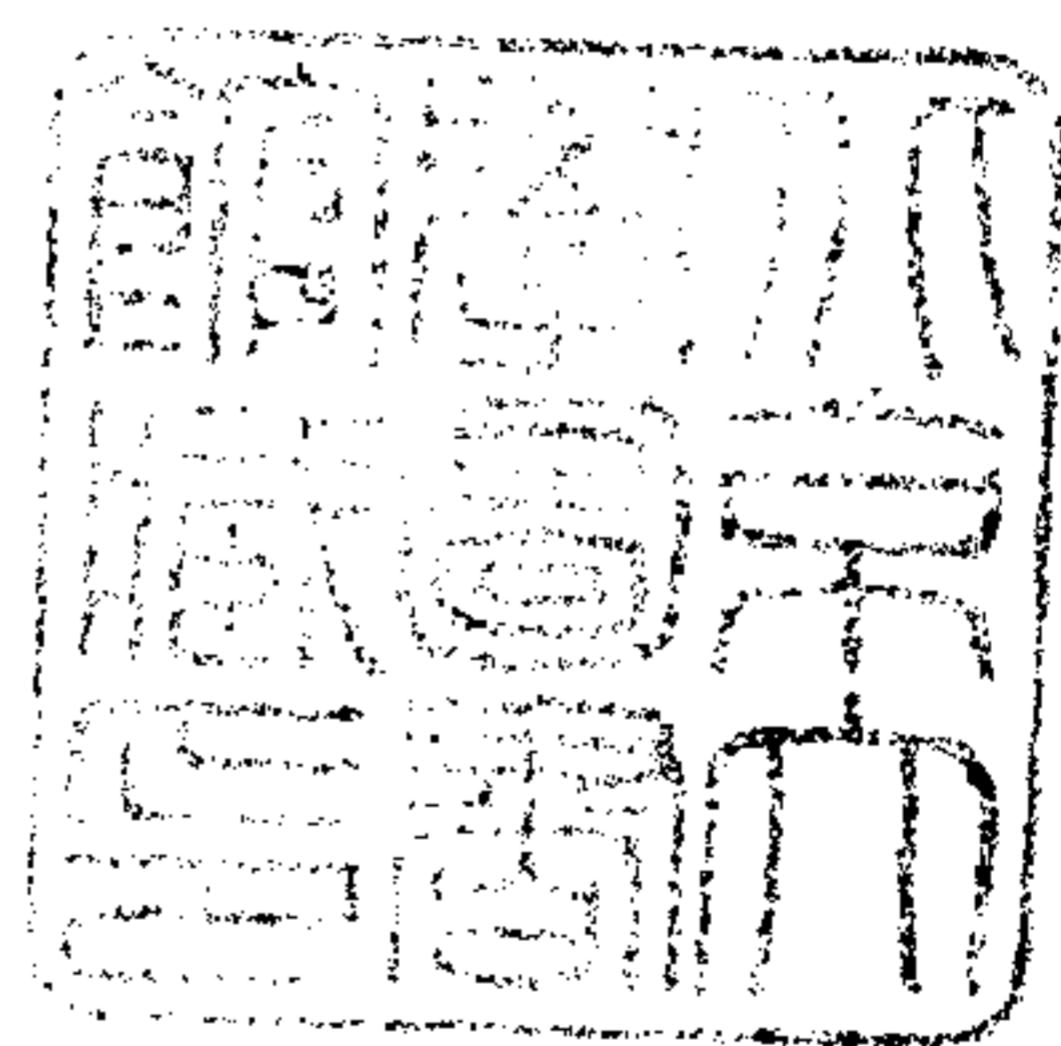


《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書



上海古籍出版社

一〇五九・子部・術數類

- 卜筮全書十四卷〔明〕姚際隆刪補……………一
- 相法十六篇一卷〔漢〕許負撰……………二一九
- 新雕注疏珞珠子三命消息賦三卷〔宋〕李全注〔宋〕東方明疏 新雕李燕陰陽三命二卷……………二二五
- 新刊範圍數二卷……………二四三
- 大定新編四卷〔明〕楊向春撰……………二六五
- 新刊指南臺司袁天罡先生五星三命大全四卷……………四〇一
- 回谷先生人倫廣鑑集說十卷……………四四九
- 造命宗鏡集十二卷（卷一至卷六）〔明〕吳國仕輯……………四九三

1059

談易齋重訂

卜筮全書

是書雖有舊本。然紊亂無序。今木坊敦請 百愚姚先生。刪繁補缺。詢異他書。上可以闡 先聖之玄機。次可以探諸家之秘旨。讀者幸毋忽焉。

金閭翁少麓梓

叙

卜筮之理。前知之理也。

卜世三十。卜季八百。周

有前知也。嚴書平日閱

叙

數人。百鈔自養。閑肆博

老子。漢有前知也。吳範

催孫權。柔兵生擒黃祖。

吳有前知也。鄧璞授青

業盡。洞陰陽之術。淳于
 智。令夏侯惇恸哭。乃家
 人屋崩而死。晉有奇知
 也。顏忌來卜婦云。登高
 也。
 叙一
 聞六水洞。惟聞人聲
 不見形。婦人云。昨汲井
 胎中有聲。果然。郭詵從
 周伯何中正云。三字。

時月正圓。一麾從步出
 秦關。時中正初及第。八
 月十五日。果授知制誥。
 改秦州。晉魏長安知也。
 叙二
 李淳風見赤黑二馬入
 河。人問二馬何先起。有
 人筮得離卦云。離為火。
 火赤色。赤馬先起。李曰

空未然。惟先發黑馬先
報。果然。邵康節觀爻
人國中牡丹。占之花尚
敗於午三刻。俄一馬逸

叙四

至。踐損生花。唐宋有奇
去也。元之范疇。湯遜云。
國朝之翟祥。沈景暘。周
仲高。皆奇知也。家姚夫

百愚之篡情卜筮全書。
大要以京房易論為主。
以青囊活書輔之。精微
矣。而極其明。歎玄奧在。

叙五

而極至簡易。深心研究
之下。直令宇宙生心。造
化在手。其為斯世新
汗。詳且密矣。非考古證

今得此測彼。因法知來
 者。孰能與於新。將是
 百惡聲。卷上。夫平部
 樸諸家。相接武。百惡
叙六
 述。總怪牒神經。金繩玉
 策。法書相流播。百惡行
 藏。借高入隱士。弘道濟
 時。潛身利物。相不朽。第

書已壽梨。祇恐雷雨雲
 霧中。上帝攝六丁。邪
 進取。以洩盡。印者五元
 老。五孤秘獲。奈百惡希
叙七
 老。一朝如隄。怡書版索
 精易者。指點屋下之金。
 如袁淋。乃異人。撲盡純
 盃鏡之驗。令人長玉誠

如神之感。因叙。

者

崇禎庚午夏四月既望

明第十七世思宗皇帝一三三二年也至三十四年也

東吳顧宗孟書於蘭

叙八

玉居



卜筮全書目錄

卷一

啓蒙節要

六十甲子歌

五行相生相尅

六親相生相尅

八卦象例

八宮所屬

以錢代著法

六十四卦名

六十四卦次第歌

八卦次序

五行次序

繫辭八卦象類歌

十天干

筮全書

目錄

十二地支

納甲歌

安放世應歌

安身訣

起月卦身訣

起六神例

飛伏神歌例

不全爻象各卦歌

五類俱全各卦歌

游魂八卦歌

歸魂八卦歌

年上起月歌

日上起時歌

定寅時法

卷二

卦爻呈象

附納印法

逐卦爻辭

卷三

通玄妙論

無鬼無氣

絕處逢生

合處逢衝

隨官入墓

逢衝暗動

助鬼傷身

六親取用

斷易總論

卷四

闡奧歌章

上

卜筮全書

目錄

二

碎金賦

斷易通玄賦

諸爻持世訣

世應生尅空亡訣

世應間爻訣

身爻喜忌訣

飛伏生尅吉凶歌

斷易勿泥神煞歌

忌辰訣

元辰訣

用爻泄氣訣

六爻安靜訣

六爻發動訣

卦無用爻訣

用爻伏藏訣

用爻出現訣

用爻空亡訣

日辰訣

六神空亡訣

六神吉凶訣

六親發動歌

六親持世歌

六親變化歌

六神歌斷

年建天符

月建直符

日建傳符

神殺斷例

附諸占定位

卷五

闡奧歌章

下

陰晴雨晦章

禾苗田地章

卜筮全書

目錄

三

住居宅第章

附風水

移徙章

墳墓章

身命章

六親章

婚姻章

胎產章

蒙童章

教授章

儒業科舉章

仕宦章

國事章

僧道章

求財買賣章

出行章

行人章

六畜章

蠶桑章

卷十三

黃金策 六

出行

行人

舟船

娼家

附闡幽精要

觀人斷法

六神情性賦

身命章

家宅說

柳神經

參玄賦

家宅秘訣

家宅六爻賦

卜筮全書

目錄

六

搜精六爻

船家宅

疾病論

五行論病歌

六神論神鬼心訣

六神論神祟訣

何知章

妖孽賦

搜鬼論

卷十四

神殺歌例

卜筮全書目錄 終

卜筮全書凡例

易之為義從日從月陰陽之變會意成名易曰變動不居周流六虛故卜筮之道貴在融通勿泥形迹吾人戴天履地氣血精神莫不稟承天命聖人作易以泄造化之妙故人于日用事物進退行藏行天地之正合天地之宜一念纒萌神明斯應今人以非義不軌而思趨吉避凶欲求卦之靈驗未之有也易不可以占險其是之謂乎

卜筮全書

凡例

格神明洞垂玄鑑苟或不然難望響應

卜以決疑既卜之後若可若否悉憑卦象毋率已意欲其吉而必使之吉慮其凶而必使之凶再覆再占以瀆先聖不惟怠忽神明抑且反無張主易曰初筮告再三瀆瀆則不告

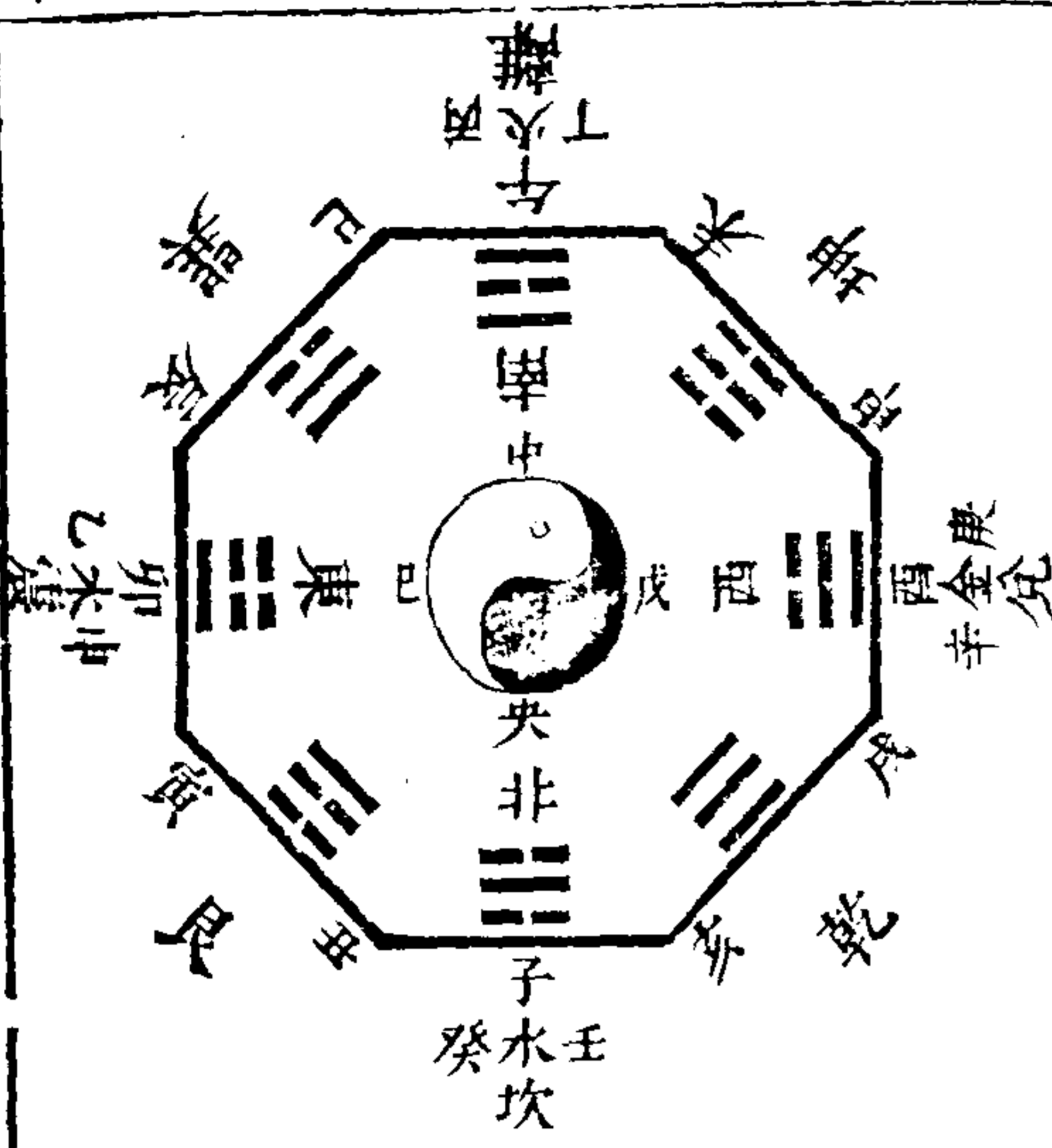
凡自占或與人占事在六親之中當以用爻推看或有事出異常難以生剋剖斷者須將世應日辰為主或旺生扶合或衰剋刑衝定其吉凶悔吝玄玄妙妙惟在人之變通

卜筮固當鄭重其事。預發虛誠。專心至志。倘事在急迫。又何暇論其時。曰。哉。古有子不問卜之說。亦不足泥。曾子日占。驗諸事。詳見黃金策註中。

是書刪削繁蕪。增刊秘本。始著入門之節要。次列玄奧之篇章。未附吉凶之星曜。條貫有倫。燦然不紊。同志之士。一覽自知。無煩絮語。

天玄賦等書。細註適足。以盡探玄索隱之妙。蓋白文止能綱領大要。便于誦記。善讀者自能詳味而熟玩焉。

八卦方位之圖



舊刻載有河圖洛書。若室等圖。此上古聖人參贊玄機。非後學所易曉。且以京房管輅以錢代著之法。行之有似乎贊。今並刪去。惟存一圖。如右。俾學者知八官之方隅。定位五行所屬。開卷了然。斯亦造詣之捷徑云。

卜筮全書卷之一

吳門逸叟姚際隆刪補

長邑諸生王友校正

啓蒙節要

○六十甲子歌

甲子乙丑海中金。丙寅丁卯爐中火。戊辰巳巳大林木。庚午辛未路傍土。壬申癸酉劍鋒金。甲戌乙亥山頭火。丙子丁丑澗下水。戊寅巳卯城頭土。庚辰辛巳白蠟金。壬午癸未楊柳木。甲申乙酉井泉水。丙戌丁亥屋上土。戊子巳丑霹靂火。庚寅辛卯松柏木。壬辰癸巳長流水。甲午乙未砂中金。丙申丁酉山下火。戊戌巳亥平地木。庚子辛丑壁上土。壬寅癸卯金箔金。甲辰乙巳覆燈火。丙午丁未天河水。戊申巳酉大驛土。庚戌辛亥釵釧金。壬子癸丑桑柘木。甲寅乙卯大溪水。丙辰丁巳沙中土。戊午巳未天上火。庚申辛酉石榴木。壬戌癸亥大海水。

○五行相生相尅

金生水。水生木。木生火。火生土。土生金。金尅木。木尅土。土尅水。水尅火。火尅金。

土。土尅水。水尅火。火尅金。

○六親相生相尅

生我者為父母。我生者為子孫。尅我者為官鬼。我尅者為妻財。比和者為兄弟。

○八卦象例

乾三連三 坤六斷三 震仰盂三 艮覆碗三

離中虛三 坎中滿三 兌上缺三 巽下斷三

○八宮所屬

乾兌屬金 震巽屬木 坎離屬火 坤艮屬土

卜筮全書

卷一 啓蒙節要

二

○以錢代著法

以錢三文熏于爐上。致敬而祝。祝曰。天何言哉。叩之。即應神之靈矣。感而遂通。今有某人。有事關心。罔知休咎。罔釋厥疑。惟神惟靈。望垂昭報。若可若否。尚明告之。祝畢。擲錢。一背為單。畫一。二背為拆。畫二。三背為重。畫口。純字為交。畫X。自下而上。三擲內卦成。再祝曰。某宮三象。吉凶未判。再求外象。三爻以成一卦。以決憂疑。祝畢。復如前法。再擲。合成一卦。而斷吉凶。至敬至誠。無不感應。試曰。兩背錄來拆。雙眉本

是單。渾看交定位。總背是重。安單單單曰三乾。拆拆拆曰三坤。或單拆單曰三離。拆單拆曰三坎。餘卦做此。單變為重。拆變為交。

○六十四卦名

乾宮八卦 屬金

乾為天 天風姤 天山遁 天地否

風地觀 山地剝 火地晉 火天大有

坎宮八卦 屬水

坎為水 水澤節 水雷屯 水火既濟

卜筮全書

卷一 啓蒙節要

三

澤火革 雷火豐 地火明夷 地水師

艮宮八卦 屬土

艮為山 山火賁 山天大畜 山澤損

火澤睽 天澤履 風澤中孚 風山漸

震宮八卦 屬木

震為雷 雷地豫 雷水解 雷風恒

地風升 水風井 澤風大過 澤雷隨

巽宮八卦 屬木

巽為風 風天小畜 風火家人 風雷益

天雷无妄 火雷噬嗑 山雷頤 山風蠱

離宮八卦 屬火

離為火 火山旅 火風鼎 火水未濟

山水蒙 風水渙 天水訟 天火同人

坤宮八卦 屬土

坤為地 地雷復 地澤臨 地天泰

雷天大壯 澤天夬 水天需 水地比

兌宮八卦 屬金

兌為澤 澤水困 澤地萃 澤山咸

卜筮全書 卷一 啓蒙節要 四

水山寨 地山謙 雷山小過 雷澤歸妹

○八卦次序

乾一。兌二。離三。震四。巽五。坎六。艮七。坤八。

○五行次序

水一。火二。木三。金四。土五。

○六十四卦次第歌

乾坤屯蒙需訟師。比小畜兮履泰否。同人大有謙豫
隨。蠱臨觀兮噬嗑賁。剝復無妄大畜頤。大過坎離二
十備。咸恒遁兮及大壯。晉與明夷家人睽。蹇解損益

夫姤萃升困井革鼎震繼。艮漸歸妹豐旅巽兌渙節
兮中孚至。小過既濟兼未濟。是為下經三十四。

○繫辭八卦象類歌

乾為君兮首與馬。卦屬老陽體至剛。坎雖為耳又為
豕。艮為手狗男之詳。震卦但為龍與足。三卦皆名曰
少陽。陽剛終極資陰濟。造化因知不易量。

坤為臣兮腹與牛。卦屬老陰體至柔。離雖為目又為
雉。兌為口羊女之流。巽卦但為雞與股。少陰三卦皆
相伴。陰柔終極資陽濟。萬象按羅靡不週。

卜筮全書 卷一 啓蒙節要 五

○十天干

甲乙 東方 木 丙丁 南方 火 戊己 中央 土 庚辛 西方 金 壬癸 北方 水

○十二地支

子 鼠 丑 牛 寅 虎 卯 兔 辰 龍 巳 蛇 午 馬 未 羊 申 猴 酉 雞 戌 狗 亥 豬

戊 亥 豬

○納甲歌 其法詳見後 逐卦爻象式

乾金甲子外壬午 坎水戊寅外戊申

艮土丙辰外丙戌 震木庚子庚午臨

巽木辛丑并辛未 離火巳卯巳酉尋

坤土乙未加癸丑癸巳未兌金丁巳丁亥憑丑卯巳未酉亥

右訣每句下小註凡學者皆宜熟讀然自下升上一如點畫卦爻法

○安放世應歌

八卦之首世六當謂八純卦世已下初爻輪上巽若

宮之第二封游魂八位四爻立每宮第七卦謂之歸

魂八位三爻詳各宮第八卦為歸魂世在三爻○世

初世五應二世六應三○假如乾卦世在六應在三

皆從其序各進一位至晉卦不得上至第六爻仍縮

下安在第四爻應在初爻是為游魂卦至大有卦又

退下一爻世在第三爻應在第六爻

○安身訣

子午持世身居初丑未持世身居二寅申持世身居

三卯酉持世身居四辰戌持世身居五巳亥持世身

居六

○起月卦身訣

陰世則從五月起陽世還從子月生子月乃十月也欲得

識其卦中意從初數至世方真看世在爻拆爻為

初爻上數至世便知何月卦即身也吉神照臨

則吉凶煞尅害則凶假如乾卦世爻是單便以十一

月從初爻數上去到第六爻世上即是四月卦也

如明夷卦世爻是折從初爻以五月數起至世即

月卦

○起六神訣

甲乙起青龍丙丁起朱雀戊日起勾陳巳日起騰蛇

庚辛起白虎壬癸起玄武俱從下起至上

附例今以甲乙丙丁日

六爻 五爻 四爻 三爻 二爻 初爻

玄武 白虎 騰蛇 勾陳 朱雀 青龍

青龍 玄武 白虎 騰蛇 勾陳 朱雀

○飛伏神歌

卜筮全書

卷一 啓蒙節要

七

乾坤來往換乾卦伏神從坤卦坤卦伏神從乾卦

艮兌兩邊求震巽相抽取坎離遞送流假如乾卦六

卦外三爻是本宮出現不必看其伏神內三爻是巽

宮來方要察其本宮子寅辰伏在丑亥酉內也至風

地觀山地剝火地晉內外卦皆是別宮其本宮六爻

皆伏藏于內至火天大有歸魂卦外三爻是伏藏內

三爻是出現餘宮各卦可以類推○凡看伏神因用

爻不上卦或被衝剋不得已而獲

索之學者自宜變通不可拘泥

○不全爻象各卦歌

試論泰復夬需旅鼎解大畜豫賁推十卦本來無父

母若卜父母非所宜已上無父母爻更有觀剝恒升井大過

六卦弟兄虧。若占兄弟切須忌。縱無大患。主災危。

無兄遁履姑孚漸謙渙屯睽既濟革明夷。小過咸蒙

并蹇卦。十六卦中妻財虧。已上無妻財爻無子亦有十六卦。

二過否蠱并頤隨。大畜賁觀中孚井。遁升歸妹晉損

兒。已上無子孫爻小畜未濟家人卦。更逢旅訟渙益頤。八者

之中都無鬼。求官謁貴豈相宜。已上無官鬼爻

○五件俱全各卦歌

五位各爻兼備者。二十之卦報君知。八純節豐及大

有。比臨無妄大壯師萃卦噬嗑同人困財官父兄子

皆宜。

○游魂八卦歌

明夷與頤晉需訟及中孚。小過并大過。游魂應在初。

○歸魂八卦歌

歸妹及同人。師隨蠱漸輪。比還兼大有。八卦是歸魂。

○年上起月歌

甲巳之年丙作首。乙庚之歲戊為頭。丙辛之位從庚

上。丁壬壬位順行流。假如甲巳年其正月便是丙寅

庚年正月是戊寅月。二月是丁卯月。換順輪去。乙月是巳卯月。其餘依此。

○日上起時歌

甲巳還加甲。乙庚丙作初。丙辛從戊起。丁壬庚子居

假如甲巳日甲子時起。乙庚日丙子時起。餘例推。

○定寅時法

正九五更二點徹。二八五更四點歇。三七平光是寅

時。四六日出寅無別。五月日高三丈地。十月十二四

更二。仲冬十一月也纔到四更初。便是寅時君須記。

卜筮全書卷之一

卜筮全書 卷一 啓蒙節要 八

十筮全書卷之二

卦爻呈象

附總判爻辭

○納甲法

納甲歌訣見前啓蒙節要內今以其法具載以便學者詳覽

其法皆自下而上陽甲隔位順輪陰甲隔位逆轉

乾 戊申午辰寅子

坎

子戊申午辰寅

艮 寅子戌申午辰

震

戌申午辰寅子

巽 卯巳未酉亥丑

離

巳未酉亥丑卯

坤 酉亥丑卯巳未

兌

未酉亥丑卯巳

十筮全書

卷二卦爻呈象

乾上 爻 庚 庚 庚 庚 庚 庚

乾為天

屬金 一世 一身 一應 一

六龍御天之卦

乾下 爻 每 每 每 每 每 每

廣大包容之象

判曰乾者健也大哉乾元陰覆無偏元運造化萬物

資始雲行雨施變化不言東西任意南北安然

六爻斷○初九潛龍勿用○九二見龍在田利見大

人○九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎○九四或

躍在淵无咎○九五飛龍在天利見大人○上九亢

龍有悔○用九見羣龍无首吉

乾上 爻 庚 庚 庚 庚 庚 庚

天風姤

屬金 一世 一身 一應 一

風雲相濟之卦

巽下 爻 每 每 每 每 每 每

君臣會合之象

判曰姤者遇也以陰遇陽以柔遇剛本無所望而卒

然值之不期而遇占者得之所謀無不吉也

六爻斷○初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕蹢

躅○九二包有魚无咎不利賓○九三臀無膚其行

次且厲无大咎○九四包无魚起凶○九五以杞包

瓜含章有隕自天○上九姤其角吝无咎

十筮全書

卷二卦爻呈象

乾上 爻 庚 庚 庚 庚 庚 庚

天山遁

屬金 一應 一 一應 一

豹隱南山之卦

艮下 爻 每 每 每 每 每 每

遷善遠惡之象

判曰遁者退也處遁之時陽道欲虧惡事即起善事

欲衰欲進欲退疑惑難為以小制大君子避之

六爻斷○初六遁尾厲勿用利有攸往○六二執之

用黃牛之革莫之勝說○九三係遁有疾厲畜臣妾

吉○九四好遁君子吉小人否○九五嘉遁貞吉○

上九肥遁无不利

乾上 庚 肅 季 卯 辰 未

天地否 屬金 一應 一耶 一廿 一一

天地不交之卦
人口不員之象

坤下 姤 姤 寬 肅 寬 姤

判曰否者塞也。天地不交。陰陽閉塞。夫婦不和。別離

南北。君子道消。小人道長。人物乖違。不通之象。

六爻斷○初六拔茅茹以其彙。貞吉。亨。○六二包承

小人吉。大人否。亨。○六三包羞。○九四有命。无咎。疇

離祉。○九五休否。大人吉。其亡其亡。繫于包桑。○上

九傾否。先否後喜。

卜筮全書

卷二 卦爻上象

三

巽上 辛 辛 辛 辛 辛 辛

風地觀 屬金 一一 一廿 一一 一廿 一一

雲捲晴空之卦
春花競發之象

坤下 肅 寬 姤 肅 寬 姤

判曰觀者觀也。觀國之光。風在地上。萬物榮昌。財不

破散。爵祿加彰。

六爻斷○初六童觀。小人无咎。君子吝。○六二闚觀

利女貞。○六三觀我生。進退。○六四觀國之光。利用

賓于王。○九五觀我生。君子无咎。○上九觀其生。君

子无咎。

艮上 巽 季 辰 卯 辰 未

山地剝 屬金 一一 一廿 一一 一廿 一一

去舊生新之卦
羣陰剝盡之象

坤下 肅 姤 姤 寬 肅 寬 姤

判曰剝者落也。山高岌岌。其形似剝。陰道將盈。陽道

衰弱。卦臨九月。霜葉彫落。人離財散。求官失爵。

六爻斷○初六剝牀以足。蔑貞凶。○六二剝牀以辨

蔑貞凶。○六三剝之无咎。○六四剝牀以膚。凶。○六

五貫魚以宮人寵。无不利。○上九碩果不食。君子得

輿。小人剝廬。

卜筮全書

卷二 卦爻上象

四

離上 巳 巳 巳 巳 巳 巳

火地晉 屬金 一一 一廿 一一 一廿 一一

龍劍出匣之卦
以臣遇君之象

坤下 寬 姤 姤 寬 肅 寬 姤

判曰晉者進也。日出于地。柔而上行。巡運照耀。昇進

其明。居官益位。禍滅福生。利見王侯。任意必亨。

六爻斷○初六晉如。摧如。貞吉。罔孚。裕。无咎。○六二

晉如。愁如。貞吉。受茲介福于其王母。○六三衆允悔

亡。○九四晉如。鼫鼠。貞厲。○六五悔亡。失得勿恤。往

吉。无不利。○上九晉其角。維用伐邑。厲吉。无咎。貞吝。

離上 巳 第 一 世 一 一

火天大有 屬 一 應 一 一 一 一 金玉滿堂之卦

乾下 寬 第 一 世 一 一 大明中之象

判曰大有者寬也柔得尊位官祿日實掩惡揚善豐財和義廣納包容成物之美自天祐之吉無不利

六爻斷○初九无交害匪咎艱則无咎○九二大車以載有攸往无咎○九三公用亨于天子小人弗克○九四匪其彭无咎○六五厥孚交如威如吉○上九自天祐之吉无不利

十筮全書 卷二 卦爻呈象 五

坎上 亨 虞 帝 坤 震 虞 虞

坎為水 屬 一 一 一 一 一 船渡重灘之卦

坎下 第 寬 第 一 世 一 一 外虛中實之象

判曰坎者陷也逢流則注遇坎則止出入艱險隨坎不已陰愁伏隱共相謀計千里辭家始免迤否

六爻斷○初六習坎入于坎窞凶○九二坎有險求小得○六三來之坎坎險且枕入于坎窞勿用○六四樽酒簋二用缶納約自牖終无咎○九五坎不盈祗既平无咎○上六繫于微纆寘于叢棘三歲

坎上 亨 虞 帝 坤 震 虞 虞

水澤節 屬 一 一 一 一 一 船行風備之卦

兌下 第 寬 第 一 世 一 一 寒暑有節之象

判曰節者止也天地得節四時所成節以制度儉以豐盈內憂外悅不出戶庭于身謹節無不康寧

六爻斷○初九不出戶庭无咎○九二不出門庭凶○六三不節若則嗟若无咎○六四安節亨○九五甘節吉往有尚○上六苦節貞凶悔亡

十筮全書 卷二 卦爻呈象 六

坎上 亨 虞 帝 坤 震 虞 虞

水雷屯 屬 一 一 一 一 一 龍居淺水之卦

震下 第 寬 第 一 世 一 一 萬物始生之象

判曰屯者難也象迤之時動則難生如常之事先易後爭時方屯難切忌遠行婚姻即吉謀望不亨

六爻斷○初九盤桓利居貞利建侯○六二迤如道如乘馬班如匪寇婚媾女子貞不字十年乃字○六三即鹿無虞惟入于林中君子幾不如舍往吝○六四乘馬班如求婚媾往吉无不利○九五屯其膏小貞

坎上 亨 茂 帝 邑 邑

水火既濟

水 屬 一 應 一 一 一 世 一 一 一

舟楫濟川之卦

陰陽配合之象

離下 第 寬 第 第 寬 第 孫

判曰既濟合也。水火相遇會合之義往渡得船成功必濟所求必從所從必遂斯不失時謂之既濟。

六爻斷○初九曳其輪濡其尾无咎○六二婦喪其

弗勿逐七日得○九三高宗伐鬼方三年克之小人

勿用○六四繻有衣袽終日戒○九五東鄰殺牛不

如西鄰之禴祭實受其福○上六濡其首厲

筮全書 卷二 卦爻呈象 七

兌上 禾 一 西 亥 豕 豕

澤火革

水 屬 一 一 一 世 一 一 一 應

豹變為虎之卦

改舊從新之象

離下 第 寬 第 第 寬 第 孫

判曰革者改也。改故就新變易之道交易其所君子豹變時有不遇竝宜改革守舊則凶從新則吉。

六爻斷○初九鞶用黃牛之革○六二巳日乃革之

征吉无咎○九三征凶貞厲革言三就有孚○九四

悔亡有孚改命吉○九五大人虎變未占有孚○上

六君子豹變小人革面征凶居貞吉

震上 茂 帝 邑 邑

火雷豐

水 屬 一 一 一 世 一 一 一 應

日麗中天之卦

背暗向明之象

離下 第 寬 第 第 寬 第 孫

判曰豐者大也。日中見斗幽而不明此事適大隱映其形水中見日無所取呈求財未得事卒難明。

六爻斷○初九遇其配主雖旬无咎往有尚○六二

豐其蔀日中見斗往得疑疾有孚發若吉○九三豐

其沛日中見沫折其右肱无咎○九四豐其蔀日中

見斗遇其夷主吉○六五來章有慶譽吉○上六豐

其蔀蔀其家闕其戶聞其无人三歲不覿凶

坤上 菁 葵 豕 豕

地火明夷

水 屬 一 一 一 世 一 一 一 應

鳳皇垂翼之卦

出明入暗之象

離下 第 寬 第 第 寬 第 孫

判曰明夷者傷也。火入地中掩傷明德君子在厄三日不食文王之難困于叢棘百凡謀望且宜止息。

六爻斷○初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不

食有攸往主人有言○六二明夷于左股用拯馬壯

吉○九三明夷于南狩得其大首不可疾貞○六四

腹攸明夷之心于出門庭○六五箕子之明夷利貞

坤上 晉 參 參 參 參 參 參
地水師 屬 水 一 應 一 一 一 一 一 一
天馬出羣之卦
以寡伏衆之象

坎下 萃 第 寬 壽 寬 壽

判曰師者衆也獨行越師最不宜動君子有命小人勿用共相克伐政道成訟

六爻斷○初六師出以律否臧凶○九二在師中吉无咎王三錫命○六三師或輿尸凶○六四師左次无咎○六五田有禽利執言无咎長子帥師弟子輿尸貞凶○上六大君有命開國承家小人勿用

卜筮全書

卷二 卦爻呈象

九

艮上 賈 孚 履 師 罕 賈

艮爲山 屬 土 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
遊魚避網之卦
積小成高之象

艮下 寬 壽 第 壽 第 壽 第

判曰艮者止也純艮危危安靜無戲時止則止時移即移錢財散失失在小兒尋求不得東井宜之

六爻斷○初六艮其趾无咎○用貞○六二艮其腓不拯其隨其心不快○九三艮其限列其夤厲薰心○六四艮其身无咎○六五艮其輔言有序悔亡○上九敦艮吉

艮上 賈 孚 履 師 罕 賈
山火賁 屬 土 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
猛虎負嵎之卦
光明通泰之象

離下 寬 壽 第 壽 第 寬 壽

判曰賁者飾也光彩烜赫火色含丹文章交錯應雜其間進退榮益東帛莖莖

六爻斷○初九賁其趾舍車而徒○六二賁其須○九三賁如濡如永貞吉○六四賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾○六五賁于丘園束帛莖莖吝終吉○上九白賁无咎

卜筮全書

卷二 卦爻呈象

十

艮上 賈 孚 履 師 罕 賈

山天大畜 屬 土 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
積小成高之卦
龍潛大壑之象

乾下 寬 壽 第 壽 第 寬 壽

判曰大畜者聚也剛健篤實積聚豐隆居官食祿建立其功論訟有益道理亨通利涉大川後吉先凶

六爻斷○初九有厲利已○九二輿說輟○九三良馬逐利艱貞曰閑輿衛利有攸往○六四童牛之牯元吉○六五豶豕之牙吉○上九何天之衢亨

艮上 賈 享 夏 五 邪 百

山澤損 屬

一應 一一 一 一 一 一

鑿石見王之卦

握土為山之象

兌下 寃 肅 彖 彖 寃 彖

判曰。損者。益也。損上益下。後易先難。本非走失。事主憂官。必損而已。何以為安。

六爻斷。○初九。已事遄往。无咎。酌損之。○九二。利貞。

征凶。弗損益之。○六三。三人行。則損一人。一人行。則

得其友。○六四。損其疾。使遄有喜。无咎。○六五。或益

之十朋。之龜。弗克違。元吉。○上九。弗損益之。无咎。貞吉。利有攸往。得臣。无家。

卜筮全書

卷二 卦爻呈象

土

離上 巳 果 譽 五 邪 百

火澤睽 屬

一一 一一 一 一 一 一

猛虎陷阱之卦

二女同居之象

兌下 寃 肅 彖 彖 寃 彖

判曰。睽者。背也。志不相得。作事乖違。口舌相伴。財散人離。病者難瘥。行者不歸。

六爻斷。○初九。悔亡。喪馬勿逐。○復見惡人。无咎。○

九二。遇主于巷。无咎。○六三。見輿曳。其牛掣。其人天

且劓。无初有終。○九四。睽孤。遇元夫。交孚。厲无咎。○六五。悔亡。厥宗噬膚。往何咎。○上九。睽孤。見豕負塗。載鬼一車。先張之弧。後說之弧。匪

寇婚。將往。遇雨則吉。

乾上 夬 畜 季 五 邪 百

天澤履 屬

一 一 一 一 一 一

如履虎尾之卦

安中防危之象

兌下 彖 肅 彖 彖 寃 彖

判曰。履者。禮也。如履虎尾。防慮宜深。堅冰之患。戒慎兢兢。安中防危。憂中望喜。眇而能視。跛而能履。

六爻斷。○初九。素履往。无咎。○九二。履道坦坦。幽人

貞吉。○六三。眇能視。跛能履。履虎尾。咥人凶。武人為

于大君。○九四。履虎尾。愬愬終吉。○九五。夫履貞厲。

○上九。視履考祥。其旋元吉。

卜筮全書

卷二 卦爻呈象

土

巽上 夬 畜 業 五 邪 百

風澤中孚 屬

一一 一一 一 一 一 一

鶴鳴子和之卦

事有定期之象

兌下 寃 肅 彖 彖 寃 彖

判曰。中孚。信也。天地養育。萬物安居。澤被草木。信及豚魚。利涉大川。厄難消除。

六爻斷。○初九。虞吉。有他不燕。○九二。鳴鶴在陰。其

子和之。我有好爵。吾與爾靡之。○六三。得敵。或鼓或

罷。或泣或歌。○六四。月幾望。馬匹亡。无咎。○九五。有

孚。繫于天。貞凶。

巽上 巽 巽 巽 巽 巽 巽
 風山漸 屬土 一應 一 一 一 一 一
 艮下 寬 姤 姤 姤 姤 姤
 高山植木之卦
 積小成大之象

判曰漸者進也。漸進之義。動靜皆宜。食無求飽。款曲施為。婚姻和合。行人將歸。

六爻斷 ○初六。鴻漸于干。小子厲。有言。无咎。○六二。鴻漸于磐。飲食衎衎。吉。○九三。鴻漸于陸。夫征不復。婦孕不育。凶。利禦寇。○六四。鴻漸于木。或得其桷。无咎。○九五。鴻漸于陸。婦三歲不孕。終莫之勝。吉。○上九。鴻漸于陸。其羽可用為儀。吉。

卜筮全書 卷二 卦爻呈象 十三

震上 震 震 震 震 震 震
 震為雷 屬木 一 一 一 一 一 一
 震下 姤 姤 姤 姤 姤 姤
 震驚百里之卦
 有聲無形之象

判曰震者動也。重雷發響。百里飛聲。無事之者。愕然而驚。求謀和遂。官爵難成。空聞其響。不見其形。

六爻斷 ○初九。震來虩虩。後笑言啞啞。吉。○六二。震來厲。億喪貝。躋于九陵。勿逐。七日得。○六三。震蘇蘇。震行无眚。○九四。震遂泥。○六五。震往來厲。億无喪。有事。○上六。震索索。視矍矍。征凶。震不于其躬。于其鄰。无咎。婚媾有言。

震上 震 震 震 震 震 震
 雷地豫 屬木 一 一 一 一 一 一
 坤下 姤 姤 姤 姤 姤 姤
 鸞鳳生雛之卦
 萬物發榮之象

判曰豫者悅也。雷出于地。開鼙鼓翼。天地順動。日時不忒。先王制禮。殷薦崇德。凡事無疑。上下悅懌。

六爻斷 ○初六。鳴豫。凶。○六二。介于石。不終日。貞吉。○六三。盱豫悔。遲有悔。○九四。由豫大有得。勿疑。朋盍簪。○六五。貞疾。恒不死。○上六。冥豫成。有渝。无咎。

卜筮全書 卷二 卦爻呈象 十四

震上 震 震 震 震 震 震
 雷水解 屬木 一 一 一 一 一 一
 坎下 姤 姤 姤 姤 姤 姤
 春雷行雨之卦
 憂散喜生之象

判曰解者散也。出于險難。惡事消散。獄訟可釋。共相歌贊。婚不和諧。人如隔面。久患在床。今當水泮。

六爻斷 ○初六。无咎。○九二。田獲三狐。得黃矢。貞吉。○六三。負且乘。致寇至。貞吝。○九四。解而拇。朋至斯孚。○六五。君子維有解。吉。有孚于小人。○上六。公用射隼于高墉之上。獲之。无不利。

震上 發 泰 萃 菁 妻 妻 妻

雷風恒 屬木

一應 一一 一身 一世 一一 一一

日月長明之卦

四時不忒之象

巽下 肅 寬 肅 寬 肅 肅

判曰恒者久也。長久安靜。不動為良。四時變化。天道之常。日月運轉。普照其光。君子以立。不易其方。

六爻斷○初六。浚恒。貞凶。无攸利。○九二。悔亡。○九三。不恒其德。或承之羞。貞吝。○九四。田无禽。○六五。恒其德。貞。婦人吉。夫子凶。○上六。振恒凶。

卜筮全書

卷二 卦爻呈象

五

坤上

發 登 菁 妻 妻

地風升 屬木

一一 一一 一一 一一 一一 一一

靈鳥翔翔之卦

顯達光明之象

巽下

寬 肅 寬 肅 肅

判曰升者進也。木生于土。萌芽漸長。積小成大。升進而上。宜見王公。褒嘉歎賞。出關向明。亨通之象。

六爻斷○初六。允升。大吉。○九二。孚乃利用禴。无咎。○九三。升虛邑。○六四。王用享于岐山。吉。无咎。○六五。貞吉。升階。○上六。冥升。利于不息之貞。

坎上 學 復 帝 菁 妻 妻

水風井 屬木

一一 一一 一一 一一 一一 一一

珠藏深淵之卦

守靜安常之象

巽下 肅 寬 肅 寬 肅 肅

判曰井者靜也。邑乃可改。井不可移。安身勿動。守道無虧。所作于人。且宜修之。逃亡難得。應沒還期。

六爻斷○初六。井泥不食。舊井无禽。○九二。井谷射鮒。甕敝漏。○九三。井渫不食。為我心恻。可用汲。王明。並受其福。○六四。井甃无咎。○九五。井冽寒泉食。○上六。井收勿幕。有孚元吉。

卜筮全書

卷二 卦爻呈象

六

兌上

禾 酉 妻 妻 妻

澤風大過 屬木

一一 一一 一一 一一 一一 一一

寒木生花之卦

本末俱弱之象

巽下

肅 寬 肅 寬 肅 肅

判曰大過者禍也。四陽過盛。上下不勝。棟撓之象。事卒難明。兩刑兩尅。所求不成。枯楊借生。自滅之徵。

六爻斷○初六。藉用白茅。无咎。○九二。枯楊生稊。老夫得其女妻。无不利。○九三。棟撓凶。○九四。棟隆吉。有他吝。○九五。枯楊生華。老婦得其士夫。无咎无譽。○上六。過涉滅頂。凶。无咎。

兌上 未 酉 亥 辰 廣 學
澤雷隨 屬木 一應 一身 一 一 一 一
震下 肅 寬 恭 肅 弟 恭
良工琢玉之卦
如水推車之象

判曰。隨者。順也。上剛下柔。隨時之義。改故鼎新。眾美俱至。士子得官。宜增祿位。百事遂意。吉無不利。

六爻斷○初九官有渝。貞吉。出門交有功。○六二。係小子。失丈夫。○六三。係丈夫。失小子。隨有求得。利居貞。○九四。隨有獲。貞凶。有孚在道。以明何咎。○九五。孚于嘉吉。○上六。拘係之。乃從維之。王用亨于西山。

上筮全書 卷二 卦爻呈象 七

巽上 辛 壬 業 菁 妻 妻
巽為風 屬木 一 一 一 一 一 一
巽下 肅 肅 肅 寬 弟 財
風行草偃之卦
上行下效之象

判曰。巽者。順也。乃順成天。動用相尚。消息交通。無諸蔽障。惡事不同。風飄其響。所作隨順。進達之象。

六爻斷○初六。進退。利武人之貞。○九二。巽在牀下。用史巫紛若。吉。无咎。○九三。頻巽。吝。○六四。悔亡。田獲三品。○九五。貞吉。悔亡。无不利。无初有終。先庚三日。後庚三日。吉。○上九。巽在牀下。喪其資斧。貞凶。

巽上 辛 壬 業 菁 妻 妻
風天小畜 屬木 一 一 一 一 一 一
乾下 弟 肅 肅 肅 弟 弟
匿藏寶劍之卦
密雲不雨之象

判曰。小畜者。塞也。密雲不雨。夫婦反覆。信息不通。出行却伏。求事不成。遲而未速。

六爻斷○初九。復自道。何其咎。吉。○九二。牽復。吉。○九三。輿說輻。夫妻反目。○六四。有孚。血去惕出。无咎。○九五。有孚。攣如。富以其鄰。○上九。既雨。既處。尚德載。婦貞厲。月幾望。君子征。凶。

上筮全書 卷二 卦爻呈象 六

巽上 辛 壬 業 菁 妻 妻
風火家人 屬木 一 一 一 一 一 一
離下 弟 肅 財 弟 弟 弟
入海求珠之卦
開花結子之象

判曰。家人者。內也。陰陽得位。夫婦克隆。田木增廣。財本宮。婚姻之道。以存始終。不求自合。家慶融融。

六爻斷○初九。閑有家。悔亡。○六二。无攸遂。在中饋。貞吉。○九三。家人嗃嗃。悔厲吉。婦子嘻嘻。終吝。○六四。富家大吉。○九五。王假有家。勿恤吉。○上九。有孚。威如。終吉。

巽上 巽 音 業 廣 摩

風雷益 屬木

一應 一身 一一 世 一一 一

鴻鳴遇風之卦 滴水天河之象

判曰。益者損也。風雷相舉。益道如然。小人達情。刑獄之愆。君子位變。見善則遷。利有攸往。行人速還。

六爻斷。○初九。利用為大作。元吉。无咎。○六二。或益之。十朋之龜。弗克違。永貞。吉。王用享于帝。吉。○六三。

益之用凶事。无咎。有孚中行。告公用圭。○六四。中行。為依遷國。○九五。有孚惠心。勿問元吉。有孚惠我德。○上九。莫益之。或擊之。立心勿恒。凶。

卜筮全書

卷二 卦爻呈象

十九

乾上 乾 音 牽 慶 廣 摩

天雷无妄 屬木

一一 一一 一一 一一 一一 一

石中蘊玉之卦 守舊安常之象

判曰。无妄者。天災也。天雷震響。驚怖如摧。病勿與藥。雖凶可為。百凡謀望。居安慮危。

六爻斷。○初九。无妄。往吉。○六二。不耕獲。不菑畲。則利有攸往。○六三。无妄之災。或繫之牛。行人之得。邑

人之災。○九四。可貞。无咎。○九五。无妄之疾。勿藥有喜。○上九。无妄行。有眚。无攸利。

離上 離 音 雷 廣 摩

火雷噬嗑 屬木

一一 世 一一 一應身 一

日中為市之卦 頤中有物之象

判曰。噬嗑者。嚙也。上下相合。物在頤間。飲食之事。聚會相延。財爻持世。求之不難。所為事理。內外俱安。

六爻斷。○初九。履校滅趾。无咎。○六二。噬膚滅鼻。无咎。○六三。噬腊肉。遇毒。小吝。无咎。○九四。噬乾肺。得

金矢。利艱貞吉。○六五。噬乾肉。得黃金。貞厲无咎。○上九。何校滅耳。凶。

卜筮全書

卷二 卦爻呈象

二十

艮上 艮 音 限 廣 摩

山雷頤 屬木

一一 身 一一 一一 一

能隱深潭之卦 遷善遠惡之象

判曰。頤者。養也。謹言節食。能養其身。震動艮止。萬物皆春。惡事消散。不害于人。

六爻斷。○初九。舍爾靈龜。觀我朵頤。凶。○六二。顛頤。拂經。于丘頤。征凶。○六三。拂頤。貞凶。十年勿用。无攸

利。○六四。顛頤。吉。虎視眈眈。其欲逐逐。无咎。○六五。拂經。居貞吉。不可涉大川。○上九。由頤厲吉。利涉大川。

艮上 巽 罕 艮 善 妻 妻 妻
 山風蠱 屬木 一 一 一 一 一 一 一 一
 巽下 第 第 第 第 第 第 第 第
 三蠱食血之卦
 以惡害義之象

判曰蠱者事也。幹父之體。任用于先。三蠱在器。陰害相連。厥昧之事。其疾難痊。求謀欲起。慮恐相干。

六爻斷○初六。幹父之蠱。有子考无咎。厲終吉。○九二。幹母之蠱。不可貞。○九三。幹父之蠱。小有悔。无大咎。○六四。裕父之蠱。往見吝。○六五。幹父之蠱。用輿。○上九。不事王侯。高尚其事。

卜筮全書 卷二 卦爻呈象 三

離上 艮 呆 旨 妻 妻 妻
 離為火 屬火 一 一 一 一 一 一 一 一
 離下 第 第 第 第 第 第 第 第
 飛禽遇網之卦
 大明當天之象

判曰離者麗也。光明美麗。不利出師。二鳥同飛。雄失其雌。婚姻未合。易起官非。口舌相尚。財散人離。

六爻斷○初九。履錯然。敬之无咎。○六二。黃離元吉。○九三。日昃之離。不鼓缶而歌。則大耋之嗟。凶。○九四。突如其來如。焚如。死如。棄如。○六五。出涕沱若。戚嗟若。吉。○上九。王用出征。有嘉折首。獲匪其醜。无咎。

離上 艮 呆 旨 妻 妻 妻
 火山旅 屬火 一 一 一 一 一 一 一 一
 巽下 第 第 第 第 第 第 第 第
 如鳥焚巢之卦
 樂極哀生之象

判曰旅者客也。長途落落。羈旅淒淒。火行山上。逐草高低。如鳥焚巢。無枝可棲。雖然先笑。後有悲啼。

六爻斷○初六。旅瑣瑣。斯其所取災。○六二。旅次即懷其資。得童僕貞。○九三。旅焚其次。喪其童僕。貞厲。○九四。旅于處。得其資斧。我心不快。○六五。射雉一矢亡。終以譽命。○上九。鳥焚其巢。旅人先笑後號咷。喪牛于易。凶。

卜筮全書 卷二 卦爻呈象 三

離上 艮 呆 旨 妻 妻 妻
 火風鼎 屬火 一 一 一 一 一 一 一 一
 巽下 第 第 第 第 第 第 第 第
 調和鼎鼎之卦
 去故取新之象

判曰鼎者定也。鼎象九州。和羹之器。變生為熟。以成香味。鼎乃易溢。不宜爭事。官鬼持世。求官最利。

六爻斷○初六。鼎顛趾。利出否。得妾以其子。无咎。○九二。鼎有實。我仇有疾。不我能即。吉。○九三。鼎耳革。其行塞。雉膏不食。方雨虧悔。終吉。○九四。鼎折足。覆公餗。其形渥凶。○六五。鼎黃耳。金鉉。利貞。○上九。鼎

離上 臣 泉 齒 卒 兌 賁

火水未濟 屬火 一應 一一 一一 一應

坎下 弟 孫 壽 弟 孫 壽

竭海求珠之卦 憂中望喜之象

判曰未濟者失也。水火不交剛柔失位。求事未成。多有壅滯。如狐度水必濡其尾。積小成大謂之未濟。

六爻斷 ○初六濡其尾吝 ○九二曳其輪貞吉 ○六三未濟貞凶利涉大川 ○九四貞吉悔亡高宗伐鬼方 ○三年有賞于大國 ○六五貞吉无悔君子之光有孚吉 ○上九有孚于飲酒无咎濡其首有孚失是

卜筮全書 卷二 卦爻呈象 重

艮上 賈 孚 履 卒 兌 賁

山水蒙 屬火 一 一 一 一 一 一 一 應

坎下 弟 孫 壽 弟 孫 壽

人藏烟草之卦 萬物始生之象

判曰蒙者昧也。蒙以養正山下有泉。回還反覆迷悶相連多憂過失。病患相纏欲進欲退。疑惑不前。

六爻斷 ○初六發蒙利用刑人用說桎梏以往吝 ○九二包蒙吉納婦吉子克家 ○六三勿用取女見金夫不有躬无攸利 ○六四困蒙吝 ○六五童蒙吝 ○上九繫蒙不利為寇利禦寇

巽上 弟 孫 壽 弟 孫 壽

風水渙 屬火 一 一 一 一 一 一 一 應

坎下 弟 孫 壽 弟 孫 壽

順水行舟之卦 大風吹物之象

判曰渙者散也。逐波隨水患難將消。惡事離身。獄訟出牢。利涉大川舟楫遙遙出入無滯。福德滔滔。六爻斷 ○初六用拯馬壯吉 ○九二渙奔其机悔亡 ○六三渙其躬无悔 ○六四渙其羣元吉渙有丘匪夷所思 ○九五渙汗其大號渙王居无咎 ○上九渙其血去逖出无咎

卜筮全書 卷二 卦爻呈象 詰

乾上 庚 甫 辛 卒 兌 賁

天水訟 屬火 一 一 一 一 一 一 一 應

坎下 弟 孫 壽 弟 孫 壽

從鷹逐兔之卦 天水相違之象

判曰訟者論也。天道西往水脈東流。求事未遂。心常懷憂爭訟宜止可用和休。六爻斷 ○初六不永所事小有言終吉 ○九二不克訟歸而逋其邑人三百戶无眚 ○六三食厲德貞厲終吉或從王事无成 ○九四不克訟復即命渝安貞吉 ○九五訟元吉 ○上九或錫鞶帶終朝三褫之

卜筮全書 卷二

乾上 夬 肅 萃 巽 坤
 天火同人 屬 一 一 一 一 一 一
 離下 柔 肅 柔 寬 柔 柔

逆魚從水之卦
 管鮑分金之象

判曰同人者親也同心之言其臭如蘭二人同心其利斷金。所求皆得無不稱心。

六爻斷○初九同人于門无咎○六二同人于宗吝○九三伏戎于莽升其高陵三歲不興○九四乘其墉弗克攻吉○九五同人先號咷而後笑大師克相遇○上九同人于郊无悔。

卜筮全書 卷二 卦爻呈象

三

坤上 齊 夬 登 五 而 五

坤為地 屬 一 一 一 一 一 一
 生載萬物之卦
 博厚無疆之象

坤下 子 孫 肅 柔 寬 柔 柔

判曰坤者順也乃順成天萬物資生用動則濫用靜則清所作有順萬物皆成。

六爻斷○初六履霜堅冰至○六二直方大不習无不利○六三含章可貞或從王事無成有終○六四括囊无咎无譽○六五黃裳元吉○上六龍戰于野其血玄黃○用六利永貞。

坤上 齊 夬 登 廣 廣 卒
 地雷復 屬 一 一 一 一 一 一
 淘沙見金之卦
 反覆往來之象

震下 柔 肅 柔 寬 柔 柔

判曰復者反也內悅外順舉動無違世應相合遷官益財失而復得往而復來婚姻占得夫婦和諧。

六爻斷○初九不遠復无祇悔元吉○六二休復吉○六三頻復厲无咎○六四中行獨復○六五敦復无悔○上六迷復凶有災眚用行師終有大敗以其國君凶至于十年不克征。

卜筮全書 卷二 卦爻呈象

三

坤上 齊 夬 登 五 而 五

地澤臨 屬 一 一 一 一 一 一
 鳳入雞羣之卦
 以上臨下之象

兌下 子 孫 肅 柔 寬 柔 柔

判曰臨者大也以大臨小以上臨下內柔外和人非欺詐居官進升文才和雅縱有災害不能相惹。

六爻斷○初九咸臨貞吉○九二咸臨吉无不利○六三甘臨无攸利既憂之无咎○六四至臨无咎○六五智臨大君之宜吉○上六敦臨吉无咎。

坤上 晉 登 辰 申 艮 羊

地天泰 屬

一應 一身 一世 一

天地交暢之卦

小往大來之象

乾下 孟 姤 第 第 寬 壽

判曰。泰者通也。天地交泰。陰陽和光。麒麟悉出。丹鳳來翔。小人道滅。君子道昌。求謀順遂。惡事消亡。

六爻斷○初九。拔茅茹以其彙。征吉。○九二。包荒。用馮河。不遐遺。朋亡。不用于中行。○九三。无平不陂。无

往不復。艱貞无咎。勿恤其孚。于食有福。○六四。翩翩不戒。以手。○六五。帝乙歸妹。以祉元吉。○上六。城復于隍。勿用師。自邑告命。貞吝。

卜筮全書 卷二 卦爻呈象 三

震上 夬 泰 萃 巽 艮 甲

雷天大壯 屬

一一 一 一 一 一 一 一 一

先順後逆之卦

羝羊觸藩之象

乾下 第 第 第 第 寬 壽

判曰。大壯者志也。羝羊觸藩。其道難全。令人剛強。已成過愆。非利勿貪。善莫大焉。

六爻斷○初九。壯于趾。征凶。有孚。○九二。貞吉。○九

三。小人用壯。君子用罔。貞厲。羝羊觸藩羸其角。○九

四。貞吉。悔亡。藩決不羸。壯于大輿之輹。○六五。喪羊

于易。无悔。○上六。羝羊觸藩。不能退。无攸利。艱則吉。

兌上 未 否 亥 巽 艮 甲

澤天夬 屬

一一 一 一 一 一 一 一 一

神劔斬蛟之卦

先損後益之象

乾下 第 第 第 第 寬 壽

判曰。夫者決也。乾兌相刑。惡聞其聲。文字契約。事未易成。必須剛斷。始得吉亨。

六爻斷○初九。壯于前趾。往不勝為咎。○九二。陽號

莫夜有戎。勿恤。○九三。壯于頄。有凶。君子夬夬。獨行

遇雨若濡。有愠无咎。○九四。臀无膚。其行次且。牽羊

悔亡。聞言不信。○九五。覓陸夬夬。中行无咎。○上六

卜筮全書 卷二 卦爻呈象 三

坎上 生 夬 萃 巽 艮 甲

水天需 屬

一一 一 一 一 一 一 一 一

雲需中天之卦

密雲不雨之象

乾下 第 第 第 第 寬 壽

判曰。需者須也。雲行于天。見險不前。身將有厄。恐被勾連。大事欲至。憂慮懸懸。光亨貞吉。利涉大川。

六爻斷○初九。需于郊。利用恒无咎。○九二。需于沙

小有言。終吉。○九三。需于泥。致寇至。○六四。需于血

出。台穴。○九五。需于酒食。貞吉。○上六。入于穴。有不

速之客。三人來。敬之終吉。

坎上 李 虞 姤 卯 乙未
水地比 屬 土 一應 一身 一世 一
眾星拱比之卦
水行地上之象

坤下 肅 第 系 寬 第 第

判曰。比者。和也。撫臨萬國。內通外流。水行于地。本性
和柔。先王制禮以親諸侯。元永貞吉。百事无憂。

六爻斷。○初六有孚比之。无咎。有孚盈缶。終來有他
吉。○六二比之。自內貞吉。○六三比之。匪人。○六四
外比之。貞吉。○九五顯比。王用三驅。失前禽。邑人不
誡。吉。○上六比之。无首。凶。

比 筮 全書 卷二 卦爻呈象 无 三〇三

兌上 未 酉 亥 卯 巳

兌為澤 屬 金 一應 一身 一世 一
江湖養物之卦
天降雨澤之象

兌下 第 第 系 寬 第 第

判曰。兌者。悅也。澤潤萬物。恩惠兆民。居上愛下。悅而
忻忻。利有攸往。无不亨貞。

六爻斷。○初九和兌。吉。○九二孚兌。吉。悔亡。○六三
來兌。凶。○九四商兌。未寧。介疾有喜。○九五孚于剝。
有厲。○上六引兌。

兌上 未 酉 亥 卯 巳
澤水困 屬 金 一應 一身 一世 一
河中無水之卦
守已待時之象

坎下 第 第 系 寬 第 第

判曰。困者。危也。水在澤下。萬物不生。君子困窮。小人
濫盈。三山幽谷。向暗背明。占者有難。守而勿爭。

六爻斷。○初六臀困于株木。入于幽谷。三歲不覿。○
九二困于酒食。朱紱方來。利用亨祀。征凶无咎。○六
三困于石。據于蒺藜。入于其宮。不見其妻。凶。○九四
困于金車。吝。有終。○九五劓刑。困于赤紱。乃徐有說。
利用祭祀。○上六困于葛藟。于臲臲。曰動悔。有悔貞吉。

上 筮 全書 卷二 卦爻呈象 三 三〇三

兌上 未 酉 亥 卯 巳

澤地萃 屬 金 一應 一身 一世 一
魚龍會聚之卦
如水就下之象

坤下 第 第 系 寬 第 第

判曰。萃者。聚也。內外喜悅。上下俱柔。萬事蕃息。利祿
悠悠。求謀有濟。解釋憂愁。

六爻斷。○初六有孚不終。乃亂乃萃。若號。一握為笑。
勿恤。往无咎。○六二引吉。无咎。孚乃利用禴。○六三
萃如。嗟如。无攸利。往无咎。小吝。○九四大吉。无咎。○
九五萃有位。无咎。匪孚。元永貞。悔亡。○上六齋。咨涕
洟。无咎。

卜筮全書卷二

兌上 禾 酉 一 亥 一 申 一 酉 一

澤山咸 屬金 一 一 一 一 一 一

艮下 釜 第 一 第 一 第 一 第 一

山澤通氣之卦

至誠感神之象

判曰咸者感也天地感應萬物和平男女感應夫婦
康寧感應之事无有不亨

六爻斷○初六咸其拇○六二咸其腓凶居吉○九
三咸其股執其隨往吝○九四貞吉悔亡憧憧往來
朋從爾思○九五咸其脢无悔○上六咸其輔頰舌

卜筮全書 卷二 卦爻呈象

坎上 學 戌 帝 一 申 一 庚

水山蹇 屬金 一 一 一 一 一 一

艮下 一 第 一 第 一 第 一 第 一

飛雁後蓋之卦

背明向暗之象

判曰蹇者難也利往西南不利東北向暗背明多有
壅塞求事未遂尚多疑惑

六爻斷○初六往蹇來譽○六二王臣蹇蹇匪躬之
故○九三往蹇來反○六四往蹇來連○九五大蹇
朋來○上六往蹇來碩吉利見大人

坤上 黃 一 一 一 一 一 一

地山謙 屬金 一 一 一 一 一 一

艮下 第 一 第 一 第 一 第 一

地中有山之卦

仰高就下之象

判曰謙者退也謙而受益滿而受虧謙謙君子尊人
自卑利用謙遜萬事无違

六爻斷○初六謙謙君子用涉大川吉○六二鳴謙
貞吉○九三勞謙君子有終吉○六四无不利撝謙
○六五不富以其鄰利用侵伐无不利○上六鳴謙
利用行師征邑國

卜筮全書 卷二 卦爻呈象

震上 一 一 一 一 一 一

雷山小過 屬金 一 一 一 一 一 一

艮下 第 一 第 一 第 一 第 一

飛鳥遺音之卦

上逆下順之象

判曰小過者過也飛鳥翩翩音徹于天進則有咎退
則無愆多憂過失疾病相纏出入不利必有遮適

六爻斷○初六飛鳥以凶○六二過其祖遇其妣不
及其君遇其臣无咎○九三弗過防之從或戕之凶
○九四无咎弗過遇之往厲必戒勿用永貞

兩目我西郊公弋取彼在穴○上六弗過遇之飛鳥
離之凶是謂災眚

意久淡而後濃或可斷其貧乏無力得人扶策其事亦可成。占產遇子孫絕處逢生。子將死而復生。妻財絕處逢生。妻將危而有救財幾失而仍得。先難後獲其利反厚。非比旺相之財有限。資生之財無窮也。占官遇父母絕處逢生。文書雖有阻節終有貴人主張其事必成。占訟遇官鬼絕處逢生。訟必有理。若見財動相生。須用資財囑託。出行遇世爻絕處逢生。本意已懶被人糾合。行人若應爻絕處逢生。必遇故人同回家宅。吉神絕處逢生。復有興隆之象。凶神絕處逢生。災欲退而禍復來。病治瘥而官事至。占病用爻與吉神絕處逢生。病將死而復活。鬼爻與忌神絕處逢生。病欲安而復作。

○合處逢衝

且如占得雷地豫卦。世應相生。六爻相合。吉無不利。乃事事可成之象也。却在子日占得。子衝應上。午害世上未。此乃合處逢衝也。占婚遇之必然被人毀謗。當見將成而解。占官遇官鬼。文書暗衝其中尚有反覆變爻。占財遇之財將入手而不得。謀事遇之必因

人阻滯將成而有變。惟有占訟與病喜遇合處逢衝。合則事必成。逢衝災必散。決然事將危而有救。病欲死而復生。吉神合處不可衝。凶神合處喜逢衝也。

○隨官入墓

隨官入墓。其目有三。有身隨鬼入墓。有世隨鬼入墓。有命隨鬼入墓。日如丑日占得雷水解卦。身鬼俱在五爻。乃身隨鬼入墓也。若未日占得山天大畜。世在二爻。屬木。乃世隨鬼入墓也。又如未日寅生人占得地雷復。卯生人占得火澤睽。本命皆在鬼爻。此乃命

卜筮全書

卷三 通玄妙論

三

隨鬼入墓也。已上三墓。不問占何事。意皆非吉兆。占身遇之。須防目下有災。終身不能顯達。占婚遇世隨鬼入墓。男家貧乏。女財不備。占產遇命隨鬼入墓。須防妻命入黃泉。求官遇之。事體難成。雖成終不能振。若入殺墓。能入仕所。不能出也。殺墓者。丁未。占訟遇之。有牢獄禁繫之憂。或訟散身危。或訟中有病。求財遇之。勤勞備歷。終歸他人。出行遇之。多是去不成。若去。愈為不美。必主去後有病。家宅遇之。宅長有憂。占病逢之。十占九死。略舉一二卦為例。其餘各以類推。

○三衝暗動

且如六爻安靜不遇衝則不動若日辰相衝各日暗動暗動者有吉有凶各有所用不可一槩而論若遇凶煞暗動傷身尅世件件皆非所宜吉神暗動合世生身事事無不為吉余推其義暗者必非明也乃陰私潛伏也福來而不知禍來而未覺爻吉則暗中有補爻凶則暗中有傷占婚遇之吉則暗中有入網羅凶則暗中有入破敗占產遇胎爻或子孫暗動必會轉胎求官遇之吉則有無心之機會凶則陰中有人

卜筮全書

卷三 通玄妙論

四

○助鬼傷身

生助官鬼者不過妻財也不宜發動動則衰尅變成

旺鬼旺鬼遇之其勢愈凶且如申日占得離卦鬼臨應爻尅世本非佳兆更兼妻財發動生助鬼爻其凶愈不可當此乃助鬼傷身也凡卦鬼尅身世者無財凶有限若有兩財皆動其禍不可勝言倘得子孫發動福神來解庶可反凶成吉轉禍為祥

○六親取用

父母

生我者謂之父母也能為凶能為吉各有所用遇財則有傷本體逢財則增長光輝發動則尅傷子孫生扶兄弟審其動靜衰旺各有所宜學者自宜詳玩

卜筮全書

卷三 通玄妙論

五

兄弟

比和者謂之兄弟也天抵不能為福亦不能為大凶無非破敗尅剝阻滯之神也伯達官鬼發動則受制喜遇父母興隆則有依動則傷尅妻財扶持福德此理弘深自宜推測

子孫

我生者謂之子孫也逢之者無不為佳背之者莫能為福卦無父母則無尅爻有兄弟則有依動則生財

尅傷官鬼

妻財

我尅者謂之妻財也。諸事逢之無不為吉。惟占父母及文書不宜見之。值兄弟則有損。遇福德則愈佳。逢官鬼則泄。悉動靜皆吉。雖然動則生鬼亦不宜發動也。後之學易者自當通變。

官鬼

尅我者謂之官鬼也。大抵為凶處多。為福處少。所畏者福德所恃者妻財。動則尅傷兄弟。生扶父母。然卦

卜筮全書

卷三 通玄妙論

六

中雖凶而不可無。但宜靜而不可動耳。占身命帶貴人當為貴用。加凶煞仍作鬼推。遇吉必進祿加官。逢凶必喪亡疾病。占婚姻為夫旺相帶青龍者必聰明俊雅之人。加貴人必有勾當。不然亦是官家子弟。若在胎養沐浴爻上。今雖未仕。他日必貴。最宜持世。或臨陽象皆名得地。其餘所占不及盡述。詳具天玄賦總論中。

○斷易總論

且知四時之旺相實專八卦之吉凶。春木旺而夏火

炎。秋金堅而冬水盛。木火兼用于春天。火土用事于

夏月。金水專三秋之令。水木主一冬之權。臨用爻為

福不淺。臨忌爻為禍非輕。先定財官出現伏藏。次論

支神休囚旺相。父母輔佐于官鬼。子孫輔佐于妻財。

父母于官鬼同氣相求。子孫于妻財同聲相應。私用

以妻財為主。公用以官鬼為尊。最忌動搖。大宜安靜。

出現旺相可為遠日之圖。有伏藏。只利暫時之用。

用爻無伏藏。急要日辰生合。日辰旺相方能生合。

相扶。用爻休囚最怕逢空衝尅。旺相能尅休囚。休囚

卜筮全書

卷三 通玄妙論

七

難尅旺相交重。能尅單拆。單拆難尅。交重伏藏。不論

旬空。旬空甲子旬中戌出現怕臨月破。假如正月建

為月用官忌子孫持世。求財忌兄弟臨身。財官若遇

生扶謀望竝無阻滯。身世若無救助。所為必主參商。

兄弟動搖買婢求財空費力。子孫興發求官應舉枉

勞心。父母為養養之神。兄弟為尅剝之鬼。尋常占上

不宜父母交重。一應謀為切忌兄爻發作。鬼動禍起

切莫與人交爭。財動耗財。甚勿與人爭訟。父母動勞

心勞力。兄弟興為詐為虛。用官宜伏父母。用財宜伏

子孫官伏子孫用官必無成就財伏父母用財一半
 虧傷用財伏官怕侵匿之擾用官伏兄怕阻隔之撓
 用父伏財皆為患用財伏兄總不中用神要拱合生
 扶忌神須刑衝剋破散官治病全賴子孫與訟求名
 須憑官鬼口舌是非爭競為緣兄弟交與謀為重疊
 艱幸皆因父母爻動應動事變化人相反不相從世
 動理虧凡事改求宜改作世應相生人扶助世應相
 剋事遲疑應空吉凶不成間動謀為多阻月建臨于
 用爻求官必定遷高職月破臨于用爻作事無成病
 上筮全書 卷三 通玄妙論 八

不痊八純剋世剋用作事有始無終五墓臨世臨身
五墓見後 問病一生九死明用爻之得失定事體之
神殺章內 吉凶求安求樂求長久最宜爻象安寧圖借圖賒圖
 脫卸看取用爻興旺休囚獨發事體遲疑旺相若與
 事情急速世臨五墓如醉如癡用值三刑遭傷遭損
 略言機妙全在推詳外演爻辭定六親之象內占入
 卦決百事之疑洞燭纖毫包含萬象下通人事上應
 天時

卜筮全書卷之三

卜筮全書卷之四

闡奧歌章上

碎金賦

子動生財不宜父擺兄動剋財子動能解

子動也蓋子動生財若是父動剋子子不能生財
 矣兄動則能剋財若得子動兄必貪生于子忘剋
 于財謂之貪生忘
 剋而財反得生矣

財動生鬼切忌兄搖子動剋鬼財動能消

搖動也蓋財動能生鬼若是兄動剋財鬼不能生
 矣若子孫發動則能剋鬼若得財爻發動則泄子
 孫之氣而生官
 鬼之精神矣

卜筮全書 卷四 闡奧歌章上

父動生兄忌財相剋鬼動剋兄父動能泄

父乃兄之元辰忌財剋之鬼乃兄之忌神喜父泄
 之父動生兄若見財爻動則父無用而不能生兄
 矣官鬼發剋兄弟若見父爻動則
 漏泄官鬼之然而不能為大害矣

鬼動生父忌子交重財動剋父鬼動能中

交重動也鬼動能生父若是子動則剋制官鬼不
 能生父矣財動則能剋父若得鬼動財必貪生于
 鬼忘剋于父是鬼
 為財之中人也

兄動生子忌鬼搖揚父動剋子兄動無妨

搖揚動也蓋兄動則生子若鬼動剋兄于失元氣
 矣父動能剋子孫若得兄動則泄減父之凶勢而
 于得無
 妨也

卜筮全書卷之三

子與尅鬼父動無妨若然兄動鬼必遭傷

子動必傷官鬼若得父動尅子則鬼無事若兄動生子子愈有力其鬼必遭傷害也

財與尅父兄動無憂若然子動父命難留

財動必尅父若得兄動尅財財不能尅父也若是子孫發動生助妻財其勢轉盛其父必難救按也

父與尅子財動無事若是鬼與其子必死

父動尅子若得財動尅父子孫有救若是鬼動愈生父怒其子必死無疑矣

鬼與尅兄子動可救財若交重兄弟不久

官動尅兄若子動尅鬼則兄弟有救若財動生鬼則鬼惡愈盛兄必難救

兄與尅財鬼與無礙若是父與財遭尅害

兄動尅財若得鬼動尅兄財得無事若父動生兄其兄愈加狂戾財必遭于尅害也

○斷易通玄賦 孫膺先生著

易爻不妄成易本天機之神爻豈亂發卦中六爻神

發體象或既成本卦為體無者形憂色所占之事若

始須論天喜如正月起戌亥順次看貴人方貴人

神殺三合百事吉三合見後祿馬最爲良假如甲日

是祿也即甲祿在寅乙祿在卯申子辰日有寅亥則

是馬也即申子辰馬居寅若有此爻臨世應求官可

進名利俱成祿馬全篇爻動始爲定看卦之動爻次

吉論空亡凶殺喜空彭城有密訣切記不可忘于落

空亡憂遠行病備空亡宜作福久病空亡宜作

若空亡難起提鬼遇空亡官事停妻值空亡妻有孕

空女空亡有外情宅值空亡急作福父母空亡

憂病生兄弟空亡不得力子孫空亡主伶仃四衝

主衝併辰戌丑未爲四衝刑極俱主傷寅申巳亥爲

事無一成婚姻官事俱世應俱發動必然有改張世

不吉縱得相生也不真龍動家有喜青龍動主虎動主有喪白虎

俱動定見尊長看所上之日辰屬何爻辰動損兒郎看所上之

爻遇動則尊長有災咎小兒有損陽動男人滯陽動男人滯陽爻動主

災出行宜世動凡占出行世動歸魂不出疆歸魂

上筮全書 卷四 闡奧歌章上 三

不進 應動值三合行人立回莊應爻若動行人主

宅青龍旺豪富冠一鄉旺宅若見龍父母爻興旺爲

官至侯王印旺主天喜若持世公事定無妨天喜持

有理勾陳尅玄武捕賊不須忙若勾陳尅玄父病嫌大

殺父病殺爻空亡母不長母病若空無鬼定鬼旺主發狂鬼旺財興請看考鬼請看考鬼

主不治鬼祭之則吉占婚嫌財死財爻生旺占產

看陰陽十爻陽若要問風水三四世吉昌葬喜三四

長生沐浴訣金長生在巳其法詳見後神殺章內卦卦要審詳

要詳萬千言不盡萬千言豈能盡也略舉其六編其六分別各有類如後數卷皆分門別類以盡世間事也無物不包藏包藏萬象不出此易卦也

○諸爻持世訣

世爻旺相主安康。作事亨通大吉昌。謀望諸般皆遂意。從他刑害不能傷。

父母持世事憂否。身帶文書及官鬼。夫妻相尅不和同。到老用求他姓子。

子孫持世事無憂。官鬼從今了便休。求失此時應易得。營生作事有來由。

卜筮全書 卷四 關輿歌章上 四

鬼爻持世事難安。占身不病也遭官。財物時時憂失脫。骨肉分離會合難。

財爻持世益財榮。若問求財定稱心。更得子孫臨應上。官鬼從他斷不成。

兄弟持世尅妻財。憂官未了事還來。鬼旺正當防口舌。身強必定損其財。

○世應生尅動靜空亡訣

世應相生則吉。世應相尅則凶。世應比和事却中。作

事謀為可用。○應動他人反變。應空他意難同。世空世動我心慵。只恐自家懶動。

○世應間爻訣

世應當中兩間爻。發動所求多阻隔。假饒有氣事分明。必定叨叨方始得。

世應當中兩間爻。忌神發動莫相交。元辰與用當中動。事到醜醜始得梢。

○身爻喜忌訣

身上臨官不見官。所憂畢竟變成歡。目前凶事終須吉。緊急還來漸漸寬。

卜筮全書 卷四 關輿歌章上 五

身臨天喜與青龍。定期喜事入門中。若逢驛馬身臨動。出路求謀事事通。

身爻切忌入空亡。作事難成且守常。化入空亡尤要忌。勸君安分守家邦。

○飛伏生尅吉凶歌

伏尅飛神為出暴。飛來尅伏反傷身。伏去生飛名泄炁。飛來生伏得長生。爻逢伏尅飛無事。用見飛傷伏不寧。飛伏比和為有助。伏藏必覺春來因。

○斷易勿泥神殺歌

易卦陰陽在變通五行生尅妙無窮時人不辨陰陽
理神殺將來定吉凶

○忌神歌

忌神即子爲鬼之忌
爲鬼之忌之類
看卦先須看忌神忌神宜靜不宜與忌神急要逢尅
尅若遇生扶用受刑
忌交若遇生扶
用交便受刑尅

○元辰歌

元辰出現志揚揚用伏藏今也不妨須要生扶兼旺
相最嫌衝尅及刑傷
元辰出現志揚揚用伏藏今也不妨須要生扶兼旺
相最嫌衝尅及刑傷

卜筮全書

卷四 斷易歌章上

六

○用爻泄氣歌

財動泄子孫之氣于
動泄兄弟之氣之類
用途泄氣動搖搖作事消疎不遂頭最喜元辰相救
助忌神發動切須愁

○六爻安靜訣

卦遇六爻安靜且看用與日辰日辰尅用及衝刑其
事宜當謹慎更在世應推究忌神切莫加臨世應臨
用及元辰作事斷然昌盛

○六爻亂動訣

六爻亂動事難明須向親宮看用神用若休囚遭尅

○用爻不上卦或落空亡訣

用象如無或落空就將本卦六親攻動爻生用終須
吉若遇交重尅用凶
夫用爻者假如問子孫則子孫
爲用爻動爻生合則吉衝則
凶或用爻不上卦或落空亡就將本宮六親用爻
審明飛伏生尅以定吉凶玄微賦云明用爻之得
失定事體之吉凶

○用爻伏藏訣

用在旁宮號伏藏若遭刑尅定非祥縱然生旺無刑
尅作事平平不久長
卦中無本宮之卦故曰伏藏若
各宮之第五第六第七之卦是

○用爻出現訣

用在親宮縱值休囚亦不凶更得生扶兼旺
相管教作事永亨通
假如庚申日占卦得寅木子孫
爲用爻却被甲辰庚申金尅了
是日辰尅用凶也若得卦中亥子元辰發動則又
無事又如庚申日占卦得子水妻財爲用爻却喜
庚申金能生子水又申子辰三合是日辰與用
相生合也玄微賦云用爻急要日辰生長是也

○用爻空亡訣

空在旁宮不斷空
即伏藏不論空亡也
空如出現却爲空忌神
最喜逢空吉用與元辰不可空春土夏金秋是木三

卜筮全書

卷四 斷易歌章上

七

冬逢火是真空春之辰戌丑未與之相刑之真別冬之巳午四季月之亥子是為真空旬中占得真空卦縱吉須知到底凶

○日辰訣

問卦先須問日辰日辰尅用不堪親日辰與用相生合作事何愁不稱心

○六神空亡訣

青龍空亡家虛喜朱雀空亡訟得理勾陳空亡無勾連騰蛇空亡怪異巳白虎空亡病可痊玄武空亡盜賊死

一 筮全書

卷四

八

○六神吉凶訣

青龍百事盡和諧朱雀文書公事來勾陳尅世爭田土騰蛇入夢十分乖白虎主多驚與厄若言玄武失其財

○六親發動訣

父動當頭尅子孫病人無藥主昏沉姻親子息應難得買賣勞心利不存觀望行人書信動論官下獄理先分士人科舉登金榜失物逃亡要訴論子孫發動傷官鬼占病求醫身便痊行人買賣身康

泰婦如喜美是前緣產婦當生子易養謂訟私不和到官請貴求名休進用勸君守分聽乎天

官鬼從來尅兄弟婚姻未就生疑滯病困門庭禍崇來耕種蠶桑皆不利出外逃亡定見災詞訟官非有囚繫買賣財輕賭博輸失脫難尋多暗昧

財爻發動尅文書應舉求名總是虛將本經營為大吉親姻如意樂無虞行人在外身將動產婦求神易脫除失物暫安家未出病人傷胃更傷脾

兄弟交重尅了財病人難愈未離災應舉雷同為大下筮全書

卷四

九

忌官非陰賊耗錢財若帶吉神為有助出路行人尚未來貨物經商消折本買婢求妻事不諧

○六親持世歌

父母持世及身官旺相文書喜信逢田宅禾苗皆遂意占胎問病却成凶

子孫持世為福神事成憂散穀財榮占胎問病重重喜講貴求官反不亨

官鬼持世必得官文書印信兩相看占婚問病俱凶兆破宅傷財身不安

陰為妻妾陽為財持世持身總稱懷財穀田穀收百倍若古病產鬼為胎

陽為兄弟陰姊妹所問所謀皆退悔又使凶神同位臨到頭不遂空勞費

○六親變化歌

父母化父母文書定不訐化子進人丁化鬼身遷舉

化財宅長憂兄弟本身取

子孫化子孫人財兩稱情化父田蠶旺化財加倍榮

化鬼憂病產兄弟必相爭

卜筮全書

卷四 關輿歌章上

十

官化官為祿求官宜疾速化財占病凶化父文書逐

化子必傷官化兄家不睦

妻財化妻財錢龍入宅來化官憂戚戚化子笑哈哈

化父宜家宅化兄當破財

兄弟化兄弟凡占無所利化父憂驚化財財未遂

化官身有災化子却如意

○六神歌斷

發動青龍萬事通進財進祿福無窮臨凶遇殺都無礙

惟忌臨金與落空

朱雀交重文印旺殺神相併漫勞功是非口舌皆因此持水臨空却利公

勾陳發動憂田土累歲連遭遇殺逢持水落空方脫

灑縱饒安靜也迷蒙

騰蛇發動憂繁糾怪夢陰魔暗裏攻持木落空方始

吉交重旺相必然凶

白虎交重喪惡事官司病患必成凶持金坐世妨人

口遇火臨空便不同

玄武動搖多暗昧若臨旺相賊交攻土爻相併邪無

卜筮全書

卷四 關輿歌章上

十一

犯帶殺依然咎在躬

○年建天符

太歲爻也子年即看子爻主管一年之事

天符青龍木發動加官祿在外益資財內搖生眷屬

天符朱雀火文書非小可殺併是非生內搖家事瑣

天符勾陳土田蠶十分許殺併事勾連騰蛇同類取

天符白虎金經營必稱心殺神如併者禍患定來侵

天符玄武水陰私併賊鬼若與吉神交變憂而成喜

○月建直符

正月寅爻動是也主管一月之事

月建為青龍動則不雷同內搖人口旺外動祿財豐

前三爲朱雀。文書不待約。吉動有世。後三爲玄武。所謀皆不許。在外損錢財。在家憂宅主。對宮爲白虎。凡占當忌取。外動有憂驚。內搖生疾苦。後一爲勾陳。連連碎事侵。旺相尤爲咎。休囚禍更深。騰蛇正辰起。逐月逆流行。內外皆爲咎。空亡却稱情。

○日建傳符 子日干支動。管一日之事。

日建加青龍財祿喜重。朱雀宜施用。勾陳事未通。騰蛇多怪異。白虎破財凶。玄武陰私撓。應在日辰中。

○神殺斷例

上筮全書

卷四

開演歌章上

三

問喜宜天喜。消愁天解星。大殺休施用。咸池莫問婚。病遇天醫瘥。因因血忌刑。求雨占雷殺。占身忌殺神。往亡休出入。負結好饒人。三垣并五墓。飛廉及浴盆。四般休問病。占孕亦憂驚。公訟忌刑害。亡劫事難伸。天德與財德。萬事得圓成。吉凶隨例斷。慎勿順人情。凶處忌有氣。吉處忌凶神。子旬無成亥。六甲細推論。

○附六爻諸占定位

六爻 五爻 四爻 三爻 二爻 初爻

天時

春 雨 雷 風 雲 雪

家宅

身命未看

棟宇

父口

婦

弟

子

孫

國事

大廟

季

食

夫

生

鹿

鬼神

天神

司

主

家

司命

井神

求謀

國事

官事

人事

家事

身事

心事

疾病

腦

心

肺

臟

肝

脾

六畜

馬

牛

羊

猪

犬

雞

出行

客

遊

馬

行

信

身

買賣

地

谷

產

信

身

行

蠶桑

繭

疾

節

業

苗

雙

上筮全書

卷四

附諸占定位

三

田禾

水

果

香

畏

絲

牛

行人

頭

路

戶

門

身

足

產育

食

養

身

重

胎

產

關隘

官

刃

殺

李

忌

呂

詞訟

驚

聖

醫

府

州

縣

盜賊

外

府

外

縣

帶

望

逃亡

外

州

縣

鎮

市

鄉

上筮全書卷之四

卜筮全書卷之五

關輿歌章

陰晴雨晦章

乾為天象震雷龍坎兌為陰巽起風坤艮往來無雨
 象火山交動日和融乍雨乍晴離坎並半陰半晦兌
 離重殺臨未濟終須濟既濟雖陰雨不充巽入坎來
 風後雨兌臨坤位細濛濛畜過密雲終不雨隨臨霑
 渥歲時豐天地不交膏不降陰陽相併荷天公入純
 火動游魂木火傘炎炎張太空地火明夷天色晦火
 雷噬嗑電光紅離爻帶殺晴明斷朱雀飛揚事一同
 大有不重天朗朗同人安靜日烘烘晉有龍爻終雨
 少屯無雷殺只雲濃龍動澤山咸大吉虎交天水訟
 無功勾陳帶土來持世縱有陰雲不濟農玄武水爻
 霖大作青龍木德澤無窮坎宮雷殺交重併大雨傾
 盆霹靂攻最喜子辰來坎位却嫌戊午到離宮陽重
 陰現陰須準陰變陽爻陽不從壬丙電光禾穀潤乙
 庚雷雨歲豐隆應身白虎成虛設尅世勾陳更不中
 玄武尅身收稻穀火神傷世損田公純陽安靜多應

旱發動純陰四海通內外相生奇難合

淙淙雷殺水神雙入坎不憂無雨却憂洪火神變水

加龍虎東畔纔陰西見虹不動龍爻玄武水徒勞舉

目望蒼穹欲占雨信期何日水旺龍生身對衝龍水

身雷俱不動九江四瀆被天封

艮火相交可決晴水衰火旺日光明占晴但看庚交

甲上雨休教甲變庚庚甲互交龍虎助狂風猛雨聽

雷聲火神搖動加離位皎皎金烏漾赤輪

凡人占卦問陰晴水動雨兮火動晴木動風生土陰

晦金爻發動雨沉沉

財興雲雨鬼與雷子動紅霞霽色開爻動乍晴還乍

雨兄與風電雪霜摧

占雨以初爻為雲二為雷三為風四為雷五為雨
 六為天初動雲奔鐵騎二動雷掣金蛇三動在風
 拔木四動雷撼山川五動大雨傾盆六動翻江倒
 海○占晴以初爻為雲二為露三為霞四為虹五
 為日月六為天初動雲歸巖穴二動霞滴花梢三
 動霞明錦繡四動虹駕津梁五動日張火傘六動
 天浸米壺○水化火驟雨晴明火化水晴天
 變雨六爻無水火逢空不晴不雨陰天氣

○禾苗田地章 四首
 應為種子世為田世應相生獲萬全種子尅田猶小

吉世家尅應儉時年財及旺相禾豐足發動子孫爲
 天福更得青龍天喜重高低遠近皆成熟子孫發動
 合天符財與龍爻出現枝無殺無衝倉廩實若逢二
 耗却成虛交重官鬼應難斷金鬼蝗蟲火鬼旱大殺
 同宮總不收發動喜神猶減半鬼爻扶水水來傷土
 木同宮却不妨鬼化爲財宜晚種財交父母兩重祥
 官爻旺相渾無望鬼落空亡事反常財在外興遲下
 種龍來內發早栽秧六爻安靜禾平吉亂動青苗必
 受殃妻財二耗同爻動雖熟應知半入倉財與內卦
 一筮全書 卷五 關輿歌章下 三

收千倍財落空亡必有傷龍與子孫同類取尅身持
 世穀無疆若逢朱雀交重惡白虎張牙總不良玄武
 更加官鬼併雖收只好辦官糧火天大有都成熟地
 火明夷遍處荒天地不交休指望陰陽和合好收藏
 吉凶悔吝分明斷六位旁通更審詳

六爻不可鬼相臨六爻無鬼最吉若鬼臨牛位主牛損餘做此 若值空亡
 逐一尋六爻皆怕空亡若不空最吉 金世生蟲火世熟若世爻屬金主生蟲

屬火則木與土世主豐穀若世爻屬木土其年十分收成若無諸殺諸殺即大耗小耗等凶神是也如無可許十倍收成

相衝尅定許其年十倍盈

若值震離相配合雷火豐主大熱之兆自然豐稔動歡聲
 凡人占卦問耕田子旺財明大有年凡位交重防損
 壞父與誠恐不周全

世貞爲年爲田地應悔爲種爲荒蕪世尅應兮倉廩
 積外尅內兮倉廩虛初爻爲田二爲種三爲主長四
 苗秀五爻爲禾主收成六爻是田夫主災咎初爻鬼尅
 田瘦瘠二爻鬼尅重耕植三爻鬼尅多穢工四爻鬼
 尅費耘力五爻鬼尅阻收成六爻鬼尅憂病疾金爻
 爲鬼旱蟲多火爻大旱年荒饑水鬼水災木鬼耗土

一筮全書 卷五 關輿歌章下 四

爻爲鬼總非宜大抵鬼空財旺相豐年稔歲樂無虞

○住居宅第章 四首 ○附風水一首

住宅休占火澤睽鬼臨人口定分離龍交大壯人財
 旺虎竝同人宅舍衰二畜見龍財帛進殺交兩過棟
 梁摧貴持震巽生財本喜入風雷立福基離坎交重
 宜謹慎艮坤安靜莫遷移戶無徭役占逢賁家有餘
 糧卜得頤田宅興隆因大有血傷財損爲明夷乾坤
 旺相增人口澤地生成聚寶資革鼎長男能幹事晉
 升宅長有操持妻財內旺爲財斷官鬼交興作怪推

震巽傷兮梁棟摧 震巽屬木若有殺傷也坤艮

傷兮土動來 坤艮屬土若被衝剋及 卦中震巽重重

旺 兩宮旺相乃 興工欲創新樓臺 木爻大發宜其 卦

中坤艮殺兼鬼 丙丁日得地由謙卦二爻是鬼 因知

墳墓欲為災 若鬼殺兼於坤艮則人室 內卦為宅外

為人 先有宅後有人故以宅為內人為外又一說云

有埋姑 若占宅未住以外為人若住以外為宅其說亦

兩存之 內外相生宅可親 若內卦生外卦則其宅可

宅若尅人居不穩 非疾病如火澤既卦是也 人能尅

宅住無屯 若外卦內則吉乃能整舊鼎新 災衰鬼殺

交重惡 鬼殺動故人家 禍患游魂及八純 占宅得游

年禍患也 世在二三為大吉 占宅二世 身居三四守

常倫 若身在三四爻 世辰尅應那能好 若世尅應

應相生福可臻 世應相生 本宮旺相宅堪居 立春則

財若動時妻有疾 若值妻財發動 空亡死氣主兒孤

空亡死氣 忽逢白虎家防哭 白虎殺例正月申二

子息必孤 更值喪門暴病殂 喪門殺例正月申二

此爻動其家 更值喪門暴病殂 喪門殺例正月申二

主有哭聲也 更值喪門暴病殂 喪門殺例正月申二

只此四位輪十二月 若遇此殺在內 陰化為陽憂女

三爻更發動主其家必有暴病死也

子 子孫陽 陽化為陰損丈夫 陽變陰 世間結十能推

類 通活變一切事機以例而推 天地神明可感字一

而萬事畢 既能類推則天

凡人占卦問家宅五事俱全不可尅子與有喜沒官

非更無災病與盜賊財動田園多進退音書不就家

長厄兄動耗財妻妾病是非謀望多阻隔父與小口

不安寧屋廬搖動滋牲沒鬼動官非災悔來戶門不

利弟兄厄人能審實此章歌卦象吉凶無差忒

凡占家宅起蓋同先尋父母在何宮最要財爻無損

害子孫出現得榮豐官鬼交重災禍至動爻尅世主

大凶父動自家多惱聒絕命游魂最不通

六爻無水者其家溝不流而水不決無土者離平

地而在高樓無火者香火冷而竈不修無金者家

資乏而人不居無木者床榻破而荷卓損火多則

人事煩本多則人清秀水多則陰人旺金多則婦

女眾土多則財帛盛

○附風水一首

凡占風水要消詳五件俱全不可傷財動田園多進

退不然尊長有災殃父與必是還魂地小口微牲總

不昌鬼動弟兄多忤逆戶門不利惹官妨兄與財物

多消耗。或是陰人主少亡。子動雖然無事。子孫不貴。外人殃。但得子孫無損害。枝枝葉葉永無疆。

○移徙章 三首

遷居先以動爻求。動爻旺相決無憂。初爻旺相鄉村吉。二爻旺相好居州。三爻市井四坊鎮。五近京師住最優。上爻好向山林佳。龍扶子動獲祥休。白虎當頭休妄動。騰蛇纏足莫狂謀。朱雀交重防口舌。玄武遷移被賊偷。朱雀又臨官鬼位。官司口舌有來由。那更尅世兼持世。病遭危困訟遭囚。六爻安靜休搬動。亂卜筮全書 卷五 關美歌章下 九

動移居又不周。外尅內兮應尅世。舊宅不如新宅利。內尅外兮世尅應。遷徙不如居舊地。世應相生內外和。守舊遷居總如意。若教動處落空亡。不利遷移利守常。五世游魂搬則吉。內爻旺相住無妨。若然內外俱衰敗。守又災危搬又殃。此是命途多舛錯。何須怨恨費商量。鬼化子孫移富貴。財爻化鬼住安康。移居須忌鬼交重。世值空亡不可逢。卦入墓中難起離。若逢動處路頭通。內休外旺移終吉。內旺外休行必凶。內外若然俱有恙。縱橫去住任西東。

遷徙先將父母推。財興尅父必生災。子孫發動須與旺。凡鬼交重禍患來。

○墳墓章 一首

若占墳塚靜為強。發動之時便反常。初世出官為大吉。二爻持世次為良。三爻主世平平穩。四爻半吉保安康。五六兩爻俱不吉。游魂後代必為商。歸魂猶自三分好。坎卦占來定不昌。為甚乾坤無忌諱。高低無物不包藏。未葬之前亡在外。既葬須知內是亡。內外相生為上吉。比和決定福難量。殺交內外還相尅。損卜筮全書 卷五 關美歌章下 一

宅傷財禍幾場。青龍旺相來持世。管取存亡獲吉祥。乾坤不動墳安穩。龍喜交重家道昌。五墓劫神傷子息。三墳陰殺損妻房。世旺身生官入墓。子孫代代入朝堂。殺臨父母憂家長。劫犯陰爻宅母當。鬼爻不動亡人吉。身位安寧祭主康。破家只為財為鬼。發福多因陰變陽。衝破臨身發有礙。令神持世却無妨。

○身命章 一首

占身身世要先知。神殺交重次第推。身旺龍持多吉慶。身衰虎併定憂疑。子孫持世明而喜。兄弟臨身悔

是危切忌勾陳連鬼旺却宜天吉與財依財臨陽位財源廣陰位妻交妻妾宜祿馬中其人三合併臨身妙義福根基子孫發動添人口父母交重官可期丙卦為身外為命身命比和任意為世為身今應為命世應相生更是奇世命應身刑又克不傷自己即傷妻妻財不現財無聚卦汲子孫難立兒更將八卦推心屬內坎機圓心滿足內兌柔和有主張內乾果斷無私曲離明坤厚性融通巽順良卑謙自牧身命但能依此推青龍天喜皆為福

卜筮全書

卷五 關輿歌章下

七

○六親章

立命先推父母鄉青龍同位最為祥騰蛇白虎憂尊長玄武勾陳宅母當父母休囚離祖早兩重父母過親房殺神朱雀同時併重病如何得起床子孫持世為全吉若值青龍子異常子坐勾陳多朴實子交朱雀擅文章騰蛇犯子愚而濁白虎持孫勇且強玄武子孫同位發男為盜賊女猖狂子孫若值游魂卦此子生來好遠方陽化陰爻端正女陰交陽體秀才郎妻財發動青龍助因妻致富妙難量財臨朱雀妻賢

慧妻犯勾陳妻病殃騰蛇共位妻應拙白虎同行妻性剛妻臨玄武多陰暗心意瞞人必不良兩位妻財俱旺相一妻一妾美容光卦若無妻常獨自妻財安靜保安康妻財合世夫妻順妻位生身家道昌官鬼青龍同一位家榮子貴壽延長朱雀並官多訟事勾陳帶鬼損田莊騰蛇犯鬼多繁絳白虎交官大害傷玄武當官好與盜兩重官鬼必憂喪若占官府反為吉福厚官高名譽揚兄弟加龍猶且可若同朱雀必相妨騰蛇白虎皆凶兆玄武勾陳總不祥吉處只宜

卜筮全書

卷五 關輿歌章下

七

常旺相凶爻却要落空亡

○婚姻章 七首

內身陽鬼丈夫持外應財陰總是妻世應相生婚大吉比和世應配相宜青龍六合扶為美三合子孫臨更奇應動三刑刑莫問外交六害害無疑三爻並耦生成少六位純陽養育稀男女和同咸泰益夫妻反日華睽離夫宮陽壯妻難保姤卦陰強家不齊不有其射蒙裏斷夫征不復漸中推一奇一耦成親順雙鬼雙財匹配違殺遇妻財妻子死殺臨官鬼丈夫哀

