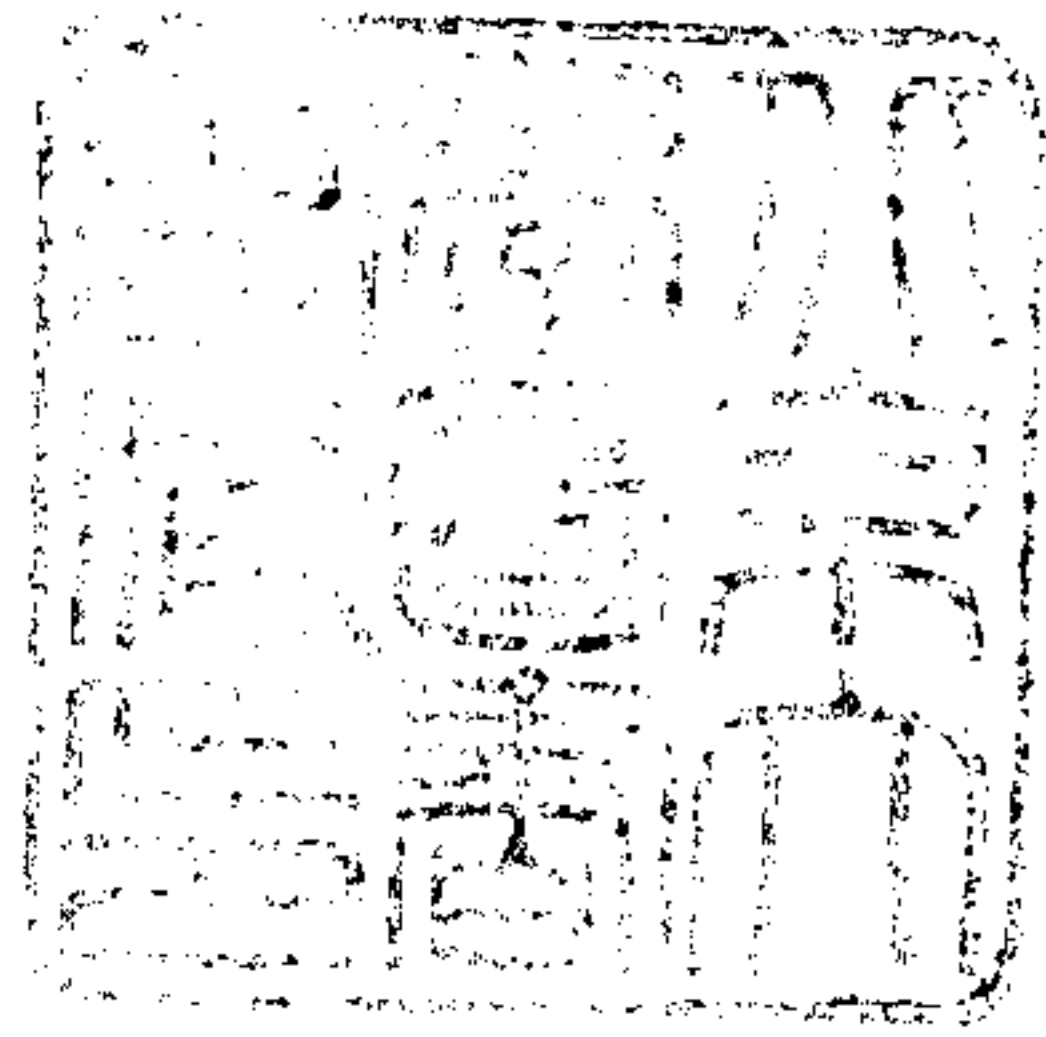


續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書



上海古籍出版社

九七七·子部·農家類

江南催耕課稻編不分卷	〔清〕李彥章撰	一
金薯傳習錄二卷	〔清〕陳世元撰	三七
欽定授衣廣訓二卷	〔清〕仁宗顯琰定	八一
〔清〕董誥等撰		八一
木棉譜一卷	〔清〕褚華撰	一一一
棉書不分卷		一三一
種棉實驗說	〔清〕黃宗堅撰	一三九
通屬種棉述畧一卷	朱祖榮撰	一四一
勸種洋棉說一卷	朱祖榮撰	一四三
棉業圖說八卷	〔清〕農工商部輯	一四五
栽苧麻法略一卷	〔清〕黃厚裕撰	二一三
瀏陽麻利述一卷	〔清〕邱惟毅等述	
〔清〕譚嗣同筆記		二一九

藝麻輯要	〔清〕汪曾保等撰	二二三
稼圃輯一卷	〔清〕王芷撰	二二九
樹藝篇三十三卷	題〔元〕胡古愚撰	二五七
撫郡農產攷畧二卷	〔清〕何剛德撰	七九九
救荒野譜一卷	〔明〕姚可成撰	八七五
野菜贊一卷	〔清〕顧景星撰	九一一

敘
居今日而欲民無饑。則任舉一術焉。可以養施生資補助者。皆不憚講求而嘗試之。冀以收百一之效。而况其信而有徵者乎。吳之民困矣。齒繁而歲屢儉。賦重而民困。下當官不能蘇民困。誠予之辜矣。抑亦知二端之難供。由吾民四體之不勤乎。古者于耜舉趾。必以春。而於秋。宜有異。而江南之稻。輒以夏至始栽之。其獲乃不於秋。而於冬。是時嚴霜苦霧。饑風虐雪之厲。歲所恒有。故有垂成而不得下咽者。古謂收穫如寇盜之空。今需漕若是。是海奚及乎。近者潘功甫舍人力勸行區田法。曰深耕。

早種稀種多收。此誠不刊之論。而從之者蓋寡。非不知區田之利遠且大也。憚目前之多費。以改圖為弗便。所謂難與慮始耳。夫農民習其事而不明其理。惟以循常蹈故為安。吾儕讀書稽古。明其理矣。而於事未習。弗躬弗親。庶民弗信。有難以口舌爭者。余因就官廨前後。賃民田數畝。具耨鋤發種。舉所聞樹藝之法。與穀種之可致者。咸與老農謀。所以試之。以示率作興事之義。於是得早稻數種。自四十日籽至六十日籽。皆於驚蟄後浸種。春分後入土。俟秧茁而分蒔之。此數種者。固吾閩所傳占城之稻。自宋時流布中國。至今兩粵荆湘江右浙。

東皆藝之。所獲與晚稻等。歲得兩熟。吾閩早稻。藝於穀雨之前。小暑而獲。大暑而畢。芒種時早稻猶未刈。而晚稻之秧已茁。即植於早稻之隙。若寄生然而不相害。及早稻刈則晚稻隨而長。田不必再耕。且早稻之根。即以糞其田。而土愈肥。可謂極人事之巧矣。余嘗按二十四氣而釋其義。竊謂穀雨者。藝早稻時也。芒種者。藝晚稻時也。是皆顧名而可思者。天之於農。固予以再熟之時。而誕降其嘉種矣。吳都賦云。國稅再熟之稻。是早晚兩禾。皆吳中所宜也。吳民縱不欲行區田法。而於兩熟之利。豈獨無動於中乎。然春耕之廢久矣。詰其故。則宿麥。

敘
在地。不可以播穀也。蓋吳俗以麥予佃農。而稻歸于業田之家。故佃農樂種麥。不樂早稻。而種藝之法。亦以失傳。乃者自去秋以逮今春。雨雪多而田水積。二麥既不能播矣。盍改圖乎。江南故澤國。其穀宜稻。本非如西北土性之宜麥。况下地已無麥。則藝稻尤亟矣。或曰。閩粵地暖。故早種早刈。江南春寒。未必宜此。然江右荆湘地。亦非盡暖也。且如江北之下河諸邑。無歲不恃早稻為活。立秋前則皆登矣。其不能兩熟者。以秋汛啓壩。洪澤之水。下注故耳。聞三十年前。則兩種而兩刈也。江南地雖不暖。豈尚寒於江北乎。又或曰。早稻秈也。晚稻秈也。

江南輸糧。以秬不以秠。雖種之不足供賦。奈何。曰。余固為民食計也。以晚易早。民或不樂。早晚兼之。又何不宜。或又曰。地力不可盡。兩熟之利。未必勝於一熟。此論固正。然以余所見。閩中早晚二禾。畝可逾十石。其地多山。田不能腴于江南也。且江南一麥一稻。豈非再熟乎。以所不宜之麥。易而為所宜之稻。非盡地力也。夫地力亦患其遺耳。耘耜不勤。糞種不施。雖再易三易。而未必有獲也。反是而盡力焉。安見地力之憊乎。且即兩熟不能贏於一熟。而早晚皆有秋。民先資以果腹。則號饑之時少矣。况歲功難齊。或早豐晚歉。或早歉晚豐。不得於此。

敘

三

或得於彼。抑亦劬農者所不廢乎。所冀業田之家。貸佃農以籽種。及其獲也。仍以種麥例之。則願從者衆矣。至晚稻當種之時。或如閩中法。或如江右荆湘法。相時而動可也。余既試其事。復述其理。以質同人。適蘭卿同年。權三吳廉訪。為余言其官粵西時。嘗以是課農。著有成效。因博徵廣採。釐為十條。以證余說。題曰。催耕課稻編首紀。

列聖綸誥。以著

朝廷之重本。而時地品類。以及種莪之法。以次遞詳。且所列江南早稻諸種。皆今之蘇州松江太倉府州志。及長洲

吳縣崑山常熟上海諸縣志所詳載者。則誠物土之宜。而此邦父老之所傳習。視他書所紀。尤信而有徵。而非當官者之誑吾民也。先疇猷畝之思。其亦可以勃然興矣。

道光甲午春二月日。驅降婁之次。撫吳使者候官林則徐敘。

敘

四

自序

彥章少而登

朝未嘗學稼。迨以近臣出守。頗得與民相親。嘗在思恩府。勸民廣墾水田。試栽早稻。是歲兩種兩熟。民始以為可行。去郡五年。聞至今。蒔插如故。竊嘗深喜邊人之相信。而又自幸身教之易從也。去春來官江南。親見三吳戶口之繁。財賦之重。食者衆而生者寡。已隱隱其可憂。且以水潦頻年。瘡痍未復。民多艱食。心焉靡之。公餘參考志書。訪詢父老。又知此邦非無早種之稻。再熟之田。而民間習故安常。往往不以為意。思欲有以提撕而補救

自序

五

之者。而兼司防河視榷之役。未暇勸農。回思在粵西時。躬課民耕。日在田間之樂。而不可得。蓋早耕再熟之法。固未嘗一日去諸懷也。是冬十一月。以權臬來駐吳門。時蘇松數郡。恒雨為災。晚稻損者過半。下田久雪積水。種麥又多不成。官保督部陶公。撫部中丞林公。曲軫民艱。俱以災狀入告。凡減漕議賑諸事。皆已得

旨報

可。民始稍蘇。彥章從事其間。每懷靡及。因而禁害農之弊。思利農之方。求牧與芻。未知所計。伏讀

世宗憲

皇帝諭旨有曰。今課農雖無專官。然自督撫以下。孰不兼此任也。其各督率有司。悉心相勸。量度土宜。課令種

植等因。大哉之

言

未為成憲。彥章不敏。亦不敢不兢兢焉。適撫部林公教民力農。日謀所以早種早收之法。彥章既舉向之所知。及在粵親勸早稻之法。以對。因又輯取古今早稻品類。時地。及一熟再熟之種。彙為此編。凡於江南種法物宜。尤急採之。以資農用。故先述其所以催耕課稻之本意。將欲別為俗言淺說。勸吾農焉。弗如老農。斯未能信。然於古者多栽五種。以備災害之意。或有合焉。當不陋其論之迂也。

自序

六

道光十四年二月中和節署江蘇按察使分巡常鎮通海河務兵備道李彥章自敘於臬署之莊敬堂

江南催耕課稻編

候官李彥章輯

國朝勸早稻之令

- 一 春耕以順天時
- 一 早種以因地利
- 一 早稻原始
- 一 早稻之時
- 一 早稻之法
- 一 各省早稻之種

江南催耕課稻編

- 一 江南早稻之種
- 一 再熟之稻
- 一 江南再熟之稻

姑蘇甘朝士鋪刻

國朝勸早稻之令

順治八年二月

上諭戶部。田野小民。全賴地土養生。朕聞各處圈占民地。以備
 畋獵。往來下營之地。爾部速令地方官。將前圈地盡數
 退還。令其乘時耕種。

康熙三十年四月

上御豐澤園澄懷堂

召尚書庫勒納等入

諭曰。頃爾等進來時。會見朕所種稻田。耶。諸臣奏曰。會見過稻
 苗已長尺許矣。此時如此茂盛。實未有也。

江南催耕課稻編

上曰。朕初種稻時。見有於六月時即成熟者。命取收藏作種。歷
 年播種。亦皆至六月成熟。故此時若此茂盛。若尋常成
 熟之稻。未有能如此者。

聖祖御製雜著文云。粟米有黃白二種。黃者有黏有不黏。本草
 注云。粟黏者為秠。北人謂為黃米是也。惟白粟則性不
 黏。七年前烏喇地方。樹孔中忽生白粟一科。土人以其
 子播種。生生不已。遂盈畝頃。味既甘美。性復柔和。有以
 此粟來獻者。朕命布植於山莊之內。莖幹葉穗。較他種
 倍大。熟亦先時。作為糕餌。潔白如粳稻。而細膩香滑。殆
 過之。想上古之各種嘉穀。或先無而後有者。概如此。可

補農書所未有也。

聖祖御製幾暇格物編云。豐澤園中有水田數道。布玉田穀種。歲至九月始刈。獲登場。一日循行阡陌。時方六月下旬。穀穗方穎。忽見一科高出衆稻之上。實已堅好。因收藏其種。待來年驗其成熟之早否。明歲六月時。此種果先熟。從此生生不已。歲取千百四十餘年以來。內膳所進皆此米也。其米色微紅而粒長。氣香而味腴。以其生自苑田。故名御稻米。一歲兩種。亦能成兩熟。口外種稻。至白露以後數天。不能成熟。惟此種可以白露前收割。故山莊稻田所收。每歲避暑用之。尚有贏餘。曾頒給其種。

江南催耕課稻編

與江浙督撫織造。令民間種之。閩兩省頗有此米。惜未廣也。南方氣暖。其熟必早於北地。當夏秋之交。麥禾不接。得此早稻。利民非小。若更一歲兩種。則畝有倍石之收。將來蓋藏。漸可充實矣。昔宋仁宗聞占城有早熟稻。遣使由福建而往。以珍物易其禾種。給江淮兩浙。卽今南方所謂黑穀米也。粒細而性硬。又結實甚稀。故種者絕少。今御稻不待遠求。生於禁苑。與古之雀銜天雨者無異。朕每飯時。嘗願與天下羣黎共此嘉穀也。

上諭。農事者。帝王所以承天養人。久安長治之本也。近年以來。

各處皆有收成。其被水歉收者。不過州縣數處耳。而米價遂覺漸貴。良由地土之所產如舊。而民間之食指愈多。所入不足以供所出。是以米少而價昂。此亦理勢之必然者也。各省地土。其不可以種植五穀之處。則不妨種他物以取利。其可以種植五穀之處。則當視之如寶。勤加墾治。樹藝菽粟。惟在良有司。勤懇懇懇。諄切勸諭。俾小民豁然醒悟。知稼穡爲身命之所關。非此不能生活。而其他皆不足恃。則羣情踴躍。不待督課。而皆盡力於南畝矣。朕聞江南江西湖廣粵東數省。有一歲再熟之稻。風土如此。而仍至於乏食者。是地土之力有餘。而

江南催耕課稻編

播種之功不足。豈非小民習於怠惰。而有司之化導者。有未至耶。或者曰。米穀太多。則價賤而難於糶賣。昔人有穀賤傷農之說。諺語所謂熟荒者。此則不必過慮。假若小民勤於耕作。收穫豐盈。致於價賤而難於出糶。朕必多發官價以糶買之。使重農務本之良民。獲利而有餘資也。朕爲天下生民主。惟有敬慎寶重。仰冀天心默佑。雨暘時若。歲獲有秋。俾小民家有蓋藏。人歌樂土。朕旣爲億萬生民計。不敢輕忽天貺。爾等紳衿百姓。獨不目爲一身一家之計乎。

雍正八年。

上諭。據直隸地方文武官員報雨奏摺稱。今年三月及四月初旬兩次得雨。今於四月二十四日。又得時雨。四野霑足。二麥茂盛。秋穀皆可播種等語。據此。則四月以前。竟有未種之田可知矣。夫農事貴乎及時。二月上旬。動三四月。即為播種之期。况已得雨二次。何以遲延觀望。直待四月下旬。方始播種。倘小民怠惰偷安。為民父母者。則當開導勸課。使之踴躍趨事於南畝。又或籽種牛力。稍有不敷。則當留心體察。設法相助。不使有後時之歎。即以今歲論之。若從前三月得雨之時。即爭先播種。則目今又得甘霖。豈不更為優渥。况雨澤之遲早有無。非人力所能預料。今蒙

上天再賜甘霖。得以乘時播種。實屬萬民之厚幸。假若霖雨愆期。徬徨觀望。則從前之怠惰遲延。豈非小民自誤。生計自荒。恒產耶。西北寒冷之鄉。布穀或不宜太早。若畿輔可以早種之地。又當甘雨既零之時。而乃袖手逍遙。以待時雨之再沛。不亦愚昧之甚乎。况北直地方。春夏之交。常藉雨澤。豈可視甘澍為等閒。不及時努力。致虛上天之賜乎。此皆愚民習於懶惰。而地方有司。又不以民事為念。漠然不加董率之故。著該督撫傳朕諭旨。通行申飭。倘再有牧民之官。輕視農事。不實心化導。任百姓之悠

悠忽。忽有誤播種之期者。必從重議處。乾隆六年。江南水災之後。幸冬間地畝。涸出者多。明春耕種。刻不容緩。然非耕牛。則農功不能興舉。著該督撫飭令有司。勸諭災民。愛護牛隻。倘有圖一時之利。輕鬻耕牛者。即行懲治。勿得以為民間細事。淡漠置之。仁宗御製民生在勤詩。春耕一首云。拮据煩手足。胼胝忘艱辛。鳴鳩日催種。努力隴頭人。仁宗御製穀日聯句詩。註云。孟子言春省耕而補不足。秋省斂而助不給。蓋王政惟農是務。一游一豫。無非所以為民。江南催耕課稻編 五

上諭

陵行彌之典。固將以抒孺慕而修武經。然春巡秋畋。實隱寓省耕省斂之旨。故凡蹕途所經。見有關於耕斂者。無不載之篇章。以誌吾民之勤苦。皆以民為邦本。食為民天。惟耕耘收穫之必時。斯草宅禽饗之無慮。

仁宗御製

按易本義云。勞民者以君養民。勸相者使民相養。然古帝王多言勸課。而早稻之令。猶未之前聞。我朝

仁宗御製

列聖相承。飭農重穀。

太祖高皇帝肇基東土。

陵行彌之典

子每歲肅舉講

詔重力田。開國規模。已與於此。

太宗文皇帝嘗

諭戶部曰。昨歲春寒。耕種失時。以致乏穀。今歲雖復春寒。

然三陽伊始。農時不可失也。宜早勤播種。而加耕

治焉。

世祖章皇帝定鼎之始。即有

詔勸耕。又於八年二月。

特諭給還園地民田。令乘時得耕種。

聖祖仁皇帝得六月早熟之稻。驗其可以一歲兩熟也。

頒種於江浙兩省。藝之。此為東南有早稻之始。

江南催耕課稻編

六

世宗憲皇帝通諭勸農。宜以三月播種。又以江南諸省多

再熟之稻。而仍乏食。知其播種之功不足。於是

諭飭勤加樹藝之令。

高宗純皇帝以三農九穀。各得其宜。望杏瞻蒲。無失其候。

於是

命纂授時通考之令。

仁宗睿皇帝御製仲春熙春園省耕卽景詩。一則曰播種

趁嘉澤。再則曰生機茁新碧。其時計在二月。已見

新苗。蓋以稽事率天下先。早莫早於此矣。今

皇上周知稼穡。率育烝黎。以

列祖之心為心。以萬民之事為事。伏讀

御製詩。嘗於麥雨稻風。一篇三致意焉。則

苑田之兼種麥稻。同時皆熟。又可知矣。語有之曰。上

有好者。下必有甚焉。

聖人之愛民如此。彼耕而食者。豈猶待於勸而興乎。然

善政首在養民。而小民難與圖始。且令甲所布。

金匱所藏。又非閭閻所能盡讀。茲恭錄

詔令於首卷。以媿堯典人時之授。以仿周頌暮春之咨。仰

見輔相裁成。實有補古聖明農所未備者。且使吾

民家喻戶曉。皆知

江南催耕課稻編

七

朝廷勸耕務本。無不多其方。以為之謀。必有防逸圖

豐。相勉於早耕早種。為得計者。豈不休哉。

春耕以順天時

書。平秩東作。傳云。歲起於東而始就耕。謂之東作。東方之官。平均次序東作之事。以務農也。管子云。春出原農事之不本者。謂之游。注。原。察也。農事不依本務。當原察之。

又云。建時功。施生穀。注。謂及時立農功。施力為生穀。凡此皆春令。

又云。正月令農始作。服於公田。農耕及雪釋。耕始焉。

吳越春秋云。春種八穀。夏長而養。秋成而聚。冬蓄而藏。

漢書元帝紀云。建昭五年三月詔。方春農桑興。是月勞

江南催耕課稻編

農勸民無使後時

後漢書明帝紀云。永平三年正月。詔曰。夫春者歲之始也。始得其正。則三時有成。有司其勉順時氣。勸督農桑。

漢書食貨志云。春令民畢出在野。

說文云。辰者農之時也。故農字從辰。田候也。辰。震也。三

月陽氣動。雷電振。民農時也。物皆生。

四民月令云。三月桃花盛。人候時而種也。

齊民要術云。春候地氣始通。椽概木長尺二寸。埋尺。見

其二寸。立春後土塊散。上沒概。陳根可拔。此時二十日

以後。和氣去。即土剛。以此時耕一而當四。和氣去。耕四

不當一。

呂氏春秋云。黃帝曰。凡稼早者先時。暮者不及時。冬至以後五旬有七日而莖生。於是乎始耕。事得時之禾。長稠而穗。大本而莖。殺。蔬穢而穗大。其粟圓而薄糠。其米多沃而食之。彊。得時之稻。大本而莖。葆長。稠。疏穢。穗如馬尾。大粒無芒。搗米而薄糠。春之易而食之香。

說苑云。主春者張昏而中。可以種穀。

農政全書云。二月初二日。東作興。俗謂之上工日。田家僱傭工之人。此日乃執役之始。故名曰上工。

荆楚歲時記。春分日有鳥如烏。先雞而鳴。架架格格。民

江南催耕課稻編

聞此鳥。則入田以為候。

朱子勸民印榜云。一秋間收成之後。須趁冬月以前。將田段一例犁翻。正月以後。更多著徧數。節次犁耙。然後

布種。一耕田之後。春間須是揀選肥好田段。多用糞壤

拌和種子。種出秧苗。一秧苗既長。便須及時趁早栽插。

莫令遲緩過却時節。

又云。今來春氣已中。土膏脈起。正是耕農時節。不可遲

緩。仰諸父老教訓子弟。遞相勸率。浸種下秧。深耕淺種。

趨時早者。所得亦早。用力多者。所收亦多。毋致因循。自

取饑餓。

農政全書云。東作既興。早起夜眠。春間最爲緊要。古語云。一年之計在春。一日之計在寅。

區田農話云。孟子言不違農時。以春耕爲第一義。春耕之始。必在雨水節前。幽風三之日于耜。于字作在字解。言正月中無日不與耜爲緣。則身在耜也。四之日舉趾。言撮種入土。以足躡之。使種與土相親也。呂覽云。冬至後五旬七日。葛始生。于是乎始耕。呂是秦人。卽西周最寒之地。尙知古法。于立春後十二日。爲耕田之始。所以然者。坤元之德。翕極而闢。當其立春迎日之陽。而土中陽和之氣。勃勃欲升。上下四旁之土膏。穀種皆得吸而

江南催耕課稻編

十

受之。以供其生長之用。是耕之最得力者。在此時也。

欽定授時通考云。月令孟春之月。天地和同。草木萌動。注云。此陽氣蒸達。可耕之候。農書曰。土長冒楨。陳根可拔。耕者急發。

尹會一農桑四務疏云。一天時之宜乘也。凡物之生長。必有其候。故農時以勿違爲先。而力田以早種爲主。蓋早種則先得土氣。根株深固。發生必盛。收成必倍。今豫省百姓。罔知節候。往往有時宜播種而未舉耜者。有宜耘耔而始播種者。既失天時。遂違物性。臣查種麥之期。務在白露十日之後。種高粱當臨清明節。種早穀當穀

雨節。按時下種。不可遲緩。應令地方官刊刻告示。遍戶曉諭。

按古者春事既起。丁壯就功。魏文侯所謂春以力耕。班固所謂春令民畢出在野者。此也。蓋古法治田。無出三月。孟獻子曰。啟蟄而郊。郊而後耕。夏小正曰。初歲祭耒。農率均田。呂氏春秋曰。太族之月。草木繁動。令農發土。無或失時。此言正月耕也。管子曰。小卯出耕。齊民要術曰。二月冰解。燒而耕之。此言二月耕也。若夫穀雨生穀。見於緯書。霜止出秧。見於農說。田農要月。則宋書言之。候時而種。則

江南催耕課稻編

十一

崔寔志之。蓋春氣盛而草木生。見生而藝生。故至三月之時。必可種矣。吾閩農家頗勤。每於驚蟄後。耙田。猶得啟蟄而耕之意。五方風土各異。耕田遲早深淺。法亦不同。今江南歲必四月而耕。五月而種。耕既晚矣。種亦遂遲。或云吳中地寒。非入夏不可以耕。且種。然幽風言三之日于耜。爲夏正之正月。已無日不與耜相親。又云四之日舉趾。爲夏正之二月。已無日不舉足而耕。幽地苦寒。且然。况南中固甚暖者乎。善夫仲長子之言曰。天爲之時。而我不農。穀亦不可得而取之。青春至焉。時雨降焉。

始之耕田終之簞簞。惰者金之。勤者鍾之。淮南子亦云。禾稼春生。人必加功。五穀遂長。是必早爲之計。而非可待其自生也。今宜循用古法。春至卽耕。但能早耕。自能早種。農功第一義。莫先於此。余故曰春耕以順天時。

江南催耕課稻編

三

早種以因地利

管子云。日至六十日而陽凍釋。七十日而陰凍釋。陰凍釋而藝稷。

崔寔四民月令云。正月地氣上騰。土長冒極。陳根可拔。急蓄強土黑墟之田。二月陰凍畢澤。可蓄美田。緩土及河渚水處。三月杏華勝。可蓄沙白輕土之田。

齊民要術云。凡穀成熟有早晚。早熟者苗短而收多。地勢有良薄。良田宜種晚薄田。宜種早。良田非獨宜。晚亦無害。薄也宜早。晚必不成實也。順天

時量地利。則用力少而成功多。凡種穀。雨前爲佳。凡田欲早晚相雜。防歲道有所宜。有閏之歲。節氣近後宜晚田。然大

江南催耕課稻編

三

率欲早。早田倍多於晚。早穀皮薄。米實而多。晚穀皮厚。米虛而少也。

汜勝之書云。耕之本在於趣時和土。務糞澤。早鋤。獲春凍解。地氣始通。土一和解。杜預曰。水去之後。填淤之田。畝收數鍾。至春大種五穀。五穀必豐。

賈思勰云。二月冰解地乾。燒而耕之。仍卽下水。塊既散。液持木斫平之。納種既生。七八寸。拔而栽之。按此說本指北土。及下種生苗。拔秧插秧之法。悉本於此。

方慤月令註云。以人言之曰農。以地言之曰田。人事與然後地事成。故先言布農事。後言田事。既飭。

然後地事成。故先言布農事。後言田事。既飭。

然後地事成。故先言布農事。後言田事。既飭。

按萬物因時受氣。因氣發生。春之氣發。夫地者也。陳勇農書有云。發其生者。與其晚也。宜早。則早種為急矣。汜勝之書曰。春凍解。地氣始通。春氣未通。則土歷適不保澤。終歲不宜稼。非糞不解。慎無早耕。須草生。至可種時。有雨即種。土相親。苗獨生。草穢爛。皆成良田。此一耕而當五也。馬一龍農說曰。知力為上。知土次之。知其所宜。用其不可棄。知其所宜。避其不可為力。足以勝天矣。今江南為古揚州地。厥土塗泥。厥田下下。近年冬春多雨雪。積水輒數月。難消。將不種麥。則地有所棄。麥雖種矣。而既傷且萎。則不可以為力。於是早種之法。又非早稻不為功。或言土性不宜。未可強播種。然余嘗見農政全書有云。五地十二壤。周官舊法。此可通變用之。若謂土地所宜。一定不易。此則必無之理。今若試行早種。則土無使曠。有種者必有收。所謂用其不可棄。下濕之地。不可以麥者。可以稻。所謂避其不可為力。地氣通而春澤沃之。早獲成而晚稼繼之。多種多收。穀可勝食乎。余故曰早種以因地利。

早稻原始

毛詩註云。先種曰種。後種曰穉。按廣韻云。種早種禾也。穉晚禾也。宋食貨志云。大中祥符四年。帝以江淮兩湖稍旱。即水田不登。遣使就福建。取占城稻三萬斛。分給三路為種。擇民田高仰者。蒔之。蓋早稻也。內出種法。命轉運使揭榜示民。後又種於玉宸殿。帝與近臣同觀。畢刈。又遣內使持於朝堂。示百官。稻比中國者。穗長而無芒。粒差小。不擇地而生。按真宗聞占城稻耐旱。求其種。得二十石。爾雅翼云。秬比於秠。小而尤不黏。其種甚早。今人號秠為早稻。秠為晚稻。又今江浙間有稻粒稍細。耐水旱而

成實早。作飯差硬。土人謂之占城稻。云始自占城國。有此種。昔真宗知其耐旱。遣以珍寶求其種。始植於後苑。後在處播之。按國朝會要。大中祥符五年。遣使福建。取占城禾。分給江淮兩浙。漕井出種法。令擇民田之高者。分給種之。則在前矣。黃省曾理生玉鏡云。六旬稻。一名拖犁歸。粒小色白。四月種。六月熟。又有八十日稻。百日赤。毘陵亦有六十日秬。八十日秬。百日秬之品。又云。其粒小而色白。四月而種。六月而熟。謂之六十日稻。又遲者謂之八十日稻。又遲者謂之百日赤。而毘陵

小稻之種亦有六十日秈。八十日秈。百日秈之品。而皆自占城來。實耐水旱而成實。作飯則差硬。宋氏使占城。珍寶易之以給於民者。在太平六十日秈。謂之拖犁歸。有赤紅秈。有百日秈。其白秈而無芒。或七月。或八月而熟。其味白淡而紅甘。在閩無芒而粒細。有六十日可穫者。有百日可穫者。皆曰占城稻。其已刈而根復發。苗再實者。謂之再熟稻。亦謂之再撩。其在湖州一穗而三百餘粒者。謂之三穗子。

江南催耕課稻編

夫

子稻。白漠稻。七月熟。此三稻大而且長。本草綱目云。秈乃穀稻之總名也。有早中晚三收。秈似秈而粒小。始自閩人得種於占城國。其熟最早。六七月可收。品類亦多。

聖祖御製幾暇格物編云。早御稻。米色微紅。較長。味甘香。六月早熟。

皇朝通志云。豐澤園中有水田數區。布玉田穀種。至九月始刈。獲登場我。

聖祖仁皇帝軫念民依。幾餘省稼。一日循行阡陌。時方六月下旬。穀穗方穎。忽見一科高出眾稻之上。實已堅好。因收

藏其種

命待來歲驗其成熟早否。至期果先熟。從此生生不已。歲取千百。以其生自苑田故。

賜名御稻。並頒給其種於江浙督撫。令民間種之。今廣被災方。

欽定廣羣芳譜云。穀之紅白大小不同。其類為蓋下白。正月種。其莖根復生。九月再熟。理生玉。麥爭場。三月種。六月熟。人甚賴其利。食新者。青芋稻。六月熟。累子稻。白漠稻。七月此三種出益州。大而長。米半寸。亦嘉種也。三朝齊。馬看秀。

江南催耕課稻編

七

月令輯要云。秈稻六七月收者為早秈。八九月收者為晚秈。十月收者為晚秈。按說文。穀續也。先種之種。後種之種。其有相續之義乎。詩有秬秠糜芑。鄭箋謂后稷以天為已。下此四穀之故。則徧種之。尚無所謂早晚種之分。至唐人始以早稻入詩。亦不知其種之何所始。宋真宗遣使求稻種於占城。始由福建分給兩浙江淮。至今徧天下矣。然我朝康熙中。

朝康熙中。

豐澤園之御稻米。有一科六月早熟者。自是收而種之。生生無窮。烏喇之白粟。始生樹孔中。播之既蕃。種亦先時而熟。天降嘉種。則又今所有而古所無也。夫五穀不分。儒者恥之。鹵莽而種。封人戒焉。服田者不知穀品之源流。飽飯者不識盤飧之辛苦。殆由習焉而不察耳。余故考其原始。而先以早熟者著於篇。

江南催耕課稻編

木

早稻之時

說文。春分而禾生。

淮南子云春分播穀。二月官倉。六月官少內。註云。二月播種。故官倉也。六月種稼成熟。故官少內也。

齊民要術云。二月三月種者為種禾。四月五月種者為種禾。二月上旬及麻菩楊生種者為上時。三月上旬及

清明節桃始花為中時。四月上旬及棗葉生桑花落為下時。

又云。凡種下田。二月半種稻為上時。三月為中時。四月初及半為下時。按此書水稻篇云。三月種者為上時。四月上旬為中時。中旬為下時。又與此異。

江南催耕課稻編

九

又云。三月可種秔稻。四民月令。四月種秔稻。亦有此語。

汜勝之書云。冬至後一百一十日可種稻。

又云。種禾無期。因地為時。三月榆莢時。雨膏地強。可種禾。

祛疑說云。農家以霜降前一日見霜。則清明前一日霜止。霜降後一日見霜。則清明後一日霜止。五日十日而

往前後同占。欲出秧苗。必待霜止。每歲推驗。若合符節。按授時通考云。諺云。清明斷雪。穀雨斷霜。言天氣之常。

農桑通訣云。南方水地。多種稻秈。早禾則宜早收。六月七月則收早禾。其餘則至八月九月。

日詢手鏡云。橫之農。按橫州今隸廣西南寧府。每歲二月布種。畢以牛耕田。令熟秧二三寸。即插於田。更不復顧。遇無水。方往決灌。畧不施耘。盪鋤之工。惟薅草一度而已。勤者再之。至六月皆已獲。

欽定授時通考

云。三月栽種早稻。宜上旬。

又授時之圖云。正月修農具。糞地耕地。二月種秧。浸稻種。三月種稻。四月秧早稻。五月秧晚稻。六月煇稻。薅稻。七月刈早稻。十月收稻。

嘉定縣志云。五月朔旦。為早禾本命日。尤忌雨。

元劉詵秧老歌。三月四月江南村。村村插秧無朝昏。江南

江南催耕課稻編

三

三月插秧。始見於此。又按周庚信詩。六月蟬鳴稻。唐白居易詩。綠科秧早稻。春泥秧稻暖。宋蘇軾詩。種稻清明前。皆早稻之入詩者。

吳門事類曰。吳俗以春分節後種。大暑節後刈者為早稻。芒種節後及夏至節種。白露節後刈者為中稻。夏至節後十日內種。至寒露節後刈者為晚稻。若過夏至後十日。雖種不生矣。按江南舊俗。本以春分節後種早稻。已引此書。可見早稻宜於二月早種。由來久矣。

月令輯要云。四月初四日為稻熟日。喜晴。

按凡物樹藝皆有時。况百產之物。稻為貴乎。農桑通訣云。先時而種。則失之太早而不生。後時而藝。

則失之太晚而不成。知時不先。終歲僕僕。時其可違乎。考古書無言早稻。而早藝早收之候。猶時時見於他說。管子云。東方日星。其時曰春。耕芸樹藝。南方日日。其時曰夏。五穀百果乃登。春藝夏登。蓋自古有其種矣。余謂說文之言春分禾生。淮南子之言二月播穀。此即早稻下種時也。汜勝之言冬至後一百一十日可種稻。賈思勰論種水稻。有上時中時下時。此即早稻分時時也。六月種稼成熟。見於淮南子。四月有稻熟日。見於月令輯要。此即早稻成熟時也。至於齊民要術所云。二月三月種

江南催耕課稻編

三

種禾。四月五月種穉禾。四民月令所云。三月種秧。稻。四月種秣稻。農桑通訣所云。六月七月收早禾。其餘則至八月九月。又可見早晚二稻之殊。時候區以別矣。余見吾閩自福州以南諸郡。藝種早稻。皆在清明以後。穀雨以前。粵西常暖之田。多於春分前後播種。若山深水寒之地。遲至三月蒔插。無不生者。伏讀

國朝授時通考一書。最便民用。其尤簡明者。在十二月授時之圖。所云。二月種秧。三月種稻。參之古法。今法無所不同。尤得南北適中之宜。可以補月令

矣。若夫江南三月插秧。見於劉詵之詩。春分節後種稻。見於吳門事類。此則相傳舊俗。為吳下田家志所未載者。必皆此邦父老所周知也。何以勤之。曰。時哉弗可失。

早稻之法

農書云。南方水稻有三。曰秈。曰秠。曰稞。按農桑通訣云。日秈早晚。三者布種同時。每歲收種。取其熟好堅粟。無適中。日秠。三者布種同時。每歲收種。取其熟好堅粟。無稞。不雜穀子。曬乾。蒞藏。置高爽處。至清明節。取出。以盆盪浸三日。漉出。納草簾中。晴則暴。暖。浥以水。日三數。遇陰寒。則浥以溫湯。候芽白齊透。然後下種。須先擇美田。耕治令熟。泥沃而水清。以既芽之穀。漫撒。稀稠得所。田家五行云。早稻宜用下田。齊民要術曰。凡下田。停水處。燥則堅塔。溼則汗泥難治。而易荒。燒塢而殺種。如水澇不得種。九月一轉。至春種稻。萬不失一。凡種下田。不

問秋夏。候水盡。地白背時。速耕耨。頻翻令熟。二月半種稻。為上時。三月為中時。四月初及半。為下時。漬種令開口。耨耩掩種之。即再遍耨。苗長三寸。耨耨而鋤之。鋤欲速。每經一雨。輒耨。耨苗高尺許。則冒雨耨之。科大如概者。五六月中霖雨時。拔而栽之。入七月不復任栽。今閩中有占城種。即黃秈也。性耐旱。高仰處皆宜種。謂之早占。其米粒大而且甘。早種早熟。六十日即可獲。為早稻佳種。北方水源頗少。惟陸地。霑溼處種稻。其耕鋤耨拔。一如前法。又云。浸種宜甲戌。壬午。壬辰。成開日。早稻清明節前浸。

晚稻穀雨前後浸用稻草包裹一斗或二三斗投於池塘水內缸內亦可晝浸夜收不用長流水難得生芽若未出用草會之浸三四日微見白芽如鍼尖大取出于陰處陰乾密撒田內候八九日秧青放水浸之稔稻出芽較遲浸八九日如前微見白芽方可種撒時必晴明則苗易豎亦須看潮候二三日復撒稻草灰于上易生根

天工開物云凡早稻種秋初收藏當午曬時烈日火氣在內入倉廩中關閉太急則其穀黏帶暑氣動農之家明年田有糞肥土脉發燒東南風助暖則盡發炎火大

江南催耕課稻編

五

壞苗穗此一災也若種穀晚涼入廩或冬至數九天收貯雪水冰水一甕交春即清明溼種時每石以數碗激灑立解暑氣則任從東南風暖此苗清秀異常矣又云凡苗自函活以及穎粟早者食水三斗晚者食水五斗失水即枯又云插秧庚午辛未癸酉丙子己卯壬午癸未甲申甲午己亥庚子癸卯甲辰丙午戊申己酉己未辛酉成收開日插之早稻宜上旬拔秧時輕手拔出就水洗根去泥約八九十根作一小束卻于犁熟水田內插栽每四五根為一叢約離六七寸插一叢脚不宜頻那舒手只

插六叢卻那一遍再插六叢再那一遍逐漸插去務要整直

賓州志稿云凡糞田以猪糞灰糞為正近有用土豆餅者尤勝插早禾者多用之涼水田用石灰及草灰天工開物云南方磨菜豆粉者取澳漿灌田肥甚豆賤之時撒黃豆於田一粒爛土方三寸得穀之息倍焉土性帶冷漿者宜骨灰蔗秧根石灰淹苗足向陽暖土不宜也州人正用此法

陶朱公書早稻清明前晚稻穀雨後稻種須要揀去粒長而色紅者以河水浸瓦器內晝浸夜收芽長二三分許抖鬆撒于田中撒時須候晴明天氣蓋稻草灰於上隨用大糞澆之農書云以雪水浸種倍收且不生蟲

江南催耕課稻編

五

欽定農政全書云雨水節燒乾鏟以稔稻爆之謂之字雙花占稻色自早禾至晚稻皆爆一握各以器列比並分數斷高下以番白多為勝

按農家者流古書本少雖有傳者或詳於北土而畧於南方或詳於黍麥而畧於秔稻齊民要術有種稻法王楙有稻論皆言晚稻事而早稻闕如也惟農桑通訣有云北方禾黍其收頗晚而稻熟宜早南方稻秈其收多遲而陸禾亦宜早按陸禾即早稻也通變之道宜審行之農政全書有論占城稻種法云種法大率如種麥治地畢豫浸一宿然後打潭

下子。用稻草灰和水澆之。每鋤草一次。澆糞水一
次。至於三卽秀矣。是爲種早稻之法。而語不盡詳
焉。言江南農事者。王楨謂耕耜既熟。放水擲種。候
苗生五六寸。拔而秧之。江南皆用此法。又云。農家
收穫當及時。江南上兩下水。收稻必用喬杆筲架。
乃不遺失。元扈先生曰。吾鄉人多種吉貝。芒種以
前甚無暇。夏至前方插蒔。亦有過夏至者。用種不
得不多。有小暑後插蒔。而用種如常。則先種麻燈
心。蒔草之屬故也。是雖吳中相沿舊說。然春耕之
法廢。耘耜之力疎。過夏至而插。秧種費耗既多。逾

江南催耕課稻編

美

十月而獲。雨水損傷尤甚。今人之所苦。皆昔人之
所已憂。歲止一收。遲且如此。鹵莽滅裂。無乃太康。
今欲勸以種早稻之宜。不可不先告以種早稻之
法。余聞人也。頗知吾閩早稻事。及在粵西治思恩
府。率民興水利。廣開墾。始知郡中之無早稻也。新
開田於東江之上。試種早稻。以勸其民。日於耕耘
糞種收刈之宜。講求而區畫之。是年兩熟。民樂從
焉。嘗錄其要者於自輯之思恩勸農書。卽種法也。
去年七八月間。在所部視防湖河。日登昭關壩。往
來田間。與田夫野老相勞問。叅以下河一切種法。

各有不相同而實相同者。蓋視古者汜勝之崔寔
賈思勰陳旉諸家樹藝之言。似尙切於時用焉。今
分列其法如左。將與江南父老擇而行之。語曰。通
其變。使民不倦。神而明之。存乎其人。姑以此篇爲
木鐸之徇也可。

福建種早晚兩熟稻之法

福建早稻有十數種。省城附郭所種。有日六十日
黃。有日劉崎早。有日乾匣早。有日珠早。有日芥早。
餘尙不能悉數。而總名之曰六月早。閩清縣亦多
六月早。一曰大粒黃。一曰柳早。一曰葉下馱。又統

江南催耕課稻編

老

呼之曰閩清早。吾郡各邑皆有。惟舉其田之已種
麥者曰麥地。未種麥者曰白地。畱以種秧者曰秧
田。古田閩清各縣。大抵家有十畝之地。以半畝爲
秧田。農政全書云。秧田一畝。所生秧供移栽。先於
立春之十五日前。或十日前。將田中稻根殘葉。剗
割務盡。周禮稻人注。揚去前年所麥。田土曬乾。於
是始犁。每畝之土。翻作二百餘堆。乃用火化之法。
每堆以一束乾草。重六七斤者。雜樹葉禾稟。及土
燒之。周禮雜人欲其化也。則以水火變之。農書
蟄節後再犁。放水入田。水土既浹。以歧耜縱橫耜

之。跋即人字。跋者此也。所下種有期。又犁又
謂。謂犁頭不時跋足者此也。水踏一名草踏
犁。犁熟矣。繼以水路。摩田使平。與農器圖之平
板相似。秧田用之。平泥最妙。此時水不宜多。僅濕
又有木碌。碌田亦可同用。此水不宜多。僅濕
土面寸許而已。秧田既平。約為春分節。先春分三
日。浸稻種於木槽。去其浮秕者。一畝約穀五六斤。
浸水一宿。移貯竹籃。先以濕湯和水一石澆沃。旋
以稻草或蓑衣罨蓋之。次日又以井水淋之。每日
二次。又次日澆水如前法。啟而視之。暖氣盎然。或
已見穀芽。或將見穀芽。俱移置大竹籬。芽短及未
茁者在中。芽長者環其外。復畚一宿。以水淋之。即

江南催耕課稻編

夫

以是日春分。撒於秧田。計自浸種至下田。前後僅
四日也。聞江北浸種。八九日始可撒。江南亦須五六日。當由天氣不同。善撒種者。
以竹箕盛穀芽。夾於腋下。就田撒之。四周停勻。不
宜稍有稠稀厚薄。是日必視風定布撒。蓄水只四
五分。穀種方不浮泛。立標縛草人鷹。備防鳥雀之
啄秧者。每日至田周巡。俟五六日見秧針。勿為水
多所沒。秧長一寸。即當添水養之。撒播半月以後。
為清明節。秧莖漸茁。秧色漸青。天暖氣和。秧即易
發。亦有欲其速長者。以糞一桶和水三桶。調之勻
滑。用木杓勻潑。便可速成。總之清明後十五日至

穀雨節。宜分秧插秧。極遲者不得過立夏。分秧插
前後三日皆可。凡稻田之不種麥者。先期於立春前犁田
燒田。春分後耨田。時不可失。穀雨將至。再加犁耨
各一次。必使勻熟。然後用糞一次。田面之凹凸者
用躡地錐平之。躡地錐以木為之。制如古者田盪法。以待插秧。拔秧
之時。切宜輕手。拔得一把。即以草束之。計一把可
分二十餘叢。每秧一叢。相去七寸。中間留有耘田
之路。以便人行。善插秧者。隨手分栽。無不正直。插
秧後十餘日。或二十日。秧苗已活。減放田水。耘田
一次。謂之耨草。淮南子。深耕而耨。草既淨。用糞一

江南催耕課稻編

夫

次。若種晚稻。即在此時。又半月耘一次。是時田中
但無缺水。只候芒種後。夏至前。揚花結實而已。芒種
後一二日。開花。謂之灌橋。前後數日。皆畏風。至夏至。花齊。即成穗矣。早稻之早者。五
月下旬已熟。次者小暑半收。大暑全收。俗有小暑
小食。大暑大食之諺。而六月早稻之功畢矣。若麥
地。又種早晚稻者。大麥三月下旬始種。小麥四月
月上旬始種。其栽秧比之白地。只遲半月。先期宜於
三月上旬浸種。三十日而秧齊。新麥既收。急即糞
田一次。犁耨各一次。四月上旬前後。總可插秧。大
暑後立秋前。亦種稻矣。其晚稻。豫先寄插者。仍於

接栽晚稻一切種法與早稻同。秋分合苞及霜降後大熟。又可收割。俗謂之二苗。此兩造也。粵中田事苟簡。農不習勞。邊人舊法拘墟。早種又不常見。余作事謀始。日與農夫講問於田。課人力。占天時。惟擇其所可用。餘皆參考成法。及他省農功之簡便者。躬自指示。而作興之。隨時纖屑事宜。不能備述。但摭其簡要者如此。俾郡人久遠可行焉。

江北上下河高郵各州縣種早稻中稻之法。早稻常種者有三種。一曰四十子。一曰秋前五米。色俱微紅。一曰拖犁歸。微有芒刺。三者以四十日

江南催耕課稻編

三

子為上種。秋前五次之。拖犁歸又次之。農家多種四十子稻。以其易熟而米多也。每歲清明節浸稻種。三日後或缸或桶。別為盛貯。再以可蓋之物蓋之。勿令走氣。俟八九日後稻種發芽。即撒布於秧田。約及一月。秧長六七寸。時近小滿節。水田耕治已畢。乃拔秧而分栽之。未交芒種以前。上下河之田。無不蒔插者。約過四十餘日。至小暑後。大暑前。稻已成熟可穫。至遲不過立秋前後。惟江北地氣冷於江南。如有浸種過早。而天氣尚寒者。稻種未下秧田。可以密為保護。如秧已下田。為驟寒凍損。

者。即當改種五十日子。或六十日子。相時補種。皆有收也。

次早稻亦有二種。一曰五十日子。一曰六十日子。凡浸種撒種拔秧插秧。悉如前法。惟較之四十子稻。遞遲十日耳。五十子稻以清明後十日浸種。立秋後十日可穫。六十子稻以清明後二十日浸種。立秋後二十日可穫。俗所謂中禾稻者此也。

按浙東温州台州等府及江西袁州臨江等府。早稻既種。旋以晚稻參插其間。能先後成兩熟。其種法與福建同。又聞兩湖之間。早晚兩收者。

江南催耕課稻編

三

以三四月為一熟。六七八月為一熟。必俟早稻刈後。始種晚稻。安徽桐城廬江等縣亦然。其種法與廣東廣西同。但事非目睹。躬親不欲據傳聞之詞。以為準。附識於此。以諗夫老於農者。



江西東鄉縣志云。稻有早粘救公饑下馬春。

江西南豐縣志云。稻有五十日粘。六十日粘。百日粘。

江西廣昌縣志云。稻有六十日粘。

江西宜春縣志云。稻有五十日粘。六十日粘。八十日粘。

百日粘。

江西零都縣志云。有早稻。有大穀早。

江西宜都州志云。稻有六旬黃。七旬熟。救公饑金包銀。

江西龍南縣志云。稻有六月早。七月早。

江西定南縣志云。稻有六月熟。按定南縣今改為縣。

江西萍鄉縣志云。稻有百日粘。救公早。

江甯催耕課稻編

江西瑞金縣志云。稻有早稻。金包銀。

江西安遠縣志云。稻有早禾。

江西興安縣志云。早稻有六十日早。上等名。

江西瀘溪縣志云。稻之屬。有早粘。有遲粘。有秧稻。名目不一。其早粘。春社日前後浸種。立夏前後時。立秋而熟。

最早者名五十日粘。次早者名六十日粘。他種青黃不

接。而此兩種先可食。田家種以繼不足。俗云救公饑是

也。餘一名梳上早。有紅白二種。七十日始熟。白沙粘。三

月種。六月熟。米圓而大。江東早。耐寒多粒。黏禾。與早

禾同熟。即五十日稔也。

江西清江縣志云。稻最早熟者。名救公饑。色白。味香甘。

湖北黃梅縣志云。早稻曰洗耙早。救公饑。流水早。一刀

齊。飛上倉。黃金稔。

湖北德安府志云。稻有黏者。黏之類有三。曰早稻。曰遲

稻。曰晚稻。早者則有所謂落地黃。救公饑。一坵水。等苞

齊。接早。江西早。此布種宜早。晝穀者。其種法不必浸種

分秧。但耕田下子。五六十日可實。湖人被水害者。水退

不遑他穀。故多布此。然亦須田山原不多藝。

湖北枝江縣志云。有早稻。俗名五十黏。

湖北羅田縣志云。稻有七十日粘。三朝齊。

江甯催耕課稻編

湖北咸寧縣志云。稻有六十日早。

湖北漢陽府志云。稻之屬。有洗耙早。拖犁回。一坵水。七

十日粘。接早子。等苞齊。落地黃。雀不知。江西早。

湖北蘄水縣志云。黏之屬。有五十黏。六十黏。七十黏。金

包銀黏。

湖南湘鄉縣志云。稻有江西早。金包銀。

湖南新宜縣志云。稻粘之屬。有六十日粘。金包銀。六月

白。江西早。

湖南衡陽縣志云。稻有兩接早。救饑早。百日粘。

湖南宜鄉縣志云。穀種十有一。曰竹枝黏。又名落花黃。

洗鑽早救窘糧收甚早。六十日黏。有高脚短脚之分。收亦早。百日黏。一名大穀。早以上色俱白。油紅黏。一名紅米。早以上收頗早。

湖南邵陽縣志云。稻之屬有稭然穀。早。五十日黏。六十日黏。夜齊早。雞婆早。祁陽早。赤鬚早。桐子白。沙黏。皆熟於六月中。

湖南永明縣志云。早稻之品。百日黏。鼠牙黏。蘆荻黏。短穀黏。冷水黏。李家稞。白雉稞。早地禾。赤米黏。白米黏。寶慶禾。

福建福州府志云。今福州杭稻。歲一熟者曰大冬。山田

江南催耕課稻編

冬種曰早占。霜降後熟者曰天降來。曰薰提秬。與早稻同熟者曰黃芒。與晚稻同熟者曰占城。早稻既獲後。苗始蕃。亦與晚稻同熟者曰稊。出洲田者曰土稊。與早稻同熟者曰早秬。與晚稻同熟者曰晚秬。與大冬同熟者曰大冬秬。
福建清縣志云。早稻有白赤二種。信州早。種出信州。副院早。種出天竺。副院。金城早。色紅。占早。種出占城。稊。早稻既獲後。其苗始蕃。
福建莆田縣志云。有大冬稻。早稻。晚稻。早稻春種夏熟。福建泉州府志云。稻之屬。早稻有赤白二種。晚稻有赤

白二種。寄種與早稻同下種。早稻刈後更發苗。至十月結實。有芒。米赤色。又一種無芒。青晚埭田多種之。其種與收俱遲于早稻一月。米色赤。占城稻耐旱。其色有白。有斑。有赤。自種至熟。僅五十餘日。

福建惠安縣志云。占城稻耐旱。瀕海春多雨。至夏常旱。此穀自種至收。僅五十日。備旱之地多種之。亦有赤白二種。

福建龍溪縣志云。稻有早稻。春種夏熟。有晚稻。秋種冬熟。又寄種與早稻同種。與晚稻同收。
福建長泰縣志云。杭稻種有早晚。早六月收。米盡白。有

江南催耕課稻編

山東安南等名。晚十月收。米赤白兼。白名斑黏柳仔。赤名大稻。回洋等不一。
福建浦城縣志云。小早九十日熟。米有赤白二種。無芒。六月收。大早一百二十日熟。
福建建寧縣志云。六十日黏。百日黏。秋風黏。溫涼黏。陝西黏。清流黏。肥猪黏。大穀黏。八月白。獲黏。金城禾。光頭禾。以上早稻。春分節後插。大暑節後刈。
福建寧德縣志云。稻春種夏熟。曰早稻。早稻有白。早有烏。早有金城早。即占城早也。
福建大田縣志云。稻有早仔。金城早。

福建尤溪縣志云。杭有南安早。江西早百日。早宜初春種。又一種附春稻種。而與秋同熟。謂寄種。亦杭屬。

廣東番禺縣志云。黏米早熟。有望夫岡。早糲。新會黏。黃黏。南京白。料禾。澗各種。五月收。

廣東增城縣志云。稻多黏。早熟有冷黏。赤穀黏。廣東龍川縣志云。早稻有黏。杭種三種。有六月熟者。

廣東惠來縣志云。杭之屬。有六十日金包銀。廣東平遠縣志云。稻有白黏。赤黏。百日子。南安早。俱早收。

廣西通志云。杭江南呼為秈。桂林府有早中晚三收。有

江南催耕課稻編

甲

早秈。掛耙秈。黃瓜秈。百日秈。六十日秈。蟬鳴稻。皆早收。長毛秈。蛆黏。紅秈。白秈。貴州秈。皆晚收。

又云。柳州府陸四禾。晚六禾。俱以熟之先後為名。

廣西柳州府志云。杭稻各種。俱稱禾。有六月禾。七月禾。八月禾。及晚禾等名。惟馬平數種。皆備。夏秋間雨水均調。則大熟。

廣西慶遠府志云。有白黏。六禾黏。俱六七月熟。百日黏。由播種至收穫。計百日。

廣西泗城府志云。有早禾。實小而堅。登場收穫。殊早。俗呼為夏至禾。

廣西平樂府志云。早禾春分秧。小暑穫。晚禾夏秋收穫。亦有十月穫者。

廣西潯州府志云。蠶鳴稻。六十日熟。廣西南寧府志云。稻有六月秈。六月粘。六月稷。早粘。早稷。

廣西新寧州志云。稻有早穀。淡禾穀。廣西橫州志云。稻有六月秈。早粘。

廣西思恩府志云。早禾日夏至禾。三月種。六月收。晚禾四五月種。九十月收。又云。稻之早種早熟者。謂之稔禾。有六月禾。七月禾。八

江南催耕課稻編

甲

月禾。皆早稻也。其八月底九月間始收者。則謂之遲禾。又云。稻有數種。黏者曰稷。又謂之秈。不黏者為杭。亦謂之稭。杭之小者為秈。秈早熟。故曰早稻。杭晚熟。故曰晚稻。

又云。秈之類。有粒短而米精白者。四月種。七月熟。謂之稔禾。即蟬鳴稻也。有四月種。六月初旬熟。約七八十日收者。其種自占城來。謂之番禾。言更番迭種也。

又云。有粒小似秈。而白稔。白芒。與早稻齊熟者。亦黏如稭。謂之秈稭。言秈之稀也。又云。早禾宜種陸地。稔矮粒短。稔厚。即早稔也。有秈有

秣亦有早晚二種。其早者五月熟。晚者八月熟。

又云。稻有數種。一名寒穀。十二月下種。五月熟。一名七

穀。二月下種。六月熟。一名穆穀。三月下種。七月熟。

又云。上林縣大禾下秧。恒在三月。有三十餘日。便插者。

有至四五十日。乃插者。各因其土之所宜也。語云。穀雨

下秧。芒種插。亦祇言其槩耳。黏禾收於七八月。稷禾收

於八九月。霜降前後。又有二月下秧。三四月插。六七月

收。是種六禾也。此種可以救乏。

又云。上林縣黏有二種。五月收者曰夏至禾。六月收者

曰六禾。十餘年前。巷賢三團無此二種。十餘年後。則種

江南催耕課稻編

聖

六禾。近年又種夏至禾。以二種可以救急。而夏至禾收

後。猶可種他稻。此人之意。計不窮也。

又云。上林縣早禾之種。一曰美利。皮赤粒白。氣香。一曰知雞。又

牛鳴。皮赤粒帶青。新。一曰藍禾。皮黃粒白。一曰綿禾。

煮牛。聞香則鳴。故名。一曰馬。皮烏。一曰卜。漢。皮

俱。一曰容。皮黃粒白。一曰同。皮赤。金。粒俱。一

曰勁。皮土色。一曰狐。皮烏。粒俱白。一曰黑。墨。皮

白。粒。

又云。遷江縣早禾。五月熟。六禾黏。六月熟。七月黏。七月

熟。有紅白數種。八月粘。米有紅白數種。八月熟。崙禾有

粘稷。秣三種。崙地種。六月熟。

雲南鶴慶府志云。冷水稻。三月栽。六月熟。

雲南雲龍州志云。穀有六月熟。

按許慎言春分生禾。蓋得天地中和之氣。為最早。

然方以智謂赤道之下。兩度春秋。則穀草隨之。北

遠日地。有五穀不生者。故九州之中。亦必秉天地

之和。居高下之宜者。始有早稻。乃余聞

御園早稻。康熙間嘗種之。熱河

避暑山莊。每歲於

聖駕避暑時用之。即已早熟。是塞外尚可種。而中土之無

江南催耕課稻編

聖

不宜可知矣。河南光州之稻。有駝犁回。陝西西鄉

縣之稻。有黃瓜。早。是北省尚可種。而南方之無不

宜。尤可知矣。古陰陽書曰。稻生於柳或楊。八十

日。秀。秀後七十日。成。計自生至熟。凡百有五十日。何

其久也。今之早種早熟者。近只四十日。次亦五六

十日。禾易長。畝速。莫甚焉。惟同一早稻也。有名異

而實同者。亦有此無而彼有者。有先種而後熟者。

又有後種而先熟者。見聞所及。品彙為繁。如以日

計者。曰四十日。曰五十日。曰五十工。曰六十日。曰

七十日。曰六旬黃。曰七旬熟。曰八十日。曰九十日。

日一百日。以月舉者。曰六月早。曰六月熟。曰六月
秔。曰六月黏。曰六月稷。以節候占者。曰梅裏白。曰
望暑白。曰夏至禾。曰蟬鳴稻。以方言稱者。曰麥爭
場。曰早歸生。曰救公饑。曰救公先。曰靠籬望。曰洗
耙早。曰隨犁歸。曰拖犁歸。曰雀不知。曰白婢暴。曰
赤婢暴。曰刷帚早。曰雷姑早。曰一刀齊。曰飛上倉。
曰等苞齊。曰兩接早。曰金包銀。曰救饑早。曰救窘
糧。曰下馬看。以地著者。曰江西早。曰蘇州早。曰撫
州早。曰江東早。曰祁陽早。曰信州早。曰副院早。曰
金城早。曰占城早。曰新會黏。曰陝西黏。曰清流黏。

江南催耕課稻編

曰南安早。曰山東。曰安南。以色辨者。曰六月紅。曰
紅米早。曰早紅蓮。曰落地黃。曰赤鬚早。曰桐子白。
曰赤米黏。曰白米黏。曰黃芒。曰南京白。曰駝犁白。
又有以庶物名者。曰竹枝黏。曰黃瓜秈。曰蘆荻黏。
曰茅葉早。曰紅菱稷。曰青芋稻。曰鼠牙黏。曰白雉
糲。此在農家父老。尚或言人人殊。而士大夫未歷
田間。所不知者殆半。是以黃省曾之稻品。徐光啟
之穀名考。均於早稻一種。言焉不詳。詎知今之異
種嘉生。且有悉數之而不能盡者乎。夫司稼之辨
種。知其名而懸於閭。草人之掌土化。相其宜而

為之種。余故博稽志乘。舉凡天下之有早稻者。悉
為排比。而臚陳之。挂漏雖多。而某州某邑之或宜
五種。或宜三種。大畧不出於此。非徒為多識之助。
亦欲勸於吳中稻種之外。廣訪多栽。生生自庸。庶
有益焉。

江南催耕課稻編

聖

江南早稻之種

演繁露云。國語曰。越大夫種謀曰。今吳既大荒。薦飢。市無赤米。案赤米。今有之。俗呼紅霞米。田之高仰者種之。以其早熟。且耐旱也。然則越時已有此米矣。
中吳紀聞云。紅蓮早稻。自古有之。陸魯望詩云。遙為曉風吟白菊。近炊早稻識紅蓮。按吳郡志亦云。紅蓮稻。自古有之。米粒肥而香甜。
賓州志稿云。占城稻一名番稻。唐人詩五月畚田收。火米是也。田之亢者及高原皆可種。西越在在有之。宋祥符中。曾遣使就福建取萬斛。給兩浙江淮。以資田之苦旱者。則此種蓋江以南。概有之矣。

江南催耕課稻編

宋

蘇州府志云。六十月稻。四月種。六月熟。米小色白。遲者八十月熟。又名早紅蓮。又名救工飢。麥爭場。三月種。六月熟。謂與麥爭登場也。
松江府志云。瓜熟稻。此種最貴。計布種及收成。不過七八十日。麥爭場。稻。三月種。六月熟。郡農有本力者。先種少許。以療飢。農人甚賴其利。
常州府志云。穀之屬。如白稻。秈稻。秠稻。早稻。晚稻。稗稻。與他郡無異。惟香珠稻。紅蓮稻。則產於武進者佳。
長洲縣志云。稻有六十月稻。四月種。六月熟。米小色白。遲至八九十月熟。一名早紅蓮。又名救公饑。

嘉靖吳縣志云。紅蓮稻。皮紅。米半有紅粒。味香。小秠禾。

熟最早。農家蒸穀。糶米。賴以續食。早稻。即占城稻。二三月插蒔。至六月熟。赤稻。高田所種。米紅而粒尖。性硬。按稻。即早熟之紅霞米。南史沈昉為新安太守時。所載之桃花米也。冷稞。種宜良田。大暑節。可刈。稔黃米。白粒黃。
吳縣志云。稻之屬。紅蓮稻。早白稻。烏口稻。早稻。下馬看。瓜熟稻。救公饑。
崑山縣志云。稻之屬。有早秈稻。六十月稻。救公饑。下馬看。紅蓮稻。麥爭場。烏口稻。百日赤稻。
崑山新陽合志云。穀之屬。有紅蓮米。色赤。味香。早熟。早白稻。下

江南催耕課稻編

宋

馬看。朝齊。趕陳稞。早熟粒長。
常熟縣志云。紅蓮稻。芒長粒大。早白稻。救公饑。六十月可望熟。又名早紅蓮。麥爭場。最早熟。百日赤。芒赤米。白早熟。占城稻。即早稻。時裏白。早熟。一名節澳稻。
太倉州志云。秈稻。春分節後種。大暑節後刈。為早稻。芒種節後及夏至節種。白露節後刈。為中稻。夏至節後十日種。寒露節後刈。為晚稻。過夏至後十日。不成種矣。早曰早白。早烏。早紅蓮。八月白。又有圓白。而稔黃。大暑可刈。曰蘆花稞。性耐旱。多收。又曰瞞官稞。佃多喜種。
上海縣志云。秈稻宜水。有一種曰香子。色斑。粒更小。以

三五十粒。入他米炊之。芬香可愛。謂之香穞。七月熟。利稻粒稍細。耐水旱。有六十日稻。米小色白。一名帶犁回。三月種。五月熟。百日赤芒赤米白。一名挈犁望。三月種。六月熟。小袖一名早袖。三月種。七月熟。金釵。稈粒長。最宜釀酒。得汁倍多。三月種。七月熟。

青浦縣志云。稻有六十日稻。百日赤。紅蓮稻。江陰縣志云。紅蓮稻。芒紅粒大。米最佳。白稻有早白。晚白。早者六十日可熟。烏鬚稻。熟最早。性柔稈弱。瓜熟稻。極早而粒長。又曰。六十日救公饑。

靖江縣志云。米白早熟。曰早黃川。即早白稻。粒大而佳。

江南催耕課稻編

吳

曰早紅蓮。早熟曰救公饑。亦曰金升稻。曰拖犁歸。初秋可蒔。曰六十日。

鎮江府志云。大稻之種。曰時裏。曰紅蓮子。曰下馬看。小稻之種。曰六十日。曰八十日。曰一百日。百日種。自占城來。按黃省會理生玉鏡云。昆陵小稻之種。亦有六。十日。八。十日。和。百日。和。是常州亦有其種也。

六合縣志云。稻之屬。六十日稻。下馬看。救公饑。靠籬望。洗耙早。五十日熟。蟬鳴稻。

揚州府舊志云。秬稻早而耐旱。宋大中祥符間。遣使至占城。求其種。分給江淮。

揚州府志云。稻之屬。有六月秬。早白。下馬看。六月白。救

欽定授時通考

公饑。拖犁歸。梅裏黃。雀不知。泰州紅。又名海陵紅。皆秬類。按海陵紅。即高郵州之六十子。

又云。穀有五十日。六十日。

儀徵縣志云。邑多秬。一曰瓜熟。按此種三月隆慶高郵州志云。秬有苞裏齊。

犁歸早白稻。

高郵州志云。四十日。晏五日。望江南。秋前五。江西早。以上早熟。過山龍。雞脚黃。吳江早。江芒子。黃羅傘。大紅旗。博十分。烏衫子。銀條秬。一水秬。大頭秬。頂芒秬。牛口秬。

江南催耕課稻編

吳

黃瓜和。以上中熟者。按今州產早稻有三種。一曰拖犁。十子。秬。米色俱微紅。民間所種者。四。十。子。稻。為。多。其。次。早。之。秬。亦。有。二。種。一。曰。五。十。日。子。一。曰。六。十。日。子。下。河。各。邑。所。謂。中。禾。稻。者。此。也。

寶應縣志云。稻有六月白。早紅蓮。五十日。七月上旬即熟。拖犁歸。七月熟。趕上陳。七月熟。雀不知。七月熟。

泰州志云。稻有海陵紅。俗名泰州紅。雀不知。隨犁歸。救公饑。六十日白。按隨犁歸。今俗名曰水裏鬼。

揚州十場志。稻有御秬。按是志成於康熙間。時方領御秬米於江南。當即此種。

欽定授時通考云。通州物產。稻種最多。早熟者曰救公饑。曰拖

犁歸。初秋可蒔。日六十日。

通州志云。穀之屬。秈稻。稔也。有早黃。晚黃。早白。晚白。早紅。晚青。青芒。白芒。青鬚。黑皮。黃稜。烏節。焦黃。鷺鷥。白串。珠。了田青。早熟者。日救公。饑。日拖犁歸。初秋熟。日六十。子亦曰海陵紅。早白。最先熟。

清河縣志云。秈。秈之早熟者。曰早稻。

鹽城縣志云。稻有秈。稔二種。有早晚二熟。

高郵州新志云。穀屬。四。十日。五。十日。六。十日。拖犁歸。晏。

五日。望江南。秋前五。江西。早。趕上城。以上早熟。班。秈。六。

月。秈。過山龍。雞腳黃。吳江。早。拖犁。撒江。芒。子。青。芒。子。潮。

江南催耕課稻編

辛

水白。黃羅傘。瓜兒熟。大紅旗。博十分。烏衫子。齊眉。龍。爪。秈。鮑魚。秈。葉裏。秈。苞裏。齊。小。赤。秈。小。白。秈。麻。筋。秈。大。鵝。秈。大。香。秈。小。香。秈。銀。條。秈。一。水。秈。大。頭。秈。頂。芒。秈。觀。音。秈。牛。口。秈。黃。瓜。秈。蘆。桿。秈。以上中熟者。早。白。稻。晚。白。稻。搶。場。白。軟。頸。白。羊。鬚。白。它。兒。白。青。稽。白。青。芒。兒。頂。霜。白。香。白。稻。海。裏。秀。齊。頭。白。大。晚。稻。小。晚。稻。黃。花。稻。小。黃。稻。深。水。紅。鶴。腳。烏。下。馬。看。弔。殺。雞。了。田。青。牡。猪。芥。秋。風。稔。麻。筋。稔。烏。絲。稔。雀。不。覺。羊。鬚。稔。丁。頭。子。金。殼。黃。粉。皮。稔。馬。鬚。稔。紅。稔。女。兒。紅。虬。芒。稔。胭脂。稔。畱。親。家。母。以上者三十。早。中。禾。東。鄉。多。種。秈。稻。西。鄉。北。鄉。多。種。稔。白。稻。六。種。

江南催耕課稻編

南鄉多種。郵地窪下。上河濱湖。下河近閘。水發於時。伏農人墾圩運軸。勞不安枕。若遇大水。望秋而廬舍沒者多矣。故早禾宜家種數畝。可當古之下熟。按是志。臚列舊志為尤詳。因補錄於此。

按邱瓊山嘗謂江南秈稻。昔惟一收。今有早禾。宜通行南北。俾民兼種。且欲以昔無今有者。課有司。此論實發前人所未發。然以江南之所宜物考之。赤米早熟。見於國語。則自吳已有之。紅蓮早稻。見於陸龜蒙詩。則自唐已有之。至宋真宗命以占城稻頒給江淮。似猶其後焉者也。今驟而語人曰。吳

江南催耕課稻編

辛

中本有早稻也。必相率而疑。乃合各府州縣志書而觀之。有瓜熟稻。有救公饑。亦曰救工饑。有麥爭場。有紅蓮稻。有六十日稻。有百日赤。有早白。有早紅蓮。乃蘇松太三府州產也。有六十日秈。有八十日秈。有百日秈。乃常鎮二府產也。太倉州以春分節後種。大暑節後刈者為早稻。芒種節後。及夏至節種者為中稻。夏至節後十日種。寒露節後刈者為晚稻。而高郵州有早熟之稻九種。為早稻。中熟之稻三十三種。為中稻。晚熟之稻三十六種。為晚稻。其播種及收穫之候。亦大同小異。此江南江北

各有早中晚稻之所同也。若以種類較之。長洲崑山常熟上海青浦及常州鎮江各屬邑之六十日稻。與六合高郵泰州通州同。吳縣靖江及松江各屬邑之瓜熟稻。與高郵州儀徵同。長洲吳縣常熟太倉青浦靖江丹徒之早紅蓮。與寶應高郵同。吳縣崑山新陽鎮江各屬邑之下馬看。與揚州六合同。吳縣崑山新陽常熟江陰靖江之早白。與揚州通州高郵同。蘇州各邑及靖江之救公饑。與揚州通州泰州六合同。靖江之拖犁歸。與通州高郵寶應同。蘇州之御稻。與揚州十場同。江陰之晚白。太

江南催耕課稻編

三

倉之早紅。皆與通州同。上海之小秬。與高郵同。其餘尚有同種異名。又皆隨其鄉俗相傳。不勝指數。此又江南江北早稻種類時候之所同也。夫江南多種秬而罕種秠。已歷有年所矣。然昔年先疇畝畝之畱。與夫

本朝苑田之頽種。民間惟十存四五。或十無二三焉。若不及今求之。其種幾不絕如綫矣。余讀農政全書。最喜元扈先生之言曰。美種不能彼此相通者。正坐懶惰耳。倘有俯同斯志者。盍憇圖焉。凡種不過一二年。人享其利。即亦不煩勸相。至哉言乎。方將

述之以告吾民。而尙慮其無徵不信也。乃備考大江南北早稻之種。以見諸府州縣志者為據。而傳聞諮詢。猶不敢以濫收焉。淮南子曰。欲知地道。物其樹。說苑曰。農人擇田而田。田者擇田而種之。豐年必得粟。準此意也。相高下。視肥瘠。觀地宜。明詔期前後。於是隨地覓取早稻。以時力田焉。吾民必先信於早種之就近可求。而從此發生無窮。試之必大效也。豈曰小補之哉。

江南催耕課稻編

三

再熟之稻

水經注云。九真太守任延。始教耕犁。俗化交土。風行象
林。知耕以來。六百餘年。火耕水耨。法與華同名。白田種
白穀。七月大作。十月登熟。名赤田種。赤穀。十二月作。四
月登熟。所謂兩熟之稻也。

齊民要術云。今世有黃稻。黃陸稻。青稗稻。豫章青稻。尾
紫稻。青杖稻。飛青稻。赤甲稻。烏陵稻。大香稻。小香稻。白
地稻。孤灰稻。一年再熟。

大學衍義補云。臣按地土高下燥濕不同。而同於生物。
生物之性雖同。而所生之物。則有宜不宜焉。土性雖有

江南催耕課稻編

書

宜不宜。人力亦有至不至。人力之至。亦或可以勝天。况
地乎。宋太宗詔江南之民種諸穀。江北之民種秔稻。真
宗取占城稻種。散諸民間。是亦裁成輔相。以左右民之
事。今世江南之民。皆雜蒔諸穀。江北民亦皆種秔稻。昔
之秔稻。惟秋一收。今又有早禾焉。二帝之功。及民遠矣。
後之有志於勤民者。宜倣宋主此意。通行南北。俾民兼
種諸穀。有司以其勸相之數。為考課焉。

三山志云。周禮職方氏。揚州穀宜稻。州古揚州南境也。
故稻之名亦不一。今州倚郭三縣。兩熟。早種曰獻臺。曰
金洲。曰秔。晚種曰占城。曰白香。曰白芒。通謂之稻。至外

縣名色尤多。按閩清圖經。早稻之種有六。曰早占城。烏

羊。赤城。聖林。清甜。半冬。而烏羊最佳。晚稻之種有十。曰

晚占城。白菱。金黍。冷水香。櫛倉。奈肥。黃矮。銀城。黃香。銀

朱。而白菱。稔水香。最甘香。奈肥。獨宜卑濕最腴之地。糯

米之種十有一。曰金城。白秔。臘脂秔。黃秔。魁秔。黃苞秔。

馬尾秔。寸秔。鵬秔。牛頭秔。而寸秔。顆粒最長。蓋諸邑亦

或通有之。占城。相傳其種自占城國來。大中祥符五年。

淮浙微旱。遣福建取種三萬斛。分給令種蒔之。今土俗

謂之百日黃是也。按宋徐經孫詩。湖田種稻重收穀。許
敦仁詩。負郭湖田種兩收。皆吾閩事。

閩書云。左思三都賦。國稅再熟之稻。宋馬益詩。兩熟潮

江南催耕課稻編

書

田天下無。蓋美閩稻也。說文謂稻為秔。秔。秔屬也。稔亦

名秔。字林云。稔稻黏而秔稻不黏。今之食米皆秔稻。釀

酒則秔稻也。閩中記云。閩人以秔稻釀酒。其餘蹂粉。歲

時以為糲。糲。糲糕之屬。福州曰秔。曰秔。春種夏熟曰早

稻。秋種冬熟曰晚稻。歲一熟者曰大冬。山田冬種者曰

早占。霜降後熟者曰天降來。曰薰提。與早稻同熟者曰

黃芒。與晚稻同熟者曰占城。曰秔。又曰土秔。歲再熟者

曰金洲。曰白香秔。又曰稔。與早稻同熟者曰早秔。與晚

稻同熟者曰晚秔。與大冬同熟者曰大冬秔。

天工開物云。凡稻穀。形有長芒短芒。江南名長芒者曰
劉陽。短芒者曰

吉安長粒尖粒。圓頂扁面不一。其中米色有雪白。牙黃。大赤。半紫。雜黑不一。溼種之期最早者。春分以前。名為社種。最遲者。後於清明。凡播種。先以稻麥菁包浸數日。俟其生芽。撒於田中。生出寸許。其名曰秧。秧生三十日。即拔起分栽。若出畝逢旱乾水溢。不可插秧。秧過期老。而長節。即栽於畝中。生穀數粒。結果而已。凡秧田一畝。所生秧。供栽二十五畝。凡秧既分栽後。早者七十日。即收穫。稻有救公饑。喉下急。種有金包。最遲者。歷夏及冬。二百日方收穫。其冬季播種。仲夏即收者。則廣南之稻。地無霜故也。凡稻旬日失水。即愁旱乾。夏種秋收之穀。

江南催耕課稻編

美

必山淵源水不絕之畝。其穀種亦耐久。其土脉亦寒。不催苗也。湖濱之田。待夏潦已過。六月方栽者。其秧立夏播種。撒藏高畝之上。以待時也。南方平原田。多一歲兩栽。兩種者。其再栽秧。俗名晚秧。非秈類也。六月刈初禾。耕治老膏田。插再生秧。其秧清明時。已借早秧撒佈。早秧一月無水。即死。此秧歷四五兩月。任從烈日曠乾。無憂此一異也。凡再植稻。遇秋多晴。則汲灌與稻相終始。農田餘話云。閩廣之地。稻收再熟。人以爲獲。而再種。非也。其鄉以清明前下種。穀雨蒔苗。一壠之間。稀行密蒔。先種其早者。旬日後復蒔晚苗於行間。俟立秋成熟。刈

欽定廣羣芳譜

去早禾。乃鉏理培壅。其晚者。盛茂秀實。然後收。其再熟也。按吾閩早稻。六月熟。俗有小暑小食。大暑大食之語。廣西則夏至已熟。皆不及秋也。此云立秋成熟。誤矣。異物志云。交趾稻。夏熟。農者一歲再種。偽越外紀云。稻一年再熟。今浙江温州稻。一歲兩種。廣東又有三種田。地氣暖故也。理生玉鏡云。烏秈粒大而芒長。結柔而韌。飯之香美。浙中以供賓客及老疾孕婦。三月種。七月收。其田以蒔晚稻。可再熟。名冷水結。再蒔而晚熟。色黑而耐水與寒。

江南催耕課稻編

善

福建福州府志云。歲再熟者。為金洲。為白香。福建莆田縣志云。早稻獲後。即插晚稻。歲可兩收。福建仙遊縣志云。年兩收者。春種夏熟。為早稻。秋種冬熟。為晚稻。福建惠安縣志云。平原之地。暖常多。驚蟄後。即漬種。至秋初而熟。謂之早稻。又翻治其田。種冬稻。廣東番禺縣志云。秈米有兩熟。早熟五月收。晚熟十月收。廣東會同縣志云。秈稻。長芒。百箭。俱二熟。廣西梧州府志云。粵稻多早熟。春分前秧。小暑前獲。名

五月黏。諺云。小暑小收。大暑大收。皆早禾。早禾收。再犁田種晚禾。夏秧秋穫。亦有十月穫者。皆晚禾。即吳都賦。國稅再熟之稻。郭義恭廣志。南方地氣暑熱。一歲田三穫。故交州有三熟之米。上農膏壤。或間有之。蒼梧岑溪。又有雪種。十月種。二月穫。即一歲三田。冬種春熟也。又云。梧州府月令。孟春之月。田功既興。仲春之月。農功畢作。季春之月。催耕鳴。仲夏之月。早禾登。季夏之月。新穀既登。亟播晚種。孟秋之月。秧針重碧。仲秋之月。黏始穫。

江南催耕課稻編

庚

廣西通志云。陸川縣月令。正月土膏動。農治耕具。二月春分早種。四月早稻秀。晚種播。五月早稻實。六月溽暑。早稻登場。插晚禾。農事忙。八月八白禾熟。九月晚稻始穫。十月農事畢。

廣西武宣縣志云。早稻即早造。清明種。小暑收。亦名夏至白。又名蟬鳴稻。大暑收成者。名百日稻。晚稻八月收成者。為一造。其早稻收後。翻稟復種。霜降後收成。俗名二苗。

廣西思恩府志云。稻有稭杭黏三種。惟黏禾最早。有五月六月熟者。名夏至禾。六月熟者。曰六禾。獨夏至禾收後。可復種。

又云。黏禾之種。有稭禾。七月穫。有夏至禾。六月穫。每年可種兩次。

又云。早禾收後。更種晚禾。九月末旬再熟。又有晚稻收後。十月復種。至次年四月收者。謂之寒稻。言耐寒也。有粒長色深黃。禾高穗長而晚熟者。謂之交和。蓋其種自南交來也。和之類。推此為上品。又有一種。五月種。十月收者。謂之十月稻。收番稻後。種此最宜。是歲亦再熟也。又云。賓州上林縣。有種兩造禾者。武緣縣方言。謂之餓番。亦名番禾。謂歲種兩番也。即再熟稻。三月插秧。六月熟。復種之。九月再熟。

江南催耕課稻編

堯

又云。上林縣種大禾與六禾。多一年一造。俗以一種更有兩造者。正二月下秧。三月插田。六月收穫。收後復插。至秋冬之交。則又熟矣。俗謂前一造為夏至。後一造為二苗。

廣西賓州志云。一種春分時撒種。穀雨後插。小暑後熟。謂之夏至早禾。刈後復種。謂之晚禾。一種立夏插。至立秋收。謂之六禾。又一種清明始撒種。小滿插。秋分收。謂之七禾八黏。一歲之中。四五六八九數月。謂之農忙月。又云。賓州有稭杭和三種。水旱二類。稭杭皆八月前後熟。惟和。有早中晚三收。五月熟。謂之早禾。六月熟。謂之七禾八黏。早禾收後。可復種。故一歲兩熟。

恩恩府志云。有與番穀攪勻下秧。其種止參番穀十之一。及分種後。其苗抽在番禾中。一本只一二芽。番禾熟則並刈之。刈後乃抽芽大發。至十月乃熟者。土人謂之攪番稻。其穀細長無芒。米精白而黏。亦秣類也。

又云。一名混交穀。下秧時與穆穀交勻。齊種。可省兩次犁田之勞。至七月穆穀既獲。混交穀即大發。九月始收。一名野穀。撒在曠野間。獲有秋。俗呼為無糧穀。又云。參雜稻。以兩種參半種之。六月收時養其苗。九月再收。米多漿汁。有秣味。

廣東石城縣志云。芮稻。二月與早種拌播。刈早禾後。乃

江南催耕課稻編

李

芮生。按以上四條皆一本而再秀再實者。此稻之異種也。

按周禮土方氏辨土宜注云。土宜謂九穀植穉所宜。毛詩大全孔氏曰。重穆植穉。生熟早晚之異稱。此即早晚稻再熟之始。通雅云。詩十月穫稻。今晚稻也。六月收者曰早稻。稻品云。三月種秣。四月種秣。皆謂之稻。秣之小者謂之秣。秣之熟也。早故曰早稻。秣之熟也。晚故曰晚稻。但此特論早晚二稻之別。非言再熟也。余謂二十四氣。周公所定。其於三月也。繫以穀雨節。考孝經緯云。斗指辰為穀雨。言雨生百穀也。故魏高陽太守賈思勰以穀雨種

稻為中時。知古者已以穀雨種早稻矣。其於五月也。繫以芒種節。考三禮義宗云。五月芒種為節者。言時可以種有芒之穀。故以芒種名。余按地官稻人。夏以水殄草而芟夷之。澤草所生。種之芒種。註謂稻之有芒者。今晚稻多有芒。正與此合。知古者又以芒種種晚稻矣。用天之道。制農之時。再種再收。其當即權輿於此乎。若夫背陰國有浹日稻。一月三熟。婆登國有月熟稻。每月一熟。南海晉安有九熟之稻。一歲九登。天竺烏菴二國稻皆一歲四熟。僑耳早稻曰山禾。一歲連收三四熟。或謂其地

江南催耕課稻編

李

皆在炎方異域。土暖易生。荒遠無稽。固勿論已。以余所知。浙東閩南廣東廣西及江西安徽。歲種再熟田居其大半。近聞兩湖四川。在在亦漸蕪。此今之所有。勝於古之所無。必猶拘拘於穀性土宜。有是理耶。余居福州。親見吾鄉附郭田畝。白地種稻者歲兩熟。麥地種稻者歲三收。四體既勤。利亦倍焉。萬歷間福州府志云。厥田中下宜稻。畝歲再獲。其高田間種麥。今俗以不種麥者為白地。種麥者為麥地。每於四月刈麥之後。仍種早稻。又嘗聞之。晚兩稻。故歲有三熟。而農力勤可知矣。又嘗聞之。臺灣百餘年以前。種稻歲只一熟。自民食日眾。地利日興。今則三種而三熟矣。憶在粵西時。行都上

林賓州之間農人爲余言。其地數十年前亦惟一熟。近則漸種兩造。其俗以一種爲一造。兩種爲兩穀。造註云。造。成。造。按管子云。凡草土之道。各有也。義當取此。無不歲倍收矣。盡人事以補天時。地利之偏。美利蓋有極乎。今特舉之以爲農勸。而敘次古今再熟之種。皆於篇中以類相從。願世之僇力治田者。不畏難。不惜費。毋輟工。毋違時。其始雖若繁勞。而早晚並栽。工本有限。及其先後皆熟。一年之計。抵兩年焉。亦在爲之而已。至若再撩之發苗。茂生之拌搗。混交穀之獲而始秀。叅雜稻之養而復抽。異種旅生。同稱再熟。而其品僅見。亦並

江南催耕課稻編

存焉

李

江南再熟之稻

吳都賦云。國稅再熟之稻。

山堂肆考云。唐元宗開元十九年。揚州奏再熟稻一千八百頃。其粒與常粒無異。

蘇州府志云。百日種一名喇嘛稻。又名西番秈。三月種。

五月熟。一歲兩收。粒長而色赤。作飯有香。如香秈。舊志有百日赤稻。芒赤米小。康熙五十五年頒種。葑門外二十四而自殆。亦此類。按康熙間。以御稻米一歲兩種。能成都六七圖常佃之兩熟。命頒給其種於江浙督撫織造。令民間種之。卽此稻也。

崑山縣志云。稻之屬三十六。有再熟稻。

江南催耕課稻編

李

江南再熟之稻。首見於左太沖吳都賦。李善注云。農者一歲再種。張銑注云。南人種稻。一歲再熟。由此觀之。此邦再種再熟。事最古矣。宋時江南又止一收。真宗以占城早稻種給江淮。遂與晚稻先後並種。方以智謂江淮以南。田多三收。可知江左土宜。尙有不止於兩熟者。惟昔之農夫克敏。必有古法相承。顧乃日久而失其傳。吁。可異也。我

聖祖仁皇帝重農勸穡。凡於各省穀種之宜。耕獲之候。無不周知。嘗

詔頒御稻米之種於江浙兩省。藝之。並有一歲兩種之

諭。降之播種。利莫大焉。今蘇州府志所載百日種。一名喇
嘛稻。一名西番秬。三月種。五月熟。一歲兩收。相傳
為康熙五十五年所頒。當即御稻米之種。葑門外
二十四都六七圖。間尚有藝之者。惜不多耳。有人
言江北下河州縣。前數十年稻兩熟。余去秋以防
河駐名伯埭。親見早中晚稻之種皆備。而竟無再
種者。心嘗疑之。以詢老農。皆謂嘉慶九年以前罕
水災。種稻一歲得兩熟。九年以後。湖水秋漲。五壩
輒開。田惟恐淹。故但俸其一收。而不可以再種。此
乃信由水患之相阻。而非關於風土之不宜。江南

江南催耕課稻編

卷

地暖土腴。豈尚下河諸邑之不若乎。余為此勸以
早稻始。而以再熟之稻終。皆必證以此邦所固有
之田功。告以此邦所可愛之土物。民如我信。庶幾
易知易從乎。伏讀

聖祖仁皇帝聖諭有曰。夏秋之間。麥禾不接。得此早稻。利
民非小。若更一歲兩種。則畝有倍石之收。將來蓋
藏漸可充實。

上之所以為民思深慮遠者若此。樂其樂而利其利。當如
何。每飯不忘耶。昔河陽無稻。陳襄以種稻之法教
之。而田不蕪。魯山無早稻。江翺以建安之種授之。

而歲倍熟。所謂視已成事。余尤願有司董之用休
也。漢書謂周制種穀必雜五種。以備災害。大學衍
義補謂人力之至。可以勝天。所謂民生在勤。余尤
願吾農鋤而不舍也。

聖諭

68 B 3 白

金薯傳習錄序
番薯一名地瓜種出口宋明
臺使者金公撫閩得長邑
率生陳經綸所賦種教民
植之民德其利曰呼其薯不

金薯傳習錄

一

金薯云徑綸五世孫捷先克
承祖志暨三男雲燮樹商鄞
携種以教浙之人其後運種
往來青豫流播浸廣用以
濟五穀之不及豈非事隆

瑣而以博者歟黃生曰皇以求
仁義惟恐不及者士大夫之
約也捷先乃有是耶捷先
梓其教程書曰傳習錄余
題其端云

金薯傳習錄

二

乾隆戊子臘月
賜進士出身翰林院庶吉士
兼掌教螯峯書院朱
仕瑋撰



金薯傳習錄卷上

晉安陳世元捷先氏彙刊

福州府志

蔬之屬

番薯

閩書番薯皮紫味甘於蘋芋尤易蕃郡本無此種明萬
歷甲午歲荒巡撫金學魯從外番勻種歸教民種之以
當穀食荒不為灾

金薯傳習錄

三

山東膠州物產志

番薯閩人陳世元余瑞元劉曦移種於膠滌息適合土
宜因廣其傳焉

稽含草木狀有甘藷形如蘋芋實大如甌皮紫肉白可
蒸食之即番薯也

五雜俎謝肇淩百穀之外有可以當穀者芋也薯蕷也而

閩中有番薯似山藥而肥白過之種沙地易生而極蕃
衍饑饉之歲民多賴以全活此物北方亦可種也

採錄閩候合志

按番薯種出海外呂宋明萬歷間閩人陳振龍貿易其
地得藤苗及栽種之法入中國值閩中旱饑振龍子經
綸白于巡撫金學魯令試為種時大有收獲可充穀食
之半自是磽确之地編行栽播迨入

國朝其後裔陳世元又種之膠州開封諸處傳布寔廣大
河以北皆食其利矣本名朱薯亦曰地瓜以得自番國
故曰番薯以金公始種之故又曰金薯世元撰有金薯

金薯傳習錄

四

傳習錄

羣芳譜鹿茸序

方輿之內山陬海澨鹿土之毛足以活人者多矣或隱弗章即章矣近之人習用之以為澤居之魚鱉山居之麋鹿也遠之人述聞之以為踰汶之貉踰淮之橘也坐是兩者弗獲相通焉余不佞獨持迂論以為能相通者什九不者什一人人務相通即世可無憂不足民可無道殣或嗤笑之固陋之心終不能移每聞他方之產可以利濟人者往往欲得而藝之同志者或不遠千里而

金薯傳習錄

五

致耕獲菑畲時時利賴其用以此持論頗益堅歲戊申江以南大無麥禾欲以樹藝佐其急且備異日也有言閩越之利甘藷者容莆田徐生為予三致其種種之生且蕃冬無異彼土庶幾哉橘逾淮弗為枳矣余不敢以糜鹿自封也欲徧布之恐不可戶說輒以是疏先焉福清縣藝文誌

明都御史金學曾報功祠記 陳文晃

昔薦山氏之有天下也其子名柱能種五穀為農官厥

後周棄繼之粒我烝民祀以為稷記曰法施於民則祀之蓋食其德者不忘其報也吾融山海之區東南上瘠而燥不蕃禾稻兩澤稍愆田苗立稿明萬歷間旱魃為虐野草無青都御史金勘災至止相厥土宜將外國所傳曰地爪者教民種之是物喜沙土得其地則繁藤茂葉氣下注累結如蹲鴟所收視禾稻有加即逢旱亦可收其半數百年來民資以不困者公之功也邇來傳益遠且作上方之貢

金薯傳習錄

六

天子嘉納召融人赴北地教民樹藝法利並及四宇矣揆厥自始公之功不在后稷下如之何其可忘耶邑士民議建祠祀公以誌不朽因鳩工庀材卜地於涵閣臨海依山左傍玉灣之麓右起東林之坡於茲奉俎豆薦馨香藉公之靈歲其大有飽公之德其永無窮於祠之成而為之記

元五世祖先獻薯藤種法後獻番薯稟帖

具稟長邑生員陳經綸為敬陳種薯之利益並呈法則

以濟民食事切綸父振龍歷年貿易呂宋久駐東夷目
親彼地土產朱薯被野生熟可茹詢之夷人咸稱著有
六益八利功同五穀乃伊國之寶民生所賴但此種禁
入中國未得栽培綸父時思閩省隘山阨海土瘠民貧
嗚雨少愆饑饉存至偶遭歉歲待食嗷嗷致厘
憲轅急切民瘼多方設法救濟情殷綸父目擊朱薯可
濟民食捐貲陰買並得島夷傳種法則帶歸閩地不揣
冒昧將薯藤苗種及法則匍獻

金薯傳習錄

七

憲轅俯察薯堪與穀並濟民食行知各屬效法栽種功
成食足永垂 憲德於不朽矣切稟

計粘法則一紙見後

萬歷二十一年六月初一日具稟長樂縣生員陳經綸
奉

撫憲金批 據稟夷國之薯氣味甘平可補穀食之不
逮該生涉險帶種而歸事屬義舉誠恐土性不合所
獻薯藤是否可種可傳爾父既為民食計速即覓地

試栽俟收成之日果有成效將薯呈驗另行通飭
具稟長邑生員陳經綸為試栽果有成效謹效獻芹呈
驗事緣綸父久在東夷呂宋國深知朱薯功同五穀利
益民生是以捐資買種并得島夷傳受法則由舟而歸
猶幸本年五月中開棹七日抵廈此皆仰叨

皇恩憲德福庇所及也第念率土皆臣咸思報國薯豈獨
利裔邦若中國得種與法傳習栽培荒年無飢饉之憂
不揣於六月初一日以敬陳種薯之利益等事併呈種

金薯傳習錄

八

薯法則獻叩 憲轅察驗奉批據稟夷國之薯氣味甘
平可補穀食之不逮該生涉險帶種而歸事屬義舉誠
恐土性不合所獻薯藤是否可種可傳爾父既為民食
計速即覓地試栽俟收成之日果有成效將薯呈驗另
行通飭可也仰見 憲仁睿慮周詳至意遵批即在本
屋後門紗帽池邊隙地試栽甫及四月啓土開掘子母
鉤連小者如臂大者如拳味全梨棗食可充飢且生熟
煨煮均隨其便南北東西各得其宜是嘉種雖降自天

仁

而通飭習種惟賴 憲恩遠播不已將薯呈驗稟懇

憲大老爺俯察獻芹之虔乞廣生民之計通飭各屬效

法栽種以裕民食以誌甘棠俾得戶習家傳頌德銘

恩與山海永垂不朽切稟

萬歷二十一年十一月 日具稟長邑生員陳經綸

奉

撫憲金 批深洋涉險七日返棹雖曰人事實獲 天

恩所呈地瓜剖煮而食味果甘平可佐穀食該生瀝

金薯傳習錄

九

陳六益八利洵不虛也如稟准飭各屬依法栽種第

查稟內東西南北無地不宜之語但南方氣煖易於

栽培北地嚴寒恐難生發如果西北咸宜其功不在

樹藝之下俟各屬造報再有效驗另行具

題可也

青豫等省栽種番薯始末寔錄

番薯種本呂宋國國不用糞治被山蔓野皮丹如朱夏

秋成卯夷人隨地掘取以佐穀食在本國極賤然珍其

種不與中國人 元五世祖經綸公之父振龍公賈於呂

宋咱夷人以利得其籐數尺併得刈植藏種法歸私治

畦於紗帽池舍傍隙地依法栽植滋息蕃衍其傳遂廣

明萬歷甲午歲荒巡撫金公學會籌備荒策經綸公為

金公門下士上其種與法因飭所屬如法投種復取其

法刊為海外新傳徧給農民後見秋收大獲遠近食裕荒

不為害民德公深故復名為金薯云康熙初年元先大

人客於郵縣郵多曠土先大人陰栽種凡地適斥鹵及

金薯傳習錄

十

諸確確教其土人如法布種初猶疑與土宜不協經秋

成卯大逾閩地乾隆十四年元容膠州時東省旱澇蝗

蝻三載為灾

皇恩發帑賑恤數百餘萬元夙貿易其地頗諳其氣候寒

暄與土宜物性因念先大人舊藏金公種薯海外新傳

遺編會教郵縣業有成效中有東西南北無地不宜語

與同伴余友瑞无劉友曦謀於次年捐資運種及應用

犁鋤鐵鉆等器復募習慣種薯數人同往膠之古鎮依

法試栽始人猶不信可佐穀食秋間發掘子母鈎連如
拳如臂乃各駭異咸樂受種蓋地屬沙土且力厚物性
與土宜兩相得也但地早寒人不知藏種至春萌生十
僅二三十五十六兩年催人回閩趕運補其缺乏因刊
金公海外新傳舊本教以藏種之法十七年東省藩憲
李公訪知薯利有益民生復取金公舊刻再為詳晰發
明後以種薯為救荒第一義自此家傳戶習菁葱鬱勃
被野連崗則人事盡天時地利交出而應荷鋤治地後

金薯傳習錄

十一

先相屬又不止古鎮一隅已也十八年元命長男雲移
種於膠州州治時有本籍舉人紀在譜等闔庄傳種受
法適收州乘木州尊宗彙收入誌十九年移種濰縣原
任沁水縣王君暨其親隣競來傳習到處收掘俱視穀
利數倍自此土人藏種得法始免運費方敢出具招帖
二十年冬元俸遊歸次年元長男雲次男燮移種河南
朱仙鎮又移種河北等縣兩河南北雖傳薯種未暗栽
植法大不盈把復取李憲金公所刊諸法廣為指授秋

遂大獲牛車載道矣二十二年男雲偕三男樹全余劉
二友又由膠州運種前至 京師齊化門外通州一帶
俱各教以按法布種地縱屢遷效皆不爽其餘身所未
歷無由率先引導但以金公東西南北無地不宜語及
李公以種薯為救荒第一義推之其可以裕益藏備凶
荒不獨東南利西北尤利也夫后稷之德上可配天惟
在教稼而金公所頒薯利薄海內外悉受其養功可配
稷夫享公之利當報公之德則建 特祠以昭崇報能

金薯傳習錄

十二

無望於 當事大人及縉紳先生哉爰書所繇俾輶車
採焉

乾隆三十三年歲次戊子臘月望後晉安陳世元謹識
附古鎮地方呈請栽薯案

具呈福建福州府閩縣監生商人陳世元仝伴余瑞元
劉曦等為報明栽薯以充民食法期繼起 恩乞示禁
事切元閩地枕山襟海土瘠民貧暘雨稍愆饑饉洊至
明萬歷甲午歲荒都御史金諱學曾撫閩元五世祖諱

皇

經綸乃金公門下士得外番呂宋國薯種並傳其法獻之金公業經飭行各屬刊有海外新編種薯諸法編授農民地無論高下肥磽有種必生時不患旱澇颶蝗到秋自熟歉賴以濟民資以生東南一帶享其美利已二百年於茲元容山東十有餘載目擊丙寅丁卯等年凶荒相仍失業逃亡仰沐恩發賑帑金數百餘萬不揣冒昧於十四年偕伴余瑞元等由閩捐貲運種及諸農器遙詣轄下古鎮地方寓

金薯傳習錄

十三

所餘地掘町試栽歷運兩載葉茂寔象物土相得業有成效理合呈明 臺下誠恐風俗欺生或任童穉馬牛肆意作踐不已匍叩 老父臺俯念事關民食 恩准申詳一列憲凡種薯地通行示禁仍請給照採買農具等物依法投種俾凶荒有備樂利永垂又不獨東南編氓被金公之德已也切呈

計粘 金公種薯法則
應用農具 鐵犁 鐵耙 鐵鋤 鐵爬每樣各

二件 併給照採募善圃十人教習

乾隆十六年五月

日呈

東省膠州知州周 批番薯之物性本甘溫植易生蕃原可補穀食之不足閩南獨多流傳未廣今該生等遠來試栽導民以法事屬義舉情有可嘉准飭示禁至採擇善圃給照之處姑俟下年苗種可留栽植果有成效另行議詳所呈薯利詩賦留閱可也
附膠州古鎮地方種薯招帖

金薯傳習錄

十四

具招帖福建福州府閩縣監生陳世元為招種番薯以佐穀食上昭 憲德下廣傳習事切元住居閩省先代貿易海外得紅薯種於呂宋國併其栽種法則萬歷甲午閩省歲荒時 撫閩都御史金公學會籌策備荒元五世祖經綸公為金公門下士因上薯種並栽植法則飭行各屬秋收所獲數倍穀食至今東南一帶資佐饗殮貧富俱賴元父容膠州丁卯戊辰等年目擊此方凶

友瑞元劉友曦於乾隆十四年謀捐貲自閩移種試栽於古鎮地方今已二年秋成發掘不異閩地近本地及外方到寓傳種授法實繁有徒倘外府州縣肯來傳習將種給與併法指授共享樂利同慶昇平幸勿觀望謹佈

乾隆二十年歲次乙亥端月 日具招帖福建福州府閩縣監生陳世元 附青豫等省種薯招帖

金薯專錄

十五

具招帖福建福州府閩縣貢生陳雲為種薯有效成法宜遵合再申明以均美利事切雲父世元於乾隆十四年自閩運載薯種於膠州古鎮地方導人栽植業已物性土宜秋收無異十七年東省 藩憲李公訪知薯利有益民食復將 金公種薯諸法條晰頒行嗣於二十一年一等年雲承父命凡經商所歷於豫之南北及通州一帶無不載種刊法轉相傳授咸慶有年但治町有宜淺宜深揀種有宜疎宜密稍不如法則外滋藤蔓根

不入土結卵無力事倍功半經秋發掘多寡相懸難以數計今膠州薯地業經依法指授家慶豐盈而豫之南北及通州一帶事屬創始雲身歷目擊未盡如法合將藩臺李公及 巡撫金公所刊種薯法則捐貲廣行刊布凡欲傳習到寓給與依法栽種則人與事習自貽樂利於無窮矣謹佈
乾隆三十二年歲次丁亥蒲月 日具招帖福建福州府閩縣貢生陳雲

金薯專錄

十六

海外新傳七則 萬歷癸巳八閏甲午通飭裁種

明福建巡撫 金學會 錢塘

一薯傳外番因名番薯形如玉瓜藕臂如拳如指如卵如棗大小不一實同種別皮有紫有白有深淺紅有濃淡黃肉亦如之蒸熟勻膩如脂甘平益胃性同藷蕓海隅人供饗殮蔓迤極速節節有根入地即結每畝可得數千筋勝種五穀幾倍
一薯初結即可食味淡多汁及時則甜煨食煮食燻食

蒸食亦可生食切片曬乾碾作饅粥磨作粉餌滾水灼作丸拌麵可作酒春細水瀝去渣澄晒成粉葉可作蔬

一苗入地即活東西南北無地不宜得沙土高地結尤多其餘土性結畧小此天時旱澇俱能有秋
一菴苗地宜鬆耕過須起町高四五寸春分後取薯種斜置町內發土薄蓋縱橫相去尺許半月即發芽日漸延蔓長一丈或五六尺割七八寸為一莖勿割

金薯傳習錄

十七

盡留半寸許當割處復發生生不息若養蔓作苗須用稍長尺許密密豎栽如養慈韭法畏霜畏寒冬月以土蓋之亦有取近根老蔓陰乾收溫煖處次年亦萌發

一栽莖使牛耕町寬二尺許高五六寸將莖斜插町心約以七分在町內三分在町外町內者結實町外者滋蔓每莖相去一尺餘十餘日町兩傍使牛耕開令晒又七八日以糞壅之仍使牛培土每莖可得薯三

四筋若雨多須將蔓撥町上無令淨根匝地然實結地內蟲不能食葉如食盡亦能復發

一莖早栽宜稀晚栽宜密三四月栽者實粗大七八月栽者實細小秋末寔始加大冬至前當掘盡不掘盡亦不能大熟時須先割蔓置町下俟乾捲起冬月割喂牲畜若北地早寒則遲一箇月栽早一箇月掘宜遲宜早亦看天氣寒暖耳
一存薯不一其法在人變通存木斛中草囤中礮甕中

金薯傳習錄

十八

竹籠中俱可但性畏寒又畏熱置避風和暖處用草浮蓋俾通氣若蓋封固則發熱壞爛始末因由皆得諸番舶云按薯八月開掘延冬至結愈大穀成熟不刈則穗脫落遇風亦然久而即生芽敗爛
種植紅薯法則十二條乾隆十七年十二月刊

山東布政使李渭直隸人

一紅薯一名番薯又名金薯形圓而長本末皆銳肉白皮紫質理膩潤氣味甘平無毒補虛乏益氣力健脾胃強腎陰與儲積同功久食益人卵如杯如拳亦有

大如甌者蒸熟氣味極香似薑薇露一莖蔓延至數十百莖節節生根一畝秋收可得數千筋勝種穀十倍閩廣人以當米穀今江南一帶人亦知種有謂性冷者非二三月及七八月俱可種但卵有大小耳卵八九月始大冬至乃止始生便可食未食者勿頻掘令居土中日漸大到冬至須盡掘出否則敗爛
一種薯宜高地沙地町起脊尺餘種在脊上遇旱可汲水洗灌即遇潦年若水退在七月中氣候既不及種

金薯傳習錄

九

五穀即當剪藤種薯至於蝗蝻為害草木蕩盡惟薯根埋地中蝗食不及即令莖葉皆盡尚能發生若蝗信到時急令人發土掩覆蝗去之後滋生更易是天灾物害皆不能為之損人家凡有隙地但只數尺仰見天日便可種得石許此救荒第一義也
一薯地須歲前深耕以大糞壅之春分後下種若地非沙土先用柴灰或牛馬糞和勻土中使地脉散緩與沙土同庶能行根町中間要高兩傍要深薯藤每段

截三四寸長用土覆之須深半寸許相去縱七八尺橫二三尺初以上是薯種法俟蔓生極盛苗長一丈留二尺作老根餘剪三葉為一段插入地中每丈相去一尺大約二分入土一分在外即又生薯隨長隨剪隨種隨生蔓延與原種不異
一栽薯種須於所剪各段依法順栽若倒栽則不生節藤在土上則逐節生葉在土下則隨株結卵根附節見即從其連綴處斷之令各成根苗每節可得卵三

金薯傳習錄

十

五枚
一歲種法九月十月間掘薯卵揀近根先生者勿令損根用軟草包裹掛通風處陰乾可作次年之種
一法於八月中揀近根老藤剪七八寸長每七八根作一小束擇耕地作畦將藤束栽畦內如栽韭法過月餘每條下生小卵如蒜頭冬月畏寒稍用草蓋覆至來春分種若老藤原卵在土中無不壞爛
一法於霜降前取近根卵稍堅寔者陰乾以軟草襯內

另以軟草裹外置無風和暖不近霜雪不受水凍處
 一法於霜降前收取根藤曝令乾於竈下掘窖約深一尺五六寸先下稻糠三四寸次置種其上更加稻糠三四寸以土覆之
 一法於七八月取老藤種入木桶或磁瓦器中至霜降前置草薦中仍以稻糠內襯置向陽近火處至春分後依前法種
 一凡藤蔓已遍地不能容者即為游藤宜剪去之使氣

金薯傳習錄

二十一

下聚結卵自大掘卵時割去藤蔓可飼猪牛羊或曬乾冬月喂畜亦令肥腴
 一凡種薯二三月種者每株種用地方二步有半而卵編馬每官畝約用種三十六株此是善於乘時者凡薯布根所在即結卵所在故用種少而秋收多四五月種者用地方二步而卵編馬每官畝約用種六十株六月種者用地方一步有半而卵編馬每官畝約用種一百六株有奇七月種者用地方一步而卵編馬每官畝約用種二百四十株八

月種者用地方三尺以內得卵細小矣每官畝約用種九百六十株種之疎密畧以此準之九月種者所生之卵如著如棗不堪作糧以備來歲之種此松江法也北方早寒布種宜早一月天氣寒煥隨地不同總在臨時通變耳
 一薯可生食可蒸食可煮食可煨食可切為米晒乾可作粥飯可磨為粉晒乾團為餅餌其造粉之法取薯卵洗淨和水磨細仍以大缸貯水淘去浮渣做法同

金薯傳習錄

二十二

藕粉渣可飼豕將其粉作丸與彌珠細穀米無異雖利虧損民食似宜禁止按薯有紅白黃不同皆由地土而色變但人食之性則相同也
 元按李公所刊種薯諸法本羣芳譜視金公刊於閩中者大同小異但因地制宜亦存乎人之通變耳
 附管見種薯八利 陳世元
 一番薯土名地瓜又名金薯藤本蔓生實結土內割蔓一尺結薯數觔三尺五尺滋蔓則節之盤根十刈八刈原苗復生之不已視地力之肥磽課收成之多寡種傳閩粵

利遍閭閻若原若野若沙若堤若山坡若海岸若片
 鹵若墳埴各遂其生皆能有秋其利一也
 一天時有旱潦之殊凡播百穀必雨暘時若因時下種
 俄延氣候雖種無收而薯則不拘乎時始於立夏終
 於立秋九十陰晴任憑栽植不穗而寔雨不能損深
 培而結旱不能侵風狂而藤惟貼地蝗過而葉可復
 萌儉歲亦收災行不青其利二也
 一地氣有寒燠之別南方氣暖霜雪固殊北地風高炎

金薯傳習錄

三

熱則一而薯則種之於夏成之於秋入土生根隔宿
 即長得四時之中氣計百日而成功霜威下降秋寔
 已登春凍初消新芽便茁效速於蒲盧功多於菽粟
 其利三也
 一人力有勞逸之分窮簷襍褻暴髮頰膚火耨水耕沾
 體塗足農之為農亦良苦矣而薯則揀苗入地俾之
 自蕃雜草以犁培而待熟荷鋤無耘耔之勞滌場無
 刈穫之瘁始播西疇終殿南畝工力未半於農功豐

登自倍於百穀其利四也
 一割地以栽薯則似妨穀竭力以栽薯則似妨功而薯
 則不擇地而生不計時而種補不宜種粟之曠區以
 栽薯則地力彌廣分已經耕耘之暇日以栽薯則人
 功更逸地無荒廢家有餘饒其利五也
 一百穀登場必待成熟而薯則發生即熟採取隨人雖
 非穀比却有穀功藉其寔為養殮饑可果腹摘其寔
 以淹菹饈可充蔬性得中和脾胃兼補潤同脂髓童

金薯傳習錄

三

叟成宜藤蔓以喂牲畜樵蕪不待芻蕘其利六也
 一薯既掘食不一端可生可熟可歲可羹可為餅餌可
 製團飴可如瓠以絲可如米以確可連皮以造酒可
 搗粉以調羹可作脯以資糧可晒片以積固味同梨
 棗功並稻梁其利七也
 一查西北省各州縣九膏腴上地更際豐年每畝共收
 穀子一大擔計官斗三十餘斗連籽不滿五百觔如
 大麥小麥膏梁蕎麥到秋收成輕重大畧相等而薯

上地一畝約收萬餘觔中地約收七八千觔下地約收五六千觔不煩碾白且無糠粃其利八也按薯每萬觔晒

乾三千五百觔零

按此種薯八利已附見於乾隆二十年招帖中當時尚恐土宜不協雖連年運種未敢必有成效今青豫各屬一帶種植不異東南將事蹟先後彙刻成帙故將六益八利附於金李二公之後俾海內君子知薯利寔可佐穀食之不逮彼此傳習於元寔有厚望焉

金薯傳習錄

三五

馬

乾隆三十三年歲次戊子仲秋望日識

附載番薯療病六益

陳雲

一治痢疾下血

凡痢疾之起多因脾胃先虛而後積滯成痢其有脾氣虛甚欲健其中焦者必宜甘溫之藥其有命門不暖欲寒其下焦者必宜純熱之藥至若濕熱所致煩熱口燥腹痛純紅小水黃赤以及下血者用此薯蒸

熟以芍藥煎湯頻頻嚼服或薯粉調冬蜜服亦愈

一治酒積熱瀉

泄瀉之症不一或水土相亂併歸大腸而瀉者或不制水清濁不分而瀉者或小腸受傷氣化無權而瀉者或真陰虧損元陽枯涸而瀉者此皆各從其類治之若酒濕入脾因而飧泄者用此薯煨熟食

一治濕熱黃疸

黃疸之症大要有四一曰陰黃由氣血敗也一曰表

金薯傳習錄

三六

邪發黃即傷寒症也一曰胆黃驚恐所致也更有陽

黃一症或風濕外感或酒食內傷因濕成熱因熱成

黃者用此薯煮食其黃自退

一治遺精淋濁

遺精之與淋濁症有不同故治亦不同然大要責在心脾腎故凡遇此症無論有夢無夢有火無火或氣淋血淋膏淋勞淋石淋總宜調養心脾每早晚用此粉調服大有奇功

一治血虛經亂

婦人血虛或遲或早經多不定故陽虛補其陽陰虛補其陰氣滯順其氣其有不宜於辛燥寒涼而宜於清和者用此薯蕷殮頻服調養其脾使脾健生化經期自定

一治小兒疳疾

按疳者乾也在小兒為五疳在成人為五癆其病由於哺食乾燥之品嗜食甘肥之物妄服峻厲之藥以

全薯傳習錄

毛

致津液乾涸延而成疳此薯蕷能潤燥生津安神養胃使常服之則舊積化而疳愈矣又凡跌破出血咬生薯數上即愈如無即薯粉亦可

附種蕷菜芥菜二則

雲按青豫各屬土鬆而肥薯園餘地可以種蕷幽風月令脩詳其種是蕷亦民間日用所必需者蕷芥二種獨缺其傳二十八年携種移植今與西北嘉蕷俎定同薦矣

蕷菜本東夷古倫國番舶以甕盛之又名甕菜蔓生

花白莖中虛摘其苗不拘長短以土蓋之輒活秋末取其老莖移藏於沙土之高燥者以為來種亦有以子種者布蔓於夏隨來隨生性清涼而不傷脾味平淡而不濃濁解烟毒潤血燥退蒸熱生搗爛可已免童頭面諸瘡此蔬中之妙品者

芥菜種甚多有青芥白芥南芥紫芥花芥然品雖不一性則相同發生於冬盛於春青豫早寒秋初便可入種冬刈食之鹽淹用甕藏固經歲不壞切食羹食

全薯傳習錄

毛

俱佳閩中最珍其品味辛辣而無毒氣溫和而兼補可以佐穀可以充饑能安五臟不忌娠產之人不忌以上八利六益原稟尚未聲明茲父親與雲採集衆說各抒管見歷陳利益效驗附載于右
乾隆二十九年仲秋晉安陳雲識

續刻佈詞興薯利除蝗害

具佈詞福建福州府閩縣監生陳世元為歷陳傳習通告遐方以廣 憲恩以蕃民食事切元四世祖諱振龍公於明萬曆初年航海經商呂宋諸番邦見其

180 077

崇尚廣野遍栽地瓜狀如薯芋而味甘若飽有六益
八利採以為食但夷人恠甚種禁不傳中國時元高
祖諱經綸公年方弱冠為長邑諸生巡撫金諱學
曾公撫閩每以閩地負山阻海土狹人稠雨暘稍愆
饑饉荐至為憂適觀風問條荒策擢公案首公因父
艷稱番民佐穀有種特奇乃懇其携歸明年遂往裁
其蔓數百莖並探得種法潛携以返授經綸公獻之
金公名曰番薯公特喜遂按法刊成海外新傳一編

金薯傳習錄

三九

檄屬郡教民栽種然但知其宜於沿海諸鹵壤而已
迨入

國朝康熙年間先父諱以柱公凜遵家訓將薯種並金公
所刊之書親授莆邑徐瑗携往江浙傳植此外省栽
薯之所由起也乾隆十四年元同夥余瑞元等挈種
至山東膠之古鎮賃地試栽收穫不異南土十六年
呈報州官疊蒙批獎十七年東省藩憲李諱渭公
訪聞廣為十二法則飭各屬遵行樹藝又聞明金公

所刊書中之法也十八年彼處舉人紀在譜及諸鄉
彥咸樂乞種十九年遂採入重修膠乘二十年元又
廣刊招帖遍告膠之隣境二十一年遣長男雲偕次
男燮移種河南朱仙鎮又移種河北等縣二十二年
復遣男雲偕三男樹運種至京師齊化門外傳授
法則去年長男雲再到青豫又具招帖聲明各郡業
已遍栽薯之蕃於京畿青豫江浙等省也源流又加
此今年元已衰朽倦遊矣而諸男或遊學或經商舟

金薯傳習錄

三九

車所至遐陬僻壤猶見栽有未遍者用是重刊金李
二公法則哀集明

監察御史蕪諱琰疏頌薯利有益民生無如飛
蝗害苗薯葉剪陷本朝御史周諱燾念切民瘼稼穡
艱難念四年投奏孽蝗害稼最烈設法撲捕條例賞
罰分明部頒通飭各省遵行如全捕盜不分疆界隣
縣協捕其種薯明季未遍故未投奏前後兩朝諸紳
士賦頌詩詞薯疏筆記彙訂成卷但取印刷微費散

置東西南北各省書坊俾就近得以購覽較之昔人
所著齊民要術食物本草致富諸書尤見簡切而利
賴無窮焉誠李憲所採群芳譜以種薯為救荒第一
義也大抵薯非種無以致其栽培非法更無以豐其
收穫往往見有種同地同至成熟之時而所獲十不
及二者是皆未詳於法耳苟知種而不知法所生
之薯如指如棗徒費工力所以前朝種薯寥寥而今
昔不同也我

金薯傳習錄

三

國家重熙累洽天不愛道地不愛寶百昌告成之時而薯
亦迭見旺產是以薄海內外地無曠土國無游民富
庶之盛邁於前古此皆李憲指示種法之功也竊念
古人每飯必祭而金李二公之功不在樹藝之下獨
泯沒無聞尚望
當道大人及鄉先達名公鉅卿軫念民食考獻徵文採
以入

告特祠崇祀庶無忘金李二公開萬世佐穀之利貽四

海足食之息也更經綸公於明季時因得薯種遊學
江湖教人種薯以佐穀食目擊蝗蝻蚕害禾苗赤地
皆空薯葉亦被剪盡閱之坤雅蝗乃魚子所化又史
載飛鳥數千下而啄之公觸類旁通驅鴨咬除治有
成效第事屬創見未敢遍傳祇筆記存稿在家值家
大兄諱九振選蕪湖丞適有捕蝗之役再用此法屢
有實效列 憲即擢署含山令命元續刻附於金薯錄
之末是否有益國計民生以備採擇而行區區鄙忱

金薯傳習錄

三

特此佈聞

乾隆歲次丙申年值夏續刻日具佈詞福建陳世元



金薯論

陳雲

嘗讀孟子有曰五穀種之美者也夫美固莫美於五穀矣而又繼之曰苟為不熟不如萑稗是非熟之斷斷不可也雖然熟豈易言哉獨觀乎金薯而種之美與其所以熟之者皆若有踰乎五穀之上焉試得條析之而著為論蓋彼之出產有謂六益八利不限天時不擇地利詳於金

金薯傳習錄

三

公李憲新編法則及諸紳士序賦詩詞可不復贅而竊有未及述者茲特與穀屑屑而較之穀之種有數紅白不一而薯之種亦有數紅白不一穀味甘而宜人薯味甘而益壽穀之種於南地者早晚二冬薯之栽於鹵壤者亦早晚兩候穀之成熟以百日為期薯之成熟亦以三月為候此固其大較也若夫穀當刈獲之時不得踰

延旬日風雨皆得而害之暴風則穗盡脫落積雨則粒盡生芽而薯則時日不為限早掘可食遲掘更見肥大卵藏土中風既不防雨亦無損穀熟須築場以晒之而或簸或舂經時始獲炊爨而薯則出土便可入口生熟皆宜至於瘠瘠服食亦有與穀殊者穀已成粢非芻豢不為佐非珍羞不得下者有之而薯則隨其造口不必

金薯傳習錄

三

兼味惟歛藏有不及乎穀者穀積數載陳而不腐而薯則鮮者匝月乾者經歲踰期則爛而味變然此又有其妙用存焉何也世俗趨利未有不糴賤而糴貴者也惟於薯則隨掘隨賣周流以濟食無所積囤即或切而為錢屑而為米乾之亦可以興販于四方要皆隨時低昂穀價輒為之減較之穀易於積頓恣其高擡不又有別

乎凡此數者謂之美美何如耶謂之熟熟又何如耶本造化之仁而功侔千秋之教稼造民生之福而基植萬禩之太平夫孰有踰於此也哉

金薯論

昔神農始為耒耜而五穀之利以開后稷教民稼穡而五穀之利益溥故神農紀為炎帝后稷紀為穀神崇德報功直與天地合其悠久矣若乃類不屬於五穀偏能佐五穀以養人者莫如金薯金薯者明萬歷間吾宗捷先兄高祖邑諸生諱經綸得之呂宋獻于巡撫金公而教民以

金薯傳習錄

三六

植之者也溯其傳之由於金公故名金薯原其種之出于番夷故曰番薯而世俗以其滋生蕃盛則謂之蕃薯其義更廣謂之薯者何謝在杭五襍組云凡植物皆正生惟蔗側生故其字從庶猶人之庶出者也然薯類亦側生于義何取在杭引而不蕪予申其旨蓋預者預也薯者署也預者預其謀也署者署其職也按之六書之

義不由乎蔗乎但薯之種不一山藥捷薯雖側
生萌蘖皆出于根而蕃薯則根莖條榦俱能發
生五穀必待熟食而蕃薯則可生可熟可鮮可
乾為錢為粉為米為絲根既可以佐糧葉亦可
以為羹是合五穀菓食而一之者也且其生也
不限於天時不拘于地利并不甚賴乎人功故
其用也或調平飴錫或合為餅餌或釀為酒漿

金薯傳習錄

三七

得之甚易措之咸宜夫非備四氣之和而具百
物之精者乎始僅植于閩中今捷先諸令嗣後
流傳吳楚青豫間行見漸推漸布遍四海而皆
蒙其利則薯蕃而人物亦蕃何啻瓜瓞之綿椒
聊之衍耶金公因是種而傳之固為神農后稷
之功臣而捷先兄之乃祖經綸公當年獻種有
率土皆臣之稟帖將共嘉植遠播于四方不猶

金公之功臣也哉余思莫為之前雖美弗彰莫
為之後雖盛弗傳宜其特祠崇報並垂不朽是
為金薯之論云

弟寅軒永書拜撰

金薯傳習錄下卷

附諸家詩詞歌賦

晉安陳世元捷先氏彙輯

男 雲德水

次 燮德文

三 樹德書

孫 代鳴全校刊

金薯歌 併引

金薯傳習錄

三九

神宗甲午臺使者金公撫閩得長邑庠生陳經綸
所獻呂宋外番薯種礪砢草宅蜿蜒沙磧非蔬非
菓不幹不支餒可充脛可鼓可饌可糧課植諸群
邦人利之弗忘所自咸稱金薯焉夫閩僻處南服
土瘠民稠火耨水耕僅資糊口若逢旱潦凶歉相
仍乃今三十年來濱海相沿而不聞災眚者是金
公大造之功於此邦弟子都門待罪奔走靡寧歲
甲子疏凡六十餘上始獲乙骸歸里嘗扶杖作野

外遊因數薯利美其用力少而取功多入土生根
隔宿即長藤蔓可煨牲畜樵蕪不待芻蕘孰知傳
種一書生疇及國計民生之大利歟賴以濟民資
以食寧千百載下不與五穀並傳哉爰為之歌曰
帝德廣運上格天心萬寶珠玉百穀瓊琳土名瓊
琛應瑞遙岑誕厥嘉植山隈水澗既甘且旨匪古
伊今壺飧以濟災荒弗侵麟哉炳哉帝德高深
金薯頌 併序

金薯傳習錄

四一

度閩海而南有呂宋國度海而西為西洋多產金
銀行銀如中國行錢西洋諸國金銀皆轉載於此
以通商故閩人多賈呂宋焉其國有朱薯被野連
山不待種植夷人率取食之其莖葉蔓生如瓜葉
黃精之屬而潤澤可食或煮或磨為粉其根如山
藥山嶺如蹲鴟者其皮薄如朱可去皮生食亦可
熟食亦可釀為酒生食如食葛熟食色如蜜其味
如食葶藶器貯之有香氣開室中夷人惟蔓生不

嘗省然恠不與中國人截取其蔓咫許挾小籃中以歸於是入閩十餘年矣其蔓雖萎剪插種之下地數日即榮故可歸而種其初入閩時值閩饑得是而人足一歲其種也不與五穀爭地凡瘠鹵沙岡皆可以長糞治之則加大天雨根益奮滿即大旱不糞治亦不失徑寸園泉人鬻之觔不直一錢二觔已可飽矣於是耄耆童孺行道鬻乞之人皆可以食饑焉得充多焉而不傷下至雞犬

金薯傳習錄

甲一

皆食之爰為之頌曰
不需天澤不異人功能守固者也不爭肥壤能守讓者也無根而生久不枯萎能守氣者也予向行江北天大旱五穀不登民食草木之寔今乃佐五穀能助仁者也可以粉可以為酒可祭可賓能助禮者也莖葉皆無可棄其直甚輕其飽易充能助儉者也耄耆食之而不患哽噎能養老者也童免食之止其啼能慈幼者也行道鬻乞之人食之能

金薯傳習錄 卷下

平等者也下至雞犬能及物者也其於士君子也以代價焉所以固其廉以廣施焉所以助其惠而諸德備矣而吾邑梁肉之家猶駭然而不敢食食之則謂同於窶與賤於是何子拙而出之浴之清泉薦之潔鼎盛之陶甒沃以濁酒而為之歌曰
令珠而如沙人以之彈雀令金而如泥人以之塗
籬令朱薯而如玉山之禾瑤池之苑人以之為不死之大藥雖不死藥不足以佐五穀吾亦不忍其

金薯傳習錄

甲二

禾玉山苑瑤池獨從羽人於丹邱坐視下界之人
瘁饑啾啾而不得一嚼

金薯賦并引

陳 騷

金薯者何明萬歷間大中丞金公撫閩得種於畚分植九郡至今濱海享其遺利子居邑之南鄉禾嘗不足尤賴乎薯先是海水入內地民田半為潮淹沙壓里人患之僉籲於公公為之題蠲故公之撫閩余邑被澤為更深衆父老欲建祠祀之崇禎

五七

已卯邑大夫雲間夏諱瑗公下車課士咏古五題
金公薯其一焉邑之紳士後先歌咏以紀其事亦
秋吳航集社復拈是題余得分賦自知下里已詞
無以導揚前烈聊脩輿頌箋言藝林鼓吹云爾
天德好生誕降嘉珍不華而寔不穫而困未詳於
草未頌於幽清和詔令南陸聿新薜草丹麓苦菜
碧塵蚯蚓振野螻蝻叢的麥秋已告稻花未辰惟
我嘉植芽蕨胚脈繁莖卒偃嫩葉初陳爰顧農人

金薯傳習錄

四

南東事揭耕耨迫殊勤勞弗輟或負歌而載芟或
餉菑而理襚時作息乎莽區亦棲征乎草莽各握
蔓以類抽五分榮而爭割布碧畹以縱生鹿綠坡
而鱗越始林下以附蘿旋谷中而施葛翳晴嵐而
料和薰溽暑而明豁應氣候以調劑運精華而鬱
勃非蒨蒨以膏凝豈復苓而蟬脫初枕藉以潛滋
漸纍而莫過未幾風高九野序迭三秋草木隕
碧場圃蕭颯地寒而忽翻瓜瓞土裂而亂舞蛇蚺

錯落丹芝於藁壤點綴朱房於塙隙有截如筒有
溜如篝有削馬圭而拱馬壁有舒馬戟而屈馬鈎
乍涉園而顧瞻復扶策而踟躕疑螭螭之縮伸乎
畎畝寧熒星之散落乎邱邱豈勾瀉丹砂之結而
未碾抑蓬壺冰藕之撒而不收於是禦冬無恙卒
歲有方歲如百穀積亦千倉羨造物之肇始開庭
碩之悠長雪土脂而暈潔沃水華而旨昌味甘脆
而更液性中正而毗涼療饑窘而庖薦滌煩渴而

金薯傳習錄

五

露嘗水火濟為乾饌甘逾鹿心馬乳稷藥和為佳
醞香同蟻綠鵝黃剉片剉團越青英於菱茨澄膏
搗粉發精采於桄榔鼎鬲長調試割烹於匪既筐
管載寔信製用之無疆苟異種之不傳斯顯蒙之
莫則鴻雁起而于飛溝壑填於奚極顧當饑饉之
臻倍享壺殮之德念灌溉以栽培不拮据於稼穡
彼若白芨綠葵青蒨紫薑秋菘春韭夏筍冬蔣哉
臠擅其辛旨菹醢蔚其芬芳究徒灾乎口腹總無

資乎稻梁揆厥先民敢忘所有於乎金公秉樞閔
地兆萬姓之休徵創百年之美利息瀚海之風濤
搜山林之瑰異凡水納夜光浮磬寶弓超駁巨鷲
赤豹元熊旁及喬天擁腫蒟蕪蒙茸無不駢宗明
盛快覩遭逢是故孤桐降嶧陽之藪篠蕩生荆揚
之從葡萄獻大宛之外楠柚貢淮海之東廼薯而
曰金南國丕生恩垂奕禩澤匝編氓秋聯萬頃貴
匹專城一人荷鍾八口豐盈薄賜齊公之胙賤視

金薯傳習錄

四十五

漢侯之鯖按張梨之得顯憶梁柿之馳聲橙慰心
於蕪轍瓜寄志於邵平土芝借晦翁而有賦甘棠
為召伯而留名因感吾閩之有造爰思登岱而勒
銘

金薯賦

施楠

天朝秀幹呂宋靈根種托平沙不擇土肥土瘠葉蕃南
國奚分時冷時溫疑秦洞之紅莖行行火瘳恍玉
盤之碧藕處處水痕工不煩乎耕耨用可脩乎饗

殮禾黍既登奚必靈苗海國恩膏遍布聿傳嘉種
名園爾乃節屆朱明兮麥雲乍起時當維夏兮梅
雨初晴碧草斜陽芳騰秀捲菜花平野綺陌香生
或抱耰鋤以往或負畚鍤而行或類抽而行蔓或
爭割而分榮或向谷中而播種或從林下而勾萌
或布平疇而發育或雜沙地而纍縈米燁以含
芳千條嫩葉影離離而映帶滿地繁莖已而序過
三秋場滌南畝土膏凝結兮蕃衍靡窮地氣薰蒸

金薯傳習錄

四十六

兮滋生自廣如珪如璧不論高原下隕之區如戟
如鈎過生斥鹵墳壚之壤十雙壁種方傳瑪瑙於
疇中九子粽成已獲珊瑚於隴上千町雲掛冰魂
渾碧壤雙々四野高風玉幹遍沙痕兩々其生而
啖之也半彎玉臂劈開皎皎之姿一點櫻唇愛上
田田之口摘來華峰寒雪齒澱幽香探彼上苑青
梨味同白藕固知種生沙磔難稱席上之奇珍還
看寔等葡萄堪向筵中以佐酒其晒而為錢也恍

布地之金錢訝連山之趙壁銀刀剪過紙窻沉碧
月之輝雪片涵時深院奪梨花之魄喜編氓之各
足村村迴赤仄之文知蔀屋之非貧處處擁青蚨
之迹其碎而為粉也藉天孫之杼搗去紅衣憑月
窟之春澄殘香髓水晶盤內翻來雪浪三千碧玉
碾中戰過銀濤百萬秦樓月掛粧臺之落粉初沉
梁苑雲殘雪檻之冰花乍噴真石乳之可幾豈胡
麻之尚遜其熟而供饌也寶鼎烹香雪後之天漿

金薯傳習錄

七

自別冰壺煮味霜中之石蜜遙須當一飯再飯之
功無虞哽噎勝食麥食麻之味寧類茅菅童稚皆
歡齊歌鼓腹介眉有慶共羨醜顏凡此皆金薯之
可朝饗夕殮而取携甚便凡此皆金薯之可療饑
養胃而益人甚深也彼夫梁柿張梨雖云雅品烹
葵刺棗不廢謳吟孰若海外傳來功留僻壤昔賢
樹處澤溥蒼黔因為之歌曰靈莖誰種滿山岑惠
政流傳遍古今欲繪幽風圖一幅金薯久已作棠

陰 金薯頌有序 陳琮
閒攷番薯種句呂宋稽含草木狀云甘藷薯類也莖來中
國何序云其莖雖萎種遯明朝本無此種萬厯歲
饑十閩人餓死悲地毋活祝金公閩書云巡撫金
荒不蔓咫尺何序云中國人藤隨植茁何序云
為穴蔓咫尺何序云中國人藤隨植茁何序云
網皆可以長開書挿薛南何序云與五穀爭地
剪許東榮早魁寸圍何序云即大芋糞治碩大序

金薯傳習錄

八

云糞治之始而蒞薯終乃吐根貌似大甌草木狀
則加大 葉同紫莧色朱皮薄肉白味甘烏芋汁漿何序
味如芋藕本草條要云芋鴨躑精氣陶隱居云芋
薺一名烏芋今俗呼尾時鴨躑名如食如食
通云鴨躑坐生如葛食蒸類蜜香何序云生食如食
如鴨躑坐生如葛食蒸類蜜香何序云生食如食
室中粉傳何郎醉醺妃子何序云或磨為粉童孺
適口曲唱紅兒耄耄充腸年忘終縣何序云耄耄
乞之人皆筋齊錢數何序云泉人鬻物賤命尊郡
乘誌詳前人序悉憶子生晚恨獨運垂轆軻硯田

漆蕪執圃宮苑空採野芥未磨早悵珠米昂今欣
 王獻諸糧飛艦舟運者治地瓜官薯為地少皆呼疊
 山類聚俗名薯蕷一種因土皮色有紫皮紅肉
 者有皮肉俱微黃名薯蕷者此薯人感食之
 有皮淡黃肉濃黃勻粉團香且鬆如芋魁者名芋
 薯朱薯外推芋薯味最佳甚至見賓筒便何序云
 承孫相向遺者味有濃淡亦隨地土家給糕題
 有蜜氣今人乃有籃貯又貯之瓦器家給糕題
 出產地竟以木概貯當來歲穀食
 磨切蒸作糕名酒酌火齊丹砂鼓腹糗充草木狀
 者薯稞以售者酒酌火齊丹砂鼓腹糗充草木狀
 糗雪堆瓊碎草木狀云廉埤勝國亦一錢不獨明

金薯傳習錄

四九

時泉人 飢溢野城赤帝離、黃軒穰、頌章有味
 異代同賡壤擊興歌康衢並盛頌曰

維薯之蔓先短八寸八寸曰裁挾籃中何序云挾同芹之
 獻陳氏先世 隨地插苗衍午而萬其象油亨屯蕪困
 維薯之葉澤潤而輝山藥山蕪葉乃相協何序云其莖
 而黃精之屬 蒸蒸美盛南畝是饁肯酒嘉殺佐食疊
 維薯之根如拳前注見如躡何序云其根如山章美內食
 可饗可殮一觔隻錢二觔飽溫何序云二斤廉而不貪

下飼雞豚何序云下至雞犬皆食之

金薯歌

方廷珪

丹素質兮皮有紅白二色冰液翡翠蓋兮紫莖鈎連兮子
 毋蔓衍兮岡坪不爭三時兮刈插春夏秋皆可種無分九
 土兮縱橫地高下俱宜利不遺兮硯確食可配兮稻稊
 襟麴葉兮宜釀和藍梅兮調羹碾霏微兮雪屑為
 粉羅寶鼎兮玉精蒸熟色通薦盤殮兮至足等屬
 縣比戶儲益腸胃兮惟清能療病挈子來兮賈客

金薯傳習錄

五

賈人傳 廣予類兮榕城陳氏之先試種遂永辭兮
 自呂宋 島服爰隨貢兮

帝京乾品入佐秋收兮棲畝匪王稅兮賦平惟金公兮
 廣愛明撫軍金公敷布良法兮觀成刊有裁歌有
 年兮在昔奏衢頌兮編氓喜四隩兮均利陳友世
 西北近戶永息兮呼庚承降康兮惟億報明德兮
 薦馨
 金薯歌 栢梁體 林瑞泉

昔日來廷天降康豐年有賜遺澤長負鋤荷鍤遍
遐方潤枯蘓槁資橐糧熙熙生齒聚井疆陽驕陰
戰空築場哀此羣黎食糝糠鴻雁集野仰稻梁撫
閩使者著循良得茲嘉植於海洋割藤剪蔓儲管
筐治畦布種依高齡秋收不用斗石量牛車前後
遙相望珊瑚紫寔孕天漿饗殮佐食熙春陽釀隨
斟醕薦馨香民思功德久不忘始自東南裕蓋蔽
至今西北步周行吾友陳君惠音將頻年運種膠

金薯傳習錄

五十一

乘詳葡萄首藉侈漢皇無閑民食徒傍徨豈若茲
產流澤滂家家鼓腹樂未央諸葛有菜召有棠金
薯名應與俱揚

金薯歌

葉觀國

四隩既宅人物熙教民稼穡屬伊耆水耕火耨隨
土宜普將樂利中古時土物不貴珍奇丹砂玳
瑁輸島夷遂有鳴鴻集中坻視將斗粟同珠璣閩
中土瘠物產稀萬歷甲午歲阻饑誰堪為國作羽

儀金公開府駐畿羈傳來嘉種似躡鷓朱皮玉液
卉服貽剪藤刈蔓伏蛟螭降原陟巘若置棊牛車
滿載逐銖基寔累不問地瘠肥

聖朝厯念在民依近來移種遍京畿陳家繼志有佳兒
能將舊乘播良規其種與法乃陳氏先世得之呂宋獻之金公教民栽種裔孫捷先賈於青豫復携種刊傳習東西南北銘口碑金錄轉以其法教青豫之人公明德於繹思

番薯歌

鄧應聲

金薯傳習錄

五十二

於戲異哉奇寶稱海上明珠翠羽紅珊瑚寒不可
襦饑不可食胡為乎重價千金買一握有之如此
不如無吾聞山東列樹棗纂亦有水國菱芡雞
頭模山谿劇蕨拾橡斗江東茭苗稱葑菘佐食充
饑聊一飽有口歎歲伏汝餽尚恨不得比五穀千
倉萬箱難為圖乃知造物何可測養人義利東夷
隅千古未曾入中土百年始行閩南隅紫藤綠葉
密布地如拳如臂丹砂膚肌如白玉漿如醴截肪

瑩雪詎能逾苞茁斥壤千百萬掘之纍纍進嘉厨
蒸之浮浮香始升色味恍與蜜蠟俱食之小人果
其腹君子奚翅殮松腴異哉至寶來海外功比諸
穀無差殊連岡疊嶺有隙土硯確皆可成墳壚大
畦小畛參差出揮鉏牽蔓完勤劬通迤野綠遠彌
碧那教瓜疇及芋區水潦不愁頗耐旱夏種秋登
生懽愉海國水田稻再熟增此鼎足輕麥黍兩錢
一斤再三飽長殮直可欺芋奴長年儲膏廣蓄租

金薯傳習錄

五三

南陬竟歲常代舖既多且旨廉厥值黎吐容易寬
卒瘡孰食况蕪可生噉甘蔗來服如其徒孺童黃
耆爭忻悅和中益胃亡憂虞強健筋力比參朮八
珍不足誇淳母憶我北遊歷豫晉初春窮子號妻
孀柳稊榆莢競抉別淪煮豈止剝粉榆我為嘗之
再嘆息美芹敢笑野人愚念我朱薯閩俗呼足閩
海清芬輒羨沿道途小坊曲巷秦艱食一錢可買
晨達哺閭闔力作無多事款文便足養命軀山吐

金薯傳習錄 卷下

土窖敵輪困販夫僂石連舳艫或為玉屑或瓊糝
或釀清冽驚醜酬富室三殮厭梁肉咀嚼何必分
酪酥清齋古鼎茶初熟我亦時時薦一盃茯苓琥
珀列梓椀磊落滿腹行于濯以清泉雪以紵佐
以利七西錕鋳小切大嚼隨意可秋風到處思尊
鱸古人獨未嘗其味此物今真日所需果菘還惜
未及此幽風八月空斷壺鮭菜忽分田野興山澤
頓改列仙臞賓筵有酒式燕衍橘柚錫貢吾君須

金薯傳習錄

五四

海中珍錯夥奇異南食見者多怪吁佳種安得播
天下新味略與新意爭高秋長鏡穿雲去盡日春
山趨采蕪燕代頻聞多教習塞邊風靜鼓無柁民
依自古足軫念民生一一煩
廟謨異哉至寶遍海嶠君子不鄙之曰麤

地瓜賦

徐輝

瓜以地名厥類孔醜種出珠崖之濱性宜沙礫之
畝同薯蕷以滋生與菓蔬而為偶烝黎乃粒埒於

六三

九穀之登甘脆是供充乎八家之口既東漸而西
被亦左宜而右有彼夫初夏分栽及秋並茁匪維
圃之堪誇匪孫園之可匹匪會稽之五色稱奇匪
積石之三年始出隨地可種易於蒲葦生泥托瓜
為名勝乎水芝含蜜傳自外國萬歷之年方來入
乎中邦八閩之疆漸溢蔓山遍野不待花而能生
匝畦盈溝却綠根而有寔爾其紫莖蕃衍翠葉絲
披生喜就暖性畏淒其雨來而蔓抽軋秋去而

金薯傳習錄

五五

寔結纍々入地潛藏宛蟠龍而屈獲垂藤比附若
抹菱而拔茨列諸几進品更隆於蒲鶴盈乎海甸
用還溥於躡鷗其種則有南芋東蕃之殊其名則
有黃鸚粉蝶之類其色則或白如脂或淡如醉或
與琥珀爭光或與胭脂並媚詭形殊態羊骸虎頭
之奇玉乳瓊肌獸掌龍啼之異乘雕盤而薦席可
當學士芋羹寔筠籃以療饑豈讓齊州麥飼食粟
而外唯此堪佳含哺有需宜宏儲積至若載歸南

啟告成西碗婦子任其取携朝夕資以繾綣剥膚
見髓如剖冰堯之鮮沁齒餘甘若啖雪藕之嫩磨
下霏霏細膩玉粉如塵削來片片團圓銀刀不頓
和麩而十日斯醇逢朋而一杯可勸出之不竭豈
待餘九餘三用也多方不知以千以萬是其宜饗
殮佐黍稷備荒凶供兆億腹可鼓歌人無菜色或
燔或炙不須倚月而春予取予求寧虞納履之惑
澹中得味儒士藉以鎮心交際相投農家因之報

金薯傳習錄

五六

德若夫粟代脯以為供筍作殮以自給雖佳味之
可陳亦片時之偶及何若茲之蕃○廡陌阡續絲
原隰植於一畝之地將暗長以潛滋歷乎三時之
天遂黃紆而紫拾甘香可駕衆菓之先京城倍多
五穀之入標佳品於南閩播芳名於上邑稽諸古
乘未紀神農之經進厥農書可廢豳風之什歌曰
維茲嘉種萬億及秬其大如拳其小如指食我農
夫既多且旨祝屢豐兮今以始樂太平兮媚

天子其利溥哉惟地瓜耳

賦金薯三十六韵

黃翔鳳

稽古神農嘗百草朱薯未入羣芳譜特留嘉種在
番邦天地全功有待補相承后稷事耕耘胼胝勤
勞黍稷分啓迪三農生九穀烝民粒食戴元勲素
王大道傳悠久富教循環誠善誘立言立德與立
功宇宙稱為三不朽摸君世祖諱振龍貿易呂宋
駐番封目覩朱薯生被野捐貲帶種暗歸農厥子

金薯傳習錄

五七

肯堂尤汲汲補員食餼居長邑大名不愧作經綸
秀才已解生民急金公奉 詔撫南閩樹德籌荒
感士民門下書生欣獻策故將嘉種普同仁薯藤
種法呈金撫撫公又恐非宜土紗帽池邊飭試栽
秋成累々無計數如拳如臂恣耰鋤生熟煎煨均
可茹氣味和平堪佐穀羣黎誌喜號金薯遺編訓
導垂今古行息蕃淋寰海宇飲和食德百餘年繼
志孫曾繩祖武初從郵縣植薯苗次向膠州播大

收河北河南皆廣佈祖孫父子著鴻庥種薯利澤
誰與匹懿厥崇功俾黍稷紀時紀地紀新傳立言
仍藉斯文筆不分南北與西東無地非宜運不窮
寔得救荒第一義千秋兆姓賴其功

五言古

邱振芳

維帝育我民稼穡肇皇古旁講種植書蔬果列園
圃苟可佐粒食理財均有取每既井地更遠多旱
潦苦圖易在思艱初寒與暑雨矧乃戶口滋何得

金薯傳習錄

五八

容曠土有薯產呂宋甘腴同稷黍我不患確硯性
復宜斥鹵礮研遍山村馨香薦筐筥以配三農生
於鑠天所予狀得諸嵇含教傳於開府携種本陳
生如法俾藝樹遂令澤國癯含哺腹盡鼓遠邇明
中葉率育貽來許脩荒法最良充飽功亦鉅捷先
陳雲仍足跡遍燕魯輒載厥種行欲遣茲澤普祇
今河南北西成爭快覩於物良有濟攸行率乃祖
痾瘵本吾儕今乃出良賈誰為我民收採之獻

當宁

金薯咏

莊琰

靈根產異域中夏滋其息沿襲百餘載從未溯來
跡在誦傳習錄方知始萬歷金公引其緒陳子廣
其績譬如古盛時先農繼以稷代天洩其秘為地
逞其力四時堪補助百穀賴羽翼生熟無不宜隙
土儘可植工省易於農利多厚於穡有心民瘼者
特任為已職推已廣及人由南暨自北既播以嘉

金薯傳習錄

五九

種復授以法則歲歲收其功家家食其德有益於
民生宜償以厚寔

金薯詩

鄭洛英

生齒日以繁原田或不足蕪之水旱虐無乃生理
促偉哉造物仁異種佐百穀其始呂宋中繁生被
岩陸引蔓分町畦纍生相連屬剪莖覆撮土枝葉
復柔綠既不復春榮亦寧委秋肅一畝之所收連
篝漫盈華較之秬秠種什伯倍其熟黃者色如蕉

丹者色如麴浮浮而於蒸甘輒如米粟糝糝而於
羹豐香如脯肉或粉而如膏或屑而如玉渴可以
生津饑可以果腹剪葉當園蔬抱藤資牧畜雪藕
少其溫水苑遜其速百利具此中易生謝灌沃其
邦頗厲禁不得通販鬻往者陳經綸淳梁至海曲
歲種筐篋中飄然飛轆軸大長怒羣首悵望空踏
跣天意之所全生長但倏倏遂令我閩中青葱等
遠萬萬歷間以來百有餘年俗一歲半籍此可以

金薯傳習錄

六

免育鞠佳名云金薯金公時吾收有善歸之尊至
今猶尸祝吁嗟父母心廣廈萬間屋誰紹我陳公
念彼饑頻願世元今秀者於公雲孫服辛苦嗣箕
裘江淮相往復相彼青豫間慈心一悵觸刊書蕪
載種教之栽林麓輒轉救年間連阡皆蓼蓼硤确
無棄遺甸壘及巒谷其功豈尋常祖武妙能續憶
昔吾童年奔走事輶轂河南及山東膏腴極遙矚
一歲三年儲豈遂無積畜如何偶災浸流離禍尤

酷長官飛 奏章 帑金備饘粥豈免漏遺多仍
教老穉哭天高地厚思博濟未敢卜其時有此薯
萬或免顛覆救荒寧在多但今無窘歲年歲或不
登薯可補其縮勝於芡在湖勝於米生竹充食類
導鳩救饑不面鵠靜待秋成期自然起僵伏吾聞
大宛城所致但首指又聞交趾車惹汝招讒贖究
竟於民生無補此鼎鍊茲薯若徧栽天壤間之福
賦詩脩歌謠誰采之 入告無令太平民斗米珠

金薯傳習錄

卒一

一斛

前題

張錫麟

君居古之閩貽我種薯編種得自異域功歸於昔
賢金公洎李公二百有餘年民瘼深動念遺澤相
後先金公教栽植海外播新傳李公藩東省法則
尤詳鐫煌煌今再見興利樂八埏緬彼厥嘉種乃
祖寔獻馮閩乘墜咏歌未及紀其全况君喬梓勤
廣授不辭跼衛生既有本飲水當有源應附二公

後食報同弗諼

前題

穆元春

西番有嘉種資我中國糧波濤萬頃海道路阻且
長恡秘不吾與智者密珍藏截取蔓莖好兼詳種
植方旱澇非所患確不為傷歉歲無饑餒豐年
足倉箱稻梁堪媿羨黍稷有餘香昔歲入閩地課
行可脩荒而今推教化斯種遂播揚浙土重開曠
豫青廣築場能補古不逮力省功倍償誰歟傳厥

金薯傳習錄

卒二

前題

前題

陳經邦

美竹策久彌光前有金臺使後有陳膠庠
嘉種何從得移根呂宋國高山與水湄原濕盡蕃
植播種清明時秋並嘉禾寔生蕪皆朶頤紅白相
間色不比棗與果腹如黍稷金公蒞閩疆一一
傳法則二百有餘年生民尚資食遙憶創業難功
宜金石勒搦筆愧才疎無以頌公德

碎瑤瓊饌列苑花飯殼尤玉筍羹晒錢月魄淨澄
粉雪花清不假藍梅和還看酒醴成秋收欺芋栗
南食陋薑橙利普安期棗功多諸葛菁安脾宜老
稚鼓腹快蒼生產始通閩粵苗旋播豫荆康衢聞
擊壤下里樂重更

前題

李玉山

金薯傳習錄

李五

思裁更遣兜曹去為招農輩來先疇郵邑肇舊德
古燕恢跋涉寧忘苦饗殮異類推含哺欣食飽鼓
腹塵鳴哀經世傳商賈留耕蘊孕胎祖孫頻踴躍
喬梓任徘徊齊化城前種通州壤內培蒲蘆同樣
敏境土競呈材從此相教佈何方肯獨灰庠生貽
法則國子遍迨擢后稷功長祝中丞律共謀後先
斯善卷遠近樂登臺昔句閩中產金滌海外隈
輜軒勤採訪康擊意悠哉

金薯傳習錄

五言律

金薯八咏

薯栽

鄭應侯

嘉植傳南畝垂閩第一功織羅牽葉碧嫩粉裹納
紅雨足分農隙秋深佐歲豐海邦金姓字樂利頌
無窮
生啖

金薯傳習錄

李五

半臂霞裳腿金根帶液春冰壺香濺齒玉玦冷侵
脣上苑青梨長華峰白藕新欲知甘脆質海外問
前因
供饌
誰試藍梅手調和紫石英天然金谷齏風味楚江
萍香暖銀絲膾春深玉糝羹山散羅郇席錯認五
侯鯖
晒錢

萬選金園脆千叢玉片香夜分深抱月秋曉淡團
霜傍草鯨文合窺人鵝眼長村農真富足擲地不
收藏

造脯

一束山家脯三冬比戶糧小鮮烹處異社肉割素
方雪後天漿凍霜中石密香乾饌饒野味不長水
雲鄉
澄粉

金薯傳習錄

卷七

嫩質和根碾山盤薦水晶齊紈懸月皎謝練展天
晴細膾銀羅合調羹玉液清何郎如得此輕傳更

多情

釀酎

不藉稻梁力祇憑麩藥功金梭笏甕底冰繭漉山
中色泛松花冽香生竹葉融葡萄重進釀還與抗
春風
擷蔬

未采依畦畔傾帶露烹息葵空折甲鴻蒼尚孤
莖月淡和盤現霜勻助鼎清根苗齊地軸饑饉獨
豐盈

金薯味其一

林龍友

孰導薯充穀南邦文獻存種先來外國栽已遍中
原教稼功堪並貽牟利不言何時崇廟祀伏臘薦
雞豚
其二

金薯傳習錄

卷八

下國無饑困何殊粒我民神農遺本草后稷有功
臣覓種煩先哲傳栽賴後人只今青豫省樂利憶

南閩

其三

旱潦都無患高低隨所宜底瀆爭地利妙不限天
時作苦農差逸分莖稻更添我

朝始蕃植天錫太平基

前題

莊朝爵

憲澤貽佳種閩南佐九農功堪收百日寔不待三
冬穎粟偏殊類饗殮儘可供分敷周禹甸應念始

吾榕

前題

莊上昌

神物由天降天心默誘人清英分海島滋蔓匝原
酌首藉真凡卉葡萄豈異珍占城傳早稻嗟莫足
相倫

其二

金薯傳習錄

六五

不佔膏腴壤無憂旱澇天新梢充旨蓄枯梗收牲
牲玉杵春為粉金刀斲作錢躡鷓雖可飯難及此

純全

其三

異域携藤蔓豐功佐稻梁饗殮遂宿飽倉庾貯餘
糧遍種閩南壤盛傳河朔鄉農家欽報賽應祀以
馨香

金薯傳習錄

七言古

咏金薯

孫桂

閩南嘉種異菽麥相傳種出中丞賜中丞體國豫
籌荒廣為蒼生貽樂利金薯遠自海邦來子母鈎
連沙磧地丹皮水液纍然生紅塵不擾郵傳騎閩
閩咸慶大有年寧讓稷黍充饌構迄今中丞安在
哉閩人啣思思不置豈徒邵伯有甘棠蒸食猶蒙

金薯傳習錄

七六

金姓字

前題

鄭兆元

昔賢嘗言一介士存心利物必有濟况乎佐穀表
殊功幾比來牟徧樹藝吾閩挺出穎川君翔步雍
官稱偉器海濱瘠確民食艱殷勤每切豐凶計粵
稽明代巡撫金救荒籌畫多神智甘藷致自番舶
來布種蔓生蕪因救君家栽植有祖傳幾世修明
法則脩更思分種惠遐方囊篋收歲聊一試自青

而豫而幽燕壤鹵墳壚咸暢遂爾來傳授著行多用佐饗殮同糶餌蝗蝻旱潦可無虞招種宣揚自君始重毀金公海外篇務使千年垂勿替只今僉請立專祠應與先農祠並置披圖想見宏濟心僻處窮村盡翹企

前題

吳肇文

朱薯種本呂宋地前明賈客駕航至吾閩得薯勝得金亦越金公法始備相資五穀可壽人徧植四

金薯傳習錄

七十一

隅昭美利歲豐收薯畝棲糧歲歉收薯饑可飼燥濕剛柔土異宜秋成掘取同拳臂水耕火耨情農愁起町挿苗隨布置痾瘵在抱金公心力省功多澤永被知者創法能者述海疆刊布馳星使纍纍瘰瘠起溝中歌功詩賦琳瑯比二百餘年愷澤滂公名僅乃見郡誌七則未收入藝文咄哉陳篇可焚棄闡幽先華葉與何歌咏始詳閱書記至今利澤匪亦南荷鍾負鋤徧充冀古來教稼在育民后

稷神農公繼志堪叅一座祀春秋遺愛千秋留姓字峴山代遠尚有碑何忽今人與古異長歌慷慨寄遙思應有輶軒達驛騎

前題

吳肇深

美哉薯乎饑可食東南徧植迨充冀呂宋傳來自前明吾閩先得為民利創法始伊誰金公蒞閩地新編海外傳七則垂布示山陬及海隅荷鍾習稼事曠土游民兩俱無夏作秋成最易易不奪農功

金薯傳習錄

七十三

不害時力半耕耘息倍萃為脯為醅粉與錢多端製造隨人意葉可蔬芋並可薪方之百穀無遺棄無煩碾臼無批糠渣澤猶充牲畜飼旱澇颶蝗亦有秋李憲則法更詳備二百餘年飽嚼薯荒不為灾有特異報德宜祀祠虛名僅郡誌甘棠尚歌思矧乃澤永被姓留町晚閱世長食德村民不忘自古人每飯祭先民報本猶存熟食賜名官鄉賢未稱勳應有專祠另位置從明迄今事缺傳喜有陳

君家乘記刊布徵詩文始表金公勩歌頌各揮毫
森森珠玉比巴音何以廢陽春聊同口碑廣揚詔
前題

吳常吉

稷視天下由已饑教民辨種力耘耔播厥百穀民
人有往往水旱尚齋咨安得嘉種殊黍稌不擇地
利與天時皇天養人何可測早降此種東南夷東
南夷號呂宋國海濱珠寶多珍奇九州賈客恣貿
易獨此嘉種不相貽良賈經綸閩中傑剪藤秘篋

金薯傳習錄

七十三

逐風馳烟波萬里飛十權歸來初種紗帽池紗帽
池遠土物宜九月十月稻梁垂短鎌獲罷執長鏡
剔莖掘卵光纍纍淡紅厚赤凝琥珀擁腫屈曲起
蛟螭小如拊拇大如臂閩人見之爭驚疑此物原
來佐百穀欣奔報與金公知金公命薦玉盤上細
切片耀琉璃甘脆已入啖蔗境痊疴何必雪藕
絲蒸之浮浮香始升婦子飽嚼各嘻嘻自嘆數年
勤撫粵救荒畫策空憂心早得芥薯入中國凶年

金薯傳習錄 卷下

省却萬民疲廼播七則青郊外往來傳種飛相追
溪隈山角無遺壤窮簷歎歲有朶頤皇天養人何
可測彼都屬禁那得私邇來穎川多述事更傳青
豫達京師后稷于天稱有相相稷應勒金公碑幽
齋夜讀常飽德高歌一曲續幽詩

黃鳳翔

前題
有明萬厯之甲午外域携來青如縷不需天澤不
爭肥物性偏宜我中土敷榮蕃碩遍閩中盈筐盈

金薯傳習錄

七十四

箱樂比戶迄今冬夏二百年豐歉頻佐穀之五磨
粉聊可糝為羹釀酒殊不薄於魯八蜡以外欲報
功金公李公田之祖當年渡海倘携金懷寶僅堪
稱大賈一家温飽千家饑於世於人終何補只此
靈苗尺許長黃精山藥難為伍因地之利乘天時
行者窮簷腹可鼓

萬紹祖

前題
去年客從海舶歸傳言青豫土脈肥中潞異物恍

七三

閩產皮朱穰黃甘且雜齡曾讀閩小紀詳載朱
 薯淨海始遙携嘉種過閩越惜哉未嘗登姓氏今
 春驚島宴遊頻良友投來紀載新粵稽萬歷當甲
 午金公學曾初撫閩誰哉尺蔓來呈獻陳氏高祖
 名經綸海外新篇廣刊布金公所著培豐補歉功效神
 欣逢今
 上十七載東藩李憲流忠愛李公詳推金法布窮簷家
 諭戶曉如親誨蕃生無間嶽東西靈根周遍河內

金薯傳習錄

七五

外吁嗟金李二巨公二百餘年共仁風陳生世元
 借三子到處贊襄收全功在昔明農思浩蕩種薯
 佐穀差無兩不憂天時任早澇不爭地利隨長養
 南金北李應廟祀千秋俎豆垂天壤

前題

莊 琚

嘉種傳來呂宋國僻壤遐陬全栽植最羨金公遺
 澤多農氓野老戴公德今君繼美自吾閩海外新
 傳廣播揚生熟盡可資百穀羨利因之遍五方君

不見先農初播種蒸香薦無極金公功與后稷參
 前後歌頌為慙慙不知此日食德者猶溯原來思
 意湛
 前題
 藍 乾
 範疇八政食為魁有濟民艱俱力培五穀首推次
 佐食無如佳種有薯栽薯我不讓硠确土沙白水
 清尤肥腴八寸根舒萬丈纏纒玉外衍無數困
 困露積陌阡頭筐筥盛來舟載浮兜女生次俱喜

金薯傳習錄

七六

嗜饕餮飽食日休休剖開玉乳冰肌列調罷薄益
 解饑渴稚子初服壯筋骸老人入口無哽噎中和
 性殊交趾米甘脆還同萍寔旨釀以麴蘖盛之乾
 娛賓速舅飲之几嗟哉蒜粟功乾坤誰物敢持並
 等論一旦歲荒來佐食朱薯活命萬民恩洞苑雖
 熬幾人仙茯苓雖獻幾人沾唯有金薯處播閩
 南冀北濟無邊問亦種自何方至呂宋航洋萬歷
 始種不自來必有因陳公返國姑先試一試蕃行

已盈掬再試蕃行適郊麓特獻金公表

帝京一時海內通錢鬻通錢鬻園圃足一飭兩文舉家

粟醉飽莫知所自来幾忘今日有人續

前題

盧 逵

我聞菜不熟曰饑功比穀植方與苞老圃傳示不
一種補助之法同秦抄吾閩薯產始呂宋其足率
育無肥硃如郊如棗如拳指宜酒宜脯宜錫膠閩
中生齒日以衆山田水田分營巢蕪之水旱畜粒

金薯傳習錄

十七

食稻廬輸賦空飯箱有明金公作民牧賑念民隱
營邠郊乃與門士經綸子種薯良法頻來教只今
雲孫能嗣業服賈歷遍河汴交往來青豫惠嘉種
芟却蒿拂蕪蘿梢平疇縱橫羣養蔓草固木斛盈
堂坳其功足以補不足寧等茂草和芄菁我想金
公自千古陳子絕之心云窮吾儕雖弗學老圃穡
事寧忍全輕拋緬茲良賈為色喜不獨橘柚詳厥
苞韶年軺鼓未遠駕聞此亦足欣衡茅誰能育物

昔此意萬井生趣盈烟苑田田相距無歎歲漫飶
藿釀西鄰危種薯一節自歌頌誠能擴之民吾胞
終歲不饑奚有饑化日長與羲和敲

前題

郭可敬

百穀由來惠孔長別傳嘉種佐平康原從殊域來
南土遂得移根到四方名與邠平瓜作耦譽同諸
葛菜流芳引藤帶雨看疎密頗寔經秋足蓋蔽得
趣畏隨湯餅列薦新常在露葵傍初疑切玉通盤

金薯傳習錄

十八

白旋訝炊金溢甌黃共說清甜逾粒救獨誇芬馥
勝菘梁邠厨不羨調羹美漢寢何愁乞飯忙倘附
藕莖誰後噉如登麥穀定齊嘗釀醪欲脫陶公帽
食餌還依王子床下咽儘教筋力健加殮遍繞齒
牙香只今按法相傳慶烟火長資萬戶糧

金薯傳習錄

七言律

金薯咏

江朝賓

中丞偉績播南方異種傳來脩歲荒鱗甲露中分
地力龍蛇霜下飽天漿漫言剝後無梨棗不信秋
深雜稻梁水耨火耕渾省却千年海國咏甘棠
前題二章

董謙吉

霜後累報有年杉榆里社樂堯天乍疑紅稻來

金薯傳習錄

五言

鸚鵡初綻青田起蜿蜒灌圃桔槔徒過計重農稼
穡任為先盤殮歲晚炊金玉不是張騫海外傳
低護烟蘿雨露含遭逢德政布閩南三秋玉屑依
誰和五穀精華直與叅禹貢當年惟有土幽風土
世未分甘棠陰漸長循行後愷澤高深萬戶啣
前題

林起騰

海外靈根帶曉霞何年移種入中華滿含雪艷和
冰液深隱山隈與水涯蔬食謾傳諸葛菜庖厨不

事卻陵山生成甘古霜前寔每協倉箱足萬家
前題

陳九振

不奪膏腴不害時相宜人地補春犁黃梅雨歇舍
金成青女霜寒綻玉肌天使憂心勤國計儒生義
氣為防饑年來佳種分甘遍水角山隈有口碑
前題

陳聖炅

鈞連母子伏沙洲翠蓋重三傍晚疇雨偃赤文根
衛密雲移油幕萼陰抽甘分首荷盤中味熟共來

金薯傳習錄

五言

楚陌上收數稔不聞呼夜吏盈溝棲畝餽車牛
前題

周時權

紫莖綠萼滿平疇沙磧埋根纍寔週遺利姓隨町
晚永降康種向島夷收不隨九穀爭先播也向三
農占晚秋硯确東南培植遍更傳良法到中州
捷先栽種廣傳其法於
膠東等郡近有成效
前題其一

施楠

海國靈根報有年編氓比戶樂堯天始知佳種來

三岳猶勝中田取十千雪液乍疑平圃月露痕輕
噴鹿場烟車篝有咏秋風早父老扶犁頌昔賢

其二

不須擇地自敷榮異種傳來佐歲成半圃銀漿生
甲折連銖米液長勺萌邵平未敢矜瓜瓞諸葛猶
當遜蔓菁環海至今皆被澤一年耕有十年耕
其三

當年賦蔓入閩中紗帽池頭溥惠風霞腿半含冰

金薯傳習錄

全

爾脆天漿輕裹絳綃紅十州被澤傳何遠百越垂
休利靡窮今日貽留到青豫此中培植更誰功

前題

張念祖

番薯已入羣芳譜海舶傳來始自明利盡三農俸
稼穡寔隨九土結菁英占時不用憂金歲課獲何
須問水耕異代至今貽樂利名棠同一錫嘉名

前題其一

鄧為綱

盤根蔓節偃平阿沙裏金莖玉笋多夜月傍堤勻

露濕曉風吹葉帶烟過香分比櫛倉中粒功等郊
原壠上禾闌土百年收樂利含哺時聽野人歌

其二

何年嘉種入中原曾說金公鎮撫思携得靈苗來
海國溥將纍寔到山村盤堆玉粒青絲飯膳佐香
厨碧黍殮百穀譜中應別訂好教田吏細評論

前題

雷文增

傳來嘉種自蠻方首藉甘分併作糧葉滿平沙龍

金薯傳習錄

全

甲遍根盤淺土虎牙長調羹不待益梅濟辨種寧
輸菽麥良海國至今留姓氏應將明德薦馨香

前題

陳玉田

朱薯種始布閩南呂宋芟歸扶小籃憶昔撫軍能
辨物喜今國子樂分甘推移楚豫羣知利傳佈燕
齊衆已湛教有孔朱養有稷金公功已位參三
珠金譜

史丹書

誰為工省利偏饒海國朱譜衍沙遙携種不殊林

邑稻命名應並漢州耕三旬梅雨滋紅蔓萬顆瓊
漿裹紫綃喜得納禾時節過又看碗确起歌謠

其二

山園曾不費劬勞盈躬偏能飽老饕和餌已如殮
糝粗釀糟兼欲壓葡萄炊金飯擬青精飴糝玉羹
疑碧澗毛最是腐儒粗糲缺地爐煨火樂陶陶
其三

野場爭自寔離離南國猶存名伯思青豫誰教詳

金薯傳習錄

全三

學圃村墟長使足生涯堪憐肯着空肥馬不羨岷
峨有躡鴟漫說陶朱能致富種魚經未濟斯饑

前題

吳大煥

金薯種是外邦來傳到南閩得譜栽有土何分肥
瘠壤大田紫讓稻梁堆饗殮日給長相濟豐歉年
更可禦灾移植廣教東北地功參造化配蘭莖

前題

陳遵燦

金薯出產在殊方移種南邦到處良隴上偏宜寒

與暑町中那辨白和黃分培李憲恩波渥傳植金
公惠澤長漫道馨香輸黍稷農夫頻藉四時糧

前題

吳常吉

嶺角溪隈結外奇長年佐穀飽東夷海舟尺蔓衝
波出粵隴枯藤帶露埒沙裏秋成驚伏竦盤中日
食厭躡鴟金公到處聞歌咏留待何人為勒碑

金公有志切民依遠載殊方異種歸樹植不憂時

金薯傳習錄

全四

早澇栽培無碍地硃肥特傳良法教充膳並勒成
書導救饑功德永垂流奕禩春秋崇祀仰芳徽

前題

黃名香

一自珠崖到海濱蔓山遍野每相因托根得地能
蕃衍結實隨時任屈伸甘比水芝堪佐酒功逾山
藥可療貧南邦處處傳佳種荒歉常供世上人

前題

梁上寶

藍輿分種入閩中培植南來處處同碧葉紅藤舒

玉露紫莖綠萼拂金風
托根不與禾爭地
獲利偏隨穀並功
自是中丞多偉績
三農從此慶年豐

前題

張為鈞

漫羨西疇慶有秋
金薯佐穀徧山陬
冰盤貯出丹霞映
碧甕蒸來玉露浮
火耨水耕超往聖
幽吹蜡飲蓮前休
金公惠溥明昭賜
餘一餘三遍九州

前題
種自殊方到海濱
當年指授有高人
天漿已得分

金薯傳習錄

五

甘美耕具無須費
苦辛野外平鋪堪
作歲秋深滌蔓也
宜民金公惠澤還
流衍千載應知俎
豆陳前題

陳雲章

紗帽池邊亦夙因
靈根培植最宜民
山原布種來番舶
青豫分甘始古閩
晚圃堆金千歲稔
香厨切玉萬家春
須知利濟無窮處
舊錄新傳賴有人



欽定授衣廣訓

〔清〕

仁宗顥琰定
董誥等撰

據遼寧省圖書館藏清嘉慶
武英殿刻本影印原書版框
高二〇一毫米寬二九二毫米

嘉慶十三年九月二十四日內閣奉
上諭朕勤求民事念切授衣編氓禦寒所
惟棉之用最廣其種植經紡務兼耕織從
前

聖祖仁皇帝曾製木棉賦迨乾隆年間直隸總
督方觀承恭繪棉花圖撰說進呈
皇考高宗純皇帝嘉覽之餘按其圖說十六事
親製詩章體物抒吟功用悉備朕紹衣

上諭

凡例

一

先烈軫念民依近於幾暇敬依

皇考聖製原韻作詩十六首誠以衣被之原講
求宜切生民日用所繫實與稼穡蠶桑並
崇本業著交文穎館敬謹輯為一書命名
授衣廣訓首載

聖祖仁皇帝聖製賦次載

皇考高宗純皇帝聖製詩再將朕御製和韻詩
載入其方觀承所進圖幅並發交如意館

仿照鈞摹同原冊所進圖說等件一併存
載俟書成呈覽刊刻頒行以垂永久欽此

上諭

凡例

二

大學上臣董誥等跪

奏臣等奉

勅編輯授衣廣訓告成謹奉

表上

進者伏以

皇春播煦五絃叶薰阜之風

聖渥覃津萬彙被曠溫之氣

采古奏於明堂月令

欽定授衣廣訓

表

治拱垂裳

課廣生於蔀屋歲功

恩醲挾纊

變陰陽而調五噍祁寒履衣褐之吝

教樹藝而兆四秋重煥佐屢桑之用俾宜物

土實裨民生臣等誠懼誠忤稽首頓首

上言竊惟貢登卉服厥篚紀自夏書種

釋木棉異品疏於蔡傳草衣乍革卽彰

貝錦之文桑土既蠶兼采島蠻之制細

纒紉繭更傳艸實於高昌斑布抽絲爰

擷花拊於林邑呵羅單國借貝葉以齊

來中大通年儷葯香而入獻腰邊橫幅

宋祁載筆於唐編口外吹縣張勃纂言

於吳錄字區古吉莫詳繁露之書種別

吳滇誰唱班枝之曲鷓鴣飛畔憶度嶺

之年時鷓鴣鳴餘值播沙之節序梵夾

分從西域曾志睽婆法衣傳自南宗亦

名屈陶輕逾纖羽合號烏麟軟勝氍毹茸

特珍鵝毳唐昌一樹瓊枝並玉蕊之花

河鼓七襄白縑勝明光之錦春風雙袖

著來定是奇溫冬月複襦不信猶餘醜

冷是則耘逢鳥緯程功分東作之餘貺

比龍精利用在西陵而外蘭干蒲練遜

此純襪葛越幢華慙其麗密然而白旄

欽定授衣廣訓

表

二

紙芻爻間祇蔡昆侖黃潤比簡任土僅
聞梁益是以班書四十五日但詔績綯
唐代長短中功不關庸調此等於一女
不織而或受之寒將何以九州同貫而
永享其利也欽惟

皇帝陛下

化協甄陶

功隆亭育

欽定授衣廣訓

表

三

慶雲溥圉吉輝騰建木之邱

瑞日暈暎靈曜燭樽桑之國地不愛寶芸

生胥効其功能天必因材百族咸歸於

煦嫗開物成務乃亦有秋率事勸功所

其無逸盡人性斯及物性一民寒而日

已寒嘉茲吉貝之名實冠羣芳之譜

丹臺揆賦三百言全摘天地之文

瑯管題詩十六章兼備春秋之氣圖呈寶鑑丹

青進函館之篇歌贊

彤廷珉石勒曩臣之作欣際

重華纘服

念

先烈而蹟炳金繩

繼照敷綸

眷民依而怙繙翠墨鈎摹粉本邀

乙夜之披吟番疊瑤牋布

欽定授衣廣訓

表

四

辰猶於題品枿諸門而授簡蒼全帙以編蒲

攏圖用暢其鈇覘系說首詳於種植選

來青核禁烟趁百五之辰竣徧白沙冷

風帥中央之勢蓬蓬曉翠人來方野畦

邊岸岸春流樹靜桔槔聲裏功同除莠

行疏簞笠之間事等決芸影動鉏犁之

外似摘茗而不聞伐鼓餘椹挺之三楹

類修桑而無俟提筐贖萍衢之四布作

花作絮後先分南北之枝宜白宜黃採
擷戒霜風之信景催西顛披殘萬朶晴
雲曝向南榮堆作一庭飛雪抱絲質得
載從秋水估航策蹇來歸趁斜陽墟
市軸膏轉處既左旋而右抽珠顆拋餘
用取材而落實蠟絃揚抑皆引商刻羽
之音緼絮溟濛有擘柳搖蘆之態簪簪
細卷乍撚冰條絛几勻排新授玉箸熒

欽定授衣廣訓

表

五

熒篝火蟋蟀入而庭戶寒軋軋縹星絡
緯鳴而機杼急南牀北架觸牽鞵扇之
輪五躡七變機引轉轡之緒支稜絡處
澣稱漿清盆手縑時濕宜風戾受經持
緯縱橫出自鴛梭挈綫攀花熨帖平於
鳳鑷彈棋織就剪裁傳黃媪之遺鈿粟
量來尺幅準吳淞之樣精曰氍而麤曰
貝美自含章三八纁而五入緞白宜受

采此皆

執繩抱表闕

宵旰之經綸

裁法絮仁稟

宮廷之制度面審乎人官物曲半織半耕酌

劑乎佩實銜華至織至悉詠歌勤苦迎

寒息臘之詩軫恤艱難被毳荷旃之侶

氣迴陽晚儼賜褚以章身候釋凜威詎

欽定授衣廣訓

表

六

澣洗而數手密逾五緘非鬪靡於良裘
煥過八蠶異徵祥於獨繭風敦賁素珍
吹綸吹絮之奇物斥駟華祛浣火浣灰
之製

裁成造化書豈僅農家者流

茂育羣生術本是齊民之要臣等幸忝館局

獲與編摩欽

寶思之集大成許珍鑄而快先睹

宸章炳煥瀕

夔訓以垂訓詞德產精微本

紹衣以宏衣被補桑餘於通考徵名晰草木

之蕃攬芸帙而周知

譜韻挈風謠之細從此課饒萌隸徧播琴於

麻土絹鄉志陋梧潯逾纂組於冰紈雲

錦福原富本咸思織績之遺崇樸黜奢

遠軼弋綈之儉曰安且煥服其服而彌

欽定授衣廣訓

表

七

感在躬惟愛斯臧布似布而漫矜博物

秩學示式

疇八極於祥風和氣之中襦袴與歌躋一世

於

化寓春臺之上臣等無任瞻

天仰

聖踴躍懽忭之至謹奉

表隨

進以

聞

嘉慶十三年十二月十二日大學士臣

董誥協辦大學士臣戴衢亨工部尙

書臣曹振鏞吏部左侍郎臣潘世恩

戶部左侍郎臣英和禮部左侍郎臣

桂芳禮部右侍郎臣秀寧刑部右侍

郎臣周兆基工部左侍郎臣陳希曾

欽定授衣廣訓

表

八

等稽首頓首謹上

欽定授衣廣訓

聖祖仁皇帝聖製木棉賦 并序

木棉之為利於人溥矣衣被禦寒實有賴焉夫既紡以為布復擘以為統卒歲之謀出之隴畝功不在五穀下嘗稽之載籍島夷卉服註以為吉貝即其種也然止以充遠方之貢而未嘗遍植於中土故周禮婦功惟治蠶泉唐徵庸調但及絲麻至木棉

欽定授衣廣訓

聖製賦

一

之種後世由外蕃始入於關陝閩粵今則遠邇貴賤咸資其利而昔人篇什罕有及之者故為之賦曰

考吉貝之佳種披邱索以窮源道伽毘而遠來由秦粵而行蕃倣崖州之紡織製七襄而無痕倣宋人之泝澠比八綿而同温先麥秋而播種齊壺棗而登原宿黃雲於萬葢墮白雪於于村落秋實於露晞軋機柚於星昏煖

佐耆年之帛陽回寒女之門幸卒歲之可娛乃民力之普存若應鍾之司律正薄寒之中人月照牛衣之夜霜侵葛屨之辰家挾千箱之纊路絕百結之鶉曝茅簷而歌愛日賽田祖而洽比鄰謝履絲之靡麗免于貉之艱辛故夫八口之家九土之氓無沍寒之膚裂罕疾風之條鳴時和年豐火耨水耕歲落三鍾之棉場登百畝之杭同彼婦子樂此太平奚

欽定授衣廣訓

聖製賦

二

羨纂組之巧與夫縞紵之輕慨風詩之未錄省方問俗將以補幽什而續授衣之經

皇帝御製題棉花圖序

衣被繫民生之命條桑事重幽圖諮諏廣
物土之宜服卉制原禹貢名沿吉貝植異
木而呼棉譜冠羣芳莖作花而吐雪溯自
奎文首煥賦心涵宇宙之春泊夫置吏臚陳繪
事絢穠織之采荷
宸篇於黼座十六標題
軫民莫於沙區

欽定授衣廣訓

御製序

一

九重洞矚貞珉細勒圖系說以增輝
寶墨珍函賡載歌而不朽緬心臧之
垂訓寧一夫或受之寒厘力作以
授時惟大地不愛其寶祇繙舊帙宛觀熙臺舍
下隰而就高遠功每同夫穠茲埃取材而
期落實利遂溥於垓埏若乃選核培根種
分晚植疏畦汲井候驗陰晴由三耘以逮
七耘似良苗之去莠許一摘而仍再摘如

佳茗之抽萌實亦稱花絮含苞而簇錦暄

還待曝場溢箔以堆雲入市肩頰販易直
參菽粟踏車子淨簸揚似絕秕糠彈木弓
而引蠟弦和鄰舂之相杵卷花筩而扞竹
管凭食案以搓條絡緯聲喧綫隨輪其軋
軋經床影直維列架兮紘紘漿與刷相須
湯經幾沸杼隨機互運緒豈虞棼縱橫台
以文成依然太素練染深而質判美矣含

欽定授衣廣訓

御製序

二

章綜半耕半織之勞非一手一足之烈圖
披甲乙本閭閻襦袴之源課閱春秋寓廊
廟經綸之用比絲人之納賦繭繰皆出自
寒閨匪園客之呈奇刀尺預謀夫晚歲麗
密數純綿之美八蠶詎侈江鄉勤劬類終
畝之艱九屬交資農正憶昔深憐短褐窮
檐敷挾纊之仁撫茲轉厭羅紈前殿趨焚
裘之詔處細旃廣廈而不忘戰瘡曰寒燠

相彼小民合近畿遠服而共煦温暾維宵
旰敦斯本計拈毫寫韻陋海隅空羨紫茸
體物摘詞冀日下同歡黃襖敬成七字敢
繼

元音

欽定授衣廣訓

御製序

三

嘉慶十三年九月二十五日奉
旨纂輯授衣廣訓諸臣銜名

監理

和碩儀親王臣永璇

經筵講官李太師領銜內大吳學士世襲輕車都尉臣慶桂

文穎館正總裁

經筵講官李太師領銜學士世襲都尉臣董誥

經筵講官太子少師協辦大學士戶部尚書武英殿總裁翰林院掌院學士世襲雲騎尉臣戴衢亨

欽定授衣廣訓

銜名

一

經筵講官工部尚書加二級臣曹振鏞

副總裁

經筵講官吏部左侍郎加二級臣潘世恩

經筵講官為經筵講官內務府員外郎兼翰林院編修文淵閣提舉閣學武英殿總理筆硯成案館纂修庶監加二級級臣英和

經筵講官都察院御史滿洲副都統世襲騎尉加二級臣覺羅桂芳

經筵講官都察院御史漢軍副都統兼命佐領加二級臣秀寧

經筵講官刑部右侍郎加二級臣周兆基

工部左侍郎教習庶吉士加二級臣陳希曾

提調官

翰林院侍讀 咸安宮總裁加一級臣繼昌

翰林院編修教習庶吉士加一級臣席煜

翰林院編修 武英殿纂修加一級臣徐松

總閱官

翰林院編修加一級臣文寧

纂校官

翰林院編修 武英殿纂修加一級臣孫爾準

欽定授衣廣訓

銜名

二

翰林院編修 國史館協修加一級臣陳鴻墀

監造

內務府慎刑司郎中兼叅領佐領加五級臣長申

內務府掌儀司員外郎兼佐領加五級臣克蒙額

正監造員外郎加一級臣永清

副監造副內管領加一級臣經文

委署主事加六級臣敏謙

六品銜庫掌加五級臣和興

庫掌加三級臣善元
庫掌加二級臣光裕

欽定授衣廣訓

銜名

三

棉花圖卷上目錄

佈種 灌溉
耘畦 摘尖
採棉 揀曬
收販 軋核

欽定授衣廣訓 卷上

棉花圖第一

佈種

高宗純皇帝聖製

本從外域入中原

聖賦金聲實探源兩足清明方佈種功資耕織

煥黎元

皇帝御製恭和

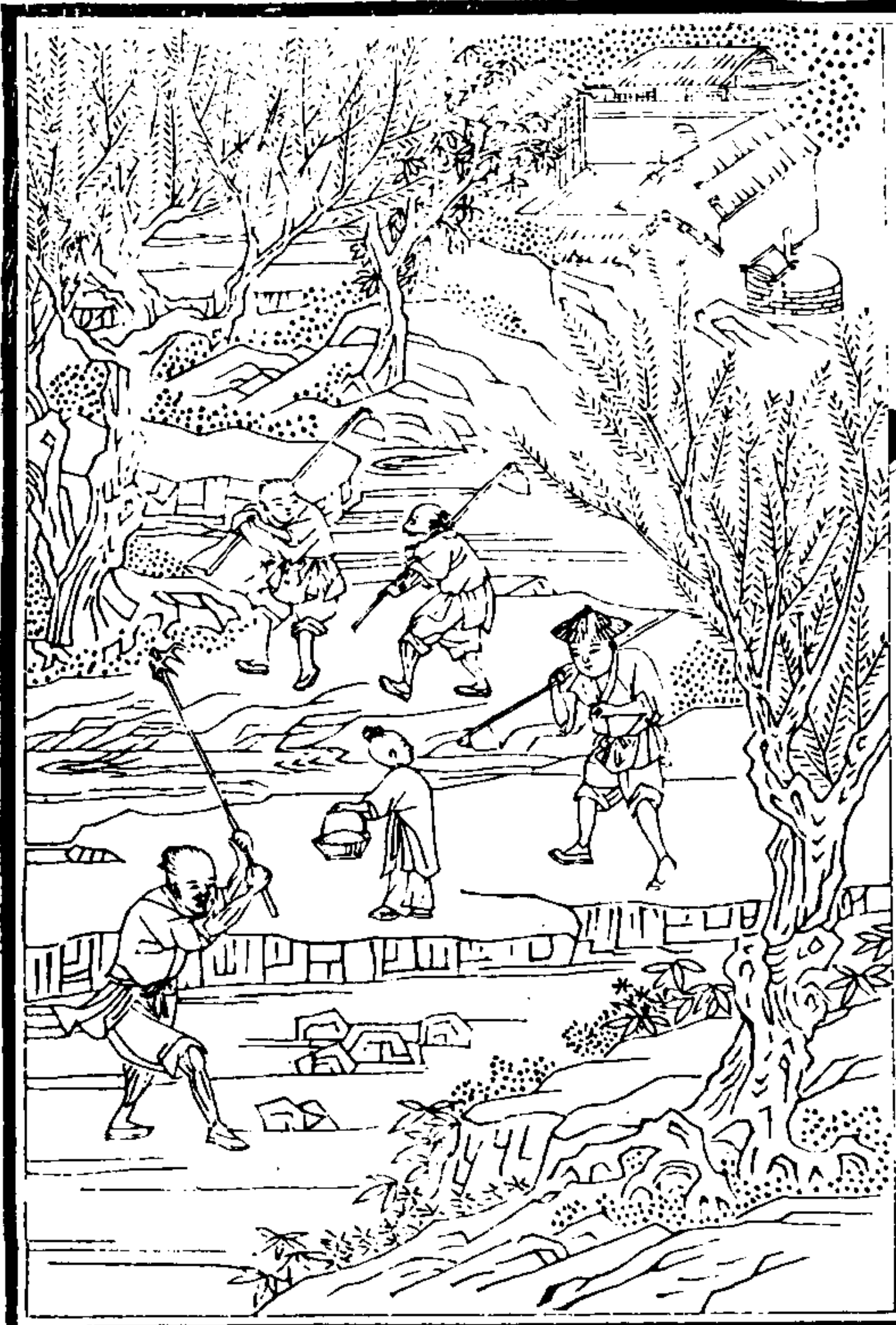
高宗純皇帝元韻

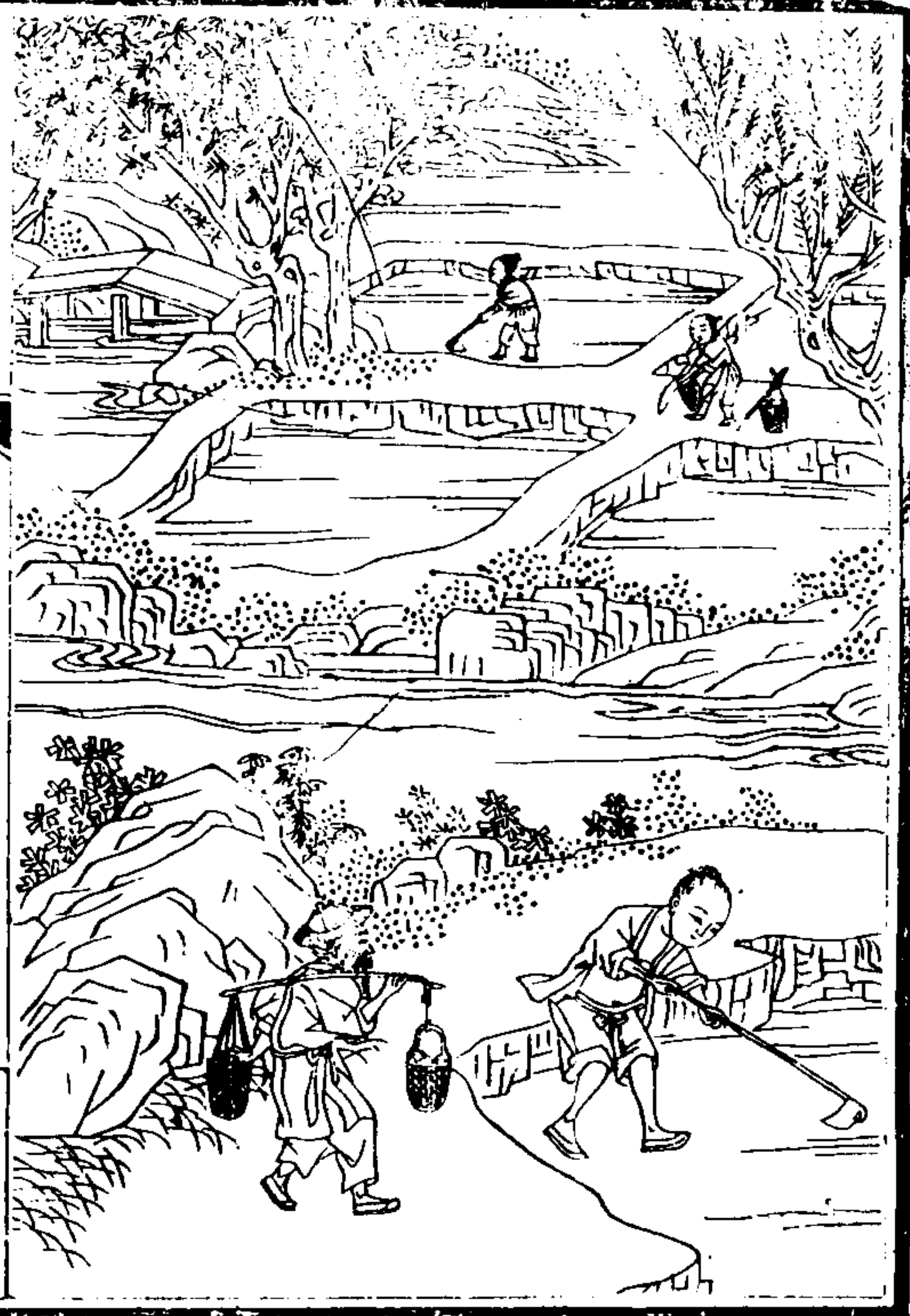
祖賦

考題重本原勤求民瘼溯

心源冬收選核待春布候應清明本德元

欽定授衣廣訓 卷上





欽定授衣廣訓

卷上

三

佈種說

種選青黑核冬月收而曝之清明後淘
 取堅實者沃以沸湯俟其冷和以柴灰
 種之宜夾沙之土秋後春中頻犁取細
 列作溝塍種欲深覆土欲實虛淺則苗
 出易萎種在穀雨前者為植棉過穀雨
 為晚棉
 細將青核選春農會見霜機集婦功千

睿藻補幽風

古桑麻文字外特摘

臣方觀承敬題

欽定授衣廣訓

卷上

四

棉花圖第二

灌溉

高宗純皇帝聖製

土厚由來產物良却艱致水異南方輓轆汲
 井分畦溉嗟我農民總是忙
 皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

種擇高原脈土良功先鑿井利殊方欲期吉

貝被身煖不憚勤劬運臂忙



欽定授衣廣訓

卷上

五



欽定授衣廣訓

卷上

六

灌溉說

種棉必先鑿井一井可溉四十畝種越
旬日萌乃畢達農民仰占陰晴俯瞰燥
濕引水分流自近徹遠杜甫詩云農務
村村急春流岸岸深情景畧似北地植
棉多在高原鮮溪池自然之利故人力
之滋培尤亟耳
厚水兼聞汲井譁桔槔聲裏潤頻加千

畦自界瓜蔬色一雨同抽豨豆芽

臣方觀承敬題

欽定授衣廣訓

卷上

七

棉花圖第三

耘畦

高宗純皇帝聖製

芟密耘長遍野泉夏畦增此那辭勞白家少
傳暝寒中但識加棉厚絮袍

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

花繁茸細茂平皋長日鋤耘力作勞念此艱

辛厭纂組時看在笥舊綈袍

欽定授衣廣訓

卷上

八





欽定授衣廣訓

卷上

九

耘畦說

苗密宜芟苗長宜耘古法一步留兩苗
雖不可盡拘大要欲使根科疏朗耳時
維夏至千鋤畢興一月三耘七耘而花
繁茸細猶之穀五耘而糠秕悉除也苗
有壯碩異於常莖者為雄本不結實然
不可盡去備其種斯有助於結實者又
或雜植脂麻云能利棉

科要分明行要疏春經屢雨夏晴初村
墟槐柳人排立備趁花田第幾鉏

臣方觀承敬題

欽定授衣廣訓

卷上

十

棉花圖第四

摘尖

高宗純皇帝聖製

尖去條抽始暢然趨晴避雨摘炎天愛之能
勿勞乎爾萬事由來一理詮

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

旁達尖除始判然冒炎羣趁雨餘天勤勞婦

女同蠶事南北土風著象詮

欽定授衣廣訓

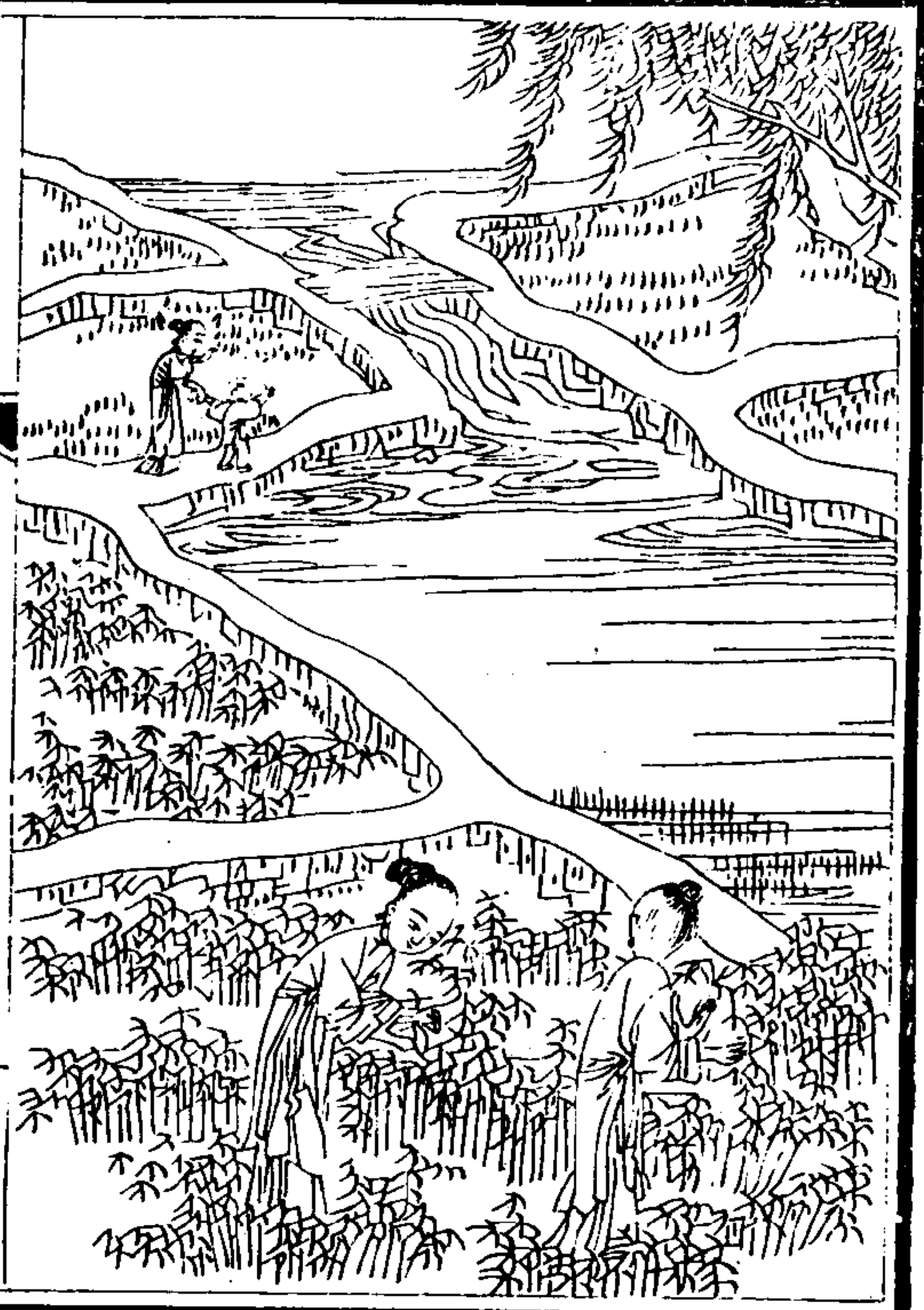
卷上

十二



欽定授衣廣訓

卷上



欽定授衣廣訓

卷上

十三

摘尖說

苗高一二尺視中莖之翹出者摘去其尖又曰打心俾枝皆旁達旁枝尺半以上亦去尖勿令交採則花繁而實厚實多者一本三十許甚少者十五六摘時宜晴忌雨趨事多在三伏時則炎風畏景青裊縞袂相率作勞視南中之條桑摘茗勤殆過之如或失時入秋候晚雖

九五

摘不復生枝矣
也如摘茗與條桑長養為功別有方要
使莖枝垂四面得分雨露自中央

臣方觀承敬題

欽定授衣廣訓

卷上

三

棉花圖第五

採棉

高宗純皇帝聖製

實亦稱花花實同攜筐婦子共趨功非虛觀
却資真用植物依稀庶子風
皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

實生花落用胥同盈畝共襄採摘功春種夏

耘秋始結繪圖題什補幽風

欽定授衣廣訓

卷上

四





欽定授衣廣訓

卷上

五

採棉說

花落實生實亦稱花惟棉爲然花似葵而小有三色黃白爲上紅則結棉有色爲紫花不貴也實攢三瓣間有四瓣者函絮其中呼爲花桃桃裂絮見爲棉熟隨時采之此枝已絮彼枝猶花相錯如錦自八月後婦子日有采摘盈筐禩在與南畝之儘相望霜後葉乾采摘所不

及者黏枝墜隴是爲臙棉至十月朔則任人拾取無禁猶然遺秉滯穗之風益徵畿俗之厚焉
入手凝筐煖更妍裝成衣被晚秋天誰家十月寒風起猶向枝頭拾臙棉

臣方觀承敬題

欽定授衣廣訓

卷上

六

棉花圖第六

揀曬

高宗純皇帝聖製

納稼惟時棉亦成等差黃白辨粗精紛羅真有如雲慶吉語猶占冬朔晴

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

廣場曝曬慶西成黃白紛羅擇必精積雪鋪

雲溢庭院符占更願孟冬晴



欽定授衣廣訓

卷上

七



欽定授衣廣訓

卷上

六

揀曬說

自種迄收田功畢而人事起矣棉貴純
白土黃色者亦可織而直賤水浥者惟
供雜用爰類擇之以分差等曝布之以
資久貯時當秋穫場圃畢登野則京坻
盈望戶則葦箔紛羅擘絮如雲堆光若
雪蓋至是而禦寒之計無虞卒歲已農
占以十月朔晴主棉賤故俗有賣絮婆

子看冬朝之謠驗之良信
稌黍場邊午日暉堆雲劈絮正紛霏廣
南有樹何曾采任逐晴空鳥毳飛

臣方觀承敬題

欽定授衣廣訓

卷上

十九

棉花圖第七

收販

高宗純皇帝聖製

艱食惟斯佐化居列屬負販各紛如價常有
定斤無定巨屢言同記子興
皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

新棉充羨入壓居價值有恒每歲如爲市日

中皆樂利懋遷轉運徧車輿

欽定授衣廣訓

卷上

二十





欽定授衣廣訓

卷上

三

收販說

三輔神皋沃衍梁稷黍菽麥麻之屬靡不蕃殖種棉之地約居什之二三歲恒充羨輸漑四方每當新棉入市遠商翕集肩摩踵錯居積者列肆以斂之懋遷者牽車以赴之村落趁虛之人莫不負挈紛如售錢緡易鹽米樂利匪獨在三農也棉有定價不視豐歉為增減惟於

斤衡論輕重凡物十六兩為一斤棉則以二十兩為斤豐收加重至二十四兩仍二十兩之直也轉鬻之小販則斤循十六兩而取贏焉
衡稱由來增歲稔舟車不獨向南多

聖朝物力霑無外又作高麗貢紙馱

臣方觀承敬題

欽定授衣廣訓

卷上

三

棉花圖第八

軋核

高宗純皇帝聖製

轉轂持鈎左右旋左惟落核右惟棉始由粗末精斯得耒杵同農豈不然

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

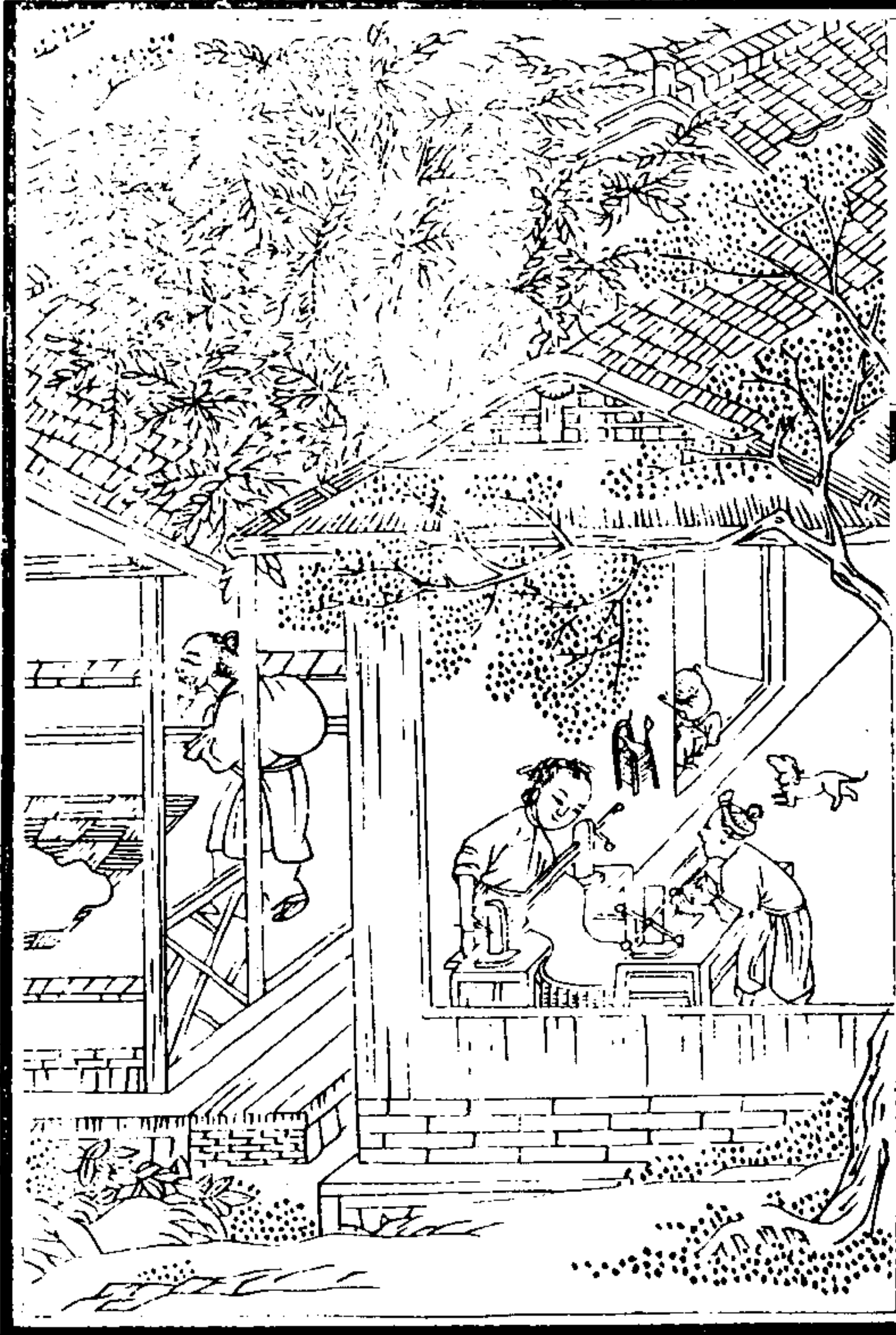
上轂下鈎互轉旋核分花細出輕棉工同碾

軸農家器利用厚生本自然

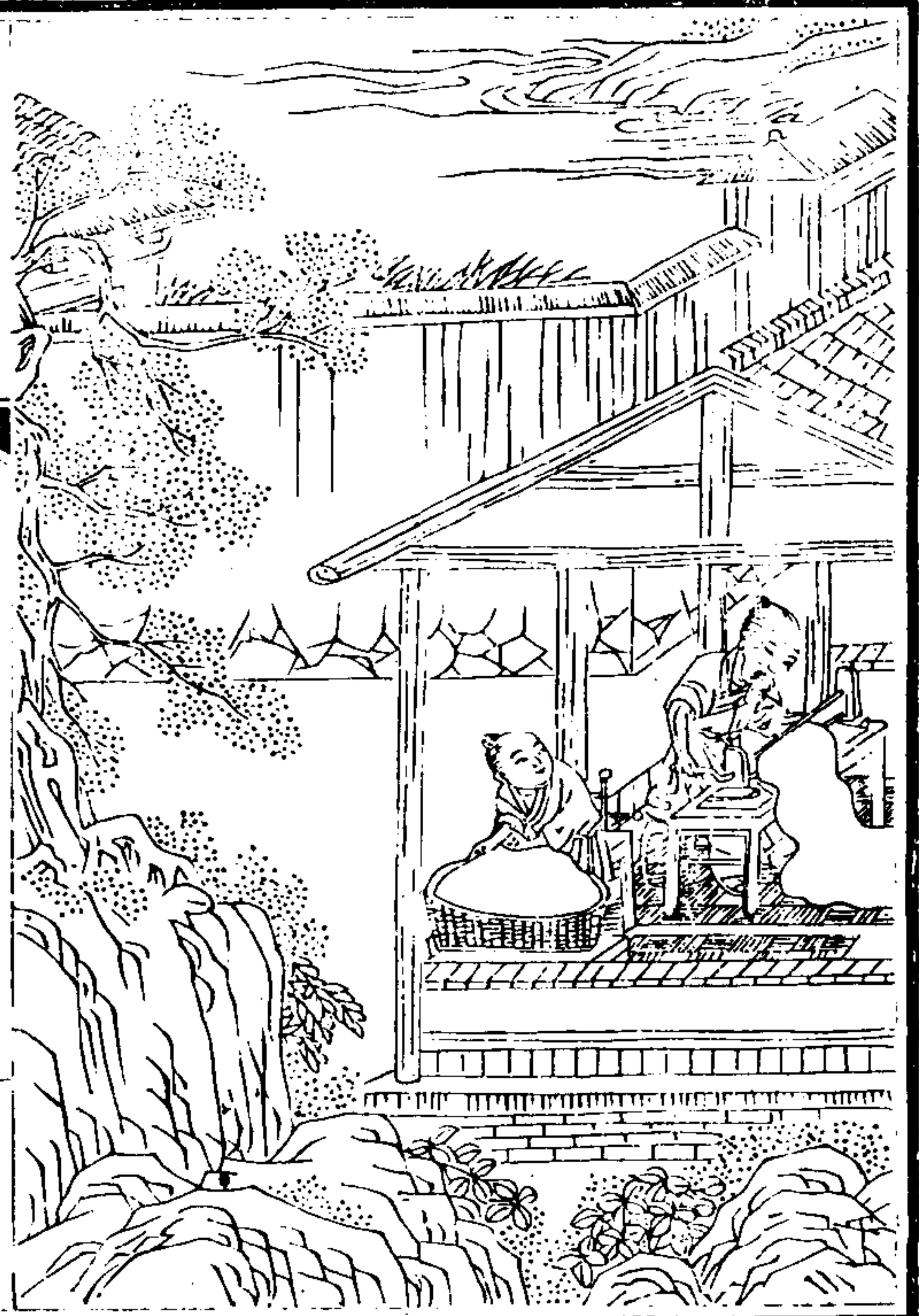
欽定授衣廣訓

卷上

三



欽定授衣廣訓 卷上



欽定授衣廣訓

卷上

三

軋核說

軋車之制為鐵木二軸上下疊置之中
留少罅上以輶引鐵下以鈎持木左右
旋轉餞棉於罅中則核左落而棉右出
有核曰子花核去曰瓢花瓢之精者曰
淨花核多而細者棉重上棉一瓣七八
核故有七子八棉之諺稔歲畝收子花
百二十斤次亦八九十斤子花三得瓢

花一其名大小白鈴者最為佳植
疊軸拳鈎互轉旋考工記繪
授時編繅星踏足紛多製爭似瓢花落手便

臣方觀承敬題

欽定授衣廣訓

卷上

三

棉花圖卷下目錄

彈花 拘節

紡綫 挽經

布漿 上機

織布 練染

欽定授衣廣訓

卷下

棉花圖第九

彈花

高宗純皇帝聖製

木弓曲引蠟弦弼開結揚茸白氈成村舍比

鄰聞相杵絳絳唱答合斯聲

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

弓彎短勁蠟弦弼彈擊花衣應手成畫杵宵



砧相倡和連村總是太平聲

欽定授衣廣訓

卷下

二



欽定授衣廣訓

卷下



欽定授衣廣訓

卷下

三

彈花說

淨花曝令極乾曲木為弓彈之弓長四尺許上彎環而下短勁蠟絲為弦椎弦以合棉聲絳絳然與鄰舂相應移時結者開實者揚丰茸繁熟著手生温疊而卷之謂之花衣衷以取煥則輕勻而熨貼也紡織者資其柔韌經之綸之無不如志矣

似入蘆花舞處深一彈再擊有餘音何
人善學勞絲理此際如添挾續心

臣方觀承敬題

欽定授衣廣訓

卷下

四

棉花圖第十

拘節

高宗純皇帝聖製

擦條拘節異方言總是斯民衣食源幾許工
夫成麗密紡紗絡緒事猶煩
皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

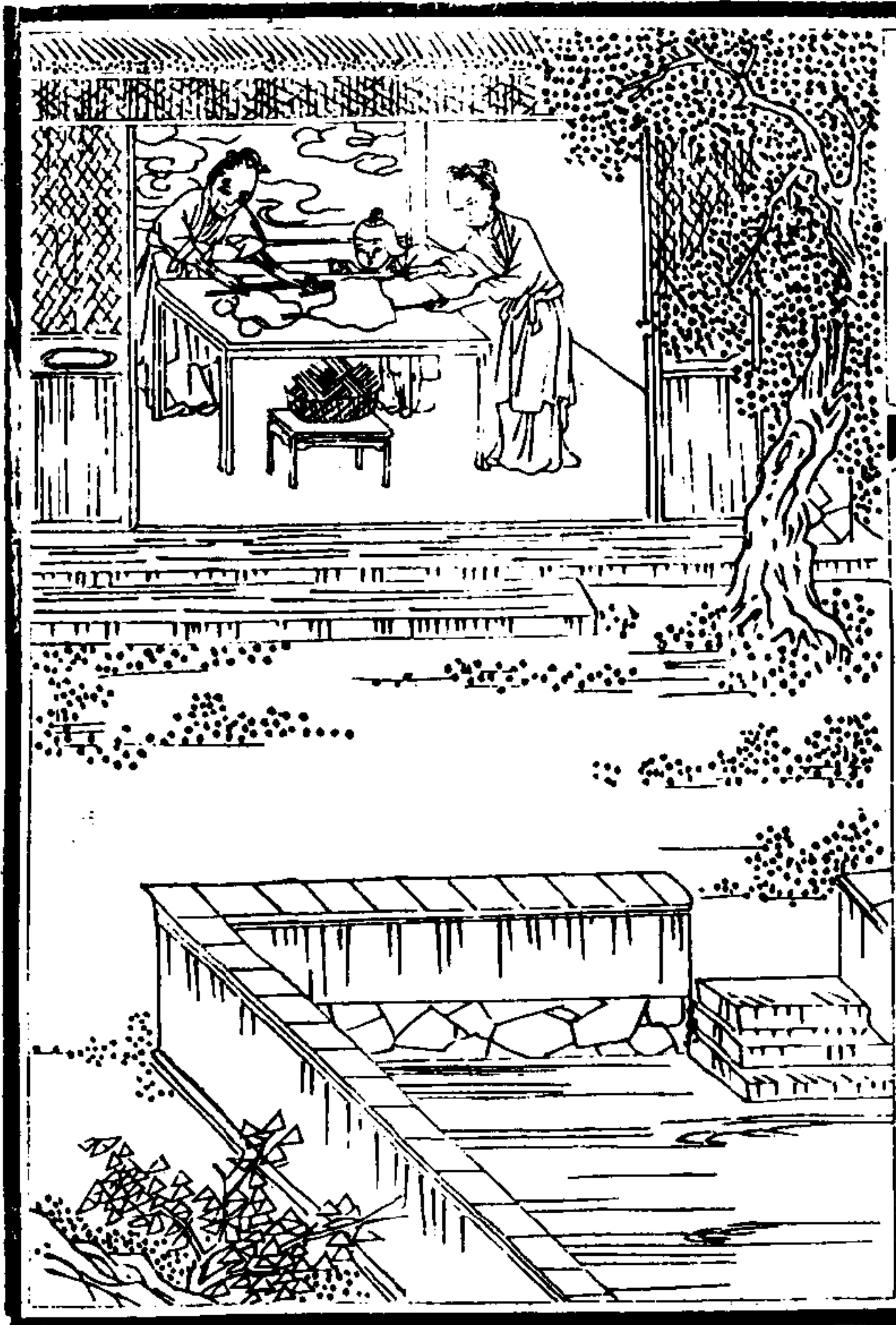
東帛卽棉本易言條分筵卷紡車源引端抽

緒渙斯合進步用功豈憚煩

欽定授衣廣訓

卷下

五





欽定授衣廣訓

卷下

六

拘節說

渙者必合而後可以引其緒南中曰擦
條其法條棉於几以筵卷而扞之出其
筵成筵縷縷如束取以牽紡易曰束帛
菱菱或謂帛卽古棉字猶酉爲酒之類
薄物淺小而有白賁之義意象似之用
備一說

花筵一卷寸筵織素几生寒碾玉尖抽

欽定授衣廣訓 卷下

綾畧同新繭子條條付與紡車拈

臣方觀承敬題

欽定授衣廣訓

卷下

七

棉花圖第十一

紡綫

高宗純皇帝聖製

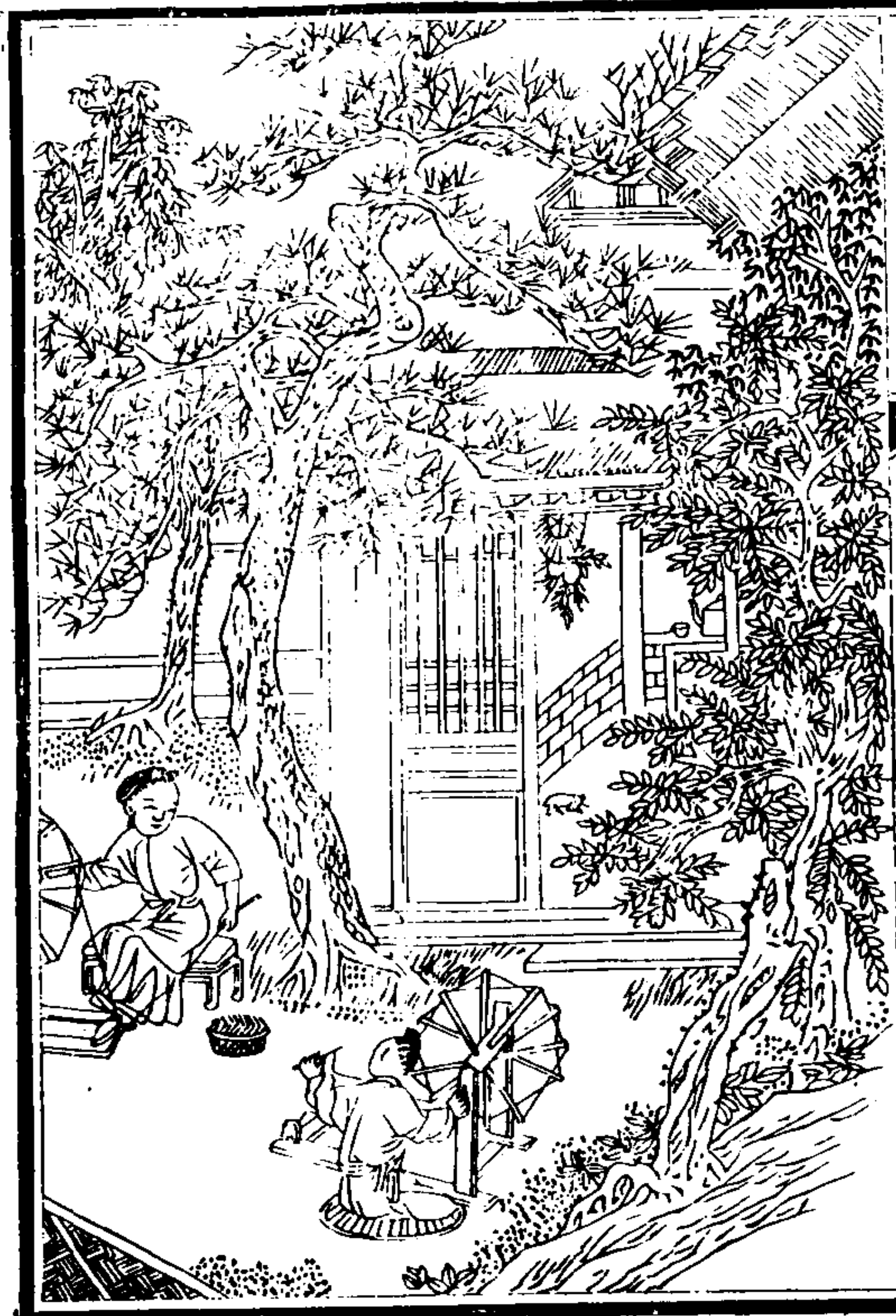
相將抽緒轉軋車工與縲絲一例加聞道吳
淞別生巧運輸却解引三紗
皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

握條轉鋌運輕車引緒成斤遂日加念切民

一〇五

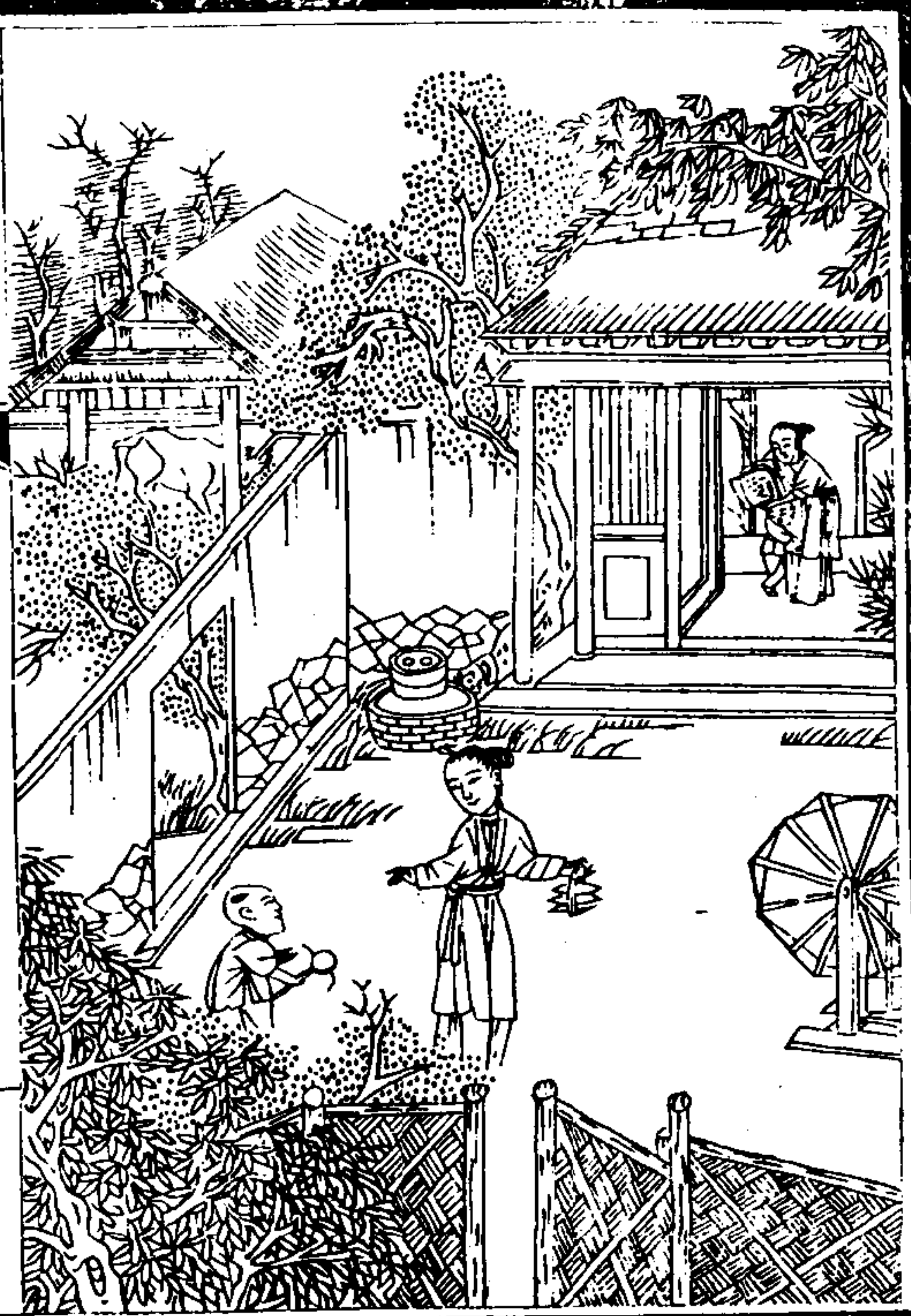
依重本計應嗤富室炫羅紗



欽定授衣廣訓

卷下

八



欽定授衣廣訓

卷下

九

紡綫說

紡車之制植木以駕輪衡木以銜錠紡者當軋左握棉條右轉輪弦錠隨弦動自然抽緒如縲絲然曰紡綫單緒獨引四日而得一斤以供織絡合兩緒三緒以供縫紵綫之直加所紡棉十之三勻不毛起者加十之五吳淞間曰紡紗以足運輪一手嘗引三紗五紗用力較省

絡緯聲中夜漏迢輕勻綫績比絲縑茅
簷新婦誇身手得似絲織價合高

臣方觀承敬題

欽定授衣廣訓

卷下

十一

棉花圖第十二

挽經

高宗純皇帝聖製

引羅卸絡理棉絲枝拄經牀較便其蹕路迎
鑾多婦女木杼每見手中持

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

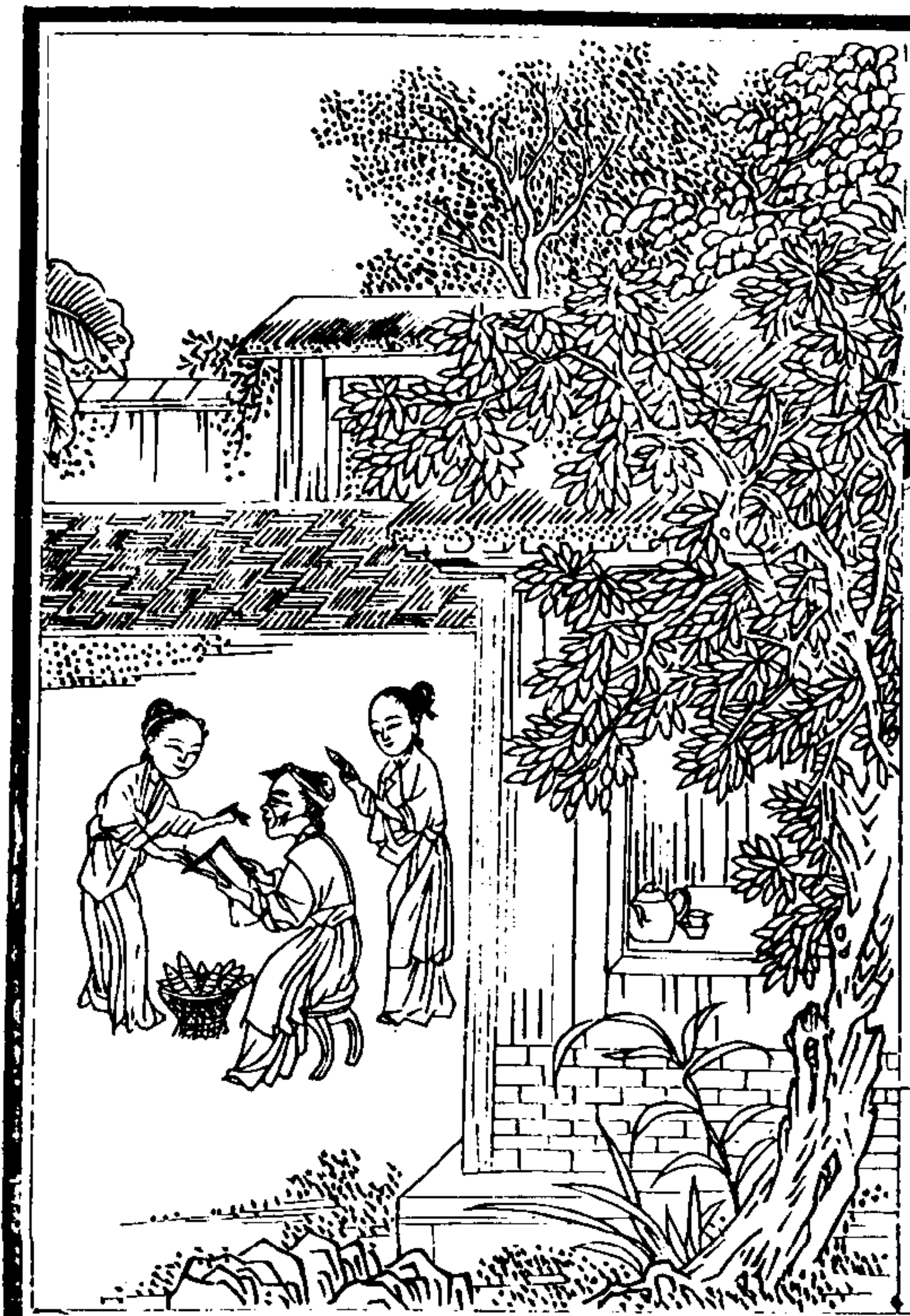
牽經理緒萬千絲北架南牀俗尚其旋繞縱

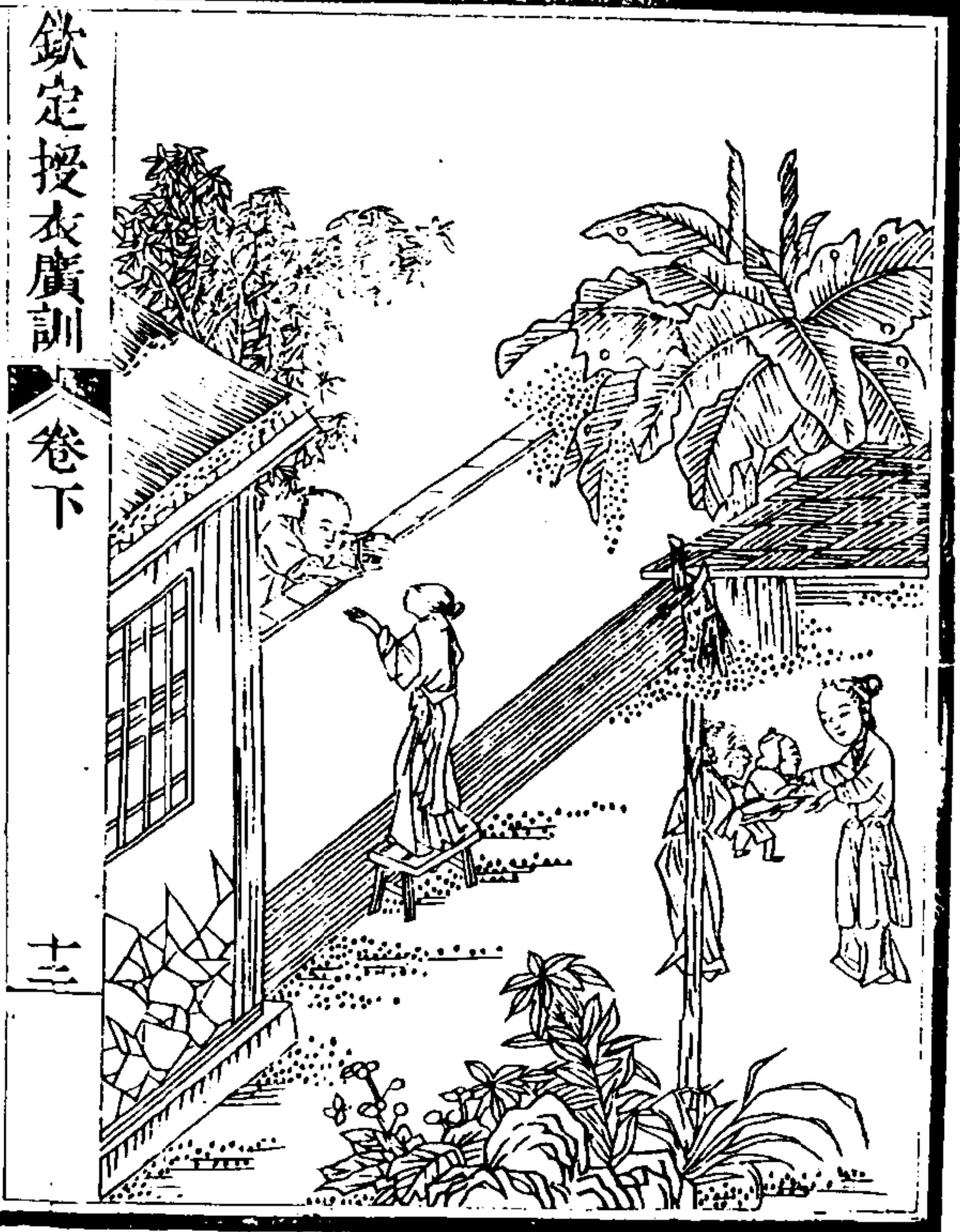
橫自不紊心閒手敏便操持

欽定授衣廣訓

卷下

十二





挽經說

理其緒而絡之以為經南方用經牀枝
 豎八維下控一軀四股次第旋轉北則
 持木架引維而卸絡之勢若相嬰薄者
 一架容數維重約四兩許當其心閒手
 敏茅簷笑語間坐立皆可從事比經牀
 為便捷也
 南牀北架制隨宜過絡迴環一手持素

腕當窗憐慣捷阿誰長袖倦垂時

臣方觀承敬題

欽定授衣廣訓

卷下

十三

棉花圖第十三

布漿

高宗純皇帝聖製

經緯相資南北方藉知物性亦如強刷紗束
 絡俾成緒骨力停勻在布漿

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

束絢沃汁異南方絡以支稜旋轉強案衍平

鋪兩端直功加帚刷益勻漿

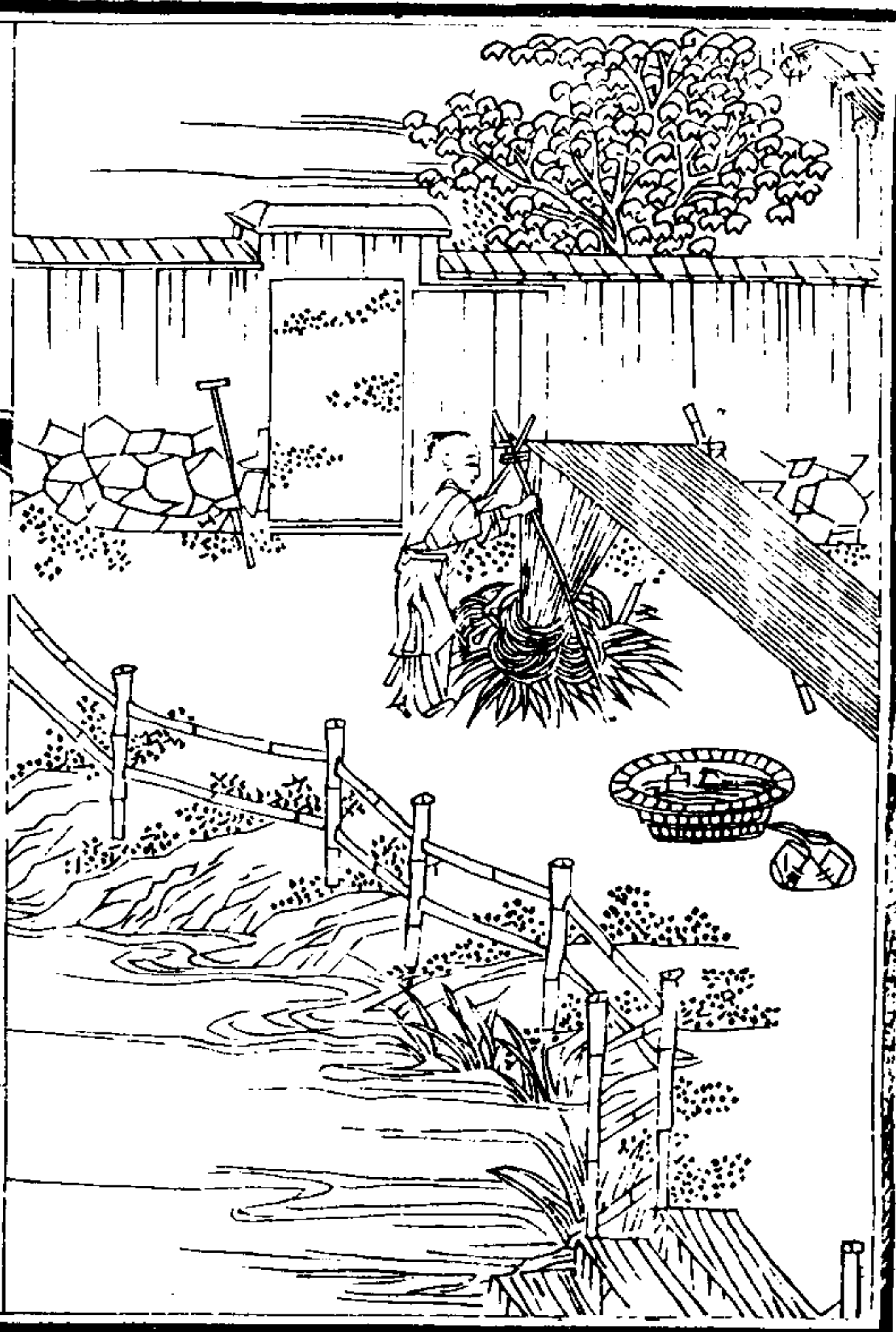
欽定授衣廣訓

卷下

十四



欽定授衣廣訓 卷下



欽定授衣廣訓

卷下

十五

布漿說

布漿有二法先用糊而後作疋者為漿
紗先成疋而後用糊者為刷紗北地則
將已合之經束如索絢鬻以沸湯入糊
盆或米汁度過稍乾用撥車一名支稜
絡之成總乃上軸轆引兩端以帚刷之
案衍陸離有條而不紊或漿氣未勻紛
綸繾綣復加爬梳俾縵緒胥直無或不

伸自拘節後功莫密於此

縷縷看陳燥濕宜糊盆度後撥車施爬

梳莫使沾塵汚想到衣成薄澣時

臣方觀承敬題

欽定授衣廣訓

卷下

其

棉花圖第十四

上機

高宗純皇帝聖製

豈止千絲與萬絲女郎徐自引伸之可知事

在挈端要諸緒從心無不宜

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

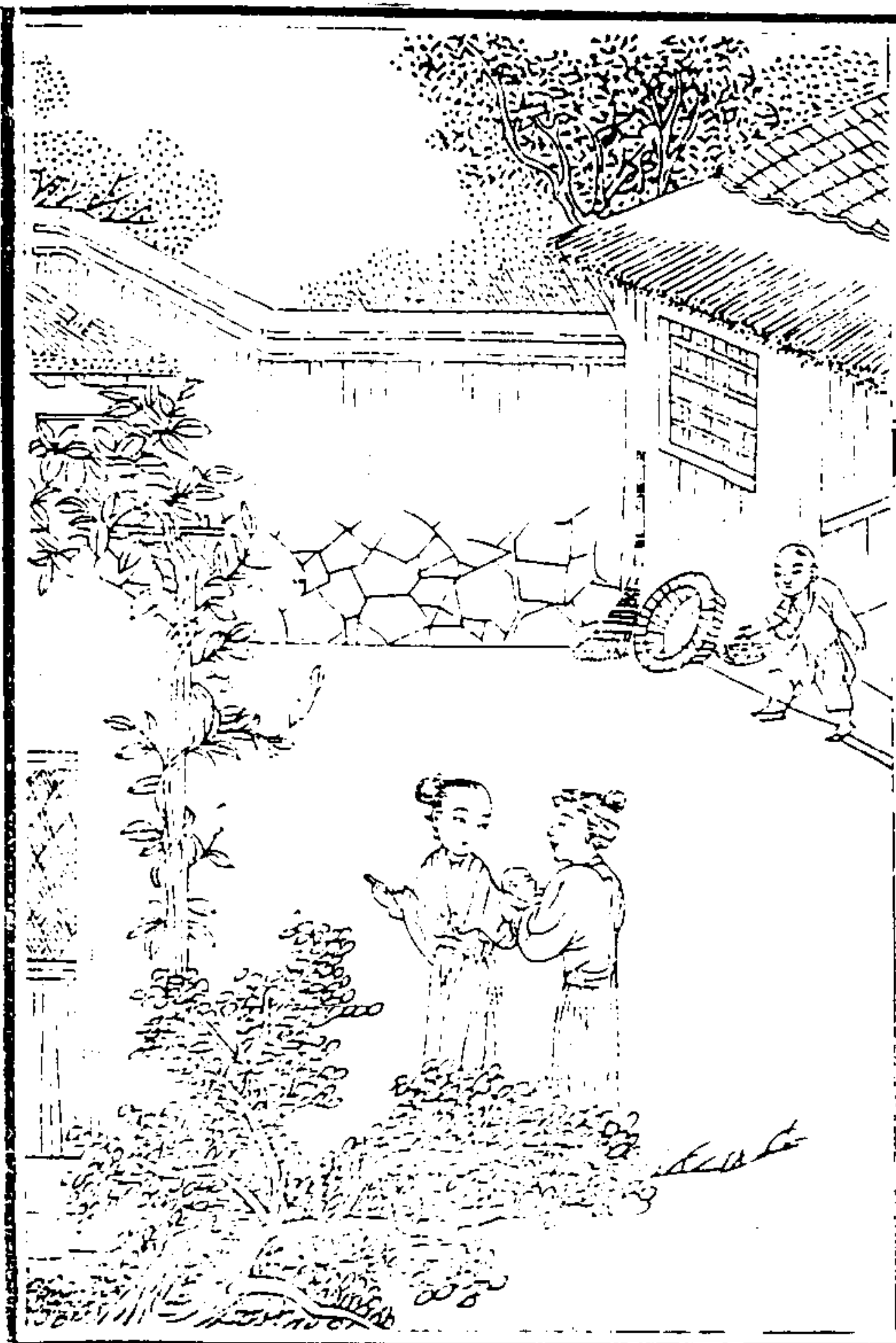
袖經杼緯理千絲高下相環徐引之要領手

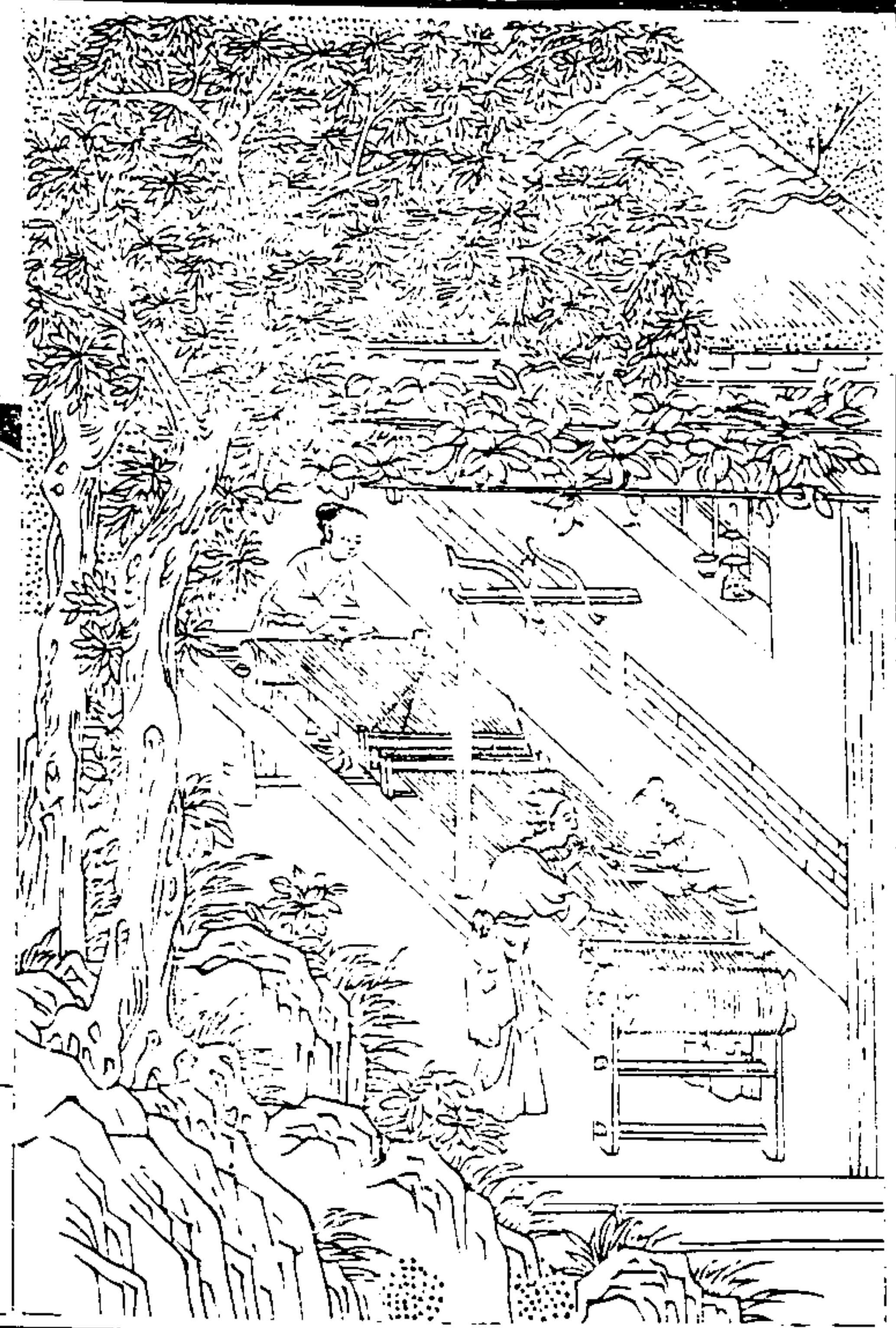
持息紛擾尋端就緒事成宜

欽定授衣廣訓

卷下

其





欽定授衣廣訓

卷下

六

上機說

機之制與絲織同袖受經二人理之杼受緯一入行之經必鬻必漿而緯則否引繩高下手足並用盡一日之力成一布長二十尺麤者倍之拙工得半而已昔傳元時有黃道婆者自崖州至松江為織具教人多巧異所製遂甲他處今松婁間祀之於花神廟祈棉之廟也稱

欽定授衣廣訓 卷下

花卽知是棉產棉之地皆然猶之洛陽人稱花卽知是牡丹是可以觀所尚矣種棉直與苧桑同抱布何知綺繡工月杼星機名任好不將巧製羨吳東

臣方觀承敬題

欽定授衣廣訓

卷下

五

棉花圖第十五

織布

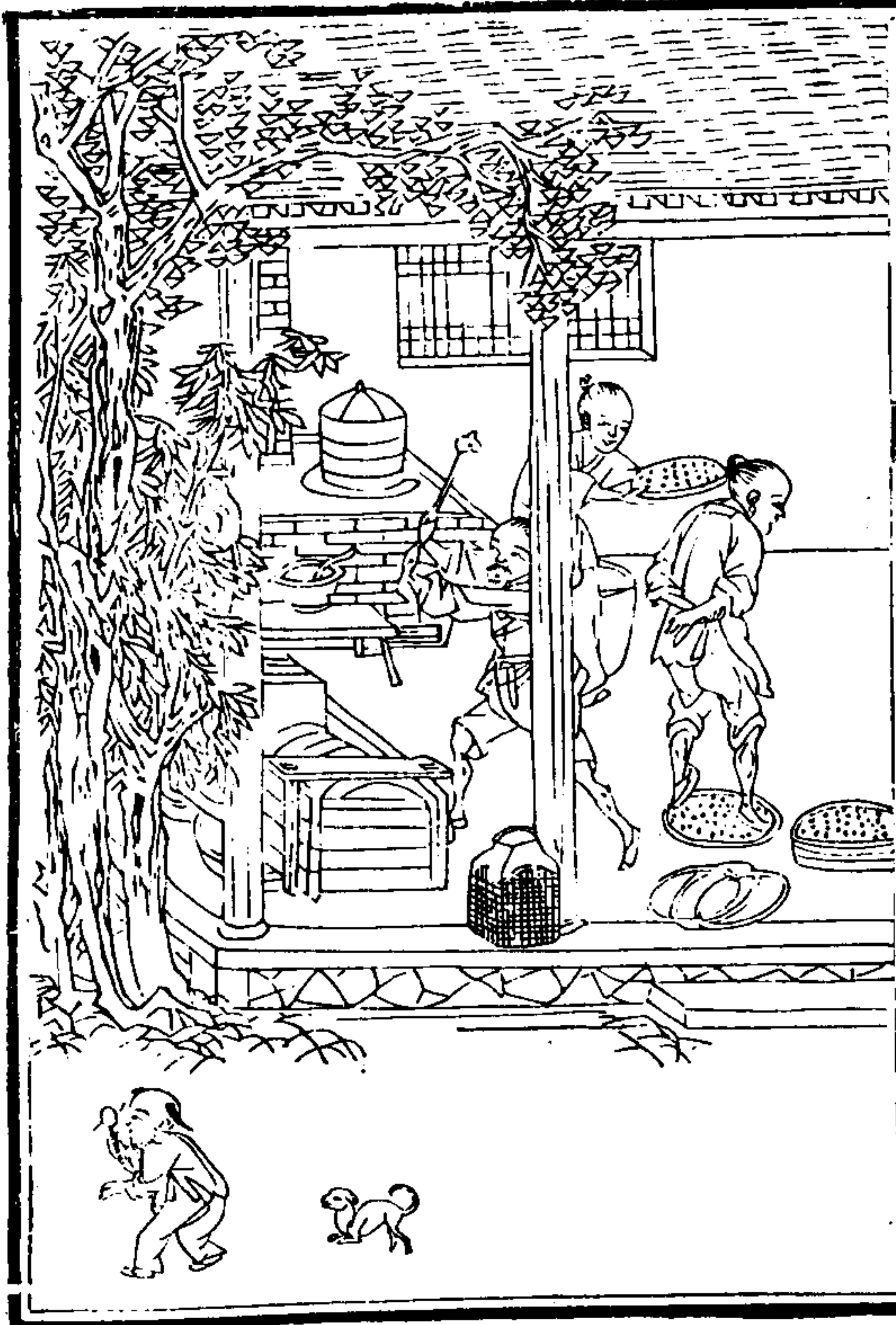
高宗純皇帝聖製

橫緯縱經織帛同夜深軋軋停工一般機杼無花樣大輅椎輪自古風

高宗純皇帝原韻

縱橫梭織用功同縝密不求花樣工布帛禦

寒勝錦繡黃棉普被播淳風



欽定授衣廣訓

卷下

三



欽定授衣廣訓

卷下

三

織布說

南織有納文縐積之巧畿人弗重也惟以縝密勻細為貴志稱肅寧人家穿地窖就長檐為窗以織布埒松之中品今如保定正定冀趙深定諸郡邑所出布多精好何止中品亦不皆作自窖中也棉之核壓油可以照夜其滓可以肥田而秸稔亦中爨有火力無遺利云

軋軋機聲地窖中窗低曉日戶藏風一
燈更沃深宵燄半匹寧酬竟日功

臣方觀承敬題

欽定授衣廣訓 卷下

三

棉花圖第十六

練染

高宗純皇帝聖製

五色無論精與粗茅簷卒歲此殷需布棉題
句厘民虞敬續

神堯耕織圖

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

染成五色合精粗耕織功兼比戶需敦俗勸
民繼

先志載賡

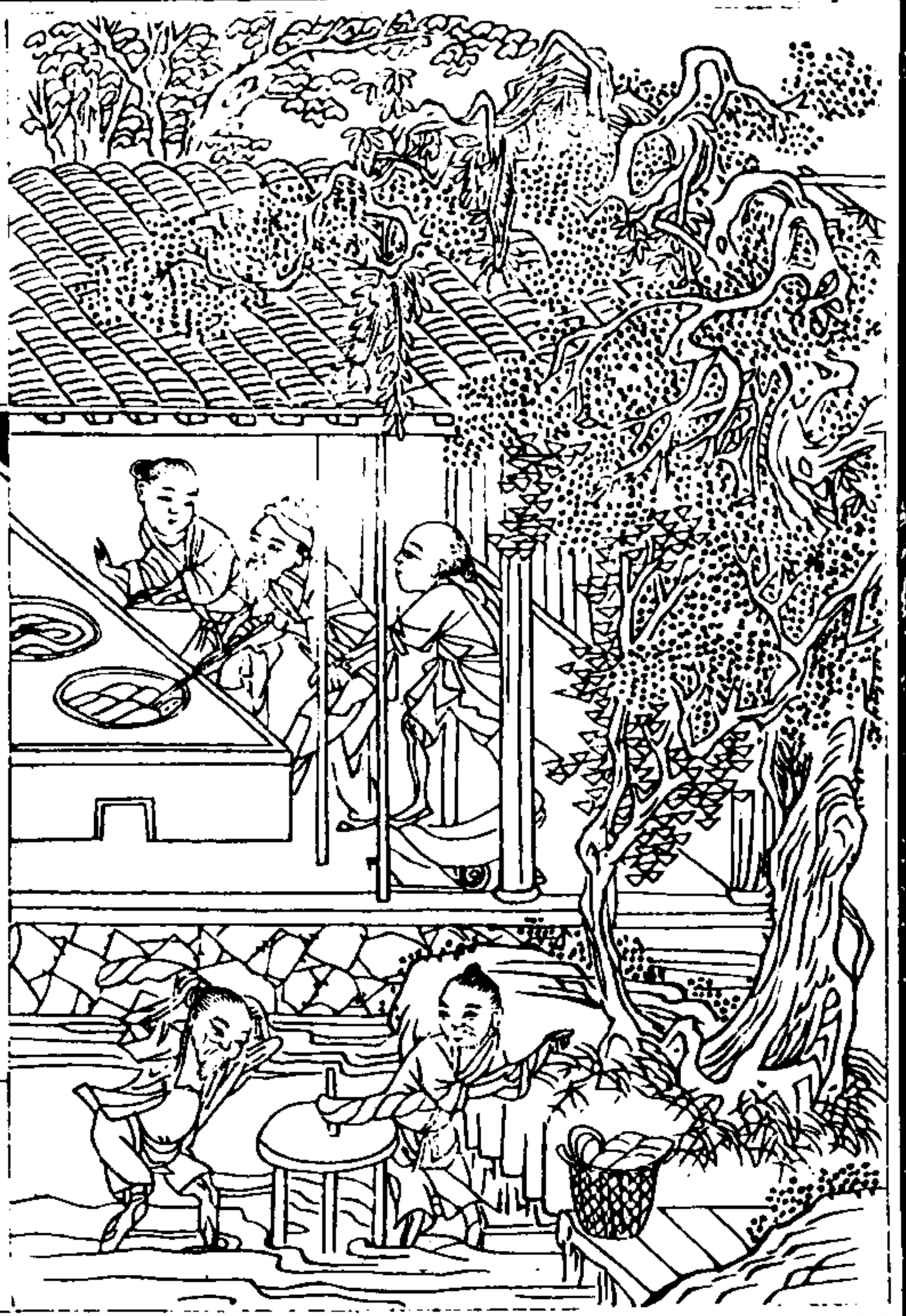
天藻續題圖

欽定授衣廣訓

卷下

三





欽定授衣廣訓

卷下

五

練染說

織既成端精麤中度廣狹中量乃授染
人聿施五色水以漂之日以暵之則鮮
明而不浥敗於是加刀尺為襦裳質有
其文服之無斃蓋積終歲之勤苦而得
之農家珍惜之情不殊紈綺也夫麻枲
之織不可以禦冬寒帛纊之溫不能以
逮貧賤惟棉之用功宏利溥既以補蠶

桑之不及而鋤耘溉獲其事直與稼穡
相終始蓋合耕與織並致其勤焉
元黃朱綠比絲新自昔畿封儉俗淳
聖詠益昭民用切屢豐澤徧授衣人

臣方觀承敬題

欽定授衣廣訓

卷下

五

太子太保直隸總督臣方觀承謹

奏為恭

進棉花圖冊仰祈

聖鑒事竊惟五十非帛不煖王政首重夫蠶桑

一女不織則寒婦功莫亟於絲枲然民

用未能以編給斯地利因之而日開惟

棉種別菅麻功同菽粟根陽和而得氣

苞大素以含章有質有文卽花卽實先

欽定授衣廣訓

原奏

之以耨鉏襍種春種夏耘繼之以紡績

組紉晨機夜杼蓋一物而兼耕織之務

亦終歲而集婦子之劬日用尤切於生

民衣被獨周乎天下仰惟我

皇上

深仁煦育

久道化成

巡芳甸以勤農

播薰風而阜物攬此嘉生之蕃殖同於寶稼

之滋昌臣不揣鄙陋條舉棉事十六則

繪圖列說裝潢成冊恭呈

御覽夙在

深宮之咨度授衣時詠幽風冀邀

睿藻以品題博物增編爾雅為此恭摺具

奏伏祈

聖鑒

欽定授衣廣訓

原奏

乾隆三十年四月十一日

奏奉

旨冊留覽欽此

太子太保直隸總督_臣方觀承謹

奏為恭繳

御題棉花圖冊奏謝

天恩事竊_臣前於

行營繪列棉花圖說恭呈

黼座仰蒙

睿鑒品題特賚

天章炳煥伏承

欽定授衣廣訓

原奏

三

宣示欣幸難名欽惟我

皇上

德備文明

思參造化

虞絃播煦慶解愠以歌風

幽管迎寒屢授衣而奏雅千載補農桑之政

洵稱比穀比絲

九重悉耕織之謀詎日問奴問婢

章成十六義蘊萬千觸類旁通秋實春華之並

採仰觀俯察經天緯地以為文增神農

耒耜之經古今未有繼

聖祖木棉之賦先後同揆_臣以弁鄙竊忝賡颺

茲奉

諭旨准_臣將所作詩句書於每幅之末圖冊繳

進摹本付刻念奇温之植功益著於

表章顧已細之鳴

欽定授衣廣訓

原奏

四

恩並承夫

觀聽_臣不勝感激榮幸之至謹

奏

乾隆三十年七月十六日

奏奉

旨知道了欽此

臣謹案棉古作緜凡純密者之通稱今隸從木以別於絲而其名乃有專屬稽之載籍實曰吉貝亦稱古貝禹貢揚州厥篚織貝傳謂貝卽吉貝木棉之精好者蓋自草衣乍革桑土初蠶其事已與稼穡並興矣周官典婦功之職旣絲枲並掌又別設典枲掌布絲纒紵之麻草之物明其爲類衆多所治非一務也而

欽定授衣廣訓

原跋

一

箋疏者胥畧焉迨齊梁間職方始能詳其物土與其名類迄於唐而木棉多見歌詠然大抵言樹高尋丈者耳今之庫枝弱莖花如葵而實似桃春種秋斂者民間但呼曰棉故謂布爲棉布唐宋時滄邢趙貝諸州嘗貢之而明人王象晉謂北土廣樹藝而昧於織南土精織紵而寡於藝似亦未爲篤論也洪惟我

聖祖仁皇帝省方勤民幾餘

閱覽謂棉之功不在五穀下摘揚

天藻著爲

鴻篇昭垂萬古恭逢

皇上御治之初纂緝授時通考一書特以桑餘

之利木棉最廣祥加采錄以輔農功其

事益與耕桑並重

國家際

欽定授衣廣訓

原跋

二

重熙累洽之會

藏澤涵濡太和亭育地不愛寶厥生益蕃臣備

員

畿輔伏見冀趙深定諸州屬農之藝棉者

什八九產旣富於東南而其織紵之精

亦遂與松婁匹仰賴

聖主福佑頻歲告登畿民席豐履厚煦嘔於如

春之温更以其餘輸漑大河南北憑山

負海之區外至朝鮮亦仰資賈販以供
楮布之用蓋其本土所出疏浮而不鞣
不中紵練也夫西域之屈昫高昌之白
疊海南之烏麟文縟皆木棉類耳而前
史豔稱之非以產自遐邇梯航難致哉
今者

聲教四訖天方大食自古不寔之人重譯獻琛
蜀錦冰絲充斥外府等諸常珍惟此黃

欽定授衣廣訓

原跋

三

穰青核含暄抱陽日滋阜於周原膺膺
之間人習耕鋤家勤織作使夫林林總
總者不繭絲而纒不狐貉而裘豈非扶
輿之瑞產昌生之靈貺耶古者樹墻下
以桑而五十可以衣帛時猶未能徧澤
也今則無老幼貧富取不窮而求易給
衣被天下之利博於隆古矣 且職在宣
猷謹以咨茹所及自棉之始藝以至成

章受采列為十六事各繪為圖圖系以
說恭錄

聖祖仁皇帝御製賦於冊首上呈
黼座以仰承

聖主茂時育物為斯民開衣食之源者至周悉
爾直隸總督 臣觀承恭跋

欽定授衣廣訓

原跋

四

欽惟我

皇上知依無逸丕顯

前猷頃陳耕織之圖方攄耀

奎章上繼

累朝寶翰

聖思愈恢彌廣以棉事繫民夙垂

鴻旨

紹衣載切

欽定授衣廣訓

跋

宸藻煥揚日新富有至矣哉古者物土宜而

布利有裨乎閭閻衣食必周諮旁採博

民於生殖之途故聚斂疏材既用益三

農輔九穀而縷紵麻草諸足以佐婦功

職在典臬曷嘗不豫謀織悉然歌詩所

勗未聞徧計若棉為織貝奴氏以來僅

陳篚貢非如條桑載績于貉取狸為廟

堂賦授衣歌卒歲之所徵及者我

欽定授衣廣訓 跋

聖祖仁皇帝秉開物成務之模緯文幾暇體物

徵名而厥種與五穀比崇焉

高宗純皇帝欽若授時編列桑餘之業屬置吏

進繪寵弁

璿題程功紀緒而厥課與八蠶並著焉

睿製引伸紉繹縷其原委悉其形質罄其功

用沙土之胼胝葦箔之拮据

化工肖象匪繪所及猶歎民事靡重於今日

欽定授衣廣訓

跋

矣夫利開萬世者必事經數聖庖犧化

蠶為絲神農耕桑究年受福軒皇紹之

稱織維以勸蠶稼而後服用迺臻大備

今

聖

聖相承式廣厥訓經綸之溥衣被之周奚啻

啟鴻濛神天造哉易曰束帛戔戔或謂

棉卽帛廣雅釋器以紬訓棉釋名曰棉

猶涵涵柔而無文繁博物諸儒約畧見
聞茂由折衷仰稟

作

述顯蒙昭曠矧際

重熙累洽天和咸受穀雨梅信序以不愆

惠液所被瀟壤遐均桃裂絮現者哇吟一色

黃葵丹茶珠珀瓊毳吉貝古終之殊攀

枝娑羅之別取質於野夫三緒五羅南

欽定授衣廣訓

跋

三

牀北架伽毗薄梧之法烏麟白氈之文

諳習於紅女穀人絲人實兼其利荷勦

秉杼何以加茲伏誦

高廟聖製其十六章有敬纘

神堯耕織圖之句明乎事相表裏也茲

虞和抒吟適踵耕織

先

後之揆昭然合符而本計並足豐穰駢致倉

庚篚筐充初蔀屋挾穡嬉娛者春温倍

增

化日彌永臣等敬仰

纘

緒延洪規阜康而慶昌遂敢罄愚槃燭以奉揚

聖世無疆之庥臣慶桂臣董誥臣戴衢亨臣

托津臣趙秉冲臣英和拜手稽首恭跋

欽定授衣廣訓

跋

四

藝海珠塵

子部農桑類

南匯 吳 省蘭

泉之輯

奉賢 吳 祖泰

裕傳校

木棉譜

褚 華篋 華字秋岳號文洲 江蘇上海人諸生

裴淵廣州記曰蠻夷不蠶采木棉為絮范敏政遜齋閑
覽曰林邑等國出吉貝布木棉為之方勺泊宅編曰
南海蠻人以木棉紡織為布布上出細字雜花尤工
巧名曰吉貝布即古白疊布也諸番雜志曰木棉占
城閩婆國皆有之今已為中國珍貨但不自本土所

藝海珠塵

木棉譜

產不能足用邱濬大學衍義補曰漢唐之世木棉雖
入貢中國未有其種民未以為服官未以為調宋元
間傳其種關陝閩廣首得其利蓋閩廣海船通商關
陝接壤西域故也然是時猶未以為征賦故宋元食
貨志皆不載至我朝乃徧布於天下利視絲枲蓋百
倍焉

趙翼陔餘叢考曰謝枋得有謝劉純父惠木棉詩云嘉
樹種木棉天何厚八閩厥土不宜桑蠶事殊艱辛木
棉收千株八口不憂貧江東易此種亦可致富殷奈
何來瘴癘或者畏蒼旻吾知饒信間蠶月如岐嶽兒

童皆衣帛豈但奉老親婦女賤羅綺賣絲買金銀角

齒不兼與天道斯平均所以木棉利不界江東人據
此則宋末棉花之利尚在閩中而江南無此種也元
人陳高有種花詩云炎方有種樹衣被代蠶桑舍西
得閒園種之漫成行苗生初夏時料理晨夕忙揮鋤
向烈日洒汗成流漿培根澆灌頻高者三尺強鮮鮮
綠葉茂燦燦金英黃結實吐秋繭皎潔如雪霜及時
以收斂采之動盈筐緝治入機杼裁翦為衣裳禦寒
類挾纊老稚免淒涼陳高元末人而隙地初學種之
則其來未久可知

藝海珠塵

木棉譜

元始祖本紀至元二十六年置浙東江東江西湖廣福
建木棉提舉司明史食貨志明太祖立國初即下令
民田五畝至十畝者栽桑麻木棉各半畝十畝以上
倍之令稅糧俱編為條銀而所種多少則聽民自便
邑種棉花自海嶠來初於邑之烏泥涇種之今徧地皆
是農家賴其利與稻麥等孟祺苗好謙暢師文王禎
之屬謂地之高仰者無往不宜洵非誣矣今棉花有
白有紫自瀕海所種轉販至邑中者曰沙花邑產曰
杜花杜之為言土也邑人於棉花止謂之花而不言
棉此猶閩人呼菁以葉子越人號柑為果樹夫人而

知之也

江花出楚中棉不甚重二十而得五性強緊北花出畿輔山東柔細中紡織棉稍輕二十而得四浙花出餘姚棉少重二十而得七吳下種大都類此更有數種稍異者一曰黃蒂穰蒂有黃色如粟米大棉重一曰青核核色青細於他種棉重一曰黑核核亦細純黑色棉重一曰寬大衣核白而穰浮棉重此四者皆二十而得九黃蒂稍強餘皆柔細中紡織又一種曰紫花浮細而核大棉輕二十而得四

種者於清明前以溼灰拌花子布之鋤鬆地上上覆以

藝海珠塵

木棉譜

三

土三四月間生苗其根獨而直葉形銳而有角盛夏莖漸頹黑開小花如錦葵色鶯黃中復有紅紫暈一層甚可觀結實時每穗作三兩房房之嫩者曰花盤老者曰花鈴子花未熟透而堅結如溼絮者曰僵囊凡花早收者曰早花晚收者曰晚花花經霜而采色微糙者曰霜黃花

孟祺農桑輯要栽木棉法擇兩和不下溼肥地於正月地氣透時深耕一二遍作成畦町每畦長八尺濶一步內半步作畦面半步作畦背下種先一日將地連澆三次以水淘過子取瓦盆覆一夜次日用小灰搓

得伶俐撒畦內上覆厚一指勿再澆待六七日苗出齊時旱則澆灌

王禎農桑通訣云收子下種初收者未實近霜之子不可用惟於中間時月採取為上既經日曬帶棉收貯種時碾出老農云棉種必於冬月碾取生氣收斂曬曝上車不傷萌芽春時生意苗發便不宜近日先洩其生氣矣凡棉子碾過用臘雪水浸則花不蛀亦能早或云鰻魚汁亦佳

凡田來年擬種稻者可種麥種棉者勿種也諺曰歇田當一熟言息地力即古代田之義若人稠地狹萬不

藝海珠塵

木棉譜

四

得已可種大麥或稞麥仍以糞壅力補之決不可種小麥凡高仰田可棉可稻者種棉二年翻稻一年即草根潰爛土氣肥厚蟲螟不生多不得過三年過則生蟲三年而無力種稻者收棉後周田作岸浸水過冬入春凍解放水候乾耕鋤如法可種亦不生蟲棉田秋耕為良獲稻後即用人耕又不宜耙細須大墩岸起令其澆洩來年凍釋土脈細潤正月初轉耕或用牛轉二月初轉此轉必撈蓋令細清明前作畦畛欲濶溝欲深雨後更於白地上鋤三四次則土細而草除除白一當鋤青一去草自其萌芽故

南土虛浮蒸濕翻耕首年十全無患三年以後土仍虛浮復生地蠶或遇梅雨濯露根遂多萎壞苟地蠶斷根食葉一蟲之害赤地數武翻耕不辦亦宜如前法冬灌春耕以實其田

凡棉田於種前下糞或糞或灰或豆餅或生泥多寡量田肥瘠到豆餅切勿委地仍分定畦畛勻布之吾鄉密種者切勿過十餅以上糞不過十石以上懼太肥虛長不實實亦生蟲又有草壅法秋種苕饒草於田中刈葉壅稻留根壅棉若草不甚盛將大麥蠶豆等並掩覆之其收有倍他壅者

藝海珠塵

木棉譜

五

水土氣過寒糞力盛峻熱惟生泥能解水土之寒亦能去糞之熱使實繁而不蠹諺曰生泥好棉花甘國老但下糞須在壅泥前泥上加糞并泥無力若餘姚法壅豆後仍上生泥生泥不止去熱亦令蟲少種疊地花者不可不知

種棉之法有二將子隨手撒畦內上覆以土用木磚碌滾實者漫種也將木椿打地成眼量子多少放入用足踐之者穴種也吾鄉皆漫種甚密間有穴種者亦不聞倍收而諸家皆力言密種少收之害豈水土各有所宜耶抑習俗相沿不能驟返也爲備錄數說於

後以俟課耕者擇其利病焉便民圖纂種法云用水浸子片時漉出以灰拌勻候芽生於糞地上每一尺作一穴種六七粒待苗出時密者芟去止留旺者二三科常掐去苗尖勿令太高高則不結子元扈先生曰木棉一步留兩苗三尺一株此相傳古法依此則能雨能旱肥而多收圖纂作於近代云一尺一穴者者太密此邇來密種少收之濫觴也俗云千種萬種不如密花此言最害事稀不如密者就極瘠下田言之所謂瘠田欲稠也田之肥瘠在糞多寡在人勤惰耳若田肥自不得密密卽青酣不實實亦生蟲故稀

藝海珠塵

木棉譜

六

種則能肥肥則實繁而多收棉之幹長數尺枝間數尺子百顆畝收二三石其本性也今人密種少收皆其天闕不遂者耳又曰齊魯人種棉者旣壅田下種率三尺留一科苗長後籠乾糞視苗之瘠者輒壅之畝收二三百斤以爲常餘姚海塘之人種棉極勤亦二三尺一科長枝布葉科百餘子收極早亦畝得二三百斤其爲畦廣丈許中高旁下畦間有溝深廣二三尺秋葉落積溝中爛壤冬則就溝中起生泥壅田歲種蠶豆至春翻壅作壅卽地虛行根極易又極深則能久雨能大旱大風故肥而多收如吾鄉之密種

而又用齊魯之糞餼姚之草安得不青酣而盛露耶
張五典山東信陽人明萬歷乙卯按吳行部至海上
時六月初察視田間花苗多穉弱三五為族根以上
尺許無蓓蕾曰江左賦役繁重全賴田收而樹藝無
法歲得半入此傷農之大者手書種法刻而傳之曰
種之時在清明穀雨節以霜氣既止也或生地用糞
耕蓋後種句或花苗到鋤三遍句高聳每根苗邊用
熟糞半升培植鋤非六七遍盡去艸茸不可句種之
疎密苗初頂兩葉時止刻去草頭宜密留以備死傷
再鋤尚宜少密三鋤則定苗頭宜疎不宜密大約每

藝海珠塵

木棉譜

七

花苗一顆相距八九寸遠斷不可兩顆連並苗之去
心在伏中晴日三伏各一次有苗未長大者隨時去
之花性忌燥燥則溼蒸而桃易脫落花忌苗並則
直起而無旁枝中下少桃種不宜晚晚則秋寒畔桃
多不成實即成亦不甚大而花軟無絨去心不宜於
雨暗日雨暗日去心則灌壟而多空幹此北方種花
法也北方地高寒尚宜若此況此中地溼燥何不可
以此法行之農政全書曰漫種者子粒浮露根不入
土故雨濯其根風寒中其根多死更悔時鋤却一再
遍苗葉有餘根力不足遇淒風寒雨早種十日半月

者中寒盡萎遲種者種苗俱穉與艸同生已入盛夏
不畏寒凍可得苟全而生計薄矣今括四句訣曰精
揀核早下種深根短幹稀科肥壅又元扈先生曰棉
花密種有四害苗長不作蓓蕾花開不作子一也開
花結子雨後鬱蒸一時墮落二也行根淺近不能風
與旱三也結子暗蛀四也種棉不熟之故有四病一
批二密三瘠四蕪批者種不實密者苗不孤瘠者糞
不多蕪者鋤不數

藝海珠塵

木棉譜

八

凡種植以早為良吾邑瀕海多患風潮若比常時先種
十許日到八月潮信有傍根成實者數顆即小收矣
但早種遇寒苗出多死今得一法於舊冬或新春初
耕後畝下大麥種數升臨種棉并麥苗掩覆之麥根
在上棉根遇之即不畏寒用此法可先他田半月十
日種

棉花遇大水淹沒七日以下水退尚能發生若過八九
日必須翻種矣遇大旱厚水後得雨復損苗須較量
陰晴方可凡棉性不宜驟雨驟熱滂沱方歇而驕陽
繼照則根爛花脫其初生時多雨而草長過之者不
害農家謂之草沒花

種棉者或共大麥下種夏獲麥秋則獲棉謂之麥雜花

溝中隙地皆種豆謂之豆溝元扈先生曰田溝側勿種豆疑慮傷災利其微獲者下農夫也尺寸空餘少俟卽枝葉森布補豆一簇害苗十數赤豆更甚由此觀之麥雜花亦不可種

苗初生時天有雨則草生叢中幾不可辨是須以鋤頭細細去之名曰脫花貧者一家并力合作則壯丁健婦相雜於道至有女舉趾而男爲之餉食者每當酷熱之時流汗沾衣最爲勤苦大抵鋤棉須七次以上又須及夏至前多鋤乃佳諺云鋤花要趁黃梅信鋤頭落地長三寸

藝海珠塵

木棉譜

以

方制府觀承云苗有壯碩異於常莖者爲雄本不結實然不可盡去備其種斯有助於結實者

棉花漫種者易種難鋤穴種者反之漫種者下種宜密鋤時簡別而痛芟之令疏穴種者穴四五核鋤時簡別去留之留不得過二苗二者高五六寸以塊亞其中而平分之使根幹相去面面生枝簡別之法老農云一二次鋤去大葉者此巨核少棉種也三鋤後去小葉者此秕不實種而油澇病種也右說亦出農政全書

花熟時人攜一袋取之曰捉花捉花宜小兒蓋花之高

木棉譜

一一五

者不過二尺許偉丈夫則偃僕矣凡日色晴爽捉花者旣往他處而回顧已經采摘之花又復開放謂之前捉後白如是者倍收捉花旣已其幹可用爲薪燒之勝於蘆葦名花其未拔時遊手輩竊其零星綴枝上者以博一醉相遇於野田草露間爲物主所呵而不讓至有鬥毆成訟者俗謂之捉落花

農政全書曰壯土吉貝賤而布貴南方反是吉貝則汎舟而粥諸南布則汎舟而粥諸北今邑之販戶皆自崇明海門兩沙來土人惟碾去其子賣於諸處以性強緊不中紡織也邑產者另有行戶晨挂一稱於門

藝海珠塵

木棉譜

十

俟買賣者交集戶外乃爲之別其美惡而貿易焉少者以盤盛之多者以蒲包一包如盤兩包如合數年中祇以亢旱故間有自丹陽販至謂佳於沙產然江北絕無至者豈時會之不同與

花不曬不可碾以有溼氣則子粘不脫也曬花之具以葦箔張於衣桁上薄薄攤之翻騰數遍至日暮方可取用若遇陰雨以竹格安火盆上烘透俟冷再烘始不還性貧家或有趁炊飯罷去舖烘之者然此二法易令色不明潔

攬車今謂之軋車以木爲之形如三足几坐則高與胸

齊上有兩耳卓立空耳之中置木軸一徑三寸有柄
在車之左以右手運其機向外復置鐵軸一徑半寸
有輪在車之右以左足運其機向內皆用木楔籠緊
中留尺許地取花塞兩軸之隙而手足胥運則子自
內落無子之花自外出若雲鬣然名花衣

按軋車古制甚鉅而無足止高二尺許軸端俱有掉拐

即柄也曲而
便于推挽其末皆不透兩人對坐其旁一人喂花

軸際其用力勞而所得不多故易以四足車厥工祇
一人兼之然其坐也一足偏左而用力不專所得又
不能多故易以三足車車制之大小相似惟四足者

藝海珠塵

木棉譜

十一

其輪如十字三足者只一木段剗其中隆其兩頭以
搖轉取勢耳往見一說云今之攬車一人可當三人
句容式二人可當四人或即三足四足之分又云太
倉式兩人可當六人者不知何似

彈花弓剗木所為長五尺許上圓而銳下方而濶弦粗
如五股線置弓花衣中以槌擊弦作響則驚而騰起
散若雪輕如煙名熟花衣於是約熟花衣作帶形削
細竹一莖為心一手執其末一手執木板如絲矩者
絲矩絕類方敦蓋背
有系可執用張繭絲覆之一推一却花衣乃捲竹上
即抽出此竹其狀外員而中空名條子

方言曰趙魏間謂之歷鹿車東齊海岱之間謂之道執
或謂之羅車即今紡車也制此紡苧麻者差大以木
為之有背有足首置木鋌三形銳而長刻木為承其
末以皮絃纏連一輪上復以橫木名踏條者置輪之
竅中將兩足抑揚運之取向所成之條子粘於舊縷
隨手牽引如纜繭絲皆繞鋌而積是名棉紗

古人稱紡紗者謂輪動絃轉縷於苧羅皆成緊縷按通
俗文曰織織謂之羅受緯曰苧苧蘆管也今紡者將
就經緯時始從木鋌上翻紡於蘆管以去其粗斷不
勻之縷從無所謂縷於苧羅者或昔無木鋌之制故

藝海珠塵

木棉譜

十二

紗有紡成經緯者有止賣紗者夜以繼日得斤許即
可餬口善紡者能四羅三羅為常兩羅為下江西樂
安人聞能五羅往見四羅者已將棉條併執食指中
不知五羅又用何法

手車有兩耳聳立矮木牀上夾一大竹輪於中其鋌有
木承承之然後以粗線環鋌末及輪輪心有軸穿耳
端出入以一手搖輪一手曳棉條而成一縷小兒女
用以消夏伴織而已若郡城有紡鐵鋌者紗極緊細
而價亦甚貴
以棉紗成紐古用撥車持一羅周匝蟠竹方架上日得

無幾繼用軒牀制如交椅其上豎列八羅以掉枝牽引分布成紐較便於前今則取所謂如交椅者令一人負之而趨一人隨理其緒往來數過頃刻可就名其所負者曰經車

成紐後次乃用漿漿必須細白好麪調法不可太熟熟則令紗色黑不可太生則令紗不緊在糊盆浸過一夕值曉露未晞或天陰不雨時植竹架於廣場緯其兩端以竹帚痛刷候乾於分紐處間以交竹捲如牛腰然後上機此種最貴名刷紗次則捲之成餅列肆賣之名布經團燥者多斷濕者多霉駝又有以棉

藝海珠塵

木棉譜

三

紗作絞入漿水不復帚刷而成紐名漿紗最下

吾邑以百里所產常供數省之用非種植獨饒人力獨稠抑亦地氣使然也蓋北方風日高燥棉羅斷續不得成縷縱能作布亦稀疏不堪用南人寓都下者朝夕就露下紡或遇日中陰雨亦紡不則徒業矣肅寧人穿地窖數尺作屋其上檐高於平地二尺許穿櫺以透陽光人居其中借溼氣紡之始能得南中什之二

傅子曰舊機五十縷者五十縷六十縷者六十縷馬生者天下之名巧也患其遺日喪巧乃易以十二縷今

女紅惟用二縷又為簡要按縷俗呼踏腳或一或二或三或四縷之多寡視布之花文為增減不定二縷也凡布密而狹短者為小布松江謂之扣布疎而潤長者為稀布產邑中極細者為飛花布即丁孃子布產邑之三林塘文側理者為斜文文方勝者為整文文稜起者為高麗皆邑產他處亦間有之若染成而以刀刮布有芒如璫璫者為刮絨非女紅也

明季從六世祖贈長史公精於陶猗之術秦晉布商皆主於家門下客常數十人為之設肆收買俟其將戒行李時始估銀與布捆載而去其利甚厚以故富甲

藝海珠塵

木棉譜

四

一邑至國初猶然近商人乃自募會計之徒出銀采擇而邑之所利者惟房屋租息而已然都人士或有多自搜羅至他處賃售者謂之水客或有零星購得而轉售於他人者謂之襖頭小經紀

染工有藍坊染天青淡青月下白紅坊染大紅露桃紅漂坊染黃縹為白雜色坊染黃綠紫古銅水墨血牙駝絨蝦青佛面金等其以灰粉膠膠塗作花樣隨意染何色而後刮去灰粉則白章爛然名刮印花或以木版刻作花卉人物禽獸以布蒙板而研之用五色刷其研處華采如繪名刷印花

有踞布坊下置磨光石版為承取五色布捲木軸上上壓大石如凹字形者重可千斤一人足踏其兩端往來施轉運之則布質緊薄而有光此西北風日高燥之地欲其勿著沙土非邑人所貴也

閩粵人於二三月載糖霜來賣秋則不買布而止買花衣以歸樓船千百皆裝布囊累累蓋彼中自能紡織也每晨至午小東門外為市鄉農負擔求售者肩相磨袂相接焉至被褥衣袴所用棉絮皆取黃晦不中經緯者土人搗羊腸為弦彈之價不甚貴或有收裝過敗絮補綴成片以巨艇趕江淮間買之貧民籍以

藝海珠塵

木棉譜

五

御寒價愈賤矣

木棉子性解毒能治惡瘡乳癰榨為油其渣可飼牛羊及糞田油色紫而渾以之注鏡則不明以之和蔬則味醇但其直頗賤市肆間私買之以為菜油豆油之

蘭亭廣本

黃道婆本邑人流落崖州海嶠間元元貞中攜紡織具歸傳其法於烏泥涇人人皆大獲其利婆死立祠祀之明張之象復塑其像於寧國寺今城中渡鶴樓西北小巷內亦立廟祀之邑之女紅歲時羣往拜禮呼之曰黃嬈嬈但所塑者如三十許好女子殊失實矣

舊傳黃道婆能於被褥帶悅上作折枝團鳳綦局花文邑人化而為象眼為綾文為雲朵為膝襴胸背明成化間流聞禁庭遂織造龍鳳斗牛麒麟袍服而染大紅真紫赭黃等色工作胥隸並緣為姦一疋有費至白金百兩者宏治改元首罷之此種遂絕今郡中綾布以絲為經以木棉為緯亦多有花文但價不甚貴禹貢曰島夷卉服厥篚織貝蔡註云葛越木棉之屬蓋以卉服來貢而吉貝之精者則入篚焉至史稱梁武帝送木棉卑帳為儉朴似非當日所尚而唐詩所詠光明白氎巾者則又甚珍之或有粗細不同也今

藝海珠塵

木棉譜

六

木棉布之佳者每尺未嘗過錢五十而西藏佛布有至白金數十一端其即古之白氎歟

張勃吳錄云交趾安定縣有木棉樹高數丈實如酒杯有絲如蠶可作布名白縹而陳繼儒雜誌云粵中木棉極高大開花紅如佛桑結子作絮但可置襦褥中所說與吳錄異當以陳說為是

沈懷遠南越志桂州出古終藤結實如鵝毳核如珠玕治出其核約如絲絲染為斑布又云南詔諸蠻不養蠶惟收娑羅木子中白絮紉為絲織為幅名娑羅籠段祝穆方輿志云平緬出娑羅樹大者高三五丈結

子有紉絲織爲白壇名兜羅絲與麥羅籠段疑一物
今吳楚間有草蓆生俗名麻雀冠結子亦可紉爲木
棉布緯尤白如銀按王磐野菜譜云雀兒絲單二月
熟可作蠶不知卽此否按數者皆木棉類
孟子七十者可以衣帛矣當時通用之布只是苧麻類
耳冬月衣苧麻則寒衣帛則煖故老人年至七十血
氣旣衰必藉絲繭以溫其體若今木棉之安煖反過
於帛而無所嫌爲布矣物美而適宜直賤而易得其
利溥哉

藝海珠塵

木棉譜

廿

木棉譜

棉

書

據中國農業博物館圖書館藏清
同治五年福建藩署刻本影印原書
版框高一九七毫米寬二四八毫米

棉書

同治五年十月
福建藩署刊行

棉書

一選種 棉花種類不一。有曰江花。出楚中。棉不甚重。性強緊。曰北花。出北京山東。質柔而細。可以紡織。棉實較輕。曰黃帝種。色黃如粟米。大棉質稍重。曰寬大衣。核白而穰浮。棉亦重。曰紫花。浮細而核大。棉最輕。曰浙花。出餘姚。棉稍重。吳下所種。大都浙花也。棉質最重者。曰青核。核色青。細於他種。曰黑核。核細純黑色。今所種者。宜擇此二種為上。

棉書

一布種 地宜沙土高燥而肥。於秋後春初頻犁之。令土細。然後列作溝畦。分為畦而種之。每畦長八尺。闊一步。畦面須有半步寬。兩傍斜出。合之亦約一半。如再用耙起出溝中之土。堆覆於畦。以清明前五日下種為上。時後五日為中。時穀雨前數日為下。時斷不可過穀雨。蓋早種即早收。縱經風潮。亦不至全荒。將下種前一日。用水向畦上連澆三次。再選擇堅實之籽。洗過堆於溼地上。蓋之。次

日取子用柴灰搗。取木椿於已澆水之畦。打土成孔。約四五寸深。離三尺一孔。一孔一子。不可兩子並種。種後以足踐土實之。勿再澆水。若下種不深。踐土不實。苗出後易萎。倘恐棉苗多萎。則於下種時。每離一尺餘地。打一孔。每孔種子一顆。至七八日。則苗出齊。俟苗長將及尺。擇其瘠弱無力者去之。仍三尺地留一株。

棉書

二

科肥壅

或曰棉之早種者。遇寒苗出多死。今有一法。於舊冬或新春初耕後。每畝下大麥種數升。臨種棉。并麥苗掩覆之。麥根在上。棉根遇之。即不畏寒。且地虛。苗得深遠行根。若用此法。須先他田半月十日下種。

棉花遇大水淹沒。七日以內水退。尚能發生。若過八九日。必須鋤去再種矣。又不宜驟雨驟熱。滂沱

方歇而烈日旋照。則根爛花脫。若初生時多雨。却不妨。

田溝不可種各色豆。若赤豆害棉尤甚。

凡田明年欲種棉者。今年不可種麥。恐洩地氣。必不得已。亦只可種大麥。或稞麥。萬不可種小麥。種後尚須以糞力培補之。

凡種棉二年後。即須種稻一年。土氣方肥厚。蟲螟不生。故種棉之田。不得過三年。過則所種之棉易

棉書

三

生蟲。如必不得已。則於收棉後。周田作岸。浸水過冬。俟入春放水。候乾。耕鋤如法。便不生蟲也。

凡棉田以秋耕為良。收成後。即用人耕。不必耙土太細。俟來年天晚。土脈細潤。正月初再耕。或用牛犁亦可。二月初又耕。須撈土極細。清明前作畦。畦欲潤。溝欲深。雨後更於白地上鋤三四次。則土細而草易淨。諺云。除白一。當鋤青二。蓋去草須當其萌芽也。

南方土虛而浮。種棉至三年後恐生地蟲。此蟲能斷根食葉。一蟲之害。赤地數武矣。且恐梅雨濯過。露根致多萎壞。亦宜用前法冬灌春耕以實其田。凡棉田於下種之前。下料或糞或灰或豆餅或生泥。即溝土也。料之多寡。皆量田肥瘠而布之。凡豆餅壅田。切勿漫委於地。須分畦勻布之。勿過多。多則太肥。苗虛長而不實。即實亦易生蟲。又有草壅法。秋種若饒草於田中。刈其葉壅稻。留

棉書

其根壅棉最好。若此草不甚盛。將大麥稻蠶豆葉等件並掩覆之。其收有倍於他壅者。

水土之氣過寒。惟生泥能溫之。糞力過盛則發熱。惟生泥能解之。但下糞須在壅泥之前。若泥上加糞。并泥無力矣。餘姚人每於罨豆後仍覆以生泥。蓋生泥不止去熱。亦能去蟲也。

種棉之法有二。將子隨手撒於畦上。覆以土。用木磚碌滾實者。謂之漫種。將木椿打地成孔。量子多

棉書

少放入。用足踐之者。謂之穴種。然漫種則密。穴種則疎。密者有四病。苗長不作蓓蕾。花開不作子。一也。開花結子。雨後鬱蒸。一時墜落。二也。行根淺近。不能當風與旱。三也。結子暗蛀。四也。大抵棉之幹長數尺。枝相隔數寸。則子百顆。畝收二三百石。今人必密種。以致少收。何如疎種。多收為得。

一分苗。畦上所出之苗。稀則不須移。倘密則移栽之。古法每畦一步。只可留兩苗。然不必盡拘。但取其根疎暢為要。蓋太密則不結實。至苗既長時。其

棉書

五

正條之翹出者。約高二尺上。即須摘尖。不使再高。而枝皆旁達也。其旁條約長尺半。亦打去尖。勿令交插。如此則葉葉不空。花繁而實亦厚矣。實厚者一本多至三十餘枝。少亦在十五六枝。惟摘尖時宜晴。最忌雨及天陰。至秋則不可摘。蓋秋後雖摘。不復生枝。宜切記。

棉花性忌燥。燥則濕蒸而實易脫。落花忌與苗並

一三三

並則直起而無旁枝中下少實。

一灌耘 凡種棉者必先鑿井一井可灌四十畝下種後隔十印苗已出齊宜占天之陰晴審地之燥澆引水分流自近溝以及遠溝又夏至之月一月之間或三耘或七耘則花繁茸細也蓋苗密宜摘苗長又宜耘倘苗中有壯大異於常苗者此乃雄苗不能結實然不可盡去姑留其種亦有助於結實者

棉書

苗初生時天有雨則草叢生故必細細鋤之鋤草極淨則苗易長夏至前又須鋤七次以上諺云鋤花要趁黃梅信鋤頭落地長三寸

一二次鋤去大葉者此巨核少棉之種也三次鋤去小葉者此秕不實之種與油泥病種也若用青黑核佳種自無此弊

種棉不熟有四病一秕二密三瘠四蕪秕者種不實密者苗不孤瘠者糞不多蕪者鋤不力也

一採實 凡花有開花結實之稱惟棉所開之花已落即結而為實其實亦稱花俗所謂棉花即棉實也方棉之開花其狀似葵而小有三色白者為上黃者為次紅者則結為棉其色仍紅是為紫花稍賤也結實之朵其狀三瓣亦有四瓣者絮即包於內俗呼為花桃俟瓣裂絮見是棉熟之候隨時採之有此枝已見絮彼枝猶開花不必一時齊熟也

八月後可日日採之至霜降則葉乾有不及採摘者多粘枝墜地是為剩棉北俗至十月朔後則任人拾取不禁

棉書

摘棉人携一袋取之最宜小兒蓋棉高者不過二三尺小兒摘之甚不費加日色晴爽尤宜摘棉摘完其幹可作薪勝於蘆葦

一揀晒 擇棉之純白色者依法織之便可為布其土黃色及紅色者亦可織布惟價稍賤或有被水

侵者可留為雜用既分顏色別其差等又當一一

曝乾以便久貯也。

花不晒不可碾。以有溼氣于粘不脫也。晒花之具以葦箔薄攤之。翻騰數遍。至日暮方乾。若遇陰雨。以竹格安火盆上烘透。俟冷再烘。始不回溼。

一收子 收子須於秋時帶棉收貯。臨種時再晒。隨碾隨下。此慮冬月碾子收藏。風日所侵。或致油泥也。然晒後受溼。仍能朽爛。不如於冬月碾取為妥。秋冬生氣收斂。雖晒之不傷萌芽。春間發生之時。

棉書

八

反不宜晒也。究之不論冬碾春碾。臨種之時。總須用水浸過半部。淘汰之。其秕者。遠年者。火焙者。油者。蛀者。自浮。其堅實不損者。則皆沈。沈者可種也。一法。凡棉子碾過。須用臘雪水浸。則花不蛀。亦能早實。或云。鰻魚汁浸之。亦可。浸過晒乾。須貯於潔淨磁甕中。密封。則不壞。

一軋核 軋車之制。用鐵杖長二尺。粗如指。兩端漸細。若趕麵杖樣。用黎木板長三尺。闊五寸。厚二寸。

棉書

做成牀。上下疊置之。中留小罅。上以穀引鐵。下以鈎持木。左右旋轉。納棉於罅中。則核左落而棉右出。即為淨棉。

又有核者。謂之子花。核既去者。謂之瓢花。瓢花之精者。謂之淨花。其核多而細者。棉必重也。故上棉有一瓣至七八核者。即俗諺云。七子八棉也。歲若大熟。則一畝之地。可收子花百二十觔。次者亦收至八九十觔。凡子花三觔。軋後可得淨花一觔。有

棉書

九

名曰大白鈴。小白鈴者。最佳。

一彈花 淨花宜爆之。令極乾。然後用曲木為弓。以彈之。其弓長約四尺許。上彎環而下短勁。以蠟絲為弦。向弦椎之以散棉。一時許。則結者自開。實者自鬆。蓬蓬茸茸。著手生煖。取以裝置衣衾。即可禦寒。擇其柔韌者。紡織為布。尤為利用。

一擦條 既彈。則花盡鬆開。堆如積雪。必取而合之。乃可引以為條。是日擦條。擦之之法。取棉於几上。

一三五

以筵一枝隨手捲之其筵如箭便條條成束然後取以牽紡。

一法削細竹一莖為心一手執其末一手執木板如絲矩者覆之一推一却棉即捲於竹上隨抽出此竹亦便成條。

一紡線 紡車之制植木以駕輪衡木以銜錠紡者當錠而坐左手握棉條右手轉輪弦而其錠隨弦而動自然抽緒與縲絲一般北俗呼為紡線凡單

棉書

十

緒獨引四日之間可得線一勛以備織布合兩緒三緒可以備縫紵其線之值加所紡棉十分之三勻而不起毛者加十分之五吳俗呼為紡紗或以一足運輸一手引三紗五紗用力較省。

一挽經 理其緒而絡之以為經南方多用經床枝暨八維下控一軀四股次第旋轉北方則持木架引維而啣絡之勢若相觸擊者一梁容數維重約四兩許坐立皆可為之比經床尤便捷。

一布漿 其法有二或先用糊而後作絰者名為漿紗或先成絰而後用糊者名為刷紗北俗多將已合之經束如索絢煮以沸湯再入糊盆或米汁度過俟其稍乾用撥車或呼為終之成總乃上軸軀引兩端以帚刷之則有條不亂或漿氣未勻宜加爬梳俾條緒骨直無不伸也用漿必須細白好麵調法不可太熟熟則令紗色黑不可太生生則令紗不緊在糊盆浸過一夕值曉露未晞或天陰不

棉書

十一

雨時植竹架於廣場絆其兩端以竹帚痛刷候乾於分絰處間以交竹捲如牛腰然後上機此種最貴即刷紗也次則捲之成餅列肆賣之名布經團燥者多斷溼者多霉駢又有以棉紗作絞入漿水不復帚刷而成絰者此種最下即漿紗也
一上機 機之制與絲績同以袖受經宜二人理之以杆受緯宜一人行之其經必煮必漿而緯則否引繩高下手足並用盡一日之力可成一布長二

十尺粗者倍之。其工拙者亦可得半。織具以松江府為天下第一。

凡布密而狹短者為小布。松江謂之扣布。疏而潤長者為稀布。極細者為飛花布。即丁娘子布。側理者為斜文布。方勝者為整文。文棧起者為高麗布。若染成而以刀刮布有芒如氈氈者為刮絨。非女紅也。

一打油 木棉子性解毒能治惡瘡乳癰榨為油其

棉書

三

渣可飼牛羊及糞田。油色紫而潔以之點燈則不明。以之和蔬則味醇。其值頗賤。市肆間往往私買之。以雜茶油豆油所剝棉葉作爨。亦有火力無遺利也。

種棉實驗說

〔清〕黃宗堅 撰

據華南農業大學圖書館藏清光緒二十六年上海總農會石印本影印原書
版框高一八六毫米寬二五二毫米

種棉實驗說

宗堅食力於農三十年於茲矣於種棉一事粗有心得竊謂精意講求每畝所獲當較常田贏錢千有奇考上海有田六千八百五十二頃棉田居其七若每年每畝多收千錢則贏銀四十七萬九千六百餘千矣其利固不溥哉謹就平日閱歷所得為公諸世名之曰實驗說明其非紙上空談也光緒庚戌上海黃宗堅

土宜第一

種棉之地約分兩等一曰無春熟之地一曰有春熟之地有春熟之地有種油菜薺荳麥草等之別其田有爛沙狗肝鐵屑泥等名於此種棉宜細審土宜土有肥瘠泥有粘鬆所貴因地制宜不可拘執成法無春熟之地亦然

一麥地祇能種中晚之棉因待麥收穫其時已晚且麥耗土膏非厚墾不可惟麥地必暖凡遇寒冷霖雨浸灌棉根延及麥根可免凍死荷種之得法晚種亦可早收若下等田及久不種稻之地切勿貪收麥之微利宜並麥地種之庶可多收

二油菜地拔土膏尤甚菜子未刈前即宜先撒棉子此語所云大拋花也凡田中素少草種者宜之若田多草種必須刈菜子後用犁犁後種之然為時已晚難獲大檢三蠶豆地上年種過稻者俗稱稻版地種棉最為得宜然又有久旱之蠶豆地棉雖

種棉實驗說

出常如木耳未易長大若當蠶豆葉枯棉之時連遇霖雨棉葉多銹斑或致爛死無數此等處最不宜若雨水調勻容可獲利然不得多也

四若饒草壟地最肥厚必有大獲然亦有害一害於多地蠶斷根食葉法宜多下種子一時不能盡食候棉長大即免蟲害二害於耐長棉葉大發長桿烏黑不能結鈴俗稱雄花實由於厚壟耳

五早地即無春熟之地也此地種棉最穩諺云歇田當一熟言息地力者惟早地處蟲傷須於寒冬犁起其土然又恐泥太浮鬆雨灌易萎故種棉之法未種欲泥鬆既種欲泥實須以碌礮碾平之若有春熟之地不能用碌礮者即以足踐之亦一法也棉子被足踐實者必長大有力若不踐實即伶仃如病棉不易長大

六冷沙地此等地不患乾旱故為早種棉之佳地惟遇寒冷霖雨多致淹死即存者亦萎縮不發旺待秋始茂此地冷使然宜掩麥為最佳又此等地去草甚難棉為草裏不易生長故一見有草即速拔去

七鐵屑狗肝地此地無慮草裏惟霖雨過後天晴四五日泥硬如鐵不可鋤花必須澆水然亦難和勻種法甚不易易須天初放晴而仍泥濘之時急鋤勿緩一見陽光即硬如鐵屑矣此為最下等之棉田

鋤花第二

棉田貴勤鋤黃蠶之際芒種夏至之交雨後土實急須鋤鬆防旱益須及早鋤深鋤去多本令成單株若雙株同科結鈴反遜也

摘頭第三

棉宜摘頭較其盈細之數一畦之中棉子均勻兩畝摘頭北畝不摘頭逐年試驗摘頭者約多收二三十斤凡摘花頭早者在大暑後遲至立秋為止秋後勿摘即摘皆須伏中晴日切忌雨中凡不摘頭之棉梢梗易長去地愈高力不足而鈴多落收數之懸殊為此故也

選種第四

吾鄉素不講究棉種陸春江觀察宰吾邑時曾勸民種黑核洋棉宗堅歷試有年尋常棉種亂出之絮二十斤而得七每百斤得絮不過三十四五斤黑核則二十斤而得九每百斤可得淨絮四十五斤兩兩比較其價值每百斤約可多得錢一千有餘是棉種又不可不講也

種棉實驗說

右種棉實驗說上海黃君所著其所紀述得之目驗不同凡說其辨別土宜尤為精審至謂棉田有地質則多下種以妨傷損與美國種棉述要所述正同可見農家果能悉心考驗不必竟遜西人也節要刻之俾種棉者取資焉上虞羅振玉跋

種棉實驗說

Table with multiple empty columns and rows, likely a placeholder for experimental data or a continuation of the text.

