自得其類無所扶助獨不難取之於是也

問者曰反令每行一時轉三旬以應行三月政也春行夏令則雨水不時謂孟夏也草木蚤枯中夏也國乃有恐季夏也今總合為一事不分別施之於三月何也曰說者見其三旬不得傳注而為之說有所滯礙不得通矣孟秋又令行冬令則草木枯後乃大水敗其城郭即分為三事乃大水在誰後也城郭為獨自壞非水所為也季冬令曰行春令則胎夭多傷民多蠱疾命之曰逆即分為三事行季冬令為不感災異但命之曰逆也知不得斷絕分應一月也其類皆如此令之所述畧舉其尤者也

月令粹編卷二十四

圭

問春食麥羊夏食菽雞秋食麻犬冬食黍豕之屬但以爲時味之宜不合於五行月令服食器械之制皆順五行者也說所食獨不以五行不已畧乎曰蓋亦思之矣凡十二辰之禽五時所食者必家人所畜丑牛未羊戌犬酉雞亥豕而已其餘龍虎以下非食也春木王木勝土土王四季四季之禽牛屬季夏犬屬季秋故未羊可以爲春食也夏火王火勝金故西雞可以爲夏食也季夏土王土勝水故食豕而食牛土五行之尊者牛五畜之大者四行之牲無足以配土德者故以牛爲季夏食也秋金王金勝木寅虎

非可食者犬豕而無角虎屬也故以犬為秋食也冬水王水勝火當食馬而禮不以馬為牲故以其類而食豕也然則麥為木菽為金麻為火黍為水各配其牲為食也雖有此說而米鹽精粹不合于易卦所為之禽及洪範傳五事之畜近似卜筮之術故子畧之不以為章句聊以應問見有說而已

問記曰三老五更子獨曰五更周禮曰八十一御妻今日御妾何也曰字誤也更長老之稱其字與更相似書者轉誤遂以為更嫂字女旁瘦字從更今皆以為更矣立字法

月令粹編卷二十四 卷

者不以形聲何得以為字以嫂瘦推之知是更為更也妻者齊也惟一適人稱妻其餘皆妾位最在下是以不得言

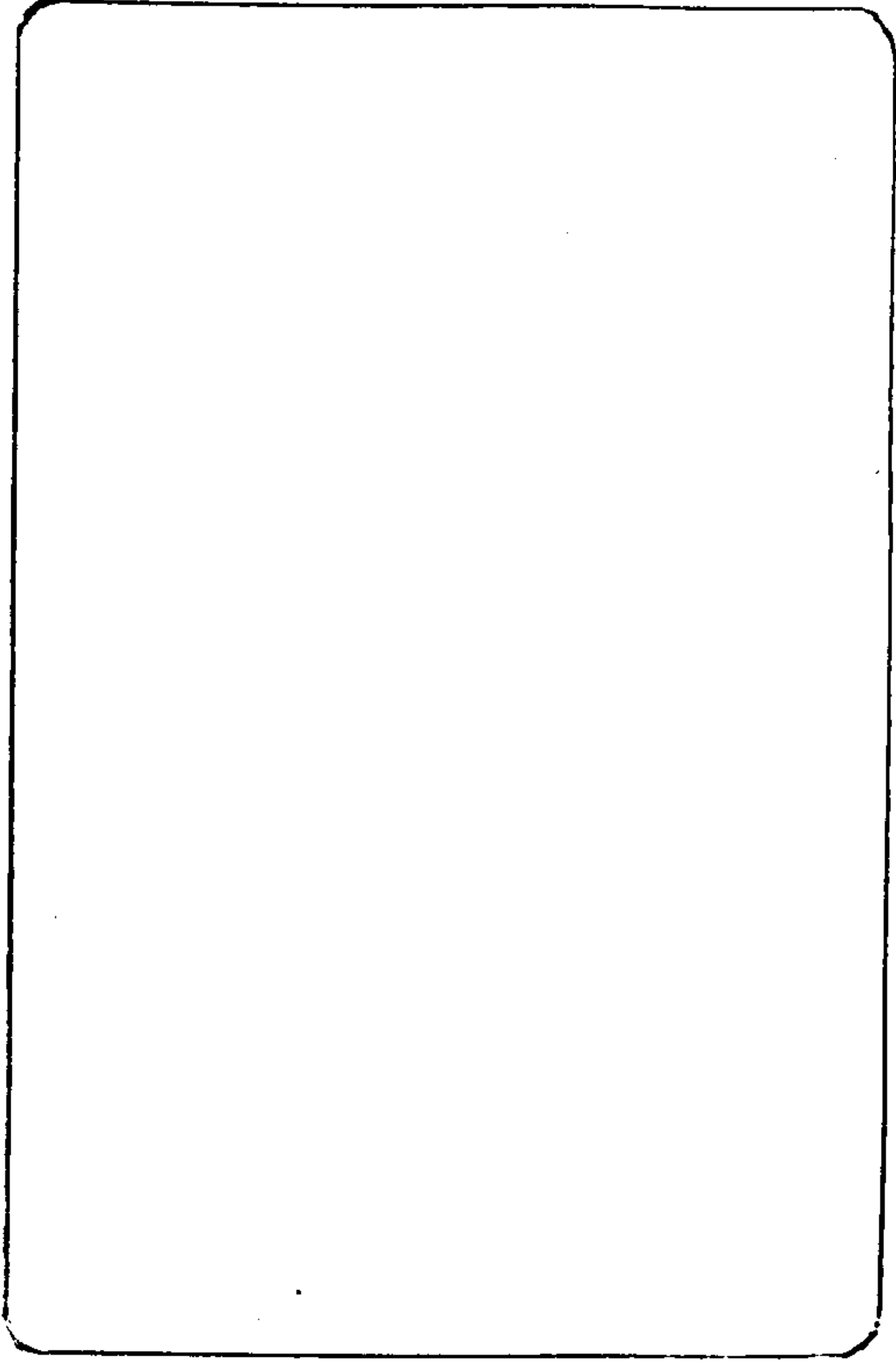
妻云也 蔡中郎集

嘉慶壬申夏四月乙巳朔江
都秦嘉漢編刻於琳琅仙館

月令粹編卷二十四終

分之日雨水曰驚蟄天時迭運人事繼之
 日上元日中和又分其節目基三百有六
 旬有六日而節又繁矣亦可考而得也夫
 竹中空所以爲通其節所以爲立節與節
 若相間而循其序合衆節觀之則成一全
 竹竹尙如此而況天地乎况人事乎
 嘉慶丁丑六月十六日荀牖徐卓自序於