妻官鬼青龍助富貴男兒福無妻官鬼兩重相尅
庶女人會許兩家期白虎臨財莫問婚勾加官位尅
夫身殺臨兄弟多爭競朱雀臨身公訟困勾陳陰殺
休求女玄武加財休問親龍併子孫全吉兆喜重父
母福相鄰坤變坎官男破體乾來離位女非真欲知
女子如何性坎主心聰長沉靜兌必和柔巽必恭坤
爻寬厚乾剛正文明女子爲逢離智慧男兒因見震
乾宮面部大而寬坤主魁肥莫小看艮卦決然身體
小坎爻定是臉團圓兌家女子坐面白震位妻兒奇
卜筮全書 卷五 關與歌章下 七
且端巽體容顏如瑞雪離宮和潤可人觀有亡有劫
都無用無子無財總不堪
陰陽得位俱稱吉純陰枉使心和力純陽退悔不成
婚縱使強成終鬱鬱金爻主妻好容光木爻瘦小更
修長土主形骸肥且矮火爻定是髮稀黃水爻心性
多聰慧六合發動最爲昌青龍旺相臨財位娶妻萬
倍有資粧若逢天寡天鰥殺夫婦應知不久長
凡人占卦問婚姻財鬼雙全便可成鬼是夫爻愁子
動財爲妻也怕兄與

鬼爻持動女妨害婦意嫌夫不相愛財爻持動夫妨
妻此則終身應不泰

鬼旺尅財妻不就子旺傷夫事可疑八純動者生離
別五世游魂損小兒

占婚本要陰與陽動時皆動且爲良陰陽不動一財
鬼應陰世陽最吉祥更得世爻居內卦團圓男女百
年昌

本宮無爻財有無婦舍雖貧女容媚本宮旺相財因
死婦舍雖貧女不美

卜筮全書 卷五 關與歌章下 七
○胎孕章 三首
占產先須看子孫子孫旺相吉堪論母宮無殺爲祥

兆子上加龍是善根易產好占離與兌難生休卜艮
和坤坎乾龍動身無慮震兌勾陳命不存父母莫教
臨白虎子孫切忌坐勾陳騰蛇持世憂陰殺玄武臨
身忌浴盆最忌土爻埋子位更嫌刑殺尅兒孫子孫
發動忌空亡白虎勾陳竝不祥子變爲官胎裏死官
爻爲子產而亡母動子搖俱難保母靜子安皆吉祥
子母兩爻都旺相有龍有喜復安康陰中陽現奇男

子陽變陰爻好女娘子與母爻雖變動吉世亦無妨子孫重見龍交喜決定齊生子一雙欲叩孩兒分婉日胎神衝破子生方。

凡人占卦問六甲子怕休囚父怕發財為產母怕兄興男女陰陽衰旺察。

生產未知臨幾許日月長生子當乳兄爻旺相母生難子孫受尅兒道苦飛去尅伏子不收陽卦男兮陰是女兩爻旺相喜神臨必是雙胎天賜與。

○蒙童章 一首

卜筮全書

卷五 關輿歌章下

五

蒙童幼學子先推子會青龍為上奇朱雀尅身多智慧勾陳持土大愚癡卦無父母難垂訓身犯六神爭禁持朱雀空亡無學分青龍旺相有鑑基龍生身世攻書子馬旺游魂逃學兒父母喜神同位動斷然博學廣聞知兩重父母多移學亂動無常不守規朱雀入離能寫字青龍入兌會吟詩坤中變動能脩德乾上交重善滑稽乾震爻重成事早艮坤安靜立身遲姤屯蹇困災須準漸晉需升吉可推地水火風能主事前程定作貴人師。

○教授章 一首

欲求教授訓童兒情性先將八卦推離體中虛明且智坎宮內實信而威震雷主動常遊學異順無常鎮改移兌澤和柔能講旨艮山沈靜好謙卑乾元剛果多嚴厲坤土包容足禮儀父子空亡都莫用世身衰敗總休推。

○儒業科舉章 五首

凡占儒業究諸身身世相生藝必精父母生身文可立子孫尅世學無成父爻旺相加朱雀雄辯高言大有聲兄動妻交身不旺却因聰慧誤前程陰陽互旺宜參請內外比和足講明子旺身空窮措大財因世廢困書生弟兄若犯騰蛇上縱有文章不顯名玄武尅身休合伴勾陳傷世莫親朋青龍持世功名大天喜同宮道業亨朱雀併財宜作館勾陳同鬼莫遊行世應既和身又旺上書獻策必成名日辰龍德俱生旺縣宰州官照福星祿馬貴人臨月建公侯責任職非輕天符值土應多阻月建持金必有驚父母最宜逢六合世身切忌犯三刑刑殺尅身兼尅世陷身取

卜筮全書

卷五 關輿歌章下

六

辱誤平生朝君不可逢也。塞面聖儒宜見晉并那更天符持木德高遷重任祿光榮。

凡占科舉事如何子動兄搖榜下過父發鬼與財又旺。斷然一舉便登科。

要問舉人榮達時先將六爻為根基主司之位。在月建。天子之爻太歲推一帶喜神來合卦。今秋榮達定無疑。

若占南省事如何六爻旺相始登科。父母發時為印綬。妻財動處必蹉跎。空亡入鬼爻空返劫煞臨官節。

卜筮全書

卷五 關與歌章下

節蹉更看子孫如發動。此人平昔在吟哦。

應舉求官問後先官旺文書有炁前。父作文書為直事。月建扶官作狀元。

○仕宦章 二首

凡占進職與陞官。父動為先鬼次看父鬼旺。與須有分。兄財子動在心歡。

求官鬼吏尅身賢。初爻是吏若鬼臨初爻來尅。本身却主為廉察慈惠賢明官員也。

驛馬相扶官職遷。若驛馬扶身或臨坎離二卦冬三月。坎陽離陰水火既濟。宜于冬三月也。震巽明知申酉年。震巽木得申酉金官旺也。

月。坎陽離陰水火既濟。宜于冬三月也。震巽明知申酉年。震巽木得申酉金官旺也。

世應驛馬相合吉。世應與驛馬合。坎威復行定孤疑。此三卦主申酉辰戌持世吉。任官遇祿好旋為。

及得神。鬼臨身世得官真。卦之旺相為權忻驛馬空。最吉也。

亡徒費力卦遭胎沒在勞神。若卦遇胎沒定在勞神。家人卦之旺爻尅應是不良。應入墓時憂死亡世爻。

受尅遭貶謫。若尅他爻倍俸糧。世受尅遭貶謫。世尅人吏空亡難立脚。初為人吏爻若值空亡。縱使為官。

人吏空亡難立脚。初為人吏爻若值空亡。縱使為官。枝所以內外純陰名不揚。陰柔不立之象。若內外卦。

揚。子爻尅鬼無官祿。福德爻交反不昌。子動尅傷官也。子筮全書

卷五 關與歌章下

卦尅世身職不安。若卦身所屬尅世爻併身位。定主世屬火。身尅人吏百憂攢。太剛則折若身尅初人。

是也。事業上有白虎動時驚恐至。若白虎旺動。愛攢之兆。白虎動時驚恐至。若白虎旺動。子孫持世。

必嚙官。子動乃求官大。若問文官并武職。唐符國印。求端的。唐符國印求。寅申之年巳亥為。寅申之年巳。

國印巳。巳亥之年寅申覓。子午之年卯酉求。卯酉之。下類推。巳亥之年寅申覓。子午之年卯酉求。卯酉之。

年子午出辰戌之年丑未方。丑未之年在辰戌。鬼臨符印最為佳。當作朝中資輔翼。宜靜而動必陞遷。宜。

動而靜多掩抑。巽象搖時東與南。乾位交重出西北。

符印最為佳。當作朝中資輔翼。宜靜而動必陞遷。宜。

動而靜多掩抑。巽象搖時東與南。乾位交重出西北。

符印最為佳。當作朝中資輔翼。宜靜而動必陞遷。宜。

動而靜多掩抑。巽象搖時東與南。乾位交重出西北。

符印最為佳。當作朝中資輔翼。宜靜而動必陞遷。宜。

動而靜多掩抑。巽象搖時東與南。乾位交重出西北。

君臣世應上下交。世為君，應為臣。上為君，下為臣。若上下相生，主君臣康歌嘯非一堂也。

練行宜往與功績。練者訓練士卒也。遇卦中世應相生，有命訓練之行，往之必建也。

欲知卦內作何官，先向身中仔細看。火是文章喉舌位。火乃文明之象。故主翰苑之官。土為守令，漸盤桓。盤桓者，修治城壘，土爻持

世故應。水是江濱巡守職。金帶兵刑生殺權。木主工科司建朔，大小皆隨衰旺言。隨動爻之休囚旺相而定其官爵之尊卑也。

喜神驛馬臨官鬼美削重重有知己。美削者舉紙箋也。因有喜神驛馬臨于官鬼，故美削重重。就多符印兩爻權。

馬臨于官鬼，故美削重重。就多符印兩爻權。更以唐符國若果上卦發動，定主符印入早晚當隨詔書起。

手符印爻所係重，故再言。早晚當隨詔書起。既動

十筮全書 卷五 關輿歌章下 九

詔書 立至 卦無太歲只陞遷。太歲上卦則主入朝，若無但能遷改。

見天子。太歲若與世爻合身位，寅猪申巳未四孟從之，遍一週，即時衝破為天后，便見未官驛馬流其法，正月起寅，二月丑，逆數十二位是也。不欲贅言，故以四孟提

起，遇動大吉之兆，應如下文。看看名位至王公。天乙

貴人更相合。天乙貴人，正月在巳，二月在申，三月在亥，四月在寅，五月在酉，六月在辰，七月在戌，八月在卯，九月在子，十月在丑，十一月在寅，十二月在卯。

位輪若還遇動，定為吉。子孫代作公卿，其法只以巳申亥寅四位，遇而復始，輪行十二位，正月巳，二月申，餘

代代為官受贈封。雷火貴人既合，非惟巳身，此

是天網玄妙訣，勸君網繹莫匆匆。

○國事章 二首

若筮國家占天子，卦從本宮世生取。本宮為國世為君。本宮者，看所占之卦在何宮。即為國，世爻即為君主也。

民二士三大夫，四作公侯君在五。六為宗廟社稷神，動靜剛柔宜得所。六爻各要生合旺相，苟一位不得其所，則一國不寧矣。

為災金主兵。大殺正戌，二巳，三午，四未，五寅，六卯，七辰，八亥，九子，十丑，十一申，十二酉，是也。

水為昏墊土攻城。水動主有洪水之災，土動主有修治城壘之事。

四方見。若遇此四宮，應在邊方也。坤艮宮中事未寧，六爻不動卦無殺，天下人民歌太平。

出兵交戰子當強，鬼旺他贏我必亡。財是草糧兄莫

尅，父為旌幟忌搖揚。

水爻帶鬼來尅我，須防劫寨及攻營。却看有炁并無

炁，方斷兵機輸與贏。

○僧道章 一首

羽士緇流來問占，身安世靜最為先。身爻尅世堪謀

用，世應比和樂自然。世若尅身當退守，財來尅世好

求緣。六爻不動為清福，一位交重事變遷。財旺正宜

若決勝負，以世應日辰官星論之。世為我將，應為彼軍。日辰為我卒，官鬼為彼兵。我尅他，我勝他。他尅我，我負若財興尅父，必斬將奪旗。兄弟交重，必奪糧劫草。

收布施鬼交偏好謝官員世臨白虎官司錢身遇勾
 陳心事纏父母尅身師接引青龍持世貴周全勾陳
 帶殺遭魔障玄武臨財被賊冤兄弟勾陳同位動謹
 防法眷外勾連貴臨父母師通聖禍德龍交弟子賢
 父母重重身受尅斷然身被俗家牽財空注疏徒勞
 力鬼旺營謀在費錢亂動坐關為大忌八純却好去
 參玄艮坤只可棲巖壑離巽偏宜隱市廛龍虎交馳
 宜訪道坎離輻輳好安禪游覓帶殺休雲水一世休
 囚莫置田子動妻交還俗漢世空身旺地行仙身空
 卜筮全書 卷五 關與歌章下 三

不動頭頭道應旺無魔處處禪應耦世奇生又合神
 清身靜壽綿綿忽然負結財身動未免填還俗債冤
 世應不和身妄動了身達命待驢年木神太歲臨身
 命即日逢神得正傳太歲火神加父母天邊恩命定
 來宜問子末後天機事拈筆書將一箇緣

○求財買賣章 三首○附添人口一首交易一首

求財交易財為主發動臨身財必取卦若無財及落
 空一切營謀不堪許財爻持世及尅世一買一賣利
 百倍尅身又得青龍扶積玉堆金何算計財爻外動

較艱難財在內與人送至外生內兮應生世假使財
 輕也容易應尅世兮世尅身有財到底難成遂世應
 比和身又安資財平穩無憂滯財生庫旺聚錢財子
 動龍交應稱意財爻若值廢休囚貨賤如塵宜措置
 財爻旺相貴如金有貨必須乘早棄財爻不動財平
 安遇殺逢空終破費外鬼牽將玄武來官災盜賊重
 重悔劫殺臨身兼尅身暗昧陰私須切忌財爻驛馬
 木神扶買賣成交還遇貴兄弟騰蛇是悔神財憂散
 失身憂否莫教朱雀又當頭官司口舌相連繫兄弟
 卜筮全書 卷五 關與歌章下 三

化財雖有財切須忌落人圈圓折本傷財為甚麼只
 為妻財化兄弟子孫化財宜利多財化子孫更非細
 却又青龍水上來登山涉海多饒利勾陳交鬼必淹
 留行貨臨官被賊偷忽爾妻財化官鬼雖然獲利被
 官收行商坐賈營財賦切忌官爻臨本庫不是官司
 送禍來定然被賊偷將去地頭尅身世未周陰爻必
 是女人留滿船載寶榮歸者蓋為身爻尅地頭欲問
 錢財何日得應在身財生旺日假令乾用木為財亥
 卯日辰為準則

世應是財求易得卦若無財少準應財爻化鬼成凶象鬼化為財定吉神財落空亡難把握若逢二殺賊

相侵二殺乃劫殺天賊殺難求外怕財爻動易見財時在內興

世若尅財休啓齒財來尅世得千金諸爻若總無財

象子動龍交亦可尋世應若合最為吉子孫合時為

福德月德月建要相扶求則數倍終須得內為人兮

外地頭人尅地頭有淹雷地頭尅人兼旺相若遇求

財數倍收日辰尅身貨出手財尅地頭賊相守青龍

發動最為佳陰陽得位財須有外爻無氣應尅身若

值空亡憂病生土爻持世如何離陰爻持世主陰人

土爻持世主有阻隔陰爻持世主為女人淹滯也

凡人占卦問求財爻動艱難鬼動災子旺財明須得

利兄與遲滯是非來

○附添人口一首

添人進口要財明子旺財興便可成父發兄搖難永

遠鬼爻發動禍相親

○附交易一首

凡占買賣與交易子動財明為大吉兄鬼爻搖合不

成父興費盡千鈞力

○出行章 二首 ○附關津一首

凡卜出行先看身身爻發動是行人子孫外動尅身

世決定前途獲寶珍出去當頭憂白虎歸來足下忌

勾陳內尅外兮世尅應臨行有阻去無因外尅內兮

應尅世打疊行裝在卯辰身宮見鬼因官去若不因

官定有連父母尅身父母雷兄弟尅身兄弟憂青龍

子孫尅身位一路無虞到地頭乾宮旺相乘肥馬坎

卦尅身乘巨舟震卦尅身身便動坤卦尅身徒步遊

艮卦尅身行必止巽卦尅身去又休白虎尅身行有

厄青龍尅身為大吉朱雀尅身文字催玄武尅身必

遭賊若見勾陳來尅身事緒勾雷行未得

出行謁貴及尋人兄鬼交重不可親子旺財興須吉

利父與既去又回程

○附關津一首

關津把隘苦難過且看其中鬼若何父鬼兄搖休進

步子孫發動莫蹉跎

○行人章 八首 ○附音信三首行大德否一首

行何日回。父魁子孫為定期。初爻發動足下
動。二爻身動定無疑。三四發動臨門戶。五爻發動臨
遲遲。上爻心動身猶住。安靜行人定未歸。雖動動臨
玄武方。中途定有小人傷。交重白虎多驚恐。發動青
龍大吉昌。朱雀爻交先有信。子孫發動喜非常。鬼兄
竝發多應病。官化為官更不祥。子落空亡身入墓。行
人準定不歸鄉。

子來占父幾時回。父鬼與隆一定來。兄弟搖搖多阻
節。父與子動定無歸。

卜筮全書

卷五 關輿歌章下

三五

子回財動定遲留。父發無歸更可憂。若是子與兄弟
動。雙親頓解倚門愁。

手足情深久別離。兄與父動是歸期。鬼搖財動無回
日。子若與隆定是遲。

妻擲金錢問藁砧。鬼財內發即回程。子與兄動他鄉
客。父發歸遲却有音。

主因奴婢特來求。子助財與即轉頭。父發兄搖歸未
得。鬼搖阻滯更淹留。

凡占家人子墓期。他人來者合為時。震宮子爻言在

戊六合他人言未知。欲知行人何日到。月卦合神年

月告假令丙子水為身。辛丑之辰以時道。若占家親
以子長生

有消息。子墓日方到。他人則取六跌。跌殺。
正月從酉上合為。雀起逆行十二位是也。

凡占行人在何處。子變應爻父母擬。變作本宮兄弟

邊。若變財爻賤人處。子爻若是本宮子。行人出家寺

觀止。行人子孫處鬼爻。必是官僚人吏矣。

歸忌。正月丑二月寅三月巳。以此三位週而復
始。凡行人若世在震宮。及三四爻動。可立候而至。

○附音信 三首

約定人來何不來。只因兄鬼發如雷。財與子旺須臾

卜筮全書

卷五 關輿歌章下

三五

到。父動中間書信回。

內外之間辨信音。內爻旺相望盈盈。外爻發動相空

內。一紙家書抵萬金。

若占音信看應爻。應爻合處是歸期。外陰內陽書即

到。外陽內陰書未回。父母生尅應爻動。須臾路上信

如飛。

○附健否 一首

旺相不入墓爻活。囚死空亡隨水沫。又看上下卦如

何。旺相相生行潑潑。卦爻不化入墓中。皆為平善得

安隆反之必死不須望但去招魂作殯官。

○六畜章 四首

凡占六畜畜為身。假使占牛丑是真喜見子孫并父母。怕逢劫殺及亡神。卦內若無所肖者。却將八卦象來輪。乾馬坤牛艮狗當。巽雞離雉兌為羊。震龍艮馬一般斷。坎豕為鳥細審詳。巽兌白兮離又赤。乾玄震翠艮坤黃。更有旁通推本位。次推所屬身宮義。本身旺相保無虞。若值死囚災立至。本身發動子孫持。正是生財長育時。更得青龍相助吉。殺神相併慮傾危。

卜筮全書 卷五 關與歌章下 三

本肖空亡分外愁。交重白虎血財憂。午爻帶殺當憂馬。未慮羊兒丑慮牛。更須推究本宮卦。坤旺牛兮乾旺馬。遇子加龍旺主人。玄武同宮防盜者。死絕休囚本位持。牛不耕兮馬不騎。更遇殺來應病死。十占八九定無疑。青龍旺相生財厚。六爻安靜無殃咎。若逢羊刃及三刑。決定遭他屠子手。財值青龍化子孫。借羊雞鴨密如林。牛強馬壯無他事。外旺乾剛內旺坤。父母重重化父母。一畜經年三換主。大殺來傷本宮爻。今朝換主明朝死。困頤噬嗑及明夷。鬼殺交重定

剝皮。縱得青龍來救助。雖無殘害也。厓羸。

凡人占卦問六畜。有財有子皆為福。父爻旺動不能全。兌鬼交重多不足。

但占牛馬泰成殃。占牛馬遇泰卦。定主空亡。坤腹乾頭是倒裝。若

坤乾二卦。所畜牛馬倒裝無用之物。大抵遇泰卦則是。夫是力强寧畏熱。若值

牛馬縱遇熱。暑亦主壯健。若逢益卦。怕刀傷。若得益卦。牛

虛市遭屠殺。屠家宰殺也。坎卦重爻入鑊湯。若值

重爻。主有。湯火之厄。噬嗑頤需咸入鼎。亦主遭烹宰。怕逢坤艮

被分張。怕坤艮二卦。主牛馬各散。如地山謙卦是也。更以刀砧分上下。乾

屬金為刀。震巽屬木為砧。刀在砧上則死。刀在砧下則生。若值大過无妄之類。則死。大壯中孚之類。則生。

若無諸殺始為昌。

買牛買馬只求財。大怕兄與鬼發災。若是父搖空費

力。子孫發動却佳哉。

○蠶桑章 二首

應為蠶子世為人。世應相生福德臻。財是蠶官身是

主。身財和合獲珠珍。主若生蠶多遂意。蠶兒受尅枉

勞辛。六爻安靜為平穩。一位交重驗六親。有子有財

全吉兆。見凶見鬼大凶徵。交重父母平平斷。旺相休

四逐位輪財爻若也持身世管取絲綿千萬斤更得
青龍同位助獲財百倍大光榮本宮見子為生炁財
世逢官是耗神鬼旺初爻苗不出二爻蠶子有災連
三四鬼旺無桑葉最上官興繭不成金爻是鬼二眠
亡木鬼三眠定受殃水鬼定是遭風雨土鬼多應病
瘡黃鬼落空亡翻作吉鬼爻休廢反為良鬼化子孫
財帛厚鬼化妻財大吉昌鬼化弟兄收一半鬼化父
母晚絲強青龍發動絲綿廣白虎交重蠶白蠶玄武
尅蠶憂水厄勾陳帶殺為蟲傷水財到底無多利金

卜筮全書 卷五 關輿歌章下 完

土為財此小債木財旺相財無數火旺財爻更倍傷
天喜青龍財子合生身生世獲嘉祥

凡人占卦問蠶桑子旺財明甚是強兄鬼交重防損
壞父搖一半落空亡大率占蠶須要巳午上卦為吉發動乃大吉艮離吉坎兌凶

○舟車章 一首

船車元以父為尊父動船車不久存兄鬼動搖防盜
賊子孫出現免災連

○疾病章 十一首

疾病先將身命看逢龍見子放心寬妻財入命多厄

重官鬼臨身更不堪身犯勾陳凶有準命加玄武瘥
應難騰蛇白虎憂喪事身命空亡定入棺金鬼值身
傷骨節身臨水鬼血膿鑽貼身火鬼瘡瘻惱木鬼身
宮百骨酸土鬼在身身腫脹殺刑加命命摧殘水為
腰腎金為肺火主心經木主肝土爻脾胃休逢殺發
動交重仔細觀虎鬼同興應哭泣龍孫竝旺保平安
乾為首兮坤為腹巽為手兮震為足兌為口兮艮為
鼻坎主耳兮離主目一宮殺旺一般災子動龍興保
平復豐兼蠱困及明夷夫與同人一例推冬旅春需

卜筮全書 卷五 關輿歌章下 三

都困 爻觀秋剝竝傾危六爻安靜尤難瘥殺鬼交
重便 財旺身空身必喪官生命死命應衰兩重
官鬼因勞復鬼化為兄病不宜鬼化為財凶有準鬼
爻化子瘥無疑

凡若有人占疾病先從卦中尋本命仍看來者是何
人尅者是何加世應福德持世鬼暫退官旺之日又
加進卦中無鬼病難醫鬼旺財興難保命鬼殺臨身
五墓侵鬼神不應藥無靈一為五臟二皮肉二為體
骨腰并足四肺心經五六頭游魂恍惚如神觸惟有

歸魂漸向安。吉凶細細為君囑。

占病先須問六親。吉凶須要討分明。父母空亡防父母。財爻無恙損妻身。子孫化鬼須遭死。兄弟煞臨定不貞。

明夷蠱夫剝豐同。六卦那堪占病凶。財鬼二爻俱發動。喪門弔客鬧叢叢。

豐觀需節旅賁臨。明夷蠱夫及同人。占病若還逢此卦。歸家急急辦前程。

子占親病幾時痊。子要興隆父要安。兄動纏綿難脫。卜筮全書 卷五 開與歌章下 三

體子與財發入黃泉。

子病親來問卦靈。兄與子動死還生。鬼搖父動終難保。財動纏綿病轉增。

夫問其妻疾病煎。財明子動便安然。鬼爻發動還沉重。父發兄搖定斷絃。

妻占夫病未安寧。鬼靜財興可放心。兄子交重恩義絕。父搖難愈病沉沉。

兄弟來占疾病纏。父與兄靜自安全。鬼搖財動黃泉客。子動留連數日眠。

奴婢淹延疾病纏。鬼搖疾病更連綿。財安子發無他事。父動兄與不得痊。

○醫藥章 二首

子孫出現是醫人。生世生身藥必靈。兩箇子孫齊發動。換醫困厄即時平。子囚醫拙無功效。子旺醫明有準繩。無子病人難服藥。子空患者便歸程。子孫值土宜丸散。值火須當艾火蒸。遇木咬咀方應病。逢金針刺保亨貞。子孫值木宜湯藥。天喜扶持妙莫評。青龍獨發最為良。持世生身便離床。那更子孫同位發。不

卜筮全書

卷五 開與歌章下

三

須服藥保安康。鬼財安貼無憂慮。身世比和太吉祥。欲問病人何日痊。鬼衰身旺世生方。

夫病欲醫須卦靜。爻須旺相子扶身。應爻及外為醫者。內卦身爻是病人。醫來尅病人。方愈病若尅醫藥。不靈鬼爻持世人。難保吉曜加臨大利貞。

○詞訟章 六首

公訟先推身殺鬼。身尅殺爻應有理。劫殺尅身理不明。身旺殺空憂散矣。告人切要殺扶身。被訴却憂刑尅世。身旺殺空訴者輸。身衰殺旺身遭捶。殺身俱旺

事遷延身殺俱空公事止劫殺臨官官事與財加劫
殺因財起三刑持世莫與詞六害臨身休後悔父母
勾陳與劫併決定爭差出屋契外來尅內被渠傷內
尅外因渠不是弟兄化鬼卒難休鬼化弟兄多暗昧
玄武臨官防小人騰蛇犯鬼多淹滯青龍入鬼遇貴
人白虎臨官受刑制鬼共勾陳牢獄災鬼臨朱雀文
書累太歲尅官赦解由月建衝官官恕罪日辰尅鬼
脫應難鬼尅日辰尤不易身世尅刑日下和相併相
衝還又至噬嗑明夷被杖笞屯蒙大壯遭囚繫雖云
卜筮全書 卷五 關輿歌章下 三

不明應又坐鬼他遭責世下藏官我不贏卦值兩官
因舊事兄爻發動起同人財多損子災難脫輕者徒
流重死刑脫事遇官尋福德父與財發事關身動爻
尅世人來損兄動虛憂假作真日辰尅鬼我身羸鬼
尅日辰他身旺日辰生鬼事遲延鬼生日辰事搖漾
日辰與鬼不相尅此事終須有比和日辰或與鬼衝
併兩邊相見自消磨若值解神官事散更逢天喜樂
淘淘世前爲鎖後爲關世前二辰爲鎖世後二辰爲
關若逢凶殺發動主有鎖禁
憂鬼旺尅身主春杖身尅宗廟有刑憲六爻爲宗廟
宗廟爻
卜筮全書 卷五 關輿歌章下 三

渙解保無憂也要世身爻有氣天喜貴人要生身大
殺亡神莫持世世應相生內外和決定兩頭都沒事
劫殺官爻是禍根空亡却是相和義妻財持世喜神
扶却宜托箇人調議青龍子孫是解星主世生身謝
天地世旺身生命合神是日官司當脫離更有常羸
決勝方訴人被訴都當記訟心克己最爲良挫銳解
紛爲至貴羸盡世間多少人省財又不傷和氣
禁繫憂官兩未萌應爲對主世爲身鬼旺墓鄉須下
獄官臨歲動達朝廷鬼爻出現催公判卦若傷財理

我欲興詞去告人兄財子動狀難成父與鬼發須成
訟財動文書斷不成
他人告我果何如子動兄搖定是虛父鬼旺興成大
訟財興必定尅文書

是非官訟幾時休。父鬼搖揚最可憂。子動旺時容易散。兄與財發事悠悠。

青龍動主和朱雀官偏拘。勾陳公差來。白虎杖比較。騰蛇鐵鎖初玄武吏典狡。若依此訣推百試無不效。

○盜賊章 四首

占盜先推財鬼鄉。財爻安靜便無妨。內搖不離無安處。外動多因出遠方。鬼化為財須有望。財爻化鬼莫思量。妻財入墓無蹤跡。財犯勾陳在土藏。捉賊隄防亡劫害。尋財切慮刃刑傷。子孫旺相終尋見。官鬼休

卜筮全書

卷五 關輿歌章下

三五

囚必捉將。玄武鬼爻家裏動。元來家賊最難防。兩重官鬼勾連至。鬼落空亡自失志。一世二世親鄰盜。三世四世不離鄉。五世六世他方賊。鬼若生身必見賊。木鬼東方人是賊。金西水北細消詳。火官本是南方盜。土鬼元來只在房。欲問賊人藏物處。鬼家父母處消詳。譬如火鬼木為父。木竹堆中及樹傍。不懼五行無準則。只愁財物落空亡。

捕盜先推飛伏神。飛伏相生賊不真。飛尅伏神須捉住。伏傷飛者反傷身。伏神帶殺休追趕。伏入勾陳賊

自陳。內外世身依此例。內還尅外定無因。應爻又是偷財者。若來尅世屈難伸。欲知捕獲當何日。鬼敗財生定日辰。卜筮遺亡皆準此。身衰財發不由人。

凡人占卦問失物。官鬼交重必是賊。父與兄動恐難尋。子發財安必易獲。

若是逃亡兼走失。用鬼為賊財為物。財爻在內不空亡。子位交重物終得。鬼在二三鄰里偷。若在初爻未將出。八純奔走他方去。歸覓物不離親戚。世應相生內外和。家中自匿虛啾啾。游覓內外且追尋。木鬼東

卜筮全書

卷五 關輿歌章下

三五

方人是實。

○斷易總收 一首

占卦須占用是誰。却將出現伏藏推。凶中得吉逢生救。吉裏成凶被尅欺。若被尅欺宜制伏。如逢生救要扶持。有人會得其中意。卦理雖深可盡知。

卜筮全書卷之六

天玄賦

混沌之初茫然未判始因盤古立太極而分兩儀爰及伏羲定陰陽而畫八卦周室文王演易魯邦孔子繫辭察飛伏於八八六十四卦之中定吉凶於三百八十四爻之內包羅天地可知物外夤緣道合乾坤何況人間禍福

○總論提綱

吾人間卜必因動靜吉凶學者推占要識淺深高下

卜筮全書

卷六 天玄賦上

一

秘旨雖傳于人口奧妙實出乎天然事有萬殊理無二致須識靜中有動當明吉處藏凶靜者動之機吉者凶之本如逢卦靜專尋暗動及空亡若見爻與便察吉凶分造化諸爻並吉更防吉處藏凶大衆皆凶須識凶中有吉若逢亂動先觀用爻用爻有彼我之分得失從衰旺而決六爻上下吉凶全係乎日辰一卦中間主宰莫逃乎世應細察生旺墓絕精詳尅害刑衝吉凶繇此而分禍福從茲而定貴人乘祿馬縱非吉慶也無凶天喜會青龍雖遇悲哀終有喜白虎

動本非佳况惟孕育及作吉神子孫興總曰禎祥問功名偏為惡客官鬼不宜持世求名婚娶兩相宜妻財俱喜扶身父母文書偏畏忌玄武陰私兼失脫騰蛇怪異及虛驚朱雀本主官非仕宦當生喜美勾陳職專田土行人終見遲留

○身命章

凡占身命先察用爻

造化生物之初先有人身而後有萬物故首章先言身命未可便將卦名妄斷剖決高低必須參究用爻動靜與衰刑衝尅害及空亡等象取其端的方可決吉凶禍福貴賤賢愚伯子公侯從茲定矣

卜筮全書

卷六 天玄賦上

二

刑尅害衝斷一生之得失

刑者三刑子刑卯卯刑子寅刑巳巳寅申申刑寅五刑戌戌刑未未刑丑辰午酉亥自刑巳上所言之刑者為陰陽反德凡占有日辰刑動爻刑若刑父母則雙親損刑財爻則妻妾傷骨肉逢刑無不傷殘却看有何限中便知何年刑尅其餘做此推詳尅者陰陽不相和故相尅也凡遇財福吉神尅我仍吉鬼殺凶神尅我大凶害者穿心六害也乃思未結怨已生也子衝午午合未是謂子未六害寅衝申申合巳是謂寅巳六害卯衝酉酉合辰是謂卯辰六害餘皆做此六害見之骨肉情疎六親分薄大妻不協子息難招衝者子午卯酉辰戌丑未寅申巳亥對衝是也年月日辰衝世應衝凡財福逢衝則凶鬼殺逢衝則吉爻雖安靜見衝則為暗動動爻遇衝則散空亡遇衝則不空衝則動動則戰戰則爭矣

興衰動靜決三限之榮枯

有大象旺衰有交象旺衰凡十身命得大象旺亦
是好處稱是壯實根基更得交象吉利乃十全之
造化大抵卦旺不如交旺人之根源係于卦不係
于交命之吉凶在乎交不在乎象更看動靜吉凶
三限榮枯實決于此

遇財福則富貴榮華

妻財子孫者雖為吉神若遇旺相有氣或帶貴人
并進神臨于卦中得地之處却來生合世爻貴則
加官進祿富則發福生財更得日辰月建青龍同
位乃大發大旺縱臨騰蛇白虎亦不為凶小有盤
折不能傷害大體但怕衝破并受剋方為無用凡
占須看立于何限中便知何時發達若臨正卦外
三爻支卦內三爻稱為得地臨于正卦內三爻
名為落陷若在支卦外三爻稱為晚景之福

十筮全書

卷六

天玄賦上

三

遇兄鬼則貧窮破敗

兄弟官鬼二者皆非吉神卦中若遇兄弟發動
訟是非分門割戶或破耗資財或生塵冷淡皆因
此也官鬼主疾病難加朱雀官符有口舌官災
加玄武天賊有逃亡失脫加白虎喪門主喪亡老
廢凡占遇之無氣不動猶可旺相發動最凶若衝
散受剋及落空亡此等限中以平為福若正卦外
三爻支卦內三爻遇之最不為佳正當成立之時
遭此凶惡之輩安有發福之象若在淫歲顛沛災
連或當暮年終無結果

世是平生之本應為百歲之妻

人生一世貴賤高低合為何等人物但將世爻
主若得天貴祿馬並立又有吉神生扶無凶殺
剋方富貴根基清高品格若與凶殺併立或
剋殺剋剋無吉神救解乃貧賤之徵無成之兆若

逢世空最為不美當有大難惟有九流術士之人
及僧道之輩反為吉兆是空手求財財去財來終
無積聚世應二爻乃一卦之主凡占以世為已應
為妻若與青龍吉神並立其妻必賢咸池玄武並
立其婦必淫世爻無氣受應剋必然
妻奪夫權應爻若落空亡妻官有損

相生相合必然諸老齊眉相尅相衝決定終朝反目

世應二爻若得相生相合一生如魚得水如逢相
尅相衝百歲似水投炭生合之處逢衝始諧和其
後被人搬弄若應來尅世本不為佳却得動爻尅
應或被日辰衝破則始雖不和以後得人解勸終
歸好合若世應此和自然兩無高下

財爻動則父母刑傷兄弟與則妻宮重疊

財爻持世或動則父母受尅其人必早失怙恃或
過房離祖重拜爹娘若兄弟交重或臨世位其人

十筮全書

卷六

天玄賦上

四

妻官受傷必主斷絰再續晚歲重婚父母動則難
為子息官鬼與則損害弟兄惟有子孫持世財爻
有氣一生衣祿自然親賢近貴永年和平

若臨傍位稍減災殃

言前妻財兄弟之類不臨世上在他爻發
動其災殃稍可以是以推之學者自當通變

咸池凶殺臨身出處必然微賤

咸池殺見後神殺章內此殺若臨世爻或臨父母
爻皆主出身微賤之家更看卦無貴人吉神必非
高上之士

祿馬貴人持世立身須主清高

貴人天乙也凡占得貴人持世祿馬
同鄉必然立身清高不可斷口庸人

卦值六衝半世求謀踴躍

子午卯酉之類為六衝凡占得之其人作事有始無終少成多敗前卦六衝三十年前生涯冷淡後卦六衝三十年後漸覺蕭條前後皆值六衝一世不能成就爻中縱有吉神為事亦當踴躍

爻逢六合一生動用和諧

子與丑合之類凡占卦逢六合其人和悅秀氣善與人交謀事成行藏無阻前卦六合三十年前步步春風後卦六合三十年後滔滔發福前後皆逢六合一生遂意到老榮華

男帶合則俊秀聰明喜見青龍財福

卦中吉凶不可一槩論亦有淺深之分且如卦逢六合爻象皆凶難以吉斷然須參究淺深剖分高下若占男于命卦中帶合必須青龍財福旺相得地方可斷曰聰明俊秀之士依此推之庶無差忒

卜筮全書 卷六 天玄賦上 五

女帶合則澆浮淫泆怕逢玄武咸池

女人得六合却不為佳若有吉神貴人在位則無虞反主秀氣聰明儀容端正若見玄武咸池在位必主澆浮淫泆放蕩無端行多不正之婦矣

遇進神則吉盛凶多遇退神則吉衰凶減

進神者甲子甲午巳卯巳酉退神者壬戌壬辰丁丑丁未凡遇進財福吉神則吉遇鬼殺凶神則凶大凡進神遇吉則吉盛逢凶則凶衰減矣退神遇吉則吉少逢凶則凶衰減矣

玄武持世為人慳吝奸雄白虎扶身賦性剛強狠毒

青龍持世為人慈祥和悅見人和顏悅色朱雀持世急于言詞多招誹謗勾陳持世為人穩重行事遲鈍騰蛇持世為人多心機無信實虛浮詐偽白虎持世為人剛強好勇狠戾心毒玄武持世為人

此則一生之禍福須言三限之榮枯

已上所言吉凶休咎總論一生禍福猶未及于三限此後分別三限以證前言得失榮枯從茲定矣初爻管五年二爻管五年三爻管五年共十五年後三爻亦管十五年共三十年支卦亦管三十年却看爻上無阻一年一位數至壽終

內三爻管十五年遇吉神則大人蔭庇

吉神貴人祿馬幼年蔭庇之下享現成之福不可便斷發福發財若動爻臨于鬼殺自勿多災多患

外三爻管十五年遇凶神則小輩欺凌

十六至三十正當成立之初未免為人所欺負若見官鬼凶神發動多因小人侵侮大則官府逼脅

要知發福發財支卦內三爻為主宰

人生世間成立家業皆在三句以下五句以上未至此其力未加若過此光陰已錯凡占論成立專看支卦內三爻若財福兼全者有成之造化晚景縱不佳終須有根底若遇鬼殺空亡一生虛負心機徒勞奔走終無結果收成也

若欲斷生斷死支卦外三象為提綱

支卦外三爻管十五年自四十五至六十稱為晚景乃結局之時無毀無譽不過論壽凡觀至此緊着眼看凶神惡殺若有尅戰須忌傾危

遇吉神則見險無危遇凶神則逢屯卽死

如遇吉神則雖經險阻之處亦可轉禍成祥不至危殆若遇凶殺則稍有坎坷便成大咎以至絕地後卦如無凶殺前爻世上重尋一年一位細推詳萬死萬生從此決。

後一卦如無凶殺其壽在六旬之上却從前卦世上重尋一年一位數至壽終若步步遇吉神其壽綿遠若逢凶惡殺即便喪黃泉萬死萬生從茲定矣。

莫將緊節亦比常占。占人之命關乎大造非可輕斷必須潛究根源察其衰旺動靜尅害刑衝自家把握得定方可與人決斷告凶剖分得失若不察其淺深高下妄行決斷而無差誤未之有也。

○仇儷章

天命稟有生之初非今可易。死生有命富貴在天命稟有生之初非今可易莫知為而為非我所能必但當順受而已。

夫婦乃人倫之大自古為先。有夫婦然後有父子故五倫之中首先夫婦。

世為婚應為姻須要相生相合。世為男家應為女家相生相合定有成就之象生合處須防衝尅恐將成而被破阻衝尅處若得生扶不成人贊協矣。

鬼為夫財為婦最嫌相害相刑。財鬼皆要旺相為吉最嫌三刑六害發動成凶。

陰陽得位為佳夫婦俱全協吉。陰陽得位有兩端有卦象外陰內陽有應陰世陽二者皆為得位一陰一陽之謂道純陰純陽之謂鬼純陰不生純陽不化一陰一陽為夫婦又曰占婚用爻首要財鬼二者俱全稱為大吉一云男占婦以財為主女占夫以鬼為主其理做此設或財鬼不上卦或落空亡其婚難成縱成亦為不吉。

世生應乃男求女應生世乃女貪男。且如應雖生世奈緣逢墓絕雖然相貪尚在躊躇之際若得動爻相生必賴媒妁之力如世爻生應奈世被日辰衝尅男意雖濃被人間阻事體又在難成也。

世位逢空當見男心退悔應爻有動必然女意更張。世空男悔應空女悔縱有吉神亦難成若世應俱發動必然事有收張動處若逢日辰合任君不願也須。

世應比和功全資于媒妁陰相交錯事亦係乎因緣。世應比和本無成就之理若得媒爻動合世應其事亦成陰陽交錯乃世應不得位也若大象可成亦當入贅不然夫婦相凌也。

應旺則女室豐隆世墓乃男家貧乏。夫占婦若應位月建旺乃素封之家若月建雖旺日下休囚必近年稍退資財若婦占夫要世爻旺相則男家豪富入墓休囚必主貧乏本宮雖旺而世鬼俱衰止是虛名而已。

子孫發動中途必見傷夫兄弟交重異日終須失婦。子孫為福德卦中不可無宜靜不宜動若帶貴臨吉神動乃妻奪夫權或鬼旺不受尅若加天寡反

子孫發動中途必見傷夫兄弟交重異日終須失婦。子孫為福德卦中不可無宜靜不宜動若帶貴臨吉神動乃妻奪夫權或鬼旺不受尅若加天寡反

筮全書 卷六 天玄賦上 八

第1052冊續修四庫全書第5版反十

凶殺必主傷夫旺相則急休囚則緩兄弟為尅財若發動必喪其偶若得鬼動及日辰衝破庶可解

財空妻失鬼空夫亡。財鬼空亡占婚大忌本非成就之象。若干支相合世應相生半世夫妻也。

男子兩財逢二姓絲蘿之好陰人兩鬼再一番桃李之鮮。男占女見兩財一旺一空會作兩度新郎若兩財一空定主重婚再離若兩鬼旺一空日辰刑衝財爻或動爻尅財必是生離收嫁。

財動則傷尅公姑父與則難為子息。財爻持世必不能奉事公姑安靜猶可若發動則主刑傷也父母發動主難于子嗣若帶凶殺主生

卜筮全書 卷六 天玄賦上 九 後有損遇救猶可。逢衝則主無害。

財鬼同居一卦必然親上成親前後皆值六衝當見退後還退。

財鬼共一卦中此易成之兆若世應財鬼相生相合必然親上成親前卦值六衝必曾許聘復退後

日辰合世須逢貴客維持惡殺衝身必被他人說破。日辰臨天喜或貴人合世應必有權貴之人前來維持說合若日辰惡殺衝尅身世必有小人破阻

若得動爻來救則無害也。若得動爻來救則無害也。

卦無父母應無雁幣迎門

父母為主婚又為聘儀中無父母必無雁幣之禮。

財值青龍會見鸞粧耀目。財與青龍會合必粧奩之資茂盛綉彩奪目。

鬼化鬼終須反覆兄化兄見阻方成。鬼本動爻不宜變動靜化猶可動化非宜必主事體反覆遲滯兄弟乃阻隔之神兄又化兄若大象難成。

世應三合咸池擬定先通後娶財鬼一臨玄武定知眼去睂來。應與財若加咸池臨玄武與世并鬼合必是先通後娶若與傍爻合必與外人有情應加咸池玄武

卜筮全書 卷六 天玄賦上 十 婦淫世爻夫淫咸池若逢日辰衝雖淫不濫若見貴人動來尅却淫主其人容儀美麗多情好歡

逢旺尤甚死絕稍輕若咸池會進神動來生合其人淫心蕩漾恣意非為若會退神或退神來尅雖有欲心未嘗有實。

要知女貌妍媸推究財臨九曜。推九曜以別妍媸若財帶貪狼俊好財帶巨門其

面貌團圓顏色紫黑祿存主有疾廉貞主淫貌美武曲潔白中貌破軍必有破相文曲形貌瘦長為人柔弱左輔右弼同巳上好者怕衝惡者怕扶。

欲識男材長短參詳鬼值五行。凡人稟五行而生其形象亦不離于五行當用推詳。

若窮兩處精微更互六神推究。

若遇青龍為人，和氣俊秀，工巧曉事，能家朱省快，言語多口舌，加殺多招，誹謗喜生是非，勾陳為人，純厚穩重，有規矩，不動則無轉變，騰蛇有心機，多疑慮，白虎性急狠毒不仁，玄武私曲奸邪，若有吉神制，則不然，反主聰秀伶俐。

咸恒節泰，百年似魚水之相投。

咸恒節泰，但取其陰陽得位，世單應拆，不相奪倫，論財鬼俱全，咸卦未得盡美也，以上四卦，若又有日辰生合，吉神發動者，歡諧到底，如魚得水也，若見用爻落空，凶神衝尅，又不可以一槩斷為吉也。

睽革解離，一見如炭冰之相遇。

睽者乖也，上火下澤，金火同居，豈無傷尅，故不利，革者變也，革故鼎新之象，占婚遇之，當有爭婚改嫁，解者散也，占婚宜合不宜分，離者六衝之卦，純陰之象，故云不吉。

十筮全書

卷六 天玄賦上

十一

間爻旺相，須知月老英豪。

世應中間爻象，似乎媒妁，若旺相，主水人豪俠有力。

兄位交重，定是冰人詭譎。

兄弟動主作伐之人，從中詐偽也。

與世應相生相合，必然一處沾親。

問爻與世應生合，必主親朋結契。

如雀虎相尅相衝，擬定兩家相怨。

朱雀白虎臨于世應衝尅，雖聯姻眷，終結兩邊怨惡。

欲知退步，須察空亡。

此說上文世應相生合，及雀虎相衝，尅者值空亡，即當退步，不可如彼斷。

○六甲章

既已論於婚姻，次合占其產育，子孫旺相，若臨陽象，定生男，福德休囚，更值陰爻，當是女。

子孫在單重爻為男，拆爻為女，或子孫雖屬陰爻，得日辰及動爻，天喜扶持，亦主男，子孫雖屬陽爻，被日辰刑衝及動爻，尅洩，亦主女。

陰包陽，則桂庭添秀，陽包陰，則桃洞得僊。

若子孫爻屬陽，初爻六爻屬陰，此陰包陽也，生男，子孫爻屬陰，初爻六爻屬陽，此陽包陰也，生女，發動青龍，當見臨盆有慶。

十筮全書

卷六 天玄賦上

十二

青龍為孕育之神，最宜旺，相當權，發動必生貴子。

交重白虎，乃知坐草無虞。

白虎為血刃，他事不宜，惟臨產最喜，若輔于庚申辛酉爻上，發動更快，緣白虎為破胎，為催生，故也。

定吉凶於內一卦之中，乾離坎兌則易產。

乾為首，離為目，坎為耳，兌為口，此四卦在內象，則易產，言其頭目耳口先出，是順行，故產為易也。

決禍福於外三爻之下，坤艮震巽則難生。

坤為腹，艮為手，震為足，巽為股，此四卦若在內象，必是難生，逢旺旺愈難，有解救半吉。

兄弟空，則妻位無傷，父母興，則子宮有損。

尅妻財，乃兄弟也，兄弟空，其妻無傷，子孫所制者，父母若父母獨發，子孫必不全矣。

若加凶殺。立見刑傷。

以上兄弟父母帶吉神發動。雖凶弗咎。若加凶殺。必定傷胎害母。

天喜若值騰蛇。定叶麒麟之夢。

騰蛇者。乃虛幻恍惚之神。臨陽鬼。日主虛驚。臨陰鬼。夜生怪夢。更加天喜。必曾感應吉夢。而生麒麟之子。

咸池倘臨玄武。必生汗血之駒。

咸池玄武。皆淫佚之神。若二神相會。合必生汗血之駒。汗血者。婢妾所生之子。

六爻最怕空亡。諸位皆嫌鬼值。

六爻之中。初產母。二胞胎。至上皆有關係。故不宜空。鬼為占產所忌。故六爻皆惡之。

卜筮全書

卷六 天玄賦上

十三

鬼臨初位。必然產母當災。鬼入二爻。當見胞胎不穩。

初爻產母。鬼在初爻。故產母有災。二為胞胎。鬼若臨之。主胞胎不實。

空亡必墮胎虛喜。帶殺則臨產艱難。

子孫空。及二爻空。主墮胎。若帶殺神。主分殮時受苦。

若逢鬼值五爻。始得福生萬彙。

五爻為收生婆。官鬼臨之。則吉。

○求仕章

有子萬事足。當如儀儼侃僂。無官一身輕。誰佐禹

湯及文武。欲作大廷之宰輔。須憑易卦以推詳。謀盈

利名。先要鬼爻旺相。斟量宜勅。但觀父母與衰。

凡求官。官鬼是用爻。宜旺不宜衰。若日辰扶拱。怕刑害尅衝。宜勅者。父母是也。卦中不可無最宜旺相。扶世不加凶殺。則吉。若被刑衝。根脚不正。加臨大耗。廣費資財。若太歲月建旺者。多是宜也。若貴人祿馬同鄉。不過是勅也。若雖有吉神。散漫而不當權者。無過是吏椽文書。衝世凶生尅世吉。若不落空亡。縱有艱辛費力。終當成就。

印綬旺。則職守彌高。官鬼衰。則聲名卑小。

父母官鬼。乃古官之根本。關一則事難成。二者若逢生旺。必然官職高大。若值休囚。只是卑小。職分若父母強旺。而官鬼無氣。雖平。等身居鎮靜。冷淡衙門。無威耀權柄。若遇進神。聲名益大。如逢退神。必減前任政聲。此舉大綱。後做此推之。

卜筮全書

卷六 天玄賦上

十四

欲知品秩。無倦推詳。

以上兩節。只言大體。精妙之理。具陳于後。

祿馬扶身。萬里風雲際會。

祿者。十干五行。譬之人生一世。幼壯老死也。于長生為學堂。甲乙生亥。丙丁生寅。戊己壬癸生申。庚辛生巳。皆學堂。喻人之幼而學也。以旺為祿。則馬也。馬者。驛馬。如寅午戌。馬居申。乃長生。謂之驛馬。若臨身世。或臨官鬼父母。及動來生扶身世。乃大吉。唾手成名之類。夫忌空亡與刑害也。

貴人持世。九天雨露承恩。

貴人。有二。有天乙貴人。有福星貴人。宜旺相。怕刑衝。若臨官鬼及文書。主官職高遷。必登相位。福貴

持世主人有禍德一生見險無虞臨凶無咎也

青龍動則事業易成朱雀空而文書難就

青龍者吉慶福德之喜神其動有三有年建青龍月建青龍日建青龍若見發動必加官進祿與天馬併立自有升騰進益之喜不宜落空必主虛喜若得與隆事稱心吉無不利朱雀占官之用爻宜旺不宜衰若見空亡文書必難成就或被刑剋文書必遭傷壞

子孫發動縱然在任也休官

子孫乃剋官之神若發動雖在任所亦當休致其求仕者不必言也

劫殺交重當見承恩方損已

劫殺見後神殺內若官鬼臨之發動必因官損命

卜筮全書

卷六 天玄賦上

十五

妻財持世誥牒豈得如心兄弟扶身俸祿安能稱意

妻財持世剋文書縱成不如意兄弟為剋剋之神俸資必非厚也

父化父文書不實官化官事體翻騰

父母為文書父化父文書虛而不實也官化官事體翻騰反覆也

卦中兩父兩官必是鴛鴦求仕

卦中遇之必有兩意幹事此失彼得之兆此乃鴛鴦求仕若前鬼旺後鬼空只宜守舊不可改謀前鬼衰而後鬼旺宜捨舊圖新前後皆旺所謀遂意

爻上月德月建須逢解牙為冠

月德月建皆清正之吉神諸煞莫敢仰視若見加臨貴人扶持官鬼及世爻必非州縣之官乃風憲

之職更看目下衰旺便可斷其擢官赴任此又不可忌凶殺逢殺則威風凜凜動止驚人擢推轟烈

太歲動則在任有除劫殺空則逢凶無咎

太歲地殺之主宰諸神不敢當若值青龍月建加臨父母官鬼發動雖見居任所又當擢美職也若加劫殺則當貶責如落空亡逢凶無咎

鬼爻持世應知到任把權印綬扶身必定臨庭掌案

持世扶身卦之主宰若見用爻加臨定主到任把權臨庭掌案也

卦無父母終無所任之邦爻隱妻財未得養廉之俸

父母為任所之地若不出現或落空恐無所任之處妻財隱伏及落空養廉之俸未足也

一世二世任所非遙五世八純仕途遠涉

卜筮全書

卷六 天玄賦上

十六

一二三世在內卦故曰非遙四五八純在外卦故曰遠涉也

要識宦情好惡須憑卦象推詳

假如開手來占要知本官為人及形貌性情但將鬼爻論之看其在何宮論其形體并六獸之形貌情性了然可見與義開列于後

世在離宮眼露聰明性急身居乾象面圓正大仁慈

離屬火為目乾屬金為首各取其體德而言也

金為武職之官掌殺生之重柄火乃文章之士探禮

義之根源

金有斷制之義故取為武職火乃文明之象必職司儒業

○詞訟章

偉哉行事有功。廣播聲名于天下。必也使民無訟。須存正直于心中。大爭則兵革交征。小競則文詞相訴。

欲分勝敗。先將世應推詳。

凡爭訟曲直。世應者。我勝。應尅世者。他勝。然應雖尅世。而世旺。彼雖害我。而不能深傷。世靜而尅。應而應發。動。彼有通變之謀。終不受尅。若有吉神扶持。必有貴人倚靠。終不能侵。若世應皆旺。勝敗之機。未可決。但究日辰生合。何爻併刑。尅那爻。便知端的。

要決因依。但把鬼爻推究。

占訟。以鬼爻為主。更以六神參究。來歷因依。了然在目矣。青龍鬼。婚姻訟。朱雀鬼。罵詈口舌。文書契約。吏人爭鬪。喧鬧是非。勾陳鬼。田土屋宅。山林樹木。訟若兄化鬼。房族致爭。騰蛇鬼。被人連累。白虎動。事屬刑名。玄武鬼。姦淫盜賊。訟。

卜筮全書

卷六 天玄賦上

官尅應。他人受責。鬼傷世。自己逢屯。

凡占訟。世應相尅。以決輸贏。一說世尅應。我訟他。應尅世。他訟我。輸贏從官。斷鬼尅世。官司不順。我費資財。鬼尅應。他人遭責。彼虧我勝。應空不受尅。他人亦無妨。世空同斷。又云。世應俱空。兩家退悔。官司將有解散之意。

一卦兩官。權柄何曾歸。一六爻無父。文書終久難成。

一卦之中。不宜見兩鬼。若兩鬼出現。權不歸一事。體反覆。若一鬼旺動。即取其方向。便知那一官執權。父母為文書。案驗卦無父母。案卷未成。父母旺空。文書未就。休囚空亡。其事不成。或父母逢太歲。

凡建衝上司。必有駁。父母加大歲動。主上司吊卷。父母帶吉神。終無大咎。凶神同位。則事凶。

他訴訟。看鬼位休囚。我與詞。怕財爻旺相。

凡他訟。我要鬼位休囚。不宜旺相。不然其訟必成。妻財本尅父母。若我與詞。不宜見之。若逢動。或持世。狀詞終不準。若得日辰衝散財爻。我事庶幾可振。又云。他與訴。須要官鬼休囚墓絕。則無大害。

官鬼空亡墓絕。須知無貴主張。

凡占不問原告被告。若官鬼空亡墓絕。或卦無官鬼。夫無官。府主張其事。鬼雖墓絕。而財爻旺動。相生。此之謂絕處逢生。須用貴財。囑託。始待官鬼旺。相月日。方可成訟。更值子孫發動。仍復無氣。縱外費盡資財。亦無益于事。

世應帶合比和。終久有人和會。

若世應帶合。事體本要成。若但比和。而不相害。兩家有和會之心。若子孫動。當勸和。公事世應比和。而官鬼旺動。尅傷世應。兩家欲休。官府不放。若遇解神。庶幾可散。

鬼化鬼。移權更案。兄化兄。蕩產傾家。

若遇鬼化鬼。其事反覆。或移權更案。事于兩司。或舊事再發。前卦鬼衰。後卦鬼旺。昔日之事。雖小。今日番成大事。前鬼旺。後鬼衰。其事先重後輕。虎頭蛇尾。兄弟乃財之神。若旺動。不免廣費資財。休囚。可若又化出兄弟。必主使兩重財。或兩處使錢。更加大耗。主蕩產傾家。若加劫殺及成池。必被小人陰私。趁勢切騙。若逢鬼動。終久必知之也。

太歲鬼臨其事。必于臺憲。天獄殺動。此身須入牢房。

占訟。若鬼加大歲。及月建。必于臺憲。鬼衰難用。此斷。自宜通變。取人事決之。庶無失矣。天獄殺見後。

神殺章開鎖殺見神
殺內若動則有鎖禁

官旺日則面折庭諍鬼休時則停囚長智。

古訟欲知何日與何日息但把鬼爻推究鬼旺日
其事必與當見臨庭折証若值鬼衰其事必停鬼
值衝官司有元未及究問鬼值
日辰刑上司有言責其事稍緩

欲識何時結斷鬼爻墓絕推詳

占訟始終成敗皆從鬼斷其事有定限庶可推詳
夫結絕央斷實為難事其或動經一年半載必須
先達人事度其輕重知其時務復取其占卦爻子
孫發動官鬼空亡無恙入墓窮其鬼絕月日然後
方可雍容推
其意而言之

要知不受刑傷子位與隆剖決。

卜筮全書

卷六 天玄賦上

九

子孫為福德之神官訟牽連獄囚禁
繫杖責臨身此爻發動一槩可免

○盜賊章

世上論官訴訟多因性氣資財其中暗昧陰私莫出

姦淫盜竊用鬼為賊須尋來處之蹤由。

以鬼為賊若見持世乃貼身之賊在初爻是家賊
二二三爻鄰里賊在外是外賊在六爻是遠處賊思
帶羊刃劫殺懸賊是強盜賊來須捕鬼生方且
如鬼屬金乃西方賊從東南方上來看何爻劫
詳微細之處其餘做此鬼屬陽日開來鬼屬陰夜
開來陰鬼化陽夜至日方退陽鬼化陰日至夜方
偷男賊女賊亦不
出下陰陽推斷

推物憑財當捕墓中之方向。

推物當以財屬五行辨之欲知其藏固何方但尋
財墓處便是且如金財在丑艮方木財在未坤方
水土財在辰巽方火財在戌乾方凡占欲知何處
失財但看財絕方向是也財在內家中失落居外
在外失落若五爻動路上遺失若鬼空亡無恙日
辰扶合財爻財爻化入墓中此乃未經賊手不曾
失脫藏于
器皿之中

財化鬼必無尋路鬼化財終可獲贓。

凡卦中財化鬼其物已變化了至後無蹤跡影響
鬼若逢衝而日辰扶合財爻其物未散若非子孫
發動亦未可知如鬼動化財物雖偷去尚未出數
終可捕獲但看其子孫旺官鬼受制時自然敗露

妻財最怕空亡官鬼豈宜扶合。

財在內卦不落空亡其物可見財在外動物已去
遠終難得見鬼若日辰扶合乃真賊價得其中滋

卜筮全書

卷六 天玄賦上

三

味必有人做脚須防再來且日辰合住鬼
爻必有窩頓之家深藏固閉賊不易敗也

金爻帶鬼便言割壁穿窬木位逢官定是鋤泥掘洞
屬鬼鋤泥掘洞過屋懸梁其他當以類推

看在那爻發動便知何處歸來。

如金爻發動賊向西方來
木爻發動賊在東方來

子動傷官日下須當捉獲

子孫為捉賊之人旺動必當時下便能捉獲偷時
被人撞見要知蹤跡但尋子孫方位便知着落如
卯爻子孫動見穿青婦人乃知消息屬寅乃穿青
男子或遇草頭及木字傷姓人說消息若遇巳爻
子孫動必見紅衣女子方知帶殺乃曲脚婦人胎
養乃小女子午乃穿紅男子旺相足銀鍊等匠伴

四乃挑柴炭人問之可知申乃穿白衣人或不木匠
鐵匠西乃賣酒人持酒人可知消息亥乃穿黑衣
人或守田土之人或挑水之人或洗衣之人皆宜
問消息子是穿黑衣服不頂帽男子及釣魚人靜中
看見問其消息辰乃竹林木中墓邊人家可問戌
有黃犬吠人家或牽引犬人問丑是守牛人或
耕夫未是牧羊人可知其的以上當辨旺相休囚
可知少壯老弱若鬼化子孫必須告官方能捉獲
勾陳乃捕賊之人若
尅玄武其賊必擒

日辰尅鬼當時曾被驚疑

凡日辰衝尅官爻上盜時被主家驚覺如金鬼畏
火若遇日辰衝上盜時見燈明復隱若火爻動
來衝尅其時有人燭燈外窺見形跡木鬼值日辰
衝尅行竊時曾觸銅鏡器皿作聲賊心驚恐或金
爻空動尅鬼乃人之聲胎養小兒啼庫墓老人嗽
未敢下手水鬼值日辰衝尅長牆壁堅固路徑高

卜筮全書

卷六

天玄賦上

三

低其賊疑懼終無十分偷掠若戌土動來尅多是
犬吠帶殺被犬傷火鬼被日辰衝尅主賊人被追
落水土鬼被日辰衝尅畏門戶牢緊若見木來尅
必聞門戶聲驚疑以上數端皆以類而推惟占者
至誠至敬自然靈驗也

一卦兩官內外二人謀計

若兩鬼俱動必是內外勾連二人同竊若外鬼動
內鬼不動不過知情若兩鬼皆不動但取其臨試
劫殺當推
者為正賊

六爻無鬼中間恐自遺亡

六爻無鬼財不空亡乃自遺失非人偷也財旺可
爭若財帶亡神動有鬼爻不動亦是自失被人獲
去終不可見若無鬼而兄弟化鬼或加青龍動者
非人偷或官有人借去遺亡在彼若死離動又兼

兄弟旺動物雖賊偷非
能入已又被他人將去

財立內爻珍寶不離于井竈財居外卦金珠豈遠于

棟梁

財爻在內其物必在家之井竈間
財爻在外未動必藏匿于棟梁上

須教仔細參詳方可雍容斷決要占輕微之失脫更

加玄妙之工夫鬼屬陽男子偷細察休囚旺相鬼屬

陰女人竊精詳庫墓胞胎

小可失脫不可一槩論但當分別陰陽校量衰旺
方知的實若陽鬼男子偷陰鬼女人竊鬼旺後上
偷庫墓老人偷胎養童穉穉偷若陰化陽婦人偷男
子將去陽化陰男子偷藏女人處不然日間見物

卜筮全書

卷六

天玄賦上

三

夜間偷或夜竊日中將去
此亦舉其大概更宜詳審

定人形以五行推決面目以六神斷

人形面目大抵以
婚姻內面視參看

財逢生炁必亡走獸飛禽

凡論生炁正月子上順行一月一位數至歲終其
中財臨生炁必是能走動之物子與丑合皆言牛
寅與亥合皆言猪卯與辰合皆言犬辰與酉合皆
言雞凡遇生炁其物未曾殺害若化為死炁庫墓
必破烹宰死炁者正月起午上
財行不問是何物遇之皆不吉

墓值刑衝徒有堅牆固壁

上爻動者其財必空亡
財爻動者其財必歸家計世上

若見卦無財位便當推究鬼爻。

凡占失物當究財爻假若財

水鬼興隆無出綾羅錦繡火官衰死不過銅鐵鍋鏞

若卦裏無財當考鬼之所屬水鬼興隆必是綾羅錦繡火官衰死不過銅鐵鍋鏞

欲知何日亡財但看鬼逢生旺要決何時捉獲精詳

官被刑衝

凡占家宅若鬼臨玄武發動當有盜賊起心要知

上筮全書

卷六 天玄賦上

三

夫財不可用月斷但鬼爻生旺日是也若卦逢六合鬼健動爻刑剋便可斷其動爻生旺日捉捕凡

○求財章

饑寒起盜心亦為困窮而至此富貴享遐福莫非營

運而後能齎財于蛟龍背上行舟負命于虎狼叢中

取路欲決心中之疑慮端詳爻上之吉凶。

求財之言艱險于斯可見但能信占上必無不測之禍若出外求財須言禍福之分在家求財亦有得失之別學者可不究哉上以決疑不疑何上凡來占者必有疑慮之事當詳言凶吉見財福知

將本求財妻位偏宜旺相空拳問利官爻喜遇興隆

凡占求財先達人事然後決斷若將本求財須要財爻旺相剋世生世則吉世剋財則凶若卦有兩財財財旺而內財衝本雖少而利則多若內財旺

外財衝利息淡薄但可正本若內財財爻俱死絕將本生涯斂手折財不上卦及空亡買賣經商連

本滅財爻絕處又逢生利息依然動惓惓妻財雖旺不剋世却向爻中看亡劫先生若也問求財請

看天仙玄妙訣空手求財者不過是百工技藝之人以鬼爻為用

鬼化為財剋世須云大吉財爻化鬼逢空可謂全凶

鬼化財從空而至且來剋世是利追我而走故云大吉財化鬼自有化無又落空亡是消磨殆盡故

上筮全書

卷六 天玄賦上

語

父化妻爻當涉艱辛始得財連兄位縱然積聚當分

凡父化財必先難後獲父旺財衰則艱辛多而財少父衰財旺則用力少而財多財化弟尤將有侵奪之患雖有積蓄亦當分散也

凶神衝散財爻切忌風波險阻劫煞加臨兄位須防

盜賊相侵

凡凶神來衝財爻行船便見風波之患世爻若值吉神身雖無咎財必強矣凶神若遇虛蛇鬼世財命不可保全若就家中求財不知此斷必是凶人攪亂或因財引惹公事若值解神却得無主財殺乃求財之大忌若臨財位必不可得若臨兄手發財得財之後防有失脫若更玄武加臨必有盜賊劫掠之禍若得貴人持世雖有賊來無傷于我如逢劫劫先受其害亦無大患也

爻無無則無權。兄弟依然來作福。

子動會青龍乃生財之大道。父興臨白虎為絕利之根源。

若卦內無財而子孫旺動亦可求謀。更臨青龍比同有財之卦。若值休囚更宜斟酌。若鬼化于孫謂之鬼運財來付好人。蒼屏有歌曰。鬼化為財及子孫求財最利。稱心更逢福德來。坐坐高堂也。獲珍若子孫化于孫財從兩處生。財既白兩處生宜兩處求。或與人同求大吉。子孫乃生財之神。比同水之有源。源頭受剋則泉竭。泉水旺盛則流長。若財位逢長生福德臨官。此等求財綿綿不絕。或財雖旺子孫死絕。只許一度後再難求。子孫雖旺父母來剋謂之絕生財之源。雖有錢財亦無接濟。若遇日辰相合庶幾不被剋傷。

筮全書

卷六

天玄賦上

三

世剋動財若趕沙場之馬財生靜世如逢涸澤之魚

大凡求財財來生世剋世則易財來逐我如涸澤取魚伸手便得若世剋動財是我去逐利如沙丘劣馬愈趕愈奔終難上手。

剋害刑衝道兄鬼則災殃消散。

兄鬼皆求利之忌神今彼受制不惟求財有望抑且災散禍消矣。

生扶拱合輔財福則貨寶豐盈。

妻財子孫生涯緊要且有生扶拱合豈不財貨盈溢珍寶滿箱。

前卦有財後卦無不利于後前卦無財後卦有艱難在前。

前卦有財後卦無宜速求遲則難得。前卦無財後卦有宜待時行事或看財爻旺相年月方可謀望。財合日辰方能入手財逢墓庫便可歸懷。

財與日辰合財爻入墓日方可斷其上手。

○出行章

坐賈行商皆為厭貧求富貴曉行夜算只因圖利起經營欲財溢于千箱須奔馳于萬里未卜其中之得失便言路上之行藏世剋應爻直到地頭無阻節鬼臨飛位未離門戶費趨趨。

兄占出行以世為主旺相吉無無凶世剋應坦然一路無凶兆應剋世比同旁爻發動來相剋當有

卜筮全書

卷六

天玄賦上

三

吉凶之辨若遇財福剋我則吉鬼殺我則凶若當世墓凶方決不可行鬼持世上多是去不成若子孫發動來解庶幾可行如或鬼爻帶貴必因貴人遲滯未得起身鬼加官符朱雀必因官事牽連疾病之事鬼若臨應到彼謀事終難成就。

世爻更值空亡出往終難成就。

世若逢空多是去不成縱然強去終是不得意而回凡占必須看何人若本身出最忌世空因經商出行可謂大凶必主陷本他鄉徒勞奔走若九流藝術及公家勾當人占反為吉空手得財不聚也子孫動則路逢好侶官鬼興則途遇凶人。

子孫持世吉無不利必主善去吉回若發動必逢好侶官鬼為凶人發動剋世為害非輕休囚受制終無大事。

父母休囚背負一琴登蜀道妻財持世腰纏十萬土揚州。

父母為行李旺相則多休囚則少一琴一劍言其少也妻財為錢鈔財又旺相則腰纏十萬貫言其

馬爻發動坤宮遇吉神則驛程安肆木位交重坎位

加白虎則舟楫傾危

馬在坤象動必陸路行更加青龍一路自然安適木在水上動必是水程若加白虎恐遭風浪顛覆

五位逢空路上淒涼無旅店六爻臨鬼地頭寂寞有

憂愁

初爻空亡無脚子二爻空亡身有脚三爻空亡伴

信稀四爻空亡難出五爻空亡若也值空亡旅店荒涼受辛苦更看六爻若逢空地頭寂寞無人住六爻俱不落空亡任意揮鞭千里去以上論空亡者不可一槩論必從吉凶分別凡吉神空則凶凶神空則吉依此推之萬無一失占出行不宜見官鬼

六爻遇之皆不利初爻主脚痛二爻身有災三爻伴促有疾四爻去後戶庭有官事相纏五爻道路梗塞六爻地頭不利不得意而歸

奈詳一卦吉凶推究六神持尅

青龍臨財發動滿載而回朱雀官爻發動必有是非口舌勾陳臨水動必有雨水騰蛇帶鬼必有憂驚怪異白虎帶殺必有疾病玄武臨財必有失脫以上凶神持世尅世最忌旺相亦忌休囚受制庶

無入

金爻持世豈宜遠涉南方木位安身惟利高登北闕

南方屬火金畏之故不宜往北方屬水水生木故宜去餘做此例

○行人章

秋風颯颯動行人塞北之悲夜月沉沉興游客江南

之夢剔銀燈喜占音候當金釵為卜歸期若問子孫

須要福神生旺或占父母不宜印綬空亡

父母出行看父母子孫出行看子孫兄弟朋友皆看兄弟奴僕亦看子孫吉神臨之吉凶神臨之凶

應動青龍尅世行人立至父臨朱雀爻交音信須來

卜筮全書

卷六 天玄賦上

三

應動尅世即來世動尅應未來青龍臨應動行人立至動世尅動應行人往他處若世應俱靜但看

生尅制化若世生應尅應決未來應生世尅身雖未動已有歸意但看衝動月日起程生旺日必到父母朱雀皆為音信若見發動必有信至尅世來速世尅來遲若當五爻動有信在路帶天喜吉

神尅世是喜信加大殺凶神尅世是凶信若父母朱雀動處逢空音信雖有被人沉匿父母并勾陳

發動音信雖有帶書有尅閣稽遲未到也

欲知車馬將回細看門戶要卜舟船未發但看地頭

初爻足二爻身身足俱動則來三四為門戶動則速至五爻動在途六爻動在地頭凡旺動則來速

發動無形則來遲或用爻或應爻于門戶上動行人即動凡動處亦有吉凶若動爻尅應尅用雖當

門戶亦有遲滯

陰官際遇騰蛇。當有還鄉之夢。咸池若臨玄武。恐逢覓水之懼。

陽鬼會騰蛇。當有虛驚。陰鬼會騰蛇。當有夜夢。若在內動。此是家人夢見人。回在外動。必行人有還家之夢。其夢決于鬼生旺日。重動已過。交動未來。用爻若加咸池。玄武行人主有外情牽惹不歸。

兄弟動則多費盤纏。官鬼與則不諧同侶。

兄弟若當權旺動。決然多費盤纏。若更化兄弟。不免有兩倍之費。不然有分爭之患。休囚無氣。稍輕元化。為鬼行李。至中途必有變。不可托人。若財化兄弟。或加玄武。多是被人誣騙。兄弟若逢刑剋。無害。若官鬼旺。或兄弟空。必路無伴侶。獨自登程。

更被凶神持尅。須防世墓空亡。若有吉曜來臨。庶免

身遭否塞。

卜筮全書 卷六 天玄賦上 完

若作出行人本名占。最忌官鬼白虎大殺動來。世及怕世墓世空。自身有疾。患難有險。若占他人。信鬼傷剋。用爻及用爻入墓空亡。須防危險。若得子孫旺動。貴人及解神來相解。或日辰刑剋。凶神庶免身遭否塞。

動爻值退。登程復返他鄉。應位逢衝。觸景方思故里。

丁丑丁未壬辰壬戌。四者為退神。凡用爻及動爻。逢退神。行人登途。仍復返去。若動爻逢空。亦作返去。歸着在那位爻上空。便知何地轉去。要知行幾里。回去。但依生成數推斷。生旺倍加。死絕減半。六衝動。應爻必是親物思歸。

勾陳發動。若逢位上便淹留。拆殺交重。須向途中防

跌蹶

勾陳發動。必主淹留。若在地頭。未能起離。若在五交動。半路人留。勾陳旺動。尅持用爻。及應爻。行人卒急難來。折傷煞云。折傷四體。要若知正月。雞棲逆向離。生怕高枝。防跌蹶。此爻發動。恐顛危。謂正月從西上逆行也。

妻財旺動。加玄武。則杳絕音書。福德與隆。遇青龍。則

豐盈財寶。

財興尅父。玄武動。傷朱雀。若相併而動。主音書杳絕。望信須看世應中。信來兩處起交重。他與我靜。魚傳信。我動他安。雁絕蹤。子孫乃福德之神。遇青龍則滿載而回。

欲詳物數。五行妻位興衰。要決歸期。六合動爻生旺。

卜筮全書

卷六 天玄賦上

三

要知物數。但看財臨五行。旺相多。休囚少。逢生倍加。受尅減半。數目照河圖數取。水一。火二。木三。金四。土五。動爻屬金。期在巳日。并申酉日。可到。餘倣此例。

錦城雖云樂。不如早還家。茆屋未為貧。但願安樂業。

卜筮全書卷之七

天玄賦下

○家宅章

要察卦爻內外可知人宅興衰。

內三爻為宅。外三爻為人。宅去剋人。主病患連年。擊括多。隣人去。剋宅。主修居創屋。整舊更新。內卦旺。屋宅多。外卦旺。人丁繁。

初觀住宅之根基。相連井位。次觀華堂之境界。兼接窰司。

初爻住宅基址。帶財福吉。井亦相連。初爻屬土。則渾濁。水則清。溢。木則井上有樹。火則泉。水常。

十筮全書 卷七 天玄賦下

乾金則沉瑩。香潔。帶鬼。逢空必廢。井二爻為堂屋。生旺則深沈。廣闊。無死則窄狹。低狹。帶青龍。龍德。貴人。必新創。整齊。加白虎。刑衝。剋害。必舊。居破敗。二爻窰亦兼焉。生旺則窰修。廢闕。休囚則窰冷。無。烟。朱雀帶官。定有窰前。呪咀。鬼連白虎。須防膿血淋漓。

三門若值官爻。不離五行分割。四戶儻臨鬼殺。須加六獸參詳。

三爻為大門。與太歲日辰生合。其向大利。與太歲日辰刑衝。其向不吉。帶財福青龍吉。神動者。決主門庭清吉。人口康寧。加官鬼白虎凶。神動者。決主口舌官非。連遭惱。加兄弟者。主破耗多端。資財不聚。加父化父者。一合兩樣。門扇逢刑衝。或加破軍。必有破壞。已上動者。其詳者。若三四爻俱動。有兩門相穿。不生財。第四爻為。即中門。帶吉神動。吉連凶。煞動。凶。

五為道路之爻。六為棟梁之位。

五爻為路。與世合。則委曲有情。與世衝。則直長帶殺。六爻為棟梁牆壁。帶青龍。則翩翩整齊。加白虎。則崩頽。

雖辨其中之奧妙。須詳就裏之精微。按索六爻。總是

家庭小事。推明一語。可驚王公大人。月建會青龍。當

主婚姻妊喜。喪門加白虎。須憂疾病喪亡。

月建。即正月。建寅之類。與青龍會合。一處發動。主重重喜慶。士夫當加官進祿。庶民則增進錢財。或婚姻產育。無不吉也。喪門白虎。謂之四利三元。乃凶神。見後凶煞。內若見此爻動者。則有病患連綿。喪亡。自當細審。

十筮全書

卷七 天玄賦下

朱雀空。則門絕官災。勾陳旺。則戶增田業。

月建。朱雀。正月。從巳上順行。在內動。主是非口舌。在外加貴人動。主有文書音信之喜。若帶官符。官鬼動者。月內必有口舌官事。又云。月建。朱雀。空。天燭殺。若與日辰。朱雀。并動。須防火燭。若朱雀。空。官事無妨。是非潛伏。火燭消。月建。勾陳。正月。從丑上起。順行。帶鬼殺。內動。主宅神不安。人眷不寧。在外動。謀事多見遲滯。若臨財爻。旺動。尅世。其月內必有增進產業之象。更加日建。青龍。必然廣置田園。橫發錢穀。大利。田土之事。

玄武須防盜賊。加咸池。必有私情。騰蛇本主虛驚。遇

陰鬼。多生怪夢。

月建。玄武。正月。從亥上順行。在內動。主有女婢。失在外。加鬼殺。動。主有穿窬。剽壁之賊。若玄武與

咸池同鄉。主陰私淫亂之事。動來合世。宅長必然。不正。若臨財爻。其妻必淫。若臨父母。出處卑賤。或臨福德。及第六爻。皆主奴僕有陰私之事。若逢生旺。其事張揚。或值休囚。猶可隱匿。如逢衝散。必然被人說破。不復作矣。凡此章。皆是非之端。古人所以具述此事者。既造精微之地。不得不言。後學不可妄談。暗藏胸中。以為觀人邪正之法。不宜輕洩。月建。騰蛇。正月。從辰上逆行。若動主有牽連事。至。遇陰鬼。主夜生怪夢。冠世。臨世。宅長。夜夢不安。尅應臨應。宅母。夢寐不寧。

卦列六十四象怪分一十二宮

六十四卦之中。其怪不過十二宮分。子動鼠怪。寅卯申。狐狸怪。巳動蛇怪。午動火光怪。酉是雞怪。戌是狗怪。辰丑未是虛響怪。凡怪爻動處。逢衝則無害也。

推占六爻全憑四季

卜筮全書

卷七 天玄賦下

三

訣曰。怪爻。季是兩頭。居仲月。逢之二五。隨三四。怪爻。當孟月。動成駭怪。靜無之。殺神在世。災應實。鬼殺傷身。禍不虛。更被官爻持世。上怕逢衰病。患難除。以上所言。怪爻。須憑四季。取季月初爻。六爻動。為怪。仲月二五爻動。為怪。孟月三四爻動。為怪。其餘發動。不可亂言。

既有淺深之辨。奚辭禍福之分。

凡有怪異。亦有淺深。怪淺禍亦淺。怪深禍亦深。禍福于斯。可辨。

世在遊魂。常有遷移之意。身居墓庫。終無起離之時。

占宅得遊魂卦。主居處不定。常有遷移之意。占移居。怕見世爻入墓。雖言移。終不能動身。

外卦興隆。徙舍須云大吉。內爻旺相。移居必見災殃。

正春。艮旺。震相。巽胎。離沒。坤死。兌囚。乾休。坎廢。春分。震旺。巽相。離胎。坤沒。兌死。乾囚。坎休。艮廢。立夏。

巽旺。離相。坤胎。兌沒。乾死。坎囚。艮休。震廢。夏至。離旺。坤相。兌胎。乾沒。坎死。艮囚。震休。巽廢。立秋。坤旺。兌相。艮沒。震死。巽囚。離休。坤廢。立冬。乾旺。坎相。艮胎。震沒。巽死。離囚。坤休。兌廢。冬至。坎旺。艮相。震胎。巽沒。離死。坤囚。兌休。乾廢。以上八卦之休旺。凡占移居。外卦旺。宜遷。內卦旺。宜守。反之者。必見災殃。

青龍外動宜遷。白虎外動宜靜。

大抵青龍為吉。白虎為凶。守舊遷移。隨其變動。而作趨避。

刑害翻成六合。挈家去後亨通。游魂化入歸魂。返舍回來大吉。

占移居得三刑六害卦。本非吉兆。若變得六合卦。去後必亨。游魂化歸魂。必當仍還舊地。乃為大吉。

卜筮全書

卷七 天玄賦下

四

欲遂遷居之志。須求分燭之鄰。

初爻為左鄰。後鄰。四爻為右鄰。前鄰。加財福吉。神必慈祥。位伴之家。帶鬼煞凶神。乃無籍凶狠之輩。

○香火章

欲究治家之本。莫過敬鬼為先。卦中三爻。總論天神地鬼。其中六獸。可知作福興災。

凡占家宅香火之法。以卦中第三爻為主。若福德臨之。則家神興旺。以六獸推測鬼神。難以言盡。人率吉神宜發動。凶神宜安靜。

單拆須辨陰陽。衰旺可推新舊。

鬼爻是單。屬陽。乃天神佛像。或祀典正神。鬼爻見拆。屬陰。必是依草附木。暴死傷亡。投河自縊之鬼。

欲知人家神像如何依其旺推究自長生至帝旺皆可言新自衰至墓絕必須言其世以衰絕最舊

要察神前之供器更詳封內之鬼爻鬼位逢金必主

香爐破損官爻遇木決然牌位崩摧

欲察供器但看三爻臨鬼要更分別五行自然必中鬼位逢金主香爐破損鬼爻遇木主牌位崩摧

有一件破火燒者臨土必主塵埃滿案無人拂拭修葺重新庶幾神安穩興隆

六畜章

若問家先內宮看鬼崇奉百神安妥自然六畜興隆

雞鴨元在初爻遇青龍則四時旺盛貓犬端居二位

加白虎則兩件難全

初爻雞鴨位帶鬼或空亡難為雞鴨加大小耗必有狐狸黃鼠所傷若臨青龍大吉二爻為貓犬寅爻傍動尅戌爻虎傷犬戌爻尅二爻犬傷貓貓爻若加吉殺必善捕鼠殺帶鬼家有惡犬逢空不利

旺空有狗無貓有貓無狗不能兩全

三四猪羊怕見殺官兄弟五六牛馬喜逢福德妻財

三爻為猪帶子孫妻財必旺帶兄弟猪不長帶官逢空猪有損失帶子孫胎爻其家猪有胎若見中

酉二爻動或尅三爻猪決有損失四爻為羊帶財福則財帶鬼殺則損失逢空無羊胎養臨爻則羊

母旺劫殺臨爻則劫羊多朱雀臨大殺在兌宮乾宮動羊生躁口遇青龍動則吉白虎動則凶五爻

最嫌六神逢衝須忌分宮受尅

丑爻為牛寅爻為虎亦作貓爻斷午爻為馬未爻為羊酉爻為雞戌爻為狗亥爻為猪以上六畜之本命怕逢鬼殺大小耗相尅又嫌本命空亡皆主損折理傷一云初雞鴨二貓犬三猪四羊五牛六馬及驢騾以上乃分宮也如本命上卦當看分宮為主若吉神動來相生則吉凶殺動來尅害刑衝則凶能依此斷萬無一失

命逢生旺當別吉凶

生旺若逢本命本為吉兆却看臨財福旺相則吉臨鬼殺大小耗則凶反不如不旺凡吉神扶命旺處六畜必盛若加鬼殺得是休囚庶幾損折亦輕凡遇本命旺臨財福却加大小殺于其上此主孽性雖盛損失亦多得失相半之兆不可臆論而斷其吉凶

爻值刑衝須分表裏

分宮若日辰刑衝或動爻刑衝當有吉凶之辨表裏之分凡分宮會財福青龍若逢刑衝則凶若臨鬼殺白虎逢刑衝反吉必主前雖損失以後必然旺盛大凡旺處逢衝則損絕處逢衝則散空處逢衝則

不空

六獸可知顏色斟酌相尅相生八宮細論身形定奪

居中居外

欲知顏色不過是猪犬牛馬凡遇六神所臨六爻
安靜別無衝破但言一樣顏色若動相生相尅方
可言顏色假如玄武臨用爻被白虎動來尅此乃
黑白相間玄武旺則黑多白虎衰則白少兩爻衰
旺相尅則白相半且如青龍臨用爻白虎動來尅
又加勾陳動來生此乃三色花黃白黑相間即玳
瑁色乾首坤腹離目坎耳兌口及尾艮前足震後
足巽腰凡用爻臨玄武在乾象更無別爻相尅相
生乃是通身黑色若逢坤象白虎動來生尅必是
黑頭白腹若遇休囚其白少若逢生旺通腹白又
如勾陳臨用爻在坤象被震宮或艮宮白虎動來
相尅乃黃身白脚震言前脚艮言後脚已上略舉
一二以為法其餘分宮做此推詳凡占須以用爻
所臨為本身顏色若遇別爻衝尅及生扶方可看
其在脚言腰

卜筮全書

卷七 天玄賦下

七

田蠶章

家有千鍾皆出田中之玉粒庫藏百寶安如筐內之
銀絲先言農力之勤勞熟稻豈幸于八月次論育蠶
之節目植桑不負于三春

凡占農田以世為田以應為天應爻臨水生世及
加青龍玄武武生合世爻豐稔之歲可卜矣若見應
加朱雀動尅世爻田禾必損或世臨勾陳動尅應
爻主缺木若應爻相合比和看卦中何爻發動水
動生尅世吉火動生尅世凶內卦為蠶外卦為養
蠶人內生外吉外尅內凶內生旺蠶旺外與隆人
多內外相生吉相尅凶凡占須要巳午上卦為吉
巳午發動乃大吉艮卦離卦大吉坎卦兌卦大凶
逢四五月
卦大吉

剖分內外三爻總合農桑二事

凡占農以初爻為種二爻為秧三爻為人力四爻
為牛五爻為天六爻為水若占蠶桑以初爻為種
二爻為苗三爻為人四爻為桑五爻為箔六爻為繭以上六爻
旺相者吉休囚庫墓者凶若逢大殺大耗小耗皆
為凶

二卦遭逢鬼殺可謂全凶五行弗遇官爻方為大吉

農田若見鬼在初爻種不對或不萌鬼在二爻必
欠秧鬼在三爻農力不到若加凶殺田夫有病鬼
在四爻欠牛力或牛有損空亡無牛鬼化兄或兄
化鬼與人合牛工作不利鬼在五爻天意不順鬼
在六爻必缺水占蠶鬼在初爻種不出在二爻出
後不能旺盛在三爻蠶娘有病在四爻葉必貴在
五爻上箔有損在六爻財微薄必無好蠶亦無好
絲六爻無鬼田蠶自然興旺凡遇鬼爻須看五行

卜筮全書

卷七 天玄賦下

八

所屬及觀象壯動靜鬼爻屬金發動持尅世爻主
蝗蟲之災水爻動帶鬼任霖損稼火鬼必主亢旱
土鬼里社與災占蠶水鬼防鼠耗木鬼二眠有傷
金鬼多白殭其年喫葉多火鬼頭黃殼不生土鬼
蠶沙發
熱蒸傷

陰陽相半須加四獸參詳財福俱全更互六神推究

田蠶皆宜陰陽相和水火相半庶能昌盛純陰不
生純陽不化陰陽交合然後萬物生凡占得陰陽
相半外陰內陽內外相生大吉之兆占蠶須看六
神持尅倉屏云青龍旺相入財福春蠶盈滿滿筐
簇管取竿頭白雪香會看箱內銀絲足朱雀旺相
入兄弟必定桑柰食不濟若當離象動凶神蠶室
須防火災至勾陳帶鬼多黃死若遇財爻黃龍多
劫中發動并遲滯若值凶神可奈何騰蛇水鬼害
頭蠶正要烘時却受災繼得絲來筐篋內明細
絲也應難自慮若臨財福中筮中多是白頭公更

兄弟交重惡急急祈求一半空玄武若臨成池
動多是女人帶厭來急求盤福來扶救庶免存盤
目下災丑蠶皆以財爻為主生旺全收無恙半收
空亡大折鬼空財旺必稱心有鬼無財主大損遇
子孫持世旺六
爻有鬼亦無妨

興衰得位方能保其豐穰動靜有常庶可明其得失

凡占先看空亡次看財鬼衰旺若鬼財衰荒蕪之
徵財旺鬼衰豐稔可卜田蠶二卦相去不遠其中
所主各有分辦占田以世為主水火不可相勝水
動生世春有滋膏夏多時雨木旺世世淫淋不止
巨浸飄泊封中有水火爻生世水火既濟豐登可
擬占蠶以巳午為蠶命發動旺相皆大吉之象旁
爻動來生有利
尅主有大損

○兩陽章

卜筮全書

卷七 天玄賦下

九

既言地利之廣博必假天時以發榮若問陰晴全憑
水火。

若占晴雨水火二爻乃一卦之主幸六爻無水必
無雨六爻無火不開晴若見水火爻動來尅世驟雨
忽然至生世乃細雨又云水火爻動是驟雨無恙
是細雨若水動土亦動雖雨亦無多卦中雖有水
若逢土動決是無雨只是雨意若水化水冬可
水雪若火動尅世必遭亢旱若水火兼動乃雨順
風調之象水化火驟雨晴明火化水晴天變雨六
爻無水火逢空不晴不雨陰天氣故曰若問陰晴
全憑
水火

動靜生尅測天上之風雲旺相休囚決人間之禍福

蓋屏云世為地應為天應尅世無雨世尅應大雨
動則急靜則緩初爻旺濃雲密布無恙淡烟薄霧

二旺飛電揚光無恙雲中虛閃三旺大風捲屋無
恙布撥微風四旺轟雷大震無恙隱隱雷五旺
房陀大雨無恙細雨沾濡占晴初旺天雖晴雲尚
密無恙薄雲將散二旺草綴露珠無恙微施薄露
三旺朝霞散漫無恙日落霞明四旺長虹截雨無
恙半掃浮雲五旺大明中照無恙日色淡泊五爻
屬陰旺月轉水輪
無恙如紗罩鏡

三衝六位乍看掣電騰空四尅五爻會見長虹貫日

三爻動尅初爻風捲殘雲散九霄三爻動生初爻
風送濃雲六合包二四爻相生電掣雷轟盡
三六爻相衝驟雨傾盆攪六龍卦中遇晴却是初
爻動生二爻或二爻動尅初爻必主雲散霧收五
爻動生三爻或合三爻日照霞明四爻尅五爻長
虹貫日五爻屬陰被初爻動來尅月當明也被雲
遮略舉大綱
餘當推究

卜筮全書

卷七 天玄賦下

十

推究六神際會須知五屬參詳

青龍臨水動甘雨即沾濡若值木爻動陰雲亦不
舒朱雀入火動必然啓大明飛入土爻發雲中光
射人勾陳臨土動陰霧接天涯若遇卯辰動光中
雲漸開騰蛇中兩動掣電走金蛇縱使天無雨陰
雲盡日遮白虎臨木動須防折木風走入坎宮發
酒滔水接空玄武臨水動連朝雨不休更值鬼爻
發陰雲
暗九州

卦值六衝雲雖凝而復散爻逢六合雨未至而可期

卦值純陽并六衝雨未可望雲烟縱合亦必解散
若陰化為陽雖有雲意而雨不至縱有亦少凡占
水爻雖動被日辰并衝動爻則害雖雨亦微水爻
安靜見衝則有雨凡遇陰陽相半故能六合更看
水爻有無兩雖未至可以預期若陽變為陰雖靜
亦當變雨縱有火動亦無久晴若遇純陰甘靜則

有雨動則生陽雨未可望水動則可許加大殺白虎則有暴雨而至

但逢雨順及風調自然民安而國泰

○國朝章

五爻為天子近親賢而遠去奸邪

凡古國家以本宮為國世為君又云五爻為天子若帶財福青龍貴人者仁君也臨太歲月建勾陳咸池淫亂之君加劫殺居位不久若與吉神相生相合必能親近賢者若吉神來剋必有賢臣相輔若動剋凶神必能遠小人去奸邪或與凶殺相生相合及凶殺動來相剋輔相不得其人皆奸佞相輔若爻縱遇吉神亦不能去奸佞

四位列公侯上忠君而下安黎庶

卜筮全書

卷七 天玄賦下

七

三公九卿之位皆在四爻若臨吉神旺相剋世乃是政言敢諫社稷之臣也若加鬼殺旺相剋世乃是欺君僭上味主把權之輩也若世值吉神庶無大害四爻若與世相生阿諛之臣也縱帶吉神亦不能規君之過正君之失帶凶神亦不能害君之正喪君之德四爻動生初爻必有憂民之心初爻生四爻民有仰慕之意四爻加凶殺剋初爻民受無辜之害初爻動剋四爻民視之如仇仇四爻生台二爻必能招賢納士二爻生四爻士有景羨之心四爻生剋三爻必能任用百官進賢退不肖以無不應驗

子孫臨大殺秦扶蘇中趙相之謀君位合咸池唐玄

宗受楊妃之禍

古國家以子孫為國嗣若得日長扶合或動爻相生或臨月建旺相及加青龍貴人者若東宮已立

他日擬登寶位更無收易子孫若帶咸池非正宮所生福德臨劫殺大殺恐有變易更被四爻傷剋必有劫高謀扶蘇之事卦無子孫無國嗣四爻與五爻若帶咸池玄武上必荒淫卦有咸池即被君爻相剋雖有西施之美無害于國政應爻加咸池飛入五爻旺相又兼世爻空亡必有武氏亂唐之患後必當見女主治天下若加吉神天下庶幾平定更帶凶神四海必亂君位若合咸池帶殺旺相必有女禍如唐皇之干楊貴妃故事也

福神剋世重觀折檻之朱雲將曜加刑再親登壇之韓信

韓信

子孫發動傷剋世爻王有直臣奏事頗類朱雲折檻之風若與日辰相生合上必允其奏與日辰刑衝龍顏大怒終遭貶責子孫臨太歲月建動剋四爻而生五爻子孫旺日必有御史劾權臣四爻鬼

卜筮全書

卷七 天玄賦下

七

殺旺相不受剋須防有變寅午戌午是將星巳酉丑酉是將星申子辰子是將星亥卯未卯是將星若將加白虎羊刃生世必得強將將星若帶貴人青龍生世當得忠良之將將星若加劫殺動來剋世須防弒君之禍此爻將星名為刺客以上三節皆在旺相年月日可見也

金爻帶鬼一方有兵革之興土位逢凶四海盡干戈之難

大殺若臨金鬼旺動必興兵革世剋庶無大事剋世必凶若土鬼帶殺發動旺相四海皆亂剋世必有攻城之賊卦中有殺無鬼剋世亦凶有鬼無殺雖凶亦各有神制殺鬼動無妨鬼位休囚財與有吉鬼空殺旺縱亂無成鬼旺殺空雖凶無害若鬼帶劫殺或化為兄弟無過是劫財之賊若加玄武是陰私暗害之賊卦中蛇虎不動縱有大殺不為急迫若併官鬼惡殺動實為大害舉以生旺剋害

何方方可決斷

以過寇賊全憑將帥專征要決輸贏先察世辰相尅

以世爲我將應爲彼帥又云以子孫爲我將及先鋒子孫得地旺相將軍必勝若加青龍乃忠良之將若加白虎乃勇悍威猛之將若得持世雖有鬼亦無傷害若得旺相發動決勝千里更日辰扶世有百戰百勝之功所嫌者父母發動雖有子孫不可當其鋒若入墓無氣雖動無傷凡專征伐以世爲我應爲彼世尅我勝應尅世彼勝世墓只宜堅壁自守不可妄動若世旺相應入墓必折人丁世空我有難應空彼有傷世在陰宮不宜先動世在陽象不利後與世動尅應我必進應動尅世他欲來鬼尅尅世他勝我鬼尅尅世他欲退鬼持世須防圍困金火持世應兩家流血交征世應比和皆旺相此兩強敵手勝敗未可決但以所長斷之世應相生相合將帥有允和之心士卒無攻戰之

意之

妻財發動當成易幟之功兄弟交重須禦奪糧之患

父母爲幟幟旺相發動必然與兵若在內動我欲與兵外動他行軍馬尅世欲來侵我尅應乃回頭之幟幟他必自退凡父母不動妻財動當有奪旗易幟之事財在內動尅外之父母我必奪彼之旗旗妻財外動尅內之父母彼將奪我旗旆財爲糧草封若無財必絕糧財空糧欲缺財無無糧不多財動送糧與賊若兄弟交重須防切糧奪草

聽轟雷之戰鼓金爻發動逢空看如雨之砲磚土位

交重逢旺

土爲砲石旺相臨未上發動方可言之若帶大殺必遭傷害如遇退神須防自損金空則鳴動處逢

衝愈鳴若發動必然金鼓轟雷須防戰鬪金爻發動不空亡刀刃森森明似雪內動我器械備具外損人金爻無氣逢刑尅甲冑干戈不整齊以上細細摻求自

木乃濟川之舟楫火爲繫馬之軍營

征戰不免登山涉水若無舟楫之便五月安可渡瀘凡占以木爲舟楫發動旺相必有濟川之利木爻受衝舟必破漏木爻受尅船車難行卦無水爻恐無水木爻逢空必無船木爻帶鬼乃賊船凡戰于野不免安營下寨雖處山谷之險亦宜卜其吉凶凡占以世爲主將火爻爲營寨與世爻相生相合其地得利與世爻相尅相衝不吉火爻若帶鬼賊寨必相近火爻旺相宜寬闊無鬼宜小結構若屏云水爻帶鬼來尅我須防劫寨及攻營却看有無爻無無鬼方可則道賊竄假如火爻旺相水無

世亦無傷

父加虎殺外與莫縱軍兵來出陣鬼帶劫亡內動須

防奸細暗臨城

子孫爲我兵卒官鬼爲彼賊徒子衰兵卒快鬼旺賊軍強鬼空他必滅子旺我必昌怕父母帶白虎外動必尅子孫宜守不宜戰戰則必傷軍卒父母若持世動主將不能養士卒上下有相離心未相安之道若帶凶神須防自變亡神殺正月從亥起順行劫殺見後若鬼帶二殺于內動須防奸細之人在城池之內若被世尅須探事情不至漏洩世爻無氣鬼殺旺軍機透漏禍終來內外鬼爻俱發動尅世必有內應外合之患于動必無妨鬼爻不帶殺爲害亦不凶

若逢暗動傷身須遇陰謀刺客

凡鬼交暗動更加劫殺大殺刑冠世爻主將須防
刺客封內若得子孫發動來救刺客決然被擒此
同燕太子丹使荆刺秦之類若日辰衝動伏鬼
傷飛爻須防自己手下有人謀已卦中無救禍將
及身鬼旺日
決見應驗也