據華南農業大學圖書館藏清
光緒排印本影印原書版框
高一五七毫米寬二〇六毫米

通屬種棉述畧

朱祖榮撰

通屬種棉述畧

如皋朱祖榮述

棉花為通屬出產一大宗大布之名尤馳四遠自昔商旅聯檣南北奔騰歲售銀百數十萬咸同以來增開五口互市通利西人又購我華棉與美棉印棉攪用出布甚佳而吾通之花市日益盛歲會棉值增至數百萬此通花所以為最有名也然惟土鬆宜棉種之者廣故出之者多其實種植之法向未盡善蓋東南一帶稍知疏種能肥多收然科間僅六七寸耳西北一帶惟貪密種科間二三寸不能肥肥則青耐俗謂之磚反致少收是西北失之而東南亦未為得也攷農政全書述齊魯及餘姚種法率一尺三尺一科畝收二百三百斤歲以為常此相傳之古法也今之歐美等洲種棉之法亦皆相隔尺有二或尺有八畝可收二百六七十斤與我古法相合然則今之種棉者苟參用新法即以復我古法而收穫必益豐生息必益廣更能兼種洋棉與華棉攪用做機器以織印花細布其獲利益可無量是則祖榮所進望於吾鄉者矣

原始第一

通屬種棉述畧

木棉之種出自南番宋末始入中國關陝閩粵首得其利元時始傳於江南而江南又始於松江有明以來乃徧江北通屬之地襟江帶海故多沙土鬆淨宜棉幾於家家種植故產棉獨多而為出口之大宗焉

辨種第二

棉有多種通屬得其六一曰黑核核最細光黑色俗名小麥子者為上紫核黑子者次之一曰青核核亦細純青色一曰黃蒂穗帶有黃點如粟米大一曰寬大衣核白而穰淨此四者棉重均二十而得九一曰大葉青核大而白一曰紫花核大而紫此二者棉輕均二十而得四然紫花織布以製衣裳不須染色亦頗樸雅俗名紫花布便於工作也

選種第三

棉之早熟者未實晚熟者經霜皆不可留種惟中間時月揀取高大繁實者特留作種須經日曬燥帶棉收藏待冬月軋取其子曝極乾置諸高燥通風處以備來年播種蓋冬令生氣收斂於時曬曝不傷萌芽迨春生意茁發便不宜大曬也

時令第四

通屬種棉述畧

原缺

雜種即全去小者可也

培壅第九

芒種時屆鋤三遍每根苗邊用肥料淺壅一次苗必肥大此所以培枝幹也小暑鋤後復壅一次花必蕃盛此所以培實也大抵稀種者能肥肥則多收密種者不宜過肥過則青酣反少收也今之密種者但慮酣之為患不知稀之得力又慮稀之少收不知肥之得力人情之習於故常乃爾

肥料若人畜糞豆菜餅草穰生泥皆相宜惟糞性熱敵不得過十擔餅性亦熱敵不得過十餅過則青酣不實實亦易蛀草穰尤熱過於糞餅多則傷苗惟生泥性寒挑淨泥或取草泥可以制之凡先下糞餅草穰用此覆之大能緩其勢益其力也蓋草泥中具有水土草穰和合融化其水土能制草穰之熱草穰能調水土之寒故諺有之曰生泥好棉花甘國老但下糞等料須在壅泥前泥上加糞併泥無力凡糞田皆然不獨木棉也

打頭第十

通屬種棉述畧

三

苗高尺許即須打頭者令旁生枝則子繁也旁枝近尺亦須打頭者勿令交枝相揉傷花實也然亦必視苗早晚早者在大暑前後遲者以立秋為度秋後勢定勿去其去亦不復生枝者須在伏中晴日切忌雨暗雨暗打頭則灌壅而多空餘

治蟲第十一

棉田易生地蠶斷根食葉一蟲之害赤地步武慮蟲傷者宜數翻鋤蟲田土出令飛禽食之不然又將變為黑殼團蟲形似蟻而小不及半匿於土中日晡始出天日復入嚙根吮葉尤能害棉如有此蟲亟於晚間食葉時就田畔隙地用柴草燒之蟲喜火光飛投焚死若既被蟲食者移栽補之棉花帶土移栽一體成實或謂茶與棉移栽不生者非

棉田雜植第十二

棉田溝側常見有種豆者利其微獲得不償失是下農夫也畦中尺寸空餘少缺即枝條森接補豆一簇害苗數科殊癡絕赤豆害棉更甚尤不可種

捻花第十三

穀雨前後種棉立秋即可坐熟旋旋捻于箔上日曬夜露則花白而子易刺通屬種棉較遲收花亦晚須至秋後每有經秋未熟荷難自裂者川手剝之謂之剝花即今市上之黃棉花也備工捻花量花給工費每花一斤給銀四五文不等每工可捻三十斤以上迄五十斤以下

收成第十四

尋常之棉每科結二三十桃極盛者亦不過五六十桃已不可多見每畝產花大約百五十斤者為上百斤者為中指東南一帶而言六七十斤者為下指西北一帶而言皆由於遲種密種故也若能早種稀種培壅得法則畝地當可倍產也

通屬種棉述畧

通屬種棉述畧

四

勸種洋棉說

如果朱祖榮撰

西國種棉凡種之數年後所收之花若不及前或光照之種變成綠毛者即須換種
吾華棉種已種之數百年矣子黑者漸變而白棉重者漸變而輕則盡仿彼西法改
換新種乎况今之華棉淨花百斤祇售銀十數圓洋棉淨花百斤可售銀三十餘圓
利息之相去若一與三之比則亦何恥相師哉

或曰洋種有幾何種為佳曰種類繁多難以枚舉如埃及種巴西種美利堅種俱為
上品而美國南海島種尤佳西人常用此種花十二兩紡成一線長至三千華里其
種之美善可知惟性不耐寒見霜輒萎則必擇和暖之地又須早種方見有功也
或曰曾有人試種而著成效否曰昔印度人以本國棉種枝梗小而絲紋短購取美
國種試種于打耳瓦地方所生之棉價倍土產運售英國稱足與美棉埒又有甘提
司地方土脈瘠薄產棉甚劣改種美國種所產遂佳亦大獲利皆其明効也

自効見農學 吾中國處溫帶地地氣土質皆宜於棉誠使購西洋佳種試種得法其
獲利必勝於印度無待論著矣
勸種洋棉說

或曰凡種植必用本地種他方者不合土宜種亦隨地而變奈何曰否不然即如所
言木棉本南海外物吾中國安得而有之而今且奄有下土衣被天下哉夫嘉種移
植其所由變者大半因種法不合間因天時水旱耳其緣地力而變者十不二三焉
凡種皆然而洋棉獨不然歟况今海禁宏開商舶往來靡月無之在近地者不妨歲
一購種即稍遠者亦不妨數歲一購種又何變之患哉

或曰凡事初創信從者少其如難與更始何曰此事不過使民與利並不强民遵從
民之聽信與否悉隨民意其聽信者必獲利益漸廣信者必眾即如木棉初入
中國信者亦何嘗遽多而今竟率土仰其利家紡戶織民生攸賴蓋亦受之以漸矣
則試種洋棉後之視今安知不猶今之視昔耶

或曰種成洋棉可與華棉攪和而用歟曰聞之英人云印度之棉不及美棉富與國
南北紛爭之際出棉甚少英國紡織家乃將美棉一半印棉一半攪和而用嗣見此
法有益則惟細紗專用美棉粗紗與中等紗又購華棉與美棉印棉攪和用出布甚佳
誠使中國種成洋棉亦攪用華棉而分三等凡織上等之布純用洋棉下等之布盡

勸種洋棉說

用華棉中等之布華棉洋棉參半而又皆自本土所產足可敷用則大有利益於國
於民未始非挽利權杜漏卮之一端也

或曰做織洋布必攪用洋棉何也曰洋棉質軟絲長經機器不致中斷可以紡細紗
織細布此中華棉所紡之紗僅能織斜紋等布從未能織印花細布觀於今滬鄂等
織局可知然則欲織洋布非自紡洋紗不可欲紡華紗非自種洋棉不可而試種洋
棉其為紡織家之本源乎

或曰吾中國自有大布衣被蒼生安用洋布為曰固哉斯言子獨不見夫今天下乎
無論通都大邑僻壤遐陬衣大布者不過十之二三衣洋布者已有十之八九風尚
之變由來已久是舉中國自有之利盡拱手而讓諸泰西而近來亞東日本所織洋
布亦復花樣翻新既精且巧足以廣事招徠從此東西洋布織愈多而銷愈廣竊恐
後此數十年中國大布竟無所洩而民生益蹙國計益絀後患何堪設想近年以來
當事者已慮及此而為權變經通之策設局購機紡紗織布以冀與東西商戰而卒
難以決勝者匪惟寡不敵眾亦以未種洋棉故也吾儕自朝謀夕竊謂宜即今兼種

勸種洋棉說

洋棉以供洋布之用以濟本布之窮而人情多未以為然烏摩慮始不難甚矣哉昔
人有云籌國常為慮及其已至又無所及余唯幸余言之不中也夫然即余言之
不中而以華棉之劣種易洋棉之佳種從事紡織獲利倍蓰亦恐在不便耶

洋棉各種絲紋長短中數比較表

種類	長數	短數	中數
印度本地種	一〇〇二	〇〇七七	〇〇八九
印度所用美國種	一〇二一	〇〇九五	一〇〇八
印度所用南海島種	一〇六五	一〇三六	一〇五〇
美國所用新哇林司種	一〇一六	〇〇八八	一〇〇二
南海島所用長絲紋種	一〇八〇	一〇四一	一〇六一
南亞美利加所用巴西國種	一〇三一	一〇〇三	一〇一七
埃及國本地種	一〇五二	一〇三〇	一〇四一

棉業圖說

〔清〕農工商部輯

據上海辭書出版社圖書館藏清宣
統三年農工商部鉛印本影印原書
版框高一七八毫米寬二四八毫米

綿業圖說

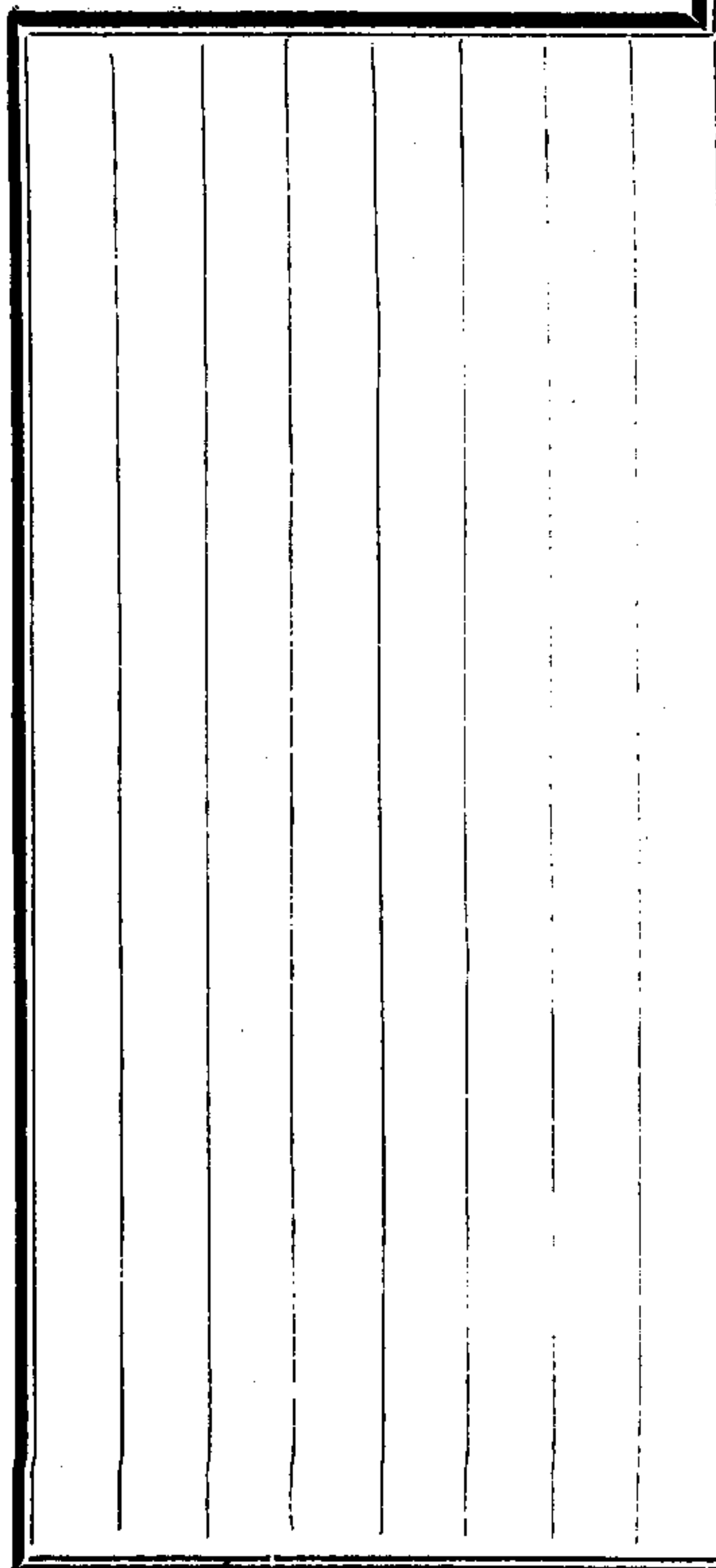
宣統三年正月十一日奉

光緒三十四年正月十一日奉

上諭近年來紗布進口日益增多實為漏卮之第一大宗民間紡績漸至失業固由工作之未精尤因種植之不善利源外溢何所底止查美洲等處棉花種類精良莖葉高大花實肥碩所出之絨細韌而長織成之布滑澤柔軟勝於內地所產數倍皆由外國農家於辨別種類審度土性燥溼考驗精詳故能地產日精商利日厚中國棉花質性較遜於外國種植又不講求南北各省間有數處所產較勝而培植仍多鹵莽是必須博求外國嘉種采取培養良法料美工精自能廣行各省保全利權著農工商部詳細考查各國棉花種類種植成法分別採擇編集圖說並優定獎勵種植章程頒行各省由該省督撫等督率認真提倡設法改良其果能改良之棉花紗布經過各關卡應如何優加體恤並著稅務處妥籌辦理以資暢銷該部未經頒章以前著各省督撫先行

棉業圖說 卷首

體察該省情形勸諭商民實力籌辦或選擇官地試種或集股設立公司多方鼓舞所屬地方官及紳商如有切實創辦早著成效應令將所產棉花送部查驗准其奏請優獎此乃興利急務勿得視為具文致負朝廷振興農務惠利民生之至意欽此



謹

奏為棉花圖說編輯成書恭摺進呈仰祈

聖鑒事光緒三十四年正月十一日奉

上諭近年來紗布進口日益增多民間紡織漸至失業固由工作之未精
尤因種植之不善利源外溢何所底止中國棉花質性較遜於外國種
植又不講求著農工商部詳細考查各國棉花種類種植成法分別采
擇編集圖說並優定獎勵種植章程頒行各省等因欽此欽遵到部仰
見

先朝振興農業軫念民依之至意欽服莫名當經臣部咨行各出使大臣

各省督撫並飭農商總會一體欽遵詳查具復在案嗣據陸續
查復前來臣等督飭司員悉心纂輯博考古今之成法參觀中外
之土宜列說繪圖條分件繫摺精遺柏詮次成篇綜其大綱曰棉
棉業圖說 卷首 一

業新法圖說則采取各國經驗之法而期其簡便易行者也曰中
國棉業成法考畧曰中國棉業集證則前代歷來棉業源流之實
紀也曰中國棉業現情考略則現在各省產棉區域廣狹豐歉之
大較也曰美德日本義大利秘魯等國棉業考略則又廣集東西
各國植棉情形以資借鏡而裨仿效者也每篇之中又各略分子
目曰種類曰選子曰辨土曰布種曰驗候曰灌溉曰施肥曰用器
曰治蟲曰收穫曰紡織曰運銷就栽植之程期為後先之步驟凡
所徵引祇就農家習見易曉者言之俾鄉曲小民咸知棉業為民
生服用所關換種改良廣蒔多穫似於挽回利源不無裨益謹將
蒐輯所得列為八篇繕呈

御覽仍候

命下即由臣部刊印成書分行各省督撫勸業道農商各會廣為勸導

實地推行將見按圖可索補前哲齊民要術之編庶幾挾纘臆歎

佐

聖朝衣被羣生之治除獎勵種植章程編齊另呈外所有編輯棉花圖

說緣由理合恭摺具陳伏乞

皇上聖鑒訓示謹

奏

宣統二年十一月十二日奉

諭旨農工商部奏棉花圖說編輯成書進呈並由部刊印分行各省一

摺着依議圖說留覽欽此

棉業圖說 卷首 三

棉業圖說

凡例

諭旨編輯

以採取新法參證舊聞提倡棉業裨益農民為主

一 是編以新法為重故首列新法圖說係考查各國成法分別採擇取其簡便易行明析易解者繪具圖說用備取法

一 棉業雖必須參以新理新法方能致精然中國植棉舊法極為簡易頗有可采且亦尚有適用土法地方故將舊法彙為一卷以便取則

一 中國此時棉業究以何法為宜必須參考現情方能適用各省棉業情形不一有專用土法者有參用新法者茲據調查報告所得分別纂輯著其大略此外集有成書如山東之種棉簡法

棉業圖說 卷首凡例

廣西之種棉淺說廣東之種棉紀畧江南之棉業學說等以其自為專書不復闕入

一 中國棉業古無專紀元王禎木棉圖譜明王象晉木棉譜世鮮傳書無從搜輯但非博徵羣籍不能洞見源流故摭摭各書別為集證附列於後

一 是編既注重新法若於各國棉業情形不加詳考亦無以明其功用現據各國駐使各商務隨員之報告編輯東西洋棉業考畧四卷期於取彼之長補我之短庶得彼此對鏡之益即為新舊合一之資

一 除集證一卷悉依原書原文略加刪節不事竄易外其餘文字僅取簡明俾吾國農家者流略識字義者得以易知易解

一 種植理法日新月異是書專為切用故但擇錄古今成法並未

深言學理以取便於齊民諒無譏於作者

棉業圖說 卷首凡例

一

棉業圖說

目次

- 第一册 棉業新法圖說
- 第二册 中國棉業成法考略
- 第三册 中國棉業現情考略
- 第四册 中國棉業集證
- 第五册 美國棉業考略
- 第六册 德國棉業考略
- 第七册 日本國棉業考略
- 第八册 義大利秘魯國棉業考略

棉業圖說 卷首總目

棉業圖說卷一目錄

棉業新法圖說

- 辨種
 - 木棉之圖
 - 草棉之圖
 - 桃之圖
 - 花之圖
 - 正之圖
 - 面之圖
 - 核之圖
 - 斷之圖
 - 側面之圖
 - 未開之花
 - 開之花
- 相土
 - 狀圖
 - 棉中圖
 - 與美子圖
 - 比圖
- 治畦
 - 畦之形式與方向圖
- 用器
 - 外國犁圖
 - 中國犁圖
 - 鋤圖
 - 鐵圖
- 選種
 - 種子發芽之圖
- 播種
 - 種子發芽之圖
- 灌溉
 - 灌花筒圖
- 勻苗
 - 雄花雌花圖
- 施肥
 - 雄花雌花圖
- 耘田
 - 雄花雌花圖
- 治蟲
 - 誘蛾燈圖
 - 噴霧機圖
 - 噴霧機油乳劑圖
 - 捕蠅圖
 - 捲葉蟲圖
- 摘心
 - 摘心圖
- 收穫
 - 摘心圖

棉業圖說 卷一目錄

桃熟果落圖

留種

軋花

軋花圖二

彈絮

彈絮圖二

棉業圖說

卷一 目錄

二

棉業圖說 總目 卷一

棉業新法圖說

辨種

一木本棉

產於印度亞刺比亞等熱帶地方形狀如樹大可合抱高自一丈至一丈六尺開花紅色或黃或紫春夏間燦爛滿樹如披錦繡花謝結果大如酒杯果熟裂時吐出棉絮茸茸如細絨此種棉花其棉絮難與種子分離種子常黏有絨毛曰攀枝花曰吉貝木即屬此類

二海島棉

原產地為美洲今合眾國南部南美洲秘魯巴西澳洲等處多栽之此海島棉絨毛最長且光澤堅韌為棉花中第一其花色黃其棉絮易與種子分離軋花之後種子不黏絨毛黑而光滑中國舊棉業圖說卷一棉業新法圖說

謂黑核光種皆屬此類

三草棉

中國印度日本之棉及美洲乾陸種屬之其花有黃白紅等色而黃者為最多種子綠而大絨粗而短其棉絮亦難與種子分離故軋花之後種子仍黏有絨毛

以上棉類雖分三種而中國所種之棉向係印度棉種即絨棉絮棉皆屬草棉近年各省多改種海島棉一名美棉其實亦草棉之一種惟閩粵等省間有木棉所植無多故茲編所載特於海島棉草棉兩種較詳

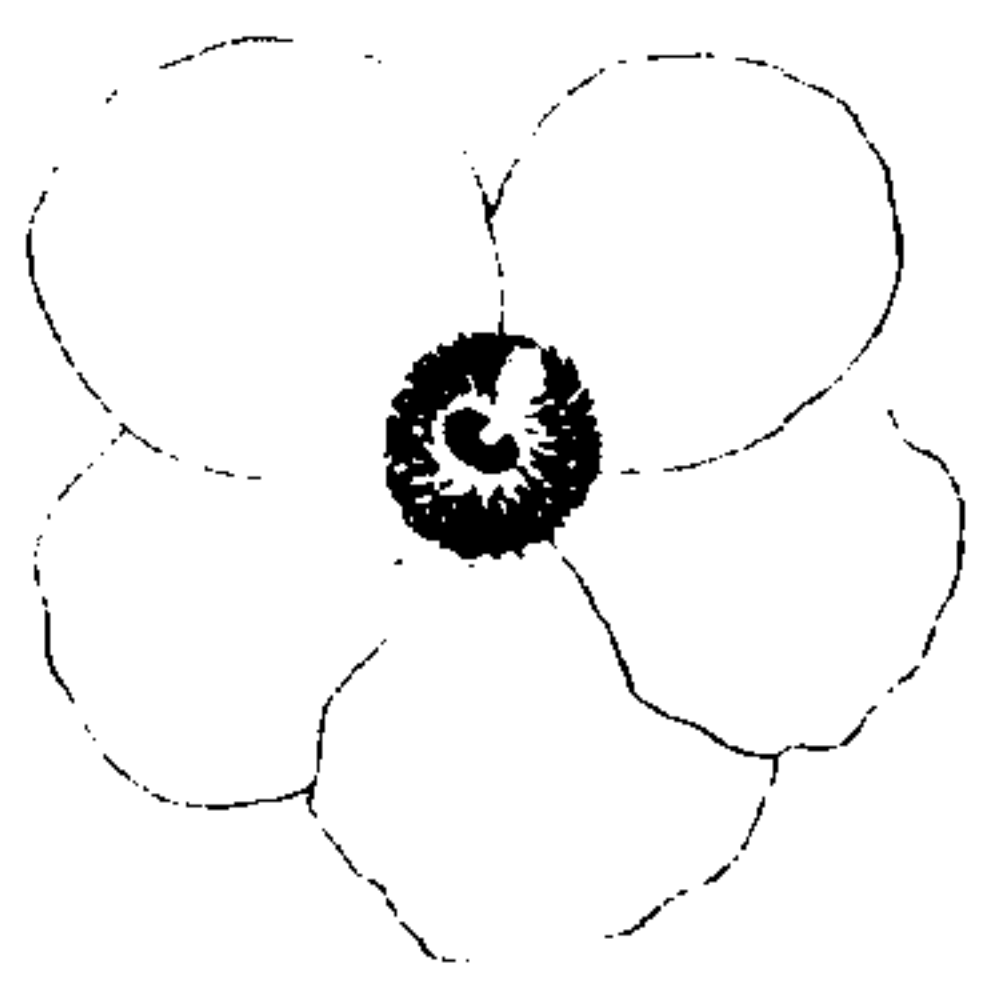
木本棉



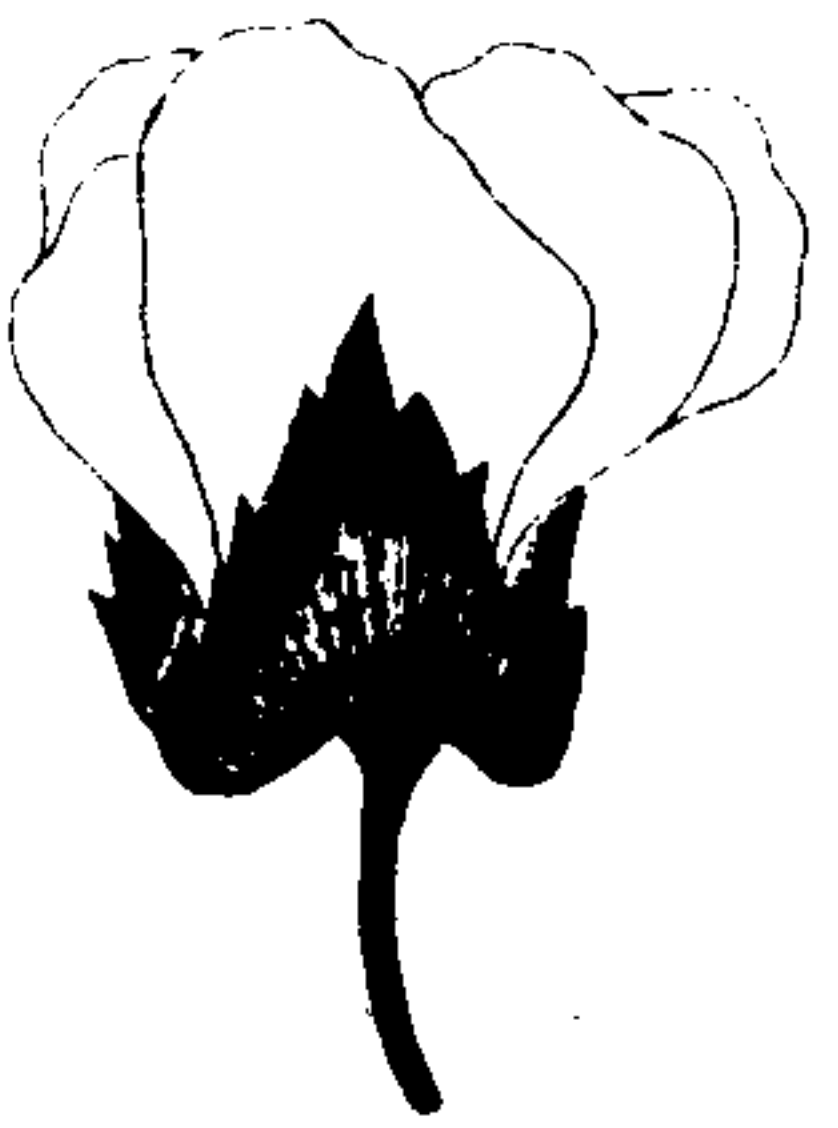
草本棉



花之正面



花之側面



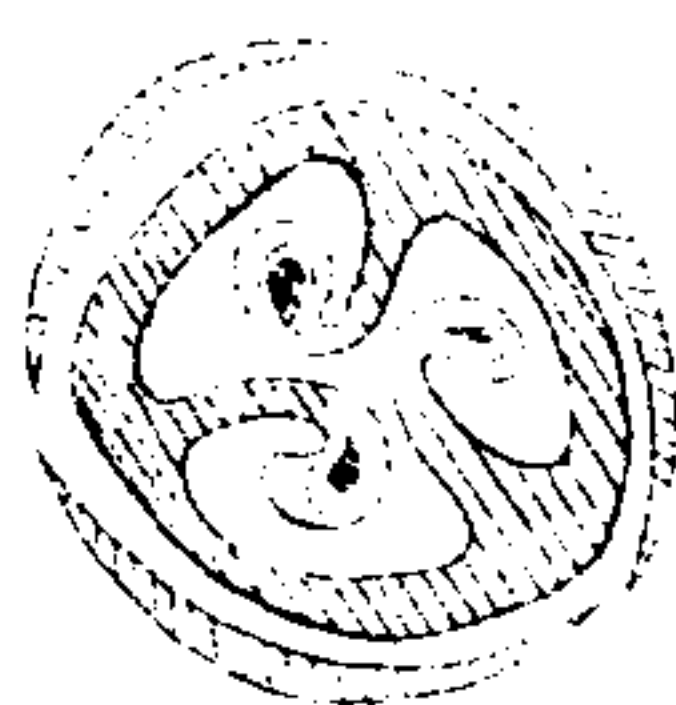
開花結果之狀



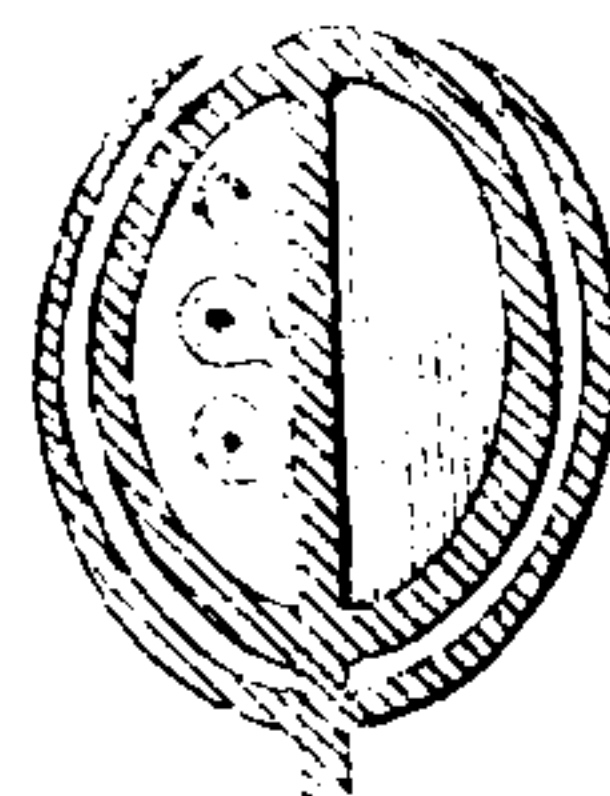
一五〇 子部 農家類 續修四庫全書 2 反文內

桃未裂開之狀

桃



橫斷面



縱斷面

狀形之花棉後棉軋

桃



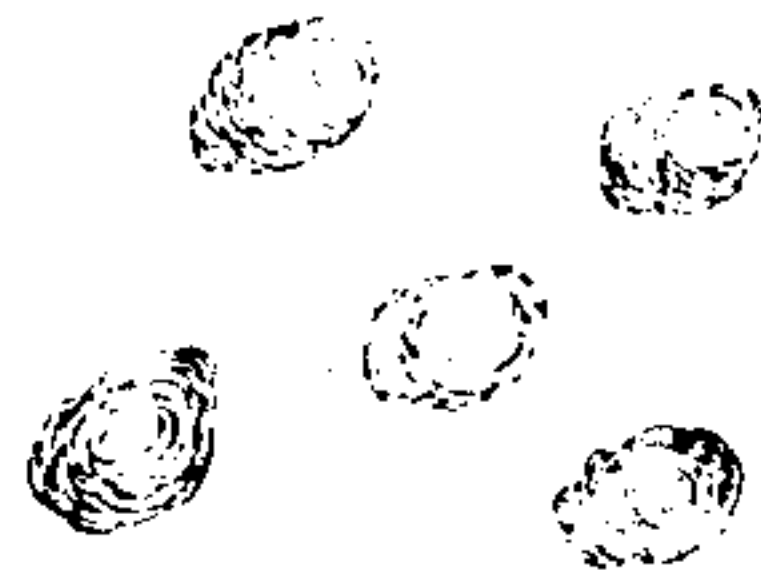
美國棉

中國棉

種子



黑核光種



尋常毛種

相土

一礫土

多含小石之土曰礫土由石礫與黏土相合而成石礫愈多種植愈難若此石礫為石英石礫所成則曰瘠土不宜耕作若非石英則容易分解宜于林地收場果園然不宜種棉

客土法將礫土混於輕鬆土質則能鎮壓土壤使根固定可免風患若混於黏重土質則可防凝結以免水患

尋常所謂礫土者百分中含有細土三十分左右若過此數者曰砂質礫土若不及此數者曰黏質礫土

二砂土

百分中含有砂八十分以上粗黏土二十分以下者曰砂土其性質粗鬆便于耕鋤空氣與水容易流通故無雨水停滯養氣缺乏之患且光熱容易吸收肥料容易分解故結果早熟惟無吸肥力及保水力易致旱災耳

砂土在低溼處其下層不透水者利于耕作若在高燥處而其下層透水者則不利耕作

砂土之形狀有砂粒細小者有近于石礫者有混合石礫者可因其所含之質而分之曰壤質砂土曰腐植質砂土曰石灰質砂土

三黏土 一曰植土

凡百分中含有黏土七十分以上砂土三十分以下者曰黏土其性質易吸收肥料保存水分惟質緊密而黏力大故在低溼處不易耕鋤且空氣與水不易流通氣候乾燥則收縮而生隙裂致傷植物之根

黏土容易凝結成塊難以耕鋤須俟其半乾時耕之冬季深耕使

暴露于霜雪中則能改良土質

黏土因砂礫腐植之多少而分其中略含粗土粒者曰粗黏土黏力甚強乾時生裂者曰強黏土黏土中富有砂粒者曰壤質黏土混有礫者曰礫質黏土多含腐植質者曰腐植質黏土凡黏土在高燥溫暖及傾斜地者良若在水涯與山北者地氣寒溼不利耕作

四壤土

合砂土與黏土各半者曰壤土土壤中壤土為第一最宜耕作壤土中所含之黏土與砂土因地而殊如百分中含有黏土七十分砂土二十五分者曰黏質壤土反乎此者曰砂質壤土混有礫者曰礫質壤土多含腐植質者曰腐植質壤土

黏質壤土多含水分不易通氣惟宜于稻

棉業圖說

卷一 棉業新法圖說

三

砂質壤土凡果樹蔬菜莫不相宜于棉尤佳

凡沖積土壤皆屬此種常存于河川之兩岸蓋因水潮沖積而成五石灰土

多含炭養石灰及苦土其百分中常含有六十分餘則砂及黏土石灰土質輕鬆易耕耘且易排水惟肥料易失若石灰土中多含黏土及砂而氣候溼潤則曰肥土多含石灰及砂則曰瘠土

石灰土則因砂土及黏土之多少為別名之曰石灰質黏土曰石灰質壤土

六壩土 一曰腐植質土

壩土百分中含有腐植質二十分內外者其色黑褐壩土易吸收溫熱水氣肥料惟其質粗鬆故易乾燥成粉隨風飛揚土化之法用石灰及柴灰攪入或行燒土法則可變為沃壤

以上土性既已辨明然場圃之地非專種棉宜擇農產物之種類與棉宜否分別種之以收因地制宜之效其詳如左

一豆圃

凡場圃曾種赤豆落花生等豆類植物或去冬已種蠶豆至春尚未收穫者則不宜種棉蓋因豆類植物之根上結有根瘤能吸取空中淡氣入于土中故種豆之後地中之淡質肥料不免過多且豆類植物能吸盡土中之鉀故種棉于豆圃則生長柔弱多不結實且使棉業多生鏽病以致枯爛至于蟲害尤所難免

一高粱地

高粱係禾木植物其鬚根僅吸地面之肥故曾種高粱之地宜種

棉

一菜圃

棉業圖說

卷一 棉業新法圖說

四

凡場圃有蔓莖菜蔬等植物尚未收穫者不宜種棉蓋蔓莖菜蔬收穫之時適植棉花播種之時菜子未刈之前既不便於播種刈菜而後下種則為時已晚且菜圃地力有限即種亦難大熟

一麥田

麥田于棉最宜惟冬季所種之麥春尚未熟若待刈麥而後種棉則不免過時宜先於麥畦之間播種後約三四十日再行刈麥刈麥時留其半株可以禦風為棉之屏障若在瘠薄之土麥之生長並不旺盛則于棉花播種時可將麥苗拔起埋入土中使腐爛之後即成為肥料慎毋貪麥收之小利也

一稻田

稻性喜卑溼棉性喜高燥故稻田低窪不宜種棉惟高燥傾斜之稻田可以第一年種稻第二年種棉輪年易地而植亦可大熟

一 休閒地

休閒地者曾經墾熟因休養地力未經耕種此種地於棉亦宜
一 棉田

棉田者謂年年專種棉花不栽他物者是也此種地于第一二三年收穫甚豐過三年後則收穫漸減蓋一種肥料地中之所含有限而植物之取用無窮故過三年後不宜再種棉花宜改種他物以養地力

一 葦地

蘆葦之地於棉亦宜惟葦根入地深三四尺遍布如網故宜用深耕犁開墾先掘取葦根然一年未能掘盡當春夏間見有葦葉穿出于地上即須刈去而以開水灌入則葦根逐漸腐爛久之自成沃壤

棉業圖說

卷一 棉業新法圖說

五

一 雜草地

雜草地者謂連年荒蕪雜草叢生之地是也地最肥沃以之種棉必可大熟惟其害有二一則多蟲二則過肥使棉花徒長枝葉不能結實宜多下種子預防蟲害不施肥料以免葉多實少之弊就土性而分之則宜棉之地可分爲六等十四級如下

第一等	壤上	第三級	砂質壤上	黃泥壤
第二等	沙土	第四級	砂質壤上	黃泥壤
第三等	墟上	第五級	砂質壤上	黃泥壤
第四等	石灰上	第六級	砂質壤上	黃泥壤
第五等	黏土	第七級	砂質壤上	黃泥壤
第六等	礫上	第八級	砂質壤上	黃泥壤
		第九級	砂質壤上	黃泥壤
		第十級	砂質壤上	黃泥壤
		第十一級	砂質壤上	黃泥壤
		第十二級	砂質壤上	黃泥壤
		第十三級	砂質壤上	黃泥壤
		第十四級	砂質壤上	黃泥壤

治畦

凡種棉之處不問何等土地宜於秋後用犁將土翻過但不必耙勻使土壤暴露於空氣中經歷寒冬蟲多凍死且可致肥料而分解亦易或則驚蟄早耕愈深愈妙

已耕之地俟冰泮氣和用耙將地面拖平然後以鍬或犁做成畦背每行寬不過七八寸高三寸每行相隔二尺四寸五分一畝地共二千四百株

地肥畦必疎地瘠畦必密瘠地每行相隔只須二尺極肥地或須三尺至四尺

如用犁做畦則行向南時先往左翻回向北時再往右翻即成畦背

凡治畦宜中凸而兩旁凹如圖所示則可使陽光直射生長迅速且能

長保水分而又無雨水積滯之患

凡治畦之方向宜於南北較東西向者收穫爲豐因多受陽光故也

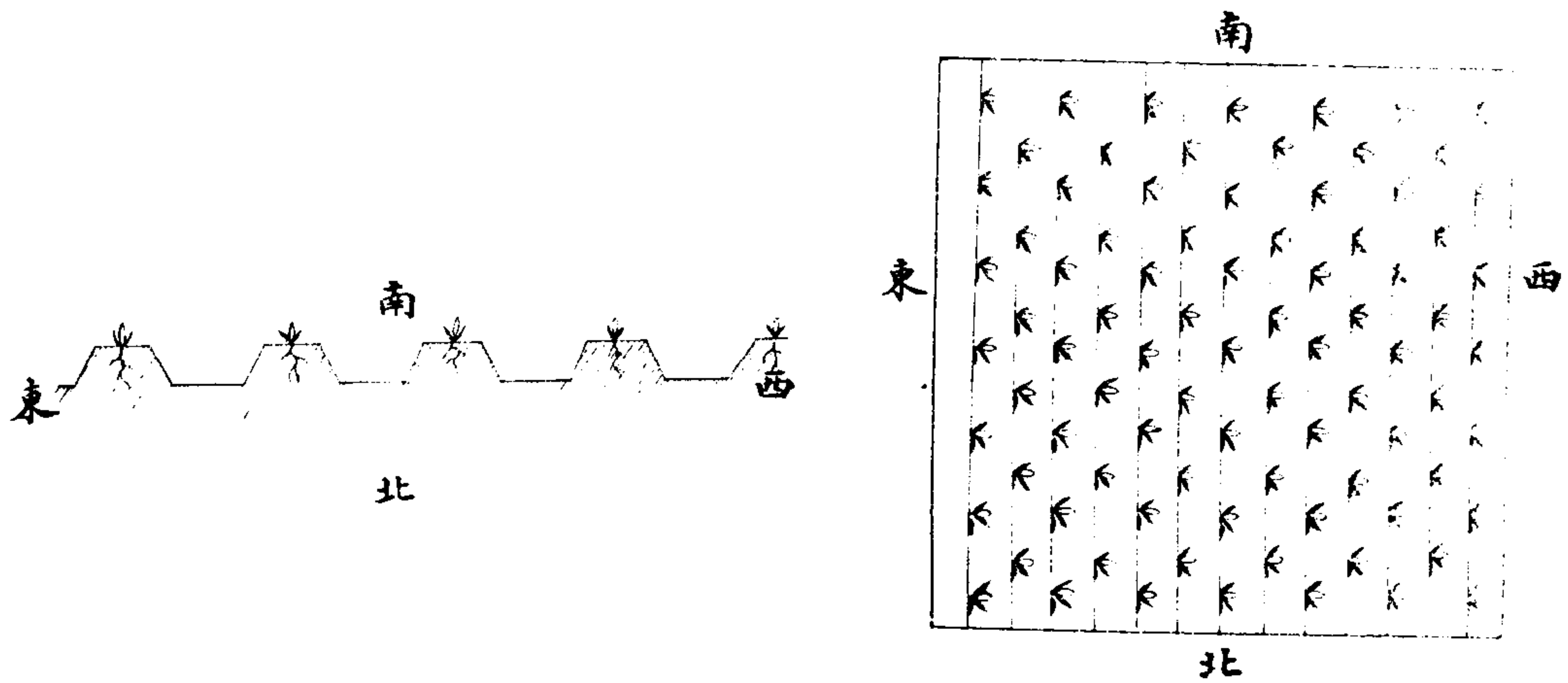
棉業圖說

卷一 棉業新法圖說

六

畦向圖

畦之斷面圖



用器

一 中國犁

犁鐵壁冶鐵爲之鑊居下以起土壁假上以覆土其餘全部皆用堅質木材構成此種犁構造簡單體輕價廉爲中國農田所習用惟不適於深耕且鑊與壁結合之處屈折而不彎曲致上塊不能全行翻轉

二 西洋犁

此犁名無輪犁一名韻動犁是普通洋犁之至簡者犁柄以木爲之鑊則用鋼鐵製成體輕而價廉其鑊壁面爲相連之曲綫適於翻覆土壤用之熟練最爲便利

三 鍬

鍬柄以木製鍬頭以鋼鐵及木作之鍬頭鐵部名曰刃其木部曰

棉業圖說

卷一 棉業新法圖說

七

墊板頭與柄結合之處恒有傾角鋤草破土開溝覆壟用之最便惟黏土則利在短柄

四 鐵搭

搭頭爲鐵所製齒銳而微鈎適於鋤土壟水田尤便

五 扒

扒頭用鐵製成扒齒有疏有密密者適於修畦平地疏者適於碎

塊起土

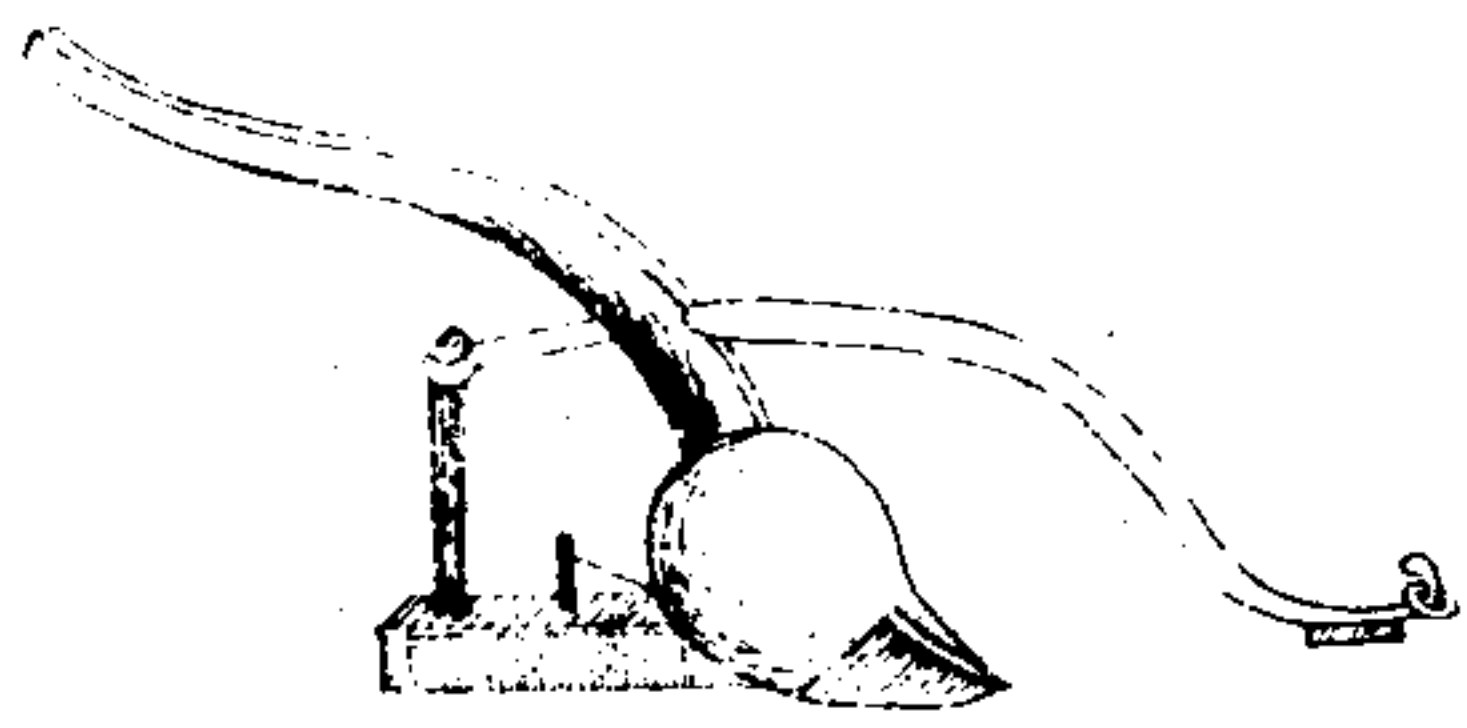
六 礮礮

礮礮以石爲之用以破塊平土鎮壓地面春旱時可保存水分冬冰時可使植物之根與土壤密接且施肥之後或壓遮田鼠等之通穴或潰殺地蠶等之害蟲皆有大效

中國犁

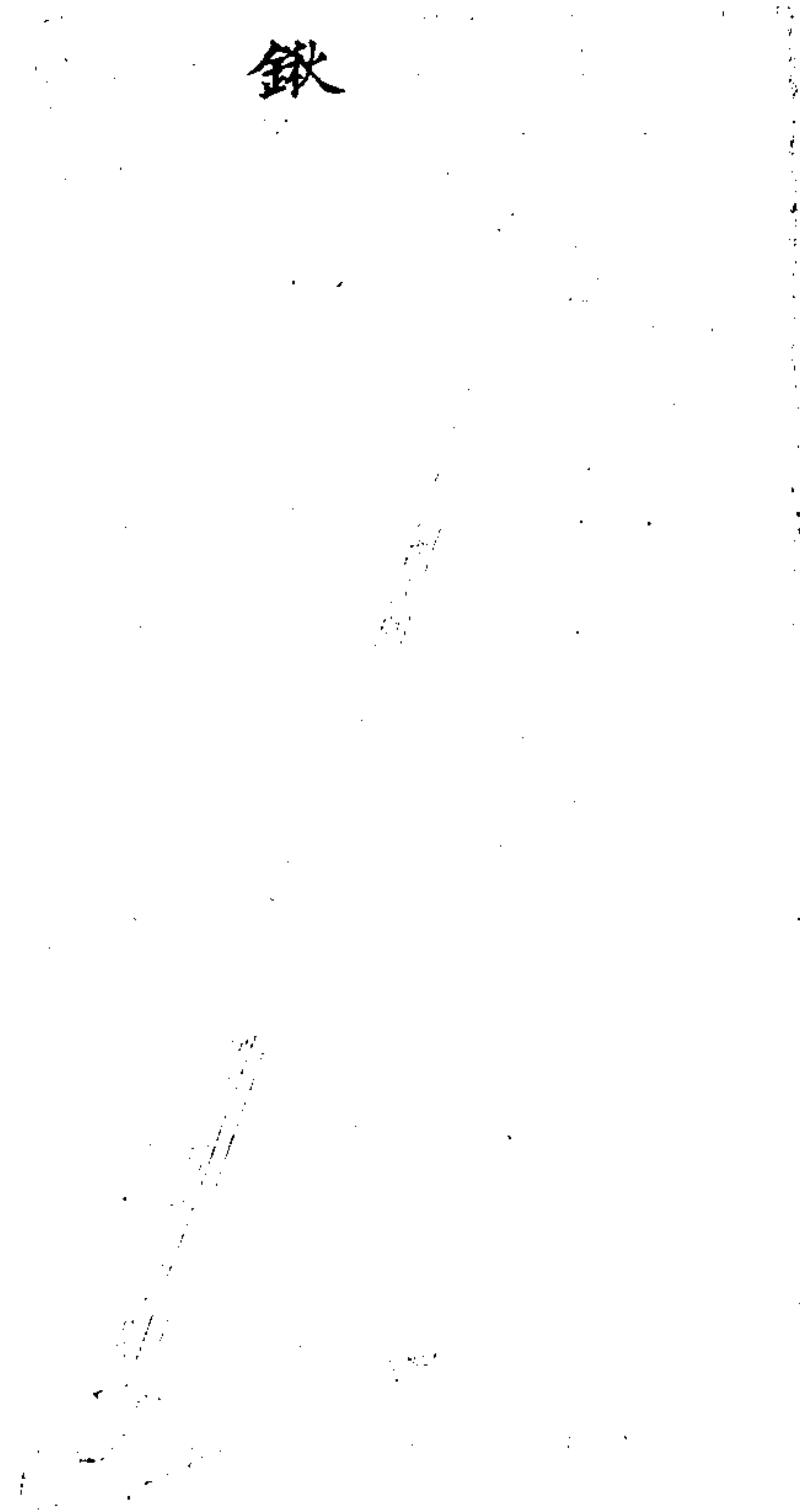
西洋犁

續修四庫全書
子部 農家類



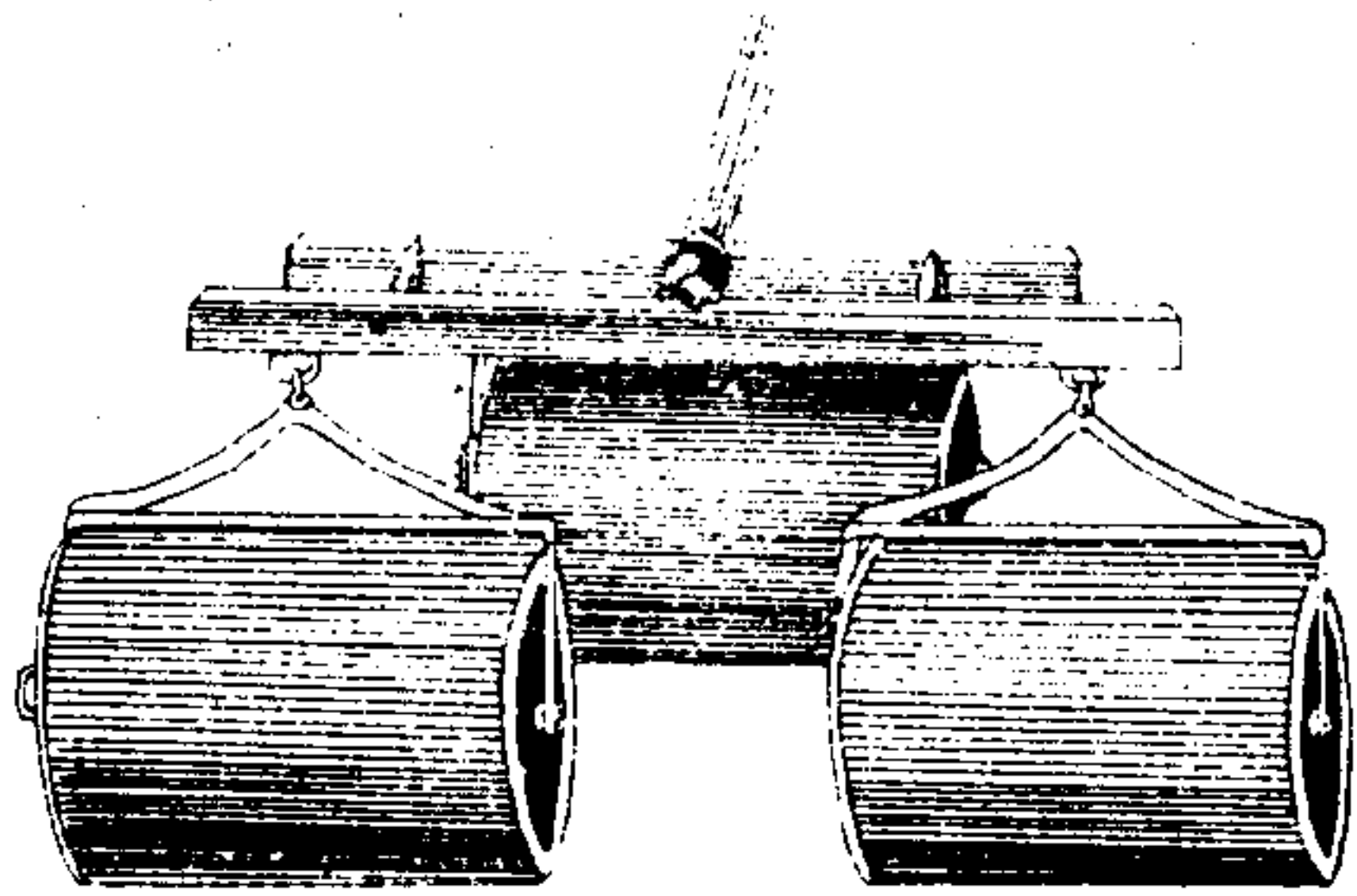
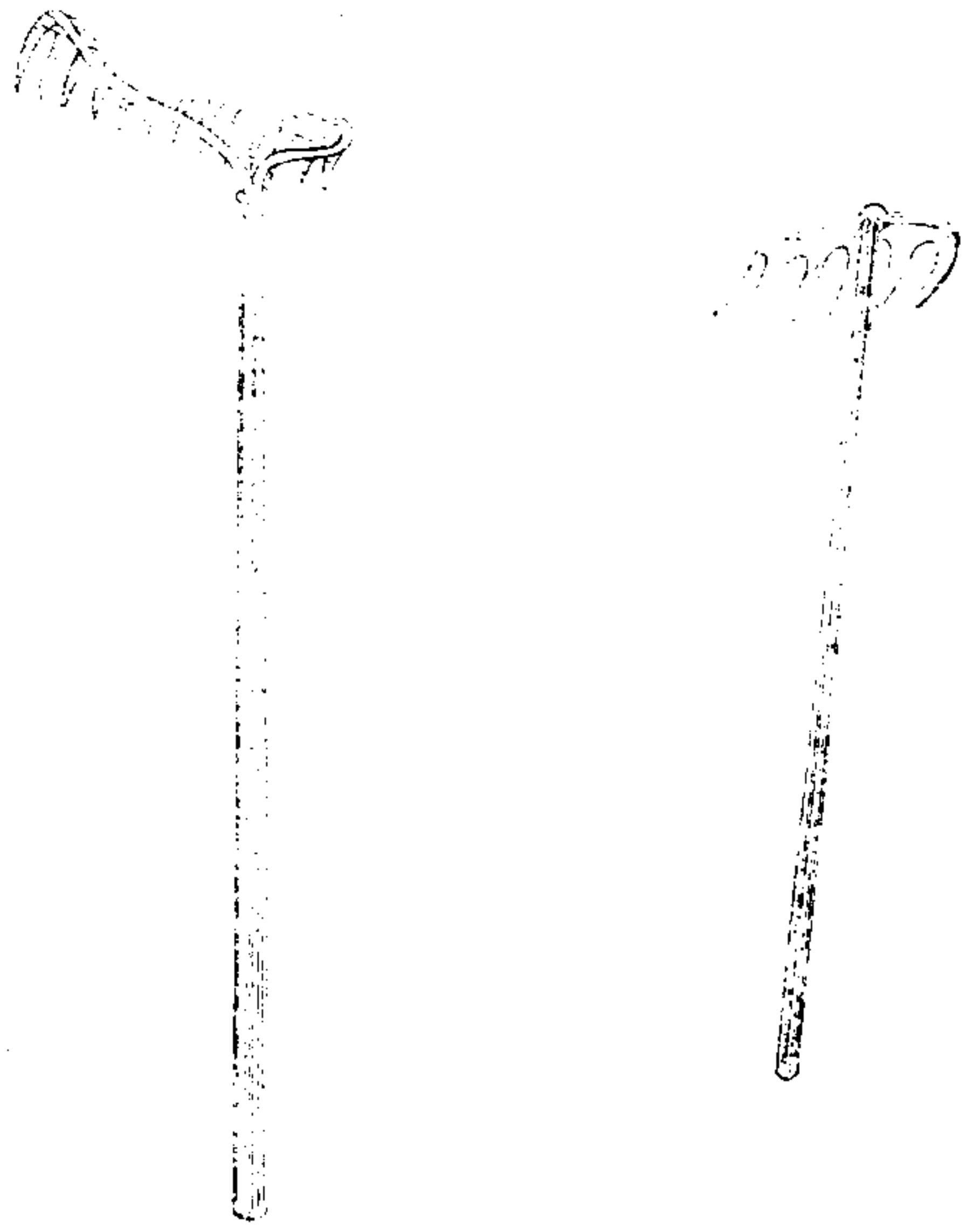
鐵搭

鋤



扒

礮



選種

凡棉花無論何種連年栽於同地則種變而劣故經二三年後須從風土相似之產棉地新購種子

凡棉之種子皮率堅厚且含油甚多者不易發芽其帶絨毛者播下之時互相牽連難以分解

選種之法須將種子入水以手揉之棄其浮者用其沈者

又法將種子投入糠灰之中略令摩擦然後移入水中棄浮用沈

棉業圖說

卷一 棉業新法圖說

八

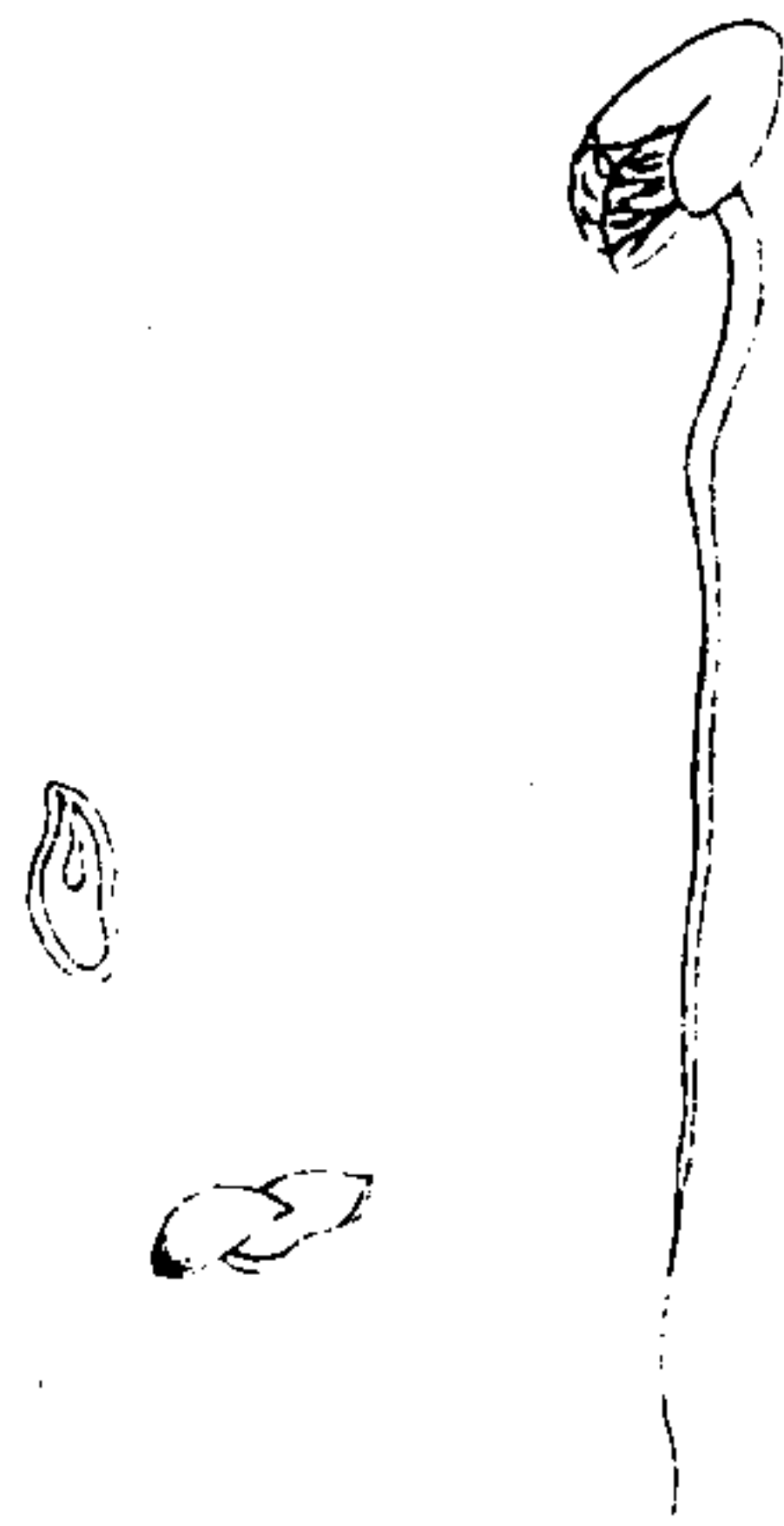
播種

播種之時將種子混灰與煤同時播下蓋煤可殺蟲使母食種灰可化油使易發芽一畝地積所需播種之量約七八斤播種之期不宜早早則春霜傷苗不宜晚晚則秋霜傷桃其最宜者在清明穀雨之間無霜時毋過立夏播種時先掘穴於地相距一尺內外每穴下種四五粒覆土二三寸用礮礮壓緊若土虛浮則芽不復散布糠或菜穉要切斷長二三寸於其上則雖降雨不致泥土飛散損傷新芽又可免土壤曝乾且菜穉腐爛之後即成肥料

沸湯浸種法 播種之先將種子投沸湯蘇氏表內以木棒攪和經五分鐘乃撈出用灰揉拌攤於箔上待其畧乾即行播種則種皮柔軟經二三日即能發芽

棉業圖說 卷一 棉業新法圖說 九

種子發芽之狀



灌溉

棉種發芽時如遇雨可不必灌溉若無雨則以水入灌花筒筒要小

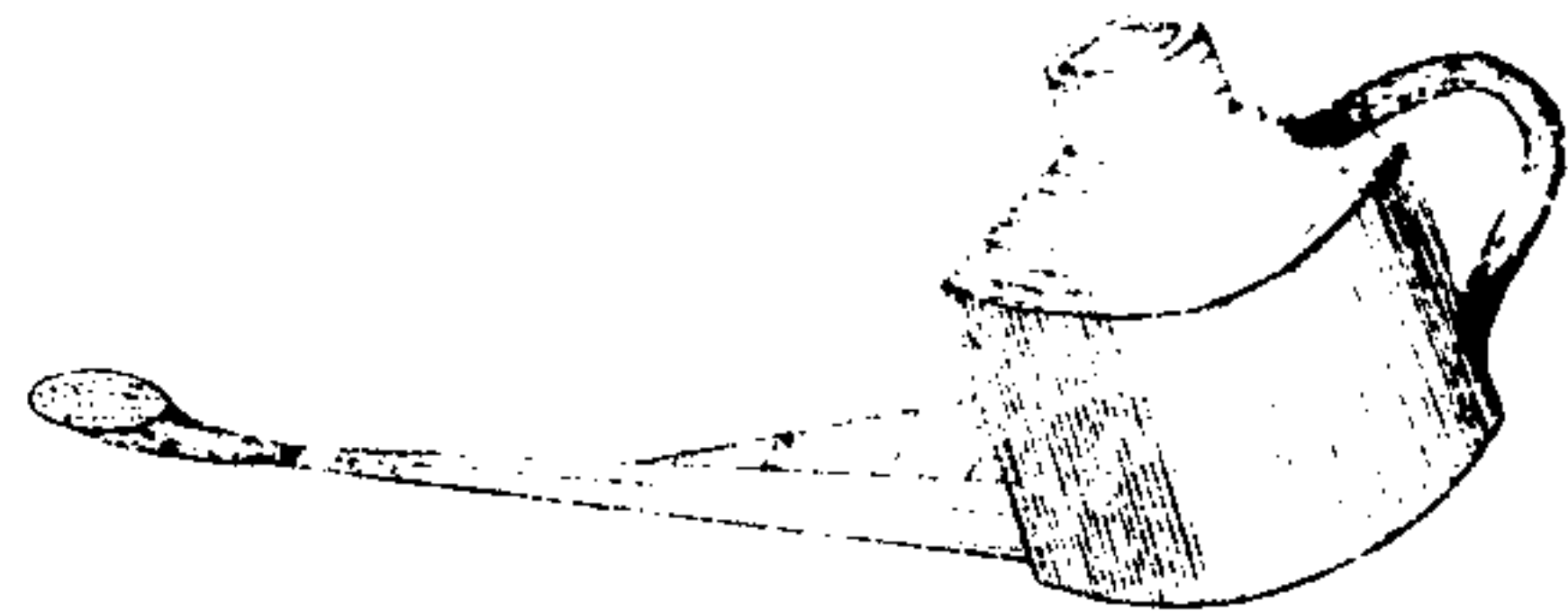
澆之但泥土潤澤毋庸過溼
棉桃將成熟時若無雨桃必不能開裂須以水灌根一次
棉性喜高燥田內雨水宜隨時放出

棉業圖說

卷一 棉業新法圖說

十

筒花灌



勻苗

播種後經六七日只溫濕三日而發芽發芽後須勻苗二三次至夏
 至為止初勻則僅拔弱苗餘宜多留以備傷損再勻則漸疎終勻
 則定苗數一穴止留粗旺者一株斷不可兩株並留並留則直起
 而無旁枝徒長枝葉結實必少故第三次勻苗之時宜令株間距
 離隔一尺或至一尺二寸若美國種可隔一尺七八寸肥土宜疎植瘠土宜密
 植故惟在瘠土可隔三四寸多至六七寸
 苗長後有生長過度幹粗葉大特出於衆者名曰雄花不結實一
 畝間可間留一二株餘均拔去



施肥

棉花不宜栽於過肥之土恐徒長枝葉而少結桃且其桃不易開裂

施肥之期在播種時或發芽後肥料宜多用磷養即骨粉等鉀即灰等若

淡氣過多即餅等料則枝葉繁茂結實反少故其配合之量宜以淡

氣一分磷養二分鉀二分爲度

施肥可分爲三期大概苗長至三四寸時爲第一次六七寸時爲

第二次打心時爲第三次

第一次可用牛羊猪犬等骨粉十五斤豆餅三十斤或用菜麻餅

亦可凡用骨粉宜早過則無效以其不易融化故也

第二次可用豆餅等一擔堆肥即猪羊糞與草拉圾等料五擔柴

灰百五十斤

棉業圖說

卷一 棉業新法圖說

十二

第三次可用豆餅等四十斤或用薄糞料一擔亦可至六月初爲

止

此就一畝而計然土壤之肥瘠不同施肥多少宜隨地參酌

耘田

棉苗既長宜用耨或鋤鬆鬆苗旁之土堆附于苗根土既虛浮則

根能多吸養氣容易蔓延可耐風雨兼可耐旱惟鋤棉之際宜淺

不宜深深至三寸爲度過深則棉根入土必深結桃後不利開裂

鋤棉宜勤多則七次少則三次鋤時離苗根近則三寸遠則六寸

第一次鋤時務宜小心毋傷嫩苗

鋤棉宜早未花之前尤宜勤鋤因枝葉繁茂以後即無容鋤之地

故種棉者于夏至以前仔細勤鋤則棉必大熟

鋤棉之際可同時除草除草至少三次發芽後爲第一次初次勻

苗時爲第二次刈麥時爲第三次

棉業圖說

卷一 棉業新法圖說

十三

治蟲

凡蟲有三變自卵孳化而出者為蟲再變為蛹三變為蛾又產卵故驅蟲宜自殺蛾入手以免其傳種蔓延也殺蛾莫妙於點燈誘殺法殺蟲莫妙於噴灌煤油乳劑

誘蟲燈之形狀
用洋鐵製一盤高三寸直徑尺五寸中置一洋燈洋燈周圍置洋鐵板兩塊使燈光可以反射盤中置水水面泛煤油少許置於田畔蟲喜光見燈必撲即墜油而死

煤油乳劑之製法
肥皂五兩水五斤煤油十斤先將肥皂打碎入鍋加水拌和煎之煎時滴入煤油以木棒攪拌隨滴隨拌至水與油融合化成乳狀為度然後將鍋放冷用時先以沸水泡化加冷水三四十倍取噴

筒灌於葉上蟲遇即死

棉蟲之種類

甲捲葉蟲蛾

頭小鬚長體色黃白翅色淡黃有濃褐斑紋翅邊有二條黑綫有毛灰褐色其體長四分翅之張開有九分

幼蟲稚美於七月九月出現兩次棲息棉枝之上捲葉而食七月所出者八月間在捲葉之中為蛹後為蛾而飛出產卵此卵至九月孵化而為幼蟲經冬至正月而為蛹至六月而為蛾飛出產卵幼蟲之老熟者長八九分頭部濃褐有光背而淡綠腹面綠白其脚黑色

蛹赤褐色成橢圓形長四五分
被害之狀

幼蟲生出甚多吐絲捲葉為巢用以棲息被害甚者柔弱而不易生長難結實實亦不多

豫防驅除法

棉田中見有葉捲即可採取殺其幼蟲若至發生成蛾之時期則可用點燈誘殺法

乙赤實蟲蛾

體細長頭胸茶褐色有灰白斑腹部濃灰褐色鬚細長而白其下唇鬚則細長而伸于前面前翅狹長其端尖邊有毛翅面茶褐色有黑白兩線後翅較細其端亦尖體長一分六厘翅之開張有四分

幼蟲赤實從八月出生息于棉實中食其內部以致空虛經過冬

日至春而化蛹至五月中旬而為蛾幼蟲之老熟者長四分八釐

棉業圖說 卷一 棉業新法圖說 十五

體圓兩端細頭紅

被害之狀
赤實蟲可居棉實中以種子為食致種子不能發芽棉絮常為嚼斷

驅除預防法

未熟之桃及吐出之棉為亦實蟲所寄居者其上必有小孔宜取出殺之以防其害

丙紫實蟲蛾

體肥頭小其色淡黃綠左右兩旁乃洋紅色鬚細而長腹圓純白前翅長方而濃綠翅邊帶洋紅色有紋翅前有灰褐斑紋後翅形三角色白體長三分翅之開張有七分

幼蟲紫實至七八月出現寄居實中食其內部凡此害蟲寄生之

桃則桃與萼相連之處必穿有小孔以排泄蟲糞

蟲到八九月成形作長圓繭蟄之為蛹經過冬至六月間化為

蛾產卵于棉實

幼蟲至成形時長五六分灰紫色背綫青白

驅除豫防法

一幼蟲在桃中食其內部食盡後則移至他桃為害甚大此種

害蟲寄生之桃近萼處必有蟲糞宜巡視而殺之

二棉莖上見有蟲繭即宜採集以殺其蛹

三收穫之時見蟲即殺

四蛾之生期用燈火誘殺法

丁種蠅

小蠅身有粗毛雌蠅長二分翅之開張四分雄蠅較小其幼蟲為

棉業圖說 卷一 棉業新法圖說 十六

蛆至四月間出在土中食種子至五月中而熟化為蛹經一星期

而為蠅

被害之狀

其蛆生息土中專食種子使種子不能發芽或發芽而枯死被害

處常高起且根部萎縮食盡一種之後再移而之他甚者全部不

能發芽

豫防驅除法

一與煤同時播下使之不能食

二多下種子使之不易食盡

三早播種子值其尚未化蛆

四萌發之時宜巡視田圃見有被害之苗宜掘起旁土而殺之

戊斷根蟲蛾 亦名地蠶蛾

全體淡灰色目黑鬚長前翅長方上有黑斑點後翅三角形灰白

色如銀體長四分六厘翅之開張一寸二分

幼蟲 至五月上旬而出棲于根旁土中卷屈如環夜則出于

地上嚼近根處之莖葉至六月間入土化為蛹至七月中而為蛾

再產卵于蔬菜上卵子出而為蟲即食蔬菜之葉復化為蛹過冬

至來年五月又化為蛾

幼蟲 又名地蠶蛾 長一寸二三分身圓而灰色背黃左右灰色

有二條黑綫

被害之狀

害蟲嚼斷根際罹此害者根斷莖倒容易拔起嚼斷一莖再害隣

近之莖一蟲之力能害數莖

預防驅除法

棉業圖說 卷一 棉業新法圖說 十七

一成蟲生出之時用點燈誘殺法以殺之

二一莖既枯宜掘起旁土尋殺此蟲防其蔓延

三幼蟲棲息土中之時宜布散油 豆油 之餅粉一可殺蟲二可

為肥料

四冬日犁起田土使暴露于霜雪中蟲可凍死

五用煤油乳劑十兩糠三觔糖四兩調和後散布土中以投其

所好使食之自斃

燈 蛾 誘

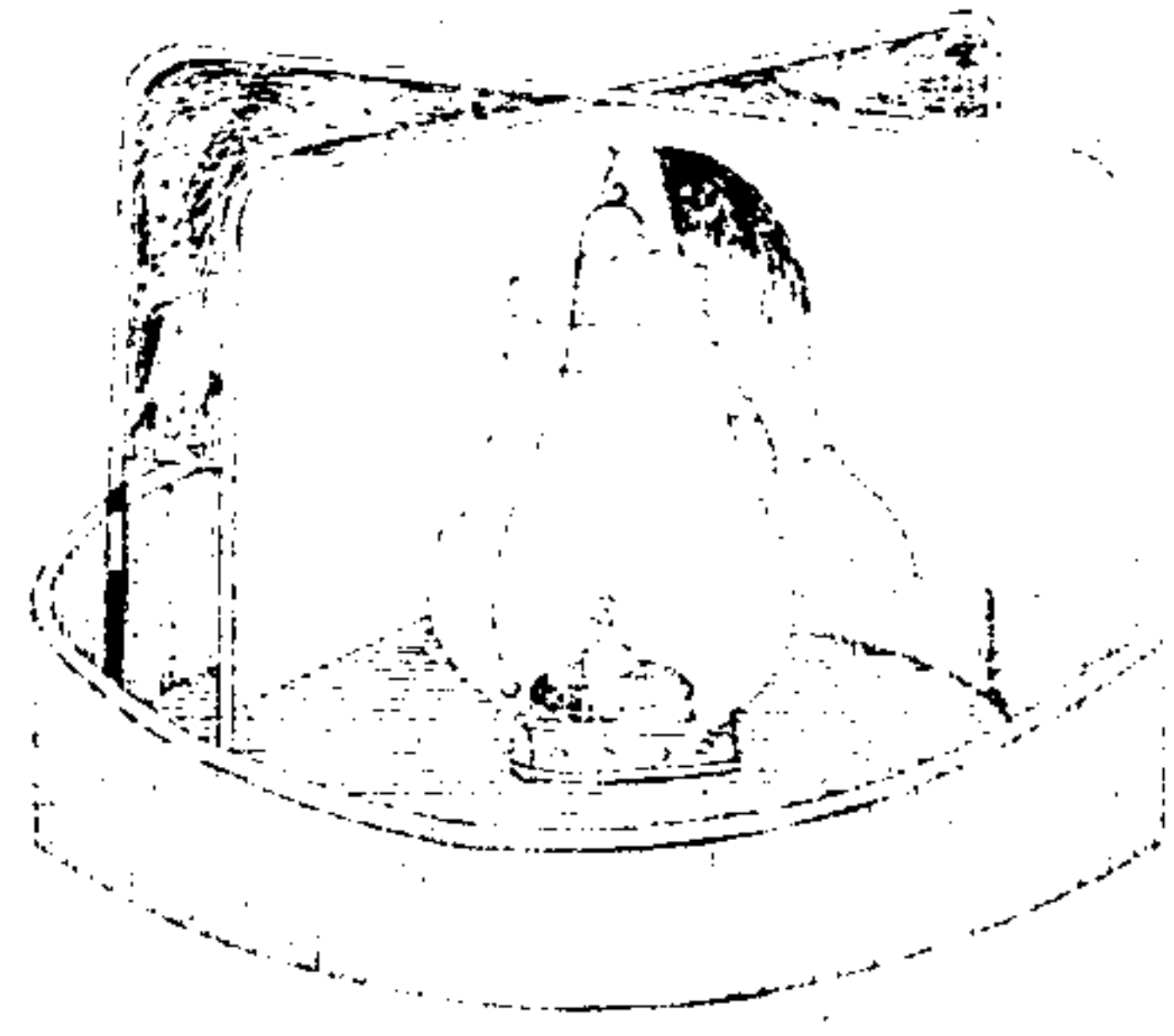


圖 蟲 葉 捲

噴灌煤油乳劑之狀

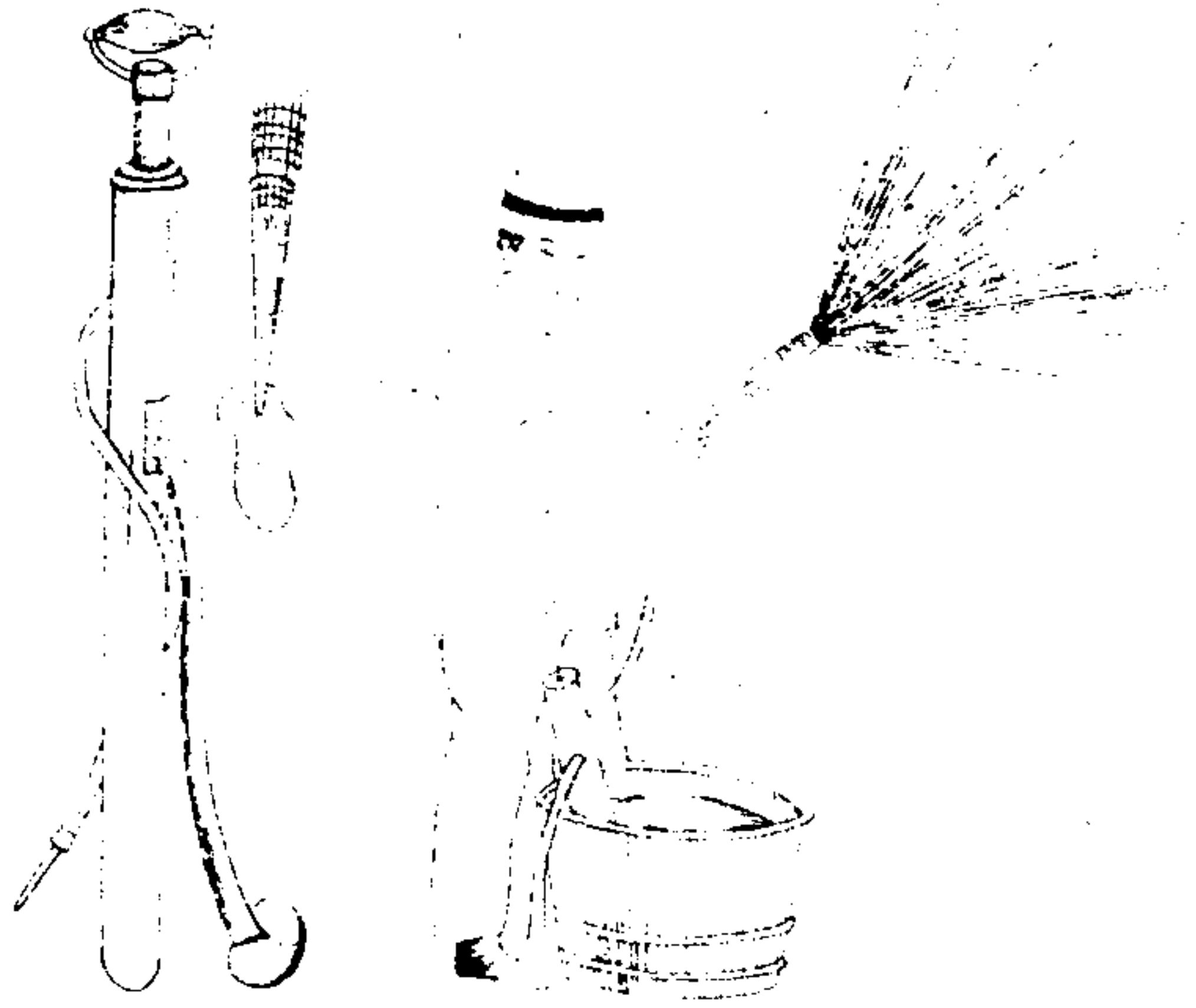
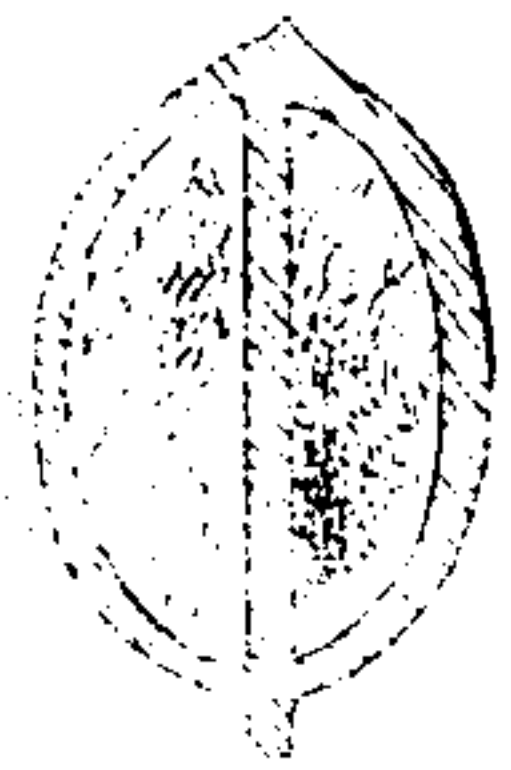


圖 蟲 實 赤



被害之狀



蟲



蛾



蟲

蛹

蛾



捲葉之狀

15077 中華書局影印 2 2:21

圖 蠅 種

圖 蟲 實 紫

棉業圖說 卷一

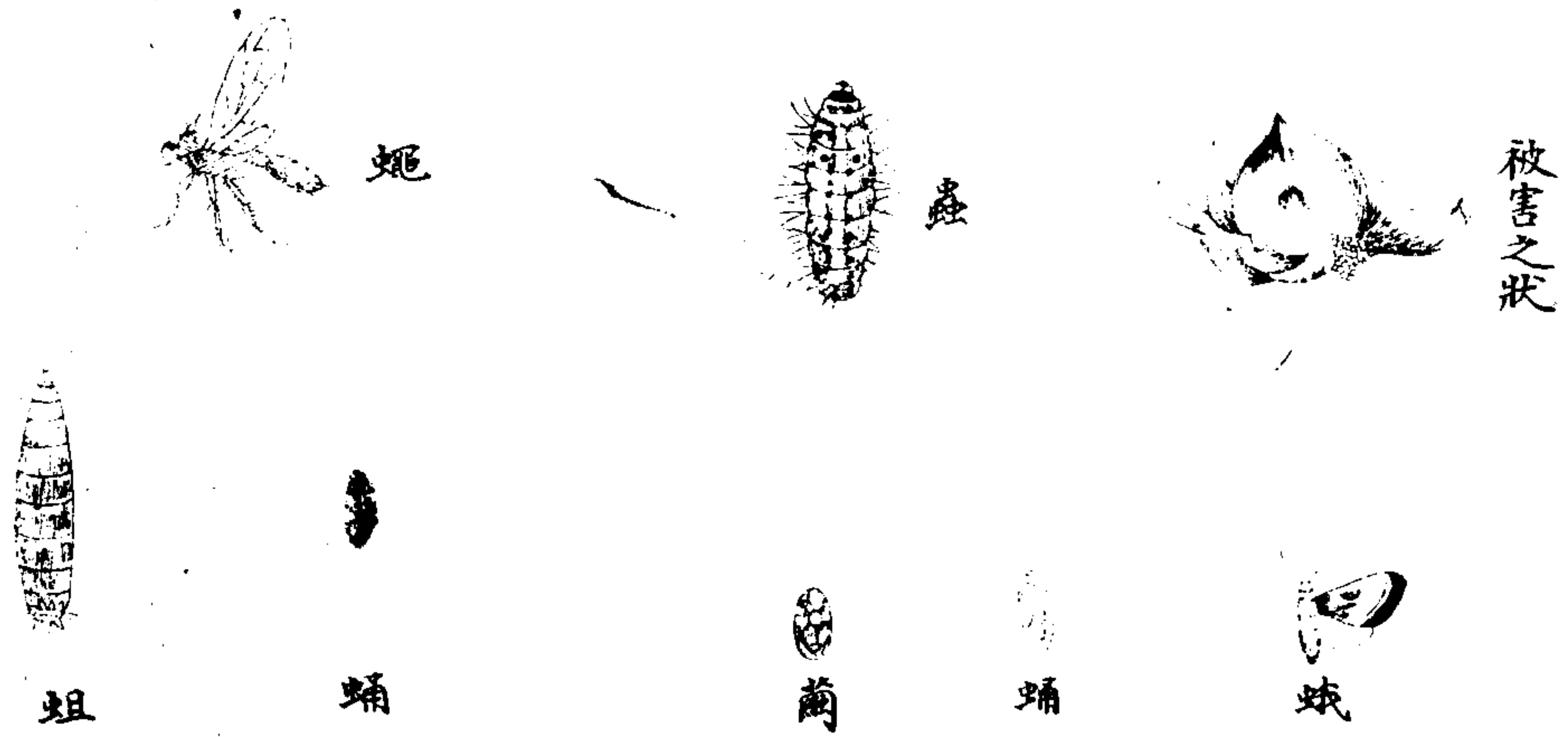
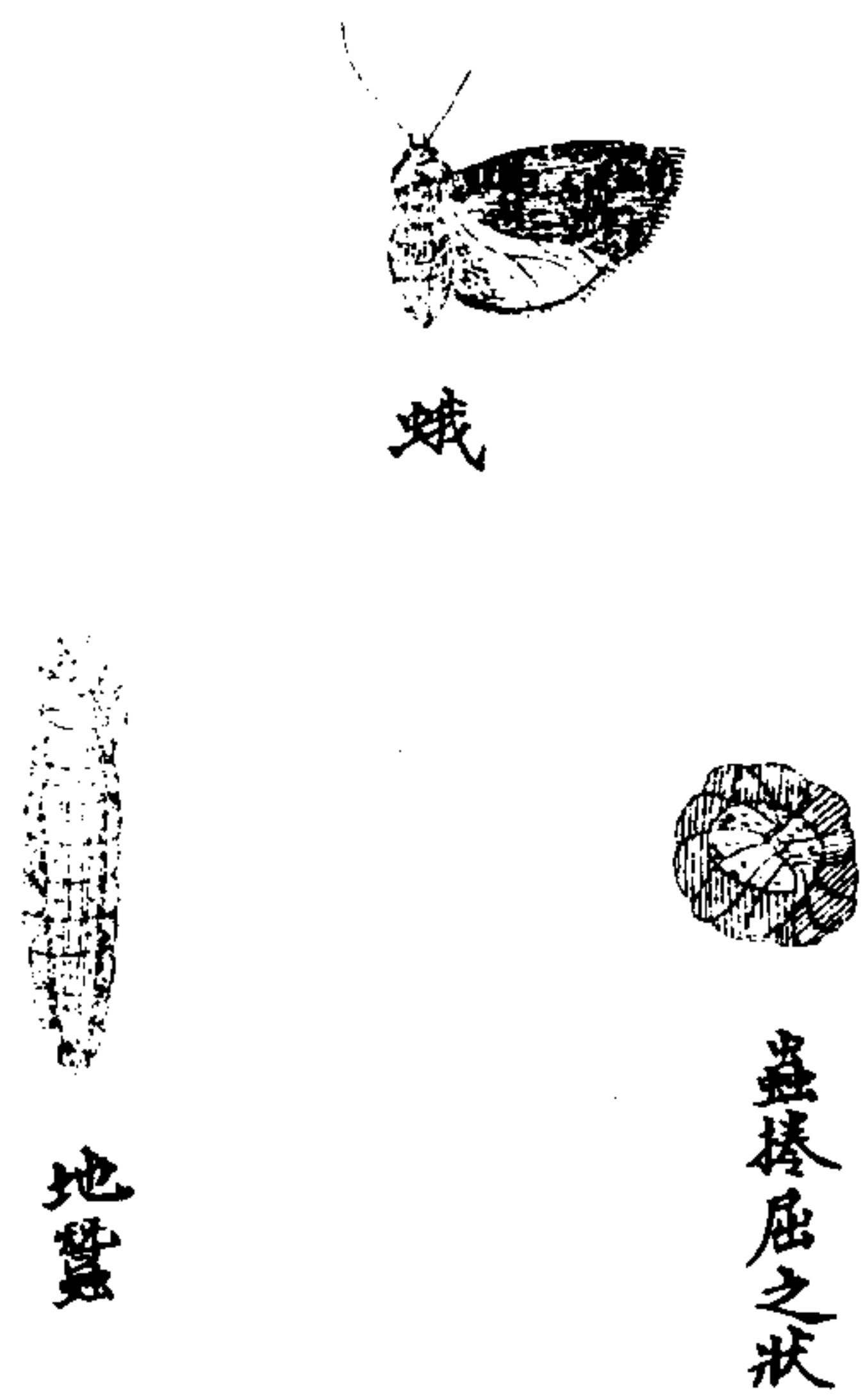


圖 蟲 根 斷



摘心

棉苗長成高至一尺四五寸分為五六枝之時則宜摘去衝天心
令四旁生枝旁枝長至五寸左右亦摘去心勿許交枝相揉如此
則花多實繁若摘心過遲或不摘心則枝幹徒高而不分枝下少
枝葉花落者多結桃必少一畝之地將減收三四十斤
凡摘心須於晴天日中受傷處津液流出可立時凝結早在大暑
以後遲在立秋以前過時則不生旁枝最好在三四伏晴日之中各
摘一次摘心切忌陰雨若雨水灌入枝梗則多成空幹甚至因而
霉爛至於枯死旁枝旁芽如有柔弱者均宜隨時摘去

摘心圖



收穫

七月下旬起至九月中旬棉花成熟蒴果開裂吐出棉絮

凡棉花播種後經兩閱月其花始開再閱二月餘其實始裂而成

熟故收穫之事自八月上旬為始至十月杪為止

熟時宜每日巡視而採取之未開之桃不可收摘

凡棉之開花自下而上故下部之桃已裂而上部之花尚未吐蕾

者時時見之已開之桃宜隨時採取採時宜於日中朝露未乾之

時夕陽將落之際不宜採摘

若遇風雨則可將已裂之桃先行採摘務使不觸於雨以防其霉

爛也

採摘之後可攤於箔上日曬夜露則花白而子易軋中國種棉花

每株結桃少則三十多則六十每畝產花上等百五十斤中等百

斤下等七十斤此就尋常農家種棉者而言若能早播稀種厚壅

勤鋤則每株可結至百桃每畝可收二百斤以上

中國棉種軋出之絮二十斤而得七每百斤不過得淨絮三十五

斤

美國種棉花即黑枝每株結百桃中者百五十至多二百桃如鷄

卵大於中國種三倍每畝可收三百斤其所軋出之絮二十斤而

得九每百斤可得淨棉四十五斤故一畝所產可得淨棉百三十五斤

棉業圖說 卷一 棉業新法圖說 十九

桃熟絮落之狀



留種

收棉之時宜選桃大早熟形狀整齊者留以為種將棉花剝去取出種子待其乾燥然後收藏藏時不可置於潮溼之處以免朽益且宜置於極冷不見陽光處因溫度甚熱夜涼種子寒則收縮暖則膨脹日久遂致不能發芽
藏留種子時宜入紙袋或布袋或玻璃瓶不可置於空氣之中

棉業圖說 卷一 棉業新法圖說

二十一

軋花

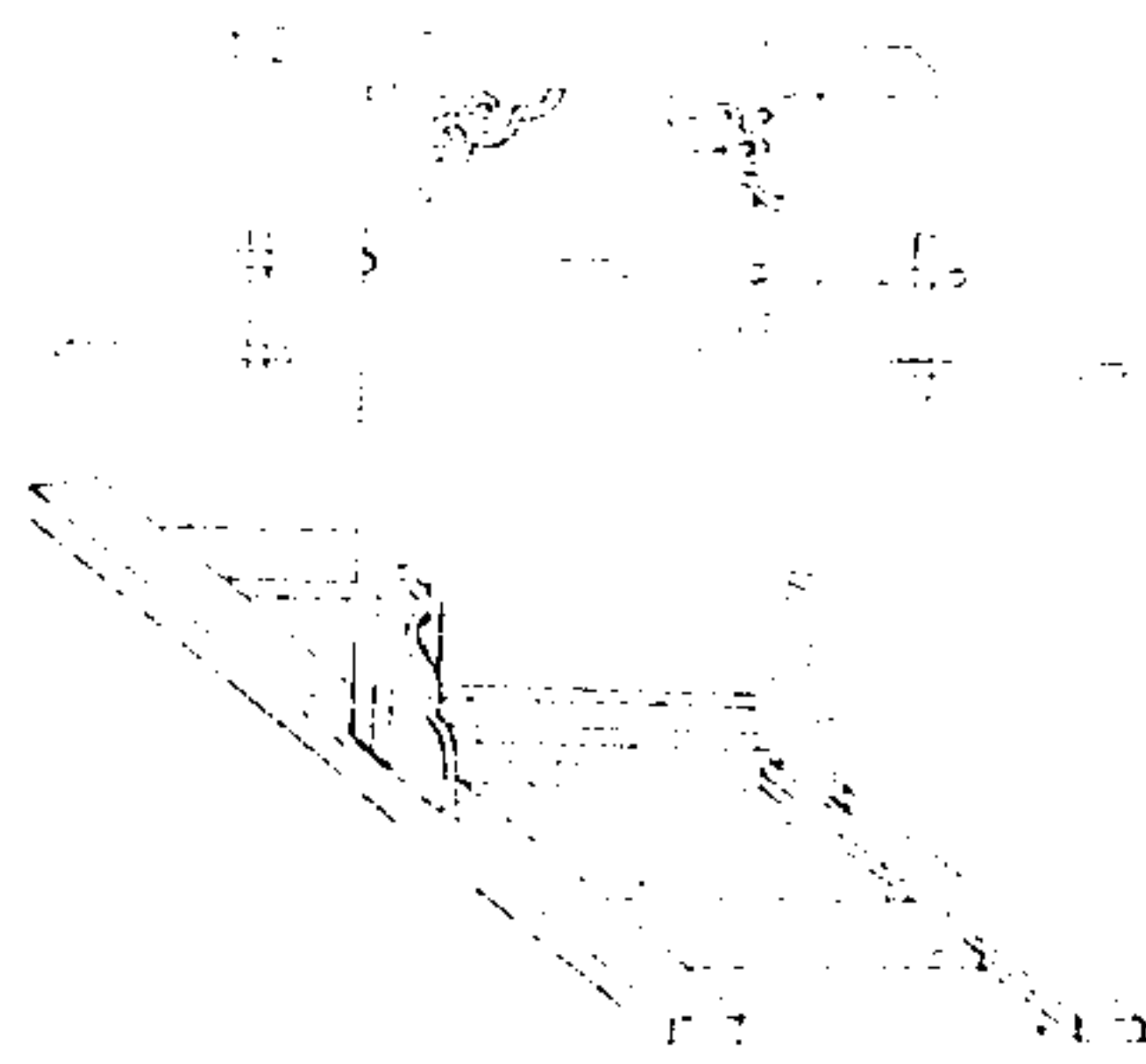
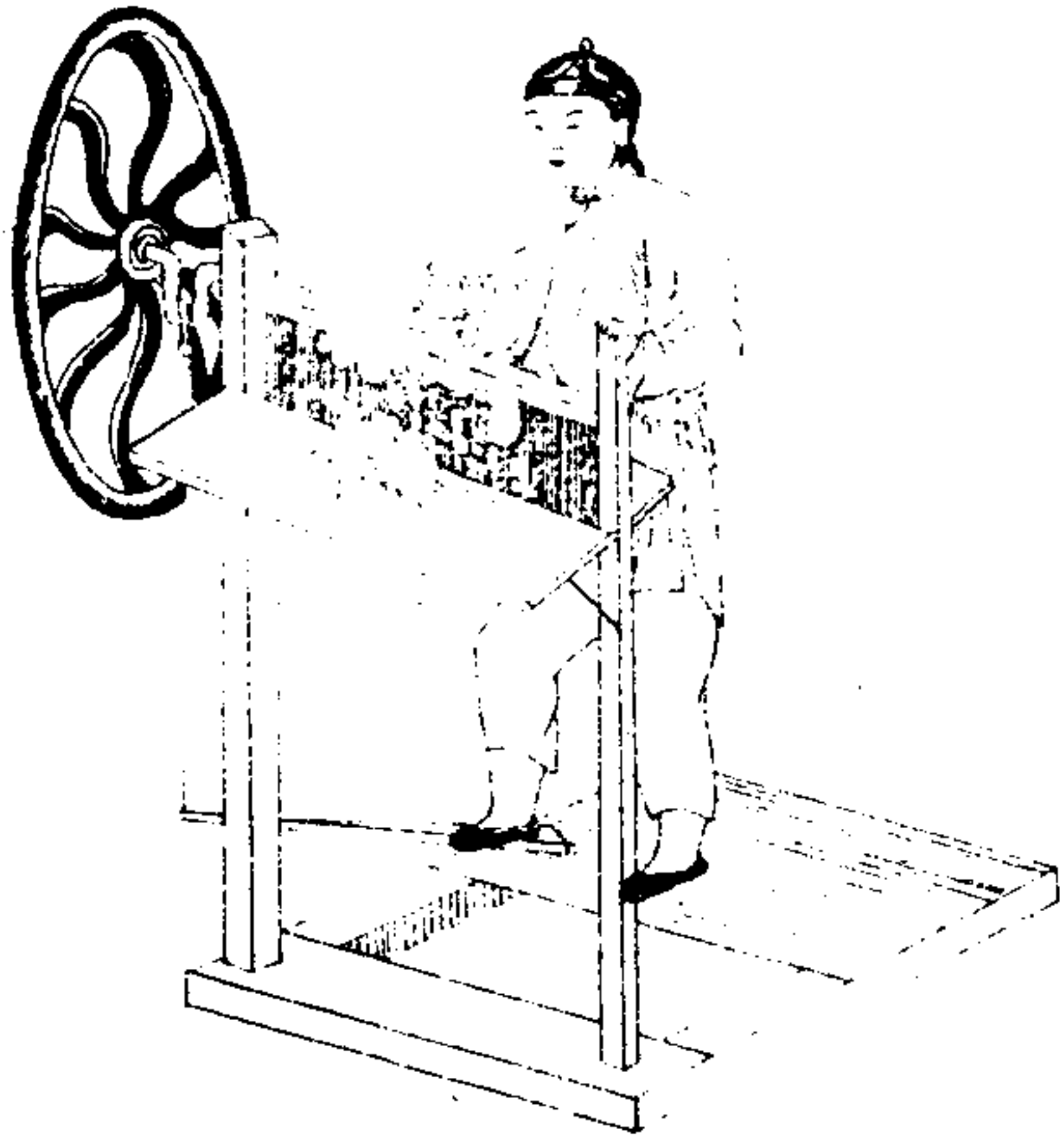
軋花有用足踏機者以鐵為輪足動則輪轉輪轉之時以手送入棉英則兩軸相軋子落於內棉出於外
軋花又有用攪車者攪車用四木作框上立二小柱高約尺五上以方木管之立柱各通一軸軸端用掉拐軸末柱竅不透二人掉軸一人將棉英送入二軸相軋則子落於內棉出於外

棉業圖說 卷一 棉業新法圖說

二十一

軋花機

攪車



彈棉

彈棉用彈弓以竹或木爲之上一截頗長而彎下一截稍短而勁控以繩絃用彈棉英務使結者開實者虛其法與彈毼毛相等

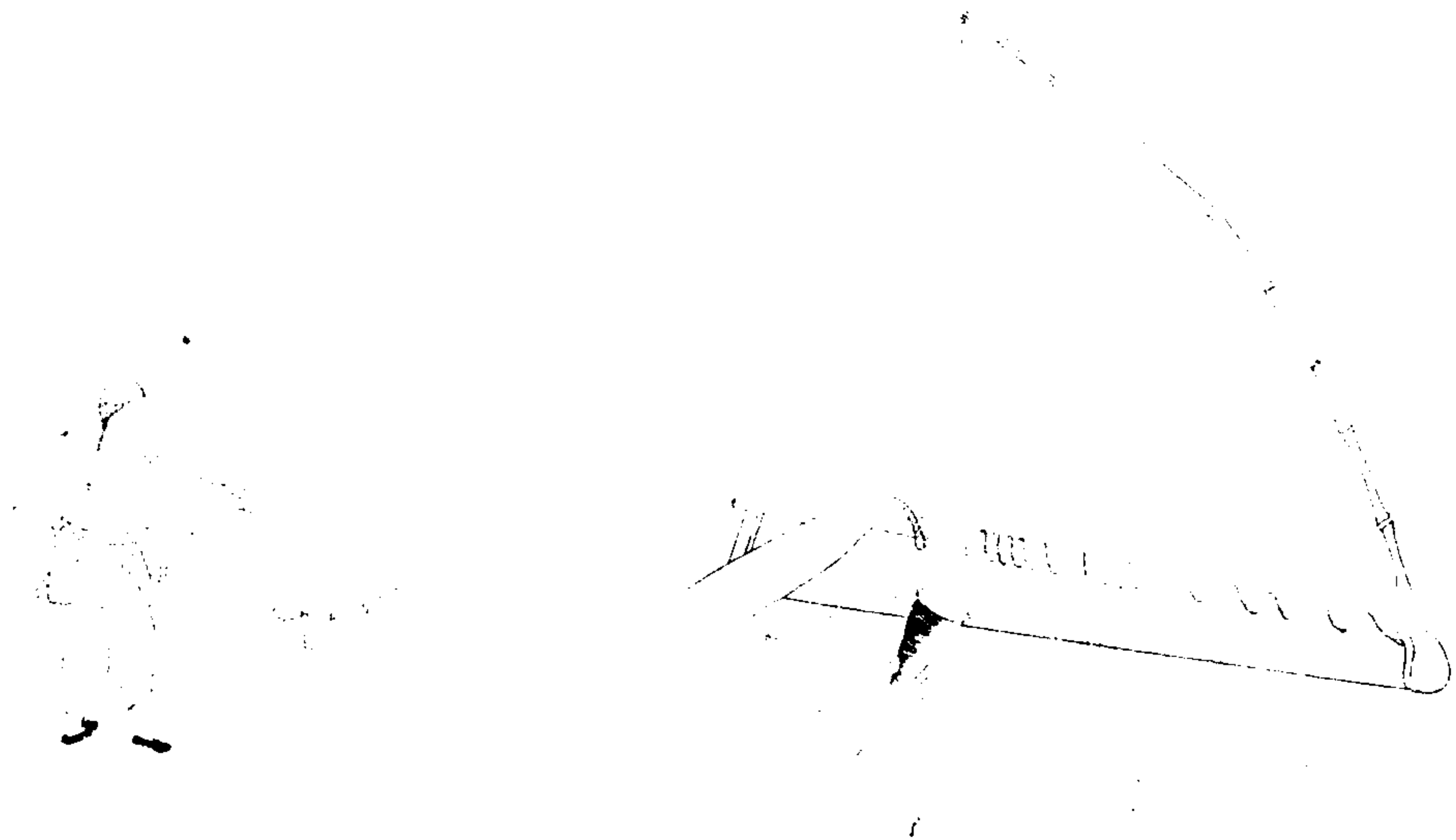
棉業圖說

卷一 棉業新法圖說

二十二

彈棉之狀

彈棉圖



棉業圖說卷二目錄

中國棉業成法考略

辨種

耕耨

布種

耘苗

打心

拾花

紡績

棉業圖說

卷二目錄

一

中國棉業成法考略

辨種

農桑通訣 花種初收者未實近霜者不生惟中間收者爲上老
農云棉種必冬月碾取經日曬燥冬月生意欲藏曬燥不傷萌芽
春間生意苗發不宜大曬總之陳者秕者油者溼蒸者經火焙者
皆不堪作種將種時用水泡溼過半刻淘出其不堪者皆浮出水
而而堅實不損者必沈取而種之苗必茂又一法浸用雪水能早
鰾魚汁浸過不蛀

授時通考 中國所傳木棉亦有多種江花出楚中棉不甚重二
十而得五性強緊北花出畿輔山東柔細中紡織棉稍輕二十而
得四或得五浙花出餘姚中紡織棉稍重二十而得七吳下種大
都類此更有數種稍異者一曰黃蒂穰蒂有黃色如粟米大棉重
棉業圖說 卷二 中國棉業成法考略 一

一曰青核核青細於他種棉重一曰黑核核亦細純墨色棉重一
曰寬大衣核白而穰浮棉重此四種者皆二十而得九黃蒂稍強
緊餘皆柔細中紡織堪爲種又一種紫花浮細而核大棉輕二十
而得四其布製衣頗樸雅市中遂染色以售不如本色者良又嘉
種移植亦有漸變者如吉貝子色黑者漸白棉重者漸輕然其所
由變者大半因種法不合間因天時水旱其緣地方而變者十有
一二耳
又老農云一二次鋤去大葉者此大核少棉種也三鋤後去小葉
者此秕不實種也或實而油溼病種也若純用黑核等佳種精擇
之自無此弊

耕種

農桑輯要 種木棉法擇燥潤得宜不下溼肥地於正月地氣透

時深耕三遍擺蓋調熟後作成畦畦每畦長八尺闊一步內半步
作畦面半步作畦背不剛二遍用耙耨平起出覆土於畦背上堆
積至穀雨前後揀好天氣日下種先一日將已成畦畦連澆三次
又種棉花不可種他物恐分地力又不宜密種如肥田密種即青
甯不實又易生蟲若數寸一株長枝布葉株百餘子畝可二三百
斤

又凡田來年擬種稻者可種麥擬棉者勿種諺曰畝田當一熟言
忌地力即古代田之義若人稠地狹萬不得已可種大麥或稞麥
仍以糞壅力補之決不可種小麥凡高仰田可種可稻者種棉二
年翻稻一年即草根潰爛土氣肥厚蟲螟不生多不得過三年過
則生蟲三年而無力種稻者收棉後周田作岸積水過冬入春凍
解放水候乾耕種如法可種棉不生蟲

棉業圖說 卷二 中國棉業成法考略 一

羣芳譜 種花之地以白沙土爲上兩和土次之喜高亢惡下溼
拾花畢即剝去結遍地上糞隨深耕之令陽和之氣掩入土內有
力耕三遍隨撈平不致風乾如秋耕二遍正月地氣透或時雨過
再耕一遍大約糞多則先糞而後耕糞少則隨種而用糞此其概
也須用熟糞麻餅亦佳

農政全書 元扈先生曰秋耕爲良種稻後即用人耕又不宜耙
細須大撥岸起令其凝直來年凍釋土脈細潤正月初轉耕二月
初再耕此二轉必撈蓋令細清明前作畦畦土欲絕細畦欲闊溝
欲深既作畦使於白地上鋤三四次兩後鋤爲良則土細而草除
又棉田於清明前先下糞或糞或灰或豆餅或生泥多寡量田肥
瘠到豆餅勿委地仍分定畦畦均布之吾鄉密種者不得過十餅
以上糞不過十石以上懼太肥則虛長不實實亦生蟲若依古法

苗間三尺不妨一再倍也有種晚棉用黃花苕草底者田擬種棉秋則種草來年刈草種稻留草根田中耕轉之若草不甚盛加別種欲厚種即并草掩覆之或種大麥蠶豆等並掩種之皆草種法也草種之收有倍他種者惟生泥棉所最急不論何物種必須之

又吉貝遇大水淹沒七日以下水退尚能發生若過八九日水退必須翻種矣遇大旱水涸之但厚水後一二日得雨復損苗須較量陰晴方可車身若能稀種行耕深遠即車後得雨亦無妨也又姚江之法畦間有溝最良凡水土氣寒糞力峻熱生泥能解水上之寒糞力之熱使實繁而不盡諺曰生泥好棉花甘國老但下糞須在壅泥前泥上加糞并泥無力

又棉田溝側勿種豆畦中尺寸空餘少待即枝條森接補豆一簇

棉業圖說 卷二 中國棉業成法考略 三

并害旁苗十數赤豆害棉尤甚利其微獲者是下農夫也

又今人種麥雜棉者多苦遲亦有一法預於舊冬耕熟地穴麥種來春就麥隴中穴種棉但能穴種麥即漫種棉亦可刈麥

授時通考 姚江法用草壅加以生泥科間二尺畝收數倍蓋生泥中具有水上草蔬和合純熟其水上能制草蔬之熱草蔬能調水土之寒故良農重之有國老稱也

布種

農桑輯要 種棉須土質漫種者既覆土用木碌碾實之穴種者覆土後以足踐踏之

農政全書 種木棉法用水淘過子粒堆於溼地上次日取出用小灰搓得伶俐看稀稠撒於澆過畦內將元起之土覆厚一指勿再澆待六七日苗出齊時早則灌溉鋤治常要潔淨概則移栽稀

則不須每步只留兩苗稠則不結實

又種不宜早恐春霜傷苗亦不宜晚恐秋霜傷桃大約在清明穀雨間此時霜止也種法有三漫撒者用種多更難耘耨耨者易鋤而用種亦多惟穴種者用種頗少但多費人工法將耕過熟地仍用犁耕過就於溝內隔一尺作一穴澆水一二碗俟水入地下種四五粒熟糞一碗覆土一二指用腳踏實大約一人持種二人携糞若漫撒及耨耨者須用石碗碾實若虛浮則芽不能出出亦易萎

又木棉一步留兩苗三尺一株此相傳古法依此則耐雨耐旱肥而多收

又凡種植以早為良吳濱海多患風潮若比常時先種十許日到八日潮信有傍根成實數顆即小收矣但早種過寒苗出多死今

棉業圖說 卷二 中國棉業成法考略 四

得一法於舊冬新春初耕後畝下大麥種數升臨種棉轉耕並麥苗掩覆之麥根在上棉根遇之即不畏寒

授時通考 清明前種木棉無過穀雨者但清明前霜信未絕苗出土經霜則萎今定於清明前五日為上時後五日為中時穀雨為下時斷不宜過穀雨蓋早種即早實早收縱經風潮之年亦有近根之實不至全荒舊傳早種一法擬種棉地先耕種大麥轉耕並麥苗掩覆之耙蓋下種餘姚亦早種棉却先種蠶豆轉耕掩覆之二法略同皆令地虛苗得深遠行根便耐寒又耐風雨旱且隨地翻耨草壅必勻勝刈地草下壅餘姚蠶豆後仍上生泥泥不止去草熟亦令草少蟲少種壟地花者不可不知今括之以四言曰精揀核早下種深根短幹稀科肥壅

又棉花密種者有四害苗長不作蒨蕾花開不作子一也開花結

子雨後鬱蒸一時墮落二也行根淺近不耐風雨旱三也結子暗
蛀四也
又種棉不熟之故有四病一穉二密三瘠四蕪批者種不實密者
苗不孤瘠者實不多蕪者鋤不數

耘苗

農政全書 鋤棉者一去草穢二令浮土附苗根則根入地深三
令土虛浮根苗得遠行功須極細密鋤必七遍以上又當在夏至
前諺曰鋤花須趁黃梅信鋤頭落地長三寸大抵苗宜稀鋤宜密
此要訣也初頂兩葉止剗去草宜密留以備傷再鋤宜稍密三鋤
則定苗科一穴止留粗旺者一株斷不可兩株並留並則直起而
無旁枝桃少苗長後有幹粗葉大衆中特壯異者名曰雄花大而
不結實然又不可無間留一二株多則去之地中不可種別物恐
棉業圖說 卷二中國棉業成法考略 五

分地力又不宜密種如肥田密種則青酣不實又易生蟲稀種則
能肥肥則實繁而多收亢倉子曰立苗有行故速長強弱不相害
故速大正其行通其中疏爲冷風則有收而多功又云樹肥無使
扶疏樹瘠不欲專生而獨居夫苗其弱也欲孤其長也欲相與俱
其熟也欲相與扶疏且不可况逼迫耶若數寸一株長枝布葉
株百餘子畝二三百斤豈不力省而利倍哉
授時通考 種棉有漫種者易種難鋤下種宜密鋤時簡別而痛
芟之令絕疏穴種者穴四五核鋤時簡別留不得過二留二者高
五六寸則以塊亞其中而平分之使根幹相去而面生枝終不如
孤生者良
又鋤棉者功須極細昔有傭人力鋤者密埋錢於苗根鋤者貪覓
錢深細爬梳棉乃大熟

打心
農桑輯要 苗之去葉心在伏中晴日三次各一次有苗未長大
者隨時去之

又去心不宜於雨暗日雨暗去心則灌澆而多空幹此北方種花
法也北方高寒尙宜若此况南方燥溼何不以北法行之

又苗高長二尺打去衝天心旁條長尺半亦打去心

農政全書 苗高七八寸打去衝天心令四旁生枝旁枝半尺以
上亦打去心勿令交枝相揉如此則花多實密葉葉不空大約打
心當在伏中三伏各打一次不宜雨暗恐澆灌而多空條最宜晴
明庶旺相而生旁枝如有未長大者又當隨時打去不必例拘
又打心視苗遲早早者大暑前後摘遲者立秋摘秋後勢定勿摘
矣摘亦不復生枝

棉業圖說 卷二中國棉業成法考略 六

拾花

農桑輯要 開花結實直待棉欲落時爲熟旋熟旋摘隨即攤於
箔上日曝夜露待子粒乾取下用鐵長二尺粗如指兩端漸細若
趕麪杖樣用梨木板長三尺闊五寸厚二寸做成床取棉子置於
板上用鐵杖回旋趕出子粒卽爲淨棉

農政全書 花既結桃待桃開絨露爲熟旋熟旋摘攤放箔上日
曝夜露待子粒既乾方可收貯則絨不濕而子不腐

紡績

農政全書 花既曝乾碾去種子彈使熟細便可紡線農桑通訣
所載紡車容三經若仿其製而效之尤易爲力或曰北地風高細
紡不易今肅甯之布幾同松之中品聞其鄉多穿地密深數尺作
屋其上檐高地二尺許作窗以通日光人居其中就溼地紡績便

得緊細與南土無異若陰雨蒸溼不妨移就平地而南人寓都下者多朝夕就露下紡日中陰雨亦紡則安在北地風高不便細紡也

授時通考 南方用糊有二法其一先將棉羅作絞糊盆度過復於撥車轉輪作羅次用輕車縈廻作紅吳人謂之漿紗其一先將棉羅入輕車成羅次入糊盆度過竹木作架兩端用緯急羅竹帶痛刷候乾上機吳人謂之刷紗南方之佳者皆刷紗也今肅甯尙未作此亦緣風土高燥塵沙起法當如前作密令長二三十丈廣三四丈冒以長廊循檐作窓櫺開闔以避風日就中經刷或輕陰無風纖塵不起亦不妨移向平地若如此紡織其成布當勝吳下農桑通訣所載撥車用二人今止用一人紡車容三羅今吳下猶用之間有容四羅者江西樂安至容五羅往見樂安人轉索其

棉業圖說 卷二 中國棉業成法考略 七

器未得更不知五羅向一手間何處安置也

又海南所織棉布上出細字雜花名吉貝布松布之巧者有折枝團鳳棋局字樣等製而一切桿彈紡織綜綫挈花法皆始于黃媪其布之麗密他方莫匹焉

棉業圖說卷三目錄

中國棉業現情考畧

東三省

直隸

江蘇

安徽

山東

山西

河南

陝西甘肅新疆

福建

浙江

棉業圖說 卷三目錄

江西

湖北

湖南

四川

廣東

廣西

貴州

中國棉業現情考略

東三省

奉省產棉以法庫廳北路紅沙地及東南路大孤家子區內喇碼溝一帶為佳此外新民府屬姜家屯亦產棉歲收無多籽分黑白二種法庫之棉有轉運吉江二省銷售者姜家屯之棉只銷本處及江省地方又廣甯縣屬頭道溝二道溝劉裁縫溝觀軍廠正安堡等處土質色黃俗名油沙土種棉亦宜所產之棉銷售吉省瑯春一帶吉江二省地氣寒冷均不產棉

直隸

直省產棉區域以樂城棗城為最豐年可收三千餘萬筋歉年亦收一千六七百萬筋左右趙州成安東鹿次之清苑完縣博野滿城蠡縣邢州磁州灤州武清平谷南宮盧龍正定贊皇無極邯鄲

棉業圖說

卷三中國棉業現情考略

等縣又次之棉質有長絨短絨白籽黑籽毛籽大花紫花各種其餘餘地居多不甚宜棉收成歉薄種法大都於穀雨前後下種土質宜黃壤微含沙性者結桃大而且多泡種宜用涼水須泡六七日地喜深耕澆忌太動肥料用糞選科距離七八寸或至尺許苗高即須打尖太晚則結桃必少俟苞開花落便可摘取歷驗有效

江蘇

蘇省產棉以通州海門為最其地質夾沙泥土性肥沃湖沙浸潤江海交流故較各屬獨占優勝棉籽十餘種首稱通州常陰沙產花額數歲收約二百萬石此外太倉寶山常熟等處均產棉太倉所產黑籽白籽兩種歲收二十萬石左右寶山產紫白棉花兩種常熟產棉四種一曰了扒棉一曰黑尖棉一曰申港棉一曰浦東白惟了扒棉豐年收數每畝約二百筋申港棉每畝歲收一百二

十三筋黑尖棉每畝歲收百筋浦東白每畝歲收七八十斤不等上元江甯六合江浦等屬所產之棉統名烏江衛花揚屬有洲地花東台有海地花如皋泰興所產統名通花其棉皆遜通海

安徽

安徽產棉區域以甯國定遠渦陽和州等處為最歲收或三千餘石或四十餘萬斤不等英山全椒懷甯望江東流貴池次之太湖太和建德繁昌又次之棉質白籽黑籽二種其餘各屬間亦產棉僅敷本地銷售甚至不敷本境之用種法立夏前後將棉籽乘雨時澆栽亦有天晴點籽用糞灰蓋面者每科橫闊約一尺或八九寸旬日見苗後只蓄一二科鋤草三五次以糞餅壅之立秋後摘取均係土法不種美棉

山東

棉業圖說

卷三中國棉業現情考略

東省產棉之區利津蒲台恩縣齊東濱州等處惟所產棉花絨短而硬不及南省之作東昌府屬堂邑館陶高唐清平向係產棉之地上年改種美棉播種期遲棉莢大半未能吐放故所出之棉質甚粗劣美棉喜高溫之處東昌春寒霜早農人以爲遷地弗良海豐地多鹽土試種美棉枝葉茂盛花套緊密遠勝本產但美棉只宜鹹地推廣利益仍以本產與土性相宜至收數多寡不同則又視人事勤惰耳

山西

山西以崞鄉綺氏為產棉最盛之區歲收約一百萬斤數年亦收五七十萬斤不等次則解州絳州河津芮城又次則臨晉安邑平陸懷山等縣棉質四種一曰軟棉一曰硬棉一曰洋棉一曰紫棉其栽種之法均於穀雨清明前布種用水浸透和柴灰下之如雨

後天寒則沃以沸湯俟其冷拌灰而種此外永濟縣惟東鄉地勢高燥種棉約計十分之二收成歉薄不敷本境之用其棉祇有粗棉長絨棉二種其餘各屬地土寒冷均不宜棉

河南

汴省產棉區域以安陽鄧縣洛陽通許商水孟縣為最收數多至七百餘萬斤少亦二三百萬斤商邱項城臨漳武安靈寶閿縣汝陽新野羅山等縣次之尉氏洧川蘭封鄆陵西華汜水滎澤睢州內黃獲嘉等縣又次之棉質分紫花白花大花懶花四種懶花莖短質粗與紫花相類種法亦同長至尺餘無須打尖睢州又有洋棉花一種莖長質細性柔與白花相似惟出棉較少籽綠色歲收約十五萬餘斤此外鄆城產紅花臨漳產黃花河南產湖花澠池產蘭花種類不同歲收均約三千斤上下新鄉嵩縣產木棉

棉業圖說

卷三中國棉業現情考略 三

羅山產長絲棉收數多少不等視年歲豐歉為斷其餘中牟新鄭封邱武陟等縣皆不產棉

陝西甘肅新疆

陝甘地氣寒冷不甚宜棉惟南路之秦州階州西路之高臺毛目北路之靖遠甯夏地氣溫暖種棉相宜其收數較豐者則為高臺毛目質色俱佳者則為甯夏秦州所產之棉半係民間自用銷路未廣籽種購自西安本局織廠每年約出布數萬疋銷售省城內外及番民回族近年亦有學徒出廠安機自織者惟紗仍外購尙屬漏卮新疆北路地氣寒冷不宜種棉其產花處所祇南路吐番廳鄯善莎車和闐四屬次則于闐庫車又次則疏勒溫宿兩府屬收穫多少不等行銷之處除省城北路及鄰省安肅甘涼外尙有販運至俄境者

福建

閩省素非產棉之地上下游各屬間有種植棉花收數甚微僅供民間自用向不運銷他處近年各屬間有赴浙赴鄂採購棉籽種植地土亦甚相宜結花肥碩至紡織一事亦非閩人所長建甯府屬之崇安浦城各縣民間所織布疋運銷不暢布質甚粗其他各屬更無出產光緒初年省會開辦織布官局風氣漸開旋即停止迄未設立公司閩中土性宜棉先就土法講求種植前德化趙令雲松所呈種棉章程於布籽培苗摘花烘軋諸法以及棉花喜忌言之甚詳若能如法培種收穫加倍當不讓江鄂諸省也

浙江

浙省出產以絲為大宗種棉甚少惟紹興府屬之餘姚縣產棉計田一畝可出花三百六十斤左右處州山多田少民間就山開荒

棉業圖說

卷三中國棉業現情考略 四

試驗餘姚棉種每畝約出花六十斤本地土種每畝只出花十三斤不等用田試驗餘姚種每畝僅收花十斤土種收花五斤間有用低田種棉者收成尤歉蓋棉性喜高燥只可在坡壠高處布種低窪潮濕之地均不相宜以故浙省產棉較遜他省

江西

江西產棉之區以九江府屬之德化湖口彭澤等縣南康府屬之都昌縣為最多其棉花大籽小出絨柔軟次則饒州府屬之鄱陽餘干等縣其棉花小籽大出絨較硬德化縣小池口約產棉一萬五六千石卷口約產棉三四千石洗脚橋地方約產棉一千四百石彭澤縣每年可出棉七八千石湖口縣每年可出棉四五千石此外德安瑞昌等縣雖亦產棉收數皆不能及其運銷之處本省樟樹鎮及南昌撫州吉安等府均係棉商零購尙未設立公司

棉質均草本結絨甚小不及美棉

湖北

鄂省向產土棉一種以德安府屬之隨州黃州府屬之麻城出產最多若武漢荆宜施安襄鄖八府屬產棉多寡不等棉質有紫花鐵子長毛花各種毛籽絨粗宜沙地鐵籽絨細宜山地毛籽每斤可取衣絨六兩鐵子每斤只取衣絨五兩豐年每畝收花百數十斤中歲收百斤歉歲五六十斤其產額之占多數者則為漢屬襄河內之襄河一帶歲收約六十餘萬石黃屬東西兩河產棉五十餘萬石武昌安陸德安荊州等屬產棉三四十萬石統計湖北產花之數百五六十萬石其花以漢陽孝感黃陂雲夢等縣為最次則黃屬之家鄉棉又次則漢陽之田二河天門之乾鎮驛武昌府屬所產之棉間有改種通州籽者不一二年仍與本處無異又有

棉業圖說

卷三 中國棉業現情考略 五

湖南

湘省產棉以臨湘為最每年出產約五千萬斤有鐵子花湖花二種湘鄉攸縣茶陵衡山永明巴陵華容桃源龍陽沅江瀘溪澧州石門安福安鄉慈利桂陽等處出產亦旺長沙湘陰瀏陽醴陵等處次之善化安化零陵新陽等處又次之清泉鄧縣東安桂陽州靖州等處產棉最少甯鄉益陽常甯永順保靖龍山永興等處因土性不宜尚未種植其法大概春夏之交播種秋時拾花曬乾以足踏木車軋去棉籽再用手工彈花成絨紡紗織布除銷本省外如長沙之花間銷湖北漢口茶陵之布間銷廣東永明花布行銷廣西富川恭城灌陽等處至棉花公司惟長沙善化瀏陽湘潭湘

鄉未陽華容等處有之郴州興甯桂東現正籌設其講求種棉專書岳州府知府魏景熊輯有種棉成語見州廳通判趙夢蘭輯有種棉程法

四川

蜀地產棉北路以射洪遂陽東路以簡州資陽等縣為多棉種桃小絨短成績不佳獲利亦薄以故種者日少其餘各屬種棉收數多不過十餘萬觔少至二三千觔不等銷場不敷本境之用惟射洪資陽等處棉產較多運往隣境銷售栽種皆用土法女工紡線以木機織成布正名曰家機棉質不及洋棉絨細惟暖度尚好

廣東

粵東地近熱帶農民不講種棉之法間有試種而氣候炎熱害蟲極多民間未能預防又屆揚花之時每受陰雨之害故發生均不

棉業圖說

卷三 中國棉業現情考略 六

茂盛其棉產較優者惟興甯番禺新會三縣興甯棉種葉類楓樹土名楓樹棉每畝收花多者百觔少者四五十觔歲收約六七千觔之譜番禺所產之棉有白花黃花兩種歲收約五六千觔新會祇有火棉一種歲收二三千觔此外海陽龍川河源樂昌文昌等縣連州陽江兩直隸州雖亦產棉歲收或千餘斤或不及一千斤種法大略相同海陽近有紳士組織興利公司與甯商會輯有調查種棉紀略現正講求植棉新法其餘各屬非近山即濱海種棉均不相宜

廣西

廣西產棉區域左江一帶以南甯府屬新甯州及宣化隆安等縣為最歲收淨花約十二三萬斤花亦最良其次則推太平府屬龍左兩州及崇善縣歲收淨花約十餘萬斤他如昆連左江之百色

中國棉業集證

書禹貢揚州島夷卉服厥篋織貝 蔡沈集傳曰卉草也葛及木棉之屬今南夷木棉之精好者亦謂之吉貝海島之夷以卉服來貢而吉貝之精好者則入篋焉

南史高昌國傳 有草實如繭中絲為細縷名曰白疊取以為帛甚軟白

林邑國傳 出古貝古貝者樹名也其花成時如鵝毳抽其緒紡之以作布與紵布不殊亦染成五色織為斑布

阿羅單國傳 都蘭婆州元嘉七年遣使獻古貝葉波國古貝等物

丹丹國傳 梁中大通二年遣使奉表獻古貝雜香藥

唐書南蠻傳 婆利以古貝橫一幅繚於腰古貝草也緝其花為

棉業圖說 卷四 中國棉業集證

布粗曰布精曰縠

張勃吳錄 交趾定安縣有木棉樹高丈實如酒杯口有綿如蠶之綿也又可作布名曰白縠一名毛布

又交州永昌木棉樹高過屋有十餘年不換者實大如酒杯中有棉如絮色正白破一實得數斤可為溫絮及毛布

南州異物志 木棉吉貝所生熟時如鵝毳細過絲綿中有核如

珠珣用之則治出其核昔用輾軸今用攪車尤便其為布曰斑布

縠多巧曰城次粗者曰文縠又次粗者曰烏縠

羅浮山記 木棉正月則花大如芙蓉花落結子子內有綿甚白

南人以爲縠絮

廣志 棉樹赤花為房其繁偃側相比為綿甚軟出交州永昌

廣州志 枝似桐葉似胡桃而稍大出交廣二州

諸番雜誌 木棉吉貝木所生占城閩婆諸國皆有之今已為中國珍貨但不自本土所產不能足用

演繁露 唐環王傳出古貝古貝草也緝其花為布粗曰貝精曰

縠按今吉貝亦緝花為之而古吉二字不同豈訛名耶抑兩物也

遜齋問覽 閩嶺以南多木棉土人競植之有至數千株者采其

花為布號吉貝布余後因讀南史海南諸國傳言林邑等國出吉

貝木正此種也

泊宅編 閩廣多種木棉紡績為布名曰吉貝海南蠻人織為巾

上出細字雜花卉尤工巧即古所謂白疊布李琮詩有腥味魚中

墨衣成木上綿之句

番禺雜編 木棉先花後葉紫赤色大如碗二三月開花既謝葉

為棉有殼盛之可績為衣裳

棉業圖說 卷四 中國棉業集證

解醒語 元至元間馬八兒國入貢二十二年遣使至其國求奇

寶得吉貝衣十襲吉貝樹名其花成時如鵝毳抽其緒紡之以作

布亦染成五色織為斑布

木棉圖譜序 木棉產自海南諸種藝制作之法駁駁北來江淮

川蜀既獲其利至南北混一之後商販于此服被漸廣名曰吉布

又名棉布其幅疋之制特為長闊背密輕煖可抵縠帛又為毳服

毯段足代本物裴淵廣州記云蠻夷不蠶織木棉為絮

丹鉛總錄 唐李商隱詩木棉花發鷓鴣飛又王叔詩紙錢飛出

木棉花南中木棉樹大如抱花紅似山茶而葉黃花片極厚非江

南所藝者張勃吳錄所云即今之斑枝花雲南阿迷州有之嶺南

尤多汪廣洋有斑枝花曲

閩部疏 昔聞長老言廣人種棉花高六七尺有四五年不易者

余初未信過泉州至同安龍溪間扶搖道傍狀若榛荆迫而視之即棉花也時方清秋老幹已着黃花矣然不可呼為木棉木棉花者高樹丹花若茶吐實蓬蓬吳中所謂攀枝花也楊用修曰雲南阿迷州有之嶺廣尤多不知惠安志已載此樹名為攀桂花楊乃曰斑枝花與吳中攀枝花蓋三名一物也

梧濤雜佩 吾松以棉布衣被天下而棉花之來莫詳其始相傳為種出西番元時始入中國按通鑑梁武帝送木棉阜帳史炤釋文云木棉江南多有之以春二三月下種既生須一月三瓣至秋生黃花結實及熟時其皮四裂其中綻出如棉土人以鐵鏟碾去其核取如棉者以竹為小弓長尺四五寸許牽絃以彈棉令其勻細卷為筒就車紡之自然抽緒如縑絲狀織以為布按史炤所言即今之棉花無疑矣但今制彈棉之弓以木為之長六尺餘則與棉業圖說 卷四 中國棉業集說 三

古稍異耳謂起自元時非也第史炤以此解木棉以未為當木棉出交廣其樹盈抱其實如酒杯其口有棉可作布見張勃吳錄即令之斑枝花楊用修辯之是矣

又木棉一名瓊枝其高數丈樹類梧桐葉類桃而稍大花色深紅類山茶春夏花開滿樹望之爛然如綴錦花謝結子大如酒杯絮吐于口茸茸如細氈舊云海南蠻人織為布名曰吉貝今第以充綢褥取其軟而溫未有治以為布者潯梧間亦多有之但土人未嘗採取隨風飄墜而已

農政全書 元冠先生曰吉貝之名獨昉于南史相傳至今不知其義意是海外方言也小說家所謂木棉其所為布曰城曰文縹曰烏縹曰斑布曰白氈白縹曰屈旬者皆此故是草本而吳錄稱木棉者南中地暖一種後開花結實以數歲計頗似木芙蓉不若

中土之歲一下種也故曰十數年不換明非木本矣吉貝之稱木即禹貢之稱卉取別於蠶綿耳閩廣不稱木棉者彼中稱攀枝花為木棉也攀枝花中作綉縹雖柔滑而不韌絕不能牽引豈堪作布或疑木棉是此謂可為布而其法不傳非也吳錄所言木棉亦即是吉貝或疑其云樹高丈當是攀枝不知攀枝高十數丈南中吉貝數年不凋其高丈許亦不足怪蓋南史所謂林邑吉貝吳錄所謂永昌木棉皆指草本之木棉可為布意即婆羅木然與斑枝花絕不類又中土所織棉布及西洋布精粗不等絕無光澤而余見曹溪釋惠能所傳衣曰屈旬布即白氈布云是西域木棉心所織者其色澤如蠶絲豈即婆羅籠段耶抑西土吉貝尚有他種耶又嘗疑洋布之細非此中吉貝可作及見榜葛刺吉貝其核絕細棉亦絕軟與中國種大不類乃知向來所傳亦非其佳者

棉業圖說 卷四 中國棉業集說 四

木棉譜序 徐子先吉貝一疏載棉之利最詳今遍宇內且功力視苧葛甚省績苧葛日以錢計紡棉四日而得一斤今北土廣樹藝而味於織南土精織絳而寡於藝若以北之棉學松之織利當更倍

本草綱目 木棉一名古貝似木者名古貝或作一名古終者名古梵書謂之唵婆又曰迦羅婆劫李時珍曰木棉有草木二種交廣木棉樹大如抱其枝似桐葉大如胡桃葉入秋開花紅如山茶花葉花片極厚為房甚繁短側相比結實大如拳實中白棉棉中有子今人謂之斑枝花訛為攀枝花南史所謂林邑國出古貝花中如鵝毳吳錄所謂永昌木棉樹高過屋皆指似木之木棉也江南淮北所種木棉四月下種莖弱如蔓高者四五尺葉有三尖如楓葉入秋開花黃色如葵花而小亦有紅紫者結實大如桃中有

白棉棉中有子大如梧子亦有紫棉者八月採謂之棉花南史所謂高昌國有草實如繭中絲爲細縑名曰白疊南越志謂桂州出古終藤結實如鵝毳皆指似草之木棉也此種出南番宋末始入江南今徧及江北與中州矣

李拔種棉說 棉樹挺生葉如蒼耳高二三尺性喜燥惡溼宜種山坡沙磧間或地平則四面掘小溝以洩雨水水聚則葉雖茂不花即花亦鮮實或搖落無餘每歲春三月取花子入土中數日即生非其種者鋤而去之每株相離約尺許毋使太密鋤三次長尺許即開黃花謝結實如桃又十餘日實開棉出拾而存之自下而上綿綿不絕自五六月至九月方止有頭花中花尾花之制故蜀中土俗以砍花柴爲農功畢也

順天府志 棉有草木二種通呼棉花指其子類如鵝毳也順天

棉業圖說 卷四 中國棉業叢書 五
本土所產者草棉居多花有紫白二色土人去核取棉以木爲弓牽弦以彈令其勻細卷爲筒用以絮衣絮被抽緒紡之如縲絲狀織以爲布其子可榨油滓可糞地其稽又可爲薪所用甚廣

棉業圖說卷五目錄

美國棉業考略

總論

種類

選子

辨土

布種

驗候

灌田

施肥

用器

治蟲

棉業圖說 卷五目錄

收穫

紡織

運銷

美國棉業考畧

總論

凡緯度三十七度以南皆可植棉故美國至北卡路來那省而止此外北省雖有種者無關市銷之數因北省地氣較寒不敷種植時期也棉花收成總在西歷九月間北省雨水周年得四十寸南省可得五十六七寸露水亦南省多於北省氣候溫潮最宜種植溼力熱力雖不宜勝棉樹發生之力而暖度實宜於高初長時尤宜天氣勻和至西八月初間棉樹之性質一變前此不宜過熱後此不宜過寒土性宜略乾南省春夏雨多秋高氣爽亦宜植棉之一端也棉樹宜夏日暴雨如能傍晚暴雨次晨烈日發生更盛若近山之地棉與各項植物均忌為水所激冲即略遠之區受其洗刷水灌溉亦足為害大道之側泥順雨水溜下同為病田防禦之法必於山麓

棉業圖說 卷五 美國棉業考畧

開通水道或於地底築溝皆足以資宣洩棉地四圍須護以柵欄勿使獸擾以上數端皆就棉業大致而言至氣候土性隨地不同即美國亦非一例尤在因地制宜未可以一概論也

種類

棉樹高者四尺七八尺矮者三四尺美之棉樹無慮數十種其最著者有六種

一 絨西爾細亞 其子光潔黑色樹身高率厥惟中中枝繁苞

長圓形棉筋佔每百分之三十三至三十五子棉筋指裏近棉子之處極密短

棉僅供次等 棉絮長二十六至三十個米里米式每十個米式約米

四分英尺 二 專士因布魯扶 樹身高率中等枝短而散子不甚蕃苞大

微圓成熟遲棉筋每百分佔三十二分棉絮長二十至二十

四個米里米式

三 鏗 樹身高率中等銳上廣下枝密苞多苞微圓成熟早棉筋佔每百分之三十二至三十四分棉絮長二十五至二十八個米里米式棉子小此種因成熟較早故亦宜於近北一帶

四 彼得堅 樹身高率中等枝密而短苞長圓中大成熟不甚早子黑色棉筋每百分佔三十四至三十六分棉絮長二十二至二十五個米里米式此種在前三十年時棉筋多至五十分連年選種改良始得此

五 土魯提 樹大枝長散布繁密苞極大微圓成熟遲棉筋每百分佔三十至三十二分棉絮長二十二至二十五個米里米式

以上五種均宜高原之地輕土及肥分層土

六 西埃命 樹身約高四尺四尺絮長二寸為美棉中價值最

棉業圖說 卷五 美國棉業考畧

高者宜於沙土及沙質鬆土近大西洋海濱一帶極為茂盛離海五十邁則較遜矣

選子

棉樹之高矮幹之粗細葉之大小苞之形式種種不同有同一類之子種出各異者有先後成熟須分次摘取者有數日內一律成熟者

試選甲地之子移栽乙地其樹必更壯實如年年照此移植必有進步

選子之法必須審知何式之子將來可成何式之花然後自懸一格欲將棉種到如何地位自向樹開揀取頭熟合宜之子及時採摘次年移植他處勿使與原樹相近所出之棉每能如願而得果能照此法悉心體會其棉必能壯實而絮長棉種必以頭熟之子

爲之

如有甲乙兩種棉各有所長如甲之堅韌乙之細嫩欲合而一之名交種法

預選甲乙二花之壯實者用利刀劃開甲花陰而指全朵開摘去

花鬚花心自然張開以刀撥去花蕊用紙袋籠罩花頭次早花房

長足即可受孕摘去乙花除去甲花紙袋以駝毛帚掃乙花之蕊

入甲花房內仍用紙袋籠住兩日後除去俟成熟後留爲明年樹

種往往有驗此法惟用之棉樹最宜以其花大而長極速也並能兼取數種花蕊合於甲花房之內

辨土

美國種棉之省曰別些士曰扶羅尼達曰亞拉巴麻曰佐治亞曰

南卡路來那曰北卡路來那曰亞坎薩司曰魯西安拿曰密息息

彼曰天尼西

土性之宜於植棉者不出六種一沙土二沙質黏土三黏土四白

棉業圖說 卷五 美國棉業考略 三

泥黏土五白泥土六分層土此數種中各有佳處亦各有流弊

高原沙土宜於棉者極少泥中之有灰質者宜於大株棉樹與分

層土及黏質之泥同然究以中等黏土爲最良謂不黏不

種棉必須考察土性考察之法有二一視其肥磷能養棉樹否二

視其溼力熱力足供樹之發生否

其土性如祇含○●○五之光酸質斷不敷種棉除非中含灰質

極多耳沙質黏泥如含○●一之光酸質兼有灰質者可保八年

至十五年豐收如灰質不足則須加一倍之光酸質方能延此時

期總之土中如不足○●一之光酸質則地力不敷生物須倍足

之宜種松樹之高原中含光酸質○●二五分層土含光酸質○

●三黑泥草地含光酸質○●四六赤泥含光酸質○●五六三

未經種植之新壤所含酸質如不足○●○六即嫌生力太弱須

加肥料以助之重白泥高原及白泥黏土所含酸質約○●八至

○●五稍輕黏土所含酸質○●四五至三十沙質黏土約○●

三由此觀之地中酸質似嫌略少然美南省大致如此亦並未加

肥料植物尚能茂盛極輕沙土所含灰質○●一不特宜植棉亦

宜他樹白泥黏土含灰質○●五亦有多至一○●○者蓋凡種

棉之士必須含有光酸酸灰三項質分如三項中有不足者即以

化學物料補足之

輕沙土高原收成甚少白泥堅土及分層土遇雨多時棉樹葉多

苞小成熟較遲以上三項地種棉均易受病且慮長蟲中等黏土

之外則重白泥分層土爲良如遇天氣得宜種植合法出產甚饒

可見白泥與沙均宜於棉樹之性也

種棉於沙土之地澆水易而且疏氣不妨稍密其餘各種地須多

棉業圖說 卷五 美國棉業考略 四

留餘隙爲通風透氣之用如棉條二尺者

兩水及灌溉之水宜使流注棉根蓋化學材料之灰開溼鹽有膠

之灰光酸質置之樹根能吸水使之潤棉但溼力宜有準度當發

生之時尤關緊要自初種至八月一號以前泥欲其潮勿令其溼

沙地每苦溼力不足須設法使其足滋棉樹若溼力不足則樹小

而成熟過速不敷發育時期絮少而棉力亦弱矣白泥土及分層

土溼力本重棉樹不難長高惟慮八月一號以後仍然挺高枝葉

雖極暢茂而花轉弱是以遇此種地必多開溝洫瀉去有餘之水

以遏其速長或多用光酸質物料亦使其緩長之法也黏質泥亦

須開溝洫水當察其溼力熱力足供養樹爲宜

別有一種白泥中含養各種植物質料隨時可以改種他樹此種

地如植棉收成亦佳

最良之地中含二十五分至三十分白泥四十分溼土

西埃命棉子宜於輕質最細之沙土其土中含白泥四分至八分

溼泥四分至六分細沙七十五分至九十分

種植之泥再四翻犁亦係善法深地溼土之所必需也然施之重

白泥土則恐將下層之腐土翻上沙地又恐將上層好泥翻入地

底

休息地力有益處亦有損處蓋能知其為應休息之時而休息之

固善否則先時後時均能使轉失地力也輪種豆穀亦須確有體

驗之功有時宜大葉之品有時宜小葉之品有時宜穀類總以視

其得宜為斷如種不合宜無益有損

布種 凡種棉時期向以西三月初旬開耕至四月底止犁土加肥之後

棉業圖說 卷五 美國棉業考略 五

布子其上宜行列整齊每行相距約英尺十寸至英尺二十寸仍

視樹之大小以定其遠近

驗候

天氣暖者發生速自開花結子以至坼苞少則四五十日多則六

七十日至西九月一號已為最晚之花矣

總計自布子以至成熟約歷一百五十七日摘棉時序約有一

百日之久

灌田

棉樹種後或十日或十五日即發萌芽如有雨澤無庸灌溉若未

得雨須以水灌之然不必太多但使泥土潤澤而止

施肥

棉樹最見肥料功效然肥力過大往往嫌其生長太速不敷發育

時期故須視土性所宜適可而止

犁驟之地而能四面透風者肥料或多或少無碍收成

豆穀之屬製為肥料價廉而適用有一種西名牛母豆者熟時摘

豆以豆藤飼牲畜收其糞和豆漚之培棉樹根

植棉之地隨時更植他物更善如第一年種細小之穀類第二年

種苞粟兼種豆第三年種棉循環更植地力肥而產棉益盛

美國南省種棉之地所用肥料多含有三項質分一易化之光酸

質二鹼質三硝質如其地已加過肥料則不用硝此三質合成肥

料其分量則各處所用不同有用鹼硝各一分光酸三分五者有

用硝一分鹼七釐五光酸二分二釐五者而通行最良之製則用

鹼硝各一分光酸二分七釐五至三分

今察天氣土性之所宜以定肥料酌中之準數每西制一畝佐治

棉業圖說 卷五 美國棉業考略 六

亞省用鹼硝各二十磅光酸七十磅南卡路來那省硝二十磅鹼

十五磅光酸五十磅現市中所售肥料以之分化每一百分中得

光酸九分鹼硝各三分每西制一畝須用七十磅肥料此種肥料

下時挖開浮土三寸注入務使與泥交融或分作二次於布種時

下一半覆犁時再用一半

現時美國培植情形地上天氣農家資本各有不同故有取用他

國肥料者有輪種穀豆以培地力者有任其投荒休息地力者惟

所用肥料不出前開數種之外加肥多用灌射之法極少散布地

面者

加肥之法犁地三寸至六寸深然後用手或鐵管加入上蓋極細

浮泥約自一寸至三寸厚布棉子於上再以細泥覆之約厚三寸

棉子未種之先往往置灰中或光酸粉中拌和一次

每畝肥料自五十磅以至一千磅不等大抵尋常均用一百七十五磅至二百磅

至地力已盡及極瘠之地須另設法雖多加肥料亦無益也

覆犁約在西六月十八末犁約六月三十相約半月不

或布子時下肥料一次覆犁末犁各加一次

肥料簡易之法約有二種一用猪牛馬糞於種棉時鋪在地上俟

下種後每七十碼丁方地用糞料二百磅分置棉種之旁數寸取

肥之法置草葉於牧養猪牛馬之處使糞溺浸漬草葉易腐每年

將此腐草收取三四次積為堆肥以便臨時取用其二將棉子堆

積以水灌之或十日至二十日俟其腐爛亦可作肥料每七十碼

丁方地約用一千五百磅

用器

種棉之器凡美國西北方種穀種薯之器具皆可用其芸草之器

則用鐵鋤

治蟲

棉病有三種一氣候土性之病棉者二旁生木菌吸食養棉之精

質以致病者三樹根生絲蟲以致病者

美棉受害甚烈計每年損失當在一千五百萬圓之譜一千八

百六十八及七十三兩年尤甚其蟲約分四種

一蟲形如蠶藍綠色身有黑斑或黑紋其後變蛹變蛾與蠶同

一化形當一千八百七十三年時農部某員以為用巴黎格

林粉治之最善布告於家並用撒粉機器於亞拉巴麻省試

行之果驗今沿用之亦有用馬負布囊以人力撒粉者用於

棉樹排列不均處最宜

棉業圖說 卷五 美國棉業考略 七

二飛蛾蟲不特美國有之他國亦然美之蔬豆瓜果花卉均受

其毒蟲性喜光以火引之即自撲而斃南省多用之亦有以

毒藥置餉糖內蟲食即死又有每棉樹二十五行之外留空

五行先以一行種苞粟蟲皆蠅集遺子於上可以審察蟲之

多寡至苞粟將熟剪其穗而焚之既殺蟲子其烟氣亦能使

他處之蟲嗅味而集稍遲再種苞粟三行期以七月初開花

又遲再種苞粟一行期以八月初開花按前法焚治

三蟲始為蠶蛹形變而為硬壳飛蟲軀體不滿西尺二分灰色

當棉樹孕苞之時遺子於上及被飛食棉苞之萃甲退落而

苞已萎矣治法難得其善有先期種棉數株此樹須以發氣

於初春蠕動之時蟲由糞草中飛集樹上聚而斃之又勤揀

落葉積而焚燒亦殺蟲之一法

棉業圖說 卷五 美國棉業考略 八

四蟲類之蠶棉業經考察所得者四百六十五種為害略重者

約百餘種其中有樹木蠶樹蝨二種頗難除去或用煤油澆

之然有礙土性又如形似蝴蝶形似蠅等蟲均無定名多

害樹身惟有於冬月堵儲棉子引蟲入內澆以開水可以稍

戩

收穫

美國在三十四至三十六緯度地方故下種約在中國之三月間

四閱月而摘花凡摘花可分三次第一次摘花後逾半月摘第二

次再逾半月摘第三次高曠之地作工人少收成或遲一二月然

於棉無礙其第二次所摘棉葉宜揀出最作者以為種第一次第

三次所收之棉不宜作種也

棉苞不能一齊成熟須分次摘取總在十一月摘完美以工值過

昂之故凡手工之事皆思以機器代之故採棉一事亦製有機器多種然皆不如人工之為便摘棉須揀去棉子舊法以人力為之一千七百九十四年有人創製軋花機器其法以棉苞置機器架上以圓筒排列針齒中設轉輪運用時棉絮纏繞針齒之上棉子由旁罅漏出近年改製新式汽機益形利便每汽機一座可以運用機器十五架每一架上列針齒七十排程功尤速經摘之後暫不伐樹其葉霜後全凋縱牛羊入田其柔枝敗葉均為所食次年西二月祇餘枯梗或以切碎代草料飼牲畜或漚爛以其皮織作盛棉花之粗布袋亦有去皮之後其瓢仍可以飼牲畜者惟須視其尚有脂膏否耳

棉業圖說 卷五 美國棉業考略 九

此項棉苞堆存日久自然發出熱力能使棉子之油發生特恐油氣沁出沾絮上耳
從前採下棉苞存放頗久俟其乾透再揀棉子近則於摘取後即行揀淨發售約在西十二月可竣事矣
棉子油亦出產之一大宗其滓仍可作餅飼牲畜

紡織

美國製棉廠共用工人三十五萬名歲支薪工約一百兆元所製以中等下等棉紗為大宗不及英國曼車士特廠之細美所製之棉貨名色不下二千種之多然紡織兩行不甚區別非如英之界限分明也
製造廠約分四種一專紡紗二兼紡織然紡出之紗大抵不敷織布之用三製綫係購紡成之紗製為縫綫四專織布近十年來南

省製棉歲有進步十年前有製廠二百五十所今已增至五百所矣魯埃崙省之普樂維頓埠地廣僅三百英里所用紗錠實佔全國三分之一麻沙居錫省之福勒利物埠一帶歲出印花布一千兆方碼此皆全國最盛之區也

從前紡織多用手搖機器自一千七百八十五年英人創蒸汽機器一千八百十四年美人復加改良現時所用汽機在萬匹馬力以上其紡錠每一分鐘可轉一萬次汽機物件名目繁多大致與手紡手織機器相似惟汽機紡紗則多數之長綫同時並出不似手機之僅出一綫也汽機織布則將緯綫加入經綫以汽力代手力而已茲將所用汽機次序略分如左

棉業圖說 卷五 美國棉業考略 十

一用以去淨棉中之雜物蓋棉花去子之後尚未純淨此機為一長圓筒旁列鐵齒去棉絮中塵土每架機器二十四點鐘可揀入千磅棉花並能用以彈鬆壓平
二用以梳順扯直其絲縷由此經過機器藥作棉條旋盤旋捲盤繞錠上此機器聯貫五座凡經五次逐漸減細至第五次藥出即合紡紗之用
三用以紡紗其機器為一大輪中藏兩小輪小輪用以紡紗大輪用以制小輪轉運其太速妨其紗斷
四用以織布其織法係以紗錠排列為經搖動機器以織其緯惟其梭為一小筒中容棉紗有限不過七八分鐘即須換梭若織工離開織機緯綫用完則經綫易於損斷且換梭之時須停機器稍一不慎經綫或斷亦費工作現籌接續緯綫之法尚未得其善策也
印花染色二事近來力加講求已可與外國爭勝每年所製花布

約有一百萬英里之長其未印以前之本色布須用化學材料漂淨方能顏色新鮮其法先將布疋向火煨之燎去布毛鍋煮洗淨用機器壓去水氣加入化學酸水煮過晾乾方可刷印所用之機器有軸卷舒花紋刻於圓筒之上圓筒經轉之處即印有花紋所用圓筒愈多則顏色愈分明如套板印畫然也印花廠之圓筒以數千計尋常花布約用圓筒十個極工細者用至二十餘筒所調顏色須極細心以免不勻如欲布身略厚亦有用漿水漿過一次者凡二十五碼長之布疋一分鐘時分可以印成近有接長布疋以圖省工者則三十英里長之布可以一氣印成云

運銷

美國棉業創之最先至今實稱極盛現總計每年所製棉貨共值四百兆元用以製棉之地基廠屋汽機約值四百兆元用以植棉

棉業圖說

卷五 美國棉業考略

十一

之地共計二十六兆英畝連屋舍共值一千二百兆元所產棉花歲約五千兆磅價值五百兆元約以七成出口其值銀已駕乎麥粉麥苞粟三項之上以全球所產棉花數目計之美國最佔優數種棉之利每地一英畝率合計之下等者約出棉半包中等者一包上等二包或二包餘每包重自三百斤至三百七八十斤不等其棉子可作肥料

棉業圖說卷六目錄

德國棉業考略

總論

辨種

選子

治地

布種

驗候

施肥

用器

治蟲

彈棉

棉業圖說

卷六目錄

散布肥料器圖

重大型地器圖 鐵犁圖 木

鐵插器圖 田邊鋤具圖 播種器圖

帶柄鐵木割管器圖 不帶柄

彈棉木輪彈棉子機圖 彈棉機圖

德國棉業考略

總論

德國紡織所用之植物原料其出產祇有苧麻一種向不產棉昔有植物家名貝爾納者在美國考求棉業多年携帶棉子來德廣為傳布乃或則苗而不秀或則秀而不實土地不宜雖如法播種終歸無效然德國紡織棉布實為製造大宗所用之棉花原料品皆仰給於屬地及他國之進口貨德國每年棉花進口有三千三百餘萬基羅之多其中來自美國者一百五十餘萬基羅來自印度者約五十萬基羅以兩處產棉最多之故也考織廠缺乏棉料非特德國如此即英法等國棉花工藝素稱最盛其原料品本國亦無出產悉用屬地及他國運來之貨以供各廠之需與德國情形正同故棉花一項在進口貨中為一最緊要之原料品德國雖不產棉而農學家即頗講求培植之法蓋為開拓屬地鼓勵植棉之用耳

棉業圖說 卷六 德國棉業考略

辨種

棉子種類頗繁約而言之所提之絮可分長絲短絲兩種蓋棉子易地種植則性質改變同類種籽如法種於兩地所產之棉竟不相同甚至一地之花亦分紅白若攪和兩類種之則次年又添特色凡種植家初次種棉宜先試驗一區然後從事廣植使專恃成法不盡能得效果也姑就種類約而言之略舉如左

一曰鬚棉名巴爾巴得原產西印度後遍傳於全美其最出名之特色在未彈之生棉絮軟而溫既紡之熟棉絲長而韌用織細布最為相宜其枝幹形似小樹有時高至四邁當但枝葉不多棉子長方形黑而光澤開花作淡黃色瓣尾帶紅斑亦甚美觀棉苞多凹紋枝幹則其平滑葉多長莖約分五尖

棉業圖說 卷六 德國棉業考略

二曰絨棉名黑爾絮勒與前項大異枝梗葉莖多毛茨棉苞光澤無凹紋花或白或微紅棉子皮如絨羽作綠色原產於墨西哥現變為兩類植於中美洲者棉子綠色植於南方炎熱之地者棉子皮多灰色是種結棉之優劣隨地質而改易種植家不可不注意也

三曰比魯棉此類種數亦多其樹有高至三四邁當者現時遍產於南美洲棉子或黑而光澤簇聚一團或大而多絨茨棉絲細美顏色或白或微紅不等亦隨地改易也

四曰草棉名愛爾布產於埃及波斯印度等處種類繁多形似蔓草最高不過兩邁當黃花棉苞小無多子絲不甚長而與子粘結不易分淨葉分三四瓣枝梗多絨茨與第二種相彷彿也

五日樹棉名阿包雷桑原產埃及阿刺伯等處現傳種於美洲
暨斐洲西岸形如樹株有時高至六七適當所結之棉絮優
於他種惟與子黏結不易分淨耳

選子

選種之法每年於收穫棉花時先擇最佳棉樹所生之種籽作為
次年播種之用凡棉苞空虛籽種不大或含水質如牛乳者皆棄
之採擇棉子之時不宜早晨以免秋露潮溼如遇陰雨不得已而
為之應將所採之子曬乾用布袋裝好每袋約五十基羅置於乾
燥之處

治地

凡欲種棉花之地或有林木野樹或有蔓草均須除去始能分區
開溝從事播種其墾闢之法如下

棉業圖說 卷六 德圖棉業考略

三

一 伐木凡野外叢林根蟠必大砍伐之時應於六七月間施工
由樹根兩尺以上鋸去因此時樹葉全力上升羣聚於枝葉
中鋸之易於為力又須費工拔盡根株其法將樹根置一孔
大半寸許深一寸許實以硝石用木塞嚴候至次年三月硝
石布滿於根內再塗油以火焚之則根株悉行消燬至冬初
不過餘燬遍地則以重大之犁鋤之如第一式深掘溝洫最適
用者為鐵犁如第二式犁有鋼刃長一尺許前置長鐵脚以便
保護鋤刃向前斜行可將所有未盡之根拔去此犁須用兩
牲牽行如土地堅硬則加用四牲至冬末再如法工作一次
即以耒耨地如第三式俾其深淺平均此時可分阡陌為凸凹
兩綫由東至西以收日光全照之益即墾與溝也
二 芟草種棉之地如多蔓草芟除甚易每至冬季用犁壓草於

地內令與根爛盡然後用壓地器如第四式切碎泥上用耒耨
之使平均滾軟所有分隴開溝等工亦同前法再於田旁開
溶溝洫以洩雨水

三 灌田棉地除疏水外仍須預備灌溉其最善之法為導引水
源在最高之處築一儲水池建造水柵俾啓閉自由灌溉時
可無缺乏之患然工本頗大或用尋常灌溉農田法亦無不
可

棉

四分隴凡有草木之地既已修治即須分為凸凹兩綫以清犁
路按凸綫將土堆高名之曰隴俗呼田埂凹綫挖下如溝棉
植隴上使雨水多時不致受淹且棉性忌濕地形宜畧高爽
也其曾經種棉或種高粱蠶豆之熟地凡割淨枯幹時須用
重大鐵犁開溝立隴其法將年前所立之隴挖去鋪於溝內

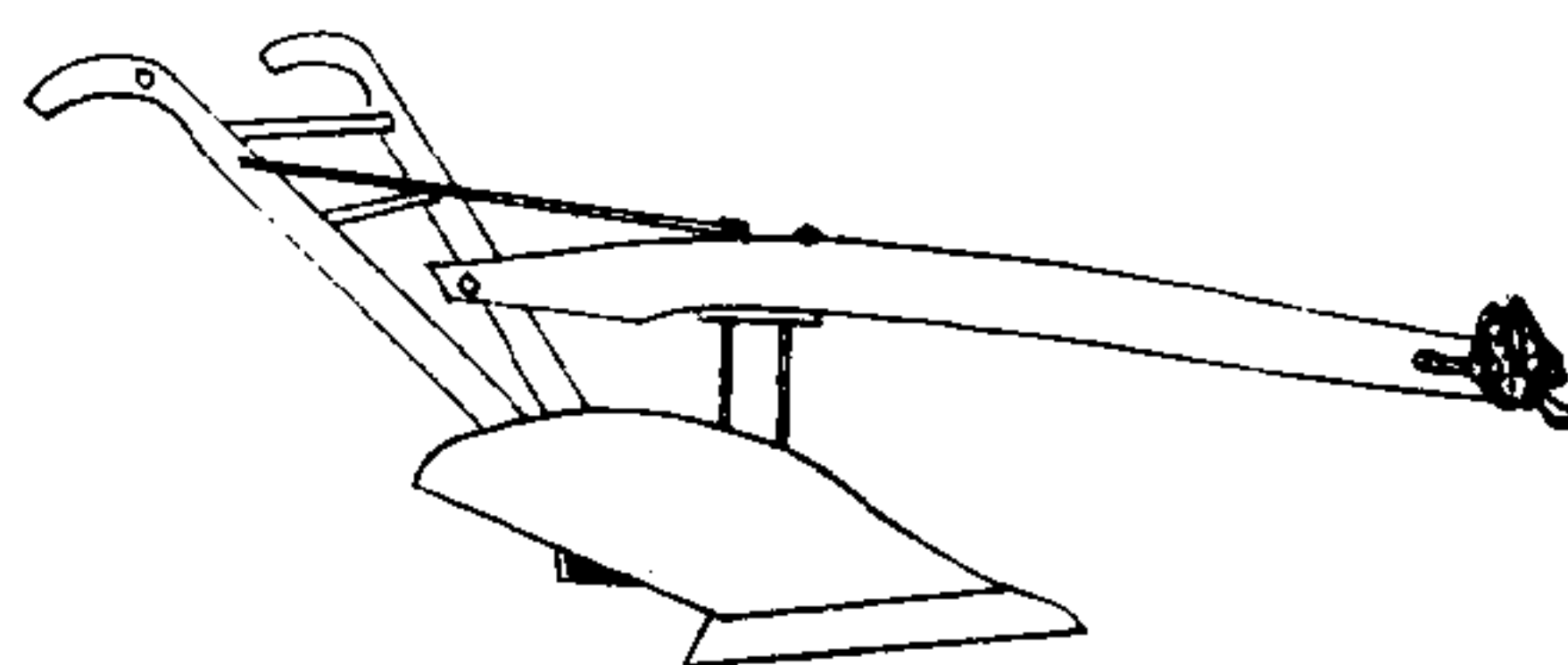
棉業圖說 卷六 德圖棉業考略

四

再加挖深以堆起溝上之土建立新隴如此則舊溝或為新
隴舊隴或為新溝逐年輪流俾地力不致疲乏如第五式溝寬
或兩適當或一適當半視土地之性質而定隴寬四十生的
適當高三十餘生的適當

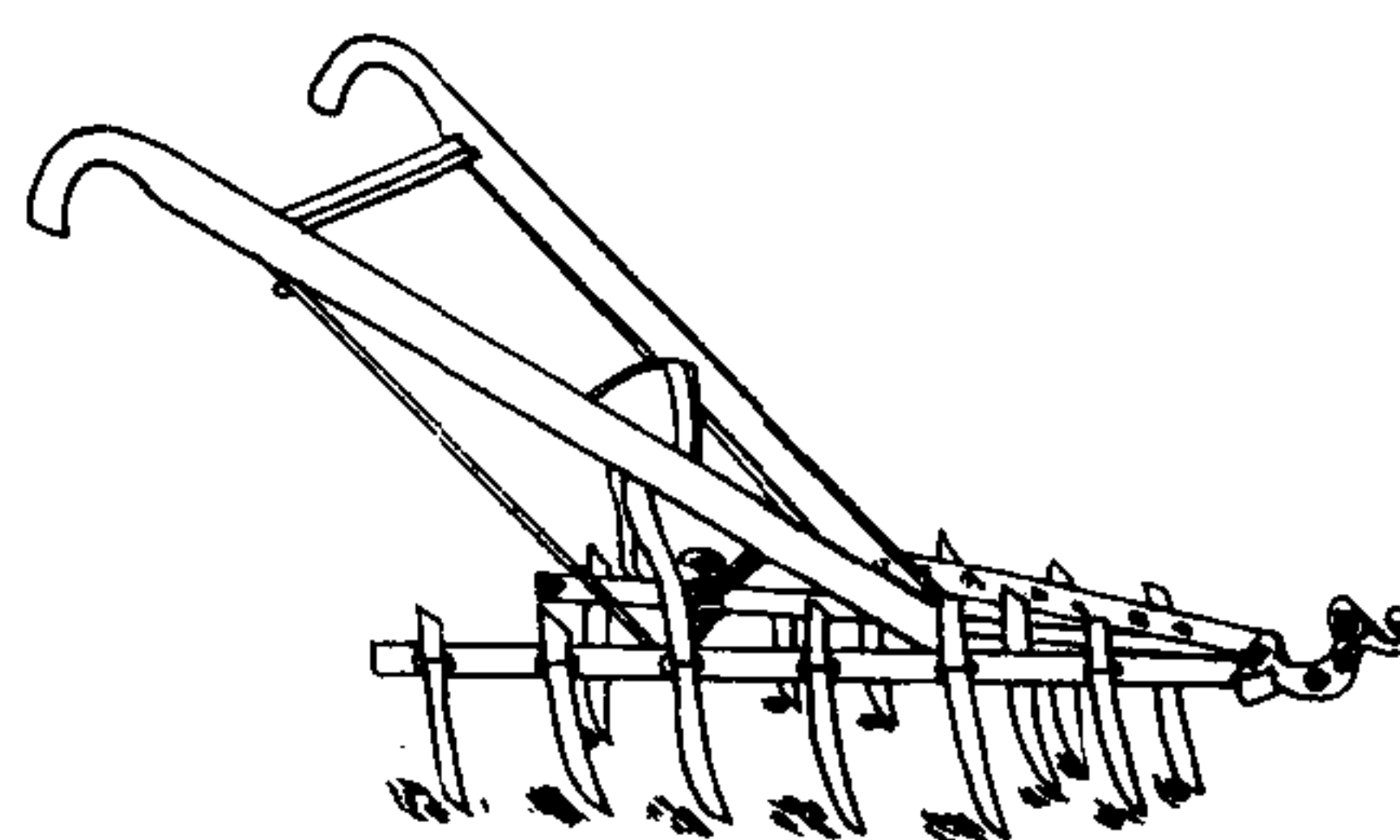
第一圖

犁大重



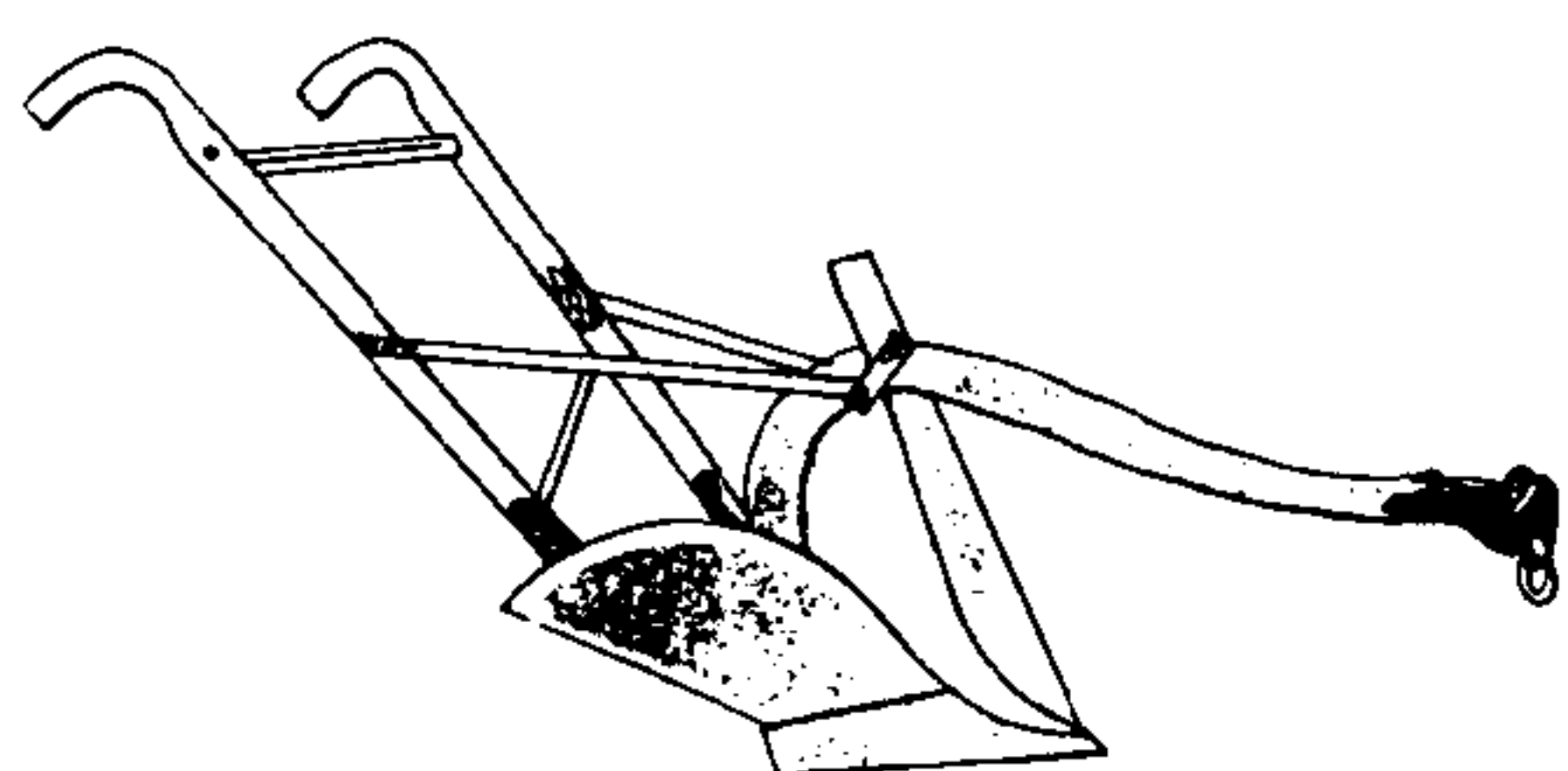
第三圖

耒



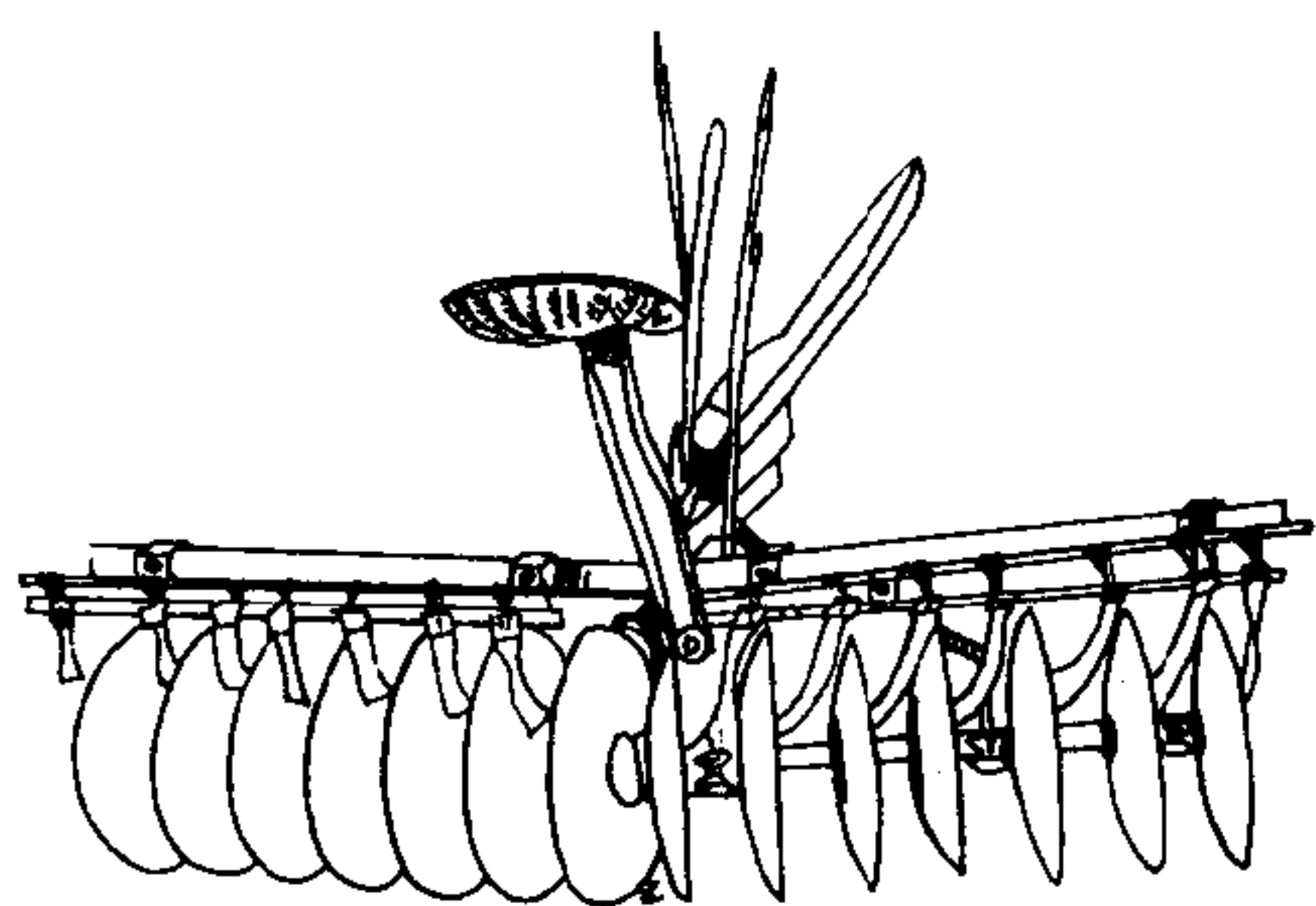
第二圖

犁鐵

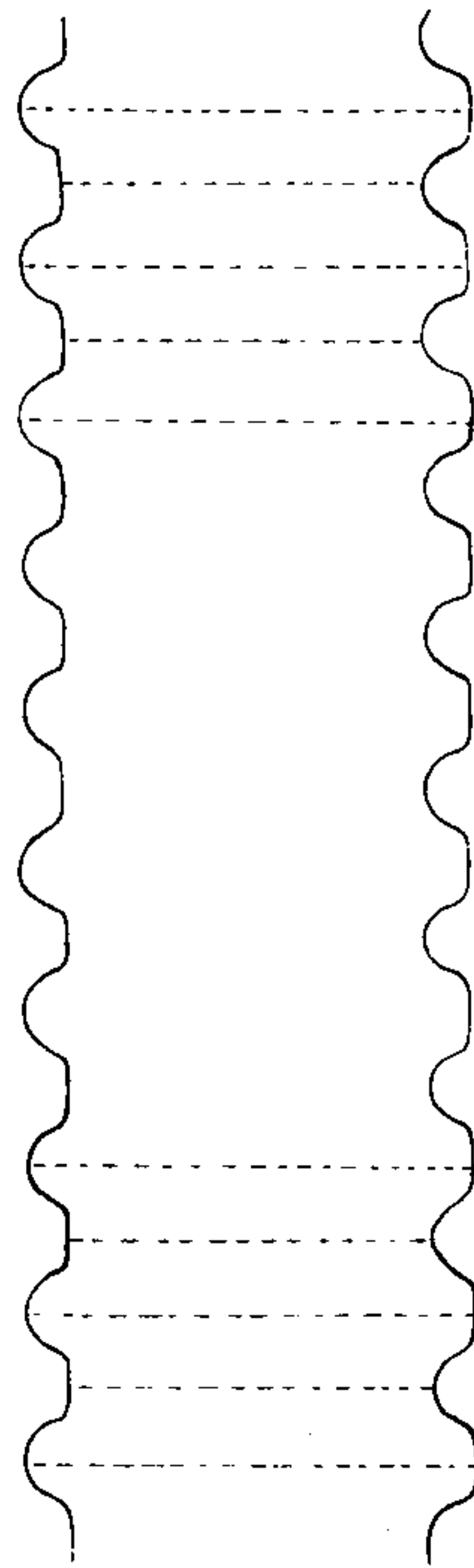


第四圖

器地壓



隴



布種

播種之法或用手工或用機器狹小田地及伐去樹林尚遺根株之地宜用手工此勢所必然也播種之前以犁掘穴於隴上深約四五生的適當分布棉子相距五六十生的適當然後用耒耜土蓋之手工擲子最簡便亦最迅速惟不克分散均勻耳播種之時如天氣乾燥則掘穴宜深至十生的適當俾棉子足受潮氣方可發苗然此仍不若用播種器如第六式工程既簡便合宜即三四愛克達耳之地用之亦無妨礙此器價值甚廉故今之種棉者多舍手工而用此器駕器用兩牲牽行器有輪齒如犁刃掘開溝穴棉子落於穴內自行蓋土每一器用兩工司理每日可種四愛克達耳較之手工省費省時又如第七圖之播種器名班奈耳用者尤夥種棉子後約十日即發芽有兩嫩葉不數日則眾葉隨之而生

棉業圖說

卷六 德國棉業考略

五

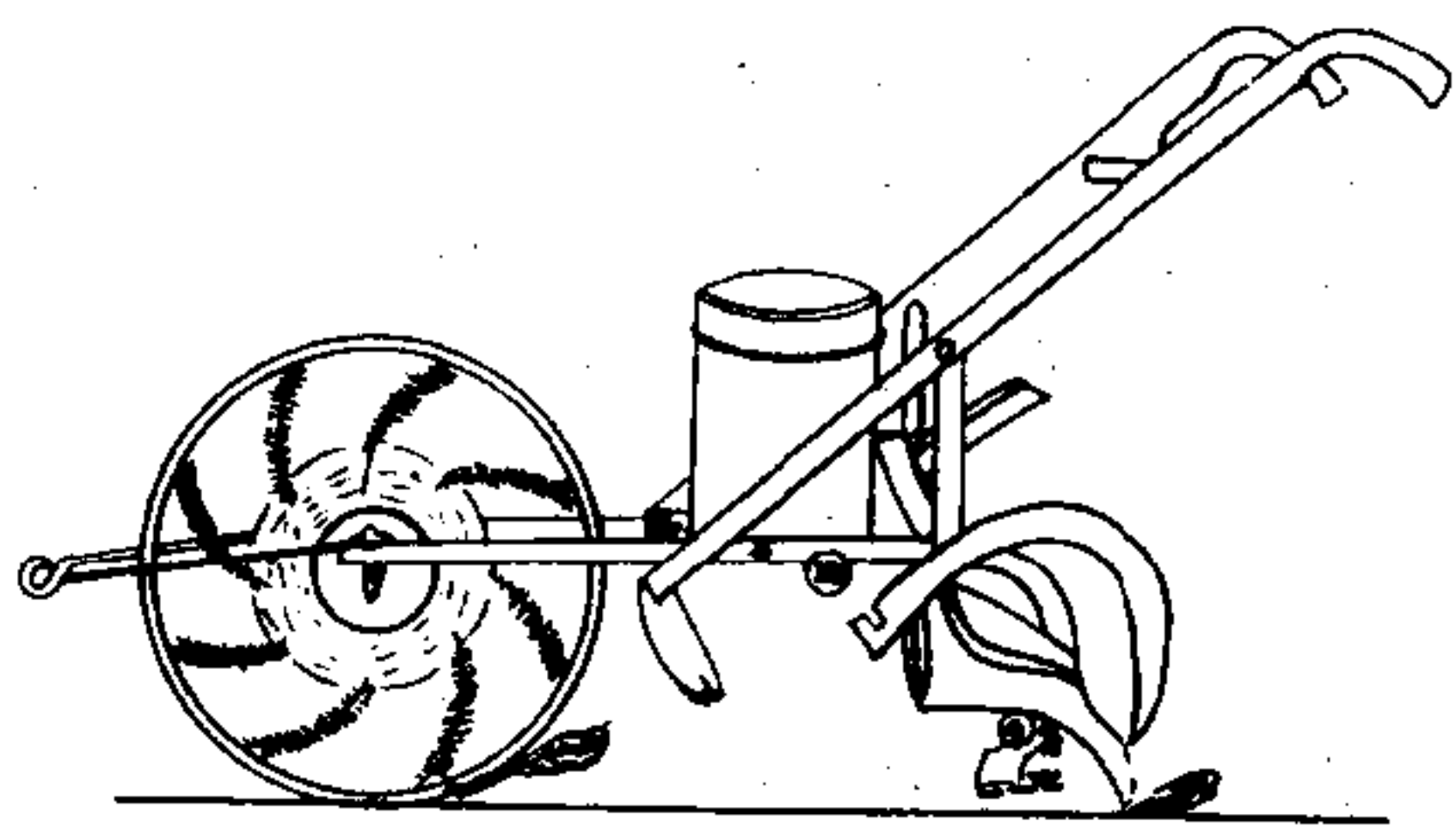
棉芽生至六七生的適當即須耘地以清條理棉子散種時有多寡疏密若生苗相距太近不加修割必不蕃衍而少收成蓋因土質肥料不足供許多棉苗之需且棉根為葉所遮亦不能遍受日光易致朽爛故須以鐵鋤清理之如第八式將敗苗芟去只留佳美之萌芽使其相間四五生的適當如地質不肥相距須七十生的適當如此則野草亦同時被芟淨盡佳苗蒸蒸日上矣棉苗清理之後應使其根受足空氣方克發達現時通行辦法有三一修理合宜之地用一牲口牽行之犁於隴之兩旁輕耙一次犁行時宜最近棉苗擲土於溝內然後用耙邊鋤名寒德哈斐加第九式在每棉行中行兩周復以犁輕輕聚土於苗根掩蓋隴穴惟須小心不可誤傷棉芽二田地伐去草木之後若未預加修理或土質太硬或多泥炭須用小犁於棉苗之旁輕耙一次使土渣起擲土於

溝中棉根露出然後用雙套重大犁鋤溝中之地愈深愈佳復用未壓碎兩旁之泥土再以小犁堆此土攤蓋棉根俾仍成田埂總計此項農工須單套小犁一具用以剷露苗根雙套大犁一具用以鋤土於溝中單套耒一具又單套小犁一具用以再立田埂共須大犁一具小犁兩具牲口五匹農夫四人如田地狹小則用一人兩牲口足矣設田地業已種過植物必多遺根須用雙刃犁拔去否則工作時恐傷棉苗如第八十此犁有一鐵輪前有鋤刃田中經過可將所有草木爛根盡行芟除三農夫清理棉苗後欲圖省工即用犁在苗旁鋤土芟除蔓草擲土於溝中然後培隴略如前法在過十二日須再如法工作一次與首次略同如有新苗復生覺其太密即可拔去此等工作全恃因時制宜如土地乾燥須用第二法若遇多雨時令則用第一法至第三次工作則可用第三法不必費時矣每經十數日如法工作一次以三四次為度過此即可專候收穫總之種棉不可怠惰宜常常經理尤須體察時宜如修築溝隴流通棉根之空氣等事切忌因循也由播種至收穫約五月之久假如三月播種則四月發苗五月開花六月結子七月即可收穫然早遲難定又係乎天時地利同一籽種常有此地收穫較早彼地較遲者棉樹開花約一日花瓣即落結一小棉子苞胡桃形漸大如鷄子尖頭開小口收受日光再候長足即應收穫棉樹結棉子苞後可無需雨因其根能逕直入土吸食地氣若天時太乾棉子苞不能發達又宜速行灌溉也

棉業圖說 卷六 德國棉業考略 六

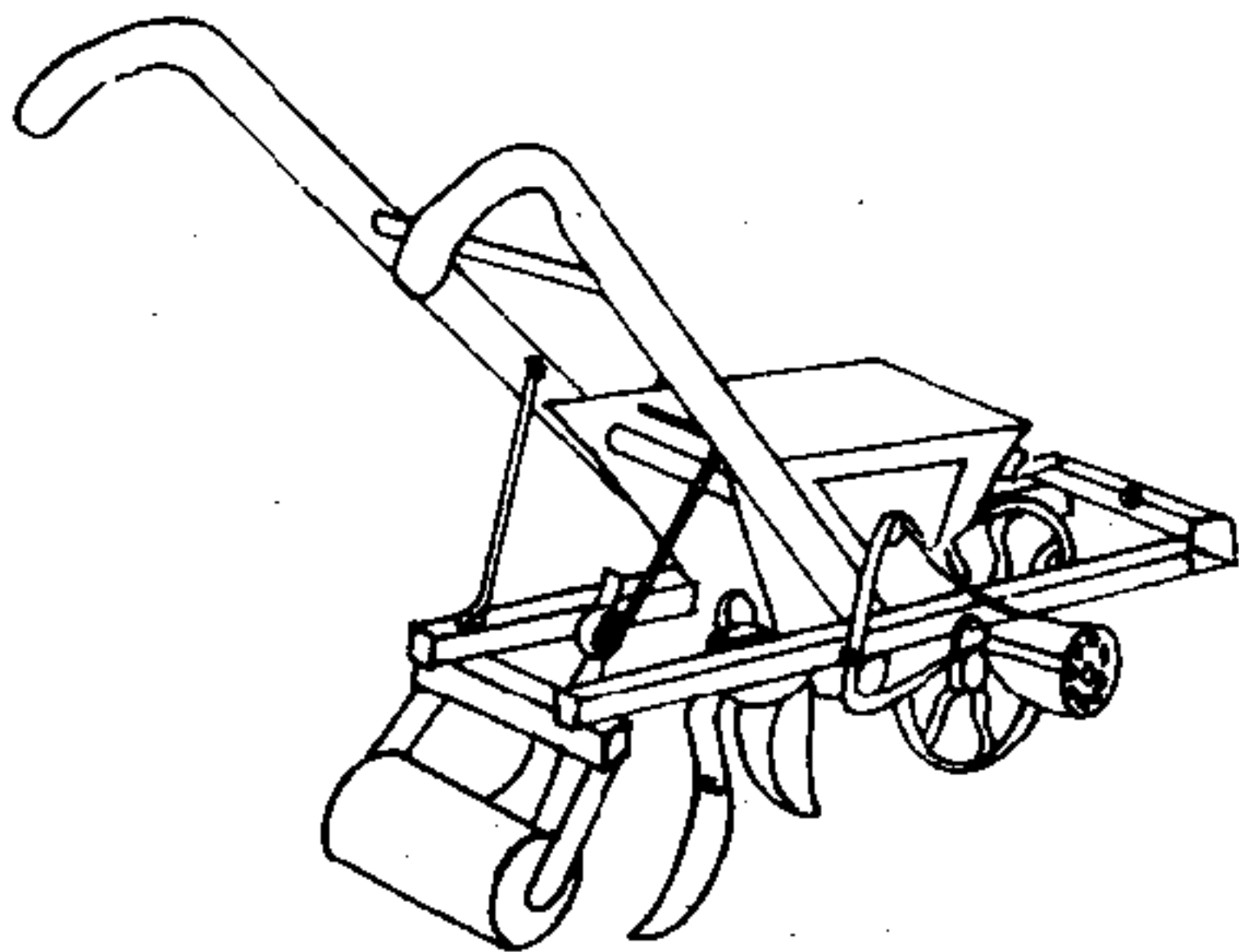
第六圖

播種器



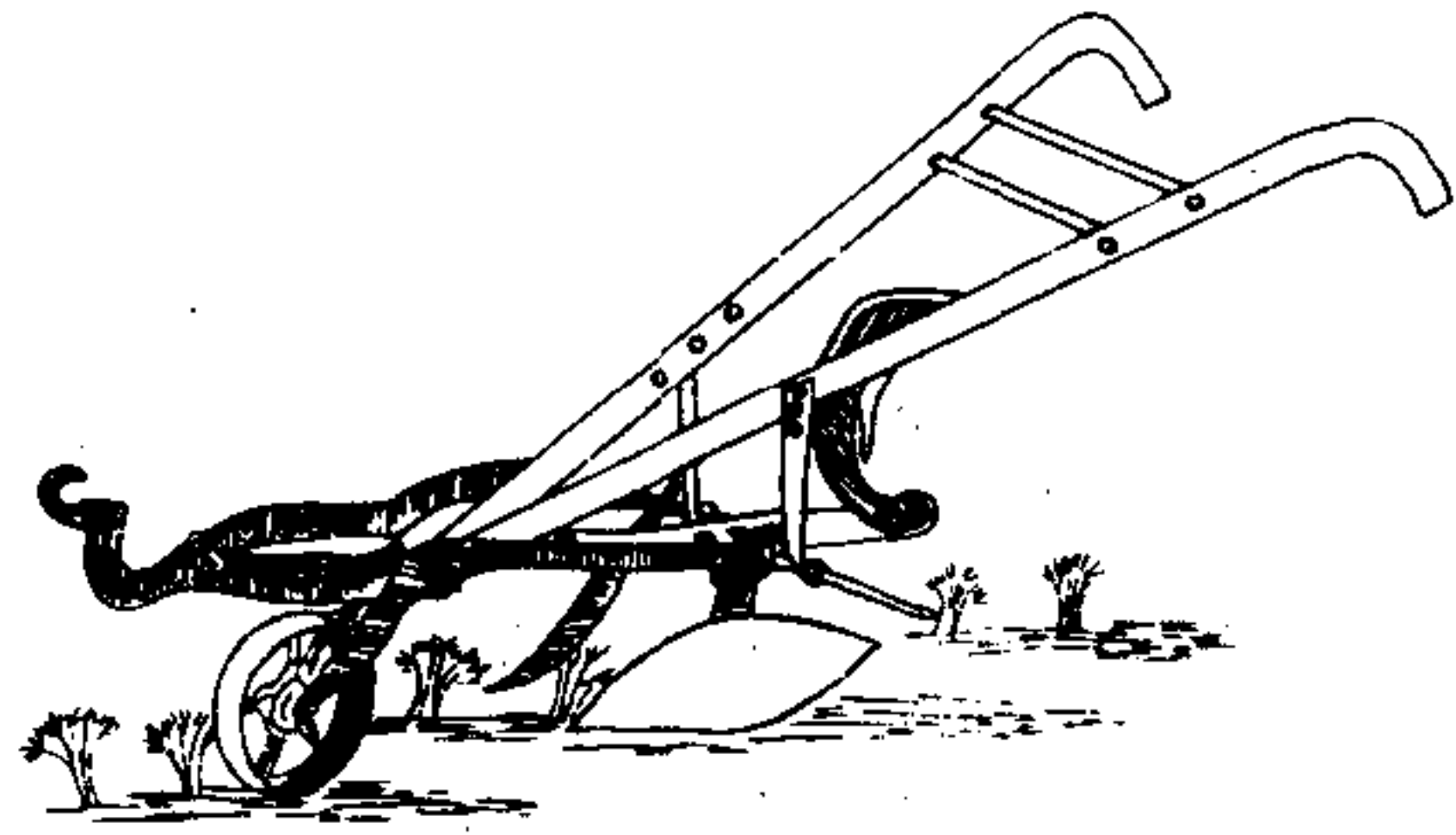
第七圖

班奈耳播種器



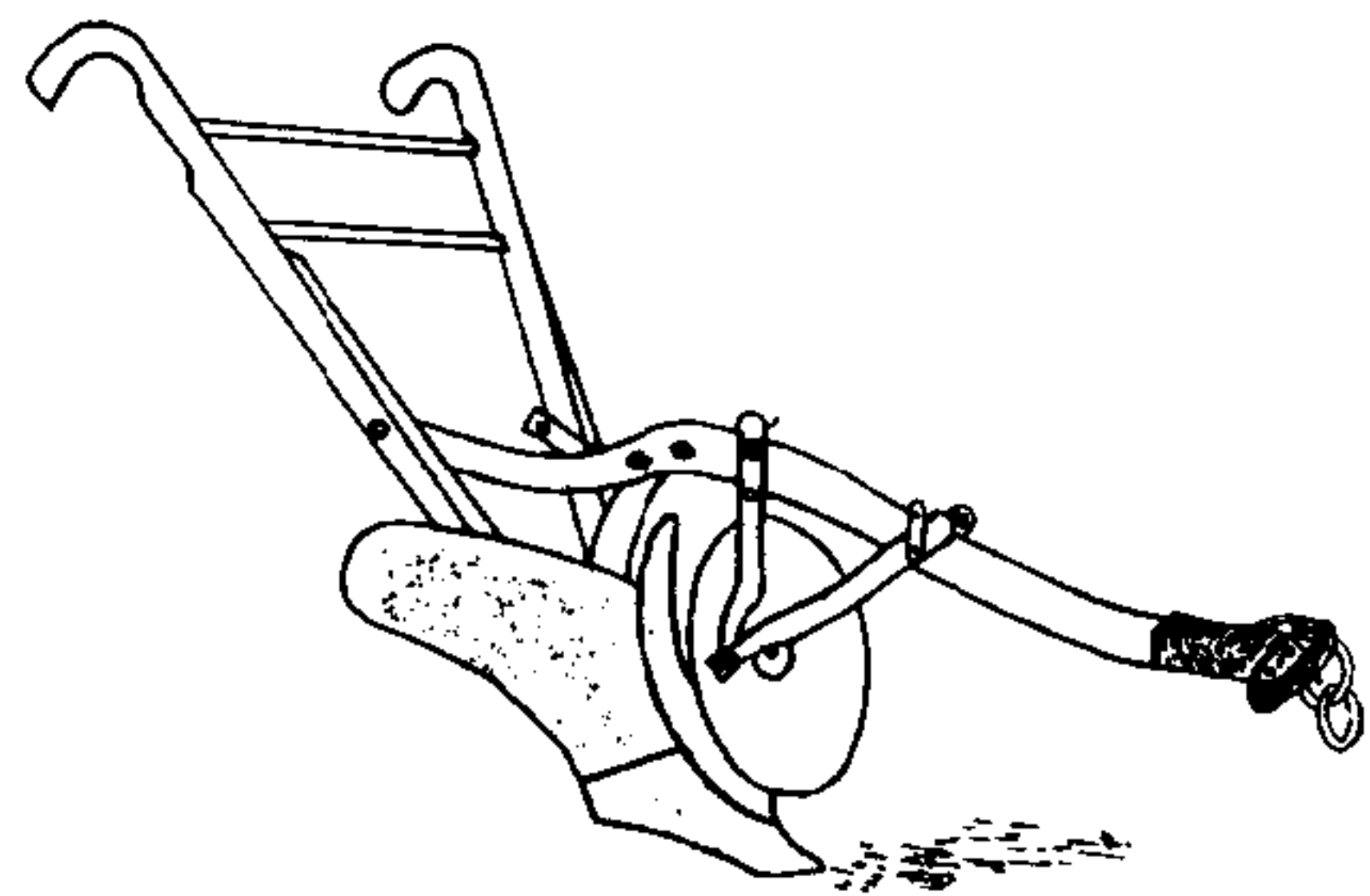
第八圖

鐵 鋤



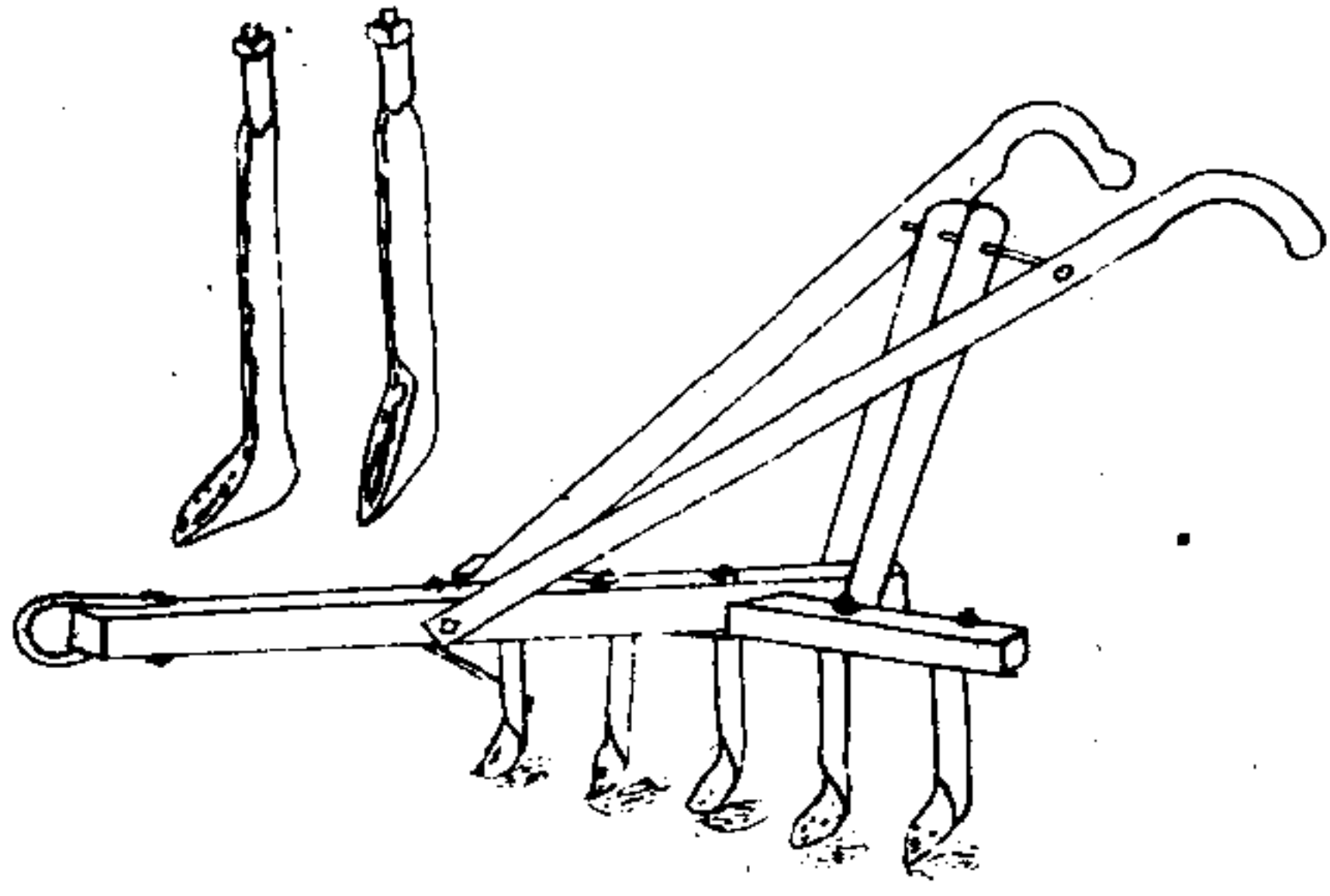
第十圖

雙 刃 犁



第九圖

耜 邊 鋤



驗候

播種之時視乎地上時令有在四月者有在五月者甚至同一地方一田生苗數寸一田尚未播種蓋地之性質懸殊也尤當注意者春末秋深之冷凍亟宜設法避去耳

施肥

種棉之肥料最有用者兩種一為秘魯鳥糞一為棉子滓惟價值均不甚廉小農用之者漸少因每一愛克達耳須用鳥糞四百基羅核價三十二馬克若用棉子滓亦須四百基羅核價仍在三十馬克左右若用散布肥料機器可稍省費如第十一圖之式以上兩種肥料雖佳價值頗貴另有肥田之法輕而易舉現時其為通行其法於種棉之地先種高粱及蠶豆次年再行種棉則棉花必佳美豐收以收穫之高梁蠶豆供農夫牲畜之需用綽綽有餘無須外購

棉業圖說

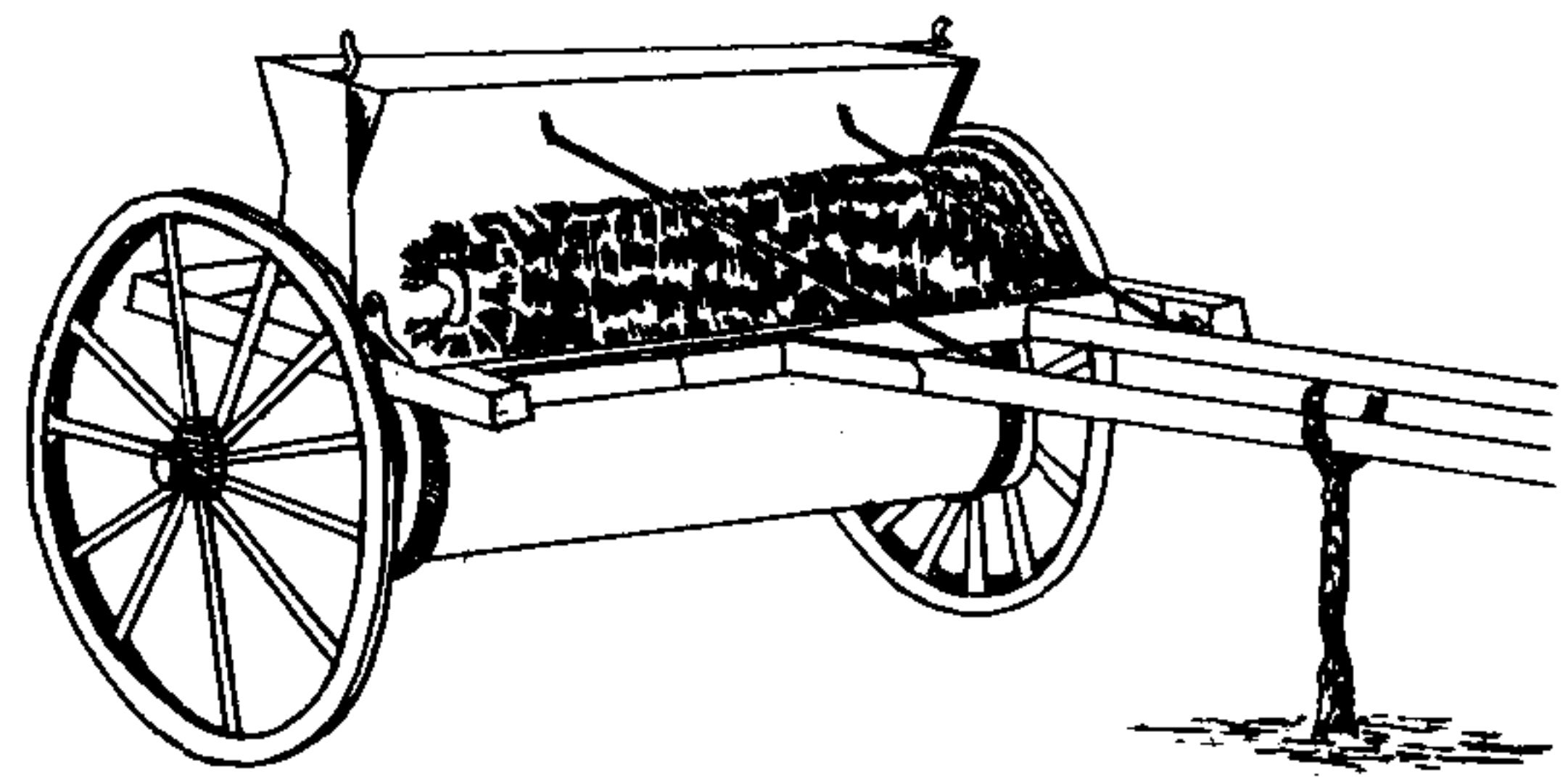
卷六 德國棉業考略

七

凡種棉者宜將田地劃分甲乙兩區第一次以甲種棉以乙種高粱蠶豆次年則以乙種棉以甲種高粱蠶豆逐年輪流則棉花茂盛既可豐收而高粱蠶豆除供農夫牲畜食用外尚有盈餘出售事半功倍工價又廉蓋高粱蠶豆能代上等之肥料可將荒田變為沃土昔時美國魯魯安地方有一瘠地業主竭力改良不得功效後為一法人購去先種蠶豆萌芽將發乃用鐵犁鋤地深埋其苗繼復種蠶豆此次使其生長稍大至冬季復埋入地內次年仍如法工作一次至第三年始行種棉地忽變為異常饒美出產甚豐至如種高粱則須留其枝梗埋入地內使其腐爛其肥田同一功效蓋高粱梗與蠶豆含有甜酸質為最有用之肥料也

散布肥料器

第十一圖



用器

應用農器除木犁鐵犁前節已言之外尚有兩器為種棉應購置者

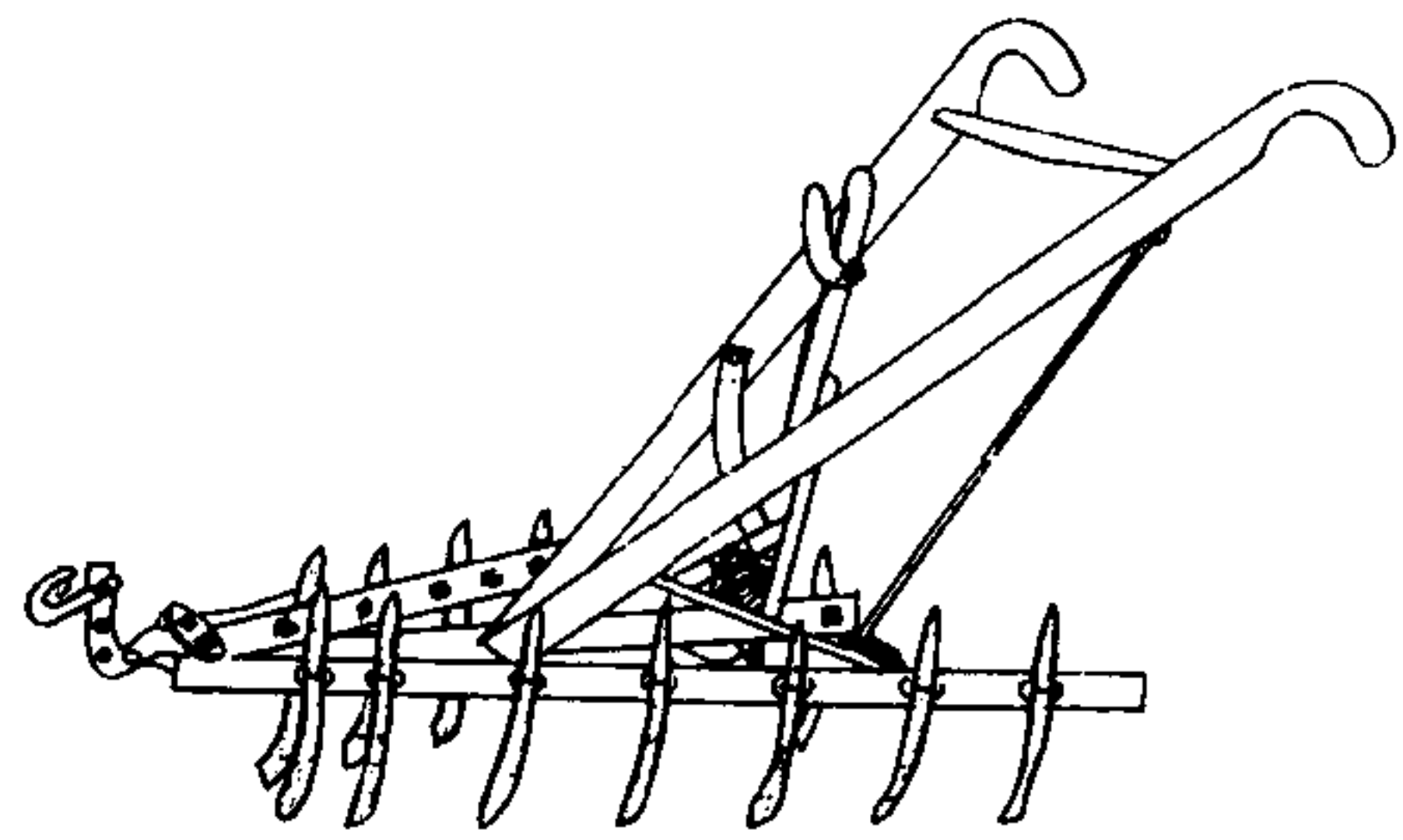
一耒耜此種器具為農工必需之物既可勻平土地使其植軟易於萌芽又可芟除蔓草使其根株滅絕且播種棉子後可用耒耜之俾棉子深入土內發苗壯旺通行之耒耜約而言之有三種一曰木耒價值最廉用者甚多二曰鐵耒有兩種一不帶柄者一帶柄者均有十四齒分列三排向前稍斜如第... 帶柄者可按田地阡陌之廣狹放寬放緊其齒亦可向上向下轉動此項耒耜用者亦多一牲口即可牽之行動如田地廣大可用數具三曰美國耒現時種棉者大半棄而不用因其大而拙重也

棉業圖說 卷六 德國棉業考略 八

二割幹器凡一棉田收穫後必遺留無數枝幹次年耕種以前必須割除昔時雇工用柴刀砍斷埋於土內使其自然爛毀然頗費時日故今多用割幹器名司脫克特如第... 式十四器畧如車式車軸有鋼刃上坐一人用牲口在田內牽行一週可將所有枯幹悉行拔割此法實敏捷有用也

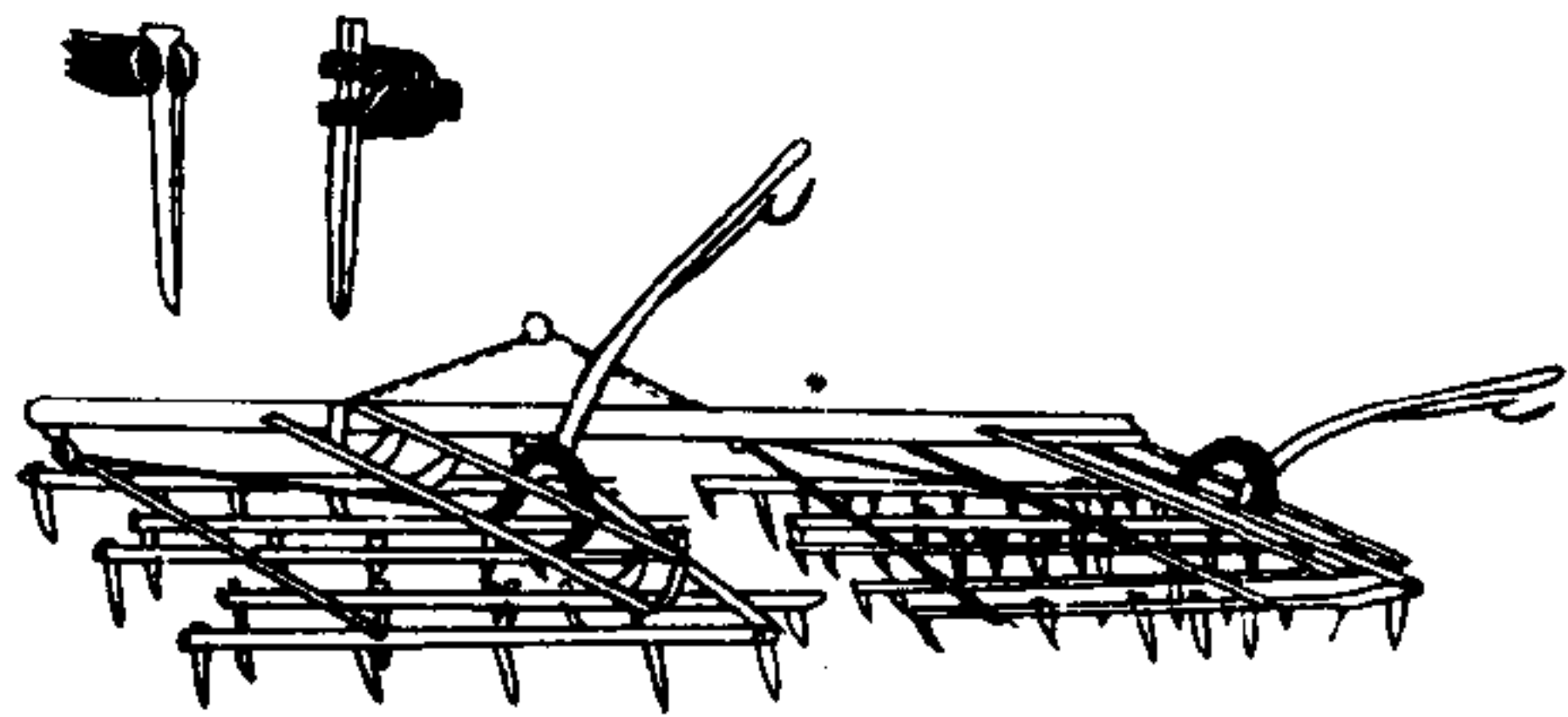
第十二圖

耒鐵柄帶



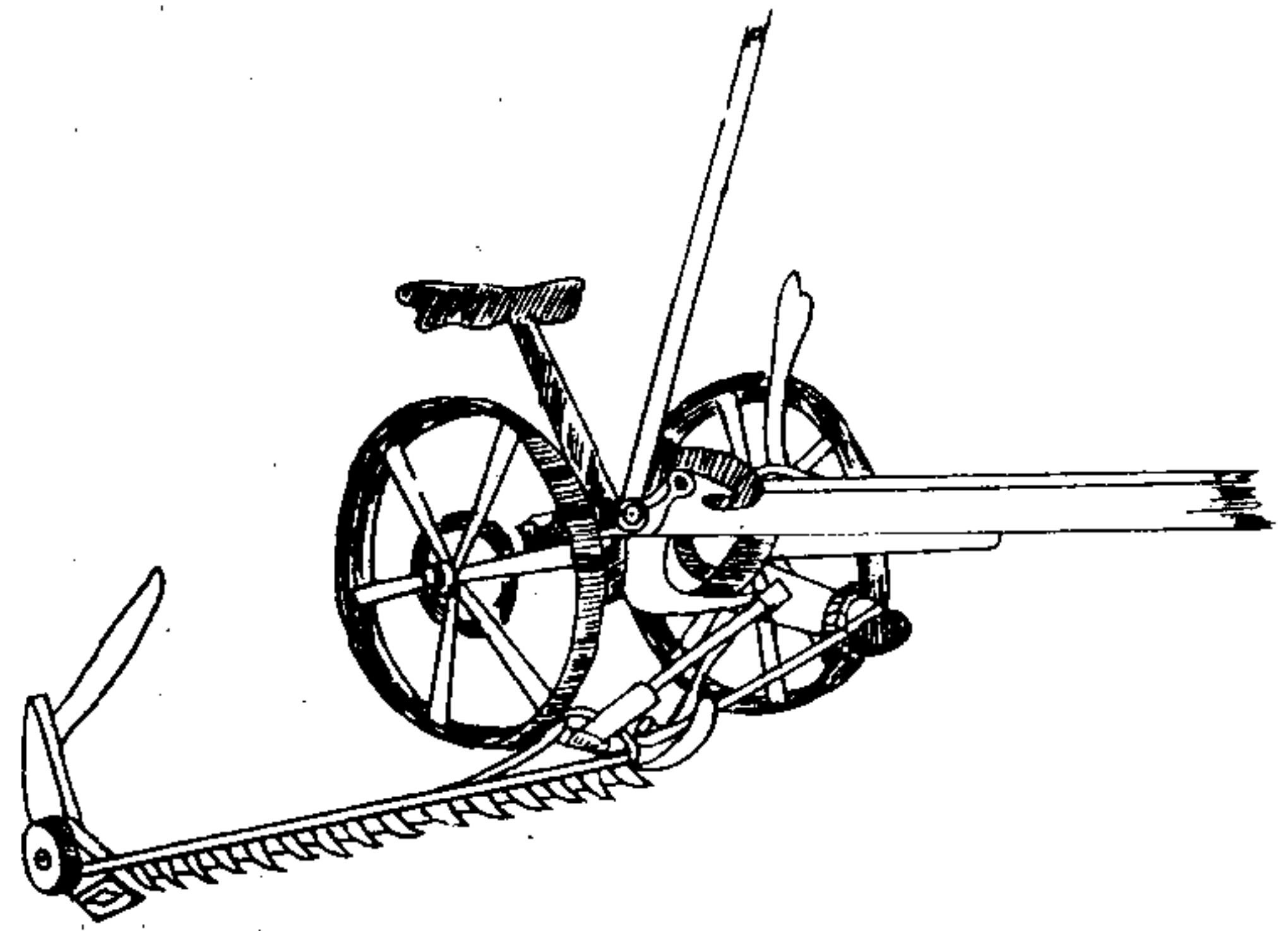
第十三圖

耒鐵柄帶不



第十四圖

割 幹 器



治蟲

棉蟲種類可大別之爲三

一加大比拉爾 譯曰比蟲每生於七八月間傷害棉子是時農夫已不事耕作仍須不時查看棉樹是否無恙此種棉蟲子甚易檢察大半居於樹梢之葉色與葉異須稍候數日蟲出食葉時亟宜用毒藥滅絕之否則變爲蛹而化蛾夜出傷棉並散子於葉如不小心除淨則傳種無算次年愈多更難除治殺蟲之藥名巴黎綠乃銅成之硫酸鹽質近時創有散藥麪器具法裝巴黎綠藥麪於紗口袋內掛於一竿之兩端竿之中心置於馬鞍上竿之長短高低按樹行之遠近棉樹身之高矮而定農夫牽馬於兩隴之間策馬緩行則藥麪因馬之行動散漏於棉葉上棉蟲即滅絕一馬每日可散藥四業 圖 說 卷六 德國棉業考略 九

愛克達耳之田每愛克達耳需藥麪一基羅半合中國二斤有奇

二保爾蟲 略似毛蟲子係紅色其發生之速與傷棉之害亦與毛蟲無異故絕滅之法亦可用巴黎綠也

三沙朗松 此種甲蟲入於棉子苞內傷害棉子棉絮不易滅除毒藥麪亦不能殺之近年有人倡議於收穫棉花之後將生甲蟲之棉田全行焚燒並樹根及萌芽即時芟除次年不再種棉或不致復生然估計資本頗受虧損仍非善策又有美國植物家名考克者用加代馬拉之紅蟻滅之因此蟻專吸棉樹之甜汁不傷棉花散生田內毫無防碍可將甲蟲及蟲子盡行殺食惟紅蟻離却本土不易生活則恐不克傳諸天下產棉之國矣此外棉花無歐牧之患有時因受雨露

一第277 冊續修四庫全書第 4 反E勾

或棉花潮溼或棉子苞及樹根朽爛實皆不小心之故若分
隴疏水合宜播種耕耘得法則絕無此項弊病也收穫時期
大約在西歷十月十一月之間不可太遲恐棉子受寒也採
摘棉子也須用手工頗費時日棉子苞取下之後尚須攤布
於日光之下使其曬乾或裝置布袋以備轉運或即送至彈
棉機必使早日完工方佳

彈棉

彈棉之機器有兩種一曰魯勒爾金即轉木輪彈機二曰梭金即
鋸輪彈棉機

轉木輪彈棉機如第十五圖之式置棉子苞於甲處其形似漏斗來回激

動則落於乙處形似打禾杵推棉子苞於丙處有下懸之刀對面

爲丁處復有一活動之刀令刀上提即將棉絮與子分開其子即

棉業圖說

卷六 德國棉業考略

十

聚於戊處如一篩然由此落於機下棉絮則聚於銅輾輪上是爲
已處碾輪轉動引棉絮於庚處有一活動木刀用將棉絮刮出落
於接棉器內所有新創之轉木輪彈棉機不外此法英國在埃及
印度大半用之美國除西蘭及烏蘭等處外用者甚少因美國棉
絮與棉子黏結者多此器不易分之淨盡也且此器最難之處在
使之行動得法方不致外誤必須試用數次得有閱歷始中窳要
也其應知之法如左

一已處轉動之輾輪應極平正輪軸應與機關相合分毫無差

二丙處不動之刀背須低於輪軸並與輾輪相接

三丁處活動之刀背與輾輪最相近不得過八米里適當

四丁處之活動刀與丙處不動之刀須小心看準相對無差

五乙處鐵杆應使其靈便活動自如

六戊處接棉子之篩須安置妥當使其易於穿落

鋸輪彈棉機如第十六圖之式置棉子苞於子處下有一木杵是爲丑處

此杵左右轉動引棉子於寅處如一機輪邊有輪齒將棉子苞鈎

去向外轉動則棉子苞落於卯處有鋸輪入九個同一輪軸而彼

此不連中有鋼校辰間接之鋸輪自左向右轉棉與棉子爲梳分

開棉子不能過梳自行落於巳處棉絮穿過校後引至午處另有

一輪是爲未處四圍有小刷將絮摘下使輪倒轉加倍迅速送至

申處即爲機器行動之風吹至酉處漸漸繞於戌處之輪此輪將

棉絮之雜亂污穢品質刷下向亥處擲去而潔淨之絮轉至小輪

自行吐出使工人司理接收可矣此機較轉木輪之理稍難明曉

然用之頗便生手亦可從事裝卸甚易也此項機器改良製造者

頗多如受弗爾尼如多不松如巴爾露牌號不同用法稍異大致

棉業圖說

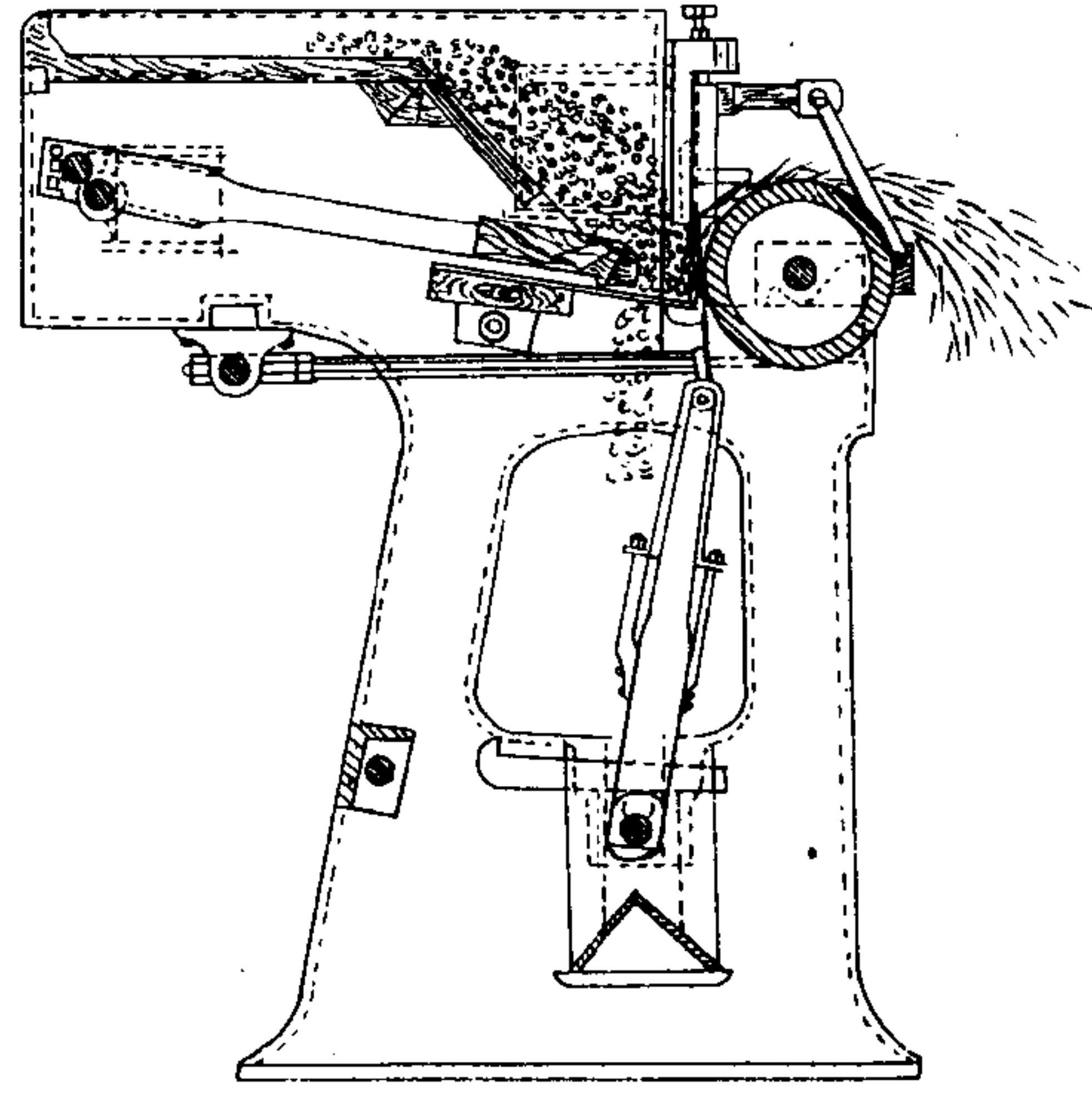
卷六 德國棉業考略

十一

仍不外此理或用手搖或用汽機如第十七圖之式即一手工轉動之機
左面篩落棉子右面吐出棉花器具靈動甚爲簡捷也

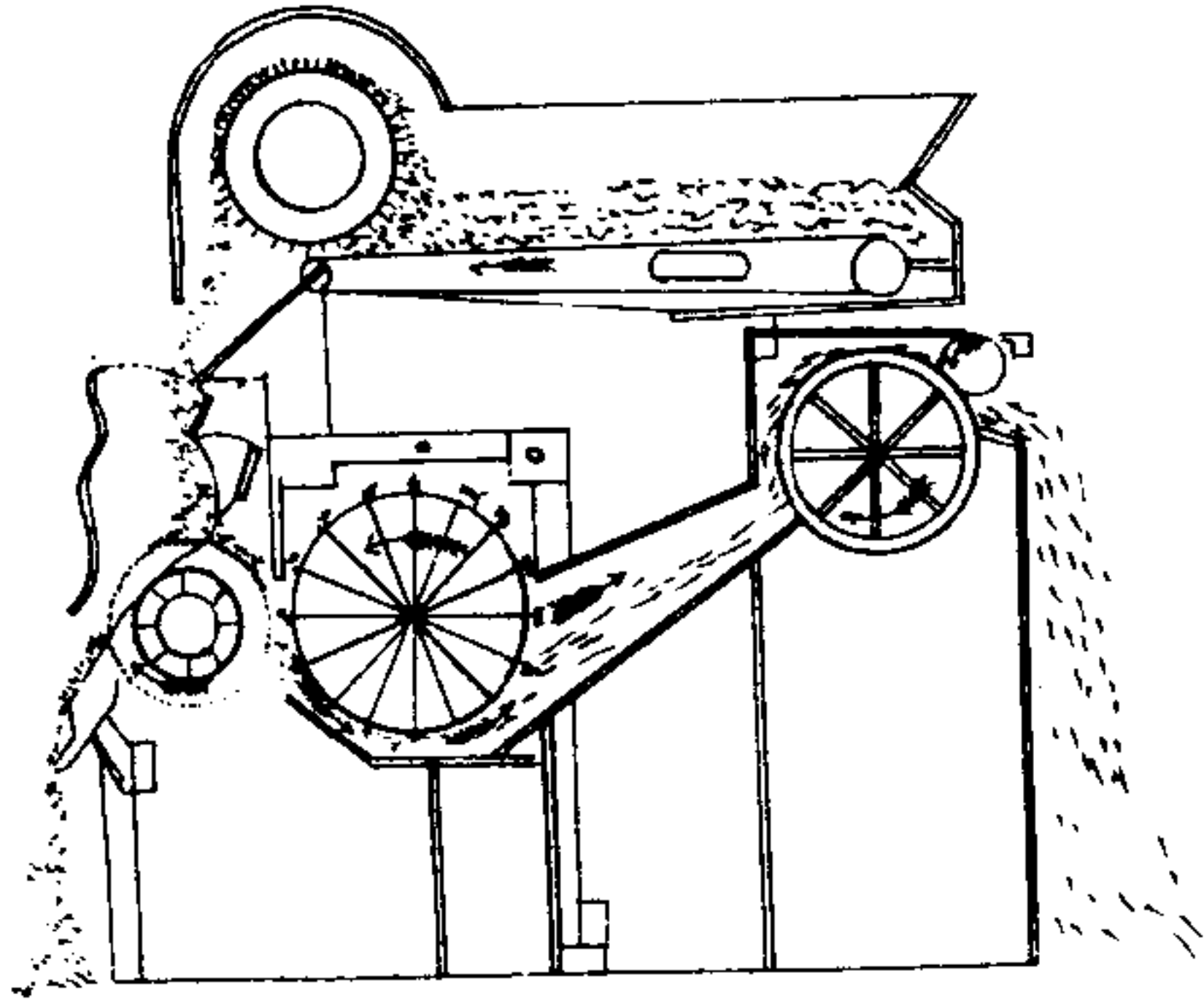
第十五圖

轉木輪彈棉機



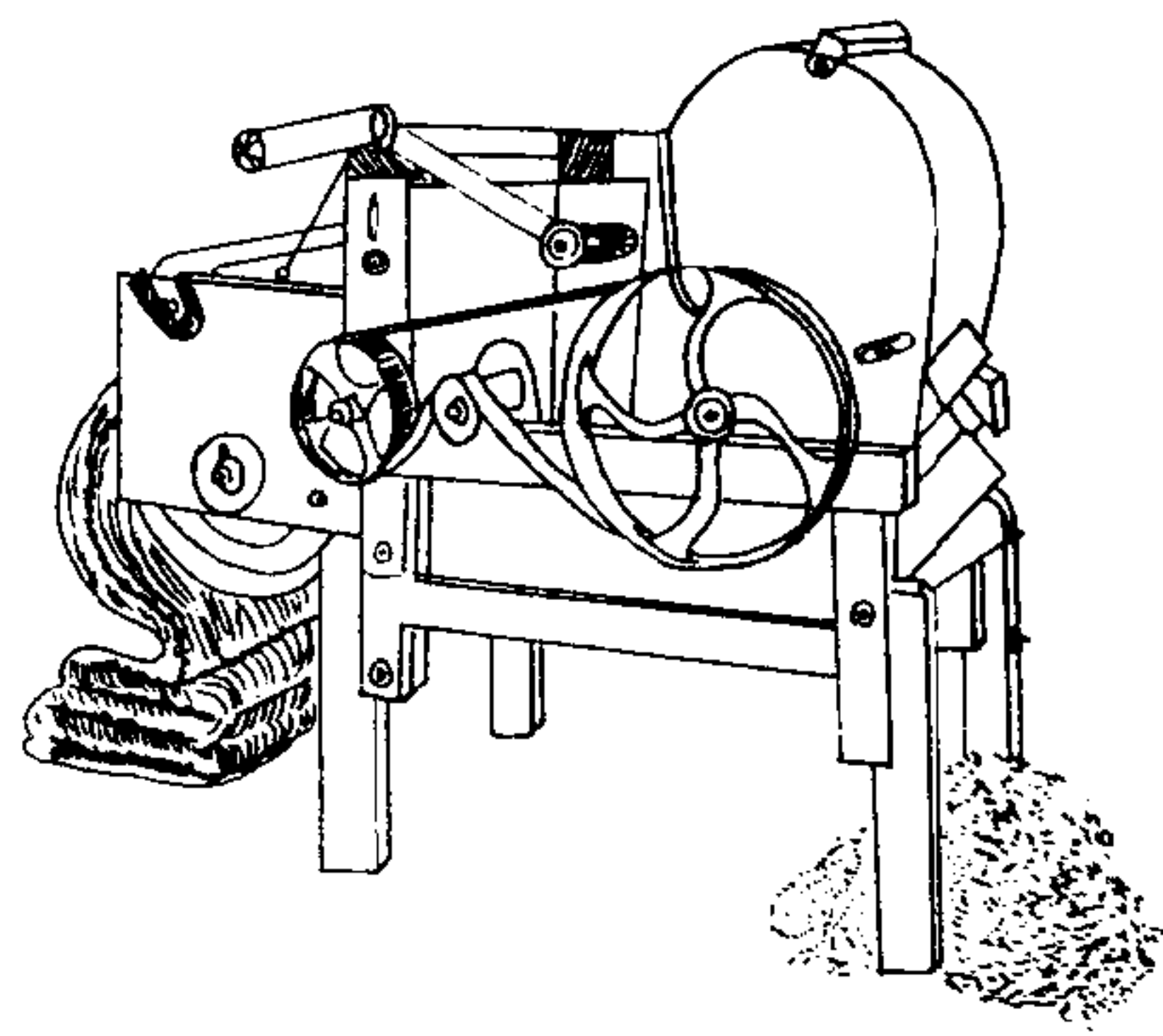
第十六圖

鋸輪彈棉機



第十七圖

手搖動機



棉業圖說卷七目錄

日本棉業考略

辨種

播種

疏除

擇地

耘田

摘心

灌溉

驗候

土宜

施肥

蟲害

收穫

紡織

運銷

棉業圖說 卷七目錄

日本棉業考畧

辨種

日本棉種自唐貞元間有崑崙人齎來始傳厥種中世久絕至明嘉靖萬歷間葡萄牙商船復贈以棉種益加傳播然以土質氣候之不宜故所產棉絨僅紡績粗絲不能得十四支以上之細絲與中國及印度北美之所產比較相距蓋遠甚也日本農業頗稱發達凡植物氣候土壤溫熱風雨農具肥料耕作管理諸法暨農產製造農業經濟材料等項莫不分門別類輯成專書各種麻屬僅附載於紡績機織料類寥寥數篇則日本棉產之不能發達已可概見蓋其棉質粗硬而絲又短不適為柔軟之良品也

棉業圖說 卷七日本棉業考畧

前者耐於旱暵後者耐於雨溼惟究因雨水過多氣候溼潤故生而矮小且棉絮粗短不能如瓦斯紡績之細然頗有光澤彈力既強加染尤便亦一特性也

土佐種分爲青木白花青木黃花二類然種黃花者鮮尋常所稱土佐種者大都白花此日本棉之良種也其種子色黑粒小爲晚生種莖大帶青白色其葉亦大肉厚色青花白微帶紅色於其底部果實多結於末端棉絮與各部之發育相同而強有彈力色澤甚麗觸手亦柔軟播種宜於砂土不宜黏土因厥性最嫌雨溼黏土富於保水力雨多溼重易罹蟲害然又有堪耐蟲害之力是以比他種爲獨佳也

朝鮮種有青木朝鮮大朝鮮小朝鮮各種之別青木朝鮮種爲早生種純爲小莖帶青白色葉小肉薄而發生較

密花大色黃底部略帶淡紅結蒴多著於枝端其棉絮與各部之發育不同觸手不柔且乏彈力不堪蟲害與風患而適於黏土少被雨害與土佐種之性異

大朝鮮種屬於晚生種大莖赤色其葉亦大肉厚色黑花黃其枝甚粗底部稍露紅色蒴多結於末端棉絮之發育各部不同光澤亦遜品質不佳然風雨水旱蟲蛀諸害皆能抵抗不擇土質容易發生是以農民多種之惟種於肥沃之地則徒長莖葉而結實殊少

小朝鮮種屬於早生種純為小莖色暗而紅葉小肉薄略帶暗色花為深紅棉絮色澤均好觸手亦柔軟不問土質輕重乾溼發生均佳亦良種也

棉在熱帶地方原為木本株幹發育可及一丈五尺在半熱帶胥

為灌木至暖帶則純屬草本故日本棉種稱為草棉中國朝鮮亦然

播種

播種時期雖因地方氣候不同遲速各異而要在五月上旬者為多所用日期係指陽曆擇種之法以種子揉於水中浮者棄之沈者取之此通行之法也亦有以種子混糠與鹽相揉之後加水注之去其浮者而取其沈者之一法惟種皮緊厚多含油分難於發芽且毛絮互相接著難於分離故播種之先當以水類之液體浸之則種皮可軟而後和灰與煤播下非求其容易撒布已也和煤可避蟲害和灰可化油分且能助其吸水之力長其生芽之機種後敷以淺土稍稍踏壓更有相其處所於未種之先踏壓土壤者迨播種後敷以薄土更於其上用粗糠或切成二三寸之藁程以布之因降

雨之時泥土飛散必至傷其新芽而呼吸之機亦因之閉塞覆以粗糠及切葉既可免雨溼之病且可防土壤之乾而葉桿腐敗時並可為滋養之肥料也

播草棉種於一段步間其適宜分量雖因種類之區別擇種之精粗培植之臧否土性之異同未能一致然有原來種者以一貫五百目內外約可施於一段步之種子量其栽種之法與其根深而不良不如根淺而蔓延也

同一地段而年年栽植又將變為劣種然日本著明棉產地皆有連年種植之習慣蓋易以新地莖葉雖繁而結蒴甚少絮亦不良既肥沃之土亦必連年種植而後可逐漸豐收雖然有因土質種植之法經若干時即以更換他物者是以著名產棉之地亦往往三四年後即易以粟麥及其他植品云

播種試驗表

種類	開花始	開絮始	始收	終獲
小朝鮮	七月二十五日	八月十九日	八月二十日	十月十九日
青木土佐	同	同	同	同
青木朝鮮	七月二十四日	八月十七日	同	同
廣島小朝鮮	七月二十三日	同	同	同
池田白棉	同	同	同	同
赤木早棉	七月二十一日	八月十四日	同	同
赤棉	同	同	同	同
青棉	七月二十日	八月十五日	同	同
河崎種	七月二十二日	同	同	同
廣島種	七月二十一日	八月十六日	同	同

茶	棉	七月二十五日	八月十九日	同
當	成	七月二十日	八月十四日	同
紫	棉	同	同	同
神	樂	七月二十一日	八月十六日	同
赤	木	同	八月十五日	同
中國	種	七月二十五日	八月十九日	同
青	木	七月二十日	八月十五日	同
赤木	朝鮮	七月十九日	八月十四日	同

疏除
種子後六七日發芽發芽後宜經三四次疏除大約每株位置相距宜三四寸疏除之法固宜在弱苗密生之處然謂弱者既除強者即良亦非定論古來棉作家種種之標驗已設有雌木雄木之別謂雄木之收穫少宜除雌木之收穫多宜存雖然一花之中誠具雌雄兩蕊而木質之歧別亦有難言者太和國謂葉之對生者為雌互生而有高下者為雄是以葉為標準也播磨國謂葉大肉厚有光澤者為雄葉長與幹俱細者為雌是不僅以葉為標準也其他以葉色濃綠與勢力強盛者為雄色淡與柔弱者為雌由是觀之除弱苗與除強苗並重無一定之法亦隨其各地所有之習慣以期適用而已

擇地
棉種宜播於豆畦與麥畦之間而豆畦不若麥畦為善麥畦以裸麥大麥為最宜若收麥過早亦有損害棉本之患蓋氣候不同往往棉種播後歷五六星期間即刈取其麥此際麥畦之土僅培及於棉本之根邊且遇烈風無所屏蔽故參州額田郡等處有餘存

半刈之麥株以保護草棉者小麥收穫稍遲又不免阻棉之生機而遇風可為屏障至豆畦不適於棉有謂其攝取土中加里之力甚強以吸其養分者又有謂豆類多生蟲害最易傳染者此二說似皆可信菜畦不僅多生蟲害其收穫時間適在播棉種之後萊菔之地種棉莖多發生枝極萌亦開放不良是以不宜此皆當業者經驗之言也

耘田
除草之法發芽後為第一期初次疏苗之際為第二期除麥株時為第三期以為常施肥料之法棉苗成長至三四寸時為第一次六七寸時為第二次摘心摘芽枝曲之間為第三次第一次施肥柏十貫目第二次施肥柏三十貫目堆肥百五十貫目葉灰四十貫目第三次施肥柏十貫目此皆一段步播種一貫五百目內外之肥料用量也

耕耘時期比較表

試驗區別	疏除		肥中		耕摘心摘芽枝曲等	
	一回	二回	一回	二回	一回	二回
四月二日播	五月二十日	六月八日	五月二十日	六月二十日	七月二十日	七月二十日
四月三日播	五月二十日	六月八日	五月二十日	六月二十日	七月二十日	七月二十日
四月四日播	五月二十日	六月八日	五月二十日	六月二十日	七月二十日	七月二十日
五月十五日播	六月十五日	七月十五日	六月十五日	七月十五日	八月十五日	八月十五日
五月十五日播	六月十五日	七月十五日	六月十五日	七月十五日	八月十五日	八月十五日
五月十五日播	六月十五日	七月十五日	六月十五日	七月十五日	八月十五日	八月十五日
五月十五日播	六月十五日	七月十五日	六月十五日	七月十五日	八月十五日	八月十五日
五月十五日播	六月十五日	七月十五日	六月十五日	七月十五日	八月十五日	八月十五日

摘心

長成至一尺四五寸分爲六七枝時則宜摘去其心使發旁葉於枝間且多生花蕾大抵日本種每一株約六七枝其花蕾由七個至十五個不等然每枝約以二個爲度其餘剩之枝及蕾宜早除之

灌溉

棉木當發生時灌溉之法亦宜注意性雖忌溼然爲熱帶之原植物不可不栽於溫暖之海岸砂質土壤而此種土質無保水之能力夏季乾暴土中水分缺乏勢必阻其生機甚有因之枯槁者故多數之棉產地或於圃中設井或導引泉流河水以灌溉之惟開花後每忌陰雨及氣候濕潤以妨結蒴之成熟則不宜灌溉矣

棉業圖說

卷七日本棉業考略

六

棉雖爲熱帶原植物迨後以南北緯度之三十七八度間所種者爲得氣候之宜如美國北緯三十七度之區域所植甚良而日本棉產地亦屬於北緯三十八度之境蓋棉之性質最嫌低溫度宜求溫度之高及溫度之無甚變化者故成長之後與收穫之前務得溫暖之氣候且畏暴風有暴風之處尤不可不籌防禦之法有此數端是以著名之棉作地多在近海之區又不宜於臨海之地如日本之瀨戶石地亦瀕於內海也求溫度相當之法據夏白露特氏所研究者謂播種發芽之低溫度較稻之所需者稍低自生長至收穫平均宜得攝氏十五度以上之溫度又自成長之始兩個月間平均宜得二十度之溫度其後兩個月平均宜得二十五度以上之溫度又據著熱帶農業篇之滯謨拉氏其關於棉業之溫度者自開始至結果平均必得十八度以上之溫度在成長期內

自摘心摘芽開花結蒴發絨之際爲日方長宜得二十六度以上之溫度比夏氏所論溫度稍高可知種棉所需之溫度以日本近畿地方及中國產棉之區爲最宜矣又美而敦氏謂生長時期與成熟時期分爲二段播種後自八月初旬至中旬爲生長時期溫度宜逐日徐徐升高若於此時突然低下或忽然太高皆有妨害中旬以後爲漸入成熟時期其莖葉中蓄有充分之養料雖遇溫度低下或有升降尚屬無礙若生長期內土壤固宜乾燥又貴有陰雨以滋潤之至成熟期內則宜晴霽而不可復有陰雨此其大較也美氏又論棉與氣候之關係第一宜注意者在初霜與晚霜時節初霜不早注意則收穫必不佳春季晚霜一旦襲來爲棉作之害尤大誠以棉業耕作經六七月之長期初霜則屆成熟晚霜則屆播種均不宜於熱帶之植物也

棉業圖說

卷七日本棉業考略

七

生長時期比較表

試驗區別	芽發		花開		夏至		八月		九月		十月	
	日	月	日	月	日	月	日	月	日	月	日	月
四月二十日播	四月二十日	七月二十日	四月二十日	七月二十日	四月二十日	七月二十日	四月二十日	七月二十日	四月二十日	七月二十日	四月二十日	七月二十日
四月三十日播	四月三十日	七月二十七日	四月三十日	七月二十七日	四月三十日	七月二十七日	四月三十日	七月二十七日	四月三十日	七月二十七日	四月三十日	七月二十七日
五月十日播	五月十日	七月二十七日	五月十日	七月二十七日	五月十日	七月二十七日	五月十日	七月二十七日	五月十日	七月二十七日	五月十日	七月二十七日
五月二十日播	五月二十日	八月二日	五月二十日	八月二日	五月二十日	八月二日	五月二十日	八月二日	五月二十日	八月二日	五月二十日	八月二日
五月三十日播	五月三十日	八月十一日	五月三十日	八月十一日	五月三十日	八月十一日	五月三十日	八月十一日	五月三十日	八月十一日	五月三十日	八月十一日

土宜

土質之重黏者及位置低窪之土壤莖葉繁茂結實甚稀降雨稍多即罹蟲害砂土輕鬆者雖無此患而收量亦少又多火山含有灰腐植質之輕鬆土者亦長莖葉而少結實然則重黏土與砂土及土質之輕鬆者均非所宜所宜者莫如砂質壤土日本參尾地方著名之棉作地大率花崗石分解所成之砂質壤土為多至江河近傍之沖積土混合有適宜流砂之土壤者亦可種棉特棉為熱帶植物必擇溫暖之土為最相宜耳土質與氣候相需如黏土富於保水性之力七八月間土中水分缺乏生機必滯有重黏土之保水性以涵養之初無他虞然雨量多則蟲害生莖葉徒長成熟必遲不免有初霜之患此重黏土之缺點也或曰莖葉徒長可多施磷酸肥料至磷酸過多又妨樹液之循環而太迫促其成熟是又不可不慎或曰用排水法以杜土中水分停滯之患或又曰

棉業圖說 卷七 日本棉業考略 八

改良土質用客土以變之然此皆耗費巨金較之因氣候土質之自然者不逮遠甚若夫砂土與砂質壤土當氣候乾燥水分缺乏之時不能蓄積充分之養料必致生機早竭有未及期之成熟然使好雨時行或灌溉得宜則收量亦仍不減此日本畿內地方之業棉者所以必注意於灌溉法也

施肥

肥料之滋養草棉有謂種子之所吸收者深是以能化育纖維然纖維之發生不由於肥料之滋養而由於炭素酸素水素之三原素以陶冶而暢遂之者也且空氣及水蒸其注於葉間者有天然之同化力化合為澱粉以資其生長之機是纖維者特澱粉一轉相之變形耳然纖維之產出雖與肥料無甚關係而種子發育與枝葉繁榮則非肥料不為功惟施給過量又徒長莖葉而少結實

據烏兒爾氏之分析表觀之草棉種子平均含有百分三五六之窒素百分一〇五之磷酸百分一〇九之加里又嘗在駒場分析日本棉之莖葉而得其結果草棉之莖葉頗富於磷酸莖葉中含有百分一三七之磷酸其窒素及加里僅〇六三及〇八八已耳又據希芝因蘇氏及皮芝契魯氏纖維分析之成績觀之纖維之全灰分為百分一三中得〇〇八之磷酸〇〇五四之加里茲本一段步之圃地假定中等收穫之實棉量為五十貫目內有綠棉二十貫目種子三十貫目更本一段步假定所收穫之莖葉為八十貫目則根為二十貫目今舉中等收量之棉作其一段步土壤內所失之養分量列表如左

棉別	肥料	窒素	磷酸	加里
種子三十貫目	一〇九五	〇三三五	〇三二七	
綠棉二十貫目		〇〇一六	〇二〇八	
莖葉根百貫目	〇六三〇	一三七〇	〇八八〇	
合計	一七二五	一七〇一	一三三五	

因行棉作其土壤所失之養分量就一段步而言凡為窒素一貫七百二十五目磷一貫七百一十目加里一貫三十五目如右所記之量數可知草棉生於一段步間其攝取土壤中之養分量如此又草棉對於三主要素之成分荷不知其吸收率各施於三主要素之成分若干而後可得收穫五十貫目之實棉於一段步未易解決今借用禾穀類所檢定之吸收率以用之於草棉可知一段步為三主要素之成分而施於草棉之比例者略舉如左

窒素 三貫四百目內外
磷酸 七貫目內外

收穫

自入月下旬至十月中旬均為棉花成熟之時蒴果開裂每日宜巡視而採取之一株所生之蒴少或五六多至十四五不等開蒴亦有遲速若遇久雨可先收已開之蒴既收之後當置於葭簣之上向日曝之使其乾燥

凡一段步間所出之棉量多寡雖由氣候土質之合宜與否及栽培管理之各有工拙然多者可達至六十貫以上少者不過二三十貫平均計之得四十貫前後之收成祇可稱為中量也

收穫試驗表

區名	種類	收穫量		平均收穫量	比較增減
		總收穫量	畝收穫量		
第一 小朝	鮮	四,二〇〇,〇〇〇	四,二〇〇,〇〇〇	三,八八二,〇〇〇	同六,三〇〇
第二 青木土佐	鮮	四,二〇〇,〇〇〇	四,二〇〇,〇〇〇	三,八八二,〇〇〇	同六,三〇〇
第三 青木朝鮮	鮮	三,七〇〇,〇〇〇	三,七〇〇,〇〇〇	三,七〇〇,〇〇〇	同五,〇〇〇
第四 廣島小朝鮮	鮮	三,三〇〇,〇〇〇	三,三〇〇,〇〇〇	三,〇八九,七〇〇	同九,二〇〇
第五 池田白棉	鮮	三,三〇〇,〇〇〇	三,三〇〇,〇〇〇	三,〇七三,三〇〇	同二,七〇〇
第六 赤木早棉	鮮	三,三〇〇,〇〇〇	三,三〇〇,〇〇〇	三,〇七三,三〇〇	同二,七〇〇
第七 青	棉	三,三〇〇,〇〇〇	三,三〇〇,〇〇〇	三,〇七三,三〇〇	同二,七〇〇
第八 赤	棉	三,三〇〇,〇〇〇	三,三〇〇,〇〇〇	三,〇七三,三〇〇	同二,七〇〇
第九 河崎	種	三,三〇〇,〇〇〇	三,三〇〇,〇〇〇	三,〇七三,三〇〇	同二,七〇〇
第十 廣島	種	三,三〇〇,〇〇〇	三,三〇〇,〇〇〇	三,〇七三,三〇〇	同二,七〇〇
第十一 茶	棉	三,三〇〇,〇〇〇	三,三〇〇,〇〇〇	三,〇七三,三〇〇	同二,七〇〇
第十二 當	成	三,三〇〇,〇〇〇	三,三〇〇,〇〇〇	三,〇七三,三〇〇	同二,七〇〇
第十三 紫	棉	三,三〇〇,〇〇〇	三,三〇〇,〇〇〇	三,〇七三,三〇〇	同二,七〇〇
第十四 神	樂	三,三〇〇,〇〇〇	三,三〇〇,〇〇〇	三,〇七三,三〇〇	同二,七〇〇

紡織業紗布

日本全國紡織工廠統計表

廠名	所在地	資本	公積金	紡織機	針織機
大坂紡績株式會社	大坂市	三五〇,〇〇〇	一〇七,五〇〇	一八,〇五六	二九,二〇〇
攝津紡績株式會社	大坂市	一五〇,〇〇〇	二一〇,〇〇〇	〇二,五三六	
大阪紡績株式會社	大坂市	二四〇,〇〇〇	五六,五〇〇	九四,一九一	
福島紡績株式會社	大坂市	五〇,五〇〇	一一〇,〇〇〇	三六,三〇八	
大成紡績株式會社	兵庫縣	二五〇,〇〇〇			
日本紡績株式會社	大坂市	二〇〇,〇〇〇	六二,〇〇〇	六五,一三三	
內外棉株式會社	大坂市	二五〇,〇〇〇	一五二,三〇〇	二二,二九六	七五六
天滿織物株式會社	大坂市	一〇〇,〇〇〇	一三,二〇〇	四,二〇〇	三九〇
小津細絲紡績所	大坂西成郡	未詳	未詳	一四,五六六	
久保吉紡績所	同	同	同	一,八二〇	
堺紡績株式會社	大阪泉北郡	六〇,〇〇〇	二四,六〇〇	二二,八〇八	
岸和田紡績株式會社	大阪泉南郡	一一〇,〇〇〇	七二,三〇〇	五〇,二六三	
和歌山紡績株式會社	和歌山市	九〇,〇〇〇	二二,五〇〇	一八,五六五	
和歌山紡績株式會社	和歌山市	七〇,〇〇〇	一一,九〇〇	七,三六三	
郡山紡績株式會社	奈良縣郡山	七〇,〇〇〇	三〇,〇〇〇	二〇,三五二	
京都棉絨株式會社	京都府野島郡	五〇,〇〇〇	三三,五〇〇	一三,一五六	五〇三

八幡紡織合資會社	京都府八幡町	未詳	未詳	一七三三	
帝國製絲合資會社		同	同	八、八七七	
尼崎紡織株式會社	大阪府尼崎町	七五〇	一三三〇	四四九六六	
東洋紡績株式會社		二〇〇〇	未詳	未詳	
播磨紡績株式會社	兵庫縣鹽田町	七〇〇	三八	一〇、三六八	
絹絲紡績株式會社	京都都市	六八七、五	四〇、三	四八、八二一	六七四
倉敷紡績株式會社	岡山縣倉敷町	四〇〇	一四、〇	二七、三五二	
笠岡紡績株式會社	岡山縣笠岡町	四〇〇	二、三	一〇、一五六	
下村紡績	所岡山縣兒島郡	未詳	未詳	四、五六四	
江商紡績	所同	同	同	六、九二二	
吉備紡績	所岡山縣玉野郡	同	同	二四、九七四	停工
半田棉行紡績	所岡山縣淺口郡	同	同	四、五四九	
棉業圖說 卷七日本棉業考略 十四					
海塚紡績	所廣島縣佐伯郡	同	同	三、七五五	
松山紡績株式會社	愛媛縣松山郡	二五〇	一一、五	五、七三〇	
愛媛紡績株式會社	愛媛縣八幡町	一〇〇〇	三、〇	五、五七四	
讚岐紡績株式會社	香川縣坂出町	三〇〇	三、〇	一〇、七二八	
三重紡績株式會社	三重縣四日市分設各古屋	三八五、七	二二、六、八	二一、六二〇、四	二八一七
一宮紡績株式會社	愛知縣一宮町	五〇〇	一一、一	一七、八五八	
島田紡績	所靜岡縣島田町	未詳	未詳	一、四二〇	
渡邊紡績	所山梨縣川町	同	同	二、七二〇	
甲府紡績株式會社	甲府市	二〇〇	同	未詳	
鐘淵紡績株式會社	東京分設西京大阪兵庫九州各地	一一六〇、六	四八一、四	一一、六九〇、七	九七
富士紡績株式會社	東京市分設神奈川富士箱根	八〇〇、〇	一三〇、九	一一、三六二	五七五
東京紡績株式會社	東京市	四八八、〇	一五、五	三二、四六五	

日清紡績株式會社	同	一〇〇〇〇	未詳	未定
下野紡績株式會社	栃木縣方郡	一五〇〇	三八	八、三〇〇
宮城紡績株式會社	宮城縣城島郡	五〇〇	一、五	一、〇〇〇
合計		大正十一年 一八、九〇〇、〇〇〇	一四、〇五五	九、〇五二

備考 右表為明治四十年六月底調查之統計表資本金與公積金所列之末位為千元例如三五〇〇即三百五十萬元也一〇七五即一百〇七萬五千元也紡針與織機之末位為一例如一八〇五六即一十一萬八千〇五十六枝二九二〇即二十九百二十基羅也其資本與公積金未詳者大抵為個人營業或數人合資故名為紡績所及合資會社是也其資本已詳公積與紡針未詳者或甫經成立而未定其數也本表統計之數從其已詳而不及未詳者至織機一類各廠不必皆有者詳之而已日

棉業圖說 卷七日本棉業考略 十五

本紡織公司之發達富商貧民趨之若鶩現計資本七千八百餘萬元公積一千八百餘萬元紡針一百四十餘萬枝織機九千餘架所製棉紗不下千百包每包三百斤價值約在三千三百餘萬元其各種機器織造之種種布疋及棉法蘭絨棉氈毛巾汗衫棉襪等類運銷於外國者歲值一千三百餘萬元

曩者日本見琉球人輸進洋紗恐利權外溢乃向英國購機設廠用日本所產棉花以紡十二枝棉綫明治五年東京商人始設紡紗廠於王子瀧之川村厥後洋紗進口日增政府思防遏之策獎勵而勸誘之自是大阪兵庫廣島岡山等處逐漸增盛而大阪紡績會社乃馳名中外至今該廠所製棉紗布疋如金象牌之棉紗金魚牌之原色布丸雞牌之粗布鷲牌及象牌之斜紋布銷行於我國東三省等處其他軍用品及中國各處新軍所用茶褐色制

服該公司所承造者獨多云明治二十二年全國紗廠不過二十四家所備紡針不過十四萬五千枝至明治二十九年增至入十三萬餘枝近已增至一百五十萬枝進步之速幾莫能禦

運銷

日本全國棉花產額不過二三百萬元而全國輸入之各國棉花據明治四十年農商務省調查是年總輸入共值一億一千五百餘萬元而自中國輸入者二千三百餘萬元以中國原料製成布疋棉氈毛巾汗衫棉襪等類仍銷於中國各口者不可勝數即紡績棉紗運銷於中國內地及西北各省者歲值已達三千餘萬元明治三十四五年間日本出口布疋歲值不過五六百萬元日俄之役兩軍購辦軍需物料並銷場於滿韓各地者驟然加增各紗廠獲利甚鉅其他由棉業織成之各種熟貨即布疋及棉襪等類

棉業圖說

卷七日本棉業考略

十六

銷於中國各口及香港新嘉坡爪哇安南暹羅小呂宋及英屬印度濠洲各埠為華民足蹟所到之地亦日增盛除棉紗一宗銷售上海轉運各埠共值八千二百餘萬元外其所謂織布業者分別種類及價值並銷場地條具如左

原色布日語生金巾據明治三十九年報告以下是歲出額三千六百八十四萬二千零四十七碼值價五百一十一萬二千八百七十五元運銷中國各埠十之七八餘則香港非獵濱新嘉坡等處
白色布日語天竺布是歲出額八百三十萬三千六百三十八碼值價九十四萬四千三百九十三元銷流中國香港此布分為二種一工織一機造工織者稍貴
充土布日語白木棉出額二百九十七萬九千零十三端價值二

百十二萬六千九百二十四元其製造法與原色白色布不同類皆農民手工所織經緯均用十六支大紗呼曰朝鮮棉布以其專運銷於朝鮮也出貨最多首推大阪播磨等處近亦紡織雖仍成於手工然備置豐田式原田式等之改良織機已復不尠日俄役後亦漸銷於東三省此種布疋略加改良堅韌堪用

棉法蘭絨 出額一千零八十六萬二千四百九十七碼價值一百十七萬一千七百七十元販運香港居其大半餘則中國各埠及俄屬亞細亞地方

東洋縐布日語縐布出額一百三十萬六千二百九十七碼價值十六萬三千二百三十六元以中國及韓國香港等處為第一銷場次為印度新嘉坡非獵濱等埠

棉業圖說

卷七日本棉業考略

十七

零七十元販運中國東三省及北方各省為最多韓國次之香港新嘉坡爪哇暹羅等埠又次之

毛巾 出額二百一十二萬九千八百六十三打價值二百一十四萬八千零五十一元以中國及香港為第一銷場次為印度新嘉坡及濠洲各埠再次為爪哇非獵濱及俄屬亞細亞等處

汗衫 出額一百四十八萬二千八百七十三打價值二百四十九萬零八百一十三元此貨出口價值較前年不啻倍蓰因英屬印度大為暢銷中國各口及香港等處銷售亦廣

棉襪 出額六十二萬六千五百六十一打價值四十九萬七千五百四十六元此貨出口較前年加倍其運售之國與汗衫畧同印度香港為最中國各口次之

毡子日語氈出額八十四萬八千一百三十三方碼價值五十

六萬六千九百五十一元此貨原料多用苧麻舊袋及棉紗製造而成行銷英國及英屬美洲濠洲十居八九中國香港僅占少數日本棉紗布貨出入數量皆萃於大阪神戶兩埠其大宗亦與橫濱之蠶絲業相伯仲中外銀行通融周轉一視紗布之銷流以為操縱又得大阪棉紗取引所以主持其集散轉輸之關鍵近復聯合航海各會社與著名各工廠組織團體務圖推廣其商利所出百貨雖未能與歐美舶載之貨並駕齊驅然東三省之銷場已占其勢力天津烟台青島等處不遜於德商上海揚子江流域足與各國相對峙惟南方各省徒以價廉角勝一切貨物不如歐美遠甚故銷數不甚發達然閩粵華僑流寓於南洋羣島及南斐洲濠洲南北美洲者不下千數百萬人銷流日貨亦已不貲矣

棉業圖

說

卷七日本棉業考略

十八

棉業圖說卷八目錄

義大利國棉業考略

種類

種植

紡織

運銷

秘魯國棉業考略

種類

驗候

辨土

治地

布種

棉業圖

說

卷八目錄

一

施肥
治蟲
棉病
收穫

義大利國棉業考略

種類

義國不產棉花俱由美國及印度輸入

種植

氣候和暖種植各物甚屬相宜惟棉花前經種植終歉收成

紡織

紡紗織布之廠有七百二十七所廠內紡織均用機器

運銷

入口棉花以美國為最多印度埃及次之中國所產亦有輸入者
每年入口一萬六千五百六萬九千一百基羅格蘭慕價值一萬
八千四百八十七萬七千三百九十二呂耳

棉業圖說

卷八 義大利國棉業考略 一

每年出口紗一萬四千七百九十九基羅格蘭慕價值三十一萬二
千七百五十六呂耳出口棉布一百五萬七百基羅格蘭慕價值
八百七十八萬九千八百五十呂耳

秘魯國棉業考略

種類

棉植始發見於印度巴西當日祇識其名曰木毛約有三種一日
草棉一日木棉一日樹棉些阿倫種棉之人均極講究選積種子
選子之法須留心察驗樹本生長若何次驗結花若何其樹本長
成至小亦高有五尺六寸以無病結花多者為佳花朶以絲長力
足而絨厚者為佳此外尚有一法須巡視全田遇樹本壯茂發花
多而無病者每花蕊須長有二寸者用一小銅牌繫此樹枝上另
以一竹竿長八尺者插其旁為記
種棉之人多有自藏好種萬一不能采訪真實可向農部衙門求
取以其定有積存也

棉業圖說

卷八 秘魯國棉業考略 一

秘國天時地脈最合種棉故特設專司考求其事種棉之氣候凡
印度海岸所有各地熱度足者為宜但地方太高之處亦不合用
辨土

種棉之土須含有細砂及煖氣者為宜且須開通水渠凡土之可
種番薯及珍珠粟者皆可種棉至地面如帶砂質熱度亦足土下
並無小石及小孔者均可收穫佳棉若在多膠之土亦足敷種但
當淋溼天時棉幹雖易長大然結花甚小棉絨亦弱

治地

種棉之地總以多次犁土為佳若種蔗之田欲改種棉尤須加意
比先曾種番薯等草本者不同最應檢清地內之根蘗按法多犁
然後下肥料并以鏟翻透乃為合度

布種

下種之法將田犁妥之後即用鐵鋤開洞隔十餘日俾得風吹日曬及雨水浸透再下種子乃佳不宜雨前各處氣候不同大抵多以七八月間為宜田肥美者宜疏瘠薄者宜密選種以最力足肥滿者為上每洞下可四顆埋深約一寸每一英畝須種子六磅四磅三磅不等總以按距離遠近定布種疏密為斷種後約十五日將其最弱者二條拔去留其最壯者又十五日再擇最壯者留之亦可移種俟秧發後高至八寸時應培以上以免風力搖搖至十二寸或十六寸時再培一次

施肥

棉田之肥料須按蔗田肥料折半為合大約每英畝用十噸至十五噸為度若用羊糞為肥料應於未種前兩三月下之至化學肥料則宜於印度洋海岸一帶

棉業圖說 卷八 秘魯國棉業考略 三

治蟲

害棉之蟲一名棉蟲一名紅蟲此蟲可變為小蠅子一名間線飛蟲一名肥羅些那此等蟲均能產極微之子在棉葉上尚不十分為害棉蟲則生在葉上其始生時甚淺綠色漸長則半腰有深中間線一度身兩傍有數圓點每點帶一小白渾子點內生有細毛數根色黑而硬初生在葉底揀食嫩葉至長大時則全葉食盡止留根蒂此蟲上身有小爪三對下半身有長爪五對名為伸縮蟲又名寸度蟲其蟲始則為飛蟲既能育子而成走蟲欲防其害當於初起食葉時用巴禮斯綠藥治之此藥中畜有信石其性甚毒法用巴禮斯綠一磅石灰六磅篩成細粉後將二物和勻裝於長十八寸闊十二寸之粗厚布袋內用帶子束緊掛棉樹上用力播之使粉從布袋漏出遍灑各葉蟲食之便死又有別法一名馬口

鐵篩其篩係圓斗樣底有無數小孔或用細鐵線織網樣亦可一名弄布魯達拉係有長柄機器能吹出極細之粉者又有吹粉銃者係一等機器內有一小扇用以揚細粉者此三種中以粗布袋為佳因其價廉每個不過六辨士而已大約巴禮斯綠半磅至一磅半灰三磅至九磅已敷一畝之用如樹大而濃亦可用美國協倫些阿倫及印度海岸等處有淨用粉不用灰者收成亦佳若用俄羅斯布耳或多美斯地哥之布作袋淨裝巴禮斯綠不和灰亦可又有一物名布耳布那秩倫頓食有多數信石質可代巴禮斯綠之用察看害蟲之法於初發生時最少每七日須查看一次如棉樹長至二尺每七日應查看二次如遇蟲害大約每造施用毒粉三次有時至四次計每一工人日可理兩畝總算每畝每次須工料銀三十六至四十八仙左右各海島等處多有商店發賣

棉業圖說 卷八 秘魯國棉業考略 四

巴禮斯綠價甚相宜石灰粉亦然巴耳巴多斯島中有兩種蜂類專食棉蟲又有鳥數種亦能食之別有汙染棉蟲者其形極似臭蟲與上言之棉蟲不同此蟲亦是卵生初生時形狀頗相似但無翅有爪三對其身小而色紅頭項有一長喙以吸物及至身長而翅亦生其損棉處有三事一以其尿糞汙染蕊內之棉使變黃色二吸去花蕊傷及花核使棉之絲條難長三其身藏於棉內同入絞核機器壓破血水使棉汙染此蟲實有四種一種在巴耳那面度島一種在巴耳巴多斯島素達面度島其餘二種在地連秩拉島在素達面度島者色紅而帶閉白其腰背白處中有兩黑閉線在巴耳那面度島者色紅閉黑翅微紅或有全黑色者在地連秩拉島者身黃翅作黑黃色各蟲之始生皆帶黃紅色以地連秩拉島之蟲為最小治之之法用棉花核子在田內行中每隔數尺安

放一堆蟲自聚而食則用滾水或石煤油以殺之又或造多數捕蟲器安放積棉及積核之所以收此蟲亦可或持馬口鐵小桶一隻內裝石油清水令巡視田內見此蟲則按桶在棉樹下以手搖樹枝蟲自跌入桶內或用石灰灑殺此蟲則損及花蕊其害不少至用嘍末霜之法係將乾硬肥皂半磅和清水煎之俟其鎔化則停火帶熱另用石煤油兩加倫放入然後以器鍊勻成漿膏樣用時以此膏半罇和水五罇調勻灑之又有紅色小蟲居棉樹枝上花蕊下專食樹之漿蕊及嫩皮其長有七分寸其母亦係一等飛動之蟲兩翅重生身長約八分寸其爪長且細名曰俄耳哥殺之之法見樹中有乾壞花蕊立即摘下焚之或有乾枯之樹亦應連根拔棄花蕊用刀割除可除其害又一種棉蟲形似臭蟲有咀甚利旱天多生潮溼時尙少有淡綠淺黃二種眼黑色甚易見之共

棉業圖說

卷八

秘傳圖棉業考略

五

有六爪兩爪生頭之前面另有四爪微曲而短在腰背間以其長咀傷食樹中之蕊殺之之法用石煤油肥皂或鯪魚油造成膏子名曰嘍末霜以殺之因此蟲食物係以咀吸不用齒齧其身光滑而硬別種殺蟲藥無效其所畏者有一種飛蟲係由地猪化成有一種如蠅子其翅似明紗樣亦治此蟲地猪有名紅地猪者色似血有翅身細而長闊五分寸之一上半身腔背間光黑色眼際稍淡頭極小難見有名污染地猪者其色淺紅頭黑色腔背間有極大點其翅有九點爪作黑色身長約四分寸之一潤約六分寸之一其身區此二蟲之子甚相似色作橙紅生在葉叢變成時均作深黑色而帶點有毛腰背短而身長盡處微尖紗翅蠅子身小而生四翅極似明紗身極纖小長約半寸展翅時約大一寸凡棉田多生此蠅其子作白色生於樹枝之上蕊葉之下又有葉泡蟲極

微小不易見每從棉葉不佳時驗出治泡之法或見樹葉有泡子發腫即知此蟲聚生其中即將葉摘燒之或用布袋將硫磺粉石灰粉各半和勻裝入向棉樹篩下可除此患

棉病

棉病有在葉底者葉底生似曰甚易流傳因此又生一種病名曰昂哥或先受別蟲所傷則害及餘葉除之之法用硫磺和灰粉徧灑兩三次或和母耳的俄斯粉於其發生時灑之亦可圓污點子之病常時見葉上起一微點作灰黑色點之四周作深紅色暈即是因葉內生有菌子專奪棉樹應受養料之力致阻發生病之初起在老葉之中其點甚小作深紅色菌子即已生於點內乘風或雨則飛過別葉即成傳染印度海岸一帶地方有此汙點尙無大碍

棉業圖說

卷八

六

惟太重時以硫磺和灰或和母耳的俄斯治之又有一病名曰人字污點係一人字形生於葉上初起甚微祇作水色漸久則變爲深色起於葉根沿根而長至葉之總根腫起一線長一寸點內有多數微生物係由水氣而生亦無大碍能使此葉脫落其樹根之病每因在土內海壞樹即倒死因田內有菌子侵害之故防之之法應將田停植二三年則菌子稿死乃可再犁花紅點子之病初起在花蕊中生極小一點漸長變黑色再則腫起作花紅色且浸及蕊中變爲圓樣其中多藏菌子菌子之起多由風時塵土及各小蟲遺子而來有時無病棉蕊亦被傳染能阻害棉花生長並傷及核子致全蕊之核俱斷不宜作種美國種植家曾受此害惟印度海岸各處天時合度少受此害大抵熱度足而潮氣盛令棉蕊易長成熟爲合如遇此種病可將好花收採所餘一切染病者堆

而焚之如果下種合度每樹距離稍疏透光透風使之易發不會
密種下足肥料使其體氣壯旺則受害必少除病最要之法係在
選種時知此蕊有病即不留其核免致傳染或將田停種一年亦
可此等菌子其病根全在棉核醫法用水銀配合之藥名素俾念
馬杜哥羅西過一分和冷水千分即係藥一溫斯和水七加倫以
桶盛棉核用此水淹之約二十分鐘即取出以清水洗過攤在木
板上吹乾數次翻轉務令乾透方可下種如用布袋裝盛藏固更
為穩妥

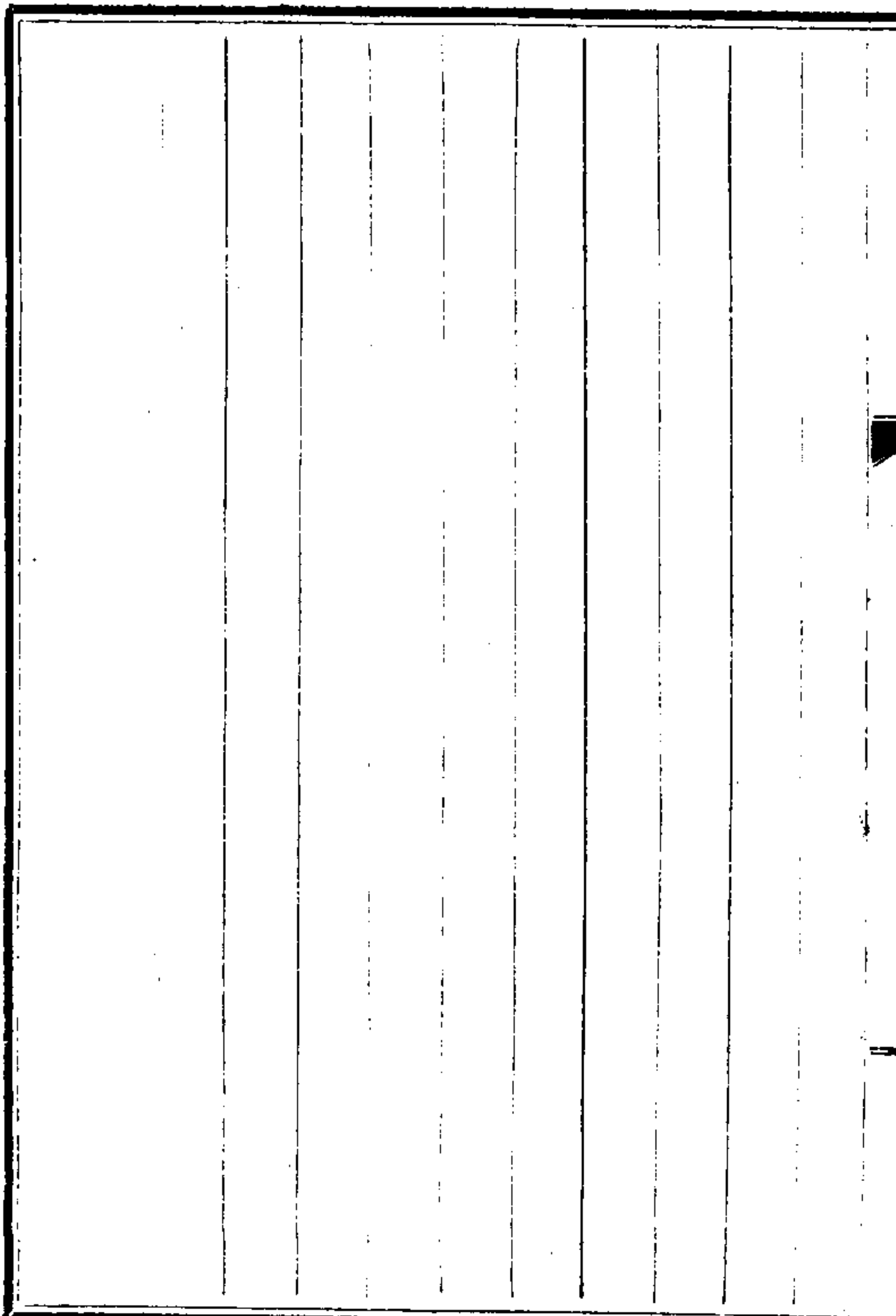
收穫

善種棉者先算每樹結蕊若干種棉一株距離若干按每畝產花
一百磅計算可知其數大概每隔五英尺離二十寸種棉一株每
株約出花十四蕊每隔五英尺離二尺半種棉一株每株約出花
棉業圖說 卷八 秘魯國棉業考略 七

二十蕊每隔六英尺離一尺半種棉一株每株約出花十四蕊每
隔六英尺離二尺種棉一株每株約出花十九蕊每隔六英尺離
三尺種棉一株每株約出花二十九蕊以上係按尋常花蕊而論
大約每株種隔五英尺達二十寸寬每畝田總可出棉三百磅收
探之法令工以左手拿緊花朶以右手摘之分行而採一行畢再
及別行不可同行並採致費功力其時候應俟花蕊開足乾透便
可收採倘未乾而收則不僅防未成而難摘且久難乾爽斯時核
不離棉必壞絞機採時給工人每一白布袋長二英尺闊十八寸
繫在肩上以便兩手自由再給小袋一長視前袋之半或長一尺
闊十寸採得潔白好棉置大袋內次等之棉或污染或攪伏草
葉者置小袋內最要令別物攪入有則立刻揀淨工人交來時
亦須重檢方可照收給值驗之法須將棉傾出用一大白布包

袱或竹籬一支攤放田中細檢之採棉工值大約每磅給銀半辨
士左右但收採些愛倫棉者工價須高若不及時收採則遇雨陽
不時最易變色尤易失棉力採後曬至乾潔為度否則必至損壞
絞機且包網後一時潮氣發熱燒枯核子而又傷及棉花也曬棉
之法應用一寸厚四寸寬之木板造成一方式盆子盆底面用鐵
線結成網樣盆之一端造一開合之板以為棉花出入盆底四角
各安一腳約離地三尺俾勿受地氣潮溼且可令風吹爽若已受
汙染之棉須當場即用棍式別物彈之彈之之法用六寸闊木板
造成方匡用鐵線網為底網眼闊四分寸之一凡非好棉及未經
曬透者盛而彈之至潔淨為度

棉業圖說 卷八 秘魯國棉業考略 八



吾鄉農年來多藝麻言比稻獲數倍咸連橋輸漢上得金
數十萬顧用力勤則所獲多非坐而致也豫章織績
工緻甲天下爲土產大業所種麻無不由鄂運至費且
不貲婦女勤績者日僅得數十錢益以轉運稅釐之費
其利益薄適滁州刺史熊鞠生前輩以是刻見貽讀竟爲
書其後曰利之出於己與貴於人其厚薄雖至愚能辨也
物之備於己與取於人其勞逸雖至愚亦能辨也不求厚
而利豐不過勞而物阜爲江右民計其孰便於藝麻哉嘗
稽海關出口貨物之數夏布歲或少減而治麻以爲繩索
其數日增若夫義甯之茶樂平之靛漸就衰耗則藝麻其
收利之權與乎詩曰邱中有麻彼留子嗟毛氏以爲邱中
境圻之處盡有麻泉乃留大夫子嗟之所治此其所以爲
賢鞠生刺史旣倡於滁且有效矣吾知章貢間必有聞風
興起者爰付削氏以資流布其課督而勸諭之則良有司
之責也光緒二十七年十月武昌柯逢時

序

棉花至元始入中國古者無是也所爲布皆以麻上自端
冕下訖草服咸於是乎資之故三百篇中一則曰藝麻再
則曰漚麻蓋其制爲詳矣自木棉之布盛行而麻遂微自
絲價日昂賈人以之充膺而麻漸興滁之爲地多山其土
宜麻數年來販客腐至人始知麻之爲利而種植之法未
詳愚民苟安憚改作焉己亥之秋詒重蒞斯土得州人黃
君厚裕所著種麻法一書自播種以至剝麻詳著其法又
暢陳利益冀種耨粟者改而從善亮哉仁人之心哉方
擬籌款設立官麻局以爲之倡適奉

大憲垂詢物土之宜因錄版以進近時士大夫風氣好引
西書往往同是一物而名目改變所述農學皆怪幻離奇
耳口爲有抑知中國自有之利未及講求者固尙多哉如
麻者又其顯焉者已

光緒二十有七年仲夏知滁州事青浦熊祖詒敘

栽苧麻法略二十九則

滁州黃厚裕著

一麻有數種如縹麻火麻等名目甚夥類多以子種者茲則謂之紵麻開花而不結實其質尤堅其用益廣麻類中巨擘也

一麻性喜乾燥而惡淤溼栽處須在山地或在料田

一未經開墾之老荒地以多茅根不宜遽栽麻最畏茅

一被滋擾永不可拔葢茅根之深能與麻俱也

一向北之處不甚相宜然苟有山環繞遮蔽似亦不妨綠

麻性畏風而尤畏北風當其驟發時枝幹柔嫩經風狂

吹最易損折一說北風性寒故尤畏之亦近於理

二

一須於正二月間先將土全行刨刷極鬆而尤以深為妙

至淺總須一尺外俾其根易於生發而滋蔓一栽之後

其根可歷三十年無須移動圖始難而守成易不可草

率從事也

一須將周圍及中間抽深溝一以洩水一以杜茅根不使

侵入

一翻土之器須用兩齒鐵扒約重四五斤濶四五寸齒長

近尺或有用四齒者較重耳

一挖刷田地每一畝約計十工有零

一自春分後立夏前皆可栽植

一栽時只將嫩根分劈取用其老根下垂如芋者俗謂之

麻肚棄之不用以其無萌芽之可生發也

一去淨麻肚之嫩根每一斤約可劈栽五株每百斤約可

劈栽五百株計每株約重三兩餘

一每株相離至密不得在一尺五寸內至疏不得越二尺

外縱橫對待無或參差二三年後根行已徧便如竹成

林矣

一按五尺見方為一弓積二百四十弓為一畝如一尺五

寸對方栽一株計一畝應栽二千六百六十六株有零

如二尺對方栽一株計一畝應栽一千五百株

三

一每年春三月麻初長時及五月麻甫剝後須薅耨一次

一每年冬必挑土以培其根約兩株須土一担以塘泥為

最好年年如此不可間斷蓋麻根向上行不培則不生

發也

一麻性受肥宜上糞餅其法用餅研細末冬令灑於其上

旋挑土以覆壓之毋令被風吹散按每畝可用餅百斤

之譜

一每年收剝兩次夏令剝麻約在五月栽秧後秋令剝麻

約在九月割稻後

一視麻之皮色轉灰黑至梢則可剝儘半月內須剝盡過

早則太嫩過遲則漿乾

一 本年春新栽之麻至五月間僅長尺許宜盡行砍伐至秋始可剝

一 本年春新栽之麻至秋約長三尺餘尙屬瘦弱剝工多而售價廉似鮮利益然從此日有長進至三四年後長可六尺餘粗如細竹每畝每季約可剝乾麻百斤尙再上糞餅尤當格外加增

一 麻在藉之外皮之裏

一 剝法用手平根折斷先連皮取之而棄其藉旋用清水洗滌一過再用鐵管一約長二寸略粗於指鐵刀一約

四

長二寸餘闊近寸其式如圓竹劈開之半兩面皆有鋒刃而不取其甚利其端有短柄曲而下垂將管套於右手大指將刀壓於右手食指而握其柄於掌其刀口向上形同仰瓦俾兩指用力以箝其連皮之麻然後用左手抽之而其皮得以盡去此事似細而實易雖極愚之人亦必一望而知

一 將皮去盡後急宜置太陽處曬乾不可稍緩

一 天陰則不宜剝恐久不得乾則麻色黑滯而價值遂減
一 連皮之溼麻至皮去淨及曬乾後約三折如溼麻百斤僅獲乾麻三十斤之譜

栽苧麻法略

一 每人每日約能剝乾麻十二三斤至或多或少則工之巧拙不同耳

一 麻至秋深後開花而不結實其花可用以飼豬

一 麻藉可用以當糞薪

一 麻歷三十年後叢根交錯勢必更栽

一 麻皮剝後用竹竿晒乾置於房內取煤之市硫黃氣味老為燒燒之向開房門使暖氣充滿一室半日即乾既多天氣之定且麻得硫黃蓋過色極色亮其色較黃暗者為高漢之洋花非此不為

五

栽麻利益淺說八則

一栽麻可盡地利而無曠土也土生萬物即尺寸皆為有用若夫平原曠野高阜崇岡隙地正多本非不毛而使之久於廢棄可乎滁境山田參半乾嘉道咸間人煙稠密田野盡闢竹苞松茂林木叢盛四境皆然迨兵燹後戶族凋零土人稀少而徐泗潁鳳光固客民寄居者多半藉砍柴為生涯肩荷斧斤不時戕伐是以若彼濯濯幾類牛山當此而欲倡種樹之說期復當年景象雖使郭橐駝復生恐亦驟難收效無已則惟有栽麻之獲利速而享利長也舉凡高田平地及深崖大壑但得尺

六

深之土皆可栽植縱有向北畏風之說然不過收成略減若不遇狂風亦並無損折當此地廣人稀元氣未復欲開利源惟盡地利欲盡地利舍栽麻無有勝於此者一栽麻可添花利而免絕荒也滁地向稱出穀土產以糧食為大宗花利則惟藥材然土人恃藥材為利者絕少類皆客民藉以糊口耳惟糧食千家萬戶給求養欲皆取資焉一過年穀不登微特 國課無以完即民間所謂食一用三皆無所出而市面頓成冷淡故情殷望歲非僅農家為然也尤可慮者往往歲即豐稔收穫較多而糧價太低猶不免穀賤傷農之慨若絕荒更不待言

矣其故何在曰無花利耳惟栽麻以添花利遇旱潦之年縱或減收萬不致一無所獲近來小西鄉栽麻者不少類多為安慶人其得力於此已有明徵矣

一栽麻可使塘日深也秧苗賴水以生故蓄水之塘以深為貴農民有力之家禾稼既登多乘餘隙以挑挖塘壩兵燹後人力不足塘多淤塞非淺即漏一雨則漲溢一晴則旋涸挹注無資是有塘與無塘同惟栽麻則每年冬間挑塘泥以培麻根以有餘之土易不足之水一舉兩得如此雖非專用力於塘而塘之日見其深可屈指計矣

七

一栽麻可省牛力也按一牛之力足耕田三十餘畝非僅從事於耕而已也蓋自播種以至收穫無往而非用牛之力數年前瘟疫太甚所傷實多近來又以私宰盛行不法之徒只貪厚利官吏禁止悉為具文牛因是日益少而價日益昂民間患牛不足之家十常八九甚至傾一家之所有而不足購一牛者以故已墾之田多因之而復荒蕪而未墾者更無望其漸次開闢留心世道者能不於此而深嗟歎耶無已惟有栽麻可以省其力蓋麻自栽至剝皆用人功不假牛力多栽一畝麻則少耕一畝地牛不過於勞苦且將日漸滋生矣非計之至善

者歟

一栽麻不妨農事也民以食爲天古者重農貴粟又以蠶爲衣帛之源故復樹桑於牆下而麻則在所後焉今使分其力於麻或疑有顧此失彼之虞不幾有妨農事乎不知麻之功惟重在冬令培土晚歲閒暇無害三時至於剝功則有如五穀已熟僅須收割耳苟樹他穀若耕耙若播種若芸耔若刈穫粒粒辛苦殊非一手一足之烈栽麻則事半功倍省事多矣果何患乎妨農事哉

一栽麻有益女紅也麻之爲用比於棉絲滌境棉絲所產甚少故女紅未及講求按麻可以爲布夫人而知之矣

八

然布之中又大有分別近來有以麻伴絲而織者有以麻伴棉而織者愈精愈密各適其宜而花樣一新故其爲用也日益廣他如細可爲綾粗可爲繩更有織成麻袋而便於盛物者要皆可以女紅成之也栽者愈多則消路益廣而女紅即可漸次講求何莫非生財之一助乎

一栽麻可消暗害也通商以來洋煙之流入中國其害無窮民間吸食者多而又貪獲利之厚往往舍稼穡而種鴉粟饑不足當食寒不足當衣病國損民莫此爲甚以近地言江蘇之徐州安徽之潁鳳泗等處種植徧野土

栽苧麻法略

產日多滌境近亦漸染其習所幸尙未廣耳考鴉粟之性亦喜燥而惡溼故亦必種於旱地而其利極厚然亦不過與麻等誠能徧處栽麻則將來旱地漸少而種鴉粟之風不致大開則弭患於無形者多矣故曰栽麻可以消暗害也

一栽麻可獲厚利也前七條所言之利皆屬有益於地方猶未詳言麻之專利之厚茲故終申其說按田一畝如春季小麥約可收數斗如大麥約可收石餘然麥皆惡溼水田低窪其收數恆稍遜於旱田至於秋季則惟水田方可栽稻每一畝約可收二石餘旱田一畝如種黃

九

菜青紅豇各豆及蘆穠芝麻蘇子山芋蕎麥等種種雜糧皆不及水田栽稻收穫之半故民間以水田多者爲膏腴產以秋季所收之勝於旱田多矣不知麻利之厚綜核兩季不惟旱田無以過之卽水田亦尙未及也卽論近時糧價昂貴然充小麥數斗之價約不過值洋二圓充大麥石餘之價亦不過值洋二圓充稻二石餘之價約不過值洋三圓有零充豆穀雜糧不及水田收穫之半之價更不過值洋一元有零若麻則每畝每季可收百斤卽時價最賤亦應值洋六圓以外以夏麻百斤所值較麥價則多兩倍以秋麻百斤所值較旱田豆穀

雜糧之價則多三四倍卽較水田稻價亦多一倍孰重孰輕不昭然乎或曰麻利之厚固矣民間苟日趨於利舍本逐末將來麻愈多而旱糧愈少一遇旱年將以麻充餓乎豈若種旱糧之猶可糊口乎且價之低昂每視物之多少物少則貴物多則賤自然之理也設使每百斤僅值洋一二元其利安在其流弊伊胡底乎曰是不通工易事之謂也夫歲之豐凶本由天定設遇小歉以麻易粟可也若遇大旱赤地千里卽將栽麻之地盡種旱糧而亦同歸於無所收穫卽收穫矣而一州一邑能濟無窮之飢饉乎且產麻之區向以江西爲最皖省則

十

安慶之桐潛廬州之舒巢六安之英霍獲其利非只一日未聞受其害也大凡有山之處皆可興栽滁爲羣山環繞顧獨令其向隅乎豈以滁之一屬遂能使麻價日賤乎果使物多用少價值將賤則改弦更張亦甚易而又何患也况麻之爲用甚廣今洋務大開其價方蒸蒸日上數十年間不致濫賤不待知者而知也或又曰利之所在人必爭趨焉豈人皆醉而子獨醒乎胡襄足不前者之猶復多多也其故安在曰其故有三一則畏難而熟視無覩也惰之故一財未學而無所師承也愚之故一則無力而志未遠也貧之故必欲開此利源

則惟有籌款創設官麻局給發麻根俾領栽植以助其貧並將裁制各事宜刊刻簡明易知之法以啟其愚定限徵銀償還本利以策其惰如是三年必有小效不須十年必有大效安得不仰望賢有司開此風氣毅然舉而行之哉

七

述意第一

日本之農以拉美草製絲坐致厚實或曰麻屬也蔣君伯斧羅君叔祖購厥種於日本歸而植之以與中國之麻較中國之麻吾瀏陽所產者最有名因羅購麻並試以培練焉瀏陽家家種麻獨嗣同未嘗親其事適同縣邱君菊圃周君向溪同客金陵得備詢其法同溪嘗自種麻道之尤悉並著諸器用於圖嗣同所攜僅僕皆鄉農也兼采所說為麻利述既成述其意曰自昔我瀏陽以麻布戰天下之商務未嘗遇敵車牛遠買南北奔湊歲售銀百十萬既竹布興服者漸夥麻利稍殺然猶未甚也咸同間增開五口互市便利西人需茶急茶船入泊漢口收茶不計值湘茶轉運近捷茶者輒底巨富於是皆舍麻言茶利矣瀏陽以素所植麻拔而植茶麻布既不足供售乃自轉購於江西運載出口謬稱瀏陽產江西布商亦樂人代其買之皆自稱瀏陽產遠商漸察知其實遂謂瀏陽麻布卒無異於江西購麻布者咸不之瀏陽瀏陽歲入之利驟減六七十萬後前之相去若九〇與二〇五之比迨茶業敗北貧不自聊復思重食麻利則望實俱廢又久為江西所奪不可復振矣中國之商類皆無遠識見利即趨不顧其後甚至本已自有之利拱手讓之於人而已轉從而丐其餘焉各口通商動為西人所劫持罔不由於此不獨瀏陽之於江西然也其實江西麻布遠不逮瀏陽惟萬載所產為愈然本縣人久業麻布者輒能辨識之大抵瀏陽麻布縷縷皆圓江西則畧扁莫得而淆也瀏陽售出之值每尺貴者錢二百餘而已非其絕精者絕精者尺四五女紅兩年餘始能成一匹匹四丈八尺可為一衫一衫之重裁三兩餘雖本縣人亦不易求得絕不暇外售嗣同求之累年僅於親串家一見之又聞有更精者一衫重止二兩累五六年猶不及匹則未嘗望見之焉

瀏陽麻利述

辨種第二

麻有三種曰雞骨白曰青麻曰黃葉麻雞骨白為上青麻次之黃葉麻又次之各有所宜之土由試種而知之鄉農莫能言其故也

種麻第三

擇黃泥開雜雞冠石之土掘坎深尺取老麻之根斷存尺許橫種之每坎種三四莖

瀏陽麻利述

坎縱橫相去各尺五六寸種訖覆以土以後即發生不絕不煩種矣惟十年須一易土所遺之土極宜種諸

地勢第四

麻宜山坡凹曲避風處蓋大風吹動麻桿互相摩擊麻桿受傷其麻即有紅黑痕跡不復堪用平原多風故不宜麻而黏結之土尤非所宜

時令第五

不拘四時皆可栽種惟本年種者不得刈雖種於冬間為日甚少而次年可刈矣

培壅第六

麻宜瘠土培壅亦易生尺許時壅肥料一次肥料若人牛糞或菜豆桐麻等枯餅不拘何項皆可及二尺許時撒石灰一次每年冬季加壅肥料以新土覆其上二寸

去蟲第七

麻長三四尺時易生毛蟲宜勤去之日日省視見有蟲即以簞箒去

刈麻第八

瀏陽麻利述

雞骨白一年可刈四次餘可三次雞骨白小滿前後一二日刈頭次名頭麻頭麻最良餘皆弗及閱月餘輒刈一次二次名月麻三次四次名寒麻青麻黃葉麻須芒種後方可刈凡刈麻之法將麻桿橫腰折斷而皮仍連屬如故從折處將皮撕下成把携回所餘無皮之麻桿取浸水中十數日瀉出晒乾可代炬燻刈後數日幼麻萌主畧施肥料三次四次皆如之

刮麻第九

撕下之麻皮即須浸諸清水盆內不可令乾乾則暗燥無色以右手大指套竹筒如第一圖竹筒上襯箬一片右手掌仰握刮刀如第二圖左手就清水盆內取麻皮數莖置諸刮刀之上大指以竹筒壓之左手拖麻將其粗皮刮去麻尾既淨復倒持刮其麻頭粗皮皆去又用刀口將麻數莖刮成一片置諸陰涼處若麻過短不能成片謂之散麻

烘麻第十

以刮成之麻片安放不透風之室內用竹竿挑起掛於四壁中設煤灶烘之煤宜用

礦重者麻乃白火亦不必甚大以烘乾為度

漂麻第十一

置麻近水斜岸有青草處以清水漂之晒乾又漂又晒日七八次如此數日其麻自白然後提掛高處晒乾若更求其白則用些須黃牛糞浸水漂數次潔白如雪矣

開麻第十二

用清水一桶將麻浸濕用手破成粗絲如鑽芯大合數粗絲繞成麻圈如第三圖晒乾待績

績麻第十三

用清水一碗將麻圈浸濕用手破成極細之絲絲勻細如一以一絲之頭搭一絲之尾用手捻接成縷有不勻者量其粗細頭尾互相搭配自然皆勻矣績成之麻謂之紮

經紮第十四

用寸許徑長三寸之光圓竹筒一頭畧大一頭畧小筒口微破一絲以績成之紮頭

瀏陽麻利述

夾於破處右手執紮左手大指入筒內旋轉由右至左橫繞筒腰數十周然後斜上繞繞如第四圖愈繞愈大繞至飯碗大則已將本身之紮從腰輕繞數周緩緩將竹筒取出成爲經紮團如第五圖下筒時毋令紮頭紊亂將頭級入紮團眼內織時方易覓頭

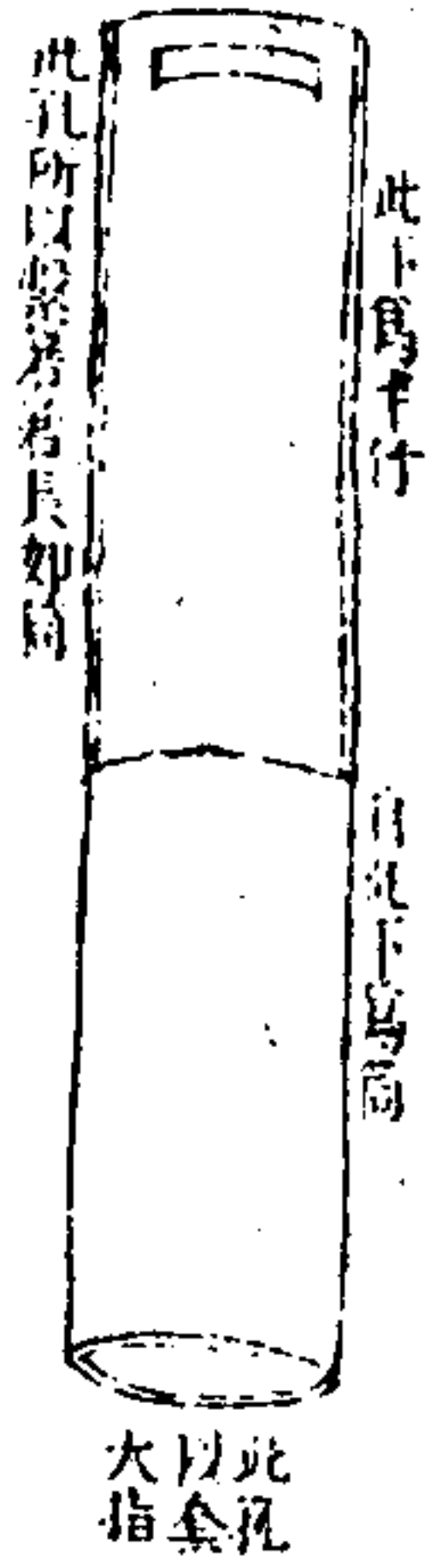
漿經第十五

將經紮牽上機後用早稻米磨粉熟爲漿汁不可過清再用草根名鐵掃把者做成漿刷如第六圖右手持刷離漿左手撥動刷鬚漿自勻灑於經上灑畢復用漿刷輕輕梳之隨漿隨乾隨捲依次遞漿如上

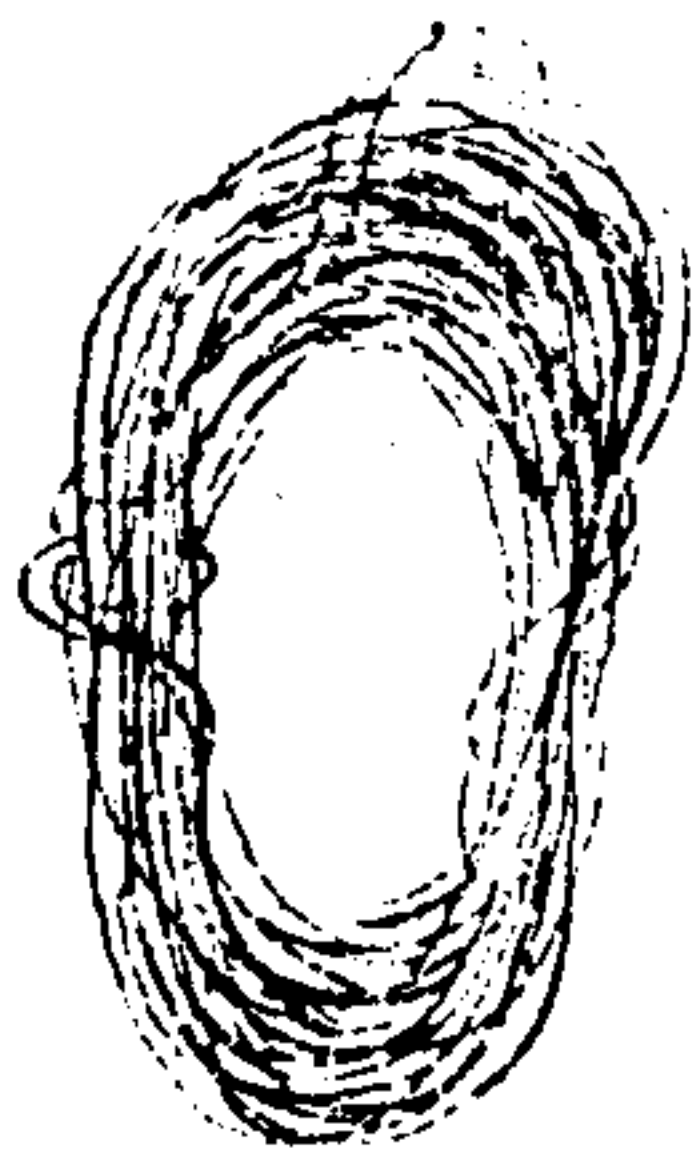
緯紮第十六

用一二分徑長六七寸之光圓無節竹筒亦一頭畧大一頭畧小筒口微破一絲以績成之紮纏繞其上與經紮之法同惟不以大指入筒內耳繞至小茶杯大則已將本身之紮從腰緊繞數周然後將筒取出成爲緯紮團如第七圖織布時以水浸濕然後入梭

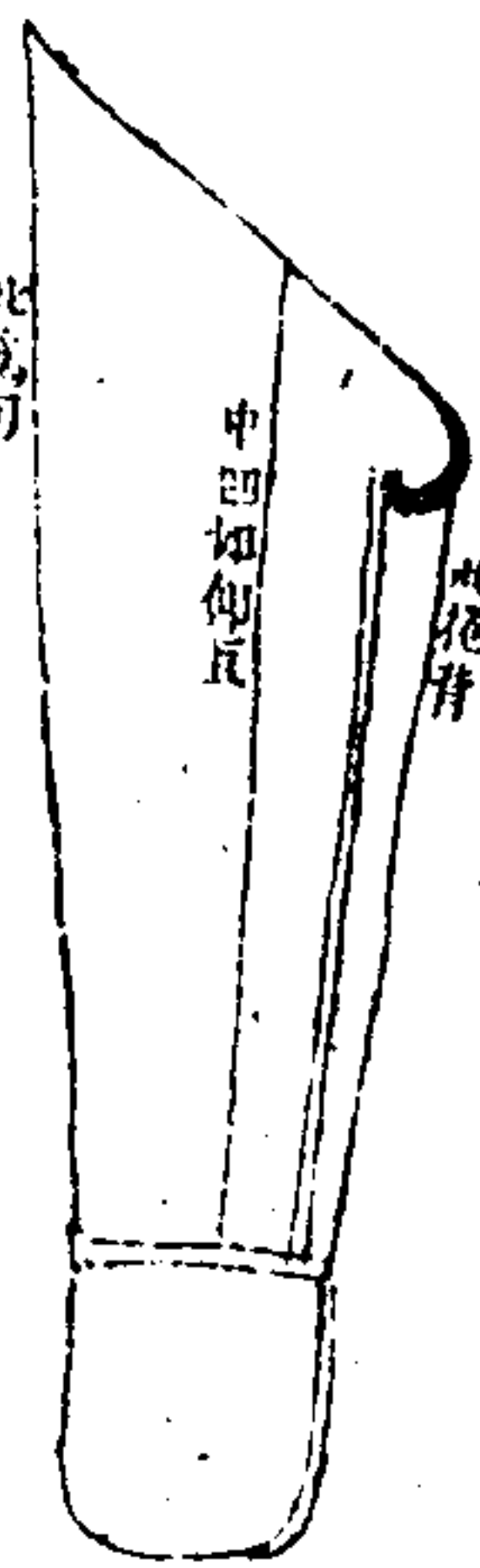
第一圖



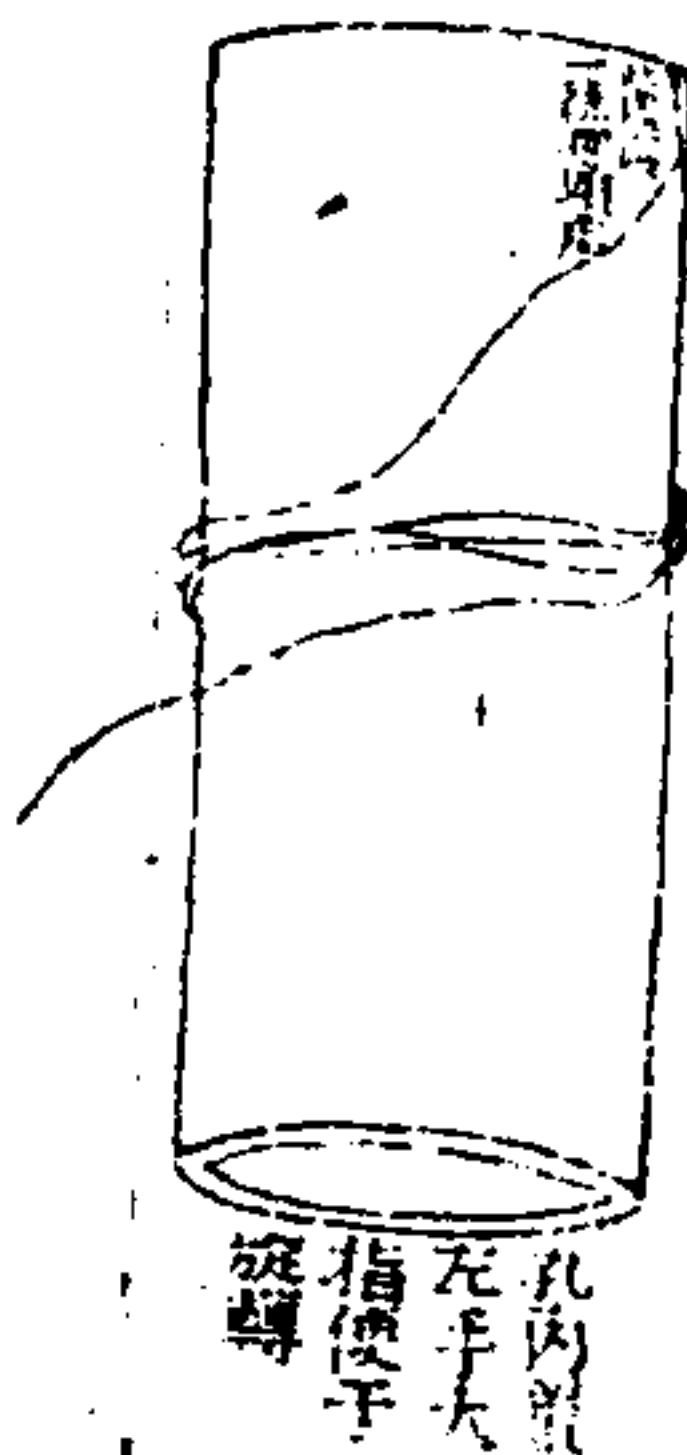
第二圖



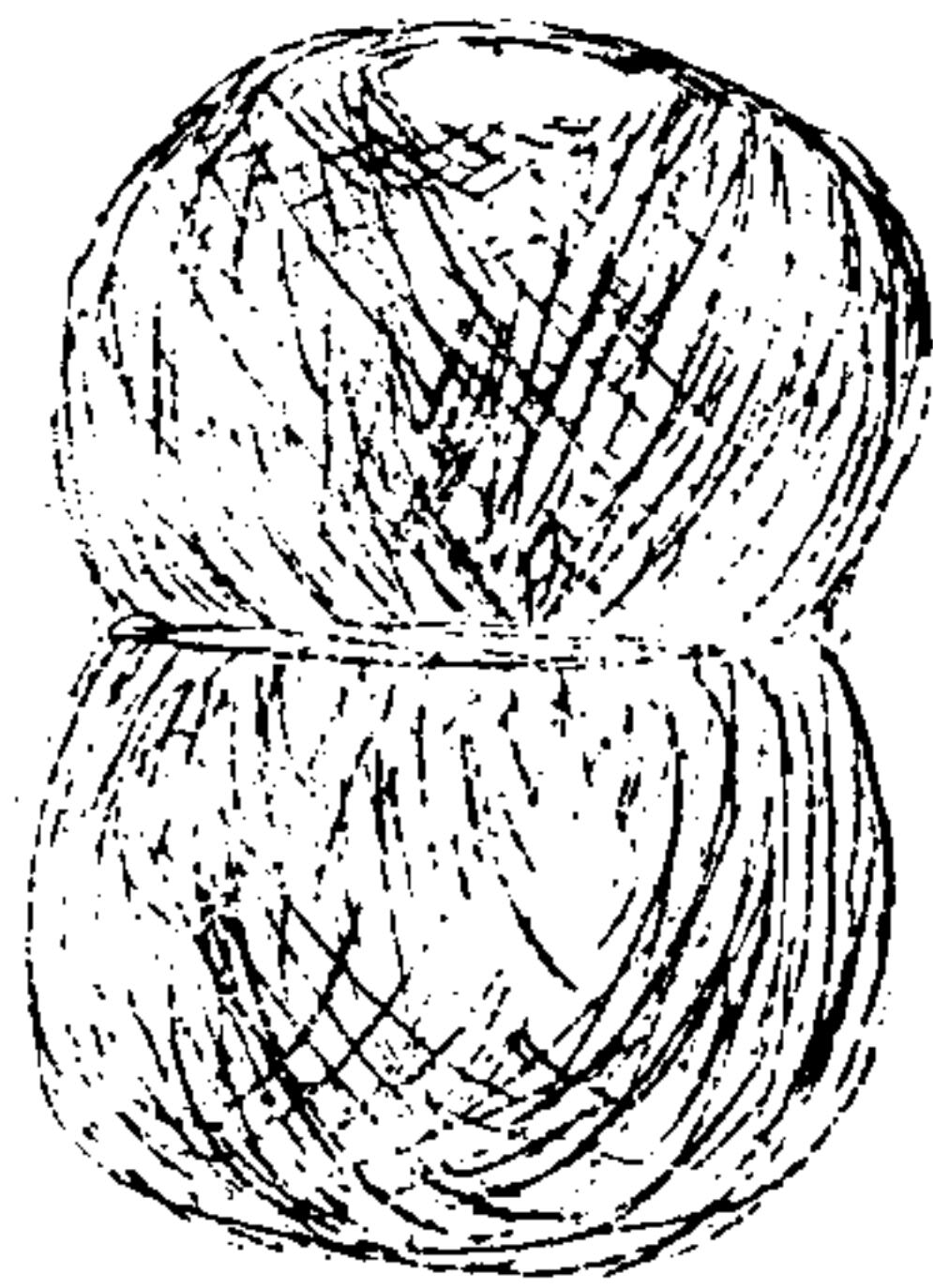
第三圖



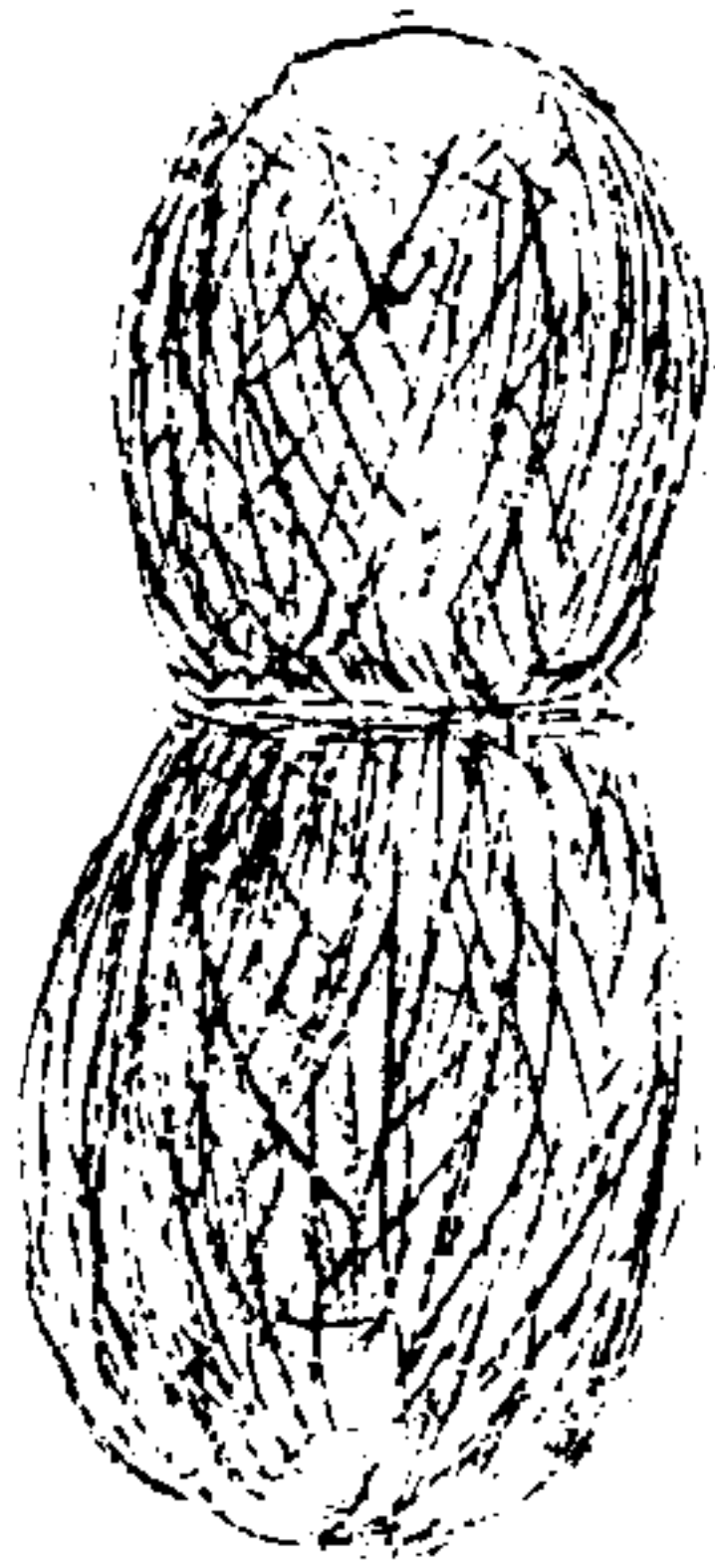
第四圖



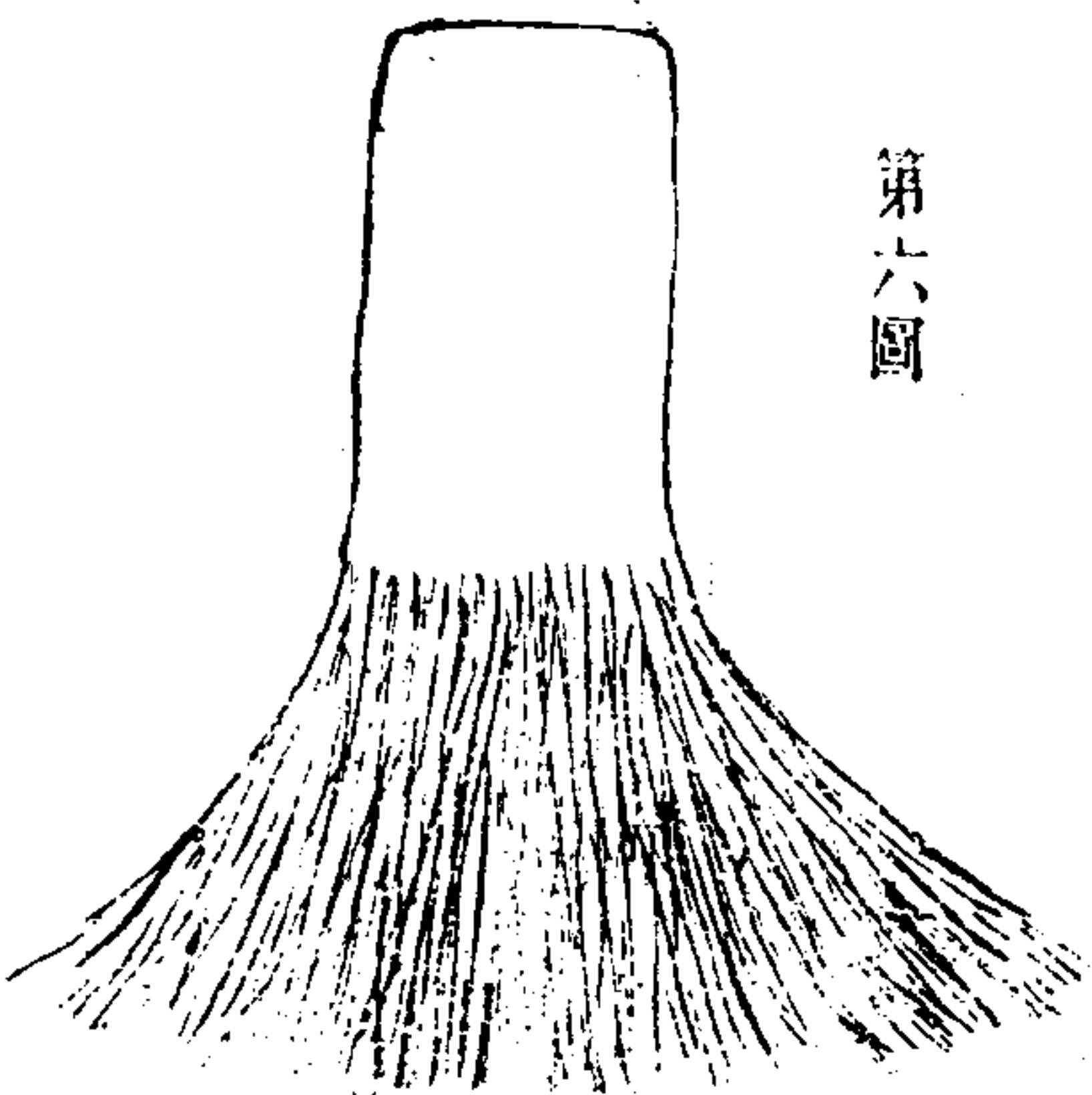
第五圖



第六圖



第七圖



織布第十七

與織棉布同惟棉布先漿紗然後上機此則於上機後一面梳勻一面灑漿為異耳
緯但浸濕不須用漿成布下機微以水噴濕之懸繫於木棍上下墜以重物乾始取
下方無糊紋織工巧者並能提花又能織羅如五絲七絲之屬

漂布第十八

將布數匹或數十匹浸於石灰水缸內浸一晝夜取出入大甌中蒸半日取置河邊
流水處漂去石灰置沙洲或青草地上晒乾連漂數次即白但不必再蒸耳

四宜第十九

開績織漂宜夏日為其腴潤易乾而色光亮也績麻宜清潔宜耐煩為其白而勻也
織細布至千三百經以上宜手法輕靈為其易斷而難績也

春布第二十

以麻韌為經以棉紗為緯成布薄而堅素謂之春布四時皆可服之若試以蠶絲為
緯宜愈精矣

瀏陽麻利述

四

麻綫第二十一

亦與績素無異惟績時以雙素績成一線仍繞成素團任用多寡而絞之為線

麻繩第二十二

散麻長者仍可為素其次為綫再次則為繩索矣

麻菌第二十三

於湘而稱美味必曰瀏陽之麻菌惜踰夕即腐不能致遠尋常出售者必晒而乾之
猶斤值錢千餘然味大減矣若能做西人罐頭果菜之法減諸鐵罐之內不使見空
氣其鮮美當歷久不變斯銷場必廣遠也種菌之法係用刮麻時所棄之粗皮置諸
不見日光之暗室下用黃泥及牛糞各勻鋪一屢然後散鋪麻皮上蓋黃泥寸許日
澆米泔水數次閱十數日或月餘即生菌若久不生移置一處則必生

瀏陽麻利述

瀏陽麻利述

藝麻輯要

新學館
書藏

宣統二年夏五浙
江勸業公所刊行

藝麻輯要序

自禁煙

詔下限制各行省種煙地畝，分年遞減，塞源拔本。

功令森嚴，浙省縮短年限，遵禁尤力，各屬向種鴉粟之區，今且拔除殆盡，民間驟失此大宗歲產，不為別籌補苴，則正德無以厚生，非利民保富之全策也。

中丞長白增公，惠懷斯民，有鑒及此，通飭籌議，改種麥麻之策，元職司勸業，

整齊利導，責無可辭，爰思浙省夙饒蠶桑，向亦不乏種麥之處，其栽植藝穫，老

農能言其法，毋俟斤斤為計，惟麻則知其利，而種之者尙少，夫麻之為物，功用

甚廣，精之可以織文綺，粗之可以製帆布米袋，近年湖北設有專廠，製麻出品，

已見成績，其利固不在蠶桑下也，兩浙素號沃土，高原下濕，無地不宜種植，使

更樹藝及此，則不惟可補鴉粟已失之利，且足以濟蠶桑人事之窮，近得汪君

曾保之裁麻略法，周君為翰之種麻法，其說詳明剴切，足資津逮，旋又得日本

藝麻輯要 序

高橋君麻裁製法，立說尤見精審，綜而觀之，汪周二君所言，為中國舊法，而加

以研究，高橋君所言，為植物新理，而別為發明，事可參觀，無嫌並載，茲都為一

冊，付之排印，名曰藝麻輯要，頒諸各屬，用屬吾民，嘗考日本之製麻事業，近二

十年始稱極盛，其初分設之處，曰下野製麻會社，曰大坂麻絲會社，曰近江麻

絲會社，曰北海製麻會社，嗣以分立競爭，俱形減色，於是將下野大坂近江三

會社，合於北海，曰製麻株式會社，擴其資本，加以織工，業務統一，而後得異常

之利益，據該會社考驗各國入口之麻，以支那麻、印度麻、亞麻三種為佳，而尤

以支那稱首，足見中國麻質，實占天然之優勝，果能注意培植，將來成績之優

定非各國所及，惟當此創辦伊始，仍應先從舊法入手，庶幾易知易從，不至畏

難中止，由是循序漸進，則日本之新法，蓋可取焉，他日種植益蕃，歲產豐蔚，不

難仿武昌織麻廠之成規，設立製麻公司，以期土物暢銷，與日本製麻株式會

社，并駕齊驅，或度越焉，此固

中丞所殷殷期望抑亦元與地方良有司所當共勉也夫
宣統二年夏五月浙江勸業道閻縣董元亮撰

麻 綱 要

一

麻綱要

栽 苧 麻 略 法

一麻有數種如華麻火麻等名目甚多類皆以子種茲則謂之苧麻開花而不結實其質尤堅其用益廣麻類中巨擘也

一麻性喜乾燥而惡於濕栽處須在山地或在料田

一未經開墾之老荒地必多茅根不宜遽栽麻最畏茅一被滋擾永不可拔蓋茅根之深能與麻俱也

一向北之處不甚相宜然苟有山環繞遮蔽似亦不妨緣麻畏風而尤畏北風當其驟發時枝幹柔嫩經風狂吹最易損折一說北風性寒故尤畏之亦近於理

一須於正二月間先將土耕翻極鬆而尤以深為妙至淺總須一尺外俾其根易於生發而滋蔓一栽之後其根可歷三十年無須移動圖始難而守成易不可草率從事也

麻 綱 要

一

一須將周圍及中間抽深溝一以洩水且以杜茅根不使其侵入最關緊要

一翻土之器須用兩齒鐵耙約重四五斤闊四五寸齒長近尺或有用四齒者較重一耳

一挖翻田地每畝約計十工有零

一自春分後立夏前皆可栽植

一栽時只將嫩根分劈取用其老根下垂如茅者俗謂之麻肚棄之不用以其無萌一芽之可生發也

一去淨麻肚之嫩根每斤約可劈栽五株每百斤約可劈栽五百株計每株約重三兩餘

一每株相離至密不得在一尺五寸內至疎不得越二尺外縱橫對待無或參差二三年後根行已備便如竹成林矣

一按五尺見方為一弓積二百四十弓為一畝如一尺五寸對方栽一株計一畝應

栽二千六百六十六株有零。如二尺對方栽一株。計一畝應栽一千五百株。

一每年春二月麻初長時及五月甫割後。須耨一次。

一每年冬必挑土以培其根。約兩株須土一擔。以塘泥為最好。年年如此。不可間斷。

一蓋麻根向上行。不培則不生發也。

一麻性受肥。宜上糞餅。其法用餅研細末。冬令洒於其上。旋挑土以履壓之。毋令被

風吹散。按每畝可用餅百斤之譜。

一每年收割兩次。夏令約在五月栽秧後。秋令約在九月割稻後。

一視麻之皮色轉灰黑至梢則可割。儘半月內須割盡。過早則太嫩。過遲則漿乾。

一本年春新栽之麻。至五月間僅長尺許。宜盡行砍伐。至秋始可割。

一本年春新栽之麻。至秋約長三尺餘。尚屬瘦弱。割多工而售廉價。似鮮利益。然從

此日有長進。至三四年後。長可六尺餘。粗如細竹。每畝每次約可割乾麻百斤。倘再上糞餅。尤當格外加增。

藝麻輯要

一麻在穡之外。皮之裏。

一割法用手平根折斷。先連皮取之。而棄其穡。旋用清水洗滌一過。再用鐵管一約

長二寸。略粗於指。鐵刀一。約長二寸餘。闊近寸。其式如圓竹劈開之半。兩面皆有

鋒刃。而不取其甚利。其端有短柄。曲而下垂。將管套於右手大指。將刀壓於右手

食指。而握其柄於掌。其刀口向上。形同仰瓦。俾兩指用力。以箝其連皮之麻。然後

用左手抽之。而其皮得以盡去。此事細而極易。雖至愚之人。亦必一望而知。

一將皮去盡後。急置太陽處晒乾。不可太疏忽。

一天陰則不宜割。恐久不得乾。則麻色黑滯。而價值遂減。

一連皮之濕麻。至皮去淨及晒乾後。約三折。如濕麻百斤。僅獲乾麻三十斤之譜。

一每人每日約割乾麻十二三斤之譜。至或多或少。則工之巧拙不同耳。

一麻至秋深後。開花而不結實。其花可用以飼猪。

一麻穡可用以當糞薪。

一麻歷三十年後。叢根交錯。勢必更栽。

栽麻利益淺說

一栽麻可盡地利而無曠土也。土生萬物。即尺寸皆為有用。若夫平原曠野。高阜崇

岡。隙地正多。本非不毛。而使之久於廢棄可乎。浙中山田參半。荒棄不少。當此而

欲倡種木之說。則收效遠而獲利微。且肩荷斧斤。不時服役。若彼濯濯。易類牛山。

何如種麻之獲利速。而享利長也。舉凡高田平地。及深崖大壑。但得尺深之土。皆

可栽植。縱有向北畏風之說。然不過收成畧減。若不遇狂風。亦並無損折。當此地

廣荒蕪之處。欲盡地利。舍栽麻無有勝於此者。

一栽麻可添花利。而免絕荒也。浙省向稱出穀。土產以糧食為大宗。花利則惟藥材

然。土人恃藥材為利者絕少。惟糧食千家萬戶。給求養欲。皆取資焉。一週年穀不

登。徵特。國課無以完。即民間所食所用之物。皆無所出。而市面頓成冷淡。故情

殷望歲。非僅農家為然也。然即遇豐收。往往收穫較多。而糧價驟低。猶不免有穀

賤傷農之慨。其故何在。曰無花利耳。惟栽麻以添花利。遇早潦之年。縱或減收。萬

不至一無所獲。自有麻可無絕荒之患矣。

一栽麻可使塘日深也。秧苗賴水以生。故蓄水之塘。以深為貴。農民有力之家。禾稼

既登。多乘餘隙。以挑挖塘泥。倘人力不足。塘多淤塞。非淺即漏。雨則漲溢。一晴則

旋涸。挹注無資。是有塘與無塘等。惟種麻則每年冬間。挑塘泥以培根。以有餘之

土。易不足之水。一舉兩得如此。雖非專用於塘。而自日見其深矣。

一栽麻可省牛力也。按一牛之力。足耕田三十餘畝。非僅從事於耕而已也。蓋自播

種。以至收穫。無往而非用牛之力。近來私宰盛行。不法之徒。只貪厚利。官吏禁止。

悉為具文。牛因是日益少。而價日益昂。民間患牛不足之家。十常八九。甚至傾一

家之所有。而不足購一牛者。故已墾之田。多因之而復荒。未墾者。更無望其漸次

開闢。留心世道者。能不於此而深嗟歎耶。無已。其惟種麻可以省其力。蓋麻自種

至割。皆用人功不假牛力。多種一畝。則少耕一畝地。牛不過於勞苦。且將日漸

滋生矣。非計之至善者歟。

一栽麻不妨農事也。民以食為天。古者重農貴粟。又以蠶為衣帛之源。故復樹桑於牆下。而麻則在所後焉。今使分其力於麻。或疑有顧此失彼之虞。不幾有妨農事乎。不知麻之功。惟重在冬令培土。晚歲閒暇無害之時。至於剝功。則有如五穀已熟。僅須收割耳。何患乎妨農哉。

一栽麻有益女紅也。麻之為用。比於棉絲。故以之為布。夫人知之。不知布之中。又大。有分別。近來有以麻伴絲而織者。有以麻伴棉而織者。愈精愈密。各適其宜。而花樣一新。故其為用也。日益廣。他如細可為線。粗可為繩。更有織成麻袋。而便於盛物者。要皆可以女紅成之也。用者愈多。則消路益廣。而女紅即可漸次講求。何莫非生財之一助乎。

一栽麻可消流毒也。通商以來。洋煙之輸入中國。其害無窮。民間吸食者多。而又貪獲利之厚。往往舍稼穡而種罌粟。飢不足以當食。寒不足以當衣。病國損民。莫此為甚。以近地言。江蘇之徐州。安徽之穎鳳泗等處。亦愈種愈多。考罌粟之性。亦喜燥而惡濕。故亦必種於旱地。而其利極厚。然亦不過與麻等。誠能徧處種麻。則旱地漸少。而種罌粟之風。不致大開。且可漸減。則強患於無形者多矣。故曰可以消流毒也。

麻輯要

四

一以上各條。備言種麻之利益。猶未及製造之新法也。請更以所見者言之。粵者游歷日本。札槻。適田中源太郎至。田中源太郎者。北海道製麻株式會社社長也。約觀製麻。遂借往焉。其局宏敞。其麻數種。有中國產者。有北海道所產者。而麻之質。以中國產為上。中國之麻。土性肥渥。故其質軟。可以為帳。買人并可以之充絲。銷路最廣。北海道所產者曰亞麻。色黑而質硬。可以為網及澆水之物。其粗者為地毯之屬。精者乃可為綾縞。然亦堅韌。頗能耐久。故上者以供海軍兵士之需。次者乃為尋常服用之品。其製麻皆用機器。先以機運大石碾之。使麻分析。然不免冗雜紛亂。再用機如梳髮然。一上一下為一次。麻數束循機而梳之。機盡則麻墮。墮

一束。又加一束。其棄者落於下。而較粗。又有較細者。梳法同。又一機如切如磋。磋而復回。又一機如織布機。麻倒上而梳細之成氈。又紡為縷。又一機製成小帶。又一機合小帶而成大帶。其機倒梳。又一機振而細之平之。又一機用熱水蒸而抽之。則愈細。於是抽而搥之。蒸而乾之。染而洗之。乃上織機。織成而包檢之。稱量之。而功竣矣。其資本百二十萬元。株主三百六十人。共二萬四千股。其機器電燈約四十九萬元。其建築約四十二萬五千元。其男女工八百人。各執一事。無一交語者。又設一學校。每二十六日之內。八百人必輪流上學一次。蓋每日抽三十餘人。教之矣。夜中有隨意科。不願學者聽。而女工勤者。每置一課本於機旁。而溫習之。可羨也。大致一局之中。分為數室。由析麻以經其始。馴至織為綾縞。以觀其成。事有序而不亂也。時有定而不曠也。工雖衆而各專一門。不相擾也。股多則鉅費易集。款鉅而獲利乃豐。蓋觀製麻如此。而不知無工學。不可無工業經濟學。不可無工業管理學。再進而觀之。不可無會社之組織。及社會學。再進而觀之。則知不可無法律之保護。裁判之構成。不然。雖一社會一工場。何能立於不敗之地哉。我國苟能注意於種麻。設官麻局以爲之倡。又得賢有司董勸之。試種有人。其效自見。民間一聞獲利。則羣相趨之。種麻漸多。出麻漸旺。逮至日漸發達。大之亦可仿日本組織會社。開設製麻機器廠。以博厚利。小之亦爲出產一大宗。自有富商大賈。聞風躉買。運銷外洋者。未始非挽回利權之一策也。

麻輯要

五

一一分根栽種。春分前後。擇麻之老原根。連鬚取用。鋤地成畦。橫直相隔二尺。種一叢。約深六七寸許。鋤數次。以糞澆之。〔惟忌猪糞。澆之麻有瘕痕。〕小滿後。頭麻割棄不收。二次苗長。仍加鋤糞澆。立秋邊齊土刈割。〔長有二尺。亦可劈皮取用。短則棄之。〕迨三次苗長。每叢祇留三四根土肥之地。或留四五根。餘俱刪去。鋤糞澆如前。至霜降後。擇天氣晴日。早晨用竹柯打淨麻葉。以刀齊土刈割。或就麻地離麻根五寸許。折而劈之。浸之水桶中。然後刮去其外面青皮。勻鋪於竹竿上晒

一離麻根五寸許。折而劈之。浸之水桶中。然後刮去其外面青皮。勻鋪於竹竿上晒

乾。以供紡織。種根之法。當年有收事。誠較易。然其根人多不肯與。採之亦甚難也。一取子播秧。如欲取子。三麻酌留。勿刈。立冬後麻子黑老。取之晒乾搓碎。留至春分前後。擇地深鋤成畦。敲實其土。先洒以水糞。然後以麻子和灰撒之。勿蓋以土。祇用稻草蓋之。以防暴雨。迨苗苗開葉。即去稻草。用水糞不時澆灌。苗長四五寸。密則刪之。至冬後。或下年春分前後。剪去頭莖。以根移栽他處。橫直約相距二尺許。每叢三四根。不時鋤糞澆。小滿後頭次之麻。亦照前割去不收。二三次苗長之後。鋤糞澆刈。均與根種者同。似此播秧。不若根種之省事。然有秋可以廣種。亦始難而終易也。

一種麻地土。宜高燥。不宜低濕。〔於地有沙無礙。〕宜向陽之處。有圍牆者更好。如無圍牆。可用竹梢茅茨。周圍攔護。〔最忌牛豬踐食。〕每地一畝。若照五穀培植三次。共可收麻七八十斤。較之栽種雜糧。其利惟倍。

一培植肥料。河溝泥爲上。灰餅人糞牛糞次之。每年三刈後。將河溝泥培厚。上面

藝麻輯要

以九頭芥種之。來年之麻。格外粗長。

一及時刈割。初種之年。頭麻根梢未旺。不能收取。二麻若培壅得法。長至二尺餘。亦可剝皮取用。三麻則可全收。至次年以後。頭二三次。均可及時收割。五月刈者爲頭熟。七月刈者爲二熟。九月刈者爲三熟。俗語云。頭熟見麵。二熟見糠。三熟見霜。此即刈割之候也。過此不刈。則生花而皮粘於骨。遂不可剝。

一年久鬆兜。麻種多年。其根盤錯。梗莖不茂。須將其過老之根。從旁深掘。鋤而去之。留其根之新發者。照舊培植。便易於發榮滋長。

麻栽製法

凡栽麻以沙壤含有機物。且其地風不激烈處爲良。

播麻種地。須鋤起三次。於前年十一月下旬。擇晴天。用鐵鋤起土一次。深約六七寸許。及播種之年一月下旬。每一段溶酒粕約三十貫許。以水十分之八撒布平海。至三月下旬晴天。鋤起一次。如前。令十分乾燥。後布其地以馬肥約五

百貫許。鋤起三次如前。又播種之前一日。或前數日。豫注水元肥約百貫。豫鋤起之。播種地待全乾燥。用小鋤金熊手之類。細碎土壤。整田而以大桶。盛前所製之肥料。注水約十分之六。攪拌溶解。以爲水肥而肥其田。其法用小鋤淺起土。其間約六寸許。用柄勺類注水肥於畦間而點點下種。順次作畦。且薄覆土於種。每一段所播種量約六升許。又法和種於豫所製踏肥。加水少許溶解之。盛之於桶以下種。是也。播種後約二十日前後。麻苗生長至約三寸許。修補一次。苗有不正者。拔除之。稍理畦間。有雜草則覆以土。又苗中有生長不良者。以水溶人糞撒布之。但理麻苗。決不可於雨天。其後經二十日再修補。但當時生長易折。故不耕耘。其後至七月下旬。即拔採麻莖。終不修補施肥。止防暴風雨而已。

七月下旬採莖。麻田周邊。約三畦存麻種。至九月上旬。雌莖不花而實。雄莖花而不實。選外完全有光澤且美麗者。供次年之用。但麻種越年者不生。

其七月下旬。刈收際。截去之莖根。燒爲灰積其葉。令腐敗。播後作物種。用此爲肥料。又種麻宜隔年。如今年植麻。明年播麥。次年乃更植麻是也。

藝麻輯要

凡麻播種後。經百二十日。高七八尺許。葉稍變色。乃採之。選別其大中小長中短等。以類疊積。用鎌切斷葉根。束其上下。每束圍約七寸許。又連其三束爲一束。用鎌類隨便去梢。豫造蒸箱高七尺。方三尺許。鋪以篾架以大釜。而以豫所結束之麻莖。納蒸箱中。蒸之。約四時前後。窺麻皮帶黃色。出之箱中。截去下束。選麻田或庭前日光透射處。展其下方。立而乾之。畫暴約五日。皮稍現黃赤色。乃貯藏。蓋待麻全乾。晴天須十數日。若雨濕或生黑斑。故即須貯藏也。再截去上束。合小束。六爲大束一。圍約四尺。疏列地上。再暴三日。乃水浸。更日曬三日。束其上下。較之木舟。注以熱水。日曬又二日。麻皮

不實。選外完全有光澤且美麗者。供次年之用。但麻種越年者不生。

其七月下旬。刈收際。截去之莖根。燒爲灰積其葉。令腐敗。播後作物種。用此爲肥料。又種麻宜隔年。如今年植麻。明年播麥。次年乃更植麻是也。

現褐色。為全乾之徵。久貯藏乃無害。凡乾燥中忌雨天。雖全乾者。逢陰雨皮生黑斑。致麻品劣也。又有法稱生乾。採後日曬約十餘日。浸水與注熱水同前。但生乾其麻皮青色。故立乾日數須更多。

乾後值雨。麻皮生黑斑。水洗再暴。尋注熱水更暴之。可去其斑。

擬用麻製芒。先在庭前適宜處造小屋。方約八尺許。其中平鋪枯草或麥稈稻草之類。於其附近。設木舟。其中盛水。四分所乾燥之麻束。結其上下。各為圍約四尺許。用鐵類切斷其梢。浸之木舟中。朝夕各一次。木舟之大小。視麻束之多少而定。每束重約一百斤。浸水時。木舟中水須滿。且舟底須鋪草。以免麻束與舟底相碰。

之於小屋中。其上被麥稈等。約三晝夜。麻皮遂易剝離。其重積之法。以經三晝夜者為最上。經二晝夜者次之。經一晝夜者最下。遞次剝取其皮。剝麻皮時。宜用利刀。且須順麻皮之紋。以免損壞麻皮。

但重積日數。八月頃約三晝夜。至十月頃氣候漸冷。則須四晝夜。至五晝夜。又或納木舟以微溫水。則浸水中三晝夜亦可。

剝麻皮每四五株。用右手折其下方。長約三寸許。持其折口之皮。左手剝取之。重積

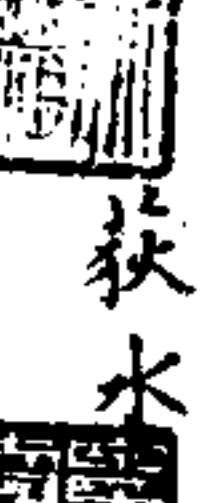
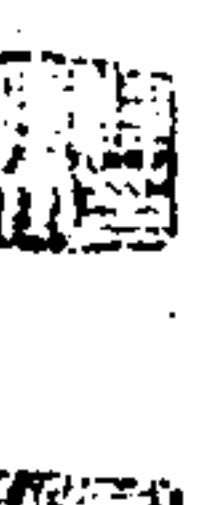
為一束。揭之屋內不透日處。順序浸水槽中。徐取之於水。摩葉表皮。以製芒。因麻皮浸水久。則不含油氣。且色純白。若直取之水中。則含油氣而色黃白。又浸麻皮久。水現黃色。即須易。宜設小孔。便水出入。

製芒麻。先造椅似箱者。高約四寸。長八寸。廣五寸許。人坐其上。屈右足。伸左足。又別設引麻槓。高二寸五分。長二尺五寸。廣四寸。嵌之以老檜木板。條理細密者。槓後端高處約八分許。又槓上嵌以桐木類。槓之嵌法。宜用金屬為柄者。以免槓與槓座相碰。且槓之嵌法。宜用金屬為柄者。以免槓與槓座相碰。

皮。右手持桐柄。磨麻表皮。其未及處。倒伏左足。懸之引出。又倒轉麻皮上下。磨根皮如前。後結六枚。或八枚。為一束。竿上乾之。後又結束。每束重約五百目許。重積之。被以厚紙類貯藏之。但使風氣易通。俾不發酵。又通火烟處能損光澤。是宜戒也。由生乾麻所製之芒。稍帶青赤色。然力較強。又貯藏芒麻及一年以上。乃減油氣。然其品質稍劣云。



稼圃輯



籼品 箭子私品 紅蓮 六十日私 百日赤 拖犁歸

廚種品 占必稻 金城稻 勝紅蓮 穰極稻

雪裡棟 師姑抗 矮白 早白稻 蘆花白 麥爭場

烏口稻 冷水結 再熟稻 中秋稻 早中秋 亦名西風

紫芒稻 下馬仔 三朝齊 香抗 香子 亦名香福

三穗千 稻 六月烏 此種五月尚可浸撒

金鼓糯 羊八糯 胭脂糯 虎皮糯 矮兒糯

稗陳糯 亦名雀 青稗糯 蘆黃糯 亦名泥 秋風糯 亦名瑞官糯

小娘糯 烏香糯 鐵梗糯 馬鬃糯 半千糯

麥品 小麥 苡麥 禹麥 宜庚午辛未辛巳庚戌庚子辛

荳品 小豆 忌卯大豆 忌申日種 忌六月戌日

菜荳 豌豆 蠶荳 赤荳 紅荳 角荳 梅荳

黃荳 刀荳 藕荳 宜甲子乙丑壬申丙子戌寅壬午壬寅

芋品 百子芋 抽士芋 南京芋 君子芋 車穀芋

六月三日

宜甲子乙丑壬申丙子戌寅壬午壬寅

宜甲子乙丑壬申丙子戌寅壬午壬寅

宜甲子乙丑壬申丙子戌寅壬午壬寅

宜甲子乙丑壬申丙子戌寅壬午壬寅

稼圃輯

鋸子芋 青巨芋 青邊芋 紫芋 談芋 鷄子芋

蔓芋 一木芋 早芋 買芋 九面芋 象空芋

青芋 素芋 連禪芋 白芋

麻品附 宜正月卯日又己亥戌申壬申甲申辛亥庚申

胡麻 芝麻 黃麻 苧麻 絡麻 棉花 靛 藍

栽種吉日名鼠雀不食日 糯稻忌寅未日種

已未甲午癸亥○允種五穀宜成收滿平定日 忌丁亥日

浸穀吉日 雪水養三深候冷浸之不生蟲

甲戌乙亥壬午乙酉壬辰乙卯戌開日

撒秧吉日

辛未癸酉壬午甲午甲辰乙巳丙午丁未戊申己酉乙卯

辛酉戌收日 忌丙日 秣忌寅未泰忌丑

下種吉日名百蟲不食日

乙丑乙亥乙未己亥壬寅癸卯壬子 忌天火地火九焦

栽禾吉日 月殺建破

甲子乙丑丁卯己巳癸酉乙亥丙子己卯庚辰癸未甲申

乙酉己巳辛卯癸巳乙未丙申戊戌己亥庚子辛丑壬寅

癸卯丙午戊午己酉癸丑戊午己未庚申辛酉癸亥

癸卯丙午戊午己酉癸丑戊午己未庚申辛酉癸亥

癸卯丙午戊午己酉癸丑戊午己未庚申辛酉癸亥

庚午壬申癸酉己卯辛巳壬午癸未甲午癸卯甲辰己酉
收開日忌依日丙日忌田痕日

種麥庚午辛未辛巳庚戌庚子辛卯八月三卯

種麻四月三卯 種豈六月三卯

四耗日春壬子夏乙卯秋戊午冬辛酉造倉種作虛北散
批割入倉盡消空

百蟲食日正丑二子三亥四戌五酉六申七未八午九巳

十辰十一卯十二寅百蟲所害種子空

地蟲食日正巳二辰三卯四寅五丑六子七亥八戌九酉

十申十一未十二午地蟲食子下種子落土三日盡皆空

天火日正五九子二六十月三十一午四八十二酉

地火日正巳二午三未四申五酉六戌七亥八子九丑十

寅十一卯十二辰

壠田吉日用火日如丙寅丁卯甲戌乙亥之類忌日癸巳

甲午乙酉辛丑壬寅己酉庚戌丁巳戌午

月殺忌栽種正丑二戌三未四辰五丑六戌七未八辰九

丑十戌十一未十二辰

月建 正寅二卯三辰四巳五午六未七申八酉九戌十

亥十一子十二丑

月破 正申二酉三成四亥五子六丑七寅八卯九辰十

巳十一十二未

八月十三至廿二九十日為詹家天忌種樹九栽種皆忌
九焦日正辰二丑三成四未五卯六子七酉八午九寅十

亥十一申十二巳下種種符供忌

龍變忌日年月執破二辰是大耗小耗皆凶

龍坐向忌方年月執破二方

龍變吉日 九月甲子丙寅庚午辛未壬申丙子辛巳癸

未甲申癸巳甲午丙申己亥庚子丙午戌申丁巳己未

庚申壬戌癸亥 十月甲子乙丑丁卯庚午壬申癸酉丙子丁丑

巳卯壬午癸未甲申戌子己丑辛卯乙未戌戌己亥庚子癸卯丙

午壬子甲寅乙卯己未庚申壬戌 十一月甲子乙丑丁卯壬申

癸酉甲戌丙子己卯甲申己丑丁酉壬寅癸卯甲辰戌申癸丑甲寅

辛酉壬戌

飛蟲不食吉日 初四初五初七初九初十十八廿九宜種
五穀

逐月種植吉日 正月丁卯己卯辛卯癸酉丁酉乙亥癸卯乙卯辛酉

癸亥丙寅戌寅 二月甲子丙子庚子壬子戌子 三月丁卯己巳

丁丑己卯辛巳己丑辛卯辛丑癸卯癸丑丁巳 四月甲子丙寅丁

第一冊 續修四庫全書 第 7 頁

卯庚午丙子戊寅巳卯壬子壬午庚寅辛卯甲午庚子壬寅癸卯丙午
 五月戊辰辛未庚辰辛巳甲辰丙辰 六月丙寅戊寅庚辰
 辰庚寅壬寅甲辰外甲申丙申庚申 七月丁卯巳卯辛卯乙巳
 辛巳癸巳癸卯 八月甲戌庚戌壬戌 九月辛未癸未巳未
 己亥癸亥巳酉 十月甲子丙子戊子壬子庚子庚午癸酉
 甲午丁酉丙午巳酉戊午辛酉 十一月癸酉甲戌丁丑巳丑辛
 丑巳酉庚戌癸丑辛酉壬戌 十二月壬申甲戌甲申丙申戊
 戌戌申庚戌庚申壬戌
 逐月收割吉日 正月庚午壬午甲午巳卯癸卯癸酉巳酉

二月辛巳巳巳癸巳乙巳丁巳癸未甲戌丙戌戊戌壬戌丁亥巳
 亥癸亥 三月巳卯癸卯甲辰 四月巳卯癸卯甲辰庚午壬午
 甲午 五月甲辰辛巳庚午甲午癸未壬申 六月癸未巳酉
 癸酉 七月巳卯癸卯甲辰壬申癸酉巳酉 八月甲辰辛巳
 壬申 九月庚午壬午甲午癸酉巳酉 十月壬午甲午癸酉
 巳酉 十一月癸未 十二月巳卯癸卯 外有吉日不書
 田夫死葬忌種五穀 甲寅丁亥丁未丙戌乙巳辛亥癸巳 耕
 作開田耕耘俱忌
 天地不收戌日 丙戌乙未壬辰辛亥

稼圃輯

田火日 正戌二亥三子四丑五寅六卯七辰八巳九午十未十一申十二酉
 二酉
 田瘠日 大月初六初八廿二廿三 小月初八十一三十七十九
 試新宜尾平定成收開閉日忌建除滿執破日出 正月癸酉丁酉
 二月丁亥二三月丙子庚子丁卯巳卯辛卯癸卯 四月乙丑辛
 卯巳卯癸卯 五月丙辰辛巳甲辰戌辰庚辰壬辰 六月辛卯
 癸卯巳卯 七月巳卯癸卯丙辰 八月巳巳乙巳 九月庚午壬午
 丙午 十月戊午 十一月無 十二月庚申外壬申丙申戊申

穀有九種黍稷秫稻麻大薑大麥小薑小麥九種泥藪則不生
 生亦尋死種雜則早晚不均春復減而夏難熟收稻時宜揀選
 好穗純色者晒乾草包高懸以防鼠耗將種前廿日取出晒之
 牽馬就穀堆食數日以馬踐過為種無蟲妨等蟲也種傷溼則
 生蟲用漂蠶繭水或臘雪煮三沸候冷漬之雪汁者五穀
 之精使稼又耐旱也
 稻花白而瓣尖則米賤瓣多而色黃則米貴故云銀花賤
 金花貴也
 凡五穀上旬種若全收中旬中收下旬下收地勢有良薄

山澤有異宜良田宜種晚薄田宜種早良田非獨宜晚早亦無宜薄田必不空種晚種晚必少收崔寔曰美田欲稀薄田欲稠

聖生地欲沃而後熟地欲廉而後

開高荒田燒去野草犁過充種芝麻一年則草根敗爛芝麻之於草猶鉛之於五金性相制也開低荒田冬間墾轉三四次草根可凍死○春耕宜遲秋耕宜早遲者以春凍漸解地氣始通早者乘天氣未寒將陽和之氣掩在地中也 二月三月早晚可耕夏則夜始平和秋宜日高耕若冬則掩寒氣在令地薄不收子粒 秋田殘年開墾待水

凍過則土脉春來易平又不生草平後晒乾入水澄清方可撒種

墾田麻餅豆餅每畝可三十斤和灰糞或綿花餅每畝下二百斤插秧前一日將綿花餅化開勻攤田內抄轉然後插秧○浸種早稻清明前晚稻穀雨前晝浸夜收穀芽易長撒時清明則芽易豎芽長一分抖鬆方撒撒後二三日撒稻柴灰於上則易生根隨以糞潑之 插秧在小滿後芒種前為上時拔秧洗去宿泥揀去稗草六莖為一叢六叢為一行稗行宜直以便耘耨淺插則易

發稻屬陰故宜水澤○稻初發用耨耨於稗行中耨去稗草則易耘耨鬆稻根則易旺耨斷橫根則頂根直生向下○耨稻後將下壟撒入田內糞去草淨近秋放水將泥塗光稻根謂之稿各稻待土迸裂上水浸之謂之還水直至成熟方可歇水○寧可待餓秧莫要待飽田餓田者隔夜耨者是也 九五穀種同而得時者穀多穀同而得時者米多米同而得時者飯多飯同而得時者久飽而益人

種稻每年換種如今年種秈明年此田當種糯不可年年種一色即欲原種糯而梗之種互換原種糯而糯種互換

蔣秧忌九焦日辰日

凡糞用火煮熟則耐旱考周禮疏亦具載其事糞令熟墾田其利百倍每糞入各骨同糞中糞用牛骨之類若人糞以頭髮少許代之將鴛鴦草黃蒿蒼耳草三味燒灰同糞熟糞肥土晒乾撒蓋種上○糞既經黃皆成清汁樹雖將枯灌之立活至佳○晒乾馬糞墾田則穀盛○用糞宜大日忌金水二日○用糞於未種之先謂之墊底墊底用於既種之後謂之接力墊底之糞在土下根得之而愈深接力之糞在土上根見之而反上故善稼者皆在耕時用糞種

後不使下也。大都用糞者，要使化土，不徒滋苗，化土則用糞於先，而使瘠者以肥。滋苗則用糞於後，徒使苗枝暢茂，而實不繁。用糞宜斟酌，若驟用生糞，及布糞過多，糞力峻熱，反為害矣。故農家有糞藥之喻，謂用糞如用藥，寒溫通塞，不可悞也。○四月初四稻生，喜晴。

沱勝之曰：三月種秔，四月種秈。○白露白連，秋分稻秀齊。

稻名白秈，曰赤稷，曰狼稽，曰烏稜。○寒露無青稻，霜降一齊倒。

秈之熟也早，故曰早稻，稷之熟也晚，故曰晚稻。○京口大

稻曰稷，小稻曰秈，其粒細長而白，味甘而香。九月而熟，是

稻之上品，曰箭子秈。

粒大而芒紅皮赤，五月而種，九月而熟，曰紅蓮。

粒小而色白，四月而種，六月而熟，謂之六十日秈。又遲者

謂之八十日秈。又遲者曰百日赤，耐水旱，而作飯差硬。

太平府六十日秈曰拖犁歸，有赤紅粒，百日秈曰穉而無

芒，或七月或八月而熟，其味白淡而紅甘。○閩則無芒而

粒細，有六十日可獲者，有百日可獲者，曰占城稻。

八廚種出陳墓園庄，其粒大而有飯，米價比他處頗高，且

有收耐水，亦名狼藉八石。

粒尖色紅而性硬，四月而種，七月而熟，曰金城稻。松江謂之赤米，乃穀之下品。

粒長而色斑，五月而種，九月而熟，松江謂之勝紅蓮。

性硬而皮莖俱白，謂之羅羅種。○亞稻。

粒大色白，稈軟而有芒，謂之雪裡株。

粒白無芒而稈矮，五月而種，九月而熟，謂之師姑秈。四明

名為矮白。

粒赤而稈芒白，五月初而種，八月而熟，曰早白稻。松江曰

小白，四明曰細白，九月而熟，曰晚白。又曰蘆花白。松江又曰大白。

三月而種，六月而熟，曰麥爭場。○想即瓜熟稻，有種以祀先於

再壽而晚熟，曰烏口稻。在松江色黑而耐水與寒，又謂之

冷生結，是稻之下品。○想即六月為也。其稻種每夏初移動一次，即

若遇水災或缺秧，即六月尚可撒秧，秋水遲播可待，但少

收耳。○已刈而根復發苗，再實者曰再熟稻，亦曰再播，亦曰稻孫。

粒白而大，四月而種，八月而熟，曰中秋稻。松江八月望而

熟者曰早中秋，又曰閃西風。

粒白而殼紫，五月而種，九月而熟，曰紫芒稻。

秀最易者曰下馬看，又曰三朝齊。

松江粒小而性柔有紅芒白芒之等七月而熟曰香粒

粒小色斑以三五十粒雜他米數升炊之芬香曰香子又

曰香粒是為上品有青幽白夏之名

在湖州一穗而三百餘粒者曰三穗千

已上
統指

糯米粒長而釀酒倍多者曰金釵糯

色白而性軟五月種十月熟曰羊脂糯

芒長而穀多白稈四月種九月熟曰臘脂糯太平謂之珠

砂糯

色斑五月種十月熟曰虎皮糯太平錄云厚稈紅黑斑而

芒

粒最長白稈而有芒四月種七月熟曰稈陳糯太平謂之

雀不覺亦謂之秣糯其性不黏糯之下品

粒大而色白四月種九月熟曰矮糯亦曰矮兒糯

稈黃而芒赤已熟而稈微青布宜良田四月種九月熟曰

青稈糯

粒大而色白芒長而熟最晚其色易變其釀酒最佳曰蘆

黃糯湖州謂之泥裡變言其不待日之曬也

粒員白而稈黃大暑可刈其色難變不宜於釀酒曰秋風

糯可以代統輸租又謂之喘官糯松江謂之冷粒糯亦名

弗道糯極下品

其不耐風水四月種八月熟曰小娘糯摩之聞女然也

湖州有色烏而香者曰烏香糯其稈挺而不仆者曰鐵梗

糯芒如馬鬃而色赤者曰馬鬃糯

有穗盈尺每穗穀五百粒白半千糯

糯米粒振與雜肉食之子生寸白而久食身軟發風動氣

糯米利於六月小諺云六月大莫種糯八月小糯米便是

實想月小則少收故貴

麥經

麥之種也土欲細溝欲淺爬欲輕撒欲勻

麥最喜雪諺云冬無雪麥弗結○麥花晝開主水

刈麥必晴天麥穗乾燥則可堆積不爾便出城而無用

小麥黃熟趁晴急收諺云收麥如救火遲恐雨傷

三月十一麥生且喜晴麥屬金火旺則死

小麥用糞沙水浸一宿下種則耐寒小麥忌戌日下種

寒食雨爛麥堆

四月初八忌雨諺云小麥是個鬼只怕四月初八日一

夜個雨 四月十三有雨麥無收

小麥弗過冬大麥弗過年

麥占四時秋種夏收北方多霜雪麩無毒南方少雪麩有毒

種麥以灰糞蓋之諺云無灰不種麥灰糞均調為上

麥澆菜澆花

冬天麥苗盛時使人縱放蹂躪令稍實其收倍多麥屬陽

故喜乾怕水澤四月中有沙露能傷麥使晨令兩人對持長索於麥上牽拽去其沙

小麥曰宿麥八月上戌社前為上時中戌為中時下戌為

下時供以社前言禮祀月令曰仲秋之月乃勸人種麥無

或失時其有失時刑罰無赦○晚種則無收晚則寒同食

之而稀○種麥至八月三日經兩社倍收而堅好

麥兩岐主太平田至秋必倍收家必發

當年杏子多則大麥不結桃子多則小麥不結

收得三伏內晒極乾帶熱收先以稻柴灰鋪缸底方貯麥

上以灰蓋之不結用水麥麻葉剉碎或蒼耳子與葉雜麥

中不生絨○麩傷白蘿蔔解之○麥至六月立秋後則

生蟲○麥至末時乘熱炒

高麥春二三月下種夏末秋初熟味如鷄豆內粒扁而氣

高七八尺不開花而吐然宜食

大麥忌于日下種八月中戌社前為上時下戌前為中時

八月末九月初為下時○久有言多力健行頭髮不白麥

芽久食消腎思用則健胃寬中○大麥蒸熟晒乾食之

有益炒則無益

收麥立秋前後種立秋在六月宜秋後十日立秋在七月

宜秋前十日冬收苗出即鋤稀稠得所澆以大糞苗長再

鋤草淨則茂稠則結實多○忌與鯉魚同食

收麥多食動氣頭暗和猪肉食脫眉髮○其梗燒灰淋湯

洗牛馬瘡癩

莖品莖名詳理又七環瑞

莖莖四月種六月收再種八月再收地宜瘦暑月煎湯飲

深色莖多深則色濁○至五月種太早不生角其年不

結則莖有收是印下種向平而皮寒脾弱人不相宜○治病則留皮去皮莖氣作枕明目

種莖與種穀同時二月每畝用子八升三月一斗四月一

斗二升五月六月進加之五穀皆然

小莖即黃莖以夏至後十日為上時初伏斷手為中時十

伏斷手至下時後此則非矣莖黑而莖蒼便斫過熟則子落

莖於三四月種，忌即日下種，鋤草令淨地，不宜肥，有草則削，穀可飼馬，莖燒灰，鹽蛋皆作花。

莖莖，指莖中惟此耐久可陳，且多收，八月種，莖如決明，若

要結實早，以先前二年種種之，極早。疏俗言寒實之動氣

莖莖，八九月種，有抗糯二種，地宜瘦，江南多種，此莖泥

莖熟則去皮，再入鹽，一滾，晒乾，大矣，甚有味。又做前花莖，能發氣。

莖莖有紅白二種，較而後種，六月收子再種，八月又收，食醬甚佳。

黑莖四月下種，喂馬能肥，故名馬料莖，人食之，補腎明目。

忌與猪肉同食。

赤莖三月種，六月摘，遲者四月種，允莖皆要削草，而且類

稀稠得宜，太密則少實。紅莖粒大，赤莖粒小，行小便，久食虛心，能損津液。臘月廿五夜，莖赤莖粥，

淡則三年。大莖忌申日下種，名曰梅莖，鋤成行，壟春穴下

種，早者三月種，四月可食。

紅莖即裙帶莖，紅白二種，三月間種，莖長，杆竹引上，令魚

鮮食，成消渴。

刀莖每穴下種一粒，豎種，以灰蓋，或以麥芒蓋，芽出，莖流

莖長，塔棚引上，二種應入蔬部，以莖附此。

種諸莖與油麻、大麻等，若不及時去草，為草蟲耗，結實少，吳諺云：麻耘地，莖耘花，麻須初生時耘，莖花開尚可耘。

白藕莖，即沿籬莖，有白黑二種，白者佳，而入藥，即白亦有

兩三種，清明下種，以灰覆之，豎種，以口向下，勿用泥蓋，霜

降後收子，未花時澆糞，開花而澆糞，便不結實，用浴湯陽

溝，壯泥壅，草泥壅之，宜稀種，葉密則摘去之，使透風，則

結實。收第一二三莖作種，隔過兩個年，朝作種種之，尺

許，使生莖。太湖頭白藕莖久食，頭不白。麻類胡麻一名青麻，秋間取八稜者，八月如種菜法種之，生苗可食。

胡麻色黑，芝麻色白，宜肥地，亦有黃色者，三月種，為上，味上半月種，則

英多，四五月亦可種，白者油多，餅以壅田，殺草蒸熟食，則佳，炒則熱，生

則冷，其花治身生肉刺，採花擦之。忌西南風下種，不忌惡變為草。

胡麻九蒸九晒為末，棗肉為丸，服之，治白髮還黑，補氣。黑芝麻炒

不生風痛。芝麻油，生者止可煎燈，煎熟方可食，齒痛及脾疾人忌

食。胡麻六高不食，宜種之田畔，以遮之。

黃麻地宜極肥，忌辰日下種，耕地宜熟，殘年開墾，候凍過則土疎

至來年正月半下種，種取黑斑者為上，撒後以糞灰蓋之，密則細疎，則粗

布葉後，以糞澆三四次，諺云：麻澆白地，菜澆花澆，必須陰天，恐葉焦。

死七月收子麻布包之懸挂則易出撒灰宜帶露

苧麻正月移根分栽五月斫頭苧七月斫二苧九月斫三苧一三六月中斫二苧八月半斫三苧

其株常留以灰糞壅之上以上草履之或壓條來年成苧或云月月

可栽若自遠處移栽勿透風且十月牛馬糞壅高一尺二月初起去糞

其嫩頭可作餅餌○第三年不分則不旺○看根赤便斫根旁出小

芽五分便斫斫邊不唯小芽不旺即已成者亦有損斫了用盤沙麻非

肥糞壅之區相懸一尺五寸每區二三根○苧麻正月為上時芽出為中時苗長為

下時○生要枝則苧皮不長生花則皮老而粘骨不可割

治白丹用苧葉煎水浴之日三四次立瘡○治瘡在發背初覺未成

瘰癧以苧葉搗爛敷之夜敷易愈○瘡消則瘰癧

蘇麻肥地一畝用子三升須耕三遍種須稠子取斑黑者佳臘月初八種者佳

三月初旬為上時四月初旬為中時五月初旬為下時留種大半一

尺留一標常鋤耘令淨既故蕪則拔去雄者未故蕪而去雄則不成

子○六月中可於隙中散撒苧子而鋤之擬收其根○麻高一尺以盤

沙壅之陳糞亦可○種宜四月三卯日

棉花穀雨前後先將種子用水浸片時漉出以灰拌勻每尺作

一穴種五七粒待苗出時密則芟去止留壯盛二三標鋤不厭頻

須用大糞澆之或桐油和糞水澆之常每去苗尖勿令高高則不結

鈴○苗高二尺之上即掐去心葉條長尺半亦指之

稼圃輯

苧麻刈倒時即用竹刀或鐵刀從梢分批開用手剝下皮即以刀刮其白上其浮

土破皮自去縛作小卷搭於房上夜露晝曝五七日其麻潔白然後收

之若值陰雨即於屋內透風處晾之其絲紡過用桑柴灰淋湯浸一宿水

漂了用細石灰拌勻停放一宿次日滌去石灰用秦縉灰淋汁煮一過自

然白軟晒乾再用清水煮一過水漂晒乾織

Table with 10 empty columns and 1 row.