海棠書巢中



節序日考卷一目錄

春

華節

淑節

韶節

陽節

軟節

初節

楊柳節

芳菲節

春陽節

陽和節

發生辰

嘉辰

蘭時

芳時

節序日考卷一目錄

立春節

奇遇日

雨水節

驚蟄節

春分節

震節

繁節

杏花節

艷陽節

桃李節

炊熟日

寒食節

冷節

百五節

禁烟節

熟食節

冷烟節

百日節

禁火日	藏烟日
清明節	小寒食
穀雨節	
夏	
炎節	暑節
長養節	朱明節
立夏節	西浦節
小滿節	農節
黃梅節	浴蚕節

節序日考卷一目錄

芒種節	夏至節
朝節	養日
小暑節	大暑節
秋	
素節	商節
秋節	爽節
景節	滋蘭日
霜辰	凄辰
蕭辰	九秋辰

節序日考卷一目錄

立秋節	伏藏日
處暑節	白露節
秋分節	天香節
秋判日	西候日
大清明	寒露節
霜降節	授衣節
冬	
慘節	嚴節
窮節	晚節

寒辰	冰霜辰
立冬節	小雪節
大雪節	小至日
冬住日	冬至節
觀雲節	履長節
書雲節	一陽節
做節	驗歲日
既復日	決復日
兆晴日	令辰

節序日考卷一目錄

四

小寒節

大寒節

春節

愁苦節

暮節

節序日考卷一

休寧徐卓菊牖著

春

華節

梁元帝纂要春日華節

淑節

梁元帝纂要春日淑節

韶節

梁元帝纂要春日韶節

節序日考卷一

陽節

湛方生賦何陽節之清淑

軟節

曹毗正朝詩靈春散初澤芬温青陽舒軟節暘宇宙和

風被八區

初節

王氏彙苑初節即初春也

楊柳節

韋承慶詩萬里邊城地三春楊柳節

芳菲節

田蛾攜手曲攜手共惜芳菲節鶯啼錦花滿城闕

春陽節

韋應物送祁詹事詩時屬春陽節草木已含英

陽和節

王維過章給事東山別業詩是時陽和節清晝猶未暄

發生辰

曹松望九衢春色詩自茲憐萬物同入發生辰

嘉辰

節序日考卷一

梁元帝纂要春辰曰嘉辰

蘭時

山堂肆考蘭時春時也

芳時

梁元帝纂要春時曰芳時良時

立春節

周天玉衡六問大寒後十五日斗指艮為立春正月節

立始建也春炁始至故為之立也

奇遇日

廣月令後集正月元日立春為奇遇日

雨水節

周天玉衡六問立春後十五日斗指寅為雨水二月中

雨水中氣雪散為水也 雨去聲

卓攷歷書沿革漢初雨水為二月節前漢之末以雨

水為正月中

驚蟄節

孝經緯雨水十五日斗指甲為驚蟄二月節蟄者蟄蟲

震驚起而出也

節序日考卷一

春分節

孝經緯驚蟄後十五日斗指卯為春分二月中分者半

也當九十日之半也故為之分夏冬不言分言天地間

二氣而已矣陽生於子極於午即其中分也

震節

隸辨張遷碑二月震節

繁節

事文玉屑清風流繁節言繁華之時也

杏花節

唐詩杏花時節偏饒雨楊柳門墻易得春

豔陽節

溫庭筠小桃盛開詩二月豔陽節一枝惆悵紅

桃李節

月令廣義二月為桃李節鮑照詩豔陽桃李節皎潔不成妍

炊熟日

歲時雜記冬至後一百三日為炊熟日以將焚火先具饗食也

節序日考卷一

四

寒食節

荆楚歲時記寒食無定日或二月或三月去冬至一百五日即有疾風甚雨謂之寒食節

冷節

山堂肆考晉文公出亡子綏割腓股以啖公公復國子綏獨無所得作龍蛇之歌而隱公求之不得乃燔左右木子綏抱木而死公哀之令人是日不得舉火後人謂之冷節

百五節

荆楚歲時記寒食又謂之百五節

卓考冬至後一百六日為清明寒食在清明前一日故荆楚歲時記又云百五節而月令精鈔乃云百六節誤矣

禁烟節

月令廣義晉文公哀子推之死禁烟三日節始於此

熟食節

月令廣義秦人呼冷食為熟食節謂不動烟火預辦熟食過冷節也

節序日考卷一

五

冷烟節

荆楚歲時記齊人呼寒食為冷烟節

百日節

王氏彙苑寒食為百日節

禁火日

唐張說詩從來禁火日會接清明朝

藏烟日

劉筠詩忝盤交薦藏烟日

清明節

孝經緯春分後十五日斗指乙為清明三月節萬物至此皆潔齊而清明矣

小寒食

杜律虞註小寒食在寒食前一日如冬之小至

卓攷小知錄云寒食次日謂之小寒食不載所據何

書又攷輦下歲時記重陽後一口宴賞號小重陽據

此則虞註定屬錯誤

穀雨節

孝經緯清明後十五日斗指辰為穀雨三月中言雨生

節序日考卷一

六

百穀清淨明潔也 雨去聲

夏

炎節

梁元帝纂要夏節曰炎節

暑節

梁元帝纂要夏節曰暑節

長養節

荆楚歲時記夏乃長養之節在外行則恐傷草木蟲類故九十日安居

朱明節

梁武帝首夏泛天池詩薄游朱明節泛漾天淵池

立夏節

孝經緯穀雨後十五日斗指巽為立夏四月節言物至此皆假大也

西浦節

歲時瑣事立夏日澁江府西碧泉遊人如蟻俗稱為西

浦節

小滿節

節序日考卷一

七

孝經緯立夏後十五日斗指巳為小滿四月中小滿者物長于此小得盈滿也

農節

月令廣義連陰盛農節言四月盛夏時也

黃梅節

縹緗對類四月黃梅節

浴蠶節

楊基詩浴蚕時節杜鵑哀

芒種節

孝經緯小滿後十五日斗指丙為芒種五月節言有芒之穀可播種也

夏至節

孝經緯芒種後十五日斗指午為夏至五月中言萬物於此假大而極至也

卓攷三禮義宗夏至有三義一以明陽氣之至極二以明是月乃陰氣之始至三以明日行之北至故曰至

朝節

節序日考卷一

八

遼史禮志夏至之日俗謂之朝節婦人進綵扇以粉脂囊相贈遺

養日

夏小正五月時有養日養長也

小暑節

孝經緯夏至後十五日斗指丁為小暑六月節

大暑節

孝經緯小暑後十五日斗指未為大暑六月中小大者就極熱之中分為大小初後為小望後為大也

秋

素節

梁元帝纂要秋曰素節

商節

梁元帝纂要秋曰商節

秋節

月令廣義秋節者時之屆也

爽節

虞世南賦觀四時之代謝感三秋之爽節月令廣義詩

節序日考卷一

九

云高風應爽節

景節

初學記金風扇景節

滋蘭日

劉克莊詩清於楚客滋蘭日

霜辰

梁元帝纂要秋辰曰霜辰

凄辰

梁元帝纂要秋辰曰凄辰

蕭辰

殷仲文九井詩哲匠感蕭辰註云秋辰蕭瑟也

九秋辰

許繼詩卷茲九秋辰

立秋節

孝經緯大暑後十五日斗指坤為立秋七月節秋者季也萬物於此孳歛也

伏藏日

編日新書立秋為秋夏交會之辰金火伏藏之日

節序日考卷一

十

處暑節

孝經緯立秋後十五日斗指申為處暑七月中言溽暑將退伏而潛處也 處上聲

白露節

孝經緯處暑後十五日斗指庚為白露八月節言陰氣漸重露凝而白也

秋分節

孝經緯白露後十五日斗指酉為秋分八月中言陰生於午極於亥故酉其中分也仲月之節為秋分秋為陰