虎蛇皆動正當離亂之時世應俱空宜見昇平之樂

大殺若動加白虎騰蛇必是大亂卒難休息大殺
若當胎養長生位上乃喪亂發萌之時若在臨官
帝旺之地正當大亂過此漸息若當墓絕位上將
次太平離亂已經歷過要知何年離亂最甚何年
稍息依長生法斷之六爻無
鬼卦無殺世應俱空即太平

○疾病章

國家治亂莫非風俗紀綱人壽天長豈論疴羸壯盛

卜筮全書

卷七 天玄賦下

五

養生非道終有疾病存焉請禱能占便見死生決矣

殺臨父母當憂堂上之親空及妻財災慮閨中之婦

凡占疾病看來者何人子占父母要父母上卦妻
占夫看鬼夫占妻看財父占子看子占兄弟看兄
弟占朋友亦看兄弟占奴僕亦看子孫凡用爻不
上卦或空亡者則多凶少吉凡占何爻空亡何爻
受剋吉凶依
此而斷之

決輕重存亡之兆專察鬼爻定金木水火之鄉可分

證候

鬼爻旺日沉重庫日困絕日輕可鬼化鬼其病
進退或有變症或舊病發或症候駁雜鬼持世病
難持根鬼爻帶殺持世此乃瘵疾卦中鬼爻日辰
旺乃暴病月建旺乃經月之疾鬼爻無煞臨身者

乃久病卒難痊可卦中無鬼病難安鬼動傷身症
候急凡占旺鬼不死則易愈衰鬼不死其病難瘳
欲定症候須看鬼臨之五行若金鬼肺病咳嗽
氣或瘵癯血光或筋骨疼痛木鬼四肢不利風氣
肝膽左癱右瘓口眼喎斜頭疼發熱三焦口渴加
朱雀狂言亂語陽症傷寒水鬼沉寒痼冷遺精白
濁小便淋瀝吐瀉嘔逆火鬼寒熱往來脾寒瘧疾
土鬼乃脾胃發瘴水腫虛浮瘟疫時氣若前卦火
鬼後卦水鬼必前之症候為陽服冷藥過多變為
陰證若午前占遇此兩鬼當言勿服藥過當後必
有變化火鬼于火
旺月日占是也

青龍得位終見安康白虎傷身必成凶咎

青龍若臨子孫世期日痊安或臨應世服藥
有效若臨用爻發動縱有凶險亦不傷也若帶鬼
爻亦非凶惡發狂之病若在三爻動香火為福若
屏云青龍空亡并福德病人平日無陰騭若逢土

卜筮全書

卷七 天玄賦下

六

動虎傷身管取其年有悲泣君來占病决存亡白
虎加臨主哭喪臨父爻當有咎并財妻位必遭
傷子孫際會終成否兄弟相逢更不昌更值官爻
持世上已身須恐有災殃凡遇白虎交重乃占病
之大咎無恙猶可旺相大凶若臨喪門吊客死符
喪車持尅用爻者决主不起之兆若得子孫旺動
月解與隆
庶可回生

月解交重災漸退天醫發動便回生

月解見後吉神章內天醫亦見後卦中若得發動
持世或持尅用爻者雖重病不死旺相最吉目下
即愈墓絕稍慢直待旺日
方安若值空亡其病難瘳

明夷觀賁需臨切忌世身入墓大畜豐同蠱夬莫逢

財鬼俱興

凡占病怕身世隨鬼入墓決不瘥也且如風地也
二爻乙巳鬼身亦在二爻設或入墓乃隨鬼入墓
也山火賁卦初爻巳卯鬼世亦在初爻倘入墓乃
世隨鬼入墓也以上四卦舉此為例餘卦做此
屏云乾化入艮父憂喪坤化入巽母憂亡震化入
坤長男厄巽化入坤長女當坎化巽中男厄離
化入乾中女卒艮化風內少男傾兌化山中少女
卒此是人宮來入墓十人得病九人故以上所言
卦墓不可以乾化入墓艮止憂父亡但看病皆不
吉設若于占父遇乾化艮謂之應題乃大凶大畜
等六卦占病大忌財鬼不動未必喪亡財鬼空亡
雖病弗死必須把其條貫方可斷曰全凶上文所
言財鬼發動亦有吉凶之分且如雷火豐卦鬼動
忌占兄弟財動忌占父母及本身妻占夫終無凶
餘此

男怕長生兼怕未來之節女嫌沐浴最嫌過去之辰

卜筮全書 卷七 天玄賦下 七

男子怕鬼交長生日得病與鬼同衰旺卦無子孫
青龍天盤發動鬼交墓絕日却死又云寅日遇火
鬼巳日遇金鬼申日水土鬼亥日木鬼謂之長生
鬼占者遇之大凶在後沉重方來凡決安危先以
鬼交衰旺推斷次以節氣論之凡男怕未節近節
必重過節無傷節前不重者必無妨若是久病當
以四時節候論之且如木鬼忌秋問節氣遇節不
重過節必安女人最忌鬼交沐浴日得病又云卯
日遇火鬼午日遇金鬼酉日遇水土鬼子日遇木
鬼謂之沐浴鬼遇之難痊至後反加重沉再次看節
後必重不重無傷女
人極怕過後之節

不宜丘墓同宮安可雷風合卦

三丘五墓俱見後二殺俱動病人作福也難留雷
風者棺柳殺也震為棺巽為柳坤為墓艮為塚占
病若全必死

既論染災之表裏須言得病之因由

凡占病先斷症候端的然後議論病因
更能明此一章誠可謂通神之卜矣

六獸臨官當分內外八宮值鬼宜別陰陽

但逢鬼臨六神看何爻在內則在家得病在外
則他處招殃青龍鬼是酒色過度或因財有傷婦
人因喜有疾青龍鬼空墮胎有患朱雀鬼口舌及
呪咄在二爻龍下呪咄在三爻當門呪咄或家堂
神前呪咄如朱雀臨金鬼動敲銅鑼呪咄勾陳鬼
飲食不節傷飢失飽脾胃不調臨木鬼因修造動
土或因得病腫蛇鬼事務繁心憂思慮或虛驚怪
異因而染病此爻多是心家受病白虎鬼關腰跌
蹠傷筋損骨或寒酸冲肺玄武鬼色欲過度傷飢
胃而卦若無鬼其病難醫證候難決但以尅殺動
者斷之不動以尅用爻者斷又以伏鬼斷若鬼伏
父母下憂心得病或穿衣服得病過與不及冬言

卜筮全書 卷七 天玄賦下 六

衣單夏言衣重鬼伏兄弟下賭博爭財鬼伏子孫
下外情牽惹鬼伏財下飲食太過鬼伏殺下舊病
再發亦難除根老人卦忌生旺小兒卦忌休囚最
用病人本命上卦大吉也值陰鬼夜重日輕陽鬼
夜輕日重陰陽各依爻上看世人有疾病者亦有
賢愚之分賢者以醫藥為重愚者以祈禱為先占
者不可不察其情狀一覽其人可知高下庶幾賢
愚皆可共語其道方能流行鬼神者儒家本不言
此今為忠者之占不得不據理推詳以為陰功默
祐木主東嶽天齊聖帝七十二司三十六案之神
并自吊傷亡水是瀉瘴疫厲中央土府之神并飢
并溺水傷亡土是瀉瘴疫厲中央土府之神并飢
餓絕食傷亡金是銜刀五道飛廉白虎之神并殺
吟呻三殺九良星殺喪殃喪殺之神并自刎被刑
陣亡一應傷亡火是南方火部赤睛朱髮鶴神毛
頭毒火之神并赴湯蹈火傷亡若二爻鬼為竈神
三爻鬼為香火神子孫動為
福神依此推之萬無一失

外尅飛爻藥奏通神之效子臨應位醫逢濟世之本

世為病人應及外卦為醫藥藥如尅病病即愈病者尅藥藥無靈外卦及應生世藥雖對症作效送世動尅藥若水鬼服藥不納金鬼無恙久病犯真服藥無效木鬼其病必犯條貫雖藥亦無益火鬼旺相其症必剛雖藥不能止其熱土鬼其病沉重藥不對症不能療病應爻加鬼尅世則候藥崩人矣占病以子孫為醫藥臨應動尅世必遇良醫其病即痊卦無子孫服藥無效世應比和卦無子孫宜換醫人子孫臨應世尅雖遇良醫病不瘳尅封及應雖尅世卦無福德亦難安可言有藥須嘗藥但恐良醫未有緣子孫雖尅世外爻及應却不尅雖有良醫藥何不中終無大害虎殺若臨子孫動須防醫者不精詳

必須參究五行方可攻醫萬病

卜筮全書

卷七 天玄賦下

元

火鬼宜涼劑水鬼宜溫劑或丸藥木鬼宜針金鬼宜灸土鬼宜到散火鬼月建旺宜大寒之劑無恙不過清涼之藥餘做此推金鬼利南方醫人木鬼利西方醫人水鬼利四散醫人火鬼利北方醫人土鬼利東方醫人若前卦水鬼後火鬼先須四散醫治終于北方醫人收功

卦爻安靜重為濟世之人土殺俱興定作黃泉之客

凡占病六爻安靜為吉其病可治一卦中凶殺常多而吉神常少吉凶悔吝皆出乎動動則成答且如六親之中不過子孫動者皆吉六神之中不過龍動者吉餘者未必皆凶亦不能為福發動何益于我哉此乃吉少凶多不如卦爻安靜雖有凶煞終未遭傷若有吉神當權自能為福土殺者即辰戌丑未是交相換易行乎四時之間占病逢之多凶少吉所有諸煞俱見後凶殺章內若有一件動便成凶答

○地理章

生死稟修于前定壽夭各盡其天年陰陽蔭庇于後

人理義合憑其地理

天地之間純陰不生純陽不化一陰一陽二氣交感化生萬物且如天欲降生人才必假地之氣脈陰陽融結必有賢者出故凡人于須當以親之體安厝得所則亡者安而生者庇

凡占風水漫求玄妙與玄微且把卦爻端詳是地不

是地六合則風藏氣聚六衝則水走沙飛

夫六合者陰陽相配而不相離初四二五三六更運相衝是為有情凡地理不過由環水抱四獸朝吉之地若卦無六合世在內象四獸有情者乃次

卜筮全書

卷七 天玄賦下

元

吉之地也世爻雖在外象却得賓主有情左右兩顧明堂寬廣水口關關乃小結局亦可川也若遇六衝卦乃山飛水走之地不必更詳

龍因地勢詳觀即得天玄妙理

此二句乃一章之要旨

入山尋水口不宜六位空亡到穴看堂喜見間爻

旺相

第六爻為水口與世相生相合是為有情若加青龍貴人財福者水口重重關鎖必有奇峰秀嶺拱照迴環若第六爻與世相尅相衝山直無情地枯無恙六爻若值空亡水口散漫不能聚氣問爻者世應中之二爻也旺相臨月建謂之萬馬明堂有云明堂容萬騎水口不通風大吉之地明堂聚水

所聚宜靜不宜動靜則聚高動則傾瀉若水帶吉神生尅間爻乃四水入明堂也
世乃主山之骨當明九曜之規模應為賓對之峰須察五行之定體

世為坐下之山又云初爻二爻為坐山生旺坐山高厚休廢空亡坐山微薄世持巳亥寅申必定山雄地壯世持辰戌丑未必居廣闊平洋世持亥子穴中出水世持辰巳帶殺主有地風白虎帶殺逢空主有白蟻若臨諸吉神則坐山尊嚴穴中潔淨屬木必林茂屬水必近流泉當類而推之也九曜詳婚姻章內旺相則吉案山帶子孫貴人旺相其山聳拔秀麗若生世合世端正有情空亡向山不正帶殺逢衝乃破斜破相之山若應臨墓絕必是案山低小應若屬金即言金星屬水即言水星之類是也

卜筮全書 卷七 天玄賦下 三

向列二十四位事分百萬端

木爻持世主東震寅卯乙金爻持世主西兌申庚酉辛火爻持世主南離午丙丁水爻持世主北坎亥癸壬辰戌丑未却言長乾巽坤各有所宜

發動青龍尅世須防嫉主剛強白虎逢衝切忌昂頭

山間之龍虎即卦中之龍虎青龍雖吉亦忌尅世相生乃妙白虎太旺便是昂首剛強皆為不吉

青龍斷左畔之峰白虎言右邊之嶂所喜者相生相

合所忌者相尅相衝

青龍旺帶木主林木葱蔚帶土則山嶺崔巍其秀氣從左而來白虎盛臨水主流泉派遠加金則巖石可鑿其秀氣從右而至皆喜其相尅最惡其相尅

鬼在局中必有伏屍古墓空臨左右豈無凹缺招引若世下有本宮官鬼伏藏必有舊穴在下左右者龍與虎也若見何爻空亡便知有凹缺招風之處主墓穴不安為不吉也

勾陳若在世中一路來龍振起朱雀加臨應上兩重對案相迎

勾陳乃龍之祖若在木爻或臨世上來龍必遠也朱雀為案山若臨應上必有兩重對案

若問騰蛇當為穴法旺相與吉神共位乃是真龍空亡或墓絕同鄉當為絕穴

卦中以騰蛇為穴旺相為真龍休囚為絕穴

論山既備于水合言尋亥子方知有無觀動靜可分死活

卦中無亥子必無池塘溪澗雖有水爻却逢墓絕乃是乾流之地但看水爻動者活水靜者死水而已

要識根源遠近但看水位與衰欲推纏繞多情且察水爻生合

水爻旺相流派綿長水位休囚根源淺近水爻相生相合主委曲有情若相尅相衝主直來無死

若見卦無水位便當推究亥爻

倘六爻無水竟將玄武爻推看

卜筮全書 卷七 天玄賦下 三

遇吉則吉。逢凶則凶。

玄武臨吉神。是水于我有益有情。大吉。若臨凶殺。則無益無烝。主凶。

卜筮全書卷之七

卜筮全書

卷之七 天玄賦下

三

卜筮全書卷之八

黃金策

上 明誠意伯劉伯溫先生著 向為秘本今將公諸天下

○總斷千金賦

動靜陰陽。反覆遷變。

遷變者。互化也。如乾象三連。下動化巽。上動化兌。中動化離。三爻俱動。則化坤。中爻不動。則化坎。之類。或以安靜卦。單化拆。拆化單者。非蓋卦爻有動。則變。無動。則不變。假如穀之一物。若不動。則終于穀耳。及被春之則成米。又炊之。則成飯。其春與炊。猶卦爻之動也。其米與飯。猶卦爻之變也。然穀之春為米也。有成粒而為糧者。有不粒而為糶者。又有糠粃而不為人所食者。及其米之為飯也。有精鑿而為人所愛食者。亦有饑餬而為人所惡食者。是米與飯。皆有美惡不同。猶變出之爻。亦有吉凶不同也。予見天玄賦。有靜化動。化之說。是不動亦變矣。今乃祖其法。每有變安靜之卦者。凡此之類。皆卜易之大。又不可不辨。予故不得已而為之說。又有止變一爻者。若亂動則不變。此又予所不知也。

雖萬象之紛紜。須一理而融貫。

象。即空刑生合等象。理。即生剋制化之理。

夫人有賢不肖之殊。卦有過不及之異。太過者損之。斯成。不及者。益之則利。

賢不肖之殊。人生之不齊也。過不及之異。卦爻之不齊也。人以中庸之德為至。卦以中和之象為美。德至中庸。則無咎。而不善象至中和。則何求而不遂哉。故凡卜易。須抑其過。引其不及。歸于中道。則

凡事皆不期然而然矣此卜易之大旨故揭于篇首今人但知不及者不成不知太過者亦不能成也何謂過主事交重疊太多是多則不專一所以不成禍故宜損之何謂不及主事交即一位而又不得其時是及則無所所以不成事故宜益之損益之道生扶拱合及尅害刑衝是且如土為主事交有三五重太過須得寅卯月或寅卯日或卦有寅卯爻動尅之然後成事所為損之也又如金為主事交在夏月令無所須得月建日辰生扶或動爻合助方能有成所為益之也大抵太過者吉不能成其凶凶不能成其凶

生扶拱合時雨滋苗

生謂相生如用爻是金却在辰戌丑未日占得或卦中動爻屬土是也○扶者謂卯爻見寅日酉爻見申日子見亥午見巳丑未見辰戌之類是也○拱者如寅爻見卯日申爻見酉日亥見子巳見午

卷八 黃金策

卷八 黃金策

二

之類是也○合者二合六合三合之類是也二合子與丑合云三合即申子辰合戌水局云○以上四者皆能維持調護爻象弱者遇之則強衰者見之則旺伏者見之則起故如時雨滋苗也然亦有吉凶之辨用爻見之則吉忌爻見之則凶所謂助桀為虐其惡愈甚學者自當辨用下三條做此

尅害刑衝秋霜殺草

尅者相尅五行制壓之神也○害者六害地支相凌之神也○刑則三刑意同仇敵○衝則對衝勢如戰鬪○以上四者能傷身能敗德能制伏能壞事故喻之如秋霜殺草惟忌爻見之反吉

長生帝旺爭如金谷之園

長生帝旺十二座星中至吉者也六爻遇之雖衰弱者亦作有氣論故以金谷譬焉若推成事則帝旺主速成長生為差遲耳蓋長生猶人初生未即強盛帝旺猶壯年之時血氣方剛其力進銳所以

死墓絕空乃是泥犁之地

死墓絕皆從長生起空是空亡四者遇之無不陷溺雖得時旺相亦不成事故以泥犁喻之蓋死者亡也猶人患病而死也墓者藏也猶人死而葬于墓也絕者厭絕也猶人葬于墓而根本斷絕也空者虛也猶深淵薄冰處不可臨之履之也泥犁地獄名言其至凶也但凶神遇之則又反為我吉矣

日辰為六爻之主宰喜其減項以安劉

日辰乃卜筮之主不看日辰則不知輕重蓋日辰能衝動安靜卦之爻象能併起安靜卦之爻神發動者能制之凶惡者能抑之強旺者能挫之衰弱者能扶之生合者能破之古人云日辰能救事能壞事者此也故為六爻主宰且如占文卦有財爻發動是文書壞矣若得日辰合住財爻或衝散財

卷八 黃金策

卷八 黃金策

三

爻或尅制財爻不使之去傷害父母故得文書有無其事可成此能救事也○又如占子孫卦中父母不動福爻不空其兆吉矣若被日辰衝扶父母刑害子孫則變吉為凶此能壞事也日辰扶持用爻則凶○假如七月乙未日占兄弟病得同人之无妄卦卦中鬼爻動尅主象絕爻又動其凶可知矣幸得日辰未土尅壞官爻合起主象所謂減項以安劉也後果應無事

月建乃萬卜之提綱豈可助桀而為虐

月建乃龍德之神故卜卦以是為提綱須詳其有無刑衝尅害有無生扶拱合與世身主象有無干涉便見吉凶月建中有乃是真有如壞事乃真正壞事也○且如占財卦中無財月建是財向後終須可得若卦中有財月建尅財定多艱阻須過此一月方可得財如卦中無財月建又無財而日長

是財可許當日便有些財少受尅則不中矣蓋月建成得事日辰即可扶也○且如五月內占小兒病得大過卦卦中無子孫爻而月建午火正旺為主象不斷其死亡餘做此○凡看月建與日辰同論亦喜其扶持用爻尅制忌爻忌爻旺動而又生扶之則是助桀為虐其禍為尤甚也

最惡者歲君宜靜而不宜動

太歲乃天子之爻若來衝尅世身主象主災厄不利一歲中多不寧靜故此星為最惡但貴人反宜見之若帶三刑六害其禍尤甚雖貴人亦不宜若為主事爻入卦其事必于朝廷利于求官謀職常用人用事多凶少吉然此爻喜安靜不喜發動若被日辰動爻衝起必有災患

最要者身位喜扶而不喜傷

身即月卦身也其法與訣見第一卷○大抵成卦之後先看卦身現與不現與月建日辰動爻有無干涉則吉凶便見故卜易以身為最要而不可不看者也○且如占得困卦身爻在午兌宮以午火為官鬼旺則官非衰則疾病又如未濟卦卦身在寅若日辰是申巳衝刑之離官以寅木為父母便知尊長撓括或文書相于也又如兄弟爻動與卦身相併衰則虛詐旺則口舌怪異也若出現變動依五類所主推之○如占人貴賤身遇財爻化出父母必是有藝富人餘做此○大凡卦身占事為事體占人為人身喜扶而不喜傷凡言扶則生併拱合皆在其中而日傷者則又兼刑衝尅害而言也○世人多以子午持世身居初之身爻用之多有不驗且未曉其義于見卜易玄機金鎖玄關明卦身之身甚為得旨

卜筮全書

卷八

黃金策一

四

世為己應為人宜契合

卜卦分世應者賓主之象世為己應為人與事人事有彼此所以辨人情之好惡也求謀用事須得

生合比和則有成就若刑衝尅害必主艱難此其所以大宜契合也海底眼云世應相尅總然好事也須費力

動為始變為終最怕交爭

交重為動動則陰變為陽陽變為陰卦中遇此當以動爻為事之始變爻為事之終如占人來得小畜之乾卦辛未爻動變出壬午子孫合必婦人帶小兒來他做此○最怕交爭者如主事爻臨于水動變出未土來尅害于我乃大凶之兆縱得用爻旺相後亦不能稱心遂意餘做此

應位遭傷不利他人之事世爻受制宜自己之謀

應受傷不利代占蓋代占以應為主也世受傷不利自占蓋自占以世為主也若世應逢凶而遇此者則勿以此斷之

卜筮全書

卷八

黃金策一

五

世應俱空人無准實

世應二爻不宜在空亡之地世空為自己不實應空為他人不實世應俱空彼此皆無准實謀事必有阻節若安靜卦世應空合謂之失約無誠信若忌爻發動旺相則宜其落空也

內外競發事必翻騰

卦中一爻二爻發動則變化有常生尅不亂或吉或凶自有條理若內外爻象紛紛競發則吉凶靡定人情不常必主事體反覆卒無定論海底眼云獨發易取亂動難尋是也

世或交重兩目顧瞻於馬首應如發動一心似托於猿攀

世應皆不宜動動則反變不常馬首是瞻或東或西猿猿攀攀木身心靡定皆言其變遷更改不能一

其思慮也。但世以已言。應以人言。海底取云。應動他人心。易變。以應推之。世可知也。

用爻有氣無他故。所作皆成。主象徒存。更被傷。凡謀不遂。

用爻。即主事爻也。如占文書。或尊長音信等事。則以父母為主象。求財妻妾婦人等事。則以財爻為主象之類是也。喜旺相有氣。不宜衰弱無力。若用爻有氣。別無月建日辰動爻刑衝尅害。乃為上吉。好卦。從心所欲。無不稱意。若用爻無氣。而又被日辰動爻尅害刑衝。乃是大凶。下卦。枉費心力。必無可成之理。蓋用爻衰弱。別無生助。比同空伏之象。雖然出現。亦是無用之物耳。故曰徒。

有傷須救。

傷者。身世主象見傷于他爻也。救者。動爻日辰制伏于忌爻也。且如用臨申金。而被午火動尅。則申。

上筮全書

卷八 黃金策一

六

爻受傷矣。若得日辰是未字合住之。不使之尅。或日辰是子字衝散之。不能來尅。或日辰是亥字制伏之。不許其尅。皆為有救也。其他刑害等類。皆倣此。若身世主象見傷于月建日辰者。則真受其禍。蓋二者為上卦之主。無可救之道也。

無故勿空。

夫向中空亡。有有故而空者。有無故而空者。凡遇日月動爻傷尅。而在空亡。謂有故而空。避之可也。若無刑衝尅害。而身世主象自落空亡。此為無故而空。大凶之兆。占病必死。占事不成。占人有難。蓋空則雖有日辰動爻。難以扶持救拔之故也。

空逢衝而有用。

凡遇卦爻空亡。今人不拘吉凶。舉以無用論之。殊不知見衝亦有可用之處。蓋衝則必動。動則不空。

所以雖空而有用也。○假如戊午日。占天時。得升之乾卦。卦中父母空亡。却被日辰衝動。定有雨。惟忌火空見衝。則不吉。

合遭破以無功。

卦中有合。所謀易遂。如兩人同心協力。事必克濟。惟恐奸詐小人。兩邊破說。則未必不生疑貳猜忌之心也。故凡遇合。須防刑衝尅害。以破之。則不成。合且如寅亥兩爻。本相和合。若有申字動。則申金尅了寅木。又害了亥水。故雖合。亦無功用矣。三合同看。天玄賦有合處逢衝之論。宜詳味之。

自空化空。必成凶咎。

六甲空亡。猶深淵大壑。人不可履之地。若世身主象。無故而自入于空。或發動而入于空者。皆為大凶之兆。作事不利。惟忌爻見之反吉。

上筮全書

卷八 黃金策一

七

刑合尅合。終見乖淫。

合者。和合也。凡占見之。無不吉利。然人不知合中有刑。有尅。合而有尅。畢竟不和。合而有刑。終成乖戾。○且如用午字為財爻。未字為福爻。午與未合。然午帶自刑。各為刑合。占妻妾多不正。占財亦是。不正之財也。克合如丑子之類是也。餘俱倣上。

動值合而絆住。

大凡動爻。不遇合爻。然後為動。若有合。則絆住。而不能動矣。故雖動。亦作靜爻論之。然有吉有凶。不可一槩而論。且如用財。而兄弟發。若有日辰合住。被日辰合住于孫。則不能生。而財爻不蒙其惠矣。故凡所忌之爻動。而合住。則不成凶。所喜之爻動。而合住。則不濟事。三合三爻俱動。為合住。六合兩爻俱動。為合住。

靜得衝而暗興。

大凡占得六爻不動之卦不可便以為安靜若被日辰衝之則雖靜亦動譬如夜臥之人無所撓括則不醒寢苟或被入衝喚及推摸搖拽百計叫醒莫能安然而熟睡矣故天玄賦以為逢衝暗動但不可止以日辰取之有旺動之爻亦能衝起其吉凶詳見天玄賦中

入墓難尅。

墓者滯也動爻遇之亦沉滯而不能脫灑矣且如寅為主象而卦中動出酉字丑字本嫌酉金尅傷寅木喜得丑乃金之墓庫則酉貪入墓而寅木不為其所傷矣余做此推之刑衝尅害亦當同看

帶旺匪空。

旺者旺相爻也謂春月木旺火相夏月火旺土相秋月金旺水相冬月水旺木相四季之月土旺金

卜筮全書

卷八 黃金策一

八

相古人所謂當生者旺所生者相是也此爻空亡不作空論以其有氣故也雖日下見阻過旬則成古人云旺相空亡過一旬謂直過此一句則不空而謀事始成矣

有助有扶衰弱休囚亦吉。

此指主事爻而言也且如主事爻無氣本為不美喜得日辰動爻月建生扶合併則雖無氣不作衰弱論譬如貧賤之人而遇貴人提拔則困苦相忘于扶持之下矣但忌爻無氣則不可扶也

貪生貪合刑衝尅害皆忘。

刑衝尅害四者皆凶惡之神若得傍有生爻合爻則彼貪生貪合自不為患矣故曰忘假如世坐子而動出卯字此正無禮刑本為凶光如得傍爻動出戌字則卯貪戌合不暇刑子此貪合忘刑之例也○又如世坐巳字而卦中動出寅字木能生火所以忘其刑也又如用臨巳字動出亥字亥本

別衰旺以明尅合辨動靜以定刑衝。

已若得動出亥卯字則亥木貪生卯本不暇衝于已矣此乃貪生忘衝之例餘皆做此推詳之可也夫地支有不和者無怪乎其相尅也相衝相刑相害是也然不別衰旺辨動靜則膠于所用也蓋旺爻能尅衰爻衰爻尅不得旺爻旺爻合得起衰爻衰爻合不起旺爻動爻刑得靜爻靜爻刑不得動爻動爻衝得靜爻靜爻衝不得動爻故也餘皆做此○又如日辰與卦爻則又日辰害得卦爻卦爻害不得日辰餘亦做此○或問靜與衰爻傷不得動與旺若遇動爻及衰靜爻及旺則如何曰兩爻俱靜以旺為先有動以動為急蓋動猶人之起靜猶人之伏彼雖旺何畏哉故曰動爻急如火如占婚以問爻為媒間有兩爻亦當以此定之若俱靜俱動或無旺無衰則當取動爻日辰衝之者為正無衝則看併起者為媒也又無合併然後看日辰生扶之爻如此則事歸于一而無兩端之疑也

卜筮全書

卷八 黃金策一

九

○此篇乃卜筮之精微處也故凡此類不能不辨不得不載學易者勿以瑣碎目之可也

併不併衝不衝因多字眼刑非刑合非合為少支神。

卦爻既成未免有合併刑衝類然多一字則不成其名而少一字亦不成其名也○且如子日卜卦卦中有一子字則謂之併若有二子字則分開而太過矣各辭為併而實不能併也二午則不併二丑則不合二未則不害二卯則不刑二巳則不尅此多一字而不成其名也○又如寅巳申為三刑若寅寅巳二字而無申字或有寅申兩字而無巳字或有申巳兩字而無寅字則不成刑○又如亥卯未為三合或有卯未而無亥字或有亥卯而無未字或有亥未而無卯字則不成合此少一字而不成其合也○三刑三合須見兩爻動刑合得一爻起一爻動刑合不得兩爻起此又不可不知○三刑古訣謂五刑戌刑未刑丑類最誤初學蓋三者相見彼此皆刑非謂丑能刑戌而不能刑未未

刑丑而不能刑戌也。如辰午酉亥為自刑。問卜易
覽以辰見辰。午見午。酉見酉。亥見亥。定之。尤為
刑之謂也。又奚必見辰見午為刑哉。

爻遇令星物難我害。

今星者。四時月令之辰。春木夏火秋金冬水。亦是
得時健旺之星。雖見刑衝尅害。不能挫其勢。故曰
物難我害。逢空一半力。

伏居空地事與心違。

伏神。伏神也。卦上六爻為飛神。飛之下本宮六爻為
伏神。飛為顯。伏為隱。若卦有主事爻。不必更尋伏
神。若不出現。須尋伏在何爻之下。看其虛實。以定
吉凶。若六爻既無主象。伏神又臨空亡。事決不成。
○假如丙申日占。文書得泰卦。六爻無父。而本宮
父母却伏在九二宮爻下。仍舊空亡。所以無成也。

卜筮全書

卷八 黃金策一

十

伏無提挈終徒爾飛不摧開亦枉然。

伏神空亡。凡事不利。不須再看。若不空亡。必須衝
開飛神。提起伏神。然後有望。○假如占文書。得賁
卦。六爻無父。而丙午文書。却伏在六二巳丑他宮
兄弟下。可相識。把住文書也。得日辰動爻。有未
刑衝得丑破。或有寅卯尅得丑方。可露出伏神。文
書為用。爻又須得子衝起。午有未合起。午有寅卯
生扶。午方得其力。否則遲滯難成。不可便指為有
用也。故伏要提。飛要開。二者不可偏廢也。六衝最
緊。六害不能出。亦不能破。卜易不可不知。六爻所
伏。是事情。蓋有根有苗。終須再發。無動無伏。無生
無化。無旺氣。又世坐空亡。永無再發之理。如十二
月甲辰日。占被人訴訟。得賁卦。世坐卯鬼。空亡。便
為無始。其事已散。却不知丙午文書。伏在他宮。兄
弟爻下。當時未曾損壞。又日辰併起。空爻下本宮
丙辰兄弟。口舌尚存。春來木鬼旺相。生起文書。其
事必再發。此看伏神法也。又如丁亥日占。訟得觀

卦。世應比和。父在空亡。謂之兩無心。而世下伏神
又落空亡。後必不爭論。此為不再發之例也。學者
宜細玩之。

空下伏神易于引拔。

伏神若得伏于空亡爻下。易于扶持。蓋飛爻既空
猶無關絆。蓋一遇日辰動爻。生扶衝合。即出為用。
不待伏爻上飛神破與不破也。故易于引拔。古人
論伏神。不看用爻現與不現。皆以世上一爻為飛
神。世上本宮一爻為伏神。故入純卦。世下無伏。則
有乾家伏神。坤家取之。說。愚謂既有用爻。何必又
取伏神。因無用爻。不得已而搜索之也。縱然伏神
有用。亦成得遲。必主費力。此少受制。便不諧矣。如
又帶用爻。方可以速成斷之。

制中弱主難以維持。

用爻休囚。又被月建日辰制伏。縱遇生扶。亦不濟
事。蓋衰弱遇尅。如人攀枯枝朽木。豈不挫折也哉。
總有如其回生。

日傷爻真罹其禍。爻傷日徒受其名。

日辰為六爻主宰。總其事者也。六爻為日辰臣屬。
分治其事者也。是以日辰能刑衝尅害得卦爻。卦
爻則不得刑衝尅害乎日。
辰也。月建與卦爻亦然。

墓中人不能不發。

大抵用爻入墓。則被阻滯。諸事費力難成。須得日
辰動爻衝破。或尅破其墓。方有用也。○假如戌寅
日占財。得同人。乾卦。用爻入墓。喜得日辰尅破
之。果有此一卦。或見用空。入墓以為無財。殊不知
雖空而遇衝。雖墓而尅破。衝空
則實。破墓則開。所以有用財也。

身上鬼不去不安。

六親中惟官鬼為凶殺。世爻臨之。若非職役人。多凶少吉。須得日辰動爻剋去之。然後無事。或忌爻臨于身世者亦然。然亦不可剋之太甚。則我亦受傷。先聖有曰。人而不仁。疾之已甚。亂也。惟貴得其中心耳。予曾于三月丁丑日占身得鼎卦。不動。然不數日而泄瀉。作後七月甲戌日占身亦得鼎卦。併動。乃得安然無事。蓋前丁丑日也。三月正旺。又土衰。所以無事。又如癸巳日有鄉人。同卜官事者。一人得遁卦。乃受刑責。一人得恒卦。而邊和釋。蓋此二卦官鬼俱帶刑爻持世。皆非吉兆。然遁卦鬼爻雖空。而被日辰扶起。且無去官之爻。恒卦則喜日辰去之。又應生世。所以無事也。

德入卦而無謀不遂。

德者。德爻也。謂天地合其德也。蓋天干地支上下皆合是也。亦謂之龍神。生合為妙。剋合次之。如戊寅見癸亥。甲子見巳。丑之類。此爻為主象。所謀皆遂。如九月巳酉日。占文書。得小畜之蠱卦。五爻動。出丙子文書。與世上辛丑作合。此正天地合其德也。果應在戊子日成了文書。

忌臨身而多阻無成。

忌者。忌爻也。如用財則兄弟為忌爻。用官則子孫為忌爻之類。此爻持臨身世。不拘公私。皆主阻滯。而不順。若或休囚無氣。亦見費力艱難。如旺則必不成矣。其餘所用倣此。

卦遇凶星避之則吉。

凶星。刑衝剋害是避之。六甲空亡是夫空之一字。極有玄妙。若執真空。便失先天之旨。蓋百物自空中來。無中生有。還歸于空。空中不受傷。剋反有可成之機。如六爻安靜。用爻無故自空。此為真空。真

卜筮全書

卷八 黃金策一

士

爻逢忌殺敵之無傷。

忌爻發動。凡事不利。喜得比肩同類。幫助用爻。以敵之。不弱于彼。事亦可成。如用爻在未。而卦中動出寅卯字。則土被木剋。而受其傷矣。若得月寡不敵眾。而自止矣。又如七月乙未日。占得月占得損之節卦。官鬼發動。財爻助鬼傷身。本不可脫。喜得日辰未土。六五又變戌土。扶助世。上丑土。有剋敵之鬼。不能傷。果應無事。

主象休囚怕見刑衝剋害。

休囚則不能敵殺。故怕見之。如五月乙未日。占財得泰之大畜卦。用爻無氣。又被日辰剋害。果無望。用爻變動。忌遭死墓絕空。死墓絕空。乃陷阱之地。大凶神也。死不復生。絕不復續。入墓則不能出。墮空則不能起。若主象發動。而化入者。不問公私大小之事。皆主不成。占病逢之。必死無疑。

用化用有用無用。

卦中既有用爻。不可再化出來。謂之化去。且不獨用爻自化。或傷爻化出。皆不濟事。故雖有用爻。此同無用爻之卦。一般。占病尤忌。

空化空雖空弗空。

假如甲辰命。中占卦。卦中寅動空亡。而化出卯字。亦空。謂之空化空。可作一半用。蓋本寅字當了空。

卜筮全書

卷八 黃金策一

士

亡後來卯字不作空矣故雖空而不為空也金鎖玄關謂重空不空亦此意也

養主狐疑

養涵養之象即長生中第十二位之星是也若主象化入此爻主凡事未決狐疑不定訣云金養于辰木養于戌火養于丑水土養于未若用爻屬申酉金動而化出之爻是辰字木動而化入于戌之類是也

墓多暗昧

大抵凶爻要入墓吉爻不要入墓金鎖玄關有人墓事墓鬼墓之別天玄賦有身世命隨鬼入墓之論皆大凶之兆占病遇之九死一生捕獲遇之深道難覓人物遇之愚蒙不振失脫遇之暗藏不見蓋墓者滯也暗昧不明之象卦中土象帶刑動入墓者占病必死占訟入獄

化病兮傷損

病即長生對衝之神也主象化出病爻凡事有損占病未痊占物不中占藥無效占文書有破綻占行人未回占身命帶疾占婦人必不貞潔占容貌必有破相故曰傷損

化胎兮勾連

胎即長生中第十一位之神也訣云金胎在卯木胎在酉火胎在子水土胎在午若主象化入胎爻者主遲滯不響快占行人主象化入胎爻必有虧絆未能動身如占盜賊及失脫若官鬼化入胎爻者主外勾裏連也

凶化長生熾而未散

主事爻化入長生者皆吉即是成得進且惟壞中之爻化入長生者則其禍根始萌日漸增長凶熾

之勢必盛而後已如占病福化長生日漸減可鬼化長生日加重重直至墓絕日始殺其勢

吉連沐浴敗而不成

沐浴即四敗也訣云金敗在午木敗在子火敗在卯水土敗在酉如用爻及所喜之爻化入敗爻者皆凶蓋敗之名即不成之義也若忌爻化入此爻則不成凶或賭博爭鬪成謀之事尤為大忌予卜供膳得臨之兌卦應臨財爻生世本吉但嫌其化入敗爻後果應不能濟事

戒回頭之尅我

回頭尅乃用爻化出忌爻也亦謂之本爻受尅凡事遇之不吉世身亦不宜如金化火木化上類也

勿反德以扶人

古人有相生須用他生我相尅須還我尅他之句若主事爻不生合世身而反生合應爻或應爻不生世而世反生應者皆謂之反德扶人凡占遇此等之卦必主費力艱難必代人占卦乃為順利事必易成此又學者之所當知也

惡曜孤寒怕日辰之併起

刑衝尅害乎我者為惡殺非大殺劫殺類若得無刑而孤立無助雖來傷我必能敵之即是不壞惟怕日辰扶併起來則必仗其勢而肆毒于我乃可畏也

用爻重疊喜墓庫之收藏

用爻重疊太過若無日辰動爻損之必須得墓庫收藏然後可望且如丁丑日占財得益之萃卦卦中有兩重財初九上九又化出兩重財日辰又是財共有五重財本為太過不濟事喜得世上有辰字財庫謂之財有庫藏主有財也餘做此

財共有五重財本為太過不濟事喜得世上有辰字財庫謂之財有庫藏主有財也餘做此

事阻隔今聞發

古云世應當中兩聞爻發動所求多阻隔蓋此二爻居世應之中隔彼此之路動則兩邊隔絕故也
要知何人阻節以五類推之如父母動乃尊長之屬

心退悔今世空

占事若應不尅世日辰無傷用爻有惡而世自落空其人心墮意懶不能勇往精進以成其事也

卦爻發動須看交重

凡遇卦不安靜當以動爻交重論之交主未來重主過去如占逃亡卦有父動主有音信若交爻當有人報信如重爻則信已先知他做此

動變比和當明進退

卜筮全書

卷八 黃金策一

六

動爻變出之爻若比和則當以進退論之若寅化卯為進神卯化寅為退神進主上前退主落後如占行人用爻發動若化進神不日可望化退神則雖起程亦他往未歸也又如占宅火在二爻動則言其家竈常遷改若化進神必移于前化退神必移于後他做此

殺生身莫將吉斷用尅世勿作凶看蓋生中有刑害之兩防而合處有尅傷之一慮

夫世身二爻莫不喜生合而惡傷尅若執定是法推之則所謂膠柱鼓瑟而不能達其變矣豈所謂變易之道耶且如日辰動爻來生合世身而日辰動爻係是主象之忌辰則雖生合于我亦何益哉况生合之中有刑有尅有害故見殺生身者不以爲吉又如主事爻動來尅世尅身乃是事來趕我必然易成易就我雖見尅亦何傷哉故云尅世者不以爲凶此乃卜易之活法通變之妙理學首所

宜潛玩也

刑害不宜臨用

凡遇刑爻爲主象必主不利占事不成占物物不好占病病必死占人人有疾占婦人必不貞潔占文書必有破綻占訟判必有罪責害爻爲主象必壞事大槩與刑爻相類化入者亦然然又須以衰旺分其輕重詳之

死絕豈可持身

死絕二爻臨持世身主象者必不利占人有難占病無救占醫不效占事不濟變動化入者亦然

動逢衝而事散

衝之一字不可一例推之如空入逢衝則實動爻逢衝則散又謂衝脫靜逢衝則動又謂衝起故凡動而逢衝吉不吉凶不成凶也

絕逢生而事成

大凡世身主象臨乎死絕之地而臨遇生扶者乃爲凶中有救大吉之兆也天玄賦有絕處逢生一篇苟能沉潛玩味玄妙自能採取然所謂生者不可執定日辰斷之動爻月建皆是也且如寅日酉用而有亥子水爻動是爲絕處逢生也午日酉用而有亥子水爻動是死處逢生也餘以類推之

如逢合住須衝破以成功

卦中用爻遇日辰合住或兩爻自相合住者不拘喜忌皆不見效須得衝破或尅破合爻然後吉者吉凶者凶此下兼言期日之法且如用爻動來生合世身凡事易成若遇合住則又阻滯必待衝尅破合之日事始有成

卜筮全書

卷八 黃金策一

七

若遇休囚必生旺而成事。

期日之法不可不一當圓變活法推之庶無差悞。如用爻合住則以衝破之日斷之矣。若或用爻休囚者則非生旺不能成其謀。故無爻當以旺相月日斷之。若用爻旺相則以衝動月日斷之。若用爻受制則以制殺月日斷之。或以本日斷之。若又遇生扶者則以制殺月日斷之。若用爻得時旺動爻無爻發動而遇生扶者即以生扶日斷之。若用爻入墓則以破墓月日斷之。若用爻空亡則以衝動月日斷之。若用爻旺空或空而逢衝逢刑逢動者則以過旬斷之。若占散事又當以用爻死其絕日斷之。已上數節總撮其大要以提醒後人其中更玄妙之理學者自當融通活變分其輕重強弱定之不可一途而取也。

速則動而尅世緩則靜而生身。

卜筮全書

卷八 黃金策一

六

此亦言日辰之法也。以用爻動靜生合定遲速緩急。且如占行人若用爻發動或應爻發動可言其人身上已起程矣。然來生世則遲緩尅世則速到餘倣此。更當以衰旺論之也。

父亡而事無頭緒福隱而事不稱情。

占法曰卦無父母事無頭緒。又卦無子孫不喜悅。蓋父母主事子孫則喜慶之神也。故無父則事無頭緒無福德則事不稱情也。

鬼雖禍災伏猶無恙。

官鬼雖為禍害然六爻亦不可無。但宜靜而不可動耳。若無官爻則諸事無恙。故天玄賦有無鬼無無之論宜細玩之。

子雖福德多反無功。

子孫雖為福德然不可重疊太多。多則難。然則亂而不專。故日無功。蓋過猶不及之意也。

究父母推為體統論官鬼斷作禍殃財乃祿神子為

福德兄弟交重必主謀為多阻滯。

此繁言五類神之大略也。後卷分明自有斷法不及細論。

卦身重疊須知事體兩交關。

卦身一爻為萬事本體。若六爻中有兩爻出現必是鴛鴦求事或事于兩處。若帶兄弟必是與人同謀。兄弟尅世或帶官鬼發動必有人爭謀其事也。卦身已定宜出現事未有定向出現持世合世生世其神不以此論。遇吉神而化忌爻主先成後敗。遇凶煞而化吉神主先難後易。若六爻無卦身而動爻有化出者即是此人來言其事也。如子孫為僧道

卜筮全書

卷八 黃金策一

元

類卦身持世或臨本主人或在木宮內卦切已之事。臨應爻他人之事。六爻飛伏皆無卦身其事根由未的。卦身空亡諸事難成。休囚死絕諸事無恙。大抵卦身宜作事體看不可作人身看。若占人則是其人之身非來占者之身也。今人莫不以世與身爻同論則誤矣。但世身喜生合忌傷尅則無不同也。凡遇身尅世則吉世尅身則凶。身若生世合世諸事易成。世生合身難成。

虎與而遇吉神不害其為吉龍動而逢凶曜難掩其

為凶玄武主盜賊之事亦必官爻朱雀本口舌之神

然須兄弟疾病大宜天喜若臨凶殺必生悲出行最

怕往亡如係吉神終獲利是故吉凶神殺之多端何

如生尅制化之一理。

大抵卜易當執定五行六親不可雜以神殺亂斷。蓋古神殺至京房先生作易亂雷吉凶早暉以迷惑後學。如天喜貴人往亡大殺之類皆是。今人宗之無不敬信。雖天玄賦亦甚用之。其他不足論也。而其不用者。其惟海底眼。卜易玄關。金鎖玄關之三家乎。然神殺太多。豈能悉辨。合以六神言之。其法莫不以青龍為吉。白虎為凶。見朱雀以爲口舌。見玄武即爲盜賊。不分臨持喜忌。察以所性斷之。吾謂其大失先天之妙旨。何則。白虎動。固凶也。若臨所喜之爻。生扶拱合于世身。則何損于吾。故雖凶不害其爲吉。青龍發動。固吉也。若臨所忌之爻。刑衝剋害于主象。則何益于事。故雖吉而難掩其爲凶。朱雀雖主口舌。然非兄弟。則不能玄武雖主盜賊。若非官鬼。則不是。蓋六神之權。依于五行六親故也。又如天喜吉星也。占病遇之。雖大象凶惡。不以死斷。喜神故也。若臨于所忌之爻。動。吾必以爲悲。而不以爲喜。往亡凶殺也。出行遇之。雖入象吉利。必阻其行。死亡故也。若臨于所喜之爻。動。吾

卜筮全書

卷八 黃金策一

三

必以爲利。而不以爲害。蓋神殺之權。輕而五行之權重。故也。絲是觀之。遇吉則吉。逢凶亦凶。係于此而不係于彼。有驗于理。而無驗于殺。何必徒取幻妄之說哉。不然。吾見其紛然繁劇。適足以害其理。而亂吾心。豈能一一中節耶。蓋神殺無憑。徒爲斷易之多岐。而不若生剋制化之一理。爲要。能明其理。則圓神活變。自有條理。而不惑矣。六親本也。六神末也。至于吉凶神殺。又未中之末也。必欲用之。則當急于本。而緩其末。惟六神可也。然六神但可推決事情。至于休咎得失。又當專以六親爲主。如此。則本末兼該。斯不失其妙矣。學者詳之。

嗚呼。卜易者。知前則易。

世人卜筮。皆泥古法。不知通變。達其道者鮮矣。故有龍虎推其悲喜。水火斷其雨晴。空亡執作凶吉。身位定爲人論。凡此之類。難以枚舉。予作是書。取理之長。舍義之短。開古之幽。正今之失。凡庸占俗。

卜之執迷古法者。亦莫不爲之條解。有志是術者。苟能究明前說。自知通變之道矣。其于易也。何有。故曰。卜易者。知前則易。

求占者。鑒後則靈。

推占者。固當通變而求占者。亦不可不知求卜之道也。後。卽誠心是也。

筮必誠心。

聖人作易。幽贊神明。以其道合乾坤故也。故凡卜筮。必須真誠敬謹。專心求之。則吉凶禍福。自無不驗。今人求卜。多有科頭跣足。短衫露身。甚至有不焚香。不盥手者。嗚呼。忽略如此。而欲求神明之感。格者。未之有也。神明不格。而欲求吉。凶之應者。亦未之有也。可不慎歟。

何妨子日。

卜筮全書

卷八 黃金策一

三

陰陽曆書中。有子不問卜之說。故今人多忌此日。愚謂吉凶之應。皆感于神明。神明無往不在。無日不可格。能格其神。自無不驗矣。故凡卜筮。在人之誠不誠。不在日之子與非子也。且其說。又有辰不哭泣之忌。若辰日臨喪。亦可以笑對。耶。此不足信也。明矣。且如丙子日。袁柳莊上脫役事。得婦卦。安靜。鬼臨應。父却。被日辰衝動。世受六害。果應難脫。又談朝輔卜。訴訟。得蒙之未濟卦。父母空亡。果應不成。又戊子日。周焚松卜。官訟。得離之賁卦。日辰扶起。官鬼衝剋。世父財爻又動。此必助鬼傷身。果被婦人執罪。又丙子日。卜後冠。得噬嗑卦。鬼爻衰靜。果應不來。但被日帶父爻六害。乃受風雨淋漓之苦也。以上數古。皆係子日。未嘗少誤。果如曆家言。何其事。乃俱應耶。故凡占卜。貴乎秉誠。不貴擇日。○已上全篇。總說斷易之法。乃通章之大旨。不知此。則諸事難決。有志于是者。當先觀此篇。若能沉潛反覆。熟讀詳味。此理既明。則事至物來。固將迎刃而解矣。其于易也。何有。

○天時

天道杳冥豈可度思夫旱潦易及微妙自能驗彼之陰晴當究父財勿憑水火

天時一占自十蓋元龜而下皆以水火為晴雨之主而不究六親制化蓋執一不通之論也惟海底眼有天象陰晴父母推之說深為得旨然又引而不發所以學者多泥古法而不求其理良可歎也且如古人以水爻為雨其言旺動驟雨休囚微雨然水居冬旺則雨豈獨驟于秋冬而輕微于春夏耶知乎此不攻自破矣故元古天時當看父財勿論水火也

妻財發動八方咸仰晴光父母興隆四海盡雷雨澤

占天不以水為雨而以父為雨者父母為天天變則雨故也妻財則父母忌爻動則制制雨神所以

主晴○卦中父動主雨財動主晴卦無父母財爻又空必然無雨卦無妻財父爻又空必然不晴

應乃太虛逢空則雨晴難擬

占天與占人事一般人事應空則難成天時應空則難望如久晴占雨則無雨久雨占晴則不晴若卦中兩爻動其應空亦主遲緩世空則來速也世應俱空雨晴難擬須詳父母妻財及日辰斷之

世為大塊受剋則天變非常

應為天萬物之體也世為地萬物之主也若世受動爻刑剋必有非常之變如雨爻刑剋必是惡雨風爻刑剋必遭惡風之類又如財化火鬼刑剋世爻若夏月卜卦必是酷暑卦無子孫及父母動者則是迅雷驚電餘倣此

日辰主一日之陰晴

日辰乃一日陰晴之主不可依金鎖玄關作太陰論之若日辰兄弟其日必有風雲子孫其日必有霞彩官鬼其日必然陰晦餘倣此若動爻刑剋日辰者亦然如財爻動剋則晴父爻動剋則雨類其辰動爻被日辰剋制者其象必不變倘父母動日辰生扶之則大雨妻財動日辰生扶之則烈日

子孫管九天之日月

陽宮子孫為日陰宮子孫為月旺則皎潔衰則晴淡空伏則雖晴而被蒙蔽子化子日照霞明屬陰則月明星燦化出基絕始雖明明終成暗晦也

若論風雲全憑兄弟

風雲以兄爻論之旺動則風高雲密死絕則雲淡風輕化出子孫則清風彩雲化出官鬼則頑雲惡也

卜筮全書

卷八 黃金策

要知雷電但看官爻

官鬼主雷電動則必有雷聲旺相霹靂驚雷衰弱雲中虛閃卦有兩鬼皆動主雷電交作鬼化鬼亦然鬼化財或卦無父母雖雷不雨

更隨四季推詳

父母主雨妻財主晴四時不易其子孫官鬼兄弟當隨時推究不可執一詳見于左

須配五行參決

凡占天時固不可以水火為主若五類所臨亦憑參究父母爻四時主雨若臨金水而雨未止臨火土雖雨不久但臨土則雨雖止而雲不散臨木則有風有雨之象也妻財爻四時主晴臨金必有烟霧臨水必有朝露或雖晴不久化出父爻反主有雨臨木晴而有風臨土晴而有雲臨火日麗中天

可也。交臨木。四時主風。臨土。四時主雲。臨火。風雲皆有其化。兄亦然。臨金。主有風沙。臨水。則濃雲也。又夏月。新秋。遇火。兄主大熱。冬月初春。遇水。兄主大寒。子孫交臨。金四時皆為星。月。陽則冬與正月。為水霜。夏秋。為白雲。臨木。二三月。為游絲。餘月皆為日。日。色。臨水。正月。與冬。季。為水。電。雲。霜。夏秋。與二三月。為朝露。臨火。四時。皆為日。臨土。夏秋。為巧雲。二三月。為霞。冬。月。為日。官。鬼。交臨。火。及木。戌。二土。為雷。餘皆作雷。斷。正月。鬼動。化父。或與父。交同。發。主。有春。雪。蓋。春。雪。乃。殺物之。雪。非。瑞。故。也。若。二。月。春。分。後。八。月。秋。分。前。見。之。皆。以。雷。斷。春。分。前。雷。聲。未。發。則。淫。雲。帶。雨。之。象。非。雷。也。秋。分。後。雷。聲。既。收。鬼。如。動。必。有。狂。風。拔。木。林。間。震。響。之。惡。勢。雷。聲。既。收。後。與。未。發。前。若。鬼。帶。三。刑。六。害。乘。旺。動。來。尅。世。雷。應。非。常。之。變。雖。冬。月。亦。有。震。驚。百。里。之。象。

晴或逢官為煙為霧

卜筮全書

卷八 黃金策

語

卦得晴兆。鬼亦動者。必有濃煙重霧。或惡風。或陰晦。冬。或大寒。夏。或大熱。或有日月薄蝕之變。必非風和日麗。天晴月皎之候。

雨而遇福為電為虹

卦得雨兆。子孫亦動者。非有閃電。則有彩虹。蓋子孫主彩色。虹與電。亦有其象。故以類而推之。若執定日月霞彩。則膠柱而調瑟也。

應值子孫碧落無瑕疵之半點

凡遇晴卦。應臨子孫動者。其日必然皎潔。或財臨應動。化出子孫亦然。蓋應為天子。子孫為清光皎潔之神。故也。

世臨土鬼。黃沙多散漫於千村。

晴卦中。世臨土鬼發動。或土鬼動來衝世。身者。乃是沙落天也。兄弟化出。土鬼亦然。秋冬見之。多主陰晦。或從子孫化出。當有雲奔鐵騎之象。

三合成財。問雨那堪入卦

卦有三合成財。依五類推之。如成財局。有霞彩。成鬼局。有雷電。類如久晴占雨。卦遇三合財局。必然無雨。久雨占晴。卦遇三合父局。亦主不晴。如五月甲申日占晴。得隨之咸卦。申子兩爻俱動。與日辰申字正合成父局。雨果不上。

五鄉連父。求晴怪殺臨空

五鄉。財官父兄子也。五類中。惟父母為雨。此父空亡。或休囚不動。雨未可望。若遇動爻。化出父母。則爻則主晴也。

卜筮全書

卷八 黃金策一

語

財化鬼陰晴未定

財主晴明。鬼主陰晦。故遇財化鬼。或鬼化財。或鬼財皆動。必主陰晴。或先陰後晴。先晴後陰之象。卦無子孫財反助。鬼必不晴也。

父化兄風雨靡常

父主雨。兄主風。兩爻相化。或俱發動。皆主風雨交作。凡論先後。當以動者為先。變者為後。俱動。則以後。或曰旺多衰少。

母化子孫。雨後長虹垂蟠。弟連福德。雲中明月出蟾蜍

日月虹霓。皆屬子孫。若遇父爻化出。必然雨後虹見。兄爻化出。則雲中漏日。冬月兄化。子是雪片。隨蟾蜍。

風夏秋是風捲晴雲屬陰則風清月朗三春屬陽則風和日煖也父甲財亥而兄動化子雷推雲中閃電更宜細究

父持月建必然陰雨連旬

卦中六親皆不宜臨月建惟子孫一爻遇之為吉其他如父臨之必主久雨財臨之必主久晴臨父化水則潦臨財化火則旱雖非水火而刑剋世爻亦然

兄坐長生擬定狂風累日

長生之神凡事從後萌之始直至帝旺然後衰死故遇長生卒難止息如父逢之雨必連朝兄逢之風必累日官逢之陰雲不散財逢之雨未可望至墓絕日然後雨可止風可息雲可開陰可霽也亦然

送全書

卷八 黃金策一

美

父財無助旱潦有常

官鬼空伏父母無而財父旺動者必旱子孫空伏妻財無而父父旺動者必潦凡遇此象最可怕日月動父又來生扶合併則潦必至浸沒旱必至枯槁如父財二爻雖或旺動却有制伏或居死墓絕地又無扶助者雖早有日雖潦有時必不為害

福德帶刑日月必蝕

子孫帶刑動化鬼爻或官鬼動來刑害或父帶騰蛇來剋皆主日月有蝕陽爻日陰爻月如八月庚申日子卜中秋月得家人之觀卦果應大雨

雨嫌妻位之逢衝

占雨要財爻靜若被日辰衝動父母暗傷雨未可望父或發動雨亦不多不然當日必無雨至財父

墓絕日方可有雨也若父爻安靜逢衝則有雨

晴利父爻之入墓

墓主晦滯父爻動入即是雨意終不沾濡財爻動入亦是陰晴氣候入墓亦然如五月丁丑日占晴得屯之尤妄卦父母雖動然坐在墓爻果應晴而陰滯也

父財飛騰下曝夫猶抑鬱

大抵占晴以財為主若徒有財而無子孫或居空地而又變弱此日有陰晴之象蓋財父但主晴不主日得子孫出現不空或發動或旺相或遇生扶或逢衝併然後有日况無子孫則財絕生意官鬼專權必非久晴之光也

父衰官旺門前行客尚趨

卜送全書

卷八 黃金策一

美

占雨以父為主休囚死絕便不可望若得官爻當權旺動生扶父母亦主有雨但忌父居空地或在日辰制伏之病仍為無雨然亦必有溼雲載雨凝滯不散之象

福合應爻木動交而游絲漫野

子孫乃曠達之神若臨木動合應或在應上生合世身必是風和日煖游絲蕩颺之天也夏月薰風解燥秋月風清月朗冬月玉屑呈祥屬水可言露珠

鬼衝身位金星會而陰霧迷空

卦晴而鬼臨金水爻動來衝世身或臨卦身衝剋應爻或就臨應上發動皆主有濃烟重霧蔽塞郊野之象父母動則主雷鳴非烟霧也

卦值暗衝雖空有望

占用怕父空占晴怕財空二者皆無成望若財空則衝空不空過此一日自有成望欲定日期亦以衝日衝時斷之

交逢合住總動無功

父動有雨財動須晴理固然也若被日辰動交合之名合住雖動亦依靜看合住財交不晴合住父交不雨大樂是密雲不雨之象辛丑秋子寓江東欲返值颶風大作丁亥日卜得困之震卦兄弟父母俱動合住應交果當日辰待止息

合父鬼衝開有雷則雨

父母合住本主不雨若遇鬼動衝破合住當主將雨未雨必待雷震而後有雨也衝父是弟發風則雨衝交是子閃電則雨日辰衝剋同斷也

卜筮全書

卷八 黃金策一

三

合財兄剋破無風不晴

財交合住本不晴明若得卦有兄動剋破合交或日辰是兄衝剋破之則必待風起然後晴無風則不晴也如辛未日占晴得損之小畜卦財被合注喜得日辰帶兄衝破合交果應發風而晴也

坎巽互交此日雪花飛六出

八卦屬象乾為天為晴坤為地為陰坎為水為雨雪水電離為太陽雷電艮為雲震為雷巽為風兌則星月霧露類也若冬月卜卦遇坎化巽或巽變坎必有風雪飄揚之象若父兄交變而子孫兼動者亦然若父動而子化子則是雪月交輝之象也

陰陽各半今朝霖雨慰三農

雨乃陰陽之象鬱結而成故古人有陰陽和而後雨澤降之說凡占天時得陰陽相半之卦必然有

雨然亦必須將財父兼看純陽卦安靜占雨不雨占晴必晴動則主晴蓋陽動則變陰陰動則變陽故也純陰卦動出父交終有雨純陽卦動出財交終晴

兄弟木與係巽風而馮夷何其肆惡

占天遇兄弟屬木在巽宮乘旺動來刑剋世爻當有颶風之患更與父交同發必成風水若化官定然傷物化出水風雨兼作化出火土惟雲耳

妻財火動屬乾陽而旱魃胡爾行凶

財臨火動或從火化或化火爻或變入乾卦而又遇月建日辰動爻生扶合助者必主大旱若六爻無水無水父母死絕或父與水爻在空而財福當權旺動亦是

六龍御天祇為蛇與震卦

震卦又為龍象若有青龍騰蛇在此宮動者必有龍現雖非龍蛇而在辰巳爻上旺動者亦主有龍從父化出先雨後龍現化出父爻先龍後雨父爻安靜或空伏龍雖現而無雨化財亦然若蛇龍辰巳等爻臨鬼動者非龍乃電掣金蛇也

五雷擊電蓋緣鬼發離宮

雷雷之光也有聲曰雷無聲曰電若鬼在離宮動當以五雷驅電斷之蓋離有彩色之象故也火鬼亦然金化火火化金雷電交作凡鬼交取相雷聲必烈休囚其雷稍輕尅世臨金或帶自刑雖不旺相聲亦驚駭屬土無恙隱隱輕雷也金鎖玄關及上易玄機以鬼臨金火皆作電斷愚謂金乃有聲之象火則然矣金何理乎故不取

土星依父雲行雨施之天木德扶身日煖風和之景

土主雲父主雨故土臨父動有雲行雨繼之象
主風財主晴故木臨財動有日煖風和之象變生
者亦

半晴半雨卦中財父同興

妻財父母俱動必然半雨半晴父衰財旺晴多雨
少父旺財衰雨多晴少無旺無衰陰晴知半更化
子孫日出午雨雖
旺逢空與衰同斷

多霧多煙爻上財官皆動

財動木晴若鬼爻亦動或日辰帶鬼持世爻必
先有煙霧而後開晴也官旺財衰大霧重如細雨
鬼衰財旺烟
迷少頃開晴

運同人雖晴而日輪含耀世持福德總雨而雷鼓

藏聲

凡十天時被世爻所剋者必無此象如兄弟持世
則剋財爻財若旺相亦非皎潔天氣子孫持世則
剋官鬼鬼若發動雖雨必無雷聲他做此世若安
靜或落空亡皆勿斷被日辰剋制者其象必然

父空財伏須究輔爻

占雨父為主鬼為輔占晴財為主子為輔若財父
皆空或俱不出現或一空一代則雨晴難定須究
輔爻衰旺動靜庶可推決如鬼爻旺動日月動爻
又來生合亦主有雨子孫旺動鬼爻衰絕亦主晴
或官與子俱靜則有日辰生合衝併者為急如五
月甲戌日久晴占雨得屯卦財不出鬼爻衰空
同是雨晴難定之象喜得日辰衝併卦中土鬼暗
動果應有雨但鬼臨土爻剋水所以雨亦不多

尅日取期當明占法

占雨看父爻古晴看財爻占風看兄爻久晴占雨
父爻生旺日有父爻安靜衝動日有父爻若發動本
支日有月建是財出月斷之卦無父母財爻墓絕
日有久雨占晴財爻生旺日止日辰是財當日即
止卦無財爻父母墓絕日止月建是父出月止日
辰是父財雖有爻當日必不能止也若衰爻遇有
扶起者即以扶爻斷之如占
一日陰晴當以時刻取期也

要盡其詳別陰陽而分晝夜

陰陽之分當以卦宮取勿以爻象論陽以晝言陰
以夜言或曰外卦陽爻以上午斷內卦陰爻以下
午斷外卦陰爻以上半夜斷內卦陽爻以下半夜
斷又陽化陰晝與夜作陰化陽夜與晝作又曰陽
宮陽爻午前推之陰宮陰
爻午後推之陰宮做此

欲推其細明衰旺以定重輕

衰旺以四時言旺則重衰則輕也有旺而又臨生
旺之地者愈甚無旺而又臨墓絕之地者尤微旺
變衰先重後輕衰
變旺先輕後重也

能窮易道之精微自與天機而融合

○年時

陰晴寒暑天道之常水旱兵災年時之變欲決禍福
於一年須審吉凶於八卦

所謂年時一年中四時事也遠則國家近則官府
大則天道小則人物皆在六爻內凡推及此必須
仔細不比人事一端
之易學者宜用心焉

初觀萬物莫居死絕之鄉

萬物屬初爻。臨財福吉。臨鬼殺凶。生旺有五。則五穀豐登。六畜興旺。空亡墓絕。則六畜多災。五穀亦欠收也。受

次察羣黎喜在旺生之地

二爻為人民之位。遇子孫。四時安樂。逢官鬼。太歲多災。發動尅世。民多為盜。自空化空。民多暴死。空動。生合應爻。小兒多出痘疹。

三言府縣官僚兄動則徵科必迫

三爻屬陽。以府官斷。屬陰。以縣官斷。屬陰土。以府州縣僚佐官斷。三爻臨世。或是本官。以本縣官斷。無故自空。縣必缺任。逢空而遇應上鬼。衝必有外郡官攝政。發動逢空。將已辭印。化進神。有陞擢之喜。化退神。有降謫之憂。生合世爻。或初二爻者。有仁民愛物之心。刑尅。則尅剝小民。非良吏也。若臨

卜筮全書

卷八

黃金策一

三

子孫清廉正直。臨官鬼。酷毒好刑。臨兄弟。貪暴無恥。兄動尅世。而生合五爻。或歲君者。必主其年官府徵科。急迫也。

四論朝廷宰相衝身則巡警無私

三公九卿。上司官。皆在四爻。若能生合世爻。二爻必有憂民官在朝。生合五爻。刑尅二爻。朝廷皆阿諛之臣。發動。以出巡官斷之。臨子孫。正直無私。生合持世。必能為民除害。兄動化財。與世刑尅。其年當有徵索。舊欠官來也。若臨應上。或化空亡。必不入我境界。若與其身相衝。遍巡四境。如遇鬼化鬼。一年官。兩度來。或有兩員官來也。

五為君上之爻

五爻為天子之位。最不宜動。來刑尅世爻。其年必受朝廷剝削。若臨財福。生合世爻。必有君恩。化出

父母。當有赦宥。空動。有名無實。或雖生合世爻。却被三四爻尅制。合住者。總有君恩。官府僥倖。不能下及百姓。制爻衰死。亦主牛被侵掠。五爻自空。其年天子有崩喪之憂。化出子孫。回頭尅制。必主太子攝位。五爻空動。衝身衝歲。有巡狩出外事。四爻制尅五爻。當有奸臣專國。四爻旺。五爻衰。恐謀不軌。

六是昊天之位

六爻為天。若空。其年必多怪異事。蓋天無空。脫之理。所以主有變異也。如子孫為日食星隕類。若遇兄動。亦主有驚怪不常之變。比于空亡之異。為尤甚也。

應亦為天。尅世。則天心不順。世還為地。逢空。則人物多災。

卜筮全書

卷八

黃金策一

三

兄動。又作外郡。世爻。又作本境看。

太歲逢兄乘旺有溫州之大颶

太歲。乃一年主星。惟遇子孫為吉。其他皆非所利。如臨兄。出現變動。其年必多惡風。乘旺尅世。有颶風之災。若屬金水。或化父母。或與父爻同。發。風水之禍。必不能免。化兄。一年雨作。

流年值鬼帶刑。成漢寢之轟雷

流年。即太歲。若臨官鬼。發。其年必多惡雷。帶刑尅世。必傷人物。六親中至凶。莫若官。六爻遇之。皆遭其禍。如初爻遇之。物不利。二爻遇之。人不安。六爻無官。年月不帶。方為大吉。總有旱潦年災。必不至于大害。出現逢空。或衰絕不動。亦不妨。

發動妻財。早若成湯之日。交重父母。潦如堯帝之時。

財臨太歲其年雨水必不週過更臨火爻或火化出及其生扶而爻衰弱者定主亢旱若爻持太歲其年雨水必多更化水爻又臨生旺之地而財爻空伏無恙者必主大水世冠如不傷世則五穀必損若止占年時水旱不必拘定太歲但看財爻可也有動以動為勝不動以財為勝世則可畏

猛烈火官回祿與災于熙應

鬼在乾宮或在六爻上動當以雷斷其除不可亂言如卦中火鬼動其年有火災若與世無干而與應爻尅衝者乃是外郡被災與本境無涉也

汪洋水鬼玄冥作禍于江淮

水鬼發動其年必有水災在外卦或化父母或衝動父母是雨水滄沒在內卦是河決海翻若不尅世雖盜無事如戊午年正月辛亥日十年時得蒙之中孚卦水鬼與應上爻俱動傷尅世爻妻財

卜筮全書

卷八 黃金策一

語

尤怕屬金四海干戈如鼎沸

金鬼發動其年必不寧靜蓋金乃兵象故也。在四五爻上是大臣謀叛衝尅應爻生合五爻是朝廷征討在外卦又屬他官是夷狄侵犯中華鬼化鬼或兩鬼俱動必非一處作亂卦身逢之四海皆然太歲逢之一年不得安靜空動是虛得化空絕化敗病或化回頭尅或被月建日辰動爻尅制雖或反亂終必敗亡休囚發動不過強盜賊甲寅正月庚申日十倭亂得困之大過卦六三午火鬼動化出酉金兄弟帶刑尅世其年果應倭賊大亂火主燒金主殺兄又劫財所以其年劫燒殺傷不可計勝

更嫌值土千門疫厲若符同

土鬼發動其年多瘟疫生疔為甚休囚稍可在艮宮動瘴氣亦重尅世人多疫死世尅不妨鬼帶白虎亦是瘟疫兆也

逢朱雀而化福爻財動則旱蝗相繼

鬼帶朱雀動化子孫刑尅身世主有蝗蟲之災蓋朱雀能飛于孫又禽蟲之屬故也財臨太歲雖非亦動而無制伏者必主旱蝗相繼之歲

遇勾陳而加世位兄與則饑饉相仍

勾陳專專田土官鬼逢之必非大有年持世尅世必然歉收財化兄或與鬼俱動則是饑饉之年也若財絕皆足饑歲

莽興盜起絲玄武之當官

鬼加玄武動尅世爻具年必多盜賊屬陰是穿窬小人梁上君子屬陽是強梁夥盜若臨土或化土尅世必主盜賊蠶起化出金衝尅歲君或五爻者今雖為盜賊終必謀動于戈擾亂四海以犯上也

卜筮全書

卷八 黃金策一

語

宋珍異多因騰蛇之御世

騰蛇乃妖怪之神在六爻上動雖非鬼必主有大變異鬼在六爻上動雖非騰蛇亦主大變在乾宮或化入乾卦者亦然不在六爻不落乾宮而鬼帶騰蛇發動則是世間有變異奇怪如下文所云也若在乾宮天鼓兩鳴于元末

騰蛇動臨官鬼若在乾宮主有天鼓鳴之異若化金爻于孫或化入兌卦者有星月之異如星日月類若化火財與父作合者有虹霓之異如吸酒飲如今丙辰秋數日竝出類鬼爻或屬金者以雷斷如擊臺失匙類鬼爻屬木或化父母爻者以雷斷

如兩血雨毛類。鬼爻屬木。或化兄弟者。以風斷。如紅風黑風類。木鬼與世應相衝。有異風之變。如宋季有白氣潮。貫百里類。

如當震卦。雷霆獨異于國初。

騰蛇鬼在震宮動者。有雷霆之異。如秋間夏月。無雲而雷霆震。震卦又為龍。若臨辰巳爻上。或化辰爻。主有龍現。如龍挂為橋之異。震卦又為木。或臨木爻。或化木爻者。有樹木之異。如戴若實家。柳如牛鳴。趙如初家。柏如鶴鳴之類也。

艮主山崩。臨應。則宋都有五石之隕。

騰蛇鬼在艮宮動者。其年有山崩之異。如元統間。山崩陷為地類。屬金化金。則是石。如山鶴變為石。叱石為羊類。若臨應爻。或在六爻。或化乾卦。是天變也。如星化為石類。

卜筮全書

卷八

黃金策一

三

坤為地震。帶刑則懷仁有二所之崩。

騰蛇鬼在坤宮動者。其年必主地震。逢金則有聲。帶刑則崩裂。坤卦又為牛。若鬼臨丑。必有牛異。如戴人變牛類。乾坤一卦中。騰蛇鬼臨世動。乃是人有異事。非物也。如婦生鬚。男孕子類。坤乃純陰卦。騰蛇鬼動。與玄武相合住者。必主晝晦。元末每多此異。

坎化父爻。雨血雨毛兼雨土。

坎卦在天為雨。在地為水。騰蛇鬼在此宮動。臨應爻六爻。或化父爻者。皆以雨斷。不然。則是河涸海溢之異。若金鬼化父爻。當有雷雪同作之異。雨血雨毛雨土。皆元末之異也。

巽連兄弟。風紅風黑及風施。

騰蛇鬼在巽宮動。化兄。上有異風。如宋英宗時。有赤風。元順帝時。有黑風類。若不化兄。不臨應爻六

爻。勿作風斷。是草木之異。如武后時。九月。梨花開。類。震巽二卦。又為禽鳥。若騰蛇鬼在生氣爻上。動者。有諸禽之異。如春秋時。六鷁退飛。唐庫中。金錢化蝶類。

日生黑子。宋恭帝離象之反常。

騰蛇鬼在離宮動者。有日異。如宋恭帝時。日中有黑子。類。若非應爻六爻。則有火異也。如大德間。火從空中降下。延燒禾稼。數十畝。類。邇年蒲州。火從平地迸出。居民被燒者。不可勝計。

沼起白龍。唐玄遭兌金之變異。

兌為澤。為井。為池。沼。若騰蛇鬼在此宮動者。當有新發一井。中亦有龍出。光焰如火。變幻不測。宮人見之。莫不震懼。類。

發動空亡。乃驗天書之詐。

已上騰蛇鬼動。臨空化空。其怪異事。是虛傳。詳說。非真有也。如宋真宗時。天書下降之類。

居臨內卦。定成黑青之妖。

騰蛇鬼在本宮內卦。妖怪見于家。庭。宋徽欽時。有黑青見掖庭類。

欲知天變于何方。須究地支而分野。

凡遇變異之象。須看見于何方。直以所傷之方定之。如子為齊。丑為吳。寅為燕。域類。此十二支分野也。當先以尅爻定之。無尅。以刑爻定之。又無刑。則以本爻斷。刑尅爻空。亦以本爻斷。

身持福德。其年必獲休祥。

子孫為福德之神。以其生財尅鬼故也。若得旺動。其年必有好處。在初爻。萬物吉利。二爻。百姓安寧。三四爻。官吏清明。五爻。君明國正。六爻。必有景星慶雲之瑞也。若臨太歲。生合世身。或臨世身。有

不空是皆
太平之象。

世受刑傷。此歲多遭驚怪。

世乃年時之主爻。凡三農百姓。五穀六畜。皆係于此。得時旺相。不臨鬼。其年必然稱意。如受太歲。月建。日辰。動爻。傷尅。其年必多驚險。無故自空。人多暴死。

年豐歲稔。財福生旺。而無傷。

卦中子孫得地。財爻有氣。不空。凡鬼凶神衰靜者。必是豐年樂歲。

冬煖夏涼。水火休囚。而莫助。

凡占年時。以財爻二爻看水旱。水火二爻看寒暑。若水在死絕。或居空地。其年必旱。火居死絕。或居空地。其年必涼。若加刑害尅世。而又居生旺之地者。暑必酷暑。寒必嚴寒。不尅世爻。則傷物。此衰旺。不可以節炁論。

他宮傷尅。夷狄侵凌。

他宮為夷狄。無他宮。則看外卦。若來傷尅本宮。其年夷狄必來侵犯。外生內卦。必多進貢。

本卦休囚。國家衰替。

本宮為國家。無本宮。則看內卦。旺相。國家強盛。無炁。則國家衰替。

陰陽相合。定然雨順風調。

凡遇一陰一陽卦。必然世應相生。六爻相合。一卦中。各有配偶。其年必主雨順風調也。更得六爻安。靜。財福不空。必是豐登之歲。

兄鬼皆亡。必主民安國泰。

兄弟乃尅剝破敗之神。官鬼又禍患災殃之主。二者空亡。或不上卦。必主其年國家無事。兆民安樂。六畜得宜。萬物暢茂。雍熙之世也。

惟明天道。能知萬象之森羅。識透玄機。奚啻一年之休咎。

卜筮全書卷之八

卜筮全書

卷之八 黃金策一

十筮全書卷之九

黃金策二

○國朝

君恕則臣忠共濟明良之會國泰則民樂當推禍福之原雖天地尚知其始終况國家豈能無興廢本宮旺相周文王創八百年之基大象休囚秦始皇遺二世主之禍

本宮為國爻以太歲為君爻歲合為后爻月建為臣爻日建為東宮子孫為黎庶爻爻為國若建國時上得本宮旺相如周文王子孫享國八百年之久也史記周武王定鼎于洛卜云傳位三十曆年

十筮全書

卷九

黃金策二

一

七百後至蕪王亡共算八百餘年故曰周過其曆也若本宮休囚大象又凶則如秦始皇二世亡國九五逢陽當遇仁明之主四爻值福必多忠義之臣

五爻為君位若逢陽象更遇青龍財福必是仁明之君世臨陽象帶吉神亦然四爻為臣位若子孫旺相尅世乃敢諫直臣若兄鬼生合世爻乃阿諛佞臣也

歲尅衰宮玉樹後庭花欲謝

本宮衰死更遇太歲所尅其年國有亂亡之兆昔陳將亡後主使諸妃嬪及女樂與俠客共賦詩互相贈答采其尤艷麗者被以新聲選宮女千餘習而歌之分部送奏其曲有玉樹後庭花臨春樂等略皆美諸嬪妃之容色君臣酣歌自夕達旦以此為常後為隋所滅故曰玉樹後庭花欲謝也

年傷弱世鼎湖龍去不多時

夫歲刑衝尅害世爻主國君疾病或內難將作若尅世爻世爻衰弱必有君崩之憂史記曰黃帝采龍上天故凡帝崩曰升遐諱言死也今日鼎湖龍去言其不久而崩也

世臨沐浴合妻財夫差戀西施而亡國世臨沐浴或財爻應爻帶沐浴動尅合世爻必是國君好色如夫差戀西施美拒于胥諫後為越王勾踐所滅

應帶咸池臨九五武后革唐命而為周

應乃皇后之位若帶咸池其后必淫更居九五乃應是后居尊位如漢呂后臨朝稱制更有旺動刑衝尅害世爻世或空亡少如唐武后廢中宗為廬陵王革唐命為周

游魂遇空虞舜南巡不返

卦遇游魂主國君遷都遊蕩巡狩之象如周穆王巡狩遊行天下若加凶殺尅世或世動入死墓空絕則如虞舜南巡崩于蒼梧之野

歸魂帶殺始皇返國亡身

若歸魂卦遇凶神惡殺動尅世身如始皇求仙海上返國崩于沙丘之野

子發逢空張子房起歸山之計

子孫為臣若逢空動或四爻臣位空動更被世爻尅害必是君欲害臣臣欲避君如漢張良托為辟穀棄職從赤松子遊也

將星被害岳武穆抱額天之冤

將星如寅午戌日十午爻為將星是餘類推若將星臨財子必得忠良智勇之將將星值官鬼白虎

必強悍之將若臨父必老將遇兄不過庸常之將若將星持鬼尅害世父必如曹操桓溫扶天子以令諸侯多致篡位自立若將星被動爻尅害或被四爻動尅必如宋岳飛遇秦檜權姦之害而死也

應旺生合世爻聖主得椒房之助

應爻皇后之位若應爻旺相生合世爻更臨財福主皇后有美貌智畧天性慈仁能規君過導君以善如漢馬后宋宣仁稱女中堯舜也后房用椒塗壁以辟除邪氣故曰椒房

日辰拱扶子位東宮攝天子之權

子孫乃臣位若他宮子孫旺相更值日辰生扶拱合世值胎養空絕必主少國疑有大臣攝政如周公輔成王是若本宮子孫生旺更得日辰扶助必國君厭棄大寶將欲傳位太子當國攝天子事也

世尅福爻唐玄宗有殺見之事

若本宮子孫被四爻衝尅刑害必被讒臣誘誦若世尅本宮子孫子孫又入死墓空絕必太子遇讒被害如唐玄宗信李林甫譖將太子瑛鄂王瑤光王琚皆廢為庶人後復賜死于城東驛也

子傷君位隋楊廣有弑父之心

本宮子孫帶殺甲動尅害世爻乃太子有篡位之兆如隋楊廣弑父自立為帝

一卦無孫宋仁宗有絕嗣之歎

卦中無子孫或子孫休囚動入墓絕空死必是國無太子如宋仁宗無子而歎

四爻尅子秦扶蘇中趙高之謀

四爻乃臣位若旺動傷尅本宮子孫則如秦太子扶蘇被趙高矯詔賜死

身值動官唐太宗禁庭喋血

世身持官帶殺旺動必至殺尅兄弟乃兄弟必不相容之兆如唐太宗伏兵玄武門將建成元吉射死血流禁庭而被軍馬蹀躞也

世安空弟周泰伯讓國逃荆

世持兄弟空亡與應相生合更有吉神動尅必是兄弟推讓天位之象如周泰伯托為採藥逃之荆蠻讓位季歷也

凶神生合世神玄宗信林甫之佞

若鬼殺動生合世爻必是佞臣阿諛人君信任如唐玄宗信任李林甫一十九年養成天下大亂

君位尅傷四位商紂害比干之忠

四爻為臣持財子而被世爻動尅必犯顏之臣遭剖心之主有如此干之盡忠而被紂王之誅也

離宮變入坎宮帶凶殺而徹欽亡身于漠北

卦中大象皆凶世應尅害刑衝或世動入死墓空絕必是國君遭患死亡之兆離乃南方坎乃北方離化坎乃南入北故如宋之徽欽二宗被金兀朮所擄幽于五國城卒老死于沙漠之地

乾象化為巽象有吉曜而孫劉鼎足于東南

乾宮變巽宮大象皆吉當如劉先主吳孫權建國東南與魏三足鼎立也

國之治亂與衰卦理推詳剖決

○征戰

醫不執方兵不執法堪推大將之才能謀事在人成事在天當究先師之妙論觀世應之旺衰以決兩家

之勝負將福官之強弱以分彼我之軍師

世為我應為彼世旺尅應則勝應旺尅世則負子孫為我之將軍官鬼為彼之敵師

父母興隆立望旌旗之蔽野金爻空動側聽金鼓之

喧天

父母為旌旗旺動主兵起金空動則聞金鼓聲金空則響故也

財為糧草之本根兄乃伏兵之形勢

財為糧草旺多衰少空為無糧兄為伏兵又為奪糧之神不宜旺動

水與扶世濟川宜駕乎輕舟火旺生身立寨必安于勝地

卜筮全書

卷九 黃金策二

五

水為舟楫若動來生扶世身或水爻與子孫動宜乘舟決戰以取勝火為營寨若旺動生扶世身結寨必得形勝之地也

父母興持主帥無寬仁之德子孫得地將軍有決勝之才

父母持世動乃主帥不恤士卒上下離心若帶兄弟凶神須防自變子孫持世身旺動將軍必失勝千里外已上數節出天玄賦不細解

水爻尅子子孫強韓信背水陣而陳餘被斬

卦中水爻動及世持水爻或動出水爻尅傷子孫若子孫壯相得日辰月建生扶或子孫旺動則可效韓信背水戰死中求生而反勝也

陰象持兄兄尅應李愬雪夜走而元濟遭擒

兄為伏兵如在內象旺動尅應乃我伏兵尅世是他伏兵若兄在陽象宜日間伏兄在陰象宜夜間走直搗蔡城以擒吳元濟也

世持子而被傷可效周亞夫堅壁不戰

世持子孫將必才能可以克敵若父動尅宜且固守以避其鋒不利速戰如漢景帝朝七國反帝使周亞夫屯細柳以攻之中夜軍驚擾亂至帳下亞夫堅臥不起深溝高壘數日乃定遂破七國之兵

應臨官而遭尅當如司馬懿固壘休兵

應持官旺相彼將才能我難與敵雖卦有子孫發動終不能大勝如三國時司馬懿自料能不如孔明甘受巾幘之辱堅壁不戰尚矣

卜筮全書

卷九 黃金策二

六

世持衰福得生扶王翦以六十萬眾而勝楚

世身雖持子孫衰弱亦難勝敵若得月建日辰生扶可效始皇朝王翦以六十萬眾卒成勝楚之功

卦有眾官臨旺子謝玄以八千之兵而破秦

卦有官鬼父母雖多而安靜休囚子孫雖少而當權旺動此乃寡勝眾之象如晉謝玄劉牢之以八千兵渡江破秦王

兩子合世扶身李郭同心而興唐室

子孫為將世為國君若卦中有兩子旺動生扶世身主國有二將合謀勝敵之兆如唐李光弼郭子儀二人同心以忠義自勵終能靖亂復興唐室

二福刑衝化絕鍾鄧互隙而喪身家

若有二十又生旺變動相衝相刑兩化入死墓絕
空雖勝敵必爭權奪寵相殘害之兆如晉鍾會
鄧艾領兵平蜀蜀平而嫌隙互
生乃至自相屠戮身家俱喪

子化死爻曹操喪師于赤壁

子孫為我軍卒若動入死墓空絕敗應又尅世或
鬼爻動傷身世必致三軍喪命損兵折將之兆如
曹操誇水軍八十萬乘乘勢襲
吳而為周瑜黃蓋火攻所敗

世逢絕地項羽自刎于烏江

世乃一國之君三軍之帥最宜旺相尅應為吉若
被應爻刑衝尅害而世又休囚及動入死墓空絕
主將必然不利如項羽百戰百勝而一
朝兵散羞見江東父老自刎烏江也

水鬼尅身秦符堅有淝水之敗

水鬼旺動傷世身敵兵必得舟楫渡江之利如
秦符堅以投鞭斷流之衆而竟敗于謝玄八千渡
江之
兵也

火官持世漢高祖遇平城之圍

火爻帶鬼賊寨必近若火鬼持世須防困圍若得
子孫旺動雖被圍得勝如田單之下齊城若子衰
官旺必致困圍如漢高被
匈奴圍于平城七日乃解

應官尅世卦無財張睢陽食盡而斃

應持鬼尅世卦又無財乃是食盡
死亡之象如張巡被圍睢陽城也

世鬼興隆生合應呂文煥無援而降

旺鬼持世乃困圍之象卦又無財子孫又弱世又
生合應爻乃兵少食盡降敵之兆宋呂文煥守襄

陽元兵圍之甚久賈似道
隱蔽不援城中食盡遂降

外官子動化絕爻李陵所以降虜

子在外官動而被應尅世是我軍遠征初雖見勝
終必有敗又化絕爻不免降虜如漢武時李陵往
事也

內卦福興生合應樂毅所以背燕

內卦子孫動而反生合應爻傷尅身世是我將卒
有背主降敵之兆如燕將樂毅背燕投趙是也

鬼雖衰而遇生扶勿追窮寇

官爻雖衰若遇動爻日辰生扶
拱合是敵兵雖少必有救援

子雖旺而遭尅制母急興師

子孫雖旺若被父母日辰動爻尅害彼必有計不
可急攻攻之必被挫折雖不大敗亦損軍威宜緩
圖之

鬼爻暗動傷身吳王被專諸之刺

官爻雖靜而被日辰衝動旺相尅害身世必若吳
王被專諸之刺若鬼暗動而被世尅或子動來救
則如荆柯刺秦王不
中而反自被誅也

子化官爻尅世張飛遭范張之誅

子孫化官生合應而尅害身世乃是我兵卒謀殺
主帥而欲降敵之象如後漢張翼德素不恤士卒
一日被小卒范疆張達集
首帳下順流而投孫權也

要識用兵之利器五行卦象併推詳

元為砲石金為刀箭木為舟火為割寨又乾兌為刀震巽為弓馬火鎗坤為野戰類若此象有冠應之神宜用此器以冠敵應爻官父在此象冠世宜反防敵人用此器也。

仁智勇器之將豈越于此攻守克敵用兵當審于時。

乾坤定位人物肇生感陰陽而化育分智愚于濁清既富且壽世爻旺相更無傷非天即貧身位休囚兼受制。

人生一世貧賤高低合為何等人物但看世爻為主若世爻旺相日辰動爻生扶合助而不來刑衝剋害者乃為上吉必主其人富貴有福壽若世爻休囚無氣而被日辰動爻剋制主其人非貧即夭。

卜筮全書 卷九 黃金策二 九

世居空位終身作事無成。凡占身命大忌世身空亡主一生作事無成多謀少遂難立家計。

身入墓爻到老求謀多矣。如世身入墓主其人如醉如癡不伶不俐其靜行藏必不響快雖有所為亦皆不稱心也。

卦官衰弱根基淺爻象豐隆命運高。卦有大象旺衰有爻象旺衰如占身命得大象旺亦好可許他根基壯實更得六爻中身世在吉地乃是十全造化然卦旺相不如爻象旺相蓋人之根源係于卦命之吉凶係于爻故卦官無氣根基薄爻象得時有氣命運必高如立春節長旺震巽胎離沒坤死兌囚乾休坎廢類大抵旺勝。

胎沒陣 休囚也。

若問成家嫌六衝之為卦。凡遇六衝卦必主其人作事有始無終前卦六衝前三十年生涯澹泊後卦六衝三十年後家業凋零前後六衝則一生苦楚不能發達。

安知創業喜六合之成爻。占身命得六合卦主其人春風和氣交游必善謀事多遂基業開拓如前合前亨後合後遂前後皆合立一生通達萬事如心。

動身自旺獨力撐持。如世爻不遇動爻日辰主扶而自強自旺得時發動者其人必白手成家無八幫助。

衰世遇扶因人勸立。若世爻無氣而遇日辰動爻生扶必遇好人提拔成家不能自權自立也。

日時合助一生偏得小人心歲月尅衝半世未沾君子德。如世身遇年月日時生扶拱合主上得貴人親愛下得小人忠敬如見刑衝尅害則官府欺凌小人誦毀一日父來合得父之蔭兄來尅受兄之累餘可類推。

遇龍子而無氣總清高亦是寒儒。青龍子孫持世身必然立志高遠不慕功名富貴如邵康節陶淵明輩子孫即無氣亦絕俗超羣之寒士。

卜筮全書 卷九 黃金策二 十

卜筮全書 卷九

卜筮全書 卷九

卜筮全書 卷九

卜筮全書 卷九

卜筮全書 卷九

卜筮全書 卷九

蓬虎妻而旺強雖鄙俗偏為富客

白虎臨旺財持世其人雖不知禮義然必家道殷實如李澄蕭寵之徒是旺財有制伏亦粗知文墨勉強向上之流不可以頌俗論

父母持身辛勤勞碌鬼爻持世疾病纏綿遇兄則財

莫能聚見子則身不犯刑

占身不可見父兄官鬼持世如遇父則尅傷子一生不得安逸鬼為殃禍遇之則一生疾病纏身或主帶疾或常招官訟若貴人見之不以此斷至兄乃財制破敗阻滯之神世或逢之主尅妻妾破耗多端一生不聚財物惟遇子孫則尅官鬼主一生官刑不犯安閒自在衣祿豐盈大怕休囚惟貴人犯之

上筮全書

卷九 黃金策一

士

祿薄而遇殺衝奔走于東西道路

占身以財為祿若臨死絕無氣爻則祿薄而世爻又被惡殺衝動無一爻吉神救助此乃至下之命必主東奔西逐可食于街衢者若世爻動而逢衝或無衝而世爻衰弱空動化出惡殺回頭衝尅世無助而殺無制者亦然

福輕而逢凶制寄食于南北人家

子爻若遇死墓絕空則福輕而世爻更被凶神尅制或世動而被日辰動爻合住此為受制于人之象占身遇之必主其人倚靠富家寄食于他人也

子死妻空絕俗離塵之輩

占身以福為子財為妻二爻若臨死墓絕空之地乃是刑妻喪子之兆小兒見之必絕俗離塵出家

輩也若僧道見之反為吉兆必無俗累之牽惹天

貴臨祿到出將入相之人

卦中貴人祿馬旺臨身世而官鬼父母又來扶助或月建日辰生合必是將相之兆富貴非常之人

朱雀與福德臨身合應乃梨園子弟

子孫乃喜悅之神朱雀又主言語若同臨身世主象其人必然乖巧若生合應爻是合歡于他人之或被日辰動爻來破者或世應刑衝尅害者勿斷

白虎同父爻持世逢金則柳市屠人

父母屬金而帶白虎持世者必是宰猪殺馬之輩蓋白虎主喪亡金為刀劍而父母又傷尅于孫之神子孫又為六畜故為宰殺之象而加之畜類以屠夫斷若父母有制或子孫旺相發動或在空避

上筮全書

卷九 黃金策二

士

之勿以此斷

世加玄武官爻必然梁上之君子身帶勾陳父母定為野外之農夫

玄武主盜賊之事而加官鬼臨身乃梁上君子穿窬之人也勾陳職專田土而加父母勤苦之神持世者乃耕種耘耨之兆也

財福司權榮華有日官兄秉政破敗無常

已上人物雖有高下不同然莫不喜財福而惡鬼者若得財福二爻得時旺相發動總是下等之命一時淹蹇終須發達若見官兄當權旺動雖上等之命一時亨利亦有破敗貧窮之時却看在此限中便知何年發達何年破敗也其中有救無救當自融通活變

運至中年凶殺幸無折挫時當晚景惡星尤怡攻後

人命有三限每一爻管五年初二三爻共十五年
外三爻亦管十五年共三十年支卦六爻亦管三
十年正卦內三爻十五年為早限正卦外三爻十
五年與支卦內三爻十五年為中限支卦外三爻十
為未限變卦為支凶殺惡星即是官鬼兄弟刑衝
尅害之類早限遇之則早年欠順中限遇之則中
歲災殃未限遇之則晚景遲遭老無結局若子孫
等吉神在正卦內三爻得時旺動主蔭下得意在
正卦外三爻見三十年前福如秋月支卦內三
爻見則三十年後財若春潮至支卦外三爻見則
晚景榮華康寧壽考又如早限有惡星未限有吉
星者必初年蹇滯老景亨通也餘做此要知吉凶
之事依五類推斷如逢官爻生扶合助主貴人提
拔或子孫來刑衝尅害則有僧道相干之事也宜
通變若六爻安靜則當再占一封以斷之
或以不動之卦乾化坤良化震之類者非

卜筮全書

卷九

黃金策二

三

正內不利李密鬻亂連遭

正卦內三爻乃初限若逢官鬼凶神尅戰者主童
年多病如李密九歲方能行蓋幼年多疾故也

支卦有扶馬援者願矍鑠

支卦外三爻乃未限若有吉神合助必然
老年康健如馬援年六十二披甲上馬也

一卦同張公藝家門雍睦

如占身得六爻安靜無衝破尅害反相生合則主
其人家門歡好如張公藝九世同居上和和睦也

六爻攻擊司馬氏骨肉相殘

若六爻亂動卦又衝尅或三刑六害者必主親情
不和骨肉相殘如晉司馬氏八王樹兵俱遭誅殺
屠戮也

閔子騫孝孚內外父獲生身

占身命以父爻為生我之親若世能生合
此爻必然能孝于父母如閔子騫類也

孔仲尼父友家邦兄同世合

若世爻與兄相生合其人必內和兄弟外信朋友
如仲尼類兄爻在本宮內象以兄弟言在他宮外
象以朋友言看內外
以別親疎全在通變

世應相生漢鮑宣娶桓氏少君為婦

世是一生之本應為百歲之妻
若見相生相合必然夫唱婦隨

晦真相尅唐郭儀招升平公主為妻

世為真相應為暗若見相
衝相尅必然琴瑟不調

箕踞鼓盆歌世傷應位

世持虎蛇乘旺發動刑害應爻應又臨無爻之地
必主尅妻如春秋時莊周妻死猶箕踞鼓盆而歌

河東獅子吼應制世爻

應爻尅制世爻乃是牝雞晨鳴之象其人必憑
妻言語如宋陳季常河東獅吼東坡所戲事也

世值凶而應尅願聽雞鳴

若應雖來尅世而世爻自帶刑害及兄官虎蛇等
凶神者則是彼來救我之失去我之病非有所傷
于我主其人必有賢妻如齊襄公荒怠慢政得
陳賢妃有夙夜警戒相成之道故詩有雉鳴篇

身帶吉而子扶喜聞鶴和

世帶吉神旺動子孫又來生扶者主有賢子共
成事業以濟其美詩云鳴鶴在陰其子和之

福遇旺而任王育子皆賢。

占身以福為子孫若旺相不空及無傷害者主有賢子如任逢之子助王渾之子戎見稱于阮籍論賢。

子化兄而房杜生兒不肖。

若子孫動變兄鬼者其子必不肖蓋兄弟乃破敗之神故也李英公嘗曰房杜平生辛苦然生于不肖。

伯道無兒蓋為子臨空位卜商哭子皆因父帶刑爻。

凡問子孫不宜父母發動若子臨空地必主無子如鄧伯道棄子而不生非有傷也惟父帶刑害虎蛇等惡神動則子孫休囚不空者然後勉子如子夏哭子喪明也若父有制其庶幾。

十筮全書

卷九 黃金策二

五

父如值木實君生丹桂五枝芳。

若問子多少當以五行生成數論之若父爻屬木則子孫屬土土數五主有五子如實燕山生儀儼侃類。

鬼或依金田氏裂紫荆三本茂。

論兄弟與子孫同且如鬼爻屬金則兄弟屬木矣主有兄弟三人如田真田廣田慶。

兄持金旺喜看荀氏之八龍弟倚水強驚觀陸公之

雙壁。

六親類固當以生成數推之然不可不別衰旺逢生旺則當倍加遇死絕則當減半故兄持金旺則有兄弟八人蓋金數四倍則八也荀淑子八龍似之若臨水旺相則是二人蓋水數一倍則二也陸

晦與弟陸恭之雙壁是他做此若旺相而有制衰死而有扶又當以本數斷若旺爻空動亦以本斷不旺不衰而空動則減半斷之更宜活變細察。

若也爻逢重疊須現在以推詳。

若卦中只有一位可以五行數推苟重疊太多則可即以其數斷也且如六月丙辰日得損之大畜卦卦中元有二爻兄弟六三又化兄弟日辰月建又是兄弟共有五重兄弟則斷五人也若日辰月建不係兄弟則以二兄弟推宜通變也。