芋經 可備荒年 附五穀後

芋之食忌本草云有毒多食因脾滯氣陶隱居曰生則有毒性滑尤為服解家所忌博物志云野芋狀小於家芋食之殺人蓋蔽也家芋種之三年不收採生尤不可食劉禹錫云十月後晒乾收之冬月食不發病他時月不可食久食則虛勞無力多食動宿冷○紫若毒少青若毒多廣中有重至十斤者一名土芝一名蹲鴟一名蔬懷○說文曰大葉實根駭人故曰芋徐鍇曰芋猶呀呀驚詞也故曰駭人齊人謂之苦芋經據神辨謂之苦芋廣雅謂之渠芋葉謂之蕞載廣志凡十四等有曰君子芋大如半魁如杆旅有曰車轂芋

有曰錮子芋有曰旁巨美有曰青邊芋此四芋多子有曰談芋魁大如瓶小子葉如傘蓋紺色而紫莖其長丈餘易熟是為芋之最善若莖可作羹醃肥滋得飲乃下有曰蔓芋綠枝而生有曰鷄子芋色黃有曰百果芋魁大而子繁故可收百斛種以百畝葉以養猪有曰早芋七月熟有曰九面芋大而美有曰象空芋大而脆使人易饑有曰青芋曰素芋皆不可食○芋有六種青芋細長毒多初煮須要灰沐湯水熟乃堪食白芋員芋連種芋紫芋毒少蒸煮啖之員白禪芋可煮肉作羹野芋大毒不可啖也陶隱居謂之老芋形素相似如一根並殺人垂死為飲以泥漿糞汁可活葉俞賒有百子芋

新鄭有博士芋蔓生而根如鷲鴨卵今有南京芋黃之可括皮而食甘滑異於他品茅山有紫芋吳郡所產大者曰芋魁旁生小者曰芋奴○雷種揀員長尖白者就南麓下掘坎以龍糠鋪底將種放下稻草蓋之上覆以土○秧芋之法二月種為上時掘坎深三尺以置其置坎中足踐之厚尺五寸取糞和土加其上厚尺二寸種其上肥泥覆之日澆水一次隔日亦可待苗發三四葉四月終移栽相懸七八寸一棵芋差三日眾人來往眼日多見及聞到鑿聲處多不滋胤須避此數端天雷頻則多子種時不可呼其名每畝可種三千棵或用河泥或用灰糞或用爛草壅培一發便佳若不肯長而後

壅之終不肯長俗云將軍性也旱則澆之甚去其草乾一二日其根乃行不乾則根腐黃而不生乾至小小土坵即上水若大坵則乾壞矣常使潤澤種時天陰為佳至七月乃擔擔法在芋子四角之中掘其土過畝皆然壅在根上則土緩而結子員大霜降後起之凡種二歲必再易田不然則不長旺所易之田種稻最妙○早芋於二三月杭州員白者方是須求鬆土淺耕下秧俟秧出復耕地懸開三四寸一棵種後以肥土厚壅其根日以水糞澆之苗長則不必免旁生小者尤多於水菜○其莖葉解蜂螫毒如蜂螫擦之即瘡蓋宜平地耕熟種之起土上用荻簾覆之每日早用水洒至生苗去荻

蘭香即香本名羅勒中國為石勒謀改今名三月方可下種同種葵法及
水散子託徒熟莫僅得蓋子即止即不生蓋藉蓋夜去之生即去即

常令足水六月連雨栽之括心坤泥作道及乾者九月收乾作乾者天晴

時刈晒地薄攤即乾按時曬中枝根曬者衰爛又有雀糞塵土之穢

取子者十月收○燒馬蹄羊角灰春間散著溼地即生

蘿菔名電大損人月月可種地宜極鬆極肥澆宜肥類撒子出後宜

莫使稀宜多鋤以大梨刺去其核留項作蓋納子其中埋地中候

梨爛取出撒種則佳即名蒜蘆菔方言下氣耗血消食中氣虛者忌食

蘿菔方弱人不宜食生者滲人血臘月多用蒸澆幾次即肥大七月

宜多鋤但勿帶露帶露鋤則生蟲生蟲搗苦參水石灰水沃之根莖

紅者為蘿菔根莖白者為蕪青亦名蒜菜亦名來服山東名蒜蓮

紫花者曰蘆菔根實粗大取子者草覆過冬否則凍死○五月犁五

六遍六月六日種佳流水淌畦候水滲盡撒種於上勿稠夏至後收子

水蘿蔔正二月種六十日根葉俱可食大蘿蔔初伏種水蘿蔔未伏種

白蘿蔔以合煮湯洗痔有驗○食傷取子炒食有排山倒海之功但剋伐之

物不宜過飽○女人小便不通子炒香白湯吞數錢主通

胡蘿蔔宜三伏內治畦宜極肥澆宜頻初伏種為上時秋初尚可種

常熟者佳

得而即寒
水地之溼下

芫荽隔月出將子擇開四五月時早晚宜種地宜溼以灰蓋之水流易

長忌與青魚同食痘瘡不發煎湯服之燒其間其香可發疔

久食令人久忘根發癩病損精神

蔥名葶藶音八月末旬將元鬚去盡疎行密排種之猶糞鴉鳴糞和

粗糠壅之又有四季蔥栽不拘時有壹蔥四月二十日分龍日分栽有胡

蔥綠蔥夏蔥收子必薄布陰乾若始出○冬月勿食食多發疾

有兩下者有毒不可食○生蔥與蜜食下痢腹痛○食燒蔥咬蜜

壅氣難雞雖白犬肉食之九竅出血大抵功在發汗多食則令人神

蔥不剪不茂剪須日起避熱四月後霜至八月止剪與地平高畱則無

葉淡則無根 又有葶藶水晶蔥出江西八月間以牛馬糞糠糞

糞和蓋之上以芝麻葉再蓋一層勿令生草來年五六月收水晶蔥甚甜淡

蒜於九月初以耕密栽候來春二月先將地熟鋤犁數次用極濃糞

酵之再翻轉把勻手持木板五寸插一窠栽一窠若無雨以水流之至

五月大如拳○又法耕地四邊作圍以乾糞鋪滿上加土以蒜瓣擺其上

再加以糞用麥糠蓋其上仍覆以土又法以草鞋浸小便缸中將種

包在內夾糞土栽之上糞全厚其大如碗○二月中鋤三遍則蒜大

勿以無草不鋤也拔薑時頻澆研麥時人多食以酥暑毒○多食則

髮早白○忌與青魚同食吃過口臭好來子數枚可禱○鼻切若

櫻爛脚。血止葱洗。○蒜久食傷肺氣。損日弱。多食蒜行房。傷肝氣。面無光。即軟破。○種二年則大之極。其法以稻草間蒜行中。不爾則凍死。

菠菜亦名雨花菜。七月至二月皆可撒子。隔月出。每於下旬以水浸子。

殺軟。擲出候乾。以灰拌撒肥地。糞水洗。芽出惟用水洗。待長仍以糞洗。

之食不盡者。深湯內掠熟。曬乾。四五月溫水浸軟。調食甚美。○多食冷大小腸。久食脚軟腰痛。

亦名赤根。夏至後收。子七月終便種。種至二月止。

莧菜。隔月出。二月下旬移種。摘嫩苗吃。其莖復嫩。○暑天以葉蓋飯。

上則不饒。紅莧菜。煮汁。煮生麻布。則色白如茶。○莧多食動氣。

煩悶。與蟹及蕨食。生癩。字彙云 除醫

絲瓜。短者。香。南京有長至三尺者。種後於近根處劈開。嵌銀珠少許。

以泥培之。一名龍蹠。又名虎掌。又名羊散。兔頭。

若蓮。種法同蘿蔔。二月下種。四月移栽。留食不盡者。地凍時出於暖處。

收藏。來年春透栽。以收子。非江 由種

豆芽菜。將菜豆棟淨。河水浸二宿。候漲。以新水淘淨。控乾。用蘆席。

洒溼鋪地。揀置於上。濕草薦覆之。其芽自長。

荳菜。二種。在作油。色綠可愛。其氣香美。在子秋未成。子皆食。荳以作筍。長二寸則宜。細切。鹽漬。食之。大長。五月。六月。亦可為筍。

苦蕒。二三月下種。待長。治畦。分栽。宜密。用糞水洗。夏月食之。益心。即芥菜也。收後。種常令足水。長滿。沖鹹水洗之。即死。性宜繁茂。而耐。脆勝。野生者。白。菜。尤宜。糞。藏。可。以。

萬苣。八月下種。待長。分栽。肥地。秋社前一二日種者。霜降後。可為淹菜。

如欲出種。正月二月種之。九十月收。洗要日中。不宜早晚。久食昏目。能動 促痒

藏菜。四時可種。誘云。生菜不雜園。但至冬間。可鹽久耳。若發莢。開花而結子。始賤。終貴。不結子。則賤。

油菜。即醬採菜。一名抽茶。八月下種。九十月治畦。春穴。以糞灌滿。然後揀菜。肥土。壓之。類用糞水洗。十二月勿流。恐結水也。至開春。則草

淺。則澆。不厭頻。二月中。摘心。為菜。莢則四而菜。生誘云。麻澆白地。

菜澆花。摘莢後。澆糞。四淋。花糞。子可榨油。餅可墾田。○下菜。秋

宜早。誘云。若要菜。秋大。莫故寒。露過。種時。以糞。草。河泥。每穴

下之。更妙。遇而風。及九焦日。不可澆。凡種菜。忌弄風日。春秋社前

忌度日。秋社後。已日。謂之再風。旬日。宜庚寅年。卯。壬戌。戌。寅。日。

芥菜水。白菜。芥菜。烏菜。七八月下種。九十月分栽。○芥菜多食動

風。發氣。與兔肉食。成惡疾。

香菜。以洗魚水洗。則香。而盛米。泔及泥漿水洗。亦可用糞。則不香。泔水

亦可。即名蘭香。又名羅勒。

蓋似韭而粗長澗菜二月三月八月九月種坊云蓋三蘆四移蔥者三支
為一本移蘆者四支為一本然支多者標圍大故以七八為率正月上辛
日掃去畦中枯葉下水加糞葉生即鋤不鋤則瘦五月錄也六月初
耕七葉不用剪則損白供常食者別種九月十月出賣 莊肥
健人生食引滑唾與牛肉食成瘕

菌蕈參月方種用殺樹爛木埋於陰地用草蓋常以米泔澆之令
溼三兩日後即生○一名中魁又法畦中用爛糞取朽木長六七寸
槌碎如種菜法畦中勻布土蓋水流常令潤如有小菌即摧折之
明且又生又推之如此三次後來便大若無棚及非常大者野生者下

必有毒蛇食之殺人如中葦毒急服薑汁可救○煮時用燈心一握或
鉢器同煮而黑者殺人菌有毛者下無紋者夜有光者煮不熟者
煮訖其汁照人無影皆殺人○楓樹菌食之笑不止而死誤食者
掘地坎攪泥漿水飲之解○取桑枝木一尺長臘月擇陰肥地掃爛葉
埋於泥畦上蓋水潤春月米泔不時澆每日二次木上生者不傷人取之
晒乾可治地臭○采木宜用丁開日
木耳亦有生于枯樹上者一名蒼菇楮柳桑榆之耳可食有赤色
仰而不覆及野田中生者皆毒
種薑宜耕熟地七八遍極肥令深三月種之一尺一稜帶芽大三指以

五月種者下
子待其芽

薑沙或腐草灰糞牛糞覆之每壟潤三尺便於澆水待芽發後有
草即耘又掘去老薑漸肥土蓋之五六月作棚蔽日類以牛糞浸水
澆之八月收取九十月掘深窖以糠糶合埋煖處以為種置火間亦
可○夜間不可食薑動氣霜降後可食八月中者發病九月九日勿食
薑傷人損壽秋不宜食蓋秋味辛辛乃秋之本味故忌之○衣泥泥
杆汁洗可無味

露葵早種必秋耕十月末地將凍散子種之一畝三升正月末撒子亦可
得人踐踏乃佳地溼即生鋤不厭煩五月初更種之六月初一日種白
葵秋葵堪食仍留五月者取于於此時附地剪却春葵全根上耕

生者柔軟美於秋葵福秋葵必留五六葉凡椒必待已時須八月半剪
去耕生肥嫩比及收時高於人膝葉皆美子雖經歲不絕臨種必須
晒之地肥鬆為妙畦長兩丈潤一丈便於澆水糞醃泥蓋之厚二寸餘生
三葉然後澆之澆須晨夕晝不可澆一名蕪蕪○葵同鯉食能害人
生食務一切宿疾允服藥忌食因沙糖食生流癩○又有鴨脚葵白葵
者其乾紫莖有乾則黑而澀○神隱云其菜陽草也開花白朝至暮隨
日而轉古謂之向日葵廣志云其花紫赤有紫莖白莖二種
蕪菁子欲陳以乾鱖鱖魚汁水浸之晒乾種則無毒七月望後種一名蕪
菘宜并入蕪麻條下

首苗畦種七月下種如韭法一剪一上糞肥糞然後下水每至五小坑
去枯葉即樓斫其根土則不廢一年三刈其苗子者一刈即止此菜長
生不必再種食之甚有益春初生散為羹甚香為乾菜亦可長則飼
馬○酒症病非此不治

菓荷五樹陰二月種之一種水生不須鋤耘加糞旱者以上蓋糞上
八月初踏其苗則滋茂九月取其旁生根者作類亦可嘗食十月
以薯糠遮之不凍死二月掃去

秋王瓜番夏王瓜初結第一條勿採養成種子六月初六日下秧不
使地乾則芽易生不必移栽即搭棚灌溉七月使生○夏王瓜

二月下種長寸許鋤穴分栽每早以清糞水澆之早則早晚澆糞長
搭棚引上未出芽不可澆糞一云白者名早王瓜青者名晚王瓜用
染坊淋過淡灰晒乾藏之可至冬用○一名落鳩又名土瓜
甜瓜多食動痼疾發虛熱沉水者殺人雙蒂者殺人患脚氣人食之疾
永不除二月下種每粒離寸許以溼灰篩蓋之河水洒之又用糞澆乾
則澆水待芽頂灰於日中將灰揭下搗碎壅于根旁以清水糞澆之
三月下旬鋤穴分栽一尺二寸一穴多鋤則饒不鋤則無實澆糞灌
之凡種瓜法皆同以蒼魚骨插頂上易熟蒂落一名無餘縑一名白
瓜一名蒲鶴○旦起露未解以杖舉瓜蔓散灰於根下後一二日後以

瓜名辰瓜
二月辰日種也

土堆其根則絕無蟲患○冬天以瓜子納熟牛糞中凍過拾聚正月
種之○收子作種用中央子近蔓生者早生早熟而小蔓末者晚生而熟
遲近蔓本者生子曲而細蔓末者生子短而嗎唯中央子作種為佳根
旁宜種紫蘇以遮日○二月上旬為上時三月上旬為中時四月上旬為
下時五月六月可種藏瓜忌麝香領○龍蹄狀字羊髓免頭四者皆瓜屬
凡瓜所以早爛者皆由脚躡皮摘時翻動其蔓故也採時宜慎之有蟻
以牛羊骨有髓者引素二三骨則無蟻矣
莢苗不可多食不可令生菜食不可雜食發痼疾傷陽氣置水
田溪栽逐年移換則心不黑多用河泥壅根則色白○春生者名呂公

山藥忌用人糞二月內先將肥地鋤深潤二天餘喻長二丈通水路底用
磚鋪用四天將肥泥布滿用四天長木棍掃肥泥派二天每懸五寸許每
孔先下麻餅末半合再加牛馬糞土一尺後以有白芒刺山藥用竹刀
切作段長二寸許豎在內後以牛馬糞土填滿早則水流不宜太溼
麻餅壅培生苗以竹木搭架霜降後收子種亦可但遲不早肥膩根邊
四圍寬掘深取則不碎一坑可供一年之用晒乾作粉 糕兩廣有至
二三十斤一條者近出嘉定後儀然易爛出徽州濟寧者佳二名玉
延一名薯蕷一名脩脆大則名薯蕷小則曰山藥
黃芽菜出北京不可徑水霜以蘆蓆覆之葉脫色改而後成神品

南瓜紅皮北瓜青皮結實多其家必有福與羊肉性相反

薺菜出南京空中而味脆種盆中携歸取食播之地不生

黃獨味與山藥同以菜豈殼麻紙或小便浸草鞋包種之四畔用灰

則無蟲傷損

薺菜冬月食之至二月初止清明日未出時採其莖作燈杖能使

蟲不撲油蓋內。三月三日收鋪床席下去委鋪甯上除蟲蟻。同麪食

蓴菜一名水英亦名水蓴葉似鳧葵八九月肥脆出湖即湖浸方

佳杭之西湖紹興湖者佳三月至八月名熟蓴九月至十月名塊蓴

者在泥中。性滑發瘕同醋食令人骨痿疾病後食之多死

芥生高田者宜食赤色者宜人和醋食之損齒。白者名荻芥取根

赤芥取莖葉一名水英宜常食

瓠即扁蒲多食令人吐

紫菜有毒中有小螺蚶大毒多食腹痛發氣飲少熱醋可解

薑黃芥之大根者北京大而脆南京次之若吳地則小矣最益人常食通

中益氣令人肥健六月下種七月種更好不生蟲葉可採不作乾菜子可榨

油一泓用子三粒油點燈甚明塗壁能變蒜蒜。今江以北有之春食苗夏

食心秋食莖冬食根映西多種之。四月收子

菱菱一名水栗菱名薛菱兩角為菱四角為菱有青紅二種七月

初生曰淺水紅蓮而大白雁來紅青曰鴨哥青蓮而大白銀鮑菱

又大者曰編編菱吳縣地名曰橫塘吳江地名泥雲菱產崑山雲縣亦佳

長洲曰顧雲菱重陽收種老黑者用籃盛水中待二三月發米用竹一棍

削作大通口樣鑲住老菱插入水中若澆煮用大毛竹打通節注下種

之前須剪盡水中草更有烏菱出湖州即菱之極老沉水者若淺水紅諸種皆

美也其花夜舒日斂屬陰分性極寒冷不可多食多食冷臟傷脾

芙蓉俗名鴉菱一名鴻頭曰雁喙曰鴉頭其花日舒夜斂有杭糯二種

秋深收取老子以蒲包包之浸水中三月撒淺水內待其浮水面移栽

深水每棵離四五尺先以麻餅蓋餅科勻河泥種時以竹或蘆葦記根

處十餘日後每棵壅河泥三四碗出處杭州崑山第一吳江第二車

千瓣四花而花
二字連連

坊第三對門為下製艾實粉法去殼磨成粉加水漂待清入包袱
平起滴水乾再晒搗為粉其性平味薄氣清補中調胃益心血壯元
陽之聖藥也入粥中甚佳。生食動風冷氣損脾熱則益精。凡食
鷄豆細嚼足致上池之水。根可醬可作葷皮亦可醬食
蕪蕪一名地粟一名鬼菰正月雷種取正而大者待芽生埋缸中春
溪移種水田中至茂盛於小暑前分種每種離尺五許冬至前後起之
耘耨與稻同種用莖餅及糞作粉可解瘴毒遊粵中者宜携之白
皮者擦小兒乳癬吳江華林為上品但不耐久長洲出陳灣村者
佳

芫茹動宿冷氣腹脹小兒食之膈下痛本名烏菜又名燕尾菜又名田
酥又名水萍又名槎朮臘月折取嫩芽擇水田中來年四五月如栲栳
法每採離尺五許肥田則茂每採生十二枚閏年生十三枚搗其莖葉
如泥塗惡瘡及小兒遊癩丹毒立消

芙蓉行藕如竹之行數節生一葉一葉華葉常偏生故謂之藕蕙蕙
熟則開胃補五臟實下焦連肉生者動氣脹人熟者良藕出西湖者
甘脆爽只與護安村同區眼者尤佳其花白者香而結藕紅者艷而
結蓮國文補曰蘇州進藕其最上者名傷荷藕或云葉甘為藕所
傷一云欲長其根故傷其葉出吳縣黃山南蕩者最佳花白者鬆脆

且甘即傷荷藕也食之無滓他產不滿九竅此獨過之以此為辨。藕
以金壇為最花時所取為花下藕尤甘脆今以高郵者為尚土人食
之不以為美過江則味愈佳且久藏不變。初春掘取藕梢三節無根
者挿入泥泥全到破去殼而前可種以酒糟塗藕亦可壅用糞與莖
餅種缸中荷花惟大紅十八瓣為上品即種池中水蕩中取蓮子以此
為上用備毛鋪缸四周去藕寸許加硫黃末更妙宜清明前種。晒
荷葉過雨而所著葉皆成黑點荷葉須密實見風則佳損不堪用
製藕粉法取粗藕不限多少洗淨截斷浸三日夜每日換水看灼然潔
淨流出搗如泥漿以布袋絞淨汁又將藕渣搗細又絞汁濾出濁者以

清水少和攪之然後澄去清水下即好粉凡製粉與蒸熟皆用湖州產
者其藕眼大容米。藕生食除煩渴解酒毒。久食輕身耐老止熱破
血。藕生應月月生一節閏月益一節

製蓮粉法蓮肉不拘多少先以水浸漲洗去紅皮揀去心連水磨成漿
以絹袋紐去渣再磨一次再紐一次加水漂去泥水待清起在包袱內平
起滴水盡晒乾搗成末磁器貯用性溫味甘氣薄補中益氣壯心神消
水穀除驚悸實肌膚聖藥也。宜蒸熟先去心生則服腹不去令人
嘔。以蓮子磨薄頂上浸鼓缸中明年清明取出種之花開青色
西瓜清明時於肥地掘深坎每四粒擺四角芽出移栽宜稀澆宜頻

喜牛糞糞短時作綿糞每朝取糞恐其食糞待茂盛則不用餘糞
 花插去則結瓜肥大甘美吳縣出薦福崑山楊莊園明松江枕頭瓜紫
 明亦佳若日以為常供亦損脾胃

用臘月醉壯泥排子於上再用糞酵灰蓋常以牛糞浸水流俟長移種
 發糞亦須肥涇河泥壓藤上瓜生一瓜則蒂邊必生一蔓速掐去勿使
 分力以指彈有空聲則熟矣○五代鄧陽令胡嶠於回紇得種以其出
 自西域故名西瓜又云西瓜最惡移栽必子出本土者可多結小藤為
 賊藤宜去之用芝餅於黃昏時覆根上明旦去之如此三四次則瓜甘
 美○多錫則結子不錫則無實摘時莫翻動其糞莫以脚踏要瓜

大一蔓止留一瓜餘蔓掐去

天菴清明撒於肥土糞長搭架扶上色青長寸許熟時採淨鹽湯焯
 晒乾可以供茶○狀若茄子而小出甚速亦可種牆脚下避寒牆上
 甘藷用猪毛和土必長茂地須耕四五遍方好喜肥糞二月開長溝以密
 節蟻臥溝內鬆土蓋之早則二三日一澆雨夕則十日一澆苗出用麻餅肥
 糞壟仍去旁生小苗止留大者湖沙之地為宜一名諸蔬孕婦忌食其
 汁晒乾為石蜜印牛皮糖。多食無益。苗高二尺頻用水澆
 香茅於二月間用極鬆肥土掘成溝用鷄糞灰密蓋發藤以竹引之
 掃地妙妙覆之生子肥大出甚速性畏寒十二月中起則甜而不土氣以

蒲包藏糞

落花生宜栽背陰喜肥土灰壟未經霜則味甚出甚速

栽種移接花木吉日

栽種吉日 宜天倉六儀母倉生忌黃道除滿成收開日 忌死神死氣已
 日建破日 宜甲戌丙子丁丑巳卯庚辰壬辰辰四相成日 每月己亥甲午癸未日

移接 宜除滿成收開閉四相成日

逐月種植吉日
 丙子 戊寅 己卯 壬午 癸未 己丑 辛卯 戊戌 庚子 壬子 癸丑
 戊午 己未 己未 丙午 丁未 乙卯 戊申 己巳

種果山日 壬戌 花果旺日 乙丑 己卯 甲午 乙未 丙申 丁酉 戊戌

種花器具

桑剪 并枝用各泥鐵鈎 鐵針 木杓 鐵鋤 鋤頭
 破刀 鋼線 鐵線 鐵釘 鐵板 鐵條 鐵錘 鐵錐 鐵錐
 大錘 鐵錘 手錘 分鑿

宜忌種接灌壅諸則

種果樹各隨其所宜。古人云：木奴千無凶，年廣種多植，有久遠之利。去園園中蟲，正月初一四更時，火把徧照一切果木，則無蟲災。又清明日四更時，以稻草縛樹上，則不生蟲。端午日以粽葉挂樹上，勿令人見，則不生蟲。果樹有蟲，若以芫花納孔中，即除。百部葉亦好。以硫黃雄黃作烟熏之。或以爆杖藥，加硫黃入柱眼燒之尤妙。正月間，削杉木砧，釘塞其穴亦妙。或用桐油紙燃塞之。去蛀蟲用鐵線作鉤取之。上半年蟲在上半截，下半年蟲在下天。

鑿果樹納少鍾乳末，則子多且美。樹老以鍾乳末和泥於根上，揭

去皮抹之，樹復茂。果實異常者，根下必有毒蛇，切不可食。

生人髮挂樹上，鳥不敢食其實。凡樹望前種實多，望後種者實少。

花果樹如經孝子孕婦，僧尼手折來，年花不茂，實亦少結。

果子被人盜吃，飛禽便來吃。凡摘果不必太熟，若熟透則抽過筋

脈，來年不茂。摘果用雙手，則年年熟。果實不牢者，宜社日春

其根，以米撒於樹下，其實不落。又云：諸果茂而不實，以祭社餘酒洒

之後，流樹根。果樹見麝香則花萬，不結子。果樹生小青蟲，將

多年竹燈檠挂樹上，自無。元旦日未出時，以斧斑駁椎碎各色果

樹，謂之嫁樹，果尤宜。園中宜種百部，百蟲不生。有蟻穴，羊

骨香油引出之。凡樹搗麻油查，雜糞灰壅之，則枝葉茂。早晚以花

噴漬水潤其上，則下自潤。四月初八，噴其年果實必熟。

草木被羊食者不長。果樹花謝時，天晴日暖，結實必多。遇雨實少，

一切樹木於正月去澀水枝。向下刺身條者，駢紐枝連皮，元雜者，多而

風枝。如長，掌枝，新發者，或截去大枝，以蜜塗之，再以馬糞和泥壅其處。

四月初七，剪伐枝柯，則不生蟲。

凡諸果樹寒凍則少實。預貯亂草乾，候嚴冬兩初晴後，北風寒冽，是

夜必有濃霜，於近樹處堆草煨烟，可以拒霜。蠶繅可代。抹能開

霜，冬月花果以絲圍之。果樹欲死者，用菜油入根可活。

果須候肉爛和核種之，尖頭向上。正月十二月未發芽時，從根旁寬

深掘開，截斷直下根，勿傷四邊亂根，隨用肥土覆好，芽實則結子肥

大謂之驕樹。以大蒜一枚，甘草一寸置坎中，然後種樹，則無蟲患。

凡栽樹木以小牌記其陰陽，不令轉易。大樹斃之，小則勿斃。先掘深坎

以大麥和河泥，糞傾坎內，中畱低墩，將樹放下。東西南北，採之良矣。

然後下土，茅實埋之，欲深勿令搖動。四旁釘木椿，以繩索維之，恐大

風撼之也。雖尺許之樹，根搖則不活。栽訖，莫將手摸，勿用脚踏。及六

畜抵觸。凡種樹正月為止，時二月上旬為次，九月十月上旬亦可移。

植，餘月不宜。春分後不可移，秋分後方可移。樹一移，三年方復元神。

凡移樹不要傷動根須澗掘培不可去土諺云移樹無時莫使樹知

春花半開者摘鶴膝下即挿蘿蔔內盆種之灌溉以時可以生根

凡木皆有雌雄雄者多不實可鑿木作方寸穴取雌木填之乃實

一切花樹下勿使生草若有坎潭積水則樹根朽敗

木自南而北多苦寒而不生只於臘月去根旁土取麥糠厚覆之然

火成灰深培如故不過一二年皆結實若歲用此法則南北不殊猶人

灼艾耳○凡樹遇火日及西南風西風地火九焦月殺建破百蟲食

日地蟲日勿移栽○壓條以木鈎板釘於地燥土壅之次年截斷三年

凡花木之愛須種大蒜蔥薤之屬以辟腐花木最忌腐爛瓜尤忌

之倘為所觸急於上風燒硫黃解之○凡接矮果及花用好黃泥晒

乾篩過以小便浸之天晒又篩又浸九十餘次以泥封樹枝用竹筒破

兩片封裹之則根易生次年斷其皮截根取栽之

果實經數次接者核小但核不可作種○三月下旬取果木研取好

直枝如大指長五寸納芋魁中種之或蘿蔔根亦不勝於種核核

出者須四五年挿芋魁者易長

木生之果八月間以牛羊糞和土包其鶴膝以紙纏裹麻縛令密

以木撐定用水頻流明年季秋開包則根生矣斫斷栽之○又法

選兩樹相近者嫩枝長尺餘兩邊各刮去皮寸許用有節竹管劈

兩開合著樹枝實縛住內以糞土厚實其根自生常以水潤之驚蟄前

後及八月皆可○凡果及桑以接刺為妙一年後便有收成所接枝條

必擇二年枝向陽近下者氣壯則易茂背陰嫩條柔弱向難成接枝

各從相似者接之時日惟在暄融既得陽和之氣人為之巧封繫之

圓接培之厚不使疎淺而寒凝又必趁晴春分前十日為上後五

日為中秋分亦如之接頭須令在土外○花木雖已接活內有脂力

未全接完處須包護之若霖雨浸其皮即不活接工忌食酒厚味

腥物忌津唾穢濁也用細齒鋸一把連春利刀一把接法有六一曰身接

先用鋸截去元本樹莖高可及者以快刀際其盤之而表微啟小

罅隙半寸先可竹籤之測其淺深即以所接條約五寸長一頭削作

小篋子先啗口中假指液以助其氣即納之罅中皮肉相對挿之用

殺樹皮或桑樹皮封繫寬緊得宜用牛糞河泥斟酌壅包勿令透

風見日土乾則水洒之接貼枝外仍留一眼以泄其氣以箸作單套

適日色若舊本生葉須去之以泥塗之

二曰根接以鋸截斷元樹去地五寸許以所接條削皮挿之如身接法

就以上培封之棘圍護之

三曰皮接用小利刀於元樹身八字斜割之以小竹籤測其淺深所接

枝條皮肉相向挿之封護法如前後接枝茂盛斬去元樹枝莖使兩

接枝並條連 四曰枝接如皮接之法而兩樹身近即前選兩樹相近之法 五曰壓接小樹為其先於無樹橫枝上截了雷一尺許於所取接條樹上眼外方半寸刀尖刺斷皮肉至骨併帶旋揭皮肉一方片須帶芽心揭下口喻少時取出印湮痕於橫枝上以刀尖依痕刺斷元樹壓處大小如之以接之上下兩頭以樹皮封繫寬繫得宜仍以牛糞河泥護之隨樹大小酌量接之

六曰搭接將已種出芽條去地三寸許上削作馬耳將所接條併削馬耳相搭接之封繫糞壘如前法接樹之法是雙稜莠為嘉禾易球珠為美玉也

接樹先接李桃杏次果梨桃以柑橘橙柚惟金柑尤宜遲蓋氣未動而接者多不活。凡接樹雖活本身若有氣條發出急宜削去勿令長大分枝至有本身茂而接貼萎敗者以本身得氣在根也。五秋後忌澆水花木過肥開花結子太多易敗。以青草穉陽溝泥水畚缸內自化清水可以澆花木祇宜早晨用此夜涼宜河水而水噴之晚勿澆肥

糞兩時不宜澆肥肥則根爛白露後不宜肥時初生嫩根非獨無益更且有害。二月亦忌澆糞。烈日晒後不可澆酒。若月宜消臘月宜厚糞必焚熟則成清沐枯樹澆之亦活至佳。凡花果忌暴寒雖臘月亦宜用隔羊者春秋不用別樣肥物為安。新糞殺草木。猪糞和土

熱過陳久冬深壘樹。草木發芽不可澆糞花開時不可澆糞發芽於上下使行根俟嫩條長成生花時方澆清水糞花開若澆糞則不結實。花後未成實若澆糞則蒂盡落而無實。候實成核而澆過早晚用兩水河水冷茶潤其根。臘月貯金汁愈久愈佳。二年三年鮮熟美如痘瘡熱極藥不可療者飲下即發時症熱極者亦然。尤宜於樹。有切以鴨糞浸水洗或灰湯停冷洗或小便洗之旋用河水解之。凡洗一切花木草卉斷不用井水。壘樹不宜十一月十二月正月將積貯肥泥壘高三五寸餘月不宜壘。草河泥以糞酵三四次火煨之掛碑貯之隔年用之更佳。黃泥浸坑則十年餘取出晒乾

杆挿須擇向陽微肥嫩枝條長尺許止露三寸出土周圍肥泥壘之日以兩水潤之夏搭棚蔽日候長成移栽。八月十三日至廿二日為屠家天忌種樹。春花之木不宜種。秋花者陰亦無害。蓋以今日而望冬無燥氣不充故春花不種。夏日北至陰處皆有陽光至秋而化而不好也。

木果品

桃	杏	李	批把	棗	梨	栗	柿	楊梅	花紅
橘	橙	柑	金	柚	香	檸檬	朱	欖	銀
葡萄	蘋果	荔枝	橄欖	木瓜	胡桃	羊	婆	奶	櫻
無花果									桃

歲時顏色不交 歲時顏色不交 歲時顏色不交 歲時顏色不交 歲時顏色不交 歲時顏色不交 歲時顏色不交 歲時顏色不交 歲時顏色不交 歲時顏色不交

年桃出楊州其花
五瓣色青黃

桃樹宜密兩丈一株三年而實五盛七衰十元十年則元俗至六果以刀
 壁勝其皮今膠密可多活五年。虎接李生子紅而甘李接桃生子
 仍為桃梓接桃則成金桃桃接杏結實最大。桃樹遇春月以刀疎斫
 之則疎出而不結。花子姓者以黃猪頭汁冷流之即不結。樹下草宜
 鋤。桃種有匾桃墨虎鷹嘴桃半斤桃五月桃金桃銀桃裏桃茄桃
 鴛鴦桃千葉深紅開最後花勝人而此瑞仙桃壽星桃十月桃又名雪桃
 批熟時於牆而煖處寬深為坎收溼牛糞納坎中將爛批帶而煖火
 頭向上埋糞內如火向下則少實單用糞則所生之實不要糞土厚蓋一
 尺深至春芽生帶土移植實地長二三尺和土移栽若不移則實少

味苦。移小桃勿動其根上之泥根若離原土栽亦不活。接桃宜
 二八月不接結實不佳。結實多宜莢莢之則大。一說取核刷淨
 縫中肉令女子乾鞋下種則花艷子盛。社日春桃樹下則結實牢
 油地不宜栽桃。桃樹生小蟲如蟻以多年竹燈葉挂樹間則紛
 墜下。結子自乾枝上者名桃果入藥。桃杏花本五出而六出者雙
 仁能殺人者失常也。忌與蟹同食多食損胃發熱。端午日以麩
 黃糊入鹽火許候冷入甕收未熟桃滿甕封固冬月可食不可取太熟
 者但擇色紅者佳桃性早花故用帶以與女之年時供酒請云為頭種桃云桃三李
四梅子三五桃三歲便生果其實早於梅李而難白頭功利可倍也
 杏樹種勿密宜近人家有損無益小兒尤不宜食。樹上爛熟者

杏之秋果花
杏果秋者
蟻蟻夏秋果
杏之大也

連內埋如種桃法長三四尺和土移栽既移不得再移。梅接杏曰杏梅
 不接曰沙杏。用桃樹接。杏樹根生最淺以大石壓根則茂盛實繁
 杏實繁秋果有收。以核出者接杏來年即實。以婚家鷄鳴酒流
 奠處子裙繫樹上不結者即結。臘中以酒奠而祝之。多食傷筋
 常使仁者殺人杏仁久服日黃眉髮鬚落更動宿疾研細可治大傷
 虎李杏宜向北行。杏結實多而不結至未歲秋果有收
 梅春開取核埋糞地芽長二三尺移栽。連內埋種亦得。梅接桃
 則實脆。若移大樹須去枝梢大其根盤沃以溝泥則易活。兩步
 種一棵。春分前接易活。野梅名江梅接株樹名墨梅。梅以八

月為臘八九月墜培用糞和河泥。瓶中折枝以內汁去浮油燂蠟
 封固可以結實舒葉久。生根至八月栽之。黃脚魚汁亦不。子赤
 者材堅韌子白者材脆。實壞齒及酸。種類甚多。官城消梅綠
 善百葉湘梅金剛葵照水梅玉蝶紅梅梅先春而花其實亦未故蘇有梅為梅嫁
之候
 李樹種宜稀桃樹接則紅甘樹下宜鋤去草穢不用澆肥則不結
 實。元旦四更以火把照樹上下四旁謂之嫁李又以斧斑駁斫了置
 石樹杖中以長竿擊樹梢。青翠李御黃李上品也紫粉小青下
 品也一種麥李紅者是麥熟可食花實俱小種核如種桃法長尺即
 移栽不移則實少味苦。以杏接之來年即出。桃接則佳。嘉慶子

四腕而甘外青內紅。臘月中以杖微打極枝間正月後打之。臘月取根上起條分栽。連陰則子細而味不佳。李及水煎食之可治齒痛。忌與鷄同食。雀同食。食多令人虛熱發瘧。實不沉水者有毒。久病人食之病加重。和白蜜食傷人五內。李性耐久不老而結實不細。慮桃之類。詩云提我以桃報之以李。

枇杷寒者不變色。負雪開花。春間結子。夏間成熟。秋發落。四時之氣。核種即出。待長移栽。三月本已接過。貼嫩枝上則易生。且以核多實。再接核小。用淋過淡灰塵。根方茂者。莖即死。臘水同薄。荷一握。明礬少許。入甕中。浸之可久。其核極碎。洗露衣。蒸壞。煮能去跡。忌與炙肉同食。又忌與麪同食。多食發痰熱。

棗山東青州者良。取根旁發生者。移栽供如小鍾。大貼接之。結子繁大。又法選味好者。二月間種之。候芽生高。移栽。三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、月。開花時。以杖擊樹。則結實多。端午日用斧於樹上。斑駁。敲打。則結實肥大。元旦日未出時。以斧斑駁。推擊。謂之嫁棗。齒痛勿食。生棗多食。動臟腑。損脾胃。與蜜同食。損五臟。瘦弱人勿食。血虛脾虛。忌食。令人寒中。損黃多。味醫家名之曰益紅。一名合。林旁令牛馬履。踐令凍。棗熟本年禾豐。牙棗波斯棗。出廣州。御棗水棗。棗出安邑。天蒸棗。出江南。虎鞭棗。出江東。浙江婺州。出者曰南棗。東海棗。五年一實。梨樹。春分一日。棟柱盛枝條。作拐樣。斫下。兩頭以火燒。又燒紅鐵器。

年有結實皆素名。亦各本安

烙定津。朕裁之。入地二尺餘。日不可。春間下種。待長三尺。移栽。或將根上氣條分栽。或取小棠梨。接之。條幹如酒鍾。大於將發芽時。取別樹嫩條。如指大者。截七八寸長。名曰梨條。將元幹。接月餘。發芽長。大易結實。喜肥陰地。則花茂。上巳日。無風。則多實。四月結實。用若包。裹防鼠。鼻。蒸損。傷。或肉身接根。接供。妙。桑上接梨。則脆。而甘。接梨。在春分前十日。梨花。瓣大。而舒者佳。宣城出乳梨。皮厚。廣安州紫梨。到口即化。連化出。脾梨。山西信州。出虎梨。山東六府。出者曰紅消。曰秋白。曰香水。曰鶯梨。皮薄。曰碗梨。惟東昌。臨清。武城。為最。洞庭梨。有十種。安梨。貼梨。張公梨。白梨。黃梨。消梨。香梨。鶯梨。大柄。金花梨。太師梨。而常

熟地名。韓兵。出者名韓梨。肉如玉。價貴。別處者。削皮。色變。惟此。經日不改色。梨性。畏凍。能解熱。毒。消腫。及惡瘡。可釀酒。以大甕貯之。蓋封固。半歲後。便成酒。飲之可醉。病酒人。煩渴。宜食梨。初霜後。採梨於屋下。極深。窖。阮底。無令溼潤。收梨。置中。不須覆蓋。使得經夏。霜多。則不。好。到。夏。梨。心。熱。生。不。益。人。多。食。寒。中。產。婦。金。瘡。人。食。之。令。痿。困。其。性。益。齒。而。損。脾。胃。正。二。月。勿。食。

栗樹。臘月。春。初。將。種。埋。土。中。六。尺。餘。移。栽。二。三。月。取。別。樹。生。子。大。者。枝。條。接。之。採。實。時。要。批。殘。其。枝。明。年。益。茂。二。月。中。標。樹。接。十。月。間。常。須。草。果。之。二。月。解。去。不。可。用。手。摩。摸。允。樹。皆。然。栗。尤。甚。也。房。當。中。一。

子名栗楔治血疾効。用湖沙入新磁器內藏栗夏初如鮮。脚弱者多食之能起行。栗子生者難化生熟者隔食滯氣惟宜風乾食甚益腎。用員眼貯竹籃中挂起員得栗之溼氣而肉肥潤栗得員疏通而苦乾。栗能補腎頓食至飽傷脾。蘇子由詩老去自添腰脚病。山翁服栗舊傳玄客來爲說晨興晚三咽徐收白玉漿。作粉和生地枸杞山藥芡粥甚補下元。同橄欖食甚有佳味。三月上旬桐樹可接

柿有七絕一壽二多陰三無鳥巢四無蟲五霜葉可愛六嘉實七落葉可作書冬間下種待長移栽肥地接三次則無核。柿子一葉中

置棋盤音冥三隻隔宿即熟木瓜三隻亦可。將生柿置器中用桑

葉鋪底中置生柿上用桑葉蓋之蓋緊四五日熟。柿不可同酒食易醉人且患心痛。乾柿食之有益柿霜白湯煎服治喉痛。

丁香柿名榜音彭來即羊栗亦名牛奶柿。有方柿綠柿銅盆柿。春

分秋分後十日俱可接用桿柿。出常熟東鄉曰海門柿虞山者名方

葉柿。用真酵草河泥壅糞則相近則甚賤。六七月摘其或落

者搗碎拌一升水半升釀一日即成柿漆榨之爲油傘之用榨後再加

釀之再榨。

楊梅曰楊梅能消食下酒。六月間取糞池中浸過核收會。二月鋤地種

之待尺許長次年三月移栽三四年後別樹生子枝條接之復栽山地

其根多留宿土臘月開溝於根旁高處離四五尺以灰糞壅之不

宜着水過而肥水滲下則結子肥大。桑樹接楊梅則不酸。壅以十

二月樹癩以甘草釘之。楊州人呼爲聖僧光福銅坑第一聚鳩次之

疝氣忌食與燒酒食之無效。汚衣用硫黃烟熏然後洗則無跡

多食發熱損齒連核食之稍可。臘水同薄荷一握明礬少許入甕

中浸可久。又用臘水明礬二兩鹽四兩浸已浸過

花紅長大者名奈三月開花結子若八月開花結子者曰林檎一云員

若爲林檎臘月取根上氣條移栽接法與梨同摘實後有蛀蟲以鐵

線鉤取之或用百部末及抄木釘塞之如生毛蟲用魚腥水澆上或埋

蠶紙於地下即死。二月八月用本色接不接則不實梨樹接。臘水同

薄荷一握明礬少許入甕中浸之可久。

橙樹栽種及澆壅同柑橘柚。蜜橙皮厚香橙皮薄而葉尖蜜橙爲上

品。大約六年必結誘云五橙六橘。花可蒸茶并取露法注朱樂條

下橙以接柑。橙皮多食傷肝與檳榔同食致旋惡心

橘於正月取核撒肥地待長二三尺移栽澆忌儲糞橘種甚多

區橘蜜橘六瓢頭麻塘南衡紅湘橘金橘沙橘而沙橘上尖下潤

兒如壺形葉如掌大蜜橘皮薄色黃枝葉特長象葉攢之而上

橘柚酸者聚痰
甜者潤肺勿多食

種法每株相去八九尺濇以泄水須去冗枝中間宜空洞透風每歲鋤地四次冬月河泥糞壅株夏月澆以清極糞水亢陽時澆之澆湯停冷四更流甚妙。樹上生苔能害樹鐵器刮去之勿使長盛有紅屑以鐵線作鈎取去以杉木釘塞之。實畏酒香株者不得飲酒橙橘無刺者佳。黃梅內米泔水或糞清水澆以死氣浸滿缸內候浮起取埋橘樹下次年必盛。用柿樹接則無核即本邑接三次亦無核移種必春分前秋分後易活移後五六日清水澆流一次若陰天多隔幾日不妨待生新肉根便活若冬間不可移此樹畏寒活者尚須柴護况移動至夏天斷不可移若明歲欲

移今年八九月先開斷四邊根鬚土暫壅至春分方移則易活移我須記南枝極深坎以糞河泥傾滿方下樹壅實香櫞柑橘皆然。為燕所食取蟻窩置樹上則燕自去。京泉云人皆知接而不知灌以無底枋枋之類實肥土套樹本根今年春分灌三年後春分割斷移栽次年便生勝於接本。吳中玉梅村神於接橘百無一失園人群集視效終無能者一日諸園請教王曰汝輩取貼同用力同惟束縛不同大都兩枝相合貴在生氣流通脂膏浹洽起初一縛切要寬隨力外來以漸從緊汝輩不論內外前後如力緊束則氣不展而脂不粘故活有分數耳此可心悟無他奇術

由是而推允接樹皆然京泉云得氣全在皮裡膜外。澆勿着根及樹皮冬間稻柴包護二月十日解撤。九月內拆開四圍濃糞培之。七月橙柑橘皆忌澆。金橘三月將枳棘接之八月移栽肥地澆以糞水勿着根及樹皮牛奶柑夏結子可採蜜浸留第三次結子壅以肥土澆灌之至明年三月黃實果已可置素頭。金莖同出太倉沙頭。用菓莖歲一月尚鮮其法貯菓莖中世柑橘於中密封瓶口。香櫞種宜臨池則易實而多摘實以銀杏套其端或以蒜更好更以蠟滴其葉。

朱樂即粗皮香櫞也其花摘之如燒酒法以香一分花二分夾和瓶內蒸之滴液磁瓶盛之密封瓶口僅容受滴則香不散再以浸香收盡為度香仍密封蒸九三次乃佳。橙橘玫瑰野薔薇皆可如法取露。自橙至朱樂十月中宜稻柴包裹二月方解。錄杏俗名白果又名公孫樹以公種而孫始得實也種子蒂向上則結實種在池邊結子多種有雌雄抗糯雄者三稜雌者二稜合種多子春初種於肥地候長成小樹和土移栽以生子樹枝接之春分前復移栽。食多令人發脹有至死者急飲冷白酒可解生食引痰陰毛中生八角子最瘻形如燕而圓四面生足患者接爛塗之

又名鴨脚果有樹極大素不生者逐枝接之則遍樹生
榛叢生葉如麻而潤大四月開花色如白梨花結實作毬毬之
核即榛也宜食益氣力寬腸胃

石橋名丹若一名天漿一名搭橋一名塗林葉未生時以大竹管對合
於嫩枝條上朝夕灌水一月便生根半年後便可剪下另栽初時
用竹幫扶恐風搖動一二月後新根托土便不用扶以大石壓根上
則多實杆嫩枝於肥陰地無不活。九杆宜先插一孔然後杆之不然
損皮矣。富陽橋結實如碗河陰橋名三十八者中止三十八粒

根下須著骨石
水洗常令潤澤
則滋潤可愛若
物主養生不致

上蓋者火石橋有
大紅粉紅白三色

橋性喜肥儘洗不忌喜日中洗宜以麻餅浸水日干洗。臘月廿五或
梅雨中心打紅接白即作粉色木棒接花更紅有餅橋臺橋瑪瑙橋
諸種盆橋不要着地二月三月嫩苗去其莖至四月發者方置夏
置日中每朝米泔水沉浸其盆火時取出晒之土乾又復浸不可得地
氣欲使根長。性喜熱故最寒立冬即以稻糠包護之二月初解開
山東有番花橋燕中有千瓣白千瓣粉紅千瓣黃千瓣大紅中心花瓣如
樓臺。石橋多食損肺及患癆成瘵
櫻桃名含桃一名朱桃又名刺桃又名崖蜜一名麥英色正紅者曰
朱櫻黃色者曰蠟櫻小者曰櫻珠二三月及梅雨中折樹枝有

黃黃依原向背挿土中以糞洗再用河泥壅之即成種必團聚一處易
於照管鳥雀啄食以向於擊之以網張四旁防之採實後用和糞
洗臘月糞洗肥土壅之。其實遇雨則落。其葉接傳蛇毒再搗
汁服。東行根較寸白者。核煎湯可發痧癘。老鶴用葉莖同
黃則爛。多食使時風傷筋骨小兒多食作熱。其樹向陽者原移
向陽向陰者原移向陰處陰陽易地則不生尤樹皆然而櫻桃尤甚
葡萄有紫白二種白者名水晶葡萄紫者名馬乳用米泔和黑薑皮
洗之茂二月以猪糞河泥壅二三月截取藤枝挿肥地待蔓長引
上架根上用糞肉汁或清水糞洗結實後剪莖紫葉則子得承而

露肥大冬收藤稻草蓋之勿洒溼。則水凍而瓦瓦堆未樹邊避霜雪
欲其內實當栽於桑樹之側春剛鑽桑樹作窠引藤枝入窠中透出
至二三年其枝長大塞滿樹窠便可斫去葡萄根令托桑樹以生
結實得實如桑之內北地皆如此種以瓦鋪大埋根邊生子肥太
冬月截藤枝長三尺埋窖於熱糞內候春初發芽挿入蘿蔔內栽
之埋二尺在土中則生根留三五寸在土外常以糞肉汁洗三日以
水解之天已乾早輕鋤根邊土鬆洗之。紋自然愈封貯新窠中埋
之成酒愈久愈佳

類果生於北地，冬花夏子。

荔枝名側生，結子時若日午，有兩則蓋甚。

橄欖名諫果，亦名南威，將熟時以竹釘釘之，或納鹽於皮下，其實盡落。

胡桃以尖頭向上，外青皮染髭及鼻皆黑，樹皮可染褐，春斫皮中出水。

取取沫頭則髮黑，皮浸油可黑髮。出燕齊者大而亮，厚味淡內嵌。

產荆襄者小而味甘。忌同豆豉鴨野鴨同食，多食動風痰脫人唇。

油胡桃入火中燒半紅，埋灰中經二三日不壞。

羊婆奶細葉子狀，乳頭粟，而生酸甜可食，色青紫，藥名羅摩子。

辛溫無毒，主虛勞食業，功同於子，俗名婆，針線包，補益虛損，極。

益房養，摩羅子，西地骨皮，五味子，補子仁，藥名，主地骨，西地骨，摩羅子，方寸已，酒下，日三服。

木蘭葉似長生，冬使葉常以冬花，其實如小柿，甘美，一名林蘭，一名。

杜蘭皮似桂而香，生零陵山谷及秦山，狀如楠樹，高數仞。

無花果不花而實，五月五日採得，陰乾，治咽喉諸疾。

康熙二十五年九月 日

皇上諭題面試諸臣要漢西鷄齊啼魚一二三四五六七八九十百

徐健菴先生



樹藝篇總目

穀部七卷

蔬部六卷

草部四卷

草部藥品上下二卷

木部四卷

果部十卷

純白齋

新編樹藝篇

穀部第一

第一卷

黍

稷

第二卷

梁

粟

第三卷

稻

第四卷

治稻田法

第五卷

麥

第六卷

豆

第七卷

麻

純白齋

穀部

黍

有丹黍

有黑黍名秬

赤黍即丹黍米黃而粘可蒸食白黍釀酒亞於糯林莖穗低小
可以釀酒又可作饌粥比人呼為黃黍又名黃米一說黍即黍
○不散垂而無毛粒粗者今人呼狗尾粟也即黍

稷

南人呼為稷比人呼為烏黍 先諸米熟為飯不粘着味淡而
香 如黍黑色稷有二種一黃白一紫黑稷苗莖穗葉與黍唯
別故言黍必及於稷一說黍即為稷而另有稷與黍相似但不
釀○散垂而毛粒細者今人呼黃黍也即稷

北人呼黍為黃米呼稷為小米黃黍葉差大于小米可以釀
酒小米可以炊飯比黃米小而香于親見北人說如此

稻

本草以糯米為稻米而另立粳米條今人總稱粳糯二種為稻
其稷糯二種名色甚多不可勝計

稻宜下濕地北方少種而南方以粳米為食糯米正以釀酒
俗又呼為大米

粟

即八穀中之禾也其粒細于梁米陶隱居云凡云梁米皆曰是
粟類惟其芽頭色異為分別耳

梁

有青梁 青梁 白梁
青梁谷穗有毛粒青米亦微青而細于黃白米黃梁穗大毛
長穀米俱食于白梁而收子少白梁穗亦大毛多而長穀食
扁長不似粟圓也

純白齋

莖葉似粟而粒差大其穗帶毛芒牛馬皆不食與粟同特熟

秫

食物本草云粟之糯者即秫也爾雅翼黍條內云其類有粘
有不粘其不粘者以為飯粘者別名秫以為酒則是又以黍
之糯者為秫矣說文又云秫稷之粘者凡有三說今不可考

蜀秫

南名蘆粟北名蜀秫

黍稷在小滿後四五日種

黍粒大於稷乃稷之糯者可以為酒或云亦是稷但分粳糯稷
粒小于黍乃黍之稷者可以為飯即黃黍也

總論上

黍對高如蘆顆粒大比人謂之黍葛此非黍也正黍結穗如稻
散垂而不毛者是也稷有稷有糯禮曰明粢此指稷宜為飯者
閩人讀稷作大米切此指稷宜為酒者梁有數種有青梁結穗
有毛米粒微青而細黃梁穗大毛長米粒畧麤白梁穗大毛多
米粒扁長粟唐本草注云粟類多種並細于諸梁按黍稷梁粟

純白齋

皆北產漳人亦種之人多未識故為說如此 周瑛漳州府志

予見一主簿乃山西人問以黍稷之別渠云彼處人家所常食
者為粟人家多種之呼為穀子穗長尺餘枝長六七尺子細色
白黍呼為黍子稷呼為稷子黍稷粒比粟稍大或以釀酒或以薦
先不常食亦不多種別一種粒大葉麤者北人以餵牛馬非黍
也 允生記

黍稷

黍稷爾雅曰秬黑黍秠一稭二米郭璞注云秠亦黑黍但中米
異耳孔子曰黍可以為酒廣志云有牛黍有稻尾黍秀成赤黍

有馬草大黑黍有秬黍有温屯黃黍有白黍有嘔共鷺鷥之名
稌有赤白黑青黃鷺鷥凡五種按今俗有鴛鴦黍白蠻黍半夏
有黍駟皮稌雀雀定曰糜黍之秣熟者一名稌也凡黍稌田新開
荒為上大豆底為次谷底為下地必欲熟再轉乃佳若春下耕
者下種後再勞為良一畝用子四升三月上旬種者為上時四
月上旬為中時五月上旬為下時下種黍稌與植穀同時非下
者大率以耨赤為候諺曰耨厘七種黍時燥濕候黃塲始章切
種訖不曳耨常記十月十一月十二月諫樹日種之萬不失一
諫樹者凝霜封著木條也假令月三日諫樹還以月二日種黍
他皆倣此十月諫樹宜早黍十一月諫樹宜中黍十二月諫樹

純白齋

宜晚黍若從十月至正月皆諫樹者早晚黍宜也苗生隴中
即宜把勞鋤三遍乃止鋒而不構苗晚構即多析也刈稌欲早
刈黍欲晚稌晚多零落黍早米不成皆即濕踐又積則泥鬱燥
踐多兜年稌踐訖即蒸而稟于劫切之不蒸者難舂米碎至春
土臭蒸則易舂米堅香氣經夏不歇也黍宜晒之令燥濕聚則
鬱凡黍黏者收薄稌味美者亦收薄難舂雜陰陽書云黍生於
榆六十日秀七後四十日成黍生於己壯于酉長于戌老于亥
死于丑惡于丙午忌于丑寅卯稌忌于未寅孝經援神契云黑
墳宜黍麥尚書考靈曜云夏火星昏中可以種黍故火東方蒼
龍之宿四月昏中在南方故大豆也汜勝之曰黍者暑也種者

必待暑先夏至二十日此時有雨疆土可種黍諺曰前十鴉張
後十鳧裏欲得黍近我傍謂近夏至也蓋可以種晚黍也一畝
三升黍心未生雨灌其心傷無實黍心初生畏天露令兩人
對持長索搜玄其露日出乃止凡種黍覆土鋤治皆如禾法欲
疎于禾疎黍雖科而米黃又多減及空令穉雖不科而米白且
均熟不減更勝疎者汜氏云欲疎于禾其義未聞崔氏曰四月
蠶入簇時雨降可種黍禾謂之上時夏至先後各二日可種黍
蝨食李者黍貴也

純白齋

說文云禾入米為黍又黍暑也當暑而生暑及而收齊民要術
云凡黍田新開荒為上大豆底為次穀底為下地必欲熟一畝
用子四升三月上旬種者為上時四月上旬為中時五月上旬
為下時夏種黍與植穀同時非夏者大率以耨赤為候苗生隴
即宜把勞鋤三遍乃止鋒而不構詩云維秬維秠秠黍也又
曰秬芑一曰秬黍之別名此言黍之為酒尚矣今有赤黍米黃
而黏可蒸食白黍釀酒亞於糯林廣志云黍有牛黍有栢尾黍
馬董大黑黍此黍之異名也又北地遠處惟黍可生所謂當暑
而種當暑而收其莖低小_{土人謂之林子}可以釀酒又可作饌粥粘滑
而甘此黍之有補於艱食之地也大抵割黍欲晚早則米不成
宜即濕踐之凡祭祀以黍為上盛古人多以鷄黍為饌貴其
色味之美也 王氏農書

黍米其温無毒主益氣補中多熟令人煩本草經

陶隱居云荆郢州及江北皆種此其苗如廬而異於粟粒亦大

粟而多是秫今人又呼秫粟為黍非也北人作黍飯方藥釀黍

米酒則皆用秫黍也又有稊米與黍米相似而粒殊大食不宜

人言發宿病唐本注云黍有數種已備注前條今此通論丹黑

黍米耳亦不似蘆雖似粟而非粟也稊即稊也其澤後條澄

類本草

丹黍米味苦微温無毒主效逆霍亂止洩除熱止煩渴本草經

陶隱居云此即赤黍米也亦出北間江東時有種而非土所宜

多入神藥用又黑黍名秬共釀酒祭祀用之臣禹錫等謹按

純白齋

雅云秬黑黍秠一秠二米釋曰按詩生民云誕降嘉種維秬維

秠李巡云黑黍一名秬黍秬即黑黍之大名也秠是黑黍中一

秠有二米者別名為秠若然秬秠皆黑黍矣而春官莞人注云

釀秬為酒秬如黑黍一秠二米言如者以黑黍一米者多秬為

正二米則秬中之異故言以名秬有二等則一米者亦可為汁

又云秠即皮其秠亦皮也秠秠古今語之異耳漢和帝時任城

縣生黑黍或三四實二米得黍三斛八斗是也圖經曰丹黍

米旧不載所出州土陶隱居云北間江東亦時有種而非土所

宜今京東西河陝間皆種之然有二種米粘者為秫可以釀酒

不粘者為黍可食如稻之有粳糯耳謹按爾雅云籊籊赤苗秬

黑黍秠一秠二米釋者生民詩云誕降嘉種維秬維秠維秠

同維籊籊即嘉穀赤苗者李巡云秬即黑黍之大者名也秠

是黑黍中一秠有二米者別名為秠若然則秬秠皆黑黍矣周

禮莞人注亦以一秠二米者為秬一米者為黑黍後漢和帝時

任城縣生黑黍或三四實二米得三斛八斗是也古之定律

以上黨黑杜秬黍之中者累之以生律度量衡後之人取此黍

定之終不能協律一說秬黍之中者乃一秠二米之黍也此黍

得天地中和之氣乃生蓋不常有也則一穗皆同二米七粒皆

勻無大小得此然後可以定鍾律古今所以不能協聲律者以

無此黍也他黍則不然地有腴瘠歲有凶穰則米之大小不常

純白齋

何由知其中者此說為信然矣今上黨民間或值豐歲往往得

二米者皆如此說但稀闊而得之故不以充貢耳北人課秫為

黃米亦謂之黃糯釀酒比糯稻差劣也證類本草秠詩經作秠此

丹黍米皮赤其米黃惟可為糜不堪為飯粘着難解然亦動

風本草衍義

黍亦有杭粳華谷嚴氏曰粘者為黍予必待先君宦游東鹿見

彼人之所謂黍者苗與粟相似實結穗如稻散垂而不毛者

是已其苗似蘆高丈餘穗赤黑色實圓而重者彼人謂之黍

葛非黍也郡人所謂黍蓋指黍葛而言耳黃仲服邵武府志

黍本草丹黍爾雅云秬黍秠一秠二米秠是黑黍之有二米者

黍之糯者謂之林一名黃糯 草木畧

新開豆田為上一畝用子四升春分前後宜用灰土和子種頻
鋤三五窠作一叢書云黍心未生雨灌其心傷無實黍心初
生畏天露每日早用蘇麻散絰長繩上令兩人對持于黍上
牽拽抹去其露則不傷黍刈黍欲早黍欲晚諺云黍青唯黍
折頭黍熟時炊飯又可釀酒搗碎蒸糕以備食用春後皆可
可種 農桑撮要

三月種林林種宜下地春月早種收多其子可食 稽程可矣
籬寨又作柴燒城郭間貨賣多得濟益也 同上

朱子註詩云黍谷名苗似蘆高丈餘穗黑色實圓重稷亦
純白齋

穀也一名稌似黍而小常与北人論办黍之形似乃知所謂苗
似蘆高丈餘者即今南方名蘆粟北方名葛林其幹名林稽
者是已盖自是一種非黍也其所謂一名稌似黍而小者此乃
是黍非稷也今北人謂黍為黃稌又名黃米粘賦可釀酒則
黍之名稌明矣稷与黍甚相似但不可釀酒耳 菽園雜記
黍禾屬而黏者也以大暑而種故謂之黍黍禾兩省音孔子曰
黍可為酒禾入水也然則又以禾入水三字合而為黍不但
從雨而已黍以大暑而種故農家以三月上旬為上時四月上
旬為中時五月上旬為下時然今仲夏之月農既登黍矣天
子以雝嘗黍羞与含桃先薦寢廟為鄭說者以為黍非新成

直是旧黍盖以鄭解孟秋所登之穀為黍稷故以仲夏為未

熟若其未熟何得言登且所謂旧黍者自去歲孟冬与粳併
食數月於此矣豈待今而後嘗耶黍固有早晚其晚者不妨至
孟秋始熟故庶人秋乃薦黍此天子之礼自重其先熟者而嘗
薦之耳故蔡邕以為今之蟬鳴黍亦猶十月獲稻而天子所嘗
乃九月熟者謂之半夏稻亦其類也黍之秀特舒散故說者以
其象火為南方之穀詩亦云芄芄黍苗以此也又云彼黍離
彼稷之苗者黍大体似稷故古人併言黍稷今人併言黍為黍
稷行役之人有憂於内則有不察於外故於此或不能办也黍
有赤黍黑黍已別見蘆黍稱赤苗恐是赤者其類有黏

有不黏如稻之有稷糯其不粘者以為飯黏者別名林以為酒
說文林稷之黏者即謂此也月令造酒命大酋秫稻必齊蓋以
此秫与稻之糯為酒北人謂秫為黃米亦謂之黃糯釀比糯稻
差劣黍之為物黏而香故凡香之黍口黏粘之黏 戶吳曰尼質切 黍切
皆從之又古人作履粘以黍米謂之黎其雪桃亦用黍以黍
粘去桃毛也孔子先食黍以黍為五穀之先考桃為五果之
下故捨不用耳黍又搗以為餈謂之餈餈楚辭曰糗糈蜜餌
有餈餈言以蜜和黍麩煎作糗糈又有美餈象味甘且也及
屈原死楚人以菰葉果黍祠之謂之角黍 尔雅翼

杭黍稷黍以上五縣俱同 四明郡志

稷

稷者五穀之長故陶唐之世名農官為后稷其祀五穀之神与社相配亦以稷為名以為五穀不可偏祭其長以該之稷所以為五穀長者以其中央之穀月令中央土食稷与牛五行土為尊故五穀稷為長又古者號稷為首種孟春行冬令則雪霜大摯首種不入蔡邕以首種為麥以麥嘗隔歲而種故以為首而鄭康成以為稷者蓋無以考靈耀云日中星鳥可以種稷是一歲之初所先種者唯稷况又孟春正種稷之時而云首種不入即是極寒種不入土不待歲收然後為入也稷又名齊或為齊故祭祀之號稷曰明粢而言粢感者本之故諸穀因皆有粢名

純白齊

小宗伯所謂六齋之名物与其用是也杜子春又欲清酒正五齊皆為粢以禮運有粢醴在堂意以粢穀為醴則余四齊亦皆以粢穀為之然破五齊從一粢于又不可故後鄭但以齊者以度量節作之更讀禮運粢醴為齊此說之不同者也稷又名為祭呂氏春秋曰飯之美者有陽山之稷高誘曰關西謂之糜音吳州謂之黍音說文糜黍稷也廣雅曰黍稷也穆天子傳曰赤鳥之人獻稷百載見今人皆謂之稷然則稷也粢也稷也特語音有輕重耳大抵塞北最多如黍黑色稗有二種一黃白一紫黑紫黑者色有毛北人呼為烏禾今人不甚珍此惟祀事用之農家種之以備他穀不熟為糧耳不雅異

稷米味甘無毒主益氣補不足本草經陶隱居云稷米亦不

識書多云黍与稷相似又有稌亦不知是何米詩云黍稷稻粱禾麻菽麥此即八穀也俗人莫能證辨如此谷稼尚弗能明而况芝英乎按泥勝之種植書有黍即如前說無稷有稻猶是種穀梁是林禾即是粟董仲舒云禾是粟苗麻是胡麻泉是麻菽是大豆大豆有兩種小豆一名荅丁合有三四種麥有大小稷即宿麥亦謂種麥如此諸穀之限也菰米一名彫胡可作餅又漢中有一種名泉梁粒如粟而皮黑亦可食醱為酒甚消玉又有烏禾生野中如稗步貢荒年代糧而菽熟煮以沃地步貢蟻皆死稗亦可食凡此之類復有數種耳唐本注云呂氏春

純白齊

秋云飯之美者有陽山之稷高誘曰關西謂之糜音吳州謂之黍音廣雅云黍稷也禮記云祭宗廟稷曰明粢穆天子傳曰赤鳥之人獻稷百載說文云稷五穀長田正也自商以來周并主之此官名非穀號也又按先儒以為粟類或言粟之上者爾雅云粢稷也傳云粢感解云黍稷為粢泥勝之種植書又不言稷陶云八穀者黍稷稻粱禾麻菽麥即有稷禾明非粟也本草有稷不載稷即稷也今楚人謂之稷關中謂之糜呼其米為黃米与黍為仙林故其苗与黍同類陶引詩云稷恐与黍相似斯並得之美臣禹錫等謹按陳藏器云彫胡是菰蔣苽米古今所貴彫胡性冷止渴内則云魚宜菰泉梁按泉亦梁之類

消玉未聞按糜稌一物性冷塞北最多廣雅云稌也如黍黑色稌有二種一黃白一紫黑其紫黑者芑有毛北人呼為烏木。

圖經曰稌米今所謂稌米也舊不着所出州土今出粟米處皆能種之書傳皆稱稌為五谷之長五谷不可遍祭故祀其長以

配社呂氏春秋云飯之美者有陽山之稌高誘云閩西謂之糜冀州謂之聚皆一物也廣雅解云如黍黑色稌有二種一黃白

一紫黑其紫黑者芑有毛北人呼為烏木是也今人不甚珍此惟祠事則用之農家種之以備他穀之不熟則為糧耳證類本草

稌米今謂之稌米先諸米熟又其香可愛故取以供祀然發純白齋

故疾只堪為飭不粘着其味淡本草衍義

稌米苗似芑北人名烏木南人名稌為五谷之長味甘性冷無毒發三十六種冷氣病不可多食發痼疾以黍米釀酒解之

久食令人煩不可同川附子食解若甄毒稌乃今之稌也齊晉之人謂即稌皆曰稌乃其土音乃無他義也本草左云又名糜子乃黍屬大雅維秬維秠維糜維紀

秬秠糜紀皆黍屬以色別丹黍謂之糜暗今河西人用糜字而音糜筆談

稌禾從祭謂可以供祭也其苗莖穗葉與黍難別故言黍必及於稌其米用有異也種治之法與黍俱同凡稌味美者亦收

薄難舂割稌欲早蓋晚多零落收訖宜蒸而稟之曝乾舂而為米其米疎莖可炊煮作飯時諸谷未熟可以接飢其色嫩黃其味香美所重特以以為農家之稀饌也王氏農書

稌 黑粟也武字志稌米味甘無毒益氣補不足又云冷治熱發冷病氣解甄毒其早熟又香可愛曰以供祭然味淡諸穀之中此為下苗種者

惟以防荒年耳食物本草稌按稌為五穀之長北方所謂稌米也其抗者宜為飭其糯者宜為酒曲禮稌曰明粟此主于為飯者而言之也甫人謂粟作

大米切此主于為酒者而實也其實一物以抗粳而別故知純白齋

甫人所謂深則知北人所謂稌矣興化府志稌稌也中吳惟山鄉高原有種者謂之稌粟其苗類黍其穗如稻與粟少異蘇州府志

既治遺事稌米與黍相似而粒大粟黍稌二種諸邑山谷中間有種者然甚少也八閩通志

稌苗穗似蘆而米可食為五穀之長五穀不可徧祭故祀其長以配社今人謂之稌閩西謂之糜冀州謂之聚草木畧

稌稌也高鄉種之其色如蠟謂之黃稌其苗類黍其穗如稻松江府志

稌

林芻穀之最長米粒亦大而多者北地種之以備缺糧否則
喂牛馬也南人呼為蘆稌 食物本草

純白齋

穀部第二

梁林

梁林爾雅曰藁亦苗芑白苗郭璞注曰藁今赤梁粟也芑
今之白梁粟也皆好穀也捷為舍人曰是伯夷叔齊所食首陽
草也廣志曰有具梁解梁有遼東赤梁魏武帝嘗以作粥尔
雅曰粟林也孫炎曰林黏粟也廣志曰林黏粟有赤有白者有
胡林早熟及麥說文曰林稷之黏者案今世有黃梁谷林桑根
林樨天梧林也梁林並欲薄地而稀一畝用子三升半地良多
雉尾苗概穗不成種與植穀同晚者全不收也燥濕之宜祀芳
之法一同穀苗收刈欲晚性不冷落早刈損實

純白齋

梁

梁今之粟類古不以粟為穀之名但米之有子穀者皆稱粟今
人以穀之最細而圓者為粟則梁是其類內則曰飯黍稷稻
梁白黍黃梁稻稊說者曰下言白黍則上是黃黍下言黃梁則
上是白梁今梁有三種青梁殼穗有毛粒青米亦微青而細于
黃白米也夏月食之極為清涼但以味短色惡不如黃白梁故
人少種之亦早熟而收少作餽清白勝餘米黃梁穗大毛長
穀米俱麗於白梁而收少不耐水旱食之香味逾於諸梁人

號為竹根黃白梁穗亦大毛多而長殼麤扁長不似粟圓米亦白而大其香味為黃梁之亞古天子之飯所以有白梁黃梁者明取黃白二種耳今人大抵多種粟而以種梁以其損地力而收獲少耳然古無粟名則是以梁統粟今粟與梁功用亦無別明非二物也梁比他穀最益胃但性微寒其聲為涼蓋足亦借涼音如許叔重說黍大暑而種則以黍從黍梁從涼其義一也古食醬會膳食之宜則犬與梁相副先儒以為犬味酸而溫梁甘而微寒亦氣味相成也梁食之美者故稱膏梁之性難正以其養尊而易驕若歲凶則大夫無故不食梁爾雅翼青梁米味甘微寒無毒主胃痺熱中消渴止洩痢利小便秘

純白齋

氣補中輕身延年 本草經 陶隱居云凡云梁米皆是粟類惟其牙頭色異為分別爾青梁出此今江東少有記勝之書云

梁是林粟今俗用則不爾唐本注云青梁殼穗有毛粒青米亦微青而細於黃白梁也穀粒似青稞而以麤夏月食之極為清涼但以味短色惡不如黃白梁故人火種之此谷早熟而收少也作饒清白勝餘米 證類本草

白梁米味甘微寒無毒主除熱益氣 本草經 陶隱居云今處有襄陽竹根者最佳所以夏月作粟食亦以除熱唐本注云白梁穗大多毛且長諸梁都相似而白梁谷麤扁長不似粟圓也米亦白而大食之香美為梁之亞矣陶云竹根乃黃梁非白

梁也然梁雖粟類細論則別謂作粟食殊乖的稱也同上黃梁米味甘平無毒主益氣和中止洩 本草經 陶隱居云黃梁出青冀州此間不見有爾唐本注云黃梁出蜀漢商浙間亦種之穗大毛長谷米俱麤於白梁而收子少不耐水旱食之香美逾於諸梁人號為竹根黃而陶注白梁云襄陽竹根者是此乃黃梁非白梁也 同上

純白齋

圖經曰梁有青梁黃梁白梁皆粟類也 不著所出州土陶隱居云青梁出北方黃梁出青冀州白梁處皆有蘇恭云黃梁出蜀漢商浙間亦種之今惟京東西河陝間種時皆白梁耳青黃乃稀有青梁殼穗有毛粒青米亦微青而細於黃白米也黃梁穗大穀米俱麤於白梁而收子少不耐水旱襄陽有竹根者是也白梁穗亦大毛多而長殼麤扁長不似粟圓也大抵人多種粟而以種梁以其損地力而收獲少而諸梁食之比他穀最益脾胃性亦相似耳粟米比梁乃細而圓種類亦多功用則無別矣其泔汁及米粉皆入藥近世作英粉乃用粟米浸屢日令敗研澄取之今人用去沸滄尤佳 證類本草 青黃白梁米此三種食之不及黃梁青白二種性皆微涼獨黃梁性其平豈非得土之中和氣多耶今黃白二種西洛間農家多種為餅尤佳餘用則不相宜然其粒尖小於他穀收實少故能種者亦稀白色者味淡 本草衍義

黃梁米味甘無毒益氣和中止洩痢去風濕痺其穗大毛長
谷米俱麗於白梁取子少不耐水旱食之香美逾於諸梁號為
竹根黃其青白二色微涼惟此甘平豈非得中和之正氣多和
食物本草

白梁米味甘微寒無毒主除熱益氣移五臟氣續筋骨止煩
滿其穗大多毛且長穀麗扁長不似粟圓米亦白而大食之
香美次於黃梁亦堪作粉 食物本草

青梁米味甘微寒無毒主胃痺熱中消渴止泄利小便無氣
補中健脾止洩精輕身一云此米醋浸三日百蒸百暴果臈
遠行一食可度數日其谷穗有毛微青而細早熟少收夏月

食之極青涼但味短而澁色惡不如黃白梁故人少種 食物
本草

純白齋

青梁米其谷穗有毛粒青梁皆粟米也味甘性寒無毒主
胃痺熱中止洩痢利小便益氣補中煮汁飲之能解消渴

日用本草

白梁米穗大毛穀粗扁長不似粟圓也米白炊飲食之香美

主除胸膈中虛熱益氣止吐 日用本草

黃梁米穗大毛長穀米俱粗味甘性平無毒主益氣和中止

洩痢去當風以濕遇中冷病作飲食之 日用本草

梁之類多爾雅曰白苗白梁也又曰蘆寡赤苗赤梁也又有青

梁有黃梁記勝之書曰梁是林粟今俗謂之梁古祭祀所用
梁盛是也可作饗食及釀酒亦如糯米或云梁亦有梗者其
謂梁米亦曰黃子 草木畧

爾雅蘆寡 音門赤苗註今之赤梁粟也 音起白苗註今之白梁粟
皆好谷疏大雅生民云誕降嘉種維秬維秠維糜維芑蘆寡與
糜音義同蘆寡即嘉谷赤苗者芑即嘉穀白苗者

梁有赤梁有白梁廣雅曰有具梁有遼東黃梁其禾莖葉似
粟其粒比粟差大其穗帶毛芒牛馬皆不食與粟同時熟
收割之法一同春而為米圓滑如珠炊之香美勝如粟米世
謂之膏梁號食飯之上品也 王氏農書

純白齋

梁梁也爾雅云以梁為稷誤也 草木畧

草木畧

蜀黍 今所謂芦粟也

蜀黍春月種用下地莖高丈餘穗大如帚其粒黑如漆如蛤
眼熟時刈成束攢而立之其子作米可食餘及牛馬又可
濟荒又稍莖可作洗帚楷稈可以織箔夾籬供饗無有棄者
亦濟世之一穀農家不可闕也 王氏農書

粟莖葉如薏苡而高亦高鄉所種爾雅注江東呼粟為梁
今北人所謂葛林有二種杭者穗直而踈糯者穗環而密
松江府志

粟 糯粟即林

純白齋

春秋說題曰粟之為言續也粟五變一變而以陽生為苗二變
而旁為禾三變而粲然為之粟四變入臼米出甲五變而蒸飯
可食宋均註云粟受五行氣而五變故乃成可食陽以一五為
法故粟積大一分穗長一尺文以七列精以五五西者金所立
米者陽精故西字合米而為粟愚按粟之名不一或因姓氏
或因形似隨義賦名故早則有高居黃白日糧之類晚則有鷓
脚穀雁頭青之類其餘名字不可備數今畧載於此齊民要術
曰夫粟成熟有早晚苗稈有高下收實有多少質性有強弱米
味有美惡粒實有息耗山澤有異宜順天時量地利則用力以

而成功多任情反道勞而無獲。凡粟田菜豆小豆底為上麻
黍胡麻次之蕪青大豆為下故種粟春種欲深夏種欲淺其
種時雨後為佳遇小雨宜接濕接大雨待歲生小雨不接濕無
以生禾苗大雨不待白背濕碾則令苗瘦歲若盛者先鋤一遍
然後納種佳也若遇早秋耕之地得仰龍土待雨春耕者不中也
夏若仰龍匪直盪汰不生蕪草歲俱出凡田欲早晚相雜防
歲道有所宜有閏之歲節氣近後宜晚田然大率欲早也田倍
多於晚早田淨而易活晚者蕪歲難出其收有多少從歲所
宜非閏早晚早谷米實而多晚谷皮厚米少而虛也泥勝之書
曰種無期因地為時三月榆莢時雨膏地彊可種禾植禾夏

純白齋

至後八九日常夜半候之天有霜若白露下以平明時令兩
人持長索相對各持一端以繫禾中去霜露日出乃止如此五
谷木稼不傷矣又必待苗生如馬耳則鋤稀豁之處鋤之補
之五穀惟小鋤之為良苗出龍則深鋤不厭數周而後始
勿以無草而暫停鋤者非止除草蓋地熟而實多糠薄而米息
鋤得十遍便得八米也春鋤起地夏而除草春鋤不用觸濕六
月以後雖濕亦無嫌呂氏春秋曰其苗弱也欲孤其長也欲相
與俱其熟也欲相扶是故三以為族乃多粟也吾苗有行故
速長弱不相害故速大橫行必得從行必術正其行通其風也
耘苗之法其凡有四第一次曰撮苗第二次曰布第三次曰擁

第四次曰復俗曰添水一功不至則糧秀之害枕糠之雜入之矣撮

苗後用一驢帶籠箠挽之初用一人牽之慣熟不用止一人輕

扶入之二三寸其深痛過鋤力三倍所辦之田日不啻二十

畝今燕趙合用之名曰割之食貨志云力耕教耘收穫如盜

賊之至故熟速刈乾速積刈早則鎌傷刈晚則穗折遇風則收

減濕積則藁爛積晚則損耗連雨則生耳所以收穫不可緩

也記曰種而不熟而不獲識其不能圖功攸終也是知收穫

者農事之終為農者可不趨時致力以成其終而自廢其功

乎七月詩云九月築場圃十月納禾稼言晷辰功之侈也載其

之詩曰載穫濟有實其積萬億及秣夫粟者五穀之長中

純白齋

原土地平曠惟宜種粟古今穀祿皆以是為差等出納之司皆

以是為準則周禮地官曰倉人掌粟入之箴鄭注云九谷盡箴

以粟為主故漢太倉之粟陳相曰充溢露積於外神農之教

曰有石城十仞湯池百步帶甲百萬而亡粟弗能守史記曰宣

曲任氏之先為首道倉吏秦之敗豪傑皆爭金玉而任氏獨

積倉粟楚漢相距榮陽民不得耕種米石至百金而豪傑金

玉尺歸任氏以此起富所以凶年飢歲雖隨候之珠不易

一鍾之粟也由此言之粟之於世豈非為國為家之寶乎

王氏農書

粟爾雅曰稷顆粒細於諸梁江東呼為梁札曰明梁有黃白二

種八間通志

粟米味鹹微寒無毒主養腎氣去脾胃中熱益氣陳者味苦

主胃熱消渴利小便本草經陶隱居云江東所種及西間皆是

其粒細於梁米熟春令白赤以當白梁呼為白梁粟陳者謂經

三五年者或呼梁音米以作粉尤解煩間服食家亦將食之

陳士良云粳粟米五穀中最硬得漿水即易化解小麥虛熱

證類本草

粟米即秬粟也秬米即稷粟也日用本草

粟米味鹹氣微寒無毒主養胃氣去脾胃熱益氣陳者味

苦主胃熱消渴利小便止痢壓丹石毒解小麥毒者煮粥性

純白齋

煖初生小兒研細煮粥如乳每少與飲之助穀神達腸胃甚

佳不可與杏仁同食令人吐泄粟類多種此則北人所常食者

是也又春為粉食主氣弱食不消化嘔逆解諸毒又蒸作

糗食味甘苦寒又云酸寒主寒中除熱渴解積食大腸一種

糯粟即秫也食物本草

秫米味甘微寒止寒熱利大腸療漆瘡本草經陶隱居云此

人以作酒及煮糖者肥軟易消方藥不正用惟嚼以塗漆及

釀諸藥膠唐本注云其米功用是酒秫也今大都呼粟糯為

秫稻秫為糯矣北土亦多以粟秫釀酒而汁少於黍米粟秫

應有別功但本草不載凡黍稷粟秫抗糯此三穀之秬音秫

也臣禹錫謹按顏師古刊謬正俗云今之所謂林米者似黍米而粒小者耳亦堪作酒孟詵云林米其性平能殺瘡疥毒熱擁五藏氣動風不可常食北人往上有種者代米作酒耳衍義曰林米初擣出淡黃白色經久色如糯用作酒者是此米亦不堪為飮最粘故宜酒 證類本草

粟有早粟大粟草粟數種 九江府志

黍似粟而大 同上

黃粟黑粟 温州府志
杭粟有烏頭半夏二種稷粟有羊角魚葉二種五縣俱同 四明郡志

純白齋

狗尾粟鴨脚粟出瓊州 瓊州府志

黍之類 俗呼為 木粟 寒粟 草粟 毛齋粟 成州粟

牛繩粟 觀音粟 青稗粟 狗尾粟 紅糯粟 見武寧志

志武寧屬江西南昌府

粟米即秬粟也味鹹性寒無毒陳者味苦解小麥毒養腎去脾胃中熱益氣解虛熱利大小便與杏仁同食令人吐

馮煖粥性暖 日用本草

爾雅曰衆音林註謂秬粟也眾衆一名林謂黏粟也說文云

稷之黏者也與穀相似米黏北人用之釀酒其莖稗似禾而倉大者是也

林米味甘微寒熱利大腸療漆瘡殺瘡疥毒熱擁五藏氣動風作飯最黏惟可作酒汁亦火 食物本草
林米即稷粟也味甘微寒性平無毒不可常食主止寒熱利大小腸殺瘡疥動風氣迷悶人細嚼以塗患漆瘡及犬咬凍瘡 日用本草

粟與梁相類其顆粒大者為梁小者為粟令人多不能食之本草唐本注粟類多種而並細於諸梁北土常食陶隱居謂粟春白當白梁又謂或呼粟為梁蓋梁是稷乃稂之異名也扱此則隱居亦不識粟矣 邵武府志

純白齋

爾雅曰梁稷註今江東人呼粟為梁疏曰左傳云梁食不鑿梁者稷也曲禮云稷曰明梁是也郭云今江東人呼粟為梁然則梁也稷也粟也正是一物而本草稷米在下品別有粟米在中品又似二物故先儒甚疑焉

禾

廣雅稻穗曰禾說文禾嘉谷遇木生而五故始生於二月金王而死故熟於八月得時之中故謂之禾

穀部第三

稻 水稻 旱稻 秈稻 再熟稻 糯稻

稻米粒如霜性尤宜水故五穀外別設稻人之官掌稼下地以
猪畜水以防止水以溝蕩水以遂均水以列舍水以澮瀉水以
涉揚其美作田而漢世亦置稻田使者以其均水利故也古者
之於穀穀與苴以食農麥以接續至於食稻衣錦則以為生人
之極樂以稻味尤美故也稻一名稭然有粘有不粘者今人以
粘者為糯不粘者為秈然在古則適得稻稭之名說文曰稻稭
也沛國謂稻曰稭奴亂秈稻屬或作稭是則直以稭為稻耳若
鄭康成注周礼稭稭也則稻是稭然要之二者皆稻也故記勝

純白齋

之書云三月種秈稻四月種秬稻字林云糯粘稻也秬稻不粘
者今人亦皆以二穀為稻若詩書之文自依所用而解之如論
語食夫稻則稻是稭月令秬稻必齊則稻是糯周礼牛宜稭則
稭是秈豐年多黍多稭為酒為醴則稭是糯又稻人之職掌稼
下地至澤草所生則種之芒種是明稻有芒有不芒者今之稭
則有芒至糯則無是通得稱稭稻之明驗也然說文所謂沛國
謂稻曰稭至郭氏解雅稭稻乃云今沛國稱稭不知說文亦豈
謂此稭說為稭耶將身郭自異義也又有一種曰秈比於稭小
而尤不粘其種甚早今人號秈為旱稻稭為晚稻蘇氏云稭一
曰秈亦未忝也又今江浙間有稻粒稍細耐水旱而成實早作

飯差硬土人謂之占城稻云始自占城國有此種真宗聞其耐
旱遣以珍寶求其種始植於後苑後在處播之按國朝會要大
中祥符五年遣使福建取占城禾分給江淮兩浙漕并出種法
今擇民田之高者分給種之則在前矣尔雅翼

稻尔雅曰秬稻說文謂稻為稭稭稭屬也稭稭字林云稭粘
稻而稭稻不粘今之食米皆稭稻釀酒則稭稻也其名品皆甚
多而八郡所呼又名不同不能悉載茲特取其大者八郡謂福
州漳州汀州邵武建寧延平早稻春種夏熟晚稻蓋早稻既獲再插至十月
而熟者其米皆有紅白二色宋馬益詩云雨熟潮田世獨無蓋
謂是也大冬稻亦有紅白二色春種冬熟歲惟一收然其所

純白齋

獲身歲二熟者亦差相等占城稻無芒而粒細湘山野錄云宋
真宗以福建田多高仰聞占城稻耐旱遣使求其種得十石以
遺其民使蒔之三山誌謂其有早晚二種邵武志謂其種有六
十日可獲者有百日可獲者今八郡皆有之稭稻之圃植者春
種九十月熟有芒米有紅白二色味香自福以南四郡皆有植
之者然不多也已上俱稭稻早秈與早稻同熟晚秈與晚稻同
熟大冬秈與大冬稻同熟已上俱稭稻八閩通志
稻有秈多葉少穗石田畏旱惟宜此種耳雲石志
黃粒稻穎芒肥粒色殷香軟金地歲自新羅國帶其種至化城
寺有之九華志

成化初郡人有成雲南者得安南稻一種五月先熟米白出漳
州八閩通志

陳廩米味鹹酸溫無毒主下氣除煩渴調胃止洩瀉又云廩米
有粳有粟諸家並不說何米然二米陳者性冷類食人自利
此說與上經變稍疾食物本草

香稻米味甘軟其氣甜香可愛有紅白二種又有一類紅長者
三粒僅一寸許比他穀晚收開胃益中滑澀補精但人不常食
亦不多種也 食物本草

粳米即晚米也味甘苦惟平無毒養生不益脾胃熟佳主益氣
解煩止洩斷痢長肌肉補中益腸胃安和五臟不可合蒼耳食

純白齋

令人卒心痛或成走注合馬肉食發痼疾 日用本草

稻米即稷米性味甘多粘可作酒味甘苦性微寒無毒主溫中令

人多食熱大便堅益氣能行榮衛中血米食不可與酒共食醉

難醒妊娠與雜肉同食不利子以食人身軟四肢不收昏多

睡發風動氣癰疽瘡痛擁諸經絡氣解芫青毒食物本草

陳倉米軍倉中陳赤者用以釀醋為妙味鹹酸性溫無毒主下

氣除煩渴調胃止洩痢澀腸補中益氣和馬肉食發痼疾和蒼

耳食卒心痛 食物本草

宋宣德即曾按正未譜其叙正名有曰稻有總名有複名有散
名曰穀云者率凡種以為言洪範曰百穀用成大宰曰三農生
九谷孟子曰五穀熟而人民育今江南呼稻之有稔者曰稻穀
黍之有稔者曰黍谷而不及麻菽者以禾為主也曰粟云者谷
之未成禾者也許氏曰粟二十斗為米十斗穀為禾六斗大半
斗曰聚今西昌呼稷為粟者稷為粟長通稱之也二者猶為谷
粟之總名而已稻之所以為稻禾之所以為禾一類之中又有
總名焉曰稻云者兼早晚之名大率西昌俗以立昌春芒種節
種小暑大暑節刈為早稻清明節種寒露霜降節刈為晚稻自
類以推之有抗有糯其別凡數十種詩曰浸彼稻由司徒之屬

純白齋

以稻名官皆奉一以槩見也曰禾云者率中之言也許氏曰二

月而生八月而熟得時之中故曰禾二月生則立春清明在其

間矣言八月熟則寒露霜降在其間矣賈思勰曰二月三月種

為植禾四月五月種為稗禾許氏曰植早種也稗晚種也以二

月三月種為植則今江南早晚種率以正月二月種之惟有閩

月而春氣差晚然後晚種至三月始種則三者猶未為早種也

以四月五月種為稗則今江南蓋無此種詩曰彼有不穫稗許

氏以為幼禾而今江南再生禾亦謂之禾禾宜為可用禾知賈

氏何以有是說此總名之辨也詩曰豐年多黍多稌食醫曰牛
宜稌康成曰稌稻也郭璞曰沛國人謂稻為稌蓋一物而方言

異此複名之辨也詩曰黍稷種種司稼掌辨種種之種也毛鄭郭璞等曰先而種而後熟曰種後種而先熟曰種今江南有黃種禾者大暑節刈早種畢而種霜降節未獲晚種而熟詩曰維糜維芑又曰薄言芑芑成曰糜赤苗也芑白苗也郭璞曰糜赤苗粟也芑白苗粟也以江南早晚種較之早種如六月白晚種如白圓禾之類其穀芒皆赤豈非所謂糜耶許氏曰稻紫莖不黏白種今江南晚種中有所謂紫眼禾者其葉當節處有紫色抑亦許所謂種也欵又曰芒粟曰穰今西昌早晚種之自稻禾而外多有芒者抑亦許所謂穰也欵今西昌晚種中亦有所謂穰稻禾者其谷無芒蓋名同而實非此散名之辨也百谷之

純白齋

種其畧見於經其備見於今其如或產於中國或生於四夷今西昌早種中有早占禾晚種中有晚占禾乃海南占城國所有西昌傳之才四五十年推今驗古此其類也賈勰乃引周書曰神農氏世天雨粟神農耕而種之此小說之繆不可用而其叙土宜有曰按禹貢揚州厥土塗泥厥田上中厥賦上下有按職方氏揚州長沙為切境而吉之安福縣在漢長沙為安成則吉之壤正當古荆揚之交職方氏二州皆宜稻而吉在其兩間兼二州之美禹貢而州之土惟塗泥宜稻人亦曰掌稼下地則下地者塗泥之所在為種稻之宜也然禹貢揚州田第九賦第七荆州田第八賦第三者亦以人力修故也惟其壤有駢緹墳澤

之異馮勃墟槩之殊故其種亦有早晚大小之不同堅弱精粗之不一或一物而被此有異名或所稱歲近而俗音有訛正則宜其顛倒錯亂而難便今之見於譜者尚記西昌大畧而已泰和縣志

舊志吳俗以春分節後種大暑節後刈者為早稻芒種及夏至節後種白露節後刈者為中稻夏至節後十日內種至寒露節後刈者為晚稻過夏至後十日種不生矣今吾松最旱必交立夏節其或雨水不時大暑後種者亦生但不盛耳東鄉遲種而早收西鄉蚤種而晚收風土之不同如此然稻之晚者必佳種也續清松江府志

純白齋

爾雅稌稻註今沛國呼稌稻別二名也詩周頌云豐年多黍多稌禮記內則云牛宜稌函風七月云十月獲稻是一物也桑說文云沛國謂稻為糯抗稻屬也字林云糯粘稻也抗稻不粘者本草以稷米稻米為二物抗與稷古今字然抗糯甚相類粘不粘為異耳依說文稌稻即糯也江東呼稌乃抗切

水稻

稻之名不一隨人所呼不必縷數有粳秫之別粳性疎而可炊
飯秫性粘而可釀酒然非水則無以生故種藝之法宜選上流
出水使其性也春秋說題曰稻之為言籍也稻舍水盛其德也
稻太陰精舍水漸如乃能化也淮南子亦曰江水肥而宜稻南
方下土塗泥皆宜水種治稻者蓄陂塘以瀦之置堤閘以止之
故周官制典稻人掌稻下地以瀦蓄水以防止水齊民要術云
三月種者為上時四月上旬種者為中時中旬種者為下時先
放水十日後曳碌碾十遍地既熟淨淘種子漬經三宿漉出納
草席中裹牙長二分一畝三斗種之苗長陳草復起以鍊侵水

純白齋

芟之稻苗漸長復惟穉之穉訖去水曝乾根令堅強時水旱而
溉之又有作為畦埂耕耙既熟放水勻停擲種於內候苗生五
六寸枝而秧之今江南皆用此法苗高七八寸則耘之耘畢放
水塢之欲秀復用水浸之苗既長茂復事穉拔以去根莠○農
家收穫尤當及時江南上雨水收稻必用喬杆笊架乃不遺
失蓋刈早則未青而不堅刈晚則零落而損收又恐為風雨損
壞此九月築場十月納稼工夫次第不可失也大抵稻穀之美
種江淮以南直徹海外皆宜此稼春而為米潔白可愛炊為飯
食尤為香美孔子云食夫稻衣夫錦蓋食之於稻衣之於錦無
以加也故生蓄積而禦飢國家饋運而濟乏誠穀中之上品也

間之珍藏也 王氏農書

稻有二有早稻有晚稻春種夏熟者早稻也夏種秋熟晚稻也
晚稻玄穗而脩芒而不足則藝之又有秫亦數種以用釀酒虛
滿客記

鄂都稻名重思未如石榴子杜瓊重思賦曰露、秋雨翠矢重
思靈氣交被嘉穀應時 酉陽雜俎

早稻三月種六月熟晚稻六月種十月熟大冬稻春種冬熟以
上俱粳米有紅白二色可為飯秫為糯米有早秫晚秫大冬秫
種與諸稻同用以釀酒 漳州府志

純白齋

早稻

稻之名一而水旱之名異蓋水稻宜近上流早稻宜梨如田齊民要術曰凡下田停水處燥則堅塔濕則汚泥難治而

純白齋

馬荒境埔而殺種其春耕者殺種尤甚故宜五六月時暎之以擬大麥時水滂不得細種者九月之服一轉至春種稻萬不失一凡種下田不問秋夏候水尽地白時速耕耙勞翻令熟二月半種稻為上時三月為中時四月初及半為下時漬種如法裹令開口棲耕掩種之即再過勞苗長三寸耙勞而鋤之鋤惟欲速每經一雨軟欵耙勞而高尺許則鋒天雨無所作宜冒雨薅之科大如概者五六月中霖雨時拔而栽之餘法悉與下田同今閩中有得占城種稻高仰處皆宜種之謂之早占其米粒而且其為早稻種甚佳址方水源頗少惟陸地需濕久種稻其耕鋤薅技一如前法一種有小香

稻者赤芒白粒其米如玉飯之香美凡祭祀延賓以為上饌蓋貴其罕也 王氏農書

粳米味甘苦平無毒主益氣止煩止洩本草經陶隱居云此即人常所食米但有白赤小大異狀四五種尤同一類也 證類本草 粳米白晚米為第一早熟米不及也平和五歲補益胃氣其功莫速然稍生則復不益脾熱則佳 本草衍義

粳米味甘苦平無毒主益氣止煩止洩痢壯筋骨通血脉和五臟補益胃氣其功莫及小兒初生煮粥汁如乳量與食開胃助穀神甚佳合炎實煮粥食之益精強志耳目聰明新者乍食亦少動風氣陳者更下氣病人尤宜服養耳人食急痛有早中晚

純白齋

三收以白晚米為第一各處所產種數甚多氣味不能無少異而亦不大相遠也天生五谷所以養人得之則生不得則死此其得天地中和之氣同造化生育之功故不比他物可名言也 本草所主在蒸故畧耳 食物本草

秈稻

箭子稻米粒度長尖細雪色味香其九月熟蘇州府志

箭子稻粒度長雪色味香其晚熟稻品之至高者姑蘇志

香子稻米色斑雜粒小而長若以三五十粒入他米三四升炊

之芬芳可愛然不可多用常熟志云香稻蘇州府志

紅蓮稻從古有之陸魯望別墅懷居詩云遙為晚花吟白菊近

炊香稻識紅蓮至今以此為佳種中吳紀聞

紅蓮稻自古有之陸龜蒙別墅懷歸詩云則唐人已書此米

中間絕不種二十年來農家始復種米粒肥而香吳郡志

純白齋

紅蓮稻五月種九月收皮赤崑山志謂米半有紅粒味香蘇州府志

再熟稻

再熟稻一歲兩熟吳郡賦鄉貢再熟之稻蔣堂登吳江亭詩云

嚮日草青牛引犢經秋田熟稻生孫注云是年有再熟之稻細

考之當在皇祐間今田間豐歲已刈而稻根復蒸苗極易長旋

復成實可掠取謂之再捺稻恐古所謂再熟者即此吳郡志

稻經獲再生者名稻孫鄭熊香島雜記

穉稻五月種九月熟皮莖俱白米色斑粒長性硬或以勝紅

蓮云盧志

六十日稻三月種五月熟米色白小同上

六十日稻四月種六月熟米小色白遲至八十日熟又名早紅

蓮又云救公饑王志

百日赤稻三月種六月熟芒赤米白盧志

百日赤四月種六月熟赤米小而白王志

稻公揀稻米圓無斑近歲多種有早晚二種盧志

早稻即占城稻其法南方地暖二月中旬至三月上旬用竹籠

周以稻稈置稻種其中約五斗許又覆以稈入池浸三日伺微

熱如甲拆狀則出而布於地及苗與穀等別用寬竹器貯之於

耕過田細土傳水二寸許布之三日決去水至五日伺苗長二

純白齋

寸許復引水浸一日乃插蔣至八月熟刈後若頻得雨往一再

生所謂再熟稻是也

麥爭場稻三月種六月熟言稻早熟與麥爭登場也盧志

小秈禾即秈禾三月種六月熟豐家蒸穀糲米賴以續食又一

種大秈禾俗謂晚色四月種八月熟同上

早白稻一作小白五月初種八月熟皮芒白米赤又一種曰晚

白或作大白九月熟同上

王志云晚白一名盧花白

閩西風稻又名早中秋八月半熟盧志

王志云中秋稻四月種八月熟

紫芒稻崑山有之盧志

紫芒稻五月種九月熟紫穀白粒張方平詩云鱸鱠飯紫芒志

雪裏揀稻常熟有之盧志

雪裏揀稻軟有芒粒大色白王志

早烏稻五月種九月熟皮赤米白又一種名晚烏盧志

烏鬚稻或作烏珠早者五月種九月熟晚者十月熟盧志

師姑粳稻即矮稻五月種九月熟無芒米白又名光頭白同上

上稈青稻或名火稻青苔又名靠山青五月種九月熟稈青米白同上

白同上

金城稻高田所種米紅而粒尖性硬今呼為赤米谷之下品者純白齋

同上

金城稻四月種七月熟平志

烏口稻色黑熟最晚亦下品也盧志

烏口稻再蔣晚熟亦下品也王志

烏兒稻或云烏賦稻五月種十月熟稈白芒黑米白即晚烏也盧志

枇杷紅皮薄色如枇杷王志

下馬看秀特最易一名三朝齊同上

六十日稻三月種五月熟

小仙一名早秈三月種七月熟

百日赤三月種六月熟

香抗七月熟米粒小而性柔穎糯

香子色斑粒小以三五十粒入他米炊升炊之芬芳可愛然不宜多亦謂之香糯

大秈即晚秈四月種八月熟 早白稻一名小白五月初種

早中秋一名閃西風八月半熟米白而大 中秋稻四月種八月熟

晚白稻一名大白九月熟 箭子稻粒長而細白味甘香糯

紅蓮稻五月種九月熟皮赤陸龜蒙詩選為晚香吟白菊近炊

羅極稻紅蓮種九月熟皮赤俱白米色斑粒長性硬或以為勝

早烏稻五月種九月熟皮赤 紫芒稻五月種九月熟

深水紅六月種九月熟 金城稻高田所種米紅而尖性硬

以上稈稻松江府志 烏口稻呼為冷水結亦下品也

秋風糯即冷粒糯種宜良田大暑節可刈得黃米白粒圓色

金釵糯米粒長最宜釀酒倍多劉夢得詩云

趕陳糯四月種七月熟 小娘糯四月種八月熟

矮兒糯四月種九月熟 蘆黃糯最晚色易變釀酒最佳今

羊脂糯五月種十月熟 鴛鴦糯四月種九月熟

羊脂糯色白性軟故名 以上糯稻同上

鴛鴦糯色白性軟故名

鴛鴦糯色白性軟故名

鴛鴦糯色白性軟故名

鴛鴦糯色白性軟故名

鴛鴦糯色白性軟故名

鴛鴦糯色白性軟故名

鴛鴦糯色白性軟故名

鴛鴦糯色白性軟故名

蚤穀有駝犁回留姑早王政早六十日九十日等名

白穀有竹了占蘆花白大白穀等名

紅穀有鴨脚秈柳條赤等名

晚稻米白而頂賦種後晚生

烏穀殼黑而多芒五月始種晚生耐旱

芒種一名種穀有烏白二種

糯穀有早糯紅殼糯黃金糯噉鷄糯穀種

已上見九江府志

白散多毛色白其熟最早六月即穫然非上穀所種不多

地暴有紅白二色粒尖細以七月穫

水稜一曰小青粒大純赤

占城相傳自占城因得種故名最耐旱有紅白二色

軟稗色白粒大而味甘以八月穫其根復苗無異初稻謂

之柔把稻亦曰二稻以十月穫佃者以先穫入租而以後獲自

贍及償他負其實出於一根而有早晚之異蓋非土力有余沃

不能全也

柔稻見上

百箭芒勁如箭寄種軟稗

白西芒白

龍秈粒大米白尤甚

純白齋

嘉晚無芒

早糯一曰大糯以八月早熟鄉人仰此為新酒然未受霜味弱

不可以造經冬之酒

辨白粒最大而未極白以十月穫

晚糯粒大而堅以十月穫欲造隔年凍醪非此糯不可其名不

一有黃糯烏糯白糯矮糯

紅羅障穎赤故名

金裹銀穀赤米白故名即地暴米之白者

金水糯即冷水糯宜山田種之

青糯初冬有穫 已上見温州府志

六十日早 大糯 小糯 已上俱建寧產

龍鳳早 建寧晚寧 師姑早 九里香 已上建寧晚寧 寧安

半冬白 小早 已上建陽浦城松溪壽寧四縣產

天降早 建寧建陽產

爛泥早 七娘禾 小白禾 大白禾 小烏禾

大烏禾 已上俱建陽產

野猪愁 魚芒林 真珠粟 麻子林 已上俱建陽

公婆林 建陽崇安壽寧產

銀珠林 建陽浦城崇安產

純白齋

早禾	白禾子	烏禾子	厚芒秣	下馬看 <small>已上俱崇安產</small>
白芒	黃穀 <small>已上俱城松溪壽寧產</small>	烏龍牙 <small>已上俱浦城產</small>		
粳穀	白秈早	烏龍牙 <small>已上俱浦城產</small>		
紅槽秣	浦城松溪產			
鋪地錦	温州早	吳家傳	大師姑	小師姑
青絲禾	荔枝禾	猴毛秣	烏節秣	重陽秣
白毛秣	已上俱松溪產	烏牙秣	松溪壽寧產	
黃鱧糯	已上俱見建寧府志			
烏雅糯	光頭糯	香糯	黃鷄糯	赤米糯 <small>出產州</small>
				純白齋
香粳稻	鼠齒稻	粘稻	山禾	烏芒稻
珍珠稻	東海稻	早禾	已上俱出瓊州府志	
黏穀六	青黏	黃黏	冷水黏	鼠牙黏
番黏 <small>種得之番船</small>	交趾黏 <small>種得之交趾</small>			
稻穀六	白稻	黃稻	八月稻	大禾稻
烏糝	早穀 <small>即後人刀耕火種畝田所出</small>			
烏豚糯	斑奧糯	安南糯 <small>種得之交趾</small>		
糯穀	白糯	黃糯	翻生糯	黃奧串
蕉糯	油糯	杭		
	已上俱出廣州府志			

杭稻共十九種				
早黃	大白	細白	烏撒	細撒
金城	大赤	赤撒	矮白	晚青
細稈	冷水紅	太倉紅	鴈來烏	光糯
早雪 <small>產象山</small>				
糯稻共十七種				
早粳	晚粳	黃粳	赤粳	青稈粳
白粳	丁香	麻粳	紅粳	雉鷄粳
	以上五縣同			烏撒粳
朱口粳	鉄粳	虎皮粳	以上產慈溪	
黃香粳 <small>產奉化</small>	烏粳 <small>產象山霜降熟</small>			純白齋
	以上俱見四明郡志			
界稻十一月種次年四月收成兩界於兩年之間 <small>甯陽郡志</small>				
早稻	中稻	晚稻	黃稻	白稻
早糯	八月糯	縮頭糯	烏糯	
秈粟	糯粟	黃糝	蘆粟	以上俱見武義志
住馬香	黃穀早	烏早	早占 <small>占城所傳</small>	歸生
大早	赤米	稻禾	早稻	六月白
女兒紅	紅桃仙	以上皆早杭九十四種	八月白	稻禾杭
				黃蓆雷

土雷	黃桂	紫眼	寡穀鳥	矮赤杭	烏子
大黃	稻禾	以上皆晚杭	九十種	黃袍	黃糯
赤稻	白稻	烏糯	以上皆早糯	九五種	竹枝
臘脂	小蕉	青蒿	大鳥	白糯	大菽
秋風	大蕉	矮葉	青葉	龍爪	馬蹄
					以上皆晚糯
					九十種
					已上見泰和縣志
稻之類	百日黃	大穀早	赤穀早	君行早	臨江早
望暑白	紅穀	已上俱七月熟	黃泥秈	稜子秈	白糯
					已上俱八月熟
寒秈	晚赤	晚糯	苦株糯	黃絲糯	已上俱九月
					十月熟
					右見武寧志
					純白齋
穀之屬有早稻	六月熟	紫口	甲紫微	朝穉	俗謂之
					老子鳥
					細珠
					早白黏
					晚白黏
					芒越人黏謂料水白
					歲過甚潦輒能長出水上
					餘杭白
					粒圓白俗傳粒自杭來故也
					稚蒙粒麤而最長
					以上供杭最長
					榘糯
					青稈糯
					水鮮糯
					八月早熟
					羊鬚糯
					胭脂糯
					蚤黃黏
					黃穀糯
					以上俱秈類山陰志
					穀之屬有救公飢
					種先可食故云可以救公飢也
					六十日占
					種入地僅四月而熟故名未粒小而純白
					白沙占
					三月種六月熟米色白圓而大
					大穀占

細穀占	二種以粒大	中早	而早於六十日占
池州占	龍牙占	油麻占	麻陽占
冬占	谷粒似早占而毛刺長各種俱出占城收三萬斛	宋大中祥符中使由福建至占城收三萬斛	并種法故江淮間多種之
八月白	晚稻極早熟者香白尤可貴又名銀珠米	韓駒詩起坎曉觀八月白是也	白粳米
	留滯汶江濱是也	粘者為粳冷齊詩白粳	青絲粳
	四月種九月熟	赤珠粳	色純紅而堅
	未色溫潤而白	重陽糯	應節候而
	鐵脚粳	未性堅而難	熟故名
	度折成尤多	青油糯	谷粒白
	占禾糯	同熟	老人糯
			而各赤
			右見建昌府志
			純白齋
稻米味苦主溫中令人多熱大便堅	本草註	陶隱居云道家方	藥有俱用稻米粳米此則是兩物矣云稻米白如霜又江東無
此皆通乎粳為稻耳不知其色類復云何也	唐本注云稻者糖	稻通名尔雅云餘音稻也	抗者不糯之稱一曰秈
此勝之云秈	稻三月種杭稻四月種秈稻即並稻也	今陶為二事深不解也	今按李含光音義云按字書解粳字云稻也
鮮稻字云稻屬也	不粘鮮菜	音字云稻餅也	明稻米作菜蓋糯米耳其細糠白如
雪粒大小似杭米曰體性粘滯為異然今通呼抗糯穀為稻	所以惑之	新注殆是臆說	今北稻米即糯米也
又檢抗粳二字	同音蓋古人當分別	二米為殊	且臣禹錫等謹案尔雅云餘

曰別二名也郭云今沛國呼稌詩周頌云豐年多黍多稌禮記
 內則云牛宜稌幽風七月云十月穫稻也一物也說文云沛國
 為稻為糯抗稌屬也字林云糯粘稻也抗稻不粘者然抗糯甚
 相類粘不粘為異耳依說文稻即糯也江東糯粳亂顏師古刊
 謬正俗云本草所謂糯米者今之粳米耳陶以粳為秫不知稻
 是糯故說之不曉許氏說文解字曰秫稷之粘者稻稌也沛國
 謂稻為稌又急就篇云稻黍秫稷左太冲蜀都賦云粳稻漢
 蓋知稻即粳其粳並出矣然後以稻是有芒之穀故於後或通
 呼抗粳德謂之稻孔子曰食夫稻周官有稻人之職漢置稻田
 使者此並指屬稻稻之一色所以後人混糗不知稻本是粳耳

證類本草

純白齋

稻米今造酒者是其水田米皆謂之稻前既言粳米即此稻米
 乃粳稻無疑溫故可以為酒之為陽故多熟又令人大便堅非
 糯稻孰能與於此西城記天竺國土得熟稻歲四熟亦可驗矣
 本草衍義
 糯米味甘溫無毒主溫中令人多熱大便堅此本草經文也
 諸家有云性微寒妊娠與雜肉食不利子久食身軟以緩筋也
 又云寒使人多睡奔風動氣擁經絡氣止霍亂又云涼補中益
 氣行榮衛中積血所論蓋不同也夫所謂不利緩筋多睡之類
 以其性燥所致若謂因其性寒糯米造酒最宜豈寒乎農家於

冬月用作糴喂牛免凍傷最驗是則糯米之性當如經文所言
 食物本草

稻水谷也有抗有粳有一年一收者有一年兩收者一收者謂
 之大冬其米顆大苗人種之廣兩收者春種夏熟為早稻秋種
 冬熟為晚稻其米亞於大東苗人種之少蓋苗地瘠用糞多較
 之兩收為利與一收同湘山野錄云真宗就福建取占城穀給
 江淮兩浙令擇民田之高仰者種之此穀耐旱今按畬穀亦耐
 旱然須伐山作畬其地肥乃長不三二年地力衰歇則又他從
 此非平地農氏所能也興化府志

純白齋

粘稻而粳稻不粘今之食米皆粳稻釀酒則粘稻也粳稻有六
 十日可穫者有百日可穫者其未有紅白二種湘江野錄謂其
 種得於占城皆早稻也粳稻有八月熟者曰早粳其春種冬熟
 者曰晚粳米亦有赤白二種本草注云其性溫故以為酒也大
 抵粳稻粳稻其名品皆甚多而土俗所呼又各不同不能悉載
 今特志其大槩如此 邵武府志
 圖經曰稻未有抗稻有粳稻舊不載所出州土今有水田處皆
 能種之抗糯既通為稻而本經以抗為粳米粳為稻米者謹按
 爾雅云稌稻稌曰別二名也郭璞云沛國呼稌詩頌云多黍多
 稌禮記內則云牛宜稌幽詩云十月穫稻也一物也說文解字

云沛國謂稻為稷稭徐屬也字林云糯粘稻也粘稻不粘者今人呼之者如字林所說也本經稱號者如說文所說也前條有陳廩米即粘米以廩軍人者是也入藥最多糯米性寒作酒則熱糟乃温平亦如大豆與鼓醬不同之類耳證類本草

稻有稷稷二種古人謂糯為稻五穀之類皆有稷糯粟之稷曰

梁曰梁黍之糯曰秫曰衆爾雅云衆秫是也顏師古刊謬正俗

曰本草所謂糯米者今之稷米也又說文云沛國謂稻為稷

洛下稻田亦多土人以稻之無芒者為和尚稻亦猶浙中人呼

師婆稷其實一也曲洧雜聞

本草註糯米為稻米衆朝釋畧数千言無一字言堪為酒正如

白氏六帖錄禽遺大鵬也畫優錄

糯稻

謾官糯稻即冷粒稷種宜良田大暑節可刈稭黃米白粒圓俗

傳未易變色每歲代晚稻以輸租故名不宜釀酒糟多而味亦

不佳盧志

秋風稷一名謾官糯王志

金釵糯稻米粒長最宜釀酒得酒倍多劉夢得詩云酒法得傳

吳米好三月種七月熟盧志

青稭糯稻四月種九月熟宜良田稭黃毛赤米白已熟而稭微

青故名同上

純白齋

蘆黃糯稻粒大色白芒長熟最晚色易變即晚糯釀酒佳同上

師姑糯稻粒甚大穀無芒故名同上

羊鬚糯稻四月種九月熟穀多芒長王志

川稷糯稻四月種九月熟粒大無芒同上

矮糯晚熟一名矮兒糯粒白而大四月種九月熟同上

鐵梗早黃糯盧志

趕陳糯早糯也盧志四月種七月熟米粒最長王志

閃西風一名早中秋王志載在糯稻中而盧志

羊脂糯五月種十月熟色白性軟故名王志

鴛脂糯張方平詩鴛脂酒青醪同上

虎皮糯五月種十月熟也斑同上

臘脂糯五月種九月熟穀紅粒白同上

界稻十一月種次年四月熟一統志

雷州

純白齋

穀部第四

爾雅曰稌稻也郭璞注曰沛國今呼稻為稌廣志云有虎掌稻
紫芒稻赤芒稻白米南方有暉鳴稻七月熟有畫下白稻正月
種五月穫之訖其莖根復生九月熟青芋稻六月熟累子稻白
漢稻七月熟此三稻大而且長米半寸出益州稷有烏稷黑穰
青函白夏之名說文曰稊稻紫莖不粘者稊稻屬風土記曰稻
之紫莖種稻之青穗米皆青白也字林曰稊幼稻今年死來年
自生曰稊案今世有黃羗稻青稊稊青稻尾紫稻青杖稻
飛靖赤甲稻烏陵稻大香稻小香稻白地稻孤灰稻一年再熟
有林稻林稻米一名糯米俗云亂米非也有九格林大黃林棠
林馬牙林長江林惠成八林黃船林方滿林虎皮林層奈林皆
米也稻無所種唯歲易為良選地欲近上流地無良薄水清則
稻美三月種者為上時四月上旬為中時中旬為下時先放水
十日後曳陸軸十遍偏數唯多為良地既熟淨淘種子淨者去
之秋則生稊漬經三宿漉出內草需市規及衰之復經三宿芽
生長二分一畝三升柳三日之中令人驅鳥稻苗長七八寸陳
草復起以鋤侵水芟之草悉撲死稻苗漸長復須藉後草曰藉
虎高切藉訖決去水曝根令堅量時水旱而溉之將熟又去水
霜降穫之早刈米青而不堅晚刈零落而損收此土高原本無

純白齋

陂澤隨逐隈曲而田者二月冰解地乾燒而耕之仍即下水十
日愧既散液折木研平之納種如前法既生七八寸後而栽之
既非歲易草稊俱生艾亦不死故須栽而藉之溉灌收刈一如
前法畦時大小無定頃量地宜取水均而已歲稻必須用單此
既水穀窖埋得地氣則爛敗也若於久居者亦如側麥法春稻
必須冬時積日燥曝一夜至霜露中即春若冬春不乾即米青
赤脉起不經霜不燥曝則米碎矣林稻法一切同雜陰陽書曰
稻生於柳或楊八十日秀之後七十日成戊己四季日為良忌
寅卯辰惡甲乙周官曰稻人掌稼下地以水澤之地種穀也謂
之稼者有似嫁女相生以澍畜水以防止水以澍蕩水以遂均
水以列舍水以會寫水涉陽其美作田鄭司農說豬防以春秋
傳曰町原防規偃豬以列舍水列者非一道以去水也以涉陽
其美以其水寫故得行其田中舉其美也杜子春讀蕩為和
蕩謂以溝行水也玄謂偃豬者畜流水之陂也防豬旁隄也遂
田首受水大溝也列田之畦時也合田尾水大溝作猶治也開
逐舍水於列中田陟之楊去前年所莖之草而治田種稻凡稼
澤夏以水殄草而芟蕪之殄病也絕也鄭司農說艾蕪以春秋
傳曰艾蕪蕪崇之今時謂未下麥為蕪下麥言麥刈其木於下
種麥也玄謂將以澤地謂稼者必於夏六月之時大雨時行以
水病絕草之後生者至秋水涸艾之明年乃稼澤草所生種之

純白齋

芒種鄭司農云澤草之所生其地可種芒種。稻麥也禮記月令云季夏大雨時行乃燒薙行水利以殺草如以意熟湯鄭玄注曰薙謂迫地殺草此謂秋稼葉地先薙其草。乾燒之至此月大雨流潦畜於其中則草不復生地美可稼也雜氏掌殺草春草生而萌之夏日至而夷之秋絕而芟之冬日至而耜之若欲其化也則以水火變之可以糞田疇可以美土疆注曰土潤溽暑膏澤易行也糞美互文土疆強稟之地孝經援神契曰汙泉宜稻淮南子曰蘆先稻熟而農夫得之者不以小利害大獲高誘曰蘆水稗記勝之書曰種稻春凍解耕反其土種稻區不欲夫。則水深淺不滴冬至後一百一十日可種稻。地美

純白齋

用種畝四升始種稻欲溫。者缺其膝令水道相直夏至後大熱令水道錯雀寔曰三月可種種稻。美田欲稀薄田欲稠五月可別種及盡夏至後二十日止齊民要術

早稻用下田白土勝黑土非言下田勝高原但夏停水者不得禾豆麥稻四種雖勞亦收所謂彼此俱獲不失地利故也下田種者用功多高原種者與禾同等也凡下田停水處燥則堅塔濕則汙泥難治而易荒燒壟而殺種其春耕者殺種尤甚故宜五六月暎之以擬麩麥。時水澆不得內種者九月中復一轉至春種稻萬不失一春耕者十不收五蓋誤人耳凡種下田不

問秋夏候水盡地白背時連耕把勞頻煩令熟過燥則堅過雨則泥所以宜速耕也二月半種稻為上時三月為中時四月初及半為下時漬種如法裏令開口糞耨種之耨種者耨種而生科又勝擲者即再遍勞若歲寒早種慮時晚即不清種恐牙焦也其土黑堅疆之地種未生前遇旱者欲得令牛羊及人踐踐之濕則不用一迹入地稻既生猶欲令人踐斃背踐者茂而多實也苗長三寸把勞而鋤之鋤唯欲速稻苗性弱不能扇草故宜數耨之每經一雨輒欲把勞苗高尺許則鋒天兩無所作宜冒雨耨之科大如概者五六月中霖雨時後而裁法欲踐令其根鬚四散則滋深而直下者聚而下科其苗長者亦可揆

純白齋

去葉端數寸勿傷其心也入七月不復任裁七月百草成時晚故也其高田種者不求極良唯須廢也過良則苗折廢地則無草亦秋耕把勞令熟至春黃場納種不宜濕下餘法悉與下田同齊民要術

開墾荒田法

凡開久荒田須燒去野草犂過先種芝麻一年使草木之根敗爛後種五穀則無荒草之害蓋芝麻之於草木若錫之於五金性相制也務農者不可不知便民番纂

耕田法

春耕宜遲秋耕宜早宜遲者以春凍漸解地氣和通維堅硬強
土亦可犁鋤宜早者欲乘天氣未寒將陽和之氣掩在地中故
也同上

治秧田

須殘年開墾待水凍過則土酥耒耜易平且不生草平後必曬
乾入水澄清可撒種則種不陷土中易出同上

壅田

或河泥或麻餅豆或灰糞各隨其地土所宜同上

犁秧田其田須犁耙三四遍用青草厚鋪於內盪爛打平方可

撒種爛草与灰糞一同則秧肥旺農桑撮要又云以青草踏

純白齋

於泥內則地肥秧稟旺与灰糞同肥田法菜豆為上小豆胡麻

次之皆以五月及六月概種之七月八月耕後之春種穀即一

畝收十石其力与春沙熟糞同矣瑣碎錄

浸稻種三月

早稻清明節前浸晚稻穀雨前後浸其種用稻草包裏每裹包

一斗或半五投於池塘水內浸不用長流水唯得生芽浸三四

日微見白芽如針尖大然後取出擔歸家於陰處陰乾容撒於

秧田內候八九日秧青放水浸之糯稻出芽較遲可浸八九日

如前微見白芽出時方可種或於缸甕內用水浸數日滂出以

草盪生芽依前法撒種候芒種前後插秧農桑撮要

早稻清明前晚稻穀雨前將種包移河水內晝浸夜收其芽易

出若未出用草盪之芽長二三公分許折開什鬆撒田撒時必晴

明則苗易豎亦須看潮候二三日後撒稻草灰於上則易生根

便民蓄慕

浸穀用臘雪水浸過耐旱辟虫傷春種欲深夏種欲淺凡種穀

遇小雨宜趁濕種大雨鋤一遍然後耨種鋤不厭頻多鋤則不

和細而結實熟則宜速刈乾則宜速積熟則刈廢農桑撮要

農人以雪水浸穀種之收倍仍不生虫瑣碎錄

純白齋

插稻秧

芒種前後插之拔秧時輕手拔出就水洗根去泥約八九十根

作一小束却於犁熟水田內插栽每四五根為一叢約離五六

寸插一叢脚不宜頻那舒手只插六叢却那一遍再插六叢再

那一遍逐旋插去務要稟行整直農桑撮要

插秧在芒種前後低田宜早以防水滂高田宜遲以防冷蛀後

秧就水洗根去泥有稗草即揀出每作一小束插時耕熟水田

約五六莖為一叢六棵為一行稗行宜直以利耘場又宜淺插

則易發便民蓄慕

南方多在立夏前後栽插神隱

揚稻

候稻初發時用揚把於稟行中揚去稗草則易耘搜鬆稻根則易旺使民蓄纂

耘稻

六月稻苗旺時放去水乾將亂草用脚踏入泥中則四畔潔淨用灰糞麻和撒入田內晒四五日土乾裂時放水淺浸稻田謂之厚田此月正宜加力六月一次七月一次依上耘糞草撮要
揚稻後將灰糞或麻豆餅屑撒入田內用手耘去草淨近秋放水將泥塗光謂之稿稻待土迸裂車水浸之謂之還水浸成熟方可去水使民蓄纂

純白齋

春米

佃戶納米利於多率以湯洒米中米易碎不堪春則虧折須擇乾頭堅淨者不如自種者尤佳糯米亦以自種者作酒則酒多味甘得之他人及佃戶皆不堪作也
收稻後土乾令人作畦六科為一行即一畦下麥種削平出後冬前以上壓之灰糞壅之則盛或種菜收其子打油備一年之用
凡治柔地比麥地精細俗云柔土是也種後澆糞至冬冬以土壅其根則無草花盛開又澆謂之臨花澆吳人大抵如此

收種

九月揀擇好穗刈之曬乾打下簸去淨穢以穰草裹收勿貯器中亦不得近牆壁濕地恐挹損農桑撮要
寒露前後收早稻使民蓄纂
霜降前後收晚稻同上

牽籠

稻登場用稿床打下穀曬乾颺淨以土築壘牽下簸去糠秕節穀令淨待春使民圖纂

春米

殘年內春白者謂之冬春其米圓淨若未春春則米穀發芽甚足虧折同上
純白齋

北方及浙江人家多歲穀旋春旋食惟吳下人家皆於冬間春白用湯伴糠為發子累置米中俟二三月熟過取食謂之冬春米其價頗貴也

歲米

將稻草去谷緊固收貯白米仍用稿草蓋之以收氣水踏實則不蛀且易熟若板倉歲米必用草薦襯板則無木氣若歲糯米勿令發熱同上

吳中人家計一歲食米若干石至冬月春白以畜之名冬春米嘗疑開春農務將與不暇為此及冬預為之聞之老農云不特

為此春氣動則米芽浮起米粒亦不堅此時春者多碎而為糲
折耗頗多冬月米堅折耗少故及冬春之菽園雜記

折昌燥縣有冷田不宜早禾夏至前後始插秧已成料更不
用水任烈日暴土折裂不恤也至七月尽八月初得雨則土蘇

爛而禾茂長此時無雨然後汲水灌之若日暴未久而得米大
旱則稻科冷瘦多不叢生予初不知其故偶見近水可汲之田

如是怪而問之農者云始知觀風問俗不可後也山陰會稽有
田灌鹽滷或用鹽草灰不然不茂寧波台州近海廢田禾犯鹽

潮則死故作磳堰以拒之嚴州壅田多用石灰台州則煨螺蚌
煨蛤之灰不用人畜糞云人畜糞壅田禾草皆茂煨灰則草

死而禾茂故用之同上
純白齋

刈稻

吳江農家維高田碎稻必用竹杆每杆插五箇其惠下垂蓋新
碎稻稈尚有生氣倒垂則其膏澤浸漬入米每畝較不杆稻

米多五升吳江以北不然遇水則用杆石田雜記
九月收五谷逐日割了堆積於場上用轆轤使牛碾過去草

晒乾以風揚淨用牛車旋載入倉先以芦席鋪墊選擇吉日
上倉必用牲酒祭於司倉之神方可收貯神隱

今按江東西柴賤不重稻草今牛乱碾取穀廠之稻草惟
喂牛馬不以供薪吳下風俗又復不同凡稻將熟時放水令

乾時男婦皆下田刈倒刈不宜太二熟二則狼籍帶青時便可
下手鋪在田中二三夜乃束而收之既上場則用稻草打下谷

試種

其稻草必重束過積之以供一年薪用其異如此九三
冬至平日量五穀種各一升用布囊盛頃於北墻陰下埋之於

冬至後十五日又云四十九日取出平量最多者未歲好收宜多
種之神隱

純白齋

穀部第五

大小麥

大小麥爾雅曰大麥麩也小麥稜也廣志曰慮水麥其實大麥形有縫稜麥似大麥出涼州旋麥三月種八月熟出西方赤小麥赤而肥出鄭縣語曰湖豬肉鄭稀熟山提小麥至黏弱以貢御有半夏小麥有壳芒大麥有黑穢麥陶隱居本草云大麥為五谷長即今保麥也一名麩麥似穢麥唯無皮耳穢麥此是今馬食者然則大穢二麥種別名異而世人以為一物謬矣接世有落麥者壳芒是也又有春種穢麥也大小麥皆須五月六月暝地不暝地而種者其收倍薄崔寔曰五月一日蕎麥田也種

純白齋

大小麥先時逐犁穢種者佳再倍省種之而科大逐犁擲之亦得然不如作穢耐旱其山田及剛強之地則穢下之其種子宜加五省於下田凡穢種者匪直土淺易生然於鋒鋤亦便穢麥非良地則不須種薄地徒勞種而必不收凡穢麥高下田皆得用但必須良熟耳高田借擬禾豆自可專用下田也八月中戊社前種者為上時擲者畝用子二升半下戊前為中時用子三升八月末九月初為下時用子三升半或四升小麥宜下田歌曰高田種小麥穢麥不成穗男兒在地鄉那得不憔悴八月上戊社前為上時擲者用子一升半也中戊前為中時用子二升下戊前為下時用子二升半正月二月勞而鋤之三月四月鋒

而更鋤麥倍收皮薄麵多而鋒勞鋤各得再遍為良也今立秋前治訖立秋後則蟲生蒿艾蕪盛之良以蒿艾蔽窖埋之亦佳窖麥法必須日曝冷乾及熟埋之多種久居供食者宜作則切周麥倒刈薄布順風放火既着即以掃帚撲滅仍打之如此者徑夏蟲不生然難中作麥飯及麵用耳禮記月令曰仲秋之月乃勸人種麥無或失時其有失時行罪無疑鄭玄注曰麥者接絕續乏之穀尤宜重之孟子曰今夫麩麥播種而穢之其地同封之時又同停然而生至於日至之時皆熟矣雖有不同則地有肥磽雨露之所養人事之不齊雜陰陽書曰大麥生於春二百日秀之後五十日成麥生於亥壯於卯長於辰老於巳

純白齋

死於午惡於戌忌於子丑小麥生於桃二百一十日秀之後六十日成忌與大麥同蟲食者麥貴種穢麥法以伏為時一名地麵良地一畝用子五升薄田三四升畝收十石渾蒸曝乾春去皮米全不碎炊作飧甚滑細磨下絹篩作餅亦滑美然為性多穢一種此物數年不絕耘鋤之功更益劬勞尚書大傳曰秋昏虛星中可以種麥虛北方玄武之宿八月中昏見於南方說文曰麥芒穀秋種厚埋故謂之麥之金玉而生火玉而死泥勝之書曰凡田有六道麥為首種麥得時無不善夏至後七十日可種宿麥早種則蟲而有節晚種則穗小而少實當種麥若天旱無雨澤則薄漬麥種以酢且故將并蠶矢夜半漬向晨連

投之令與白露俱下酢漿令麥耐旱蠶矢令麥忍寒麥生黃色
傷於大稠者鋤而稀之秋鋤以棘柴糝之以壅麥根故諺曰
子欲富黃金覆黃金覆者謂秋鋤麥曳柴壅麥根也至春凍解
棘柴曳之突絕其乾葉須麥生復鋤之到榆莢時注雨止候土
白皆復鋤如此則收必倍冬雨雪止以物輒蘭麥上掩其雪勿
令從風飛去後雪復如此則麥耐旱多實春凍解耕如土種旋
麥生根茂盛斧鋤如宿麥泥勝之區種麥區大小如中農夫
區禾收區種凡種一畝用子二升覆土厚二寸以足踐之令種
土相親麥生根成鋤區間秋草綠以棘柴律土壅麥根秋旱則
以桑落時澆之秋雨澤適勿澆之麥凍解棘柴律之突絕去其

純白齊

枯葉區間草生鋤之大男大女治十畝至五月收區一畝得百
石以上十畝得千石以上小麥忘成大麥忘子除日不中種崔
寔曰凡種大小麥得白露節可種薄田秋分種中田後十日種
美田唯種早晚無常正月可種春多理豆盡二月上青稞麥治
打時稍難唯快日用碌碡碾石每十畝用種八斗與大麥同時
熟好收四十石八九斗麵堪作飯及餅既甚美磨總盡無麩
鋤一徧佳不鋤亦得齊民要術
麥秋種夏熟備四時之氣為木葉青花白莖赤子黑根黃亦具
五方之色然方結實時最畏霜此時得雨則於結實尤宜且不
成霜農家呼為解霜雨稼西北人呼為糜子有兩種早熟者與

麥相先後五月間熟者鄭人呼為麥爭場曲洧田園

麥

麥者接續絕乏之穀方夏之時田穀已絕新谷未登民於此時
乏食而麥最先熟故以為重董仲舒曰春秋於他穀不書至無
麥未則書之以此見聖人於五穀最重麥與禾也因說武帝勸
閔中種麥而明堂月令亦有仲秋勸種麥之文其有失時行罪
無疑凡以接續所賴民不以為意耳又禾下即種為稍勞故
鄭司農注稻人稱今時為禾下麥為黃下麥言黃黃其禾於下
種麥又注雜氏云俗間謂麥下為夷言夷夷其麥以其下種禾

純白齊

豆則是辛歲之間無曠土間民此墮農所難故勸之麥比他穀
獨隔歲種故魏宿麥說者亦或以為首種傳曰秋昏虛星中可
以種麥說文曰麥老穀秋種厚糞故謂之麥金也金玉而生
火玉而死小麥生於桃二百四十日秀後六十日成蓋秋種
冬長春秀夏實具四時之氣自然無有寒溫熱冷故小麥微寒
以為麩則溫麵熱而麩冷其地煖處亦可春種至夏便收然此
秋種者四氣不足故有毒河謂以西白麥麵涼以其春種關二
時氣使然也麥既備有四時之氣而說文以麥為金者特以其
金玉而生又遇火而死鄭注月令則云麥實有子甲屬木黍秀
舒散屬大麻實有文理屬金菽實有子甲屬木稷五穀之

籩也發類本草

月令章句百穀各以初生為春熟為秋故麥以孟夏為秋山谷詩云生物趨功日夜涼園林終夏麥先秋趙師民詩云麥秋晨氣潤槐夏午陰涼歲時廣記

齊周所受瑞麥來麩也一作牟又作麥即今之大麥說文云牟大也蓋生於杏二百日而秀之後五十日而成孟子曰麩麥播種而耨之其地同封之時又同勃然而生至於日至之時皆熟矣此麩之候也呂氏春秋曰孟夏之山百谷三葉而覆大麥其始孟后稷受之於天故詩曰貽我來牟又曰於皇來牟劉向以為釐麩麥也始自天降此皆以和致和覆天助也然則來牟一

純白齋

物惟廣雅以麩為大麥來為小麥按說文云來周所受瑞麥來麩一來二縫象芒束之形天所來也故謂行來之來說文以此解來則來麩不應為二物然則來麩為大麥明矣后稷憂勤為民天賜之麥孟使其麥豐稔則謂之貽我來牟耳不必兩之種也然古今兩粟事亦甚多安知其始不如此乎雖然后稷所植多矣而獨言此者以其至艱書曰暨稷播奏庶艱食鮮食今麥早種則蟲而有節晚種則穗小而少實又為性多穢一種之終歲不絕耘鋤之功此所以為艱食歟方言曰麩哭麩才麩如八麩齊右河濟曰麩或曰麩北鄙曰麩麩其通語也蓋大麥以為

麩还得麩之本名麩是小麥為之麩細餅麩也麩有衣麩也大麥宜為飯又可為酥其麩可為餠爾雅翼 麥廣雅云大麩也小稜也有類麩而殼稍異者俗呼米麥蒲陽志所謂穰麥疑即此也又有一種曰蕎麥桿紅花白實三稜而黑秋花冬實八閩通志

今呼小麥麩為來牟或曰牟粉皆非也廣雅云麩為小麥然則來牟自是兩物說文云大麥牟也牟一作麩又作麥固之所以受瑞麥來牟即今之大麥按小麥生於桃後二百四十日秀之後六十日成秋種冬長春秀夏實具四時之氣更有寒溫熱冷故小麥性微寒以為麩則溫麩則熱麩則冷 癸辛雜識

純白齋

秬

釋草曰秬黑黍秬一稔二米是秬與秬之所以異者在此然則秬必不黑秬必不一稔二米也而鄭氏釋春官豈人既云秬如黑黍一稔二米則是以秬之狀雜之於秬郭氏解釋草又云秬亦黑黍則是又以秬之色雜之於秬既欲魚目混珠之狀秬又欲魚目混珠之色凡物之所以紊亂不復可推究者由此故也郭氏又引漢和帝時任城生黑黍或三四實二米得黍三斛八斗以顯二米者為黑黍且任城所生漢之異事歷世所未有詩歌后稷降播乃民事之常如必待任城所生而後降之則設世不可待矣至唐說者又言今上黨民間黑黍或值豐歲往往得二米

者但稀闊而得之不可以充首耳以此附成郭氏之說且后稷所降既謂之種何得以豐歲偶有一二為說若皆以豐歲言之則未有同類麥有兩歧又可待以為種耶按今百穀之中一稔二米者唯麥為然捨麥未有二米者說文解經亦云一稔二米詩曰誕降嘉種維秬維秠天賜后稷之嘉穀也而解米字云周所受瑞麥未楚一末二楚秬與未楚皆后稷所受於天皆一稔二米則是極者正此未楚爾但生民臣上所謂不同未楚又為釐楚古者未釐丕三字相通故方言說陳楚江淮之間謂之釐北燕朝鮮之間謂之黏音閏而謂之黏彼惟說獸亦以一名通三者然則此未亦然未猶黏也釐猶狸也要是一物鄭志自以

純白齋

所解豈人不合釋草之文故吞張逸併以秬特皆解為皮且云爾雅重言以曉人然則不唯二物相混而秬但得為秬之皮轉失實矣予詳而論之爾雅翼

大小麥

麥芒較也詩謂貽我來牟即大小麥也雜陰陽書曰大麥生於春二百日秀後五十日成生於亥莊於卯長於辰老於巳死於午惠於戌忌於子丑小麥生於桃二百一十日秀後六十日成忌與大麥同。月令以仲秋勸人種麥無或失時尚

書大傳以秋昏虛星中可以種麥虛北方玄武之宿八月昏中見於南方務本直言云麥種初收時旋打旋揚與蠶沙相和辟虫傷資地力苗又耐旱齊民要術謂八月中戌社前種者為上時下戌前為中時八月末九月初為下時此種麥之法也大麥非良地則不須種小麥非下田則不宜說文曰麥金旺而生火旺而死夫八月乃金旺之月麥於是月而生五月乃火旺之月麥於是月而死是知物之生成各有其時種植之日先後則所擲之子有多寡種植之地肥磽則所收之利有厚薄大抵未種之先當於五六月曠地若不曠地而種其收倍薄凡種須用耨犁下之又用砵車碾過日種數畝蓋成隴易於耨治又有漫種一法農人左手扶

純白齋

器盛種右手握而勻擲於地既遍則田把勞覆之又頗省力此北方種麥之法南方惟用撮種故用種不多然糞而鋤之人工既到所收亦厚正月二月勞而鋤之三月四月鋒而更鋤苗乃茂盛既秀不須再鋤直至收穫韓氏直說云四五月麥熟帶青收一半候熟收一半若過熟則拋費每日至晚即便載麥上場惟積用苦微履以防雨作如天晴乘夜載上場則薄攤使之易乾碾過一遍翻過又一遍起耨下場揚子收起直待所收麥都碾盡却將以前未淨耨桿再碾如此可一日一場比及收盡時分三分中已碾其二分古語云收麥如救火若少遲慢一值陰雨即為災傷不熟况遷延過時秋苗亦妨鋤治北方夏麥用鈎線

腰籠一人日可收麥數畝南方收麥鎌割手聚所種麥少故也
若力省而工倍當以北方為法然貯留之法尤不可不明大凡
曬大小麥須六月掃場地候地毒熟聚于薄攤取蒼耳碎對拌
曬至未時趁熱收可二年不蛀更欲曬亦止在立秋前若立秋
後則已有虫生恐無益矣夫大小麥北方所種極廣大麥可作
粥飯甚為出息小麥磨麩可作餅餌飽而有力若用厨工造之
尤為珠味充食所用甚多故春秋惟禾麥不收則書之孟重其
穢也世又有所謂青稞麥不過名與大小麥頗異耳每用子八
升與大麥同時熟好收畝得三四石每石得麵八斗堪作餅餌
磨盡無麩但打時稍難惟快日用碌碾碾過急助之麥不足之

用也 王氏農書

純白齋

黃朝英緝素雜記云宋子京有皇帝幸南園觀刈麥云農扈方
迎夏宮田首告秋注云臣謹按物成熟者謂之秋取麥斂之義
故謂四月為麥秋余按此史蘇綽傳云布種既訖嘉苗須理麥
秋在野蠶傳於室則麥秋之說其來舊矣已上皆朝英說予考
麥秋之始在禮記月令自有成說何必引蘇綽說耶釋其義則
景文之說尤尽王荆公絕句云荷葉初開尚漸抽東坡南蕩心
堪游無端龍上蒿、麥橫起寒風占作秋此又何也然景文所
注本出蔡邕月令章句曰百穀各以其初生為春熟為秋故麥
以孟夏為秋能改

大麥曰年小麥曰未 盧志
赤麥白麥各有早晚二種

穠麥有赤白二種

舜歌麥紫稈麥火燒麥皆別種惟火燒麥無芒故名師姑頭蘇
州府志松江府志同

四月防露傷麥但有沙霧用絲麻絙於長絕上侵晨令兩人
對持其絕於麥上牽拽抹去沙霧則不傷麥農家採要

五月收小麥：半黃時趁天晴看緊收刈過熟則拋廢稍日至
晚載上場堆積農家忙併無似蠶麥若遲慢遇雨多為災傷又
秋田苗稼亦誤鋤治同上

純白齋

六月初旬五更時乘露水未乾陽氣在下宜耕之牛得其涼耕
過地內稀種菜豆候七月間犁翻豆秧入地勝如用壟則麥而
易茂同上 按此當指北方不種穠麥而言

六月曬小麥宜三伏日曬極乾方收用蒼耳棘麥同收之同上

七月種蕎麥立秋前後宜稠密撒種則結實多若稀則結子以

八月種大麥小麥田宜熟耕犁古人云無灰不種麥兩經社日

佳白露節後逢上戌日每畝種子三升中戌中每畝種子五升

下戌日每畝種子七升以灰糞拌勻密種之若當年杏多不旺

則宜大麥忌子日種桃多不旺則宜小麥忌戌日種同上今人種麥率在十月以後

十月耘麥，地內有草鈕去尤佳，不耘鋤者其麥少以

種小麥，須揀去雀麥草子，簸去秕粒，在九月間種。法與大麥

同，若太遲，恐寒鴉至被食之，則稀出，以便民畜纂

種大麥，早稻收割，必將田鋤成行，壟令四畔溝洫，通水下種，以

冀蓋之，諺云：無灰下種，麥酒灰，冀均調為上。同上

麥黃熟時，趁天晴，着緊收割，蓋五月農忙，無如蟻蝨，諺云：收麥

如救火，若遲慢，恐值水災傷

三伏日，曬極乾，帶熱收，先以稻草灰鋪缸底，復以灰蓋之，不旺

焉，麥赤重鳥粒種之，則易為工力收之，則不妨農時，晚熟故也

農桑輯要云：凡蕎麥五月耕地，經二十五日，草爛得轉，并種耕

三遍，立秋前後，皆十日內種之，待霜降，收刈，恐其子焦落，乃用

推鎌穫之，北方山後諸郡，多種治去皮殼，磨而為麩，焦作煎餅

配蒜而食，或作湯餅，謂之河滿，滑細如粉，亞於麩，麥風俗所尚

供為常食，然中土南方農家，亦種但晚收，磨食，搜作餅餌，以補

麩食飽而有力，實農家居冬之日饑也 王氏農書

大麥上場帶濕，就以枷打，則易落乾，則難落 田石雜記

小麥不過冬，大麥不過年。麥最宜雪，諺云：冬無雪，麥不結。

種麥之法，土欲細，溝欲深，颯欲輕，撒欲勻。刈麥時，必須於烈

日中收，仍曝其穗，極乾方可堆積，不然一兩日，蒸潤，盡化為蛾

○麥苗盛時，酒使縱牧，其間踐踐，令稍實，則其收倍多 瑣碎錄

純白齋

大麥小麥蕎麥米麥光頭麥右麥之類，五縣俱同，然溫地下濕

不宜粟，麥人亦罕種，豈無亢爽之麓，不復與壑，蓋平時沃壤，河

流灌輸，粒未易豐，稍乏，則文廣連橋之艘，至矣，惟山鈞之鄉，涸

稻田而種之，刈稻種豆，刈豆種麥，已仲冬矣，麥備四時之氣，八

月勸種，四月登之，今以后時之種，四氣不備，穗亦短，終非麥

鄉若藝粟，則絕無，僅有溫州府志

蕎麥地早寒，多植甜蕎，苦蕎二種，全籍此以生 一統志

蕎麥之蕎，韻書無之，本草有之，蓋宋人所增耳，道藏中有粟石

爾雅一卷，乃唐元和間梅彪所集，諸粟隱名，以粟黍蕎豆麥為

五牙，則此字之未，亦久矣，菽園雜記

蕎麥有一二種，有大麥小麥米二麥二類，大本草所謂穠麥也

本草注謂此地麥秋種冬長，春秀夏實，得四時全氣，故無毒，南

地麥冬種，春秀夏實，必一氣，故有毒，又福州有蕎麥，苗人種之

少異化府志

大麥味鹹甘溫，微寒，無毒，主消渴，除熱，益氣，調中，又云：令人多

熱，為五穀長平，胃消食，療脹暴食，亦侶脚軟，以其下氣也，久

食甚，宜人頭髮，不白，補虛勞，壯血脈，益顏色，實五臟，止洩，令人

肥白，滑肌，為麩，勝小麥，無燥病，丹溪云：初熟時，人因缺穀多炒

而食之，有火能生熱病，一云：久食多食，能消賢戒之，食物本草

大麥粒長皮厚，味鹹性溫，微寒，無毒，爆食之，令人脚弱，主消渴

純白齋

煩熱益氣調中補虛壯血脈益顏色實五臟化穀食熱則補益
生則損人日用本草

麥藥用大麥穀水則侯芽生急爆令乾可作錫飴糖用主消化
宿食破冷氣去心腹脹滿下氣開胃

麥爾雅曰大粳也小稊也本草注謂北地麥秋種冬長春秀夏
熟得四氣全氣故無毒南地麥冬種春秀夏實少一氣故有毒

又有一種曰喬麥葉綠莖赤花白實三稜而黑八月種十月可
取其性最畏霜即枯霜遲即大熟即武志

小麥味甘微寒無毒除熱止燥渴咽乾利小便養肝氣止漏血
唾血秋種冬長春秀夏實具四時之氣為五穀之貴有地暖

春種夏收者氣不足有小毒麵味甘溫補虛養氣實膚厚
五臟腸胃強氣力然性擁熱少動風氣不可與菜同食羅爾能

解麵毒同食最宜食物本草
麵筋以麩洗去皮為之性與麵仍相似且難化丹溪曰麵熱而

麩涼若用麥以代穀須晒令燥以少水潤之漚去外皮者以為
飯食之庶無麵熱之患愚以東南地本卑濕又雨水頗多麥

已受濕又不曾出汗食之故作渴動風氣助濕發熱西北地
高燥雨水又少麥不受濕復入地窖出汗至八九月食之又北

人稟厚少濕宜其常食而不病也食物本草
小麥味甘性微寒無毒心之穀受四時中和之氣無有寒溫

純白齋

皮涼肉熱作麵惟第三磨者涼主除熱止躁渴咽乾利小便養
肝氣止漏血以陳者炒熟能飲汗麥河北人正月種形與大麥

相似即露仁麥味甘寒性溫無毒壅熱動風氣生食頗利大腸
損脾胃生疔成筋可以粘禽冷水調麵漿服之止鼻衄主補虛

實人膚體厚腸胃強氣力補不足作麵溫能消穀日用本草
麥麩即磨麥之皮味甘性寒無毒今人以麩麩豉主洩痢調中

去熱以麥皮洗成曰芻性味與麵同皆難化日用本草
齊州有人病狂歌曰五靈草蓋曉玲瓏天府由來汝府中惆悵

此情言不尽一丸羅蜀火吾宮後遇一道士作法治之乃云每
夢中見一紅衣少女引入宮殿皆紅紫小姑令歌道士曰此正

犯大麥毒女則心神小姑脾神也按醫經羅蜀治麵毒故曰火
吾宮即以藥并羅蜀食之遂愈爾能志

麥十月種四月收收麥七月種十月收粒黑而粉白味甘滑
建昌府志

喬麥味甘平寒無毒實腸胃益氣久食動風令人頭眩和猪肉
食令人患熱風脫人眉鬚雖動諸病猶對丹石煉五臟滓穢俗

謂一年沉滯積在腸胃間食此麥乃消去食物本草
喬麥即烏麥也味甘性寒無毒燒糠灰淋洗六畜瘡主實腸胃

益氣力久食動風令人頭眩和猪肉食之患熱風脫人眉鬚雖
動諸病猶對丹石能鍊五臟滓穢精神蒸使氣歸於烈日中

純白齋

曝令口開使春取仁作飯尤佳取粉醋調能治小兒丹毒赤腫

日用本草

蕎麥三後而赤色七月種九月熟山陰志

大麥廣雅曰麩也立夏前熟小麥廣雅曰麩也同上

蕎麥粒似黑牽牛子七月種九月熟得霜即枯無霜即大熟松江府志蘇州府志同

純白齋

穀部第六

菽 大豆 小豆 蠶豆 豇豆

藜豆 黑豆 赤豆 白豆 江豆

匾豆 刀豆

純白齋

菽即豆

菽豆也其類最多故九穀之中居其二又古人說百穀以為梁者黍稷之摠名稱者漑種之摠名菽者眾豆之摠名三穀各二十種為六十蔬果之實助穀各二十九為百穀然予以為穀之種類每物不下十數亦何假蔬果而後為百耶廣雅曰大豆菽也小豆菽也躄豆豌豆留豆也胡豆豨雙也角謂之莢葉謂之藿也菽巴豆也又廣志曰重小豆一歲三熟墜甘白豆蠶大可食刺豆亦可食秬豆苗似小豆紫華可為麵生朱提建寧胡豆有青有黃者此亦其大略也然大豆以二月中旬種者為上時至三四月則費子小豆以五月為上時上伏中伏次之蓋秋而

純白齋

而成之故八月之雨謂之豆花雨呂氏春秋曰得時之菽長莖而短足其美二七以為族多枝數節競葉繁實菽穀之薄者故幽風九月叔苴采荼薪芻食我農夫叔苴穀之微者荼菜之苦者撈薪之惡者故以食農夫明俗之勤儉而民方以為樂漢書曰今歲飢民貧卒食半菽亦負之義也然菽於用甚多故蓋遵之之實饌餌粉養皆稻米黍米所為合蒸則為餅餅之則曰養以其粘着故搗粉熬大豆以為表餌言饌養言粉蓋互相足此後鄭之義先鄭則別以粉為豆屑所不同也又以為豉楚辭曰大苦鹹酸辛甘行說者曰大苦豉也言取豉汁調以鹹酢椒姜能蜜則辛甘之味皆發而行又以為粥說之共工氏有不才

子以冬至日死為疫畏畏赤豆故冬至日以為粥厭之稽康養生論云豆令人重說者以為啖豆三年則身重而行止唯常食令人肥肌麤燥定公元年十月隕霜殺菽先儒以為菽草之唯殺者言殺菽知草皆死尔雅異

豆菽摠名大者有黃黑二色小者有綠赤白黑斑數色又有豌豆

豆江豆蠶豆虎爪豆羊角豆刀鞘豆及黑白匾八閩通志

獲豆之法莢黑而莖蒼輒收無疑其實將落又失之故曰豆熟於場獲豆即青莢在上黑莢在下瑣碎錄

黑豆熬茶治熱毒白豆六月烏綠豆煎湯味涼又宜為芽菜豆

白匾豆赤豆蠶豆即淮豆三月出豌豆八月白雲豆寒豆紫

純白齋

豆刀豆三收豆珍珠豆温州府志

回鶻豆高二尺許直幹有葉無亭枝角長二寸每角止兩豆一根才六七角色黃味如栗松溪紀聞

菽謂之大豆有黑黃青白褐五種小者有萊豆可為粉能解酒

毒以水調服之亦能解蒜砒諸毒有赤豆嚼爛以傳瘡腫即消

又一種似黃豆而小土人謂之料豆又有筋豆有青紅二種宜

點茶有豌豆娥眉豆虎爪豆蠶豆或點茶或炒食有刀豆長尺

許可入醬又有扁豆有黑白二種白者殺一切草木毒生嚼及

煎湯服亦解河豚毒黑者小冷丸入藥俱用白者患寒熱病及

冷氣人不可食即武志

菽謂之大豆有黑黃白豆山舍中所種白豆顆粒大有菜豆
為粉名真粉能解酒毒有草豆亦堪為粉又有赤豆褐豆豌豆
筋豆有青紅二種宜點茶有蛾眉豆虎爪豆蠶豆或點茶或炒
食又有葛豆北人呼刀豆長尺許可入醬此皆本地所宜者吳
化府志

大豆小豆

純白齋

大豆小豆生民詩所謂戎菽是也蘇州府志
種大豆鋤成行壟春穴下種早者二月種四月可食名曰梅豆
餘皆三四月種地不宜肥有草則削去便民圖纂下同
小豆三四月種其豆亦可作醬及馬料
紫羅豆五月種九月熟色紫粒大有青黑花紋出嘉定姑蘇志
三月種大豆宜上旬種杏花盛桑椹赤夏至後二十日皆可種
肥地則宜疎瘦地則宜密終出便耘若莢赤莖蒼則有收其年
槐樹不生虫宜豆忌申卯日種農桑撮要
九月收諸色豆稈冬間可餵牛馬損爛者留以種羊頭及山藥

同回鶴豆高二尺許直幹有葉無旁枝角長二寸每角止兩豆
一根才六七角色黃味如栗松漠紀聞

螢豆一名台螢葉似葛而實長尺餘可莖食一名螢菽狸豆一
名狸沙一名獵沙葉似葛而實大如李核可啗食也虎豆一名
虎沙似狸豆而大實如小兒拳亦可食馬豆一名馬沙似虎豆
而小實大如指亦可食也古今注

大豆有白黑黃三色種廣雅曰大豆菽也爾雅曰戎菽謂之菹
菹春大豆次植穀之後二月中旬為上時一畝用子八升三月
上旬為中時畝用子一升四月上旬為下時畝用子一升五升
歲宜植者五六月亦得然時晚則種子當稍加地不凍熟故也

純白齋

尤當及時鋤治上土使之葉蔽其根庶不畏旱崔寔嘗曰正月
可種踔豆二月可種大豆又曰三月桑椹亦可種大豆又曰四
月時雨降可種大小豆粟美田欲稀薄田欲稠也獲豆之法貴
晚蓋早則零落而損實其大豆之黑者實而充饑可備凶年豐
年可備牛馬料食黃豆可作豆腐可作醬料白豆粥飯皆可拌
食三豆色異而別皆濟世之穀也王氏農書
廣雅曰小豆菽也本草徑曰張騫往外國得胡豆今世有小豆
有菜豆赤豆白豆江豆營皆小豆類也種豆夏至後十日者為
上時畝用子八升初伏斷手為中時用子一斗中伏斷手為下
時畝用子一斗二升中伏以後則晚矣熟耕耨下以為良澤多

者接耨漫擲而勞之如種麻法汜勝之書云豆生布葉鋤之生五六葉又鋤之然亦不可盡治古所以不盡治者豆有膏尽治之則傷膏傷則不成而收耗折也夫收割之法待其可收則刈豆角三青兩黃收而倒豎籠叢之則生熟皆均不畏嚴霜從本至末全無秕淺北方惟用菘豆最多農家種之廣人俱作豆粥豆飯或作餅為炙或磨而為粉或作麵材其味甘而不熟頗解藥毒乃濟世之良穀也南方亦間種之同上

未豆思靈島出枝葉似柳花如烏豆一種之後數年收實淮南

子之豆之美者有未豆是也一統志 雷州

生大豆味甘平塗癰腫主汁飲殺鬼毒止痛逐水漲除胃中熱

純白齋

痺傷中淋露下瘀血散五臟結積內寒殺烏頭毒及服令人身

重炒為屑味甘主胃中熱去腫除痺消穀止腸漲生太山平澤

九月採本草經

大豆

大豆爾雅曰戎菽謂之荏菽孫炎注曰戎菽大豆也張揖廣雅

曰大豆菽也小豆菽也騂方迷切豆豉留豆也胡豆豉胡江雙

也黠廣志曰重小豆一歲三熟粟甘白豆粗大可食刺豆亦可

食秬豆苗似小豆紫花可為麵生朱提建寧大豆有黃落豆有

銜豆其豆角長有場豆葉可食胡豆有青有黃者本草經云張

騫使外國得胡豆今世大豆有白黑二種及長稍牛踐之名小

豆有菘赤白二種黃麗高麗豆黑高麗豆騂豆大類也

豉豆江豆營豆小豆類也春大豆次植穀之後二月中旬為上

時一畝用子八升三月上旬為中時用子一斗四月上旬為下

純白齋

時用子一斗二升歲宜晚者五六月亦得然稍晚稍加種子地

不求熟秋鋒之地即摘種地過熟者苗茂而實少收刈欲晚此

不零落刈早損實必須耨下種欲深故豆性強苗深則及澤鋒

耨各一鋤不過再葉落盡然後刈葉不盡則難治刈訖則速耕

大豆性而秋不耕則無澤種莠者用麥底一畝用子三升先漫

散訖犁細淺呼良穀反而勞之早則莠葉落稀則苗莖不高

深則土厚不生若澤多者先深耕訖逆代擲豆然後勞之澤少

則否為其泥鬱不生九月中候近地葉有黃落者速刈之葉少

不黃必泥鬱刈不速逢風則葉落盡遇雨則爛不成雜陰陽書

曰大豆生於槐九十日秀後七十日熟豆生於申壯於子長

於壬老於丑死於寅惡於甲乙忌於卯午丙丁孝經援神契曰赤土宜菽也汜勝之書曰大豆保歲易為宜古之所以備凶年也謹計家口數種大豆率人五畝此田之本也三月榆莢時有雨高田可種大豆土和無塊畝五升土不和則益之種大豆夏至後二十日尚可種戴甲而生不用深耕大豆須均而稀豆花憎見日則黃爛而根焦也獲豆之法莢黑而莖蒼輒收無疑其實將落及失之故曰豆熟於場獲豆即青莢在上黑莢在下汜勝之區種大豆法坎方深各六寸相去二尺一畝得千六百八十坎其坎成取美糞一升合坎中土攪和以內坎中臨種沃之坎三升水坎內豆三粒覆上勿厚以掌抑之令種

純白齋

於土相親一畝用種二升用糞十六石八斗豆生五六葉鋤之早者溉之坎三井水丁夫一人可治五畝至秋收一畝中十六石種之上絲令蔽豆耳崔寔曰正月可種驛豆二月可種大豆又曰昏參夕杏花盛桑椹赤可種大豆謂之上時四月時雨降可種大小豆美田欲稀薄田欲稠毛豆六月種九月收即黃豆也建昌府志豆之類多爾雅云藺藪藪其實菴今之鹿豆也苗似豌豆蔓生亦可為菜根黃而香本草大豆之藪謂之黃卷亦謂之卷藪小豆之花謂之藪婢草木畧爾雅曰戎叔謂之荏菽註即胡豆也疏戎叔一名荏菽孫炎云

大豆也詩大雅蒸民執之荏菽一節鄭箋亦以為豆大樊光舍人李巡郭氏皆云今以為胡豆郭又云春秋齊侯未獻戎捷穀梁傳曰戎菽也管子亦云北伐山戎出冬蔥及戎菽布之天下今之胡豆是也案此戎菽皆為大豆注穀梁者亦以為大豆也郭氏等以戎胡俱是夷名故以戎菽為胡豆也士洵按穀梁傳曰軍得曰捷戎菽也予嘗疑之及讀李廙之說則云因管子有出戎菽及冬蔥布之天下之說故以戎為豆非也此說是也

純白齋

圖經曰大豆生泰山平澤今處有之有黑白二種黑者入藥白者不用其繁小者為雄豆入藥尤佳豆性本平而修治之便有數等之效煮其汁甚涼可以壓丹石毒及解諸藥毒作腐則寒而動氣炒食則熱投酒主風作鼓極冷黃卷及醬皆平牛食之溫馬食之涼一体而用別大抵宜作藥使耳殺烏頭毒尤勝證類本草生大豆有綠褐黑三種亦有大小兩等其大者出江浙湖南北黑小者生他處今用小者力更佳本草衍義柳豆可共米煮飲食雷陽郡志黑大豆味甘平無毒炒食去水腫消穀止膝痛腹脹除濕庫卒食豚重忌食猪肉十歲以下小兒勿食恐一時食猪肉推氣至

危者食及飲汁涼下熱腫解熱毒及烏附丹石諸毒除胸胃中
熱大小便血散五臟結氣一種小黑者最佳陶節菴以黑豆入
鹽煮時常食之謂能補腎蓋豆味鹹腎之穀又形類黑色屬
水也妙於食物本草

大黑豆味甘性平無毒煮汁解鬼毒烏頭丹石諸藥毒溫毒水
腫炒熟熱作豉冷合醬則平牛食溫馬食冷炒熟小兒勿食生
擁氣熟豆與猪肉同食令人悶一休中用之數遍主塗癰腫止
痛逐水脹除胃中熱痺淋露下於血散結熱日用本草

穉豆黑豆中最細者味甘性溫無毒堪作醬豉主賊風濕痺婦
人產後冷血炒焦投酒名豆淋酒能舒筋

純白齋

白豆平無毒補五臟益中助經脈調和暖腸胃鬼殺鬼氣浙東

一種味甚勝用以作醬作腐極佳北之水白豆相侶而不及也

青黃斑等豆本草不著大率相類亦不及也食物本草

白豆味甘性平無毒豆菜利五臟下氣嫩者可作菜食主補五

臟益中助十二經脈調中暖腸胃殺鬼氣日用本草

青豆味甘性寒無毒不可與鱧魚酢同食主熱中消渴止痢下

脹滿產婦無乳煮三五升服之即下日用本草

紫羅豆

紫羅豆色紫粒大有青黑花紋松江府志

小豆

純白齋

小豆大率用麥底然恐小晚有地者常須兼留云歲穀下以擬
之夏至後十日種者為上時一畝用子八升初伏斷手為中時
一畝用子一斗中伏斷手為下時一畝用子一斗二升中伏以
後則晚矣諺曰立秋葉如荷錢猶得豆者言謂為宣晚之歲耳
不可為常矣熟耕耨下以為良澤多者耨耨漫擲而勞之如種
麻法未生白背勞之極佳漫擲犁次之摘種為下鋒而不構
鋤不過再落盡則刈之乘未盡者難治而易濕也豆角三青雨
黃拔而倒豎籠叢之生者均熟不畏嚴霜從本至末全無批減
乃勝刈者牛力若少得待春耕亦得摘種凡大小豆生既布葉

皆得用鐵齒鋤耨從橫把而勞之雜陰陽書曰小豆生於季六
十日秀後六十日成後忌與大豆同泥勝之書曰小豆不
保歲難得堪黑時注雨種畝五升豆生布葉鋤之生五六葉又
鋤之大豆小豆不可盡治也古所以不盡治者豆生布葉豆有
膏盡治之則傷膏傷則不成而民盡治故其收耗折也故曰豆
不可盡治養美田畝可十石以薄田尚可畝取五石諺曰與他
作豆田斯言良美可惜也龍魚河圖曰歲暮夕四更中取二七
豆子二七麻子家人豆髮少許合麻豆着井中呪勅井使其家
竟年不遭傷寒辟五方疫鬼雜五行書曰常以正月旦亦用月
半以麻子二七顆赤小豆七枚置井中辟疫病甚神驗又曰正

純白齋

月七日七月七日男吞赤小豆七顆女吞十四枚竟年無病令
疫病不相染 齊民要術

菜豆

種菜豆宜四月 便民圖考

六月種菜豆立秋前宜刈了麻地上種太早不生角若預占豆

收古當年季多不蛀則宜豆忌卯日下種 農桑撮要

菜豆為粉打麵糊甚佳 瑣碎錄

菜豆今人磨以成粉其法用水磨碎濾去渣撿渾澄清乾之成

塊用時仍用水研碎沸湯中或鍍或篩成碧色性涼能解酒毒

吳中通尚之

純白齋

黑豆

三月種黑豆種時熟耕耙地手內握豆半抄行一步撒苗旺便

鋤草淨為佳四月亦可種其豆可作醬及馬料稽得可以作菜

城郭中貨賣得濟 農桑撮要

菘豆味甘寒無毒主治消渴丹毒煩熱風癩補益和五臟行經
脈解食物諸藥毒發動風氣若消腫下氣若欲去病須不去皮
蓋皮寒切平煮食作餅佳一云為粉盪皮能解酒毒以水調服
之亦能解菘砒毒食物本草

菘豆圓小綠者佳官綠油治療則一味甘性寒無毒丹毒煩
熱風癩和五臟行十二經絡治消渴去浮風消毒腫下氣歷諸
熱解食毒物日用本草

菘豆粉取豆浸磨濾過澄清塗乳為粉味甘性冷無毒主益氣
除熱毒發背癰疽瘡癩及湯火瘡解酒食毒不可近杏仁粉爛
不能索日用本草

純白齋

菘豆形圓小而色綠建昌府志

菘豆味甘寒無毒主丹毒煩熱風癩藥白發動熱氣奔托生研
絞汁服亦煮食消腫下氣歷熱解白用之勿去皮令人小瘻當
是皮寒切平圓小綠者佳又有植菘豆苗子相似主霍亂吐下
取葉搗絞汁和少醋溫服子亦下氣本草經

白豆

白豆平無毒補五臟益中助十二經脈調中暖腸胃葉利五臟
下氣嫩者可作菜食生食之亦佳常食本草經

白豆形與赤豆菘豆同但以色為別今人呼為白赤者是也
毛豆即白豆莢毛故俗呼毛豆山陰縣志

水白豆宜作豆腐松江府志六月白莢密子細白豆中熟最早
同白香圓白豆之最大者以其色味形名同上

赤豆

赤豆三月種六月旋摘迨者四月間種亦可小豆菘豆豨豆豨
豆豨豆及赤豆種法俱與大豆同便尺圖纂

純白齋

赤豆有二種一純紅一紫色有黑點在上別有白赤豆蓋俗語
也形與赤豆同而差小名三

赤豆小於江豆可澄沙作餠建昌府志

赤豆菘豆二色雖殊其粒相似率以此作沙為餅餠松江府志

紅豆在三月下種先用糞地極肥至爾時種之澆用鷄鵝毛水
及麻餅或糞須先和水露五六夜方可澆成樹後久乃開花

葉皆可現吳下有人種得三十七年始結子周詩說豆有圓而

紅其首烏者舉世呼為相思子即紅豆之異名也其木斜斫之
則有文可為彈博局及琵琶槽其樹也大株而白枝葉似槐其
花與皂莢花無殊其子若穉豆處於甲中通身皆紅李善云其

實赤如珊瑚是也資暇集今按唐李暹年常歌王維詩有紅豆生南國秋來發四枝贈君多採樹此物最相

思蓋指此也此物產北方予常見之本不可食特名故附于此以傳異聞 允宜

赤小豆味甘酸平無毒主下水消熱毒排膿血止洩利小便去

脹滿除消渴下乳汁久食虛人枯瘦解小麥毒和鯉魚煮食愈

脚氣水腫痢後氣滿不能食者宜煮食之不可同魚鮓食食物本草

赤小豆豆小色紅如熊脂者味甘酸性平無毒解小麥毒主下

水排癰腫膿血止洩利小便去脹滿除消渴水腫從脚起入腹

則殺人用赤豆一斗煮令爛取汁三五升服之則愈久食令人

枯燥合魚鮓食令人消渴日用本草

茅柴赤凡豆不宜土肥肥則莢稀此豆且不用芸茅草之地叢

生極盛故名松江府志

蠶豆 四面開花魚得吃 四面開花綴莢少 一面開花吃芥了 一面開花綴莢多

蠶豆八月初下種地尤不可肥便氏園纂

蠶豆莢形如蠶又生時適當蠶時故名八月種四月熟予家種

自雲南來者特大而味甘一名大寒別有小寒豆如梧桐子大

亦可食允齋

九月種蠶時熟故名楊萬里詩云翠莢中排淺碧珠甘欺雀蜜

軟欺酥沙瓶新熟西湖水添搗分嘗曉露腥味與櫻梅三益友

名因蠶繭一絲鉤老夫稼圃方蕪學譜入詩中當稼書始蘇志

十月種蠶豆莢豆將種子水浸一宿次日點溝中不宜地肥則

不結實菀豆春間摘苗炒食其味頗佳水雲錄

蠶豆味甘溫氣微辛主快胃利五臟或點茶或炒食佳又有筋

豆蛾眉豆虎爪豆羊眼豆豇頭類只可茶食而已一種刀豆

長尺許可入醬用之食物本草

羅漢豆蠶月熟故又名蠶豆山陰志

蠶豆一名寒豆九月種明年蠶時熟建昌府志

純白齋

豌豆即今之小寒豆也

豌豆在八月間種便民而暮

諸豆之中豌豆耐陳收多熟早如近城郭摘豆角賣先可變物

此豆以為嘗新貴其先也 農桑撮要

豌豆蜀人以此豆之不實者為巢菜雜穢肉作籠餅佳人名野

一絕春行霧雨暗衡茅兒女隨宜沽酒殺便覺此身如在一盤

籠餅是豌豆蘇 蘇州府志

豌豆一名小寒豆九月種三月熟 姑蘇志

豌豆種共大麥同時來歲三四月則熟又謂之蠶豆則以其蠶

時熟也百穀之中實為先登蒸煮皆可便食是用接新代飲充

純白齋

飽務本直言云如近城郭種之可摘豆角賣而變物莊農獻送

以為嘗新貴其早也今山西人用豆多麥少磨面可作餅餌而

食此豆五谷中最宜耐陳不問古豈皆可食用實濟饑之寶也

王氏農書

劉子高詩云丹葩碧蔓錦糲糊食實驚看節物殊已喜堆盤承

翠羽何勞剖蚌得明珠故人凝望憐青眼稚子貪餐愛碧腹安

得麥前收百斛便從舍後闢荒蕪 泰和縣志

豌豆味甘平無毒調順榮衛益中平氣又云發氣疾 食物本草

豌豆一名蚕豆隔年種初夏熟味甘性平無毒能發氣病主調

順榮衛益中平氣可作醬用 日用本草

豌豆一名小寒豆九月種明年三月熟蜀中以此豆之不熟者

為巢菜雜穢肉作籠餅 松江府志

純白齋

江豆

江豆赤黑色四月種六月熟可為糕又名沿江十八粒 姑蘇

三月豇豆種有紅白穀雨後種六月收子來便種再生八月又

收子一年兩熟 便民圖纂

江豆有沿籬江者搭棚引之而生有觸天江者不須棚引各有

黑白二色 九宮

豇豆麥長尺余最長而軟者俗名裙帶豇其麥短者曰短豇四

五月熟莢可蒸食 山陰志

江豆色赤黑四月種六月熟莢短而叢生 建昌府志

絹帶豆莢長尺許 全上

江豆赤色黑色四月種六月熟其種有二一種莢短叢生一種莢長延籬生如菹豆又一種莢長幾二尺俗呼裙帶豆松江府志

白扁豆

區一作菹

白者 黑者 鵲者

純白齋

一名沿籬豆清明日下種以灰覆之不宜土覆芽長分栽搭棚引上便民苗纂

白扁豆吳人呼為延籬豆王去

謂其引蔓而生

七八月生諺有延籬

豆花開挾續子來言此花開作寒候可挾續也蘇州府志

白扁豆莢有小大性有粳糯味有香否吳下人家園圃多植之既可蔭涼又可點茶仲秋既熟以之飭盤與黃鱔白酒俱供田

家之風味也凡

菹豆味甘微溫主和中下氣乘主霍亂吐下不止本草經陶隱

居云人家種之於籬援其莢蒸食甚美無正用取其豆者葉

乃單行用之患寒熱病者不可食圖經白菹豆舊不著所出州土今必有人家多種於菹援間蔓延而上大葉細花有紫白二色莢生花下其實亦有黑白二種白者溫而黑者小冷入藥常用白者黑色者亦名鵲豆以其黑間而有白道如鵲羽耳

菹味甘氣味溫主和中下氣治霍亂吐瀉不止救一切草木及酒毒生嚼及煎湯服亦解河豚毒乘主霍亂花主女子赤白下乾末米飲和服之有黑白二種黑者少冷入藥俱用白者患寒熱病及患冷氣人不可食食物本草

菹豆白者溫名菹豆黑者冷名鵲豆味甘性溫無毒患氣人及有寒熱不可食菹豆有黑白鵲三等主和中下氣女子帶解一切草毒生嚼及煎湯服乘傳蛇虫咬吐瀉後轉筋生搗葉一把取汁飲之日用本草

純白齋

白菹豆粒黑者曰白眼豆莢長而尖者曰羊角豆八月熟山陰縣志

羊角豆名出世老建昌府志

白菹豆吳下呼為延籬豆七八月生諺云籬豆花開挾英子來言此花開作寒候可挾續也亦有五月生者松江府志

刀豆

刀豆以形名堪入醬為蔬相傳醬中
有髮入刀豆則化為水
清明時鋤地作穴每穴下種一粒以灰蓋之只用水澆待
芽出則澆以糞水蔓長搭棚引上 便民圖纂

刀豆夾厚形似刀 山陰志

刀豆長而形似刀削 建昌府志

刀豆以形似名乘嫩時採可入醬為蔬 松江府志

純白齋

虎爪豆 龍爪豆

虎爪豆粒斑而大九月熟 山陰志

龍爪豆花柔如裙帶豆蔓生莢如蠶豆而大然不甚佳人家亦
間有之 松江府志

羊眼豆

羊眼豆短莢白花而實大煮熟似羊眼 建昌府志

穀部第七

麻

種麻爾雅曰廣泉實麻別二名苧麻毋孫炎注曰廣麻子苧
苧麻盛子者崔寔曰壯麻無實好肥理一名為某也一凡種麻
用白麻子白麻子為雄麻顏色雖白醬破枯燥無膏潤者糞
也亦不中種市糞者口含燥少時顏色如舊者佳如變黑者糞
崔寔曰牲麻青白無實兩頭銳而輕浮麻欲得良田不用故墟
故墟亦良有^丁破葉天折之患不任作布也地薄者糞之糞
宜熟無熟糞者用小豆底亦得崔寔曰正月糞疇麻田也耕
不厭熟縱橫七遍以上則麻無葉也田欲歲易拋子種則節高

純白齋

良田一畝用子三升薄田二升概則細而不長稀則粗而皮惡
夏至前十日為上時至日為中時至後十日為下時麥黃種麻
黃種麥亦良候也諺曰夏至後不沒狗或答曰但雨多沒索駝
又諺曰五月及澤父子不相借言及澤急說非辭也夏至後
者匪惟淺短皮亦輕薄此亦趁時不可失也父子之間尚不相
假借而况他人者乎澤多者先漬麻子令芽生取雨水浸之生
芽疾用井水則生遲浸法着水中如炊兩石米頃流出着席上
布令厚三四寸數攪之令均得地氣一宿則芽出水若滂沛十
日亦不生待地白背樓構漫擲子空曳勞截兩脚即種者地
濕麻生瘦待白背者麻生肥澤少者暫浸即出不得待芽生穰

頭中下之不勞或捷麻生數日中常驅雀葉青乃止布葉而鋤
頻煩再適止高而鋤者便傷麻勃如灰便刈 拔各隨鄉法未
勃者收皮不成而即驅葉欲小穉欲薄為其易乾一宿翻翻之
得霜露則皮黃也獲欲淨有葉者喜爛漚欲清水生熟合宜
濁水則麻黑水少則麻脆生則難剥大爛則不任暖泉不冰凍
冬日漚者最為柔則也衛詩曰執麻如之何衛從其畝毛詩注
曰執樹也衛獵之從獵之種之然後得麻記勝之書種菜太早
則剛堅厚皮多節晚則皮不堅寧失於早不失於晚獲麻之法
穗勃如灰拔之夏至後二十日漚菜 和如絲雀寔曰夏至
先後各五日可種牡麻牡麻有花無實 齊民要術

純白齋

崔寔曰苴麻之有蘊者苴麻是也一名廣止取實者種班黑
麻子班黑者饒實崔寔曰苴麻子黑又實而重擣治作炷不
作麻耕須再遍一畝用子二升種法與麻同三月種者為上
時四月為中時五月初為下時大率二赤留一振概則不耕鋤
常令淨荒則少實既放勃拔去雄若未放勃去雄者則不成
子實凡五穀地畔近道者多為六畜所犯宜種胡麻子以遮之
胡麻六畜不食麻子鬻頭則料大收此二實足供美燭之費也
慎勿於大豆地中雜種麻子扇地雨損而收並薄六月中可於
麻子地間蕪菁子而鋤之擬收其根雜陰陽書曰麻生於揚或
荆七十日花後六十日熟種忌四季辰未戌丑巳記勝之書

曰種麻豫調和田二月下旬三月上旬傍兩種之麻生而葉鋤
之率九尺一畝高一尺以蠶矢糞之對三升無蠶矢以溷中
熟糞之亦善樹一升天旱以流水澆之對五升無流水曝井
水殺其寒氣以澆之雨澤時適勿澆之不欲數養麻如此美田
則畝五十石及百石薄田尚三十石獲麻之法霜下實成速斫
之其對大者以銘之崔寔曰二三月可種苴麻之有實者
為苴 齊民要術

純白齋

實之名也然此類亦通名麻某故或以苴為某實蓋假借言之
耳麻實亦有文理故屬金為西方之穀明堂月令秋則食麻與
犬秋氣既涼又向寒無害故食當方之穀性而至仲秋則又以
犬嘗麻先薦寢廟也若幽風則九月叔苴蓋食農夫者不嫌於
賤耳麻實既謂之苴故古者朝事之選麥麻麥以實之謂之饗
苴又麻於植物中最高多子故詩稱桃之夭夭有實其言桃
華色既盛又結子之多如麻子然以况室家之相宜而其維嗣
繁衍者如此說文亦云葩 某實或作贖則音維異而意同
後世說本草者或以苴為牡麻之華則與詩雅所說大異麻華
亦自古人所貴故九歌云折疏麻兮瑤華將以遺兮離居說者

曰麻華色白故比於瑤草華香服食可致長年故以為美將以
贈遠則是華亦可用特不可為蕢耳又有蕢者亦麻類有實音
如頃畝之頃說文引詩衣錦榮衣蓋礼所謂衣錦尚綱考惡其
文之著者字或作頃作向又作犬迨切則通於裝類要皆此布
之衣也又胡麻亦有實本生大宛一名油麻一名拘莖一名方
莖淳黑者名巨勝亦曰一兼兩美為巨勝或曰莖圓名胡麻莖
方名巨勝又說角作四棱者名胡麻八棱者為巨勝俗云必夫
婦同種即生而茂盛道家以為飲陶隱居言八穀之中胡麻最
為良以詩黍稷稻粱禾麻菽麥為八穀而引董仲舒云禾是粟
苗麻是胡麻按胡麻大宛之種張騫得之以歸詩人所稱豈應

純白齋

近舍中國之苴而遠述大宛之巨勝此說非是又以其胡物而
細故別謂中國之麻為漢麻亦曰大麻 亦雅翼
麻有二種一曰胡麻廣雅云巨勝膏可壓油本草名脂麻一曰
大麻尔雅云桑皮可績布其實為廣三山誌云北麻之子也八
閩通志麻蕢味辛氣平有毒主勞傷利臍下血寒氣破積止痺
散膿多食令見鬼狂走又服通神明輕身麻子味甘平無毒入
足太陰經手陽明經詩所謂丘中有麻是也 食物本草
麻子者大麻子也脂麻為胡麻此為漢麻脂麻為細麻此為大
麻亦謂之桑然有牝牡其牡者生花曰麻廣亦曰麻勃出茸
然蘇恭謂尔雅云廣桑實以麻廣即麻子不知尔雅之誤草木

爾雅曰廣缺。桑實註礼記曰苴麻之有廣疏桑麻也廣者即
麻子名也桑表服經曰苴經者麻之有廣者是也。爾雅曰桑
麻註別二名疏麻一名桑禹貢青州云厥貢缺絲桑是也
爾雅苴麻毋注苴盛子者疏苴麻之盛子者也一名苴一名麻
毋

純白齋

麻廣噴味辛平有毒主五勞七傷利五藏下血寒氣破積止痺
散膿多食令見鬼狂走又服通神明輕身一名麻勃此麻花上
勃者七月七日採良麻子味甘平無毒主補中益氣中風汗
出逐水利小便破積血復血脉乳婦產後餘疾長髮可為沐藥
又服肥健不老神仙九月採入土者損人生太山川谷本草經
陶隱居云麻蕢即牡麻牡麻則無實今人作及獲用之麻勃方
藥亦少用術家合人參服令逆知未來時其子中人合丸藥并
釀酒大善然而其性滑利麻根汁及煮服之亦主瘀血石淋唐
本注云蕢即麻實非花也爾雅云蕢桑實礼云苴麻之有蕢者
注云有子之麻為苴皆謂子耳陶以一名麻勃謂勃然如花

者即以為花重出子條誤矣既以麻黃為米之上品今用花為
 之花豈堪食乎圖經曰麻廣麻子生太山川谷今處：皆有田
 圃所蒔績其麻以為布者麻黃一名麻勃麻上花勃：者七月
 七日採麻子九月採入土者不用陶隱居以麻黃為牡麻則無
 實蘇恭以為黃即實非花也又引爾雅黃某實及礼云苴麻之
 有黃者皆謂黃為子也謂陶重出子條為誤按本經麻黃主七
 傷利五藏多食令人狂走現古今方書用麻子所治亦爾又麻
 花非所食之物如蘇之論似當矣然朱字云麻黃味辛麻子味
 甘此又似二物疑本草與爾雅礼記有稱謂不同者耳又古方
 亦有用麻花者云味苦主諸風及女經不利以蠶虫為使然則
 黃也花也子也其三物乎農家種麻法擇其子之有班文者謂
 之雌麻云用此則結實繁它子則不然證類本草
 嘉祐中蘇州崑山縣海上有一船桅折風飄抵岸稱屯羅島蓋
 東夷之臣屬高麗者船中有諸穀惟麻子大如蓮的蘇人種之
 初歲亦如蓮的次年漸小數年後只如中國麻子筆談
 麻子海東來者最勝大如蓮實出屯羅島其次上郡地地所出
 大如大豆亦善其餘皆下材用時去殼其法取麻子帛包之沸
 湯中浸候湯冷乃取懸井中一夜勿着水明日：中暴乾就新
 丸上輕按其殼悉解筋揚取肉粒：皆完同上

黃麻 黃草附

古云十耕蘿蔔九耕麻地宜肥熟須殘年開懇俟凍過則土酥
 來春成行正月半前後下種：子取班黑者為上撒後以灰蓋
 之密則細疎則廣布葉後以水糞澆灌澆時須陰天恐葉焦死
 亦不可立行隴上恐踏實不長七月收：子麻布包之懸掛則
 易出便
 黃麻春初種秋收可為布姑蘇志
 黃草如葛性脆可為布全上
 古人云十耕蘿蔔九耕麻地要肥熟以土灰拌種或撒子以土
 灰和腐草蓋密則細疎則粗布葉則剛耕宜帶露撒灰耘糞三
 兩次二三月皆可種之宜早不宜遲臘月八日亦得農家撮要
 取班黑麻子為種一畝可種子三升并出鋤草淨相離二尺留
 一根待放勃拔時去稚者田邊宜種連六畜收子打油然燈可
 油諸物同上
 六月刈麻：桿上生白倍時即刈攤宜薄束宜少漚宜清水生
 熟要合宜帶骨麻一斤可收皮四兩同上
 麻子爾雅所謂廣某實儀礼註所謂苴麻之有廣者皆謂廣謂
 為子也本草圖經曰麻廣麻子生太山川谷今處：有之皆園
 圃所蒔績其皮以為布者麻廣一名麻勃麻上花勃：者審如
 是言則子與廣為二物矣齊民要術曰止取實者種班黑子黑班

純白齋

者饒實崔寔曰苴麻子黑又耕須再過一畝用子三升三月種
實而重播沿作地不作麻者為上時四月初為中時五月初為下時大率二尺留一根則
不成一作耕鋤常令淨荒則既放勃拔去雄者則不成子實凡
五穀地畔近道者多為六畜所犯宜種胡麻子以遮之胡麻
不食麻子蠶頭刺并大收慎勿於大豆地中雜種麻子胡地兩
此二實是供蠶之費也並六月中可於麻子地間散蕪菁子而鋤之擬收其根雜陰陽
書曰麻生於楊或荆七十日後花六十日後蕪種忌四季辰未
戌丑戌己記勝之書曰種麻豫調和田二月下旬三月上旬傍
雨種之麻生布兼鋤之率九尺一畝高一尺以蠶屎糞之畝
三升無蠶屎以溷中熟糞之亦善一升天旱以流水澆之曝
井水殺其寒氣以澆之無流水雨澤時適勿澆不飲數霜下
實成速斫收之其針大者以鋸之務本新書曰九種五穀如
地畔近道者亦可另種蘇子以遮六畜傷踐收子打油燃燈
甚明或熬油以油諸物爾雅曰蘇桂在梓曰蘇荏類草按麻子
蘇子六畜所犯不類能全身遠害者於五穀有外護之功於人
有灯油之用皆不可闕也王氏農書
麻有二種青麻皮可績為布黃麻皮僅可絞索耳八閩通志
麻與麥互相為候麥黃種麻黃種麥蓋夏日至之時麥熟而
種麻者以至日前十日為上時至日為中時至後為下時諺曰
夏至後不沒狗或谷曰但雨多沒索駝蓋雨多則預矣種桑太

純白齋

早則割堅厚皮多節晚則皮不堅寧失於早不失於晚詩曰執
麻如之何橫從其畝按韓鄂四時纂要云種麻熟耕地從橫七
遍已上生則無葉是執麻欲熟之驗爾雅翼
有實為首無實為菜同上
結實者無花著花者不實疑有牝牡之別

純白齋

胡麻即今脂麻

胡麻漢書張騫外國得胡麻今俗人呼為烏麻者非也廣雅曰狗虱勝茄胡麻也本草經曰胡麻一名巨勝一名洪藏案今世有白胡麻八稜胡麻白者油多又可以為版柱治脫之類也胡麻宜白地種二三月為上時四月上旬為中時五月上旬為下時月半前種者實多而或月半後種者少子而多秕也種欲截雨脚若不緣濕融而不生一畝用子二升漫種者先以耨耩然後散子空曳勞上加入則土厚不生耨耩者炒沙令燥中和平之不和沙下不均籠種若荒得用鋒耩鋤不過三徧刈束欲小束大則難燥打手後不勝以五六束為一叢斜倚之不雨則

純白齋

風吹倒損收也候口開乘車詣田斗菽倒豎以小枝微打之還葉取之三日一打四五徧乃盡耳若采濕橫積蒸熟束乾雖日露裏無風吹虧損之慮裏者不中為種子然於油無損也崔寔曰二月三月四月五月時雨降可種之齊民要術附宜肥地種三月為上時每畝用子二升上半月種則多白者四五月亦可種便氏三月種芝麻宜肥地內種此月為上時每畝用子二升上半月種者莢多類鋤草淨收刈作束欲小大則難乾以五六束為一叢斜倚之則不被風雨所倒候口開抖下依舊叢倚之三日一次敲打白者油多四五五月間亦可種之又云胡麻農桑撮要

九月收芝麻桿入米倉內則米不蛀乾曬可點大同上三月種胡麻宜白地種二月三月上旬為上時四月上旬為中時五月上旬為下特種如生采法苗出亦堪食其味香美能補人亦堪沐髮神隱

按農桑輯要云芝麻即胡麻而神隱列芝麻胡麻為二條則是二種矣考

八月種胡麻一名萊青秋門取八稜者以地作畦如種萊法種之生苗可採作菜食甚滑美神隱

胡麻即今之脂麻是也漢時張騫得其種於胡地故目之曰胡麻本草註云此麻以角作八稜者為巨勝四稜者為胡麻皆以

純白齋

烏者良白者劣衍義曰今胡地所出者皆肥大其紋鵲其色紫黑取油亦多齊民要術曰胡麻於白地種二三月為上時四月上旬為中時五月上旬為下時月半前種者實多而或月半後種者少子而多秕也種欲截兩脚若不雨而一畝用子二升漫種者先以耨耩然後撒子空曳勞若上着厚耨耩者炒沙令燥中半和之不雨沙下不均鋒耩鋤不過三遍刈束欲小打手後不勝以五六束為一叢斜倚之不雨則風吹候口開乘車詣田斗攪側豎以小枝微打之還叢之日一打四五遍乃盡耳若乘濕橫積蒸熟束乾雖日露裏無風吹按古詩言麻麥言禾麻則麻之尚矣矣乃今之白脂麻也胡麻出於胡地大而少異取其油可以煎烹可以燃點其麻又可以

青葉箱即油麻葉也陶隱居注亦曰胡麻葉也胡地脂麻鵲色子頗大日華子云葉作湯沐潤毛髮乃是今人所取胡麻葉以湯浸之良久涎出湯遂稠黃色婦人用之梳髮由是言之胡麻與白油麻今之所謂脂麻者是矣青葉即其葉無疑本草衍義胡麻直是今油麻更無他說予已於靈苑方論之其角有六稜者有八稜者中國之麻今謂之大麻是也有實為直麻無實為系又曰杜麻張騫始自大宛得麻油之種亦謂之麻故以胡麻別之謂漢麻為大麻也 筆談

胡麻性與茯苓相宜即巨勝 續博物志
芝麻味甘氣寒無毒治虛勞滑腸胃行風氣通血脉去頭浮風

澗肌膚乳母食之小兒不生熱病又生嚼傅小兒頭上諸瘡良 純白齋

胡麻味甘氣平無毒一名巨勝苗名青葉 食物本草
白油麻人呼為脂麻味甘大寒無毒生則寒熱則熱取汁為麻

飲生嚼傅小兒頭上諸瘡主勞滑腸胃行風氣通血脉去頭浮

風潤肌 日用本草
麻油性冷無毒常食用者發冷疾及臟滑有牙齒疾已食主滑

骨髓用脾下三焦熱氣通大小腸治烟心痛傳一切瘡疥癬疥

一切虫治飲食物須逐日熬熟用經宿則動氣沐髮去風陳者煎膏生肌長肉止痛消癰腫 日用本草

胡麻主腸中虛羸補五內益氣力長肌肉填髓腦堅筋骨去虛熱久服明目輕身不老延年一名巨勝四稜為胡麻八稜為巨勝陶弘景云八穀之中唯此為良又云味甘在米豆部此正是烏麻也今時所用巨勝莖莖雖小類麻而葉子大極味苦其性甚冷夫味苦不可入米穀性冷不可為補益其葉又與麻不同陰梅日則低日烈則起此當別是一物非巨勝胡麻也俗醫但用不辯其非正當用烏油麻味甘而葉有四稜者為胡麻八稜者曰巨勝正合本經木當用苦而冷者也 續醫說

本郡所產脂麻有烏白赤三種然亦不多 邵武府志
胡麻曰巨勝曰狗虱曰方莖曰鴻蘆曰方金曰藤茲其葉曰青

葉今之油麻也亦曰脂麻本出大宛張騫傳來故名胡麻沈括

靈苑方中論之矣今醫家認黃麻子作胡麻用其子極苦能殺

人毒鼠此豈可服食哉陶弘景云八穀之中惟此為良而純黑者名巨勝是為大勝此斷穀長生克飢之藥故云胡麻好種無人種正是歸特君不歸 草木畧

純白齋

新編樹藝篇

蔬部一

瓜 絲瓜 甜瓜 胡瓜 王瓜

香瓜 越瓜 白冬瓜 壺

純白齋

今園中瓜有甜瓜青黃二色熟並堪啖生者為瓜丁為醬
瓜有小甜瓜比甜瓜為小亦有青黃二色青者名青皮糖
罐黃者名金砵瓜有圓有長又名金鶯彈並堪熟啖其味
比甜瓜為香美
有王瓜先諸瓜結實糟之醬之淹之無所不宜或以和肉
止可生啖有越瓜今名生瓜比王瓜色青而長亦可作道
止可生啖
有冬瓜後諸瓜結實本草所謂白瓜是也至霜降可烹食

瓜

種瓜廣雅曰土芝瓜也其子謂之齋瓜有虎肝虎掌羊
散兔頭馱齋狸頭白齋秋無餘齋瓜屬也張孟陽
瓜賦曰羊散累錯齋子廬江廣志曰瓜之所出以遼東廬
江燉煌之種為美有烏瓜縑瓜狸頭瓜蜜筍瓜女臂瓜羊
髓瓜、州大瓜大如斛出涼州馱須雋陽城街瓜有香登
瓜大如三升甕有挂枝瓜長二尺餘蜀地温食瓜至冬熟
有春白瓜細小、瓣宜藏正月種三月成者秋泉瓜秋種
十月熟形如羊角色黃黑史記曰邵平者故秦東陵侯秦
破為布衣家貧種瓜於長安城東瓜美故世謂之東陵瓜

純白齋

後邵平始漢書地理志曰燉煌古瓜州地有美瓜王逸瓜
賦曰落瓠之文未嘉記曰永嘉瓜八月熟至十一月肉青
瓢赤香甜清快衆瓜子勝廣州記曰瓜冬熟號為金釵瓜
說文曰榮小瓜瓠也陸機瓜賦曰栝樓定挑黃齋白搏金
釵蜜筍小青大班玄齋素腕狸首尾蟠東陵出秦谷挂髓
起於巫山也收瓜子法常歲、先取本母子瓜截去兩頭
止取中央子本母子者瓜生數葉便結子、復早熟用中
輩瓜子者蔓長二三尺然後結子用後輩子者蔓長足熟
後結子、亦晚熟種早子熟速而瓜子種晚子熟遲而瓜
大玄兩頭者近帶子瓜曲而細近頭子瓜短而喙凡瓜落

疏青黑者為美黃白及斑雖大而惡若種苦瓜子雖爛熟氣香其味猶苦也又收瓜子法食瓜時美者收取即以細糠拌之日曝向燥按而簸之淨而且速也良田小豆底佳黍底次之刈訖即耕頻頻轉之二月上旬種者為上時三月上旬為中時四月上旬為下時五月六月上旬可種歲瓜凡種法先以水淨淘瓜子以鹽和之鹽和則不籠死先臥鋤耨却燥土不耨者坑雖深大常雜燥土故瓜不生然後培坑大如斗口納瓜子四枚大豆三箇於堆旁南陽中諺曰種瓜黃蓋頭瓜生數葉摘去豆瓜性弱苗不能獨生故須大豆為之起土瓜生不去豆則反扇瓜不得滋茂但

純白齋

豆斷汁出更成良潤勿拔之則土虛燥也多鋤則饒之不鋤則無實五穀蔬菜果蘇之屬皆如此也五六月種晚瓜治瓜籠法旦起露未鮮以杖舉瓜蔓散灰於根下後一兩日復以土培其根則迥無蟲矣又種瓜法依法種之十畝勝一頃於良美地中先種晚未晚未令地膩熟刈取穗欲令菱^{方未}長秋耕之耕法弭縛犁耳起規逆耕耳弭則木菱頭出而不沒矣至春起復順耕亦弭縛犁耳翻之還令草頭出耕訖勞之令甚平種植穀時種之種法使行陣整直兩行微相近兩行外相遠中間通步道、外還兩行相近如是作次第經四小道通一車道凡一頃地中須開十

字大巷通兩乘車來去運輦其瓜都聚在十字巷中瓜生比至初花必須三四遍熟鋤勿令有草生草生脅瓜無子鋤法皆起未菱令直豎其瓜蔓本底皆令土下四廂高微兩時得停水瓜引蔓皆松菱上菱多則瓜多菱少則瓜少菱多則蔓廣蔓廣則岐多岐多則饒子其瓜會是岐頭而生無岐而花者皆是浪花終無瓜矣故令蔓生在菱上瓜懸在下摘花法在步道上引手而取勿聽浪人踏瓜蔓及翻覆之踏則並破翻則成細皆令瓜不茂而蔓早死若無菱而種瓜者地雖美好正德長苗直引無多繁岐故瓜少子若無菱處豎乾柴亦得凡乾柴草不好滋茂凡瓜所以

純白齋

早爛者皆由脚躡及摘時不慎翻動其蔓故也若以理慎護及至霜下葉乾子乃盡矣但依此法則不必別種早晚及中三輩之瓜區種瓜法六月雨後種菜豆八月中犁種殺之十月又一轉即十月中種瓜率兩步為一區坑大如盆口深五寸以土壅其畔如菜畦形坑底必令平正以足踏之令其保澤以瓜子大豆各十枚遍布坑中瓜中大豆兩物為雙籍其起土故也以糞五升覆之亦令均平又以土一升薄散糞上復以足微躡之多自大雪時連併力推雪於坑上為大堆至春草生瓜亦生莖葉肥茂異於常者且常有潤澤旱亦無害五月瓜便熟其拍豆鋤瓜之法與

常同着瓜子盡生則大概宜指去之一區四根即足矣又
 法冬天以瓜子數枚內熟牛糞中凍即拾聚置之陰地量
 地多少以足為限正月地釋即耕逐場布之率方一丈下
 一斗糞耕土覆之肥茂早熟難不及區種亦勝凡瓜遠矣
 凡生糞之地無勢多於熟糞令地小荒矣有蟻者以牛羊
 骨帶隨者置瓜科左右待蟻附將棄之棄二三則無蟻者
 記勝之區種瓜一畝為二十四科區方圓三尺深五寸一
 科用一石糞、與土合和令相半以三斗瓦甕埋著科中
 夾令甕口上與地平盛水甕中令滿種瓜甕四面各一子
 以瓦蓋甕口水或減輒增常水滿種常以冬至後九十日
 百日得戊辰日種之又種薤十根令周迴甕居瓜子外至
 五月瓜熟薤可拔賣之與瓜相避又可種小豆於瓜中畝
 四五升其薤可賣此法宜平地瓜收畝萬錢崔寔曰種瓜
 宜用戊辰日二月三日可種瓜十二月臘時祀矢蓬樹瓜
 田四角去蟲胡溼反瓜虫謂之蟲龍魚河圖曰瓜有兩鼻
 者殺人種越瓜胡瓜法四月中種之胡瓜宜豎柴木令其
 蔓綠之收越瓜款飽霜、不飽則爛收胡瓜候色黃則摘
 若待色赤則皮存而肉消並如凡瓜於香醬中歲之亦佳
 種冬瓜法廣志曰冬瓜蔬垣神仙本草謂之地芝也傍墻
 陰地作區圓二尺深五寸以熟糞及土相和正月晦日種

純白齋

二月三月亦得既生以柴木倚墻令其緣上旱則澆之八
 月斷其稍減其實一本但存五六枚多留則不成也十月
 霜足收之早收則爛削去皮子於芥子醬中或美豆醬中
 藏之佳冬瓜越瓜瓠子十月區種如區種瓜法冬則推雪
 着區上為堆潤澤肥好乃勝春種

種茄子法茄子九月熟時摘取擊破水淘子取沉者連曝
 乾裹置至二月畦種治畦下水一如葵法性宜水常取潤
 澤著四五葉雨時合泥移栽之若早無雨澆水令澈澤夜
 栽之白日以席蓋勿令見日十月種者如區種瓜法推雪
 着區種不須栽其春種不作畦直如種丸瓜法者亦得唯

純白齋

須晚夜數澆耳大小如彈圓中生食味似小豆角齊民要術
 瓜有二種有長者有圓者長者綠色上有黑路近土處微
 白此甜瓜也其圓者有瓣或青或白黃或此通瓜也長者
 未爛時破開取穰醃而曝之為脯或入醬可食通瓜但充
 果子而已按草甜瓜帶可取吐今醫家用之吳化府志
 越有黃瓜青瓜四五月熟西瓜金瓜甜瓜絲瓜六七月熟
 冬瓜亦名筍瓜九十月熟述異志曰吳桓王時越有五色
 瓜瓜風俗賦曰賀瓜滿區山陰志
 瓜古人以紀時故遣戍者稱瓜時而往及瓜而代大戴禮
 夏小正五月乃瓜乃瓜者治瓜之辭也瓜者始食瓜八

月剥瓜蓄瓜時也周詩則以七月為食瓜之候蓋夏之五月也詩云中田有廬疆場有瓜是剥是菹獻之皇祖曾孫壽考受天之祐蓋薦瓜之重如此周詩瓜無所出之地至秦漢間東陵侯種瓜長安城東而美故謂之東陵瓜又謂之青門瓜其後以遼東廬江燉煌之種為美而瓜州大瓜如斗衛瓜也故名其州曰瓜甚它瓜名尚多說文曰窳懶也草木皆自豎立惟窳之屬臥而不起似若懶人常臥室故字从_音窳荆楚俗七月七日牽牛織女會乃設瓜果於庭中有喜子網於瓜上則以為得巧以織女主瓜云_{爾雅}瓜性惡香尤忌聞麝氣觸之乃至一蒂不收制字象其

實在鬚蔓之間詩曰綿瓜大曰瓜小曰猗爾雅曰其紹猗蓋瓜之繼本為紹今驗近本之瓜常小末則復大詩曰中田有廬疆場有瓜田之大界曰疆其小者曰場也至此易主種瓜於其上者明百姓親睦利与同井共之也爾雅曰瓜曰華之挑曰瓚之礼為天子削瓜副之中以締為諸侯削瓜華之中以綌蓋華若草木之華然副絕而不属華折而不絕郊特牲曰天子樹瓜華不斂藏之種也瓜曰華之故謂之瓜華而瓜性少延輒腐故礼以戒諸侯畜藏又曰瓜祭上環曰說其村謂之環瓜之脫華也其當謂之蒂瓜之繫蔓也蒂味小若墨子曰其瓜苦蒂天

純白齋

下物無全美也稽聖賦曰瓜寒於曝油於冷煎埤雅

王瓜先衆瓜而熟故名

絲瓜味甜性冷其長者近四尺可食

冬瓜大者數十斤經霜色白可久畜

甯瓜皮青而長蘇然如角德化三洲為盛

西瓜中美善漬土生而熟者亦可用俱九江府志

刺瓜即王瓜 瓠瓜 匏瓜

西瓜出平陽將軍者極佳俱温州志

純白齋

香瓜有金銀二色其形微長有稜又名甜瓜

醬瓜如香瓜而色青可入醬為菹醢之一種出嘉定清浦

者特豎脆以上出蘇州志

東瓜莖美或作冬瓜容考

王瓜可生食吳邑志

箭瓜又名生瓜可生噉亦可糟醃或作鹽豉有刺者謂之

黃瓜夏月盛有蘇州府志

冬瓜先將濕稻草灰拌和細泥鋪地上鋤成行隴二月下

種每粒離寸許以濕灰篩細蓋河水洒之又用糞澆蓋乾

則澆水待芽頂灰於日中將灰揭下搓碎壅於根旁以清

純白齋

糞澆之三月下旬治畦鋤穴每穴栽四科離四尺許澆灌

糞水須濃

王瓜二月初撒種長寸許鋤穴分栽一穴栽一科每日早

以清糞水澆之早則早晚皆澆待蔓長用竹上棚

甜瓜種法與冬瓜同但分栽離三尺許

香瓜種法同上或於西瓜畦中種亦可

醬瓜種法與甜瓜同生瓜種法亦與甜瓜同便民圖纂

種瓜之法上畝為二十四科區方圓三尺深五寸一科用

一石糞與土合和令相拌以三斗尾甕埋着科中央令

甕口上與地盛水甕中令滿種瓜甕四面各一子以瓦蓋

甕口水或減輒增常令水滿瑣碎錄

種瓜宜用戊辰及三月二日同上

甜瓜生者以薰魚骨揀頂上則蒂落而易熟同上

蘇東坡有云紫李黃瓜村落香黃瓜今四五月淹為菹者

是也月令四月王瓜生苦菜秀王瓜非今作菹之瓜其實

而有毛本草名菹葵京師人呼為赤包兒謂之瓜者以其

根相似耳今人以其與苦菜並稱遂疑即今黃瓜而反以

黃字訛菹園雜記

瓜惡香中尤惡麝一或之一蒂不實草木子

西瓜者沙瓜者出崇明白瓜生長洲縣之大姚村等箇瓜

純白齋

崖崑山之陽莊庚信所謂其瓜開密甯者金子瓜不甚大

子小色如金生吳縣述異記云吳越王時會稽生五色瓜

梁時吳中亦有五色瓜入貢蘇州府志

瓜有瓜冬瓜香金子瓜箇瓜即今所謂生瓜有刺者

曰黃瓜又括接實亦曰黃瓜詩所謂果臝之實是也月令

四月王瓜生非此又有一種名絲瓜一名天羅絮一名布

瓜今有名摩羅者霜後取而去其殼內皆絲縷如織可用

拭物謂之布瓜疑即此若今絲瓜則細而長可食非一物

也又有甜瓜味香而甘不及西瓜庾信詩其瓜開密搆韓

愈詩澄澈其瓜濯恐非謂甜瓜或是西瓜耳太倉州志

爾雅餒餒其紹餒註俗呼餒瓜為餒紹者瓜蔓緒亦著子
但小如餒疏餒名餒之小瓜也紹繼也瓜之蔓紹緒先歲
之瓜必小亦名餒瓜故名紹餒詩大雅云綿々瓜餒舍人
曰餒名餒小瓜也紹繼謂餒子漢中小瓜曰餒孫炎曰餒
小瓜子如餒其本子小紹先歲之瓜曰餒然則瓜之簇類
本有二種大者曰瓜小者餒此則其種別也而瓜蔓近本
之瓜必小於先歲之大瓜以其小如餒故謂之餒；夏餒
之別名故郭云

純白齋

三月種甜瓜鹽水洗子用盪過糞土種之仍將洗子鹽水
澆灌候地拖袂時搯去蔓心再用糞土壓根實農桑撮要
十月收冬瓜宜地而高燥處安頓忌鹽醋 掃帚猶犬觸
之若蓄書曲貼肉是雌者可做種來年春間依法種之
上

甜瓜廣雅曰土芝瓜也其子齠切點爾雅曰餒餒以其綿
々而生也為種不一而其用有二供果為果瓜供菜為菜
瓜菜瓜則胡瓜越瓜是也附見果瓜品類甚多不可枚舉
以狀得名者則有龍肝虎掌兔頭狸頭蜜桶之稱以色得
名者則有烏瓜黃齠白齠小青大班之別然其味不出乎

純白齋

其香故不復具錄廣志以瓜之所出惟遼東廬江燉煌者
為勝然瓜州之大瓜陽城之御瓜蜀之温食永嘉之襄瓜
第未可以優劣論是又不必拘以土所宜願種藝之法何
如耳愚嘗聞甘肅等處其甜瓜大如頭枕割去其皮其肉
與穰其勝糖密所割膚皮暴之稍柔韌膏之中土以為贈
送其而有味蓋風土所宜其實大而味甘非他種可比又
嘗見浙間一種謂之陰瓜宜於陰地之秋熟色黃如金膚
皮稍厚歲之可歷冬春食之如新。凡種常瓜以二月上
旬為上時三月上旬為中時四月上旬為下時至五六月
止可種咸瓜爾秋瓜小實中蓄歲實種宜陽地煖則易長杜詩所謂

陽坡可種者是也法先以水淨淘瓜子以鹽拌之鹽和則坑不能死

深可五寸口大如斗納瓜子四箇大豆三箇以熟糞土覆

之瓜生數葉摘去豆生性弱以豆為之起上瓜行陣宜整兩行微

相近兩行外相遠中通步道近以就糞瓜生比至初花三四

次鋤之勿令生草生瓜骨無子蔓長宜用乾柴枝就地

引之則子多摘時引手摘取之勿令踏瓜蔓及翻覆之端

則瓜爛翻則瓜死且慎之區種法兩步為一區口大如盆以土擁其畔

區中躡全平內瓜子大豆各十枚如前法糞覆之十月種

者大雪時擁雪坑上春草生瓜亦生矣又法加用糞畜

水埋於科中央口与地平常令水滿四畔種瓜則不畏旱

純白齋

亦良法也凡收子宜用本母子截去兩頭者取中央子

本母子生數葉便結子者亦早熟者蔓長二三尺方生後者蔓足生兩頭子曲而短而鳴瓜生蟻用羊骨

置其旁引棄之此種藝之法也一枚可以濟人之飢渴五

畝可以足家之衣食有種之而成圃以故候托隱者矣有

筍之而奉賓以冥府延祚者矣母徒以瓜蘇之微而忽之

也一種胡瓜色黃即黃瓜也亦有青白者又越瓜色白即

白瓜皆菜瓜也種同前瓜法黃瓜則以樹枝引蔓延緣而

生白瓜則就地延蔓生子而已畏早宜常灌溉之生熟皆

可食烹飪隨宜實夏秋之佳蔬也或以醬藏之為豉鹽漬

為霜瓜則又蕪蔬蔬之用矣王氏農書

冬瓜以其冬熟也廣志謂之蔬鉅神仙本草曰一名水芝

一名白瓜嵩高平澤今在処園圃皆詩之其實生苗蔓下

大者如斗而更長皮厚而有毛初生正青綠經霜則白如

塗粉其中肉及子亦白故謂之白瓜齊民要術曰種冬瓜

法傍墻陰地作區圓二尺深五寸以熟糞及土相和正月

晦日種二月三月亦可既生以柴木倚墻令其緣上緣則澆之八月

斷其稍減其實一本但留五六枚多留則不成也十月足收之則爛

冬瓜越冬十月區種如種瓜法冬則堆雪着區上為佳潤

澤肥好乃勝春種又曰削去皮子於芥子醬中或美豆醬

中藏之佳劑楚歲時記曰七月採瓜犀以為面脂本草圖

純白齋

經曰犀解也瓢亦堪作屎豆按蔬果中瓜之為種至熟也

獨此瓜耐久經霜乃熟又可藏之弥年不壞今人亦用為

密煎其犀用為茶菓則蕪蔬果之用矣同上

甜瓜暑月服之求不中暑氣多食未有不下痢者貧者多

食至深秋作痲為難治味甘寒有毒落水沉者不可食双

頂双蒂者殺人日用本草

越瓜即稍瓜也長者白色越人當果食之小者可藏糟用

性甘寒有微毒不可多食極動氣發諸瘡令人虛弱不能

行不益小兒天行病後忌食空心食令人心痛不可与牛

乳酪煎鮓同食同上

胡瓜色黃是黃瓜色青是青瓜味甘寒有毒多食動寒熱發瘧病精瘀血發症氣令人虛熱止逆發脚氣瘡疥天行病後不可食小兒滑中生疳垂俗云生熟食之能解暑毒

同上

枕瓜秋生其形如枕可久留出崇安五夫里其種相傳劉丞相自外邦傳來者香瓜色黃實小如西瓜而長八閩

菜瓜又名稍瓜可生食 鎮江府志

金子瓜形如西瓜而小有紅黃黑三色出同畧者佳 四明郡志

合子瓜鴨青瓜金瓜銀瓜御瓜稍瓜九里香瓜白瓜黃

純白齋

瓜水瓜冬瓜土瓜 廣州府志

瓜帶味苦寒有毒主大水身面四肢浮腫下水殺蠱毒效

逆上氣及食諸果病在胸腹中皆吐下之鼻中息內療黃

痘花主心痛效逆生嵩高平澤七月七日採陰乾

圖經曰瓜蒂即甜瓜蒂也生嵩高平澤今處有之亦園

圃所詩舊說瓜有青白二種入藥當用青瓜蒂七月採陰

乾又有越瓜色正白生越中胡瓜黃色亦謂之黃瓜別無

功用食之亦不益人故可略之

甜瓜

甜瓜寒有毒止渴除煩熱多食令人陰下濕痒生瘡動宿冷病發虛熱破腹又懷、弱脚手無力少食即止渴利小便通三焦間擁塞氣兼主口鼻瘡臣禹錫等謹按日華子云無毒葉治人無髮持汁塗之即生

行義曰甜瓜暑月服之永不中暑氣多食未有不下痢者貧多食至深秋作痢為難治為其消長損陽氣故也亦可

以如白甜瓜煎漬收

甜瓜寒無毒少食止渴除煩熱利小便通三焦壅寒氣夏

月不中暑氣兼主口鼻瘡多食令陰下濕痒生瘡動宿冷

病并虛熱手脚無力破腹落水沉者双頂双蒂者皆有毒

切不可食瓜蒂主身面四肢浮腫下水殺蠱毒效逆上氣

風癩喉風痰涎暴塞及食諸果病在胸腹中皆吐下之去

鼻中息肉療黃痘及暴急黃谷主心痛效逆食物本草

甜瓜形圓微長有稜有青白花斑三種土人擇堅脆者入

醬為菹熟者名餘瓜又一種大如鴛子皮黃如金曰金瓜

亦有銀色者通謂之香瓜 松江府志

純白齋

胡瓜

胡瓜葉味苦平小毒主小兒閃癖一歲服一葉已上斟酌與之生接紋汁服得吐下根持傳胡刺毒種其實味耳寒有毒不可多食動寒熱多瘡病積癩熱發症氣令人虛熱上逆少氣發百病及瘡疥損陰血脈氣發脚氣天行後不可食小兒切忌滑中生疳虫不與錯同食北人亦呼為黃瓜為石勒諱因而不改 證類本草

七月種秋王瓜立秋日宜於向陽地鋤地成畦每行一尺種子三粒以土覆之待生以清糞水澆灌又不可過肥則不結是月種霜降可食 水雲錄

純白齋

黃瓜味甘寒有毒不可多食動寒熱多瘡疾發百病積癩熱發症氣令人虛熱上逆發脚氣瘡疥不益人小兒尤忌滑中生疳虫不可与錯同食 食物本草

刺瓜近者有刺故名其味最清剖之一座皆有清香之氣初青熟黃故又呼黃瓜夏秋二季皆有之 興化府志

黃瓜春種夏實如稍瓜而小皮有短刺嫩青白色熟則色黃按本草本名胡瓜為石勒諱因呼黃瓜 邵武府志

王瓜之最早熟者故曰瓜之王也 建昌府志

王瓜如生瓜而有刺土人雜蝦米為菹甚美 松江府志

越瓜

越瓜味甘寒利腸胃止煩渴不可多食動氣發諸瘡令人虛弱不能行不益小兒天行病後不可食又不得與牛乳略及鮓同食及空心食令人心痛今附臣禹錫等謹按陳藏器云越瓜大者色正白越人當果食之利小便去煩熱解酒毒宣洩熱氣小者糟藏之為灰傳口吻瘡及陰莖熱瘡

稍瓜味甘寒利腸去煩熱止渴利小便解酒熱宣洩熱氣多食動氣發瘡冷中令臍下癢痛及虛弱不能行不益小兒不可同乳酪鮓食及空心食令胃脘痛一云和飯并齋

純白齋

作鮓食亦益脾胃 食物本草

筒瓜皮青而長尺餘脉然如角 建昌府志

筒瓜一名生瓜可生啖亦宜醃藏作鹽豉有青白二種 松江府志

白冬瓜

白冬瓜味甘微寒主除小腹水脹利小便止渴陶隱居云被霜後合取置經年破取核小洗燥乃搗取人用之冬瓜性冷利解毒消渴止煩悶直搗絞汁服之今注此物經霜後皮上白如粉塗故云白冬瓜也前條即冬瓜子之功也

乃 皮肉之效爾陶注為子人非也臣禹錫等謹按藥性論云冬瓜諫亦可單用未其平汁止煩燥熱練殿丹石毒止熱渴利小腸除消渴差五淋孟詵云冬瓜益氣耐老除肖心滿去頭面熱者食之佳冷者食之瘦人食華子云冬瓜冷無毒除煩治肖膈熱消熱毒癰腫切摩痹之甚良葉殺蜂可修事蜂兒并協腫毒及蜂丁藤燒灰可出繡點點洗黑點并洗瘡疥濕穢亦可漱練白齋

衍義曰白冬瓜一二斗許大冬月收為 壓去汁蜜煎代

果患發背及一切癰疽削一大塊置瘡上熱則易之分散

熟毒氣甚良 冬瓜味甘微寒主除小腹水脹利小便止

純白齋

渴益氣耐老除滿去頭面熱者食之佳冷者食之度又

煉五臟以其下氣也欲輕健者食之欲肥胖者勿食丹溪

云冬瓜性足而急火病及陰虛者忌食之霜降後方可食

不然令人成反胃病又差五淋患發癰疽削片置瘡上分敗

熱毒 食物本草

白冬瓜經霜後皮白如粉塗人家藏蓄弥年作菜果及入

藥用味甘微寒無毒熟食之佳冷食之瘦主小腹脹利小

便止渴益氣除胸滿治發背方取冬瓜截去頭合在瘡上

良久瓜爛截去更合之瓜未盡瘡已斂小矣即用膏養之

練味甘平壓丹石毒止熱利小腸能除消渴五淋汁止煩

燥熱瓜仁味甘無毒久服寒中入茶菓中用主益除煩滿

日用本草 冬瓜初生苗漸大如斗未露色青經霜色白 建昌府志

白瓜曰水芝曰地芝即白冬瓜也 草木畧

冬瓜大如枕青白毛羨其美亦宜蜜煎 松江府志

純白齋

白瓜子味甘平無毒主令人悅澤好顏色益氣不肌久服
輕身耐老主除煩滿不樂久服寒中可作面脂令面悅澤
一名水芝一名白瓜側紋切子嵩高平澤冬瓜仁也八月採
唐本注云經云冬瓜人也八月採之已下為冬瓜人說非
謂冬瓜別名據經及下條瓜帶平生嵩平澤此即一物
但以其字似白字後人誤以為白也若其不字其瓜何因
一名白瓜此即其瓜不感且朱書論白瓜子效黑書說冬
瓜之功異際同陶為深誤按廣雅冬瓜一名地芝與其
瓜全別黑書且附冬瓜料下瓜帶與其瓜其條別錄云其
瓜子主腹內結聚破潰膿血最為腸胃脾內壅要藥本草
以為冬瓜但用蒂不云之也今腸癰湯中用之俗人或用
冬瓜之也又按諸本草云瓜子或云其瓜子今此未誤作
白字當改從瓜也今按此即冬瓜子也唐注稱是其瓜子
謂其字似白字後人誤矣為白此之所言何孟浪之甚耶
且本經云生令人悅澤別錄云可作面脂令人悅澤而又
面脂方中多用冬瓜仁不見用其瓜子按此即是冬瓜子
明矣故陶於後條主中云取核水洗燥乃擗取仁用之且
此物與其瓜全別其其瓜有青白二種子色皆黃主療身
白瓜子有益而冬瓜皮雖青經霜亦有白衣其中子白
瓜子之號因斯而得况陶隱居以別錄白冬瓜

純白齋

附於白瓜子之下白瓜子更不加注足明一物而不能顯
辨爾別錄瓜字側紋切今以讀作瓜字唐注謬誤多不可
憑臣禹錫等謹按蜀本注蘇云是其瓜子也圖經云別有
胡瓜黃赤無味今據此兩說俱不憑矣本經云即冬瓜仁
也蘇注蓋以冬瓜色青乃云是其瓜者且其瓜是有青白
二種只合云白其瓜也今據本經云白瓜子即冬瓜仁無
疑也按冬瓜雖青色而其中子甚白謂如白瓜子者猶如
蟲部有白虎龍骨為人但看骨之白而不知龍之色也若
以其瓜子為之則其瓜青白二種其子並黃色而千金面
藥方只用冬瓜仁信蘇注為妄圖經難憑矣

純白齋

游宦記聞云程沙隨苦血淋之疾百藥無効偶閱本草因
見白冬瓜治五淋於是日煮食之至七日而愈接日用本
草云冬瓜性足而急久病及陰虛之人忌食之霜降後方
可食不然令人成疝胃病肥人食之令人瘦今人往往指
以為補也瓜子曝乾為末治白濁白帶車用多服酒下為
良續醫說

白瓜似黃瓜而色白熟最後建昌府志

絲瓜

絲瓜嫩小者可食老則成絲可洗鍋碗油膩種法與種葫
蘆同便民苗纂

種絲瓜社日為上瓊州府志

絲瓜本草諸書無考惟豆瘡及脚癰方燒灰用之此其性
冷解毒粥鍋內煮熟姜醋食同鷄鴨猪肉炒熟食佳枯者

去皮子用瓢滌器食物本草

絲瓜俗呼為天羅瓜溫州府志

凡絲瓜結成三寸許以繩係瓜下石墜之其瓜峻直且長
若以苗近根處擘開指銀珠一塊以泥培之則瓜穰紅而

純白齋

可愛水雪錄

絲瓜搭棚而生及老腹中有絲故曰絲瓜蒲人呼菜瓜或
曰食之害眼吳化志

按絲瓜有二種俱可食一種香軟尤可口今人多用以點
茶及置有姐中太倉志謂可用拭物者為布瓜而以今細

長可食者為絲瓜別名布瓜當其嫩弱時取食既老但可
拭器皿自不堪食揔是一物非別有一種也或云性寒多

食能瘳陽不知信不九卷

絲瓜蔓延以繩引援而而生及老腹中有絲故名此瓜嫩
可供茹枯則去其皮子用以滌器即武府志

絲瓜土人謂之紡線味甘性冷建昌府志

絲瓜有甘苦二種甘者細長可食苦者取其穰去垢而已
松江府志

金雞瓜

金雞瓜味甘平無毒主五痔頭風小腹拘急和五臟醒酒
其木造屋則屋中酒味皆淡食物本草

純白齋

瓠

種瓠衛詩曰瓠有苦葉毛云匏謂之瓠詩義疏云匏葉少時可以為羹又可淹煮極美故云瓠葉幡、采之享河東及揚州常食之八月中堅疆不可食故云若菜廣志曰有郁瓠子如牛角長四尺有約腹瓠其大數斗其腹窈窕緣帶為口出雍縣移種子他則否朱崖有苦菜瓠其大者受斛餘郭子曰東吳有長柄壺樓釋名曰瓠苗皮瓠以為脯蓄積以待冬月用也淮南萬畢術曰燒穰殺瓠物自然也記勝之書種瓠法以三月良耕田十畝作區方深一尺以杵築之令可居澤相去一步區種四實黍矢一斗与土糞

純白齋

合澆之水二升所乾處腹澆之者三實以馬糞散其心勿令蔓延多實、細以膏薦其下無令親土多瘡癩度可作瓢以手摩其實從蒂至底去其毛不復長且厚八月微霜下收取掘地深二丈薦以藁四邊各厚一尺以實置孔中令底下向瓠一行覆上土厚二尺二十日出黃色好破以為瓢其中白膚以養豬肥其辨以作燭致明一本三實一區十二實一畝得二千八百八十實十畝凡得五萬七千六百瓠瓢直十錢并直五十七萬六千文用蠶矢二百石牛耕功力直二萬六千文餘有五十五萬肥豬明燭利在外其○記勝之書區種瓠法收種子須大者若先受一斗

者得受一石受一石者得收十石先掘地作坑方圓深各三尺用蚕沙与土相和令中半若無蚕沙生牛糞亦得著坑中作躡令堅以水沃之候水盡即下瓠子十顆復以前糞覆之既生長二尺餘便摠聚十莖一處以布纏之五寸許復用泥之不過數日纏處便合為一莖留強者餘悉指去引蔓結子、外之條亦指去之勿令蔓延留子法初生二子不佳去之取第四五六區留三子即足旱時須澆之坑畔周匝小渠子深四五寸以水停之令其遙潤不得坑中下水崔寔曰正月可種瓠六月可蓄瓠八月可斷瓠作苗瓠、中白膚實以養豬致肥其辨則作燭致明家政

純白齋

法曰二月可種瓜瓠齊民要術瓠即瓠也有大腹細頸狀似葫蘆緣架而生者有小腹長頸謂之羊瓠附地而生者蒲人皆以為常食其老則去穰為葫蘆收貯瓜菜等種吳化府志瓠似越瓜北人謂之棉瓜長者尺餘夏熟又一種名瓠藪夏末始實秋中方熟經霜可取去穰為器即詩所謂壺瓠瓜也俗喚葫蘆小者為瓢按本草瓠有二種苦者入藥甜者但可供茹即武府志壺盧瓠也似瓠而圓有甘苦二種其者可食苦者至秋堅實可作器記曰器用陶瓠即此埤雅壺性善浮要之可以

涉水謂之要舟古今注曰壺盧瓠之無柄者也今其形不一有圓匾如盆者有長柄如杓者有細腰如浮屠頂者有頰頰如鶴者野人剖為飲器呼鶴 瓢杯 松江府志

瓠子瓠中之最長者形如冬瓜而過之 同上
壺盧瓠也其嫩可食有苦者至秋堅實則可為器新語云吳中二陸初入洛詣劉道真時劉在衣制中札畢無他言問東吳有長柄壺盧帶得未否二陸失望 蘇州府志
葫蘆二月間下種苗出移栽以糞水澆灌待苗長搭棚引

便民圖纂
洵按壺盧即瓠而便民圖纂列瓠于葫蘆為二誤也

純白齋

正月中掘地作坑方四五尺深一丈實填油麻菜豆蕪及爛草等一重糞土一重草如此四五重向上一尺餘着糞土填之至二月每餘只種十餘顆子待生後採取四莖肥好者每兩莖相縛着一起仍以竹刀子刮去半邊皮以物纏住之以牛糞黃泥封之一如接對法眾之相着活後各須除一頭待生做一處只留一頭又取此兩莖相着亦如前法治之半邊合之便是四莖作一莖矣待活後惟只留一莖合者一作左者四莖合為一本縛着子待結葫蘆時只練取兩箇周正好大者餘旋除之如此旧是一斗種可容一碩也若須為器以摸盛之隨人所好若依此法其

葫蘆極大一箇可盛一担米 居家必用

說文曰瓠一名曰壺皆瓠屬也陸農師曰頭短大腹曰瓠細而合上曰瓠以瓠而肥圓者曰壺然有甘苦二種其者供食者惟充器耳按毛詩云瓠有苦葉者苦瓠 注云不材於人惟供濟而

已蓋以作又曰幡幡瓠菜采之烹之此甘瓠也故曰甘瓠菜之其為物也蔓生而齒辨夏熟而秋枯爾雅曰瓠接辨幽風曰九月斷壺亦其義也本草云味其冷無毒利水道止消渴惟苦者有毒不且食凡種如瓜法蔓長則作架引之泥勝之書曰先掘地作坑方圓深各三尺圍壘沙和土令

勻無委沙看坑中足踐令堅平以水沃之水盡下子十顆 蔓亦可

純白齋

復以前糞覆之既生長二尺餘便總聚十莖一處以布纏之五寸許以泥封護俟纏如合為一莖擇大者留之余悉摘去引蔓結子外之條亦摘去之凡留子初生二三子不佳取第四五者區留三子即足用余旋食之又四時類要云坑深四五尺坑底填油麻菜豆蕪及爛草糞每一重上着糞土以子十顆種之待成揀彊者四莖每兩莖相貼纏之待其相着各除一頭又取所留兩莖如前法相貼活後惟留一頭着子則揀留兩子如此則一斗變為盛一石矣莊子魏惠王大瓠之種實五石其亦以此法歟夫瓠之為物曩然而生食之無窮最為佳蔬烹飪無不宜者種

如其法則其字斗石大之為瓠盎小之為瓢杓膚瓢可以
喂猪羶辨可以灌烛成無棄材濟世之功大矣可不知所
種哉王氏農書

匏也壺盧匏之無柄者也匏有柄者懸匏可以為笙曲
沃者尤善秋乃可用之則漆其裏瓢亦匏也其摠瓢其別
也古今注

匏有圓長二種此土所產皆圓味甘又名葫蘆者不可食
匏似越瓜長者尺餘熟味甘又一種名匏匏夏末始實秋
中方熟經霜可取為器俗呼葫蘆小者名瓢閩通志

匏之其者詩其匏繫之古者王政瓜匏果蔬殖於疆場
正月可種匏六月可畜匏八月可斷匏作雷詩云斷壺匏

中白膚所謂張倉肥白如匏者也可以飼豕致肥其辨可
作燭致明其葉又可為菜詩所謂幡、匏葉采之烹之是
也然与匏不異但當以大小長短甘苦為間耳然古今亦

通言惠子稱魏王貽我大匏之種世有種大匏法鑿坎方
廣四五尺先奠其地及生擇取四本每兩本相近處各以
竹刮去半皮併而封之俟其活除去一穗又復取此兩大

本相併復去一穗自如前法蓋四本同發一穗自然易大
及着子獨留兩枚如此則一斗之種變為一名此魏惠王
大匏法也不雅翼

純白齋

河汾之室有曲沃之懸匏焉鄒魯之珍有汶陽之孤條焉

良工取以為室古今注曰匏匏也壺靈匏之無柄者也匏
有柄曰懸匏可為室曲沃者尤善秋乃可用、則漆其裏

匏在八音之一匏既為樂器又以為飲器詩酌之用匏詩
稱匏有苦葉濟有深涉說者徒以為苦葉之生乃濟深之

候按叔嚮稱苦匏有苦葉濟有深涉說者徒以為苦葉之
生乃濟深之候按叔嚮稱苦匏不材於人共濟而已注佩匏

水魯叔孫賦匏有苦葉必將涉矣是苦匏可剗以涉水鴉
冠子曰賤生於無所用中流失船一壺千金壺即匏也其

性浮得之可以免沉溺故當失般之時其直千金也同上

純白齋

似匏而圓曰壺、還器也故謂之壺亦曰壺盧古今注曰
壺盧匏之無柄者也壺性善浮要之可以涉水南人謂之

要舟鸚冠子曰中流失船一壺千金以此故也詩曰八月
斷壺、性蔓生枝蔓斬之故曰斷也金其收法八月冷露

降輒先斷其根令其餘蔓飲之已日乃收尤為堅成可用
莊子曰今子有五石之匏何不慮以為大樽而浮乎江湖

壺之為樽其來尚矣春秋傳曰樽以魯虛壺司尊彝曰秋
嘗冬蒸裸用掌彝黃彝其朝獻用兩尊尊其饋獻用兩壺

尊者皆以質為貴者禮雅
匏狀要類於首尾類於要微莖緣蔓而生詩曰南有喬木

其瓢粟之又曰幡、瓢葉采之烹之瓢葉庶人之菜也菜無微於瓢葉故詩以著古人不以微薄廢禮如此爾雅曰瓢棲辨詩曰齒如瓢犀、辨也相法齒辨白如瓢犀青如榴子者貴風俗通曰八月秋穰可以殺瓢取其色澤而堅類徒以爲瓢死燒穰瓜士煮漆即此今俗畜瓢之家不燒穰種瓜之家不焚漆物類相感志曰牛踏蔓上則苦菜者以瓢盛酒冬即煖夏即冷

長而瘦上曰瓢短頸大腹曰瓢傳曰瓢謂之瓢誤矣蓋瓢苦瓢其復有長短之殊定非一物也子曰吾豈瓢瓜也哉爲能像而不食係而不食以苦故也詩曰瓢有苦菜濟有

純白齋

深涉匏濟記時也言匏有苦菜則濟有深涉矣匏亦正以濟水叔向曰吾匏不材於人共濟而已詩曰酌之用匏言其質也如特牲曰器用陶匏以象天地之性古今注曰匏之有柄者曰懸匏可用爲筮用則漆其秉同上匏長而瘦曰瓢短項大腹曰匏俱有甘苦、者可蓄涉水苦瓢味苦寒有毒主火小面目四肢浮腫下水令人吐生晉地川澤陶隱居云瓢與瓜冬氣類同輩而有上下之殊當是爲其苦爾今瓢自忽有苦者如膳不可食非別生一種也又有瓢瓢音亦是瓢類小者名瓢食之乃勝瓢此等皆利水道所在夏月食之大理不及冬瓜也唐本注云

瓢與冬瓜瓢瓢全非數例今此論性都是苦瓢爾陶謂瓢中苦者大誤矣瓢中苦者不入藥用冬冬自依前說瓢瓢與瓢又須辨之此三物苗葉相似而實形有異瓢味皆甜時有苦者面似越瓜長者尺餘頭尾相似其瓢瓢形狀大小非一瓢夏中便熟秋末並枯瓢瓢夏末始實秋中方熟取其爲器經霜乃堪瓢與甜瓢體性相類但味其冷通利水道止渴消熱無毒多食令人吐苦瓢瓢爲療一如經說然瓢苦者不堪噉無所主療不入方用而耳瓢數與瓢子噉之俱勝冬瓜陶言不及乃是未悉此等元首各別非甘者變而爲苦也

純白齋

瓢子苦者氣寒有毒主大水面目四肢浮腫下水令人吐甜者性冷無毒又云微毒除煩止渴治心熱利水道調心肺治石淋吐蛔蠱壓丹石若患腳氣虛脹冷氣人食之病增此物夏熟形長尺餘兩頭相似者是也食物本草葫蘆夏秋間熟形圓而匾性味与瓢子相對食物本草瓢四月熟至六月不食山陰志瓢子似越瓜長尺餘苗葉相似實形有異味其寒有毒多食發痼疾脚氣患虛脹冷氣人忌食今瓢忽有如膳苦者不可食主大水面目四肢浮腫食之令人吐利日用本草瓢子形圓而匾者夏熟形長似葫蘆者近秋方熟小而柄

長者名瓢性味則一味其性冷無毒主除煩止渴去心熱
利小便潤心肺下水腫石淋脚氣諸風冷氣並忌房室蒜
瓢等 日用本草

瓢詩云瓢犀爾雅云棲辨注瓢中辨也味其間有苦者又
一種名瓢所謂瓜瓢之瓢即今葫蘆唐盧謹嘗燕以召客
東坡詩云爛蒸鴛鴨乃瓢壺 昆陵志

壺虛似瓢而圓有二種其者可食善者可器用記曰器用
陶匏即此埤雅曰壺性善浮故曰中流失般一壺千金謂
之要舟 建昌府志

瓢長而瘦一種短莖大腹蓋瓢也 同上
爾雅曰瓢棲辨注瓢中辨也詩云齒如瓢棲疏曰辨瓢中
辨也一名瓢棲令人齒美者似之詩謂風碩人美莊姜云

齒如瓢棲是也今詩文作犀士洵按今瓢色白棲於瓜中
此比整齊人之齒如之其美可知今文作犀豈如棲字之
妙也况郭氏當時去古未遠乎

毛詩傳瓢謂之瓢葉不可食也疏正義曰陸機云瓢葉
少時可為美又可淹煮極美故詩曰幡幡瓢葉采之烹之
今河南及揚州人恒食之八月中堅強不可食故云苦葉

瓢一也故云謂之瓢言葉苦不可食似礼禁不可越也
外傳魯語曰諸侯伐秦及涇不濟叔向見叔孫穆子曰

豹之葉及瓢有苦葉矣叔向曰苦葉不材於人供濟而已
韋昭注云不材於人言不可食供濟而已佩瓢可以渡水
也彼云取瓢供濟与此傳不同者賦詩斷章也

詩八月斷壺長樂劉氏曰壺枯者可為壺嫩者可供茹八
月宜斷其稍今勿復花實所以堅其壺而大其茹今民尚
爾 呂氏讀詩記

純白齋

蔬部第二

菘菜烏松 夏菘 蕘菜 生菜 塌科菜

羊角菜 猴菜 銀條菜 油菜 魔菜

芥菜 芥藍 芸薹菜 甜菜 臭菜

香菜 白花菜 冬葵落葵 龍葵 菠薐菜 莧菜

馬薺寬附

純白齋

菘菜 即今蘇城箭幹菜

菘菜潤菜性耐霜雪如松故名菘也其初生者夏菘不甚大冬月幹似箭長尺餘味脆而瘦吳邑志

菘性凌冬不凋四時長見有菘之採故其字會意而本草以為交耐霜雪也曰說菘菜北種初年半為蕘菁二年菘種都絕蕘菁南種亦然蓋菘之不生北土雖摘抽之變於雜北矣蕘菁似菘而小有臺一名須爾雅曰須菘蕘也今俗謂之臺菜方言曰陳楚之間謂之豐趙魏之郊謂之大芥其紫華者謂之盧服一名來服所謂溫菘是也來服言來遊之所服也理雅

純白齋

菘菜即唐人所謂闊菜烏菘埤雅所謂凌寒不凋有松之操而本草以為耐霜雪者曰說菘菜北種初年半為蕘菁二年菘種都絕蕘菁南種亦然吳人謂初生者為夏菘江府志

菘菜北方種之初年半為蕘菁二年菘種都絕蕘菁南方種之亦然而菘之不生北土猶摘之變於淮北也此說見蘇州志按菘菜即白菜今京師每秋末比屋醃藏以禦冬其名箭幹者不亞蘇州所產聞之老者云求樂問南方花木蔬菜種之皆不發生江者亦不近盛來南方蔬菜無一不有非復昔時矣橘不踰淮貉不踰汶鴨鴿不踰濟此成

說也今吳菘之盛生于燕不復變而為菁豈在昔未得種
藝之法而今得之聊抑亦氣運之變物類隨之而美即將
非橘柚之可北耶菘園雜記

菘菜唐人云閩菜吳菘巨根蜀菘吳郡志

埤雅云菘性凌寒不凋四時常有之菘之操故其字會意
而本草以為耐霜雪也旧說菘菜北種初年年半為菁二
年菘種都絕燕菁南種亦然蓋菘之不生北土猶橘柚之
變於淮也昔人有言春初早韭秋末晚菘今吳人謂其
初生者夏菘不堪大而晚者為藏菜冬月幹似箭長尺
餘味脆而腴鹽藏為御冬之旨北屋皆然蘇州府志

純白齋

菘菜末晚菘菜之美者也白根青葉高二尺許配鹽畜之
可以禦冬又有冬種而春茂者名薑心其葉亦高一二尺
肥大可茹差小者名白菜又有夏菘菜之小者土人避都
統夏菘諱呼為蔓菁然蔓菁与菘本皆一類按周礼菁菹
注蔓菁也詩采葍箋云蔓菁之類陸機云葍燕菁也郭璞
云菘菜也江南有菘江北有蔓菁相似而異耳尔雅翼云
蔓菁春食苗夏食秋冬食根此正謂江北之所產也張文
潛詩云燕菁至南多變菘是也吕氏春秋菜之美者貝區
之菁此地与具區相迓則菜之美有自来矣類以有志
菘与燕菁相類梗長而葉不光者為燕菁梗短葉闊厚而

肥者為菘周顛所謂秋末晚菘是也張九齡自西京携種
歸曲江種之閩中呼為張相菘曾師建記謂北地無菘南
地無燕菁體性相似而形狀不同地土然也八閩通志

菘味甘温無毒主通利腸胃除胃中煩解酒渴陶隱居云
菜中有菘最為常食性和利人無餘逆忤今人多食如似
小冷而又耐霜雪其子可作油傳頭長髮塗刀劔令不鏽
昔秀其有數種猶是一類正其美與不美爾服藥有甘草
而食菘即令病不除唐本注云菘菜不生北土有人將子
北種初一年半為燕菁二年菘種都絕將燕菁子南種亦
二年都變土地所以頭有此例其子亦隨色變但盆細無

純白齋

異爾菘子黑蔓菁子紫赤大小相似推盧葍子黃赤色大
類倍復不圓也其菘有三種有牛肚菘葉最大味甘紫
菘葉薄細味少若白菘似蔓菁也巨禹錫等謹按陳藏器
云去魚腥動氣發病薑能制其毒葉大多毛者是
圖經云菘舊不載所出州土今南北皆有之與燕菁相類
梗長葉不光者為燕菁梗如葉闊厚而肥瘠者為菘旧說
菘不生北土人有將子北土種之初一年半為燕菁二菘
種都絕有南人之種燕菁而今京都種菘都類南種但肥
厚差不及耳揚州以種菘葉圓而大或若蓮噉之無滓絕
勝他土者此所謂白菘也又有牛肚菘葉最大厚味其疑

今揚州菘近之紫菘葉薄細味小若北土無有菘北燕菁
有小毒不宜多食然能殺魚腥最相宜也多食過度惟生
姜可解其性

大菘近城十月出極大而美中塩鹽梁太子有謝勅齋大
菘記金陵新志

菘菜味甘温無毒利腸胃除煩解酒渴去魚腥消食下氣
治瘴止熱嗽胸膈悶不益人食之竟冷姜能制之一云夏
至前食發皮膚風痒動氣發病紫花菘行風氣去邪熱花
糟食甚美服甘草勿食令病不愈北人往南患足疾者勿
食牛肚菘最厚味甘紫菘葉薄細味少苦白菘似蔓菁猶

一類也北地無菘有種者形亦變 食物本草

純白齋

菘菜夏月有之名夏菘夏至節前即發氣動疾病發脚氣
服藥有甘草忌食之味甘温無毒菜中有菘最為常食性
利人主通利腸胃除胃中煩熱解酒渴消食下氣冬月作

菘菹汁辟瘴氣止熱咳嗽 日用本草

菘旧志引曾師建記云菘与蔓菁性相似形狀不同今按
菘与芥相類叢生菘梗生菘梗長四五寸就上發葉似芥
加深綠耳菘本南方菜今莆中少 具化府志

菘多種四時皆有冬初其本尤壯可作齋周顒所謂秋末
晚菘是也 昆陵志

菘土有二種一名大荷菘一名皺眉菘 建昌府志

烏菘菜

烏菘菜暮春茂盛根盤尺餘華幹齷闊長尺有半吳人多
煮噉為乾蔬不堪毛莖也 蘇州府志

烏菘菜八月下種九月下旬治畦分栽 便民圖纂

烏菘菜春末最盛根盤尺餘葉攢盛而幹齷闊宜煮暴為
乾蔬不堪毛莖也一種色淡者曰青菜 松江府志

夏菘菜

夏菘菜五月上旬撒子糞水頻澆密則茂之 便民圖纂

純白齋

通菜

通菜亦菘菜之別品冬月有之春初吐苗盈尺謂之莖心
其嫩可肥荀葷菜之美者也 姑蘇志

歲菜 白菜附

歲菜出郡城肥白而長名箭幹菜冬月醃歲以備歲故名
吳邑志

歲菜七月下種寒露前後治畦分栽時用水澆之待活
以清糞水頻澆遇西風及九焦日則不可澆便民圖纂

青菜種田畦間宜莠白菜有水白箭幹白數種惟箭幹白
經霜可菹九江府志

白菜本出北地近有亦之八閩通志

白菜八月下子九月治畦分栽糞水頻澆便民圖纂

白菜葉如油菜而葉之幹色白亦菜之嘉品也邵武府志

純白齋

白菜有二種根大而莖短名蓮花白根圓而長名箭幹白

建昌府志

白菜其形類菘莖闊而短正月中下子謂之看燈菜七八

月下子分種至冬而盛謂之冬旺菜別種莖似箭幹曰箭

幹菜並鹽歲備歲冬初分種至春生莖擷食旁復生苗依

花夏初取其子壓油謂之油菜冬月畦圃間塌地而生曰

盤科菜烹毛尤佳松江府志

生菜

生菜八月漫撒種待長治畦分栽糞水頻澆便民圖纂

生菜種之不必拘時絕尽即下種亦便出諺云生菜不離

園以不時而出也瓊碎錄

生菜有二種葉多者謂之盤生脆嫩可食故名鎮江府志

生菜叢生如封細切加熟油生食因名松江府志

塌科菜

按松江府志即白菜

塌科菜冬月烹毛最佳姑蘇志

塌科菜冬月烹毛最佳姑蘇志

純白齋

羊角菜

羊角菜形如羊角姑蘇志

猴菜

猴菜：根如猴形如晉州彼土人亦甚珍之

銀條菜

銀條菜出寧波四明郡志

油菜

按松江府志即白菜

油菜

油菜味甘主滑胃通結氣利大小便冬種春長形色俱佳
白萊根微紫抽嫩心開黃花取其莖為菜茹甚佳子枯取
以榨油味如麻油但畧黃耳一種黃瓜萊形似油菜但味
少苦野主平澤中取為羹茹亦甚香美食物本草

子萊以其子可榨油故名冬種春成開黃花每遇氣和日
煖尽抽心折取中心如活芥藍菜法食之其味最豐其旁
心結子榨油吳化府志

九月種油菜宜肥地種之以水頻澆灌十月種則無根脚
十一月鋤油菜鋤淨加糞壅其根此月不培壅來年其菜
不茂農桑撮要油菜葉如白菜青色根微紫子可壓油閩通志

純白齋

油菜冬種春初生莖可食至四月取其子壓油姑蘇志

油菜八月下種九月治畦以石杵春穴分栽用土壓其
根糞水澆之若冰凍不可澆至二月間削菜淨澆不壓頻
則茂盛莖長摘去中心則四面叢生子多便民圖纂

油菜過萊心長時取而烹之味甚美且使萊幹叢生結子
自倍芥萊春萊則不可摘：之不長此其異也九種油菜
先於八九月中下種俟收穫已畢然後鋤田成畦以石杵

打潭用糞泥鋪底種菜于中必三四株俟活又用糞澆開
春臨花又澆二三次則結子倍多萊根須用泥壓則不生
草諺有萊八工說言其難也將枯時一頓收起打子碾油

以為一年之用吳下高田收稻訖便種麥与菜二色其低
窪者則不能矣農家無一息之停其勞苦須身親自擊始
知之耳九三

油菜形色俱如白菜根微紫冬種春長過日煖氣和尺抽
嫩心開黃花折取中心為菜茹食之甚美其旁心結子可
榨油因名油菜邵武府志

純白齋

芥菜

芥菜似菘而有毛其子如粟粒三月間莖長尺餘幹大如指亦可醃藏又一種名黃農芥矮小味極佳姑蘇志

芥菜八月下種九月治畦分栽糞水頻灌便民圖纂

將陳芥菜子淘淨研之入醋共研用麻布絞乾瀝去粗置壺中冷水浸火之取出澆粉并浸藏菜勝蒜菜多人亦矣

名三

芥辣自古用之記見芥醬必知獻魚膾是也雷雪錄

芥菜季春則長莖心長尺餘大如指吳人皆醃藏餅甕中夏秋方食又有黃農芥矮小而味極辛辣蘇州府志

純白齋

芥菜徒芥取其氣之辛辣而有剛介之性故曰介古人所謂菜重芥者其以是欵為種不一葉似菘而有毛味極辣者青芥也莖葉俱紫為紫芥作齋食之美又有白芥子粗大於他芥色白如梁米味極辛美宜入藥利九竅明目通中芥極多心芥之嫩者為芥藍極脆東坡云芥藍如菌蕈脆美雅頰饗量介不甚香經冬根不死患腰脚疾者不宜食此他芥不為甚佳芥民要術云七月半種之地欲熟與蕪菁同畝用子一升既生亦不鋤之十月收蕪菁訖收蜀芥又云種芥子及蜀芥取子者皆二月好雨澤時種二物性不耐寒經冬則死故須春種之五月熟而收

子今江南農家所種如種葵法俟成苗必移栽之早者七月

者種厚加倍壅草即嫩之早即灌之冬芥經春長心中志

亦任為揚誠三詩云瓣眼嫩湯微熟了鴉兒新酒未醒初淡二種

此言齋芥之美也如即收子者即不摘心蓋南北寒燠異且故種畧不同而其用則一夫芥之為物心多而耐久味

辣而性溫可搗取汁以供庖饌尤烈可愛是以解沉酣消煩滯亦蔬茹中之芥然者是宜受辛於齋白而見娟於

盤餐也可不種哉王氏農書

芥莖芥子種同蜀芥每畝用子四升足霜始收辛不其香

經之冬以草覆之不死至春復可供食性涼破血先患腰

純白齋

脚者不宜多食然其子入藥功用頗多亦不可闕也同上

芥有青紫二種按方言即蕪菁鎮江府志

芥味辛辣歸鼻其品不一青芥似菘而有毛紫芥莖葉通

紫作齋最美白芥子益大色白如梁米可入藥南芥花芥

石芥已上皆芥之美者也八閩通志

芥似菘而有毛味極辛辣其數甚多似菘者名青芥有紫

芥莖葉皆紫作齋食之最美有白芥子益大色白如梁米

舊云從西戎來謂之白胡芥其餘南芥旋芥花芥石芥皆

菜茹之美者千文云菜重芥薑大抵南土多芥嶺表錄異

曰廣州地熱種麥則苗而不實北人將蔓菁子就彼種者

出土即變為芥嶺南異物志曰南土芥高者五六尺子如鷄卵廣州人以巨芥為鹹菹埋地中有三十年者貴尚親實以相餉遺尔雅翼

芥似菘而有毛其子如粟方言白蘇芥草也江淮南楚之間曰蘇自閩而西咸曰芥孟子曰君之視臣如土芥辛

菜也今人望梅生津食芥墮淚此五液之自外至也慕而延垂愧而汗發此五液之自內至也化書曰琥珀不能呼腐芥蓋芥腐矣雖琥珀不能呼也故同氣相求本草經曰尋萬物之性皆有離合虎嘯風生龍吟雲起磁石引針琥珀拾芥漆得蠟而散麻得漆而湧桂得葱而軟櫚得桂而

枯我鹽累卵擲膽分孟其氣莢有相閔感多如此類其理不可得而思也理雅

芥有紫白二種紫者若以糞沃遂變白矣須肥地種之不同糞澆乃得本色

芥味辛溫無毒歸鼻主除腎邪氣利竅明耳目安中久食溫中陶隱居云似菘而有毛味辣好作菹亦生食其子可藏冬瓜又有良謂以作菹甚辣快唐本注云此芥有三種

葉大蠶者堪食之入藥用熨惡注至良葉小子細者葉不堪食其子但堪為蠶爾又有白芥子蠶大白色如梁米甚辛美從戎中來別錄云子主射工及疰氣發無常炮丸服

純白齋

之或持為末醋和塗之隋手有驗臣禹錫等謹按蜀本圖經云一種葉大子白且蠶名曰胡芥敢之及藥用最佳而人間未多用之孟詵云芥煮食之亦動氣生食發丹石不可多食石華子云除邪氣止欬嗽止氣冷氣疾子治風毒腫及麻痺醋研傳之撲損瘀血腰痛腎冷和生薑研微暖塗貼心痛酒醋服之

圖經曰舊不著所出州土今處有之似菘而毛味極辛辣此所謂青芥也芥之種亦多有紫芥莖葉純紫多作齋者食之最美有白芥子蠶大白如梁米此入藥者最佳云從西戎來又云生河東今近處亦有其餘南芥旋芥花

純白齋

芥石芥之類皆菜茹之美者非藥品所須不復悉錄大抵南上多芥亦如菘類相傳嶺南無蠶青有人攜種至彼種之皆變作芥言地氣暖使然耳

芥菜味辛氣溫無毒歸鼻除腎邪利九竅明耳目安中除邪氣止咳嗽冷氣去頭面風多食動風氣發丹石不可同兔肉食性生惡瘡同鯽魚食發水腫子主傳射工及疰氣發汗胸膈痰冷面黃又和藥為膏治骨節痛丹溪云痰在皮裏膜外此不能達又遊腫諸毒為末猪膽和如泥傳之但其類多青芥葉蠶大味辣好紫芥作蠶佳曰芥尤辛美俱入藥出太原食物本草

芥菜似菘而有毛極辛味辣名青芥莖葉純紫名紫芥多作齏食之粗大色如白梁米甚辛美名白芥入藥最佳花芥石芥皆菜品之美者

日用本草

辣芥子味辛無毒凡食之不可無醋治風濕麻痺撲損瘀血腰痛醋研傳止鼻衄貼頂心

日用本草

芥蕭芥為種不一青芥有二種有逐月摘葉者有只摘一次及至冬連叢割之者又有春不老於柔芥割後始種食至明年夏而始割之者白芥有三種味最其脆其別為筋幹菜味與白芥同又一種為紫芥惟最辣其子持爛和沒藥乳香菴活為膏可治骨節痛其為芥辣以和食品

日用本草

純白齋

白芥味辛溫無毒主冷氣色白甚辛美從西戎來子主射工及症氣上氣發汗胃膈痰冷面黃生河東今附巨禹錫寺謹按陳藏器云白生太原如芥而葉白為茹食之甚美日華子云白芥能安五臟功用藥與芥頗同子燒及服可辟邪魅

芥菜色青味辣子燒及服可辟邪魅

芥菜色青味辣子可為芥末又有卷芥

九江府志

芥菜味辛辣歸鼻有紫芥黃芥卷芥三種皆菜品之佳者而紫者尤佳

鄧州府志

芥有紫芥黃芥惟薑心最辛脆又有芥苗東坡詩云蘆服

生兒芥有孫

昆陵志

芥菜葉似烏菘而有毛味辛辣冬種至春三月生莖亦可鹽藏其子極細研為膏螫舌苦辛即古人所謂芥醬又一種矮小曰黃農芥味尤香美

松江府志

紫花芥種出都城好生庭砌甌石間秋初葉如錢而大其美可食宿根至春開紫紅花半茸可愛入夏不斷者莢可三寸許子黑而長近歲吾鄉始有之

同上

蜀芥莖取葉者皆七月半種地欲熟熟蜀芥一畝用子一升莖一畝用子四升種法與蕪菁同既生亦不鋤之十月取蕪菁訖時收蜀芥中為鹹淡二道亦任為乾菜芸

純白齋

薑豆霜即蒞種芥子及蜀芥芸莖取之者皆二三月好雨澤時種三物性不耐寒經冬則死故須春種早則畦種水澆五月熟而收子芸莖冬天草覆亦得取子又得生茹供食崔寔曰六月大暑中伏後可收芥子七月八月可種芥

齊民要術

芥藍

此菜亦芥屬其翠如藍故名芥藍按月割之旁復叢生食先用滾湯淪過旋以冷水澆之乃取鼓汁香油好酒并鹽抄和之其味甚豐或取其莖并葉淹之亦香脆可食蜀中有萬年青與此極相類但此一年一種萬年青累歲不見科味稍若耳 吳化府志

芥藍葉藍而厚青碧色亦菜之美者莖心尤佳 八閩通志

藍菜務本新書云二月畦種苗高刺葉食之剝而復生刀

割則不長加火煮之以水淘浸或抄熅或拌食或包餃餠

或捲餅生食頗有辛味五月園枯此菜獨茂故曰主園菜

純白齋

至冬月以草覆其根四月中結子可收作末 芥根又生葉

可食一年陝西多食此菜 王氏農書

芥藍葉厚如若蓬色穠翠如藍味極腴美出北地者根大

如芋可入醬食閩中食亦有之近歲閩人携其子藝之學

圃遂傳郡中 松江府志

芸薹

芸薹味辛溫無毒主風游丹腫乳癰唐本注云別錄云春食之能發膝痲疾此人間所噉菜也今按別本注云破癥瘕結血今俗方病人得喫芸薹是宜血病也又按陳藏器本草芸薹破血產婦食之子壓取油傳頭令頭髮長黑又煮食主腰脚痺瘳葉傳赤遊癰久食弱陽

衍義曰芸薹不甚香經冬根不死辟蠱於諸菜中亦不甚

佳

芸薹味辛溫無毒主風游丹腫乳癰煮食主腰脚痺破癥

瘕結血多食損陽氣發瘡口齒痛又生腹中諸蟲 食物本草

純白齋

芸薹味辛溫無毒春食發痲疾道家特忌患腰不可多食

損陽氣發瘡口齒痛胡臭人不可食又能生腹中諸虫主

風游丹腫乳癰產後血氣瘀血腰痛 日用本草

芸薹亦作雲薹爾雅云薹夫須 草木畧

甜菜 卽君達

君達作畦下種如蘿蔔法春二月種之夏四月移栽園枯則食如欲出子留食不尽者地凍時出於暖暖收歲來年春透可栽收種或作蔬或作羹或作菜乾無不可也王氏十月種君達菜此月地將凍且於暖處歲來春可栽收種據藥譜甜菜卽君達八月下種十月治畦分栽頻用糞水澆之便民圖纂

陶隱居云卽今以作鮮蒸者蒸作甜音亦作黍時行熱病初得便持汁皆飲得除差唐本注云此菜似升麻苗南人蒸音食之大香美陳藏器云收取子以醋浸之指面令

純白齋

潤澤有光臣禹錫等謹按蜀本圖經云高三四尺莖若蒟藿有細稜夏盛冬枯陳士良云芥菜葉似紫菊而大花白食之且婦人證類本草

並灰淋汁洗衣白如玉色八閩通志

蒸菜味甘苦大寒主時行壯熱解風熱毒陶隱居云卽今以作鮮蒸者蒸作甜音亦作黍時行熱病初得便持汁皆欲得除差唐本注云此菜似升麻油南人蒸音食之大香味美臣禹錫等謹按蜀本圖經云高三四尺莖若蒟藿有細稜夏盛冬枯孟詵云蒸菜又持汁與時疾人服差子齊煮生持取汁含治小兒熱陳士良云蒸菜葉似紫菊而

而大卷白食之宜婦人

甜菜葉厚而圓滑春初摘其葉食之復生後摘至四月葉皮內生小青虫則不可食本草有蒸菜音自是一種大倉州志

甜菜有冬夏二種山陰志

君達葉微厚而滑味甜可美又名甜菜建昌府志

甜菜北人謂之君達葉厚莖短冬種至春三月收煮果為乾蔬相傳有毒又曰過清明節則有虫生葉之謨間驗之果信松江府志

洵按甜菜卽係君達本草出蒸菜君達二條既誤而太

純白齋

倉州志附會乃云別是一種非顧公之言予說始妄矣

君達平微毒補中下氣理脾氣去頭風利五歲冷氣不可多食動氣先患腹冷食必破腹並淋汁洗衣白如玉色

君達味平無毒補中下氣理脾胃去頭風利五歲冷氣多食則動風先患腹冷人食之破腹並淋汁洗衣白如玉色

食物本草

君達味甘平滑微毒多食動氣先患腹冷食必破腹並燒

灰淋汁洗衣白如玉色主補中下氣理脾胃去頭風利五歲日用本草

雍菜

雍菜味甘平無毒主解野葛毒煮食之亦生持服之嶺南種之蔓生花白堪為菜云南人先食雍菜後食野葛二物相服自然無苦又取汁滴野葛苗當時於死其相殺如此張司空云魏武帝噉野葛至一尺應是先食此菜也證類本草雍菜嶺南人種蔓生花白堪為味其平無毒南人先食雍菜後食野葛二物相復自然無苦主解野葛毒取汁滴野葛苗當時萎死日用本草

雍菜傳本而生不結子趣立閑覽云此菜來自東夷古倫國以雍盛之譯不通但言雍菜按本草作雍菜又是因地

純白齋

而得人也甫人種之廣有陸生者有水生者蔓陸生或蔓或不蔓食以陸生者為勝吳化府志

雍菜葉如落葵而小性冷味甘南人編箬茂作小孔浮於水上種子於水中則如萍根浮水面及長莖葉皆出於箬茂孔中隨水上下南方之奇蔬也治葛有大毒以雍汁滴其苗當時萎死世傳魏武能噉治葛至一尺云先食此菜南方草木狀

雍菜味甘平無毒蔓生花白摘其苗以土壅之即活与野葛相伏取汁滴野葛即死張司空云魏武帝噉野葛至尺許應是先食此菜無害也一名雍菜食物本草雷陽志瓊州志俱作翁菜

菴菜莖蔓生中虛葉如蒼耳南京有之洗淨用油水焯過作菹香其滑脆可口亦可糟食菜中之佳品也此種魏國家裁之覓利甚多一本作種值銀五六錢蓋亦難種易生之物也

雍菜葉如柳三月生陳威器云主解胡蔓草毒胡蔓即野

葛也愚按廣之菜有棹辛葉味如馬蘭東風味如馬蘭菴菜音或蜀人

菴菜之類無足奇者吳志孫皓時有賣菜音晉安帝義

熙二年有苦賣菜生揚州國初建達國獻佛土菜泥婆國

獻波稜菜北戶錄

雍菜蔓生花白莖中虛摘其苗以土壅之輒活一名雍菜

純白齋

八閩通志

空菜莖空而蔓且近水建昌府志

雍菜主解野葛毒南人先食雍菜後食野葛自然無苦又

取汁滴野葛苗當時於死張司空云魏武帝噉野葛至一

亦是先食此也草木畧

廣州記云雍菜生水中可以為菹也齊要民術

臭菜

臭菜味酢而滑生水浸濕地去皮膚風熱並大如箸赤節
一葉作柳似葉厚而長有毛刺可為羹始生又可生食
食物本草

白花菜

白花菜味甘氣臭性寒生食苦淹以為菹動風氣下氣滯
臟腑多食令人胃悶滿傷脾一種黃花菜同此類 食物本草

純白齋

香菜

香菜味辛平無毒乃世之菜品飲食所需使人口爽合諸
菜氣香主辟飛尸鬼疰蠱毒發脚氣 日用本草

三月種香菜宜近水肥地種之每窠根邊用燻過菜豆壳
壅之或用麻灰糞牛羊踏過燻草壅其周圍則易長大有
草宜頻鋤之早則以水澆灌人家園邊水側皆可種忽值
飢年可作糧食用 神隱事類全書云香味常以洗魚水澆
之則香而茂溝泥水米泔亦佳夏秋採菜可作菜食或切
菜以芼諸菜或於素食麵粉之類皆可覆食以鋤香味也
王氏農書

純白齋

香菜似薄荷土人以菜配黃瓜食之 鎮江府志

香菜與土龍腦不得用糞澆則不香只以米泔水溝泥
水澆之佳 瓊碎錄

香菜有細大二種而細者尤香 太倉州志

冬葵菜

種葵廣雅曰蕪丘葵也廣志曰胡葵其花紫赤博物志曰人食落葵為狗所齧作瘡則不差或至死案今世葵有紫莖白莖二種：別復有大小之殊又有鴨脚葵也臨種時必燥曝葵子，雖經歲不絕然濕種者亦而不肥也地不厭良故壠弥善薄即糞之不宜妄種春必畦種水澆春多風旱非畦不得且畦者省地而菜多一畦供一口畦長兩步廣一步大則水難均又不用人足入深掘以熱糞對半和土覆其上令厚一寸鐵齒把耨之令熱足踏使堅平下水令徹澤水盡下葵子又以熱糞和土覆其上令厚一寸

純白齋

餘葵生三葉然後澆之晨夕日中便止每一指輒把耨地令起下水加糞三指更種一歲之中凡得三輩凡畦種之物治畦皆如種葵法不復條列煩文早種者必秋耕十月末地將凍散子勞之一畝三升正月未散子亦得人足踐踏之乃佳踐者菜肥地釋即生鋤不厭數五月初更種之春者既老秋菜未生故種此相接六月一日種白莖秋葵白莖者宜乾菜莖者乾即黑而澁秋葵堪食仍留五月種者取子春葵子熱不均故須留中輩於此時附地剪却春葵於根上耕生者柔輒至好仍供常食美於秋菜注留之亦中為撈蒺搯秋菜必留五六葉不搯則整孤留葉多則

科大凡指必待露解諺曰觸露不搯葵日中不剪非八月半剪去留其畝，多者則去地一二寸獨莖者亦可去地四五寸耕生肥嫩比至收時高與人膝等莖葉皆美科雖不高菜實倍多其不剪早生者雖高數尺柯葉堅硬全不中食所可用者唯有菜心附葉黃澁至惡煮亦不美香雖似多其實倍少收待霜霽傷早黃爛傷晚黑澁撈蒺皆須陰中見日亦澁其碎者割訖即地中尋手紉之待萎而紉者必爛冬又種葵法近州郡都邑有市之処負郭良田三十畝九月收菜後即耕至十月半令得其三遍每耕即勞以鐵齒把耨去陳根使地極熟令如麻地於中遂長穿井

純白齋

十口井必相當邪角則勞地，形狹長者井必作一行地行正方者作兩三行亦不嫌也井別作桔槔輾轆井深用輾轆井淺用桔槔柳罐今受一石罐小用則功費十月末地將凍漫散子唯概為佳畝用子六升散訖即再勞有雪勿令從風飛去勞雪令地菜又不垂每雪輒一勞之若竟冬無雪鴈月中汲井水普澆悉令徹澤有雪則不澆正月地釋區羊踏破地皮不踏即括涸皮破即膏潤春暖草生葵亦俱生三月初菜大如錢逐概處拔大者賣生十手拔乃其取兒女子七歲已上皆得充事也一升葵還得一升米日，常拔看稀稠得所乃止有草梗却不得用鋤一畝

得葵三載合收米九十車、准二十斛為米一千八百石
自四月八日以後日、翦賣其剪處尋以手拌斫斷地冷
起水澆糞覆之四月亢旱不澆則不長有雨則不須四月
已前雖旱亦不須澆地實保澤雪勢未盡故也此及遍初
者還復周而復始日、無窮至八月社日止留作秋菜九
月指地賣兩畝得絹一疋收訖即急耕依去年法勝作十
頃穀田止須一乘車牛專供此園耕勞糞糞糞菜終歲不
閑若糞不可得者五六月中概種菘豆至七月八月菘掩
殺之如以糞、田則良美與糞不殊又省功力其井間之
田犁不及者可作畦以種香菜崔寔曰正月可種瓜瓠葵

純白齋

芥薺大小葱蘇苜蓿及雜蒜亦可種此二物皆不如秋六
月六日可種葵中伏後可種冬葵九月作葵道乾葵家正
法曰正月種葵齊民要術

園經曰冬葵子生少室中山今處、有之其子是秋種葵
覆養經冬至春作子者謂之冬葵古方入藥用最多苗葉
作菜茹更其美大抵性滑利能宣導積壅服丹石人尤相
宜煮汁單飲亦佳仍利小腸孕婦臨產煮菜食之則胎滑
易產暴乾葉及燒灰同作末主金瘡根主惡瘡小兒吞錢
煮汁飲之立出九葵有數種有蜀葵爾雅所謂葍戎葵者
是也郭璞云似葵花如槿花戎葵蓋其所自出因以名之

花有五色小花者名錦葵白者主痲瘡及邪熱陰乾末服
之午日取花按手亦去瘡黃者主瘡癰乾末水調塗之立
愈小花者名錦葵功力更強黃葵子主淋瀝又令婦女易
產又有終葵大莖小葉紫黃色吳人呼為紫露即下品落
葵爾雅所謂終葵繁露者是也一名承露俗呼曰胡燕脂
子可婦人塗面及作口脂又有菟葵似葵而葉小狀若葵
有毛洵而啖之甚滑爾雅所謂葍菟葵是也亦名矢葵亦
主淋瀝熱結皆有功效故并載之日華子曰冬葵久服堅
筋骨秋葵即是種早者俗呼為葵菜

純白齋

出少室山中今南北皆有之又一種花有五色者名蜀葵
不可食爾雅所謂葍菟葵是也按葵為百菜之主備四
時之饌本豐而耐旱味甘而無毒供食之餘可為菹腊枯
枿之遺可為撈簸子若根則能療疾或無事棄材誠蔬茹
之上品民生之資助也春宜畦種、宜散種然夏秋皆可
種也詩曰七月烹葵此種之早者俗呼為秋葵遲者為冬
葵崔寔曰正月可種葵芥又曰六月六日種葵中伏以後
可種冬葵時有先後為之在人齊民要術云凡種時必燥
曝葵子子雖經歲不泥然地不厭良薄惟糞之勤不厭數早
則灌之春風多旱畦長兩步廣半之大前深掘以熟糞對土勻

覆其上厚一許耙耨之令熟足踏使堅平用水澆潤水盡

下子又以糞土上覆深如其下蔡出三葉然後澆之澆用晨夕

則中九畦種之物悉如之不覆條列早種者必欲耕十月

末地將凍散子勞之三河須人足踏之乃佳菜肥則正月末

種者亦如之五月初更種春者既老種以續之蒸於此時附地

剪去春蔡冷根上耕生者柔軟亦可食乾之即中為榜疑

摘秋葉必留五六葉不留則莖孤凡拍蔡必露解露不

蔡八月半剪去留其咬多者則去地耕生肥嫩至收時高

可過膝莖葉皆美科雖不高葉實倍多不剪及是此種藝

之法也宿根在地春生嫩葉亦可採食前今人以韭蓼汁

併雞肉和食謂之冷羹最為上饌古詩腰鎌刈蔡塵蔡之

用鎌其米尚矣然莖葉叢茂時方可刈嫩惟採擷之耳杜

詩云刈蔡莫放手傷蔡根蓋根傷則不生矣格物之精尤

不可不審昔魯相公儀休食蔡而美拔而棄之蓋不與民

爭利雖然仁矣而未博也苟上之人教之以種藝之法勿

奪其時使之家種有畦其利自倍是與民共之尚何爭利

之有哉王氏農書

種葵臨種時必須燥曝葵子葵子雖經歲不濕然地不厭良

故虛彌善薄即糞之不宜妄種春必畦種水澆春多風早

非畦不得且畦者苗地而采多一畦供百畦長兩步廣一

步大則水難勻又不用人足深掘以熟糞對半和土覆其

上令厚一寸鉄齒耙耨之令熟足踏使堅平水下令徹澤

水尽下蔡子又以熟糞和土覆其上令厚二寸餘蔡生三

葉然後澆之澆用晨夕日中便止每一指輒把耨地令地

土起下水加糞三指更種一歲之中凡得三輩凡畦種之

物如種葵法不復條列也早種者必秋耕十月末地將凍

散子種之一畝三升正月末散子亦得人是踐踏之乃佳

菜肥也地濕即生鋤不厭數五月初更種之春菜既老秋菜未

六月一日種白莖秋葵白莖者宜乾紫莖秋葵堪食仍留五

月者取子春葵子熟不均於此時附地剪却春蔡令根上耕

生者柔軟至好仍供常食美於秋菜留之亦中拍秋菜必留

五六葉不拍則莖紅留凡拍必待露解解曰須八月半剪

去留其咬之多者則去地二三耕生肥嫩比及收時高與人膝平

莖葉皆美雖科不高別本作雜菜實倍其不剪早生者惟高

所可用者惟有心附葉黃澁至惡收待霜降傷晚黃澁傍族皆

須陰中見亦澁其碎者割訖即地中尋手札之待萎而札以

穰草覆蓋任年收子謂之冬葵子可以入藥用居家必用

葵菜葉圓似葵花葉俗呼奇菜延平

葵為百菜之主味尤甘滑魯漆室之女葵為馬踐知愛及

國公儀休相魯食於舍而茹葵愠而拔之不欲奪園夫之

純白齋

一第977 升黃參日...