中陰陽適中故晝夜長短亦均焉

天香節

廣月令後集八月為天香節

秋判日

雲笈七籤古人以秋分之日為秋判之日所以爾者秋分之日乃會九天八地衆真人神上皇至尊三日三夕共定萬民之命所聚議者咸多而神尊並集故也

西候日

王勃詩王悲西候日杜詩西候別君初

節序日考卷一

十一

大清明

閩小紀閩人以三月為小清明八月為大清明展墓無或廢者

寒露節

孝經緯秋分後十五日斗指辛為寒露九月節言露冷寒而將欲凝結也

霜降節

孝經緯寒露後十五日斗指戌為霜降九月中言烝肅露凝結而為霜矣

授衣節

蕭環貧士詩季秋授衣節荷裳竟不易

冬

慘節

事文玉屑慘節方崇秋冬時也

嚴節

梁元帝纂要冬節曰嚴節

窮節

席夔賦冬實窮節

節序日考卷一

十二

晚節

月令廣義冬為晚節

寒辰

梁元帝纂要冬時曰寒辰

冰霜辰

章應物詩况復歲云暮凜凜冰霜辰

立冬節

孝經緯霜降後十五日斗指乾為立冬十月節冬者終也萬物皆收藏也

小雪節

孝經緯立冬後十五日斗指亥為小雪十月中天地積陰溫則為雨寒則為雪時言小者寒未深而雪尙未大也

大雪節

孝經緯小雪後十五日斗指壬為大雪十一月節言積陰為雪至此栗烈而大矣

冬至日

老學庵筆記冬至前一日為冬至

節序日考卷一

十三

冬住日

老學庵筆記冬至前一日又曰冬住

冬至節

孝經緯大雪後十五日斗指子為冬至十一月中陰極而陽始至日南至漸長至也

卓攷孝經說冬至有三義一者陰極之至二者陽氣始至三者日行南至

觀雲節

縹緗對類冬至日為觀雲節

履長節

歲時瑣事十一月冬至武定人稱為履長節

書雲節

曹伯啟冬至道中詩窮途恰值書雲節秫酒糠燈語夜

闌

一陽節

曹植表一陽佳節復卦正義冬至一陽生

做節

武林舊事冬至朝廷大會慶賀並元正儀都人最重一

節序日考卷一

十四

陽賀冬九街車馬詣廟炷香罷市三日垂簾飲博名曰
做節

驗歲日

廣月令十一月冬至為驗歲日淮南子曰以冬至日數
至來年正月朔日恰五十日者民食不乏亦不剩不滿
五十日者減一升過五十日者盈一升最驗

既復日

廣月令後集十一月長至在望前為既復日

決復日

廣月令後集十一月十五後冬至為決復日

兆晴日

廣月令後集十一月二十八九晴臘月雨雪輕為兆晴

日

令辰

古占書以朔日冬至為令辰

小寒節

孝經緯冬至後十五日斗指癸為小寒十二月節陽極
陰生乃為寒今月初寒尚小也

節序日考卷一

十五

大寒節

孝經緯小寒後十五日斗指丑為大寒十二月中至此
栗烈極矣

春節

月令廣義烏蠻國以臘月為春節豎長竿橫設一木左
右各一人以互相起落為戲

愁苦節

鮑照詩北風十二月雪下如亂巾實是愁苦節惆悵憶
雙親

暮節

梁元帝纂要十二月為暮節

節序日考卷一

十六

節序日考 卷二

節序日考卷二目錄

正月

三元節

天臘節

天中節

雲開節

天慶節

上正三節

壽聖節

開基節

天基節

人勝節

長寧節

上元節

艷節

傳柑節

節序日考卷二目錄

正燈節

收燈節

燕九節

填倉節

聖壽節

補天節

千春節

醮聚節

二月

天正節

中和節

催花節

迎富節

花朝節

春龍節

踏青節

踏草節

九五七

花節	挑菜節
芳春節	三令節
景村節	降聖節
貞元節	桃杏節
高麗上元節	長春節
嘉會節	天和節
三月	
萬春節	上巳節
修禊節	兔射節

高昌節	火州節
長養節	百五節
永壽節	
四月	
天禎節	天祺節
天祥節	清和節
浴佛節	大舖節
壽崇節	乾會節
同天節	乾龍節

乾元節	天休節
五月	
女兒節	重四節
端陽節	天中節
忠孝節	解粽節
浴蘭節	蒲黍節
泛蒲節	龍歌節
艾節	地臘節
追節	應天節

車祝節	龍節
壽慶節	天申節
分龍節	
六月	
荔枝節	天貺節
慶陽節	啟聖節
壽昌節	會慶節
觀蓮節	火節
火把節	

節序日考卷三目錄

節序日考卷二

休寧徐 卓菊編著

正月

三元節

廣月令後集正月初一日為三元節蓋日之元月之元歲之元也

天臘節

道書正月一日為天臘節

天中節

節序日考卷二

道書正月一日天中節會之辰獻壽之日

雲開節

岳陽風土記岳州自元日獻歲隣里宴飲相慶至十二日始罷謂元日為雲開節

天慶節

宋史禮志大中祥符元年詔以正月三日天書降日為天慶節休假五日兩京諸路州府軍監前七日建道場設醮斷屠宰節日士庶特令宴樂京師燃燈

上正三節

田家五行上正三節正月初三日也尊歲首故稱上或曰彼中呼為夏正三蓋夏建寅正也

壽聖節

宋史正月三日宋英宗生為壽聖節

開基節

宋史禮志正月四日有太祖神御之州府宮殿行香為開基節

卓攷太祖於是日受禪故立開基節

天基節

節序日考卷二

宋史開禧元年正月癸亥生於虹橋里第寶慶元年詔以生日為天基節

卓攷是年正月己未朔癸亥則五日也是日宋理宗生

人勝節

廣月令正月初七日為人勝節月令廣義云人日之勝傳自漢魏迄晉劉琨妻陳氏益飾花勝之巧上人勝於人

長寧節

宋史禮志仁宗以正月八日為皇太后長寧節詔定長寧節上壽儀太后垂簾崇政殿宰臣以下進奉上壽

上元節

熙朝樂事正月十五日為上元節前後張燈五夜相傳宋時止三夜錢王納土獻錢買漆兩夜

艷節

爾青集元宵艷節也星月交輝烟花競麗其尤佳者珠翠叢中香肩影動綺羅隊裏笑語聲來昔人云收天春歸之肺腑吾以元宵亦云

節序日考卷二

三

傳柑節

明皇雜錄明皇時上元夜御燈樓貴戚例有黃柑相遺為傳柑節

正燈節

月令廣義正月十六日為正燈節

收燈節

廣月令正月十九日為收燈節

燕九節

帝京景物畧邱真人名處機字通密號長春子金皇統

戊辰正月十九日生都人以正月十九日致漿祠下遊冶紛沓走馬捕博謂之燕九節

填倉節

歲時瑣事正月十九日為填倉節凡倉廩積貯之處無不張燈光瑩奪目或設祭以祈豐年饑必及牛人

聖壽節

齊杭寺碑正月二十日唐順宗生號聖壽節

卓攷玉海作正月十二日當繫傳寫之誤

卓又攷五代會要後漢高祖劉知遠唐乾寧二年二

節序日考卷二

四

月四日生以是日為聖壽節

補天節

廣月令後集正月二十日為補天節

千春節

天中記後唐潞王小字二十三蓋正月二十三日生也人臣奏對但云兩旬三日或數物則云二十二更過二十四不敢斥尊也宰臣李愚等表曰梅花映雪於上林椒酒迎春於秘殿謂於是月特舉嘉名請降誕日為千春節從之