財動初爻令伯魁親于蚤歲。

財動則傷父母如在初爻則蚤年見魁如李密生孩六月其父即喪。

兄與六位張瞻喪偶于中年。

兄動則魁妻財如居六位中年必如張瞻之魁妻也。

化父生身柴榮拜郭威為父。

卦有父母爻又化出父母來生合世身者其人必重拜父母身為他人子如五季時柴世宗之于周太祖。

化孫合世石勒養季龍為兒。

卦有子爻又化出子世身自去相生合者主其人必有嬖嬖之子如晉時後趙石勒子石季龍是然子孫化出而係外宮則是係于本宮則非也。

世陰父亦陰賈似道母非正室。

父與世皆屬陰者必是偏生庶出如宋賈似道也。

十筮全書

卷九 黃金策二

六

身旺官亦旺陳仲舉器不凡庸。

卦中官爻旺相世身亦旺相又逢貴人祿馬文書
生合世爻者必主異日金榜標名龍門跳躍如陳
仲舉為不凡之器欲斷
官職依後功名類推。

化子合財唐明皇有祿山之子。

子從化出乃蟻蛉子也若與財爻相合或與應爻
相合必與妻妾有情如安祿山之于楊貴妃也。

內兄合應陳伯常有孺子之兄。

兄爻在內卦乃兄弟非朋友也若與應爻或財爻
相合其妻必與兄弟相通如陳平之盜嫂也○以
下皆斷婦
人身命。

應帶勾陳兼值福孟德耀復產于斯時。

卜筮全書

卷九 黃金策二

七

勾陳主黑醜于孫主賢淑故應爻旺相臨之而無
傷損者其妻必如孟光貌雖不揚而其德則美也。

財臨玄武更逢刑楊太真重生于今日。

玄武乃淫亂之神若臨財爻必不貞潔。
更加三刑六害如楊貴妃汗穢尤甚。

合多而眾殺爭持乃許子和之錢樹。

卦中有合諸事吉惟婦人女子見之主澆浮淫佚
春心蕩漾不堅閨門之守更加玄武三刑六害
臨持財爻者乃娼妓之兆如許子和為妓臨死謂
其母曰錢樹于倒矣蓋為娼宿客得錢如樹之能
生錢也。

官眾而諸凶皆避如隋煬帝之綵花。

凡遇卦中有鬼日辰月建是鬼或又化出太過生
合財爻而財爻不臨玄武等凶神者必主其婦重

婚再醮如隋煬帝西苑剪綵為花色淪則易以色
之新者喻婦人夫死則再嫁也若本卦鬼爻不受
刑衝尅害而鬼爻反來衝尅財爻者
乃是生離活別之兆非夫死再嫁也。

白虎刑臨武后淫而且悍。

白虎乃強暴之神婦人見之必然凶悍更
加刑害臨財爻必如武則天凶悍且淫也。

青龍福到孟母淑而又慈。

青龍乃喜悅慈善之神子孫又清吉之神若財臨
青龍化子或子臨青龍動來生助者必主其婦慈
祥愷悌淑善賢
德如孟母也。

逢龍而化敗兄漢蔡琰聰明而失節。

財遇青龍本主聰明但不宜化出兄爻及敗爻皆
主不貞潔如伯喈女蔡琰文章絕冠當時失節胡
及玄武等同臨者亦然。

卜筮全書

卷九 黃金策二

六

化子而生身世魯伯姬賢德而無疵。

財動化出于孫生合世身者必有懿德如魯莊公
夫人伯姬言行皆善無疵可議見賞于春秋凡占
身當以財爻為主不可論
應爻世爻等作其身也。

合而遇空實二女不辱于盜賊。

卦中若遇他爻動來相合或帶咸池玄武動來尅
合本非佳兆若得財爻在空避之是彼欲淫我而
我不願之象如唐奉天寶氏二女被
盜劫之而自投崖寧死不受辱也。

靜而衝動卓文君投奔于相如。

卦中咸池玄武刑害等殺臨持財爻若得休囚不
動或落空亡庶幾無事若被日辰動爻衝之則如

卓文君被相如以琴挑之。慾心因動。不免至夜而亡奔相如。後當壚賣酒。

福引刑爻發動。衛共姜作誓于柏舟。

子帶刑旺動。必主尅夫。然子乃貞潔之神。遇此等爻。而財不備凶者。主守節之象。如衛共姜作柏舟詩。以死自誓也。

身遭化鬼尅刑。班婕妤感傷乎秋扇。

卦中元有官。與身世相生合。又化官。却來尅制身。後棄絕之象。如漢班婕妤于武帝。始親愛。後疎絕。所以見秋扇。而感傷作詞。以寓其凄楚之思。

二鬼爭權。水父衝錢。玉蓮逢汝權于江滸。

卦中若有二鬼發動。俱來生合財爻。又遇水父來刑衝尅害。而財爻在空避之者。必有兩夫爭權之象。父母通動之兆。而已有守節之操。故入于空。如孫汝權之于玉蓮類也。

六爻競合陰財動。秦弱蘭遇陶穀于郵亭。

男帶合。則俊秀聰明。女帶合。則澆浮淫佚。若六合卦而財爻又屬陰者。不動猶可。動則淫濫無恥。如秦弱蘭遇陶學士也。

鬼弱而未獲生扶。朱淑貞良人愚蠢。

凡看女人身命。以鬼為夫星。不宜空亡。空亡則難為夫主。又不宜動。動則難為兄弟。亦不宜衰弱。弱則招夫不肖。不能發福。若衰弱而無一生扶合助。兼帶勾陳騰蛇等凶神者。必如朱淑貞之夫。愚蒙不正。人物侏儒。因有斷腸之詩。

官強而又連龍福。吳孟子夫主賢明。

子化出鬼。乃九死一生之兆。如漢殤帝。生纔十月。即死也。子化出鬼。而貴人祿馬交臨。子又旺相。具

若鬼爻旺相。更逢青龍福德祿馬貴人等吉神。必主有貴顯賢明之夫。如吳孟子得魯昭公為夫也。若衰而逢助。亦主有賢明之夫。

若卜嬰孩之造化。乃將福德為用爻。

所喜者兄弟。大要與隆。所忌者父母。最嫌旺動。小兒造化。不過卜其生長難易。若富貴貧賤。固未暇論。故專以子孫一爻為主。若父母動。則來傷尅。故忌兄弟動。則來扶持。故喜。蓋有生扶。則易養。

隨官入墓。未為有子有孫。助鬼傷身。不免多災多病。

卦中若見世身。隨官入墓者。必死。故曰未為有子。有孫。若遇鬼傷尅身。世刑衝主象者。必多病。更逢財爻助之。大凶之兆。若鬼持世臨身。亦主多病。

胎連官鬼。曾經落地之關。

卦中胎爻臨鬼。或化出鬼爻。或鬼來衝尅者。必此兒生時。絕而復甦。俗所謂落地關也。

子帶貴人。自有登天之日。

子爻若帶祿馬貴人。主此子他日必能貴顯。頭角呼嘯。

遇令星。如風搖幹。逢絕地。似雨傾花。

凡遇凶神尅戰。若得子孫得地。健旺。則必無事。雖見小悔。猶微風搖幹。必不能傷。若在死絕之地。決難生養。一有尅戰。則如驟雨傾花。鮮有殘敗。

子孫化鬼。孝殤十月入冥途。祿貴臨爻。拜住童年登相位。

子化出鬼。乃九死一生之兆。如漢殤帝。生纔十月。即死也。子化出鬼。而貴人祿馬交臨。子又旺相。具

日必貴如元拜住年十四即為相也蓋子逢凶而化鬼謂身化為鬼故凶子逢吉而化官謂身化為官故

凶殺來攢震卦李魏公至九歲而能行

震為足若遇官鬼凶神刑剋走必遲如李魏公九歲方能行蓋為凶神纏擾于足也

吉神皆聚乾宮白居易未週歲而識字

乾為八卦首于五行屬金其數則一又有純陽之象陽主上達金主聰明一則數之始也若遇龍德及子孫在此宮者必然幼敏如白樂天生七月便識知無二字

八純頑劣晉食我狼子野心

八純卦六爻相衝小兒見之必主頑劣性悍如晉叔向子食我心野不馴猶豺狼之子也

卜筮全書

卷九

三

六合聰明唐李自錦心繡口

大抵六合卦必然陰陽相半小兒遇之聰明智慧他日文字當有擲地金聲之妙如太白文才也

陽宮陽象后稷所以岐嶷

陽主高明有上達之象從天數也占小兒而得純陽卦子孫又屬陽必如后稷生于姜源克岐而克嶷也見詩大雅

陰卦陰晉惠所以顛駮

陰主卑下有下達之象法地故也占小兒得陰宮卦子孫又屬陰主癡愚如惠帝聞蛙聲而曰為公為私見饑人而曰何不食肉糜故史以顛駮譏之

龍父扶身效藏燈于祖壁

青龍為吉神父母為詩書學館若臨身世或動來生合世身福德者主此兒好學如祖壁八歲脫書父母恐其成疾禁之乃密藏火待父母寢復燃燈讀也

歲君值福希投筆于班超

歲君乃天子爻君象也子孫臨之此兒必志大如漢班超為兒時嘗投筆歎曰大丈夫當立功異國安能久事筆硯乎後出使西域果應萬里封侯

官鬼無傷曹彬取印終封爵

歲君值福固有大志然卦中官鬼受制或落空亡則志雖大而終莫能遂官鬼無傷斯能稱意如曹彬週歲時提戈取印而應出將入相終封爵也

父身有氣車胤囊螢卒顯名

龍父扶身固知好學然身世主象及父母官鬼臨死絕地則徒取辛勤必父身有氣方有成望如車胤勤學卒以成業也

金爻動合啼必無聲

五行中惟金有聲且人之五臟肺主聲肺屬金故人聲以金爻取之若被衝起或落空亡聲必響曉惟動而合住則主啼哭無聲也

父母靜衝兒須缺乳

乳以子孫定之若旺相有蒸乳必多休囚無蒸乳必少最怕父動或靜而逢衝定須缺乳也子故也

用旺兒肥終易養主衰兒弱必難為

子孫旺相殺莫能傷其兒必肥故易養子孫休囚殺殺之氣無備必多災悔不惟羸瘦亦且難養

身臨父母莫逃鞠養之辛勤。

父母持世兒必多災故鞠育之勞所以不免益父母為辛勤勞碌之神故為小兒之惡殺也。

世遇子孫終見劬勞之報效。

子孫持世兒必孝順故劬勞之恩必然報效。子孫為主象臨于世者以其有親親之義也。

若問榮枯全在六親之決斷要知壽夭須憑三限以推詳。

六親中財福為吉。兄鬼為凶。三限正卦管三十年。為初限。互卦管三十年為中限。再以互卦又互一卦為末限。亦管三十年。人生壽夭須有定數。不看三限則難取決。如正卦有凶神來尅戰則壽不過三十年。前如正卦無凶殺而互卦見凶殺尅戰則壽止于六十歲內。正互皆無凶殺其壽必在六旬外。卜筮全書 卷九 黃金策二

宜以互卦再互一卦推之。若凶殺不動。則看世爻死絕之年斷之。庶無差謬。

命理至微雖難細述易爻有準自在變通。

○婚姻

男女合婚契于前定。朱陳締結分在夙成。然非月老焉知夫婦于當時。不有宓義豈識吉凶于今日。欲諧伉儷須定陰陽。

陽奇陰耦配合成婚。世屬陽應屬陰。鬼屬陽財屬陰。內屬陽外屬陰。陰陽相得乃成夫婦之道。異日

必然大利。

陰陽交錯難期琴瑟之和鳴。

陰陽交錯者世陰應陽。鬼陰財陽。內陰外陽是。此為反象。成婚後必主夫凌妻。妻欺夫。終朝反目。不得和順。若變出財鬼不空。主象安靜亦可用也。

內外互搖定見家庭之撓括。

占婚卦宜安靜。安靜家庭雍睦。必無爭鬪事。若財動則不和。公姑鬼動則不和。妯娌父動則不和。子建日辰不惟不和更有尅制。

六合則易而且吉。

六合卦一陰一陽配合成象。世應相生。財官相合。占者得之。必主易成而又吉。

六衝則難而又凶。

六衝卦非純陰則純陽也。其象猶二女同於兩男。並處志必不合。占者得之。必主難成。總成亦不利。卜筮全書 卷九 黃金策二

陰而陽陽而陰偏利牽絲之舉。

世與官宜陽反陰。應與財宜陰反陽。占娶婦多不利。惟入贅則吉。

世合應應合世終成種玉之緣。

世為男家應為女家。若得相合。是兩願之象。必主易成。後亦吉利。

欲求庚帖宜應動應空。

欲求庚帖須得應爻安靜不空。而又生合世爻者。必然允諾亦易成。若應爻發動或空亡或衝尅世爻。皆主不允。事亦難成。或去亦不遇。

若論聘儀安可世蛇世弟。

騰蛇兄弟世爻臨之主。家怪吝禮必不多。應爻臨之。主女家粧奩澹。亦尅妻之兆也。

應生世悅服成親世尅應用強劫娶。

應爻生合世爻。主女家貪男家之象。必易成。不然。是女家先來求親也。若世刑尅應爻。男家必不早。來求其女。世旺應衰。乃恃富欺貧。用強劫娶也。若世臨鬼及騰蛇。而財爻得時旺相。青龍得地者。必因其女有姿色。而欲設謀以娶之也。世臨玄武。兄弟必因其家乏財。債債欲謀納其女也。應動或旺。以旺。動斷。

如日合而世應比和。因人成事。

凡遇世生應。是男求女。應生世。是女求男。相合亦然。若世應比和。乃是兩家相成其事。要知何人贊成。以日辰合爻定之。間動辰合。則是媒人也。

若父動而子孫墓絕。為嗣求婚。

占婚。遇父旺動。子孫若墓絕。異日子息必少。若卜大人婚姻。有此象。乃為無子而娶也。父持身世者。亦然。

財官動合。先私而後公。

凡婚。以官為夫。財為婦。兩爻俱動相合。必是先通後娶。若遇衝尅。外人已知。若臨玄武。則眼去肩來。未通情意。本人自占。而財與世爻動合者。亦然。財爻若與傍爻作合。與他人有情。財遇合多。而化出子孫。必是姦家。蓋化于有從良之象也。

世應化空。始成而終悔。

世動。生合應爻。男家願成其婚。應動。生合世爻。婦家願妻其女。皆易成之象。但怕變入空亡。必有退悔之意。若得日辰動爻。扶助。雖悔亦可成也。

六合而動象刑傷。必多破阻。世衝而日辰扶助。當有吹噓。

世爻與應生合。本主吉兆。若遇動爻。日辰衝尅。必兩邊有破說。其事難成。世應衝尅。本非吉兆。若遇動爻。日辰生合。兩邊必有吹噓。亦可成。要知吹噓破阻之人。依五類推之。如父母為伯叔尊長類。外官他卦。以外人言。

鬼尅飛爻。果信緣。應之難嫁。官合財位。方知綺席之易婚。

飛爻即世爻。大凡女占男。最不宜鬼爻刑尅世爻。亦不宜應爻尅世。皆主不成。蓋女占男。以世為女家。應為男家。故也。如遇此象。主男家不願為婚。所以難嫁。若他有財。我有扶。而大象又吉。亦可成。然卜筮全書。卷九。書金策二。美。

財鬼如無刑害。夫妻定主和諧。

財鬼刑衝尅害。夫妻必然不睦。如無此象。然後如魚得水。到老和諧。

文書若動當權。子嗣必然蕭索。

父母當權。發動子孫。在空避之地。乃是事體未定。若不空。而死絕無孫。則被其尅。異日必然尅子。

若在一宮。當有通家之好。若加三合。曾叨會面之親。

世應生合比和。財鬼又同宮。是親上親也。不帶。不帶三合。雖親不識。若帶三合。必曾會面者。

如逢財鬼空亡。乃婚姻之大忌。苟遇陰陽得位。實天命之所關。

世動。生合應爻。男家願成其婚。應動。生合世爻。婦家願妻其女。皆易成之象。但怕變入空亡。必有退悔之意。若得日辰動爻。扶助。雖悔亦可成也。

財鬼二爻。占婚姻之用神。若值空亡。必不吉利。天
玄賦曰。財空妻失。鬼空夫亡。然不可執法推蓋。男
占女。以財為主。鬼空不為。女占男。以鬼為主。財空
不為。要在用神無損。害耳。若財鬼空亡。而于支相
合。世應相生。陰陽得位者。此實姻緣。無過半。世象
枕。不能借老。非夫妻刑剋故也。乃天命所在耳。逢
衝。遇剋。謂避空。反不慮。但主其一生該
虛設。象枕。或半生在外。仕宦工商之類。

應財世鬼。終須夫唱婦隨。應鬼世財。不免夫權妻奪。

世持鬼。應持財。比同陰陽得位之象。必夫乘男
權。妻操婦道。定能夫唱于前。婦隨于後。若應持鬼
世持財。比同陰陽失位之象。必然
夫權妻奪。此樂晨鳴。惟贅婿反吉。

妯娌不和。只為官爻發動。翁姑不睦。定因妻位交重。

占婚。以兄為妯娌。婦為翁姑。卦有官動。則妯娌不
睦。妯娌間。必不和。卦有財動。則翁姑不和。定主公姑不
睦。全書
卷九 黃金策二
三

睦若旺。不受傷。剋。則是事有反覆。
父衰弱。不能敵。雙親有刑剋也。

父合財爻。異日有新臺之行。世臨妻位。他時無就養之心。

占婚。遇財爻二爻。世帶玄武。動來相合者。異日有
公淫子媳之事。若財臨世身。其婦必不善事公姑。

空鬼伏財。必是望門之寡婦。動財值虎。定然帶服之婆娘。

卦中既有官爻財爻。而財爻又伏空鬼下。其女先
曾受聘。未婚夫死。俗謂望門寡。若加白虎動剋。則
是已嫁而死。必帶孝服者。若伏鬼不空。必是有夫
婦女。如被日辰動爻提起。刑剋世爻者。後防爭訟
世應俱空。難遂百年之連理。

世空。自不欲成。強成。終不遂意。應空。
彼不欲成。得成。日後兩家。必不往來。

財官變見重為一度之新人。

男占女。卦有兩財。女占男。卦有兩鬼。必是斷絃再
續。重為一度新人。兩財皆無損。必一正一偏。若一
旺一空。則前妻已喪。兩鬼發動。必有兩家爭娶。如
一旺一空。則前夫已亡。若鬼伏財下。男必有妻。在
家。財伏鬼下。女必有夫。在身。鬼不空。而動爻日辰
衝財。妻財。必是生離改嫁。世剋鬼。而動爻日辰。生
合妻財。必是
逐婿嫁女。

夫若才能官位占長生之地。妻如醜拙財爻落墓庫之鄉。

要知男女情性容貌。財鬼二爻取之。凡遇月令旺
身必肥。日時旺。貌必美。月令衰。身必瘦。日時衰。貌
必醜。月令旺。日時衰者。身肥而貌不揚。月令衰。日
時旺。身瘦而貌必美。衰而有扶。醜而才。能旺而入
墓。雖美而愚拙。惟觀性
情。男以鬼。女以財推。

命旺則榮華可擬。時衰則發達難期。

命印男女生命。生旺有氣。必有榮華之日。休囚死
絕。必無發達之期。若財旺。命衰。其妻貌雖美。而命
則平常。鬼衰。命旺。其夫雖愚蠢。而衣食豐足。命臨
父母。必好技藝。加青龍。則是好詩書也。臨兄。則好
賭博。好使錢。不好學。臨官。喜迎官。府臨財。福必善
作家。看其現與不現。及五行生剋。六神動靜。推之。

財化財。一舉兩得。

占婚。遇財化財。必有僮僕同來。謂贈嫁財化子。則
有小兒帶來。謂之帶幼。聘若化子逢空。雖來不壽。
化財遇衝。後亦走失。

間爻如值騰蛇朱雀及兄弟者其人必利
齒伶牙素以媒灼獲利者與旺必奸詐

世應應合

世應應合。燒他出以為媒。
間爻安靜被應世二爻衝動。或生扶合起。及日辰
衝併起者。其人無心作伐。必是一邊央他說也。間
爻自動者。勿如此斷。

兩兄同發。定多月老以爭盟。二間俱空。必無通好。以

為禮。

兩間俱動。必有兩媒。臨兄。或兄化兄。或動出兩鬼。
主有爭競為媒。須看空亡衰旺。及有制無制。可知
那箇執權。若間爻安靜。俱在空亡。必無媒人通好。
若空動而化出兄鬼。或臨兄鬼空動者。乃是媒欲
謝禮。作鬼不來。非無媒也。

筮全書

卷九 黃金策二

三

世應不和。仗水言而通好。

世應相衝相剋。難以成親。若得間爻生合解救。其
事始難成就。終須得媒人兩邊說合。以通其好。則
事亦可成。何謂救解。如應動剋世。間
爻合住應爻。生扶世爻。類餘可推。

間爻受剋。總綺語亦無從。

凡欲覓媒人。說合求親。必得應爻生合。間爻則其
言易入。必然聽信。如間爻反被應衝剋。則雖甘言
美語。亦不從。

財官衝剋。反招就裏愆尤。

財官若被日辰動爻刑衝剋害。其媒必然取怨。干
兩家。世爻剋財。男家有怨。應爻衝財。女家有怨。或
世來生合。而財爻衝剋者。男家雖吉。其
日一家必怨。財官皆衝剋。夫妻俱有怨。

世應主扶。必得其中厚惠。

凡遇世應日辰。帶財福青龍。生合間爻。其媒必有
兩家酬謝。旺相多。休囚少。若帶鬼騰蛇玄武。類
生合者。不過巧言虛禮。必無實惠。化出財福生合
亦吉。男看世爻。女看應爻。世應俱生合。兩家俱有
應旺。女家多。

一卦吉凶。細察精微。委曲百年夫婦。方知到底團圓。

○產育 附老娘乳母

首出渾沌判乾坤。而生人物。繼與太昊制嫁娶。以合
夫妻。迄今數千百年。化生不絕。雖至幾億萬世。終經
蓋得陰陽交感。方能胎孕相生。先看子孫。便知

筮全書

卷九 黃金策二

三

男女陽為男子。掌中探見一珠新。陰是女兒。門右喜

看孤脫設。

子孫為占產用神。陽
爻為男。陰爻為女。

或更反兆。徒勞鞠育于三年。若遇化空。在受胚胎于

十月。

及死者。占得生男卦。反生女。占得生女卦。反生
男。是也。皆主不壽。子孫化入空亡者。亦不育。

主星生旺。當生俊秀之肥兒。命曜休囚。必產萎靡之

弱子。

子孫生旺。生子必肥大。真日主俊秀不凡。休囚無
生。生子必弱小。真日主萎靡不振。若子孫無生。得

月建日辰動爻生合扶持主所生兒始雖弱小後漸肥大子孫雖旺遇月建日辰動爻刑衝尅害始雖肥大後漸怯弱古人斷男女生雖以陰陽為主然又言陽爻衰弱亦主生女陰爻旺相亦主生男以衰旺為主陰陽為輔細推其理非唯論何也人生稟天地之秀氣受父母之英精蓋感陰陽而化育也得陽精于中陰血裹之則成陽胎生男得陰血于中陽精裹之則成陰胎生女感其氣之盛而正者則生子肥大而為賢智感其氣之不正而微者則生子弱小而為愚不肖茲為自然之理而易道豈異是哉故愚謂子孫屬陽主斷男或休囚則推弱小子孫屬陰斷生女或旺相則推肥大蓋必以陰陽為主故也

如無福德當究胎爻

剖決固以子為主若卦無子孫當尋胎爻定之如乾兌宮卦子孫屬水胎在午則午為胎爻卦中有

筮全書

卷九 黃金策一

三

子孫則不論胎或無子孫又無胎爻則以第二爻斷之

雙胎雙福必雙生

卦有兩子爻又有兩胎爻雖不發動亦主雙生若卦有兩子爻皆動或子化子胎化胎者皆雙生之象若二爻一陰一陽則一男一女一旺一空則一生一死

一尅一刑終一夢

卦無子占產大忌若胎爻又被月建日辰動爻刑尅衝害或無故自空大凶之兆故一場春夢言其子必亡也子孫

乘受尅者亦然

胎臨官鬼懷胎便有採薪憂財化子孫分婉即當勿藥喜

胎臨胎爻其婦懷妊常有疾胎爻被官衝尅亦若胎爻雖臨官鬼化出子孫或財化福爻則懷胎時固多疾分

妻財一位喜見扶持胎福二爻怕逢傷害

財為產母胎為胞胎福為兒女三者皆喜月建日辰動爻生合扶助則產母安胞胎穩子易易養若見刑衝尅害產母多災胞胎不安所生子亦難養化入死墓空絕大凶之兆

虎作血神值子交重胎已破

白虎為血神若臨子孫或臨胎爻發動其胎已破臨財動者亦然惟臨兄鬼及帶刑尅害或化官莫作吉動可言此必漏胎動爻合住胎雖動而未分娩

龍為喜氣遇胎發動日將臨

占產以青龍為喜神若在胎福財爻上動者生期已迫必然臨日者在父兄官爻上動勿作吉看

福遇龍空胎動乃墮胎虛喜

福臨青龍空亡而胎爻自發動或被衝動者必是墮胎虛喜福若避空則不然要知何故墮胎以胎爻斷如臨官鬼白虎因病墮胎臨父財勞傷臨玄武則色欲臨騰蛇驚嚇之故臨朱雀白虎者關殿蹶跌也

官當虎動福空乃半產空娠

白虎臨官發動或臨財動化官而子孫空亡或伏或動空化空或被衝散者當小產臨月卜卦乃是其子不育之象也

福已動而日又衝胎見必預生于膝下

胎與福若臨龍虎或有不動而日辰衝併者其子已生若不尅世則勿斷須再詳支神如不係已過時而動爻是重亦分婉矣

福被傷而胎仍化鬼子當齏死于腹中

子孫在死墓絕地又被月建日辰動爻刑衝尅害者大凶之兆若胎爻又臨官或胎化官必是死胎更財爻又臨死墓空絕須防母子俱入黃泉

兄動今不利其妻父與今難為厥子

兄乃尅財之神如動則產母不安父為尅子之殺更動則子官必損然二神以有救無救斷之可也用在空亡逢惡殺何妨坐草之虞

父兄發動本為凶兆如財福二爻在避空之地謂空不受尅故云無事或父兄雖動而得動父日辰合住謂之貪合忘尅總凶亦虛驚必無大害

妻臨玄武入陰宮果應夢蘭之兆

巽離坤兌四宮財爻臨玄武或與玄武作合必上婢所生旺相必是淫婦休囚有吉神救助只主出身微賤非是淫亂之婦

尅世尅身誕生日迫

凡占生產得子孫胎爻衝尅身世生期已迫當日時斷之蓋凡生世主運尅世主速尅若動而逢空過日斷休囚期在生旺日時旺相當以本日斷又如子孫動胎爻靜以動者定其日衝胎定其時若胎動而子孫靜胎爻定其日衝胎定其時蓋動則速衝則遲故也又如動而合住則以衝尅破合日斷之

不衝不發產日時遲

卦中胎福不動又無暗衝者其生月日未臨必然後遲緩直待衝動日月斷其生產若無胎福二爻其產亦遲宜以卦中臨動之爻斷若又無動爻則以卦身胎養長生之日斷之

胎福齊興官父合臨產難生

胎福二爻發動本主易生若被官鬼父母合住或日辰帶父兄鬼合住皆主臨產難生直待衝破尅破合住日時方得分娩若非合住而胎福自化父母官鬼者皆主遲滯

子財皆絕日辰扶將危有救

子產遇胎福在墓絕之地固凶若得日辰動爻生扶此乃將危有救之兆如被惡殺旺相刑尅則不能救

間合間生全賴收生之力

老娘收生以間爻推之若動而生合財爻及胎福二爻必得老娘收生之力然後快易如卦有凶神發動而間爻救制者必遇收生而後產也

官空官伏定然遺腹之兒

卦無官鬼或在空亡主產婦女夫已死此必遺腹子也然非財福白虎則勿斷若有鬼伏在白虎爻下或龍伏鬼墓爻下則主夫病臥在牀非死也旺空則是有病鬼爻入墓或身臨鬼墓若非有病只獄在

游魂卦官鬼空亡乃背參落地

占產遇游魂卦官鬼空亡或鬼空動或鬼動化入遊魂皆主臨產其夫出外不見生產也若其夫自

占遇世父空亡者亦然如遇遊魂卦變人歸魂而
鬼爻發動者又主遠產其夫自外歸也世動逢合
住得歸
不到家

發動父兄刑害必携子歸泉

父兄占產忌爻若帶三刑六害當權壯相而動財
福二爻在死絕之地而無救助者主子母俱亡

官化福胎前多病財化官產後多災

未臨月占鬼化出子孫主胎前常有病待產後方
安財化官則胎前強健至產後多病若已臨月須
防產母有不測之患

三合成兄兒缺乳

卦有三合成兄弟者生子必然乳少若兄在傍
爻無氣發動亦主缺乳財福化出死爻亦然若三
十筮全書 卷九 黃金策二 三

合成父母局子必衰弱無力成官鬼局
生產必不快身惟三合財福局然後吉

六衝遇子婦安然

凡占六衝財福發動或得日辰六衝暗動則
財有生氣鬼有剋制所以產母安然而臥也

應若逢空外家無催生之禮物

占產以應為外家若逢空必無催生禮物臨兄則
是怪怪人雖有不多臨財福更來生合世爻必有
厚惠旺則外家富衰則外家
貧與世刑衝必與外家不和

世如值弟自家絕調理之肥甘

允值世衰則其家貧欠將息產婦必難強健旺則
其人怪怪不肯調理非無也動化子則主其人素
雖怪怪合財肥甘足用世
臨財福空亡亦乏調理

陽福助青龍無異桂庭之秀子陰孫扶月建何殊桃
洞之仙姬
子臨月建青龍或月建帶青龍生合子孫者不拘
男女皆主俊秀聰明子孫墓絕或帶刑害或加虎
蛇或受衝剋或化兄
鬼皆主親隔不肖

若卜有孕無孕須詳胎伏胎飛

凡占胎孕有無專取胎爻為主不看子孫如卦中
六爻上下及年月日時皆無胎爻者雖有子孫亦
為無孕卦中雖無動爻有化出者眼下無胎後必
有胎惟遇胎爻出現旺動便為有胎若卦無胎子
孫又空乃是命
中所招必無子

出現空亡將歸而復散交重化絕既孕而不成

凡陰血陽精凝聚成胎之謂蓋未成形曰已成
曰孕胎爻出現如遇空亡主雖有胎不至成形而
又散若得發動其胎已成惟怕變入死墓空絕則
主胎孕雖至成形不能產育于膝下是亦不成而
矣

婢必逢官

孕傷曰婢胎臨官或動官或破官動來刑衝剋害
皆主胎孕有傷若非鬼爻而被月建日辰刑剋其
胎亦有傷損日辰
衝胎懷胎不安

姙須遇虎

姙婦既孕月事又通日姙若未及月胎臨白虎必
是漏胎如遇殺衝或發動化鬼者旺相為小產無
氣是
漏胎

帶令星而獲助存沒咸安

凡占胎孕胎交旺相又有生合扶助不臨官鬼父母及空亡者其胎必成更陽爻則生子生有養死存沒咸安

有陰地而無傷緩急非益

胎爻屬陰休囚而得月建日辰動爻生合再無凶神刑剋者其胎亦成但生女故曰緩急非益也

如逢玄武暗裏成胎若遇文書此前無子

胎臨玄武必然暗與人通及陰司不明所授之胎非夫妻正受也休囚有制則占婢妾胎孕若臨父母此胎未嘗有子或者

孕形于內祇因土併勾陳胎隱于中端為迎龍合德

上筮全書

卷九 黃金策二 完

胎臨勾陳懷胎顯露更屬土爻猶甚胎臨青龍其胎不露更逢三合六合必隱然如未孕者天玄賦曰胎爻屬陽陽氣輕清上浮胎近胸前胎爻屬陰陰氣重濁下降胎必近下此說得之

若問牧生之婦休將兩間而推如占代養之娘須以

一財而斷

若占老娘及化養者以占產卦中取之則間爻是也今人執迷其說雖單占另卜亦以間爻論則失之矣故凡單占當以妻財一爻為主不可又以間爻推之牧生之婦即今老娘代養之娘即今乳母二者斷法相以故茲云

刑衝剋害福德要防死墓絕空財身宜避

凡占老娘乳母雖以財爻為主然亦重子孫子孫生扶財故也若彼日辰月建動爻刑衝剋害

子必見傷雖財爻有氣亦不可用若子孫不受傷財而自居死墓空絕之地則主老娘無子段乳母不濟事化人者亦然

兄動兮手低乳母須防盜物

兄弟發動占老娘決然本必低占乳母則主此婦貪財愛物見財起意又主貪食亦非貞潔又加玄武必濫若財爻自動化出兄爻或臨卦身依此斷之

父與兮乳少老娘切恐傷胎

父母發動占老娘最凶胞胎必然損傷更加刑害兒必為其所害切不可用如占乳母衰則主乳少旺則無乳不可用若化出及持身世者同斷或問篇中斷乳少前以兄弟斷此以父母斷何也答曰大抵上易貴通變執一則非蓋乳固一事以小兒言為食屬財則乳亦當以財爻取以婦人言則母

上筮全書

卷九 黃金策二

早

乳于孩子故乳亦以子孫取之如子中亦以我生者為食神夫豈負本之論哉

子孫發動多乳手段更高能

大抵子孫旺相發動不臨空絕不受制伏財爻又無傷害者上吉卦老娘手段必高乳母必丰乳多向後決然解意

官鬼發動多災事機猶反覆

官鬼發動必有禍患不傷身世雖凶亦淺一遭刑害禍不可言如兩官皆發動鬼化鬼兄化兄或官兄亂動必主大凶占乳母反覆難成雖成必有口舌後患

財合福爻善能調護身生子位理會維持

卦身與財生合子孫最吉占老娘手段必高財能移死同生占乳母主其善無小兒乳亦多

如逢相尅相衝決見多災多咎。

子孫被財與卦身刑衝尅害最不利。用之兒必為其所害。子孫避空或月建有氣財身有制庶幾無虞。占老娘胎爻亦不可持。傷世持父兄亦不遂意。

○進人口

獨夫處世休言無子即忘情。君子治家難道一身兼作僕。必須便嬖乃足使令于前若不螟蛉焉繼宗支于後。

老而無子曰獨過繼他人。子曰螟蛉螟蛉與燕類也。

須別來占方知主用。

筮全書

卷九 黃金策二

望

過繼小兒以子孫為主。若用童僕買寵妾及收留迷失之人皆以財為主。若窩藏有難之人則看其人與我相識朋友以兄弟為主。尊長父母為主。婦人妻財為主。在官人以官鬼為主也。

用不宜動動必難留。

用爻發動其人難托。若遇遊魂或化入遊魂者。異日主逃竄難螟蛉亦不為爾子也。雇工借居則主不久。若來生合世爻則是吉兆。非逃與難留也。

主不可傷傷須天折。

主象衰弱而被日辰動爻乘旺來刑傷尅害更無解救者。異日必然天折。雖借居亦主其人有大病。若傷尅之爻又無氣或有制伏不過災病。非天折。得用爻在空避之地無妨。

衰人墓中擬定萎靡不振旺臨世上决然幹盡有成。

月爻入墓其人性懶懶衰弱無氣及臨死絕主萎靡不振。若得旺相不空臨身持世或生合世爻大吉兆。立嫡過房必能成家。買納奴婢亦能體我心力。

動化空亡有始無終之輩。蛇合官鬼多謀少德之人。

用爻發動變入空亡主其人無頭無尾若臨勝蛇動合官鬼其人雖多謀然奸詐不實難憑婦人見之則主不貞潔。

臨玄武而化兄爻門戶須防出入。

用臨玄武動化兄弟主其人貪財好色。托以財物則必竊取自用且必淫亂男女皆然。故門戶防其出入。

遇青龍而連福德財可付經營。

卜筮全書

卷九 黃金策一

望

用臨青龍動化子孫生合世爻其人至誠忠厚。托以財物則守而勿失。使之經營則利盡歸于主。如占小兒遇子孫化子孫者反主多災。

若逢太過及空亡反主少誠兼懶惰。

卦中用爻有三四重太過或主象又化主象皆主其人暗藏機巧反覆不實且又事不宜向前。若主象空亡亦是懶惰。失斷人。物已在目前此又補不足耳。

用爻生合世爻必得其力。主象尅衝身象難服其心。

用爻生合世爻其人可用。凡有事輸必然用心。雖螟蛉亦必難愛于我。大吉之兆。大怕合住衝散及尅壞之若用爻刑衝尅害世爻必主其人心不悅。服難以使令。更加旺動是乃奴婢欺主之象。兼以應亦刑尅。異日必遭其禍。

財化子携子借來

凡占妻妻婢女世爻化出子孫必有小兒帶來若動財生合世爻而化子反來刑尅者其婦則可使其子必頑劣不馴也

世合身終身寵用

卦身一爻占事為事之體占人為人之身若遇世爻生合其人必得寵用不拘借房投靠使婢若遇世合財爻其婦必通于家主

受動變之傷向後終難稱意得日月之助他時定見

如心 月建日辰動爻尅世其人不可用世爻衰必被其害若得變動日月生合扶助然後為吉若用爻空

世與卦身以和為貴

世身二爻相合相生比和為吉相尅相衝刑害為凶

兄同官鬼惟靜為佳

兄為一爻者為破財為子來為虛詐為阻滯為是非為災禍官兄二爻者皆不宜動動必不稱意有

兄鬼交重誠恐將來成訟三合絆住須知此去徒勞

兄官或交變或俱動或從文書化出皆主爭論紛紜而至于成訟則已若自三合六合絆住動爻必有人阻當雖欲與詞終不成訟欲知何人阻住以合住之爻斷之

兄鬼一動一衝切莫財交一手

卦遇應爻尅世而兄官發動或被日辰衝動或臨應爻尅世須防設謀誑騙故財物不可便交一手也

應生世他來就我世生應我去求人

凡占買賣奴婢交易等事以應為賣主應生世是他人來就我成事最易吉若世生應我去求他成難也

和合易成最怕日辰衝破

世應生合凡事易成生合為上尅合次之推不宜世動則是我去合他又為難也若是相合又被日辰動爻刑害必有破阻要知何人以破合之爻定之如父母為長上類

世與卦身以和為貴

世身二爻相合相生比和為吉相尅相衝刑害為凶

兄同官鬼惟靜為佳

兄為一爻者為破財為子來為虛詐為阻滯為是非為災禍官兄二爻者皆不宜動動必不稱意有

兄鬼交重誠恐將來成訟三合絆住須知此去徒勞

兄官或交變或俱動或從文書化出皆主爭論紛紜而至于成訟則已若自三合六合絆住動爻必有人阻當雖欲與詞終不成訟欲知何人阻住以合住之爻斷之

相衝難就偏宜動象生扶。

世應刑衝尅害凡事費力難成若動爻只辰生扶
合助謂有氣必有貴人扶持事亦可成若常用爻
則是牙人能持其事如生合爻是
兄弟又須用財爻托方能成事

兄爻發動為詐為虛。

兄弟為反覆不定之神故也。

卦象亂興多更多變。

亂動則事不定故多更變

六爻無父定無主契之人。

六爻以父母為文書契券又為主契之人若六爻
皆無父母必無主契之人若無父母而動爻比出
筮全書 卷九 黃金策二 聖

兩間俱空未有作中之子。

兩間俱空亡必無媒人空亡而逢衝必須火免作媒
世衝我去火他應衝波夫火他動而空亡其人假
意推托非真無心做也

世獲間生喜媒人之護向。

間爻生世合世媒人必然向我生世則向他人臨
子孫旺相發動必然執持其事若不生世而被應
尅且居衰弱之地彼必聽其謀為也

生扶弟出防喜生之合謀。

天抵間爻生合世爻若卦中凶神不動則是媒人
誠心向我無他意也若兄弟騰蛇玄武動尅世而

應爻又來衝刑我者則是間來生合假意合謀非
真心也空動亦非真心若臨兄弟動化官或臨父
官兄其言必不可信

父化兄弄虛事儼

凡遇已上凶卦而父母又化兄爻者決主事體不
真文契不實卦無父母而從兄弟化出者亦然父
化兄主文書不實又主交易重疊

兄持世財散人離

兄弟持世必然多費錢財事亦干眾雇工奴婢不
得力更帶凶神旺動必主人離財散若占交易貨
物亦不正之物

應若空亡我欲成交徒費力世如發動彼來謀合亦

難成

筮全書 卷九 黃金策二

聖

凡占交易若我于求于彼而應爻空亡者其事必
不成如彼欲求謀于我而世爻空亡者其事亦不
成蓋空世動是我心疑或應動是他人更變皆主
難成不為執滯如或空逢衝動而遇合者謂有解
至此月有成自空妄動則凶

弟因財之鬼必疑心

卦遇不成之象而兄弟持世者必因貨財缺欠故
難成也六爻無財或落空亡者亦然鬼爻持世則
是心多疑或進退不定故難成也不然必有他事
阻或有不測災病卦無官鬼又是無人執持其事
亦主不成

四覆三番事機不定千變萬化卦象無常能求不見

之數自喻未來之事

凡占牧雷遺失子女最怕是鬼臨玄武發動必是盜賊用臨玄武動化鬼爻亦然刑剋世爻必被其害或有遠方挈家逃來借居者不論六親以應為主臨兄為欠債來臨官為戶役避罪責加玄武則是盜賊逢衝事已敗露雖臨玄武不帶鬼而與財爻合或臨玄武財爻為姦情事來也大抵皆怕鬼旺動剋世禍終及已不傷世或子孫持世者不妨

卜筮全書卷之九

卜筮全書

卷之九 黃金策

三

卜筮全書卷之十

黃金策三

○疾病

人孰無常疾病無常事孰為大死生為大

占病以官爻為惡殺凡病症候輕重得病根由皆係此爻獨發之爻亦可以此推之

火屬心經發熱咽乾口燥水歸腎部惡寒盜汗遺精

金肺木肝土乃病侵脾胃衰輕旺重動則煎迫身軀

鬼爻屬火心經受病其病必發熱咽乾口燥類屬水腎經受病其病必惡寒或盜汗或遺精白濁類屬金肺經受病其病必咳嗽虛怯或氣喘類屬木肝經受病其病必感冒風寒四肢不和類屬土脾

卜筮全書

卷十 黃金策三

一

經受病必虛黃浮腫瘧疾時氣類若鬼爻身弱病必輕旺必重安靜則穩然安臥發動則煎逼急燥

若在坎宮中滿血虛兼溼毒如當離卦內虛眼赤及

尿黃

坎象中滿故主中滿離象中虛故主內虛然坎宮屬水火鬼主血虛水鬼主溼毒離宮屬火或火官主眼赤水鬼主尿黃

坤腹乾頭兌必喉風咳嗽艮足震手巽須癱瘓腸風

鬼在坤宮腹中有病火鬼必患腹癰水鬼腹中疼

痛動化財爻或財化水鬼必患瀉痢土鬼則是癰塊食積或沙脹蠱症木鬼絞腸沙痛或大腸有病

金鬼脇肋痛在上膈膈痛在下腰痛此鬼在坤宮

此法其諸卦做此推之

騰蛇心驚青龍則酒色過度勾陳腫脹朱雀則言語顛狂虎有損傷女子則血崩血暈玄武憂鬱男人則陰症陰虛。

騰蛇鬼則坐臥不安心神不定青龍鬼則酒色過度瘦弱無力勾陳胞滿腫脹脾胃不和朱雀鬼在言亂語身熱面赤白虎鬼跌打傷損筋骨女人則血崩血暈產後諸症白虎血神故也玄武鬼色慾太過憂悶在心在本宮主陰虛化子孫男子必陰痿蓋玄武又暗昧之神故也宜通變。

鬼伏卦中病來莫覺。

占病遇本宮鬼出現發動得病初即曉根源若本宮官鬼不出現而他宮官鬼出現者有病必然久伏在身今因七情四氣感冒而發也若本宮他宮皆無官鬼必隱然得病初莫知何由也明夷觀費。

卜筮全書

卷十 黃金策三

二

需臨切忌世身入墓大畜豐同人盡夫莫逢財鬼俱興

官藏世下病起如前。

本宮鬼官伏在世下必是舊病重發若伏鬼不傷用爻而用爻反被世尅者前日病輕今日反沉重如伏鬼刑傷用爻而用爻反得世爻生扶者前日病重今日輕用爻妻病看財爻類。

若伏妻財必是傷饑失飽如藏福德必然酒醉耽淫。

父乃勞傷所致兄為氣食相侵。

鬼伏財下必是飲食不節傷饑失飽或因財物起或因婦人得病鬼伏子下必是飲酒過度或恣行房事夏或露臥過取風涼冬或傷燥過穿裘帛或過修煉煉養精等藥所致鬼伏父下必是勞心勞力憂慮傷神或因動土修造或因尊長得病鬼伏兄下必是口舌爭競停食感氣或有呪咀或因

財得病

官化官新舊兩病鬼化鬼遷變百端。

本宮官鬼仍伏他宮官鬼之下必是舊病或日舊病不謹變生他症或新舊兩般病若遇鬼化鬼其病進退或有變症或應使駁雜或寒熱不定。

化出文書在五爻則途中遇雨變成兄弟居三位則

房內傷風。

鬼化父母必在造修之處得病若在五爻屬木則在途冒雨而得也如化兄弟必因口舌毆氣或是傷食若在二爻屬木必房中脫衣露體感冒風寒所致若化子孫則在僧道寺院或漁獵遊戲所致若化財爻多因傷食或因妻奴或因買賣交易得病已上六親化出鬼爻亦依此斷。

卜筮全書

卷十 黃金策三

三

本宮為在家得病下必內傷他卦為別處染災上須

外感。

鬼在本宮家中得病在下三爻必是內傷症候不然病亦在內官在外官外方得病更在上三爻必是外感風邪不然亦是外科症候上下有鬼內傷兼外感症候不一。

上實下空夜輕日重。

鬼在內宮病必夜重鬼在外卦病必日重內外有靜必日輕夜重或日重夜輕分上下斷之。

動生變尅暮熱朝涼。

見占動爻為始變爻為終若卦中動爻生扶用爻而變爻刑尅用爻者其病必朝涼暮熱或日輕夜

重也。動剋變生。反此。凡鬼爻化。出所喜爻。所喜爻化。出鬼亦然。

水化火。火化水。往來寒熱。

卦爻水動化火。火動化水。不拘鬼爻。但有干犯世爻。或主象者。皆是寒熱往來之症。卦有水火二爻。俱動亦然。水旺火衰。寒多熱少。水受傷。火得助。則常熱乍寒也。坎宮火動。內寒外熱。離宮水動。皮寒骨熱。若帶日辰。必是瘧疾。

上衝下。下衝上。內外感傷。

上下有鬼。病必內外兩感。俱動俱靜。一同受病。二鬼自相衝者。適感而遂傷也。如內鬼動。衝外鬼。先傷後感。外鬼動。衝內鬼。先感後傷。要分輕重。以刑合斷之。可也。

火鬼衝財。上臨則嘔逆多吐。

火性炎上。財為飲食。故占病。遇火鬼動。剋外財。必是嘔吐。重則番胃不食。若財帶騰蛇。吐上兼蟲。財在間爻。則是消渴易饑之症。

水官化土。下值則小便不通。

水官化出。回頭土剋。在本宮內卦。是小便不通。屬陰。是大便不通。陽官陰象。陰官陽象。二便俱不通。若內卦水剋動。加白虎。陽爻是尿血。陰爻是瀉血。白虎血神。故也。帶刑是痔漏。

若患牙疔。兌鬼金連火殺。

鬼在兌宮。口中病。若金鬼化火。或火化金鬼。必患牙疔。不化火爻。則是齒痛。金鬼逢衝。齒必動搖。

如生脚氣。震宮土化木星。

鬼在震宮。病在足。加勾陳。足必腫。加白虎。必折傷。破損土鬼化木。則患脚氣。木鬼酸疼麻木。水鬼必

是濕氣。火鬼必生瘡毒。金鬼是脚筋。膝疼骨痛。或刀刃所傷。

鬼在離宮化水。痰火何疑。官來乾象變木。頭風有準。

震遇騰蛇仍發動。驚悸顛狂。艮逢巳午又交重。癰疽瘡毒。

瘡毒。

離宮鬼化水爻。痰火症候。水動化鬼亦然。乾宮鬼化木爻。頭風眩暈。木動變鬼亦然。震在外卦。勿依此斷。可言其病坐臥不安。心神恍惚。蓋震主動。故也。更加騰蛇發動。必是癰疽。驚癇之症。小兒乃驚風也。逢衝則有踰牆上屋之患。艮象為山。山高故也。更逢火鬼。必患癰疽。若遇變出土鬼。可言浮腫。盡脹等症。餘可類推。

卦內無財。飲食不納。

財主飲食。動化官鬼。其病必因酒飲食而得。若遇空亡。飲食不納。若不上卦。不思飲食。財臨身世。或化財爻。雖病重亦能食。

間中有鬼。胃膈不寬。

世應中間。即病人胸膈處也。官鬼臨之。必然痞塞不通。金鬼胸膈骨痛。土鬼飽悶不寬。木鬼心瘵。雜水鬼痰飲填塞。火鬼多是心痛。若化財爻。或財爻化鬼。必是宿食未消。以致胸膈不利。

鬼絕逢生。病體安而復作。

鬼在死絕爻。其病必輕。遇日辰動爻。生扶。謂絕處逢生。其病必既輕復重。將安復作也。若財生鬼。必因飲食加重。或因婦人重合故耳。

世衰入墓。神思因而不清。

世爻入墓。病必昏沉。一和無氣。無所懶于行動。衰則不言。不語。是怕明也。暗。不思食。愛眠。怕起。懶開目。更坐陰宮。必是陰也。一爻入墓。亦

應鬼合身。纏染他人之症。

應臨官鬼。刑剋合世爻。而世爻在交重之位者。必因探訪親友病而纏染也。鬼爻屬土。是時疫。用爻臨應。必病臥他家。

世官傷用重發舊日之災。

大抵鬼爻持世。必然原有舊根。更傷用爻。必是舊病再發。否則必難脫體。須用保讓則吉。卦身持鬼亦是。

用受金傷。肢體必然酸痛。主遭水剋皮骨。定見傷殘。

火為仇。則喘欬之災。水來害。則恍惚之症。卦中無鬼。以刑衝剋害用爻者。斷如金動來剋。則木爻受傷。支節酸痛。木動來剋。則土爻受制。皮肉傷損。餘可類推。

空及第三。此病須知腰軟。

第三爻無故自空。為腰軟。有故而空。或旺相而空。為腰痛。不空而遇動爻。日辰官鬼剋衝者。乃閃腰痛也。動空亦然。鬼在此爻者。亦主腰痛。

官傷上六。斯人當主頭疼。

上六。大抵不惟鬼爻臨處受病。被傷之處。亦有病類。如剋上六。當主頭痛。剋間爻。則胃膈不利。餘可類推。

財動卦中。不吐則瀉。

財在上卦動。主吐。在下卦動。主瀉。若逢合作。則欲吐不吐。欲瀉不瀉。如嘔逆惡心。東注後重之例。

木與世上。非癢即疼。

寅卯二爻屬木。寅木主痛。卯木主癢。若在本宮內卦。又是氣不順也。

○病體

既明症候。當決安危。再把爻神。搜索箇中之玄妙。重加參攷。方窮就裏之精微。先看子孫最喜生扶拱合。子孫能剋制官殺。古人謂解神。又各福德。占病又為醫藥。卦中無此。則鬼無制伏。主服藥不效。禱神不靈。所以先宜拜此。要生旺有氣。不要作囚死絕。日辰動爻。生扶則吉。衝壞則凶。

次觀主象。怕逢剋害刑衝。

主象即病人。如占夫。以官為主。占妻。以財為主。類又自占。以世為主。代占。以應為主。亦是主象。刑衝剋害。即病人受症。候磨折。故怕見之。若得世爻。生合。交扶持。必不至死。

世持鬼爻。病總輕而難療。

占病。怕鬼持世。必難脫體。大象總輕。亦不易愈。若用爻有氣。子孫當權。目下雖可醫愈。日後必不斷也。

身臨福德。勢雖險而堪醫。

用爻為身。乃一卦之體。若得子孫臨之。必無慮。雖然病勢凶險。自可有救。以藥治之。必定痊愈。

用壯有扶。切恐太剛則折。

凡占皆喜旺相惟占病則不喜蓋人在病中必棄弱總或素所強健者至此必瘦何旺之有故凡得時有氣又遇動爻日辰生扶者乃太剛則折之兆至生旺日必凶若動爻日辰刑剋則不嫌其旺相

主空無救須防中道而殞

主象若空占病大忌必得動爻日辰衝剋謂有救蓋衝空則實剋空為用故也否則必死

祿係妻財空則不思飲食壽屬父母動則反促天年

占病以妻財為食祿父母為壽命卦中不可無宜靜不宜動若主絕爻或化絕地財遇之為祿絕爻母遇之為壽絕大象若凶此為死兆卦若無財或落空亡乃是思飲食父母爻動占病大忌以其剋制福神官殺能肆其虐故也主服藥不效精神不靈故云反促天年

主象伏藏定主遷延乎日月

卜筮全書

卷十

八

用爻不上卦其病必難安蓋凡出現之爻日辰動爻能生能合若不上下卦雖有生扶着于何地故其占如此病亦足恍惚朦朧不爽快之症

子孫空絕必乏調理之肥甘

子孫因為醫又為酒肉若在空亡或臨死絕或不上下卦其病必乏肥甘調理亦纏綿難愈若日辰應爻上帶子孫生合世爻用爻者必有餽送禮物資養

世上鬼臨不可隨官入墓

世持官鬼固非吉兆若遇日辰帶墓爻謂隨官入墓本命爻隨官入墓亦凶若世爻用爻化入鬼墓及世爻命爻帶鬼動化入墓者與用爻命爻世爻持鬼墓發動者皆主大凶

身臨福德豈宜父動來傷

身臨福德豈宜父動來傷

占病以子孫為解神身若臨之大吉之兆如父母動來剋傷仍為不美

鬼化長生日下正當沉重

鬼爻發動病勢必重若鬼化入長生乃一日重一日之象直過帝旺日然後輕減鬼在長生爻上發動亦然若化衰病一日輕一日與福化長生皆吉

用連鬼殺目前必見傾危

占病不宜用爻發動動則病體不安若又化出鬼爻謂病人變鬼卦中更無子孫日辰解救必死無疑之

福化忌爻病勢增加于小愈

子孫發動制伏官鬼其病必減若遇化出忌爻及來傷剋用神者必因病勢少愈不能謹慎以致復化沉重子孫化官爻亦然

世撓兄弟飲食減省于平時

兄弟持世飲食必減其病亦是貪食而得若不動又無氣而卦中財福爻旺者則不然乃是氣短力弱之症不易痊可

用絕逢生危而有救

大抵用爻不宜死絕之他以其一剋則倒故也卦中動爻生助謂絕處逢生凶中回吉之象病必將危有救

主衰得助重亦何妨

用爻雖不宜太旺亦不宜太弱弱則病人體虛力怯幸難痊可若得日辰動爻生合扶助最吉

十分重病
亦不至死

鬼伏空亡早備衣冠防不測

官鬼一爻固是惡殺然亦不可無蓋凡得症因由症候虛實疾病安危鬼神情狀皆決于此若不封即當尋伏庶可推測若伏爻又空其病必不能痊總有良醫亦不能達其病源總有鬼神亦無叩告之門天年命盡若病輕不在此論

日辰帶鬼亟為祈禱保無虞

日辰帶鬼生合世爻世爻看帶何等神便知得何者且如帶父母必須經錄符醮保扶則愈如帶子孫必須用藥調理如帶兄弟必須戒暴怒節飲食如帶財爻必須好將息帶官鬼祈禱鬼神世持鬼亦宜先禱但世鬼是先曾許下日辰果是未曾許下要知求何神鬼有權力以日辰推之如子為非

卜筮全書

卷十 黃金策三

十

斗或北陰或溺死鬼察其為河伯或划龍船蓋亥中有甲木故也餘倣此

動化父來衝尅勞役堪憂

卦中動爻化出文書衝尅世爻宜自在少勞碌不然病即復來反加重重若化財來衝尅須防食復更加玄武宜防色復若化子孫尅衝被藥誤矣若化兄弟衝尅惱氣即復也巳上若日辰帶刑衝不可依此斷可言因此而復加沉重蓋日辰是鬼在也

日加福去生扶藥醫則愈

日辰臨子孫生扶用爻必得藥力而安也

身上飛伏雙官膏肓之疾

凡遇卦身持鬼而本宮官爻又伏世下或世持官爻而本宮官伏用爻之下或自占遇世爻飛伏上

世之飛伏鬼
卦中無之
不空百

命入幽明兩墓泉世之人

以下皆值官鬼總謂雙官夾身最為不利若大象不死亦是沉困之疾考終之患也
以日時看身隨鬼入墓命隨鬼入墓世隨鬼入墓有卦墓鬼墓世墓主墓凡遇動出卦中者人皆見之其墓為明變入墓中者人所不見其墓為幽不向幽明皆非吉兆大象不死病亦危困若大象既死得動爻日辰衝破墓爻庶幾無事

應合而變財傷勿食饋來之物

應爻動來生合世爻當有問安之人帶財福必有餽送兄弟清訪而已若應雖生合而變出妻財反來刑世尅世或應爻生合世爻而刑尅主象僅有餽送切宜戒食否則反能傷害若上尊長尤宜忌之或加應值妻財為變爻衝尅主象者亦然

卜筮全書

卷十 黃金策三

十一

鬼動而逢日破何妨見險之虞

官爻發動其禍成矣若得日辰動爻衝之謂衝散主其病雖見凶必不至死忌爻發動遇衝亦吉若不遇衝而得日辰動爻或合住或制尅皆見見險無虞之象

欲決病痊當究福神之動靜要知命盡須詳鬼殺之旺衰

此二句乃言大畧此處最宜活潑推斷且如子爻得時旺相更動就以木爻斷其愈無氣發動以生旺日月斷若得子孫安靜不得地賴有扶持為福者當以扶持之爻斷如卦中不賴子孫為福而用所喜之爻相助以成其吉者即以所喜之爻斷又如卦爻凶險遇殺神忌爻動求傷尅得別爻衝散尅制或合住救得惡爻無事即當以制伏惡殺之爻斷若鬼爻忌爻雖動無氣亦無尅制而用爻

相不受傷尅者。又當以鬼爻墓絕者。斷若思之不
動。用爻不傷。而但衰絕無氣者。當以用爻生旺之
日斷死期。
餘倣此。

○醫藥

病不求醫。全生者寡。藥不對症。枉死者多。欲擇善者
而從之。須就著人而問也。應作醫人。空則矚亡而不
遇。子為藥餌。伏則扞格以無功。

凡占病。以子孫為醫藥。占醫藥。以應爻為醫人。子
孫為藥餌。如上請醫。應空。醫人必不來。發動生合
世。醫必從命。動空化空。必不來。他出尅世。衝
世。皆主不來。無子孫服藥無效。空亦無功。

鬼動卦中。眼下速難取效。

卜筮全書

卷十 黃金策三

七

占藥。要鬼爻安靜。無氣為吉。若遇發動。其病正熾。
雖有良醫妙藥。卒難取效。休囚少可。旺則愈。凶待
鬼爻墓絕。用藥方有功。
或強服藥。病必加重。

空臨世上。心中強欲求醫。

世爻空亡。必不專心求醫。無故自空。決請不成。勉
強為之。藥亦不効。如占服藥。而世空者。乃是藥不
對症也。

言旺福衰。藥餌輕而病重。

占藥。官爻無氣。子孫旺。相藥能勝病。庶有効。若子
孫休囚。官爻反旺者。乃是藥輕病重。雖或服之。必
不能奏
功也。

應衰世旺。病家富而醫貧。

世為病家。應為醫家。相合相生。非親則反。相衝相
尅。親不往來。若應旺世衰。病家貧乏。醫必富。世衰
此。世旺反。

父母不宜持世。鬼殺豈可臨身。

卦身與世。皆不宜臨官爻。二爻有所遇。藥便不中。
父母持世。可許經醮保禳。鬼爻持世。可禱鬼神護
禱。然後服藥。方有驗。

官化官。病變不一。

醫藥卦中。遇官化官。其病必有更變。或
症候不一。或病勢不定。用藥亦不見效。

子化子。藥雜不精。

子孫以占藥用神。只喜一位出現。有氣不空。日辰
動爻。扶持。即上吉之兆。若卦中重疊。太過。或子孫
卜筮全書 卷十 黃金策三 七

重化子孫。乃是醫不
精。用藥雜而無功也。

福化忌。及悞服殺身之惡劑。

世人皆疑。海底眼。誤服藥之句。殊不知此說。極有
理。蓋有動則有變。變出父母。回頭來尅。變出財爻。
扶打官鬼。變出兄弟。藥不精潔。變出官殺。藥反助
病。子變子。乃用藥太雜。不能見效。此所以不若
安靜為妙。若變爻或傷世尅
用者。必致因藥傷命之禍。

應臨官鬼。防投增病之藥湯。

應臨官。必非良醫。更來刑尅。身世主象。須防悞
藥。損人。或化忌爻。或化官鬼。皆不宜此人之藥。

鬼帶日辰。定非久病。

鬼帶日辰。動出卦中者。必是日下暴得之病。若日
辰雖是官鬼。不現卦中。則不然。可言其病。眼。

應臨月建必是官醫

應持父母必是僧道家或兼術術應持兄弟乃景

庸醫或先求藥價持財交富貴醫人或女醫應臨子孫專門醫士或僧道應持太歲必是世醫持日辰而太歲刑尅者初學醫持月建是官醫更臨子孫用藥神效醫人老少以生旺墓絕推之

世下伏官子動則藥雖妙而病根常在

大抵動爻日辰能生得尅得飛爻不能生尅得伏神蓋伏神隱伏之義占病遇鬼伏世下其病必不能斷根雖有子孫發動但能取效目前過後伏鬼旺相月日其病必再發

衰中坐鬼身臨則病雖輕而藥力難扶

卜筮全書

卷十 黃金策三

十四

卦身臨鬼病不脫體衰弱無氣纏綿難愈淹滯之象世即相出現臥臥牀褥雖有良醫亦無效世持官墓者皆然

父若伏藏名雖醫而未諳脈理

卦有父子孫不能專權固非吉卦中又不可無宜靜不宜動何也蓋人氣脈皆屬父母故占醫若無此爻必是草澤醫人雖能用藥脈理未明必以意度者

鬼不出現藥總用而莫識病源

官鬼固凶殺然亦不可無出卦在卦則子尅制日辰刑制用藥有效若不上卦其病隱伏根因不知症候莫決率意用藥亦難取效

主絕受傷虛醫難救

主象在休囚死墓絕之地而被日辰動爻乘旺尅者其病必死雖有良醫亦無效主象變死墓空絕者亦然

父與得地扁鵲無功

父母發動子孫受制藥必不効若得子孫有氣日辰動爻衝合父母救得有用庶幾可活然亦必須多服為妙父化子孫亦是醫人太慢

察官爻而用藥火土寒涼

火土官爻其病必熱宜寒涼藥攻之金水官爻其病多寒必溫熱之劑治之然火必寒土必涼水必熱金必溫劑可也又如火鬼在生旺之地又遇生扶者必用大寒之藥攻之休囚死絕則用涼藥水鬼在生旺之地又遇合助者須用太熱之藥休囚死絕則用溫劑攻之如火鬼在陰宮陰爻乃是陰

卜筮全書

卷十 黃金策三

十五

虛火動之症可用滋陰降火之藥水鬼在陽宮內卦乃是血氣虛損之症可用補中益氣之藥宜通變餘做此

驗福德以迎醫丑寅東止

凡古服藥看子孫何爻便知何處醫人可治如在子爻宜北方醫人丑爻東北方醫人類又如寅爻子孫五行屬木其醫是木傍草頭姓名或是虎命者雖非東北皆能醫餘做此

水帶財興大忌魚鮮生冷

財為飲食資以養生然動則生助鬼爻反為所害若更屬水必忌魚鮮生冷藥始見功如值木爻忌動風之物忌值火爻忌炙燥物值金爻忌堅硬鹽物值土爻忌油膩滑物財如不動不可妄言又忌鬼爻生自物如丑忌牛酉忌鷄類餘做此

木加龍助偏宜舒暢情懷。

青龍為喜悅之神更臨木爻生合世爻主象病人必拋却家事放寬情懷然後服藥有效。

財合用神居外動吐之則痊。

財在外動主吐若得生合世爻用爻以藥吐之則愈如在外則主服藥不納若財爻動來刑剋世與主象在外則主藥後發瀉也。

子逢火德寓離宮爻之則愈。

子孫屬火又在離宮宜用熱藥療之若在他宮又居外卦必用艾灸則愈如在內卦或雖在外而係木宮者皆依此斷。

坎卦子孫必須發汗木爻官鬼先要疎風。

子孫在坎卦發動不拘五行皆宜表汗官鬼屬木須散風邪用藥有效舉其一端五行八卦皆做此推之。

用旺有扶宜再補。

用爻休囚墓絕必是補藥方效若得旺相又有生扶合助須剋伐之藥治之若又補則反害。

鬼衰屬水莫行針。

子孫屬金利用刀針鬼爻屬水而用刀針則金能生水反助其勢病必加重土鬼忌用熱藥木鬼忌用寒藥火鬼忌用風藥金鬼忌用丸藥。

福鬼俱空常不治而自愈子官皆動宜內補而外修。

占病子官二爻俱空乃吉兆或俱衰靜無衝無併者其病自愈不用服藥若二爻俱動非藥不對症。

乃是神崇間隔故無功必須服湯藥又祈鬼得痊俗謂外修內補也。

封動兩孫用藥須當間服。

封有二爻子孫發動用藥不必連服以其分權故也須多服見效或用兩般湯藥相間服之則效如占瘡疽腫毒可言內用托裏外用敷貼。

鬼傷二間立方須用寬胸。

官鬼動來衝剋間爻必然胸膈不利須用寬中湯藥鬼在二間爻動亦然間爻逢兄弟發動則是氣宜調氣。

父合變孫莫若閉門修養。

卦中福爻空亡官爻衰靜若有父母動來生合世身主象者不須服藥更化子孫不若拋棄家事靜養深山或入寺觀閉門修養勿藥自安。

五興化福可用路遇醫人。

子孫出現逢空而五爻變出子孫却不空者不須選求各醫服藥不如過路草醫反能治之若子孫不出現六爻不化出而日辰帶子孫生合者不意中自有意來治也。

世應比和無福德須用更醫。

世應比和卦無福德此藥無損無益服與不服只是一般須是更換醫人別求治療方可得痊。

財官發動子孫空徒勞服藥。

財官俱動其勢已凶子孫又空服之無益總有良醫必無功效不如不服之漸愈。

○鬼神

徵福鬼神。乃當今之所尚禱爾上下。在古昔而皆然。不質正于易爻。亦虛行乎祀典。先看卦內官爻。便知鬼神情狀。

官鬼能為實禍。能為福祿。故觀此亦知其情狀也。

旺神衰鬼。方隅乾巽堪推。陰女陽男。老幼旺衰可決。

凡鬼爻旺相為神。休囚為鬼。陽為男。陰為女。臨長生。少年鬼。臨帝旺。壯年鬼。臨衰墓。老年鬼。胎養。小兒鬼。乾宮西北方。巽宮東南方鬼也。

若在乾宮必許天燈斗願。如居兌卦定然口愿傷神。

坎是北朝。艮則城隍宅土。離為南殿。坤則土地墳陵。

震恐樹神。或杖傷之男鬼。巽必縊死。或癩仆之陰人。

八宮仔細推詳。諸鬼自能顯應。

此以八卦推之。乾象為天。鬼在此宮。值火。計點天燈類。金鬼亦然。木鬼計放風箏。子丑二爻。計拜土斗。坤土屬陰。故是坎陵土地。艮土屬陽。故是城隍宅土。離居南。故推南殿。坎子地。故推北朝聖眾。震為木。故樹神。帶白虎。或自刑。則杖死之鬼。巽為繩。故主縊死之鬼。不帶騰蛇。或非刑爻。則是風症死者。兌為口。故有咒咀口愿。又屬金。故推傷神。蓋乾三連。是渾成之金。兌象上缺。是傷損之金。故以兌為傷神。而不以乾為傷神。

咀勾陳。必有土神見礙。如臨朱雀。定然咒咀相傳。

亢血亡。玄武則死于不明之鬼。青龍善願。紫微則

犯乎施相之神。

此以六神推之。勾陳職專田土。冠父臨之。乃是上神。為禍。朱雀為口舌。故有咒咀。白虎為血神。故有帶血。女傷。居陽則凶。暴惡死之鬼也。玄武是幽暗。故有不明死鬼。化兄弟。或從兄弟。化出。則是盜賊。青龍是喜神。故有善愿。騰蛇推施相之神。今俗禱謝。必以麩作小蛇。獻之取驗。

金乃傷司。火定竈神。香願木為枷鎖。水為河泊江神。

此以五行推之。金主刀兵。所傷之鬼。旺是傷神。衰是傷司。部眾。火鬼在二爻。是竈君。其餘香信。本宮內卦。是本境土地。神佛香愿。他宮別境。香愿在六爻。遠方香信。在五爻。途中所許。持世當境。社會中。香愿也。午火衰弱。必是燒死之鬼。木鬼。東方神鬼。化金。或從金。化。是械鎖鬼。帶騰蛇。弔死之鬼。木化。木又加白虎。夾死鬼。水鬼。旺相。江河神。河泊。衰弱。落水鬼。在震巽二宮。或木化水。必是船上墮水死鬼。

筮全書

卷十 黃金策三

五

若見土爻當分厥類。

土爻。陰是陰土。陽是陽土。在震巽二宮。或從木化。皆然。或樹頭土。臨應。衝世。或日辰帶土。鬼相衝。相尅。是飛來土。若日月動變。皆帶土。五方土也。

鬼墓乃伏屍為禍。財庫則藏神不安。

鬼爻屬金。卦有丑動。是鬼墓。妻財屬木。卦有未動。是財庫。他做此。二事見家宅訣中。今不盡述。然不傷世則不為禍。

修造動土。必然殺遇勾陳。口舌起因。乃是土逢朱雀。

此亦言土鬼也。加勾陳。必因修造動土。以致不安。在初爻。穿井不安。二爻。作竈動土。三爻。因修造動土。五爻。路邊動土。六爻。緣邊墻下動土。鬼宮動土。長宮築墻動土。坤宮造墳動土。

武所廟動土已上若臨朱雀則是動上時。暗有口舌呪咀或多口惹事以致為禍。

或犯井神水在初爻遇鬼或于司命火臨二位逢官

若在門頭須犯家堂部屬如臨道上當求五路神祇

四遇世衝鬼必出門撞見六逢月合神須遠地相干

此以六爻推之也初爻水鬼并泉童子不安二爻

火鬼竈神見責三爻為門官鬼臨之當犯家堂香

火四爻為戶若遇官鬼世衝世必曾出門撞見鬼

崇五爻臨金鬼五道火鬼五聖木鬼五郎神眾木

鬼五路神司衰弱則道路邊鬼在六爻定

遠方鬼月建日辰生合乃天神中有願

鬼尅身冤家債主身尅鬼妻妾陰人我去生他卑幼

見童僧道他來生我祖宗尊長爹娘若無生合尅刑

必是弟兄朋友

此以卦身推之鬼生卦身為父母卦身生鬼為子

孫鬼尅卦身為冤仇卦身尅鬼為妻妾二者比和

為兄弟朋友陰爻是妯娌姊妹之鬼于孫小口卑

幼之鬼父母尊長祖宗之鬼財爻妻妾陰人之鬼

惟鬼尅身冤家債主之鬼必難退遺病亦未易安

刑不善終

鬼帶刑爻必非善終之鬼辰是牆壁壓死鬼午是

湯火燒盪鬼酉是刀箭所傷鬼亥是投河落水鬼

寅或虎噬巳或蛇傷戌或犬咬丑或

牛觸旺則為神道劉郡王猛將之神

之鬼是孤魂野鬼若臨爻乃無祀之鬼

如臨日月定然新死亡靈

卦無官鬼而日辰是鬼者必然新死亡人為禍若

日辰是鬼而卦中又有鬼必因祈禱而近日新許

未酬

自入墓刑決是獄中囚犯

如未日占卦得木爻官鬼謂鬼自入墓必是死于

墓間者旺相發

動則是廟神

傍爻財合必月下之情人應位弟生迺社中之好友

財爻動合鬼爻或財化鬼鬼化財自相合作者必

與病人私通之人為禍若被世尅而帶玄武乃因

絕全書 卷十 黃金策三 注

化出鬼爻臨玄武則穿窬之鬼變成父母遇騰蛇則

魔魅之精

鬼動化出六親即以化出者斷如化兄為朋友兄

弟如姪姑婦類若化鬼加玄武必是盜賊化父母

是伯叔六親加騰蛇乃是其家屋中匠人作魔到

出現以致人口不安爻化官雖非騰蛇亦是匠人

作

太歲鬼臨乃祖傳之舊例日辰官併是口許之初心

若太歲日辰俱帶鬼則日

下許酬祖例尚未完其詳

空則有頭無尾。

鬼又持世亦非舊例乃是先曾許過口願未得酬也。若無鬼世下却伏本宮之鬼亦是舊欠。但是有口無心再不介意。故致愆責。若鬼爻化出妻財必齋修不了。土怒之欠或破滅不淨。變財空亡。心雖許而口不戒。有頭無尾也。

鬼在宅中住居不穩官臨應上朝向不通。

內卦第二爻為宅。若動鬼臨之宅不安。常有病。若衝鬼之爻或應爻臨鬼其宅朝向不利宜改。

兌卦金龍干佛像。

兌西方卦佛又金身。故遇兌宮金鬼神佛中必有善願。帶青龍勾陳。柱望帶騰蛇。是欲圖畫化爻。是描寫不然則是經文。若化財福是欲修捨。

筮全書

卷一 黃金策三

三

坎宮木動犯划舟。

木在坎宮發動。舟楫之象。必划龍船上。三相公見。若送之則吉。若艮巽卦中。水鬼臨青龍動。及木化水。水化木。鬼在水上皆是。

水土交加在乾宮則三元大帝火金互動于兌卦為

五道傷官。

三官。天地水三官。乾宮土化水。水化土。而遇官爻者。是其象。五道是刀劍之神。在兌官互相發而遇官爻者。是其象。

三空無香火之堂。

是占病遇三爻空亡者。其家不供香火之堂。動空化空。似有若無。旺相空亡。世器不全。餘見家宅。莫

怪動有不祥之禍。

怪爻。季是兩頭居。初與六爻是。仲月逢之二五。隨。孟月只宜三四。是動爻成怪。靜無之。臨父母。必有怪器。加玄武。是盜人之物。凡遇此爻動。雖非鬼爻。必是怪事。騰蛇又動臨鬼爻。然後可言有怪。

龍遇文書獨發經文可斷。

凡占有何鬼神。不持鬼爻斷。獨發之爻亦可推。如父母獨發。祖宗求祀。臨青龍。則有善願。經文。本宮鬼爻。又伏世下。而在胎養生旺之地者。必有新死亡人。討求經懺。薦度也。伏鬼屬水。常尚暴露。空則然不。

蛇逢官鬼屬陰夢寐當推。

鬼臨騰蛇。必有虛驚怪異。若在陰宮陰象。則有夢寐。衝魁世爻。用爻。必夢中所見神祟。騰蛇臨鬼動。筮全書。卷一 黃金策三。三。

則是弔死鬼。

動入空中值鬼恐失孝思之禮。

官爻動空化空。皆主先亡中。有失禱祀。或逢忌日。不設祭也。若在他宮外卦。則是眷屬中曾有祀禮。今却除之。不設其位。或曾餽送。皆無之。皆有此象。

靜居宅上臨木家停暴露之棺。

木爻官鬼。靜臨三爻。或木鬼伏于父母下。其家必然停柩在堂。舉之則安。衰則座席起之。家宅安泰。依此斷萬無一失。

○種作

農為國本。食乃民天。五穀不同。孰識異宜而佈種。一

年所係全憑卦象以推詳旺相妻財豐登可卜

妻財遇占農之本不拘種水旱物尤看主爻現與不現有傷無傷便知凶吉若得出現旺相有生無損主其年必成熱然此一爻雖不可無亦不宜動動則官鬼有氣終有損耗若得變出福爻則吉

空亡福德損耗難憑

子孫為福德之輔爻或喜生旺發動為吉若過空亡則財生之氣官鬼官權定多損耗財爻總旺亦不能全收若得官爻亦不上卦或落空亡庶幾小吉如謂德空三爻衰弱受傷虛度一年徒勞工本決無成望空動空主半收半耗

父母交重私好徒知費力

父母為辛勤勞苦之神動則必主費力多用私行大要衰弱臨持身世若旺動財雖有氣亦減分數

蓋子孫被其傷尅故也

兄爻發動年時莫望全收

兄弟劫財占種忌爻大怕發動總得福與財旺亦非全熟年時若臨世主治田之人種作不精不然欠工本也

鬼在旺鄉遇水神禾苗滄腐

鬼爻發動所種之初必有損害若臨水爻其田必破水淹衝尅身世蓋必為淹腐也更逢月建日辰動爻生扶常有洪水橫流之患化出福爻生合鬼後重生長化出火來刑尅恐澇後又遭大旱有救雨雖多無事

官居生地加火殺而稼穡焦枯

鬼在生旺之地而臨火爻動者必主缺水後尅恐有焦禾殺稼之禍有制伏雖旱不劫變出必有苦雨淹沒

土忌尅身水旱不調之歲

土鬼發動必主水旱不調尅世必有傷損化火缺土時多滋潤時少化水淹沒時多乾旱時少蓋土能瀉火之氣制水之勢故也又主里社典災須祈禱則吉否則田地荒蕪欠熟

金嫌傷世螟蝗交括之年

金鬼發動尅世有蟲傷應臨及六爻或五類中化出者是蝗蟲不傷身世財又旺不動乃經過此地不為害也

木則風摧靜須穀批生扶合世方許無虞

木爻發動傷尅世身所種物必遭惡風摧挫若化水爻或水化木爻或與木爻同發當有風潮顛沒之患木鬼不動亦主虛耗蓋木爻五穀主星更若福靜財衰必主苗而不秀或秀而不實財福動空化空俱是虛耗空好看之象火持鬼爻與土金鬼爻安靜被動爻日辰傷尅衝併皆有虛損如綿花暗蛙菽豆延口

二爻坐鬼必難東作于三春五位連官定阻西成于八月

以二爻為種作始事五爻為收成之事第二爻為內卦之主第五爻為外卦之主畫卦自下而上種作自春而秋收也以爻象言之初爻為種子二爻為秧苗三爻為人力四爻為耕牛五爻為成熟之日六爻為百事之天時也凡遇鬼在初爻種子不對或多敗壞鬼在二爻難以耕種或因田節失時

二爻坐鬼必難東作于三春五位連官定阻西成于八月

以二爻為種作始事五爻為收成之事第二爻為內卦之主第五爻為外卦之主畫卦自下而上種作自春而秋收也以爻象言之初爻為種子二爻為秧苗三爻為人力四爻為耕牛五爻為成熟之日六爻為百事之天時也凡遇鬼在初爻種子不對或多敗壞鬼在二爻難以耕種或因田節失時

秧苗有損。鬼在三爻。農力不到。欠工。鬼在四爻。必有病。難以耕。鬼在五爻。收成有阻。鬼在六爻。收時天氣不順。內卦無官。方大吉。二爻五爻若被日辰刑傷。衝剋。其種作換成之時。必有阻節。失宜。更看河交傷剋。便知何事阻之。如兄弟為口舌。官鬼為官訟。類且如四月丙戌日。十日禾。得大過之困。北。西官動。變午火。旱之兆也。日辰帶財。剋制二爻。後將揮時。果為陰人少財而去。踰三四日而天則亢旱。難用矣。此上海孫西疇所卜。依此斷。萬無一失。

初旺則種子有餘

初爻旺相。種子有餘。衰則不多。空則欠少。占種早物。二爻空者。主重種。動空化空者。出後有損。三爻旺相。人齊力到。休囚空絕。變鋤欠工。已上俱要生扶。皆嫌剋。若卦有子孫。而初爻空者。種必不出。非無也。二爻空。秧必缺少。

卜筮全書

卷十

黃金策三

美

四空則耕牛未辦

四爻旺相。牛必強壯。衰則不濟。空則未有。兄化鬼。鬼化兄。與人合牛。空動化出子孫。或化丑爻。而與應爻作合。多是和佃他人之牛也。五爻空亡。收成多阻。更遇財福死絕。兄鬼旺動者。大凶之兆。所望一空。必無收穫。六爻空亡。必有驚怪。非常之變。蓋天無空脫之理。故也。餘以應爻同看。極有準。

應爻生合世。天心符合人心。

當以應為天。以世為地。應爻生合世爻。治田遇好。天衝剋世爻。則凡有所作為。非風即雨。如丙子日。子卜棉花得无妄之訟。卦應爻衝剋世爻。自始至終。凡遇耕收。獲輒遇雨。木嘗得快作幾日也。

卦象變財爻多壅爭如少壅。

卦中財爻。重疊太過。不宜多加壅壅。財爻無。與不空。兄弟卦中不動。而遇子孫發動者。多壅多收。少壅。

壅少收無。壅無收也。

日帶父爻。一倍工夫一倍熟。

父母若臨日辰。或坐世上。必主辛勤勞苦。若非勤作。决主少收。蓋一倍工夫。耘耔則有一倍熟也。十旺動。父死絕。則不費工夫。而自熟。

財臨帝旺。及時耕種及時收。

此遇財在胎養長生爻上。不宜種作太蚤。蚤則不利。遲則少收矣。蓋胎養長生一日。有無一日。雖遲不妨。帝旺雖有。過此則一日衰一日。故宜蚤種。在帝旺衰爻上。不宜種遲。

要知終始吉凶。但看動爻變化。

動爻變財福吉。變兄鬼凶。兄化兄。偷盜損折。鬼化鬼。毒害殘傷。爻化兄。鬼。辛勤不熟。爻化財。福。辛勤有收。財化兄。子化官。始則暢茂。終則空虛。兄化財。官化子。先遭傷損。後必稱意。五爻財旺。化兄爻。年穀豐登。而價賤。

卜筮全書

卷十

黃金策三

三

欲識栽培可否。須詳子位持臨。

凡占種植何物。以子孫推之。如臨金水。宜種木。物臨火上。宜種旱物。臨木爻。水旱皆宜。子孫能生財。剋官。故不看財。若不上卦。方以財論。

世值三刑。農須帶疾。

世為治田之人。被日辰動爻刑衝剋害者。最為不利。如則爻傷剋。必有陰人財物事。福爻傷剋。必有小口六畜僧道事。故有妨農事。兄弟為口舌爭鬪。父母為尊長文書。屋宅事情。官鬼為病訟。火盜。若帶白虎三刑。農夫必然帶疾。世持官爻。亦有疾。否則必有職役在身。加朱雀。恐是官訟。世持父母。

慣知農業持兄弟必欠工本或種作不精持財
或得財生福合皆大吉自空化空農夫有大難不
然其田必種不成
種亦必不利也

父逢兩鬼地必同耕

凡上種作封有兩鬼出現其田必與人合種世父
空動而鬼臨應上動來作合必有人包種此田日
辰帶鬼爻合作亦然世父空亡而
被兄弟衝併皆是包攬與人種也

父在外爻水輔地雖高而潮溼父居內卦日生田固
小而膏腴

父母為田段在外卦其田必高在內卦其田必低
生旺田肥墓絕田瘦臨木田形必長臨土田形必
短臨火是乾旱地水是潮溼地金是白沙地日辰
衝剋人不顧日辰生合必是好田大家要種依
卜筮全書 卷十 黃金策三 天

此斷之萬
無一失

父化父一丘兩段

父動化父必是一丘兩段之田卦有兩父亦然
或是種作兩處卦身出現重疊亦然兩處耕種

衝併衝七坎八坑

日辰動爻剋衝父母其田必不平坦非七高八低
則主人不照顧田不值錢或六畜損傷或行人蹙
踏

陽象陽爻此地必然官斗則

父母在陽宮陽爻是官田在陰宮陰爻是民田若
陽宮陰爻元官田今收民田陰宮陽爻元民田今
收官田
斗則也

或空或動其田還恐屬他人

父母空亡田種不成否則必非已產臨世發動其
田必有更變化入空亡或空合應爻當賣與人世
臨勾味動亦主田有更變○此一節百發百中無
不應驗如乙亥日卜種水田得既濟之屯卦父母
空亡果種不成又如卜種麥得姤之乾卦世上
父動化空至正月果被原主回贖又如辛亥日卜
觀之訟世上父母動化出午火生合應爻又遇官
鬼取動遂與鄰人構訟其田果應賣與他人又如
癸巳日卜願之噬嗑世臨勾味動上財發
動其田果因田主自種而不得成也

坐落胎養開闢未久

父母安靜若遇卦中胎養爻動來衝起者乃是新
闢之田父在胎養動亦然否則必是新置者若父
持大歲月建乃是祖遺產業卦無父母從世化出
自己置買若財化出妻家粧奩從兄化出命戶之
卜筮全書 卷十 黃金策三 天

田從鬼化出官家田地不然乃官
斗則也應爻化出必是他人之田

變成福德溝洫分明

父母動出子孫必然溝洫分明其地亦善化財亦
吉其田必得高價化凡田不值錢或未分析或與
他家之田合股若係卦身則是與人合種也化官
其田不美分五行取之如化金鬼必多瓦礫化木
鬼必是雜草化水鬼溝道不明水難泄瀉化火鬼
必有屍骸燒化或蕩田或廢宅化上鬼必有伏尸
古墓或溝塍畦畔莫辨或浮土難為耕種或有六
畜踐踏或官吏人田否則不然也化官空亡不姑

若是坎宮必近江湖之側

父在乾宮其田必高總在內卦亦非洼下低田父
在坎宮田必傍江河父在離宮田邊密治父在艮
宮田在山林左右父在震巽宮田邊必有樹木父
在坤宮田在郊外田心之田也父在兌宮田邊有

官溝或傍池沼或以八方定其種所

若伏兄弟乃租鄰里之田

此條為租種而言若父母出現看父爻本官所伏之神則知何人家之田如官伏父下為職役人家田之類卦無父母須看伏在何爻下則可知矣如伏兄下為鄰里人家之田類若無父而動爻有化出者即是其人之田也如財爻化出婦人之田餘倣此

蠶桑

既言種植合論蠶桑採飼辛勤只為絲綿而養育吉凶眩惑因憑卜筮于著龜

蠶桑一占諸家皆忌坎宮之卦意以坎象屬水故也殊不知育蠶惟以春季何忌之有凡占蠶當以財福為主不須以卦宮論

卜筮全書 卷十 黃金策三

辛

初論火爻得地則蠶苗必利

凡占蠶必看火爻者蠶為蜀女所化故也昔蜀人殺馬曝皮于庭忽掩其女飛去挂于桑上遂化為蠶食葉作繭後人取其繭為絲遂傳其種聖女像以祀之名馬頭娘即是蠶也故諸家皆取巳午爻為蠶命卦無火爻蠶必不旺出現發動乃為吉兆更臨財福或持身世大吉之兆也

次尋水位當權則寒淫多災

大抵蠶性喜乾惡淫喜熱惡寒自蟻至繭皆然故育之者則有火倉之制惟易書不離此義所以占蠶遇水爻當權發動必有寒淫之病其蠶必難旺盛若或空伏死絕皆凶可依此斷

福德要與更喜日辰扶助

卜筮全書 卷一〇

子孫為蠶命卦中用神也。有炁發動蠶必興旺。亦不日辰動爻生扶合助大吉之兆。雖有鬼爻亦不妨害。古人云。有人制殺。雖動無妨。惟怕父母及日辰刑傷蠶必有損。又子孫宜臨火土二爻。木爻次之。大忌金水爻。

妻財怕絕尤嫌動象刑衝

占蠶以財為絲綿桑葉。凡遇休囚死絕。或日辰動爻刑衝尅害。利必微薄。更若子孫衰空不動。必無好繭。亦無好絲。又主葉缺。須得生旺有炁不受傷尅大吉。

兄弟扶身葉費而絲還微薄

兄弟發動必主多費桑葉。又主其年葉貴尅世傷世。必然缺餉。異日作繭必薄。絲綿必少。最不宜持旺相。亦不稱心。

卜筮全書

卷十 黃金策三

三

父母持世心勞而蠶必難為

父母傷子。蠶必難為。不易養育。須看五行。則知有何傷損。當依官鬼同斷。若臨身世。雖或安靜。亦非佳兆。然父母又勞動之神。衰靜空亡。制伏。庶幾蠶苗不勞自旺。否則必費收拾。倍加勤勞。然後可望三分。雖日月不宜值之。

五行如遇官爻必遭傷損

官鬼發動屬金。蠶必多食桑葉。或有霧露衝絕。以致蠶多殞死。屬木。桑葉必費。或門廳不謹。蠶冒風寒。以致落簇。變蛹之類。屬水。須防鼠耗。或食淫葉。以致蠶瀉。或火倉不熱。以致寒淫。相承蠶苗遲長。屬火。尅世。須防火災。不然。則是火倉太熱。不通風。氣或晒照閃燥。以致蠶眠遲起。頭黃難脫。之病。屬土。及鬼寒。煖失宜。飼葉不勻。眠起不齊。或分棹遲緩。以致蠶沙。發熱蒸傷。若鬼臨太歲。常有常例。

未還日辰帶鬼衝世爻或日辰值鬼發動或太歲動變星爻或世持官鬼皆有願心祈之則吉

一卦皆無鬼殺方始亨佳

占蠶以初爻為蠶種臨財福蠶種必好喉出必齊臨死絕必不齊臨父母一半出臨鬼死絕處已變亦不能出二爻臨鬼下蟻得必難長盛雖已黑其頭亦有損害臨父母亦然若動而化出則頭眼起後有損三爻臨鬼停眠時有損若三爻得吉神生扶二爻遇凶煞剋制者如雖不旺至此日則盛四爻臨鬼蠶女人眠必多損失無過自空前功俱費臨財化空食加而葉缺五爻臨鬼上箔有損鬼帶水爻簇汗鬼帶木爻必多遊走鬼帶土爻必多腐爛鬼帶金爻白蠶死鬼帶火爻繭必輕薄六爻臨鬼絲必難織蟻必難出已上六爻須當互看

日主衝身切忌穢人入室

卜筮全書 卷十 黃金策三

世身遇日辰相衝或應爻動剋須防穢汚人帶屢入室觸犯蠶花以致變壞世帶水土動衝子孫乃

世爻合應必然汚婦臨蟻

世爻為養蠶婦墓庫老年婦胎養長生少年女子臨太歲財爻必是慣家臨子孫必熱精製臨兄老

子受暗衝每遇分擡須仔細

子孫為蠶身出現不動而被動爻日辰暗衝者王分擡時不加仔細蠶多傷損蓋衝福之爻不遇父母官鬼非吉神故也動而逢衝多遊走無衝然後為吉

財逢傷剋凡占物價必騰增

凡占葉價貴賤但看財爻若遇動爻日辰相剋去後必然葉貴或財空亡或衰無氣或化入死墓空絕皆主葉貴若財爻旺相兄弟不動則葉必賤凡遇兄弟發動葉必不平

兄弟值空亡絲番白雪

凡遇財福旺相豐稔可推然有兄弟父母官鬼亦難許為吉兆必得三者死絕空伏不動方成大吉之象則蚕無所傷利有所望而絲亦好也

卦身臨巳午兩積黃金

卜筮全書 卷十 黃金策三

巳午臨身委命得地更會財福大吉之卦世爻臨之亦好

父動化財不枉許多勤苦

父動剋子本非吉兆若化財爻則主辛勤終有成望化子亦吉父化父廣養薄收父化官徒自辛勤必多傷損父化兄兄化父鬼化父財化兄日後必變爛類兄化兄則主折本

官與變福亦遭幾度虛驚

官鬼發動必有損耗若化子孫庶幾無事亦有虛驚鬼化財雖損有收父化財亦然兄化財多費桑葉則有利子化子蚕不旺財化財必薄子化財財化子則稱心也大抵子孫太過財又無氣多養少收子孫旺相財又太多多收少價子孫死絕財又太旺葉多蚕少財又死絕子孫太旺蚕多葉少

若官父兄重疊
太過反不妨也。

卦出乾宮若養夏蠶偏吉利。

乾兌宮卦子孫屬水其性體逆春蚕必難興旺故
利夏蚕蓋春與夏不同春蚕怕冷大忌水爻夏蚕
要涼不忌水爻春蚕若冷多病難養夏蚕
若涼少病易旺所以夏蚕宜子孫屬水。

母居刑地如言蠶室定崩摧。

蚕房以父母論生旺有氣脩治整齊死絕刑害崩
損破敗帶水自刑蠶室必漏水化父父化水皆作
前斷看臨何爻便知何時有雨如在
初爻生蟻時多被陰雨傷蚕餘做此。

蠶親獻功三合會財福而旺相卦宮定位六爻隨動
靜以推詳。

卜筮全書

卷一 黃金策三

言

卦有三合最相會成父兄官局大為不利蓋會起
之爻不論四時皆為有氣以被二爻扶持故也旺
相遇之其勢愈甚故占蠶得三合財福二局
大吉之兆更若凶殺有制可作十分吉斷。

○六畜

道形萬物理總歸于一心易盡二才占豈遺乎六畜
惟能精以察之自得明而着矣。

凡占六畜專以財福為主不可依諸家以分宮本
命斷推蓋本命分宮古人為家宅內看吉凶故立
此例今人不究其理雖止占一物亦
以分宮斷之則失其旨學者詳之。

命在福神若遇興隆須長養。

禽虫六畜之命皆屬子孫旺相有氣不空必長
養易大休囚墓絕決然不濟若不上卦或落空亡

未買勿置
已蓄勿蓄。

利歸財位如逢囚死定輕微。

大抵此占惟牛馬為力其他為利而占然力與利
同歸財爻最怕休囚死絕去後財利必薄雖力氣
亦不多旺相不
空方為大吉。

二者不可相無一般皆宜出現。

無福無財無養無財則利少財福
不空但由現禽虫六畜總相宜

財旺福衰雖瘦弱而善走財空福動總遲鈍而可觀。

旺牛馬子孫爻旺相主肥休囚主瘦動則強健
靜則必有利可觀財爻旺相則主有財又主善走後
亦有益休囚則無力而不善走亦
不濟財若空亡愈見遲鈍不濟。

卜筮全書

卷十 黃金策三

言

財若空亡雖利暫時無遠力。

財爻發動亦是善走之象但不宜化入空亡則主
有頭無尾先動後惰必無久遠之力若財爻旺空
動空又是用不兩全之象非無長力如牛則
善車馬不善乘肥馬善疾行不善緩行類。

福臨刑害若非麟鼻定凋肥相合相生。

子孫爻帶自刑或化敗病等爻其畜
主有破相如別麟穿蹄破脊單照類。

必主調良且善相衝相尅定然頑劣不馴。

子孫生合世爻六畜馴善于我有益若刑衝尅
害必主性劣不馴如牛則縮車縮繫馬則前失後
類。

要知蹄足身形須看臨持八卦欲別青黃白黑須察

生尅六神。

乾為頭坎為耳震為前足艮為後足巽為腰離為目坤為腹兌為口青龍色青白虎色白朱雀赤玄武黑勾陳騰蛇色黃凡占以子孫所臨為本身顏色以他動來生尅者斷別處有異色如子孫臨玄武在乾宮而被坤宮動尅之乃是黑身黃足若被長宮白虎動尅可言黃身白足他做此凡尅處多旺處自宜通變。

陰陽有雌雄牝牡之分。

馬曰雌雄獸曰牝牡以子孫屬陰屬陽如陽爻子孫占牛為牝牛占馬為牝馬騾馬叫騾類。

胎養為駒犢羔雛之類。

馬子曰駒牛子曰犢羊子曰羔雞鴨子曰雛凡遇子孫在胎養爻上必是此類若以口齒長生是二筮全書 卷十 黃金策三 美

身生子胎必是受胎之六畜。

如占牛子養在胎爻上必童牛自生子孫在胎爻上則見牛有胎原非童牛也化出胎爻或子孫衝胎動于卦中者亦然子化子則是子母牛也。

福臨鬼墓須知有病于一身。

福臨鬼墓畜必有病如臨病爻或被上鬼衝尅皆主有病也。

父動有傷子絕則徒勞碌。

父母發動必傷用神必有損失更遇子孫絕無氣必主死亡雖能收養亦徒勞碌得子孫在空避之地方為吉。

元與不長財空則反生扶。

兄弟發動六畜不長若得財值空爻不受傷尅則反生扶子孫其畜必然易養利亦不失。

世若空亡到底終須失望。

世爻無故自空必不稱意大象若凶則有大難。

鬼如發動從來弗克如心。

鬼爻發動占畜大忌或六畜自有疾病或因事而起禍端日後必不如願詳具于下。

逢金生旺當慮嚙人值土交重須憂病染。

金鬼發動有蹊脾之患若尅世爻必難觸犯世爻更絕必被傷人木鬼發動主有草結之病若在外卦毛色不善更加騰蛇必有惡毛旋螺有碍相木法木鬼發動主有寒病如激心黃濁薄糞之類火

筮全書

卷十 黃金策三

美

鬼發動必主畏熱或有熱結病類土鬼發動須防瘟病類或曰鬼在初爻足有病在二爻臂膊有病在三爻腰股有病四爻前脚脊脊有病五爻頭項脊領有病六爻頭上有病若在震坎二宮上橋下水皆宜仔細。

官加蛇雀必因成訟成驚。

日帶騰蛇發動異日此畜必有怪異驚駭若臨朱雀必因此致口舌爭訟臨玄武防偷盜臨白虎防跌撲如七月乙巳日因雞瘟卜得噬嗑之臨卦日辰併起子孫果應不死後因夜啼而妻病作子初不知及後八月收養蜜蜂壬寅且上得屯之坤卦兄鬼發動卦無財凶不必言未半日羣蜂滿身攢聚驚惶無措因驗之乃知前者騰蛇鬼動而雞夜鳴今亦騰蛇鬼動而致此異也兄孟月四爻仲月五爻正臨怪爻發動所以然也自後履險皆應始知騰蛇真怪異之神也。

福變兄財。可驗食粗食細。

子孫化出兄弟。主口嬌食。細化出財。主食粗口難。

財連兄弟。乃芻豢之失時。

子化兄。是口嬌不食。財化兄。乃人之參養失時。以致饑餓。非不食也。

子化父母。必勞心之太過。

子孫發動。其畜必良。若化父回頭來。尅。又是人不愛惜。過勞力以致其傷。

福連官鬼。須防竊取之人。鬼化子孫。恐是盜來之畜。

子孫化鬼。其畜日後必然被人盜去。否則必主病。死若官化子。則主其畜是人。盜來者。生世合世。必

然必卦中元無子孫方可斷。

卜筮全書

卷十 黃金策三

庚

官兄交變。難逃口舌之相侵。

卦中兄動變鬼。鬼變兄。或二爻俱動。必因此畜而有是非口舌。若文書亦動。必然成訟。世爻入墓。恐有牢獄拘禁之禍。

日月並刑。豈免死亡于木凋。

月建日辰動爻帶殺。俱來刑剋子孫。而無救者。必死。要知何故為死。以刑剋子孫者。斷如金為蹶。脾死。木為草。腸死。水為寒。凍死。土為瘟。病死。如鷄鴨等。則丑為牛。踏死。寅為鷹。搏申為狐。竊戌為犬。咬死。類若被世爻刑剋。則是人自傷之死也。