利葵有赤莖白莖復有大小之異又有鴨脚葵子雖經歲
不絕微炒令焯炸散着濕地遍踏之朝種暮生遠不過宿
早種者十月末地將凍散子勞之正月末亦可五月初更
種之以春者既老秋菜未生種此相接六月一日白莖秋
葵白莖者宜乾九月作葵菹乾葵蓋葵一歲凡得三輩士
虞礼夏秋用生葵道家十一日一食葵菜所以調和五臟
古者葵稱露葵又終葵一名繁露今摘葵必待露解語曰
觸露不拍葵日中不剪韭各宜也又葵性向日孔子以此
鮑莊子知不如葵、猶能覆其足曹植曰若葵藿之傾太
陽夫天有十日葵与之終始故葵從芬說文云揆葵也即
所謂揆之以日者尔雅翼齊民要術曰今世葵有紫莖白
莖二種春必畦種水澆之而冬種者有雪勿令從風飛去
每雪輒一勞之勞雪令地保澤菜又不虫指必解露解收
必待霜降傷早則黃爛傷晚則黑澁也詩曰七月烹葵及
菽即此是也左傳曰鮑莊子之知不及葵、猶能衛其足
今葵心隨日光所轉輒低覆其根似知故葵揆也字說曰
草也能揆日嚮焉故又訓揆本草曰葵為百菜之主豈亦
以此乎爾雅曰葵葵葉露葵葵一名繁露此又葵之一種
也蔓生菜圓而厚爾雅

下水候微乾勻撒葵子又以糞土覆其上厚一寸葵生三
葉用水澆灌六月間亦可種之農桑
葵菜陽草也開花時其花自朝至暮隨日而轉古之所謂
向日葵者即此物也取之以北忠臣俗傳以蜀葵黃葵向
日謬矣其菜易生郊野甚多不拘饒瘠之地皆有生於墻
上者亦茂塗陽極廣儉年可濟飢饉於不堪作田宅地多
撒其子使其野生以防儉歲之用灰條菜亦如之此二物
不可不備神隱
冬葵子味甘寒無毒主五臟六腑寒熱癰瘦五癰利小便
療婦人乳難內閉久服堅骨長飢肉輕身延長生少室山
十二月採之黃卷為使葵根味甘寒無毒主惡瘡療淋利小
便解蜀椒毒葉為百菜主其心傷人
葵菜味甘氣寒陰中之陽無毒為百菜長滑利不可多食
能宣導積壅主客熱利小便治惡瘡及帶下散膿血惡汁
煮食主丹石發結熱葉燒為末傳金瘡持傳火瘡灸煮與
小兒食治熱毒下利及大小丹痢搗汁服孕婦煮食之易
產其心傷人勿食其葉皆黃莖赤者勿食不可與鯉魚黍
米同食天行症後食之失明花治淋澁水腫催生落胎并
一切瘡疥小兒風癩子花有五色赤者治赤帶白者治白
帶空心酒調末服之又赤治血燥白治氣燥并痰瘧又冬

葵子秋種經冬至春作之者主臟腑寒熱虛瘦五癰利小便療婦人乳難下乳汁久服堅骨長肌肉輕身延年產難取一二合杵破水煮服之癰瘡未潰者水吞三五粒便作頭膿出根主惡瘡療淋利小便服石人宜之 食物本草

冬葵柔苗葉可食秋種經冬至春故曰冬葵味甘寒滑冷無毒葉為百菜主其心傷人動寒多食令人飲食不化發瘡疾天行病後食之失目明生食動五種留飲葉皆黃莖赤者勿食能宣導積壅服丹石人煮食尤宜能解蜀椒毒主利小腸五淋婦人臨產煮葉食則滑胎易產若產時困悶以葵子二合水煎服少時便產若倒生子死腹中以葵子搗為末酒服則順如魚子即用根 日用本草

葵本草謂之冬葵其子秋種覆養經冬至春作子者謂之冬葵子其苗葉作菜如甘美俗呼葵菜 御武府志

落葵

落葵味酸寒無毒主滑中散熱實主悅澤人面一名天葵一名繁露 名醫別錄

陶隱居云又名承露人家多種之葉惟可飪 音鮪性冷滑人食之為狗所嗜作瘡者終身不差其子紫色女人以漬粉傅面為假色少入藥用今注云藤葵俗呼為胡臘脂臣

純白齋

禹錫等謹按蜀本圖經云蔓生葉圓厚如杏葉子似五味子生青熟黑所在有之孟詵云其子悅澤人面藥中可用之取蒸暴乾和白蜜塗面鮮華立見 證類本草

落葵爾雅所謂落葵葉露也蘇人呼為染線草崑人亦俗為紫草二月中下種四月中即出、時分植欄架蓋蔓生之草葉圓厚可食枝間綴青子如珠甚繁子頭作小兒花、落子熟色紫可染然亦退八月收種本草收入蔬部今從之 名醫

落葵味酸寒無毒主滑中散熱子主悅澤人面人被犬咬食此菜終身不差 食物本草

純白齋

葵之類多爾雅曰荷戎葵即蜀葵一名荷又曰菽蚘蚘注云荆葵也一名菽一名蚘蚘又曰落葵葉露注云落葵也一名承露一名藤葵胡胭脂蔓生繞籬落葉圓而厚子如豆生青熟黑按之則色紫女人以漬粉傅面為假色又有龍葵葉圓似排風而無毛 草木畧爾雅曰落葵繁露也大莖小葉華紫黃色疏葵類一名落葵一名繁露

龍葵

龍葵味苦寒無毒食之解勞少睡去虛熱腫其子療丁腫
所在有之唐本注云即閩河間謂之苦菜者葉圓花白子
若牛李子生青熟黑但堪煮食不任生噉唐本先附臣禹
錫等謹按藥性論云龍葵臣能明目輕身子甚良其赤者
珠者名龍珠服之變白令黑耐老若能生食得苦者不食
佗菜十日後則有陵異不與葱薤同敢孟說云其味苦皆
按去汁食之

圖經云龍葵舊云所在有之今近處亦稀惟北方有北人
謂之苦葵葉圓似排風而無毛花白實牛李子生青熟
黑亦似排風子但甚煮食不任生噉其實赤者名赤珠服
之變白令黑不與葱薤同食根亦入藥用今醫以治發背
癰疽成瘡者其方龍葵根一兩到麝香一分研先持龍葵
根羅為末入麝香研令勻塗瘡於上甚善

菠菜

菠菜根赤味甘美葉如箭鐵味極其美相傳其種來自波
稜國因名北人所謂赤根菜也姑蘇志
菠菜七八月間以水浸子殼軟撈出控乾就地以灰拌撒
肥地澆以糞水芽出惟用水澆待長仍用糞水澆之則盛
便凡圖纂
菠菜稜過月朔乃生今月初二三間種與二十七八間種

純白齋

者皆過來月初一方生驗之信然蓋頗陵國菜瑣碎錄

菠菜根赤味甘葉如箭鐵連根煮食之則香美藝苑雌黃
云蔬品有頗稜者昔人自頗稜國携其子來因名之今俗
乃莖草曰菠菜失其義矣蘇州府志

七月種菠菜用水拌子浸二三日看殼軟撈出控乾就地
以盆合蓋候生芽且肥地鬆土內種之以水澆灌則茂農
桑撮要

菠菜結子亦如箭簇於七八月皆可種四月中收子開花
者是雄不結子宜枝去不開者雌乃結子宜留之
菠菜莖微紫葉圓而長下多花開劉禹錫嘉話錄云菠菜

純白齋

本西國中種自頗陵國將其子來今呼其名語頗訛耳農
桑輯要云菠菜作畦下種如蘿蔔法春正月二月皆可種
逐旋食用秋杜後二十日種於畦下以乾馬糞培之以備
霜雪十月內以水沃之以備冬食又宜以香油炒食尤美
春月出莖嫩而又佳至春暮莖葉老時用沸湯揉過晒乾
以備園枯時食用甚佳實四時可用之菜也王氏農書
菠菜之菜稜本西國中有僧將其子來如首蓓蒲菊令張騫
而至也絢曰豈非頗稜國將來而語訛為菠菜耶劉公嘉話
菠菜閩中記謂葉如波紋有稜道未知何據北人呼赤根
菜番人呼麵菜謂宜麵也吳化府志

菠薐即鼠根菜 温州府志

菠薐冷微毒利五臟通腸胃熱解酒毒服丹石人食之佳
北人食肉麪即平南人食魚鱉水未即冷不可多食冷大
小腸久食令人脚弱不能行發腰痛不與蛆魚同食發霍
亂吐瀉劉禹錫嘉話錄云菠薐木西國中有自被將其子
來如首宿葡萄因張騰而至也本是頗陵國將來語誰尔
時多不知也

菠薐菜冷微毒利五臟通腸胃熱解酒毒北人多食肉麪
食此則平南人多食魚鱉水米食此即冷不可多食冷大
小腸發腰痛令人脚弱不能行一云服丹石人食之佳劉

純白齋

禹錫佳話錄云此菜來自西域頗稜國誤呼菠薐藝苑
黃亦云 食物本草

菠薐味甘冷微毒不可多食冷大小腸令人脚弱法腰痛
不與蛆魚同食發霍亂吐瀉主利五臟通腸胃熱解酒毒
服丹石人食之佳北人食肉麪即平南人食魚鱉水米即
冷日用本草

菠薐菜本出頗陵國張騫帶來語訛為菠 草木畧

波柔亦曰波稜柔如箭鏃根色赤味極甘美秋種至春三
月生子如菱角而小種須月末經朔乃生相傳種出波稜
國因名俗加草失其義矣北人呼為赤根柔 松江府志

莧菜

莧菜二月間下種三月下旬移栽於茄畦之旁同澆灌之
則茂 便民圖纂

二月種莧菜用月晦日晚下種之 神隱

莧亦多種有馬齒莧鼠齒莧及糠莧此野莧也若夫赤莧
白莧紫莧紅莧人莧又有五色莧皆可蔬茹人白二莧亦
可供藥易言莧陸夫謂其柔脆也列子言寧生程生
馬、生人馬者馬莧馬藍草之類人者人參人莧之類也
農桑輯要云人莧但五月種之園枯則食 今人有三月如欲
四月種者出種留食不盡者八月收子本草云不可以莧菜與豔同

純白齋

食則生瘰癧試以豔甲如豆片大有者以莧菜封裹之置
於土坑以土蓋之宿尽变成豔也然病者頗忌常人食之
作蔬作食皆可用也 王氏農書

莧有家莧野莧馬齒莧 鎮江志

赤莧莖葉深赤白莧色青而大莧莧色紫花莧人莧野莧
也又有一種曰馬莧即馬齒莧也 八閩

莧有紅莧白莧紫莧三色爾雅曰蕒赤莧即今紅莧是也
莖葉皆高大而見故字從見指事也易曰莧陸夫謂上
六孟兌見也而又乘五剛柔脆亦除莧之象也列子曰老
非之為莧也老耄之為猿也言物以老故變有如此者傳

曰青泥殺蠶得莧復生今人食蠶忌莧其以此乎埤雅

莧實味甘寒大寒無毒主青盲白醫明目除邪利大小便去寒熱殺虵虫久服益氣力不飢輕身一名莫實細莧亦同生淮陽川澤及田中葉如藍十一月採

圖經曰莧實生淮陽川澤及田中今處有之即人莧也

經云細莧亦同葉如藍是也謹按莧有六種有人莧赤莧

白莧紫莧馬莧五色莧馬莧即馬齒莧也自見後條入藥

者人白二莧俱大寒亦謂之糠莧亦謂之胡莧亦謂之細

莧其實一也但人莧小而白莧大耳其子霜後方熟實細

而黑主醫目黑花肝風客熱等莧莧莖葉通紫吳人用染

純白齋

菜瓜者諸莧中此無毒不寒無主氣痢赤莧亦謂之花莧

莖葉深赤爾雅所謂蕢赤莧是也根莖亦可糟藏食之甚

美然性微寒故主血痢五色莧亦今稀有細莧俗謂之野

莧猪好食之又名猪莧

莧菜味甘寒無毒通九竅又云食動風令人煩悶冷中損

腹子主青盲白醫明目除邪利大小便去寒熱殺虵虫久

服益氣力不飢輕身葉忌与鱉同食丹溪云莧有六種人

莧赤莧白莧紫莧五色莧其一即馬齒莧也下血又入血

分且善走馬齒莧同食下胎妙臨產煮食易產又有野生

一種灰條莧亦可食亦入藥食物本草

莧菜有數種人莧葉小白莧葉大赤莧莖葉俱赤味甘寒

無毒多食動氣令人煩悶冷中損腹不宜與鱉肉同食令

人生鱉瘕主青盲白醫明目除邪利大小便去寒熱殺虵

虫日用本草

莧按本草莧有六種有赤莧紫莧白莧五色莧人莧馬今

按前中有紅莧即赤莧也有深紅莧即紫莧也有瑛瑁莧

即五色莧也有青白色土人呼為番莧者即白莧也人莧

未知的是何莧圖經云人莧与白莧一也但人莧小而白

莧大耳馬莧非莧類乃野草蔓生狀如馬齒易曰莧陸氏

程傳謂馬齒莧是也江東人呼為五行菜菜上有水銀

純白齋

蓋感陰氣之多者九莧性寒食之且和以蒜馬齒莧煮熟

曝乾食之亦且和以蒜又本草謂莧不可与鱉同食令人

生鱉瘕吳化府志

莧菜韻會云莖葉皆高大而見故字從見爾雅蕢赤莧今

之莧有赤莖者豈蕢也太倉州志

莧有紅白黑三色山陰志

莧菜比人謂之人莧菜埤雅以字從見言莖葉高大而見

也有紅莧菜白莧菜三色爾雅曰蕢即赤莧別種細葉布地

生曰馬齒莧松江府志

爾雅曰蕢赤莧註赤莧一名蕢分今莧菜之赤莖者也

馬齒莧

馬齒莧主目盲白翳利大小便去寒熱殺諸虫止渴破癥
結癰瘡服之長年不白和梳垢封丁腫又燒為灰和多年
醋滓先炙丁腫以封之即根出生持紋汁服當利下惡物
去白虫煎為膏塗白禿又主三十腫風結瘡以一釜煮澄
清內蠟三兩重煎成膏塗瘡上亦服之子明日 經用之
今附臣禹錫等謹按蜀本云馬莧味酸寒無毒主諸腫癩
疔自屍脚陰腫胃反諸淋金瘡內流破血癰癥瘡汁洗去
緊脣面炮解射工馬汗毒一各馬齒莧宜小兒食之注云
此有二種葉大者不堪用葉小者節葉間有水銀每十斤

純白齋

有八兩至十兩已來至難燥當以槐木搥碎之向日東作
架曬之三四日即乾如隔年矣其莖無效不入藥用大抵
此草能肥令人不思食

圖經曰馬齒莧旧不著所出州土今處有之雖名莧類
而苗葉與人莧輩都不相似又名五行草以其葉青梗赤
花黃根白子黑色此有二種葉大者不堪用葉小者為勝
云其即葉間有水銀每乾十斤中得水銀八兩至十兩者
然至難燥當以木搥持碎向日東作架暴之三四日即乾
如經年矣入藥則去莖大抵能肥腸令人不思食耳古方
治赤白下多用之療多年惡瘡百方不差或痛熯走不已

者並爛搗馬齒莧傳上不過三四遍此方出於武元衡相國
武佐西川自苦莖瘡熯痒不可堪百醫無效及到京城呼
供奉石蒙等數人療治無益有廳吏上此方用之便差李
絳紀其事云

六月取馬齒莧三伏內清晨摘嫩苗用沸湯焯過就當日
曬乾次日晒極乾收貯○元旦清晨合家飲屠蘇酒食馬
齒莧以祛一年不正之氣 水雲錄

馬齒莧味酸氣寒性滑無毒主目盲白翳利大小便止赤
白下去寒熱殺諸虫止渴破癥結癰瘡服之長年不老和
梳垢封丁腫又燒為灰和陳醋滓先炙丁腫以封之根即

純白齋

出又傳碗豆瘡良生持汁服當利下惡物去白虫亦治其
痢又主三十六種風結瘡一釜煮澄清內蠟三兩重煎成
膏塗之又塗白禿濕癩傳杖瘡又療多年惡瘡又治馬咬
馬汗射工毒一種葉大者不堪一種葉小節間有水銀者
可用去莖用葉此菜感陰氣之多而生食之且和蒜餘見
莧菜下食物本草

馬齒莧又名五行草葉青梗赤花黃根白子黑有二種葉
大者不堪食小者為勝味其寒滑無毒主明目利大小便
去寒熱殺諸虫止渴破癥結小血痢取莖莧絞汁一合和
蜜一匙空心飲之 日本用草

葉小莖柔而赤者曰馬薺薺類氏家訓馬薺一名純耳馬

薺薺是也太倉州志

馬薺薺一名馬薺可煮丹砂結菜菜又名五行草以其葉青根赤紅花根白子黑也其葉間有水銀可燒取草木畧

純白齋

蔬部第三

枸杞 防風 首蓓 厥 薇 莫

葛 東風 羅勒 浮勝 井藍 苦耽

翹搖 戟 莖 鷄腸 牛 羊蹄

陽和 藪菜以下俱海中產

馬蘭以下俱水旁產

茄 天茄 風茄 華澄茄 薑

純白齋

枸杞

枸杞一名仙人杖岸側水隈隔望皆是至秋則結子吳志姑蘇志同

種枸杞法秋冬間取子於水盆中按取曝乾春熟地作畦
中去五寸土勻作壟中縛草桿如臂長与畦等即以
泥塗草桿上以枸杞子布於泥上即以細土蓋令遍又以
爛牛糞一重又以布一重令与畦平待苗出水澆之堪喫
便剪瓊碎錄

三月種枸杞鉏肥熟地作平畦細草桿如臂大鋪填於畦
中以泥塗桿上然後種子用細土及牛糞覆蓋令与苗出

頻澆之春嫩芽葉可作菜食農桑撮要

純白齋

枸杞子於水盆內按令散晒乾耕作畦中去却五六寸
土以壤糞草鋪之以糞土一層蓋草上將子種之又以爛
牛糞蓋之又蓋土一重令与畦平待苗出時勤要澆水至
堪採時即如剪韭法更不要煮煉每種用三月初一日每
年但五度剪不可過也凡枸杞生西河郡谷中及甘州者
其味過於蒲萄今蘭州西去鄯城靈州九原並大根莖尤
大神隱

枸杞爾雅云枸杞檉注云枸杞也詩云集于苞杞疏云一
名地骨春夏採葉秋採莖冬採根枸杞千歲其形如犬

朱孺子幼事道士王元正居大若巖汲於溪見二花犬因
逐之入於枸杞叢下掘之根形如二犬食之忽覺身輕○
種枸杞法秋冬間取子洗日乾春耕熟地作畦寬五寸
紐草桿如臂大置畦中以泥塗草桿上然後種子以細土
及牛糞蓋令徧苗出頻澆之又可挿種葉作菜食子根
入藥輕身益氣誘之去年千里勿食蘿摩枸杞言其補精
氣也王氏農書

種枸杞取種連莖剉之令四寸許數百束如莖盤大以草
為索慢束之每畦分作四五行如韭畦稀稠行側別掘坑
深七八寸令寬於束子挑安糞及土每坑相去三寸坑城

純白齋

下束子對之種之別調和熟牛糞稀如麵糊注坑中灌束
子上令滿成即添灌之坑如此然後以肥土壅之滿訖
土上更加熟牛糞令与坑平然後灌水不久即生大料半
畝許始足食生時甚服嫩如剪韭法從頭起道割之令共
地平留半則梗硬剪深則傷根剪時欲早起避晝熱及雨
中惟晴早晨為佳修事如法可供數人○又法但於畦中
種子如種菜法上糞下水當年雖瘦二年以後還肥可愛
勿令長莖苗即不堪食如食不盡却剪作乾菜以備冬間
常用如此逆春及秋甚苗不絕子取其好者種之一作取其
若種根莖擇取葉厚大無刺者是真有刺葉小者是白棘

不堪服食。又法取枸杞子先於水盆中以手按令散訖去水日曝乾先斫地作畦二中去却三寸土勻作五壟中縛草為稭之閏似臂長短依畦以泥塗草覆上表裏令通徧以安隴中即以枸杞子布於泥上一面令稀稠得所即以細土蓋一重令徧又以爛牛糞蓋其上令徧又布土一重令與畦平待苗出時以水時澆溉之若堪喫便剪如韭法食之甚美嫩更不要煮爛每種用二月初一年只五度剪不可過此數也。枸杞生於甘州西南都谷中及甘州山北者尤佳子味乃過於蒲萄至今蘭州西至鄯城縣靈州以北豐州九原並多有之其根莖尤大咸陽醴泉者不如也凡取根以高處即根不深故生古墻者則根大原州有秦長城之腹內及頽基之上者甚洪大者有一尺以上其子其美於甘州者取根為煎倍勝他處所服者俗相傳云枸杞洞黃泉為狗形根鍊為煎明達之士言尚有精靈多化為小兒又恒州石邑縣有漢時常山郡有老者黃昏之後或聞大聲蓋其精也此物所在有之其根小於出處居家必用

純白齋

此物小而多刺大則少刺耳今歷觀諸處所產枸杞未有魚刺者衍義之言似為可接八閩通志枸杞其葉為菜其實為地仙子其根為地骨皮諺云去家千里莫若食摩羅枸杞言其補益精氣強盛陰道摩羅未詳漳州府志圖經曰枸杞生常山平澤及丘陵阪岸今處有之春生苗葉如石榴葉而軟薄堪食俗呼為甜菜其莖幹高三尺作叢六月七月生小紅紫花隨便結實形微長如棗核其根名地骨春夏採葉秋採莖實冬採根謹按爾雅云枸杞檉郭璞云今枸杞也詩小雅四牡云集于苞杞陸機疏云一名苦杞一名地骨春生作莢茹薇若其莖似莓子秧熟正赤莖葉子及服之輕身益氣淮南枕中記著西河女子服枸杞法正月上寅採根二月上卯治服之三月上辰採莖四月上巳治服之五月上旬採葉六月上未治服之七月上申採花八月上酉治服之九月上戌採子十月上亥治服之十一月上子採根十二月上丑治服又有并花實根莖葉作煎及單漿子汁煎膏服之其功並等今人相傳謂枸杞與拘棘二種相類其實形長而枝無刺者真枸杞也圓而有刺者枸杞棘也拘棘不堪入藥而下品澗音疏條注李當之云子似枸杞冬月熟色赤味甘苦蘇恭云

純白齋

形似空疏木高大許白皮其子七月八月熟似枸杞子味
其而兩、相並今注云雖相似然澗疏有刺杞拘無刺以
此為別是一物相似而二物又有刺澗疏亦有巨骨之名
如枸杞謂之地骨當亦相類用之宜細辨耳或云澗疏以
高大為別是不然也今枸杞極有高大者其入藥乃神良
世傳蓬萊縣南丘村多枸杞高者一二丈其根蟠結甚固
故其鄉人多壽考亦飲食其水土之品使然耳潤州、寺
大井旁生枸杞亦歲久故上目為井枸杞井云飲其水甚
益人澗疏生熊耳山谷及田野丘墟地四月採古今方書
鮮見用者當益難別耳又按枸杞一名仙人杖而陳藏器

純白齋

拾遺別有兩種仙人杖一種是枯死竹竿之色黑者一種
是采類并此為三物而同一名也陳子昂現玉篇云余按
補闕喬公比征夏四月次于張掖河州草木無他異惟有
仙人杖往、叢生予昔嘗餌之此後也息意滋味成人有
薦嘉蔬者此物存焉因為喬公唱言其功時東萊王仲烈
亦同旅聞之喜而其心食之旬有五日行人有自謂知藥
者謂喬公曰此白棘也仲烈遂疑曰吾亦怪其味其喬公
信是言乃譏予、因作現玉篇按此仙人杖作菜茹者葉
似苦莖白棘不類何因相似而致疑如此或曰喬公所謂
白棘當是枸杞棘、是枸杞之有針者而本經無白棘之

別名又其味苦仙人杖味其設疑為拘棘、亦非其物乃
知草木之類多而難識使人惑疑似之言以真為偽失青
黃其若之別而至於足宜乎子昂論著之詳也 證類本草

枸杞陝西極邊生者高丈餘大可作拄葉長數寸無刺根
皮如厚朴其美異於他處者千金翼云其州者為真葉厚
大者是大体出河西諸郡其次江池間埂上者實圓如櫻
桃全少核暴乾如餅極膏潤有味 夢溪筆談

衍義曰枸杞當用梗皮地骨當用根皮枸杞子當用其紅
實是一物有三用其皮寒根大寒子微寒亦三等此心是
孟子所謂性由杞柳子杞後人徒勞分別又為子枸杞棘

純白齋

茲強名生耳凡杞未有無棘者雖大至有成架然亦有棘
但此物小多刺大則少刺還如酸枣及棘其實皆一也今
人多用其子直為補腎藥是曾未考究經意當更量其虛
實冷熱用之

枸杞頭村人採為甜菜頭春夏採嫩頭熟食秋採實枸杞
子冬採根即地骨皮 野菜譜

宣和盛時所在有灵芝朱草祥異之獻會朝廷進築順州
城得枸杞于土中其形如契狀仙家所謂千載所化者主
者得之喜甚馳貢闕庭蓋徽宗生於壬戌正符所屬之辰
尤以為美祥幸臣欲拜表稱賀諸公閣筆有旧太孛生恭

宗礼者素善此言致東閣授以此題其後容屬聯妙絕一時首曰靈根夜犬交異質於千年驛騎朝馳薦聖人之萬歲春荒喬沉鬱之久實王師恢復之初物豈無知時如有待浩然奈意抄

枸杞子可以榨油點灯現書能益目力浩然奈意抄

枸杞尔雅云枸杞椹又名地骨莖幹高起作叢葉如石榴實如枣核又類枸棘但無刺耳昆陵志

枸杞秋宜採葉冬宜採莖實枸杞當用梗皮地骨當用根皮枸杞子當用紅實者味若性寒無毒取葉和肉作羹食之尤佳白色無刺者良主五内邪氣熱中消渴風濕下胸

純白齋

脇氣除客熱補益陽事堅筋骨散癰腫渴疾煮代茶飲之

搗葉汁注目中去風痒煮汁可消熱麵毒根為末煎湯漱口止齒血嗽治上膈吐血為妙日用本草

枸杞春生苗葉如石榴葉而軟薄堪食莖三五尺作叢根

名地骨 印武唐志

枸杞其莖其實其根皆入藥用其柔可為菜茹掘取根而

畦種之澆水加糞如種他菜法俟其苗葉盛時採取之用

湯淪過薄洒以鹽曝之半乾即納甕中封蓋如法每食取

以添羹於人最為有益而勝他菜吳化府志

枸杞曰杞根曰地骨曰枸杞地輔曰羊乳曰却暑曰仙人

杖曰西王母曰枸椹曰吾杞曰托盧曰天精曰却老曰地先爾雅云杞枸椹此言有兩種無刺者曰枸杞有刺者曰枸棘又云蓬萊南丘村者高一二丈其根盤結甚固其村之人多壽考南地生者名枸棘有刺延蔓如草萊沈括云陝西極邊生者高丈餘大可作柱葉長數寸無刺根皮似厚朴其美異他處大体出河西諸郡其次江淮間埂上者實如櫻桃曝乾為餅膏潤有味草木畧

枸杞郊甸旅生處一有之又名仙人杖欲先精青子其根曰地骨皮陸魯望青膏雜菊苗食之所為作賦者也松江府志尔雅曰枸杞椹註今枸杞也疏杞一名枸椹詩也小雅四

純白齋

牡虞集于枸杞陸機疏云一名苦杞一名地骨春生作羹茹微苦其莖似葍子秋熟正赤莖葉及子服之輕身益氣耳

毛詩鄭風將仲子兮無折我封杞木名也疏正義曰杜傳

云枸杞椹此直云木名則与彼別也陸機疏云杞柳屬也

生水旁樹如柳葉而白色理微赤故今人以為車轂今

其北淇水旁魯國泰山汶水邊純杞也

士甸按本草枸杞亦入木部毛傳云杞木名也疏引陸機以為杞柳屬也未知的有杞木否也容与博識詳之

防風

十月種防風似青蒿而矮根与蜀葵相類種如萊法子種之更佳五月開細白花心攢聚似蒔蘿子如胡荽苗可作菜食莢口除風疾神隱

山花菜生石間紅瑩可愛味辛爽或云即防風苗鎮江府志

園經云防風生沙苑川澤及邯鄲上蔡今京東淮浙州郡

皆有之根土黃色與蜀葵相類莖葉俱青綠色莖深而葉

深而葉淡似青蒿而短小初特嫩紫作菜茹極爽口五月

開細白花中心攢聚作大房似蒔蘿花實似胡荽而大二

月十月採根暴乾關中生者三月六月採然輕虛不及齊

州者良又有石防風出河中府根如蒿根而黃葉青花白

五月開花六月採根暴乾亦療頭風眩痛又宋毫間及江

東出一種防風其苗初春便生嫩時紅紫色彼人以作菜

茹味甚佳然云動風氣本經云葉主中風熱汗出與此相

反恐別是一種耳

山花或云防風苗莖纖弱而長味甚甘脆与竹姑並產

宜興惠茂吉常有賦思慶志

防風一名苗草一名百蜚根黃色莖葉俱青綠色莖深而

葉淡類青蒿差短小耳同上

防風曰銅芸曰苗草曰百枝曰屏風曰蘭根曰百蜚葉如

青蒿嫩苗可茹草木畧

首蓿

種首蓿地宜良熟七月種之畦種水澆一如韭法亦一剪一上糞鉄耙耨土令起然後下水旱種者重耨耩地便隴深闊竅匏下子批契曳之每至正月燒去枯葉地液輒耕隴以鉄齒鏟之更以魯研斷其料土則濕茂不尔瘦矣

一旱三刈其苗留子者可一刈則上春初亦中別本作既中生嫩

為羹甚香美偏宜飼馬尤嗜之此物長生種者一勞永

逸都邑負郭所宜種之

首蓿味啞平無毒主安中利人可久食陶隱居云長安中

乃有首蓿園北人甚重此江南人不甚食之以無味故也

外國復別有首蓿草以療目非此類也唐本注云首蓿莖

葉平根寒主熱病煩滿目黃赤小便黃酒疸持取汁服一

升令人吐利即愈臣禹錫等謹按孟詵云患但黃人取根

生持絞汁服之良又利五藏輕身洗去脾胃間邪氣諸惡

熱毒少食好多食當冷氣人筋中即瘦人亦能輕身健人

更無諸益日華子云京去京去腹藏邪氣脾胃間熱氣通

小腸

衍義曰首蓿唐李白詩云天馬常嚼首蓿花是此陝西甚

多飼牛馬嫩時人兼食之微甘淡不可多食利大小腸有

宿根刈訖又生○首宿出大碗馬嗜食之漢武帝得大宛善馬命移種之苑中久而滿近如矣本草謂葉似決明而細嫩時可為菜蒲薛奕聯令之唐時為庶子賦詩云紅日上團、照見生先盤、中何所有首宿長闌于蓋自言其清淡也蒲中魚此吳化府志

首宿漢書西域傳曰罽賓有首宿大宛馬武帝得其馬漢使採首宿種歸天子益種離宮別館旁陸機與地書張騫使外國十八年得首宿歸西京雜記曰藥遊宛自生玫瑰樹下多首宿、一名懷風時人亦謂光風、在其間常蕭然自照其花有光採故名首宿懷風茂陵人謂之連枝草

純白齋

地宜兩熟七月種之畦種水澆一如韭法注亦一剪一上糞鉄耙耨土令起然後下水旱種者種樓耩地使壟深闊竅瓠下子批契曳之每至正月燒去枯葉地液輒耕壟以鐵齒鏟耨之更以魯研斷其科生則滋茂矣不爾度矣一年則三刈留子者一刈則止春初既中生噉焉美甚香長宜飼馬、尤嗜此物長生種者一勞永逸都邑負郭所宜種之崔寔曰七月八月可種首宿齊民要術

首宿山東以上皆有之長三五尺五月開紫花人以此喂驛馬九卷

蕨菜 薇菜附

蕨菜似老蕨根如紫草按蕨味甘寒滑去暴熱利水道令人睡弱陽小兒食之脚弱不行生山間人作茹食之四皓食之而壽夷齊食蕨而天固非良物搜神記曰郗鑿鎮丹徒二月出獵有甲士折一枝食之竟心中淡、成疾後吐小蛇懸屋前漸乾成蕨遂明此物不可生食之也

蕨味甘寒滑去暴熱水利道令人睡弱陽小兒食之脚弱不能行又云寒補五臟不足氣壅絡筋骨間毒氣令人消陽爭令眼暗鼻中塞髮落非良物也又冷氣人食之多腰脹搜神記曰郗鑿鎮丹徒二月出獵有甲士折一枝食之竟心中淡、成疾後吐一小蛇懸屋前漸乾成蕨遂

純白齋

明此物不可生食也令人遇荒年多取其根搗洗作粉代狼度活終蕨弱不養人一種名蕨亦蕨類食物本草

蕨菜生山谷間人作茹食之味甘寒滑有毒久食令人脚弱不能行眼暗鼻塞髮落冷氣人食之多腹脹主補五臟不足氣及壅絡筋骨間毒去暴熱利水道消陽事搜神記曰郗鑿鎮丹徒二月出獵有甲士折一枝食之竟心中淡、成疾吐一小蛇懸屋前漸乾成蕨遂明此物不可生食之蕨粉根搗洗澄清塗成粉可以充飢性冷不可久食日用本草

蕨爾雅曰蕨蕨初生無葉食生山谷間越地最多山陰志

蕨味其寒無毒久不飢調中利大小腸生水傍葉似萍爾

雅曰蕨也三秦記曰夷齊食之三年顏色不異武王

之不食而死廣志曰蕨葉似萍可食利人也本草

蕨爾雅云蕨蕨草木疏周秦曰蕨齊魯曰鼈脚以其初生

似鼈脚唐人詩云蕨芽以作小兒拳東坡云慙愧春山筍

蕨餅蓋多取以配筍為昆陵志

蕨菜柔初長如拳可食根可粉其滑而性冷廣昌縣尤多

建昌府志

蕨根春以為粉謂之山粉溫州志

蕨垂水言生於水邊而召南之詩陟南山以采之故陸機

云山菜也莖葉皆似小豆蔓其味亦如小豆藿可作羹亦

可生食今官園種之以供宗廟祭祀爾雅異

爾雅曰蕨垂水好生水邊故曰垂水似藿菜之微者也故

札毛豕以蕨記曰鋤毛牛藿羊豕豕蕨是也詩曰蕨又

曰山有蕨蕨釋雅

猿啼之地蕨乃多有每啼一声遂萬莖瑣碎錄

蕨其滑而性冷蓄之可茹九江府志

蕨菜出曲阜三月初生無葉時君人採之為蕨即毛詩傳

所謂蕨也山東通志

爾雅曰蕨蕨初生無葉可食狀如大雀拳足又如其足之

屢也故謂之蕨周秦曰蕨齊魯曰鼈俗云初生亦類鼈脚

故曰鼈也詩曰陟彼彼南山言採其蕨陟彼南山言采其

蕨所以祭也蓋大夫妻之祭於其將嫁則以蘋藻於其

既嫁則以蕨蕨神享德於信不求備焉草木疏云漢時

官園種蕨以供宗廟祭祀然則祭用蕨蕨先王之禮旧矣

碑雅

爾雅云蕨蕨也初生可茹其根可以為粉八閩

蕨生而生兒拳紫色而肥郭氏曰江西謂之鼈草木疏曰

周秦曰蕨齊魯曰鼈俗云其初生似鼈脚因以名焉召南

陟彼南山先蕨而後薇蕨蕨蓋賤者所食令野人今歲焚

山則來歲蕨菜繁生其旧生蕨之処蕨葉老硬數披人誌

之謂蕨基今道路負荷者皆不肯食云令人脚弱蓋見其

形似拘挛或其性自當尔未可知也不雅翼

蕨爾雅蕨鼈疏云江西謂之鼈今按蕨芽為鼈可為菜茹

其根未抽葉時可治為粉本草謂味其寒滑去暴熱利水

道又云令人睡弱陽小兒食之脚弱不行時蕨為物有利

有害食者不可不慎吳化府志

蕨粉郡民於七八月間多取其根搗爛用水濾過澄之經

宿成粉可作糕食度飢歲亦有販賣他郡者同上

薇生水傍葉如萍爾雅云薇垂水三秦記夷齊食之三年
武王戒之乃食而死然詩云采薇者櫻芽也草木畧

薇一名鼈菴芽也四皓食之而壽夷齊食之而大搜神記
和鑿鎮丹徒二月出獮有甲士折一枝食之覺心中淡

成疾後吐一小蛇垂之屋前漸乾成蕨明此物不可生食

爾雅云蕨鼈又有一種大蕨亦可謂食之築蕨爾雅曰蕨
月爾草木畧

蕨菜江西謂之鼈與爾雅合廣雅云蕨菴非也出余薛山
間松江府志

貝茨山亦產蕨菜藥者云其根即黑狗脊也按本草圖經
純白齋

黑狗脊有一種乃蕨也而其下不云是蕨蓋苗已老修書

遺其說耳其茨人雖採蕨為蔬茹然不知其名呼但為小
兒拳予游龍福寺見於道傍自此歲遣人採焉山下人知

其為蕨稍有珍之者曲洧田間爾雅曰薇垂水注生於水

邊也

爾雅曰蕨鼈註廣雅云紫菴非也初生無葉可食江西謂

之鼈蔬可食之菜也舍人曰蕨一名鼈詩召南云言采其
蕨陸機疏云蕨山菜也初生似蒜莖紫黑色可食如蔡是

也

爾雅云蕨鼈郭璞注云初生無葉可食廣雅曰紫菴非也
詩義疏曰蕨山菜也初生似蒜莖紫黑色二月中高八九
寸老有葉淪為茹滑美如蔡今隴西天水人及此時而乾
收秋冬嘗之又云以進御三月中其端散為三枝有數
葉似青蒿長堅強不可食周秦曰蕨齊魯曰鼈

純白齋

莫

河汾之間謂之莫莖大如著赤即葉厚而長似柳有毛刺
味酢始生可以為羹今人蠶繅以取繭緒其子如楮實而
紅異人謂之乾絳蓋以此也今吳越之俗呼為茂子詩曰
言采其莫埤雅

毛詩謂夙汾沮洳言采其莫傳莫柔也疏正義曰莫柔者
陸機疏云莫莖大如著赤即一葉似柳葉厚而長有毛

刺今人繅以取繭緒其味著酢而滑始生可以為羹又可
生食五方通謂之酸迷冀州人謂之乾絳河汾之間謂之

莫詩經註疏

純白齋

爾雅曰葦月爾註即葦葦似蕨可食疏葦一名月爾可食
之菜也○詩曰葦菜也葉狹長二尺食之微苦即今莢菜
也詩曰彼汾沮洳言采言莢英一作莫 芥民要術

菑

詩言采其菑毛云惡菜也義疏曰河東閩內謂之菑幽充
謂之燕菑一名爵弁一名蔓根正白者熟灰中温噉之飢
荒可蒸以禦飢漢祭井泉或用之其華有兩種一種莖葉
細而香一種莖亦有臭氣風土記曰菑蔓生被樹而升紫
黃色子大如牛角形如蠟二三同葉七八寸味甘如蜜其
大者名抹夏統別傳詩註獲菑也一名其獲正圓亦粗似
橘芥民要術

齊菜

高力士謫醴州於園中見齊菜土人不解喫便賦詩曰西
京秤斤買五溪無人採夷夏雖有殊氣味應不改使拾之

純白齋

為美甚美高力士別傳

俗謂齊為東夙菜方言訛而為公爺菜謂可以奉公爺也
東坡與徐十三書云今日食齊甚美夫然之珍雖不其於
五味而有味外之美其法取齊一二升許淨擇入淘了米
三合冷水三升生姜不去皮搥兩指大同入釜中澆生油
一規殼當於羹而上不得觸則生油氣不可食不得入
鹽醋若若此知味則陸海八珍皆可厭也天生此物以為
幽人山居之祿輒以奉傳不可忽也羹以物覆則羹易熟
而羹極爛乃佳也本草齊和肝氣明目凡人夜則血歸於
肝為宿血之臟過三更不睡則朝旦而佳臥听鷓鴣粥熟

則蓬頭曳履君家去又寒具詩纖手握來玉數尋碧油煎
出嫩黃深夜來春睡無輕重壓福佳人纏臂金寒具乃捻
頭也出劉禹錫佳話過予忽出新意以山芋作玉糝炙色
香味皆奇絕天酥陀則不可知人間決無此味也詩云香
似龍涎仍醞白味如牛乳更全清莫將北海金盞繪輕比
東坡玉糝美誠齋菜詩亦云雲子香抄玉色鮮菜羹新煮
翠茸纖人間膾炙無此味天上酥陀恐尔甜水雲錄

純白齋

齋菜不可與麵同食令人背悶服丹石人不可食味其温
無毒發瘡疥動氣主利肝氣和中補五臟氣不足實主明
目、痛日用本草

齋菜所在有之古謂之其菜顧清松江府志

爾雅註齋味甘人取作菹及羹甚美東坡有食齋法且曰
天此生物為幽人山居之祿也師曠占曰羊將豐其草先
生其草謂齋也八閩通志

齋之為菜至甘故補其甘如齋亦應陰之物淮南以為金
勝木木也春木王而生秋金王而死水勝火菽火也夏
火王而生冬水王而死火勝金麥金也秋金王而生夏火

王而死土勝水齋水也冬水王而生仲夏土王而死又其
枝柔細靡通謂之靡月令孟夏之月靡草死麥秋至郭氏
稱曰說云靡草齋亭廡之屬齋既亭廡其死同時其生亦
早而所王不同蓋師曠之占以齋為其草亭廡為若草水
藻為惡草疾藜為早草艾為病草歲將豐或若惡早疫則
輒有一草應而先生之惟土以稼墻作其而齋又草之其
者故以為歲豐之候爾雅翼

齋危本草圖經云根苗都似人參而柔小異根似桔梗但
無心潤州尤多人家收以為果菜或作脯噉味甘美江
府志

純白齋

齋味甘温無毒主利肝氣和中其實主明目、痛陶隱居
云齋類又多此是今人可食者葉作菹羹亦佳詩云誰謂
荼苦其甘如齋是也陳士良云實亦呼齋其子主壅去風
毒邪氣明目去障醫鮮熱毒久食視物鮮明四月八日收
實良其花將去席下辟蟲

齋菜甫人未嘗種之遇陰濕地多生吳化府志

齋之菜甚小自生園圃其實曰藜爾雅云藜齋實詩云其
甘如齋謂此菜之美也或以齋為齋危草木畧

爾雅差才何切齋實註齋子味甘疏本草齋味甘人取其菜
作菹及羹亦佳詩谷風誰謂荼苦其甘如齋其子別名差

爾雅曰折莫大齊也捷為舍人注曰齊有小故言大齊郭璞注曰似齊葉小俗呼老齊齊民要術

齊危

圖經曰齊危舊不載所出州土今川蜀江浙皆有之春生苗莖都似人參而葉小異根似桔梗但無心為異潤州尤多人家收以為果菜或作脯噉味其美一月八月採根葉乾古方解五石毒多生服齊危汁良又小品方療蠱取齊危根搗末以飲服方寸上立差

齊危爾雅云芪危莖似人參而葉小異根又類桔梗但無心耳昆陵志

純白齋

齊危之根能亂人參而解藥毒以其与毒藥俱處而毒皆自然歟草木畧

爾雅曰危補茲危註齊危疏齊一名芪危本草齊危陶注

云根莖都似人參而葉小異根味甜又別本注云根似桔梗以無心為異者是也

東風菜

東風菜味甘寒無毒主風毒塵熱頭疼目眩肝熱眼赤亦堪入羹臠煮食甚美生嶺南平澤莖高三二尺葉似杏葉而長極厚軟上有細毛先春而生故有東風之號

東風菜味甘寒無毒主風毒塵熱頭痛目眩肝熱眼赤入羹臠煮食甚美此菜生平澤莖高二三尺葉似杏葉而長極厚軟上有細毛先春而生故有東風之號食物本草

斷續藤山行渴則斷取汁而飲之又名東風菜新興縣出

燕泉云柳之桂陽產風菜充若飲能愈秋頭風菜亦可浸酒性微熱前人志記不載萬石湖集壘茶出修江治頭風

純白齋

菜豈壘茶之謂耶慎按左思吳都賦云東風扶留注東風草名玉篇作菓風即此也柳挂在此國屬吳為此物無

疑又按齊民要術引廣州記云東風花葉似苔莖紫宜肥肉作羹味如酪香氣如馬蘭則廣州亦有之丹鉛續錄

按齊民要術首作落字下又有娘婦二字

羅勒

羅勒味辛温微毒調中消食去惡氣消水氣宜生食又療齒根爛瘡為灰用甚良不可過多食壅關節澀榮衛令血脉不行又動風發脚氣患吮取汁服半合定冬月用乾者煮子之主目醫及物入目三五顆致目中少頃堂濕脹與物俱出又瘡風赤眇淚根主小兒黃爛瘡燒灰傳之佳北人呼為蘭香為石勒諱也此又三種一種甚作生菜一種葉大二十步內聞香一種似紫蘇葉陶隱居術家取羊角馬蹄燒灰撒於濕地遍踏之即生羅勒俗呼為西王母菜食之益人

純白齋

羅勒菜味辛温微毒調中消食去惡氣消水氣宜生食多食壅關節澀榮衛令血脉不行動風發脚氣療齒根爛瘡為灰用甚良子主目醫風赤眇淚根主小兒黃爛瘡灰傳之北人呼為蘭香是也食物本草

羅勒俗呼西王母菜北人呼蘭香為石勒諱也草木畧

蘭香者羅勒也中國為石勒諱故改金人因以名為且蘭香之目美於羅勒之名故即而用之韋弘賦叙曰羅勒者崑崙之丘出西夷之俗案今世大柔而肥者明朝蘭香也三月中候寒菜姓生乃種蘭香早種者徒費子耳天寒不生治畦下水一同蔡法及水散子訖水盡後執糞僅得

蓋子便止厚則不生蒔苗故也晝日箔蓋夜即去之晝日不用見日夜須受露氣生即去箔常令足水六月連兩拔栽之拍心者泥中亦活作道及乾者九月收晚即乾惡作乾者大晴時薄地刈取布地曝之乾乃採取末瓮中盛須則取用拔頭懸者稟爛又有種糞塵土之患取子者十月收自餘雜者香柔不列者種法悉與此同博物志曰燒馬蹄羊角成灰春散着濕地羅勒乃生齊要民術游名山志云步廊山有一封如椒而氣是羅勒土人謂為山羅勒也同上

純白齋

齊民要術云蘭香羅勒也或謂避石勒名故改今名三月中候早菜生乃種蘭香早種者天寒不生徒費子耳治畦下水一同蔡法及水散子訖水盡後熟糞僅得蓋子便止厚則不生晝日箔蓋夜即去之晝日不用見日晝日不用見日生即去箔常令足水六月連兩拔栽之拍心者泥中亦甚作道及乾者九月收作乾者天時薄晴地刈取布地曝之乾乃採取末瓮中盛技根懸者泥爛又有舊糞及塵土之患取子者十月取博物志燒馬蹄羊角成灰春散着濕地羅勒乃生王氏農書

蘭香有香似蘭出漳州八閩通志

浮藤烏藤附

浮藤菜廣人種之成畦與菜同賣甫地多野生者柔圓而厚藤相糾纏子紫黑色取柔作羹甚滑俗呼蟬菜謂煮蟬其味相且也吳化府志

藤柔宋蘇軾詩豐湖有藤菜可以敵尊羹一統志 惠州

豐湖有臙脂藤生滑美大類尊故坡詩有豐湖有尊菜可以敵尊羹霏雪錄

烏藤柔稍似當歸根色黑出延平八閩通志

藤君蓬宋莆陽志作浮藤菜此菜不見他書蓋各隨土俗呼之未詳其的何名也邵武府志

純白齋

甘藍

甘藍平補骨髓利五臟六腑利關節通經絡中結氣明目健人少睡益心力壯筋骨此者是西土藍闊葉可食治黃毒者作菹經宿績色黃和鹽食之去心下結伏氣壺居士隴西多種食之漢地必有多食人少睡

甘藍平補骨髓利臟腑并關節通經絡中結氣明目健人少睡益心力壯筋骨治黃毒煮作菹食去心結伏氣食

物本草

苦耽

苦耽苗子味苦寒小毒主傳尸伏連鬼氣疰忤邪氣腹內熱結目黃不下食大小便澀骨熱咳嗽多睡勞之嘔逆痰壅痰痞滿小兒無辜瘧子寒熱大腹殺虫落胎去蠱毒並煮汁服亦生持絞汁服亦研傳小兒閃癖生故墟垣壑高二三尺子作如撮口袋中有子如珠熟則赤色人有骨蒸多服之閩中人謂之洛神珠一名王母珠一名皮并草又有一種小者名苦蕒

純白齋

翹搖

翹搖味辛平無毒主破血止血生肌亦充生菜食之又主五種黃病絞汁服之生平澤紫花蔓生如勞豆詩義疏云茗繞幽州人謂之翹饒尔雅云柱天搖車也

翹搖菜味辛平無毒主破血止血生肌充生菜食之又主五種黃病煮熟甚益人和五臟明目去熱風令人輕健長令不厭此菜生平澤紫花蔓生如勞豆是也食物本草

爾雅註夫推車註蔓生細葉紫華可食今俗呼曰翹推車
疏柱夫可食之草也一名推車俗呼翹推車蔓生紫華
翹起搖動因名云

廣志云苕草色青黃紫華十二月稻下種之蔓延殷盛可
以美田葉可食陳詩曰印有旨苕詩義疏云苕饒也邕州
謂之翹饒蔓生莖如瑩切豆而細葉似蒺藜而青其莖葉
綠色可生啖味如小豆藿齊民要術後復出翹推一條則與誤

純白齋

戴

戴廣雅云菹也文選註菹草名亦名土茄覆地而生根可
食人飢則以代糧張平南都賦戴戴菹菹荷注戴香柔根周
處風土記菹似茄根蜀人謂之香菹菹与戴同吳越春秋
有戴山越王常採戴於此庾肩吾書品云戴山之扇竟未
增錢即王羲之為市姬題扇處也苾側及反諸韻書亦不
載獨見文選註耳冊器續錄

純白齋

戴味辛微温主蠹蝮溺瘡多食令人氣喘陶隱居云俗傳
言食戴不利人脚恐由閉氣故也今小兒食之便竟脚痛
唐本注云此物葉似蕎麥肥地亦能蔓生莖紫赤色多生
濕地山谷陰處山南江佐人好生食之閩中謂之菹菜且
禹錫等謹按蜀本圖經云莖葉俱紫赤莖有臭氣孟詵云
戴菜温小兒食之三歲不行久食之發虛弱損陽氣消精
髓不可食日華子云戴菜有毒淡竹筒內煨傳惡瘡白禿
圖經曰戴菜味辛微温主蠹蝮溺瘡山谷陰處濕地有之
作蔓生莖紫赤色葉如蕎麥而肥山南江左人好生食之
然不宜多食令人氣喘發虛弱損陽氣消精髓素脚弱病
尤忌之一啖令人終身不愈閩中謂之菹菜者是也古今
方家亦鮮用之荆揚人謂菹為戴古今注

戴越中有戴草葉似蕎麥地肥亦能蔓生莖紫赤色多生山谷陰處吳越春秋云越有戴山越王常採戴於此山故名本草云閩中謂之薤菜齊民要術云有戴姐法然生樹之微有臭氣凶年民斷根食之諺曰豐年惡爾其荒年賴爾救今所謂魚腥草是也火家謂之天蕎麥能爛五石作泥浩然齋祝所抄

戴菜味辛微溫主爛蝮溺瘡多食令人氣喘食物本草

戴戒珠山所產最多蔓生莖紫赤色吳越春秋云越王嗜戴常採以食之今邑歲凶民斷其根食之諺曰豐年嫌我

真荒年賴我救山陰縣志

純白齋

戴曰職爾雅云職黃蔞葉似菊漿蔓生田野陰濕處閩中

曰菹菜以其生可為菹也草木畧

爾雅職黃蔞葉似酸漿華小白而中心黃江東以作菹食

疏職草一名黃蔞

董

爾雅曰齧苦董註今董葵也葉似柳子如米泔食之滑疏齧一名苦董可食之菜也唐本注云此菜野生非人所種俗謂之董菜葉似戴花紫色內則云董豆粉掬是也本草云味并此云苦者古人語倒猶其草謂之大苦也

廣志云董淪為羹語曰夏壹秋董滑如粉齊民要術

董汁味并寒無毒主馬毒瘡持汁洗之并服之董菜也出小品方禹畢方云除蛇蝎毒及癰腫唐本注云此菜野生非人所種俗謂之董菜葉似戴花紫色孟洗云董久食除心煩熱令人身體解墮又今人多睡只可一兩頓而已

純白齋

董菜味并寒無毒主蛇蝎毒及癰腫此菜野生久食除心

煩熱令人身體解墮一云苦主寒熱功同香茂食物本草

董曰齧曰苦董爾雅云齧苦董今人亦謂之董菜野出味

雖苦而其黃花者殺人唐武后寘諸食中以毒賀蘭氏暴死者蓋此種也草木畧

鷄腸

繁蔓味酸平無毒主積年惡瘡不愈五月五日中採乾用之陶隱居紫菜人以作羹五月五日採暴乾燒作屑療雜瘡有效亦雜草取之不必止此一種爾唐本注云此草即是鷄腸也俱非正經所出而二處說異多生濕地坑渠之側流俗通謂鷄腸雅士總明繁蔓爾雅物重名者並云一物兩名

圖經云繁蔓即鷄腸草也舊不著所出州土今南中多生於田野間近京下濕地亦或有之葉似苻菜而小夏秋間生小白黃花其莖便作蔓斷之有絲縷又細而中恐似

純白齋

鷄腸因得此名也本經作兩條而蘇恭以為一物二名謹按爾雅菽五高切矮縷與縷同釋曰菽一名矮縷一名繁縷一名鷄腸草實一物也今南北所生或肥瘠不同又其名多人不盡見者往往疑為二物也又葛氏治卒淋方云用鷄腸及繁縷若菽並可單煮及如此又似各是一物也其用大概主四故婦人宜食之五月五日採陰乾用含齒方燒灰以楷齒宣露然燒灰減力不若乾作末有益美范主治淋用繁縷滿兩手水煮飲之亦可常飲繁蔓味酸氣平無毒主積惡瘡不有愈神效又主破血宜產婦口齒方燒灰石作末楷齒宜露治淋取滿兩手以水

煮服此菜生田野中人取以作羹或生食之或煮食益人即鷄腸草也食物本草

鷄腸菜白花者是黃花者名繁蔓味酸苦微寒無毒主毒腫利小便蛛蚊尿瘡以生按汁傳之日用本草

鷄腸一名繁蔓葉似苻菜而小其莖作蔓斷之有綠縷細而中虛以其似鷄腸因名八閩通志

繁蔓曰菽爾雅曰菽矮縷生於園圃生細弱田野人食之可作牙藥草木畧

鷄腸似蓼而小不辛本草以合於繁蔓其條故蘇恭謂誤即繁蔓也同上

純白齋

爾雅曰菽矮縷註今繁縷也或曰鷄腸草疏菽一名矮縷一名繁縷一名鷄腸草本草云繁縷味辛陶注此菜人以作羹唐本注云此即鷄腸草也多生下濕坑渠之側人家園亭必有此草是也

牛蒡子

二月取子畦中種、時乘雨即生若有水不假雨也地須
知加糞要肥早則澆水取苗食如剪韭法但多種取苗及
根莖食之皆有益於人其子壳似葶麻壳有刺尖有倒鉤
鼠甚畏之着其体粘住即死一名鼠粘子置於鼠穴可逼
鼠神隱

須擇肥良地正月中熟耕三五遍以長刀鋤掘令深較接
把平二月末下子不得稀苗出後有草生則耘八月以後
長刀鋤掘其根大如臂惟且肥地旱則澆水此物菜中
極佳非惟畦中但閑地悉皆種得其根葉皆可食耕地惟

純白齋

須深熟全肥地稠種為妙若稀種則心虛撚收子即須留
必隔年者乃有子也種時不得放苗出。別本云取子地
中種之春時盛雨即生若有水即不要候雨也地須如糞
灼然肥者早則澆水剪如上法藥中之美但多種苗及根
皆益人。江南種牛蒡收子須經兩年以上苗結者子又可
種正月間鋤地訖以猪糞鋪土上又以肥土并糞壤覆之
然後下子密種則易肥云當年結子者種不出居家必用
牛蒡子本草謂之惡實菜如芋而長實似蒲萄核而褐色
外殼如栗抹小而多刺鼠過之則綴惹不可脫故人又謂
之鼠粘子根可作菜茹八閩通志

鼠粘子生水旁大葉一名牛蒡子姑蘇子

圖經曰惡實即牛蒡子也生魯山平澤今地、有之葉如
芋而長實似蒲萄核而褐色外殼如栗抹小而多刺鼠過
之則綴惹不可脫故謂之鼠粘子亦如羊負米之比根有
極大者作菜茹尤益人秋後採子入藥用根葉亦可生搗
入少鹽花以塌腫又冬月採根蒸暴之入藥

衍義曰惡實是子也今謂之牛蒡未去萼時又謂之鼠粘
子根謂之牛蒡疎風壅延唾多咽膈不利微炒同入荊芥
穗各一两甘草炙半兩同為末食後夜臥湯點二錢服當
殺取效子在萼中萼上有細鉤多至百十謂之芒則誤矣

純白齋

根長一二尺蘆如 指煮爛為菜

牛蒡根子可入藥味辛其平無毒作脯蒸食之不尔令人
吐嫩葉可為茹主傷寒汗出熱風面腫牙疼脚緩弱搗葉
傳諸熱腫金杖瘡日用本草

牛蒡三歲一花其根可食本草作牛蒡一名惡實葉大如
芋結實有房多刺鼠觸之不得脫故又名鼠粘草根有大
者作菜茹尤益人吳化府志

牛蒡子葉大如蒲結子殼類栗抹小而多刺俗呼鼠粘子
毘陵志

爾雅蒡隱葱註似蘇有毛今東呼為蒡蒡歲以為葅亦可

淪食也疏勞蘇類菜也一名蔥蔥淪煮也

羊蹄菜

純白齋

圖經曰羊蹄菜也生陳留川澤今所在有之生下濕地
春生苗高三四尺葉頗長頗似高苜而色深莖節簡紫赤
花青白成穗子三稜有若芡蔚夏中即枯根似牛蒡而堅
實今人生採根醋摩塗癰速效亦煎作丸服之甚可以新
採羊蹄根不限多少持研絞取汁一大升白密半斤同熬
如稠錫煎更用防風末六兩搜和令可丸大如梧子用麩
棧甘草酒下三二十九日二三次佳謹按詩小雅言采其
遂陸機云遂今人謂之羊蹄似蘆葍而莖赤可灼為茹滑
而美也多啖令人下氣幽州謂之遂字或作蓄並取六切

又有一種極相類葉黃味酢名酸摸爾雅所謂須菴音孫
無郭璞云菴蕪似羊蹄菜細味酢可食一名蓀音是也
羊蹄草俗呼禿草野禿可治疥癬

衍義曰楊蹄不言根圖經加根字也、有葉如菜中菠蕪
但無岐而色差青白葉厚花與子亦相似葉可亦擦礪石
器根取汁塗疥癬子謂之金蕎麥燒煉者用水以制鉛汞
又剉根研絞汁取三二匙水 半盞煎一二沸溫、空肚
服治產後風秘殊驗

羊蹄詩云當本草云鬼目葉狹而長類高苜花開成穗俗
呼禿菜蓋當訛為禿昆陵志

純白齋

羊蹄考本草即禿菜也本地有之番禿為上野禿次之本
草謂味苦寒無毒其根可以治疥癬其苗嫩時可食吳化
府志

羊蹄曰東方宿曰連蟲陸曰牛蒡曰非詩曰言采其遂爾
雅曰非蔥菜又曰蘆牛蒡今人呼為禿菜遂禿音訛耳草
木畧

詩小雅我行其野篇言採其遂傳遂惡菜也箋云遂牛蒡
也疏正義曰此釋草無文陸機疏云今人謂之羊蹄定本
作牛蒡詩經註疏

爾雅曰蘆牛蒡也註今江東呼草為牛蒡者高尺餘許方

莖葉長而銳有穗、間有華、紫縹色可淋以為飲疏、
一名牛蒡詩小雅云言采其遂節箋云遂牛蒡字林云縹
青白色淋以水沃也

羊蹄菜味苦寒無毒根用醋磨塗癬疥速效治瘰癧風剉
根取汁煎服殊驗詩曰言采其遂即此註云惡菜也 食物

本草

羊蹄菜即禿菜也土人呼為野葛蓬春生苗高三四尺葉
狹長頗似高苜而色深莖節間紫赤花青白色成穗子三
稜即武府志

詩云言采其遂毛云惡菜也詩義疏曰今蹄似蘆服莖赤

純白齋

煮為茹滑而不美多噉令人下痢幽陽謂之遂一名務尔
食之齊民要術

陽和菜

山友寄陽和菜荅詩曰陽和有佳名來自相桐君廬竹萌
且濡弱荻芽已豐腴薑醢助芳辛濁醪為先驅猪肝能累
人我豈仲奴徒念此風雨中遠為寄佳蔬誠詩荅幽意老
號良足吁張貞居詩集

白花菜 粉菜 地連菜 銀蒨 鹿耳

三年蒨 南柳粉 飽楊 諸糧 藜藿

已上出萬州

白薯 紅薯 甜薯 石辣 蕪菜

藤菜 蒲突 羊蹄 箕

已上出廣州廣州府志

紫菜以下皆海菜

其生粘帶石上潮浸其散擊、然潮落復粘於石其嫩者
搓取之而成索長者摘取之則皆解散其色紫其味香海
菜中最為佳品漳州府志

純白齋

附石生海上正青取乾之則紫色其纖者味尤珍近海諸

邑皆有之而出福精者尤佳八閩通志

紫菜生海岩溫州府志

紫菜味甘寒下熱解煩瘵癭瘤結氣不可多食令人腹痛
發氣吐白沫飲少醋即消其中有螺螄損人須擇出凡海

菜皆然食物本草

瓊芝有紅白色二庖人用以助素食性味主治本草失載
紫菜二者皆生於海味甘寒無毒凡食時以油接開多食
令人腹痛發氣氣紫吐白沫飲醋少許即消主下熱解凡
煩海中之氣菜皆性毒日用本草

紫菜閩南四美此其一也此菜海氣蒸石而生色紫故以紫菜名其生粘帶石上潮來浸之浮散峯巒然潮退則膠粘于石其嫩者就石上搓取之今貨賣成索者是也其長者則摘取之今貨賣解散者是也凡賣不為偽則色紫味香其或澆米泔及水以取重者則色香俱減矣其食法用油鹽乾炒或用油鹽葱酒抄和以生菜葉包裹火煨之或以糝羹或生置炭火上乾炙之其味尤香本草謂九海菜皆療癰癭結氣痔疾故海旁人無此患吳化府志

純白齋

鹿角菜 又名赤菜

鹿角菜大寒無毒微下熱風氣療小兒骨蒸熱勞丈夫不可久食發痼疾損經絡血氣令人脚冷痺損腰腎少顏色服丹石大食之下石力也出海州登萊折密州並有生海中又能解麩熱

鹿角菜大寒無毒微毒下熱風氣療小兒骨蒸解麩熱不可久食發痼疾損經絡血氣令脚冷痺損腰腎少顏色食物本草

鹿角菜出海中石涯間味其酸大寒微毒不可久食損經絡角能解麩熱毒主下熱風氣療小兒骨蒸熱勞血氣令

純白齋

人脚冷痺損腰腎下丹石

日用本草

赤菜亦海氣蒸石而生者其色赤故以赤菜名其莖有岐故又以鹿角名此菜有莖無葉其細如針長可二三寸柔弱婀娜其品在紫菜之下食法大槩每紫菜同皆不可着醋則爛宋志引海物異名云能解麩毒又梁家與石花菜同用皆晒白之以機綾絹吳化府志

海物異名記菜海生而紫莖其大者曰鹿角菜能解麩毒

八閩通志

以色赤故名其莖有岐故又名鹿角菜此菜有莖無葉其長婀娜其品在紫菜之下漳州府志

鹿角菜出青州登萊亦有之形似鹿角菜色中虛山東通志

石花菜

出日照海中細如拍菜白色山東通志

純白齋

瓊枝文昌樂會同三縣出一名石花菜一統志瓊州府志同

子瞻在黃州夢游人家井間石上坐紫藤杖葉如赤箭主

人言此石芝也折而食之味如鷄蘇而其起賦入韻紀之

元祐八年予與子瞻皆在京師客有至自登舟者言海上

諸島石向日者多生耳海人謂之食芝食之味如茶久而

益其海上幽人或取服之言甚益人客以一盃遺子瞻遂

次前韻梁城集按子由所記類今案山茶

石花生海石上布葉如蜈蚣脚此物性寒六月肉成凍或

以作生以油醋和食之甚脆其色與赤菜同梁家晒白之

與赤菜同用吳化府志

鷓鴣菜

生海石上散碎色微黑小兒腹中有虫病油抄與食之則虫下遂愈吳化府志

羊栖菜

生海石上長四五寸微黑色食法同虎栖菜吳

虎栖菜

生海石上穗長二三尺許葉如蘭蕊微黑色煮熟暴乾藏

純白齋

之用姜醋抄和而食或用油抄食但頗澁耳吳化府志

線菜

生海中沙地上其長如線色微紅爾雅所謂綸以綸東海有之此類是也食法同上吳化府志

鷺腸菜

生海石上長四五寸其薄如帶色黃煮食味滑爾雅所謂組組東海有之此類是也吳化府志廣州志出

牛毛菜

出東海石上形類牛毛故名 山東通志

馬蘭菜 以下皆水旁菜

馬蘭亦生得化湖澤中香美可茹亦可乾用 九江府志

馬蘭菜味辛平無毒主破宿血養新血合金瘡主血痢吐血衄血 日用本草

馬蘭味辛溫生水澤採為菜茹根治嘔血搗汁飲之立止

食物本草

馬蘭廣雅云葉薤菜微似波稜 昆陵志

焯菜

焯菜味辛生山谷泉石間根葉皆可食根尤佳 食物本草

焯菜生泉石間味極辣朱晦菴和刘屏山食焯詩云小草有辣性托根寒澗幽快夫一嚼感噴不能休 八閩通志

舊志云焯音其味辛辣亦曰羅漢菜本地不產聞仙游縣及故吳化縣有之 吳化府志

羅漢菜西山出葉如豆苗因靈觀尊者自西山持至故名又云蘄州三角山出舊傳有異僧種之而去若雜以葷物即無味 一統志

焯菜生山谷泉石間味辛根葉皆可食而根尤佳 邵武府志

睡菜

睡菜五六月生田塘中葉類茨菰根如藕梢土人採根為鹽菹或云食之好睡郭子橫云五味草食之不使人睡亦

名却睡草 北戶錄

焯菜夏生於池沼間葉類茨菰根如藕條南海人食之云令人思睡呼為瞋菜 南方草木狀

高河菜

高河菜點蒼山高河泉出莖紅葉青味甚辛辣五六月採之若高聲則雲霧驟起風雨卒至蓋高河乃龍湫也 一統志 大理

馬芹子

馬芹子味甘辛溫無毒主心腹腸滿下氣消食調味用之
香似橘皮而苦味唐本注云生水澤傍苗似鬼賊芥菜等
花青白色子黃黑色似防風之唐本先附臣禹錫等謹按
蜀本圖經云花若芹花子如防風而扁大爾雅云爾雅云
美牛蘄釋曰似芹可食菜也而葉似銳一名菱一名牛蘄
一名馬蘄子入藥用

茄

純白齊

茄二月治畦与冬瓜同種則漫撒長寸許三月移栽宜
稀澆用糞宜頻澆之便民畝纂
牛奴茄最早圓茄比牛奴為大而結子頗後
種茄子初見根如壁開指碗黃一皂荚核大以泥培之結
子倍多其大如盞味甘而益人
茄子開花時取葉布過路以灰圍之結子加倍謂之嫁茄
瓊碎錄下同
茄子九月熟時摘取擊破水淘子取沉者曝乾裹置二月
畦種○茄子一名落蘇隋煬帝改茄子為崑崙瓜一種出

自暹羅國者其色微紫蒂長味甘今芝紫茄黃山谷所謂

紫膨脹者是也今在、有之又有青茄白茄白者為勝六

名銀茄有一種白者謂之激海茄又有一種白花青色稍

匾一種白而匾者皆謂之糞茄其脆不澁生熟可食又一

種水茄其形稍長其而多水可以止渴此數種中土頗多

南方罕得亦且種之九月黃熟時摘取擊開水

淘澆去浮者曝乾至正二月種如葵法常澆潤之早即乾

死侯着四五葉高可五寸許帶土移栽之九栽根株宜繁

實不實則死區中不宜有浮土恐雨泥污葉則萎而難茂

栽時得晴為宜早晚澆灌之鋤治培壅勤者務為務本新

書云茄開花斟酌窠數削去枝葉再長晚茄老圃云種茄

二十窠者糞壅得所可供一人食昔張浮林頌之云身兼百

贅頸附于疣抹之不勤茄之頗柔善於形容者也茄視他

菜為最耐久供膳之餘猶立豉腊無不宜者頃廣種之王

氏農書

茄樹交廣草木經冬不衰故蔬圃之中種茄宿根有三五

年者漸長枝幹乃成大封每夏秋盛熟則梯封株之五年

後樹老子稀即伐去之別栽嫩者南方草木狀

宿根茄、木冬凋明年重結實桂海虞衡志

茄一名落蘇紫茄黃茄白茄青水茄八閩通志

純白齊

大茄樹高丈餘經三四年不瘁子大如西瓜重十餘斤以梯摘之出蘇門答刺國一統志

茄子味甘寒火冷人不可多食損人動氣發瘡及痼疾一名落蘇處有之根及枯莖亦主凍脚瘡可煮作湯漬之良苦茄小有刺其子以醋摩瘰癧腫根亦作浴湯生嶺南

圖經曰茄子舊不著所出州土云處有之今亦然段成

式云茄者連莖子名字當草過迄今呼若伽味知所自耳

茄子類有數種紫茄黃茄南北通有之青水茄白茄惟北土多有入藥多用黃茄其除惟可作菜茄耳又有一種苦

純白齊

茄小株有刺亦入藥江南有一種藤茄作蔓生皮薄似葫

蘆亦不聞中藥

衍義曰茄子新羅國出一種淡光微紫色蒂長味甘今其

子已遍中國疏圃中惟此無益並無所治止說損人後人

雖有處治之法然終與本經相失圃人又植於暖地厚加

糞壤遂於小滿前後求貴價以售既不以時損人益多不

時不食於可忍也浙西常茄皆皮紫其皮白者為水茄吾

鄉常茄皮白而水茄則紫其異如此容齋隨筆

栽茄秧法初分栽時向根旁撒硫黃一塊即以泥培之結

子倍多其大如盞味甘而益人開花時取葉布過於路以

灰圍之結子加倍謂之嫁茄水雲錄

茄味甘寒患冷人不可多食熱者少食畏多食損人動

氣發瘡及痼疾菜中惟此物益無丹溪謂茄屬土故其而

喜降火藥中用根煎湯洗足瘡蒂燒灰治口瘡甚效昔其

以緩火之章食物本草

茄子又名落蘇味甘性寒無毒火冷人不可多食損人動

氣發瘡及痼疾熱者亦少食之冷即損胃氣主寒熱之瘡

勞根及枯莖葉主凍脚瘡可煮作湯浸之良腸風下血不

止用茄蒂燒灰存性為末每服一錢食前未飲日用本草

酉陽雜俎云茄子一名落蘇今吳人正謂之落蘇或云錢

純白齊

王有子跋足以声相近故惡人言茄子亦未必然老字筆記

茄子一名落蘇有紫者有白者有長者有圓者紫者柔滑

白者澁硬本草謂味甘寒火冷人不可多食損人動氣發

瘡及痼疾其枯根莖葉作湯漬脚凍瘡愈有一種野生者

其樹小而有刺名鬼茄本草謂之苦茄其子不可食但以

醋摩瘰癧腫又有天茄綠架而生本草謂之藤茄俗謂之

丁香茄其結子實絕小狀如葫蘆子可實吳化府志

茄有紫白二種俗呼落蘇初花時翦其葉散布行路則結

子多俗名嫁茄松江府志

天茄

天茄清明時撒於肥地蔓長則引上便民圖纂
天茄圖經云即老鴉眼睛草葉似茄故名今俗所謂天茄
及老鴉眼睛二草皆圖經不同太食州志

風茄

風茄研末陰置酒中突則飲之者必笑哭則飲之者亦哭
直至醒而後已

華澄茄

華澄茄其藤蔓衍春花夏實花白而實黑一統志

瓜哇

純白齋

薑

種薑字林曰薑御濕之菜蓋音莖生薑也潘尼曰南夷之
薑宜白沙地必與糞和熟耕如麻地不厭熟縱橫七遍
尤善三月種之先重糞搆尋壟下薑一尺一科今上土厚
三寸數鋤之六月作葺屋覆之不耐寒熱故九月掘出置
屋中因多寒宜作窖以穀糶合埋之中國土不宜薑僅
可存活勢不滋息種者聊擬藥物小耳崔寔曰清明節
後十日封生薑至四月之夏後薑大食芽生可種之九月

歲時薑葉荷其歲若溫皆待十月生薑謂之茈薑博物志

曰姪娘不可食薑令子盈脂齊民要術

薑蒲白杜上黃諸處皆宜姜二三月種五六月莢芽紅嫩
者指名子姜其性熟或醬食或醋食之佳九十月取其近
本者名曹薑其性亦熟但以糶湯不入藥其本隔年者名
母薑存皮性涼去皮性熱醫家入藥用此按本草生姜味
辛溫微乾姜性大熱無毒先用水淹三日取出去皮後置
流水中六日更取出去皮然後曝乾置甕中以釀之蓋使
其氣相蒸如釀酒然甕人不曉制乾薑法緩急缺用故備
述之吳化府志

純白齋

薑宜耕熟肥地三月種之以糶沙或腐草灰糞覆蓋每隴
闊三尺便於澆水待芽莢後又掘去老姜上作矮棚蔽日
八月收取九十月宜掘深窖以糠批合埋煖處免致凍損
以為來年之種便民纂

清明後三日封薑之夏後薑大食時生芽未可移種先用
糶沙麻批灰糞盒熟過以大麥地上做壟則四畔泥不流
下每隴闊三尺揀有芽者一尺一窠欹斜種坑內用灰糞
厚三寸上用土一寸以腐草蓋之六月棚蓋或挿蘆蔽日
東西為坑口種芋頭以遮日色農

薑說文云禦濕之菜史記云種千畦姜与侯等言其利溥

也凡種宜用沙地熟耕或用鋤深掘為善三月畦種之畦闊一步長短任地橫作壟深可五七寸壟中一尺一科以土上覆厚三寸許仍以糞培之益以糞糞尤佳芽出生草動鋤之壟中漸加土培壅一法用席草覆之勿令他草生使姜芽自迸出覆其上六月用枝葉作棚以防日姜性不耐寒熱故不或只用帶葉針枝并掉四月竹竿爬開根土取姜母貨之不虧原本秋社前新芽頃長分採之即紫姜芽色微紫故名最宜稽食亦可代蔬劉屏山詩云恰似勻粧指柔尖帶淺紅似之矣白露則帶綠漸老為老姜味極辛可以和煮餅蓋愈老而愈辣者也曝乾則為乾姜醫師資之今北方用之

純白齋

頗廣齊民要術云中國多寒土不宜姜所種僅可擬藥物耳九月中掘出置屋中宜作窖穀得合理之今南方地暖不用窖至小雪前以不經霜為上拔去日就土晒過用筍筍盛貯架起下用火薰三日夜令濕氣出足脚掩筍口仍架起下用火薰令常煖勿令凍損至春釋其芽之深者如前法種之為效速而利益倍諺云養羊種姜子利相當按薑辛而不葷去邪辟穢蔬茹中之拂士也日用不可闕然本草云能解穢溫中多食則少志傷心氣其亦夫子不徹食不多食之義云爾王氏養書女真無姜至燕方有之每兩價至千二百金人珍甚不可

妄設遇大賓至綉切數綠寘楮中以為異品不以雜之飲食中也松間記聞

種姜宜白沙地少與糞和熟耕之耕不厭細縱橫七八遍乃佳三月種之闊一步作畦長短隨地形橫作壟一相去一尺餘深五六寸壟中安薑一尺一科帶芽大如三指闊厚土蓋三寸許以蚕沙蓋之無沙上好糞芽出後有草即除漸土蓋之已后壟中却令高如壟中却深不得併上去為姜向上長故也三鋤不厭數五月六月中作栽棚蓋之緣性不耐熱又不耐寒九月掘出取置煖窟中若寒且作窖以穀桿合埋不爾即凍死中土不宜僅得存活勢不

純白齋

滋息 居家必用

老者為母姜嫩者為紫姜八閩

說文曰姜禦濕之菜也春秋運斗樞曰璇星散為薑

則姜有異辛而不臭姜生於陰故蜀

辛姜陽

蘆陰敷宋玉曰薑桂因地而生不因地而辛女因媒而嫁不因媒而親古者諸侯燕食所加三十一物有牛鹿田豕爵鷄蠅范菱根棗栗之屬而終於姜桂而孔子亦不徹姜食言齊雖禁葷物姜辛而不臭故不徹去之非特齊也喪有疾飲酒食肉必有草木之滋焉以為薑桂之謂也南都賦曰蘇毅紫姜拂徹羶腥蓋去羶腥之最紫薑者紫色之

姜而上林賦又有此姜張揖則以此姜為子姜云魏志倭國有姜不知為滋味而梁代裴子野言遠來不食薑或譏之云孔稱不徹裴乃不嘗又何異也品氏春秋和之美者陽樸之薑招搖之桂越駱之菌吳孫權使介象買蜀作壑

爾雅異

冬葉姜葉也苞直物交廣皆用南方地熱物易腐敗惟冬葉感之乃可持久南方草木狀

圖經曰生姜生犍為山谷及荊州楊今處有以漢溫池州者為良苗高二三尺葉似箭竹葉而兩相對苗青根黃與花實秋採根於長流水洗過日曝為乾姜漢州乾姜法

純白齋

以水淹姜三日去皮又置流水中六日更刮去皮然後曝之令乾釀於瓮中三日乃成也

姜味辛其微溫主傷寒頭疼鼻塞上氣入肺開胃口益脾胃散風寒痰嗽止嘔吐之聖藥通神明去穢惡子姜性熱

母姜存皮性微溫去皮性熱無病之人間夜勿食蓋夜氣收歛姜動氣故也食物本草

子姜即生姜之嫩者秋社前人收糟感之味辛性溫醋食之發眼疾上壅痔病動脚氣發灸瘡主調中開胃止嘔下

氣日用本草

薑味辛說文曰姜可以香口四月栽五月生立夏則取其

我之母曰老姜七八收新長者曰子薑性熱或醬或糟食之佳毋姜存皮性微溫去皮性熱醫家入藥用此邵武府志

薑有黃色者有紫色者種自閩至者乃生張激詩翠葉覆隴紅玉芽是也建昌府志

純白齋

蔬部第四

韭 勃

葱

蒜

蒿

胡荽

純白齊

韭

種韭廣志曰白弱韭長一尺出蜀漢王彪之關中賦曰蒲
韭冬藏也收韭子如葱子法若市上買韭子宜試之以銅
鑪盛水于火上微煮韭子須臾芽生者好芽不生者是稟
鬱矣治畦下水糞覆悉與葵同然畦欲極深韭一剪一加
糞又性根上避故須深也二月七月種一法以升蓋合地
為處布子于園內韭惟內生不向外畏園種令科成藉令
常淨韭性多穢教拔為良高數寸剪之初種歲止一剪至
正月掃去畦中陳葉東解以鐵把耨起下水加熟糞韭高
二三寸便剪之剪如葱法一歲之中不過五剪每剪把耨

純白齊

下水加糞悉如初收之者一剪則留之則早種者但無畦
與水耳把糞悉同一種永生諺曰韭者懶以采以其不須
歲種也聲類曰韭者久長也一種永生崔寔曰正月上辛
日除掃韭畦中枯葉七月歲韭青、韭出紀齊民要術
韭禮祭宗廟韭曰豐本其美在黃惡末盛秋晚分栽至春
摘以為薦新鄉俗未丁祭不敢賣頌清松江府志
韭冬末春初細縷寸許郡城貴之市為薦新姑蘇志
韭二月下旬撒子九月分栽十月將搗草灰蓋三寸許又
以薄土蓋之則灰不被風吹去春後芽生灰內可取食天
若晴暖二月中芽長成菜以次割取旧根常番分栽更不

須撒子矣便民

種韭、畦欲深下水和糞初歲惟一剪每剪則加糞惟須深其畦為可容糞瓊碎錄

八月分韭菜韭菜根多年交結則不茂別作畦分栽摘去老根惟番嫩根栽之用鷄糞壅或乾猪糞亦可農桑撮要

韭叢生豐葉本青細而長近根處白韭久也圖經云一種而久故謂之韭圃人種時一歲而三四割之其根不傷至冬培壅之先春而復生信手一種而久者也諺云韭者備

涓歲種也詩七月獻羔祭韭周禮醢人其實韭俎記王制

庶人春薦韭以卯度即一食二十七種杜詩夜雨剪春韭

樂天詩秋韭花初白皆是物也

收齊民要術云教人收韭子如葱子法若市上買韭子且

于火上微煮韭子須更芽生者治畦下水糞覆悉與葵同

然畦欲極深以韭根生也二月七月種之法如升蓋合地

為處布子于園內以韭性內生不外向籜令常淨至正月

上辛日掃去畦中陳葉以鐵把耨起下水加熱糞韭高三

寸便剪之一歲之中不過五剪一剪收子者一剪則番

之若旱種者但無畦与水耳肥糞則同四時類要云九月

收韭子種韭第一糞割弃之主人勿食事類書云韭畦用

鷄糞尤佳故本章以韭為菜鍾乳凡近城園圃之家可種

純白齋

三十餘畦一月可割兩次所易之物足供家費積而計之

一歲可割十次秋後又可採韭花以供蔬饌之用謂之長

生韭至冬移根藏于地屋蔭中培以馬糞煖而即長高可

尺許不見風日其葉黃嫩謂之韭黃比常韭易利數倍比

方甚珍之又有畦內冬月以馬糞覆之於迎陽處隨畦

以蜀黍離障之用避北風至春蔬其芽早出長可二三寸

則割而易之以為嘗新韭城府士庶之家造為饌食互相

邀請以為嘉味剪而復生久而不乏故為之長生實蔬菜

中易而多利食而溫補貴賤之家不可闕也王氏農書

韭園中種者是山中種者名蘆菜名草鍾乳圃人種詩一

歲而三四割之春食則香夏食則臭多食則昏人神日用

本草

韭說文云一種而久故謂之韭纂云一剪一加糞一歲不

過五剪養生訣錄云性煖號草鍾乳八閩

韭說文云一種而久者故謂之韭象形在一之上地也

諺云曰韭者懶人菜以其不須栽種也又利病人可久食

大抵高三寸即剪初種之歲止一剪之一歲之中不過五

剪矣看春色黃未出土時最美故云春初早韭冬末晚韭

通風四之日獻羔祭韭庶人春亦以薦新詳庶人之薦

及秋冬乃薦麥黍與稻而春乃薦菜茹之物又三時用魚

純白齋

豚鴈為配而韭獨以卯豈春物未成可薦者少故耶而祭
祀之牲號亦以稻曰嘉蔬韭曰豐本聯而言之豈古所重
牧其見于調和之造則豚春用韭秋用藜蓋各有宜物久
必交故老韭為寬然後秦姚興及後周宣帝大象中葱皆
化為韭說者以為戰伐之祥易稽覽圖云政道得則物陰
為韭翼也韭多補洩子甚温俗間呼草鍾乳真語云務光
服韭以入清冷之淵也五色線集

說文曰一種而久者故謂之韭象形在一之上地也論
衡曰地性生草山性生木故地種葵韭山種栗栗名曰美
園茂林也韭者久也一種永生礼祭宗廟韭本具其本豐

純白齋

則未殺瘦矣蓋齷之美在白韭之本在黃皆惡其未之盛
也齊民要術曰韭高三寸便剪其以此乎又曰剪如葱法
一歲之中不過五剪凡剪不用日中故諺曰觸露不插葵
日中不剪韭也

韭性內生根喜上跳故種与葵同法而畦欲極深詩曰猷
羔祭韭開水春祭也故猷羔祭韭礼曰春竹羔豚又曰春
薦韭是也內則曰膾春用葱秋用芥豚春用韭秋用藜葱
与芥陰物也韭與藜陽物也韭與藜陽物也傳曰政道得
則陰物变为陽物鄭玄云若葱為韭是也坤雅

種韭法

若欲收種五月內就不可割八月開花結子擇種佳者歲
之末年二月下于肥地下時作圓穴將韭子勻布不宜重
疊下畢以灰厚蓋出後去草時用糞澆至八月分種至末
年八月方可割之割後仍澆每年正月須加乾河泥寸許
則韭肥大不然雖頻澆無益也圓明村人說

韭味辛微酸温無毒歸心安五藏除胃中熱利病人可久
食子主夢泄精溺白根主養髮陶隱居云韭子入棘刺諸
凡主漏精用根入生髮膏用葉以煮鮓魚鮓斷辛下痢多
驗但此菜味辛臭雖煮食之便出猶奇薰灼不知葱薤熟
即無氣最是養性所忌也今按陳藏器本草云韭温中下

純白齋

氣補虛調和藏腑令人能食益陽止洩白膿腹冷痛病瘵
食之葉及根生搗絞汁服解藥毒療狂狗咬人欲發者心
殺蛇虺惡虫毒取根搗和醬汁灌馬鼻中類入搗根汁多
服主胃痺骨痛不可觸者俗云韭葉是草種乳言其宜人
信然也且禹錫詩謹按爾雅云蘆山韭釋曰說文云菜名
一種而久者故謂之韭山中生者名蘆韓詩云六月食藟
及奧是也

圖經曰韭舊不著所出州土今處一有之謹按許慎說文
解字云菜名一種而久者故謂之韭故圃人種時一歲而
三四割之其根不傷至冬壅培之先春而復信乎一種而

父者也在柔種此物最溫而益人宜常食之易播覽圖云政道得則陰物變為陽鄭康成註云若葱變為韭是也然則葱冷而韭溫可驗矣又有一種山韭形性亦相類但根白葉如灯心苗爾雅所謂藿羊六切山韭韓詩云六月食藿及奧皆謂此也山中往往有之而人多不識耳

衍義曰韭春食則香夏食則昏神子止精滑甚良未出糞土為韭黃最不益人食之即滯氣蓋哈噎鬱未子氣故如是也孔子曰不時不食正為此輩花食之動風

並柔味辛微酸溫無毒歸心安五藏六腑除腦中熱下氣令人能食利病人可火食又云益陽止洩尿血暖腰膝除胸腹冷痛痲痺春食香夏食臭冬食動宿飲五月食昏人乏力不可合牛肉食酒後忌食舟溪云韭汁冷飲下膈中痢瘰血甚驗以其屬金而有水與土其性急又能充肝氣多食則昏神其子治虛勞損腎愛洩良又未出土者為韭黃食之即滯氣最不宜又花食之動風根治諸癰大抵葱韭皆常食但葱冷而韭溫于人有益食物本草

純白齋

並園中種者夏山中生者名藿葉名草鍾乳圃人種詩一歲而三四割之春食則香夏食則臭多食則昏人神味辛溫同牛肉食令人生塊病及染瘟黃不可同蜜食主歸心安五臟除胃中熱補虛益腸下氣則病人可火食熱病後

十日不可食葱韭即發困子主妄泄精虛勞腎損尿白沙二兩為末食前酒調下日用本草

隣人馮湘生兒數月偶遺金網巾圍于案上兒誤吞之衣邊不已湘求救于醫造出湘伺于門坐立不定或詢其子何疾驚惶如事湘以前事告或教以急買韭數莖熟而不斷与蚕豆同咽之不過二次其圈從大便出矣此法方書所不載故表之

劉院北塚紀言

非本草云一歲三四割而根不傷今甯人種韭用磚砌為丘段取鷄糞及窻灰培壅其根而水嘗灌之雖一月一割亦茂盛如初本草註謂葱韭皆當食但葱冷而韭溫于人

純白齋

有益又有山韭與家韭形雖相類但根白葉如灯心苗山中人醃以為菹亦可食

吳化府志

韭之性溫故謂之草鍾乳易稽覽圖云政道得則陰物變為陽鄭玄注若葱安為韭是也可知葱冷而韭溫然葷臭非養性所宜多食也昏神

草木畧

爾雅云藿山韭茗山葱勤山齷嵩山蒜注曰今山中多有此菜如人家所種者茗葱細莖大葉疏曰此亦四種菜生山中与人家所種者異名也

爾雅疏曰韭說文云菜名一種而女者故謂之韭象形在一之上地也生山中者名藿韓詩云六月食藿及藿夏

也士洵按今函風釐作莫容考

釐者山韭形性與韭相類但根白葉如灯心苗其音羊六切韓詩十月食藟及釐謂此物也毛詩釐作莫以藟為隸屬莫莫鄭氏云食藟莫之葵菽麥皆以取男功蓋藟實大如李正赤食之甜五月時熟莫莫是藟類而小別即莫李是也王務農所植皆百穀百蔬有益于民者然七月所述不及一二若果蔬之屬惟瓜足以去時暑寒是以救歲乏故重而記之藟莫等果不登于園不用于摯正爾食之何補飢渴似見戲爾不若藟菜及釐之可以食賤先也然齊韓毛鄭其詩異說故並存著之說文又曰藟山韭也

息廡切爾雅異

純白齋

水韭生于池塘中葉似韭得非龍瓜薤乎字林云蒼薹水

中野韭也又吟音見字林似蒜生水中北戶錄

杜子美有除菴藟草一篇蜀中謂之毛芒可畏之如蜂

蠆治風疹以此草點之一身失去葉背紫者入藥杜詩註云菴音潛山韭也仇池筆記

齋即藟

種齋爾雅曰齋鴻薈註曰齋菜也齋宜白軟良地三轉乃佳二月三月種八月九月種六得秋種者春末生率七八支為一本諺曰葱三齋四移葱者三支為一本種齋者四支為一科然支多者科圓大故以七八為率齋子三月菜青便出之未青而出者肉未滿令齋瘦燥曝按去茅以餘切却善根留薑根而濕者即瘦細不得肥也先重糞耕地壟燥培而種之壟燥則齋肥糞重則白長率一尺一本菜生即鋤不厭數齋性多穢荒則羸惡五月鋒八月初耕不耕則白短柔不用剪則損白供常食者別種九月十月

純白齋

月出賣經久不任也擬種子至春地釋出即曝之崔寔曰

正月可種齋韭七月別種齋矣齊民要術

齋與韭同類雖辛而不葷五藏所以學道之人服之有赤

白二種白者補而美赤者主金瘡不結子一名鴻薈爾雅

曰齋鴻薈草木畧

齋爾雅曰鴻薈本出魯山平澤今處有之葉似韭而潤

本豐而白深本草云雖辛不葷五藏孝道人長弭之以其

能溫中通神安魂魄續助力耳故杜甫詩曰東北青薈色

圓齊玉筋頭衰年閔禹吟味煖併無憂或取其白芎酒尤

佳樂天詩曰酥煖薤白酒又內則曰切葱薤實諸醢以柔

之碎錄云豚脂用葱膏用薤然則酒也醢也膏也無施不
可種法与韭同二三月種凡三四支一本或也七八支云葱三薤四蓋支多則本茂率一尺一本柔生則鋤薤惟多歲薤子三月柔青便出之未青而出者由漢渤海大守龔遂勸農家種薤有本民獲其利到于今稱之

又一種麥原中自生者俗呼為天薤即野薤也葉比家薤
而小味益辛即爾雅所載勤山薤也亦可供食但不多有
耳夫薤韭屬也支本益茂而功用過之生則氣辛熟則其
美種之不蠹食之有益故學道者之所資而老人之所宜
食也醫家因珍之以為菜不尔且手王氏農書

薤宜白輒良地耕三轉一作三乃佳二月三月種八月九月種者春未生率七八枝為一本諺云葱三薤四移葱者三枝為一本薤四枝為一科然枝多有科圓大故以七八為率薤

子三月柔青便出之未青而出者肉未滿多令薤瘦燥曝
揆去茅切却薑根留薑根而濕者即瘦細不得肥也先種
耨耨地隴燥焙而種之壟燥則薤肥耨重則白長率一尺
一本柔生即鋤、不厭數薤性久多穢荒則穢惡五月鋒
八月初耨不耨則白短葉不用剪、則損白供常食者別
種九月十月出賣經久不任也耨種子至春地釋出則即
曝之居家必用

薤俗呼小蒜鎮江府志

薤本草圖經云似薤柔潤多白無實又云凡用葱薤皆去
青留白蓋白冷而青熱也八閩

薤且白軟良地種法一本率七八枝諺云葱三薤四言種
葱者三枝一科薤即四枝也多者科輒圓大故以七八為
率爾雅曰薤鴻薈即此是也內則曰脂用葱膏用薤坤雅脂羊牛
薤似韭而無實尔不甚暈右礼者脂用葱膏用薤脂羊牛
麋廐之屬膏犬豚之屬蓋物各有所宜今薤與牛肉同食
令人作癥瘕是也少儀曰為君子擇葱薤則絕其本末有
萎乾者也麋廐魚為道廣為辟野豕為軒兔為宛脾切

葱若薤字之醢以柔之言此四物其作之狀以醋与薑菜
淹之悉皆濡熟殺肉及腥氣蓋雖暈物乃能去腥故古人
不棄而用之今人種薤皆以大蒜置疏黃其中久則種口
為薤、有赤白二種赤者主金瘡及風若而無味白者補

而美又雖有辛不暈五藏養生者服之可以安神養風氣
夫物英華之美者莫如芝故蓮曰水芝芋曰土芝蜜曰衆
口芝薤曰菜芝蓋書記務光爾剪薤以入清冷之淵今有
薤柔家傳者以為務光所作爾雅翼
薤味辛苦温無毒主金瘡。敗輕身不飢耐老歸于骨菜
芝也除寒熱去水气温中散結利病人諸瘡中風寒水腫

以塗之生魯山平澤陶隱居之葱薤異物而今共條本經
既無非以其同類故也今取為副品種數方家多用葱
白及葉中涕名葱薤無復用字者葱亦有寒熱白冷青
熱傷寒湯不得令有青也能消挂為水亦化五石仙方所
用薤又溫補仙方及服家食皆須之徧入諸膏用不可生
嗽葷字為忌唐本注云薤乃是韭類葉不似葱今云同類
不識所以然薤有赤白二種白者補而美赤者主金瘡及
風苦而無味今別顯條於此也今按陳藏器本草云薤調
中主火痢不差腸內常惡者但多煮食之赤痢取薤致黃
栢煮服之差巨禹錫等謹按蜀本圖經云形似韭而無字

純白齋

山薤一名勤業相似体性亦同葉皆各若春秋分時爾雅
云勤山薤釋曰說文薤菜也生山中者名勤又云離鴻薤
釋曰離一名鴻薤孟詵云薤療諸瘡中風水腫生持熟塗
上或煮之白色者最好雖有辛不葷五藏孝道人常服之
可通神安魂魄益氣續筋力日華子云輕身耐寒調中補
不足食之能止火痢冷瀉肥健能生食引啼唾不可與牛
肉同食令人作癥瘕四月不可食也
圖經云薤生魯山平澤今處一有之似韭而葉潤多白無
實人家種者有赤白二種赤者療瘡生飢白者冷補皆春
分時之至冬而葉枯爾雅云離与薤同鴻薤鳥外切又云

勤巨盈切山薤山薤莖葉亦与家薤相類而根長葉差大
僅若庶葱体性亦与家薤同然今少用薤雖辛而不葷五
藏故道家長餌之兼補虛最宜人凡用葱薤皆去青留白
云白冷而青熱也故斷亦下方取薤白同葉黃藥煮服之
善其性冷而解毒也
衍義曰薤葉如金燈葉差狹而更光故古人言薤露者以
其光滑難貯之義千金治肺氣喘急用薤白亦取其滑泄
也與蜜同持塗湯火傷其效甚速

純白齋

止火痢冷洩赤白帶通神安魂魄益氣續筋骨解毒骨鯁
食之即下有赤白二種白者補而美赤者主金瘡風若而
無味又云白色者最好雖有辛而不葷五藏又云凡用葱
薤皆去青留白以白冷青熱也故斷亦痢方取薤白同黃
藥煮服之言性冷而解毒矣又治霍亂乾嘔不息煮汁又
治疥瘡搗汁又治犬虎咬又治產後諸痢并湯火傷但發
熱病不宜多食又不可與牛肉同食令人作癥瘕也食物
本草
薤白者最佳赤者次之味辛溫無毒白者最好雖有辛不
葷五藏孝道人長服之可通神安魂魄益氣續筋力合牛

肉食成癥疾主除寒熱去水氣溫中散結氣調中補不足
止赤痢下冷瀉諸瘡中風寒水腫或卒死常居寢卧卷忽
而絕皆是中惡取薤汁灌鼻中能甦薤白味辛苦溫無毒
千金治肺氣喘急用薤白取其滑泄也與蜜同搗塗湯
火瘡其效速甚

日用本草

薤菜似韭而大其美在白爾雅曰鴻薤種法支多者科圓
大諺曰葱三薤四言多支也

松江府志

爾雅疏曰薤說文云菜也葉似韭生山中者名勤
爾雅曰薤鴻薤即注薤菜也疏薤似韭之菜也一名鴻薤
本草謂之菜芝是也

純白齋

勤

勤與薤畧相似而根長葉差大僅如麻葱體性亦與同薤
釋草云蘆山韭荅山葱勤山薤蒿山蒜皆謂生山中者別
得蘆荅勤蒿之名物類相感志乃稱列仙傳昔有人隱勤
山服元薤之菜又引孫炎云帝登蒿山遭猶茅草毒得蒜
乃嚙之解毒乃收植之是則以勤蒿為兩山之名出此薤
蒜耳說文曰薤菜山中者名執

爾雅翼

純白齋

葱

種葱爾雅曰蒼山葱註曰蒼葱細莖大葉廣雅曰藿菁藉葱也其翁謂之薑廣志曰葱有各春二種有故葱木葱山葱晉令曰有紫葱水葱子必薄布陰乾勿令泥鬱此葱性熱多喜泥鬱泥鬱則不生其擬種綠豆五月掩殺之比至七月耕數徧一畝用子四五升良田五升薄地四升炒穀拌和之葱子性澁不以穀和而下不均調不炒穀則草穢生兩稜重糞窺下之以批蒲結反契蘇結反維腰曳之七月納種至四月始鋤遍乃剪之與地平高番則無葉深剪則傷根剪欲且起避熱時良地三剪薄地再剪八月止不剪則不茂剪過則根跳若八月不止則葱無袍而損白純白齋十二月盡掃去枯葉枯袍不去枯葉春葉則不茂二月三月出之良地二月出薄地三月出收子者別番之葱中亦種胡荽尋手供食乃至孟冬為菹亦不妨崔寔曰三月別小葱六月別大蔥七月可種大小葱夏葱曰小冬葱曰大芥民要術

葱按本草葱有四種冬葱胡葱漢葱蒼葱冬葱經冬不死莖葉似軟美始蒲中所謂長生葱也漢葱冬枯莖葉硬味薄殆蒲中所謂大麥葱也葱本白而未青白冷青熟凡發汗殺湯皆用白嘗讀洗寃錄凡杖瘡及刀鎗砍截膜未斷

取葱根搗爛鍋中攤熟傳之皆愈正統末土木山走还被傷人口或教用葱煎湯洗之瘡不痛吳化府志

葱薤屬葷菜也出太湖上名湖葱葉潤而隨長姑蘇志葱種不拘時先去冗鬚微曬疎行密排種之且糞培壅便民

八月種葱子上旬治畦用灰糞勻細撒子來年三月移栽農操撮要

蒜似蒜其葉如葱而三稜水鼎葱其葉似葱而蒜二物皆不具豫章最多且于鬆土之地鋤成溝以蒜水晶葱擺于內用牛馬糞糞批拌土蓋之上以芝麻稻又蓋于上勿令生草八月種來年五七月收水晶葱宜姜醋浸蒜宜糖醋浸可食神隱

葱說文云葷菜也其色葱淺綠也故名凡四種山葱胡葱漢葱凍葱亦然食惟用漢葱凍葱耳漢葱木漢葱葉大而香薄冬即柔枯且供齋食凍葱葉細而益香又宜過冬比漢為勝或名大官葱陸放爾詩毛羹借用大官葱

凡種法收葱子必薄布陰乾勿令泥鬱蔥中熟泥擬種之則不出矣地必須春種彙豆五月掩殺之比至七月耕數徧一畝用子數升炒穀半和種之蔥子性澁不以穀和而下兩稜種糞窺下之以批、契上撒下肩繫腰曳之七月納種至四

月始鋤、遍仍剪、与地平高留則無葉剪欲曰起避熟
 時良地始剪薄地再剪八月止不剪則根不斂八月不止則
 葱無袍而損白十二月掃去枯葉枯袍春葉不茂二月三
 月出移移之收子者別番之又法先以子畦種移栽却作
 溝壟壟而壟俱成大葱皆高尺許白亦如之宿根在地米
 年并得作種移栽之者龔遂渤海勸農口種葱一畦非惟
 足供烹飪種多亦可資富梁呂僧珍其先取馭葱為業及
 貴免子棄業求官珍不許曰汝等自有常分不可妄求可
 速歸葱肆耳可謂知所本矣按葱之為物中通外直本茂
 而葉香雖八珍之奇五味之異非此莫能達其美是猶商
 梅之調鼎吳橙之毛鮮也其可以他菜而例視之哉王氏
 農書
 葱有實而秋種者為青葱無實而分種者為科葱抽莖高
 二尺許岐生作花者為接子葱江府志
 葱有二種胡葱香葱也長生葱七月種八閏又名龍爪葱
 葱本白而末葱青、色尤美爾雅曰青謂之葱古者佩玉
 有葱珩以玉色如葱色得名馬之青驢稱馳亦取義于葱
 而望氣者言鬱、葱、言條暢也古作膾春用葱脂亦用
 葱菹軒辟鷄宛脾皆切葱菹實諸醢以柔之物之用葱者
 多故礼為君子擇葱薤則絕其本末至進食之礼葱漆處

末深冰葱也在豆處醢醬之左言末者殊妙也而漢世大
 官園種冬生葱薤菜茹覆以屋廡晝夜爨鹽火待温氣乃
 生召信臣為少府以為此皆不時之物有傷于人不宜以
 奉供春奏罷之漢孔奮為姑臧長妻子但食葱菜而義熙
 中大常謝澹生遣四人还家種葱菜免官人之貪廩不同
 如此西域有葱嶺河源所自出西河舊事其山高火土悉
 生葱故以名焉不雅翼、亦難屬然葷菜也傳曰五葷鍊
 形葱者其一也齊民要術以為種葱良地三剪薄地再剪
 八月止不止則葱無袍而損白蓋葱肉曰白其青謂之袍
 爾雅曰青謂之葱詩曰有瑿葱珩葱竊青也崔寔曰三月
 別小葱六月別大葱夏葱曰小冬葱曰大今其袍皆中虛
 故脉如葱葉謂之浮輝雅
 葱于春秋皆可種惟六月俗云是葱本命不可分凡分葱
 時須大時乃佳又須盡去其鬚及黃葉逐枝排下俟活頻
 以清糞澆之則盛名葱
 葱大者為盧葱小者為湯葱皆可調羹亦有曰胡葱者蓋
 野產也江府志
 水晶菜宋孝宗問周必大吉州所產何物必大對曰金柑
 玉版筍銀杏水晶葱一統志
 獨本葱元初馬湖蠻歲以獨本葱來獻即縣疲於迺送元

貞初罷之馬湖志

水雨葱龍洲上五十七都出刘子高詩芳烈齊山茗嘉名

重水雨生成推土物誇大看卿評鳴齒冰丸脆通神雪汁

清茗甌端有助疎賤愧吾生秦和縣志

葱實味辛温無毒主明目補中不足其莖葱白平可作湯

主傷寒熱出汗中風面目腫傷寒骨肉痛喉痺不通神

安胎歸目除肝邪氣安中利五藏益目睛殺百藥毒葱根

主傷寒頭痛葱汁平温主瀉血解兼蘆毒唐本注云葱有

數有種山葱白葱葱療病以胡葱主諸惡我七史功狐尿

刺毒山溪中沙蟲射工等毒煮汁浸或搗傳大效亦無小

蒜菜輩不獨用也其人間食葱又有二種有凍葱即經

冬不死分莖莖時而無子也又有護葱冬即葉若食用入

藥冬葱最善氣味亦佳良禹錫等謹按蜀本圖經云葱有

冬葱漢葱胡葱蒼葱凡四種冬葱夏葱冬盛葱葉俱軟

美山南江左有之漢葱冬枯其莖實硬而味薄胡葱莖葉

蘆短根苦金盞龍瘰腫毒蒼葱生于山谷不入藥用爾雅

云蒼山葱釋曰說文云葱生山中者一名蒼細莖大葉者

是也

圖經曰葱實本經不載所出州土今處一有之葱有數種

入藥用山葱胡葱食品用凍葱漢葱山葱生山中細莖大

葉食之香美于常葱一名蒼古百切葱爾雅所謂蒼山葱

是也蒼葱類食葱而根莖皆細白又云莖葉微短如金燈

者是也舊別有條云生蜀郡山谷似大蒜而小莖圓皮赤

稍長而銳葱凍葱冬夏常有但分莖莖時而子氣味最

佳亦入藥用一名冬葱又有一種樓葱冬葱類也江南

人呼龍角葱言其苗有八角故云爾雅楚間多種之漢葱

莖實硬而味薄冬即葉枯凡葱皆能殺魚肉毒食品所不

可闕也衍義曰葱實葱初生名葱針至夏則有花于秋月

種作高溝隴旋壅起以備冬用白葱其實一也又有龍

角葱每莖上出岐如角皮赤者名樓葱可煎湯塗下部子

皆辛色黑有皺紋作三瓣此物大抵以發散多為功多食

昏人神純白齋

種藉宜鬆土之地鋤成溝用牛馬糞糠糝拌土蓋之上以

芝麻楷又蓋于上勿令生草是月種來年五七月收宜鹽

淹一時糖醋浸之可食水雲錄

葱葉温白與鬚平味辛無毒主明目補中不足其莖白入

手太陰經足陽明經可作湯主傷寒熱中風而目腫骨

肉疼喉痺不通安胎歸目除肝邪利五藏益腫精殺百藥

毒通大小腸療霍亂轉筋奔豚氣脚氣心腹痛目眩及心

迷悶止衄殺一切魚肉毒又治打撲損并刀杖瘡連根用

主傷寒頭扁如破又莖葉用鹽研貼蛇虫傷水治蝨蚘毒
此凍葱經冬不凋不結子分莖時種莖葉俱軟氣味香佳
食用最宜忌与蜜同食有一種接葱即龍角葱亦凍類又
胡葱漢葱莖葱數種不同大抵以發散為功多食昏人神
只調和食品可也食物本草

仲景金匱要畧云葱与蜜不同食之令人心疼正德間
嘉興王姓者因遠歸以魚鮓饋送其姻家偶因薦觴食者
咸死或謂其鮓之有毒故也竊意鮓與蜜安得殺人造酢
者其中必有葱蓋葱與蜜能殺人耳古人云蜜雖不可盛
酢食之致死豈欺我哉續醫記

純白齋

葱郡葱有二種凍葱冬夏長有但分莖莖莖而無子氣味
最佳可入藥用其葉長大有角而生子者莖葉硬味薄本
草食療云葱葉温白平主傷寒壯熱出汗又云葱白及鬚
平通氣主傷寒頭痛又云切不可与蜜相和食之促人氣
殺人圖經云治打撲損取葱新折者便入塘灰火燥乘熱
剥皮擘開其間有涕便將罾切於感損處仍多煨取續、易
熱者痛立止又云凡葱皆能殺魚肉毒食品所不可闕也
即武府志

蕭葉如葱但根圓大過之 建昌府志

葱薺屬傳曰五葷鍊形葱其一也齊民要術種葱良地三

剪薄地再剪八月止不止則葱無袍而損白種自太湖至
者多白曰湖葱松江府志

荅古麥切

葱有數種山葱莖赤皮名接葱即冬葉枯名漢葱葉上
生根名龍爪葱似大蒜而小形圓皮赤稍長而銳名胡葱
經冬不死分莖莖莖而無子名凍葱入藥胡葱凍葱最佳
和五味大抵發散收功葱薺有冷熱白冷青熱傷寒中用
不得有青也味辛温無毒多食昏人神發疽疾動氣上衝
開閔即出汗冬月不宜多食虛人不可同菘菜及蜜食服
常山藥人忌食主傷寒、熱天行時氣頭痛出汗中風面

純白齋

目浮腫骨肉疼痛喉痺不通安胎益氣除邪利五藏通大
小腸藿乱轉筋責脉氣脚氣心腹痛益精明目並連根用
殺一切魚肉百藥毒 日用本草

爾雅疏云葱說云萊名生山中者名荅細莖大葉者是也

胡葱

胡葱味辛溫中消穀下氣殺虫久食傷神損性令人多忘損目明尤發痼疾患胡臭人不可食今轉甚其狀似大蒜而小形圓皮赤稍長而銳土屬郡山谷五月六月採胡葱味辛溫平消穀下氣殺虫久食傷神損性令人多忘損目明尤發痼疾患胡臭人不可食人轉甚食物本草

純白齋

蒼格

蒼山葱釋者引說文云葱山中者名蒼細莖大葉者似也葱有冬葱漢葱胡葱蒼葱凡四種各葱夏菜冬盛莖葉俱軟美山南江左有之漢葱冬枯莖實硬而味薄胡葱莖葉粗短根若金蔞能已腫蒼葱生于山谷不入藥用管子云齊威公五年北征山戎出冬葱与戎取布之天下也戎菽胡豆也与冬葱皆得之山戎古者此等通名葷菜西方則以大蒜小蒜興渠葱蒼葱列為五葷以為熟之則發雉生噉增恚皆有損于性情故絕而不食今北虜好生食葷菜雖其天性儼戾亦食性所染致然今道家亦有五葷乃謂韭蒜芸薑胡荽薤也無蒼葱等此自隨中國所多者為說故不同焉爾雅異

純白齋

蒜

種蒜說文曰蒜葷菜也廣志曰蒜有胡蒜小蒜黃蒜長苗
 無科出哀牢王逸曰張騫周流絕域始得大蒜葡萄苜宿
 博物志曰張騫使西域得大蒜胡荽延馬曰張騫大宛之
 蒜潘尼曰西域之蒜朝歌大蒜甚辛一名葫南人尚有齊
 葫之言又有胡蒜澤蒜也蒜宜良軟地白軟地蒜甜美而
 科大黑軟次之剛強之地辛辣而瘦小也三偏熟耕九月
 初種法黃場時以耒耨逐壟手下之五寸一揀諺曰左
 右通鋤一萬餘株空芟勞二月半鋤之令滿三遍勿以無
 草則不鋤不鋤則可小條拳而軋之不軋則獨科葉黃鋒
 出則辨于屋下風涼之處術之早出者皮赤可堅可以遠
 行晚則皮皺而喜碎冬寒取穀得如布地一行蒜一行
 得不再則凍死收條中子種者一年為獨辦種二年者則
 成大蒜科皆如拳又逾于凡蒜矣子壟底置獨辦蒜于
 瓦上以土覆之蒜科廣闊而大形容殊別心足矣異今并
 州無大蒜朝歌取種一歲之後還成百子蒜矣其辦盆細
 正與條中子同燕青根其大如梳口雖種他州子一年心
 突大蒜辦突小燕青根突大二事相反其理難推又八月
 中方得熟九月中始則得花子至于五穀蔬果與餘州早
 晚不殊心一異也并州說頭度井陘已東山穀子入黨關

純白齋

上黨苗而無實皆余目所親見非信傳疑蓋土地之異者

也種澤蒜法預耕地熟時採取之漫散勞之澤蒜可以香

食吳人調鼎率多用此根葉鮮莖更勝葱韭此物繁息一

種求主蔓延滋漫年稍廣間區斷取隨手還合但種數

畝用之無窮種者地熟美於野生崔寔田布穀鳴收小蒜

六月七月可種小蒜八月可種大蒜齊民要術

葫大蒜也蒜小蒜也小蒜一名亂子草木畧

爾雅疏曰蒜說文云葷菜也一云菜之美者雲夢之葷菜

土山中者名蒿

大蒜又名葫

純白齋

胡味辛溫有毒主散癰腫墜瘡除風邪殺氣毒獨子者亦

佳歸五藏之食傷人損目明五月五日採陶隱居云今人

謂葫為大蒜謂蒜為小蒜以其氣類相似也性最熏臭不

食俗人作齋以噉鱸肉損性伐命莫此之盛此物惟生食

不中煮以合青魚作食令人發黃取其條上子初種之成

獨子葫明年則復其本也唐本注云此物煮為羹臙極俊

美熏氣六微下氣消穀除風破冷是為饌中之俊而注云

不中煮自當是未經式爾今按陳藏器本草云大蒜去水

惡瘴氣除風濕破冷氣爛疔瘕伏邪惡宣通溫補無以加

之初食不利日多食却明久食令人血清使毛髮白療瘡

鮮生食去蛇虫溪蠱毒息患瘡癬者嘗夢人教每日食
三顆大蒜初時依夢遂至瞑眩中口吐逆下部如火後有
人教令取數片合皮截却兩頭吞之為名內久依此大效
又魚骨硬不出以蒜肉鼻中即出獨顆者殺鬼去痛入用
最良臣禹錫等謹按蜀本圖經云大蒜今出梁州者最美
而少辛者大徑二寸注陽者皮赤甚辣其餘並相似也孟
詵云蒜以服損眼傷肝治蛇咬瘡取蒜去皮一升搗以小
便一升煮三四沸通人即入清損處從多至暮初被咬末
腫速嚼蒜封六七易又蒜一升去皮以乳二升煮使用空
腹一頓服之隨後飯壓之明日依前進服下一切冷毒風

純白齋

氣又獨頭者一枚和雄黃杏仁研為丸空腹飲下三九靜
坐少時患鬼氣者當毛出即差

圖經曰胡大蒜也舊不着所出州土今處、有之人家園
圃所蒔也每頭六七瓣初種一瓣當年便成獨子蒔至明
年則復其本矣然其花中有實六葫瓣狀而極小六可種
之五月五日採

葫大蒜也今人家園圃中所蒔者是有重莖者有獨子者
宋江寧府紫極宮有石刻云但是發背及癰疽惡瘡腫核
等初覺肉間有異即切大蒜如銅錢厚安腫處用艾炙之
不計壯數初覺痛者以痛定為準不覺痛者灸至極痛而

止無不愈者若是贅疣之類灸之亦自落痂其效如神花
府志

蒜於肥地鋤求溝隴隔二寸栽一科糞水澆之八月初可
種便民圖纂

蒜處所有之出崇明者為佳姑蘇志

三月鋤蒜一候苗高尺餘頻鋤澆灌拔去莖則結實肥大
農桑撮要

八月種蒜且熟地耕三次以耨成溝二寸一窠種之候苗
出時鋤不厭頻常令根旁潔靜須要鋤地令虛以糞水澆
灌莖出拔去則瓣肥大不然則瘦小同上

純白齋

蒜說文云葷菜也又曰菜之美者張騫使西域得大蒜種
之今京口有蒜山多出蒜、有大小之異大者曰葫即今
大蒜每頭六七瓣收條中子種者一年為獨蒜再種之則
皆六七瓣矣小曰蒜秉似細葱而澁頭小如薺即今山蒜
爾雅曰蒿山蒜也二物氣味相似能與陽伐性故道家者
流多忌食之性熱而有小毒性極葷然以入臭肉掩臭氣
夏月食之解暑辟瘴氣北方食餅肉不可無此家有其種
多者收一二頃以供歲計今在種之齊民要術云且熟軟
地耕三遍八月種至來年四五月收凡種每半尺地一根
鋤治令淨時加糞壅菜上一尺許漸、撥開土要見白則

本大不爾止益草耳或結柔亦佳嫩薑亦可為蔬又一種
澤蒜可以香食吳人調鼎率多用此根鮮莖更勝蔥韭此
物易滋蔓隨斷隨合熟時採子漫散種之按諸菜之輩者
惟且採鮮食之經日則不美惟蒜雖久而味不變可以資
生可以致遠施之臭腐則化為神奇用之馮俎則可代醢
醬旅途尤為有功矣風痺雨之所不能加食嚼腊毒之所
不能害此亦食經之上品日用之多助者也其可不廣種
之哉 王氏農書

蒜卯蒜也俗人謂之小蒜胡國有蒜十許子共為一株釋
纂叢之為名胡蒜尤幸于小蒜俗人亦呼之為大蒜 古今注

純白齋

種蒜法九月初于菜畦內稠栽蒜瓣候來年春二月間先
將地熟犁數次每畝上糞土數十擔再用犁翻過耙勻手
持木板二寸許揮一窠栽蒜秧一株如此栽遍如旱時常
以水澆至五月間起每窠如拳許大極妙居家必用

蒜大者曰葫無瓣者俗呼獨脚蒜 八閩通志

蒜有大小大蒜為葫小蒜為蒜本草所別葫又稱胡蒜陸
法言切韻曰張騫使西域得大蒜胡葵則此物漢始有之
以自胡中來故名胡蒜耳種宜良輦地三遍熟耕之五寸
一株諺曰左右通鋤一萬餘株收條中種者一年為獨瓣
種二年者則成大蒜科皆如拳又逾于蒜矣今并州魚大

蒜朝歌取種一歲之後還成百子蒜其瓣麤細正與條中
子同其蔓菁根大如梳口雖種他州子一年亦變然大蒜
瓣尖小蔓菁根大二三事相反其理難推又八月中方得
熟九月子始刈得花子至于五穀蔬果與餘州早晚不殊
六一異也又并州豌豆度并陞以東山東穀子入壺關上
黨苗而無實信土地之異也葫性最毒不可食俗人作齋
以膾魚肉以食傷人損目明春生論曰董子嘗目謂之葷
菜也此為甚耳說者乃文曰此物煮為羹膾極美葷氣亦
微又云初食不利目多食却明以食令人血清似皆好食
者之辭今朝胡人以大蒜等塗體愛其芳氣又以獲寒且

純白齋

生嗽之南人所不習效之者無不目腫 爾雅

蒜有分瓣有獨頭者重陽種次年端午先收九江府志
蒜味辛溫有小毒滯皮腎主霍亂腹中不安消穀理胃溫
中除邪痺毒五月五日採之陶隱居云小蒜生葉時可煮
和食至五月葉枯取根名蒜音亂子正爾嗽之亦甚熏臭
味辛性熱主中冷霍亂煮飲之亦主溪毒食之損人不可
長食唐本注云此蒜與蔥苗相得主惡毒山溪中沙蟲
水毒大效山人俚俸時用之也良禹錫等謹按蜀本圖經
云小蒜野生小者一名亂一名蒿苗葉根子似葫而細數
倍也爾雅云蒿山蒜釋曰說文又云葷菜也一云菜之美

者雲夢之葷菜生山中者名高孟訖云小蒜亦主諸虫毒
 丁腫甚良不可常食圖經曰蒜小蒜也舊不著所出州土
 今處、有之生田野中根苗皆如葫而極細小者是也五
 月五日採謹按爾雅高力的切山蒜釋曰訖文云蒜葷菜
 也一云菜之美者雲夢中葷生山中者名高今本經謂大
 蒜為葫小葱為蒜而爾雅訖文所謂蒜葷菜者乃今大蒜
 也高乃今小蒜也書傳載物之別名不同如此用藥不可
 不審也古方多用小蒜治霍乱者汁飲之南齊褚澄用蒜
 治李道念鷄瘕便差江南又有一種山蒜似大蒜臭山人
 治積塊及婦人血瘕以苦醋摩服多效又有一種似大蒜
 而多瓣有葷氣彼人謂之葷子生脚氣宜煮與粳米飲之
 易產江比則無
 衍義曰蒜小蒜也又謂之南苗如葱根針白大者如烏芋
 子蕪根煮食之又謂之宅蒜華佗用蒜蠶是此物
 小蒜味辛温有小毒歸脾腎主霍乱腹中不安消穀理胃
 温中除邪痺毒氣丁瘡等毒華佗用蒜薤吐人惡物云是
 此又云大蒜久食損人目傷肝不可與魚膾同食食物本草
 大蒜味辛氣温有毒屬火主散癰腫蠱瘡除風邪殺毒氣
 消食下氣健胃善化虫行温破冷氣爛疔瘰癧温疫氣瘴
 氣伏邪惡虫毒蛇虫溪毒治中暑毒霍乱轉筋腹痛爛嚼

温水送之又鼻衄不止搗碎塗脚心止即拂去醋浸經年
 者良此物性熱氣極葷煮為羹腫極俊美熏氣亦微下氣
 温中消穀雖曰人喜食多于暑月但生食久食傷肝氣損
 目明面無顏色又傷肺脾引痰宜戒之菜亦可食独子者
 攻毒如癰疽發背惡瘡腫核初發取紫皮獨頭者切片貼
 腫心炷艾灸其上覺痛即起焦者用新者再灸瘡初痛者
 灸不痛不痛者灸痛痒者亦如之以多灸為良無不效
 者疣贅之類亦依此灸之同上

葫大蒜也園中以蒜種時成辦蒜子種名獨蒜五月五日
 收之味辛温有小毒其氣性薰臭和臭肉中食掩臭氣不
 可食損目明主散癰腫蠱瘡健脾胃消穀食止霍乱吐
 瀉腹痛除勞瘵疾癖中暑毒人爛嚼三兩辦以温水送下
 癰疽並用獨蒜切片灸之三炷一換初灸痛灸至不痛灸
 至痛住鼻衄不止左鼻出用蒜研塗左足心右鼻出塗右
 足心兩足心 日用本草

純白齋

蒜即小蒜生田野中根苗皆如葫而極細小者是也味辛
 温有小毒三月忌食不可常食損人脚氣風病人忌食魚
 蒜薹等主歸脾腎霍乱腹中不安消穀理胃温中除邪痺
 氣 日用本草
 蒜有分辦者有独辦者重陽先種次年端午先收建昌府志

蒜人家畦種不多其市販皆自崇明至松江府志

蒿

釋草蒿山蒜釋曰說文云葷菜也一云菜之美者雲夢之葷菜也生山中者名蒿不注其狀今蒜有大蒜小蒜本草蜀本圖經云小蒜野生小者一名蒿苗葉根子似葫而細數倍然則小蒜即蒿耳小蒜生葉時可煮和食至五月葉枯取根名菹子正爾噉之其甚薰臭食之損人不可長

純白齋

服崔寔曰布穀鳴收小蒜六月七月可種小蒜八月可種大蒜蓋皆謂此爾雅則以小蒜為蒜大蒜為葫亦俗稱耳孫炎乃云帝登嵩山遭猶芋草毒將死得蒜乃噉之解毒乃收植之能殺虫魚之毒攝諸腥膻則是蒿是山名其上出蒜耳与郭說異也不雅異

按本草蒜小蒜也爾雅所謂蒿山蒜也是苗如葱針頭似葫而小今下里人麥園中多有之下里人亦呼蒜但俗音別耳吳化府志

胡荽

種胡荽宜黑軟青沙良地三遍熟耕樹陰下得未豆處得春種者用秋耕地開春凍角地起有潤澤時急接澤種之種法近市負郭田一畝用子二升故概種漸鋤取賣供生菜也外舍無市之處一畝用子一升疎密正好六七月種一畝用子一升先燥晒欲種時布子于堅地一升子與一掬濕土和之以脚踏令破作兩段多種者以靴蹠之必得以木鑿之必得子有兩人各着故不破兩段則疎密水裏而不生看土者令土入穀中則生疾而長速種時欲燥此菜非雨不生所以不求濕下也於旦暮潤時以糞

純白齋

糞作壘以手撒子即勞令平春雨難期必須藉澤蹠跑失机則不得矣地正月中凍解者時既早晚雖浸芽不生但燥種之不須浸子地若二月始解者歲月稍晚恐澤少不時生失歲計矣便于煖處籠盛胡荽子一日三度以水浸之二三日則芽生于旦暮時接潤漫擲之數日悉失大体與種麻法相似假令十日二十日未出者亦勿怪之尋自當出有草乃令拔之菜生三二寸鋤去概者供食及賣十月是霜乃收之取子者仍留根間古覓及拔令稀概即不生以草覆上覆者得供生食又不凍死五月子熟拔取晒乾勿使令濕則裏醬格柯打出作蒿蒿盛之冬日亦

得入窖夏還出之但不濕亦得五六年停一畝收十石都
 邑難賣石堪一疋絹若地柔良不須重加耕墾者于子熟
 時好子稍有令落者然後採取直深細鋤地一偏令平六
 月連雨時播生者亦尋滿地者借種之勞秋種者五月子
 熟拔去急耕十餘日又一轉入六月又一轉令好調熟調
 如麻地即于六月中旱時耨耩作龔蹠子令破手散還勞
 令平一同春法但既是早種不須耨潤此菜早種非連雨
 不生所以不同春月要求濕下種後未遇連雨雖一月不
 生亦勿怪麥底地亦得種止須急耕調熟雖名秋種會在
 六月中無不霖望連雨生則根疆可大七月種者雨多亦
 得雨少則生不尺但根細料小不同六月種者便十倍矣
 矣大都不用觸地濕入中生高數寸鋤去概者供食及賣
 作菹者十月足霜乃收之一畝兩載、直絹三疋若番冬
 中食者以草覆之尚得竟冬中食其春種小小供食者自
 可畦種畦種者一如葵法若種者授生子令中破籠盛一
 日再度以水沃之令生芽然後種之再宿即生矣畫用絹
 蓋夜則去之畫不蓋熟不生夜不去虫棲之凡種菜之難
 生者皆水沃令芽生無不即生矣作胡荽菹法湯中漂出
 之著大瓮中以暖鹽水經宿浸後明日汲水淨洗出別畜
 中以鹽酢浸之香美不苦亦可洗訖作粥津麥麩味如蘇

純白齋

芥菹法亦有一種味作菓道者亦須漂去苦汁然後乃用
 之矣齊民要術
 胡荽曰胡荽并州人呼為香荽亦為石勒諱也草木畧
 胡荽先將子捍開四月五月七月晦日晚宜種、宜濕地
 以灰覆之水澆則易長便民
 胡荽漢張騫自西域得其種莖葉皆細可同邪蒿食及作
 羹良并人呼為香荽此也本草云味辛溫殺虫去毒事類
 全書云胡荽必用月晦日晚下種齊民要術云胡荽宜黑
 軟青紗良地三遍熟耕春種者用秋耕地開春凍解地起
 有潤澤時急接澤種之疎密正好六七月種先曬燥欲種
 時布子于堅地一升子与一掬濕土和之以脚搓子破作
 兩段以靴履之得於日暮盛時以耨耩作龔蹠以手撒
 子即勞令平菜生二三寸鋤去概者供食十月足霜乃收
 之取子者仍番根間拔令稀穢即以草覆上覆者得供生
 此菜早種非連雨不生所以不同春月要求濕麥底地亦
 得種止須急耕調熟雖名秋種會在六月連雨生則根疆
 科大七月種者雨多亦得雨少則生不尺但根細料小不
 同耳六月種者若番冬食則以草覆之得竟冬食其春種
 小、供食者自可畦種一法葵法授子沃水生芽種之用
 箔蓋夜則去之畫不蓋則凡種菜子難生者皆水沃令芽
 熟不生夜不去虫棲之

純白齋

生無不即生矣又一種名石胡荽一名鴛不食草載在本
草止堪入藥却非此種胡荽其子搗細香而微辛食饌中
多作香料以助其味于蔬菜子葉皆可用生熟皆可食甚
有益于世也 王氏農書

胡荽俗呼芫荽 鎮江府志

胡荽湘山集云即園荽也或謂之香荽幼新書云鴛不

食草 八閩通志

芫荽一名胡荽味香可食博物志云張騫使西域得胡荽

即此 九江府志

胡荽味辛溫 微寒 微毒消穀治五藏補不足利大小腹通

純白齋

小腸氣拔四肢熱止頭痛療沙癩豌豆瘡不出作酒飲之

立出通心竅久食令人多忘發腋臭脚氣根發痼疾子主

小兒禿瘡油煎傳之六主蠱五痔及食肉中毒下血煮冷

取汁服并州人呼為香荽入藥炒用

胡荽味辛氣溫微毒主消穀治五臟補不足利大小腸通

小腹氣通心竅拔四肢熱止頭痛久食損人精神令人多

忘發腋臭口臭脚氣金瘡久病人食之脚弱根發痼疾子

主小兒禿瘡油煎傳之亦主蠱五痔及食肉中毒吐下血

不止煮冷取汁服又治小兒痘疹不出欲令速出用酒煎

沸勿令洩氣候冷去滓微噴以下噴身令遍除面不噴

包暖即出 食物本草

胡荽一名薰草性頗薰烈損人神俗呼為菹子苗如小蒜

根有小提子味亦如蒜一名香荽味辛溫微寒微毒久食

令人多忘發氣腋臭蠱齒口氣臭金瘡及發痼疾久食令

人脚弱主消穀治五藏補不足利大小腸氣拔四肢熱止

頭痛療沙癩豌豆瘡不出作酒飲之立出 日用本草

李退夫為事矯怪居京師比郊一日種胡荽俗傳須主人

口誦穠語則茂退夫撒種密誦曰夫婦之道人倫之性云

不絕于口忽有客至命其子畢之子執餘種曰大人已曾

上聞 湘山野錄

純白齋

園荽本草所謂胡荽也味辛溫或云微寒稍有毒開白花

結子微黃色俗往往用以點茶 吳化府志

胡荽一名園荽又一種為竹園荽幼新書云鴛不食草

昆陵志

芫荽一名胡荽香菜也葉如碧芸而香宜芼六宜點茶松

江府志

蔬部第五

蘿蔔 蔓菁 圓根 茄連 山藥 甘藷

黃獨 芋 香芋 菜荷 葛苳 苦苳

白苳 蕈附石耳 木耳 石耳 樹衣

純白齋

蘿菔

蘿菔三月下種四月可食五月下種六月可食七月下種八月可食地宜肥土宜鬆澆宜頻種宜稀密則受水肥大使民苗繁

或以蔓菁為盧菔非也東坡有蔓菁盧菔羹詩云白菔蔓菁又云中有盧菔根尚含曉露青則非一物錄大罪雪錄今城都麵店中呼蘿菔為突子雖曰市井語亦亦有謂按爾雅云蔓蘿菔也郭璞以菔為菔俗呼雹羹蓋其性解消食解麪毒談苑云江東居民歲課藝初年種芋三十畝計省米三十斛次年種蘿菔三十畝計益米三十斛可見能

純白齋

消食也昔有婆羅門僧東來見人食麵駭云此有大熱何以食之及見蘿菔曰賴有此耳洞微志載齊州有病狂歌曰五靈華蓋晚玲瓏天府由來汝府中惆悵此情言不盡一丸蘿菔火吾宮後遇道士作法治之云犯大麥每按醫經蘿菔治麪毒即以藥并蘿菔治之遂愈以其能解麪毒故耳癸辛雜識

盧菔燕菁之屬根大而白生食能解麪毒下氣消痰爾雅曰羹方言曰陳楚之間謂之蔓趙魏之郊謂之大芥其紫花者謂之盧菔一名來服所謂溫菔是也來菔言來年之所服也俗呼為蘿菔又一種春時有之形細長味脆美名

揚花蘿蔔過時則生筋不可食蘇州府志

六月種蘿蔔宜肥地撒種沙地猶佳瘦地用糞作壟種帶

露肥地則生虫鋤不厭頻苗稠則小拔令稀則肥大霜降

後或醃或藏窖皆可七月種遲農桑撮要

今南京八月間多紅蘿蔔江南人家喜筵取以供具

爾雅曰茭蘆菹一名來菹又名電突今俗呼蘿蔔在在

有之北方者極脆食之無担中魚有送稱者其質白其味

辛甘猶宜生啖能解麪毒子可入藥下氣消穀四時皆可

種然不如末伏秋初為善破甲以後便可供食老圃云蘿

蔔一種而四名春曰破地雖夏曰夏生秋曰蘿蔔冬曰土

酥故黃山谷云金城土酥淨如練以其紫也種同蔓菁法

每子一升可種二十畦畦可長一丈擇地宜生耕地宜熟

勻撒種之俟苗出成葉視稀稠去留之其去之者亦可供

食以疎為良疎則根大尺地約可二三窠厚加培壅其

利自倍欲收種子宜用九月十月者擇其良去鬚帶葉

移栽之澆灌得所至春二月収子可備時種宿根在地下

為利倍然蔓菁比方多獲其利而南方罕有之蘿菔南方

所通美者生熟皆可食醃臠腊豉以助時饌凶年亦可濟

饒功用甚廣不可具述其可不知所種哉王氏農書

種蘿蔔須肥良地沙軟地五月中耕地五六遍六月六日

種鋤不厭多稠即根小至十月収窖之至臘月取根四破

劈一尺一科厚上糞早即澆之苗春肥莖如母指大煮食

益人臘月取根于窖中作架倒懸着却窖口須即取用直

至六月心不壞二月三月依前耕地三五遍若有陳子亦

過立夏即種熟鋤至五月盡根大如拳此物益人作番次

種取苗生熟啖之若冬中根黃石莖種埋之春初取英食

之猶妙居家必用

菜菔俗呼蘿蔔又有一種葉似苗香根黃色味甘而香曰

胡蘿蔔八閩通志

蘿菔出金壇丹陽者美爾雅茭蘆菹注菹宜為菹今土人

尚呼茭子本草謂之菜菔又一種名葫蘿蔔鎮江府志

茭蘆菹爾雅釋曰紫花菘也俗呼溫菘似蕪菁大根一名

茭俗呼電茭一名蘆菔今謂之蘿蔔說者曰紫花菘溫菘

皆南人所呼吳人呼楚菘廣南人呼秦菘方言曰蕪菁紫

者謂之蘿菔劉盆子在長安掖庭中宮女幽閉掘庭中蘆

菔根食之墜張威為青州刺史道家奴于人間鬻蘆菔根

坐廢于家即此也昔有婆羅門僧東來見食麥麩者云此

大熱何以食之及見食中有蘿菔曰賴有此以解之耳自

蜀本圖經云名蘆菔生江北秦晉最多爾雅云萹蘆菔釋曰紫花菘也俗呼温菘似蕪菁大根一名萹俗呼芫萹一名蘆菔今謂之蘆菔是也蕭云蘆菔根消食利關節理顏色練五藏惡氣制麪毒凡人欲食過度生嚼嚙之便消研如泥制麪作饅饅佳飽食亦不發熱亦主肺嗽吐血酥煎食下氣孟說云蘆菔性冷利五藏輕身根服之令人白淨肌細日華子云蘆菔平能消痰止咳治肺痿吐血温中補之足治勞瘦欬嗽和羊肉鯽魚煮食之子水研服吐風痰醋研消腫毒不可以地黄同食

揚文公談苑江東居民歲果種菘初年種芋三十畝計省米三十斛次年種蘆菔三十畝計益米三十斛可知蘆菔消食也爾雅萹蘆菔郭璞註菔為菔蕪菁屬紫花大根俗呼芫萹更始敗掖庭中宮女數百人幽閉殿門內掘蘆菔食之今蘆菔是也

衍義曰萹菔根即前條所謂蘆菔今人止謂蘆菔河北甚多登萊亦好服地黃何首烏人食之則令人鬚髮白世皆言草木中惟此下氣速者為其辛也不然如生薑芥子又辛也何止能散而已萹菔辛而又甘故能散緩而又下氣速也散氣用生姜下氣用萹菔
蘆菔味甘温平無毒散氣及炮煮食大下氣消殺去痰癖

痢關節鍊五藏惡氣治麪并豆腐毒止咳嗽療肺痿吐血温中補不足肥健人令膚肌白細生汁主消歇禁口痢大驗同猪羊肉鯽魚煮食更補益服地黃何首烏者食之髮白其莖葉氣性大率相類丹溪云熟者多食停滯腸間或溢飲以其甘多辛少也本草謂之萹菔衍義云散氣用生姜下氣用萹菔子治喘嗽下氣消食水研服吐風痰醋研塗消腫毒一種胡蘆菔味甘而用不及食物本草

菜菔今呼蘆菔嫩葉可生食大葉宜熟啖消食和中夏佳名夏蘆菔夏至節前則發氣冬月有益一種形小而似蕪菁根多蒸食之名蔓菁蘆菔味辛甘温無毒能制麪及豆腐毒凡飲食過度生食一枚便消煮食大下氣和羊肉鯽魚煮食治勞瘦咳嗽宜久食之同猪肉食補益人服地黃何首烏食之則鬚髮白主消殺食去痰癖利關節止咳嗽肺痿補不足生搗汁服主消渴吐血衄血日用本草

菜菔俗呼為蘆菔即蕪菁也有二種一黃一白山陰志山蘆菔性寒狀如團中所種者土人用治癰疽搗汁服之查全患處愈鳳山志

胡蘿蔔

胡蘿蔔宜三伏內治地作畦若地肥則漫撒子頻澆肥大
使民圖纂

六月種胡蘿蔔宜于伏內畦種或肥地漫種頻澆灌則肥
大農桑撮要

胡蘿蔔形長而下尖色黃而味甘香可以點茶乾之猶有
風味

諺云若要胡蘿蔔大醬莫要放六月過其地不宜太鬆將
撒子時用麻油少許拌子中則蘿蔔黃亮出後須常澆灌
去去草并刪其繁者令稀自然肥大允齋

純白齋

胡蘿蔔根如蘆葍長而尖色赤味甘盛於冬月生吳松北

松江府志

蔓菁

蔓菁爾雅曰蒹葍莖江呼為蕪菁或為菘菘蒹音相近蒹
則蕪菁字林曰蔓菁苗也乃齊魯云廣志云蕪菁有紫
花者白花者種不求多惟須良地故墟新糞壞墻垣乃佳
若無故墟糞者以灰為糞令厚一寸灰多則燥不生也一
耕地欲熟七月初種之一畝用子三升後處暑至八月白
露節皆得早者作蒹晚者作乾漫撒而勞種不用濕濕則
地堅葉焦既生不鋤九月末收葉晚收則黃落仍留根取
子十月中犁廐時拾取耕出者若不耕時則留者莢不茂
實不繁也其葉作蒹者料理如常法擬作乾菜及蕪人丈

純白齋

蒹者蕪沮者後年正月始作耳須留第一好菜擬之其蒹
法列後條割訖則尋手擇治而辦之勿待萎萎而後辦則
爛挂者屋下陰中風涼處勿令煙薰烟薰則苦燥則上在
厨積置以苦之積時宜候天陰潤不爾多碎折久不積苦
則澁也春夏畦種供食者與畦葵法同剪訖更種從春至
秋得三輩常供好蒹取根者用大小麥底六月中種十月
將凍耕出之一畝得數車早出者根細又多種蕪菁法近
市良田一頃七月初種之六月種者根雖粗大葉復虫食
七月未種者葉雖蕪菁根復細小七月初種根葉俱得擬
賣者純種九英九英葉根粗大雖堪舉賣氣味不味欲自

食者須種細根一頃取葉三十載正月二月作蘗道三載
得一奴收根依呼法一頃取二百載二十載得一婢細到
和莖飼牛羊全擲乞猪并得充肥亞于大豆耳一頃收子
二百石輸與壓油家三量成米此為收粟米六百石亦勝
穀田十頃是故漢桓帝詔曰洪水為災五穀不登令所傷
郡國皆種蕪菁以助民食然此可以度凶年救饑饉乾而
蒸食既甜且美自可藉口何必饒饒若值凶年一頃乃活
百人耳蒸乾蕪菁根法作湯淨洗蕪菁根漉著一斛甕子
中以蒂荻塞瓮裏以蔽口合著釜上繫甕帶以乾斗煮然
火竟夜蒸之粗細均熟謹謹看牙真類鹿尾蒸而賣者則

純白齋

收米十石也種菘蘿菘菘北及法與蔓菁同菘菜似蔓菁
無毛而大方言曰蕪菁紫花者謂之蘆菘紫蘆菘根實粗
大其角及根葉並可生食非蕪菁也諺曰生嗽蕪菁無人
收取子者以草覆之不覆則凍死秋中賣銀十畝得錢一
萬廣志曰蘆菘一名電突崔寔曰四月收蕪菁及芥葶菘
冬葵子六月中伏後七月可種蕪菁至十月可收也
蕪菁亦作蔓菁塞北名九英此菜生邊塞一名須一名菘
蕪一名葑葑後見爾雅春食苗夏食心秋食莖冬食根菜之
最益人者惟此爾多種可以備饑歲昔諸葛孔明所止輒
令兵士種蔓菁云取其才出甲可生啖一也葉舒可煮食

二也久居則隨以滋長三也弃不吝惜四也田則易尋而
採之五也冬有根可斷而食六也比諸蔬屬其利溥乎今
三蜀江陵人猶呼此為諸葛菜大槩似菘而有頭南人取
而種之初年相類至二三歲則變為菘矣惟河朔最多詩
谷風采葑采菲即此葑也草木畧

六月種蔓菁耕地要熟一畝用子三升勻撒種葉可以採
食至十月取根一畝可出數擔早收者根細如植饒年一
頃可活百人其葉可作乾菜子可打油然燈甚明同芝蔴
煉熟與清油無異農桑撮要

純白齋

葑也河東太原所出者根極大他皆大及又出吐穀中故
北地多種此葉似菘而根不同四時仍有春食苗夏食心
謂之葑子秋可為菘冬根宜蒸食菜中之最益者常食通
中益氣令人肥健其子九蒸九曝可擣為粉塗帛者資之
亦可為油陝西惟食此油燃燈甚明能變蒜髮王氏農書
蔓菁六七月可種凡種時以鰻魚汁浸其子晒乾種之無
出神隱

齊民要術云種不求多惟須良地新糞壞垣墻乃佳以糞若
合厚一寸灰
多燥不生也耕地欲熟宜加糞往復勻盡七月初種之一
畝子三升漫撒而勞種不欲濕濕則既生不鋤九月末收葉

六月種者根大而葉盡七月末種者葉美而根小惟七月
 初者根葉俱得仍留根取子十月中犁麓時拾出耕出者
 不則留多而英不茂實不繁也擬賣者純種九英九英根大而味
 不春夏用畦種如葵法剪訖復種取根者用大小麥底六
 月中種十月將凍取出之早出者可得細車漢桓帝詔曰橫
 水為災五穀不登令所傷郡國皆種蔓菁以助民食然此
 可以度凶年救饑饉以一種而兼數美為利甚博杜工部
 有云冬菁飯之半豈虛語哉同上
 公曰諸葛所止令兵士獨種蔓菁何細曰莫不是取其才
 出甲者生嚼一也葉舒可煮食二也久居隨以滋長三也
 弃去不惜四也回則易尋而採之五也冬有根可斷食六
 也比諸蔬屬其利不亦博乎曰信矣三蜀之人今呼蔓菁
 為諸葛菜江陵亦然劉公嘉話
 種燕菁須肥地犁耕六七遍甚不厭細七月半後種之子
 欲得陳以鰻鱈魚汁浸之曝乾之必無虫食冬收苗後聞
 斫取根別本作別窖藏之亦可煮之冬至後熟耙耨上糞留
 子斫根即不科別本作冬至後熟耙耨上糞居家必用
 燕菁嶺嶠以南俱無之偶有士人因官獲種就彼種之出
 地則變為芥亦稱種江北為枳之義也至曲江方有菘彼
 人謂之秦菘南方草木狀

純白齋

谷風曰采葑采菲燕以下體毛氏曰葑須也菲芴也下體
 根莖也雲云此二菜蔓菁與菘之類也皆上下可食然其
 根有時而美惡

石胡荽

石胡荽寒無毒通鼻氣利九竅吐風痰不任食亦去腎熱
 按內鼻中醫自落俗名鵝不食草

純白齋

米之者不以根惡時并弃其葉據鄭此註則對為蔓菁之類非為蓄之類耳至解桑中曰爰采對矣沫之東矣則曰

註亦云對蔓菁也陳宋之間謂之對陸機云對燕菁幽州人或謂之芥方言豐莖燕菁也陳楚謂之豐齊魯謂之莖

關西謂之燕菁趙魏之部謂之大芥豐與對字異而音同則對也須也燕菁也養燕也莖也芥也七者一物也蔓菁

南北通有之北土種之尤多四時仍有春食苗夏食心秋冬食根菜中之最有益者塞北河朔間燒食其根呼為燕根猶是燕菁之號昔漢桓帝永興中令災傷郡國皆

純白齋

種蔓菁以助民食劉備歸曹公公始覘之閉門將人種蔓菁而諸葛亮所止令軍士獨種蔓菁者取其才出甲可生啖一也葉舒可煮食二也久居則隨以滋長三也并令惜四也回則易尋而採之五也冬有根可斫而食六也三蜀江陵之人今呼為諸葛菜蔓菁根葉及子乃是菘類與蘿菔全別陶隱居言其子與蘆菔子相似魚言小葷文說者疑江表不產注失其真耳有人將菘菜北種初一年半為燕菁二年菘種都絕將燕菁子南種亦二年都變其子亦隨色變大率菘子黑蔓菁子紫赤大小相似蘆菔子黃赤而大又不圓也亦梗長葉瘦高者為菘葉濶厚短者為

燕菁荆楚歲時記十一月採經。雜菜乾之

為醜道有得其和者並為金釵色菘既甜脆汁亦酸美呼莖為金釵股醒酒所宜也急就章曰老菁葉荷冬日藏詩曰我有旨蓄亦以御冬蓋此之謂也按禹貢荊州包匭菁

茅孔子曰菁以為菹呂氏春秋亦曰菜之美者且區之菁則菁之見貴舊矣然說者或以菁茅為茅之名而言老菁冬藏者為韭花云今蔓菁園中無蜘蛛是其所畏也南都賦秋韭冬菁註廣雅曰韭其華謂之菁爾雅翼

蘿菔大者重十斤一統志 哈烈

純白齋

燕菁及蘆菔味苦溫無毒主利五藏輕身益氣可長食之

燕菁子主明目

圖經曰燕菁及蘆菔舊不著所出州土今南北皆通有之燕菁即蔓菁也蘿菔即下菜服晉今俗呼蘿菔是也此二菜北土種之尤多燕菁四時仍啣春食苗夏食心亦謂之葦子秋食莖冬食根河朔猶多種亦可以備饒歲菜中之最有益者惟此耳常食之通中益氣令人肥健其實夏秋熟時採之南人取北種種之初年相類至二三歲則變為菘矣

葉似蔓菁味苦多利即諸葛菜也名馬玉菜 漢 張 華

蔓菁味溫無毒利五藏消食益氣令人肥健可常食北方

種之甚多春食苗夏食心秋食莖冬食根菜中最有益于
用者南方地不同所種形類變矣食物本草

蕪菁葉即蔓菁根即來蔽今呼蘿蔔夏則枯繼種而生甲

白名鷄毛菜味苦溫無毒多食令人氣脹四時皆有春食

苗夏心亦謂之臺子秋食莖冬食根多種可以備饒歲菜

中有益可常食主利五藏通中益氣消食日用本草

菜子油取蕪菁子壓油塗頭變蒜髮入面脂去皺研子水

和服治熱結不通當瀉下惡物沙石草木並出又利小便

日用本草

爾雅曰須菴蕪註菴蕪似羊蹄葉細味酢可食疏按得谷

純白齋

風云採葑采菲毛傳云葑須也先儒即以須對菴當之孫

炎云須一名葑葑今郭註上葑葑云未詳註此云菴蕪似

羊蹄葉細味酢可食則郭意以毛云葑須謂此菴蕪也坊

記註云葑蔓菁也陳宋之間謂之葑陸機云葑蕪青幽州

人或謂之芥方言云蔓菁蕪菁也陳楚謂之蔓菁齊魯謂之

菴閩西謂之蕪菁趙魏之部謂之大芥蔓與葑字雖異音

實同則葑也須也蕪菁也蔓菁也菴蕪也菴也芥也七者

一物也

詩釋文草木疏云葑蕪菁也郭璞云今菘菜也案江南有

葑江北有蔓菁相似而異張文潛詩蕪菁至南皆變菘菘

美在上根不食瑤簪玉筍不可見使我每食思故國因字
記聞

純白齋

圓根

圓根似蘿蔔而圓青色味甘苦一統志甘州
根子菜根似蔓菁又似蘿蔔俗呼根子菜他處皆無惟安陸有之一統志

茄蓮

茄蓮葉似藍根似蘿蔔味甘脆一統志

純白齋

善菜

苦葉菜

羊角菜

出武義

山藥

先將肥地鋤鬆作坑揀山藥上有白粒芒刺者以竹刀切作段約二寸許相挨排卧種之覆土厚五寸旱則水澆宜牛糞麻粃壅培專忌人糞生苗以竹四扶架霜降後收子種亦得立冬後根邊四圍寬掘深取則不碎一名黃獨其味與山藥同以蒸豈穀麻粃或小便草鞋包種之四畔用灰則無虫傷損

種山藥須每年易人仍不可犯手種項碎錄

種山藥以手則細瘦以鐵鑿則大同上

種山藥法用蘆發固實之以土種于其中至欲用則斫固

純白齋

以取甚省力同上

山藥即薯蕷子亦出南翔土人種以為產有粳糯二種姑蘇志

蘇志

山藥即薯有扁有佛手煮之易軟者為糯粳者反是種後

隔一年者猶肥大故種山藥者宜作二處一處當年食一

處隔年食明年又種一處以待又明年然非易地及地之

肥鬆者不可

種山藥法先掘一溝長丈許闊三尺許四尺許底鋪磚用

糞土填滿水實定挿山藥蘆頭時勿用手挿則瘦長以鐵

鑿下之則大須每年易人而種之如種鷄冠花坐種則矮

立種則與人齊手種則花皆成穗簸箕扇子種其花則成
片其理一也 居家必用

種薯預擇取色白根如白米粒成者預取收子作三五大
坑濶三尺長一丈深五尺下密布磚坑四畔一尺許高側
布磚以防別入傍土中生根即難采坑中磚上填少許沙
土和糞令滿三行下子種之待苗出著架引蔓令上經三
年以後根其麓斟酌一坑可得一年以來食之出盡還填
土布子種之常須如此豈備遠尋山谷採掇辛勤哉如無
子直取細根截三寸以上種之若收得子即勝也其坑四
畔緣作盆狀以備早取其子亦堪蒸食曾得子如荆鷄子

純白齋

者食子稍愈于根此種出蜀中若得善不可加此物園四
畔種之不備園中好地

又法子熟時收子便種只要肥土令半入土不得埋盡即
爛不生待苗生後移于破盆甕中着肥沙土和牛糞及油
麻楷填入盆甕裏土中深三二寸埋之經二年滿盆若種
粗根當年堪取 居家必用

山藥皮褐肉白如鼠尾者名山藥皮黃黑而匾者名諸生
于山者名薯預味甘平無毒鄭越所出名土諸王傷中池
精補虛益氣力長肌肉除邪氣止腰痛虛勞 日用本草
山藥經曰景山北望少澤其草多諸藥郭璞云根似芋可

食今江南人單呼諸語或有輕重耳按諸藥二字或音
如儲余范蠡計然曰儲與本出三輔白色者善是也或音
如署預本草署預味甘温是也唐代宗諱預故呼薯藥至
本朝又諱上字故今人呼為山藥一名山芋秦楚名玉延
鄭越名土諸今近道處處有既入藥又復可食人多掘食
之以充糧異苑曰若欲掘取嘿然則獲唱名便不可得人
有植之者隨所種之物而象之 爾雅翼

純白齋

種者又有一種根如姜芋之類而皮紫大者一枚可重斤
餘刮去皮煮食之俱美但性冷于山藥耳土人呼為諸薯
殊 八閩通志

薯預茅山有一種形如手掌名佛掌薯鎮江府志
大薯種于圃極大者可四五斤重山薯預出于石名二者
皆農家所恃以助歲計者 温州府志

圖經曰薯預生嵩高山谷今處處有之以北都回明者為
佳春生苗蔓延藤援莖紫葉青有三尖角似牽牛更厚而
光澤夏開細白花大類棗花秋生矣于葉間狀如鈴二月
八月採根今人冬春採刮之白色者為上青黑者不堪暴

乾用之法取蘆根刮去黃皮以水浸末白礬少許摻水中
經宿取淨洗去延焙乾近都人種之極有息春取宿根豆
以黃沙和牛糞作畦種苗生以竹稍作援援高不得過一
二尺夏月澆溉之當年可食極肥美南中有一種生山中
根細如指極緊實刮磨入湯煮之作塊不散味更珍美云
食之尤益人過于家園種者又江湖間中山一種根如姜
芋之類而皮紫極有大者一枚可重斤餘刮去皮煎煮食
之俱美但性冷于北地者耳彼土人卑呼為諸音若殊亦
曰山藟而山海經云景山北望少澤其草多藟音與藟者
類同郭璞註云根似芋可食今江南人卑呼諸音儲語或
有輕重耳據此註則藟與諸乃一種南北之產或有不
同故其形類差別然字音殊儲不同蓋相傳之訛也一名
山芋

純白齋

山藥高行鄉出劉子高詩種山中玉修圓故自野人尋
得慣帶雨斷采新味益丹田煖香疑石散春商芝亦何事
空負白頭人秦和志

山藥故名薯藟因避前代帝王諱改今名本草謂補中益
氣功效甚廣漳州府志

山藥味溫平無毒主傷中補虛羸除寒熱邪氣補中益氣
力長肌肉又云主頭面遊風頭風眼眩下氣止脚痛補勞
瘦充五臟除煩熱強陰久服耳聰目明輕身不肌延年生
山中者良又云安視魄鎮心神本草謂之薯藟江南人呼
為諸南地種之但性冷于北地者耳食物本草

純白齋

山藥本名著藟唐代宗名豫改為藥英廟諱上一字却呼
藟藥倦游雜錄

山藥小而長白色俗呼藥薯薯則形如薑而大俗呼掌薯
邵武府志

藟藥一名玉延又名修脆紫莖細蔓葉似牽牛而光澤開
細白花結實如鈴根白色而膩毘陵志

山藥差小于薯而白嫩脆過之建昌府志

薯藟性寒有紅白二色產于岩石竹樹間者味清而甘堪
入藥入園種者味猶佳不堪入藥可入飲食用廬山志

薯藟曰山藟曰修脆曰諸藟曰兒草秦楚名玉延鄭越名

土著齊名山芋草木畧

山藥即薯蕷子一名玉延性有稷糯形有佛手直脚品低
松江府志

純白齋

甘藷

甘藷蓋薯芋之類或曰芋之類根葉亦如芋實如拳有大
如瓦者皮紫而肉白蒸鬻食之味如薯蕷性不甚冷舊珠
崖之地海中之人皆不業耕稼惟掘地種甘藷秋熟收之
蒸晒切如米粒食圖貯之以充糧糗是名藷糧北方人至
者或盛具牛豕贈炙而未以甘藷薦之若粳粬然大抵南
人二毛者百無一二惟海中之人壽百餘歲者由不食五
穀而食甘藷故耳南方草木狀

薯有數種白者為勝紫次之青黑為下種法開地深廣二
三尺連底築之先布腐草肥爛芋物上布沙土取薯切片

純白齋

分種之苗生用竹作援引之其根入土得肥其實最蕃

化府志

薯皮紫而肉白脆膩堪食 建昌府志

南方草木狀曰甘藷二月種至十月乃成卵大如鷄卵小
者如鴨卵掘食蒸食其味甚甜經久得風乃淡泊出交趾
武平九真輿古也異物志曰甘藷似芋亦有巨魁剥去皮
肌肉正白如脂肪南人專食以當米穀蒸炙皆香美賓客
酒食亦施設有如果實也 齊民要術

黃獨

讀書有義未通而輒改字者最學者大病也老杜同谷詩有黃精無苗山雪盛後人所改也其舊乃黃獨也讀者不知其義因改為精其實黃獨自一物也本處謂之上芋其根唯一顆而色黃故名黃獨耳饒歲土人掘食以充糧故老杜云耳明道雜志

黃獨出茅山莖蔓花實絕類山藥葉大而稍圓根如芋而有鬚味微苦鎮江府志

黃珍葉似山藥無枝而薄亦蔓生結子霜後採之明春投于地發苗結子而土中子更長大可食太倉州志

純白齋

黃獨多山東鄉似芋可食一名土卵經雪味佳杜詩黃獨無苗山雪盛即此虞伯生詩曰雪深深斷黃獨別一種名楮魁主腹積聚除生虫非此類也松江府志

芋

芋一名蹲鴟大者名芋魁傍生小者為芋芴其苗亦可作菹一種出嘉定名博羅姑蘇志

芋其種揀圓長尖白者就居南簷下掘坑以龍糠鋪底將種放下稻草蓋至三月間取出埋肥土待苗發三四葉于五月間擇近水肥地移栽其科行與種稻同或用河泥或用灰糞爛草壅培早則澆之有草則鋤之若種早芋亦宜肥地便民圖纂

純白齋

種芋區方深皆三尺取豆箕納區中踐之厚一尺五寸取區上滋土與糞和之納區中其人令厚尺二寸以水澆之足踐令勻取五芋子置四角及中央頻用水澆箕爛芋生子皆長三尺一區收三石鎮江府志

正月先將園地鋤過一遍又以新黃土覆蓋蓋鋤過地上却將芋芽向上密排種之用草覆蓋蓋候發出三四葉約四五寸高于三月間移栽之 農桑撮要

芋有紫白二種紫芋出茅山 鎮江府志

芋說文曰大葉實根駭人取謂之芋徐鉉曰芋猶吁吁驚辭故曰駭人又曰齊謂芋為芋陶隱居云種芋三年不收後旅生芋然則芋之與芋本同末異耳卓王孫有云吾聞岷山之下沃野下有蹲鴟至死不饒詳其始意本謂壤上

肥美粒米狼戾鴟下啄目蹲伏不去耳而前世相承謂
 蹲鴟為芋言蜀川出者形圓而大狀若蹲鴟云芋或訛作
 羊故南朝有謝人饋羊者以蹲鴟為言顏之推記之以訓
 子孫唐開元中蕭嵩奏請註文選東宮衛佐馮光進解蹲
 鴟云今之芋子即是着毛蘿蔔嵩聞大笑又芋之大者前
 漢謂之芋魁後漢書謂之芋蕒渠魁皆言大也廣志又言
 有君芋車穀芋等凡四種大如瓶葉如繖蓋相色紫莖長
 丈餘易熟長味芋之最善者也有百菓芋畝收百斛又有
 百子芋凡為十四種而本草唐本註有青芋紫芋白芋等
 凡六種青芋毒多須汁易水煮熟乃堪食紫芋正爾蒸煮
 食之白芋等兼肉作羹大佳野芋大毒不堪噉也蜀李維
 克成都眾甚饒餒乃將民就穀于剗掘野芋食之芋之為
 利厚矣爾雅翼

芋有泥芋乾芋二種九江府志

水芋膚細旱芋肉滑兇芋子多又有山芋麵芋紫芋溫州府志

芋味辛平有毒主寬腸胃充肌膚滑中一名土芝本草經

陶隱居云錢塘最多生則有毒蚤秋不可食性滑下石服
 解家所忌種芋三年不採成招芋又別有野芋名老芋
 名老芋形葉相似如一根並殺人人不識而食之垂死者
 佗人以土漿及糞汁與飲之得活唐本註云芋有六種

純白齋

純白齋

有青芋紫芋真芋白芋連禪芋野芋其青芋長細毒多初
 煮須要灰汁易水煮熟乃堪食爾白芋真芋連禪芋紫芋
 毒少並正爾煮蒸啖之又宜冷噉療熱止渴其真白連禪
 三芋兼肉作羹大佳蹲鴟之饒蓋謂此也野芋大毒不堪
 噉也臣禹錫等謹按孟詵云芋白色者無味紫色者破氣
 煮汁飲之止渴十月後晒乾收之冬月食不發病佗時月
 不可食又和鯽魚醃魚作臠良久令人虛勞無力又煮汁
 洗賦衣白如玉亦可浴去身上浮風慎風半日陳藏器云
 芋今功外食之令人肥白小者極滑吞之開穢及腸閉產
 後煮食之破血飲其汁止血渴芋有八九種功用相似野
 芋生溪澗非人所種者根葉相類耳取根醋磨傳患瘡疥
 癬入口毒人又有天荷亦相似而大也證類本草

岷山之下凶年以蹲鴟為糧不復疫癘知此物之宜人也
 本草謂芋土芝云益氣充饑惠州富此物然人食此物者
 不免瘴吳遠游曰此非芋之罪也芋當去皮濕紙包煨之
 火過熟乃熟噉之則鬆而賦乃能益氣充饑今惠州人皆
 和皮水煮冷淡堅頑少味其發瘴固宜丙子除夜前兩日
 夜饑甚遠游煨芋兩枚見啖甚美乃為書此帖卧游錄

芋一名土芝一名蹲鴟味平水田宜種之莖可作羹臠及
 菹又云愈蜂螫其頭大者為魁小者為子荒年可以度饑

小兒食之滯胃氣有風疾者忌食之食物本草

芋頭有六種青芋紫芋真芋白芋蓮禪芋野芋性相似野

芋大毒不可食味辛冷滑有毒青芋細長毒多初煮要汁

灰汁易水煮熟堪魚肉作羹大佳冬月蒸食不發病他時

不可食生則戟人喉同鯉魚鯽魚作腫食令人虛勞無力

芋子即回邊附生者多食發痼疾炊煮服之喜動風主寬

中腸胃充肌膚滑中下氣補虛破血日用本草

服風藥禁食芋不惟無効亦甚相反楊誠齋語此嘗見人

立至于死常航紀談

閩皂山一寺僧甚專力種芋歲收極多杵之如泥造甍為

墻後遇大饑獨此寺四十餘僧食芋整以度凶歲玉堂閑

芋一名土芝一名蹲鴟水田宜種之其莖可作羹腫又為

菹其頭大者為魁小者為子一魁有數子環抱之荒年可

以度饑晦翁詩沃野無荒年正得蹲鴟力是也吳化府志

芋俗呼芋為宜水者曰水芋宜陸者曰旱芋山陰志

三月種芋子宜近水肥地種每窠根邊用盆過菜豆穀壅

之或用麻灰糞牛羊踏過爛草壅其周則易長大有草宜

頻鋤之旱則以水洗之人家園邊水側皆可種忽值饑年

可接糧食用同上

六月鋤芋宜侵晨露未乾及雨後耘鋤若大熟日中耘則

蒿灰糞蓋則茂鉏得根旁虛則芋大多子同上

八月放芋根此月芋苗正旺鉏開根邊土却上肥泥壅根

及蟠桿葉則力回芋頭其子肥大不然苗盛芋小同上

芋一名土芝齊人曰苕蜀呼為蹲鴟在在有之蜀漢為最

有紫者其大如斗食之味甘旁生子甚繁拔之則連茹而

起宜蒸食亦中為羹腫東坡所謂玉糝羹者此也煮法宜

先用鹽微滲之則不模糊廣志所載凡十四種其大如斗

魁如杵簇者名君子芋少而魁大者為淡善芋子多而魁

亦大者為百果芋畝收百斛又有車轂鋸子青邊旁巨四

種亦多子他如綠枝生而色之黃者則有鷄子芋蔓生而

根如鵝鴨卵者則有博士芋餘悉下品不復具錄凡此諸

芋皆可乾腊亦可藏至夏食之種宜軟白沙地近水為善

芋畏旱故區深可三尺許區行款寬寬則過風芋本款深

深則根大漸二尺一根漸春宜種秋宜壅立夏種不生卯秋

霜降拔其葉使收液以美其實則芋愈大而愈肥肥勝之

書云區方深各三尺下實豆箕尺有五寸以糞者箕上深

如其箕一區種五本復以糞土上復之漸四本中一本芋

成箕爛皆長三尺此亦良法今之農不然但於淺土秧子

俟苗成移就區種故其利亦薄其可不知此法按列仙傳

純白齋

純白齋

云酒客為梁丞使民益種芋三年當大飢率如其言而梁民得不死卓氏曰岷山之下沃野有薄鵠至死不飢且夫五穀之種或豐或歉天時使然芋則繫之人力若種蔭有法培壅及時無不獲利以之度凶年濟饑饉助穀食之不及故次于稼穡之後王氏農書

種芋宜揀肥地近水處斷其旁以種早即澆之以水有草即耘鋤之不厭頻治芋如此其收常倍救饑饉度凶年莫善于此也記勝之書曰區種芋法作區方深皆三尺取豆箕納區中足踐之厚尺五寸以水流之令保澤取五芋置四角及中央足踐之早教澆之其豆箕爛後芋作子皆長

純白齋

三尺一區收三石也別本作一石二月三月可種按列仙傳云酒客為梁丞使人益種芋三年當大飢悉如其言梁人得不死又廣志云蜀漢既繁芋民以為資凡十四等有君子芋大如斗魁塊如盂更有百菓芋魁大子繁而畝收百斛凡此諸芋皆可乾腊又可藏至夏食之芋有六種一在芋二連禪芋三紫芋四毒芋五野芋六青芋有毒必須灰汁易水煮乃堪食只宜蒸啖之又宜療熱止渴野芋大毒後人三年不収即成野芋芋生性滑下石毒服食皆忌之芋山玄請先生歡芋食芋云補益氣無比凡人家須多種以備凶年居家必用

芋本草圖經云蜀川生者形圓而大狀如蹲鵠謂之芋魁閩中出者形長而大小者如卵生于大魁旁食之猶美八閩通志

芋大者長一尺二三寸一統志 隴川宣撫司

說文曰芋大葉實根該人者故謂之芋齊人呼為芋廣雅曰蕒芋其葉謂之蕒必否藉姑水芋也亦曰烏芋廣志曰蜀漢既繁芋民以為資凡十四等有君子芋大如斗魁如杵簇有草穀芋有鋸子芋有芳巨芋有青邊芋此四芋多子有談善芋魁大如瓶少子葉如散蓋紺色紫莖長丈餘易熟長味芋之最善者也莖可作羹臠肥澁得飯乃下有

純白齋

蔓芋緣枝大者次二三聲有鷄子芋色黃有百菓芋畝的芋繁多畝收百斛種以百畝以養彘有旱芋七月熟有九面芋大而大美有象芋大而弱使人易饒有青芋有素芋子皆不可食莖可為蕒凡此諸芋皆可乾腊又可藏至夏食之又百子芋出葉俞縣有魁芋無旁子生永昌縣有大芋二升出范陽新鄭風土記曰博土芋蔓生根如鷄鴨卵記勝之書曰種芋區方深皆三尺取豆其內區中足踐之厚尺五寸取區上濕土與糞和之內區中箕上令厚尺二寸以水流之足踐令保澤取五芋子置四角及中央足踐之早教澆之其爛芋生子皆長三尺一區收三石又種芋

法宜擇肥緩土近水處和柔糞之二月注雨可種芋率二尺下一本芋生根欲深斷其旁以緩其土旱則澆之有草鋤之不厭數多治芋如此其收常倍列仙傳曰酒客為承使民益種芋三年當大饑率如其言梁民不死按芋可以救饑饉度凶年今中國多不以此為意後生有耳目所不聞見者及水旱風虫霜雹之災便能饑死滿道白骨交橫知而不種坐致民滅悲夫人君若要可不督課之哉

崔寔曰正月可道芋家政法曰二月可種芋也圖經曰芋本經不著所出陶隱居註云錢塘最多今處處有之閩蜀淮甸在道此種類亦多大抵性刻相近蜀川出者形

純由齋

員而大狀若導鴟謂之芋魁彼人時之最盛可以當糧食而饒饒年左思三都賦所謂導鴟之沃則以為濟世湯丸是也江西閩中出者形長而大葉皆相類其細者如卵生大魁旁食之尤美不可過多乃有損也凡食芋並須圍圃時者其野芋有大毒不可輒食則殺人惟土漿及糞汁解之說文解字云濟人謂芋為招陶云種芋三年不採成莖二音相近蓋南北之呼不同耳衍義曰芋所在有之江浙二川者最大而長京洛者差員小而惟東西京者佳他處味不及也當心出苗者為芋頭四邊附芋頭而生者為芋子八九月已後可食至氣困脾胃唐杜甫詩曰園收芋栗不

全貧者是此以梗捺蜂螫處即愈

芋有水芋旱芋二種形味頗同又有大者俗呼為芋頭蓋即昔人云大者如導鴟謂之芋魁者也太倉州志

今按芋有水旱二種是也然大芋即水芋中之大者旁附皆小非別為一種也本草芋在果部今改入蔬部中七齋芋一名土芝一名導鴟水田宜種之其莖可作羹臠及道其頭大者為魁小者為子一魁有數子環抱之荒年可以度饒晦庵詩云沃野無荒年正得導鴟乃本草謂芋莖可愈蜂螫處即武府志

純由齋

東坡詩云作玉糝羹昆陵志芋有二種宜燥地者名火芋宜湿地者名麩芋建昌府志芋曰土芝其母曰芋魁史記蜀卓氏曰汶山之下沃野有導鴟至死不饒正謂芋魁蓋其形似也草木畧芋古名導鴟大者為芋頭旁生者曰芋若其苗鬆嫩可作道蘇之西境多種水田曰水芋此名旱芋松江府志

香芋 落花生附

香芋出嘉定南翔色微黃香味可食別一種引蔓生花
落即生名落花雖類香而味不及姑蘇志

藤之類有香芋似芋頭而小味特香有落花生七八月間
藤開黃花其花墮地即生故名形似香芋差小而味殊勝

蘇州圖記

王氏農書所謂緣枝生而色之黃者為鷄子芋疑即香芋
也蔓生而如鸞鴨卵者為博士芋即落花生也允齋

落花生藤蔓莖葉似匾豆開花落地一花就地結一果大
如桃深秋取食之味甘美異常人所珍貴食物本草

純由齋

香芋根實員與山藥不同又有落花生其莖葉與香芋同
而花脫墮地上即結子小于香芋味甘美太倉州志

今按香芋落花生皆芋類而各自為種香芋形員而落花
生形長香芋味甘而落花生味苦香芋肉粗而落花生肉

細香芋蔓高而落花生蔓短此其別也落花生在水後水
有甘者其肉細膩可口當居香芋之上比山藥種之宜早

二月初即宜治畦分種三月中扞竹引蔓地肥則子大亦
有不必種而自出者吳下鄉俗皆珍重之以相饋遺或和

肉或點茶或供酒而嘉定之南翔諸處號為土產云允齋
香芋皮黃肉白甘美可食莖葉如匾豆而細別一種引蔓

開花花落即生名落花生類芋而味不及松江府志

純白齋

蕺荷

蕺荷芥蕺說文曰蕺荷一名菑粗搜神記曰蕺荷或謂嘉
草爾雅曰芥楚葵也本草曰水蘄一名水英蕺菜以荆詩
義疏曰蕺若葵青州謂之芑蕺荷宜在樹陰下二月種之
一種永生亦不須鋤微須加糞以土覆其上八月初踏其
苗令死不踏則根不滋潤九月中取旁生根為道亦可醬
中藏之十月中以穀麥種覆之不覆則凍死二月掃去之
食經藏蕺荷法蕺荷一石洗漬以苦酒六斗盛銅盆著火
上使小沸以蕺荷稍稍投之小姜使齏着席上令冷下苦
酒三斗以三升鹽煮中乾梅三升使蕺荷一行以鹽酢洗

純白齋

上綿覆壘口二十日便可食矣葛洪方曰人得蠶豆知姓
名者取蕺荷葉著病人臥席下互呼蠶豆名也齊民要術

茨露子宜肥地熟鋤取子稀種其葉上露珠滴地一點出

一株其根皆如連珠洎耕淨方勝使民園藝

蕺荷狀如蚕蛹俗呼稱甘露子或云治虫毒冬月間藏菜

為鹽菹雜以此物味極甘脆急就章曰老青蕺荷冬日藏

蓋收蕺荷與菜並蓄之蘇州府志

甘露子三四尺一窠蒸煮食之味如百合須要耘到神意

甘露子蔬屬也苗長四五寸許根如累珠味甘而脆故名

麥糠為糞地宜治潤為佳至秋乃收生熟皆可食用蜜或

醬漬之作豉亦得今詳其功用因蔬中之不可遺者務本

純白齋

新書曰白地內區種暑月以麥糠蓋之承露滋胤甘露之
名豈非由是而得欤然其味之美亦誠足稱其名矣王氏

農書

蕺荷似扁豆而白扁豆色紫花生根中花未散時可食久

置則銷爛不為實矣葉似薑宜陰翳地種之常依陰而生

古今注

種蕺荷宜樹陰中二月種之一種永生不須鋤若但加糞

以土蓋糞上八月初踏其苗則根不濕茂九月初取其中

傍生根者為菹亦可醬中藏之十月中以穀麥糠皮覆之

不然即凍死二月即掃去糠居家必用

種甘露子法熟斫地宜肥良取子稀種三四尺一窠露下後葉上得雨滴下盡為根子如螺形蒸煮之味如百合須數芒之同上

甘露子根狀如蚕故一名地蚕土人相傳種時不欲多人知掘取時不欲聞人聲聞則所獲者少鎮江府志

白蕺荷春初生葉似甘蕉根似姜而肥本草謂可以防蠱亦可以辟蛇八閩通志福州

蕺荷宜在林木陰下種之故古人云蕺荷依陰時藿曰陽言各有所宜也葉似初生甘蔗根似姜芽其葉冬枯其根為菹亦可醬中藏古之為味者雜用膾炙切蕺荷以為香

純白齋

是為珍味大招曰醢豚若狗膾直專只直專即蕺荷也蕺荷有白有赤神農經書白蕺荷今人乃呼赤者為蕺荷白者為覆菹葉同一種一種耳于人食之赤者為勝藥用白者中蠱者服其汁并取其葉即呼蠱主姓名亦主諸溪毒沙蟲輩人家種如辟地蛇又有預知子傳云取二枚綴衣領上遇蠱毒物則聞其有聲當便知之故名預知子若行蠱毒之鄉食飲不可知非伏此何以愛身柳子厚種白蕺荷詩庶氏有佳草攻檜事久泯炎帝垂靈編言此珠足珍

爾雅翼
白蕺荷微温主中蠱毒及鹿陶隱居云今乃呼赤者為蕺

荷白者為覆菹葉同一種耳于人食之赤者為勝藥用白者中蠱者服其汁并取其葉即呼蠱主姓名亦主溪毒沙蟲輩多食損藥勢又不利脚人家種白蕺荷亦云辟蛇唐本註云根主諸惡瘡殺蠱毒根心主稻麥芒入目中不出者以汁注目中即出臣禹錫等謹按蜀本圖經云葉似初生甘蕉根似姜芽其葉冬枯藥性論云白蕺荷亦可單用味辛有小毒

圖經曰白蕺荷舊不註所出州土今荆蕺江湖間多種之北地亦有春初生葉似蕉甘根似姜而肥其根堪為菹其性好陰在木下生者尤美潘岳閑居賦云蕺荷依陰時藿

純白齋

向陽是也宗僊歲時記曰仲冬以蠱藏蕺荷以備冬儲又以防蠱史游急就篇云蕺荷冬日藏其味遠矣于室搜神記云其外姊夫將士先得疾下血言中蠱家人必以蕺荷置其床下忽大笑曰蠱我者張小也乃叔小小走自此解蠱藥多用之周禮庶氏以嘉草除蠱毒宗僊以為嘉草即蕺荷也陳藏器云蕺荷苗根為主蠱之最然有赤白二種白者入藥昔人呼為覆菹赤者堪噉及作梅果多用之古方亦乾末水服主喉痺
衍義曰白蕺荷八九月間淹貯之以備冬月作蔬果治
療祇用白者

二月種甘露子一名地蚕宜肥地熟鋤取子稀種葉上露
珠滴下一點生一味其根皆如連珠蒸熟食之味如百合
又法用茗水焯過蜜煎味甚甜美水雲錄

白蕺荷微温主中蠱及瘡有赤白二種根莖葉可為粗食
物本草

甘露子一名地蚕根如蚕稍長味甘平無毒食之無害可
作煎用不食柘葉不食桑何須走入地中藏不能作繭不
上簇如何也蒙賜湯浴呼我果謂之果呼我款謂之款唐
林兆錯莫逢他高陽酒徒咀爾不撓牙日用本草

地藕本名蕺荷即甘露子也太倉州志

純白齋

地蚕生郊野麥園中葉如薄荷稍狹而尖亦微細久光澤
根白色狀如蚕四月採根以滾湯淪之和以薑酢可供菜
茹食物本草即武志

蕺荷俗呼甘露子根如蚕蛹莖葉如薄荷能治蠱毒冬月
取根雜薑菜藏之味極甘脆急就章曰老青蕺荷冬日藏
謂此松江府志

蕺荷有赤白二種陶弘景曰今人赤者為蕺荷白者為覆
道食用赤者藥用白者其性好陰在木下者尤美故潘岳
閑居賦云蕺荷依陰時藿向陽也搜神記云蔣士先得疾
下血言中蠱家人密以蕺荷置其席下忽大笑曰蠱我者

張小也乃叔小故以此為治蠱之最周禮庶民掌除蠱毒
以嘉草攻之宗慄謂嘉草即此也草木畧

丘文莊公群書抄方載中蠱毒用白蕺荷引柳子厚詩云
云且日子厚在柳州種之其地必有此種仕于此土者其
物色之蓋亦不知為何物也余謂丘公之博洽而不識世
之識者亦罕矣按松江志引急就章註曰白蕺荷即今甘
露考之本草其形性正同冊鉛總錄

純白齋

高苣

高苣八月下種待長分栽以糞頻壅則肥大便民圖纂

高苣有毒百虫不敢近蛇虺過其下觸之日即暝人中其

毒以姜解之蘇州府志

苣數種有苦苣有白苣有紫苣皆可食葉有白毛為白毛

為苣紫色為紫苣苦味為苦苣即野苣也又名福苣今人

家常食者白苣也江外嶺南吳人無白苣但種野苣以供

厨饌生食之所謂高苣也農桑輯要云高苣作畦下種如

菠蔕法但得生芽先用水種浸一日於濕地上布襯置子

於上以盆碗合之候芽漸出則種春二月正月種之可為

純白齋

常食秋社前一二日種者霜降後可為醃菜如欲出種正

月二月種之九十日收其莖嫩如指大高可踰尺去皮蔬

食又可糟藏謂之高笋生食又謂之生菜四時不可闕者

王氏農書

鎮江等處多去皮醃藏點茶白而脆過者多買以歸饋客

然聞人云此物能療陽不宜多食元

高苣有早晚二種中抽莖如笋遊齋間覽云本出高國江鎮

府志

遊齋間覽高苣出高國有毒百虫不敢近又有一種如高

苣葉有白毛曰白苣八閩通志

要得遠觀莫食高苣瑣碎

王舜求云高菜出高國有毒百虫不敢犯蛇虺過其下誤

觸之則目暝不見物人有中者惟有生姜汁可解之續墨

客揮犀

高苣葉心抽莖名為高苣可糟食之味苦冷微毒可常食

患冷氣人不宜食主利氣堅筋骨久食疎利臟腑日用本

高苣即生菜其莖微脆可食故今呼為高笋如過時則

莖有筋不可食太倉州志

高苣有毒百虫不敢近蛇虺觸之日即暝人中其毒以姜

解之鄉人亦鮮種藝松江府志

純白齋

倭菜有二種皆可生食冬倭耐久春倭易生杖興化府志

倭菜

苦苣

苦苣味苦平除面目及舌下黃強力不睡折取莖中自汁
傳丁腫出根又取汁滴癰上立潰碎莖葉傳蛇咬根注赤
白痢及骨蒸並煮服之今人種為菜生食之久食輕身少
睡調十二經脉利五藏霍亂後胃氣逆煩生搗汁飲之雖
冷甚益人不可同血食為白苣江外嶺南吳人無白苣嘗
植野苣以供厨饌

苦苣野生者福苣人家常食者曰白苣草木畧

苦苣即田中野生者又名福苣常食名曰苣外江嶺南吳
人無白苣常植野苣以供厨饌味苦平寒無毒同血食作

純白齋

痔疾主除白目及舌下黃強力不睡折取莖中白汁傳疔
瘡莖葉傳蛇咬根主赤白痢及骨蒸並煮服之日用本草

白苣

白苣味苦寒主補筋骨利五藏開胃腸壅氣通經脉止脾
氣令人齒白聰明少睡可常食之患冷氣人食即腹冷不
至苦損人產後不可食令人寒中小腸痛陳藏器云白苣
如蒿苣葉有白毛蒿苣冷微毒紫色者入燒煉藥用餘功

同白苣

白苣味苦寒一云平補筋骨利五藏開胃腸壅氣通經
止脾氣令人齒白聰明少睡可常食產後不可食令人寒

中小腸痛患冷人食即冷腹葉心抽莖名蒿苣或醃或糟
曝乾之甚佳一種蒿苣一種苦苣治丁腫諸痢食物本草
白苣葉如蒿苣上有白毛味苦寒無毒忌與酪乳蜜同食
令人生蠱虫產後不可食食令人寒中小腹痛主補筋骨
利五藏開胃腸壅氣通經脉止脾氣令人齒白聰明日用

本草

純白齋

蕈 石耳附

蕈即菌也多生松陰湿地生春日有毒冬日無毒味肥脆
蔬食之最吳邑志

香蕈惟深山至陰之處在在有之其法用乾心木撒攪木
名曰蕈樛先就溪山下斫倒仆地用斧班駁剝木皮上候
陰濕經二年始間出至第三年蕈乃徧出每經五春後地
氣發泄雷雨震動則交出木上始採取以竹篾穿掛焙乾
至秋冬之交再用工編木敲擊其蕈間出名曰蕈蕈惟經
雨則云多所製亦如春法但不若春蕈之厚耳大率厚而
小者香味俱勝又有一種適當清風向日處間出小蕈就

純白齋

木上自乾名曰日蕈此蕈尤佳但不可多得今春蕈用日
晒乾同謂之日蕈香味亦佳菽園雜記
湖南百姓郊外得一菌甚大獻于府主有僧云此物至毒
慎勿入口於所獲之處掘之有蟄蛇千餘條有寺僧市野
菴有黑而斑者有黃白而赤者為齋食衆僧悉吐瀉有死
者有醫工曰掘地作坑以新汲水投坑中撿之澄清名曰
地漿飲之其毒即解夫蕈菌生樹者曰蕈生地者曰菌皆
濕氣鬱蒸而生又有生于腐骸毒蛇之上大而光明人誤
以為靈芝而速死同上

蕈即蕈多生西山松林下二月者名雷為蕈其色赤者名

猪血蕈味皆鮮美姑蘇志

蕈即菌也本草云地生為菌木生為樛江東呼蕈冬自無
毒以醋藏之蘇州府志

生蕈菌法取爛朽木及葉於地下埋之常以米泔澆之令
濕三兩日後即生妙脯食之甚美本是朽木亦不損人一
法畦中下爛糞取朽木長六七寸截斷搥碎如種菜法於
畦中勻布土蓋水澆常令潤如初有小菌即推之明日又
出亦推三度後出甚大收食之最佳此是山人良法神隱
菌子說又云蕈也爾雅曰中樛菌率皆朽株濕氣蒸氾而
生中原呼菌為菌又謂蕈又一種謂之天花桑樹上生

純白齋

呼為桑菰施之素食最佳雖南北異名而其用則一今江
南山中松下生者名為松滑誠齋云傘不如笠釘勝笠蓋
愈嫩愈美風味過于他蕈又有紫蕈白蕈二種尤佳朱文
公詩云誰將紫芝苗種此槎上土便學嵩山翁風餐謝肥
翔言紫蕈之美也又詩云聞說閬苑風瓊田產玉芝不收
雲露表烹瀹詎相宜此言白蕈之美也深山中多有之菌
之種不一名亦如之野菌如赤菰黃耳皆可食然辨之不
精多能毒人雖甘無益也不復具載

種菌法四時類要云三月種菌子取爛樁木及葉於地理
之常以泔澆灌之三日即生又法畦中下爛糞取樁可

長六七寸截斷搥碎如種菜法勻布上蓋日澆潤之令常
濕隨生隨食可供常饌今山中種山中種香蕈亦如此法
但取向陰地擇其所宜木樹伐倒用斧碎坎成坎以
土覆壓之經年樹朽以蕈碎到勻布坎內謂之驚蕈雨雪
之餘天氣蒸煖則蕈生矣雖踰年而獲以繼取及土覆之
時用甜澆灌越數時則以槌搥擊樹利利則堪博米訖遺
種在內來歲仍發復相地之宜易歲代重新採迤生煮食
香美曝乾則為乾香蕈今深山窮谷之民以此代耕殆天
茁此品以遺其利也 王氏農書

種構園子一作取爛構木及葉于地下埋之嘗以米泔澆
之令濕三兩日後即生炒脯食之甚美本是構木亦不損
人別本云畦中下爛糞取構木長六七寸截斷搥碎如種
菜法于畦中勻布土蓋水澆常令潤如初有小既肥摧之
明日又出亦摧之三度後出甚大收食之脯炒從便居家
必用

純白齋

竹蕈生叢蔕中柔白如菌人食之先以灰煮其汁如血去
汁再煮味殊佳宋陳仁玉菌譜云生竹根味極甘當與笋
通譜而菌為北院矣 九華志
蕈亦有數種惟茅山玉蕈為勝鎮江府志
有菌甚鮮美作羹其味未有逾於此者雷過即生洵疾將

稍遲非腐則老故呼為雷菌亦有曝乾作腊雖佳不如鮮
烹者遠甚予謂即滇南之雞棕燕窠之屬但此物不多產
耳日詢手鏡

爾雅云蕈似蓋亦名菌俗謂之蕈其品不一胭脂蕈生山
林平沃地面鮮紅而光澤其底與蓋俱白色香蕈蕈生溪
林腐木上味極香美木耳蕈亦生木上 八閩

紅蕈俗呼朱蕈即胭脂蕈也同上
菌一名地蕈熟可食生則毒人中其毒者用生脂麻福酒
服之即愈 同上

重蕈出仙游九座山土人以為佳品掃蕈如鹿角菜而大
黃白色味亦佳 同上

純白齋

菌者鬱蒸之氣所發多生山谷竹筴幽潤之所白者名玉
蕈最貴黑者茅蕈赤者名竹蕈皆下品也蘇子瞻與蔡寥
行智果園得黃耳蕈詩云老樗忽生黃耳蕈故人魚致白
芽姜別有一種毒蕈形似而味美食之殺人宋乾道初靈
隱寺後生一蕈圓經二尺紅潤可愛寺主驚喜以為珍品
不敢食獻于楊郡王王亦奇之曰是當為玉食奏進于孝
宗詔以味美宜供佛復賜靈隱寺蓋朝廷初不知其出於
寺也復持至寺盛之以盤紅日頌有汁液沾濡而犬爭舐
之一時狂死寺主大驚曰狗入天廚必遭誅戮至座諸地

楮

蓋萬乘所御自有神獲而楊王尤貴人寺主不私口腹皆得免意外之禍又有員頭而細脚者名為丁董元時松陽楊渠南者滑稽士也與僧道元食丁董戲作詩曰頭子光光脚似丁抵且豆腐與波稜釋伽見了呵呵笑煮殺許多行脚僧西湖游覽志

香董舍人斫楠樹倒地生葷俗呼曰菰菜食中以為佳品漳州府志

菌不可妄食建寧縣山石間忽生一菌大如車蓋鄉民異取之以為食者輒死凡菌為美照人無影者不可食食殺人又有菌叢生於朽木或葷壤上其形如瑞芝潔白可愛夜則有光可以鑑物墨客揮犀

純白齋

江南諸山郡中大樹斷倒者經春夏生菌謂之椹食之有味而忽毒殺人云此物往往自有毒者或云蛇所着之椹樹生者啖之令人笑不得止治之飲土漿即愈博物志雙交菌類也惟永昌所產為美且多雲南亦有頗粗永昌以東至永平縣界尤多但鎮守索之動百斤夷人製之菌奔故通不可食此物惟六月大雷後斯出于山中或在松下或在林間不定也出一日採者柔小而嫩五六日即爛矣米得洗取土量以鹽煮烘乾少有烟即不堪食采後過夜則香味俱盡所以為難難以其形言覺飛而歛足貌雞

作蟻全誤變作蹤以為菌亦通南園漫錄

香董此不種而生者按本草木生為葷地生為菌番人穩呼曰菰此香董是種舍人斫倒楠樹在地而生者最為最為佳品其他在樹下或在地其種不一在地而生者多毒往往殺人凡菰宜切薑及投飯粒以誠之薑飯黑則有毒不可食不黑食之無妨本草謂中菰毒忽攪地漿或大蕈及甘草汁飲之可解興化府志

葷地生者為菌木生者為檮江南人呼為菌味鹹甘平微溫小毒主心痛溫中去蛇螫毒烟虫寸白虫諸虫今世所通用者一曰菰子生於溪山爛楓木上小於菌而薄黃黑

純白齋

色味甘香美者為香董最為佳品有一種曰雞腿菰其他或在地或在樹地生者多毒往：殺人土人自能識凡夜有光者煮不熟煮訖其湯照人無影欲爛無虫者俱有毒夏秋者多毒以蛇虫行故也此物皆濕熱化生之物煮之宜切以薑及投飯粒試之如黑則有毒否則食之無害本草註為九菌皆發五藏癰絲絡動痔病昏多睡背膊四肢無力又多發冷氣大抵食之不甚益人也食物本草天花葷形如松花大而香氣足如葷出五臺山味甘魚毒食之甚美不入方用時人珍重之註用本邑極西帶羗山高巒秀異寒極雪收林木堅瘦春氣微欲

動土松芽活此菌侯質外褐色肌理玉潔芳艸韻味發
釜鬲聞百步外蓋菌多種例柔美皆無香獨合葷香與味
稱舊傳昔常上進標以台葷上進見誤讀因承誤云數十
年來既充苞貢山獠得善買率曝乾以售軍或生致色孟
溪山中亦同時產惟葷柄高無香氣土人以是別于葷卷
陳仁王葷譜下同

桐喜同葷色似西北孟溪山皆遠深莫測秋中山氣重霏雨
零露浸釀山高木腴倍為菌花載載多生山頂高樹杪初
如圓珠瑩類輕酥滴瀝或黃白色味尤甘勝已乃傘張大
幾掌味頓渝矣春時亦間生不能多桐膏得名土人謂桐

純白齋

木膏液所生耳合葷他邦猶或有此菌獨此邑此山所產
故尤可貴鬻法當徐下鼎瀋同滄沸瀝起謹勿七梳梳則
涎腥不可食性參和衆味而特全于酒烹香既調溫厚滑
甘雉尾等不足道也或欲致遠則復湯蒸熟貯之瓶聖然
其味去出山遠矣

栗殼葷寒氣至稠膏將盡栗殼免者則其績也尚有典刑焉
松葷生松陰採無時凡物松出無不可愛松葉與脂伏靈琥珀皆
松尚也昔之遁山服食求長年者寔松為依人有病溲濁不世者
偶撥松下菌病良已此其效也
竹葷生竹根味極甘當與笋通譜而菌為北苑矣

麥葷生溪邊沙壤鬆土中俗名麥丹葷未詳味殊美絕類北方麻
姑葷品最優

玉葷生山中初寒時色潔皆可愛故謚為玉然作菜微朝俗名
蒲葷

黃葷叢生山中椀爵黃色俗名黃讚葷又有名黃化者殊峭硬有
味

紫葷類紫色亦山中產俗名紫富葷品為下
四季葷生林木中味甘而肌理脆峭不入品

鶯葷葷生高山狀類鶯子久乃繳開味殊甘滑不謝稠膏然與
葷相似杜葷者生土中俗言毒老氣所成食之殺人甚美有惡宜

龍白齋

在所戰凡中其毒者必笑解之宜以苦茗雜白茗勺新水併咽之
無不立愈 菌譜

雷葷出沿海早蕩間雷初鳴有葷幅員三五大名葷綠葷生綠中
故名味類麻姑微溫有小毒瑣碎錄下無紋者有毒忘懷錄以生
葷同煮色變者有毒中者掘黃土地深尺餘投新汲水其中熟攪
俟稍澄挹取飲之乃解方書所謂地漿也 松江府志

爾雅曰中馗 馗菌註地菌也今江東名為土菌亦曰馗厨可啖之
小者菌註大小異名疏此辨菌大小之異名也大者名中馗小者
即名菌說文云葷桑安也謂菌生木上也今云地葷即俗呼地菌
者是也

木耳

凡木上所生者曰木耳主益氣輕身強志一云平利五臟宣腸胃氣排毒氣壓丹石熱又主血衄不可多食桑椹上者佳餘動風氣發痼疾令助下急損經絡今背膊悶楓木上者食之令人笑不止地漿鮮之一人患痔諸藥不效用本耳同它物煮羹食而愈極驗但它物今失記矣桑耳味甘有毒黑者主女子赤白帶下癥瘕陰痛陰陽寒熱無子月水不調其黃熟白者止洩益氣金色者治癰飲精聚一云寒無毒主消渴又云甘辛又云微溫毒止腸風瀉血婦人心腹痛治五痔柘木上者次於桑椹耳主五痔心痛女子陰中瘡痛又治風破血益力楮耳人常食之并榆柳耳名具五耳而

純白齋

功用無所易著餘木俱有耳若木之氣性本良者亦可食

木耳此有五耳椹耳療痔楮榆桑柳並以軟者堪食餘木生者發痼疾動風不可多食味甘寒無毒服丹石人發熱和葱豉煮作羹食之即止主利五臟益腸胃熱壅毒氣日用本草

竹姑春初雨過則漫山皆紅柔嫩甘鮮尤可茹陳子高有吐飯爛班竹姑赤蓋二物同時而出皆珍味也昆陵志

香蕈生深山香滑而味全初出為奇品新城所出尤多楊廷芳詩云空山一雨山溜急澤流桂子松花汁土膏鬆暖都滲入蒸出菌花團載載戴穿落葉忽起立撥開落葉百數十塊面黃紫光欲濕酥差嬌脆手輕拾形如鷲掌味如蜜滑似尊絲無點澁傘不如笠

釘勝笠香田齒牙腐莫及羊羔楮鷄避席揖餐玉茹芝當却粒作

羹不可疎一日作脂仍堪贈盈筵建昌府志

五木耳曰樗蘇恭云楮槐榆柳桑之耳也其桑耳曰桑菌曰木麥

曰桑巨曰桑黃草不器

天菜狀如木耳而嫩亦出草蕩間夏月驟雨過則有之松江府志

純白齋

石耳

石耳石崖上所生者出天台山廬山等名山靈苑方中名曰靈芝味甘平無毒久食延年益顏色至老不改令人不飢大小便亦少

云性冷食物本草

石耳烟嵐遠望如烟出河南四明天台宣州黃山巴西邊陵岩間

有之靈苑方中名曰靈芝味甘平無毒彼人不知其神採為菜食美

久服延年益色至老不改令人不飢苦無大小便日用本草

石耳可茹生廬山五老峯巔取之甚難九江府志

純白齋

樹衣

樹衣金華山中多有之僧家以為蔬味極美貫休詩云僧採樹衣

臨絕望是也霏雪錄

蔬部第六

蕁

苻

苳即苳

苻

蕁即苦菜

苦膏

苦益

苦笑

牛唇菜

苳蓼

苳

苳蒿

純白齋

蓴

種蓴法近波湖可於湖中種之近流水者可決水為池種之以深
淺為候水深則莖肥而葉少水淺則葉多而莖瘦蓴性易生一種
永得宜潔淨不耐汚穢穢入池即死矣種一斗餘許足以供用
民要術

蓴滑而美所以張翰思蓴美而歸也二月至八月採者名絲蓴味
甘而體軟霜降以後名魂蓴味苦而體澁草木畧

揚誠齋詩鮫人直下白龍潭割得龍公滑碧髯曉起相傳盡珠闕
夜來失却水晶簾一盃淡煮宜醒酒千里何須更下鹽可是士衡
殺風景却將鱸賦作清纖蘇州府志

蓴惟宜淡煮不得下鹽吳邑志

純白齋

顏之推家訓有蔡朗者諱純遂專呼蓴為露葵面墻之徒逆相倣
倣承至中士人聘齋主客即李恕問曰江南有露葵否答曰露葵
是蓴水鄉所出今食者綠葵耳故杜子美茅堂檢校收稻詩云秋
葵復復新又寄杜佐詩云味豈同金菊香且配綠葵蘇州府志
蓴味甘滑葉似鳧葵四月生名雉尾蓴最肥美自此葉舒長之莖
細如釵股短長隨水深淺名絲蓴五月六月用之入秋冬有蝸虫
看其工不可辨食之損人冰凍虫死仍可食吳邑志

蘇志云蓴為菜之名品味甘滑最宜茗羹出松江

永興湘湖出蓴菜三月盡土人採賣極美按齊民要術菜之菜蓴

為第一四月蓴生而无葉名雉尾蓴第一肥美葉舒長名絲蓴主
秋則無人採矣然張翰見秋風起而思吳中蓴鱸魚膾不知何
也杜少陵亦有羨煮秋絲滑之句恐吳中及他處如此霏雪錄
蓴味香滑尤宜魚羹晉陸機入洛見王濟濟指羊酪謂機曰吳
中何以敵此機云千里蓴羹未下鹽豉時人以為名對吳郡志
蓴菜出吳江味甘滑四月生葉似鳧葵莖如釵股短長隨水淺深
名為絲蓴即

茆杜子春讀為卯說文作力久切以泮宮詩讀之思樂泮水薄采
其茆魯侯戾止在泮飲酒說文音為叶陸機云茆与苻葉相似葉
大如手赤員有肥者着手中滑不得停莖大如七柄葉可以生食

純白齋

又可謂滑美江南人謂之蓴菜或謂之水葵者波澤水中皆有鄭
小同亦云江南名之蓴菜生波澤水中但今蓴小于苻陸機所說
蓴則大于苻今蓴菜自三月至八月莖細如釵股黃赤色短長隨
水深淺名為絲蓴九月十月漸粗硬十一月萌在泥中粗短名塊
蓴味苦體澁取以為羹尤勝雜菜宜雜鮒鯉為羹人宜老人又令
吳人嗜蓴菜鮒魚蓋魚之美者後因水菜以苳之兩物相宜獨為
珍味然以鯽魚為之更足生病古人云浴無良醫枉死者半拙醫
療病不如不療喻如宰夫以鯽魚為蓴羹食之更足成病豈充飢
之可望乎周禮有苻菹用此物為菹鄭大夫讀苻為苳謂苳初生
者故杜音鄭義並不從然苳既為蓴後鄭及許升重皆云鳧葵而

蜀本圖經稱蓴菜似鳧葵則有異同今草有蓴又有鳧葵者蓋本
草以符為鳧葵也于寶又解邦云今之鮑鮑草堪為菹江東有之
何承天云此菜出東海堪為菹醬皆不可用 尔雅翼

杭州蓴菜來自蕭山惟湘湖為第一四月初生者嫩而無葉名雅
尾蓴葉舒長名絲蓴至秋則無人採矣劉士亨寄魏文靖公詩云

當代推公獨擅場李唐詩句漢文章湘湖春晚多風味蓴菜櫻桃
次第嘗宋沈文通送施密學守錢塘有云湖山滿目舊游在何日

從公醉紫蓴疑其時蓴或亦百越中采也聞之漢人云西湖第二
橋近出蓴菜不下湘湖者 田汝成西湖游覽志

蓴味甘寒無毒主消渴熱痺陶隱居云蓴性寒又云冷補下氣雜
鱧魚作羹亦逐水而性滑服食家不可多食唐本註云蓴久食大

宜人合鮑魚為羹食之主胃氣弱不下食者至效又宜老人此應
在上品中二四五月至七八月通名絲蓴味甘體軟霜降已後至十

二月名現蓴味苦體澁取以為羹猶勝雜菜今按陳藏器本草云
按此溫病起食者多死為體滑脾不能磨常食發氣令閉即急嗜

睡者稱上品主脚氣論中令人食之此誤極淡也常所居近
湖中有蓴及藕年中疫既飢人取蓴食之疫病差者亦死至秋

大旱人多血痢湖中水竭掘藕食之闔境無他蓴藕之功于斯見
矣臣禹錫等謹按蜀本圖經云生水中葉似鳧葵浮水上採莖堪

飯花黃白子紫色三月至八月莖細如釵股黃赤色短長隨水深

純白齋

淺而名為絲蓴九十月漸脆硬十一月萌在泥中脆短名現蓴體
苦澁惟取汁味耳又云石蓴味甘平無毒下水利小便生南海石

上南越志云似紫菜色青臨海異物志云附石生是也
蓴味甘寒無毒主消渴熱痺同鮑魚作羹食佳下水利小便鮮百

藥毒及盛氣下氣止嘔其性滑不益脾多食發痔損胃及齒髮面
色食物本草

蓴菜二月至八月名絲蓴味甘體軟霜降後名現蓴味苦體澁取
以為羹味甘寒無毒雜鯉魚作羹下氣止嘔多食發痔瘡雖冷而

補熱食之亦壅氣損胃和醋食令人骨疼少食補大小腸久食毛
髮濕病氣食者多死體滑脾不磨常食發氣主消渴熱痺熱症鮮

百葉鹽毒日用本草
雜俎曰蓴根美之絕美江東謂之蓴龜 雜俎集

蓴菜出華亭谷及松江味甘滑宜羹羹菜似鳧葵四月生名雅尾
蓴最肥美自此葉舒長是莖細如釵股短長隨水淺深名絲蓴五

六月用之入秋冬有蝸虫者其上不可辨食之損人至水凍虫死
仍可食陸機初入洛見王濟濟指羊酪曰吳下何以敵此機云千

里蓴美末下鹽豉時人以為名對齊高帝置酒設蓴膾隄思神曰
此味故為南北所推沈文季曰千里蓴美豈關膾隄然則千里末

下皆吳中地名也 松江府志
士洵按世說新語機對曰有千里蓴美但未下鹽豉耳故楊君譙

純白齋

吳邑志指蕒條下云蕒惟宜淡莫不得下鹽豉此以未為末蓋不
考之誤若千里自是地名
本草云鳧葵亦名猪蕒開小黃花俗呼金錢花王融雙聲詩云
湖荇輝光華

純白齋

荇

爾雅若接余其葉荇註叢生水中央員在莖端長短隨水深淺江
東食之亦呼苦蕒苦菜一名接余其葉名荇詩周南閔惟云參差
荇菜是也荇與苦同陸機疏云接余白莖葉紫赤色正員徑寸餘
浮在水上根在水底與水深淺等大如釵股上青下白鵞其白莖
以苦酒浸之肥美可按酒

善接余其葉荇陸機云白莖葉紫赤色正圓徑寸餘浮在水上根
在水底與水深淺等大如釵股上青下白鵞其白莖以苦酒浸之
脆美可案酒本草別本註云荇菜生水中葉似蕒莖並根極長江
南人多食唐本云是猪蕒全為誤也猪蕒與絲蕒並一種與春夏

純白齋

細長肥滑為絲蕒至冬短為猪蕒亦呼鳧蕒此與鳧葵殊不相似
按荇若今陂澤多有今人猶止謂之荇菜非難識也葉亦卷漸開
雖圓而稍羨不若蕒之極圓也葉皆隨水高低平浮水上花則出
水黃色六出今宛陵陂湖中弥覆頃日日出照之如金俗名金蓮
子狀既似蕒又猪蕒好食民皆以小舟載取以飼猪又可糞田或
因是亦得猪蕒之名顧但非蕒菜耳唐本註萍云水中萍有三種
大者名蘋水中又有荇菜亦相似而葉員并水上小浮萍為三以
萍喻之蓋似之耳詩參差荇菜左右流之已而采之已而芼之流
者並流而取之也采者導擇之也芼者芼以為羹也禮曰牲用魚
芼之以蘋藻荇亦可以芼耳顏之推云荇先儒解釋皆云水草黃

葉細差隨水淺深今是水悉有之黃花似蓴江南俗亦呼為猪蓴
或呼為苧菜而河北俗人多不識之博士皆以參差者是苧菜呼
人覓為人苧亦可笑矣 爾雅異

爾雅曰苧接余其葉苧蓋苧一名接余亦或謂之見葵叢生水中
至如釵股葉生莖端隨水淺深詩云參差苧菜左右流之王文公

曰接餘詩雖以比淑女然后妃所求皆同德者則接餘惟后妃可
比焉其德行如此可以接餘草矣若類繁藻所謂餘草舊說藻花

白苧花黃顏氏家訓云今苧菜是水即有之黃花似蓴是也
苧黃花葉似蓴可通 九江府志

圖經曰鳧葵即苧菜也舊不著所出州土云生水中今慶慶池津
純白齋

皆有之葉似蓴莖根甚長花黃色水中極繁盛謹按爾雅苧謂
之接余其葉謂之荷郭璞以為叢生水中葉員在莖端長短隨水

深淺江東人食之詩周南所謂參差苧菜是也陸機云白莖葉紫
赤色正員徑寸餘浮在水上根在水底大如釵股上青下白習其

白莖以苦酒浸脆美可以按酒今人不食醫方亦鮮用
苧菜生湖陂中葉紫赤員徑寸餘浮水面莖如釵股上青下白詩

所謂參差苧菜是也可醃為菹 食物本草
苧菜似蓴所結子爛菹之味甘如蜜名苧酥士大夫不之知遂為

野人漁父所食 姑蘇志
予外家王氏在陳湖歲時饋此云生湖中取而蒸之以為屎菓味甜

軟可口極有風味其莖細如髮頭故号苧髮姑蘇志又名苧酥得非
以其味之近于酥歟 允也

苧曰接余爾雅云苧莖余其葉苧詩云參差苧菜今謂之水苧受鋪
水上故杜詩水苧牽風翠帶長 草木畧

苧菜似蓴所結子味甘名苧酥野人以揉粉作糕曰苧酥糕美如
餈蜜而士大夫不甚知也 松江府志

本草云鳧葵亦名猪蓴開小黃花俗呼金錢花王融雙聲詩之湖
苧燁光華 昆陵志

純白齋

苳即茭白

苳者蔣草也生水中葉如蔗荻江南人呼為茭草刈以飼馬甚肥
其生兩浙下澤者根既相結歲久則并土浮於水上土人謂之苳
田刈去其葉便可耕植其苗有莖梗者謂之蔣蔣至秋則為此米
大抵苳是其根苳是其葉耳否者食醬會六穀六牲之宜則牛宜
徐羊宜黍豕宜稷犬宜稻鴈宜麥魚宜菰釋者以為牛味甘平羊
甘而熟稻與黍苦而溫猪酸而牝苦稷以甘濟之皆甘苦相成大
酸而溫梁甘而微寒鴈甘而平大麥酸溫小麥如梁亦氣味之相
成者魚族甚多寒熱酸苦兼有而云宜苳者或同是水物相宜予
按禮症古者婦人將嫁教成而祭之則牲用魚芼之以蘋藻是以

純白齋

水物相從也又今苳中生菌如小兒臂爾雅謂之蘧蔬者以芼鮒
為羹則開胃而去酒毒是物自有相宜者至它物不皆爾是以常
常亦兼有干物而表禮熱陸產之物如豆陸產其醢水物至如明
堂月令所食黍與羊菽與鵝稷與牛麻與犬黍與昆及內則蠅醢
而苳食維羹麥食脯羹雞羹析稌音音大羹免羹皆不一一與食
合但倣之而已又說者以食醫既有麥苳則春人所共齊盛之末
當亦兼有二物而喪禮熬穀君四種八筐則天子當加麥苳為六
種十筐亦其理宜也此米一名彫胡故宋玉賦云為臣炊彫胡之
飯烹露葵之羹又枚叔七發云楚苗之食安胡之飯搏之不解一
啜而散或曰安胡亦彫胡也古人以為美饌今飢歲猶採以當糧

然不知貴西京雜記云漢太液池邊皆是彫胡紫葍綠節蒲葍之
類菰之有米者長安人謂為彫胡蔕蘆之米解葉者謂之紫葍菰
之有首謂之綠節其實彫胡之名由來已久矣菰首者菰蔕三年
以上心中生莖如藕至秋如小兒臂大謂之莖首今草所謂菰根
者也可蒸煮亦可生食其或有黑縷如黑點者名烏葍或之別種
非也但是值之黑壤歲久不易地汚泥入其中耳以瀟水瀘則去
之此菰首之不藏者也其菰葉荆楚俗以夏至日用裹粘米煮爛
二節日所尚一名糗一名角黍子虛賦東牆雕胡張揖曰東牆糗
可食彫胡菰米也曹子建七啓曰芳菰精稌亦雅翼
芡一名菰生泥浦中其葉如蒲土人縛為薦以藉寢席初生芡亦

純白齋

可食大者如兒臂亦謂菰手中有黑者名芡葍八閩
蘧蔬
蘧蔬似菌生菰草中甜滑今江東啖之音同龍菰江南呼為茭草
根久盤厚則夏月生菌菌即謂之菰菜利五臟雜鯉為羹呂氏春
秋曰菜之美者越駱之菌則古者重之矣矣荆楚歲時記九月九
日事中稱菰菜地菌之流作羹甚美鮑魚作膾白如玉一時之珍
張季鷹在洛忽思吳中鮑魚菰菜請假而反斯之謂也此明亦用
菰菜鮑魚今說者或云翰所思是專
也對即謂此菌然非詩所謂葍菲者陳
是菰根歲久浮水上者今菰首亦佳蔬可食別見苳中亦雅翼

芡須每年種種時須男婦同種乃生又不可於芡也中洗鉢器洗之則不生吳人呼為芡白三月中生者名呂公芡不甚多至秋乃盛行糟之味甚美以和魚肉亦可時俗通尚之蓋佳蔬也允之
芡白本秋實惟西湖四時有之芡田之值可十餘金利倍禾稼遠湖數里則此種雖植不茂矣西湖遊覽志

芡筍生湖澤中初生時采而擇之香美可食九江府志

圖經曰菰根舊不着所出州土今江湖陂澤中皆有之即江南人呼為芡草者生水中葉如蒲葦葦刈以秣馬甚肥春亦生笋甜美堪噉即菰菜也又謂之芡白其歲久者中心生白莖如小兒臂謂之菰手今人作菰首非是爾雅所謂蘆蔬註云似土菌生菰草中

純白齋

正謂此也故南方人至今謂菰為菰亦緣此義也其莖中有黑者謂之芡藟其根亦如蘆根冷利更甚二浙下澤處菰草取多其根相結而生久則并土浮于水上彼人謂之菰對刈去其葉便可耕時其苗有差硬者謂之菰蔣草至秋結實乃彫胡末也古人以為美饌今飢歲人猶採以當糧西京雜記云漢太液池邊皆是彫胡紫葍綠即蒲葦之類菰之有米者長安人謂為彫胡葍蘆之米鮮葉者紫葍菰之有首者謂之綠葍是也然則彫胡諸米今皆不貴大抵菰之種類皆極冷不可過食甚不益人惟服金石人相宜耳衍義曰菰根蒲類四時取根持絞汁用湖朔邊人止以此苗飼馬曰菰蔣及作薦花如葍結青子細若青麻黃長幾寸彼人收之合

粟為粥食之甚濟飢此杜甫所謂願作冷秋菰者是也為其皆生水中及岸際多食令人痢

芡白一名菰首春亦生笋其大者如兒臂亦謂菰手中有黑者名芡藟吳郡志

芡白即菰也生水中八九月間中心生莖如小兒臂甘美可啖杜詩曰秋菰成黑米是也建昌府志

彫胡菰蔣米也爾雅曰蘆彫蓬草木畧

芡兒菜入夏生水澤中即芡芽也生熟皆用野菜譜

芡向宜水邊採栽逐年移動則心不黑多用泥壅根則色白便說

菰葉羨晉張翰所思者按菰即芡也菰首吳謂之芡白甘美可噉

純白齋

而葉殊不可噉疑葉衍或誤今人作鄭美乃芡以導尤有風味即志

芡白即張翰所思菰也一名蒲白歲久葉中生莖如小兒臂故名芡芽或云芡之根頭為首也味甘脆可生啖者以苦酒如食笋今人用以為菹或以為鮓尤佳許景迂有詩云翠葉森然有稜毒

條鬆甚比輕冰江湖若借秋風便好與專鄭伴季鷹今東蕩者為勝蘇州府志

芡白即菰也八九月間生水中味美可啖各縣有之惟吳縣梅灣村一種四月生名呂公芡：中生米可作飯即菰米飯也然今未

有作飯者姑蘇志

三月種芡筍不用蘆蓆止于水邊深栽之農桑撮要

會稽人觀翹事母至孝母好食彫胡飯常帥子女躬自採撿還家

導水鑿川自種俱養每有嘉醜儲家亦近太湖湖中後自生彫胡无

復餘草虫鳥不敢至焉遂得以為菴西京雜記

芡白味甘冷去煩熱又云主五臟邪氣腸胃痼熱心胸浮熱消渴

利小便多食令人下焦冷發冷氣傷陽道不可同蜜食糟食之其

佳食物本草

菰根一名芡笋江南人呼為芡首生芡葉中近根而白間有黑點

生笋甜美堪噉味甘大寒消無毒多食令人下焦冷發冷氣傷陽

道忌同蜜食服巴豆藥人不可食主五臟邪氣腸胃痼熱心胸浮

純白齋

熟消渴利小便日用本草

芡葉似菅茅生水旁九十月有笋出葉中浙人呼為芡心嫩時生

嫩之殊甘美老則生黑點予家浴雲池上有之吳化府志

菰曰蓬今人謂之芡爾雅曰藎彫蓬荐黍蓬彫蓬者米芡也其米

謂之彫胡可作飯故曰藎黍蓬者野芡也不能結實惟堪薦藎故

曰薦對菰根也亦名須故爾雅曰須對菰又名菰烏草不畧

芡白芡草之首有一種可食一名芡白一名菰首一名須爾雅云

須對菰同上

芡白即菰也生水中八九月中心生莖如小兒臂甘美可啖一名

交手亦作首以根為首也一種中心抽苗生米可作飯即菰米飯

也其苗可以作帚許景迂詩翠葉森々鋤有稜柔條鬆甚水輕

江湖若借秋風便好與導鄭伴李鷹松江府志

爾雅曰出隧蘧蔬註蘧蔬似土菌生菰草中今江東啖之甜滑音

同罷乾蔬菌類也一名出隧一名蘧蔬廣雅云朝生形如鬼蓋乾

文云菰蔣也

士洵按爾雅註及疏所引廣雅則蘧蔬乃菌類生于菰草中者爾

雅翼若以今芡首當之恐非郭邢意也齊民要術蔣與蘧蔬各出

的是二物

廣雅云蔣也其米謂之彫胡廣志曰菰可食以作席温于蒲生南

方食經云藏菰法好擇之以蟹眼湯煮之鹽薄洒乾者燥罨中密

純白齋

塗稍用齊民要術

芹

芹屬並收根畦種之常令足水尤忌油汨及鹹水澆之則死性平
易繁茂而甜脆勝野生者

白蘘尤宜薰歲常可收馬芹子可以調蒜韭草及胡葱子熟時收
子又冬初畦種之開春早得美于野生惟概為良尤宜熟糞齊民
要術

純白齋

芹

芹爾雅曰楚葵也本草曰水芹一名水英又曰芹有兩
種秋芹取根色白赤芹取莖葉並堪作菹及生菜味甘杜
子美詩所謂香芹碧澗羹是也又有一種馬芹爾雅曰芡
牛蘄註曰似芹可食菜也而葉細銳一名馬芹與水芹蓋
同類而異出耳

蘘

蘘一曰藟詩義疏曰苦菜也青州謂之芑農桑輯要曰江
東呼為苦蘘愚按陸士衡釋芑菜曰莖青白色摘其葉白
汁出脆可生食亦可蒸為茹則是今人所謂石蘘者似苦

純白齋

蘘耳味不苦亦有野生者謂之苦菜者非齊民要術云芹
蘘並收根畦種之常令足水尤忌澆淨米汁也及鹹水澆
之即死性並易繁茂而甜脆勝野生者白蘘尤宜糞歲可
常收陶隱居曰二三月芹作莢時可作菹及熟煨煨二均反
食之爾雅曰馬芹子入藥用齊民要術云馬芹子可以調
蒜菹按古詩中泮水採芹新田採芑即今之芹蘘是已昔
有野人食芹而美欲獻之君今以蘘配之其味俱甜脆生
熟可食以二蔬之美誠不乏者其野生者無種時之勞而
供噉食之用尤為可佳不然何以見詠于詩人哉王氏農
書
芹生春澤中潔白有節其氣氣芳高李迪詩云飯煮憶青

泥羹炊思碧澗無路敲君門對案成三嘆姑蘇志

芥菜生水澤中氣馨味美九江府志

水芹生池澤中有兩種菝芹根之白者可種赤芹莖葉並堪作菹八閩通志

純白齋

芹

爾雅曰芹楚葵註今水中芹菜蔬菜本草水芹一名水英陶註云二月三月作莢時可作菹及淪食之又有渣芹可為生菜亦可生噉別本註云芹有兩種菝芹取根白色赤芹取莖葉並堪作菹及生菜是也

水芹二月三月作莢時可作菹及熟煸食之葉似芍藥花白色而無實根赤白色周禮鹽人加豆之實用水草則有芹菹深蒲其朝事之豆則有昌本菝菹禮記曰常豆之菹水草之和氣也其醢陸產之品也加豆陸產也其醢水物也水草之和氣則芹菝深蒲昌本之屬然亦或在加豆耳

純白齋

今釋奠先聖猶用之或曰不如高田者宜人高田者多白芹今舒蘄多有之故蘄蛇用于世者休皆作此物香蓋所嗜云土人名為水白芷或曰蘄之為蘄以有芹也蘄即芹亦有祈音爾雅翼

魏左相退朝太宗笑謂侍臣曰此羊鼻公不知遺何好而能動其情侍臣曰魏徵好嗜醋芹每食之忻然稱快明旦召賜食有醋芹三盃公見之喜食未竟而芹已盡太宗笑曰卿謂無所好今朕見之矣公謝曰君無為故無所好臣執作從事獨僻以收斂物龍城錄

詩曰厭沸檻泉言采其芹：水菜也一名水英爾雅謂之

楚葵洋宮曰思樂洋水薄采其芹二章曰薄采其藻三章曰薄采其荇芹取有香藻取有文荇取有味蓋士之於學也攬其芳臭而至則采芹之譬也既至矣於是學文則采藻之譬也及其久也知道之味又嗜而學焉則采荇之譬也荇蓴也葉如荇菜而紫莖大如箸柔滑可羹芹潔白而有節其氣芬芳而味不如蓴之美故列子以為客有獻芹者鄉豪取而嘗之置於口慘於腹也齊民要術云蓴性易生種以淺深為候水深則莖微而葉少水淺則葉多而莖瘦亦逐水而性滑故謂之溲菜埤雅

純白齋

人肥健嗜食一名水英生海南池澤陶隱居云論斬主瘵合是上品未解何意乃在下其二月三月作英時可作菹及熟煨藉食之又有渚櫛芹可為生菜亦可生噉俗中皆作芹字唐本注云芹花味苦主脉溢今按別本注云即芹菜也芹有兩種菹芹取根白色赤芹取莖葉並堪作菹及生菜味經云平其性大寒無毒臣禹錫等謹按蜀本園經云生水中葉似芙蓉花白色而無實根亦白色爾雅云芹楚葵註今水中芹菜孟詵云水芹寒養神益力殺藥毒置酒醬中香美又和醋食損齒生黑滑地名曰水芹食之不如高田者宜人餘田中有諸蟲子在其葉下視之不見食

之與人為患高田者名白芹

薪菜味甘無毒主女子崩中帶下止血養精保血脉益氣令人肥健嗜食又止煩熱渴去伏熱殺藥毒置酒醬中香美和醋食而滋人但損齒生黑作齏菹煮食生噉並得一種菹新用根一種赤新用葉莖水新水滑地所生者不及高田者宜人三月八月勿食恐病蛟龍瘕食物本草

水新即芹菜也一名水英味甘性寒無毒置酒醬中香美和醋食之損齒生黑主女子赤沃止血養精行血脉益力令人肥健殺藥毒搗汁治熱喉閉日用本草

純白齋

淪食之有兩種菹芹取莖白色赤芹取莖葉赤色生在高田者宜食之生在水中者不宜食孟詵云有虫在葉下視之不見食之為患興化府志

芹亦作新爾雅曰芹楚葵詩曰言採其芹一名水英一名楚葵草木畧

馬芹爾雅曰艾牛薪俗謂胡芹其根葉不可食惟子香美可調飲食所謂野人快食背而美芹子是也同上

芹生水澤旁紫莖綠葉有節其氣芬芳杜詩香芹碧澗羹是也松江府志

蕪荳 計如

爾雅曰蕪荳竊衣註似芥可食子大如麥兩相合有毛者人衣疏蕪荳一名竊衣俗名鬼麥者也

純白齋

牛蕪

爾雅曰菱牛蕪註今馬蕪葉細銳似芥亦可食疏似芥可食菜也而葉細碎一名菱一名牛蕪一名馬蕪子入藥用本草註云生水澤中苗似鬼針菜等花青白色子黃黑色似防風子是也

茶

茶苦菜也苦菜生於寒秋終冬歷春至夏乃秀月令孟夏苦菜秀即此是也此草凌冬不凋故一名游冬凡此則以四時制名也顏氏家訓曰茶葉似苦苣而細斷之有白汁花黃似菊詩曰出其閨閣有女如茶蓋言繁也傳曰秦網密於秋茶詩曰董荼如飴董毒荼苦故言如飴以著風土之善國語曰寘鳩於酒寘董於肉詩曰誰謂荼苦其甘如芥蓋言其事又苦也 埤雅

屯白齋

飢寒高氣不老一名茶草一名選一名遊冬生益州川谷山陵道旁凌冬不死三月三日採陰乾陶隱居云疑此即是今茗一名茶又令人不眠益凌冬不凋而難其止生益州益州乃有苦菜止是苦藏音式爾上卷上品白英下已注之桐君錄云苦菜三月生扶疎六月華從葉出莖直黃八月實黑落根復生冬不枯今茗極似此西陽武昌及廬江晉熙皆好東人正作菁茗皆有淳飲之宜人凡所飲物有茗及木葉天門冬苗并菝葜皆益人餘物並冷利又巴東間別有真茶火煖作卷結為飲亦令人不眠恐或是此俗中多煮檀葉及大皂李作茶飲並冷又南方有瓜

蘆木亦似茗苦澀取其葉作屑煮飲汁即通夜不睡黃藍人惟貴此飲而交廣最所重客來先說乃加以香茗音老輩唐本註云苦菜詩云誰謂荼苦又云董茶如飴皆苦菜異名也陶謂之茗乃木類如非菜流茗春菜為苦菜音暹及非途苦也按爾雅釋草云荼苦菜釋木云檟苦茶二物余別不得為例又顏氏家訓按易通卦驗玄圖曰苦菜生於寒秋經冬歷春得夏乃成一茗遊冬葉似苦菜而細斷之有白汁花黃似菊此則與桐君畧同今所在有之苦藏乃龍葵耳俗亦名苦菜非茶也臣禹錫等謹按蜀本圖經云春花夏實至秋復生花而不實經冬不凋陳藏器云苦

純白齋

藏味苦寒有小毒持藥傳小兒閃癖煮汁服去暴熱目黃秘寒葉極似龍葵但龍葵子無殼苦藏子有殼蘇云似龍葵誤也人亦呼為小苦龍崔豹古今註云苦藏一名藏子有實形皮矣子圓如珠衍義曰苦菜四方皆有在北道則東方彫斃生南方則冬夏常青此月令小滿節後所謂苦菜秀者事以葉如苦苣更挾其綠色差淡折之白乳汁出常點疾子自落味苦花與野菊相似春夏秋皆旋開花去中熱安心神苦菜味苦寒無毒主五臟邪氣厭穀胃痺腸癖渴熱中疾惡瘡久服安心益氣聰察少臥輕身耐老耐飢寒此菜生

北地方冬即凋生南地方則冬夏常青月令所謂苦菜秀者是已即今之茶也出山田及澤中得霜甜脆而美食物內經曰因而飽食筋脉橫解腸癖為痔皆為脾胃濕熱之氣下迫大腸遂致此疾有經年累月不痊者索矩新書云醉飽行房太勞則為痔漏尤難治療其方固多而効者鮮吾鄉陸大參文量在宣府時患痔疾甚為所苦久不能愈大監弓勝秘傳此方用苦蘆菜或鮮或乾煮湯沸熱爛為度和湯置新桶中坐薰之湯溫即操苦蘆頻洗湯冷即止日洗數次至明日果効他方不及也蘆一作苣一名苦蘆菜徽人以此當疏性苦寒無毒其色赤如蕎麥冬不凋月

純白齋

令所謂苦菜秀者是也北地方甚多南方亦有之續醫說苦菜曰茶曰選曰遊冬爾雅云茶苦菜詩谷風云誰謂荼苦其甘如菁月令云苦菜秀草木畧爾雅曰荼苦菜註詩曰誰謂荼苦菜可食疏此味苦可食之菜一名茶一名苦菜本草一名茶草一名選一名遊冬柴易緯通卦驗玄圖云苦菜生于寒秋經冬歷春乃成月令孟夏苦菜秀是也葉似苦苣而細斷之有白汁花黃似菊堪食但苦耳毛詩唐風采芣篇采苦采苦傳苦菜也疏正義曰此茶也陸機云苦菜生田及澤中得霜恬脆而美所謂董茶如

飴內則云濡豚包苦用苦菜是也詩經註疏

純白齋

苦蕒

苦蕒冷無毒治面目黃強力止困傳蛇虫咬又汁傳丁腫即根出蟻蟻出時切不可拗取令蟻子青爛蚕婦亦忌食野苦蕒五六面拗後味其滑於家苦蕒甚佳

吳歸命侯天紀三年八月有鬼目菜生工人黃者家有買菜生工人吳平家高四尺厚三分如枇杷形上廣尺八寸下莖廣五寸兩邊生葉綠色東觀集園名鬼目作芝草買菜作平慮草以者為侍芝即平為平慮即皆銀印青綬唐五行志中景龍二年岐州郿縣民王上賓家有苦買菜高三尺餘上廣尺餘厚二分說者以為草妖子案買菜即苦

純白齋

買今俗呼為苦蕒者是也天紀景龍之事甚相類歸命次年亡國中宗後二年遇害雖事非此致亦可謂妖矣平慮草不知何狀楊雄其泉賦并閣注如淳曰并閣其葉隨時政平則平政不平則傾也顏師古曰如氏所說自是平慮耳然則亦異草也鬼目見爾雅郭璞云今江東有鬼目草莖似葛葉員而毛如耳璫也赤色叢生廣志曰鬼目似梅南人以飲酒南方草木狀曰鬼目樹大者如木子小者如鴨子七月八月熟色黃味酸以蜜釀之滋味柔嘉交趾諸郡有之交州記曰高大如木瓜而小傾邪不周止木草曰鬼目一名東方宿一名連蟲陸名羊蹄客生隨筆

苦蕒冷無毒療面目黃強力止困傳蛇虫咬良又汁傳丁腫根即出蚕婦食之壞蚕娥食物本草

苦蕒野生葉大其味不堪任主治一同味苦冷無毒人家養蚕蛾初出時不可取拗令蛾子赤爛蚕婦亦忌食之主面目黃強力止困蛇虫咬瘡及疔瘡取苦蕒汁傳之相草苦蕒詩薄言采芑是也本草可傳蛇虫咬蚕蛾出時近之則青爛蚕婦亦忌食八閩

苦蕒性最涼有二種者皺葉尖葉藝苑雌黃云苦蕒者博雅云蕒慮也唐韻曰苦蕒吳人謂之苦蕒俗呼苦馬蓋聲之誤耳夏初有之蘇州府志

純白齋

苦蕒詩之薄言采芑傳謂即今苦蕒菜也舊志云其味苦按物苦者能殺心火故夏宜食之又一種俗呼龍舌苦蕒其葉短其味不苦興化府志

病痔者用苦蕒菜或鮮者或乾者煮湯以熱爛為度和湯置器中間一板其上坐以薰之候湯可下手捺苦蕒頻揉洗湯冷即止日洗數次予使宣府時曾患此疾太監龔勝授以此方洗數日後果見効蕒一作芑北方甚多南方亦有之菽園雜記

苦蕒一名芑青白色肥可生食亦可蒸為茹九江府志苦蕒俗呼黃麥菜建昌府志

苦蕒性涼有二種皺葉尖葉俗呼苦馬野生人不甚食也松江府志

月令四月苦蕒秀今人多不識其的為何物也考神農本草一名茶草一名遊冬凌冬不死詩云誰謂荼苦又董荼如飴尔雅云荼苦菜是也又顏氏家訓引易通卦驗玄圖云苦菜生于寒秋經冬歷春乃成一各遊冬葉似苦蕒而細斷之有白汁花黃似菊又按唐王冰註素問引古月令四月吳葵花而無苦蕒秀一句本草吳葵龍葵析為二茶其形與性所說不殊孫真人千金方治手腫亦用吳葵云即閩河間謂之苦蕒者亦既曉了矣乃復分苦蕒龍葵為

純白齋

二條何耶俗作鷺兒菜又名野苦蕒丹鉛錄詩小雅薄言采芑傳芑菜也疏正義曰陸機疏云芑菜似苦蕒也莖青白色摘其葉白汁出肥可生食亦可蒸為茹青州人謂之芑西河雁門芑尤美胡人恋之不少塞是也詩經疏註

苦益 赤藤 刺菜附

苦益菜宋志云昔陳沈二禪師修行龜洋山但汲水烹苦
益菜以供郊宮彭志又云有赤藤菜亦似苦賣而小花黃
可煎茶予館南寺僧取刺菜用湯瀹過點茶味香益皆清
苦之物與化府志

純白齋

發源境中產一種草莖葉柔弱引而不長葉類甘菊俗呼
蔗今訛為遮字蓋食之味苦而有餘甘也性溫行血尤宜
產婦煮熟揉去苦汁產後多食之無害往便以為逐血
藥也又呼苦益菜訪之醫家莫有知者曲洧日聞

苦艾 黃附

苦艾味苦寒主面目遍身漆瘡并丹毒生山谷下濕處淅
東人清明節爭取嫩者生食以為一年不生瘡疥又煎湯
洗痔瘡甚驗食物本草

苦艾村人搗去汁和米為食色青久留不敗味苦微寒無
毒主面目通身漆瘡金瘡丹毒日用本草

爾雅曰鈎艾註大如拇指中空莖頭有臺似薊初生可食
疏薊類也一名鈎一名艾說文云味苦江南食以下氣是
也

純白齋

苦艾陶隱居云處有之儋土莖切人取莖生食之五月
五日採暴乾燒作灰以療金瘡甚驗唐本註今人以為漏
盧非也臣禹錫等謹按蜀本圖經有云子若猫薊莖圓無
刺五月採苗堪生噉所在下濕地有之

牛脣菜 即藟

爾雅曰藟牛脣註毛詩傳曰水藟也如藟斷寸，有節按之可復疏李巡云別二名郭云如藟斷寸，有節陸机以為今澤瀉也郭氏所不取詩魏國風汾沮洳云彼汾一曲言采其藟毛傳曰藟水藟是也

牛脣菜爾雅藟牛脣此菜是也本地有之狀如苦藟其莖中虛摘之有白汁出舊志作朱脣傳考無之此誤也府志毛詩魏風汾沮洳言采其藟傳藟水藟也疏正義曰釋草云藟牛脣李巡曰別二名郭璞引毛詩傳曰水藟也如續斷寸，有節按之可復陸机疏云今澤瀉也其葉如車前

純白齋

草大其味亦相似徐州廣陵人食之詩經註疏

有菜蔓生葉圓子黑色出漳州又有牛脣菜出興化福寧八閩通志

苳蓼

爾雅云蘇桂苳蓼蘇桂類苳蓼蓋虞蓼澤蓼本草云苳蓼狀如蘇白色其子碾之雜米作糜甚肥美下氣補益東人呼為蕪以其似蘇子但除禾旁故也齊民要術曰三月可種苳蓼崔寔又云正月可種苳蓼者不美苳蓼宜水畦種苳蓼則隨宜圍畔浸擲歲，自生矣苳蓼子壓取油可以煮餅苳蓼油色綠香美煮餅亞于麻油而勝于麻子脂膏苳蓼油不可以為皂為澤蓼人髮碾為美曜美於麻子遠矣又可為性煎油彌佳苳蓼油性厚塗苳蓼作俎者長二寸則剪絹袋盛沉于醬瓮中又長更剪常得嫩者苳蓼葉又枯焦取子者候實成速取之性易凋零五月六月中苳蓼可為齋

純白齋

以食二菜實菜中之用廣而多益者王氏農書

茶蓼也紫色者茶也青色者蓼也其味辛且苦食明目或謂紫葉者為香茶青者為青茶亦謂紫色者為紫蓼青色者為青蓼其長大不苦者為高蓼高或作馬古今註

蓼辛菜土人但以製麩不供蔬茹鎮江府志

詩曰以蔣荼蓼集傳云在陸曰荼在水曰蓼八閩

蓋師虞蓼郭氏云即蓼之生水澤者也蓼類甚多有紫

蓼赤蓼青蓼馬蓼水蓼香蓼木蓼芽紫赤二蓼葉小狹而

厚青香二蓼葉相似馬水二蓼葉俱潤大上有黑點諸蓼

花皆紅白子黑赤木蓼一名天蓼蔓生葉如柘花黃白子

皮青滑其最大者名龍已見別章中蓼者妨稼之草故詩曰以薺荼蓼荼蓼朽止黍稷茂止然于調和有用故內則云膾秋用蓼鴉菱鷄菱鴛鵲之蓼釀謂切雜之也漢尹都尉書有種芥蓼非菘諸篇而長沙定王故宮有蓼園周頌曰未堪家多維予又集于蓼：卒物故以為多維之喻越王苦思報吳卧則以蓼楚辭曰蓼虫不知徙乎蓼菜言蓼辛葵耳虫各安其故而不知遷也而魏子曰蓼虫在蓼則生在芥則死非蓼仁而芥賊也本不可失尔雅翼虞蓼此即蓼之生水澤者也似蓼差赤味辛一名蓋爾雅曰蓋虞蓼是也詩曰其鏘斯趙以薺荼蓼陸草也蓼水

純白齋

草也以薺荼蓼則高下無所不治且因暑雨化之則草不復生而地美蓋非特去草之害亦以釀其田疇故荼蓼朽止于是黍稷茂止也月令季夏燒薶行水利以殺草如以熱湯可以薺田疇可以美土疆此之謂也詩曰未堪家多維予又集于蓼言辛苦也離騷曰蓼虫不能徙乎葵藿則則葵藿甘而蓼苦故也吳越春秋曰越王念復吳怨卧則切之以蓼坪雅

蓼實味辛温無毒主明目温中耐風寒下水氣面目浮腫癰瘍葉掃舌除大小腸邪氣利中益志馬蓼去腸中蛭虫輕身生雷澤川澤陶隱居云此類又多人所食有三種一

純白齋

是紫蓼相似而紫色名香蓼亦相似而香並不甚辛而好食一是青蓼人家常有其葉有圓者尖者以員者為勝所用即似此乾之以釀酒主風冷大良為蓼生下湿地莖斑葉大有黑點亦有兩三種其最大者名龍鼓即是荻草已在上卷中品

圖經曰蓼實生雷澤川澤今在處有之蓼類甚多有紫蓼赤蓼一名紅蓼青蓼香蓼馬蓼水蓼木蓼守尼七種紫赤二種葉俱小狹而厚青香二種葉亦相似而俱薄馬水二種葉俱闊大上有黑點此六種花皆黃白子皆青黑木蓼一名天蓼亦有大小二種蔓生葉似柘葉花黃白子皮青

蓼葉生取汁以造麪味辛溫無毒食之多發心痛令人寒熱損骨髓實主明目溫中耐風寒下水氣面目浮腫瘡瘍葉歸舌除大小腸邪氣利中益志霍亂轉筋以蓼一手把水二升煮汁服之即瘥馬蓼去腸中蛭虫水蓼性冷無毒持根莖傳蛇咬 日用本草

紅蓼有二三種其高而大者為家蓼莖有節如鼓槌草秋開花作穗紅白色人多種于院落間粧點秋色其莖赤味辛生于水澤中者為水蓼今人造酒取以和麪作麪一種曰水蓼比水蓼稍大或云即是家蓼具化府志

蓼吳越春秋曰越王念復吳怨卧則切之以蓼冬則抱冰夏則抱火蓋言其刻志云 山陰志

純白齋

爾雅曰蓄虞蓼註虞蓼澤蓼疏蓄一名虞蓼即蓼之生水澤者也周頌良耜云以蔞荼蓼毛傳云蓼水草是也蔞蓼紫蘇蓼芥薰菜與蔞同時宜畦種爾雅曰蓄虞蓼法云虞菜澤蓼也蘇桂蔞蘇蔞類故名桂甚也本草曰芥類一名小蘇吳氏曰假蘇一名鼠蓼一名薑芥方言田蘇之小者謂之攘菜註曰薰菜地三月可種甚蓼蔞子白者良黃者不美蔞性甚心生蓼尤宜水畦種也蔞則隨宜園畔漫擲便歲自生矣蔞子秋末成可收逢于醬中藏之蔞蔞在角也突成則惡其多種者如種谷法蔞甚嗜之必須近

人家種矣收子壓取油可以煮餅蔞油色綠可愛其氣香美煮餅亞胡麻油而勝麻子脂膏麻子脂膏並有腥氣然蔞油不可為澤焦人髮研為美臙美于麻子遠矣又可以為燭良地十石多種博穀則倍收于諸田不同為帛煎油彌佳蔞油性浮塗帛勝麻油蔞作直者長二寸則剪絹袋盛沉于醬甕中又長更剪常得嫩者若待秋子成而落莖既堅硬葉又枯燥也取子者候突成遠收之性易凋零晚則落尽五月六月中蓼可為蠶以食莧崔寔曰正月可種蓼家政法曰三月可種蓼齊民要術

蓼一云紫蓼即水紅花一云青蓼味辛辣可和麪菓其大者名紅草詩云游龍爾雅云紅龍古俗呼龍鼓 昆陵志

純白齋

蓼有三種按陶弘景云一種紫蓼一種青蓼一種香蓼其葉有員有尖以員者為勝入藥用蓼突有一種馬蓼亦可入藥其最大者謂之紅草亦謂之龍紅爾雅云紅龍古其大者歸草木畧

荏

荏陶隱居云荏狀似蘇而高大白色不甚香其子研之雜米作糜甚肥美下氣補益江東人呼為蕒以其似蘇子但除禾邊也筭其子作油煎之即今油帛及和漆所用者服食斷穀亦用之名為重油蓋江東以荏子為油北土以大麻為油又其言名為蕒似蕒中魚蘇耳蕭炳云有大荏形似野荏高其葉大于小荏一倍不堪食人取其子以充油絹帛其子荏子欲熟人採其角食之甚香美蘇荏之屬宜近人種以小鳥好食之禽經曰 者不上桑櫻活者不下荏言鳥之食含桃者不下預荏耳 尔雅翼

純白齋

荏菜味辛温無毒主調中去臭氣子主欬逆下氣 中補
体可以榨油生食止渴潤肺亦可休糧 食物本草
荏曰蕒似蘇而高大葉不可食惟子可壓油及雜米作糜甚肥美 草木畧

白蘇

荏子味辛温無毒主欬逆下氣温中補体葉主調中去臭氣九月採陰乾陶隱居云荏狀如蘇高大白色不甚香其子研之雜米作糜甚肥美下氣補益江東人呼為蕒以其似蘇子但除禾邊故也筭其子作油月煎之即今油白苳和漆所用者服食斷穀亦用之名為重油唐本註云別錄荏葉人長生食其子故不及蘇也今按陳藏器本草云荏葉搗傳虫咬及男子陰腫江東以荏子為油北土以大麻為油此二油俱堪有物若其和漆荏者為強耳臣高錫等謹按孟詵云荏子其葉性温用時搗之子治男子陰腫生搗和醋封之女人綿裏內三四易蕭炳云又有大荏形似野荏高大葉大小荏一培不堪食人取其子以充油絹帛與大麻子同其小荏子欲熟人採其角食之甚香美大荏葉不堪食

純白齋

萹蒿同蒿附

萹蒿葉如艾性大涼土人呼為蓬蒿春時摘苗食之蘇州府志

萹蒿生水邊二月中摘嫩苗醃之用節焙乾青色和白

芝麻煎茶甚有風味九

同蒿者葉綠而細莖稍白味甘脆春二月種可為常食秋

社前十日種可為秋菜如欲出種春菜食不盡者可為子

俱是畦種其葉又可湯泡以配茶茗實菜中之有異味者

王氏農書

萹蒿味甘辛生水澤中葉似艾青白色長數寸食之香脆

而美葉可為茹一種莠蒿亦美菜一種邪蒿作羹臠佳食

物本草

萹蒿有筒蒿萹蒿二種鎮江府志

同蒿氣滿不可多食八閩

青蒿味涼土人以重陽日取而乾之煎湯服以辟暑氣出

平同上

常蒿綠色此蒿獨青色同上

萹蒿也說文曰萹可以烹魚其葉似艾白色長數寸高

大餘好生水邊及澤中正月根芽生旁莖正白生食之香

而脆美又可蒸為茹萹今古以為珍菜大招云吳酸萹萹

不沾薄只王逸曰蒿繁草也萹香草也蒿一作萹菜也

言吳人善為美其菜若萹味無沾薄言其調也又曰沾多

汁也薄無味也萹多生于吳郭氏云江東用萹魚則吳

人尤能調和之如後世千里萹美未下鹽豉之比爾雅翼

晏子曰萹草之高者也爾雅曰繁之醜秋為萹蓋繁之類

至秋則高大矣故通呼為萹也又曰萹藪蔚牡藪今人呼

青萹香中炙啖者為煎青萹背之太白者也詩曰萹

者莪匪莪伊萹蓼者莪匪莪伊蔚言以憂思亂其精神

故曰視昏華視莪以為萹蔚也蔚大於萹故前曰萹後曰

蔚也莊子所謂萹目放于此乎說文老從萹者蓋五十象

艾六十象著七十象萹之類至多如青萹一類自有兩

種有黃色者有青色者本草謂之青萹亦恐有別也陝西

綏銀之間有青萹在萹叢之間時有一兩株迥然青色土

人謂之香萹莖葉與常萹悉同但比常萹色青翠一如松

檜之色至深秋餘萹並黃此萹猶青氣稍芬香恐古人所

用以此為勝押雅

萹蒿即萹之始生者香美可茹熟而淹之烘以火可又當

出德化官湖九江府志

筒萹花黃葉如萹初生可食同上

邪萹味辛温平無毒似青萹細軟主胃腸中臭爛惡邪氣

利腸胃通血脉續不足氣生食微動風氣作羹食良不與

胡荽同食令人汗臭氣

苜蓿平主安心氣養脾胃消水飲又動風氣重人心令人氣滿不可多食 澄類本草

苜蓿開黃花如菊大一二寸食其莖又有累莖其味甚脆美性味則一味平無毒多食動風氣薰人心令人氣滿

主安心氣消水飲養脾胃 日用本草

苜蓿三四月間開花如菊 即武府志

莖葉如艾而莖員叢生水澤濱性涼春時搗苗食之

苜蓿葉如莖莖味香美至秋着黃花如菊北方亦有之 松江府志

江府志

純白齋

爾雅曰藜藿蒿註白蒿、藜也 注今人呼青蒿香中灸

啖者為藜藿壯散註無子者疏曰此辨蒿色及有子無子

者之異名也詩于以采藜于沼于沚毛傳云藜蒿也郭氏

云白蒿皤猶白也本草云白蒿唐本註云此蒿葉粗于青

蒿從初生至枯白于衆蒿欲似艾者所在有之又云葉似

艾葉上有白毛粗澁俗呼蓬蒿以為藜故詩箋云以豆

薦蓬藜陸机云凡艾白色為皤蒿今白蒿春始生及秋香

美可生食又可蒸一名游胡北海人謂之旁勃故大戴禮

夏小止傳曰藜游胡游胡旁勃也星蒿一名散詩小雅鹿

鳴云食野之蒿陸机云蒿青蒿也荆豫之間汝南汝陰皆

云散孫炎云荆楚之間謂蒿為藜是也藜即蒿之稚無子

者故云壯散舍人曰藜一名壯散詩蓼莪云匪莪伊藜陸

机云壯蒿也三月始生七月華似胡麻華而紫赤八月

為角似小豆角銳而長一名馬新蒿是也 按藜既無子而陸机復云

何耶考

爾雅曰藜藿蒿註藜藿、蒿也生下田初出可啖江東用

羹魚疏舍人曰藜一名藜藿詩周南漢廣云翹、錯新言

刈其藜陸机疏云其葉似艾白色長數寸高丈餘好生水

边及澤中正月根芽生旁莖正白生食之香而脆美其葉

又可蒸為茹是也

純白齋

爾雅曰藜之醜秋為蒿註醜類也春時各有種名至秋老

成皆通呼為蒿疏此言藜藿藜之類春始生氣味既異故

其名不同至秋老成則皆蒿也

樹藝篇

草部一

葛

葛

黃草

綿花

苧麻

攀枝花

以上不絮

稗

稗

莠

灰藿

救窮草

師草

苘米

狼尾草

胡豆子

東廬

蓬

子荒食上

白鼓釘至雀舌草凡六十種荒食下

草部一

純白齋

葛龍葛附

葛締絡草也國風曰葛之覃兮施于中谷維葉莫莫是刈是灌又曰葛生蒙楚藪蔓于野旄丘之葛兮何誕之節兮葛生山澤間其蔓延盛者牽其首以至根可二十步吳都賦蕉葛升越弱於羅紈禹貢卉服注云草服葛越葛花藤皆可醒酒去酒毒漢江都王建傳云絲王閭侯遺建荃葛也爾雅翼

純白齋

親葛事如此者蓋王后親蠶以勸女功之正事親葛以勸女工之餘事絲麻者本事也蒞葛者餘事也詩曰旄丘之葛兮何誕之節兮言諸侯以國相連屬憂患相及如葛之蔓延相連及也今生濶節則於憂患相及緩矣又曰彼采芣兮一日不見如三月兮葛所以為締絡言事雖小一日不見於君憂及於諶矣又曰綿葛葛在河之許河許為水所蕩危地也然濶澤葛葛而生之則亦所以自固今王棄其九族則曾是之不如也瓜葛皆延蔓相及故屬之綿遠者取譬瓜葛又曰葛生蒙楚藪蔓於野言葛生高而蒙楚藪生卑蔓於野各繫所遇猶之婦人外成於夫榮瘁隨

為所以一心乎君子左傳曰葛藟猶能庇其本根埤雅

葛根味甘氣平能解酒毒歲歉鄉民多煮之以療饑江志

圖經曰葛根生汶文山川谷今處有之江浙尤多春生

苗引藤蔓長一二丈紫色葉頗似楸葉而青七月著花似

豌豆花不結實根形如手臂紫黑色五月五日午時採根

曝乾以入土深者為佳今人多以作粉食之甚益人

衍義曰葛根澧鼎之間冬月取生葛以水中揉出粉澄成

梁先煎湯使沸後攪成塊下湯中良久色如膠其體甚韌

以蜜湯中拌食之擦少生薑尤佳大治中熱酒渴疾多食

行小便亦能使人利病酒及渴者得之甚良彼之人又切

純白齋

入煮茶中以待賓但甘而無益又將生葛根煮熟者作果

賣處吉州南安軍亦如此賣

葛根味甘寒無毒主癰腫惡瘡冬月取生者以水中揉出

粉成梁煎沸湯攪塊下湯中良久色如膠其體甚韌以蜜

湯中拌食之用薑屑尤佳治中熱酒渴病多食利小便亦

能使人利切以茶食亦其美又生者煨熟極補人食物本草

葛春生苗引蔓長一二丈葉頗似蒲萄葉大而且厚青色

微有毛七月著花似豌豆花不結實根形如手臂淡黃色

五月五日採根曝乾以入土深者為佳邵武府志

葛曰鷄齊根曰鹿藿曰黃斤而藟亦謂之鹿藿草木畧

爾雅曰技龍葛註似葛蔓生有節江東呼為龍尾亦謂之
虎葛細葉赤莖疏技一名龍葛葛類也毛詩傳曰葛所以
為締絡

純白齋

藟虎果山景附

詩南有樛木葛藟之疏藟與葛異亦葛之類也陸機云

藟一名巨茨似蕪莫亦延蔓生葉艾白色其子赤亦可食

酢而不美者也詩經註疏

千歲藟出泰山味甘平無毒圖經云如藤生蔓延木上葉

如蒲萄而小四月摘其莖汁白而其五月開花七月結實

八月採子青黑微赤即詩云葛藟者也山東通志

爾雅曰攝虎藟註今虎豆纏蔓林樹而生莖有毛刺今江

東呼為攝攝音涉疏攝一名虎藟或曰葛類也子如菉豆

而葉大

爾雅曰諸慮山粟註今江東呼粟為藤似葛而粗大疏諸慮一名山粟

常春藤

純白齋

常春藤生太湖一名千歲藟青色者佳姑蘇志

圖經曰千歲藟生泰山川谷作藤生蔓延木上葉如蒲荀

而小四月摘其莖汁白而其五月開花七月結實八月採

子青黑微赤冬稚凋葉此即詩云葛藟者也蘇恭謂事蓂

真藤深為謬妄陶隱居陳藏器說最得之矣

衍義曰千歲藟唐開元末訪隱民姜撫已幾百歲召至集

賢院言服常春藤使白髮還髮則長生可致藤生太湖終

南往有之帝遣使多取以賜老臣詔天下使自求之擢

撫銀青光祿大夫號冲和先生又言終南山有早藕餌之

延年狀類葛粉帝取之作湯餅賜大臣右驍騎將軍甘守誠曰常春者千歲藟也早藕牡蒙也方家又不用撫易名以神之民間以酒漬藤飲者多暴死乃止撫內慙請求藥宇山遂逃去今書之以備世疑

千歲藟曰藟蕪陸璣云一名巨瓜連蔓而生幽州人謂之推累此草藤生大者盤礴故有千歲藟之名唐姜撫言服常春藤使白髮還髮明皇使取以賜中朝老臣又言終南山有早藕食之延年狀類葛粉帝作湯餅以賜大臣右驍騎將軍甘守誠能名藥石曰常春藤者千歲藟也早藕者牡蒙也草木畧

黃草

純白齋

黃草莖有密節而葉類麻其皮可紉為布毘陵志

絡麻

絡麻地宜肥濕早者四月種遲者六月亦可繁密處去則長便

黃麻長絡麻短鴛食絡麻子者爛腸而死大抵不如黃麻之紉

黃麻莖高八九尺取皮後可以作籬松江

蕨麻其實即本草苧實

十二月種蕨麻宜犁熟肥地臘八日種者佳正二月亦可
農桑撮要

蕨麻 穎說文云泉屬從棘熒省聲棘匹刃切麻片也爾雅
翼蕨高四五尺或六七尺葉似苧而薄實如大麻子或作
嶺周禮典麻泉草注草葛嶺也集韻或作筒當作棘非從
林也蕨種與麻同法但科行頗稀其長也如竹葉大如扇
上圍如蓋花黃結子蓬如橡斗然與黃麻同時熟刈作小
束池內漚之爛去青皮去其麻片潔白如雪耐水爛可織
為毯被及作汲練牛索或作牛衣雨衣草履等具農家歲

純白齋

歲不可無者 王氏農書

蕨泉屬高四五尺或六七尺葉似苧而薄實如大麻子今
人績以為布及繩索說文蕨泉屬引詩衣錦蕨衣或作嶺
又作苧音與頃畝之頃同又云聚蕨也引詩衣錦聚衣示
反古作穎音大迥反而字書苧或作苧然則蕨嶺苧聚穎
苧一物也今詩用此聚字本草有苧實圖經云花黃實殼
如蜀葵子黑爾雅翼

圖經曰苧實舊不載所出州土今處：有之北人種以績
布及打繩索苧高四五尺或六七尺葉似苧而薄花黃實
帶殼如蜀葵中子黑色九月十月採實陰乾用古方亦用

根

蕨麻筆工用以製筆諺云無蕨不成筆久空
苧實味苦平無毒主赤白冷痢破癰腫亦可食

苧麻

純白齋

苧麻正月移根分栽五月斫為頭苧待長七月斫為二苧
又長九月斫為三苧其根常留以灰糞壅之便民蓄纂
苧每四五年一種：頃八九月去舊根取當年旁生枝為
佳久不更種到老根生白蟻傷之種法先鋤地作溝用汚
泥填壅每溝約疎五六寸或一尺五月刈者名頭苧七月
刈者名二苧九月刈者名三苧如茂盛亦不須待至此月
及其未生旁枝未生花未遭狂風可也若過時而生旁枝
則苧皮不長生花則老而皮粘於骨不可剝遭大風吹折
到皮亦有斷痕而不佳矣凡將刈先以杖擊去葉然後刈

之落葉既墜于根久而泥爛到地亦肥刈後棄其未燥以水沃之剥重皮漚水中一時取起以鉄刀戛去粗皮陰乾若曬乾則硬脆不堪績矣雨後刈者尤潤而佳戛法以時但一面着刀以指按粗皮於刀上而抽取之每一刈後製苧稍暇須灌糞一度又以汚泥覆之則肥而收刈可以及時大率織布以頭苧為上二苧滋潤而便於績者耳三苧尤劣菽園雜記

三月內於肥地內撒子種之以草蓋用糞沙壅二年後移疎行密栽用灰糠拌之寒露後收子十月以後用牛馬糞勻蓋其根則免致凍死農桑撮要

純白齊

五月刈苧麻看根赤便刈：畢宜用糞沙麻靱糠糞或糞壅之盛旺於此月刈一鎌六月半刈一鎌八月半刈一鎌隨即用竹刀從梢分批開剥下皮以刀刮去白靱浮上粗皮自然脫去縛作小束搭於房上夜間得露水露之則麻潔白同上
九月寒露收茶子苧麻子熟時收子晒乾以濕沙拌勻筐內盛貯用草蓋覆凍損則不生候來年二月間依法種之同上
十月壅苧麻宜用牛馬糞或解泥糠糞之類免致凍死根同上

苧麻有二種一種紫麻一種白苧其根舊不載所出州土本南方之物近河南亦多藝之不可以風土所宜例論也皮可以績布首高七八尺葉如楮葉面或青或紫背則皆白有短毛夏秋間着細穗青花其根黃白而輕虛又有一種山苧亦頗相似農桑輯要云栽種苧麻法三四月種子者初用沙薄地為上兩和地為次園圃內種之如無園者瀕河處亦得先倒剷地一二遍然後作畦闊半步長四步再剷一遍用濕畦潤土半升子粒一合相和勻撒子一合可種六七畦撒畢不用土覆土覆則不出於畦內用極細稍杖三四根撥刺令平可畦搭二三尺高棚上用細箔遮

純白齊

蓋五六月炎熱時箔上用苫加覆惟要陰密不致晒死稍乾即以帚細洒水於棚上常令其下濕潤如遇天陰及早夜撤去覆箔苗出有草即拔苗高三指不須用棚如地稍乾用微水輕澆約長三寸却擇比前稍壯地別作畦移栽臨移時隔宿先將有苗畦澆過明早亦將做空畦澆過將苧麻苗用刃器帶土撥出轉移在內相離四寸一栽務要頻鋤三五日一澆如此愛護二十日後十日半月一澆至十月後用驢馬生糞厚蓋按陸機草木疏云苧一科數十莖宿根在地中至春自生不須栽種荆揚間歲三刈每刈時須根旁小芽出土高五分其大麻即可割大麻即割

小麻榮長即是下長再割麻也大麻不割不惟小茅不旺又害已成之麻大約五月初一鎌六月半一鎌八月一鎌鎌畢剥取其皮用竹刀或鉄刀用梢分披開用手剥下皮即以刀刮其白韮其浮上皺皮自去其漚暴之法刮製之具亦嘗具述觀譜若值陰雨即於屋底風道內搭涼法恐經雨黑漬故也或又謂孕婦胎損方所須又主白丹濃煮水浴之日三四瘥常宙療癰疽發背初覺未成膿者以苧根葉熟搗傳上日夜敷易之腫消則瘥矣夫苧初動若成宿根自在土培之糞壤之又加以鋤治之工有三刈之可收實一勞而永利按之本草根葉亦足療人績為布衣寒

純白齋

暑皆可被體其利溥哉王氏農書

苧其皮可以績布一科數十莖宿根至春自生歲三四收八閩通志

苧野生者曰薜爾雅云薜山麻草木畧

圖經曰苧根舊不載所出州土今蜀閩江浙多有之其皮可以績布苗高七八尺葉如楮葉面青背白有短毛夏秋間著細穗青花其根黃白而輕虛二月八月採又有一種山苧亦相似謹按陸機草木疏云苧一科數十莖宿根在地中至春自生不須栽種荆楊間歲三刈官令諸園種之歲再刈便剥取其皮以竹刮其表厚處自脫得裏如筋者

煮之用緝今江浙間中尚復如此

衍義曰苧根如蓴麻花如白楊而長成穗生每一朵凡數十穗青白色

苧苗高七八尺葉如楮葉面青背白有短毛每一科數十莖宿根至春自生不須栽種一歲三刈剥取其皮以竹刀刮其表之粗者則其裏光潔柔韌可緝為布邵武府志

毛詩陳風東門之池云東門之池可以漚紵紵作疏正義曰陸機疏云紵亦麻也科生數十莖宿根在地中至春自生不歲種也荆楊之間一歲三收今官園種之歲再割便生剥之以鐵若竹挾之表厚皮自脫但得其裏韌如筋

純白齋

者謂之徽紵今南越紵布皆用此麻詩經註疏

綿花

穀雨前後先將種子用水浸片時漉出以灰拌勻候芽生於糞地上每一尺作一穴種五七粒待苗出時密者芟去止留長者二三科頻鋤時常掐去苗尖勿令長大高若高則不結子至八月間收花便民圖纂

閩廣多種木綿紡績為布名曰吉貝松江府東去五十里許曰烏泥涇其地土田硠瘠民食不給因謀樹藝以資生業遂覓種於彼初無踏車推弓之製率用手刮去子綿弦竹弘置案間振掉成劑厥功甚艱國初時有一姬名黃道婆者自崖州來乃教以做造捍彈紡織之具至於錯紗配

純白齋

色綜綫挈花各有其法以故織成被褥帶帽其上折枝團鳳基局字樣繁然若寫人既受教競相作為轉貨他郡家既就殷未幾姬卒莫不感恩洒泣而共葬之又為立祠歲時享之越三十年祠毀鄉人趙愚軒重立今祠復毀無人為之倡建道婆之名日漸泯滅無聞矣南村雜錄此江表而出之

木綿花出南越樹高四五丈花紅似山茶子如楮實綿出子中可貯茵褥蘇州人稱攀枝花者也今紡織以為布者止可名綿花雲間通志以為木綿花蓋踵蔡氏誤耳雜記木綿一名吉貝穀雨前後種之立秋時隨獲所收其花黃

如葵其根獨而直其樹不貴乎高長其枝幹貴乎繁衍不由宿根而出以子撒種而生所種之子初收未實近霜者又不可用惟中間時月收者為上須經日晒燥帶綿收貯臨種時再晒旋碾即下其種本南海諸國所產後福建諸縣皆有近江東陝右亦多種枝茂繁盛與本土無異種之則深荷其利悠之論率以風土不宜為說按農桑輯要云雖托之風土種藝不謹者有之種藝雖有不得其法者有之信哉言也夫種木綿擇兩和地不下濕肥地於正月地氣透時深耕三遍擺蓋調熟然後作成畦每畦長八步濶一步內半步作畦背上堆積土至穀雨前後揀好天

純白齋

氣日下種先一日將已成畦畦連澆三次用水淘過子粒堆於濕土上用小灰搓得伶俐看稀稠撒於澆過畦內將原起出覆土覆厚一指再勿澆待六七月苗長齊時旱則澆蓋鋤治常要潔淨稠則移栽稀則不須每步只留兩苗稠則不結實苗高二尺之上打去衝天心旁條長尺半亦打去心葉不空開花結實直待綿款落時旋熟旋摘隨即攤於箔上日晒夜露待子粒乾取下製造其器用見夫木綿為物種植不妨於農時滋培易為於人力接續開花而前可謂不蠶而綿不麻而布又兼代氈毯之用以補衣褐之費可謂兼南北之利也王氏農書

綿花即吉貝諸縣間有之古田平沃處種者稍多然終非其地之所宜也八閩通志福州

吉貝一名木綿花宋林夙詩玉腕竹弓彈吉貝石灰荖葉送擯柳泉南風物良不惡只欠龍津稻子香同上

吉貝吉貝樹名其華成時如鷲毳抽其緒紡之以作布亦染成五色織為班布一統志占城

綿布即吉貝布也吉貝木名舊志謂傳自林邑樹高七八尺今本地生者只有三四尺春種夏秋開花結蒲：中有茸細如鷲毳茸中有核大如豆用輪車絞出之乃以木竹為弓彈碎之紡以為布其布多品宋志引白氎謂即吉貝

布按白氎細毛布也以為吉貝布非漳州府志

純白齋

閩廣多種木綿紡績為布名曰吉貝海南蠻人織為巾上出細字雜花卉尤工巧即古所謂白疊巾李琮詩有腥味

魚中黑衣成木上綿之句泊宅編

閩嶺以南多木綿土人競植之採其花為布號吉貝布余後因讀南史海南諸國傳言西邑等國出吉貝木其花成對如鷲毳抽其緒紡之作布與苧布不異亦染成五色織

為班布正此種也蓋俗呼古為吉耳續墨客揮犀

木綿本出閩廣可為布宋時鄉人始傳其種於烏泥涇鎮今沿海高鄉多植之元熊澗谷木綿歌秋陽收盡枝頭露

烘綻青囊翻白絮田婦携筐採得歸渾家指作機中布大兒來覓襦小兒來覓袴半擬償松債半擬輸官賦竹籠旋着活火薰蠹虫母子走紛：尺鉄碾出瑤空雪一弓彈破秋江雲中虛外泛搓成索晝夜踏車聲落：車聲終冷催上機知作誰人身上衣小女背面臨風泣憶曾隨母園中拾松江府志

棉花今有紫色者布不用染亦甚可愛

純白齋

攀枝花

攀枝花樹高四五丈花類山茶開時殷紅如錦一名木棉花

木棉樹極高花紅如蓮微小結實即斑枝花又云樹高四五丈花殷紅人取其實中絮鋪褥所謂斑枝花褥是也若在樹取之不盡者則如柳絮漫空飛墜廣州府志

唐李商隱詩木綿花發鷓鴣飛又王獻詩紙錢飛出木綿花南中木綿樹大盈抱花紅似山茶而蓋黃花片極厚非

江南所藝者張勃吳錄云交趾安定縣有木綿樹實如酒盃口有綿可作布按此即今之斑枝花雲南阿迷州有之

嶺南尤多汪廣洋有斑枝花曲 丹鉛續錄

木綿花唐人詩多用之然與吳越所產不同按吳錄地理志交阯安定縣有木綿樹實如酒杯口有綿如蚕之綿可作布霏雪錄

純白齋

稗

孟子曰五穀者種之美者也苟為不熟不如稊稗稊與稗二物也皆有米而細小故莊子曰道在稊稗言比於穀則微細而不精道亦在焉又曰若稊米之在大倉亦言小也爾雅稊美稗曰稊一名英似稗之穢草布生於地而稗則生下澤中故古詩曰蒲稗相因依汜勝之書曰稗水旱無不熟之時又特滋盛易得蕪穢良田畝得二三十斛宜種之以備凶年又稗中有米熟時可擣取炊之不減染米又可釀作酒武帝時令典農種之一頃收二十斛得米三升大儉可磨食之蓋稗遇水旱無不熟而五穀則有熟不

熟之時以此不熟方之於稗則為不如耳爾雅翼

草之似穀可以養人者甚多博物志稱節草實生海洲上食之如大麥從七月熟民飲至冬乃訖或曰禹餘糧言禹治水棄其餘糧化而為此本草稱東廬張子虛賦云東廬生河西苗似蓬子似葵可為飯河西人語曰貸我東廬償爾田梁又尚米可為飯主水田中苗子似小麥而小四月熟久食不飢爾雅所謂皇守田者也狼尾草子作黍食之令人不飢爾雅所謂孟狼尾者也又有蒯草子亦堪食如杭米又蓬草子作飯無異杭米儉年食之此皆五穀之外可以接糧者故附著之 同上

純白齋

爾雅曰稊英

稊音帝英大結切

註稊似稗布地生穢草疏稊一名

英似稗之穢草也布生於地莊子曰道在稊稗是亦有米細小莊子又曰若稊米之在大倉是也爾雅曰皇守田註似燕麥子如彫胡米可食生廢田中一名守氣疏彫胡即菰也

稂

稂惡草也與禾相雜詩人惡之古者以飼馬魯仲孫它馬
箠不過稂秀釋草稂童梁郭璞以為秀類說文云禾粟之
采生而不成者謂之董節或从秀良而陸璣亦云禾粟秀
為穗而不成則疑然謂之童梁今人謂之宿田翁或謂之
守田也按詩稱稼之茂莠繼之以不稂不秀去其螟螣及
其蠹賊則稂秀以下皆是害稼者秀既別是一物則稂亦
當是一物故郭璞云秀類蓋未能的知其物故稱其類耳
而許叔重陸璣以為禾之不成者則是亦禾而已何至與
秀並稱乎按本草有狼尾草作黍食之令人不飢似茅作

純白齋

穗生澤池廣志曰可作黍引爾雅孟狼尾今人呼為狼茅
子然則此物似是稂耳稂既有實如黍故能亂苗又秀今
謂之狗尾草稂各狼尾則亦相類耳爾雅疏解孟狼尾亦
云草似茅者今人亦以覆屋而鄭解下泉浸彼苞稂云稂
當作涼、草蕭蕭著之類蓋特取下章浸蕭蕭為言去之益
遠爾雅翼
稂秀席莠秀草也似稻出東昌山東通志
童梁曰稂曰守田曰皇爾雅云稂童梁又曰皇守田今人
謂之鬼稻一穗禾有數粒易落在田中明年復生故有守
田之名亦能亂稼草木畧

爾雅曰稂童梁註稂秀類也疏舍人曰稂一名童梁詩曹
風云浸彼苞稂陸機疏云禾秀為穗而不成則疑然謂之
童梁今人謂之宿田翁或謂之守田也甫田云不稂不秀
外傳曰馬不過稂秀皆是也

毛詩曹風下泉浸彼苞稂傳苞本也稂童梁非溉草得水
而病疏正義曰此稂是禾之秀而不實者故非灌溉之草
得水而病詩經註疏

士洵按孔說是以苞稂為禾之秀而不實則與所引爾
雅及陸機疏皆別不知何謂鄭箋又云稂當涼、草蕭
著之屬則又遠矣

純白齋

莠

莠者害稼之草說文但云禾粟下生莠而已亦不言何物
詩人以來特惡之故齊詩曰無田甫田維莠騷、又曰維
莠稂、言田廣而人力不至則莠生其中氣象騷稂陵出
苗上也故孔子曰惡莠恐其亂苗也莠既惡物故言之不
美者謂之莠言先儒不適言何物唯常昭解魯語云莠草
似稷無實又常曜問答云甫田維莠今何草答曰今之狗
尾也然後此物方顯今之狗尾草誠似稷而不結實無處
不生左傳鄭公孫揮過伯有氏其門上生莠子羽曰其莠
猶在乎以喻伯有不能久存晉明帝時王如舉兵作亂令

人種禾：悉變秀已而軍敗商書曰若苗之有秀戰國策曰幽芳之幼也似禾爾雅翼

灰藿

純白齋

灰藿味甘平無毒主惡瘡蟲蠹蜘蛛等咬搗碎和油傅之亦可煮食亦作浴湯去疥癬風癢燒為灰口含及內齒孔中殺齒匿耳瘡取灰三四度淋取汁蝕息肉除白癩風黑子面點著肉作瘡子炊為飯香滑殺三虫生熟地葉心有白粉似藜而藜心赤莖大堪為杖亦殺虫人食為藥不如白藿也 本草經

灰藿即藜之紅心者俗稱灰藿母古人以為羹所謂藜羹不糝是也 盧熊蘇州府志

灰藿本草原在穀部今附荒食中 下做此

灰條此菜二種一種葉大而赤即藜藿一種葉小而青即今所采湯過油鹽拌食野菜譜
灰藿一名金瑣大葉莖赤葉心有白粉 毘陵志

救窮草

純白齋

救窮草食之可絕穀長生地肺山大松樹下如竹出新道書地肺山高六千丈其下有之應可求也 苗經本草
武當石階山中有救窮草食三寸可代穀氣一月冬夏不枯 莫越通

灰藿曰金瑣天葉心有粉如鹽而鹹灰藿與藜亦是同類但藜大可為杖也 草木畧

藜有二種紅心者俗呼紅灰藿 後 古人食之多以為羹所謂藜羹不糝是也而今人少有食者豈園蔬多品而不貴乎然山人處士未之棄也其身幹輕而堅以為杖則老

者尤宜唐人猶有編為床者往見於篇什仙方用之為
秘藥或入燒煉藥名取紅心者易名鶴頂草曲浦舊聞

純白齋

師草

師草實味甘平無毒主不飢輕身出東海洲島似大麥秋
熟一名禹餘糧非石之餘糧也本草海藥云其實如毬子
八月收之彼常食之物主補虛羸之損溫腸胃止嘔逆又
食健人一名自然穀中國人未曾見也證類本草
海上有草焉名師其實食之如大麥七月稔熟名曰自然
穀或曰禹餘糧師音師 博物志

苧米

苧米味甘寒無毒主利腸胃益氣力久食不饑去熱益人
可為飯生水田中苗子似小麥而小四月熟爾雅云守田
似燕麥可食一名守氣也本草經
爾雅曰皇守田注似燕麥子如雕胡米可食生廢田中一
名守氣

純白齋

狼尾草

狼尾草子作黍食之令人不饑似茅作穗生澤池廣志云
可作黍爾雅云孟狼尾今人呼為狼茅子崩草子亦堪食
如杭米苗似茅本草經
爾雅曰孟狼尾註似茅今人亦以覆屋疏草似茅者一名
孟一名狼尾

胡豆子

胡豆子味甘無毒主消渴勿與鹽煮食之苗似豆生野田
間米中往有之 本草經

東廡 疾羊切

東廡味甘平無毒益氣輕身久服不飢堅筋骨能步行生
河西苗似蓬子似葵可為飯魏書曰東廡生焉九月十月
熟廣志曰東廡之子似葵青色并涼間有之河西人語貸
我東廡償爾田梁 本草經
東廡似蓬草實如稔子十月始熟 一統志
廣志曰東廡色青黑粒如葵子似蓬草十一月熟出幽涼
并烏丸地河西語曰貸我東廡償爾田梁魏書曰烏丸地
宜東廡能作白酒齊民要術

純白齋

蓬草子

蓬草子作飯食之無異粃米儉年食之也 本草經

白鼓釘

白鼓釘一名蒲公英四時皆有惟極寒天小而可用采之
熟食 野菜譜

剪刀股

剪刀股春采生食兼可作齋

猪殃殃

猪殃殃猪食之則病故名春采熟食

絲蕎蕎

絲蕎蕎二三月采熟食四月結角不用

牛塘利

純白齋

牛塘利二三月采熟食亦可作齋

浮蓄

浮蓄入夏生水中心六七月采生熟皆可食

水菜

水菜秋生水田狀類白菜熟食

看麥娘

看麥娘隨麥生隴上因名春采熟食

狗脚跡

狗脚跡生霜降時葉如狗印故名熟食

破破衲

破破衲臘月便生正二月采熟食二月老不堪食

純白齋

斜蒿

斜蒿三四月生小者一科俱可用大者摘嫩於湯中畧過晒乾臨食再用湯泡油鹽拌食白食亦可

江薺

江薺生鵬月生熟皆可用花時不可食但可作齋

燕子不來香

燕子不來香早春采可熟食燕來時則腥臭不堪食故名

糊猴脚跡

糊猴脚跡以形似各三月采之熟食

眼子菜

眼子菜六七月采生水澤中青葉背紫色莖柔滑而細長可數尺熟食

猫耳朵

猫耳朵正二月採搗攪和粉麵作餅蒸食

地踏菜

地踏菜一名地耳狀如木耳春夏生雨中雨後采熟食見月即枯沒

窩螺薺

窩螺薺正月二月采之熟食

純白齋

烏藍擔

烏藍擔烏大也村人呼大為烏此菜但可熟食

蒲兒根

蒲兒根即蒲草嫩根也生熟皆可食

馬攔頭

馬攔頭二三月叢生熟食又可作齋

青蒿兒

青蒿兒即茵陳蒿春月采之炊食時二月二日和粉麵作餅者是也

藩籬頭

藩籬頭鴈月采熟食入春不用

馬齒莧

馬齒莧入夏采沸湯淪過曝乾冬用旋食亦可楚俗元旦食之

鴈腸子

鴈腸子二月生如頭芽菜熟食之生亦可食

野落籬

野落籬正二月采頭湯過可食

倒灌薺

倒灌薺采之熟食亦可作齋



純由齋

烏英

烏英一名烏英花入夏生水澤中生熟皆食六月不可用

抱娘蒿

抱娘蒿叢生故名二月三月采熟食

苦麻莖

苦麻莖三月採用葉搗和麵作餅生亦可食

羊耳禿

羊耳禿二三月采熟食

水馬齒

水馬齒生水中與旱馬齒菜相類熟食

野苜蓿

野苜蓿類家苜蓿夏采熟食

黃花兒

黃花兒正二月采熟食

野苧薺

野苧薺四時采生熟皆食

蒿柴薺

蒿柴薺正二三月采熟食又可作齋

野菜豆

野菜豆莖葉似菜豆而小生野田多藤蔓生熟皆可食



純由齋

油灼

油灼：生水邊葉光澤生熟皆食又可作乾菜

雷聲菌

雷聲菌夏秋雷雨後生茂草中如蘑菇味亦相似

雀兒綿單

雀兒綿單三月采可作齋此菜甚延蔓鋪地而生故名

萋蒿

萋蒿春采苗葉熟食夏秋莖可作齋心可入茶

掃帚薺

掃帚薺春采熟食

燈蛾兒

燈蛾兒二月采熟食

薺菜兒

薺菜兒春月采之生熟皆可食

芽兒拳

芽兒拳正二月采熟食

板蕎蕎

板蕎蕎正二月和羹采之炊食三四月結角老不堪用

碎米薺

碎米薺三月采止可作齋

純白齋

天藕兒

天藕兒根如藕而小熟食指葉不可食

老鶴筋

老鶴筋二月采之熟食亦可作齋

鷺觀草

鷺觀草正二月如麥青炊食

牛尾瘟

牛尾瘟生深水中葉如髮莖如藻冬月和魚煮食夏秋亦可食

野蘿蔔

野蘿蔔葉似蘆煎故名熟食

兔絲根

兔絲根一名兔絲苗春采苗葉秋冬采根蒸食味甘多食令人眩暈

草鞋片

草鞋片

草鞋片二三月采熟食

孤孤兒

孤孤兒深秋采之日乾和穀煮食如粉青香可愛

雀舌草

雀舌草以形似稱初生時采熟食以上俱野菜譜

純白齋

草部第二

藍 苗 歲 紫草 紅藍

鼠尾草 蓋草 通草 燈心草 蓆草

水葱草 菅草 莞 藟

草部二

純白齋

藍

爾雅曰歲馬藍注曰今大葉冬藍也廣志曰有木藍今世有艾赭藍也藍地欲得良三徧細耕三月中浸子令芽生乃畦種之治畦下水一同葵法藍三葉澆之晨夜再澆之蔣治令淨五月中新雨後即接濕耒耨拔栽之夏小正日五月洛種藍蓼三莖作一科相去八寸栽時宜併工急手無令地燥也白背即急鋤栽時既濕白背不急鋤則堅確也五徧為良七月中作坑令受百許束作麥稈泥泥之令深五寸以苦蕒四壁 藍倒豎於坑中下水以木石鎮壓令沒熱時一宿冷時再宿澆去荻內汁於瓮中率十石瓮着石灰一斗五升急手拌並彭之一頃止澄清瀉去水別作小坑貯藍澱着坑中候如強粥還出瓮中盛之藍澱成矣種藍十畝敵穀田一頃能自染青者其利又倍矣崔寔曰榆莢落時可種藍五月可 藍六月可種冬藍冬藍木藍也八月用染也齊民要術

正月中以布袋盛子浸之芽出撒地上用灰糞覆蓋待放葉澆水糞長二寸許分栽成行仍用水糞澆活至五六月烈日內將糞水澆葉上約五六次俟葉厚方割割離土三寸許將梗葉浸水缸內一晝夜濾淨每缸內用礬灰色清者灰八兩濃者九兩以木扒打轉澄清去水是謂頭靛其

純白齋

在地舊根旁須去草淨澆灌一如前法待葉盛亦如前法
收割浸打謂之二靛又俟長亦復如前澆灌斫則齊根浸
打法亦同謂之三靛其濾出粗壅田亦可便民園纂

藍出崇明葉如菘菜土人無不栽惟東沙為盛四月下子
至五日剪其葉浸水三兩日瀝去粗攪之成靛已而復
生如是者歲常三四收出郡城者為杜藍姑蘇志

天藍苗若首蓓三四月開碎黃花土人以其子播於大麥
地 麥後則翻入於土最能肥田今東鄉草子即此也

黧三月宜下種比及種時先於年前八九月間耕地一遍
把平臘月間復耕把一遍臨種時又耕一次撒種後橫豎

純白齋

後三四次生四五葉時即鉏後有草再鉏至五月間收

打靛農桑撮要

五月 黧夏至前後看葉上有皺文方可收割每五十斤

用石灰一斤於大缸內水浸次日變黃色去梗用木把打
轉粉青色變過至紫花色然後去清水成靛種靛之方先

於三月中具載同上

藍葉如水蓼陶隱居云即今染縹碧者亦名菘藍汁可作
澱又有紅藍花亦名黃藍博物志謂張騫所致春苗夏花

可染真紅昆陵志

馬藍田野人以為菜茹爾雅云葦馬藍草木略

爾雅曰葦馬藍染草也即今大葉冬藍為澱者是月令仲
夏令民無艾藍以染鄭氏云為傷長氣然則艾藍於夏先
王之法禁焉制字从藍此故也由是觀之先賢所云葦冰
所以無寬而原蠶惡其害焉豈虛言也哉齊民要術以為
種藍一同葵法藍三葉澆之蒔治令淨五月中新雨後即
拔栽之故夏小正五月蓄蘭灌沐藍蓼灌澆澆也沐剥沐
也詩曰終朝采綠不盈一掬終朝采藍不盈一擔藍綠易
得之物今以憂思貳之故雖終朝采藍不盈一擔藍綠易
不盈一擔也藍大於綠又其畦植如鱗則其採之盈襜易
矣故詩以為後綠可以染黃藍可以染青則皆婦人致飾

純白齋

之物荀子曰青出之藍而青於藍喻學則才過其本性漢
紀曰欲以素絲之質附近朱藍亦明就士之多益脉要精
微論曰赤欲如白裹朱不欲如赫青欲如蒼壁之澤不欲
如藍齊民要術曰蓼中之虫豈知藍之甘乎人之域於一
方向以異此堉雅

三月種藍將平地耕熟下種用鐵把勻上用荻簾蓋之每
日早用水洒至生苗去荻簾長至四寸高以熟肥地成畦
打溝成行每五寸地栽一窠每日用水澆灌如地瘦則用
薄糞水澆一二次至七月間收 每藍一擔用甜水一擔
將葉根切細於鍋中同煮數百沸粗將汁盛鋼內至第二

日比熟藍三停內用生藍一停摘葉於磨盤上手揉三次用熟汁洗柳濾粗令淨缸內盛之存藍根後開花結子至八月收種來春三月種農桑撮要

藍染草也爾雅云歲馬藍藍有數種有木藍有松藍可以為澱者有蓼藍但可染碧不堪作澱藍一本而有數色刮行青綠雲碧青藍黃豈非青出於藍而青於藍者乎種藍之法藍地欲良三徧細耕三月中浸子令芽生乃畦種之治畦下水一同葵法藍三葉澆之晨反再澆穉治令淨五月中新雨後即接濕耒耕拔之三莖作一科栽時宜併工急背即急鋤栽時既濕白背不五徧為良七月中作藍澱崔

純白齋

寔曰榆莢落時可種藍五月可 藍六月可種冬藍冬藍大藍也藍非獨可染青絞汁飲之最能解毒為諸藥等毒不可闕也王氏農書

藍者染青之草荀子曰青出於藍而青於藍言染反勝於其質松藍其汁抨為澱堪染青蓼藍苗似蓼而味不辛不堪為澱雅作碧色爾崔寔曰榆莢落時可種藍五月可藍故小雅曰終朝采藍不盈一擔五日為期六日不詹襜衣蔽膝也箋云期至五月歸今六月猶不至五月者正藍之候月令仲夏之月乃云令民毋 藍以染注云此月藍始可別引夏小正曰五月啓灌藍蓼灌謂叢生也種藍之

體初必叢生藍兒長大始可分移使之掃散以言正養藍之時非 藍之候也夫民之於利甚勤其於物也封植養長者惟恐不至苟藍於勢未 當分移之候豈不知養之以待其成何待上之人肩肩出令而止之乎苟如是則蓼

菜之行菜茹之畦在上者不勝禁矣夫藍之禁 必於民有私利而於陰陽或國事有不便者故禁而止之蓋自四月微陰始起為政者繼長增高毋有壞墮此月又陰陽爭死生分之月君子戒靜以待宴陰之所成則微陰未成也蓋 藍以損生氣恐微陰不勝故耶又是月班馬政游牝別郡繫駒之月馬之為性畏新出之灰駒遇者輒死石墻

純白齋

之灰亦能令馬落駒 藍以染也燒灰也暴布也三者皆有出灰之氣令而禁之者蓋為馬歛藍於草中獨有禁故字從監漢楊震常種藍自業又趙岐道經陳留此境人皆以種藍染紺為業藍田彌望黍稷不植慨其遺本遂作賦一章爾雅翼

藍澱葉大叢生莖短有節折其莖以土壅之蔡襄江南月錄云採以器盛水浸除滓攪之以灰即成諸縣皆有閩候官長樂尤多一種葉如蓼而圓者曰藍蓼一種小葉者白槐藍八閩通志藍數種摠謂之藍其大葉者別名馬藍釋草云歲馬藍節

氏曰今大葉冬藍也疏云今為澱者是也凡物大於其類者多以馬名之今人言亦然蓋諸藍之類菘藍惟堪染青蓼藍不堪為澱雅作碧色故以馬藍為作澱之藍崔寔曰榆莢落時可種藍五月可刈藍六月可種冬藍冬藍木藍也八月用染子虛賦曰其高燥則生歲折苞荔辟沙青頰歲馬藍也折似燕麥苞薦也荔馬荔辟藜蒿沙鎬侯青頰似莎而大凡此皆非佳草於用亦稀何足以侈雲夢蓋古之君子觀地之所產以知其土之美惡今高燥埤濕衆物居之則地之美富可知故自馬藍以下皆載之也本草唐本注云藍圓徑二寸許厚三四分出嶺南云療毒腫太常

純白齋

名此草為木藍子 尔雅翼

園經曰藍實生河内平澤今處有之人家蔬圃中作畦種時三月四月生苗高三二尺許葉似水蓼花紅白色實亦如蓼子而大黑色五月六月採實按藍有數種有木藍出嶺南可入藥有菘藍可以為澱者亦名馬藍尔雅所謂歲馬藍是也有蓼藍但可染碧而不可作澱即醫方所用者也又福州有一種馬藍四時俱有葉類苦益菜土人連根採之焙持下從酒服錢匕治婦人敗血甚佳又江一有

或恐是此故并附之後漢趙岐作藍賦其序云余就醫偃師道經陳留此境人皆以種藍染紺為業藍田弥望黍稷不殖至今近京種藍時盛云藍汁治蟲豕傷咬刘禹錫傳信方著其法云取大藍汁一碗入雄黃麝香二物隨意着多少細研投藍汁中以點咬處若者毒即並細服其汁神異之極也昔張薦員外在劔南為張延賞判官忽被班蜘蛛咬項上一宿咬處有二道赤色細如著統項上從肯前下至心經兩宿頭面腫疼如數升盆大肚漸腫幾至不救張相素重薦因出家財五百千并薦家財又數百千募能療者忽一人應召云可治張相初甚不信欲驗其方遂令

純白齋

目前合藥其人云不惜方當療人性命耳遂取大藍汁一甕益取蜘蛛投之藍汁良久方出得汁中甚困不能動又別搗藍汁加麝香末更取蜘蛛投之至汁而死又更取藍汁麝香復加雄黃和之更取一蜘蛛投汁中隨化為水張相及諸人甚異之遂令點於咬處兩日內悉平愈但咬處作小瘡痂落如舊

衍義曰藍實即大藍實也謂之蓼藍非是尔雅所說是解諸藥等毒不可闕也實與葉兩用注不解實只解藍葉為未盡經所說盡矣藍一本而有數色刮竹青綠云碧青藍黃豈非青出於藍而青於藍者也生葉汁解藥毒此即大

藍又非蓼藍也蓼藍即堪搽汁染翠碧花成長穗細小淺紅色

青澱以藍為之所以染青也藍有二馬藍葉大槐藍葉細皆可為澱蔡端明江南月錄云採以般盛水浸滓梗以灰攪之即成澱漳州府志

藍有三種蓼藍如蓼染綠大藍如芥染碧槐藍如槐染青三藍皆可作澱色成勝母故曰青出於藍而青於藍木

藍即馬藍爾雅曰歲出青龍南北刈其葉漚為澱可以染青俗謂青袂歲凡三四刈別種出崇明如蒿而紅發甚早作澱且多一刈便了謂之斫青松江府志

純白齋

爾雅歲馬藍註今大葉冬藍也疏歲一名馬藍今為澱者是也

苗

如蘆染絳之物葉似東葉頭尖下闊莖葉俱澁四五葉對生節間蔓延草木上根紫赤色今所在有八月採根說文曰人血所生故一名地血今如蘆能治血又所染亦赤蓋其類耳齊人謂之菑或作苗漢書千畝危苗是也今人染菑者乃假蘇方木非古所用爾雅翼

爾雅曰如蘆茅菑蓋如蘆一名茅菑其葉似棘可以染絳說文曰人血所生如菑從草從鬼齊人謂之苗陶隱居以為東方諸處乃有而少不如西多夫文西草為苗其或以此詩曰東門之桴如蘆在坂又曰縞衣如蘆聊可與娛如

純白齋

蘆茅菑之染女服也周官庶氏掌除蠱毒以嘉草攻之嘉草若苗之類是也傳曰千畝危苗千畦苗非其人皆与千戶侯等然則施苗之利博矣此小人之所以幸圃也埤雅圖經曰苗根一作菑生喬山山谷今近處皆有之染緋草也許慎說文解字以為人血所生葉似東葉而頭尖下闊三五對生節間其苗蔓延草木上根紫色陸机草木疏云如蘆茅菑菑草也齊人謂之苗徐州人謂之牛蔓二月三月採根暴乾今圃人或作畦種時故貨殖傳人危苗千石亦比千乘之家言地利之厚也醫家用治蠱毒尤勝周禮庶民掌除蠱毒以嘉草攻之于室以嘉草為蓑荷陳藏器

以為蕘荷与苗主蠶之最也

苗草長莖圓葉隨處有之可入藥治婦人男子血症好事者取之染外送人鮮紅可愛厓山志

苗亦作菹可以染緋故曰地血亦曰如蕘曰茅蒐齊人謂之菹徐人謂之牛蔓詩所謂如蕘在坂爾雅所謂如蕘茅

蒐莖葉麓澁而根紅故許慎謂人血所生周禮庶氏掌除蠶毒以嘉草攻之陳藏器以蕘荷与苗為嘉草草木畧

爾雅曰如蕘茅蒐註今之菹也可以染絳注今染絳菹也一名如蕘一名茅蒐詩鄭風云如蕘在坂陸机云一名地血齊人謂之苗徐州人謂之牛蔓即今之菹草是也

純白齋

蕘

馬藍葉如苦益菜即爾雅所謂蕘馬藍是也土人多採以

治鯢魚毒八問 鯢即河豚

苦蕘一名苦織子有裏形如皮弁始生青熟則赤裏有實

正圓如珠亦隨裏青赤長安兒童謂為洛神珠一曰王母

珠一曰皮弁草古今注

薯即

薯即出山中其樹藤生其根頭如芋四五相連紫黑色土人染深青布帛既成復熬其根取紅汁加於青上以助其

色莆人謂之薯蓣又一種俗呼馬甲變亦出山中藤生有刺葉圓稍長厚硬而文深莖赤色子十數枚作一苒大如

甜楮而圓生青熟紅其根功用與薯即同莆人呼為哺血邵武府志

薯蓣彭志作薯即出山中其樹藤生其根頭如芋四五相連舟持爛作黏用以染衣及網謂耐雨衣興化府志 漳州志同

薯榔莖蔓似薯根似何首烏色黑肉紅可染出泉州八問 通志

紫草

純白齋

爾雅曰蕘莖草也一名紫炭草廣志曰隴西紫草染紫之上者本草經曰一名紫丹博物志曰平氏山之陽紫草特

好也黃白軟良之地青沙地亦善開荒黍稷下大佳惟不耐水必須高田秋耕地至春又轉耕之三月種之耨耩地

逐壟手下手良田一畝用子二升薄田用子三升下訖勞之鋤如穀法唯淨唯佳其壟底草則拔之壟底用鋤則傷

紫草九月中子熟刈之候得芳 蒲 燥 載 聚 打 取 子 濕 戴 子則澆泥即深細耕不細不深則失草矣尋壟以耙耨取整

理收草宜併手力速竟為良遭雨則損草也一拖隨以茅

結之孽葛弥善四托為一頭當日則斬齊顛倒十重許為
長行置堅平之地以板石鎮之令扁濕鎮直而長燥鎮則
碎折不鎮賣難售也兩三宿堅頭着日中曝之令氾、然
不晒則鬱黑太燥則碎折五十頭作一洪、十字大頭向
外以葛纏絡着故屋下陰涼處棚棧上其棚下勿使驢馬
糞及人溺又忌煙皆令草失色其利勝藍若欲久停者入
五月內着屋中閉戶塞向密泥勿使風入漏氣過立秋然
後開出草色不異若經夏在棚棧上草便變黑不復任用
齊民要術

純白齋

尔雅曰藐苳草註可以染紫一名苳苳廣雅云苳藐一名
苳草根可染紫之草本草一名紫丹唐本注云苗似蘭香
莖赤節青花紫白色而實白也
三月內種宜軟沙地耨耕勻細逐壟手下手良田一畝用
子二升半薄田用子三升壟底有草則用手拔去用鋤則
傷其根不茂盛此嬌嫩之物 農桑撮要
六月收紫草用火燒其根陰根用草包收掛之則葉不落
同上
九月刈紫草子熟即刈之晒乾打子濕則氾把耨要整理
同上
收草宜速遇雨則損每一小束茅草束之當日斬齊一顛

一倒十層堆塚平地上以格石壓令區於屋下陰涼處棚
上頓勿令煙燻同上

紫草尔雅謂之藐廣雅謂之苳苳苗似蘭香節青種紫草
宜黃白較良之地青沙地亦善開荒黍稷下大佳性不耐
水必須高田秋耕地至春又轉耕之三月種之耨地逐
隴手下手良田一畝用子三升下訖勞之鋤之穀法潔淨
為佳其隴底草則拔之隴底用鋤九月中子熟刈之桴藪
切燥載聚打取子濕糞子即深細耕則不細不深尋壟以耙
耨取整理取草宜併手力速竟一托隨以茅結之孽善四
托為一頭當日則斬齊顛倒十重許為長行置堅平之地

純白齋

以板石鎮之令扁濕鎮直而長燥鎮則兩三宿堅頭着日
中曝之令氾、然不晒則鬱黑五十頭作一洪洪十字大
繒纏着廠屋下陰涼處棚棧上其棚下勿使驢馬糞及人
溺又忌煙皆令草失色其利勝藍若欲久停者入五月內
着屋中閉門塞向密泥勿使風入漏氣過立秋然後開出
草色不異若經夏在棚棧上草便變黑不復任用種訖施
瓶擺之或以輕鈣碾過秋深子熟傍去其土連根取出就
地鋪積頗乾輕振其土以茅策束切去虛稍以之染紫其
色殊美 王氏農書
尔雅藐苳註云可以染紫一名苳苳八月末種二月採根

用密籠藏之見海風則黑爛八閩通志

釋草云藐苾草郭氏曰可以染紫一名苾苾說文亦曰苾藐紫草蓋苾即紫也以其可染紫故名苾上林賦有苾苾司馬彪亦云紫色之薑則苾之與紫古字通爾列仙傳商客能致紫草膏與染家本草說云其利勝藍按種藍一畝已敵穀田一頃矣而此復勝焉有以見後世末作之盛夫紫間色奪朱者也爾雅翼

圖經曰紫草生碣山：谷及楚地今處：有之人家園圃中或種時其根所以染紫也爾雅謂之藐廣雅謂之苾苾苗似蘭香莖赤節青二月有花紫白色秋實白三月採根

純白齋

陰乾故方稀見使今醫家多用治傷寒時疾發瘡瘰不出者以此作藥使其發出常留獨行方治豌豆瘡紫草湯飲後人相承用之其效尤速

紫草爾雅謂之藐廣雅謂之苾苾本草云生楚地三月採根陰乾徭人以社前者為佳名雅啣草溪壘叢笑藐紫草也今但知藐然之藐冊鉛摠錄

紅藍

花地欲得良熟二月末三月初種也種法欲雨後連下或漫散種或耨下一如種麻法亦有鋤耨而掩種者子科大而易料理花出款日：乘涼摘取不摘則乾摘必須盡餘留即合五月子熟按曝令乾打取之子亦不用醬泥五月種晚花春初即留子入五月便種若待新花熟後取子則大晚矣七月中摘深色鮮明耐久不黧勝春種者負郭良田種頃者歲收絹三百疋一頃收子二百斛與麻子同價既任車脂亦堪為燭即是直頭成米二百石米已當穀田三百疋絹超然在外一頃花日須百人摘以一家手力十

純白齋

木克一但駕車地頭每旦當有小兒僮女十百餘群自來分摘正須平量中半分取是以單夫妻妻亦得多種晒花法摘取即確搗使熟以水淘布袋絞去黃汁更搗以粟飯漿清而醋者淘之又以布袋絞去汁即收取染紅勿弃也絞訖著瓮器中以布蓋上鷄鳴更搗令均於席上攤而曝乾勝作餅作餅者不得乾令花泥鬱也作臘脂法預燒落藜：藜及蒿作灰無者即草灰亦得以湯淋取清汁物汁純厚太鹹即絞花不中用唯可洗衣取第三度淋者以用揉花和使好色也揉花十許遍勢足乃止布袋絞取汁著瓮中取醋石榴兩三筒擊取子搗破少著粟飯漿水極

酸者和之布紋取瀋以和花汁若無石播者以好醋和飯漿亦得用若復無醋者清飯漿極酸者亦得空用之下白米粉大如酸枣粉多則白以淨竹著不膩者良久痛掩蓋冒至夜瀉去上清汁至厚處止傾著白練角袋子中懸之明日乾浥時捻作小瓣如半麻子陰乾之則成矣合香澤法如清酒以侵香夏用冷酒春秋溫酒令暖冬則小熟鷄舌香俗人以其似丁子故為丁子香也藿香首宿澤蘭香凡四種以新絲裏而浸之夏一宿春秋再宿冬三宿用胡麻油兩分猪腹一分內銅鐺中即以浸香酒和之煎數沸後便緩火微煎然後下所浸香煎緩火至暮水盡沸定

純白齋

乃以火頭內澤中作聲者水未盡有烟出無聲者水盡也澤欲熟時下少許青蒿以發色以絲罽罽甌口瀉著甌中合面脂法用牛髓牛髓少者用牛脂和之若無髓空用脂亦得也溫酒浸丁香藿香二種浸法如煎澤法煎法一同合澤亦著青蒿以發色絲濾著瓷漆蓋中令疑若作膏脂者以熟米和之青油裏之其冒霜雪遠行者常齧蒜令破以指唇既不劈裂又令辟惡小兒面患皴者夜燒梨令熟以糠湯洗面訖一暖梨塗之令不皴亦逢染布爵以塗面亦不皴也合手藥法取豬胆一具摘去其脂合蒿葉於好酒中痛按使汁甚滑白桃人二七枚去黃皮研碎酒解

取其汁以綿裹丁香藿香其松香搗核十顆打碎著胆汁中仍浸置勿出瓷貯之夜煮細糠湯淨洗面拭乾以藥塗之令手軟滑冬不皴作紫粉法用白米英粉三分胡粉一分不著胡粉不著人面和合均調取落葵子熟蒸生布紋汁和粉日曝令乾若色淺者更蒸取汁重染如前法作米粉法染米第一粟米第二如用一色純米勿使有雜物使甚細筒去碎者各自純作莫雜餘種其雜米糯米小麥黍米糝米作者不得好也於木槽中下水脚踏十遍淨淘水清乃止大瓮中多著冷水以浸米春秋則一月夏則二十日冬則六十日唯多日佳不須易水臭爛乃佳日若淺者

純白齋

粉不滑美日滿更汲新水就瓮中沃之以手把攪淘去醋氣多與徧數氣盡乃止稍出著一砂盆中熟研以水沃撿之接取白汁絹袋濾著別瓮中麤沉者更研水沃接取如初研盡以杷子就瓮中良久痛捋然後澄之接去清水貯出溲汁著大盆中以杖一向撿勿左右迴轉三百餘匝停置蓋瓮勿令塵汚良久清澄以杓徐接去清以三重布帖粉上以粟糠著布上糠上安灰濕更以乾者易之灰不復濕乃止然後削去四畔麤白無光潤者別收之以供麤用麤粉皮所成故無光潤其中心圓如鉢形酷似鴨子白光潤者名曰粉英粉米心所成是以光潤也無風

塵好日時舒布於床上刀削粉英如梳曝之乃至粉乾足
將仕及手痛按勿住痛按則滑美不按則澁惡擬人客作
餅及作香粉以供粧摩身體作香粉法唯多着丁香於粉
合中自然芬馥亦有搗香末絹篩和粉者亦有水浸香以
香汁澆粉者皆損色又費香不如全署合中也 齊民要術

紅藍亦曰黃藍草木畧

八月中鋤成行隴春穴下種或灰或鷄糞蓋之灌澆不宜

濃糞次年花開侵晨採摘微搗去黃汁用青蒿蓋一宿捻

成薄餅晒乾收用勿近濕墻壁去處便民蓄養

純白齋

二月種紅花種時欲雨或漫撒或耨耨如種麻法至五月

收子便種晚花秋間八月種亦得臘月亦可農桑撮要

五月收紅花侵晨採花微搗細去黃汁用青蒿蓋覆一宿

捻成薄餅子晒乾收之勿近濕墻壁則色損同上

紅花一名黃藍葉頗似藍故有藍名生於西域張騫所得

今處有之花地欲得良熟二月末三月初種也一種法

欲雨後速下或漫撒種或耨耨下一如種麻法亦有鋤培而

掩種者子科大而易料理花出日乘涼摘取則乾摘必

須盡留餘五月子熟拔曝令乾打取之用亦不五月種晚

花春初即留子入五月便種也七月中摘深色鮮明耐久

不黧紆物反勝春種者收子与麻子同價既任車脂亦堪

為燭一頃花日須百人摘以一家手力十不克一但駕車
地頭每旦當有僮女小女十百為群自末分摘正須平量
中半分取是以單夫隻妻亦得多種。晒紅花法摘取即
碓搗使熟以水淘布袋絞去黃汁更搗以粟飯漿清而醋
者淘之又以布袋絞去汁即收取染紅勿棄也絞訖着瓮

器中以布蓋上鷄鳴更持令均於席上攤而暴乾勝作餅

者不曬乾令以染真紅及作臘脂其利殊博也王氏農書

燕支葉似前花似蒲公出西方土人以染名為燕支中國

人謂之紅藍以染粉為面色謂為燕支粉今人以重絳為

純白齋

燕支非燕支花所染也燕支花所染自為紅藍尔旧謂亦

白之間為紅即今所謂紅藍也古今注

燕支本非中國所有蓋出西方染粉為婦人色謂燕支粉

習鑿齒与侍中書曰此有紅藍北人采取其花作烟支婦

人粧時作頰色用如豆許按令徧頰殊奇鮮明匈奴名妻

閼氏言可愛如烟支也故匈奴有烟支山西河旧事歌曰

失我初連山使我六畜不繁息失我閼氏山使我婦女無

顏色今中國謂之紅藍或只謂之紅花大抵三月初種花

出時日乘涼摘取之頃一日須百人摘五月種晚花七

月中摘深色鮮明耐久不黧勝於春種者花生時但作黃

色茸然故又一名黃藍砮水掬絞去黃汁更搗以清

釀粟漿淘之絞如初即收取染紅然後更搗而暴之以染紅色極鮮明按崔豹所言則漢雖有紅藍然不可以為烟支其染亦未盛今則盛種而多一謂之真紅賽蘇方木所染崔豹古今注曰今人以重絳為烟支非燕支花所染也燕支花自為紅藍尔旧謂赤白之間為紅即今所謂紅藍也其謂之舊紅者即漢重絳顏色黯暗相去遠矣又為婦人粧色以絲染之圓徑三寸許號絲燕支又小薄為花片名今花烟支特宜粧色蓋種一項者歲收絹三百疋此千畝危苗之類博物志曰黃藍張騫所得尔雅翼

純白齋

燕脂蓋起自紂以紅藍花汁凝作燕脂以燕國所生故曰

燕脂塗之作桃紅粧馬編古今注

山花叢生端州山嶠間多有之其葉類藍其花似蓼正月

開花土人採含苞者賣之用為燕脂粉或時染帛其紅不

下紅藍又鄭公度云石榴花堪作燕脂北戶錄

園經曰紅藍花即紅花也生梁漢及西域今處有之人

家場圃所種冬而布之於熟地至春生苗夏乃有花下作

椽彙多刺花葉出椽上圃人承露採之採已復出至盡而

罷椽中結實白顆如小豆大其花暴乾以染真紅及作燕

脂主產後血病為勝其實亦同葉頗似藍故有藍名又名

黃藍博物志云張騫所得也

燕脂今或書作烟支又作燕支烟脂然各有所出中華古今注燕脂蓋起自紂以紅藍花凝作之以其燕所生故曰燕脂蘇氏演義曰燕支葉似薊花似蒲出西方土人以染名為燕支中國亦自為紅藍以染粉為婦人色謂為燕支粉北戶錄載習鑿齒書云此有紅藍北人採取其花作烟支婦人粧時作頰色殊靚鮮明勻如名妻作開支言可愛如烟支也雲谷雜記

純白齋

虎杖

尔雅曰涂虎杖註似紅草而龐大有細刺可以染赤疏漆一名虎杖陶注本草云田野甚多狀如大馬羣班而葉圓是也

鼠尾草

圖經曰鼠尾草旧不載所出州土云生平澤中今所在有之惟點中人採為藥苗如蒿夏生莖端作四五穗：若車前花有赤白二色尔雅謂莖鼠尾云可以染皂草也四月採葉七月採花陰乾古治病多用之姚氏濃煎汁如薄飴飲五合日三赤下用赤花白下用白花差
鼠尾草曰勤曰陵翹曰烏草曰水青可以染皂尔雅勤鼠尾草木畧

尔雅曰勤鼠尾注可以染皂疏可以染皂草也一名勤一名鼠尾本草有白華者有赤華者又一名陵翹陶注云田

純白齋

野甚多人採作滋染皂草是也

蓋草

蓋草味苦平無毒主久欬止氣喘逆久寒驚悸痲疥白禿痛氣殺皮膚小蟲可以染黃作金色生青衣川谷九月十月採唐本注云此草葉似竹而細薄莖赤圓小生平澤溪澗之側荆襄人煮以染黃色極鮮好洗瘡有勁俗名菜蓐尔雅云所謂玉芻者也臣禹錫謹按尔雅疏云菜蓐也今呼鷓脚莎詩衛風云瞻彼淇水其渙菜竹猗：是也蓋草曰菜蓐曰玉芻曰鷓脚莎尔雅曰菜玉芻又曰竹草木畧

蓋染草也今但知為忠蓋之蓋丹鉛摠錄

純白齋

通草

離南活菟今通脫木也山海經名冠脫生山側高大許葉如草麻花上有粉莖中有韌輕白可愛女工取以飾物按此物為飾不知起自何世漢王符固已訊花采之費至梁宗慄記荆楚之俗四月八日有染絹為芙蓉捻臘為菱藕亦未有稱此物者今通行於世矣亦用蜜藏食之今俗謂之通草按通草作藤蔓大如指其莖幹大者徑三寸每節有二三枝：頭出五葉夏秋開紫花或白花。結實如小木瓜核白韌黑食之甘美南人謂之燕覆亦云烏覆非此類也尔雅翼

圖經曰通草生石城山谷及山陽今澤潞漢中江淮湖南
 州郡亦有之生作藤蔓大如指其莖幹大者徑三寸每節
 有三枝、頭出五葉頗類石韋又似芍藥三葉相對夏
 秋開紫花亦有白花者結實如小木瓜核黑瓢白食之其
 美南人謂之鸞覆亦云烏覆正月二月採枝陰乾用或以
 為葡萄苗非也今人謂之木通而俗間所謂通草乃通脫
 木也此木生山側葉如單麻心中有瓢輕白可愛女工
 取以飾物爾雅云離南活菟音脫釋云離南草也一名活
 菟山海經又名完脫生江南高丈許大葉似荷而肥莖中
 有瓢正白者是也又名倚商主蠱毒其花上粉王諸蟲瘻

純白齋

生結實如小木瓜可食味其平無毒主通九竅關節令人
 不忘俗所謂通草乃通脫木也本地有之陳藏器云通脫
 木葉似單麻心中有瓢輕白可愛女工取以飾物其花上
 粉王諸蟲瘻野鷄病取粉納瘻中愈吳化府志
 通草曰附支曰丁翁曰王翁萬年方書亦謂之木通爾雅
 曰離南活菟以活菟亦謂之離南今人謂之通草其瓢白
 可愛婦人取以為首飾其實曰鸞覆子曰烏覆曰桴梭子
 曰桴子草木畧
 爾雅曰離南活菟錯註草生江南高丈許大葉莖中有瓢
 正白零陵人祖日貫之為樹疏離南草也一名活菟山海
 經又名冠脫祖且也貫事也言零陵即人且日事之使科
 大若樹然也

純白齋

蓆草

甬東里多種蓆草民以織蓆為業著四方曰明蓆四明郡志

蓆草冬月種小暑後刈姑蘇志

小暑後斫起晒乾以備織蓆留老根在田壅培發苗至九

月間鋤起孽去老根將苗去梢分栽如挿稻法用河泥与

糞培壅清明穀雨時復用糞或豆餅壅之即耘草立梅後

不可壅若灰壅之則生虫退色便民園纂

龍鬚草旧傳出自縉雲吳湖黃帝乘龍仙去群臣拔龍鬚

鬚墜化而為草晉時織為蓆歲貢御座用今處有之惟

蘇州虎丘為盛種者如藝稻織蓆通四方温州者次之產

雁山者莖細而秀雁山志

純白齋

燈心草

燈心草味甘寒無毒根及苗主五淋生煮服之生江南澤

地叢生莖圓細而長直人將為蓆敗蓆煮服之更良

衍義曰燈心草陝西亦有蒸熟乾則折取中心穰然燈者

是謂之熟草又有不蒸但生乾剥取者為生草入藥宜用

生草

燈心草種下湿地葉如蔥管細尖而長其中穰白剔出之

以點灯其草可織為蓆亦可入藥具化府志

燈草種法与蓆草同最宜肥田瘦則草細五月刈曝乾以

刀割開其心作灯炷皮製兩簍姑蘇志

灯心叢生澤地莖圓細而長直亦可為蓆八閩通志

純白齋

水葱

水葱生水中如葱而中空又名翠管王維詩水驚波兮翠管靡是也此草可為席唐六典東年即歲貢水葱席摺鉛疑即今一夫葱也生水中有葱之形而無葱之味蓋草類耳

水葱席出萊州登亦有之水葱草也中虛似食葱而長硬生水濱山東通志

管音菴

純白齋

管有二種有野管有溪管吳化府志

管草生沙塗上似蘭用織席相屨姑蘇志

尔雅曰白華野管傳曰已漚為管未露人功故謂之野管

管茅屬也而其華白故一曰白華詩曰白華管兮白茅束

兮又白英：白雲露彼管茅逸詩曰雖有姬姜無棄憔悴

雖有絲枲無棄管蒯坤雅

尔雅曰白華野管註管茅屬詩曰白華管兮疏舍人云白

華一名野管陸机云管似茅而滑澤無毛根下五寸中有

白粉者柔韌宜為索漚乃尤善矣郭云管茅屬此白華亦

是茅之類也漚之柔韌異其名謂之為管因謂在野未漚者為野管耳

毛詩疏曰白華箋云人割白華於野已漚之名之為管然則管者已漚之名未漚則但名為茅也

莞音官

純白齋

尔雅曰莞苻離其上高駘註今西方人呼蒲為莞蒲高謂

其頭臺首也今江東謂之苻離西方亦名蒲中莖為蒿用

之為席某氏曰本草云白蒲一名苻離楚謂之莞蒲其上

臺別白蒲詩小雅斯于云下莞上簞鄭箋云莞小蒲也以

莞蒲一草之名而司几筵有莞筵蒲則有大小之異為席

有精有粗故得為兩種席也

此莞疑即今人織為蒲包者也尔雅坤雅

藟

爾雅曰藟萬董註似蒲而細疏藟一名萬董狀似蒲而細可為簞亦可為約以為索

藟

爾雅曰藟藟古註作履苴草疏藟說文云藟草也可以束一名藟即蒯類也中作履底字元云藟苴履底故云作履苴草也

藟附

純白齋

藟爾雅云藟藟藟也藟一名藟說文云藟藟也藟四月苗高尺許選好家藟連根栽成土墩如碗口大於下濕地內掘區栽之縱橫相去一二尺則密栽力至冬放火燒過次年春芽出便成好藟十月後刈之一法二月熟耕地作壟取根取栽以土覆之次年成藟。又壓栽法其藟長時掘地成渠將莖柱倒以土壓之露其梢凡葉向上者亦植令出土下便生根上便成筍與壓桑無異五年之後根交當隔一尺許斫一鑽即滋旺矣藟栽與藟同呂氏春秋曰季秋之月命虞人材藟供國郭璞傳云不宜焚藟地理云

各山大川不封蓋欲與民同利也以是現之藟藟雖微物亦可以供國利民如此王氏禮書

盧或謂之葭小者曰葭八閩通志

盧生江浦中大而虛中謂之盧細而實中謂之葭其筍初生時亦可食爾雅其前灌注今江東呼蘆筍為灌音繼鎮

江府志

藟爾雅曰藟醜方言其華皆有芳秀今風輒吹揚如雪其聚於地如絮也淮南子曰藟苗類絮而不可以為絮藟即今之藟一名葭葭藟之未秀者也藟一名華藟一名藟高教尺今人以藟藟之未秀者也藟一名華藟一名藟高教尺今人以藟

純白齋

箔因此為名也至秋堅成謂之藟藟詩曰八月藟藟莊子曰欲惡之孽為性藟藟藟藟始萌以扶吾形尋擢吾性則明此幼曰藟藟長曰藟藟矣先儒以為藟如藟而細按禮曰土鼓藟桴藟籥伊初氏之樂也藟管中藟則藟小而藟大矣是故謂之偉其字以藟則藟緩故也旧云藟灰缺而月暈移說者以為取藟草灰隨牖下月光中令圓畫缺其一面則月暈亦缺於上也詩曰藟藟蒼、白露為霜坤雅廣雅云藟藟也藟之初生曰藟藟其未秀者也說文曰藟之初生一曰藟一曰藟按釋言曰藟藟也藟藟也則藟之初生一曰藟一曰藟是矣詩曰藟藟揭、又曰藟衣如藟

也葦蘆也連文言之明非一物又詩釋文云亂江東人呼之為鳥蘆今吳中鳥蘆草乃菰屬也則蘆葦為菰明矣然召南彼茁者葭謂之初生可也秦風曰蕙葭蒼蒼白露為霜則散文言之霜降之時亦得謂之葭不必初生若對文須分大小之名耳菰茅似竹筍味甘脆可食莖脆可曲如釣作馬鞭節花嫩時紫脆則白如散絲華色重狹長而白脊一類小可用為曲薄其餘惟堪供爨耳蘆芽味稍甜作蔬尤美莖直花穗生如狐尾褐色葉濶大而色淺此堪作障席葦莖織壁覆屋絞繩雜用以其柔韌且直故也今藥中所用蘆葦子葦葉以此證之蘆葦乃是一物皆當用蘆

純白齋

無用菰理 續夢溪筆談

點蒼董生西羽問予晉謠云官家養蘆花成菰蘆、与菰亦有分乎予因集古訓詰以荅之說文云葦之未秀者曰蘆徐鉉曰未秀言尚小也又曰葦之未秀者曰葭又曰菰蘆也古篆作道淮南子作菰易說卦蘆葦註道也今文作菰又曰葦大葭也尔雅葦醜芳言其華皆有芳秀遇風則吹揚如雪其聚地如絮詩行葦注葦初生名葭稍大為蘆長成乃名為葦說文解葦字云葦之初生一曰亂一曰雛草色如雛在青白之間詩大車葭雛也八月蘆葦註初生為葭長大為亂成則名蘆又名雛一物四名郭云葭似葦

而小又云兼似蘆而細是兼小於蘆、小於葭字說曰蘆謂之葭其小曰蘆葦謂之兼其小曰葦其始生白曰葭又謂之亂菰強而葭弱菰高而葭下葭中亦始生未黑、已而赤故曰葭其根旁行牽掣盤互故曰亂陳承之本草圖經曰蘆葦也葦即蘆之成者兼似蘆而細長江東人呼為兼道者謂葭為亂似葦而小中實江東人呼為鳥蘆者或謂之菰至蕙而成即謂之蘆其花皆名若其萌筍皆名蘆若然所謂蘆葦通一物也所謂兼今作兼者是也所謂葭人以當薪爨者也今人罕能別兼葭与蘆葦之比人以葦与蘆為二物水傍下濕所生者為葦其細不及指人家池

純白齋

丹鉛摭錄

圓問所植者為蘆其幹差大深碧色者謂之碧蘆亦難得鳥蘆 爾雅曰葭亂也郭璞云似葦而小實中江東呼為鳥蘆詩曰葭葭揭揭、毛云葭蘆葦亂葭疏云葭或謂之菰至秋堅成即刈謂之蘆三月中生初生其心挺出其下本大如箸上銳而細有黃黑勃著之汗人手把取正白嫩之甜脆一名蘆蕩揚州謂之馬尾故尔雅云蘆蕩馬尾也幽人謂之旨草 齊民要術 信都芳少明算術祖珽謂芳曰律管吹灰術甚微妙絕未既久吾思所不至卿試思之芳遂留意十數日便云得之

然終須河內葭葦灰後得河內葭葦其術應節便飛餘灰
即不動也不為時所重竟不行此法遂絕北齊書

尔雅曰葦醜芳疏葦即蘆之成者其類皆有芳秀也葭華
註即今蘆也兼葦註似葦而細高數尺江東呼為蘆葭蘆

註葦也葭亂註似葦而小實中江東呼為烏蘆其萌蘆註
今江東呼蘆荀為蘆然則葦葦之類其初生者皆名蘆疏

此亦蘆葭等生成之異名也葭一名華即今蘆也葦之未
成者蘆一名蘆詩秦風云蘆葭蒼々陸机云蘆水草也堅

實牛食令牛肥彊青徐人謂之蘆兗州遼東通語也葭一
名蘆葭一名葭李巡曰分別葦類之異名如李巡云蘆亂

純白齋

共為一草如郭云則蘆亂別草案詩大車傳云葭雖也蘆

之初生則毛意亦以葭葭為一草也按詩衛風碩人云葭
葭揭々陸机云葭謂之葭至秋堅成則謂之葦其初生三

月中其心挺出其下本大如箸上銳而細楊州人謂之馬
尾以今語驗之則蘆亂別草也其萌名蘆注音繾繾者大

雅旁民云以謹繾繾左傳云繾繾從公無通外內此取蘆
与繾字音同不為葭也

毛詩豳風十月云八月蒹葦傳葭為蘆葭為葦豫蓄蒹葦
可以為曲也疏正義曰釋草云葭亂樊光云葭初生蔥驛

色海濱曰葭郭璞云似葦而小又云葭葦舍人曰葭一名

葦樊光引詩云彼茁者葭郭璞云即今蘆也又云葭蘆郭
璞曰葦也然則二草初生者為葭長大為亂成則名為葦
初生為葭長大為蘆成則名為葦小大之異名故云亂為
葦葭為葦此對文耳散則通矣兼葭云白露為霜之時猶
名葭行葦云敦彼行葦夏時已名葦也