酺聚節

荆楚歲時記正月三十日酺聚飲食士女泛舟或臨水宴樂每月皆有晦以正月初晦時俗重之以為節

二月

天正節

道書二月一日為天正節

中和節

舊唐書貞元五年正月乙卯詔四序佳辰歷代增置漢崇上巳晉紀重陽或說禳除雖因舊俗與眾共樂咸合

節序日考卷二

五

當時朕以春方發生候及仲月旬萌畢達天地和同俾其昭蘇宜助暢茂自今宜以二月一日為中和節以代正月晦日備三令節數內外官司休假一日

催花節

留青集二月初一日為催花節

迎富節

圖經梧州容縣有迎富亭俗以二月初二日為節岩渠之地每歲二月初二日郡人從太守出郊名曰迎富花朝節

翰墨大全二月二日洛陽風俗以為花朝節

卓案宣州志二月十五日為花朝節村民以五穀瓜果種相遺謂之獻生

春龍節

歲時瑣事二月朔日為中和節唐時為金錢會今人但以二日為春龍節

踏青節

壺中贅錄閩中風俗以二月二日為踏青節

踏草節

節序日考卷二

六

壺中贅錄蜀中以二月二日為踏草節

花節

留青集二月初二日為花節

挑菜節

張耒集二月二日挑菜節大雨不能出因作詩秦中記二月二日曲江拾菜遊觀甚盛

芳春節

道經二月八日為芳春節五晨大道君登玉霄琳房四盼天下

三令節

留青集二月初九日為三令節

景村節

雅州志景自考雅州人以二月十二日作寒食至今里人號景村寒食節

降聖節

舊唐書武宗敕二月十五日元元皇帝降生宜為降聖節休假一日

貞元節

節序日考卷二

七

續巨堅志忻州九龍岡上天慶觀老君殿尊像極高是神人所塑每歲二月十五日道家號貞元節是日有鶴來會多至數十少亦不絕一二翔舞壇殿之上良久乃去元好問二月十五日鶴詩九龍岡上元元祠人言尊像神所遺年年二月降靈鶴來無定數有定期

桃杏節

縹緗對類二月十五日為花朝桃杏盛開故謂之桃杏節

高麗上元節

宋史外國傳高麗國二月十五日僧俗燃燈如中國上元節

長春節

長編唐明宗丁亥二月十六日宋太祖生於洛陽夾馬營是夕神光照室胞如茵香異香馥郁宋史禮志建隆元年羣臣請以二月十六日為長春節

嘉會節

舊唐書咸通八年二月二十二日照宗生於東內以為嘉會節昭宗懿宗第七子

節序日考卷二

八

卓攷天中記三月二十二日唐昭宗生以為嘉會節龍紀元年羣臣賀表曰因社鳴而正位逢井旅以樂推值清明馭氣之時當仁壽悅隨之始固可年同鶴算歲比山呼云云與舊唐書異然據社鳴清明而論當是二月二十二日天中記或是傳寫之訛

天和節

天中記二月二十八日晉高祖生馮導等表曰斗柄正卯律吹仲春當帝王出震之方是天地同和之日請以二月二十八日為天和節從之

三月

萬春節

金史金世宗三月初一日生為萬春節

上巳節

翰林志唐德宗以三月三日為上巳令節

修禊節

劉克莊詞修禊節晉人風味終然別謂三月三日也

兔射節

燕北雜志三月三日以木雕為兔分朋走馬射之先中

節序日考卷二

九

者勝其負朋下馬奉朋人酒勝朋於馬上接盞飲之番呼此節為陶哀化陶哀是兔化是射

高昌節

高昌行紀高昌國用開皇七年應以三月九日為寒食節

火州節

通志火州以三月九日為寒食節俗戲樂以壓陽氣

長春節

金史金宣宗以三月十三日生為長春節

卓攷史不載日興元三年三月己卯長春節免朝賀是月為丁卯朔則己卯為十三日

百五節

廣月令三月十五日為百五節

永壽節

遼史遼興宗以三月二十三日生為永壽節

卓攷玉海周太祖七月二十八日生亦名永壽節

四月

天禎節

節序日考卷二

十

宋史禮志天禧初詔以大中祥符元年四月一日天書再降內中功德閣為天禎節

天禎節

宋史禮志四月一日天書再降為天禎節尋以仁宗嫌名改為天祺節

天祥節

宋史真宗天禧元年詔以四月旦日為天祥節

清和節

歲時記四月朔為清和節

浴佛節

佛運統志四月八日為浴佛節

大舖節

廣月令天竺以四月八日為大舖節

壽崇節

三朝野史四月八日為謝太后壽崇節

乾會節

宋史度宗諱禔嘉熙四年四月初九生於紹興府榮邸先母夢日光照東室又夢神人采衣擁一龍納懷中已

節序日考卷二

十一

而有娠及生室有赤光資識內慧七歲言言合度理宗奇之景定五年詔以生日為乾會節

同天節

宋史慶曆八年四月戊寅神宗生於濮王宮祥光照室羣鼠吐五色氣成雲治平四年以四月十日詔為同天節

乾龍節

天中記宋欽宗生於靖康元年四月十三日太宰徐處仁等請以是日為乾龍節百官詣龍德宮上壽

乾元節

宋史大中祥符三年四月十四日仁宗生乾興元年以生日為乾元節

天休節

道書四月二十八日上元星官下降為天休節

五月

女兒節

宛署記燕都自五月初一日至五日節小閨女盡態極妍已出嫁之女亦各歸寧俗呼是日為女兒節

節序日考卷二

十二

卓攷帝京景物畧九月九日父母家必迎女歸寧食花糕亦曰女兒節

重四節

温州府志平陽江南於五月初四日做節謂之重四節

端陽節

月令廣義五月五日為端陽節

天中節

提要錄五月五日午時為天中節王曾帖子明朝知是天中節旋刻菖蒲要辟邪

忠孝節

廣月令屈原曹娥以五月初五日投江俗以是日為忠孝節

解粽節

荆楚歲時記京師以端午為解粽節

浴蘭節

荆楚歲時記俗謂屈原五月五日投汨羅人傷其死是日命舟楫拯之極異輕利謂之飛鳧一以為水軍一以為水馬土人悉臨水觀之至今為競渡之戲謂之浴蘭

節序日考卷二

十三

節

蒲黍節

經細對類五月初五日為蒲黍節

泛蒲節

經細對類五月初五日為泛蒲節

龍歌節

初學記龍歌令節蛟食芳辰謂端午也

卓攷李德裕寒食日三殿侍宴詩宛轉龍歌節參差燕羽高似龍歌節又指寒食矣

艾節

經細對類五月五日為艾節

地臘節

留青集五月初五日為地臘節

追節

歲時瑣事五月五日父母以巾扇等物餽女家謂之追節

卓攷神隱書九月九日餽糕酒亦謂之追節

應天節

節序日考卷二

十四

唐書咸通三年五月初八日僖宗生於東內以是日為應天節懿宗第五子初封晉王名儼

寧覬節

宋史禮志政和三年以五月十二日祭方澤日為寧覬節

龍節

月令廣義五月十三日為龍節

壽慶節

宋史理宗以五月十六日為皇太后壽慶節

天中節

湖海新聞洪皓買一妾東平人偕其母來曾侍明節劉后言韋后初生高宗時夢金甲神人自稱錢武肅王即錢鏐也年八十一高宗亦八十一卜都錢塘事非偶然建炎元年以五月二十一日為天中節詔寢上壽禮畢羣臣稱賀吳芾表云華渚呈祥預紀有開之慶薰風從律或逢菽風之辰