若占置買。亦宜福動生身。

凡占置買六畜。子孫發動。出產必多。要來生合世爻。必然好買易成。與世衝剋。定難置買。應爻空三

則無主人。應爻生合世爻。而子孫或空或伏。皆不與我。最相契。而無畜可買也。凡鬼發動。不惟買之不利。且有禍患。不宜買之。

若問利時。最怕妻與化絕。

財爻出現不空。有氣持世。生合世。世不受傷。尅不變。兄鬼。即為有利。若不出現。或落空亡。或化死墓絕。劫。皆主不利。

或賭或闖。皆宜世旺財興。

北人好闖。鷄鴨。羊。南人好闖。促織。黃頭鳥。凡遇占此。要世爻有氣。尅應。子孫發動。即是我勝。世雖不尅。得月建日辰動爻刑剋。應爻亦勝。若世被應。尅。子孫空伏。官鬼發動。日月動爻。反來刑剋。是他勝。最可怕。父母帶殺。旺動。則禽虫有闖死之患。財爻持世。生合皆吉。凡鬼持世。是我輸。世應比和。六爻

卜筮全書

卷十 黃金策三

庚

安靜。子孫空伏。賭闖不成。成。世應俱空。亦賭不成。

或獵或漁。總怕應空福絕。

凡占漁獵。要應生世。世尅應。子孫生財。便主有得。若應爻空亡。子孫受尅。或臨死絕。必然空出。空回。無所獲也。鬼爻旺動。尅世。須防猛獸傷人。兄弟發動。雖有不多。得子孫動。臨身世則吉。

乳抱者。宜胎福生旺而無傷。

凡占畜養母。猪。羊。及抱。鷄。鴨。鵝。卵。類。要胎福二爻。生旺。不受刑剋。便無損失。若日空。或帶鬼。必難生育。化空。絕。化鬼。則生後有損。旺空。一半無事。福旺財空。雖出好而利輕。

醫治者。要父官衰絕而有制。

六畜有病。占醫治。療要子孫旺相。有氣。不空。空。不遺刑剋。而父母官鬼休囚。墓絕。或雖動而有制。

代不死。若子孫無故自空。或化死墓空絕。或化官
鬼。或父母帶殺乘旺動尅。皆不能救。雖用醫治。亦
必死。應多空亡。及被
世尅者。醫必不來。

卜筮全書卷之十

卷之十

卜筮全書卷之十

一

卜筮全書卷之十一

黃金策

四

○求名

書讀五車。固欲致身于廊廟。胸藏萬卷。肯甘遁跡于

丘園。要相國家。當詳易卦父爻旺相。文成擲地金聲。

鬼位興隆。家報泥金喜捷。

凡占功名。以父為文章。鬼為官職。二者一才一德。一
缺一則不成。若父爻旺相。文章必佳。官鬼得地。功
名有望。士人及第。以泥金灼字。附家書。以報謂喜
信。故借引之。非以鬼為喜信也。讀是篇者。勿以辭
害義。

卷之十一

卷之十一 黃金策四

一

財若交重。休望青錢之中選。福如發動。難期金榜之
題名。

財福二爻。凡占皆喜見之。惟卜功名。反為惡殺。蓋
財能尅父。子能尅鬼。故也。但宜休囚安靜。無成望。

兄弟同經。乃奪標之惡客。

五行同類者。為兄弟。求名見之。乃是與我同經之
人。若不上卦。或落空亡。死絕。大象遇吉者。必中魁
首。如發動。或月建日辰。俱帶兄弟。則同經者多。必
能奪我之標。不得中矣。總大象可成。名亦落後。

日辰輔德。實勸駕之良朋。

日辰為卜卦之主。能成事。亦能壞事。如父母官鬼
無氣。事必難成。若得日辰扶起。尅制惡殺。仍舊有

望故曰轉德或世又衰靜得日辰生合或世又空
上得日辰衝實主其人必不上前求名而有張大
勤其進取或資助盤
曹輔其前往求名也

兩用相衝題目生疎而不熟

求名卦以官父爲用父喜合而不喜衝若
見兩官兩父相衝主出題生澀不熟也

六爻競發功名恍惚以難成

占官六爻皆喜安靜止要父母官鬼有然不空月
建日辰不來傷尅則吉如有一爻發動便不順利
且如財動則傷父子動則傷官兄動則他
先鬼動則事體有變父動則文不純正凡動則有
變變出之爻又有死墓空絕刑尅等爻皆爲破敗
故凡亂動卦不必仔細推究其不吉大槩可知矣

月尅文書程式背而不中

筮全書 卷七 黃金策四

父旺不空動爻日辰又不衝尅其文字字錦繡若
遇兄弟刑衝文章陳腐無鮮麗之句妻財傷尅必
多破綻子孫刑害乃是弄巧成拙不宜引建衝尅
其文自行已意必不中試官之程式也凡帶父刑
害敗病等爻及化出者其
文皆有敗破不能錄取

世傷官鬼仕路窒而不通

世乃求名之人大忌則福臨之必難稱意若持官
鬼或得官鬼生合方有指望若臨子孫尅制官鬼
是仕路未通徒
去求謀無濟也

妻財助鬼父爻空可圖僥倖

父母空亡名不可望若得財爻發動生扶鬼爻有
然其幸僥倖可成然須子孫安靜則可許蓋財不
嫌發動者以文
書在空故也

福德變官身位合亦忝科名

卦無官鬼若得子孫發動變出官鬼生合世身事
亦有成然須得文書有炁無損則吉此二條名雖
有望皆不可許其高中魁甲
蓋以卦象不出自然故也

出現無情難遂青雲之志

卦中官父俱全固是吉兆若不臨持身世或不生
合世身或被世爻衝尅或被月日破壞或臨死墓
空絕皆謂無情雖在卦中與我
無益所以難遂青雲之志也

伏藏有用終辭白屋之人

官父不全功名難望但看所伏者有用無用斷之
如飛神不遇衝開伏神不遇提起謂之無用決主
不成若飛神衝尅得開伏神提挈得起謂之有用
終是成若得月建提挈最吉月辰次之動爻又

筮全書

卷七 黃金策四

三

次之更得伏上
飛爻在空尤妙

月建尅身當被責

月建爲考試官若在身爻發動刑尅世爻而官父
失時者必遭杖責若化子孫必遭斥逐若化兄弟
廩膳生最忌之輕
則革糧重則追罰

財如生世必幫糧

卦中父母避空而財爻發動生合世爻者必有幫
糧之喜月建帶財化財或官化財生合世爻皆吉
大抵廩生小試最不宜兄弟發動或臨卦身世爻
或臨日辰月建皆是革糧之兆財爻無故自空亦
然若得財臨身世或伏世
下雖不稱情糧必如舊

父官三合相逢連科及第

封有可成之象。而又有三合爻動。會成官鬼局者。必主連科及第。大吉之兆。會成父局亦吉。會成財福二局。不利。會成兄弟局者。惟慮生忌之。餘皆無損益。

龍虎二爻俱動一舉成名。

青龍白虎俱在卦中動。來生合世爻。必中魁選。若持官爻。或持身世尤妙。此固非理。但借龍虎榜之象耳。然亦不驗。

殺化生身之鬼恐發青衣。

占官以子孫為殺。乘旺發動。必遭斥退。若得本官。官鬼伏在世下。或封身持鬼。或子孫自化鬼爻。生世。終不脫白。無過降青衣而已。封有財。動合住子孫。可用貨財謀幹。庶復舊職。

歲加有氣之官終登黃甲。

歲加有氣之官。終登黃甲。凡占功名。最喜見之。若臨鬼爻。見人取酒。君之象。更得生旺。有無。必然名姓高標。

病阻試期無故空臨于世位。

病阻試期無故空臨于世位。動爻日辰不傷世爻。而世爻自落空亡者。謂無故自空。大凶之兆。試前占去不成。強去終不。輕則病重。則死。如在本宮內卦。在家印病。在三四爻。出門病。在五爻。途中病。在六爻。到考處病。在應爻。又屬他宮。則臨考有病。不得入試。若試後占其事。必不成。大象吉。名成身喪。

喜添場屋有情龍合于身爻。

喜添場屋有情龍合于身爻。青龍主喜慶事。若大象既吉。更得龍動。來生合世身。必然別有喜事。并臨。不但名成而已。若空動為喜。

財伏逢空行糧必乏。

財伏逢空行糧必乏。

身與變鬼來試方成。

身與變鬼來試方成。卦遇不成之兆。而得卦身。或世爻變出官鬼。有爻。而本宮父母不壞者。今雖未成。下次必然中式也。卦值六衝。此去難題雁塔。爻逢六合。這回必占鰲頭。

凡事遇合則聚。逢衝則散。故占功名。得六合卦。必難求。六合卦。必易得也。然大體須以衰旺動靜參之。不可執帶。

父旺官衰可惜劉蕡之下第。父衰官旺堪嗟張奭之登科。

父旺官衰可惜劉蕡之下第。父衰官旺堪嗟張奭之登科。父母官鬼。皆要有無。無損。然後可成。若父雖旺。相官。而空亡。或不。上卦。是其人文字雖好。奈命無官。星。亦不能中。如劉蕡之錦繡文章。竟不登第也。若父雖衰弱。得官。父旺動。扶起。文章。是其人文字。雖平常。而命中官星發現。可許有成。如張奭之文章。雖欠精美。及登高第也。若官旺父空。決至下第也。

應合日生必資鸚鵡動傷日尅還守雞胞。

應合日生必資鸚鵡動傷日尅還守雞胞。父官死絕。名必不成。若應爻動。或月建日辰扶起。官鬼。必須。人。推。荐。或。用。財。禮。買。求。方。許。有。成。若。遇。月。日。動。變。傷。尅。總。然。官。爻。有。氣。亦。是。難。求。

世動化空用旺則豹變翻成蝶夢。

世動化空用旺則豹變翻成蝶夢。求名以官爻用。爻。若。得。旺。相。不。遭。刑。尅。必。中。科。第。如。遇。世。爻。發。動。變。入。死。墓。空。絕。恐。名。成。後。不。能。享。福。游。魂。卦。死。于。途。中。歸。魂。卦。到。家。而。死。墓。絕。是。大。歲。踰。年。而。死。也。

筮全書

卷十 黃金策四

五

身官化鬼月扶則鵬程連步蟠官

卦身為萬事之體功名尤宜看之最怕臨財臨財便不容易如得官父臨之必有成望更若出現發動又化官爻而得月建生合者大吉之兆必主聯科及第非特京省一捷而已

更詳本主之爻神方論其人之命運

本主者求名本人之主爻也白占固以世爻論若代占則看是何人如子姪求名看子朋友看兄類此爻最怕化出忌殺雖大吉象未可易許其餘世爻同看如此按索吉凶自然應驗

雖賦數言總論窮居之得失再將八卦重推致用之

吉凶

○仕宦

卜筮全書

卷十一 黃金策四

六

為國求賢治國之本致身輔相祿養為先旺相妻財

必得千鍾之粟

木仕求名不要財爻已仕貴人要見財爻蓋有爵必有祿未有無俸而得官者故凡占官員得此爻旺相俸祿必多休囚定然微薄卦中無財或落空亡未得俸祿財動逢衝任後因事減俸或日辰月建衝財而刑害世爻及官爻者恐有停俸罷職之患

興隆官鬼定居一品之尊

世為官爵旺相有恙官高爵大休囚死絕官小職卑發動生合世爻或得月建日辰生扶必有陞擢遠播都下安靜不動而被月建日辰剋害者或世爻刑衝剋害者必無聲名聞望

子若交重當慮剝官削職

子孫乃傷官之殺最喜空亡墓絕尤宜安靜受制則吉若在卦中發動所謀必不遂意未仕則不能除選已任則有奪官褫職之禍鬼爻更若無恙必至除名落籍非但貶責降罰而已也

兄如發動須防減俸除糧

兄弟乃劫財之神空亡不上卦或臨死絕安靜則吉若發動未免費財多招誹謗俸祿亦不稱意更與子孫同發或就化于孫必有除糧減俸之事也持世臨身皆不利

父母空亡休望差除宜勅

父母爻為印綬文書誥牒宜勅奏疏表章卦中不可無宜旺不宜衰扶世最吉若持太歲有恙生合世爻主有朝廷宣召如加可建多是勅制及上請獎賜之類最怕衝空化空則多不實衰靜空亡必無宜勅亦無差除封無父母休望遷選

卜筮全書

卷十一 黃金策四

七

官爻隱伏莫思爵位陞遷

官爻為占官之象若得臨持身世或來生合世爻不受月建日辰衝剋者凡有謀望必然稱意若不上卦或落空亡雖出現墓絕無恙及受剋制皆不如意世身衝剋亦凶

月建生身當際風雲之會歲君合世必承雨露之恩

太歲乃人君之象月建是執政之官若得生合世身爻必有好處惟怕衝剋世身必遭貶謫如月建扶出官爻及世爻者必是風憲之職太歲加父母扶出官鬼及世爻者必有天恩更得日下生旺之地尤美衰絕逢空無用

世動逢空官居不久

木任卦中世動必無京官收守若是出巡之職友為順利已任遇之居官不久更遇日辰動爻

必不久任政事。

身空無救命盡當危。

世父無故自空不拘已任未任必有大難甚至死亡若欲求謀幹事則主不成。

鬼化福衙當代職。

世巡官宜鬼爻發動牧守官宜鬼爻安靜若鬼動化子必有別官代職不然亦被他人所先也子動言官福皆動亦主有官替代。

財臨虎動必丁憂。

凡占官不可無財亦不可發動若鬼爻有無而得財動扶起必須財謀幹方得陞遷若父母衰弱而遇此爻如臨白虎旺動者必有丁憂之事財化子子化財或財臨世動或子動而父母無故自空者皆主

丁憂。

日辰衝尅定然誹謗之多招。

日辰刑衝尅世必招誹謗依五類推之如帶兄弟因貪賄賂或飲科大意帶財爻因無調變或以財不起帶子孫嗜酒好游怠于政事帶父母因事訟不能料理帶官鬼非酷刑則同僚不和已上皆招誹謗聲名必不能振若得世臨月建雖有誹謗不能為害。

鬼殺傷身因見災殃之不免。

官鬼發動生合世爻為用神傷尅世爻為鬼殺傷神扶世必有進取鬼殺傷身必有凶禍化出六親斷之如化子有貶謫之憂化財有管人之禍化兄主失財化父憂小口類已上不然身夾有災病得世爻空望不妨。

凡爻化鬼無情同僚不協。

兄弟為僚屬之官卦中鬼動化出兄弟衝尅世爻主同僚不和或兄弟化鬼刑衝尅害或兄帶三刑六害傷世皆然世尅兄爻是我欺他而不和也。

太歲加刑不順貶責難逃。

太歲出現動傷世爻必遭貶責更加刑害虎蛇等殺必有鎖枷擒拿之辱世爻入墓必受囚繫得動爻日辰有救庶幾無事但怕化出子孫罪終不免月建同看。

卦靜世空退休之兆身空殺動避禍之徵。

凡遇世爻空亡未任未有選期已任若六爻安靜月日歲君無傷而遇之乃是休官改政之象若鬼爻發動月日歲君傷尅而遇之者是避禍脫災之兆卦靜日衝欲歸而不放殺動日合欲避而不能

身邊伏鬼若非空頭上烏紗終不脫。

凡遇凶兆或得鬼爻臨身持世或本宮鬼伏世下或見責罰官職猶在若不臨持身世或不伏于世下或雖伏仍遇空亡者必革官帶為民非止罪責。

財空鬼動聲名振而囊篋空虛。

凡得官鬼動來生合世爻日月動變又無衝尅者為官必有聲名聞望更得財爻生扶合助有氣不空則既會做官又會賺錢內實貪賂外不喪名若財爻或空或伏或臨死絕則主聲名雖有賄賂却無也。

官旺父衰職任高而衙門冷落。

父母旺相衙門必大休囚衙門必小若官旺父衰又非小去處乃是冷落閒靜衙門蓋官旺則父衰

卷十一 黃金策四

九

故也。官衰父旺。則主職雖卑。微却在。大衙門。中治政。官父俱衰。職卑衙小。必非風憲之地。

職居風憲皆因月值官爻。

大抵官鬼旺相。不臨月建。定非風憲之職。若臨月建。又得扶出世爻。決是風憲之任。必非府縣官也。更在日下生旺之地。尤為風憲。如帶刑爻。多是鎮守邊陲之職。或掌兵權。或居刑部。在外亦是司刑之職。

官在貳司只為鬼臨傍位。

鬼在世應爻上。或帶月建日辰者。必是掌印正官。若彼世或在傍爻。則是佐貳之職。六爻無鬼而動者亦然。

撫綏百姓。兄動則難化愚頑。

凡任牧民之職。要財爻旺而不動。父母扶而不空。必是豐地富方。財爻空絕。父爻受制。則地瘠民貧。父母動臨世上。政必繁劇。兄弟持世。財賦不起。日帶兄爻衝剋世爻。手下人必要侮文弄法。壞我政事。若兄在傍爻動來衝剋。則主頑民難治。兄化子。子化兄。而刑剋世身。恐有下民訟我之兆。更若世應衝剋與鄉宜亦多不睦。

巡察四方。路空則多憂驚險。

欽差出巡。或封王探木。皆怕世應逢空。若路爻空。之對主途中驚險。世在五爻自空。須防身死于外。有衝剋則不然。凡遇世在五爻動。及遊魂卦世動者。皆是出巡之職。

出征勦捕。福德興而寇賊殲亡。

凡任將帥之職。或征討之官。平居上問。不宜子孫發動。主有降謀。賤責亦不宜應動。剋世。主有不測。

變故。若歲君月建衝動官鬼。或世爻主有勦命征討之事。如臨敵上問。則喜子孫發動。必成勦捕之功。更得歲君月建生合。仍有堅賞官鬼。不作爵位。當作賊寇論之。世剋應亦吉。

鎮守邊陲。卦爻靜而華夷安泰。

鎮守地方。不拘文官武職。皆宜六爻安靜。世應生合。比和。日辰月建。不相衝剋。則新睡邊陲。安然無警。世應空亡。亦吉。若遇官鬼發動。世應衝剋。必多侵擾。宜通變斷之。

奏陳諫諍。那堪太歲刑衝。

凡欲奏對陳疏。上章諫諍。及赴召面君。類皆忌動。爻衝剋太歲。亦忌刑剋世爻。若太歲月建生合。世必見詳允。一來衝剋。須防不測之禍。歲君衰靜。不帶刑害虎蛇。主則不見取用。非有大害。動空化空。亦是虛驚。或有制伏。衝散合住。必得大臣申救。庶動衝剋世爻。更防人奏劾。

僧道醫官。豈可文書發動。

僧道醫官。及陰陽官。皆要子孫出現。有氣不空。為吉。父母發動。必有災悔。父帶太歲月建日辰。則非身有災病。乃外來禍也。子孫自空。亦有大難。然子孫只宜安靜。官鬼不宜空伏。雖兩全。仔細為妙。但隨職分。以推詳。可識仕途之否泰。

○求財

居貨曰賈。行貨曰商。總為資生之計。著所以筮龜所以上。莫非就利之謀。要問吉凶。但看財福。

財為利息。福為財。源二者占財用神。

財旺福興。不問公私。皆稱意。財空福絕。不拘營運。總

卜筮全書 卷十一 黃金策四 十

卜筮全書 卷十一 黃金策四 十

違心

凡遇財爻旺相子孫發動便是吉卦不拘公私財皆得稱意二者若財空爻或臨墓絕即是凶卦不拘作何買賣皆違心願也

有福無財兄弟交重偏有望

財為用神而不上卦必無可望若得兄弟發動無財可劫則反生扶福德財源有氣仍舊有望但主遲滯耳兄動而財空謂避空過旬生旺日財亦可得財若不空不伏而遇兄劫則為下卦

有財無福官爻發動亦堪求

子孫藏伏財無生爻一遇兄弟便被劫盡須得卦有卦動或日辰是鬼劫制兄爻則用神無損亦可求謀并有子孫而官鬼動則有阻節及不易矣此象鬼爻生旺日得財

上筮全書

卷七 黃金策四

三

財福俱無何異守株而待兔

財福二爻占財主象有財無福財必有限有福無財財必不實財福俱無焉能有望守株待兔喻妄想也空亡亦然

父兄皆動無殊緣木以求魚

父母為絕源殺兄弟為劫財財神二者發動財福俱傷用神既損求之必如緣木求魚必不可得父兄化父亦然

月帶財神卦雖無而月中必有

月建為提綱若帶財爻得時有無總遇兄弟衰不敵旺必主財利厚雖卦中無財月中必然有得出現尤

日傷妻位財雖旺而當日應無

財爻旺相相生合持世乃是必得之象若被日辰剋制其財總現必然無有須過此日然後有得

多財反覆必須墓庫以收藏

卦中財只一位有無不空生合持世皆美若三五重太過其財反覆難求必須卦中有財庫爻發動謂財有庫藏必得厚利財化財亦主反覆不定

無鬼分爭又怕交重而阻滯

無鬼之卦兄必專權財雖有無亦多虛耗尤更發動必有爭奪買賣分散財物之患然雖不可無官或不被衝散或被合住雖阻不妨

上筮全書

卷七 黃金策四

三

兄如太過反不尅財

兄弟乃占財忌殺若有一位旺動最為不利若月日動變俱帶兄弟重疊太過則不專一反不尅劫至財爻生旺日可得

身或兄臨必難求望

卦身一爻占財體統若持兄弟不拘作何買賣問何財物皆無利益持世亦然惟臨財福方為吉兆臨父主勞碌若占六畜血財則有損失臨官大利公門求財餘皆險阻不利

財來就我終須易我去尋財必是難

凡遇財爻生合世爻尅世持世皆謂財來就我必然易得若雖動出財爻而與世爻不相干者謂我去尋財必難望也

身遇旺財似取囊中之物世持動弟如撈水底之針

世為求財之人。若臨財爻。雖或無氣。亦主易得。旺相更美。若臨兄弟。雖或安靜。亦主難得。發動尤甚。福變財生。滾滾利源不竭。

占財。得子孫發動。利必久遠。更化財爻。生合身世。乃綿綿不絕之象。儘求則儘有也。財化子亦妙。

兄連鬼尅紛紛口舌難逃。
兄弟變出官鬼。刑衝尅世。不惟無財。且有口舌。父爻更動。必訟于官。若有救制。庶幾無害。鬼化兄。或臨兄。皆動。亦然。朱雀。

父化財必辛勤而有得。
父化財。不自然而得。必勤勞後得。兄化財。先散後聚。或利于後。不利于前。官化財。最利公門。講貴。及九流藝術之人。求財十分有望。私財。則先驚後喜。或先阻後得。

財化鬼防耗折而驚憂。
財化官。最凶。主損折虛耗。自有驚險。更傷世爻。切恐因財致禍。財化兄。主與人分利。或先聚後散。或利于前。不利于後。財化父。主得後艱辛。或只許一度。財化死墓空絕。是有虛名。無實利之象。若得生合世爻。則上前有功。稍遲則無也。

財局合福神萬倍利源可許。
卦有三合。會成財局。而子孫亦在合中。動者。上吉之卦。主財利綿綿不竭。更得財旺。可許萬倍財利。會成福局。而財爻又在合中。動來生合世爻者。亦然。若會鬼局。則多阻隔。會成兄局。則主分散。會成父局。艱辛難得。

歲君逢劫殺一年生意無聯。

卜筮全書 卷一一

凡占久遠買賣。最怕太歲臨持。兄弟主一年無利。出見變動。必然損耗。歲持官鬼。一年驚憂。持父。年艱辛。歲持財福。生意酒滔。一年順利也。

世應二爻空合虛約難憑。
世空。有財難得。應空。難靠他人。世應俱空。艱辛無准。實空動帶合。謂之虛約。化入空亡。亦是心口不相應之象。

主人一位刑傷往求不遇。
主人。如求貴人。財鬼為主。求婦人。財財為主。類若主人。遇動爻。日辰刑尅。或日空化空。皆主不遇。遇亦不利。須得生合世爻。財為粹愛。求必易得。主人化出財爻。生合世爻。最吉。不知土人。以應爻論之。

世持空鬼多因自己遲疑。
鬼爻持世。財必相生。凡求必易。若遇空亡。乃是目不上前。遲疑退讓。故無成也。世持空財亦然。

辰合動財却被他人把住。
要財動來生合。固是易得之兆。若被動爻。日辰合住。其財必有人把持。主張不能與我。也要知何人把持。以合爻定之。如父母合住。為尊長把持。類卦若無財。看伏何爻。下亦可推之。如伏官下。為貴人把持之類。

要知何日得財不離旺衰生合。
財爻有氣。合日得財。或本日得財。太旺。墓庫日得。休囚。生旺日得。太過。收藏日得。合住入墓。破合。破墓。日得。旺空。過旬日得。伏藏。提起日得。財爻死。而得子孫動來扶起。即以子孫爻斷。卦無財爻。而得兄弟生扶。子孫財源者。即以兄弟爻斷。更宜通變。

卜筮全書 卷一一

欲決何時有利但詳春夏秋冬。

凡占貨物何時得價以財臨五行斷之。如木財春月得價。一陽後亦好。土財夏月有利。六月更美。此。又如財臨辰土。二月不如三月。財臨酉金。七月不如八月。亦倣此。又如財主日下長生之地。此皆一日得價。一日若生帝旺。眼。下正及時。稍遲則賤而無利。

合夥不嫌兄弟。

凡占合夥買賣。若世應俱財爻。必然稱意。兄弟卦身。世爻安靜不妨。蓋合必至分財故也。動則不宜。世應兩動。必合不久。空亡亦然。相衝相剋。後必不睦。化出兄弟官。必多私心。世應生合而破動。又日辰刑衝剋害者。必有挑唆破說也。

公門何慮官爻。

占財皆忌官動。主有阻隔。惟求公門之財。必然倚托官府。若無鬼爻。或落空亡。則雖財爻有氣。亦難到手。必得旺相生合。世身則吉。刑剋世爻。主有杖責。死絕亦不濟事。須得財鬼兩全。方為大吉。

九流術士偏宜鬼動生身。

百工九流末財。以鬼爻為主。無鬼最不利。出鬼發動。生合世爻。必無稱意。更化財爻。决得大利。須是刑剋世爻。或化兄弟。皆主惹是非。不能遂意。應空尤不吉。大抵空手末財。雖要官爻。然須財爻旺相。兄弟不動。方主有利。否則空好看。終無財利。

六畜血財尤喜福興持世。

凡占販賣生口。蓄養六畜。皆要子孫旺相。不空。則吉。持世臨身。尤好。父母發動。則有傷損。化出土鬼。須防瘟死。福旺財空。六畜雖好。而無利。

筮全書 卷十一 黃金策四 六

世應同人放債必然連本失。

凡放私債。最忌世應值兄弟。必無討處。財爻更絕。連本俱失。世應值空亦然。須得應爻生合世爻。妻財有氣。子孫發動。則吉。問臨兄弟。鬼動。恐放頭抽分。財利。卦中無財。而官爻變出者。必訟于官。亦而後取。

日月相合開行定主有人投。

開行牙人。占財世應要空。財福要全。備官鬼要。有氣。父兄要衰。靜斯為上。吉卦。更得月建日辰動。爻生合世爻。則近悅遠來。人皆投我。財利必順。卦若無財。而世得月日動。爻生合者。不過門頭鬧熱。無實利。鬼旺財空亦然。動出兄弟官。常有是非口舌。或有惡人攪擾。世應空。開不成。

應落空亡索借者失望。

求索假借。不宜應空。應動。動則更變。空則不遇。生合世爻。慨然不吝。必得物爻。不空為妙。如衣服經史。看爻爻。六畜酒器。看福爻。其餘財物。看財爻。又如花果。看木爻。饅瓦。看土爻。類亦是。

世遭刑剋賭博者必輸。

凡占賭博。要世旺應衰。世動應靜。世剋我勝。應剋世他勝。兄弟鬼動。刑剋世爻。或臨兄弟。或臨自空。皆主不勝。世應靜空。賭博不成。世生官爻。防他合謀。騙我。問爻動。出兄弟官鬼。多主爭鬪。內外俱無財。亦不能勝。更遇世應空動。必是賭除。兄弟鬼化財。先敗後勝。財化兄弟鬼。先勝後敗。坐方宜財福之地。世變財福。更宜易換賭色。大怕卦身臨兄弟。任換賭色。終是輸光。

鬼剋身爻商販者必遭盜賊。

販賣經商。要世應生合。鬼爻空伏。動爻日辰。不傷于我。則安然無事。更得財旺福興。大吉之兆。遇見

筮全書 卷十一 黃金策四 七

鬼發動。玄武交重。必遇劫竊之人。更尅世爻。決有大禍。世若空亡。庶可迴避。鬼動五爻。途中仔細。聞興害世。置貨者當慮牙人。

買貨者。應要生合世爻。必然易成。刑剋世。必難置買。物爻太過。其貨必多。物爻不及。其貨必少。物爻空伏。其貨必無。物爻者。六畜看子孫。五穀看財。又絲綿布帛。看父母。類最。怕兄鬼交重。須防光棍。騙在間爻。則是牙人。虛詐不實。或有口舌爭競。傷尅世爻。當慮牙人。謀劫財物。出路買貨。應空多不順。

停棚者喜財安而鬼靜

積貨不宜財動。亦不宜空亡。又不宜動爻。日辰尅劫。便得坐于胎。養長生爻上。後必得利。若遇兄官交變。或俱發動。須防竊盜。兄弟獨發。則多耗折。水爻父母刑尅世爻。主被雨水淹腐。財化死墓空絕。後必價賤。

脫貨者宜財動而身興

脫貨財動。則主身脫。應空。無人置買。世空。自賣不成。動變日辰。俱來生合。有人爭買。若遇刑剋。則主多破阻。難成。或在內動。宜在木處賣。在外動。宜向他處脫之。動。合將成。不成。動而逢空。欲賣不賣。封無官鬼。亦是難成之象。

路上有官休出外

五爻為路。臨官發動。途中必多驚險。出外求財。犬宜避之。要知有何災咎。以所臨六神斷。如白虎為風。派玄武為盜賊。類路爻空亡。亦不宜出外。惟臨財福則吉。

宅中有鬼勿居家

二爻為宅。在家求財。鬼動此爻。必然不利。五行斷。如火鬼忌火燥。水鬼忌盜賊。類得子孫。世發動。庶幾無害宅。爻空亡。只宜出舖。內外無財伏又空。必然乏本。六爻無財。本宮財爻。又伏空地。其人雖欲經營。必無資本。勉強為之。亦無利息。若得動爻化出。主有小小財利。父兄有氣財還絕。莫若安貧。父兄二爻。占財大忌。有發動刑衝尅害。利必不多。財爻更弱。恐防拆本。故不若安貧守分之為高也。生計多端。占法不一。但宜誠敬以祈求。自可預知其得失。

○家宅

創基立業。雖本人之經緯。關風斂氣。每由宅以肇端。故要知人宅之興衰。當察卦爻之內外。內為宅。外為人。詳審爻中之真假。

內內卦。初爻為宅。其二爻為宅舍。三爻為門。外卦。卦四爻為父母。五爻為兄弟。六爻為妻財。內卦宅生人。外卦宅尅人凶。

合為門衝為路。不論卦內之有無。

合為門。衝為路。卦爻內。不必明見。衝合。且如天風姤卦。二爻辛亥。水為宅。寅與亥合。以寅為門。巳亥相衝。以巳為路。卦內本無寅。巳二爻。不明見。姤屬金。以寅為財。巳火為鬼。殺如化財。此亦吉凶相半。

應爻外飛入宅爻主有異姓人同居合住

宅動生身決主近年遷住。

宅爻動日辰之位在中旬中。主世身必主近年遷住。

門逢三破朽敗崩頹。

三破為年月日衝破也。併動爻臨宅或尅宅主破舊崩頹。臨官主廳破。臨父主堂屋破。或蓋覆傾頹。臨兄主門戶破。墻壁毀。臨子財主房舍廂廡煙廚破壞也。

宅過兩空荒闕虛廢。

卦體宅爻在日辰旬之空。更在命旬之空亡。主荒闕虛廢。或是逃亡死絕之屋。白虎刑亦劫殺耗神。喪門甲客大殺主大凶。

卜筮全書

卷七 黃金策四

圭

世臨外宅離祖分居。

宅爻與正卦世臨之爻相同。或與變卦世臨之爻相同。如明夷卦二爻巳丑為宅。世臨四爻發為世臨外宅。又如離卦巳丑為宅。外卦世在辛丑。亦為世臨外宅。巳上二卦為例。餘倣此。動則離祖分居。不動則主偏宅。

應入中庭外人全住。

應爻為宅爻。或宅爻為應臨之爻。相同且如巽卦變離卦。內卦辛亥。水為宅。外卦應居巳亥水。故為應入中庭。應臨宅爻為應爻。相同如剝卦。內坤印臨二爻乙巳火。又如離正卦。內巽辛亥。臨宅之卦。內離巳亥。臨印應為應入中庭。主外人同居。日辰同臨為寄居也。

宅合有情之玄武門庭柳陌花街。木臨無炁之騰蛇。

蛇宅舍茅簷蓬戶。

宅爻駕鴛鴦合玄武門庭。桃花動爻。主女人淫慾。如花街柳陌人也。寅午戌。鬼從卯裏出之類是。騰蛇木爻。死氣臨宅。主棄牖繩樞之地。

鬼有助而無制。鬼旺人衰。

且如木命人占乾兌卦。以火為官。木能生火。為鬼為助。若卦體無水。生命為鬼無制。主人衰弱。卦無子孫財爻。兩動亦為鬼有助而無制也。若金命人助離宮水鬼。水命人助坤宮木鬼。火命人助坎宮土鬼。

宅無破而逢生。宅與財旺。

歲月日三破不臨宅爻。更逢三件動爻。生宅爻。與財爻旺相。有氣為宅與財旺。

有財無鬼。耗散多端。

有財則生鬼。無鬼不聚財。若無鬼爻。為宅無氣。必主家中財物耗散。

有鬼無財。災生不已。

鬼不宜動。財不可無。若鬼動無財。爻更尅世身。尅宅爻。主連生災咎。

有人制鬼。鬼動無妨。

且如木命人占得坎卦。以王為鬼。木命人尅土鬼。殺如或化木鬼。雖重而無害。金命人則制坤艮宮木鬼。但以本命尅鬼為制。乃無害也。

助鬼傷身。財多何益。

以金命人占得乾卦。以火為鬼。以木為財。木能生火。火能尅金。有財為助。鬼傷身。總然財多何益。以

鬼動財藥
金在何益

忌鬼爻交重臨白虎須防人眷刑傷。

忌鬼爻變乃尅身之鬼併白虎交重發動值喪門弔客主人眷災致。

催屍殺身命入黃泉大忌墓門開合

鬼動尅身命為催屍殺動逢死氣為黃泉路鬼尅身命逢死氣忌身命交衝開墓門一衝一合日辰動爻合墓為墓門開合凡卦中必見墓爻若暗墓一衝一合便是如甲子生人甲子日上是也。

木金年命最嫌乾兌卦之火爻

木金年命人占得乾兌卦以火為鬼爻木生火爻為鬼能助火尅金為殺傷身但本命生鬼為助本命受鬼尅為傷身金原木命皆然木命人忌震巽官鬼水命忌坎宮鬼是也。

上卷全書

卷十 黃金策四

語

水火命人不怕震巽宮之金鬼

水火命人占得震巽卦以金為鬼金能生水水能尅金故水火命人不怕二宮之鬼也。

官星佩印居玉堂乃食祿之人

玉堂乃天乙貴人官星乃甲用辛為官印乃三傳之印後應爻之數若有官有貴人有祿有印綬并太歲生身命登金門而步玉堂之人身命受制主先寵後辱親月建外郡官親日辰縣宰官有印無祿有官無俸有官無印有祿無任人日辰并子孫動主官有剝削之失日辰并財爻動主遷權陞職之變也。

貴刃加刑控寶馬必提兵之將

貴刃貴人刃羊刃飛刃刑三刑貴人同得吉星相輔刃加三刑臨貴人之位受太歲之生傍爻有馬刃

提兵將帥也

財化福爻入公門多致淹留

日辰三合得財爻而無上選子孫為元祿蓋財生鬼財為正選無財則無正選子孫制鬼若財化子不利仕官公門之人

貴印加官在仕途必然遷轉

官帶印貴人臨世併日辰旬中發動在仕途必然遷轉之喜兆也。

子承父業子有跨竈之風

子命爻臨五爻之位臨父母之身相生相合主有跨竈之風相尅相刑主有悖逆不孝或不肖不能承父業之業父母之命爻臨子孫爻之身主子承父業生合刑尅依此斷之萬無一失。

上卷全書

卷十 黃金策四

語

妻奪夫權妻有能家之兆

妻命臨夫身五爻之上與夫相生相合得內助能家之兆若妻尅夫爻主妻凌夫或破夫家也。

弟終乃兄之臂身命相傷

弟身爻起臨兄之命爻或兄身爻起臨弟之命爻若相刑相尅主不友不恭若相生相合主兄弟怡怡如也。

婦僭姑嫜之爻家聲可見

二為媳婦之命爻臨姑之身爻相刑相衝主凌辱上悖逆不孝相生相合主順婦道也。

妻犯夫家之殺妻破夫家

夫家破耗二殺所臨之位妻身命爻犯之尅夫身命爻主破夫家也。

夫臨妻祿之爻夫食妻祿

祿乃甲祿在寅食乃甲食丙之類如甲子生妻祿在寅夫身命爻臨之遇食神乃食祿順食不逢空鬼破耗等殺更值生旺有氣者主夫食妻祿若逢象神羊乃空鬼耗破殺雖食妻祿亦無用矣

交重兄弟尅妻身再理絲絃

妻身爻起臨兄弟之爻發動傷身命或夫臨兄弟爻尅妻之身命主琴絃再續也

內外子孫生世位多招財物

內外子孫發動併日辰生身世之財爻無空破衝尅多招財物有氣必有不期而會也

世為日辰飛入宅鵲據鳩巢

如乾之艮卦內卦甲寅木爻為宅外卦丙寅爻持世發動或併日辰與鬼飛入宅爻主他人之屋不

是祖居自創之屋或租賃之宅假如太過卦內巽辛亥為宅外兌丁亥持世發動是也

應臨父母動生身龍生蛇腹

應臨父母居偏下之爻占者身爻臨之得木爻生之或即動生子身命主偏生庶出或隔胎之子前後父母重拜雙親

世應隔異兄弟多因兩姓

如晉卦巳酉金是世假如九未應隔申字之遊卦壬申金應真兄弟假如晉卦之遊卦外離為假子何也離巳酉金假弟遊卦外有乾卦壬申金持世是真兄弟假如如如之明夷卦壬申金是真兄弟明夷外卦有癸亥水是假不合中旬酉字亦為隔異之間并日辰應有親兄弟或日月建動爻隔亦依此斷如卦應隔兄弟明夷卦應隔兄弟是餘皆倣此

應爻就妻相合外人入舍為夫

應爻飛入宅與妻身命相生相合主招外人入舍為夫

假宮有子飛來異姓過房作嗣

假如子孫帶占身命或日辰是假宮飛來伏在身命爻下主為人異姓過房之子帶日辰旬真宮飛來主過人家之子飛動應爻過房與人也

妻帶子臨夫位引子嫁人

妻命帶子孫動臨夫位并日辰主妻引子嫁人是也

夫身起合妻爻將身就婦

夫身爻起臨妻命爻或夫命爻動臨妻身爻動并日辰為之將身就婦也

本命就中空子見子應遲

子孫同我生之爻在日辰命旬之空主見子遲若胎絕主孤害刑尅也

身爻合處逢妻娶婚必早

夫身爻起處合妻之命爻見妻必早妻身爻起合夫之命爻婦嫁必早

夫婦合爻見鬼婚配不明

夫合之爻妻合之爻見鬼主婚姻不明但有合爻見鬼是也

子孫絕處刑傷兒多不育

子孫逢死絕爻更受傷刑尅害主子多不育難招

夫妻反目互見刑衝兄弟無情互相凌制

夫身爻并日辰動刑妻命主夫不和妻妻身爻并日辰動刑夫命主妻不和夫或妻命衝夫身夫命衝妻身王夫妻反目如風天小畜九三爻是也兄弟日辰尅弟身命爻弟帶日辰尅兄身命爻主兄弟不和互相凌虐

日將與世身相生當主雙胎身命與世應同爻多應兩姓

身世起合與日辰動爻同位兩生命者主雙胎全身之子或雙頂是也身臨世命臨應或命臨世身臨應主有兩姓

妻財發動不堪父值喪門父母交重最忌子臨死絕

上有父母不堪財爻發動更兼父母值喪門甲客爻主有尅害之患

筮全書 卷十一 黃金策四 天

妻尅世身重合應妻必重婚

妻爻動尅夫命主尅夫并日辰又與應相合主妻再嫁若帶咸池與應爻相合并日辰動爻帶亡劫刑刃等殺尅夫身命爻主妻與外人謀殺夫主臨交爻主未來之事

夫刑妻命兩逢財夫當再娶

妻身命臨夫家刑殺之爻更逢尅處兩財主夫尅兩妻併日辰合傍爻之財主再娶夫併日辰動爻帶劫刃刑等殺傷妻命爻主遺夫毒手也

妻與應爻相合外有私通

妻身命爻與應相合咸池玄武桃花主妻有外情夫併日辰尅妻與應爻主獲妻姦夫併世應在三合之爻主從良為婦日辰臨交爻主心意未絕妻帶財生應爻妻以財誘外人應帶財生妻爻外人

以財誘妻應自外宮來主遠方人應自內來近親之人世爻動帶鬼隔斷為家人間阻應爻動帶鬼隔斷為外人間阻其情

男臨女子互爻內多淫慾

男身爻起臨女命爻女身爻起臨男命爻謂互尊卑失序主有淫亂事若夫妻互相合主先姦後娶據理而詳可也

青龍水木臨妻位多獲奩財

如財臨青龍水木有氣夫命臨之更有氣主得妻財多命帶玄武財爻有暗來妻財如辛丑日下得恒觀卦是

玄武桃花犯命中荒淫酒色

身命帶玄武桃花主貪酒色男則精紅綴綠女則叶人牽惹

世應妻爻三合當招偏正之夫

為世應財爻三合妻爻更逢兩鬼合身命主有偏正之夫

財爻世應六衝必是生離之婦

妻身命爻值鬼爻與世應併日辰動破合重重相衝與財兩合或妻身命爻與世應動爻相衝或日辰相衝主是生離之婦也

世應為妻爻相隔逢衝必招外郡之人

世應在日辰旬中隔斷妻爻或與夫爻相隔在日辰旬外逢衝主是外郡之人夫隔妻爻妻動在遊竟世應之外主他州人也

筮全書 卷十一 黃金策四 天

夫妻與福德相逢帶合必近親鄰之女。

男與財父相近俱在本宮或卦中主婚姻近處就中合見子孫主因親致親或故親為媒

命逢死炁最嫌煞忌當頭。

身臨命家日家逢死氣若日辰動爻併殺倘尅身命主有死亡之禍

鬼入墓鄉尤忌身爻瀝血。

命爻帶鬼入墓怕身爻帶殺或受制最不吉之兆

惡莫惡于三刑迭刃。

刑無刃不能傷人刃無刑禍亦不大若刑刃兩全帶殺尅身臨官主犯官符刑憲事玄武傷財劫賊圖財致命之事世併日辰動爻尅應帶殺主我傷他人應併日辰動爻帶殺尅世主他人殺我為官

筮全書

卷二 黃金策四

三

掌生死之權名揚夷夏若漁獵技藝之人禍當滅沒否則疲癯殘疾之人若龍德發動凶中則有吉象之

凶莫凶于四虎交加。

日家應家白虎即胎神月破白虎六神白虎太歲白虎命家白虎即日神白虎為白虎重重臨宅尅身主刑尅伏制之事若帶鬼殺重重併喪弔凶神舉家遭禍死亡廢十幾八九若卦中龍德動主喜事至則稍輕是悲喜相半之兆

四鬼貼身防生災咎。

貼身鬼帶破碎殺主有破相之疾乾主頭面小腸喘急咳嗽之疾坎主兩耳腎間之疾艮主背脇手指之疾震主下部腰足痛之疾巽主兩股兩腿頭髮血氣之疾離主眼目心經之疾坤主腸間脾胃

之疾兇主口齒及唇之疾餘倣此

三傳尅世易惹災危。

三傳太歲月建日辰帶殺帶鬼尅世身命主宅丁人眷災危太歲連年之禍月建主累月之災殃也

劫亡兩賊傷身青艸墳頭之鬼身命兩空遇殺黃泉

路上之人。

身命逢絕在旬中空亡亡神劫殺帶鬼傷身尅命主有死亡之患

勾陳傷玄武之身財女多凶禍白虎損青龍之官鬼

男忌死亡

墳墓

筮全書

卷二 黃金策四

三

葬埋之禮乃先王之所設雖為送死而然風水之因特後世之所興禍福吉凶攸係故讀占三代穴有定爻一世二世子孫出王侯將相之英世四世三後嗣主富貴繁華之茂絕嗣無人端為世居五六為商出外祗因世在游魂八純凶兆歸魂亦作凶推吉兆相生相合亦將吉斷

初子孫二母三兄弟四妻妾五墳六祖宗以前穴女從定為正如遇日辰長生之神持金不必有石或休囚死氣更無別物為穴有定爻穴葬之處為墓卦各有其名而無其位如金穴取金墓在丑便是不必明見丑餘倣此又占墳飛得之傳屬木亡命屬土不宜應上命子孫不利六太婆五太公

婆三公二母一父又云六太婆
五太公四公三父二婆一母

穴騎龍龍入穴穴正龍真

穴帶龍來入穴更遇世臨穴相生相合龍虎抱
衛有情為龍真穴正又例若龍起穴在五黃中官
亦是若逢衝動則又非若得
龍起于穴爻則為吉地是也

山帶水水連山山環水抱

山帶水為朝帶來山與穴相合是山環
水抱重合生氣帶財福貴乃為吉地

交重逢旺无聞雞鳴犬吠之聲

動逢生氣旺相水火爻見
廚確聞雞鳴犬吠之聲

世應拱穴爻有虎踞龍蟠之勢

十筮全書

卷十 黃金策四

三

世應帶龍虎穴居世應之間
生合有情主龍蟠虎踞之勢

三合更兼六合聚氣藏風

寅主山與龍虎日辰動爻逢三合
六合穴爻若合主藏風聚氣之勢

來山番作朝山回頭顧祖

應在朝山帶來山
有回頭顧祖之勢

死絕之鬼邊有荒墳長生之爻中有壽穴

戊巳鬼死絕無氣之鬼主邊近有荒古之墳穴中
有長生旺氣主有壽穴內卦有生墓之穴法也

合處與應爻隔斷內外之向不同

內為穴外為墓合為向假如巳未土為穴合午為
向庚辰土為墓合酉為向若午酉之間應爻行日

辰爻隔斷主金井
陽門向背不同

穴中為世日衝開左右之穴相反

穴臨巳未二爻世併日辰臨午爻
分開左右之穴主穴道相反也

穴道得山形之正重逢本象之生

龍山龍形虎山虎穴重逢本宮卦象
之生及動爻之生為穴得山形之正

世應把山水之關宜見有情之合

世應臨水口之關爻若帶合主有關鎖有情之勢
如寅為龍見亥則生頭角坐見火為泄氣為擺尾

坐山有无怕穴逢空廢之爻

且如坎山所得申爻臨穴為坎居水生申有氣最
怕爻臨廢神空亡之位若然逢此主棄毀不用也

十筮全書

卷十 黃金策四

三

本命逢生忌運入刑傷之地

元命生墓要本生年得穴之生旺氣山所有生旺
之氣忌山運與卦爻相尅相刑尤忌傷刑本命爻
若山運與本命爻相生有氣為吉
若遇空亡却不怕空反為吉地

青龍擺尾就中途泄子孫白虎昂頭落處逢生身

若青龍臨子孫重重有氣有擺尾之勢與白虎同
若白虎爻遇父母爻重重生身者必有昂頭之勢
與青龍同

父母

若青龍臨子孫重重有氣有擺尾之勢與白虎同
若白虎爻遇父母爻重重生身者必有昂頭之勢
與青龍同

後來龍餘氣未盡有玄武吐舌之形

來龍併日辰入穴明堂兼脫氣
為玄武吐舌之形或來脈不住

前朝案動及逢衝為朱雀開口之象

朝山主父發動併日辰逢衝
刑害主有朱雀開口之象

世坐勾陳之土局破坎田園

世坐穴若勾陳之土或
臨土局必是破坎田園

應臨玄武之水爻溝坑池井

若應臨玄武之水爻或併水
爻主有泉源溝坑之水

白虎在破耗之位古墓墳塋

若臨月破白虎之位主是古舊墳塋
在歸魂卦或鬼飛入穴為還魂葬地

騰蛇臨父母之爻交加產業

騰蛇為索帶交加之象父母為文
書契字主重重疊買交加產業

勾陳土鬼塚墓疊疊

勾陳戊巳土鬼逢死絕之爻為古墓遊魂鬼動逢
衝空傍有改葬之地日辰尅白虎穴爻有崩頽之
墓青龍爻動主有新墳若歸魂
飛入穴爻主有還魂改葬之地

玄武金神巖泉滴滴

全為石玄武為水主有滴瀝自出之泉乘旺主穴
中前水官有他井白虎臨亥子水爻亦主有水或
近泉巖

青龍發動臨子孫決主新遷

若青龍臨爻發動或值子孫必是
遷未遷之象如飛起在穴亦依此斷

朱雀飛來帶官鬼必然爭訟

朱雀鬼併動爻日辰或臨官符主有爭訟事尅應
得理尅世失理穴爻之內見朱雀官符官鬼等殺
日辰飛入穴亦依此斷之

應爻加水臨玄武前有溪橋

若應爻併木爻臨玄武
逢衝尅主墓前有溪橋

日辰衝土鎮騰蛇邊通道路

騰蛇為路併日辰辰戌丑未之爻與日辰動爻衝
尅主近道路又云動爻帶來山日辰衝日辰帶來
山動爻衝為應庫龍路于午為來山日辰帶殺與
卯酉衝卯酉為來山于午衝為腰路于卯見午酉
衝午酉見子卯衝為曲尺路破穴為掃脇路于為
穴丑亥見巳未衝午為穴巳未見丑亥衝為柵柵

朱雀火爻發動厨庭炊爨之傍青龍財庫相生店肆

朱雀火爻發動臨財或朱雀空為厨庭烟竈之所
青龍為四墓逢財相生有氣為瓦舖酒肆若遇庚
申癸酉金丁酉
金為倉庫之畔

玄武世飛入穴暗地偷埋勾陳土動落空依山淺葬

玄武世爻併日辰動飛入穴主偷埋盜葬或者暗
地瞞人出殯勾陳土動或空或發動必是依山淺

庫倉之畔

朱雀火爻發動臨財或朱雀空為厨庭烟竈之所
青龍為四墓逢財相生有氣為瓦舖酒肆若遇庚
申癸酉金丁酉
金為倉庫之畔

玄武世飛入穴暗地偷埋勾陳土動落空依山淺葬

玄武世爻併日辰動飛入穴主偷埋盜葬或者暗
地瞞人出殯勾陳土動或空或發動必是依山淺

庫倉之畔

朱雀火爻發動臨財或朱雀空為厨庭烟竈之所
青龍為四墓逢財相生有氣為瓦舖酒肆若遇庚
申癸酉金丁酉
金為倉庫之畔

玄武世飛入穴暗地偷埋勾陳土動落空依山淺葬

玄武世爻併日辰動飛入穴主偷埋盜葬或者暗
地瞞人出殯勾陳土動或空或發動必是依山淺

庫倉之畔

朱雀火爻發動臨財或朱雀空為厨庭烟竈之所
青龍為四墓逢財相生有氣為瓦舖酒肆若遇庚
申癸酉金丁酉
金為倉庫之畔

也葬

日合鬼爻有氣近神廟社壇之傍。

鬼旺有氣或臨青龍貴人與日辰相合主近神廟或古跡靈壇之所。

動臨華蓋逢空傍佛塔琳宮之所。

華蓋穴爻鬼動逢空乘旺有氣主近寺觀若華蓋帶劫殺亦為匠藝人家有響應之聲。

世應逼左右之山欺穴龍虎磕頭。

世應在重龍重虎之位逢白虎寅爻為龍虎磕頭。

交重併旬內之水傷身溝河插脚。

水爻動在日辰旬中居穴之前或日辰旬中之水併動爻居穴之前主有溝河插脚之水。

筮全書

卷七 黃金策四

三

生生福合三傳上百子千孫。

福德逢穴爻之生更在三傳之位相合有氣主有百子千孫。

重重墓在一爻中三墳四穴。

六親世應日辰動爻重重墓在一爻之內主有三墳四穴鬼爻動墓主始祖與父同太祖祖父同葬財鬼同墓始祖與祖同葬財父同墓土始祖與父同葬或公姑媳婦同葬陰為女陽為男財為太始祖妣又為子孫妻兒曾孫鬼世同墓爻主家人同葬應鬼同墓爻主外人同葬中間未能盡述臨應斷可詳

神不入墓遊魂之鬼逢空。

亡命作鬼逢空穴爻化鬼爻墓處逢空及臨遊魂主鬼不入墓遊魂鬼乃在外封應爻動空主客外

死或葬他鄉空穴空墓主無埋葬之地若帶凶殺魁身必主惡死。

鬼已歸山本命之爻逢合。

亡命穴爻相生相合并鬼爻逢墓為鬼已歸山主龜安埋葬畢也外卦遊魂鬼動穴爻逢空墓在外卦世爻主招魂安葬若在內卦應爻亦主附葬也。

日帶應爻劫殺入穴劫塚開棺。

日辰併玄武應爻帶殺飛入穴或動爻破穴破墓主劫塚開棺衝剋亡命主暴奔尸骸世應并日辰之殺動破穴爻主自家起墓開棺盜財移葬若剋亡命必主暴露不葬。

用併世象動爻尅應侵人作穴。

用為世爻併日辰動爻尅應主侵人墳地作穴動與應爻併日辰尅世尅穴主他人侵自己墳地而

筮全書

卷七 黃金策四

三

客土動而墓爻合擔土為墳。

客土者外卦土應土是也與穴爻墓爻發動相合相生主是擔土為墳或傍土為左右臂。

朝山尊而穴法空貪峯失穴。

朝山在貪狼貴人位主前有貴峯聳秀若穴空主有貪峯失穴之象苟或不空却朝山聳秀之美乎然貪狼乃長生也。

子孫空在日辰之後穴在平洋。

子孫在日辰之後逢空或勾陳親戌也上爻或爻在明堂寬大之地多主平地作穴

兄弟爻落世應之間墳遷兩界。

世應同臨穴父更有兄弟之爻或在世應之間
主墳遷兩界或在日辰前後兩旬之爻依此斷

日辰與動爻破穴破墓定合重埋世應併穴道衝屍

衝棺當行改葬

日辰發動衝破墓爻世應相尅衝屍衝棺或父化
父兄化兄鬼化鬼財化財皆主重埋改葬又云金
為屍首木為棺土
為墓兮仔細看

重交生穴經營非一日之功

交重生穴兩重爻發動皆生穴爻併
日辰主加工用事非一日之可成

龍德臨財遷造為萬年之計

青龍臨財父子孫生旺有氣與穴相合相生土遷
造之墳美麗悠久若逢四廢神臨穴必然措而無
也

卷十

黃金策四

亥

應飛入穴必葬他人

如應爻飛入穴爻主外人同葬或
是他人之地不然是他人舊墳邊

煞動臨爻凶逢小鬼

凶煞犯亡人死絕之位更帶鬼尅之命主遇小鬼
火土鬼帶日旬主瘟疫死金帶刃主刀兵死水鬼
帶浮沉殺主水死木鬼併騰蛇勾絞殺主縊死金
鬼白虎帶殺主虎口死匪金主勞死土鬼主咽喉
脾胃黃腫死若衝主壓鬼死火鬼燒死熱症死或
化葬木鬼衝刑主被物打死及跌撲死白虎持世
鬼騰蛇鬼應爻尅身穴主被人打死金未鬼帶三
刑羊刃年月朱雀鬼符尅身主刑杖死金刃併專
刃主自刎死可以逐類詳斷如胎生為稚子旺為
中年人衰為老者然卯前為勾酉後為絞是殺

犯天地四大空亡之煞骸骨不明穴遇三傳刑刃之
空屍首有損

甲午乙丑甲申乙亥甲戌乙酉壬子癸丑壬寅癸
未壬辰癸巳巳上乃天地空亡子午旬無水寅甲
不見金四位如四大空亡三傳乃太歲月建日辰
也三刑爭刃且如巳卯日占得坤卦甲子亡命穴
臨上六癸酉金乃甲戌旬中空金乃甲寅旬之空
甲子天干日從乾上起順飛至坎遇金住壬子乃
子從坎上類起順飛至坎遇金住壬子乃天地空亡
支遇坎乃乾中有壬坎中有子壬子乃天地空亡
又類至乾卦有甲坎卦有申乃甲申為空亡三傳
帶刑刃凶殺傷尅本命六爻或在日辰旬之空
亡主骸骨不明屍首有損乾宮卦無甲午只有壬
午壬申甲申甲午為天地空亡甲子旬中見水為
四大空亡命見乙酉穴見
巳丑亦是天地空亡也

卜筮全書

卷十

黃金策四

亥

五空

乾 壬申 戌亥

兌 丁酉

艮 丙丑

離 巳午

坎 戊子

坤 乙未

震 寅卯

巽 辰巳

逢衝逢尅怕犯凶神

用爻為凶神逢尅逢衝
或逢刑為凶惡之兆

相合相生真為吉兆

青龍福德為吉神相生相
合或扶或拱為吉處之兆

爻生之子孫逢官逢貴臨三傳必作官人

穴生之爻臨子孫逢官星貴人臨
三傳生本命作印綬主官職之榮

穴中之象數合祿合財若兩全當為財主

六臨旺氣有子孫財官又在五爻下若子孫相生相合若財祿兩全當積金寶之人乃富家之子

遊魂福德空衝主流蕩逃移

子孫逢空衝併日辰一衝在遊魂卦主逃離之人空亡主流蕩不歸鄉若生旺見財貴吉神亦主廢離逃亡之人也

惡鬼凶神變動見死亡凶橫

白虎騰蛇凶神併鬼尅身世為鬼神發動臨爻主凶橫死亡之禍禍用爻帶凶神動變亦不為吉兆

損父母子孫之財鬼解寡孤獨

卦內父受損兼不上卦出孤兒子孫受傷兼不上卦出傷絕財爻受傷兼不上卦出蘇夫鬼爻受傷兼不上卦出寡婦要指引明白不可槩論

筮全書

卷上 黃金策四

早

夢亦刑鬼破之劫亡疲瘵殘疾

鬼臨破碎殺兼三刑六害夢亦亡劫同尅用爻或乾坤宮主頭面喘急咳嗽小腸之疾坎宮主臂面兩耳小便氣血腰痛脇心之疾艮宮主鼻瘡手指腿足之疾震宮主骨足肝腿三焦笑言之疾巽宮主額鬢膝血氣風邪之疾離宮主脾胃癰疽眼目痛心驚心俱熱症陽火氣疾坤宮主肚腹嘔吐血瀉痢黃腫之疾兌宮主口齒缺唇掀皮膚之疾金鬼乘旺勞嗽木鬼風邪火鬼熱症水鬼吐瀉土鬼黃浮腫之疾中問不可盡述依理推詳

玄武遇咸池之劫殺既盜且娼青龍臨華蓋之空亡

非僧則道

玄武無頭併劫殺拱位臨世爻在坎出奸盜或因盜至死玄武併咸池帶合主女墮風塵或淫淫

爻併胎神受尅龍華蓋孤神值胎產難之厄青氣是為僧道類

月卦勾陳之土鬼瘟疫相侵

月卦是月將勾陳土鬼臨世身爻主時災瘟疫相侵

陽宮朱雀之凶神火災頻數

朱雀怕臨火更在火位或臨獨火殺主生火災之患

父母臨子孫之絕氣嗣後伶仃

父母以為孤殺且知子孫爻屬火火絕在亥若父母臨亥爻動主後嗣伶仃斷

福德臨兄弟之旺宮假枝興旺

若子孫爻臨命或在兄弟爻臨旺相自假官來主假枝興也

筮全書

卷上 黃金策四

早

動併旬中之凶殺立見災危

劫亡刑亦喪弔月破等殺在日辰旬中發動若占者被衝刑傷尅身命主見災危劫殺之事餘做此

穴臨日下之進神當臻吉慶

進神者甲子甲午巳卯巳酉為進神逢財福德主人有財之興進當得康寧且如戊寅日占得巳卯逢龍德財福是也

看已形之既往察過去之未來

觀可往可見之形察吉凶過去未來之兆無不驗

事與世應互同可見卦中之體用

世為體應為用看體用發動係于事體如何方可詳斷

動與日辰相應方知爻內之吉凶

動爻與日辰互相副應則吉凶悔吝之事可見之
可拘執而斷古聖人之意未可發明此係進君子
之賢更宜斟酌無差無悞矣

卜筮全書卷之十一

卜筮全書

卷之十一

卜筮全書卷之十二

黃金策

○求師

捐金饌食教養雖賴乎嚴君明善復初啓發全資于
先覺凡求師傳須究文書

文書即卦中父母此爻為師道為書籍
為學館而又有尊長之義故為主象

如居弱地必範不範而模不模若在旺鄉則矜可矜
而式可式

父母休囚其師必然畏懼局促不能為人之
模範旺相有氣則魁梧雄偉堪為學者矜式

卜筮全書

卷之十二

一

臨刑臨害好施橫楚之威

橫楚傲頑之杖父帶刑害白虎其師性暴少慈必
好笞撻旺動尤甚臨青龍則是做戒弟子非妄撻

逢歲逢身業擅束脩之養

父母卦身或持太歲其師專以嚴
訓為業務得束脩以為養家者

兌金震巽雜學堪推離火乾坤專經可斷

凡推師之專經雜學不可依金鍊玄關以本宮他
宮言之當以父母在震巽艮坎兌五卦為雜學乾
坤離三宮為專經蓋巽兌二卦屬陰而陽爻反多
震巽坎三卦屬陽而陰爻反多雜而不純所以為
雜學之師離雖不純而有文書之象乾坤則不雜
而有資生資始之功所以為專經若父母在乾坤
離卦之中總或雜學亦是良師不在
乾坤離卦之內總是專經亦非才士

本象同鄉在內則離家不遠。本官異地在外則隔屬須遙。

本官父母本鄉人氏。外官父母外郡人。在本官而居外卦。雖是本鄉。離家必遠。在他官而居內卦。雖是外郡。必不遙遠。亦是鄰邦。他做此。

與世相生非親則友

與世父父相生相合。其師必與求師之家有親。若係他官外卦。或與世父不同官者。相識朋友。父父持世。亦是。非親則友。

與官交變不貴亦榮

父化官父。其師異日必貴。卦無父母而鬼帶貴人。化出多是生員。不帶貴人。或臨衰絕。必是吏人。加送全書 卷五 黃金策五 二

白虎或帶刑害。則是有病之人。父持月建。更加青龍。必有前程在身。父臨生旺。又得月建。日辰生扶者。今雖未貴。後必榮達。若化空亡。雖貴不顯。

靜合福父喜遇循循之善誘。動加龍德怕逢凜凜之威嚴。父母與子孫作合最吉。必能博文約禮。循循善誘。甚得為師之道。必主師徒契合。惟怕發動。則尅子孫。更加白虎刑害。必然難為子孫。若不旺相。而得青龍輔之。雖動不妨。但主其師嚴毅方正。凜然不可少犯。

父入墓中邊孝先愛眠懶讀

父入墓。其師惟愛安逸。懶于教訓。逢空此墓。皆然。得日辰衝破墓。父又上聰察。

財臨身上李老聃傳古通令

財求師以財為師之才學。六爻無財。必欠學問。若得財臨財身。或居生旺之地。其師必多才學。更得父爻有氣。乃非常之師。

母化子孫必主能詩能賦

父化福父。其師善作雜文。帶刑害。敗病等爻。雖能作文。必多破綻。子帶月建。父加青龍。必然出口。成章于孫。休囚得月建。日辰生扶。其文必得改削。潤色。而後可觀。若子孫胎養。父上與父作合。其師必帶小兒。

鬼連兄殺定然多詐多奸

凡遇兄動化鬼。鬼動化兄。皆主其師奸詐刑剋。世爻必有是非口舌。卦中兄鬼皆動。或父化兄。鬼傷送全書 卷五 黃金策五 三

心是口非臨空亡而發動

世者俱不可用。若不傷世。則主奸詐非凶也。父母一爻宜靜不宜動。宜旺不宜空。動空不誠實。靜空懶教訓。化空始嚴終怠。旺空羊盾虎皮。外有餘內不足。避空則不然。

彼延此請持世應而興隆

世應俱持父母。主有兩家爭延之象。世動應靜。我先請。應動世靜。彼先請。兩爻俱動。重爻先請。一旺一空。可知那一邊可成。兩爻俱空。皆不成。若止有一爻父母而世應俱動。生合亦主兩家爭請。或一爻父母而世應比和全合者。是兩家合延一師也。父母與世同宮。設帳于此。與應同宮。設帳于彼。

應值母而生世須知假館

父時應上而世父動來生合者必歸于他家而欲附學也

父在外而福合必是擔囊

凡卜求師若子弟自古以世為生徒不看福父父兄來占以子孫為生徒不看世父若父在外卦又係他宮安靜而子孫動來相合必遊學他方擔囊負笈以從師也若父爻發動或子孫逢合佳皆不然也

鬼化文書尅世則訟由乎學

鬼動固凶若又化出父母刑尅世父異日必至爭訟父化鬼爻或官父皆動有傷世者俱是爭訟之象若有衝散或得合佳或遇制伏或化空亡則雖欲興詞終有和釋必不成訟

月扶福德日生則青出于藍

大抵求師不可專看父爻須得子孫有氣不空又遇月建日辰動爻生合則學有進益若父爻反衰

弟子反勝于師如青出于藍而青可藍也父旺一衰徒學而已必不長進子孫自空當有大難

刑尅同傷父子必懼其害合生為助官鬼莫受其扶

父為師子為徒受傷皆不利如鬼爻來傷因學成病父爻來傷因師有禍福父來傷則徒然矣兄爻來傷則有是非口舌或多費財物不然則學無進益惟遇生扶則吉然兄鬼在扶爻為不利助象為虛故也異日賓主不投師徒不合或有口舌官訟皆由乎此總不傷世亦非吉兆若世與父爻生合則賓主自投乃開人鬬喋間阻而已

或擊或衝父母逢之不久

父母雖要有氣然不宜動變動則必不久若在本宮內卦或臨世上而有此象乃見師無坐明非不

父也值遊魂卦或化入遊魂者尤甚遊魂化遊魂則一年遷一館

或空或陷世身見之不成

世身空亡或師不成父母無故自空亦不成或父與世多相衝相尅或應爻自空皆見難成之象

財化父爻妻族薦之于不日

凡占求師以他官外卦之財爻為師之學問以本宮內卦之財爻為酬師之束脩及主人之妻妾若卦有父母遇本宮財爻又化一重父母者不日問妻家又薦一師來也兄弟化出則朋友薦來動爻是重已薦過矣動爻是交將薦來也生旺日斷之卦無父母而遇動爻有化出者不可言又有先生薦來本宮其師即其人薦者如子孫化出為僧道薦之類他倣此

母藏福德僧家設帳于先年

卦無父母當看伏神可知消息如父爻伏在子爻下其師前年必設帳于僧房道觀如伏在官下必

會在職役人家教授之類若與世爻同宮必與其家相近與世比和則與其主人相識或生或合非親則友父代世下乃是舊師

搜索六爻無過求理思量萬事莫貴讀書

凡求師不可專指道學之師如欲投學百工技藝及平僧道為師類皆是但師之主象不異父母而子者主象則不可專取子孫一爻當以世父看之每隔手來占須問是何人如是來者之朋友兄弟則以元爻為主類皆要師弟二主相生相合則吉相衝相尅則凶父母要旺相不空有助而月建日辰動爻無傷者不拘是何藝業必是高手臨月建則是聞名者衰則不濟空則難成應宜生合卦身宜旺相二主不可傷兄鬼不可動如此則吉兆無疑矣若父母不臨本藝之人必非專門名家

如學奉光棍及木匠類不臨木爻或震宮是也爻化兄或兄持世必先盡謝禮而後可成問動生合必須用變化出大書須立契券

○求館 附束脩

學得明師可繼程風于滿座師非良館難期買粟之盈倉故欲筆耕先須著筮世為西席如逢父母必明經

凡占書館以世爻為西席之位如臨爻其先生必是明經之人世在乾坤離三宮亦然臨官帶貴或木宮官伏世下多是秀才

應乃東家若遇官爻須作吏

筮全書

卷主

黃金策五

六

應爻為館東家主人若臨官必是官吏戶役人家加白虎則是病人在三爻現病在床休囚受制則有羸服在身加玄武必與盜賊往來應臨父母加勾陳種田人家加朱雀讀書人家加白虎宰殺人家加騰蛇工藝人家應臨子屬金僧道作主加朱雀玄武是打獵人家不然則後生輩也應臨財爻吏在陰宮又臨陰爻而卦無官鬼者必是婦人作主有官則是富貴人家財化財財化子做買賣人家若被月建日辰動爻制伏乃是奴僕為主應臨兄弟平常人家加朱雀應臨博人家係本官弟兄姊妹家係他宮朋友鄰里家若論住宅係家宅章斷

臨官兮少壯休囚則貧乏之家墓庫兮高年旺相則

富豪之主

應爻在臨官帝旺爻主人必然強壯如臨墓庫必是高年五行無氣其家貧乏五行旺相其家富厚

重加財福必然巨富德性以五類六神參斷

值土火空無父母逢金水絕少兒孫

此六親宜不同矣又當何以定之不過生之理而已且如占館以應為東家應爻屬土火能生土不拘卦中有無亦不拘是財官父子皆作父母斷生我者故也應爻屬金能生水不拘卦中有無亦不拘財官父兄皆作子孫斷我生故也如火爻旺空衝空動空主父母不全衰空必無父母火化旺兩重父母帶官鬼旺以貴斷衰以病言帶兄弟其父好賭博無廉耻欠學問帶財爻其父不富厚則業貿易帶子孫其父則甚慈善慷慨有為餘皆做此但不可六爻總看當以在應官者為彼六親在世官者皆我六親也一宮三爻止餘二爻此官不現者不可遂斷為有無惟空亡乃是真無也其貴賤壽夭性情容貌依常例推之他如兄弟妻妾子息亦做此推之

筮全書

卷主

黃金策五

七

不拱不和決定主賓不協相生相合必然情意相投

世應二爻刑衝尅害異日賓主不合加以兄官發動大凶之兆若得生合比和情意必然相投生而化尅始和終不和衝而化合始疎而後密世與子亦宜生合則師弟間恩義兼盡若見衝尅亦多不睦也

財作束脩不宜化弟

占館以妻財為束脩旺相多休囚少要知斤兩以生成數推之生旺倍加絕死減半在陽宮以生數斷在陰宮以成數斷今人但言水一火二木三金四上五而不言六七八九十是舉其生數而其成數也獨怕兄弟發動或財化兄主束脩不其入已必有人抽分費用不然則有名無實亦不能盡

取之也。財父無氣而遇月建日辰動父生扶者。東脩雖不多。四季節禮反周備也。易云天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十生也。

父為書館豈可逢空

古館不可以父母為師。當作書館論之。旺相有氣則有好書館。卦無父或落空。必無書館。事亦難成。若占其年書館。卦無空。要此父出現。有氣不空。必然有得。更得應來。生合世父。自有人來延請。世父生合應父。及父父。必須自去訪求。無人相請。卦無父。而動父有化出者。不意中有人推薦也。若父化父。必有兩處書館。卦有兩父亦然。館有定期。而遇父化父。館必兩處。本宮化入他宮。由近及遠。他宮化入本宮。自外以入內也。

地動合身須得貴人推薦

筮全書

卷上

黃金策五

八

官鬼發動。當有間阻。然來生合世身。又主其館必得貴人推薦。而後可成。應如尅世父。或落空。雖薦不成。

凡興臨應決多同類侵謀

凡占學館。應持兄動。必有同道之人爭謀其館。凡臨封身亦然。若在間父動。衝尅世。則主有破說。其成事難。

官如藏伏應無督集之人

鬼能生扶父母。故占館以此父為糾率子弟之人。若不出現。或落空。必主無人聚集。生徒以成學館。其事難成。又主無人推薦。若空而逢衝。伏而提起。必須央免其人。方許出來糾集。

應若空亡未有招延之主

應父空亡。無人延請。更若父不出現。或落空。必難成就。應父動。空化空。是假言作主也。不然。亦主不終其事。凡遇父母臨身。或遇動來。生合世身。大吉之兆。主其館易成。有此象。而應空。鬼動。雖有糾集之人。而無招延之主。宜日開館。若鬼父空伏。而應來生合。雖有延請之家。而無糾集之人。宜有招致。

動象臨財難稱意

文書為占館用神。若遇財動。則被尅壞。未成者不能成。已成者不遂意。世身日月皆忌臨之。若得父持月建。或臨生旺。庶亦可成。

空父持世豈如心

卦中父母出現。應來生合。而世父空亡者。非館不成。乃是自不上前。或雖成不去也。應不生合。父母重疊。而世父空亡者。為有別館。故不成。此事無故自空。必不可成。雖成終不如意。

卜筮全書

卷上

黃金策五

九

身位受傷雖成不利

世身被月建日辰動。爻刑尅。雖有可成之象。日後亦不稱意。如鬼父刑尅。有官非疫病類。

間父有動總苦難成

間父動。事多阻。隔故難成。

鬼或化兄備禮先酬乎薦館

凡遇鬼父動。出兄弟。必得禮物。先酬薦館之人。則可成。兄臨世身。亦主先費財物。兄臨應上。則是東家好利。必得禮儀。餽送而後可成也。

世如變鬼央人轉薦于東家

鬼父出現。而世父又化出者。必須再得推薦。乃可成。卦無官而。應父有化出者。初未有人推薦。亦不可成。

夾人薦之則可成若鬼化鬼父化父又主反覆難成

世無生合謾看白眼之紛紛

凡遇應不尅世父母不空兄則不動而月建日辰動爻並不生合世父者其事可成但主人不欽敬昔以白眼待之也

福或興隆會見青衿之濟濟

占館以福爻爲門生取相多休囚少空亡不上卦雖是其人作主未必其家子弟也子化子生徒必多帶殺動來尅世日多恐有操戈入室者

衰逢扶起日加鼓篋之徒

子孫旺相却被日辰動爻刑尅主生徒始雖多集在館日後漸自減少子孫休囚却係日辰動爻生

卜筮全書

卷五 黃金策五

十

合扶起則主始雖不多開館後日漸增進也

動遇衝開時減執經之子

子孫爻動固是吉兆若被日辰動爻衝散其徒必有背師而去者如彼世衝散是先生叱退其徒非弟子自背其師也子孫動變空亡則弟子中有半途而廢者是歎學非叛去

逢龍則俊秀聰明遇虎則剛強頑劣

子臨青龍其徒必然聰明俊秀更逢月建日辰生合而又臨金水爻者必有穎悟非常之子若臨白虎則多頑劣不馴發動其性必野難以教訓凡遇青龍必有禮貌遇白虎必不盡禮

陽卦陽爻居養位座前有劉恕之神童陰宮陰象化

財爻帳後列馬融之女樂

子孫在陽宮陽爻而臨胎養及金水二爻旺相不若若在陰宮陰爻而又化財者必有女兒爻空不化財爻而在兌宮者亦有女徒

還時遊醉之門生

卦有兩爻子孫俱動相衝弟子中必多不合更加白虎龍蛇數有爭鬪若來傷世必然責及先生如遇二爻俱來生合世爻則門生自盡弟子之輩尊師重德必不輕背其師也

世動妻爻決主親操井曰

世臨財動是自炊爨非供膳也若占供膳又主供得膳成惟怕兄動或雖不動而持身世者皆主供不成大凡占館過財爻持世又主西席家眷同至

卜筮全書

卷五 黃金策五

十

應生財值定然供膳饗餐

財爻臨應生合世身定主供膳財爲飲食故也若月建日辰動爻俱帶妻財必非一家東道供膳乃諸生輪流供也財爻旺相款待必厚休囚款待必薄財化子必豐潔財化鬼無美味財化父必淡蕩財化兄常食而已

如索束脩可把妻財推究若居伏地還求朋友維持

凡占取索束脩以財爻爲主若不出現不拘伏在何爻下皆主費力難索必須免求朋友同行取討則或可得蓋凡伏藏須得月建日辰動爻提起伏神如同飛神然後得出爲用故也

出現不傷旺相生身名曰吉入空無救休囚化絕號

爲凶

凡占東脩得財父出現旺相不空而月是日辰動
父不帶兄弟傷尅則不缺欠更得財父生世合世
大吉之兆若財雖出現却被尅劫或居絕地或空
亡或變出死墓絕父皆不遂意世持兄尅尤難取
討得子孫
旺動亦好

變出父父書債必然償貨物

財動化父或父動化財主東脩必無金銀貨物多
是貨物准折乃有名無實之象卦中兄弟更動雜
貨物亦不盡得

化成兄弟硯田定主欠收成

兄弟乃劫財之神若發動或持世皆難入手財化
兄有名無實或得一半卦若無財遇兄化出則主
有人抽分

卜筮全書

卷士

黃金策五

士

身空應空財福空必成虛度

凡占東脩過卦身應父及子孫妻財或空或不上
卦主東脩無得蓋財為用神身為事體應為諸生
父兄而子孫又生財之神今皆空你其能取乎故成虛度

日尅月尅動變尅恐受刑傷

月是日辰動變諸父皆來刑尅世父者占館必
成占東脩恐被諸生父兄呵責宜慎之

鬼化財生非訟則學金休矣

卦中無財而遇兄鬼文書學動有化出財父生合
世父者必須訟訴公庭然後可得東脩宜父獨發
生世合世亦然

子連父合因學而才思加焉

凡占學館若衰絕無氣而遇子孫動化父母生
扶合起世父者主先生才學本不克賤因教訓于
弟而其才思日加進
益卦有財動則不然

○詞訟

小忿不懲必至爭長競短大虧既負寧不訴枉申冤
欲定輸贏須詳世應

卦中世應即狀中原被告人
須看此則兩邊勝負可知

應乃對頭要見休囚死絕世為原告宜臨帝旺長生

占訟以世為原告應為被告若被告占以世為自
己應為對頭應旺世衰他強我弱世旺應衰我強
他弱逢兄遇鬼雖強理短臨財持福雖弱理長

卜筮全書

卷士

黃金策五

士

相尅相衝乃是欺凌之象

世父刑尅應父未必我勝乃是欺我之象必得鬼
尅應父方為我勝應父刑尅世父未必他勝乃是
欺我之象必須鬼尅世父方為他勝世應遇三刑
六害六衝兩父俱動者是鴛鴦相持之勢兩不相
讓之象

相生相合終成和好之情

世應生合原被有和釋之意世生應我欲求和應
生世他欲求和世應雖生合而變父刑衝者口和
心不和也世應雖衝尅而變父相合者始不和而
終和也生中帶刑合中帶尅而動空化空者俱是
假意言和未嘗信任之也

世應比和官鬼動恐公家捉打官司

世應比和亦是和解之象。卦無財或空是財。用不終而欲和也。但得子動日。連日辰下指刑。必打官司。若不依和議。鬼爻休囚。是主詞人寸證。不

卦爻安靜子孫與喜親友勸和公事。

世應生合比和而六爻安靜者。不勸自和。世應雖不生合。而子孫發動者。必有勸和之人。和釋兩邊也。與世同宮及世爻化出。是我親友與應同宮及應爻化出。是彼親友在間。爻則是中証人也。若被世應動。或鬼旺。或福衰。或勸和不能依允。卦無子孫。及落空亡。必然無人說。兩

世空則我欲息爭。

世空我欲息爭。應空他欲息爭。世應俱空。兩願消散。未成訟。世空告不成。應空事無頭緒。初下狀。世空必有悔心。或遇變故。官司不理。應空到頭走。或對頭驟閃。不能結訟。

應動則他多機變。

世動我必使心用謀。若化鬼。或化兄。回頭刑。鬼反為失計。應動他有謀。累加月建。必有貴人倚靠。反傷世。必致大禍。宜世空避之則吉。

間傷世位須防硬証同謀。鬼尅間爻且喜有司明見。

間爻為中証人。生世合世。必然向我。生應合應。則必向他。與世衝尅。與我有仇。與應衝尅。與彼有隙。若旺之生應。衰之合世。是助彼者有力。助我者無功。或靜生應。動尅世。是向彼者雖不上前。怪我自備。或出頭也。若衝尅之爻。反去生應。合應。或與應爻比和。須防彼與中証人同謀陷我。若得鬼爻尅

卦身

制或被日辰衝散合住。是官府不聽其言。我得無事。問爻若受三刑六害。衝尅中証。必遭杖責。身乃根。因事體空。則情虛。

卦身一爻。乃詞訟根由。旺則事大。衰則事小。動則事急。靜則事緩。空亡不出現。皆是虛捏事故。飛伏俱無。毫釐不實。旺相空亡。一半真假。要知何起。訟以所臨六親斷之。如臨父母。是田房樹木。或為尊長。起訟。臨兄。爭財鬪鬥。臨門戶。役事。或為兄弟朋友。起訟。臨子。是漁獵六畜。僧道醫藥。早切起訟。臨則命。起訟。財物。妻妾奴僕。起訟。臨官。是擲青放火。人命。起訟。盜官。或功名。役起訟。婦人。占必為夫。事。持世切已事。臨應他人。事。

父為案卷文書伏須未就。

卦無父。案卷未成。父母旺空。文書未就。休囚空亡。其事不成。如帶刑爻。或臨敗病。必多破綻。化財亦

卜筮全書

卷三 黃金策五

五

然化兄。還欠筆削。死墓衰絕。皆不濟事。若被月建太歲衝尅。上司必要駁。太歲月建作合。上司必弔。卷有衝散。或尅破。皆不依允。

鬼作問官尅應則他遭杖責。

官為聽訟官。尅世我遭責。訟必他勝。尅應他遭責。訟必我勝。世應俱被傷。原被皆受責。若鬼爻雖刑尅。而文書却有情。杖責須有。罪名則無。

日為書吏傷身則我受刑名。

日辰能救事。能壞事。原被皆要此爻。有情則必有人看顧。若臨庭爭訟。則當以此爻為吏書吏。合世爻。于我有益。生合應爻。于彼有益。衝尅應。衝壞彼。事。衝尅世。衝壞我。事。又如思動尅世。而得日辰尅。衝散合住者。是官府有怒于我。賊。身。傍人。一言解之。而得宥宥也。

逢財則理直氣壯

占訟以財為理。臨世我有理。臨應他有理。臨世而休囚死絕。我雖懦怯不濟。臨應而鬼來刑害。彼雖有理而官府不聽。若遇兄。則主不能分辯。如占下狀。則財為忌。或發動。或持世。或值日辰。或帶月建。皆主不成。

遇兄則財散人離

兄弟破敗耗散之神。若在身世。父上。事必干眾。動則廣費資財。更化兄。或加白虎。必主傾家蕩產。財散人離。臨應父。則以彼斷之。

世人墓父難免獄囚之繫

世父入墓。化墓。或臨鬼墓。卦象凶者。必有牢獄之禍。墓父衰弱。是籠禁籠中。臨白虎。在獄有病。自空。

卜筮全書

卷五

黃金策五

六

化空。死于獄中。

官逢太歲必非州縣之詞

鬼在本官內卦。本州本縣詞。本官外卦。事在本府。第五爻。撫按三司。六爻。事干省部。外官外卦。必發于外。縣他州官。問官逢太歲。必干朝廷。逢月建。必涉臺憲。

內外有官事涉一司終不了

官不上卦。無官主。張內外有官。權不歸一。主事體。反復。必經兩司。然後了事。不然則有舊事再發。或被他人又告。官化官。官亦然。空則勿斷。

上下有父詞與兩度始能成

官父二爻。不宜重見。主有轉變不定之象。其事必主纏綿。卒難了結。如占告狀。遇有此象。再告方成。

若月日動變。諸爻俱帶文書。重疊大過者。雖告數次。亦不能成。

官父兩強詞狀表章皆准理。妻財一動。申呈訴告總

徒勞。

凡欲上表申奏。申呈告訴等事。皆要官父兩全。有氣不空。則准理。缺一便不成。最怕財動。則傷父。必不可成。若父雖旺。相財爻持世。或父動化財。皆主詞理未善。宜更改。可成。卦無財爻。月建日辰帶財。亦不能成。

父旺官衰。雀角鼠牙之訟。

父旺相。官休囚。詞狀悞頭。雖大。事實細故。乃鼠牙雀角之訟。父旺官空。或有父無官。主詞狀雖善。官府却不放。告受詞。

卜筮全書

卷五

黃金策五

七

變衰動旺。虎頭蛇尾之人。

凡世應旺動。是有併吞六國之勢。若變入死墓空絕。乃先強後弱。虎頭蛇尾之象。應以彼言。世以己言斷之。

世若逢生。當有貴人倚靠。應衰無助。必無奸惡刁唆。

世爻衰弱。遇月建日辰動。爻生合。必有貴人扶持。彼亦無可奈何。應爻遇之。是彼有人扶持。我亦不能制勝于彼也。問爻生合。可得中証。人力。鬼生合。得官府中人力也。

無合無生。總旺何殊。獨脚虎。有刑有尅。逢空當效縮頭龜。

應爻旺動。則無一點生合者。彼雖剛強有謀。乃是獨脚之虎。不足畏也。世無生合。是我勢孤無助。若

遇月日動變刑剋世爻其象最凶得世在空爻謂
空變如訟未成不告為上若已成訟官效縮頭之
龜勿與對理可也否則必遭罪責應逢刑剋而
避空者是彼有躲避之計我亦不能施其謀也

兄在箇中事必干眾
兄弟在箇中詞內干犯牽連眾多動則中証人貪
索賄賂衝剋應爻索彼之財物也兄弟逢空事雖
干眾到官者少化官傷世若
不用財買囑他人必礙其害

父臨應上彼欲興詞
父母為文書臨世我欲告理臨應他欲申訴動則
事已行矣化入死墓空絕必不成事若逢合住剋
阻留者

父動而官化福爻事將成而偶逢鬼勸父空而身臨
卜筮全書 卷五 黃金策五 六

刑殺詞未准而先被笞刑
凡占告誅遇官父兩動其事可成若父化子傷剋
官或官化子刑衝父必主身到公門將投詞而有
人覺勸若父化空亡墓絕官鬼刑剋世爻或帶自
刑或被日辰衝剋告狀且不准先遭杖責也若官
父皆旺而在此象雖
被杖責事必可成

妻動生官須用貨財囑託
父母有氣不帶刑害不臨敗病不被衝剋則詞理
中式事必可成若鬼休囚死絕亦難准理遇有財
動生扶可用貨財謀幹然後有望若訟已成卦有
此象必須用財囑託官吏姑待恩爻生旺月日方
能成事更遇子孫發動仍復
無氣雖費貨財亦無所益

世興變鬼必因官訟亡身

世持鬼我失顯應持官他失理世變鬼恐因官事
而喪命應變由心以彼斷之無故自空亦有大難若
世臨鬼爻剋應或應臨鬼剋世主兩邊俱有
罪責鬼在世我欲做招頭鬼在應他做招頭也

子在身邊到底不能結証官伏世下訟根猶未芟除
卦身臨福德其事必不見底出現發動隨即消散
若占散事得子動或世空皆吉惟怕本宮鬼伏世
下則訟根常在目下雖不成訟
至官旺相月日仍舊舉發也

墓逢日德刑衝目下即當出獄歲享福神生合獄中
必遇天恩
世墓鬼墓爻動皆是入獄之象若得日辰刑衝剋
破目下即當出獄不久禁錮也在獄占上最喜太
歲生合世爻主有天恩赦宥月建生合上司審出
日辰生合有司饒恕父母生合必須申訴而後獲
免

若問罪名須詳官鬼
凡上罪名輕重以鬼爻定之旺則罪重衰則罪輕
帶刑加白虎旺動剋世爻受極刑火土充實木主
笞杖水土徒罪須以衰旺
有制無制斷之不可執滯

要知消散當看子孫
要知消散日期若福動鬼靜以子孫生旺月日斷
鬼動福靜以官墓月日斷二爻俱靜若鬼旺福衰
以鬼爻墓絕日斷福旺鬼衰以衝動福爻日斷二
爻俱動若福有制伏則看鬼爻鬼有制伏則看制
伏之爻見官日期專看鬼爻出獄日
期則看破墓月日或生合世爻月日

卦象既成勝負了然明白訟庭一剖是非判若昭彰

○避亂

人有窮通世有否泰自嗟薄命適當離亂之秋每歎窮途聊演變通之易因錄已驗之卦爻為決當今之倭寇

承平日久莫識亂離之苦不幸海倭竊發橫行吳越之間剽掠村落縱肆淫殺不忍見聞數年以來人情洶湧避亂不暇有在家而遭其燒劫者有在途而被其擄掠者或死非命或致傷殘或夫妻之不顧或父子而相離割恩捨愛惟命是逃然則伯道之棄兒豈虛語乎予賴卜筮未嘗遭此固不

卜筮全書 卷三 黃金策五

三

鬼位與隆賊勢必然猖獗官爻墓絕人心始得安康

以鬼為倭者鬼能與災致禍倭亦傷人害物故也壯指發動勢必猖獗縱橫出入莫能禁止若得休囚安靜日辰動爻又不衝併則安枕而臥必無驚恐

路上若逢休出外宅中如週勿歸家

凡占以卦中二爻為宅五爻為路鬼在路上動出外必遇不如避于家中在宅上動必然在家撞見不如出外避之

動來刑害從教知慧也難逃變入空亡總被拘留猶可脫

卦中鬼動若不傷世任彼猖獗不遭其禍如彼刑衛尅害必難逃避若變入死墓空絕則是虎頭蛇尾雖凶無咎之兆虛驚則不免焉若變生旺妻財等爻則為可畏

日辰制伏何妨卦裏刑傷月建臨持勿謂爻中隱伏

官鬼動來刑尅世爻固是凶兆若得動爻日辰尅制之或衝散合生之皆謂有救雖見凶惡必不為害惟怕月建日辰帶鬼刑尅世爻則雖卦中無鬼亦必遭其毒手月建為甚日辰次之出現則不可也

所惡者提起之神所賴者死亡之地

鬼爻伏藏固是吉兆若被動爻日辰衝開飛神提起伏神仍被其害必得鬼伏死墓絕或臨空亡則雖提之亦不能起方無事也且如甲申日卜得巽卦六爻安靜又無宜鬼豈非吉兆殊不知本宮已

卜筮全書 卷三 黃金策五

三

亥鬼伏于六三空亡爻下既已透出又遇申日提起且又衝尅世爻所謂變吉為凶果被婦人引禍及已蓋申金乃離宮妻財故也

自持鬼墓墳中不可潛藏或值水神舟內猶當仔細

官爻自持鬼墓者如水土墓在辰鬼在辰爻動是也凡遇此象不可避在墳墓中土鬼皆然雖宇宙之內亦不宜也木鬼不可避在草木叢中水鬼不可避在舟中金鬼不可避在寺觀中火鬼不可避在窑冶中水化水不可避在夾內乾宮鬼化爻不可避在樓閣中否則必然遇見餘當做此推

子爻福德非宜行午象官爻南勿往

官鬼所臨地倭寇出入之所宜避之如臨午爻勿往南方類子孫所臨地倭寇不到之處宜往之類臨子爻宜往北方類餘倭此

鬼逢衝散何須剋制之鄉福遇空亡莫若生扶之地

取子孫之地為吉者以其剋制官爻也若發動則取之若福靜官動而卦有衝散合住官爻者即以衝合之方為吉以其為得用之神故也若卦無子孫或落空亡或衰靜受制不得其力而鬼爻又無衝散合住之類者則取生合世爻之方為吉但不宜在鬼爻刑剋衝害之地耳

旺興內卦終來本境橫行

凡古倭夷到此地若不官在本宮內卦發動必到此地在他宮外卦則不入我境內卦持世值到宅邊內卦應臨雖來不入我室

動化退神必往他鄉標掠

官鬼發動其勢必來若化退神乃是往于他處劫掠也如化進神倭必速到宜早避之

卜筮全書

卷五 黃金策五

三

官連旺福合生身反凶為吉

官爻發動剋世必遭毒手若得化出于孫或化于財反來生合世身者必然因禍致福或得財物或得子

陽化陰財刑剋世弄假成真

官爻發動不傷世爻而化陰財反傷世爻者必因貪得財物而惹禍也若陽鬼化陰財陰鬼化陽財須防倭賊假粧婦人哄誘濟民因而遇之不能避也得世在空避之庶幾可脫

賊興三合爻中必投陷穽

卦有三合爻動最忌動其中或會成鬼局必主倭夷四邊合來雖欲避之前避之左衝右撞不能脫離卦有兩鬼俱動剋世亦主兄弟局身雖無事財物失散三合爻動小兒三合財局生

合世爻反主得財刑剋世爻則主父母失散三合子局則傷鬼最吉也

身在六旬空處終脫樊籠

身世空亡雖見刑剋不能為害避空故也如癸亥日卜得損之臨卦日辰扶助官鬼動剋世爻並無世坐空亡果應無事

官鬼臨身任爾潛踪猶撞見

官爻持世乃是倭賊臨身如何可避如被捉去而占亦不能脫彼而回

子孫持世總然對面不相逢

子孫持世不動亦吉發動尤妙考臨月建或帶日辰或在旁爻旺動皆吉卦中雖有鬼動亦不足畏則不幹事

卜筮全書

卷五 黃金策五

重

兄變官爻切恐鄉人劫掠

卦中無鬼或落空亡而遇兄動變出者須防鄉人乘機劫盜財物非真倭賊也兄在內卦近鄰人在外卦遠方人也

財連鬼殺須防賊獲私藏

卦中無鬼財變官爻者恐是家中奴婢假粧倭子劫掠財物或在亂中被其藏匿在外卦乃鄰里人

日辰衝剋財爻妻奴失散動象刑傷福德兒女拋離

官鬼動必有驚險不拘日辰動爻被其傷處即不和平如衝剋財爻主妻奴失散衝剋子孫主兒女拋離之象

火動尅身恐有燎毛之苦水與傷世必成滅首之凶

卦中火加凶殺動來尅世主有火燒之禍火帶財爻或化妻財或卦無父母或父落空亡房屋必成灰燼若水加凶殺尅世主有溺水之患更遇世衰無救必至溺死水帶父母動于外卦則受風雨淋漓之苦

夕若空亡包裏須防失脫妻如落陷財物當慮遺亡

夕爻空亡包裏必然亡失不然則父母有不測之禍子孫空亡憂小口兄弟空亡憂手足已上避空則勿斷惟官鬼空亡為大吉

五位交重兩處身家無下落

凡遇五世及遊魂卦世爻發動脫身在外東奔西走避亂不服身宅兩處不顧財業更遇日辰動爻

六衝亂動一家骨肉各東西

八純六衝卦六爻亂動者主父子夫妻兄弟骨肉各自逃命不能聚于一處六合卦雖離一家骨肉必不分散已上五條必須卦有官動方有此象不動不可亂言

福臨鬼位刑衝帶殺則官兵不道

子動用吉兆若帶刑官虎蛇等殺衝尅世爻而父變出官鬼者乃是官兵乘亂擄掠非關倭寇事也子孫雖不傷世化鬼却來刑尅者亦然且如五月戊寅日有一倭得明夷之謙卦二鬼俱靜子孫獨發皆欣喜予獨戒其慎之蓋子孫雖動被日辰扶起尅世則非吉兆况變官爻係是世墓世臨病爻謂之帶病入墓其凶可知但官從子化出必非倭夷之禍及官兵之禍也已而果然

官變兄爻尅合傷財則妻妾遭淫

官爻發動刑尅世爻合住財爻則身被擒獲妻遭淫淫如不傷世而但合住財爻者身雖無事妻必被辱也更化兄爻既姦而又不放回也若鬼雖不合妻財而化兄帶合尅制者亦然于化官合財恐受官兵之辱也財

妻去生扶只為貪財翻作禍

鬼爻發動最喜休囚死絕決無深傷若有財動生扶必為貪彼財物而惹成禍患也世以已言應以人言若在旁爻及日辰帶財者又是婦人引惹禍來非為財物也在內卦自家妻妾在外卦是他家婦人

子來衝動皆因兒哭惹成災

官鬼安靜幸也若被于孫衝動必有小兒啼哭因而知覺乃被其害世爻衝動自身惹災應爻衝動他人惹禍日辰衝動亦然

得值六親生旺雖險何妨如臨四絕刑傷逢屯即死

凡動爻日辰傷尅必有災咎若受傷之爻生旺而有氣總有驚險不致傷命惟怕臨于四絕之地或在月令衰弱之爻一尅即倒必然喪命如五月庚寅日卜得大壯之小過卦日辰妻財生扶動鬼刑衝子孫又尅兄弟果被擄去一弟一子然于生絕命而弟得回來也世爻亦被動爻衝尅而無事者世得避空故也

世遇亂離既已逐爻而決矣時遭患難亦當隨象以推之

平居無事何暇占卜。倘或刑戮所加。戶役。或官府擒拿。仇家報復。或禍起于無辜。殃生于不測。苟不避之。終為所害。是以不能無避難之。古也。然大槩與避亂相似。故併附于此。

最怕官爻尅世則必難迴避。

不拘脫役避禍。若遇官鬼動來刑衝尅世。皆不可避。持世亦難。必須鬼爻空亡。或不上卦。或衰絕不動。然後為吉。若鬼雖空絕安靜。却遇本官官鬼伏于世下者。目下無事。日後必然舉發。

大宜福德臨身則終可逃生。

子為解神。若臨身世。或在旁爻發動。或值月建日辰。則雖遇官鬼。亦不妨事。大怕空亡墓絕。或被父動尅制。則為無用。

官化父衝必有文書挨捕。

卜筮全書

卷七 黃金策五

庚

父母驅動。名字已入憲冊。必有官批在外。鬼爻亦動。事體正急。宜速避之。父化官。官化父。刑尅世爻者。必着公差挨捕。宜慎防之。世爻空亡。雖捕不獲。

日衝官散必多親友維持。

卦中官動。固難逃避。若得日辰動爻衝散之。或就制合住之。必有心腹親友。與我周旋幹事。或解釋或阻擋。不使之累我也。要知何人。以衝合制鬼之爻定之。鬼帶月建。雖阻無益。

鬼伏而兄弟衝提禍由骨肉。

鬼爻動。要見衝合。鬼爻靜。怕見衝合。如兄弟衝動。鬼來刑尅。世爻是自家骨肉。搜踪捕跡。恐難逃避。若鬼伏藏。而遇動爻日辰衝開。提起者。亦以六親定其害我之人。世爻自去提起者。必是自不小心。撞見之也。