純白齋

苕苕即獨掃

苕苕二月屋側路旁皆可種嫩芽可做菜食以草繩要束
九月間刈取以石壓區收之三月亦可種農桑撮要

苕苕本礼檀弓君臨臣喪以巫祝桃苕執戈惡之也鄭康
成云為有凶邪之氣在側桃鬼所惡苕苕可掃不祥君

臨臣喪有此法左傳魯襄公在楚人使公親視乃使巫
以桃苕先枝殯杜預註云苕苕穰也孔穎達曰苕是苕蓋

挑為棒也毛詩傳曰苕為苕苕謂苕穗也杜預所謂苕
黍穰者今世所謂苕苕者或用苕穗或用黍穰是二者皆

得為之也能改三漫錄

獨掃尔雅曰馬帚注云可以為帚筭八閩通志

獨帚今地掃也宋志謂一株可以成帚故曰獨帚又引尔

雅曰馬帚按尔雅云箭王彗注謂其樹似藜可以為掃筭

又云彗馬帚疏謂草似著者可以為掃筭然以今現之獨

帚於藜為近疑是箭王帚也 吳化府志

尔雅曰箭王彗註曰王帚也似藜其樹可以為掃筭江東

呼之為落帚

尔雅曰彗馬帚註似著可以為掃筭

尔雅曰拜藜藿註藜藿亦似藜疏此亦似藜而葉大者名

拜一名藜藿莊子曰藜藿拄字是也

純白齋

草部第三

芝 蕈 朱草 蓬蒿 牧靡以上瑞草

著 藟 芣 蕭 艾

茅 簡 蒹 杜若 藹車

薰草 江離 蘼蕪 卷施 薜荔

菖蒲 扶芳草以上香

草部三

純白齋

芝

石芝一名石耳峭壁懸巖猿猴不可度處始生之採者經引而上俗呼捨命菜得而服之輕身延年出陽崖者其色紫生陰谷者其色黑九華志

太元內傳句曲山有神芝五種一曰龍仙芝二曰參成芝三曰無胎芝四曰夜光洞草五曰白祥玉芝真誥良常山有熒火芝得食之心孔明可夜書又有九莖紫菌琅玕芝見茅山志鎮江府志

芝瑞草一歲三華故楚辭謂之三秀無根而生故其字從之說文之字曰出也象艸枝蓋益大有所之一者地也芝生於土故宜從土言芝者多異說唯論衡云芝生於土氣和故芝草生最為簡要古以為香草大夫之摯芝蘭又曰與善人居如入芝蘭之室久而不聞其香則與之化矣今芝不香未知何故芝乃多種故方術家有六芝其五芝備五色五味分生五嶽惟紫芝最多昔四老人避秦入商洛山采芝食之作歌曰晔々紫芝可以療飢是也古稱上藥養命中藥養性下藥治病養命則五石之鍊形六芝之延年養性則合歡蠲忿萱草忘憂治病則大黃除實當歸止痛芝之品其略有六至葛稚川則云芝有石芝有木芝有草芝有肉芝有菌芝各百許種則芝類非特六矣孝經

純白齋

援神契曰威喜辟兵威喜亦木芝之一也松柏之脂入地千歲化茯苓茯苓萬歲上生小木如蓮華名曰木威喜芝夜視有光持之甚滑燒之不然帶之辟兵又建木實生都廣皮如纓蛇實如鸞鳥者亦謂之芝則無所不備然大抵紫芝最多尔陶隱居獨怪今俗所用紫芝乃是朽木株上所生狀如木槁者然古人言芝蓋只如此內則人君慈食所加庶羞有芝栴槲相之屬庾蔚云無華葉而生者曰芝栴盧氏云芝木芝也王肅云無華而實者名栴皆芝屬芝栴春夏生於木可用為道其有白者不堪食賀氏云芝木槴獨別謂栴為軟重則多一物不合鄭氏三十一物之數然則槴軟槴類摠名芝矣莊子朝菌司馬亦云大芝也天陰生冀見日則死崔云冀上芝朝生暮死簡文云歛生之芝也是菌皆得芝名尔推翼

純白齋

芝氣化而生不易得者今深山處多有之亦菌類耳江陶隱居云按郡縣無高夏名恐是山名尔此六芝皆仙草之類俗所稀見族種甚多形色壞異並載芝草圖中今俗所用紫芝此是朽樹木株上所生狀如木槁音軟名為紫芝蓋止療痔而不宜以合諸補丸藥也九得芝草便正尔食之無餘節度故皆不云服法也臣禹錫等謹按尔雅云菌芝釋曰瑞草名也一歲三華一名菌一名芝論衡云芝

生於土、氣和故芝草三瑞命禮曰王者慈則芝草生是也抱朴子云赤者如珊瑚白者如截肪黑者如澤漆青者如翠羽黃者如紫金而皆光明洞徹如堅冰也又云木芝者松柏脂淪地千歲化為茯苓萬歲其上生小木狀似蓮花名曰木威喜芝夜視有光持之甚滑燒之不焦帶之辟兵藥性論云紫芝使髮味其平無毒主能保神益壽青芝出泰山味酸平一名龍芝抱朴子云青芝如翠羽光明洞徹如堅冰 山東通志

良常山有熒火芝大如豆夜視有光得食一枚心中一孔明食七枚七孔明可夜書華陽洞亦有五種夜光芝包山

純白齋

有白芝 續博物志

芝曰菌其類有五色加以紫是為六芝青曰龍芝赤曰丹芝黃曰金芝白曰玉芝黑曰玄芝紫曰木芝瑞草也生則有雲氣及禽獸之異草木畧

按芝与菌蕈等皆不種而生菌蕈是土木氣所蒸而生芝是天地和氣所蒸而生故芝瑞草也世不常有烏宋紹興二十年芝草生於郡圃初生色如黃金旬日如凝脂又如渥丹復一變隱然如紫暈金太守陸渙名其亭曰五芝林艾軒為記 興化府志

爾雅首曰芝註芝一歲三華瑞草疏瑞草名也一歲三華

一名首一名芝論衡云芝生於土、氣和故芝草生瑞命禮曰王者仁慈則芝草生是也

莫

莫莢一名曆莢至王以是占日月之數 續博物志

朱草

純白齋

朱草狀如小桑莖長三四尺枝葉皆丹汁如血朔望生落如莫莢周而復始可以染絳成黻黼之章金銀投其汁可使成圓泥成水為金漿以投之為玉醴飲之令人長生抱朴子

屈佚

堯時有屈佚草生於庭佞人入朝則屈而指之一名指佞

草 博物志

蓮筒

蓮筒者其狀如蓬枝多葉少根如絲葉如扇不搖自動風生主庖厨清涼驅殺蚊蠅以助供養堯時生於庖厨為帝王去惡孫柔王克白虎皆云太平時蓮生於庖厨中煨一炬火爨一鑊水終日不能熱倚一尺冰置之熱厨終夜不能寒 續博物志

純白齋

牧靡

牡靡縣因草得名生牧靡可以解毒鳥多誤食鳥喙口中毒必急飛往牧靡山咏牧靡以解毒 續博物志

著

圣人幽贊於神明而生著，草也初不待圣人而生盖通天之道窮物之理備物致用以為天下利故能擇物之神者用之傳稱莖短龜長按龜策傳江南長老云龜千歲乃游蓮葉之上著百莖共一根其所生獸無虎狼草無毒螫說者曰著百年則百莖矣盖龜歷年深故知來亦長著歷年近故知來亦短龜莖皆靈物用既相洎故生亦相附傳又曰上有叢著下有神龜著生滿百莖者其下必有神龜守之其上常有青雲覆之著實服之亦聰慧先知 爾雅翼 著高屬也从著草之壽者也六十曰著卦之別六十有四著數窮於此且著所指非極數也博物志曰以老故知吉凶生千葉三百莖同本其上常有黃雲覆之易以為數天子著長九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺亦有美惡如龜焉故周人筮人上春相筮也易曰著之德圓而神 埤雅 說文云著高屬也生千歲二百莖可以為卜白虎通云此天地之間壽考物也故問之

純白齋

鬱

鬱：金也其根芳香而色黃古者釀黑黍為酒所謂秬者以鬱草和之則酒色香而黃在器流動詩所謂黃流在中者也周禮有鬱人掌裸器凡祭祀賓客之裸事和鬱以實彝而陳之

鬱之為草若蘭十葉為貫百二十貫為菜菴以合鬱所以灌也禮曰周人尚臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達於淵泉灌以圭璋用玉器也一曰鬱鬯百草之華遠方鬱人所貢芳草合釀之以降神鬱今鬱林即也按禮以鬯草生庭為瑞則鬱本遠方所貢理或然也說文云鬯以秬釀鬱艸芬芳

純白齋

攸服以降神也本草云其香十二葉為百草之英二月三月有華狀如紅藍四五月之間採華即香堇雅

圖經曰蒼實生少室山谷今蔡州上蔡縣白龜祠傍其生如蒿作叢高五六尺一本一二十莖至多者三十五莖生梗條直所以異於衆蒿也秋後有花出於枝端紅紫色形如菊八月九月採其實日乾入藥今醫家亦稀用其莖為筮以問鬼神知吉凶故聖人贊之謂之人物史記龜策傳曰龜千歲乃遊於蓮葉之上蒼百莖共一根又其所生獸無虎狼蠱無毒螫徐廣注曰刈向云龜千歲而靈蒼百年而一本生百莖又褚先生之蒼生滿百莖者其下必有神

龜守之其上常有青雲覆之傳曰天下和平王道得而蒼莖長丈其叢生滿百莖方今世取蒼者不能中古法度不能得滿百莖丈長者取八十莖已上蒼長八尺即難得也人民好用卦者取滿六十莖已上長滿六尺者即可用矣今蔡州所上者皆不言好此然則類其神物乎故不常有也

明堂所用鬱鬯凡三十斤取之信州吏云實未嘗用之毒能殺人蓋文具文矣 癸辛雜識

蒼如蒿華如菊上蔡白龜祠旁一叢之幹二三十或四五十高五六尺褚先生云蒼滿百莖者其下有神龜守之其

純白齋

上有青雲以覆之傳曰天下和平王道得蒼莖長丈叢滿百草木畧

鬯

鬯草名先鄭小毛所謂鬯香草也築而煮之為鬯因謂之鬯傳曰鬯草生庭又曰德至於地則萑苳起拒鬯出知鬯為草矣記曰鬱合鬯蕭合黍稷此明築煮傳於祭前及灌然後合而成之周官所謂鬱人掌裸器和鬱鬯以實彝而陳之蓋拒者百穀之華鬯者百草之英故先王煮以合鬯傳曰築煮合而鬱之曰鬯蓋合而鬱之然後芬芳調鬯雅

純白齋

蕭

蕭今人所謂荻蕭者是也或曰牛尾蒿似白蒿白葉莖粗科生多者數十可作燭有香氣故祭祀以脂藝之為香生民詩曰取蕭祭脂后稷之祭也尔雅翼

蕭可以祭故其字从蕭意象肅然故蕭一名荻尔雅曰蕭荻蕭似白蒿莖粗科生有香氣故祭祀以脂藝之詩曰取蕭祭脂凡祭灌鬯求諸陰蒞蕭求諸陽奏樂求諸陰陽之間又曰泐彼下泉浸彼苞蕭民者上之所恃以事宗廟社稷蕭之象也又曰蓼彼蕭斯零露漙漙蕭微物也而其香能上達故以况四海之諸侯蕭今俗謂之牛尾蒿埤雅

尔雅曰蕭荻註即蒿疏李巡云荻一名蕭陸机曰今人所謂荻蒿者是也或云牛尾蒿似白蒿白葉莖粗科生多者

數十莖可作燭有香氣故祭祀以脂藝之為香許慎以為艾蒿非也郊特牲云既奠然後藝蕭合馨香是也

純白齋

茅

白花詩曰手如柔荑即此八閩通志

孔子曰茅之為物薄而用可重也茅体柔而理柔又潔白故先王用之以藉亦以縮酒易曰藉用白茅無咎礼曰縮酌用茅明酌也茅明也故縮酌用茅謂之明酌易曰拔茅如茅之為物拔其根而牽茹者君子以類出處之象管子曰農趨時就功首戴蒲茅身衣襦袂蒲茅簪笠也蓋尊者草服蓋笠而卑者蒲茅詩曰晝尔于茅宵尔索綯列子曰因以為茅靡因以為波流茅靡一作弟靡弟讀如梯、茅之始生也詩曰手如柔荑、梯一也又曰自牧歸荑洵美

且異言衛君無牧之道夫人無萬之德相經曰筋不束体血不華色手無春莖之柔髮有寒蓬之悴蓋形之下者也

茅叢生如禾可為覆蓋詩云晝尔于茅是也芒似茅而大可索亦可為履九江府志

包茅書包匭菁茅春秋齊桓公責楚貢包茅不入魚以縮酒一統志

左傳尔貢包茅不入包茅山在麻陽茅生脊孟康曰靈茅楊雄曰瑀茅三脊也尔雅謂之藐廣雅謂之茈菴本草云生楚地三月採陰乾強人以社前者為佳名鴉啣草詩冊錄

純白齋

藐今紫草也按溪蠻叢笑原分二條上言茅下言紫草升菴去紫草二字却合為一以藐此為茅此大誤也予故办之於此信矣讀書之難也名立

園經曰茅根生楚地山谷田野今處處有之春生苗布地如針俗間謂之茅針亦可噉甚益小兒夏生白花茸然至秋而枯其根至潔白亦甚其美六月採根用人取茅針按以傳金瘡塞鼻洪止暴下血及溺血者殊效劉禹錫傳信方療癰腫有頭使必穴方取茅錐一莖正尔全煎十數沸服之立潰若兩莖即生兩孔或析斷一枝為二穴生兩穴白茅花亦主金瘡止血又有管亦茅類也陸机草木疏

云管似茅而無毛根下五寸中有白粉者柔韌宜為索漚之尤善其未漚者名野管詩所謂白茅管兮是此也入藥与茅等其屋苦茅經久者主碎吐血細剉三升酒浸煮服一升良已

麻陽包茅山生脊茅孟康曰零茅楊雄曰瑀茅皆三脊也各三脊茅溪蠻叢笑

茅即今茅草也江淮間茅有三脊可以縮酒昔楚人貢於周者其他茅用以蓋屋最耐雨香茅即今茅草而香者沈存中云採而煮之以濯手終日有香今本地山上及涇江玉虛觀皆有之具化府志

純白齋

茅根詩云管茅春生茅布地如針俗呼茅針夏開白花茸茸然根至潔白毘陵志

茅叢生如禾而大可覆屋詩曰晝尔于茅是也建昌府志

茅之根曰蘭根曰茹根曰地筋曰弟杜茅之類甚多惟白茅擅名其苗初出地者曰茅鍼尔雅云蒹葭葉詩以蒹葭

葉皆謂茅鍼也茅之花曰茅秀尔雅蒹葭茶是也茅之葉如管故亦名地管詩云白茅菅兮又云露彼菅茅草木畧

尔雅遊牡茅註白茅屬疏茅之不實者也一名遊一名牡茅

毛詩鄭風出其東門有女如荼傳茶英茶也言皆喪服也

疏正義曰釋草有茶苦菜又有茶委葉即風誰謂茶苦即苦菜也周頌以薺茶蓼即委葉也鄭於地官掌茶注及既夕注与此箋皆云茶茅秀然則此言如茶乃是茅草秀出之穗非彼二種茶草也言茶英茶者六月云白旆英是白貌茅之秀者其穗也白言女皆喪服色如茶吳語吳王夫差陳兵以脅晉萬人為方陣皆白常白旗素甲白羽之矰望之如茶常昭註茶茅秀亦以白色為如茶与此傳意同毛詩註疏

簡

純白齋

簡毛氏曰簡蘭也陸机曰其莖似藥草澤蘭但廣而長節節中赤高四五尺漢諸池苑及許昌宮中皆種之可著粉中藏衣著書中辟白魚蓋今之蘭草都梁香也陸氏所說皆是惟引以解左傳楚辭之蘭為非矣蘭草大都似澤蘭其澤蘭葉尖微有毛不光潤方莖紫節八月花白人多種於庭池此蘭生澤畔葉光潤其陰小紫所以一名都梁者盛洪之荊州記曰都梁縣有山，下有水清淺其中生蘭草因名都梁因山為號其物可殺虫毒除不祥故鄭人方春之月於溱洧之上士女相与秉簡而投除因与淫泆韓

詩曰今三月桃花水下以招魂續魄祓除氛穢又周礼女巫歲時祓除盥浴鄭氏云今三月上巳水上之類盥浴以香藥薰草沐浴然則用簡可知矣尔雅翼

白芷

純白齋

楚辭以芳草比君子而言菹者最多蓋菹今香白芷也一物而多名菹也芷也芳也菹也菹也說文曰楚謂之離晉謂之薑有謂之菹故離騷有辟芷有芳芷有白芷有白菹有芬香有葍有芳芷出近道下湿地處，有之可作面脂其葉名蒿麻暗可用沐浴故曰浴蘭湯兮沐芳古者婦或賜之飲食衣服布帛佩帨菹蘭則受而獻諸舅姑明不敢專尔 尔雅翼

圖經曰白芷生河東川谷下澤今所在有之吳地尤多根長尺餘白色麤細不等枝幹去地五寸已上春生葉相對

婆婆紫色開三指許花白微黃入伏後結子立秋後苗枯
二月八月採根暴乾以黃澤者為佳楚人謂之葯九歌云
辛蕙搗芳葯房王逸注云葯白芷也

白芷一名葯世傳吳白芷以吳中所出者為貴 吳郡志

白芷一名葯香草也春生多在下湿地葉紫花白微黃入

伏結子立秋苗枯採其根曝乾本草云出吳地者良故名

吳白芷 姑蘇志

香草見於離騷經有一穗數花與蕙蔴小不同開亦先後

皆蘭屬也名芷 漢靈苑笑

白芷根長尺余白色葉相對婆婆紫色花黃白色一名芳

純白齋

香 昆陵志

澤芬曰白芷曰白蔴曰薔曰莞曰苻離楚人謂之葯其葉

謂之蕙蔴與蘭同德俱生下濕故蘭蔴之香為騷人所詠

詠草木畧

徑山寺主僧行義畦間為蛇傷足久之毒氣蔓延一脚

皆爛號呼宛轉常住為招醫積費數百千不能愈有游僧

見之曰吾能治此命汲淨水洗病脚腐膿敗肉悉去之易

水數器瘡上白筋數見挹以軟帛解包取藥末均糝瘡中

惡水泉涌良久乃止明日洗淨如初皆然但見水漸瘡肉

漸生一月之後平復如旧主僧欲謝以錢物不受乃具食

請其方僧云和尚有命敢不從但此方來處絕妙不必廣
傳香白芷為末入鴨嘴膽馨麝香各少許臨期以意斟酌
之僧去長老升座以此方徧告諸人 廡玄 英談數

杜若

純白齋

杜若苗似山薑花黃赤子赤花大如棘子中似豆蔻有杜

連白蓮白芍若芝之名亦一名杜衡九歌湘君曰采芳洲

兮杜若將以遺兮下女湘夫人云搴汀洲兮杜若將以漚

兮遠者二湘相贈同用杜若杜若之為物令人不忘廖采

而贈之以明其不相忘 尔雅 翼

圖經曰杜若生武陵川澤及寬甸今江湖多有之葉似薑

花赤色根似高良薑而小辛味之如豆蔻二月八月採根

暴乾用謹按此草一名杜衡而中品自有杜衡條杜衡尔

雅所謂土鹵者也杜若廣雅所謂楚衡者也其類自別然

古人多相雜引用九歌云採芳洲兮杜若又離騷云雜杜衡與芳芷王逸輩皆不分別但云香草也古方或用而今人罕使故亦少有識之者

唐正觀中勅下度支求杜若省即以謝朓詩云芳洲採杜若乃責坊州貢之當時以為嗤笑至如唐故事中書省中植紫薇花何異坊州貢杜若然歷世循之不以非至今舍人院紫薇閣前植紫薇花用唐故事也筆談

杜若曰杜衡曰杜連曰白蓮曰白苓曰若芝曰楚衡根葉似山薑花似豈寇騷人多取喻焉故楚詞云山中人兮芳杜若九歌云採芳洲兮杜若又離騷云雜杜衡與芳芷唐

純白齋

貞觀中勅下度支求杜若省即以謝玄暉詩云芳洲採杜

若乃責坊州貢之當時以為嗤笑草木畧

爾雅曰杜土鹵註杜衡也似葵而香疏香草也一名杜一

名土鹵本草唐本注云杜衡葉似葵形如馬蹄故俗云馬

蹄香生山之陰水澤下湿地根似細辛白前等山海經云

天帝山有草其狀如葵其臭如麝蓋名曰杜衡可以走馬

食之已瘕是也

杜若即今之高良姜後人不識又別出高良姜條如赤箭

再出天麻條天名精再出地菘條灯笼草再出苦龍條如

此之類極多或因主療不同蓋古人所書主療皆多未及

後人用久漸見其功主瘕浸廣諸藥例皆如此豈獨杜若也後人又取高良姜中小者為杜若巫如用天麻蘆頭為赤箭也又有用北地山若為杜若者杜若古人以為香草北地山姜何嘗有香高良姜花或穗芳華可愛土人用益梅計淹以為菹南人亦謂之山姜花又曰豈寇花本草圖經云杜若苗似山姜花黃赤子赤色大如棘子中以豈寇出峽山嶺南此正豈高良姜其子乃紅寇也騷人比之蘭芷然藥品中名實錯亂者至多人、自主一說亦莫能堅決不患多記以廣異同續夢溪筆談

純白齋

杜衡

西山經曰天帝之山有草焉狀如葵其臭如麝蓋名曰杜衡可以走馬食之已瘕郭氏曰帶之令人便馬或曰馬得之而健走山海經雖載異物其實皆世所有今杜衡生山之陰水澤下湿地根葉都似細辛惟氣小異俗以其似馬蹄名曰馬蹄香能香人衣体道家服之九歌菟章曰被石蘭兮帶杜衡杜衡之帶亦以其便馬不特香人衣体而已又杜若亦有杜衡之名草木所以難言者以其名實相亂每、如此杜衡或只名杜釋草一名土鹵又謂之杜衡葵今俗以及已代之及已獨差、端四葉之間白花有毒而

無芳氣尔雅翼

荀子云蘭槐之根是為芷大戴禮蘭氏之根懷氏之苞漸之修矣君子不近庶人不服注蘭槐香草名槐又作懷本草云懷香即杜衡也又名衡微香唐詩情人一去無窮已欲贈懷香恨不逢即此也 丹鉛續錄

圖經曰杜衡旧不善所出州土今江淮間皆有之苗葉都似細辛惟香氣小異而根亦麓黃白色葉似馬蹄故名馬蹄香三月三日採根熟洗暴乾謹按山海經云天帝之山有草狀如葵其臭如蘼蕪名曰杜衡可以走馬食之已癩郭璞云帶之可以走馬或曰馬得之而健走尔雅謂之杜

純白齋

又名土鹵然杜若尔名杜衡或凝是杜若按郭璞注云似葵而香故知是此杜衡也今人用作浴湯及衣香甚佳衍義曰杜衡用根似細辛但根色白葉如馬蹄之下市者往往乱細辛須如此別之尔雅以謂似葵而香是也將杜衡与細辛相對便見真偽况細辛惟出華州者良杜衡其色黃白拳局而脆乾則作圓

杜衡曰杜曰土鹵能香人衣体南人以乱細辛其葉似馬蹄故亦名馬蹄香尔雅云杜土鹵 草木畧

搗車搗音挈芝音乞

尔雅曰搗車芝與註搗車香草見離騷疏香草也一名搗車一名芝與離騷畦留夷与搗車方雜杜衡与芳芷是也

薰草

純白齋

蘭蕙之名實已詳办之諸家說蕙乃蕙草盖即薰草今之零陵香南越名蕙草者西山經曰浮山有草名曰薰訓草麻葉而方莖赤華而黑實臭如蘼蕪可以已疔盖能去惡臭令身香故古之袪除以此草薰之因謂之薰草古稱薰猶不同器而藏又曰一薰一猶十年尚猶有臭以薰香而猶臭慮為臭所奪故也未始以為蕙至王逸章句始云茵薰也葉曰蕙根曰薰陳藏器亦云薰草一名蕙草薰草為蕙盖始於此尔雅翼

蕙草一名薰草葉如麻兩：相對氣如蘼蕪可以止癩出

南海南方草木狀

零陵香俗謂之鈴：香又謂之燕尾草八閩通志

蕙香草也或謂之薰凡氣薰則惠和暴則酷烈故於文惠

草為蕙傳曰天子嘗諸侯薰大夫蘭之士蕭庶人艾諸草

類皆燒以降神爾蓋非煮以和酒故傳雅曰天子祭以鬯

諸侯以薰而漢之隱君子以為薰以香自燒膏以明自銷

也香草之類大率多異名所謂蘭蓀今薑蒲是也蕙今

零陵香是也蔴今白芷是也芸今七里香是也葉類豌豆

作小叢生其花極芬香秋則葉間微白如粉汗辟蠹珠驗

坪雅純白齋

零陵香生湘源所生處香間數十步一統志

圖經曰零陵香生零陵山谷今湖嶺永州皆有之多生下

濕地葉如麻兩：相對莖方氣如薜蘿常以七月中旬開

花至香古所謂薰草是也或云蕙草亦此也又云其莖葉

謂之蕙其根謂之薰三月採脫節者良今嶺南收之皆作

窠竈以火灰焙乾令黃色乃佳江淮間亦有上生者作香

亦可但不及湖嶺者芬薰耳古方但用薰草而不用零

陵香今合香家及面膏澡豆諸法皆用之都下市肆貨之

甚多衍義曰零陵香至枯乾猶香入藥絕可用婦人浸油飾髮

香無以加此即蕙是也

零陵香本名蕙古之蘭蕙是又名薰左傳曰一薰一蕕十

年尚猶有臭即此草也唐人謂之鈴：香亦謂之鈴子香

謂花倒懸枝間如小鈴也至今京師人買零陵香須擇有

鈴子者鈴子乃其花也此本鄙語文士以湖南零陵郡遂

附會名之後人又收入本草正經自有薰草條又名蕙草

注釋甚明南方處：有本草傳會其名亦出零陵郡非也

續夢溪筆談

薜蘿

江離之草屈原幼時所先采蓋自其初度則固已扈江離

辟正矣然顏監以諸家義說之亦不能了郭璞曰江離似

水菴張勃云江離出臨海縣海水中正青似亂髮郭義恭

曰江離赤葉莫知孰是吳都賦云江離之屬海苔之類亦

生臨海水中正青似亂髮以類求之張勃之言似矣然物

有名同而實異者楚辭之於江離畦而種之又云江離葉

於窮巷則非水物其他解者多以本草薜蘿一名江離為

說然子虛賦稱芎藭昌蒲江離薜蘿上林賦又云被以江

離揉以薜蘿又不應是一物子案博物志云芎藭苗曰江

純白齋

離根曰蘼蕪本草云蘼蕪芳窮苗也芳窮有兩種一種似芹葉一種如蛇床香氣相似用亦不殊古今說者皆云蛇床亂蘼蕪陶隱居云蘼蕪葉似蛇床又蜀本云蛇床似小葉芳窮然則蘼蕪江離既皆芳窮之苗此小葉如蛇床者既名蘼蕪則大葉似芹者當名江離耳蘼蕪一名江離而子虛上林說異故推而別之 尔雅翼

芳窮之苗葉為蘼蕪其葉蓋似蛇床而香故云蛇床亂蘼蕪郭璞贊曰蘼蕪善草亂之蛇床不墮其實自別以芳古人珍之魏文帝以蕙草為香燒之以蔽蕪藏衣中少司命曰秋蘭芳蘼蕪羅生芳堂下綠葉芳素枝芳菲 芳襲子

純白齋

夫人芳自有美子孫何以愁苦蘭有國香人服媚之古以為生子之祥而蘼蕪之根主婦人無子故少司命引之少司命主人子孫者也古詩云上山採蘼蕪下山逢故夫案崔豹古今注牛享問董仲舒曰將離相贈以芳葉者何答曰芳藥一名可離故將別以贈之亦猶相招贈以文無文無一名當歸也文蓋蓋即蘼蕪以夫當歸故下山逢之尔如藁砧刀頭之義也然今當歸自是一種非蘼蕪之類唐本注云當歸有二種一似大葉芳窮一似細葉芳窮惟葉卑下於芳窮也然則古亦以蘼蕪為當歸矣 尔雅翼 三月種川芳用鬆肥土種之以退牲水澆之則肥 神隱

芳窮蘼蕪也生山谷間 八閩通志

尔雅曰蘼蕪蘼蕪一名江離今似茶床而香葉如小姜狀蓋楚謂之離晉謂之離齊謂之蕪記論曰夫乱人者若芳窮之与藁本蛇床之与蘼蕪是也使人相去也若玉之与石也葵之与莧也則論人易矣 埤雅

圖經曰芳窮生武功山谷斜谷西嶺蘼蕪芳窮苗也生雍州川澤及寃旬今關陝蜀川江東山中多有之而以蜀川者為勝其苗四五月間生葉似芹胡荽蛇床輩作叢而莖細淮南子所謂天乱人者若芳窮之与藁本蛇床之与蘼蕪是也其葉倍香或時於園庭則芬馨滿徑江東蜀川人

純白齋

採其葉作飲香云可以已泄瀉七八月開白花根堅瘦黃黑色三月四月採暴乾一云九月十月採為佳三月四月非時也閩中出者俗呼為京芳並通用惟貴形兇重實作雀腦狀者謂之雀腦芳此最有力也蘼蕪一名蘼

予一族子旧服芳窮鄭叔熊見之云芳窮不可久服多令人暴死後族子果無疾而卒又予姻家朝士張子通之妻因病腦服芳窮甚久一旦暴亡皆子目見者 沈括筆談 芳窮出茅山者謂之茅芳 鎮江府志

蘼蕪唐志曰香草也魏武帝以藏衣中見澗内金陵新志 九月種川芳取出芳頭擇其耜老而節密者橫埋於肥土

中上用乾乱草覆之候未春苗出分培别地用鷄糞壅則
盛水雲錄

吳下園林所植芳蕝猶冒川名人家採其葉烹茶香味溢
于甌外按韓魏公詩靡蕪嘉種列群芳禦濕前推葉品良
時摘嫩苗烹賜茗更從雲脚發清香乃知川芳烹茶自宋
已然矣

芳苗芳蕝苗也芳蕝入藥以川中所產者為良故今方書
皆謂之川芳其苗本草名靡蕪川芳乃其根所結大塊本
地生者根不結塊不堪入藥土人惟用其苗以點茶謂可
以清頭目也 邵武府志

純白齋

芳蕝曰胡蕝曰香菓閩中者曰京蕝蜀道者曰川芳其葉
曰靡蕪亦曰蕝蕝故尔雅蕝蕝蕪蕪亦曰江離以其芬香
故多蔣於園庭苗似芹胡蕝蛇床葦故淮南子云乱人者
若芳蕝之於臺本蛇床之與靡蕪也 草木畧

尔雅蕝蕝蕪蕪註香草葉小如姜狀淮南子云似蛇床山
海經曰臭如靡蕪疏芳蕝苗也一名蕝蕝一名蕝蕪本草
一名蕝蕪一名江離陶注云似蛇床而香耶云香草葉小
如姜狀者言如姜蕝之狀也汪淮南子云似蛇床者按淮
南子記論篇云夫物之相類者世主之所乱惑也嫌疑肖
像者衆人所眩耀也故狠者類知而非知也愚者類君子

而非君子也蕝者類勇而非勇也使人相去也若玉之与
石也葵之与莧也則論人易矣夫乱人者若芳蕝之与臺
本蛇床之与靡蕪者許慎云此四者藥草臭味之相似惟
治病則不同力是也云山海經曰臭如靡蕪者按西山經
山有草曰薰草麻葉而方莖赤華而黑實臭如靡蕪可以
止癘又天帝山有草其狀如葵其臭如靡蕪曰杜衡可以
走馬食之已癘是也臭香也言其香氣如靡蕪也

純白齋

卷施

離騷經曰胡騶阨之木蘭兮夕攬洲之宿莽王逸章句曰
攬采也水中可居曰洲草冬生不死者楚人名曰宿莽言
已旦起升山采木蘭上事太陽承天慶也夕入洲澤采取
宿莽下奉太陰順地教也動以神祇自勅誨也木蘭去皮
不死宿莽遇冬不枯以喻諫人雖欲困已、受天性終不
可變易也按宿莽稱宿者蓋以終歲為名猶其稱宿麥宿
草也然遇冬不枯在草木尚多有之釋草云卷施草接心
不死郭璞以為宿莽此則宿莽之堅貞異於庶草然後与
木蘭去皮不死之說相為表裏璞又為贊曰卷施之草接

心不死屈平嘉之諷咏以比取類雖迹具有遠旨南越志
曰芳卿草多卷施按心不死江淮間謂之宿莽尔雅翼

薜荔

純白齋

薜荔白芷蘼蕪椒連謂之五臭管氏之正天下也五臭所
枝謂之土小華之山草多薜荔狀如烏韭而生於石上食
之止心痛亦緣木生在屋曰昔那在墻曰垣衣今薜荔葉
厚實而圓多蔓好敷岩石上若罔故云罔薜荔方為惟也
或寅緣上木古木之上有絕大者開花結實其實上銳而
下平外青而內韌經霜則韌紅而其鳥鳥所啄兒童亦食
之謂之木饅頭亦曰鬼饅頭其狀如餅中饅頭也食之發
瘡嶺外尤多州郡待客取以為高飭或言嶺外郡刻木作
饅頭狀言之過也雖云藤蔓枝葉勁厚如木之屬非復草

也離騷云貫薜荔之落蕊王逸章句曰薜荔香草綠木而
生葉實也累香草之實執持忠信貌也薜荔雖有實然所
取芳者不於實又按說文藥花頭頭黠也則藥乃謂此逸
之意以薜荔之花小蓋不可貫故以為實要之詩騷當以
意逆志但貫其鬚蕊以見其用心之精潔尔山鬼歌亦稱
被薜荔兮帶女蘿逸云薜荔皂絲皆無根緣木而生山鬼
亦奄忽無形故衣之以為飾古者喻物意深如此又九歌
曰采薜荔兮水中搴芙蓉兮木末言責其所無必不能也
至九章曰今薜荔以為理兮憚拳趾而緣木因芙蓉以為
媒兮憚舉裳而濡足此皆因其所宜而任之顧不為尔薛

純白齋

芳芳草故楚辭特殷勤焉尔雅翼

薜荔蔓生木石垣墻間少陵詩所謂青綠薜荔多是也鳳
尾生墻垣間其狀類之昆陵志

菖蒲

菖蒲梅雨時種石上則盛而細用土則麤便民園纂

石菖蒲喜洗根頻洗則葉細而秀極怕烟人家多置之神

佛供養終被香烟透者無不爛死 璫碎錄

石菖蒲須用石泉及天雨水不可用井水及河水如無油

膩塵垢不必頻易夜移置露天旦日起見日收入可久也

或云須用缸貯雨水三五日一次用杓攪過別缸去其滓

淨如是三五次其水清方可頻換浸井水山泉皆不如

是也 同上

菖蒲訣四宜云春初宜早除黃葉夏旦常宜澆灌將秋季

純白齋

更宜沾重露冬宜映日蔽風藏四畏云春來畏見催花雨

夏畏涼漿熱似湯秋畏水根生垢膩冬寒謹畏雪冰霜 治

圃通知

立冬後十日藏立春先十日出隆冬時以鐵覆之二月初

出亦可不必拘此若天不極寒不必藏也換水不換水見

天不見日四月十四日七月十四日皆神仙生日剪五月

梅雨中亦可剪多剪則細凡菖蒲水畏猫飲之亦不宜以

油手拂之 名

菖蒲花候結子老叔之至梅月用米飯同子嚼碎噴在大

炭上則自然生苗極細可愛然止是虎鬚耳昌化有此苗

癸辛雜識

諺云菖蒲鮮主人為菖蒲為主人鮮 名

菖蒲以積年溝渠為末種之如欲石上生者以羨泥

和馬糞調和得中置潤處非久即生居家必用

西江天寶洞天洪崖丹井二處所生石菖蒲九節者種之

一年至春剪洗一發愈剪愈細栽於石山亦可若種炭上

炭必用有皮者佳置一盆於几上如夜間觀書則收烟而

無害目之患若夜置於星月之下至旦取葉尖露珠以洗

目大能明目之則可以白晝見星神隱

菖蒲昌陽兩種物也陶隱居云生石磧上細者為菖蒲生

純白齋

下湿地大根者為昌陽不可服食而聖濟經乃曰昌蒲謂

之昌陽以其得神而昌蓋取岐伯所謂得神者昌失神者

亡然昌蒲昌陽豈同本也執以今現之昌陽待泥土而生

昌蒲一有泥滓則死矣其理甚明蓋經意之失當自韓退

之進李鮮嘗醫師以昌陽引年則退之亦以昌陽為昌蒲

矣東坡石菖蒲贊序亦有昌蒲昌陽之辨能改 名

九節蒲叢生澗谷石上味香若一寸九節者佳食之清心

靈岩志

菖蒲一名昌陽又名昌歌按本草味辛溫無毒主開心孔

明耳目溫腸胃之服輕身益知不老其種不一 種大者

生水次下湿地其根盤屈有節狀如馬鞭不堪服食一種
小者生石磧上葉如劍脊有一寸九節者入藥最妙武夷
所產亦在水石間但一寸九節者亦罕見也劉孝箕贊云
茸其髮劍其脊露葉凝泉雲根絡石英塵俗之表濯
手神之特稜林壑之秀戢澗溪之貞茲蓋飽九秋之
煙霏擅千岩之叢碧者也 武陵山志

九節菖蒲叢生溪谷間砂石上根一寸而九節方技家云
東流石上生者佳天禧中郡守曾公表進尚方今亦有一
寸十二節者有一寸二十四節者又不論九節也謝枋得
歌曰一寸九節通仙靈張籍詩曰石上生菖蒲一寸十二

純白齋

節仙人勸我食令我頭青面如雪九華山水極清故節愈
密蓋密者勝也 九華志

石菖蒲生石磧上葉有脊如劍者為真其無脊者名溪蓀
生下湿地大根者多昌陽入藥以生石上一寸九節者良
今黃蘗山龍湫崖下瀑布飛濺處生者絕佳然非神全不
為濺悖不能採也 八閩通志

菖蒲出茅山澤中一寸十二節本草別說云二浙人家以
瓦石器種之旦暮易水則茂水濁及有泥滓則萎近方多
稱用石菖蒲必此也又茅山蕪洞有紫菖蒲見古今詩話
鎮江府志

荃菖蒲也或讀若孫音又一名菖春秋運斗樞云玉衡星
散為菖蒲遠雅頌著倡優則玉衡不明菖蒲冠環孝經撰
神契曰菖蒲益聰生水中心葉長數尺而上銳中有脊如劍
其花九節者食之仙其本芳辛每以一握為限一握則四
寸切之為菹謂之昌歌或謂之昌本以宋朝事之豆文王
好食之豆以昌本為首又可以餌魚故莊子稱荃者所以
在魚楚辭香草皆喻群臣惟言菖者喻君蓋菖於藥性為
君其曰數惟菖之多怒者曰菖孫佯聲而不聞曰夫人自有
兮美子孫何以兮愁苦蓋菖能輔性治氣逆則怒非所宜
能益聰則聾非所應又治小兒溫瘧身積熱不解者可作

純白齋

浴湯則其主人之美子宜也 尔雅翼

菖蒲番禺東有澗中生菖蒲皆一寸九節安期生採服
仙去但留玉鳥馬南方草木狀

菖蒲用鼠糞置根間則盛而葱翠可愛然亦不宜太多訖
虎鬚即小菖蒲狀如虎鬚故名 九江府志

石菖蒲味辛苦氣溫無毒開心竅明目近水有之惟廬
山九節者佳 同上

園經曰菖蒲生上洛池澤及蜀郡茂道今處處有之而池
州戎州者佳春生青葉長一二尺許其葉中心有脊狀如
劍無花實五月十二日採根陰乾今以五月五日收之其

根盤屈有節狀如馬鞭大一根傍引三四根傍根節有密一寸九節者佳亦有一寸十二節者採之初虛軟暴乾方堅實拆之中心色微赤爵之辛香少澤人多植于乾燥砂石土中臘月移之尤易活其生壘谷中者尤佳人家移種者亦堪用但乾後辛香堅入不及壘人持耒者此即醫方所用石菖蒲也又有水菖蒲生溪澗水澤中甚多葉亦相似但中心無脊採之乾後輕虛多澤殊不及石菖蒲不堪入藥用但可搗末油調塗疥癩今藥肆所貨多以兩種相雜有堆办也

菖蒲採陰處者去皮淨濯為末以飯為圓漳州府志

純白齋

別說云謹按今陽羨山中生水石間者其葉逆水而生根鬚畧無少泥土極葉極緊細一寸不啻九節入藥極佳今二浙人家以瓦石器種之旦暮易水則茂水濁及有泥澤則萎近方多稱用石菖蒲必此類也其池澤所生肥大節陳鹿慢恐不可入藥唯可作果盤蓋氣味不烈而和淡尔衍義曰菖蒲世又謂之蘭蓀生水次失水則枯根節密著氣味足有人患遍身生熱毒瘡痛而不痒手足尤甚然至頭而止粘着衣被晚夕不得睡痛不可任有下俾教以菖蒲三斗剉日乾之搗羅為末布席上使病瘡人恣卧其間仍以被衣覆之既不粘着衣被又復得睡不五七日間其

瘡如失後自患此瘡亦如此用應手神驗其石菖蒲根絡石而生昔節乃密入藥酒此等

菖蒲 怪石奇峯以沙石器種之旦暮易水濁及有泥澤則萎一寸九節者服之可以烏髭輕身延年夜祭灯間置一两盆可以收烟不薰人眼東坡詩云碧玉梳盛紅瑪瑙膏盆水養石菖蒲魯茶山詩云窈明几淨室空虛尽道幽人一事與莫道幽人無一事汲泉承露養菖蒲文石清漪斯亦几案間良翫也水雲錄

格物論菖蒲一名昌歌生池沼間其根盤屈有節狀如馬鞭一寸而九節者佳今一種根苗纖細人家以瓦石器種

純白齋

之旦夕易水則茂濁則萎此所謂石菖蒲也生下濕地大根者乃昌陽也不可服退之謂昌陽引年誤以昌陽為菖蒲耳詩考大全

參寥石蒲頌云寒溪之濱沙石之窟窟產此灵苗蔚然而秀有美君子採持而歸文石相并涵蓄清漪根盤九節霜雪不稿置之幽室永以為好詩考大全

公至汀得服石菖蒲法武平縣官時為收採公言服之數日已覺轉側甚輕信奇藥也余因曰本草載石菖蒲久服身輕一名菖陽退之所謂此言因師以菖陽引年欲進其菖苓以余現之本草所謂輕身退之所謂引年迄今石菖

蒲其生石磧上祈寒盛暑凝之以層冰暴之以烈日衆卉枯瘁方且鬱然葉茂是宜服之能輕身却老也若生下濕之地至暑則根虛至秋則葉萎與蒲柳同豈足比哉公頴之孫公談圖

虎鬚蒲葉細而秀長狀如虎鬚人家盆池岩石上多種之俟其叢生剪平根以砂土壅之蒙以粗布使苗從布眼中出葉勻而齊好事者每為之名真虎鬚蒲石昌蒲深谷中有之亦有一寸而九節者但與服食之方耳雁山志

西樓有蒲瀨水叢生一幹葉如柳長不盈尋丈用以作箭不矯揉而堅左氏所謂董澤之蒲是也松漢紀聞

純白齋

蒲宋志釋蒲云蒲地多生蒲故曰蒲田後頗有水患故去水從蒲今按蒲與蒲古字通用三輔黃圖昌蒲百本楚辭天問蒲葍夏菅皆單作蒲况蒲田未建縣之先陳寔慮為章昭達所敗逃至蒲口當時已書作蒲宋志附會岳志彭志皆因之誤矣本草謂蒲味辛溫無毒陶隱居謂服食宜生石磧上概節而葉有劍脊者為好其在下濕地大根者名昌陽只主風濕不堪服食又有一種小者生石者而葉無劍脊名溪蓀亦非真也吳化府志
昌蒲越有一種葉有脊如劍謂之鳳蕩蒲俗名虎鬚蒲昌蒲生石上節殊密山陰縣志

蒲水草也似莞而區有脊生水涯其根可絲為密煎新城所產為盛建昌府志

昌陽曰堯韭昌蒲也草木畧

生陂湖間嫩者可食詩所謂維筍及蒲是也八閩通志

扶芳

純白齋

扶芳初生纏繞他木葉圓而厚夏月取葉火炙香煑以為飲色碧綠而香隋人大業五年吳郡貢二百本入洛京植之西苑時尚食直長謝諷造食經具四時飲春有扶芳飲吳郡志

草部第四

蘋 萍 昆布

海帶以草上 芭蕉 虎刺 天竺 珊瑚

虎耳 魚腥草 吉祥草 辟麝 蓬

苙 蕒 虞美人草 金線草 莫

翠雲

草部四 純白齋

蘋

蘋味辛酸寒無毒主暴熱身痒下水氣勝酒長鬚髮止消渴下氣之服輕身季春始生可糝蒸為茹詩所謂采蘋采藻以供祭者是也昔楚昭王渡江獲蘋實如斗剖而食之甜如蜜即此但不可得也蘋有三種食物本草

白蘋或曰此蘋開白花蓼開紅花故世稱白蘋紅蓼今考本草收入水萍項下而別其體性與蘋為異蘋葉圓闊寸許葉下有一點如水沫始生可糝蒸為茹楚王渡江得蘋實及周后妃采蘋以供祭祀皆此蘋也若浮萍則不可食亦不能結實大如斗也吳化府志

蘋葉圓闊寸許季春始生可糝蒸為茹八閩通志

萍其大者蘋葉正四方中折如十字根生水底葉數水上不若小浮萍之無根而漂浮也故韓詩曰沉者曰蘋浮者曰萍音瓢即小萍也蘋亦不沉但比萍則有根不浮游耳五月有花白色故謂之白蘋呂氏春秋曰菜之美者崑崙之蘋萍為陸璣曰可糝蒸為茹又苦酒淹以乾酒采蘋之詩大夫妻所以承先祖供祭祀故采蘋於南澗之濱又採藻菜於行潦而烹之鄭箋曰烹蘋藻者於魚涸之中是鉶羹之芼古者婦人將嫁三月教以四德教成祭之牲用魚芼之以蘋藻水物與魚相宜如會膳食者魚則宜蔬

皆水物所以明婦順也。六蘋之言賓藻之言澡柔順潔清
取以為戒左傳曰苟有明信澗溪沼沚之毛蘋蘩蕒藻之
菜箱筥錡釜之器潢汙行潦之水可薦於鬼神可羞於王
公蘋之極大者則有實楚王渡江有物觸王舟其大如斗
而亦食之而甘孔子以童謠決之曰萍實也雖皆萍之類
然實蘋矣非無根者所能生也又天問曰靡萍九衢言其
枝葉分為衢道猶今言花五出六出也靡萍九衢異方之
物故特奇偉今浮萍三衢雖大四衢而已九衢而大於
六衢則六大衢非特萍也又本草稱水萍六謂此物陶隱居
云非今浮萍子此三事皆得萍名而實蘋也故詳著之便

純白齋

覽者無惑焉 爾雅翼

昏義曰教成祭之牲用魚芼之以蘋藻所以成婦順也蘋
之言賓也藻之言澡也魚六柔巽隱伏故此三者昏禮以
成婦順韓詩曰沉者曰蘋浮者曰藻蓋藻蘋類也似槐葉
而連生、道旁淺水中与萍雜至秋則紫今俗謂之馬藻
六呼紫藻故曰予以采藻于彼行潦而傳云藻聚藻也呂
覽曰菜之美者崑崙之蘋高誘謂蘋大蘋水藻也此蘋
即所謂藻水深潔乃有故曰予以采蘋南澗之濱也淮南
子曰容華生藻、生萍藻生浮草謂是歟蓋非蒲藻之藻
萍藻之藻浮蒲藻之藻沉草木疏以為葉似蓬蒿莖如釵

股而大謂之聚藻類矣按顏氏家訓云蒼牛藻也即机所
謂如蓬者也郭璞注三蒼六云蘊藻之類則明非蘊藻蘊
藻一名聚藻蘊聚也藻出乎水之上蘋出乎水之下 埤雅
藻有二種皆可食熟按去腥氣米麩糝蒸為茹甚佳美飢
年以充食一種海藻味苦鹹寒無毒主癭瘤氣頸下核破
散結氣癰腫癥瘕堅氣腹中上下鳴下十二水腫療皮間
積暴瘡留氣熱結利小便一名海帶食物本草

純白齋

羊

唐盧氏雜說云文宗問宰相李珣楊嗣復陳夷行相頤未对珣曰按
羊是何草時宰相李珣楊嗣復陳夷行相頤未对珣曰按
爾雅羊是藟蕭上曰朕看毛詩疏羊葉圓而花白叢生野
中似非藟蕭予以疏為非周萍氏掌水禁鄭氏曰以不沉
溺取名月令季春羊始生淮南子曰夫萍樹根於水木樹
根於土天地之性也故羊飄聚根反日暴則死矣羊之殖
根以水為地也 能改 漫錄

浮萍有大小二種六謂之瓢 八閩

萍水上小浮萍江東謂之藻韓詩說沉者曰蘋浮者曰藻

高誘曰蘋大萍水藻也字並同皆以漂蕩之漂音簞瓢之
瓢藻之字似藻說者遂以相紊蓋非其類也季春穀雨之
日萍始生號為一夕而七子無根但有小鬚垂水中而已
說文曰萍無根浮水而生楚辭曰竊傷兮浮萍兮無根然
淮南云萍植根於水木植根於地蓋萍以水為地垂根於
中則所垂者乃是根今或反根於上為日所暴即死是與
失土同也万畢術云老血變之謂聚血之精至黃泉上作
此物不為徑就水上變之耳今有紫萍直如血色亦復可
怪周礼萍氏掌國之水禁幾酒謹酒禁川游者夫萍水物
耳而名官以謹酒先儒以其不沉溺於酒如萍之浮然水

純白齋

萍之性勝酒水萍雖非小萍類亦萍之摠名故以戒人幾
酒謹酒也小雅鹿鳴食野之苹毛氏以為此鄭氏以為非
野所生非鹿所食易之曰蘋蕭然古人以水草之交為麋
則麋鹿亦食水草今鹿亦多就水旁食又人家養鹿皆以
萍食之何嫌於鹿不食乎下章食蕭自陸草尔尔雅翼
萍一名萍無根而浮常与水平故曰萍也江東謂之漂言
無定性漂流隨風而已周官萍氏掌水禁鄭氏云以不沉
溺取名蓋使之幾酒禁酒也詩曰呦呦鹿鳴食野之苹月
令季春曰萍始生日說萍善滋生一夜七子一日萍浮於
流水則不生於止水則一夕生九子故謂之九子萍也淮

南子曰夫萍樹根於水木樹根於土地之性也故萍飄
聚根反日暴則死矣萍之植根以水為地也世說楊卷入
水化為浮萍埤雅

萍柳絮入水而生浮無定在九江府志

園經曰水萍生雷澤地澤今處處溪澗水中皆有之此是
水中大萍葉圓闊寸許葉下有一點如水沫一名茱菜尔
雅謂之苹其大者曰蘋是也周南詩云于以采蘋陸机云
海中浮萍麗大者謂之蘋季春始生可糝蒸以為茹又可
用苦酒淹以按酒三月採暴乾蘇恭云此有三種大者曰
蘋中者荇菜即下息葵是也小者水上浮萍即溝渠間生

純白齋

者是也高供奉採萍時日歌不在山不在岸採我之時七
月半說甚確風与緩風些小微風都不算豆淋酒內下三
九鉄幘頭上也出汗
浮萍考本草浮蘋江東人呼曰蘋乃今塘溪澗中所生者
葉浮泛水上無根帶其生最易蕃興化府志
萍尔雅云萍注江東謂之漂其大曰蘋旧傳楊花入水經
宿即為萍或糝蒸為茹所謂萍范是也毘陵志
藻生乎水中萍生乎水上萍之名類亦多易相紊也尔雅
云萍萍其大者蘋又云萍蘋蕭是也或以惑人萍者水中浮萍
也江東謂之漂是也蘋水菜也葉似車前詩所謂于以采

此二藻皆可食煮熟按去腥氣米麵糝蒸為茹嘉美揚州
飢荒可以當穀食也

蕒

純白齋

蕒海 草也一名海蘿如亂髮生海中按陶隱
居稱海藻生海島山黑色如亂髮而大少許葉大都似藻
葉陳藏器則有馬尾藻大葉藻二種之办馬尾藻生淺水
如短馬尾細黑色大葉藻生深海中及新羅葉如水藻而
大尔雅云綸似綸組似組正謂二藻也夫綸組東海有之
盖綸乃有秩畜失所帶糾青絲綸楊子所謂五兩之綸半
通之銅者也組綬也海中草生采理有象之者因以名云
然則馬尾藻為綸大葉藻為組矣馬尾藻細黑色与陶郭
所謂乱髮者相符然吳都賦叙水草有江離海苔綸組紫

菜石帆水松之属其類甚多江離似乱髮海苔亦云状如
乱髮則水草之似髮者盖已多此既以海藻為名當如常
藻而稍異大葉藻其是欤海人取大葉藻正月深海底以
繩繫腰沒水下刈得旋繫繩上五月以後常有太魚傷人
不可取也然本草称海藻一名藻而釋草藻右衣蕒海藻
相異既云主結氣癭瘤則又是大葉藻云一名藻者非也
尔雅翼

海藻本草云出東海池澤味苦鹹寒無毒圖經曰根着水
底石上黑色如乱髮而粗大葉類水藻而大海人以繩繫
腰没水下得之山東通志

純白齋

尔雅云蕒海藻如水藻而大似髮黑色生深海中陳藏器
本草以為爾雅所謂綸似綸組似組東海有之正謂二藻
也善療癭瘰夫頸处險而癭今汝洛間多焉而浙右閩廣
山嶺重複阻人鮮病之者按本草海藻昆布青苔紫菜皆
療癭瘰結氣被海之邦食此故能療之也 埤雅
圖經曰海藻生東海池澤今出登萊諸州海中凡水中皆
有藻周南詩云予以採藻于沼于汜是也陸机云藻水草
生水底有二種一種葉如雞蘇莖如筋長四五尺一種莖
如釵股葉如蓬蒿謂之聚藻扶風人謂之藻聚為發声也
二藻皆可食熟按其腥氣米麵糝蒸為茹甚佳美荆揚人

飢荒以當穀食今謂海藻乃是海中所生根著水底石上
黑色如亂髮而鹿大少許葉類水藻而大謂之大葉藻本
經云主癭瘤是也海人以繩繫腰沒水下則得之旋繫繩
上又有一種馬尾藻生淺水中狀如短馬尾細黑色此主
水瘡下水用之陶隱居云尔雅所謂綸似綸組似組東海
有之今青苔紫菜皆似綸昆布亦似組恐即是此也而陳
藏器乃謂綸組正謂此一藻也謹按本經海藻一名藻而
尔雅謂藻為石衣又謂葶徒南切名海藻與藻同是海藻
自有此二名而注釋皆為藥草謂綸組乃別草若然陶隱
所云似近之藏器之說亦未可的據又注釋以石衣為水

純白齋

若一名石髮石髮即陟釐也色類似苔而鹿澁為異又云
藻葉似醴音蕪而大生海底且陟釐下自有條味性功用
與海藻全別又生江南池澤乃是水中青苔古人用以為
紙亦青黃色今注以為石髮是也然藻與蕪皆屬海藻之
名石髮別是一類無疑也昆布今亦出登萊諸州功用乃
與海藻相近也陶又云凡海中菜皆療癭瘤結氣青苔紫
菜葦亦然又有石帆水松劉淵林注云石帆生海与石上
草類也無葉高尺許其葉離樓相貫連死則浮水中人於
海邊得之稀有見其生者水松藥草生水中出南海交趾
是也紫菜附石生海上正青取乾之則紫色南海有之東

海又有一種海帶似海藻而鹿且長登州人取乾之柔韌
可以繫束物醫家用下水速於海藻昆布之類石髮今人
亦乾作菜以羹臠噉之尤美青苔可以作脯食之皆利人
苔之類又有井中苔生廢井中并井籃皆主熱毒又上有
垣衣條云生古垣墻陰蘇恭云即古墻北陰青衣也生石
上者名昔邪屋上生者名屋游大抵主療略同陸龜蒙言
賦云高有瓦松卑有澤葵散炭甯者曰石髮補空田者曰
恒衣在屋曰昔邪在藥曰陟釐是也瓦松生古瓦屋上若
松子作層澤葵鳧葵也雖曰異類而皆感瓦石而生故陸
推類而云耳今人罕復用之故但附見於此瓦松即下條

純白齋

作葉何草也廣志謂之蘭香段成式云或言楮木上多松
我土木氣洩則生瓦松然亦不必尔
尔雅曰蕪海藻註藥草也一名海蕪如亂髮生海中本草
云疏蕪又名海藻按本草一名落首一名藻陶注云生海
島上黑色如亂髮而大少許葉大都似藻葉

昆布

昆布出登州味鹹寒無毒葉如手大如薄蓆紫色山東通志

海帶

海帶出登州圖經云似海藻而粗且長登人取乾之柔韌可以係束物醫家用之下水速於海藻昆布之類山東通志海帶催生治婦人及療風亦可作下水藥出東海水中石上比海藻更粗柔韌而長今登州人乾之以直束器物韌

虎耳

虎耳葉如錢而大叢生於石九江府志

虎耳人多栽石上以為玩八閩通志

虎耳即今人所謂金絲荷葉也三四月間開細白花葉如

虎耳故名小兒害耳病者研取汁滴少許入耳中即愈楊州馬應房說

純白齋

虎刺

虎刺如拘橘最難長宜種陰濕之地春初分栽四月開白花四出紅白相間甚可愛至冬結紅子如丹砂虎丘花園子植之盆盎以售好事者然亦易稿以其速於求售也有二種葉細者佳名

天竹

天竹形類竹而柔脆如薔薇四月中開細白花至秋結子色紅人家植之墻隅以為玩有長至丈餘者然亦不易得也性喜陰地秋後可分栽名

天竹實幹數枝葉於頂雪中結紅實齊雲山志

天竺今稱天竹差如牡丹而叢生花開如粟紅子成穗甚

紅美太倉州志

天竺花如粟而成穗結子甚紅深冬可玩毘陵志

純白齋

珊瑚

珊瑚葉如山茶而小又有桃葉珊瑚亦名樹珊瑚夏開白花秋結紅子如山珊瑚累可愛今人多栽小盎以供玩
三月中可分栽別有一種蔓生名雪裏珊瑚
雪裏珊瑚蔓生差有毛秋結子經霜紅如珊瑚 太倉州志

芸草

芸草古人用以藏書曰芸香是也置書帙中即與蠹置席下即去蚤虱葉類豌豆作小藜秋間則葉上微白如粉汗南人謂之七里香大率香草花過即無香從葉有香亦須采掇嗅之方覺此草遠在數十步外已聞香自春至秋不歇絕可翫也 邵氏聞見後錄

按翠芸草無香而此云：疑另有芸草也

仲冬之月芸始生芸香草也謂之芸蒿似葶蒿而香可食其莖幹婀娜可愛世人種之中庭故成公綏賦云芸類秋竹葉類春桂是也沈括曰芸類豌豆作小叢生其葉極芳

純白齋

香秋後葉間微白如粉汗南人採真席下能去蚤虱今謂之七里香老子曰夫物芸芸各歸其根芸當一陽初起復卦之時於是而生淮南說芸可以死而復生此則婦根婦命取之於芸雖卷施枝心不死蓋不足貴也江茹為生菜甚香古者秘閣藏書置芸以辟蠹故號芸閣 爾雅翼
古人藏書辟蠹用芸：香草也今人謂之七里香者是也葉類豌豆作小叢生其葉極芳香秋間葉間微白如粉汗辟蠹殊驗南人採置席下能去蚤虱予判昭文館時曾得數株於潞公家移植秘閣後今不復有存者香草之類大率多異名所謂蘭蓀、即今菖蒲是也蕙今零陵香是也

純白齋

菴今白芷是也 筆談

倉頡解詁云芸蒿似葶蒿可食魚豢典略云芸香辟紙魚蠹故藏書臺稱芸臺 續博物志

採芸香葉置席下能去蚤虱子同上

翠雲草生陰濕處滿砌如連錢青翠可愛太倉州志

按翠雲草以其葉青翠似雲故名喜陰畏日止可供翫而無香非芸草也芸草吳地少有 名三

牛芸草

尔雅樵黄草註今謂牛芸草為黃草：黃草似菽苻疏樵一名黃草說文亦云芸草也似苻苻淮南子說芸草可以死復生月令注云芸香草也雜禮圖曰芸蒿也葉似葑蒿香美可食然則牛芸者亦芸類也郭以時驗而言之故云今謂牛芸草為黃草也

麋舌草

尔雅曰活麋舌註今麋舌草春生葉有似於舌踈活草春生葉似麋舌故活一名麋舌

純白齋

魚腥草

魚腥草本草園經不之載古人用以療痔疾殊驗其狀三角一邊青一邊紅山中多有之然其葉若行菜多生於佛殿陰處以指撚之其臭與魚腥相似故多患者取一握煎湯薰洗仍以生草浥其痔不日而愈璣碎錄

魚腥草喜生陰湿地痔疾用之煎湯薰洗四月中開細白卷今人家多栽牡丹根旁云可去虫以其如魚腥故也維岳云即古猶草按本草自有猶此又何也

金佛

金佛依稀夏菊山人多采之謂療瘰

吉祥草

純白齋

吉祥草蒼翠如建蘭而無花不藉土而自活涉冬不枯杭人多植瓷盎置几案間王元章詩云得名良不惡瀟洒在山房生意無休息存心固久長風霜徒自老蜂蝶為誰忙歲晚何人問山空暮雨荒西湖遊覽志

吉祥草如萱而小四時葱翠不凋八閩通志吉祥草葉似萱而短細冬夏常清本草云生西國胡人將來太倉州志

吉祥草生泉石中馮志謂葉如鹿葱而小然此草微有莖葉皆附莖而生非如鹿葱葉出於地也考本草亦有此名

謂其味甘温無毒主明目強記補心力生西國胡人將末
第末知是此草否郡中士大夫家或取栽盆石上以供清
玩即武府志

辟麝草

一枝箭

温茶即辟麝草酒煎服治毒瘡其功与一枝箭等未知果
否一枝箭出貴州同五味子根金銀藤共煎能愈毒瘡菽
園雜記

予頃在吳城有人說種牡丹須辟麝草則根無蛀虫意即
此草也未知是否

純白齋

相思子

相思子有蔓生者与龍腦相宜能令香不耗北戶錄

佛甲出福州

多附石向陽而生似馬齒莧纖小而長同上

仙人掌出福州

多貼石壁上生如人掌故名治腸痔瀉血同上

蛇麻出興化

葉如青麻藤蔓生於籬落間土人採為麩用八閩通志

鼠網出興化

山谷謂之幽澗蘭佛書曰變率香同上

山孽出興化

宋志云柔細宜為繩彭志云葉小成簇身赤色一名赤皮
藤又有家孽葉大而長開紅花作穗俗呼草巨寇其葉有
香氣俗以蒸米糗興化府志

候潮出興化

葉間有莢如榆莢潮至則開退則合同上

綬草

爾雅曰鶯音綬註小草有雜色似綬疏鶯者雜色如綬又
之草也詩陳風云邛有旨鶯陸机疏云鶯五色作綬故曰
綬草是也

純白齋

蓬

古人多用轉蓬竟不知為何物外祖林公使遼蓬花枝葉
相屬團圓在地遇風即轉問之云轉蓬也步里客談

爾雅曰藎凋蓬薦黍蓬疏曰此別蓬種類也說文云蓬蒿
也草之不理者也種類不一故有藎凋蓬薦黍蓬詩彼茁
者蓬月令云藎蓬蒿並興是也

釋草云藎彫蓬薦黍蓬詩曰首如飛蓬蒿屬草之不理
者也其葉散生如蓬末大於本故遇風輒披而旋說苑曰
秋蓬思於根本而美於枝葉秋風一起根且拔矣是以居
子務本駟虞一章曰彼茁者葭二章曰彼茁者蓬葭澤草

也蓬陸草也言庶類蕃殖莊子曰夫子猶有蓬之心也夫蓬善轉旋非直達者商子曰飛蓬遇飄風而行千里乘風之勢也蓋蓬有利轉之象故古者現浮木而知為舟現轉蓬而知為車然雖轉徙無常其相遇往々而有故制字从蓬東觀漢記曰栗駭蓬轉埤雅

斷腸草

此草藤生葉似扶留而小最毒鄉人有所昏賴輒服此急用綠豆漿地黃漿甘草湯大糞攪水皆可解漳人呼為鈎吻按鈎吻類黃精与此草形色不同不可誤認也漳州府志

長生草

長生草宋志云枝莖無根而生具化府志

蕒

蕒生有三稜角爾雅謂之董江生者為淡蕒近海者為鹹蕒土人採以捆履織席亦可為纜八閩通志

蕒按宋志生有三稜爾雅謂之望又曰芒閩中記云生海邊越人採以為席今考爾雅蕒赤莧也望一名蔡車芒作恙一名杜榮二者皆可以為繩獨有笠音杜別名夫王疏

純白齋

謂生海邊越人採以為席則足芒者芒之訛也然亦未嘗說有三稜其實與蕒無干彭志不察遂以今所謂蕒草當之俱誤矣具化府志

鬼草

鬼草陝西牛首山出赤莖其葉如葵其秀如禾服之使人不憂一續志

長楚

爾雅曰長楚銚艾今羊桃也白華子如小麥其葉與實皆似桃故有桃之號詩曰隄有長楚猗維其枝一曰有兩羊桃一種花實皆連理故詩以刺淫恣埤雅

純白齋

金線草

即今人所謂重楊柳

出寧波四明郡志
金線草一名蟹殼草葉圓如蟬殼蔓生節間有紅線長尺許或生岩石上与井池邊性亦寒涼治湯火瘡用雁山志

重楊柳草類差紅葉 其長不盈尺重陽前吐枝生紅花
附其枝上花甚細人家於重九餉糕取其花枝挿之一呼
金線柳允參

燕草 老鴉青 馬蹄香 風草

鵝青 鞭青 槌草 挺秀草

觀音草 虎耳草 龍牙草 龍牙又名長生

草建昌府志 狗尾草

以上各縣俱產見建寧府志

爾雅繇馬羊齒註草細葉羅生而毛有似羊齒今江東
呼為雁齒以此草似羊齒而毛故繅者用之以取繭緒也

純白齋

知風草

知風草叢生若藤蔓土人視其節以占一歲風候每一節
則一風無節則無風瓊州雷州

鳳尾草 鴨嘴 出萬州 長命

鷄骨 紫背 羊蹄

五更 斷腸 食之則死 龍牙

接骨 金綿 出萬州 錢黃草 見廣州

馬蹄 龍鬚

牛筋 出萬州 蜈蚣

以上俱見瓊州府志 雷州志有莪草

不死草

不死草即產道草高一二尺狀如茅食之令人多壽俗呼
為不死草夏月置於盤筵中蚊蠅不近物亦不速腐一統

柳州

龍膽草五月採之為酒藥一統志

瓦矢實

瓦矢實類野蒿實甚香可辟蠹一統志 撒馬兒竿

甘露

甘露小草叢生葉細如藍秋露凝其上味如蜜可熬為飴
夷呼為達即古宿蓋甘露也一統志 撒馬兒竿

純白齋

恙

恙爾雅云恙杜榮郭璞註云今芒草似茅皮可以為繩索
履屨宋志誤謂土人采以為席今按採以為席者亦謂之
芒是管茅花耳非此恙也 興化府志

莽草一名芒草木若石南而葉希無花實爾雅云薺春草
昆陵志

芒似茅而大可緇亦可履也 建昌府志

芒似茅可為繩索履屨亦可為帚八閩通志

爾雅曰恙杜榮註今芒草似茅皮可以為繩索履屨也疏

芒草一名杜榮履屨也

樹藝篇藥品

草類上品之上

黃精

人參

天門冬

甘草即苓

地黃

木

菟絲子即唐牛膝

茺蔚子即益

女萎 萎蕤

防葵

訖胡

麥門冬

獨活

升麻

車前子即米苣

木香

薏苡仁

澤瀉

遠志

龍膽

細辛

石斛

巴戟天

白英

赤箭即天麻

菴藟子

芥莫子

卷柏

辟虺雷

藥主

雙木香

純白齋

草犀根

無風獨搖草

零餘子

紅蓮花白蓮花

早藕

羊不噉草

萍蓬草根

石藥

仙人草

會州白藥

草豉

陳思皮

千里及

孝文韭

倚待草

鷄侯菜

桃朱術

鉄葛

伏鷄子根

陳家白藥

龍珠

搥胡根

甜藤

孟娘菜

吉祥草

地衣草

即耶草

地楊梅

茅膏菜

藜菜

益妳草

蜀胡爛

鷄脚草

難火蘭

蓼蕎

石薺寧

藍藤根

七仙草

甘家白藥

天竺乾藍
池德勒

黃精

十月種黃精擇取葉相對者謂之正精取根擘破稀種如地黃法一年極稠陶隱居謂葉不相對者為偏精一曰即

萎蕤或曰相類偏精不如正精功效入神四月開細青花如小豆花子白如黍根如嫩生姜黃色神隱

種黃精擇取葉參差者是真黃精劈破可長二寸許稀種之一年以後極稠種子亦得其葉甚香美堪入藥用其根

剝其目以土蓋之蒸令絕熟依食部中用居家必用種歲蕤一如種黃精法種之葉亦可食根亦同黃精同上

黃精二月生苗高一二尺葉如竹葉而短兩兩相向莖梗柔脆頗似桃枝本黃末赤四月開細青白花如小豆花狀

子白如黍亦有無子者根如嫩生姜黃色八月採山中人九蒸九曝作果甚甘福州通志

黃精出茅山九蒸九曝服之駐顏陶隱居云為仙經所貴根葉花實皆可餌服鎮江府志

黃精出兗州味甘平無毒圖經云三月生苗四月開細青花二月採根蒸過曝乾一名重樓一名菟竹一名鷄搭一

名救窮一名鹿竹山東通志圖經云黃精舊不載所出州郡但云生山谷今南北皆有

之嵩山茅山者為佳三月生苗高一二尺以耒葉如竹葉

而短兩兩相對莖梗柔脆頗似挑枝本黃末赤四月開細
 青白花如小豆花狀子白如黍亦有無子者根如嫩生姜
 黃色二月採根蒸過暴乾用今遇八月採山中入九蒸九
 暴作果賣甚其美而黃黑色江南人說黃精苗葉稍類鈎
 吻葉頭極尖而根細蘇恭注云鈎吻蔓生殊非比類恐南
 北所產之異耳初生苗時人多採為菜茹謂之畢菜味極
 美採取尤宜辨之隋羊公服黃精法云黃精是芝草之精
 也一名姜蕤一名仙人餘糧一名狗格一名菟竹一名垂
 珠一名馬箭一名白及二月三月採根入地八九寸為上
 細切一石以水二石五斗煮去苦味漉出囊中壓取汁澄
 清再煎如膏乃止以炒黑豆黃末相和令得所捏作餅子
 如錢許大初服二枚日益之百日知亦焙乾篩末水服功
 與上等抱朴子云服黃精花勝其實蒼生十斛乾之可得
 五六斗服子十年乃可得益又博物志云天老謂黃帝曰
 太陽之草名黃精餌之可以長生本草
 黃精出漳浦大武山其葉其莖與薑類本草謂久服輕身
 食法須九蒸九暴不爾乾喉漳州府志
 山多黃精土人鬻以代糧但不能知九蒸九曝之法耳此
 物雖處處有之惟以天台雁蕩者為佳天台雁蕩又以絕
 頂不聞鷄犬之聲為上品性中和雁山志

純白齋

黃精本地有之多生深山崖壁間根葉大槩如姜服食須
 九蒸九曝蒸不熟乾喉曝不乾易腐興化府志
 黃精曰重樓曰菟竹曰鷄格曰救窮曰鹿竹曰龍銜曰姜
 蕤曰狗格蘇恭作曰垂珠曰馬箭曰白及陶弘景謂似鈎
 吻非也作菟荷草木畧

純白齋

人參

人參苗著十月種種如種菜法但要肥土作壟種之神隱
 春秋運斗樞曰搖光星散為人參廢江淮山瀆之利則搖
 光不明人參不生禮斗威儀曰君乘木而王有人參生說
 文云人參出上黨漢即參也所以名為人參者本草云如
 人形者有神范蠡計然亦曰狀類人者善說者曰出新羅
 國所貢有手脚狀如人形長尺餘或云生即鄆者根有頭
 足手面目如人或曰生上黨者人形皆具能作兒啼說益
 後則益誕大率生深山中近椴漆下濕潤處椴似桐而多
 陰故人參生其下高麗人作人參贊曰三極五葉皆陽向
 陰故來求我椴木相尋欲試上黨人參者當使二人同
 走一與人參舍之度走三五里許其不合者必大喘含者
 氣息自如潛夫論曰治疾當得真人參反得蘿服梁阮孝
 緒母疾須得生人參舊傳鍾山所出孝緒躬歷幽險見鹿
 前引就鹿滅處視之得此草傳子曰先王之制九州異賦
 天不生地不生君子不以為禮若河內諸縣去北山絕遠
 而各調出御上黨真人參者十斤下者五斤所調非所生
 民以為患其潞州太行山所出者謂之紫團參尔雅翼
 陶隱居云上黨郡在冀州西南今魏國所獻即是形長而
 黃狀如防風多潤實而其俗用不入服乃重百濟者形細

純白齋

而堅白氣味薄於上黨次用高麗高麗即是遼東形大而
 虛軟不及百濟今臣屬高麗高麗所獻兼有兩種正應擇
 取之爾實用並不及上黨者其為藥切要亦與甘草同功
 而易蛀蝕惟內器中密封頭可經年不壞人參生一
 莖直上四五相對生花紫色高麗人作人參讚曰三極五
 葉皆陽向陰欲來求我椴木相尋椴樹葉似桐甚大陰
 廣則多生陰地採作甚有法今近山亦有但作之不好唐
 本注云陶說人參苗乃是齊荏桔梗不悞高麗讚也今潞
 州平州澤州易州檀州冀州幽州媯州並出蓋以其山連
 亘相接故皆有之也今注人參見用多高麗百濟者潞州
 太行山所出謂之紫團參亦用焉陶云俗用不入非也
 圖經曰人參生上黨山谷及遼東今河東諸州及泰山皆
 有之又有河北摧陽及閩中耒耜者名新羅人參然俱不及
 上黨者佳其根形狀如防風而潤實春生苗多於深山中
 皆陰近椴漆下濕潤處初生小者三四寸許一極五葉四
 五年後生兩極五葉木有花莖至十年後生三極年深者
 生四極各五葉中心生一莖俗名百尺杆三月四月有花
 細小如粟藥如絲紫白色秋後結子或七八枚如大豆生
 青熟紅自落根如人形者神二月四月八月上旬採根竹
 刮去土曝乾無令見風泰山出者葉幹青根白珠別江淮

純白齋

出一種土人參葉如匙而小與桔梗相似苗長一二尺葉相對生五七節根亦如桔梗而柔味極甘美秋生紫花又帶青色春秋採根不入藥本處人或用之相傳欲試上黨人參者當使二人同走一與人參含之一不與度走三五里許其不含人參者必大喘含者氣息自如者其人參乃真也

王荆公病喘藥用紫圍山人參不可時薛師政自河東還適有之贈公數兩不受人有勸公曰公之疾非此藥不可治疾可憂藥不足辭公曰平生無紫圍參亦活到今日竟不受筆談

純白齋

土人參比上黨者差大惟龍湫北有之不堪入藥或云可作湯浴去風濕雁山志

人參曰人街曰鬼蓋曰神草曰人微曰土精曰血參如人形者則神故多得人名朝鮮之人替云三極五葉皆陽向陰欲來求我擬樹相尋草木畧

人參許氏說文人復字與參同扁鵲云有毒或生邯鄲三月生葉小花核黑莖有毛九月採根有頭足手面目如人春秋運斗樞云搖光星散為人參廢江淮山瀆之利則搖光不明人參不生禮斗威儀云君乘木而王有人參生廣雅云地精人參也梁書阮孝緒母疾須人復舊傳鍾山所

出有鹿引之鹿戒得此草異苑與廣五行記皆云土下有呼聲掘之得人參如人形四體備具聲遂絕西溪叢語

麥門冬

純白齋

塔前草根即麥門冬種塔前青叢可愛種麥門冬草先以犬糞和土布根下生必叢茂瑣碎錄種麥門冬最宜黑地及黃沙地皆須肥良四初采子莖却根去頭半寸許相去約一尺栽一科入土一寸半實菜四面厚着糞每年三度上糞六月九月十一月各一度上糞有草即耘常須澆灌居家必用

天棘即門冬

天棘即天門冬冬枯春發苗蔓敷陰可翫宜植園檻上杜詩所謂天棘蔓青絲又有詩開到餘醲春事了絲絲天棘出莓牆是也天門冬正二月取苗種須肥良地每根相去二尺餘栽一科不得稠不久其根甚茂自取根即斷摘取番一分小者却栽時上糞有草即耘此物甚難種若總摘了恐不活種亦合得成根應亦晚矣居家必用

王仲正言老杜詩江蓮搖白羽天棘蔓青絲天棘非煙雨自是一種物曾見於一小說今忘之高秀實曰天棘天門冬也一名顛棘非天棘也王元之詩曰水芝卧玉腕天棘

純白齋

舞金絲則天棘蓋柳也 冷空夜話

天門冬春生藤蔓大如釵股高至丈餘葉如苗香極尖細而疎滑有逆刺根大如指長二三寸一二十枚同撮八閩通志福州

蕭蔕蔕冬部璞曰今門冬也一名滿冬按蔕蔕冬有二其一則天門冬一名顛棘釋草所謂髮顛棘也故郭璞註顛棘云細葉有刺蔓生其麥門冬生山谷肥地葉如韭四季不凋根有鬚作連珠形似穡麥顆故名麥門冬四月開花淡紅如紅蓼花實圓碧如珠秦各羊韭齊各愛韭楚各馬韭越各羊著謝靈運山居賦曰二冬並稱而殊性潛夫論曰

失理世不得真賢譬則治疾不得真藥也治疾當得麥門冬及得蒸穡麥已不識真合而飲之疾以侵劇而不知為人所欺也山海經曰條谷之山其草多芍藥蔕蔕冬亦雅翼

髮顛棘釋曰一名商棘廣雅云女木也郭璞云細葉有棘蔓生按本草天門冬一名顛勒道家方云天門冬一名顛棘在東嶽名淫羊藿在中嶽名天門冬在西嶽名管松在北嶽名無不愈在南嶽名百部在京陸山阜名顛棘雖處處皆有其名各異其實一也博物志云莖間有刺而葉滑者名曰却休一名顛棘根以浣縑素白越人名為浣草似天門冬而非也凡服此先試浣衣如法者便非天門冬按

純白齋

此說則顛棘刺而滑可浣衣與天門冬異而圖經曰天門冬春在藤蔓大如釵股高至丈餘葉如苗香極尖細而疎滑有逆刺亦有澁而無刺者其葉如絲杉而細散皆名天門冬是滑而有刺者亦門冬也蓋兩者皆門冬而有刺者別名顛棘耳棘即刺也列仙傳赤須子食天門冬齒落更生細髮復出始服之在人間三百餘年杜子微服之御安多子日行三百里 同上

天門冬出兗州味苦甘平大寒無毒圖經云春生藤蔓大如釵股高丈餘葉如苗香有逆刺亦有澁而無刺者夏生白花亦有黃色者秋結黑子在根枝旁入伏後無花暗結

子其根白或黃紫色大如指長二三寸者為勝山東通志
圖經曰天門冬生奉高山谷今處處有之春生藤蔓大如
釵股高至丈餘葉如苗香極尖細而踈滑有逆刺亦有澁
而無刺者其葉如絲杉而細散皆名天門冬夏生白花亦
有黃色者秋結黑子在其根枝旁入伏後無花暗結子其
根白或黃紫色大如手指長二三寸大者為勝頗與百部
根相類然圖實而長一二十枚同撮二月三月七月八月
採根四破之去心先蒸羊炊間暴乾停留久乃濕潤入藥
時重炕焙令燥洛中出者葉大幹鹿殊不相類嶺南者無
花餘無他異謹按天門冬別名爾雅謂之蘼上彼切一名

純白齋

蘼與門冬同山海經云條谷之山其草多芍藥蘼是也
抱朴子及神仙服食方云天門冬一名顛棘在東嶽名淫
羊藿在中嶽名天門冬在西嶽名管松在北嶽名無不愈
在南嶽名百部在京陸山阜名顛棘雖處處皆有其名不
同其實一也在北嶽地陰者尤佳欲服之細切陰乾搗下
篩酒調三錢七日五六進之二百日知可以強筋髓駐顏
色與鍊成松脂同蜜丸益善服者不可食鯉魚此方以顛
棘為別名而張茂先以為異類博物志云天門冬莖間有
刺而葉滑者曰締沐一名顛棘根以浣縑素令白越人名
為浣草似天門冬而非也凡服此先試浣衣如法者便非

天門冬若如所說則而刺而葉滑便不中服然今所直往
往是此類用者須詳之本草

天門冬杜詩作天棘抱朴子作顛棘修真秘古云細切陰
乾搗末酒調服三百日後走及奔馬漳州府志

蘼蘼曰滿冬曰地門冬曰莖門冬在東嶽名淫羊藿地
蘼羊在中嶽名天門冬在西嶽名管松在北嶽名無不愈
在南嶽名百部在京陸山阜名顛棘今曰天門冬爾雅謂
蘼蘼葉如絲縷草木畧

甘草

純白齋

所言甘草非國老之藥者乃南方藤名也其叢似薔薇而
無刺其葉似夜合而黃細其花淺紫而莖黃其實亦居甲
中以技葉俱甜故謂之甘草藤土人異呼為草而已出在
潮陽而南漳亦有故備載之資暇集
蘼大苦今之甘草味甘而無毒能安和七十二種石千二
百種草故於人辟之國老不入君臣佐使之列雖非君而
為君所宗以其能變和故也詩稱山有榛隰有苓以况西
方之美入又采蘼首陽之顛以刺獻公之信謔蓋一章采
蘼二章采苦三章采封蘼耳而苦苦謔者之入人必先耳

而後苦而葑則其苦相半則誤人之所以嘗試其君者無所不用矣此草蔓生葉似荷青莖赤有節節有枝相當然不惟葉似荷古蓮同音通音故龜策列傳稱龜千歲乃游蓮葉之上徐廣曰蓮一作苓聲相近借字也將以龜老而神故形小而陸游以為奇若水中之蓮凡龜皆可游不足言矣然藎耳而名大苦者猶牽牛有三黑點而名為三白點此蓋秦俗所公見禮記或素或青註爾雅翼

圖經曰甘草河西川谷積沙山及土郡今邠西河東州郡皆有之春生青苗高一二尺葉如槐葉七月開紫花似柰冬結實作角子如畢豆根長者二四尺麗細不定皮赤上

純白齋

有橫梁梁下皆細根也二月八月除日採根暴乾十日成去蘆豆及赤皮今云陰乾用今甘草有數種以堅實斷理者為佳其輕虛縱理及細韌者不堪惟貨湯家用之謹按爾雅云藎大苦釋曰藎一名大苦郭璞云甘草也蔓延生葉似荷青莖赤有節節有枝相當或云藎似地黃詩唐風云采芩采芩首陽之巔是也藎與苓通用首陽之山在河東蒲坂縣乃今甘草所生處相近而先儒所說苗葉與今全別豈種類有不同者乎張仲景傷寒論有一物甘草湯甘草附子甘草乾薑甘草瀉

衍義曰甘草枝葉悉如槐高五六尺但葉端微尖而越滋

似有白毛實作角生如相思角作一本生子如小扁豆齒噉不破今出河東西界入藥須微炙不爾亦微涼生則味不加

本草注引爾雅云藎大苦注甘草也蔓延生葉似荷青莖赤以乃黃藥也其味極苦謂之大苦非甘草也甘草枝葉悉如槐高五六尺但葉端微尖而越滋似有白毛實作角生如相思角作一本生子熟作角坵子如小匾豆及堅齒噉不破葑說

甘草大者如柱土人以架屋吾友唐愚士西游親見之霏雪錄

純白齋

甘草曰落草曰蜜耳曰美草或曰大苦即此也凡草屬惟甘草為國老大黃為將軍不言君臣佐使也草木畧爾雅曰藎大苦註今甘草也蔓延生葉似荷青莖赤有節節有枝相當或云藎似地黃疏藥草也藎一名大苦詩唐風云采芩采芩首陽之巔是也藎與苓字雖異音義同

地黃音戶

爾雅曰芑地黃註一名地髓江東呼芑疏藥草也按本草地黃一名地髓一名芑一名芑陶注云生渭城者乃有子實實如小麥

種地黃法須黑良田五徧細耕三月上旬為上時中旬為中時下旬為下時一畝下種五石其種選用三月中掘取者逐犁後如禾麥法下之至四月末五月初生苗訖至八月盡九月初根成中樂若須留為種者即在地中勿掘之待來年三月取之為種計一畝可收根三十石有草鋤不限徧數鋤時別作小及鋤勿使細土覆心今秋收訖至來

純白齋

年更不須種自旅生也唯須鋤之如此得四年不要種之皆餘根自出矣齊民要術

寇準年三十餘太宗欲大用尚以其少準遽服地黃兼餌蘆服以反之未幾皓白 聖宗擬遺

芑曰芑地黃也 草木畧

別本云取十二月耕地至正月可止三四遍細肥訖然後作溝溝闊一尺兩溝作一畦畦闊四尺其畦微高而平硬甚不受雨水苗未生時得雨即爛畦中又撥作溝溝深二寸取地黃切長二寸種於溝中訖即以熟土蓋之其土可厚三寸以上每種一畝用根五十斤蓋土訖即取經冬爛

穰草覆之候芽稍出以火燒其草令燒去其苗再生者葉

絕茂根益壯自春至秋凡五六耘不得用鋤八月採根至

冬尤佳若至時不採其根大盛春至二月當宜出之若秋

採訖至春不須用再種其生者尤得三四年但採訖比之

明年轉耘而已參驗古法此為最良按本草二月八月採

殊未窮物性也八月殘葉猶在葉中精氣未盡歸根二月

新苗已生根中精氣已滋不如正月九月採殊好又與蒸

曝相宜古人云二月八月非謂種也將為野生當須見苗

一作視苗欲食其葉但霧露散後摘取旁葉勿損中心正

葉甚益人勝諸藥菜 居家必用

純白齋

地黃一百斤揀擇肥好者六十斤有鬚者去之然後淨洗

漉出攤晒三四日令微皺及取揀退四十斤淨洗漉乾於

栢木臼中熟搗絞取汁如盡以酒投之更搗絞即引得餘

汁盡用拌前六十斤乾者於日中晒乾如天陰即於通風

處薄攤之夜亦如此以乾為度 造生地黃法神隱

擇取佳者依前生地黃法候日晴便早蒸之即晒於日中

夜置汁中以物蓋之次日又蒸古法九遍便止今但看汁

盡色黑熟蒸三五遍亦可地黃汁經宿恐酸逐日旋搗取

汁用瓦晒皆須架上置箔簾以通風氣造熟地黃法同上

種地黃須肥良地沙軟者為上取根斷之畦中種之上糞

下水一年以後滿畦可愛此物宿根採却還生其花秋收以充冬用欲取根作蒸及乾者別於畦中掘取出數个大坑廣輪一丈許深可三尺其底布磚令密還填糞及沙土實之然後取肥地黃寸餘種之令滿坑不久滿坑總是根甚粗長緣下有磚惟鹿而已但作得十坑許當作用亦有坑深三尺長一丈其坑口闊一尺以椽作肋肋着芭蒿坑底亦布磚芭蒿上安土厚五寸許旱則澆水三年以後即鹿但此法難事不如直作坑者任人所辦別本云須預於十二月耕地正月可止三四遍春初種之八月採根若採葉候霧散摘取旁葉勿損中間正葉其益人勝諸菜。又

純白齋

法田須黑良田五遍細耕三月上旬為上時中旬為中時下旬為下時一畝下種五升其種還用三月中掘取者逐犁後如下禾麥法下之至四月末五月初生苗訖至八月盡九月初根成斫若須留為種者止留地中勿掘待來年三月初取之為種每一畝可收根三十石有草即鋤不限遍數鋤時別作小刃鋤勿使細土覆心今秋取訖至來年更不須種自然却生如此得四年不要種之皆餘根自出矣如稀亦更種之居家必用

地黃葉生布地上有皺紋根如手指通黃色八閩通志

芞者今之地黃古以為菜劔羹用之禮記曰鉗毛牛藿羊

芞承微蓋物各有所宜古之說方者以生咸陽川澤中黃土地者佳則名之為地黃蓋有所自又生者以水試之浮者名天黃半沉半浮名人黃沉者名地黃以沉者為良宜其以地為名而芞字又芞亦趨下之義也淮南子曰今夫地黃主屬骨而茸草主生肉之藥也以其屬骨責其生肉以其生肉論其屬骨是猶王孫綽之欲倍偏枯之藥而欲以生殊死之人亦可謂失論矣今地黃能生肌肉與淮南說異又方藥煎忌鉄器劔羹用之未知其詳爾雅翼

純白齋

高者及尺餘低者三四寸其葉似油麻花而紅紫色亦有黃花者其實作房如連翹子甚細而沙褐色根如人手指通黃色鹿細長短不常二月八月採根蒸三二日令爛暴乾謂之熟地黃陰乾者是生地黃種之甚易根入土即生一說古稱種地黃宜黃土今不然大宜肥壤虛地則根大而多汁其法以葦席圓編如車輪徑丈餘以壤土實葦席中為壇壇上又以葦席實土為一級比下壇徑減一尺如此數級如浮屠也乃以地黃根節多者寸斷之蒔壇上層層令滿逐日以水灌之令茂盛至春秋分時自上層取之根皆長而不斷折不彼斫傷故也得根暴乾之熟乾地黃

最上出同州光潤而其美南方不復識但以生地黄草煙薰使乾黑洗之煤盡乃白也今乾之法取肥地黄三四十斤淨洗更以揀去細根及根節瘦短者亦得二三十斤搗絞取汁投銅器中下肥地黄浸漉令決飯上蒸三四過時時浸漉轉蒸訖又暴使汁盡其地黄當先黑如漆味其如飴糖殞甕器內收子以其脂柔喜暴潤也又醫家欲辨精粗初採得以水浸有浮者名天黃不堪用半沉者名人黃為次其沉者名地黃最佳也

衍義曰地黄葉如井露子花如脂麻花但有細斑點北人謂之牛妳子花莖有微細短白毛

純白齋

地黄郭璞曰地髓今按地黄有浮中沉三等沉者為地黃熟則苦寒無毒生則太寒主療各異 漳州府志

木

種木取根子劈破畦中種之上糞下水一年即稠候苗出作羹茹之款收根作煎及酥別取地多種之後具別錄居

家必用

白木葉大而毛茸而少膏八閩

木者赤白二種本草陶隱居曰出茅山者為勝圖經曰取生木去土水浸再三煎如飴糖酒調飲之更善今茅山所製木煎是此法也隱居又云白木少膏可作丸散赤木多膏可作煎然則赤木乃蒼木耳鎮江府志

純白齋

山者為佳春生苗青色無極一名山薊以其葉似薊也莖作蒿餘狀青赤色長二三尺以末夏開花紫碧色亦似刺薊花或有黃白花者入伏後結子至秋而苗枯根似姜而傍有細根皮黑心黃白色中有膏液紫色二月三月八月九月採暴乾乾濕並通用今八月採之陶隱居云昔者劉涓子按其精而九之名守中金九今傳其法乃是膏煎恐非真耳謹按木有二種爾雅云木山薊陽抱薊釋曰此薊生山中及平地者名也生平地者名薊生山中者名木陶注本草云白木葉大而毛茸而少膏赤木細苦而多膏是也其生平地而肥大於眾者名陽抱薊今呼之馬

薊然則陽抱即白朮也今白朮生杭越舒宣州嵩山崗上
葉葉相對上有毛方莖莖端生花淡紫碧紅數色根生極
生二月三月八月九月採根暴乾以大塊紫花者為勝又
名乞力伽凡古方云朮者乃白朮也非謂今之朮矣
抱扑子內篇曰南揚文氏值亂逃壺山中飢困欲死有一
人教之食朮遂不飢數十年乃還鄉里顏色更少氣力轉
勝古朮一名山精神農藥經曰必欲長生常服山精
衍義曰蒼朮其長如大小指肥實皮色褐氣味辛烈須米
泔浸洗再換泔浸二日去上麁皮白朮麁皮色微褐氣味
亦微辛苦而不烈古方及本經止言朮未見分其蒼白二

純白齋

種也只緣陶隱居言朮有二種自此人多貴白者今人似
貴其難得惟用白者往往將蒼朮置而不用如古方平胃
散之類蒼朮為最要藥功尤速味不詳本草原無白朮之
名近世多用亦宜兩審稽康曰聞道人遺言餌米黃精令
人久壽亦無白字
韓熙載少嘗服朮忌桃李後王內宴俱賜群臣熙載不得
已遂食數顆至夕瀉出十木數人長寸餘而卒江南野錄
世云服朮忌雀蛤非鳩鴿也乃蜃蛤耳外即刀衍又服朮
因食蛤瀉血食鳩鴿則無恙秘閣閑談
山薊曰朮爾雅朮山薊蒼朮也抱薊曰揚爾雅揚抱薊有

兩種赤朮白朮也生平地曰薊生山中曰朮亦曰山連亦
曰山精亦曰天蘇亦曰山芥亦曰乞力伽白華子作
爾雅曰朮山薊註曰本草云朮一名山薊今朮似薊而生
山中揚抱薊註曰似薊而肥大今呼之馬薊疏云此薊
薊生山中及平地者名也生平地者即名薊生山中者一
名朮本草云山薊一名山薑一名山連陶注云有兩種白
朮葉大有毛甜而少膏赤朮葉細小苦而多膏是也其生
平地而肥大於衆者名揚抱今呼之馬薊

純白齋

兔絲
龜茨傳曰下有伏苓上有兔絲下有靈龜上有叢蒼伏苓
千歲松脂也兔絲因之生其上而無根呂氏春秋曰或謂
兔絲無根非謂無根也其根不屬地伏苓是也然則兔絲
蓋受氣於茯苓以生故曰茯苓掘兔絲死葛稚川乃云兔
絲之草下有伏兔之根無此兔則絲不得生於上又曰兔
絲初生之根其形似兔掘取割其血以和藥然則非茯苓
比矣今言拘杞者亦云其根久而有物如拘又云人參之
下其狀如人蓋草木積久精華所成畧有形象古人名物
亦具有其義故伏苓亦名伏兔說茯苓者云形如鳥獸龜

鼈者良又云似人龜鳥形者佳是不專似兔也又今菟絲
田野墟落中甚多皆浮生藍紵麻蒿上不必皆有茯苓也
一各唐蒙詩爰采唐矣以刺男女相奔期於幽遠者唐則
采藥麥則采穀封則采菜多為名以末遠適又唐尤浮游
無根之物蓋逐之而不反矣尔雅翼

菟絲子出單縣味辛甘平無毒圖經曰夏生苗如縹蔓延
草木上或云無根假氣而生六七月結實極細如蠶子土
黃色九月採暴乾種二色黃而細者名赤網色淺而大者
名菟藟山東通志

在木為女蘿在草為菟絲舊說上有兔絲下必有伏兔之

純白齋

根無此菟在下則絲不得生乎上然其實不屬也淮南子
曰下有茯苓上有菟絲菟絲一名唐一名蒙一名王女爾
雅曰唐蒙女蘿女蘿菟絲又曰唐王女是也詩曰爰采唐
矣沫之鄉矣淮南子曰菟絲無根而生蛇無足而行魚無
耳而聽蟬無口而鳴皆自然者也埤雅

兔絲子苗名黃絲草姑蘇志

圖經曰菟絲子生朝鮮川澤田野今近京亦有之以冤句
者為勝夏生苗如絲縹蔓延草木之上或云無根假氣而
生六七月結實極細如蠶子土黃色九月採暴乾得酒
良其實有二種色黃而細者名赤網色淺而大者名菟藟

其功用並同謹按爾雅云唐蒙女蘿菟絲釋曰唐也蒙也
女蘿也菟絲也一物四名而本經并以唐蒙為一名又詩
云蔦與女蘿毛傳云女蘿菟絲也陸機云今合藥菟絲也
而本經菟絲無女蘿之名別有松蘿條一名女蘿自是本
類寄生松上者亦如菟絲寄生草上豈二物同名本經脫
漏乎又書傳多云菟絲無根其根不屬地今觀其苗初生
縹若絲遍地不能自起得他草梗則纏繞隨而上生其根
漸絕於地而寄空中信書傳之說不謬矣然云上有菟絲
下有茯苓抽則菟絲死又云菟絲初生之根其形似菟掘
取剖其血以和丹服之今人未見其如此者豈自一類乎

純白齋

按茯苓神及琥珀皆大松結氣所生也茯苓離根生茯
神附根生琥珀則又松脂入地所化也其功用本草所載
可考漳州府志

兔絲子多近棘及藿山居者疑二草之氣類也酉陽雜俎

兔絲子山谷與王子均書云承示尊體多不快亦是血氣
未定時失調護耳某二十四五時正如此因服兔絲子遂
健啖耐勞此方久服不令人上壅服三兩月其啖物如湯
沃雪半歲則太肥壯矣若覺氣壅則少少服麻仁丸其當
傳此法與京西李大夫不輒啜物作勞如少年人也服兔
絲子法菟絲子不拘多少用水淘淨研為細末焙乾用好

酒一升浸三日許日中晒乾時時翻令歷盡酒薄攤曝乾貯甕器中每日空心抄一匙温酒吞下則飲食大進山谷力筆

菟絲子爾雅云唐蒙又云女蘿本草云赤綱呂氏春秋曰菟絲無根言根不屬地今觀其苗初生若絲遍地不能自起得他草梗纏繞而上根漸絕焉隄陵志

菟絲曰菟蘆曰菟縷曰唐蒙曰玉女曰赤綱曰菟蘆曰女蘿爾雅曰唐蒙女蘿女蘿菟絲又曰蒙玉女詩曰焉與女蘿施於松上草經曰蔓延草木之上色黃而細白曰赤綱色淺而大曰菟蘆淮南子注云菟絲生茯苓上故世言下

純白齋

有茯苓上有菟絲又言菟絲初生之根其形似兔掘取割其血和丹服之立變化今皆不然茯苓生山谷菟絲生人間清濁異趣何由同居草木畧

毛詩傳以唐為菜然則菟絲亦可為茹者歟

爾雅曰唐蒙女蘿女蘿菟絲註別四名詩云爰采唐矣疏孫炎云別三名郭云別四名則唐與蒙或并或別故三四異也詩經直言唐而傳云唐蒙也是以蒙解唐也則四名為得下云蒙玉女郭云即唐也是又各玉女然則唐也蒙也女蘿也菟絲也玉女也凡五名詩類并云焉與女蘿毛傳云女蘿菟絲陸機云今菟絲蔓連草上生黃赤如金今

合藥菟絲子是詩爰采唐矣鄙風桑中篇文也爾雅曰蒙玉女註蒙即唐也女蘿別名

純白齋

牛膝

秋收子至春種宜肥地深耕土鬆則易長爬平土然後下子種之用水糞澆之待苗出堪採如剪韭法荒則鋤耘旱則澆水秋中亦可種至秋子成高刈取莖收子九月末間用鋤掘取根如法料理神隱

秋間收牛膝子至春如生菜法種之宜下濕肥良地上糞澆水苗生候堪食剪之須常多留子直至秋中徧徧種之但割後上糞即生不須更種之其收根者留取一畝餘地熟耕更以長刃鋤深掘之取其土虛根長須依此法然後下子樓令土平荒即耘之旱則澆之至秋子成就高刈取

莖取其子九月末選用長丹鋏深掘取根於水中浸經兩宿密置竹篩中以手按去皮更齊頭曝令稍乾手握令直作大束子又曝令乾者之端正白如象筋然入藥不如不去皮氣力大直曝令乾者為佳若去皮按去白汁深可惜也市中貴取端正甚失精華也。別本云秋收子至春種如種菜法上加糞水灌之苗出堪採即如剪韭法須麥留子秋中種亦可其收根者別留子三畝地熟耕更以鋏深掘取其土虛根易長也上平訖然後下子荒即耘草早即漑至秋子成高刈取莖收子九月末間選用鋏深推取根如法料理 居家必用

純白齋

牛膝春生苗莖高二三尺青紫色有節如牛膝因名 八閩

通志

圖經白牛膝生河內川谷及臨朐今江淮閩粵閩中亦有之然不及壞州者為真春生苗莖高二三尺青紫色有節如鶴膝又如牛膝狀以此名之葉尖圓如匙兩兩相對於節上生作穗秋結實甚細此有二種莖葉節大者為雄青細者為雌二月八月十月採根陰乾根極長大而柔潤者佳莖葉亦可單用牛膝今西京作畦種有長三尺者最佳與茯苓酒浸服益腎竹木刺入肉嚼爛罨之即出 衍義

芫蔚子即益母

詩謂之葎本草謂之芫蔚郭璞云葉似在方莖白花花生節間今園圃及田野多產之莖葉皆如郭說但其花色淡紅為少異耳 八閩通志

葎葎郭璞曰今芫蔚也葉似在方莖白華華生節間全似杜天麻而不生橫枝中谷有葎之詩一章曠其乾矣二章曠其修矣三章曠其濕矣此燒葎行水之序也鄭氏解李夏之月燒葎行水以為葎謂迫地芟草也欲稼菜地先治其草草乾燒之至此月大雨流水潦畜於其中則草死不復生而地美可稼也說文又稱耕暴田曰曠然曠其乾者

純白齋

先暴之也曠其脩者火燒之脩然也曠其濕者水浸之也此即周禮葎氏掌殺草夏至而葎之如欲其化也則以水火變之者也夫暴雖猛猶可蘇也焚雖烈猶可藥也復加之以水則生意盡矣每變愈甚此所以興夫日以衰薄者也然草之遇此多矣獨言葎者葎一名益母曾子見之而悲詩人托此亦其窮而反本 爾雅翼 爾雅曰葎葎葎芫蔚也葉形似在方莖白華華生節間如鷄冠子黑色細長三稜一名蔚臭劉歆云葎臭穢是也一名益母故曾子見益母而悲也一名葎詩曰中谷有葎曠其乾矣旱乾曰曠葎者能曠之草今曰曠其乾矣則非一

日之亢也故序以為凶年饑饉室家相棄爾埤雅

圖經曰菑蔚子生海濱池澤今處有之謹按毛詩云中

谷有推他回切爾雅云荏推郭璞云今菑蔚也葉似荏方

莖白華華生節間陸機云韓詩及三蒼皆云推益母也故

曾子見之感思劉歆亦謂推臭穢臭穢即菑蔚也今園圃

及田野見者極多形色皆如郭說而苗葉上節節生花實

似鷄冠子黑色莖作四方接五月採又云九月採實醫方

中稀見用實者

衍義曰菑蔚子葉至初春亦可煮作菜食凌冬不凋悴唐

武后九燒此灰入緊面藥九燒之義已具冬灰條下

純白齋

益母草一名野天麻一名菑蔚子主治婦人胎前產後一

切諸疾四五月開紅紫花者宜入藥白花者不用其狀類

夏枯草丹溪本草夏枯無臭味益母有臭味明是兩種俱

生於春但夏枯草不生子交夏至則枯蓋稟純陽之氣得

陰則枯故曰夏枯草益母後枯而結黑子採藥者宜明白

收用庶不誤人外臺秘要雖云名書以益母草謂夏枯草

其亦謬矣續醫說

菑蔚曰益母曰益明曰大札曰貞蔚曰荏曰員檐曰夏枯

曰鬱臭草曰苦低草曰推葉似荏方莖白華詩所謂中谷

有推也草木畧

爾雅曰荏推註今菑蔚也葉似荏方莖白華華生節間又

名益母廣雅云疏曰荏一名推李巡曰臭穢草也郭云今

菑蔚也廣雅名益母葉似荏方莖白華華生節間詩王風

云中谷有推陸機云舊說及魏博士濟陰周元明皆云菴

菴是也韓詩及三蒼說悉云益母故曾子見益母而感按

本草菑蔚一名益母故劉歆曰推臭穢即菑蔚也

純白齋

女萎 姜蕤附

圖經曰姜蕤生太山山谷丘陵今除州舒州及漢中皆有

之葉狹而長表白裏青亦類黃精莖強直似竹箭幹有

節根黃多鬚大如指長一二尺或云可噉三月開青花結

圓實立春後採根陰乾用之本經與女萎同條云是一物

二名又云自是二物苗蔓與功用全別爾雅謂姜蕤上

於為切下垂人切郭璞註云藥草也亦無女萎之別名疑

別是一物且本經中品又別有女萎條蘇恭云即此女萎

今本經宋書是女萎能效黑字是姜蕤之功觀古方書所

用則似差別

姜蕤曰熒曰地節曰玉竹曰馬薰曰黃芝曰玉女姜草木
畧爾雅曰熒委姜註藥草也葉似竹大者如箭竿有節葉狹
而長表白裏青根大如指長一二尺可啖蔬藥草也一名
熒一名熒委本草女姜姜蕤一名熒是也

純白齋

防葵

圖經曰防葵生臨淄川谷及嵩高少室太山蘇恭云襄陽
望楚山東及興州西方有之其興州採得乃勝南者為隣
蜀土也今惟出襄陽諸郡不聞有之其葉似葵每莖三葉
一本十數莖中發一蕈甚端開花如蔥花景天輩而色白
根似防風香味亦如之依時採者乃深水陶隱居云與狼
毒同根但置水不沉耳今乃用枯朽狼毒當之極為謬矣
三月三日採六月開花即結實採根為藥

防葵曰黎蓋曰旁慈曰爵離曰農果曰利茹曰方蓋而狼
毒能亂其真草木畧

此胡

圖經曰柴胡生農山谷及寬甸今關陝江湖間近道皆有
之以銀州為勝二月生苗甚香莖青紫葉似竹葉稍緊亦
有似科蒿亦有似麥門冬而短者七月開黃花生丹州結
青子與他處者不類根赤色似前胡而強蘆頭有赤毛如
鼠尾獨窠長者好二月八月採根暴乾張仲景治傷寒有
大小柴胡及柴胡加龍骨柴胡加芒消等湯故後人治寒
熱此為最要之藥

純白齋

此胡曰地薰曰山菜曰茹草葉曰芸蒿辛香可食生於銀
夏者芬馨之氣射於雲間多白鶴青鶴翱翔其上草木畧
張知閣久病瘧遇熱作時如火年餘骨立醫以為虛餌之
茸附熱愈甚招孫琳診視許謝五十萬孫笑曰但安樂時
湖上作一會足矣命官局贖小柴胡湯三貼服之熱減十
九又一服病脫然孫曰是名勞瘧熱從髓出又加剛劑剝
損氣血得不瘦蓋熱藥不一有去皮膚中熱者有去臟腑
中熱者若髓熱非柴胡不可北方銀州柴胡只須一服南
方力減於此故三服乃效今却可進滋補藥矣談叢

麥門冬

曝法每至四月中摘取子淨洗七八徧取白淨通元為度即曝乾訖淨除根高處收去心每收米皆用夏至前一日取苗便種種子亦得只是成遲若自用不必全洗洗多恐藥力微以乾輒即便去心極乾則難取故也 居家必用

麥門冬葉青似莎草長及尺餘冬夏長生根生連珠形如擴麥顆故名福州通志

麥門冬即沿塔草姑蘇志

圖經曰麥門冬生涵谷川谷及堤坂肥土石間久廢處今所在有之葉青似莎草長及尺餘四季不凋根黃白色有

純白齋

鬚根在連珠形似擴麥顆故名麥門冬四月開淡黃紅花如紅蓼花實碧而圓如珠江南出者葉大者苗如鹿葱小者如韭大小有三四種功用相似或云吳地者尤勝二月三月八月十月採陰乾

麥門冬其葉似韭冬夏長青子附根生形如擴麥故名謂味甘平無毒服之令人有子漳州府志

綠草根有子如麥太白色名綠草米一名麥門冬性寒能治熱渴用雁山志

麥門冬即沿塔草根又名向子草建昌府志

禹葭曰禹餘糧曰烏韭曰嬰火冬曰忍冬曰忍陵曰不死

藥曰僕壘曰隋脂秦各羊韭齊各愛韭楚各馬韭越各羊

著今曰麥門冬其葉如韭所以多得韭名草木畧

爾雅曰蔣韜蔣蔞冬門冬一名滿冬本草云藥草也一名

蔣蔞一名蔞冬按山海經云條谷山其草多為蔞冬郭

注亦云一名滿冬今檢本草有天門冬一名顛勒麥門冬

秦各羊韭齊各愛韭楚各馬韭越各羊著一名禹葭一名

禹餘糧無名滿冬者蓋所見本異也

純白齋

獨活

圖經曰獨活羌活出雍州川谷或隴西南安今蜀漢出者佳春生苗葉如青麻六月開花作叢或黃或紫結實時葉黃者是夾石上生葉青者是上脉中生此草得風不搖無風自動故一名獨搖草二月八月採根暴乾用本經云二物同一類今人以紫色而節密者為羌活黃色而作塊者為獨活一說按陶隱居云獨活生西川北部色微白形虛大用與羌活相似今蜀中乃有大獨活類桔梗而大氣味亦不與羌活相類用之微寒而少效今又有獨活亦自蜀中來形類羌活微黃而極大收時寸鮮乾之氣味亦芳烈

小類菴活又有捩葉氣者今京下多用之極效驗意此為真者而市人或擇菴活之大者為獨活殊未為當大抵此物有兩種西蜀者黃色香如密隴西者紫色秦隴人呼為山前獨活古方但用獨活今方既用獨活而又用菴活茲為謬矣

獨活曰菴青曰護菴使者曰胡王使者曰獨搖草得風不搖無風自動雖與菴活異條而亦曰菴活草木畧

純白齋

升麻

圖經曰升麻生益州川谷今蜀漢陝西淮南州郡皆有之以蜀州者為勝春生苗高三尺以末葉似麻葉並青色四月五月著花似粟穗白色六月以後結實黑色根紫如高根多鬚二月八月採日暴乾升麻曰周麻曰落新婦草木畧

車前子

種車前子法取子春間如生菜法種之上糞下水此物宿根剪徧還生但須耘可經數歲居家必用

車前子即芣苢也大葉長穗好生道旁一名馬舄一名蝦蟇衣八閩

芣苢婦人所采今車前草是也大葉長穗生道邊喜在牛跡中生故曰車前又名當道也幽州人謂之牛舌草江東呼蝦蟇衣可煮作茹其子王易產故婦人樂有子者以為興說文乃云芣苢一名馬舄其實如李令人宜子周書所說韓詩云芣苢是木似李食其實宜子孫王肅亦云周書

純白齋

王會云芣苢如李出於西域故王基駁云王會所記雜物奇獸皆四夷遠國各齋土地異物以為貢擊非周南婦人所得采是當為草不當為木也不妨西戎自有芣苢亦名馬舄宜子者爾郭氏芣苢贊亦曰車前之草別名芣苢王會之云其實如李名之相亂在乎疑似爾雅翼

芣苢一名馬舄一名車前一各當道大葉長穗好生牛馬跡中故曰馬舄車前當道也神仙服食法曰車前之實雷之精也善療孕婦難產及令人有子故詩曰采之有之摛之掇之櫛之結之而序者以為和平則婦人樂有子也按本草云生平澤丘陵阪道中然則一名勝舄一名陵舄以

此列子曰若蠅為鴉得水為鹽得水土之際則蠅蟻之衣
生於陵屯則為陵鴉車前也故或謂之蝦蟆衣按草易生
然他草所在或無惟車前蒼耳所至有之故菜苜卷耳之
詩正言此二物埤雅

圖經曰車前子生真定平澤丘陵道路中今江湖淮甸近
京北地處處有之春初生苗葉布地如匙面累年者長及
尺餘如鼠尾花甚細青色微赤結實如葶藶赤黑色五月
五日採陰乾今人五月採苗七月八月採實人家園圃中
或種之蜀中尤尚北人取根日乾作紫苑賣之甚誤所用
謹按周南詩云采采芣苢爾雅云芣苢馬舄馬舄車前邪

純白齋

璞云今車前草大葉當道長穗好生道邊江東人呼為蝦
蟆衣陸機云馬舄一名車前一各當道喜在牛跡中生故
曰車前當道也幽州人謂之牛舌草可齏與同作茹大滑
其子治婦人難產是也然今人不復有噉者其子入藥最
多

車前子本地有之俗呼七根草叢生大葉長穗本草謂味
甘鹹寒無毒強陰益精令人有子治泄瀉神效歐陽公嘗
暴下國醫臨治不愈夫人云市中有暴下藥三文一帖甚
效公曰吾輩臟腑與市人不同不可服夫人潛售市藥與
國醫藥雜進一服而愈後公知之厚遺買藥者問其故又

而乃言只用車前子一味為末米飲下二錢七謂此藥利
水道而不動氣水道利則清濁分穀臟自止矣今試之屢
驗興化府志

芣苢曰當道曰蝦蟆衣曰牛遺曰勝舄曰馬舄車前也草
木畧

爾雅曰芣苢馬舄車前註今車前草大葉長穗好生道邊
江東呼為蝦蟆衣疏草藥也別三名詩周南云采采芣苢
陸機疏云馬舄一名車前一各當道喜在牛跡中生故曰
車前當道也今藥中車前子是也幽州人謂之牛舌草可
齏作茹大滑其子治婦人難產王肅引周書王會云芣苢
如李出於西戎王基駁云王會所記雜物奇獸皆四夷遠
國各齋土地異物以為貢贄非周南婦人所得采是芣苢
為馬舄之草非西戎之木也

純白齋

木香

圖經曰木香生永昌山谷今惟廣州舶上有來者他無所出陶隱居云即青木香也根窠大類茄子葉似羊蹄而長大花如菊實黃黑亦有葉如山羊而開紫花者不拘時月採根芽為藥以其形如枯骨者良江淮間亦有此種各土青木香不堪入藥用偽蜀王昶苑中亦嘗種之云苗高三四尺葉長八九寸皺軟而有毛開黃花恐亦是土木香種也

薏苡仁

純白齋

薏苡仁二三月下種八月收子形如念珠而小俗呼為旱稻亦名野念珠其實入藥材亦可春白和粥煮辛稼軒初自北方還朝官建康忽得癩疔之疾重墜如杯有道人教以取葉珠即薏用東方壁土炒黃色然後水煮爛入砂盆內研成膏每用無灰酒調下二錢即消沙隨先生晚年亦得以此疾卒親授此方服之亦消然城郭人患不能得葉珠只於生藥舖買薏苡仁亦佳按本草薏苡仁上等上上之藥為君主養命多服不傷人欲輕身養命不老延年者本上經味甘微寒無毒主拘攣不可屈伸除風濕痺下氣除

筋骨寒邪氣不仁利腸胃消水腫令人能食久服輕身益氣其根下三虫生真定平澤及田野八月採實採根無時今在在有之真良藥也蓬間甚多士大夫以此相饋遺雜之飲食間也游宦紀聞

種茨米即薏依種五谷法熟耕地相去二尺種一科此物宿根一種數年不問高下但肥良地即堪充宜下着牛糞此物有兩般一般難春名薏苡一般易春名賴米大都所在畧同本草中摠名薏苡其苗收子後又堪為薪燒陳藏器本草云薏苡收子蒸令氣餹暴乾磨取仁炊作飯及作麵主不饑嘉祐補注本草云甑中蒸使氣餹暴於日中使

純白齋

乾按之得仁矣仁皆作人 居家必用

薏苡春生苗莖葉如黍開紅白花作穗實青白色形如珠而長福州通志

圖經薏苡仁生真定平澤及田野今所在有之春生苗莖高三四尺葉如黍開紅白花作穗五月六月結實青白色形如珠子而稍長故呼意珠子小兒多以線穿如寶珠為戲八月採實根無時今人通以九月十月採

薏苡仁飯粥法細春其仁炊為飯氣味欲勻如麥飯乃佳或者粥亦好同上

薏苡一名幹珠收子蒸合氣餹暴乾採取之作飯麵主不

一第077 丹黃參日車全書第 6 反E与

饑續博物志

薏苡一名屋茨又云起實春生苗莖三四尺葉類黍開紅白花成穗結實如珠亦名薏珠子生交趾者名薏珠昆陵

志
薏苡曰屋茨曰起實交州曰薏珠薏苡也草木畧

純白齋

澤瀉

圖經曰澤瀉生汝南池澤今山東河陝江淮亦有之以漢中者為佳春生苗多在淺水中葉似牛舌獨莖而長秋時開白花作叢似穀精草五月六月八月採根陰乾今人秋末採暴乾用此物極易朽蠹常須密藏之漢中出者形大而長尾間有兩歧最佳爾雅謂之瀹羊朱切一名瀹

瀹曰瀹曰瀹曰芒芋曰鵠瀹曰及瀹澤瀉也詩云言采其瀹爾雅曰瀹瀹草木畧

爾雅曰瀹瀹今澤瀉音瀹一名瀹即藥草澤瀉也本草作澤瀉一名水瀉一名及瀉一名芒芋一名鵠瀹陶註云葉

狹長叢生諸淺水中

純白齋

遠志

圖經曰遠志生泰山及宛句川谷今河陝京西州郡亦有之根黃色形如高根苗各小草似麻黃而青又如華豆葉亦有似大青而小者三月開花白色根長及一尺四月採根葉陰乾今云曬乾用泗州出者花紅根葉俱大於它處商州者根又黑色俗傳夷門遠志最佳故本通用遠志小草今醫但用遠志稀用小草

遠志苗曰小草根曰遠志博物志
菴菴曰菴菴曰細草葉曰小草遠志也草木畧
爾雅曰菴菴菴菴註今遠志也似麻黃赤華葉銳而黃其

上謂之小草廣雅云疏藥草也萋統一名蘇菟按本草遠志一名細草其葉名小草陶註云小草狀如麻黃而青今註云遠志莖葉似大青而小

草龍膽

純白齋

圖經曰龍膽生齊胸山谷及寃句今近道亦有之宿根黃白色下抽根十餘本類牛膝直上生苗高尺餘四月生葉而細莖如小竹枝七月開花如牽牛花作鈴鐸形青碧色冬後結子苗便枯二月八月十一月十二月採根陰乾俗呼為草龍膽浙中又有山龍膽草味苦澁取根細剉用生薑自然汁浸一宿去其性焙乾搗水煎一錢匕溫服之治四肢疼痛採無時俟葉經霜雪不凋此同類而別種也草龍膽出沂州味苦澁大寒無毒圖經云宿根黃白色下抽根十餘類牛膝直上生苗高尺餘四月生葉而細莖如

小竹枝七月開花作鈴鐸形青碧色冬後結子苗便枯二八十一月十二月採陰乾山東通志
龍膽曰陵游莖如小竹根似牛膝草木畧

細辛

純白齋

圖經曰細辛生華山山谷今處有之然他處所出者不及華州者真其根細而其味極辛故名之曰細辛二月八月採根陰乾用今人多以杜衡當之杜衡吐人用時須細辨而杜衡春初於宿根上生苗葉似馬蹄形狀高二三寸莖如麥藁麤細每窠上有五七葉或八九葉別無枝蔓又於葉莖間鋪內蘆豆上貼地生紫花其花似見不見閣結實如豆大窠內有碎子似天仙子苗葉俱青經霜即枯其根成空有似飢帚密開細長四五寸微黃白色味辛江淮俗呼為馬蹄香今人多誤用故此詳述之

衍義曰細辛用根今惟華州者佳柔靱極細真深紫色味極辛嚼之習如椒治頭面風痛不可闕也葉如葵葉赤黑非此則杜蘅也杜蘅葉形如馬蹄下故俗云馬蹄香蓋根似白前又以細辛襄漢間一種細辛極細而直色黃白乃是鬼督郵不可用

東方南方所用細辛皆杜蘅也又謂之馬蹄香也黃白拳局而脆乾則作團非細辛也細辛出華山極細而直深紫色味極辛嚼之習如椒其辛更甚於椒故本草云細辛水漬令直是以杜蘅偽為之也襄漢間又有一種細辛極細而直色黃白乃是鬼督郵亦非細辛也筆談

純白齋

細辛根柔靱極細直深紫色葉如葵黑色相傳襄海間有細而黃白色者乃鬼督郵非此類也毘陵志
細辛曰小辛曰細草而世以杜蘅亂其真草木畧

石斛

圖經曰石斛生六安山谷水傍石上今荆川廣州郡及溫合州亦有之以廣南省為佳多在山谷中五月生苗莖似竹節竹節間出碎葉七月開花十月結實其根細長黃色七月八月採莖以桑灰湯沃之色如金陰乾用或云以酒洗將蒸九成不用灰湯其江南生者有二種一種似大麥累相連頭生一葉名麥斛一種大如雀髀名雀髀斛惟生石上者勝亦有生櫟木上者不堪用本草

純白齋

姚寬西溪叢語云石斛出始興六安山傍石上或生櫟樹上者謂之木斛虛長不堪入藥用精好如金色者佳凡用洗去土酒浸焙乾石斛有補脾清肺之功遺精白濁虛煩之要藥也續醫說
石斛曰林蘭曰禁生曰杜蘭曰石遠生於陰崖莖如釵股其生於櫟者曰木斛石斛之莖如金釵故謂之金釵牛膝之節如牛膝故謂之牛膝草木畧

巴戟天

圖經曰巴戟天生巴郡及下邳山谷今江淮河東州郡亦有之皆不及蜀川者佳葉似茗經冬不枯俗名三蔓草又名不凋草多生竹林內地生者葉似麥門冬而厚大至秋結實二月八月採根陰乾今多焙之有宿根者青色嫩根者白色用之皆同以連珠肉厚者勝今方家多以紫花為良蜀人云都無紫色者彼方人採得或用黑豆同煎欲其色紫此殊失氣味尤宜辨之一說蜀中又有一種山律根正似巴戟但色白土人採得以醋水煮之乃紫以雜巴戟莫能辨也真巴戟嫩者亦白乾時亦煮治使紫力劣弱

純白齋

不可用今兩種市中皆是但擊破視之其中紫而鮮潔者偽也真者擊破其中雖紫又有微白慘如粉色理小暗也衍義曰巴戟天本有心乾縮時偶自落或可以抽摘故中心或空非自有小孔子也今人欲要中間紫色則多偽以大豆汁沃之不可不察外堅難染故先從中間紫色

白英

白英味甘寒無毒主寒熱八疸消渴補中益氣久服輕身延年一名穀菜一名白草生益州山谷春採葉夏採莖秋採花冬採根陶隱居云諸方藥不用此乃有酢醋菜生水中人蒸食之此乃生山谷當非是又有白草葉作羹飲甚療勞而不用根華益州乃有苦菜土人專食之皆充健無病疑或是此唐本注云此鬼目草也蔓生葉似王瓜小長而五極實圓若龍葵子生青熟紫黑煮汁飲解勞東人謂之白草陶云白草似識之而不的辨今按陳藏器本草云白英主煩熱風癰丹毒瘡瘻寒熱小兒結熱煮汁飲之一

純白齋

名鬼目爾雅云符鬼目注似葛葉有毛子赤如而當殊若云子熟黑誤矣又按別本注云今江東人夏月取其莖葉煮粥極解熱毒

赤箭

出泰山味辛溫一名離母一名鬼督郵獨莖如箭籜葉生其端四月開花籜葉俱赤實似枯苦棟子核作五六稜中有肉如麵日暴則枯萎其根大類天門冬惟無心脉耳去根五六寸有十餘子為衛似芋三月四月採苗七月九月採根此草有風不動無風則自搖按仙方中有合離草一名獨搖山東通志

赤箭草出穹窿山中莖有箭翎姑蘇志

圖經曰赤箭生陳倉川谷雍州及泰山少室今江湖亦有之然不中藥用其苗獨莖如箭籜葉生其端四月開花籜

純白齋

葉俱赤實如枯苦棟子核作五六稜中有肉如麵日暴則枯萎其根大類天門冬惟無心脉耳去根五六寸有十餘子為衛似芋三月四月八月採根暴乾今三月四月採苗七月八月九月採根謹按此草有風不動無風則自搖抱朴子云按仙方中有合離草一名獨搖一名離母所以謂之合離離母者此草為物下根如芋魁有游子十二枚周圍之去大魁數尺雖相須而實不相連但以氣相屬耳如菟絲之草下有伏菟之根無此則絲不得上亦不相屬也然則赤箭之異陶隱居已云此亦非俗所見菟絲之下有伏菟亦不復聞有見者殆其種類中時有神異者乃如此

耳又陶蘇皆云赤箭是之類而上有六芝條五芝皆以五色生於五嶽諸方所獻者紫芝生嵩下山谷蘇云紫多黃白稀有黑青者紫芝最多非五芝類但芝自難得縱獲一二豈得終久服邪今山中雖時復有之而人莫能識其真醫家絕無用者故州郡亦無圖上蓋祥異之物非世常有但附其說於此耳凡採藥時月皆先據本經而後者今土俗所宜且赤箭本經但云三月四月八月採根不言用苗而今方家乃并用根苗各有採時月於本經參差不同難以兼著故但從今法其他藥有相類者亦同此比又按序例云採藥其根物多以二月八月採者謂春初津潤始

純白齋

萌未衝枝葉勢力濃厚故也至秋枝葉津潤歸流於下今即事驗之春寧宜早秋寧宜晚據此文意採根者須晚秋以後初春以前欲其苗梗枯落至未萌芽時氣味正完乃可採耳然其他藥類生長及枯死有早晚採之自隨其時不必拘以春秋也下文云華實莖葉乃各隨其所熟歲月亦有早晏不必都依本文是其義也他亦同此別說云謹按今醫家見用天麻即是此赤箭根今補注與圖經所載乃別是一物中品之下又出天麻一目注云出鄆州考今之所出赤箭根苗乃自齊鄆而耒者為上今翰林沈公括最為博識嘗解此一說云古用天麻者不用赤

箭用赤箭者即無天麻方中諸藥皆同而唯此名或別即
是天麻赤箭本為一物並合用根也今中品之下所別出
天麻一曰乃與此赤箭所說都不相干即明別是一物爾
然中品之下所為天麻者世所未嘗見用今就此赤箭根
為天麻則與今所用不相違然赤箭則言苗用之有自表
入裏之功天麻則言根用之有自內達外之理根則抽苗
徑直而上苗則結子成熟而落逐從箬中而下至上而生
似此粗可識其外內主治之理
衍義曰赤箭天麻苗也然與天麻治養不同故後人分之
為二經中言八月採根暴乾故知此即苗也

純白齋

赤箭即今之天麻也後人既誤出天麻一條遂指赤箭別
為一物既無此物不得已又取天麻苗為之滋為不然本
草明稱採根陰乾安得以苗為之草藥上品除五芝之外
赤箭為第一此神仙補理養生上藥世人惑於天麻之說
遂止用之治風良可惜哉以謂其莖如箭既言赤箭疑當
用莖此尤不然至如鳶尾牛膝之類皆謂莖葉有所似則
用根耳何足疑哉筆談
赤箭曰離母曰鬼督郵曰合離曰獨搖曰定風有風不動
無風自搖草木畧

菴蘭子

圖經曰菴蘭子生雍州川谷及上黨道邊今江淮亦有之
春生苗葉如艾蒿高二三尺七月開花八月結實十月採
實陰乾今人通以九月採江南人家多移此辟蛇
狀如蕭艾可以辟蛇一閩通志
菴蘭狀如蒿艾驅驢食之仙草木畧

荇蕒子荇音惜 蕒音覓

圖經曰荇蕒子生咸陽川澤及道傍今處有之爾雅云
荇蕒大薺郭璞云似薺細葉俗呼之曰老薺蘇恭亦云是
六薺又云然荇蕒味辛大薺味甘陳藏器云大薺當是薺
蕒非荇蕒大而扁薺蕒細而圓二物殊也而爾雅自有薺
蕒謂之薺注云實葉似芥一名狗薺大抵二物皆薺類故
人多不能細分乃爾致疑也四月五月採暴乾故今眼目
方中多用之
荇蕒曰蕒荇曰大薺曰馬辛爾雅曰姚莖塗薺又曰荇蕒
大薺以似薺而大也草木畧

純白齋

爾雅曰薪莫大齊註齊葉細俗呼之曰老齊

卷柏

純白齋

圖經曰卷柏生常山山谷間今關陝沂兗諸州亦有之宿根紫色多鬚春生苗似柏葉而細碎拳攣如鷄足青黃色高三五寸無花子多生石上五月七月採陰乾去下近石有沙土處用之

卷柏俗呼長生不死草雖甚枯槁得水則蒼翠謝靈運山居賦云卷柏萬代而不死 漳州府志

卷柏春生苗似柏葉而細碎拳攣如鷄足青黃色高三五寸無花實多生石上雖甚枯槁得水即蒼翠俗呼長生不死 八閩通志

長生草懸於梁不用滋培彌歲長青 其枝莖無根而生

同上

萬年松出高峰懸崖上高者三四寸許凌冬不凋采而藏之巾笥中復取砂水植之蒼翠如故 雲巖志

岩松一名萬年松高三四寸許本草屬以其類松故名生懸崖絕壁取之甚艱 陸天錫詩云下有萬年松疑指此武夷志

千秋松長二三寸許葉類匾柏生於絕嶠可以盆玩或置乾燥枯悴見水即活愈青葱也 九華志

卷柏曰萬歲曰豹足曰求股曰交時葉如柏狀如雞足生於陰崖草木畧

純白齋

辟虺雷

辟虺雷味苦大寒無毒主解百毒消疫祛大熱療頭痛辟瘟疫一名辟蛇雷其狀如麤塊蒼木節中有眼

藥主

藥主味甘平無毒解一切毒止鼻衄吐血祛煩躁苗莖青色葉摘之有汁搗汁飲驗

雙木香

雙木香燒去惡氣除病疫漢武帝故事西王母降上燒雙木香末雙木香雙渠國所獻如大豆塗宮門香聞百里關中大疾疫死者相枕燒此香疫則止內傳云死者皆起此則靈香非中國所致標其功用為衆草之首焉

純白齋

草犀根

草犀根味辛平無毒主解諸藥毒嶺南及睦婺間如中毒草此藥及千金藤並解之亦主蠱毒溪毒惡刺虎狼蟲虺等毒天行瘧瘴寒熱咳嗽疫壅飛尸喉閉瘡腫小兒寒熱丹毒中惡注忤痢血等並煮汁服之其功如犀故名草犀解毒為最生衢婺洪饒間苗高二三尺獨莖根細辛研服更良生水中者名木犀也

無風獨搖草

無風獨搖草帶之令夫婦相愛生嶺南頭如彈子尾若鳥尾两片開合見人自動故曰獨搖草

無風獨搖草頭如彈子尾若鳥尾两片開合見人自動草木畧

零餘子

零餘子味甘溫無毒主補虛強腰脚益腎食之不饑曬乾切用強於薯蕷有數此則是一也一本云大如鷄子小者如彈丸在葉下生

純白齋

紅蓮花白蓮花

紅蓮花白蓮花味甘平無毒久服令人好顏色變白却老生西國胡人將來至中國也

早藕

早藕味甘平無毒主長生不饑黑毛髮生太行如藕
按王孫亦有牡蒙之名而鄭氏又以早藕為牡蒙未知的
是何物

牡蒙曰衆戎曰童腸曰馬行即紫參也唐明皇令方士姜
撫採終南山之早藕作湯餅賜大臣者即此草根也草木
器

純白齋

羊不喫草

羊不喫草味苦辛溫無毒主一切風血補益攻諸病煮之
亦浸酒生蜀川山谷葉細長在諸草中羊不喫者是

萍蓬草根

萍蓬草根味甘無毒主補虛益氣力久食不飲厚腸胃生
南方池澤大如荷花黃未開前如算袋根如藕飢年當穀
也

石藥

石藥主長年不饑生太山石上如花藥為丸散服之今時
無復有王隱晉書曰庾袞入林慮山食木實餌石藥得長
年也草木器同

仙人草

仙人草主小兒酢瘡煮湯浴亦搗傳之酢瘡頭小大硬小
者此瘡或有不因藥而自差者當丹毒入腹必危可預飲
冷藥以防之兼用此草洗瘡亦明目去膚醫按汁滴目中
生階庭本草圖經

純白齋

仙草生山谷中近山人亦栽之葉大如拇指狀似斷血草
六月搗爛絞汁和米粉煮之成凍食可解熱興化府志漳
州亦有此草

會州白藥

會州白藥主合瘡生膚止血碎末傳瘡上藥如白欵出會州

草豉

草豉味辛平無毒主惡氣調中益五藏開胃令人能食生巴西諸國草似韭豉出花中人食之

陳思炭

純白齋

陳思炭味辛平無毒主解諸藥毒熱毒丹毒癰腫天行壯熱喉痺蠱毒除風血補益已上並煮服之亦磨傳瘡上亦浸酒出嶺南一名千金藤一名石黃香今江東又有千金藤一名烏虎藤與陳思炭所主頗有異同終非一物也陳思炭蔓生如小豆根及葉辛香也

千里及

千里及味苦平小毒主天下疫氣結黃瘡瘡蠱毒者服之吐下亦搗傳瘡蠱蛇犬等咬處騰生道傍離落間有之葉細厚宣湖間有之

孝文韭

純白齋

孝文韭味辛溫無毒主腹內冷脹滿泄痢腸澼溫中補虛生塞北山谷如韭又多食之能行云昔後魏孝文帝所種以是為名又有山韭亦如韭生山間主毛髮又有石蒜生石間又有澤蒜根如小蒜葉如韭生平澤並溫補下氣又滑水源又有諸葛亮韭而長彼人是之是蜀魏時諸葛亮所種也
孝文韭人多食之能行後魏孝文帝好食此故得名草木畧

倚待草

倚待草味甘溫無毒主血氣虛勞腰膝疼弱風緩羸瘦無顏色絕傷無子婦人老血浸酒服之逐病極疾故名倚待生桂州如安山各葉圓高三二尺八月採取

鷄侯菜

鷄侯菜味甘溫無毒久食溫中益氣生嶺南頭廣州記曰鷄侯菜似艾二月生宜雞羹故名之

挑米術

挑米術取子帶之令婦人為夫所愛生園中花如芹花紫子作角以鏡向旁敲之則子自發五月五日收之也

鐵葛

鐵葛味甘溫無毒主一切風血氣羸弱令人性健久服風緩及偏風並止生山南峽中葉似枸杞如葛黑色也

純白齋

伏雞子根

伏雞子根味苦寒無毒主解百藥毒諸熱煩悶急黃天行黃疸疽瘡癰瘡中惡寒熱頭痛馬急黃及牛疫並水磨服生者尤佳亦傳癰腫與陳家白藥同功但霍亂諸冷不可服耳生四明天台葉圓薄似錢蔓延根作鳥形者良一名承露仙

陳家白藥

陳家白藥味苦寒無毒主解諸藥毒水研服之入腹與毒相攻必吐疑毒未止更服亦去心胃煩熱天行瘟瘡出蒼梧陳家解藥用之故有陳家之號蔓及根並似土瓜緊小者良冬春採取一名吉利菜人亦食之與婆羅門白藥及赤藥功用並相似葉如錢根如防己出各山陳家白曰吉利菜葉如錢根如防己又有婆羅門白其家白三白相似草木畧

純白齋

龍珠

龍珠味苦寒無毒子主丁腫葉變白髮令人不睡李邕方云主諸熱毒石氣發動調中解煩生道傍子圓赤珠似龍葵但子熟時赤耳

槌胡根

槌胡根味苦寒無毒主潤五臟止消渴除煩去熱明目功用如麥門冬生江南川谷陰地苗如萱草根似天門冬用去心

甜藤

甜藤味甘寒無毒去熱煩解毒調中氣令人肥健又主剝馬血毒入肉狂犬牛馬熱黃搗絞取汁和米粉作糰餌食之甜美止洩搗葉汁傳蛇咬瘡生江南山林下蔓如葛又有小葉尖長氣辛臭搗傳小兒腹除痞滿門癖

純白齋

孟娘菜

孟娘菜味苦小温無毒主婦人腹中血結羸瘦男子陰囊濕痒強陽道令人健行不睡補虛去痔瘻瘰癧瘰癧作菜生四明諸山冬夏常有葉似升麻方莖山人取之為菜一名孟母菜一名厄菜

孟娘菜曰孟母菜曰厄菜葉似升麻方莖草木畧

地衣草

地衣草味苦平無毒主明目崔知悌方云服之令人目明地上衣如草生濕處是

純白齋

即耶草

即耶草味苦平無毒主赤白久痢小兒大腹痞滿丹毒寒熱取根莖煮服之生山澤間三四尺葉作屬齒如塊針苗

地楊梅

地楊梅味辛平無毒主赤白痢取莖子煎服生江東温濕地四五月有子似楊梅苗如葇草也

茅膏菜

茅膏菜味甘平無毒主赤白久痢煮服之草高一尺生茅中葉有毛如油膩黏人手子作角中有小子也

繫菜

繫菜味辛平無毒主破血產後腹痛煮汁亦搗碎傳丁瘡生江南國陰地似益母方莖對節白花花中緝擣傳蛇咬瘡生高原如小蒜而長產後作羹食之良

純白齋

益妳草

益妳草味苦平無毒主五野雞病脫肛止血炙令香浸酒服之生永嘉山谷葉如澤蘭莖赤高二三尺也

蜀胡爛

蜀胡爛味辛平無毒主冷氣心腹脹滿補腎除婦人血氣下痢殺牙齒蟲生安南似懷香子

雞脚菜

雞脚菜味甘平無毒主赤白久痢成疝生澤畔赤莖對葉如百合苗

雞火蘭

雞火蘭味酸温無毒主冷氣風痺開胃下食去腹脹久服明日生巴西湖園似菟絲子長少許

純白齋

蓼蕎

蓼蕎味辛温無毒主霍亂腹冷脹滿冷氣攻繫腹內不調產後血攻胃脇刺痛煮服之亦食其苗如葱韭也

石薺草

石薺草味辛溫無毒主風冷氣并瘡疥癩野雞漏下血煮汁服生山石上紫花細葉高一二尺山人並用之

藍藤根

藍藤根味辛溫無毒主氣冷嗽煮服之生新羅國根如細辛

七仙草

七仙草主杖瘡搗枝葉傳之生山足葉尖細長

純白齋

耳家白藥

耳家白藥味苦大寒小有毒主解諸藥毒與陳家白藥功用相似人吐毒物疑不穩水研服之即當吐之未盡又服此二藥性冷與霍亂下痢相反出巽州已南耳家亦因人為號葉似車前生陰處根形如半夏嶺南多毒物亦物解物豈美資乎汁飲之如蜜

天竺乾薑

天竺乾薑味辛溫無毒主冷氣寒中宿食不消腹脹下痢腰背疼痲痺氣塊惡血積聚生婆羅門國以薑小黃一名胡乾薑溫無毒主破冷氣消食生西國草根也胡國人用之

池德勒

池德勒味辛溫無毒主破冷氣消食生西國草根也胡國人用之

純白齋

草類上品之下

黃蓮 絡石 地錦 扶芳 土鼓 石血 薜荔 木蓮 常春藤

蒺藜子 黃耆 肉蓯蓉 蒲黃

香蒲 續斷 漏蘆 天名精 即地菘

丹參 飛燕 五味子 旋花 續筋附子花

忍冬 即金銀藤 蛇床子 地膚子 景天

首陳蒿 沙參 白兔藿 徐長卿

薇街 雲實 王不留行 鬼督郵

白花藤 留軍待 地不容 獨用將軍

山胡椒 燈籠草 人肝藤 越王餘筭

石蓴 海根 刺密 骨路支 純白齋

長松 合子草

黃蓮

圖經曰黃蓮生巫陽川谷及蜀郡泰山今江湖荆楚州郡亦有之以宣城者為勝施默者次之苗高一尺已來葉似耳菊四月開花黃色六月結實似芥子色亦黃二月八月採根用生江左者根若蓮殊其苗經冬不凋葉如小雉尾草正月開花作細穗淡白微黃色六七月根緊始堪採黃蓮葉如小雉尾草經冬不凋八閩通志黃蓮曰王連曰支連草木畧

絡石

圖經曰絡石生泰山川谷或石山之陰或高山巖上或生人間今在處有之宮寺及人家亭園山石間種以為飾葉圓如細橘正青冬夏不凋其葉蔓延莖節著處則生根鬚包絡石上以此得名花白子黑正月採或云六月七月採莖葉日乾以石上生者良其在木上者隨木性而移薜荔木蓮地錦石血皆其類也薜荔與此極相類但莖葉龐大如藤狀近人用其葉治背癱乾末服之下利即愈木連更大如絡石其實若蓮房能壯陽道尤勝地錦葉如鴨掌葉著地上隨節有根亦緣木石上石血極與絡石相類但葉

頭尖而赤耳

絡石草一名薜荔蔓生緣樹木生如蓮房姑蘇志

絡石性寒狀如薜荔莖小葉細蔓生石上附於牆者謂之

牆薜荔可療熱瘡用雁山志

絡石曰石鮫曰石蹉曰略石曰明石曰領石曰懸石如薜

荔而小絡石以生草木畧

楚辭披薜荔兮帶女蘿注薜荔無根緣物而生不明言為

何物據本草絡石也在石曰石鮫在地曰地錦統叢木曰

常春藤又曰龍鱗薜荔又曰扶芳藤今京師人家假山上

種巴山虎是也又云凡木蔓生皆曰薜荔丹鉛抱錄

純白齋

蒺藜

蒺藜也布地蔓生細葉子有三角狀如菱而小刺人生

道上長安最饒人行多着木屐故易以據於蒺藜言所恃

傷也七諫曰江離棄於窮巷兮蒺藜蔓乎東廂瑞應圖云

王者任用賢良則梧桐生於東廂今蒺藜生之以見所任

之非人趙簡子曰夫植桃李者夏得其休息秋得其食焉

植蒺藜者夏不得休息秋得其刺焉以言揚虎所植之非

人與七諫義同詩牆有茨言衛公子頑國人疾之而不可

道蓋茨雖可惡依牆以生欲掃去之則恐傷牆以喻公子

頑雖可疾欲道之則恐傷國體今軍旅亦以鉄作茨以布

敵路謂之鉄蒺藜爾雅翼

蒺藜布地蔓生子有三角刺人狀如菱而小蒺之言疾也

一名茨可以茨牆故謂之茨師曠曰歲欲早早草先生早

酒蒺藜也埤雅

園經曰蒺藜子生馮翊平澤或道傍七月八月採實暴乾

又冬採黃白色類軍家鉄蒺藜比此詩所謂牆有茨者郭

璞注爾雅云布地蔓生細葉子有三角刺人是也又一種

白蒺藜今生同州沙苑牧馬草地最多而近道亦有之綠

葉細蔓綿布沙上七月開花黃紫色如豌豆花而小九月

結實作莢子便可採其實味甘而微腥褐綠色與蠶種子

相類而差大又與馬藻子酷相類但馬藻子微大不堪入

藥須細辨之

蒺藜曰旁通曰屈人曰止行曰材羽曰井推曰即藜曰茨

故爾雅謂茨蒺藜詩謂牆有茨也其實有芒刺行軍之家

以鉄象之而布地焉又有白蒺藜者同名而其實草木畧

爾雅曰茨蒺藜註布地蔓生細葉子有三角刺人見詩疏

茨一名蒺藜郭云云者按詩小雅云楚者茨是也

純白齋

黃耆

圖經曰黃耆生蜀郡山谷白水漢中今河東陝西州郡多有之根長二三尺已來獨莖作葉生枝幹去地二三寸其葉扶疎作羊齒狀又如蒺藜苗七月中開黃紫花其實作莢子長寸許八月中採根用其皮折之如綿謂之綿黃耆然有數種有白水耆有赤水耆有木耆功用並同而力不及白水耆木耆短而理橫今人多以茵蔯根假作黃耆折皮亦似綿頗能亂真但茵蔯根堅而脆黃耆至柔韌皮微黃褐色肉中白色以為異耳唐許齊宗初仕陳為新蔡王外兵參軍時柳太后感風不能言脉沈而口噤齊宗曰既不能下藥宜湯氣熏之藥入腠理周時可差乃造黃耆防風湯數斛置於牀下氣如烟霧其夕便得語藥力熏蒸其效如此因附耆之使善醫者知所取法焉

純白齋

黃耆有白水耆赤水耆木耆三種其莖葉曰戴糝曰戴堪曰芟草曰蜀脂曰百本曰玉孫草木畧

肉蓯蓉

圖經曰肉蓯蓉生河西山谷及代郡鴈門今陝西州郡多有之然不及西羌界中來者肉厚而力緊舊說是野馬遺落地所生今西人云大木間及土墜垣中多生此非游北之所而乃有則知自有種類耳或疑其初生於馬漚後乃漚殖如苗根生於人血之類是也皮如松子有鱗甲苗下有一細扁根長尺餘三月採根採時掘取中央好者以繩穿陰乾至八月乃堪用本經云五月五日採五月恐已老不堪故多三月採之西人多用作食品噉之刮去鱗甲以酒淨洗去黑汁薄切合山芋羊肉作羹極美好益人食之勝服補藥又有一種草蓯蓉極相類但根巨莖圓紫色北來人多取刮去花壓令扁以代肉者功力殊劣耳又下品有例當條云生山南巖石上如藕根初生掘取陰乾亦名草蓯蓉性溫補男子疑即是此物今人鮮用故少有辨之者因附見於此

純白齋

瑣陽代肉蓯蓉用味甘氣平煮粥可食補陰氣大便虛而燥者可用蓋肉蓯蓉難得真者多是金連根以鹽淹為之北方有草蓯蓉名曰列當稍性味醜實難倚仗此說得之于羅太無先生丹溪本草

肉蓯蓉曰肉松容舊曰馬精化為蓯蓉人血化為茹蓯故

從蒼生於沙中在西方多馬處然亦有生於大木間及土
塹上者草木畧

蒲黃

純白齋

圖經曰蒲黃生河東池澤香蒲蒲黃苗也生南海池澤今
處處有之而秦州者為良春初生嫩葉未出水時紅白色
茸茸然周禮以為菹謂其始生取其中心大地入如之柄
白色生噉之其脆以苦酒浸如食笋大羹亦可以為鮮今
人罕復有食者至夏抽梗於叢葉中花抱梗端如武士捧
杵故俚俗謂蒲槌亦謂之蒲釐花黃即花中藥屑也細若
金粉當其欲開時有便取之市廛間亦採以密搜作果食
貨膏甚益小兒醫家又取其粉下篩後有赤滓謂之蒲萼
入藥以澁腸已洩殊勝

蒲黃處：有即蒲槌中黃粉也今京師謂槌為蒲棒初得
細羅取萼別貯以備他用將蒲黃水調為膏擘為塊人多
食之以解心藏虛熱小兒尤嗜涉月則燥色味皆淡須蜜
水和然不可多食令人自利不益極虛人衍義
蒲黃陂澤繁生味甘平無毒利小便止血消瘀血久服輕
身益氣力松江府志

香蒲

純白齋

香蒲味甘平無毒主五臟心下邪氣口中爛嗅堅齒明目
聰耳久服輕身耐老一名睢一名黠生南海池澤陶隱居
云方藥不復用俗人無採彼土人亦不復識者江南貢着
茅一名香茅以供宗廟縮酒或云是薰草又云是驚麥此
蒲亦相類爾唐本注云此即其蒲作薦者春初生用白為
菹亦堪蒸食山南名此蒲為香蒲謂菖蒲為臭蒲陶隱居
所引菁茅乃三脊茅也其驚麥薰草香茅野俗皆識都不
為類此並非例也蒲黃即此香蒲花是也

續斷

園經曰續斷生常山山谷今陝西河中興元府舒越晉州亦有之三月已後生苗幹四稜似葶藶葉亦類之兩兩相對而生四月開花紅白色似益母花根如大薊赤黃色七月八月採謹按范汪方云續斷即是馬薊與小薊葉相似但大於小薊耳葉似葶藶葉耳小厚兩邊有刺刺人其花紫色與今越州生者相類而市之貨者亦有數種少能辨其麗良醫人用之但以節：斷皮黃皺者為真

純白齋

續斷曰龍豆曰屬折曰接骨曰南草曰槐曰大薊曰馬薊蜀本園經云莖方葉似葶花似益母根如大薊此北續斷也范汪云即馬薊也與小薊相似葉如葶藶葉兩邊有刺花紫會稽者正爾此南續斷也草木畧

漏蘆

園經曰漏蘆生喬山山谷今京東州郡及秦海州皆有之舊說莖葉似白蒿有莖花黃生莖端莖若筋大其子作房類油麻房而小七八月後皆黑異於衆草今諸郡所圖上惟單州者差相類沂州者花葉頗似牡丹秦州者花似單葉寒菊紫色五七枝同一幹上海州者花紫碧如單葉蓮花葉下及根傍有白茸裏之根黑色如蔓青而細又類蔥本淮南人呼為老翁花三州所上花雖別而葉頗相類但秦海州者葉更作鋸齒狀耳一物而殊類若此醫家何所適從當依舊說以單州出者為勝六月七月採莖苗日

純白齋

乾八月採根陰乾南方用苗北土多用根又此下有飛廉條云生河內川澤一名漏蘆與苦艾相類惟葉下附莖有皮起似箭羽人多刻缺花紫色生平澤又有一種生山崗上葉頗相似而無疏缺且多毛莖亦無羽相直下更傍枝生則肉白皮黑中有黑脉日乾則黑如玄參經云七月八月採花陰乾用蘇茶云用莖葉及療痔蝕殺虫有驗據此所說與秦州海州所謂漏蘆者花葉及根頗相近然彼人但謂之漏蘆今醫家罕有用飛廉者既未的識故不復分別但附其說於下

漏蘆曰野蘭而飛廉曰漏蘆亦能相奈 草木畧

天名精

圖經曰天名精生平原川澤今江湖間皆有之夏秋抽條頗如薄荷花紫白色葉如菘菜而小故南人謂之地菘香氣似蘭故名蟾蜍蘭狀如藍故名蝦蟆藍其味辛故名麥勾薑一名承首爾雅所謂蒟蒻藟承首是也江東人用此燭蠶蛹五月採此草既名地菘下品又有地菘條一名承首一名玉門精一名羸顧一名蟾蜍藍一名觀劉禹錫云地菘也夏秋抽條似薄荷花紫白色味辛香山東通爾雅蒟蒻承首呂氏春秋云豨首生而麥無葉神農本草

純白齋

經云夏至之日承首菜莫先生承首圖經藥錄謂之天名精一名天蔓菁各精即蔓菁轉語也又名蟾蜍蘭今俗豨菘是也又豨實亦名承首即月令所謂荔挺也以冬至生與此同名異物丹鉛錄
地菘即天名精也世人既不識天名精又妄認地菘為火蕪本草又出鶴虱一條都成紛亂今按地菘即天名精也蓋其葉似菘又似各精各精即故有二名鶴虱即其實也世間有單服火蕪法乃是服地菘耳不當用火蕪火蕪本草名豨菘即是猪膏苗後人不識亦重復出之筆談
天名精一曰鹿活草昔青州劉愷宋元嘉中射一鹿剖五

臟以此草塞之蹶然而起愷怪而按草復倒如此三度愷密錄此草種之多主傷折俗呼為劉愷草酉陽雜俎
地菘一名天門精又名蟾蜍蘭夏秋抽條頭如薄荷花紫白色葉似菘葉而小爾雅所謂蒟蒻承首者是也毘陵志
天名精曰麥勾薑曰蝦蟆藍曰承首曰天門精曰羸顧曰蟾蜍蘭曰觀曰蒟蒻曰豨首曰天蔓精曰鹿活草曰劉愷草爾雅云蒟蒻承首俗曰豨菘又曰火坎又云地菘異苑云宋元嘉青州劉愷射中一麋既破五臟以此草塞之蹶然而起去之則仆如此者三是以知其治折傷故其草得劉愷之名草木畧

純白齋

爾雅蒟蒻承首註本草曰羸顧一名蟾蜍蘭今江東呼豨首可以燭蠶蛹蒟蒻藥草名一名承首一名羸顧一名蟾蜍蘭一名天名精一名麥勾薑一名蝦蟆藍一名天門精一名玉門精別錄一名天蔓精南人名為地菘味辛故有薑菘狀如藍故名蝦蟆藍香似蘭故名蟾蜍蘭三蒼云燭熬也

丹參

圖經曰丹參生桐柏山川谷及泰山今陝西河東州郡及隨州亦有之二月生苗高一尺許莖幹方稜青色葉生相對如薄荷而有毛三月開花紅紫色似蘇花根赤大如指長一尺餘一苗數根五月採暴乾又云冬月採者良夏月採者虛惡

丹參葉如薄荷花如蘇曰却蟬草曰赤參曰木羊乳曰山苓本參曰奔馬俗謂之逐馬言驅風之駛也草木畧

飛廉

純白齋

飛廉味苦平無毒主骨節熱腫重酸疼頭眩頂重皮間邪風如蜂螫針刺魚子細起熱瘡癰疽痔濕痺止風邪欬嗽下乳汁久服令人身輕益氣明目不老可煮可乾一名漏蘆一名天薺一名伏猪一名飛輕一名伏菟一名飛雉一名木禾生河內川澤正月採根七月八月採花陰乾今方家所用漏蘆乃飛廉也飛廉一名漏蘆苗似箬葉根如牛蒡綿頭者也採時用根今閩中所用漏蘆莖如油麻高六七寸秋深枯黑如漆採時用苗本草自有條正謂之漏蘆筆談

飛廉曰漏蘆曰天薺曰伏猪曰飛輕曰伏菟曰飛雉曰木禾似苦苣而葉下附莖有皮起似箭羽刻缺草木畧

五味子

純白齋

十月種五味子取根種者當年就旺子種者二月種之次年方旺如豇豆法搭架神隱味莖猪脂暹郭氏以為五味今五味子是也皮肉甘酸核中辛苦都有鹹味味既具矣故其字從味且能兼養五臟也典術曰五味者五行之精仙人羨門子服之而本草直云味酸者木以酸為主又所出不同亦各偏勝如高麗者多肉而酸其出青冀者過酸出建平者味苦不害其蕪有五味也其莖赤斑花黃白生青熟紫亦具有五色聖賢家墓記曰孔子墓上有五味木爾雅翼

春初引赤蔓於高木葉尖圓似杏葉三四月開黃白花類

小蓮花七月成實如豌豆大生青熟紅紫色八閩通志

圖經曰五味子生齊山谷及代郡今河東陝西州郡尤

多而杭越間亦有春物生苗引赤蔓於高木其長六七尺

葉尖圓似杏葉三四月開黃白花類小蓮花七月成實如

豌豆許大生青熟紅紫爾雅云味莖藉註云五味也蔓生

子叢莖端疏云一名味一名莖藉今有數種大抵相近而

以味甘者為佳八月採陰乾用一說小顆皮皺泡者有白

色鹽霜一重其味酸鹹苦辛其味全者真也千金月令五

月宜服五味湯取五味子一大合以木杵臼細持之置小

甕瓶中以百沸湯投之入少蜜即密封頭置火邊良久湯

成堪飲

五味子土人多取作蜜煎以點湯及充藥品即武府志

五味子曰味曰莖藉故爾雅云味莖藉引蔓實如珠而赤

草木畧

爾雅味莖藉註五味也蔓生子叢在莖頭疏藥草也一名

味一名莖藉按本草五味子一名會及一名玄及唐本註

云五味皮肉其酸核中辛苦都有鹹味此則五味具也其

葉似杏而大蔓生木上子作房如落葵大如菓子

純白齋

旋花即鼓子花

圖經曰旋花生豫州平澤今處皆有之蘇恭云此即平

澤所生旋當是也其根似筋故名筋根別錄云根主續

筋故南人皆呼為續筋根苗作叢蔓葉似山芋而狹長花

白夏秋生遍田野根無毛節蒸煮堪噉甚其美五月採花

陰乾二月八月採根日乾花今不見用者下品有旋復花

與此殊別人疑其相近殊無謂也救急方續斷筋法取旋

當草根淨洗去土搗量瘡大小傳之日一二易之乃差止

一名肥腸草俗謂鼓子花也黔南出一種旋花莖葉大葉

無花不作蔓恐別是一物也

衍義曰旋花蔓生今河北京西關陝田野中甚多最難鋤

艾治之又生世又謂之鼓子花言其形肖也四五月開花

亦有多葉者其根寸截置土下澆灌溉方涉旬苗已生獨

本圖經是矣

旋花曰鼓子花曰筋根花曰金沸曰莖草曰肥腸草蔓生

花不作瓣故謂之旋也此草一名金沸而旋覆花亦名金

沸旋花正謂之當旋旋覆正謂旋復易相紊也然方家所

用者當旋用根旋復用花草木畧

筋斷復續者取旋復根絞取汁以筋相對取汁塗而封之

即相續如故蜀兒如逃走多刻筋以此續之百不失一說

純白齋

洵按醫說所云旋復即旋花也非旋復也今為改正

純白齋

忍冬

金銀花本地有之宋志云一曰金釵股一曰忍冬花一曰老翁鬚莆人以其花一黃一白相間故謂之金銀花治腫毒最效興化府志

忍冬花藤生繞覆草木上苗莖赤紫色葉上下微有毛花黃白相間凌冬不凋俗名金銀花又名金釵股又名老翁鬚八閩通志

予族子相少服菟絲子凡數年所服至多飲食倍常血氣充盛忽因浴去背垢者告以背腫急視之隨視隨長赤焮異常蓋大疽也適四五月間金銀藤開花時乃大取依良

方所載法飲之兩日至數斤背腫消盡以此知非獨金石不可妄服兔絲過餌亦能作疽如此不可不戒老學菴筆金銀花性涼能解熱毒土人用以作湯治諸瘡花初開時黃色後轉白色故名金銀花藤有汁而甘謂之吸密藤雁山志

純白齋

九製藥無犯鉄器松江府志

崇寧間蘇州天平山白雲寺五僧行山間得葷一叢甚大摘而煮食之至夜發吐三人急採鴛鴦草生啖遂愈二人不甚肯啖吐至死此草藤蔓而生對開黃白花傍水依山處皆有之治癰疽腫毒尤妙或服或傳皆可今人謂之金銀花又曰老翁鬚本草名忍冬醫說出已志

蛇床子

圖經曰蛇床子生臨淄川谷及田野今處：有之而揚州襄州者勝三月生苗高三二尺葉青碎作叢似蒿枝每枝上有花頭百餘結同一窠似馬芹類四五月開白花又似散水子黃揭色如黍米至輕虛五月採實陰乾爾雅謂之肝一名虺床

蛇床子生太湖旁姑蘇志

蛇床子一名馬床葉似芍藥花白子如黍粒黃白色生下濕地爾雅云肝虺床毘陵志

蛇床曰蛇粟曰蛇米曰虺床曰思益曰繩毒曰車棘曰牆

純白齋

藤曰肝曰馬床爾雅所謂肝虺床也花白子如黍粒葉似

芍藥而細亦香故有牆藤之名焉草木畧

爾雅曰肝虺床註蛇床也一名馬床廣雅云疏肝一名虺

床按本草蛇床一名蛇米一名虺牀一名思益一名繩毒

一名車棘一名牆藤陶注云近道田野墟落間甚多花葉

似藤蕪

地膚子

圖經曰地膚子生荆川平澤及田野今蜀川關中近地皆有之初生薄地五六寸根形如蒿莖赤葉青大似荆芥三月開黃白花八月九月採實陰乾用神仙七精散云地膚子星之精也或曰其苗即獨掃也一名鴨舌草陶隱居謂莖苗可為掃帚者蘇恭云苗極弱不能勝舉二說不同而今醫家便以為獨掃是也密州所上者其說益名云根作叢生每窠有二三莖莖有赤有黃七月開黃花其實地膚也至八月而蕪蕪成可採正與此他獨掃相類若然恐西北所出者短弱故蘇注云爾其葉味苦寒無毒主大腸

純白齋

洩瀉止赤白痢和氣滋腸胃解惡瘡毒三四月五月採

地膚曰地葵曰地麥曰益明曰落帚子曰鴨舌即獨掃也

亦曰地掃爾雅云并馬帚即此也今人亦用為帚草木畧

景天即戒火草

陶隱居云今人皆盆盛養之於屋上云以辟火葉可療金瘡止血以洗浴小兒去煩熱驚氣廣州城外有一樹云大三四圍呼為慎火樹江東者甚細小方用亦掃其花入服食衆藥之名此最為嚴今按皇朝收復嶺表得廣州醫官問其事曾無慎火成樹者蓋陶之誤爾

圖經曰景天生泰山山谷今南北皆有之人家多種於中庭或以盆盛植於屋上云以辟火謂之慎火草春生苗葉似馬齒而大作層而上莖極脆弱夏中開紅紫碎花秋後枯死亦有宿根者四月四日七月七日採其花并苗葉陰乾

純白齋

衍義曰景天陶隱居既云今人皆盆盛養之於屋上即知是草藥又言廣州城外有一株云可三四圍呼為慎火木既曰云即非親見也蓋是傳聞亦非誤耳乃陶之輕聽也然極易種但折生枝置土中頻澆溉旬日便下根人家用瓦缶植之云以警火八閩通志

景天曰戒火曰火母曰救火曰據火曰慎火今人皆謂之慎火草植弱而葉嫩種之階庭能辟火草木畧

茵陳

春生苗秋枯經冬不死春復因舊苗生新葉故名茵陳又一種大葉者曰山茵陳八閩通志

圖經曰茵陳蒿生泰山及丘陵坡岸上今近道皆有之而不及泰山者佳春初生苗高三五寸似蓬蒿而葉緊細無花實秋後葉枯莖幹經冬不死至春更因舊苗而生新葉故名茵陳蒿五月七月採莖葉陰乾今謂之山茵陳江寧府又有一種茵陳葉大根麓黃白色至夏有花實階州有一種名白蒿亦似青蒿而背白本土皆通入藥用之今南方醫人用山茵陳乃有數種或著其說云山茵陳京下及

純白齋

北地用者如艾蒿葉細而背白其氣亦如艾味苦乾則色黑江南所用莖葉都似家茵陳而大高三四尺氣極芬香味其辛俗又名龍腦薄苛吳中所用乃石香葉也葉至細色黃味辛甚香烈性溫誤作解脾藥服之大令人煩以本草論之但有茵陳蒿而無山茵陳本草注云茵陳蒿葉似蓬而緊細今京下北地用為山茵陳者是也大體世方用山茵陳療腦痛解傷寒發汗行肢節滯氣化痰利膈治勞倦最要詳本草正經惟療黃疸利小便與世方都不應今試取京下所用山茵陳為解肌發汗藥灼然少效江南山茵陳療傷寒腦痛絕勝此見諸醫議論謂家茵陳亦能解

肌下膈去背中煩方家少用但可研作飯服之本草所無
自出俗方茵陳蒿復當別是一物主療自異不得為山茵
陳此說亦未可據但以功較之則江南者為勝以經言之
則非本草所出醫方所用且可計較功效本草之義更當
考論爾

茵陳有二種大葉者曰山茵陳春生苗秋枯冬不死因舊
苗生葉故曰茵陳漳州府志
茵陳蒿南人所用者似香薷北人所用者似青蒿即白蒿
也南北所用俱有山茵陳之名同名異實又有石香薷亦
名山茵陳而香薷亦名山茵陳四種足相紊也 草木畧

純白齋

沙參

圖經曰沙參生河內川谷及宛句般陽續山今出淄齊潞
隨州而江淮荆湖州郡或有之苗長一二尺以耒叢生崖
碧間葉似枸杞而有叉牙七月開紫花根如葵根筋許大
赤黃色中正白質者佳二月八月採根暴乾而土生者葉
有細有大花白瓣上仍有白粘膠此為小異
沙參葉如枸杞根如葵曰苦心曰志取曰虎頭曰白參曰
識美曰文希亦曰知母而得五參之名草木畧

白兔藿

白兔藿味苦平無毒主蛇虺蜂蠆狗菜肉蠱毒鬼疰風
疰諸大毒不可入口者皆消除之又去血可末着痛上立
消毒入腹者煮飲之即解一名白葛生交州山谷陶隱居
云此藥療毒莫之與敵而人不復用殊不可解都不聞有
識之者想當似葛爾須別廣訪交州人未得委悉唐本注
云此草荆襄間山谷大有苗似蘿摩葉圓厚莖俱白毛與
衆草異蔓生山南俗謂之白葛用療毒有效而交廣又有
白花藤生葉似女貞莖葉俱無毛花白根似野葛云大療
毒而交州用根不用苗則非藿也用葉苗者真矣二物療

純白齋

治病如經說各自一物下條載白花藤也臣禹錫等謹按
蜀本圖經云蔓生葉圓若蓴今襄州北汝州南崗上有五
月六月採苗日乾
白兔藿曰白葛蔓生葉圓如蓴草木畧

徐長卿

園經曰徐長卿生泰山山嵒谷及隴西今淄齊淮泗間亦有之三月生青苗葉似小桑兩：相當而有光潤也七八月著子似蘿摩而小九月苗黃十月而枯根黃色似細辛微麤長有臊氣三月四月採一名別仙蹤

徐長卿曰別仙蹤曰鬼督郵苗如小麥子似蘿摩草木畧

薇銜

純白齋

薇銜味苦平微寒無毒主風濕痺歷節痛驚癩吐舌悸氣賊風鼠癩癰腫暴癩逐水療痿躄久服輕身明目一名糜銜一名承膏一名承肌一名無心一名丘顛生漢中川澤及宛句邯鄲七月採莖葉陰乾得秦皮良陶隱居云俗用亦少唐本注云此草叢生似荒蔚及白頭翁其葉有毛莖赤療賊風大效南人謂之吳風草一名鹿銜草言鹿有疾銜此草差又有大小一種楚人猶謂大者為大吳風草小者為小吳風草也今按陳藏器本草云婦人服之絕產無子臣禹錫等謹按蜀本園經云葉似荒蔚叢生有毛黃花

根赤黑也

薇銜曰承膏白承肌曰無心曰無顛曰鹿銜曰吳風草葉似荒蔚叢生有毛草木畧

雲實

純白齋

雲實味辛苦溫無毒主洩痢腸澼殺蟲蠱毒去邪惡結氣止痛除寒熱消渴花主見鬼精物多食令人狂走殺精物下水燒之致鬼久服輕身通神明益壽一名負實一名云英一名天豆生河間川谷十月採暴乾陶隱居云今處有之子細如葶藶子而小黑其實亦類葶藶若燒之致鬼未見其法術唐本注云
園經曰雲實生河間川谷高五六尺葉如槐而狹長枝上有刺苗名臭草又名羊石子草花黃白色實若麻子大黃黑色俗名馬豆十月採暴乾用今三月四月採苗五月六

月採實實過時即枯落治瘡藥中多用之

雲實曰員實曰雲英曰天豆曰馬豆曰臭草曰羊石子葉如首蓿花黃白莢如大豆實若大麻能殺精物燒之致鬼草木畧

王不留行

純白齋

圖經曰王不留行生泰山山谷今江浙及並河近處皆有之苗莖俱青高七八寸已耒根黃色如薺根葉尖如小匙頭亦有似槐葉者四月開花黃紫色隨莖而生如松子狀又似猪藍花五月內採苗莖曬乾用俗間亦謂之剪金草河北生者葉圓花紅與此小別葉似酸漿子似松子圖經云今江浙近河處皆有之鎮江府志

王不留行曰禁宮花曰剪金花葉似槐實作房草木畧

鬼督郵

鬼督郵味辛苦平無毒王鬼症卒忤中惡心腹邪氣百精毒溫瘧疫疾強腰脚益腎力一名獨搖草唐本注云苗惟一莖端若織音傘根如牛膝而細黑所在有之有必叢生今人以徐長卿代之非也唐本先附臣禹錫等謹按蜀本云徐長卿赤箭之類亦一名為鬼督郵但主治不同宜審用也又圖經云莖似細箭幹高二尺已下葉生莖端狀織蓋根橫而不生鬚花生葉心黃色二月八月採根所在皆有

鬼督郵曰獨搖草莖如箭幹葉如織蓋花生葉心根橫而不生鬚徐長卿赤箭俱有鬼督郵之名而實異草木畧

純白齋

白花藤

白花藤味苦寒無毒主解諸藥菜肉中毒酒漬服之主虛勞風熱生嶺南交州廣州平澤唐本注云苗似野葛而白花根皮厚肉白其骨柔於野葛唐本先附臣禹錫等謹按蜀本圖經云葉有細毛蔓生花白根似牡丹骨柔皮白而厚味苦用根不用苗凌冬不凋

地不容

園經曰地不容生戎州味苦大寒無毒蔓生葉青如杏葉而太厚硬凌冬不凋無實根黃白色外皮微麤揭累相連如藥實而圓大採無時主解蠱毒碎瘴氣治咽喉閉塞鄉人亦呼為解毒子

留軍待

留軍待味辛溫無毒主肢節風痛筋脉不遂折傷瘀血五緩攣痛生劔州山谷其葉似楠木而細長採無時

純白齋

獨用將軍

獨用將軍味辛無毒主治毒腫癩癰解毒破惡血生林野採無時節穿葉心生苗其葉似楠根並採用

山胡椒

山胡椒味辛大熱無毒主心腹痛中冷破滯所在有之似胡椒顆粒大如黑豆其色黑俗用有效

燈籠草

燈籠草味苦無毒主上氣咳嗽風熱明目所在有之八月採枝莖高三四尺有縷紅色狀若燈籠內有子紅色可愛根莖花實並入藥使

人肝藤

人肝藤主解諸毒藥腫遊風脚手軟痺並研服之亦煮服之亦傳病上生嶺南葉三極花紫色一名承露仙又有伏雞子亦承露仙也圖與此名同物異

純白齋

越王餘筭

越王餘筭味鹹平無毒主下水破結氣生南海水中如竹筭子長尺許異苑曰晋安有越王餘筭葉白者似角云是越王行海作筭有餘棄於水中而生
越王餘筭生南海水中如竹筭子長尺許異苑云越王行海作筭有餘棄於水中而生草木畧

石蓴

石蓴味甘平無毒下水利小便生南海中水石上南越志云似紫菜色青臨海異物志曰附石生也

海根

海根味苦小温無毒主霍亂中惡心腹痛鬼氣注忤飛尸喉痺蠱毒癰疽惡腫赤白遊脰蛇咬犬毒酒及水磨服傳之亦佳生會稽海畔山谷莖赤葉似馬蓼根似接莖而小也海人極用之

純白齋

刺蜜

刺蜜味甘無毒主骨熱痰嗽痢暴下血開胃止渴除煩生交河沙中草頭有刺上有毛：中生蜜一名草蜜胡人叫為給敦羅

骨路支

骨路支味辛平無毒主上氣浮腫水氣嘔逆婦人崩中餘血癥瘕殺三蟲生崑崙國苗似凌霄藤根如青木香安南亦有一名飛滕

長松

朱少章曲洧舊聞云齊州釋普明寓五臺山脫得風疾眉髮俱脫手足腐爛哀號苦楚人不忍聞忽遇異人教服長松僧不能識復告之曰長松生古松下取其根餌之皮色如薺芫長三五寸味微苦類人參清香可愛僧採服之不旬日毛髮俱生顏貌如故惜乎今之有風疾者未之服也按本草陳藏器云長松味甘温無毒主風血冷氣宿疾温中去風此草似松但葉上有脂產關內山谷中近韓志醫通云長松產於太行西北諸山似獨活而香三說未知孰是續醫說

純白齋

長松產五臺山治大風有殊效世人所不知也文殊指以示彌僧僧如其所教其患即愈自此名著於清涼傳而本草未之載也曲洧舊聞

按此即朱少章語其畧如此續醫說引之乃最詳豈今刻經人筆削耶至云本草未載今所載者乃陳藏器附錄非本草經也

長松味甘温無毒主風血冷氣宿疾温中去風草似松葉上有脂山人服之生關內山谷中本草

合子草

合子草有小毒子及葉主蠱毒螫咬搏傳瘡上蔓生岸傍
葉尖花白子中有兩片如合子

純白齋

草部中品之上

葉耳實即卷葛根

桔樓即果贏 苦參

當歸 麻黃

蠶實 瞿麥即今石竹花

玄參 秦花音膠

知母 貝母即玄

淫羊藿 黃芩

狗脊 石龍芮

前胡 敗醬

白鮮皮 酸漿

紫參 藁本

石帚 草薺即冷飯團

白薇 菝葜

大青 石香薷

雙納香 風延母

耕香 大瓠藤水

筋子根 土芋

優殿 土落草

草類中

純白齋

掉菜 必似勒

胡面莽 海蘊

百大青 研合子

獨自草 金釵股

博落回 毛建草

數低 仰盆

離鬲草 盧藥

藁耳實即蒼耳

蒼耳本草作藁耳即詩所謂卷耳也一名羊負來八閩通福州

卷耳菜名也幽冀謂之檀菜雒下謂之胡藁江東呼為常泉葉青白色似胡荽白葉細莖可煮為茹滑而少味又謂之常思菜僉人皆食之又以其葉覆麴作黃衣崔寔四民月令曰伏後二十日為麴至七月七日干之覆以胡藁故古人采之其實如鼠耳而蒼色上多刺好着人衣今人通謂之蒼耳其一各苑離騷以譬小人所謂藹藹藁施以盈室是也一名羊負來博物志曰洛中有人入蜀胡藁着羊毛

純白齋

蜀人種之曰羊負來也陶隱居乃云昔中國無此言從外國逐羊毛中未據此物既稱胡藁必是胡物但國風爾雅所載則其來已久而羊負來之名僅出後代則此名恐言自洛入蜀者得之亦卷耳野中所多日夕羊下多負以歸耳爾雅翼爾雅曰卷耳蒼耳廣雅曰即藁耳也幽州人謂之爵耳或曰形如鼠耳故有耳之號也或曰白華細莖子如婦人耳瑞故各云荆楚記曰卷耳一名瑞草亦云蒼耳叢生如盤今人以葉覆麥作黃衣者所在有之詩曰采：卷耳不盈頃筐舊說千歲之龜巢於蓮葉游於卷耳之上埤雅

圖經曰藁耳生安陸川谷及六安田野今處：有之謹按詩人謂之卷耳爾雅謂之蒼耳廣雅謂之藁耳皆以實得名也陸機疏云葉青白似胡荽白葉細莖蔓生可煮為茹滑而少味四月中生子正如婦人耳瑞草鄭萊成謂是白胡荽幽州人呼為爵耳郭璞云形似鼠耳叢生如盤今之所有皆類此但不作蔓生耳或曰此物本生蜀中其實多刺因羊過之毛中粘綴遂至中國故名羊負來俗呼為道人頭實熟時採之

蒼耳子苗高三二尺莖青黃色上有班點葉微似葡萄葉而小子多刺邵武府志

純白齋

蒼耳莆人多端午日採之作湯澡浴謂可以理風興化府志藁耳曰苓耳曰羊負來曰唱起草曰白胡荽江東曰常泉幽州曰爵耳爾雅曰卷耳苓耳舊說即蒼耳也其實似鼠耳而有澁刺易黏人衣中原本無此草因羊自蜀來其實帶毛而至故有羊負來之名然詩云采：卷耳以其可茹也即今卷菜葉如連錢者是也若蒼耳但堪入藥不可食草木畧爾雅曰卷耳苓耳注廣雅云藁耳也亦云胡藁江東呼為常泉或曰苓耳形似鼠耳叢生如盤疏卷耳一名苓耳詩周南云采：卷耳陸機疏云葉青白色似胡荽白華細莖

蔓生可煮為茹滑而少味四月中生子如婦人耳瑋幽州謂之爵耳是也
博物志洛中有驅羊入蜀胡蔥子著羊毛蜀人取種因名羊負來

純白齋

括樓

括樓詩云果羸之實爾雅云天瓜本草云地樓蔓生花淺黃色實在花下亦名黃瓜方家攬其根作粉入劑八閩通
天花粉即瓜萎根姑蘇志

圖經曰括樓生洪農山谷及山陰地今所在有之實名黃瓜詩所謂果蔬之實是也根亦名白藥皮黃肉白三四月內生苗引藤蔓葉如甜瓜葉作又有細毛七月開花似葫蘆花淺黃色實在花下大如拳生青至九月熟赤黃色二月八月採根刮去皮曝乾三十日成其實有正圓者有銳而長者功用皆同其根惟歲久入土深者佳鹵地生者有

毒謹按括樓主消渴古方亦單用之孫思邈作粉法深掘大根厚削皮至白處寸切之水浸一日一易水經五日取出爛搗研以絹袋盛之澄濾令極細如粉去水服方寸一日三四服亦可作粉粥乳酪中食之並宜

瓜萎韓昌黎詩謂之黃團漳州府志

括樓曰地樓曰果羸曰天瓜曰澤姑曰白藥其實曰黃瓜詩云果羸之實爾雅云果羸之實括樓草木畧

爾雅曰果羸之實括樓註今齊人呼之為天瓜疏果羸之草其實名括樓實即子也故李巡云括樓子名也郭云今齊人謂之天瓜本草云括樓葉似瓜葉形兩相值蔓延

純白齋

青黑色六月華七月實如瓜瓣是也

苦參

圖經曰苦參生汝南山谷及田野今近道處有之其根黃色長五七寸許枝麓細三五莖並生苗高三四尺已耒葉碎青色極似槐葉故有水槐名春生冷凋其花黃白七月結實如小豆子河北生者無花子五月六月八月十月採根暴乾用

苦參苗高三二尺許葉極似槐春生冬凋其花黃白七月結實作莢子如小豆根極苦一名地槐一名水槐八閩通予常苦腰重久坐則旅拒十餘步然後能行有一將佐見予曰得無用苦參潔齒否予時以病齒用苦參數年矣曰

純白齋

此病由也苦參入齒其氣傷腎能使人腰重後有太常少卿舒昭亮用苦參揩齒歲久亦病腰自後悉不用苦參腰疾皆愈筆談

苦參曰水槐曰苦蕒曰地槐曰菟槐曰驕槐曰白莖曰虎麻曰岑莖曰祿白曰陵即草木畧

當歸

圖經曰當歸生隴西川谷今川蜀陝西諸郡及江寧府滁州皆有之以蜀中者為勝春生苗綠葉有三瓣七月開花似蒔蘿淺紫色根黑黃色二月八月採根陰乾然苗有兩種都類芎藭而葉有大小為異莖梗比芎藭甚卑下根亦二種大葉名馬尾當歸細葉名蠶頭當歸大抵以肉厚而不枯者為勝謹按爾雅云薜山古薜郭璞注引廣雅云山薜當歸也似薜而麓大釋曰說文云薜草也生山中者名薜一名山薜然則當歸薜類也在平地者名薜生山中者名薜大者名當歸也

純白齋

衍義曰當歸廣雅云山薜當歸也似薜而麓大說文云薜草也生山中者名薜音百新書圖經以謂當歸薜類也在平地者名薜生山中麓大者名當歸若然則今川蜀皆以平地作畦種尤肥好多脂肉不以平地山中為等差但肥潤不枯燥者佳今醫家用此一種為勝市人又以薄酒洒使肥潤不可不察也藥性論云補女子諸不足此說盡當歸之用也

當歸血中主藥也通肝經頭身稍分三治全用則活血若氣血昏迷者服之即定能使氣血各有所歸也故名之曰當歸其功用但從人參黃耆則能補血從大黃牽牛則能

破血從官桂附子茱萸則熱從大黃芒硝則寒此非無定
性也奪於群衆之勢而不得不然耳譬如生薑人皆指以
為熱殊不知薑備五色存皮則溫去皮則熱又如半夏之
性能為君子能為小人者也近之醫者或治男婦血病往
往禁用當歸書此以破其惑續醫說

薛曰山蘄曰白蘄曰乾歸曰文無爾雅謂薛山蘄又謂薛
白蘄即當歸也葉似芎藭有兩種大葉者謂之馬尾當歸
細葉者謂之蠶頭當歸此方家之別也草木畧

爾雅曰薛山蘄註曰廣雅曰山蘄當歸今似蘄而粗大疏
曰說文云蘄草也生山中者一名薛一名山蘄色白者名

純白齋

白蘄下文薛白蘄是也生平地即名蘄按廣雅張揖撰以
廣爾雅之闕漏也曰山蘄當歸者言即今藥草當歸按本
草當歸不言名薛及山蘄是即以時驗而言也故郭云今
似蘄而粗大言似平地蘄而差粗大耳

麻黃

圖經曰麻黃生晉地及河東今近京多有之以崇陽中牟
者為勝苗春生至夏五月則長及一尺已耒稍上有黃花
結實如百合瓣而小又似皂莢子味甜微有麻黃氣外紅
皮裏仁子黑根紫赤色俗說有雌雄二種者於二月四月
內開花六月內結子雄者無花不結子至立秋後採其
莖陰乾令青

純白齋

蠶實

圖經曰蠶實馬蘭子也北人音訛呼為棟子生河東川谷
今陝西諸郡及鼎澧州亦有之近京尤多葉似薤而長厚
三月開紫碧花五月結實作角子如麻大而赤色有稜根
細長通黃色人取以為刷三月採花五月採實並陰乾用
謹按顏氏家訓云月令曰荔挺出鄭康成云荔挺馬薤也
易統驗玄圖云荔挺不出則國多火災說文云荔似蒲而
小根可為刷廣雅云馬薤荔也蔡邕高誘皆云荔似挺出
然則鄭以荔挺為名誤矣此物河北平澤率生之江東頗
多種於階庭但呼為早蒲故不識馬薤講禮者乃以為馬

竟且馬竟亦名豚耳俗曰馬齒者是也其花實皆入藥列仙傳寇先生者宋人也好種荔枝其葩實為今山人亦單服其實云大温益下甚有奇効

衍義曰蠶實陶隱居云方藥不復用俗無識者本經諸家所主不相應若果是馬蘭則日華子不當更言亦可為蔬菜食蓋馬蘭其葉馬牛皆不食為謬出土葉已硬况又無味豈可更堪人食也今不敢以蠶實為馬蘭子更俟博識者

北方田野人患胸腹脹者取馬蓮花子擊碎涼水下即泄數行而愈此法可備途中倉卒無藥者之一助云東日

純白齋

蠶實曰荔實曰劇草曰三堅曰承首曰馬薤即馬蘭子也北人呼為馬揀子江東呼為早蒲多植於堦庭說文云荔似蒲而小根可作刷月令云荔挺生草木畧

瞿麥

圖經曰瞿麥生泰山川谷今處有之苗高一尺以末葉尖小青色根紫黑色形如細蔓菁花紅紫赤色赤似映山紅一月至五月開七月結實似穗子頗似麥故以名之立秋後合子葉收採陰乾用河陽河中府出者苗可用淮甸出者根細村民取作刷帚爾雅謂之大菊廣雅謂之芘芘是也

瞿麥一名雀麥一名燕麥莖生細葉花紅紫赤色劉禹錫所謂兔葵燕麥者是也昆陵志

純白齋

曰蕎麥曰雀麥曰石竹故爾雅云大菊瞿麥其葉細嫩花如錢可愛唐人多像此為衣服之飾所謂石竹繡羅衣草木畧

士洵按今之雀麥與石竹形質迥別鄭說非也後見息三竹譜云石竹一名瞿麥乃知石竹的是瞿麥但今云雀麥又是別草或非古名也

爾雅曰大菊遠麥註一名麥句薑即瞿麥疏大菊一名遠麥藥草也廣雅云芘芘麥句薑遠麥按本草云瞿麥一名巨句麥一名大菊一名大蘭陶注云今出近道一莖生細葉花紅紫赤可愛子頗似麥故名瞿麥

玄參

圖經曰玄參生河間及宛句今處：有之二月生苗葉似脂麻又如槐柳細莖青紫色七月開花青碧色八月結子黑色亦有白花莖方大紫赤色而有細毛有節若竹者高五六尺葉如掌大而尖長如鋸齒其根尖長生青白乾即紫黑新者潤膩一根可生五七枚三月八月九月採暴乾或云蒸過日乾陶隱居云道家時用合香今人有傳其法以玄參其松香各杵末均秤分兩盛以大酒瓶中投白蜜漬令瓶七八分緊封繫頭安釜中煮不住火一伏時止火候冷破瓶取出再搗熟如乾更用熟蜜和瓷器盛瘞埋地

純白齋

中旋取使入龍腦搜亦可以熏衣

玄參莖似人參而長紫赤色葉如掌根黑有微香 毘陵志玄參曰重臺曰玄臺曰鹿腸曰正馬曰咸曰端曰逐馬曰馥草草木畧

秦艽

圖經曰秦艽生飛鳥山谷今河陝州郡多有之掘土黃色而相交糾長一尺已耒麓細不等枝幹高五六寸葉婆娑連莖梗俱青色如萹葉六月中開花紫色似萹花當月結子每於春秋採陰乾

純白齋

知母

圖經曰知母生河內川谷今瀕河諸郡及解州滁州亦有之根黃色似萹蒲而柔潤葉至難死掘出隨生須燥乃止四月開青花如韭花八月結實二月八月採根暴乾用爾雅謂之蔞又謂之莖蔞是也

知母曰蜺母曰連母曰野蔞曰地參曰水參曰水浚曰貨母曰蜺母曰女雷曰女理曰兒草曰鹿列曰韭蓬曰兒躑草曰東根曰水須曰莖蔞曰蔞曰昌支爾雅曰蔞莖蔞草木畧

爾雅曰蔞莖蔞註生山上葉如韭一曰蜺母疏藥草知母

也一名蔞一名范藩按本草此名之外更有十餘名文多不載陶注云形似菖蒲而柔潤葉至難死掘出隨生須枯燥乃止也

貝母

純白齋

圖經曰貝母生晉地今河中江陝府鄆壽隨鄭蔡潤滁州皆有之根有瓣子黃白色如聚貝子故名貝母二月生苗莖細青色葉亦青似蕎麥葉隨苗出七月開花碧綠色形如鼓子花八月採根曬乾又云四月蒜熟時採之良此有數種鄜詩言採其商音商陸機疏云貝母也其葉如桔槎而細小其子在根下如羊子正白四方連累相著有分解今近道出者正類此郭璞注爾雅云白花葉似韭此種罕復見之此藥亦治惡瘡唐人記其事云江左嘗有商人左膊上有瘡類人面亦無它苦商人戲滴酒口中其面亦赤

色以物食之亦能食食多則覺臍內肉脹起或不食之則二臂痺有善醫者教其歷試諸藥金石草木之類悉試之無苦至貝母其瘡乃聚眉閉口商人喜曰此藥可治也因以小葦筒毀其口灌之數日成痂遂愈然不知何疾也謹按本經主金瘡此豈金瘡之類歟

貝母一名商草根有瓣子黃白色如聚貝子故名貝母爾雅云根如小貝圓而白花葉似韭此種罕復見之昆陸志貝母曰空草曰藥實曰苦花曰苦菜曰商草曰勤母曰商爾雅曰商貝母詩云言采其商草木畧

純白齋

草貝母一名商詩鄜風載馳云陟彼阿丘言采其商陸機疏云商今貝母也其葉如桔槎而細小其子在根下如羊子正白四方連累相著有分解也本草一名空草陶註云出近道形似聚貝子故云貝母是也

淫羊藿

圖經曰淫羊藿俗名仙靈脾生上郡陽山山谷今江東陝西秦山漢中湖湘間皆有之葉青似杏葉上有刺莖如粟桿根紫色有鬚四月開花白色亦有紫色碎小獨豆子五月採葉曬乾湖湘出者葉如小頭枝莖緊細經冬不凋根似黃連關中俗呼三枝九葉草苗高一二尺許根葉俱任使

淫羊藿一名仙靈脾淫羊一日百遍食藿所致續博物志

淫羊藿曰剛前曰黃連祖曰千兩金曰乾鷄筋曰放杖草

曰療杖草關中曰三枝五葉草舊云西川北部有淫羊食

此草一日百交今謂之仙靈脾草木畧

純白齋

黃芩

圖經曰黃芩生秭歸山谷及寃句今川蜀河東陝西近部皆有之苗長尺餘莖幹麁如筋葉從地四面作叢生類紫草高一尺許亦有蜀莖者葉細長青色兩相對六月開紫花根黃如知母麁細長四五寸二月八月採根暴乾用之吳普本草云黃芩又名印頭一名內虛一月生赤黃葉兩相對相值其莖空中或方圓高三四尺花紫紅赤五月實黑根黃二月九月採與今所有小異

狗脊

純白齋

圖經曰狗脊生常山川谷今太行山淄溫眉州亦有根黑色長三四寸兩指許大苗尖細碎青色高一尺已來無花其莖葉似貫衆而細其根長而多歧似狗脊骨故以名之其肉青綠春秋採根暴乾用今方亦用金毛者

狗脊曰百枝曰強臂曰扶蓋曰扶筋葉類蕨根類蕨葉草

辭草辭曰赤節接蕨曰金剛根謂其根堅曰王瓜草謂其

苗葉與王瓜相近草木畧

石龍芮

圖經曰石龍芮生泰山川澤石邊陶隱居云近道處有之今惟出兗州一叢數莖莖青紫色每莖三葉其葉芮短小多刻缺子如葶藶而色黃五月採子二月八月採皮陰乾用能逐諸風除心熱燥蘇恭云俗名水董苗如附子實如桑椹生下濕地此乃水董非石龍芮也今兗州所生者正與本經陶說相合為得其真矣本草
石龍芮今有兩種水中生者葉光而末圓陸生者葉毛而末銳入藥用生水者陸生亦謂之天灸取小葉揉繫臂上一夜作大泡如火燒者是也 筆談

純白齋

石龍芮俗名猫跡草葉毛而尖取葉揉臂上成泡謂之天灸治久瘡不愈續醫說

石龍芮曰魯果能曰地椹曰石能曰彭根曰天豆沈括云有兩種水中生者葉光而末圓陸生者葉毛而末銳 詳木

石龍芻

石龍芻叢生俗名龍鬚草今人以為席者八閩通志
龍須草龍泉縣東南三十五里巾子石出一統志
龍鬚草長二尺勁細無節叢生岩壁採者攀緣而後得織以為席精密可愛也 九華山志
龍鬚長二三尺青條叢生勁細無節 雲岩志
石龍芻曰龍須曰草續斷曰龍朱曰龍華曰懸莞曰草毒曰方賓爾雅所謂葍鼠莞也生被崖垂下故得龍須之名可以為席草木畧
爾雅曰葍坊葍鼠莞註亦莞屬也纖細似龍鬚可以為席
蜀中出好者 純白齋

前胡

圖經曰前胡舊不著所出州土今陝西梁漢江淮荆襄州郡及相州孟州皆有之春生苗青白色似斜蒿初出時有白芽長三四寸味甚香美又似芸蒿七月內開白花與葱花相類八月結實根細青紫色二月八月採暴乾今鄜延將耒者大與柴胡相似但柴胡赤色而脆前胡黃而柔軟不同耳一說今諸方所用前胡皆不同京師北地者色黃白枯脆絕無氣味江東乃有二四種一種類當歸皮斑黑肌黃而脂潤氣味濃烈一種色理黃白似人參而細短香味都微又有如草烏豆膚黑而堅有兩三歧為一本者食之亦戟人咽喉中破以薑汁漬搗服之甚下膈解痰實然皆非前胡也今最上者出吳中又壽春生者皆類柴胡而大氣芳烈味亦濃苦療痰下氣最要都勝諸道者

純白齋

白鮮

圖經曰白鮮生上谷川谷及宛句今河中江寧府滁州潤州亦有之苗高尺餘莖青葉稍白如槐亦似茱萸四月開花淡紫色似小蜀葵根似蔓青皮黃白而心實四月五月採根陰乾用又云宜二月採差晚則虛惡也其氣息都似羊羶故俗呼為白羊鮮又名地羊羶又名金雀兒椒其苗山人以為菜茹

純白齋

敗醬

敗醬曰鹿腸曰鹿首曰馬草曰澤敗曰鹿醬...似稀荻根似茈胡作敗醬氣故以得名草木畧

酸漿

圖經曰酸漿生荆楚川澤及人家田園中今處：有之苗似水茄而小葉亦可食實作房如囊：中有子如梅李大赤黃色小兒食之尤有益可除熱根似菹芹色白絕苦搗其汁飲之治黃病多效五月採陰乾爾雅所謂葳寒漿郭璞注云今酸漿草江東人呼為苦葳是也今醫方稀用衍義曰酸漿今天下皆有之苗如天茄子開小白花結青殼熟則深紅殼中子大如櫻亦紅色櫻中腹有細子如落蘇之子食之有青草氣此即苦耽也今圖經又立苦耽條顯然重複本經無苦耽

純白齋

酸漿曰寒漿曰醋漿江東曰苦葳俗謂之三葉酸漿沈括云即苦耽也其實如撮口袋中有珠子熟則紅閉中謂之洛神珠亦曰玉母珠亦曰皮弁草以其實又似弁也又有一種小者名苦識草木畧爾雅曰葳寒漿註今酸漿草江東呼曰苦針疏葳一名寒漿按本草酸漿一名醋漿陶注云處：人家多有葉亦可食子作房：中有子如梅李大皆黃赤色苦耽即本草酸漿也新集本草又重出苦耽一條河西番界中酸漿有盈大者 筆談

紫參

圖經曰紫參生河西及宛甸山谷今河中解晉齊及淮蜀州郡皆有之苗長一二尺根淡紫色如地黄狀莖青而細葉亦青似槐葉亦有似羊蹄者五月開花白色似蔥花亦有紅紫而似水荳者根皮紫黑肉紅白色肉淺而皮深三月採根火炙令紫色又云六月採晒乾用

藁本

純白齋

圖經曰藁本生崇山山谷今西川河東州郡及兗州杭州有之葉似白芷香又似苦蕒但苦蕒似水芹而大藁本葉細耳根上苗下似禾藁故以名之五月有白花七八月結子根紫色正月二月採根暴乾三十日成藁本曰鬼卿曰地新曰微莖草木畧

石帚

圖經曰石帚生華陰山谷石上今晉絳滌海福州江寧府皆有之叢生石上葉如柳皆有毛而斑點如皮故以名之以不聞水聲者良二月七月採葉陰乾用南中醫人炒末冷酒調服療發背甚効石帚一名石皮而福州自有一種石皮三月有花 月採葉煎浴湯主風又有生古瓦屋上者名瓦帚常用治淋亦佳
石帚曰石鞭曰石皮生於石崖其生瓦上者曰瓦帚皆感陰濕而生每莖抽一葉背有毛而斑點其狀如皮故得帚名草木畧

純白齋

草薺

圖經曰草薺生真定山谷今河陝京東荆蜀諸郡有之根黃白色多節三指許大苗葉俱青作蔓生葉作三叉似山芋又似菘豆葉花有黃紅白數種亦有無花結白子者春秋採根暴乾舊說此藥有二種莖有刺者根白實無刺者根虛軟以軟者為勝今成德軍新產者根如山芋體梗其苗引蔓葉似蕎麥子三稜不拘時月採其根用利刀切作片子暴乾用之本草

草薺外臺秘要云建武中軍伍往南陽擊虜所得惡瘡呼為虜瘡劇者數日而死或有得差其瘡紫黯色彌年方

滅此惡毒之氣所致也弘治末年民間患惡瘡自廣東人始吳人不識呼為廣瘡又以其形似謂之楊梅瘡若病人血虛者服輕粉重劑致生結毒鼻爛足穿遂成痼疾終身不癒近醫家以草薺鮮肥者四五兩為君佐以風藥隨上下加減服者多效按本單元命苞云草薺味甘平無毒主腰背骨節疼痛治風濕痺痺不仁癱瘓軟風治惡瘡久不愈生真定山谷今荆蜀有之九有二種無刺虛軟為勝有刺白實次之一名仙遺糧一名土茯苓俗謂之冷飯團是也續醫說

白薇

純白齋

白薇

圖經曰白薇生平原川谷今陝西諸郡及川滌舒濶遼州亦有之莖葉俱青頗類柳葉六七月開紅花八月結實根黃白色類牛膝而短小三月三日採根陰乾用今云八月採
白薇曰白幕曰薇草曰春草曰骨美草木畧

接莖

陶隱居云此有三種大略根苗並相類接莖莖紫短小多細刺小減草薺而色深人用作飲唐本注云陶云三種相類非也草薺有刺者葉粗相類根不相類草薺細長而白接莖根作塊結黃赤色殊非狗脊之流也臣禹錫等謹按日華子云治時疾瘟瘴葉治風腫止痛撲損惡瘡以鹽塗傳佳又名今剛根又名黃瓜草

圖經曰接莖舊不載所出州土但云生山野今近京及江浙州郡多有之苗莖成蔓長二三尺有刺其葉如冬青烏藥葉又似接莖葉差大秋生黃花結黑子櫻桃許大其根作

純白齋

塊赤黃色二月八月採根暴乾用江浙間人呼為金剛根浸赤汁以煮粉食云噉之可以辟瘴其葉以鹽搗傳風腫惡瘡等俗用有效田舍貧家亦取以釀酒治風毒脚弱痺滿上氣殊佳

大青

圖經曰大青舊不載所出州土今江東州郡及荆南眉蜀濠淄諸州皆有之春生青紫莖似石竹苗葉花紅紫色似馬薺亦似芫花根黃三月四月採莖葉陰乾用大青彭志云身高二尺好陰惡晒搗汁可染興化府志

石香薺

純白齋

石香薺味辛香溫無毒主調中溫胃止霍亂吐瀉心腹脹滿臍腹痛腸鳴一名石蘇生蜀郡陵崇資簡州及南中諸處在山岩石縫中生二月八月採苗莖花實俱用今附衍義曰石香薺處有之不必山岩石縫中但山中臨水附崖處或有之九月十月尚有花

風延母

風延母味苦寒無毒小兒發熱發強驚癇寒熱淋解煩
利小便明目主蛇犬毒惡瘡癰腫黃疸並煮服之細葉蔓
生纓繞草木南都賦云風蔓延於衡阜是也草木畧同

耕香

耕香味辛溫無毒主臭鬼氣調中生烏許國南方草木狀
曰耕香莖生細葉

大瓠藤

純白齋

大瓠藤水味甘寒無毒主煩熱止渴潤五臟利小便藤如
瓠斷之水出生南安太康地記曰朱崖儋耳無水處種用
此藤取汁用之海藥云謹按大原記云生安南朱崖上彼
無水淮大瓠中有天生水味甘冷香美主解大熱止煩渴
潤五臟利水道彼人造飲饌皆瓠也

筋子

筋子根味苦溫無毒主心腹痛不問冷熱遠近惡鬼氣注
刺痛霍亂蠱毒暴下血服冷不調酒飲磨服生四明山苗
高大餘葉圓厚光潤冬不凋根大如指亦名根子

土芋

土芋味甘寒小毒解諸藥毒生研水服當吐出惡物盡便
止煮食之其美不飢厚人腸胃去熱嗽蔓如豆根圓如卵
鷄：食後彌吐人不可食

優殿

純白齋

優殿味辛溫去惡氣溫中消食生安南人種為茹南方草
木狀曰合浦有優殿人種之以豆醬汁而食芳香草木畧

土落草

土落草味甘溫無毒主腹冷疼氣痲痺作煎酒亦搗絞汁
溫服葉細長生嶺南山谷土人服之

倬菜

倬菜味辛溫無毒主冷氣服內久寒食飲不消令人能食
字林曰倬辛菜南人食之去冷氣

倬菜字林云味辛南人食之去冷氣草木畧

必似勒

必似勒味辛溫無毒主冷氣胃閉不消食心腹脹滿生崑
崙似馬蘭子

純白齋

胡面芥

胡面芥味辛溫去痰癖及冷氣止腹痛煮之生嶺南葉如
地黃

海蘊

海蘊味鹹寒無毒主癭瘤結氣在喉間下水生大海中細
葉如馬尾似海藻而短也

百丈青

百丈青味苦寒平無毒主解諸毒物天行瘡瘡疫毒並煮
服亦生搗絞汁生江南林澤藤蔓緊硬葉如薯蕷對生根
服令人下痢

斫合子

斫合子無毒王金瘡生膚止血搗碎傳瘡上葉主目熱赤
按滴目中云昔漢高帝戰時用此傳軍士金瘡故云斫合
子籬落間藤蔓生至秋霜子如柳絮一名薰桑一名鷄腸

純白齋

獨自草

獨自草有大毒煎傳箭鏃人中之立死生西南夷中獨莖
生續漢書曰出西夜國人之輒死今西南夷獠中猶用
此藥傳箭鏃解之法在拾遺石部鹽藥條中

金釵股

金釵股味辛平小毒解諸藥毒人中毒者煮汁服之亦生
研更烈必大吐下如無毒亦吐去熱疫瘡瘡天行蠱毒喉
閉生嶺南山谷根如細辛三四十莖一名三十根釵子股
嶺南人用之

博落迴

博落迴有大毒主惡瘡癰根瘤贅瘰肉白癩風蠱毒精魅
溪毒已上瘡癩者和百大青鷄桑灰等為末傳癩瘡蠱毒
精魅當有別法生江南山谷莖葉如草麻莖中空吹作聲
如博落迴折之有黃汁藥人立死不可入口也

落迴一曰博落迴有大毒生江淮山谷中莖葉如麻莖中
空吹作聲如勃邏迴因名之酉陽雜俎

純白齋

毛建草

毛建草及子味辛温有毒主惡瘡癰腫疼痛未潰煎搗葉
傳之不得入瘡令人肉爛主瘡令病者取一握微碎縛臂
上男左女右勿令近肉便即成瘡子和薑搗破、冷氣田
野間呼為猴蒜生江東澤畔葉如芥而大上有毛黃子如
疾藥又有建有毒生水旁葉似胡芹未問餘功大相似

數低

數低味甘温無毒主冷風冷氣下宿食不消脹滿生西蕃
北土亦無有似茴香胡人作羹食之

仰盆

仰盆味辛温有小毒主蠱飛尸喉閉水磨服少許亦磨傳
皮膚惡腫生東陽山谷苗似承露仙根圓如仰盆子大如
鷄卵

純白齋

離鬲草

離鬲草味辛寒有小毒主瘰癧丹毒小兒無辜寒熱大腹
痞滿疫飲膈上熱生研絞汁服一合當吐出背膈間宿物
生人家塔庭濕處高二三寸苗葉似幕歷去瘡為上江東
有之北土無

盧藥

盧藥味鹹温無毒主折傷內損瘀血生膚止痛主產後血
病治五臟除邪氣補虛損乳及水煮服之亦搗碎傳傷折
處生胡國似乾茅黃赤色

樹藝篇

木部第一

合歡

榆

楊柳

綿柳

白楊

黃楊

檉

槐

檀

檉楹

六駁

棘

椿樗

杞

純白齋

合歡 即今烏絨樹亦謂之夜合花

合歡樹似梧桐枝葉繁互相交結每風來輒自相解了不相牽綴樹之階庭使人不忿稽康種之舍前古今注

夜合葉似皂莢槐等極細而繁密至暮而合花發紅白色瓣上若綠茸然至秋而實作莢子極細薄一節合歡一名合昏崔豹古今注云欲蠲人之忿則贈以青棠即合歡也

八閩通志

圖經曰合歡夜合也生益州山谷今近京雍洛間皆有之人家多植於庭除間木似梧桐枝甚柔弱葉似皂莢槐等極細而繁密互相交結每一風來輒似相解了不相牽綴

純白齋

其葉至暮而合古一名合昏五月花發紅白色瓣上若綠茸然至秋而實作莢子極薄細採皮及葉用不抱時月崔豹古今注曰欲蠲人之憂則贈以丹棘丹棘一名忘憂款

蠲人之忿則贈以青棠合歡也故稽康種之舍前是也

行義曰合歡花其色如今之醜暈綿上半白下半肉紅散

垂如絲為花之異其綠葉至夜則合又謂之夜合花

王孫一名王孫一名黃昏孫思邈有黃昏散注云黃昏木或曰合歡合昏夜合花陳無已云探囊一試黃昏湯草部木部黃昏為二物郭璞曰守宮畫日聶余而夜舒布也江東有木與此相反俗因名合昏古今注云合歡似梧桐枝

葉互相結風來解使人不忿稽康種之於舍前續博物志
詩話心胃填錯是為沛灌取夜合皮掌大一枝水煮服之
后山詩探囊一試合昏湯詩李大全
韓魏公夜合花詩合昏枝老拂簷牙紅白開成醜暈花最
是清香合蠲忿累旬風送入窓紗安陽集
合歡曰合昏曰青裳曰夜合其木似梧桐枝弱葉繁互相
交結每一風來輒似相解了不相牽綴植之庭階使人不
忿其葉至暮而合故曰合昏今人皆謂之夜合花稽康云
合歡蠲忿萱草忘憂草木畧

榆

純白齋

爾雅曰榆白杝注曰杝榆先生葉却著莢皮色白廣志曰
有杝榆有朗榆案今世有刺榆木椹牢韌可以為犢車材
挾榆可以為車較其器物山榆人以為蕪蕪凡種榆者
直種刺挾兩種利益為多其餘軟弱例非佳木也榆性弱
地其陰下五穀不植隨其高下廣挾東西北三方所扇各
與樹等種者宜與園地北畔秋耕今熟至春榆莢落時收
取漫散犁細時勞之明年正月初附地芟殺以草覆上放
火燒之一根上必十數條俱生止留一根強者餘悉掐去
之一歲之中長八九尺矣不燒則長遲也後年正月二月

移栽之初生即移者喜曲故須叢林長之三年乃移種初
生三年不用抹葉尤忌物之將心則科茹大長更須依法
燒之則依前茂矣不用剝沐剝者長而細又多癩痕不剝
雖短麓而無病諺曰不剝不沐須忌搖動先截去竹稍仍
縛架護之為妙五月十三日謂之竹迷日可用馬糞拌土
栽之不用作泥漿水栽之又忌腳踏用椎打則次年便出
笋山家多種笋又可食可賣竹又可賣養家神隱
茅竹疎節遠幹山中人製几榻率用之 水竹小幹粉節
距葉而林立吟風作泉佩聲

純白齋

苦竹山中漫有之叢卑味苦虫蠹弗侵雲山志
天竹實幹數枝葉於頂雪中結紅實當草類
方竹山中處有之秋間生笋肉薄而味甚美
毛竹產洞旁每竹生數節旁出一幹之巨細與相等武義志
南天竹虛中疎節叢生如竹稠密不凋春青夏碧秋丹冬
紫澗旁岩巖有之九華志
茨竹大如指逾長二丈節生枝文米士人家用植于居
之周遭以代垣墻雖雞犬不能踰越陰森柔嫩綠潤如沃
可愛也海槎
余見彼中竹有數十種與吳浙不同

哀竹節疎幹大體厚截之可作汲桶筍生七八月間味微苦土人誇之余以為不逮湖州棲賢猫竹：筍與抗之杜園遠甚彼中莫知其味不可與語

釣絲竹亦疎節幹視哀竹差小枝稍細而長葉繁可織為器筍亦可餐一名蒲竹人取裁為屋瓦并編屋壁最堅美

勞竹大如釣絲自根至梢皆密節：有刺長寸許山野間每數十家成一村共植此竹環之為屏幹則蛇鼠不能入

足可為備禦計聞樵賊亦皆恃此為金湯官軍亦無可柰何後見續竹譜云南人呼刺為刺竹音刺邕州舊以為城堞豈來侵不能入今鬱林州種此十年成較言易麓也必欲刺

純白齋

者宜留二寸於壟坑中種者以陳屋草布壟中散榆莢於草上以土覆之燒音燒如法陳草速朽肥良勝糞無陳草者用糞之亦佳不糞雖生而瘦既栽移者燒亦如法也又種榆法其於地畔種者致摧損穀既非叢林率多曲戾不如割地一方種之其曰土薄地不宜五穀者唯宜榆及白榆地須近市賣柴莢葉省功也揆榆刺榆凡榆三種色別種之弗令和雜揆榆莢葉味若凡榆莢必其：者春時將賣是以須別也耕地收莢一如前法先耕地作壟然後散榆莢壟者看好料理又易五寸一莢稀穉得中散訖勞之榆生共草俱長未須料理明年正月附地芟殺放火燒

之亦任生長勿使掌音止雨近又至年明正月斫去惡者其一株上有七八根生者悉皆砍去唯留一根處直好者三年春可將莢葉賣之五年之後便堪作棧不揆者即可砍

賣音根揆者鐵作獨樂及蓋音一筒十年之後魁梳梳器血無所不任一椀十文一魁二十瓶榼各直一百文也十年後中為車轂及蒲菹音菹：一口值三百車轂一具值

絹三疋其歲：科簡剝治之功指柴雇人十束雇一人無業之人爭來就賣柴之利已自無貲歲出萬束每束三文則三十貫莢葉在外也况諸器物其利十倍於柴十倍歲

收三十萬砍後復生不勞更耕所謂一勞永逸能種一項

純白齋

歲收千疋唯須一人守護指揮處分既無牛犁種子人功之費不慮水旱風蟲之災比之穀田勞逸萬倍男女初生

各與小樹二十株比至嫁娶悉任車轂一對三具值絹三疋成絹一百八十疋聘財資遣粗得克事術曰北方種榆

九根宜蠶桑田穀好崔寔曰二月榆莢成及青收乾以為膏蓄皆美也蓄積也司部收青莢小蒸曝之至冬以釀酒

滑香且養老詩云我膏蓄亦以御冬也色變白將落可作醬醢隨節早宴勿失其適醬音年醢音頭榆醬齊民要術

榆人家門前多種多陰又堅壽也吳邑志榆類有數種葉皆相似皮與理則異臘月取葉大而幹直

者盡去其枝梢用葉包裹連根埋之茂盛可以障陰便民

榆白粉也榆曰樵莖直之詩所謂山有榆是也榆性扇地

其陰下五穀不植隨其高下廣狹東西北種者宜於園北

地畔秋耕令熟至春榆莢落時收取漫散犁細勞之明年

正月初附地芟殺以草覆上放火燒之一根必十數條俱

餘悉去一歲之中長八九尺矣後正月二月移栽

之初生即移者喜曲故須長三年乃移種初生三年不用採葉尤忌拔心

依法燒之則依前茂矣不用剥沐剥者長而細又多痕痕

曰不剥沐十年成穀言易於壟坑中種者以陳屋草布

壟中散榆莢於草上以土覆之燒亦如陳草速朽肥良勝

糞之亦佳不糞雖生而瘦○又種榆法於其地畔種者致

崔損穀既非叢林率多曲戾不如割地一方種之其白土

薄不宜五穀者惟宜榆及白榆地須近市貴柴炭葉挾榆

刺榆凡榆三種色別種之勿任和雜挾榆刺榆味苦凡榆

須別也以耕地收莢一如前法先耕地作壟然後散榆莢

五寸一英好料理又易散訖勞之榆生共草俱長未須料理

明年正月附地芟殺放火燒亦任生長勿使棠杜康近又

至明年正月斷去惡者其一株上有七八根生者悉皆砍

去惟留一根麓且好者三年春可將莢葉賣之五年之後

便可作椽不挾者即可所賣挾者斲作獨樂及蓋十年之

純白齋

酒

後魁梳瓶榼器皿無所不任十五年後中為車轂及蒲萄

泥崔寔曰二月榆莢成及青收乾以為青蓄音美也蓄精

蒸曝之至冬以醱音香且養老色變白將落可作醬音

詩云我有旨蓄亦以御冬

其音即榆醬也能助肺殺諸虫下氣隨即早晏勿失其道

榆葉曝乾擣羅為末鹽水調勻日中炙曝天寒於火上熬

過拌菜食之味頗辛美榆去上皺澁乾枯音將中間嫩處

挫乾礮為粉當歎歲亦可代食昔豐沛歲飢民以榆皮屑

煮食人賴以濟焉王氏農書

榆有二種一名即榆一名姑榆即榆無矣聞見後錄

榆皮可合香九江府志

圖經曰榆皮生穎川山谷今處有之三月生莢仁古人

採以為糜羹今無復食者唯用陳老實作醬耳然榆之類

有十數種葉皆相似但皮及木理有異耳白榆先生葉却

著莢皮白色剥之刮去上麓殼中極滑白即爾雅所謂榆

白粉也此皮入藥令孕婦滑胎方多用之小兒白禿髮不

生擣末苦酒調塗之刺榆有針刺如栢則古人所茹者云

美於榆白爾雅所謂樞莖詩唐風云山有樞是也二月採

皮取白暴乾四月採實並勿令中濕榆皮荒歲農人食之

以當糧不損人

衍義曰榆皮今初春先生莢者是去上皺澁乾枯者將中

純白齋

間嫩處到乾磴為粉當歎歲農將以代食葉青嫩時收貯亦用以為羹茹嘉祐年過豐沛人缺食鄉民多食此

榆北方所產榆莢榆皮皆可食其材文理絕細都下人取以為帶今本地所有者謂之溪榆其性最剛甯人取為交

椅興化府志

榆即樞也今稱樞榆又有砂榆其葉可磨物光澤太倉州志

榆詩曰樞爾雅云樞莖春生莢古人採以為康羹張文潛

詩云修柯過雲日老枿干雲霄昆陵志

榆曰零榆曰白粉曰白榆其類有十數種榆即大也榆生

莢如錢古人採其初生者作康羹食之令人多睡故稽康

純白齋

謂榆令人瞑也今不復食者唯用作醬取陳者良其皮至

粘滑可膠凡石北人用膠磴備儉歲農人食之以當糧有

一種刺有鐵刺如枳其葉如榆淪而為蔬則滑美勝於白

榆爾雅云樞莖唐風云山有樞即刺榆也草木畧

榆有數種惟細者勸宜為農器謂之綿榆松江府志

榆白粉先敷葉後著莢榆性崩地所崩各與木等故其陰

下五穀不植而古之人就以息焉東門之粉是也內則曰

董苴粉榆莢蕘滌瀧以滑之兔新生者蕘其乾也董苴粉

榆初生其葉蓋象兔目故謂之兔也字說曰榆瀧滑故謂

榆莖俞而有刺所以為至粉俞而已安可長也以俞為合

乃卒乎分夫狼如粉俞如粉皆分之道埤雅

爾雅曰榆白粉註粉榆先生葉却著莢皮白色疏榆之皮

色白名粉陳風云東門之粉是也

爾雅曰樞音莖大結註今之刺榆疎別二名也詩云風云

山有樞陸機疏其針刺如柘其葉如榆淪為茹美滑於白

榆之類有十種葉皆相似皮及木理異矣

詩山有樞隰有榆樞莖蓋榆之類今之刺也榆爾雅樞之

類有十種葉皆相似皮及木理有異耳而刺榆有針刺如

柘其葉如榆淪為蔬美滑於白榆內則曰董苴粉榆莢蕘

修瀧以滑之蓋榆之類皆滑免讀若問孫恂唐韻免新生

純白齋

草則蕘乃是久者已上四物新舊之名皆滑利之名也稽

康謂榆令人瞑齊民要術樞扶榆刺榆凡榆三種色別種

之勿令雜以為挾榆莢葉味苦凡榆莢味甘者春時將

賣莢是以須別也廣志曰有姑榆有郎榆郎榆無莢管子

曰五粟五沃之地其榆條直以長按陳藏器云江南刺有

榆無大榆蓋大榆北方有之秦漢故塞其地皆榆塞榆北

方之木也淮南子曰槐榆與楸相合而為兄弟有苗與三

危通而為一家言槐榆北方楸榆南方也是以江南無榆

但有樞耳若晉風則山隰蕘有之然而有材不能用則不

如其七也爾雅翼

獲音錢

爾雅曰獲落註可以為杯索素疏獲一名落某氏曰可作杯圈皮訥統物不解索謂撲也小雅大東云無侵獲薪鄭箋云獲落木名陸機疏云今椰榆也其葉如榆其皮堅韌剝之長數尺可為繩索又可為甌帶其材可為杯器是也

楊柳提論

楊柳下田停水之處不得五穀者可以種柳八九月中水盡燥濕得時急耕則鋪糞之至明年四月又耕熟勿令有塊即作塲壟一畝三壟一壟之中逆順各一到塲中寬狹正似慈壟從五月初盡七月末每天雨時即觸雨折取

純由齋

春生少枝長一尺以上者種之壟中二尺一根數日即生少枝長疾三歲成楊比於餘木雖微脆亦足堪葦一畝二千一百六十根三十畝六萬四千八百根直八錢合收錢五十一萬八千四百文百樹得柴一載合柴六百四十八載直錢一百文合錢六萬四千八百文都合收錢五十八萬三千二百文歲種三十畝三年種九十畝歲賣三十畝終歲無窮憑柳可以為楮車輞雜材及枕術曰正月旦取楊柳枝著戶上百鬼不入家種其柳法山澗河旁及下田不得五穀之處水盡乾時耕熟數遍至春凍釋於山陂河坎之旁刈取其柳三寸截之慢散即勞訖引水停之

問

至秋任為簞篋五條一錢一畝歲收萬錢山柳赤而脆河柳白而肥陶朱公術曰種柳千樹則足柴十年以後斃一樹得一載歲斃二百樹五年一周齊民要術楊之類亦多白楊曰高飛曰獨搖人多種於墟墓故曰白楊多悲風蕭瑟殺人水楊曰楊柳詩云楊柳依依又云蒲柳爾雅云揚蒲柳其條可為箭幹故左傳云董澤之蒲崔豹云水楊蒲揚任天用或言荏苒亦水楊也移揚曰扶移其木大數十圍無風葉動華反復合所謂唐棣之華備其反而崔豹云移楊圓葉弱帶微風大搖故又一名高飛一名獨搖與白楊之名相近故郭璞曰移似白楊草木

純白齋

柳之類亦多柳曰天棘南人呼為楊柳楊與柳實兩種說文前蒲柳也柳小楊也斬其枝橫倒曲直揀皆生洵按柳之獨柳也其花謂之絮隨風如飛雪落地如鋪毯故陸人之所取與也杞柳亦曰澤柳可為栝栲者爾雅曰旄澤柳草木畧揚柳多種易生大葉揚細葉柳夏取其蔭然多生域不可近又無垂絲者可雜供爨吳邑志說文曰柳小楊也汶水卯聲種柳以正月二月中取弱枝大如臂長一尺半燒下頭二三寸埋之令沒常足水以澆之必數條俱生留一根茂者餘悉掐去別樹一柱以為依

白楊葉圓青楊葉長赤楊霜降則葉赤材理亦赤黃楊木性堅緻難長俗云歲長一寸閏年倒長一寸世重黃楊以其無火或曰以水試之沉則無火取此木必於陰晦夜無一星則伐之為枕不裂楊之字甲早於衆木性堅勁雖為棟不撓齊民要術曰白楊性勁直堪為屋材榆性懦軟又無不曲比之白楊不如遠矣碑雅

柳柔脆易生之木與楊同類雖縱顛倒植之皆生然使十人植之一人搖之則無生柳矣立賢之道何以異此又况植之：人寡而搖之：人衆乎大戴禮曰正月柳梯：者謂發芽也本草曰柳華一名絮抱朴子曰柳柝速朽燎以為炭則億載不敗此言養生之經有益如此中朝故事云天街兩畔槐木俗號為槐樹曲江池畔多柳亦號柳衙意謂其成行例如排衙也今言宮腰細瘦謂之柳腰同上

水楊葉圓闊而赤枝條短硬多生水岸柳葉狹長而青枝柯長軟又有一種皮如槐檀葉如檉而狹長亦生水側名擇柳八閩通志

柳花與柳絮迥然不同生於葉間成穗作驚黃色者花也迫其花既就褪結實：熟亂飛如綿絮也古今吟咏往往以絮為花以花為絮畧無分別可發一笑杜工部詩有雀喙江頭楊黃柳花又有生憎柳絮白於綿之句則花與絮

純白齋

不同顯然可見又曰糝徑楊花舒白穗得非一時鹵莽而然耶意衆

柳有垂絲柳有揚柳有柅柳通名之柳雖縱橫顛倒植之但近水即生 建昌府志

揚柳所在有之以垂絲者為貴別一種曰白楊楊葉粗直細宜雕刻一種曰水楊類白楊而不畏水陂塘間多植之松江府志

揚柳二種揚對葉短柳對葉長花即初發時黃葉子為飛絮今絮中有小青子者水泥灘上即生青芽乃柳之苗也東坡謂絮為浮萍誤矣西溪叢語

予嘗於水缸中見飛絮墮水成青芽一二日皆為浮萍缸中原無萍種即知東坡之說不妄允三

爾雅曰菴澤柳註生澤中者疏柳生澤中者別名菴揚蒲柳註可以為箭左傳所謂董澤之蒲疏揚一名蒲柳生澤中可為箭筈

毛詩揚之水不束蒲傳蒲草也箋云蒲：柳陸機疏蒲柳有兩種皮色青者曰小楊其一種皮紅者曰大楊其葉皆長廣似柳葉可皆以為箭幹故春秋傳曰董澤之蒲可勝既乎今以為箕籜之揚也

爾雅曰援柅柳註未詳或曰柳當為柅柅似柳皮可煮

純白齋

作飲疏椽一名拒柳郭云未詳或曰云：以時驗而知也

白楊

白楊一名高飛一名獨搖性甚堅勁直堪為屋材折則折矣終不曲撓奴孝切榆性軟又無不曲比之白楊不如遠矣且木天性多曲條直者少長又遲緩積年方得几屋材松栢為上白楊次之榆下也種白楊法秋耕令熟至正二月中以犁作壟一壟之中以犁逆順各一到曠中寬狹正似作葱壟作訖又以鐵掘底一坑作小壟斫取白楊枝大如指長三尺者屈著壟中以土壓上令兩頭出土向上直豎

純白齋

二尺一株明年正月中剝去惡枝一畝三壟一壟七百二十株一株兩根一畝四千三百二十株三年中為蠶種類五年任為屋椽十年堪為棟梁以蠶種為率一根五錢一畝歲收二萬一千六百文柴及棟梁椽柱在歲種三十畝三年九十畝一年賣三十畝得錢六十四萬八千文周而復始永世無窮比之農夫勞逸萬倍去山遠者實宜多種千根以上所求必備齊民要術

唐龍朔中司稼少卿梁修仁新作大明宮植白楊於庭示契必何曰此木易成不數年可庇何力不吝但誦白楊多悲風蕭瑟殺人之句修仁驚悟更植以桐予初不識白

揚及未河南巡行郡邑常出北邙徑平疇入山谷見丘塚間多大樹問從者曰白楊也乃悟古人哀挽用此不為無謂蘇人丘隴多植松栢故人多不識白楊嘗種易成其葉尖圓如吉葉枝頗勁微風來時葉皆動其聲蕭瑟殊悲慘陝隴南山谷尤多高可二三百尺圍可丈餘修直端美用為寺現材久則踈裂如不松栢材勁實也縣志

揚有黃白青赤四種白揚葉圓堪為屋材青揚葉長赤揚霜降則葉赤材理亦赤黃揚性堅緻難長可供青玩九江府志柳有垂柳柰柳等名柔脆易生葉甚茂望秋先零同上

純白齋

圖經曰白揚舊不載所出州土今處有之北土尤多人種於墟墓間株大葉圓如梨皮白木似楊故名白楊採其皮無時此下有水揚條經云葉圓闊而赤枝條短梗多生水岸傍其形如楊柳相似以生水岸故名水揚爾雅所謂旄澤柳其云生水傍形如柳即今蒲柳是也揚柳之類亦多崔豹古今注曰白揚葉圓青柳葉長柳葉爪長細移時題揚圓葉弱帶微風則大搖一名高飛一名獨搖蒲柳生水邊葉似青揚亦曰蒲揚亦曰移柳亦曰蒲移為水揚即蒲楊也枝勁韌膏亦作矢用又有赤揚霜降葉赤材理亦赤也然今人鮮能分別之餘並見柳華條

衍義曰白楊陝西甚多耀水間居人脩蓋多此木也然易
生根斫木時碎札入土即下根故易種植非止墮墓間於
人家舍前後及夾道徑植之土地所宜爾風過至葉如
大雨聲葉便故如是又謂無風自動則無此事嘗官永耀
閭塾見之但風微時當風廷者其葉孤絕處則往獨搖
以其葉細長葉重大風微能過故往來卒無已時勢使然
也其葉面青背白木身微白故曰白楊非如松之白根

唐棣移郭璞曰似白楊江東呼為夫移逸詩曰唐棣之華
偏其反而豈不爾思室是遠而移生江南山谷其大十數

純白齋

園無風葉動華反而後合所謂偏其反而者也崔豹古今
注曰移楊葉圓弱蒂微風大搖一名高飛一名獨搖又曰
移楊一曰移柳亦曰蒲移而齊民要術以高飛獨搖為白
楊之別名又本草白楊注云取葉圓大蒂小無風自動者
故說者云葉無風自動此是移楊非白楊也蓋白楊多悲
風又與此類相故相雜耳移皮焚為灰置酒中令味正經
時不敗而枳椇木以為屋中酒敗味薄物之相反有如
此者不雅翼
唐棣一名移其華反而後合詩曰唐棣之華偏其反而兀
木之華皆先合而後開惟此華先開而後合又曰何彼穠

矣唐棣之華爾雅曰唐棣移郭璞云似白楊江東呼夫移
陸機疏云唐棣與李也一名雀梅亦名車下李其華或赤
或白六月中熟大如李子可食華品序云洛陽亦有芍藥
挑碧挑千葉李紅郁李之類皆不減他出者而洛陽人不
甚惜謂之菓子華曰某花至牡丹則名直曰華其意謂天
下真華獨牡丹其名之著不假曰牡丹而自可知也其愛
重之如此卑雅

據此則唐棣常棣初無分別當以爾雅翼為正

扶移木皮味苦平有小毒去風血脚氣疼痺疔瘡痛不
可忍取白皮炙酒浸服之和五木皮煮作湯將脚氣疼

純白齋

腫殺瘰癧風癢燒作灰置酒中令味正經時不敗生江南
山谷樹大十數園無風葉動華反而後合詩云棠棣之華
偏其反而鄭注云棠棣移也亦名移楊崔豹云移楊圓葉
弱蒂微風大搖
爾雅曰唐棣移註曰今白移也似白楊江東呼夫移曰唐
棣一名移詩召南云唐棣之華陸機曰與李也一曰雀梅
亦曰車下李所在山皆有其花或白或赤六月中熟大如
李子可食
士洵郭註於此云今白移也似白楊江東呼夫移明無
果可食也至常棣註云今關西有棣樹子如櫻桃可食

二木自不相亂所以混淆不明者皆形疏泛引之故

扶移即白楊也本草有白楊又有扶移扶移一條本出陳

藏器本草蓋藏器不知扶移便是白楊乃重出之扶移亦

謂之蒲移詩疏曰白楊蒲移是也至今越中人謂白楊只

謂之蒲移藏器又引詩云棠棣之華偏其反又引鄭註云

棠棣移也亦名移楊此又誤也論語乃引逸詩云棠棣之

華偏其反而此者自是白移小木比郁李稍大此非蒲移

也蒲移乃喬木耳木只有棠棣有唐棣無棠尔雅云棠棣

棣也唐棣移也棠棣即小雅所謂棠棣之華鄂不韡韡者

唐棣即論語所棠棣之華偏其反而者棠棣今人謂之郁

純白齋

李幽詩曰六月食鬱及真注云鬱棣屬即曰移也以其似

棣故曰棣屬人謂之車下李又謂唐棣真即郁李也郁真

同階注謂之真真蓋其寔似蓂：即舍桃也晉公閣名曰

華陰園中有車下李三百一十四株真李一株車下李即

鬱也唐棣也白移也真李即郁李也真也常棣也與扶移

本無交涉本草續添一名車下李此亦誤也晉公閣銘引

華林所種車下李與郁李自是三物常棣字或亦誤耳今

小木中却有棣棠葉似棣黃花綠莖而無寔人家亭檻中

多種之 續夢溪筆談

按尔雅郭注唐棣云今白移似白楊今以扶移即白楊

恐非郭意

白椴

爾雅曰椴音拖音註白椴也樹似白楊疏椴一名拖其材能濕礼記檀弓云拖椴鄭注云所謂捍棺也

黃楊

俗說黃楊歲長三寸遇閏退去一寸故坡有園中草木應無數只有黃楊厄閏年之句非靈錄

純白齋

揚言其難長也黃楊樹老可為梳及印章秋間亦可分種

黃楊木性難長世重黃楊以無火或曰以水試之沉則無

火取此木必以陰晦夜無一星則伐之為枕不裂酉陽雜俎

黃楊葉細冬不凋肌理極堅而賦色黃木年久長大者可

旋器皿及為梳宋蒲陽志云每歲僅三寸遇閏則退一寸

東坡詩云：是也 邵武府志

黃楊葉青遇霜雪不改色三年僅長寸餘然甚堅實建昌府志

檉

檉河柳郭璞以為河旁赤莖小楊也其皮正赤絳如而葉

細如絲婀娜可愛天之將雨檉先起氣以應之故一名雨師而字以聖字詔曰知雨而應與於天道木性雖仁聖矣猶味離夫木也小木既聖矣仁不足以名之音類則赤之貞也神降而為貞云檉非獨能知雨亦能負霜雪大寒不凋有異余柳蓋莊子以松柏獨受命於地冬夏青：比舜之受命於天檉之從聖亦以此歟詩皇矣云作之屏之其蓄其翳修之平之其灌其柵啓之辟之其種其楛攘之剔之其厭其柘蓋文王之養材於山林日就繁茂故其始而屏之除也始於已死之舊翳而及於厯雜之灌柵又及於檉楛之小材而不得已而及於厯柘之良木以明草木逾茂則始之所愛者不能並育以漸去焉故其卒至於柘楛斯枝松栢克也然則檉亦良木矣漢書鄯善國多檉柳段成式云赤白檉出涼州大者為炭復入灰汁可以煮銅南都賦注檉似柏而香今檉中有脂號檉乳爾雅翼檉葉細而枝柔夏着花粉紅如粟一名西河柳八閩通志圖經曰柳華葉實生琅玕川澤今處有之俗所楊柳是也本經以絮為花陳藏器云花即初發黃葉也子乃非絮也採無時其枝皮及根亦入藥葛洪治癰疽腫毒如乳等多用之韋宙獨行方主丁瘡及反花瘡並煎柳枝葉作膏塗之今人作浴湯膏藥齒牙藥亦用其枝為最要之藥按

純白齋

楊柳異類今人謂柳為楊柳非也說文揚蒲柳也物小揚也其類非一蒲柳其枝勁韌可為箭筈左傳所謂董澤之蒲又謂之蘆符即上條水楊是也今河沙地多生此又生水傍葉震而白木理微赤曰杞柳鄭詩云無伐我樹杞陸機曰杞柳也其木人以為車轂共山淇水傍魯國汾水傍純生杞也又孟子云告子曰以人性為仁義猶以杞柳為括棗也今人取其細條火逼合柔韌屈作箱篋河朔尤多又下有赤檉木生河西沙地皮赤葉細即是今所謂檉柳者又名春柳爾雅曰檉河柳郭璞云今河旁赤莖小楊陸機疏詩云皮正赤如絳一名雨師枝葉似松是也其木中脂一名檉乳醫方稀用故附於此

純白齋

赤檉木無毒主剝驢馬血入肉毒取以火炙用熨水亦可煮汁浸之其木中脂一名檉乳入合質汗用之生河西沙地皮赤色葉細今附臣禹錫等謹按爾雅疏云檉一名河柳郭云今河傍赤莖小楊陸機云生水傍皮正赤如絳一名雨師枝葉似松

衍義曰赤檉木人謂三春柳以其一年三秀也花肉紅色城細穗河西者戎人取滑枝為鞭京師亦甚多

赤白檉出涼州大者為炭復入灰汁可以煮銅為銀爾雅檉爾雅河柳也俗呼天杉其樹似松皮赤葉細性溫其材

可以捲胎鋸板舖樓無履聲過火燒透不延共化府志西
河柳宋志去一名菩薩柳葉如青蘿花繁碎如蓼花上同
柳曰河柳曰雨師曰春柳木中脂曰柳乳本草謂之赤柳
木以其材赤故也大槩杉松之類而意態似柳故謂之柳
柳爾雅曰柳河柳其材可卷為盤合又曰獲落郭云可以
為括器素此赤柳也又有一種名赤楊又名水松與此相
似而植之水邊其葉經秋盡紅人多植於門巷杜詩顏柳
疏云生水旁皮正赤如絳一名雨師技葉如松
疏云生水旁皮正赤如絳一名雨師技葉如松

純白齋

槐

爾雅曰守宮槐葉聶宵炕注曰槐葉晝日聶合而夜炕布
者名守宮孫炎曰炕張也槐子熟時多收擊取數曝勿令
蟲生五月夏至前十餘日以水浸之如浸麻子法也六七
日當芽生好兩種麻時和麻子撒之當年之中即與麻齊
麻熟刈去獨留槐：既細長不能自立根別樹木以繩攔
之冬天多風雨繩攔宜茅裹不則傷皮成痕癥也明年斫
地令熟還於槐下種麻脅槐令長三年正月移而植之亭
亭條直千百若一所謂蓬生麻中不扶自直若隨宜取栽
匪直長蓬樹亦曲惡宜於園中割地種之若園好未移之

間妨廢耕墾也齊民要術

丁趨服槐實謂能明目益氣黑鬚髮也建昌府志

槐幹似榆葉細而長花可染黃郡中有槐樹巷即此種也

又有盤結者名盤槐多種官署中姑蘇志

槐子熟時收擊子取數曝乾勿令虫生夏至前十餘日水

浸七八日牙生蠅浸麻子法勿傷其皮如好兩種麻時和

麻子撒之當年與麻齊肩木繩攔之明年斫地令熟還於

此種麻助令連長二年正月移種之亭：條直千百如一

項碎錄

二月取槐子畦中和糝黍種之至冬放火燒明年便取苗

純白齋

喫每取苗依取枸杞法入土深割上糞澆灌遍：如此至

殊末常得嫩槐芽食又且無虫若根大即斷去并以快銼

鋤深刻匾便上糞於春初雨過種也居家必用

人家槐樹上生青虫食葉始盡於樹下大播鼓則其虫盡

自落於地石田雜記

槐者虛星之精其葉由可玩古者朝位討之私家之朝皆

植焉釋木曰棟槐大葉而黑守宮槐晝聶宵炕郭璞以為

晝日聶合而夜炕布者名為守宮槐按說文聶木葉搖白

从木聶聲則聶乃開之義又炕乾也木葉近火而乾則當

相合然則郭氏之說正反之耳今江東有槐晝夜開合者

謂之合昏槐蓋啓閉以時有守之義說者以為此槐與雅說相合不知郭氏誤解之也槐花可以染黃其子上房可以染皂其根可作神燭淮南子曰煮槐生火及血為燐久不泄莊子曰水中有火乃焚大槐老槐當夏間其上忽自起火焚燒枝葉所謂極陰生陽者也古者冬取槐檀之火槐檀黑色北方之行也淮南子

槐之生入季春五日而鬼目十日而鼠耳更旬而始規二旬而葉成管子之粟五沃之土其槐其楊爾雅

春味說曰槐者虛星之精槐性暢茂上棘爾雅所謂如槐曰茂又曰槐棘醜喬桑柳醜條也周官外朝之法左九棘

純白齋

孤卿大夫位焉右九棘公侯伯子位焉面三槐三公位焉蓋槐取黃中外懷又其花黃其成實玄故也棘取赤中外刺又其卷白成其實赤故也蓋聖人取義簡博植一物而衆善奉故曰禮樂法而不說舊云弱槐初生不能自立即於槐下種麻有槐今長既植移而之亭：若一天玄主物薄曰槐木生丹不穠凋殘也木身滑潤常有香氣如焚松風由是現之內丹之益豈虛言哉埤雅

圖經曰槐實生河南平澤今處：有之其木有極高大者謹按爾雅槐有數種葉大而黑者名棟槐晝合夜開者名守宮槐葉細而青綠者但謂之槐其功用不言有別四月

五月開花六月七月結實七月七日採嫩實搗取汁作煎無時

卜月採老實入藥皮採黑無時

槐花今染家亦用收時折其未開花莫一沸出之釜中有所澄下稠黃滓漆液為餅染香更鮮明治腸風熱瀉甚佳不可過劑日行義

雲陽縣界多漢離宮故地有似槐而葉細土人謂之玉對楊子雲其泉賦云玉樹青葱空思以雄為假稱珍異蓋不詳也劉賓客嘉話

貞元中度支欲斫取兩京道中槐樹造車更故小對先符牒謂南縣尉張造：批其牒曰恭惟此對其來久遠東西

純白齋

列植南北成行輝映秦中光臨關外不惟用資行者抑亦曾蔭學徒特本塞源雖有一時利根深蒂固須存百代之規冲神堯入閔先駐此對玄宗幸岳見立豐碑其召伯所憩尚自保全先王舊游宮宜翦伐遂罷按此則唐都關中其孔道皆列植槐對於此見之國史補

槐博物志云槐初生曰兔目或以汁澆麵作湯餅少陵所謂碧鮮俱照筋是也昆陵志

槐其陰甚密庭院多植之花可染實可藥建昌府志

槐有二種爾雅曰棟槐大葉而黑謂大葉而黑者棟也又云守宮槐葉晝聶宵炕謂晝聶合而夜炕布者守宮槐也

又云槐小葉曰榎大而散楸小而散榎然楸梓類也檀栳類也不可謂之槐

槐花黃可染實可入藥材巷多植之一種天然膠屈枝葉皆倒垂蒙密如帷名盤槐俗尤貴之

丁翹服槐實法每歲八九月或十月上巳日取槐夾就地覆以新盆泥固其外百日皮爛以淨水淘去收其果暴乾

每月旦以井花水空心服一粒隨日增之至望後日減一粒周而復始久服明目益氣黑鬚髮

盤槐乃天生者非人力所為須以槐封接之

大隈山即莊子所謂具茨山也有貝茨寺其中產一種木

身幹枝葉皆如槐三二月開花色紅而細俗呼為槐三香

亦有種園圃者

爾雅曰榎槐大葉而黑註槐對葉大色黑者名為榎疏榎

槐一也大葉而黑名榎不爾者即名槐又曰守宮槐葉晝

聶宵炕註槐葉晝日聶合而夜炕布者名為守宮槐疏此

亦槐也聶合也炕張也言其葉晝合夜開者別名守宮槐

也

檀 檀葉似槐 八閩通志

檀性堅實有黃白二種又有至夏始生葉者俗呼傲春檀

九江府志

石倉嶺之旁有檀木一株其大合抱高十餘丈年豐則發

葉早年由則發葉遲農人以占候多驗

檀葉皮注蘇去檀似秦皮按檀樹取其皮和榆皮食之可

斷穀爾雅云檀苦茶其葉堪為飲對體細堪作斧柯至夏

有不生忽然葉間當有大水農人候之以則水早號為水

檀又有一種葉如檀高五六尺生高原花四月開色正紫

亦名檀根如葛極主瘡疥殺虫有小毒也爾雅無檀苦茶

唯言檀苦郭注封小似梔子冬生葉可煮作羹今早採者

為茶晚採者為茗一名菽蜀人呼茗之苦茶前面已有茗

苦茶又引爾雅疑此誤矣

檀按本草引爾雅云檀苦茶其葉堪為飲其樹休細堪作

斧柯今考爾雅只言檀苦茶無言檀苦茶者蓋是檀苦作

檀耳以註疏考之即今所謂茶也然則檀當別是一對蓋

檀木堅宜為車其色黑故魏風伐檀為車月令冬日改火

用檀其義可見

之生水檀其名正取此義也此對年深枯朽他處再不復見田家五行

檀色黃而性堅或云黃檀昆陵志

檀土人呼為黃檀質堅唯朽雁山志

檀性堅實有黃白二種建昌府志

檀最堅有黃白二種別種農時以其放棄及冬青開花為

兩候雨不至則葉不放俗謂等水檀松江府志

毛傳云檀堅韌之木疏正義曰檀材可以為車故云疆韌

之木陸機疏曰檀木皮正青滑澤與槩送相似又似駸馬

駸馬梓榆故里詩云研檀不諦得槩送尚可得駸馬槩送

純白齋

一名掣榼故齊人諺曰上山研檀掣榼先彈

揆榼

爾雅曰魄榼榼註魄大木細葉似檀今河東多有之齊人

諺曰上山斫檀揆榼先彈魄一名揆榼彈盡也

六駸

六駸木名其皮青白駸聲遠而望之似六駸之獸因以為名其木則梓榆也秦風曰山有苞櫟隰有六駸又曰山有苞櫟隰有樹樾毛氏直以為獸之六駸則與苞櫟樾不

相類故陸機不從也六駸倨牙之獸能食虎豹者其狀如

馬亦名駸馬此木既以六駸為號故亦兼駸馬之名又曰

馬梓今之檀木皮正青而澤與英迷及此木相似故里語

曰斫檀不諦得英迷英迷尚可得駸馬鳥獸草木之類特

為難窮其形之相似者雖山澤之人朝夕從事有不能別

其名之相亂者雖博物君子習於風雅有不能周故野人

伐檀而得駸先儒訓駸而為獸其去本遠矣崔豹古今注

曰山中有木葉似豫章皮多癩駸者名曰六駸蘇子曰其

皮青白如駸言六未詳爾雅翼

梓榆南人謂之朴齊魯間人謂之駸馬即梓榆也南人謂

純白齋

之朴亦言駸也但聲之訛詩隰有六駸是也陸機毛詩

疏檀木皮似槩送又似駸馬又云斫檀不諦得槩送尚可

得駸馬蓋三木相似也今梓榆皮甚似檀以其班駸似馬

之駸者今解詩用爾雅之說以為獸倨牙食虎豹恐非也

獸動物豈常止於隰者又與苞櫟苞櫟封樾非類直是當

時梓榆耳沈存中續筆談

六駸山中有木葉似豫章皮多癩駸古今注

爾雅注引諺云樾檀不諦得英迷英迷尚可得駸馬言三

樹相似也駸馬今北方言報馬生輝縣山中見救荒本草

丹鉛摭錄

毛詩秦風晨風篇濕有六駮傳駮如馬倨牙食虎豹疏陸
機疏云駮馬梓榆也其樹皮青白駮犖遙視如駮馬故謂
之駮馬下章云山有苞棣隰有封樅皆山隰之木相配不
宜云獸此言非無禮也 詩經注疏 沈存中陸農師羅鄂州俱有此說

棘

純白齋

棘性堅強費風之長養者其心之生更難於幹故詩曰凱
風自南吹彼棘心以言七子不令費母之長養如此四時
纂要云四月末葉生凱風之時也魏風園有棘：酸棗也
於果為下以言昭公之節弥苦傳曰豫章以木稍即酸棗
以棘名邦舊云鵲巢中必有棘蓋棘性暖今人養華之法
初春以棘數枝置華叢上可以辟霜護其華芽也 埤雅
棘心赤而外有刺故朝位植之左九棘孤卿大夫位為群
士在其後右九棘公侯伯子男位為群吏在其後面三槐
三公位為州長衆庶在其後蓋槐取懷來棘欲其赤心而

留意於三刺也又釋木云槐棘醜喬蓋言枝皆翹疎有奉
上之義亦籍其繁茂以為蔽外屏之義也棘有赤白二種
其刺亦有直者鈎者補益用直療腫用鈎古人所謂造沐
猴於棘刺言其難也春秋繁露曰單之所處生以棘楚蓋
棘者刺人之物楚者撻人之物皆能傷人故緣類而生亦
軟棘也越棘大弓取象於棘又棘可以為矢昔日楚之先
祖挑孤棘矢以共禦王事蓋兵之將出挑孤棘矢以除其
災挑能去厲棘植於花外則花不被霜所謂除災豈此之
謂耶詩曰凱風自南吹彼棘心又曰吹彼棘薪凱南風也
八風以生殺萬物凱風既云自南乃當景風白虎通曰景

純白齋

風至棘造實蓋吹彼棘心者將以趣其造實萬物之難生
者棘而造實又欲其應候南風者雖能生物亦已勞矣八
風謂之景衛詩謂之凱以強教之也以棘為凱風之侯則
母氏劬勞甚矣老子曰師之所處棘荆生焉以荆棘惡木
有兵刑之象皇覽曰孔子堂中不生荆棘及刺人草管子
五沃之地其棘其棠 爾雅翼
世傳棘能辟霜蓬能碎砂物理相感也有蓬生處則砂不
聚花果以棘圍之則茂 東亞紀事
棘與棠皆有刺故棘文列刺棠文複刺切韻云棘小棠也
不生江南其刺曰棘鍼曰棘刺其實曰薪賞曰馬胸曰刺

原爾雅云終牛棘注曰馬棘也刺麓而長草木畧
爾雅曰終牛棘注即馬棘也其刺麓而長疏終一名牛棘
棘之針刺粗長者因名牛棘馬棘也

椿樗

椿有二種葉初生而紅多芒不可食色白者香美可茹材
堪為棟古詩草有靈木有椿九江府志

圖經曰椿木樗木舊並不載所出州土今南北皆有之二
水形幹大抵相類但椿木實而葉香可散樗木疎而氣臭
膳夫亦能然去其氣北人呼樗為山椿江東人呼為鬼目

純白齋

葉脫處有痕如樗蒲子又如眼目故得此名其木最為無
用莊子所謂吾有大木人謂之樗其本擁腫不中繩墨小
枝曲拳不中規矩立於途匠者不顧是也並採無時爾雅
云樗山樗郭璞注云樗以樗色小白生山中因名亦類漆
也俗語云樗樗樗漆相似如一詩唐風云山有樗陸機疏
云山樗與由樗無異葉似差狹耳吳人以其葉為茗許慎
以樗讀為糗今人言樗失其聲耳然則樗類之別種也
衍義曰椿木葉椿樗皆具但一種有花結子一種無花不
實世以無花不實木身大其餘端直者為椿：用木葉其
有花而美木身小幹多迺矮者為樗：用根葉莢故曰未

見椿上有莢者未樗木上又有又有樗雞故知古人命名
日不言椿雞而言樗雞者以顯有雞者為樗無雞者為椿
其義甚明用椿木葉樗木根葉莢者且依此推窮
格物論椿枝葉與樗相似然樗木疎而氣臭椿木實而葉
香無花不結子身大而幹端直詩李大全

樗宋志引詩云採茶新樗注樗惡木也可以為薪吳志
樗爾雅樗生樗北人謂之山椿木疎而氣臭莊子所謂擁
腫曲拳不中繩墨規矩是也椿與樗相似木實而葉香
椿有香椿嫩葉可食建昌府志
樗以椿北人呼為山椿江東呼為虎目葉脫處有痕如樗

純白齋

蒲子又如眼目故有其名其材易大而不中器用又有一
種山樗極似此詩唐風所謂山有樗是也故爾雅云樗山
樗注謂樗似樗色小白生山中亦類漆俗樗樗漆相似
如一樗即椿也草木畧
椿樹高疎聳而枝葉疎與樗不異葉香者椿具者樗也松
爾雅曰樗山樗註樗似樗色小白生山中因名云亦類漆
樹疎舍人曰樗名山樗俗語曰樗樗樗漆相似如一詩唐
風云山有樗陸機疏云山樗與下田樗畧無異葉似差狹
耳吳人以其葉為茗方俗無名此為樗者是誤也今所云

為拷音葉如櫟木皮厚數寸可為車輻或謂之拷櫟許慎正以拷讀為榘今人言拷失其聲矣

杞

詩小雅南山有杞草木疏云其樹如樗一名狗骨詩經註杞見武義縣志狗骨見瓊州府志殆一物也九志

純白齋

木部第二

梓

楸

枳

榘

楓

柏

石楠

冬青

皂莢

榘

朴

楷

棟

柞

檉

櫟

穀

木部六

純白齋

梓

梓葉大有雌雄雌生英雄否 吳邑志

傳曰橋者父道也梓者子道也舊說椅即是梓：即是楸

蓋楸之疏理而色白者為梓：實桐皮曰椅其實兩木大

類同而小別也今呼牡丹謂花王梓為木王蓋木莫良於

梓故書以梓材名篇禮以梓人名匠也詩曰對之榛栗椅

桐漆梓言其宮中所植皆能預備禮樂之用語曰一年之

計莫如種穀十年之計莫如種木故文公於初作宮室之

時早計如此又曰維桑與梓必恭敬也言桑梓父之所植

尚或敬之也 釋雅

純白齋

梓為百木長故古者名制器之工為梓人商人尚梓用此

故也郭氏椅梓云即楸又解楸榎云大而散楸小而散榎

說文六曰椅梓也梓楸也楸梓也楸也然則椅梓楸櫟

一物而四名然定之方中既信椅又言梓故詩義疏曰楸

之疏理色白而生子者為梓：實桐皮曰椅而齊民要術

稍白色有角為梓或名角楸又名子楸黃色無子者為柳

楸世呼荆黃楸云然則是數者又以有子為办耳管子五

沃之地宜白梓楚地尤多此木故尸子曰荆有長松文梓

而聲子六曰杞梓皮革自楚往也屈原九章望長楸而太

息屋室之間有此木則餘材皆不復震其葉可以飼豕肥

顧三倍雜五行書曰舍西種梓楸五令子孫順孝英細如

箸其長僅尺冬後葉落而英猶在樹穗：然其實一名豫

章崔豹曰梓實曰豫章魯季孫植櫟於蒲圃東門之外子

胥曰植吾墓櫟任昉云山中有楸戶掌楸木者楸可為什

器 尔雅翼

梓似桐而葉小花紫 八閩通志

陸機云梓楸之屬疏理白色而生子者其木最堅今人用

作琴底衛風椅桐梓漆爰伐琴瑟是也 吳化府志

圖經曰梓白皮生河内山谷今近道皆有之木似梧桐而

葉小花紫爾雅云椅梓郭璞注云即楸也詩邠風云椅桐

純白齋

梓漆陸機云梓者楸之疏理白色而生子者為梓：實桐

皮曰椅大同而小別也又一種鼠梓一名棟亦楸之屬也

江東人謂之虎梓詩小雅云北山有棟陸機云其葉枝木

理如楸山楸之異者今人謂之苦楸是也鼠李二名鼠梓

或云即此也然鼠花之實都不相類恐別一物而名同也

梓之入藥當用有之者為使楸梓宮寺及人家園亭多種

之

楸木皮味苦小寒無毒主吐逆殺三蟲及皮膚蟲煎膏粘

傳惡瘡疽癰腫疔野雞病除膿血生肌膚長筋骨葉搗

傳瘡腫亦煮湯洗膿血冬取乾葉湯搽用之范汪方諸腫

癰潰及內刺不出者取楸葉十重貼之生山谷間亦植園
林以為材用與梓樹本同未異若相葉之有松身蘇敬以
二木為一誤也其分折在解紛條中矣

梓良木也其材可為器用且作御擱園中有此對則衆木
皆向之故俗謂之木王對有雌雄不結子其花白色其
子細而紅甘美可啖予舊宅在望山橋宅前有一株少時
常啖之洞度山人云衆對能捐花菓惟梓對植花紅中夏
月雨露皆涼可以庇為其異如此云

楸梓詩義疏曰楸梓之疎理色白而生子者為梓說文曰
櫟楸也然則楸梓二木相類者也白色有角者名為梓似

純白齋

楸有角者名為角楸或名子楸黃色無子者為柳楸世人
見其木黃呼為荆黃楸也亦宜割地種之梓楸各別無令
和雜種梓法秋耕地令熟秋末冬初梓角熟時摘取曝乾
打取子耕地作壟漫散即再勞之明年春生有草拔去
勿使荒沒後年正月間斷移方兩步一對此對須大不得
穢栽楸既無子可於大對四面掘坑取栽移之亦方兩步
一根兩畝一行一行百二十株五行合六百對十年後一
對千錢柴在外車板盤合樂器所在任用以為棺材勝於
松柏術曰西方種楸九根延年百病除雜五行書曰舍西
種梓楸各五根令子孝順口舌消滅也 齊民要術

梓埤雅梓為木王東北鄉種名香梓松江府志
釋木云大而散楸小而散楸楸梧早脫故謂之楸美木
也故曰山居千章之楸其人與千戶候等董子曰木名三
時革命一歲若椿從春楸從秋楸從夏所謂木名三時等
從子黃從寅從卯從酉從亥從丁茂從戊從巳從
己辛從辛從癸從癸之類命以歲一支幹故曰革命一歲也
夢書曰榆為人君柳為使者楸為讚謂今柳謂之絲楸謂
之線按楸有行列莖幹喬聳雲華高可愛至秋垂條如
線謂之楸線述異記云越人多摘楸園歲出楸稅謂之橙
楸戶中山又有楸戶著名楸籍者也 埤雅

純白齋

楸子其色赤味甘而酸居人取其汁熬為果單一統志
一人患發背腸胃可窺百藥不差一醫者教用楸葉膏傳
其外又用雲母膏作小丸子服盡四兩不累日雲母透出
膚外與楸葉膏相粘着瘡口遂平功亦奇矣其方立秋立
日太陽未升之時採取楸葉熬為膏傳瘡瘍一切惡瘡腫
毒立愈謂之楸葉膏云 高帝之 語陽秋
十道志云越人多種豫章樹梓即豫章也吳越春秋曰吳
王好起宮室越王使工入山伐木天生神木一双大二十
圍陽為文梓陰為榎 山陰縣志
梓爾雅曰椅梓郭璞註云即楸也詩曰椅桐梓漆爰伐琴

瑟陸機云梓者楸之疏理白色而生子者為梓。實桐皮曰椅大同而少別也。蓋椅桐梓三木皆琴瑟之材而梓木最堅今人用作琴底者也。邵武府志

梓與楸相似爾雅云以為一物誤按雜五行書曰舍西種楸梓各五令子孫孝順所以人家多種於園亭陸機謂楸之疏理白色而生子者為梓齊民要術曰白色有角者為梓無子為楸是皆不辨楸梓也梓與楸自異生子不生角

草木畧

爾雅指山楸註今之山楸疏李巡云山楸一名指秦風曰終南何有條有梅陸機疏云指今山楸也亦如下田楸

純白齋

耳皮葉白色亦白材理好宜為車板能濕又可為棺木宜

陽共北山多有之

爾雅曰槐小葉曰楸註槐當為楸細葉者為楸又曰大

而散楸註老乃皮粗散者為楸又曰小而散楸註小而皮

粗散者為楸左傳曰使擇美楸疏別楸楸之名也楸之小

葉者名楸樊光云大者老也散楸皮也謂對老而皮粗散

者為楸小少也對小而皮粗散者為楸左傳襄二年夏齊

姜薨初穆姜使擇美楸以自為櫬與頌琴季文子取以葬

是其事也

爾雅曰椅梓註即楸疏別二名也詩鄘風云椅桐梓漆陸

機疏云梓者楸之疏理白色而生子者為梓。實桐皮曰椅則大類同而小別也

爾雅曰楸鼠梓註楸屬也今江東有虎梓疏李巡云鼠梓一名楸詩小雅云北山有楸陸機疏云其對葉木理如楸山楸之異者今人謂之苦楸是也

損俱禹切

木高大似白楊多枝而曲飛鳥喜巢其上賦曰枳句來巢

是也子依房生著枝端大如指長數寸狀如珊瑚嗽之其

美如飴今俗謂之枳拱古今注曰一名對密一名木錫實

純白齋

形拳曲核在實外以其木為屋近酒能令味薄曲禮曰婦

人之贄枳椇脯修束栗枳椇取卷曲枳言至卑言早栗言恂

慄故曰以告虔也枳椇

枳椇枳其也木徑尺葉如桑柘以為屋材則室中酒味皆

敗其子作房似珊瑚核在其端其味甚甘小兒食之江東

謂之木蜜崔豹古今注曰枳椇子一名木蜜一名木錫實

如形枳椇卷曲核在實外味甘美如飴蜜一名白石一名

木實白木實名枳椇古者人君燕食所加庶羞凡三十一

物其菓則有棗枳椇栗榛柿瓜桃李梅杏楂梨又婦人之

贄枳椇束栗荆楚之俗亦鹽藏苜蓿以為冬儲今不以為

重賤者食之而已古語云枳椇來巢言其味甘故飛鳥慕而巢之或云枳句古侯切如枳木之勾曲今枳椇亦自勾曲故四代之俎有虞氏以椀夏后氏以巖商以椇周以房俎椇斷木為四足而已巖之言登也謂中足為橫距之象椇之言枳椇也謂曲撓之房謂足下附也上下兩間有似於堂房孔氏以為枳椇之木其枝多曲撓亦引陸機草木疏椇曲來以證曲撓之義蓋商俎似椇之曲耳椇今人謂之枳椇又謂之蜜曲錄爾雅翼

枳椇詩謂之椇對大高大似白楊有子着枝端大如指長數寸味甘能解酒毒人家有此對則醞酒不成亦名木蜜

純白齋

建陽謂之皆拱子崇安謂之兼勾八閩通志

鬼椇子狀如人指皮薄色黃其中有筋可作蜜煎其脆即詩所謂椇也一名兼勾一名懶漢指頭能酒醒若用其木

造屋則其家釀酒味薄廣州府志南山有杞註杞椇也陸機疏云椇對高大似白楊生子着

枝頭端大數寸其美如飴八月熟謂之木蜜詩話云狀如

枳椇木通作椇本草枳椇廣枳椇實如珊瑚是白石木之子說文作椇字从木稜極也徐鍇云稜極屈曲不伸之意

稜極之菓其狀詰屈亦取此為名丹鉛續錄枳椇子一名對蜜一名木錫實形拳曲核在實外味甜美

如錫蜜一名白石一名白實一名木石一名木實一名枳椇古今注下同

木蜜生南方合体皆甜嫩枝及葉皆可生噉味如蜜解悶止渴其老枝及根幹堅不可食細破煮之煎以為蜜味倍

甜濃同上

按枳椇木蜜本是一物而古今注分為二條不知何謂枳椇味甘平無毒主頭風小腹拘急一名木蜜其木皮温

無毒主五痔和五歲以木為屋中酒則味薄此亦奇物唐本注云其樹徑尺木名白石葉如桑柘其子作房似珊瑚核則生其端人皆食之臣禹錫等謹按蜀本云字或單

純白齋

作椇音矩去木名出蜀近酒能薄酒味江南人呼謂之木蜜也本草

丹溪藥按或問一書門人趙良仁編集余見其發熱論中用雞矩子治中酒人發熱初不知雞矩子為何物蘇沈良

方云雞矩子俗謂之癩漢指頭嚼之如牛乳亦欠明白後

關僧贊寧物類相感志云枳椇一名枝椇子俗訛為雞矩子又名木蜜味甘平無毒對形似白楊其子着枝端如小

指長數寸屈曲相連噉之如飴美八九月熟以此木作屋柱今一室之酒味皆淡薄其功能解酒毒療消渴之聖藥古人單方治酒積甚良江南謂之白石樹詩所謂南山有

枸是也 續醫說

枳根曰木蜜蜀人謂之枸小雅南山有枸是也陸機云似白揚其子大如指長數寸噉之如飴故曰木蜜草木畧詩南山有枸傳枸枳枸疏正義曰枸釋木無文宋玉賦曰枳枸來巢則枸木多枝而曲所以來巢也陸機疏云枸對高大似白揚有子着枝端大如指長數寸噉之甘美如飴八月熟今官園種之謂之木蜜 詩經註疏

梓胡化切

純白齋

梓木似山桃上林賦梓楓枰攄華即今之皮貼弓者鉢室帝國用梓皮蓋屋隋大業中汾州起汾陽宮：南外平林率是大梓木高百餘尺行從文武皆剥取皮覆養舍又堪為燭取脂燒辟鬼枰即平重木也實白如銀攄即黃攄木也尔雅翼

梓木皮味苦平無毒主諸黃疸濃煮飲之良堪為燭者木似山桃取脂燒辟鬼

韃韃梓皮木出北地色黃其斑如米大微紅色能收肥膩其唯得農刀靶為最今人以梓皮飾弓名梓皮弓又以攄

靴格古要論

瘿木出遼東山西封之瘿有梓樹瘿花細可愛少有大者栢樹瘿花大而窳瘿音影須瘤也蓋封之生瘤者也口北有瘿子木多是楊柳木有紋而堅硬好作馬鞍轎子同上

楓

楓人五嶺之間多楓木歲久則生瘤瘿一夕遇暴雷驟雨其封贅暗長三五尺謂之楓人越巫取之作述有通神之驗取之不以法則能化去 南方草木狀

純白齋

華發乃着實八月熟曝乾可燒性九真郡有之 同上

楓似白楊甚高大厚葉弱枝而善搖葉圓而岐霜後丹色可愛字从風又梓木楓攝：說者天風則鳴故曰攝：案說文木葉搖白謂之葉則葉與風同義矣招魂云湛：江水分上有楓目極千里兮傷春心至漢宮殿中多植之魏景福殿賦猶稱楓槐被宥有寄生枝高三四尺生毛一名楓子天旱以泥之即雨或云封老有瘿瘤忽遇暴雷驟雨瘿上聳出一枝夜暗出三五尺形如人鬼口眼儂南中謂之楓人亦謂之靈楓越以取為神事之舊說云黃帝殺蚩尤於黎山之上擲其械於大荒之中化為楓木之林此

猶考父之杖棄為鄧林也其子可以為式：局以楓木為天來心為地其脂甚香謂之楓香脂一名白膠香入地千歲則為琥珀楓上有菌食之令人喜笑不止 爾雅翼

釋木云楓攝：楓似白楊有脂而香今之香楓是也木厚

葉弱枝善搖故字从風作音从風也葉作三脊霜後丹色

所謂丹楓其材可以為式兵法云楓天來地置之槽則馬

駭置之轍則車覆是也舊說楓之有瘿者風神居之夜遇

暴雷驟雨則暗長數尺謂之楓人天旱以泥封之即雨故

造式者以為蓋又以霆擊來木載之所謂楓天來地蓋其

風雷之靈在焉故能使馬駭車覆也楓尊來早故式覆以

純白齋

風楓載以雷來古者王禁被以楓槐外朝之位樹九棘焉

賦曰蘭若充庭槐楓被宸此之謂也 碑雅

圖經曰楓香脂舊不載州郡所出云所在太山有皆今南

方閩陝多有之似白楊甚高大葉圓而作岐有三角而香

二月有花白色乃連着實大如鴨卵八九月熟暴乾可燒

南方草木狀曰楓實惟九真有用之有神乃難得之物

其脂為白膠香五月斫為次十一月採之其皮性澁止水

痢水煎飲之爾雅謂楓為攝：言天風則鳴攝：也說文

解字云楓木厚葉弱枝善搖漢宮殿中植多之至霜後葉

丹可愛故騷人多稱之昉任述異記曰南方有楓子鬼楓

木之老者為人形亦呼為靈楓蓋瘡癭也至今越巫有得之者以雕刻鬼神可致靈異下沉香條有楓香云療風癩癬痒毒與此相類即一物也

江東江西山中多有楓木人於楓樹下生似人形長三四

尺夜雷雨即與齊見人即縮依舊曾有人合以笏子明日

看笏子掛在樹上土人旱而欲雨以竹束其頭揆之即雨

人取以為式樹極神驗楓木來地是也 朝野僉載

格物論楓香對似白楊大數圍亦高數丈枝幹脩聳葉圓

而岐分三角有脂而香至秋抄其葉皆赤如錦爛猶可愛

詩李大全

純白齋

楓甫人持其皮為末香其實名薰可燒或作湯亦香 吳化府志

楓似白楊有脂而香謂之香楓厚葉弱枝善搖故字從風

葉作三脊霜時色丹又謂丹楓崔信明詩楓落吳江冷 蘇志

楓似白楊葉圓而岐有三尖取其脂可以為香 八閩通志

土人於上已日採其葉漬米為飯方翫詩云年：此日嘗

青飯路傍山楓却憶家 同上

按八閩通志三卷風俗內一條云民俗上已日取南燭

木葉搗碎漬米為飯染成紺青之色謂日進一合可

以延年南燭木者冬夏常青本草云吳越多有之

以延年南燭木者冬夏常青本草云吳越多有之

爾雅曰楓攝註楓對似白楊葉圓而岐有脂而香今之楓香是也疏說文云楓木厚葉弱棧善搖一名攝攝葉本草唐本注云對高大葉三角商洛之間多有之是也又山海南荒經云有宋山者本生山上名曰楓木楓木蚩尤所棄其桎桔是謂楓木注云即今楓香對也

烏柏

烏柏樹高大葉可染皂子取可臘子中細核又可榨取油今延建所種者顆粒大莆中所產者顆粒小蓋野生也吳府志

純白齋

柏本名烏柏俗呼丫柏秋來葉先紅結子亦可食太倉州志

烏柏對高大葉如梨葉而小卷黃白子黑色其葉可染皂其子可取臘為燭其子中細核可榨油邵武府志

柏對子可為油作燈燭用浙東山間皆有之雁山志

烏柏冬月結白實可以壓油俗名木油建昌府志

烏柏木根皮味苦有微溫有毒主暴水癥積結聚生山南

平澤唐本注云對高數仞葉似梨杏花黃白子黑色今按

陳藏器本草云烏白葉好染皂子多取壓為油塗頭令黑

變白為燈極明服一合令人下痢去陰下水唐本先附臣

禹錫等謹按日華子云烏白皮根涼治頭風通大小便以

慢火炙令脂汁盡黃乾後用又云子涼無毒壓汁梳頭可染髮妙作湯下水氣

斗門方治大便不通用烏柏木方停一寸來劈破以水煎取小半盃服之立通不用多喫其功神聖兼能取水

衍義曰烏柏葉如小杏葉但微薄而綠色差淡子八九月

熟初青後黑分為三瓣取子及油燃燈及染髮

烏柏曰援曰拒柳田人謂之柳葉炊臭而可染皂子可壓

油爾雅云援拒柳草木畧

烏柏秋晚葉紅可愛在處有之松江府志

種柏必須接否則不結子結亦不多冬月取柏子春於水

純白齋

確候柏肉皆脫然後篩出核煎而為蠟其核磨碎入甑蒸

軟壓取青油可燃燈或和蠟澆燭或雜桐油置傘但不可

食則令人吐瀉其香名油餅壅田甚肥菽園雜記

烏柏葉似梨杏卷黃白子黑色土人多取其葉以染皂子

壓油即柏油也八閩通志

烏柏木堅而葉厚子經霜綻白者可壓油為燭九江府志

石楠

石楠葉如枇杷有小刺凌冬不凋人多植庭宇間陰翳可

愛不透日氣其木堅勁可為斧柯八閩通志

圖經曰石南生華陰山谷今南北皆有之生於石上林極
有高大者江湖間出者葉如枇杷葉有小刺凌冬不凋春
生白花成簇秋結細紅實關龍間出者葉似莽草青黃色
背有紫點雨多則併生長及二三寸根黃細紫色無卷實
葉至茂密南北人多移以植庭宇間陰翳可愛不透日氣
入藥以開中葉細者良二月四月採葉四月採實陰乾魏
卷木記曰南方石南木取皮中作魚羹和之尤美今不聞
用之下有楠村條其木頗似石南而更高大葉差小其材
中梁柱今醫方稀用之

純白齋

二三月間開花冬有二葉為卷苞：既開中有十五餘花
大小如椿卷其細碎每一苞約彈許大成一穗一卷六葉
一朶有七八穗淡白綠色葉木微赤淡色卷既開葉滿卷
但見葉不見卷：絕罷去年綠葉盡脫落漸生新葉
石楠宋志引閩中記云其封婆娑楊妃謂之端正木按石
楠乃楠生於石上者本草謂石楠味辛苦平無毒主養腎
氣內傷陰衰利筋骨療腳弱五藏邪氣女子不可久服令
思男其中梁柱者別是一種蜀中大者可數十圍子宮四
川自朝廷取大楠木七百根每根出山費銀八十兩閩中
所產者小 吳化府志

石楠吾鄉亦惟墳墓間植之清明時紅葉墮地小兒拾以
為冠帶嬉戲箕按唐權德輿詩石楠紅葉透簾春則當時
不特墳墓間有之矣 太倉州志

石楠堅而脆材亦可為居室 雁山志

石楠曰鬼目 草木畧

石楠亦多植丘隴 松江府志

冬青

冬青所在有之陸墓村落間為盛土人種以取臘 姑蘇志

冬青臘月下種來春發芽次年三月移栽長七尺許可放

純白齋

蠟虫 便民圖纂

冬青封皮葉凋瘁惟以猪糞壅之則茂一說以猪溺灌之
瓊碎錄

江浙之地舊無白臘十餘年間有道人自淮間帶白臘虫
子來求售狀如小芡實價以升計其法以盆種封 極字樹
葉類茱萸葉生水旁可折而活三年成大樹每以芒種前
以黃草布作小囊貯虫十餘枚遍掛之封間至五月則
每一子中出虫數百細若蟻蟻遺白糞於枝梗間此即白
蟻也其虫既遺蟻則不復見矣至八月中始剝而取之用
沸湯煎之即成蟻矣其法如煎黃蠟同又遺子於枝間初

甚細至來春則漸大二三月仍收其子如前法散育之或
開細葉冬青樹亦可用其利甚博與育蚕之利相上下白
蠟之價比黃蠟常高數倍也 癸辛雜識

冬青其葉長青四時不改許渾詩云未秋紅實淺經夏綠
陰寒唐禁中呼為萬年枝韓子蒼云無人知是萬年枝八
通志

冬青一名蠟樹經霜不變 九江府志

冬青一名女貞江左呼為萬年枝 四明郡志

圖經曰女貞實生武陵川谷今處有之山海經云泰山

多真木是此木也其葉似狗骨及冬青木極茂歲凌冬不

純白齋

凋卷細青白色九月而實成似牛李子立冬採實曝乾其

皮可以浸酒或云即今冬青木也而冬青木肌理白文如

象蓋道家取以為簡其去浸酒去風補血其葉燒灰面

膏塗治瘰癧神效兼滅癩疵又李邕云五臺山冬青葉似

椿子如郁李微酸性熱與此小有同異當是別有一種耳

又嶺南有一種女真卷極繁茂而深紅色與此如異不聞

中藥品也狗骨木多生江浙間木躄白似骨故以名南人

取以旋作合器甚佳詩小雅云南山有杞陸機云山木其

狀如櫨一名狗骨埋白可為巫板者是此也皮不堪浸酒

補腰膝燒其枝禁為灰淋汁塗白癩風亦可作煎傳之

冬青宋志謂韓子蒼云萬年枝也閩中記云肌理白文如
象蓋道家取以為簡又建寧人放虫在上產白蠟吳化府
志

冬青花開係水旱其花不落濕地謗云黃梅雨未過冬青

冬青今按土人放蠟虫種蠟即此樹也蓋其虫作繭樹枝

上每繭中有虫百數如絲髮此為種子秋久剪取而威之

及春取縛置樹上虫出繭食樹津液因而放蠟彌滿枝柯

其白如雪乃剝取而烹煉蠟成莹若凝脂延建汀三州皆

有之江西尤多 邵武府志

冬青身葉如木犀凌寒不凋故名一名女貞木亦謂之萬

純白齋

羊枝 松江府志

皂莢樹雌者一年盛一年若於中鑿一窟入木斃子一箇

當年不生 項碎錄

皂莢樹不結實鑿一孔實生鉄三五斤以泥封之當年開

卷結子同上

皂莢既實如不可攀取以篾圍其本來數匝木楔之一夕

自落如取橄欖法同上

皂莢生莢多不結實者春社日侵晨用沙水釘其莢先

自落如取橄欖法同上

皂莢生莢多不結實者春社日侵晨用沙水釘其莢先

釘一竅次入木令一人遠呼曰生不生釘樹者答曰生其生果驗同上

二月皂莢有不實者鑿一孔入生鉄三五斤用泥封之便開卷結子或於樹身南北二面離地一尺各鑽一孔用木釘之泥封其竅便結實 農桑撮要

皂莢有二種生雍州川谷及鄒魯縣今處有之如猪牙者良其角亦有長一二寸者種者二三月種不結角者南北二面去地一尺鑽孔用木釘之泥封竅即結用以洗垢滌膩最良角與刺俱堪入藥亦物之利益於世者 王氏

皂莢南史云黃塵汚人衣皂莢相料理又一種曰肥皂亦

純白齋

可浣衣 八閩通志

皂莢一種小者曰猪牙皂莢主治油膩污穢 漳州府志

圖經曰皂莢出雍州川谷及鄒魯縣今所在有之以懷孟州者為勝木極有高大者此有三種本經云形如猪牙者

良陶諸云長尺二者良唐注云長六寸圓厚節促者直皮薄多肉味濃大好今醫家作疎風氣丸煎多用長皂莢治

齒及取積藥多用猪牙皂莢所用雖殊大抵性味不相遠

九月十月採莢陰乾用鉄砧以煨金銀雖百十年不壞以搥皂莢則一旦破碎 證類本草

唐華清宮今靈觀也有皂莢一株合數人抱枝幹頗瘁相傳云明皇泊貴妃共植於此每歲結必有十數莢合歡京

兆尹命老率數人守視之移接於他枝則不復合歡也 墨

波斯皂莢出波斯國呼為忽野蓆點拂林呼為阿梨去位

樹長三四丈圍四五尺葉似枸椽而短小經寒不彫不花而實其莢長二尺中有隔內各有一子大如指頭赤色至堅硬中黑如墨甜如飴可噉亦入藥用 酉陽雜俎

皂莢樹高大餘細葉長刺其樹有雌雄雌者作英雄者不作英雄利滌垢穢本草云味辛鹹温有小毒主痺風肌死邪

純白齋

氣風頭淚出利九竅殺精物療腹滿消穀除効嗽囊結婦人胞不落明目益精可為末藥不入湯如猪牙者良 興化府志

皂莢又一種封頗相類亦有雌雄其作英雄厚節促直皮微赤而薄多肉長三四寸土人謂之肥皂 郿武府志

極即極木

釋木云極羅極一名羅其文細密如羅故曰羅也又有白者赤羅文棘白羅文緩雖皆所謂文木然而赤羅為上故穆公植之棟謂之綾杉謂紗極謂之羅亦有華者俗謂之羅錦猶言杉錦棟綾也羅錦明杉錦暗今虜人有練綾

器其文如綾綺狀又下於杉錦矣爾雅曰槲赤棟白者棟

槲木可為器極耐久遠 八閩通志

擢木出湖廣及江西南安萬羊山水色白紋理黃花紋粗亦可愛謂之倭擢不花者多有一等稍堅理直而細謂之

草擢俗呼曰捺木 格古要論

爾雅曰檉羅註今楊檉也實似梨而小酢可食疏檉一名羅詩秦風云隰有樹檉陸機疏云檉一名赤羅一名山梨也今人謂之楊檉實如梨但小耳一名鹿梨一名鼠梨今人亦種之極有脆美者亦如梨之美者

純白齋

朴

朴葉如加條差小皮鱗皺而厚因以得名 八閩通志

朴其樹高大葉與加條相類其子熟食之亦甘宋志云其

皮麓朴故名朴今觀其理甚膩其色正白 吳化府志

樸類葉掄高大木可為槌肌 太倉州志

樸似掄而葉大俗呼樸掄散材也 松江府志

楷

楷木出曲阜孔林紋如貫錢有直性無橫性製為杖可以戒暴 山東通志

楷木曲阜縣出林出其木似槐文理縱橫縉紳多取之為

簡 一統志

楷孔子墓上特多楷木 酉陽雜俎

棟

棟木高丈餘葉密如槐而尖三四月開花紅紫色芬香滿庭其實如小鈴至熟則黃俗謂之苦棟子亦曰金鈴子可以練故名棟淮南子記十二月之木正月其木楊許叔重以為揚於春為先二月其木杏：有竅在中象陰布散在上三月李四月桃李苑有核與杏同碩先後熟耳五月

純白齋

榆六月梓其說未聞七月其木棟：實秋熟故也八月其

木柘亦未聞九月槐：懷也可以懷來遠人十月檀：陰

木也十一月來取其赤心也十二月櫟可以為車轂木不

出火惟櫟為然亦應陰氣也然則古以棟實應七月之氣

管子五位之士種棟又鳳凰非梧桐不棲非棟實不食荆

楚之俗五月五日民並斷新竹筍為筒糴棟葉挿頭纏五

絲縷江水中以為辟水厄士女或棟葉挿頭五絲纏臂謂

為長命縷俗言屈原以此日投水百姓競以食祭之漢建

武中長沙人有見人自稱三閩大夫者謂之曰所祭甚美

常苦為蛟龍竊蛟龍畏棟葉五色絲自今見祭宜以五色

絲合練葉縛之所以俗並事之宗慄引風俗通以為獬豸食棟原將以伸其志也熟則鳳凰獬豸皆食棟而蛟龍特畏之是亦異矣 尔雅翼

棟有二種青皮棟堅紉可為器其皮肉俱青一種火棟性質輕脆不及青皮者其皮肉皆紅秋間有鳥專食棟實味至此尤佳謂之龕練子又江南歲冬春米取棟實散置米中不知何謂名堂

棟東臯雜錄江南自春至夏有二十四風信梅花最先棟巷最後唐人詩云棟巷開後風光好 八閩通志

圖經曰棟實即金鈴子也生荆山：谷今處、有之以蜀

純白齋

川者為佳木高丈餘葉密如槐而長三四月開巷紅紫色亦香滿庭間實如彈丸生青熟黃十二月採實其根採無時此種有雌雄：者根赤無子有大毒雌者根白有子微毒當用雌者俗間謂之苦棟子○棟尔雅翼棟木高丈餘可以練故名唐詩二十四番巷信風棟巷風其終也今按練高不止丈餘其實亦不以練 太倉州志

苦棟樹似槐子苦者名苦棟根能殺人子不苦者土人取其根煎湯治氣痛鳥食其子者為甘不食其子者為苦 山志

棟似榆而疎幹易長質輕而堅其根枝多自然樛曲宜為

犁較

牛牽農家多植以充用 松江府志

棟說文云苦棟木也鷓鴣食其實以棟子於平田耕熟作壟種之其長甚疾五年後可作大椽北方人家欲構堂閣先於三五年前種之其堂閣欲成則棟木可椽 王氏農書

柞

柞爾雅曰柞杵也注云柞樹案俗人呼杵為椽子以椽殼為杵斗以剝：似斗故也椽子儉歲可以食以為飯豐年放猪食之可以致肥也宜於山阜之曲三徧熟耕漫撒椽

純白齋

子即再勞之生則薈治常令淨潔一定不移十年之中逆順各一到曠中寬狹正似葱壟從五月初盡七月末每天兩時即觸雨折取春生少枝長一尺以上者揀着壟中二尺一根數日即生少枝長疾三歲成椽比如餘木雖微脆亦足堪事歲種三十畝三年種九十畝歲賣三十畝終歲無窮 王氏農書

爾雅云柞杵也注云柞樹案俗人呼杵為椽以椽殼為杵斗以剝：似斗故也椽子儉歲可食以為飯豐年於猪食之可以致肥也宜於山阜之曲三徧熟耕漫撒椽子即再勞之生則薈治常令淨潔一定不移十年中椽可雜用一

根直十丈二十歲中屋搏一根值百錢柴在外斫去尋生料理還復凡為家具者前件木皆所宜種十歲之後無求不給齊民要術

柞本草云柞類櫟其實不同柞葉性細堅理膩宋志云傳曰柞之性堅強不而為霜露之所迂得土之正氣也今人取以為厥材具化府志

柞木曰械曰榑曰杼爾雅云榑杼詩析其柞薪又曰柞械斯技陸璣云柞械櫟也王蒼云械即柞其也葉繁茂其木堅韌有刺今人以為梳亦可以為車軸草木畧

純由齋

周之具大奴夢南之度產棘小子發取周庭之梓植之于闕間梓化為松柏柞械驚菴以告文王文王曰勿言冬日之陽夏日之陰不召而物自來以為宗周與王之兆齊民要術柞斫去尋生料理還復蓋良木之易成者然亦非人力料理有不可復又言柞宜種於山阜之曲十年中椽二十年中屋搏薪樵不在此數然則為利亦博矣管子五沃五粟之土宜柞風土記澤所耕多柞又漢有五柞之宮爾雅集

柞傳曰柞之性堅強而不為霜露之所遷得土之正氣今人取以為梳材八闕

柞木皮味苦平無毒治黃疸病皮燒末服方寸匕生南方葉細今之作梳者是本草

柞此木葉細性堅理膩宋蒲陽志云傳云柞之性云云邵

爾雅曰榑杼註柞榑榑一名行詩唐風云集於苞榑陸機疏云今柞櫟也徐州人謂櫟為行或謂之為榑其子言

早或言皂斗其殼為汁可以染皂今京洛及河內多言行汁謂櫟為行五方通語也

槭

純白齋

爾雅槭赤棟白者棟棟山註亦棟樹葉細而岐銳皮理錯其好叢生山中一為車輞白棟葉圓而岐為大木疏棟赤者名槭白者即白棟某氏曰其色雖異為名即同詩小雅云隰有杞槭陸璣疏云棟葉如柞皮薄而白其木理赤者為赤棟一名槭白者為棟其木皆堅韌今人以為車轂

槭俗呼跌：槭清明後熟小兒時取食味酸甘是也按人佳切

爾雅曰榑白按註按小木叢生有刺實如耳璫紫赤可愛疏槭一名白按詩大雅云芄：槭槭陸機云王蒼云槭即

柺也其材理全白無赤心者為白椴直理易破可為積車輻又可為牙軟於今人謂之白椴或曰柺此二說不同未知孰是

椴

管子五粟之土其柺其椴條直以長淮南時則訓十二月之木正月其木揚蒲柳也揚木春先二月其木杏有竅在中象陰布散三月其木李亦有核李後杏熟故主四月五月其木榆六月其木梓說未聞也七月其木椴實鳳凰所食者今雒城旁有樹練實秋熟八月其木柺未聞

純白齋

九月槐懷也可以懷表遠人十月其木檀陰木也十月其木表取其赤也心十二月其木椴可以為車轂木不出火惟椴為然心應陰氣也秦風山有苞椴草木疏云秦人謂柺椴為椴河內人謂木蓼為椴此秦詩也宜從其方土之言為柺椴是也徐州人謂椴為柺或謂之為柺其子為早或言早斗莊子匠石見椴杜樹其大蔽牛繫之百圍上林賦注應劭曰椴采木也顏師古以為木蓼葉辛初生可食本草圖經曰柺椴也柺也柺也皆椴椴之通名出尔雅翼

椴樹多生岡阜之上大則偃亞小則聳岐踈廣而性直伐為薪為炭其力倍於常木瓊碎錄

椴詩云苞柺注柺椴也其子為皂斗殼可以染陸機云徐州人呼為柺爾雅曰椴其實椴釋曰椴或實之房其實椴也然則柺椴也柺也皆椴椴之通名也八閩通志椴土人以充薪實曰椴鎮

椴與椴類實名椴斗一種小而叢生土人呼為李落同立椴木皮味苦平無毒根皮主惡瘡中風犯毒露者助汁煎洗瘡當令膿血盡止亦治痢南北摠有作柴亦云椴音同也證類

純白齋

椴爾雅曰椴其實椴孫炎曰椴實椴也按本草椴實味苦微溫無毒主下痢厚腸胃肥健人其殼為散及煮汁服亦主痢并堪染皂用注云其葉似栗其實為皂斗煮食之可度歎年然澁腸其木質堅而理虛不堪充材惟善為炭他木皆不及也陸機呼椴為柺椴蓋合柺椴為一物則誤矣邵武府志

椴與椴相類昆陵志

椴即今皂斗也此木堅而理粗不可以作器用又有柺似椴其實不同具化府志

椴實

圖經曰椴實椴木子也本經不載所出州土云所在山谷

皆有今亦然木高二三丈三四月開黃卷八九月結實其
實為皂斗檨檨皆有斗而以檨為勝不拘時採其皮并實
用爾雅云檨其實楸釋曰檨以樗之木也楸盛實之房也
其實椽也有楸彙自襄詩秦風云山有苞檨陸機云金柞
檨也徐人州謂檨為杼或謂之柞今京洛及河內謂檨為
為杼五方通語也然則柞檨也杼也柞也皆檨之通名
也

衍義曰椽實檨木子也葉如栗葉在處但堅而不堪充林
亦木之性也山中以椿人為根然澁腸木善為炭也不皆
不及其殼堪染皂若曾經雨水者其色淡不若不經雨水
者榘亦有殼但少而不及檨木所實者

純白齋

檨曰椽六曰榘其實作椽曰皂斗曰椽斗然有二種南土
多榘北土多檨爾雅釋木云檨其實楸詩秦風云山有苞
檨並此也其釋木云柞行與唐風云集于苞柞並是柞木
而陸機誤謂是此耳椽實之類極多大體與皆屬也可食
有似栗而圓者大小有三四種周禮籩人所謂榛實是也
二三實作一椽正似栗而小者大小有三四種爾雅所謂
柞柞是也注云子如細栗江東人亦呼為柞今俗謂之
茅栗猴栗柯栗皆其類也或曰椽之實似檨而小可食
木畧

爾雅曰檨其實楸注有楸彙自襄疏檨似樗之木也楸盛
實之房也孫炎曰檨椽也詩秦風云山有苞檨陸機疏云
秦人謂柞檨為檨河內人謂木蓼為檨檨：檨之屬也其
子房生為椽木蓼子亦房生故說者或曰柞檨或曰木蓼
機以為此秦詩也且從其方土之言柞檨是也

穀

說文曰穀者楮也案今世人有名之曰角楮非也蓋角
穀聲相近因訛耳其皮可以為紙者楮宜澗谷間種之地
款極良秋上楮子熟時多收淨淘曝令燥耕地令熟二月
糶糶之和麻子漫散之即勞秋冬仍留麻勿刈為楮作暖
若不和麻子種卒多凍死明年正月初附地芟殺放火燒
之一歲即没人不燒者瘦而長三三年便中斫未滿三
年者皮薄不任用斫法十二月為上四月次之非此兩月
而斫者則多枯死也每歲正月常放火燒之自有乾葉在
地是得火燃不燒則不滋茂也二月中間斫去惡根斫者
地熟科亦以留澗澤也移栽者二月時之亦三年一斫三
年不斫者徒失錢無益也指地賣者省功而利少煮刺賣
皮者雖勞而利大其柴足以供然自能造紙其利又多種
三十畝者歲斫十畝三年一遍歲收絹百疋 齊民要術

純白齋

三十畝者歲斫十畝三年一遍歲收絹百疋 齊民要術

用亦博矣尔雅翼

楮詩謂之穀生子如楊梅皮可績為布亦可搗為紙陸璣云樹皮班者為楮白者為穀八閩通志

楮皮可造紙實堪入藥九江府志

園經曰楮實生少室山今所在有之生有二種一種皮有

班卷文謂之班穀今人用為冠者一種皮無卷枝葉大相

類但取其葉似葡萄葉作瓣而有子者為佳其實初夏生

如彈丸青綠色至六七月漸深紅色乃成熟八九月採水

浸去皮穰取中子日乾

構穀田久廢則生構有瓣曰楮無瓣曰構酉陽雜俎

純白齋

穀樹汁調輕粉用生薑切平蘸藥擦之汗班自退戴章甫

濯纓雜錄

穀樹一名楮樹材不中用生子紅如楊梅不堪食皮可作

紙雁山志

楮即穀也其皮可擣以為紙郡人因取製紙衾極粗而厚

貧家亦可以禦冬邵武府志

楮即穀樹也江東所產者結實本地者不結實其皮可搗

為紙亦可治為衣為衾吳化府志

楮亦謂之穀其實入藥其皮造紙濟世之用也桑穀並生

者即此也草木畧

詩小雅鶴鳴篇其下惟穀傳穀惡木也疏正義曰以上檀
穉類之取其上善下惡故知穀惡木也陸機疏云幽州人
謂之穀桑荆楊人謂之穀中州人謂之楮殷中宗時桑穀
共生是也今江南人績其皮以為布以擣以為紙謂之穀
皮紙潔白光輝其裏甚好其葉初生可以為茹詩經註疏

純白齋

草部第三

柎	桂	橙	檉	茶鈎
岩紅	雀梅	梓	柎	椽
金荆	相思	豫章	棧	椐
株				

純白齋

柎

柎大木也。可以為舟，又可以為棺。故古稱榱，榱，豫章以為良木之類。任昉述異記曰：黃金山有柎木，一年東邊，榮西邊枯，一年西邊榮，東邊枯。張華云：交讓木，宋子京云：讓木，即柎也。其木直上，柯葉不相妨。蜀人號讓木。南史陸慧曉傳亦云：此木便是交讓。顏師古云：柎，今柎木，以上出爾雅。柎，郡人作宮室，多以為棟梁，亦美材也。字亦作榱。古稱榱，榱，豫章，其所謂即此。八閩通志。

純白齋

洞口張旭詩：老幹擎雲去，孤根倚石生。青山擎地軸，綠幕障天京。曾種蘧君手，空留杜甫情。風雷知愛護，千載尚崢嶸。嶸，雲岩志。

柎木材巨而良，其枝葉亦清秀，可玩。成都人家庭院多植之，有成行列者，其枝葉若相迴避，然謂讓之。木文潞公詩：所謂移植虞芮間者，以此。蜀都雜抄。

柎有水柎、香柎二種。九江府志。

柎木深年向陽者，結成卷紋，俗呼為鬪柎。柎，一統志。

柎木枝葉味苦，溫無毒。主霍亂，煎汁服之。木高大葉如桑，出方南山中。郭注爾雅云：柎大木，葉如桑也。證類本草。

楠材今江南等路造船場皆此木緣木性堅而善居水久則多中空為白蟻所穴 本草新義

穀栢楠木出蜀馬湖府紋理縱橫不直中有山水人物等卷者價高四川亦難得又謂之穀子栢楠今俗云開栢楠近歲戶部員外叙州府何史訓送卓面是滿面葡萄尤妙其紋脉無間云是老樹千年根也 格古要論

香楠出四川湖廣色黃而香故名好刊牌扁又有紫黑色皆貴白者不佳 同上

成都犀浦國字現有古楠四皆千歲木石刻其下曰仙人遷君手植後有欲伐之以營膳者郡人力爭乃免陸放翁

純白齋

常記其事畧云唐節度取孔明祠柏一小枝為手板書于

圖志今見非詆蔣堂守成都有美止以築銅壺閣伐江濱

廟木坐謠言罷且王建孟知祥父子專有西南窮土木之侈沉犀近在國城而四楠不為當時取所况今聖主以引

儉化天下豈其殘滅千歲遺跡侈大棟宇為王孟之所難

我其言此如予乃知世之俗吏代人之人予於柏條中載近時一通判取王木欲伐孔明廟柏近讀此文弥增嘆息

耳 尤
楠木甚高大肌理淺黃色而氣芳烈閩人作宮室多以為棟梁 邵武府志

楠春生白卷成簇秋結細實蜀人謂之讓木言其生直上枝葉不相妨明皇明呼端正樹 昆陵志

今上好作宮室大木幾竭岷人有姚者為嘉定州判云

蜀中王木多香楠及沙枋徑一二丈大者為異材每探值銀壹千貳百兩九百兩者為上材六百兩者為中材三百

兩者為下材值百金者皆常材凡大木皆在深山中既斫後必湏山水發乃得抵河水既大有神聞之士人云能作

聲樹汁如血運之者必祭焉 尤

純白齋

桂

桂南方奇木上藥也桂林以桂名也地不產而出於賓宜

二州凡木葉心皆一縱理獨桂有兩紋如圭製字者亦或出此葉味辛甘與皮無別而加芳美故人喜咀嚼之 桂海虞衡志

挂江南木百藥之長屈原遠游曰嘉南州之炎德兮麗挂

樹之冬榮周書王會自深挂山海經挂林八樹在貢隅東

招搖高塗之山多挂草本挂有三種○菌挂生交趾挂林正圓如竹有二三重者葉似柿卷白藥黃四開五月結實

離騷雜申椒與菌挂矯菌挂以紉蕙是也今有筒挂筒菌

字近或傳寫之誤或云即肉桂也○牡桂生南海葉似批把皮薄香黃少脂肉氣如木蘭削去皮名桂心所謂官桂也○桂生桂陽是半卷多脂者所謂板桂也陳藏器云同是一物爾雅但言投木桂郭璞云南人呼桂厚皮者為木桂蘇恭謂牡桂即木桂及單名桂者是也廣志曰桂出合浦而生必於高山之巔冬夏長青尸子乃云春華秋英曰桂吳都賦云丹桂灌叢古者薑桂為燕食庶羞和之美者招搖之桂切桂置酒中謂之桂酒列仙有桂父服桂葉以龜腦和之呂氏春秋云桂枝之下無雜木辛整故也南越有桂蠹此虫食桂味辛漬以蜜食之漢帝以獻陵廟戴以

純由齋

赤穀小車春秋運斗樞曰椒桂連名士起爾雅翼

蘇秦曰楚國食貴於玉薪貴於桂蓋桂藥之長也凡木葉皆一脊惟桂三脊桂之背三一曰菌桂葉似柿葉而尖滑鮮淨蜀都賦所謂菌桂臨崖者即此桂也二曰牡桂葉似批把而大爾雅所謂投木桂者即此桂也菌桂與骨正圓如竹故此云木桂也三曰桂舊云葉如柏葉者即此桂也皆生南海山谷間冬夏常青故桂林桂嶺皆以桂為名也本草言桂宣導百藥無所畏又云菌桂為諸藥先聘通使故說文以為百藥之長也莊子曰桂可食故伐之漆可用故割之桂猶圭也久服通神若服以祀宣導諸藥為之先

聘若執以使又謂之投能浸他木斃之談苑記江南後主患清暑閣前草生徐鍇令以桂屑布磚縫中宿草盡死呂氏春秋曰桂枝之下無雜木蓋桂味辛整故也雷公炮炙論曰以桂為丁以釘木中其木即死一丁至微未必能斃大木自其性相制耳異書云月中有桂下有一人常斫之木瘡隨合埤雅

故也九江府志

圖經曰菌桂生交趾山谷牡桂生南海山谷桂生桂陽舊經載此種之異味功用亦別而爾雅但言投木桂一種郭

純白齋

璞云南人呼桂厚皮者為桂蘇恭以謂牡桂即木桂及單名桂者是也今嶺表所出則有筒桂肉桂、心官桂板桂之名而醫家用之罕有分別者舊說菌桂正圓如竹有二三重者即今所謂筒桂也筒菌字近或傳寫之誤耳或云即肉桂也牡桂皮薄色黃少脂肉氣如木蘭味亦相類削去皮名桂心今所謂官桂疑是此也桂是半卷多脂者今所謂板桂疑是此也今觀賓宜韶欽諸州所圖上者種類亦各不同然皆題曰桂無復別名參考舊注謂菌桂葉似柿葉中有三道文肌理緊薄如竹大枝小枝皮俱是同與今賓州所出者相類牡桂葉狹於菌桂而長數倍其嫩枝

皮半卷多紫與今宜州韶州者相類彼上人謂其皮為木
蘭皮肉為桂心此又有黃紫兩色益可驗也桂葉如柏葉
而澤黑皮色心赤今欽州所出者葉密而細亦恐是其類
但不作柏葉形為疑耳皮厚者名木桂即板桂是也蘇恭
以牡桂為單名桂為一物亦未可據其木但高三四丈多
生深山壘洞中人家園圃亦種者移植於嶺北則氣味殊
少辛辣固不堪入藥也三月四月生卷全類茱萸九月結
實今人多以紫綴卷菓作道具其葉甚香可用作飲香尤
佳二月八月採皮九月採卷並陰乾不可近火中品又有
天竺桂云生西湖國功用似桂不過烈今亦稀有故但附
於此

純由膏

今按陳藏器本草云菌桂牡桂心已上三色並同是一
物按桂林桂嶺因桂為名今之所生不離此郡從嶺以南
際海盡有桂樹惟柳象州最多味既辛烈皮又厚堅土人
所採厚者必嫩薄者必老以老薄者一色以厚嫩者為一
色嫩既辛香兼又筒卷者必味淡自然板薄者即牡
桂也以老大而名焉筒卷者即菌桂也以嫩而易卷古方
有筒桂字似菌似後人誤而書之習而成俗至於書傳亦
復因循桂心即是削除皮上甲錯取其近裏辛而有味○
圖經曰菌桂生交趾山谷桂生南海山谷桂生桂陽舊經

純由膏

載此三種之異性味功用亦別而爾雅但言板木桂一種
郭璞去南人呼桂厚皮者為木桂蘇恭以為牡桂即木桂
又單名桂者是也今嶺表所出則有筒桂肉桂心官桂
板桂之名而醫家用之罕有分別者舊說菌正圓如竹有
三種者即今所謂筒桂也筒菌字近或傳寫之誤耳或
云即肉桂也牡桂皮薄色黃少脂肉氣如木蘭味亦相類
削去皮名桂心今所謂官桂疑是此也桂是半卷多脂者
今所謂板桂疑是此也今觀實宜韶欽諸州所圖上者種
類亦各不同然皆題曰桂無復別名參考舊諸謂菌桂葉
似柿葉中有一道文肌理緊薄如竹大枝小枝皮俱是筒
與賓州所出者相類牡桂葉狹於菌桂而長數倍其嫩枝
皮半卷多紫與今宜州韶州者相類彼上人謂其皮為木
蘭皮肉為桂心此又有黃紫兩色益可驗也桂葉如柏葉
而澤黑皮黃心赤今欽州所出者葉密而細亦恐是其類
但不作柏葉形為疑耳皮厚者名木桂即板桂是也蘇恭
以牡桂與單名桂為一物亦未可據其木但高三四丈多
生深山壘洞中人家園圃亦有種者多植於嶺北則氣味
殊小辛辣固不堪入藥也三四月生卷全類茱萸九月結實
今人多以紫綴卷菓作道具其葉甚香可用作飲香尤佳
二月八月採皮九月採卷並陰乾不可近火中品又有天

竺桂云生西胡國功用似桂不過烈今亦稀有故相附於

別說云謹按諸所說桂之異同幾不可用考今交廣商人

所販及醫家見用惟陳藏器一說最近然筒厚實氣味重

者宜入治藏及下焦藥輕薄者宜入治豆目發散藥故本

經以茵桂養精神以牡桂利關節仲景傷寒論發汗用桂

枝桂枝者枝條非身幹也取其輕薄而能發散今又有一

種柳桂乃桂之嫩小枝條也尤宜入治上焦藥用也

桂有桂樹之桂有桂花之桂、樹則楚辭桂酒茵桂之類

即今醫家所用取其氣味辛甘乃用其皮也桂卷之桂則

詩詞所言今人家所植取其香氣馥烈乃尚其卷也今類

書載桂通不別白雖白孔六帖亦然南園漫錄

桂本草有桂茵桂牡桂三條云茵桂無骨正圓如竹牡桂

一名授一名木桂古云丹桂者謂其皮赤耳其卷實似吳

間無雜木疏授一名木桂按本草謂之牡桂者是也

檉木

姑蘇守溪王公濟之在閣日論杜詩聞知檉木三年大因

問先父檉木蜀產檉字何音先父曰音歌守溪曰當依韻

書音楷先父曰音歌則鄉人農夫皆識之若作楷音不知

何木矣因奉王荆公檉木詩云濯錦江邊木有檉野園封

植竹華滋地偏幸免桓魋伐歲晚還同庾信移王乃悅服

蓋王公平楷極愛荆公詩文而此詩王公亦偶不記憶耳

揚升養丹劉摠錄其父即庭和也

檉

爾雅曰柎檉註似棗細葉、新生可飼牛材中車輞關西

人呼柎子一名土檉疏柎一名檉詩唐風云濕有柎陸機

疏云葉似杏而尖白色皮正赤為木多曲少直枝葉茂好

二月葉疏卷如練而細葉正白蓋樹今官園種之正名

曰萬歲既取名於億萬其葉又好故種之共汲山下人或

謂之牛筋或謂之檉材可為弓弩幹也

茶鈞

爾雅曰授音木桂註今南人呼桂厚皮者名木桂、樹葉

似枇杷而大白華華而不著子叢生巖嶺枝葉冬夏常青

草盡枯爾雅云授木桂 草木畧

南李後主急清暑閣前草生徐踏令以桂屑布塔縫中宿

草盡枯爾雅云授木桂 草木畧

似枇杷而大白華華而不著子叢生巖嶺枝葉冬夏常青

似枇杷而大白華華而不著子叢生巖嶺枝葉冬夏常青

似枇杷而大白華華而不著子叢生巖嶺枝葉冬夏常青

岩紅

岩紅質而色紅狀如蘇木作器皿宜漆居山志

雀梅

爾雅曰時英梅註雀梅疏時一名英梅郭云雀梅而大者也

梓

梓土人謂之木梓又謂之木王俗傳凡造新屋者為梁棟或以梓木少許置於門棟間則不響居山志

桐

桐質堅而色白堪為屋材久而不朽居山志

椽

椽亦可為棟字然久則蠹腐不及杉遠矣八閩通志
據宋志無註今按此木本地有之樹高大可作梁柱但易腐其白皮著人肌膚最刺撓山中人或煮其汁合諸毒藥以射虎吳化府志

金荆

金荆閩中記云木堅有文彩可為床榻器皿八閩通志

宋志云閩中記木堅有文堪作床榻今按此木無文但性柔韌不易折壞担擔家多取作匾擔云吳化府志

相思

相思木堅而有文可旋為器亦可作几案棋局之類八閩通志
相思木堅有文理堪作器皿宋志引搜神記云昔有文梓生於宋大夫及其妻之冢已而合抱屈曲相交號為相思樹云吳化府志

樟

樟木香文理細澤可縷器用九江府志
樟舊志無註按此樹最大可解為卓面及為船其氣辛烈熬其汁可為腦置水上火熬不熄結子可榨油日華子云濕無毒作黃豚脚氣水腫煎服并將皮煎湯洗瘡癩風癩疥癬陳藏器云樟材味辛溫無毒主惡氣中惡心并腹痛鬼疰瘧亂腹脹宿食不消常吐酸息水並煮酒服之無藥處用此吳化府志

樟樹極高大葉冬夏不凋可解為卓面及為船甬人多解為碑板有濶四五尺者其氣辛烈熬其汁為腦以火熬之

置水上不熄其子可榨油又有一種曰鳥樟本當作鈞樟
宋甫陽志云謂鳥含樟種而生者其樹比樟而小性與樟
同仰武志

豫章俗名樟木產於雁山者最鉅土所宜也四十九盤嶺
內外十里皆樟木以為路蔭道渴者得以休息今寺貧鬻
盡止遺拓拮靈岩寺前數十百株亦以糧差償記其木盛
時九月間子熟獼猴自高崖下摘食居人嗾犬逐之墜茅
中輒不能跳每為人所獲子又可以作油代膏燭為燈燭
用新昌人榨油與婦人澤髮雁山志
樟一名豫其文理細澤可縷刻器用建昌府志

純白齋

樟皮色碧葉似石楠寺現村落間有之上澳黃氏有九株
號九樟老人蓋其盛者松江府志

豫章

豫章大木生七年乃可知漢官曰凡郡或以所出金城
下得金酒泉：味如酒豫章樟木生庭廡門廡之所育是
也楚子期抉豫章以殺人吳都賦曰豫章尸子曰水積則
生吞舟之魚土積則生梗楠豫章漢上林有豫章現西京
賦豫章珍館薛綜謂豫
章木為臺館以上出尔雅翼

樟亦名豫章木高大葉似栴而尖長其氣極辛烈為大舟

及諸器皿多用之禽鳥含種所生曰鳥樟八閩通志
豫章性烈能辟温氣古幹蟠屈如龍蛇大至數百圍蔭合
數畝或中○外榮者空洞可容百人温州府志
豫章材木最難長初生時雜於草萊未易辨識故淮南子
曰豫章生七年而可知也霏靈錄

豫章城南門曰松楊門：內有樟高七丈五尺大二十五
圍垂陰數畝漢官儀曰豫章樹生庭中因以為名續博物
志
樟木江東人多取以為船：有與蛟龍鬪者自陽雜俎
豫章其木甚大南都之郡因以得名今人謂之樟木草木

純白齋

掄

爾雅曰掄無底註掄榘屬似豫章疏掄木也無底病因名
之按榘及豫章皆南方大木之名也

榘木

爾雅曰榘木于木註榘木也江東人呼木船疏榘木一名
于木

楮

爾雅曰楮積註腫節可以為杖疏別二名也詩大雅皇矣

其握其据陸機疏云節中腫似扶老今人以為馬鞭及杖
弘農共北山甚有之

据積也草木疏云節中腫似扶老即今靈壽是也今人以
為馬鞭及杖弘農郡北山甚有之孔光傳賜靈壽杖孟康
曰扶老杖也顏師古曰木似竹有枝節長不過八九尺圍
三四寸自然有合扶制不煩削治也陳藏器云生歛南山
谷圓長皮紫作杖令人延年益壽王粲靈壽杖頌云奇幹
堅正不待矯縣尔雅翼

純白齋

株

株材堪作室江南多尚之蓋江南下濕多蟻株味辣蟻不
能近九江府志

株村落間有之其大者可蔭一二丈建昌府志

楮

楮葉如側柏八閩通志

樹藝篇

木部第四

木 樹 香

純白齋

木槌

木槌葉如橄欖而小實可浣垢今釋子多取其子為手珠
本草謂之無患子八閩通志

俗呼其實為黑圓子吳化府志

木槌子俗云菩提子圓淨勝他處產者姚安

加條

加條閩中記云其葉可用磨犀角象牙同上

俗呼假饒其葉大類朴樹有麻刺吳化府志

白牙

白牙木理極堅白可為器玩同上

藥

藥木如石榴皮黃子赤兩頭尖如枸杞子皮可剉以染黃
生山石間一名山石榴本草謂之小藥同上

櫛

櫛按本志似棟而葉小可染烏子可象可食出邵武八閩通志
櫛考玉篇無此字詢其鄉人讀如觀音其樹頗高大葉畧
似桂葉馮志似謂棟而葉小誤矣其子如苦櫛圓而稍長
鄉人去其殼而磨之料理作凍亦可食也邵武府志

柯

柯木修直可作船及漿子名榛子同上
苦楸即株木也子名苦榛可食同上

槻

槻性堅而勁昆陵志

榭

爾雅曰榭榭心註榭榭別名疏榭榭一名心某氏曰撲榭榭
榭也有心能濕江河間以作柱是撲榭為木名也故郭云
榭榭別名詩召南云林有撲榭此作榭撲文雖別其實一
也或者傳寫誤

楸

楸柔忍有性可製器用九江府志

棹

棹樹幹葉俱似椿以其葉鬻汁漬果呼為棹汁若以棹汁
雜麩肉食者即時為雷震死棹出高涼郡南方草木狀

思欄木

生兩江州洞其實漬塩水中百年不腐桂海

燕脂木

質理堅緻色如燕脂可斲作出融州及州洞桂林屬縣皆有之同上

蘇方木

蘇方木味甘鹹平無毒主破血產後血脹悶欲死者水煮苦酒煮五兩取濃汁服之效唐本注云此人用染色者出南海崑崙采交州愛州亦樹似菴羅葉石榆葉而魚莖抽條長丈許荅黃子生青熟黑證類本草

蘇枋木出扶南林邑外國取皮煮之以染色古今注

蘇枋木類槐花黑子出九真南人以來絳漬以大庾之水

純白齋

則色愈深南方草木狀

紫旃

紫旃木出扶南色紫亦謂之紫檀古今注

紫檀木出交趾廣西湖廣性堅新者色紅舊者色紫有鱗瓜紋新者以水濕浸之色能染物作冠子最妙近以真者指粉壁上果紫餘木不然黃檀木最香要論多以作帶枯古

醫木即今烏木

醫或作鑿醫木出交州色黑而有文亦謂之烏文木也古

今注

烏木出海南、蕃雲南性堅老者純黑色且脆間道者嫩今傷者多是槩音本築成作筋格古要論

鴻鵠木

鴻鵠木出西蕃其木一半紫褐色內有鱗瓜紋一半純黑色如烏木有距者價高西蕃作駱駝鼻中紋子不滌肥臆嘗見有作刀靶者不見其大者格古要論

虎斑木

虎斑木出海南其紋理似虎斑故名之曰虎斑木格古要論

純白齋

花梨木

花梨木出南蕃廣東紫紅色并降真香相似亦有香其花有鬼面者可受花鹿而色淡者依廣人多以作茶酒盃格古要論

鷄桐

其葉如棟以葉煮湯療足膝疾良桂海虞衡志

風膏藥

葉如冬青治太陽疼頭目昏眩同上

抱木

抱木生於水松之旁若寄生然柔弱不勝刀鋸乘濕時剝而為履易如削瓜既乾則韌不可履也履雖猥木而輕者若通脫木風至則隨飄而動夏月納之可禦蒸濕之氣出扶南大秦諸國南方草木狀

抱木在水中葉細如檜其身堅類栢惟根軟不勝刀鋸今潮州新州多剝之為屨北戶錄

南方有木以抱為名言其輕滿不能成斤亦以造器滿抱如無因以懷抱名之也南土多陂塘多生水松其抱木處水沫依松而生成似松之游贅浮繞其株悉去水面三寸原其化徵假松之氣耳故其臭方其質輕抱木突輕於赤

純由齋

脚誠哉斯言然予為南漳守命工為匣匣筒鞞抑造清明毬卵輕齋而滯北人莫不稱便而異焉資暇集

勾芒木

勾芒木皮可績為布陸川縣出一統志

烏楠木

烏楠木單馬令國出樹似棕櫚可為器用一統志

五子樹

五子樹實如梨有五核可治金瘡及霍亂一統志

裴淵廣州記曰五子樹實如梨稟有五核因名五子治霍亂金瘡齊民要術

猪腰子

猪腰子木生子形如猪腎能解毒藥一統志

閩鏤樹

閩鏤樹似橘而葉密一統志

眉苾思檀

眉苾思檀樹葉類山茶實類良杏而小一統志

蘇合油

蘇合油樹生膏可為藥一統志

純由齋

今之蘇合香如堅木赤色又有蘇合油如糖膠今多用此為蘇合香按劉夢得傳信方用蘇合香云皮薄子如金色按之即少放之即起良久不定如虫動烈者佳也如此則全非今所用者更當精者之夢溪筆談

赤水木

赤水木出 此木色赤紋理細性稍堅且脆極滑淨

格古要論

栝

栝堪為矢其莖似荆而赤其葉如蒼古者栝矢則石為之格陸璣云上黨人織以為牛管箱器又屈以為釵故上黨

調問婦人欲買褚否曰甕中自有黃土買釵否曰山中自有桔言其俗朴也顏監曰桔木堪為箭筈今遜以此皆用之土俗呼其木為桔子又禹貢惟菌轄桔顏監曰皆可為

楚即荆

楚者楚地所出其一名荆故楚國入春秋稱荆其後稱楚而荆州亦以此木得名也今之牡荆作樹生者實細黃色而莖甚勁生子細如麻子比蔓荆棘實而小故稱小荆又牡亦對蔓為名非無實之謂也礼弓矢圖楚煇以荆為之必以荆者凡木心圓荆心方著之德圓而神卦之德方以

純白齋

知其德方故以方木灼龜也漢書郊祀志以牡開為幡竿又古者收威用椶與楚亦椶形圓楚形方互相備也廣州記曰白荆堪為履紫荆堪為床牡荆節間不相當者月暈時刻之為券以畏病者春秋運斗樞曰玉衡星散為荆