分龍節

圖經池州俗以五月二十九日為分龍節月令廣義三

節序曰考卷二

十五

十日亦為分龍節與二十九日同遇雨主大水

六月

荔枝節

夜航船史稱楊貴妃六月朔日生廣人以此日為荔枝節

天貺節

宋史真宗大中祥符四年詔以六月六日天書再降日為天貺節

慶陽節

舊唐書中書奏六月十二日皇帝載誕之辰請以其日為慶陽節

卓攷天中記云六月十一日唐武帝生於東宮以為慶陽節武帝穆宗第五子據此與舊唐書畧異然當以史為正

啟聖節

天中記晉少帝於六月二十一日生馮導等表曰大電繞樞哲后繼養農之運五星聚井真人啟文景之基昌圖永治於千年嘉兆宜光於載誕當大雨時行之日乃

節序曰考卷二

十六

帝星不見之辰請以六月二十一日為啟聖節使地角天涯望南山而祝壽九州四海仰北極以傾心從之

壽昌節

天中記唐宣宗以六月二十二日生於大明宮以是日為壽昌節宣宗憲宗第十三子

會慶節

玉海孝宗以六月二十二日為會慶節元年紫宸殿上壽陳良祐因會慶節據唐太宗事百二十條議其當否目曰會慶萬年金鑑錄上之

卓考宋史禮志孝宗以十月二十二日為會慶節

觀蓮節

緝柳編六月二十四日為觀蓮節內觀日疏六月念四日為觀蓮節鼉采與其夫各以蓮子饋遺為歡

火節

譚叢滇省風俗每歲六月二十八日各家俱束葦為葦高七八尺凡兩樹置門首遇夜炳燎其光燭天又用生肉切膾調以醃蒜不加烹任名曰剝生總稱曰火節問其故謂弔忠臣王禕也蓋禕受命入滇說元梁王降王

節序日考卷二

十七

反殺禕醢其肉若爾則炳葦可也奚忍食生為耶夫楚人競渡弔屈也晉人禁烟傷介也皆有不忍之意焉禕被醢而滇俗剝生毋乃倒置乎

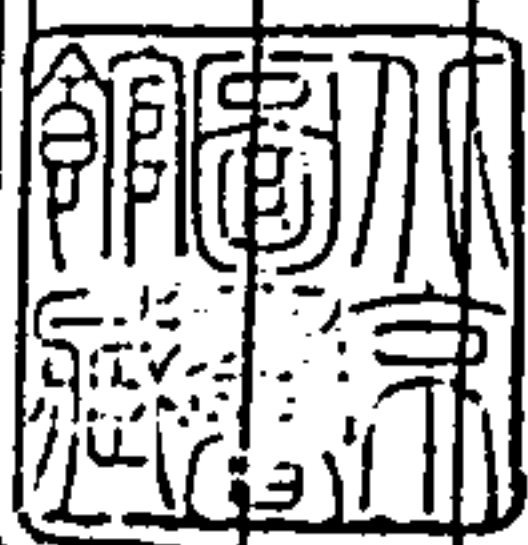
火把節

敝帚齋餘談今滇中以六月二十八日為火把節是日人家縛菱蘆高七八尺置門外蒸之至夜火光燭天用牲肉細縷如膾和以鹽醃生食之間其原起則是日為洪武間遣待制王忠文禕說梁王不從為其所醢以此立節但攷忠文被害在十二月二十四改為六月亦猶

介推以五月五日亡今移之清明古今傳訛不少矣

節序日考卷二

十八



節序日考卷三目錄

七月

先天節

天清節

左廂節

雙星節

雙蓮節

羅綺節

牛女節

女節

田了節

中元節

廣聖節

坤城節

鬼燈節

節序日考卷三目錄

八月

天醫節

手譚節

千秋節

天長節

天安節

元成節

中秋節

團圓節

清節

咸寧節

萬年節

九月

天壽節

地平天成節

乾和節

重明節

吹花節

茱萸節

陽數節

菊花節

陶令節

秋金節

泛菊節

應聖節

明聖節

袴襦節

天清節

天瑞節

十月

永寧節

餛飩節

節序日考卷三目錄

燒衣節

鬼節

寒衣節

乾明節

壽寧節

天寧節

慶成節

延慶節

下元節

天祐節

瑞慶節

大明節

天授節

天興節

降聖節

天符節

十一月

天誕節

越裳節

天竺節

十二月

承天節

勃泥歲節

浴佛節

萬壽節

千齡節

天應節

寶應節

仁壽節

興龍節

星迴節

交年節

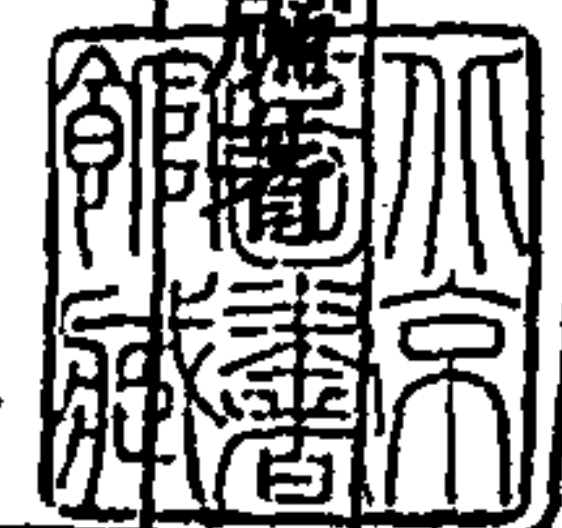
送窮節

節序日考卷三目錄

三

節序日考卷三

休寧徐卓荀



七月

先天節

宋史真宗以七月初一日聖祖降為先天節

卓攷事物紀原以為閏十月初一日聖祖下降為先

天節

天清節

遼史景宗紀有司請以帝生日為天清節從之七月辛

節序日考卷三

三

未天清節

卓攷是年七月為丙寅朔辛未則六日也

左廂節

廣月令七月初六日為左廂節

雙星節

女紅餘志雙星節七夕也

雙蓮節

賈子語林陳豐與葛勃屢通音問歡合未由七月初七日豐以青蓮子十枚寄勃勃啗未竟墜一子於水盆中

有喜鵲過惡汚其上勃遂棄之明早有並蒂花開於水面如梅花大勃喜曰吾事濟矣取置几頭數日始謝房亦漸長剖之各得實五枚如豐來數即書其意以報豐自此鄉人改雙星節為雙蓮節

羅綺節

韻玉七月七日羅綺之節類函七月七日為綺節

牛女節

文天祥詩燕席巧臨牛女節謂七月七日也

女節

節序日考卷三

歲時瑣事七月七夕為女節陳瓜果祀天孫以乞巧

田了節

嶺南隨筆七月十四日東莞為田了節以其時新穀始升也兒童折蘆管吹之謂之吹田了

中元節

大明一統賦注七月十五日為中元節僧家有盂蘭有司祭無祀鬼神

廣聖節

錄異記蜀乾德元年七月十五日庚辰降誕廣聖節

口鎮將王彥敏於羅真人宮內得白龜以進

坤成節

宋史宣仁高后七月十六日生立坤成節

鬼燈節

清閑供七月十八日為鬼燈節

八月

天醫節

潛居錄八月朔日以盃盛取樹葉露研辰砂以牙筋染點身上百病俱消謂之天灸古人以此日為天醫節祭

節序日考卷三

黃帝岐伯宋孝武殷淑姬恒當額點之謂之天粧顏色倍常

手譚節

廣月令八月初四日為手譚節

千秋節

隋唐嘉話源乾曜張說以八月初五日今上生之日請為千秋節百姓祭皆就此日名為賽白帝羣臣上萬歲壽王公戚里進金鏡綬帶士庶結絲承露囊更相遺問山堂肆考八月初五日唐明皇生張說等奉詔置千秋