官靜而旁爻刑尅事出吏書。

鬼動其事。必由官府。鬼靜而卦中動爻日辰刑尅世爻者。乃是下司本局。自作主張。或是仇家陷害。動者。是欲索詐財物也。

應者遭傷當累眾。

官鬼傷尅。應爻必然累及親友。日辰刑尅。應爻亦然。

妻如受尅定傷財。

妻財如遇兄弟動。必主破費財物。財爻合住官爻。或衝散官鬼。或化子尅制官鬼。皆宜用財買求。方得無事。

偏喜六爻安靜。

卜筮全書

卷七 黃金策五

壬

六爻不動。官爻無衝併者。患難可避。戶役可脫。大言之兆。

又宜一卦無官。

無鬼則無官。主張事必平安。空亡亦吉。

或身世之逢空。

世爻空亡。百事消散。總有鬼動。亦不妨事。海底眼之世空。世動其憂脫。正謂此。

或用神之得地。

卦中得用之神。旺相有氣。不逢刑尅衝害。不化死墓空絕。皆為得地。必得此人之力。如占避居何處。亦以此方為吉。如鬼爻發動。得父爻合住。則父爻為用神也。餘倣此。

天來大事也無妨。海樣深讐何足慮。

此二句總結上四條卦中有一象決然無事也。

事有百端理無二致潛心玩索若能融會貫通據理

推占自得圓神不滯

○逃亡

寬以御衆侮慢斯加嚴以治人逃亡遂起故雖大聖

之有容尚謂小人之難養須察用爻方知實蹟

用爻者妻妾奴婢逃亡看財爻類是也。

若臨午地必往南方或化寅爻轉移京北

凡占逃亡用爻安詳以所臨之地為逃亡去向如坎卦午南方類用爻發財以變爻定其方向如

卜筮全書

卷三 黃金策五

完

臨午動變出寅可言初去在南方今移于東北方也獨發之爻亦可定方六爻安靜卦無主象則以應爻定之

木屬震宮都邑京城之內金居兌象菴院寺觀之

用爻在乾宮尊長家或在父族或隱于樓閣上坎宮兄弟家或在船上或水亭中艮宮少男家或在山間或有高岡烟去處或石匠人家震宮竹木林中或鬍鬚人處或城市間離宮姊妹妯娌家或壑中所在金爻銅鐵匠家巽宮花園蔬圃之內死絕柴草之中或在賣履織蓆之家坤宮老陰人家或在母族或在曠野墳墓去處兌宮在女人家旺相寺觀中休囚菴院內更宜通變不可執滯

鬼墓交重廟宇中間隱匿休囚死絕墳陵左右潛藏

用持鬼墓其人必在聖堂廟中死絕無氣則在墳墓左右用爻入墓此墓乃在人家牆圍內住不

然亦主深居不出而難尋

如逢四庫當究五行

四庫辰戌丑未是如用爻屬木卦有未動類凡遇墓庫不可一例推如辰為水土庫必在水邊墓側人家皮為火庫乃在寺廟香火去處丑為金庫是在銅鐵銀匠家或在冶坊內未為木庫則在園林柴草間或木工篾匠之家已上用臨土爻亦依此斷凡占逃亡盜賊若遇墓爻決難尋覓直待衝破墓爻月日方可覓

倘伏五鄉豈宜一類

卦無主象須看伏在何爻下便知其人在于何處如伏鬼下在管倉庫家中旺加月建官戶人家休囚無氣公吏人家伏父下叔伯父母尊長家不然在手藝人家伏兄下兄弟姊妹相識朋友家伏財

卜筮全書

卷三 黃金策五

完

下奴婢妻妾陰人處或富戶人家伏于下在寺觀中卑幼處也又如伏于鬼墓下不在廟宇中則在寺巷內又如伏于財庫爻下不在倉庫中則在富豪家也

木與水象定乘舟楫而逃

用爻屬木在坎宮動者必乘舟逃去木化水水化木或木在水宮動或水動木宮者皆然用爻若臨火土乃是陸地潛行用爻衝動水爻涉水逃去衝動火爻踰牆越籬而去水爻刑剋用爻必曾溺水

動合伏財必拐婦人而去

用爻動來與木官財爻作合其人必拐婦人逃去財若伏于世下必是妻妾應爻下鄰家婦人在旁爻使令女子主象變出之爻與卦中財合者亦然若婦人逃亡遇財官相合亦見暗約情人而去也

內近外遠生世則終有歸期

用爻在本宮內卦。人在本地。或在宗族之中。初爻在鄰里。二爻在鄉黨。本宮外卦。本府別縣去。他宮內卦。外縣交界處。他宮外卦。別府州縣。更在六爻。遠方逃去。若臨世上。其人未曾出籍。最喜生世合。世其人雖去。常思故里。日後當自歸。尋亦易見也。

靜易動難。坐空則必無尋路。

用爻不動。其人易尋。動則遷移。無常指東言西。或更名改姓。必難尋獲。若落空亡。杳無踪跡。動入空亡。逃後必死。亦有大難。有故空亡。恐人察識。遂深避之。無故空亡。必有歸日。

合起合住。若非容隱。即相留。

靜爻逢合。則合起。動爻逢合。則合住。若日辰動爻合起。主象必有窩藏。容隱在家者。卒難尋獲。如被合住。則有人相留。在家不致放竄也。要知相留。容隱之人。以合爻定之。如子孫為僧道。官鬼為巡捕。

類合爻與世衝。尅決不來報。

衝動衝開。不是使令。當敗露。

靜爻逢衝。為衝動。動爻逢衝。為衝開。用爻遇動爻。日辰衝動。家中必有人使令。逃亡者。如父是尊長。財是妻妾。類若被衝開。有人喝破。去後必當敗露。衝爻是兄。或三兄。必被索詐財物。更帶刑爻。或加蛇虎。仍被驚提。動空化空。終身放。

動爻刑尅。有人阻。登程日建生扶。有伴糾他同去。

用爻遇動爻。日辰相尅。必被他人責打。逢衝。被人喝破。遇尅。被日提住。有扶。有併。有人同去。有生。有合。有人糾他同去。已上刑尅等爻。與世有情。必來報我。與世無緣。雖阻。何益。若在五爻。宜路上候之。間爻作合。原中必定知情。

用爻為原保人。無保以鄰里斷之。如與世無化。知其情。更與世交衝。尅。必是此人誘去。空合。今却不知其去也。

世應相衝。路上須當撞見。

世應俱動。相衝。途中必然撞見。用爻與世動衝。亦然。世爻動。尅。用爻。或世旺。應衰。必然擒拿。應旺。世衰。或用爻尅。世雖能遇見。不能捕之。

無衝無破。居六位則一去不回。有尅有生。在五爻則半途仍走。

用爻不受刑衝。尅。害。又不生合。世爻。而世爻不尅。應者。是逃者。不思歸。尋者。不得見。乃一去不回之象。若動爻日辰尅。制用爻。是可擒之象。若遇變出之爻。反生合用爻者。主捕後仍被逃走。在五爻。途

半途仍走。

用爻不受刑衝。尅。害。又不生合。世爻。而世爻不尅。應者。是逃者。不思歸。尋者。不得見。乃一去不回之象。若動爻日辰尅。制用爻。是可擒之象。若遇變出之爻。反生合用爻者。主捕後仍被逃走。在五爻。途

中斷。在內卦。到家。持世爻。則捕歸。而復逃也。

主象化出主象。歸亦難留。

卦有用爻。不宜再化出來。謂化去。必難捕獲。若被世爻動。爻日辰尅。制。庶可尋見。但捉歸之後。亦不久。化入本宮。去應不遠。

本宮化入本宮。去應不遠。

本宮仍化本宮。卦其人逃在本處地方。必不遠出別境。若用爻在他宮動。而又化入他宮者。遠去他方。不在本鄉也。

歸魂卦用仍生合。不捕而自回。遊魂卦應爻。潛而會遁。

歸魂卦用仍生合。不捕而自回。遊魂卦應爻。潛而會遁。

凡遇歸魂卦其人還鄉意若世應比和生合或主象生合世爻者必自歸尋之亦易見惟遇遊魂卦其人必無存心決不思歸更若應爻發動必能東遷西徙隱諱實跡能潛會通尋之必難見面若得世爻旺動尅應日辰動爻制伏主象庶可尋獲亦不費力。

世尅應爻任爾潛身終見獲應傷世位總然對面不相逢。

世尅應是我制住他去不甚遠尋之易見應尅世是他得志去有自由之象尋之難見。

父母空亡杳無音信。

父母必有信動空化空皆是虛信旺相空亡半真半假休囚空亡杳無音信父化父或兩父動必有兩處人來報信若遇日辰合住必被人阻不能來報用爻化父或卦無用爻而遇父母化出當出招

卜筮全書

卷五 黃金策五

三

子候緝然

子孫發動當有維持。

子孫臨身世則好去好回自然順利如在旁爻動或係日辰生合世爻必有維持調護之人總有逆事不能為害。

衆殺傷身切恐反遭刑辱。

動變月日刑衝尅害世爻者衆殺傷身也須防反遭刑辱得世爻空避庶可脫免其禍。

動兄持世必然廣費貲財。

兄弟持世費財可尋旺相發動必然廣費貲財若加玄武乘旺動尅須防有人劫騙世化兄自家失脫世臨無故自空亦有遺亡之慮。

父動變官必得公人捕捉。

卦中父化官官化父或官父俱動必須與詞告官差捕然後可獲也。

世投入墓須防窩主拘留。

凡遇凶卦而世入墓者必有反被拘留之辱卦吉而遇此象則尋覓之後身有災病。

世應比和不空必潛于此。

凡卜逃人在此處否須得世應生合比和用爻出現不空必在此處若用爻或空或伏或被日辰動爻刑尅其人決不敢往兄弟獨發亦不在此處若用爻變出之爻與應爻作合或與日辰相合必曾潛住于此則轉移他處矣。

世應空亡獨發徒費乎心。

逃亡世空去尋不成應空尋亦不見世應俱空必主空回決無尋處兄弟獨發虛詐不實亦不見也。但能索隱探幽何慮深潛遠遁。

○失脫 附盜賊 捕盜 捉賊

民苦饑寒每有穿窬之輩物忘檢束亦多遺失之虞。

要識其中之得失須詳卦上之妻財。

財爻為所失之物一卦之主。

自空化空皆當置而勿問日旺月旺總未散而可尋。

財爻無故自空或動化空皆尋不見固當置而勿問若財爻得月令有氣或在日下生旺之地者其物未散必然可尋旺相空亡可得一半。

內卦本官搜索家庭可見他官外卦追求鄰里能知

財在內卦又屬本官其物未出家庭尋之必見財在外卦又屬他官物已出外尋之便見難矣在間又鄰里人家可尋若財雖在內不在本官其物在屋之外不在屋之內財雖在外却屬本官其物在宅之內不在宅之外更宜通變

五路四門六乃棟樑閣上

財在六爻係本官物在屋上屬金在壁頭上加騰蛇在瓦楞下屬木在樑上加勾陳在斗拱上日辰作合在閣板上屬水在屋漏處加玄武在坑屋上屬火在天地邊或在厨竈屋上屬土在燕窩中六爻係外官物在遠方屬土在墻邊屬木在籬邊財臨五爻物在路邊動則去遠係本官在家中街裏或人常走動處財臨四爻物在門前係他官則在牆門外也

筮全書 卷上 黃金策五

初井二竈三為閨闈房中

財臨三爻係本官物在房內屬金鐵器中屬木在林邊有合在箱籠櫥櫃中屬水在馮子下屬火在香火堂中或火爐內燈架邊屬土房中酥泥內外宮則以屋外事斷如金為街柳類財臨二爻物在厨竈邊屬金碗盞缸甕中屬木五穀木器內屬水盛及漿水器中屬火煙樓竈肚內屬土灰堂泥土中財臨初爻物必蓋地屬金在磚石堆內屬水在井中父母作合在陰溝內屬木在地臺下屬火在堆中或竈基下屬土埋藏土中生旺方埋墓絕埋久胎養方欲起意埋藏未曾下手

水失於池木乃柴薪之內土埋在地金為磚石之間

財臨水爻生旺物在池沼中墓絕物在溝渠內逢衝長流中合住是汲盛死水中財臨木爻生旺竹木林中死絕柴薪內又陽木竹篠內陰木草叢中係本官則竹木器中五穀園內財臨金爻內卦旺

動入墓中財深藏而不現

太抵妻財所臨之爻或在其中或在其傍未可必也惟財爻入墓化墓或伏墓下必在器物中不可內以前五爻四庫推之

靜臨世上物尚在而何妨

凡占失脫財爻不宜動動則更變難尋若得安靜持世生世合世其物皆主未散必易尋生旺不空尤妙衰絕受制亦不濟事

筮全書 卷上 黃金策五

鬼墓爻臨必在墳邊墓側

財臨鬼墓其物必在神廟中無氣則在墳墓內如係本宮內卦則在柩傍或在坐席上更加騰蛇認在神圖佛像之前在三爻香火堂中

日辰合住定然器掩遮藏

財爻發動遇日辰合住必然有物遮掩合而又衝半露半遮要知何物掩蓋以合爻定之如火爻又衝母作合為衣服掩蓋類旁爻動來作合者亦然

子爻福變妻財須探鼠穴西地財連福德當檢鷄栖

凡占失脫財化福福化財其物必在禽獸巢窟中如值子爻是鼠嚙去更在初爻在地穴中寅是貓

雞栖亥在猪園類也。有合則在內。無合則在傍。

鬼在空中。世動則自家所失。

卦無官。或落空。而世爻動者。自家遺失。非人偷。要知何故。失落。以世臨六神定之。如臨青龍。酒醉失。或因喜事。失。臨白虎。因病失。或因喪事。或因跌而失。臨勾陳。因起造失。因耕種失。臨騰蛇。與應衝。苑。爭扭失。與應生合。嬉戲失。臨朱雀。口。舌爭競失。臨玄武。或因竊盜失也。

財伏應下。世合則假貸于人。

官鬼或空。或伏。或死絕。不動。而財臨應上。或伏應下。其物非人偷。乃自借于人。也要知何人假借。以應臨六親定之。如臨子為僧道。巫醫。或早幼小兒。借去類。世應衝。苑。則勿斷。若官空伏。而財化官。爻。是自遺失。被人拾去。

卜筮全書

卷三 黃金策五

美

若伏子孫。當在僧房道院。如伏父母。必遺書笈衣箱。

財不上卦。須尋伏在何處。若伏子爻下。物在寺院中。休囚在六畜門內。胎養小兒。誤失。如伏父下。物在正屋中。或在尊長處。無合。衣服書卷中。有合。書箱衣箱等內。若伏兄下。本宮姊妹兄弟處。他宮相識朋友處。如三四爻。在門戶邊。外卦則在墻下。若伏財下。物在婦人處。或在妻妾家。或在五穀內。或在厨竈內。若伏鬼下。物在職役人家。或在廳堂內。或在病人處。土鬼在墳墓廟堂中。

在內則家中失脫。在外則他處遺亡。

財在內卦。失于家中。財在外卦。失在他處。在初爻井邊失。二爻竈邊失。三爻房內失。四爻門前失。五爻途。中失。六爻遠方失。又如初爻財動。化子。或子動。來作合。其物必先失在井邊。後被小兒拾去。餘依此。

財代逢衝。必是人移物動。

財代逢衝。中遇動爻。日辰暗衝者。若鬼爻衰靜。其物移。人移動他處。非人偷也。要知移動之人。以衝爻定之。衝爻逢空。或化空亡。者。移物之人。必不在家。

鬼與出現。定為賊竊人偷。

凡占失脫。鬼不上卦。或落空。或衰絕。不動。皆不是人偷。遊魂卦。多是忘記。若鬼爻變動。方是人偷。或雖安。靜。若乘旺相。或被日辰衝。併或被動爻合起。亦是人偷。

陰女陽男。內卦則家人可決。生壯墓老。他官。外賊無疑。

鬼爻屬陽。陽男子偷。屬陰。女人偷。陰化陽。女偷與男。陽化陰。男偷。寄女處。生壯。壯年人偷。墓絕。老人偷。

卜筮全書

卷三 黃金策五

美

胎養小兒。偷帶刑害。有病。人偷。本宮內卦。家中人偷。他宮內卦。宅上借居人偷。或家中異姓人偷。本官外卦。親戚人偷。與世衝。苑。雖親不和。他官外卦。外人為賊。在間爻。鄰里賊。在六爻。遠方賊。持世財賊。

乾官鬼帶騰蛇。西北方瘦長男子。巽象官加白虎。東南上肥胖陰人。

八卦定賊之方。隅六神定賊之形狀。如男在乾官。西北方人。在巽官。東南上。人帶騰蛇。身長面瘦。帶白虎。身胖面白。旺相。肥大。休囚。瘦小。餘見身命章。陰陽以象象論。勿以卦官推。

與世刑衝。乃是冤仇相聚。與福交變。必然僧道同謀。

鬼爻與世刑衝。其賊素與我有仇隙者。與世生合。乃是兼親帶故之人。鬼化子。子化鬼。必有僧道雜。

在其中子孫帶合是還俗僧道鬼化父父化鬼鬼是
老年人或手藝人不然則是祖父相承為賊者父
臨胎養乃是書童鬼化財財化鬼是婦人或人家
奴婢鬼化兄兄化鬼在內是兄姊妹在外鄰里
相識鬼化鬼公門走動人或曾被入告發更加玄
武賊名已著專以竊盜為計若被父母三刑六害
必經刺字

鬼遇生扶慣得中間滋味

鬼父無氣又臨死絕而生扶合助者其賊必為饑
寒所迫故至此也若遇動爻日辰扶起者乃是此
賊慣得其中滋味者帶月建是強盜加太歲是世
襲不良動爻日辰無氣作合必有人牽脚來偷

官與上下須防裏外勾連

六爻上下有兩重官者必非一人偷盜兩爻俱動
是外勾裏連二賊同謀內動外靜是家人偷與外
人勾連

有人知情非同偷也

木尅六爻窺牆而入金傷三位穿壁而來

木鬼尅土踰牆掘洞金鬼尅木割壁鑽藤火鬼尅
金劈銀開鎖水鬼尅火灌水滅燈土鬼尅水涉溪
跳澗木火交化明燈執杖更宜通變要知何處進
入以鬼尅處定之如木鬼尅六爻踰垣而入尅初
爻是後門掘洞而進也

世去衝官失主必曾驚覺

世衝鬼爻家主知覺應衝鬼爻宅母知覺旁爻衝
鬼家人知覺要知因何而覺以鬼爻臨五行斷之
如木為門戶聲金為銅鐵鉤土為蹠跌火為明亮
水為水聲又如戌為犬吠酉為鷄叫類宜分六爻

日來尅鬼賊心亦自驚疑

鬼被動爻日辰刑尅偷時賊必驚疑如日辰動爻
屬金必觸紅鬚響而畏家主知覺金空乃是人聲
胎養小兒啼墓庫老人救未敢下手屬木是畏門
戶牢閉或聞開門而驚也屬水必有登廁小解飲
水類因而撞見屬火必見燈火而復退或火光下
穴窺見影響形迹屬土乃牆壁堅固地道險阻其
賊疑懼也若戌土刑尅必被犬傷

子動丑宮問牧童必知消息福與西地見酒客可探情由

子動其人有人撞見詢之可知消息如在子爻可
問科頭男子或捕魚人在丑爻可問牧童或築牆
人在寅爻是木客木匠或擔竹木器人在卯爻問
織蓆賣履人或挑柴碎草人在辰爻問開池鑿井

人或傍河過地人在己爻問穿紅女子或弄蛇乞
丐人在午爻問燒窰乘馬人或討火提燈人在未
爻問挑灰耕種人或牧羊羊人在申爻問銅鏡匠或
弄猴人在酉爻問針工酒客或抱雞人在戌爻問
挑泥鋪地者或牽狗人在亥爻問
或擔水踏車人或洗衣沐浴人

兄動劫財若卜起賊無處覓

卜起賊占尋物皆怕兄動或傷世或世帶日辰或
鬼化兄或財化兄皆主財物已散卒難尋覓蓋兄
能劫財故也

官與尅世如占捕盜反傷身

凡占捕盜要世旺鬼衰世動鬼靜則易于捕獲若
鬼爻乘旺動來刑尅世爻須防反被其害得世空
避之或子動解救
庶幾可免傷害

世值子孫任彼強梁何足慮

子為捕賊人當權旺動或臨世或帶月建日辰則鬼有制賊必可獲總是凶惡強盜不足畏也若鬼旺福衰鬼動福靜則不能幹事也

鬼臨墓庫總能巡捕亦難擒

鬼爻入墓或臨卦墓或與鬼墓俱動或化入墓或伏墓下皆主其賊深藏不出幸難巡捕得動爻日辰衝破墓爻庶幾可獲

日合賊爻必有窩藏之主

鬼為賊爻捕盜遇合賊必有人窩藏在家不能得見合臨于世應月日是地主窩藏在旁爻則隱在其家莊上不然亦非地方有名之家也要知窩主以合爻定之如財合是富家或婦人窩主之類

動衝鬼殺還逢指示之人

鬼遇動爻日辰衝剋必有人指示其賊隱處要知何人指示以剋衝爻定之如丑為牽牛人亥為泔衣人木在水上動是舟人類鬼旺旺動不受衝剋雖知其賊不能捕獲

卦若無官理當論伏財如發動墓處推詳

捕盜無官賊心隱藏踪跡難以尋獲須看伏在何爻便知賊在何處如伏財下在妻家類若卦中無鬼動爻有化出者即以變爻論之不須看伏如子化出在寺觀中類若卜起賊見財爻發動看其基在何處便知藏因何方如財爻屬金旁邊丑爻又動金墓在丑丑寅為良辰居東北便圖在東北方

伏若剋飛終被他人隱匿飛如剋伏還為我輩擒拿

此伏只論鬼爻此飛只論世爻伏剋飛子孫難動亦難尋獲飛剋伏子孫難靜亦可擒拿或曰飛動

只論伏上之爻亦通理

若伏空爻借賃屋居非護賊

鬼伏空爻下是借賃其家屋住非為窩藏不然其賊雖或潛住他家亦不與之容隱後終敗露甲空是不知情空動是不在家也

如藏世下堤防竊盜要留心

凡占防盜最要鬼爻無氣不動或落空或日辰衝散或動爻合住或子孫剋制或世空亡皆為吉若鬼爻無制動剋世爻鬼爻生旺日當受其害若或衝動月日宜防之故要留心伏又空亡始無憂慮

倘失舟車衣服不宜妻位交重或亡走獸飛禽切忌

爻爻發動

失脫不可專以財為用爻若失舟車衣服文書券契則以父母為用爻財動便難尋若失飛禽走獸及六畜之類則以子孫為用爻爻動亦不見矣爻宜通變為妙

卦爻仔細揆求盜賊難逃捉獲

世父安靜遇日辰動爻暗衝者是別人來境他非
為自己謀也日辰併起合起皆然要知何人央他
以復併爻定之如父母為長上類若世爻發動遇
動爻日辰合住者是將行而有事羈絆未能起程
要知何事絆住以合爻定之如鬼爻為官府中事
類又如勾陳動來合住為田土事類在間爻多因
同件而阻

世若逢空最利九流出往

世空去不成強去終不得意而回若本身占卜最
忌世空雖經出行陷本他鄉徒勞奔走若九流蕪
術及公門勾當人占反為吉利之兆主空手
拿財鬧處得財然亦不得積聚逢衝則妙

土如遇福偏宜陸地行程

卦中火上爻動是陸行水木爻動是水行若火土
臨財福則宜陸地鬼殺臨水土不宜舟行土火化

卜筮全書

卷三 黃金策六

三

空須防跌蹶水土化空
須防沉溺更宜通變

鬼地墓鄉豈堪踐履財方父向恰可登臨

鬼地者世屬金南方是也墓鄉者世屬火西北方
是也他做此若往此方必有災咎若求財利要行
財方如世屬土北方是也求官見貴要行父向如
世屬水西方是也亦做此凡鬼殺所臨之地宜避
之財福所臨之地宜往之

官挈玄爻刑剋盜賊驚憂

凡占出行最怕鬼爻出現休囚安靜則言猶不可
動動則必有禍患如臨青龍酒色中惹禍臨朱雀
言語中招非臨騰蛇多驚恐臨白虎多疾病臨玄
武主失脫勾陳臨水動途中必多風雨已上持世
剋世最急旺相亦急休囚受制不傷世身終無大
禍不過伴侶有災耳世空不受剋亦主伴侶有災

兄乘虎殺交重風波險阻

兄加白虎動或鬼在木爻動或木化鬼來刑衝或
鬼在巽宮動剋皆有風波險阻在三四爻出門便
見在間爻途中遇在五爻一路不安在上爻或應
上直至地頭見也旁爻動不傷世身止是險阻乘
旺衝剋須防沒溺鬼化兄兄化鬼
不惟途中風浪驚憂且有盜賊

妻來剋世莫貪無義之財財合變官勿戀有情之婦

妻財動來刑剋世爻因財致禍勿貪可也若世與
財爻相合而財爻變出鬼來刑剋者因色招殃勿
戀可也

父遭風雨之淋漓舟行尤忌

父為辛勤勞苦之神動則跋涉程途不能安利刑
剋世爻必遭風雨阻節而然父為舟船世行船又

卜筮全書

卷三 黃金策六

四

不順利更加白虎木爻或化官必為風
波之險得子動來解救庶可化凶為吉

福遇和同之伴侶請貴友凶

子孫持世吉無不利主吉去善轉發動必逢好侶
在三四爻出門便逢在五爻途中遇在六爻地頭
得好人扶持若為調貴出行則不
宜子動謂之傷主反為不利之兆

艮宮鬼坐寅爻虎狼仔細

官在震宮及艮宮遇寅爻動主有虎狼之患若無
爻有制伏或不傷世或世在避空者終不傷命但
有虛驚耳

震卦凶逢蛇殺光棍宜防

凡主劫財若加騰蛇動必有光棍劫財物在震
宮其根在市鎮上在坤宮鄉里中人應臨地頭上

人五爻途中被騙化出官。則是盜賊無須防剪綫。

鬼動間中不諧同侶。

官在間爻動伴侶不和或伴中有病凡空不受尅制則主自己已有災難非伴中有事也。

兄與世上多費盤纏。

九爻持世必費貲財臨蛇雀恐有呼盧虛費青龍玄武酒色費財餘則盤纏多費耳若爲財利出行最不幸休囚不動尤可乘旺發動則主空費盤纏徒勞奔走必無所得。

一卦如無鬼殺方得如心。

官鬼凶神出行不宜見之在初爻脚必痛二爻身有災三爻伴侶病四爻去後家有官事相擾五爻道路梗塞六爻地頭謀望不利。六爻無鬼方爲大吉之兆也。

卜筮全書

卷三 黃金策六

五

六爻不見福神焉能稱意。

子爲福德又爲解神若不上卦或落空亡則鬼殺專權凡有災禍必無救援故海底眼云卦無子孫不喜悅。

主人動遇空亡半途而返。

隔手來占須看何人出行如僧道子姪則看福是主人餘做此主人空動行至半途仍復回來動化退神亦然動化空則主去後不利退神者卯化寅酉化申類。

財氣旺臨月建滿載而回。

出行若得財爻旺相生合持世不臨空亡不受刑尅異日必有生意更加月建定主滿載歸家。但能趨吉避凶何慮登高涉險。

○行人

人爲利名忘却故鄉生處樂家無音信全憑周易卦中推要決歸期但尋主象。

官員公吏看官爻僧道卑幼看福爻妻妾奴婢看財爻兄弟朋友看兄爻尊長老人看父爻不在六親之中者看應爻。

主象交重身已動用爻安靜未思歸。

用爻即主象動則行人已行看何爻便知人在何處如在初二爻方發足在三四爻將到門在五爻在中途在六爻還在地頭歸期尚遠用爻不動口辰動爻又無衝併者安居異鄉未有歸念也。

尅速生遲我若制他難見面。

用爻動歸期可擬日辰若尅世人必速至生世合世人必歸遲最怕世爻尅制用爻乃未能歸。

三門四戶應如合世即還家。

三爻爲門四爻爲戶臨用爻動歸程已近更得應爻動爻尅世生世而用爻又無制伏者人即到家可立而待也。

動化退神人既來而復返。

凡寅動化卯巳動化午類謂進神酉動化申子動化亥類謂退神用爻若化進神行人急急回來不日可望化退神行人雖來仍復返空動亦然看臨何爻便知何處轉去要知行幾里路去以生成數斷之如一六水數二七火數三八木數四九金數五十土數陽爻以天數推陰爻以地數推生旺倍加死絕減伴。

靜生世位身未動而懷歸

六爻安靜人必未歸若應生世合世或世應比和而用爻生合世爻者身雖未動已有歸意但看衝動月日起程生旺旬日必來有無主速到無無主遲滯

若遇暗衝睹物起傷情之客况

卦爻不動本無歸意若得日辰衝動應爻或用爻者必然睹物思鄉方欲起意回家日辰雖衝而月建動爻尅制者總有客况亦難起程也

如逢合住臨行有塵事之羈身

用爻發動固是歸兆若遇動爻日辰作合謂合住其人雖欲回家因事絆住不得歸來也如被父母合住必因長上所留或因文書阻滯財爻合住必因婦人迷戀非因財物淹留兄弟合住多因朋友

卜筮全書

卷三 黃金策六

七

同伴口舌所阻子孫合住必因小口六畜僧道所阻官鬼合住帶吉則貴人所留加凶是火盜官災

世尅應而俱動轉往他方

凡古行人卦爻宜動不宜靜世動歸心必切應動身已登程若動世尅動應行人雖來而往他處非歸家也用爻動而生合應爻者同此推斷

應比世而皆空難歸故里

應為客鄉世為家鄉應爻生世合世是行人思家之象可望其歸也世應比和本非歸兆必得用爻動來尅世合世乃能歸耳惟怕應爻空亡雖來亦必遲緩更與世爻皆空則欲來不來必無准實難望其歸來也若應不空而世獨空亡者又主行人巨離彼處反主歸速也用爻更動可立而待也

遠行最怕用爻傷尤嫌入墓

遠出行人若得用爻出現不臨空亡不受傷尅卦有財福便主在外吉利雖歸遲無妨在死墓絕地或日月動變刑尅皆主不利若用爻無故自空或變入死墓空絕或忌爻乘旺帶殺發動或卦無用爻應又空者皆當以死斷之

近出何妨主象伏偏利逢衝

家內近出行人用爻伏藏必有事故不歸若得日辰動爻衝之則便歸或無日辰動爻相衝至衝動日時即到用爻安靜亦依此斷不歸事詳見下

若伏空鄉須究卦中之六合

用爻空亡必須中間尅破伏上飛神方得露出伏神為用否則終被把住雖有提起之爻亦何用哉

卜筮全書

卷三 黃金策六

八

若得伏于空亡爻下一遇動爻日辰六合即出為用行人可望其歸六衝尤妙要決歸期亦以衝合月日定之若伏神自遇空亡恐作他鄉之鬼必無歸日

如藏官下當參飛上之六神

用爻伏官鬼爻下必為凶事所羈如臨青龍必因酒色成病不歸臨朱雀必因官非口舌不歸臨勾陳跌跌損傷臨騰蛇牽連驚恐臨白虎臥病不起臨玄武破盜失財不歸凡遇土鬼為病火鬼為訟勿論六神可也卦無官鬼亦依上斷

兄弟遮藏緣是非而不返

用爻伏在兄爻下必有是非口舌爭鬪事不歸加朱雀為賭博化官鬼為失財臨白虎為風波子孫把住由樂酒以志歸

用爻伏于子孫下。必為遊樂飲酒田獵串戲走馬。而不歸也。不然亦為六畜之故。小兒之事。僧道之阻。所以不得歸家。

父為文書之阻滯。

用爻伏于父爻下。必為文書阻滯。或為手稿不歸。不然則是尊長所留。封無父母。或落空亡。必無路引。動化空路引已失。父化父。兩人合一引。

財因買賣之牽連。

用爻伏于妻財下。必為經營買賣之故。而不歸。財爻空亡。或遇兄劫。多因折。財臨有爻。或遇生狀。必有利息。故忘家也。若臨青龍玄武。必是迷花不返。

用伏應財之下。身贅他家。

用爻伏于應上妻財之下。必然身贅他家。不思歸也。財動生合世爻。挈婦歸家。財爻若與伏神不相生合。乃是與人掌財。或是倚靠他家。非婚婿也。

筮全書

卷三 黃金策六

九

主按財庫之中。名留富室。

用爻伏于財庫下。其人必在富家掌財。伏神衰絕無爻。則是傍他度活耳。若得用爻出現在財庫爻動。異日必然滿載而回。更加青龍月建。尤為稱意。

五爻有鬼。皆因途路之不通。

鬼在五爻動。必是途路梗塞不通。故不歸也。五爻若遇忌殺發動亦然。五爻空亡。亦是道路不通之象也。

一卦無財。只為盤纏之缺乏。

卦中動爻月日。皆無財爻者。為無路費。故不歸。有財無故。自空者亦然。行人元為財利者。必不途意。墓持墓動。必然臥病呻吟。

用爻入墓化墓。或持鬼墓。或卦有鬼墓爻動。或用伏于鬼墓爻下。皆主病臥他家。故不同也。若伏官爻下。亦然。帶朱雀。或化文書。必在獄中。非病也。

世合世衝。須用遣人尋覓。

用爻安靜。得世爻發動。衝起合起者。必須自去。尋覓方能歸。用爻伏藏。得世爻提起。用爻入墓。得世爻破墓。皆用尋覓方回。

合逢玄武。昏迷美色。不思鄉。

六合卦。玄武財動。或用臨玄武動。而遇財爻合住。或用伏玄武財下。或卦有三合財局。而玄武亦動。

筮全書

卷三 黃金策六

十

其中者。皆主行人在外貪花戀色。不思故鄉也。若得動爻日辰衝破。尅破合爻。無有歸日。若用臨玄武化鬼。或伏玄武鬼下。而財爻不相合者。其人在外。必為盜賊。不然亦被盜攀害。故不歸也。

卦得游魂。漂泊他方無定跡。

游魂卦。應爻發動。行人東遊西走。不在一方。用在五爻動。亦然。游魂化游魂。行跡不定。游魂化歸魂。遊編方歸。

日併忌與休。望到身臨用發。必然歸。

尅制主象者。為忌爻。若在卦中發。或臨身世。或帶日辰。或被日辰衝併。皆主不歸。若得用臨卦身出。現發動。則必回來。若持世動。亦可望其歸。

父動卦中。當有魚書之寄。

凡占行人卦有父動必有音信寄來生世合世持世尅世皆主來速世生世尅則來遲化出喜爻或化福爻是喜信或化忌爻或化官爻是凶信動空化空是虛信加騰蛇化兄亦恐未的父化父兩次信來若逢合住音信被人沉匿或帶書人有事稽遲在途未能到也若逢衝散書信已失重爻則已過報

財與世上應無雁信之來

凡占望信遇父爻衰靜或空或伏或有財動或財爻旺臨身世皆主無信卦有動爻化出父母生合世爻自是其人傳信也如元化出朋友寄來類

欲次歸期之遠近須詳主象之興衰

用爻旺相歸必速休囚歸必遲生旺墓日歸休囚死絕生旺日歸安靜衝動日歸發動即以本爻定其月日或入墓或合住以破墓破合日定之靜而有衝者以六合日斷之動而尅制者以三合日斷之代占以應爻論之遠以年月斷近以日時推獨發之爻亦可推之如子爻動即取子日為歸期

卷七

十一

動處靜中合者許多凶吉象天涯海角羈留多少利名人

舟船

凡卜買船斷同船戶

凡卜買船吉凶與船戶人占一同推斷若船戶自來占卜要同家宅斷之為是

六親持世可推新舊之由

財福持世是新船父母持世是舊船兄弟持世半新半舊鬼爻持世災驚不利

諸鬼動臨可識節病之處

金鬼釘少土鬼灰少木鬼有縫水鬼有漏孔處火鬼有燥裂

初二爻為前倉要持財福五六爻為後舵怕見官凡

已上皆要臨青龍天喜貴人財福則吉主有富貴之人上無吉利四爻三爻為中艱亦要帶財福

爻作棺公不宜傷尅

父母為船又作棺公要生旺不被日辰動爻傷尅為吉占買船要財靜則船好無損壞處

龍為船尾豈可空刑

青龍為船尾生旺動持生合世皆主利益稱意

騰蛇辨索纜之堅牢

騰蛇為索纜空則枯爛不短旺則堅牢美利

卷七

黃金策六

十一

白虎為帆檣之順利

白虎屬風故取為風帆若生旺帶財福吉神動持生合世身則船有好帆使風順快若白虎帶凶鬼惡殺旺動尅害世身大不利主遭失風傾覆之患勾陳為鐵猫休囚空亡無鐵猫帶鬼尅世鐵猫為怪化空絕有失

六爻皆吉不傷身四海遨遊無阻滯

六爻生合財福吉神又生旺持世身動爻又不來傷尅則無往不利雖遠遊于四海五湖亦皆吉利若于水持世其船損人丁每驗法卦又看行船出入避忌爻如鬼兄白虎臨太歲爻動來刑衝尅害世身必有凶神尅世大凶

○娼家

養身家于花柳之中。日娼與妓。識禍福于幾微之際。惟著與龜。花街托跡。柳巷安身。門外紛紛。總是風流。子弟。應前濟濟。無非歌舞佳人。若要安寧。必得世無。街。欲求稱意。還須應去生扶。

凡遇娼家卜住居家宅生意類皆以世為主。娼之人。應為宿娼之客。若得月建日辰動爻。俱不刑衝。尅世。必主家宅吉利。人口安寧。更遇應來生合。乃十全好卦。凡事解心。雖常人占宅。亦要應爻生合。世爻。則主謀望有成。所求多遂。應空多不利。

卦見六衝往來亦徒迎送。

卜筮全書

卷三 黃金策六

三

六衝卦來往人多。但主空來空往。更若兄動。恐有無籍棍徒攪擾。若遇六衝而世應爻空。或財爻發動。必主住居不久。或不妥。

爻當六合晨昏幸爾盤桓。

娼家得六合卦最吉。蓋合則情分相投。必主人多。願戀內外。和同家門。雍睦得三合六合太過者。尤利。常人占宅。反忌之。必主家中淫亂。娼家則以此為主。所以斷法不同也。

財若空亡。錢樹子慎防傾倒。

財為娼妓。無故自空。或衰絕受尅。主妓女喪亡。財若重疊。妓女必多。旺相則顏色美麗。衰則容貌不妍。刑則有病。月日動爻無生無合。人不眷戀。胎。年。少。若逢墓庫。老年娼妓。凡遇火爻善歌。木爻善舞。水爻則體態輕盈。金則肌膚白淨。土則容儀渾厚。動則善于奉承。其餘詳見性術篇。

官如墓絕。探花郎那得接連。

官為宿客生意之主。若得動來生合。世爻必多宿客。下顧更得日辰來扶。必有貴人招接。惟怕空亡墓絕。則宿客不多。總有亦非富貴豪客。若得變出財爻生合。必是捨財大俠也。

妻財官鬼二者不可相無。

無財。主無出色之故。無官。主無貴客招接。皆主錢財不聚。破耗多端。若財官俱無。或一空一伏。是時常守困。

財鬼父兄子孫皆宜不動。

住居得安。靜卦。必然人口平安。門庭清吉。若見爻重。定多駭雜。蓋六親中。惟子孫為吉。常人占。雖喜發動。而娼家又非所宜。以其尅制宿客故也。但得五類俱全。六爻不動。財鬼有無。世身有助。便是上吉之卦。

卜筮全書

卷三 黃金策六

古

鬼殺傷身。火盜官災多恐怖。

鬼爻生合。世爻是宿客願戀之象。雖動亦吉。若衝刑尅害。則是鬼殺為禍。重則官災火盜。輕則是非口舌。以五行六神參看。宜見前篇。

辰衝父住居屋宅有更張。

父母為居處屋宅。若在卦中發動。或被日辰衝尅。或父母化出財爻。皆主所居屋宅。當有更變。如占住居。必住不久。否則所居屋宅。亦必破壞。

兄弟交重。罄囊用度。

兄弟動。主生涯冷淡。破耗多端。更有生扶。則罄貴川。囊亦無了。日變出鬼爻。常招是非。口舌。所來之人。

亦無好客。有制稍可。大抵兄弟不動。財爻衰弱。或變死墓空絕。皆主生意不濟。兄弟發動。則尤不濟。子孫藏伏。感額追陪。

子孫為福。德喜悅之神。娼家雖不宜動。然不可空亡。隱伏主家宅不安。住居不穩。生涯不旺。虛度光陰。慶竊過日而已。若見刑殺。尅世身不嫌此爻發動。

財化福爻。家出從良之妓。

財不宜動。動則妓女走失。若化父妓。必精曉彈唱。善能迎接。化兄。不善奉侍。禮貌粗俗。言語多詐。彈唱亦低。化鬼。須防妓女不測。災禍化財。謂用化用。恐有逃亡。走閃之事。若逢衝尅。或臨空動。皆然。化子。有從良之志。雖在風塵。亦是強焉也。卦無財。而本官財。伏于下。或從子化出者亦然。

官居刑地。門招惡病之人。

鬼帶刑爻。生合世身。多招帶病之人來往。與世生合。與財刑衝。須防妓亦沾染。鬼化鬼。或化忌爻。刑尅世身。恐因宿客致禍。有制不妨。有救可解。

忌動衰空。閉是閑非。閑撓括。

忌則尅制世爻之神。凡事皆怕見之。若在卦中。發必不吉利。如得休囚。無恙而又空亡。雖動不妨。但主閑是閑。非虛災虛禍而已。必無大害。

財興尅世。有財有利。有驚疑。

凡遇財爻旺相。住宅必有生意。但不宜動。來傷財耳。蓋財乃生福之端。所以雖吉而有所忌也。如帶刑害虎蛇等殺。乘旺動尅世。世必然因財致禍。已十二條。非此一事。為然。常人家亦當依此推斷。能將玄理以精詳。真乃黃金而不易。

附闡幽精要

○觀人斷法

先天妙訣。少人知。但看來人急與遲。喜笑一聲。將吉斷恍忙煩惱。作凶。推入門坐定。寬容問斷。他災禍盡消除。若見着衣。併束帶。出入功名。事事宜。若見並肩挽手。過合本求財利。有餘。僧尼道姑。如何斷斷。他離祖。又刑妻。

○六神性情賦

青龍持世。為人愷悌。有仁有德。朱雀持世。一生好訟。招是招非。勾陳持世。為人穩重。行事遲鈍。騰蛇持世。為人少信。有頭無尾。白虎持世。一生剛強好勇。志短無謀。玄武持世。為人怪吝奸雄。吝小失大。

○身命章

既富且壽。世爻旺相。更無傷。非天則貧。身位休囚。嫌受制。卦宮衰弱。根基淺。爻象與陰命運強。世居空地。終身作事無成。身入墓鄉。到老求謀未遂。若問成家。嫌六冲之為卦。要知創業。喜六合之成爻。旺世助身。強自撐持。衰世有扶。因人創立。日時合助。一生偏得。

小人心歲月克冲。半世未沾君子澤。父母持世。辛勤勞碌。兄弟持世。疾病連綿。遇兄與則錢財莫聚。見子動則身不犯刑。子死妻亡。絕俗離塵之輩。貴臨祿到。出將入相之人。遇龍福而無氣。總清高亦是寒儒。逢虎才而旺強。雖粗俗而還富客。朱雀與福德臨身。合作梨園子弟。白虎逢父爻持世。定為柳相屠夫。世加玄武官爻。必梁上之君子。身持勾陳父母。是野外之農夫。才福司權。榮華有日。兄官秉政。破敗無常。運至中年。凶殺莫交。折挫時當。晚景惡星尤忌。攻冲妻水。

卜筮全書

卷三 闡幽精要

七

○家宅說

才逢死絕之鄉。兒孫冷淡。世值空亡之兆。家計荒涼。騰蛇鬼動於子孫。家人自縊。玄武爻興於子息。婦女風流。成池與白虎同居。呼盧好飲。大乙與青龍共位。足義多仁。火興為宅屋之傍。土動乃園林之側。宅臨巳午。非窰竈則近於厨堂。木儘空亡。因斧斤遂敗於古墓。絕臨金位。師巫寺觀之傍。鬼在火鄉。社廟神壇。

之所。不見人多惡疾。須知女落風塵。虎伴交重。乃是重喪之殺。龍居金位。各為進寶之鄉。勾陳帶土。而進益於田園。青龍持世。乃新修之宅舍。凡卦數推之陰陽。更加細看。世為宅而言禍福。應為人而定吉凶。青龍爻動而近日新修。白虎爻興而經年破漏。旺相者。則資財進益。休囚者。則倉庫空虛。宜視衰旺。以明吉凶。父母子孫俱旺。老者安。少者康。騰蛇白虎安靜。災不生。禍不作。午為馬。丑為牛。酉為雞。亥為猪。戌為犬。巳為蛇。吉神生旺。每歲增添。爻值空亡。連年退損。巳午為之湯火。申酉為之刀砧。水湯火災。子午爻動。鷄鳴犬吠。酉戌鬼臨。天喜貴臨。內卦後堂新修。破碎空臨。外象正屋琉璃。竹木園林。寅卯同斷。池塘穴坎。亥子同推。玄武為後。左是青龍。朱雀為前。白虎居右。陰陽動靜。仔細推詳。禍福吉凶。分明察斷。

卜筮全書

卷三 闡幽精要

六

○柳神經

凡占家宅。先觀鬼神之神機。次辨六爻所用。父化父。人家兩姓。鬼化鬼。家宅多災。父為宅宇之基。才是窰厨之所。子孫為井。兄弟為門。父爻值墓。家多疾病之人。

才位臨空宅住貧窮之輩。子逢金旺。便知鏡子光明。子值木衰。可見秤無星兩。子是長流。須分前後。亥爲塘浦。要辨方隅。丑爲田園。寅爲樹木。卯爲蓬蒿。辰爲平地。巳爲烟烟。午爲火意。未爲山嶺。申爲金銀。酉爲銅鐵。戌爲穴坑。交重詳察。重是曲員。交是方直。陰土爲坑。陽土爲宅。父居坎位。四圍有水汪洋。父臨木爻。遶屋樹林森茂。才福吉神內象。必然先富而後貧。兄鬼煞虎內宮。以定先貧而後富。父入勾陳土位。豐稔田園。日刑木父休囚。損傷卓樑。父臨入墓。坟墓爲殃。

卜筮全書

卷三

關幽精要

十一

鬼生世象。家神作祟。騰蛇入木。家招繼死之人。玄武臨身。必出投河之鬼。火炎旺動人多。木位與蓬蒿茂。火爻伏鬼。定生目疾之人。水位隱官。必有盲聾之輩。二姓同居。必有兩重兄弟。爹娘又見。宮中父母再逢。父入子宮。必主後娘來就。子臨父位。定主隨母嫁人。子見兩重。螟蛉亦有。兄爻單見。鴈侶難同。兄化鬼以空亡。兄弟空房。父臨空以化鬼。父娘作故。陰兄化入陽兄。嫂贅晚夫同舍。陰子變入陽子。女招婿而同家。父化父。外娘晚位。才化才。當娶雙妻。喪門殺動。本是

災非孝服。天喜星臨。必然嫁娶添丁。披頭動。要出風顛。五鬼興。必生暗眼。羊刃臨才。定是屠酷之輩。咸池入酉。必然花洒生涯。才入咸池化鬼。女多獨守。子臨寡宿化官。男主孤虛。驛馬值世。奔波不定。貴人生身。好享榮華。世應兩冲。家門括擾。爻逢六合。和氣相同。子入鬼關。小口豈無傷損。才臨大殺。婦人必有產亡。辛未持世。大路當門。戊戌五爻。竹木當路。蛇入屋來。四爻騰蛇土動。鵲巢當戶。六爻朱雀木興。青龍六位。巽宮。家有頭風之疾。玄武初爻鬼動。必生脚濕之人。

卜筮全書

卷三

關幽精要

十二

騰蛇木鬼臨門。家出自縊。白虎土殺入戶。家有血光。火燒家堂。子入火鄉化火。鼠來害物。鬼宮化出子爻。南上邪神。朱雀鬼臨火動。北方之鬼。玄武動而水興。金鬼西方之佛像。木鬼東獄之至尊。福世當年獲慶。殺鬼每日閑災。兄動而奸人脫漏。福興而吉事頻來。鬼化亥未。願欠猪羊。子化申辰。佛前燈願。冲開丙戌。丁亥。牆倒壁穿。合扶巳卯。戊寅。城堅土厚。冲動丙寅。香爐破損。旺搖庚戌。首飾鮮明。戊化土金。大多黃色。金鬼化子。鼠作妖聲。初爻鬼武。鷄鴨人偷。三位官空。

養猪無畜。二爻鬼殺。犬必傷人。四位殺官。羊多卒死。五位休鬼。耕牛不興。六位虎鬼。馬無乘坐。心氣病。火鬼動。脾胃災。土鬼搖。初位殺空。小兒難養。六爻木鬼。老者中風。上透金爻。終年眼暗。五爻火鬼。癆瘵纏身。青龍木鬼。必是觀音。玄武水鬼。恐其玄帝。寅為神。神帶虎行。午為神。神騎馬走。太歲臨鬼。克世。一年非事。卽陰司。日辰福德扶身。四季開眉而興旺。

○參玄賦

一卦能推吉凶。六爻可分禍福。凡占家宅。先觀神鬼。卜筮全書 卷七 闡幽精要 三 之機。欲問人烟。須究旺相之象。父為屋宇之基。才是竈厨之所。父爻入墓。家多疾病之人。才位臨空。宅有產亡之鬼。旺相宅新。休囚宅舊。兄作為門。更怕日辰冲損。子孫為器。最憂月破加臨。子逢金旺。便言鏡必光明。福值木衰。可見秤無星兩。金鬼休囚。香爐破損。木官旺相。神像無傷。父母安靜。祖先神主。安寧官鬼。爻興家宅。人丁不穩。父入土爻。旺相豐稔。田園日冲。木父休囚。破損卓樑。父臨丘墓。家塚為殃。木動坎宮。橋梁作礙。木臨朱雀。篋藏契券。為殃。木入青龍。家有

船車往泛。官伏土中。碌磚不利。鬼藏木下。棺槨為妖。更將一例推占。須着六爻分究。鬼臨初位。暗興。宅有伏尸古煞。官遇六爻暗動。匠工作弊。為殃。巽宮木動。當生縊頸之人。坎卦水興。必出投河之鬼。離宮水動。湯澆死。但遇火鬼。火湯傷。官臨土旺。斷言土府搶攘。鬼值木興。詳會樹神作礙。鬼入坤來。定有墳塋之祟。官臨艮上。必逢獄禁之魂。鬼附騰蛇。生怪夢。官臨朱雀。惹鬧非。貴人官。當生拔萃之兒郎。劫殺鬼。須慮穿窬之盜賊。鬼克兄門。當破損官。衰世宅。有多灾。才能

卜筮全書

卷七 闡幽精要

三

旺相。必是潤屋之家。妻虎休囚。定是枯茅之舍。才旺初爻。鷄鵝作畜。妻衰外象。豕畜多亏。天乙才爻。定出縉紳之子。咸池妻位。應生娼妓之人。子臨二位。乃知犬吠生人。福值次爻。定有猫脚耗鼠。兄是門墻土壞。弟為口舌隣房。交重土弟。休囚必定牆壁坍塌。發動木兄。死癢定還門戶歪斜。又兼月建克冲。斷為破戶。喜見日辰生助。决是新門。兄臨月建。坎宮。曾支坑廁。弟在水爻。浴位。必砌浴缸。間兄發動克冲。隣家疾妬。兄弟扶持身世。朋友欣借。兄尅金才。妻有病。弟臨火

應友多非。劫臨兄動。謹備賊徒。空值弟與。定分門戶。
六爻無水溝渠塞。一卦無金鼎鑊傷。木位與隆多樹。
木火爻旺相足人烟。日克火爻。當生眼疾。日冲坎位。
定主耳聾。日克木才牀榻損。日冲木弟柱樁傷。若問
何方。須詳爻象。要知何處。定察墓爻。但值兩妻之火。
兩處烟厨。或臨二父之離。二家屋宇。不然二姓更同
居。須把六神分仔細。

○家宅秘訣

凡占家宅細察五行木合父爻變申酉瓦簷草脊金
生母位逢福德玉砌雕欄間坐寅卯衰又克總檻橫
斜應臨亥子木相逢池橋出入主象無傷且喜來占
有慶忌爻有制須知見險無虞六爻安靜則門庭清
吉五類俱全則宅眷安寧鬼墓臨身常有陰人伏枕
日辰生世每多喜事臨門最怕歲君克世身一年不
利尤嫌鬼殺逢發動合宅多災世受克冲家主終遭
患難才逢刑害妻奴必見災危陰鬼主陰司之病症
陽鬼爲戶役之官非金則凶喪水須失脫巳午憂火
燭之虛驚土木恐田桑之欠熟若出二爻湯火中切

宜仔細如加六位棟梁下須慎崩摧壁壓墻傾却被
土冲兄克蛇傷虎咬皆因已害寅刑遭壬午之官乘
馬難逃跌扑遇戊寅之鬼行船必被風波官爻藏伏
才耗而塚墓荒蕪妻位殺官家中每逃亡奴婢動出
子孫胎當有陰人妊子助成門戶鬼須防橫禍臨門
福應生身且喜添增人口土才合世定知廣置田園
世值動妻屋不賣而雙親有損世臨空福身無傷而
小口有災才鬼一同生合慶及婚姻兄弟兩見刑冲
災連眷屬鬼在門頭日日駭駭雜雜官居宅上時時
唧唧嘍嘍無路則不宜遠出無宅則利往他鄉才化
才爻遇玄武須防剪緡陰合陰位加官殺切莫貪花
子卯夫妻日下當遭反目辰戌兄弟月中定見閱墻
印綬合官扶世仕途享通妻才化福持身貴人淹滯
若問血才當詳血肖遇吉則長養無疑逢凶則猥穢
有損更兼制化方窮就裡之精微能達變通了諫人
問之禍福

○家宅六爻賦

人居六合。不離五行。要識玄微。細推生克。初爻是井

切忌勾陳。青龍則泉水生香。白虎則乾枯坍塌。朱雀
 一爻在宅。勾陳填沒無尋。騰蛇主怪異深藏。玄武有
 器皿埋沒。欲知枯井年深。須察子孫久遠。二爻是竈
 切忌克冲。子孫發動。主竈不利家丁。官鬼空亡。定害
 陰人小口。兄弟動。則重立竈基。父母興。則竈將坍塌。
 朱雀臨爻。必主陰人哭竈。騰蛇坐世。定然釜甑虛鳴。
 玄武主偷竊盜釜。白虎主破損東厨。勾陳定見虛驚。
 朱雀多招口舌。三門四戶。細看冲刑。子孫發動。門臨
 綠水青山。爻值青龍。戶對高樓聳閣。父母臨爻。宅近
 街衢市井。伏連官鬼。家隣古墓神壇。勾陳發動。必多
 破損。朱雀興隆。定主倒裝。要知閹閹侯門。須看青龍
 與旺。欲識鐵石庭戶。細察蛇臨位興。五為道路。怕犯
 六神。朱雀持世。南方遠路冲門。玄武克身。北地相親
 宅宇。青龍喜巽地來龍。白虎怕西南走動。勾陳遇鬼
 家中有路可行人。玄武來冲。宅內有橋通大路。騰蛇
 若值飛爻溝壑。必生災咎。六是梁棟。切忌空亡。子孫
 發動。必主畫棟雕梁。父母興隆。定是松栢雜木。才動
 則換舊更新。兄興定幫梁接柱。土父空亡。墻壁坍塌

卜筮全書

卷三 關幽精要

三五

木官冲克。接斗斷梁。

○搜精六爻

初爻論根基鬼動却非宜。宅邊有古墓災殃損小兒
 陽圓陰方地合方。長生基冲四刑尖削克破合圓基
 克五宅長病克二宅母危世爻君值此兩處起根基
 有水必有井明堂有井鬼白虎同臨位定主有橋類
 動化日辰合暗井掩無泥初爻父子吉兄鬼外人基
 更若初爻動坍塌有高低財值身旺地休囚值不宜
 玄武臨初位溝潭不利時更值騰蛇上樹根穿破基
 二爻為宅母財祿終有吉殺鬼動交重宅母防災厄
 值鬼竈跨梁小口生嗽啣兄在二三爻坑竈近相逼
 玄武合水爻暗井無人識玄武入土爻穢污猪羊室
 旺新休舊竈虛竈脚不實一卦兩重財二竈烟火出
 子孫日辰冲竈邊路不吉生扶二眼竈玄武溝潭塞
 財爻卦內凶有竈無厨食二爻入興動此竈曾修葺
 二爻被金冲鍋破當知識二爻值空亡廢竈無差失
 應若臨二爻外姓人同室財福坐清高兄破人無益
 朱雀火動空竈復重置立兄弟化兄弟兩門合出入

卜筮全書

卷三 關幽精要

三六

財爻克世身媳婦欺婆力世鬼值此爻總是離家室
若是二爻空子定無娘力化出父母爻屋後被人出
父母龍德臨必是公侯宅空休與應同搭角屋相及
木死逢蛇陳中蓋是端的二爻木化木廣起樓臺屋
二爻鬼化鬼前後廳堂室土金臨此動必定主開關
木爻朱雀動市井相連跡二爻日月破災禍無休日
欲議換人君日辰冲世宅財子同父兄亦然主換宅
二爻財化父必是建新宅爻休六神旺半舊半新室
龍臨長短居蛇是牽連屋玄武是空居朱雀多開關
一筮全書 卷三 關幽精要 三

二爻休化旺前舊後新宅龍德貴人臨家中足衣食
才福吉神空貧言日相逼
三爻爲門戶龍氣主光新休因冲破損才子福相臻
若值龍蛇上細縛必有繩冲二居爲路合二定爲門
四爻來冲破相對有穿心三四俱兄弟出入有兩門
玄武臨其上門上漏相侵三四俱發動意要更改新
兄弟主破耗空亡無大門不然主破碎左右無存
若是逢冲克出入欠正行三爻俱龍木牀帳必然新
若臨申酉位破損不須論不正偏倚損日辰冲破刑

騰蛇臨鬼動怪異及虛驚若臨玄武鬼作怪在陽人
玄武臨其上穢污地不清卯木三爻上神堂下牀停
不然樓板上樓板上安尋子午卯酉正辰戌丑未橫
寅申巳亥位必主落角停三爻論香火不宜逢四土
不淨犯家堂外鬼常興禍無鬼及空亡家堂無神主
二鬼卦裡生兩處分香火一卦無子孫不信神佛助
玄武亥子位漏濕家堂主不然北斗神值武宜詳護
入旺朱雀神或燒或犯鼠水值此爻與五聖爲神禍
外有三四鬼其家有分處三鬼若坐爻弟兄不得力
一筮全書 卷三 關幽精要 三

龍德貴人臨添新喜生戶劫殺鬼相干弟兄疾病苦
二爻財動旺宅屋必高古三爻值世財外喜內憂苦
守常終是吉次第爲數數
外戶值四爻財子福滔滔龍德貴人旺必定主清高
惡殺臨鬼動叔伯悔煎熬母位還依此龍德福迢迢
朱雀值此動官訟是非招有氣人丁旺休因悔莫逆
兄弟臨蛇動坑破外人拋玄武臨兄上水邊溝水淘
冲刑併伏鬼推此用心高
五爻是主人家長長房親青龍福德旺家長喜氣新

尅宅人口吉災生宅尅人官鬼帶殺動家長受災連
 五爻坐兄父長房妻子刑坐財傷父母妻妾要損身
 五爻值休廢必是無力人虎劫刑冲尅知有痴雙親
 子孫臨此位人少不須論五爻值陰世陰人起家門
 冲刑在二爻夫婦不和寧若值相生合夫妻永太平
 財世若值此入舍女夫身五爻值身世必是女招金
 五爻加世位人數此中尋五爻看數目尅減旺加新
 此爻若有水宅近水溝津兄弟在此位牆內有坑存
 騰蛇冲尅破申酉亦傷身無氣兼刑尅破落必遭刑

卜筮全書

卷十三 闡幽精要

三九

生扶并伏化有氣福應臻

六爻爲虛位末爲祖父婆柱梁墻屋地籬笆亦是他
 身爻值父母離祖自成家子孫化官鬼陰小受災磨
 白虎帶鬼旺災病及公婆更值申酉位六畜不完多
 冲尅并刑害家中有破鍋朱雀官鬼動風顛女人磨
 此理通玄妙潛心細吟哦

○船家宅

既明住宅之根因再看船居之奧妙青龍父母祖代
 居船白虎妻財初當船戶要識安居平穩須觀福德

青龍初是船頭必須子孫興旺六爲後舵定因福德
 交重父母刑冲必主風狂浪急妻財尅陷定然惹是
 招非若逢兄弟交重怪木必須重換但遇鬼爻臨用
 屢禱急宜祈祥二爲獵木須要堅方若遇騰蛇多生
 怪異但逢朱雀口舌災殃青龍利益加添白虎損人
 招禍玄武憂疑盜賊勾陳耗散資財三爲倉口怕逢
 刑冲尅害四是桅杆喜遇拱合生扶五爲毛纜六爲
 檣蓬若得相生行船必定致富如逢冲尅船居多主
 災殃世爻發動宜棄舊而從新應位與隆宜世居而

卜筮全書

卷十三 闡幽精要

三九

迪吉世臨玄武盜賊相侵持世勾陳翻船損舵白虎
 防墮水不虞青龍主臨危有救騰蛇爻動主暴病之
 憂朱雀爻興有斷桅之禍初位逢空船頭破損二爻
 遇鬼繩纜損傷三爻最忌刑冲倉內平基作崇四位
 怕逢凶殺破蓬發漏須防五爲毛纜逢空必有驚疑
 六是舵門過殺定當修換若能依此而推船居必無
 他事

○疾病論

凡占疾病先禱上下神祇請卜卦人欲問生死禍福

須詳得病之繇。次告先賢之驗。金木動。骨節疼痛。水
火興。皮膚寒熱。交重丑未必傷脾。發動戌辰因破腹。
巽鬼興隆。乃為股痛。震官旺動。足疾不瘳。離官旺相。
內爻發動。瘡癢之疾。火鬼休囚。外象交重。心目之災。
發動兌官。因面病。交重坎鬼。腹中災。土伏土爻。生腫
毒。金藏金位。動心胞。妻在土興。嘔吐。官臨土動。遲疑。
木下木多。寒燥。水伏水多。冷淋。軋官旺相。因頭痛。坤
鬼興隆。為肚疼。坎卦水興。只緣耳疾。艮官土發。必為
手災。須將五行論身肢。專執六神分疾病。財逢玄武
卜筮全書 卷三 關幽精要 三

夏未最難。當秋戌冬丑。與還死。又嫌天地轉殺。最是
凶神。乃遇日辰旺相。便言死處。春忌卯爻。卯日。夏嫌
午位。午爻。秋金酉日。最忌凶。冬于爻。中逢子日。不論
白面少年人。可惜雪髮老年容。總有家資過北斗。也
須一命見閻君。要推神鬼之繇。便知天道地道。軋官
發動。願欠天庭。坤鬼興隆。動于地府。艮鬼傷身。路神
作禍。震官尅世。獄司降災。鬼臨五位。路頭神官。在三
爻家內。崇坎鬼動。須求瀝水之魂。巽鬼興。當祭懸梁
之崇。月破入官。求七殺。日辰帶鬼。告三司。日值貴官
卜筮全書 卷三 關幽精要 三

及咸池。病為貪花。因戀色。妻值青龍。并日建。患因航
瀆。及傷身。發動金。元氣喘。交重木鬼。身疼。勾陳若臨
土木。病口爭地。爭田。騰蛇若入火土。災乃逢驚。逢怪
虎動。臨財。因喪而得。龍興。遇鬼。喜處。染來。財為祿命。
怕空亡。伏是命爻。防克害。先將十死卦。為凶。莫比一
般爻。是吉。最凶者。用爻不見。與空亡。有救者。福位扶
持。生得力。春忌需蒙。夏嫌觀蠱。秋憂剝節。冬畏旅臨。
祿命隨官。難救。世身入墓。難醫。官逢大殺。忌傷身。鬼
入用。爻當主死。須忌催尸之殺。怕臨病者之爻。春辰

官發折腿腰蛇離象鬼興。眼昏目暗坤土之鬼花蒼
母兌金死鬼缺唇魂。要見祖宗伯叔。須將父母推詳。
如求姨母妻奴。更把財爻訣斷。陽爻男子。陰象女流。
白虎喪門親座。席青龍天乙貴家親。龍雀各為素願。
虎勾定是疊盟。雀虎入軋離興動。只言拜願燒香勾。
陳臨震巽交重。便說願心枷鎖。鬼靜生身還是吉。官
興克世告神凶。亦求子位同推。反作藥爻以治。子旺
福神而得力。子衰扁鵲以難醫。深詳大象如何要察。
吉凶休咎。

上卷全書 卷三 關幽精要 三三

○五行論病歌

金鬼興隆牙與頭。更兼白虎血膿流。木鬼動時風疾
症。頭眩眼暗幾時休。水興寒熱多因瘧。痢疾傷風未
易瘳。火鬼虛勞兼弱症。眼目疼痛有來繇。土鬼脾胃
虛黃腫。間動須當隔病愁。

○六神論神鬼心訣

青龍善願是觀音。上聖三官總是神。斷鬼產亡并帶
血。交重必是本堂臨。
朱雀家堂併竈君。花幡香願素存心。鬼為吐血兼勞

快目疾傷亡並有因。

勾陳土地及城隍。土神同斷亦無傷。鬼為痢症兼蠱
脹。遇土因知咽塞亡。

騰蛇本是飛來土。遇鬼七殺金作三。逢官繼死火勞
怯。孩童湯火必然傷。

虎臨太歲大將軍。五路傷司五聖神。經文香信家堂
願。橫死傷亡肚飽魂。

玄武就名真武帝。水僊五聖佛經祈。鬼作落水傷亡
斷。活法全憑智畧推。

上卷全書 卷三 關幽精要 三三

○六神論神祟訣

青龍爻動及黃泉。得病先占問禍原。舊年佛願相催
討。急告東厨及祖先。

朱雀爻與禍不輕。遊方五鬼立門庭。夢中口願相催
討。正照傍臨本命星。

勾陳爻動禍難當。土地家堂及竈王。時疫五瘟求祭
祀。家堂踪跡被虫傷。

騰蛇爻發病纏身。東厨土地及家親。天曹口願相催
討。是非口舌夢中驚。

白虎爻與事不祥神前有願佛前香。福德五道求祭祀。土地北殿及乖張。

玄武爻與病患凶。家中人物不和同。急告北陰求土地。守命家親在此中。

○占風水要訣

凡占風水要推詳。五事俱全不可傷。財動田園多進退。不然尊長有災殃。父與必是還魂地。小口犧牲總不昌。鬼動弟兄多忤逆。戶門不利惹官方。兄與財物多消耗。或是陰人主少亡。子動必然無訟事。兒孫定

卜筮全書

卷三

關幽精要

三五

貴少災殃。

○何知章

何知人家父母疾

白虎臨爻兼刑尅

何知人家父母殃

財爻發動殺神傷

何知人家有子孫

青龍福德爻中輪

何知人家無子孫

六爻不見福神臨

何知人家子孫疾

父母爻動來相尅

何知人家子孫災

白虎當臨福德來

何知人家小兒死

子孫空亡加白虎

何知人家兄弟亡

用落空亡白虎傷

何知人家妻有災

虎臨兄弟動傷財

何知人家妻有孕

青龍財臨天喜神

何知人家有妻妾

內外兩財旺相決

何知人家損妻房

財爻帶鬼落空亡

何知人家訟事休

空亡官鬼又休囚

何知人家訟事多

雀虎持世鬼來扶

何知人家旺六丁

六親有氣喜神臨

何知人家進人口

青龍得位臨財守

何知人家大豪富

財爻旺相又居庫

何知人家田地增

勾陳入土天喜臨

何知人家進產業

青龍臨財旺相說

何知人家進外財

外卦龍臨福德來

何知人家喜事臨

青龍福德在門庭

何知人家富貴昌

佛像子孫青龍上

何知人家多貧賤

財爻帶耗休囚見

何知人家無依倚

卦中福德落空死

何知人家竈破損

玄武帶鬼二爻捆

卜筮全書

卷三

關幽精要

三五

何知人家鍋破漏 玄武入水鬼來就

何知人家屋宇新 父入青龍旺相真

何知人家屋宇敗 父入白虎休囚壞

何知人家墓有風 白虎空亡巽巳攻

何知人家墓有水 白虎空亡臨亥子

何知人家無香火 卦中六爻不見火

何知人家無風水 卦中六爻不見水

何知人家兩雙戶 卦中必主兩重火

何知人家不供佛 金鬼爻落空亡決

卜筮全書

卷三 闡幽精要

三

何知二姓共屋居 兩鬼旺相卦中推

何知一家有兩姓 兩重父母卦中臨

何知人家雞亂啼 騰蛇入酉不須疑

何知人家犬亂吠 騰蛇入戌又逢鬼

何知人家見口舌 朱雀持世鬼來掇

何知人家口舌到 卦中朱雀帶木笑

何知人家多爭競 朱雀兄弟持世應

何知人家小人生 玄武官鬼動臨身

何知人家遭賊徒 玄武臨財鬼旺扶

何知人家災禍主 鬼臨應爻來剋世

何知人家痘疹病 騰蛇爻被火燒定

何知人家病要死 身命世鬼入墓推

何知人家多夢寐 騰蛇帶鬼來持世

何知人家出鬼怪 騰蛇白虎臨門在

何知人家入投水 玄武入水殺臨鬼

何知人家有弔頭 騰蛇六鬼世爻臨

何知人家孝服來 喪門弔客臨鬼排

何知人家見失脫 玄武帶鬼應爻發

卜筮全書

卷三 闡幽精要

三

何知人家失衣裳 勾陳玄武入財鄉

何知人家損六畜 白虎帶鬼臨所屬

何知人家失了牛 五爻丑鬼落空愁

何知人家失了雞 初爻帶鬼玄武欺

何知人家無牛豬 丑亥空亡兩位虛

何知人家無雞犬 酉戌二爻空亡捲

何知人家人不來 世應俱落空亡排

何知人家宅不寧 六爻俱動亂紛紛

何知人家造出何知章 晉與後人作飯囊

禍福吉凶真有驗

時師句句細推詳

何知是奧妙。奧妙生剋料。若是吉和凶。六神甲子條。一官分八卦。一卦六爻挑。世為內住場。應作賓對曜。木住東方地。火向南方位。水向北方流。金向西方叙。世前有官爻。案前神廟居。世爻水帶鬼。有鬼水中淚。金木水火土。父兄子財鬼。六神兼六親。禍福日辰取。仔細逐爻詳。其中奧無比。

卜筮全書

卷三

關西精要

三

○妖孽賦

知之者罕。用之者難。傳入其門。百發百中。卦卦有怪。若非神授。莫窺其奧。學者細詳。

軋蛇鬼。巳冲刑。蓬頭赤脚。夜驚人。化猪化馬。作妖精。多括括。宅不寧。逆釵賴鏡。損人丁。

坎蛇鬼。午來冲。沒頭沒尾。成何用。黑而矮。又無踪。拖漿弄水。空聲悶。

艮蛇鬼。若遇申。妖聲似犬。夜嚶嚶。空中常拍手。家鬼弄家人。狗作怪。家業傾。拋磚弄瓦。何曾定。

震蛇鬼。酉冲刑。空中倚卓。動聞聲。踢踏响。似人行。大

蛇常出現。窰器响。驚人。箭箱作孽。人丁病。

巽蛇鬼。亥又冲。鷄聲報。煬火。鬼怪起。狂風。繼死之鬼。擾虛空。牀下。嚮及房中。

離蛇鬼。子來刑。鍋釜作妖聲。空中忽見火光。焰紅衣。若是何人。年深龜鱉。以成精。

坤蛇鬼。冲遇寅。鍋竈上。作妖精。似牛。歎氣。是亡人。虛黃大肚鬼。出現不安寧。

兌蛇鬼。受卯刑。空中歎氣。重而輕。羊出現。獸嘴。籠骨。蛇帶露。刀石。更成精。移南。換北。幻亡魂。

卜筮全書

卷三

關西精要

四

○搜鬼論

觀鬼爻發。動為實。

子 作怪鼠咬屋。黃昏忌火災。小兒夜裡叫。簷前禍鬼催。

丑 古墓西北方。牛欄又接倉。開土有坟穴。伏屍夜作殃。

寅 蛇虎來作怪。六畜血財亡。人口有病患。急須保安康。

卯 隔牆帶血鬼。作災母病牀。破傘并。櫛櫃。及有死人牀。

辰 鷄大窰中死。神廟不燒香。穢犯神龍位。有禍小兒郎。

見郎。

巳 買得舊衣裳。亡人身上物。作怪蛇入屋。防損豕牛羊。

牛羊。

午 作怪鼠咬屋。不覺火燒裳。急遣白虎去。人口却安康。

安康。

未 小兒奴婢走。餽叫沸鍋湯。外來門與厨。在家作禍殃。

禍殃。

申 客亡鬼入屋。作怪在家堂。黃昏鷄啼叫。枯木被風傷。

風傷。

酉 家有鼠咬櫃。燈檠不成雙。窰有三條折。呪咀一

姑娘。

戌 飛禽來入屋。遺糞污衣裳。窰破并鍋漏。神燈被鼠傷。

鼠傷。

亥 公婆歸塵土。從來不裝香。小兒穢觸犯。引鬼作怪殃。

怪殃。

參約爻 參者二三爻是也 約者四五爻是也。之

卦即變卦 一爻動觀變 二爻動不觀變。

附闡幽精要卷十三

互卦 即去上爻。初爻是也。上取其三四五。下取其

二三四。不論動靜。四時之錯行。如日月之逮明。

附闡幽精要卷十三

續全書

卷十三 闡幽精要

望

卜筮全書卷之十四

神煞歌例

○天元祿 凡事遇之大吉。以下皆吉神。吉則為神。卦中見吉。

甲祿在寅。乙祿在卯。丙戊祿在巳。丁巳祿居午。庚祿居申。辛祿在酉。壬祿在亥。癸祿在子。

○驛馬 出行及占行人。俱要看之。

寅午戌馬居申。申子辰馬居寅。巳酉丑馬在亥。亥卯未馬在巳。

○天乙貴人 謂貴用之。

甲戌兼牛羊。乙巳鼠猴鄉。丙丁猪雞位。壬癸兔蛇藏。

庚辛逢馬虎。此是貴人方。

○福星貴人 求仕用之。

甲虎乙猪牛。丙同犬鼠遊。丁雞戊猴走。巳羊庚馬頭。

辛蛇癸愛兔。壬日占龍樓。

○天德貴人 凡占諸事。化凶成吉。
正丁二申宮。三壬四辛同。五亥六甲上。七癸八寅逢。九丙十歸乙。子巳丑庚中。

○月德貴人 從寅上起。丙甲壬庚。逐月順行。周而復始。凡有所占。轉凶為吉。

寅午戌月丙申子辰月壬亥卯未月甲巳酉丑月庚

○月德合 從寅上起。辛巳丁乙。逐月順行。周而復始。百事遇之。和合大吉。

寅午戌月辛申子辰月丁亥卯未月巳巳酉丑月乙

○天福貴人 古身命遇之。生福祿綿綿。

甲愛金雞乙愛猴。丁猪丙鼠巳寅頭。戊尋玉兔庚壬馬。辛癸逢蛇福自優。

○天喜 百事有喜。占胎尤要看之。

春戌夏丑為天喜。秋辰冬未二三指。世上遇此必權忻。百事得之皆有理。

○天馬 凡古仕宦。遇此必有陞遷之兆。

寅申月在午卯酉月在申。辰戌月在戌。巳亥月在壬子午月在寅丑未月在辰。

○唐符國印 唐符。值年之星。國印。朝廷之印。古仕宦若持身世。大吉之兆。

若問文官并武職。唐符國印求端的。寅申之年巳亥為巳亥之年。寅申見子午之年。卯酉求卯酉之年。子午山。辰戌之年。丑未方。丑未之年在辰戌。鬼臨符印最為佳。當作朝中資輔翼。

○天醫 占病遇此。爻動。雖凶有救。

天醫正卯二猪臨。三月隨丑四未尋。五蛇六兔七居亥。八丑九羊十巳存。十一再來尋卯上。十二亥上作醫人。

○天赦 獄訟遇之大吉。

正五九月在戌方。二六十月到于羊。三七十一居龍位。四八十二在牛場。卦中臨應仍搖動。獄訟勾連竟不妨。

○皇恩大赦 諸事遇之吉。

正月戌兮二月丑。三月虎兮四蛇走。五月酉兮六卯上。筮全書 神煞歌例 三。位七鼠八馬各看守。九亥十辰十一申。十二未上君知否。

○赦文 同前看。

正戌二丑三辰昌。四未五酉六卯強。七子八午九寅位。十月巳上大吉祥。十一申上十二亥。此神持世永無妨。

○十干天赦 同前。

甲巳東方兔。乙庚亥上求。丙辛居酉位。丁壬未上流。戊癸蛇作伴。萬事不須憂。

○四季天赦 凡占百事凶中化吉。

春戊寅夏甲午。秋戊申冬甲子。

○天耳天目 占尋人看之。目則見面耳則有音信。

春天耳巳目從亥。夏天耳寅目居申。秋天耳亥目從巳。冬天耳申目居寅。

○天福貴人 求官用之。此首出天玄賦。

甲丙相邀入虎鄉。更逢子穴最高強。戊申巳未丁宜亥。乙癸逢牛福祿昌。庚趨馬頭辛帶巳。壬騎龍背喜非常。

十筮全書 神煞歌例 四

○天解 以下諸解神官事俱看之。

春寅夏巳秋月申。三冬值亥天解神。四生之局名爲例。憂中化喜不須嘆。

○地解

正未二申三月酉。四戌五亥六子尋。七丑八寅九卯地。十辰十一巳上明。十二月邊逢午位。此是卦中地解神。

○月解

月解正二起于申。三四還從酉上輪。五六之月從戌

上七八能行亥上存九十之月臨午位子丑兩月未
官尊若值此辰官事散縱然重病也離身

○日解神

甲巳逢蛇乙庚猴丙辛逢虎丁壬牛戊癸雞啼官事
散病人無藥不須憂

○內解神

甲乙蛇頭戊巳寅庚辛酉位丙丁申壬癸但從卯位
是官非消散始安寧

○外解神

卜筮全書

卷一 神煞歌例

五

正五九月居子上二六十月在巳宮三七十一辰位
是四八十二居申中

○解脫神

甲巳日亥乙庚申丙辛日丑丁壬未戊癸辰逢官訟
消病人不必生憂慮

○雷火神

占訟若與日辰相合
旺動主官事消散

正五九月火居寅二六十月亥宮存三七十一從申
位四八十二巳宮輪

○喝散神

春巳夏居申秋猪冬到寅官事若發動喝散不由人

○日喝散

甲巳逢寅乙庚申丙辛戊癸向蛇彙丁壬亥上婚姻
忌一見公私定不成

○開獄神

獄神夏馬春兔挨秋雞冬鼠獄門開卦中若得此爻
動長久囚人放出來

○活曜星

六甲遇動則產
疾病遇動則痊

正卯二辰三月巳四午五未六居申七酉八戌九亥

卜筮全書

卷十四 神煞歌例

六

上十子一丑十二寅

○歲前神煞

其法皆從太歲上起假如子年就于
上是太歲劍鋒伏尸丑是大陽天空
寅是喪門主孝服逐一順輪過而
復始以下皆凶神凶則為煞

太歲劍鋒伏尸同二曰太陽并天空三是喪門主孝
服四為勾絞貫索凶五位官符兼五鬼六曰死符小
耗攻七是闌干并大耗八為暴敗天厄中九是飛廉
同白虎十為福德卷舌從十一天狗并弔客十二病
符切莫逢

○駕後神殺

浮沉血刃戌上起子逆行披頭五鬼
辰上起子逆行天哭午上起子逆行

血刃浮沉戌上遊披頭五鬼在辰求。天哭逆數起于午。凡占切忌動當頭。

○天哭殺 占病大忌

哭聲正五九居羊。二六十月在猴鄉。三七十一雞啼叫。四八十二大猖狂。

○天獄殺 官訟大忌

正五九月居亥位。二六十月在申藏。三七十一飛已上。四八十二到寅方。

○天賊 出行與求財俱忌

冠全書

卷古 神殺歌例

正丑二子三月亥。四戌五酉六居申。七未八午九蛇地。十辰一卯十二寅。

○四季天賊 忌同前

正辰二酉三虎鄉。四未五子六蛇藏。七犬八兔九申位。十牛子馬丑猪忙。

○四季小殺 占病忌之

春忌羊兮夏忌龍。秋牛冬犬哭重重。卦中值此臨身命。任是輕災也見凶。

○日下大殺 凡事忌之

日下大殺細推詳。甲乙猪兮丙丁羊。戊己犬見庚辛虎。壬癸蛇為大殺方。

○天狗殺 凡事忌之

正卯二申三丑鄉。四午五亥六辰藏。七酉八寅九未的。十鼠子巳丑犬防。

○三丘五墓 占病大忌

春丑夏辰秋即未。三冬逢戌是三丘。却與五墓對宮取。病人作福也難留。

○墓門殺

上冠全書

卷古 神殺歌例

八

甲乙見金墓門開。丙丁見水哭哀哀。戊己見木須防厄。庚辛見火孝服來。壬癸見土難迴避。病人不死也傷財。

○喪車殺

喪車春雞夏鼠來。秋兔冬馬好安排。人來占病無他斷。教君作急買棺材。

○沐浴殺

沐浴殺難當。春辰夏未殃。秋戌冬丑是。殺動病人亡。

○關鎖殺 占訟忌之

春關牛與蛇。巳關。夏月龍猴嗟。辰關。秋忌猪羊位。亥

未冬。犬虎交加。戌關。寅鎖。

○劫殺凡事忌之。

申子辰兮蛇開口。亥卯未兮猴速走。寅午戌嫌猪面

黑。巳酉丑兮虎哮吼。

○咸池殺占婚大忌。主婦人淫亂。

寅午戌。兔從菟裏出。巳酉丑。驪馬南方走。申子辰。雞

叫亂人倫。亥卯未。鼠子當頭忌。

○鰥寡殺占婚事忌之。

春牛不下田。夏龍飛上天。秋羊艸枯死。冬犬厭殘年。

○孤辰寡宿婚姻犯之。主無子。

亥子丑兮忌寅戌。寅卯辰兮巳丑尋。巳午未兮申辰

忌。申酉戌兮亥未臨。

○陰殺生產忌之。

正七寅兮二八辰。三九馬頭四十申。五十一逢犬伴

立。六十二月鼠為鄰。

○提門官符

正七虎行村。二八鼠當門。三九居戌位。四十月

...

五十一逢騎馬走。六十二月透龍門。

○勾陳殺從辰上起。正月逆。輪占病及訟大忌。

正辰二卯三月寅。四丑五子六亥程。七猪八酉九申

位。十羊子馬丑蛇行。

○白虎殺從申順輪。占病大忌。

正申二酉三戌鄉。四亥五子六丑傷。七寅八卯九辰

上。十巳一馬十二羊。

○受死凡事忌之。

正辰二辰三亥死。四巳五子六午官。七丑八未九羊

是。十申子卯丑酉逢。

○三刑主六親刑。陷大凶。

寅刑巳上巳刑申。丑戌相刑未與辰。子刑卯上卯刑

子。辰午酉亥自相刑。

○六害六親相害。百事敗壞。

六害子未不堪親。丑害午兮寅巳嗔。卯害辰兮甲害

亥。酉戌相逢轉見深。

○四刑如寅世巳應。之類是也。

寅申巳亥為四刑。所作百事無一成。婚姻官事俱不

...

音縱得相生也不寧。

○四衝

辰戌丑未為四衝。縱然占吉也為凶。或是相生成兄弟也。須被破事無終。

○四極

子午卯酉為四極。凡占百事皆無益。雖然世應得相生。決定多凶主少吉。

○六衝

子午相衝。丑未相衝。寅申相衝。卯酉相衝。辰戌相衝。

巳亥相衝。

上筮全書 卷十四 神殺歌 四

十一

○隔神 占失物 忌爻

正七從亥二八酉。三九羊頭四十蛇。五十一月尋節上。六十二午定呀嗟。

○大耗 田蠶六畜 大忌發動

正申二酉三戌邊。四亥五子六牛聯。七寅八位九辰位。十巳子馬丑羊眠。

○小耗 遇此發動 損害田禾

正未二申三月酉。四戌五亥六子遊。七丑八寅九卯

上。十辰一巳丑午流。

○破碎殺

子午卯酉在蛇頭。辰戌丑未屬于牛。寅申巳亥雞頭碎。破耗資財件件憂。

○旌旗殺

春卯夏子。秋酉冬午。占病遇動不期即死。

○暴敗殺 婚姻大忌男 尅婦女傷夫

猪羊犬吠春三月。蛇鼠龍憂夏月當。申酉丑逢秋必敗。虎馬兔兮冬季防。

上筮全書

卷十四 神殺歌 四

十二

○六甲空亡 用爻惡空 忌爻喜空

甲子旬中戌亥空。甲戌旬中申酉空。甲申旬中午未空。甲午旬中辰巳空。甲辰旬中寅卯空。甲寅旬中子丑空。

○截路空亡 出行 大忌

甲巳申酉最為愁。乙庚午未不須求。丙辛辰巳君休去。丁壬寅卯一場憂。戊癸子丑高堂坐。時犯空亡萬事休。

○馬前神殺 十二神各有所用。如占出行及行人。專看驛馬之類。

申子辰馬居寅寅上起驛馬卯寅午戌馬居申巳酉

丑馬在亥亥卯未馬在巳○一驛馬二六害三華蓋
四劫殺五災殺六天殺七地殺八年殺九月殺十亡
神十一將星十二攀鞍

○四利三元年上起如午年即午
上起太歲掌輪為便

一太歲二太陽三喪門四太陰五官符六死符七歲
破八龍德九白虎十福德十一弔客十二病符

○長生沐浴

長生沐浴冠帶臨官帝旺衰病死墓絕胎養

卜筮全書

卷十四 神殺歌別

三

長生掌訣



假如火長生在寅
從寅上起長生卯
沐浴辰冠帶依次
順行木長生在亥
從亥起餘可類推

○三合成局

寅午戌合成火局申子辰合成水局巳酉丑合成金
局亥卯未合成木局

○天干合

甲與巳合乙與庚合丙與辛合丁與壬合戊與癸合

子與丑合寅與亥合卯與戌合辰與酉合巳與申合

午與未合

○地支合

卜筮全書卷之十四 終

卜筮全書

卷十四 神殺歌別

十四



許負相法十六篇序

今之游夫術子以宅墓祿命形

相三事教道吉凶卑榮王侯百

官之門日多虛者聽其言也則

賈：昭：明：根曲：授：若：銖：戛：多

爽矣而卒皆多驗要之三事唯

相法序

二卷四

形相人各判殊可以案察推取

神斯理者當揚目而洞觀也

國朝永樂間盛稱柳莊素生百

多一謬而其精奧竟鮮有傳之

者余家有古刻相法十六篇迺

高陽許負所撰且云許負者即

漢文帝令相鄧通者也然通傳

不載負名而相通之訣則著於

負篇矣余誦其文雖多後世增

色而古朴簡要非漢代莫有也

嘗取一二私自鏡別則往：靈

中可愕也雜渾韋述後世多以

相法序

二卷五

持其領肯乃別錄之倘山澤之

英有好之者則舉以贈也

五嶽山人黃省曾撰



相法十六篇目錄

相目篇第一

相鼻篇第二

相人中篇第三

相耳篇第四

相唇篇第五

相口篇第六

相齒篇第七

相舌篇第八

相法篇 目錄 卷四六

相眉篇第九

相腹篇第十

相手篇第十一

相脚篇第十二

相陰篇第十三

相尿管篇第十四

相行篇第十五

聽聲篇第十六

相法十六篇目錄終

相法十六篇

漢 高陽許負著

明 周履靖校梓

相目篇第一

目秀而長必近君王龍睛鳳目必食重祿目如卧弓必是奸雄鬪鷄蜂目惡死孤獨目光如電貴不可言目尾朝天福祿綿綿女目四白外夫入宅目色通黃慈憫中良黑白分明必主朝京若是女子的主廉貞目白長細貧寒無計目中

相法

卷四七

赤砂起法死須妨已女人目下赤色必憂產厄目下一字平所作皆分明目下亂理文室家多子孫目下有卧蠶足女還少男目下光漫亂奸淫須少喚右目小女畏夫左目小男畏婦隨其男女小心不虛目長一寸五分刀筆五分凌雲

相鼻篇第二

鼻準洪直富貴無極鼻狹高危兄弟微羸鼻梁不直欺詐未息鼻毛出外誹謗凶害鼻上黑子疾在陰裏鼻有縱理主養他子鼻上橫理憂危

不已若是胡人富貴如市鼻柱不平委的他姓
鼻柱薄立志弱鼻如縮囊至老吉昌鼻如獅子
聰明達士鼻高而昂仕宦欣昌鼻上光澤富貴
盈宅鼻如截筒富貴興隆鼻起中央車馬敗傷
鼻頭短小意志淺小鼻相廣長必多伎倆鼻直
而厚天子諸侯鼻如缺破孤獨饑餓

相人中篇第三

人中平長至老吉昌兼有年壽更益兒郎人中
短促子孫不足人中高厚壽年不久人中廣平

相法

三卷四

養子不成雖即生產長聞哭聲人中廣厚奸淫
未足人中兩黑的生可憐人中深長子孫滿堂
人中漫漫無子可憐

相耳篇第四

耳高於目合愛他祿作為人師也高如眉一寸永不
踐貧困耳高輪郭亦主安樂耳有刀環五等高
官耳門垂厚富貴長久耳門容筋家貧易去耳
有毫毛長壽富貴兼沒災殃毛若目能自見者吉耳如獸
耳自安自止耳門寬大聰明財足耳門薄小命

短食少耳白於面名滿赤縣

相唇篇第五

下唇過上唇妨夫的有真上唇過下唇法多虛
假人唇紫色足衣食唇常赤為貴客上唇厚命
非久下唇長主貪食唇上下相當語音易善好
集文章女唇紫夫早死兼妨首子唇赤如丹不
要師看唇上下不相覆常懷盜竊終身不富唇
多文理兒多無比

相口篇第六

相法

三卷五

口如角弓位至三公口如含丹不受饑寒一則
主富一則主官口如撮聚供承人後虛用心情
人賤如狗口如縮囊饑死無糧縱然有子必主
別房口如吹火饑寒獨坐口如縮螺常樂獨訝
龍唇鳳口不可為友好說不真常懷龕醜口如
赤丹不入殷蘭若是女子亦得夫憐口闊舌薄
必好歌樂如此之人永無凶惡縱理入口饑死
不久口邊紫色貪財妨害口開齒出當失筭數
必不久長少即身故口中有理長相對益豐財

足祿終無妨害口未語將唇起奸邪在心常懷不足口如馬口嫉害貪醜口中黑子貪嗽皆美

相齒篇第七

齒白如玉自然譎樂財食自至不用若作齒如斬銀必是貴人齒如石槽富貴他求齒如龍齒法生貴子齒齷齪出每事漏失齒縫疎稀財食無餘如此之人與鬼同居齒數三十六貴聖有天祿若三十向上富貴豪望足滿三十衣食自如齒色黑多妨剋三十已下漸多饑寒衣食必

相法

三卷幸

少壽命短促

相舌篇第八

舌小窄方法主公王舌上長理三公可擬舌小多文理安樂常不已舌至鼻頭必得封侯舌長而薄萬事虛耗舌大口小言不了了舌小口大言語捷快舌過龐大主多饑餓舌小而短法主貧賤舌上黑紫必無終始口語未出其舌先見好語他事必自改變舌上綉文奴馬成群財帛千萬富貴凌雲舌有支

貴必超昇

相胃篇第九

胃狹而長不可求望胃廣而長主得公王胃短於面法主鄙賤胃上黑紫為兵萬里胃獨高起貧賤不已胃若覆身富貴名真胃不平均未足為人胃均平滿豪播天畔胃有毫毛必主富貴

十毫已下三毫已上必主長命若多毛主者亦主貧賤精長面出即為第一也胃廣而方長智榮昌

相腹篇第十

腹小而下大富長者腹大垂下名遍天下腹如

相法

三卷幸

抱兒萬國名題腹如雀腹貧賤無屋腹有三甲背有三壬如此之人法畜黃金腹臍突出壽命蚤卒

相手篇第十一

手文亂挫合有福祿未無災害手有橫理文殺害不須論手有縱橫文爵位至三公黑子掌中財食無窮黑子手裏多婦少兒掌四方厚中央薄兼有深法益仕宦財食安樂掌通四起容止君子手有仰羊行不衣糧

手中有仰羊者即難得也手有三

的約必使奴僕指上文有三行道者是也手一約必為奴
走脚或客作兼貧無福十指三約並通財食無
窮手如虎屈貧寒至骨手爪如麕尾必作大富
長者爪忽缺落厄病數着若似龍虎貴名難得
龍龜紅直必得官職男手如縣囊祿位似公王
上相人若庶人各富貴也女手竹竿鎗福祿至無疆

相脚篇第十二

脚下龜理文主二千石祿位君子之相脚下容
龜三公封侯脚下理長位至公王有相理通心

相法

手卷五

達理三公刺史之位脚心黑紫祿至二千石脚
下三理文公王將相位脚下無文法主寒貧足
薄而指長之子沒兒郎足中指長客死他鄉足
陷齊短為人安穩脚骨節強妨非一兩兼主辛
苦足厚四寸必主大祿富貴人也

相陰篇第十三

陰上黑紫富貴之事陰毛逆生上夫婦定相妨
黑紫陰頭必得封侯

相尿尿篇第十四

尿頭散瀉富貴天下尿如竹竿必主貧寒殺道
急而方得位至公王殺道寬主貧寒大便遲堪
為人師又富貴人也大便急德智俱失

相行篇第十五

凡相形須行十步即喚迴頭須看左轉必有官
職右轉無官職又無衣食行作龜行必主聰明
行作鹿行馬行必主辛苦行不低昂富貴之相
行步兩踵相衣食早衰

聽聲篇第十六

相法

手卷五

聲小亮高賢貴之極語聲細嫩必主貧寒兼須
危困女人雄聲終身不榮良人早殞虛有夫名
男子雄聲妨婦多兒女聲急切妨夫一絕夫人
身手欲得厚大小相覆滑淨光澤必應豪貴顏
色光潤財祿日進夫人少顏色惡者絕無官分
故經云頭小為一極不得上天力額小為二極
不得父母力目小為三極無有廣知識鼻小為
四極農作無體息口小為五極無有盛衣食耳
小為六極方命難量測頭雖大額無角目雖大

無廓落是無相也鼻雖大探柱弱口雖大語畧綽耳
雖大無輪廓腹雖大近上着非奴即客作是無相也
頭雖小方且平目雖小精且明鼻雖小梁柱成
口雖小語媚生如此之人法主聰明兼不少衣
食夫女人共語未了即回看他如此之人必有
病也夫女人當共人語手拈衣帶者便低頭答
者必有奸淫之事也

崑山俞允升階甫手校

相法

廿卷五十四

新雕注疏珞子三命消息賦卷第上

王喬子晉撰 宜春李全注 東方明疏

先天一氣篇第一

元一氣者先天元者始也一氣者道生一也

天德合

自然法天法地法道法自然

著三才以成象

易之為書也廣大悉備有天道焉

背向例

向背定其貧富

此言向背可定其富貴者

通變消息

長向背者陽順陰逆

支德合

以支為命

詳逆順以循環

是一日主四箇月從生月

元氣而生其氣運行不以男女

左右分行故為陰陽也

二氣俱至於已而陽奇陰偶

起運是也

其通變之理則

為妙又為玄也

其為無也天垂象以

而立有

此證明有五生兩儀

其為事也或見或聞

其為常也立仁立義

其為仁也

命例

在灰如蟻在塵

其為事也

其為常也

其為仁也

其為事也

其為常也

其為仁也

三宮元吉者其三元本吉宮又三命天元干祿地元支命人元納音身也元吉者受胎所五行得生至其月三命又建生時祿命有力若運上逢惡殺夫...

干推兩重防災於元首之間 此論十干若遇大運在本命上值干劫及太歲干劫名爲鬼頭則...

支折三輕慎禍於股肱之內 此論十二支也若身命皆面之疾此於下元一氣周居去住之期...

侍衛物有鬼物人有鬼人逢之爲災去之爲禍 凡我者爲鬼當宜遠之又占法飛八卦甲壬屬乾...

就中裸形俠殺魄往都所犯有 物床簾木土動用並隔木推之金鐵等以金推之衣物綉帛以火推之...