荆寧浦者三種金荆可作枕紫荆堪作床白荆堪作履與

他地牡荆蔓荆金異又彼境有杜荆指病自愈節不相當者月暈時刻之與病人身齊等置床下雖危困亦愈南草

枕柳

枕柳樹似柝欄實其皮可作綆得水則柔韌胡人以此

木為舟皮中有屑如麴多者至數斛食之亦常麴魚異木性如竹紫黑色有文理工人解之以製奕枰出九真交趾南方草木狀

枕柳樹似柝欄而高大外堅中虛斫其間有麴子作穗生木端葉下有鬚木紫黑色有文理可以製器八閩通志人方明之詩云密葉剪開青鳳尾柔條綴盡碧龍鬚同化枕柳樹類柝欄樹之徒抄出數枝每枝必綴青珠數條每條不下百餘點計一樹可得青珠百餘條團之懸挂若傘蓋然可愛也其木最重番船用為鎗以代鉄其鍾重鋒銳俾於鉄也色類花梨而多紋綜海槎

純白齋

枕柳木身直如杉又如棕欄有節如大竹一幹挺上高數丈開花數十穗綠色桂海虞衡志

枕柳莖葉與波斯東古散古散枕柳子棋柳小異其木如莎樹皮釀木皮出麴可食洛陽伽藍記云昭儀寺有酒樹

麴木得非枕柳乎其心為炙滋腴美北戶錄

枕柳樹如棕欄樹而葉長結子纍然一名枕柳竹廣州府志

即句町有枕柳木可為麴註枕柳木外皮有毛似棕欄而生其木剛利木中有屑如麴可食皮龍表美詩清齋淨澗枕柳麴靈雪錄

宋慶曆中郡有一株三十七根附於一幹太守錢尚因繪為圖以示知福州王達遂以嘉木名之有詩云清陰隨

日遠翠影共烟浮避暑疑無夏當風別有秋同上

榕樹最大其陰最密幹及三人圍抱者則枝上生根綿

垂地得土力又生枝如此數四其幹有閭至三四者持中

通不圓實陰覆重六月不知暑木理粗惡不堪器用槎

榕易生支之木又易高大其陰一株可覆數畝者暑最多

根出半身附幹而下以入土故有榕木倒生根之語禽鳥

鄰其子寄生地木上便蔚茂根下至地得者土氣久則過

其所寄桂海虞衡志

榕有赤榕有青榕漳州府志

榕宋志引海物異名記云榕或作櫨言材不中梓人也有

二種一種矮而盤桓其鬚着地復生為樹一種名赤榕為

高大此二對者為蔭最濃人家於東北方空闕處及院有

餘地或於道路旁往往栽之以障風蔽日此樹生至福州

而止因呼福州為榕地云吳化府志

榕葉密多陰附梓木而生根纏木盡則梓朽而榕茂者

屯陰可訟許山中少有惟温州南塘路最盛雁山志

南州異物志曰榕木初生少時綠搏他樹如外方扶芳藤

形不能自立根本綠繞他木傍作連結如羅網相終然彼

理連合鬱茂扶疎高六七丈齊民要術

娑羅樹

世俗多指言月中桂為娑羅樹不知所起按酉陽雜俎云

巴陵有寺僧房床下忽生一木隨攸而長外國僧見曰此

娑羅也元嘉中出一花如蓮唐天寶初安西進娑羅枝狀

言臣所管四鎮拔汗那國有娑羅樹特為奇絕不沈凡草

不止惡禽近來得樹枝二百莖以進予比得楚州淮陰縣

唐開元十一年海州刺史李邕所作娑羅樹碑云非中夏

物土所宜有者娑婆子劫前漢千人惡禽翔而不集好鳥

止而不巢識者雖徘徊仰止而莫知植博物雜沈吟稱

引而莫辨嘉名匪所方面頌證靈應東瘁則青如苦而歲

不稔西茂則白藏泰而秋有反嘗有三藏義淨還自西域

齋戒瞻嘆於是過卑張松皆請述文建碑觀邕所言惡

禽不集正與上說同又有松質一書卷邕云此土玉像爰

及石龜一離淮陰百有餘載前後抗表尚不能稱賴公威

德備聞所以還歸故里謹遣僧三人父老七人賁狀拜謝

宣和中向子諲過淮陰見此樹今有二本方廣丈餘蓋非

故物蔣頴叔云玉像石龜不知今安在然則娑羅之異世

間魚別種也吳興芮燁因器有從沈文伯乞娑羅樹碑石

風一首云楚州淮陰娑羅樹霜露榮悴今何如能令草木

純白齋

死不朽當時為有北海書荒碑兩侵澁音蘇尚想墨本傳
東吳正賦此也歐陽公有定力院七葉木詩云伊洛多佳
木婆羅舊得名常於佛家見宜在月宮生鈿砌陰鋪靜虛
堂子落聲亦此樹耳所謂七葉者未詳客空隨筆

訶梨勒樹

訶梨勒樹似木椀老白子形如撒攪六路皮肉相着可作
飲變白髭髮令黑出九真南方草木狀

茂眉山中婆羅花色大如拳葉似枇杷葉凡二十餘葉相
背捧苞類桐花三簇三十餘朵經月方謝有西域僧云中
印度亦然羊季客話

純白齋

片腦樹

片腦樹如杉檜取之者必齋沐而往其成片似梅花者為
上其次有室脚腦速腦米腦倉腦扎聚腦又一種如油名
腦油一統志淳泥國

片腦產暹羅諸國惟佛打泥者為上其樹高者三二丈葉
如槐而小皮理類沙榔腦則其皮間凝液也如生窮谷島
夷以鋸付梳就谷者尺斷而出剝而採之有大如指厚如
二青者者香味清烈堂潔可愛謂之梅花片鬻至中國擅
翔價焉復有數種亦堪入藥乃其次耳海語
廣志曰木蜜樹號千歲根甚大伐之四五歲乃斫取不腐

者為香生南方枳木蜜枝可食本草曰木蜜名木香濟民要術

沉香出州縣 藤香 白木香 黃連

鷄骨 土降真 鷄虱 土檀

海漆出文昌 俱見瓊州府志

瞻八樹

南交有瞻八樹如稚木犀葉鮮紅類霜後楓實可為油土
人資之靈雪錄

龍骨

純白齋

有樹曰龍骨其根大者如括捲幹如臂而區新發者亦然
根至顛頂皆有刺手不可觸人以之編籬堅過於墻代枝
插地即活皮色青翠可愛葉狀如楊梅十月後脫至三月
發傷幹及葉俱有白汁其花黃心紅瓣蒂若幹廣東又呼
為火殃西陽雜俎中有慎火木亦名護火多種盆中置
屋上開白花倦遊錄以雜俎所云者即龍骨樹又名烽火
木斷之有白汁所見龍骨誠如倦遊錄所言但不言有刺
者以其稱龍骨故略之爾雅云其汁着人肌膚遂成瘡疔
則余未之知意者雜俎所載慎火木或別有種日詢手鏡
龍骨木其色青翠堅瘦而狀如枯骨桂海虞衡志

鐵樹

吳淞間嘗有俗谚云見事難成則云頂鑄樹花開余於橫
之別嘉衛殷指揮買家園中見一樹高可四三尺幹葉皆
紫黑葉小類石楠質理細厚余問之殷云此鑄樹也每遇
丁卯年乃花吾父丁卯生年其花菓開移置堂上置磁甌
飲作待稱慶其花四瓣紫白色如瑞香瓣較少圓一開累
月不凋嗅之乃有草氣余因憶鑄樹花開之說且謂不到
此地又焉知真有是物耶日詢于鏡
鐵樹花海南多此樹總一二尺葉密而紅一統州
雙州府

貝多 加蒙樹附

貝多出摩伽陀國長六七丈經冬不凋此樹有三種一
者多羅婆力又貝多二者多梨婆力又貝多三者部婆力
又多羅多梨並書其葉部闍一色取其皮書之貝多是梵
語漢翻為葉貝多婆力又者漢言葉樹也西域經書用此
三種皮葉若能保護亦得五六百年嵩山記嵩高寺中有
思惟樹即貝多也釋氏有貝多樹下思惟經顧徽廣州記
稱貝多葉似枇杷並謬交趾近出貝多枝彈材中第一顯
貝多葉加蒙樹二對心可為泥一統州
志

飛仙蓋

飛仙蓋樹無歧幹一本高枝樛然下垂條葉如蓋女蘿相
附尤圓密也九華志

羅漢條

羅漢條幹直如檜條長尺餘翠葉白腦下垂歲久縮之成
條

菩薩線

菩薩線如檜枝長垂散及地紛如散線翠色清香

玉女幢

玉女幢葉細而長幽然而釋經霜不凋高一二丈自根至
抄皆成層級狀如幢節生陰岩絕巖之上望之若羽衛焉
純白齋

仙人燭

仙人燭木似梧桐大可盈握長一尺餘然多津液逾年不
枯每然一枝可延數刻好事者多秉之以游洞府也九華志

仙掌扇

仙掌扇其葉木不大木端生葉三四丈如羽妻兩面相合色
翠清香巖峯岩洞之前多生之同上

紫藤

紫藤葉細長莖如竹根極堅實重有皮花白子黑置酒中歷二三十年亦不腐敗其莖截置煙灸中經時成紫香可以降神南方草木狀

槁藤

槁藤依樹蔓生如通草藤也其子紫黑色一名象豆三年方熟其殼貯藥歷年不壞生南海解諸藥毒同上

花藤

鐵以為器用中有花紋桂海

純白齋

苦藤

白藤

赤藤

青藤

土藤瓊州府志

白藤其小如指廣州藤根大而節密藤條小而節疎同上

出廣西身細而斑黑堪作柱杖身粗者俗格古要論

藤杖出兩廣至粗大節密者佳可為引道之用至小者亦

佳可作馬鞭格古要論

吉兆藤

福州

泉州

漳州

吳化

一名烏里藤紫色其根為降真香八閩通志

吉鈞藤其根入地融結成香焚之其烟上騰其味甚烈道

家呼降真香漳州府志

金剛藤

福州

福字

根赤色土人或取以染鴨子俗呼菱韻同上

香藤

緣木而生其氣清香又有南藤土人或取以釀酒同上

王孫藤

福州

柔韌可為纜同上

白斷藤

鈞鈞藤

紫荊藤並出建寧

純白齋

荔枝藤

蔓纏山樹間色紫

擊藤

福字

附木而生甚長性亦柔韌土人多取以為束縛之用同上

黃藤

可纏束屋柱又名水藤其大竹廣州

臚藤

螿藤

福字

俱可毒臭

黃莢藤

福字

酒盃藤

酒盃藤出西域藤大如臂葉似葛花實如梧桐實花堅皆可以酌酒自有文章映徹可愛實大如指味如豈菟香淡消酒土人提酒來至藤下摘花酌酒仍以實銷醒固人室之不傳中土張騫出大宛得之使出張騫出閩志古今注

丁香

予集靈苑方論鷄古者以為丁香母蓋出陳氏拾遺今細考之尚未然按齊民要術云鷄舌香世以其似丁子故一名丁子香即今丁香是也日華子云鷄舌香治口氣所以三省故事即官日含雞舌香欲其秦事对谷其氣芬芳

純白齋

此正謂丁香治口氣至今書防為然又古方五香連翹湯用鷄舌香十金五香連翹湯魚鷄舌香却有丁香此最為明驗新補本草又出丁香一條蓋不曾深考也今世所用雞舌香乳香中得之大如山菜莢劉開中如柿核畧熱氣味以治疾殊極年謬夢溪筆談

木香樹類絲瓜冬取根曬乾一統志

沈存中辨雜實香為丁香疊：數百言竟意度之惟元魏賈思勰作齊民要術第五卷有合香澤法用鷄舌香注云俗人以其似丁子故謂之丁子香此最的確可引之証而存中反不及之以此知博洽之難也 老孝齋筆記

沉香

圖經曰沉香青桂香雞骨香馬蹄香棧香同是一本舊不著所出州土今惟海南諸國及交廣崖州有之其木類椿梓多節葉似橘花白子似檳榔大如柔提紫色而味辛交州人謂之蜜香欲取之先斷其積年老木根經年其外皮幹俱朽爛其木心與枝節不壞即香也細枝緊實未爛者為青桂堅黑而沉水為沉香半浮半沉每水面平者為鷄骨最麗者為棧香又云棧香中形如鷄骨者為雞骨香形如馬蹄者為馬蹄香然今人有得沉香奇好者往往亦作鷄骨形不必獨是棧香也其又麗不堪藥用者為生結黃

純白齋

熟香其實一種有積麗之異耳並採無時嶺表錄異云廣管羅州多棧香如拒榔其花白繁皮堪作紙名為香皮紙灰白色有文如魚子棧其理慢而弱沾水即爛不及楮紙亦無名氣又云丹沉香鷄骨黃熟雖同是一木而根幹枝節各有分別者是也然此香之奇異最多品故相丁謂在海南作天香傳言之盡矣云四香凡四十貳狀皆出於一本木蘇如白揚葉如冬青而小又叙所出之地云寶化高雷中國出香之地也北海南者優劣不侔甚矣既所稟不同復售者多而取者速是以黃熟不待其稍成棧沉不待似是蓋趨利被賊之深也非同瓊管黎人非時不妄翦

伐故木無大札之患得必異香皆其事也又薰陸香形似白膠出天竹單于二國南方草木狀如董陸出大秦國其木生於海邊沙上盛夏木膠出沙上夷人取得賣與賈客乳香亦其類也廣志云南波斯國松木脂有紫赤如櫻苑者名乳香蓋薰陸之類也今人魚復別薰陸者通謂乳香為薰陸耳治腎氣補腰膝霍亂吐下衝惡中和氣五疰治血止痛等藥及膏前多用之然之較難研用特以繒袋掛於隙隙間良久取研之乃不枯又雞舌香出崑崙及交愛以南枝葉及皮並似粟花如梅花子似棗核此雌者也雄者若卷不實採花釀之以成香按諸書傳或云是沉香木

純白齋

花或云草花蔓生身熟貫之其說魚定今醫家又一說云按三者故事尚書即口含雞舌香以其奏事各對敬使氣芬芳也而方家用雞舌香療口臭者亦緣此義耳今人皆於乳香中時得木實似棗核者以為雞舌香堅頑枯燥絕無香味燒亦無香不知緣何得香名魚復有芬芳也又舊推川百一方有治暴氣刺心切痛者研雞舌香酒服當差今治氣藥借鷄舌香名方者至多亦以雞舌香善療氣也或取以療氣及口臭則其弊疎又何謂也其言有採花釀成香者今不復見果有此香海南亦當見之不慮都絕京下老醫或有謂雞舌香与丁香同種花實叢生其中心最

大者為鷄舌香擊破有解理如雞舌此乃是母丁香療口臭最良治氣亦效蓋出陳氏拾遺亦未知的否千金療瘡瘰連翹五香湯方用丁香一方用雞舌香以此似近之抱朴子云以雞舌黃連乳汁煎注之諸有自疰之在目俞而更加精明倍常又有唐糖香云交廣以南木似楮葉葉以為香往以其皮及蠹屑和之難得淳好者唐方多用今亦稀見又下蘇合香條云生中臺川谷蘇恭云此香從西域及崑崙來紫色与真紫檀相似而堅實極芬香其香如石燒之灰白者好今不復見此等廣南雖有此而類蘇木無香氣藥中但用如膏油者極芬烈耳陶隱居此以為

純白齋

是師子矢亦是指此膏油者言子耳然師子耳矢今內帑亦有之其臭亦甚燒之可以辟邪惡固知非此也梁書云天竹出蘇合香是諸香汁煎之非自然一物也又云大秦國採得蘇合香先煎其汁以為香膏乃賣其滓与諸人是以此展轉來達中國者不大香也然則廣南貨者其經煎鍊之餘今用膏油乃其合治成者耳或云師子矢亦是西國草木皮汁所為胡人欲貴重之故飾其名耳又有檀香木如檀南海消風熱腫毒主心腹痛霍亂中惡鬼氣殺蟲有數種黃白紫之異今人盛用之直紫檀旧在下品亦主風毒蘇恭云出崑崙盤國雖不生中葉人間偏有之檀

水生江淮及河朔山中其木作斧柯者亦檀香類但不香耳至夏有不生者忽然葉開當有大水農人候之以測水早晚為水檀又有一種葉亦相類高五尺生高原地四月開花正紫亦名檀根如葛極主瘡疥殺虫有小毒也

衡義曰沉香木嶺南諸郡悉有之旁海諸州尤多交餘連枝崗嶺相接千里不絕葉如冬青大者合數人抱木性虛柔山民或以搗芳瀝或為橋梁或為飯甑尤佳有香者百無一二蓋木得水方結多在折枝枯幹中或為莖或為黃熟自枯死者為之水盤香今南恩高竇等州惟產生結香蓋山民入山見香木之曲幹斜枝必以刀斫成坎經年得

兩水所清遂結香復以鋸取之刮去白木其香結為斑點遂名鷓鴣斑燻之極青烈沉之良者惟在瓊崖等州俗謂之角沉黃沉乃枯木中得者宜入藥用依木皮而結者謂之青桂氣尤清在土中歲久不待剝別而成者謂之龍鱗亦有削之自卷咀之柔韌者謂之黃臘沉尤難得也然經中止言療風水毒種去惡氣餘更魚治療今醫家用以保和衛氣為上品藥酒拉細為佳今人故多占鳥藥磨服走散滯氣獨行則勢弱若他藥相佐富緩取效有益益損餘藥不可方也薰陸香木葉類棠梨南印度界阿比釐國出今謂之西香南香者更佳此即今人謂之乳香為其垂滴

純白齋

如乳鑿塌在地者謂之塌香皆一也

薰陸香

薰陸一木五香根旃檀節沉香花雞舌葉藿香膠薰陸

雪劍

薰陸香出大秦在海边有大樹枝葉巨如古松生於沙中盛夏樹膠脫出沙上方採之南方草木狀

薰陸即乳香也木名薰陸以其滴下如乳頭者謂之乳頭香鑿塌在地上者謂之塌香如臘茶之有滴乳白乳之品豈可各自一物乎漢筆談

純白齋

率記異國所出欲魚根底如云一木五香根旃檀節沉香花雞香葉藿香膠薰陸此其膠旃檀与沉水兩木魚異鷄舌即今丁香耳今藥品中所用者亦非藿香自是草藥南方至多薰陸小水而大葉海南亦有薰陸乃其謬也今謂之乳頭香五物迥殊原非同類也墨客揮犀

藿香

園經曰藿香舊附五香條不著所出州土今嶺南郡多有之人家亦多種植二月生苗莖梗甚密作叢葉似桑而小薄六月七月採之暴乾乃為香須黃色然後可收又金樓子及俞益期亦皆云扶南周人言泉香共是二木根便是

梅檀即是沉水花是雞舌葉是藿香膠是薰陸詳本經所以
以每沉香等共條蓋義出於此然今南中所有乃是草類
南方草木狀云藿香榛生吏民自種之正相類合也范曄
和香方云零藿虛燥古人乃以合薰香本經主霍亂心痛
故近世醫方治脾胃吐逆為最要之藥

七月開紫花如益母狀予家所植乃周思道從粵中帶回
渠父為廣東少參

詹糖香

詹糖香微瘟療風水毒腫去惡氣伏尸陶隱居云此香皆

純白齋

合香家要用不正入藥惟療惡核毒腫糖出晉安岑州
上真淳者唯得多以其皮及蠹虫屎雜之惟軟者為佳餘
香魚臭偽而有精麤爾唐本注云詹糖樹似橘莖枝為香
似沙糖而黑出交廣以南云詹糖香治惡瘡去惡氣生香

安

檀香

檀香陶隱居云白檀消熱腫臣禹錫等謹按陳藏器云主
心腹霍亂中惡鬼氣殺虫白檀樹如檀出海南日華子云
檀香熱無毒治痛霍亂腎氣腹痛濃煎服水磨傳外腎并
腰腎痛處檀香樹赤葉似荔枝一統志出爪哇國

蘇合香

蘇合香味甘溫無毒主辟惡殺鬼精物溫瘧毒癘瘡去
三虫除邪令人無夢魘久服通神明輕身長生中臺川
谷陶隱居俗傳云是師子尿外國說不爾今皆從西域來
真者雖別亦不復入藥惟供合好香爾唐本注云此香從
西域及崑崙來紫赤色亦紫真檀相似堅實極芬香惟重
如石燒之灰白者好云是師子尿此是胡人証言陶不悟
之猶以為疑也臣禹錫等謹按梁書云中天中國出蘇合
蘇合是諸香汁煎之非自然一物也又云大秦人採蘇合
先煎其汁以為香膏乃膏其滓與諸人是以展轉來達中
國不大香也陳藏器云按師子尿赤黑色燒之去鬼氣服
之破宿血殺蟲蘇合香色黃白二物相似而不同又云師
子尿是西國草木皮汁所為胡人將表款人貴之飾其名
爾

純白齋

降真香

降真香出黔南伴和諸雜香燒烟直上天召鶴得船旋於
上海藥云徐表南州記云生南海山又云生大秦國味溫
平魚毒諸天行時氣宅舍怪異益燒悉驗又按山傳云燒
之或引鶴降醮星辰燒此香甚為第一度蘇燒之功力極
驗小兒帶之能辟邪惡之氣也本草

降真香曰紫藤香主天行氣家舍怪異和諸香燒煙真上天召鶴盤旋於其上草木畧

降真香出南海今溪峒山僻處似是而非勁度不甚赤名雞骨香漢董叢笑

海藥本草云降真香主天行時氣燒之或引鶴降續博物志

蜜香

蜜香沉香雞骨香黃熟香棧香青桂香馬蹄香雞舌香按此八物因出於一樹也交趾有蜜香樹幹似拒御其花白而繁其葉如橘款取香伐之經年其根幹枝節各有別色也木心与節堅黑沉水者為沉香与水面平者為雞骨香

純白齋

其根為黃熟香其幹為棧香細枝緊實未爛者為青桂香其根節輕而大者為馬蹄香其花不香成實乃香為雞舌香珍異之木也南方草木狀

蜜香味辛温魚毒主臭除鬼氣生交州大樹節如沉香異物志云蜜香虫名又云樹生十歲斫仆之四五歲乃往看已腐敗惟中節堅真是也樹如椿按法華經注云木蜜香蜜也形似槐而香伐之五六年乃取其香海藥云謹按內典与狀若槐樹異物志云其葉如椿交州記云樹似沉香魚異主辟惡去和鬼尸注心氣生南海諸山中種之五六年便有香也

多香木俗謂之蜜香辟惡氣殺鬼精一說志摩慶府

龍腦香

圖經曰龍腦香出婆律國今惟南海香舶賈客貨之相傳云其木高七八丈大可六七圍如積年杉木狀傍生枝葉正圓而背白結實如豈寇皮有甲錯香即木中脂似白松脂作於木氣膏乃根下清液耳亦謂之婆律膏段成式酉陽雜俎說此木有肥瘦二者出龍骨香其香在木心波斯斷其木剪取之肥者出婆律膏其膏於木端流出斫木作坎而承之兩說大同而小異亦云南海山中亦有此木唐

純白齋

天竺中交趾貢龍腦皆如蟬蠶之形彼人云老根節方有之然難得時禁中呼為瑞龍腦帶之衣衿香聞十餘外是後不聞有此今海南龍腦多用火煨成片其中亦容雜偽入藥惟貴生者狀若梅花瓣甚佳也

婆律出波斯國膏香在木心中霏雲錄

龍腦香出婆利國有婆律樹高八九丈瘦者出龍腦香肥者出婆律香又本草波律香出波律國与龍腦同生一樹同上

龍腦香段成式云出波律國樹高九丈可六七尺圍乾脂

為香清脂為膏子主內外障眼又有蒼龍腦不可點眼經火為熱就腦續博物志

安息香

安息香味辛苦平魚毒主心腹惡氣鬼瘧出西戎以松脂黃黑色為塊新者亦柔勸唐本先附臣禹錫等謹按蕭炳云燒之去鬼邪神段成式酉陽雜俎云安息香樹出波斯國波斯呼為辟邪樹長三大皮色黃黑葉有四角經寒不凋二月開花黃色花心微碧不結實刻其樹皮其膠如胎名安息六七月堅凝乃取之燒之通神辟眾惡日華子

純白齋

治邪氣翹魁鬼胎血邪辟蠱毒賢氣霍亂風痛治婦人血噤并產後血暈海藥云謹按廣州記云生南海波斯國樹中脂也狀若桃膠以秋月採之入方云婦人夜夢鬼交以臭黃合為丸燒薰丹穴水斷又主男子遺精暖腎辟惡氣
安息香樹出波斯國波斯呼為辟邪對長三大皮色黃黑葉有四角經寒不凋二月開花黃色花心微碧不結實刻其樹皮其膠如飴名安息香六七月堅凝乃取之燒通神明辟眾惡酉陽雜俎 安息香樹如若練大而直葉類羊桃而長中心有脂作香融出安南

馬糝香

馬糝香樹如杉檜香藏于皮老而脂自流溢者名白馬糝冬月因其凝而取之者名黑馬糝盛之以甑碎甑而蒸之亦有香名馬糝飄一統志出真臘國

連暫香 加南香附

連暫香出真臘者為上伐去皮而取香者謂之生連樹仆木腐而香存者謂之熟連其樹木之半存者謂之暫香黃而熟者為黃熟通黑者為夾箋一統志出真臘國

香品雜出海上諸山蓋香木枝柯震露者木立死而本存者氣性皆溫故為大蟻所穴蟻食石蜜歸而遺香中歲久

純白齋

漸漬木受蜜氣結而堅潤則香成矣其香本味死蜜氣復老者謂之生結上也木死本存蜜氣凝於枯根潤若飴片謂之糖結次也其稱虎斑結金線結者歲月既淺木蜜之氣尚未融化木性多而香味少斯為下耳諸香惟此等不堪入藥故本草不錄近世士夫以製帶鑄率多參合頗若天成純全者難得耳海語

木各有土宜予行清化見柿樹樹甘之橘田皆異他產饒信之間相去異各初葉落結子放蠟每顆作十字裂一叢有數顆望之如梅花初綻枝柯詰曲多在野水亂石之間

遠近成林真可畫也 穆章漫抄

純白齋

新編樹藝篇

果部一

櫻桃

櫻桃爾雅曰楔荆桃郭璞曰今櫻桃廣雅曰楔桃大者如
彈丸子有長八分者有白色者凡三種禮記曰仲夏之月
天子羞以含桃鄭玄注曰今謂之櫻桃博物志曰櫻桃者
或如彈丸或如手指春秋冬夏各實竟歲吳氏本草所說
云櫻苑一名牛苑一名英苑二月初山中取栽陽中者還
種陽地陰中者還中陰地若陰陽易地則難生子而不實
此果性生陰地既入園圃便是陽中故多難得生宜堅實
之地不可用虛奠也齊民要術

純白齋

櫻桃爾雅云楔一名荆桃一名含桃俗呼鶯桃有丹蠟二
色韓偓詩云合充鳳食留三島誰許鶯偷過五湖 昆陵志
櫻桃曰朱株曰麥耳酣曰楔曰含桃曰荆苑曰李苑曰柰
桃爾雅云楔荆桃礼含先桃薦寢廟 草木畧
圖經云櫻苑舊不着所出州土今處：有之而洛中南都
者最勝其熟時深紅色者謂之朱櫻正黃明者謂之蠟
櫻極大者有若彈丸核細而肉厚尤難得也食之調中益
氣美顏色雖色無損但發虛熱耳惟有闍風人不可飲：
之立發其葉可持傳蛇毒亦絞汁服東行根亦殺白寸蛇

虫其木多陰最先百果而熟故告多貴之貴按書傳引吳
普本草曰櫻苑一名朱株一名麥井酣今本草無此名乃
知有脫漏多矣又爾雅云櫻吉點切荆苑郭璞云今之櫻桃
而孟詵以為櫻非桃類未知何據證類本草

櫻苑孟詵以為櫻非桃類然非桃類蓋以其形肖桃故曰
櫻苑又何疑焉謂如木猴梨胡苑之類亦取其形相似耳
右謂之含桃可薦宗廟禮云先薦寢廟者是此唐王維詩
云總是寢園春薦後非閑御苑鳥啣殘小兒食之熟過多
無不熟作果此在三月四月初間熟得正陽之氣先諸果
熟性故熟今西洛一種紫櫻至熟時正紫色皮裏間有細

純由齋

碎黃點此最珍也今亦上供朝廷藥中不甚須本草衍義

櫻苑為木多陰其果先熟一名荆苑一名含桃許慎曰鶯
之所含食故曰含苑也鶯苑則亦以鶯之所含食故
謂之鶯桃也月令仲夏之月天子羞以含桃言薦新也其
類大者或如彈丸小者如珠璣南人語其小者謂之櫻珠
字說云櫻主實公程柔澤如嬰者栲王材成就堅久如考
者碑雅

櫻苑朱實其美飛鳥所食故又名含桃爾雅謂之荆苑其
華在梅後至果熟則最先故仲夏之月以雛嘗黍羞以含
苑先薦寢廟漢惠帝時叔孫通亦以為禮春有嘗果願出

因取櫻苑獻宗廟諸菓獻由此興矣或云此果雖禽鳥所
嗜然人未採鳥不敢先食蜀都賦曰朱櫻春熟廣志櫻三
有長八分者有白色多肌者凡三種今櫻桃有大而色紫
亦有如蠟色者潘岳賦三桃表挑胡之別爾雅集

蠟櫻桃自唐已有吳櫻桃之名今之品高者出常熟縣色
微黃名蠟櫻味尤勝朱櫻不能尚白樂天吳櫻桃詩云含
挑最說出東吳香色鮮濃氣味殊洽恰舉頭千萬顆婆娑
拂面兩三株鳥偷飛處啣將火人摘爭時踏破珠可惜風
吹燕雨打明朝後日即應無吳郡志

純由齋

高纂九月中櫻桃果初熟鳥雀數百郡飛食盡而去范石湖
亦可分哉櫻桃果初熟鳥雀數百郡飛食盡而去范石湖

有漁網蓋櫻桃之句蘇州府志
國初李鳴鳳字時可家馬馱以上讀書工文詞以家貧埒
封頰事修靡揚庶夫聞其名常往訪之時可出迎數里庶
夫飯之舟中所用皆碧玉器意欲誇示之抵其家覺無甚
異時可有園櫻桃樹八株樹下各置一案：面皆瑪瑙王
器插是每客一美姬侍共摘櫻桃薦酒名櫻苑宴庶大夫
說時可家後有荷卷宴每卷時設几十二面皆嵌以水晶
置金鯉魚其下上列器皆官宦間出歌妓為霓裳羽衣之
舞一時豪麗罕有其比蘇談纂

櫻桃易種多有色微黃者名蠟櫻味尤勝 吳邑志

種櫻桃須作一處可以料理畧黃時白頭鳥即來食之輒盡須令小童守候或用鑼聲追逐猶不去也臘月以糞澆灌仍取熟過河泥培壅結子肥大

櫻苑之別有十一

洛陽卷木記

紫櫻桃

鵬櫻苑

滑臺櫻苑

朱灰櫻桃

鵬背櫻苑

早櫻苑 一名燕子

吳櫻苑

水滴兒櫻桃

甜果子

急流子

千葉櫻桃

櫻苑一名含桃月令仲夏羞以含桃為寢廟註云即櫻桃

純白齋

也然西京雜記載上林果木列櫻苑含桃為二種蓋以形

味有異而別名之歟白樂天樟亭驛櫻苑詩云南館西軒

兩樹櫻苑條長足夏陰成素華朱實今雖盡碧葉風來別

有情 西湖遊覽志

櫻苑味耳主中調中益脾氣令人好顏色美志 本草經

楊膳夫錄櫻桃其種有三大而殷者曰吳櫻桃黃而勻者

曰蠟珠小而赤者曰水櫻桃食之味皆不如蠟珠 詩學大全

景龜記帝命侍臣外殿食櫻桃並盛以琉璃和以杏酪飲

餘醪酒又後漢明帝宴郡臣大官進櫻苑以赤瑛盤賜近

臣月下視之盤與櫻苑同色群臣皆笑云空盤

櫻桃味耳温主調中益脾令人好顏色止痢并洩精多食

發虛熱丹溪言大熱而發濕日華子言微毒食多令人吐

行義言小兒食之過多無不作熱舊有熱病與嗽喘者食

之立病 食用水草

櫻苑此名櫻非桃也又名朱櫻味甘性熱微毒有寒熱病

人不可食多食令人吐發暗風向東根療寸白此虫小兒

多食主發熱主調中益脾氣令人好顏色美志葉搗傳蛇

傷絞葉汁服防蛇毒內攻 日用本草

杜牧之櫻桃詩云忍用烹煎醃徒將玩玉盤唐人己用櫻

桃薦酪也 侯籍錄

純白齋

櫻苑初熟時鳥雀群飛就啄有曰白頭翁者尤好食之即

禮所謂含桃也 松江府志

爾雅曰楔荆桃註今櫻桃又曰旄冬桃註子冬熟又曰梳

桃山桃註實如桃而小不詳核疏別類也楔一名荆桃廣

雅云櫻桃含苑也月令仲夏云羞以含桃是也桃子冬熟

者名旄生山中者名梳桃

楔音惡 梳音斯

林擒 秋子附

廣志曰檟掩蔭柰也又曰柰有白青赤三種張掖有白柰
酒泉有赤柰西方例多柰家以為脯數十百斛以為蓄積
如收藏棗栗魏明帝時諸王朝夜賜冬成柰一區陳思王
謝曰柰以夏熟今則冬生物以非時為珍思以絕口為厚
詔曰此柰從涼州來晉宮閣簿曰秋有白柰西涼雜記曰
紫柰綠柰別有數柰朱柰廣志曰里琴似赤柰林檎下
種但裁之種之雖生而味不佳取裁如壓桑法此果根不
浮歲裁故難求是以須墜也又法於樹旁數亦掘坑洩其
根頭刈生栽矣凡樹栽者皆然矣栽如桃李法林檎樹內

純白齋

正月二月中翻斧班駁推之則饒子作柰妙法拾爛柰內
窰中盆合口勿令蠅入六七日後許當大爛以酒淹痛拌之
令如粥狀下水更秤以羅漉去皮子良久清澄瀉去汁更
下水復拌如初嗅着無氣乃止瀉去汁置布於上以灰飲
汁如作米粉法汁盡刀剉大如抗掌於日中曝乾研作末
便成餅酸得所芳香非常也作林擒妙法林檎亦熟時擊
破去子心蒂日曬令乾或磨或擣下細絹篩者更磨擣
以細畫為限以方寸也投於椀中即成美漿不去蒂則大
若合子則不度夏留心則大酸若乾散者以林擒麩一升
和米麩二升味正調通作柰脯法柰熟時中破曝乾即成

笑齊民要術

林檎木似柰實比柰差圓六七月熟又名來禽又名卷紅
此亦北地所產移種南來終不能蕃也 即武志

來擒俗呼林擒王逸少有來禽青李帖陳后山詩云來禽
卷高不受折昨暮胭脂今日雪 昆陵志

味子似來禽而小文與可常有詩 同上

密林擒實味極甘如密雖未大熟亦無酸味本品中第一
行都九貴之他林擒雖硬大且甜紅亦有酸味鄉人謂之
平林擒或曰花紅林擒皆在密林擒之下 吳郡志

純白齋

中接其成卷豐腴艷美百種在皆下風始時折賜一枝惟
惟貴戚諸王家始得之其後流傳至吳中吳之為圃畦者
自唐以來則有接卷之名今所在園亭皆有此卷雖已多
而其貴重自若而須至八九月始熟是時已無夏菓人家
亦以飢盤

柰林擒二果而相類廣志曰柰有白青赤三種張掖有白
柰酒泉有赤柰西方例多柰家以為脯數十斛以為蓄積
如收藏棗栗西京記雜曰紫柰綠柰別有素柰朱柰陶隱
居云江東有之而北國最豐皆作脯有林擒相似而小林
擒一名來禽洪王父曰以味其來禽也本草圖經曰木

似李實比李差圓亦有其酢二種其者早熟而味脆美酢者差晚須熟爛堪啜齊民要術曰柰林擒不種但藏之種雖生其取裁如壓桑法此果根不浮歲欲栽惟求是以須壓也又法於樹旁數尺許掘坑洩其根頭則生栽矣凡樹栽者皆然栽如桃李法林擒樹以正月二月中翻斧班駁推之則餃子○作柰脯法麥熟時中破曝乾即成矣○作柰麩法拾爛柰內窰中盆合口勿令蠅入六七日許當大爛以酒醱痛拌之令如粥狀下水更拌以羅漉之去皮子良又澄清瀉去汁置布于上以灰飲汁如作米粉法汁盡刀剉大如板掌於日中曝乾研作末便成其酸得所芳香非常○作林擒麩法林擒赤熟時劈破去心子蒂日曬令乾或磨或擣下細絹篩麩者更磨擣以細畫為限以方寸七投於碗中即成美漿不去蒂則太苦合子則不度更留心則太酸若乾散者以林擒麩一升和米麵二升味正調通按本草陳士良云大長者為柰圓者為林擒夏熟小者味溢按非今反青反木秋熟若是則柰之與林擒形相似也氣味相近也然而柰性寒林擒性溫則有不同者至若二果可以薦新可以作脯食而不乏亦未嘗不同焉誦潘安仁二柰丹白之賦現王羲之不見來禽青李之帖豈非古人之所重哉 王氏農書

四月收林擒每一百箇內取二十箇搥碎入水同煎候冷

入淨甕中浸之密封甕口又留愈佳 神隱

林擒一名來擒今呼為卷紅好事者以枝頭向陽未熟時紙剪為卷鳥貼其上待紅熟始去紙則卷紅煥然入盤釘可愛 蘇州府志

卷紅將根上發起小條臘月移栽其接法與梨同摘實後有蛀處與脩治摘樹同三月開卷結子若八月後開卷結子名曰林擒 便低圖纂

林擒一名來擒一名卷紅實似梨而小六月熟王逸少有來禽青李帖陳後山詩云來禽卷高不受折昨暮潤脂今日雪又有一種卷繁生如都李而差大實如來禽而差小

柰似林擒而大味尤勝本出北地今郿亦或種之 八閩通志

蘋婆大如掛橘色青山多有之出青州者獨佳亦曰萍坡出見藏經 山東通志

林擒出章丘益都亦有之有甘酢二種其者早熟酢者差晚 同上

林擒一名來禽俗呼卷紅人家園中多種之 吳邑志

愚按今人家有西府海棠者其卷初開嬌艷可愛稍可則開珊矣結子如小卷紅後於今所食卷紅范志云金林擒以卷為貴又云須至八九月始熟是時已無夏菓疑即此菓矣

移小卷紅樹根不瀆泥

林擒之別有六 洛陽卷本記

密林擒 花紅林擒 水林擒 金林擒

採林擒 轉身林擒

柰之別有十 同上

密柰 大柰 紅柰 兔頭柰

寒柰 黃寒柰 頻蒲 海紅

大柰子 小柰子

王內史書帖中有與蜀郡守求櫻桃來禽言味甘來衆禽

也俗作林擒 五色綠葉

純白齋

林擒味酸甘温不可多食發熱溢氣令人好睡發冷痰生

瘡癩脉閉不行其樹似柰樹其形圓如柰六月七月熟今

在處有之 本草經

按孟詵云林擒王止消渴陳士良云此有三種大長者為

柰圓者林擒夏熟小者味澁為枌秋熟日華子云林擒無

毒下氣治霍亂肚痛消痰圖經云林擒或謂之來擒似柰

實比柰差圓六七月熟亦有甘酢二種甘者早熟而味肥

美酢者差晚須熟爛乃堪散病消渴者宜食之亦不可多

及令人心中生冷痰今俗間醫人亦乾之入治傷寒藥謂

之林擒散 證類本草

柰味苦寒多食令人腫漲病人尤甚本經陶隱居云江南
乃有而北國最豐皆作脯不宜人有林擒相似而小亦恐
非益人也 同上

柰子味苦澁寒多食令人脹又云治飽食後肺壅氣脹
林擒味酸甘温發熱溢氣止洩痢遺精霍亂肚痛消食止
渴多食令人睡發冷痰生癰癩脉閉不行 食物本草

柰子有白紫綠三色似林擒 亦恐非益人也江陳乃有
北國最豐味苦寒無毒多食令人肺壅氣脹病人尤壅主
補中焦諸不足氣和脾胃 日用本草

純白齋

其酸温無毒早熟味脆美晚熟爛乃堪散不可多食令人
發熱溢氣令人好睡發冷痰生瘡癩脉閉不行主下氣消
渴霍亂腹痛消痰洩痢煮汁服之 日用本草

林擒樹似柰實比柰差圓一名來禽謂味甘來諸禽也本
草謂消渴人宜食之然不可多食主發熱溢氣令人好睡
發冷痰生瘡癩脉閉不行 與化府志

柰本地有之但不甚廣皮光澤而色紅肉核不相黏蒂本
草云柰味苦寒多食令人腫脹病人尤甚 同上

林擒以柰根接之實圓如柰而大然亦稀有之 建昌志
蘋婆菓夏初不可食六月中味始佳又有呼刺賓及沙菓

皆蘋婆之類而味頓減

椌

爾雅曰椌種其註椌實似李亦可食疏椌一名槌其山海經云堂庭之山多椌注云子似李而亦可食是也

純白齋

枇杷

枇杷肉厚味甘或有核者小如椒故又名椒子枇杷按果經謂此木初接則核小再接則無核矣蘇州府志

枇杷一名盧橘其色寒暑無變負雪開花春間結子至夏成熟以核種之即出待長移栽三月宜接便民圖纂

唐子西李氏山園記云枇杷盧橘一也而上林賦曰盧橘夏熟黃其橙檟枇杷檟梯杼柰厚樸則一物為二物矣予

觀張勃吳錄曰建安郡中有橘冬月於樹上覆裹之至明年春夏色變青黑味尤絕美上林賦云盧橘夏熟盧黑也蓋近是乎以上皆張說然則未可以相如為失無應劭之

純白齋

引伊尹書曰箕山之東青鳥之所有盧橘夏熟

枇杷一名盧橘葉似鹽耳狀四時不凋謝瞻賦云稟金味之青條抱青陽之和氣肇寒葩於結霜成災果乎纖露言

備四時之氣也八閩通志

盧橘伊尹曰果之美者箕山之東青鳥之所有焉而司馬相如賦上林引盧橘夏熟故左思識之張勃吳錄以為建

安郡中有橘冬月於樹上覆裹之至明年春夏色變青黑味尤絕美以相如所引盧橘黑色也蓋近是乎說文作檟檟也

檟即盧橘也出爾雅

魏王卷木志蜀土有給客檟似橘而非若柚而香亦名盧

橘 五色線集

枇杷以蔓澆則葉不茂而多死 瓊碎錄

枇杷葉味苦平無毒主卒嘔不止下氣 本草經今注實味甘

寒無毒多食發痰熱按蜀本圖經云樹高丈餘葉大如臚

耳背有黃毛子採生如小李黃色味甘酸核大如小果皮

肉薄冬春實四月五月熟凌冬不凋生江南山南今處

有圖經曰枇杷葉舊不著所出州郡今襄漢吳蜀閩嶺

皆有之木高丈餘葉作臚耳形背有毛其本陰密婆娑可

愛四時不凋盛冬開白花至三月而成熟故謝瞻枇杷

賦云稟金秋之青條抱東陽之和氣肇寒葩之結霜成炎

純白齋

菓乎纖露是也其實作抹如番梅皮肉甚薄味甘中核如

小栗四月採葉暴乾治肺氣主渴疾用時須火炙布拭去

上黃毛去之唯尺當用粟捍作劑之乃令人以作飲則

小冷其木白皮止吐逆不下食 證類本草

枇杷葉江東西湖南北二川皆有之以其形如枇杷故名

之治肺熱嗽有功卷白最先春也子大如彈丸四五五月熟

色若黃杏微有毛肉薄性亦平與葉不同 本草衍義

枇杷白者為上黃者次者無核者名椒子種子瞻同劉景

文真覺院賞枇杷詩云綠暗初迎夏紅殘不及春魏卷非

老伴盧橘是鄉人其叙云院有洛卷之時不暇往故有魏

卷非伴之句 西湖游覽志

枇杷色黃如金味美核大 九江府志

枇杷樹高丈餘葉似臚耳其實如彈丸春果已過夏菓未

成而此菓遠熟故諺有枇杷熟菓子荒之說 漳州府志

格物論枇杷樹高丈餘枝肥葉大有毛冬華夏實大者如

雞子小者如梅子味甜酢黃熟方可食核如指頭大 詩學

郭祥正詩題：枇杷味尚酸此人曾作荔枝者未知何處

真堪比正恐飛書內蠟丸 同上

枇杷味甘酸寒無毒利五臟潤肺下氣止嘔止渴多食發

痰熱不可與炙肉麵同食令人發黃病葉味甘氣平無毒

純白齋

拂去毛用王卒嘔不止不下食治肺熱又嗽并渴疾又

療婦人產後口乾 日用本草

枇杷味甘酸平無毒多食發痰熱傷脾和炙肉熱麵食令

人患熱毒發黃主治脚氣潤肺下氣止吐逆渴疾和五臟

療婦人產後口乾 日用本草

枇杷樹高丈餘葉作臚耳形有毛秋冬之交結蓋冬春之

交開卷至四月子熟如黃彈丸諺有云枇杷黃菓子荒以

其熟正當菓子闕乏之時也 共化府志

枇杷味甘脆惟南城銷石實繁而美 建昌府志

廣志曰枇杷冬實黃大如鷄子小者如杏味甜酢四月

熟出南安捷為宜都風土記批杷葉似栗子似蒲十而
從生荆州土地記曰宜都出大批杷 齊民要術

純白齋

彌猴桃

桃

爾雅曰旄冬桃橈。苑山苑郭璞注曰旄苑子冬熟山苑
實如苑而不解橫廣志曰苑有冬苑夏白桃秋白苑葉桃
其苑美也有秋赤苑廣雅曰抵子者桃也本草經曰苑葉
在樹不落殺百鬼鄴中記曰石虎苑中有句鼻桃重二斤
西經雜記曰核苑櫻苑細苑核苑霜桃言霜下可食金城
苑胡桃出西域其美可食綺帶桃含苑紫文苑桃赤桃款
種法熟時合肉全埋奠地中直置凡地則不生亦不茂
性早實三歲便結子故不求栽也至春既生移栽實地若
仍處奠中則實小而味苦者栽法以鐵合土掘移之桃性
易種難栽若離本土率多死矣故須然矣又法苑熟時於
墻南陽中煖處深寬為坑選取好苑數十枚擘取核即內
牛糞中頭向上取好爛糞和土厚覆之令厚尺餘至春苑
始動時徐撥去糞土皆應生芽合取核種之萬不失一
其餘以熟糞之則益苑味桃性皮急四年以上宜以刀
豎劃其皮不劃者急則死七八年便老則子細十年則
死是以宜歲常種之一又法候其子細使附土斫去拊
上生者復為少桃如此亦無窮也苑酢法桃爛自零者收
取內之於瓮中以物蓋口七日之後既爛漉去皮核密封

純白齋

黃西京有崑崙桃肉深紫紅此二種尤耳又餅子苑如全

之香餅子齊民要術曰種苑法桃熟時合肉全埋奠地中

直置九地則不生亦不發性至春既生移栽實地若仍舊中

栽法以鐵合土掘移之性易難栽若又法苑熟時於墻

南陽中煖處深寬為坑選取好桃數十枚擊破核即納牛

糞中頭向上取好爛糞和土厚覆之令厚尺餘至春苑始

動時徐去糞土皆應生芽令取核種之萬不失一其

餘以熟糞之則益桃味桃性皮急四年以上且以豎劇

其皮不劇者皮七八年便老老則十年即即又法候

其子細便附土斫去折上生者復為少桃 桃酢法酢且

苑爛自雲者收取肉之宛中以物蓋口七日後既爛漉去

皮核密封閉之三七日酢成香美可食夫嗜苑公菓園也

所罕見而天台之山武陵之洞徃有窺其境者所種皆

曼衍况於九达安可以此果哉其卷可觀其實可食而其

樹且易成也且其為種早熟者謂之絡絲白晚熟者謂之

過雁紅夏秋咸有食之不匱誠仙凡之佳菓也 王氏農書

御苑新有千葉苑帝親折一枝挿於妃子寶冠上曰此

筒卷尤能助嬌態也又云帝與貴妃日逐宴於樹下帝曰

不獨萱草忘憂以卷亦能銷恨 天竺蓮事

苑其形匾者曰匾桃多出章丘益都冬熟者曰冬苑多出

濟南又有佛提手桃其大盈掬出禹城者佳 山東通志

挑其品不一玉苑又名櫻苑又名早苑又名梅挑三四月

間熟金苑大徑二寸味并七月終熟銀苑又名殊苑大徑

二寸味甘台苑一種四月熟味甘酸一種五月熟一種六

月熟俱味并七月苑大徑二三寸味并匾苑又名蟠苑味

并酸十月挑大徑寸半味并酸白密挑大徑寸半味并矮

挑樹高者僅三四尺實如金苑而小殊熟緋苑卷純紅色

美人苑粉紅色碧挑卷俱千葉崇桃花葉形味皆挑但實

光澤無少為少異耳 八閩通志

挑之繁麗者故稱挑之天灼其華漢二千石綬青色

苑卷縹三彩以為華也挑能去不祥挑之實在木上不落

者名梟挑一名挑奴及莖葉毛皆去邪故古植門以苑梗

出水以挑孤臨喪以挑前典術曰挑者五木之精也木也

故厥伏邪氣制百鬼其實桃西方之木味辛氣惡物或惡

之木之不用挑猶藥之不用辛也挑者華實俱茂而早成

蓋歲三而有子諺曰白頭可種挑言可待也挑性皮橫而

急四年以上者且以刀立劇其皮七八年即老十年即死

是以宜歲常種之春秋運斗樞曰玉衡星散為挑夏小正

六月煮挑之實有毛故魯以黍雪挑禮記苑曰膽之說者

以為膽採取美者似亦恐是去毛之義 爾雅翼

桃有華之盛者其性早華又華於仲春故周南以與女之年時俱富諺云白頭種桃又曰桃三李四海子十二言桃生三歲便於華果早於梅李故首雖已向其華子之利可待也然皮未莖幹頰急四年以上宜以刀割其皮不然皮急則死故周南復取少桃以與所謂桃之夫、是也一章曰灼、其華者灼、其秋之紅而麗也言女以盛時而嫁二章曰有黃其實黃大貌蓋桃性更七八年便老、則子細以言少桃故曰有黃其實言非但有華色又嫁而有子夫婦之道成焉二章曰其葉素、素、盛也言能成其家又以此其所賴也且桃性華葉齊生至於有黃其實然後

純白齋

其葉素、故其序如此抑陰者繁合休息者賴之又任夏之時也魏之詩云園有苑其實之聲言國君資一國以為養今也資園桃以為養而園之外莫理焉則徒儉以膏而不能用其民可知也禮曰玉帛則巫祝以桃前王桃鬼所惡而前以技除不祥所以異於生也本草云桃梟主殺百鬼精物桃梟木乾如梟磔首木上故曰梟也與術曰桃者五木之精故能厭伏邪氣服其華令人好色蓋仙木也賦曰桃華曠面家語曰六果桃為祭祀不用不登郊廟此言祭祀不用而已周官饋食之遵曰其實束、栗桃乾榛榛實則桃用其乾爾束栗桃言乾榛榛言實則先儒謂榛乾

梅也非是榛為梅而已漢武帝故事云海上有蟠龍三千年霜乃熟一千年開華一千年結子東方朔常三盜此桃矣按仙家日月長其果之華實自然久也 碑雅

桃實味酸多食令人有熱生太山川谷本草圖經曰桃核仁并卷實等 并卷實等生泰山今處、皆有之京東陝西出者尤大而美大都佳果都是圃人以他木接其上栽之遂至肥美殊失本性此等藥中不可用之當以一生者為佳七月採核破之取仁陰乾 證類本草

純白齋

京畿有油桃光小於衆桃不益脾有小點斑而光如塗油山中一種正是月令中令始華者但卷多子少不堪嚼惟堪取仁唐文選謂山苑發紅萼者矣又太原有食桃色深黃西京有崑崙桃肉深紫色紅此二種尤佳又餅子桃如今之香餅子如此數種入藥惟以山中自生者為正蓋取其走泄為用不取肥好者 本草衍義
苑紅色者為臙脂桃白者為粉苑生於十月者曰冬桃 九江
四斤苑大而甘四枚一斤故名劉子高詩云四斤苑子也
所珍雕盤獻客誇輪囷海霞紅點玉母頰玉團中涵秋水
色東方嬌兒偷不得美人惜香吹懷核由来物性係所宜
荃茅橘枳安可期種成三年蒼玉枝開卷結實君始知 泰和
歐陽公梅宛陵王文恭集皆有小桃詩歐詩云雪裏卷開

人未知摘來相顧其驚疑便當索酒卷前醉初見今年第一枝初但謂桃卷有一種早開者耳及游成都始識所謂小桃者上元前後即着卷狀如垂絲海棠曾子固雜識云正月二十間天章閣賞亦苑正謂此也 老子卷筆記

桃者五木之精也故厭伏邪氣制百鬼今人作苑符着門以堅邪此仙木也 典術

張伯雨白苑卷詩云離、倚風條剪、渡江葉大、綺靡

叢朗、有捲節春空妙質迥微兩皓彩燁公李如有素董

杏羞與列幸避輕薄名偶同艷陽月華觀固不察諒與玄

賞恹予惟桃卷葉有淡深紅之異而緋桃色最赤碧苑

純白齋

色最白人面苑色最紅乃皆千葉然結實甚少夫苑實耳

美固已佳矣而卷色之異又如此况於卷果中最高為易植

治圃者其可必乎

苑味并酸熱微毒益色辟邪發丹石毒多食令人有熱服

木人已忌食又不可與鯨同食、之浴水成淋病其類甚多

仁味苦并氣平苦重於并陰中陽也無毒入手足厥陰經

主瘀血、閉血結血燥癥瘕邪氣殺小蟲通潤大便除卒

暴緊血通月水止痛苦以破滯血并以生新血卷味苦殺

疰惡鬼令人好顏色除水腫石淋利大小便殺三蟲酒浸

服之除百病桃梟即苑實着樹不落實中者正月採之主

殺百鬼精物五毒不祥瘵中惡腹痛破血有人吐血諸藥不效取此燒灰存性末湯調服立愈桃蠶殺鬼邪惡不祥葉味苦主除尸蟲出瘡中蟲挑膠下石淋破血鍊之保中不飢輕身忽風寒莖與皮味苦辛除邪鬼中惡腹痛去胃中熱蓋桃乃五木之精仙木也少則葉盛實耳且大蟠桃之說有自來矣 食物本草

苑者五木之精也今之作符着門上辟邪氣味并酸熱無

毒生者損人多食滑腸令人熱服丹石及服木忌食同驚

食患心氣痛主益顏色充飢 日用本草

桃仁味苦并性平無毒主瘀血、閉破癥瘕却邪氣殺三

純白齋

蟲止咳逆上氣消心下堅通月水療婦人產後百病 日用本草

桃卷味苦辛無毒主除水氣破石淋利大小便下三蟲殺

尸疰惡鬼令人好顏色 日用本草

桃梟一名苑奴即樹上經冬不落自乾者正月採之良味

苦微溫無毒主瘵中惡殺百鬼精魅五毒不祥 日用本草

苑葉味苦并平無毒主頭風強不得顧視穿地作坑燒令

通赤以水洒之令冷内生苑葉鋪其席下以患人臥之令

項在藥上以衣着項邊令氣上蒸病人汗出良久即瘥又

法用水一石炙苑葉取七斗以鋪席自圍衣被蓋身上安

苑湯於床簣下乘熱薰蒸少時當汗遍躰去湯待歇速粉

一并灸大椎即愈經云連發汗不出者死可用此法蒸之

日用本草

桃毛主下血癥寒熱積聚無子帶下諸疾破堅開創取毛

用之 日用本草

宛蠹則桃木中虫殺鬼辟邪惡不祥 日用本草

桃膠主下石淋破血中惡症忤又以桑灰漬之服百病愈

日用本草

桃六月熟者白夏桃七月熟者白秋桃郡志曰桃之品不

一湖南之大緋桃紅最佳又云鏡湖之西弥望連崗接嶺

映山照水如雲霞恍然異境 山陰志

純白齋

桃多種唐明皇名為銷恨卷有緋碧白桃皆千葉無實小

春開者為小桃其實有御愛桃餅子桃崑崙桃數種惟十

月熟者為寒桃 毘陵志

桃核紅者佳有緋桃卷絕紅碧桃萼碧色綠萼桃萼綠色

十月桃至十月始熟 雁山志

桃一名夏至桃一名觀音桃一名臘脂桃一名秉子桃一

名墨桃種類甚多李旰江詩方朔相逢阿母家別來幾度

換年華春風合是教伊笑開是無名草木花 建昌府志

桃之類多爾雅曰旄冬桃今謂之旄桃藤生山谷或言

即寒桃也十月熟故謂之冬桃又曰擔桃山苑今野出之

桃也味酸苦不解核莢之實乾而不落其中實者曰桃臬
曰臬景本草云主殺百鬼精物上古有神荼與鬱壘兄弟
二人樹桃之下閱百鬼無理者縛以帶索飼虎今人本以
而作桃符 草木畧

密縣有一種冬莢夏卷秋實八九月間桃自開其核墮地
而復合肉生滿其中至冬而熟味如洪上銀桃而加美亦
異也 曲洧日聞 今沙頭有寄書桃即古之冬桃也

莢之別有三十 以下出洛陽花木記

小桃 十月莢 冬莢 蟠莢 千葉繆莢 二色莢 千葉緋莢 千葉碧桃

大御莢 金莢 銀莢 白莢 崑崙桃 慈利核桃 臘脂莢 白御莢

早莢 油桃 平頂莢 人桃 密桃 胖桃 紫英大莢 杜桃

方桃 邵桃 圓田莢 紅穰利支桃 光桃 無毛

彌猴桃 彌猴桃味酸其果無毒止暴渴解煩熱冷脾胃動洩辟瘴

丹石下石淋熱壅反胃者取汁和生姜汁服之一名藤梨

一名木子一名彌猴梨生山谷藤生著樹葉圓有毛其形

似鷄卵大其皮褐色經霜始其美可食枝葉殺蟲煮汁飼

狗療癘也 本草經

彌猴菹候熟收之取瓢和蜜煎作煎去人煩熱又食亦得

令人冷能止消渴

衍義曰彌猴菹今永興單南山甚多食之解實熱過多則

令人穢毒洩十月爛熟色淡綠生則搥酸子繁細其色如

芥子枝條柔弱高二三大多附木而生淺山傍道則有存

者深山則多為猴所食彌猴桃味酸且寒無毒止暴渴解

煩熱冷脾胃動洩解壓丹石下石淋熱壅不可食令人臃

寒洩以桃考之本草言藤生附樹葉圓有毛其形似鷄卵

始食 食物本草

純白齋

果部二

梅 蠟梅

爾雅曰梅柎也時英梅也郭璞注曰梅似杏實醋英梅未

聞廣志曰獨名梅為繇大如鴛子梅者皆可以為油脯黃

梅以熟藤作之詩義疏云梅杏類也樹及葉皆如杏而黑耳

實赤於杏而酸亦可生噉也煮而曝乾為蘇置羹臛壺中

又可含以香口亦蜜藏而食西京雜記云候每朱毒同心

梅紫蒂李燕脂毒蘆枝梅案梅老早而白杏老晚而紅梅

實小而酸核有細文杏實大而甜核無文米白杏任調食

及齋杏則不任此用世人或不能辨言毒杏為一物失之

純白齋

遠矣廣志曰滎陽有白杏郭中有赤杏有黃杏有柰杏西

京雜記曰文杏材有文彩蓬萊杏東海都尉于台獻一株

杏雜五色云是仙人所食杏也栽種與桃李同作白毒法

梅子酸核初成時摘取夜以鹽汁漬之晝則日曝凡作十

宿十浸十曝便成調非和鹽所在多入也作烏梅法亦以

梅子核初成時摘取籠盛於突上薰之令乾即成矣烏梅

入藥不任調食也食經曰蜀中藏毒法取梅極大者剝皮

陰乾勿令得風經二宿去鹽汁內蜜中月許更湯蜜經年

如新也作杏李法杏李熟時多收爛者盆中研之生布

絞取濃汁塗盤中日曝乾以手磨刮取之可和水漿及和

米麩所在入意也作烏梅款今蠹不法濃燒糠以湯沃之
取汁以梅投之使澤乃出蒸之民齋要術

梅此梅實也其熟者以火薰之作烏梅以鹽殺之為白梅

其青者以糖和之作糖梅以蒜醋和之作蒜梅或又杆白

梅和以甘草末及糖作梅醬或作梅餅此皆唐人制海之

法也輿地府志

梅酸味其實小者為石梅大者為水梅建昌志

梅之類多爾雅曰梅柚又曰時英梅、類而實小謂之雀

梅草大畧

梅古稱梅接杏者其實耳至今接杏而生者脆美且大名

純白齋

杏梅松江府志

洵按杏梅自是一種非接杏者其形似杏又似梅今呼鶴

頂梅

梅老疎瘦有韻山家多種之紅杏類初春時開又有善

綠梅色純綠枝特青又有百葉細梅花心色黃而繁密又

有蠟梅非梅類開與梅同時色似密脂香又相近故名吳

邑梅光福山中尤多冬時香雪三十里物外奇賞也吳邑志

春間取核埋糞地待長二三尺許移栽其樹接挑則實脆

若移大則去其枝指大其根盤沃滿泥無不活者便民

梅子西山多種其味仍在熱時青黃饒耐歷時最久人家

收藏有霜梅翠梅及堪作醬和羹也惟消梅實小鬆脆多
液無滓不宜熟惟堪生啖吳邑志

釋大梅樹去其核積其根盤沃以漉泥無木渣者瓊碎錄

有十月梅於八九月開卷十月結青梅如彈丸大酸翠可

啖予家亦有之

梅先春而華其果亦早故標有梅為昏嫁之候古者以梅

實薦饋食之遺所謂乾梅是也蜀志曰蜀名梅為捺大如

雁子其實既酸故以為和角書所謂爾惟鹽梅左氏傳曰

水火醢醢鹽梅以亨魚肉禮記則數用梅而已詩義疏曰

梅暴乾為腊羹臠壘中又可含以香口梅既為腊故又稱

純白齋

乾腊山海經曰雲山之上其實乾腊也管子五沃之土其

其梅其杏其桃其李今江南梅熟之時輒有細雨連日不

絕衣物皆裹謂之梅雨爾雅翼

千葉黃梅各洛人殊貴之甚香異於他種蜀人未識也近

興利州山中樵者薪之以出有洛人識之求於其地尚多

始移種遺喜事者今西州處、有之間見後錄

梅實味酸平無毒主下氣除熱煩滿安心肢躄痛偏枯不

仁兒肥去青惡誌疾止下痢好噉口乾生漢中川谷五月

採火乾本草經

陶隱居云此亦是今烏梅也用當去核微熬之傷寒煩熱

水漬飲汁生毒子及白梅亦應相似今人用多白梅和藥以點誌蝕惡肉也服黃精人云禁食梅實孟說云烏毒多食損齒又刺在肉中嚼白梅封之刺即出又大便秘不通氣奔欬死以烏梅十顆置湯中須臾投去核杵為丸如來大肉下部少時即通圖經云毒實生漢中川谷今襄漢川蜀江湖淮嶺皆有之其生實酸而損齒傷骨發虛熱不宜多食之其葉煮濃汁服之已休息痢根主風痺出土者不可用五月採其黃實火薰乾作烏梅主傷寒煩熱及霍亂躁渴虛勞瘦羸產婦氣刺等方中多用之又以鹽殺為白毒亦入除痰藥中用 證類本草

純白齋

食梅則津液泄未生水也津液泄故傷齒腎屬水外為齒故也燠之為烏梅燥乾藏密器中為白梅 本草衍義 孤山梅花以瓚著名更有紅梅臘梅兩種其種來自閩湘中故有福州紅潭州紅邵武紅等號臘梅又名綠萼梅色黃白酷似蜜脾種心為上磬口次之卷小香淡以子種出者不經接者又次之 西湖游覽志 按自有綠萼梅不當以臘梅當之

杜南谷云梅卷即無仰開者蓋亦自能巧避風雪耳驗之信然 癸辛雜識 五月收取梅核至來年二月間方種於庄前後尚阜高處

或水邊橋下種一二探取影倒於水中又可現門前可種數百株至冬雪間卷開時其香能襲人入骨又能喚醒醉魔詩吳到結實時取子又好作蜜煎造烏毒都可賣錢春家亦亭草舍之傍書窓之下更置之若月明其影於窓橫斜扶疎可愛以助道吳若移樹十月間可但深掘其坑埋之不使搖動則無患不避饑瘠之地却不可失水其年便卷若種子五月間梅熟爛時帶肉埋於肥土中候出芽時用灌漑至十月已長七八寸高一尺者有之至第二年同長至三二方可移無有不成 神隱

爾雅曰梅柎也 柎故音及

西京雜記曰侯梅朱梅同心毒

純白齋

紫蒂梅照脂梅鹿枝梅本草圖經曰梅實生漢川山谷今襄漢川蜀江湖淮嶺皆有之○作白梅法梅子酸核初成時摘取夜以鹽汁漬之晝則日曝凡作十宿十浸十曝便成矣調烏毒和所在多入也○又作烏梅法亦以梅子核初成時摘取籠盛於炭上薰之即成矣烏梅入藥不任調食○作烏梅令不嘉法濃燒糠以湯活之取汁以毒投中使澤乃出蒸之○食經云蜀中藏梅法取毒極大者剝皮陰乾勿令得風經一宿去鹽汁納密中月許更易經年如新 王氏農書

梅之別有六

出洛陽卷木記

紅梅

千葉黃香梅

消毒

鵝梅

蕨梅

水梅

梅一名捕杏類也其實酢子赤者材堅子白者材脆華在
果于卷中尤香俗云梅卷優於香桃花優於色故天下之
美有不得而兼者若荔枝無好卷牡丹無美實亦其類也
今江湘二浙四五月之間梅款黃落則水潤土溽礎壁皆
汗蒸鬱成雨其霏如霧謂之毒雨沾衣服皆敗熱故自江
以南三月雨謂之迎梅五月雨謂之送梅轉淮而北則否
亦梅至地方多變而成杏故人不識梅者地氣使然也
傳曰五月有落梅風江淮以為信風亦華信風之類

純白齋

賈元勰曰按梅卷早而白杏卷晚而紅毒實小而酸杏實
大而甜梅可以調昂者則不任以用也人或不能辨言梅
杏為一物此則北人不識梅也 呼雅

紅毒卷百葉郡人陳克聰詩云雪態冰容意自佳誰將脂
粉點香霞黃昏淡月前村路幾悞行人問酒家 八閩通志

嶺南之梅小於江左居人來之雜以朱槿卷和益曝之梅

為槿卷所染其色可愛又有選大梅刻綉瓶罐結帶之類

取掉汁漬之 梓木葉汁亦甚其脆 北戶錄

東南臘梅葉落始開峽中地暖卷開而葉不落采山甫知

縣云大寧監多蠟梅土人不知貴呼為狗蠟卷 王梅溪集

梅味酸大者為杏梅其熟紅而形如楮實者為楊梅 九江府志
檉梅在太和山相傳真武折梅枝寄檉樹之上仰天誓曰
吾若道成卷開果結後竟如其言今樹尚存名檉梅 一統志
梅味酸平無毒生食之止渴損齒傷骨一云利筋骨蝕肺
胃令人膈發虛熱服黃精人尤不可食烏梅煖無毒主下
氣除煩熱收肺氣安心止痢瀉腸消酒毒去痰治瘧瘴麻
痺霍亂虛勞骨蒸多食不且白梅鹽醃暴乾者本草只用
烏梅白梅研傅刀箭傷止血刺在肉中嚼封之即出乳癰
腫毒杆爛貼佳又和藥點痣書曰若作和羹爾惟鹽梅是
也 食物本草

純白齋

梅實味酸平無毒多食損齒令膈上熱服黃精人忌食主
下氣除熱煩滿安心肢躄痛止下痢 日用本草

烏梅火烟薰為烏梅味酸平無毒主下氣消煩渴傷寒煩

熱霍亂瘧疾除勞骨蒸止痢定喘嗽去痰一切瘡肉出以

烏梅燒灰研末傅肉上極妙 日用本草

白梅鹽乾烏白梅味鹹酸暖無毒主痰厥頭痛止吐逆除

刺刺在肉中嚼白梅傅之即出 日用本草

郡志曰昌原梅最盛實大而美項里容山又多出古梅王

十朋風俗賦云鴛梅並蒂蓋越又有千葉鴛鴦梅 山陰志

江梅

江壽遺核野生不經栽接者又名直脚梅或謂之野梅凡山間水濱荒寒清絕之趣皆此本也卷稍小而疎瘦有韻香最清實小而硬范至能梅譜下並同

早梅

早梅卷勝直脚梅吳中春晚二月始爛熳獨此品於冬至前已開故得早名錢塘湖上亦有一種尤開早余嘗重陽日親折之有橫枝對菊開之句行都賣卷者爭先為奇冬初折未開枝冥浴室中薰蒸令折強名早梅中瑣碎無香余頃守桂林立春梅已過元夕則嘗青子皆非風土之正杜子美詩云梅蕊腸前破梅卷年後多惟冬春之交正是

純白齋

卷時耳同上

官城梅

官城梅吳下圃人以直脚梅擇他本卷肥實美者接之卷遂數腴實亦佳可入煎造唐人所稱官梅正謂在官府園圃中非以官城梅也同上

圓梅

圓梅樹經接其實核細而肉厚鹽漬日晒名為乾擦而周官祭祀以供造溫州府志

消梅

消梅永嘉有之溫州府志梅有十一種五縣皆同惟永嘉獨盛消梅卷與江梅官城梅相似其實圓小鬆脆多液則不

耐日乾故不入煎造亦不宜熟惟堪青噉此梨亦有一種輕鬆者名消梨與此同意同上

古梅

古梅會稽最多四明吳興亦間有之其枝樛曲萬狀蒼蘚鱗皴封滿卷身又有苔鬆垂於枝間或長數寸風至綠絲飄可玩初謂古木文歷風日致然詳考會稽所產雖小株亦有苔痕蓋別是一種非必古木余嘗從會稽移植十本一年後卷雖盛發皆剝落殆盡其自湖之武康所得者即不變移風土不相宜會稽隔一江湖蘓接壤故宜或異同也凡古梅多苔者封固卷葉之根惟罅隙間始能發

純白齋

卷之雖稀而氣之所鍾豐腴妙絕苔剝落者則卷發仍多與常梅同去成都二十里有以梅偃蹇十餘丈相傳唐物也謂之梅龍好事者載酒游之清江酒家有大梅如數間屋傍枝四垂周遭可羅坐數十人任子嚴運使買得作交風閣臨之因遂進築大圃謂之盤園余生平所見梅之奇古者惟此兩處為冠隨筆記之附古梅後同上

重葉梅

重葉梅花頭甚豐葉重數層盛開如小白蓮梅中之奇品卷房獨出而結實多雙尤為瑰異極梅之變化工無餘巧矣近年方見之蜀海棠有重葉者名蓮卷海棠為天下第一

一可與此梅作對 每語

綠萼梅 永加有

綠萼梅凡奪卷附蒂皆綠紫色惟以純綠枝梗亦青特為清高好事者比之九疑仙人萼綠華京師良嶽有萼綠華堂其下專植此本人間亦多有為時所貴重吳下又有一種萼亦微綠四邊猶淺綠亦自難得 同上

百葉細梅

百葉細梅亦名黃香梅亦名千葉梅香卷葉至二十餘瓣心色微黃卷頭差小而繁密別有一種芳香比常梅尤禮美不結實 同上

純白齋

黃香梅

黃香梅色黃面粉香尤勝上元時開 溫州府志

紫梅色紫 溫州府志

紅梅 永加有

紅梅粉紅色標格猶是梅而繁密則如杏香亦類杏詩人有比人全未識渾入杏蕊看之句與江梅同開紅白相映園林初春絕景也梅聖俞詩云認挑無綠葉辨杏有青枝當時以為着題東坡詩云詩老不知梅格在更看綠葉與青枝蓋謂其不韻為紅梅解嘲云承平時此卷獨盛於姑蘇晏元獻公始移植西園圃中一日貴游賂園吏得一枝

分接由是都下有二本嘗與客飲卷下賦詩云若更開遲三月二北人應作杏卷看客曰公詩固佳待此俗何淺耶晏咲曰儉父安得不然王琪君玉時守吳郡聞盜卷種事以詩遺公曰館娃宮北發精神粉瘦瓊寒露葉新園吏無端偷折去鳳池 一作從此有双身當時罕得如此比年展轉移接殆不可勝數矣也傳吳下紅梅詩甚多惟方子東一篇絕昌有紫府與丹來換骨春風吹酒上凝脂之句 同上

純白齋

鴛鴦梅 永加有

鴛鴦梅多葉紅梅也花輕盈重葉數層凡双果必並蒂惟此一蒂而結双梅亦尤物 同上

杏梅 永嘉有

杏梅花比紅梅色微淡結實甚匾有襍斑色全似杏味不及紅梅今謂之鶴頂梅

蠟梅 永加有

蠟梅本非梅類以其與梅同時香又相近色酷似密脾故名臘梅凡二三種以子種出不經接卷小香淡其品最下俗謂之狗蠅梅經接花疎雖盛開卷常半含名磬口梅言

似僧磬之口也最先開色深黃如紫檀卷密香濃名檀者
梅此品最佳蠟梅香極清芳殆過梅香初不以形狀貴也
故難頭詠山谷簡在但作五言小詩而已此卷多情兼結
實如垂鈴尖長寸餘又如大桃奴子在其中梅譜

張伯雨蟬梅詩云商略羅浮水月鄉論資也合地黃香蟬
珠誰與僧度戲綴作斜枝小鳳凰本集

梅以韻勝以格高故以橫斜疎瘦與老枝怪奇者為貴其
新接梓木一歲抽嫩枝直上或三四尺如餘藤薔薇輩者

吳下謂之氣條此直且取尖規利無所謂韻與格矣又有
一種蠟壤力勝者於條上茁短橫枝狀如棘針卷密綴之

純白齋

亦非高品近世始登墨梅江西有楊補之者尤有名其徒
倣之者實繁現楊氏畫大略皆氣條耳雖筆法奇峭去梅
實遠惟廡宣仲所作差有風致世鮮有評之者同上

梅多種石亭薔梅最奇古揚誠色詩云一樣南枝派五房
黃紅喜綠蠟鴛鴦又有千葉者名江梅其實惟團消最酸

山谷謂京洛間有一種卷香氣如梅類女工燃蠟所成因
名蠟梅因此盛於京師與千葉皆無實昆陵志

賈思勰曰梅花早而白黃者白蠟梅又一種卷色微紅似
桃杏春深乃開曰紅梅連昌志

中味古梅盛開次子中兒韻云抱甕哇夫破并苦炎天日

淮陳菱○支春雨無聲雨贏得水卷帝葉開注云初無
他法盛夏汲水灌溉如此周益公集

項年京畿江梅甚盛而許洛尤多有江梅椒萼梅綠萼梅
千葉黃香梅凡四種曲洧記聞

爾雅曰梅柎註似杏實酢疏孫炎云荊州曰梅揚州曰柎
詩秦風終南云有條有梅陸機云梅樹皮葉似豫樟葉

大如牛耳一頭尖赤心華赤黃子青不可食柎葉大可三
四葉一叢木理細緻於豫樟子赤者材堅子白者材脆是
也

陸機疏又云江南及新城上庸蜀皆多梓柎終南山與上
庸新城通故亦有柎也

純白齋

爾雅曰柎音紫梅註柎樹狀似梅子如指頭赤色似小柎
可食疏執一名紫梅

山海經曰單狐之山其木多執郭璞曰似榆可燒糞田出
蜀地廣志曰柎木生易長居種之為薪又以肥田齊民要術

杏

釋名曰杏可為油神仙傳曰董奉居廬山不交人為入治病不取錢重病得愈者使種杏五株輕病愈為栽一株數年之中杏有十數萬株鬱然成林其杏子熟於林中所任作倉宣語買杏者不須求報但自取之其一器穀便得一器杏有人少穀往而取杏多即有五虎逐之以人怖遽擔領覆所餘在器中如向所持穀多少虎乃還去自是以後買杏者皆於林中自平量恐有多出奉悉以前所得穀賑救貧乏尋陽記曰杏在北嶺上數百株今猶稱董先生杏嵩高山記曰東北有牛山其山多杏至五月爛然黃茂

純白齋

自中國喪亂百姓飢餓皆資游急就篇曰園菜果蔬助米梁案杏一種尚可賑貧窮救飢饉而况五果蔬菜之充豈直助糧而矣此為命人充飽史注曰木奴子無凶年蓋言果實可以市易五穀也杏子人可以為粥多收賣者可以供紙墨之直也 齊民要術 杏埤雅言北人不辨杏梅 松江府志 栽杏：熟時含肉埋糞土中至春既生則移栽實地既移不得更移 瓊碎錄 海杏大杏也范蠡宅在湖中有海杏大如拳今吳下杏猶有如小兒拳大者 吳郡志

杏春間埋核於土中待長四尺許移栽 便民苗纂

杏種不一有大如拳者色紅而核小者出范蠡遺種海杏也味并堪飽人 吳邑志

四月收杏子杏熟時收核至秋冬間歌取仁揀出山杏仁及双仁有毒者去尖皮搗令極細收貯食用 農桑撮要

杏熟時并肉核埋土中凡薄地不生則不成至春生後即移實地栽不移則實小味苦樹下一歲不須耕之耕則肥而無實 居家必用

昔見李冠卿說揚州所居堂前杏一棵極大卷多而不實適有一媒姥見如此咲謂家人曰來春與嫁了此杏冬深

純白齋

忽携酒一尊來云是婚嫁撞門酒索處子裙一腰係杏上已而奠酒辭祝再三家人莫不笑之至春來以杏結子無數江淮亦多有嫁橘法不知是何術也 文昌雜錄

杏類梅者味酢類桃者味并廣志曰滎陽有白杏鄴中有赤杏有黃杏有柰杏西京雜記云文杏材有文來蓬萊杏東海都尉于台獻一株卷雜五色五色云是仙人所食杏也本草曰黃而圓者名金杏相傳云種出濟南郡之分沅山彼人謂之漢帝杏今近都多傳之熟最早其扁而青黃者名木杏味酢不及金杏愚嘗見北方有一種杏甚佳赤色大而稍扁肉厚謂之肉杏又謂之金剛拳言其大也齊

民要術曰栽種法與桃李同 王氏農書

別本云桃李熟時和勻全埋糞地中至春既生移栽實地

栽法以鐵合土掘移之 居家必用

杏之別十有六 洛陽花木記

金杏 銀杏 香白杏 纏文杏

赤肤杏 真大杏 詐杏 大緋杏

撮蒂金杏 晚紅杏 黃杏 方頭金杏

千葉杏 黑葉杏 梅

杏

杏花如紅梅而豐艷實如梅而其本出北地今郡亦有植

純白齋

者能結實甚少 八閩通志

五果為五穀之祥而杏花又候農時四民月令曰三月杏

花盛可留白沙輕土之田又曰三月昏參夕杏花盛桑柘

亦可種大豆謂之上時沆勝之書曰杏花如有可耕白沙

齊民要術曰杏花始華輒耕輕土弱土望杏花花落復耕輒

蘭之故農事之候杏花苞昌葉而已 呂氏春秋曰冬至後五旬七日當始生舊者百草之先生者於是始

耕又曰禾生於東或揚黍生於榆大豆生於槐小豆生於

李麻生於楊或荊大麥生於杏小麥生於菀稻生於柳或

揚其生矣又為農祥故曰梅苑杏花多者來歲為之穰師

曠占術曰杏多實不蟲者來年秋禾善五木者五穀之先

款知五穀但視五木擇其木盛者來年多種之萬不失一

故五菓分為五行所以表五穀也又按五菓之義春之果

莫先於梅夏之果莫先於杏李夏之果莫先於荔枝之果

莫先於菀冬之果莫先於栗五時之首寢而必有薦而此

五菓適丁其時故特取之杏之枝葉華果皆赤故古者鑽

燧夏取束杏之火也夏小正四月圓有見杏 原雅翼

杏實味酸不可多食傷筋骨生晉川山谷本草圖經云杏

核仁生晉川山谷今處之有之其實亦數種黃而負者名

金杏相傳云種出濟南郡之分流山彼山謂之漢帝杏今

近都多種之熟最早其匾而青黃者名木杏味酢不及金

純白齋

杏：子入藥今以東來者為勝仍用家園種者山杏不堪

入藥五月採去双仁者證類 本草

杏實本經別無治療日華子言多食傷神有數種皆熱小

兒尤不可食多致瘡癰及上膈熱蓄為乾果其深褐色

核大而扁者為金杏此等須接其他皆不速也如山杏輩

只可收仁又有白杏至紫色青白或微黃其味并淡而不

酸 本草衍義

杏色紅而大者可食小而黃者微酸 九江府志

松雪云杏仁有大毒須煮令極熱中心無白為度方可食

用生則能殺人凡煮杏仁汁若飲猫犬立死 癸辛雜

杏味并酸熱有毒多食傷筋骨傷神育目小兒尤不可食
 致癆癰及上膈熱仁味并苦氣溫有小毒入手太陰經主
 欬逆上氣雷鳴喉痺下氣定喘潤心肺散肺經風寒咳嗽
 消心下急滿痛散結潤燥產乳金瘡寒心奔豚等疾丹溪
 云性熱因寒者可用東垣云杏仁下喘治氣也桃仁療狂
 治血也俱治大便燥但有血氣之分耳杏味苦主補不足
 女子傷中寒熱痺厥逆 食物本草

杏實味酸性熱有毒多食傷筋骨生熱疾半生半熟者不
 可食主患辛啞喉中熱結生瘡潤五臟 日用本草

杏仁味并苦辛溫冷利有毒人以為酪濃煎服之 日用本草

純白齋

杏宋志云圓者曰金杏扁而青黃者曰木杏按此皆非本
 土所有今人家有一種曰壽杏其實酢非真杏也蓋杏北
 地所產移種至此不生其生亦不蕃不久隨絕亦猶南橘
 北枳其性各有所宜也 吳化府志

杏實似梅而味并酸圃人於雨水節前後以杏枝接梅枝
 上亦生 邵武府志

杏卷類紅梅而豐艷東坡詩云零露滋月葉濕風散晴葩
 實有丹杏金杏 昆陵志

杏以梅枝接桃樹生者曰杏桃以桃枝接梅樹生者曰杏
 壽二種紅色味酸 建昌府志

八丹杏出陝西杏肉多查不可食其仁可食又謂之杏揆
 允生

京師人多以杏仁充之其實杏仁核大味苦而辛八丹杏
 核小味甘而平也丹杏有似枣而甜者名忽鹿麻 一統志

純白齋

果部三

李

李爾雅曰休無實李。接慮李。駁亦李。廣志曰赤李。麥李。細小有滿道。有黃連李。青皮李。馬肝李。赤陵李。有饒李。肥黏似饒。有李。離核李。似栗。有劈李。熟必劈裂。有經李。一名老李。其樹數年。即枯。有杏李。味小。醋似杏。有扁李。有夏李。冬李。十一月熟。有春李。李冬春熟。荆土地記曰房陵南郡有名李。風土記曰南郡細李。四月先熟。而晉傅玄賦曰河。黃連房陵。縹青。西京雜記曰有朱李。黃李。紫李。綠李。青李。綺李。青房李。車下李。顏回李。出魯。合枝李。老李。燕

純白齋

李今世有木李。實絕大而美。又有中植李。在麥後穀前。而熟者。李欲栽。李性堅實。脆五歲始子。是以籍栽。者三歲便結子也。李性耐久。樹得三十年。老雖枝枯。子亦不細。嫁李法。正月一日或十五日。以磚石著李樹。岐中令實繁。又法。臘月中。以杖微打。岐間正月晦日。復打之。亦足子也。又法。以煮寒食醴酪。火捺著樹枝間。李熟。必豐。梁。蘇。東。之。以取大馬李。樹桃樹下。並欲鋤去草。穢而不用耕。墾耕則肥。而無實。樹下。犁。撥。亦。死。之。桃。李。大。率。方。兩。步。一。根。大。概。連。陰。則。子。細。而。味。亦。不。佳。管子曰。王沃之土。其木宜。梅李。韓詩外傳云。簡王曰。春樹桃李。夏得陰。其下秋得食。其

春種蒺藜。夏不得採。其實秋得。刺馬家。政法曰。二月徒梅

李也。作白李法。用夏李。色黃。便摘。取於籃中。投之。籃入汁。出。然後。合。鹽。曬。令。萎。手。捻。之。令。福。復。曬。更。捻。極。福。乃。止。曝。乾。飲。酒。時。以。湯。洗。之。漉。者。密。中。可。酒。矣。齊民要術

李之類多。爾雅曰。休無實李。一名趙李。又曰。接慮李。今之麥李。即青李也。又曰。駁赤李。此亦著粉者也。陶隱居云。李以姑熟所出。南居李。解核如杏。子者為佳。草木畧

李其品在挑。上有粉青黃二種。松江府志

李取根上。發起小條。移種別地。待長。又栽培成行。栽宜稀。不宜肥地。肥則無實。其性耐久。雖枝枯。子亦不細。此樹接

純白齋

挑則生。苑李。以上俱臘月移。便民畝纂

李有肉多。而核極小者。味美。園林所產。大抵多紫粉李耳。而太釀疑此品易種也。吳邑志

青李核小。且生啖。紫李核大。且熟。啖其味。則青脆為佳。紫李不足尚也。

蕭瑀陳叔達於龍昌寺。看李。卷相與論。李有九標。謂者雅。細淡繁宜。月夜宜。綠鬢泛酒。無異色。皆實事。出太平日纂

李有數種。爾雅曰。休無實李。接慮李。駁亦李。註曰。休無實李。一名趙李。接慮李。即今之麥李。細實有滿道。

與麥同熟。故名駁赤李。其實赤者。是也。廣志曰。有黃連李。

青皮李馬肝李赤陵李有糕李微粘似糕有李李離核李

似奈有劈李熟必劈破有經李一名老李數年即枯有杏

李味小酢似杏有黃扁李夏李冬李十一月熟有春李李

冬春實愚常有見北方一種謂之街黃紫其重踰兩肉

厚核小食之其香而美李中之嘉種也江南建寧有一種

名均亭李紫色極肥大味甘如密南方之李此實為最。

齊民要術曰李性耐久樹得三十年老枝雖枯子亦不細

○嫁李法正月一日或十五日以磚石著李樹岐中令實

繁○又臘月中以杖微打岐中間正月晦日復打亦子足

○又法以糞寒食醴酪火捺著樹間亦良。桃李樹下

純白齋

並款附去草歲而不用耕墾耕則肥而無實桃李大率方

兩步一根太概連陰則子細而味亦不佳○作即今之麦李与麦同熟者為

果肉厚而乾與核相離散赤李則李之赤而有水者休無

實李之實繁則有竊食之嫌雖欲整冠其下且不可消漢

廣之喬木不可休息無突則其下可休矣行人謂之行李

亦或取於此潘岳賦曰房陵朱仲之李山海經邊春之山

多李古者司商協名姓商五聲之清者司商掌賜族受姓

之官人始生吹律合之定其姓名至老子生於李下乃指

以為姓不假吹律漢京房本姓李乃吹律改姓京氏不可

晚今人論五姓但以張為商李為徵古法不復見矣純

書言勾踐諸侯從之若果中之李尔雅翼

李其品亦不一白李亦名鶯黃實青脆五六月熟燕脂李

皮肉俱紅味并夏熟琥珀李皮紅肉味微澁秋熟夫人李

皮粉紅色肉深紅味并七月熟真珠李大如龍眼色青紅

味差淡而酸八閩通志

予園中有嘉慶李云來自常熟外綠色而肉內紫亦佳種

也八九月熟按洛水記有嘉慶李即此也元龜

李有白李出茅山展仙人遺種見茅山志鎮江志府

錦李味并美勝常品劈之兩片開如離核桃桂海虞衡志

李實味苦除痼熱條中草木經陶隱居云李類又房京口

純白齋

有麦李麦秀時熟小兒肥甜核不入藥今此用姑熟所出

南居李解核如杏子者為佳凡實熟食之皆好不可合雀

肉食又不可臨水噉之李以水煎食之療齒痛佳圖經曰

杏核仁舊不著所出州土今處有之李之類甚多見尔

雅曰有休無實李之無實者一名趙李之症祖知接慮

李即今之麦李細實有滿道與麦同熟故名之散赤李其

子赤者是也又有青李綠李赤李房陵李朱仲李馬肝李

黃李散見書傳美其味之可食陶云皆不入藥用：姑熟

所白李法用夏李色黃便摘取鹽中按之鹽入汁出然後

合鹽晒令萎手捻之令扁後晒極扁乃止曬使乾飲酒時

以湯洗之漉着罈中可以薦酒。夫李之桃與同氣類也。韓詩外傳有云春則擷其卷夏則取其陰秋則敬其寒以李桃並言其有益於人多矣昔王安豐家有好李鑽核而賣貴其種也和嶠家有好李計核而賣錢獲其利也當其避暑山亭納涼也池閣沈之清泉飭之冰祖其風味又豈減於桃杏哉 王氏農書

李之別有二十七 洛陽花木記

粉紅李 花紅李 御李 探李

麝香李 北京水李 珍珠李 真槐李

粉香李 小桃李 偏縫李 蜜祿李

胡天李 黃耳李 麥熟李 揀支李 純白齋

牛心李 紫灰李 冬李 晚李

焦紅李 金條李 橫枝李 活帶李

纏枝李 漿水李 慈皇李 嘉慶李

素問曰李非皆酸李東方之果木子也故其字從木從子性頗雅老雖枝枯子亦不細其品處挑上故果屬有六挑最為下尔雅曰桃曰膽之東李曰連之蓋東李之臍去連而已舊云桃李種法大率數方兩步一根密則陰輒相扇不惟子細味亦不佳也化書曰李接桃而本強者其寒挑梅接杏而本強者其寒其以明造化之權有以知巧而移

矣莊子曰接子之或使此之謂也尔雅曰休無實李言可休息而已無實可食也 碑雅

李木之君子者故以子亦南方之果也火者木之子故名其卷與桃尤繁密春秋運斗樞曰玉衡星散為李尔雅有三種接慮李以李類甚多有綠李黃李紫李朱李水李麥熟李甜脆並堪食又一種李野李味苦酸平無毒多食令人虛熱善生霍亂不可同蜜食損五臟同雀肉食臨水刺濃煎服葉治小兒壯熱疴疾驚癇作湯浴之 日用本草

李有數種有黃甜李有紅腹李皆佳品其次有紅李綠李又其次有寒李或醜曝之為果名嘉慶子云 吳化府志

郡志曰越有黃蠟李麥熟李迎瓜李皺李白淡李紫嘉李郡之李其種亦不一與麥同熟而甜脆者曰麥李皮紅肉黃者曰朝天李皮紫肉紅如臘脂者曰臘脂李實甜而解核如杏子曰蜜李色黃者曰黃蠟李色青白者曰青慈李實甜而肉黑者曰炭李樹矮而結實者曰道州李至冬始熟者曰十月李 邵武府志

李卷如積雪元微之有第繡開萬朵之句實有麥熟橫枝紫綠數種李直方第果品以綠李為首又有郁李一名雀李卷粉紅色實如櫻朱 昆陵志

李有紫玉駐馬嬌綠車胭脂黃蟠木李雁山志

李一名牛心一名彷彿一名麥李一名苦李素問云李非

皆酸李東方之果木子也其字從木從子連昌府志

尔雅曰休無実李註一名趙李又曰瘞接慮李註今之麥

李又曰駁赤李註子亦疏別李屬也李之無実者名休瘞

接慮李郭云今之麥李與麥同熟因名云李之子亦者名

駁

純白齋

郁李卷

郁李花小碎卷也繁縷可愛陸龜蒙有柳李花賦云一枝

上能萬其膚萼一萼中自參其丹白狀其實也吳郡志

常棣如李而小子如櫻桃正白花萼上承下覆甚相親爾

來薇所謂彼尔維何維常之華是也爾雅

郁李按本草棠棣也條生作叢高五六尺其葉如李花極

繁密而多葉紅粉色即千葉郁李花也其花開單葉者則

結實小若櫻桃赤色而味其酸可食核中仁即本草所謂

郁李仁也邵武府志

郁李曰露李曰車下李曰棣尔雅云常棣棠棣詩云常棣

之花鄂不韜草木畧

郁李小細卷也繁縷可愛松江府志

圖經曰郁李仁本經不載所出州土但云生高山山川谷及

丘陵上今處有之木高五六尺枝條葉花皆若李惟子

若櫻桃赤色而味其酸核隨子熟六月採根并實取核中

仁用陸機本草疏云唐棣即與李也一名雀梅亦曰車下

李所在山中皆有其實或曰或赤六月中成實如李子可

食今近京人家園圃植一種枝莖作長條花極繁密而夏

葉亦謂之郁李不堪入藥用

尔雅曰常棣註曰今關西有棣樹子如櫻桃可食疏曰

舍人曰常棣一名棣詩小雅云棠棣之華陸機疏云許慎曰白棣樹也如李而小如櫻桃正白今宮園種之又有赤棣樹亦如白棣葉如刺榆葉而微圓子正赤如郁李而小五月始熟自閩西天水隴西多有之

毛詩豳風七月篇六月食鬱及薁博鬱棣屬薁薁薁也疏

正義曰鬱棣屬者是康棣之類屬也劉楨毛詩義問云其

樹高五六尺其葉大如李正赤食之甜本草云鬱一名雀

李一名車下李一名棣生高山川谷或平地中五月時實

言一名棣則與棣相類故云棣屬薁薁者亦身鬱類而小

別耳晉宮閣銘云華林園中有車下李三百一十四株

純白齋

與李一棣車下李即鬱薁李即薁二者相類而同時熟故

言鬱薁也 詩經註疏

詩曰棠棣之華萼不詳詩義疏云承花者曰萼其葉似

櫻桃薁麥時熟食美北方呼之相思也說文曰棠棣如李

而小子如櫻桃 齊民要術

楊梅

六月間取薁池中浸過核收盒二月鋤地種之待長尺許

次年三月移栽三四年後取別樹生子枝條接之復栽山

地其根多留宿土臘月開滿於根旁高處離四五尺許以

灰糞壅之不宜着根每過雨肥水滲下則結子肥大肥田

揚梅為吳中名品出光福山銅坑第一聚塢次之洞庭所

產尤多惟且難以行遠也其他蜜漬糖收火燻糖浸皆有

法古所傳也 吳邑志

揚梅其子如彈丸正赤五月中熟時似梅其味甜酸陸

賈南越行紀曰羅浮山頂有胡梅山挑繞其際海人時登

純白齋

採拾止得於上飽噉不得持下東方朔林邑記曰林邑山

揚梅其大如杯椀青時極酸既紅味崖蜜以醞酒號梅香

耐非貴人重客不得飲之 南方草木狀

揚梅木若荔枝葉細陰青實如穀子而有核其味酢出江

南五月中熟江淹頌云懷蓋徒突涇黃棣丹鏡日繡整炤

霞垂張司空云地瘴無不生揚梅者 爾雅翼

揚梅有紅紫白三色會稽揚梅為天下之奇 日用本草

揚梅木似荔枝葉細陰厚實生青熟紅如鶴頂狀諸色皆

有而懷安桐口所產者尤佳 八閩通志

揚梅葉如龍眼樹冬青一名執音潘州有白色者甜而絕

犬 北戶

圖經曰楊梅亦生江南嶺南其木若荔枝而葉細陰厚其
實生青熟紅肉在核上無皮殼南人淹藏以為果寄至此
方甚多今醫方鮮用 證類本草

楊梅諸山多有之而烟霞塢東墓嶺十八洞泉亭山者肉
鬆核小味尤甜美宋時梵天寺有月廊數百間庭前多楊
梅盧摘獲子瞻詩云夢遊吳山却月廊楊梅盧摘覺猶香
客有言閩廣荔枝無物可對者或對以西涼葡萄予以為
未若吳越楊梅也可正平詩云五月楊梅已滿林初疑一
一價千金味方河朔葡萄重色北瀘南荔子深則古人

純白齋

亦有舉而方之者矣 西湖游覽志

楊梅出蘓州西山蘇州志以其一日可到故色鮮味美此
間亦可移種但結子不大耳種法以青石屑拌黃土種之
糞以羊矢則盛 尤漁

楊梅奉化有邵家烏許家烏金家歸烏家晚大荔枝小
荔枝較之小溪亦見之色紅不逮奉化之紫黑產東湖者
色白酪密脚又其次也 四明郡志

楊梅高行仁善二鄉出劉子高詩去年南富揚梅熟曾折
青枝露顆垂今夜長塘灯下醉獨看紅顆憶青枝 泰和志

楊梅味酸温無毒去痰去嘔消食下酒和五臟除煩憤惡

氣甚能止痢多食令人發熱亦能損齒及筋骨也 食物本草
楊梅有紅白二種本地所產非道地者其實細小多酸若
蘓州楊梅其大如錢其如蜜此為上品江西浙江者次之
吳化府志

會稽志曰楊梅品之最佳者曰官長梅色紫實大核小出
項里越人多漬以糖或鹽以按酒 山陰志

楊梅有紅白二種本地所產者實小而酸不若福州建寧
所產皆取善本接之其實乃稍大味亦稍甘今郡人所需
者皆建寧人販賣者也 邵武府志

楊梅色紫而味甘者不戒越梅 昆陵志

純白齋

楊梅生青熟紅在核上無皮殼樹若荔枝形若水梅子建昌府志

蒲萄

蒲萄漢武帝使張騫至大宛取蒲萄實於離宮別館旁畫
 種之西域有蒲萄蔓延實並以蔓廣志曰蒲萄有黃白黑
 三種者也蔓延性緣不能自舉作架以承之葉密陰厚可
 以避熱十月中去根一步許掘作坑收卷蒲萄老埋之近
 枝並薄安黍穰彌佳無穰直安土亦得不宜濕：則冰凍
 二月中選出舒而上架性不耐寒不埋即死其歲久根莖
 粗大者宜選根作坑勿令並折其坑外處亦掘土并穰陪
 覆之摘蒲萄法逐熟者一：零疊一作摘取從本末悉皆
 無遺世人全房折殺者十不收一作乾蒲萄法極熟者一
 零疊摘取刀子切去蒂勿令汁出蜜兩分脂一分和內
 葡：中煮四五沸漉出陰乾便成矣非直滋味倍勝又得
 夏暑不敗壞也藏蒲萄法極熟時全房折取於屋下作糞
 坑：內近地鑿壁為孔挿枝於孔中選築孔使堅屋于置
 土覆之經冬不異也齊民要術

蒲萄有漿水瑪瑙二種味佳山陰縣志

蒲萄紫色而汁并有綠色而實差小者名水晶蒲萄建昌府志

蒲萄藤生傳自西域史記云大宛以葡萄為酒富人藏葡
 萄酒至萬餘石文者十數歲張騫使西域得其種而還中
 國始有又有一種曰蔓真謂之山蒲萄野出其實如葡萄

而小亦堪為酒其莖王嘔逆斷其兩頭節炊之有汁出如
 通草草木畧

陶隱居註本草蒲萄比人多肥健量食以物却不知有羊
 肉麪也畫墁錄

蒲萄蔓生當熟時紫黑有漿然其顆不大又雜以青紅江
 南產終不如北也吳邑志

二三月間截取藤枝挿肥地待蔓長張上架根邊以煮肉
 汁或糞水澆之待結子架上剪去繁葉則子得承雨露肥

大冬月將藤收起用草包護以防凍損便民圖纂

又法蒲桃宜用夾樹邊春間鑽夾樹作一窟引蒲萄枝從

窟中過伺蒲萄枝長塞滿窟子斫去葡萄根托束根以
 生其肉實如東蒲桃用米泔水澆居家必用

有傳種蒲萄法於正月末取葡萄嫩枝長四五尺者卷為
 小圈令緊先治地令土鬆而沃之以肥種之止留二節在

外異時春氣發動衆萌競吐而土中之節不能條達則盡
 萃英華於出土之二節不二年成大棚大如束而且多液

此亦奇法也葵辛雜識

二月挿蒲萄預先於去年冬間截取藤枝旺者約長三尺

埋窖於熟糞內候春間樹木萌芽發時取出看其芽生以
 藤籤籬葡萄內栽之埋二尺在土中則生根留三五寸在上

外候苗長牽藤上架根遠常以煮肉肥汁候冷澆灌三日
後以清水解之天色乾旱輕鋤根邊土澆之冬月草包護
防霜凍損二月三間皆摘栽 農桑撮要

蒲萄以蠟紙裹頓罐中再浴臘封之至冬不枯酒浸蒲萄
以新瓮盛密封懸掛當火處則不壞 同上

蒲萄有三色紫者名馬乳白者水晶北地來者名番蒲桃
又一種山蒲萄名萋萋是干味果味甘平無毒七月八月

熟收取汁可釀酒服之能逐水利主筋骨濕痺益氣倍力
小兒瘡疹不出食之盡出 日用本草

丹溪曰蒲萄能下走滲道西北人喜厚食之無恙東南
純白齋

人食多則病熱矣 食物本草

蒲萄一名馬乳西漢時其種自西域來有青紫二色今閩
中但有青者亦不多也韓昌黎詩騰歡滿盤堆馬乳莫

辭添竹引龍鬚 八閩通志

蒲萄味甘平無毒主筋骨濕皮益氣倍力強志令人肥健
耐飢忍風寒文食輕身不死延年可作酒逐水利小便生

隴西五原墩煌山谷 本草經 陶隱居云魏國使人多齋來
狀如五味子而其美可作酒云用其藤汁殊美好北國人
多肥健耐寒蓋食斯乎不植淮南亦如橘之變於河北矣
人說即此間萋 於廉莫切 恐怒彼之枳類橘耶唐本

汪云萋莫與蒲萄相似然萋莫是千歲藥蒲萄作酒法摠
收取子汁釀之自成酒萋莫山蒲萄並堪為酒陶云用藤
汁為酒謬矣按蜀本圖經云萋生苗葉似萋莫而大子有
紫白二色又有似馬乳者又有圓者皆以其形為名又有
無核者七月八月熟子釀為酒及醬別有法謹按萋莫是
山蒲萄亦堪為酒孟洗云蒲萄不問土地但收之釀酒皆
得美好或云子不堪多食令人卒煩悶眼闇根濃煮汁細
飲之止嘔噦及霍亂後惡心妊孕人子上衝心飲心即
下其胎安圖經曰蒲萄生隴西五原墩煌山谷今河東及
近京州郡皆有之苗作藤蔓而極長大盛者一二本綿被

純白齋

山谷間卷極細而黃白色其實有紫白二色而形之圓銳亦
二種又有無核者皆七月八月熟取其汁可以釀酒按史
記云大宛以蒲萄為酒富人歲酒萬余石文者十數歲不
敗張騫使西域得其種而還種之中國始有蓋此果之最
珍者魏文帝詔群臣說蒲萄云醉酒宿醒掩露而食其而
不飽酸而不酢冷而不寒味長汁多除煩解憎他方之果
實有匹之者今太原尚作此酒或寄至都下猶作蒲萄者
根苗中空相通圃人將慎之欲得厚利暮溉其根而晨朝
水浸子中矣故俗呼其苗為木通逐水利小腸尤佳今醫
家多暴收其果以治時氣發瘡癩不出者研酒飲之甚效

江東出一種實細而味酸謂之嬰莫子證類本草

葡萄先朝西夏持師子來獻使人無費葡萄遺州郡比中國者皆相似最難乾不乾不可收仍酸澀不可食李白所謂胡人歲獻葡萄酒是此瘡疤不出食之盡出多食皆昏人眼波斯國所出大者如鷄卵本草衍義

葡萄色紫而味甘有色白而實小者名水晶葡萄九江府志大宗破高昌收馬乳葡萄種於苑中并得酒法仍自損益之造酒綠色芳香酷烈味蒸醱醱長安始識其味南都新書大宛以葡萄為酒富人歲酒至萬余石又者數十歲不敗漢使以其實來於是禹宮別館傍盡種葡萄史記

孟詵云葡萄不問土地但取之釀酒皆得美好續博物志

我在鄴遂大得葡萄奇有滋味陳昭曰作何形狀徐君房曰有類軟東信曰君殊難物可得言似生荔枝魏肇師曰魏武有言末夏涉秋尚有餘暑酒醉宿醒掩露而食其而不飽酸而不酢道之固以沉味稱奇况親食之者瑾曰此物實出於大宛張騫所致有黃白黑三種成熟之時子實逼側星編珠聚西域多釀以為酒每來歲貢在漢西京似亦不少杜陵田五十畝中有葡萄百樹今在京兆非直止禁林也信曰乃園種戶植接蔭連架昭曰其味何如橘柚信曰精液奇勝芬芳咸之瑾曰金衣素裹見苞作貢向

燕自消良應不及酉陽雜俎

貝丘之南有葡萄谷中葡萄可就其所食之或有取歸者即失道世言王母葡萄也天空中沙門曇霄因游諸岳至此谷得葡萄食之又見枯蔓堪為杖大如指五尺餘持還本寺植之遂活長高數仞蔭地幅負十丈仰視若帷蓋焉其房實磊落紫瑩如墜時人號為草龍珠帳同上葡萄名馬乳者佳其按岳季方類博稿云葡萄本中國名果重自上古神農九種功力為最也謂得之大宛歸種漢宮皆未之考太倉州志

酉陽雜俎與六帖皆載葡萄由張騫自大宛移植漢宮按本草已具神農九種當奎熄火去焉未遠而魏文詔之實

稱中國名果不言西來自唐以前無此論予嘗以為大宛之種必與中國者異故博望取之段白所載必有所據但失其耳比成酒泉晏嘗販胡之乾名曰瓊比中國者差小形圓而色正赤其味甘美非中國者可敵則予所見庶或得之今此種也：有之獨蒲坂者勝土人乾之以資貿易江南重之稱蕃葡萄曰蕃云者豈承襲瓊之乾故姑識之以俟知者類博稿

夫葡萄木而草約花而佳實重自上古故神農九種功力為最至能強志益氣輕身延齡蓋中國之名果也二酉六

帖皆謂得之大宛歸種漢宮豈未之考欤意者初不經見而博望貳師之所得者又將特異故成式樂天遂附會之欤不可知矣魏文之詔以為華果極珍盛讚厥美似為知已然徒得其味而遺其德取其小而不識其大君子惜之予嘗論其幹癯者廉也節堅者剛也枝弱者謙也葉多蔭者仁也蔓而不附者和也實中果而可釀者才也味且平無毒入藥力勝者用也屈伸以時者道也其德之全有如此者 岳正盡蒲萄說

方集 後集 間道乘槎客相携到漢庭何緣嘗草日先自入醫經張與趙蒲萄見

純白齋 土魯者出瓊：蒲萄味耳如蒲萄而形甚小如胡柝大太倉周千兵諷成彼處寄回予嘗食之云熱能發小兒痘瘡稀痘散中有之蓋蒲萄之別種也 元在

銀杏

銀杏一名鴨脚子其木最壽高者十丈俗名白果 吳邑志種有雌雄：者三稜雌者二稜春初種於肥地候長成感樹來春和土移栽以生子樹枝接之則實茂 便民苗纂凡食銀杏遇毒腹漲者飲冷白酒三盞吐出立愈吐不出者死

銀杏樹有雌雄：者三稜雌者二稜合二者種之或在池邊能結子而盛蓋臨池照影亦生也 瑣碎錄

鴨脚樹實如杏而其核中之仁可食故曰仁杏今云銀杏似是而非也 菽園雜記

純白齋

二月於肥地內用灰糞種之候長成小成次年移栽時連土用草包或麻繩束栽之則易活 農桑撮要

銀杏之得名以其實之白一名鴨脚取其葉之似其木多歷歲年其大或至連抱可作棟梁夫樹有雌雄雌者結果其實亦有雌雄之異種時合種之臨池而種照影成實春分前後移栽先掘深坑水攪成稀泥然後下栽于掘取時連土封用草要或麻繩纏束則不致破碎土封其子至味而熟初收時小兒不宜食：則昏霍惟炮煮作糧食為美以泔油甚良類如綠李積而腐之惟取其核即銀杏也梅聖俞詩云北人見鴨脚南人見胡桃識內不識外疑若椽

果籟正謂是尔今人以其多而易得往：賤之然絳囊入

貢玉椀薦酒其初名價亦豈減於蒲萄安石榴哉 王氏農書

銀杏一名鴨脚子以其葉似鴨脚也歐陽公詩云鴨脚生

江南名實未相浮絳囊因入貢銀杏貴中州又名公孫樹

言其果实而後生公種而孫始食也歐陽公詩云始摘終

三四歲文子漸多 八閩通志

銀杏俗名葉夜間開花性冷 九江府志

元豐間禁中有果名鴨脚子者四大樹皆合抱其三在翠

芳亭之北歲收实至數斛而托地陰翳無可臨玩之所其

一在太清樓之東得地顯曠可以就賞而未嘗着一实裕

陵常指而嘉嘆以為事有不能適人意者如此戒圃者善

視之而已明年一木遂花而得实數斛裕陵大悅命宴太

清以賞之仍分頒侍從 春渚紀聞

格物論銀杏對高大葉薄有刻缺实如枇杷大每一枝動

有百十顆八九月熟採之去皮與肉取核為菓熟黃白色

煨食涼一名鴨脚以葉相似詩李大全

永叔內翰遺李太博家新生鴨脚詩云北人見鴨脚南人

見胡桃識內不識外疑若椽栗韜鴨脚類綠李其名因葉

高吾鄉宣城郡多以此為芳種對三十年結子防山採剥

核手無膚持置宮省嘗今喜生都下薦酒壓蒲萄初聞帝

純白齋

苑夸又復主第囊囊：誰採擬玉椀上金鰲文章宗分贈

我已叨豈無異鄉感：此微物遺一世走塵走鬢頭得霜

毛此梅聖俞作也永叔和云鴨脚生江南名實未相浮絳

囊因入貢銀杏貴中州致遠有餘力好奇自賢侯因令江

上根結实夷門秋始摘終三四金奩獻疑疏公卿不及識

天子百金訓歲文子漸多累：枝上稠主人名好客贈我

比珠投博望昔所從蒲萄安石榴想其初未時厥價與此

俾今已徧中國籬根及墻頭物性文雖在人情逐時流惟

當記其始後世知來由是亦史官法豈徒續君謳二公唱

和美矣而詠物之工當以聖俞為至今並列于篇

銀杏味甘苦平無毒生痰動風氣與鰻魚同食令人軟風

小兒食之發驚 食物本草

銀杏土人呼為白菓又名鴨脚味甜平無毒多食生痰動

風氣同鰻魚食患軟風惟炒或煮食之生則戟人喉小兒

食之發驚 日用本草

銀杏一名鴨脚子言葉如鴨脚也一名公孫對言公種而

孫始得食也其花夜開晝合其实採其子北人呼曰白菓

牽子廷試煮食之以截小水 吳化府志

銀杏一名鴨脚子俗呼為白眼又曰灵眼 太倉志

銀杏一名鴨脚子舊傳三十年方開花着于歐公詩云始

純白齋

摘錄三四散文于漸多驗之信然 昆陵志

銀杏出宜歙京師始惟比李園地中有之見於歐梅唱和詩今則幾句處：皆種予游陽翟北中十里龍福寺：在超化南亂山中佛殿前有數樹：大出屋而不結實同游朝散大夫許和卿同叔言木自南而北者多苦寒有一法於臘月去根旁土取麥糠厚覆之火燃其糠俱成灰深培如故則不過一二年皆能結實若歲用此法則與南方不殊亦猶人炷艾耳吾屢試之矣同叔為人敦厚方實其言當不欺云 曲洧日聞

純白齋

果部四

梨

廣志曰洛陽北即張公夏梨海內唯有一封常山真定山陽鉅野梁國睢陽齊國臨菑鉅鹿並出梨上黨棗梨小而加其廣都梨又云鉅鹿蒙梨重六斤數人分食之新豐箭谷梨弘農京兆又扶風郡界諸谷中梨多供御陽城味梨夏梨三秦記曰漢武果園一名御宿有大梨如五斗落地即破取者以布囊盛之名曰含消梨荊州土地記曰江陵有名梨永嘉記青田村民家有一梨樹名曰官梨子大一圍五寸常以供獻名曰御梨實落地即融釋西京雜記曰

純白齋

紫梨考梨實小青梨實大：容梨細葉梨紫條梨濟海梨出瀚海地耐寒不枯牙王梨出海中別有胸山梨張公大谷梨或作糜催梨也種者梨熟時金埋之經年至春地釋分栽之多者熟糞及水至冬葉落附地刈殺之以炭火燒頭二年即結子若櫓生及種而不栽者則着子遲每梨有十許子唯一二子生梨餘皆生杜種者彌疾種法用棠杜棠梨大而細理杜次之桑梨大惡寒石榴上種得者為上梨雖治十收得一二也杜如臂也已上皆任種常先種杜經年後種之主客俱下亦得然俱下者杜死則不生也杜樹大者種五枝小者或三或二梨葉微動為上時將欲開

草為下時先作麻紮纏十許匝以鋸截杜令去地五六寸
 不纏恐揀時皮披留杜高者梨枝繁茂過大風即披其高
 留杜者梨樹早成然宜高作高竿盛杜以土墊之令投風
 時以飛盛梨刈免披耳斜截竹為籤刺皮木之際令深一
 寸許折取其美梨枝陽中者陰中枝則實必長五寸六寸
 截之令過心大小長短與籤等以刀微割梨枝斜截之除
 剥去黑皮勿令傷青皮以傷即死按去竹籤即揀梨令至
 劉處木還向木皮還近皮揀訖以綿莫杜頭封熟泥於上
 以上培覆令梨枝僅得出頭以上壅四畔當梨上沃水盡
 以上覆之勿令堅涸百不失一梨枝甚脆培土時且慎之
 純白齋

勿使掌揆掌揆則折其十字破杜者十不收一所以然者
 木裂皮開虛燥故也梨既生杜旁有葉出輒去之不去熟
 梨長必遲凡揀梨園中者用旁枝庭前者中心旁枝樹
 下易收中心上鋒不妨用根蒂小枝對形可倍五年方結
 子鳩脚老枝三年即結子而對醜吳氏本草曰金創乳婦
 不可食梨：多食則損人非補益之物產婦幕中及疾病
 未愈食梨多者無不致病效逆氣上者尤宜慎之凡遠道
 取梨枝者下根即燒三四寸亦可數百里猶生藏梨法初
 霜後即收霜多即不得經夏也於屋下掘作深瘡坑底無
 令潤濕收梨置中不須覆蓋便得經夏摘時必令好接勿

令損傷凡醋梨易水熟煮則甜美而不損人也
 梨即志云越人呼為梨頭如木柵之馮家梨映日紅破塘
 之青消梨蓋最佳云山陰志
 梨吳中尤多佳品盧志云洞庭所產梨有數種曰蜜梨張
 公梨白梨消梨鵝梨太師梨名品不一而韓梨皮褐色肉
 如王王志云大柄金花梨為最也 吳邑志
 梨春間下種待長三尺許移栽或將根上發起小科栽之
 亦可俟幹如酒鍾大於來春發芽時取別對生梨嫩條如
 指大者截作七八寸長名曰梨貼將原幹削開兩邊插入
 梨貼以稻草緊縛不可動月餘自發芽長大就生梨梨生
 用箬包裹恐象鼻虫傷損在洞庭山用此法 便民尚纂
 韓梨出常熟韓立皮褐色肉如玉每歲所生不多價極貴
 凡梨削皮切片不接時色必變惟韓雖梨經日不變所以
 獨貴 吳郡志
 韓墩梨范氏云：今洞庭所產有數種曰有蜜梨林擒
 梨張公梨白梨語兒梨消梨喬梨鵝梨大柄梨太師梨名
 品不一大槩日久則爛而無味惟此梨久不變味喬梨張
 公梨皆次之 蘇州府志
 梨出洞庭者十種密梨林梨張公梨白梨黃梨消梨喬梨
 鵝梨大柄金花梨太師梨出常熟韓立者名韓梨 姑蘇志

以春日分將旺梨笋作拐樣斫下兩頭用火燒紅鉄器烙定津脉裁之入地二尺許春分前後一日皆不可只春分日可用 居家必用

梨子別取鹿者一顆以類類掉其上頓煖處不損又云梨子最怕凍宜頓煖處若藏久有酒處不宜梨肉最忌見酒慎勿與供宴餘者同收之不酸 同上

梨謂之快果本草圖經曰乳梨又名雪梨出宣州皮厚而肉實鵝梨出近京郡及北都皮薄而漿多味差短於乳梨香則過之其餘有水梨消梨紫煤梨赤梨并棠梨禦兒梨之類又註云消梨可療病青梨茅梨並不用桑梨惟堪煮

純白齋

食廣志曰洛陽北即張公夏梨海內惟有一對惟山真定山陽鉅野梁國睢陽齊國臨淄鉅鹿並出梨上黨梓梨小而味甘廣都梨鉅野梨壹六斤新豐箭谷梨弘農京兆右扶風郡界諸谷中梨率多供御陽城秋梨夏梨惠按今魏府多產驚梨北地有香水梨最為上品梨封可種亦可掉齊民要術曰種法梨熟時全埋之經年至春地釋分栽之多者熟莫及水至冬葉落附地刈殺之以灰火燒頭二年即結子 若搗生及種而不栽者則着子遲每 掉者彌疾掉法用棠杜 棠梨大而細理杜次之桑梨大惡石榴杜如臂以上者任掉 常先種杜經年後掉之主客俱下亦得然俱下 杜對大者掉者杜死則不生

五枝小者或三或二梨葉微動為上時款開芽為下時先作麻紐纏十數匝以鋸截杜令去地五六寸 不纏恐掉時皮被茂則遇大風則披其高留杜者梨封早成然宜作高策盛杜 以上築之全浸風時以籠盛梨則免投耳 斜撒 音竹

為截刺皮木之際令深一寸許折取其美梨枝陽中者 枝則長五寸六亦斜撒之令過心大小長短與籤等以力微實切 梨枝斜撒之際剝去黑皮 勿令傷青皮 按去竹籤即

泥於上以土培覆令梨枝僅得出頭以土壅四畔當梨上沃水之盡以土覆之勿令堅潤百不失一 梨枝甚脆培土時宜慎其十字破杜者十不收一 所以然者木裂之勿令穿裂 梨既生杜旁有葉

純白齋

輒去之○又曰凡掉梨園中者用旁枝建前者中心 易收中心 上條不妨 用根蒂小枝樹形可喜五年方結子鳩結身枝三年即結子而樹醜○又曰凡遠道取梨枝者下根即燒三四寸亦可行數百里猶生○藏梨法初霜後即收 霜多即不於屋下掘作深陰坑底無令潤濕收梨置中不須覆蓋便得經夏 插時必令好 接勿令損傷○又曰凡醋梨湯水熟煮則甜美而不損人也○按魏文帝詔曰真定郡梨大如拳并着蜜脆若菱可以解煩熱參之神農經中療病之功亦為不少西路產梨處用力去皮切作瓣子以火焙乾謂之梨卷嘗充貢獻實為佳果上可貢於歲貢下可奉於盤珍張敷稱為百

果之宗豈不信乎 王氏農書

梨果之適口者剖裂以食故古人言剖裂為剖梨又曰據梨曰鑽之蓋據梨喜為蜂所螫：處輒不可食故鑽去之今人皆就木上大作油囊裹之梨滋長其中故益大而無傷辛氏三秦記曰漢武園一名樊川一名御宿大梨五并落地則破其主取以布囊盛之名曰含消又廣志曰真定御梨脆如菱蜀都賦曰紫梨津潤是其類也梨之色多黑故稱薰黑者皆從梨言有涼梨之色也每梨有十餘子惟一子生梨餘皆生杜 尔雅翼

純白齋

水梨	紅梨	西梨	濁梨
鷲梨	穠梨	消梨	乳梨
袁家梨	車實梨	紅鷲梨	敷鷲梨
秦王稍梨	大洛梨	耳棠梨	紅消梨
早接梨	鳳西梨	密脂梨	罽羅梨
紅帝卷羅梨	捧搥梨	青沙爛梨	棠梨
壓沙梨	梅梨	搵棹梨	

梨六府皆有之其種曰紅消曰秋白曰香水曰鷲梨曰瓶梨出東昌臨清武城者為佳 山東通志

梨其品不一鵝梨皮薄而漿多輕消梨拒霜梨水梨赤梨

煩渴且之金瘡乳婦不可用 九江府志

綿梨遵化縣出元耶律楚材詩石門九月西風高綿梨萬樹金垂梢清谿千里携贈我藤筐初發香盈包 一統志
紫梨廣安州出有數種到口即化者為佳紫梨是也 順慶府志
梨實脆美北方為最所為諸而梨鳳栖梨金鳳梨最佳者鷲梨江南所產大不及但多食則傷皮氣故陶穀清異錄載東曰百益紅梨曰百損黃所益者惟齒耳不現湘山野錄謂李連勳罷相出鎮豫章一日游西山田間茅舍老翁教教村童公觴於其廬連食數梨實僚有曰梨號五臟刀斧不宜多食翁笑曰鷲冠子五臟刀斧乃離非謂梨也蓋別離則成賊腦懷有若刀斧就架取小冊以呈丞相乃鷲冠子也公大嘆服昔揚吉老在泗州以醫得名忽有人到門求診視者揚與按脈曰君來年當以疽毒血今氣血凝結無可解者沉思久之曰惟有鵝梨耳可往京師多買鵝梨食若無生梨以乾梨煎汁飲并食其滓候來春當復訪我其人如教至期再往診脈曰疾已去矣恐謂作若能更食則可安後果如其言是以知梨亦能解氣血凝滯之疾不可以一槩論謂之百損黃也 負暄雜錄

純白齋

李仲賓云家有梨園其樹之大者每株收梨二車忽一歲盛生觸處皆然數倍常年以此不可售甚至用以飼猪其

紫梨煤梨綿梨之糜者也 八閩通志

梨味甘微酸寒多食令人寒中金瘡乳婦尤不可食 本草經

陶隱居云梨種復殊多並皆冷利俗人以為快果不入藥

用食之多損人也唐本注云梨削貼湯火瘡不爛止痛易

產又主熱嗽止渴藥注霍亂吐利不止煮汁服之圖經曰

梨舊不著所出州土今處皆有而種類殊別醫家相承

用乳梨鷲梨乳梨出宣城皮厚而肉實其味極長鷲梨出

近京州郡及北都皮薄而漿多味差短於乳梨其香則過

之咳嗽熱風痰實藥多用之其餘水梨消梨紫煤梨赤梨

其梨禦兒梨之類甚多俱不聞入藥也梨葉亦主霍亂吐

純白齋

下煮汁服亦可作煎治風又紫卷梨療心熱唐武宗有此

疾百醫不效青城山邢道人以此梨絞汁而進帝疾遂愈

後復求之苦無此梨常山忽有一株因緘實而進帝多食

之解煩躁殊效歲久木枯不復有種者今人不得而用之

又江寧府信州出一種小梨名鹿梨葉如茶根如小指

彼處人取其皮治瘡癬及疥癩云甚效八月採近近處亦

有但採其實作乾不聞入藥 證類本草

梨多食則動脾則不及病用梨之意須當斟酌惟病酒煩

渴人食之甚佳終不能卻疾 本草衍義
梨有數種香水梨為佳本草集要云味甘酸氣寒酒病

賤可知有所謂山梨者味極佳意頗惜之漫用大甕儲數

百枚以正蓋而泥其口意欲久藏旋取食之久而忘之及

半歲後因至園中忽聞酒氣薰人疑守舍者釀熟因索之

則無有也因啟現所藏梨則化為水清冷可愛湛然甘美

真佳醞也飲之輒醉回國葡萄酒亦止用葡萄釀之初

不稔他物也始知梨亦可釀前所未聞也 卷辛雜識

漢武帝園有大梨如五升落地則破取則以布囊盛之名

曰含消梨 唐所

梨味甘微酸氣寒主熱嗽止渴利大小便除客熱止心煩

通胃中痞寒結多食令人寒中金瘡乳婦尤不可食以血

虛也又食則動脾惟病酒煩食之甚佳亦不能脚疾種類

甚多此為乳梨鷲梨消梨近是出宣城皮厚肉實味長

鷲梨出西北州郡皮薄漿多味差而香則過之消梨其南

北各處所出有味甚美而大至一二斤者餘如水梨紫糜

梨赤梨青梨棠梨禦兒梨卷梨茅梨子類未聞入藥丹

漢云梨者利也流利下行之謂也 食物本草

梨有數種乳梨出宣城鷲梨出京郡北都風痰實藥多用

其餘小梨消梨紫煤梨赤梨其棠梨禦兒梨紫卷梨茅梨

味甘微酸寒無毒多食令人寒中金瘡乳婦未滿百日尤

不可食大忌主除寒熱風疾傷寒發熱解丹石熱胸中結

熱驚邪咳嗽消渴利大便惟病酒煩渴人食之甚佳葉搗取汁解中菌毒主霍亂吐利不止煮汁服之湯火瘡不爛止痛削貼梨之 日用本草

梨旧志云有拒霜梨水梨其糜者曰綿梨今有六月消梨以善本接之乃生蓋梨之佳品也有寒梨以早種蘊之乃爛此即旧志所謂綿梨也凡梨結實後以油紙包絡之即變白嫩差可擬此方雪梨云 吳化府志

宣城黎國初初歲貢五千餘斤後都北不輟貢例每糜巨費河間遷安梨不咸宣城近以言者已之然他如宣城梨尚多也 莫越通

純白齋

温公和道矩紅梨卷詩云繁枝細葉互低昂香敵醇醪艷海棠應為窮邊大寥落併將春色付攬方蜀江新錦濯朝陽楚國織腰傳薄粧何事白卷零落早同時不敢問芬芳 傅家集

梨大而長者曰椀梨其糜者曰糜梨皮薄而脆美者曰消梨皮厚色黑而肉臭味極長者曰鉄梨密消梨鉄梨蜜二種郡中不多見亦間有耳 邵武志

梨卷如李而大最宜月下前筆詩云梨卷院落落月其真唯得佳者 昆陵志

梨宜沙土甌地多序自凡附於雁山者皆高原土鬆宜種

梨有大如碗者重可一二斤山中人用作土宜以饋人但味終不如北之其脆耳雁山志

黎土產名青霄梨 建昌府志

北土梨名味白者大而鬆 元三

梨之類多尔雅曰椀蘿山梨也又曰梨山橘野出之梨小而酢者又曰杜井棠詩所謂蔽芾井棠也謂之棠梨其卷謂之海棠卷其實謂之海紅子又曰杜赤棠白者棠此別棠梨赤白之異也 草木畧

純白齋

一日食以梨輒謂人曰大好梨驚異以是得名洛中士大夫陳振者小說云語兒當為禦兒蓋地名梨所從出也按禦兒非產黎之地不知陳何所擬也 曲洧自聞
尔雅曰梨山橘註即今梨樹疏梨生山中者名橘郭云即今梨樹言其在山中之名則曰橘人植之曰梨

棠

爾雅曰杜耳棠也郭璞注曰今之杜梨詩云蔽芾耳棠毛云耳棠杜也詩義疏云今棠梨一名杜梨如梨而小甜酢可食也唐詩曰有杖之杜毛云杜赤棠也與白棠同但有赤白美惡子白色者為白棠耳棠也酢滑而美赤棠子澁而酢無味俗語云澁如杜赤棠本理亦可作弓幹棠今棠葉有中染絳者有惟中染土紫者杜則全不用其實三種則吳爾雅毛郭以為同未詳也棠熟時收種之不否則春月移栽八月初天晴時摘葉薄布晒令乾可以染絳必候天晴時少摘葉乾之後更摘慎勿頻收若遇陰雨則澆

純白齋

不堪染絳也成樹之後歲收縮一疋亦可多種利乃勝桑也 齊民要術

山查子對高三四尺莖有刺葉微有刻缺如菊葉實圓如林擒狀而小生青熟紅亦有黃色者土人呼為赤查朱丹溪本草衍義補遺云山查子消食行結氣健胃催瘡痛治婦人兒枕痛濃煎此藥汁入砂糖調服立效 邵武府志 釋木云杜耳棠今之杜梨也又曰杜赤棠白者棠樊光云赤者為杜白者為棠陸璣草木蟲魚疏以為赤棠與白棠同耳但子有赤白美惡子白色為白棠耳棠也赤棠子澁而酢無味俗語曰澁如杜是也字說云詩言蔽芾耳棠以

杜之美言有杖之杜以杜之惡 埤雅

棠越土人謂之山東果又名茅榿子 鎮江府志

棠柯幹茂盛塘岸村野多合抱者詩曰蔽芾耳棠毛氏曰

耳棠杜也孔氏曰今之杜梨其白為棠赤者為杜陸草木

疏曰棠今棠梨也 温州府志

耳棠唐貢蓋即海紅景定重出呂氏春秋果之美者棠實

唐人詩有棠梨花 金陵新志

棠越子生滁州三月開白卷隨便結實其味酸而澁採無

時彼土人用治痢疾及腰疼皆效他處亦有而不入藥用

圖經本草

海紅似海棠結子如彈 昆陵志

棠梨似檇櫟其木惟可鐫刻 同上

孝子傳尹伯奇採檇花以為食注檇花即山梨也山梨今

棠名梨其花春開採之日乾瀹之可充蔬 丹鉛總錄

爾雅曰杜耳棠註今之杜梨疏杜一名甘棠下云杜赤棠

白者棠舍人曰杜赤色名棠白者亦名棠然則其白者名

棠其赤者為杜棠為耳棠杜為赤棠詩召南云蔽芾甘棠

唐風云有杖之杜傳云杜赤棠是也

爾雅曰杜赤棠白者棠註棠色異其各疏樊光云赤者

為杜白者為棠陸璣疏云赤棠與白棠同耳但子有赤白

純白齋

美惡子白色為白棠其棠也少酢滑美赤棠子澁而酢無
味俗語云澁如杜似也赤棠木理韌亦可以作弓幹

純白齋

榘

榘梨之小者爾雅曰榘似梨而酢澁陶隱居榘草木瓜條
乃云木瓜利筋脛又有榘榘大而黃可進酒去痰榘子澁
斷刺禮記云粗梨曰櫟之鄭公不識榘乃云是梨之不臧
者然淮南子曰樹粗梨橘食之則美嗅之則香莊子曰粗
梨橘柚皆可於口者蓋古人以榘列於名菓今人罕食之
耳西川唐鄧多種此亦足濟用然榘味比之梨與木瓜雖
為稍劣而以之入蜜作湯煎則香美過之亦可珍也
榘似梨而色黃其味酢澁今人謂之榘榘一曰蜜榘後鄭
注禮記云榘是梨之不臧者以其似梨而酢澁即是不臧
而陶隱居以為鄭公不識榘意其不能別二物也昔人說
蒂間別有重蒂如乳者為木瓜無此者為榘榘然二物自
別亦不必如此別也古人以為人君宴食所加庶羞禮記
曰榘梨曰鑽之蓋鑽去其心而食之也齊武帝幸丹陽群
宴飲王敬則執榘榘以刀子削之是去其皮也莊子曰夫
粗黎橘柚菓蔬之屬實熟則剝則辱其大枝折小枝沁以
其能苦其生者也今粗榘乃復為壞宛陵人植木瓜者亦
就以此木上接之得粗之餘氣則澁而不美呂氏春秋曰箕
山之東有甘榘山海經曰平丘有甘榘則是又有甘者皆
矣又有香粗子小於榘榘而相似比土無之中都則有惟

純白齋

可生食甚香熟則蒸而不澁蓋別是一類述異記曰江淮淮南人至此見楤椹香以為担子謂此也管子曰五沃之土生植 尔雅翼

楤本草謂之楤椹木葉花實酷類木瓜故亦之者常問別有重蒂如乳者為木瓜無此者為楤椹也出汀州八

楤子處有之孟州特多亦主霍亂轉筋並煮汁飲之可敵木瓜常食之亦去心間醋痰皮疥博瘡上黃水實收無

時其氣氣馥人將致衣笥中亦香 證類本草 陳藏器云按楤椹一名蜜楤本功外食之去惡心其氣辛

香致衣箱中殺虫魚食之止心中酸水 純印齋 食之去惡心酸咽止酒痰黃水小於楤椹而相似比土無

之中都有 月上 楤二種本草圖經云楤椹木葉卷實酷類木瓜又曰楤子

處有之孟州特多主霍亂轉筋並煮汁飲之可敵木瓜食之去心間酸痰實初熟時其氣芬馥人將寢衣笥中亦

香此一種也曾極詩五和糝奇無處覓楤椹熟壓枝香注云隱居五和糝中用之謂此又曰陳藏器云楤子本功

外食之去惡心酸咽止酒痰黃水小於楤椹而相似比土無之中都有鄭注礼云楤梨之不藏云隱居云楤梨曰鑽

之鄭公不識楤故云然故云然古亦以楤為果今則不入

例爾又楤椹似楤子而小圖經云舊不着所出今閩陝有之沙苑者更佳其實大抵類楤但膚慢而多毛味尤甘治胃腸中積食去酸水下氣止渴生熱皆宜此所謂楤大一

種也今熟之者則呼為楤椹 金陵新志 查梨宋志云花淺紅其實如梨味酢澁置一枚於柿間而

柿自熟曰烘柿山中有之 吳化府志 山查味酸無毒健脾胃消食去積行結氣准瘡痛治見枕痛

濃煎汁入砂糖調服立效小兒食之更宜 食物本草 棠梨卷白實微酸可食山頂曰有比立尼寺梨花甚盛後

寺沉湖中寺前梨花復存元時猶成行列可現詢之推 純白齋 人云至今猶有殘株餘枿 沙梨胡孫梨藤梨 實相似而

味殊 雁山志

探

探子木生山中實似梨冬熟味酸薛瑄異物志云丹陽諸郡皆有之吳都賦探榴禦霜尔雅翼探子味甘遊平無毒生食主水刺熟者和蜜食之去嗽子似梨生江南吳都賦云探榴禦霜是也證類本草

純白齋

楨棹

陝西有木實名楨棹肉色似桃而上下平正如柿其氣甚香其味酸澁以蜜之制歲為進貢然終非佳味也太監王敏鎮守陝西時始奏罷之菽園雜記

楨棹一名查子綠色多毛且香多生虫去臭辟衣魚生此土似櫛而小味酸甘微温無毒日用本草

楨棹味酸甘微温無毒主温中下氣消食除心間醋水去臭辟衣魚生此土似櫛子而小本草經圖經曰楨棹舊不

著所出州土今閩陝有之沙苑出者更佳其大抵類櫛但膚慢而多毛味尤甘治胸膈中積食去醋水下氣止渴

純白齋

欵臥嗽一兩枚而寢生熱皆宜陳藏器云對如林檎卷白綠色證類本草

楨棹食之須淨去上浮毛不爾損人柿花亦香白色諸果中惟此多生虫少有不帥者圖經言欵臥一兩枚而寢如

此恐太多痞塞胃脘本草衍義

披 其美即合榧子

披似黏而異杉以材桶披又有美實而材尤文彩釋木云披黏蓋以類相附也其樹大連抱高數仞葉似黏其木如柏作松理而絕難長肌理細軟堪為器用古所謂文木柏堅緻有文采而色黃銀杏色瑩白而太輒易損成跡惟披既有文采又勁於銀杏矣良木也其木自有牝牡之者華而牝者自實理有相感不可致詰其實有皮殼大小如栗而短去皮殼可生食亦熨而收之可以經文以小而心實者為佳本草木部有榧實又有彼子皆出永昌而誤在蟲部蓋彼字常造木即是榧也陶弘景註榧實出東陽諸郡

純白齋

而不識彼子惟蘇恭能辨其為一物今彼子退入有名無用中矣 爾雅翼

榧土人呼為赤果又名玉榧味并平無毒多食不發病令

腸滑同我為內食生段節風上墮人已食有火氣至五痔去

三虫鬼疰消穀殺虫 日用本草

榧翠山香山雪竇皆有惟雪竇者尤著名 四明郡志

陳止齋有蜂兒榧歌云平林常榧啖俚蠻玉山之產并金

盤其中一封斷崖立石乳蔭根多歲寒形嫌蜂兒尚麓率

味嫌蜂兒少標律昔人取急欲高比今我細論翻下匹世

間異物堆並兼百年不許蠹我添餘甘何為滿地溢荔子

正復漫天緋浮雲變化嗟俯仰靈芝醴泉成獨往後來空向玉山來坐對蜂兒还想像 葉水心集

東陽諸郡食其子瘳寸白虫唐本注云此物是蟲部中彼子也爾雅云披杉木也其樹大連抱高數仞葉似形其木如柏作松理肌細軟堪為器用也今注彼子與此殊類既未知所用退入有名無用臣禹錫等謹按孟詵云平多食一二并佳不發病令人能食消穀助筋骨行榮衛明目輕身

純白齋

行義曰榧實大如橄欖殼色紫褐而脆其中子有一重窠黑衣其仁黃白色嚼之漸甘美五痔人常如果食之

愈過多則滑腸

榧子味甘無毒至五痔去三虫蠱毒鬼疰令人能食消穀助筋骨行榮衛明目輕身有急寸白虫者化虫為水多食

不發病又云五痔人常食之則愈過多則滑腸窠榧其木

相似但理窠色赤其子稍肥大僅圓不尖本草有彼子味

温有毒主腹中邪氣去三虫蛇螫蠱毒鬼疰伏尸又爾雅

云彼當作披木侶柏子名榧蓋彼子即窠榧也丹溪云榧

肺家果也火炒食之香酥甘美但引火入肺大腸受傷物

本草

本草

石榴

陸機曰張騫為漢使外國十八年得塗林安石榴也廣志曰安石榴有甜酸二等鄴中記曰石虎苑中有安石榴子大如孟碗其味不酸抱朴子曰積石山有苦榴周景式廬山記曰香爐峯頭有大磐石可坐數百人垂生山右榴二月中作卷色如石榴而小淡紅敷紫萼焯焯可愛京口記曰龍劉縣有石榴西京雜記曰有日石榴也栽石榴法三月初取枝大如手大指者斬令長一尺半八九枝共為一窠燒下頭二寸不燒則漏汁矣掘圓坑深一尺七寸口徑尺豎於坑畔環布枝令勻調也置枯骨礮石於枝間骨石

純白齋

此是樹性所宜下土築之一重骨石平坎止其上令浸枝頭一寸許也水澆常令潤澤既生又以骨石布其根下則科圓滋茂可愛若孤根獨立者雖生亦不佳焉十月中以蒲葉裹而繭之不暑則凍死也二月初乃解放若不能得多枝者取一長條燒頭圓屈如牛拘而橫埋之亦得然不及上法根疆早成其拘中亦安骨石其斷根栽者亦圓布之安骨石於其中也 齊民要術

榴一名丹若又名天漿有紅黃二種王元之詩云誰家巧婦開針線一撮生紅熨不開秋實甚大又有紅千葉葉者大如酒杯 昆陵志

云三尸得此菓則醉酸者皮堪入藥染黑亦良夏則花實秋後則摘以充盤菓多則可醬歲榴之法取其實者有稜角者用熱湯微泡置之新甕瓶中久而不損若圓者則不可留亦壞爛榴房比他菓最為多子北齊高延宗納妃宋氏薦石榴蓋取其房中多子之義北人以榴子作汁加蜜為飲漿以代孟茗其酸之味亦可取焉 王氏農書

取石榴直枝如指拇大者斬長一尺以八九條為科燒下頭二寸深坑豎枝坑畔置雜骨姜石於枝間實下土出枝頭一寸水澆即生 居家必用

純白齋

謂之若榴木不甚高大枝柯附幹自地便生作叢種極易息折其條盤土中便生花有黃赤二色實亦有甘酸二種甘者可食酸者入藥段成式云甜者謂之天漿南都賦擣東若榴 爾雅翼

石榴之別有九 洛陽志本記

千葉石榴 粉紅石榴 黃石榴

青皮石榴 水晶漿榴 朱皮石榴

水晶甜榴 銀盒枝榴 偃師縣出 垂蔓石榴 東京本志出此

石榴西陽雜俎甜者曰天漿堪充果品酸者入藥用花有紅白二色又見千葉者卷紅可愛不實 八閩通志

石榴土人呼為金櫻性宜沙石惟山中者實大而甘雁山志
 石榴本草謂之安石榴爾雅曰劉：棗列與榴通用故也
 一名丹若一名若榴其詳者又名天漿入藥多用酸榴詳末
 馬監場云泉州一僧能治金蠶毒如中毒者先以白礬末
 令嘗不澁覺味耳次食黑豆不腥乃中毒也即濃煎石榴
 根皮汁飲之下即吐出有虫皆活無不愈者 西溪叢語
 二月間將嫩枝條挿肥土中用水頻沃則自生根 便民圖考
 種石榴先舖一重石子次舖少泥又舖石子安根方着根
 在其上用泥覆蓋平地多用大石壓之本草謂安石榴詳末
 三月移石榴於葉未生時用肥土於嫩枝條上以蒂草包
 裹束縛用水沃頻自然生根葉方截下栽之用骨石之類
 覆壓則易活或於盆器內栽亦得 農桑撮要
 九月收石榴揀大者連枝摘用新瓦一箇擺在內用紙
 十餘重密封可留不壞神隱
 石榴一名若榴一名丹若曰不著所出州土陸機云張騫
 使西域得塗林安石榴種今人稱為海榴以泛海外來也
 中原河陰者最佳榴實有二種其子一紅一碼碼一白如
 水晶注布詩云鸚鵡啄殘紅豆顆此言紅榴也皮日休詩
 云嘗破水晶千萬粒以言白榴也然花不出於紅黃味不
 出乎酸爾者可食多食亦損肺道家謂之三尸酒

銀榴子莖白而甘白榴卷白紫榴子小而硬海榴實酸四
 時皆有千葉榴不實同上
 石榴卷南中一種四季常開夏中既實之後秋深忽又大
 發花且尖枝頭碩果罅裂而其傍紅英燦然併卷折釘盤
 蓮極可 桂海虞衡志
 安石榴味甘酸無毒主消燥渴損人肺不可多食酸實殼
 療下痢止瀉精東行根療蛇出寸白 本草經陶隱居云石榴
 以卷亦可愛故人多植之尤為國外所重入藥惟根殼而
 已其味有日酸藥家用醋者為服食者所忌心圖經云
 安石榴曰不著所出州土或云本生西域陸機與弟雲書
 云張騫為漢使外國十八年得塗林安石榴是也今處
 有之一名丹若廣雅謂之若榴木不甚高大枝柯附幹自
 地便生作叢種極易息折其條盤土中便生花有黃赤二
 色實亦有甘酢二種甘者可食酢者入藥多食其實損人
 肺東行根并殼入殺虫及染須髮口齒等藥其花百葉者
 主心熱吐血及衄血等乾之作末吹鼻中差又一種山
 石榴形頗相類而絕小不作房生青齊間甚多不入藥但
 蜜漬以當果或寄京下甚美類本草
 安石榴有酸淡兩種旋開單葉花綻結實：中子紅孫枝
 甚多秋後經雨則自坼裂道家謂之三尸酒云三尸得

純白齋

純白齋

此果則醉河陰縣最多又有一種子白莖澈如水晶者味亦甘謂之水晶石榴本草竹義

紅石榴千葉 白石榴花葉 富陽石榴子白

火榴子枝 四時石榴常開 黃石榴

石榴有紅白二色味甘酸其開花可愛而不結實者俗者海石榴九江府志

三月後石榴之名不一有山石榴室珠榴海榴蒲榴白榴其栽挿取嫩枝如指太者斬長一二尺技頭以指甲刮去一二寸皮深挿於背陰地中其榴無有不活若以白榴枝挿於紅榴枝上其花粉紅水雲錄

純白齋

石榴味甘酸無毒主療咽燥渴多食損人肝齒令黑酸者止痢溢腸漏精甘者理乳壓丹石毒有子白而大者名水晶榴味甘美丹溪曰榴者留也味酸性滯惡腸成痰末行根療疣虫寸白花百葉者主心熱吐血衄血乾之作末吹鼻中立差金瘡刀斧傷破流血和石灰搗末傳上即愈

食物本草

張騫使西域還得安石榴花係塗林種博物志

格物叢話榴花來自安石國故名石榴亦有來從海外新羅國者名曰海榴此花附莖皆真紅色瓣如撮丹鬚黃粟密有千葉者黃花者有紅花白綠有白花紅綠花品中

一奇也詩學大全

杜牧山石榴詩云似火山榴映小山繁中能薄艷中開一朶佳人玉釵上祇疑燒却翠雲鬟事文類聚

石榴一名丹若梁大同中東州後堂石榴皆生雙子南詔

石榴子大皮薄如藤紙味絕於洛中酉陽雜俎

安石榴有甜酸二種甜者名天漿能理乳石毒酸者能止痢子白名水晶味甘酸無毒多食損齒令黑又損人肺腑生痰涎主咽燥渴皮酸者能治筋骨風腰却不遂行步痛

溢腸止赤白下痢溢精東行根殺寸白蛇虫日用本草 錢王名鏐呼石榴為金櫻日茄子為落蘇翰府名談

純白齋

臘月二十五日挿石榴易活名齋

柿

柿酉陽雜俎云有七絕一壽二多陰三無鳥巢四無虫子說

上謂甚多五霜葉可詭六佳實七落葉肥大冬間下種待

長移栽肥地接及三次則全無核接桃枝則成金桃使民

按金龜自有種亦不足信

柿子尚生熟之即熟項碎錄

紅柿樹摘下來熟每籃將木瓜三四枚於其中其柿得木

瓜即獲法並無滋味同上

柿子接及三次則全無核亦不須接三次但佳種核自少同上

純白齋 柿子於九月中有黃色時即摘以下漸自熟蓋畏白頭

鳥食之必欲久留樹上用箬包裹連根柿吳令顧修期言

縣西鄉有柿樹殊本合條方蒂柿出常熟柿正方柿形亦

方色如靛紅味極甘鬆它紅柿無能及者近年城中園戶

亦接其種然味不及常熟吳郡志

柿名品不一有綠柿牛柿方蒂柿嘗熟者蒂小而方能

治病蘇州府志

柿出常熟東鄉者名海門柿出虞山柿正方色如紅程

自為方蒂柿姑蘇志

方蒂形小而罐形如銅盆 匾花

海門色黃而味甘形匾比 火珠比樹頭紅梢小色紅而味亦佳最早熟但多核

圓珠

柿其名非一花柿卵柿烏柿朱柿古田永福諸邑為多通志

八月收柿漆每柿子一升搗碎用水半升醱四五時榨取

漆令乾漆水甫取亦得可以供做繖者用度農桑撮要

柿多種本草云黃柿出近京州郡紅柿南北通有朱柿出

幸山似紅柿而皮薄更甘珍諸柿食之皆善而益人衍義

曰柿有著蓋柿於蒂下別生一重有牛心柿蒸餅柿皆以

形得名華州有一等朱柿比諸品中最小深紅色有一種

塔柿亦大諸柿又有捍柿生江淮南似柿而青黑潘岳閑

純白齋

居賦云梁侯烏樺之柿是也齊民要術曰柿有小者栽之

無小者取枝於樛而竟以樛根上挿之如挿梨法食經

曰以灰汁漂柿而三度乾令汁絕著器中經十日可食

本草衍義云生則澁以溫水養之需澁去可食又有紅柿

器內盛之待其紅軟其澁自去味甘如蜜圖經曰乾柿火

火乾者謂之烏柿出宣州越州愚按作柿乾法生柿搗其

厚皮捻扁向日曝乾內於篋中待柿霜俱出可食甚涼其

霜收之日涼如蜜可醫口瘡及咽喉熱積若論柿之性日

乾者溫火乾者熱生者爾冷一果不同如此本草稱其

善而益人又何以異哉 王氏農書

凡物有相感者出於自然非人知慮所及皆因其舊俗而習知之今唐鄧間多大柿其初生澁堅實如石凡百十柿以一模櫛置其中櫛則紅熟爛如泥而可食土人謂之烘柿者非用火乃用此爾田錄

柿餅出青州柿以大方名蓋肖形也又有名圓蓋柿者青人取之製為餅漸生霜山東通志

柿於經乃復罕見惟內則所加庶羞三十一物中有之實黃而大味甚甘亦暴而食之說文亦實果也又有紅柿皮深紅而多水又有禪似柿而青柿生江淮南所謂梁侯

烏禪之柿是也利以作漆漆與蟬性反故不宜與蟬同食

純白齋

其葉厚經霜乃丹色上林賦枇杷燃柿各氏要衍云柿有小者栽之無者取枝於稔老根上柿之俗謂柿有七絕一壽

二多陰三無鳥巢四無虫五霜葉可翫六嘉實七落葉肥大又木中根因者惟柿為最取俗謂之柿盤爾雅翼

種柿有七絕一有壽早多陰三無鳥巢四無虫五霜葉可翫六嘉實七落葉肥

嘉實六其本甚固七霜葉紅可翫也爾雅翼

柿味甘寒無毒主通鼻耳氣腸澁不足本草經圖經曰柿舊不着所出州土今南北皆有之柿之種亦多黃柿生近

州郡紅柿南北通有朱柿出華山似紅柿而皮薄更甘珍禪音柿出宣歙荆襄閩廣諸州但可生噉不堪乾諸柿食

之皆美而益人禪柿更壓丹石毒耳其乾柿火乾者謂之烏柿出宣州越州性甚温人服藥口苦欲逆食少許當止

魚可斷下日乾者為白柿入藥微冷入黃柿可和米粉作糗小兒食之止痢又以酥蜜煎乾柿食之主脾虛薄食柿

常煮飲亦止噉木皮主下血不止暴乾更焙節末米飲和二錢七服之不上衝下脫兩服可止又有一種小柿謂之

軟老俚俗暴乾貨之謂之牛柿至冷不可食凡食柿不可與蟬同令人腹痛大瀉其枯葉至滑澤古人取以臨書

俗傳柿有七絕一壽二多陰三無鳥巢四無虫五霜葉可翫六嘉實七落葉肥大證類本草

純白齋

柿有着蓋柿於蒂下別生一重又牛心柿如牛之心蒸餅柿如今之市買蒸餅華州有一等朱柿比諸品中最小深紅

色又一種塔柿亦大於諸柿性皆涼不至大寒食之引痰極甘故如是去皮掛人木株上使風日中自乾食多動

風火乾者味不佳生則澁以温水養之需澁去可食逮至自然紅爛澁亦自去乾則性平本草衍義

柿有大稜柿等名小而青者不可食但可取油耳江府志

禪早柿味甘寒無毒主壓石瘵發熱利水解酒熱久食令人寒中去胃中熱生江淮南似柿而青黑閑居賦云梁侯

烏禪之柿是也證類本草

柿子有鉢孟柿一點紅重蒂紅胭脂仰扁柿綠柿禱柿明

木中有文多是柿木治平初杭州南新縣民家折柿木中
有上天大因四字予親見之書法類顏真卿極有筆力國
國字中間或字仍起挑作尖口全似顏筆知其非偽者其
橫畫即是橫斜畫即是斜埋其木直割偶當天字中分而
天字不破上下兩畫并一脚皆橫挺出半指許如木中之
節以兩木合之如合契焉筆談

禱柿色青黑名綠柿又名花禱烏禱味甘寒無毒生嗽甚
常久食令人寒中同蟬食令人腹痛大瀉服丹石人食之

純白齋

亦無嫌主發丹石藥發熱利水解酒熱止渴潤心肺日
柿味甘氣寒無毒屬陰主通耳鼻氣補勞潤心肺止渴澀
腸療肺痿心無嗽消痰開味治吐烏柿火薰捻作餅者
溫止痢及潤声喉殺虫乾柿日暴乾者微冷厚胃澀中徒
脾潤声喉殺虫多食去面疔及腹中宿血酥蜜煎食益脾
若風中自乾者亦動風黃柿將熟未熟者為黃柿和米粉
小兒食之止痢紅柿壽上紅熟者冷解酒毒一云非也止
口渴厭胃熱飲之心痛直至死且易醉酥柿小養者入益
有毒滋下焦健脾胃消宿血朱柿小而紅圓可愛者甚甘
美牛妳柿小兒似牛妳者至冷不可多食令人火乾者名

柿花貨之四方多用以喂小兒止瀉痢益脾肺蓋亦經火
焙性不冷矣禱柿即綠柿惟堪生散性冷更甚去胃熱厭
丹石藥利水解酒毒久食令人寒中丹溪云柿屬金而有土
為陰而有收之意止血治漱亦可為助同蟬食即腹痛大
瀉食物本草

柿味甘寒無毒有類種黃柿紅柿赤柿干心柿蒸餅柿塔
柿主通鼻耳氣虛勞不足日用本草

烏柿火薰者性熱亦呼為丁香寒主殺毒療金瘡火瘡生
肉止痛凡服藥口苦欲吐食之立止日用本草

青柿味甘寒無毒生食冷多食令人腹痛主通耳鼻氣
腸僻不足日用本草

純白齋

紅柿味甘寒無毒用蟬食令人大瀉飲酒食之令人心痛
主補氣績筋脉日用本草

軟柿翅柿也日乾濕發噎柿常煎湯服之立止主解酒毒
熱止口乾厭胸悶熱除腹中宿血厚腸胃療肺痿嗽咯吐

血日用本草
藏柿又名酥切感水藏者性冷滋藏者有毒主下焦健胃

氣消宿血日用本草
柿按本草柿有數種火薰者為烏柿性熱可以止瀉逆及

斷下日乾者為白柿性冷又有黃柿可以知粉作糗與小

兒食之止痢以酥蜜煎柿乾食之主脾虛薄又有禪柿色綠只可生散又枯葉滑澤石人取以臨書吳化府志

柿有紅柿牛心柿綠柿山陰志

柿郡所產柿有牛心者有形圓而扁者大如鴛子皮薄更甘瑯者曰朱柿有如匾柿色青黑而熟於冬者曰禪柿土人呼為凍柿邵武府志

柿細大不等色皆綠透以及潘則表裏俱紅皮薄而味甘

而多漿一名佛瓜柿則形如佛瓜一名長奶柿則形長而

味如乳方言謂乳為奶也一名山紅柿則形如鷄子熟時

紅色瑩然味亦佳雁山志

柿烏者謂之禪草木畧

柿有方柿續柿銅盆數種其樹最久松江府志

西京雜記曰烏禪青柿赤棠禪宜都出大禪齊民要術

檇

檇今之揆棗也結實似柿而極小其蒂四出枝葉皮核皆似柿秋晚而紅乾之則紫黑如蒲萄其大小亦然今人謂之丁香柿又謂之牛奶柿虛賦所謂攄檇檇栗者也上林

則檇棗楊梅南都賦檇棗若榴蜀郡賦橙柿檇檇說文曰檇棗也似柿而小古今注亦曰檇棗葉如柿實似柿而小味亦甘美檇木云遵羊棗郭氏曰實小而圓紫黑色今俗呼之為為羊矢棗齊民要術云揆棗宜陰地種之陽中則少實足霜色殷然後乃收早收則澁不任食內則人君燕食所加庶羞有之揆質氏云是木堪而軟棗亦檇翼

純白齋

椎

椎即科子也閩人謂之椎漳州府志

椎科子也曹師建記作錐謂其未銳於錐此據其形似未是
宋志以錐作椎蓋從木也按椎古捷字戰國策及史記凡捷
皆作椎獨新編五音篇海云椎直追切樹名似山桂不言其有
子也今按此果是科樹所生江東人呼科樹為株樹因呼其
子為株子閩人呼為錐者聲相近而論耳此果聞為年其
實乃蕃鄉窶人特以度飢云與化府志

若株實小而圓味若澁亦可作粉九江府志
建陽產銀株米株若株巖株建寧府志

純白齋

株子其類不一銀株大如粟米株若做株味俱甜若株味甜
若出建寧八閩通志

果部五

胡桃凡五條

廣志曰陳倉胡桃薄皮多肌陰平胡桃大而皮脆急捉則
碎博物志曰張騫使西域得胡桃晉宮閣名曰華林園胡
桃八十四株荀氏春秋詞制曰常設用胡桃吳時外國志曰
大秦國有棗榛胡桃蓮藕雜果梁沈約為柳世隆謝賜
樂游胡棗啟曰挺挺自禁園味逾并絡動物迴祇在微必
應此乃胡羯奔逃吉之先見者也後漢孔融與諸卿書
曰多惠胡桃深知篤意晉鈕錡母吞吳國書曰胡桃本
生西羌外剛撲內甘質以古賢款以奉貢藝文類聚

純白齋

胡桃有二種皮薄多肉易破者名胡桃而堅捷之乃破名
山胡桃日用本草

胡桃本出羌胡今閩亦有之山核亦本高教丈葉翠梧桐
其實堅三輔黃圖謂之萬歲子八閩通志

胡桃如銀杏實圓而青剖之乃得胡桃是其實也核內
有肉白色肉外有膜黃色有小者有大者有脫肉者有不
脫肉者味脆美與榛子相近蓋佳果也北方皆有而青州
最著名商賈販鬻甚自青州來須焙乾乃可致遠其用
博人家往來婚喪燕享無不資之與棗並行久藏則油不
堪食對亦易長吳國園圃間亦有之下種可出接則易生

九齋

山胡莢皮厚底平狀如積柳北戶錄

占卑國出偏核莢形如半月狀波斯人取食之絕香美同上

胡莢味甘平無毒食之令人肥健潤肌黑髮取瓢燒令黑

末斷煙和松脂研傳療癰瘡又和胡粉為泥按白鬚以內

孔中其毛皆黑多食利小便能脫人眉動風故也去五痔

外青皮染髭及眉皆黑其樹皮止水痢可染褐仙方取青

皮壓油和唐糖香塗毛髮色如漆生北土云張騫從西域

將來其木春斫皮中出水承取沫頭至黑本草經圖經曰

胡莢生北土今陝洛間多有之大株厚葉多陰實亦有

純白齋

房秋冬熟時採之性熱不可多食此果本出羌胡漢張

騫使西域還使得其種植之秦中後漸生東土故曰陳倉

胡莢薄皮多肌陰平胡莢大而皮肥急提則碎江表亦嘗

有之梁沈約集有謝賜樂游園胡莢啟乃其事也今京東

亦有其種而實不佳南方則無證類本草

胡莢發風陝洛之間甚多外有青皮包之胡莢乃核也核

中穰為胡莢肉須如此說用時須以湯剝去肉上薄皮過

夏至則不堪食本草衍義

核莢一名胡莢味甘氣溫食之令人肥健油可潤髮九江

種核莢將莢平埋土中即生若以尖縫向上則水浸其仁

堯不生水雲錄

胡莢味甘平氣溫無毒食之令人肥健潤肌黑髮補下元

亦用之多食利小便動風生痰助腎火又云去五痔通血

脈食酸齒齲者細嚼解之丹溪云屬土而有火性熱本草

言甘平是無熱也又云脚眉動風非熱何以傷肺食物本

草

山核莢宋志云木高丈如棠翠如梧桐其實堅三輔黃圖

謂之萬歲子今按蒲人呼胡桃為核莢胡莢殼薄而厚山

核莢殼厚肉薄此其所以異也吳化府志

胡莢一名羌桃本生西羌張騫歸致其種外剛穰而內柔

純白齋

甘孔子文舉書云多惠胡莢深知為意昆陵志

枣

爾雅曰壹枣边要枣擠白棗橫酸棗揚微棗齊遵羊東洗
大棗黃填東厥也若棗皆無實東還味捨東郭璞注曰今
江東呼東大而銳上者為壹猶執也要細要今謂之鹿
盧東擠即今東子白執樹小實酢孟子曰養其樹東導
實小而員紫黑色俗呼羊矢東孟子曰魯子皆羊東洗今
河東猗氏縣出大東子如鷄卵厥也子味苦皆不著子者
還味短味也揚微者填未詳廣志曰河東安邑東東群谷
城紫東長二寸西王母東大如李核三月熟河內汲郡東
二名堙東東海蒸東洛揚下白東安平信都大東梁國夫

純白齋

人參太白東名曰覺也核多肥三星東餅白東滄東
又曰狗牙鷄心牛頭羊矢猴猴細要之名又有氏東木東木
東崎廉東桂東夕東也鄴中記石虎苑中有王母東冬夏
有葉九月生卷十二月乃熟三子一赤又有羊角東亦三
子一赤抱朴子曰堯山有歷東吳氏本草曰大東者名良
東西京雜記曰弱枝東王門東西王母東棠東青花東赤
心東潘岳閑居賦有周文弱枝之東丹東棠東青州有棠氏
東豐肌細核多膏肥美為天下第一父老相傳云樂毅破
齊時從燕齊來所種也齊郡西安廣饒二縣所有名東即
是也今世有凌東懷弄東也當選好味者留栽之候東葉

始生而移之東性硬故生晚栽早者堅格生遲也三歩一
樹行欲相當地不耕也欲令牛馬履踐令淨東性堅強不
宜苗稼是以耕荒撒則虫生所以須淨地堅饒實故且踐
也正月一日：出時反斧班駁推之名曰嫁東不推則花
而無實斫刈子萎而落也候大蠶入簇以杖擊其枝間振
去狂卷不打花繁不實不成全亦即收之法日：撼
而落之為上半赤而收者肉未充滿乾則色黃而皮皺將
赤味亦不佳美赤久不收則皮硬復有烏鳥啄之患晒東
法先治地令淨注有草菜令臭臭布揚於箔下置東於箔
上以扒聚而復散之一日中二十度乃佳夜仍不聚得霜

純白齋

露氣乾速成陰雨之時乃聚而苦蓋之五六日後別取紅軟
者上高厨而暴之厨上者已乾雖厚一尺亦不壞擇取勝
者永不乾留之徒令汚東其未乾者曝曬如法其阜勞之
地不任耕稼者歷落種東則任矣東性炒故凡五果及桑
正月一日鷄鳴時把火遍照其下則無虫災食經曰作乾
東法口痔露於庭以東著上厚二寸復以新痔覆之凡三
日三夜撒覆露之畢日曝取乾內屋中率一石以酒一升
漱著罌中密泥之經數年不敗也東油法鄭玄曰東油持
東實和以塗罌上燥而形似油也乃成之東脯法切東曝
之乾如脯也雜五行書曰含南種東九株辟縣官宜蠶桑

服束核中人二七枚辟病疾能常服束核中人及其刺百
邪不復干矣種梗水法陰地種之陽中則少實是霜色殷
然後乃收之早收者澁不任食之也說文云枲束也似枲
而小作酸束熬法急收紅軟者箔上日曝令乾大釜中煮
之水僅白淹一滯即漉出盆研之生布絞取濃汁塗盤上
或盆中盛暑日曝使乾漸以手摩取為末以方寸匕投
一椀水中酸甜味足即成好漿遠行用和米熬飢渴俱當
也齊民要術

束北地所宜本處結子虛而不實 吳化府志
越人呼鮮束為白蒲束牛頭山江塘所產者最佳 山陰志

純白齋

束北地所宜本地所產者實小而核大堅燥而不甚甜陶
隱居所謂南束大惡殆不堪噉是也 邵武府志
束有大小二種詩云八月剝束注剝撲也王金陵字說乃
謂剝其皮而進之舛矣 昆陵志
束地之高原處多且束實不甚肥味亦稍劣 雁山志
束實小而木 松江府志
二月種束選好味者留種之候芽生高則移栽三、步一樹
至春開時以杖擊樹振去狂花則結實多 農桑撮要
花開以杖擊樹振去則實多端午日嫁束用斧於對上斑
駁敲打遍則結實肥大味美 農桑撮要

八月防霧傷束：內着霧則多損用簾麻散塗於樹枝上
則可辟霧氣或用楷桿於樹上四散塗縛亦得 農桑撮要
束將根上發起小條移栽俟幹如酒鍾大三月終以生子
樹貼接之則結子繁而大 便民圖纂

七月收紅束將大缸一隻刷洗拭乾以熟米醋澆缸內湯
令淨控乾又以熟香油勻擦缸口缸底鋪粟桿草一重束
一重中心四圍亦令草蓋不可重壓文留不生蛀虫 神隱

束類最多爾雅曰壹束遑要束擠 子 白束擻酸束薄羊
揚徹香束洗大束煮填束踈也苦束哲無實束還味拾 而

純白齋

束類六出大束如鷄卵踈于味苦廣志曰河東安色束束
哲不着子還味短味也擻徹實束詳
海蒸束洛陽夏白束安平信都大束梁國夫人束大白束
名曰蠶箔
小枝多肥 三星束 蚌白束 灌束 又有狗牙鷄心牛頭羊矢
猴細要之名又有次束木束崎庶束桂束女束西京雜記
曰有弱枝束玉門束棠青束赤心束潘岳閑居賦有周
文弱枝之束丹束青州有樂氏束豐肌細核多膏肥美也
傳樂毅漫燕齊束所種也齊民要術曰早勞之地不任耕
稼者歷落種束則任矣束性燥故也又曰常選好味者留
栽之候束葉始生而移之 束性硬故生晚
栽早者生遲也 三步一封行款相

當地不款今牛馬踐履令淨東性堅強不宜苗稼若耕荒穢則正月

一日：出時反奔班獸推之各曰嫁東不推則花而無實候大

蠶入簇以杖擊其枝間振去狂卷不打下成繁金赤即收之法

日：蒸而落之為上味亦不佳全赤久不收則皮硬復為鳥鳥之費晒

蒸法先治地令淨全草葉布掾拾箔上以扒無驚把聚而復

散之一日中二十度乃佳夜仍不聚得霜露氣運成陰雨五六

日別擇取紅軟者上高厨而暴之厚一尺亦不壞去降清江

爛者降者水不乾其未乾者晒曝如法食經曰作乾東法

新菰得露於庭以東着上厚三寸復以新蔕覆之凡三夜

三日撤覆露之畢日曝取乾納屋中率一石以酒一升漱

純白齋

着器中密泥之經數年不敗本草衍義曰青州東去皮核

焙乾為東園尤為奇果○東油法鄭玄曰擣東實和以塗

繒上燥而形似油也○東脯法切東曝之乾如脯也○作

酸東法多收紅軟者箔上曝令乾大釜中煮之水僅自

淹一沸即澆出盆研之生布絞取濃汁塗盤上或盆中盛

暑日曝使乾漸以手靡娑取為末以方寸匕投一碗中餅

酸味足即成美漿遠行用和米麩飢渴俱當也夫東詠於

詩記於礼不特為可薦之果用以入藥調和胃氣其功不

少今南北皆有之然南東堅燥不如北東肥美生於青晉

絳州者尤佳太史公稱安邑千登東其人與千戶侯等則

東之為利顧不博哉王氏農書

大東味甘平無毒主心腹邪氣安中養脾助十二經平胃

氣通九竅補少氣少精液身中不足大驚四肢重和百藥

補中益氣強力除煩悶療心下懸腸辟文服輕身長年不

飢神仙一名乾東一名美東一名良東八月採暴乾生東

味甘辛多食令人多寒熱羸瘦者不可食葉覆麻黃能令

出汗生河東平澤本草經陶隱云舊云河東猗氏縣東

特異今青州出者形大核細多膏甚甜齧泚玄市亦得之

而齧泚者好而小不及耳江東臨沂金城東形大而虛少

脂好者亦可用南東大惡殆不堪噉道家方藥以東為佳

純白齋

餌其皮利肉補虛所以合湯皆譬之也圖經曰大東乾東

也生東並生河東今近北州郡皆有而青晉絳州者特佳

江南出者堅燥少脂謹按東之類最多郭璞注尔雅東壺

東云今江東呼東大而銳上者為壺○猶飢也遺晉東云

子細魯今謂之鹿盧東子切白東云即今東子熟白乃

擣酸東云木小實酢者遵羊東云實小而圓紫黑色今俗

呼之為羊矢東洗大東云今河東猗氏縣出大東子鷄卵

類也若東云子味苦者皆無實東云不着子者還味拾而器

東云還味短味也而酸東自見別條其餘種類非一今園

圃皆種時之亦不能盡別其名又其極美者則有水菱東

御東之類皆不堪入藥蓋肌實輕虛暴服之則枯敗惟青
州之種特佳維晉絳大突亦不及青州者之肉厚也並八
月採暴乾南郡人煮而後暴及乾皮薄而皺味更甘於他
東謂之天蒸東然不堪入藥又有仲思東大而長有二
寸者正紫色細文小核味甘重地齊時有仙人仲思得之
因以為名隋大業中信都郡嘗獻數顆近世稀復有之又
廣州有一種波斯東木無旁枝直徑三四丈至巔四向共
生十幹枝葉如棕櫚彼土亦呼為海棧本三五年一着子
都類北東但差小耳船商亦有携本國生者至南海與土
地人食之云味極甘似此中天蒸東之類然其核全別兩
頭不尖双卷而圓如小塊紫硬種之不生疑亦蒸熟者近
亦少有將來者 證類本草

純白齋

林以此為別其文皆從東音刺木芒刺也東而相戴立生
者東也來而相比橫生者棘也不識二物者現文可办
東大者曰東小者曰棘蓋若酸東所謂棘也來實未熟雖
擊不落已熟則不擊自墮 達昌志

爾雅曰來壹東註今江東呼東大而銳上者為壹小猶瓠
也又曰遑要東註于細要今謂之鹿盧東又曰櫛白東註
即今東子白乃熟又曰擗酸東註小突酢孟子曰恭其擗
棘也又曰揚徹齊東註未詳又曰蓮羊東註突小而圓紫
黑色今俗呼為羊矢東孟子曰魯曾嘗羊東又曰洗大東
註今河東猗氏縣出大東如雞卵又煮曰填東註未詳又

純白齋

葉如耕欄五年一突，甚大如杯，盈核兩頭，不尖，双卷而圓，其味及其美，安邑御來，無以加也。秦康五年，林邑獻百枚。昔李少君謂漢武帝曰：臣常游海上，見安期生食臣來，大如瓜，非誕說也。南方草木狀

南京姚坊門外，來形大而味甘，且鬆色正紫，予應試南都，允每至必飽啖，來中之絕味也。時號姚坊來，允之。

東者，東水來，東相連，棘東相連，東方朔以為從來者，蓋戲辭也。大而銳上曰壺，細魯曰造，白熟曰擠，樹小實酢曰撲，實小而員紫黑色曰遵，大如雞卵曰洗，苦味曰蹶，沁不着子曰哲，味短苦曰還，味東有十二名。郭氏得九馬後也。

純白齋

有紫東，玄東，西王母東，東海蒸東，洛陽夏白與夫雞心牛頭羊矢，猢猻細魯，其名不可勝數。古者八月剝來，大戴禮曰：剝者取也，其脩治則曰新之，曰寔之，以為饋食之遺，又以為婦贊其事，父母舅姑者，東栗船，蜜以甘之，凶歲亦仰焉。秦饑，應侯請發五苑之果，蔬橡來，粟以活民，孔融為東萊賊所攻城，款破其宮，中左承祖以官來，賦與戰士，古者百穀以為梁者，黍稷之摠名，稻者漑種之摠名，菽者衆豆之摠名，三穀各二十種，為六十蔬，果之屬助穀各二，凡為百穀，其實晉人尤好食來，蓋安邑千株來，比千戶，候其人冥之懷袖，食無時，文之齒皆黃，故養生論云：齒居晉而

黃謂東故也。魏文帝詔群臣曰：南方龍眼荔枝，字比西國，蒲萄石蜜牛酥，且不如中國。凡來莫言安邑御來也。盧諶祭法春祠用東油。尔雅翼

棘大者來小者棘，蓋若酸來，所謂棘也。於文重來為東，並來為棘。一曰棘實曰來，蓋來性重，喬棘則低矣。故其制字字如此。詩曰：八月剝來，十月獲稻，剝擊也。來實未熟，雖擊不落，已熟則爛，不擊自墮，蓋取東擊而落之，故齊民要術所謂全赤即收，撼而落之為上，是也。且來全赤即收，故乾則紅，皺後無烏鳥之費，半赤而收者，肉未充滿，乾後黃皺，將赤味亦不佳，故於全赤之時剝而落之。夏小正曰：剝

純白齋

東栗零剝也者，取也零也者，降也。零而後取之，今採華葉亦各有時。筆談云：如紫草未華時，採其根，色鮮澤，華過而採則根色黯，惡。故用葉者取葉初長，足時採，用華者取華初敷時採，用實者取成實時採。綠土氣有早晚，天時有愆伏，如平地三月華者，深山中則四月華是也。世云：嗽來令齒黃，養生論曰：齒居晉而黃，晉齒食此故也。尔雅 東生者味甘平，無毒，多食令人寒熱，腹脹滑腸，唯化既瘦人尤不可食。熱者味甘溫，無毒，主心腹邪氣，安中補虛，益氣，養脾助十二經，平胃氣，通力，敷潤心，肺止嗽，補少氣，少津液，身中不足，大驚，四肢重，和百藥，久服輕身延年。一云

多食動風動散三年陳者核中仁主腹痛惡氣寒類甚多
大抵以青州所出者肉厚為最不可同生慈食中滿者與
牙痛者俱不可食小兒多食生疳損齒丹溪云寒屬土而
有火味甘性緩經云其先入脾又謂補脾未嘗用耳今人
食甘多者惟脾受病小兒苦患秋痢與蟲食之良食用本草
大寒日晒為乾枣又名美來良來牙寒蒸熱為膠味甘
溫平無毒殺烏豆毒同生慈密食令人五臟不和同白魚
食患腰痛牙齦有病忌之生食令不腹脹滑腸寒熱蒸熱
食充飢補腸胃肥中益氣主心腹邪氣安中益氣養脾胃
生津液除煩悶潤心肺止咳和藥小兒患秋痢日用本草

純白齋

南東 出浙江

蜜雲來

形甚小 出雲雲

大東

出青州

膠東

出北京 無皮者

以上俱熟來今人通用之 元立

栗

廣志曰栗閩中大栗如鷄子大栗伯皆曰有胡栗魏至云
有東夷韓國山大栗狀如梨三秦記漢武帝果園有大栗
十五顆一升王逸曰朔濱之栗西京雜記曰榛栗塊栗嶧
陽栗嶧陽都尉曹龍所獻其大如拳栗種而不種者雖
生尋死矣栗初熟出殼即於屋裏埋着濕土中埋必須深
勿令凍徹若路遠者以草囊盛之停二日已上及見風日
者則不復生矣至春二月悉芽生出而種之既生數年不
用掌近凡新栽之樹皆不用掌近栗性尤甚也三年內每
到十月當漬草裏則凍死大戴禮夏小正月八月栗零而
後取之故不言剥之食經藏乾栗法取糠灰淋取汁漬栗
出日中曬令栗肉焦燥可不畏虫得至後年春夏藏生栗
法着罟中曬細沙可燥以盆覆之至後年五月皆生牙而
不蟲者也榛周官曰榛似栗而小說文曰榛似梓矣如小
栗詩曰山有榛詩義疏云榛栗屬或從木有兩種其一
種大小枝葉皆如栗其子形似椰子味亦如栗所謂之榛
栗者其一種枝莖如木蓼葉如牛李生色高丈餘其核中
悉如李生作胡苑味膏燥又美亦可食噉渙陽遼伐上黨
皆饒其枝莖生樵焚燭明而無煙哉齊民要術種栗同
榛栗似栗而圓小味甘茅栗似栗而小建昌府志

純白齋

栗味鹹温無毒主益氣厚腸胃補腎氣令人耐飢生山陰

九月採 本草證 陶隱居云今會稽最豐諸暨栗形大皮厚

不美剡及始豐皮薄而甜相傳有人患脚弱往栗樹下食

數升便能起行以是補腎之藥然應生噉之若餌服故宜

蒸曝之唐本注云栗作粉勝於麥莢臣禹錫等謹按蜀本

圖經云樹高二三丈葉似椴花青黃色似胡桃卷實大者

如拳小如莢李又有板栗佳栗二樹皆大又有茅栗似板

栗而細其樹雖小然葉與諸栗不殊惟春生夏花秋實冬

枯今所在有之圖經曰栗舊不著所出州土但云生山陰

今處之有之而兗州宣州者最勝木極類椴花青黃色似

胡莢花實有房彙若拳中子三五小者若桃李中子惟一

二將熟則罇折子出几栗之種類亦多詩云樹之華音栗

陸機疏云栗五方皆有之周秦吳揚特饒吳越被城表粟

皆栗惟濮陽及范陽栗甜美味長他方者志不及也倭韓

國諸島上栗大如雞子亦短味不美桂陽有萃而叢生實

大如杏子中人皮子形色與栗無異也但差小耳又有與

栗皆與栗同子圓而細或云即華今此色惟江湖有之又

有茅栗佳栗其實更小而大與栗不殊但春生夏卷秋實

冬枯為異耳栗房當心一子謂之栗楔治血尤效果中栗

最有益治腰脚宜生食之仍畧暴乾去其木氣惟患風水

純白齋

氣不宜食以其味鹹故也殼煮汁飲止反胃及消渴木皮

王療毒醫家多用之 證類本草

栗款乾莫如曝款生收莫如潤沙中歲至春末夏初尚如

初收摘小兒不可多食生者難化熱即滯氣隔食生蟲往

致小兒病人亦不知所謂補腎氣者以其味鹹又治其

氣耳湖北路有一種栗頂圓末尖謂之旋栗圖經引詩言

華栗者謂其象形也 本草衍義

江南有小栗謂茅栗 茅音茅 以予觀之此正所謂茅也則

莊子所謂祖公賦茅者 茅音茅 此文相近之誤也 筆談

茅栗俗名兒栗似栗而細其樹甚小性味主治一 同

臘月或春初將種埋濕土中待長六尺餘移栽二三月間

取別樹生子大者接之 便民圖纂

炒栗用少油在手逐箇搯之則膜不沾肉 瓊碎錄

栗採實時要得披殘其枝明年益茂 同上

頂山栗出常熟頂山此常栗甚小香味絕勝亦號麝香栗

以其香而軟也微風乾之尤美所出極少土人得數十百

枚則以絛囊貯之以相饋遺此栗與朔方易州栗相類但

易栗殼多毛頂栗殼淨耳 吳郡志

張雨寄新栗倪元鎮云近從常熟嘗新栗黃玉囊分紫殼

開果園坊中無買處頂山寺裏為求來囊成稍比來禽帖

純白齋

酒熟深傾燕甲孟為奉雲林三百顆也勝酸橘寄書因
 風栗須曬乾置麻布袋中懸當風處久之味極甘美有風
 味然須作三次四風乾方可接續供用
 九月收栗栗和殼和用砂鍋內盛頓種時揀大栗埋屋簷
 下用糖沙蓋石壓至二月移以芽向下栽之農桑撮要
 及時收下去外毛於屋下着濕土埋之須要深莫教凍損
 二月芽生種之待長成過冬以草裹之至二月解放仍用
 萬園之三年不得人觸着宜忌之神隱
 霜後收栗子不拘火盆中浮者不用沉者澆出控乾
 晒少時先將砂炒乾待冷用新罈謹收貯一罈砂裝九分
 滿每瓶只可放二三百箇不可大滿用箬葉蓋覆以竹篾
 按定掃淨地將瓶倒覆地上畧以黃土封之逐旋取用不
 可近酒氣至來春不壞一法取栗子一擔鹽二斤化水浸
 一二宿澆出晒乾以芝麻二石拌勻於荆園內收之永遠
 不壞食之甘美同上
 栗陸機疏曰五方皆有之周秦吳揚特饒惟濮陽及范陽
 生者味美他方不及本草圖經曰兖州宣州者最勝栗中
 栗最有益治腰脚之疾愚嘗見燕山栗小而味最甘蜀本
 圖經板佳栗二木皆大又有茅栗似栗而細衍義曰湖北
 有一種栗頂圓末尖謂之旋栗榛亦栗屬實最小詩曰樹

之榛栗是也本草曰生遼東山谷樹高丈許子如小栗中
 土亦有鄭玄云閩中鄜坊甚多齊民要術曰栗種而不栽
 我者雜栗初熟出殼即於屋裏埋着濕土中
 三日以上及風見理必深勿令凍徹若
 日則不復生矣遠者以常裹盛之
 凡新栽樹皆不宜掌近栗尤甚 三年內每到十月常須草裹至二月乃解栗
 死種榛法與栗同本草圖經曰栗殼乾莫如曝殼生莫如
 潤食經曰歲乾栗法取糠灰淋汁漬栗取出日中曬令栗
 肉焦燥可至後年春夏○歲生栗法着罈中晒細池可燥
 以盆覆之至後年五月芽而不生出按史記秦飢應候請
 發五苑之栗栗由是現之本草所謂栗厚腸胃補腎氣令
 人耐飢殆非虛語史記又言燕秦十樹栗其人與千戶侯
 等栗之利誠不減於栗矣本草言遼東榛子單行食之
 當糧榛之功亦可亞於栗也王
 越州圖經載如拳之栗如錦之桑政和中詔本州貢馬栗
 固大於他州然如拳者終不可得杜子美夔府詩云色好
 梨勝頰種多栗過拳能改空漫錄
 栗有殼刺不可近殼中有栗三四枚洞庭山人謂之栗蓬
 所謂如拳者得非指此也九三
 栗味鹹北方之果也有菜蝟自製故先賢云皂者炸栗之
 屬膏者楊柳之屬最者李梅之屬國語曰婦贊不迺栗

以告虔也先儒以為取取敬取取恂栗東觀書曰栗駭
蓬轉蓋今栗房秋熟罅發其突驚躍如爆去根幹甚遠所
謂栗駭其以此狀拍法白如截肪黃如蒸栗今黃玉謂之
栗玉義蓋取此內則曰栗曰新之栗曰撰之按義禮曰栗
丞栗擇蓋丞栗擇蓋丞之謂新撰之謂擇 坤雅
栗之生極謹密三顆為房其房為蠟毛其中顆偏者號為
栗揆尤益人大率栗味鹹性溫而且於腎有患足弱者坐
栗木下多食之至能起行毛詩義疏曰五方皆有栗周秦
吳揚特饒惟漁陽范陽栗甜美長味後韓國栗大如鷄子
亦知味不美桂陽有栗叢生大如杼木詩曰山有嘉卉候

純白齋

栗候梅侯助辭也 尔雅翼

推生山谷間似栗而絕小諸邑皆有之 八閩

毛栗似此榛產於崇安縣五夫里相傳以為翁中丞所遺

之種浦城亦有之

推曾師達記作錐以其末銳於錐即此一里許有地曰推

林今山谷中多有之飢歲貧民多賴以濟 同上卷七

石栗樹與栗同但生於山石罅間卷開三年方結實其殼

厚而肉少其味似胡荻人熟時或為群鸚鵡至啄食畧盡

故彼人極珍貴之出日南 南方草木狀

石栗圓如彈子每顆有梗抱拊之類杓柄肉黃白耳殼似

巴攬子仁附內有齧不可食能發病北人呼為海胡桃 蘇
虞衡志

栗味鹹氣寒主益氣厚腸胃多食則滯氣見本草集要又
有吳小者曰茅栗尖圓者曰尖栗 九江府志

常熟知縣郭南上虞人虞山出軟栗民有獻南者南亟命
種者悉拔去云吳日必有此殃害常熟之民者其為民遠
慮如此 燕園雜記

栗款乾收莫如曝款生莫如潤沙中藏至春夏取出如初
摘味鹹性溫無毒生食治腰脚蒸炒食之令氣壅患風水

氣不宜食以其味鹹故也可於熱灰中煨出令汗出食之
良不得通熱 即壅氣生即發氣故煨殺其木氣耳主益

純白齋

氣厚腸胃補腎氣昔有人患脚弱往栗樹下食數升便能
起行此是補腎之藥生者塗瘡及卷刺不出栗襖者栗

房有三枚中間者是有肉只可主理筋骨風痛治血尤效
生食破冷瘡瘵殺痰汁飲止反胃 日用本草

栗味鹹氣溫無毒主益氣厚腸胃補腎氣腰脚無力破瘡
癬治血大效生則發氣熱則滯氣或日暴乾或灰火中煨

令汗出或以潤砂藏之或袋盛當風懸之並令去其木氣
食之良此乃果中最有益者當中一子名栗揆尤好治血

更效宣州及北地所產小者為勝餘歲有數種實一類也

小兒不宜多食難化患風水 九江府志

栗詩云山有嘉卉侯栗侯梅其熟則踣折又有榛栗似栗而小又有推栗小而圓黑 昆陵志
雁山多沙土性宜栗實而味甘 雁山志

純白齋

鈎栗 櫛子

鈎栗味甘平主不飢厚腸胃令人肥健子似栗而圓小生江南山谷樹大數圍冬月不凋一名菓鈎子又有雀子小圓黑味甘久食不飢生高山子小圓黑又有櫛子小於櫛子味苦澁止洩痢破血食不之飢令健行木皮葉煮取汁與產婦飲之止血皮樹如果冬月不凋生江南子能除惡血止渴也 本草經

純白齋

櫛子此有三種一種曰石櫛其樹高大葉似栗葉差小兩旁無刺面光而背微帶黃色有毛子房生有刺秋冬間房罅而子出亦似栗子差形圓而尖土人採之以充菓品一種曰苦櫛樹極有高大者其葉亦似栗葉而尤小兩旁微有刺背面皆光澤其木甚堅而重土人取斲為柱礎以代石經久不腐白蟻亦不之食江西人搗大屢屢用以為棟梁其子亦房生有刺形似石櫛子而小味苦土人呼為苦櫛以蒸熟料理作糕亦可食又其嫩葉及皮味皆苦土人取晒乾煮水以代茗飲謂其性涼可解熱也一種曰甜櫛樹亦高大葉似槐葉尖長而硬厚脈理甚直可破為掾不堪作器且其子亦房生微有刺形如苦櫛而尤小其味甜可食土人亦或以充菓品磨之而煮為凍尤佳 鄧武府志
櫛似於葉冬不落上林賦沙棠櫛櫛郭璞曰櫛似柔 爾雅

楮子味苦澁止洩痢破除惡血止渴食之不飢健行有甜
苦二種製作粉食糕食甚佳 食物本草

楮子一名苦楮形小於椽子樹生江南葉冬不凋味苦澁
無毒木皮葉煮取汁與產婦飲之止血主洩痢能破惡血

止渴食之不飢令人健行甜楮一名鈎栗一名榮鈎子似

栗而圓小生江南山谷樹大冬月不凋味甘平無毒又有

雀子圓黑味甘久食不飢主不飢厚腸胃令人肥健 日用本草

山東味酸甜與上楮子俱出建陽縣 同上

楮似柞而子可食山海經云作屋柱不腐 昆陵志

楮木生子如小榛圓而甘其味苦者名苦楮木性堅 雁志

純白齋

苦楮實小而圓味苦澁粉可作糕 建昌府志

栲栗

爾雅曰栲栲註樹似榭楸而痺小子如細栗可食今江東
亦呼為栲栗疏栲一名栲詩大雅皇矣云其湛其栲陸機
疏云葉如榆也木理堅韌而亦可為車輪郭云江東呼為
栲栗禮記內則云芝栲菱楨是也

純白齋

松子

海松子對與中國松但結實絕大形如小栗三角肥耳香
美亦鐫俎間佳果也出林邑南方草木狀

海松子味甘小温無毒主骨節風頭眩去死肌變白散水

氣潤五臟不肌生新羅如小栗三角其中仁香美東夷食

之當果與中土松子不同本草經按日華子云松子逐風

痺寒氣虛羸少氣補不足潤皮膚肥五藏東人以代腐食

用海藥云去皮食之甚香美與云南松子不同雲南松子

似巴豆其味不厚多食發熱毒松子味甘美大温無毒主

諸風濕腸胃久服輕身延年不老與早占國偏挑仁相似

純白齋

其偏挑仁用與北苑仁無異也

證類本草

松子有北松南松華陰松形小殼薄有斑極香新羅者如

小栗三角其中肉甚香美味甘温無毒東夷人以代麻腐

食主骨節風頭眩去死肌變白散水氣温皮膚肥五臟逐

風痺虛羸少氣補不足

日用本草

松子味甘温無毒主風寒氣虛羸少氣補不足服食有法

列仙傳言得陰好食松子能飛走及奔馬一種海松子主

節風頭眩去死肌白髮散水氣潤五臟不肌

食物本草

榛

榛似梓矣如小栗屬也先王以為女挈賦云榛栗罇發
江南有小栗謂之茅栗此讀茅為茅之誤也莊子曰但公

賦茅朝三而暮四衆徒皆怒茅小栗也坤雅

榛枝莖如木蓼葉如牛李色高丈餘子如小栗其核中悉

如李生則胡莢味膏燭又美亦可食歐陽遠代上黨皆

饒鄭注礼曰榛似栗而小閩中廊坊甚多然則其字從秦

蓋此意也如詩曰山有榛云誰之思西方美人旱麓之詩

曰瞻彼旱麓榛楛濟濟說者以榛可為贄為文章楛可為

矢為武事是蓋不然榛楛皆用之武事說文榛木也一曰

純白齋

最也最蓋矢之善者春味傳所謂致師者左射以最是也

若楛則為矢甚明又女贄用者榛左傳曰女挈不過榛栗

栗脩以告慶也補告慶者榛有臻至之義栗有戰栗之義

栗有早作之義脩飾之義皆以其名告己之慶恭也又一

種大小枝葉皆如栗其子形如孖子味亦如栗所謂對之

榛栗者其下云爰伐琴瑟是大木非榛楛之榛至女贄則

且兩者皆可用

爾雅翼

榛子味甘平無毒主益氣力寬腸胃令人不飢健行生瘴

東山谷查高丈許子如小栗單行食之當糧中土亦有鄭

注礼云榛似栗而小閩中廊坊甚多

本草經

日華子云新

羅榛子肥白仁止飢調中開胃甚驗 證類本草

榛子味甘平無毒益氣力突腸胃調中不肌健行甚驗 食物本草

榛子似栗而圓小亦充糧食之生遼東山谷多食令人臚

漲久病人不宜食味甘性平無毒新羅榛子肥白人止飢

調中開脾胃甚效主益氣力寬腸胃令人不飢健行 日用本草

榛味似栗實圓小 雁山志

榛有三四種泉類也似栗而小正圓 草木考

毛詩傳曰榛木名疏正義曰陸機云栗屬其子小似栉子

表皮黑味如栗似也榛或作秦蓋一木也

純白齋

木瓜

爾雅曰楸木瓜郭璞注曰實如小瓜酢可食廣志曰木瓜

子可藏枝可為數號一尺有二十節衛詩曰投我以木瓜

毛公曰楸也詩議疏曰楸葉似柰葉實如小瓜生黃似

着粉香欬啖者截著熟灰中令萎為淨洗以苦酒豉汁蜜

度之可案酒食藥封藏百日乃食之甚美木瓜種子及栽

皆得壓枝亦生栽種與李同食經藏木瓜法先切去皮煮

令熟著水中車輪切百瓜用三升鹽蜜一斗漬之晝曝夜

內汁中取令乾以餘汁蜜藏之亦同濃抗汁也 齊民要術

木瓜本地有之樹高丈餘全似海棠梨春深未發葉先開

卷顏色與海棠相類結實如瓜而小味酢用作蜜煎佳宣州

人種滿山谷性緩然帖瓜上變成卷文以充土貢又一

種曰楸枝楸與木瓜相類其實大而黃可進酒去痰疾 醫心方

木瓜短小者謂之楸楸亦曰蠻楸俗呼為木梨禮記謂之

楸梨鄭氏誤謂梨之不臧者 草木考

木瓜爾雅曰楸註曰實如小瓜酢可食詩曰投我以木瓜

毛公曰楸也疏義曰楸葉似柰實如小款瓜上黃似着粉

山陰蘭亭尤多西京亦有之而宣城者為佳宣城人種時

最謹始實則簇然卷薄其上夜露日曝漸而變紅花又如

生本州以充土貢故有天下宣城花木瓜之稱○木瓜種

純白齋

子及栽皆得壓枝亦生栽種與桃李同法秋社前後移栽
至次年率及結實勝春栽者。凡食啖勿誤取和圓子其
色樣外形真似木瓜但木瓜皮薄微赤黃者甘酸而不澁
向裏子頭尖一面方若和圓子則微黃蒂粗子小圓味澁
微酸傷人氣不可不以此物入肝益筋與血入藥絕有功
病腰腎脚膝者服食不宜闕以蜜漬食亦堪益人蜜漬之法先
熱着水中投去酸味
却以蜜熬成煎或之又宜去子爛蒸搗作泥入蜜與姜作煎飲
用冬月充美夫木瓜得木之正故人筋試以鉛霜塗之則
失醋味受金之制也五行相剋之義於此蓋亦可驗此果
既能愈疾又且飲啖兼用有益誠可貴焉 王氏農書

純白齋

木瓜初開春卷、紅色似貼梗海棠故今人有木瓜海棠之
稱八月中分栽
釋木云楸木瓜葉似柰實如小瓜其枝可為數號一尺百有
二十節味酢善療筋轉陶隱居云如轉筋時但呼其名及
書上作木瓜字輒愈蓋梅望之而蠲渴楸書之而緩筋理
有相感不可得而詳也諺云梨百損一益楸百益一損江
左故老似其突如小瓜而有鼻食之津潤不木者謂之木
瓜圓而小於木瓜食之酢澁而木者謂之木桃木李大如
木苑似木瓜而無鼻其品又小木桃亦或謂之木梨蓋
声之誤也鼻即瓜之脫華也里俗呼之為味其着華也乃

臍也按魚龍河圖曰瓜有兩蒂兩鼻者殺人則鼻與蒂異
矣木瓜性脆木李性堅今人以蜂飴漬之者取木瓜煎之
者取木李合木瓜或於熟時綴紙作華粘之以瀟灑其上
得露日之氣乃紅其文如生云 埤雅

楸木瓜實如小瓜而酢陶隱居云山陰蘭亭尤多今處
有之而宣城者佳彼州種時尤謹瀟瀟山谷始實成則綴
紙作花傳其上重霧之夜露諸沙上旦暴之日則紙所不
覆處皆紅文未如生以充土貢魚復縣地多木瓜大者如
甌又其木可以為材故取幹之道木瓜次之今人取木瓜
大枝作杖策之云利筋膝根葉煮湯淋足脛可以已癩又

純白齋

截其木乾之作榻以濯足齊孝昭比伐庫莫美至天地以木
瓜灰毒魚又別木瓜者云木瓜與和圓子蔓木土伏子相
似其皮薄微赤黃者甘酸不澁穰中子尖一面方者為真
木瓜 尔雅翼

木瓜之別有五 洛陽巷木記

山木瓜 軟條木瓜 宣州木瓜 香木瓜

楸植

木瓜尔雅曰謂之楸木瓜狀如柰春來開花深紅色突如
小瓜酢可食 八閩志

山木瓜刘言史有王侍御庄看采瓜花詩云裏露凝氣紫

艷新千般妮娜不勝春年、此樹卷開日出盡丹揚郭衷
人見潤州類集 鎮江府志

木瓜安味酸温無毒主濕痺邪氣霍亂大吐下轉筋不止
其枝亦可煮用 本草經 陶隱居云山陰蘭亭先受彼人以

為良果最療轉筋如轉筋時但呼其名及書上作木瓜字
皆愈亦不可解俗人狂木瓜杖云利筋脛又有槇音槇音

大而黃可進酒去痰又槇子遊斷刻札云槇梨云攢之鄭
公不識槇乃云是梨之不藏者然古亦以祖為果今則不

入例耳按蜀本注其樹枝狀如柰卷作房子形似枯接火
乾甚香小雅云楸木瓜注云矣如小瓜酢可食然多食亦

純白齋

不益人又尔雅注槇似梨而酢遊園經云木瓜舊不着所
出州土陶隱居云山陰蘭亭允多今處、有之而宣城者

為佳其木狀若柰卷生於春末而深紅色其矣火者如瓜
小者如拳尔雅謂之楸郭璞云矣如小瓜酢可食不可多

亦不益人宣州人種時尤謹過滿山谷始完成則鍍紙卷
薄其上及露日暴漸而變紅花文如生本州以充土貢焉

又有一種槇木葉花矣酷類木瓜陶云大而黃可進酒
去痰者是也歎办之肴蒂間別有重蒂如乳者為木瓜魚

此者為槇槇也木瓜大枝可作杖策之云利筋脉根葉煮
湯淋足脛可以愛又截其木乾之作桶以濯足尤益道家

以槇槇生壓汁合和并松玄參末作濕香云甚奧神雷公
云凡使勿誤用和圓子蓮子土伏子其色樣外形真似木

瓜只氣味效并向裏子各不同若木瓜皮薄微赤黃香甘
酸不澁調崇衛助殼氣向裏子頭尖一面方是木瓜若如

圓子色微黃蒂處子小圓味澁微酸傷人氣蔓子顆小亦
似木瓜味絕澁不堪用土伏子似木瓜味絕澁子如大樣

油麻又苦澁不堪用若餅之令人日澁日赤多赤筋痛凡
使木瓜勿令犯鉄用銅刀削去硬皮并子薄切於日中熬

却用黃牛乳汁拌蒸從已至未其木瓜如膏煎却於日中
薄攤曬乾用也 證類本草

純白齋

木瓜得木之正故人筋以鉛霜塗之則失錯味受金之制
故如是今人多取西京大木瓜為佳其味和美至熟止青

白色入藥絕有功勝宣州者味淡此物入肝故益筋與血
病腰腎脚膝無力此物不可闕也 本草衍義

天下宣城卷木瓜日華露液結成卷何須埃子強呈界自
有瓊瑤先報衙 楊誠立詩

木瓜種子及裁皆得壓枝亦生裁種與桃李同須經霜方
可收子 瓊瑤錄

八月栽木瓜秋社前後移栽之次年便結子勝如春間栽
壓枝亦生裁種與苑李同霜降後摘取 農桑撮要

木瓜有臍名木瓜可作煎用味酸温無毒得木之正氣味
入肝故益筋去風主温痺邪氣霍亂大吐下轉筋不止脚
氣水腫止渴及脚氣衝心日用本草有臍名木瓜無臍名查
木瓜味酸温無毒主濕痺脚氣霍亂吐下轉筋不止稟得
木之正故入肝利筋骨及血病腰腿無力調榮衛助穀氣
驅濕滋脾益肺辛香去惡心嘔逆膈痰心中酸水多食酸
能損齒以蜜作煎作糕供湯食佳凡用勿犯刀鉄食物本草
尔雅曰楸木瓜註實如小瓜酢可食疏木瓜一名楸詩衛
風投我以木瓜是也

士洵按什詩者以木瓜為今之楸則所謂木桃李又

何果也疑皆設辭

純白齋

毛詩正義曰釋木云楸木瓜以下木桃李皆可食之木
則此木瓜亦美木可食故郭璞云實如小瓜酢可食是也

徐氏白瓜有瓜從挑有羊桃李有雀李此皆枝蔓也故言
木瓜木苑木李以別之也呂氏讀詩記

無卷果

無花果味甘開胃止洩痢色如青李而稍長食物本草

無花果趙州出不花而實生枝葉間如李雲南一統志

木饅頭謂之無花果味甘酸食之發瘴嶺南尤多州郡多

取為茶床高釘故云公選多釘木饅頭倦游雜錄

草木子論物理云然則豈無有實而無卷者馬固有其物
也蓋未識此果也鄭善夫又致疑其說何耶允宜

優曇鉢

優曇鉢似琵琶無卷而實一統志

百葉菓

百葉菓無卷而生實在葉宋志錄此今未嘗見之吳化府志

純白齋

新編樹藝篇

果部 六科橘上

橘

橘正月間取枝撒地上冬月須搭棚以蔽霜雪至春和撒去待長二三尺許二月移栽洗忌猪糞既生橘摘後又洗有虫則鑿蛀處以鉄線鈎取然橘之種不一惟匾橘蜜橘味佳湘橘耐久 便民番纂

橘有數種范志云綠橘出洞庭東西山比常橘特大未霜深綠其脐間一點先黃味已全可啖故名又橘他州皆產惟洞庭香清味美非他處可及又志云橘品密橘為上匾

純白齋

橘塘南次之若早紅蛇卷甜其品稍下太湖志云洞庭二山民鮮田以橘為業其木畏寒極難種凡橘一畝而培之功數倍於田也今按匾橘突大形圓故名塘南皮薄味淡有紅如丹者枯橘魚蕩不足貴早紅味酸成化間經大雪洞庭橘皆凍死培種未復今市肆所售皆江西三衢產比年通用之 吳邑志

橘味辛苦温無毒主胸中痰熱逆氣利水殺除腸間痰導滯氣止嘔欬吐逆霍亂洩瀉久服下氣去臭通神去寸白理肺氣脾胃降痰消食青橘葉導胸脇逆氣行肝氣乳腫痛及脇癰藥中用之以行經核治腰痛膀胱氣痛腎冷炒

去殼研酒調服青皮味苦辛氣寒足厥陰經引經藥入手少陽經主氣滯消食破積結腸氣治小腹痛須用之馮肝氣治脇痛須醋炒用勿多服損人真氣陳皮治高青皮治

然食物本草

橘味并酸温無毒止消渴開胃除胃中膈氣不可同螃蟹食令人患軟癱皮主寬胸膈消痰止咳下氣破癥瘕止泄痢嘔吐惡心霍亂開胃進飲食核治腰痛膀胱氣腎病疼

日用本草

橘柚味辛温無毒主胃中痰熱逆氣利水殺下氣止嘔欬除膀胱熱停水五淋利小便主脾不能消殺氣衝胃中

純白齋

吐逆霍亂止洩去寸白久服去臭下氣通神輕身延年一名橘皮生南山川谷生江南十月採 本草經陶隱居云此是說其皮功尔以東橘為好西江亦有而不如其皮小冷療氣乃言勝橘北人亦用之並以陳者為良其肉味并酸食之多痰恐非益也今此雖用皮既果類所以尤宜相從柚子皮乃可服而不復入藥此應亦下氣唐本注云柚皮味厚味甘不如橘皮味辛而苦其肉亦如橘有日有酸者名胡耳今俗人或謂橙為柚非也按呂氏春秋云果之美有雲夢之柚郭璞云柚似橙而大於橘孔安國云小曰橘大曰柚皆為耳也陳藏器云橘柚本功外中寒冷酸

者聚痰甜者潤肺皮堪入藥子非宜人其類有朱柑荔枝
 黃柑石柑沙柑橘類有朱橘乳橘塌橘山橘黃淡子此輩
 皮皆去氣調中矣摠堪食就中以乳柑為上本經合入果
 部且加字入木部非也嶺南有柚大如東瓜圖經云橘
 柚生南山川谷及江南今江浙荆襄湖嶺皆有之木高一
 二丈葉與枳無別出於莖間夏初生白卷六月七月而
 成實至冬而黃熟乃可噉舊說小者為橘大者為柚又云
 柚似橙而實酢大於橘孔安國注尚書厥包橘柚郭璞注
 爾雅柚條皆如此說又閩中嶺外江南皆有柚比橘黃白
 色而大葉唐間柚色青黃而實小皆味酢皮厚不堪入藥
 今醫方乃用黃橘青橘兩物不言柚豈青橘是柚之類乎
 然黃橘味辛平青橘味苦本經二物通云味辛又云一名
 橘皮又云十月採都是今黃橘也而今之青橘似黃橘而
 小與舊說大小若平不類則別是一種耳收之並去肉暴
 乾黃橘以陳久者藥入良古今方書用之最多 證類本草
 橘柚自是兩種故曰一名橘皮是元無柚字也豈有而等
 之物而治療無一字別者即知柚一字為誤且青橘與黃
 橘治瘵尚別別柚為別種也郭璞云柚似橙而大於橘此
 即是淺橘柚者也去古既遠亦可以意逆之耳橘惟用皮
 與核皮天下甚所須也仍湯浸去穢核皮二者須自收為

純白齋

佳 本車行象
 摠
 橘出温郡最多種柑乃其別種柑自別為八種橘又自別
 為十四種橙于之屬類橘者又自別為五種合二十有七
 種而乳柑推第一故温人謂乳柑為真相意謂他種皆若
 假設者而獨真相為柑耳然橘亦出蘇州台州西出荆州
 而南出閩廣數十州皆木橘耳已不敢與温橘齒矧敢與
 真相爭高下耶且温四邑俱種柑而出泥山者又傑然推
 第一泥山蓋平陽一孤峙大都塊土不過覆釜其旁地廣
 袤只三二里許無連崗陰整非有佳風氣之所淫漬鬱蒸
 出三二里外其香味輒益遠益不逮夫物理何可攷耶自
 屈原司馬遷李衡潘岳王羲之謝惠連常應物輩皆常言
 吳楚間出者而未嘗及温之最晚出之而群橘盡廢物之
 变化出没其浩不可攷如此 歸虎直橘錄序

純白齋

真柑

真柑在品類中最貴可珍其柯木與花實皆異凡木多婆娑葉則纖長茂密濃滿陰地花時韻特清遠結實顆皆圓正膚理如澤臘始霜之已因丁採以獻風味照坐擊之則有霧凜人北人未之識者一見而知其為真柑矣一名乳柑謂其味之似乳駱溫四邑之柑推泥山為最泥山地不稱一里所產柑其大不七寸圍皮薄而味珍脈不粘瓣食不留滓一顆之核總一二間有全無者南塘之柑比年尤盛太守燕賞為秋日盛事前太守參政李公詩曰忘機白鳥衝缸過堆案黃柑嘆手香侍郎魯公詞曰滿樹葉繁枝重綴青黃千百皆佳句也 橘錄

純白齋

生枝柑

今以橘

生枝柑似真柑色青而膚危形不圓味似石榴微酸雀豹古今注曰其果形如石榴者為壺柑疑此類是鄉人以其耐久留之枝間俟其味變甘蒂葉而折堆之盤俎新美可愛故命生枝 同上

海紅柑

海紅柑顆極大有及尺以上圍者皮厚而色紅歲之久而味愈甘木高二三尺有生數十顆者枝重委地亦可愛是柑可以致遠今都下堆積道旁者多此種初因近海故以

海紅得名 橘錄

洞庭柑 今以橘

洞庭柑皮細而味美比之他柑韻稍不及熟最早歲之至來歲之春其色如丹鄉人謂其種自洞庭山來故以得名東坡洞庭春色賦有曰命黃頭之千奴卷震澤而與還翠勻銀甃紫絡青綸物固惟所用醞釀得且真足以佐騷人之清興耳 同上

朱柑 金柑見本條

朱柑類洞庭而大過之色絕嫣紅味多酸以刀破之漬以酸始可食園丁云他柑必接惟朱柑不用接而成然鄉人不甚珍寵之賓祭斤不用 同上

純白齋

木柑 今乾柑

木柑類洞庭少不慧耳膚理堅頑瓣大而乏膏液外乾中乾故得名以木 同上

甜柑

甜柑類洞庭高大過之每顆必八瓣不待而黃比之他柑加甜柑林未熟之日是柑最先摘置之席間青黃照人長者先嘗之子弟懷以歸為親庭壽焉然是種不多見治園者植一株二株故以少為貴 橘錄

黃橘

黃橘狀比之柑差穉小而香霧多於柑歲兩時以時則肌
充而味并其圓四寸色方青黃時風味尤勝過是則香氣
少減惟過黃柑則避舍置之海紅生枝柑間未知孰孰後
先名之曰千奴真屈橘也 同上

塌橘 今扁橘

塌橘狀大而偏其南枝之向陽者外綠而心甚紅經春味
極甘美瓣大而多液其種不常有特橘之次也 同上

包橘

包橘取其葉之然若包聚之義是橘外薄肉盈隔皮脉瓣
可數有一枝而生五六顆者懸之極可愛然土膏而樹壯

者多有之不稱也 同上

綿橘

綿橘微小極軟美可愛故以名園中間見一二對結子復
稀物以罕見為奇此橘是也 橘錄

沙橘

沙橘取細而甘美之稱或曰種之沙洲之上地虛而且於
橘故其味特珍然邦人稱物之小而甘美者必也沙如沙
瓜沙蜜沙糖之類特方言耳 同上

荔枝橘

荔枝橘多出於橫陽廣理數類荔枝子故以取名橫陽與

閩接幹荔枝稱奇於閩黃橘擅美於溫故慕而名之有言
橘逾淮為枳植物豈能變哉疑似之訛名多此類 同上

軟條穿橘

軟條穿橘其幹弱而條遠結實頗大皮色光澤滋味有餘
其心虛有瓣如蓮子穿其中蓋接橘之始以枝之軟者為
之其体性終弱不可以犯霜不可以耐久又名為女兒橘

油橘

油橘皮似以油飾之中堅而外黑蓋橘之若粗若柚者擊
之而不聞者香食之而不可於口是又橘之僕奴也 同上

綠橘

綠橘比他柑微小色紺碧可愛不待霜食之味已珍留之
枝間色不盡變隆冬採之生意如新橫陽人家時有之不
常見也 同上

純白齋

乳橘 金橘見本條

乳橘狀似乳柑且極甘芳得名又名漳橘其種自漳浦來
皮堅穰多味絕酸不與常橘齒鄰人以其頗魁梧時置之
客堪與釘座梨相值耳他日有以乳橘為真相者特砥硤
之似玉也 同上

早黃橘

早黃橘着花結子比其類獨早秋始半其心已丹子頭方

酸而早黃橘之微柑已回齒頰矣王右軍帖有曰奉橘三百枚霜未降未可多得豈是類耶同上

凍橘

凍橘其類如常橘之半歲八月人目為小春枝頭時作細白卷既而橘已黃干林已盡乃始傲然冰霜中着子甚繁春二三月始採之亦可愛前輩詩有曰梅柳換先氣此氣原是一般春此詩不徒咏桃李物理皆然同上

自然橘

自然橘謂以橘子下種待其長歷十年始作卷結實味甚美由其本性自然不離之人為故其味全蓋他相與橘必

純白齋

以柑淡子着上俟其婆娑作樹以枝接為柑為橘為多種俱非天也故是橘以自然名之然十年之計種之以木今之開圃者多不年歲紀其膚以驗其結實莫其本以計其久近孰能遲十年之久以收功耶同上

總

柑橘宜斥鹵之地四邑皆距江海不十里凡圃之近塗泥者矣大而繁味尤珍耐久不損名也塗相販而遠適者遇塗柑則爭售方種時高者畦壟滿以池水每株相去七八尺歲四鋤之雖草冬月以河泥壟其根夏時更溉以糞壞其葉沃而實繁者斯為園丁之良種治以下俱橘錄

始取朱粟核洗淨下肥土中一年而長名曰柑淡其根核簇然明年後而疎之又一年木大如小兒之拳過春月乃接取諸柑之佳者與橘之美者經年向陽之枝以為貼去地尺餘細鋸截之剔其皮兩枝對接勿動捏其根撥掬土突其中以防水箭護其外麻束之緩急高下俱得所以候地氣之應接樹之法載之四時纂要中是蓋老圃者能之工之良者揮斤之間氣質隨異無不活者過時而不接則卷突復為朱粟人力之有參於造化每如此始裁同上

純白齋

不茂盛培植法同上

木之病有二蘚與蠹是也樹稍久則枝幹之上苔蘚生焉一不去則蔓衍日滋木之膏液蔭蘚而不及木故枝幹老而枯善圃者用鉄器時刮去之則其繁枝之不能華實者以通風日以長新枝木間時有蛀屑流出則虫有蠹之相視其兒以物鈎索之則虫無所容仍以真杉木作釘塞其處不然則木心受病日久以枝葉自凋異時作突瓣間亦有蟲食柑橘每先時而黃者皆其受病於中治之以早乃可去病法同上

園中貴雨暘以時早則堅苦而不長雨則暴長而皮多折

或辦不突而味淡園丁浦以沁水俾無浸其根方亢陽時

抱甕以潤之糞壤以培之則無枯瘁之患晚造 熟底

歲當重陽色未黃有採之者名曰摘青舟載之江浙間青

柑固人所樂得然採之不待其熟巧於商者間或然耳及

經霜之二三夕終盡翦過天氣晴霽數十輩為群以小翦

就枝間平帶斫之輕置筐篋中護之必甚謹慎其香霧之

裂則易壞霧之所漸者亦然尤不便酒香凡採者竟日不

敢飲採摘 同上

採歲之日先淨掃一室蜜糊之勿使風入布稻草其間堆

柑摘於地上屏遠酒氣旬日一翻揀之過微損謂之點柑

即揀出否則侵損附近者屢汰去之存而待買者十之五六

人有掘地作坎攀枝條之垂者覆之以土至明年盛夏時

開取之色味猶新但傷動枝苗次年不生耳收歲 同上

柑摘并金柑皆可切辦勿離之壓去核漬之以蜜金柑着

蜜尤勝他品鄉人有用糖燉摘者謂之藥摘入筍之灰于

鼎間色乃黑可以將遠又摘微損則皮去以肉辦安窰間

用火薰之曰薰柑置之糖蜜中亦佳製法 同上

橘皮最有益於藥去盡脉則為橘紅青橘則為青皮皆藥

之所須者大抵橘皮性溫平下氣止蘊熱攻痰瘧服之輕

身至橘于尤理腰膝近時唯得枳實人多植枸橘於籬落

純白齋

間收其果剖乾之以之和藥味与商州之枳幾逼真矣枸

橘又未易多得取朱栾之小者半破之日暴以為枳異方

醫者不能必用以治疾亦愈藥貴於愈疾而已孰必其為

真偽耶以上俱出延安韓房直橘錄

余嘗以枳實即今枸橘又名朱栾據此則是三種但未審

其形狀何以為別

梅溪有詠柑三十韻註云宣政間温州貢柑每顆直一二

千予往在夔府食柑子味頗佳然不及溫甘遠甚去冬至

泉州始食羅浮柑又遠不及夔子又云新甘貯以瓦罍則

久而不爛又云溫甘以平陽縣泥山為最又云種柑宜賦

地又云泔米汁也鄉人冬月用以灌柑又云柑摘花蒸以

為香可辟衣書之蠹又云甘款致遠必以臘塗其蒂梅溪集

相類橘園大倍之有獅頭蜜圓等名九江府志

橘似柑而小有金橘蜜橘等類同上

本草注橘皮味苦柚皮味辛此誤也柚皮極苦不可向口

皮甘者乃橙耳筆談

朱栾枝條多刺卷如蓮子掇其英以蒸沉澀二香芬馥清

例異常矣大如甌皮厚色赤醜麤不可食但其樹可接柑

橘

蜜栾色黃實似朱栾而形差匾皮厚半寸肥腴細膩辨甘

純白齋

如蜜故名連皮切食之

橙子本草云樹似柑橘實大於柑形圓而香皮厚而較九月熟味酸且宜連皮切片糝鹽食之土人絲之以配螃蟹故詩有香橙蟹月之句尤宜饌膾之用

脆橙實小

香橙本草作拘櫟葉大枝有刺皮厚色嫩黃其實如瓜長而銳其下

枳俗名狗橘樹多刺卷細銳突如彈皮肉苦而酸澁初青后黃取其皮曰枳殼小者曰枳實本草以之入藥按考工記云橘踰淮而為枳則是在北為橘在南為枳豈江南之

枳別有一種者耶

純白齋

右柑橘之類五縣俱出独永嘉仙洋平陽陶峰為最盛考之高貢揚州厥包橘抽錫貢今二浙自唐以來惟貢柑不貢橘也 温州府志

周官考工記曰橘踰淮而北為此地氣然也呂氏春秋曰果之美者江浦之橘吳錄地理志曰朱光祿為建安郡中處有橘冬月於樹上覆裘之至明年春夏色變青黑味尤絕美上林賦曰盧橘夏熟蓋近是也裴淵廣州記曰羅浮山有橘夏熟實大如李剥皮噉則酢合食則甘又有壺橘形色都是恒皮厚氣臭味亦不劣異物志曰樹橘自谷而

赤實皮馨香又有善味江南有之不生他所南中八郡志交趾特有好橘大且甘而不可多噉令人下利廣州記曰盧橘皮厚氣色大如甘酢多九月正月○色至二月漸變為青至夏熟味亦不異冬時土呼為壺橘其類有七八種不如吳有一種甘曰圓青實大凌冬不凋滿樹垂金至春後回青再黃始摘味不甚佳花極香與抹梨相類頭游定記東坡惠州白鶴峯上梁文云自笑先生今白髮道傍親種兩株相時已六十二歲意謂不十年不着子恐不能待也華中公父俞年七十集賓親為慶會有餉柑者味甘而實極瑰大既食之即令錄核種之後圓坐人竊笑蓋七八也

純白齋

後公食柑十年而終 春渚紀聞

朱橘色赤即朱柑 以下俱見温州府志

山橘即山柑

塌橘枝葉垂地其實肥大

綠橘形扁色綠

沙橘種沙洲上一名奎橘鬆而腹

凍橘小春生花結小實經霜雪不隕明年四月即熟無核

橘形味不殊但皮薄無核

自然橘結子成樹不經接者

海紅柑皮厚經霜而色尤青漸寒轉紅味甘美

枝相蒂枝剪下者

洞庭柑皮薄肉緊熟在諸品之先經霜則黃又歲則緒木柑味不入品

朱柑亦洞庭柑之類而大倍之色深紅味酸入鹽乃可食

金柑色如金而小

山金柑生岩谷間小如豆蜜煎可食

花柑霜後弄色紅黃夾道美現而不可食

乳柑品中第一其味類乳酪故名霜后擊之香氣逼人然皮薄液多致遠則腐不可久藏

會橘

出各民要術

此疑金橘柑

純白齋

相其品最爲淨人種之甚廣有先柑青柑酥柑乳柑朱柑

白柑甜菜柑。橘有朱橘鳳橘又有金橘皮香辣最爲珍

菓又山生一種曰金荳皮亦香辣 漳州府志

柑按書曰厥包橘柚孔氏疏云小白橘大曰柚皆柑也然

則柑者其橘柚之摠名邵武所產柑有乳柑一種皮磊砢

而厚色紅鮮其大如碗矣味甘酸俗呼獅頭柑一種皮黃

黑色差小有名酥柑一種皮皺色黃大徑三寸許味甘酸

一種實差小味甘美皮畧光亦香甘可食俗呼蜜羅柑

○有橙子實如酥柑形圓而高一種味酸一種味甘酸○

有柚子其實絕大徑可五六寸黃白色一種味甘酸可食

一種苦辛而酸全不堪食俗呼拋柑。橘有黃橘皮薄色

紅一種味甘而無子一種味酸而有子俗呼刺橘有金橘

一種或圓者實如彈丸熟黃如金肉味酸皮香美可食

一種山中出者實小如豆俗呼金豆皆可蜜煎以寄遠 邵武府志

柑 有獅子柑皺柑沙柑 味佳 朱柑 形味如橘 銅鈴 形似鈴 橘

味頗酸價甚廉 金橘 似橘而小味頗酸 柚 實

如碗大皮厚味酸不堪食生食土人多取以爲蜜煎用 志

本地唐有沙橘入貢後罷今莆中橘品最多往是接諸

會橘

出各民要術

純白齋

耳而生者其性失真不可入藥柚皮厚而肉小酸多而甘火

其皮黃白色者俗呼曰拋 吳化府志 今莆中見有乳柑青柑

此外有先柑以其八月先諸柑而熟連皮切食之辛香有

酥柑以有二種有平底酥佛頭酥皆爲佳品有橙柑其形

小於柑而大於橘皮厚氣香古人用以點餅又有龍叔柑

其大如斗剖之其肉如拳食之以味疑爾雅所謂撥撥者

是也 同上

橘柚之類多爾雅曰撥撥即大柚也其大如杆皮厚極厚

又曰柚條今謂之條似橘而大皮厚稍厚然皆不可口或

言撥即枳蓋江北無橘所以爾雅只載枳柚江南所產有

柑有橘有橙人所常食三者之間而有數品又有枸櫞
生於南方土人謂之香櫞如瓜以煨厚者為美 草木部

純白齋

菓部第七 柑橘下

摠

正月上旬將橘子并柑橙之類擊破逐瓢排下肥地多用
冷灰蓋之仍用鬆泥封蓋四圍排籬勿令踐踏出後明年
九月中分種或當年亦可待長再移若去瓢單下核者凍
死不出及經踐踏者亦不出 九三

凡橘樹小時分種可脫泥者長一二尺後脫泥立搗死洞
庭山人云分種時取置水中泥自落蒂泥種者反不盛若
以手分傷根上細鬚用水則根既脫泥又不傷其根也 九三
橘刺及煩枝二月中須脩治報芽時下生根不宜洗六七

純白齋

月洗清水或輕糞臘月中可洗肥洗時不必作盤盛水慮
傷其細根止用鋤頭鏟鬆澆之樹下有草則少結且除去
亦忌澆猪糞 九三

凡橘柚之屬俱於小雪前後摘實太早太遲皆不宜 九三
橙橘小者冬至後用稻草包護開早則葉脫直至春分前
開乃不落洞庭山人云不須用草包護凡樹曾經霜雪自
然茂盛若包裹者遇霜雪易凍死勸予冬去其蓋良有理
也 九三

永嘉之柑為天下冠有一種名朱粟花比柑橘其香絕勝
以箋香或降真香作片錫為小甌突花一重香骨一重常

使花多於香竅既之旁以沁汗液以器貯之畢則徹甌去
卷以液漬香明日再蒸凡三四易花暴乾置磁器中密封
其香最佳朱采乃好柑之祖栽接之法始取朱采核洗淨
下肥土中一年而長名曰柑淡其根族然明年移而疎
之又一年木始大盈握遇春則取柑之佳品或摘之美者
接於本身則盡為佳者矣朱采乃祖也考宦紀聞
國子朱司業言南方柑種雖多然亦畏霜每霜時亦不甚
收惟洞庭霜多雖無所損詢彼人云洞庭四面皆水也水
氣上騰尤能閣霜所以洞庭柑種最佳歲收不耗正為此
爾文昌雜錄

純白齋

摘極難種吾居山十年凡三種而三種死其初移栽皆三
四尺餘一歲便結實纍然可愛未幾偶歲大寒雪即立
摘雖厚以苦覆草擁不能救也蓋性極畏寒而吾居在山
之半又面北多北風与平地氣候絕不同山前梅花及桃
李等率常先開半月蓋五七里之間如此今吳中摘亦惟
洞庭東西兩山最盛他處好事者園圃僅有之不若洞庭
人以為業也凡摘一畝利數倍而培治之功亦數倍於田
摘下之土裁於用樹未嘗小以瓦甕雜之田自種至刈不
過一二耘而摘終歲耘無時不使見纖草地必面南為屬
級次第便受日每歲大寒則於上風焚糞壤以温之吾不

如老圃信有之矣避暑錄

綠橘出洞庭東西山比常橘特大未霜深綠色臍間一點
先黃味已全可噉故名綠橘又有平橘比橘綠差小純黃
方可噉故品稍下而其皮正入藥今市賣橘皮多雜以柑
皮及永嘉橘皮不可不察芝田錄云常蘇州寄橘詩云
後故頭三百顆洞庭須待滿林霜蓋南史有人題書尾曰
洞庭霜橘三百顆常正用此事余按王右軍帖亦云奉橘
三十枚霜未降不可多得同出於此吳郡志
橘生於江南素華丹實皮既馨香又有善味尤生於洞庭
之包山過江北則無故曰江南種橘江北為枳考工記曰

純白齋

喻淮而北為枳則有異同故橘頌云后皇嘉樹採服兮受
命不遷生南國兮高貢揚州厥包橘抽錫貢言錫而貢之
地理志曰蜀郡嚴道巴郡朐忍魚復二縣出橘有橘官又
曹叔異物志交趾橘官長一人秩三百石主歲貢御橘也
人歲多摘稅謂之橙橘戶吳闕澤表請除臣之橘籍是也
春味運斗樞曰璇星散為橘予人以橘為幹又有甘橘其
形似橘而圓大皮色生青熟則黃赤未經霜時尤酸霜後
甚甜故名甘子生嶺南及江南上林賦曰黃甘橙榛榛小橘
郭璞曰黃甘橘屬而味精崔豹古今注曰甘吳形如石榴
者謂之壹柑其各別於此唐天寶十載宮中結實与江氣

無殊今洞庭之包山歲貢謂之洞庭甘李衡臨終勅其子曰龍陽洲裏有千頭木奴及柑橘成歲得絹數千匹即江陵千樹橘比千戶侯之義也本草橘柚條云酸者聚痰甜者潤肺 爾雅翼

真柑出洞庭東西山柑雖橘類而其品特高芳香超勝為天下第一浙東江西及蜀果州皆有柑香氣標格悉出洞庭下土人亦甚珍貴之其木畏霜雪又不宜旱故不能多實及特久方結實時一顆至直百錢猶是常品稍大者倍價併枝葉剪之貯盤時金碧璀璨已可人矣安定郡王以釀酒名洞庭春色蘇文公忠為作賦極道包山震澤土風

純白齋

而極於追鷓鴣夷而酌西子其貴珍之貴矣又有三日手摘香之詞則其芳烈又不待言而知 吳郡志

紹興中歲入貢號絕品橘錄云真柑皮細而味美熟最早歲至來春其色如丹在品為最珍者也 蘇州府志

自昔言橘者必稱洞庭如常應物詩洞庭須待滿林霜梅聖俞詩洞庭朱橘未弄色蘓子瞻賦駕洞庭之白浪卷震澤而與俱還蓋禹貢揚州厥包橘柚錫貢洞庭揚州分也其貢橘久矣自淮以南產橘之地固多然本草云橘非洞庭不香其見重且也凡橘一畝培治之功視田數畝永樂三年大水傍湖橘樹悉以浸死景泰四年冬大雪積五尺

餘明年正月太湖水厚二尺諸山橘十槁七八弘治十四年至十六年連歲大雪山之橘斃惟橙獨存唯成步壞物之珍者固然耶於是山人多不肯復種橘而衢州江西之橘成行於天下矣其亦氣數之一變乎 震澤編

諸品之中橘為尤勝而橘之品亦復不一曰綠橘皮細多液而甘比常橘特大未霜深綠色臍間一點先黃曰平橘比綠橘差小純黃色方可啖其皮入藥曰蜜橘以甘得名曰糖囊舊名塘南吳文定公以其耳也為今名曰支柑色最紅曰染血似支柑而小曰早紅皮薄而先熟曰洪州蓋其種自洪州來曰囊橘種自襄陽來其品稍下 同上

純白齋

十二月培橘樹宜以死鼠浸溺缸內候鼠浮取埋橘樹根邊次年必盛涅盤注云如橘得鼠其菓子多柑樹為虫所食取蟻高於其上則虫自去十二月內將橘樹根寬作盤澆糞三次至春水流二次花實必茂 居家必用

今按橘虫多在木根置蟻於上未必去也以鉄線鈎出乃佳以蟻置柑橘此蟻非如今蟻此在交趾則然見格 含 南方草木狀

澆糞時須離木本大抵老葉皆不宜今糞着身然澆糞亦有節度太肥反不結實也 允宜

摠

揀擇好兒柑橘將有眼竹籠內舖草墊底及四圍勿令露出重疊裝滿安於人不到處勿令酒氣觸之及至四五月間若乾了取出於柑橘頂上用竹針簽小孔數十箇入溫蜜湯內浸半日其漿自然充滿與新橘者無異同上

柑橘以燥松毛逐層舖損無酒處不爛同上

近有浙人來云衢州等處藏橘皆用乾松毛可以久藏如新則此說是也

橘子以薄竹刀就其柄處微革一匝則味不枯同上

純白齋

大曰抽小曰橘然自是兩種郭璞云抽似橙而大於橘北地無此種故橘踰淮而成枳地氣使然也橘有數種有綠橘有紅橘有蜜橘有金橘而洞庭橘為勝今充土貢○種植之法種子及栽皆可以枳樹截接或接栽尤易成但惟宜於肥地種之冬收實後須以火糞培壅則明年花實俱茂乾旱時以米泔灌溉則實不損落惟皮與核堪入藥用皮之陳者最良又宜作食料其肉味甘酸食之多痰不益人以蜜煎之為煎則佳食貨志云蜀漢江陵千樹橘其人與十戶候等夫橘南方之珍果味則可口皮核愈疾近升盤俎遠備方物而種植之獲利又倍焉其利世益人故

非可與它果同日語也王氏農書

柑甘也橘之甘者也莖葉無異於橘但無刺為異耳種植與橘同法生漢唐鄧州而泥山者名乳柑地不弥一里所其柑大倍常皮薄味瓊脉不粘辦食不留滓一顆之核纔一二間有全無者然又有生枝柑有梅紅柑有衢柑雖品不同而溫台之柑最良歲充土貢焉江浙之間種之甚廣利亦殊博昔李衡於武陵龍陽洲上種柑千樹謂其子曰吾州里有千頭木奴不責汝衣食歲止一疋亦足用矣及甘成歲輸絹數千疋故史游急就篇註云木奴千無五年蓋言可以市易穀帛也柑之大者擘破氣如霜霧故老杜

純白齋

云破柑霜落瓜是也庾堅吾云王逸為賦取對荔枝張衡製辭用連石蜜足使萍實非柑蒲萄猶簡其重貴如此同上

開元末江陵進乳柑橘上以十枚種於蓬萊宮至天寶十載九月秋結實宣賜宰臣表賀有綠蒂含霜芳流綺殿金衣爛日色麗彤庭之語外有一合歡實上與妃子互相持翫上曰此果似知人意於是促坐同食焉楊太真外傳

甘實形如石榴者謂之壺甘古今注

韓詩外傳晏子曰王不見夫江南之樹乎名橘樹之江北

則為枳何則土地使然耳故博物志亦云橘渡江化為枳江北之橘未嘗化也本草有枳殼乃江右所謂臭橘耳潘安仁為賈謐作贈陸機詩云在南稱甘渡北則橙之非枳也無乃誤乎能改之

世以常蘇州詩書後款題三百顆洞庭猶待滿林霜以常嘗守蘇蘇遂謂太湖洞庭山產柑橘并以唐吳融序賦及王維送人赴越州詩風樵若邪路霜橘洞庭秋蘇子美姑蘇詩洞庭甘熟客分金為據而以洞庭湖為非其實不然蓋洞庭見於吳楚皆產柑橘第湖山為異耳現襄陽記李叔平臨終勅其子曰龍陽洲東有千頭木奴及柑橘成歲

純白齋

得絹數千疋審此則龍陽州正在洞庭矣又况晉張華詩云橘在湘水側非陋人莫傳劉瑾甘賦云寄生於南楚謝惠連甘賦云傾予節兮湖之區徐陵甘云江潭間修竹由古以來洞庭湖之有橘曰吳故柳毅扣橘而書始傳至若洞庭山之有橘不遠唐吳融序賦未必其名顯也同上橘白華赤實皮馨香有味美自漢武帝交趾有橘官長一人秩二百石王貢御橘吳黃武中文趾太守士燮獻橘十七實同一帶以為瑞異群臣畢賀南方草木狀
柑 乃橘之屬滋味柑美特異者也有黃者有賴者謂之壺柑交趾以席囊貯蟻鬻於市者其菓如薄絮囊皆連

枝葉蟻在其中并窠而實蟻赤黃色大於常蟻南方柑樹若無此蟻則其實皆為群蟻所傷無復一完者矣今華林園有柑二株遇結實上命群臣宴飲于旁摘而分賜焉上同柑樹高丈許葉厚色深青而澤花白而香俱冬熟其品不一八閩通志下同

酥柑葉大實形長而匾皮黃而酥味甘微酸過冬純甘佛酥甘一名佛頭酥皮匾而虛厚色紅而黃瓢小味酸微甘

脂柑出連江又名連江甘葉似酥甘而差小皮紅黃色味甘

純白齋

以上三種俱出閩侯懷三縣

里尾柑出福清縣以地名葉長而圓尖實上小下大皮黃色頗厚味極甘少核閩侯懷亦出而少呼為蜜橙此種不可言

鳳柑

珠榴柑

先柑 俗名諸柑而熟

青柑

以上四品出泉州

朱柑色朱而澤味甜而香為諸柑之冠 此種亦嘗味之真

乳柑吳福間亦有之而漳池尤宜

先柑

白柑花香皮薄亦曰銀柑

胡蘆柑有臍蓋乳柑之別種也 以上五種出漳州
柑橘之品泉漳為盛蒲之所植三二品而已近年以來亦
稍有傳其種而植之者郡水南為多

乳柑福人謂之佛蘇柑
先柑 蘇柑

漳柑雖有植者亦不甚多
白柑形似先柑極酸不可噉

龍樹柑似柚其大有過於碗者味酸熟亦微甜 出興化
橘香如柑而葉差小花白而香冬熟其品亦不一

鏡橘一名鏡柑形圓而匾色紅黃皮光瑩有楞味甘微酸
純白齋

連江橘以其地名花葉差小實匾而圓皮薄色黃味甚

甘聞懷候亦出但少耳

泗橘形亦圓扁色紅黃皮薄味甘

四時橘花實相繼頻年不絕皮薄味甘冬熟者尤佳剪橘

葉稀少圓尖色黃皮薄味甘酸

猴橘一名橘花葉密而尖小結實最多大僅如錢色黃皮

甚薄味甘酸

洞庭橘似鏡橘而差小色紅黃皮薄味甘酸

以上七種俱出閩候懷三縣

匾橘一名塌橘色淡黃皮薄味甘酸出閩縣

里尾橘出福清縣亦以地名葉圓尖而密實扁皮薄其瓣
明白可數色黃紅味甘香

金橘樹葉花實俱小於諸橘而皮香甘可食尤可蜜煎以
寄遠以上俱福州府

鳳橘 蜜橘 金橘 洞庭橘

珠榴橘 金豆泉州出 朱橘 絲橘

山橘 洞庭果 沙橘 金橘

金豆 以上出漳州

金橘 南平汝二縣尤多 延平

塌橘 真紅橘 絲橘 洞庭橘

株榴橘 純白齋

金橘又有一種極小者曰金豆 以上出興化

饅頭柑近蒂起如饅頭尖香味芳勝可比永嘉乳柑海

抽子出南州名臭柚大如瓜人亦食之皮甚厚打碑者捲

皮蘸墨以代檀刷以墨而不損紙拙便於用此法可傳但

北州無許大柚耳同上

柚似橘而大其味尤酸孔安國云小曰橘大曰柚郭璞則

曰柚似橙而大於橘禹貢揚州厥包厥柚錫貢橘柚皆不

耐寒故包裹而致之也錫貢者須錫命而獻之言不常來

也列子曰吳楚之國有大木焉其名為檮碧木而冬生實
丹而味酸食其皮汁已憤厥之疾齊州珍之渡淮而北化
為枳焉則是其類子虛賦橘柚芬芳蜀都賦家有豎井之
泉戶有橘柚之園廣志曰成都有柚大如斗呂氏春秋果
之美者江浦之橘雲夢之柚爾雅翼

柚似橙而大於橘故西同書曰執錫分銀揀橙證柚一名
桃條秦風所謂有條者即此是也碧餘丹實出於江南列
子曰吳楚云

枳焉故曰橘柚有鄉雀蒲有叢又曰橘柚彫於北徒若
榴醬於東移晏子曰賜人主前瓜桃不削橘柚不剝此亦

純白齋

曲禮蕤核之義葉語曰本草云橘皮苦味柚皮味甘此
誤也柚皮拙苦不可白口皮甘者乃橙耳橙可登而成之
柚視其外油然者也卑雅

橘如柚而小白花赤實蓋亦渡淮而變考工記所謂橘踰
淮而北為枳此地氣然也書曰厥包橘柚錫貢言錫明不
常貢也崔寔正論曰橘柚之實充舜所不常御蓋如是矣
曰說橘宜見屍則多子故類從以為橘觀屍而實繁榴得
骸而葉茂也橙亦橘屬若柚而香物類相感志曰葉有兩
刻缺者是也楚辭云斬伐橘柚列樹若飛此亦退賢進不
肖之諭世傳伊尹為湯說至味云由之美者狸唇燕髀豹

胎象鯽魚之美者洞庭之鱒東海之鮓菜之美者崑崙之
蘋具區之菁和之美者陽濮之姜招搖之桂飯之美者玄
山之木不周之栗果之美者江浦之橘雲夢之柚非為天
子不可得而具已成而天子成天子成則至味具矣卑雅
新州出變柑有苞大於升者且皮薄如洞庭之橘餘柑之
所弗及傳云移植不數百里形味俱變因以為名亦如踰
淮為枳乃風土異也北戶錄

乳甘子味甘大寒主利腸胃中熱毒解丹石止暴渴利小
便多食令人脾冷發痼癖大腸泄又有沙柑青柑山柑性
性相類惟山柑皮療咽喉痛効餘者皮不堪用其樹若橘

純白齋

橘樹其形似橘而圓大皮色生青熟黃赤未經霜時尤酸
霜後甚甜故名柑子生嶺嶺南及江南本嶺
柑宋時元夕以温州所進柑遍賜從臣謂之傳柑一統志
羅浮柑子開元中方有山僧種於南樓寺其後常資進貢
幸蜀奉天之歲皆不結實國史補

御園柑續南越至羅浮山有唐時御園柑玄宗幸蜀德
宗幸梁時皆不實德宗幸蜀花落樹枯一統志
說文曰柚條也似橙實酢呂氏春秋曰果之美者雲夢
之柚列子曰吳楚之園有大木焉其名為檮碧樹而冬
青生實丹而味酸食皮汁已憤厥之疾齊州珍之渡淮

而北化為枳焉裴淵記曰廣州別有柚号曰雷柚實如升
大風土記曰柚大橘也黃色而味酢音民要術

爾曰曰撥撥注曰柚屬也子大如盃皮厚二三寸中似枳
食之少味

廣志曰甘有二十一粒有成都平章甘大如升色蒼黃捷
為南安縣出好并荆州記曰枝江有名宜都郡舊江北有

柑園名宜都柑湘州記曰州故大城內有陶侃廟地是賈
誼故宅誼時種甘猶有存者風土記曰甘橘之屬滋味甜

美特異者也有黃者有賴者謂之壹甘同上
柑有源柑銀柑饅頭柑以其小尖如饅頭香味不減温柑

廣州府志

柚其花甚香實大而圓皮甚厚有二種以穰紅白可辨同上

橘有火橘金橘蜜橘金星金豆等類建昌志

并子矢室十年上謂宰臣曰近日於宮內種甘子數株今
味結實一百五十顆与江南蜀道所進不異宰臣賀表云

雨露所均混天區而香被草木有性憑地氣而潛通故得
資江外之珍果為禁中之華實相傳玄宗幸蜀年羅浮

甘子不實嶺南有蟻大於秦中馬蟻結窠於甘樹甘實時
常循其上故甘皮薄而滑佳之甘實在其窠中冬深取之

味數倍于常者酉陽雜俎

純白齋

柑味甘大寒主利腸胃中毒熱解丹石止暴渴利小便多

令人脾冷發痼癖大腸洩山柑皮療喉痛餘不堪韋物本

柑樹石橘形亦似橘而圓大色生青熟黃赤皮厚似橘皮

味甘甜炙炮作湯可解酒毒味甘大寒無毒多食令人脾

冷發痼疾大腸洩致痰主利腸胃中熱毒解丹石止暴渴

利小便日用本草

橘有綠橘蜜橘金橘數種皆出自洞庭近歲大寒橘死

畧尽松江府志

柑有香柑一種出新莊曰乾柑味極甘無汁以刀剖而食

之同上

純白齋

柚 音古

爾雅曰柚條註似橙實酢生江南疏柚一名條禹貢揚州云厥包橘柚孔安國云小曰橘大曰柚呂氏春秋云果之美者有雲夢之柚本草唐本注云柚皮厚味甘不如橘皮味辛而苦其肉亦如橘有甘有酸之者名胡甘今俗人或謂證為柚非也

柚橘類本草謂柚一物考之郭璞曰柚似橙而於橘呂氏春秋曰果之美者有江浦之橘雲夢之柚楚辭亦以華子云柚子無毒治妊孕人喫食必并口淡去胃中惡氣消食去腸胃氣解酒毒治飲食人口氣柚橘二物分矣附之以

純白齋

俟知者擇焉 食物本草

柚似橙而大不如橘味皮不入藥能解酒毒酸者聚痰甜者潤肺味甘酸温平無毒治孕婦喫食必口淡去胃中惡

氣 日用本草

橙 一作根

異苑曰南康有美石山有甘橘橙柚就食其味任意取足持歸家人嗽輒病或顛扑失徑郭璞曰蜀中有給客橙似橘而非若柚而方者夏秋華實相繼或如彈丸或如手指通歲食之亦名盧橘 齊民要術

橙皮香辣可入攪拌或入羹湯極佳李侍即在東湖晚飲有詩云如何借得南烹手更持香橙為薦脍 漳州府志

橙皮味苦辛温散腸胃惡氣消食去惡心及胃中浮風氣醒宿酒或單食或和薑及蜜食或作醬醋及和五味入魚肉菜中食甚香美且殺虫魚毒其氣按去酸水細切鹽蜜

純白齋

煎食去胃中惡氣浮風有大小二種皮厚皺者佳 食物本草

橙其形圓如大橘味苦酸無毒多食傷肝氣作痰飲發瘰癧同攪椰食發頭風惡心主行風氣止惡心瘰瘵氣殺虫

魚毒 日用本草

張皮皺而色黃或縷為絲或搗為齏可薦贈贈斫齏之味

張芸叟詩云臭味款搗齏寒香先漬手 昆陵志

橙子似柑而皮辛一種者為貴曾南豐詩家林香橙有兩樹根纏鉄鈕凌坡陀鮮明百數見秋實醋綴衆葉傾霜柯翠羽流蕪出天仗黃金戲毬相蕩摩入苞豈數橘柚賤毛昇始是鹽梅和江湖若遭俗眼慢禁禁尚覓凡木多誰

能出口獻天子一致大樹凌蒼波 連昌府志

橙子皮味苦辛温作醬醋香美散腸胃惡氣消食去胃中

浮風氣其氣味酸去惡心不可多食傷肝氣又以蘇洗去

酸汁細切和鹹蜜煎成煎食之去胃中浮風其樹亦似橘

物而葉大其形圓大於橘而香皮厚而皺八月熟 證類本草

橙子皮今人止為果或取皮合湯待賓未見入菜宿酒未

醒食之速醒 本草衍義

橙子木有利似朱栾而小永嘉植之不若古桔之盛比年

始競有之霜經早黃膚澤可愛狀微有似真相但圓正細

實非真相比人喜把說之香氣馥郁可似薰袖可以毛鮮

可以漬蜜真嘉實也若真相則無是二三者人自珍之得

非瞭然在人耳目者蓋真相之細耶 摘錄

橙之芳用在皮甘之其在氣其木似橘其葉中細如蜂腰

其實稍早橙之黃時橘方尚綠其形圓大於橘而香皮厚

而皺乃正黃色不若甘橘之帶赤也 本草云其皮若辛作

酢醬香美蓋獨宜為和故張景陽七命云焯以秋橙酌以

春梅爾雅翼

橙似橘樹而有刺葉大而形圓大於橘皮甚香厚而皺其

氣味酸不堪食以蘇洗去酸汁細切和蜜煎成煎食之

亦佳

純白齋

唐鄧問多有之江南亦盛北地亦無此種今人取橙皮合

湯香味殊美栽植亦無異於橘而其香則橘又不得比焉

劉彦冲詩云橙橘柑酸各有能南包橘柚不同并菓中亦

抱遺材嘆有客攀條氣拂膺昔人橙詩云吳姬三日手猶

香故橙之為果可以薰袖可以毛鮮可漬蜜真佳實也 王氏

蜜橙皮厚而甜第一香橙皮薄味頗酸次之蠟橙皮有氣

息止可供蟹又次之然蠟橙有二種一種大而穰不甚酸

名橘橙一種小而穰之酸特甚大抵好橙耐久蠟橙為潰

不堪久歲橙橘之屬歲菓豆中極妙若須近米邊則不

宜 神隱

橙若柚而香木有利可以毛鮮可以漬蜜 姑蘇志

橙皮厚而香其穰極酸不可食格物論云橙橘有刺大者

如杯色黃皮厚感如沸香氣馥郁可以作湯 吳邑志

橙亦相類大似佛酥柑而皮光實味酸甜 八閩通志

又一種至冬黃色久而復青名曰青橙 出吳地

橙有黃橙綿橙脆橙可食 鎮江府志

橙大而香者佳皮可蜜煎 九江府志

好橙葉尖長而色青蠟橙葉圓厚而色黃此其小也向時

橙橘凍死雖蠟橙亦珍重今則好橙盛行矣好橙香味為

勝作湯以用蠟橙根皮鬆若作橙丁不如好橙為勝

純白齋

金柑 一名金橘

金橘產於江西以遠難致都人初不識明道景祐初始與
竹子俱至京師竹子味酸人不甚喜後遂不至而金橘香
清味美置之樽俎光采灼爍如金彈丸誠珍果也都人亦
不甚貴其後因温成皇后尤好食之由是價重京師余也
家江西見吉州人甚惜此果其款又留者則於京豆中藏
之可經時不變云橘性熱而豆性涼故能久也 歸田錄

金橘產於江西諸郡有所謂金柑差大而味甜年來商販
小株才高二三尺許一舟可載千百株其果累如垂彈
殊可愛價亦廉矣多根茂者才直二三環往時因温成皇

純白齋

后好食價重京師然患不能久留惟藏菜豆中則經時不
變蓋橘性熱豆性涼也 游宦紀聞

金橘出營道為天下冠出江浙者皮肉日酸不遠也 桂海虞

金橘生山途間比金柑更小形色頗類木高不及尺許結
實繁多取多至數升肉瓣不可分止一核味不可食惟宜

植之園檻中園丁種之以鬻於市亦名山金柑周美成詞

有露葉煙梢寒色重攢屋低映小珠簾為是作 同上

金柑在他相特小其大者如錢小者如龍日色似金肌理

細瑩圓丹可玩噉者不削去金衣若用以漬蜜尤佳 摘錄

柑樹葉類橘而實圓大倍之有蜜團獅頭金柑等類近歲

大寒搗死殆盡 建昌志

金柑項銀錫器內或雜以麻油歲之經久不壞 神隱

金柑出崇明縣實小而累其本高三二尺殊為可愛然

不可久留惟藏菜豆中則經時不變宋温成皇后好食之

價重京師 蘇州府志

金橘 即金柑 三月將枳棘接之至八月移栽肥地灌以糞水

便民苗纂

金柑實小如彈丸味帶微酸其本高三尺許累如金色一

本千顆惟常熟沙頭最盛別一種稍長者名牛乳柑 始慈志

按金柑長大瑞珊有至丈餘者此皆云二三尺蓋未及

也 純白齋

金橘與柑橘異者柑橘以二月開花而金橘以五六月開

然然圓者芳香酷烈可以生啖牛乳者氣味稍劣今人不

貴也

香楸 一作香圓

香楸樹高實大類橙色黃形圓而香芬襲人可搗為湯蘇志

香楸似柚而大者名香圓山陰志

香楸樹有刺葉大而微厚實大者長尺餘黃色皮厚而香

可食瓢微酸而苦又有一種色味皆如香楸形似人手名

佛指香楸又名佛手柑亦名卷柑八閩通志

柚亦名香柑樹高一二丈葉重疊而大卷五瓣而卷氣甚

香測實圓大金黃色皮厚肉小味甘酸一種實扁而小又

一種肉紅而甘其種自廣博來尚未多見八閩通志

香圓木似朱栾葉尖長枝間有刺植之近水乃生其長如

純白齋

瓜有及一尺四五寸者清香襲人橫陽多有之土人置之

明窓淨几間頗可賞觀酒闌并刀破之不減新橙也葉可

以藥病橘錄

陳藏器云枸櫞生嶺南大葉甘橘屬也子大如盞味辛酸

性溫皮去氣除心頭痰水無別功圖經曰有一種枸音鉤亦

櫞沿如小瓜狀皮若橙而光澤可愛肉甚厚切之如蘿蔔

雖味短而香氣大勝柑橘之類置衣笥中則數日香不散

古作五和糝所用陶隱居云性溫且人今閩廣江西皆有

彼人但謂之香楸子或將至都下亦貴之證類本草

香楸一名枸櫞皮厚而香有狀如手者名佛指廣州府志

香楸其實大小不等謂之香楸者言其香氣緣襲人衣也澤州府志

香楸本草曰枸櫞其實大小不等皮黃澤肉厚瓢小氣極

芳者謂之香楸者言其香氣緣襲人衣也陶隱居云性溫

宜人蕭人多取其葉煎湯以澡小兒吳化志

枸櫞形如瓜皮似橙而金色胡人重之極芬香肉甚厚白

如盧龍女工競雕絳卷鳥漬以蜂蜜點燕檀巧麗妙絕無

与為比秦康五年大秦貢十雀帝以三雀賜王愷助其珍

味誇示於石崇南方草木狀

香楸橘類大如杯孟香氣馥烈土人取其揉作湯松江府志

純白齋

裴淵廣州記曰枸櫞樹似橘實如柚大而倍長味奇酢

皮以蜜煮為糝異物志曰枸櫞似橘大如飯筍皮不香味

不美可以浣治葛芋若酸漿齊民要術

朱欒

朱欒類圓實皮麤瓣堅味酸惡不可食其有至尺三四寸
圍者摘之置几案間久則其臭如蘭是品雖不足珍然作
卷絕香鄉人拾其英蒸香取其核為種折其皮入葉最有
補於時 摘錄

朱欒作卷比柑橘大而香就樹採之用篋香細作片以錫
為小甌每入一重則實香一重使卷多於香殼花甌之旁
以溜汗液用器盛之炊畢微甌去花以液浸香明日再蒸
凡三換卷始暴乾入甌器盛之他時聞之如在柑林中
同上

純白齋

香欒

香欒大於朱欒形圓色紅芳馨可玩 同上

枸橘

枸橘色青氣烈小者似枳實而大者似枳殼能治逆氣心
胃痺痛中風便宜醫家多用之 同上

枳叢生多刺實不堪食俗呼枸橘 昆陵志

山橘子

山橘子冬熟有大如土瓜者次如彈丸者皮薄下氣晉寧
多有之 北戶錄

菓部第八

水果

西瓜

藕 連實附

芟

芟

蒟蒻

茨菰

純白齋

果部八

西瓜

清明時於肥地掘坑納瓜子四粒待芽出移栽宜稀澆
且頻蔓短時作綿瓠每朝取蜜恐其食蔓待成盛則不用
餘蔓卷指去則瓜肥大便民苗纂

西瓜出跨塘薦福山者曰薦福瓜出崑山者曰陽莊瓜莊志

西瓜元世祖征西域中國始有種草木子

二月種西瓜宜肥地種掘地作坑如斗大每坑納瓜子四

枚多種則漫撒苗出後根下壅作土盆多鋤則饒子不鋤

則無矣餘蔓花指去則瓜肥大農桑撮要

純白齋

崇明瓜形長皮白如冬瓜

種出西域故名西瓜一說契丹破回紇得此種歸以牛糞

覆棚而種味甘北方種者甚多以供歲計其南方江淮閩

浙間亦效種比北方者差小味頗咸耳種同前瓜法區行

差稀名種者莖頭上漫擲茅平苗出之後根下攤作土盆

款瓜大者步留一料止留一瓜餘蔓卷皆指去則實大

如三斗栲栳矣味寒解酒毒其子曝乾取仁瀹茶亦得有

雲頭者最佳故古人有一片冷沉潭底月六鬢斜捲陶頭

雲之句其宿醒未解病暈未蘇得此而食世俗所謂醍醐

灌頂甘露洒心已謂此也王氏農書

西瓜形如匾蒲而圓色極青翠經歲則變黃其性類甜瓜
味甘脆中有汁尤冷五代史四夷附錄云以牛糞覆棚種
之予携以歸今禁園鄉園皆有亦可留數月但不能經歲
仍不變黃色鄱陽有文若目疾者曝乾服之而愈蓋其性
冷故也松漢紀聞

草木子說西瓜乃元世祖征西域所得按宋洪氏沙漠紀

聞引五代史及王氏農書說契丹破回紇得其種此說是

今天下皆植之乃知唐以前經傳所云瓜止是今之甜瓜

耳未嘗見西瓜也元史

瓜經見於詩比也秦故東陵瓜美始以味補昔人謂之瓜

純白齋

果又謂之茶瓜蓋以之宴饗而享客矣至於今不廢廣志

曰瓜之所出以遼東廬江今廬州南康九江之地亦云廬

江云余伏暑時至南康食瓜殊不佳蓋西瓜也五代史載

胡峒為蕭翰掌書記隨翰入虜中契丹破回紇因得西瓜

如中國冬東瓜而味甘迨也葉子奇又謂自元太祖征西

域始得西瓜豈誤以契丹作元耶由是言之則先時所稱

瓜者自是中國之瓜而今所味啖者乃西瓜爾省城產瓜

尤不佳土人惟利其子以剝仁故江西瓜仁至元贈遺為

名品云按神會傳記青登瓜大如三斗魁玄表丹裏呈素

含紅似今之西瓜矣豈可謂古所無耶彼交梨火枣之云

唯以尽信可也若魏劉楨瓜賦所云藍皮密理素肌丹款者此何物也豈本一物而西種特嘉故得各爾陸士衡又謂其種族類數則有括接定桃黃融白傳金又密筍小青大班玄箭素椀狸首虎端按括接本草所載今之苦瓜也惟以入藥稽含雲芝水芝土芝三品則皆甘瓜也張載又補羊駝虎掌桂枝蜜甯而廣志曰又載魚瓜羊核瓜女臂瓜此數種豈同產而異名歟惟月令所載王瓜生今類以園中早熟條瓜有刺者呼之閩尚友謂予云此非也王瓜本生土中俗稱土豆者是已張秋崖又云非土豆王瓜生如瓜形而小亦有二種前代稱瓜者亦未之及一說匏瓜

純白齋

亦非瓜也乃星名今中國之瓜凡圓者總名曰菜瓜止以充蔬傳曰田中有瓜澆之以為菹者是已小而白色者曰銀瓜色黃者曰金瓜二種香色味皆美條而斑者曰生瓜亦曰筍瓜微小而色黃者曰黃瓜晚熟者曰秋黃瓜架而垂生至尺餘者曰絲瓜別有並蒂生者曰嘉瓜則不常產云有蒼類海棠而實大如桃者曰木瓜詩曰投我以木瓜是已閩中復有一種土生如葛曰土瓜味甘美南人亦以充果陸深錄事抄

金王予可南雲咏西瓜云一片冷裁潭底月六灣斜捲隴頭雲又在元世祖前矣蜀都雜抄

種西瓜須肥鬆地為佳先一年用稻管浸糞坑中一二日取出晒乾再浸再晒如此四五次乾之至二月尽每一稻管置瓜種四粒播植之瓜極大而甘

西瓜按五代史云胡嶠為蕭翰掌書記隨翰入契丹得契丹破回紇時種以牛糞覆棚而種之大如中國冬瓜其味甘因各其異圓碧外堅子有四色黃紅黑班北客云瓜涼可止煩渴過食不為害其仁甘温今嶺南在之廣州府志

西瓜淘金驛地方出舊無此種邑人六七月間皆往贛州及吉水大泚販賣二處之瓜小而淡其價頗貴弘治初年驛丞山東館陶縣人徐綱來任始教民種之由是尽得

純白齋

其法而種之者益廣其大如斗味甘美与北方之產無異城西李穆詩淘金上下十餘家弘治年來尽種瓜李得徐丞培恭法如今翻向北人誇秦和縣志

西瓜有小藤不結實謂之賊藤須掐去則瓜大又用豆餅於黄昏時覆根上明旦去之如此一二次則瓜甘美此亦不可解歸子建聞江東人說

西瓜味淡甘寒壓煩熱消暑毒療喉痺有天生白虎湯之號多食作洩劑与油餅之類同食損胃一種名楊溪瓜秋生冬熟形略長圓而大瓢色勝紅味勝西瓜可留至次年夏間或曰是異人所遺之種也食物本草

西瓜色如青玉子如金色或黑麻色北地多有之契丹破
回紇得此種以牛糞覆而種之大圓如飽味甘極淡性寒
有毒可生食王壓煩渴消暑多食喜作吐痢同油餅食
損胃 日用本草

西瓜蔓生詩綿：瓜徒博曰大曰瓜小曰瓠其肉有紅二
種子有紅黑玳瑁三色味甘寒大能止渴多食能滑人腸
又一種子細如米曰米子瓜產秦寧縣 鄠武府志

西瓜形如扁蒲而圓色極青翠其味甘冷可留致遠載
松漠紀聞近多此種或割其中漬以密經旬皆成汁渴飲
甚佳 昆陵志

西瓜有黑子者有紅子者近時有紅穰者北方種也鄭坊河
隴產者為上南豐最早熟而小味亦不佳 建昌府志

西瓜出黃土橋者佳然不甚廣而易者皆敗自蘇常 松江府志

予嘗疑本草類中不載西瓜後讀五代邵陽全胡嶠陷虜
記云嶠於回紇得瓜種以牛糞結實大如斗味甘名曰西
瓜是西瓜至五代始入中國也文選浮日瓜於清泉蓋指
黃瓜甜瓜耳 丹鉛摭錄

藕蓮子附 摠論

荷摠名也華葉等名具衆義故以不知為問謂之荷也昔
人正名百物有是哉郭璞以為天藻一名芙蓉按說文未
發為萹蘭已發為芙蓉芙蓉華之號也蓋亦通曰芙蓉毛
詩傳云荷美葉也其華萹蘭許慎以為其華曰芙蓉其秀
曰萹蘭其實曰蓮：之茂者曰華今其的中有青為意皆
倒生兩牙一成芙蓉一萹荷也又生一牙為華萹荷帖水
生萹者也芙蓉無萹卷荷也與華偶生出乎水上亭：如
繖者是亦或謂之距荷萹荷一本其支旁行為萹節生一
華一葉詩曰有蒲與荷蓋荷善傾款蒲無骨幹而柔從字

純白齋

說曰萹藏於水其自處卑無所加焉其所与汚潔白自若
中有空焉不偶不生若此可以偶物矣茄無枝附泥不能
汚水不能沒提出而立若此可以加物矣蓮既有以自白
又會而屬焉若此可以連物矣萹蘭實若白隨唇折園開
焉蓮假根以立立不如萹之有所偶假莖以出而不加茄
之有所加假華以生而不如蓮之有所連萹蘭之有萹也
若此可謂選矣夫萹物者終於吐連物者終於散偶物者
或折之加物亦不可為常故選在此不在彼也蓋選戲於
無用而可用見者本焉若此可謂密矣合此衆美則可以
何物以為夫可以為渠故曰荷芙蓉也荷以何物為美故

通於員荷之字碑雅

爾雅曰其花函苞其實蓮蓋莖曰芙蓉秀曰菡萏暢茂曰
華右今註曰芙蓉一名荷華之最秀異者也夫者華至
百葉然則華亦謂芙蓉楚辭所謂皋芙蓉兮木末蓋言此
也凡物皆先華而後實此華果齊生故西域之書多言
此詩曰有蒲與荷有蒲與蘭有蒲菡萏荷言其質之柔蘭
言其氣之芳函苞言其色之美拾遺記曰昆沅素蓮一秀
百子凌冬而茂王文公曰蓮華有色有香得日光乃開敷
生卑濕淤泥不生高原陸地雖生於水不能沒雖在泥
泥不能污即華時有突然華事始則實隱華事已則實

純白齋

現實始於黃終於玄而莖葉綠葉始生也乃有微赤實既
能生根又能生實一而已根則無量一與無量互相生
起其根曰蕩常偶而生其中與本華實所出蕩白有空食
之心觀本實有黑然其生起為綠為黃為玄為白為青為
赤而無有黑無見無用而有見有用皆因以出其名曰蒙
退藏於密故也同上

爾雅曰其本蒙其根藕蓋莖下白藕在泥中者曰蒙藕偶
生又善耕泥引長故藕之文从耦名之亦曰藕今江左穿
池取及不畝種藕以藕善耕泥壞池也俗云藕生應月
生一節閏輒蓋一今芋有十二子為衛里俗以為應月之

類曰說赤箭根有十二為衛如芋有風不動無風自搖亦
其類也趙辟公雜記曰藕能移鯉能飛龜能守凡芙蓉行
藕如竹之行鞭耳即生一葉一華二葉常偶生故謂之藕
又華初著子首碩在下久之其房倒垂首更在上也同上
藕出西湖者其脆爽口與護安村同匾眼者尤佳其花有
紅白二種白者香而結藕紅者艷而結蓮瞿宗吉詩云畫
閣東頭納晚涼紅蓮不及白蓮香是也宋時聚景園中有
綉蓮紅瓣而黃緣結實如飴西湖游覽志藕

純白齋

荷謹按爾雅及陸机疏謂荷為芙蓉江東呼荷其莖於其
葉遊如遊二音或作葭其本蒙士筆切莖下白藕音若在
泥中者其華未發為菡萏已發為芙蓉其實蓮二謂房也
其藕根幽州人謂之光旁至深益大如人臂其中的連子
謂青皮白子也中有青長二分為薏中心苦者是也凡此
數物今人皆以中藥

摠論

蘇州進藕其最上者名曰傷荷藕或云葉其為虫所傷又
云款長其根則故傷其葉近多重臺荷花二上復生一花
藕乃實中亦異也有生花異而其藕不變者國史補藕
煜鉢摩華青蓮花也鉢特摩華亦云波頭摩赤蓮花也拘
母陀華亦云俱物豆亦云俱牟陀紅蓮也奔奈利華亦云

芬陀利白蓮也堵羅錦柳絮之類即兜羅錦也宮庭蓮華

碧筒筒飲是月賞蓮時取蓮葉盛酒以簪刺柄如象鼻然

吸飲清香可嘉故名碧筒○解語盃採正開花置小金卮

於其中令歌童捧以行酒客受之左手執花柄右手分開

花辦以口就飲其馨香風致又過碧筒遠甚俱見水葉花

二月種藕蓮漉溪愛蓮說謂蓮乃花之君子故獨愛之但

名同而種不一有紅蓮白蓮千葉蓮並頭蓮惟白蓮產藕

其美脆嫩可口種法取帶泥小藕栽池塘淺水中不宜深

水待茂盛深亦不妨或糞或豆餅壅之若將蓮子種用堅

黑者石上磨蓮子頭令皮薄泥包裹擲水中易生同上

菱菱也今人謂卷荷為伎荷伎立也卷荷出水面亭二植

立故謂之伎荷或作菱非是白樂天池上早秋詩云荷菱

綠參差新秋水滿池乃是言荷及菱二物耳老孝卷葉

藕味甘平之寒無毒主熱渴煩悶產後血悶散血生肌止

渴解酒毒開胃止怒久食心歡產後忌生冷惟藕不忌以

其破血也蒸煮熟則開胃甚補五臟實下焦與密同食令

腹臍肥不生蟲白蓮者尤佳食物本草

蓮子味甘平寒無毒補中安心神養氣力益經脈除百病

止渴止痢治腰痛洩精久服輕身耐老延年不肌多食令人

喜生者動氣脹人熟者良宜去心葉及房皆破血胎

衣不下酒煮服之葉蒂味苦主安胎去惡血番好血二痢

煮服之花忌地黃蒜鎮心輕身益色駐顏食物本草

蓮子蓮房內子乾赤色者生食微動氣蒸食之良味甘平

寒無毒主補中清心養神益氣力除百疾日用本草

石蓮和殼乾者黑堅又名瑞蓮取肉作串以薦酒主益氣

止渴助心止痢治泄精腰痛日用本草

蓮子心一名薏也其色青味苦甘多食令人嘔吐主療血

竭及產後渴疾益心氣為末未飲調下日用本草

藕白蓮為佳即及皮能散血蒸食之補五臟實下焦味其

平寒無毒同密食令人腹臍肥不生虫解酒毒產婦忌食

生冷惟藕不同能破血故也主霍亂後渴煩悶不能食口

乾散血止產後渴疾及血衄血不止搗汁飲日用本草

荷葉乃葉中蒂也味苦平無毒主安胎去惡血留好血及

血痢者可煮服之日用本草

蓮房及葉主血脹腹痛產後胎衣不下酒煮服之候食野

菌毒水煮服之能解日用本草

昔和平上官氏以親嗜西湖藕往取種歸時之初不及西

湖者乃曰古人尚卧水求鯉子獨不能種藕即聞藕宜於

泥乃置塘畜泥以種其味遂与西湖等至今人珍之曰和

平藕邵武志

蓮詩註扶渠其花齒齒爾雅云美葉亦名水芝宋之間秋
連賦序云天地清冷紅葉齒齒以清冷對齒齒蓋謂齒齒
為花開之狀花有紅白碧三種皆結實名為湖目又有千
葉者無實藕白花者乃其脆韓昌黎詩云冷比雪霜甘比
蜜一片入口沉痾痊其條初抽可茹柳子厚云珍蔬折玉
始 昆陵志

蓮各縣多白蓮花房小而少實惟南豐紅蓮實繁而大建昌
種藕法春初掘藕根即頭著魚池泥中種之當年即有蓮
種蓮子法八月九月取蓮子堅黑者於尾上磨蓮子頭令
皮薄取唾土作熟泥封之如三指大長二寸使帶頭平重

純白齋

磨去尖銳泥乾時擲於池中重頭沉下自然周正薄易生
少時即出其不磨者皮既堅厚倉卒不能生也 耆民要術

藕六七月最佳俗謂之花下藕 山陰志

並頭蓮近自浙中得種分植郡城最為奇品夏泉記曰或
並頭而闊或四面而拱或藪突而臺或紛糾而綴苗靚款
盈奇態不可名狀平之秋露冷三厭而不落雖驚風雨而
池上無殷紅委瓣殆蕙牡丹之艷與菊之操者也 建昌府志

清明前種花在葉上清明後種花在葉下

此種予近得之亦名四面蓮而不結子其瓣外大而內
細真奇種也但開時不能展輒稿豈土地所不宜耶

二月間取帶泥小藕栽池塘淺水中不宜深水待茂盛深
亦不妨或糞或豆餅壅之則盛 便民書纂 藕

蓮前其紅花者實小而其白華者實大而淡也 蘇州府志 蓮子
藕出吳縣黃山南蕩者最佳花白者鬆脆且甘唐國史補
云蘇州進藕其最佳者名傷荷藕食之無滓他產不滿九
竅此獨過之以此為辨也 蘇州府志

清明後穀雨前分栽若植缸內須用稻管泥實其半置藕
秧於中上用淩泥覆之自盛 藕

碧筒飲起魏正始中鄭公慤三伏之際率賓客避暑於歷
城取大荷葉盛酒以簪刺葉令與柄通傳喻之名為碧筒

純白齋

霏雪錄 葉

種蓮用臘糟少許裹藕種來年發花盛怕桐油瑣碎錄摠

種藕法春初掘取藕三節無損處種入深泥令到硬土殼
兩前種當年有花 同上

蓮荷極畏桐油就池中以手搯去荷葉中間心滴數點桐
油入其中雖數頃亦死 同上

種蓮子法八九月取堅黑子尾上磨尖直令皮薄取唾土
作熟泥封如三指大長使帶頭蕙重令磨須尖臨下款種

時擲至池中重頭向下自然周正薄皮上易生數日即出
不磨者率不可生 同上

今按去皮乾蓮心水浸數日報芽埋置泥缸中亦可出
但不能遽開花耳

歐陽文忠公在揚州作平山堂壯麗為淮南第一堂據蜀
岡下臨江南數百里真潤金陵三州隱之若可見公每暑
時輒凌晨携客往游遣人走邵伯取荷花千餘朵以畫盆
分插百許盆与客相間遇酒行即遣妓取一花傳客以次
摘其葉盡處則飲酒往之侵夜載月而歸避暑錄花
近聞阜亭蕩戶云每歲夏月南風少則好藕晒荷葉遇雨
之所着處皆成黑點歲荷葉則須密室見風則蛀損不堪
用矣於辛雜識藕

純白齋

藕唐蘇州進藕最上者名傷荷藕傷荷之名或云葉其為
虫所傷其葉則長其根也吳郡志藕

二月種藕蓮取藕接頭時就用帶草濕泥包裹却於池塘
中栽之或用煮酒餅頭上泥栽種當年開花種蓮子用堅
黑者於甌石上磨蓮子頭令皮薄則易生 堦上取瑾土
作泥包裹蓮子在內蓮子頭上作尖樣約三指大長二寸
底下務要平重候泥乾時擲於池中重頭沉下自然周正

農桑撮要 藕

九月取好肥白嫩藕不拘多少於背陰濕地下埋之經年
如新要久留以淤泥中埋之不壞神隱

蓮荷實也藕荷根也爾雅云其實蓮其根藕蓮子八月九
月中收蓮子堅黑者於瓦上磨蓮子頭令薄取堦土作熟
泥封之如三指大長二寸使蒂頭平重磨處尖銳泥乾時
擲於泥中重頭沉下自然周正皮薄易生不時即出其不
磨者皮既堅厚倉卒不能生也種藕法春初掘藕根即頭
着魚池泥中種之當年即有蓮花蓮子可磨為飯輕身益
氣令人強健藕止渴散血常食之不可王氏農書
芙蓉一名荷華生池澤中實曰蓮花之最秀異者一名水
芝一名水花色有赤白紅紫青黃紅白二色差多花大者
至百葉古今注花

純白齋

種蓮法蓮須以牛糞壤地以立夏前三兩日掘藕根取即
頭着泥中種之當年即便開花荷蓮極畏桐油居家必用
蓮子味甘平無毒主溫五臟養神益氣力除百病久服耐
老不飢輕身延年一名水芝八月九月取黑子磨頭令皮
薄取瑾土作熟泥封之如三指大長二寸蒂頭平重磨處
尖銳泥乾時擲水中重頭即自沉向下薄皮向上易生
不磨皮厚年不生居家必用

初春掘取藕梢頭插池中泥裏種之當年便生荷若泥深
將損處向下揷之直到硬地乃佳又別本初春掘取藕三
即无損處種入泥深令到硬土當年有花同上

宋景文筆記渭蜀中有蓮大如雀殼葉舒如錢幹亦有絲其莖盛開則向日朝則指東亭午則逝南夕則西指隨日所至蜀人名曰朝日蓮子按却熊番禹雜記海南有向日蓮花似木芙蓉而極香其花東西向日至暮而謝一呼夜合然則景文所記朝日蓮不特蜀中有也能改三漫錄

藕土產以金壇為勝花時所取曰花下藕尤其脆鎮江府志藕睡蓮葉如荷而大沉於水面其花布葉數重凡五種色當夏晝開夜縮入水底晝復出也與菱草晝入地夜即復出一何皆哉北戶錄花

荷葉以袖指其面則不焦鎖年錄

純白齋

藕實莖味甘平寒无毒主補中養神益氣力除百疾久服輕身耐老不飢延年一名水芝丹一名蓮生汝南池澤八月採本草注陶隱居云此即今蓮子八月九月取堅黑者乾持破之花及根並入神仙用今云莖恐即是根不爾不應言其也宋帝時太官作血蝟蝟庖人削藕皮誤落血中遂皆散不凝醫乃用藕療血多效也按蜀本圖經云此生水中葉名荷圓徑丈尺餘爾雅云荷芙蓉其莖茄其葉蓮其本蓋其花莖莖其實蓮其根藕其中的二中意是也釋曰芙蓉其摠名也別名芙蓉江東人呼荷莖莖蓮葉也的蓮實也意中心也郭云莖莖下白藕在泥中者今江東人

呼荷花為芙蓉北方人便以藕為荷蜀人以藕為茄或用其母為華名或用根子為母葉號此皆名相錯習俗傳誤失其正體也陸机疏曰蓮青皮暴白子為的二中清為意味甚苦故里語云苦如意是也證類本草

藕實就蓮中乾者為石蓮子取其肉於砂盆中乾擦去浮上赤色留青心為末少入龍腦為湯點穿心志清神然亦有紛紅千葉白千葉者皆不實如此是有四等也其根惟白蓮為佳今禁中又生碧蓮亦一端也本草衍義

蓮紅白二種紅者為多葉為芙蓉華為莖莖其實曰蓮其根曰藕九江府志

純白齋

藕與密同食可以休糧續博物志

摠論

爾雅荷芙蓉其莖茄其葉蓮其本蓋其花莖莖其實蓮其根藕其中的二中意李巡曰芙蓉其摠名也別名芙蓉郭璞曰莖莖下白藕在泥中者今江東人呼荷華謂芙蓉北方人便以藕為荷亦以蓮為荷蜀人以藕為茄或用其母為華名或用根子為母葉號此皆名相錯習俗傳誤失其正體者也毛詩義疏曰芙蓉莖為荷其華未發為莖莖已發為芙蓉其實蓮青皮暴白子為的二中清長三分如鈎為意語曰苦如意者也的五月中生二噉脆至秋表皮

黑的成可食可磨以為飯輕身益氣令人強健又可為糜
宋時太官作血蝟蝟庖人削藕皮誤落血中遂散不凝醫
乃用藕療血多效葉可畏物奇師伐梁以糧運不繼調市
人餽軍建康令孔奐以麥屑為餅用荷葉裹之一宿之間
得數萬暴古詩有魚戲蓮葉間今人言池中春蓮者莖葉
茂密魚動輒損鱗不得遂長古今注一名水芝一名澤芝
一名水花管子曰五沃之土生蓮爾雅翼

藕爾雅云其本密其根藕蓋莖下白藕在泥中者曰密藕
偶生又善耕泥引長故藕之文從藕俗云藕生應月之生
一節閩報益一建昌府志

純白齋

蓮實此蓮房中子也蒲地生者虛而不實其根為藕蒲地
藕滋多查其葉為荷其荷葉蒂為荷鼻吳地府志
蓮爾雅曰荷美葉其莖茄其葉蓮其本密其華莖莖其實
蓮其根藕其中的二中意按本草謂近根處白莖也實謂
蓮房的謂蓮子亦謂之藪爾雅曰的藪意謂蓮子中苦心
又按本草藕實莖一名水芝丹一名蓮宋太官作血蝟蝟
人削藕誤血落中遂散不凝自此醫家方知其散血也草
木署
藕湖柳陂澤間多有之惟出薛山前羅家池者尤美蘇產
或不及也松江府志

蓮實花紅者實小而甘白者大而味淡同上
千葉紅蓮 白蓮花 碧蓮 四面觀音蓮

爾雅曰荷美葉註別名芙蓉江東呼荷其莖茄其葉蓮其
本密註莖下白藕在泥中者其華莖莖註見詩其實蓮註
蓮謂房也其根藕其中的註蓮中子也的中意註中心苦
疏李巡曰皆分別蓮莖華葉實之名芙蓉其摠名也別名
芙蓉江東呼荷莖莖蓮花也的蓮實也意中心也郭璞曰
今江東呼荷花為芙蓉北方人便以藕為荷亦以蓮為荷
蜀人以藕為茄或用其母為花名或用根子為母葉號此
皆名相錯習俗傳誤失其正舛者也陸机疏云蓮青皮裏

純白齋

白子為的二中有青為意味甚苦故里語云苦如薏是也
詩陳風云彼澤之陂有蒲與荷又曰有蒲與蓮又曰有蒲
莖莖是也有蒲與荷二當作蓮傳蘭也鄭玄云
爾雅曰的藪註即蓮實疏曰的一名藪即上釋荷云其
實蓮其中的也故郭云即蓮實

菱

種菱法一名菱秋上子黑熟時收取散煮池中自生矣本草云蓮菱芡中米上品藥食之安中補歲養神強志除百病益精氣耳目聰明輕身耐老多蒸曝密和餌之長生神仙多種儉歲資此足度荒年 齊民要術
菱即菱角也春秋屈到嗜菱即此葉浮水上花黃白色花落實生有二種一種四角一種二角其老而黑者為烏菱其嫩而紫者為生菱 吳化府志
菱實即菱也俗謂之菱角可以當糧菱亦作菱爾雅菱蕒據注云今亦謂菱據 草木畧

純白齋

菱王安負武陵記兩角曰菱四角曰菱湖柳及人家池沼多種之有青紅二種紅者最早七月初有之各水紅菱稍遲而大曰雁來紅青曰鶯哥青；而大者曰餛飩菱極大者曰蝙蝠菱其最小者曰野菱 松江府志
重陽後收老菱角用籃盛浸河中水內待二三月發芽隨水深淺長約三四尺許用竹一根削作火通口樣箱住老菱揷入水底若澆糞用大竹打通即注之 便民畧纂
菱即菱也今人但言菱諸家草木書亦不分別惟武陵記云四角三角曰菱兩角曰菱今蘇州折腰菱多兩角 西陽雜俎
折腰菱唐甚貴之今名腰菱有野菱家菱二種近世復出

餛飩菱最甘香腰菱廢矣 吳郡志

今蘇州折腰菱多兩角乾之曰風菱近又有軟尖花蒂二種產長洲碩邑墓實大而味勝號碩窠蕩菱云唐東嶼詩云交游萍荇侶菰蒲懷玉歲珍似隱儒葉底只因頭角露此生不浮老江湖 蘇州府志
菱葉似荇白華赤實其花晝合宵炕隨月轉移猶葵之隨日也舊說鏡謂之菱花以其面平光影所成又有紅白二種白者名餛飩菱惟長洲一種出邑墓特大而美謂之顧窠蕩崑山一種如顧窠蕩而味畧減謂之委縣菱今訛為留遠 姑蘇志

純白齋

秋間菱角黑時收取撒在池內則自然生之 農桑撮要
菱一名菱：陵也世俗謂之菱角葉浮水上花開背日實有二種一種四角一種兩角又有青紫之殊秋上子黑熟時收取散着池中自生：食性冷煮熟為佳蒸作粉密和食之尤美江淮及山東曝其實以為米可以當糧猶以椽為資也 王氏農書
菱味甘平無毒主安中補五臟不飢輕身不老三物指藕芡悉上品補氣養神強志明目除病多蒸曝乾以密和餌之得長生 居家必用
爾雅曰菱蕒據其葉似荇白華實有紫角刺人可食一名

菱屈到嗜菱即此是也亦名解若說文云楚謂之菱秦謂之解若今俗但言菱菱 諸解草木

諸書亦不分別惟武陵記云四角三角曰菱兩角曰菱其

花紫色晝合宵炕隨月轉移猶葵之隨日也群說鏡謂之

菱華以其面平光影所成如此度信鏡賦云照壁而菱華

自生是也 埤雅

菱生水中實兩角或四角一名菱菱華覆被水上其花黃

白色其實解之可以斷穀古者洲澤之利與民共之吳楚

之風俗當菱熟時士女相與采之故有采菱之歌以相和

為繁華流蕩之極招魂云涉江采菱發陽阿者采菱

之曲也風俗通曰殿堂象東井形刻為荷菱皆水物所

以厭火也又昔人取菱花六觥之象以為鏡 爾雅翼

純白齋

菱實味甘平無毒主安中補五臟不飢輕身一名菱 本草經

陶隱

樹藝篇 果部卷八

居云廬江間最多皆取火燔以為米充糧今多蒸曝密和

餅之斷穀長生水族中又有菰首性冷恐非上品被霜後

食之令陰不強又不可雜白米食之令生虫也唐本注云

菱作粉極白潤宜人按蜀本圖徑云生水中葉浮水上其

花黃白色實有二種一四角一兩角孟詵云菱實仙家蒸

作粉密和食之可休糧水族之中此物最不能治病又云

令人臟冷損陽氣痿並可少食多食令人腹脹滿者可煖

酒和菱飲一兩盞即消矣圖徑曰菱菱尖曰不着所出州

土今處處有之葉浮水上花黃白色花落而實生漸向水

中乃熟實有二種一種四角一種兩角兩角中又有嫩皮

而紫色者謂之浮菱食之无美江淮及山東人曝其實入

以為米可以當糧道家蒸作粉密漬食之以斷穀水果中

此物最治病解舟石毒然性冷不可多食七療云神仙家

用發冷氣入含吳茱萸其津液消其腹脹矣證類本草

兩角為菱四角為菱紅者皮薄而鮮美東坡詩云烏菱白

菱不論錢烏菱老而沉泥者頗不佳且非西湖所有不若

改為紅菱則於望湖樓景更切也 西湖遊覽志

菱種有二葉似荇浮水上湖泊野生者小種於家者色青

而大 九江府志

姑蘇橫溇坊顧密蕩二處所產菱大如拳七八枚可一片

七四七

它處莫及余從祖兄克用在陸墓南庄時常以惠士人佳
味道焦善畫因作採圖以酬之 霏雪錄

菱科夏秋採熟食 野菜譜

二月種菱取老菱用水泡三日後用手揀入泥中泥欲肥
根欲深則茂 水雲錄

菱今人但言菱菱諸解草木書亦不分別唯王安貧武陵
記言四角三角曰菱兩角曰菱今蘇州折腰菱多兩角成

式曾於荊州有僧遺一斗鄂城菱三角而無傷可以接
菱一名水栗一名辭造漢武昆明池中有浮根菱根出水

上葉淪沒波下亦曰清水菱玄都有菱碧色狀如鷄飛名

純白齋

翻鷄菱仙人危伯子常採之 酉陽雜俎

菱角味甘平無毒主安中補五臟不飢輕身四角三角

曰菱兩角曰菱又云菱實作粉密和食之可休粮此物
最不宜人多食令人臍膈冷損陽氣陰氣不強不益脾且

難化惟解丹石毒生者熟者食致脹滿用姜酒一二杯解
之不可合白密食令生虫 食物本草

菱實一名菱角有二種一種四角一種兩角有嫩者皮紫
色謂之浮菱食之尤美江淮乾以代粮大者斫菱小者卒

菱味甘平冷無毒最不能療病多食生燒虫令人臍冷損
陽氣痿重或腹脹滿飲姜酒即消主安中補五臟不可合

器食令人生虫 日用本草

菱一名菱屈到嗜菱即此是也越人江小者為刺菱巨者
為大菱四角者為以角菱產莫盛於山陰每歲八月菱舟

環集鑑湖中王翰詩曰不知湖上菱歌女幾箇春舟在若
邪王十朋風俗賦曰有菱歌兮声峭山陰志

菱尔雅云菱葢據注今水中菱引字林云楚人名菱為菱
可食國語屈到嗜菱俗云菱角是也武陵記兩角曰菱四

角曰菱通謂之矣 毘陵志

武陵記四角三角曰菱兩角曰菱其字不一文作菱注曰
楚謂之菱秦謂之辭若菱菱也果也辭若决明也 菜也殊

純白齋

已混消相如賦外蕞芙蓉菱華則菱矣也又相如九將
篇云菱从蓮字作蓮尔雅菱葢據即决明也尔雅注作

决光馬大年嬾其子錄誤作英光史繩以办之黃公紹
云許慎所注全是菜也又國語屈到嗜菱蓋决明之菜

非水中菱也審矣尔雅既以水中之菱釋菜說文又以
菜什水中之菱由菱名不一所以致惑今按菱今之菱

角菱今之鷄頭楚辭緝菱荷以為衣若是菱葉不可為
衣也緣楚人名菱為菱所以致後世辨二物不分又以决

明參之愈益清乱楚人多菱為菱見尔雅疏此一解可破
前數說之紛 矣 丹路摠錄

前數說之紛 矣 丹路摠錄

今按武陵記則菱芰本一物但有兩角四角之異耳况鷄頭名芰自古不聞以芰名鷄頭也亦庵之說恐非的論九爾雅曰菱葢音注菱今水中菱疏陵一名葢音注字林云楚人名菱曰芰可食國語曰屈到嗜芰俗云菱角是也說文曰菱茨也廣記曰野大菱也大於常陵淮漢之難凶年以芰為蔬猶以預為資野魯藪也齊民要術

純白齊

芰

種芰法一名鷄頭一名鴈喙即今芰子是也由于形上花似鷄冠故名曰鷄頭八月中收取臂破取子散著池中自齊民要術芰即鷄頭子也周禮籩人用芰即此生水澤中葉大如盤皴而有刺結實大如拳形數鷄頭其中有子者熟去殼食之美吳郡府志

芰曰為子曰鉤曰笑曰鴈喙矣曰鴈頭矣曰鷄頭矣本草曰鷄頭實爾雅鴈實葉大如荷皴而有刺俗謂之鷄頭盤花下結房形類鷄頭實心圓如榴核大根謂之莖葉莖謂之為莖亦堪為茹草木畧

純白齊

芰實葉平舖水面似荷而大荷花日舒夜斂芰與菱華皆畫合宵炕隨月轉移如葵之向日至秋作房如鷄頭實歲其中故俗名鷄頭有稗糯二種出周家草者佳松江府志鷄頭一名芰實秋間熟時收取老予以蒲包之浸水中三月間撒淺水內待葉浮面移栽深水每科離五尺許先以麻餅或豆餅拌勻河泥種時以蘆挿記根處十餘日後每科用河泥三四碗壅之便氏高纂芰俗名鷄頭一名鷄壘霏雪錄鷄壘見莊子芰生吳江并黃山青徐淮泗之間謂之芰南楚淮之間謂

之鷄頭蓋取其狀似鳥首蘇子容謂有五穀之耳可以療飢真佳果也 蘇州府志

芡實葉似荷而大俗名鷄頭狀類雞首也出吳江者穀薄

色綠味腹出長洲東坊者色黃有粳糯之分揚萬里詩云

江妃有詠煮真珠菰飯斗酥軟不如手劈鷄腮金五色盤

傾驪頰非千餘夜光明月使朝醫水府靈宮恐夕虛好与

藍田殮玉法編婦辟穀亦松書 姑蘇志

秋間子熟時收取罅子撒於池內米年自生 農桑撮要

鷄頭實以原水藏浸新窰中供之旋剝不損神隱

芡一名鷄頭一名雁頭山谷詩云剖蚌煮鴻頭是也葉大

純白齋

如荷皺而有刺花開向日花下結實故芡寒而芡煖其莖

軟之嫩者名為嵌人採以為菜茹八月採罅破取子散者

池中自生鷄頭作粉食之甚妙河上沿溇漂居人採之春

去皮搗為粉蒸煤作餅可以代糧方遂守渤海勸民秋冬

益蓄芡芡蓋謂其能充飢也 王氏農書

芡鷄頭也一名雁頭一名芡葉似荷而大葉上感皺如沸

突有芒刺其中如米可以度飢也 古今注

芡味耳平无毒主濕痺腰膝痛補中除百疾益精強志能

令耳目聰明久服輕身不飢耐老一名鷄頭若家必用

右芡芡二物並是八月熟時取黑子散著池中即自生矣

宜多種儉歲資此足度古年 同上

鷄頭芡也 埤雅曰蓬鱗似鷄首故曰鷄頭俗云荷華日厨

夜斂芡華晝合宵炕此陰陽之異也梅聖俞詩云媚毛蒼

；碟不死銅盤蠹；釘頭生吳鷄關敗絳憤碎海蚌扶出

真珠明 八閩通志

芡鷄頭也 幽州人謂之雁頭葉如荷而大葉上感如沸

有芒刺無有背若鷄雁之頭又名鴈喙矣內有米圓白如

珠久食且人說者曰与小兒食不能長大故駐年或曰芡

實蓋温平耳然食之必放食而細嚼足以致上池之津故

能益人猶如馬鬣短草則肥說今芡菱則水物而性異芡

純白齋

華向日菱華背日其陰陽向背不同故損益亦不同也周

礼亦以為加籩之突擊遂為渤海太守勸民冬益蓄果實

菱芡淮南子曰鷄頭已痿許叔重以鷄頭為水中芡愈頭

瘡之疾此物水草陂澤多有陶隱居乃云此即今為子形

上花似鷄冠故名鷄頭鷄冠乃陸草長五六尺幹葉背紅

其花正紅狀如鷄冠何預芡耶 爾雅翼

芡葉似荷而大其上有數十感如沸棘生而有芒刺其

中有米可以濟飢 傳云連芡之屬有囊縮一名鷄頭蓋其

蓬鱗似鷄首一名鷄壘莊子曰藥也其實重也枯梗也鷄

壘也承零也是時為帝者也此言貴賤更事也俗云荷華

日舒夜飲莢華畫合宵炕比陰陽之異也方言曰北燕謂之葭青徐淮泗之間謂之莢南楚江淮之間謂之鷄頭或謂之雁頭狀蓋似禽鳥之首故博以名之周官籩人加籩之實莢莢稟脯莢莢取之水稟脯取之陸所謂之籩豆之實水陸之品也

鷄頭實味其平无毒主濕痺腰脊膝痛補中除暴疾益精氣強志令耳目聰明久服輕身不飢耐老神壯一名鴈喙實本草經一名莢生雷澤池澤八月採陶隱居云此即今為子形上花似鷄冠故名鷄頭仙方取此并蓮實去皮作粉相似益人勝莢按蜀本經云此生水中葉大如荷欬

純白齋

而有刺花子若拳大形似鷄頭實若石榴皮青黑肉白如菱米也孟詵云鷄頭作粉食之甚妙是長生之藥与小兒食不能長大故駐年耳生食動風冷氣蒸之於烈日晒之其皮即開亦可春作粉陳士良云此種雖生於水面有軟根名莢菜主小腹痛氣痛宜食日華子云鷄頭開胃助氣根可作蔬菜食圖經云鷄頭食生雷池今處有之生水潭中葉大如荷瓣而有刺俗謂之鷄頭盤花下結實其形類鷄頭故以名之其莢莢之嫩者名鷄頭入採以為菜茹八月採實服餌家取其莢并中子持爛暴乾再持下篩熬金櫻子煎合丸服之云補下益人謂之水陸丹經傳謂其

子為莢證類本草

鷄頭實今天下皆有之河北沿滄瀛居人採得春去皮搗仁為粉蒸潔作餅可以代糧食多不益脾胃氣難消化

本草衍義

莢名鷄壘亦曰雁頭梁渚臨平在咸有而湖產特佳香輒而粒大西湖游覽志

說文曰莢鷄頭也方言曰北燕謂之葭青徐淮泗謂之莢南楚江浙之間謂之鷄頭鴈頭本草經云鷄頭一名鴈喙齊民要術

莢葉初生綿如縠南風吹開輪脫幅紫苞青刺攢瑁毛水

純白齋

面放花波底熟森然赤手初莫近誰料明珠底滿腹剖開膏液尚糝糊大盍磨聲風雨速清泉活火曾未久滿堂坐客分升掬紛然咀嚙惟恐遲勢若群雛方脫粟東都每憶會靈沿南國陂塘種無足東蔣塵土未應嫌此物杖來日常食蘇子由食鷄頭詩

莢味甘氣平無毒主濕痺腰脊脚痛補中益精開胃助氣小兒食之不长蒸暴作粉食良生食動風多食不益脾胃且唯化一云令膈上熱食物本草

鷄頭實一名莢莢莢之日乾春作粉熬金櫻子汁和丸名水陸二仙丹服之能補益人味甘平无毒生食動風冷氣

根名菘菜可作蔬菜食主濕脾腰脊痛補中除暴疾益精氣

氣驗志令耳目聰明小兒食不能長大日用本草

艾俗謂之鷄頭舊史云山陰梅市鷄頭最盛山陰縣志

艾莊子云鷄壅注鷄頭一名鴻頭亦謂水硫黃以其日中

開花性甚煖脛俞詩云蝟毛蒼之磔不死銅盤蠱之釘頭

生吳鷄鬪敗絳憤碎海畔拱出真珠明毘陵志

勃薺薺一作薺即地粟

鳧茨生下田中苗似龍鬚而細根似指頭黑色可食名為

純白薺

鳧茨當是鳧好食之爾又有一種根苗似鳧茨而白亦生

下田中葉有兩歧如燕尾又如翦刀開白花三出名為此

菰本草云籍姑今人亦謂之翦刀草其生陂池中者高大

比於荷蒲然其味必苦不及鳧茨之美此菰種水中一莖

狀十二實歲有閏則十三實今黃楊歲長一寸遇閏年則

否牡丹者遇歲閏花輒小以此知先王之正時歸於終非

關五字在尔雅一名芍漢長安有蓮芍藥關五字未

必不以此地生蓮与芍而名之也東觀漢記曰王莽末年

方祐旱民多餓群入野澤掘鳧茨而食之尔雅翼

鳧茨味苦其微寒无毒消渴痺熱温中益氣作粉食之厚

人腸胃不飢丹石人尤宜又云不可多食相傳謂鳧茨性

善毀銅著之皆碎未嘗試即今勃薺也食物本草

正月留種之取大而正者待芽生理泥缸內二三月中復

移水田中至茂盛於小暑前分種每料離尺五許冬至前

後起之耘楊与種稻同豆餅或糞皆可壅使民面纂

勃薺即鳧茨出華林者色紅味美不能耐久出陳灣村者

色黑而大帶泥可以致速性可軟銅姑蘇志

烏芋色黑者名鳧茨小曰勃薺大曰地粟共一種白色者

名茨菰有一種葉大根大名漢菰味同而力勝日用本草

鳧茨苗如龍鬚草生下田根如小芋而扁色黑八閩通志

茨菰一名燕尾草根如芋子或名田酥或名地粟鎮江府志

烏芋味苦其微寒无毒主消渴痺熱温中益氣一名籍姑

一名水萍二月生葉如芋三月三日採根暴乾本草經陶

隱居云今籍姑生水田中有極狀如澤瀉不正似芋子而

小煮之亦可噉疑其有烏者根極相似細而美葉非異狀

如莧草乎為鳧茨恐此也唐本注云此草一名槎牙一名

茨菰生水中葉似鐔箭巖澤瀉之類也孟詵云茨菰不可

多食吳人常食之令人患脚又發脚氣癱緩風損齒令人

失顏色皮肉乾燥卒食之令人嘔水圖經曰烏芋今鳧茨

也旧不著所出州土苗似龍鬚而細正青色根黑如指大

皮厚有毛又有一種皮薄无毛者亦同田中人並食之亦

以作粉食之厚人腸胃不飢服丹石人尤宜蓋其能解毒

耳尔雅謂之芍 證類本草

烏芋今人謂之勤齊皮原色黑而硬白者謂之猪勤齊皮

薄澤色淡紫而軟者謂之羊勤齊正二月人採食之此二

等藥罕用荒年人多採以充粮本草衍義

勤齊水田中生味香耳其性潰爛 九江府志

鳧茨一名勤齊与閩中地粟相似俗呼為土地粟 四明群志

馬臍子即鳧茨也尖小稍類浙中者 廣州府志

三山方言茨菰曰蘇傍水多植之雜草在水中遇晚稍損

蘇亦損 游宦紀聞

學齊正月留種取大而正者行芽生埋泥缸內二三月間

純白齊

復移水田中分種每科離尺五許与種稻同豆餅或香豉

可壅水雲錄

地粟可解瘴毒同邑顏壘里宦游廣東其父梓魚公以地

粟作粉晒乾寄之但不知出於何書耳 允堂

鳧茨味耳苦滑微寒无毒多食令人患脚氣有冷氣人不

可食令人腹脹滿同馱肉食患筋急主消渴益氣下丹石

消風毒除腦中突熱黃疸 日用本草

鳧茨生水田中苗似龍鬚草其頭圓黑如銅錢大考之本

草謂烏芋也又謂之勤齊 邵武府志

勤齊一名地粟即鳧茨也惟新城為佳 建昌志

鳧茨考本草謂之烏芋也又謂之勤齊其葉如龍鬚草其

頭圓黑如銅錢大種鳧茨者謂宜硬底田蓋根如土到硬

處則盤結平正其性善殺銅取銅錢合鳧茨食之皆碎宋

志云出仙游西鄉他處莫及今醴泉里人多種之謂得利

比種田倍 吳化府志

鳧茨尔雅曰芍 草木畧

地粟一名勤齊即鳧茨也 松江府志

爾雅芍鳧茨註生下田苗似龍鬚而細根如指頭黑色可

食疏芍一名鳧託今俗淪而鬻之者是也

純白齊

茨菰

茨菰本草名烏芋生稻田中姑蘇志

臘月間折取嫩芽挿於水田來年四五月如挿秧法種之
每科離尺四五許田最宜肥便民蓄纂

三月種茨菰先掘地深用蘆蓆舖填排茨菰於上用泥覆
水侵之農桑撮要

茨菰葉三尖如剪刀草根如鳧茨差大而長味甘方言謂
之蘇八閩通志

剪刀草按本草圖徑生近水沙磧中葉如剪刀狀苗最軟
嫩每深青綠每叢十餘莖內苗出一兩莖上分枝開小白

純白齋

花四瓣蓋深黃色根大者如杏小者如杏核色白而莖滑
一名慈菰一名白地粟一名河鳧茨福州別有一種小異

採其根葉治癰腫良八閩

今按鳧茨即今地粟又名勤齋外紅黃色中白色味甚甘
美茨菰則內外皆白而味亦劣不可生啖二種各別鎮江

府志八閩通志乃混而言之非也蓋其源起於唐本注與
博者辨之 九

茨菰生低田中葉有兩岐如鸞尾而大白花一莖十二實歲
有閏則十三實三出 四明郡志

茨菰味甘主百毒產後血悶攻心欬死產難胎衣不出持

汗服之愈多食令人患脚又發脚氣癰緩風損齒令人失
顏色皮肉乾燥卒食之令人嘔水 食物本草

茨菰味苦其性冷無毒多食令人患脚氣腸風痔瘻服丹
石人食之良孕婦勿食主消渴温中益氣產後餘血悶亂

攻心及胎衣不下煮汁服之良下石淋除癰腫 日用本草
茨菰生水田中二月生葉三尖如剪刀草其頭如芋而小

煮之可食福州人謂之蘇 邵武志
茨菰一名田酥一名白地粟葉如剪股幹如嫩蒲開小白

花根大如杏 毘陵志
有水茨菰有山茨菰水茨菰福州人謂之蘇葉如剪刀草

純白齋

其頭如芋而小煮之可食山茨菰藥草也本草云一名金
灯花葉似車前草根如茨菰又有團茨菰根似小蒜所主

與山茨菰略同 吳化府志

剪刀草

圖經曰剪刀草生江湖及京東近水河溝沙磧中味甘微
苦寒無毒葉如剪刀形莖幹似嫩蒲又似三稜苗甚軟其

色深青綠每叢十餘莖內抽出一兩莖上分枝開小白花
四瓣葉深黃色根大者如杏小者如杏核色白而莖滑五

月六月七月採葉正月二月採根一名慈菰一名白地粟
一名河鳧茨土人持爛其莖葉如泥傳諸惡瘡腫及小兒

遊瘤丹毒以冷水調此草膏化如糊以鷄羽掃上腫便消
退其效殊佳根煮熟味甚甘甜時人作果子常食無毒福
州別有一種小異三月生花四時採根葉亦治癰腫
烏芋曰籍姑曰水洋曰白地栗曰河鳧茨曰槎牙今人謂
之茨菰其葉曰剪刀草曰燕尾草 草木畧
茨菰本草名烏芋生稻田中其葉上銳下岐北人呼剪刀
草 松江府志

純白齋

果部九

荔枝

四川 自眉壽佳至此皆產荔枝唐以涪州任貢楊太真
所著去州數里有妃子園然其品實不高今天下荔枝
當以閩中為第一閩中又以莆田陳家紫為最廣荔枝
子生時固有厚味多液者乾之內皆瘠閩產則否吳船錄
摠荔枝一名丹荔枝南記曰此木以荔枝為名者以其
結實時枝弱而帶牢不可摘取以刀斧剝去其枝故以
為名生嶺南巴中泉福漳興化蜀渝涪及三廣州郡皆
有之其品閩為最蜀川次之嶺南為下樹形團圓如
帷蓋葉如冬青花如橘葉如蒲萄核如枇杷殼如紅繒
膜如紫緞肉白如肪花於二三月實於五六月其根浮必
須加糞土以培之性不耐寒難培植絲經繁霜枝葉枯
死遇春二三月再發新葉種五六年冬月覆蓋蓋之以護
霜雪種之四五十年始開花結實其木堅固有紅四百餘
年猶能結實者曬荔枝採下即用竹筒朗晒經數日色變
核乾用火焙之以核十分乾硬為度收藏用竹籠簍葉裹
之可以致遠成系晒乾者不為荔枝錦取其肉生以蜜熬
作煎爵之如糖霜然名為荔枝煎北方無此種自漢南粵以
備方物於是荔枝始通中國漢唐時命驛馳貢洛陽取於

純白齋

嶺南長安來於巴蜀雖曰鮮獻傳置之速然腐爛之鮮色香味之存者無幾蓋此果若離本枝一日色變二日香變三日味變四五日外色香味皆盡矣非惟中原不嘗生荔枝味江浙之間亦罕焉今閩中歲貢亦晒乾者宋蔡漢作荔枝譜載之名色詳矣茲不復錄昔李真方第果實或薦荔枝曰當奉之首魏文帝詔郡臣曰南方果之珍異者有荔枝龍眼焉今閩中荔枝初着花時商人計林斷之以立券一歲之出不知幾千萬億水浮陸轉泛瀾南北外而西夏新羅日本流求大食之屬莫不愛好重利以酬之夫以一木之實生於海濱岩險之遠而能名徹上京外被四夷重

純白齋

於當世是亦有足貴者故附之穀譜是尔卓然為南北果品是奇者也 王氏農譜

四川 予昔記唐世進荔枝於漫錄亦誤門云唐志以貢自南方楊妃外傳以貢自南海杜詩亦云南海及炎方惟張君房以為忠州東坡以為涪州未得其真近見涪州圖經已及詢上人云涪州有妃子園荔枝蓋妃嗜生荔枝以驛騎傳迨自涪至長安有便路不七日可到故杜牧之詩云一騎紅塵妃子笑東坡川人故得其實昔景文作成都方物畧記圖言荔枝生嘉戎寧州此去長安差近疑妃所取蓋不知涪有妃子園又自有便路也 能改堂漫錄

摠 梁甫惠開云南方之珍惟荔枝其味絕美揚梅盧橘自可投諸藩溷故東坡云南村潯楊北村盧直与荔枝為先驅同上

摠 離支上林賦離支晉灼註大如鷄子皮鹿剝去皮肌如鷄子中黃味甘多酢少 離 疑誤蜀都賦旁提龍目側生荔枝 廣志曰木高五六丈大如桂綠葉冬夏常茂青華朱實 廣東荔枝樹高五六丈餘如桂樹綠葉冬夏常茂青華朱實 華朱實大如鷄子核黃黑似熟蓮實白如肪甘而多汁 似安石榴有甜酢者至日將中翕然俱赤則可食也一對下 子百斛三輔黃圖曰漢武帝元鼎六年破南越建扶荔宮

純白齋

扶荔者以荔枝得名也自交趾移植百株于庭無一生者運策後植不息後數歲偶一株稍茂然終無華實帝亦珍惜之一旦忽萎死守吏坐誅死者數十遂不復茂矣其實則歲貢焉郵傳者疲斃於道極為生民之患 楠坊草 廣東 荔枝凡幾種產于瓊山徐聞者百曰進奉子核小而 屬京味甚佳士人摘實必以淡鹽湯浸一宿則脂不粘手 野生及他種味帶酸且核大而肉薄味不及也 海樣 廣西 荔枝自湖南界入桂林總百餘里便有之亦未甚 多昭奪出樞核臨賀出綠色者尤勝自此而南諸郡皆 有之悉以不乾而薄味淺不及閩中所產 桂海虞衡志

龍荔較如小荔枝肉味如龍眼木身葉亦似二果故名核可蒸食不可生啖令人發癩或見鬼物二月間小白花与荔枝同時同上

廣西 南方菓之美者有荔枝梧州火山者夏初先熟而味少劣其高潘者最佳五六月方熟有無核類鷄卵大者其肪莹白不減水精 熱液甘乃奇實也 北戶錄

摠荔枝子味甘平元毒止渴益人顏色生嶺南及巴中其樹高一二丈葉青陰凌冬不凋形如松子大殼朱若羅紅紋肉青白若水精甘美如蜜四五月熟百鳥食之皆肥美

純白齋

涪州吳化軍及二廣州郡皆有之其品閩中第一蜀川次之嶺南高下扶南記云此木以荔枝為名者以其結實時枝弱而帶牢不可摘取以刀斧剝利取其枝故以為名耳其木高二三丈自徑尺至合抱頗類桂木冬青之屬葉蓬蓬然四時葉茂不凋其木性至堅勁工人取其根作阮咸槽及彈碁局木之大者子至百斛其花青白狀若冠之類縷實如松花之初生者殼若羅文初青漸紅由淡而如玉味甘而多汁五六月盛熟時彼方皆燕會其下以賞之賞王極量取數雖多亦不傷人少過度則飲蜜漿一盃使解荔枝始得於漢世初惟出嶺南後出蜀中蜀都賦所云芳挺

龍目側生荔枝是也蜀中之品在唐尤盛白居易圖序論之詳矣今閩中四郡所出特奇而種類僅至三十餘品肌肉甚厚甘香莹白非廣蜀之比也福唐歲貢白暴荔枝并密煎荔枝肉俱為上方之珍果白暴須佳實乃堪其市貨者多用雜色荔枝入鹽梅暴之成而皮深紅味亦少酸殊失本真凡

經暴皆可經歲好者寄至都下及閩陝河外諸處味猶不歇百果流布之盛皆不及此又有焦核荔枝味更甜美或云是木生背陽結實不完就者白暴之尤佳又有綠色臘色皆

其品之奇者本土亦自難得其蜀嶺荔枝初生亦小酥肉薄不堪暴花及根亦入藥海藥云謹按廣州記云生嶺南及波斯國樹似青木香味甘酸皇頃渴頭重心躁背膊勞悶並宜食之嘉州以下渝州並有其實熟甘美荔枝熟人未採則百虫不敢近人才採之鳥鳥蝙蝠之類元不殘傷故採荔枝者日中而採採之荔枝子一日色變二日味變三日色味俱變古詩云色味不逾三日變貝安字荔枝詩云香味三日變今瀘渝人食之多則發熱瘡證類本草

純白齋

四川 夔浮荔枝皆五月間熟荔枝過三日則香色味俱變閩中荔枝三日到永嘉 梅溪集 摠 廣志曰荔枝樹高五六丈如桂樹綠葉蓬蓬冬夏蔚茂青華朱實大如鷄子核黃黑似熟蓮子實白如肪甘而多

汁似安石榴有甜酢者夏至日將已時翕然俱赤則可食也一封下子百斛健為饗道南廣荔枝熟時者烏肥其名之曰焦核小次日春花次日胡偁此三種為美以斃卵大而酸以為醢和率生稻田間異物志曰荔枝為美多汁味甘絕口又小酸所以成其味可飽食不可使厭生時大如鷄子其膚光澤皮中食乾則焦小則肌核不如生時奇四月始熟也齊民

摠 陳從易寄荔枝與盛參政詩云櫻桃真小子龍眼是九姿攬橄為下輩枇杷客作兒盛問其說云櫻桃味酸小子也龍眼無文彩九姿也橄欖初澁後甘下輩也枇杷核大

純白齋

肉少客作兒也 見圖錄

福 荔枝四月熟者曰火山五月熟者曰中冠六月熟者為荔枝種好者瓢厚核小味甘美其次多酸 漳州府志

摠 閩中荔枝核有小如丁香者多肉而甘土人亦能為之取荔枝木去其宗根仍火燻令焦復種之以大石抵其根但令傍根得生其核乃小種之不復牙正如六畜去勢則多肉而不復有子耳 筆談

廣東 楊貴妃生於蜀好食荔枝南海所生尤勝蜀者故每歲飛馳以進然方暑而熟經宿則敗後人皆不知之固火補

福建 莆田荔枝名品皆出天成雖以其核種之終與其本不相類宋香之後無宋香所存者孫枝爾陳紫之後無陳紫過墻則為小陳紫矣筆談謂焦核荔子土人能為之取本木去其大根火燻令焦復植於土以石壓之令勿生旁枝其核自小里人謂不然此菓形狀變態百出不可以里求或似龍牙或類鳳爪釵頭紅之可簪綠珠子之旁綴是豈人力所能加哉初方氏有樹結實數千顆款重其名以二百顆遺蔡忠惠公結以常歲所產止此公為目之曰方家紅者之於譜印證其安自後華實雖極繁茂連至成熟所存者未嘗越二百遂成語識此段已載遊齋閑覽中郡士黃虞

純白齋

權復志其詳如此 寄志題

摠 荔枝葉青陰漫冬不凋形如松子大殼朱若紅羅紋向青白若水精味甘溫平無毒甘美如蜜四五月熟如喫太多生蜜一匙新汲水化飲之止渴益人顏色食多發疾日用草

福建 余深罷相居福州第中有荔枝初實絕大而美名曰亮功紅亮功者深家御書閣名也靖康中深請建昌軍既行荔枝不復實明年深歸荔枝亦如故乃知世間富貴人皆有陰相之者 孝學養軍記

摠 荔枝味甘微酸溫無毒止煩渴美顏色通神健氣極甘美益

人食之不厭然太多亦發虛熱飲蜜漿一盃即解丹溪言此果肉屬陽主散無形質之滯氣故能消瘤癰亦腫以核慢火中燒存性為末酒調服治心痛及小腸氣食物本草

福建 閩廣荔枝古今所珍永升以花中牡丹作配予守甯時編嘗蔡譜之美意謂比主蒲萄足以當之若比玉消香水自可北向土人護短不以為然彼蓋未味妙苗是性也便信謂使尉瑾曰昔在鄴食蒲萄殊美陳琳曰作何狀徐君房邊類軟表信曰君殊不体物何不言似生荔枝信蓋先得我心者也 類博稿

純白齋

荔枝亦曰離支始傳於漢世初出嶺南後蜀中故蜀都賦云旁提龍目側生荔枝南海藥譜云荔枝熟人未採則百虫不敢近才採之則鳥鳥編福之類無不殘傷然亦不必荔枝諸果皆然東觀漢記云南海舊獻荔枝龍眼十里一置五里一頓奔馳險阻奔馳險阻道隨路為忠孝和時唐羗上書言狀帝詔大官勿復受獻蓋此物易變一日色變二日味變三日色味俱變古詩云色味不逾三日變舊時採貢以蠟封其枝或蜜漬之而近奸倖之徒連株以進南人苦之不知土地所產之異而輒為人患何也無乃尤物者歟草木畧

摠荔枝之於天下惟閩粵已蜀有之漢初南粵王尉

臣以之備方物於是始通中國司馬相如賦上林云卷選離支蓋夸言之無有是也東京文賦七郡貢生荔枝十里一置五里一候晝夜奔騰有毒蛇猛獸之害臨武長唐羗上書言狀和帝詔大官省之魏文帝有西域蒲萄之比世譏其謬論豈當時南北斷隔所擬出於傳聞耶唐天寶中妃子尤愛嗜涪州歲命驛致時之詞人多所稱詠張九齡賦之以托意曰白居易利忠州既形於詩又圖而序之惟形勢艷顏色而甘滋之勝莫能著也洛陽取於嶺南長安未於已蜀維日鮮獻而傳置之速腐爛之餘色香味之存者無幾矣夫是生荔枝中國未始見之也九

純白齋

齡居易雖見新實驗令之廣南州郡與變梓之間所出大率早熟肌肉薄而味甘酸其精好者僅比東閩之下等是二人者亦未始遇夫真荔枝者也閩中惟四郡有之福州最多而興化軍最為奇特泉漳時亦知名列品雖高而寂寥無紀將尤異之物昔所未有乎蓋亦有之而未始遇乎人也予家蒲陽自臨泉福二郡十年往還道由鄉園每得其尤者命工瀉生穉集既多因而題目以為倡始夫以一本之實生於海瀕山岩險之遠而能名徹上京外被夷狄重於當世是亦有足貴者其於果也卓然第一然性畏高寒不堪移殖而又道里遠絕曾不得班於盧橘江橙之石少發