節

卓攷玉海唐元宗開元四年上封事者言壽星居列宿之長宜置壽星壇勅七月二十六日為千秋節祭老人星據會要嘉話皆載八月初五日為千秋節然元宗八月五日詩張說千秋節應制杜工部八月五日千秋節有感二首皆云八月初五日云七月二十六日者當係玉海之誤

天長節

唐寶錄天寶七載蕭照等請改千秋節為天長節從之

節序日考卷三

四

天安節

遼史重熙元年八月丙午皇子洪基生是為道宗有司請以帝生日為天安節

卓攷是年八月為庚子朔則丙午為八月初七日

元成節

宋史禮志徽宗政和三年以八月初九日青華帝君生辰為元成節

中秋節

膳夫錄汴中節食中秋翫月羹

團圓節

帝京景物畧八月十五日女歸寧是日必返其夫家曰團圓節也

清節

陳后山中秋詩向老逢清節歸懷記素輝

咸寧節

宣和奉使高麗圖經王俱以八月十七日生謂之咸寧節其日大會公族貴臣近侍於長慶殿中國賈人之在館者亦遣官為館伴用華夷三部樂

節序日考卷三

五

萬年節

金史金哀宗於八月二十三日生於翼邸以生日為萬年節

九月

天壽節

金史金章宗明昌四年九月甲子朔天壽節御大安殿受親王百官及宋高麗夏使朝賀

卓攷月令廣義周恭帝以八月初四日生亦為天壽節

節

地平天成節

揮塵錄唐肅宗於九月三日生為地平天成節

乾和節

天中記唐哀帝以九月初三生於大內中號乾和節羣臣表曰陛下九五飛龍四大應運國稱利見天表殊休當誕聖之日感真人以御室居在藩之際實羽客以獻符敢循故典爰定美文

重明節

宋史禮志光宗以九月四日為重明節

節序日考卷三

六

吹花節

廣月令九月初九日為吹花節

茱萸節

月令精鈔九月九日為茱萸節杜甫詩茱萸節候新張說詩西楚茱萸節淮南戲馬臺

陽數節

月令精鈔九月九日又為陽數節梁簡文詩是節協陽數

菊花節

月令廣義九月九日為菊花節王維送崔興宗詩方同菊花節相待洛陽扉

陶令節

唐庚九月詩重陽陶令節單闕買生年

秋金節

晉書九月九日馬射或云秋金之節武習射象立秋之禮

泛菊節

縹緗封類九月九日為泛菊節

節序日考卷三

七

應聖節

月令廣義後唐莊宗於九月九日生為應聖節

卓攷遼史重熙九年三月辛未以皇太后生日為應

聖節又攷是年三月朔為乙卯則辛未為十七日

明聖節

月令廣義宋末帝生於九月十二日為明聖節

袴襦節

唐庚九月二十三日天氣始寒詩漸逼袴襦節稍聞灰火香

天清節

玉海周世宗九月二十四日生名天清節百寮上表曰
壽邱降跡爰符出震之期里社應祥式契承乾之運候
屬澄河時當降聖鯨水鷄林望堯雲而獻祝桓圭穀璧
趨禹會以駿奔請以二十四為天清節所冀金相玉振
負寶歷以彌新地久天長煥文編而不朽從之
卓攷金史金太宗天會二年十月戊午以生日為天
清節又攷是年十月為甲辰朔則戊午為十五日
天瑞節

節序日考卷三

八

視聽抄宋少帝辛未九月二十八日生號天瑞節

十月

永寧節

遼史遼太宗天顯三年有司請以皇太后生日為永寧
節冬十月癸卯朔以永寧節上率羣臣上壽於延和殿
餽餽節

廣月令後集十月初一日以米為團祀告冬是日為餽
餽節

燒衣節

節序日考 卷三

歲時瑣事十月朔俗名燒衣節

鬼節

歲時瑣事十月朔又名鬼節人無貧富皆祭其先士大
夫家墓祭如寒食

寒衣節

歲時瑣事十月朔日祭先塋如清明名曰寒衣節

乾明節

合璧事類宋太宗太平興國二年以十月初七日為乾
明節羣臣上壽崇德殿表云乾元發祥萬物資始以聖

節序日考卷三

九

繼聖謂之大明順合二義之稱用表無疆之慶

卓攷天中記載宋太宗乾明節為十月十七日

壽寧節

宋史禮志太宗以十月七日為乾明節尋復改為壽寧
節

天寧節

異聞錄宋徽宗五月五日生以俗忌因改作十月十日
生宰臣章惇等請立為天寧節表云詩紀生民易稱出
震時惟陽月瑞集樞星肇開震夙之祥永御光華之旦

離明繼照敷同四海之歡天德出寧請祝萬年之壽

慶成節

舊唐書太和七年十月壬辰上降誕日僧徒道士講論於麟德殿翼日宰相路隨等奏誕日齋會誠資景福臣伏見開元十七年張說源乾曜請以誕日為千秋節內外宴樂以慶昌期頗為得禮上深然之宰臣因十月十日為慶成節上誕日也從之開成二年又勅慶成節宜令京兆尹准上巳重陽例於曲江會文武大僚卓按上謂唐文宗也