妙為造化不可無也命若通來修營詳其往聖鑒以前賢或指
豈可迴避以上四人皆明造化之功
事以陳謀或約文而切理多惑少刺二義難精今者
參詳得失補綴遺蹤窺為心鑑永掛清臺引列終諸
千希得一
子晉詳前賢多恐捐事陳謀言五行王襄之理約五行
動靜之文多惑少刺二義難精其五行有六位王處六
位絕處古今定矣無有移改夫六位王處是長生冠帶地官帝王成六位
也六位絕處病死墓絕胎沐浴若遇王位主人大運入鬼絕上生却入王地
發敗絕也鬼地逢鬼敗却生王地則必衰此是陰陽難辨來往之用王襄之
力也今者言造化造賦參詳得失其驗五行為得無驗為失於時子晉補
綴實前人應驗者成在賦同窺為心鑑者看神驗一如心鏡永掛清臺引
列諸終者引諸家五行千條中有得一於十卷中採擇五行之說實根本苗
裔發樹有時結實有日驗陰陽抱五行之力
惟人最靈賦義理深遠於諸家三命之書也

新雕注疏珠球子三命消息賦卷下

大觀唐庚子年用符

新雕李燕陰陽三命卷上

推值驛馬高貴法

推行年所主

推人生死

推看服

推人生年月形狀

推修造命宅

推遷官

推值驛馬高貴法

凡欲知人福與災行年先細推排查看生月第支干兼尋生年又推胎元凡欲列好官
動須逢驛馬在生辰若遇食神兼驛馬必知高貴是官人三重學堂在月內又逢干食
生同官祿定知居一品他例還須以此宗之亥之人生九月建逢丙戌十月期兩重驛
馬官高貴者須依此例推辛巳四月為生月癸巳建水須見推便得兩重水為馬此人
官貴定須知庚子生人六月開月當癸未木為班兩重驛馬生月官高貴官應難
丁酉生人五月中建為丙午是為保丙午納首水為馬喜神若見大難遂遇此生人必
高貴官榮一品作三公
假令辛丑三月生還得壬辰水是各得此便為三重馬官高貴品必遷榮假令己酉丑月
生月建逢申子辰遇此便為驛馬位必是高官榮貴人己酉丑人馬在亥亥為水位要
須知遇上到時來克破諸例還須依此推壬寅九月作生月月建庚戌是源陳庚亥納首

兩重馬官高貴官動丙寅申向正旬五元推其建庚寅便得庚金為驛馬此名
馬絕有功動丙戌生人十二月此名官馬有官動十二月建辛丑兩重驛馬在其
辰辛金一重丑為三兩重驛馬要須知此名官馬有官祿他例還須依此推丙戌七
月作生辰便逢建馬是其人據此便令有官祿都緣七月建丙申上下被火克破馬
求官難遂必辛勤此辰建庚却無馬他皆做此合披陳又論丙申生人大小行年
到在申巳酉丑申且四處必逢官祿官初新巳酉丑申四箇月便是遷官喜慶得
月又須看喜日巳酉丑申為喜神寅午戌生金是馬但見火時即須怕生月若見丙丁
神克破驛馬長分下

推行年所主

行年遇此至凶神道路馳驅苦辛疾病纏綿憂富肉損財官事心纏身為情憂道
事乘張人口生財恐死傷不但榮榮兼血兩修機須慎有凶喪木逢如到有何之續
震動及遷移婚姻禮會主林木速步周遊千里期又防牛內有憂驚凡事多虛主有
勞難得錢財極不止雷公震動無刑如逢水位主除私淨亂心狂自不知盜賊須知
防失失水路兼憂涉雨泥所為須慎不分明寄附人來不要信傷寒吐瀉兼防冷

求其極自全輕喜神是久喜應歌印文書財祿過在仕助應多喜慶若私三否火
光多不然衣服發絲得馬兼逢貴金是熱病口瘡初腫癰骨熱如湯似火煎

至主

行運如人到上鄉 其本自主天倉 歲內必知豐稔矣 正加地宅又田莊
又兼若劫主照工 門官官火口舌逢 次防疾病瘡癩厄 所為開塞不開通

推人生死

凡欲推人生死法二運消停定去留祿命休囚逢死絕更兼鬼克殺頭備若官囚
着凶服必定千休及万休
凡人夫病即推妻妻病還將婿看父母有病看兒兒女還將父母推夫病忽然
妻着服定知夫婿死無病父病即須看長子子病還須看父看之父母忽然子着服須
知其父必難醫

推看服

凡人欲推看服神巳酉丑位又建申辰戌又須看劫殺發吊臨人值庚辛行運若逢
如此殺必是絲麻着孝人

推人生年月形狀

忽然生月向金細必知瘦薄好剛強急性足知多猛暴求黃白主形傷又言骨肉有癢殘凶善駢馳不暫閑妨克多錢刑與破失卿不見本家園生遇木神色帶青言語多缺愛慈情面長身大多欺詐偏羨妻語自然輕生遇水神黑身躬眉目處而只主胡好色為人少言語心腸難得主陰謀沉靜多思又主慳為人遲鈍好行奸難然口善心中惡爭奈他人觸犯難火神生者面團聰明美兒好華鮮銳善小心形赤色少髮乾靜主多慳土神偏主短身形方面微黃拗惡生肌肉充肥饒開打主宜田宅粟倉盈

諸家生甲一般推得水為宅住宜非但榮華富貴百年安樂好居之凡人修造及遷移莫犯凶神切記之假使犯之有何事死喪疾病及分離牢獄傷生多損財禍發連綿累及不但不宅穢賦事犯着凶殃立到來行年支一犯凶神修造須知有禍頓更抵凶神大神惡死葬非命不須論欲知修造犯何神五子元推自得真全未水火自然識即知凶喜不須陳修處若犯骸骨神呼為屋下掘無人方種凶殃前已說受坎皆具大因循修造過火喜重如官進祿大興隆修後足知多喜慶唯宜火

位大興功修造若在火神方合修廟及廟當前屋樓蓋廟佛屋不然即是消明顯子午卯酉行年到又於其上犯凶神遇此定知無吉慶以此裁量自得真外上修營又別論合修并龜及坑垠又為缺陷不平處修時遇雨及陰昏日未已亥及寅申辰戌支上見凶神得此修時災不少李燕命直如神土方修定用功修修處須以地面高又是財收解財處修時橫事數相遭水火土木行年到犯無方一任修但沒凶神修上見自然安樂永無憂

推選官

巳酉申四處選行年到喜香凶權又合領兵管刑獄及行生殺主持錢木卿見喜作何官速行震動好須看各船車主林木有嘍進退及林園水土轉遷知有喜魚鹽水象及行船合管蘇油并酒醋十中九劫李燕言火卿見喜欲何為文章印級即來期或作絲綿及鎮治寅午戌土定根基土卿見喜欲權倉主持斛及軍糧又主築堤都土務若求別事不通光行年若到上相生運作公私萬事亨忽逢相克多災各損財口舌事縱橫寅申巳亥并辰戌未皆同斷作金生犯凶方皆不言行年若到禍遠深凡人生處遇凶神巳酉丑位及建申其餘之月納音見不然建土遇庚辛

值此凶神自不善主多妨克及孤貧漢英鄉饑厄寒更兼非命喪其身凶驗駢馳向武策不主錢財即主兵道難難凶位立兼權生殺及行刑凡欲消息五行時火吉金凶例要知水主陰私木搖動土如拗拗好推之火神聰善具分明金主相逢惡性盛土主庫倉并斛斛人主文章亦得榮然生月得逢金向武求必稱心又合管兵主刑獄凶中求祿祿深火土生人只儒雅巧性多謀又主聰值木之人饒妻語逢金多主性忽忽懂逢五鬼及三刑及相衝惡性靈通火生時不見殺必知守靜得開清

新辦李燕陰陽三命卷下

推馬 推食祿神 推到食祿絕 推真極數 推上下食 推官鬼

東方甲乙寅卯辰青色青龍青真之道路船車兼震動園林樹木及婚姻又主長身兼雷雷進退不定事難成有無無實不實曲直虛詐土風災未主多言色青深草木花果及園林疾病主風兼主氣生月逢時別一心火主南方巳午未丙丁俱為屬火位聰明赤色及團圓朱衣書郎級貴級顯明及飛禽吉音

神主馬并寺觀佛像鮮華文中音屬雷門戶外端嚴喜神主喜相兼生月逢之皆主善聰明美兒少孫麟文章才藝其神口舌及云三惡病更兼多吐逆亦能彰靈必超群火神鞋軟主聰明乾淨鮮華有舉名級級之工為敬主李堂及主作公卿西方申酉戌庚辛白色白獸主凶神死喪醫骨毒血腥官事恐災身貧困失鄉兼財疾病癩疥衣服刑克損傷去孤寡兼破風邪亦作灾刀兵非命及傷刑金玉錢財又主兵破敗人家并破廢第三之女主憂鬱生遇漢家主夫獨怕憂愁道路長凶險不離憂骨肉貧窮飢餓兼急性妨克其親不具父母本莊園若遇此神多橫列居官必有主凶權此神非命主非火水刀兵惡病催刑衝動逐主孤寡方凶全用此神裁生時若也在金鄉成敗榮枯不久長非但妨妻兼害子父母翁婆章草木神主亥亥子子多生陰私是此人玄武中男形黑魚鹽伏匿及河津失財竊盜主私情船車墜沒及坎坑傷下森羅兼瀆雨此神昏亂不分明伏匿潛藏又主賊生來沉靜少言談難得腹心形赤色為人穩重極會運運傷殘及耳聾目敗并遭冷病疫更主有時多不須取次開醫工戊巳中央是本方王相須於四季詳土無正位主黃色遇火無不主壽長上頭無不任神

旺主天倉府宅公留并開訟多閉塞酒癡黃生過此神多拗惡開打偏饒愛索強
高廣詞訟并五穀勾陳用宅此神方凡欲消傳舊事憂相生乃事吉通流相克多
財多厄塞口舌官事尚仍愁

推食神祿

凡欲推人食祿神甲人食丙乙食丁丙食戊中丁食己辛食壬祿戊食庚庚壬癸
牙相吞壬甲癸乙為食神若過此神無壽壽定知富貴官人假令壬子十月生
建逢丁火是其名又過食神兼驢馬以知富貴作公卿李寧又見聰明殺生逢丁火
定聰明過此文人知及第必居朝列主選榮食神過者多衣食年連逢之亦稱情
一年若遇三年喜俱求官職必選榮

推到食祿絕

到食須知名祿絕行通達之最主凶黜職之財遭死喪或病兼火禍難重有祿未與
如到此即主選榮印綬封

推貴極殺

欲知貴極似亡辰亥卯未人富在官忽然貴極富生月必知高貴人臣
推上下食

甲人子午月為期正感須知次食推辰戌月為居人食上貴中榮下富時上食
與陽神功功月逢次食辰戌八月時為食次第須知富貴人臣

二推為食神丙戌之人無次食若逢此即有陳巳午未戌兼遇此推
食神申巳亥丑知為次二三寅子下之神庚辛巳午亥子上下七辰九為次神止

二三還是下以次推排記取真主癸巳丑卯辰先亥子正午次須編六七八九俱為
下以意消傳准此言上食公侯兼富貴次下逢之定足錢若逢生時兼驢馬官祿未

之定不難 推官鬼
驢馬須兼神殺看官祿王相主真官假令丙丁十一月此名祿鬼主須看祿管官
少年榮貴有祿殘不妄開祿財主相兼驢馬癸未五月是其真命財命官命喜神中

年榮貴有功勳凡所有求皆合得何酒向外富他人十二支中要辨陳庚戌偏能
惡神行年若無逢二吉凶火橫禍若癸人生月若逢辰戌時多饒妨克主流離為

若險多行殺權兵領將定無疑甲乙丙丁兼戊呼為陽干是吉神巳及庚辛壬
與陰陰干凶神不可開陽干遇之多吉慶陰神逢者定災也

火木論情是喜神克金木最災人非但庚辛多橫禍壬癸逢之災殺人此法方中
又更玄克十之時得九全不信但知修造作即知生月及知年

新雕李燕陰陽三命卷下

新雕李燕陰陽三命卷下

書

道光紀元歲在辛巳四月王發基書攤高性
携一書來為新雕注疏玲球子三命消息賦
書僅三十三卷素直餅全六六且不可留
但一展卷而已估人既去檢諸家藏書
目泥丸讀書志載玲球子疏五卷焦竑
經籍志載東方朔玲球子疏十卷徐
氏含經堂書目載王廷光玲球子三命
消息賦三卷錢氏讀書敏求記載

註解玲球子三命消息賦二卷方知此
書雖星命之學庶幾未嘗錄若且况
宋刻豈易得邪爰復注述之幸
以僧昂未有收者遂勉購之其為卷三
可止錢記二卷之誤標題李全注東方
明疏可補泥志脫注人姓名及東方明
之失并正真志朔字之誤十字之誤至
于後附李燕推陰陽三卷此與泥志五
卷之說合而其書則注未有聞也不意





余年未羣書散佚之後而仍復見此秘冊
雖欲羅不能矣我生何幸而於翰墨因
緣猶若星之深也邪破涕為笑不覺
書魔之故智復萌已四月中旬迄七月
下旬喜興都盡暇作跋記其顛末
八中秋月神采稍旺因書此數語誌
之至於儲藏家勝朝金學圃堂國
朝入傳是樓墨迹各章尤已引重

至三日之出自誰何者不得而知之

八月廿九日 以堯夫記



消息賦載諸三命通會中就行世
本勘之賦文大同而小異即有一二
可補之字不敢據以寫入雖云瑤瑤
子註育吾子解註解不分無一語
与此同者想皆明人為之年 堯夫

新刊範圍數目錄

圖式門

伏羲先天圖

文王後天圖

範圍數圖

十干數吉凶圖

起例門

先天詩訣

先天圖說

後天詩訣

後天圖說

起卦詩訣

起卦口訣

起爻例說

總說數名

宮六十四卦

八卦八節旺廢

占品

也四

歸

得局

會貴演祿

天乙貴

得位朝元

文魁

身財歸福

大定吉訣

凶類

失局

陷耗天困

鬼數

貧賤

天空

破軍

忌數

注數

合十數

亥數

斷數

短命數

小兒關

七七四四

總訣門

四四三三

奇耦不足

短經數

逆順禍福

玄卦歌

八宮貧富所主

論支辰納音

九位吉凶

四極三刑

斷行年

閏月之

占歌門

歸元

魁元

得局

會貴演祿

貴

五等貴全

得位

文魁

合家

數生我

象生五行

五行克卦

陰陽二極

官貴格

七八重數

水土相生

行年吉卦

吉格

九五皇極

九六等對

五二得中

君臣慶會

七八錯綜

八九位全

二九君臣

五六天地之中

天地定位

山澤通氣

雷風相薄

水火不相射

河圖十五

二十枝

二十四枝

二十五枝

圖訣定例				遇數吉			
无歸	財貴	鬼數	財杰	失文	貧天	貴魁	命得
天貧	空賤	歸元	天祿	鬼得	局元	歸元	得位
失困	局耗	天祿	貴祿	耗困	得局	天祿	失局
歸元	財貴	得位	天祿	天空	天祿	得局	天刃
貧賤	癸水	生位	財杰	歸元	鬼數	財杰	得位
困耗	得局	天空	天刃	耗元	財杰	失局	財杰

新刊範圍數 卷上

起例門

先天詩訣

甲己子午九
乙庚丑未八
丙辛寅申七
丁壬卯酉六
戊癸辰戌五
己亥巳未四

右乾數以時上庚八加於午九過千便作一千七百數起
次用日上加九於四便作一百三十數月上加七便作一
十四以三位合之摠得數一千八百四十四策不用年數
此乃先天數也然後下後天數

後天詩訣

壬子一兮丁巳二
甲寅三兮辛酉四
戊辰戌五癸亥六
丙午七兮乙卯八
己百粗十庚申九
天千為十地支零

右園數四位摠得○三百○三策加入前乾數二摠合之
共得二千一百四十七策

起卦詩訣

一艮二兌三為坎
四乃巽宮五震雷
六巽八歸坤厚地
九在乾門得意回

取卦之法除千位不用只以百十為上卦十零為下卦假令

前圖甲子生人得二千一百四十七策乃上下皆艮卦也又
如得一千二百五十六者則二百為允五十為震上卦合得
澤雷隨下卦再以五十為雷六零為風是得雷風恒也餘攸
此推或百十零數缺者悉借用之

如無百十合十合零 如無十者千合百百合零
如無零千合百百合十 無百無十千合零零合千
如無十無零者以千合百以百合十
如無百十零者以千合百以百合十
起爻口訣

右取爻之例用俱除法如二千一百四十七總得一十一數
用十一之數以六除之則零五數為五爻動也
用百十位總得二數是二爻動也
或百位十位之數積過六數者亦以六除之取零為動爻也

或斷缺者亦如前法借用之
總論範圍數
周易繫辭曰天地之化數各取於此也又按巽翁範圍
或問篇曰今夫陶者之為器在乎模範之中工者之量材在
乎約圖之內材器之圖乎範圍即天地之圖乎數也此說尤
巧因附于此

範圍數起於一千二百一十一極於二千三百五十四今之學者
鮮有攷此姑附錄之若積二千三百五十四者非範圍數也
八宮六十四卦

乾陽	乾為天	天風姤	天山遁	天地否
坤陰	風地觀	山地剝	火地晉	火天大有
坎陽	坎為水	水澤節	水雷屯	水火既濟
離陰	離為火	雷火豐	地火明夷	地水師

艮陽	艮為山	山火賁	山天大畜	山澤損
震陽	火澤睽	天澤履	風澤中孚	風山漸
巽陰	震為雷	雷地豫	雷水解	雷風恒
離陰	地風升	水風井	澤風大過	澤雷隨
坤陰	巽為風	風天小畜	風火家人	風雷益
兌陰	天雷无妄	火雷噬嗑	山雷頤	山風蠱
坎陰	離為火	火山旅	火風鼎	火水未濟
艮陽	坤為地	風水渙	天水訟	天火同人
震陽	雷天大壯	澤天夬	地澤臨	地天泰
巽陰	兌為澤	澤水困	水天需	水地比
離陰	坤為地	地澤復	澤地萃	澤山咸
兌陰	雷山小過	澤山小過	雷澤歸妹	

立春	艮	震	巽	離	坤	兌	乾	坎	艮
立夏	艮	震	巽	離	坤	兌	乾	坎	艮
立秋	艮	震	巽	離	坤	兌	乾	坎	艮
立冬	艮	震	巽	離	坤	兌	乾	坎	艮
冬至	坎	艮	震	巽	離	坤	兌	乾	坎

凡起運依後天法用十零之數以運數加於當生數上年加
於運月加於年用之

凡身數卦與生月旺相則吉休廢則無成

吉類

天祿

子納甲同

壬甲從乾起

乙癸向坤求

丙向艮方取

丁出兌方遊

坎自戊中覓

庚震及辛巽

天祿最為優

子向北方坎

丑寅艮上山

卯起東方震

辰巳巽風間

午見南離火

未申坤地闕

兌在西方取

戌亥屬乾還

甲三己百是天元

乙八庚從九數生

丙七辛千尋四位

丁双壬隻逐前行

戊兮五數癸兮六

易數須逢識者明

元數若還歸本用

不教勤苦取功名

地支歸元 即後天數

子一從來五七星

牛羊二位十同行

寅三申九為其訣

卯八更加酉四并

辰戌五方同得意

蛇双猪六易之情

得歸本用知元數

科甲文章播令名

甲乙相逢震兌生

丙丁祿位巽乾亨

戊己土人艮兌取

庚辛八九數中存

壬癸坎商為既濟

陰陽等處必呼喚

甲乙得奇

甲乙生人震巽鄉 陰陽衰旺要推詳 方為木德助榮昌

丙丁得奇

丙丁屬火要當商 非論陰陽看盛衰 便應高貴是光輝

戊己得奇

戊己由來喜艮坤 土能厚載是根元 若於前後无諫利 埋沒應无長養天

庚辛得奇

庚辛乾兌喜相逢 時遇三秋更顯隆 乾若多時須祖蔭 允多文筆貴為龍

壬癸得奇

壬癸生人坎最宜 源深澤廣致多肥 更向納音求相旺 始知造化合天機

甲戌庚人坤艮良

乙己入元震巽當

丙丁之生歸兌卦

六辛遇坎是家鄉

壬癸一顧尚允取

貴祿双全仔細詳

甲人一七八

庚與戊同歸

乙己尋三八

丙丁九二隨

壬癸五六好

六辛四象宜

此名天貴數 當知衣錦衣

甲丙逢一登金殿

丁辛見二為其良

戊癸見三居五府

己丁逢四直貴鄉

乙庚一五清華地

辛丙逢六相朝綱

癸乙見八冠古今

壬甲遇乾飽文章

惟有兩重七數者

壬癸水星逢一六

甲乙木星三八全

戊己五十全土德

庚辛四九本為先

丙丁二七宜相得

支干因此合魁元

身財歸福

甲乙生人一八宜

丙丁九二更為奇

壬癸並須逢四數

五六庚辛摠論之

戊己重三逢坎水

妻財獲福也應知

木命偏宜拱震門

水加坎位復長生

火居離上多明秀

金入乾宮造化精

八卦五行皆用土

惟有坤方最有情

凶類

五行失局 即被剋也

木火失局

木居乾兌不能安 更於其中仔細看 乾為和氣允為澤 四時生旺可尋端

火土失局

火入坎室事最申 天元无秀納音諧 更要納音同類取 必云死无注新胎

土金失局

上遭震巽敗根源 不然一理去推迂 假如己土逢雷旺 自此安榮困絕焉

金水失局

金遇離多信不祥 須明輕重斷其良 若於納音生且旺 名則難求利祿昌

水火失局

水逢卯艮必相妨 水土同居事要詳 水入坤宮藏且伏 若逢重艮必須亡

失高忽訣

老陽極數最為乖 金遇此宮為克復 木入其間秋帶克 但除丙子可和諧

困耗訣 天同用

金人逢坎須還死 木命逢宮定天亡 水入艮宮應寒帶

火來兌上禍難藏 土到東南逢震巽 必定中身見血光 縱然得遇吉星照 也應疾病見羸延

簡數訣 絕同用

庚辛逢坎死 甲乙見離亡 壬癸怕艮卦

丙丁困兌鄉 戊己敗震巽 如此定相妨

甲乙不宜逢二九 丙丁一六大相妨 戊己助頭三八忌

庚辛二十七火為殃 壬癸主人加八七 男子退財女殘疾 更看旺相及爭重 短命天亡最喘的

貧賤數

甲乙愁逢九 兼逢六七傷 丙丁二正忌 壬癸八五殃

戊己一与五 隔壁主貧忙 庚辛四窮位 困絕兼天亡

不見崇華只見孤 到老家貧一物空 甲己天空愁二八

乙庚八四莫相逢 丁壬五一丙辛六 戊癸還歸九位中

甲子旬中无一二 甲寅旬中无十九 甲辰旬中无九十

甲午旬中无七八 甲申旬中无五六 甲戌旬中无三四

陽不用一 陰不用二 乾无用

陽不用三 陰不用四 兌坤无用

陽不用五 陰不用六 巽无用

陽不用七 陰不用八 艮无用

陽不用九 陰不用十 震无用

陽陰不用七八九十為二極坎无用

一六五十四兩相忌 五十二八九可畏 三八不宜逢四九

從來四九怕七二 七二二七孰為嫌 最怕艮一巽六位

申子辰生充澤臨 震宮寅午戌情深 离中金局皆風韻

坎木相生抱是清 合十數若上合五下有正五十則變為天地德合之數却吉

一九二八合灾危 三七依然四六隨 隨生旺處三与五

功名富貴不相宜

<p>玄數 无合之數即為公 不論男女數淫顛 斷數 一〇七八就中孤 更嗟婚娶有偏枯 短命訣 寅午戌帝當 小兒關 三春九二夏五八 犯者千般救也難 七四重見 七七隔中聽四四 百年碌、不曾信 四三重見 四四身須折 四四身多病 火逢三五六</p>	<p>八七五四位孤偏 命若逢之多倏忽 陽斷之時名利无 成敗一生多破祖 申子辰蛇下 亥卯未尋羊 秋來一七九是關 父關一七六帶命 老陰无助一生貧 男子紹陰女陽位 老陰无助一生貧 男子紹陰女陽位 老陰无助一生貧 男子紹陰女陽位</p>	<p>康節短經數內云 身上更位絕乃火絕 在亥之類 先須看本身 逢傷終不显 遇鬼福難清 根基兩度新 身上更位絕 妻眷似无因 漸橋觀正位 重疊結親姻 身空計不成 馬生逢禄旺 穩之作公卿</p>
--	--	--

總訣門

<p>百十魚參首尾元 富貴榮華過隙駒 變法祿迎并馬助 何愁金榜不登名 數中得位貴人全 老來清显号名賢 縱有六親終楚越 少年定是作孤貧 无位重、又尅身 數及還教天只負 不是花磚蓮步客 易幸精微可如言</p>	<p>求名利換成虛 清閑孤獨方言壽 身宮无位末宮同 孤獨伶仃一世窮 定他富貴足英雄 得位重、有貴榮 變來无位終須失 守旧安閑得自寧 天禄重、會貴元 更變空亡初未显 數中位位落空亡 失位移來得位昌 他鄉外去作東床 位數初來却克身 晚景方成富貴人 一生勞罷敗无成 縱逢祿救時間好 位重逢失祿歸元 神殺魁元貴又全 地須獨步秉鈞權 有人授得此詩訣</p>	<p>英維領万兵 相生逢旺氣 青史早標名 僧道始為榮 首尾傷身重 非吏即軍人 伎藝走州城 咸池逢水數 酒色有淫声 機謀巧計成 教畔傷福 正室定難存 鬼具王鼓盆 二三惆悵數 重聽斷絃声 刑戰財与祿 西班好問榮 要得心中趣 縱橫混乱陳</p>	<p>逆順禍福 數得一二三 須是九相參 生成有終始 貴極應无比 數順則為相 逆數則為將 數乱不歸元 名利兩无全 玄卦歌八</p>	<p>八官貧富所主 况加貴祿及魁元 逢有庚辛金位上 化生万物數逢三 三數支干最不堪</p>
--	---	---	--	---

那更天元俱失局 讀書空自羨青衫 四數重疊有缺
 戊己生人忌有傷 蘭玉誰無用意緒 定留芳菊向殘陽
 五數君交數得中 莫教疊疊便為凶 庚乙十年人得此
 定為官位入朝中 軒坤五數五居中 大要丁壬甲乙人
 要得地元相順處 玉堂金馬好安身 六數由來丙戌辛
 倘无入局是才人 若逢折陷全无位 歲年受苦辛
 六爻不利長坤人 借使居官受苦辛 雖得一時升級去
 三年四歲後因循 七數天成火位光 若逢七十最為殃
 克妻害子渾閑事 殘病身中亦早妨 八坤載物厚无疆
 君子逢之自吉昌 有望有謀皆道合 前程何患不通光
 老陽老數要相逢 更值天干丁丙中 縱使不居蟻窟容
 也為滋潤富家翁 十為足數卦中推 三主逢之絕不宜
 父母妻兒多克陷 此身寧免是和非 數逢合十卦中虛
 卦若虛時物不宜 若犯中宮防天折 令宮子息亦傷悲

兼論支辰納音
 範圍內外要搜尋 也要支辰與納音 祿馬劫亡難把握
 貴財絕病不升騰 印綬遇克多歌滅 本宮得位始超群
 劫亡空鬼終刑天 鬼上空亡計業傾 貴有文魁朱紫客
 馬逢生旺定聰明 九位數吉凶訣

甲丙朝元 太極一為數之源 天地清寧万象先
 若見年干逢甲丙 定知金殿玉階前
 數中天一水之清 疊疊多為林下人
 有斷天元无入局 讀書到老没功名
 二為臣位少陰中 最喜丁辛命裏逢
 入局朝元无疊疊 功名富貴不雷同

丁辛朝元

重三不入局 兩儀交泰象為陰 禍火歸來向充金
 設若數中逢數隔 辛勤萬散每關心
戊癸朝元 三為万物化无窮 三月支辰故屬龍
 戊癸生人會此數 清嚴公正廟堂中
重三不入局 二為万物化為奇 疊見那堪絕斷時
 平日資財難聚散 妻宮克陷子分離
巳丁朝元 四為疊象号南离 不斷惟无太過時
 有己有丁真貴客 手攀仙桂上雲梯
重四不入局 四數從來爻巳丁 巳丁歸局是才人
 若還克陷來全位 歲年受苦辛
乙庚朝元 劫中君數得俱聞 二本人臣五是君
 若遇乙庚來入局 德尊名譽播乾坤
重五不入局 五位君交數得中 莫交疊象便為凶

文書暗裏相刑害 財谷妻兒早見空
 坤元用六乃陰宮 極位排來奎亢龍
丙辛朝元 辛丙天元如用着 定為宰輔坐朝中
 六位從來怕兩重 須知坤用亦非中
重六不入局 千頭若也无歸着 使尽機關命不通
 七政聰明最要清 若逢坎上是高人
丙丁朝元 清孤僧道為清貴 丙作登科及第名
 七數陽奇亦有生 敗於辛命始于庚
重陽雙七 兩重七數重陽會 玉殿金門有路登
 八象坤中局老陰 德高容物福深深
乙癸朝元 若逢乙癸庚相會 食祿皇家冠古今
 老陰坤位八為奇 只怕重之事阻逢
重八不入局 任汝灯窓勤着力 功名常歎白頭時

壬申從乾

九數元來屬老陽 天元壬申飽文章
魚然未作王侯客 金玉珠玑足滿堂

重九不局

陽極乾宮九數多 平生辛苦受奔波
心高意勇何曾歇 語話无情句亦訛

六數

甲乙庚貴人 丙丁生成全 戊己自困陷
六辛財數足 壬癸為勞苦 甲辰旬天年

六數

甲乙辛名祿 丙丁安泰榮 戊己多成敗
六庚財祿豐 甲午旬偏忌 壬癸更改頻

六數

甲乙多飄薄 丙丁无所終 戊己利祿位
庚辛晚用窮 壬癸成榮達 甲寅旬是空

六數

甲乙徒碌碌 丙丁名利足 戊旺己名揚
庚辛灾禍毒 壬癸財日增 甲申旬大祿

六數

甲乙人逢喜 相生丙与丁 鬼交傷戊己
財數旺庚辛 若逢壬癸水 切氣不通亨

六數

六數老陰為奔格 一生孤克少田莊
男子得之為不利 極陰刑戰有龍傷

七數

甲戌生人壽夭折 或為僧道尚相妨
甲乙木人為自陷 一生憂樂无主張

八數

甲乙人无用 丙丁財祿鄉 戊己多成敗
庚辛名不揚 壬癸有聚散 甲子旬空亡

九數

甲乙名利足 丙丁成敗連 戊己名為祿
庚辛生旺金 壬癸癸為疾 甲戌旬不延

四極三刑

壬甲人為貴 乙癸中道發 丙丁財日增
戊己无名位 庚辛福自如 甲子旬正忌

縱橫九六要均平 纔有交加便不清 陰極陽差須禍福

陰輕陽重只勞心 陰市陽外多艱險 陰少陽多不称情
四極俱全難有富 三刑逢鬼禍須侵

斷行年訣

陰成陽奇重 陽年陰禍臨 若還知禍福 還向歲中尋
歲君最怕數相刑 刑則官災疾病侵 數与歲君成驛馬

於身未必得安寧 財神若与歲君順 最好經營獲利深
貴祿文魁朝歲德 文場必定立高名

閏月有元因 休將本月論 游魂歸大月 如小月在歸魂二

賦論門

易本數出數因易言辭機絨於後世明造化於先天卦有陰
陽自伏羲而始益算加除減至康即以能傳切原人生固有

於鉉基命限豈元於長短况賢愚壽夭富貴貧賤之或異禍
福吉凶千百十零之可斷考在時為準也察彼五行若合數

而言之必為三限於是壬甲從乾乙癸向坤丙歸艮丁兌存
戊在坎已離分庚屬震辛巽門以此卦宮之納甲用為天祿

之朝垣要在得局而會首須當演祿以魁元首卦初逢而上
陰承於先祖零交後見則福積重於後世比純粹為文乃如朝

堂之上戰刑居武即膺右殿之尊蓋聞天一地二起六甲之
耗旬陰七陽十乃九宮之絕處木見乾為困失火遇坎以相

之曰得失之情在焉半輕重成敗之理當觀於後先始吉終凶則凶來難免始凶終吉則吉可迎前或終身之福厚或同氣以相連不然有異父繼母之類兼亡妻喪子之悲証可一途而取軌當於四象以推研由厚氣而激發遂成君之變行嗚呼顏回稱亞聖之才不幸年壽夭折伯牛在四科之列尤遭疾病纏綿大抵哉君皆見於元宮命算難逃於卦體原始要終既明過去之理及一就身可見未來之事貴耗者伎藝之醫流祿困者工胥之道釋其危幸免於喪亡救限當知於損益不風難則閃閃折傷不察猶則拳拳跛躄刑互帶男必死於囚徒耗刃重逢女婢重慶危然則千百有時而單見身零豈可以俱無有零尤身早誠自必有身元零末年定孤離震隔用方男子克婦以充惆悵方女人害夫得時生旺間中聰明元氣休囚平生常患殘刃為操刀之創凶利乃宰殺之徒此例畧幸餘言不誦按前賢之通鑑五後季之規模豈不見李謫仙入翰林終有沉江之禍漢彭越至王爵反被趙軀之誅斷之曰莫能窺測者天道之根源難及形容者聖人之經旨得之於心者可以探人物幹運於方變悟之於理者可以契妙用經綸於六子皆知易之有數豈知數者理可與天地同功豈人命死生而已矣

範圍論

天數始于一而終於九地數始於二而成于十此天地生成之數也是數也大可知天地之變化小可以察草木之榮枯有如人命脩短家道理亂鬼神之情狀物數之多少孰能逃於是數之外哉是故數有逆順交有陰陽順之則知物之所終在人多生為武逆順既明陰陽當分夫陽者男得之可以榮高女得之性剛多替夫陰者女得之可以守一男得之性

柔多儒至於二五為得中三四為不及極者六七之數過者八九之極禍福遂所寓而言吉凶隨所遇而斷倘祿無衝破是為高堂享福之人馬馮奔馳乃窮途不安之命三台有位惟歸局則極貴可言反本還元如財則富盛難比生成之數固吉當詳損益於其中歸元之數固貴煩察陰陽於其上終身多晦為緣我去生他一世英雄須信章家求我財坐身宮金玉如山積土鬼逢身數貧財似雪湧湯天一生水壽人清秀逢五數則有下部之疾地二生火為性聰明遇六數則感風氣之疾九為老陽逢之尅父六為老陰值之尅母七者孤陽之數女犯則夫壽不長八者極陰之名男犯則妻年難永隔則艱難元而輕燥重疊者心亂不閑動招口舌斷絕則性毒多疑終身孤寡若其主文章充為科甲塞則多端困則難通謙卦為重厚之人六畜是富豪之子更宜本命消息而言

陰陽交說

原夫方一千五百二十者相生而成三百八十有四交者疊而為策乾之九九坤之六六乾之九九乃亢陽之位坤之六六乃極陰之策陽入陰交者有互而互陰入陽交者有有策而无策二千九百七十二名之有互二千六百六十二謂之无策是以一三五七九二四六八十其數與而不隔是陰陽既濟其數衰而有隔是陰陽反亢故數之具三十富貴若數之衰卑歲孤窮大喜者一三五數之具必是黑頭宰相不隔方是偏之者二四八之有隔終為白髮書生正隔方論六六耦陰定主孤單男子得之必重富娶女子得之必旺双

又加大運推詳而斷大凡好運最可怕克見弱處却喜扶持不可堪於吉而輕取不可忽非凶而妄弃固宜前定以推詳更在臨機而運變

夫更逢隔數相連必為傳道得持勢之榮三三一五奉富貴
之誠三五五三若遇三隔二四獨困一身復就三三鬼郎倭
集夫傷之數因隔數以相連二二隔四至賤求食故此二數
全分上下貴賤生判賢愚兩途若逢三五五九必陽反九值
之者失義忘恩反難親友得生數者三三三三合祭長生得
旺數者三二九三累代豐慶君子得之重旺根基女人得之
反奪夫權流年加除於孤耦親姻哭送若遇加除於單陽危
中獲福其間三九九九家中不正三六六三父子分張陰孤
陽危胎中服孝六六胎中母傷其盛則盲聾損折帶隔數骨
葬他鄉遇財數乃三三三二逢災數則二六四傷重則曰肢
傷折男有牢囚死患女則奸盜禍破逢此四者難言善報為
人值此不凶即亡人之生也數乃克定貧富貴賤如秤秤斗
量至貴者主陽之數至賤者孤耦陰妨若人得福三限遇少
陰少陽之用濟富貴生旺兩成得一陽一陰之相當下至重
一之位絕破家計下乘隔位相逢外祖散亡得陰陽順者航
水通流二三所隔中途窮忙兩來隔者前孤後寡四六四傷
累敗田莊其喜可與演除其愚莫與推揚

續增範圍圖

貫三才為一氣則數之所合混元於象象之先甄一氣為三
才則數之所生肇形於奇耦之變是數也一生乎二二生乎
三伏羲之為卦文王重之為爻其子術法仲尼繫辭老氏
論其所始者必出於三列子究其所終者必極於九崇卑巨
細之品先後脩短之期損益盈虛合散消息乾道成男一三
五七九為陽曰奇坤道成女二四六八十為陰曰耦自一至
五生數也得上之輕清自六至十成數也得下之重濁大數
二十五伸於東南者男子之道昌地數共三十屈於西北者

女子之德守是故三三三三兩儀乾具六爻迭見四象坤包
乾元用九類陽之三天坤元用六類陰之兩地二得中於下
爻為臣位之正五得中於上爻為君道之尊乾坤有九六
之要全君臣得中二五不可缺老陽元十皆因九數之虛少
陰元七蓋在六數之後七日來復一陽生下十年乃字二陰
守中男得純陽則持剛正之心女得純陰則秉柔順之德陰
陽兩合為泰剛柔相和為序大哉乾元十甲從乾初爵位高
至哉坤元乙癸入局而功各顯一數一數登金門山澤通氣
於丙丁二數四數升玉殿水火相連於戊己五六逢庚辛雷
風相薄位入三三九八遇甲乙天地定位官居五府陽共陰
而順去須知早歲成名陰遇陽而逆來定是中年退敗陽數
有順者文君相府陰數有用者武立邊疆二陰一陽在內文
章富貴之宗一陽一陰守中功名顯達之士思與為宰相陽

數有用而得中曰發作書生陰極元始於太過六六八八開
隔者窮前辛苦才入二二三三斷絕者持下清高禪客千百
十零之積名姓休氣之分名在千百祖宗性在百曰父母體
在已身十數之号氣乃男女交數之林初而元父曰祖蓋因
百數之缺老而无子曰獨只為零數之虛陽九疊三三三三夫
陰八重三為寡婦丙丁入局說計奸謀之老士矣遇坎唱
淫詞詭曲之人文夫早年貪色重兩兩乾坤女子半夜騁淫
奔奴三三三三互錯陰陽陰陽風月煙霞之口不全休用長山林
泉石之心甲乙人得西兌別父母立他鄉庚辛人遇南為奔
妻兒遊外郡陽下重見陽數多長途發福陰文又逢陰數盛
陋巷甘貧丙婦良壬甲壯年成居坎早年龍虎榜中人辛入
巽乙癸歸坤已逢離未幾風凰鼎上客千四子三機閣百種
酉二卯五巧計千般掠他人之財歸於己逆戰而來損自己

之物清於人順克而去三旬中主入幽冥四九逢甲乙五十年臨死路一六見丙丁為醫為下坎商交而日月運行或直或偏裝充合而上殺定命金火全逢四七店內經營水木備見六三艮中與販奪造化千般妙用缺數却有歸元知古今一點靈心斷數無元脫局二七火災男必貴難延遐壽一六水之女雖富不脫私情陽中陰外清閑安坐是生淫陽外陰中撓括亂遊為活計水為腎為目女人產厄血崩災火為心坎為耳男子腸風疝疾連不宜逢年不可見乾巽與震兌相交一六共二七爭戰重則有聲替啞殺伐刀兵輕則年獄徒流風勞蠱癩是以吉凶悔吝先見乎交禍福死生莫逃乎數

新編範圍數上卷

新編範圍數卷下

卦訣門

易斷賦

乾坤兩卦喜一君而二臣否泰之交互有凶而有吉屯錫為難即履貴於知幾則實有災賈魚可以得龍家者童蒙之吉需為入穴之交在賤居官訟卦最嫌受服行師旅於師父忌於與尸北三為匪人之傷否卦亦是小畜有輿輻之說大畜則吉无妄勿藥之功年遭必病同人先號之笑數逢則災豫卦可以建侯拍揮千里大畜不為家食穩步賢閑復三有噬人之凶武備中震初未離二之吉令尹備且靈宜幹而貴宜財道可退一四皆可進一雖主動尤防小失之憂臨宜有耳如遇八月不言有連國之名順為口實之養太過忌棟橈之凶命途病破小過棟飛馬之象年見多災夫宜干祿於王庭科名決取如可求謀於大川陰過非常噬嗑本主官災法曹却吉大壯從來進退守信為宜奉主祿順而財多升見賤高而位旺困三主不祥之怨妻必見凶鼎初為顛趾之危妾得其子震臨象數迂物可以免厄良在流年行止惟宜守舊朕先背而後吉損後益而先難非須忌於二初鼎猶嫌於四位革乃革舊以用新大人豹變漸若衝年而臨命女子有歸豐喜五為來尊之慶巽嫌六為變齊之凶歸妹利女之根其兌卦嫌妾之口舌家人一卦婦人得則克家中字二爻士子見之得爵旅初瑣瑣見上六而破家資成宜娶妻會上六而滕口說大有五位天祐重重泰卦六二王臣蹇之謙且進用鳴謙防口舌之憂即利謹情吉即有災凶之兆既濟喜西鄰

之滯未濟惡征凶之爻漢為號令之權見五爻而除權恒有
又長之道逢六位則凶危明用事有傷習坎進身有陷離
是出征之首九三須去克妻震乃百里之權交吉可成長子
解遇赦者罪可謀復上致行師迷復坎若臨於命數殘天為
災况若入於流年口舌為咎憂官夫財因剝見於歲君逃難
退閑尤否臨於小數形淫受辱鼎嫌折足之交行命悔亡巽
喜三爻之象若能換易求之庶先天之无妄

甲乙益恒逢 功名路必通 丙丁既未濟 祿位可高隆
戊己泰與否 榮遇少年豐 庚辛姤小畜 天官自然封
壬癸咸頤卦 謀功至三公

十大空亡大不空 逢之各利摠虛馳 一生碌碌千山外

父母妻孥必見離 甲乙无妄益大壯 恒復平生福大焉
丙丁豐卦與革卦 戊旅萃中无所依 已逢進漸兩无用
萬乾小畜咸蹇悲 六辛歸妹逢兌愁 壬癸秋居復訟迷

大抵當生若逢此 七成人敗後樓二 人生吉凶悔與吝
須要數與經相推 物深致遠探隨隱 如鏡照形无改移
幸者究心明此理 一中造化分玄機 心上經綸為過此
富貴貧賤无所遺 賢愚壽夭在其內 未遇師傳莫強疑

大過小過隨夷蠱 太畜井賁否中孚 晉觀遁升歸妹損
无子孫卦歌
无妻財卦歌
屯睽既濟革明夷 道復中孚漸蹇之 小過咸蒙謙渙遇
定知財物散分离

流年凶卦歌

水人若遇小過比 木生大有并歸妹 內金金嫌明夷與同人
火見訟師忌內水 土命生人逢大過 蠱卦內木皆所宜

流年疾卦

金命怕革賁內火 木人嫌復睽內金 水生愁豫土
火命濕蒙危內水 土逢恒蠱巽內木 升卦有災隨

五行生克例



生我者為父母曰 福我生者為子孫 曰切我克者為財 克我者為鬼比和 為兄弟

數格門

奇數例

一三五七九

為陽曰奇順為生合二十五天數

二四六八十

為陰曰耦逆為成合二十地數 耦數多而卦象不叶者小人人也

吉數格

Table with 4 columns: 坎離交合大小會貴, 君臣慶會入貴格, 君臣大會, 陰極生陽, 內陽外陰主生. Rows contain numbers 1-9 and 11-19.

吉歌門

天祿歸元類

歸元

天祿歸元數最佳

五行才見妙无差

帶元

數其單見雖非貴

亦是豐衣足食家

帶得局

天祿居元并得福

又兼五行財氣足

帶貴魁

優游福壽兩俱全

日後定須逢橫祿

帶得魁

歸元會貴見魁元

雖有災危亦不凶

帶得魁

平生言貴多官祿

取求一一与心全

帶得魁

歸元得局祿俱全

此為上格卦宜全

帶得魁

左選得之應是貴

五百名中第一仙

帶得魁

為官顯達到監司

若得魁元更可言

帶得魁

氣勢清高推貴重

武人虎帳掌兵權

帶得魁

行年運氣得皆通

數得歸元貴祿齊

帶得魁

在外在家俱得意

前程尤有天施為

帶得魁

歸元之數女身逢

會祿歸元得局宮

帶得魁

夫主顯文并顯武

不拘南北与西東

帶得魁

歸元演祿數重重

星運那堪過貴神

帶得魁

子顯夫榮兼福壽

自必定作夫人

帶得魁

女人得局歸元貴

更須壯歲便臨封

帶得魁

侍妾滿前家道盛

必王榮夫富子孫

帶得魁

卦中最好見魁元

優游到老不憂貧

帶得魁

純粹必頂高折桂

三限之中喜正全

新刊範圍數 卷下

魁元見

魁元一位最堪誇

武戰文純了不差

魁元見

兩見尚尤言貴祿

如其三見妙難加

魁元見

若更歸元并得局

此在研窮子細推

魁元見

數如會貴及魁元

此時必定作監司

魁元見

單見取為皆遂意

此須平穩壽延年

魁元見

貴祿相逢主有權

魁元逢此福綿綿

魁元見

橫金建節超廊席

統領雄兵鎮四邊

魁元見

魁元演祿貴相并

功在研窮細討論

魁元見

若更歸元并得局

監司一路仰榮尊

魁元見

零數魁元逢貴祿

後人更顯榮白屋

魁元見

勸君休為買黃金

多置詩書子孫讀

魁元見

魁元演祿貴并名

必向邊庭立大勳

魁元見

若更歸元臨運限

帳前十萬虎將軍

魁元見

年二魁元會貴來

取為恩德你情懷

魁元見

在家出外俱亨泰

必定須成方貴財

魁元見

行年演祿會魁元

取望圖謀盡可言

魁元見

若更運臨生旺地

必當非橫豎庄田

魁元見

位中逢挂帶魁元

三主逢之福氣全

魁元見

純粹則能高折桂

戰爭亦可鎮雄邊

魁元見

得局之人主壽長

平生衣祿王榮昌

魁元見

女人兩見應為福

男子收功翰墨長

魁元見

卦名演祿貴无疑

重得之人福壽齊

魁元見

單見也應多富足

平生安穩好鐵基

二五七

會貴

祿貴

官貴

運貴

財貴

壽貴

得位類

得位類

文魁類

文魁類

合象類

合象類

合象類

卦名會貴必魁文
三限之中如兩見
數逢入祿貴堪言
文作監司并郡守
貴數先須論重輕
貴多祿少官難改
運逢貴祿數堪誇
車見一生多富足
月建行年皆貴數
縱使无求亦无望
勿逢貴數在行年
父母自然无阻滯
五等數全類 魁元得局會真演祿歸元不帶耗困者

戰克應當作武臣
子孫福祿保長存
必主為官掌大權
武官兵帥定安邊
祿多貴少最超群
純貴平生近貴人
十載功名富貴佳
平生穩步樂生涯
取謀成遂必和諧
也須非橫得資財
幸止超群秀可憐
必須平地起家緣

莫作庸常一例傳
比和五府必當權
每事豐盈百事憂
皆為前定罕為優

文魁吉曜數中先
得此之人文耀顯
支餘因此合魁元
五百名中第一仙

生成之理甚分明
桂子兒孫滿目榮
天地清明万物生
声名磊落動乾坤

万物蒙生須要成
凡人得此皆亨達
天元一六數生成
壬癸作元來入廟

二十七生成火數加
若非翰墨文章客
乾坤三八會中祭
縱使六親无間斷
金人四九數相加
迭見自身非是禍
君臣二五慶風雲
那更丁辛干上立
他人助我一帆風
金玉滿堂家致好
禹門一躍便騰空
三級飛翔合變化

身金重犯好无淫
也是豐衣足食家
不利申寅巳戌生
五刑之屬罪三千
庚戌住人最可佳
却令刀筆作生涯
莫把尋常一例看
狀元及第遠馳名
到此之時事不通
不求自至以豐隆
頭角崢嶸大浪中
雷門平地起蛟竜

假使早年惟小厄
五行克卦曰天財
若在中宮无戰尅
貴極如逢二極全
純陽一体從茲貴

人逢喜慶象來生
身位逢之福祿亨
中年晚景也須榮
值此應為富貴才
紫泥行看日邊來
不逢險厄不飛騰
也主堂堂八位尊

官星迭見福之媒
剛明俊健多才藝
太極源頭分藕竒
一是人臣屬少陰

一為天一水之清
震巽二宮交會此
承奉簿尉任邦畿

甲乙寅卯木以水生木
庚辛壬酉金坤艮土生金
戊己辰戌丑未離火生土
丙丁巳午火震巽木生火
壬癸亥子水乾兌金生水

數相逢乾坎來
守是監司郡守才
震巽二宮交會此

一為天一水之清
承奉簿尉任邦畿
二是人臣屬少陰

老陽法

金變成汁水成汁 刑妻害子禍重一
九九九一九七七 四百。六 丁壬吉余孤
貴而元位高无民 在下之時祿氣榮
設或貴高三品地 早年榮貴晚埃塵
六八八 一八八六 二百。五 乙癸吉

老陰法

老陰之數不堪當 陰得仇讐數不良
奇耦不調須背別 陰多陽少富兒郎
男女定數亦天機 二極身中未定危
斷絕女當生歇滅 男人必定泛鄉庄
男多貴交清且正 女逢祿旺始相宜
反數得之宜記取 男當輕濁女无歸
二九二 一一一 四 壬癸吉 丙丁次

孤陽法

孤陽之格可嗟傷 陽得尊推作不良
獨自清閑方克 時二也有淡汪二
三四三 一五八五 枝干不相生亦不好
三九二 一四一四 一四一四

孤陰法

一似清閑物外人 如何在俗却无塵
假使婚姻兒女滿 到頭哭淚向江濱
數中最怕是純陽 妨妻害子已堪傷
若附純陰名異子 更逢隔斷去它鄉
六七則極 八九則過 三四不及一歸局却

陰陽法

陰陽二絕可傷悲 不利妻妾不利兒
假使兒孫无克害 暮年終是各東西
納音遭克最愁人 才智功名誤一身
只可為僧并孝術 堆金積玉也交貧
身犯日 定知父母刃重二

天地定位

主人居此為榮貴 丙丁甲乙值年昌
乾坤全數貴无疑 壬甲應空四海推
乙癸更兼申未字 大為五馬小荷衣
山澤相通志杰雄 丑寅六丙寄其中
如丁並酉无諸耗 公生封侯立大功
風飛雷電佐天威 可佐君王号令施
命在庚辛辰巳者 卯來拱衛定光輝
水火中藏既濟功 坎離全見自无凶
天千更得納音合 三限優游世界
丹書一道自天來 喚起人間經濟才
得此乃為方面數 等閑平步上蓬萊
二七首尾八居中 二八身居九數中
此數官須建節 文臣定主作三公

雷風相薄

水火不相射

河圖洛書

河圖十五數為奇 億方斯年空遇之
若不封侯井列土 也須富貴伯无疑
深隱山林知幾平 一朝得意万人傳
宵中錦綉三千字 翰流歸時穩看宣
從來大術先虛一 二十四氣會天功
周倫歲華人事足 遇者當知祿位豐
一夜風濤至海濱 潮門高外一龍飛
文章間出英雄漢 方面功名得者稀
五五相得各有合 合效天數位三公
若還干甲來相應 袞冕絲綸拜錫封
行年演祿与歸元 那更其中會貴全
百事亨通无阻滯 多招財帛与升迁

三十四板

三十五板

五五

魁元乘旺

魁元乘旺 多招財帛与升迁

凶歌門

耗箇天絕類

耗夫

耗刑

耗生數

耗財刑

耗見耗

耗見耗

耗見耗

耗元耗

耗局耗

耗會貴耗

耗演祿耗

耗貴祿耗

數位如逢耗失全

一生不可言豐足

又恐耗中逢戰克

體羸骨瘦不淹消

個中事難明

破鏡分釵終不免

頻三數內因耗刑

指下當明三部脉

重二耗絕費相隨

借問此身何處住

重二耗絕數中臨

歸元帶耗錢財有

平生衣祿受波奔

帶破連加重克身

更須子細與推評

抱薪救火幾回焦

夫妻緣結似秋雲

娥眉巧畫嫁他人

多為術士作醫生

掌中輪過一天星

偃蹇蹉跎豈有成

只宜卓立在空門

若問功名滯此身

林泉若谷樂天真

花正開時逢驟雨

魁元帶耗功名滯

醫卜之中為活計

魁元貴數並演祿

縱然衣紫共腰金

貴祿逢困耗

無緣食天祿

祿中更耗在身內

若更歲君相戰克

零數消散最憂疑

渾如穿井水先漏

困絕俱無氣

月當明處被雲遮

若向空門事坦然

貴人提挈置莊田

耗絕重逢香不足

必主無終遭殺戮

名利兩淹留

到老空白頭

絕數仍於運上逢

必遭流配遠方終

有兒有女未為奇

須交到老哭傷兒

清閑物外心

冠耗

附貴耗

身祿耗

人子耗

田宅耗

冠祿耗

運耗

初年耗

小兒耗

魁元演祿耗加臨

刀筆之中宜早立

運逢耗絕實堪傷

運用經求多不遂

數年財谷似冰消

元是限中逢絕耗

初年困耗可堪傷

只可空中宜卓立

初年落鬼客它鄉

大抵先天前數定

小兒氣數俱皆絕

驚風疥癬折傷災

守祖根基定不成

定知發旺在朱門

十載淹留有禍殃

錢財渾似雪澆湯

災撓官司不住招

雙眉定瑣護心焦

必定飄蓬在外鄉

經商蕩盡祖田庄

蓋為身臨絕耗方

何須苦二任干忙

困耗相刑聚年月

命似殘燈風裏滅

破軍類

不曾百日見災殃 必主身中懷六甲
破軍之數主刑傷 風疾生高起禍殃
若逢貴祿相扶遇 名徹中華振四方

雜例類

如二〇〇五二〇六〇二〇一四之類

婦喪類

當生一載兩平分 七十元米為元位
大運行年與歲君 三位合之須大忌

運逢七十數來臨

災難損財猶自可

運中重見七耗絕

若無風氣與龍音

貴祿絕困事堪嘆

不作丁者公儉業

行年之數若見七

重須絕壽臥荒丘

數逢困耗在行年

若見飛宮臨七十

初年七十二應五

縱然保得免刑傷

若將卦位辨頭吟

不是庶生并有克

老陽无十少无七

居家起處多离散

男子犯之才產退

更看旺相與單重

老陽无十少七逢

必主凶多應少吉

輕則降官并落職

合主災厄作善緣

此身必定掩黃泉

早歲定為泉下土

應是下梢妨父母

首尾才重意便明

定知易姓不須論

俱在卦中不係藉

自己一身偏憶戚

短命長春最端的

皂白分明變化中

老人類

耗絕倘還逢戰克 定知壽夭命難存
人老運當逢耗困 不止身邊有患災
縱然獲福成虛發 提防外孝哭聲來
耗絕如其克歲王 徒流血厄最堪傷

耗克歲

若還互換宮中見 男必為奴女必娼
耗困若臨年與月 或更見刑并見絕

年月耗

重須臥病染沉疴 輕則損財并口舌
行年耗數若重逢 吉事應无主見凶

年耗

試問已身何取侶 蒲江正在浪濤中
行年若逢絕耗困 陰小身邊定見災

年耗

假使災歿都未見 官司口舌損錢財
行年見耗并見七 財破哭事身染疾

年耗

縱然家宅得安寧 須見官司經百日

年耗

行年因耗未數見 歡喜之中定主悲

年耗

輕則官災損財帛 重須喪子及傷妻

年耗

妨夫克子太无情 晚景年來百不成

年耗

寂寞一生何太甚 蓋緣困耗在身零

年耗

陰凋陽悵古今同 耗絕仍於未數逢

年耗

望斷春風无所慕 芝蘭和雨泣春風

年耗

女命耗絕在身宮 三限須憂退合同

年耗

十二秦樓頻喚語 弄侶歌翁意從容

年耗

女逢身耗最為乖 欲浪清波去不回

年耗

花酒風流吟笑甚 朝雲暮雨鎮陽臺

年耗

女人耗散還逢祿 莫怨風塵誤此身

主持家計有兒孫

困耗全宮相混雜

无子日

縱然祖業都留在 幼必隨娘別本宗
千百有時相業興 若還斷絕家道傾
更逢刑克俱无氣 必作它鄉異土人

无百日

數无百日可傷身 兄弟爹娘不可論
假使早年无克害 也須離祖各飄零
鋪排四柱没身令 此數根基甚不情

无身零

合成九六為有用 其餘中主不堪論
推詳卦氣更无零 有似游蜂採蜜成
採得百花成蜜後 到頭分付与他人

无零

初中數有未无零 後嗣應須可慘神
縱有之時難保守 暮年須使養蠅蛉
零數消絕或過刑 後裔多不立功名

零令刑

手把陰符言性命 不然落髮處叢林
千六百六十一 二七二之類

重象

蛇入龍宮母取希 寒鴉同鳳宿高枝
東生西長方才定 重立門庭始可宜

奇耦反日

數中奇耦不相逢 坤震相妨艮巽同
若值數中陰卦耦 夫妻反目各西東

行年

流年帶克最堪憂 更相相刑禍未休
輕則官司并孝服 重逢絕壽卧荒丘

行年

行年月建逢凶數 口舌災迤在目前
更若疑心頻謹慎 也須別事向門邊

行年

人生只怕有災臨 卦位那堪值克侵
若見歲君重見克 定須歌枕日呻吟

新刊範圍易數下卷終

大定新編卷之二

起先天例 行限 起中天例

起後天例 起流年 起月日

起卦例 起總數 八卦分宮

干支所屬卦正數 八卦策數加訣

十二宮及分野所屬 乾旋坤轉圖

八卦方位圖 歸元還元圖 文王重易圖

八卦取象圖 天根月窟圖 掌訣

起數錯綜圖 八卦納甲圖 十干吉凶圖

十二支吉凶圖 天干吉神例 天干凶神例

地支吉神例 地支凶神例 四時吉凶圖

月家吉神例 月家凶神例 玄機神煞

祿論 馬論 六十馬

祿馬輿論 六十年花柳論

起先天例

以字義成千百十零加奇偶數為先天分為元會運世

元管父母田宅會管兄弟運管己田世管子息

年符元月符會日符運時符世看上下生克如何

若干支納音生卦泄氣貧賤 克卦為才氣大吉

卦生干支納音為生氣富足 卦克為思慮鄙疾天

又看八卦得時不得時入格不入格如得時入格有害

神符合富貴 如格無符合又背時貧賤

入格 智生起今四因實月壬戌實日壬子壬子時八十四

又加子命支七百二十共積九百七十風播天門格

八字中壬甲見九為天祿 丙戊見七為正祿

丙見九又為貴人是貴歸藏 巽風生寅

月更得時貴格也

如不入格却得時有符合亦吉

得時者 如春生得日震夏生得震巽離秋生得

乾兌冬生得坎四季生得坤艮是也

符合者 如坎卦有盛合丙子丑便吉戌為天祿癸正

祿丙還元子地祿丑合數餘例此

行限

以年干支符十管十六年月干支符百管十六年日干支符十管十六年時干支符零管十六年共六十四年

又將時干支符十上管到八十

又以八字納音數符十宮管到盡水一火二木三金四土五前後看吉凶神煞及生克刑衝斷之

起中天例

看先天元數若干加上所得納音生數共算成若干為中天會數千一百十零分為會之元會之會會之運會之世自四十二管到六十四歲會管七年運管七年世管七年又看中天數共若干每年男除九女除八共除得若干年減一倍數為壽終之年也如有長生又看後天加納音生數例

水箇七 火箇七 木三箇七 金四箇七 土五箇七

起後天例

將中天數加所得納音成數共算成若干千百十零分為運之元運之會運之運運之世自六十五管至壽終亦用除數與前除法同

加納音成數例

水四十九 火九十八 木一百四十七

金一百九十六 土二百四十五

或曰不用加中天後天恐反不驗

起流年

不用錯綜納音

將當生元數加大歲流年共算成若干以千為春百為夏十為秋零為冬無千以百為春夏無零以十為秋冬看有無歸元還元祿馬天喜凶神等類便見一年吉凶須看遊年及流年星辰仍與當生星辰有無相應如吉星相應便吉凶星相應便凶如吉星與太歲相合福自天來若當生卦帶凶煞限行其上若遇還元太歲及太歲衝動決不吉如是吉煞又妙凶星與太歲相衝禍不可言

起月日

流年數上加月建以千百為上旬十為中旬零為下旬便見一月之事 月數上加日建便見一日之事有無吉凶財祿俱須憑星辰考之

起卦例

一艮 丑寅 一 二兌 金酉 二 三坎 水子 三 四離 火午 又 五震 木卯 一 六巽 木辰 丁 七借巽 二 八坤 土申 三 九乾 金亥 又 十借艮 一

起總數

如錯綜數筭成若干只筭四柱零共成若干假如身數加錯綜共得一千一百五十五數一千只筭一數一百只筭一數五十只筭五數五數也筭五數共成一十二數謂之總合而又會合也

八卦分宮

乾始造否觀初畫剝晉大有詳推測 坎宮節屯既濟連革豐明夷師可索 艮賁大畜損睽履中孚以下成漸體 震豫解與雷風恒升井大過隨為美 巽為風畜家人同益後無妄衍何策噬嗑願豐尋蹤 離為日旅鼎占空果濟蒙渙訟接推誰智向同人覓 坤宮復臨泰大壯夬需比卦同其上 兌困萃咸蹇與謙小過歸妹終卦象

大定一卷

卷六

支干

中夫大定數有因 壬申戌亥乾九金

所屬

戊子坎宮正三水 丙寅丑艮一土星

八卦

庚卯震宮逢五木 巳午離四火文明

卦正

辛屬巳辰巽六木 乙癸未申八土坤

數

丁酉兌上金神二 可謂金石卦中尋

八卦

乾策十二合天工 坎七山成艮九中

策

震索長男居五位 巽為長女宣八風

數

南離單六坤十六 十七應知兌上逢

劫

先下干支數定卦 分宮照策加數高

正數皆先下干支所屬八卦

如甲子干支甲屬乾下九為天子屬坎下三為

水是天水訟卦九三共合十二為正數

如庚子干支庚屬震為雷下五子屬坎下三為

水是雷水解卦五三合八為正數

加策即以分宮策數照正數加之

訟卦者屬離宮離策六於前正數十二上再加

十二箇六總八十四是每一數加一離策六也

解卦者屬震宮震策五於前正數八上再

加五箇八共四十八是每一數加一震策五也

餘倣此

若干支卦同只下一箇卦正數

如甲戌壬戌干支皆屬乾只下一箇九正數即乾卦

本宮策數十二就加九箇十二共一百一十七也

丁酉只下一箇兌二 丙寅只下一箇艮一

戊子只下一箇坎三正數各照本宮策加之

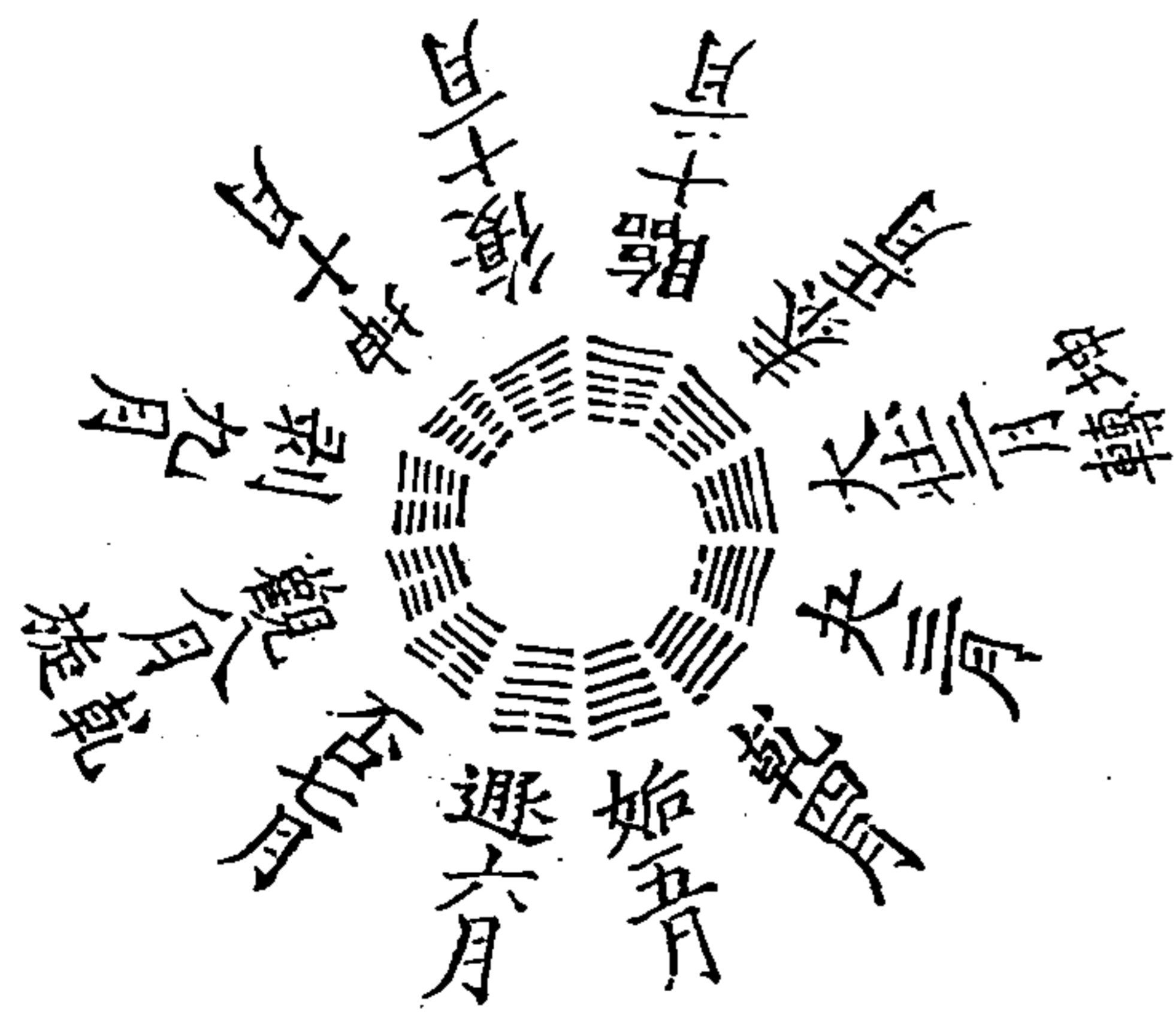
四柱加策畢數成復照當本命支子寅辰未酉亥加

七百二十 丑卯巳午申戌加三百六十以斷

十二宮及分野所屬

酉金牛	戌白羊	魚尾經宮長屬鄭	氏房心宋蝎卯遊
申陰吻	亥雙魚	尾箕人馬燕寅位	斗牛磨竭丑吳流
未巨蟹	子寶瓶	女虛危樞齊子地	室壁雙魚亥衛求
午獅子	丑磨竭	奎婁白羊魯國戌	胃鼎畢酉越金牛
巳雙女	寅人馬	紫參陰陽申晉地	井鬼巨蟹未秦州
辰天秤	卯天蠍	柳星張周獅子生	翼軫雙女楚蛇頭

乾旋坤轉圖



卯酉乃乾坤門戶坎離乃陰陽正度一年十二月陰陽消長在此二分三至消息盈虛是造化之妙也

乾生於子為覆冬至陽初生陰漸退故坤盡於子

十二月二陽生為臨 正月三陽交泰雖一陽

復後已盡然外卦三陰內卦三陽陰陽猶相體敵

至二月四陽生陰陽搏戰是[大壯]春分時也專

進陽退陰坤自此轉矣

三月五陽 退陰為因 四月則[夬]亢也

坤生於午為[姤]夏至陰初生陽漸微故乾盡於午

大定新編 卷一

六月二陰生為[遁] 七月三陰為[否] 乾雖盡

午而自午至申外卦三陽內卦三陰陰陽猶相體敵

至八月四陰生為[觀]是秋分節也專進陰退陽

乾自此旋矣

九月五陰欲剝退一陽為[剝] 十月則[坤]極也

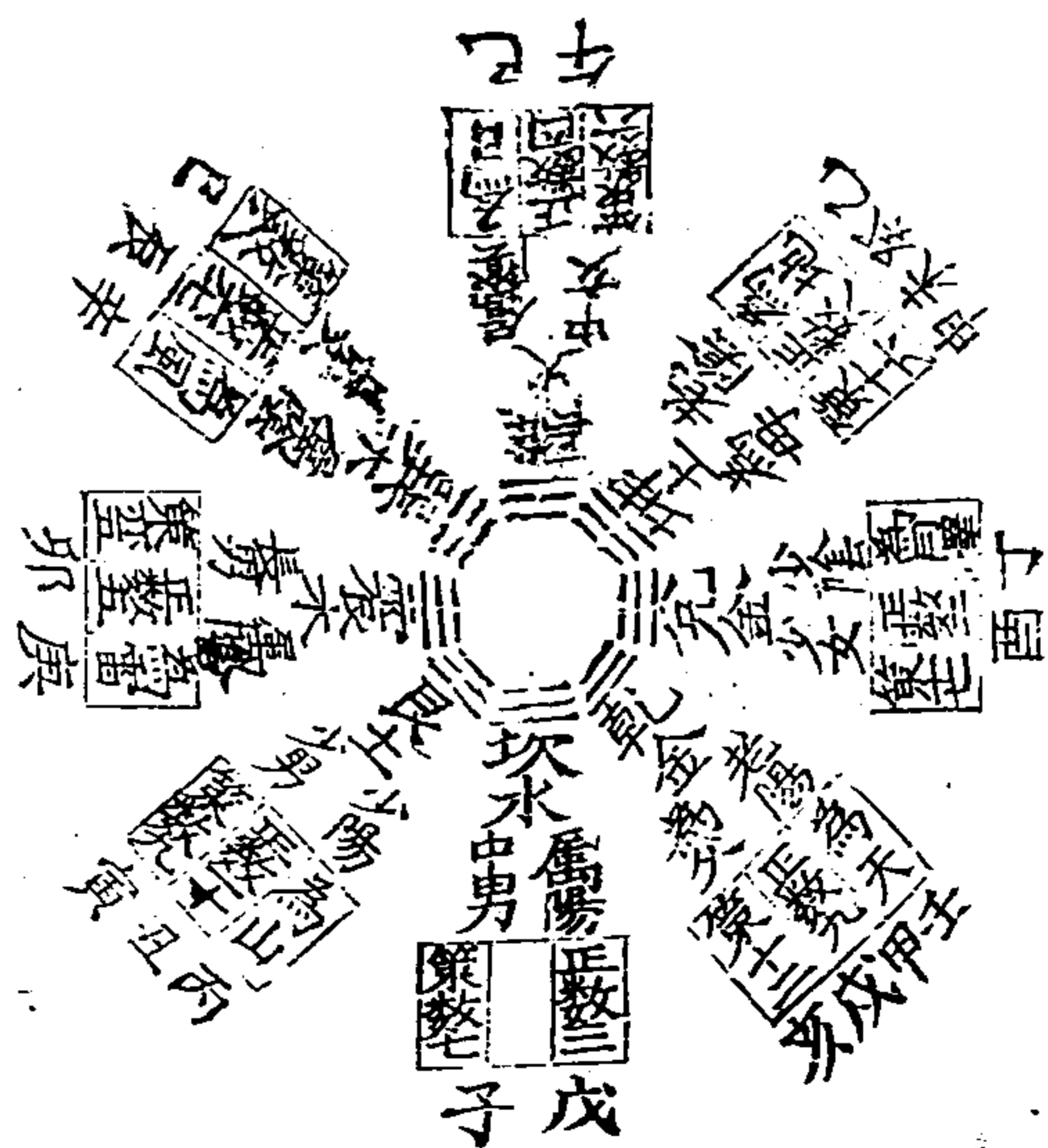
離坎二卦過春分卯中日長一分進陽退陰故離盡

過秋分酉中夜長一分進陰退陽故坎盡

是陰陽損益天地開闔之機也

論逐月卦須看旋轉圖內陰陽卦畫方可探玄

八卦方位圖 歸元還元圖



七強運漢兩方變化

文王重易圖



八卦取象圖



天根月窟圖



論一會之數

大定一卷
 贊易曰天根月窟開來往三宮都尊春乾坤二策合三百六象
 百六旬也經世書三十年為世體一月用天元有四千三百一十世
 萬三千九百六十年會有三百六十四辰元有三會即年有十二月
 一月一卦 五日一爻
 自子復 丑臨 寅泰 卯壯 辰夬 巳乾
 是進陽退陰君子道長而萬物流行
 自午姤 未遯 申否 酉觀 戌剝 亥坤
 是退陽進陰坤道得服而萬寶告成
 由坤而復為天根自乾而始為月窟乃陰陽脈絡而四時成也

自朔而望即河圖之生數其數體陽故月本無光借太
 陽輝生於庚而復於天根自復而乾俱進陽明之德三
 十時進一陽午時進一庚自微而著西生庚而東升卯故
 兔魄滿度月既望矣蓋望前生者物之生也化機變
 動天時人事開物進德故君子體陽明而進不失其正矣
 自望而晦體洛書成數也體無陽故大陽消於巽辛
 為月窟自姤而坤進陰消陽故日落書加一倍法為
 積閏乘除之元則月大小自望後至十八日午時凡三

時消一陽大陰運行五度至二十八日午大陰運行三十五度餘五度入晦故大陰隱兔魄於乙卯巽之間晦朔不失其時故望後生者萬事合意成君子體柔順成德退不失正天時人事不反常也

月上弦曰泰陽進十五度其行中天。下弦曰否陽進十五度其明出中宵。月朔曰復陽進五度而生魄。月晦曰坤陰隱五度而藏魄。月望體六陽之乾其行健滿度日月之門故月望前生陽為開物長物之數望後消陽為閉物成物之數有過不及中者陰陽進退遲速不同也陽進一爻至五度輝。陽消一爻進五度行。蓋行度有過不及之理故無中宵之明也。蓋日本無陰中含金鳥為中中之旻。月本無陽中藏玉兔為盈虧之魄所以天根月窟雖一日一時盈虧之理堅可論也

故月初生曰朔為復卦為天根自初一子至初三午凡三十一時生五度輝廿六明進於下體一陽之初生月上弦曰泰凡九十時陽進三爻生十五度輝其明行中天

行中天

下弦曰否九十時陽消十五度輝其明出中宵月既望為姤為月窟自丁未子至十八午三十時陽消一爻故月遲五度行

月晦體六陰之坤其魄隱其明喪其行盡月生於庚庚歸震為兔魄生於天地之心。然月消於辛辛歸巽則兔魄消於天地之角。月未曰晦隱魄於卯巽之間西生東沒之常也庚辛正西震巽東南生於庚消於辛巽本陰陽互根河圖左旋為生

數洛書右旋為成數自庚而震即生生之數自辛而巽即收藏之數故加一倍法為晝夜短長之候大小月乘除之理陽數生望前人物生意君子進德陰數生望後人物成務君子成德如望前陰數望後陽數反常刑害人物故曰日有中天日有中宵明造化可窺矣

詩曰一消一息兩循環此是先天衆妙端若要推尋扶本運兩爻兼作一爻看兩爻兼作一爻推此理人誰不得知合一離觀造化勢均力敵兩相宜

掌訣



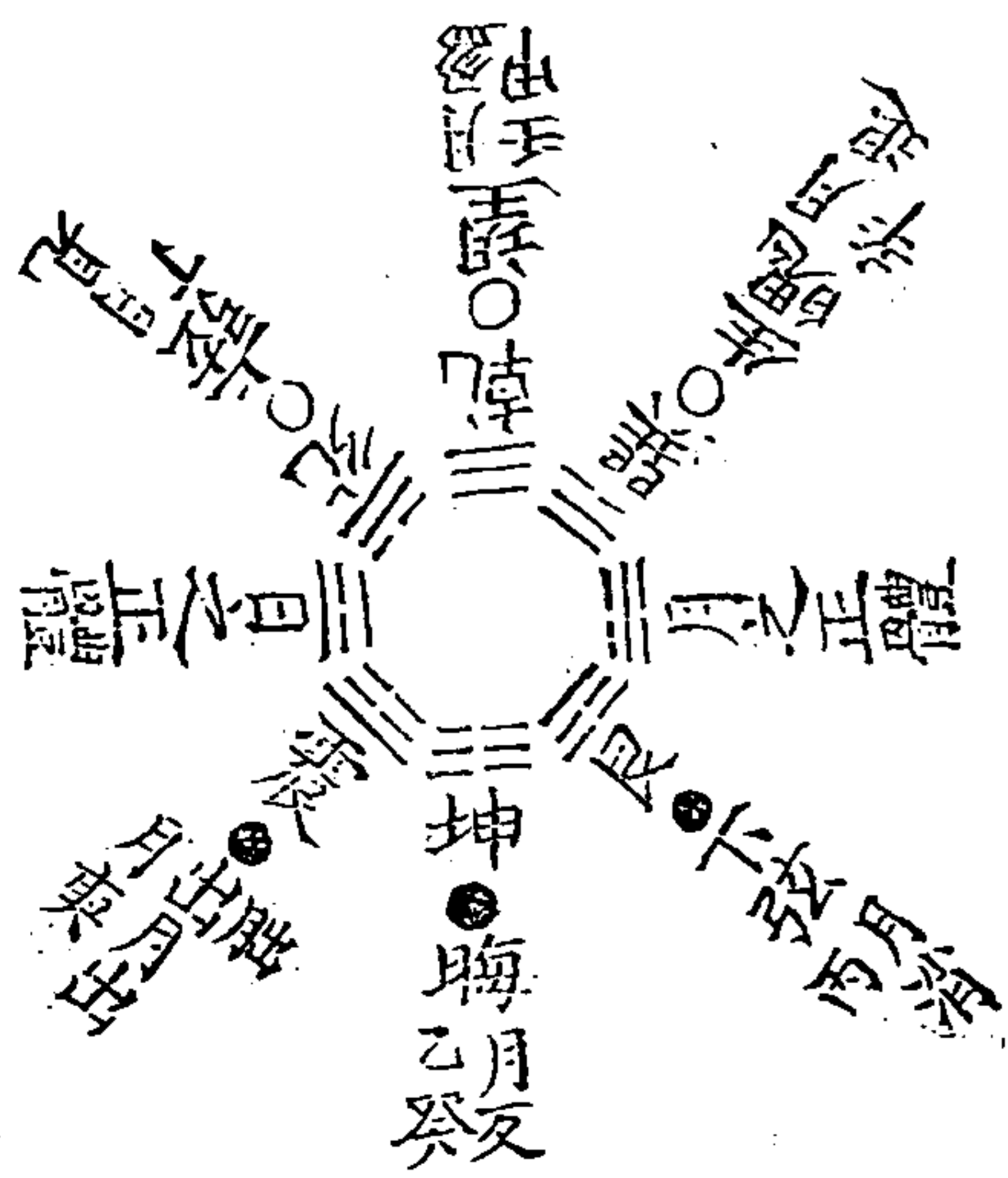
水土長生申沐浴再冠帶戌臨官亥帝旺子衰丑
 病寅卯墓辰絕巳胎午養未
 餘長生 木亥起 火寅起 金巳起
 俱照水土例順輪沐浴等星去

當不足

耦數如何又欠千蓋因八字有頗偏縱
 饒富貴薰天地難滿人間六十年
 子寅等命加雙策無千者是

壬申甲申百二十一 乙酉癸酉百七十 壬戌戊百二十七 乙亥癸亥百九
 丙申一百一十七 丁酉二十六數集 丙戌二百零無失 丁亥百零七數著
 一百八十七戊申 巳酉之數空莖 二百四十四戊戌年 己亥百零九相從
 庚申七十八數真 辛酉八十更無增 庚戌百零五數終
 乙未癸未百三十六 子寅癸未酉亥陽中之陽 壬子甲子八十四
 丁未百八十足 加七百二十錯數 丙子二十八為次
 一百五十六巳未 此乾坤雙策曰偶 二十四與戊子同
 辛未百全為例 庚子甲子八十四

八卦納甲圖



不足而足

奇數從未不出千人生傑出定英賢男
 逢豪放多翹楚女值刑傷孤寡全
 丑卯等命加單策有千者是仍要局有吉星助

壬午甲午九十一 丑卯巳午申戌年陰中之陰 乙癸五百六十二
 丙午之年只五十 加三百六十綜數 丁丑從未五十四
 戊午年六無差 此乾坤單策曰奇 巳丑位三十五
 庚午七二數加 辛丑七十數為祖
 乙巳癸巳八十四 壬辰甲辰百五十五 乙癸癸卯百二十一
 四十八等在丁巳 丙辰六十三之數 丁卯四十二數訖
 巳巳七十數無加 庚辰六十空成 巳卯八十一當頭 丙寅之數是十
 辛巳五十九零四 戊辰五十四數令 辛卯九十九數謀 一百八是庚寅

離日之正體坎月之正體月麗於日而有明故自朔至望自望至晦循環出沒為天干納甲戊己土也合於中日與月會日得其陽月得其陰正四自天一生水而三備於坎月生滄海故坎為月象每遇卦之陰陽消長為晦明

一陽二陰為震陽自内生而陰漸退二月初三日變坤為震昏時月在庚上故庚歸震二陽一陰為兌陽旺陰微初八上弦變震為兌昏時月在丁上故丁居兌

大定一卷

卷十七

三畫皆陽為乾十五變兌為乾昏時月在甲上故月盈壬甲而壬甲從乾

一陰二陽為巽陰自内生而陽漸退望後月生魄變乾為巽旦時月在辛上故辛出巽

二陰一陽為艮陰旺陽消二十三下弦變巽為艮旦時在丙上故丙歸艮

三畫皆陰為坤二十八後變艮為坤旦時月在乙上故月沒乙癸而乙癸向坤也

甲子吉凶

八坤

飛馬 貴人 天財 紅紗 僧道 娼妓

二兌

飛刀 五鬼 白虎 地毒

九乾

天馬 五馬 貴人 暗科 生

三坎

沐浴 陰地 埋兒

四離

世氣 困絕 天陷 紅紗

七六巽

血光 天掃 鼓盆 天折

五震

羊刀 捲簾 天刑 紅紗 天掃 鳳雙

一艮

地掃 天掃 天掃 天掃 天掃 天掃

乙丑吉凶

八坤

天馬 貴人 天財 僧道

二兌

白虎 五鬼

九乾

飛刀 五鬼 天刑 天折

三坎

血光 沐浴 地掃 埋兒

四離

世氣 困絕 天陷 紅紗

七六巽

羊刀 血刀 地毒 天掃 紅紗 鼓盆

五震

天財 臨官 天財 望鄉 天掃 鳳雙

一艮

地掃 天掃 天掃 天掃 天掃 天掃

<p>暗祿 得正祿 魁元 還元 甲天恩</p> <p>四離</p> <p>鳳折 天鳳 望鳳 捲鳳 血刀</p>	<p>暗祿 羊刃 泄氣 困絕 天陷 地毒 紅紗 鐵關</p> <p>八坤</p> <p>鳳折 天鳳 望鳳 捲鳳 血刀</p>	<p>旺魁祿 元</p> <p>四離</p> <p>鳳折 天鳳 望鳳 捲鳳 血刀</p>	<p>暗祿 天恩 科甲 天恩 五祿</p> <p>八坤</p> <p>鳳折 天鳳 望鳳 捲鳳 血刀</p>
<p>科甲 天官 印通祿</p> <p>七六巽</p> <p>鳳折 天鳳 望鳳 捲鳳 血刀</p>	<p>科甲 天財 五祿 天祿</p> <p>二兌</p> <p>鳳折 天鳳 望鳳 捲鳳 血刀</p>	<p>天官 印正祿</p> <p>七六巽</p> <p>鳳折 天鳳 望鳳 捲鳳 血刀</p>	<p>科甲 天財 天祿 演祿</p> <p>二兌</p> <p>鳳折 天鳳 望鳳 捲鳳 血刀</p>
<p>印</p> <p>五震</p> <p>鳳折 天鳳 望鳳 捲鳳 血刀</p>	<p>天財 五馬祿 貴人</p> <p>九乾</p> <p>鳳折 天鳳 望鳳 捲鳳 血刀</p>	<p>印</p> <p>五震</p> <p>鳳折 天鳳 望鳳 捲鳳 血刀</p>	<p>天財 貴人 飛祿</p> <p>九乾</p> <p>鳳折 天鳳 望鳳 捲鳳 血刀</p>
<p>科甲 生</p> <p>一艮</p> <p>鳳折 天鳳 望鳳 捲鳳 血刀</p>	<p>飛祿</p> <p>三坎</p> <p>鳳折 天鳳 望鳳 捲鳳 血刀</p>	<p>生 五馬祿 天祿</p> <p>一艮</p> <p>鳳折 天鳳 望鳳 捲鳳 血刀</p>	<p>還元 通祿</p> <p>三坎</p> <p>鳳折 天鳳 望鳳 捲鳳 血刀</p>

<p>科甲 正祿 天祿</p> <p>四離</p> <p>鳳折 天鳳 望鳳 捲鳳 血刀</p>	<p>暗祿 長生 魁元 道祿</p> <p>八坤</p> <p>鳳折 天鳳 望鳳 捲鳳 血刀</p>	<p>科甲 印道祿</p> <p>四離</p> <p>鳳折 天鳳 望鳳 捲鳳 血刀</p>	<p>暗祿 生貴 魁元 五馬祿</p> <p>八坤</p> <p>鳳折 天鳳 望鳳 捲鳳 血刀</p>
<p>地掃 白虎</p> <p>七六巽</p> <p>鳳折 天鳳 望鳳 捲鳳 血刀</p>	<p>天財 紅紗 地毒 地毒 羊刃</p> <p>二兌</p> <p>鳳折 天鳳 望鳳 捲鳳 血刀</p>	<p>科甲 天恩 正祿</p> <p>七六巽</p> <p>鳳折 天鳳 望鳳 捲鳳 血刀</p>	<p>天財 天哭 地掃 僧道</p> <p>二兌</p> <p>鳳折 天鳳 望鳳 捲鳳 血刀</p>
<p>還元</p> <p>一三</p> <p>鳳折 天鳳 望鳳 捲鳳 血刀</p>	<p>科甲 天官</p> <p>九乾</p> <p>鳳折 天鳳 望鳳 捲鳳 血刀</p>	<p>還元</p> <p>五震</p> <p>鳳折 天鳳 望鳳 捲鳳 血刀</p>	<p>還元 科甲 天官 五祿</p> <p>九乾</p> <p>鳳折 天鳳 望鳳 捲鳳 血刀</p>
<p>天恩 魁元 五馬祿</p> <p>一艮</p> <p>鳳折 天鳳 望鳳 捲鳳 血刀</p>	<p>飛祿 科甲 天財 五祿</p> <p>三坎</p> <p>鳳折 天鳳 望鳳 捲鳳 血刀</p>	<p>貴人 魁元</p> <p>一艮</p> <p>鳳折 天鳳 望鳳 捲鳳 血刀</p>	<p>天財 天祿 天財</p> <p>三坎</p> <p>鳳折 天鳳 望鳳 捲鳳 血刀</p>

庚午吉凶

正祿 五壽 印 貴人	八坤	僧道 天掃 鼓盆 望鄉 鳳隻	薙髮 魁元 旺
科甲	二兌	地掃 地毒 望鄉 鳳隻	羊刃 捲簾 地毒
天財 天祿 科甲	九乾	天哭 天掃 鐵鬚 齋	魁元 地掃 天恩
科甲	三坎	血刃 困絕 泄氣	科甲 演祿

科甲	四離	沐浴 五鬼 天陷 天掃 紅紗 埋兒 陰刃	還元 天財 長生 暗祿
科甲	七六巽	紅紗 天折 天掃 僧道	飛刃 天刑 白虎
天財 天祿	五震	飛刃 天刑 白虎	飛祿 道祿 五祿 貴人 印
科甲	一艮	困絕 泄氣 血刃	科甲 演祿

辛午吉凶

還元 天恩 印 科甲	八坤	僧道 天掃 紅紗 鼓盆 鳳隻 望鄉	薙髮 魁元 旺
科甲	二兌	地掃 地毒 望鄉 鳳隻	羊刃 捲簾 地毒
天財 天祿 科甲	九乾	天哭 天掃 鐵鬚 齋	魁元 地掃 天恩
科甲	三坎	血刃 困絕 泄氣	科甲 演祿

道祿 演祿 貴人	四離	沐浴 五鬼 天陷 天掃 埋兒	還元 天財 長生 暗祿
科甲	七六巽	紅紗 天折 天掃 僧道	飛刃 天刑 白虎
天財 天祿	五震	飛刃 天刑 白虎	飛祿 道祿 五祿 貴人 印
科甲	一艮	困絕 泄氣 血刃	科甲 演祿

壬午吉凶

生	八坤	僧道 紅紗 五鬼	薙髮 魁元 旺
科甲	二兌	天陷 天掃 紅紗	羊刃 捲簾 地毒
天財 天祿 科甲	九乾	天哭 天掃 鐵鬚 齋	魁元 地掃 天恩
科甲	三坎	血刃 困絕 泄氣	科甲 演祿

天財 天恩	四離	沐浴 五鬼 天陷 天掃 紅紗 埋兒	還元 天財 長生 暗祿
科甲	七六巽	紅紗 天折 天掃 僧道	飛刃 天刑 白虎
天財 天祿	五震	飛刃 天刑 白虎	飛祿 道祿 五祿 貴人 印
科甲	一艮	困絕 泄氣 血刃	科甲 演祿

癸午吉凶

天祿 長生 壽祿	八坤	僧道 天掃 紅紗 鼓盆 鳳隻 望鄉	薙髮 魁元 旺
科甲	二兌	地掃 地毒 望鄉 鳳隻	羊刃 捲簾 地毒
天財 天祿 科甲	九乾	天哭 天掃 鐵鬚 齋	魁元 地掃 天恩
科甲	三坎	血刃 困絕 泄氣	科甲 演祿

五祿 天財 科甲	四離	沐浴 五鬼 天陷 天掃 埋兒	還元 天財 長生 暗祿
科甲	七六巽	紅紗 天折 天掃 僧道	飛刃 天刑 白虎
天財 天祿	五震	飛刃 天刑 白虎	飛祿 道祿 五祿 貴人 印
科甲	一艮	困絕 泄氣 血刃	科甲 演祿

<p>丑支吉凶</p> <p>天喜 日喜 公司 暗曜 將星 縣卒 馬</p>		<p>子支吉凶</p> <p>飛馬 日喜 大耗 穿心 天喜 暗曜 暗馬</p>	
		<p>八坤</p> <p>州牢 衝 天喜 暗曜</p>	<p>八坤</p> <p>州牢 衝 天喜 暗曜</p>
<p>四離</p> <p>花柳 死符 白虎 穿心 人耗</p>	<p>四離</p> <p>州牢 天喜 衝 獄囚</p>	<p>六巽</p> <p>天劫 破符 死符</p>	<p>二兌</p> <p>沐浴 花柳</p>
<p>七六巽</p> <p>飛馬 天哭</p>	<p>九乾</p> <p>三刑 地哭 撞命 短命</p>	<p>五震</p> <p>花柳 撞命 三刑</p>	<p>九乾</p> <p>病符 州牢 寡宿 將星 地祿</p>
<p>五震</p> <p>州牢 獄囚</p>	<p>三坎</p> <p>合數</p>	<p>一艮</p> <p>馬 合數</p>	<p>三坎</p> <p>地哭 捲簾 懸牢</p>
<p>一艮</p> <p>暗馬 紅鸞 地祿 天劫 破碎 孤辰</p>	<p>三坎</p> <p>捲簾 病符 花釵</p>	<p>一艮</p> <p>孤辰</p>	<p>三坎</p> <p>地哭 捲簾 懸牢</p>

<p>卯支吉凶</p> <p>暗馬 天喜 日喜 將星 縣卒 暗馬</p>		<p>寅支吉凶</p> <p>馬 天喜 暗曜 衝 死符</p>	
		<p>八坤</p> <p>州牢 天劫 大耗 死符 短命</p>	<p>八坤</p> <p>衝 暗曜 死符</p>
<p>四離</p> <p>暗曜 花釵 日喜 馬</p>	<p>六巽</p> <p>天劫 三刑 穿心 孤辰 公司 撞命</p>	<p>二兌</p> <p>白虎 大耗 破碎 花釵 寡宿 短命 合數</p>	<p>二兌</p> <p>白虎 大耗 破碎 花釵 寡宿 短命 合數</p>
<p>七六巽</p> <p>穿心 孤辰 破碎 天喜</p>	<p>九乾</p> <p>飛馬 合數</p>	<p>五震</p> <p>捲簾 花柳 天哭 縣卒</p>	<p>九乾</p> <p>天劫 地哭 州牢</p>
<p>五震</p> <p>縣卒 天哭 捲簾</p>	<p>三坎</p> <p>紅鸞</p>	<p>一艮</p> <p>地祿 飛馬 紅鸞</p>	<p>三坎</p> <p>天劫 地哭 州牢 沐浴 獄囚</p>
<p>一艮</p> <p>公司 寡宿 病符</p>	<p>三坎</p> <p>花柳 沐浴 三刑 撞命</p>	<p>一艮</p> <p>病符 寡宿</p>	<p>三坎</p> <p>沐浴 獄囚 州牢</p>

巳支吉凶

飛馬

八坤

地哭 短命

合數

二兌

死符 沐浴 花柳

紅馬 暗馬

九乾

公司 大耗 衝

將星

三坎

捲簾 縣牢

四離

獄囚 白虎 州牢 撞禽

地祿 天喜 日喜

七六巽

天劫 暗曜 孤辰 三刑

穿心 病符 花釵

五震

馬

一艮

破碎 寡宿 天哭

巳支吉凶

合數

八坤

公司 孤辰 三刑 地哭 州牢 撞禽

將星

二兌

縣牢 破碎

紅馬

九乾

大耗 衝 死符

三坎

白虎 花釵

四離

花柳 捲簾 短命 天喜

地祿 飛馬

七六巽

暗曜 寡宿 病符

日喜

五震

獄囚 沐浴 州牢

一艮

天劫 穿心 天哭

午支吉凶

合數

八坤

孤辰 紅馬

花釵

二兌

天劫 死符 州牢 撞命

九乾

獄囚 衝 白虎 天哭

三坎

大耗 穿心 捲簾 死符

四離

三刑 捲簾 地哭 州牢 撞命

暗馬

七六巽

公司 破碎 寡宿 病符 短命

五震

天喜

一艮

飛馬 日喜 大耗 穿心

未支吉凶

合數

八坤

天劫 孤辰 紅馬 暗馬

二兌

州牢 沐浴 獄囚

九乾

天哭

三坎

花柳 大耗 穿心 捲簾 死符

四離

白虎 病符 花釵

馬

七六巽

寡宿 地哭 短命

將星

五震

縣牢

一艮

日喜 天喜 公司 破碎 暗曜 衝 三刑 撞

申支吉凶

<p>紅鸞 飛馬 地祿</p> <p>八坤</p> <p>冥宿 痲符</p>	<p>四離</p> <p>鬱 沐浴 州</p>
<p>捲簾 破碎 花柳</p> <p>二兌</p> <p>天劫 地哭</p>	<p>七六巽</p> <p>天劫 地哭</p>
<p>暗馬</p> <p>九乾</p> <p>公司 痲符 天喜</p>	<p>五震</p> <p>大耗 自虎 短符 花釵</p>
<p>日喜 將星</p> <p>三坎</p> <p>懸牢</p>	<p>一艮</p> <p>暗曜 衝 三刑 死符 撞命</p>

酉支吉凶

<p>紅鸞</p> <p>四離</p> <p>花柳 沐浴</p>	<p>八坤</p> <p>公司 冥宿 痲符 州</p>
<p>飛馬 合數</p> <p>七六巽</p> <p>破碎</p>	<p>二兌</p> <p>懸牢 天哭 捲簾 三刑</p>
<p>暗馬</p> <p>五震</p> <p>獄囚 衝 自虎 地哭 州</p>	<p>九乾</p> <p>懸牢 天喜 撞符</p>
<p>天劫 大耗 死符 短命</p> <p>一艮</p>	<p>三坎</p> <p>暗曜 花釵</p>

戌支吉凶

<p>馬</p> <p>八坤</p> <p>冥宿 三刑 天哭 撞命</p>	<p>四離</p> <p>白虎 縣牢</p>
<p>沐浴 穿心 痲符 州 花釵</p> <p>二兌</p> <p>天喜 地祿</p>	<p>七六巽</p> <p>公司 大耗 衝</p>
<p>天喜 地祿</p> <p>九乾</p> <p>天喜 暗曜 天劫 孤辰 州</p>	<p>五震</p> <p>花柳 死符</p>
<p>暗曜 天劫</p> <p>三坎</p> <p>獄囚 捲簾 州</p>	<p>一艮</p> <p>飛馬 破碎 地哭 短命</p>

亥支吉凶

<p>暗馬</p> <p>八坤</p> <p>天劫 穿心 天哭 州</p>	<p>四離</p> <p>白虎 花釵</p>
<p>日喜</p> <p>二兌</p> <p>獄囚 沐浴 破碎 州 撞命</p>	<p>七六巽</p> <p>大耗 衝 死符</p>
<p>地祿 飛馬 天喜</p> <p>九乾</p> <p>暗曜 冥宿 三刑 痲符</p>	<p>五震</p> <p>將星 縣牢</p>
<p>天喜 地祿</p> <p>三坎</p> <p>花柳 捲簾 短命</p>	<p>一艮</p> <p>公司 孤辰 地哭</p>

天干吉神

。天祿

主富貴權柄聰明磊落百上有祖業得父母力十上妻賢已顯令上末主享子孫盛重見更值吉神克出生回尤妙遇凶煞成福

又曰逢天貴魁元金榜題名

壬甲從乾乙癸坤

庚來震上巳離門

戊從坎起辛居巽

丙艮排來丁兌輪

。正祿

大定一卷

卷之三十九

主衣祿有餘帶生旺合則聰明磊落死絕則只有頑福作事越趨暗遇祿峰嶺值六走處沒用會上初年發福連上有名望世上晚年吉有壽生回吉生出及為不吉

甲寅乙卯丙戌巳

丁巳在午庚在申

辛酉壬亥癸居子

此是十干正祿真

。飛祿

主機變常得倘來之財迴魁貴有厚福逢天財得倘資生合貴顯空戰皆印格

如甲祿在寅甲遁得丙寅丙祿在巳即曰遁祿他例此正祿衝宮却是飛祿

。演祿

若排來百十零者主名播楓宸或祖基富厚

甲庚欣坎乙辛離

丙戌壬人須兌居

丁巳癸人乾與震

此為演祿數中推

。五祿 甲輪至第五位祿在巽乙輪至五位巳祿在離之例

壬申在巽乙癸離

丙坤丁兌戊乾居

巳坎庚艮辛逢震

五位輪尋祿有餘

。五馬祿

如甲生第五位戊祿在巳巳酉丑馬到亥九是

。天恩

又曰赦文是命逢此變禍為祥有財喜運流皆吉

甲巳在艮乙庚乾

丙辛坤位是天恩

丁壬却向南離亥

戊癸應知巽與連

。科甲

甲乙巳庚乾坎離

丙辛坤兌與同居

丁壬艮巽仍兼兌

戊癸乾離合巽推

得局

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

魁元

明秀近貴有福權關望無貴亦富有聲要天納音氣及會貴福重餘輕犯耗困福感元見納音虛名無福納音見天元亦富貴但不清

甲乙震兌號魁元丙丁得位巽乾亨 戊生良兌兌或坤取

庚辛九數中存 壬癸為既濟 陰陽相等必爭味

還元

十干各輪得一數如甲得一乙得二至癸輪得十數各為還元也

貴人

能壓眾煞凶變吉若與祿馬同宮得局應時名魁天下重見小人不足逢空九流顯同花柳六合招活

甲戌庚牛辛一乙巳鼠猴鄉三丙丁猪雞位九

壬癸龜蛇藏五六辛從馬虎一四此是貴人方

暗拱

甲人得坎震艮乙人得艮巽辰丙戌人得

震巽巽丁巳人得巽坤酉庚人得酉乾坤辛

人得坤乾癸壬人得乾坎乾癸人得乾艮坎

俱為暗拱須有吉有凶各有所用

暗祿

甲乙生人見乾是寅與亥合卯與戌合丙戌生人見坤是巳與申合丁巳生人見坤是午與未合庚生人見巽是辰與酉合辛生人見巽是辰與酉合壬癸生人見艮是寅與亥合九天貴吞吸天財一應天干暗吉神俱做此暗凶神亦然