光彩此所以為之嘆息而不可不述也第一

福建 興化軍風俗園池勝處惟種荔枝當其熟時雖有

他果不復見有尤重陳紫富室大家或嘗雖別子千

計不為滿意陳氏欲採橘必先閉戶隔墻入錢度錢與

之得者自以為幸不敢較其直之多少也今列陳紫之州長

以例眾品其樹晚熟其實廣上而圓下大可徑寸有五香

氣清遠色澤鮮紫殼薄而平韌厚而莖膜如桃花紅核如

丁香母剝之凝如水晶食之消如絳雪其味之至不可得而

狀也荔枝以甘為味雖百十樹莫有同者過甘與淡失味

之中唯陳紫之於色香味自技其類此所以為天下第一

也凡荔枝皮膜形色一有類陳紫則也為中品若夫厚皮

尖利肌理黃色附核而赤食之有查食已而溢雖無酸味

自亦下等矣第二

福建 福州種植最多延貽原野洪塘水西尤其盛處一

家之有至於萬株城中越山當州署之北皆為林蔭暑而

初霽香晚日照耀絳囊翠葉鮮明蔽映數里之間焜如星火

非名畫之可得而精思之可速現攬之勝無與為比初着花

時商人計林斷之以三券若後豐寡商人知之不計羨惡悉

為紅鹽去者水浮陸轉以入京師外至北戎西夏其東南

舟行新羅日本流傳大食之屬莫不愛好重利以購之

故商人販益廣而鄉人種益多一歲之出不知幾千萬億而

鄉人得飲食者益鮮以其斷林鬻之也且日至眾惟江家

綠為州之第一

摠 荔枝食之有益於人則仙傳稱有食其華實為荔枝仙

人本草亦列其功葛洪云蠲渴補髓所以唐羌疏云未必延

年益壽蓋云雖有其傳豈果能哉亦諫止之詞也或以其性

熱人有甘噉千顆未嘗為疾即少覺熱以蜜漿解之其未賢

理難老今有三百歲者枝葉繁茂生結不息此其亦驗也

福建 初種畏寒方五六年深冬覆之以護霜霰福州之西

三舍曰水口地少加寒已不可殖大略其花春生籜之然白

色其花多少在風雨時與不時也有間歲生者謂之歇枝

有仍歲生者半生半歇也春雨之際傍生新葉其色紅白

六七月時色已變綠此明年開花者也今者實者明年歇

枝也且取忌麝香或遇之花實落其熟未更採摘蟲鳥皆

不敢近或已取之蝙蝠蜂蟻爭來食園家有名樹旁植

四柱小樓夜棲其上以警盜者又破竹五七尺搖之蒼然

以逼蝙蝠之屬

福建 紅鹽之法民間以鹽梅醃浸佛桑花為紅漿投荔枝

漬之曝乾色紅而甘酸可三四年不壞去修工與商人便皆

之然絕其無正味白晒者正尔烈日乾之以核堅為止畝之

雍庵中密封百日謂之出汗去汗耐久不然踰歲壞矣福州
日貢紅藍密煎二種慶曆初太官問歲進之狀知州事沈澧
以道遠不可致減紅鹽之數而增白曝者兼令漳泉一郡亦均
貢焉密煎剥生荔枝管去其漿然後蜜煎之子前知福州
用晒及半乾者為煎色黃白而味美可愛其費荔枝減常
歲十之六七然脩貢者皆取於民後之主更利其多取以貢
賂曬煎之法不行矣

陳紫已下十二品有等次虎皮已下二十品無等次

江綠大較類陳紫而差大獨香薄而味少淡故以次之其對已

方家紅方家紅可結二寸色味俱美言荔枝之大者皆莫敢與

游家紫游家紫出名十年種自陳紫實大過之

小陳紫小陳紫其樹去陳紫數寸步初一家所種二紫亦似也

東西陳烏

宋公荔枝宋公荔枝樹極高大實如陳紫而小甘美無異或云

丘通欲斧新之王氏媼祀對芳注與稱階死時

甘蜜

藍家紅藍家紅泉州為第一藍氏兄弟主為太常博士丞為西

周家紅周家紅樹立與化軍三十年後生益奇聲名乃損然不

何家紅何家紅出漳州何氏世為牙校嘗有尉將全齋四之

其未無時季家仗歲欲即依去而不忍今猶存焉

純白齋

法石白法石白出泉州法石院色青白其次於藍家紅

綠核綠核類江綠色丹而小荔枝皆紫核此以綠見異出福

圓丁香圓丁香荔枝皆旁聲帶大而下銳此種伴圓與味皆勝

虎皮虎皮者紅色絕大結腹有青核正類虎斑常於福州東山

牛心牛心者以核言之長二寸餘皮厚肉白福州惟有一株

玳瑁玳瑁紅荔枝上有黑點疎密如玳瑁斑福州城東有之

硫黃硫黃顏色心黃而刺微紅亦小荔枝以色名之也

朱砂朱砂色如朱紅而扁大亦之朴砂出福州

蒲桃荔枝蒲桃荔枝長三五寸附於枝上等附枝而生樂天所謂桑如蒲

純白齋

祇者心謂是也其品珠下

甘蔗甘蔗者設為深涼如為屋焉

龍牙龍牙者荔枝之變怪者其殼紅可食三轉運司龜事之西

常見之

水荔枝水荔枝樹多而酸食之甜而甜荔枝及宜依山或平陸有

蜜荔枝蜜荔枝純甘如蜜是謂過甘失味之中

丁香荔枝丁香荔枝如小丁香樹病或有之亦謂之糖核皆小實也

大丁香大丁香出福州天慶現厚殼紫色較多而味微澀

雙髻小荔枝雙髻小荔枝每系數十皆並蒂雙頭因以目之

真珠真珠之純圓如珠荔枝之小者止於此

十八娘荔枝色深紅而細長時人以少女比之俚傳謂王仁有女第十八妹故以此名而得今在廣東韶州

園院塚旁猶有此樹云

將軍荔枝五代間有為此言者種之後人以其官號其樹而夫其姓名之傳出韶州

釵頭顆紅而小可開婦人女子簪翹之側故特貴之

中元紅荔枝將絕熟以晚重於時予常七月二十四日得之

火山不出廣南四月熟味甘酸而肉薄穗生梗如枇杷樹中近亦有之出在梧州

右三十二品言姓氏尤其著者也言州郡記所出也不言姓氏

州郡四郡或皆有此

福建 臨漳一種名火山品雖云下熟則先從今漸入荔枝佳境

陳江未肇先流延梅後集

純白齋

四川 荔枝本府出土人善為荔枝煎可以致遠宋黃庭堅

詩王公權家荔枝綠廖政平家綠荔枝試韻一盃重碧色快

剝千顆輕紅肌淡醅蒲萄未足數堆盤馬乳不同時誰同

此勝絕味惟有老杜東樓詩一統志叙州府

四川 荔枝涪州出城西十五里唐時有妃子園荔枝百餘

株顆肥揚妃所喜當時以馬馳載七日夜至京人馬多斃死

然蜀中荔枝瀘叙之品為上活次之合州又次之一統志重慶

四川 荔枝支本州并捷為我眉夾江三縣俱出宋吳中復有

詩莫愛荔枝交紅歲作嘉州一統志嘉州

四川 荔枝杜甫過瀘州詩憶過瀘戎捕荔枝青風隱石

透迤京中舊見君顏色紅果酸甜只自知一統志瀘州

廣東荔枝其名有脫玉皺玉麝香匣水精圓狀元紅之類

一統志廣東

廣東自東漢時南海進荔枝唐卷上書言狀和帝詔之令

佳品多出番禺南海

荔枝諸品

脫玉 皺玉 狀元紅 季士緋 大將軍

小將軍 黃泥子 大丁香 小丁香 水晶圓

綠羅袍 麝香匣 犀角子 金釵子 天茄子

進鳳子 了髻子

純白齋

蓋荔枝之小者並蒂而生味甘無核海山樓宋諸司以端午日閱

舟師於上率以是日嘗之故名

已上出廣州府志

福建 荔枝樹高二三丈許大至抱合頗類桂木冬青之

屬四時葉茂不凋花似木犀青白色微香實初青漸紅肉

淡白如脂玉性畏高寒州北數縣皆不可種連江之南雖植

成熟亦晚直至北嶺而南始大蕃盛其品不一一統志閩通志下

桂林皮鹿厚大如鷄子味甜

中冠 皮光而薄味清而甘視桂林差小

金鍾 皮厚色青黃味佳大亦類桂林上三品俱六月熟今承以充貢者也

江家綠類蒲田陳紫而差大獨香味次之

綠荔枝核荔枝皆紫而此獨綠

圓丁香荔枝皆身帶大而此種味亦勝

虎皮色紅而有青枚正類虎班

牛心以狀言之長二寸餘皮厚肉脆

玳瑁紅上有黑點類玳瑁班

朱梅色如柿紅而極大

蒲萄穗生一系至一二百顆

甜殼殼為深紫如瓦屋狀

密荔枝純甘如蜜

丁香核如小丁香亦謂之櫻核

大丁香殼厚色紫核多而味微澀

雙髻每系數十比並蒂雙頭

真珠刺之純無圓白如珠

十八娘色淡紅而細長人以少女比之俚傳聞王有女年十八

將軍五代間有為此官者種之後人因以其官號其裔而失其

釵頭類紅而小可間婦人女子簪翹之側

粉紅荔枝多深紅而此以色淺為異

中元紅荔枝將絕熟以晚重於時

一品紅紅者言於荔枝為極品

純白齋

狀元紅紅者言於荔枝為第一也

馳蹄以其長大而甘柔也

金糴上乾而下方色深黃

栗玉似金糴而圓其味差勝

洞中紅出於宿猿洞曰名

火山核大而味甘酸曰月先熟

星毬此一本出雲州里田間枝條生葉大三倍色紅而不結

英形殊狀詭核皆如丁香亦有絕無者食之甘脆

韻益神品也奪其核而種者竟莫能速焉已上諸荔枝

饅頭以其大如之皮亦粗厚味甘

磨盤皮亦粗厚味甘大如鷄子其近蒂處甚平故名

鷄母引鷄子一系數十枚天小錯出其大者核小者

山中冠實大而圓

山金鍾實大微長

六月大實密此荔枝之中等者也

扇畫實如饅頭皮薄上大下小味甘

中秋綠

松柏聖皮厚而粗大如饅頭

爭江瓶實如饅頭皮光上大下小上七種俱荔枝

右出福州

純白齋

梅溪為泉州常有荔枝七絕

陳紫 江綠 皺玉 大將軍 玉堂紅

奪先紅 七夕紅 又有白蜜者熟最晚

藍家紅 其品為郡第一

法石白 已上見蔡譜 院色音白其大次於藍家紅

大將軍 別有深紅霸國郡中呼作大將軍之口古為夏詩云

七夕紅 十册詩云堂荔子無名字自我呼為七夕紅

桂林俗呼野種

金鍾

楊師姑 已上三品今所稱者 梅溪集又有奪先紅一語 不曾取

純白齋

右出泉州

何家紅 見蔡譜 曾人何氏家故名

火山 本出廣南口月熟味日酸而肉薄即所產者絕勝

中半 五月熟其品亦佳

陳家虎皮 班班厚核如丁香味美而香即人品題以為第一

陳紅

水園

大綠

小綠

余家綠 皆名品也 已上見舊志

右出漳州

陳紫 其樹晚熟其實廣上而園下大可徑寸有五分 遠色澤鮮紫殼薄而午熟厚而堂膜如飛花紅核如丁香

母刺之凝如水精食之消如律雪色香與味俱為第一

方家紅 可徑二寸色味俱美言荔枝之大者皆莫敢擬生一

小陳紫 其樹去陳紫數十步初一家許種之及其成也 且小

宋公荔枝 樹極高大實如陳紫而小日美無異

周家紅 亦荔枝之上等者

圓丁香

丁香荔枝 他種皆旁蒂大而下銳此種體圓與味甘勝

琉黃 角色正黃而刺微紅亦小荔枝以色名之也

純白齋

龍牙 荔枝之變怪者其殼紅可長三四寸實如瓜方而

水晶枝 葉多而淡食之甜過其核近小田者泉流既其味

皺玉 郎官紅 游香 紫瑤

百步蘭 壽香 西紫 黃香 大小紅 江綠

瑞堂紅 松紅 腐囊紅 百步香

黃玉 已上俱見舊志

玉堂紅 今為稱之絕品其樹在城南之蔡宅僅一株耳

延壽紅 其品不減於玉堂紅亦唯一株在延壽橋側

狀元紅 出仙游之楓亭

綠紗 色微綠

白蜜色白而甜已上皆近所稱者余若大山小荔枝其多尚多

廣東 蔡君謨守福唐以閩中荔枝著譜而鄭熊亦

嘗記廣州荔枝凡廿二種出能改三漫錄下同

玉英子荔枝如玉之美質

蕉核荔枝核小肉多 沉香荔枝以其香似

紅羅荔枝其小如紅 透背荔枝其他者皮皆外白內外

牂牁荔枝形似牂牁 僧者頭荔枝皆成紫黑

水母子荔枝其多如水母子 海荔枝其皮如海

大將軍荔枝 小將軍荔枝其葉俱大

大蠟荔枝 小蠟荔枝皆熟而黃

純白齋

松子荔枝像其形也 蛇皮荔枝紋似蛇皮

圭首荔枝熟而青 銀荔枝熟而白

不憶子荔枝一食而 火山荔枝火山在梧州既大而

山荔枝野生子小而 五色荔枝出海南

好事者作荔枝饅頭取荔枝核去水入酥酪辛辣以含

漿必作簽筒以荔枝肉并椰子花与酥酪同炒土人尤嗜之

同上

福建 宋端明著荔枝譜通論福泉漳四郡荔枝其名家不

過十有二品於興化軍獨數陳紫江綠方家紅游家紫宋

家青周家紅圓丁香七品而已虎皮而下三十二品不論

也至紹熙間修郡志時謂舊譜所存惟方紅游紫周紅園

丁香四品而已其後出者有破玉之堂紅即官紅游丁香

為最勝者其餘若狀元紅紫瓊百步蘭香西紫黃

香大小綠疏黃紅瑞堂紅松紅扇囊紅百步香黃玉

之類亦足名家今譜所論不復有矣而志所列若玉堂

紅於蔡宅狀元紅出於楓亭者特重于時蓋此物不係

於種物而係於得氣有盛衰也興化府志

左思蜀都賦旁挺龍目側生荔枝故張九齡賦荔枝云維

現上國之光而被側生之謂杜子美絕句云側生野岸及

江浦不熟丹宮滿玉壺諸荔枝為側生雖本之左思張

純白齋

九齡然以時事不敏直道也黃山谷題楊妃病齒云多食側

生損其在車則特好奇耳必錄

摛錄

時事指楊貴妃

龍眼

龍眼樹如荔枝但枝葉稍小嫩青黃色形圓如彈丸核如木梳子而不堅肉白而帶漿其甘如蜜一系五六十顆作穗如蒲萄然荔枝過即龍眼熟故謂之荔枝奴言常隨其後東現漢記曰單于來朝賜橙橘龍眼荔枝魏文帝詔郡臣曰南方果之珍異者有龍眼荔枝令歲貢焉出九真交趾南方草木狀

廣雅曰益知龍眼也廣志曰龍眼樹葉似荔枝蔓延緣木生子如酸棗色黑紺甜無酸七月熟吳氏曰草曰龍眼一名益知一名比目 晉民要術

純白齋

龍眼如彈而味甜出荔枝後一名木彈又名秋風子大小二

名廣州府志

龍眼一名荔枝奴言其色其香其味皆不敢與荔枝為儔匹

或曰荔枝過後始熟故名漳州府志

圖經曰龍眼生南海山谷今閩廣蜀道出荔枝處皆有之木高二丈許似荔枝而垂微小凌冬不凋春末夏初生細白花七月而實成殼青黃色文作鱗甲形圓如彈丸核若無患而不堅肉白有漿甚甘美其實極繁每枝常三二十枚荔枝絕過龍眼即熟故南人日為荔枝奴一名益知以其味甘歸脾而能亦知甘下品自有益智子非此物也東現漢記云南海舊獻龍

眼荔枝十里一置五里一候奔馳險阻道路為患孝和時淮南唐老為臨武長縣接南海上書言狀帝下詔大官勿復受獻由是而止其為世所貴重又矣今人亦甚珍之暴乾寄遠北中以為佳果亞於荔枝

龍眼其實似檳榔而小肉薄於荔枝甘美堪食味甘平無毒其味歸脾而能益志主五臟邪氣安志除盡毒去三虫本朝張揖博雅云益知龍眼也按益智自為一物殊非龍眼揖言大誤圖經本草遂承其謬矣元卷一

純白齋

生食不及荔枝故曰荔枝奴食物本草

龍眼一名荔枝奴言色香味不敢與荔枝為儔匹或曰荔枝過後龍眼始熟故名其品不一龍眼是其中樣者有一種最大者呼虎眼一種最小者呼鬼眼又有並蒂而生一大一小俗謂鷄母引鷄子北人不復識別總呼曰圓眼本草謂食之益人益甘味歸脾耳吳化府志龍眼曰益智曰龍目曰亞荔枝曰荔枝奴其味清甜荔枝才過即食龍眼草木畧龍眼南州悉有之極大者出邕州圍如當二錢但肉薄不能遠過常品為可恨桂海虞衡志

龍眼木高二丈許似荔枝而葉微小凌冬不凋春末夏初生細白花七月實成亦雅翼

龍眼花与荔枝同開樹而如荔枝但枝葉稍小殼青黃色

形如彈丸核如木梳子而不堅肉白而帶將其甘如蜜熟

於八月白露後方可採摘一朶五六十顆作一穗荔枝過

即龍眼熟故謂之荔枝奴福州興化泉州有之比荔枝

特罕木性畏寒北方亦無此種今充歲貢焉○曉龍眼

法採下用梅鹵浸一宿取出晒乾用火焙之以核乾硬為

度如荔枝法收藏之成朶乾者名龍眼錦東坡詩云龍

眼与荔枝異出同父祖端如柑与橘未易相可否夫龍

純白齋

眼与荔枝香名味亦味美登盤俎而充歲貢稱於親文之

詔詠左思之賦又豈凡果之可比哉王氏農書

龍眼樹似荔枝而葉微小凌冬不凋春末夏初生細白花

七月而實成形如彈丸皮黃褐色肉白而甘荔枝統過龍

眼即熟故南人目為荔枝奴一閱通志

甘蔗

十月初收蔗揀即密者連梢葉入窖至來年二月宜潮沙

之地犁長溝以蔗卧於溝内土蓋之候三月間苗出用糞

或麻枯壅之仍去傍邊小苗止留大苗神德

諸蔗一曰甘蔗交趾所生者圍數寸長丈餘類似竹斷而

食之甚甘其管取汁曝數日成飴入口消釋彼人謂之石密

南人云甘蔗可消酒又名干蔗司馬相如樂歌曰太尊蔗

漿折朝醒是其義也秦康六年扶南諸國貢諸蔗一丈三

節古今草木狀

甘蔗赤者曰崑崙蔗白者曰荻蔗土人搗取其汁以為沙

純白齋

糖通志甘蔗味甘平無毒主下氣和平助脾氣利大腸本

草經陶隱居云今出江東為勝廬陵亦有好事者廣州一種

數年生皆如大竹長丈餘取汁以為沙糖甚益人入有荻

蔗節疎而細亦可噉也今按別本注云蔗有兩種赤色名

崑崙蔗白色名荻蔗出蜀及嶺南為勝並煎為砂糖今江

東甚多而劣於蜀者亦甚其美時用煎為稀沙糖也今全

稽作乳糖殆勝於蜀去煩止渴解酒毒謹按蜀本圖經云

葉似荻高丈許有竹荻二蔗莖粗出江南荻蔗莖細出江

北霜下後取莖莖其汁為沙糖鍊沙糖和牛乳為石密並

好圖經曰甘蔗曰不著所出州土陶隱居云今江東者為

勝廬陵亦有好事者廣州一種數年生者如大竹長丈余今江浙閩廣蜀川所生大者亦高丈許葉有二種一種似荻節疎而細短謂之荻蔗一種似竹麓長筴其汁以為沙糖皆用竹蔗泉福吉廣州多作之鍊沙糖和牛乳為石密即乳糖也惟蜀川作之荻蔗但堪噉或云亦可煎稀糖商人販貨至都下者荻蔗多而竹蔗少也食療云主補氣養下氣不可共酒食發痰證類本草

純白齋

甘蔗以水田作醲種之葉如管茅其莖有節春種冬成持其汁煮之則成黑糖又以黑糖煮之則成白糖莆人趁利者多種之近為癡風所損故少止吳北府志宋神宗問呂惠卿何草不庶獨蔗從庶何也惠卿曰凡草種之則正生甘蔗種之則旁生上喜之按六書有諧聲蔗庶聲庶古通字非會意也若蔗以旁生從庶則鶴鳴蟻亦旁生耶非因格物論蔗叢生身似竹而實高六七尺及未抽葉如蘆葉而大長三四尺八九月去皮斷而食之脆而味甘茲罕取其汁通棹木槽煎之可成飴今砂糖水糖是也

糖霜之名唐以前無所見自古食蔗者始為蔗漿宋玉招魂所謂肺鬻包羔有蔗漿是也其後為蔗飴孫亮使黃門就中藏吏取交州所獻甘蔗飴是也後又為石密南中八郡志云榨其蔗汁曝成飲謂之石密本草亦云煉糖和乳為石密是也唐太宗遣使至摩竭陀國取熬糖法即詔揚州上諸蔗榨潘如其刺色味逾於西域遠甚然只是今之砂糖蔗之技及於此不言作霜然則糖霜非古也歷世詩人模寫奇異亦無一章一句言惟東坡公過金山寺作詩送遂寧僧圓室云涪江中冷共此一味水冰盤薦琥珀何似糖霜美黃魯直在戎州作頌峇梓州雍熙長老寄糖

純白齋

霜云遠寄蔗霜知有味勝於崔子水晶鹽正宗掃地從誰說我舌猶能及鼻尖則遂寧糖霜見於文字者實始二公甘蔗所在皆植獨福唐明四番禹廣漢遂寧有糖水而遂寧為冠四郡所產甚微而顆碎色淺味薄總比遂之最下者亦皆起於近世唐大曆中有鄒和尚者始來小溪之織山教民王氏以造霜之法織山在縣北二十里山前后為蔗田者十之四糖霜戶十之三蔗有四色曰杜蔗曰西蔗曰方蔗本草所謂荻蔗也曰紅蔗本草所謂崑崙蔗也紅蔗止堪生噉方蔗可作砂糖西蔗可作霜色淺土不甚貴杜蔗綠嫩味極厚專用作霜凡蔗最困地力今年為蔗田

者明年改種五穀以息之霜戶器用曰蔗削曰蔗鎌曰蔗
斃曰蔗碾曰榨斗曰漆甕各有制度凡霜一甕中品色亦
自不同堆疊如假山者為上團枝次之甕鑑次之小顆塊
次之沙脚為下紫為上深琥珀次之淺黃又次之淺白為
下宣和初王黼創應奉司遂常貢外歲進別數千斤是
時所產益奇墻壁或方寸應奉司罷乃不再見當時因之
大擾敗本業者居半久而未復遂字王灼作糖霜譜七篇
具載其說予未取之以廣聞見客室隨筆

純白齋

耳蔗：有兩種赤者名崑崙蔗白者節疎而細名荻蔗味
耳平無毒多食令人發虛熱其汁煎砂糖主下氣和中助
脾消痰止渴解酒毒利大小腸番胃用生姜合和搗汁服
之日用本草

黑糖煮蔗為之冬月蔗成後取而斷之入碓搗爛用大桶
裝貯桶底旁側為竅每納蔗一層以灰薄灑之皆築實及
滿用熱湯自上淋下別用大桶自下承之旋取入釜煮煉
火候既足蔗漿漸稠乃取油滓點化之別用大方盤挹置
盤內遂凝結成糖其面光潔如漆其脚粒：如沙故又名
砂糖又按宋志以今蔗為竹蔗別有荻蔗煎成冰糖今不

後有吳白糖每歲正月內煉砂糖為之取乾好沙糖置大
釜中煮煉用鴨卵連青黃攪之使查滓上浮用鉄笊離撇
取乾淨看火候足別用兩器上下相承上曰團用下曰
窩團下尖而有竅窩內虛而底實乃以草塞竅取煉成糖
漿置團中以物乘熱攪之及冷糖凝定糖油墜入窩中三
月梅雨作乃用赤泥封之約半月後又易封之則糖油尽
抽入窩至大小暑乃破泥取糖其近上者全白近下者稍
黑遂曝乾之用木桶裝貯九月各處客商皆來販賣其糖
油鄉人自買之彭志云日出泉州正統間莆人有鄭立者
李得其法始自為之吳化府志

純白齋

耳蔗紫色者節密而大質虛名紫蔗白色者節疎而細名
荻蔗皆不中作糖惟充菓品而已邵武府志
耳蔗有三種赤色者曰崑崙蔗白色者亦曰竹蔗亦曰蠟
蔗小而燥者曰荻蔗草木考

說文曰諸蔗也案書傳曰或為芋蔗或干蔗或耶睹或甘
蔗或都蔗所在不同零都縣土壤肥沃偏宜甘蔗味及采
色餘縣所無一節數寸長即以獻御異物志曰甘蔗遠近
皆有交趾所產甘蔗特醇好本末無薄厚其味至均團數
寸長丈餘類似竹斬而食之既甘更取汁如飴錫名之曰
糖益復珍也又煎而曝之既凝而冰破如磚其食之入口

消釋時人謂之石密者也家政法曰三月可種其蔗齊民要術

甘蔗

種芭蕉欲長茂以汚渠中泥沃之瑣碎錄

人家不可多種芭蕉久而招崇同上

種水芭蕉法取大芭蕉根平切作兩片先用糞硫磺酵土

須十分細却以芭蕉所切處向下覆以細土當年根上便

生小芭蕉總長二三寸許取起作骰子塊切下逐根種於

石上用棕櫚細纏定根下着少土置水中使其土漸去其

根已附石矣同上

蕉本草名甘蔗俗呼芭蕉葉長而大其卷心中抽幹作花

純白齋

一莖只一幹花如倒垂莖每開一瓣則子駢生附幹自

中夏開直至中秋後方盡子允數十枚生青熟黃色之甘

美亦可曝乾寄遠閩中所產者大槩有二種一種樹高大

餘子差大俗呼象牙蕉一種樹高五六尺子差小俗呼佛

子蕉又一種樹高三二尺莖小開紅花無實俗呼紅蕉又

一種魚花實其苗可縷為布所謂蕉布也閩通志

南方寺觀及人家庭院中多種芭蕉但可資觀美而已實

無所用或以其葉代荷葉襯蒸麵食然婦人有癩瘕及血

氣病者感其氣則益甚是亦不可用也聞諸瘟者以其根

飼之魚泛者以其幹挫投池中則已未之試也葑園雜記

芭蕉常年開花結實有二種一曰板蕉大而味淡一曰佛

芭蕉二月分栽

芭蕉極大者凌冬不凋中抽一幹長數尺即有花二根

葉根有實去皮取肉軟爛如綠柿極其冷四季實土人或

以飼小兒性涼去客熱以鹽梅汁曝乾按令匾味甘酸有

微霜世所謂芭蕉乾者是也又名牛蕉子鷄蕉子小如牛

蕉亦四季結實桂海虞衡志

茅蕉子小如鷄蕉尤香嫩其美秋初結實同上

純白齋

紅蕉花葉瘦類蘆葦中心抽條二端發花葉數層日拆一

兩葉色正紅如榴花荔子其端各有一點鮮綠尤可愛春

夏開至歲寒尤芳又有一種根出土處特肥飽如膽瓶號

膽瓶蕉同上

甘蔗望之如樹株大者一圍餘葉長一丈或七八尺廣尺

餘二尺許花大如酒杯形色如芙蓉着莖末百餘子大各

為房相連果甜美亦可蜜藏根如芋魁大者如車轂實隨

華每華一圍各有六子先後相次子不俱生花不俱落一

名芭蕉或曰芭直剥其子上皮色黃白味似蒲萄甜而脆

亦療飢此有三種子大如姆指長而銳有類羊角名羊角

蕉味最其好一種子大如鷄卵有類牛乳名牛乳蕉微咸
羊角一種大如藕子長六七寸形正方少其最下也其莖
解散如絲以灰練之可紡績為締綌謂之蕉葛雖脆而好
黃色不如葛赤色也交廣俱有之三輔黃圖曰漢武帝元
鼎六年破南越建扶荔宮以植所得奇草異木有甘蕉二
本南方草木狀

蕉味香而甜佳者出增城有青茅蕉黃牙蕉香蕉青牙者
雖甚熟且腐而色不變最為香美 廣州府志

芭蕉其實附幹駢生大小狀如象牙小者為香蕉大者為
官蕉甜軟而香俱可焙乾 漳州府志

純白齋

退之羅池廟碑荔子丹芳蕉葉黃蕉子花如菡萏紫紅色
子如肥皂一枚皮綠肉厚黃色食之如柿極香美勝瓜霏
雪錄

圖經曰甘蕉根舊不著所出州郡陶隱居云本出廣州江
東並有根葉與異惟二不堪食今出二廣閩中川蜀者有
花閩廣者實極美可噉他處雖多而作花者亦少近歲都
下往二種之甚盛皆芭蕉也蕉類亦多此云甘蕉乃是有
子者葉大抵與芭蕉相類但其卷心中抽幹作花初生大
莖如倒垂莖首有十數層二皆作瓣漸大則花出瓣中極
繁盛紅者如火炬謂之紅蕉白者如蠟色謂之水蕉其花

大類象牙故謂之牙蕉其實亦有青黃之別品類亦多食
之大耳美亦可曝乾寄遠北上得之以為珍果閩人天聖

其皮令錫滑績以為布如古之錫裹焉其根極冷持汁以
傳腫毒蓐婦血妨亦可飲之又芭蕉根性亦相類俚醫以

治時疾狂熱及消渴金石發動躁熱並可飲其汁又芭蕉
油治暗風癩病取作暈悶欬相者飲之得吐便差極有奇

效取之用竹筒插皮中如取漆法衍義曰芭蕉三年已上
即有花自心中出一莖止一花全如蓮花葉亦相似但其

色微黃綠從下脫葉花心但向上生常如蓮樣然未嘗見
其花心剖面視之亦無葉悉是葉但花頭常下垂每一朶

純白齋

自中下開直至中秋後方盡凡三葉開則三花脫落此地
惜其種人故少用綾其苗為布取汁婦人塗髮令黑餘說

如經 僧懷素貧魚紙可書常如故里種芭蕉萬餘以供揮洒本
傳同上

格物論芭蕉一名包且叢生大者三四尺團葉如扇廣尺
餘長一丈中心抽幹作花初生如倒垂莖首謂之紅蕉一

種株大者莖着子百餘各為房相連累累甜美亦可蜜藏二
廣閩中有之名曰甘蕉一名羊角蕉一名牛乳蕉一種其

莖解東如絲可績如締紵交廣人為之詩孝大全

蕉即芭蕉也凡樹葉之大者莫過如蕉開花頰紅若蓮花
 狀而堅厚高脚者結實長矮脚者結實短凡結實就卷心
 中心抽幹作花之落結實如牙以斬而長及熟噉之甘美
 如飴或曝乾及火乾甯以為珍味又有水蕉不結實山居
 人治以為布本草甘蕉脚大寒主癰腫結氣藥性論云一
 切癰腫搗根傳乾即重傳無不愈者 吳化府志
 芭蕉葉碧而脆茂密如林張文潛詩云翠旂舒曉日綠錦
 障西風方茅甲時移植水石則柔弱可玩 毘陵志
 予往歲謫延平北歸宿建陽公館是歲閩中大雪四山皓
 白而芭蕉一株橫映粉牆盛開紅花名美人蕉世稱王惟
 雪蕉畫為奇格而不知冒雪着花乃實境也 穠白齋
 廣志曰芭蕉一曰芭蕉或曰甘蕉莖如荷芋重皮相裹大
 如孟升葉廣二尺長一丈子有角子長六七寸有蒂三四
 寸角着蒂生為行列兩之共對若相抱形剝其上皮色黃
 白味似蒲萄甜而脆亦飽人其根大如芋魁大一石青色
 其莖解散如絲織以為葛謂之蕉葛雖脆而好色黃白不
 如葛色出交趾建安南方異物志曰甘蕉草類理之如樹
 株大者一圍餘葉長一丈或七八尺廣尺餘葉大如酒盃
 形色如芙蓉華莖末百餘子大各為房根似芋魁大者如
 車穀實隨華每華一圍各有六子先後相次子不俱生華

不俱落此蕉有三種一種子大如拇指長而銳有似羊角
 名羊角蕉味最甘好一種子大如鷄卵有似羊乳味微咸
 羊角蕉一種大如藕長六七寸形正方名方蕉少甘味最
 弱其莖如芋取護而煮之則如絲可紡績也異物志曰芭
 蕉葉如筵席其莖如芋取護而煮之則如絲可紡績女工
 以為締絡則今交趾葛也其內心如蒜鵝頭生大如合梓
 因為實房著其心者一房有數十枚其實皮赤如火剖之
 中黑剝其皮食其肉如飴蜜甚美食之四五枚可飽而餘
 滋味猶在齒牙間一名甘蕉顧微廣州記曰甘蕉與吳花
 實根葉不異直是南土煖不經霜凍四時花葉展其熟甘
 未熟時亦苦澁 齊民要術
 菓部第十
 遠方之菓

橄欖	菴摩勒	檳榔	荳蔻
椰子	文官菓	文林郎	婆羅蜜
無漏子	都角子	土瓜	苔姜
食葛	蓬蘽	丹菓	菩提果
箇摩子			

橄欖解日子附

橄欖生嶺南及閩廣州郡性畏寒江浙唯種樹大數園實長寸許形如訶子而無核辨其子先生者向下後生者漸高有野生者奇岐不可梯緣但刻其根方寸許內鹽於其中一夕子皆自落密藏極甜生噉及煮食之並消酒解諸毒人誤食鯪鮓魚肝迷悶斃死者飲其汁立解以其木作揖撥着與皆浮出物之相畏有如此者此果南人尤重之可作茶果其味苦酸為澁食久味方回甘故昔人名為諫果然消酒解毒亦菓中之有益於人者王代農書

純白齋

稍高其子核形又如梅實兩頭銳始嚼味酸澁飲水乃甘九月採比之橄欖酷相似以蜜感之亦佳劉彦冲詩云炎方橄欖佳鮮甘豈南商風安維小殊氣韻乃酷似驛顏澁吻餘髮髻清甘至侯門收寸長教骨成珍劑誠我言也同上
橄欖蜀外有五種一曰丁香橄欖此以其形二曰故橄欖三曰蜜橄欖此以其所出呼之曰新婦橄欖以其短矮而小五曰絲橄欖此以其子緊小唯出桂陽湘縣土食食之必去兩頭云有大熱蘇改色漫錄
王立之詩話云東坡橄欖詩終云自子落紅塩之句范景仁言橄欖木高大難採以塩擦木身則其自

落所以有紅塩之句也余按江隣幾嘉祐雜誌云橄欖木其花如檉將採其實剝其皮以姜汁塗之則尽落江說乃尔何耶豈塩辣皆可用欤同上

橄欖樹身聳枝皆高數丈其子深秋方熟味雖苦澁咀之芬香勝舍鷄骨香吳時歲貢以賜近侍奉朝自泰康後亦如之南方草木狀

橄欖木莖直而高秋實而味先苦後甘美者曰碧玉八關通志青橄欖無仁烏橄有仁外肉取來杵碎乾放則自有霜堆起如白塩名曰攪醬二種俱野生當四五月盛時市人儘力取回用枝一年不似吾江南之甚珍貴也蘇撰錄

純白齋

烏橄狀如橄欖青黑色肉爛而甘方橄亦橄欖類三角或四角出兩江閩佳海虞衡志蜀無橄欖或云司馬相如狗監所誦等賦喻蜀父老又封禪書王褒中和樂賦宣有詩聖王得賢臣頌楊雄劇秦美新篇辭皆爛美足以取悅當代張九齡策安祿山姜公輔論朱泚危言可驗輒棄之不采相如輩蜀人九齡公輔以領海之士以草木臭味譬之如橄欖不生於蜀生於嶺海也亦猶唐李直方以貢士第果實一綠李二櫻梨三櫻桃四甘子五蒲桃或薦荔枝日寄舉之百也盖始於范曄以諸香品時輩侯朱虛著百官本草皆戲言之善者耳然近日蜀中種橄欖輒

生子山園自有數章聞見後錄

橄欖子八九月熟其大如棗廣志云有大如鷄子者有野生者高不可梯但刻其根方數寸許入鹽於中子皆落矣今高涼有銀坑橄欖子細長味美於諸郡產者其價亦貴陳藏器云其木主鯁魚毒此木作檝撥着鯁魚皆浮出北戶錄

若誤落橄欖在池中魚盡斃不可不計之 頊碎錄

橄欖味酸甘溫無毒主消酒瘵鯁魚音怡毒人誤食此魚肝迷

悶者可煮汁服之必解其木作檝撥着魚皆浮出故知物有

相畏如此也核中仁研傳屑吻躁痛其毒似木槌子樹而高端

直其形似生訶子元核解生嶺南八月九月採又有一種名波

純白齋

斯橄欖色類亦相似其形核作二瓣可以蜜漬食之生邕州

本草經合附

圖經曰橄欖生嶺南今閩廣諸郡皆有之木似木槌而高且

端直可愛秋晚實成南人尤重之咀嚼之滿口香久不散生

生散及煮飲並解諸毒人誤食鯁魚肝至迷悶者飲其汁立

差山野中生者子繁而木峻不可梯緣但刻其根下方寸許內

鹽於中一夕子皆落木亦元損其枝節間有脂膏如飛膠南人

採得并其皮葉煎之如黑錫謂之攪糖用膠船着水盪乾穿於

膠漆邕州又有一種婆斯橄欖与此無異但其核作三瓣可蜜

漬食之陳藏器云樹大圓實長寸許南方人以為果生實味

酸南州異物志曰橄欖子緣海浦崎間生實大如軸頭皆互垂向下實先生者向下後生者漸高證類本草橄欖味澁食久則甘嚼汁噉治魚鯁本草衍義

廣志曰橄欖大如鷄子交州以飲酒南方草物狀曰橄欖子大如棗大如鷄子二月華色仍連着實八月九月熟生食味酢酸

減仍甜臨海異物志曰餘甘子如梭矧全形初入口舌澁後飲

水更甘大如梅實核兩頭銳東岳呼餘甘柯欖同一果耳南越

志曰博羅縣有合成樹十圍去地二丈分為三衢東向一衢木

葉似練子如橄欖而硬削去皮南人以為糝南向一衢橄欖西

向一衢三丈三丈樹嶺北之猴也齊民要術

純白齋

橄欖味香而甘一名木欖有丁香欖較香味則丁香尤勝

烏欖狀如橄欖而長黑色以溫湯沃之熟取其肉榨油乾之謂

之欖柿或糟或煎皆有風味油亦可食其仁供茶尤妙一名

木成子○綠欖似烏欖而色綠治如烏欖法其味尤香亦有

紅色者以上通出廣州府志

橄欖尖而香者名丁香橄欖最為珍品圓而大者謂柴橄欖

其物先食而澁咀嚼久之乃甘昔人以此諫臣忠言漳州府志

橄欖閩蜀俱有之閩中丁香一品極小雋永其味勝於蜀產家

君嘗手植核於小圃伺其萌茁再歲而樹壯畏霜覆以屋又三

歲高二丈許始實初如菽豆凡兩月漸大有墮地者視之木患

子也皮可洗衣功不讓皂角核則人以為念味者嗚呼地土風氣之能移物性如是耶橘逾淮而北為枳鸚鵡不逾濟貉逾汶則死地氣使然無足多怪游宦紀聞

格物論橄欖大如棗兩頭尖青色三月花八九月熟生噉味酢甘香勝鷄舌核有核內三竅有人及煮食鮮酒毒置茶中尤佳野生者子繁樹峻不可梯但刻根下方寸許內鹽於中一夕子皆落詩季大全

橄欖味酸澁甘溫無毒主消酒開胃下氣止洩鮮魚毒七解鯪鮫魚毒核中仁去唇吻燥痛丹溪云味澁而生甘醉包宜之然性熟多食能致上壅核分二瓣蜜漬食佳食物本草

純白齋

橄欖生嶺南閩廣交趾波斯樹大類園實長寸許八月熟蜜藏極甜似訶子無穢辨味酸甘溫無毒多食傷喉味澁澁食久則甘主消酒開胃下氣止渴候食鯪鯪河此及諸物毒煮汁服之必解核中仁研傳唇吻燥痛日用本草

按橄欖有二種尖而小者名丁香橄欖最為珍品圓而大者謂之紫橄欖昔人不甚重之古今論橄欖多失真旧志云謂先苦後甘此果不若陳藏器謂生食味酸此果不酸今改許之曰先食而澁及咀嚼之餘乃轉而甘昔人以比諫臣忠言有旨哉此果得鹽其味乃豐故臨潼志謂之鹽子煮汁可以消酒及鮮鯪鮫魚人所謂鯪魚也吳化府志

橄欖最療鯪鮫毒其木作揖撥著魚皆浮出故知物有相畏者也草木畧

菴摩勒即餘甘

菴羅果餘甘子也樹生西洛甚多梨之類狀似林檎而極大葉似茶作湯療渴疾味甘溫无毒動風氣天行病後及飽食後俱不可食又不可同大蒜辛物食令人患黃病用本草

純白齋

菴摩勒樹葉細似合昏花黃實似李子青黃色核圓作六七枚食之餘甘海物異名記菴摩勒果圓莖如珠食之餘味甘能蠲毒山谷以其先苦後甘名之曰敢諫子出福清縣閩通志
菴摩勒樹葉細似合昏花黃實似李子青黃色核圓作六七枚食之先苦後甘術士以變白鬚髮有驗出九真南方草木狀
餘甘子多販入北人皆識之其木可以製器桂海虞衡志
餘甘狀如川諫子初食味澁少頃甚甘統志
異物志曰餘甘大小如彈丸視之理如定瓜初入口苦澁咽之口中乃更甜美之味益蒸之尤美可多食齊民要術
餘甘味初澁食後曰味甚甘類橄欖而風韻過之大者如梅李而色碧山谷名之曰味諫言初苦而終有味故橄欖詩云方懷味諫軒中果忽見金盤橄欖來想其餘甘有瓜葛苦中真味晚方因今鄉人亦呼為味諫廣州府志

餘甘本生西域梵語所謂卷摩勒也今閩廣皆有之初食苦澁久之味甘故曰餘甘陳藏器本草之卷摩勒主補益強氣力取其子壓汁和油塗頭生髮去風痒初塗髮脫後生如漆與

化府志 卷摩勒即餘甘也梵名之異耳 草木畧

圖經曰卷摩勒餘甘子也生山嶺南交廣愛等州今二廣諸郡及西川亦界山谷中皆有之木高一二丈板條甚軟葉青細密朝開暮斂如夜合而葉微小春生冬凋三月有花着條而生如粟粒微黃隨即結實作莢每條三兩子至冬而熟如李子狀青白色連核作五六瓣乾即并核皆裂其核亦作果子嗽之初覓味若良久更甘故以名也

純白齋

檳榔

上林賦仁頻頻師古注即賓榔也陶隱居云出交州形小而味甘廣州以南者形大而味澁小者名納子向陽曰檳榔向陰曰皮圖經云生南海大如梳榔高五七丈正直無枝皮似青桐節如桂竹葉生木頭大如橘其實作房從葉中出傍有刺若棘針一房百實如鷄子皆有殼肉滿殼中尖長面有紫文者名檳圓而矮者名榔吳都賦檳榔無柯榔垂無陰爾雅翼

純白齋

數房綴數十實大如桃李天生棘重累其下所以禦衛其實也味苦澁剖其皮嚙其膚熟如貫之堅如乾棗以扶留藤古貴灰并食則消美下氣消殺出林邑彼人以為貴婚族客必先進若邂逅不設用相嫌恨一名賓門藥餞南方草木狀檳榔產於海南惟萬崖瓊山會同樂會諸州縣為多他處則少每親朋合會互相擊送以為禮至於議姻不用羊帖只送檳榔而已久之多以家事消長之故改易告爭官司唯於斷理以無憑耳愚民不足論士人家亦多有區是俗者海槎嶺南好食檳榔橫人尤甚賓至不設茶但呼檳榔於聘物尤所重士夫生儒衣冠儼然謁見上官長者亦不較咀嚼與臺皂隸同進

厨券伺候控官府之前者皆然余常見東坡詩有云紅潮登頰
醉檳榔并俗傳有人啞口吐血之語心竊疑焉余初至其地見
人食甚甘余亦試嚼一口良久耳熱面赤頭眩目花幾於顛仆
久之方蘇遂更不復食始知其為真能醉人又見人嚼久吐津
水甚紅乃信口吐血之說余按本草所載檳榔性不甚益人丹
溪云檳榔善隊性瘴氣者可服否則能病真氣有開門延盜
之患彼人非中瘴食如穀粟誠為可笑 日詢手鏡
南人既喜食檳榔其法用石灰或規灰并扶留藤同咀不澁
土人^以以銀錫作小盒如銀鏡樣中為三室一貯灰一貯藤
一貯檳榔 桂海虞衡志

純白齋

圖經曰檳榔生南海今嶺外州郡皆有之大如枕柳而高五
十丈正直無枝皮似青桐榔如桂竹葉生木巔大如楨豆又
似芭蕉葉其實作房後葉中出傍有刺若棘針重疊其下一
房數百室如鷄子狀皆有皮殼肉滿殼中正白味苦澁得扶
留藤與瓦屈之灰同咀嚼之則柔滑而甘美嶺南人嗽之當
果實其俗云南方地温不食此無以祛瘴癘其實春生至夏
乃熟然其熟極易爛欲收之皆先以灰汁煮熟仍火焙重乾始
堪傳久此有三四種有小而味甘者名山檳榔有大而味澁
核亦大者名猪檳榔最小者名納子其功用不說有別又云尖
長而有紫文者名檳圓而矮者名檳榔力小榔力大今醫家

不復細分但取作鷄心狀存生正穩心 不虛破之作錦文者為
佳其大腹所出與檳榔或云檳榔唯淨真者今賈人貨者多
大腹也

檳榔出廣西鬱林州樹如梭櫛高七八丈擇葉可為扇不引風
氣其實尖者為貴与 灰同食令人齒黑故有雕題黑齒之
俗矣能辟瘴氣故土人日：早食客至傳以相待格古要論
檳榔味辛温無毒消穀逐水除痰瘴洩瀉下氣宣臟腑壅滯
墜諸葉下行殺三蟲及寸白多食傷真氣閩廣人取葯醬菜
畏檳榔食之辛香隔間爽快加規灰更佳但吐紅不雅一名扶
留所謂檳榔為命雜扶番是也食物本草

純白齋

檳榔嶺南人以為果味食之謂能辟疫氣狀如雞心尖長端正
中有紫文者為真味辛温無毒主消穀逐水除痰瘴殺三虫
伏屍療寸白虫能宣五臟六腑壅滯破堅滿下膈氣治水腫
心痛風血積聚一方治痰涎檳榔為末白湯煎服又治胎動腰
痛搶心或有血下用一兩為末濃煮葱白汁調下一錢日用本
嶺南人以檳榔代茶且謂可以禦瘴余始至不能食久之亦能
能稍稍居歲餘則不可一日無此君矣故嘗謂檳榔之功有四
一曰醒能使之醉蓋每食之則薰然頰赤若飲酒然東坡所謂
紅潮登頰醉檳榔者是也二曰醉能使之醒蓋酒後嚼之則寬
氣下疾餘醒頓解三曰飢能使之飽蓋飢而食之則充然氣盛

若有飽意四曰飽能使之飢蓋食後食之則飲食消化不至
停積或曰子知其功未知其德栝榔賦性疎通而不洩氣稟
味嚴正而有餘甘有是德故有是功也 鶴林玉露

閩廣人食栝榔每切作片蘸礪灰以差葉果嚼之老音老又
音蒲口切初食微竟似醉面赤故東坡詩云登頰醉栝榔西漢
上林賦云仁頻仙藥錄云栝榔一名仁頻杜邑記云葉如甘蔗
頻音賓吳普本草云一名栝門同上

俞益期與韓康伯箋曰栝榔信南游之可觀子既非常木亦特
奇大者三圍高者九丈葉聚樹端房攝葉下華秀房中子結房
外其權穗似黍其綴實似穀其皮似桐而厚其節似竹而概其
純白齋

內空其外勁其屈如覆虹其申如繩繩本不大末不小上不傾
下不叙細直亭千百若一步其林則寥朗此其蔭則蕭條信
可以長吟可以遠想天性不耐霜不得北植必當避樹海南遠
然萬里弗過長者之目自令人恨深南方草物狀曰栝榔三月
華色仍連著實大如卵十二月熟其色黃剝其子肥強可不
食惟種作子青其子并殼取實曝乾之以扶留藤古貴灰合
食之食之則滑美亦可生食最快好交趾武平興古九真有之
也異物志曰栝榔若筍竹生竿種之精硬引莖直上不生枝葉
其狀若柱其顛近上末五六尺間洪腫起若塊木為因析
裂出若黍穗無花而為實大如桃李又棘針重累其下所以衛

其實也剖其上皮煮其膚熟而貫之硬如乾棗以扶留古貴灰
并食下氣及宿食白虫消殺飲啖設為口實林邑圖記曰栝榔
樹高丈餘皮似青桐節如桂竹下生林秀無柯頂端有葉
數房綴數十子家有數百樹南州八郡志曰栝榔大如棗也
音似蓮子彼人以為貴異婚族好客輒先逞此物若避迨不設
用相嫌恨廣州記曰嶺外栝榔小於交趾者而大於納子土
人亦呼為栝榔香民要術

納子

望法僧登羅浮山疏曰山栝榔一名納子餘似蔗葉類作一
叢千餘餘生十房底數百子四月採濟民要術
純白齋

豆蔻 山薑附

豆蔻花其苗如盧其葉似薑其花作穗嫩葉卷之而生花微紅穗頭深藍色漸舒花漸出舊說此卷食之破氣消痰進酒增倍泰康二年文州貢一筐上試之有驗以賜近臣南方草木狀

豆蔻味辛溫無毒主溫中心腹痛嘔吐去口臭氣生南海本草經

陶隱居云味辛烈者為好甚香可常念之其五和糝素感切中物皆宜人唐本注云豆蔻苗似山薑花黃白苗根及子亦似杜若物

耳口唐本注云豆蔻苗似山薑花黃白苗根及子亦似杜若物性冷陶云溫誤耳今注此草豆蔻也下氣止霍亂臣禹錫謹按

蜀本圖經云苗似杜若春花穗內如芙蓉四房生於莖下白色

純白齋

花開即黃根似馬良姜實若龍眼而無鱗甲中如石榴子莖葉

子皆味辛而香十月收今苑中亦種之陳藏器云山姜味辛溫

去惡氣溫中惡霍亂心腹冷痛功用如姜南人食之根及苗

並如姜而大作樟木又有操子薑黃色緊辛辣破血氣殊

強此薑圖經曰豆蔻即草豆蔻也生海南今嶺南皆有之苗

似蘆葉似山姜杜若單根似高良薑卷作穗嫩葉卷之而生初

如薑容穗頭深紅色葉漸展花漸出而色漸淡亦有黃白色

者南人多採以當果實尤貴其嫩者并穗入鹽同醃治蠱

作系不散落又以朱槿花同浸款其色紅甘其作實者若龍眼

子而銳皮元鱗甲中子若石榴瓣候熟採之暴乾根苗微作樟

木氣陳藏器指山薑也其山薑花莖葉皆姜也但根不堪食足与豆

蔻卷相亂而微小耳花生葉間作穗如麥粒嫩紅色南人取其

未人開者謂之含胎花以鹽水淹藏入甜糟中經冬如琥珀色香

辛可愛用為醃醋最相宜也又以鹽殺治暴乾者煎湯服之極

能除冷氣止霍亂消酒食毒甚佳證類本草

白豆蔻樹如絲瓜蔓衍山谷春花夏實一純志

紅薑草菓取生草豆蔻入梅汁鹽漬令色紅曝乾以為酒殊有

風致桂海虞衡志

豆蔻味辛溫無毒主溫中心腹痛嘔吐去口臭氣鮮食佳本草

南方草木狀曰豆蔻樹大如李二月花色仍連著實子相連累

其核根芬芳成殼七月八月熟曝乾剥食核味辛香五味出

興古劉忻期交州記曰豆蔻似杞樹環氏吳記曰黃初二年魏

來求豆蔻晉氏要術

純白齋

椰子

椰子葉如栴檀高六七丈無枝條其實大如寒瓜外有鱗皮次有殼圓而且堅刻之有白膚厚半寸味似胡荽而極肥美有漿飲之得醉俗謂之越王頭云昔林邑王與越王有故怨遣使客刺得其首懸之於樹俄為椰子林邑王忿之命刻以為飲器南人至今效之當刺時越王大醉故其漿猶如酒云 南方草木狀

椰子木身葉悉類椶櫚枕柳之屬子生葉間一穗數枚大如五升器果之大者謂惟此與波羅蜜耳皮中子殼可為器子中瓢白如玉味美如牛乳瓢中酒清者極清

純白齋

芳久則渾濁不堪飲 桂海虞衡志

椰子諸州縣皆出樹似栴柳葉如鳳尾出文昌者為上

瓊州府志

椰子魚如栴櫚子大如碗青色厚皮中殼如玉破之內色白中有漿味甜謂之椰酒殼堪為器 廣州府志

圖經曰椰子出安南今嶺南州郡皆有之木似栴柳無枝

條高數丈葉在木末如束蒲實大如瓠垂於枝間如挂

物實外有鱗皮如椶櫚也次有殼圓而且堅裏有膚至白

如猪脂厚半寸許味亦似胡荽膚裡有漿四五合如乳

飲之冷而氣熱人多取殼為器甚佳不拘時月採其根

皮用南人取其肉糖飽漬之寄至北中作果未甚佳也

衍義曰椰子開之有汁如乳極甘香自別是一種氣味中又

有一塊瓢形如瓜萐上有細龍起亦白色但微虛紋若婦人裙

褶其味亦如其汁又着殼一重白肉刻取之皆可與麩糖煎為

果汁色如白酒其味如瓢然謂之酒者好事者當日強名之取

其殼為酒器如酒中有毒則酒沸起今人皆漆其裏則全失

用微干之意

椰杯出西廣安南類瓢且厚實黃黑色肉白可食銘開中

有酒微酸謂之椰子酒或漆或銀相作酒盃小者最貴而

難得大者做酒壺勸盤酒注水杓之類或云酒傾入有毒

純白齋

則爆故出路人多帶之椰子木出廣西梧州府鬱林州廣西

方輿云樹似栴柳實如瓜堪為飲器文選曰栴柳無枝柳葉無

陰格古要論

椰子肉益氣治風瘴但酒飲之必醉主消渴吐血水腫去風

熱塗頭益髮令黑丹溪云椰子生海外極熱之地土人賴以

解夏月毒渴天之生物各曰其材多食動氣殼為酒器酒有

毒則沸起今人或漆或扇殊失其氣 食物本草

椰子殼殼圓而堅外有皮可為酒器如酒中有毒酒即沸起

味甘辛無毒椰子中有漿如乳飲之得醉主消渴吐血水腫去

風熱 日用本草

椰南海有之甫地不產考本草注木似桃柳無枝條高數丈葉在
木末如東蓊然其實大如瓠匏實外有皮如棧裏之皮內有殼甚
堅鋸開殼內有白肉附殼厚寸許可食中有漿四五合謂之椰酒
別是一種滋味中別有一塊肉味與漿同殼大者可分為瓢其小
如鷲彈者可為酒鍾遇毒則酒沸起今人皆漆用之或用金銀箱
之珠失用椰本意與化府志

異物志曰椰樹高六七丈無枝條葉如東蓊在其上實如瓠繫
在於山頭若掛物鳥實外有皮如胡盧核裏有膚白如雪厚半寸如
猪膚食之美於胡桃味也膚裏有汁升餘其清如水其味美於蜜
食其膚可以不飢食其汁則愈渴又有如兩眼處俗人謂之越王

純白齋

頭南方草物狀曰椰二月花仍連著實房相連累房三十或二十
七八子十一月十二月熟其樹黃實俗名之為丹也橫破之可作
梳或微長如梧葉子從破之可為爵南州異物志曰椰樹大三四
圖長十丈通身無枝至百餘年有葉狀如蕨葉長丈四五尺皆直
疎指天其實生葉間大如升外皮苞之如連狀皮中核堅過於核
裏面正白如雞子著皮而腹內空含汁大者含升餘實形圓然
或如瓜萼橫破之可作爵形並應器用故人珍貴之廣志曰椰出
交趾家二種之交州記曰椰子有漿截卷以竹筒承其汁作酒飲
之六醉也神異經曰東方荒中有椰木高三二丈圍大餘其枝不
橋二百歲盡落而生華如甘瓜華盡落而生莖下生子三歲而

熟之後不長不減形如寒瓜長七八寸徑四五寸萼覆其頂此實
不取萬世如故取者指取其留下生如初其子形如甘瓜瓢甘美
如蜜食之令人有澤不可過三升令人醉半日乃醒木高凡人
能得惟木下有多羅樹人能緣得之一名曰無葉一名倚驕張茂
先注曰驕直上不可那也音民要術

椰子樹初栽時用盞一二斗先置根下則易發其俗家之因
可以愈渴核作飲器 尔雅翼

純白齋

遭必植之木幹最長至斗大方結實當摘實時在五六月之
交去外皮則殼實圓而黑澀肉至白水至清且甜飲之可祛
暑氣今行商懸帶椰瓢是其殼也又有一種小者端圓堪作
酒盞出於文昌瓊山之境他處則無也 尚書錄

文官果

文官果出青州德州四稜內有仁如螺外蔽以房唐德宗出狩道旁有以是果獻者遂官其人故名或曰其種類自文官得之山本志

文林郎

本草云出渤海如林擒其樹自河中浮來得之者為文林郎因名同上

文林郎味甘無毒主水痢煩熱子如李或如林擒生渤海間人食之云其樹從河中浮來拾得人身是文林郎因此為名也

婆羅蜜

純白齋

婆羅蜜大如冬瓜外膚礪如佛髻削其皮食之味極甘子練悉如冬瓜生大木上秋熟桂海

婆羅蜜大如斗剖之若蜜其香滿室一統志 瓊州府志

波羅蜜樹如荔枝差大皮厚葉圓有橫紋小枝附樹身而生一枝含數實花落實出大如斗皮亦似荔枝有刺類佛首螺髻之狀肉若蜂房近子處可食與熟瓜無異而風韻過之子如肥皂核大亦可蠟食味似豈春生秋熟交人珍

之乘雪錄

婆羅蜜樹類冬青而黑潤倍之幹至斗大方結實多者十數少者五六點皆生於根幹之上狀似冬瓜外厚結皮若栗蓬多

棘刺方熟時可重五六斤去外殼內肉層疊如橘囊以其甘如蜜故云海槎

波羅蜜番禺縣南海廟前東西各一株結實大如瓠一名是美伽結一統志廣東

波羅蜜大如冬瓜皮有軟刺五六月熟味最香甜核可煮食能飽人奉化府嘉林州出者尤佳一統志安南

無漏子

無漏子味甘溫無毒主溫中益氣除痰嗽補虛損好顏色令人肥健生波斯國如棗一云波斯棗 本草經

都角子

純白齋

都角子味酸澁平無毒久食益氣止泄生南方樹高丈餘子如卵徐表南方記之都角樹二月花一連着實也 本草經

南方草物狀曰都角樹野生二月花色仍連者實八九月熟一如雞卵里民取食香民要術

土瓜

土瓜宋志作新羅葛其藤似葛其根入地結為瓜色白而脆磗礪輪因大者如碓首剖而食之味甘香解醒消煩渴興化府志

土瓜一名新羅葛藤似葛根大者如碗小者如拳色青白味甘可以解醒消渴八閩通志

土瓜生土中如葛而圓如瓜廣州府志

土瓜蔓長而瓜實在地中清爽有味建昌府志

爾雅曰物註即土瓜也疏一名芴孫炎曰芴類也詩谷風

曰采芴采菲陸機云菲似芴莖粗葉厚而長有毛三

月中蒸芴為葍葍美可作羹出人謂之芴爾雅又謂之

蕙菜今河內人謂之宿菜案今爾雅菲芴與蕙菜異

郭注似是別草如陸之言又是二物某氏注爾雅二處皆

引谷風詩即菲也芴也蕙菜也土瓜也宿菜也五者一物

其狀似芴而非芴故云芴類也

士洵按爾雅所注菲芴云即土瓜也詳觀邢說乃食其

葉非食其根不知何以得土瓜之名疑非今之土瓜也

菲

爾雅曰菲蕙菜註菲草生下似地似蕙葉有華紫赤色

可食疏菲一名蕙菜案詩谷風云采芴采菲毛傳云菲

芴郭上注菲芴云土瓜也注此云菲草生下濕地似蕙葉

華紫赤色可食則是芴與蕙菜別草而某氏及陸機

以為一物非郭義也

土瓜味苦甘寒無毒主消渴內痺月閉帶下益氣行乳止

小便瘕口瘡久食發脚氣不能食物本草

芴菜上音口下老口切

芴菜藤生葉類薯三月栽夏開細花作穗淡紅色實乃別

生不附於花形如勃菘而負黑色周圍有細圓點其點微高而

中凹俗呼為糯八九月熟上人採煮食之謂其性煖能消食根

頗脆大亦可食又有一種其皮光俗呼為社塹延食之微

不及於揆御武府志

鷄齊即食葛

鷄齊一名麗霍一名黃斤今之食葛非為締絡者也其生延

蔓甚者其蔓首至根可二十步人皆掘食之生食甜脆亦

可蒸食有粉今江南人凶歲則掘取以禦凶荒大抵南康廬

陵者最勝多肉而少筋甘美然當取入土深大者或又曰入土

五六寸以上者名葛脰服之令人吐以有微毒也其花藤皆

可醒酒而去酒毒服方寸匕飲酒不知醉博物志野葛食之

殺人家種之三年不收後亦生亦不可食吳郡賦食葛香茅

注云食葛蔓生與山葛同根特大美於芋也爾雅翼

葛春生苗引蔓根大如臂煮食甚甘可以已渴昆陵志

葛根性寒土人種之任教年乃取用形大如杵可二三十斤粉

可雜飲食用雁山志

蓬蘽 附

圖經曰蓬蘽覆盆苗也生荆山平澤及兔句覆盆子舊不著所
州士今並處：有之而秦吳地尤多苗短不過尺莖葉皆有刺花
白子亦黃如彈丸大而下有莖承如柿蒂狀小兒多食其實五月
採其苗葉採無時江南人謂之苺然其地所生差晚三月始有苗
八九月卷開十月而實成功用則同古方多用

衍義曰蓬蘽非覆盆也自別是一種雖枯敗而枝便不散今人不
見用此即賈山策中所言者是也

衍義曰覆盆子長條四五月紅熟秦州甚多永興華州亦有及
時山中人採來賣其味酸甘外如荔枝櫻桃許大軟紅可愛失

採則就枝生阻益腎厥小便服之當復其漏如如此取名食
之多熟收時五大分熟便可採烈日曝仍須薄綿蒙之令人取
汁作煎為果仍少加蜜或熬為稀湯點服治肺虛寒採時看
水則不堪煎

覆盆子蓬蘽實也苗短不過尺莖葉皆有刺花白子亦黃如半彈
凡及其下有莖承之如柿蒂狀味甘酸俗謂之苺八開通志
蓬蘽覆盆子本草各出二條是矣下又引唐本注曰覆盆蓬蘽二
物異名今注曰蓬蘽覆盆之苗復盆蓬蘽之子則全誤矣緣此粉
紛議論通不能辨二物惟衍義謂蓬蘽非覆盆也自別是一種雖
枯敗而枝梗不散又謂覆盆子四五月熟味酸甘外如櫻桃許大

純白齋

軟紅可愛失採則就枝生阻圖經謂莖葉皆有刺花白子亦黃如
彈丸下有莖承之如柿蒂狀三條為是然衍義又謂軟紅可愛則
又以蓬蘽為覆盆矣蓬蘽初熟軟紅覆盆則不紅也殆不如圖經
赤黃之得真矣然圖經又謂苗短不盈尺則又非也覆盆樹與苗
但不甚高也衍義又謂長條則又以蓬蘽雜之矣覆盆不生條也
本經既分為二物是矣下又云一名覆盆子則本經已誤於先是
蓬蘽子初則淺紅熟則深紫有芒頰長覆盆子初則黃熟則亦黃
芒微蓬蘽蔓生條而甚長覆盆樹生枝而不甚高蓬蘽子味甘酸
而淡覆盆味甘酸而深蓬蘽刺大而稀覆盆刺細而密蓬蘽枝梗
枯敗覆盆枝葉四時如一只是其子形狀其以津液為味其熟之

時皆同本經遂誤陳上良織蓬蘽為苺言其形皆是而不能定為
蓬蘽寇宗奭知覆盆異於蓬蘽而又誤矣為紅餘注則通無所見
矣曰據所見辨之使博物者不眩也 南園漫錄

蓬蘽覆盆子本草舊註曰覆盆蓬蘽一物異名今注曰蓬蘽覆盆
子苗覆盆蓬蘽之子則全誤矣衍義又謂軟紅可愛則又指蓬蘽
為覆盆矣按雲南張侍郎而園漫錄云蓬蘽初則淺紅熟則深紫
味甘酸而淡其芒長蔓生條而長甚刺大而稀雖枯敗而枝梗不
敗覆盆子初則黃熟則亦黃味甘酸而深其芒微樹生枝而不甚
高刺細而密枝葉四時如一張公博物之士據所見以證本草舊
注之誤其功多矣古人有云誤注本草非細故也余特詳之

純白齋

純白齋

蓬蘽曰覆盆曰陵蘽曰陰蘽今人謂之莓大小有數種有蔓生者有叢生者有樹生者惟叢生者大而可愛謂之蓬蘽其樹生者謂之覆盆子亦謂之西國草亦謂畢楞伽爾雅云蓬蘽其舖地蔓生者曰地莓爾雅云蘽者地莓也草木部

爾雅曰蓬蘽一名覆盆一名陵蘽一名陰蘽其實名覆盆子今注云蓬蘽是覆盆之苗也覆盆乃蓬蘽之子也唐李注云然處不同沃地則子大而甘瘠地則子細而酸者是也

爾雅曰蘽蘽註蘽即莓也今江東呼為蘽莓子似覆盆而大亦酢甜可啖

純白齋

爾雅曰前山莓註今之木莓也實似蘽莓而大亦可食疏山莓一名前

丹粘子

丹粘子此山果也一名倒粘子樹高二三尺開花淡紅色細子如乳頭初熟色赤其味澀既熟色紫其味乃甘又名逃軍根或曰可以釀酒具化府志
倒粘子狀如軟棗色紫黑而紅而味甘廣州府志

逃軍根海漆子花如芍藥俗名倒粘子漬為膠可代柿油宋蘇軾名曰海漆瓊州府志

丹菓

丹菓樹高大葉繁密其實全似肥皂初淡青及熟為深紅中有子三五亦如肥皂核其皮黑煨熟去皮其肉正黃與栗相類食之頗黏膩不如栗脆具化府志

純白齋

菩提果

菩提果花如冠蕤葉似冬青而長實似枇杷而大味清甘而香或云西域有此果故謂之菩提八閩通志
宋志引海物異名記云華如冠蕤葉似冬青實似枇杷核堪入藥今按此果其葉長而尖與冬青弗類其實圓而長與枇杷弗類實內虛核當虛處其味甘香俗呼糖桶蓋佳果也具化府志

菩提子狀如石榴色青味甘漬以木槌子為此不可食用其核為念佛數珠廣州府志
按舊志梁宋真諦三歲種菩提樹二於光孝戒壇之前今

在六祖殿前同上

菩提子壯如柿子核堅可食 瓊州府志

箇摩子

箇摩子藤生附大木上實成熟外皮黃色中有殼裏肉如連可煮而食之或取以充果然非貴品也出福清閩通志
箇摩子此山果也藤生結實如橄欖大有殼有赤白二種赤者可食白者不可食凡食皆煮熟之不尔則乾喉或云其本為降真香其苗生箇摩子 具化府志

巴欖子

巴欖子如杏核色白扁而尖長來自西蕃比年近畿人種之亦生樹似櫻桃枝小而極低惟馬元忠家開花結實後移植禁藥予嘗游其圃有詩云花到上林開即謂此也曲洧田園

純白齋

黃彈子

祥符圖經云黃壇子海物異名記云黃彈子實如彈丸葉如山桂而香又云本出越王祭壇之側曰王壇子楊都賦曰果則龍目荔枝王壇丹橘閩通志

黃彈其葉似山桂其實如彈丸皮香肉甘 漳州府志

黃彈子實如彈丸葉如山桂而香祥符圖經謂之黃壇子海物異名記謂之黃彈子又謂本出越王祭大一壇名王壇子蓋一物三名未知孰是但莆人皆呼為黃彈聞取其葉貼膜瘡愈 具化府志

黃淡子狀如柑橘色黃味酸花可薰香陳藏器本草謂橘之類有塌橘山橘黃淡子是也 廣州府志

純白齋

王壇子如棗大其味甘出候官越王祭太乙壇之邊有此果無知其名因見生處遂名王壇其形小於龍眼有似木瓜 奇尼要術

五稜子

五稜子形甚脆異以瓣五出如田家碌礮狀味酸久則微甘閩中謂之羊桃 桂海虞衡志

五稜子一名羊桃又名五斂子瓣五出如田家碌礮狀味酸 廣州府志

五斂子大如木瓜黃色皮肉脆軟味極酸上有五稜如刻

出南人呼稜為欵故以為名以審漬之其酥而美出南海
南方草木狀

楊桃楊字亦作羊臨海異物志楊桃其色青黃有五瓣或
謂之五瓣子八閩通志

楊桃樹高大葉甚繁密其生柯幹上非他果綴枝而生
閩中記云生五瓣酢而可食是也具化府志

土菓曰楊桃大如拳綠色明潤五稜並起刺脊中核如花
紅子味帶酸宜於酒後咀嚼之俗多用晒乾作添按果用
海槎餘錄

羊桃味甘寒主燥熱風水積聚詩名萇楚疑與猕猴桃類

食物本草
純白齋

簡子

簡子藤生緣樹木正月二月華色四月五月熟實如藜赤
如雄鷄冠核如魚鱗取生食之淡泊魚甘香出交趾合浦

齊民要術

予往歲在大理與姜孟賓讀蕭子雲賦有長卿晚翠簡子

秋紅之句孟賓吳人博季予牽以問曰長卿則草中徐長

卿藥名是也簡子亦本草木名出何書耶孟賓亦不能知

近觀齊民要術云乃知子雲引用必此物也冊點總錄

按楊升菴引賈氏說証蕭賦似矣但要術明言四月五月

熟而賦乃言秋紅疑未的耳

岑梨

岑黎即沙梨大如橘味甘亦黎之小者同上

山棗

狀如棗而圓色青黃而味甘酸同上

糯棗葉如柳實似柿而小味甘美古今注

石栗

殼堅肉實如栗廣州府志

純白齋

頻婆子

實紅色大如肥皂核如栗煨熟味与栗无異本韶州月華
寺種曰三歲法師在西域携至今在二有之頻一作貧梵

謂之叢林以其葉盛成叢故也廣州府志

黃皮子

黃皮子大如彈黃如蠟珠味酸甜有白蠟子其味尤勝同上

豆母子

豆母子一名黎檬子狀如柑橘味酸元大德三年泉州路煎糖官呈用里木子柞水煎造舍里別蒙古語為渴水也凡木果之汁皆可為之獨里木子香酸經久不變里木子即豆母子元於番禺城東蓮塘南海於城西荔枝灣置御果園種里木樹大小八百株大德七年罷貢園今為民居廣州府志

盧都子

安南有小菓色紅可愛味酸名盧都子霏雪錄

波羅子

波羅子生幹上大如斗色青皮多刺其中子如栗肉甜堪作密煎出南海神廟 廣州府志

劉子

爾雅曰劉子杖註劉子生山中實如梨酢甜核堅出交趾南方草物狀曰劉樹子大如李實三月花色仍連着實七八月熟其色黃其味酢煮密藏之仍其好 齊民要術

純白齋

簾

廣志曰三簾似翦羽長三四寸皮肥細細色以密藏之味甜酸可以為酒啖出交州正月中熟異物志曰簾實雖名三簾或有五六長短四五寸簾頭之間正簾以正月中熟正黃多汁其味少酢藏之益美廣州記曰三簾快酢新說蜜為椀乃美 齊民要術

金斗

金斗葉似橄欖而長實紅色味甘酸 八閩通志
金斗子色紅味甘大如秋風子一名金鈕子 廣州府志

純白齋

留求子

留求子形如梔子稜瓣深而兩頭尖似訶梨勒而輕及半黃已熟中有肉白色其如棗核大治嬰孺之疾南海交趾俱有之 南方草木狀

益知子

益知子如筆毫長七八分二月花色若蓮着實五六月熟味辛雜五味中芬芳亦可鹽曝出交趾合浦建安八年交

州刺史張津嘗以益知子粽餉魏武帝南方草木狀

廣志曰益知葉似蕺荷長丈余其根上有小枝高八九寸

無華萼其子叢生者之大如束肉辦黑皮白核小者曰益

知含之隔涎滅出萬壽亦生交趾異物志曰益知類薏苡

實長寸許如枳椇子味辛辣飲酒食之佳

廣州記曰益知葉如蕺荷莖如竹箭子從心中出一枚有

子十子內白滑四破去之取外皮蜜煮為糕味辛以上俱有
民要術

圖經曰益智子生崑崙國今嶺南州郡往往有之葉似蕺

荷長丈餘其根傍生小枝高七八寸無葉花萼作穗生其

上如束許大皮白中人黑人細者皆含之攝涎唾採無時

盧循為廣州刺史使遺削裕益智粽裕答以續命湯是此也

益知子葉如蕺荷實如李核去皮用之其中人如梔子縮

紗之類可煮為蜜粽食草木畧

海南產益知花實作長極而分為三節其實熟否以候歲

之豐歉其下節以候早禾中上亦如之大凶之歲則皆不

實蓋罕有三節並熟者其為藥治氣止水而無益于知

豈求於藥者乎其得此名豈以其知歲也東坡手澤

鬼目

廣志曰鬼目似梅南人以飲酒南方草物狀曰鬼目樹大

者如李小者如鴨子二月花色仍連著實七八月熟其色

黃味酸以蜜煮之滋味柔嘉交趾武平興古九真有之也

裴淵廣州記曰鬼目益知直爾不可噉可為漿也吳志曰

孫皓時有鬼目菜生工人黃考家依綠棗樹長丈餘葉廣

四寸厚三分頰微廣州記鬼目樹似棠梨葉如楮皮白樹

高大如木瓜而小耶傾不周正味酸九月熟又有草昧子

亦如之亦可為糝用其草似鬼目齊民要術

摩厨子

摩厨子味甘香平無毒主益氣潤五臟久服令人肥健生

西域及南海子如瓜可為茹異物志云木有摩厨生自斯

調厥汁肥潤其津如膏馨香穢射可以煎熬彼州之人仰

以為儲斯調國名也本草經

桂木子

桂木子其大如桃皮黃肉紅味酸俗呼鬼目廣州府志

羊矢子

如石蓮而小色青味甘同上

騰脂

黃皮子

昌茨子

木膽子

鳳凰子

以上俱見瓊州府志

木買子

水甕子

羅芳

桔子

俱出廣州

懸鈎子

懸鈎根皮味苦平無毒主子死腹中不下破血殺虫毒卒下血婦人赤帶下久患痢不問赤白膿血腹痛煮服之子如梅酸美人食之醒酒止渴除痰唾去酒毒莖上有刺如

純白齋

鈎生江淮林澤取莖燒為末服之亦主喉中塞也 本草經

青竹子

青竹子狀如桃而圓色黃味酸 廣州府志

君遷子

君遷子味甘平無毒主止渴去煩熱令人潤澤生海南樹

高丈餘子中有汁如乳汁吳都賦云平仲君遷 本草經

魏王花木志云君遷樹細似甘蕉子如馬乳 齊民要術

君遷樹宋司馬光類編云君遷木名子如馬妳或云俗呼

牛妳子是也 一統志廣州

君遷樹陸龜蒙和皮日休寄南海詩云庭中亦有君遷樹

莫向高臺望漢朝是也按文選吳都賦註云平仲君遷二

木名廣州有之子如瓠形又交州記云有君遷樹又有朝

漢臺司馬溫公類編云君遷木名子如馬妳今不知何木

或云俗呼為牛妳子者是愚恐亦以為未然今之婆羅子

似瓠疑即為此然亦未敢強以為是僕博合君子再加攷

焉 廣州府志

文選蜀都賦平仲君遷皆木名注缺按司馬溫公名苑云

君遷子如馬妳俗云牛妳柿是也今之造扇用此柿油可

補文選注冊鉛摠錄

純白齋

姑娘果

金殿前有野果名紅姑娘外垂絳囊中空有桃子如丹珠

味甜酸可食盈二繞砌與翠草同芳亦自可愛 元故宮遺

徐一夔元故宮記

此條出格古要論而升菴乃云徐一夔所作當考徐

始豐藁

蓬蓬柰

蓬蓬柰華言破肚子蓋果實也產於暹羅之嶺龍大如枣

而青島夷日乾以附遠漬以沸汁其皮自脫圓滿如大李

肉潤膩如紅酥其美可饒亦珍味云 黃表海語

石都念子

石都念子味酸小温無毒主疾嗽噦氣生嶺南樹高丈餘葉如白楊花如蜀葵正赤子如小枣密漬為粉甘美益人隋朝植於西苑也 本草經

千歲子二条

千歲子有藤蔓出土子在根下鬚綠色交加如織其子一苞恒二百餘顆皮殼青黃色殼中有肉如栗味亦如之乾者殼肉相離擻之有聲似肉豆蔻 同上

韶子

毛韶子似荔枝而味酸 廣州府志

韶子味甘温無毒主暴痢心腹冷生嶺南子如栗皮肉核如荔枝廣志云韶葉似栗有刺斫皮肉白脂如猪味甘酸亦去核如荔枝也 本草經

純白齋

木威子

木威子味酸平無毒主心中惡水氣生嶺南山谷樹葉似棟子如欖橄而堅亦似枣也 本草經

千歲子一名青脆子核中有肉如栗 廣州府志

人面子

人面子樹似含桃結子如桃實無味其核正如人面故以為名以蜜漬之稍可食以其核可玩於席間釘釘禦客出南海 南方草木狀

人面子如大梅李核如人面兩目鼻口皆具肉甘宜蜜煎 桂海虞衡志

人面子春華夏實秋熟其酸可食兩邊似人面俱鬱林州出一統志梧州

人面子核如人面故名青色味酸增城取其仁薦茶最佳 廣州府志

木竹子

皮色形狀全似大批杷肉其美秋冬間實 桂海虞衡志

冬桃

安南有桃綠色味苦澁名冬桃 霏雪錄

純白齋

狀如枣深碧如玉軟爛其酸春夏熟 桂海

冬桃狀如橄欖形圓色綠味甘酸 廣州府志

羅望子

殼長數寸如肥皂又如乃色正其肉有二三實煨食其美 同上

鸚鵡舌

即紅藍草之珍者實初結即擷取紅藍乾之總如舌小 同上

黎臆子

如大梅復似小橘味極酸 同上

檣号子

大如半升椀諦視之數十房攢聚成毬每房有縫冬生青
至夏紅破其瓣食之微甘 同上

槎擦子

狀如鷄栗肉甘而味微澁 同上

地蠶子

生土中如小蠶又似甘露子 同上

火炭子

以下並春實凡二種

似烏李之狀春實

赤柚子

如橄欖皮青肉赤

純由齋

山韶子

以下八種並夏實

色紅肉如荔枝

山龍眼

其色青肉如龍眼

部啼子

其實如黃大石榴

木賴子

其實如淡黃大李 按瓊州府志木賴子出梨合

粘子

其狀如脂而大褐色

羅晃子

其形如橄欖而皮七重

千里子

其結實如青黃李味甘

赤枣子

其形如酸枣而味酸

藤韶子

以下十三種並秋實

其狀大如鳧卵柿

古米子

其殼黃色內有肉如米粒

純由齋

殼子

其實圓如青梅子而味甘

藤核子

生白藤上其實如小胡桃

木連子

其實如胡桃紫色

羅蒙子

其結實黃色大如橙柚之狀

毛栗

其形大小不齊如橡栗

特乃子

狀似榧子而圓長端正

不納子 山不納

似黃熟小梅色赤爛即皮肉耳核可為經珠似菩提子

桂海虞衡志

不納子類菩提子其核可作數珠

山不納色紅味甘酸其大如彈 俱廣州府志

羊笑子

色狀全似羊笑味亦不佳

日頭子

純白齋

狀如櫻桃色如蒲桃穗味佳

秋風子

秋中結實其色狀俱似榛子色褐如梨而小如豆味酸澁

熟乃可食 廣州府志

黃皮子

其形如小枣

朱圓子 以下六種並冬實

正圓深紅狀如苦棟子

匾桃

其形如大桃而匾色正青 桂海 如桃而匾色青味甘 廣州

粉骨子

其實皮包而中結肉如粉

塔骨

其實太匾如大橘皮裏空虛

布柚子

其實似李而黃色

黃肚子

其結如石榴而黃色 以上俱出桂海虞衡志

穀子

穀子大如欖而長味亦初苦而後甘嫩者以蜜漬暴乾最

純白齋

宜 廣州府志

藤果

藤果狀如荔枝味酸 一統志 者樂向長官司

沙棠

山海經曰崑崙之山有木焉狀如棠黃花赤實味如李而無核名白沙棠可以禦水時使不溺呂氏春秋曰果之美

者沙棠之實 民齊

沙棠果瀧水縣出其味如李而無核 一統志 肇慶府

毗野樹

毗野樹花似木瓜葉似杏實似楮 一統志 真臘國

婆田羅樹

婆田羅樹花葉實畧似枣一統志 真臘國

歌畢佗樹

歌畢佗樹花似林禽葉似榆而厚大實似李一統志 真臘國

没石子

没石子樹如樟開花結實如中國茅栗一統志 三佛齊

菴羅果

菴羅果味甘温食之止渴動風氣天行病後及飽食後俱不可食之又不可同大蒜辛物食令人患黃病樹生狀若

林擒而極大本草經

純白齋

陳士良云微寒無毒主婦人經脉不通丈夫營衛中血脈不行久食令人不飢葉似茶葉可以作湯療渴疾

類本草

菴羅果西洛甚多亦黎之類也其狀亦梨先諸梨熟七夕前後已堪嚼色黃如鵝梨熟便鬆軟入藥絕稀用本

草衍義

菴羅果若林禽而極大佛書多言之草木畧

菴羅果味甘温食之止渴動風氣及飽食後不可食又不可與大蒜辛物同食令人患黃病樹生狀似林擒食物

本草

菴羅果俗名香蓋乃菓中極品或謂種出西域實似比梨

四五月間熟多食無毒害一統志 安南國

菴羅果花葉似枣實似李一統志 真臘國

純白齋

右元金華胡古在檳榔樹葉書云三處惟稿品下附有治因
片一卷較王氏農書尤為詳備當時未及刊刻者
目均未著錄曾為陸氏上人肥北書庫儲藏題外尚是
門人林吉人手書嗣後為印上江鶴亭為印是幸為是胡
金華當時手稿本此稿心有純白齋三字之印疑其後
也余以本館他購之印以式紙不示人多幸以陳君以
元柯博士之印為考見亦當在印印外印外印外印
必欲以中書相易乃不可不為已前檢其印者數與
彭易印印印印印印印印印印印印印印印印印
嘉慶二十四年蓋印一日白嘉興錢氏樹誠印

周瑛洋州府志	九精記	王志	平志	呂氏讀書記	廣江府志	明通報志	臨海縣志
王氏農書	本州府志	廣州府志	常陽州志	金陵新志	雷州府志	章航化後	玉卷州志
陸類中州	本州府志	武家志	山陰志	南方州志	北平志	陳州府志	續雲宮抄序
黃仲昭平定府志	蘇州府志	建昌府志	曲浦府志	名醫別錄	野乘錄	日詢子鏡	西湖遊覽志
吳承編志	蘇州府志	畫溪縣志	一統志	淳熙新志	野乘錄	聖宮抄序	博物志
山經集	泗州府志	齊山志	便山園考	淳熙新志	野乘錄	南園游錄	陳仁王草譜
食物志	武甯志	齊山志	神誌	淳熙新志	野乘錄	南園游錄	四以成湖遊覽志
平定府志	武甯志	齊山志	神誌	淳熙新志	野乘錄	南園游錄	西志新記
松江府志	武甯志	齊山志	神誌	淳熙新志	野乘錄	南園游錄	山東通志
泗州府志	武甯志	齊山志	神誌	淳熙新志	野乘錄	南園游錄	北地通志
中興志	武甯志	齊山志	神誌	淳熙新志	野乘錄	南園游錄	北地通志
秦州志	武甯志	齊山志	神誌	淳熙新志	野乘錄	南園游錄	北地通志
廣陽府志	武甯志	齊山志	神誌	淳熙新志	野乘錄	南園游錄	北地通志
蘇州府志	武甯志	齊山志	神誌	淳熙新志	野乘錄	南園游錄	北地通志
中興志	武甯志	齊山志	神誌	淳熙新志	野乘錄	南園游錄	北地通志
鄭然書為類記	武甯志	齊山志	神誌	淳熙新志	野乘錄	南園游錄	北地通志

樹藝篇

引用書目

續修四庫全書 子部 農家類

五 法園通知	孫少評園	齊平志	步中家技	冷齋集	聖宗撥造	秘函周禮	容戶年	游官化園	法學大全	海樓餘錄	志業	名白雜記	田字五行	福行陽秋
詩學大全	揚州馬廐房說	邵氏同文後錄	西溪叢話	瓊暇集	江南野稿	口馬子	評語	東陽志	長陽集	武夷志	碧竹漫稿	園文鋪	東齋紀事	松古委話
朝陽全載	尚都雜鈔	海鏡	孫家後鈔	侯齋集	天宮遺事	王梅溪集	張伯雨集	承平齋集	東隱稿	方洲詩集	多暇野稿	金陵新志	孝文齋集	歸田錄
渭濱雜錄	茅亭文話	清心墨術	都後錄	法陽花木記	典術	老已能梅譜	文島雜錄	百花谷	碧竹稿	春階化園	付家集	葉水心集	翰府名譚	揚城齋詩

七
韓文三稿錄
雷澤雨
續林玉霞
以畧錄
陸深孫李鈔

此書中書撰述未著錄檢名家藏書志與之據錢天
樹跋知胡古思名助元太常詩士汝力者其自是也

石字樹藏書志載此口為類福平者鈔率有至矣年

至有序蓋亦有先一代闢人今早者不能早其名

矣此丹者是當時福率江上樹亭那亭率度

藏藏晚晚出出姓姓不不喜喜也——江上樹亭人一載載未未及及可

仗此此近人子蹟殘大行為杜主人書亦不不分分亭亭竟

亭亭江江序序一一種種以以不不類類姑姑而而一一登登却却才才百百也也

撫郡農產攷畧

〔清〕何剛德撰

據華東師範大學圖書館藏清光緒二十九年撫郡學堂活字印本影印原書
版框高二〇〇毫米寬二三四毫米

光緒癸卯夏月

撫郡農產攷畧

撫郡學堂校刊

撫郡農產攷畧 序

撫郡農產攷畧序

今天下競言農戰矣設農會購農報莫不以考求新法為急務然法有新必有舊舊法可守者守之不可守者從而改良之所謂最新理想莫不自舊理想來也中國農書具在士人讀者少問之農人更茫然也去歲守撫州奉文勸辦農務郡歲遭水患多童山赤壤臨川隄工崇仁橋工既竭力以贊其成又於府義倉側建屋數楹為農局拓地數十畝備作試驗場之用並鑿開官荒四處試種麻麥黍豆以為屬縣倡時學堂初成拔諸生尤異者讀書其中公餘日與之論古今別名物人人讀萬言矣而土壤之辨語焉不詳人人讀周禮矣而土化之學習焉窮察人人讀周詩矣而輿特蠹賊之名知之而未親見也舊法不明連問新法乃設農學課送以辨土用肥殺蟲三格考證異同並創邑誌訪紳耆考求農產刷單分項填註積帙盈尺意欲考證

撫郡農產攷畧

序

成書俾作根據以資印證時閱數旬屢易稿而未就適奉檄回建昌任乃以其事屬之郡紳黃申甫魏部制榮補遺往返函商又五月而書告成臚舉土風略具大概學者循是求其意不泥其迹而思所以變通之則於此事思過半矣是書編於壬寅六月訖癸卯三月歲事知臨川縣事江君雲卿繪說最詳其所撰種田雜說尤為樸茂若張大令隴燕張大令海樓王大令綱峯夏大令輔宜馮大令巖呈孫大令伯瑜採風問俗亦與有勞焉因前識之

光緒癸卯孟夏 古閩何剛德識於郡署西偏之課耕居

序
 農有學乎曰有農學者農人之學即抑儒者之學即曰儒者學也農人惡足以盡之
 漢志農書百四十一篇皆先聖賢之所說也俗情鄙農學不肯事事一不遇而遂
 至於困戮力離畝者又安其所習毀所不見終於自蔽即或心知其意而口不能傳
 故農學日寢衰微古之聖賢多以耕稼發迹而後世儒與農分不相為謀此農學興
 衰之大原因也撫州於江右為著郡物產繁富
 欽定投時通政中多采之農不加勤有司亦不之督利源遂日湮塞而不可復問證
 諸今日檇餅歲入數千金而郡人不多樹植夏布歲入三四十萬金而積布之麻來
 自他處庸非可惜事耶辛丑秋古閩何公來知郡事日汲汲以興學勸農為事且謂
 農天下大利所歸亦吾人為己之學也抵郡之明年編輯撫郡農產攷略一書郡風

撫郡農產攷略 序

物產蒐討甚勤其脫遺不及載者則屬吏未之告又一時諮訪未能盡悉者也以
 翰讀禮家居粗知田間事命與其役自維智學淺略不足以究萬物始資始資生之
 義蘊乃援舊好饒諧五李靜孫鄒冕堂諸君子為助而受其成於 公其所書者與
 古籍時有異同然皆鄉農所口陳文人所身驗當不謬也古之治郡者類以不親吏
 事為高其能飭吏治親庶務者十二三焉至於興學勸農以垂教育於無窮孽孽為
 之惟日不足求之晚近蓋不多見若何公者可謂賢矣 兼論鈍拙無當於當世之用
 行將退老鄉園以力耕自給風朝雨夕挾此册以俱或免於圃莽而畊滅裂而耘之
 誦乎

郡人黃維翰拜撰

例言

植物一端極為繁曠今徑區為三類百穀書皆作穀類今仍之草木蔬果及蔬之
 屬草本者今則歸之草類木本者今則歸之木類以清眉目棉有二本今所種者皆
 草本故定為草類竹於草木外自為一類以書少不能成卷故廁之木類中
 稻有秈秠種諸名舊矣然郡人無此稱今從俗以粘糯別之又穀類之寧都粘湖
 南粘草類之慈芥新騰慈姑木類之柑橘本係二物而俗混而為一今一一辨正之
 粘糯二稻名類最多播種之早晚土宜之燥溼穀質之重輕價值之高下在在不在
 郡人以種稻為本業草木乃其餘事故此書紀稻特詳欲使農民知易種改良不為
 習習所困也
 宜樂地勢高而多陰故其播種常遲臨金崇東各邑地勢寬平陽光鮮不到處故其

撫郡農產攷略 例言

播種常早不惟河北江南之有天然界限也此書於各邑不能盡同之處必備錄之
 以資討論非自相抵牾也
 賦役全書及各屬魚鱗冊田與地皆以畝計所謂官畝也撫郡土俗或言畝或言籍
 或言有其稱不一其所謂畝亦無釐毫絲忽各奇零數視官冊所載者絕異其稱步
 亦較少此書所言皆民畝也
 郡屬斗斛之制各縣互異一縣中城與鄉異鄉與鄉又異非第實積之多寡不同其
 名目亦不一致官斛升十為斗斗十為石為頒行定制今紀鄉斛悉以官斛合之令
 讀者一覽了然
 農學所重在辨土用肥殺蟲三事而早晚再熟之稻暨桑麻棉竹樟諸類又皆農之
 所出其分數之多寡守土者不能不知也屢以此詢之屬吏其所稟報每苦語焉不

詳否則多公家言爰為周諮博訪互證旁參得於公牘外者又十之四五其可擴充而獲厚利者漆若蠟柴若鷲粟之類郡皆有之考核未詳姑從闕如題曰攷略即此意也

按時通攷一書集農學之大成此則僅於一郡故採拾不多俚語屬言難免訛誤惟同志君子謬者正之闕者補之覈論詳旨匡其不逮使異日成一部完全之書固所願也

西儒化學各書論物之原質多至六十有四而其為用最廣者四舌人譯文互異驟讀之不得其真際亦苦知其名而難其物故其所云云此書未嘗闖入一語未敢強不知以為知也然此事終當講求以盡土化之理暇日披羣討菁得其端緒擬仿日本試驗表之式比較新法舊法異同行寫大意附之卷末以擴民智

撫郡農產攷略

例言

二

撫郡農產攷略目錄

穀類一 早粘	五十二粘	西鄉早	爆穀早	鐵脚稷
粘稻	二夏早	點穀早	穗穀早	銀花早
大葉芒	胡瓜早	一節早	三百種	福建稷
石灰早	廣東遲	甯都粘	湖南粘	細穀早
四川早	紅穀早	梗頭紅	早紅	遲紅
懶擔糞	八月白	柳糞白	晚白	青稗粘
穀類二 晚粘	農田白	金包銀	銀包金	硬稿白
鳥穀紅				遲紅
穀類三 二遍粘				
紅晚	琵琶粘	柳葉早	二淮	麥脚老
程禾				
穀類四 糯稻	紅穀糯	六穀糯	油麥糯	矮子糯
	桂花糯	錫壳糯	秋夏糯	挨秋糯
	柳條糯	黃頭糯	槐花糯	水雞糯
	干下榷糯	馬桑糯	寒糯	過冬糯
穀類五				雲南糯
				棉花糯

撫郡農產攷略

目錄

木類一	黃精	油菜	草類四	白瓜	雪瓜	草類三	大蒜	花生	蔗	蕪荊	蓮藕	藥膳	百合	葡萄	草類二	棉	麻	火麻	藍	紅花草	粟	脂麻	玉米	草麻	大麥	小麥
	烟葉	蔓菁	南瓜	西瓜	洗子瓜	冬瓜	香瓜	土瓜	苦瓜	蔓菁	蔓菁	蔓菁	蔓菁	蔓菁	蔓菁	蔓菁	蔓菁	蔓菁	蔓菁	蔓菁	蔓菁	蔓菁	蔓菁	蔓菁	蔓菁	蔓菁
	燈芯	蕪荊	蕪荊	蕪荊	蕪荊	蕪荊	蕪荊	蕪荊	蕪荊	蕪荊	蕪荊	蕪荊	蕪荊	蕪荊	蕪荊	蕪荊	蕪荊	蕪荊	蕪荊	蕪荊	蕪荊	蕪荊	蕪荊	蕪荊	蕪荊	

木類一	桑	桐	松	木類二	桃	金梅	棗	木類三	李	梨	枇杷	蓮棚子	石榴	栗	木類二	桐	杉	樟	樟	樟	茶	竹	棕	樟	樟

粘稻



粘有早粘晚粘再熟粘之分三月種六月收穫
早粘四月種八九月穫為晚粘或呼為大禾樂安
呼為遲稻此皆一熟粘也刈去早粘重復插秧亦
間有早粘未刈之時插秧其中者為二遍粘俗亦
混稱曰晚粘此則再熟粘也以上三種有白稈白
米者有紅稈紅米者亦有白稈紅米紅稈白米者
其名類甚繁播種之遲速土宜之深淺穀石之重
輕價值之高下在不在不同今條分縷析別錄之
而揭其大要於此臨川早粘七分晚粘再熟粘七分無
再熟粘崇仁早粘較遲晚粘為多宜黃早粘三分晚粘七分無

撫郡農產攷畧

鄉多種遲粘下鄉多種早粘亦有再熟粘大約早粘十之三晚粘再熟粘十之七東
鄉縣早粘七分遲粘三分亦無再熟之粘
天時 早粘有春社即浸種者謂之社種其大率則以清明之遲早為準二月清明
則清明後浸種三月清明則清明前浸種布種後過二十日方分秧插田分插後
有五十餘日可穫者有七十日八十日穫者極遲者九十餘日則交處暑節矣遲
粘較雨前後布種過三十日可分秧插田早者秋分後可穫次者寒露又次者則
霜降後矣再熟粘芒種時浸種大暑時早粘收穫隨即栽插其收穫之候與晚粘
同早粘秧插時要密穀種一石可栽田十六畝晚粘再熟粘秧插時要疏穀種一
石可栽田二十四畝早粘自浸種至獲大率一百二十日晚粘自浸種至獲大率
一百四十日二遍粘較早粘約多半月較遲粘約少半月

地利 早粘宜高田排田晚粘宜壠田有冷澗有流泉灌溉者二遍粘宜肥田亦不
可缺水撫之為郡金宜樂多山其地高崇仁東鄉平原多而山較少臨川南路有
山東路稍低其西北為金樂宜樂諸水所匯歸地勢尤低窪山高者風日多虧蔽
其田鄉深有冷澗有流泉於晚粘宜故金宜樂三邑多種晚粘平原苦旱非恒雨
不能種稻春夏之交多雨於早粘宜故崇東二邑之早粘視各屬為多低窪之地
苦雨不苦旱尤忌三四月暴漲故臨之東西北三鄉近河之地早粘收穫即種再
熟粘早粘浸死尤恃二遍粘以補救之其南路多種早粘上南鄉則晚粘六分早
粘四分

人事 擇種宜切實而無灰穀宜淨而無蕪稗秧田宜向陽背陰宜狹不宜闊水宜
清不宜濁種秧宜有行列熟草宜多次數早稻田用力最多一夫之力可種二十

撫郡農產攷畧

飲一牛之力可三十畝二遍粘田用力多而灌澆勞人藉牛之力以為力一牛之
力可七八畝大禾田栽種後即可望穫其農稍逸一夫之力可種三十餘畝牛力
倍之早粘宜重肥天旱宜厚水蔭之再熟粘則澆易而蔭難大禾田常多水不煩
澆蔭大禾高田排田宜用糞穢鳥灰豆麻枯冷排田低田宜用猪牛骨灰石灰殺
蟲用石灰或用雞糞芥子油均可

物用 臨川早穀歲收約百一十萬石晚穀約四十餘萬石金樂早穀歲收約四十
萬石晚穀約八九十萬石崇仁早晚穀歲收約百餘萬石宜黃早穀歲收約三十
餘萬石晚穀約八九十萬石樂安早穀歲收約三十六七萬石晚穀約八十萬石
東鄉早穀歲收約七十萬石晚穀約三十餘萬石除自食外臨川約餘三四十萬
石金樂崇仁約十萬石宜黃約十餘萬石樂安東鄉各數萬石可以接濟鄰境樂

安穀價最賤以環境皆山運行不便上鄉水南地方離城四十里河道可達吉
安下鄉公坡圩離城六十里河道可達崇仁秋冬水涸不能行舟銷路滯故價賤
也崇仁穀每石較樂安貴百錢臨川又加貴百錢宜黃穀價視樂安稍昂金谿東
鄉與崇仁同崇樂之穀由崇河宜黃由宜河金谿由建河皆會於臨川之黃江口
與臨川之穀方舟而下運售南昌九江饒州各郡樂安上鄉穀又西售永豐東邑
之穀西南鄉售於金谿之泮灣及郡城東路則售於安仁之鄧家埠北路則售於
餘干進賢交界潤溪外省人亦有來郡購穀者積穀宜早穀不宜晚穀晚穀久留
則蛀朽早穀之用甚廣可做飯可煎糖可釀火酒可似條粉粳米味尤佳并可釀
甜酒惟釀火酒不宜

撫郡農產攷畧

三

五十五粘



五十五粘一名六十工一名早粘又名救公飢東
邑呼為城下早為早粘收穫之最先者分秧後五
十餘日可穫稈長二尺二三寸穗短粒小有紅米
牙黃色米二種紅米味甘牙黃者久碾不能白其
味淡撫屬以有之以牙黃色者為多
天時 春社浸種清明後栽小暑後一二日穫較
西鄉早稻早獲半月臨川西鄉每家必種五十
工粘六七畝多者或二三十畝穫後即將其
田復栽二遍稻栽畢次第種西鄉早稻其時日正相接續也
地利 宜肥田有水者收穀每畝比他稻少四分之一故種者不多

撫郡農產攷畧

四

人事 栽後約十一二日即耘草一次以三次為率要重肥每畝用肥二三次約糞
穢十二三石
物用 每石穀有米十九郡斗合官斛四斗七升五合壬寅年出米獨多合官斛五
斗五升此稻早獲可以救荒青黃不接之時即已登場故也價初時視他穀稍昂
亦以早出之故若過半月新穀上市則無高下之分郡屬斗斛之制各異有以四
桶為一石者有以六桶為一石者有以八桶為一石者臨川與崇之西下鄉則皆
郡斛也以三升為斗十斗為桶四桶為石與官斛之升斗皆以十率者不同然郡
斛一石較之省斛一石相差亦不甚多

西鄉早



西鄉早臨邑西鄉早粘也稈黃色米大而短色白味佳早稻穀以臨川西鄉所產者為佳其種類亦不一郡人多購其種種之而名其尤佳者為西鄉早臨川之外金鈴崇仁種者最多天時 清明前後浸種夏至揚花穀雨分秧大暑前二三日穫此種收穫甚早栽後宜數日一雨若連雨十日則禾不能起揚花時遇雨則不能灌漿多灰穀而色墨黑以在田為時不多不能

待故也他稻則在田久雨後一遇晴霽尚能滋長

地利 宜高燥田排田腴田無水患者上田畝收三石有奇次者三石臨邑之裏西

撫郡農產攷畧

五

鄉地勢稍高有早稻有晚稻外兩鄉田最低宜早稻二遍種無晚稻

人事 高燥田多黃泥土質入堅種時宜深芸時宜勤芸三四次者田內無蕪穉雜草其穀壳薄而米大每石增重十數斤得米較多要重肥時先將田水放乾攪以鳥灰第二次三次則宜灌以大肥然用灰者多亦有用豆枯麻枯菜枯者用灰肥勿起禾可早穫數日豆枯力最大能持久其禾可遲割數日麻枯菜枯起苗尤捷而安必以大肥繼之否則易退青

物用 畝收三石石穀有米二十一郡斗台官斛五斗二升五合穀價最高比他穀貴穀數十凡早穀可作飯可釀火酒可煎糖可做粉條

燠穀早



燠穀早即燠種早稈最短出穀之穗高出於禾三四寸遠望之滿田皆穀種不見禾葉米長而白臨川內南鄉多種之天時 清明前後浸種夏至揚花揚花後三十日即結實大暑前後收穫凡早稻秧出水時畏寒寒則凍且爛分秧後喜暖則易起苗吐穗時宜晴晴則易收口禾低頭時要雨雨則滿灌漿黃熟則全決田水而乾燥之要之早稻未黃熟

以前不可一日缺水故以十日八日一雨為最佳

地利 宜原田不可缺水上田畝收四石次田三石

撫郡農產攷畧

六

人事 田內有稗與苗相亂即秀也非耘耨所能去然此苗身長俟其高出於苗之時必拔去之耘禾以三次為率有跪而手耘者有立而足耘者有用鐵齒耨推而耘者足耘不如手耘之深黃泥田土質太堅則非鐵齒耨不能入然至耘三次時禾已長茂仍須用手足耘之恐鐵齒損傷苗根田內原有紅花草宜用石灰蓋草能爛田田太爛則禾根不固石灰性暖能堅其泥使附著之

物用 上等穀每石重一百二十斤每石價八九百錢貴則一千三四百錢

鐵脚撐



鐵脚撐一名鐵脚梗又名硬葉白早稻也稻稿長而勁故名米短色黃味與西鄉早稻米同逾年食之則米色變白而味愈美臨川崇仁多種之天時 穀雨時栽大暑後一二日穫凡稻出齊而未灌漿最畏風暴折倒此稻稍能耐之地利 宜水田此稻稿最堅勁水浸不倒不爛種之近河之地尤宜

人事 他稻淤蔭三次過三次則稻易倒而不能灌漿鐵脚梗則肥料愈多愈好可以用至六次其稻立者畝收三石倚者四石倒者五六石其或立或倚或倒則淤蔭之厚薄為之也故諺言鐵脚撐立三傍四一

撫郡農產攷畧

七

倒無數然鄉民因需肥太多亦不敢多種

物用 一石穀有米二十一斗合官斛五斗二升五合

大葉早



大葉早即大葉早早稻種類數十惟大葉早枝穗最多每穗者穀可百三四十粒稈長而葉大米長大其色潔白味比西鄉早稻米尤佳臨川崇仁多種之樂安亦間有種者宜黃大穀早當即此種其獲亦同時天時 穀雨後立夏前栽大暑後三五日穫比鐵脚梗尚遲三四日獲後其田可栽二遍稻或種豆不患遲凡早稻要南風忌北風

地利 宜原田排田之易肥者人事 凡種早稻秧宜淺宜多莖種晚稻秧宜深二三莖可也 凡早粘宜水肥豆

撫郡農產攷畧

八

枯烏灰牛糞豆枯每畝需三四十斤烏灰出自建昌各屬縣臨崇之民農隨時恒舟往購合買價車船費計之灰一石需錢二百文畝田用灰二石牛糞安早稻田常於二三月鏟青草濕於田內栽禾後則時用柴灰而已

物用 石穀有米二十二斗臨邑及崇之西下鄉一石為四十斗計百二十升合官斛百升崇邑上鄉及縣城則九斗為桶五桶為石大葉早穀每石比西鄉早高一二十錢比他穀價益昂

細穀早



細穀早早稻也米粒細其色與味均與大葉芒米同蓋本大葉芒種逾二年則變為細穀早金谿樂安多種之臨川以石灰旱為細穀早與此不同天時 穀雨後栽大暑後穫凡稻揚花抽穗時遇風暴則其穀有皺痕倒壓田內則爛若久旱傷蟲則穀帶赤黑色傷甚者米亦如之

多則種委泥中不能堅實
物用 此穀分最重較石灰早穀每石重十數斤

撫郡農產攷畧

九

二夏早



二夏早稈米皆白味佳臨川瑤湖鄉民多種之郡又有點穀早穗穀早兩項點穀早者徑以禾種播種田內不必打秧穗較早者揀禾內最先出穀之穗收以為種其稻同時出穗無前後參差之別三年始變種此二項收穫最早無論何類穀皆可為之

色更穩故每年種此稻者極多

地利 宜高田肥磽田均可種畝收四石臨川之東路高低田各半

撫郡農產攷畧

十

人事 凡種早稻田無肥糞者多用石灰石膏石灰能令田爛石膏與鹽能令田頑此三物俱助苗長七日之內便即收觀以能吸聚田內之肥附著苗根故也
物用 穀一石有米二十二斗合官斛五斗五升

銀花早



銀花早一名石灰早米小而長飯軟味佳石灰早一名細穀早禾本極大米長而色微黑味亦不佳臨川之南鄉崇仁之西下鄉俱多種之天時 穀雨分秧夏至揚花大暑後七八日獲銀花早比石灰早遲獲一二日

地利 銀花早宜冷壤田宜瘠田石灰早高下田均宜瘠田亦可種石灰早收穀最多比銀花早每畝多收二分石之一

撫郡農產攷畧

十一

人事 凡高田無水者宜開塘塘淺者宜深之取其泥以培厚田土兩得之道也村中池塘居民日日浣衣滌器其泥尤肥鄉農又於穫稻種豆之後相約開山鋤草種田多者帶草尤多堆積山場隙地其高如屋徐取以墊猪牛圈牢養猪牛多者一月帶草數十百擔取出散於田內畝田有塘泥猪牛藉十車其禾必倍收故鄉農最珍惜之物用 銀花早穀一石有米十九斗合官斛四斗七升五合石灰早穀較輕每石有米十八斗合官斛四斗五升

胡瓜早 一節早



胡瓜早早稻也其色黃宜黃早稻約十分之三種類之劣者有胡瓜早一節早二種天時 清明種六月杪七月初穫雖先熟結實不佳

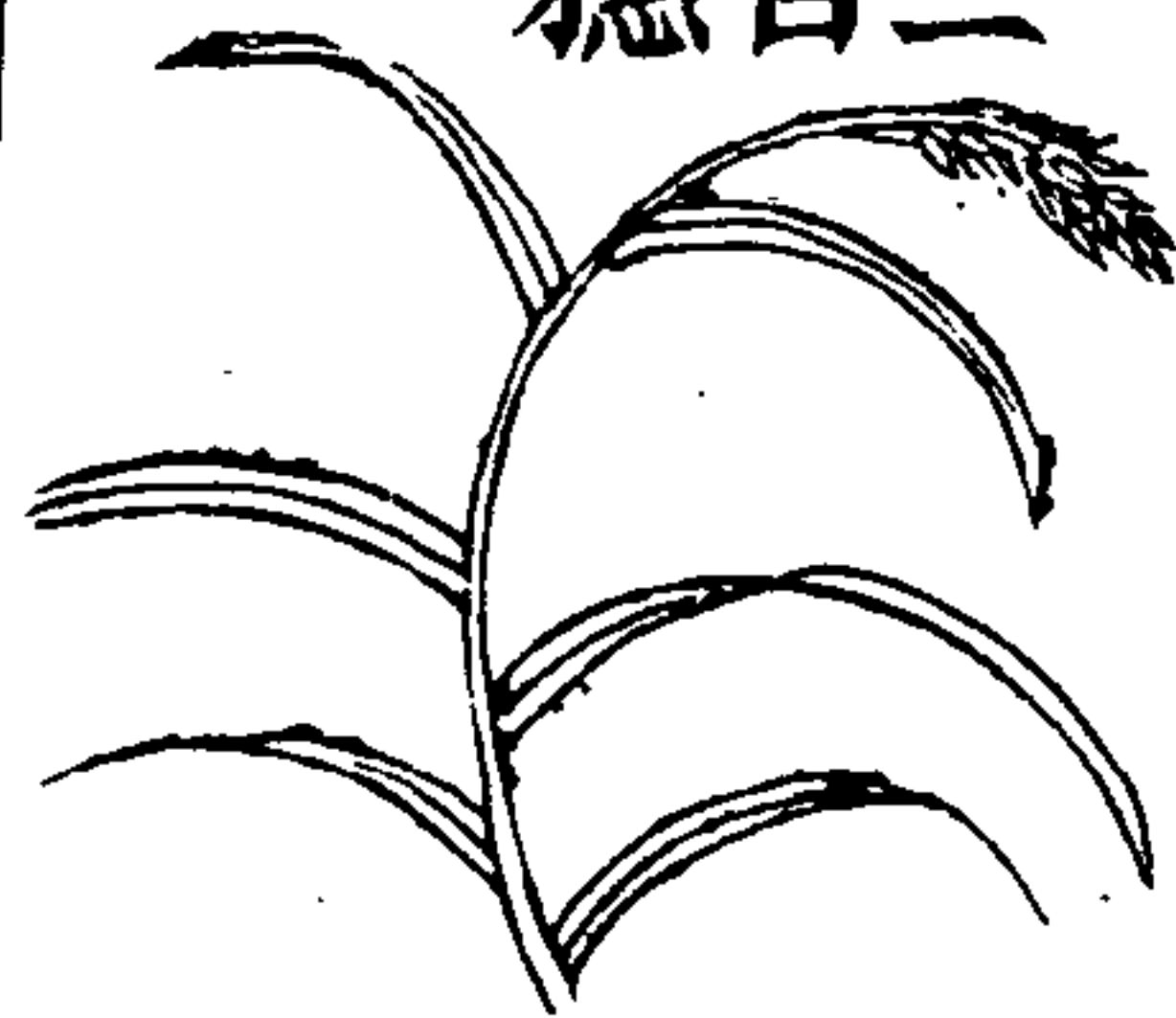
地利 宜邑平原少而高岡多南境尤高故其田高燥忌伏旱

撫郡農產攷畧

十二

人事 凡旱田用豆枯菜枯每畝用三四餅一餅價十餘錢或用灰糞殺蟲用石灰或於分秧時以硫磺和水浸秧根生植更速

穗百三



三百穗早稻為暹白二種之一此為光頭者以禾穗最多得名禾短而本大每穗著穀不多米圓而突其色白其味佳臨川南鄉崇仁西下鄉有之
天時 穀雨時栽立秋後四五日獲比寧都粘尚遲二日為早稻之收穫最遲者獲稻先西鄉早次石灰早寧都粘次三百穗凡遲稻不長水浸葉枝漫爛仍能發生以在田日久遇晴發生意勃然惟著穀不多亮厚米少

地利 宜水田壠田比西鄉早石灰早各稻每畝加收穀一石
人事 分秧時以牛骨灰坐秧根易起苗牛骨百斤需錢一千二百文畝田應用牛
撫郡農產攷畧

十三

骨十斤亦有用豆枯牛糞者
物用 穀一石有米二十郡斗合官斛五斗

福建粳



福建粳一名白稜禾稈長至四尺餘穗亦壯大一穗有穀一百三四十粒米長而白味香甜臨川北鄉有之
天時 穀雨後栽大暑穫白稜稻在田約六七十日可穫紅稜稻在田約七八十日可穫
地利 臨之北鄉地勢極低田廬村塾俱恃沿河隄障以為命河水暴漲溢過隄面或至冲場隄身早稻往往無收

人事 凡近河早稻被水後即耕地改種晚稻及二遍稻水退田肥必獲倍收農人春耕不獲一粒終不悔種早稻為多事冀早稻有萬一之望且恐秋日又復苦雨
撫郡農產攷畧

十四

暴漲則無可補救○此稻不用重肥
物用 穀分量最重每石重一百三四十斤



四川早 廣東遲 四川早廣東遲二種稈米俱白俱有鬚芒四川早一名二芒金籬樂安皆種之樂邑尤多廣東遲為宜邑早稻之佳者

天時 俱清明浸種穀雨後栽四川早大暑後種廣東遲立秋前數日種

地利 四川早樂邑多種之高地樂邑下鄉多種早稻其地勢較上鄉稍低然山澗重複視崇邑猶為高也廣東遲高下田均宜

人事 宜邑糞稻以六分柴灰四分人糞攪和用之亦有專用柴灰者蓋炊爨皆燒茅柴積灰甚多本邑糞田尚有餘騰供臨崇二邑田家之用樂安亦用柴灰及畜糞鄉農多貧無重本少用豆枯牛骨糞田者

物用 四川早穀一石重九十斤此為穀中分量之最輕者廣東遲穀一石有米十六宜斗合官斛五斗三升有奇

十五



甯都粘湖南粘

甯都粘湖南粘俱早稻之有芒者米小而長其味佳其稻稿長其遲獲而少米皆同惟甯都粘稻草黃白色湖南粘稿有紅衣一望而知之甯都粘一名淮禾臨川之南鄉崇仁之西下鄉東邑之西南鄉皆有之湖南粘惟臨川之南鄉有之

天時 穀雨前後分秧夏至後揚花立秋前後獲湖南粘比甯都粘又遲三四日

人事 分秧時宜用牛骨灰染秧根官常用烏灰泥土烏灰畝田二石每石約二百錢田內若有草菜加水肥一次即可禾若生蟲以食鹽及芥子油或洋油點禾苗

蟲開其氣即死 物用 此兩種穀皆俱輕穀一石比西鄉早穀輕八斤每石只有米十七郡斗合官斛四斗二升五合穀價俱低每石比西鄉早穀低百錢凡粘米均可煎糖米一石可得糖一百零六七斤每斤價三十二三錢

十六

紅穀早



紅穀早稻也黃稈紅米惟金谿有之金谿早稻約十分之三紅色者多白色者少

天時 春社後浸種穀雨種秧夏至揚花六月中結實月杪穫稻

地利 宜肥田金邑多山少水半月不雨則有旱患故早晚稻均怕旱不怕水早稻田不能栽二遍稻

人事 用肥三次初次用猪毛和秧根種下二三
次均用糞穢或畝加烏灰三石金谿東路多用牛骨灰塗秧根西南北三鄉則多用石膏

撫郡農產攷畧

十七

物用 穀價貴時一千二百錢賤時八九百錢金邑雜項出產無冬日用飲食皆資於穀故豐年未能存儲歉歲恒虞不足○凡紅米祇能做飯做粉九子若煎糖釀酒壓粉條均不宜

梗頸紅



梗頸紅早稻也稈紅色米有厚皮紫紅色久碾退其皮則作紅白色味最佳不退去其皮則不能食食之能耐饑米汁極濃臨川東路種此稻者多金谿亦有之

天時 清明後栽七月杪立秋前穫

地利 宜低下田冷漿田此稻耐水多浸一二次不受傷凡冷漿田土爛而不堅禾本淨寄泥中不受淤蔭耘三次後須放水曝之令其乾裂則田土附著禾根愈堅固則愈吸聚不二三日禾苗橫出頓覺改觀此為貧農惜費苟且目前之計若富者用烏灰一二石攪之則禾苗易起田不受虧

撫郡農產攷畧

十八

人事 春初有紅花草以後略加灰糞可也
物用 上田畝收四石每石比白穀價低百錢

早紅遲紅



早紅遲紅俱早稻也稈米皆紅色東邑早稻早白遲白外有早紅遲紅二種遲紅又呼為處暑紅紅米較白米味厚白米較紅米味清

天時 春社後布種初夏分秧早紅夏至揚花小暑結實立秋後獲遲紅秋後揚花結實處暑獲東鄉早稻早白最先獲次遲白次早紅最後獲者為遲紅

地利 早紅宜高阜肥田遲紅宜低窪磽田東邑種早稻者十之七八一年只收一次早稻後其田無種二遍稻者

人事 秧出水時撒以麻枯四升後常加肥八月後多種紅花葦霜降後多種蘿蔔

撫郡農產攷畧

十九

菜子以為肥田之本殺蟲用石灰

物用 東邑早穀白穀每百二十斤有米二十五斗合官斛六斗有奇紅穀每石重一百十斤有米二十一斗合官斛五斗二升五合紅穀每石比白穀少售百三四十錢東邑一石亦四十斗較之郡斛每石盈六斗

懶播糞



懶播糞又名雜色早稻也禾苗白稈紅而厚米有紅有白稻稈奇長崇仁宜黃樂安多種之

天時 清明前後漫種立秋獲此稻收穫最遲樂邑漫種多在清明日

地利 宜沿河之地此稻可耐水旱

人事 此稻需糞極少故名懶播糞

物用 穀一石有米合樂斗二十四五斗樂安穀一石為桶六每桶五斗每斗三升較之撫斛白

石穀低有八十八石

撫郡農產攷畧

二十

八月白



八月白一名大肚白晚稻也稔淡黃色米白長橫
大味最佳八月可穫故名撫屬均有之樂邑呼為
大白米

天時 穀雨前後三日浸種立夏後栽七月揚花
五十日結實八月內可穫晚禾數種以此種收
穫最早

地利 宜深泥陷田冷壤上田畝收穀四石中田
三石下田二石

人事 冷漿田先時耕一次將插秧耙一次插秧宜深每科二三莖成活後便耘以
三次為率陷田不用牛鋤一次可也一人之力每日可鋤田八分旋用踏田木架

撫郡農產攷畧

廿一

二手持而足踏之且行且踏一人之力每日可踏田四五畝一人踏田三人隨行
插秧晚稻行宜疎縱橫相距各一尺四五寸早稻田一夫之力每歲可種二十畝
晚稻田倍之晚稻宜用牛骨灰沾秧根種之種後用鳥灰一次牛骨灰作煖能令
秧沈聚豬骨不如也

物用 穀一石有米二十四部斗合官斛七斗郡斗米一斗重三斛十二兩樂邑大
白米一百貫時價三千錢賤時二千凡晚粘可做圓子造粉條早米粉白而易斷
晚米粉色較遜而堅韌過之味亦更道

柳鬚白



柳鬚白一名韭菜白一名柳仔樂安謂之柳葉白
有高柳柳矮柳之別稻稿最長穀圓身無芒米
長大而白味最佳臨川金谿樂安東鄉多種之
天時 立夏後栽霜降前穫凡晚稻秋日遇東風
則生蟲天久旱亦傷蟲

地利 宜壠心水田上田畝收穀三石半中者不
及三石下田不及二石

人事 大禾田一人可種四五十畝人工極省不
需灌蔭故農者甚逸若種早稻人耕二十畝終歲勤動不遑暇食他處種稻皆就
田刈歸取其稈以飼牛臨川上南鄉多冷漿田省牛力畜牛一頭可種田百畝往

撫郡農產攷畧

廿二

往刈稻之上截棄其下截以肥田田堪有草或鏟或焚皆積於田中其淤蔭不過
如是插秧時亦不沾牛骨灰

物用 穀一石重一百一十斤有米二十部斗合官斛五斗每石價賤時八九百錢
貴一千二三百有奇晚米味佳鄉民多糶早穀留晚穀自食金谿之浙灣有米棧
購米運售他郡以柳鬚白為最多

晚白



晚白晚稻也稈米皆白色東鄉晚稻只此一
天時 穀雨前後布種小滿前後分秧白露揚花
結實霜降後獲宜秋兩忌南風遇南風則禾苗
多稿

地利 宜低下作蔭田土宜深厚不宜淺薄有泉
水者更佳每畝上田可四五石中田二三石下
田一石東邑東北多高山山阿之田恃流泉以
爲灌溉名曰冷樂田約有二分之一西南多曠

野冷樂田少約二十分之一

人事 正月犁翻田土蓄水浸之小滿時放乾耙一次隨即插秧染秧用牛骨灰三

撫郡農產攷畧

廿三

升芸時用鳥灰一二石或於秒田時以牛糞撒之

物用 穀一石有米二十三郡斗合官斛五斗七升半晚白可爲粉價較早米粉稍昂

青稈粘梨禾白瘦田白



青稈粘梨禾白瘦田白俱晚稻稈米皆白宜邑晚
稻十居其七以青稈粘爲最佳以梨禾白瘦田白
爲最多瘦田白樂安種者尤多

天時 穀雨後種四月栽青稈粘秋分前後獲梨
禾白瘦田白霜降前後獲八月忌旱宜得雨
地利 宜腴田而深脚者瘦田白瘠田亦可種宜
邑山田高燥恃有流泉滿注秋收不致大減另
有種肥田法邑人李靜孫副貢嘗做古區田法

爲之較他田所收稍多不患旱

人事 宜邑鄉農恒於上年秋末刈晚稻後犁田一次將禾本草根盡行翻倒經霜

撫郡農產攷畧

廿四

雪凍壓則本年地土鬆柔所收必厚插秧後惟撒柴灰數石而已樂邑亦用柴灰
瘦田不須肥料

物用 梨禾白穀一石有米十六七郡斗合官斛五斗三升有奇晚稻較比早穀價
較昂

金包銀



金包銀一名紅穀早崇仁呼為烏穀紅宜黃呼為烏穀白紅稈白米稻稿最高味極佳撫屬皆有之
天時 穀雨後浸種寒露節種比柳穀白稍遲比硬稈白早種十餘日忌東風東風三四日則禾死出穀時尤忌之

地利 宜冷漿田上田畝收四石下田二石

人事 肥料之用各縣不同有以豆枯者需錢較多而穀質沈實有以牛骨灰者有以水草清糞

者各因其便宜樂專用柴灰人畜糞取其價廉而易得也

物用 穀一石有米二十二郡斗合官斛五斗五升價最高造米粉尤佳故鄉人愛

撫郡農產攷畧

廿五

種之一

銀包金



銀包金晚稻也黃稈紅米味最差炊熟即食尙可口第二頓食之則堅硬與糙米飯同然多飯米汁極濃如豆腐漿金東二邑皆有之

天時 小滿時栽寒露後種凡晚稻最忌東風秋日遇東風則生蟲天太旱亦生蟲

地利 宜水田冷漿田

人事 晚稻出犁一次耙二次糞灰一次便足

物用 可釀燒酒

撫郡農產攷畧

廿六

硬稿白



硬稿白一名硬壳白晚種也以稻稿堅硬得名稿最長米白味佳臨川多種之

天時 立夏後栽霜降後種比金包銀遲種半月

凡晚粘忌白露節前後乾風遇風便萎不能著

穀雖早著穀亦成糠粃

地利 宜水田冷漿田

人事 種秧時以牛骨灰沾秧根每畝三升栽後

撒鳥灰一石有半或二石

物用 穀一石有米二十三郡斗合官斛五斗七升半穀價比金包銀尤高

遲紅



遲紅晚稻也較淡紅色米白色與紅壳白米俗呼金包銀者有別金露晚稻約十之七八有八月白遲紅金包銀包金四種

天時 穀雨前後三日浸種布種後約月餘可分秧七月揚花八月結實寒露後數日穫

地利 宜冷漿田金邑多山冷漿田更多宜種晚稻以秋乾不甚長也平坂田忌秋乾不宜晚稻

糞晚稻田若改栽早稻必定無收金邑晚稻上田收穀三石有奇次田二石有奇下田二石

撫郡農產攷畧

廿七

人事 凡晚稻秧宜疏秧苗長者宜截去上半以下半栽之浸種一石可栽田二十四畝秧苗長出時撒稻稈灰分秧時用猪骨灰塗秧根間用石膏亦有用猪毛和秧根併栽者耘時撒烏灰二三石每石七八十錢

物用 穀一石豐年價七八百錢歉歲貴至二千有奇多由許灣運售饒州各屬

紅晚琵琶粘



紅晚琵琶粘俱二遍稻紅晚稈黃赤色米紅色金邑有之琵琶粘紅稈白米宜邑有之

天時 芒種時浸種早稻種後即栽霜降後種凡二遍稻種後宜下兩田乾未白得雨不害田已白而不雨則必裂而傷根傷根則枯後雖雨不可救琵琶粘畏寒天寒則禾不起

地利 宜肥田近水者

人事 凡二遍稻宜早耘以三次為率西風多則糞患易除不須藥料

撫郡農產攷畧

廿八

烏壳紅



烏壳紅又名烏殼粘一名梗頭紅晚稻也稈烏紅色米紅色殼尖有穎芒質粗硬臨川崇仁樂安多種之宜黃細殼紅稈米竹紅質堅硬味厚食之耐飢當即此種晚稻紅稈白米者佳紅稈紅米者劣

天時 立夏後栽種後穫

地利 宜深水冷漿田畝收三石次者兩石

人事 鄉民種早晚稻必兼種數種者以其播穫之候有先有後時日舒徐不致手忙足亂也插

秧時宜沾牛骨灰則苗易長或拌石灰以除冷氣

物用 比白晚穀每石少米二斗穀價每石亦減七八十錢

柳葉早二淮



柳葉早二淮皆二遍稻也稈黃色米白臨川西鄉有之

天時 芒種浸種小暑後栽秋分揚花霜降後穫
凡二遍稻必須芒種浸種若遲至夏至則出穀
不多且恐凍死二遍稻分秧在晚稻後獲稻則
與晚稻同時分秧後要夜露安夜涼長乾風乾
風吹則穗白無穀畏天熱甚傷蟲易萎長暑
日當午雨

地利 宜泥深近水田無水不必勞力臨川西鄉平原田多土性濕潤一歲兩種不
傷地方二遍稻籽種一石可插田四十畝上田畝收三石次田二石再次者一石

撫郡農產攷畧

廿九

人事 凡栽二遍稻插秧每科五六莖少或二三莖均可縱橫各離七八寸宜疏不
宜密肥料宜用三次田瘠禾瘦須倍用之秋冷禾不發生須用石灰一石以煖之
田畔宜鑿深井井旁蓋屋中設運水木機以牛曳之引水從轆轤而上一牛之力
可灌二遍稻七八畝若水牛可多灌一二畝
物用 凡二遍稻收穀較少穀一石有米二十郡斗合官斛五斗米不出飯煮米六
斗僅有早米五斗米飯其味遜於早米其用與晚米同

表脚老



表脚老二遍稻也稻稈長黃稈白米臨川東西
北三鄉多種之金谿東鄉少二遍稻

天時 芒種後浸種小暑後栽寒露結實霜降後
穫凡二遍稻遲至立秋栽則不成熟諺云立秋
栽禾飽饑雞母言其得穀少也

地利 宜原田肥田有水者上田畝收三石中田
二石下田一石

人事 早禾穫後禾本猶存先撒石灰瀝爛之耘
禾亦以三次為率未耘三次以前一日不可乾水稍乾即須灌蔭揚花後隨撒紅
花草植於田內則不能多蓄水亦不可任其破裂則禾受傷

撫郡農產攷畧

三十

物用 穀價與早稻同可釀燒酒可造粉條

秬禾



秬禾一名二禾或呼為竹秬粘二遍稻也米香而甜臨川宜甚間有之樂安最多

天時 三月內浸種二日即發芽七八日出秧又二十餘日將此秧分插早禾行內八月含苞九月樂露前後穫樂安收穫則遲至十月杪

地利 宜肥田水田每畝需種三升有半畝收三石有奇
人事 插早稻秧時預留餘地每科橫約九寸縱一尺一二寸兩種禾相離約五寸此秧下土深須二寸防早稻熟時仆壓耘泥芟草用六齒鋤鐵刈完早稻此稻未收仍再耘草一次宜邑則俟籬早稻後耘之早

撫郡農產攷畧

三一

獲稻後須另下肥一次計糞田之料較早稻加四分之一若此田春初有紅花草者則宜減不宜加
物用 穀一石重一百一十斤有米七十餘斤

六穀糯



六穀糯早糯也稈長四五尺米小而長色最白一穗有一百三三十粒臨川崇仁宜甚多種之

天時 穀雨栽大暑後數日種比紅穀糯遲種二三日浸種一石可栽田二十畝糯秧不栽稍

地利 宜肥田有水者田不肥不能栽糯畝收三石臨崇種糯以此為多
人事 糯種有間子者不佳間子者糯內雜有粘穀或別色穀也有間子之糯以之釀酒則酒少

撫郡農產攷畧

三一

以之打糲則糯不勻爛一由於初時擇種不精一由於糯秧田與粘秧田相近遇大風雨往往吹糯入粘吹粘入糯故也必須糯粘秧田相距較遠蓄種之糯必再
三除草及種蔗無他穀間雜之病宜壅大肥
物用 穀一石有米二十斗合官斛五斗糯穀各地均出然不多銷售不能及遠早糯以此種為佳釀酒化糟僅剩薄皮可造米花可煎糯

紅穀糯



紅穀糯即紅壳糯又名金包銀又名七斗糙早糯也稈高三尺許稈比六穀糯稍短稈紅色米橫大牙白色臨川金谿宜黃崇仁均有之
天時 清明浸種穀雨栽五月揚花六月結實大暑後六七日獲比早稻遲獲數日栽時秧不必多發時禾本極大獲後其田可種豆不慮遲
地利 宜肥田有水者早糯喜濕然水不可久蓄總須上流下接則水活而生機愈暢紅穀糯畝

收不足三石

人事 犁二次大耙一次插耙二次俱與早稻同耘草以四次為率秋出水時宜澆

撫郡農產攷略

三三

清糞栽後宜用土灰宜用枯糞未肥料過於粘稻金邑每畝約需肥料四百錢
物用 穀一石有糙米二十五六斗合官斛六斗有奇故名七斗糙較他糯早獲十日可以搶新得價最高性暖助脾補中氣貫米雞腹內細火煮食之可益人神氣可釀酒酒味甚甘汁較少質糯可食而糜粉不可打糲

油麥糯矮子糯雲南糯



油麥糯矮子糯雲南糯俱早糯也油麥糯米比桂花糯略小矮子糯稻稈較短雲南糯米短而小與晚糯相類皆黃稈白米臨崇二邑均有之
天時 穀雨前浸種三月中旬栽油麥糯交秋可獲矮子糯大暑前後獲雲南糯大暑後獲
地利 宜肥田有水者油麥糯雲南糯上田畝收三石矮子糯上田畝收三石有牛糯禾未獲時其田可先播紅花草種

人事 治種糯稻田一如種粘稻肥料則過之最宜烏灰鄉農糞田其本甚貴貧民無本者逢久旱之年花草未種田盤拆裂恒在裂口處勸其土塊壘成小窩式連

撫郡農產攷略

三四

堆數處內實柴草用火燒之其土甚肥
物用 雲南糯穀一石有米二十郡斗合官斛五斗此為糯穀中之最有米者油麥糯矮子糯不及也凡糯穀出米不多比早穀減四分之一價值比早穀加五分之一凡糯均可煎糖糯米一石可得糖百五六十斤糖百斤可值錢四千糯米汁最黏以黃土細沙石灰三如一以糯米汁和勻之謂之三合土築城築堤均可其歲久堅如鐵錐鑿不能入

桂花糯錫壳糯



桂花糯錫壳糯俱早糯桂花糯一名瑞州糯稈實類桂花色錫壳糯稈白類錫壳色俱白米糯稈較早稻為長其色亦青桂花糯臨川之西鄉有之錫壳糯臨川之東鄉有之
天時 穀雨浸種三月中旬栽其秧八九寸截去上半截之更易生發中秋穫有名中秋穫者與此糯同時穫
地利 宜肥田有水者桂花糯上田畝收四石

人事 肥料凡鳥灰最佳

物用 桂花糯比他糯每畝多收穀一石錫壳糯每石有米二十斗合官斛五斗

撫郡農產攷畧

二五

棉花糯



蟲蛀成灰

棉花糯早糯也有蠶芒稈紅而壳厚米潔白臨川金谿崇仁宜黃多種之
天時 與棉花同時佈種霜降穫
地利 宜水田土深泥厚者
人事 殺蟲之法有用石灰石羔及食鹽芥子油煤油分別傾撒田內蟲聞氣即絕
物用 此糯較他種收數稍絀每石約有熟米十二斗合官斛三斗凡糯穀不能久留留二三年

秋夏糯換秋糯



秋夏糯換秋糯俱早糯秋夏糯色類早穀似粘非粘以糯非糯其味最劣崇仁樂安間有之換秋糯稈色黃亦米白色臨川崇仁樂安均有之
天時 穀雨後栽秋夏糯六月後穫換秋糯交秋始穫
地利 宜肥田有水者畝收三石
人事 與各早糯同
物用 秋夏糯可做糯不可釀酒若做飯乘熟食之尚可口早飯午食則生水變味不能食矣換秋糯釀酒味亦差凡早糯晚糯做飯均不可多食連食數日有腳軟腹脹之病

撫郡農產攷畧

三六

柳條糯



柳條糯晚糯中之至佳者米小而長圓身子其味香甜其質柔而軟臨川金谿皆有之臨之上南鄉有名蓮子糯者當即此種

天時 穀雨後栽霜降前獲晚糯中此種收穫最先

地利 宜肥田有水者臨之上南鄉多栽燈草田燈草割後即插糯秧於燈草地空中每畝需種三升畝收穀四石

人事 凡深脚田宜犁一次耙兩次鄉人種晚糯每家以一二畝為率早糯則不能家家皆種插秧時宜露牛骨灰以後糞灰肥一二次

撫郡農產攷畧

三七

物用 穀一石有米二十斗合官斛五斗價最高可造米花釀酒打糰做粉煎糖為糕果之用

黃頸糯水雞糯



黃頸糯槐花糯水雞糯皆晚糯也黃頸糯黃稈烏米臨邑上南鄉種之西鄉早糯亦有名黃頸糯者與此名同而實異槐花糯水雞糯米長而白稈安多種之

天時 立夏後浸種小滿栽霜降後俱可獲黃頸糯比蓮子糯遲穫四五日比馬鬃糯早穫半月

地利 宜低濕田泥深水足者畝收三石

人事 凡深脚田不能用牛力者須先鋤之將去歲所剩之禾地次第翻轉再用踏田板二塊上豎木拐扶人立其上踏田兩周田泥既平乃種秧後復耘草一二次

撫郡農產攷畧

三八

物用 黃頸糯穀一石有米二十斗合官斛五斗米質較差種者不多可晒米花鄉民多以米花利穎作丸煮食之不能釀酒水雞糯可做米花糖



過冬糯干下椎糯

過冬糯干下椎糯俱晚糯也過冬糯一名王脚雞
稈黃米白可久坐田臨川崇仁樂安有之干下椎
糯稈黃色米細白而長久春久碾其米不碎手握
之如握鐵子臨川崇仁有之

天時 四月栽十月初始獲比馬鬃糯遲獲十日
糯性畏寒若九月霜降氣候過寒則多凍死雖
著穀不能充滿過冬糯稍能耐寒

人事 插秧時宜以牛骨灰塗秧根

物用 過冬糯穀一石有熟米二十二斗合官斛五斗五升或言穀一石米不足官

撫郡農產攷略

三九

斛五斗釀酒造飯作糕果均可通用樂安言此糯最劣每石重七八十斤干下椎
糯穀一石有米二十斗合官斛五斗米質稍堅釀酒不能化糟

馬粽糯



馬鬃糯晚糯也穀圓身子有鬚芒類馬鬃故名之
臨川崇仁有之樂安有名龍鬃糯者亦有鬚芒疑
即此種

天時 立夏後浸種小滿栽霜降後獲比黃頸糯
遲獲半月

地利 宜低田泥深水足者畝收三石

人事 與各晚糯同

物用 穀一石有米十六斗合官斛四斗可釀酒

煎糖

撫郡農產攷畧

四十

寒糯



寒糯宜邑呼為寒冬糯二遍糯也其佳者亦名柳條糯稈長三尺四五寸稈實而麻米細而短味香臨川宜黃皆有之

天時 夏至後種大暑前栽種早禾後栽之秋分前揚花霜降前後獲約百餘日收齊歲歲可栽不畏寒

地利 宜低田泥深水足者每畝需種四升可收穀三石

人事 每畝糞料十七八石灰一石亦有用本田所割稻稈分散田中以為肥料者或用黃豆二升磨碎尿浸一夜撒於田中不數日豆自霉爛其力量可敵麻枯

撫郡農產攷畧

四一

物用 每石有米十五六斗合官斛四斗價值較晚稻稍貴釀酒酒不多亦用以裹粽製糖

梁



梁俗呼為高粱莖葉似粟長如蘆葦據天工開物則此為蘆粟非梁也穗多毛而長花有紅白二色粒赤赤色者味短黃白者佳臨川崇仁樂安均有之

天時 穀兩前種白露前後獲梁必熟而後獲為得其時宜晚不宜早亦有四五月種者七月杪始可獲

地利 宜肥地堅地平原曠野俱可種宜燥不宜溼梁損地力而收穫少種者不多

人事 宜耘四五次用肥五六次每畝地需肥二十餘石肥少則雉尾短粒亦細小

撫郡農產攷畧

四二

物用、梁一石值錢一千數百文比早晚穀價稍貴實可食穗可為帚北地種者多南方專用以釀酒亦間有磨粉作糕者



粟

粟即北地之小米也有稷粟糯粟啞叭三種皆黃稷白米亦有稷米皆白者有金釵狗尾諸名粟幹高三尺許比高粟較短穗長尺餘粟下垂顆粒成簇稷粟糯粟臨川崇仁樂安東鄉均有之樂安兼有啞叭粟
天時 稷粟初伏時種糯粟二伏時種均立秋前後揚花結實一說春夏均可種春種宜淺夏種宜深早種者夏熟皮薄而米實

地利 稷粟宜地能耐旱糯粟宜田土性宜潤不宜燥每畝需種半升獲時可得一石少者四分石之一郡土宜粟郡署去年以瓦礫地種之略加芟治亦便結實穗
撫郡農產攷略 四三

長盈尺顆粒甚飽滿

人事 先時犁耙田土使之碎爛鋤淺溝用水肥草灰為底再以灰糞拌粟種下之掩之以土苗出澆以肥水長至二寸每科留苗三莖餘悉芟拔之尺餘恐風摧倒加護壅用枯草更好以芥子油及石灰撒根下可除虫患獲時取下粟穗暴之日中二三日以木器捶之其子自出
物用 粟一石值錢三千有奇或時與米同價梗粟質堅可炊飯釀酒糯粟質柔併可蒸菜製糖煎粥並研粉以為糕餌味香而甜啞叭粟可做飯粟外有稷夫之宜亭北地用小石碾碾之經兩三次乃可食郡人不知此法竟不去稷食之便嫌味劣故銷售不廣種者殊少



米五

玉米即苞粟一曰金豆又呼為黍穀或謂即蜀黍也莖高丈許形類蘆荻一莖有實三四顆實光潤如軟珠一顆約百數十粒如榴子之褪皮實頭有穗長三四寸實外有衣苞之苞灰子出色嫩而白老漸黃臨川崇仁樂安俱有之
天時 三月栽種四月揚花八月結實
地利 宜燥忌溼太燥亦難暢生田基圍圃之中俱可種鄉人多種於棉花行中瘠地長莖不高

結子多紫黑色
人事 種時約相距七八寸下種一二粒以灰覆蓋之及苗出留其壯者一莖仍隨
撫郡農產攷略 四四

時耘草培壅宜糞灰畝地用肥十石天旱常以肥水澆灌之
物用 每石價錢二千六七百文熟時去外苞整煮食之其味香甜研之為粉蒸糕煮粥均可其色紫黑者香味稍遜亦可食稍可為帶織箔作席及柴薪肥料之用



大麥

大麥有穀麥米麥二種穀麥皮厚而尖有芒米麥較短無芒亦無穀麥花夜開不及稻之養人天時 立冬播種次年立春苗叢茂如蘭清明揚花抽穗結實四月熟小滿前種冬日得雪次年麥發更旺故諺云若要麥見三白春二三月宜晴久雨則霉爛不能結實北地之麥秋種冬長春秀夏實備四時之氣其花畫揚南方之麥冬種夏實其花夜揚

地利 宜旱地宜高田喜燥惡濕每畝需籽種三升可收麥四分石之三
人事 播種之先其田宜再三犁耙之種小溝灌以大肥或用草灰小肥亦可籽種

撫郡農產攷略

四五

以上灰拌勻撮撒之覆以細土苗出土二三寸以小肥和水沃之畝田需小肥三五挑再長即須鋤草臘月正月再鋤草時則以大肥和水沃之頻鋤頻沃每畝共需肥料錢四五百
物用 米麥一石約二千錢穀麥一石約千餘錢大率穀麥與穀同價米麥與米同價穀麥均可釀酒可做飯或炒食或做醋米麥并可研粉做醬其味俱鮮美



小麥

小麥一曰麩麥有芒無芒二種小麥稿長不及二尺粒圓而皮薄如二米合生較之大麥稍長撫郡六屬皆有之以東鄉為多東鄉有芒者名與穀麥無芒者名和尚麥
天時 立冬播種穀雨吐花抽穗結實小滿後種較大麥遲種十餘日其花亦夜開冬宜雪春宜晴與大麥同忌落諺云落沙一晚乾斷麥根墜落麥抄

地利 宜低下田宜腴田亦有以高田種者每畝用種二升可收二分石之一
人事 寒露霜降節即犁耙田土極其勻細以鋤拖溝用棉油拌種撮撒溝內蓋以

撫郡農產攷畧

四六

土每科生六七莖不用莖拔十一二月鋤土集於麥下須車水灌蔭之正月晴日作畦泄水壅土護根立夏後熟須帶青刈歸將熟便種不分日夜大抵農家忙無有似穀麥者諺言收麥如救火其時因梅雨多若待全熟恐被急雨暴風所摧折麥蟲有金龜子叩頭蟲麥蠅麥奴等類咬麥葉根漸令枯萎宜漫撒石灰或肥料中雜酒糟淡盪水沃之可免蟲害麥奴屬黴菌之一附著麥上能使穗粒化為黑粉此黑粉為麥奴之孢子即黴菌之種子必須折下火之以絕其類云
物用 小麥收成較大麥半之價值較大麥倍之樂安之下鄉產麥五六百石不敷本地之用東邑每畝上麥可得錢四千售銷甚遠此其土產一大宗也小麥可做麩及為糕餅其稈備做草帽織席之用



蕎麥有黏米子糯米子兩種粘米子小有稜其色
腐糯米子稍大稜更高味亦較佳其色黑背紅幹
青葉揚白花其實稜有三四層無屬皆有之
天時 春分前後播種四月可穫處暑後播種九
月可穫上季收穫後仍可種稻下季收穫後仍可種
大小麥一二歲熟自播種至獲不過六十日鄉
民皆秋後種之無春分前後種者宜恒雨忌霜
降太早則枯萎無收

地利 高下田均宜蕎麥根最吸肥鄉民不以良田種蕎麥種之明年禾便不佳每
畝需種一斗上熟年畝收一石半中歲遞減惡歲無收

撫郡農產攷略

四七

人事 種麥之田先犁一次耙一次田土碎爛乃用小犁拖溝以草灰拌種漫撒之
覆以糞復以耙蓋之撒種宜密不宜疏密則實繁疏則實少發苗後澆肥水一次
便足熟時下數層子黑上層子白而未熟則須對稍相搭堆鋪使老嫩養氣互調
白者日亦漸黑若待上層全黑則下層黑子大半零落矣
物用 蕎麥可磨粉做丸亦可釀酒



脂麻直幹挺生其莖方而高約三四尺白花節節
著莢莢有稜八稜者莢大而子多六者次之四稜
又次之有紅白黑三種葉兩尖子黑葉本圓而未
分三叉如鴨掌者子白白者佳白黑脂麻撫屬皆
有之紅麻出東鄉○那署去年夏秋間以新墾之
地購本地種分兩次種之隨種隨發及成莢時一
畦之內八稜者莢密而大六稜較遜四稜則莢極
稀色尤實瘦地同樹之時又同而莢之疏密相去
倍蓰可知種植一道擇種為最要者

天時 二三月下種遲不過大暑臨崇各縣清明後下種間有遲至初伏者樂安則
撫郡農產攷略

撫郡農產攷略

四八

小暑種地麻大暑種田麻早種者立秋開花白露結實遲種者三伏開花秋分始
結實脂麻月半前種者收實必多種五十工粘田種後種麻最宜諺云頭伏脂
麻二伏粟

地利 宜高燥地鄉民或多種於棉花行中隙地荒田不耕種者栽麻三年便成良
田根極殺草兼化沙石每畝須籽種四升畝收二石有奇

人事 擇麻幹中部以下者作種種時鋤地去草以深為妙雨後用菜枯爐灰拌種
撮撒之每科相去六七寸種後宜蓋以小肥淤以土糞殺蟲用石灰麻莢微開時
即運塊按歸以數莖為一束立懸高處攤燥復曬二三日候其開口倒持以木杵
微捶之則麻自出未出復晒而復捶之約三四遍乃盡

物用 白麻一石值錢五千有奇黑麻每石值錢四千有奇黑麻味香烈製食物極

佳能榨油白麻一石可得油四十斤較黑麻多三四斤麻油價比諸色油更高麻
枯可壅蔗芋及肥早稻之用置蔗糶米倉內米不蛀

撫郡農產攷略

麻草



草麻草本節節生枝柔而不韌葉類梧桐而尤大
似竹中空高可盈丈皮青色子形如豆外包堅殼
內仁潔白多脂金邑有之
天時 春種秋實秋後子老可收
地利 宜卑溼之地
人事 不須肥料
物用 草麻子性至升提外科要品子每斤值錢
千餘草麻子油每兩值百錢油調印泥極佳

四九

黃豆



黃豆幹高尺餘花白而小葉圓而尖葉間著莢長
寸許莢內有豆二三四粒不等粒比烏豆略小皮
黃而肉白撫屬皆有臨崇較多
天時 大暑後下種白露開花秋分結實霜降枝
葉黃落急宜收歸遲則莢開子落只剩空槁初
種三日內忌驟雨驟驟土實則豆不能生以後
半月一雨多則爛晴久則槁
地利 臨樂種潤地崇種夾沙夾地金宜東三邑
種於濕地間有種於壤畔開地者畝田需種三升可收二石泥田僅收二分石之

撫郡農產攷畧

五十

人事 割早稻後耕地作畦用木椿鑿插小坑每坑下三四豆上覆以土苗長數寸
即宜鋤草計沙田須鋤三次山田須鋤四次未開花以前用稻稈茅草土灰及汗
穢土糞瘠田再加枯末若干斤臨川金谿東鄉有于早禾地側挖小坎放豆三四
粒隨蓋土灰及水灌溉日後禾葉及根浸爛可滋豆苗苗長鋤土如上法種豆頗
多
物用 可造豆腐豆皮豆豉醬油惟榨油則出油比青豆較少枯無色澤有用熟水
淋豆發芽代蔬菜者四時皆宜稿可代薪黃豆每石值錢三四千錢亦二千運往
南昌廣信饒州各府銷售

青豆



青豆粒圓而短皮青色比烏豆較小比黃豆稍大其枝幹葉莢與黃豆相似撫屬皆有之

天時 大暑後下種白露開細花其色紫赤豆花皆由豆本開到豆末旋變成兔耳形由兔耳變成豆莢內即結實結實約在秋分後至霜降葉黃落收歸凡豆十日一雨極佳可乾到二十餘日開花時宜晴成兔耳後宜得雨數次俗語云乾花濕莢

地利 高田原田夾沙田旱田均宜不宜冷漿低濕田每畝需種四五升比黃豆收成少四分之三

撫郡農產攷略

五一

人事 凡豆成兔耳後無雨須屢水灌之

物用 可炒熟磨粉可晒醬油油比烏豆質較薄可榨油比猪肝豆每石少出油一斤可做豆腐金谿樂安東鄉多青豆祇供做腐之用無榨油者青豆一石值銀二千有奇

烏豆



烏豆即黑豆粒較大色黑而光莖最高葉青密濃大望之蔚然與他豆絕不相同撫屬皆有臨之西鄉崇之西下鄉出產較旺

天時 大暑後種白露開花秋分蒼莢落葉落收歸

地利 宜膏腴田每畝需種六升畝收一石有餘人事 諸豆皆易生蟲以撮斗橫托之或以帚掃落莢莢內可也俱用草灰土糞無用大肥者用

灰則過雨不致壓爛用年久塘土蓋之亦好

物用 炒莢皆可食味較黃豆更美製造一如黃豆但磨豆腐必先去皮榨油比黃

撫郡農產攷略

五一

豆一石多三四斤油價相等晒醬油出油亦較多舊園有以炒熟豆和麥粉作菓者樂邑公陂圩以烏豆做成豆豉色豉通商販為本地出產之一大宗烏豆一石比黃豆貴三四百錢運售南昌各處

綠豆



綠豆苗高二尺許葉圓而尖開小黃花葉間着莢長三四寸莢青色變成黑即熟莢內有子八九粒十餘粒不等粒如花椒大色綠撫屬均有之
天時 穀雨前後種者芒種後可摘小暑後種者處暑後可摘先熟者先摘逐日而取之葉黃落則連根帶拔歸臨邑南鄉四月上旬種至六月熟六月種則八月熟八月種則十月熟與他處稍異東邑亦然

地利 園圃畦畔塋上墾側均宜金崇多種於燥地樂安多種於濕地有附種棉花地旁者但恐枝葉驟黃俗謂黃厥恐致棉花受害畝田可收四五石

撫郡農產攷畧

五三

人事 種田間者耕地佈種若隴畔鋤土令鬆即可下種均宜除草二三次種隴上者不用肥料田間每畝需灰糞四五百錢

物用 性清涼生食熟食均可治熱病每石價貴時三千餘錢賤亦二千祇供本地食用少販運出境者可為餛飩或磨成粉用粉攤片為粉皮壓絲為粉條每斤價約九十餘錢醬園有以綠豆粉和麥粉及糖作綠豆糕者每斤值百三十錢有發豆芽代蔬者四時皆可食

烏紅子



烏紅子為矮紅豆四種之一紅豆莖生而莢長矮紅豆枝幹葉均似綠豆莢較紅豆短子比綠豆大紅豆莢則分青紅淡紫等色嫩時可採為蔬矮紅豆莢不堪食色由青變淡黃即摘歸有黃紅白黑四種黑者則烏紅子撫屬均有之
天時 與綠豆同

地利 荒地園墾田塋河隄無處不有宜雜種于綠豆地內者畝收三四石

撫郡農產攷畧

五四

人事 肥料宜烏灰大糞或加枯末種塋隄上者不需肥
物用 和飯和粥和角黍均宜每石價錢三千二百

紅豆為矮紅豆四種之一莖高尺餘有籐莖籐亦不長莖上著莢長二三寸一莢有豆十數粒豆比綠豆稍大臨川崇仁俱有之
天時 三四月種五月杪結實實熟則收可收到六月底

紅豆



地利 宜肥地田塋亦可種
人事 功作與種諸豆同不需肥料
物用 性暖能逐淤血孕婦產後愛食之可洗豆

砂紅豆三升值百錢



紅豆俗名豆角又名飯豆蔓長一二丈葉圓大末尖削花淡紫粉紫色者莢必雙長一二尺不等色兼青紫亦有紫紅斑駁等色撫屬蔬園常植之然青色者多淡紫及紅色者少

天時 穀雨後種四五月可摘為蔬莢嫩亦可食老則取子六七月蔓葉黃稿可拔歸

地利 喜乾爽平地園圃均宜

人事 鋤地布子每科相距尺許或將子漫撒熟地俟苗長數寸即移栽他處宜鋤草一二次以溺糞和水澆之藤蔓極長須插籬棚引之不甚生蟲蓄種者四五月間擇壯旺氣足之豆俟其自老至莢稿始摘歸

撫郡農產攷畧

五五

暴乾用竹筒貯藏勿透風明年可復種
物用 味脆而甜生醃熟煮晒醬均可莢每斤值五六錢子每石值二千五六百錢
本地取子者少祇為蓄種計不充別用



花豆粒區如蚕豆而略大皮色殷紅有花紋莢長四寸許蔓生葉有角似椒葉花白而細郡城園地間有種者鄉人種此甚少

天時 花朝前種遲至三四月亦可七八月開花
花發成莢九十月可摘取至十二月可全收宜時雨久晴則傷蟲府署荒地半多砂礫壬寅夏墾種數畦略加肥糞一兩次開花極盛秋乾未澆水結莢甚瘦日漸生蟲蟲在莢中不能捉取

歷九月底下雨一次生機蓬勃莢便肥碩虫患亦絕
地利 牆側隙地均可種

撫郡農產攷畧

五六

人事 刷地使鬆將子順插土中一尺一科以灶灰和土覆之莖長三四尺即將小竹搭棚引上種於牆下者不須搭棚莢未上棚時不宜墾肥墾之則死後可常以大小糞和水澆之灶灰穢泥培之極佳晴宜日入後澆溉
物用 煮食能補皮血搗泥充饌香味勝於粟豐年每株可收二升餘每斗值錢六七百此豆產於廣信為多每石價亦八元是為豆中之貴品



蠶豆

蠶豆粒區有深青淡黃二色苗高二尺許莖空而方葉厚如匙頭一枝三葉花開如蛾其色紫白莢大如指姆臨邑間有之

天時 九月間種次年二月前後開花旬日即成
 莢清明時可收百穀中惟此物收穫最先

地利 喜燥爽地臨邑多種於麥地及園圃內每畝需種二三升可收一石有餘

人事 種時用灰蓋之苗出澆以糞水臘月宜厚

撫郡農產攷略

五七

芽當蔬菜者每石價銀二兩有奇

猪肝豆



猪肝豆即褐豆比青皮豆略小其色赤其形區與猪肝相類臨崇間有種者

天時 立秋後種可種至處暑前一日比他豆較遲鄉人因天旱墾土不出或經雨淹豆有誤時日不能種他豆者往往種此十月收

地利 宜高田排田畝收二石有餘

人事 用人尿和灰及猪糞灌壅之均可

物用 豆一石重百五十斤值錢三千可榨油十七斤得枯百四十斤油可食可點燈每斤價比青油低二十錢枯可肥田其力極厚出穀多而密其色黃豆枯百斤值銀八錢貴時一兩二三錢有奇本地用枯約

撫郡農產攷略

五八

三分之一其二分均運往吳城漢口等處獲利較豐

春豆



春豆幹高尺餘花葉莢粒與黃豆同有黃黑二種
臨川東鄉皆有東鄉之王家橋一帶出產頗多
天時 清明前後下種夏至後宜時雨小暑收穫
地利 宜高爽肥地豐年可畝收一石
人事 壅肥與黃豆同
物用 春豆磨爛和草灰簪二三日成臭氣壅甘
蔗極肥東鄉人種蔗必購此為肥料其蔗幹大
而味甘又可造豆腐豆豉醬油小暑用春豆造
豆腐則得腐較多造取用黑春豆最宜榨油則油不多而枯最肥春豆每石貴時
值錢三千賤時二千

撫郡農產攷畧

五九

豌豆



豌豆粒似魚目淡黃色其苗初搗地生後分莖又
弱如蔓有纖葉若蒺藜兩兩相對花淡紫色花甚
小着莢長寸許臨樂間有種者
天時 九月種次年二月開花三月收刈樂邑有
以十月種者若過時種之數日亦能生苗但不
成莢耳
地利 圓圃種植甚宜
人事 鋤地下種略澆以水五六日即長豆苗二
寸餘肥足則苗葉盛而脆每畝約需糞料五六石灰二石有用枯與灰及肥水澆
溉不用糞者亦有專用人尿者
撫郡農產攷畧
物用 苗嫩時可摘食味鮮而香其實可磨粉臨邑豌豆一石價二千餘錢樂邑千
數百錢

撫郡農產攷畧

六十



白豆

白豆有烏嘴紅嘴二種為矮豆四種之一莢長四五寸葉蓬蓬可愛豆有白痕故名為魚眼豆亦曰費眉豆以其代飯也亦名飯豆比綠豆稍大臨川崇仁樂安均有之

天時 四月種五月結實實熟則收可收至六月

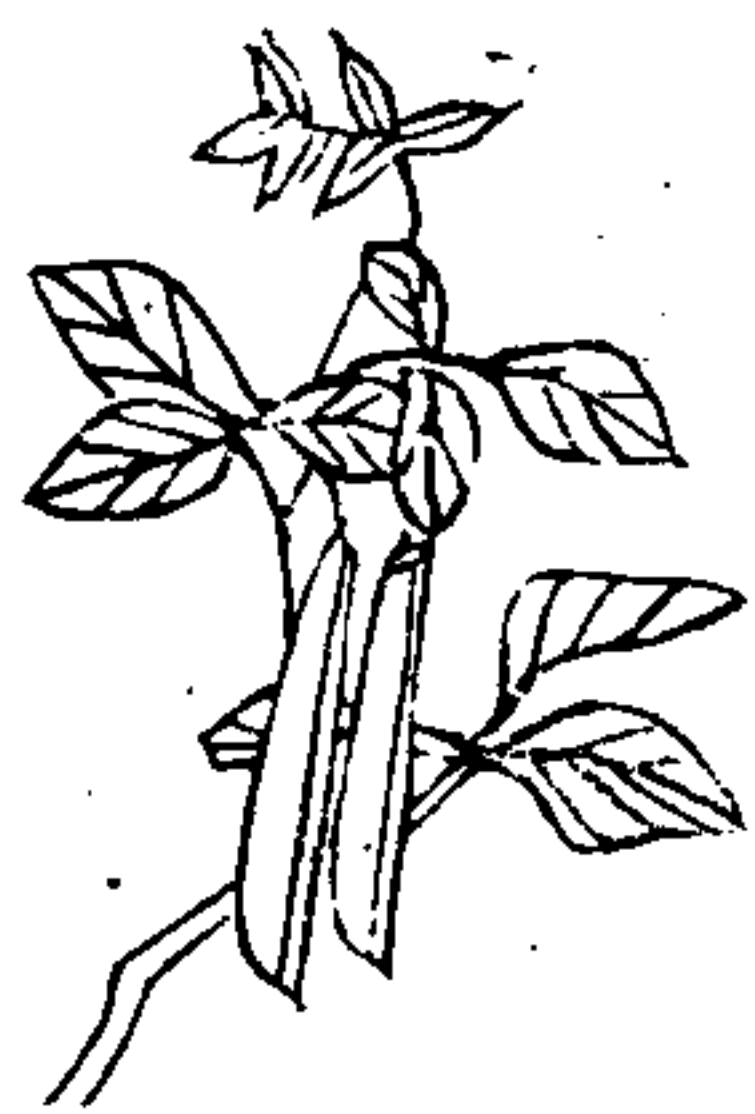
地利 間地田塍均可種高地無水者極宜

人事 宜壅小肥壅灰積糞尤佳

物用 可拌飯粥食之可洗豆沙紅嘴者可治痧症白豆每升值三十錢五月即熟其時倘未稔稻故鄉人恒藉白豆綠豆紅豆以揀米

撫郡農產攷略

六一



刀豆

刀豆苗葉似紅豆頗肥大花粉紅色似蛾形莢長尺許短者五六寸形如屠刀撫屬皆古之

天時 清明時種五六月開花結實

地利 隨地皆宜然多種於籬邊樹角及田埂上

人事 鋤地作窟一窟一粒約距尺許莢長二丈餘須搭棚引之初種時覆之以灰常以水澆之

苗出後灌以糞水約三四次便足

物用 刀豆其皮最厚可醬醋醃可切為細絲代菜嫩者皮子均可食老則食子去皮子大如指姆者和雞豚肉煮食尤美刀豆每石值錢一千有奇

扁豆



扁豆又名扁豆一名羊角豆短者名羊眼豆靴則匾粒兼白黑芽實花斑等色以白者為佳莢長五六尺葉大如杯花甚細紫白色狀如小蛾者莢有長有圓葉相綴無屬皆有之

天時 清明較雨時種小滿開花老熟實夏至可摘白露前後更善

地利 喜潤惡燥

人事 翻地佈種牙口向上上蓋以灰芽長分粒

藤垣搭架引蔓秋旱易生蟲用草灰于露未乾時搥撒則滅每畝需肥三四担結末尤好約二担餘

物用 莢嫩時可代蔬豆可煮食可研成粉花可入藥白匾豆可治瘰疾莢每石值五百錢豆每石值三千五六百錢

撫郡農產攷略

六二



膳豆

膳豆莖大而高粗如樹枝實青色大如洋花生臨川西鄉崇仁白鷺渡東邑多有之

天時 穀雨後種

地利 宜田膳上故謂之膳豆

人事 栽早禾時即種於二遍稻田膳上或先種田內後移栽亦可然不如徑栽膳上之好不要肥料

物用 以糖拌之可當果品

撫郡農產攷略

六三



泥豆

泥豆其色如泥又名懶人豆粒小而頑不可食食之易泄臨川東路有之

天時 早稻未穫之先漫撒田中穉稻時亦壓不死比青豆收穫稍先

地利 宜肥田低下田不長漫畝收二分石之一次者二三斗

人事 漫撒於禾行內不必耘鋤故名懶人豆不必肥水

物用 可榨油油甚濁枯不肥田泥豆一石可值千餘錢

棉花



都為多

棉花高二尺許花黃色實三方六瓣俗謂之桃子每株有桃子四五十顆少者半之中裏棉花有紫花白花二種紫花棉黃紫色白花棉潔白如雪白花又分矮子毛子鐵子三種矮子種苗頭短其實密毛子鐵子二種苗頭長其實稀疏毛子鐵子以碾出後子上有棉無棉別之毛子種皆黏棉鐵子種子黑而光一絲不掛棉無屬皆有以臨之南鄉崇之西下鄉宜之俗鄉樂之戴坊東邑之九十兩

天時 小滿前二三日布種諺云若要棉小滿前小暑後揚花大暑後花殘結實愈

撫郡農產攷略

結愈繁實有苞青色變赤則綻口吐花旺於七月初旬八月初旬倘有之逐日摘取閱四十餘日方盡初生時忌淫雨著花實時忌淫雨忌大風

地利 宜乾燥田夾沙田田不可遠水尤必須能脫水者其田春初宜薅草菜或小麥收草菜小麥後好種棉畝田需棉種四斤上田可收淨棉四五十斤中者三十餘斤下者一二十斤前有友人在山東膠州集股種棉率三尺留一畝畝收二三百斤以為常

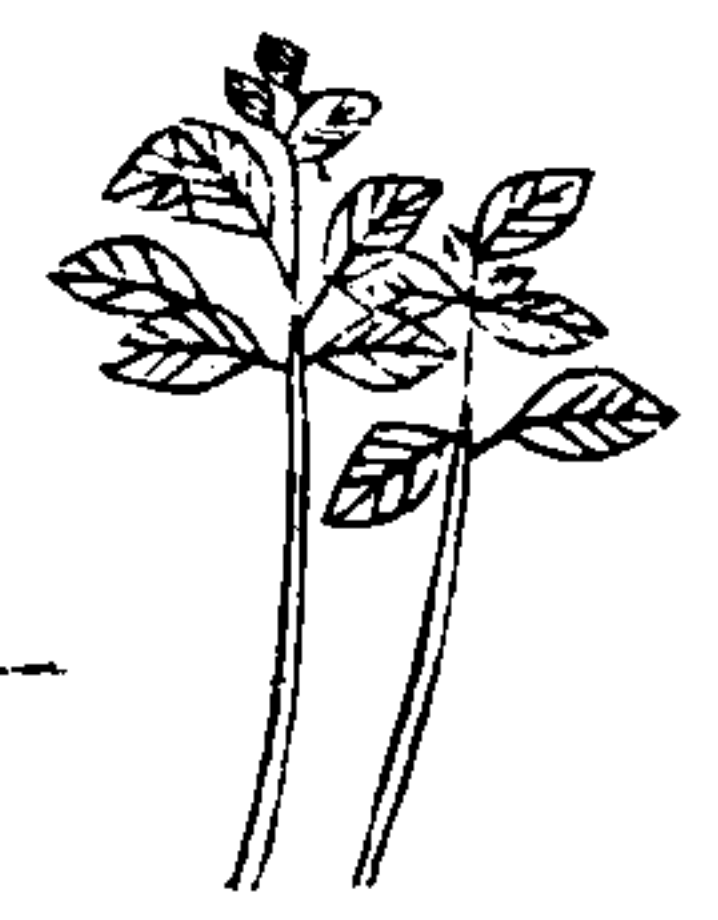
人事 擇種宜淘汰半刻取沈者去浮者用猪骨灰拌子撒撒之東邑則用油脚每窠下種四五粒灌以人尿再用烏灰黃土覆之陳久土磚尤好苗長四五寸時宜減頭每窠只留粗壯者一株多留則枝弱而實稀種棉每窠相距六七寸不宜密密則不透風苗長至八九寸時宜摘去葉心令生旁枝旁枝各長至四五寸亦摘

去心拍葉心忌雨暗日宜勤鋤草雨一次即鋤一次久旱不雨宜車水灌溉之宜
 壅熟肥小肥最宜麻枯畝田用枯百斤豆枯菜枯亦可不宜猪糞棉已吐花宜日
 日檢取之墜地露泥則壞色亦易為鼠啣去棉易生蟲名地靈以木柴灰壅根下
 蟲即萎化如變為黑亮蟲伏土中蝕根及葉易致枯棉須日未出時於根下捕之
 或夜然柴於種棉旁地蟲見火光多飛投火中燒死種棉之法農政全書括以四
 語精煉核早下種深根短輪稀科肥壅最為精切

物用 初收為子花以碾車碾之使花子兩離而後其花可彈可紡可以織布可以
 做衣被子可榨油矮子植毛子種子花三斤可得淨棉一斤銀子種子花三斤可
 得淨棉一斤一兩子花每斤值六七十錢淨棉每斤二百錢紫花稍貴紫花布每
 匹多值錢一二百金樂二邑出棉不多花與布俱尤昂棉子百斤可榨油十一斤

撫郡農產攷畧

得枯九十斤棉油味香可食比清油每斤低二十錢枯百斤值錢四百枯不肥田
 鄉人磨成粉以飼老牛性暖故也糞長二尺餘冬日燃火尤好本地之棉鄉人謂
 之地花紡紗做絮均勝於客棉每斤加貴二三十錢惟出產不多不足供本地之
 用客棉來自安徽之張溪灤湖北之鄧穴在歲約二萬包近年祇五六千包綠洋
 紗浸灤郡境日盛一日故棉花銷路遂滯棉花二斤四五兩可織成棉布一疋頓
 市庄每匹三十二尺撫城庄二十七八尺俱寬一尺五寸棉布以臨川崇仁為多
 頓市庄尤好同治間棉布價高一疋值錢二千貧家婦女恒恃紡織以自活自洋
 紗布盛行棉布之價遂日落近日洋紗一稱可成布五匹匹價不及七百錢婦女
 手出紗不如機器出者之勻細上等布僅高二百錢低者或不及之往往不能償
 其本故相率罷織十年前郡民一燈熒然機聲徹曉今無之矣



無害

地利 宜燥忌濕山地廢園荒田凸壟均宜忌向北之地北風大則麻稍易折畝地

撫郡農產攷畧

可栽千五百株每季可剝麻百斤
 人事 鋤土極鬆掘麻塊嫩根分孽栽之每科橫直相距尺許三年即蔓延遍地老
 根下垂如芋謂之麻肚不可用剝後即鋤草歲以三次為率每年若止剝一次盡
 其枝於根下以土覆之則次年麻必倍收麻宜人尿忌大糞下肥宜夜或天陰時
 日中則生蠹冬日宜以塘泥培之剝麻時棄葉與藉於麻地中雨淋日久久之腐
 爛其肥無比剝麻之刀以半邊小竹筒為之用錄亦可刀如半月形中凹兩邊高
 寬約一寸長三四寸按刀之指宜以牛皮套之天陰不剝麻恐致色黯一人之力
 每日可剝麻十斤袁州麻剝後曬乾復噴以水懸閉空倉中熏以硫磺故其色尤
 白又湖北近得新法凡麻皮剝起後用竹竿晾起置於房內取煤之帶硫黃氣味
 者為爐燒之扇閉房門使煙氣充滿一室半日即乾既無天陰之慮且麻得硫黃

薰過色極白亮其值較黃暗者為高漢口洋莊非此不傳

物用 粗者為繩精者積布麻葉可和米作丸充飢可飼猪猶可代薪本地之麻堅韌耐久其價視永定藤麻價貴州產者倍永定產者倍湖北鄒六郡多夏布而麻皆購自他處宜邑麻購於貴州崇邑購於永定臨金樂三邑購於鄒穴各處東邑出布少本地麻客麻各半客麻購於郡城撫郡之布郡城所出者為撫布幅寬一尺三寸長五丈二尺其最粗壯可做棉花袋售安徽之張家灘河南之周家口李家渡布為粗瀏陽莊可做帳幅寬一尺四寸長五丈六尺售烟台牛莊遠及高麗金邑布幅寬一尺六七寸長六丈八尺有湖莊下江莊二種湖庄售浙江下江庄售安徽之蕪湖崇邑布幅寬一尺二寸八分長五丈二尺皆潔白可為衣料嫩庄售上海中庄售漢口又次庄售鎮江宜邑嫩庄褂料幅寬一尺長三丈甯都

撫郡農產攷畧

四

庄幅寬一尺四寸長八丈俱售上海漢口蘇州杭州湖州其最嫩者為機上白最粗者為連機布連機布可作帳幅寬一尺四寸長六丈或七丈售河南樂安布嫩庄名崇仁庄寬一尺二寸長五丈為衣料仍歸崇仁成卷銷售粗庄為帳料寬一尺八寸售鎮江蕪湖又一種名紅莊其長短無定式東邑布售之郡城撫郡于寅年出布之多以李家渡為最計一萬二千隻崇邑次之宜邑撫布又次之崇仁每歲入款約十萬金光緒甲午會擴充至十五萬金壬寅漢口銷二千餘隻上海七百餘隻鎮江二千隻省客購去千餘隻谷五千隻每隻十六匹宜黃夏布出產向為撫之冠今亦減落壬寅歲售褂料百餘隻甯都莊二百餘隻連機布五百餘隻撫布壬寅歲亦售千餘隻金谿湖莊布每歲售三百餘卷卷八疋下江莊四百餘卷卷六匹其餘無的數合撫郡計之一歲之入大約三四十萬金崇宜二縣皆績

善織善漂宜邑有地名棠蔭者巨鎮也其水尤佳漂出之布潔白奪目甯都廣昌崇仁樂安各郡邑多與布往漂之然織而後漂者多漂而後織者祇機上白一種則僅百分之一二也夏布以先漂後織者為佳此事必應改良撫郡出產之貨以夏布為大宗而購麻之款每年約二十萬金本地之麻不及二十分之一所得者女紅極戶染人手工之費而已若能合郡種麻不必取材異地則獲利厚矣

撫郡農產攷畧

五

火

麻



火麻梗紅而葉青比苧麻較長樂安有之崇仁雖有不多

天時 六月栽七月開花八月收穫

地利 燥溼地均宜

人事 燒草灰和土培壅

物用 皮可為繩索每勛價五六十錢賤則三四

十錢運售崇仁宜黃各縣

撫郡農產攷略

六

藍



藍有兩種一名茶藍又曰莧菜藍葉如莧菜高尺餘一名角藍葉小如瓜子高三尺餘結子有莢成角故曰角藍角藍涵澱質較多染色特佳臨川之嵩湖崇仁之廖洲多植之崇之秋溪宜之仙崇二鄉東邑之東北二路暨樂邑俱種莧菜藍

天時 角藍二月種菜藍三月種俱七月收莧菜

者可收四五次刈幹者祇二次東邑五月即收

樂安則遲至寒露後忌大霜雪犯之常絕種兩

水太多澱質亦不濃

地利 宜沙壤宜腰田畝田可得乾澱三十餘斤宜邑藍常擇山中有霧氣之地

撫郡農產攷畧 卷下

種之

人事 鋤地作溝溝寬尺許布種溝中覆以灰糞宜常鋤草常以水澆之刈後宜每次壅以麻枯四月太陽極烈東邑人常支松棚蔽覆之瓜子藍易傷蟲菜藍則否收時或剪或刈樂安有大小澱之分大澱取葉小澱並幹取之澱澱之法將所刈之藍分為數十束置木桶中浸以水水淹過藍數分約一日一夜擲出揉乾以石灰水入之俟變淡黃色急以木耙撞之來往數十次便成蔚藍桶面水澄澱沈桶底則洩水取之木桶去底上置五寸鑿一方孔用木板塞之宜置於近水之地以便取水洩水無桶用大缸亦可取藍葉者傾入桶中不必作束種藍最多之戶宜課作坑四壁蔽以草苫澱藍坑中熱時一宿冷時宿再取出藍汁另貯甕中入以石灰撞之如上法蓄種者白露時收藍截其根稍留中幹埋於土中明年種之

撫郡農產攷畧

七

澱以樂平縣所產者為佳撫郡之種多購自樂平然其中新陳攙雜辨別極難其種澱之法亦不能盡相符合

物用 幹可為澱汁可染布澱耗折甚重百斤祇有七十餘斤澱價較昂百斤值錢十一二千濕澱百斤值錢七八千水澱百斤值錢五六千角藍澱價常倍之郡屬售用外多運往信豐城福建等處

八三七

草

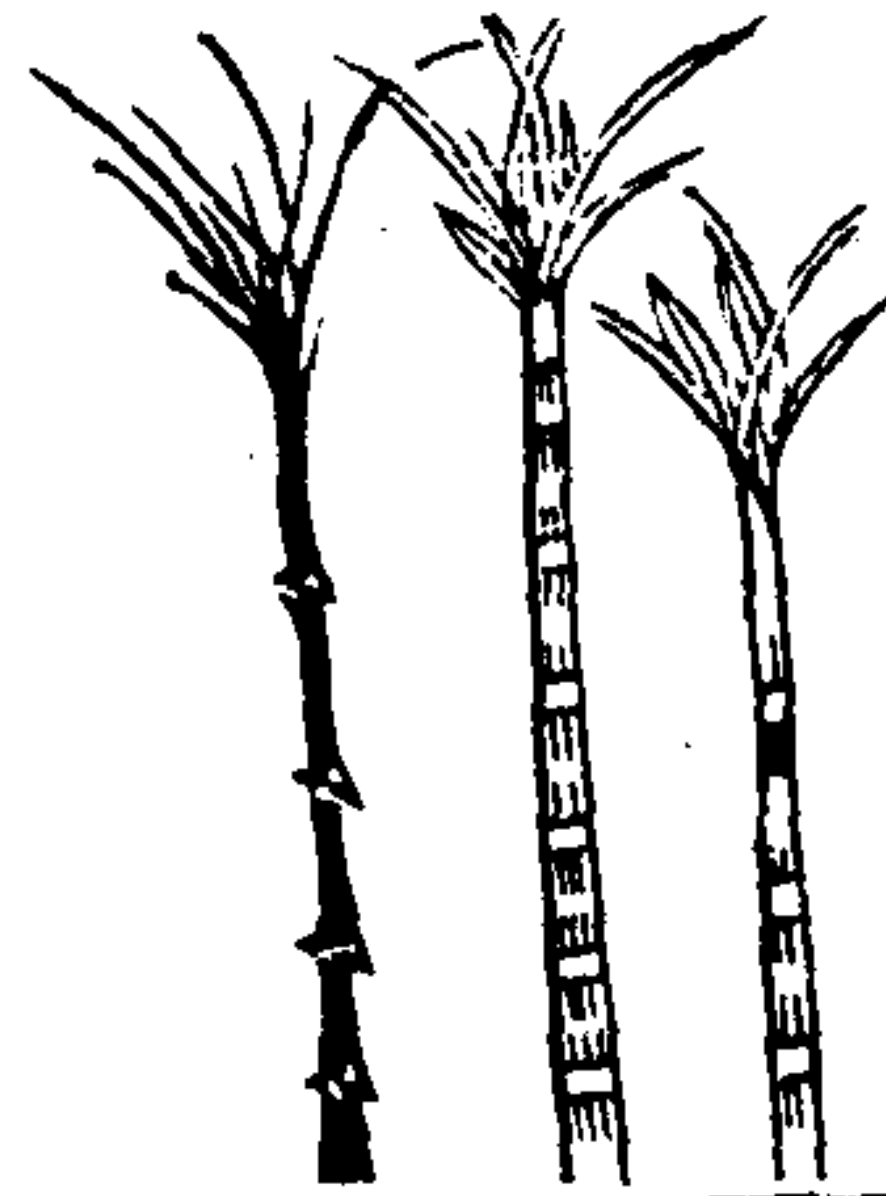


紅花草即紫草花色鮮紅葉圓大如錢有莢殼
長七八分莢內有子扁小而長如脂麻大其形式
類猪腰子色青綠臨川崇仁東鄉多有之
天時 寒露前後撒種次年春分開花穀雨蒞
成莢小滿後莢亦實熟可以收歸種後宜得雨
畏嚴霜大雪忌大露落沙
地利 高下田均宜惟大禾田不可種臨崇多種
於豆田或早稻蕎麥田內每畝籽種三升種時
可得三分石之一款歲遞減蓄種之田宜種棉若栽禾節候稍遲每畝少收穀一
石

撫郡農產攷略

八

人事 種草之田先時犁一次耙一次然後下種宜漫撒宜用猪骨灰拌之其
田有豆或麥則用長鋤拖溝溜撒草種於溝內夾沙有水田則漫撒之不拖溝天
旱須車水灌溉之雨水大多應開溝洩水不使淹壞肥料宜烏灰一二石大肥十
餘石蓄種者刈歸後久之莢落置米槽內碾之莢碎為粉其子自出不落種者花
草爭艷之際即便秒種使花草翻壓田土之下田內須多蓄水期於腐爛
物用 紅花草比藕葡菜子尤肥田為早稻所必需可以固本助苗其力量可敵糞
草一二十石無草者雖以重本肥料壅之其苗終不茂故鄉人種紅花草者極多
不收以籽值貴而稍吝也草子一石賤時值錢五六千貴則十餘千出產甚多運
售建昌饒州各府縣花可染皂



甘蔗

蔗有三種臨金崇所植者較小統名之曰甘蔗可
煎沙糖得糖少其幹大而節密味極甘脆者名肚
子蔗出糖多約有白糖十之七沙糖十之三其幹
小節疎葉離披似蘆者曰茅蔗專煎白糖肚子蔗
東邑最多近亦兼種茅蔗
天時 立冬後掘窖藏種春分栽穀雨長苗夏至
子苗旁出初伏抽幹白露每幹抽出十餘節汁
甘可食立冬可剝著煎糖宜晴雨相間六七八
月忌天旱
地利 宜肥田略高而近水者略高則脫水近水則滋蔭易一畝田可種五百餘叢

撫郡農產攷略

九

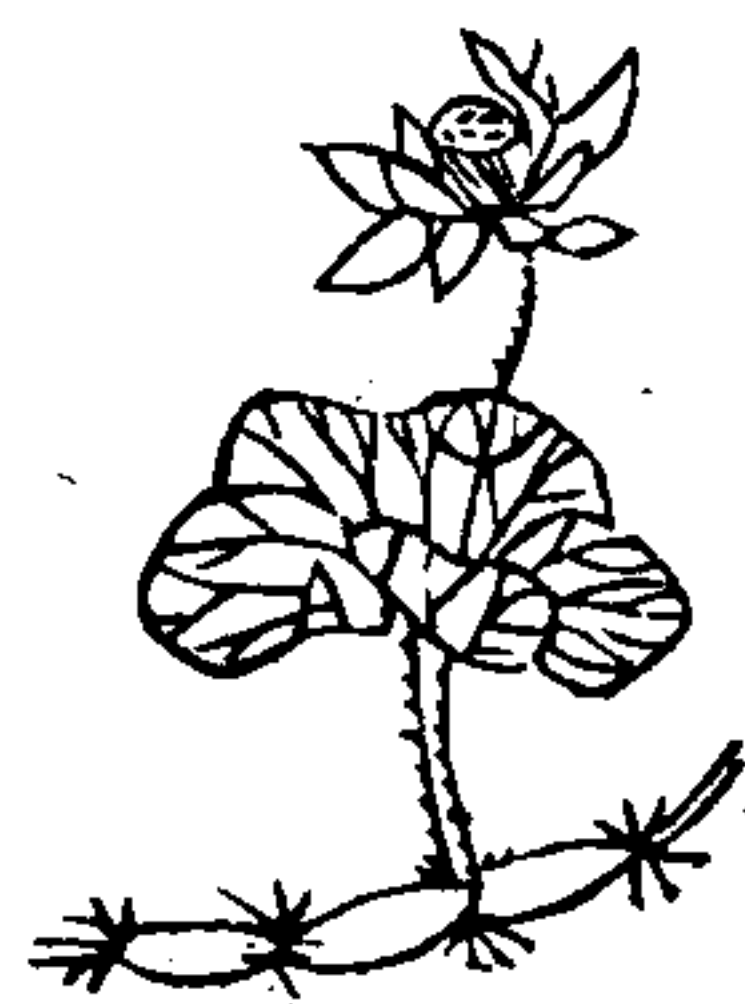
種蔗之田次年可改種五穀以滋息之不必加肥種茅蔗但須留老根三年不必
換種
人事 立冬後取蔗之肥而長者將表紐縛束住連根埋向陽沙土內春分掘出一
幹截分數段每段留兩端之節擇肥田分畦略刻淺坑相定節芽向上橫栽坑中
以足踏按之兩端略掩細土任其露芽夏至後子苗旁出尺餘略起淺溝以土壅
其根小暑後起深溝以土厚壅之凡種蔗分畦宜疎每種一株約橫離尺二三寸
縱離二尺五六寸則蔗格外肥大苗長五六寸時以麻枯和土掩之以尿糞和水
頻澆之六七八月溝內不可離水偶乾不可見白土每蔗百叢約肥料一千二百
錢畝田五百餘叢計需錢六七千中秋後可斷肥重陽後可斷水茅蔗需肥可三
分之二亦不甚畏乾肥料以豆枯或磨豆壅之極佳宜壅於深溝內

物用 畝田種蔗五百餘叢每叢可發子蔗十一二株一叢重二十餘斤輕亦十餘斤計畝田可得蔗萬餘斤臨川崇仁所產者多運售南昌各處計畝田可得錢三四千金谿東鄉能煎沙糖東邑改煎白糖其利尤厚計畝田可得錢五六千其渣可造紙東邑向煎沙糖辛丑冬張叔儼觀察權東邑篆雇匠人試煎白糖既而邵事去邑紳饒諧五拔元廣續為之集股貸農廣為勸導以大其利計蔗干斤可得白糖七十斤沙糖三十斤以畝田八千斤蔗計之可得白糖五百六十斤沙糖二百四十斤白糖每斤價百錢沙糖每斤價四十錢其利奇厚較之種稻不啻十倍

撫郡農產攷畧

十

蓮藕



藕形圓有節中多孔色白味甘莖葉濃綠花有紅白二種白者蓮藕俱香紅者蓮實多而藕不茂香味亦差蓮乃藕花之實也撫郡藕不如蘇蓮不如建金邑係湘種與各屬稍別
天時 春分前後以藕節之生嫩芽者種之二三月出葉五六月開花花落則實出一房數十實即蓮子七八月結藕可以挖取花時西風多不結蓮實秋令忌燥燥則藕受損

地利 宜泥塘水淺而肥者水涸則藕死水出於泥至淺尺許深或二三尺初種之地四五年後方可取藕紅蓮金邑或以田種之種藕一畝需藕種五十餘頭

撫郡農產攷畧

十一

人事 種時須選藕節之有嫩芽者肥料宜人髮猪毛及人畜糞蓮實蓄半月後收之去其外壳暴乾歷久不壞嫩食之與新鮮者無異

物用 藕百斤值錢六七百蓮子百斤值錢二十千有奇荷葉百斤值二三百錢藕粉百斤值錢十千有奇紅藕粉較賤藕十斤率得粉一斤荷葉藕粉銷行較廣

勃 薺



勃薺苗一莖直上無枝葉青色高二三尺與燈芯草相類較區較短實淡紫色膾有聚毛肉白多汁俗或呼為慈姑悞也勃薺撫屬均有之

天時 六月栽與栽二遍稻同時秋後結實

地利 宜低濕肥田不能離水土肥而有水則粒

大多汁而少渣滓畝田需種六七百枚可收勃

膾四五千斤種勃薺地明年宜改種稻

人事 宜牛糞宜勤灌溉缺水則不生

物用 可磨粉其汁可治眼翳孩童誤吞銅錢食入藏勃薺可以下之勃薺一斤值十餘錢上熟之畝畝田可售得錢二十餘千勃薺粉一斤值七八十錢運售南昌

撫郡農產攷畧

十二

各處賴屬會昌縣勃薺大如杯汁多而無渣磨粉銷售其利甚大撫產遠不及也

百 合



百合形如蓮瓣苗青花白另有一種野生者質大如盤其味更佳宜黃軍峯山石崖上有之樂安五十都之山查切一帶出產亦旺臨金崇東亦間有一之雲百合有雌雄二種其雄者磨之為粉雪白奪目星光甚大比雌者尤貴

天時 穀雨前種立夏開花七八月可食有遲至

霜後後挖取者

地利 產於深山窮谷之中亦有植於園圃內者

宜沙地燥濕均勻

人事 與栽芋頭同不用肥料地灰培之亦可

撫郡農產攷畧

十三

物用 磨漿汁漂以泉水七次晒乾是為百合粉真者有雲光色每斤三百餘錢野生者倍之雄百合粉可治咳嗽近有以洋粉冒充者挑貯碗內以涼水沖入其粉沉底為真若偽者即浮水面可以立辨



葡萄

葡萄一名蒲桃果有紫白二種藤蔓極長花黃而小葡萄熟時紫色微青光潤可愛然較之北方馬齒葡萄其味殊遜臨川崇仁間有之

天時 二月分栽三月開花旋即結實七八月熟地利 有種於牆角及檐溜下者用田種者未之見

人事 剷土極鬆極細鋤小窟深一尺圓徑尺許取有根葡萄納之窟中以土輕覆之勿築實冬

日以穀壳子蓋之上加稻草蔭長宜支以架不支架者花穗下垂易傷蟲羣芳譜取肥枝如姆指大者從有孔盆底穿過盤一尺於盆內實以土放原架下時

撫郡農產攷略

十四

澆之秋間生根從盆底外面截斷另成一架或言擇壯枝剪留兩節壓入肥地乾即灌水兩頭全活剪分兩株一活一枯則取活者栽之棄枯者樹下宜起大窩注水其中乾復灌之發芽時用冷肉汁澆三五次著花多結果亦大宜米泔水殺蟲用石灰

物用 可蜜餞可釀酒鮮者每斤價百餘錢製乾者每斤二百數十錢



落花生

花生藤梗雜出蔓延滿地葉綠花黃花心有苗如針刺入地即結實故又名曰落花生撫屬皆有之惟崇東二邑較多近有種洋花生者其壳與實較碩大

天時 清明前後栽種小暑揚花八九月可收有遲至十月經霜後收者揚花時宜有風暴一二次壓花覆地庶易結實雨不宜多但旱久田白亦宜車水灌溉

地利 宜燥不宜濕夾沙田易脫水者最好土貴瘠不貴肥地種之大而無實多空房東鄉則瘠土密栽肥土疎栽

撫郡農產攷略

十五

人事 鋤土鱗插小坑揀去壳留衣籽種每坑約種三四粒上覆以土有揀一房三仁者連壳種下一坑一枚用土封口出芽後鋤草二三次花開時則不宜鋤恐傷其子花時若無風暴須用晒穀篋蓋之蓋花不倒地不能結實亦有用糞箕足踐之者收時連沙土掘起篩以竹篩則花生存而附壳之土盡去其為泥汁黏結者用水洗淨晒乾收存留肥壯者備種不用殺蟲不用肥料唯金鈴每畝用灰三四石臨樂用糞肥三四担及枯餅若干斤

物用 臨金畝收四五百斤惠二三百斤價貴時每斤四五十錢賤時二三十錢可榨油留久愈清三年不變味燃燈極亮而無烟枯可肥田花生百斤可榨油三十二斤每斤價七八十錢貴時百餘錢



蘿蔔

蘿蔔即萊菔有紅白二種紅者其實小而長俗呼爲胡蘿蔔臨川東鄉間種之白者實肥大一枚有重至數斤撫屬皆有之以臨川之唐家灣金谿之琅峴許灣崇仁之白鷺渡三山廟產者爲最佳

天時 紅蘿蔔立秋時種白蘿蔔白露秋分時種皆冬至結實實結於根下次年三月初開花結子則其實不可食唯收其子以備種留種者當十一月間蘿蔔氣足之時擇肥大潔白者去根蒂葉移栽別地用稻稈縛帶覆之以防霜雪澆灌以時次年二三月開花結子三四月收而藏之九十月間再秧於田中又明年三四月收其子爲秋間籽種之用

撫郡農產攷略

十六

蘿蔔須續種子乃可栽者初時子少不敷用故也陳者更佳

地利 宜腴田春初有草者夾沙田尤佳生沙地者脆而甘生瘠地泥地者堅而辣

籽種一升可種二十畦畝田十餘畦可得蘿蔔四千餘斤

人事 種蘿蔔田須秒三四次再以厚木板一方人立其上乘以大把鞭牛曳而盪之亦三四次其土粉碎籽種下土庶能全生叢生後應去其短小者留肥大者二頭謂之雙頭後復減爲一頭十餘日須鋤草一次鋤宜深不宜淺布種之先以大肥灌地爲底俗謂之腳肥腳肥要重繼以猪骨灰拌籽種下之每窠五六粒覆以牛糞灰則生氣盛而不穉弱若大肥不多則磨豆爲糞廬五六日和水壅之最妙初生時宜蔭水早晚不可間斷減雙頭後遇天旱以牛水牛尿和勻至夕陽時蔭之忌用草木灰用則皮面生裂其心空洞治蟲之藥用木灰石灰趁潮露未乾時

撒布葉面或以苦參水調石灰灑之金邑恒用藥名白布包者泡水洗之東邑則用野黍木根碾末乘露未乾撒於菜心

物用 蘿蔔生熟均可食每百斤臨川值三四百錢東邑倍之撫郡撫所產足供本地之用蘿蔔宜沙地故近河居民多種之山鄉足薪而無蘿蔔往往與薪而往載蘿蔔而歸江蘇上海縣能以蘿蔔製糖其機器價亦甚廉若寄蘿蔔數百斤至上海試驗之果能成糖然後購機器請糖師來郡開辦此推廣土產之切實辦法也西法併能以蘿蔔釀酒聞本省信豐各縣蘿蔔乾統捐收萬金郡產蘿蔔甚多僅供蔬菜之用有利源而不知疏濬日恃此涓滴之流以自給可惜也

撫郡農產攷畧

十七



蘿蔔子

蘿蔔菜子一名土蘿蔔葉青花白幹直上長二尺三四寸較大蘿蔔稍高蘿蔔有大小二種大者為蔬菜小者專為肥田之用大蘿蔔其子區小蘿蔔子上圓而底平俱紅黃色外包以莢長寸餘其根下俱結蘿蔔惟大小異耳撫屬均有之臨崇東三縣較多

天時 霜降後種比花草遲半月故諺云寒露草子霜降菜種後三五日發芽次年立春後抽幹

兩水開花花收成其莢由青變黃立夏可以收穫宜雨陽時若久旱則傷蟲盛凍則死

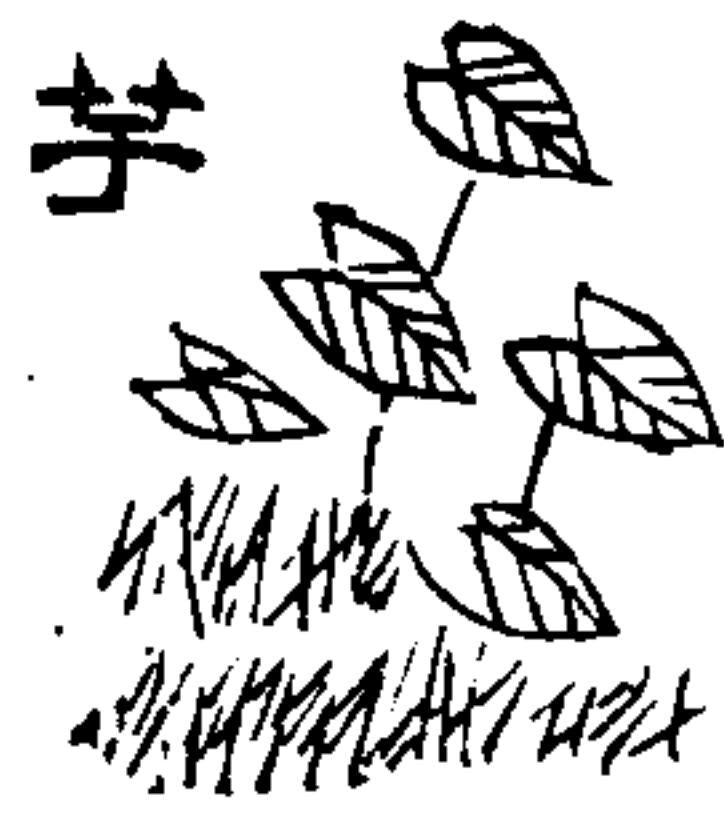
撫郡農產攷略

十八

地利 高低田均宜不宜墾田冷漿田每畝將種半升畝可收四分石之一蒔種之田宜種棉若栽禾節候稍遲每畝少收穀一石

人事 種法如種草子而鋤土較深有專種者或雜種於草子內亦有因天旱草子不生而改種者種時用猪骨灰拌種下之畝田需猪骨一斤加攪烏灰一石大肥十餘石收穫時連根按歸暴之日中二三日摘取其莢搥碎之去莢留子不著種者春分後即便秒漚使根葉花莢翻壓田土之下灌之以水種秧時再犁耙一次根葉均腐爛

物用 春初有菜其田大肥可以多收穀穀種薄而米較小菜子一石價七八千錢賤時半之可榨油比油菜子得油較少油可搗髮其價與清油等枯可肥田



芋

芋葉似荷而略長幹似蕪根有紫白二色撫屬均有之臨川東路有人頭芋其魁大如人頭其子甚多東鄉有蕪芋其子駢生如薑又有棕包白荷烏荷各趣諸芋以烏荷為最劣以薑芋為最佳臨宜間有種乾芋者

天時 臨金春分前後種東鄉清明後種樂安立夏種崇宜小滿種八月俱可取食霜降莖謝可全收宜數日一雨久旱則乾枯

地利 宜略高近水肥田及濕潤軟白沙地上田畝收二千斤次亦千餘斤人事 耕地成隴隴旁作溝隴各廣一尺溝深尺許將芋秧栽入溝中二尺一株培

撫郡農產攷略

十九

以河泥及灰糞爛草再以枯末地灰壅之猪牛糞尤宜苗漸長成則漸削隴上之土覆之溝以覆土而寢高隴以削土而日低隴轉成溝芋行則高如小堤溝內宜注水缺水則芋不長乾芋需水較少草宜鋤盡草須露未乾及雨後如有白蟻以石灰和水澆之又法掘地深三四尺滿貯百草灰糞約離地尺許撒種以土封之霜降後起出上層芋大數倍下層均係孺子較常法收穫數倍藏種法與薑同次年平插熟地長數葉即蒔秧也金東於起芋時擇端正之芋置甕頭用煙熏之次年春自然生芽

物用 可代蔬可備荒莖亦可食葉可飼猪芋莖曬乾可當醃菜芋魁每斤價五六錢子芋值七八錢蜜煎醬漬均可又可磨粉每斤值五六十錢又以芋粉糯米粉白糖和勻外傳芝麻煎以油作大麻斑每斤值百錢隨園食單以生芋和白菜心

蒸熟為蔬食佳品在他處試之皆不適口唯撫芋味甘質鬆和以菜心大有水乳交融之妙建昌山藥亦鬆脆可口甲於他郡二者均不馳名本地人亦無有遊及者物固有幸不幸耶

撫郡農產攷畧

二十

薯



薯有田藷山藷二種田藷形圓而長重者五六兩有皮紫而肉紅黃者有皮白而肉深紅者有皮黃而肉淡紅者皆皮薄味甜質理膩澁皮黃白色肉微黑及有黑點者其味苦肉白者味淡山藷長而大俗謂之腳板藷重者一二斤田藷撫屬皆有之臨崇宜東四邑出產尤多開師山藷味極劣

天時 春分後秧種薯生既盛常可移栽撫農多於大暑獲早粘後栽之秋分結實霜降前後收遲至冬至掘歸則不敗爛栽時喜得雨以後宜半月一旬一兩久旱則多不結實

撫郡農產攷畧

廿一

地利 田藷宜腴田宜高燥田宜夾沙田山藷凡山運夾沙之土均宜畝田雪藷藤

人事 擇潤澤有肥之田耕熟起藷種種於田內蓋以枯灰夏至生葉即藷秧也大

薯時將藤逐節剪斷分栽各田或轉售於人藷藤宜順栽或順或逆則不能鋤草鋤法人立藷藤之後向前用鋤左右各一鋤中間一鋤鋤其土而去其小根大根不可損動藤長不能用耨可以木棍翻亂使無雜根否則根多力薄結實不大枝節偏地不能容者為遊藤宜剪去每畝需肥二三十石柴灰二三十石瘠田加枯餅三四十斤用尿澆之則藷心黑而味苦留種之藷冬月擇近根先長者或連根藤埋入向陽黃土乾窖內毋令受風雪風雪凍壞則不生發舊法八月中揀近根老藤剪七八寸長凡七八根作一束耕地作畦栽之如栽法冬月用草蓋藷來春

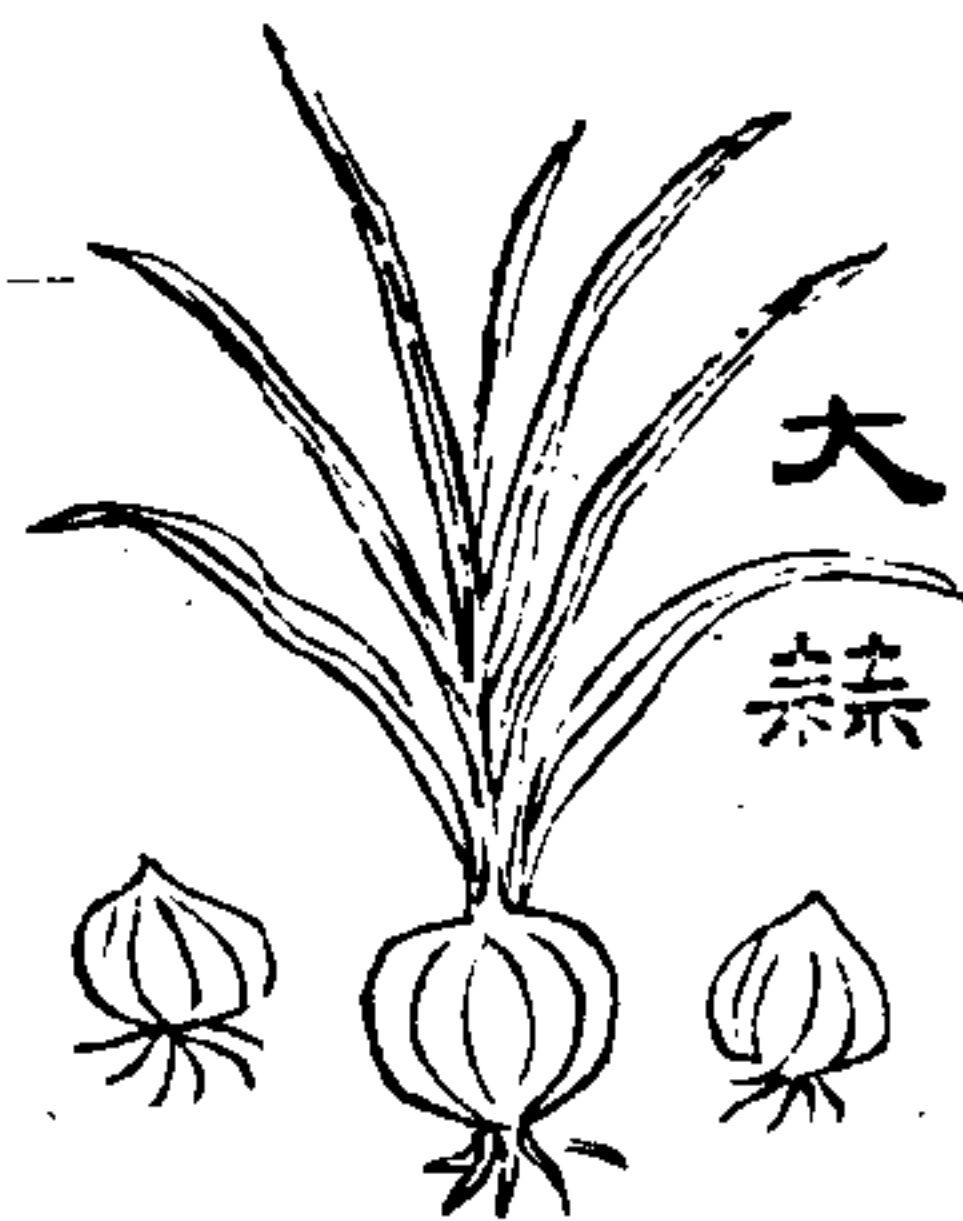
分種、

物用 諸生熟均可食可切片備為乾糧可磨粉可做粉皮藤葉可飼猪藤浸之水
中十餘日取出搗之去皮留肋作繩可然火諸百斤值錢六百諸粉百斤值錢三
千諸粉皮百斤值錢九千製諸粉法購泥瓦盆磨之一日可磨諸二三百斤泥瓦
盆口闊二尺內如瓜子形密排斜布縱橫深刻專為磨諸粉之用臨崇交界之田
心及崇仁上鄉有專做此者諸磨出後傾入高木桶中灌以清水用長木杵
攪之漉以布袋渣在袋中汁之下凝者為粉渣之一日去舊水換新水又以木杵
攪之再澄再換以三次為率澄一次者其粉不道晒粉宜擇晴日一日晒乾者其
粉潔白如雪兩日乾者色稍黑紅皮白心之諸多粉白皮紅心者少粉諸百斤有
粉二十餘斤有渣十七斤渣可飼猪每斤值六七錢諸粉以山種者為佳銷售南

撫郡農產攷畧

廿一

昌各府樂邑多切諸片泡之釜中不必熟取出晒乾春日炒為果品福建恒切諸
絲曬乾和米煮食之徐光啟言甘諸有十二勝收入多一也色白味甘二也益人
與芋同功三也遍地傳生剪莖作種今歲一莖次年可種數十畝四也枝葉附地
隨節生根風雨不能侵損五也可常米穀凶年不能災六也可充邊實七也可釀
酒八也乾久收藏屑之旋作餅餅勝用傷蜜九也生熟皆食可十也用地少易於
灌溉十一也春夏種初冬收入枝葉極盛草穢不容但須壅土不用鋤耘不妨農
工十二也



大蒜葉區而長其莖圓而白蒜結根下圓如大桶
味香而熱多食傷目一蒜數瓣多者十餘瓣亦有
獨顆者撫屬皆有之

天時 九月後種旋發嫩芽即可食至次年二月
尚有之初貴後賤三月間心抽圓幹四月留種
將葉扭結之使不上長下始結蒜實
地利 宜肥澤地舊說白軟地蒜美而科大黑軟
次之剛強之地辛辣而瘦小畝田需種錢三四

干

人事 鋤土宜極細爬成溝一窠一瓣不宜過深相距約一吋覆以稻稈猪牛藉尤

撫郡農產攷畧

廿三

好種後不宜鋤宜重肥每畝需肥十餘石宜糞不宜溺宜多用牛糞
物用 苗嫩時即摘食愈盛拔而售之初時一株可得一錢種蒜一畝可得錢二十
餘千蒜實一斤值二三十錢郡中種蒜客蒜種多本地種少以留種則占地多故
恒於二三月連根拔起客種貴時每斤三十錢賤二十五錢葉可為蔬實可醃可
醬生食辟暑穢之氣可為藥被蠅蝨者以生蒜久磨蓋處自愈凡無名瘡毒切蒜
片以艾絨炙之有奇效大實并可榨油鄉人每攪入茶油內售之

薑



薑苗高尺許似箭竹葉稍長兩葉相對近稍者青近根者紫臨川金谿樂安東鄉皆有之

天時 清明種東邑多於芒種時種之大暑揚花

結實九十月可食一云生薑不花七八月間遇

東風則滋生不旺農人以爲癩

地利 宜沙地臨川多附西瓜地內一壠西瓜一

壠薑東邑多種黃土壠謂隴內落蔭田更佳云

畝田可收薑一千七八百斤

人事 種時擇取老薑一塊三四芽者一尺一科芽俱向下用土灰蓋芽並用薪蓋薑俟長六七葉從旁推去老薑將已蓋薪移開用鋤刨草上土蓋薑滿溝又用薪

撫郡農產攷畧

廿四

蓋久旱不雨宜傍晚車水灌之恐太陽曬水過熱致薑發癩肥料宜大肥土灰最宜雞糞一畝田約需肥料四十擔耨種宜擇乾燥向陽地作一煖窖如囊式霜降後取薑層放煖窖內撒以糠秕用磚石壓之不令透風受凍次年清明取出薑已發芽放煙樓上薑芽格外茁壯
物用 薑一株可長薑二斤少亦十兩每百斤約值錢一千二百老薑倍之畝田約有錢二千較種稻出息更厚運售南昌各處燕醃醃薑 醬均宜有做豆豉薑者尤佳



西瓜

西瓜土人或呼爲西瓜南昌則呼爲撫州瓜藤葉皆淡綠色黃花實橢圓而大皮淡藍色瓤淡黃色其紋整者其嫩鬆謂之沙瓤其紋亂者其嫩黏謂之肉瓤肉嫩不及沙瓤之甘臨邑東路之丁家洲禹橋產者爲最佳金邑亦有之崇邑瓜種傳自臨邑其甘如之其大不及
天時 穀雨下種芒種前揚花夏至結實可食七八月尚有之

地利 宜沙土濕潤地宜四五尺一科畝地可下種三四百粒其地可間種生薑
人事 夏擇熟瓜端正而大者置之陰地候其自爛取中間黑子陰乾藏於透風陰

撫郡農產攷畧

廿五

處清明後以白布包子每包約一二百粒浸水內少許旋置熟窰台上受溫熱氣每日二三次子即開口先用木瓦盆或長篾簍實以灰土將子嚙向上排插其中以灰撒蓋之時沃以水日晝夜露天氣寒則收進暖室五六日即發芽一二寸許穀雨時連土移栽之宜常時除草宜澆清糞苗長時宜加牛糞畝地需清糞十二三擔灰擔餘灰若生蟲以帶糞之猪牛骨置瓜科左右待蟲蟻附滿去之二三次即絕臨川種瓜只有南村獨得妙法秘不肯傳與贛屬等郡之種紅瓜子同
物用 一枚有重至三十斤者瓜百斤約值錢一千瓜可消暑止渴子可取仁薦茶皮可密漬醃醬



西瓜

西瓜藤葉與雪瓜同其皮青綠其瓤紅其大如雪瓜味不如雪瓜之甘子黑色臨川嵩湖一帶多種之

天時 三月下種五月揚花六月結實

地利 宜夾沙肥田

人事 與雪瓜同種芳譜以燒酒浸瓜子少時取出洗淨拌灰一宿相離六尺起一淺坑用糞和

土瘞之於四周中留鬆土種子其中不得復移

瓜易活而甘美頂蔓長至六七尺則拍去其頂心令四旁生蔓欲瓜大者每科揀其端正旺相者止留一瓜餘蔓花皆拍則實大而味美宜清糞頻澆之

撫郡農產攷畧

廿六

物用 西瓜性較雪瓜尤寒多服易泄其價視雪瓜為賤



洗子瓜

洗子瓜崇仁呼為子瓜為西瓜之別種藤葉皮瓤皆與西瓜同惟其形較小視西瓜約輕四分之三其瓤較紅其瓜子較大較黑較多味不甚甜臨川之北鄉及崇仁均種之

天時 六月種八月實熟

地利 田地沙洲皆可栽宜透風地若墻下地不透風則長藤長葉而不結實

人事 比種西瓜較省力

物用 每枚一二錢賣者常不取錢只留其子賣之瓜子每斤值八九十錢雪瓜西瓜雖有子而不多鋪內所售者皆洗子瓜子也崇邑所產足敷本邑之用

撫郡農產攷畧

廿七



香瓜

香瓜長三四寸重者約一斤小者三五兩皮色黃有瓣裏白味香似臨川間有之

天時 布種與金瓜同時六月杪結實比金瓜稍遲

地利 宜園圃有水地

人事 宜小瓜宜粘忌大糞

物用 可生食每枚約十一二錢



金瓜

金瓜表黃而裏白其質甚脆其形圓大而不長有重至五六斤者子紅者味甜子白者較淡臨川崇仁樂安均有之樂安較多

天時 三月種五月杪即結實隨結隨著可著至七月金瓜種後藤長七葉即試花結實

地利 宜沙田宜肥田宜高地

人事 種時先取金瓜籽種置之懷中數日乃以瓦盆實細土種子其中日曝夜露夜寒仍應移

置屋內俟霜露既過羣子萌芽乃移栽地中宜壅小肥難養

物用 可食可做醬瓜樂安製者色黑而味佳臨川醬瓜其色較黃味亦稍澀蓋多

撫郡農產攷畧

廿八

以上瓜為之金瓜多食能解暑能醒酒瓜每斤四五錢樂邑醬瓜每斤八十錢臨邑則每斤五十錢畝田可出錢二十餘千



白瓜

白瓜長大俱類苦瓜而兩頭般大遍體有泡紋其色深青其味甜殘老者結體較小味亦苦辣撫屬均有之

天時 三月種四月杪結實在諸瓜中結實為最先

地利 宜爽沙爽水地忌潮濕田有潮濕不能結

人事 不用肥料

物用 味甘寒止煩渴解酒熱質脆可生食瓜一條七八錢其利甚薄

撫郡農產攷畧

廿九

南瓜



南瓜崇色呼為飯瓜藤蔓極長藤粗而空葉大而圓藤與葉俱淡綠色俱有毛黃花花長二三寸實結花下形橫圓而豎扁最大者重二十餘斤皮深青色熟則變黃而微紅瓤亦紅黃色子白甜者甚佳撫屬均有之
天時 二月杪布種三月移秧分栽五月揚花六月結實三伏內所結實俗謂伏瓜三伏後所結實俗謂秋瓜秋瓜涼食者較少

地利 宜園圃宜離邊屋角宜肥澤地

人事 瓜藤長八九尺時宜斷其杪則藤從旁生結瓜更多宜支棚引之宜壅牛糞

撫郡農產攷略

三十

人尿地灰屑

物用 花葉均可食食花宜去其心與鬚鄉民恒取兩花套為一捲其上攤泡以開水鹽漬之若日以代乾菜葉則和莧菜煮食之南瓜味甜而膩可代飯可利肉作羹每斤三四錢或云可煎糖可製火藥素西人嘗為之

冬瓜



冬瓜藤葉皆淡綠色微白俱有毛刺白花甚小實生花下長圓如枕大者重二十斤皮厚而色青熟時則皮上微白如著霜然肉潔白子比南瓜子較小較薄其色白撫屬均有之
天時 二月杪布種三月移秧分栽五月開花六月結實實熟可食霜降藤蔓俱枯槁授時通考經霜乃熟十月收之以氣候寒暑不同故也

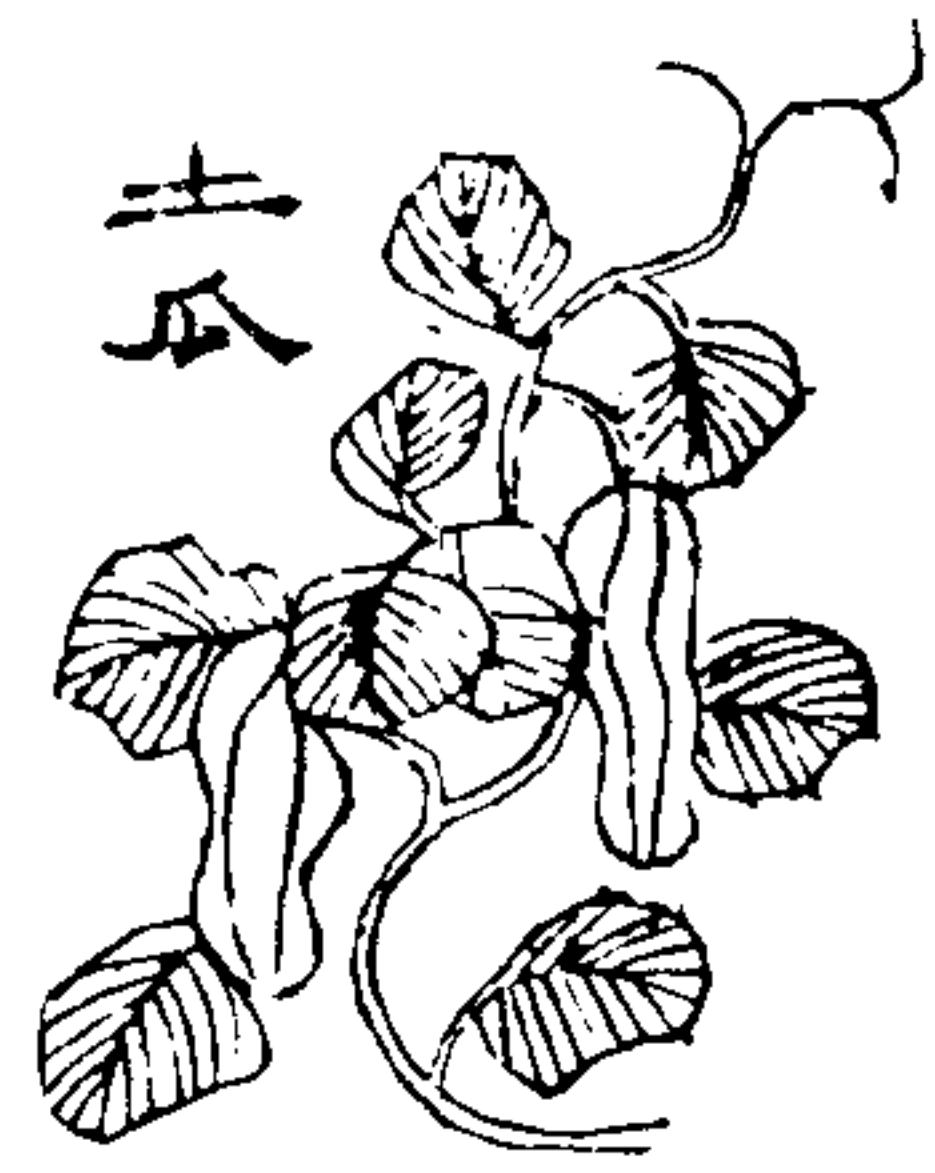
地利 宜肥澤地宜向陰背陽地燥爽之區雖日以肥水灌蔭之莖葉終不結實

人事 瓜藤長八九尺時宜斷其杪則藤從旁生宜支棚引之宜壅牛灰地灰屑

撫郡農產攷略

三一

芳譜瓜蒂灣曲貼肉者雌瓜也俟極老取子收高燥處勿濕留作種齊民要術種冬瓜法傍牆陰地作區圍二尺深五寸以熟糞及土相和正月晦日種
物用 味平淡有熱病人宜食之食時宜切去其皮每斤值四五錢



苦瓜

苦瓜一名晚頭瓜又名背瓜表青而裏白其質視金瓜較頑其形長圓而不大長二尺餘重亦六七斤臨川之西鄉及崇仁均有之
 天時 六月熟
 地利 宜乾爽脫水肥田
 人事 不用肥料
 物用 可為醬瓜瓜每斤三四錢醬瓜每斤五六錢

撫郡農產攷略

三三



苦瓜

苦瓜長尺餘大如酒鐘遍體有皺紋麻白色微青味苦性涼撫屬皆有之
 天時 三四月種六月瓜熟可食九月尚有之
 地利 宜山園宿地
 人事 宜蔭小肥宜雞糞
 物用 切薄皮用熱水泡過復浸之冷水中炒食之其味不甚苦可辟臭氣取苦瓜霜者去其質以皮稍約一月久皮外有霜毛雜剝下即苦瓜霜也其性涼可治喉症并可治口內各病其蔴塊可治痢疾瓜每斤價十餘錢



苦菜

苦菜一名蔓苜蓿直幹挺生高二尺許葉長而圓花黃色子圓而小有苦甜二種甜者嫩時可採為蔬子般紅色苦者猶過之不食子紅色二種撫屬均有之
 天時 九月種立春開花穀雨前後可收臨川有十月割大禾後種者宜黃有七月種者冬無蟲患春間或有之忌墾壓宜春雨諺云若要油二月田澆流
 地利 宜腴田臨崇高低燥濕田均種之宜黃宜爽田東鄉宜低田畝需種一小鐘可收一石餘歉少者三分石之一收後可以栽稻種棉

撫郡農產攷略

三三

人事 種時以大糞和水溜田內為底以麻枯猪骨灰或烏灰拌子撒種之苗始生澆以糞水宜鋤草二次宜撒烏灰二三石宜用牛糞而莫宜于小肥每畝約需肥料數百錢
 物用 菜子臨川每年約出五萬餘石崇宜東三邑所出不等每石價三四千錢除本地取用外多銷省垣及廣信等處子可榨油俗謂之清油每石可得油三四十斤枯八十斤油點燈比他油開時較久崇邑每斤價百二十錢臨宜七八十錢東鄉與崇仁等枯可肥田壅棉花尤好每百斤值七百錢



蔓菁

蔓菁一名諸葛菜又曰九英菘形如胡蘿蔔莖粗葉大而厚闊莖末起蓬開黃花四出如芥結角亦如芥子紫赤色臨川南鄉間有種者

天時 正月至八月皆可種取子者須七八月種來年三四月收若當春種仍與上年秋種者同熟但根小莖矮子少耳耕地必俟雨後否則先一日灌地使透既蒔水旱無憂
地利 沙土高者為上坎圩壞墻尤佳畝需種三

升每畝可收根葉三四石子三四石

人事 耕地作壟取種蔓撒之厚覆以土出甲後按法小者為茹留其大者一尺一

撫郡農產攷畧

三四

株若欲移植俟苗長五六寸許擇肥大者移植熟地中土虛浮則根大倍常宜常鋤草以鬆其土下種後宜厚壅之宜頻澆灌畝田需肥十二三石治蟲用石灰木灰趁露未乾時撒葉壅根則絕一說先用饅餅汁浸子暴乾種之可無蟲患
物用 四時皆可食春食苗夏食心亦謂之薑秋食莖冬食根子可榨油然燈甚亮較薑苔子每石少出油數斤油味較淡有和薑苔油運售南昌者根葉一擔值數百錢子一担三十餘錢油每斤七十餘錢數口之家能貯數百株可免菜荒凡遇水旱他物已晚有隙地即可蒔此



菜菔

菔菜有紅菔白菔花菔馬齒菔過冬菔諸名赤莖白菜者為紅菔一名金鳳花其汁紅莖葉皆白者為白菔其汁淡花菔則葉有花紋馬齒菔莖赤葉青葉如馬齒過冬菔葉粗厚逾於諸菔菔菜味俱淡惟紅菔差好諸菔撫屬均有之

天時 紅菔白菔花菔俱三月下種白菔花菔六月結子紅菔七月結子馬齒菔不種自生六月最盛過冬菔十一月下種次年五月結子菔菜

種後二十天即可採食

地利 宜乾爽脫水之地

撫郡農產攷畧

三五

人事 耕地作壟佈種其中初生時宜蔭清水忌大肥長六七葉後宜每日當午以大肥灌之採食之時密者拔之疎者剪之剪後必生旁枝
物用 可為蔬每斤四五錢殺貴時以米粉和菔菜煮食之便可果腹亦救荒良法也紅白菔忌用刀切切則變味過冬菔味較濃馬齒菔性清涼可治熱病愈痢疾



葵

葵名向日葵又名錦葵花黃色莖葉皆青色約高五六尺盤大四五寸撫屬開種之天時 春初種小滿後結盤夏至盤開黃花立秋滿盤結實秋末可收

地利 牆邊田畔隨地可種生長極易

人事 揀選飽滿莢子納於耕熟畦內縱橫尺許數子一科覆之以土俟葉大如錢時留佳者一株餘悉拔起四圍有草亦宜拔盡忌用鋤種時以熟糞和土覆之後偶灌以糞水

物用 葉嫩時可茹以筋將花蒂下浸麻油中封固可治湯火傷及子炒熟味甘香

撫郡農產攷畧

三六

每斤值三四錢子可榨油其穢浸水中剝皮為糲可織布及搓繩又可點火照夜行牆外門前種葵一株可保合宅不染瘟疫及一切疔症



蕨

蕨形如鳳尾草其幹青色金谿縣內翠雲寺山上所出甚多

天時 春發冬收齊民要術二月中高八九寸三月中其端散為三枝枝有數葉

地利 宜山嶺高燥地

人事 不須肥料爾雅與今歲茨山則來歲蕨菜繁生

物用 葉可代薪塊可搗粉洗澄取粉性甚溫煖厥粉每斤四十錢投時通者莖嫩時無葉採取以灰湯煮去涎滑曬乾作蔬味甘滑肉甚美盪醋拌食亦佳荒年可救饑

撫郡農產攷畧

三七



黃精

黃精形如生薑色黃葉青葉似玉簪花金邑有之

天時 春花夏秋之交結實

地利 生深山中得坤土之精

人事 自生自長不煩人力不須肥水

物用 可以治病充飢久服輕身益壽生者每斤二三十錢製者每兩二三百錢

煙葉



烟葉與菸菜相類葉大尺餘其色青碧臨川崇仁宜邑均種之以宜邑岱鄉之五都七都所產者為最佳

天時 冬至前後佈種次年春分前後分栽至清明日為止大暑前後收穫後其田可種二遍稻不患遲秧未出時忌霜雪北風已分栽後忌大風雨根本身搖若烈日中驟雨則葉上生瘡亦難滋養

地利 宜高厚黑壤忌卑濕沙燥之田

人事 撒種時用灰拌子以稻稈薄蓋之烟葉發芽揪去稻稈搭蓋數尺高蓬厥或

撫郡農產攷略

三八

稻草籬以蔽霜雪避北風次年分栽後每株長十七八葉即斷梢抹芽不可多蓄大暑前後採取近根三葉連數日取梢上三四葉又遲數日取中間四五葉最後乃盡取下葉烟葉收歸用格眼篾摺夾曬之晒切以紫黃色為上紅黃色次之肥料宜厚壅種成時以水和溺薄灌之後加豆枯殺蟲無藥其蟲名地蠶須每日太陽未出時捉除之

物用 頂葉為上幹葉次之脚葉又次之葉可做烟即郡人所食之露葉烟也秧百頭值五六十錢烟葉百斤貴時售銀七兩有奇賤亦三四兩宜邑烟葉每歲出產一二千金

燈



燈草叢生長圓如稻稈而小一莖直出無枝高者四五尺短亦三尺許外亮青碧色內稜白色花紫粉色燈草有二種粗者名泡草其中有小而勁者名鐵草臨川南鄉何家嶺營山樓許宜邑岱鄉五六七都出產最多

天時 秋分發芽寒露霜降之交芽白而秀可分栽可栽一二月久次年立夏揚花小滿後稷小暑始獲畢先栽者獲早後栽者獲遲後栽者不如霜降節後育之佳宜雨畏旱四季不可缺水

地利 宜黑壤深脚田有水者其田初年穀雨後可栽禾處暑後刈禾栽燈草次年

撫郡農產攷畧

三九

小滿後刈燈草畢復栽晚糯霜降後十日亦可獲糞合兩年有三收云

人事 種秧深二三寸縱橫相距七八寸秧擇白而秀者苗老變紅色栽下亦不發科其田宜於種稻後即便漚轉三犁三耙栽後耘草宜勤年內年外各五六次深脚田不能用牛力犁耨者先以人力鋤深後用踏田架踏平之藉燈草宜就泥刈歸曬乾用兩竹片夾小刀挑出之挑時宜浸濕不濕不能挑也挑工每捆二十餘錢燈草一畝需豆枯百斤麻枯亦好又加以水肥灰糞較之種稻肥料約三倍刈燈草後復栽晚糯犁爛其田插秧於燈草堆中空行可也不必加肥

物用 可為燈炷可做燭心可入藥其壳柔而堅可搓繩貫錢可織席臨川上田畝收草六七十捆其色約收四十餘捆每捆約十斤燈草百斤價二十餘千賤亦十餘千有客商來此收買運售大江南北各行省每年出產約洋銀二十餘萬兩

桑



桑有湖桑魯桑荆桑粵桑之別湖桑葉圓大多津而甘然枝條柔脆不高挺魯桑葉圓大豐厚結甚少津潤次於湖桑荆桑葉小結甚多其本堅勁湖桑魯桑宜飼大蠶荆桑宜飼小蠶以湖桑魯桑條接荆桑身則根固而葉大粵桑草本繁植易收成速宜飼蠶湖桑魯桑荆桑出浙江臨川官黃皆

撫郡農產攷畧

四十

天時 夏初舊種芒種前後種之為上時夏至後為下時萌芽時忌大北風第二年春移栽為小桑秧第三年春始移栽為大桑秧栽後一年可接四五年可采葉
創置粵桑春間移栽夏秋之交即可創置桑每年四月結實
地利 熟地生地均可種宜燥土而肥者忌水漬忌泥塗瘠則下糞堅則勤墾溼則開溝乾則澆灌是在人事地一畝可栽桑百數十株狹者八十株每株橫距五尺斜距七尺有奇粵桑直距三尺橫距尺有六七寸種桑一畝可養三薄蠶人事 擇基作種宜新不宜陳宜黑不宜黃用中間棄兩頭搓洗水中取沈者棄浮者宜陰乾不宜日晒布種宜雨後種地一畝宜以葦子黍實各三升同下之桑黍俱生鋤以疎之十月刈以利鎌覆亂草逆風縱火雜燒之火不宜大大損桑根次年移栽宜留橫根去直根去一切腐根浸之糞桶中半刻鋤坑作品字形坑深一尺方倍之已接之桑併接頭墮之手執桑秧上提三四次土根相著無間隙乃築之移栽之明年清明前剪大桑秧去地二寸小桑秧去地一寸作

砧盤傳皮剖少許以湖桑魯桑陽枝者大者接之接枝長二三寸斜剪斷之其斜斷處外向縛以稻草一莖四圍護以泥以小丸套接枝之上頭防雨漬接枝下樹後放陰淨處五六日乃可用忌見風日桑樹宜歲修修成五層則長葉多摘葉亦易接枝活後剪去枝杈去地留一尺長為第一層春間叢長新枝擇留兩肥枝如錢大者餘悉剪去臘月去其所留兩肥枝之梢去分枝處留一尺長為第二層次年春兩枝上新條各擇留兩枝餘復剪去臘月又去其所留四肥枝之梢去分枝處亦一尺長為第三層第三四五年剪留亦如前至第五層十六枝去梢後上結一筆後不再長粵桑用力較易每年臘月剪去枝梗去地留三四寸凡桑樹高大而葉小者臘月編斷留其本高三尺明年抽條擇留五肥枝餘悉剪去次臘去其所留五枝之梢距分枝處留一尺長第三年五枝上各留五枝得二十五枝再去

撫郡農產攷畧

四一

其梢亦不再長凡移桑須記舊向易位則不活凡春時剪桑枝插肥地長大茂盛與布桑秧種者無異種桑之書又有繩種烙種盤條壓條諸法繩種者置糞壘中以浸濕繩草繩握而捋之甚粘於繩埋熟地中深寸許秧出時排列如繩式烙種者舊桑肥枝砍斷處置熱鍋中微烙之長芽分栽不用再接盤條者當九十月間盤枝作團掘土實糞圍築土中梢露土外壓條者近土柔枝壓之地中引枝梢出地面長至二三尺時斷老條剪新梢連根合二尺分栽之桑宜重肥忌新葉下種時以草灰拌種漫撒之春初吐芽澆以陳糞三分水七分凡兩次每年冬月正月暨清明剪葉後用水糞各半和勻澆之凡四次六月天熱不宜糞浙桑宜糞樹下再以新土覆之粵桑則每行距桑尺餘澆糞一道凡用肥宜在立春前塘湖溝渠淤泥渣草及糞糞猪羊牛馬糞豆棉枯均可培壅以晒乾粉碎為佳凡桑初栽用

糞乾後漸加倍惟出蠶時不宜澆糞澆過七日者飼蠶不忌治蟲用百倍巴豆
各汁以棕帚蘸灑之樹身有洞灌以桐油或用鐵線深入截殺之白點黑者俱為
蟲胎宜速刮淨

物用 桑葉可飼蠶餵羊桑葢可釀酒桑枝可造紙桑幹可為弓為車桑枝可編筐
簍欵箕等具桑寄生桑蠟蚱桑白皮皆可入藥桑葉百六十斤可養蠶一錢頭二
三眠蠶需葉三十斤四眠蠶需葉百三十斤臨川蠶局壬寅年春蠶得絲一百八
十兩夏蠶得絲二百四十兩東西兩鄉無實數宜邑五隅及崇仙二鄉有桑二萬
株初年出絲二三千金近年頗虧折壬寅年夏蠶約出絲千餘元崇邑近年春
夏二蠶三眠後即蠶得絲無幾金樂東三邑未養蠶臨縣百兩得洋銀三十六
元宜縣每把九十六兩售銀二十兩

撫郡農產攷略

四二

附養蠶說

蠶有鹹種淡種金種花蠶大造輪月諸種有三眠三起四眠四起之別金種身小
而齒實花蠶體斑爛鹹淡各隨本質育之鹹種繭小絲重淡實繭大絲輕大造
輪月俱粵蠶粵人謂之火種疑即金種也大造春夏間可養一二造輪月四季皆
有月月可養繭小而絲多成繭一斤視湖蠶絲加二三蠶性潔宜靜宜溫宜向陽
通風蠶子在紙謂之連宜極寒蠶初生謂之蟻宜極暖極暗蠶眠時宜溫宜暗眠
後宜暖大眠起後宜涼宜明臨老宜漸暖上山宜極暖極暗成繭宜明宜透風
蠶室宜可燒可涼處天寒不宜驟加暖宜漸益火天燄不宜驟加風涼宜漸開窗
收子宜擇身長體質頭小而色顯之雌雄蛾守候配合未對對之待時而浴之量
葉而養之浴鹹種宜鹽浴淡種宜石灰汁蠶先出者為行馬蟻後出者為殘病

撫郡農產攷略

四三

蟻皆棄不取其接續齊出者齊出而齊飼之則眠之時同上山之時亦同飼蠶
之葉初時切之細於絲頭二眠切葉如指大三眠不切扯爛入之大眠後剪條去
枝甚而已天後飼葉多天寒宜少減采桑宜日初出候葉乾或日初入候熱氣退
飼蠶葉蠶病泄飼熱葉腹結不能作繭天欲雨宜預采葉葉蒙霧雨露塵沙宜拭
宜洗宜攤乾病蠶宜別出蠶有滓穢宜體刮縛糯稻草為山紐下五寸紐上尺許
宜潔挺分張下如覆碗上如仰盂宜挨次錯列疏密得宜宜通貓路忌孤立忌倚
牆壁忌蠶多山少摘繭宜晾乾宜分別美惡繭絲水宜清薪宜乾鋪宜潔淨大約
蠶一錢二十五日而蠶老得絲二十四五兩遲則絲減養蠶之法至細至密茲撮
舉宜忌大要著之於此臨川生員喻懷佑輯有蠶桑便易一書采錄甚詳崇仁縣
丞粵東胡廷鏞有蠶桑韻語便於習讀皆宜家置一冊以當南針



茶樹叢生抽條無枝葉如瓜子生於條上樹高尺許撫屬皆有之

天時 十月種立春發芽發兩採取為頭茶四月採取為二茶五月採取為三茶發兩前摘之茶最嫩五月摘者次之立秋後摘者為粗茶茶樹三年後即可摘每年六月揚花結子其子結於摘葉處

地利 宜乾燥忌汗濕茶地南向為佳向陰者劣

鄉人多栽於植地中植樹長大有收則去茶留植茶解茶園不宜加以惡木惟桂梅松竹與之間植足蔽霜雪掩秋陽其下可植芳蘭幽菊清芬之物最忌菜畦相

撫郡農產攷略

四四

逼不免溼漉瘴厥清真

人事 十月間鋤地種茶每窠下茶百餘粒覆之以土次年三月分栽或於十月挖叢中茶樹栽之亦活鋤草宜盡不可使茅根雜木滋蔓其間鋤草時沃肥一次其茶必茂

物用 茶一叢可得茶一二兩臨邑西鄉茶向通商販今皆衰歇茶每斤價二百餘錢金邑穀兩前摘者值三四百錢五月後摘者百餘錢立秋後摘者數十錢東邑茶上者僅百二三十錢黃沙巖茶葉粗味厚價稍昂郡人製茶日烘鑊炒均不得法揀選亦不細茶子亦可榨油惟得油不如橙子之多



竹有茅竹筴竹紫竹斑竹苦竹簕竹淡竹箭竹水竹慈竹實竹觀音竹桃竹篔竹白竹各類諸竹撫郡皆有之以茅竹為最多竹近地節密者為雌疏者為雄枝葉下垂者為雌上竦者為雄

天時 立春前後移栽次年發芽又次年成小竹高七八尺以後愈大可以砍伐竹每年立春萌筴春分出土穀雨上林以後可日高一尺竹之大小在出土後辨之出土後其末大者後日之大如之其末小者後日之小亦如之不稍增減種竹宜雨後竹忌大風雪易致壓倒冬令陽和則生筴嚴寒則無凡竹本年當年次年為忘年當年之竹前歲冬間

撫郡農產攷略

四五

多冬筴本年仍有春筴本年冬及次年春則無筴多筴則多竹故謂之當年無筴則無竹故次年謂之忘年當年忘年民間俗語也黃皮竹三屆當年青皮竹兩屆當年白皮竹本屆當年俱可用本年者可以做紙

地利 喜潤惡燥宜大山窠窠大而深尤好宜栽於東北隅竹性趨西南東北隅有竹其西南隅不種自長然土鬆之地竹鞭即趨赴之不專在西南也

人事 種鞭生竹以舊筴已成新筴未行之雌竹刷向陽地使鬆用馬糞和土實之積土稍高合雨潦不浸種叢生竹以新筴成竿之雌竹斧其根去其梢留六尺長洞其節使穿宜斜栽使兩竹交加中用篾縛竹內灌水無乾生筴即止或掘新竹根莖去葉與梢窩地中窩深尺餘闊倍之每窩下樹杙作品字格竹居其中四圍縛以篾則本固而不搖引筴之法鋤地溝將嫩筴連頭梢臥土中則節節生筴伐

一第 977 升 賣 參 日 主 215 第 5 2111

竹宜將餘斃砍破積久自爛所剩之竹亦不致氣壞肥料宜塘沙馬糞腐草宰猪
毛血水竹生實則滿林枯死初生時擇大竹於近根三尺許截斷通其節灌以人
糞即止

物用 筍竹幹小稜薄可織器可爲簾籬竹葉可造蓬可裹棕幹可爲筆管麪箸淡
竹可入藥箭竹可作釣竿實竹可作杖觀音竹可供盆玩桃竹可爲簾籬竹可爲
笛白竹可爲紫篋爲篋籃茅竹幹最大其用最廣大者每株值二百餘錢小者亦
值錢數十竹始生爲筍冬月生者爲冬筍立春後生者爲春筍冬筍每斤值二三
十錢春筍半之筍曬乾上者爲玉蘭片次合筍再次明筍竹與筍均可造紙金邑
斷笋抄造毛邊紙中節造表心紙換根者最老造粗紙紙坊各村多以種竹造紙
致富宜邑亦以山樞戶爲富戶樹竹多故也樂邑毛邊紙分上中下兩色崇仁宜黃

撫郡農產攷畧

四六

斗方紙有版紙薄紙口紙三種凡紅竹參用禾稈者爲粗草紙新竹未發枝葉者
爲白玉泉紙有枝葉而竹尙嫩者爲毛邊紙新老竹四六參用者爲膏紙老竹皮
參用禾稈者爲爆竹紙新老竹參用者爲小竹庄紙毛邊紙每擔上者貴時值錢
七千賤亦六千次者貴時值錢六千賤則五千草紙每細值錢二百有餘爆竹紙
八九塊可售英洋壹元小竹庄紙五塊可售英洋壹元崇邑工造紙宜邑供販運
宜黃紙蓋多購自崇邑崇邑所產每歲約四十萬塊值銀八萬餘兩宜邑所產每
歲十餘萬塊值銀二萬兩樂邑所產歲入約四千兩臨東二邑不能造紙造紙之
法取竹皮放泉水中用石灰壓浸約五六個月竹即成絲仍放活水中擲淨在空
山挖大窠用頂大土鍋上放木桶置竹絲桶中火蒸半日復放活水中擲淨以水
確打之細爛成粉傾放紙槽內清水攪勻用竹簾撈取凡竹簾式紙之長短厚狹

即因之挨次撈放架上積至尺許壓乾而曬之金邑截竹入土窖不必取皮石灰
歷浸約二十天融爛如泥不用水洗煮之鍋中火烈水沸竹如豆漿鍋上有無底
木桶置木簾桶中竹漿浮於簾上即便提出攤貼牆上冬則置火牆下以烘之紙
之粗嫩不同故其做法亦不一律然非有山泉可用水確之地不能造也

撫郡農產攷畧

四七



棕即棧欄初生時葉如小劍色青出土二三寸即有棕包裏葉自棕包裏內發出剝取一層棕即夫其一層葉葉如蒲扇惟蒲扇皆相連續此則葉葉分張耳花黃白色實大如豆撫屬皆有之然出產不多

天時 三月結苞吐花十月實結

地利 宜園圃

人事 棕樹難長移栽多不活鄉人種棕棕下多墊瓦片或砌瓦片約二三寸高如屋式蓋附會宗子維城語也若徑置之土中成長自當較易棕一歲可剝三四次數剝則傷其心不剝則其樹易枯便民園棕欄

撫郡農產攷畧

四八

三月間撒種長尺餘移栽成行至四尺餘始可剝每年四季剝之

物用 棕一張三錢一斤約可值錢六十有販運至南昌者可縫蓑衣可絞繩索可襯鞋底東邑棕葉棕繩為本地土貨之一宗



松直幹干霄枝杈層出其葉如鍼其皮皴裂如龍鱗其實長圓似疊鱗所成日炙火熱則鱗甲皆張撫屬六縣山谷之木惟松最多

天時 春社前栽每年春二三月抽莖生花秋後結實栽時宜得雨初栽三四年每年長不及二尺再閱三四年則高逾尋丈故諺言三年人不見三年不見人忌東風東風生蟲百物經霜雪則萎松獨蒼翠如故

地利 同營整谷皆可種最宜黃壤肥潤之地

人事 種松築土宜實不宜鬆不須肥料種後得雨全生久晴則枯殺蟲無藥西風

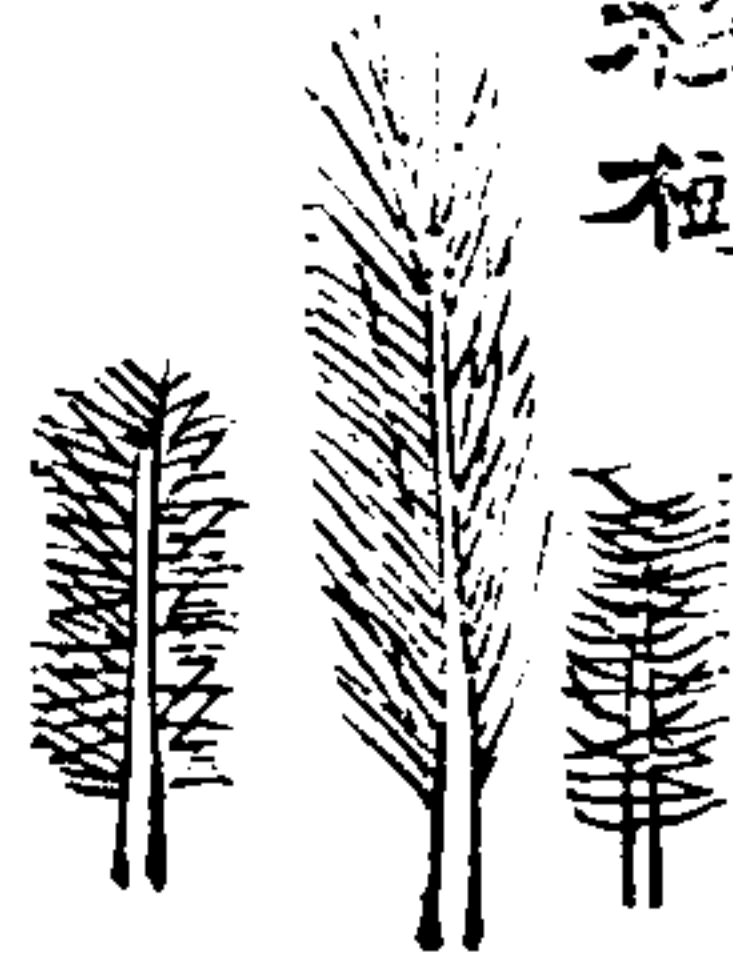
撫郡農產攷畧

四九

起則蟲盡死

物用 大松合抱以上一株值錢數千或十數千不等其幹可以鋸板為舟車器具之用松板從廣一丈值錢四五千其雜枝與松毛可以為薪每百斤值錢二百其皮與子可以入藥其脂可為松香脂墮入地久之化為琥珀然不易得薪之有脂者可以代燭樹小者置地窖中燒去煙即為木炭炭百斤值錢三百有奇烟之淨而嫩者可以製墨

杉樹



杉一名沙樹直幹延生上開旁枝次第橫出葉微
隔而長青色尖利刺人實與楓子相類杉木有高
至三五丈者又有種小者粗如實心竹撫屬皆有
宜邑為多

天時 驚蟄前後五日栽栽時宜陰雨忌晴每年
冬結實二三十年後方成大樹可砍伐清明伐
者為陰木易生白蟻十一月後伐者方適用其
小者生叢木中不見風日故高而不大

地利 土地滋潤則易長大

人事 取老杉兜上薪枝連根剝起移栽之新枝下截原在土中處必須築在土中
撫郡農產攷畧 五十

不可露築土宜實不宜鬆初年宜鋤土去草入旱宜以水澆溉之不須肥料逐年
宜剪其附枝只留上三層餘俱去之夫杉枝宜從下剝上如剝日不可順砍
凡栽樹木花果初時最畏風吹必須以竹條木杖扶之尤忌用手撥動
物用 杉樹大者可為棟樑之用以平心圍圓幾尺為準上下如一更佳最大者一
株值洋銀數十圓中者值錢數千小或數百錢最小數十錢撫郡杉木中小之材
居多運往南昌售之杉樹皮堅厚可代瓦其小杉破圍木桶能耐久與鐵箍無異



樟樹枝繁葉細四時不凋花淡黃色六瓣實形如
鈕釦有黑光樟樹大者十數圍高五六丈遠望之
童童如車蓋氣芬烈觸鼻樹老心空枝葉仍復茂
密撫屬皆有之

天時 立夏後芒種前揚花夏至後結實百年後
可用材百五十年可製腦樟樹冬季腦多於油
夏季油多於腦

厚故村落之樟無不茂盛者

人事 種樟之法鄉人不知聽其自生自長而已或云秋間子熟時陰乾去其外
撫郡農產攷畧 五一

皮至來年春間水浸三兩日俟其潤透揉而剝之擇其沉者晒乾貯之箱桶春分
前二三日以米泔水浸子二日許取出瀝之次日撮種覆以嫩土或以稻稈及礫
糠屑層加蓋之四十日即發芽一株有數芽留其肥碩高出之一芽餘悉拍去逐
年須洗伐其枝條如杉樹然又云截樟枝長約一尺二三寸圍自二寸至五寸者
削其下端如錐用槌打地成孔約九寸餘種植之如遇陰雨十活六七樟性畏寒
幼時必留稍四旁之樹以庇蔭之易罹火災防護宜得法

物用 樟樹之材可為居室器皿車船之用樹大者每株值錢數十千中下者則數
千數百不等樂邑多鋸板發售每板一方值洋銀三圓數角樟子有仁可取油東
邑人於霜降後收置大桶中用水浸之其壳自落碾碎蒸熟以之煉油樟子一石
可得油四十斤油能辟蟲毒每斤值錢三百有奇樟樹有腦恒結晶於樹身節孔

中鄉人採之以供藥劑之用每斤值一千三四百錢泰西人則取腦製造火藥歲收大利或云赤樟多腦或云樹有青條血條者適於製腦或云以刀削之能成捲片者可製腦或云腦多聚於根上製腦之說亦言人人殊今春將樟木截成小段寄閩試煎以歷時太久油多腦少據廈門匠云熬樟須就山場結茅而居就老幹捲成小片煎熬之近根者腦尤足議雇兩匠薄給月束得腦後議分紅利酬之并派人往金谿樂安各處考求樟質議樟價嗣因招股未定事暫擱現在建昌已經雇匠看樹知賴樟適於台樟台樟每灶日可得腦十斤賴樟僅能得半俟樹價顯後即可開灶試熬

撫郡農產攷畧

五二



樟

樟樹葉大如掌皮厚而韌紅花實大如金橘亦紅色折枝插地則生大樹就地鋸斷春間舊斃上枝條叢生次年高可逾丈撫屬俱有之

天時 春初種種秋末揚花結實久雨久晴均不

地宜高燥地

人事 栽插砍鋸外無他事不須肥料

物用 樹身有白漿以刀橫截之則白漿迸出濃

而黏物治癰疥有奇效以漿書字可以貼金樹葉可飼蠶皮堅厚可做棉紙其材可供炊爨之用一株有薪數百斤種樟百株一年用五十株循環取之永無盡期

撫郡農產攷畧

五三

較種松收效尤捷惟樹質堅而無焰比松柴稍遜

植



植樹俗呼為槐樹植茶音相近故亦書為茶枝幹淡黃色葉青色四季不彫花白瓣黃心實大如胡桃一苞數粒壳栗色內仁白而膩粒小者名珍珠子亦曰寒露子大者名霜降子撫屬皆有之以臨邑之襄西鄉堯山下宜邑之崇鄉及樂邑之忠義雲蓋二鄉為多臨之東路崇之西下鄉卯春亦種有三四萬株

天時 驚蟄後種七八年方結實每年九月內揚花十二月結實蓄至次年寒露後摘取之則其實氣足而油多寒露子先摘霜降子後半月摘植子收成有大小年之別豐收之歲為大年歉收之歲為小年甲年

撫郡農產攷略

五四

為大年則乙年為必歉收蓋植子在樹將近期年甲年結實繁則枝幹間無隙處可以著花花少則實少故乙年必歉收乙年結實既稀則甲年遍樹皆花實又為大年然植實長圓不一種類甚多種時擇各項植實置之一窠則成樹後此種不結實別種又可結實歲歲有收無所謂大小年矣結實十年舊枝漸老花實不繁伐其老枝使重生新枝則結實又多忌嚴寒大凍六月六日忌雨七月七日忌風忌七八月雨水過多忌黃霧

地利 高阜曠野均宜肥地尤佳植植之地宜背陽向陰忌山有嵐瘴氣

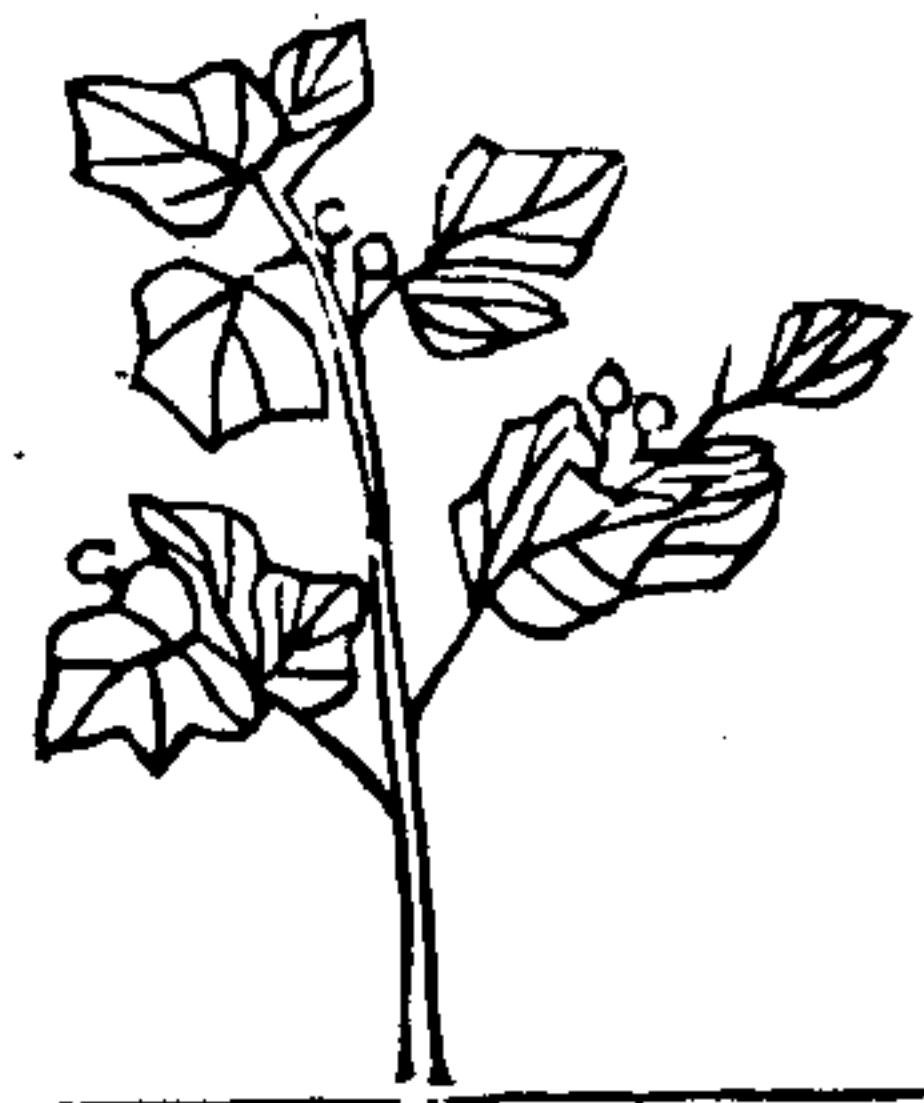
人事 種時取植種未見太陽其內實與外壳緊湊未離倉者用水浸泡待其出芽乃種之鋤地宜深下種宜淺宜六七粒宜每科相去五六尺下宜壅以鳥灰若以麻枯壅之生長尤速如先嘗植其法與種菜相似鋤地作小溝撒子溝內以燄

土和鳥灰覆之秧芽高二三寸時可以移栽每科四莖樂邑人恒種植子於桐樹地中桐樹十餘年即朽植樹方大則去桐留植而地無棄時植實既熟當摘取勿令墮地蓄種宜候其氣足時摘下貯之陰處不可見日見日則不生

物用 寒露子結實不多而多油子一石有油廿七八斤霜降子大樹每株可收實八升小者四五升子一石有油二十一斤植油味最佳可食可然燈可搗髮可治癬疥油百斤貴時值錢十三四千賤時八九千臨川歲出植油四五千石每石通以八十斤計約有油三四萬斤癸卯春油百斤值銀八兩二錢計共有銀三千餘兩樂安稱是崇仁所出稍減臨崇之油銷售南昌建昌各郡樂邑又四售永豐各縣皆肩運而去撫郡植油色較濁不如河口所產者之白故河口油方舟而上每年灌入郡境者正復不少植枯每餅十錢可治衣垢可搗火植子壳可取碱

撫郡農產攷略

五五



桐

地利 桐喜濕必擇屬陰之山谷近水之溪岸肥澤之平地方可種植懸土易生堅壤難長

撫郡農產攷略

五六

人事 種桐宜縱橫相距各六尺每窠二粒鋤地宜深下種宜淺宜鋤深溝洩水無為水所漬漬則不生宜常鋤草桐實熟而墮地乃取之不必摘收初種時宜以鳥灰墊底宜常用木葉草根蓋覆桐樹生蟲用錐挖開撒石灰入內治之
物用 樹大者一株有實一石少亦一二斗桐子一石值錢二千可榨油二十七斤每斤實時價一百二三十錢賤時百錢油可擦水器可通烟子可和灰船可和漆其用甚廣其殼燒灰可製水碱

桐有二種一名歲週桐其樹易朽一名百年桐年久不枯枝葉均與梧桐樹相類花白色實一苞數子週歲桐子櫻黑色百年桐子灰色其外苞有紋故亦名花桐子內仁俱白而酥撫屬俱有之臨之西鄉較多
天時 驚蟄前後種週歲桐次年即試花百年桐則六七年後方試花俱每年清明揚花小滿後結實霜降後收子老熟乃取之嫩則少油



烏柏

物用 烏柏樹大者可收子二分石之一小者或不足一斗柏子一石值錢三千其

撫郡農產攷略

五七

內仁可榨水油燃燈極亮又可入漆水油一斤值錢一百子外白殼可榨皮油造蠟燭皮油一斤值錢一百七八十計柏子一石可得水油十六斤皮油十八斤本地榨油多粗工不能別甄與仁而二之混雜打油改色濁而價賤水油不可食食之易泄食熟豆便止枯肥田葉可染皂柏樹二重皮煎飲可解烟毒

烏柏一名木子臨之西鄉人呼為子樹葉圓而綠花淡黃色實大如衣卸內白外黑撫屬均有之
天時 春日播種次年高二三尺可移栽三年即結實每年四月揚花七月結實九十月可鑿收
地利 田塍溝畔澤水所聚處均宜不畏水浸
人事 或種子或移栽均可收時用鐵鎌連其小枝刻之鐵鎌刃向上管在下貫以長竹柄種相不用肥料然肥厚處結實多瘠薄地結實少田



櫟

櫟有二種大葉者名板櫟又名矮櫟其樹不高小葉名栲櫟高三四丈圍數尋撫屬均有之

天時 七月揚花十月結實板櫟初年即結實比栲櫟結實較速

地利 荒山曠野均可種植

人事 不須人力不須肥水

物用 可研粉其粉可以為羹并可為膠櫟粉每斤五六十錢櫟粉膠每斤五六錢取櫟粉法曬乾去壳浸水中數日磨研成粉用布袋澄去渣滓提中層結白者為佳

撫郡農產攷畧

五八



棹

棹花白葉綠其實似柿而小色碧味澁或云柿之未剝者為棹崇樂交界之地多有東邑亦有之

天時 四月揚花五月結實霜降後色漸黃可食

地利 隨地皆宜

人事 不甚費肥料

物用 可為油油可漆傘質軟能耐日不過雨亦能解洋煙毒候服者滿棹油少許即吐無害



黃梔

黃梔有家梔山梔二種家梔樹高而實大係家種者山梔樹矮而實小係野生者俱白花芬芳甘可食一花一實實黃色有稜以開種八種者為佳山梔郡屬皆有之家種者崇之上鄉宜之崇二都出產最多宜之仙鄉岱鄉次之臨之二渡橋亦有以田種者

天時 二月內南風起便分枝栽種三年即結實

每年四月揚花九十月結實冬至後收摘新樹結實無多愈結愈繁十餘年便老以子種者氣較厚閱歲較久

地利 荒山曠野沙洲均可種懸土稻田尤宜

撫郡農產攷畧

五九

人事 剪嫩枝每段均五六寸長三四枝共一科每科相距三尺先以木椿鉸地插枝其中堅築之扶以小樹枝免被惡風吹倒栽後宜略壅清糞不可多則傷根以後不必加肥宜鋤草宜培地灰屑歲久根露即添土培之齊民要術十月選成熟梔子淘淨曬乾來年春三月刷區深一尺全去舊土收地上濕潤淨土飾細填滿畦區下種稠密如種茄法

物用 梔可製藥可染色一株可收梔子四五斤本地收買生梔每斤賤時七八錢貴時二三十錢生梔二斤半可晒乾梔一斤運售天津漢口者蒸以甑焙以爐以篋裝裝之每篋二百斤或三百斤

桃



桃有紅桃白桃鶯嘴桃石桃臘脂桃櫻桃諸種以如鮮蛋大者為佳石桃質硬櫻桃樹矮而結實少花俱粉紅色實內有仁曰桃仁撫屬皆有之天時 春初種三年便結子每年二月揚花花後結實六月初可食

地利 高岡平壤皆可種植然根本浮淺不耐旱宜擇肥潤之土種之

人事 桃秧易生多移栽者不甚費力種樹書種時尖頭向上羣芳譜種桃淺則生深則不出故其根淺不耐旱而易枯開初結實次年斫去其樹復生又斫但覺生風即斫則其根入地深而盤結固百年猶結實

撫郡農產攷略

六十

如初宜糞土初生時天旱則以水灌溉勿令枯槁羣芳譜樹有蟲如蚊俗名蚜蟲以多年竹燈檠掛懸樹間則蟲自落物用 桃實可食桃仁可入藥桃每斤值錢十七八文桃仁每斤值錢三四十文

李



李葉綠而密花白而繁四瓣實有內紅外紅麥黃柿餅茅包錦諸名柿餅李最大茅包錦李味最佳撫屬皆有之臨川之嵩湖出產最多

天時 春初種四年便結實每年三月揚花花後結實五月實熟可食李樹揚花在桃後實熟在桃前

地利 隨地皆可種

人事 移栽種核俱可生或春月取近根小枝栽之亦可栽時宜疎不宜密密則實小而味不佳樹下宜勤去草不用耕耕則肥而無力以桃樹接之則實大而紅不用肥殺蟲用磨礮十兩熱水五升調勻另用未

撫郡農產攷略

六一

融石灰十餘兩漬以水以收乾為度篩成細粉再加清水一斗膽礬調和尋蟲穴噴入則虫盡死如患癭病治法亦同物用 可作脯以蜜煎之極佳每斤值錢十六七文運售省城各處



柚

柚花白而大葉與柑橘同實圓大如瓜有紅瓣白
瓣之分紅瓣者味佳柚皮青色熟則變黃皮厚而
多氣撫屬皆有之

天時 春分時種次年春分移栽三年即揚花結
實每年三月揚花四月結實八月實黃熟可食
留在樹上不摘下至次年春食之其味尤佳

地利 宜肥地園林屋角多有植者
人事 霜降後用膏灰核次年春分撮種之苗出

頻頻鋤草澆以肥水冬用草糠蓋之又次年可移栽樹小時常有蟲患枝幹有孔
眼處須用鐵線鉤出或用硫磺烟薰之樹大便無蟲凡果木均宜接用枳樹接柚

撫郡農產攷略

六二

實多而大橘錄取矣鑿核洗淨下土中一年而長名曰柑明年移而疏之又明年
木大如小兒拳過春月乃採取諸柑之佳與橘之美者經年向陽之枝以為貼去
地尺餘細鋸截之剔其皮兩枝對接土實其中以防水弱護其外麻束之過時
而不接則花實復為朱變矣按采變柚也
物用 一樹結實六七十枚少或十餘枚每枚值十餘錢皮能消食下氣可為醬齋
可蜜餞可糖製味均平美



柑

柑樹似橘而無刺樹皮微白葉綠色實大於橘皮
紅黃色有瓣視橘皮為厚味甘者為上甜而酸者
次之價低於橘味亦不及撫屬均有之臨川之外
西鄉及東路較多

天時 春初佈種種後五六年即成樹每年四月
揚花花後結實九十月可收經霜則實熟味佳
柑樹最畏冰雪不如橘樹之稍能耐寒
地利 宜斥鹵之地
人事 柑樹以接者為佳結實酸者將樹身鋸斷去地約留尺餘作砧盤斜剖一口
仍須留樹皮少許勿斷乃取甜柑樹之新發嫩枝削成牛耳形接插砧盤之上併

撫郡農產攷畧

六三

原留之皮掩蓋紮好復以草席或竹簾裏之內實以土再用小麻繩縛之土略乾
則蔭水自能生活結實亦變甜味
物用 柑實較大一斤只八九枚柑百斤值錢七八百柑易腐敗宜盛以甕瓶用乾
潮沙覆之柑皮可為藥不如廣皮之佳

橘



橘樹高丈許枝多刺綠葉兩頭俱尖闊一寸餘長倍之花白而香實比柑較小青綠色熟則轉紅黃色臨川之南鄉金谿之西南二鄉及崇邑均有之天時 隨時可種十二月九宜種後五年即成樹每年四月揚花花後結實九月十月可收雨陽時若則結實多過於亢旱則減收下樹太遲致久泄氣明歲亦減收

地利 宜洲地沙地宜向陽地

人事 鋤地宜細淨不可雜以瓦礫佈種時宜尖頭向上劃破之全埋土內壅之以灰發芽成枝即便移栽旱則以米泔水灌之冬日培以茅草羊糞已成樹於根

撫郡農產攷畧

六四

下作盤窩每年十一月以麻枯大肥壅之茶枯亦可或以死鼠埋根下結實必多

樹有蟲孔以銅絲鈎鈎出之勿傷枝葉

物用 味甘而不酸可蒸服能順氣化痰皮與絡可以入藥橘較南豐產者稍大味

亦略遜自片值錢一千六七百用篋裝貯運傳南昌饒廣各府亦有以舟來郡

購買者宜青色即便取下裝之篋中即轉紅黃色若待紅黃色始收恐不能銷行

遠地橘實可久留不致壞



金橘

金橘土名金蛋樹高大不及橘綠葉白花實大如蠶繭皮甜而酸皮青色熟則變黃金色滄溥十九都二十九都均有之臨邑東南路較多天時 春初接條五六年便成大叢每歲二月揚花三月結實七月收金橘花先後迭開故其實亦可陸續剪收七月剪者為頭幫八月上旬為二幫九月下旬為三幫以頭幫為佳二幫次之三幫為下

地利 宜肥腴之地

人事 欲種金橘先樹枳壳擇枳壳子種之曠地中壅以糞半月發芽三四年後將

撫郡農產攷畧

六五

樹截斷去地留五六寸向樹皮開一口淨金橘枝條長一二寸者接之於上包以

稻稈塗之以泥春初接條本年即可成叢揚花結實特不多耳或以橙子樹接之

亦可每年冬季以糞壅之每樹需肥料數十錢此樹培植要得法或須蔭水或須

修剪有專習此藝者樹身生蟲凡有蟲糞溺之處用鐵針刺之

物用 可生食可製金錢餅製餅之法大鍋燒水沸時投以金蛋隨即撈起置木

桶中格以竹篩壓以石塊用清水浸二三日運至河流洗淨每枚以刀劃四孔用

指一捻而金蛋區矣放鍋內以糖煮之金蛋百斤用白糖七八十斤煮好晒乾名

曰清水貨餅百斤價銀八兩有奇銷售湖北漢江河口各處鍋內餘糖加糖四十

斤煮之亦每鍋做金蛋百斤是濁水貨餅百斤價銀七兩銷售近地又法先以水

浸橘一二日再入食鹽白糖濾淨壓區用白糖煎熬成餅



揚花結實均遲八月始收

地利 宜低濕地宜近塘並水洲地易於灌蔭

撫郡農產攷略

六六

人事 鋤土種子入土便生成樹後於離土上距七八寸處鋸斷之勢開斃木預取佳梨嫩枝挿入斃內勿破皮紮以小索外加棕皮包裹實之以土宜常蔭肥水物用 梨味甘澀可以解熱止渴取汁熬膏可治消渴之症梨百斤價三千款收之年倍之樂邑價較賤

梨樹高大青葉花白如雪實大者如拳小者如杯有數種皮黃者名秋露白皮青者名禾花梨皮麻赤色者名麻梨肉俱白色秋露白味甘而質脆比諸梨為佳梨實內有子黑色其形長圓而微圓撫屬均有之以崇邑之九都沙港為多
天時 初春下種或移他處野生者栽之二三年成樹取美梨枝條接之又數年即著花實禾花梨麻梨二月揚花五月結實六七月收秋露白



石灰宜以糞少許壅根下

物用 可製脯可做柿餅柿霜可為凍柿可做柿糖用石灰粉拌白糖併柿壓之晒

撫郡農產攷略

六七

乾是為柿餅味清美取柿餅放瓦缸內便結成霜名曰柿霜其甘如飴凍柿之法以芝麻梗插柿肉內藏以殼壳肉朽似腐名曰凍柿味亦不澀又或取腐爛之柿積置大缸內和以米糠攪爛作團如梨大曬乾藏之十餘年不壞可以乾食可以調糊有未乾者糊於墻壁更可以留生柿每枚五六文柿餅每斤八十文販運省城銷售柿燥山西省人常為之光緒戊寅晉省大饑黎城縣民賴柿糖全活無一餓斃者

柿樹枝繁葉大花黃白而小初結實青綠熟則變黃其形有正圓扁圓之別撫屬俱有之崇邑尤多
天時 十月後種每年四月揚花八九月實熟可食
地利 宜高燥地
人事 十月天氣暖時埋柿地中來春發芽移裁他處或取樹傍小枝接以桃樹亦可連接三次則無核種樹書柿樹接桃枝便為金桃肥料宜



石榴有雪榴飯榴兩種雪榴汁多而味甜飯榴汁少而味酸榴葉狹而長綠色花有大紅粉紅黃白四色撫屬皆有之

天時 五月揚花七八月結實經霜後則實自裂其味更佳

地利 宜肥地園圃中皆可種

人事 三月初取指大嫩枝長尺有半八九枝共為一窠燒其末勿使瀋水先掘園坑深尺七寸

廣徑尺豎枝坑畔環布停勻築以堅土合沒枝頭寸許以水澆之常令潤澤既生之後十月天寒則以草裝之一云葉初苞時折肥嫩枝插肥土內用水頻澆自然

撫郡農產攷畧

六八

生根又葉未生時從鶴膝處用脫果法俟生根截下栽之揚花結實與大樹無異澆以米泔水極佳廣羣芳譜石榴不結子者以石塊或枯骨安樹又間或根下則結子不落

物用 石榴百斤價三千七八百臨川有進至南昌銷售者皮可入藥子可釀酒



栗俗謂之大栗以其大於茅栗也苞生外壳刺如蝟毛栗在壳內色白開壳陸地色近朱墨或三瓣或二瓣亦有獨股者每瓣外包小壳壳之內實之外尚隔薄膜色紅而黑外毛內光臨邑之營山崇邑將城及九都枯樹下陽陂皆樹栗樂邑亦有之

天時 栗種二月生芽每年清明發葉四月開花黃白色八月結實九月實熟苞漸裂口風吹自隨開花時忌狂風大雨花英殘落不能結實

地利 燥沙土均宜崇邑多種於園圃內

撫郡農產攷畧

六九

開口萌芽種入土芽口務須向下以期芽根入土漸長樹高數丈閱數十年根下之瓣尚在若移栽時慢拍落根下之栗瓣他日樹雖長成而不結實故諺云栗樹子樹高三四尺取生子樹枝接之結實多而大不離母栗實收歸須懸空處令風吹乾可數日不爛若俟苞微開時擊下留外苞用蘆藏貯則過冬不壞長酒氣近酒即變味醉人持竿擊栗則此後全樹之栗皆帶酒味按時通考稱時芽口向上種樹書采栗時要得披殘明年其枝葉益茂

物用 栗樹大者一株可得栗四五斤小者十餘斤或僅數斤每百斤值錢三千餘崇邑價較賤樂邑尤賤栗粉每斤值錢一百七十文銷售南昌各處客燕雜記栗生食則助氣熱食則滯氣唯曝乾或火煨汗出食之良其外層毛壳煮汁和墨染衣作朱墨色伏天煎湯服之可去暑熱



棗

棗樹高丈許葉圓而尖花淡黃色實初青漸大漸白至純紅乃熟有大棗小蜜棗二種蜜棗較小味極甜故謂之蜜棗與大棗做成之蜜棗大小不同金谿西南二鄉近河洲地多種棗臨川亦有之天時 二三月栽種四五年可成樹每年四月揚花五月結實七月實熟可食棗根散漫遠長由根發新枝芽春二三月可以移栽

地利 宜近河洲凡旱澇之地不任稼穡者均可種

人事 樹棗以三步一行為率未發芽者勿遽刪去久後仍可復生實熟時摘而落

撫郡農產攷畧

七十

之為上久則皮皺而汁乾羣芳譜元旦日未出時反斧斑駁椎之謂棗棗不椎則花不結實候大蠶入簇以杖擊其枝間振去狂花則結實多不須壅澆

物用 大棗做成蜜棗每斤價約二百錢蜜棗曬乾是為紅棗黑棗每斤價約八十錢製蜜棗法當未刺棗之先預向產棗處購定俟棗赤時收取就草地晒之用無齒木扒攤開不使成堆夜間亦然使得露氣間日取回用刀細劃以缸分貯一層棗蓋一層糖糖棗拌勻旬日後變成黑色即為蜜棗味甘而質大臨邑每年計得四五千斤用木桶裝貯每桶八九斤或四五斤由商人販運南昌饒州各府銷售



枇杷

枇杷一名盧橘花白葉極長形如枇杷背有黃毛實大如龍眼味酸郡城有之臨川西南鄉亦有之天時 春分時種四五年即成樹每年冬揚白花四月結實熟可食相傳此果秋萌芽冬揚花春結實夏成熟備四時之氣

地利 宜園圃燥亢地

人事 取子陰乾春分時鋤地作窠一窠一粒窠相距五六寸次年春間可移栽此樹易種亦不必以他樹接之初種時以灰覆之長芽後時時澆水不宜糞

物用 可蜜煎葉可入藥刷去黃毛可代茶熬實為膏化痰潤肺每斤值錢二十餘

撫郡農產攷畧

七一



蓬子

蓬子即涼粉子一名土木灰樹高丈餘結實如鴨蛋大末尖而底平皮青色內裏數千百子子與脂麻相似撫屬皆有之

天時 大暑結實

地利 生高山曠野中

人事 不煩人力不須糞澆

物用 可為涼粉服之能解暑熱取蓬子剖之以刀刮其子出晒乾裹之以布置清水桶搓洗之其汁自出覆以布巾頃刻即成涼粉樹大者每株有子三分石之二本地收買于一百值錢四千崇邑每年有百餘石運往上海九江漢口零售獲利不厚

種田雜說

臨川縣知縣江召棠

臨川南鄉山多而田高田低者莫如西鄉然西鄉有內外之別外西鄉田最低內西鄉田仍高東鄉高低田各半北鄉則高者少而低者較多高田苦旱低田苦澇南鄉及內西鄉高田十分之中以八分種早稻餘則以種麥種棉種芝麻以春季雨足而地高又無水患也秋季則以八分種豆及各色雜糧餘乃以種晚稻以秋季雨少而豆又不如晚稻之長旱也北鄉低田除極低者留種大禾外餘皆盡種早稻雖雨少猶可望六成收成晚季仍可種稻若早稻為春水浸則改種大禾水後田肥必獲倍收之利故農人雖春耕不獲一粒而終不悔種早稻為多事倘秋又苦雨則無可補救矣大抵高田宜早稻晚季則利在雜糧低田則早稻間或有收而大禾却難得任通而計之春夏雨多早稻當可收五成春夏而旱則僅得十分之三秋而雨多晚稻

撫郡農產攷畧

種田雜說

僅可收十分之三秋而旱猶可收十分之五蓋天時地利之不齊亦恃人事有以調劑之也

人有恒言皆曰五風十雨而此間農人所求更有奢者初春之時農田多種紅花草土蘿蔔以為肥田之用一旬內必得雨一二次則草菜蕃殖肥料自足二月犁田一旬內須得雨二三次而不宜過多斯田肥不至泛濫而草菜又得陽氣以腐爛之土脈乃能饒沃此後自種秧以至五月揚花之時每旬亦要得雨二次使田間恰可滋潤至六月每旬必須得雨二三次則由灌溉而結實者不至旱壞其幹而米粒方能圓滿且早稻一穫即可犁田或種豆或仍種稻亦可及時播種而獲自是而至秋末仍須甘雨二次而三時之事始畢此一說也或謂仲春播種以前正農夫深耕之日雖十日皆雨不為多若秧苗長發之時雖十日不雨不為過大抵春時大雨傾盆

塘盈滿春夏之交可以備旱若夏秋時以五日一大雨為率不宜多否則大水成災即高田亦有所碍且五月多雨稻當揚花之後縱蓄蓄而實不飽若日久不雨則稻必薄而不厚並恐乾極而生蟲此一說也總之欲晴欲雨人情之常而天定者究未嘗不可以人力勝也

田有九等土有五色不辨土地地利無由興也曲盡人力以變化地質未有不足以補天時之缺憾者土人云高田近山或多土泥或多冷漿其田底深或二三尺淺亦尺許得一雨可耐半月之久兼有山泉可資挹注且平時築陂塘以蓄水旱則決水以灌漑稻自種至收不過十旬左右即遇旱乾不過灌漑八九次此倘有可補救者也低田多在平陽當春夏大水漲時築圍堤日夜防護冬令加高培厚更種樹固堤以備不虞此固一定不易之法但低田有土泥沙泥兩種土泥之田多不近河水

撫郡農產攷畧

種田雜說

不易洩且平地多泉井亦尚可濟急即或夏間多雨臨時放乾田水烈日曝晒俟四五日後再行灌水則苗根堅固不畏雨淫不畏肥浪亦尚不至十分損歉唯沙泥低田多近河道水極易洩縱大雨傾盆不兩日而即涸或連日苦雨又恐大水為災旱乾稍久岸水維艱更恐牛疲而泉竭此等田土補救實無良法然此亦知其一不知其二耳田無論高下肥瘠燥濕冷熱但能精於化學無不能妙於轉移者化學不必西人知之即撫農亦何嘗不知特知之不精而不能隨時改良耳改良之道無他亦於糞其田加之意已矣

糞不一類人糞畜糞之外如草灰豆枯及一切穢雜渣滓凡可以肥田而變化地質者均可以糞概之此間農人惜糞如金農居之側必置糞屋低為簷棉以避風雨屋中砌深池為窖以免滲漏所有腐草敗葉均拉雜瀝漬其中附郭農民在三十里內

外者多入城收買糞穢近城市者每日捕擔往各處代滌便溺穢器且老稚四出多方搜聚兼收各種畜糞及陰溝泥汗道路穢堆并柴木之灰滓鳥獸之毛骨無不各有其用推之極草菜腐稻根收糞料亦莫不取精用宏焉然而施肥之法有原肥補肥之分有大肥雜肥之別而其時候亦有不同施之於未種之先謂之墊底施之於既種之後謂之接力墊底之糞在土下根得之而愈深接力之糞在土上根見之而上吸改善稼者皆於未下種時設法糞壅尤為著意大都用糞者要使化土不徒滋苗化土則用糞於先而使瘠者以肥滋苗則用糞於後徒使苗枝暢茂而實不繁故糞田最宜斟酌得宜若驟用生糞及布糞過多糞力峻熱反為害矣至於田之冷者多在於樹蔭過密及東西高山日光少透之處或以不見日光之冷水滲田禾感陰濕之氣禾質必柔弱無大精采治法引向陽遠流灌溉以取其溫常用石灰揮撒禾

撫郡農產攷畧

種田雜說

三

田並日放田水使吸太陽溫氣土脈一經調和禾即生發俗云土性陰冷者宜骨灰糞根根石灰淹苗足即此意也田之熱起於土脈焦瘠向陽淡氣不生或糞灰過量草肥少壅致養質有過不及或種穀正當午時收藏烈日暑氣在內均患熱症苗茂而黃葉有斑點治法速將田水放去一半用手扒根耘泥仍灌以井水及近流之冷水次日放盡再耘用石膏粉握撒禾葉○一畝熱田石膏不過一石○旬日間禾苗便可轉綠若田濕而膠凝則加粗土煤渣肥沙○沙色不發亮則肥○田燥而沙積則澆溝塘肥泥或用湖草及路旁草穢糞攪入土內時常耕犁翻轉使日光易透空養之氣漸疏則濕者蒸燥者亦融矣且燥土少淡氣必用停種之法則地面日吸生機土內常含養質能增淡氣使土肥沃而濕土自有淡氣若停種則養氣隨水流去而生機日減不易留養則尤以更迭換種為宜變而通之神而明之無非化地質

撫郡農產攷畧

種田雜說

以便生殖而已但何土宜何糞何糞值何價同一用糞而收成盈歉何以互歧此化學所以必參以算學而糞之種類價值又不可不衡其貴賤而取其便利也爰就市值而區其類言之果能略知大概善於比例則農資不至虛擲矣

動物之糞 牛骨每担二千三百錢 牛蹄角屑每担二千六七百錢 猪骨每担二千三四百錢 猪毛每担三千五六百錢 鷄毛每担千四五百錢 鴨毛每担千六七百錢 馬糞每担百餘錢溼而不乾者四五錢 猪糞上者每担六七錢次者四五錢 鷄糞每担百餘錢 鴨糞每担八十錢 植物之糞 木柴灰每擔千一二百錢 草柴灰每担八九十錢 花生蔴豆等餅每担千一二百錢 桐柏餅每擔五六百錢 稻糠批每担五百錢 雜糧糠批每担三百錢 芝麻壳每担五六十錢 稻壳每担百餘錢 朽爛布草上者每担七

撫郡農產攷畧

種田雜說

四

八十錢次者四五錢 又有不屬動植而為肥田所通用者 人糞上者每担一百二十錢次者七八十錢 人尿每担三四十錢 石灰細末者每担四百錢白塊者三百錢 石膏白色每担七八百錢黑黃色者三四百錢 從來農田植物大患有二共一為天災其二為蟲災及病災天災非可以人力制而蟲災病災則人力得預防而消滅之病之災有二曰冷曰熱多半因田而生治田之法前章言之詳矣蟲之災有四螟螻蟊賊各有專治之法撫農或知其名而不知其形或知其形而不辨其名其治法亦或略知其大概或試之稍不驗或嫌費重便置而不講第執西北風殺蟲之說束手而聽命於天是豈計之得哉今先即蟲之形質及驅治之法言之

一曰螟蟲長六七分不等初白色長二分許背淡褐色腹灰白色脚有四體生粗毛寄生於稻之莖心或於葉腋發生二十日後化蛹又羽化為白蛾產卵於稻葉後即化為螟蟲一受其害禾葉先起黑斑點苗黃衰萎亦有未及抽穗被咬心而死管至輕者穗亦少結實

一曰騰即特也名苞虫其形似螢長五六分不等背黯赤黃色脚有四腹灰色俗名泥蟲五六月產子丁化為蛆長三四分寄生於葉底喜食稻葉循莖葉而下棲於根際吸其養液禾黃枯而死

一曰蠹又曰浮塵大小不一大者長四五分背灰黑色脚有六爾長四短小者灰色寄生稻桿喜食稻根吸液汁禾日見衰枯而死

一曰賊長五六分不等背成灰色脚有四兩節且長浮遊水面俗名水賊寄生葉葉

撫郡農產攷畧

種田雜說

五

食禾穗之節葉四者之中賊蟲尚少螟蟲之禍最烈當於耘泥除草時注意葉間殺卵捉蟲并每畝用芥子油三合或石油四合灑葉草蟲即絕除騰蟲川蕪台菜浸於尿內注之稻中除蟲最當其翹力未止時注水田中用油少許浮水面以帚掃蟲入水中令觸油氣而死後再放水流云治蛾之法於四五月夜間或苗長成五六寸其時或禾產卵須注田圍八九丈處行誘殺法用徑一尺五寸許之盆貯八分度之水注以煤油以長約三尺五寸許之竹木立於其側其上部懸一洋燈○或玻璃燈○使其光力不滅而達於水每於黃昏點至夜半誘而殺之又有用小口竹桶貯水上而用燈火令蛾飛入水內集而滅之此四者之外如遇東南風發熱禾內生蟲形如蠶繭禾葉即起黑斑若無西風雨吹散必用上年雪水水灑潑禾田以除其害又如蝗蟲陡起則必張網於蟲飛所向之路驅蟬於中殺之其餘蟲類不一治法亦

大略相同然殺蟲於既生之後不如防之於未生之前或於未下種時防之冬季燒盡畦畔雜草絕其遺卵又將田土犁翻吸受淡氣使一切蟲類發藏土內者暴露地面霜雪殺之禽鳥啄食之遺種不至復萌或於浸種下種時防之則於清明前後每石種以數碗燒酒和水浸之或用水雪水浸之任從東南風熱禾既無蟲苗更清秀又平時禁捉蝦蟆使在田間捕食諸蟲其患自絕此雖於殺蟲之法未必算無遺策然亦思已過半矣

撫郡農產攷畧

種田雜說

六

附跋

謹按臨川之土宜稻俗以禾米山目之而沃野千頃地脈潤即百果草木亦無乎不宜考土產之最盛者如南鄉之燈芯草西鄉之榨油桐子皆以一物而獲萬金之利西南鄉西北鄉之甘蔗黃黑豆種植最廣獲利獨豐東鄉丁家洲之西瓜味均北產尤為諸郡縣所罕觀薑芋兩種雖甚微物亦迥非尋常蜜棗橘餅外單馳名又皆取給於是其餘有資於百姓日用者尚不一而足此非沃土之效乎唯是地利無窮百產精英必愈闢而愈發臨農故步自封不思振作產米雖富而或惜其力或蓄於財凡辨種墾肥殺蟲諸法未能精益求精即築堤濬塘鑿井諸大端亦不免得過且過他如古樟盈野而製腦無法辨材不明大利尙待尋度也蠶桑設局而但解購秧不謀種甚推行終虞阻滯也竹可造紙質糙而價不高棉可紡紗花劣而用不適夏

撫郡農產攷畧

附跋

布為土貨大宗而麻種弗良漚治未善苟且遷就甘讓美鄰邑而不辭至於畜牧之饒礦產之厚更有志而未之逮此又非官斯土者所深喜而猶有憾乎今奉 憲檄考求農產日進老農而討論之務其獨得言人人殊反覆推尋三占從二略具梗概繪圖而演說之語焉難詳聊資印證但願一邑之農用所長而知所短漸開智慧觀其會通庶幾物土辨方不愆法則張華云五土之宜得其宜則利百倍未始不可操券得之也 署臨川縣知縣江召棠謹識

中國之貧至茲已極理財者莫不以與利為亟矣然欲與利必先除弊而金邑之弊大要有二一由於游惰者多一由於戕害者眾蓋金邑素號膏腴無不可種之物無不可致之利比歲以來人心不古游惰之民偷安苟且即如早晚兩稻既日食所必需又本業所素習猶且耕耨不時灌溉不力遂使上田變為下田樂土變為荒土四

撫郡農產攷畧 附跋 姓名

鄉無論也近在城郭而田園荒蕪者已不下數百畝之多謂非情農實弊之厲乎此弊之由於游惰也雖然情農多矣而勤者亦間有之詎無及時盡力隨事課功講土宜而開風氣者乎而戕害者或挾嫌蹂躪或暗地偷竊或縱物踐踏最為之而不足頃刻敗之而有餘經中經保枉費艱難送局送官大非容易良懦畏事祇好釋手而近來且有聚盜割者未見其利先受其害鄉民何樂而為此風氣何由而得開此弊之由於戕害也今蒙 憲台下詢土宜謹繪數種呈 覽誠因其自然之利而推廣之則物產豐而利源自達矣然而與利必自除弊始除弊必自警游惰禁戕害始語云錫養有言聖人採芻用陳梗概伏乞 鑒原 署金谿縣知縣張仁奎謹識

撫郡農產攷畧

附跋

名土性堅燥以隱藏山谷者佳種植五穀兼及桑麻果蔬之屬陰陽宜而流泉注旱潦無憂風稱沃壤窮僻之區間產百合磨粉最良其兩水發源各都春夏水漲則遭淹浸難於播種附近沙土略栽薯蕷菱藕花生之類空曠之地泉水所不能溉每歲久旱其竹木等類遍山皆有崇岱兩鄉較多土性潤者兼產冬笋以時鋤耨皆為利源然稻禾而外大宗究竟無多若菸葉若黃梔歲產三四千金種桑者不少而飼蠶者尙未得法出絲成數難定餘若夏布草紙歲出二十萬或十萬金然夏布菁草鄰邑草紙販目崇仁僅由宜行運出售若農民講求菸麻並草紙另廠改良其利益薄特宜民狃於積習好逸惡勞即畎畝耕耘尙未肯盡力茲逢 憲台考察農務不憚詳求各屬遵飭勸導將見風氣漸開家喻戶曉因地制宜生植繁衍異日黃童白叟鼓腹而歌誰殖田疇日惟 憲台教養相成之賜 代理宜黃縣知縣夏翊宸謹識

樂邑環境皆山東西廣八十里南北長二百里疊嶂重巒平行之區輒少水性樂涼土質薄且多砂石出產較他邑稍次分四鄉曰忠義曰雲蓋曰樂安曰添投四鄉之中統謂之上下鄉五穀果蔬竹木之屬咸備焉上鄉兼忠義雲蓋居民皆背山面谷竹樹松杉錯生於山之中者葉密而枝交稻田蔬圃姜芋瓜豆雜植於山之下者接壤而青不斷尤多種蔗故忠義鄉之增田墟雲蓋鄉之南村萬崇水南等墟婦女皆績麻為布銷售無湖鎮江各處歲獲洋三萬餘兩若雲蓋鄉之招捕上庄桃軍石等處又能以所產竹製造毛邊紙及草紙行銷遠處可得三四千金其茶子之可以榨油者亦惟忠義鄉之白竹大石門雲蓋鄉之小江上庄李樹坪諸村落較多每歲出二三千金不等五十都之山查均一帶多產百合造粉者皆有利焉下鄉兼樂安添投物產較上鄉稍遜即遲稻亦次於上鄉而早稻則過之以地少水泉稻生全

撫郡農產文略

附錄

三

賴雨澤春夏雨多而秋冬少也縣城在上鄉之忠義境城內有山二曰象山曰仕山街市湫隘隙地甚多皆向之室於茲而燬於兵燹者也城外有水如帶其東南有石巖然峭立沙際突怒若靈鰲之負山名曰鰲溪源出芙蓉山之陽日夜潺湲涓涓不絕然河身平淺水不盈尺故不能通舟楫資灌溉產稻多一遇旱乾則束手無策其穀之銷行第於鄰境不能及遠以質重而價輕人功有所不足也且樂民之業田者但知播種收穫而農學水利不甚得法茲逢 憲台鄭重本圖特設農務局以濟自然之利飭將境內所出五穀草木之屬有關民食用者詳考土宜分門別類繪圖帖說勸為成書俾業農者有所遵循得以深悉其理旺之故種植之方人力所至地利暢興而天時可挽咸豐固可慮有餘即遭歉歲亦無患不足則富強之效不難旋踵而立致其有益於 國計民生者誠非淺鮮矣 署樂安縣知縣馮由謹識

採訪校勘姓名

總司	採訪	校勘	兼	齋教	習馬	紳	汝	頁
臨川紳董	伍致中	邱麟書	饒士勤	陳廷詰	羅廷棟	廖金城	喻懷祐	
梁耀椿	鄧培心	張福仁						
金谿紳董	嚴炳照	龔庭昂	雙修	李龍藻				
崇仁紳董	陳岡	李友陶	李如鑑	甯廷芳	鄒師翁	鄒虛懷	傅家祥	
	黃立大	黃瀾	黃祖培					
宜黃紳董	歐陽昱	吳煥	李文蔚	程其瓚	黃啓鏗			
樂安紳董	楊懷芳	丁文炳	何廷恩	游乃安				
東鄉紳董	夏雲開	邱屏藩	危廷弼	余日章	饒立準	艾芬	艾延年	

撫郡農產文略

張獻書	樂鳴周	謝希祖	周維楨	易炳章	林韻和	樂成池
李宗唐	揭向寅	陳朝熙	吳輝漢	饒宗魯		
撫郡學堂肄業生童	花增榮	何景藩	李慶棠	郭維屏	郭建寧	朱士偉
程壽祺	傅士整	萬象春				

救荒本草

救荒野譜

引

炎農興耒耜藝五穀天縱神聖生活斯民
菜羹瓜祭不忘本也顧災荒饑饉氣數所不能無全賴
哲人挽回造化茲所輯東垣食物本草中救荒野譜雖
不過一時權變之術亦且令勞勞餓夫少延旦夕以俟
豐穰耳恐貽誕妄之譏故為粘筆以解
崇禎壬午清明日蒿萊野人姚可成識

救荒野譜

引



救荒野譜目錄

種六十一

白鼓釘 以下俱草類

剪刀股

猪殃殃

絲耆耆

牛塘利

浮嗇

水茅

看麥娘

狗脚跡

破破衲

斜蒿

江薺

燕子不來香

獼猴脚跡

眼子菜

猫耳朶

救荒野譜目錄

地踏菜

窩螺薺

烏藍擔

蒲兒根

馬攔頭

青蒿兒

籬籬頭

馬齒莧

雁腸子

野落籬

菱兒菜

倒灌薺

灰條

烏英

抱娘蒿

枸杞頭

苦蔴蓋

羊一禿

水馬齒

野莧菜

黃花兒

野苧薺

蒿柴薺

野菜豆

油灼灼

雷聲菌

萋蒿

掃帚薺

雀兒綿單

菱科

燈蛾兒

薺菜兒

芽兒拳

板薺薺

碎米薺

天藕兒

救荒野譜目錄

老鶴筋

鵝觀艸

牛尾瘟

野蘿蔔

兔絲根

草鞋片

抓抓兒

雀舌艸

補遺種六十一

雞頭 以下草類

鳳仙

葛根

鼓子花

芭蕉

香蒲

老鴉蒜

馬餘糧

何首烏	黃精
萍蓬草	萹菜
雞冠	苔菜
地錢兒	黑牽牛
山羊蹄	胡椒菜
酸漿	山牛膝
敗醬草	鴨跖草
葵	葶藶
蠶實	金盞兒
救荒野譜 目錄	
車前艸	章柳
摩羅	蒼耳草
猫睛草	落葵
芋頭	薺菜
蕨蕒	南燭
景天	薺草
馬蘭	醋筒草
篩草	蓬草子
狼尾草	茵草

惡實	檀 以下木類
桑椹	榆錢
椿枵	白楊
五加	山茶
鵲不踏	木天蓼
楮殼	冬青
合歡	檉
槿	槐
附辟穀諸方	
救荒野譜 目錄	

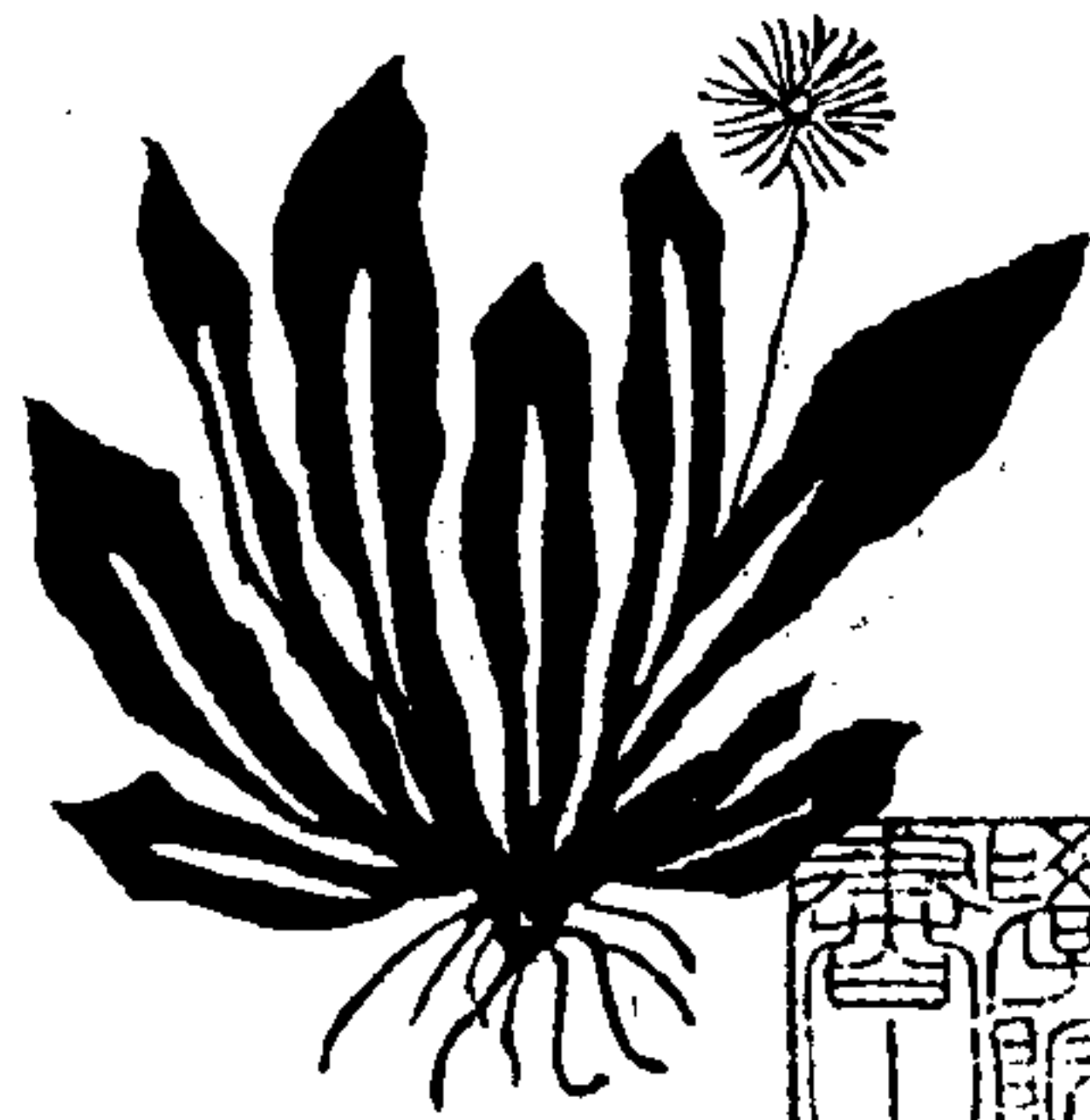
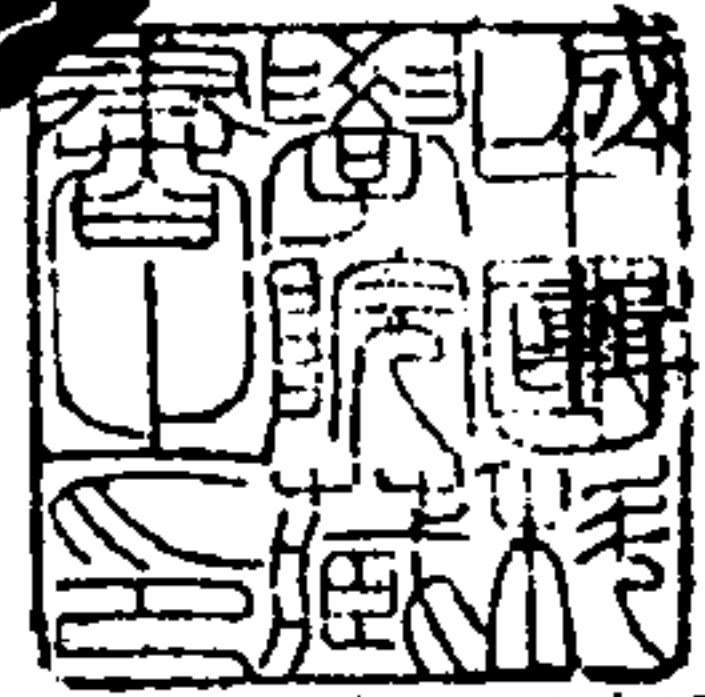
救荒野譜

白鼓釘 食莖葉

一名蒲公英四時皆有惟極寒天小而可用采熟食

白鼓釘白鼓釘豐年賽社鼓不停凶年罷社鼓絕聲鼓絕聲社公惱白鼓釘化為艸

明姚可



救荒野譜

剪刀股 食莖葉

春采生食兼可作齏

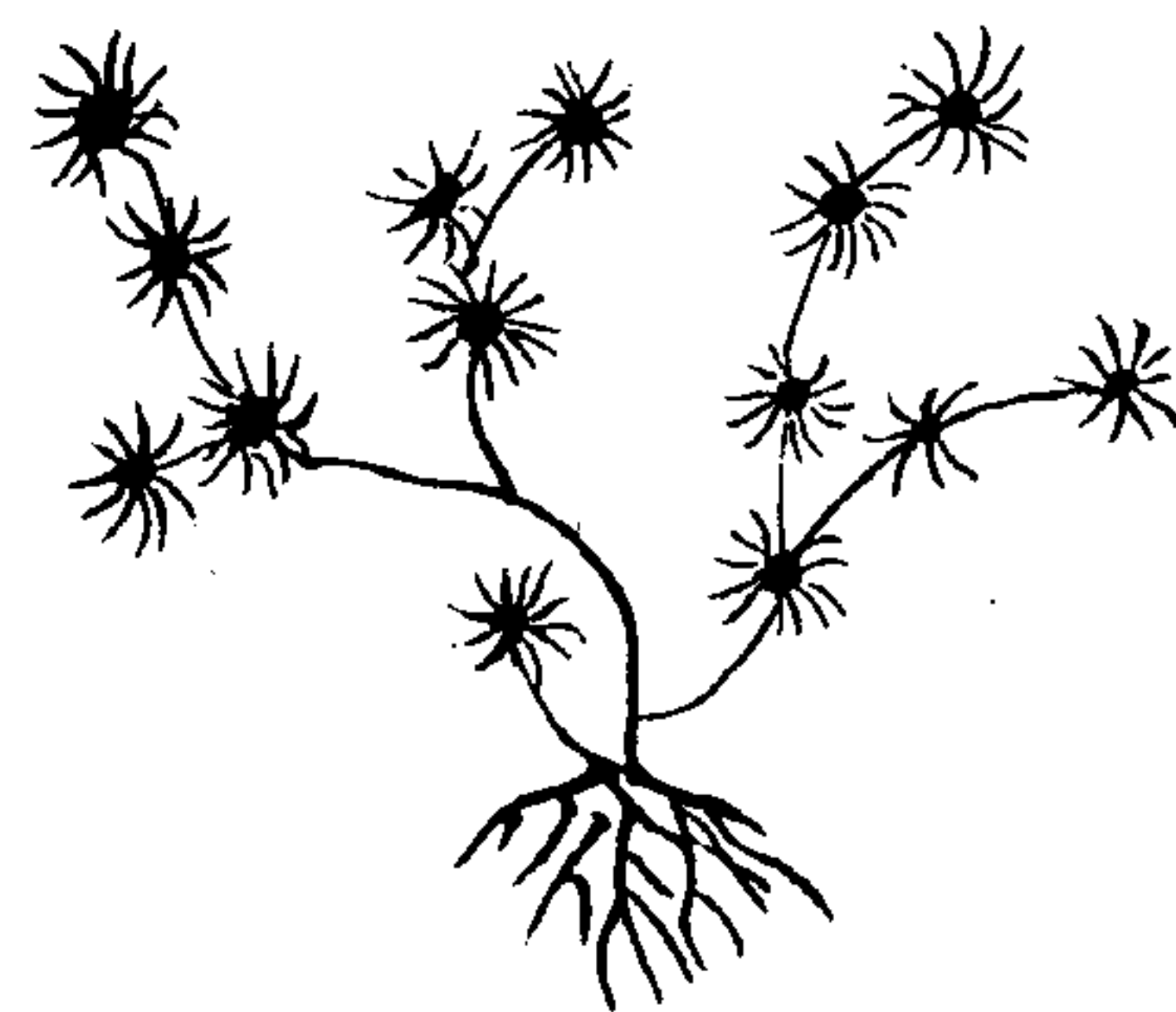
剪刀股剪何益剪得今年地皮赤東家羅綺西家綾今年不聞剪刀聲



猪殃殃 食莖葉

猪食之則病故名春采熟食

猪殃殃胡不祥猪不食棄道旁我拾之充餬糧



救荒野譜

絲蕎蕎 食莖葉

二三月采熟食四月結角不用

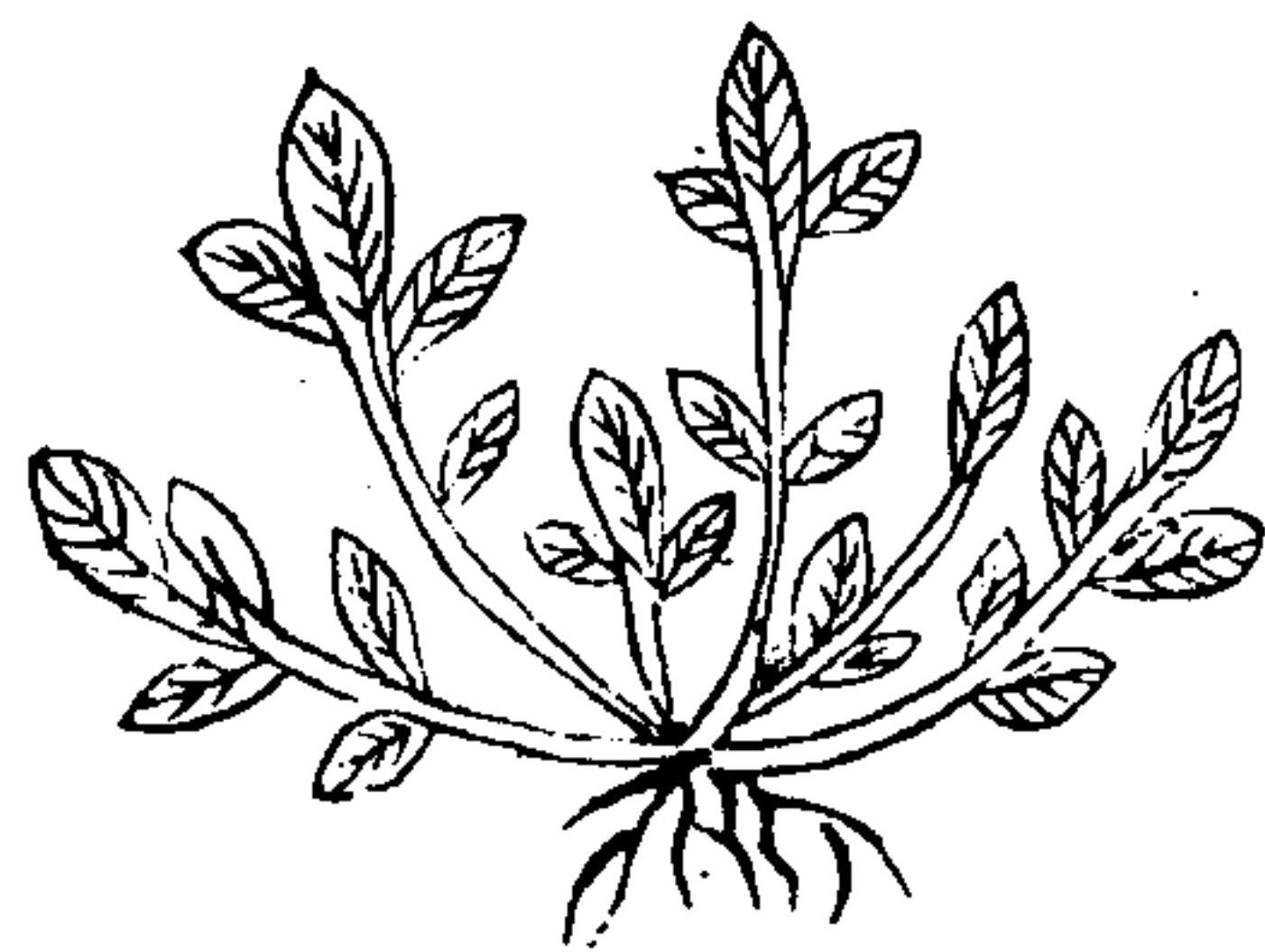
絲蕎蕎如絲縷昔為養蠶人今作挑菜侶養蠶衣整齊挑菜衣襪禮張家姑李家女隴頭相見淚如雨



牛塘利 食莖

一名牛舌頭二
三月采熟食亦
可作

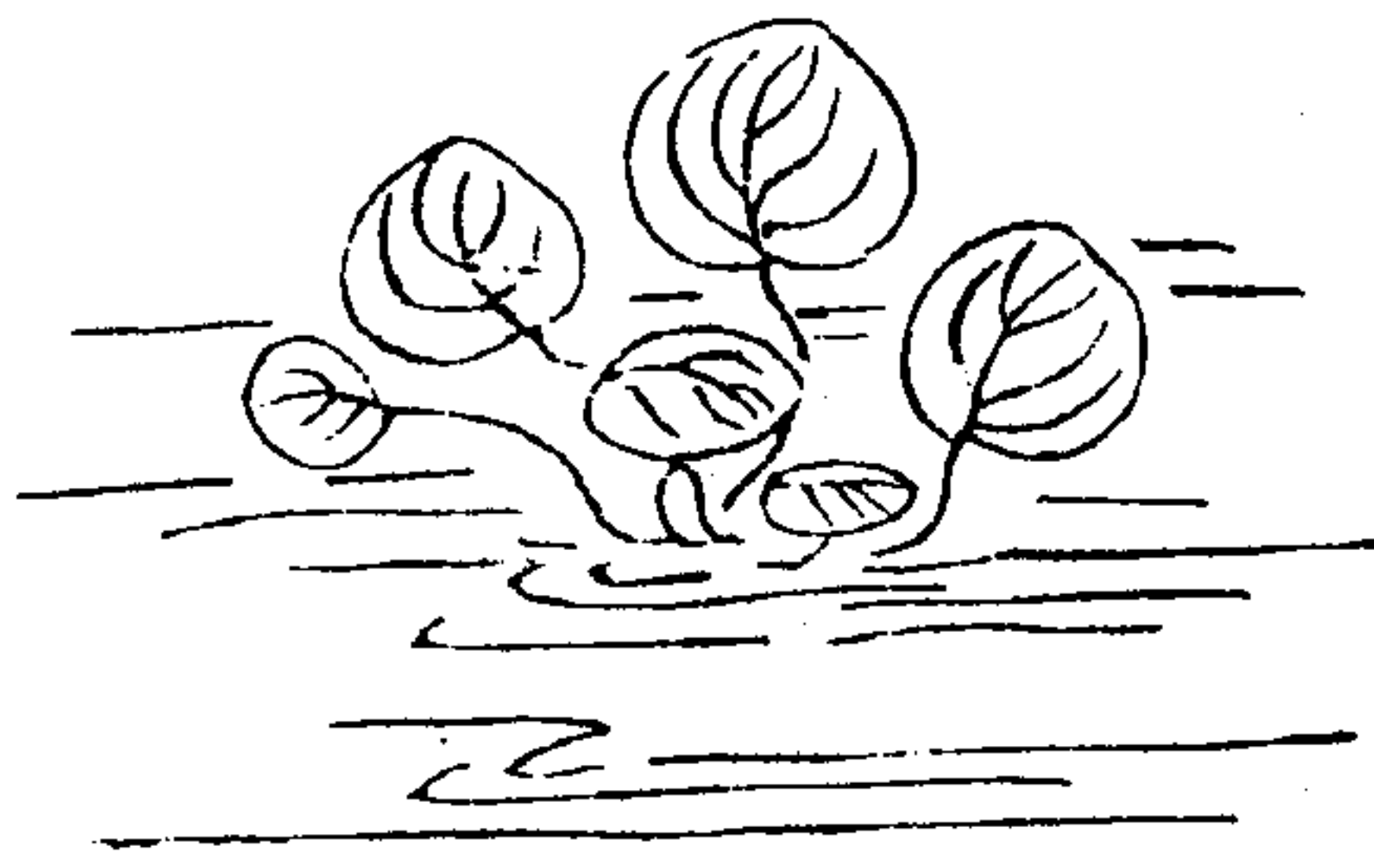
牛塘利牛得濟種
艸有餘青蓄水有
餘味年來水艸枯
忽變為荒蕪采采
療人飢更得牛塘
利



救荒野譜

浮蓄 食莖葉

入夏生水中六七
月采生熟皆可食
采采浮蓄涉彼滄
浪無根可託有莖
可嘗野風浩浩野
水茫茫飄蕩不返
若我流亡 此種即
浮蘋葉
員白花者是若葉
尖黃花者其名曰
荷其根莖亦一
可蒸為蔬