節序日考卷三

十

延慶節

天中記唐文宗太和七年十月十四日宣宗生懿宗於藩邸以其日為延慶節

下元節

道書十月十五日為下元節搜采異聞錄太平興國五年十月下元節京城始張燈如上元之日

天祐節

宋史禮志寧宗以十月十九日為天祐節

瑞慶節

宋史禮志寧宗于十月十九日生為天祐節尋改為瑞

慶節

大明節

五代史梁太祖於十月二十一日生為大明節

天授節

遼史遼太宗天顯三年有司請以上生日為天授節十月甲子天授節上御五鸞殿受羣臣及諸國使賀卓攷是年十月為癸卯朔則甲子為二十二日

天興節

節序日考卷三

十一

月令廣義唐代宗於十月二十三日生為天興節

卓攷遼史天祚皇帝生日亦名天興節

降聖節

宋朝會要大中祥符五年閏十月詔以十月二十四日聖祖降延恩殿日為降聖節

卓攷唐會要唐會昌元年二月十五日詔我聖祖降

誕昌辰宜改為降聖節則降聖之號唐武宗先以名

節宋用唐事也

卓又攷宋史禮志大中祥符元年以聖祖十二月二

十四日降延恩殿日為降聖節

天符節

宋史徽宗政和二年以十月二十五日為天符節

卓攷翰墨大全九月二十五日南極現長生大帝為

天符節與宋史互異必係傳寫之誤然當以史為正

十一月

天誕節

廣月令十一月初一日為天誕節

天應節

節序日考卷三

十二

宋史禮志徽宗政和三年十一月初六日祀昊天上帝于園丘太師蔡京奏天神降格實為大慶乞付史館帝手詔播告天下御製天真示現記尋以天神降日為天應節

越裳節

通考占城國即古越裳氏風俗以十一月十五日為冬

至節人皆相賀州縣以土產物帛獻其王

寶應節

紀異唐肅宗元年十一月十六夜女尼真如遇二皂衣

引見天帝授寶令進天子帝召代宗授之即日以寶應節

天竺節

清閑供天竺以十一月十六日為至節

十二月

承天節

天中記初乾德五年五星如聯珠聚於奎當魯分從鎮星辰見東方占曰有德受慶大人奄有四方子孫蕃昌明年元德皇后李氏夢以裙承日有娠十二月二日生

節序日考卷三

十三

真宗於開封第赤光照室左食指有文成天字至道三年即位以生日為承天節羣臣上壽於崇德殿於是晏殊作承天節述聖賦楊億作承天節頌

仁壽節

南唐書烈祖初受禪以十二月初二日為仁壽節

勃泥歲節

宋史外國傳勃泥國以十二月七日為歲節勃泥地熱多風雨國人宴會鳴鼓吹笛擊鉦歌舞為樂無器皿以竹編貝多葉為器盛食食苡葉之王所居室覆以貝多

葉民舍覆以草其地無麥有麻稻無蠶用古貝花織成布飲椰子酒

與龍節

合璧事類哲宗諱煦神宗第六子母曰欽聖皇后朱氏熙寧九年十二月七日生於宮中赤光照室及即位羣臣請以十二月七日為與龍節表云夔日儲祥預席有開之慶奉符踐阼適丁利見之期上批答曰赤斷錫符獲成洪緒冬成肅物用紀誕辰卿等對揚甲觀之祥願上與龍之節既以申盛禮於兩宮亦以同懽心於萬國

節序日考卷三

十四

卓攷天中記後以僖祖忌改初八日為與龍節

浴佛節

留青集十二月初八日為浴佛節諸寺作浴佛會以諸果品五穀煮粥名臘八粥

星迴節

玉溪編事南詔以十二月十六日為星迴節登避風臺命清平官賦詩畧曰避風善開臺極目見藤越忽爾古與今依然烟與月自我居震旦翊衛賴稷契不覺歲云暮感極星迴節元昶同一心子孫堪貽厥注云彼國謂