水菜 食莖葉

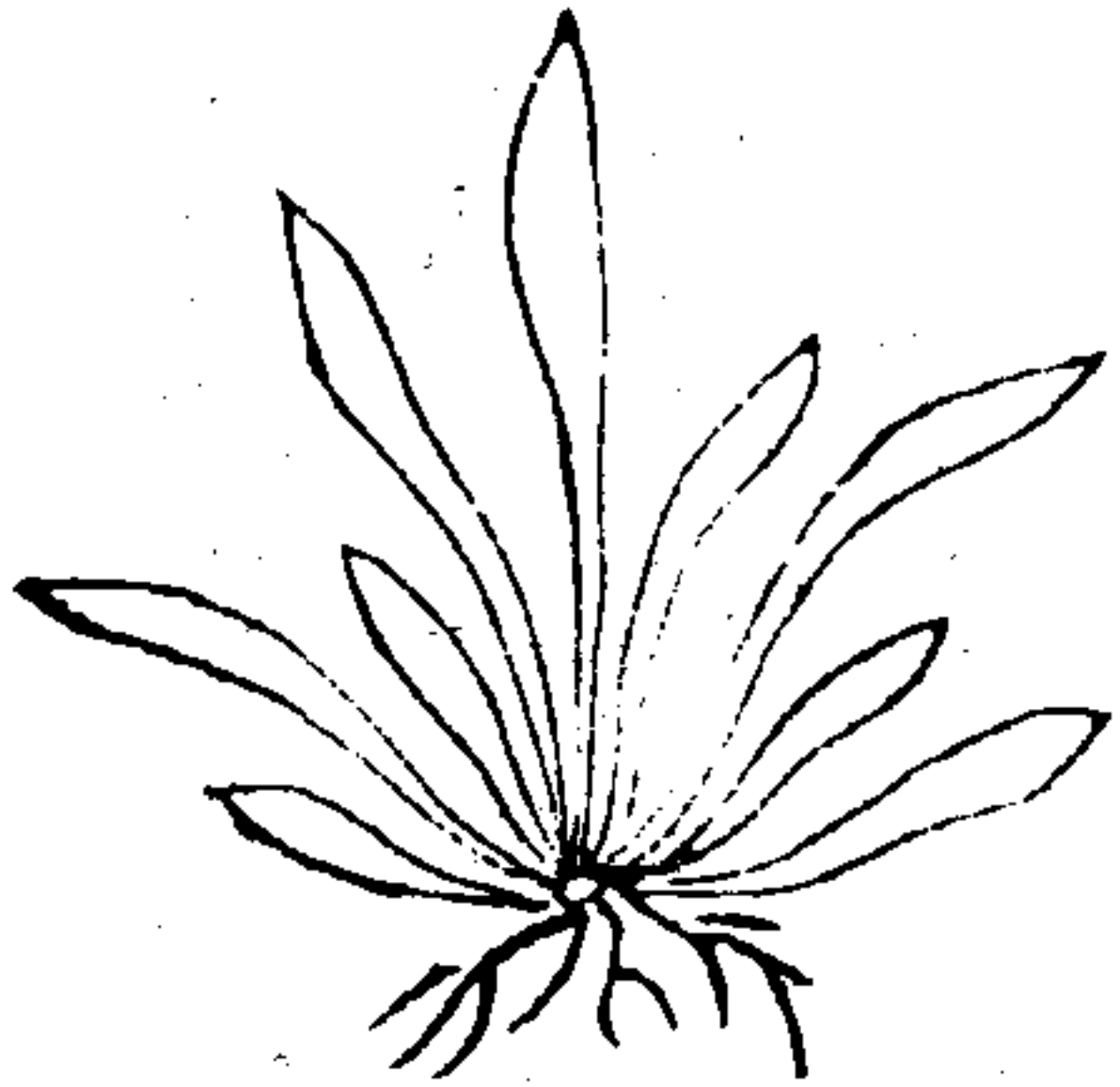
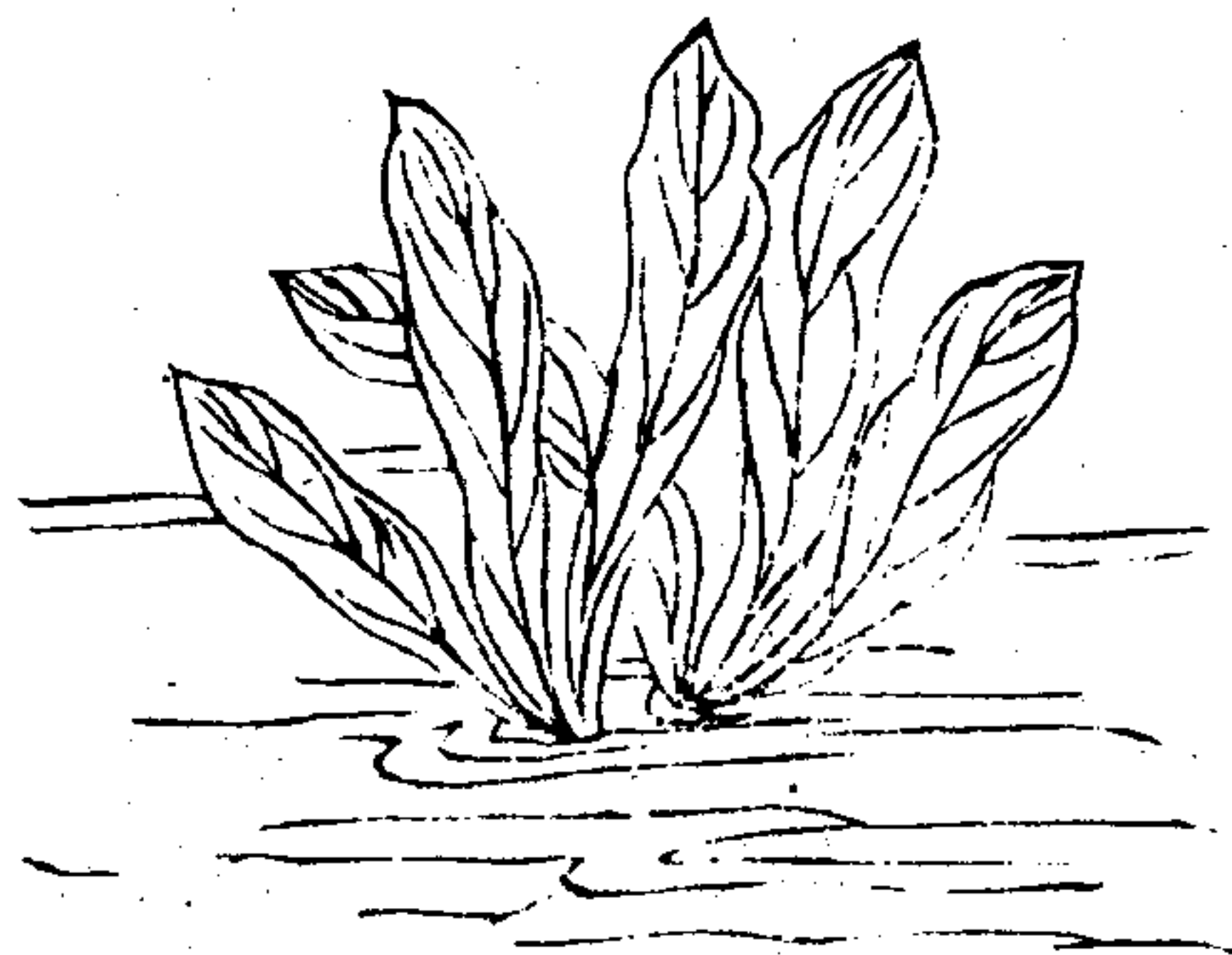
秋生水田
壯類白菜
煮熟食之

水菜生水中
水深不可測
挈筥遠堤行
日暮風波息
水清忽照人
面色如菜色

救荒野譜

看麥娘 食莖葉

隨麥生隨
上田心
采熟食
看麥娘來个
蚤麥未登人
未飽何當與
爾還厥家共
噉糟糠暫相
保



狗脚跡 食莖菜

生霜降時
葉如狗印
故名熟食

狗脚跡何處
尋狡兔亂走
妖狐吟北風
揚沙一尺深
狗脚跡何處
尋

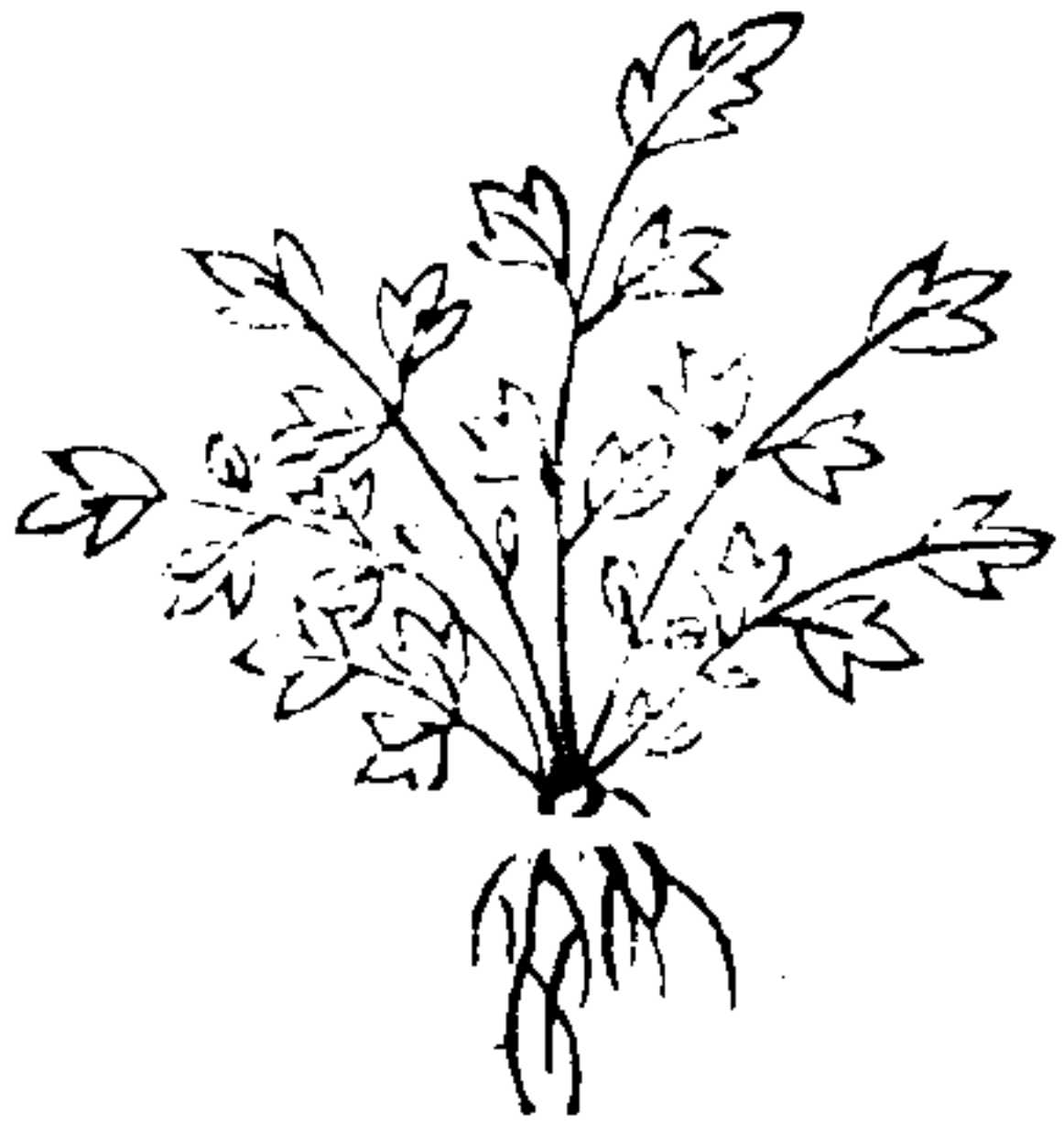


救荒野譜

破破衲 食莖菜

臘月便
生正二
月采熟
食三月
老不堪
用

破破衲不
堪補寒且
飢聊作脯
飽煖時不
忘汝

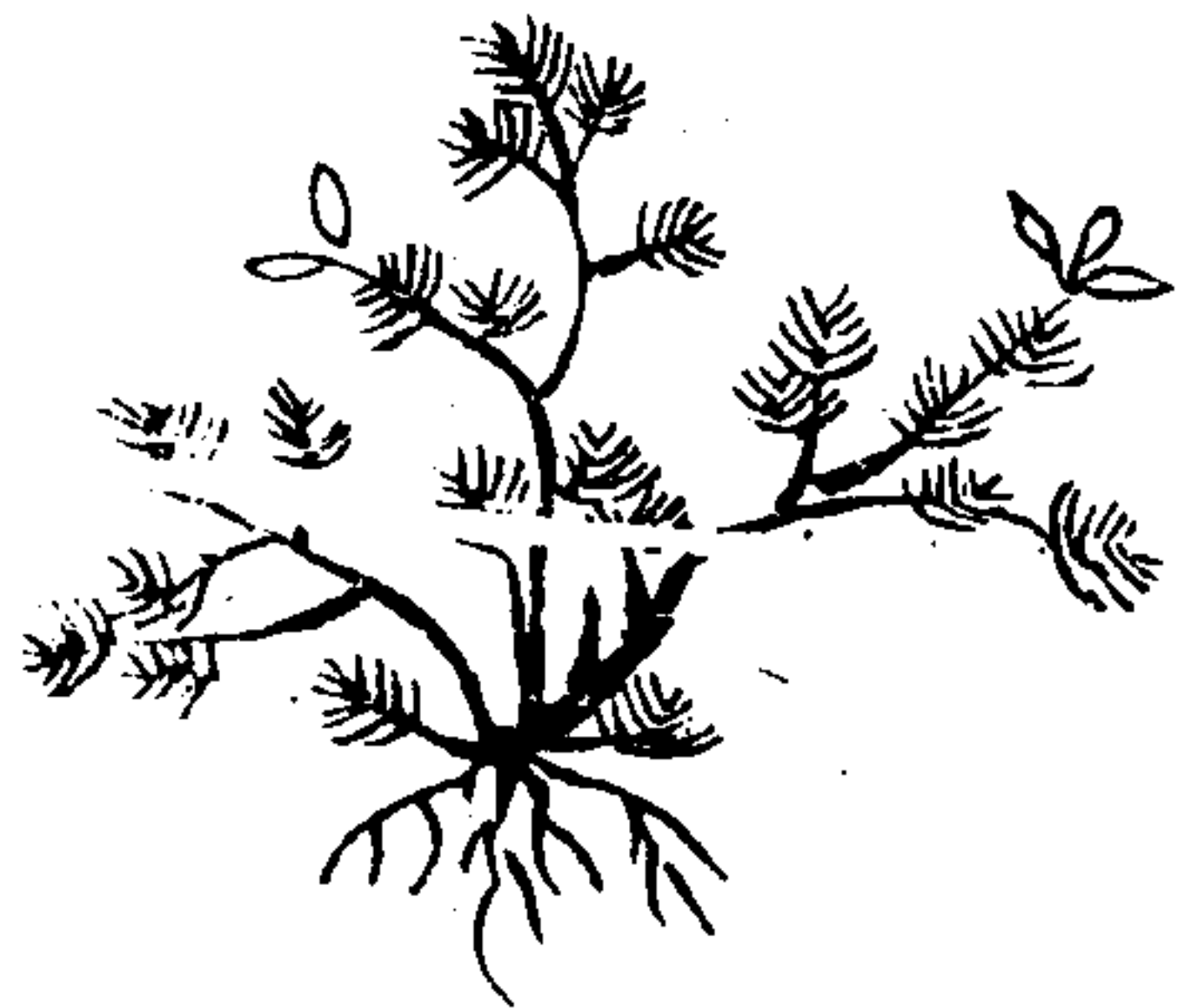


五

斜蒿 食莖菜

三四月生小者
一種俱可用大
者摘嫩頭於湯
中畧過晒乾臨
食再用湯泡油
鹽拌食白食亦可

斜蒿復斜蒿采采
臨春郊終日不盈
把悵望登東臯欲
進不能進風日寒
蕭蕭



救荒野譜

江薺 食莖菜

生臘月生
熟皆可用
花時不宜
但可作葷

江薺青青江
水綠江邊挑
菜女兒哭爺
娘新死兄趁
熟止存我與
妹看屋

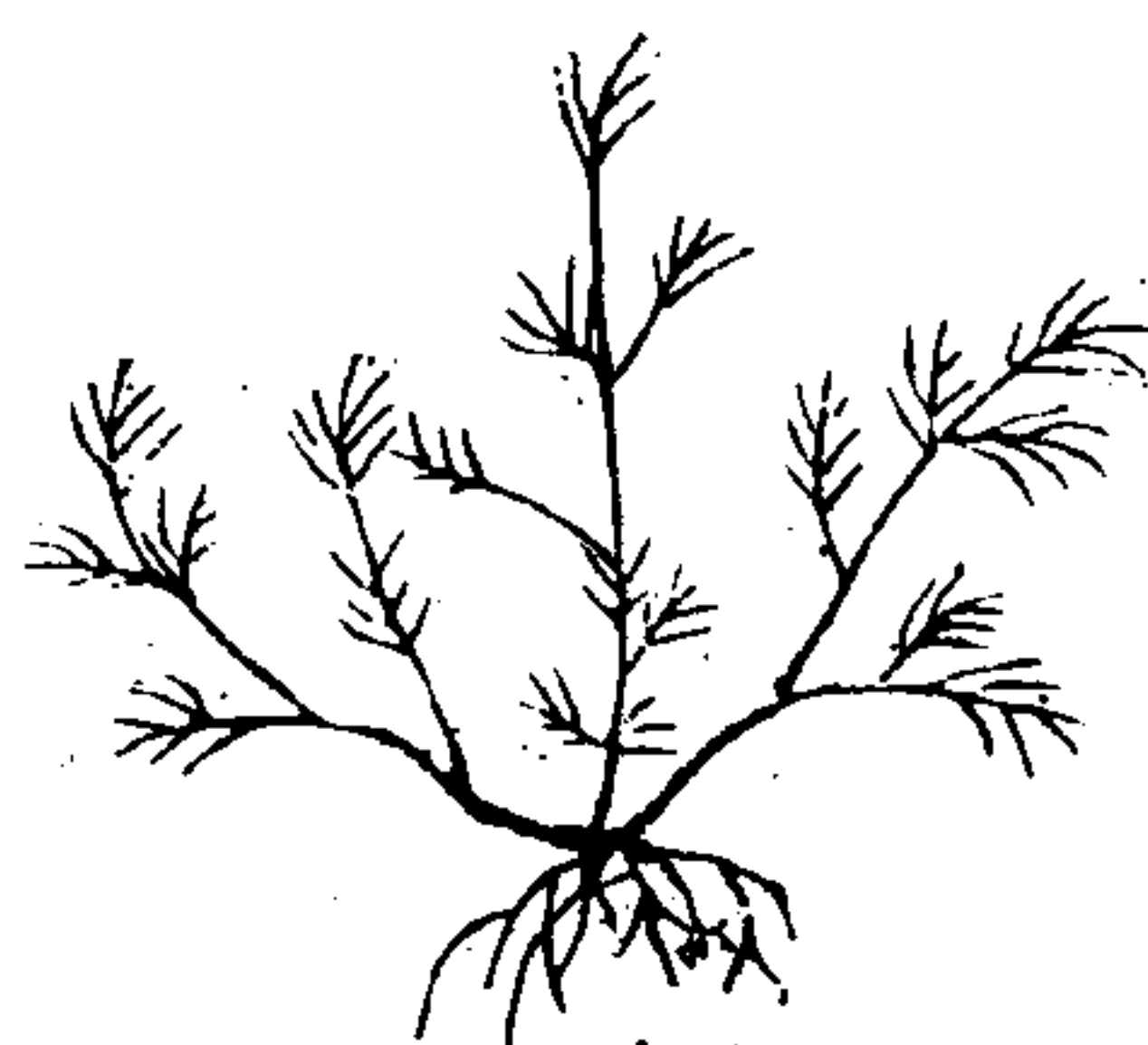


六

燕子不來香 食莖葉

蚤春采可熟
食燕來時則
腥臭不堪故
名

燕子不來香燕
子來時便不香
我願今年燕不
來常與吾民充
餽糧

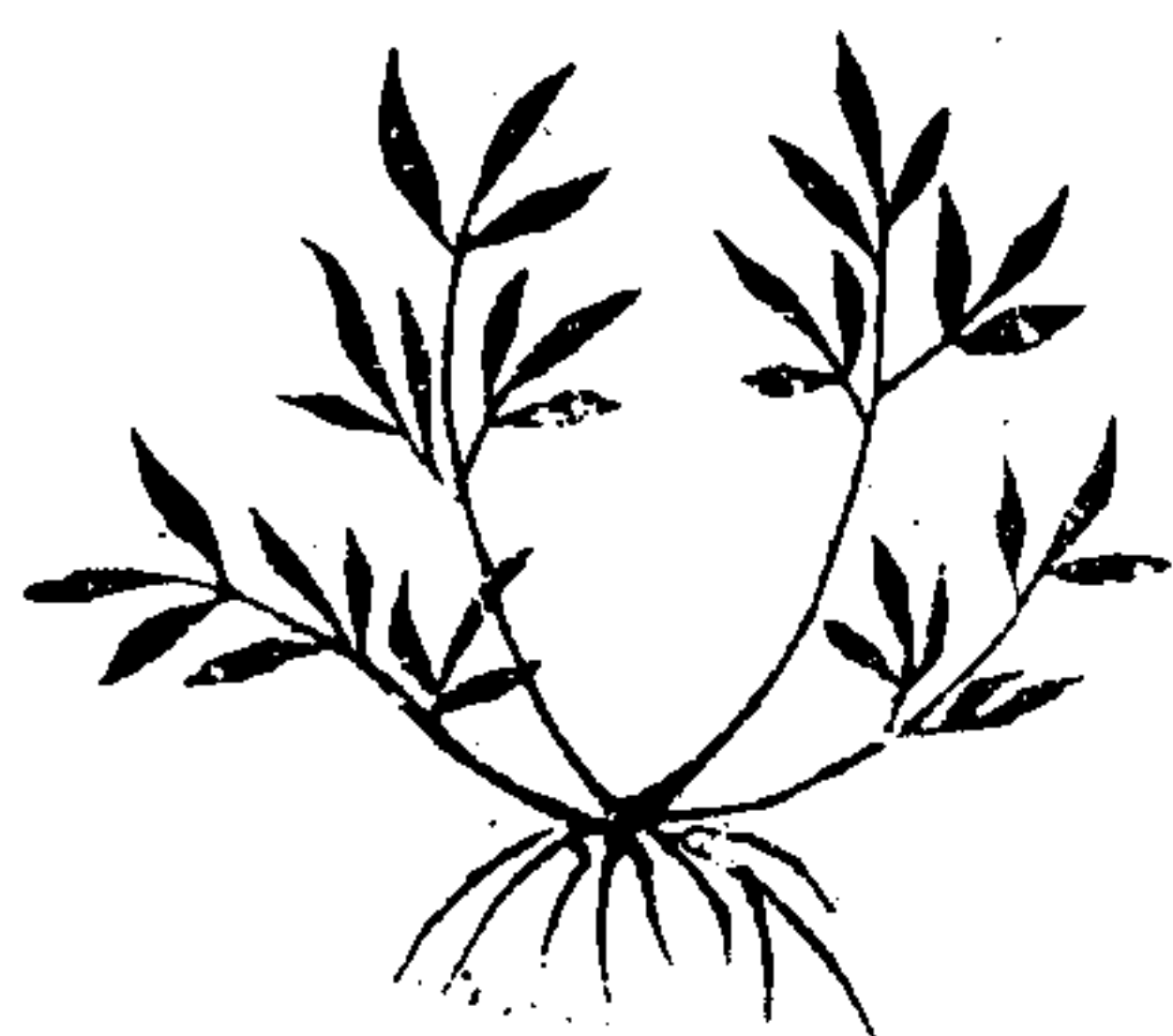


救荒野譜

獼猴腳跡 食莖葉

以形似名三
月采之熟食

獼猴腳跡宜爾
泉石胡不自安
犯我田宅遭彼
侵凌吠畝蕭瑟
獲而烹之償我
稼穡

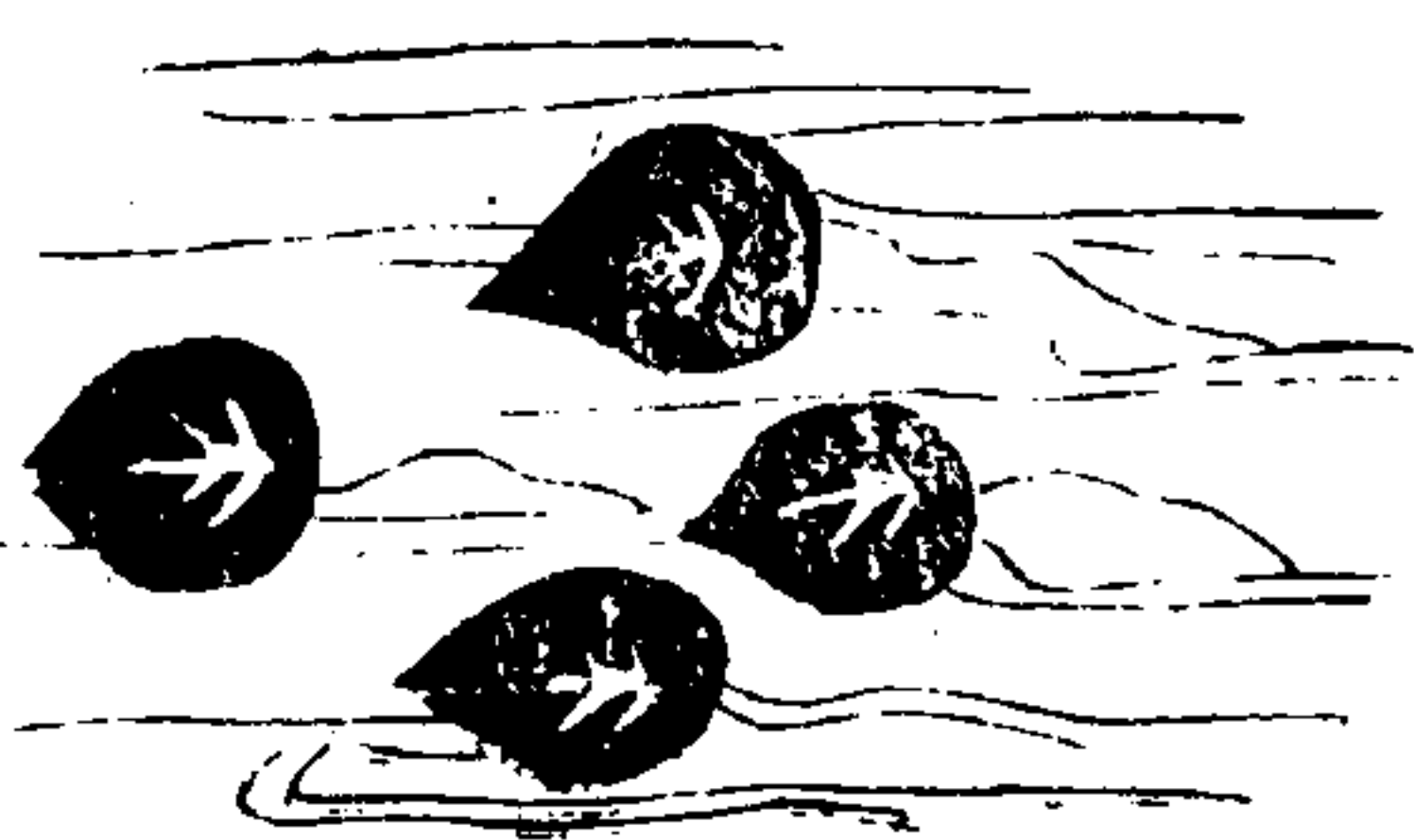


七

眼子菜 食葉

生水澤中葉青
背紫莖柔滑而
細長可數尺六
七月采之熟食

眼子菜如張目年
年盼春懷布穀猶
向秋來望時熟何
事頻年倦不開愁
看四野波漂屋

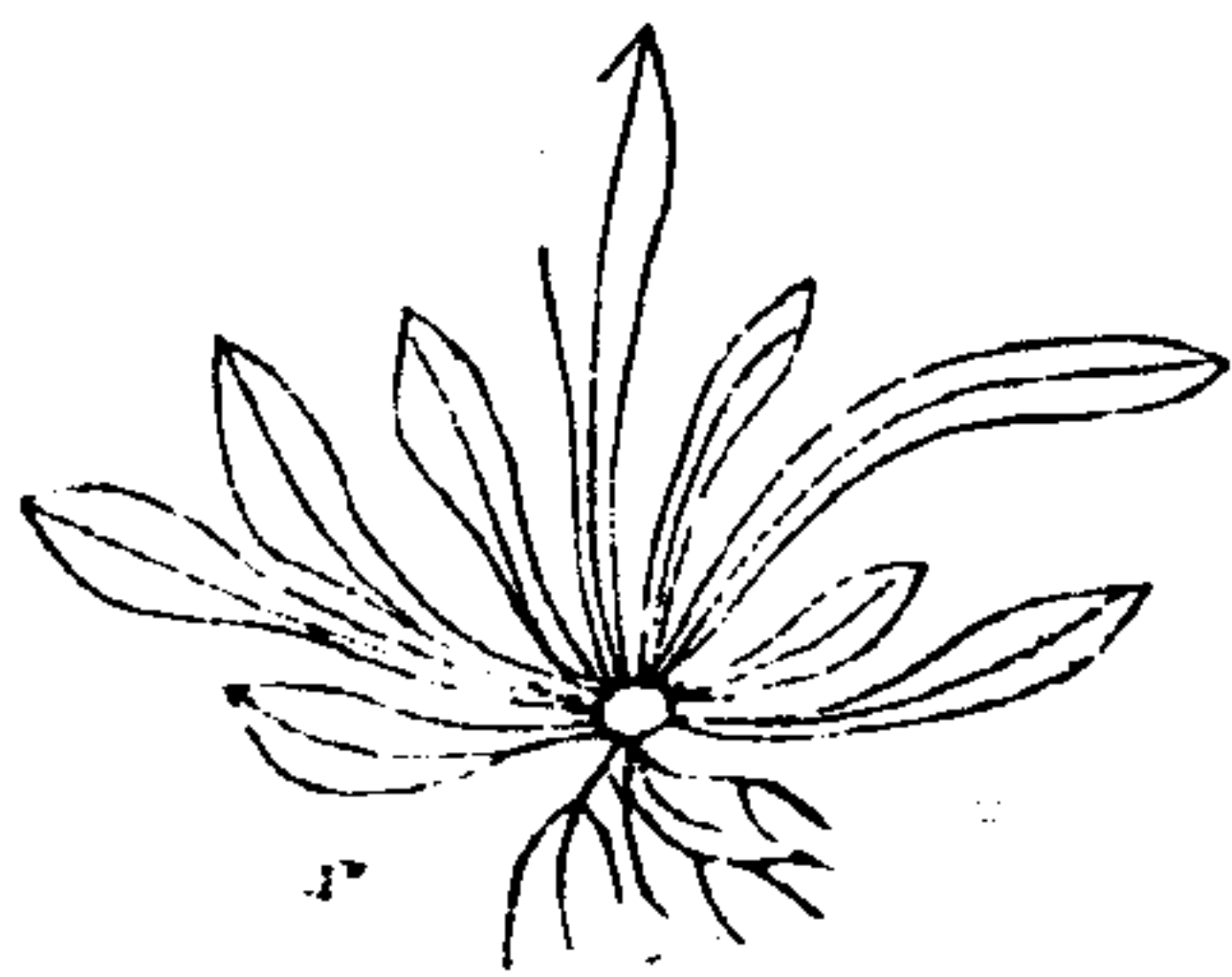


救荒野譜

貓耳朵 食葉

正二月采搗爛
和粉麵作餅蒸
食

貓耳朵聽我歌
今年水患傷田
禾倉廩虛兮鼠
棄窠貓兮貓兮
將奈何



八

地踏菜 食苔

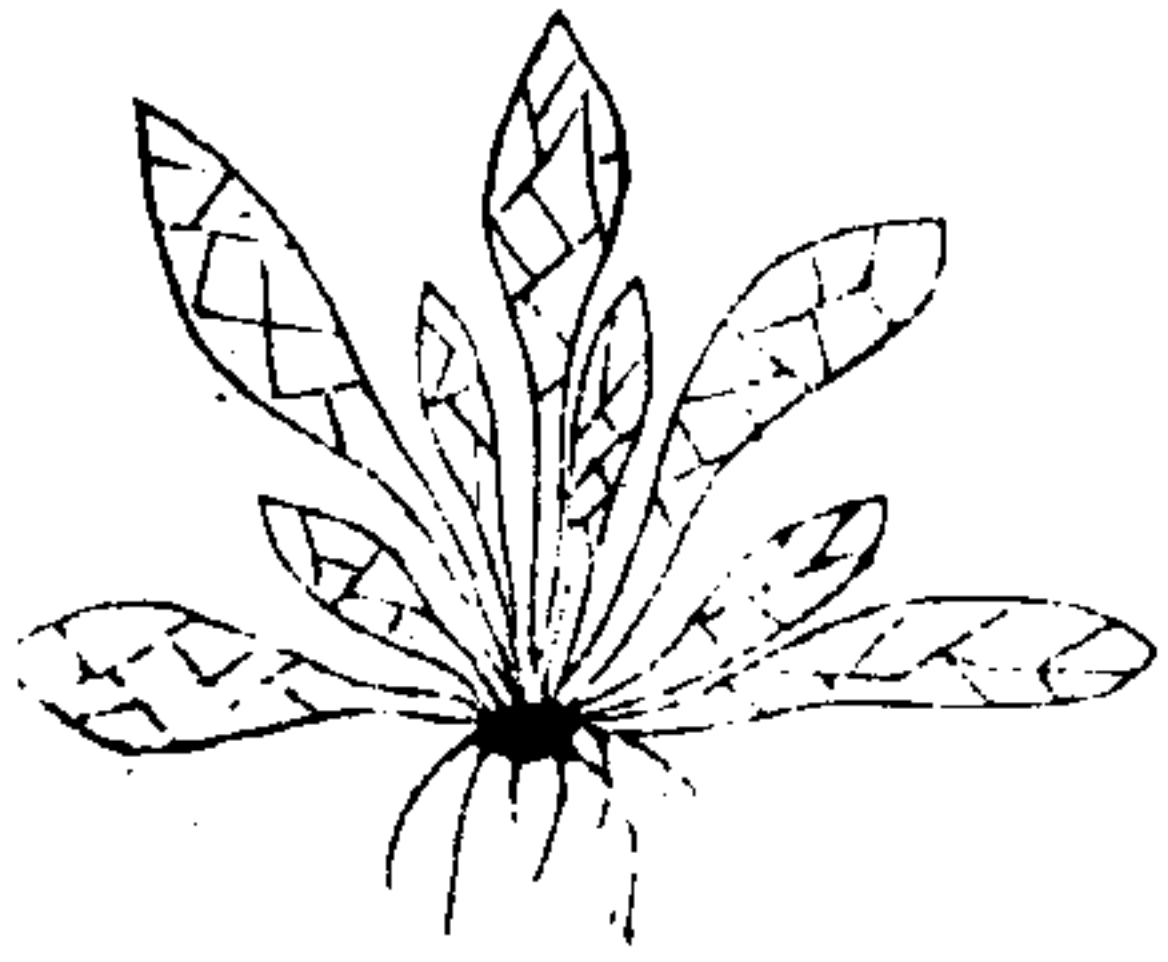
一名地耳狀如木耳春夏生雨中雨後采熟食見日即枯沒地踏菜生雨中晴日一照郊原空莊前阿婆呼阿翁相攜兒女去匆匆須臾采得青滿籠還家飽食忘歲凶東家懶婦睡正濃



救荒野譜

窩螺薺 食葉

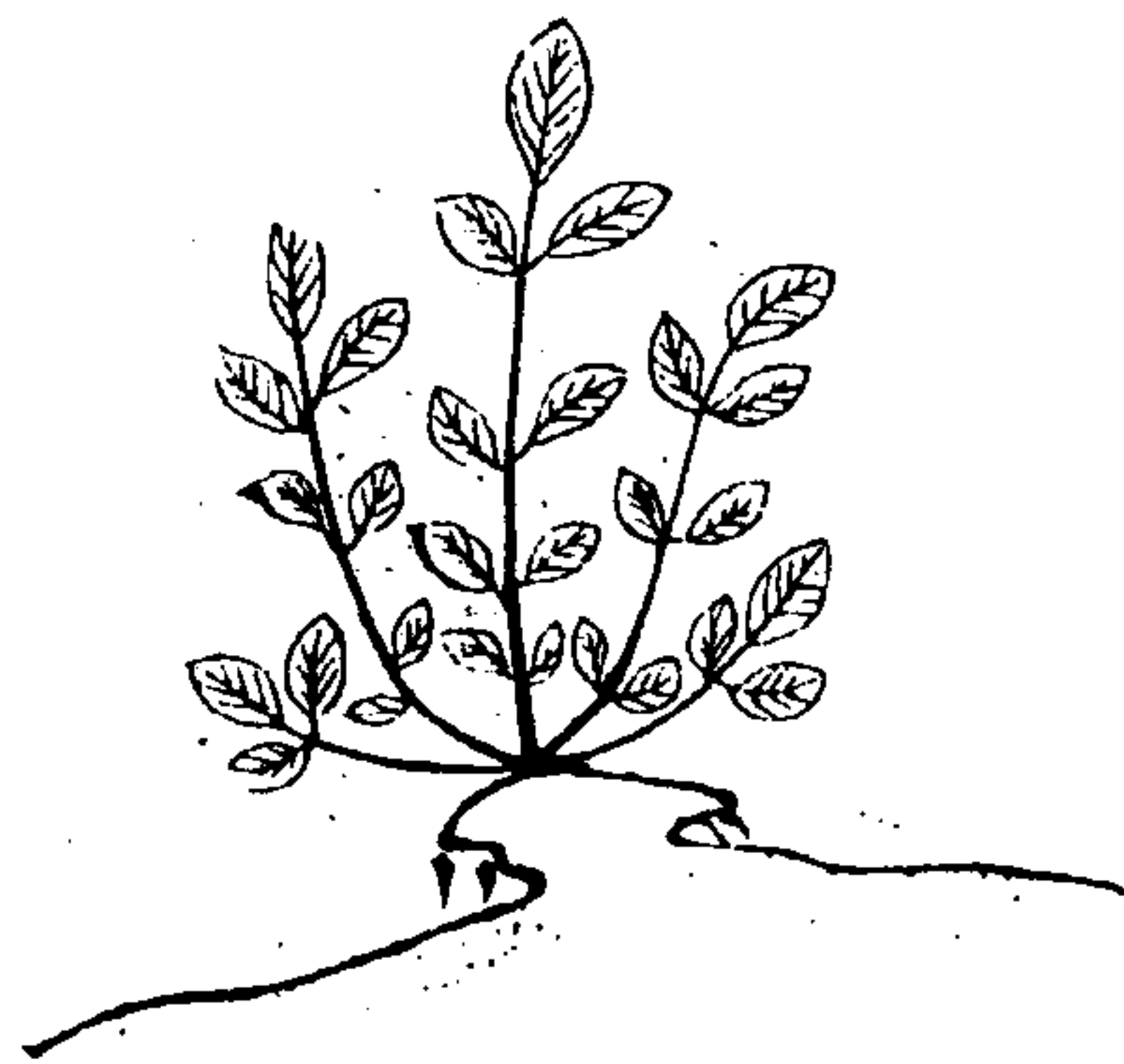
正二月采之熟食窩螺薺如螺髻生水邊照華麗去年郎家田不收挑菜女兒不上頭出門忽見窩螺薺或云此種即吳鄉東地所名盤棋青是也



九

烏藍擔 食葉

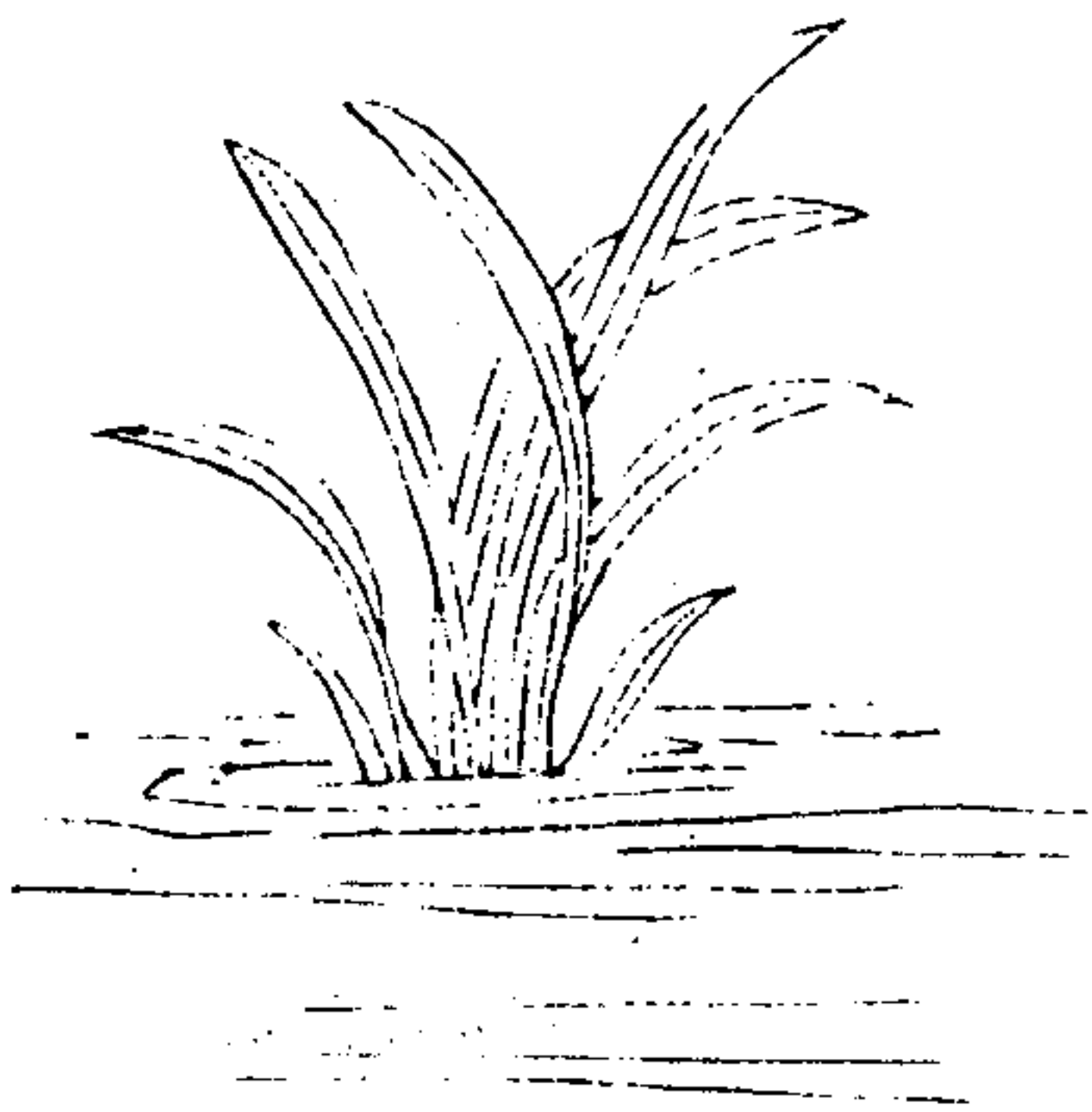
烏大也村人呼大為烏此菜但可熟食烏藍擔擔不動去時腹中飢歸來肩重上重肩重行路遲日暮還家方蚤炊



救荒野譜

蒲兒根 食根

即蒲艸嫩根也生熟皆可蒲兒根生水曲年年砍蒲千萬束水鄉人家衣食足今年水深泮絕蒲食盡蒲根生意無



十

馬攔頭 食葉

二三月叢生熟食又可作葢

馬攔頭攔

路生我為

拔之容馬

行只恐救

荒人出城

騎馬直到

破柴荆

救荒野譜

青蒿 食莖葉

即茵陳蒿春月采之炊食時俗二月二日和粉麵作餅食之是也

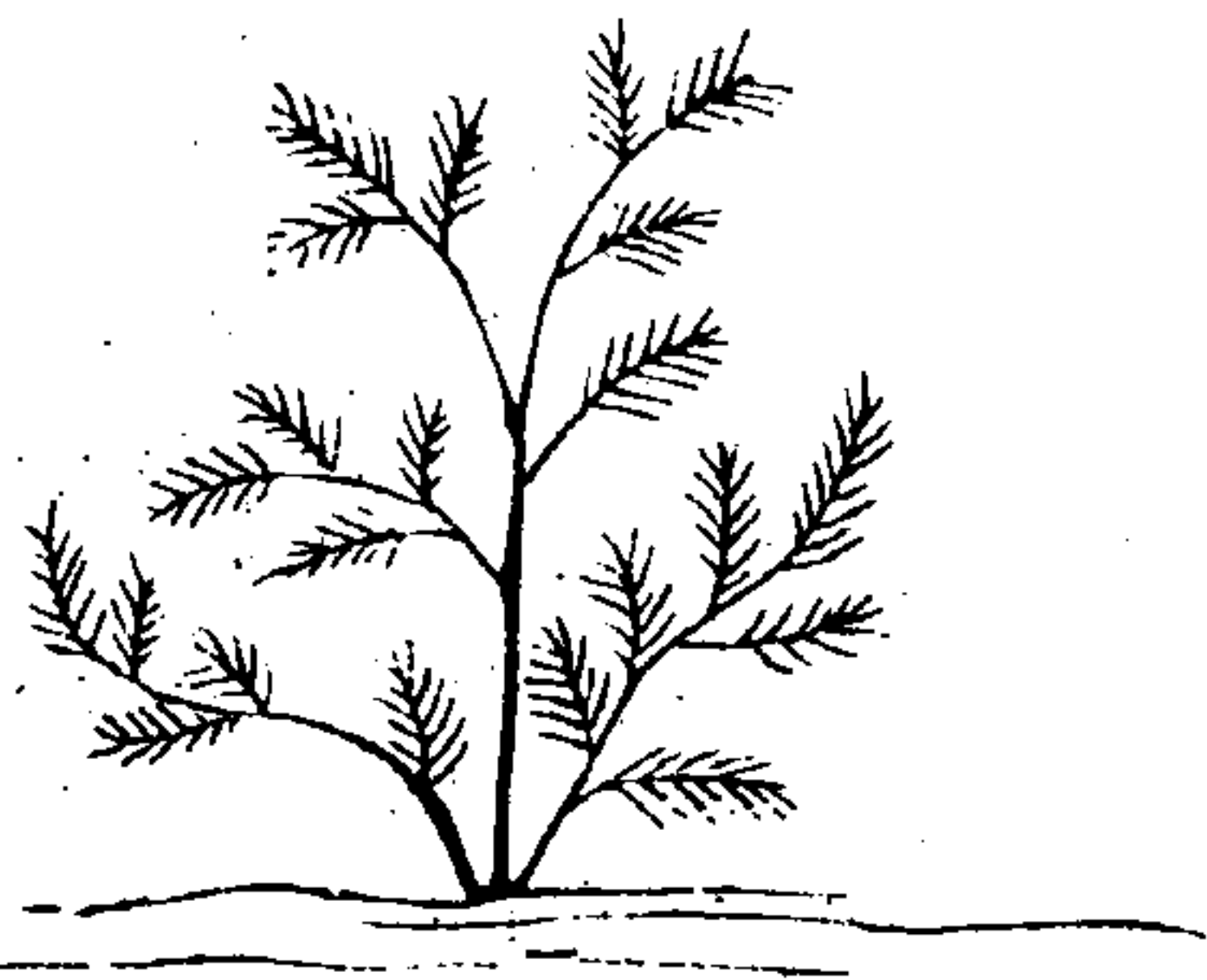
青蒿兒纔發穎二

月二日春猶冷家

家競作茵陳餅茵

陳療病還療飢借

問采蒿知不知



籬籬頭 食莖葉

臘月采熟食入春不用

籬籬頭延

蔓艸傍籬

生青最長

今年新貴

穀不收拆

籬籬煮籬

籬頭

救荒野譜

馬齒莧 食莖葉

有紅白二種入夏采沸湯淪過曝乾冬用旋食亦可楚俗元旦食之

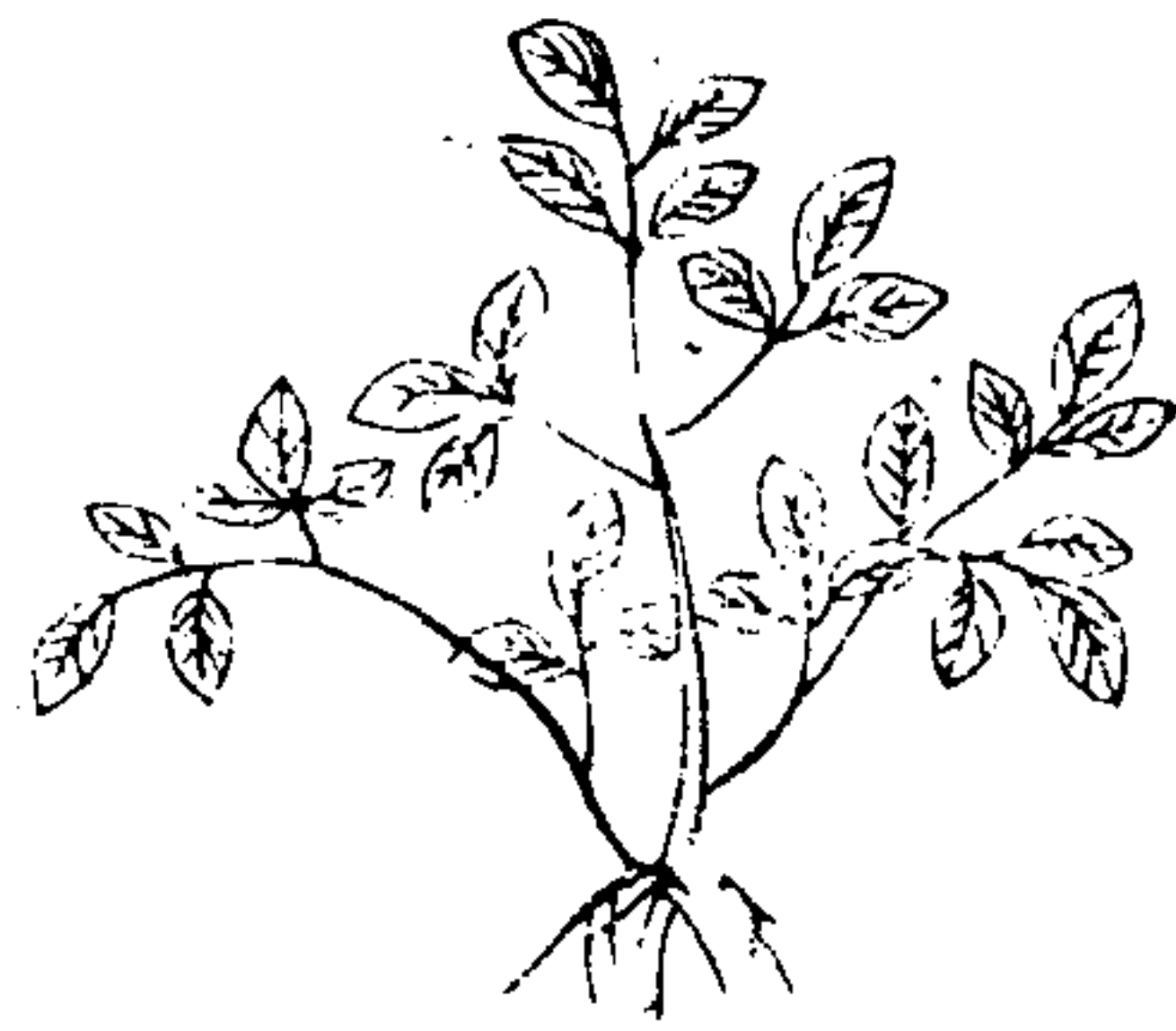
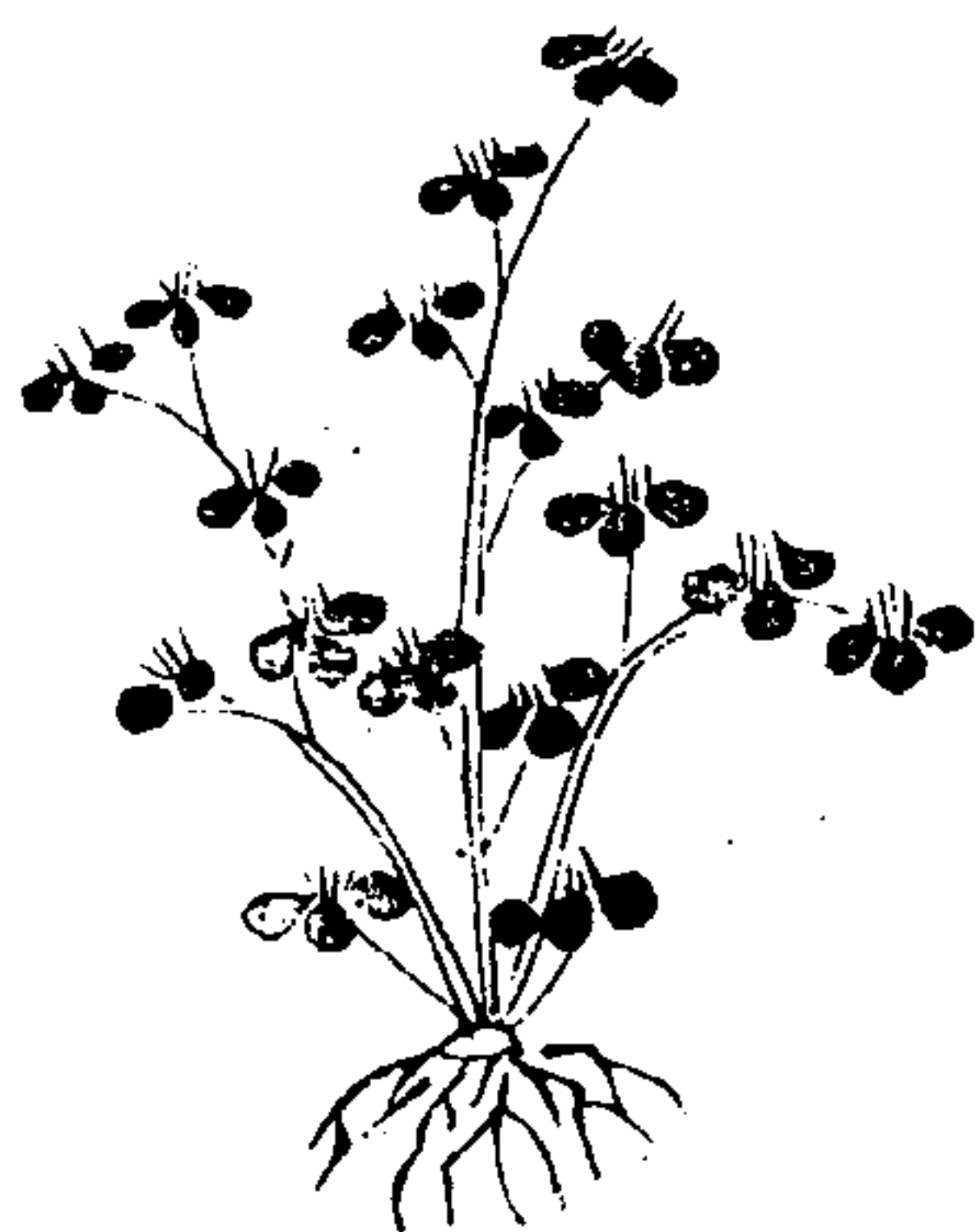
馬齒莧馬齒莧

風俗相傳食元

旦何事年來采

更頻終朝賴爾

供餐飯



雁腸子 食葉

二月生如豆芽
菜熟食之生用
亦可

雁腸子遺溝壑應
是今年絕飲啄兩
翼低垂去不前苦
遭餓鵲相擒搏嗟
哉雁兮有羽翰何
況人生行路難

救荒野譜

野落籬 食苗葉

正二月采其苗
湯泡過食之

野落籬舊遊
護昔為里正
家今作逃亡
戶春來荒蕪
滿階生挑菜
入穿屋裏行



十三



菱兒菜 食葉

入夏生水中即
菱芽也生熟皆
食可

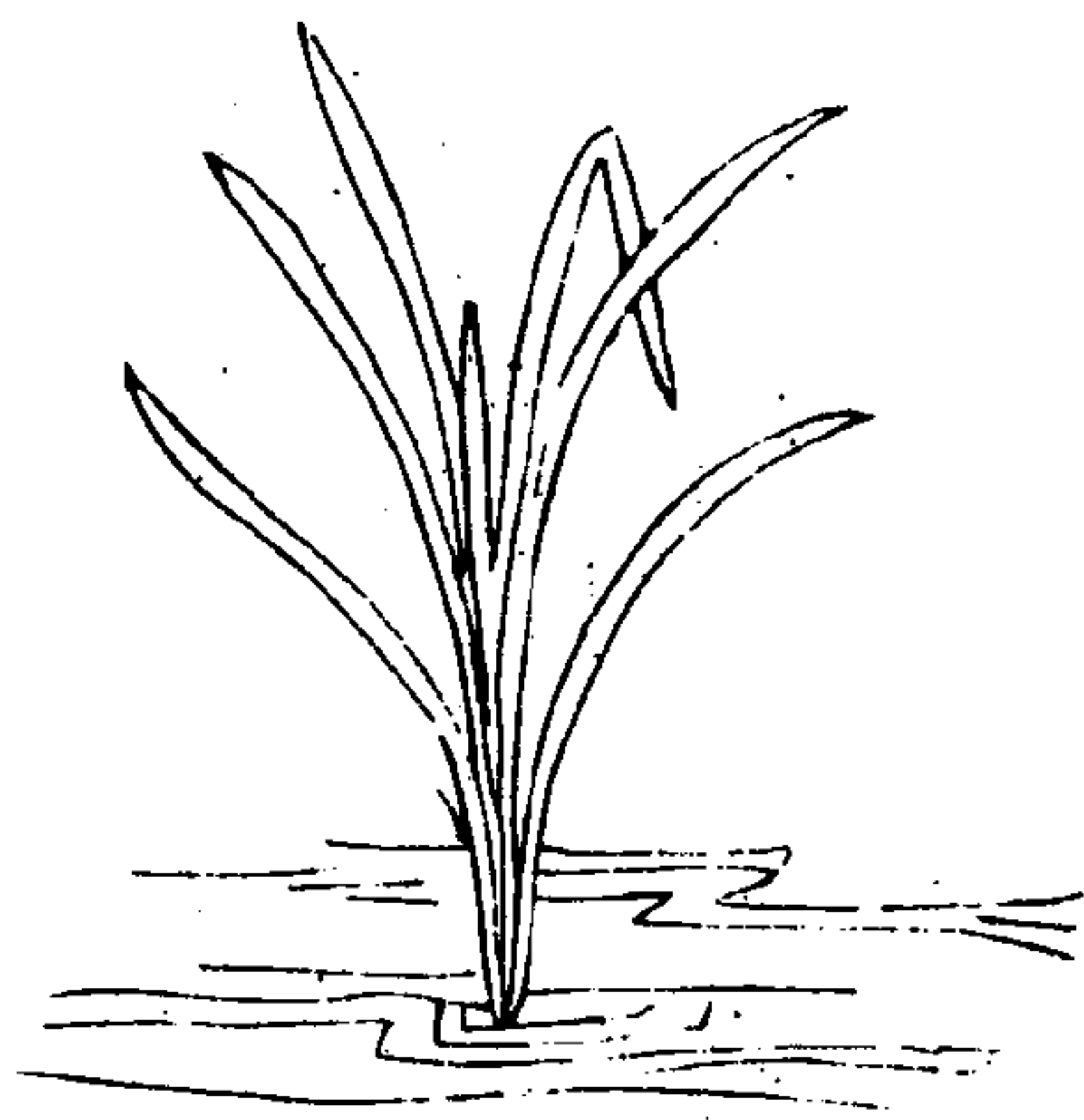
菱兒菜生水底若
蘆芽勝菰米我欲
充飢采不能滿眼
風波淚如洗有苦
野菱有芽又芽苗生
穗其菱米亦可食

救荒野譜

倒灌薺 食葉

采之熟食
亦可作醬

倒灌薺生
早田上無
雨露下有
泉抱甕不
來還自鮮
造物冥冥
解倒懸



十四



灰條 食葉

葉大而赤者為
藜藿葉小而青
者俗名灰藜頭俱
用約過油鹽拌食

灰條復灰條采采
何辭勞野人當年
飽藜藿凶歲得此
為嘉穀東家鼎食
滋味饒徹却少牢
羹太牢

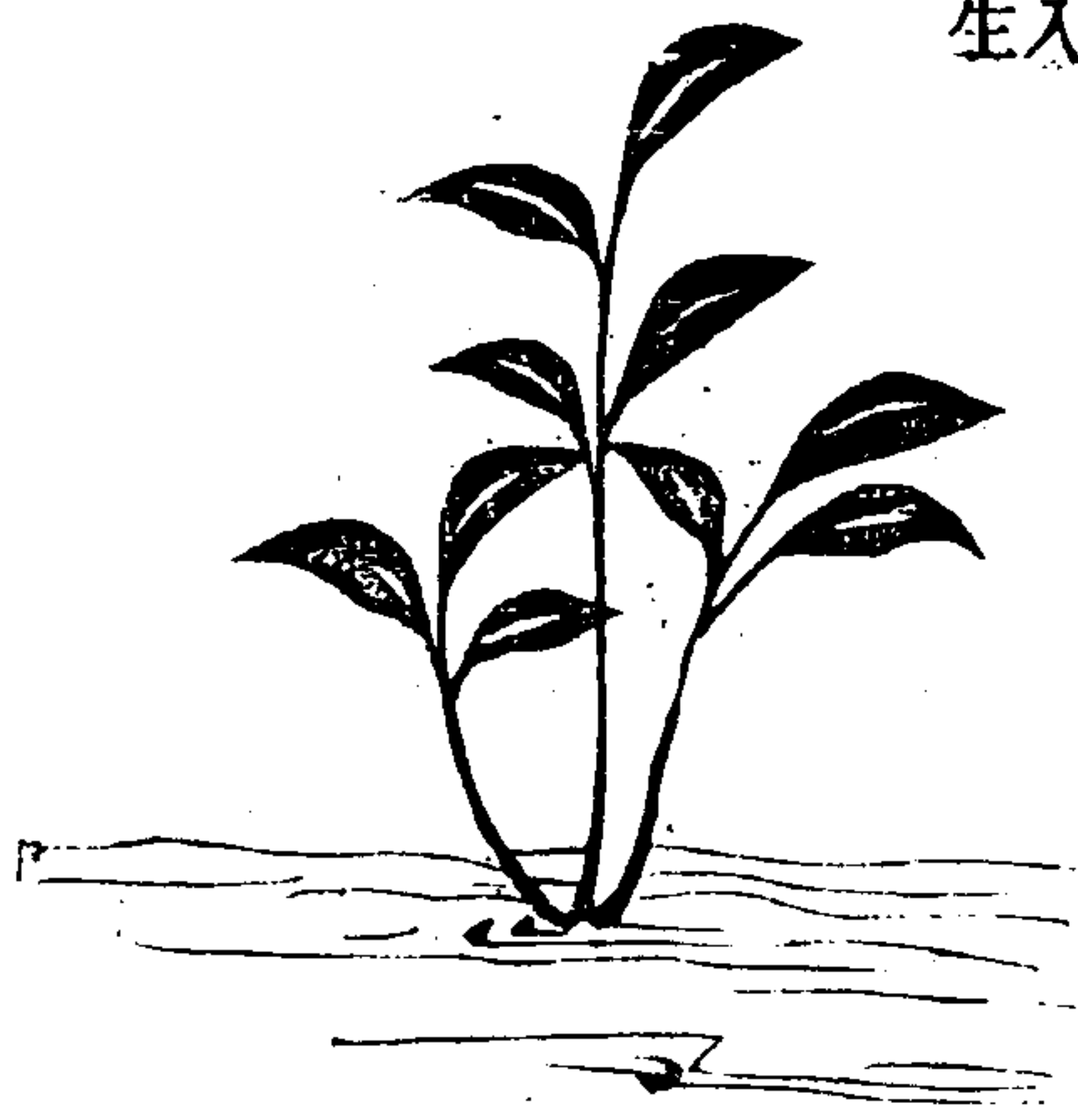


救荒野譜

烏英 食葉

一名烏英花入
夏生水澤中生
熟皆可食

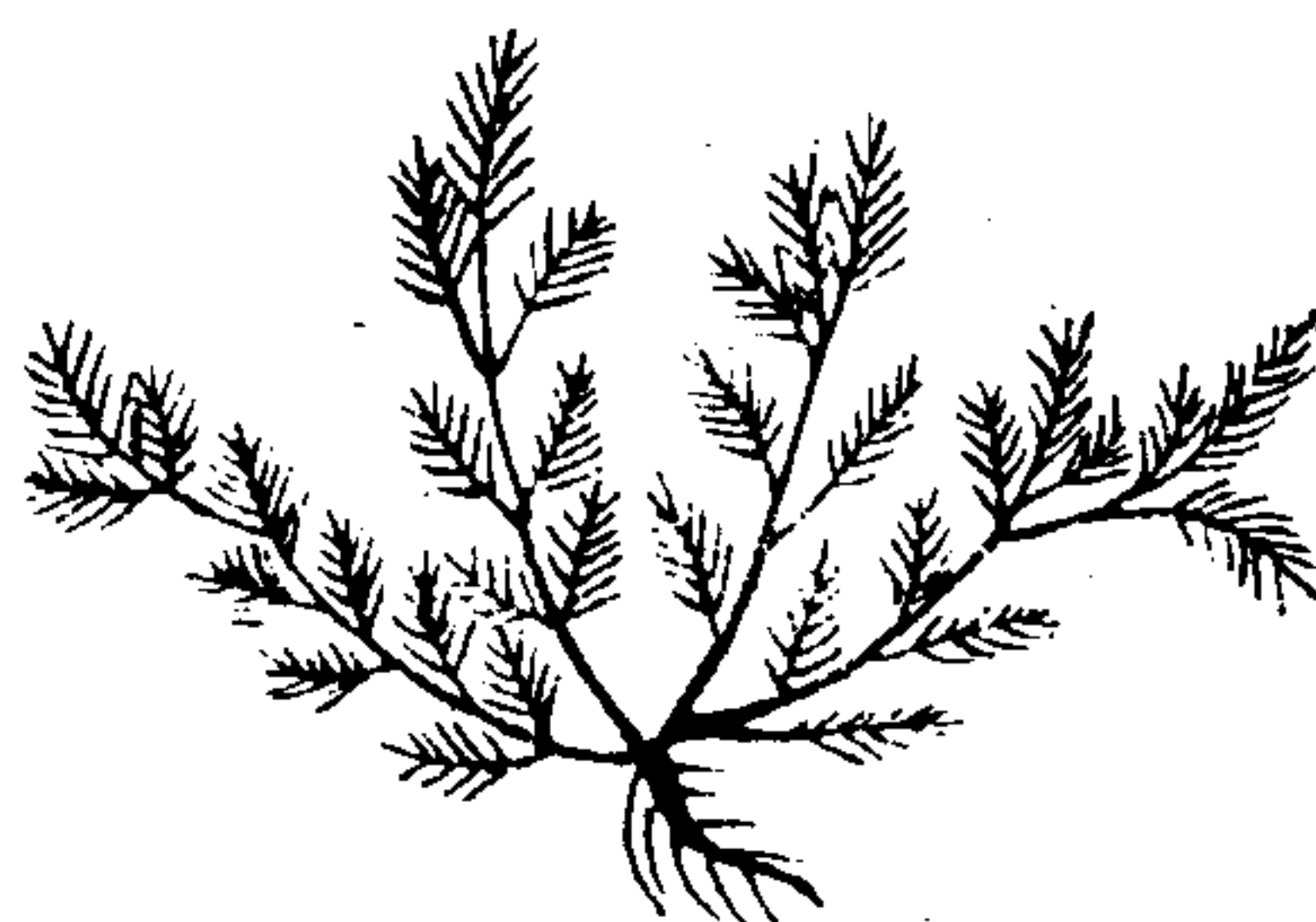
烏英花烏英
菜菜可茹兮
花可愛連朝
摘菜不聊生
那有心情摘
花戴



抱娘蒿 食葉

叢生故名二三
月采之熟食

抱娘蒿結根
牢解不散如
漆膠君不見
昨朝兒賣客
船上兒抱娘
哭不肯放

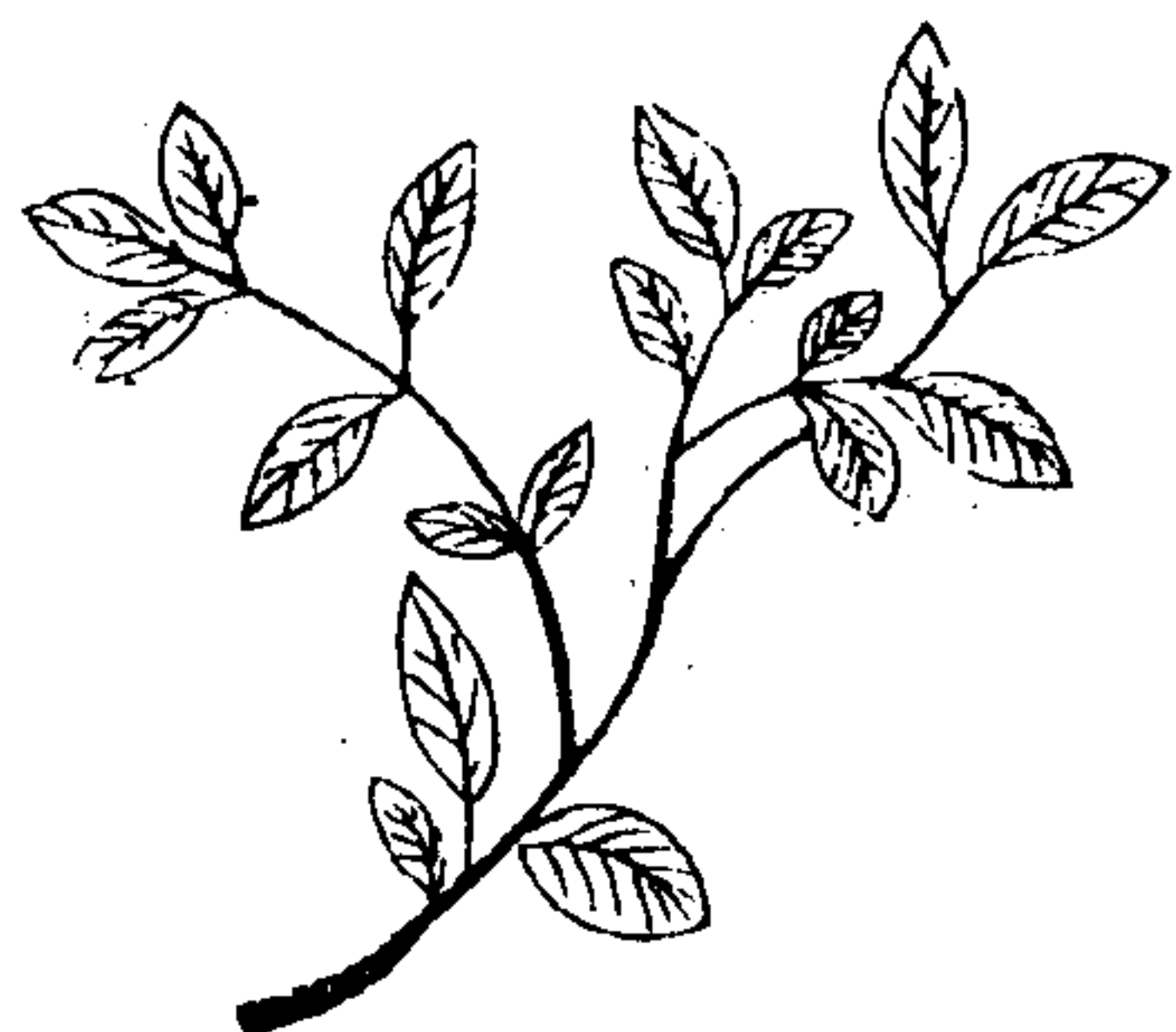


救荒野譜

枸杞頭 食莖葉

村人采為甜菜
頭春夏采嫩頭
熟食秋采實即
枸杞子冬采根
即地骨皮

枸杞頭生高邱實
為藥餌來甘州二
載淮南穀不收采
春采夏還采秋飢
人飽食如珍羞



苦蕒 食葉

三月采用葉搗和麵作餅生食亦可

苦蕒薑帶苦
嘗雖逆口勝
空腸但願收
租了官府不
辭喫盡田家
苦

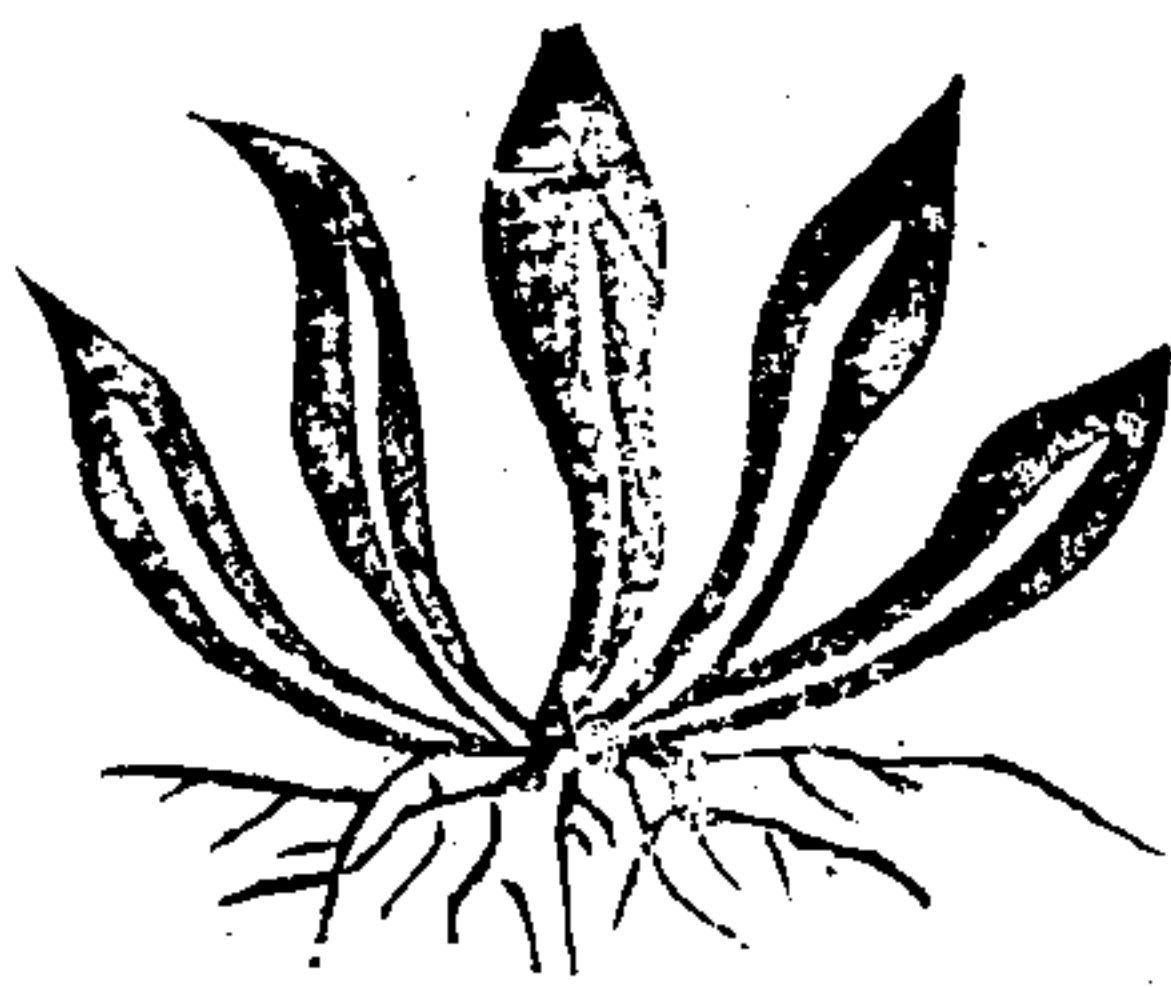


救荒野譜

羊耳禿 食葉

二三月采熟食

羊耳禿短簇
簇穿籬籬如
紙觸飢來進
退無如何前
村後村荆棘
多

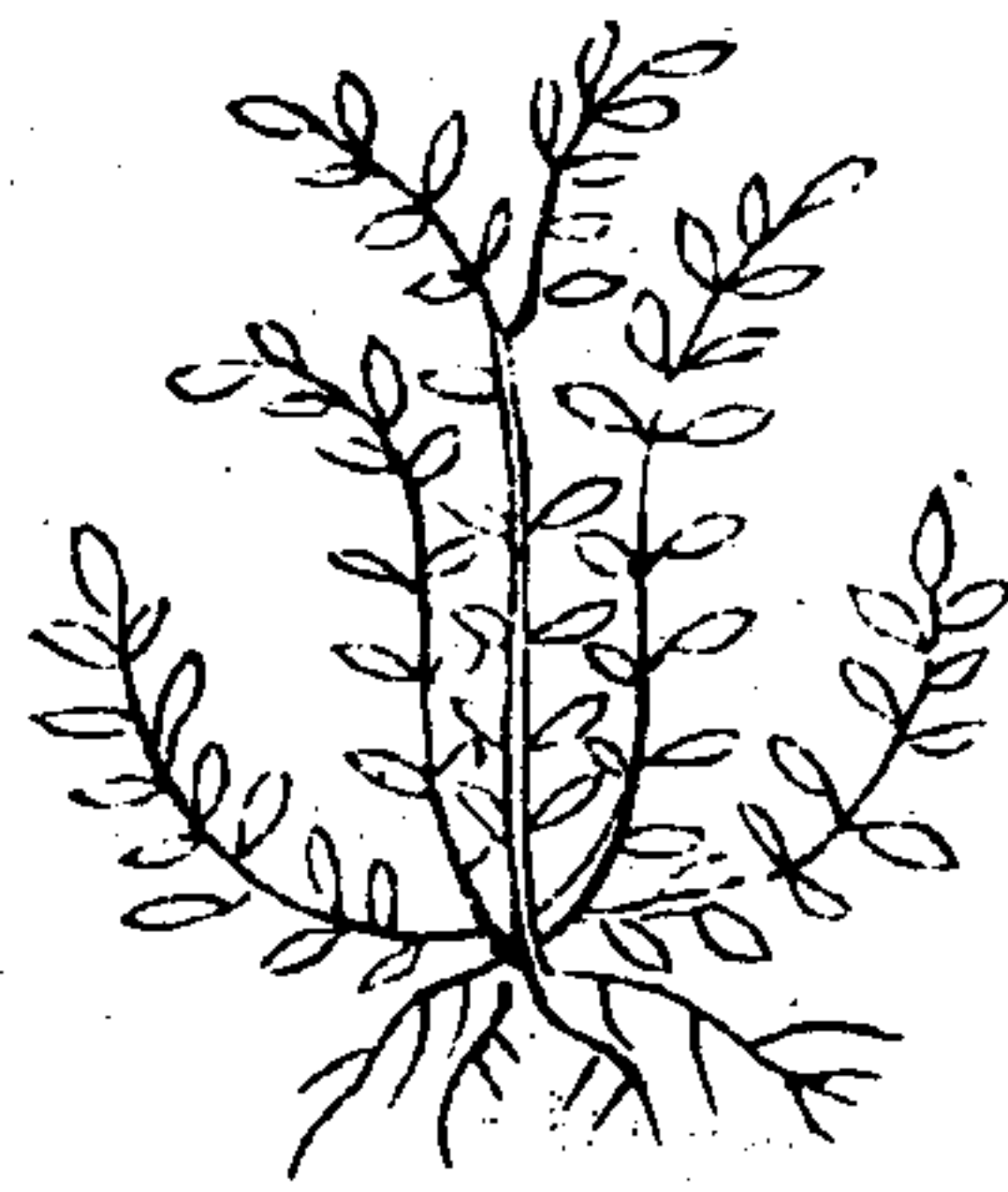


七

水馬齒 食葉

生水中與陸地馬齒莧相似熟食

水馬齒何時落
食玉粒銜金嚼
我民餓殍盈溝
壑惟皇震怒別
厥醜化為野艸
充藜藿

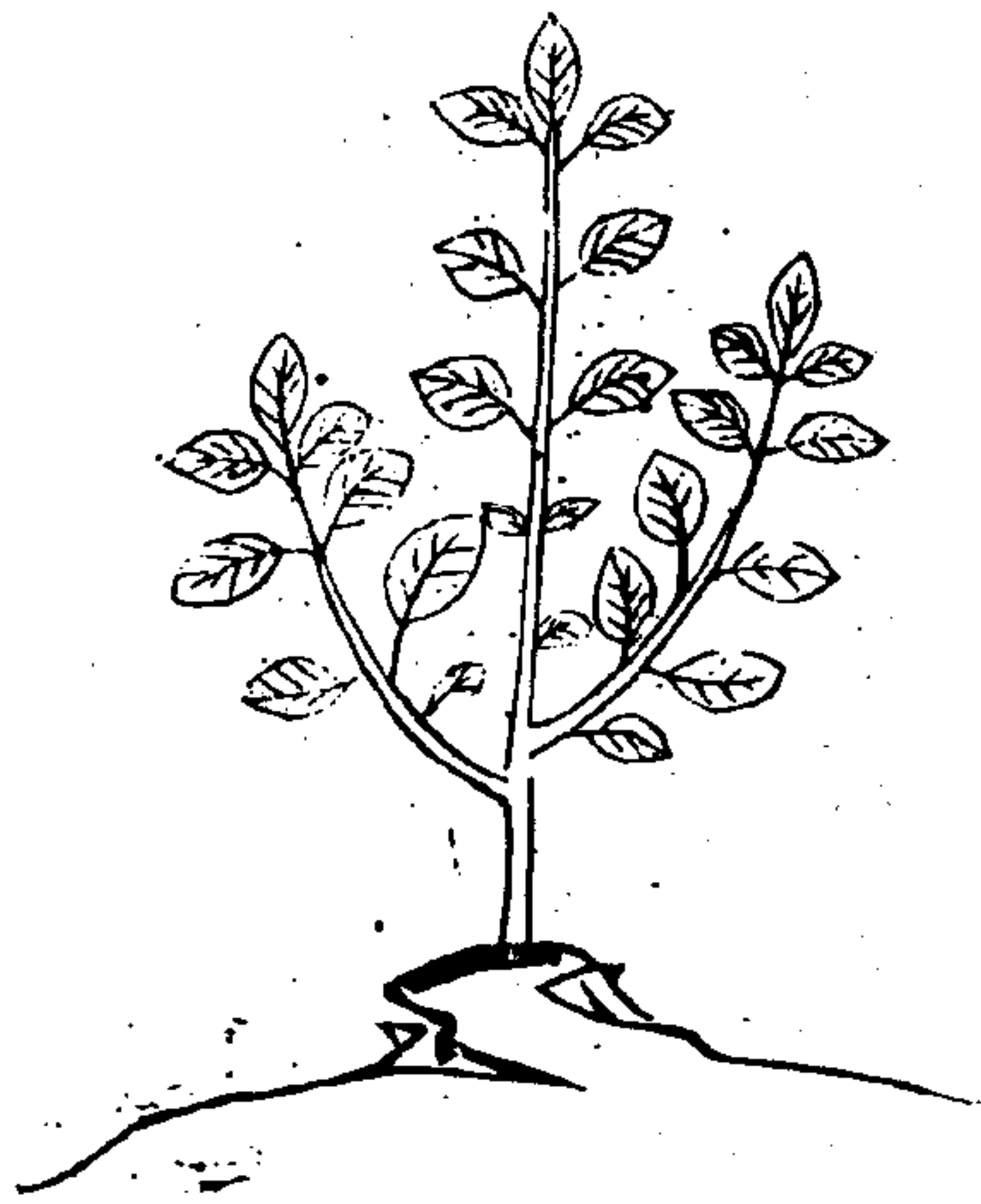


救荒野譜

野苧菜 食葉

類家苧夏采熟食

野苧菜生何
少盡日采來
充一飽城中
赤苧美且肥
一錢一束賤
如艸家苧葉
如艸大野苧
葉細一云
家白野赤

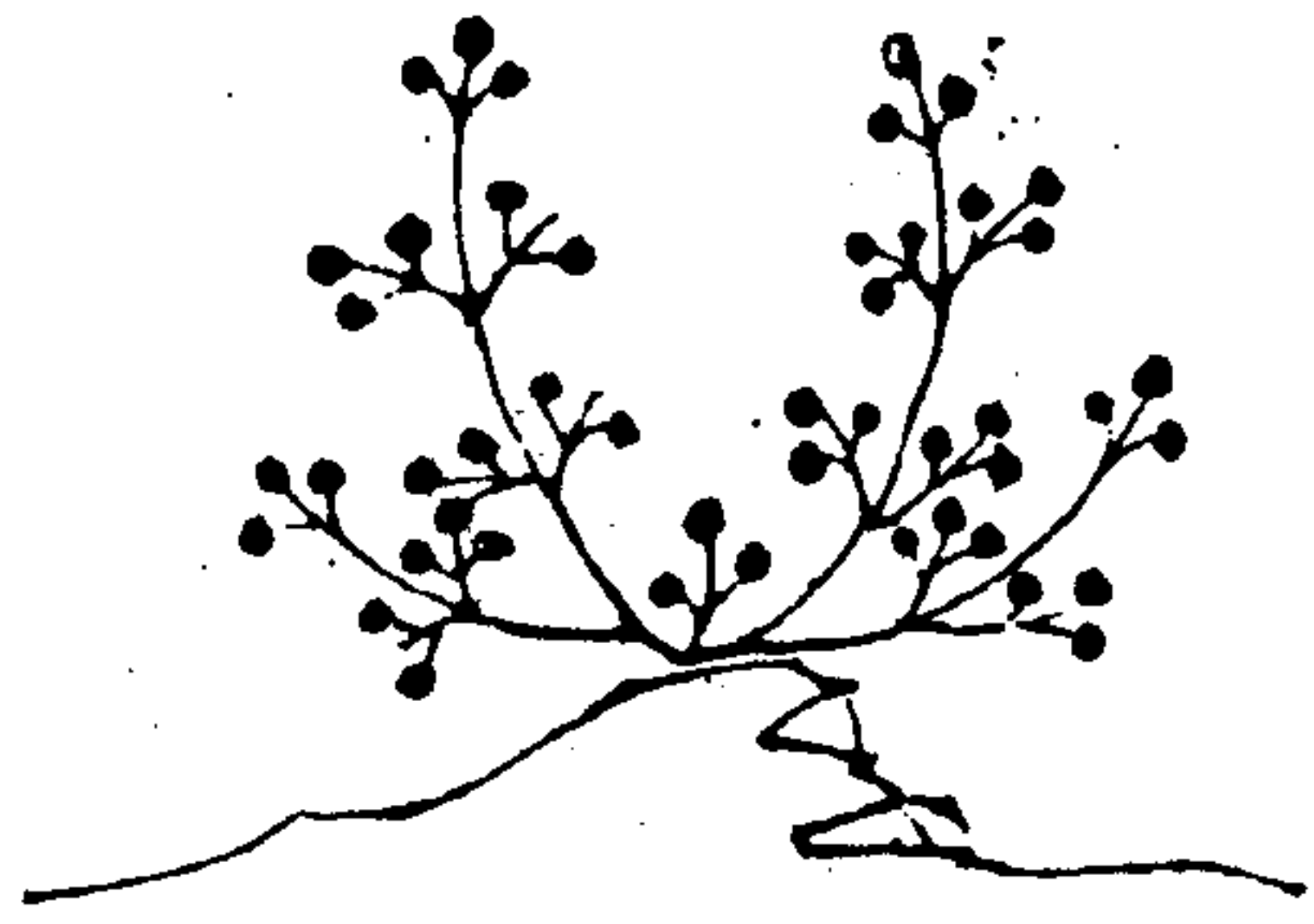


六

黃花兒食葉

正二月
采熟食

黃花兒郊外
艸不愛爾花
愛爾充我飽
洛陽姚家深
院深一年一
賞費千金

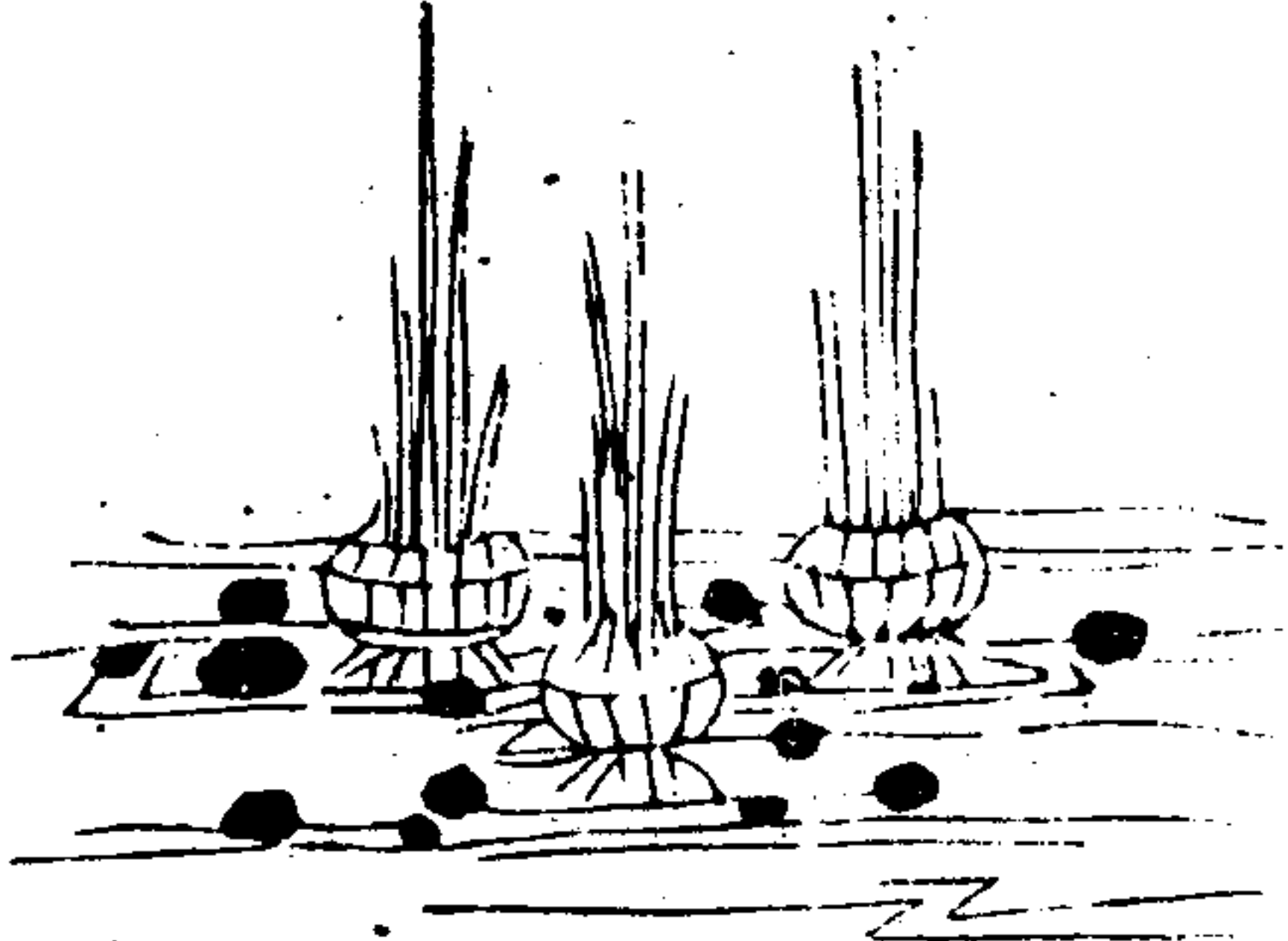


救荒野譜

野苧薺食實

四時采生熟
皆可食之

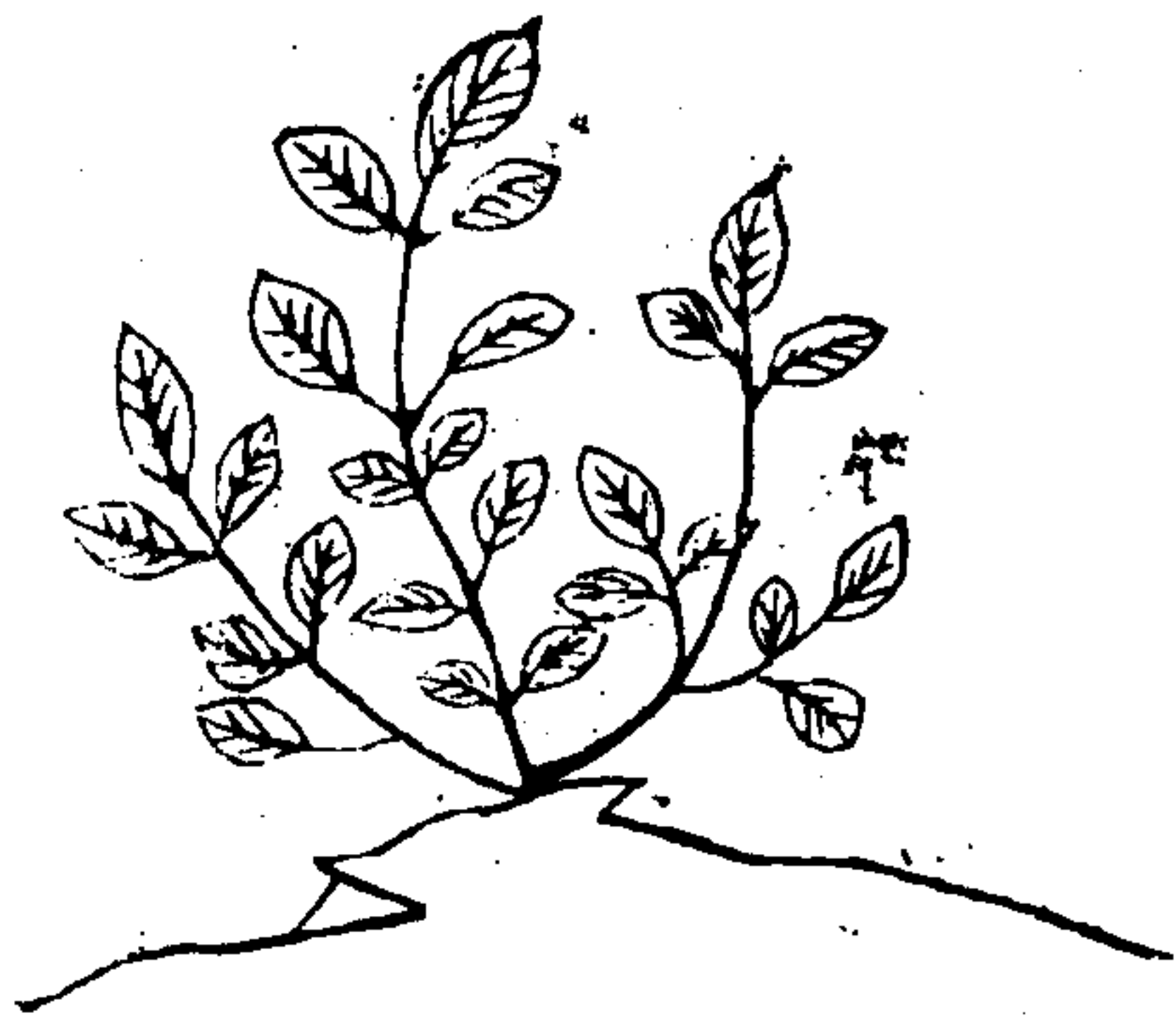
野苧薺生稻
畦苦蕪不盡
心力疲造物
有意防民飢
年來水患絕
五穀爾獨結
實何纍纍



蒿柴薺食葉

正二月采熟
食又可作蠶

蒿柴薺我
獨憐葉可
食稽可燃
連朝風雪
擱邨路飢
寒不能出
門去



救荒野譜

野菘豆食葉

俗名艸裏菘菜莖
葉似菜豆而小
生野田多藤夏
生熟皆可食

野菘豆匪耕
耨不種而生
不其而秀摘
之無窮食之
無臭百穀不
登爾何獨茂



油灼灼 食葉

生水邊葉光澤
生熟皆食又可
作乾菜

油灼灼光錯

落生岸邊照

溝壑溝壑朝

來餓殍填骨

肉未冷攢鳥

驚



救荒野譜

雪聲菌 食苔

夏秋雷雨後生
茂時中如蕨茹
味亦相似

雷聲菌如卷耳想

是響龍兒雷聲呼

輒起休誇瑞艸生

莫歎靈芝死如此

凶年穀不登縱有

順祥安足倚



蕪蒿 食莖葉

春采苗葉熟食
夏秋莖可作葷
心可入茶

采蕪蒿采

枝采葉還

采苗我獨

采根賣城

郭城裏人

家半凋落

救荒野譜

掃帚薺 食莖葉

春采熟食

掃帚薺青簇簇

去年不收空倚

屋但願今年收

兩熟場頭掃帚

掃帚薺此種俗

名落掃帚薺者

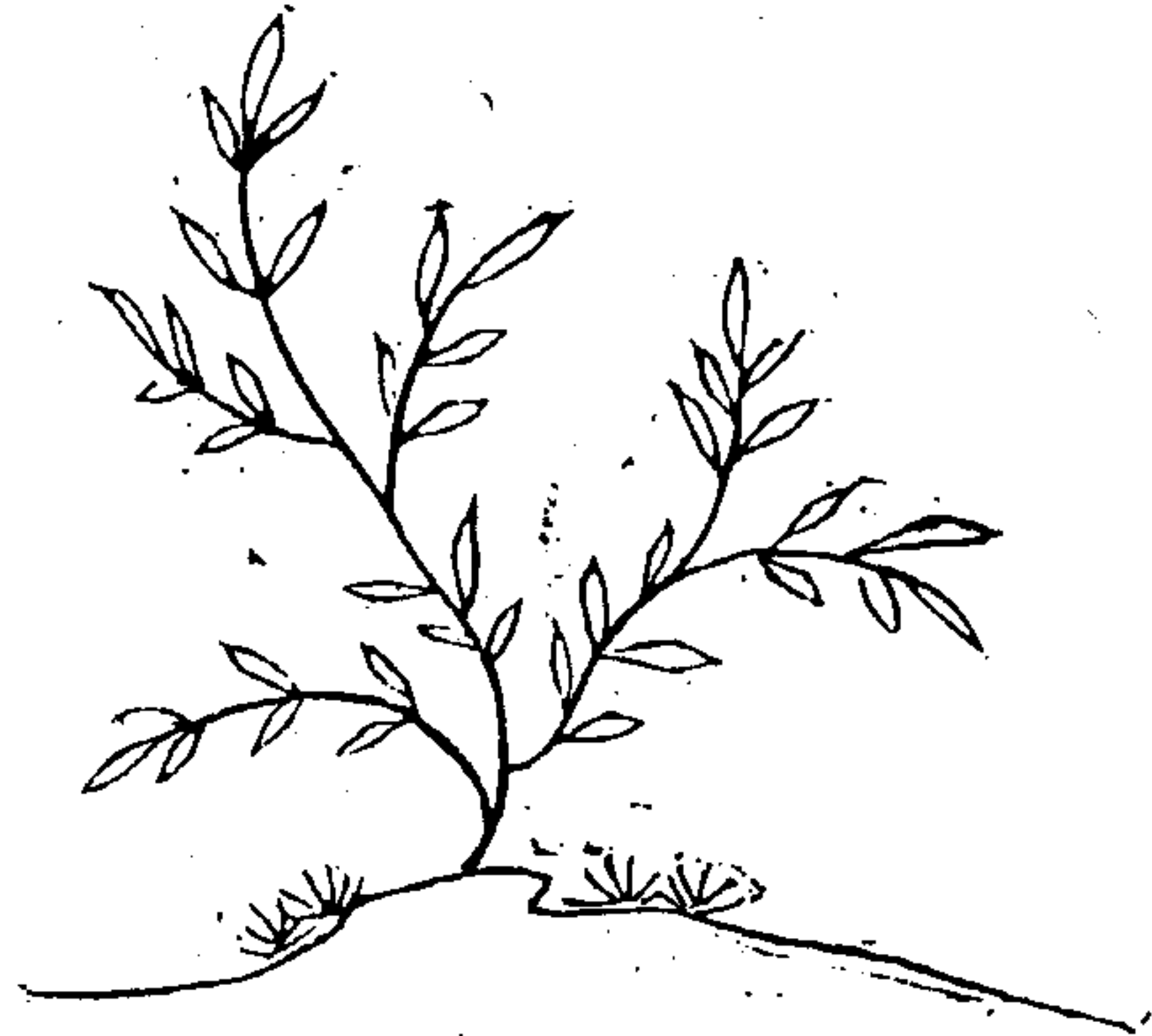
嫩者可食其老者可束為掃帚故名之



雀兒綿單 食菜

三月采作羹此
菜延蔓鋪地而
生故名

雀兒綿單託彼終
宿如茵如衾匪絲
匪穀年飢願得充
我餐任穿我屋蔽
爾寒此種俗名綿
頭其色白其
質軟韌可
拌粉食

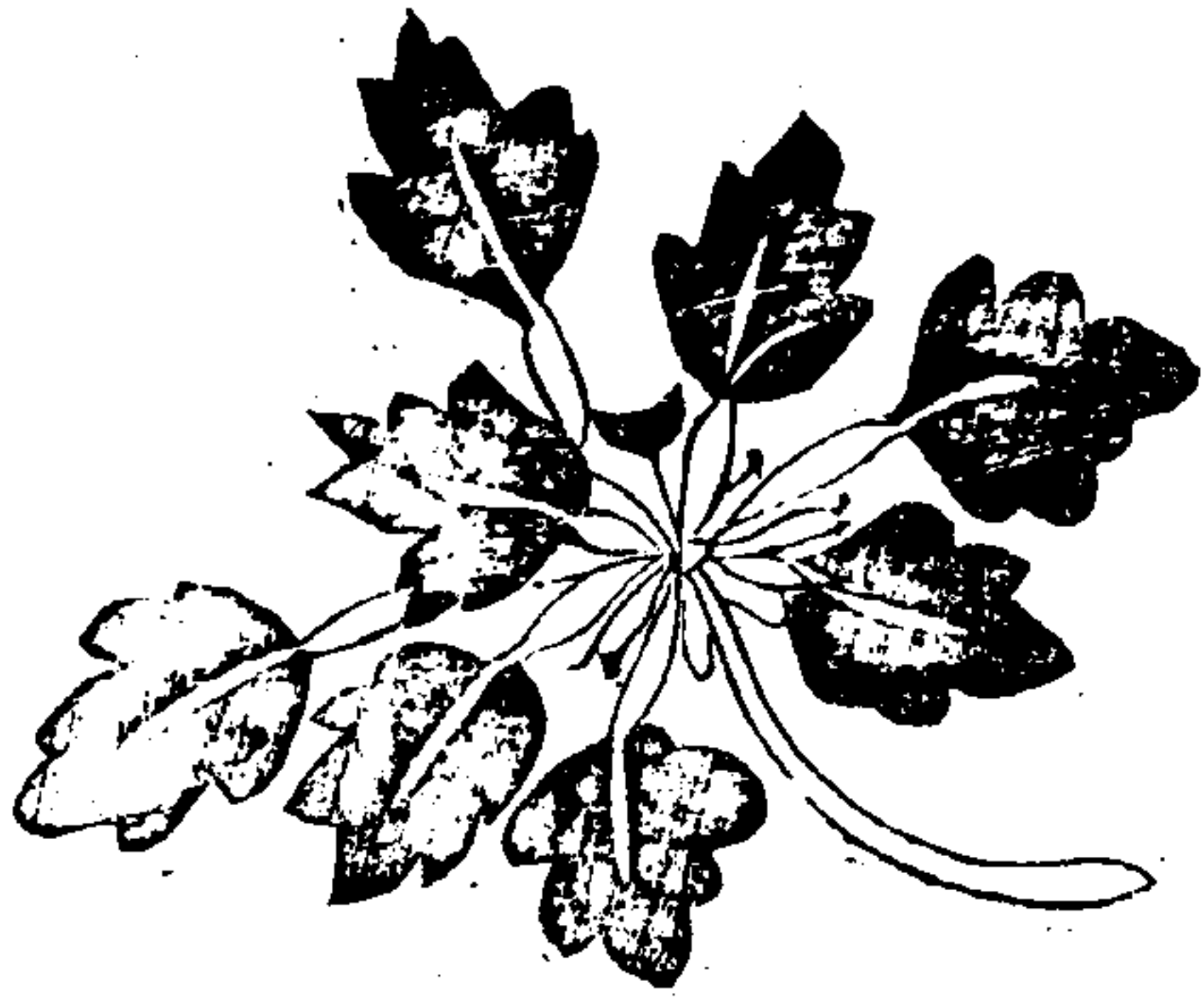


救荒野譜

菱科 食莖葉

夏秋采
熟食

采菱科采菱科小
舟日日臨清波菱
科采得餘幾何竟
無人唱采菱歌風
流無復越溪女但
采菱科救飢餓



燈蛾兒 食菜

二月采
熟食

燈蛾兒落滿
地化作艸青
青遭此飢荒
歲曾見當年
遶絳紗于今
燈火幾人家



救荒野譜

薺菜兒 食莖葉

春月采之生
熟皆可食

薺菜兒年年有采
之一二遺八九今
年纔出土眼中挑
菜人來不停手而
今狼籍已不堪安
得花開三月三



芽兒拳 食葉

正二月采之熟食

芽兒拳生

樹邊白如

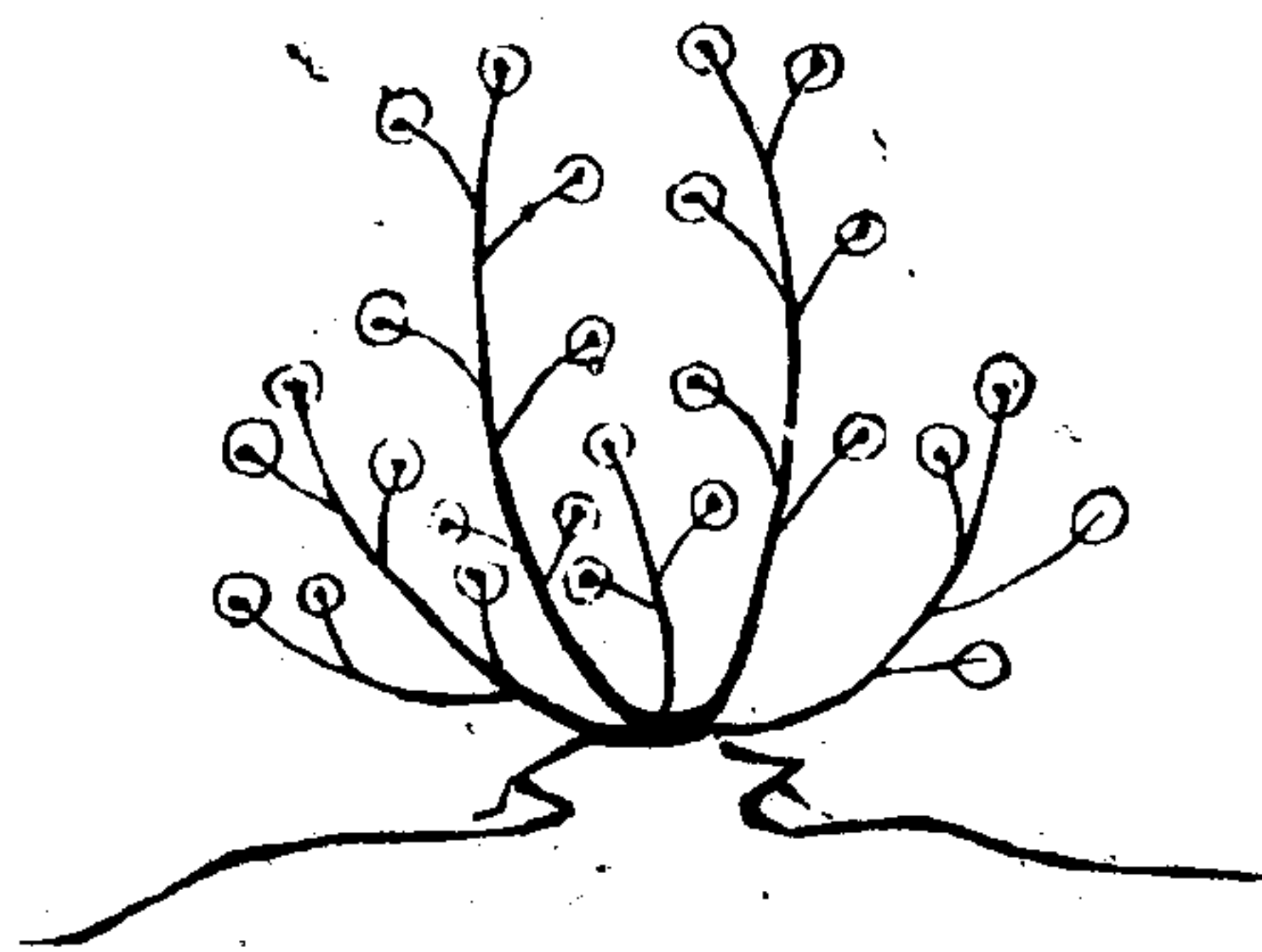
雪軟似綿

煮來不食

淚如雨昨

朝兒賣他

州府



救荒野譜

板蕎蕎 食葉

正二月和羹采之炒食三四月

結角老不堪用

板蕎蕎兮吾

不識出無路

兮入無室將

學道兮歸空

山艸為衣兮

木為食



碎米薺 食葉

三月采止可作羹

碎米薺如

布穀想為

民飢天雨

粟官食

月一開放

造物生生

無盡藏



救荒野譜

天藕兒 食根

根如藕而小熟食稻葉不可食

天藕兒降

平陸活生

民如雨粟

昨日湖邊

聞野哭忽

憶當年采

蓮曲



老鶴筋 食葉

二月采之熟食亦可作葷

老鶴筋老

鶴筋去年

水涸無纖

鱗蟻埕累

曩聲不聞

老鶴何在

筋獨存

救荒野譜

鴉觀艸 食葉

正二月如麥青炊食

鴉觀艸滿

地青青鴉

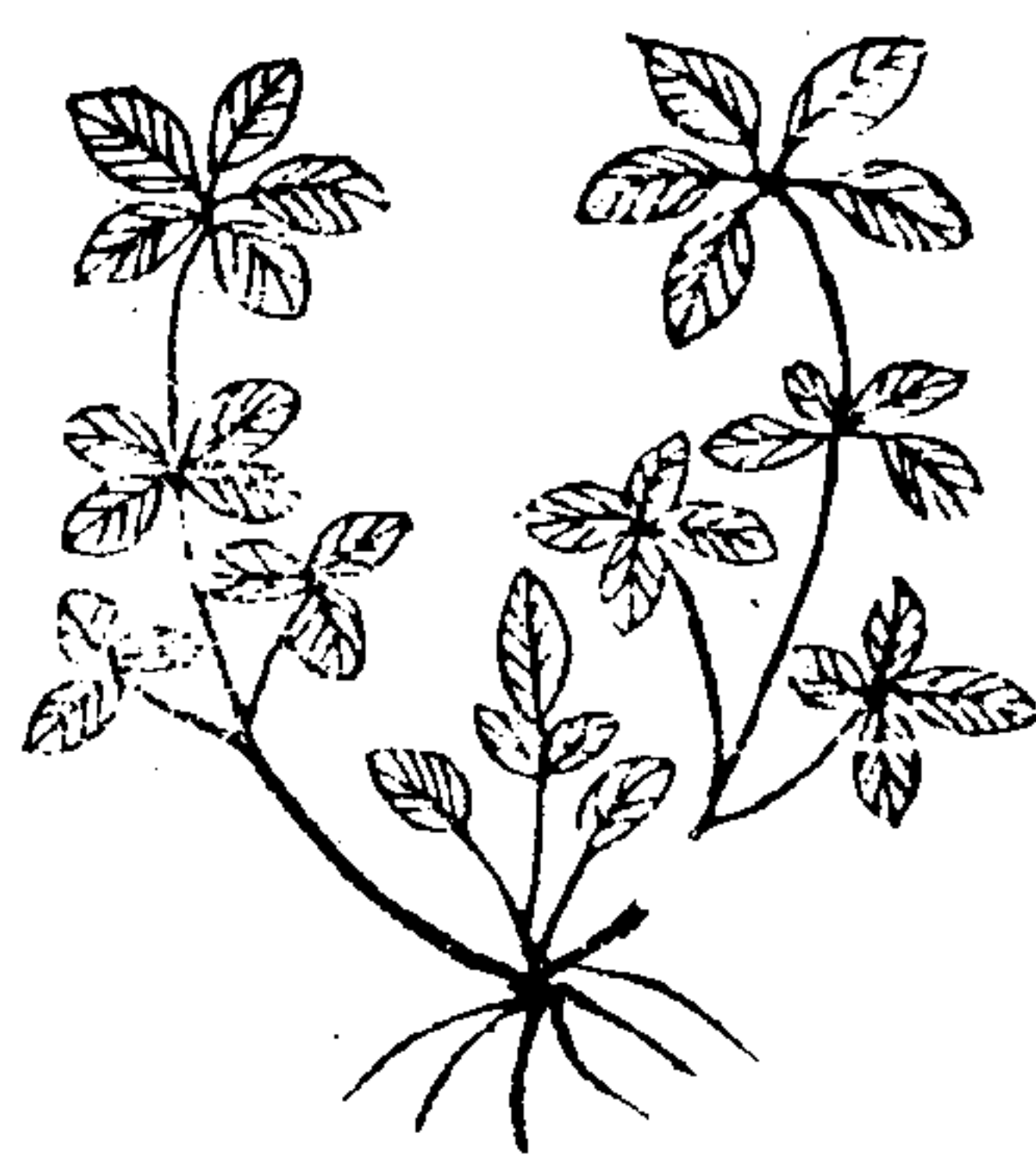
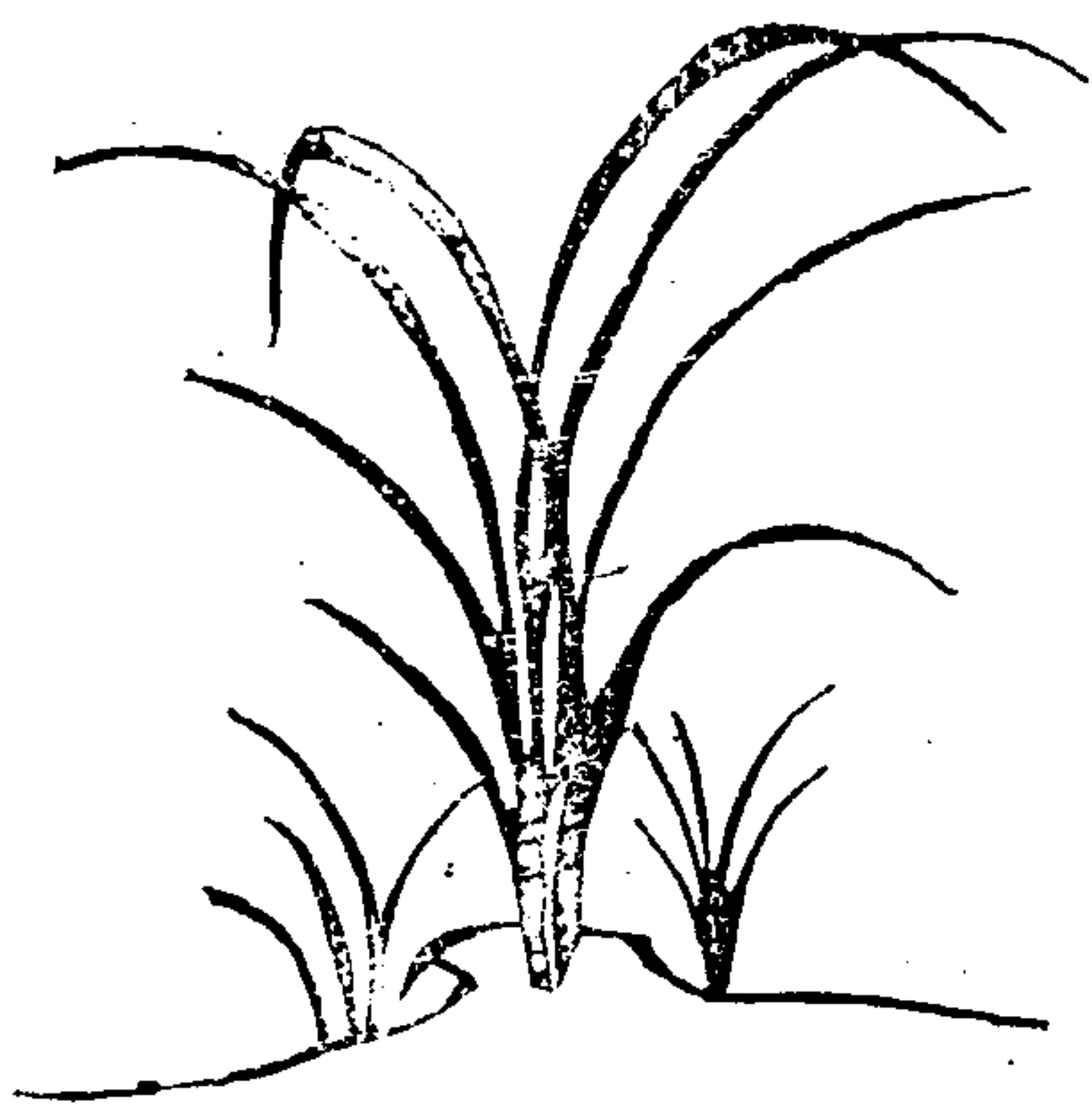
食飽年來

赤地不堪

觀又被飢

人分食了

鴉觀艸



三七

牛尾瘋 食葉

生深水中葉如髮莖如藻冬月種魚煮食夏秋亦可食

牛尾瘋不敢吞痰

氣重流遠村黃毛

特烏毛散十莊九

疇無一存摩抄犁

耙淚如湧田中無

牛更無種

救荒野譜

野蘿蔔 食葉

葉似蘆菔故名熟食

野蘿蔔生

平陸匪蔓

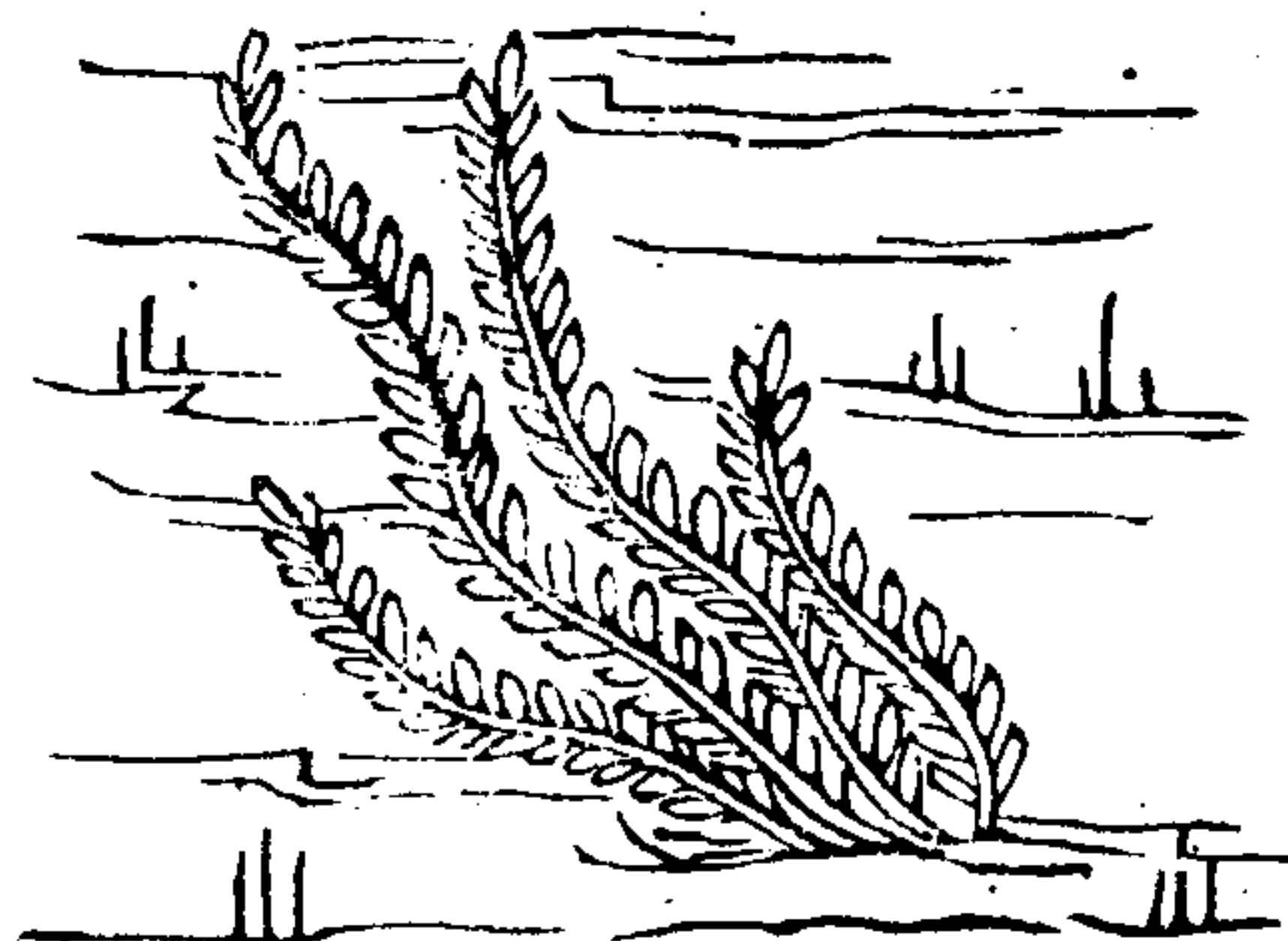
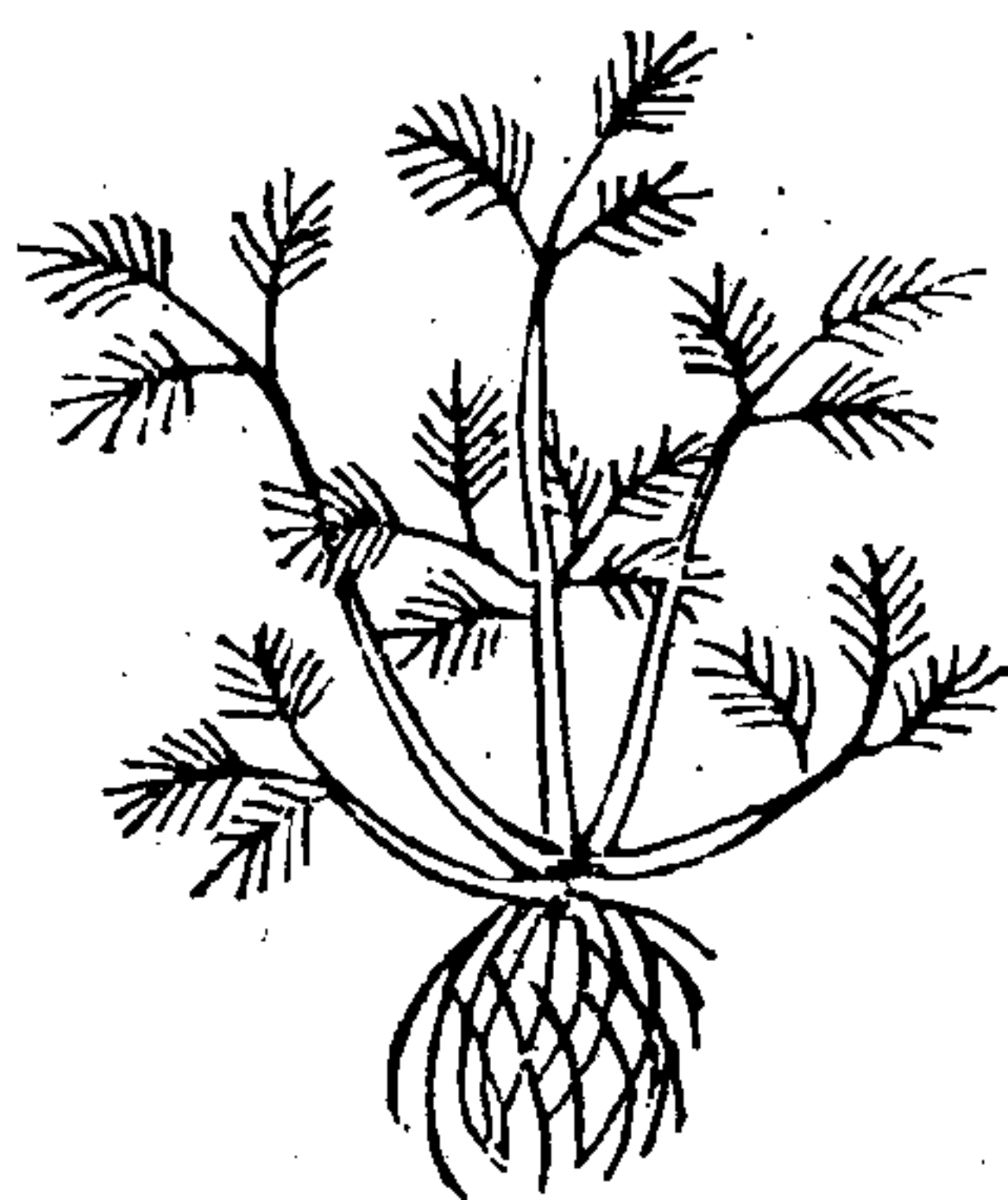
菁若蘆服

求之不難

烹易熟飢

來獲之勝

梁肉



三五

菟絲根 根苗俱食

一名菟絲苗春
采苗葉秋冬采
根蒸食味甘多
食令人眩暈

菟絲根美可

嘗千萬結如

我腸飢人得

食不輟口腸

細食多死八

九



救荒野譜

艸鞋片 食葉

二三月采
之熟食

艸鞋片甘貧賤不

踏軟紅塵嘗行芳

草茵從教惡且敝

忍向泥塗棄一任

前途阻且長着來

猶能趁熟場



抓抓兒 食葉

深秋采之日乾
和穀煮食如粉
清香可愛

抓抓兒生水

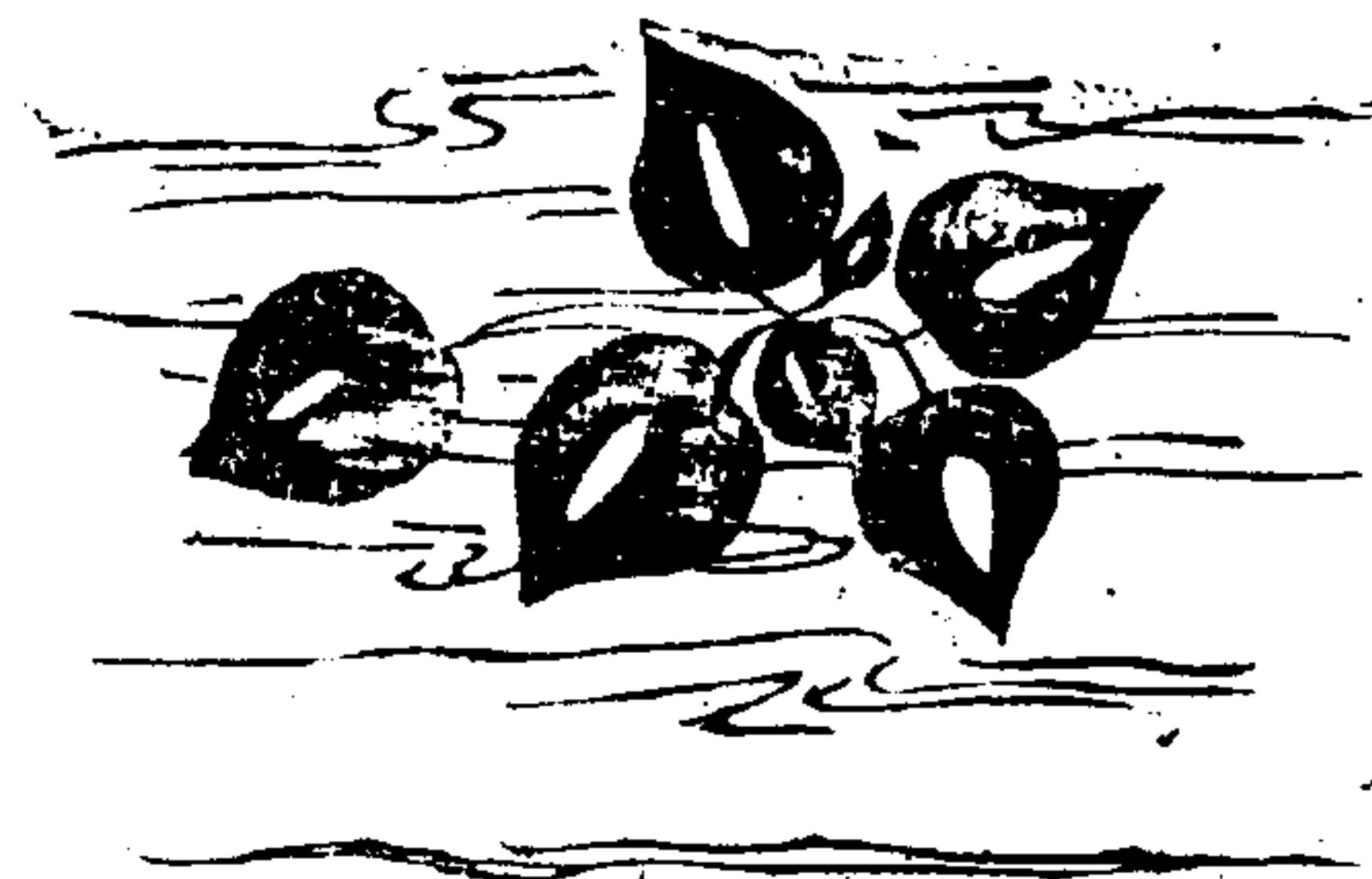
湄却似瓦松

初出時須知

可食不可棄

不能療痒能

療飢



救荒野譜

雀舌艸 食葉

以形似稱初
生時采熟食

雀舌艸葉

似茶采之

采之溪之

涯途中飢

渴不能進

遍尋烟火

無人家



救荒野譜補遺

蒿萊野人輯

雞頭根食根 以紫

生水中夏秋取之
煮熱油鹽拌食

采雞頭采雞頭清

波渺渺搖輕舟年

年采得如琳球玳

筵羅列陳珍饈年

來穀貴雞頭菱但

采雞頭根濟餒

救荒野譜

鳳仙花食根

秋采根莖
鹽拌食之

鳳仙花形似鳳花開時
無心弄連年穀不收采

作膏梁奉門前索

舊租剝肉醫瘡痛

辟穀丹靈少處尋

征徭吏苛無門控

但願來秋五穀登

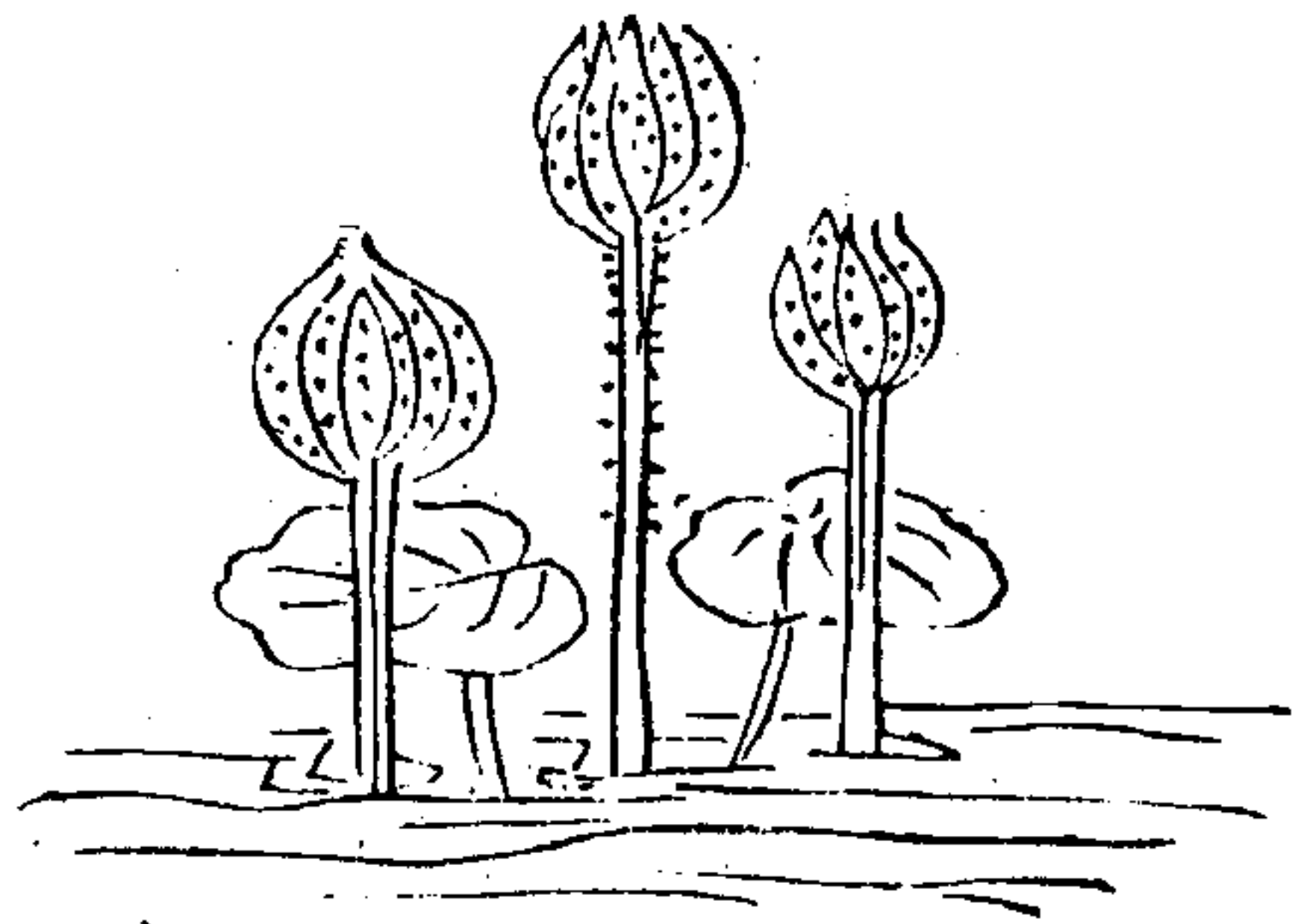
還甦溝壑林林衆

四海欣逢堯舜天

萬民競效商周貢

竚聽擊壤樂康衢

嗟呼轉作豐年頌



葛根食根及苗

處處有之江浙
甚多春生苗荒
年掘根作粉食
之苗亦可食

豐年宴逸翹葉

迷人采彼葛根

解我宿醒凶年

勞苦不繼饕餮

何如葛根飽我

黎民

救荒野譜

鼓子花食根

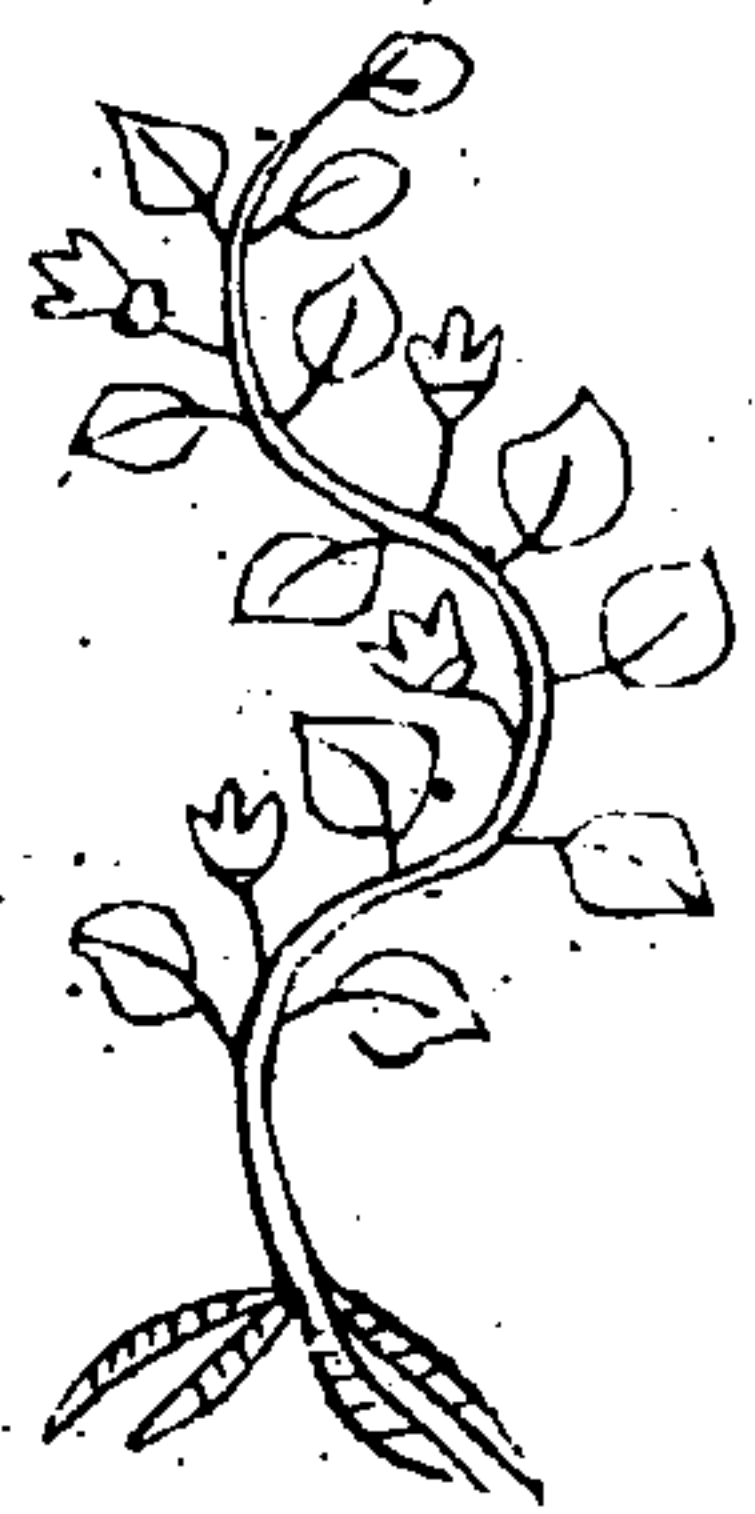
一名旋花生川
澤蔓生葉似山
藥根無毛節味
甘美荒年掘取
之蒸食

鼓子花鼓子花豐

年簫鼓競繁華今

年鼓吹寂無譁流

離滿眼多傷嗟



芭蕉 食根

一名蕤荷處處有之根似薑可食救荒

芭蕉綠紗牕曉太湖石畔春波渺玉饌珍穀貴客侈誰識窮途多餓殍歲凶荒收穫少流離一似傾巢鳥不給饗殮已浹旬蕉根斗大猶嫌小

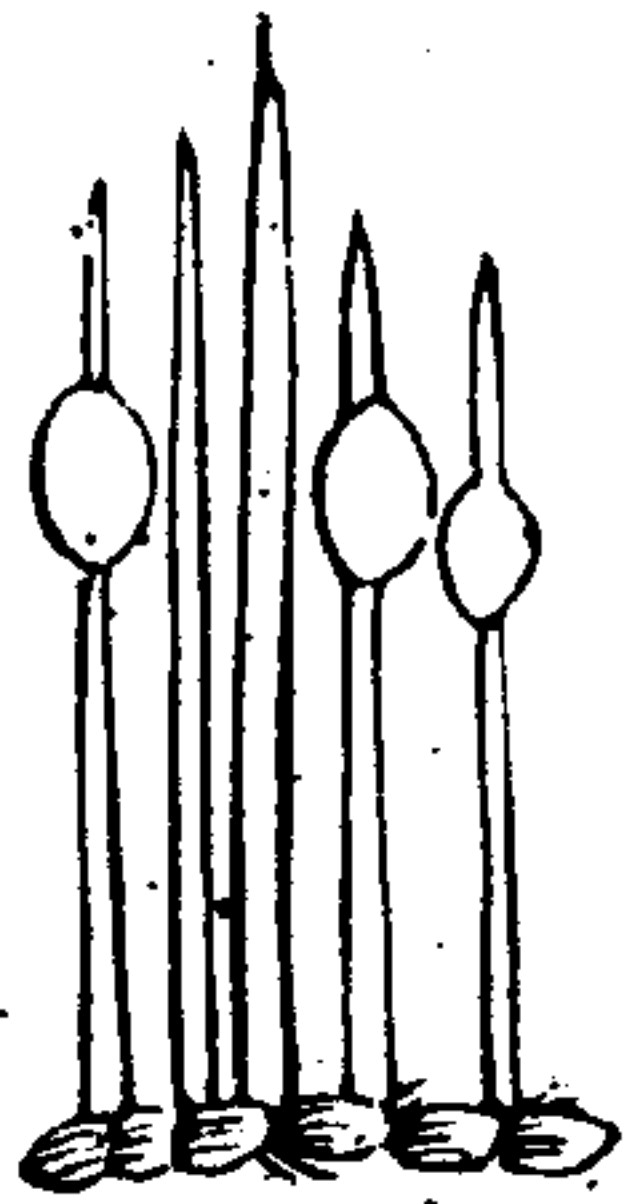


救荒野譜

香蒲 食根

處處有之春初生葉其中心入地白蔬大如筋啖之可飽李時珍曰香蒲采其嫩根燒熟可濟飢又可磨粉作餅食

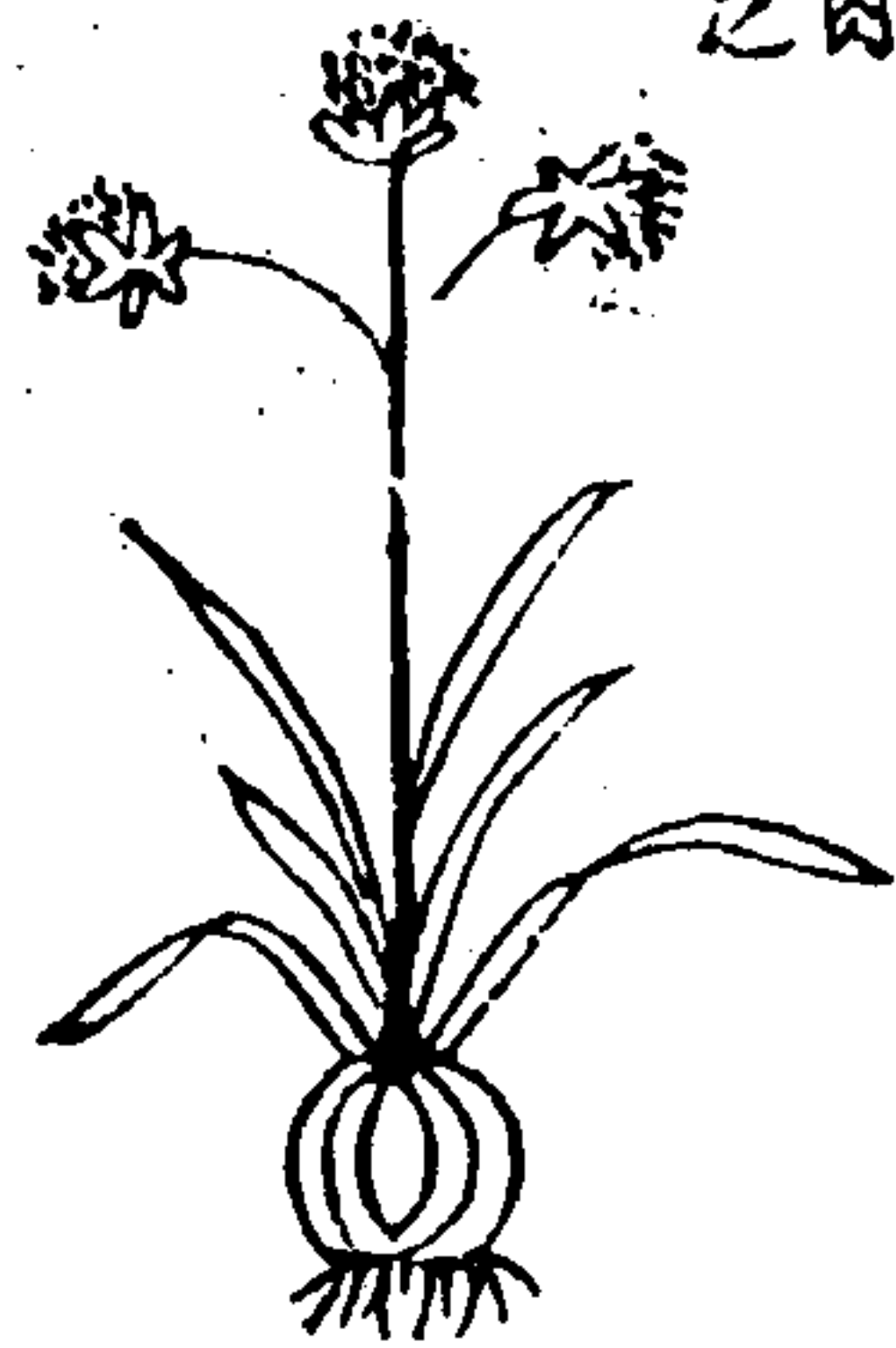
青青水中蒲幼女攜筐篋就水采蒲根意況殊淒楚采摘不盈筐未可供朝糈



老鴉蒜 食根

處處有之春初生苗如蒜秧七月乃枯其根亦如蒜肉色白荒年煮食之可充飢

老鴉蒜生田畔荒年采得充晨爨但願靈禽遺種多飢人佩德難勝算

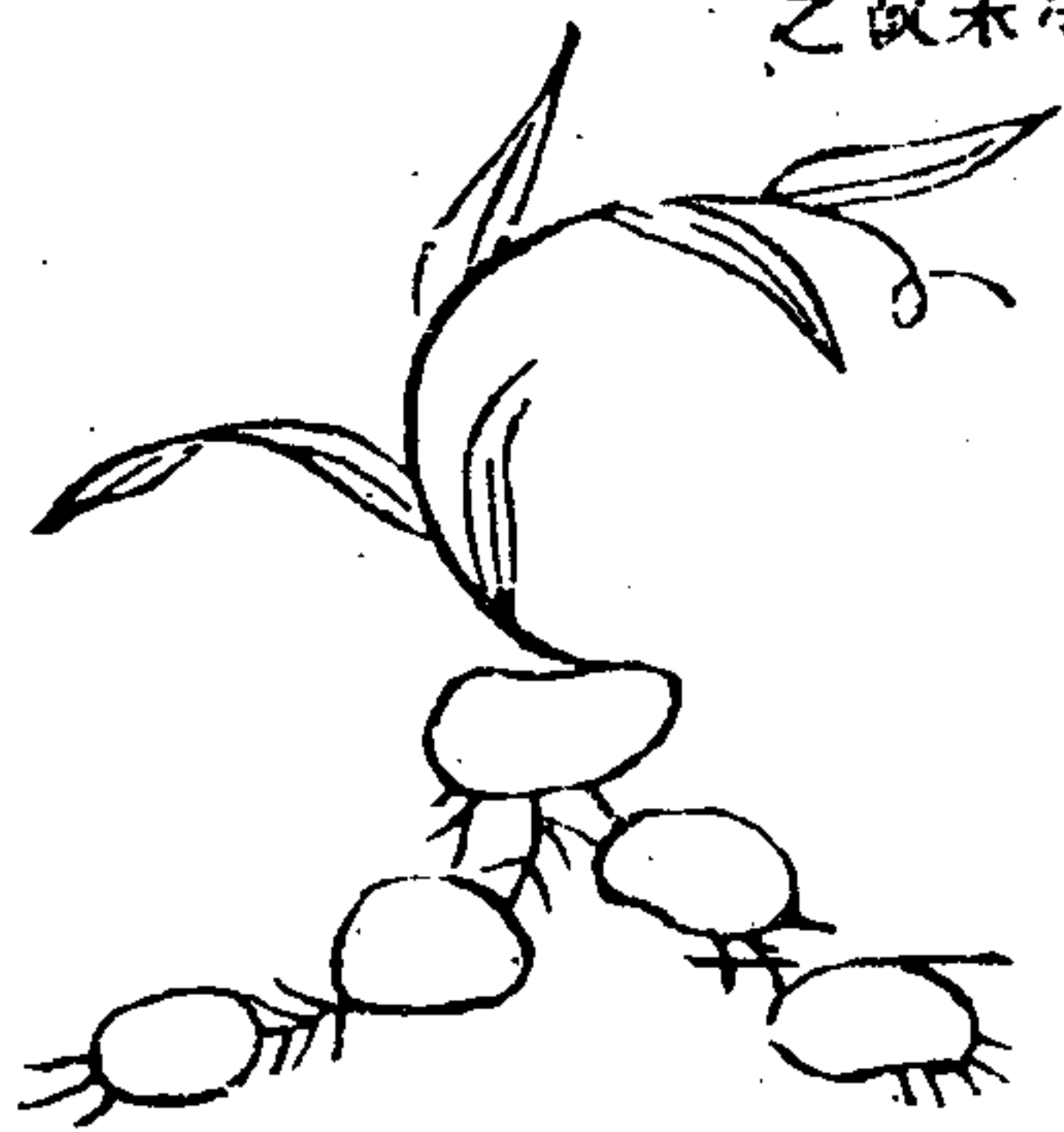


救荒野譜

禹餘糧 食根

一名仙遺糧一名冷飯區昔禹王乏食采此充糧而棄其餘故名生山谷采根食之

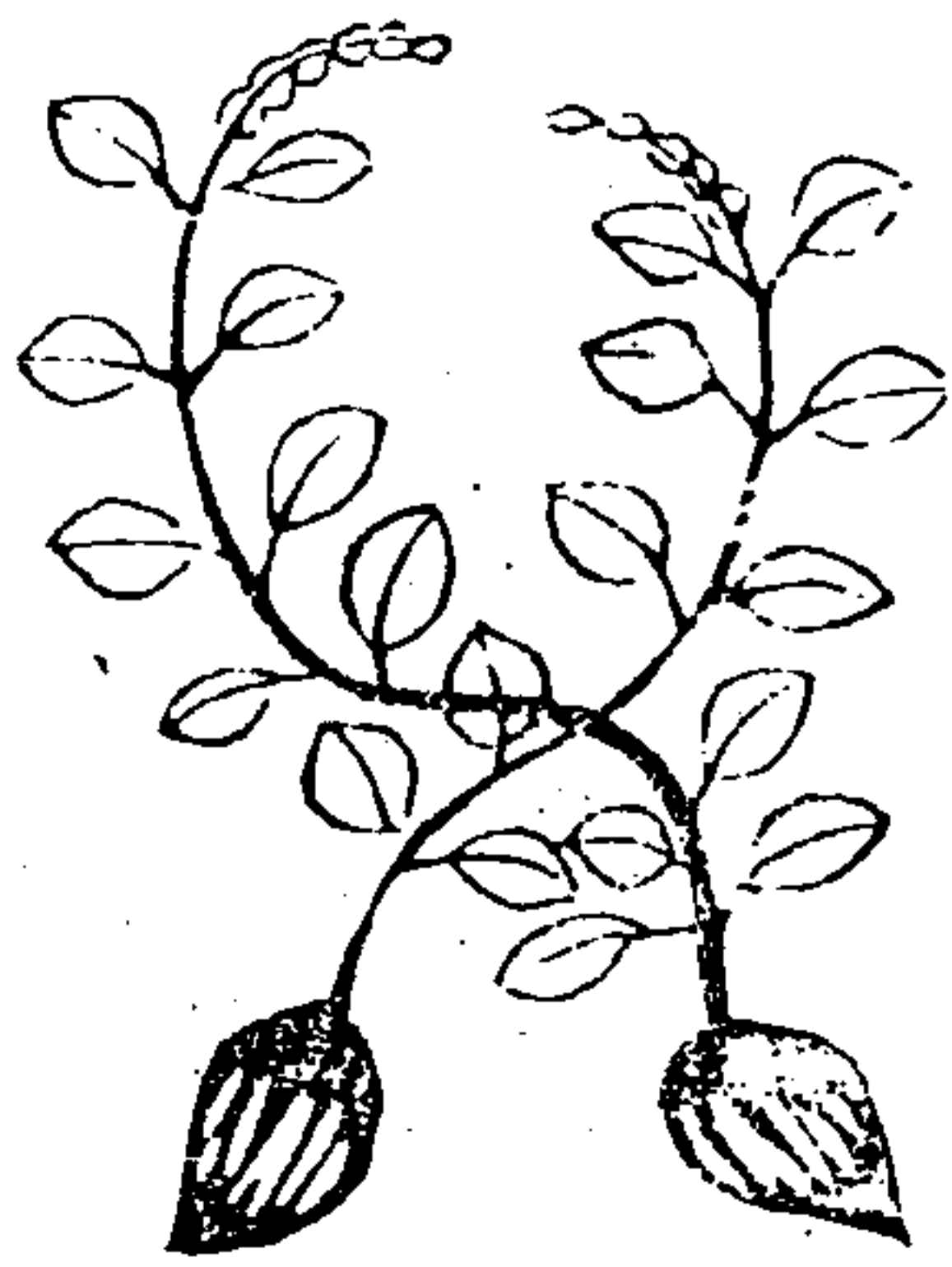
禹餘糧禹王采得濟飢荒聖神猶自逢陽九尼父曾遭陳蔡殃禹餘糧好收藏叮嚀再四早提防



何首烏 食根

昔有何翁服之白髮
再烏雙瞳弱矧後人
采根食之
可以濟飢

何首烏兮雙眸碧
我未衰兮髮先白
飢餒相煎愁緒多
首烏療飢還療疴
猶得還童除却老
爭似濟荒功更好

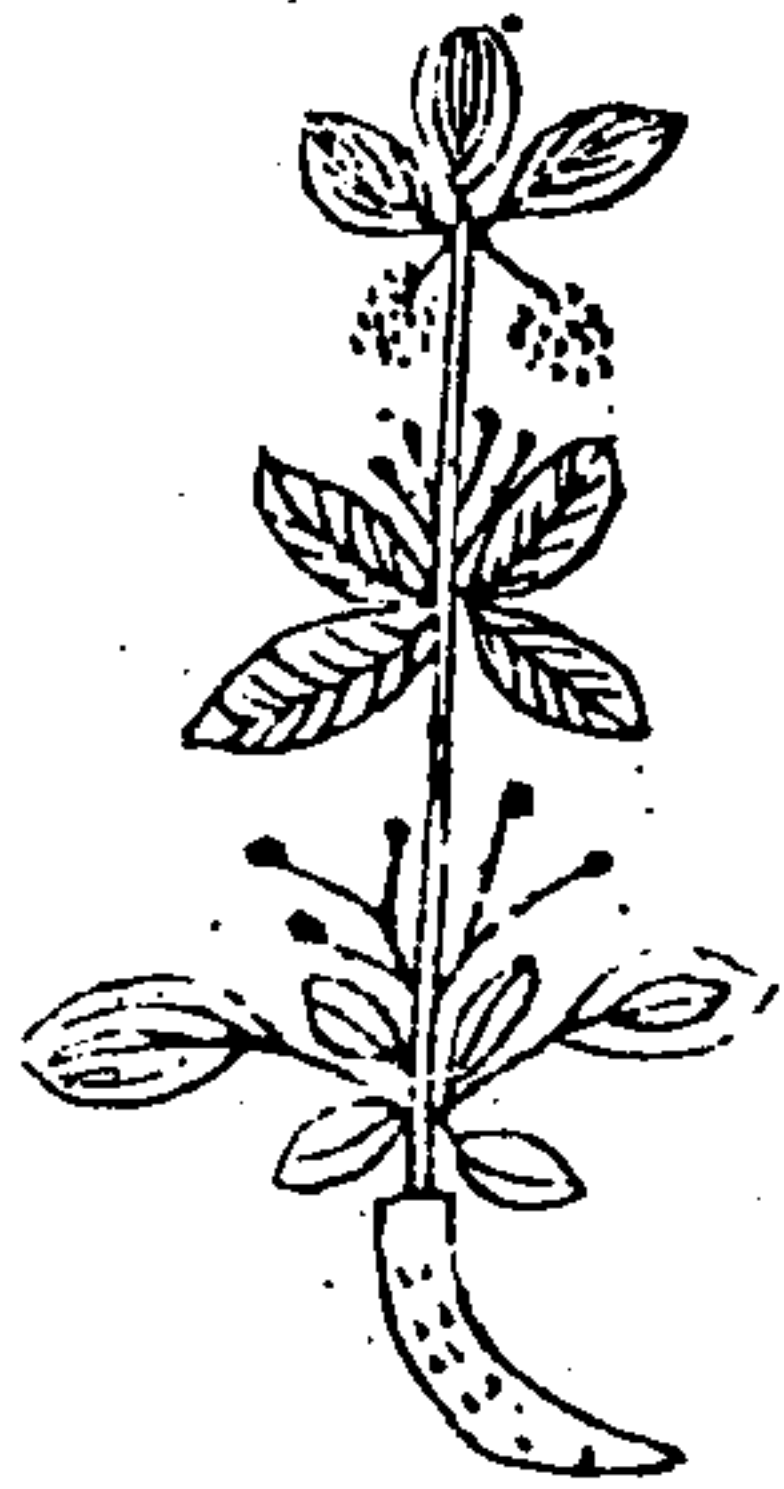


救荒野譜

黃精 食根

采根九蒸九曝
可以辟穀當糧

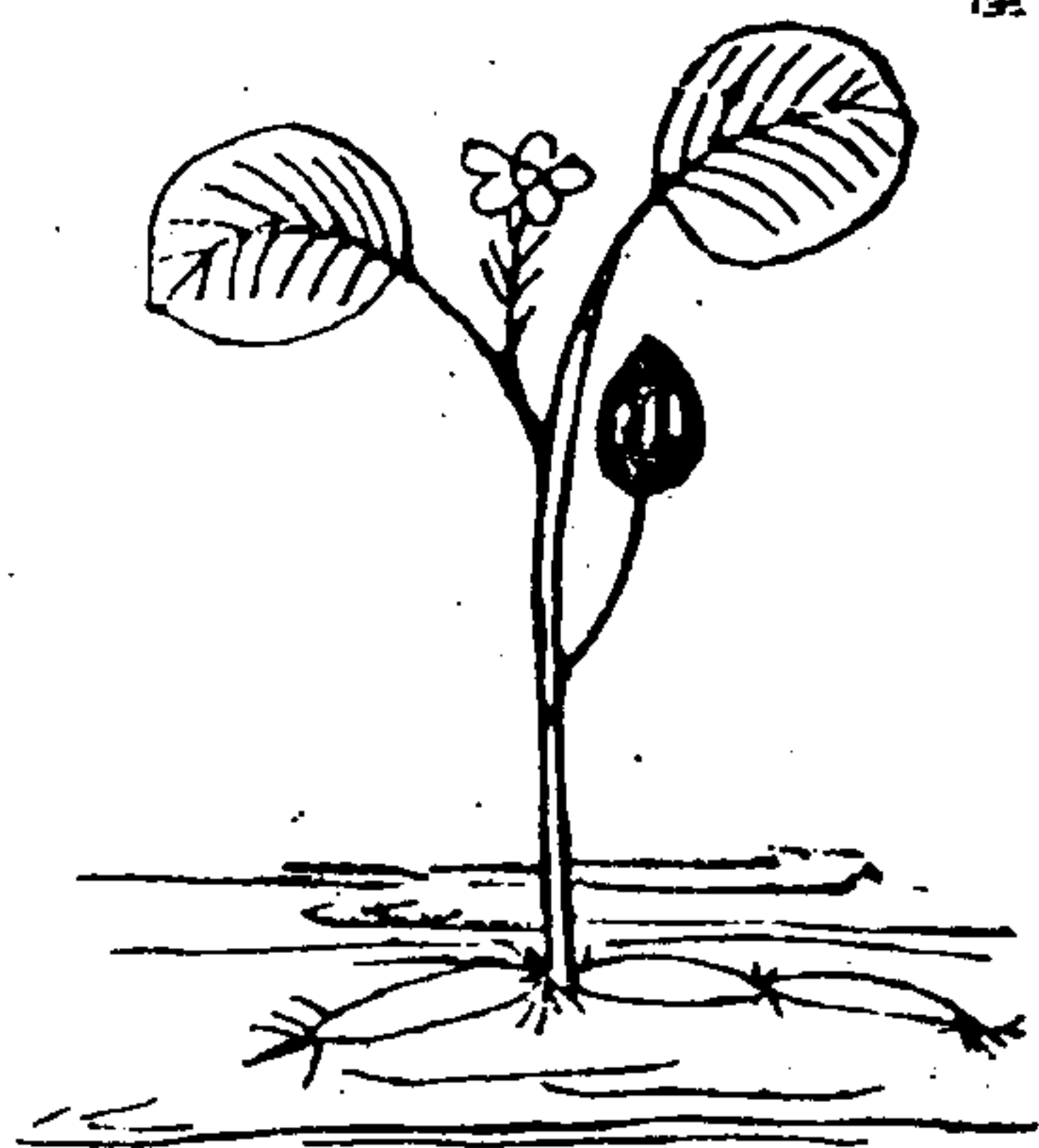
神州黃精濟
我窮氓代糧
辟穀且使長
生胡不食之
羽化身輕受
茲飢餒苦志
勞形



萍蓬艸 食根及寔

生池澤中其根如
藕飢年可以代糧
六七月開黃花
寔狀如角黍可
飯食之

萍蓬子結實秋初
如角黍萍蓬根藕
形水底自生成飢
年采得來充腹抵
却黃粱與白粟

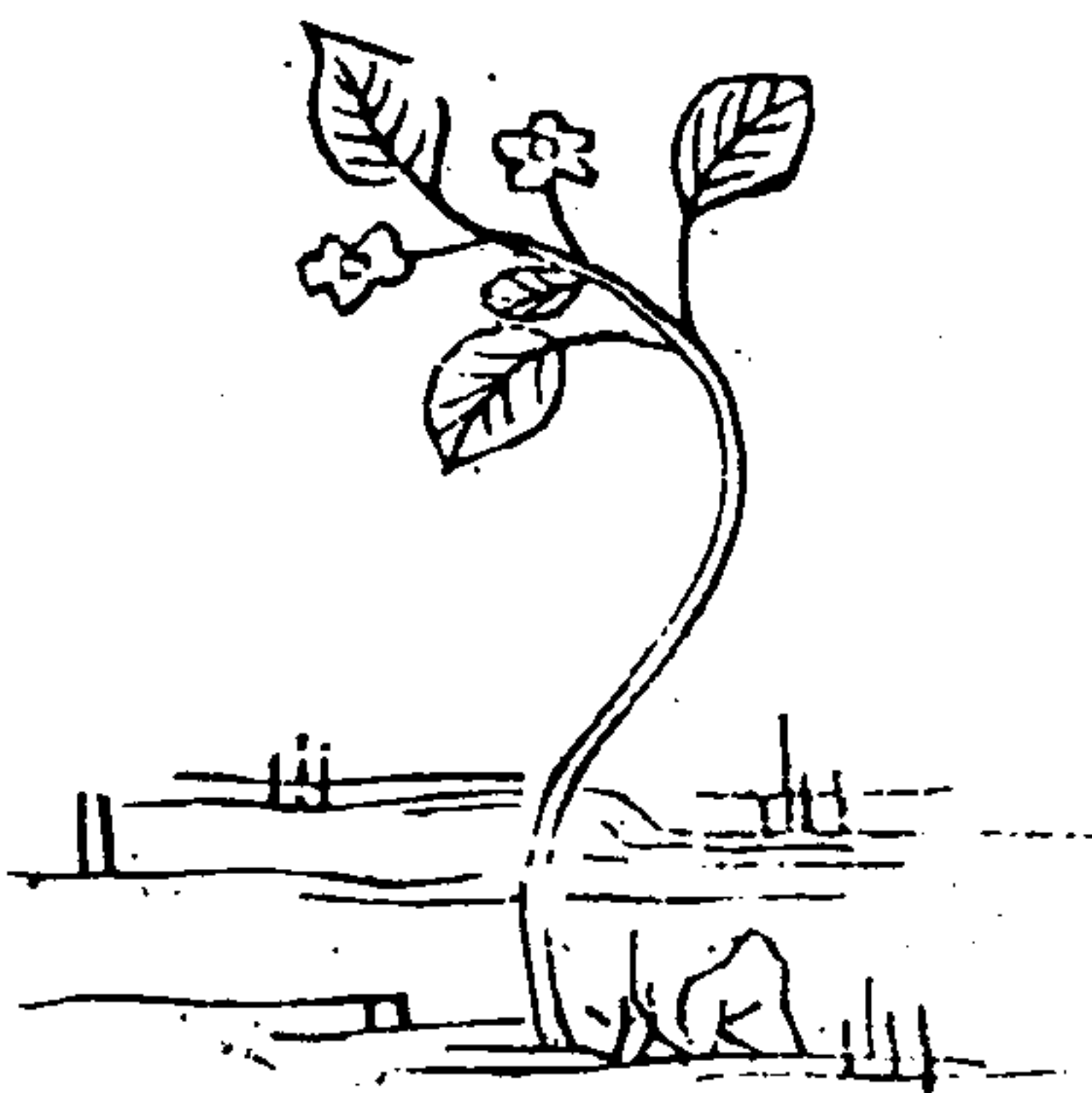


救荒野譜

蓴菜 食葉

葉似鳧葵浮在
水土采而食之
味甜
體軟

水菜曰蓴可以
調烹飢年食之
勝彼藜藿藿食
充貧窶玉膾珍
殺厭華綺



雞冠食葉

七月內採嫩葉煮食之佳

采雞冠采雞冠雞聲
午唱無朝餐人生遇
此花應笑笑爾顛連
老難少愁緒關情花
豈知風波滿眼誰能
道但求炳炳君王心
逃亡偏借光明照

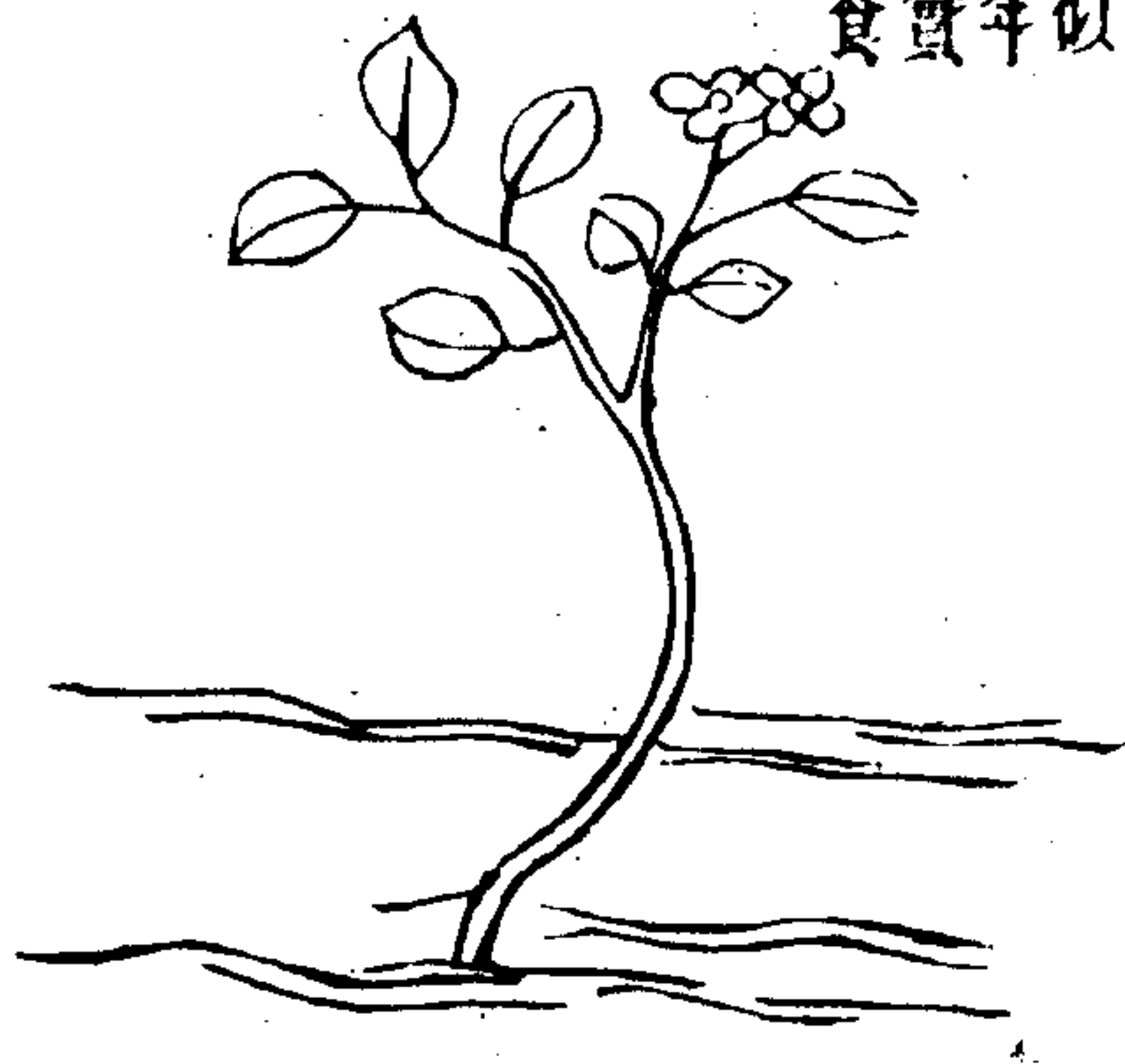


救荒野譜

苕菜 食葉及實

生水澤中葉似
蕁而感尖儉年
人采食之結實
大如梨人亦食
之

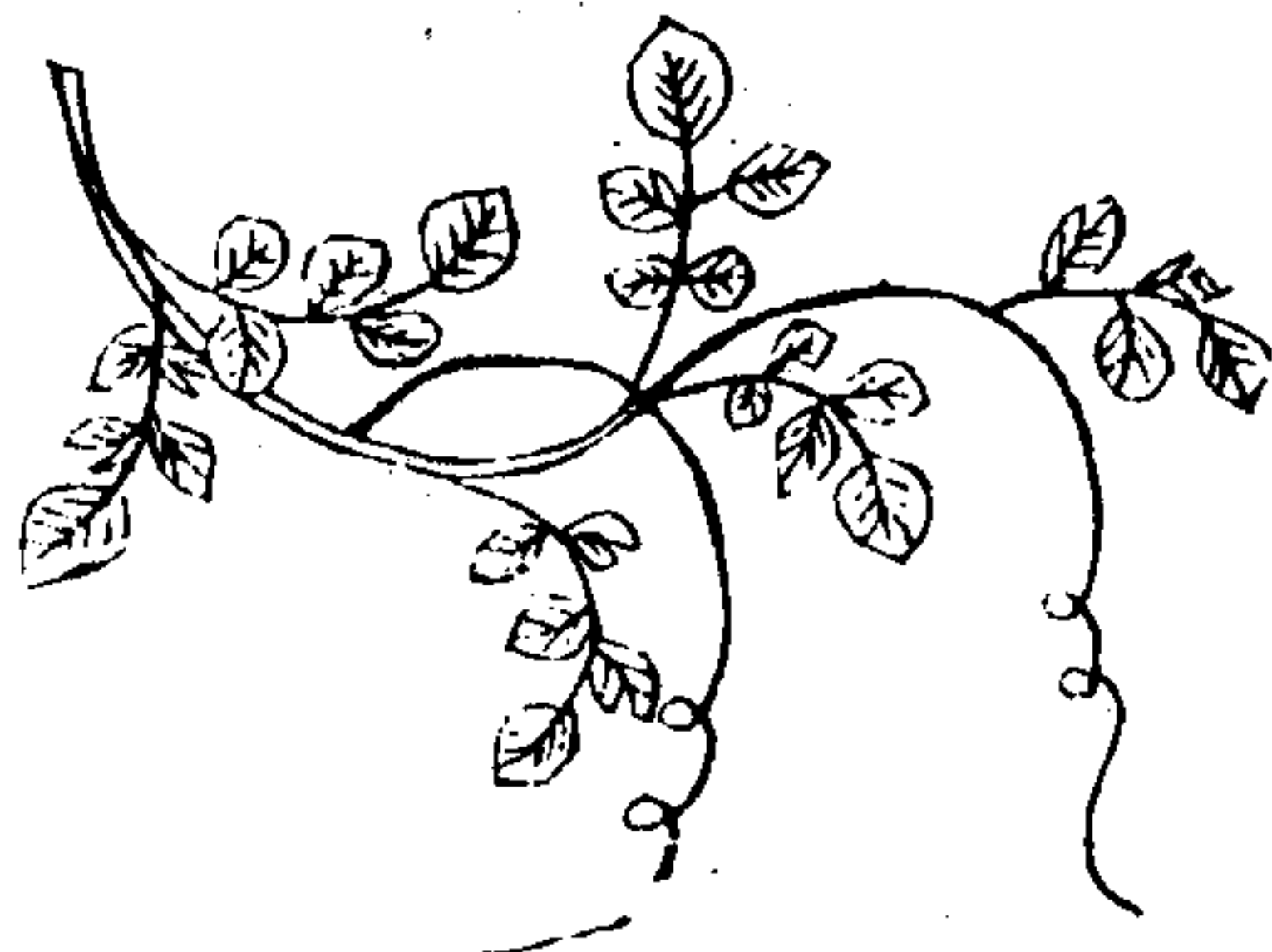
苕菜生水底
采采攜筐筥
岸高水又深
徬徨泪如雨



地錢兒食葉

一名積雪艸葉圓如
錢生宮院寺廟砌縫
中延蔓搏地八九月
采之可充生菜濟飢

地錢兒生荒砌洪
鈞鑄就資荒歲既
可療民飢更喜無
官稅囊橐虛兮釜
既空滿庭天雨相
周濟



救荒野譜

黑牽牛 食葉

周憲王救荒本
艸謂之狗耳艸
六七月採嫩葉
熟食其實嫩時
亦可蜜
漬為果

黑牽牛領破蹄穿
耕隴頭田荒蕪兮
穀不收牛充庖兮
供脯脩



山羊蹄 食菜

生濕地葉
狹長如蒿
昔春月采
之熟食

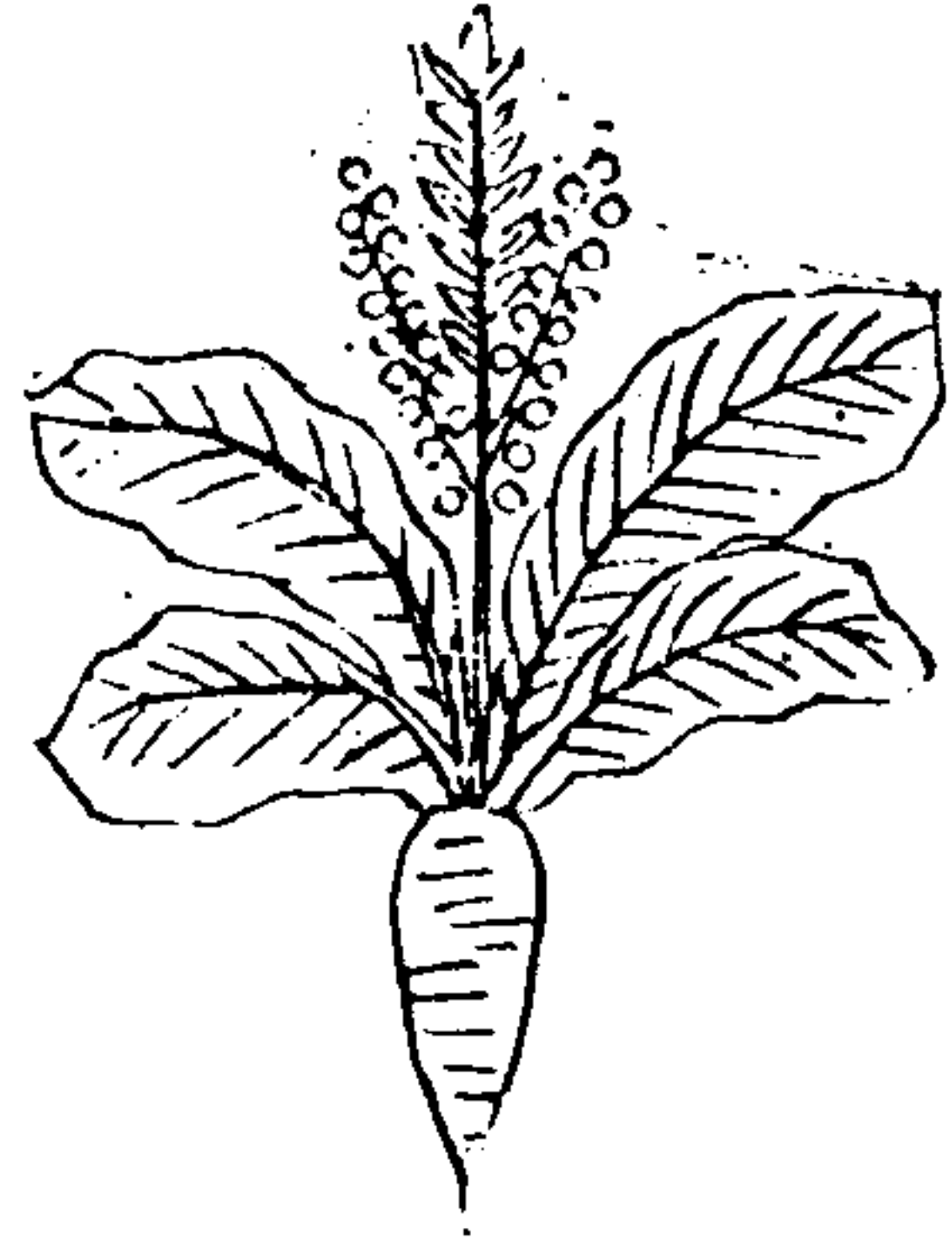
山羊蹄來

何時牧芻

已足脂膏

肥好濟貧

家腹正飢



救荒野譜

胡椒菜 食菜

一名水葦 周
憲王救荒本艸
謂之胡椒菜以
其味辛如芥也
凶年采苗
葉均食之

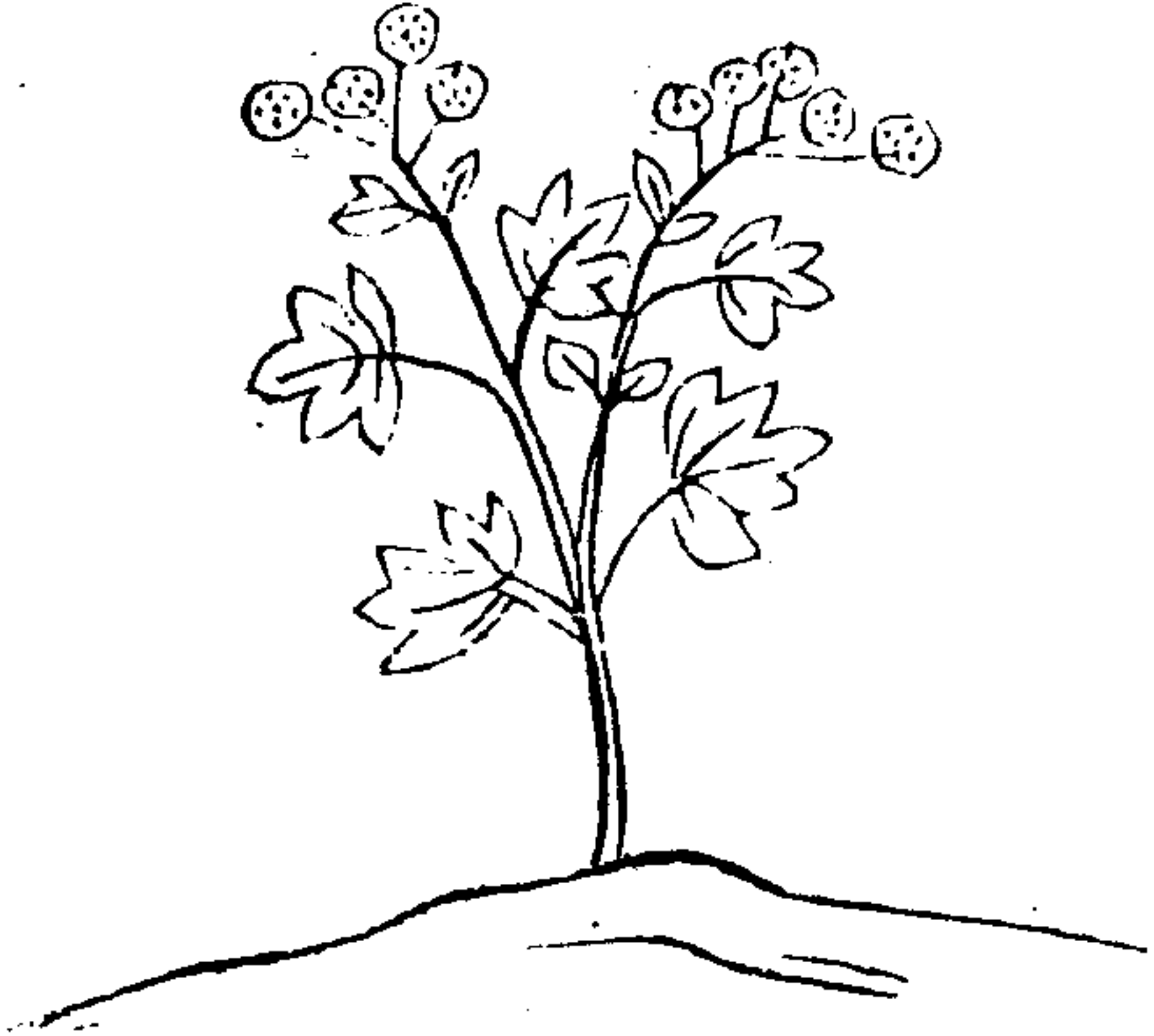
胡椒菜辛於芥

凶年穀不如稊

稊彼蒼生得療

飢荒還同降瑞

布沆漑



酸漿 食菜

一名燈籠艸夏
月采嫩葉均食

采酸漿當

飢糧挑菜

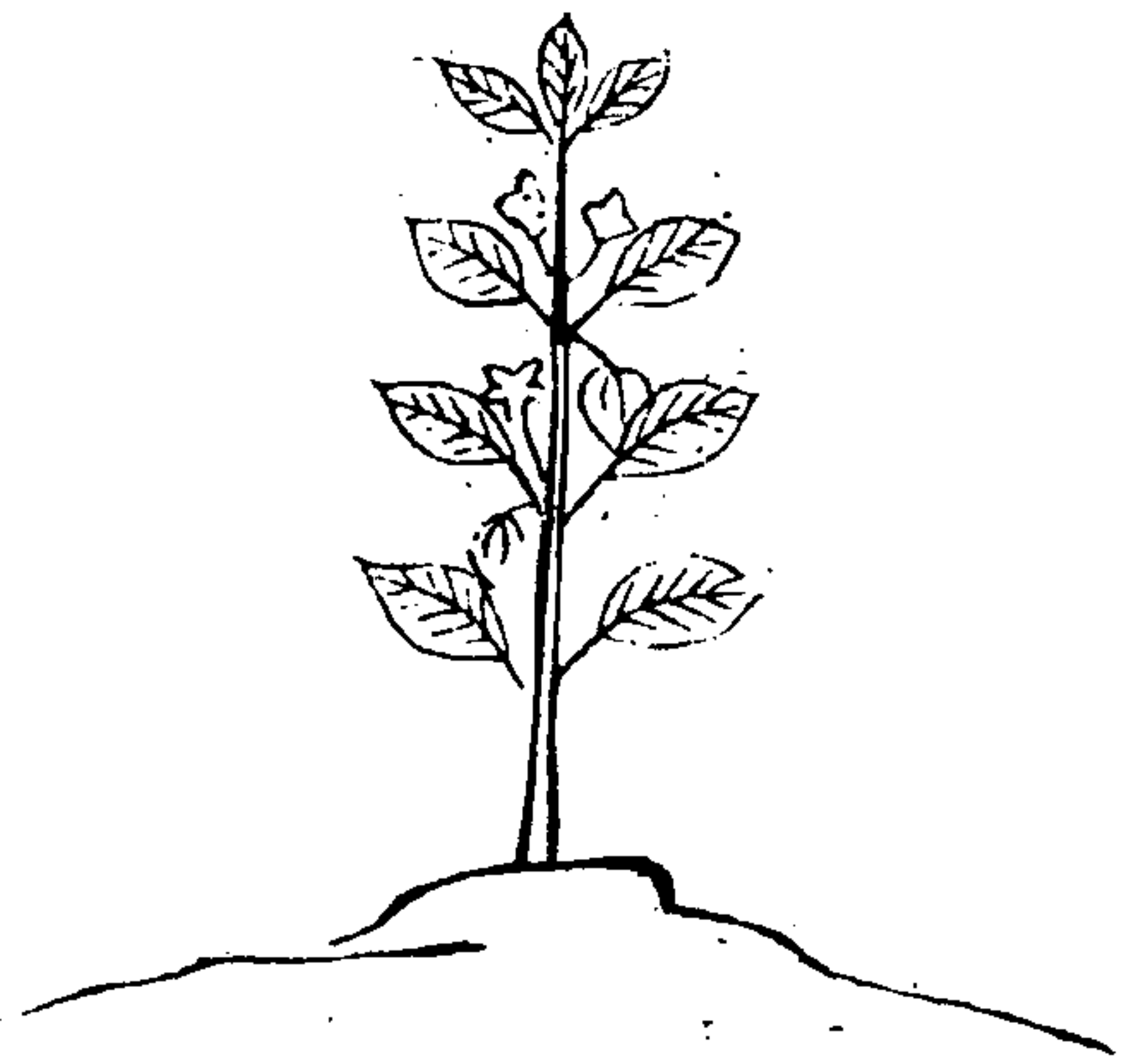
女兒哭斷

腸阿翁新

死阿姑病

夫君流落

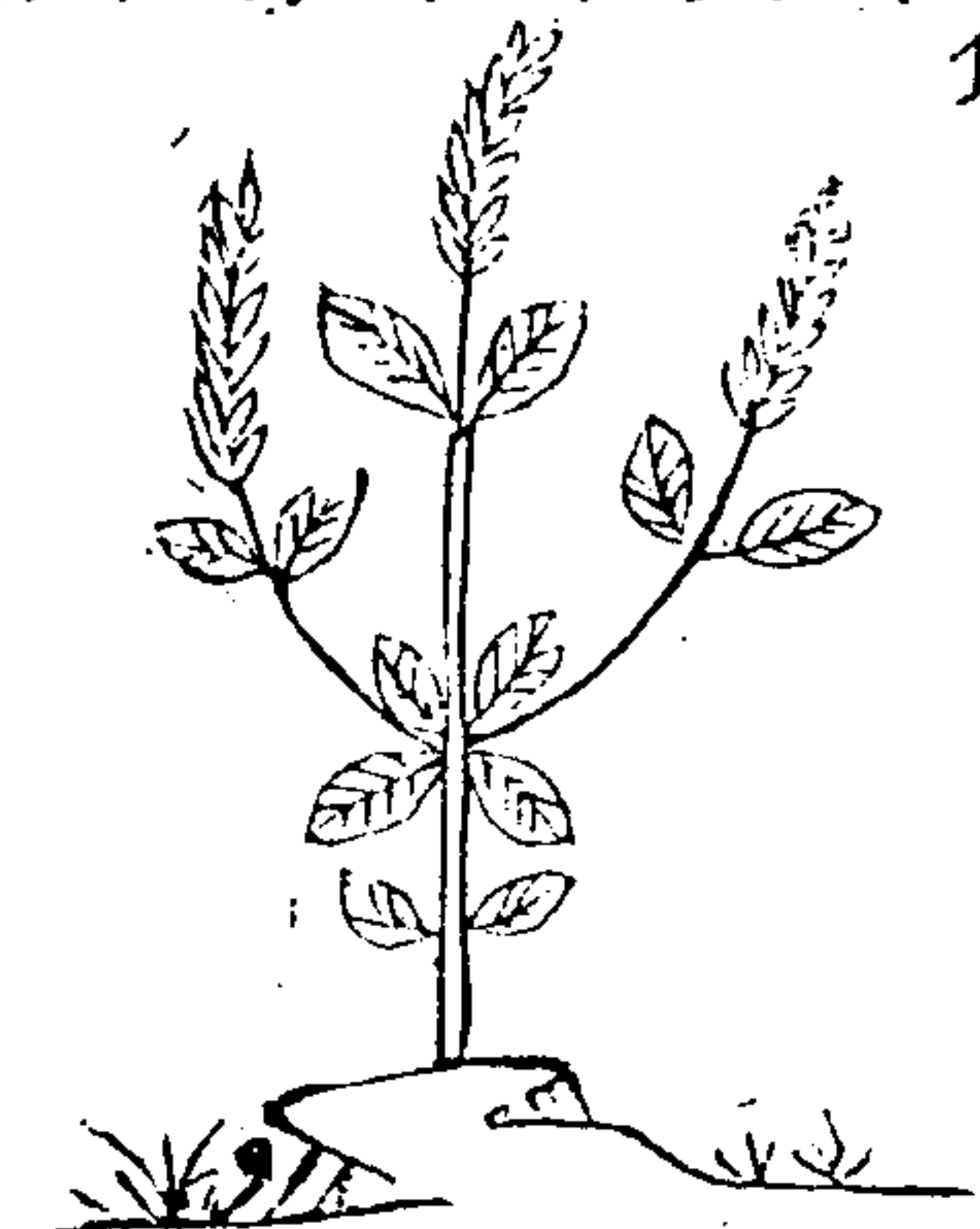
未還鄉



救荒野譜

山牛膝 食菜

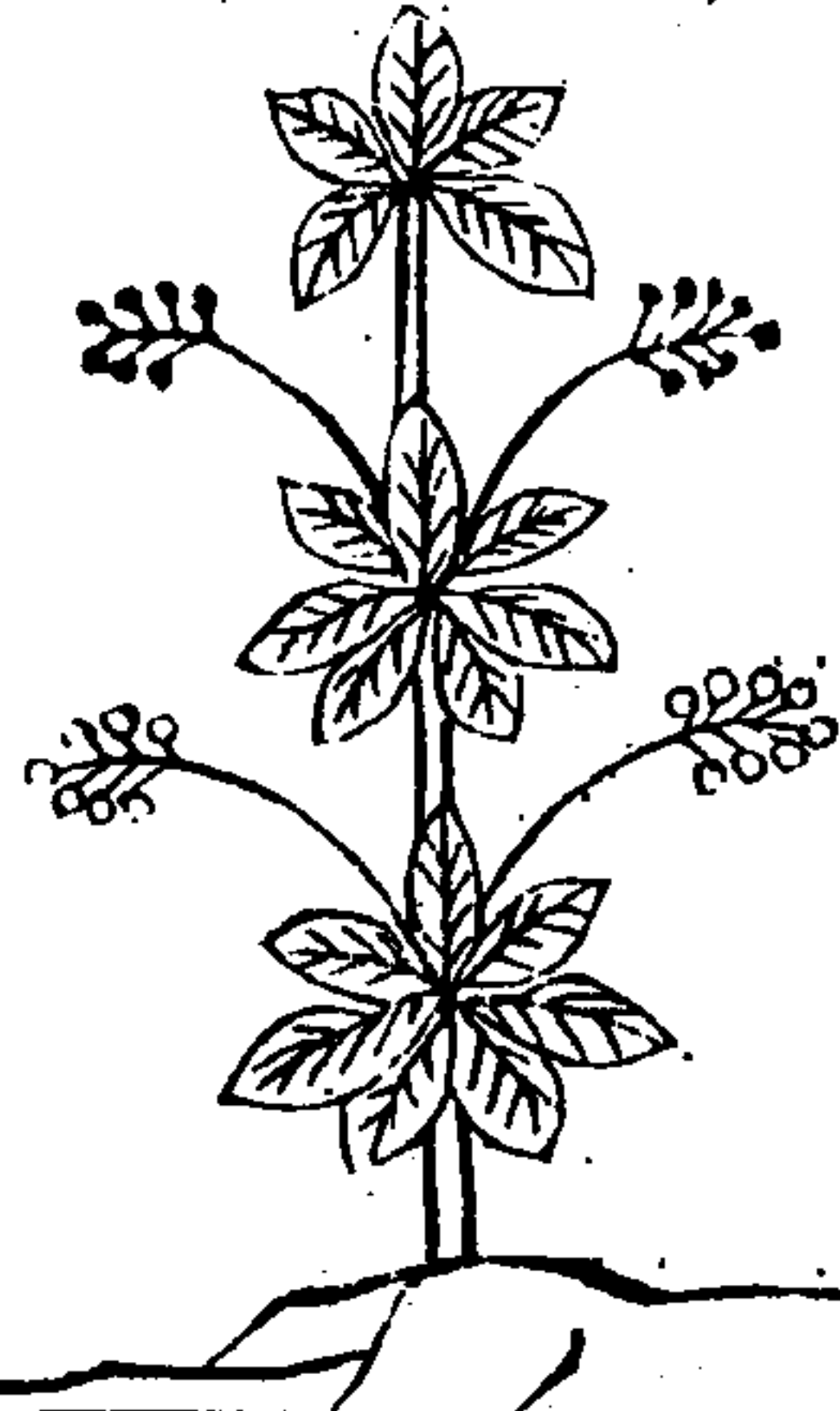
周憲王救荒本艸謂
之山莧菜采苗均食
山牛膝屈伸也自知
勞逸愁見東山明月
出調燮當年推丙吉
問渠何事喘聲悲耕
作極兮筋力疲旱潦
不調傷田畦徒辛苦
今民仍飢但願雨暘
得其時人畜並受天
之禧



敗醬艸 食菜

俗名苦菜春初發苗葉布地而生狹長有鋸齒莖高二三尺數寸一節食之有醬氣

敗醬艸莖多節味同敗醬難分別止望充腸療我飢豈圖美好滋喉舌



救荒野譜

鴨跖艸 食菜

一名竹葉菜處處平地有之三月采嫩苗葉洵食之

鴨跖艸生平澤今年澤潦漂阡陌鵝鴨無巢卵絕雛滿瀾四望皆成白彼蒼憫念下民飢化為藜藿資貧瘠



葵 食莖菜

處處有之取苗葉洵熟極甘美肥好

葵中葵春秋諸種皆相宜栽培可以濟民飢儉年食之甘如飴按葵正月葵六七月種者為春葵八九月種者為冬葵其菜易生為百蔬之主備四時之饌可防荒儉可以菹腊誠蔬茹之要品民生之資益者也



救荒野譜

葦菘 食菜

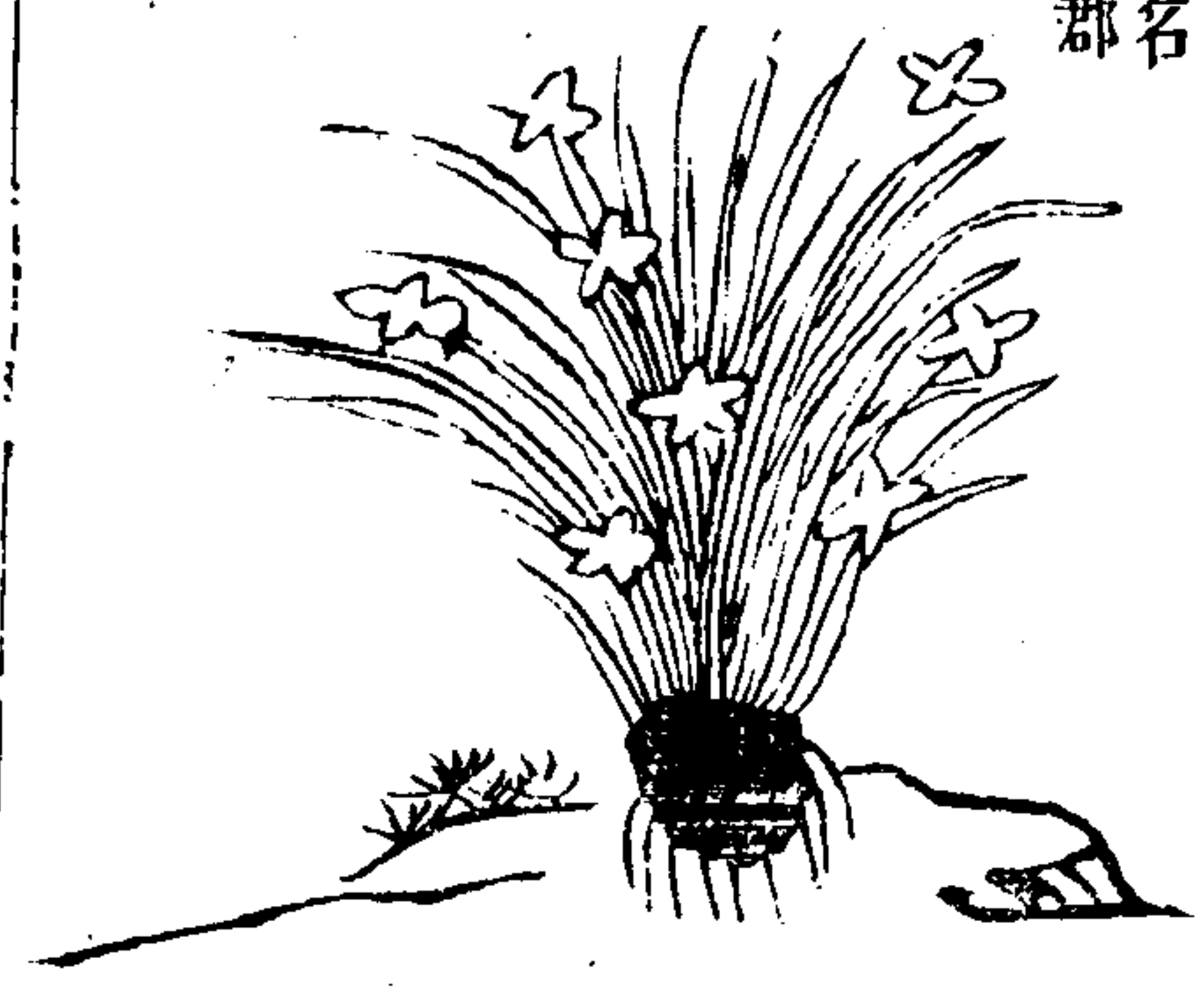
周憲王救荒本艸名粘糊菜處處有之春生苗葉採其嫩者洵去苦味鹽拌食之

葦菘莖生邱原食之可以度飢年嗟哉今歲收無田厨絕爨兮突無煙終朝采得帶霞餐采不盈筐還自嫌何慮咀茹滋味歎



蠶寶 食葉

周憲王救荒本艸名
鐵掃帚生陝西諸郡
其葉似薤嫩時灼
去苦味油鹽調食
蠶寶艸葉如薤食
之令人無損害歎
歲農桑兩不收獲
貧八口將誰賴憲
王收入救荒書惠
及元元皆感戴



救荒野譜

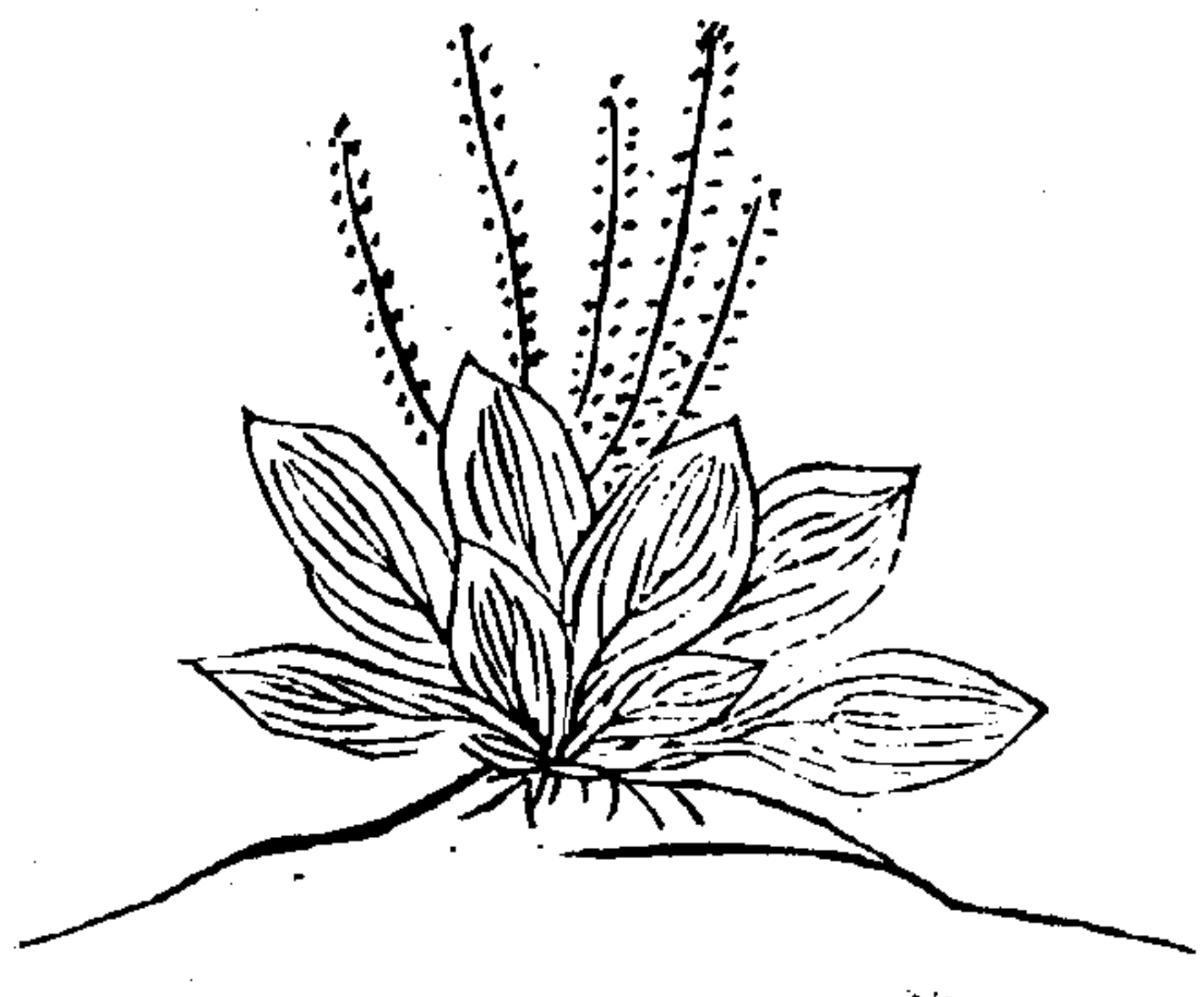
金盞兒 食葉

生常州蔓延籬下花
黃如金采葉灼食之
金盞兒黃燦燦當年
曾把供瑤案一派韶
光瞥眼過今朝昨日
事如何事如何翻局
了昔時金盞成虛杳
綺麗華靡一旦銷化
作青青資餓殍



車前艸 食葉

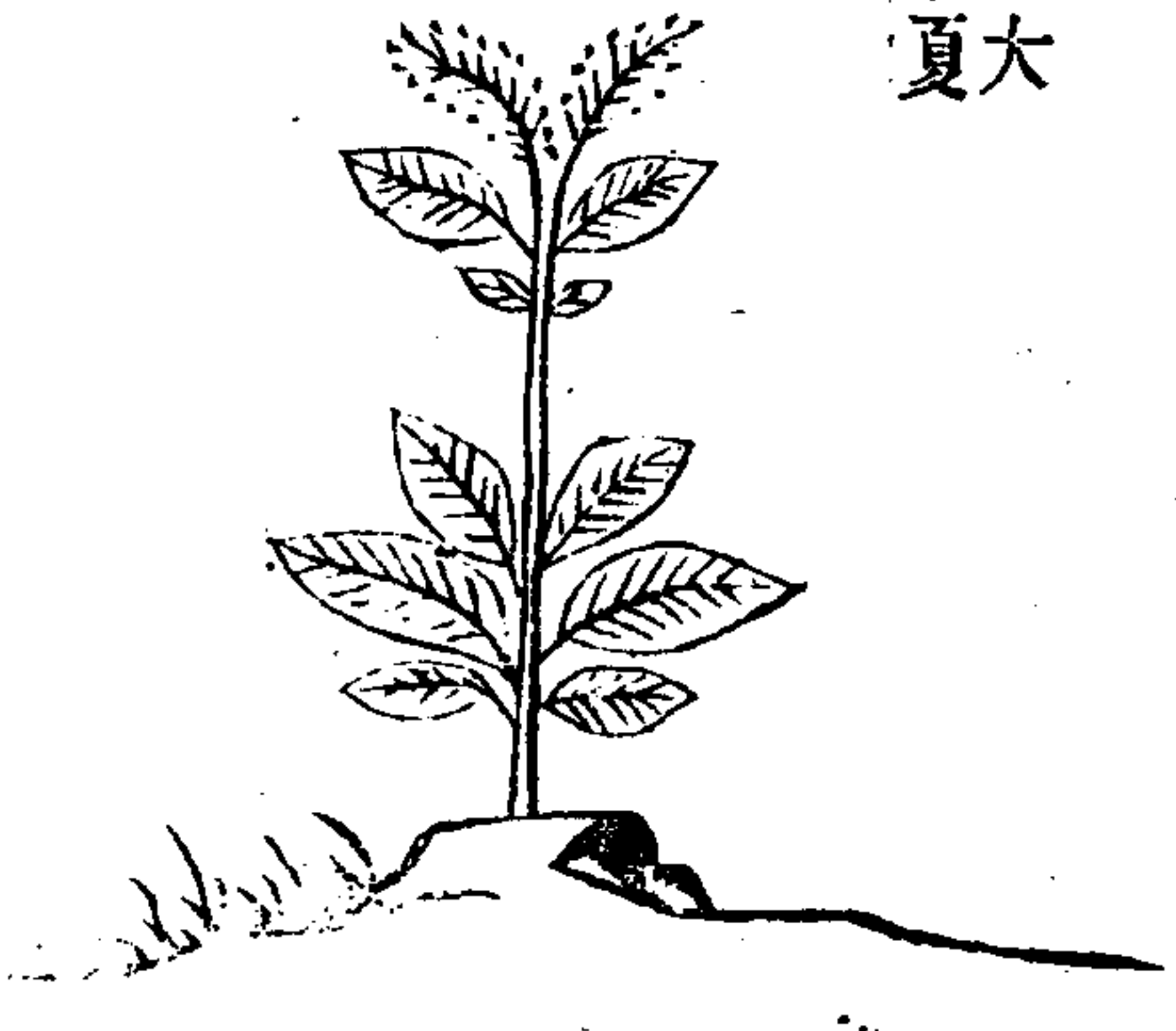
一名當道一名車
輪以此艸好生道
邊故有諸稱春初
生苗葉布地團而
微尖面有稜線如
白芎花葉嫩時采
食之
車前艸生道傍馬
蹄輪轂春風狂只
今千里無人跡萋
萋野艸生荒涼



救荒野譜

章柳 食葉

一名商陸一名甘大
黃一名牛舌頭春夏
采葉灼食之
青青野艸名章柳
藜藿凶年視瓊玖
煙爨蕭蕭百二三
餓殍斃斃十八九
惟彼豪門貴客家
蓬前慢舞章臺柳



救荒野譜

薤摩 食葉

薤延藤桓極易
繁衍葉厚而大
灼熱
食之

采采薤摩飢年奈

何嗟哉雨暘不時

兮傷田禾墾殖不

繼兮命將殂相枕

籍兮溝壑多紛紛

滿目兮流民圖

救荒野譜

蒼耳艸 食葉

處處有之三月
生苗葉大采灼
之食

蒼耳艸如珮

珠挑采女兒

好孤恹妾家

今年絕穀種

珮珠賣盡典

寒衣



貓兒眼睛艸 食葉

一名澤漆一名綠葉
綠花艸一名五鳳艸
處處有之春生苗葉
如貓睛灼熱可救飢

貓兒睛看睜睜淺

黃深綠何分明窺

得田蕪人罷耕糧

耗虛兮鼠絕聲貓

兮貓兮亦哀鳴利

牙爪兮徒掙奪

救荒野譜

落葵 食葉

一名紫艸蔓延籬垣
七月蕃茂葉圓光滑潤
肥厚灼熱可以濟飢
結寔紫色可入染彩

采采落葵賑我荒落充我

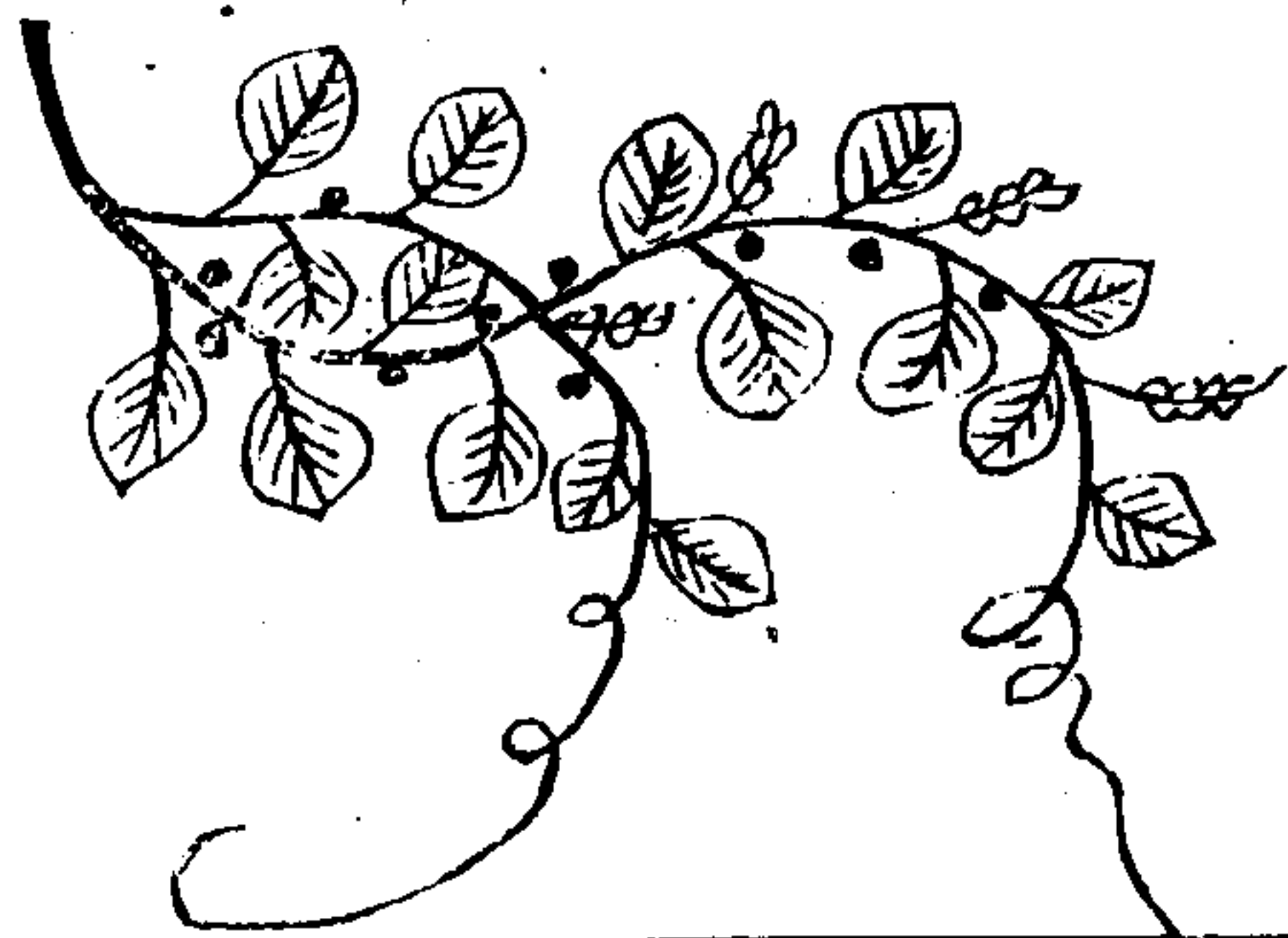
餓糧代彼藜藿藜藿今年

食盡科落葵存得有還無

采采落葵濟我民飢飯空

若洗釜欲生魚那堪荒歲

田家苦桂視薪來米若珠



芋頭 食葉

生閩蜀江浙今
南直南陵多植
之可採嫩
頭救飢

采芋頭當深

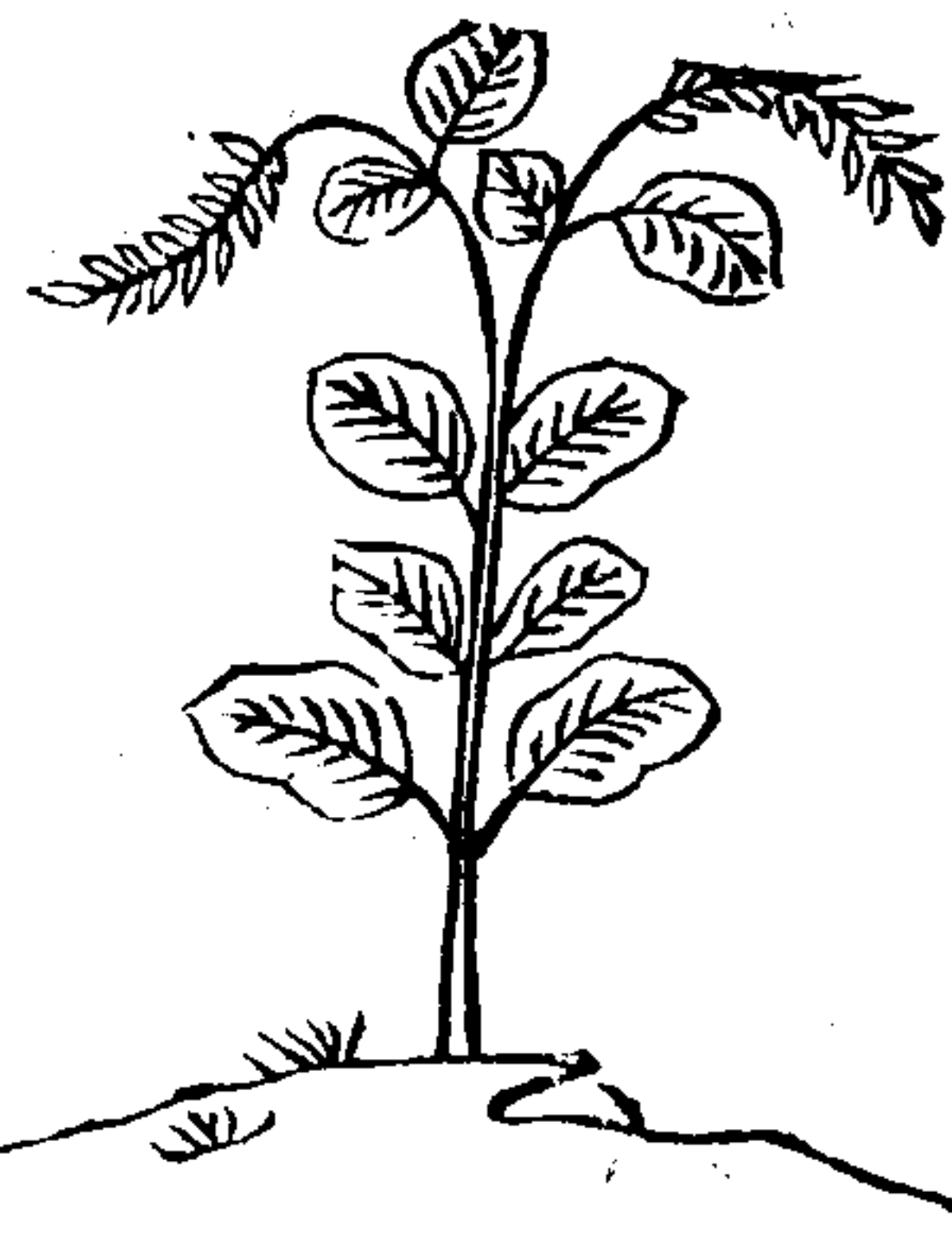
秋攜筐筥來

荒邱途窮日

暮衣單薄天

空露冷風颼

颼



救荒野譜

薺芘 食苗葉

周憲王救荒名
杏葉沙參採嫩
苗灼
熱食

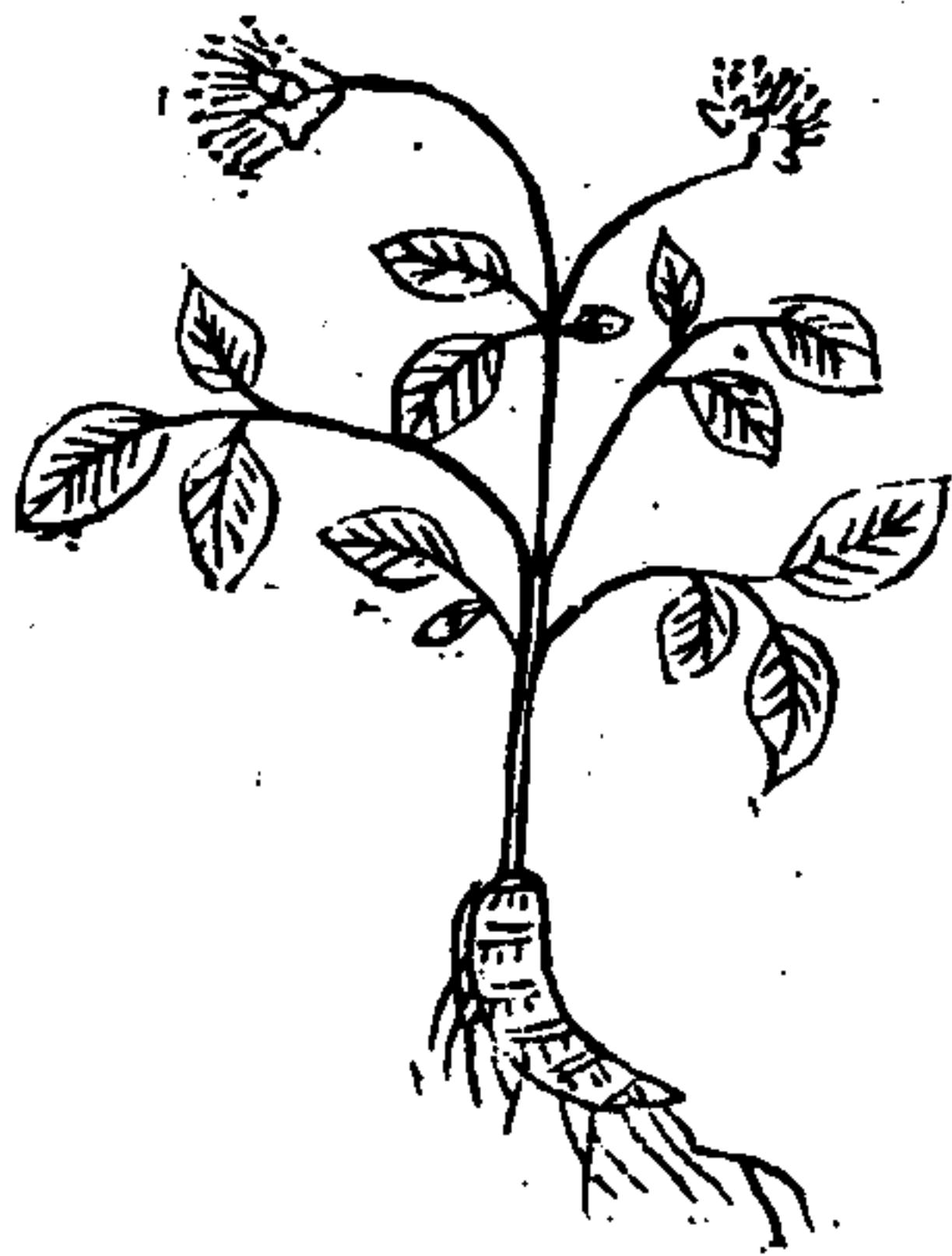
采薺芘聊充飢相

攜兒女過前谿須

臾采得青蘿蘿路

逢蕩子醉離披猶

道尋芳闕艸歸



蕨其 莖葉俱食

處處山中有
之生石罅中

蕨其菜生石傍

烈士當年餓首

陽曾將彼菜當

餓糧茲生不遇

遭歲荒胡不食

之充饑腸



救荒野譜

南燭 莖葉俱食

吳楚山中甚多
葉似山礬光滑
而味酸
可濟飢

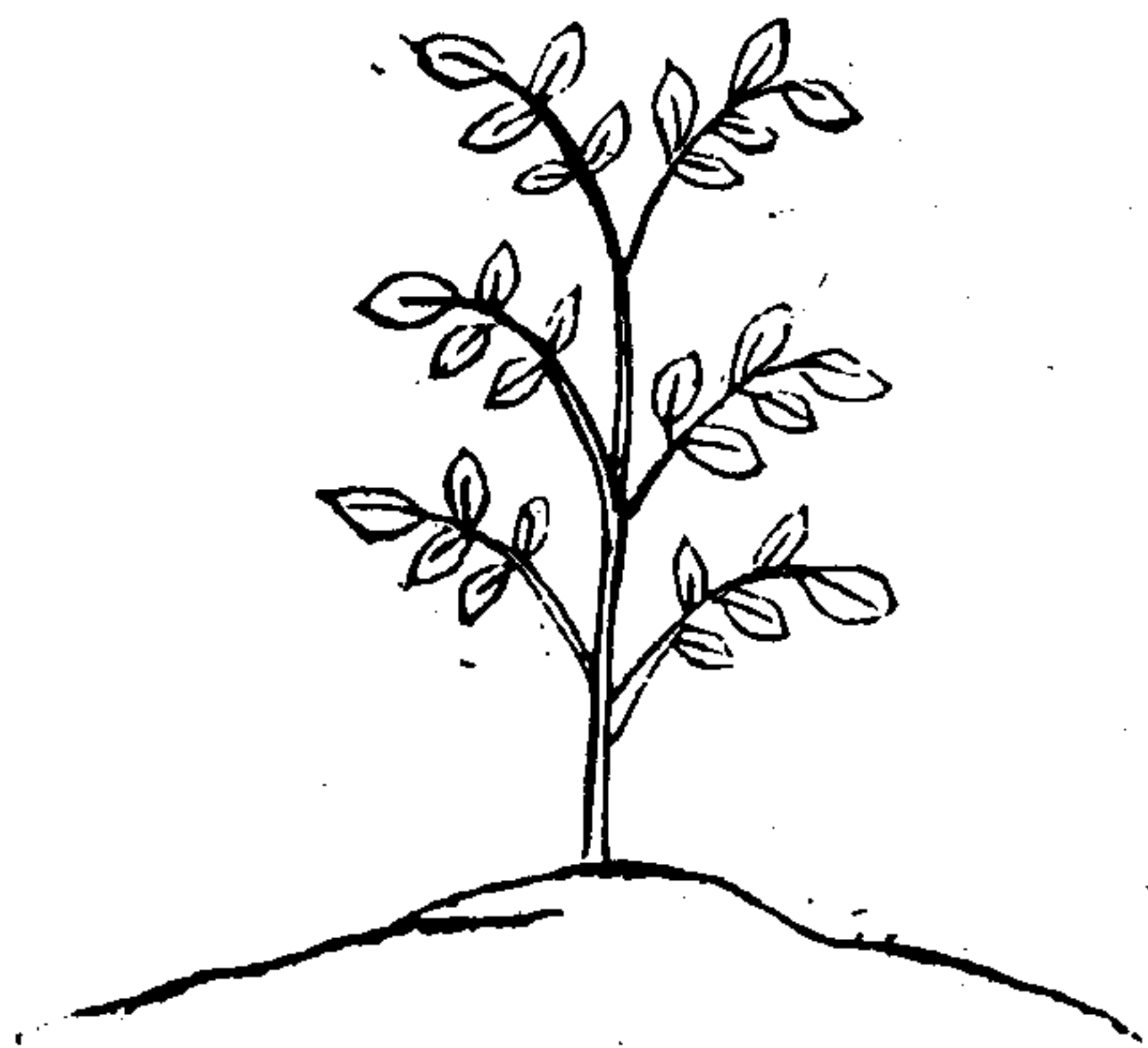
南燭葉似山礬

葉面光光味帶

酸荒歲米珠薪

比桂摘來和露

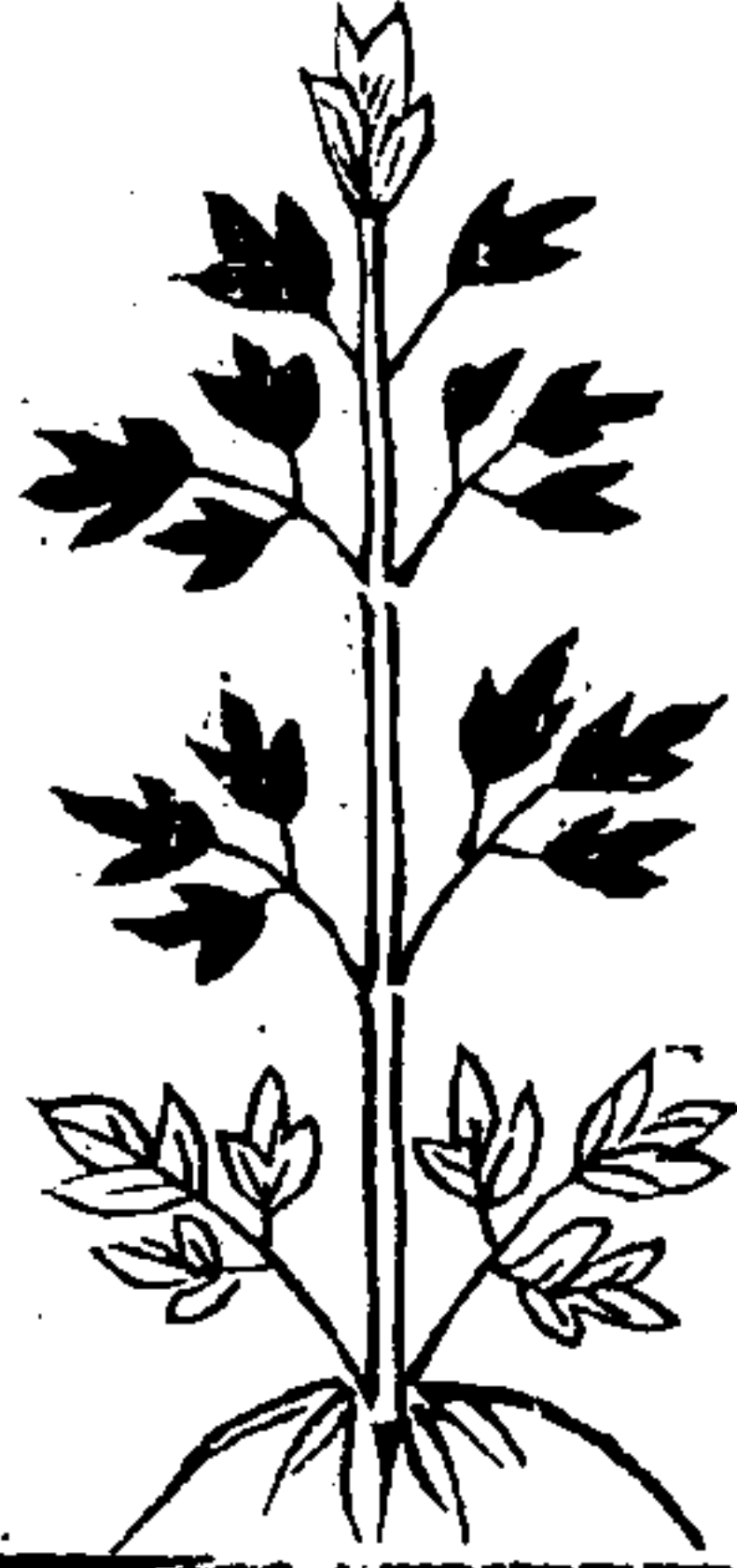
當朝餐



景天 食葉

生太山川谷春生
苗葉易蕃茂葉似
馬齒莧而大作層
而上均食可濟飢

景天草來仙島年
來早曠兼淫潦蒼
蒼有意救民生奏
初便得抽莖早慰
吾民莫煩惱權將
藜藿充梁稻固窮
順命暫時艱泰來
自獲豐年好

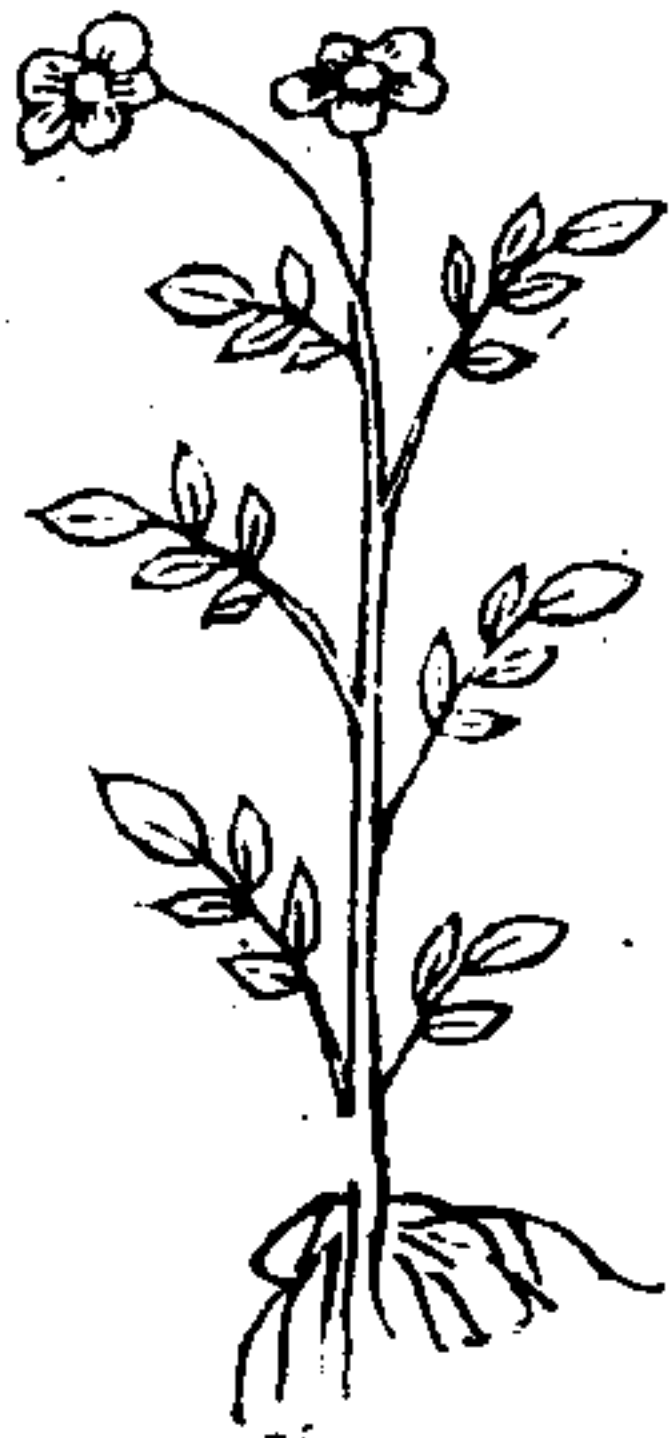


救荒野譜

薺草 食葉

所在有之生水
旁花青白色葉
似石瀉而小
可蒸熟充飢

薺草生水
旁摘來當
饑糧味蘇
嚙不下相
視意徬徨



馬蘭 食苗葉

生湖澤早濕處
赤莖白根長葉
有刺齒狀二月
生苗均食可濟
荒

馬蘭草生卑濕饑
年粟麥收無粒私
租官稅交煎急馬
蘭采得當饑糧徬
徨母子相攜泣

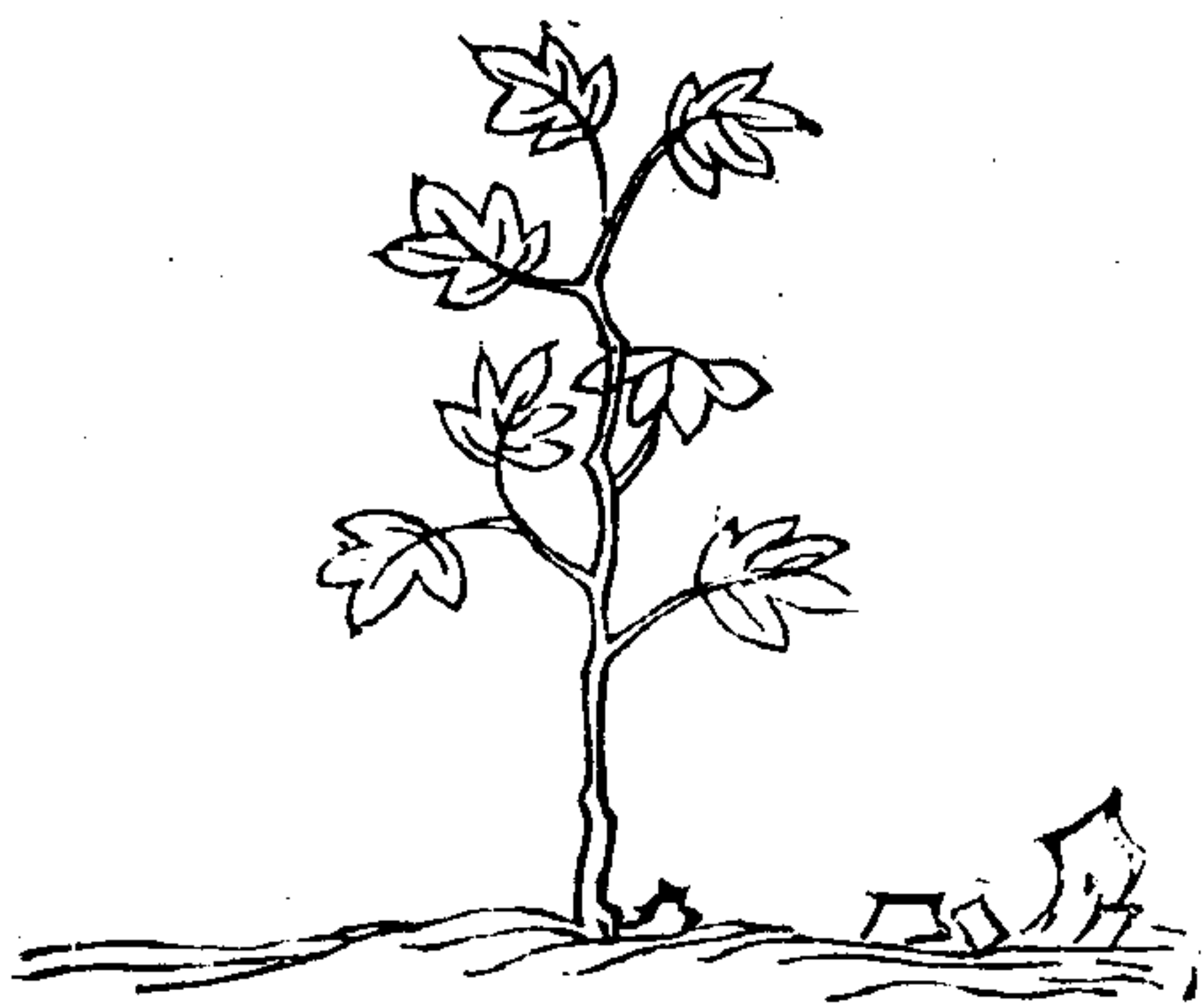


救荒野譜

醋筒草 食莖葉

生湖湘水石間
葉似木芙蓉而
扁莖空而脆味
酸食之可飽

醋筒草生石
間采蒿萊渡
溪灣歸來紅
日下西山相
煎兒女淚潸
潸



蒔草 食實

一名自然穀牛東海
邊有實食之如大麥
七月成熟可濟荒方
孝孺集名海米

海邊有草名海米大非
蓬蒿小非齊婦女攜籃
晝作羣采摘仍于海中
洗歸來滌釜燒松枝煮
米為飯充朝饑莫辭苦澁
噉不下性命聊假須臾時

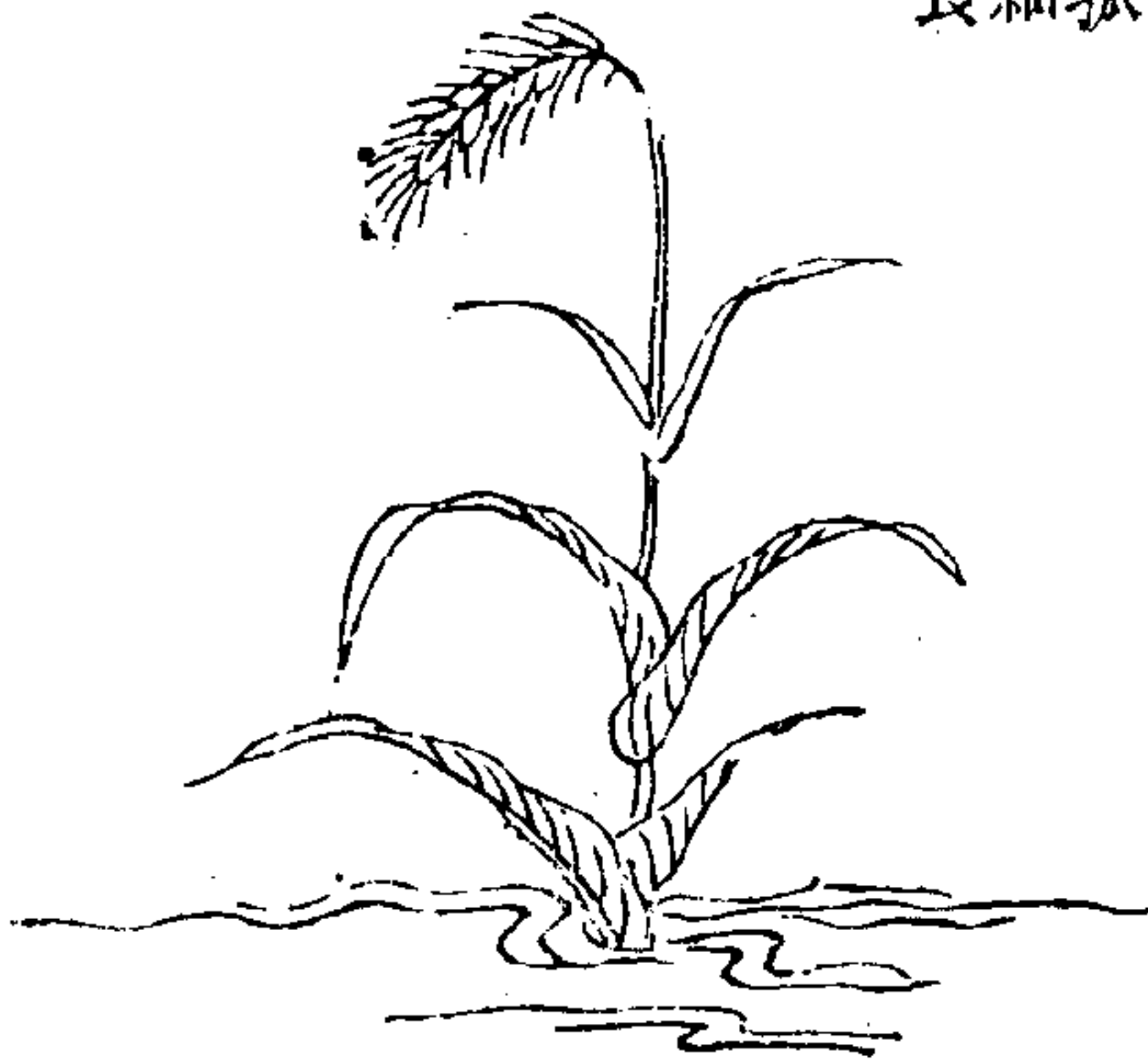


救荒野譜

蓬草子 食實

生湖澤中葉如菰
蒲秋月成穗子細
如粟荒年人采食
之又號飛蓬子

蓬草子號飛蓬遭
荒歲歎囊空風顛
柳絮浪漂蓬采得
飛蓬聊濟餒還同
飛絮逐西東



狼尾草 食實

生澤地莖葉如
粟實可濟飢

狼尾草狼尾
米凶年食之
甘若薺還愁
采得不充朝
子女相攜淚
如洗

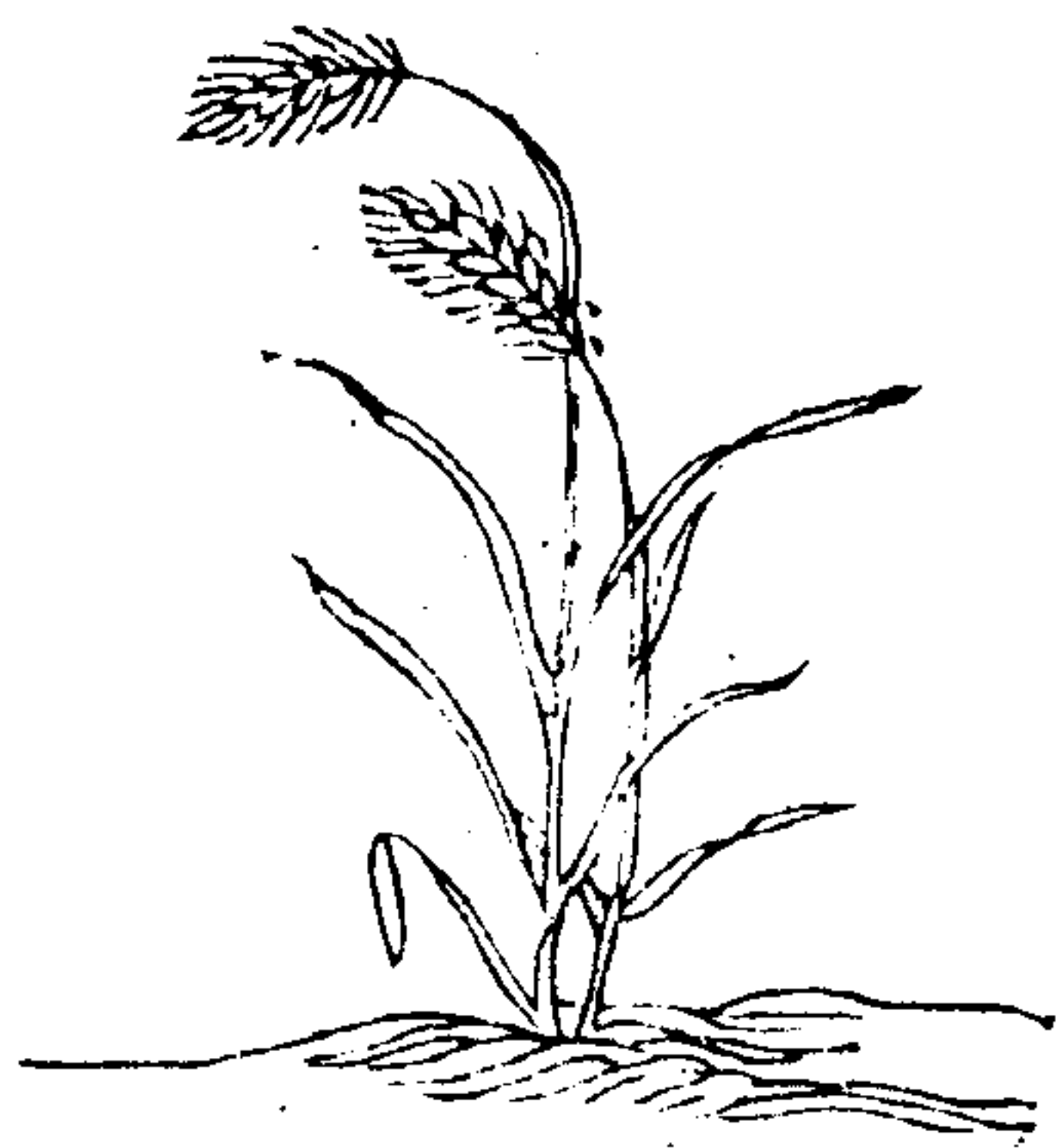


救荒野譜

芮草 食實

生水田中苗似
小麥而小四月
熟可以作
飯充飢

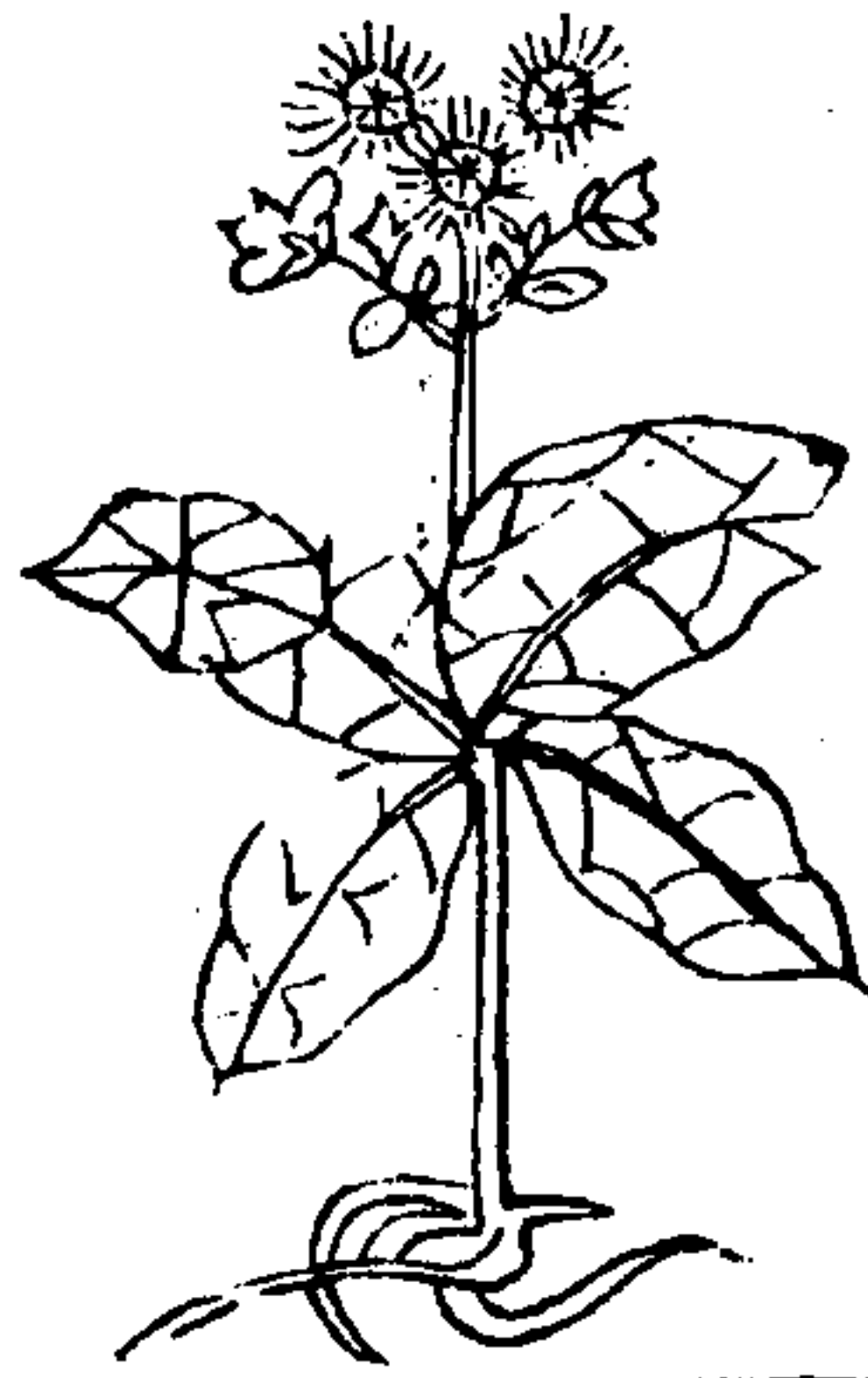
芮草芮草生水
田糞人食之度
饑年呱呱兒女
苦相煎嚼之不
下梗人咽



惡實 食苗葉

處處有之三月生苗
剪約食之可濟飢

惡實何遲遲貧家爨
絕炊阿翁疲做霜摧
草阿姑殘喘如懸絲
良人征戍玉關外
身獨力難支持早起
甌空囊若洗且將惡
實聊充饑

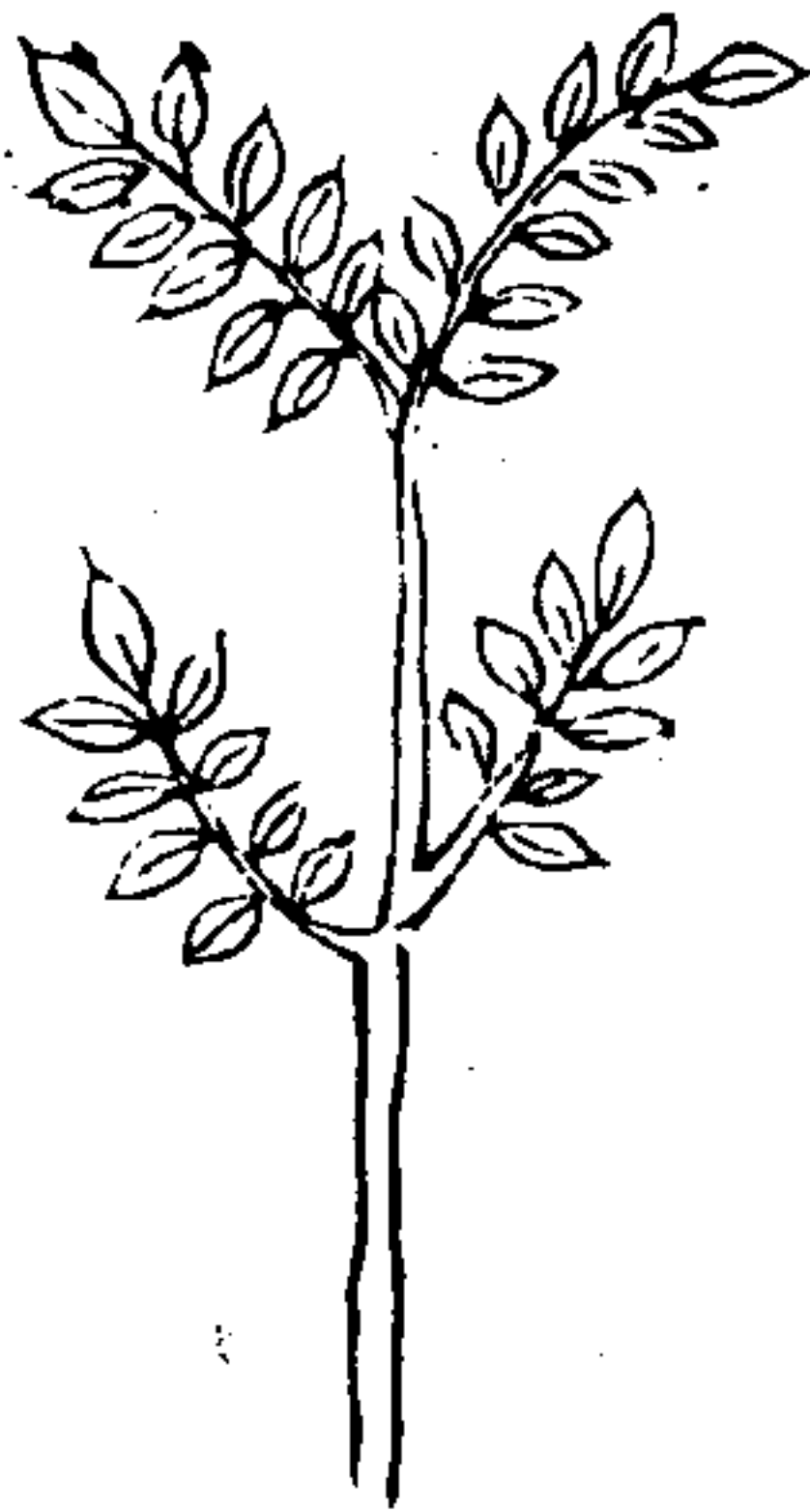


救荒野譜

檀 食根 以下木類

處處有之其根
如葛可作粉濟
荒

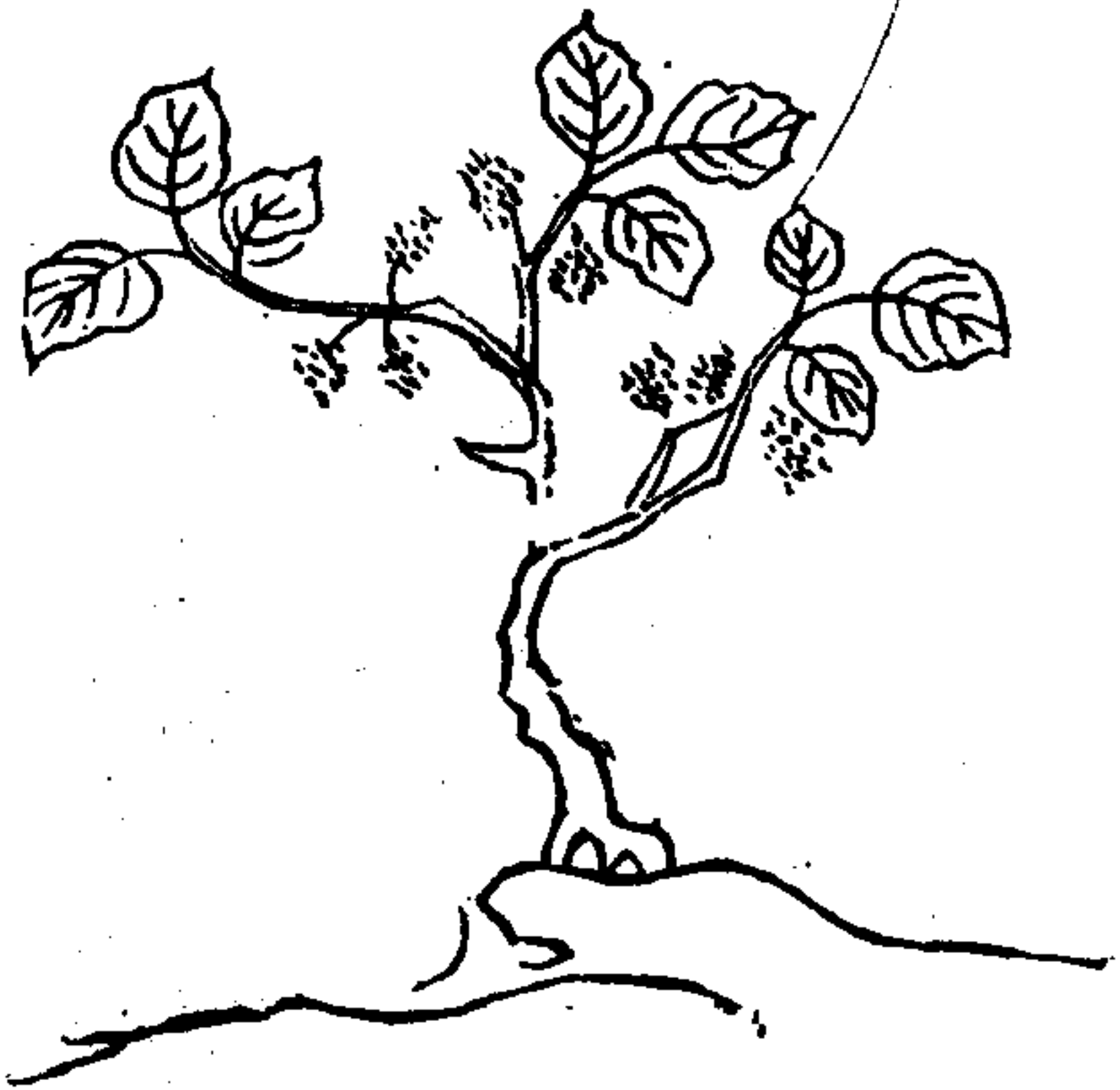
白檀樹根堪
粉充飢腸搏
作餅搏餅充
腸腸未充那
堪性命如朝
菌



桑椹 食實

四月紫色時
采之生食

采桑采桑復采桑
葉飼蠶兮椹濟荒
朝來洒淚濕蠶筐
怨悵西郊遊冶郎
綺羅裳厭膏染金
鞍玉勒恣尋芳



救荒野譜

榆錢 食根及葉

形狀似錢成串
三月采之可作
羹荒歲農人取
根皮為粉食之
當糧不
損人

采榆錢度飢年
榆根當饗殮年年
飛絮漫天舞今年
采得供塵釜



椿樗 食葉

嫩葉香甘可茹
歉年人采食之

采椿樗強咀

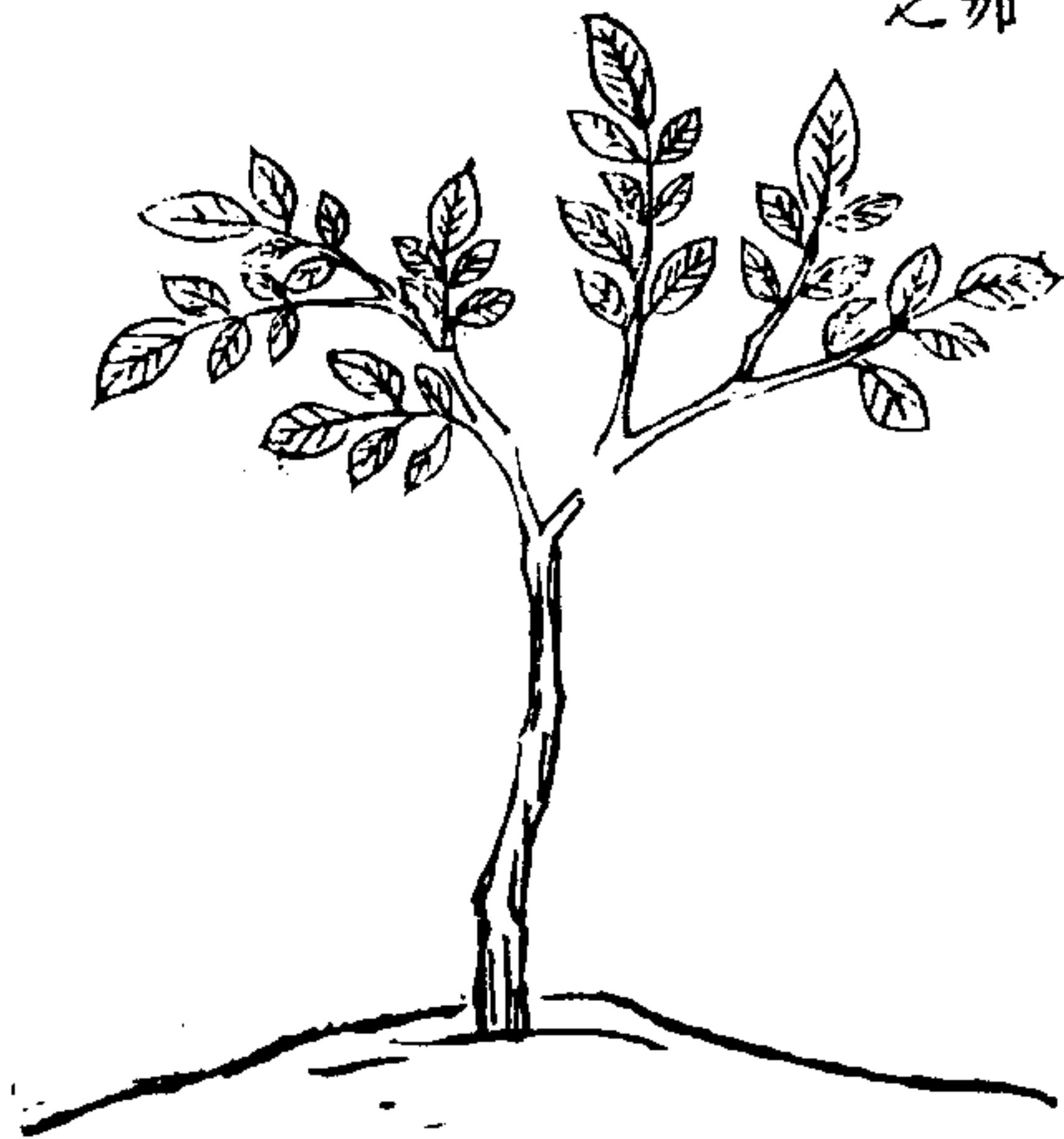
茹糞無薪兮

瓶無儲潦年

民物皆成魚

昔時臺榭今

郊墟



救荒野譜

白楊 食葉

其木處處有之
葉圓如梨葉無
風往往獨搖采
嫩者可以救荒

白楊葉善飄飄

荒庭古樹風蕭

蕭年來儋石無

餘粟采作晨餐

當糜粥



五加 食葉

春月采嫩枝
熟食之可以

充飢

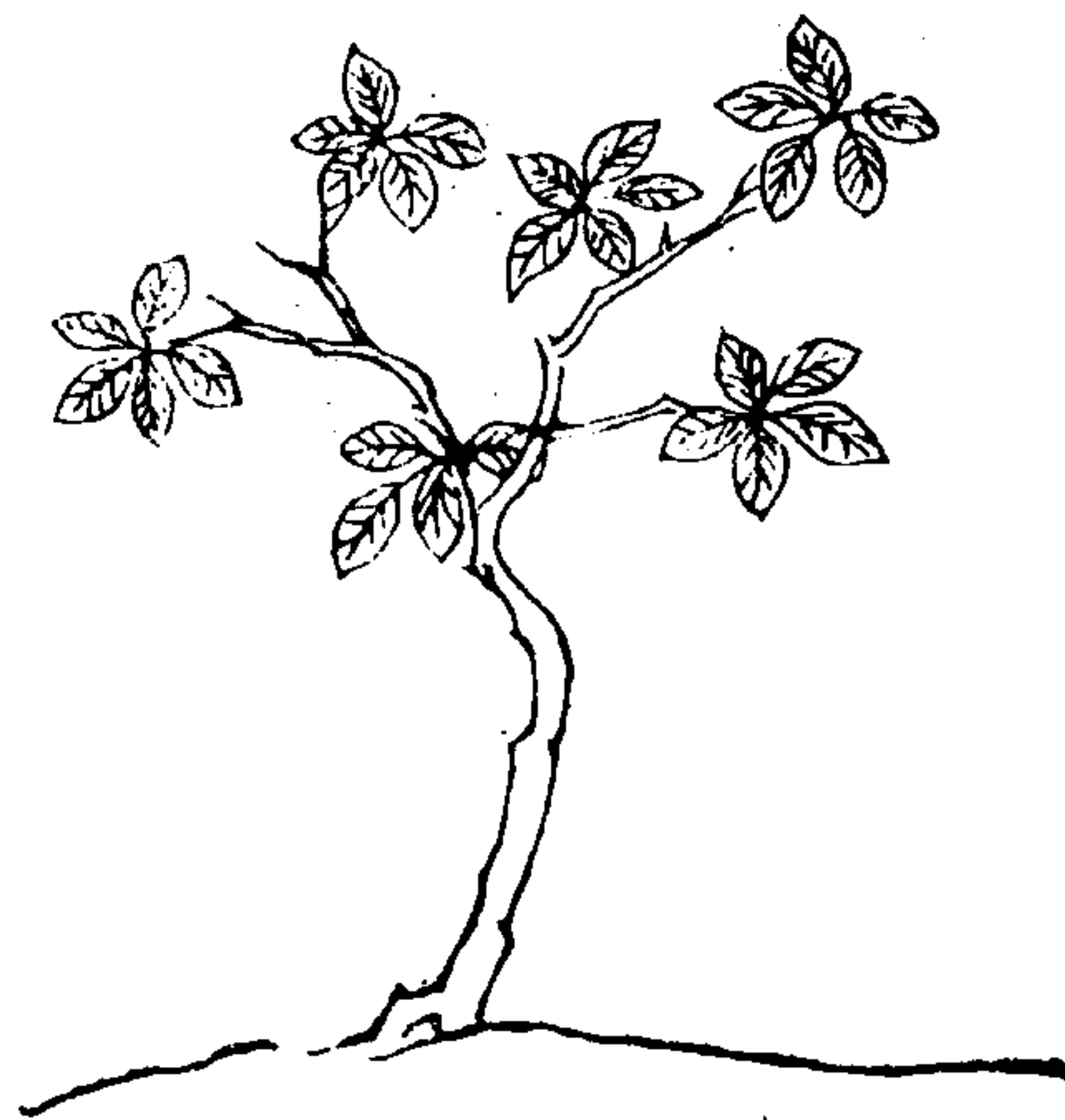
飢年穀價五倍

加民無食兮與

咨嗟采得五加

充我腹勝於白

壁遺無瑕



救荒野譜

山茶 食葉

周憲王救荒本艸云
山茶嫩葉煨熟水淘
食之可以濟荒

山茶紅麗春風年

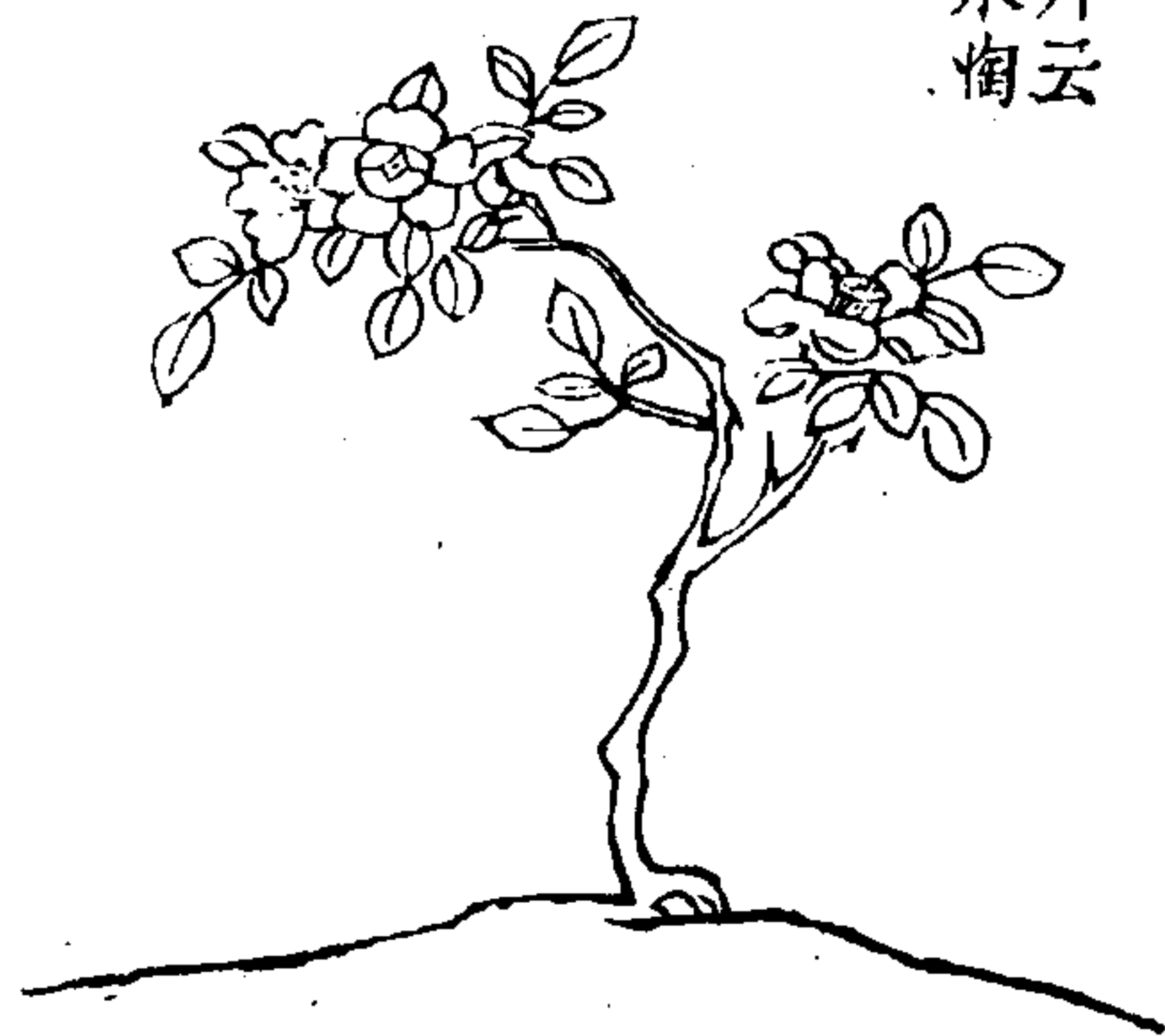
來花事少從容田

荒蕪兮秋成空面

憔悴兮鬢髮鬆采

山茶兮資歲凶時

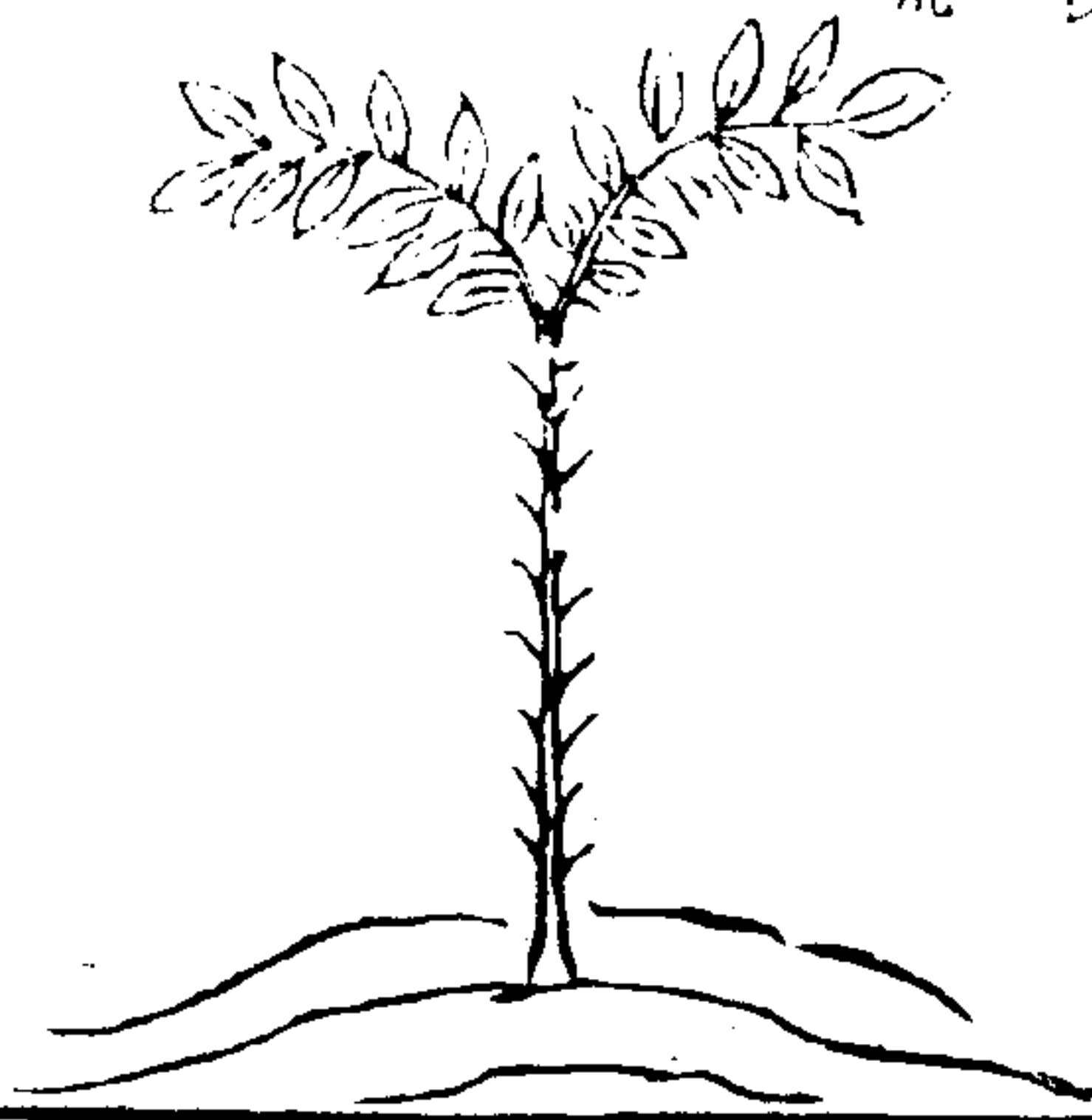
不遺兮受磨善



鵲不踏 食葉

一名樛木生江南山谷高丈餘直上無枝莖有刺故謂之鵲不踏山人取嫩頭救荒

鵲不踏枝蕭蕭三匝無依遶樹號嗟嗟巨浸滔天兮成不毛民無居兮鳥無巢采得山間鵲不踏聊將藜藿為嘉穀

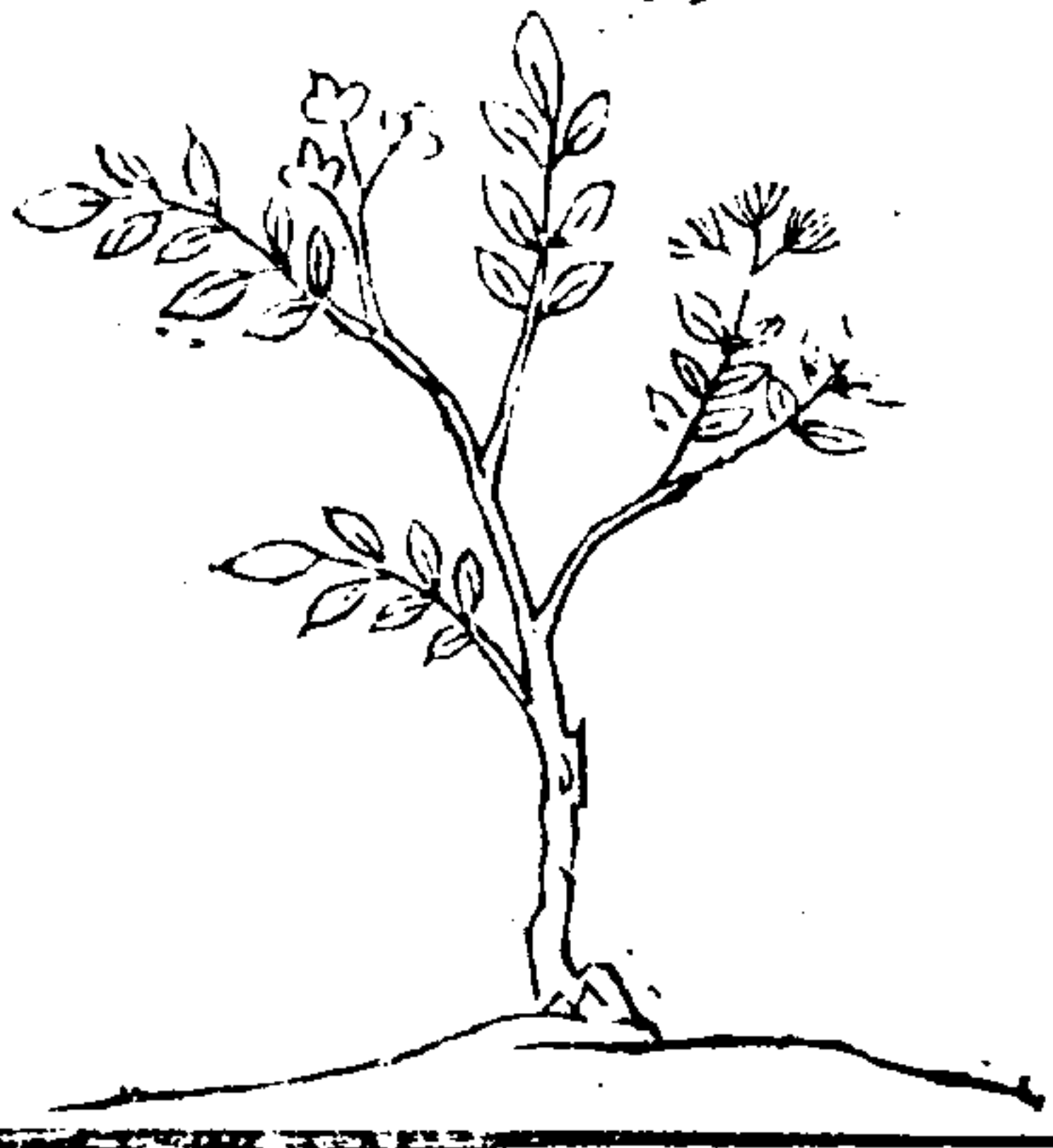


救荒野譜

木天蓼 食葉

生蜀中其芽可濟飢

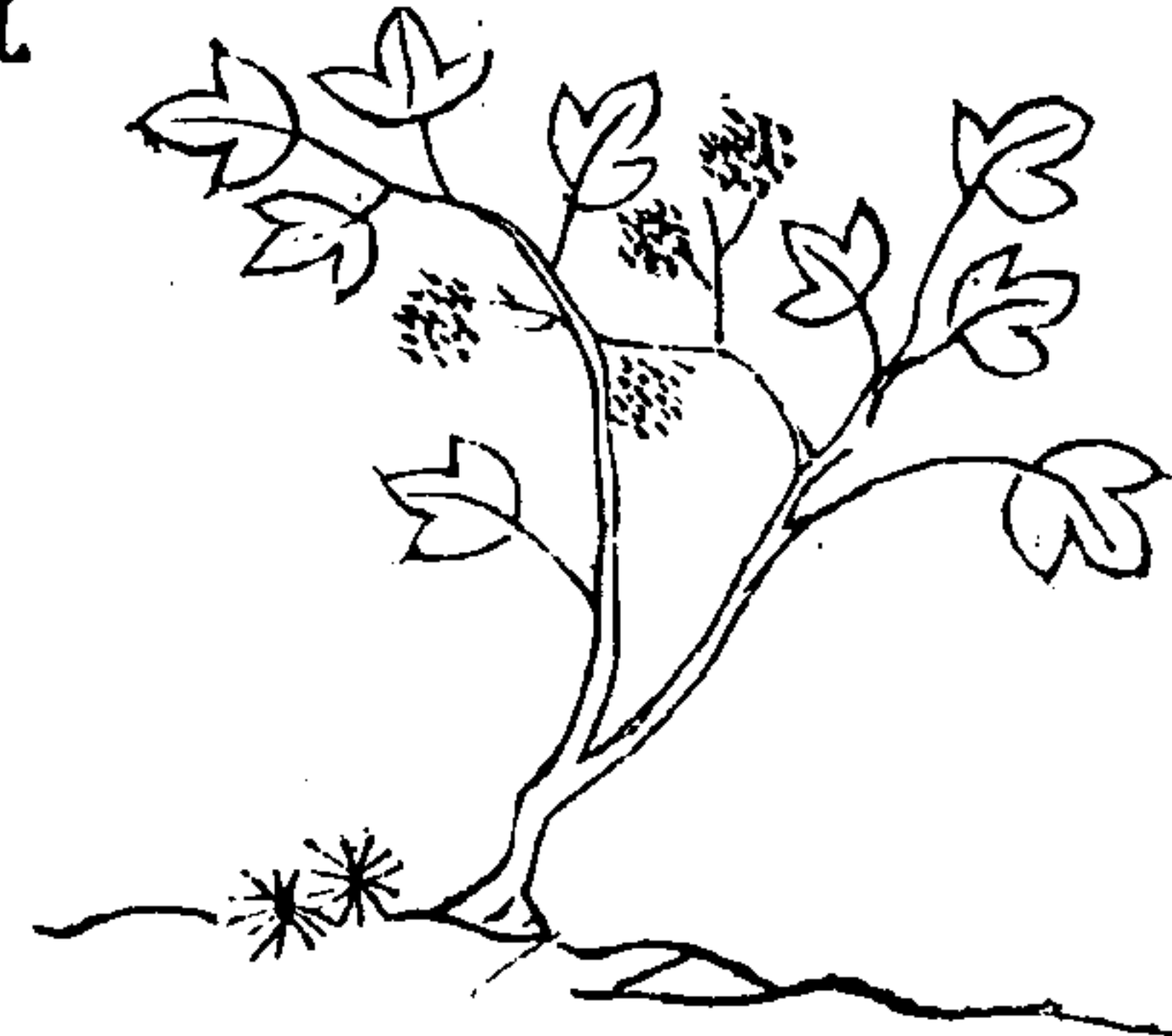
木天蓼來川蜀旱歲驕陽何太酷焰未燃兮禾已焦農夫束手吞聲哭天蓼播芽療我飢下民因餒天翁御采得新芽充早餉嗷嗷數口聊相資



楮穀 食花

即今俗呼口穀樹是也極易生於荒僻無人之處葉有極實如楊梅荒年采花食之

楮穀樹生荒僻那堪圃廢成砂礫艸莽榛蕪人跡稀鳥窺敗牖蛩吟壁分付山妻與稚兒採花帶葉連新枝朝來細揉和烟嚼笑笑八口聊充飢



救荒野譜

冬青 食葉

采嫩葉水浸去苦味灼熟食之可以濟荒

采冬青乎冬青眼前景物何凋零人流亡兮戶多扃入其室兮圓空庭



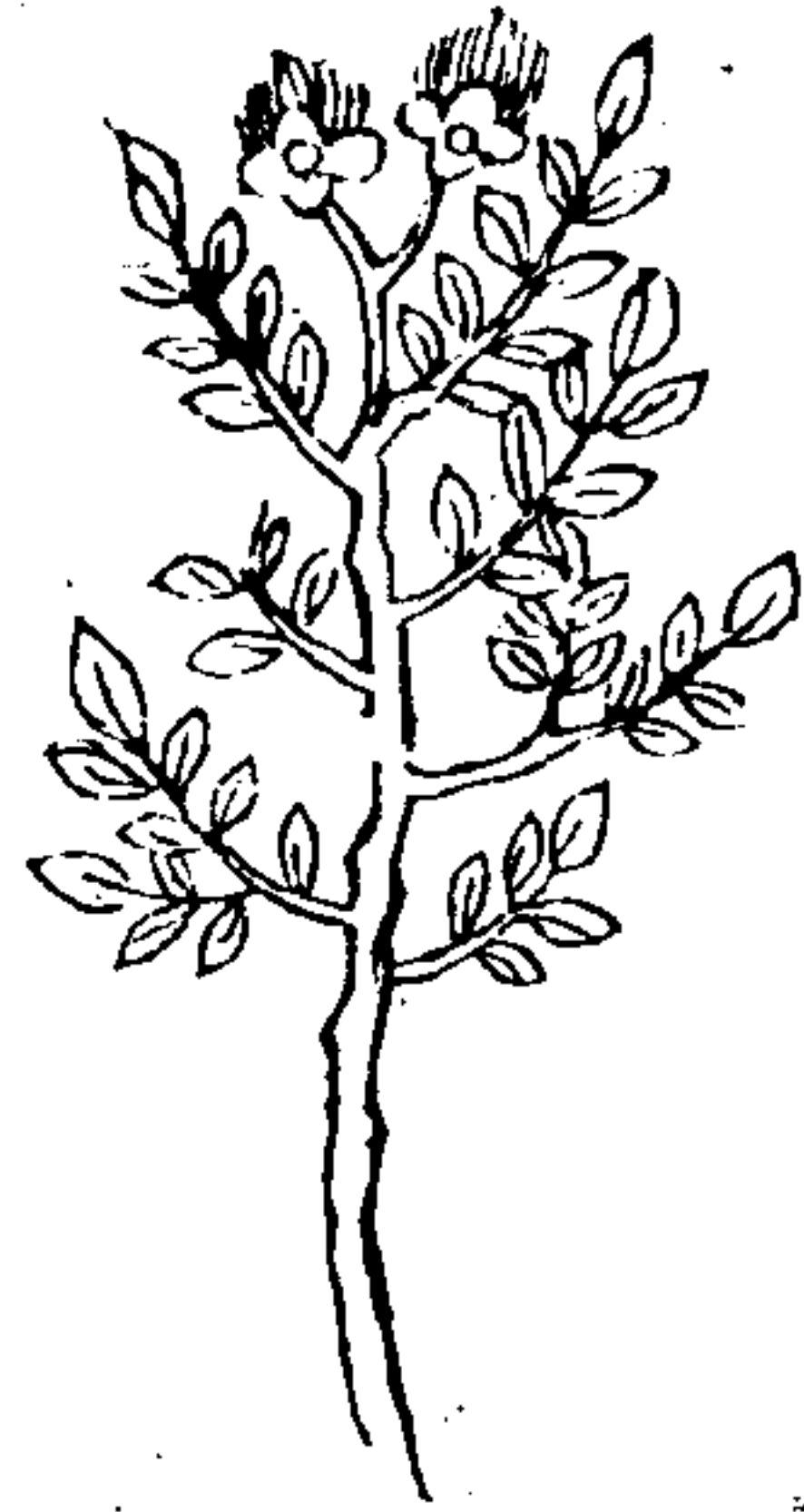
合歡葉 食葉

處處有之葉細而繁密互相交結每

一風來輒為相解了不牽綴至夜則合嫩時可食濟飢

合歡樹合歡枝因年子女成地離采得合歡難相資獨人念濟人飢合歡

葉合歡皮



救荒野譜

樺樹葉 食葉

處處有之葉似榆而狹長荒年可食之

樺柳樹葉似榆

貧家采得充朝

需凶年終歲苦

勤劬饑無糲食

寒無襦

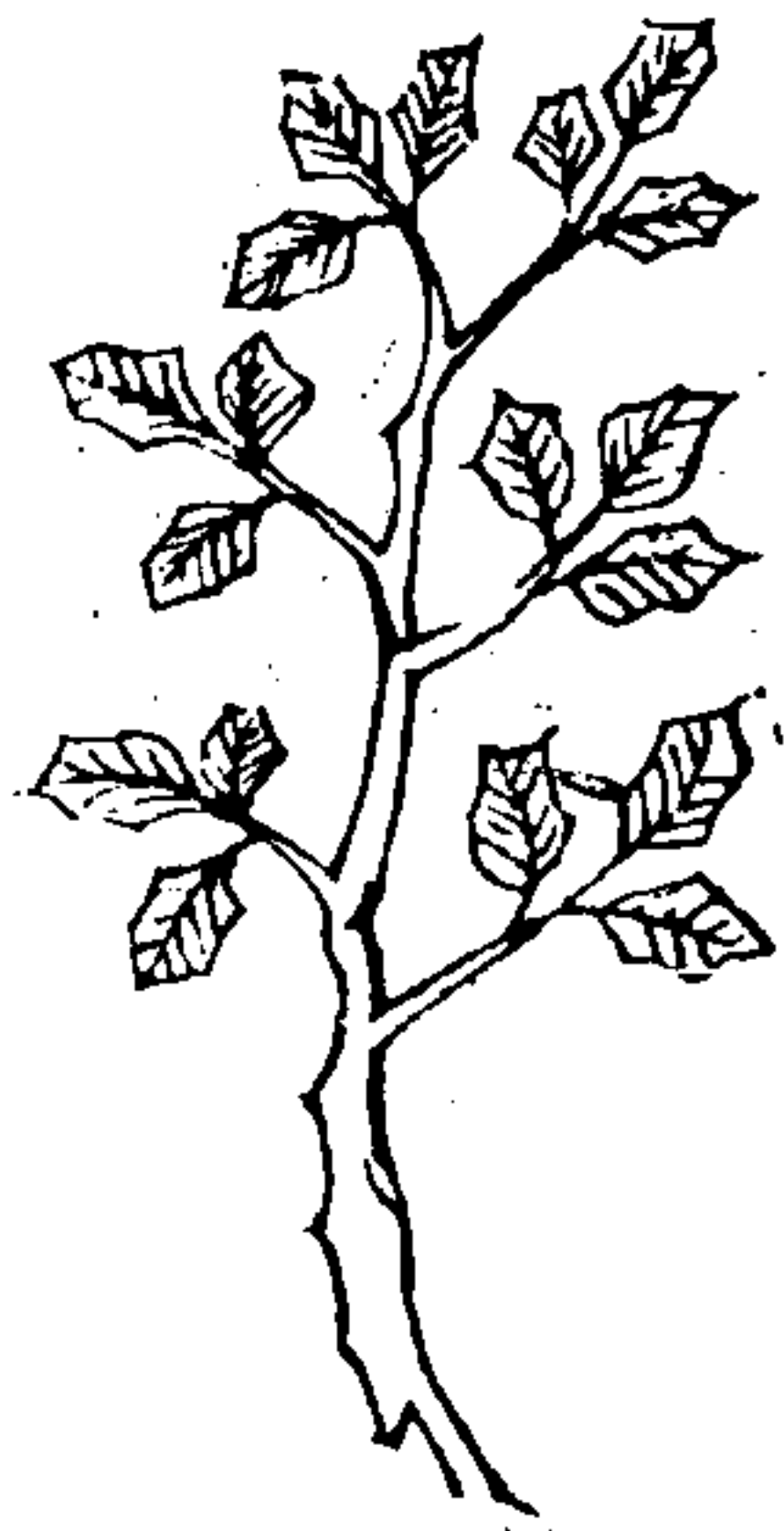


槿樹葉 食葉

處處有之其木如李其葉未尖時而有極嫩荒

糧葉青青槿葉黃良人遠戍未還鄉頻年饑僅飽風霜且將槿

葉充餼糧



救荒野譜

槐樹葉 食葉

處處有之二三

月生芽可食救

荒或以槐子種

畦中忍苗食之

槐陰庭陰膏

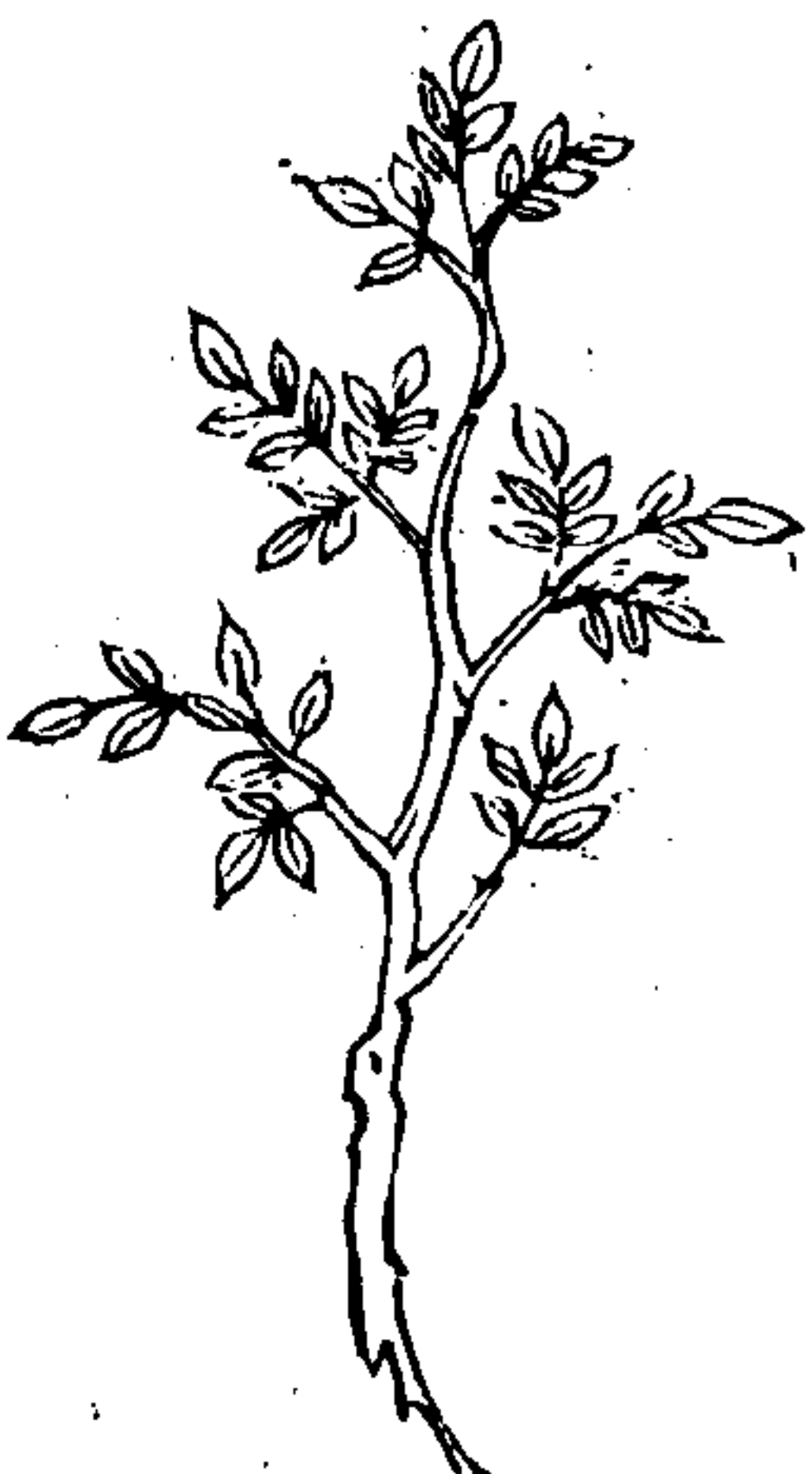
梁足窮簷餉

午炊無粥窮

得豪門槐葉

青摘來母子

充枵腹



附 救荒辟穀簡易方

晉劉景先

辟穀之方見於石刻水旱蟲荒國家代有甚則懷金立
醵易子炊骸為民父母者不可不知此法也昔晉惠帝
永寧二年黃門侍郎劉景先表奏臣遇太白山隱士傳
濟饑辟穀仙方臣家大小七十餘口更不食別物若不
如斯臣一家自受刑戮其方用黑大豆五斗淘淨蒸三
遍去皮用大麻子三斗漬一宿亦蒸三遍令口開取仁
各搗為末和搗作團如拳入甑內蒸從戌至子時止寅
時出甑午時晒乾為末乾食之以飽為度不得食一切

救荒野譜

方法

物第一頓七日不饑第二頓得四十九日不饑第三頓
三百日不饑第四頓二千四百日不饑更不必服永不
饑也不問老少但依法服食令人強壯容貌紅白永不
憔悴口渴研大麻子湯飲之更能滋潤臟腑若欲仍
用飲食以葵子三合研末煎湯冷服取下藥如金色任
喫諸物並無所損前知隨州朱頌教民用之有驗序其
首尾勒石漢陽大別山太平興國寺

救荒辟穀簡便奇方

唐孫思邈

凡遇荒年玉粒桂薪之時貧不能自給者用白茯苓四

兩為末頭白麵一二兩入水同調稀以黃蠟三兩代油
燻成煎餅飽食一頓便絕食至三日覺難忍三日後氣
力漸生熟菓芝蔴湯米飲凉水微用些少以潤腸胃無
令涸竭仍用飯食時用葵菜湯并米飲稀粥少少服之

又方

凡遠行水 不便或修行人欲省緣休糧用黃耆赤石
脂龍骨各三錢防風半錢烏頭一錢泡於石臼內搗一
千杵煉蜜丸如彈子大要行遠路飽喫飯一頓服一丸
可行五百里二丸可行一千里

救荒野譜

方法

又方

用鐵腳鳳尾草同黑豆蒸熟揀去草每食五七粒終日
自然忘食

又方

用糯米二三合炒過以黃蠟二兩銚內鎔化再入米同
炒令蠟乾不出任便食之即數日不飢如要喫食以胡
桃肉二箇嚼下即便思食

山谷救荒煮豆法

宋黃庭堅

豆一升按莎極淨用貫眾一斤細剉如豆一般參

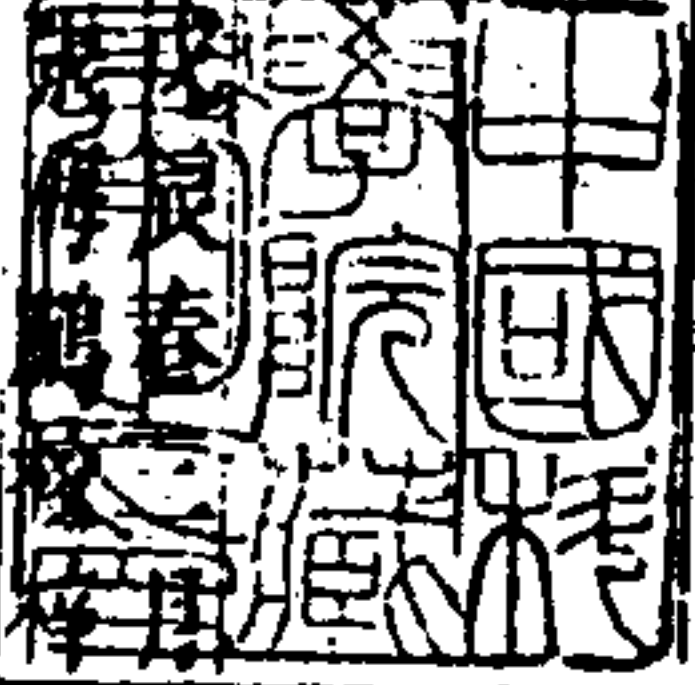
和豆中量水多少慢火煮豆香熟攤篋就日晒乾翻覆
令展盡餘汁去貫眾瓦器收貯空心日啖五七粒則食
百草木枝葉皆有味可飽也此在凶年儉歲米珠薪桂
之日不可忽遺此方故僭列救荒本草之首云
按救荒本草凡百品餘而人或未識莫知所用且味
或齜口不不適惟得一煮豆法以通之則所遇草
木件件可口豈復畏道旁之苦李雖然凡骨非仙安
能人人辟穀從赤松問安期哉讀醫瘡宅內之詩能
不為之於邑

救荒野譜 方法

三

救荒野譜 終

嘉慶
昭文



野 菜 贊

〔清〕顧景星撰

據清道光世楷堂昭代叢
書丁集本影印原書版框高
一七六毫米寬二五六毫米

野菜贊

新編卷第四十七

新州顧景星黃公著

顧子歸里歲丁壬辰饑饉無食藜藿之羹並日不給偕婦於野採草根實苗葉遂不死焉鼓腹自得各為贊之四十四種

野麥 燕麥也亦小未可作粥

周道茂草我心忡忡旅穀聖米饑腸不充亦有燕麥弗種胡芑黍離之歌猶曰正風

蕨藜 苦澀湯中薄出之榨出汁鮮藜皆可根皮搗爛澄水中布袋漉作粉甘滑一種迷蕨

昭代叢書

丁集

野菜贊

一

世楷堂藏板

生水濱枝葉垂水中即薇也

爾雅書藿是曰厥其為菽為救其甘若飴陟彼南山詩人識之一曰迷蕨首陽之薇

芹 水陸二種陸不如水陸根赤水根白味辛鹹而香可鹽作乾菜新食時淨洗防螞蟻誤中或殺人吞土丸下之列子

日鄉豪嘗芹整口慘腹

芹本曰蘄國名是取列在香草與艾為伍整口慘腹

彼富何魯我佐清泉芬香熟愈

地踏 生陰濕地雨過即采見日輒枯地雞以味言類甚多無齒者殺人樹松檜柏皂角

樹上生者亦殺人地踏生砂石帶土處如木

野菜贊

柄而薄得麻子油良以碎蕒片或銀環同燻黑則毒地有蛇故

爰有地茹蒸濕所漑雞距獐頭以擬形味毒或中人猝亦難治饑腹神明服之不祟

馬齒莧 俗名長命菜一名龍牙菜味酸滑多生園地根子可種蒸作乾軟治癩塊血痢痔節間有水銀

取法詳本草

龍牙馬齒藥草之英殺蟲消渴破疔摧癥我有大瘕不可以懲龍叔抱病文摯望明

孔家蕪 蕪空去聲即五家苗也舊說生北方沙地為木類生南方堅地為草類其實皆木本南小北大耳蕪粗如筋長尺許赤莖如虎爪鷹味苦而承道家名金鹽母與地榆

昭代叢書

丁集

野菜贊

二

世楷堂藏板

同煮化石如羹試之不驗又名文章草見譙周巴蜀異物志

良藥金鹽法可醫石虎爪鷹味反傷非棘 山海經講山有木曰帝屋葉狀如椒反傷赤實浮山多盼木枳葉而無傷郭景純曰反傷刺句也 孔家文章美

名疇錫我師仲尼服之無斃

甜菜 枸杞苗也味苦沸湯中煮壓去汁陸甫里賦把菴蘇子瞻曰土之不過窮約可也安在饑藜草木既守膠西乃知之

枸杞叢生條直幹膠謂苦為甜饑者之口嚼齧草木

命之不偶惡乎疑乎陋哉蘇叟

鷺腸 葉圓而尖莖空中有白縷作小白花一名嫂嫂爾雅作蔞

草曰鶯腸華於仲春柔枝弱本杏葉蘭莖兄鴟則哇
嫂縷是珍頗疑名實非其主賓

公公須即王瓜苗葉似落花生鬚卷曲如葡萄
采苗頭沸湯中出燻食其根深掘四五

尺乃得熟煮
香如山藥

王瓜之生月令載紀昔讀圖經惟聾是已賢者黜聰
屬垣何取吾病不明聰或可矣

金花本名南苜蓿二月繁生葉如酸漿而五葉
三月開黃花作子區如螺旋北產葉尖花
紫

寵命苜蓿字曰金花玉環瑤柱厥譽何加宛馬總肥

昭代叢書 丁集 野菜贊 卷第四十七 三 世楷堂 藏板

堆盤非奢薄言采之雁磧龍沙

狗腳跡二三月布地生一莖
五葉如狗跡味淡澀

布地而生有曰狗跡一本數莖圓葉五出烹之釜鬻

其薊有苾我出東門笑悲交集

米麩即苜蓿母二月生葉如鼠耳和米搗作餅
北人寒食尚之酒麩所用一名鼠耳

有草茸母亦稱香蒿禁火作餌命曰冷淘得米則良

可以藁醪感彼碩鼠思我樂郊

掠帶地藁也一作落帶初生可食至秋
長五六尺一本數十條束之作帶

地藁數寸苗弱可食藁餘秋凋掃除是職林宗好帶

士行運幾彼非丈夫安事一室

烏蕉莖也似野薔薇多葉二月莢可充蔬四月
開淡紅花香嫩五月實熟紫赤色味如桑

堪取汁煎如膏可
調食即覆盆子

莖實時熟月建當午療饑比甚調食勝蒟明明昊天

照臨下土誰則覆盆使我心苦

鳳耳一名女兒花四五尺高四五尺花如鳳鳥
耳色數種每自變易結角尖圓如小毛桃

又如人目昔翳則逆裂紫屈如拳故又名急
性子諸蟲不生蜂蝶不采故又名如蝶蛇過
則膚爛故又名爛蛇取苗葉灰水浸一宿去
其毒微酸須薑湯中薄煮出之糟方莖筍不
如薔薇燕香美此最傷齒亦食
物所忌惟煮肉投子數粒易爛

昭代叢書 丁集 野菜贊 卷第四十七 四 世楷堂 藏板

女子名花賦秉潔烈少犯輒怒拳握眦裂既辟蛇虺

復遠蠶蝶惜哉微酸亦有如德

婆婆奶地黃苗也可充蔬佛言初生人時惟食
地漿逐切福滅艱難粗惡見樓炭經土
人云地黃苗耐
饑多食動熱

厥初生民食有地漿艱難粗惡滅劫所管誰非赤子

乳哺是當悲哉蔓草取號耶娘

茅針二月生白花如蘆未出葉時茸茸然味如
筍後方云避難無人之境白茅根洗
淨咀嚼或石上晒乾搗末水服可不饑

菅茅賤草六經是記取用洪多義宜罕譬茸以驚糜

菅茅賤草六經是記取用洪多義宜罕譬茸以驚糜

菅茅賤草六經是記取用洪多義宜罕譬茸以驚糜

菅茅賤草六經是記取用洪多義宜罕譬茸以驚糜

厥薺若穗至賤則神腐生光怪

夏枯

似蒿莖微方葉對節生有細齒莖端開花淡紫色作穗生秋經冬入夏則枯此苗與香蒿香薺莖薺皆可沸湯過再淘浸去苦味拌油鹽食子惟蒸汁耳

半夏之春夏枯之秋茂彼落此天乎何尤傲寒避熱

德亦孔適過時不采棄等薪類

雞冠莧

即青箱子高可三四尺花穗直出而尖長如兔尾有紅黃白三種嫩時燂食味

如

四月孟夏草木載榮胡麻未種青箱已生眇彼霜華以綏以纓鷄鳴絳幘神游大廷

昭代叢書

丁集 野菜贊 卷第四十七

五

世楷堂 藏板

水黃芹

水陸皆生葉長大如白菘蒸晒作乾鹽菜與菘無別子無鹽久矣

惟澤有草狀如白菘印烘而食厥味斯同甯沸檻泉言采其叢無鹽三月聊以殮饗

湖蔥

又名水韭根似獨蒜而小多食昏目動脈氣

湖蔥山辛一名水韭接吻沾唇其臭盈口蔥若曰聰非為言久爾名孔佳爾實非取

紫蘇

本草曰苴紫者入藥白者湯中薄煮之煉食荊芥則宜生食

苴曰紫蘇本入苳品蕩鬱散寒性温且緊湯液得之薑桂可屏起槽之功令人猛省

野菜贊

苦蕒

葉長有稜截出白漿夏作白花如毳子結枯衣大者三四斤不宜火生并薑醋性涼亦止熱泄入九月采根食

苦蕒為名猶言苦賣兆等苦草厥妖亦大蕘蕘在原

莢莢有蒂凶饑之萌如何不怖

灰藿

藿音霍藜也俗名灰藿葉表青裏白有粉紅心者名鶴頂藿味皆微濕而鹹與淡竹葉味畧同淡竹布地生如竹葉夏秋開花翠藍可愛如烏喙可染色者是也灰藿一名金鎖妖

藿之別種一曰灰苕嬌粉如蝶翥風條條有莖之妖

有莧之蘇爾雅不熟勤學是嘲

昭代叢書

丁集 野菜贊 卷第四十七

六

世楷堂 藏板

霽菜

冬至前水雪後得霽而生也一作霽俗作地多在前圃地與路傍畜牧處作土香二月小白花結子三角三月三日婦女小兒簪之云辟疫是日采莖別燈辟蚊吳人謂之邪菜邪時勸魏太子勿食邪蒿惡其名耳

邪菜初生惟梅是蕾草芽未出土色先改名胡不臧實則焉浼亦有邪蒿我食何罪

油灼灼

蕘類葉闊大缺背一點如水泡一名菜菜湯湯過去苦澀須煎醋宜作乾菜根甚肥美又一種四葉合成一葉名四葉菜一名十字菜一名田字草一名破銅錢

水蘋大者曰油灼灼于以采之於湖之泊噓噓鳧雁以宅以託謀非稻梁俯取焉作

九一三

看麥娘 高下二種在麥田中稂稊類也一名草子似燕麥子如彫胡爾雅謂之皇守田根亦名守田俗名宿田翁

有看麥娘翹生隴上衆麥低頭此草印望布穀飛鳴

婦姑悽愴誰當獲者腰鎌而往
菱科 菱也葉下似葛股湯中薄出之燥作蔬得薑醋良長藤連根拔起爛煮曝乾確碎一斗米二斗藤當四斗米飯

兩角曰菱四角曰芰加籩之品屈到所嗜莖若葛股葉如蝶翅清廟薦之吾享無愧

芰苗 吳越秋種者良生水中苗白充蔬米可炊飯是曰彫菰
昭代叢書 丁集 野菜贊 卷第四十七 七 世楷堂藏板

菰穗雕胡葉如蔗荻匹彼露葵可以薦客解籩得苗厥根孔碩媿美維何韭黃難白

山楮 三種小而青紅曰茅楮其功破癖起憤大而全紅曰棠楮大而黃白曰猴楮

杙曰槩梅俗亦罕識獐狢所落颺颺攸食實若丹砂能起憤亦以破癖

櫟榲子 木高丈餘即結實又一種長而尖者名櫟味苦充糧又可作腐
翻翻榲葉于山之陵有櫟者實以囊以籩杜甫拾橡伯奇采栲忠孝之思先民是程

雷蒿 諸蒿之長聞雷而發也一作藜本作藜有青赤二種青佳亦可醃熏藏之

蒿類三五惟蕒可烹艾實為伍蓬胡並名不扶而直幽貞性成春洲沙輒芬同杜衡

薜荔 二種皆不華而實平如蓮房者曰木蓮蓬剛而醇起者曰魁縷頭六七月青黑色內空而微紅有白汁搗爛布袋揉洗製如蕨粉釜中攪如膠沈井泉久之竹刀切加薑醋食尤解熱中實熟烏鴉最嗜故名老鴉餉

谿巖窈窕薜荔嬋娟山鬼含睇幽人宅焉不華而實房如渚蓮瞻烏爰止我往孤寡

葛根 亦名鹿藿藤蔓十數丈葉如楓紫花成穗結莢亦可食名葛穀冬取根深掘得五七尺長者製如薜荔打糊代粥曬乾堪同米麥作餅世傳後周李遷哲鎮蜀乏糧始造此粉

昭代叢書 丁集 野菜贊 卷第四十七 八 世楷堂藏板

亦有鹿藿蔓施阿陵可代飢粥豈惟解醒勇斷深決洞見本根吾自不了徒憎葛藤

紫藤 蛇蟠十數丈二月紫花成穗垂如纓絡取半開者鹽湯灼點茶開胃療噎曬乾拌鹽水襍飯炊可省菜形如雀又金雀花木本高六七尺俗謂鸞兒花食法同之

金雀紫藤花同種異或紫或黃狀如鳥翅新炊間之省汝壘茹真茶得之開我胃胃

泥豆 野豆似黃豆而細粒亦有麻點者凶歲輒多大可充糲或云即藪也

藿非家蒔菽亦六穀凶年穉生蔓延山谷此款彼豐

胡有不足天道蕩平予齒去角

甘菊

生川澤者良花黃單瓣蕊高碎如蜂窠味苦者名苦蕒不堪食甘者菊也吳人采花

陰乾拆浸香櫟中煎茶單用亦佳嫩苗煉食或醃醋什蔬與蒿艾苗陳蒼木薺危同但蒿

艾等皆令人熱楚詞餐秋菊之落英指此落始也

藥苗可餌十有其六以病得仙因飢辟穀茵陳木艾

逸人所服除耆開明不逮甘菊

黃精

三月生苗高二三尺柔莖竹葉大約似薑根生食乾喉葉對生者曰正精偏生者曰偏精苗燥作菜根陰乾九蒸九晒忌鐵器可充糧含一枚嚙津不飢蓋仙藥也與國土人製而貨之多稜蘿荀

昭代叢書 丁集 野菜贊 卷第四十七 九 世楷堂 藏板

戊己秉氣太陽含精充糧益臟久服輕身黃精悅性

此薑健神品編食料功載仙經

馬蘭丹

多澤生葉如菊而尖長左右齒各五花亦如菊而單瓣青色鹽湯灼過乾蒸食又可作餠餌生搗治蛇咬

馬蘭不聲名列香草蛇菌或中利用生搗大哉帝德

鼓腹告飽馳毒不逢行吟用老

荆芥

苗燥作蔬魚肉忌之犯無鱗魚即死與鯉犯紫荆食譯飲燒酒役人等疾

鼠糞辛苦命之曰芥荆則云矜芥為言介肉食斯仇

君子攸戒我食無魚咀嚼何害

蒼耳

一名菓耳莖有紫點高三四尺葉似爺茶厚硬俗名猪耳陸氏詩疏細葉蔓生郭璞

云葉如鼠耳皆非嫩苗沸湯過清水再浸煉食北人謂之相思菜令夫婦相愛夏開小黃

花結子如棗核而多刺嫩時柔尾羣食刺老則粘衣難脫燒去殼研粉作餅爺茶苗亦如

之

采采菓耳適彼道周有交桑扈和鳴相求菓芒成實

自夏徂秋莽行衣絮何以解憂

鹿蔥

護也苗如蒜甘而不蒸鹿嗜之花如黃躑躅沸湯薄出之曝乾已放者名黃花未放

者名金簪青萼尤佳地肥則重瓣或云重瓣有毒非別有一種重瓣者皆可蔬忌糖蜜同食令人善嘔古名

忘憂不審何謂

名代叢書

丁集 野菜贊

世楷堂

護草叢生華如躑躅醫之暴之用以旨蓄野有死麕

庭無啣鹿心之憂矣其何能淑

天泡茄

兩雅苦葢也葉有三五尖多生墟砌可充蔬四五開小白花微紫結房薄膜

五楞中懸赤珠如燈在籠故又名王母珠燈籠子珠中復有細子似落蘇子茄所由名味

甘酢吳人糖蜜藏之葢音真

苦葢隰草我命嘉蔬菟葵襍出威彼故墟花房秋熟

赤實懸珠誰曰隔膜丹心炯如

蘆笋

味苦澀灰火浸一宿沸湯中出熱燭得槽佳

風雨所會葦蒿是生紫葫素甲籊籊斯珍坐觀雲起

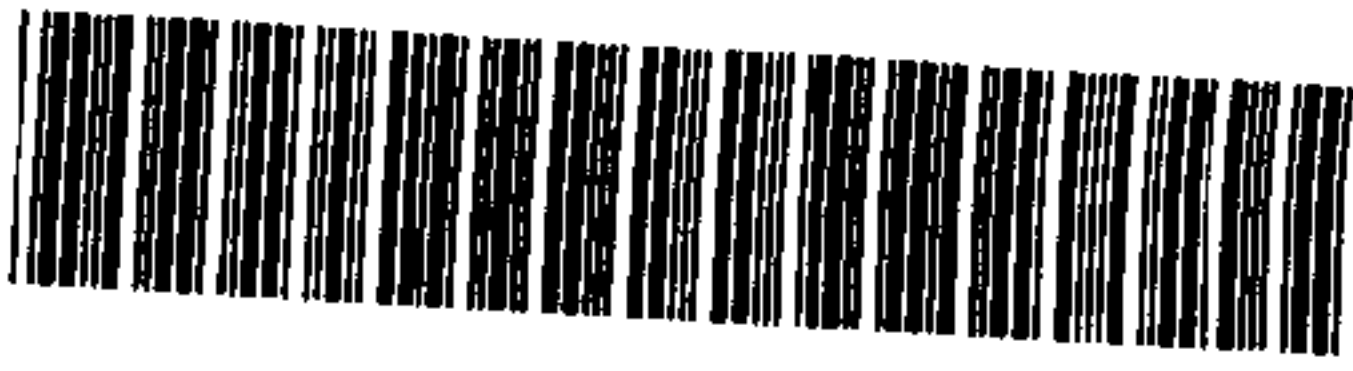
立聽琴音云誰之思西方美人

野菜贊跋
黃公先生為三楚詩壇鉅手文亦樸茂古雅顧皆不甚傳于世良可歎也此贊似屬游戲筆墨而聲情悽楚急管繁絃令人不堪卒讀屈頌橘宋悲蕙騷客閒情自當如是矣乙未春日震澤楊復吉識

孫 中梓爰琴校字

名代後書 丁集 野菜贊跋 七 世楷堂

名代後書 丁集 野菜贊 七 世楷堂



ZW 21101000772525

S
Z121-5
15b(977)