詞臣曰清平官謂天子為震旦謂朕為元謂即為昶藤越國名

萬壽節

玉海唐莊宗於十二月二十二日生為萬壽節

卓攷金史熙宗七月七日生以同皇考忌日改用正月十七日亦名萬壽節

交年節

交年節

歲時記十二月二十四日為交年節以酒果供竈門謂之醉司竈裏燃燈謂之照虛耗

節序日考卷三

十五

千齡節

遼史遼聖宗統和元年有司請以帝生日為千齡節從之十二月戊申千齡節祭日月禮畢百僚稱賀

卓攷統和元年十二月為壬午朔則戊申為二十七日

日

送窮節

瓊州志以除夕之夜為送窮節

卓攷四時寶鑑云正月晦日為送窮連平志云正月

三日人多掃積塵於箕並加做帚委諸岐頭以送窮

各處風俗不同然日窮於次月窮於紀王賓詩云守
 得歲來慵攬鏡送將窮去自裝船以除夕送窮頗爲
 近理

節序日考卷三

十六

節序日考卷四目錄

正月	元日	上日
正日	端日	
鷄日	天倉開日	
書雲日	犬日	
猪日	田本命日	
小年朝	羊日	
牛日	破五日	

節序日考卷四目錄

馬日	人日
穀日	上八日
集聖辰	元神日
天官賜福辰	耗磨日
落燈夜	登高日
放偷日	展上元
秋收日	天饑日
填倉日	
二月	

代晦日	竹壽日
擡龍頭日	迎富日
上工日	竹本命日
百花生日	勸農日
小分龍日	
三月	
大圻日	重三日
芍藥晨	麥生日
展上巳	黃姑浸種日

節序日考卷四目錄

二

白龍生日	
四月	
正陽日	回陽日
供佛日	地破日
菖蒲日	浣花日
小剝	
五月	
錢財日	早禾本命日
端一日	端二日

端三日	端四日
端五日	重五日
賜衣日	龍生日
竹生日	竹迷日
天地合日	造化萬物日
大分龍日	
六月	
朝真日	清暑日
文明日	半除日

節序日考卷四目錄

三

七月	
亞清明	三會日
牛生日	秋禊日
校籍辰	陳棉花生日
籜杆生日	
八月	
六神日	發標晨
天鳴日	竹醉日
鹽生日	滷生日

節序日考卷四

休寧徐 卓菊牖著

正月

元日

書經月正月日

上日

玉燭寶典正月為端月一日為元日亦日上日

正日

崔宴月令正月一日七十二候之初三百六旬之始是

節序日考卷四

謂正日先祀祖禰進酒降神畢集家人以次列於先祖之前子婦曾孫各上椒酒於家長稱觴舉壽

端日

歲華紀麗元日為端日

鷄日

方朔占書正月一日主鷄是日晴則宜鷄

天倉開日

月令廣義正月初一日為天倉開日宜學道

書雲日

縹緗對類元旦為書雲日

犬日

方朔占書正月二日主犬是日晴則宜犬

猪日

方朔占書正月三日主猪是日晴則宜猪

田本命日

研北雜志世謂正月三日為田本命浙西人謂之夏正三言夏正之三日俗以是日稱水以重為上有年驗之信然

節序日考卷四

小年朝

歲時瑣事正月初三日謂之小年朝仍燒松棚於圍爐中

羊日

方朔占書正月四日主羊是日晴則宜羊

牛日

方朔占書正月五日主牛是日晴則宜牛

破五日

歲時瑣事正月初五日俗呼為破五日欲有所作為必

過此日始行之

馬日

方朔占書正月六日主馬是日晴則宜馬

人日

方朔占書正月七日主人是日晴則宜人

穀日

月令廣義正月八日為穀日是日晴和主有歲夜雨吉

上八日

通考正月八日為上八日是日雨應元宵亦雨

節序日考卷四

三

集聖辰

道書正月十三日為三元集聖之辰

元神日

真經正月十五日為元神日是日入神滿身切戒夫婦同寢

天官賜福辰

西湖遊覽志俗子以上元為天官賜福之辰

耗磨日

野記正月十六日古謂之耗磨日官私不開倉庫張說

節序日考 卷四

詩云上月今朝減流傳耗磨辰還將不事事同醉俗中人

落燈夜

陶朱公書十六日謂之落燈夜晴主高低皆熟東南風水鄉好西北風主旱

登高日

廣月令正月十六日為登高日

放偷日

雜記金與元俗正月十六日謂之放偷日是日各家嚴

節序日考卷四

四

備遇盜至則笑而遣之雖妻女寶貨為盜所竊亦不之罪

展上元

月令廣義正月十七日為展上元

秋收日

通書正月二十日為秋收日晴主秋成百果蕃盛

天飢日

拾遺志江東俗正月二十日又謂之天飢日

填倉日

歲時瑣事正月十九日為小填倉二十一日為填倉日
貴財必謹即人口亦不輕令出入

二月

代晦日

月令精義二月初一日為代晦日

竹壽日

廣月令二月初二日為竹壽日

擡龍頭日

宛署記燕都人呼二月二日為擡龍頭日鄉民用灰自

節序日考卷四

五

門外蛟蜿布入宅厨繞水缸呼為引龍回

迎富日

廣月令二月初二為迎富日圖經萬州俗是日攜酒鼓
樂郊遊飲燕幕回曰迎富

上工日

農政全書二月初二日東作與俗謂之上工日田家顧
傭工之人此日乃執役之始故名曰上工

竹本命日

種樹書竹本命日二月二日也

百花生日

陶朱公書二月十二日為百花生日無雨百花蒸

勸農日

廣羣芳譜二月十五日為勸農日

小分龍日

徐氏談薈二月二十日謂之小分龍日晴分懶龍主旱

雨分健龍主水

三月

大昕日

節序日考卷四

六

月令廣義季春朔日曰大昕

重三日

月令廣義今言五月五日曰重五九月九日曰重九則
三月三日亦宜曰重三張說詩春春三月日重三魏元
忠詩三月重三日可據也

芍藥晨

廣月令三月初三日為芍藥晨

麥生日

歲時瑣事三月十一日麥生日喜晴

展上巳

天中記唐文宗開成元年歸融為京兆尹時兩公主出降府事供帳事繁又逼近上巳曲江賜宴奏取改日上巳去年重陽取九月十九日未為失遂改十三日為展上巳

黃姑浸種日

通考三月十六為黃姑浸種日其日西南風主大旱上鄉人見此風即懸百錢于簷下風力能動舉家失聲相弔言風愈急愈旱也

節序日考卷四

七

白龍生日

歲時瑣事三月十八日龍湫山與吳之陽山多雲霧雷雨俗傳為白龍生日

四月

正陽日

道經四月初一日為正陽日

回陽日

月令精鈔四月初八為回陽日四疑無陰是名陰月于是月佛浴日而陽回

供佛辰

歲時瑣事四月八日謂之供佛辰

地破日

登真隱訣四月十一為地破日不可開山動土

菖蒲生日

陶朱公書四月十四日菖蒲生日修剪根葉積梅水以滋養之則青翠易生尤堪清目

浣花日

老學庵筆記四月十九日成都謂之浣花日邀頭宴于

節序日考卷四

八

杜子美草堂滄浪亭傾城皆出

小剝日

廣月令四月三十日為小剝日

五月

錢財日

家塾事親書五月初一日不宜出錢財神樞五月初一日為錢財日宜進財勿出財

早禾本命日

歲時瑣事五月朔旦為早禾本命日尤忌雨

端一日
歲時記五月初一日為端一日
端二日
歲時記五月初二日為端二日
端三日
歲時記五月初三日為端三日
端四日
歲時記五月初四日為端四日
端五日

節序日考卷四

九

歲時記五月初五日為端五日
重五日
月令廣義五月初五日故曰重五日
賜衣日
縹緗對類五月初五日為賜衣日
龍生日
岳陽風土記岳州五月十三日謂之龍生日俗以是日雨則歲豐
竹生日

文心雕龍竹有生日即五月十三日
竹迷日
四民月令五月十三日謂之竹迷日栽竹多盛
天地合日
天中記五月十六日道家以為天地合日夫婦當異寢
造化萬物日
道書五月十七日天地二炁交造化萬物之日宜慎酒色
大分龍日

節序日考卷四

十

歲時瑣事烏程縣五月二十日為大分龍郡長率僚屬至黃龍洞祀龍神
六月
朝真日
道經六月初四日太素三元君朝真日
清暑日
道經六月初六日為清暑日宜修清暑齋
文明日
廣月令六月初六日為文明日

半除日

廣月令六月三十日為半除日

七月

亞清明

廣月令七月初一日上塚燒衣為亞清明

三會日

法天生意七月初五日為三會日宜修迎秋齋

牛生日

歲時瑣事武定府七月七日牧童採野花插牛角謂之

節序日考卷四

十二

賀牛生日

秋穠日

劉楨魯都賦七月十四為秋穠日

校籍辰

道書七月十五日為地官校籍之辰

蕎杆生日

田家五行中元日蕎杆生日雨主捺稻

陳棉花生日

歲時瑣事七月二十日諺謂陳棉花生日喜晴

八月

六神日

風俗通八月一日為六神日以露水調朱砂蘸小指宜

點灸去百病

發標晨

廣月令八月初一日為發標晨

天鳴日

廣月令八月初六日為天鳴日

竹醉日

節序日考卷四

十二

山家清事八月初八日為竹醉日是日種竹易活

卓攷黃山谷詩夏栽醉竹餘千箇春種辰瓜滿百區

註云五月十三日竹醉宜栽竹辰日可種瓜

鹽生日

歲時瑣事八月十二日為鹽生日

滷生日

歲時瑣事八月十三日為滷生日雨則鹽貴

牡丹生日

清閒供八月十五牡丹生日

天然元宵

廣月令八月十五日為天然元宵

移花日

通考八月十五為移花日

潮日

歲時瑣事八月十八日為潮頭生日

卓按廣月令謂是日為潮日

神會日

道經八月十八四海龍王神會日

節序日考卷四

十三

稻稿日

歲時瑣事八月二十四日為稻稿日是日雨則雖得稿亦腐

會事日

道經八月二十八回天會事日

九月

皇極日

集古錄韓明府修孔子廟碑曰永壽二年歲在潯灘霜月之靈皇極之日蓋九月五日也韓名敕字叔節

重九日

月令廣義九月初九日故曰重九日

息日

搜神記有丁氏新婦者其姑嚴酷不可堪九月九日自經死江南人是日不作事謂之息日

落帽辰

歲華紀麗授衣之月落帽之辰

九九辰

全唐詩話中宗幸臨渭亭登高薛稷詩云願陪九九辰

節序日考卷四

十四

長奉千千曆

小重陽

輦下歲時記京師士庶于重陽後一日再會謂之小重陽

釘靴生日

歲時瑣事九月十三日為釘靴生日亦宜晴

展重陽

唐書唐文宗以九月十九日為展重陽

十月

陰祀日

神隱十月朔乃陰祀之日宜祭祖考掃墓與清明同

靴生日

宛署記燕市賣靴人以十月初一日為靴生日供具祭之以其陰晴卜一冬寒燠極驗

龍聚日

道書十月三日四海龍王奏水府為龍聚日

五風生日

歲時瑣事十月五日為五風生日漁家盛陳牲醴饗神

節序日考卷四

十五

祠祈是月有風每五日如期而至終歲皆然可以揚帆捕魚謂之五風信

注生籍日

月令廣義十月初六日天曹諸司五岳五帝注生籍日

涅槃日

月令廣義十月初八日為涅槃日宜放生

三元日

明皇寶錄十月十五為三元日令崇文學士講道德經南華經

解厄日

廣月令十月十五日為解厄日

第三元宵

月令精鈔十月十五日為第三元宵

寒婆生日

農政全書十月十六日為寒婆生日瑞主冬爰

會經日

藏經十月十九日五百羅漢會經日

霽日

節序日考卷四

十六

通書十月二十日為霽日中州以驗馬畜江南多不準
暗除日

廣月令十月三十日為暗除日

十一月

啟福辰

月令廣義十一月十五日為啟福辰

硬復日

月令精鈔十一月十五日為硬復日

十二月

2137581



ZW 21181000728049

S
Z121-5
15e

續修四庫全書 史部 時令類

報福日

縹緗對類十二月初八日為報福日

百福日

道書十二月十二日王晨大道君登玉霄琳房四顧天

下太素三元君朝真謂之百福日

天竺臘日

西域諸國志天竺國以十二月十六日為臘則麥熟

無忌日

月令精鈔十二月二十四為無忌日

節序日考卷四

十七

大盡日

月令精鈔十二月二十四為大盡日

全歸日

月令精鈔十二月二十四日為全歸日

匝匝日

月令精鈔十二月二十四日為匝匝日

亂絲日

歲時瑣事十二月二十四日掃舍宇凡有所為不擇窻
書多嫁娶謂之亂絲日

小節夜

乾淳歲時記禁中以臘月二十四日為小節夜

司會日

道經十二月二十五日三清玉帝司會之日

大節夜

乾淳歲時記禁中以臘月三十日為大節夜

節序日考卷四

十八



九八八