天財 五行克卦即是貴祿同更妙忌空亡

值貴祿財卑則厚積逢馬外郡獲財

甲乙坤宮壬癸酉 丙丁乾宮始相宜

庚辛震巽天財局 戊巳從來問坎居

長生 即詞館

聰明伶俐多學多能個倘文章之士

水土坤宮見金巽木居乾火命艮宮是富貴自天來

帝旺 即文星及捲簾

慷慨多學能同祿貴平步青雲是吉神

福重是凶神禍重

水土旺子 火旺到午 木旺到卯 金旺到酉

。生氣 即印綬

聰明近貴。如在富家愛求功名。常人亦愛貪求。

甲乙三 丙震巽 戊酉 庚辛一八 壬癸二九

。臨官 即薦拔 功名顯貴女主潘

水土亥 木寅 金申 火巳

。天官 又曰正官

甲愛金雞二乙愛猴八 丁猪九鼠丙三巳寅頭二

大定一

戊尋壬兔五庚全馬四 辛癸逢蛇七爵祿優

。文星 逢驛馬少年登科

庚猪丙戌逢羊貴 壬虎癸兔甲蛇藏

丁乙金牛巳逐馬 六辛逢大富文章

。墓庫 臨身主富不宜見制伐耗敗

甲乙八 丙丁九 戊巳六 庚辛一 壬癸六

。財庫

金命水財未為庫 木命財辰為庫 火命財戌為庫

土命金財丑為庫 土命水財亥為庫

六干凶神

。羊刃

剛執宜向開裏安身其親刑克同花柳公

司白虎沐浴捲簾則賭博遊飲招非致訟

或生疾同上凶神又有權近貴敢為

即正祿前一位 祿後一位為陰刃衝官

曰飛刃如甲卯為羊刃酉為飛刃丑為陰刃例是也

甲刃在震 乙刃在巽 丙刃在離 丁刃在坤

庚刃在兌 辛刃在乾 壬刃在坎 癸刃在艮

大定一

血刃

壬甲從乾乙巽宮 丙庚坎位正相同

丁辛離卦戊癸艮 巳向兌宮血刃逢

血光 亦名血鬼

伶利清秀多重見有酒痢瘡疥仍主扛尸

外鄉獨木命吉婦人貌美經血不調會

刃產亡沐浴同則風流

甲巳在巽乙庚坎丙辛坤位丁壬乾戊癸艮宮

為定例血光一煞此中言

○沐浴 天干地支納音同論

但天干沐浴曰天邊 地支沐浴曰天韻

伶利淫蕩殘疾刑克春夏多禍眩秘不慈忌

傷千元關佳逆克者多凶若得克則見缺反

吉如此者日剛名關門最凶主日足疾

金尙水土克相逢 木坎相連火震宮

惟有秋生空缺吉 其餘孤克見災凶

天干沐浴外鄉妻 近則姑姨問地支

刑子刑妻刑骨肉 如逢空缺富無疑

○晦氣 即泄氣

甲乙四 丙丁八 戊己九 庚辛三 壬癸五

○困絕

甲乙在離 丙丁在坤 戊己在震

庚辛在坎 壬癸在艮

○五鬼

孤刑精巧孤星蓋同僧道五鬼魚行

藝術看若同三又公同極數及重見主異

姓同居尙祖流年宜遠出

木人坎火金土四坤 水丑兌乾火巽震

五鬼嚴蛇一例看 刑親害眷應決定

○生成五鬼

金三七 木四九 水五十一 火一六 土三八

又單克本命者亦為五鬼如甲乙忌二九金丙丁

三坎水之類是也 天干地支納音同

○白虎 即帝旺衝宮是又日若開煞

有膽畧刑克男得時合格為權柄背時

疾秀不會刑廉獄囚無害

金震木西方也火癸最為焚水丑宮是男寡女孤孀

○天陷

甲乙庚辛四 丙丁八 戊己六 壬癸二

○僧道

甲乙乾坤 丙丁乾艮 戊己坤巽 庚辛巽

○天刑 衝宮即日天地毒

甲庚在震乙辛在艮 丙戊在坎水連

丁巳癸人艮上否九 刑親害眷不堪言

○天掃 男忌

甲乙戊巳震巽 丙丁艮坎 庚辛離坤

壬癸乾兌

○地掃 女忌

甲乙艮坎 丙丁壬癸震巽 戊巳離坤

庚辛乾兌

○鼓盆 即望門

甲乙戊巳巽 丙丁艮 庚辛坤 壬癸乾

○望鄉 鳳贊同惟戊巳乾 壬艮乾 癸兌乾

甲乙艮震 丙丁巽離 戊壬癸乾坎 庚辛兌坤

○天哭 即呻吟殺

水火蛇無婿 金帶豈有郎 土穠長獨臥 木虎定居孀

○埋兒

甲乙坎 丙丁兌 戊巳震 庚辛離 壬癸艮

○鉄蛇閃

甲乙巽 丙丁坤 戊巳震 庚辛乾

○夭折 甲庚巽上乙乾逢 丙在坤尋丁離宮

戊巳却從庚寅覓 壬癸坎位癸兌中

地支吉神

○地祿還元

主發財兩三重更妙

子在北方坎丑寅辰巳山卯屬東方震辰巳

巽風間午向南離火未申坤地閉酉須兌宮

亥戌亥屬乾還

○驛馬

主遷移經營好動有糧會祿貴魁元官貴

聰明如無糧逢死絕凶煞折足極數空亡則

難行最畏血光羊刃

申子辰逢艮 登山心未開。寅午戌坤上

伏地費間闕 亥卯未巽上 嘶風無厭難。

巳酉丑乾位 朝天面帝顏 女夜產清福有祿

○飛馬 即驛馬對宮是

如申子辰馬在艮寅 坤申即飛馬例是也

○天馬

申子辰年 火星是 寅午戌年 水星是

亥卯未年 木星是 巳酉丑年 計星是計即

○暗馬

申子辰生人見乾是 亥卯未生人見坤是

巳酉丑生人見艮是 寅午戌生人見巽是

○六合 此合有三如子見命合數 丑見三數合命餘例此

作事和合合吉神則吉合凶煞則凶

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

一丑三子九亥二酉八未四午巽巽一寅

○卦合 坎與則合五 艮與則合寅亥 震與則合卯戌

巽與則合辰酉 離與則合巳申 離與則合午未

大定卷

陽合三十九

大凡起暗星以合卦為是假如甲生人見乾

為暗祿蓋甲祿在艮艮與乾合故以乾為

暗祿也乙生人見震震與乾合故亦以乾

為暗祿餘倣此

○三合

申子辰人 八三六 寅午戌人 九一四

亥卯未人 九五八 巳酉丑人 六二七

○紅鸞

卯上起子逆行至本年住即是

子震丑寅同在艮 卯坎辰巳乾宮見

午兌未申輪在坤 酉離戌亥須尋巽

○天喜

紅鸞對宮是

○日喜

申上起子逆行至本日止即是

○將星

凡帶將星居身位而無正祿天祿生榮貴亦權關即命

若逢臨官生旺主為文武官逢羊刃無貴祿兼有

大定卷

陽合四十一

克制乃克橫小人之命大運流年見吉數謀遂

遇凶生災大忌羊刃如見祿有救逢凶不凶

申子辰居坎 寅午戌居離 巳酉丑在兌 亥卯未震宮

○飛財

子亥七四六 辰戌丑未九 寅卯四一八

巳午二 申酉七五三

子亥以離火為財不亥庚辰戌未亥坎水為財金亥庚

寅卯以震木為財亥庚申酉金以巽木為財亥庚

巳午以金為財亥庚

地支凶神

○公司 即亡神

膽畧能好惡人從吉為權從凶為禍亦刑疾

看生克取用宜與異姓打合或開中生理公門

取財同劫刃花柳主訟如有貴人壓又吉貧多智

寅午戌巽 巳酉丑坤 申子辰乾 亥卯未艮

○天劫 即華蓋

慳吝剛急吉權凶禍等與公司同斷會 羊刃會花

柳血光主訟貴壓吉流年同白衣沐浴空虛主孝服失脫

寅午戌乾 巳酉丑艮 申子辰巽 亥卯未坤

○獄囚

性疑刑克生疾異姓同居重見非庶生孤或過房

離祖方免刑 女命為正有刑宜偏室或妻真假姑疑

巳酉丑人震位求 寅午戌人坎位收

申子辰人離卦取 亥卯未人兌金求

○花柳

申子辰雞兇叫亂人倫 巳酉丑躍馬南離方走

亥卯未鼠坎子當頭忌 寅午戌兔震從卯裏出

○花釵

風花雪月聰明和氣言語多虛重見主淫逢合

惹謗同公司天劫主官空同羊刃主刑克否則主屠

○白衣 即破碎

花柳冲宮是若合血刃劫劫等斂男女取忌

或隨母嫁遺腹生仍刑害

男離宗刑克耗財女破蕩淫邪重見取斂傷

壽流年孝服破財

○大耗

子午卯酉在異國 寅申巳亥與兔詭

辰戌丑未艮宮分 此樣名為破碎斂

○暗曜

子卯莫逢猴 寅雞丑馬頭 辰巳嫌猪位

午酉見虎愁 未鼠申尋兔 戌亥蛇為妹

作事不遂朦朧之象離兌二卦畏值此斂以能

晦光也與血刃同主損目犯五鬼主奉道

夜巳巽風未申艮 戌亥皆從乾上輪

○孤星即擔閣埋冤煞

寅卯辰人艮巽當 巽坤巳午未中藏

乾坤申酉戌人犯 亥子丑人乾艮傷

○孤辰

子丑亥尋處艮 寅卯辰巽屬蛇

巳午未猴忌坤 申酉戌豬朝家

○寡宿

子丑亥乾 寅卯辰艮 巳午未巽 申酉戌坤

○衝

子四 丑寅八 卯二 辰巳九 午三 未申一

酉五 戌亥六

○穿心

子亥逢猴丑逢馬 寅卯巽蛇戌嫌雞

辰兔未鼠巳午虎 申酉生人俱忌豬

○三刑

子震卯坎午刑離 巳戌同坤酉兌居

寅辰在巽未申艮 丑亥逢乾最可悲

○六害

子未相害三 丑午相害一 卯辰相害六

巳辰相害五 申酉相害九 酉戌相害二

○捲簾

子亥辰戌丑未坎寅卯震巳午離申酉兌

亦五行帝旺數對官為白虎也

○天哭

午上起子逆行至本年住即是

如子見四丑見六巽之例 對官為地哭

○病符 對官即死符

亥上起子順行至本年住是

子亥九乾丑坎忌 寅卯一辰辰五

巳午六巽未四離 申酉八坤戌兌二

○州牢

四九元居申子辰 巳酉丑人五八真

寅午戌人三九是 亥卯未人二八親

○縣牢

申子辰人元在坎 巳酉丑人兌位求

寅午戌宜離上取 亥卯未入震位收

三义

重巽是花釵亦是主離祖重拜親眷半
路夫妻或異姓同居否則刑害若有祿馬
魁貴壓之又庶幾

撞命

子震寅巽卯辰 辰離亥向兌中取

午酉乾宮巳戌坤 未申生人艮中語

短命

子丑乾金寅兌金 卯辰坤上巳離尋

午未巽宮酉戌艮 申震亥坎禍未侵

六虛

甲子旬無戌亥 甲戌旬無申酉 甲申旬無午未

甲午旬無辰巳 甲辰旬無寅卯 甲寅旬無子丑

聰明離祖夜生及水火命吉日生飄流重見

宜僧道藝術值刃剃頭屠行 值金裁衣

打鐵 值水沽酒 值土陶冶 值震巽弄包裹

值火土為寇卒 蓋此煞吉凶領袖逢凶不

凶逢吉不吉亥子時富貴 丑時各滋

卯酉時詭詐 午時聰明妄誕 戌時飽煖

而勞碌餘時未吉

不用 如甲子旬男忌 女忌二例此

甲子旬中三空 甲戌旬中三四同 甲申元忌五六數

甲午旬中七八凶 甲辰天九甲寅十 縱有貴財破蕩空

天地轉煞

春乙卯 夏丙午 秋辛酉 冬壬子 主離祖招非

四時吉凶

<p>月喜九 喝散巽 救星一八</p> <p>春</p> <p>披麻四 天截五 顛倒二</p>	<p>月喜八 喝散一 救星四二</p> <p>夏</p> <p>披麻二 天截四 顛倒三</p>
<p>月喜九 喝散巽 救星一八</p> <p>秋</p> <p>披麻三 天截二 顛倒四</p>	<p>月喜八 喝散一 救星四二</p> <p>冬</p> <p>披麻五 天截三 顛倒一</p>

百日關 四孟 丑辰戌 四仲 寅申巳亥 四季 子午卯酉

四季關 丑巳春 辰申夏 亥未秋 戌寅冬

三殺例

申子辰 殺在南方巳午未 巳酉丑 殺在東方寅卯辰

寅卯辰 殺在東方亥子丑 亥卯未 殺在西方申酉戌

馬後論殺例 各殺皆於馬後照下訣起

驛馬 六害 華蓋 劫殺 災殺 天殺

地殺 年殺 月殺 亡神 將星 擎鞍

訣曰 驛害華劫災天地年月排神將星擎鞍數未

如申子辰寅上起馬卯為六害以次照訣順輪

去餘例此

傷於刃

六甲生人再見六甲日得卯震為羊刃

如運行寅卯辰刃旺之鄉大凶流年又逢刃旺必死

行西兌刃殺有制發財至有權如運數煞重身空下

傷於煞

命年申子辰辰與巳亥為亡神劫煞

如運數又見流年再逢是傷於煞必死

煞神臨當惡死敗絕或殺重身落空不能為官雖文秀

傷於財

命字中劍多或生劫刃得震巽卦為財

運水旺大發或逢木旺之地亦發却不可行乾起之卦傷財

又不可逢甲申辰巳申中運及流年寅卯辰巳空故也

傷於官

乙用庚為官或乙丑生卦得震震中有庚為官

喜行卯辰巳運官太旺忌逢乾兌為傷官不可逢庚

運天祿空亡官局傷官祿空者死流年又逢亦死

傷於空

如子旬空中生人或見甲子旬日辰得九數為空亡

若運生旺不空財發切忌死絕空亡又逢運數

空或流年空死

傷於福

元數純見福局運中旺福者發財主富

却忌運福落空文忌身空及傷福流年傷福逢空者

傷於祿

甲祿寅乙祿卯之類命字中有甲乙卦得艮震為祿局

忌逢震巽傷艮祿乾兌傷震祿又不可祿空

傷祿逢空者死

月家吉神

○月喜

正月從戌上起順行至本月住即是

如正月二月乾九數三月坎三數之類餘例此

○福星

正雞二兔三五犬四六辰龍七鼠遊酉月喜馬

亥丑猴戌子俱尋寅虎頭

○天德

正二坤宮乾四五三坎六震九離門七八艮

大定一卷

四九

中十二兌十同十一巽中輪

○月德

正五九離宮二六十震逢三七十一坎

四八臘兌中

○解星

首正十二共坤推三四乾金二兌宜五坎八震

六七艮九十在巽十一離

月家凶神

○天雷

孤刑生疾合血光白虎惡死逆克尤甚流年名劫殺煞

五七坎宮二八艮三九巽上四十離五十一月坤上

立六十二月乾宮推

○飛廉 即天中大煞

風神也性不定春夏長養萬物不入墓為福秋

冬肅殺之時宜入墓重見天疾

正八乾宮三七巽三離四坤六震安五十艮宮九坎

大定一卷

五

位十一坤上是其端十二排來兌上立如人值此必孤寒

○不成 即火星

作事進退多招是非成敗不一

二離八坎正六艮三十乾宮五兌輪四九巽風

十一震七臘皆同坤上存

○冰消

春正冬臘巽宮遊四九坤方實可憂六八居

乾二居坎七離五震使人愁三十一月中艮宮

立十一元來兌打頭

<p>月喜六 福星六 天德六 月德五 鮮星六</p> <p>月十</p> <p>天雷四 飛廉三 不成九 水消一 天瘟九</p>	<p>月喜三 福星三 天德三 月德三 鮮星三</p> <p>月七</p> <p>天雷三 飛廉三 不成八 水消四 天瘟六</p>	<p>月喜一 福星六 天德九 月德二 鮮星九</p> <p>月四</p> <p>天雷四 飛廉八 不成六 水消八 天瘟九</p>	<p>月喜三 福星三 天德三 月德三 鮮星三</p> <p>月正</p> <p>天雷三 飛廉三 不成一 水消六 天瘟六</p>
<p>月喜八 福星二 天德六 月德三 鮮星四</p> <p>月一十</p> <p>天雷八 飛廉八 不成五 水消二 天瘟八</p>	<p>月喜四 福星四 天德一 月德二 鮮星五</p> <p>月八</p> <p>天雷一 飛廉九 不成三 水消九 天瘟四</p>	<p>月喜一 福星九 天德九 月德四 鮮星三</p> <p>月五</p> <p>天雷八 飛廉一 不成二 水消五 天瘟八</p>	<p>月喜五 福星五 天德八 月德五 鮮星二</p> <p>月二</p> <p>天雷一 飛廉四 不成四 水消三 天瘟四</p>
<p>月喜三 福星八 天德二 月德二 鮮星八</p> <p>月二十</p> <p>天雷九 飛廉二 不成八 水消六 天瘟三</p>	<p>月喜四 福星一 天德四 月德四 鮮星六</p> <p>月九</p> <p>天雷六 飛廉三 不成六 水消八 天瘟三</p>	<p>月喜五 福星六 天德五 月德五 鮮星一</p> <p>月六</p> <p>天雷五 飛廉五 不成一 水消九 天瘟三</p>	<p>月喜三 福星九 天德三 月德三 鮮星九</p> <p>月三</p> <p>天雷六 飛廉四 不成九 水消一 天瘟三</p>

機神煞

重厚 坤數在十宮者是

寬大 離乾在十宮者是

快性煞 十見長生空亡花柳是

倜儻 百十零順克出者有歸四柱收拾生旺墓名利駢集克出無歸逢死絕凶煞福壽淺

栗齋錢流 亥子時空亡是平生受用不盡

茅包錦 人命丑時逢六處六處數自鼠生平遠離是非

鼠入大倉衣食足 若估但天明未足奇

前遮後擁 只要丑時若天明鼠無遁藏不合此格

真風流 如子生見九即我拱子 午生見六即未拱我 餘例此 又有體設值六元貴祿即奇可才偏遇星曜值家為家德

假風流 七器元乾逆克者是主吝

還家殺 百上空亡是帶馬主離鄉敗 命主官司敗 命主敗

。男主橫事敗 獄主瘟黃敗 回頭沐浴與開門 煞亦
是還家又曰年災險親傷斷續 若帶祿逢空亦主離祖

。離鄉殺 百上空亡與卦重疊者是男逢離祖女值刑傷

。移居殺 缺百是亦主過房

。回頭殺 百上沐浴或百上逢空男離宗女再嫁

。重妻殺 十上見艮七巽沐浴是

。望門殺

十宮沐浴并空缺者主夫妻不睦或自夫 水命畧可

。男鼓盆女孤孀

。運震巽并空缺 沐浴無羊刃 劫煞合司皆不吉

十上逢之為鳳分 如五鬼孤坐同處夫婦相嫌

况兼擔閣相連生離死別

。埋兒殺

埋兒一煞最堪傷 沐浴令逢無死 空劫亡并不吉

埋兒埋女兩三場 一煞埋二煞埋三陰數至陽至克子

。奔波殺 戌時空亡是及艮卦值馬 雖有祿不閑

。勞碌殺 重逢沐浴與重離是主不靜

。小人殺 十宮坎逢沐浴桃花是

。執癖殺 十艮七巽見羊刃是空亡帶貴祿又不執癖

。怪吝 逆克相連者是

。假傷 開門沐浴是遇空又不然

。夫亡殺

。空凶煞實堪傷 星馬首怕張鎗 夏春羊刃共花柳

。天飛廉劫刃亡 夜生合格無妨

。告季月日者見血光暗曜飛廉卦得艮巽則坤者亦天

。艮坤遇缺

。艮見未申 坤見丑寅 一冲而缺出類地裂人命夭折

。孤子 金火土人吉 水木人貧賤

。孤百 無凶煞方吉

。日月循環忌天截 即天地轉煞

。春見五 夏見四 秋見二 冬見三 是也

。劫祿多是官貴局

。如癸亥見坤劫與天祿同官 如丙子見巽劫與正祿

同宮但子見巽為破碎多不足

。侮文弄法 丙子丙申丙辰戊子戊申戊辰犯官符羊刃

劫殺是愛侮文弄法不畏官法

○ 祿論

論祿從來無晝夜只憑古克處分高下克處分
明是馬鄉甲寅旬裏生成也

如巳酉丑馬在亥巳酉丑金木生在亥金克木例

太貴掀騰是此星主持將帥作公卿偏頗公吏
食天祿薄尉參丞帶合神

正祿無生無旺時一生空嘆命崎嶇不若飛祿
為大貴又無克合即平儒

飛祿排來百十家今邊空自備名誇復生十數

大定一卷

子部

家豪官更克無生祿散花

論祿不如只論馬馬到順生貴可期忽然正祿
兼天祿五府公侯近玉墀

一舉如何便及第會中克馬多如意合格不曾
食天祿蓋緣空缺木星倍

○ 馬論

一登山 二脚糧 三飲泉 四扣老路火

五六 前為糧後為策六居身印馳糧

七扣足 八伏地 九朝天登天

抱柳脚花 血光病馬 羊刃傷鑰空路空 缺失足

一馬二糧百十 今富貴足聲名日生男子須超

達夜產清明四虛有名女宜夜產并宜缺閨門

封贈子孫路也

二馬三糧不足 謀勇女逢此皆拙食來令十百

大定一卷

子部

千邊難受 但宗田縱有官資陰身上老來

衣祿也逃面也

一馬一糧福可依魁元富貴還隨者城看

地人逢書無缺無刑折桂枝飲水登山只鄉里

夜裏人多已空虛不用來轉見無光霽

鞍馬相逢雲霞更加坎水亦榮華坤艮中

宮同不用丑星花柳有支遮

女重見途合桃花淫透嫁外方免刑劫

蹄花馬男字多清秀奔走登千岫食地只

好東西南連北坎多差縷

女子馬啣花大不祥千夫斷是過他鄉夜生

罹此却無害秋冬肅殺及亨昌

男逢秋月及春月晝裏功名多烜赫夏冬兩景

女逢之更闌寂寂人難測

馬來千里或在千數上見馬女宜遠近也離鄉懸男

逢良異作商賈震良福清奇切嫌血刃并羊

刃怕同不用六虛來人生若犯此神煞無頭噴水

入泉臺老忌公司天截會父南子北哭哀哀

大定十卷

卷一

帶祿駝糧出處高撤天大貴福英豪只要日

生寅卯午夜生富貴福滔滔

帶祿朝北乘閑自得 駝糧朝南君止潭潭 吳助木妙

駝糧朝西福氣熙熙 駝糧朝東名近三公

倒食回頭着一鞭名齊山岳福駢闐更有魁元

并富貴到頭名近九重天

六十馬

火馬則是風與瓦鐵水馬是蛇虺之類土馬是

泥塑金馬是金鞍玉勒嘶風之馬聖馬何曾

用得糧有糧反是無聲價

海中之馬為龍馬春夏掀騰變化中若遇震

雷并坎水到頭名利近三公

秋馬瘦冬馬困若遇丹星為困鈍夜生震

巽坎波中水上風波未後凶

爐火難容匹馬行若無震巽少通亨尊教良

大定一卷

卷一

巽連西坎多主飄流事不成

木茂林深堪繫馬秋風夏月多聲價若逢空

缺兩相連困絕夭傷徒詫訝

道途之馬本辛勤秋月飛黃入帝京只怕逢

空并折足前程多難少光榮

馬頭帶劍最為良名譽昭彰滿四方若值缺

空并血刃手傷足損少年亡

甲戌元來怕坤馬乙亥須知怕巽風重與重坤

多困絕重逢坎兌却從容

澗水何曾着馬行名為飲澗喜秋生風清月白
時多利坤艮重逢禍不輕

騎馬看城向日生夜生折足喪郊壩逢空逢缺
前程阻鐵壁金城四季名

聖馬騰空出處高名為金馬主英豪空連
缺處多亨泰乾艮重重主榮芳

馬係番揚傍水邊夏初春暮主掀騰秋風蕭殺
多愁怨空缺相連運又亨

井泉深處馬難容缺陷重逢怕夜中震巽相連
雙有助前程萬里又亨通

屋中有馬號歸欄夜逢震巽福清閑却怕缺空
并折足須知福壽兩艱難

霹靂春夏月化龍馬化龍也多顯達空缺總
無傷名利看超越

馬係松林與柏林春暮秋來夜月清若值移
根并換葉韶光早促少光榮

水中之馬化為龍雲坎相連春夏中為雨為雷
方變化無雷無雨怎騰空

沙中有馬為金匡不怕空與缺離兌相連
音名譽冠京闕

螢光逐馬要秋生坎巽相連喜夜行無刃無空
為福力若逢刃缺又無名

高枝西地綴奇花春夏為根儘可誇不怕秋冬
逢缺陷移根換葉愈榮華

壁上從來為畫馬日生還是多聲價若逢缺
陷怨愁生夜遇白衣刑害煞

泥塑金裝骨格大尊人瞻視譽名馳若逢天
火天空煞首事無成多疾危

燈火夜生妙震巽連未奇冬夏秋宵顯夏
秋日生危

馬遊雲漢化為龍變化掀騰春夏中有雨有
雷仍見七名高位大近三公

驛馬元來喜夜生勇力途之貴祿主光亨女人夜
產名遊蕩秋月飛黃入帝宮

金馬嘶風格正佳日生男子利名誇女人若值
如斯格暮雨朝雲檻外花

桑林係馬喜逢秋。秋夜風清共月幽。若值缺空他鄉發春生夏產有憂愁。

馬化為龍春夏天震坎相連福氣金水透天門。高一着若逢坑陷促天年。

從來沙裏馬難行。坤艮重逢是陷坑。重逢空缺并重七積玉藏珠價不輕。

太陰之馬夜方顯太陽之馬日。生奇人生合此方為貴。背此應須有險危。

三月啣花馬有名男。逢此格早馳聲。女人值此身遊蕩。好向夏秋同夜告。

海馬化龍春夏天雷鼓舞要當時。日生男子多名利。女子逢之又不宜。

- 馬不得福 良馬不閑坤馬好高作事不遂徒勞心力
- 馬前張鎗 羊刃在十馬在百者百生忌又曰天亡緣
- 馬後趕鎗 馬在十羊刃在百者是主帶塔

六十年花柳論

金沙夜夜作浮光。春夏多招泛濫。甲子乙丑

玉柝炎炎開寶鏡。秋冬最是亨通。丙寅丁卯

平林木茂森森枝幹綻奇花。戊辰巳巳

場道途長隱隱柯條開嫩葉。庚午辛未

霜樣銀刀剪煞沁堤老柳。壬申癸酉

玉形寶果粧成滿圃奇花。甲戌乙亥

汪汪石溜滾成雪浪輕浮。丙子丁丑

屹屹金城簇就錦園富貴。戊寅巳卯

霞映西山春夏反為不吉。庚辰辛巳

綺鋪東岫秋冬又主發榮。壬午癸未

水井時時浮萍着葉空自顛狂。甲申乙酉

亭軒日日開花視處實為奇特。丙戌丁亥

空中則掣金蛇夜來晝顯。戊子巳丑

林裏或開香蕊日貴暮貧。庚寅辛卯

輕舟古岸棹移水上浮漚。壬辰癸巳

硬礪行沙盤錯沙中見七。甲午乙未

螢火遠山夜乃輝光富貴。丙申丁酉

高陰匝地清朝色艷精神 戊戌巳亥

小軒富貴春光首景風流 庚子辛丑

大韶精華夏夜春朝英烈 壬寅癸卯

靜夜垂光管取前程發達 甲辰乙巳

長河作浪不須闊步相逢 丙午丁未

香腮牆上紛紛蛺蝶穿花 戊申巳酉

嫩葉枝頭對對倉庚藏柳 庚戌辛亥

華發桑榆春夏清香旖旎 壬子癸丑

浪翻溪澗秋冬洪水旋渦 甲寅乙卯

芬菲綴萼從來沙上無花 丙辰丁巳

體態粧腮自古天上少柳 戊午巳未

春夏榮昌夏亦相親並葉 庚申辛酉

夏秋漱澗滔滔特濺洪濤 壬戌癸亥

一江水沒桃花滾滾平生戀慕

雙枕山藏夾竹欣欣日逐關情

村村白花柳混然生發於春

物物抱陽和要知長養於夏

柳色黃金嫩直須商象日烘

花容白雪次香最妙坎清晝夜

逢六虛則耽酒迷花 會不用則暢情貪慾

秋風肅殺之也逢落魄 冬自慘懷之地發會凋零

男若在身生在池塘宅舍 女逢在運生於技藝人家

運劫若遇六虛開沽油榨 會刃燕同不用屠殺元軍

入垣則富貴上流 右有陷則馬前走卒

男多刑戰夾拱最是不祥 女甚淫奔暗包更為不測

順運夾柳陽逢駟馬日招 倒插桃花陰值千夫夜討

捲簾若掛年少花衢 白虎相逢朝遊柳陌

怕者最怕沐浴會逢色色云云

嫌者最嫌六虛遇此因花而死

好者木命得坤艮喜其極廟廊

凶者水命逢坎離死填溝壑 水字差或金或木字也

始射丁丑會臘坎 離

西施未逢春坎來助良

風流未是風流落細笑言落魄古人既是如斯

今人馬不遭此克生方寸思量遂順各宜斟酌

馬輿論

分別貴賤先看祿馬遊宦推者賢愚次論陰

陽交錯旺當隆盛生遂升遷

生聯一局高超印兩頭貴顯

如乾兌見巳酉丑時震巽見亥卯未時重其官位

聯局有旺年貴顯三台 入垣逢審歲官遷五府

太陽垣局更向祿位軒昂 天后廟鄉兼有馬邊騰踏

馬入海中駝寶有糧則喜祿遊山裏遇空英雄甲子

爐中不着馬行丙寅 林茂却空祿歇戊辰 巳巳

路傍多喜嘶風值日有糧必貴 庚午辛未

劍面偏宜指斗逢秋無煞成名 壬申癸酉

珠綴金鞍之上家富人豪 甲戌乙亥

澗潤玉勒之邊身超已顯 丙子丁丑

騎馬看城日午則名鎮中古 戊寅巳卯

持鞭玩寶月明乃聲出外方 庚辰辛巳

垂楊係馬無糧早主離鄉 壬午癸未

玩井快騰有料先沉故去甲申乙酉有糧則

馳馬登云丙戌丁亥 撞聚乃河東三鳳庚午辛未

驕馳遊漢料空乃荆楚獨賢 戊子巳丑

迹蒸避暑有特獨步松林 庚寅辛卯

飲水度河共衆遊行溪沼 壬辰癸巳

騎馬走沙不怕缺連運世 甲午乙未

持鞭遊徑最嫌空及百千 丙申丁酉

平地食蒿於春夏名顯三公 戊戌巳亥

居欄噴草於秋夕譽傳中古 庚子辛丑

泥塑金裝猛烈夾輔空門 壬寅癸卯

玉瑯璧琢威儀引居樓閣 甲辰乙巳

急走星河元是金門上客 丙午丁未

駐居高舍可為玉殿明賢 戊申巳酉

頭上金銀空缺忌犯身宮 庚戌辛亥

箱中金帛豐盈喜連世運 壬子癸丑

茫茫溪水渡輕舟馳騁無過一黍 甲寅乙卯

礫礫沙泥浮蝨去奔騰切忌群遊 丙辰丁巳

飛步九龍春夏必然顯達 戊午巳未

騰空衆騎秋冬方主榮華 庚申辛酉

萬頃息風波秋日行看獨步一天無波浪春朝

便看橫飛

壬戌癸亥

馬空死而有糧救祿缺崩而賴水扶

祿缺空而格及榮華 馬缺空而命符炳煥

百馬荷恩魁望來惡 百祿時逢天劫升會凶

最忌流年莫言本主祿無水而傾覆馬之糧而

死休帝座照而最克元數見而愈刑

秋天糧足得水助而轉見精神春日草多有木

扶而偏增富貴祿有料而悅馬有風而嘶

男奔女濫因飲水投河 女慾男淫是登山伏地

大定一卷 卷七

陽合是可欣可喜陰符是西避戀林

臨寶斷是經商值空必為僧道

合煞犯君為遊手扶空冲帝作穿窬

正官正合必附鳳攀龍暗拱暗包定登金上玉

深井糧堆貧乏乃并類混濁 長城透食缺則城復于隍

鼓旗隱隱甲兵暗合於前遮 馬前見朝冠

旌節揚揚隊仗拱包於後擁 馬後見震巽

明會不為奇特暗扶正是英靈

正拱有財有喜位正三槐偏連無效無衝官居五府

金鑿石對竹看守職末年鐵硯磨穿立見題名中士

金居軌健相逢早際風雷火掣掌文明得遇易為事業

投軍刺面埃離衝戰文驤 自吊懸梁火征於病馬

故祿逢鞍馬男得白手成家鞭策馬駝女人值

遠婚外死

玄妙在克生收拾工夫要心性會融考詳先論交推

擬次看錯綜此乃三天之骨髓是為八卦之宗枝

略著于篇自宜詳察

大定一卷 卷七

大定新編卷之一終

大定新編卷之二

元會世運論 五行化數 重象為隔

衝關 重七得福 血光得福

離兌得名 離坎中和得福 太陽傳殿

太陰傳殿 旬空不盡 反正夾下應例

離卦 坎卦 乾卦

乾坤喪朋論 新臺及上烝 女後歸宗

千元春 百會夏

十運秋 零十冬

品數格 富貴大格局

八卦玉石局 諸般格局

關門沐浴 連身沐浴 扶杖沐浴

出門沐浴 回頭沐浴 沐浴例

六甲玉石局 十段錦 八段錦

八卦吉數 八卦凶數

一段錦 金石筭

皇極感應篇

元會運世論 內有虛一太極

元為定數會為合數運為轉數世為變數定合

轉變之間八卦五行以定吉凶休咎由分

若缺千謂缺元也元為太極無跡也缺之不為禍

福元為春氣開物之府春生若缺千是元氣無

歸不吉父母重拜否則破蕩祖業

夏秋冬生八字無甲乙寅卯辰五字名虛一太

極聰明福壽有此五字與春生缺同得歸元

還元在數定缺數有用必生祖業少自若則過房入贅

會宮管父母兄弟田宅缺會刑克疾夭破蕩否則初

主淹滯或螟蛉庶生蓋會為夏氣乃是長物之

府夏生缺百最凶

若春秋冬生八字無丙丁巳午未五字名虛二太

極聰明福壽有此五字與夏生缺同若還元

歸元得局其禍稍輕

缺運是無中宮身祿之數在焉身與祿缺非大即貧

克害否則主狼狽蓋運為秋氣以物之府秋生缺十最凶

若春夏冬生八字無庚辛由酉戌字名虛一太極
聰明福壽有此五字與秋生缺同得歸元還元
生成助之又庶幾

缺世是無子孫或無末主蓋世為氣藏物之府冬生缺最凶

若春夏秋生八字無壬癸亥子丑五字名虛一太極聰

明福壽有此五字與生缺同得歸元還元生成助之吉

缺會以元歸之 缺運必世歸之 缺千百名露頂

缺十為斷橋 缺零白折足 然五行又有喜缺者須

看缺數得局與不得局方可斷

大定三卷

一水數 生亥得令但水體太多是過不及中主孤

克寒剝如日時回春夏之氣又無害

二火數 生夏榮顯若見丙丁巳午及火體多日生

天抑夜生則火息矣又無害

三木數 生春夏吉秋冬凶有甲乙寅卯應之又吉

四金數 生秋夏吉春冬無氣有庚辛申酉應之則吉

五土數 利生四季月并逢戊己辰戌丑未則官富厚

重象為禍 如兩三重數是隔象見衝曰衝開作事掀

重疊歸聚反不吉如艮卦重見未一申為衝

衝關

關兩末兩申又為衝散福氣矣

如離居中復見坎關佳以水克火自鬼關

若午衝散則吉若子時歸坎是歸動鬼

關克身兇命元是丙丁疾夭

重七得福

戊子巳丑丙午丁未戊申己未庚辰辛巳八命

見重七曰天不滅道 霹靂天河天白蟻天道也

甲子乙丑甲午乙未丙辰丁巳六命會重七曰

地不受寶見海金沙金沙土地寶也

大定三卷

但主富貴聰明但不免孤刑

血光得福

木入數值血光星便主家肥屋潤身男值但多

偏僻性女逢花貌盈中駑

離兌得名

春冬離日卓中春秋望中宵月圓行看日

沾新雨露功名路上早軒騰

春麗日冬愛日離卦生春冬午時皆具無疑

夏離日秋赫日又日生凶兌卦獨八月十五十六

亥子時清貴餘則難帶更主孤克。

離坎中和得福

八字見子數象見離八字見午數象見坎

謂天地中分各受中和之氣

太陽博殿

離日產光輝愁逢夜氣歸亥子一時貴因日在泉飛

太陰博殿

上弦亥子宜平生福不虧日午如何顯行泉福及之。

旬空不盡

如甲戌旬無坤兌不空未宮警空雷酉警例此

○反正上下應例

四程刃連亥 先天見坎帶 子連酉不間 乾象有功名

戌與申為侶 先天兌重亨 酉無至最妙 坤象布家聲

未與離為好 器重卯親 辰運震吉 卯子良為真

此器重前後從拱下隨富貴福壽仍要垣祿馬貴扶吉

子卯相連良不良 寅辰不喜震包藏 卯子卯天中拱

己未逢離少吉昌 午酉包坤不利 卯子卯天中拱

酉運子備乾無用 亥子相連坎有破

此器重會財貴財太極蓋後進前催造化不金在貴急流淺退

○離卦

生夏月見重重丙丁巳午不謂天地祿歸不是

謂炎炎至孤貧暴死否則帶疾

日生凶其夜生富貴蓋夜生見丙丁巳午為日翁

下弦上弦為月伴星其光益明生於中旬惟未望好

既望則星稀矣雖光終不顯必帶疾又日夜離雖

吉終營碌。

○坎卦

生冬月見丑亥子水體太多至孤貧夜生逢煞又吉

生母月十五太富單月十四十六減半福其餘日未出

卯酉之地不合此格為浮名浮利否則九流清淨之吉

離卦生十五子時者為日在泉月在天

坎生十五午時者為日在春月在泉 十六刃寅時

日亦在泉卯時在天矣 坎亦然造化得對皆主富貴

坎十五卯時皆日東月西 離卦十五酉時皆東日西

日月對照皆王福厚。 又日東月西先母亡

月東日西先父亡

○乾坤

乾卦午未喪朋 未喪之未終未是坤體應乾
申酉喪朋 庚申辛酉不喪謂之干皆金戌亥之地
祿卦位皆吉數

如見子丑寅卯辰巳之地復見申酉戌亥之鄉却不吉
又如酉戌亥子時行否運乾居陰位陽氣方生於此及禍矣
又如先見寅卯辰巳復見子丑是升而又降進退成敗
又如先見午未申酉而後見辰巳謂之喪朋而忽得
朋驟發

坤卦子丑喪朋 庚子不喪庚祿在坤也

大定三卷

丑辰喪朋之說登不喪天祿符坤也巳丑辰辰不喪壬寅也
如見午未申酉戌亥復見寅卯辰巳之地却不吉

又如卯辰巳午時行否運坤居陽位陰氣方生及禍

又如先見申酉戌亥復見午未升而又降壬戌敗

先見子丑寅卯後見辰巳亦曰喪朋復得朋驟發

又云乾自子至巳皆進陽之時名利福壽但不可

重巳為亢結即有悔見卯酉全為旋轉壬多能先

卯後酉先酉後卯為事顛倒

坤自午至亥為得朋名利福壽但不可重卯為
戰龍之爻見卯酉全為門戶開闢先酉後卯吉先
卯後酉反開門戶作事反常

乾盡於午而夏至前未盡盡陰於夏至前未生也
坤盡於子而冬至前未盡盡子陽於冬至前未生也
未喪者要日時得理 未生者要日時引而伸
之可大用否則不吉

新言室及上炁

世上見公官見子必作衛官世上是咸池十

大定三卷

生世者必歸自來會 假如會是咸池身生必上蒸

女嫁人後歸宗

如良居令允居會良少男兌少女見丁未則

丁歸兌未衝良不合衝開少男而歸兌少女也

千元春 祖宗根基春生缺千離相

百會夏 父母兄弟伯叔外族夏生缺百離相 主初年

或曰三十六後主或曰二十七前主再改

天祿 初年吉為好兄弟 正祿 告吉星出不足

天馬 初年吉有糧離相

貴神 主兄弟清奇

天恩 墓庫

天財

凡元會官見前吉神主初年受現成福陰名利如意

大定二卷

血光 秋無妨兄弟刑疼 天劫 主初年不吉

天刃 刑兄弟春夏生初年多險若逢冲則吉

獄囚 兄弟各居不睦 花柳 主兄弟花酒

官司 生出者離祖帶祿則官中發財帶凶主司府破財

六虛 兄弟分烟更有刑克初年好清虛夜生吉

白衣 初年破產 沐浴 好清虛兄弟刑殺

飛廉天雷 二者舍初年必无

凡遇前凶星主初年刑孤逆寒

十運秋 庚年 或曰三十六後主

主自身及妻妾妻族田宅財帛相貌秋生缺十

妻妾交分離若水火命主建者不免退散家

天祿 中年旺得福

正祿 不宜逢冲

天馬 離相有糧吉娶外鄉妻

見以上吉星在運官中主顯達妻妾合美百事光霽

大定三卷

天刃 春夏生壽無五十逢冲則吉

血光 主刑妻早血光還克夫

天劫 帶祿中年發財無祿貴人離財散

獄囚 主刑妻不睦 官司 帶官神前發財因官破

花柳 主酒色妻亦不正 六虛 夜生吉星在事如鼠畏縮

白衣 中年破蕩妻家無勞 沐浴 刑妻殺生好清虛

天雷飛廉 同會主夫

望鄉煞男娶外妻嫁外夫

見以上凶星中年主事退散所為利輕禍妻妾重損己身

零十冬 主未年 或曰五十四後主

主子嗣壽數奴婢冬生缺主息分離 主晚年

天祿 好子息

正祿 晚年好

天馬 生回有螟蛉之子生出主子

貴人 子息清奇

大定三卷

天刃 刑子息

天劫 刑子息逢祿反吉

公同 晚年官同境有吉神則吉 白衣 子息不肖晚年多禍破財

沐浴 刑子息

血刃 子息帶疾仍主不肖

微囚 子息分烟信

品格數 得此者文為丞相武為帥臣

三三 兩儀 三三 三才 會澤 浪 北土 餘恐漂蕩

四四 四象 會龍 疊 五五 五音 會震 赫矣

六六 六畜 會彙 成林 七七 七政

八八 八卦 會象 來賓 九九 九宮 會三 覆育 春冬富

十十 十神 十主 十憲 十五 三元 十五 天數

二十 地數 二十 晷 三三 星禽 四三

四四 四圖 四九 洛書 五五 五行 五五 天地

六四 易卦 三三 候數

大定三卷

富貴大格局

九九 一氣朝天 三三 萬物生成 庚子丙子 晷

六六 否極泰來 丙子壬子 癸丑 癸丑 成山 震齊興

八八 重陽慶會 庚子壬子 癸丑 癸丑 九數 會四 會九 陽也

六六 太極 三六 三六 及象 乾 合九也

三三 太極 三三 三三 三三 三三 三三

三三 陰陽 三三 三三 三三 三三 三三

三三 會命 三三 三三 三三 三三 三三

三三 會命 三三 三三 三三 三三 三三

分 地天交泰 自立春至立秋自地天交泰自立秋

至立春自地天顛倒

以下格皆春夏吉秋冬凶入墓又吉

五 雷鳴山淵 五 君臣得位各免憂

五 湯龍飲水 五 雷震天作白龍水秀春夏生吉

五 雷風相搏 春生發在二十八歲蓋春三十八也

五 雷在地伏 推此一格秋冬吉春夏凶空中失跡

腹有灾初年有厄逢煞天

五 雷震天

君于衡不懼 木生人吉初年不寧

六 龍吟虎嘯

六 風扇清 秋夜好春生先凶後吉冬生孫

霜月無人看下弦尤甚

六 風行水上 春夏秋日生吉夜生晦冬生寒

六 火明木秀又曰風和日暖

六 風雷鼓舞 六 烈風雷雨

六 蛇化青龍 水命春夏變化秋冬困

六 天開地軸 天河水自噴金天上火值之方好

七 朱雀乘風 丙丁生貴

六 風行地上 春夏吉

六 風播天門 七 龍躍天池 水命春生好

坎

三 水出山前 三 寒潭潭岸

三 水火既濟 三 蒼龍揚湖 見辰辰辰辰方是

三 龍入滄波 三 地中出泉

三 水透石門

離

四 日明堂 貴得一又日出東山

四 日月循環 詳見各論

四 水火相射

四 朱雀乘風 四 日明堂

四 日月麗天

艮

一 重巖成山 二 山澤通氣 詳見各論

三 三三消用 三 山下出水

四 日出東山 五 雷出地山

六 虎震星 一六 上棟下宇

八 山對峙又白地得一寧

九 山對峙天

兌

二 日出東山

三 日臨巽澤 三三 檻外斜花 一六紅土有考

四 日合巽 三五 君臣慶會

六 日合風清 二六 日明率土 登陸二八

九 日照天門 秋夜上弦以後下弦以前吉九同

諸般格局

天 戴九履一 即天得一清

三 左三右七 似 二四為肩

六 六為足

此四格帶貴祿馬魁有用方入格者六虛華

蓋天雷飛廉則不取也

天門地戶 即九八

秋冬生首最吉有威權心術帶祿馬魁元貴人不貴則富無帶華蓋六虛者移

XX 金鳥登殿 四九

春冬寅卯午戌時最吉夏秋次之忌震巽

坤艮在前後其說備載密論太陽中天註

丙東南生人初年好西北生人晚年好

刈 孤月當天 九二

秋天上弦好見坤艮震巽務遮月

四柱上有庚戌戌戌為天狗食月主目疾破

敗詳見密論月有盈虧註內

天地定位 九八

若有不成不用飛廉白虎者凶若無煞神

富而有福有祿馬則貴

天 雷震天地 九五八

春夏鼓舞發生萬物有聲名

巽 嚴蛇出土 八七

忌見離卦主出外驚蟄前後好但生來家下必

傷人女傷夫家男克妻子人只見戌亥為望天

問主貴前說畏戌此三貴者兼戌亥得乾為天門吉

山下出泉 一三

生春夏得午時最吉又為山青水綠之格為人
清秀有濟人利物之心

山嶽對立 一八

壬命人最吉日生名譽夜生晦凶癸酉時貴
戊午時富乙未時清

山澤通氣 一〇二

春冬好白手成家夏秋無用

月白風清 七三

秋八月內生吉上弦望夜尤妙

風雷相搏 六五

春夏吉秋冬凶

天關地軸 六六 六六

六辛人見極妙

水火既濟 三四

冬月生妙火不盛故也

水上風行 三六

春日生文章夏夜生晦冬生泉成水故也

龍躍天門 七九

春夏帶水妙

獨立不懼

春初冬末枯木逢春二十八後大發

東南高 七五四

春夏好見震巽離卦是也

雷伏地中 五八

秋冬吉春夏凶

烈風雷雨 六五三

震巽坎全者是春夏空中鼓舞 秋冬怪驚

帶祿貴尤妙

日月循環 四三

上弦後好要先離後兌方是不問日月但要合格

日月合璧 四二 初一日三十日見壽魁
方是小盡二十九日

堯天獨曉 卑軋有祿壽者貴

雷震天門 五九

春夏吉秋冬怪

風播天門 六九

春夏好秋孤更有一位喜星則吉

地得一寧 八一

最穩一命尤妙帶祿馬貴

月照乾坤 八二

夜生上弦近望好秋生帶祿馬貴

水由地中行 八三

勞碌有謀衣食充足

坤厚載物 八四

斗命吉與本命符合方妙

風雨作霖 八五

春夏發生萬物帶祿馬貴為妙

雷出東山 八六

春夏好空中鼓舞聲名遠播有祿馬尤佳

虎嘯風生 八七

夜生威武吉

日向東生 八八

寅卯時生者合格

嚴蛇入土 八九

秋冬發達但刑六親西柱上有子為有鼠可食

見成謂蛇驚犬吠又曰四柱有成亥為蛇望天門主貴春夏升氣

風行水上 九〇

日生有文章春夏好秋冬無用坎水成紋春生為

山青水綠聰明清秀有五祿五馬吉若帶祿馬

貴帶約華蓋六虛僧道官人也若帶天雷飛

廉白虎主通身彫青紋身綉體之人也

火明木秀 九一

上棟下宇 九二

風雷天上 九三

君臣得位 九四

震兌是也若身中見兌零數見震為君臣失

位功名阻滯刑破成敗順者為貴身數見震令

數見兌方為君臣得位入格

二龍爭珠 九五

天雷閃電 九六

春夏夜生者好又曰火明木秀亦宜春夏

群雞報曉 九七

此三見兌不問四時但生丑寅卯時是晚比日吉
酉時日唱晚為人口多

以 群雞報午 三四

午時生吉酉時棲時之雞及平口多

四 蛇變青龍 六七三

春夏生見水方好四柱帶水亦好秋冬不用

丙火日出扶桑 俱要寅卯時生見鳥卦合格

六四六 五四五 四五五 四六六亦是

山 崑山崑山 一九一

秋生壬子帶祿馬者亦吉

卯 壬子荒郊 即〇九八

夏生最喜壬子帶祿貴妙不拘四時

癸 日麗中天 即〇九四 養午時生酉九同

又 日出雲端 即八四

以 烏雲遮日 即八四 不利餘壽或目疾

水 日落西山 即四〇

先成後敗申酉戌時斜日崑山晚景好五十三

後一發實不多時

霜月清寒 即二〇〇 重兌秋生是

卯 烏雲遮月 八五三

夜生見坤震兌先成後敗刑母或目疾衣祿奔波

風雲掩月

卯 丑 卯 空 三 卯 五 七 卯 二 七 五

兌見震巽秋生上時四望夜好但有成敗

收拾入墓

刈 主富 雙 九四九火庫成

日 三金墓丑 卯 八五八震木墓未

卯 兌巽墓未 卯 八七八巽木墓未

日 空水墓辰

百花照水 春生花柳帶坎

蓮花出水 夏生花柳帶坎

蓼花映水 秋生花柳帶坎

梅花映水 冬生花柳帶坎

檻內斜花

兩頭震巽申帶水風流人物

兩頭七畝中帶離卦亦是 春夏生者

秋冬花凋刀鈍及主榮華。

木落山空 木命人秋冬生帶艮缺是也

殺盡還魂 天劫羊刃入墓者是也春夏生者秋冬吉

戴天履地 九百十八

百九令中十為身也甲乙癸皆宜有貴人祿馬方妙

關門沐浴

九四九 雙金 六三六 白木

三三三 卅水 二四二 金沐浴

三三三 日 沐浴 二六二 卅 沐浴

四五四 雙 火沐浴

連身沐浴

三三四 卅 午火酉金子水丑土 六三三 白

三四五 似 八三四 似

主中年破家刑妻無結果

扶杖沐浴 主乞丐貧賤

三五四 似 五四三 似

金沐浴在四五木又生 火沐浴在五三水又生

火沐浴在五木又生水 木沐浴在三三水又生木

是沐浴又生助為禍也故曰扶杖沐浴此說是

出門沐浴

百見乾兌十見離 百見坤艮十見震 百見震巽十見坎

或十見乾兌 零見離 十見坤艮 零見乾

十見震巽 零見坎 十見離 零見震

回頭沐浴

零見乾兌十見離 零見坤艮十見震 零見震巽十見坎

零見離 十見震 零見坎 十見兌

沐浴例 火震 水土兌 金離 木坎

如天干是金身數是火即金敗在午 似

納音是金身數是火亦是 土敗居酉 似

餘例此主克害沐浴是水是酉時惟秋水最

清只秋生好男曰吉女夜吉春夏泛濫冬月

水凍無用天元災事地支災輕有長生帶合

却有名流年見三位主孝服否則灾

陽極陰生 九九三 雙 夏至後方得時合格

陰極陽生 三九九 冬至後方得時合格

六甲玉石局

辨發好缺逢印金印真二千零二千零二千零

甲子乙丑海中金乃夜明珠見乾帶合為妙不畏

與起逢空納日海空金現花柳名珊瑚玉樹秋冬富

有與風吹浪感銀花得兌月照更好馬日龍馬

有糧吉春夏日生見與龍名龍馬負圖官貴折足則帶疾

二 海中三島

初年風波未主吉只有苦茶烟霞
戀林泉之志官印壽

三 山青水綠

春夏好秋貴冬飛

二 月生滄海

秋夜上弦吉下弦以後落

三 蟾浴滄波

二六 舟中星月上弦好

三三三 巨浪滔天

未免漂蕩生地方吉

四 日浴扶桑

寅卯時 日從海底出 亥時

九五六 樓船載寶

樓船泛海

宜作商有震無與亦吉有與無震不可重震矣

巽又商不喜七與為敗舟不能乘 大抵此格

春夏日生吉夜生及秋冬商

六三 風行水上

日生吉夜生晦

八 海中島

有吉神方吉

八 隱彩埋光

八一 地湧金沙市中發財

八六

風帆泊岸

早年風波中主發

九一

山隱精金

有收拾好

九二

日照海門

秋夜上弦好

九

珠藏滌海

甲子見為福乙丑為救生利
官有收拾富局

九四

海耀精金

亥子時官蓋日中通照見海珠也

丙寅乃陶心之爐丁卯乃完全之爐俱喜震巽為

炭怕空衝合又吉缺而不合日敗爐最畏血光良坎

山下出泉貴而不壽多帶刑憲花柳日爐底生花

丙寅見之空中發但夜生妙丁卯名爆火與人不和

逢馬不言蓋爐中不善馬行有糧庶幾

一

石爐

安穩

二

水火既濟

夜生上弦官蓋月光不照爐中火
不濟則否

三

爐中紅火

單見吉動則滅火

四

地爐紅火

冬夜最得日生官蓋太陽不照爐中火
日出則火自來焚則否或自是焚丁卯名爆火

五

柴山灰

夜生好子息遲遲為爆火與人不和

六

灰飛烟滅

不喜七與蓋朽木不能起火有風言

七

掘地為爐

丙寅庶幾

八

不宜重丙寅見為血光冬至好

九 煉金成器 多好但要震巽方能烹煉

九八 天地為爐 見不成不用凶無煞則吉

戊辰大木已巳小 木春夏空缺天合又吉秋冬空缺日

木落山空 高祖發卦象逢衝入格秀而不實

花柳秋冬白枯中毒果 戊辰丑辛亥 二六五夏毒見花柳是

馬曰係馬林間無糧亦可有木葉可食喜見血光為糞

壞然多見亦天 如己巳巳甲午甲子 空 甲巳見六七 四位血光天

二 月照大林 夜生及上弦佳頭至夜尤好

三 林木浮根 近水發財重則漂蕩

四 日照大林 日生吉

五六 象木成林 春好得人成就秋冬務

六五九 蛇化蒼龍歸天池

六五三 蛇化蒼龍歸大海

七 枯木回春 丑寅月生多吉發於三十八歲

七七 風搖象木 一生不寧其業有破

八一 土肥木茂

九 輪輿成器

經斷削而後成器初年艱苦若見九二為雙刃伐木主天

庚午辛未路傍土 小路之主也空缺日道路崩頽有

合有橋方吉卑震卑巽為橋嫌見兌艮為關門沐

浴日生多寒咸池為路傍以花柳春夏淺入九月貴

道傍有木犀花開也馬曰馬驟長途生人辛苦吉有

糧吉無糧并折足凶沐浴血光日泥途滑滑

一 石路 安穩 二 月照長途 秋吉亥好 中秋意

三 泥途滑滑 春冬凶重則天

四 日照長途 日生好秋冬尤佳

五六 架橋橫路 日生吉但不靜夜聞局七巽不 吉又日失為風雨泥途

八 厚載歸元 履道坦坦好重則性慢

九 路入天衢 有合主貴多子時主務

壬申癸酉劍鋒金 壬申劍癸酉鎗刀也嫌沐浴血光

日劍染腥污春夏非天則帶缺日斷劍帶合入格吉

艮坎刃時曰玄武當權又劍撞牛斗又龜蛇捧足人

命值之多好修煉奉直行藥送能與軋多天逢

衝空缺多功多不吉花柳日寶劍裝化馬曰馬頭

帶劍有糧得合為吉

一 光射斗牛 秋夜吉日生非

二 寶劍含光 畏凶煞與缺春夏夜生佳

三 水石淬鋒 刃利有吉神帶合吉怕凶煞

四 燈花拂劍 四柱有助辰巳夜生方合此局

五 寶劍出匣 秋自吉也。寶劍無用帶合有吉神無妨。夜自吉也。寶劍不用帶合有吉神無妨。

六 寶劍埋光 夜生寒劍度壽生平平

八 寶劍落地 癸酉吉吉申減半日吉夜晦

九 長劍倚天 合則吉重則凶

甲戌乙亥山頭火甲戌陽明之珠乙亥陰晦之珠夜生缺而見沐浴血光帶合者有祖業吉但不喜逢衝

大定二卷

大定二卷

而缺者破蚌珠孤天否則疾日生沐浴珠困泥中見離

火燦破精彩不吉刑克成敗合又好終無過人之福震

離不論日夜皆不祥孤刑無發越吳允震金櫃藏珠

秋夜生沐浴浸珠者多主花柳日寶結珠花馬日珠

綴金鞍有糧吉折足有疾 嶺珠也肥膩蜂珠喜之

一 珠藏山澤

二 珠吸月華

秋生上弦望夜貴若見一兩重血光穢水活珠

空帶子乙丑見兌卦同斷

三 水浸明珠 有吉神助好重則漂蕩

四 珠吸太陽 日生吉

四 涎談俱枯 晝夜皆凶

五 烈風雷雨 有變化

六 地不愛寶 春夏吉秋冬刑克

八 隱彩埋光 夜生尤甚日生平平不宜重見

九 珠藏神海 有收拾富貴

丙子丁丑澗下水小澗之水也忌坤艮壅塞主黃腫心氣腹疾遇震巽為橋大吉不論四時但喜空缺為水

大定二卷

大定二卷

空則流然一空缺吉重則凶又有坎佳否則為枯澗

花柳為澗浪翻花春夏日生淫秋冬夜生吉秋夢

夢梅枝也馬日馬飲澗泉冬生凝浮血光污水不吉

一 山青水綠 春夏好秋冬孤

二 月明澗水 夜生好主兩母三 動則水泛不吉

四 日明澗水 日生好主兩父

五六 橋橫溪澗 得時可貴不喜其與為斷橋為腐木賢生夜集變有凶字不喜者

澗空缺 春夏好丙子丁丑見空缺日及右夜生於秋有

六與七與謂之風到水歸軍號上弦望夜生
貴日生有良卦山青水綠享自然福

八一 土壅水涸

八三 水行地中 為人勞碌而詭詐

九 長虹飲澗 春夏後倫秋冬閑局

戊寅巳卯城頭 戊寅京城巳卯城垣空缺曰城復于
隍凶天血光為殺人盈城值凶然則惡死少亡花柳
為滿城花柳馬曰騎馬看城有糧傳折足逢缺凶
戊寅見兌淫聲破敗大抵帶合則吉缺衝不佳

大定二卷

一 因山為城 侍人勢力立身

二 月照城頭 秋夜上弦望冬孤寒遇陰春生肉

三 水遠長城 重則漂蕩凶天夜生孤

四 日照城頭 日生吉

四 風火入城 夜吉日凶

五六 城壁斷牽 重傷元成春夜秋白滿城風破

八 坤厚載物 多吉值為人沉滯

九 金城千里

花柳 戊寅見曰花發京城巳卯曰城外看花

庚辰辛巳白蟻金霞彩之金也忌震巽為烈風雷
雨潰散霞彩極凶王刑克破蕩震巽單見又吉震
離坎離傷千元者凶不畏血光沐浴重則不佳空缺
曰天不愛道燦英靈馬曰聖駕不用糧有反凶

一 霞映東山 得時有吉神助方好

二 明月時霞 又日月照白王上弦望夜妙

又日月朗盡天 辛巳是庚辰寶瓶花柳得人欽仰

三 雨生雲漢 霞彩不見若有用方吉名寶瓶水

五六 烈風雷雨 蓋風雷並起霞沒入墓時吉

四 丹霞捧日

寅卯時高時斷霞殘照好不多時又日照曰日生合

八一 陰雲變霞 春夏生吉但格局閑平平

九 天上雲霞 多吉

壬午癸未楊柳木壬午楊癸未柳木春夏生見震
離曰花紅柳綠忌空缺秋冬則吉坤艮重重傷千元王
有皮黃臟腑之疾刑克貧空庶幾血光羊刃重見者
凶血光單見為糞壤重見冬生吉花柳春生吉為人
詭譎主離鄉久生白枯楊生楊馬曰綠楊紫馬春夏好無糧為鄉

二	印掛柳梢	上弦好重則凶
三	迤水先綠	春夏好花柳謂楊柳照水
四	日烘楊柳	春好
五	楊柳成林	得扶助而成途空缺春夏秋雞發
六	風裏垂楊	不安閣重見春夏秋冬移
八	土肥木茂	重則傷元
九	楊柳掩金	又為雙刀伐木春夏則吉
甲申乙酉泉中水甲申山谷自出之泉乙酉掘井地 竅之水申數空言縱有貴格血光沐浴重見者亦主 苗而不秀貴而不壽		
如乙酉乙酉巳亥庚午 卅 雖中空午時血光帶 汲井時象惡之人亦巧家亦漫為盜流尸遠方		
又乙酉乙酉壬子甲辰 卞 在吏道血光奪		
又乙酉乙酉壬辰庚子 一三〇三 早第至太守後 被戮八字辰時辰日龍蟠于井否則惡疾		
如無血光沐浴逢缺入格吉如乙酉戊子甲子甲子 一〇八二 入月明率土格又子時六虛故福壽		
逢馬不吉防失足主天有糧亦然		

二	甲申照泉	乙酉照井泉	子時貴俱主三母
三	井照寒泉	秋生旺乙酉日血光汚水	
四	甲申日照山	乙酉日照井泉	
午時貴俱主三父餘時火投井夫			
日月照四格俱不要者見雲氣方好見坤震便不用			
又不可見上棟下宇 丙戌丁亥庚子辛丑四柱上 見為泉在屋下日月照不及友主孤寒。			
五	木欄護水	單七不取	
八	井泥垢滯		
乙酉見之丙申申庶幾見良為山下出泉重則見 震巽疎通好			
九	泉浸美	為人曾次奪又日金井欄格	
丙戌丁亥屋上土丙戌保壬子亥隴逢空缺不吉無合 庶幾坤缺坤簷外開門花柳為畫棟日生帶合格好 馬為簷馬不用避有友丙亥衝缺逆克無收拾刑克 孤貧 如丙戌巳亥壬子甲辰。四女命自刻一男命 同此數癩子喜見巽坤巽上棟下宇多吉見見丙午 丁未大河水流高又白馬逢七巽有聲白簷馬敲風			

一	木元歸局	丙戌吉	六	上棟下宇
二	雷擊窓	空缺則能滿月之光夜生吉		
三	天上淋漓	重九凶怕見丙午丁未		
四	漏月光	分書夜論 四八 空入堂吉		
五	棟梁材植	秋生吉春夏夜生自震風震		
八	落地瓦	衝凶吉 八一 木土局好		
九	金雞鴛瓦	受條餉得人歡喜吉		
戊子己丑霹靂火戊子陽雷己丑雷火命數中有水 公字有水亦吉無則謂之空霹靂既入上格富而不貴				
大定土卷 三十七				
入格得時者吉收拾入墓及凶有公司者反吉蓋雷 霆東生殺之令也花柳夜生為雷火輝輝日生無取 馬為聖馬不粮空缺最佳盖空中方震主空手一發				
一五	雷出崑山			
二月好離祖發四五月後懶雷作事遲鈍				
二	雷擊金蛇	不以月論夜生好		
三	雨澤當時	冬吉 三五 雷雨作解夏好		
四	電光照夜	夜吉果以日論春夏好		
五四	天雷閃電			

五	烈風雷雨	春見自年成家中年發晚年平		
五	雷伏地中	黎吉春夏自龍戰于野凶大		
六	雷擊金蛇	五 雷奮地中 春夏吉		
九	雷震天門	言聖雷雷發為雷震天門		
九	青天霹靂	及時者有聲名		
九	雷震天地			
庚寅辛卯松柏木庚寅松辛卯柏有貴賤之分庚 寅見獄囚血光多喪非命先泰後不吉卯巽離巽 乾亦秀而不實辛卯喜坤巽巽兌艮離艮坎庚寅				
大定土卷 三十八				
喜乾艮乾兌乾坎最喜帶合息空缺春夏血光冬 生吉為糞壤培植馬曰繫馬松陰宜有粮花柳亦吉				
一	嶺上蒼松	冬生逢空缺木落山空吉		
二	月照松林	秋夜上頭貴兌兌主庚出滅福		
三	水泛浮根	近水者吉重則漂蕩		
四	日照松林	日生好		
五	衆木成林			
八	土肥木茂	春夏得地		
九	輪輿成器	詳見大林木下		

壬辰癸巳長流水喜缺則流通長坤艮重為土壅
水澗主心疾黃腫有震巽疏通又好化柳為水上浮
花帶紉開染絲綿腐酒店房之類馬為渴馬飲水有糧言

二 寒潭浸月 秋生上弦好主三男

三 水得水局 重則飄蕩

四 日影橫波

春冬生好重離則水中有影天有日也日生好主兩父

五六 楫濟中流 詳見海中金下日生吉

六三 風行水上

八一 土壅水澗 一重空缺好

九 水透天門 春夏好

九三 金白水清

甲午乙未沙中金石中玉也最喜空缺為沙空金

現馬曰戲沙得離日照之富貴主不寧花柳惟秋冬好

二 日照金沙 夜生好宜帶祿馬貴

三四 燦開白玉 三 重言以別格論宜秋

四 日照金沙 日生好亦宜帶祿馬貴

五六 淘沙見金 有吉神好

六四 鑿石得玉 八一 隱彩堦光晦

八二 地湧金沙 主空中發財

九 沙底藏金 好用力而後得 九三 漸金真論

丙申丁酉白茅火策火也其畏缺者長壽若刃沐浴

及丙戌丁亥庚子辛丑日時多死非命蓋入人家有

樸滅之患又甲申乙酉入井難出疾吞馬花柳別格論

一 螢火透山 晚年風疾始入別格則吉

二 月下流螢 三 螢照泉 夜生吉

四 熠燿宵行 夜生吉日生不敢近太陽必有
目疾柱門不出

五 螢火依林 春夏帶異者高風雨也

六 隨風度竹

七 腐草為螢 丙申吉重七秋冬有疾

八 流螢落地 孤刑惡死或晚年有風疾

九 螢度高空 夏秋夜生點金草酉畏血光

戊戌己亥平地木乃今字之本空缺曰棟槿喜上棟

下字天關地輔二格而合馬有糧吉花柳秋冬好

二 日照平林 秋生上弦好

三 雨淋舍宇 重見尤奇

四 日照平林 日生好

五六 大厦梁 象力扶助方成

八一 厚載萬物 吉 九二 雙刀伐木 吉

庚子辛丑壁上土畏空缺衝亥子時六虛又吉

如叩 中年好末年凶蓋中年壁土得木未

年則土落空 又如叩 初年凶末年好得木

收泥有子孫結果也花柳為壁間圖畫日生吉又字有

丙午丁未水淋壁則凶馬為畫馬不用糧及嘶風

二 屋壁藏金 好 三 水淋壁土 單吉重

四二 斜暉入室 寅卯申時好

五四 篝燈入室 夜生好

五六 屋壁堅牢 吉 六二 月照明窓

八一 土得土局 吉 九 屋壁藏金 有夜

壬寅癸卯金箔金佛面金也逢衝空缺不吉帶合

入格逆生有收拾者為好花柳為帚花供佛馬

為寶馬供佛要糧忌帶血光若關門沐浴不

祥入格又庶幾

二 月映金容

三 寶瓶淨水 四 替是壬午癸未為柳插寶瓶

四 燈輝寶殿 夜生是重則火勝金消

五六 佛前花果 得時好 八九 泥塑金粧

九二 梵進法樂 寅卯酉戌時好此語經之際象人欽敬

甲辰乙巳覆燈火籠中火也空缺衝破燈盃盃得合

又吉血光多不宜主疾吞沐浴夜生暗貯清油花

柳為燈花報喜馬為籠中紙馬不用糧

三 暗貯清油 夜生得異吉重則風分白

四 金蓮吐焰 日生無光夜主吉

五六 燈臺燈焰 又百燈薪有用

八一 屋壁燈明 八 落地燈盃 逢衝者凶

九二 金盃燈花 吉

丙午丁未天河水震巽春夏雷雨當時秋冬損物

孤刑血光關門沐浴不祥空缺為天河澤瀉吉馬不用糧

二 月渡銀河 夜生吉雨後月明

三 雨生雲漢 得時方好

四 天雷閃電 春夏夜生吉

五 烈風雷雨 春夏吉

五三	雷雨時	春夏吉
七	槎泛天河	丙午佳秋冬孤
八一	陰雲	有吉神符合方好
九	長鬚駕海	春夏自生吉
戊申巳酉大驛土驛路也逢空缺沐浴血光凶花柳為官舍梅花馬為大衝車輿有糧方吉無則奔波又曰坤艮空缺重得花柳冬吉春夏活湯		
二	月明驛舍	夜生吉
三	泉清驛井	有甲申乙酉方合此格重見則凶
四	日明驛舍	日生好
八	土得土局	吉 兵 歸攔食草 夜吉
九	馬驟天衢	吉
庚戌辛亥欽釧金忌空缺日生白折股金欽疾夭帶合庚幾夜生禍輾車血光沐浴日欽染腥污極凶花柳為欽上裝花有符合方吉		
一	孤欽	有吉神助好
二	嫦娥梳洗	秋夜上弦吉

三	水洗金欽	重則初午吉末年凶
四	日耀金欽	日生吉重則不宜火光金鎖凶
五六	金欽出匣	星白出匣吉夜生白入匣不顯吉靜
八	落地金欽	逢衝空缺疾夭
九	金欽插鬚	日吉夜凶
壬子癸丑桑柘木忌坤艮傷干帝凶既好則孤疾秋冬喜缺曰葉落歸根主離祖發血光為養孳馬為柘陰係馬無糧亦可有糧更佳		
二	月照桑林	夜生上弦望夜好
三	浮根	近水者吉南則飄蕩
四	日照桑林	日生好
五六	桑柘成陰	
日生好春夏帶合清富逢空缺秋冬不妨離祖發		
七	杯桑	秋冬孤疾
八	土肥木茂	重傷死絕棄妻色早空夭
九	斤斧條桑	夏月生者生名利成敗利損凶
甲寅乙卯太溪水與澗下長流大海同斷不畏血光沐浴但震巽遇海水為樓船泛海餘水自樞濟中流其餘格別推		

四辰丁巳遊泥土喜空缺白沙中見跡中年發震巽為橋
缺無身數吉不缺而坤艮重者帶重見血光沐浴凶

二 月照金沙 坤兌尤佳

三 陷窞 峯蹄水重萬里見別格論終樂不足

四 日照金沙 日吉 五六 橋橫沙中 鳥窠

八 土得土局 空缺吉否則凶

九 金沙 吉又曰駕海長虹春夏好

戊午巳未日月火戊午日見離土兌不足妻不正震巽

坤艮重見宜缺不空雲掩太陽如戊午甲子巳未丙寅

大定三卷 四十五

山先富後焉巳未月見兌上弦吉萬不足又乾兌乾坎

及時吉畏血光日生風動滄波主眇目馬為聖馬不用

三 助太陰光 麻衣道以坎為月論

三三 月照寒潭 秋夜已吉二 以月論巳未上吉

四一 日出雲端 戊午好 四 以日論戊午好

四二 日月循環 吉

四五 天雷明電 春夏夜生吉

四九 紅日照笑

五六 風雲露明 主心目足疾空缺又無害

八一 陰雲 空缺方吉不空缺主盲

九四 日照天門 戊午日生吉

九二 月照天門 巳未夜生吉

庚申辛酉石榴木花亭木帶合貴人吉亦喜血光沐浴

浴忌逆克空缺衝曰破石榴疾去秋冬空缺無妨謂葉落

移根高祖發乾兌命金盤載果言鳥有粮存花柳秋冬好

一 土肥木茂 木果有實

二 鶯入榴花 夏喜夜吉月照榴花日生喜

三 石榴結子 夏秋有晚景忌重因春冬淨根

四 榴花噴火 夏喜復烈復生恐有結實穢穢

五六 衆木成林 秋夏好

八四 榴花照眼

八 落地石榴 衝缺尤凶遇寅年不吉

九 金盤載果 有祿馬貴人得貴人敬愛

壬戌癸亥大海水震巽日生為樓船駕海震為動

浮豎為船有巽無震不可重震夾巽又丙午

一女命癸亥癸亥戊午乙卯 一五七五 不合震雷

大猛卯時天未明亦是夜生故四十七瘵死

大定三卷 四十六

又如癸亥丙辰丁亥甲辰一四五四獨震不成丹太

又如壬戌甲辰甲午乙亥一〇五二驟發四十死

此水見一位缺白尾。問聊以泄水二位缺則不宜若

兩位三位空主空手發馬有糧方吉

二 海中三山 要空缺

二 月生滄海 四 日出東山

五 屬樓海

八 島嶼 空缺方吉

九 海朝天 秋春春夏大貴

大定三卷

四十一

十段錦

甲申為陽木身震傷殘

遇巽風兮長養 得離火兮灰飛

坤艮為祿貴相逢 兌卦乃疾夭無疑

乾雖礦金不能攻擊以木遇金終還不言

惟愛坎卦相生相益

乙乙乃柔木震卦壯祿 巽風猛烈柔木又折

得離則溫而生 遇坤則祿貴同行

乾兌終凶 坎淹浸 艮雖為木柔克不進

大定三卷

四十二

丙 陽火逢離力旺揚輝易起易創禍福相隨

坤為明出地泄氣無恙 艮又天祿歸元泄氣無嫌

火西流兮才位 乾西北兮才貴

見坎則絕滅無光 震巽生身兮善艮

丁 陰火到離方顯 坤艮泄氣難禁

兌乃為才為祿 陰火下克礦金

坎克天干 震生丁火雷火輝輝福祿結果

巽風相吹一發離披

戊 陽土見坤艮雖得局而平常

見兌乾兮泄氣庸何傷重則生水為才卑
見則終惹塵埃

坎為財祿 巽又正祿 震克凶孫 逢離焦枯

己 陰土見坤艮乾兌兮與陽土同其禍福

坎水淹浸財常不足 震雷動膏脉發生

巽風温厚草木亦萌 離乃祿宮陰土方渴

庚 陽金遇兌為刃減福 見乾得旬 戌生有祿

金沉大海坎卦不足 艮坤生恐埋光鏗影

獨向震卦福祿不改 暗風致兮是巽為性顛倒

克天干兮遇離春冬庶幾

辛 陰金得乾兌坤艮禍福與陽金相等

坎雖泄氣洗出則光 震巽為才福祿倍常

離雖相克腐金喜得遇火煨煉成器乃見

壬癸 遇坎吉凶半之 乾兌為吉 艮坤為凶

震為雷門遇為雨澤 巽風相吹衣祿難得

南離相逢福却從容

大抵萬物在上下交通五行貴陰陽相濟更須合格又

要得時審知八卦之貞玄何待五十而富貴

八段錦

乾 第一聖金西北卦為天為雨露為父老陽

能覆萬物利見大人之象重乾亢龍有悔

輕清終日乾乾有雙魚亥也值者魚躍

龍門主重昏為人尊重有威儀天祿魁

馬會合出眾敢為兌卦相接主有文

甲子壬子

品物流形生生不窮卑見富貴重見犯帝

反刑害

甲申壬午

陰陽直殺天地定倍生子午卯酉月氣齊理

泰多出利入不利七月為否

甲午壬申 天地氣傷父母不齊異苗三代

甲戌壬戌 折除乾運福減若仍刑害

甲辰壬辰 乾運得德公司受衝只利大命

甲寅壬寅 三陽開泰運一氣轉洪鈞

戊子戊戌戊午戊辰

皆寄於乾戶五星帝星天門諸煞不敢動有用大吉

甲乙并木命 春夏和氣子生母腹秋冬刑天	丙丁火命 貴局 戊己及土命 滋生	庚辛及金命 本利用 壬癸及水命 為沉溺生意	四九生成者 金見發達火為財主為耗 木受制生意	凡兌第三凡金為雨澤為月兌者悅也嚙爵之象平生多	言招謗人值長舌額高髮少男女皆羞色同花柳	丁卯丁酉 君臣慶會福澤利用不免刑害	丁巳丙午 精華之數有大利用	丁亥丁丑 春夏喜秋冬凶 乙卯乙酉 福專	乙丑乙未 生意多 乙巳乙亥 火數盛者發達	辛酉辛巳 生旺之地福祿倍常	辛卯 破祿利外不利凶 辛丑辛亥 平常	甲乙及木命 困數 丙丁及火命 火數主發財	戊己及土命 耗財 庚辛及金命 勞瘵腹心疼	壬癸及水命 生局	云云歲者皆元發達 水為財木為耗 金受制生意	○商第三火為日人君之象利見大人陰中有陽學效	識廣人物秀麗機謀敢為吉神途巽又筆
--------------------	------------------	-----------------------	------------------------	------------------------	---------------------	-------------------	---------------	---------------------	----------------------	---------------	--------------------	----------------------	----------------------	----------	-----------------------	-----------------------	------------------

生輝心不藏物丰彩容儀錦肺綉肘臨事權宜	巳丑未 歸元帶火入聖超凡有利用	巳巳 妙用 巳亥 福輕	巳卯巳酉 卯酉日出之門日生喜夜生與親無常	戊午 正離有福有權壬午丙午 無用刑天	丁卯巳未 六丁有用 名利聰明 丁丑丁亥 晦而無用福輕	辛巳辛未 有用福氣 辛酉 生數聰明福澤	辛亥辛丑 晦福輕 丁酉 帝星吉	戊子巳丑 得爵為電春首喜	四九金者喜見乾卦下註丙丁火命夜生貴為 星	震第四木為雷震動不寧之象春夏生養萬物	○京少清福多虛安遷居同吉宿有名	庚寅庚辰 有與歸震全 意始萌多智 庚午庚申 有權免刑克	庚戌 元中包有暗合本元孤刑有才	戊辰戊戌 帝星臨駕 有權 戊子戊午 福澤利用刑	巳丑巳卯巳巳 有大用 名利全 戊申戊寅 次之	甲乙及木命 本元生意 丙丁及火命 生意	戊己及土命 古中有制五日生君位
--------------------	-----------------	-------------	----------------------	--------------------	----------------------------	---------------------	-----------------	--------------	----------------------	--------------------	-----------------	-----------------------------	-----------------	-------------------------	------------------------	---------------------	-----------------

庚辛及金命 財局 壬癸及水命 是貴人位

五十全者戊巳及辰戌丑未官得之厚享載

甲乙及木命為財 庚辛及金命生意

壬癸及水命刑吝 丙丁及火命破蕩

巽第五木為風春夏發生長養秋冬收斂肅

殺毘共為雉及女巳也 主重婚為人逐順良巽

重逐妻子有凶機關難度逢吉宿福祿

辛卯辛酉 名利盛 辛巳 折除平福力

辛未 薰和 辛丑辛亥 肅殺刑害

大定二卷

命 五十三

巳巳巳亥 正寄此辰 利名福澤 巳未巳丑巳卯 次之

甲辰丙辰戌 一氣所鍾 財祿顯 庚辰壬辰 次之

一六全者壬癸及水命福澤機巧 戊巳及土命財

丙丁及火命鬼 庚辛及金命耗 甲乙及木命生意

七巽為生生變通之機在於六庚丙男十上見變

詐及復吉則公忠剛介凶則利人損巳女十

上見貌性髮重作事沉吟愛犯重性執物

庚午庚辰 妙用 庚寅庚申 春夏喜秋平

庚戌庚子 福輕仍刑害 丁巳丙午 造化生成主

丙寅丙辰丙申 成火復輝 利用發達 丙子丙戌 刑害福亦次之

是亦有體見火生輝見辰巳申酉為聚斂精華吉

見卯酉金者為君臣妙合卑見偏侍親親不金寄

庶可也

坎第六水正北卦陽中有陰主變詐不當下流多

知變化酒兒即秋逢乾兌名播廟堂

戊辰戌戌 坎維心亨剛健中正而不屈福澤歸元之正位

丙子庚子 福專 戊申戊寅 次之仍主險惟

戊子戊午 針南斗北有福權夜貴自刑

大定二卷

命 五十四

乙丑巳丑登 祿貴同途入地合德

丁丑辛丑 祿貴次之 甲子 困而福輕

甲寅甲申 得化生之妙 富貴 丙辰丙戌 才祿還元

丙申丙寅申之類 刑等 祿顯 壬辰壬戌 財福之致夜生 大富

辛酉辛巳酉 及管 壬午 權專

壬申壬寅 凶頑 丙戌壬戌 帶煞自害吉

癸亥壬子 春夏秋吉冬凶

六癸為祿 水福木生意 金及庚辛困冷

土財 火夫疾

良第七主能始終萬物莫盛乎良機密沉吟

關防用心

丙辰丙戌

行復萬化萬事之變永土聚斂精華之德

丙寅

折除禍福皆無始終

丙午

虛無實用

丙子

妙

甲子

聰明言貴

丙申

利外不利內王刑室居內祖方顯

甲辰甲戌

有用次之

福輕刑害

甲申甲午

刑害有生靈

壬戌壬申

天清地厚

癸巳巳卯

福

壬子癸亥

聚斂精華互相生成

癸酉酉巳酉

刑害

辛丑乙丑

氣飲萬物土金得位福重

丁丑巳丑癸丑之類

聚斂其申空暗福構實疾悉

戊寅壬寅庚寅之類

一良成始乃開物之元環轉不執有萬端之用

丁未巳未癸未之類

日生貧夭疾患破蕩無成

乙未辛未

金藏山岳刑而有財福

戊申庚申

近貴窮利於長途

坤第八主為地為母老陰厚載王重厚未命

若會天財最宜逢衝有缺鈞鉅開機

乙未癸未

尊貴富十見寄產外州重見少吉

壬午

既濟中有未濟之咎

癸丑乙丑

折除受破父母重疊福澤反榮

乙酉

厚德載物吉

乙卯癸卯

歸元受破喪朋過咎為性不靜仍刑害

乙巳癸巳

無中全月主異苗

乙亥癸亥

天地交主金福澤名利

壬申甲申

自有否泰不利支秋及顛倒

丙寅戊寅甲寅

天地傳分之際一衝而通泰道若開穆然而發

戊申庚申丙申

一氣成聚貴德聰明

巳未辛未

劫奪

丁未

福斂日凶夜吉

巳亥辛亥丁亥

父戰禍重

壬子甲子丙子

抑盡禍重

戊子庚子

終而復始其刑輕

甲乙及木命為財丙丁及火命耗戊己及土命厚載

庚辛及金命生意壬癸及水命凶

八卦吉數

一為太極數之先天地清寧萬物金若也干頭逢甲丙定應金殿玉階行

二為臣位少陰中六要丁辛命裏逢入局歸元無疊數功名富貴不雷同

三為萬物化無窮三月支辰正屬龍戌癸生人如遇此須教公正廟堂中

四逢偶象號南離不斷歸元大遇時有已有丁真貴格手扳仙桂步雲梯

大定新編

卷二

得中二五數為尊一是大臣五是君更有乙庚來入局清華名利鎮乾坤

坤元用六陰中極九位元來是亢龍辛丙天干如遇得應為丞相坐朝中

七位陽爻數有生 唐兩重七者

重陽會定是金塔玉殿行

八位坤中數老陰清高重厚福彌深天元乙癸

庚相會食祿王庭冠古令

九乾號老陽壬甲富文章不作王侯貴金珠亦滿堂

八卦凶數

一為天數水之清 疊象多為林下人有斷天元無入局讀書到老不成名

二為萬物化生成重見那堪斷絕并平日資財難積聚克妻克子福還輕

三為萬物化生成重見那堪斷絕并平日資財難積聚克妻克子福還輕

四數元來喜巳丁巳丁入局是文公若還克破無歸倍歲歲年年受苦辛

大定新編

卷二

五位君爻數得中莫教重見便為凶干頭庚乙從歸局使盡機關命不通

六位從來忌兩重須知坤用亦非中文書暗裏相刑害財祿妻兒總是空

七數宜兩重陽月莫相逢無婦及有隔不賤少年終

坤數本為奇重重事阻遲功名縱有分須嘆白頭時

乾元九數多辛苦受奔波剛燥多謀欲施為自錯訛

老陽無十少陰七早早分明變數中金盡成針

錢化水刑妻害子禍重重

二段錦

凡觀氣數辯驗煞神捲簾遇貴夜奔活沐浴
會麻春泛濫 捲簾帝旺也麻披麻也

劫神淫濫逢竊壽壽香 勞欲多勇值接踰垣之色

花釵有貴柳巷風流 驛馬駝糧桑間私約

貴人合馬撥琵琶劫煞克身習鼓樂合為緊要

衝破虛閣數逢天刃卦得劫神刑傷害父百難逃

克女埋兒令不免

傷克克弟皆從會位上推 喪偶未盡在運交中斷

日逢劫刃運夫妻時值孤刑世子息陰父母與女陽父

父與男血光露首於他御血刃暴亡於故里

男子犯天條女人逢產死劫忌九醜入專

馬貪糧折口花祿奔水踏空俱嫌逢空遇缺

公司口舌吉道官囚獄是非惹訟若有刑星遠配更

加血刃除頭木為絞死土牢城金赴法場水絞面

天刃拱身必是柳衢之輩 天刑攢帝定為榆塞之徒

咸寇卷舌 天廢橫來 唱響纏身哭地器孝服傷悲

數居陰魚女人閑事支遮卦合陽谷男子披麻哭泣

披麻沐浴白刃同婚姻孝服凶獄咸池刃劫會凶兆產難

要知寡命刑衝血刃天劫星若問定婚合起埋冤擔閣煞

少年孤獨埋閣在身老受雷悔鳳凰在運

望御驛馬早奔馳男送女逐五氣嚴蛇人克室勇別文悲

三叉截筭茂斷騰三合填房就舍

官居五府真須祿馬飛騰位至三公命遺文格局讀書學

館得時淑善臨官得格年得執震震及時有路入青雲

老宿遇巽巽背格無官居白屋官至知承刃囚缺位遷

郡主劫囚重提舉五刑祿疊疊平章八座印重重

損肢失鼻因刃祿殘害取脚駝腰衝破劫亡馬帶煞禍逢天

劫回巴黎馬會空人醜墮百孽暗業不成天暗臨身伶俐

惺靈客數長生拱命數逢專醜法入倫卦合刃兼為畜

類空虛不用卦同推五鬼暗星亦共斷

龍斷而登馬見糧而歷涉錢流庫囚穢逢水招財回頭馬駝

糧食求不收販折足馬駝糧自在結果身間命遇貴道術

精通不用咸池夫奇功衝時犯九沉命命帶空三島客

耗宿刃星白日街頭擲撲乃星不用朝朝案上宰屠細

衣五鬼華蓋同素服三庫制克傷 開不用刃咸池作榨不成羊沐

○金谷篇

乾坤良異喜雷門春夏秋冬多顯榮空缺金
蛇亦是妙自然粟腐積陳陳。○戊子巳丑見卯皆是
乾巽冬生為失時地文豐豐怕連珠紋身綉
體孤無比粗藝隨身度四時

如癸丑癸亥甲子丙寅刑 木匠孤貧

巽乾最是怕秋冬那更嚴寒又被風孤獨人貧
窮下賤重逢墓庫富家公翁

艮乾兇兇愛相連百產聲名播九天記問讀書

大定二卷

卷之六十一

同李杜如逢胎氣一高僧

何謂晦氣死絕是也又為五鬼

坤坤相對地支重震動天雷值九冬執簡誦章

朝帝闕如逢春夏富家翁。○若秋冬僧道

巽坎冬生浪蕩神日生早不見雙親貧窮破壞

箕裘業墓庫零逢又顯榮。○時家入墓 卍

震巽坎逢冬月天長流大海遇欣然夜生暗曜

血光煞非命嗚呼嘆天年。○卍

日月循環本是首望前望後正相宜十零丙

火如無爭方斷掀騰潤屋肥

如逢劫刃不堪言孤害奔波過一告過克順生

雙目暗縱然先富後蕭然

一三四喜相逢時日溫和數順通家勢家聲

揚萬里天元生克位三公

堯夫云數得二三四愁天下無名

乾坤不可例言奇夾煞公司己亥時更有寅申

都不羨子午卯酉並相宜

艮坤夾兇曰關門不明無目一愚人如逢月望當

大定二卷

卷之六十二

中夜書學雙全大顯名 卍

煞神裏入官恩八月
初申夜時又吉

金清水紫喜三秋生出生回盡貴流金薤琳琅

蟾貴安兩庭壯觀立箕裘 卍卍

艮乾天得一而清敗了無根復又成火土水金方

得局一生聞望盡揚名 又

艮兇獄囚重見及同花柳公司秋夏不宜養冬書卍

巽乾見巽逆生不羨天子逆疾苦傷脾刑親害子

丁卯人中年喪家孤意 卍

艮坤元是交馳馬子丑亥逢福還寡假饒執

藝文彬彬亦是中庸寒藝者

釵釧劍鋒不用鉄帶符入格亦難說四柱重逢

血刃臨刑克帶疾多夭折

馬前衝韁更遇鞭則逢孤月也徒然震雷驚

起尤非吉瘖瘖顛風下九泉

甲戌生人

丙 丙

路途不缺更逢糧輿哭坤同艮亦祥四馬有糧

逢祿貴東阡西陌大軒昂

寅申巳亥為四馬戊申巳酉庚午辛未吉

大定三卷

合六十五

海中重巽逢華蓋者孤刑

太陰太陽喜逢缺及時帶合人發越背時衣祿

亦無缺但喜溫和餘是拙

木命重逢坎艮春如逢秋月亦精神讀書事業

雖無望亦主成家冠衆人

艮離春月仲冬時白手成家運轉音秀氣

腹中多險怪如逢秋夏便依稀 火

天地奠位為貴格于午卯酉時奇特讀書記

問過於人若是餘時終否塞

震坤震卦並春百友貴顯定白手成家善人財

兩昌盛 乙巳辛巳戌子丙辰 卯

坎離二卦皆言吉既濟未濟各等匹子午格

高為貴人但是六親妻子失

艮坤不可一例推士及逢之未是奇金木天干

方可貴其餘造化只如斯 中平也

風播天門有吉凶風高春夏是薰風秋冬暴

庫如逢着雖是孤傷半富翁

先巽後乾秋冬墓庫好春夏高

大定三卷

合六十五

震巽如逢二至時天財順制福尤音成家白手

擎財寶水土干支福最微

震巽到雷門何須泥夏春秋亦榮顯富也儒人

餘者未可貴骨肉多不利小疾假雙親縱顯亦凋脆

艮艮離秋夜无夏天逢着一般言孤刑帶疾

命多夭不天終須馬市屢

聖馬無糧福更高天河白蠟馬休遭雷門一例

消詳斷有馬無糧壽亦高

井中坤艮不須言乙酉逢之福不堅若是甲申

無大室也應蒙昧疾相纏

丁酉最嫌逢甲申乙酉丁酉一同論如逢巽坎其中到一世孤寒帶疾人

兌坎兌逢中有破甲辰乙巳多為禍如是弦圓作月推也應會辱隨緣過 非

坤離水土命人逢弄巧機關未顯通雖是鄉間生惡妬初年貧困後興隆 取

路上如逢巽與坤日生夜症二般論妻兒分上終刑害數縮回心年未尊 取

坤坤逢震夏與春兩震為坤一同論成家富積千鍾粟如是秋冬僧道倫 取

月上公司二重妻當千里逐來從不然寡合重婚娶已不重婚妻亦同

公司二見重離重拜雙結祖亦如百上弟兄分異姓今時義子過房命

坎允慎爻自性巧子孫絕繼基涉無存到底巧成拙允與日生逢花柳性巧知妻只好酒晚年淡薄

妬鄰坊丙與丁人能保守

丙丁生人吉其餘命先富後貧

艮坎逢春夏平生惹是非刑妻并子離祖敗家基艮坤乾巽人剛毅坎離震兌皆如是未免重刑

親眷多多名彰萬里資財聚

壬癸生人怕艮坤孤刑帶疾一愚公如逢吉月人伶俐書學雖全也只貧 取

卦氣品逢無間隔艮艮逢為貴格三巽三乾亦是奇膏腴廣置多阡陌

坤巽春夏逢入軒窗西卦全無缺離居破祖用

天財一路最為佳到限比皆奇正可誇甘好限空無接濟財來財去也虛花

黑頭宰相是如何天祿魁元正俗多三位喜星同貴格將軍節鉞面前歌

女命公司日月同初婚重嫁而西東如逢血刃飛廉黎非命嗚呼壽亦傾

公司重疊日時連沐浴瘡痕去必傳女子遇之不重嫁也須真假共炊煙

卦象重重主過房不然父母兩 取

異苗脉否則孤寒鴛鴦失鴛

人物堂堂氣與坤坎乾秋月美精神震巽脩身

離赤色良元微小兌多唇

十宮羊刃白不同沐浴天下天刃凶更有血光

并血刃飛廉三煞滅妻官

連珠卦氣本為孤良震巽離不脫途一路相連

妻子克刑尤帶疾自炊自爨立規模

大定新編

卷之三

六十七

大定新編卷之三

天樞論

時支否運圖

運前日後否圖

日前運後泰圖

天地生成圖

地樞論

人樞論

密論上

密論中

密論下

搜山狗

字字金

金剪刀

大定

新編

天樞論

切原河出圖洛出書始分八卦乾成男坤成女
遂定三才是數也道生乎三為大極之先一生乎
三生乎三由一備於三才由三才而生萬物然天亦物
也聖人亦人也三才之氣鍾為三才之氣散為物
天地交納音有符合歸藏曰鍾無符合歸藏曰散
八卦九章相表裏三天兩地發乎情雖有千變萬
化之多不出一奇一偶之外

大定三卷

八卦九章即河洛經緯之體三天者天一天二天五積而
為乾元用九之策兩地者地二地四積而為坤元用六
之數三五七九為陽曰奇二四六八十為陰曰偶
千百十令而成列年月日時之運行觀上下之變
通察死生之休咎

九卦加乾坤二策積成千百十令應年月日時上之
八字應下四象各有定數否泰窮通動靜死生榮枯可測
欲識平生富貴須明造化歸藏壬甲戌亥曰乾位
至三公宰輔甲丙丑寅歸艮身為五馬諸侯日時
原始反終數象方殊歸一餘皆倣此可以例推

動靜互根共心協吉是遇陰陽藏太多主始榮終辱

壬甲即乾歸元戌亥即乾歸藏天干有壬甲地支復見

戌亥為天地氣數歸藏全備位至三公宰輔

丙乃良歸元甲為良還元天乃太極之先甲丙又天

之首是天地人萬殊一本之妙天干有用地支有五富

必為五馬諸侯餘倣此若歸藏太多者其主減福

若值六虛不用重重運會加臨倘非藝術之人

必定煙霞之侶

六虛即空亡如甲子旬中無戌亥是也不用者如甲子

旬中男忌女忌是也八字干支不歸藏不還元

之數重重於運會見之則為林泉藝術之命

如云偶數感應沉機故宜地厚得中不可天清

大過反常反局正道成偏

偶數乃女命也上感下應只宜沉靜地支鍾吉則吉

若多聚秀於天干非女人正數是謂反常不免奸邪

五福曰壽一氣所鍾三才互根運符數合

如戌巳辰戌丑未納音皆土聚於坤艮曰一氣所鍾

又天地人數互相符合必福壽

時支否運圖

若也時支運否最煞天折傷殘終凶難免
是得時行道縱然入局逢美國破家事濟人離財散



十數正應上宮而時又在土宮之下未宜在前如子時見乾運
等否塞更加公字羊乃公同却親之類在前則疾公惡死如平
靜無涉入字入局逢生得天地精華祿貴則初主成功創業
未免成敗始榮終辱刑害失常

大定三卷

且夫運有否泰時有後生甘羅少遇會元鍾
年月之精口望昭成運世而示日時之秀

元會聚吉神早午年亨達運世會秀氣大器晚成

濁富鄉閭四地陰重於重濁清孤陋巷四太陽元於輕

清溫良純美四氣均崇於太極復愚頑四柱俱逢於否極

年月日時天干不帶委氣而四地支萃陰濁之氣重曰重濁

年月日時地支不鍾瀉氣而四天干聚陽明秀氣太多曰輕清

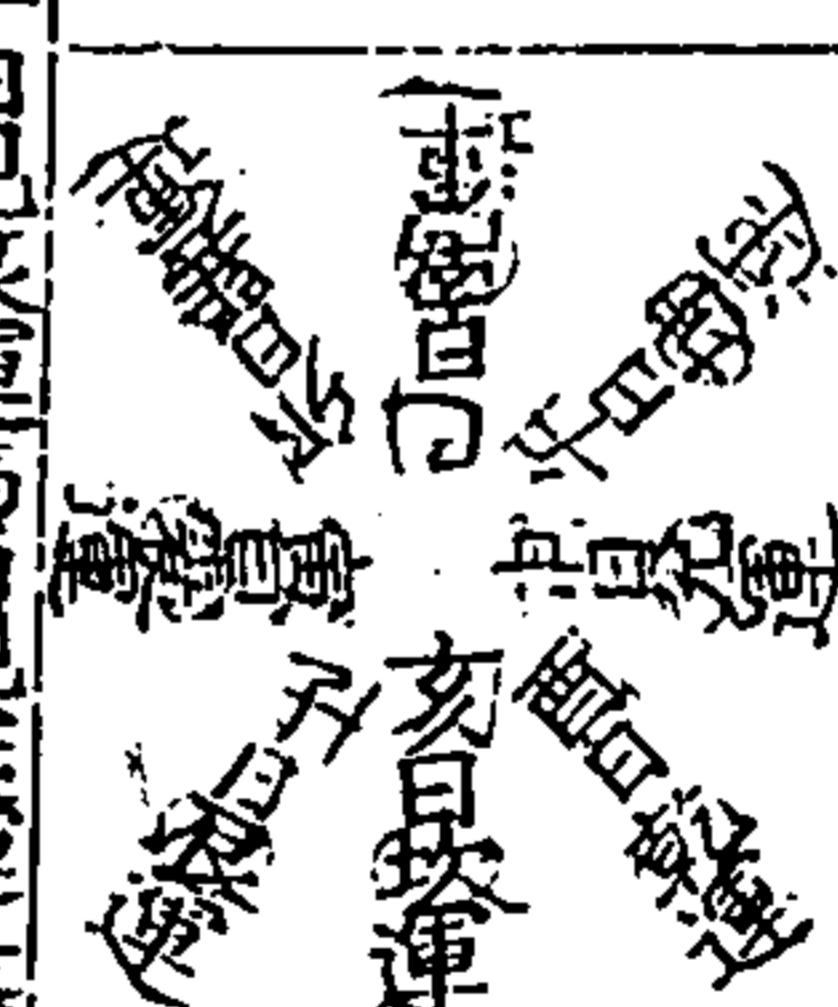
若八字均稟太和之氣則八溫良

四柱俱逢否數則凶凶很

運前日後否圖

欲究榮枯之理須明剝復之機十截目前陰陽激
搏去妻反目及結失常

如逢祿貴運元剝復廟堂之用若值和平有用榮
枯執圃之安三元失局無歸定主傷殘夭折



十截日則如子日見長運身自見衰運是皆例也奉命交結失常
如有歸元還元祿貴在數雖用廟堂亦為及日之人
如吉多凶少和平有用亦為成敗如三元無歸身自定刑害疾天

大定三卷

有生富貴運東南而氣直示東南平日榮華
運西北而氣鍾西北

如良震巽離皆東南卦年月日時見五寅卯辰巳午未當貴

如坤兌乾坎皆西北卦年月日時見未申酉戌亥子亦然

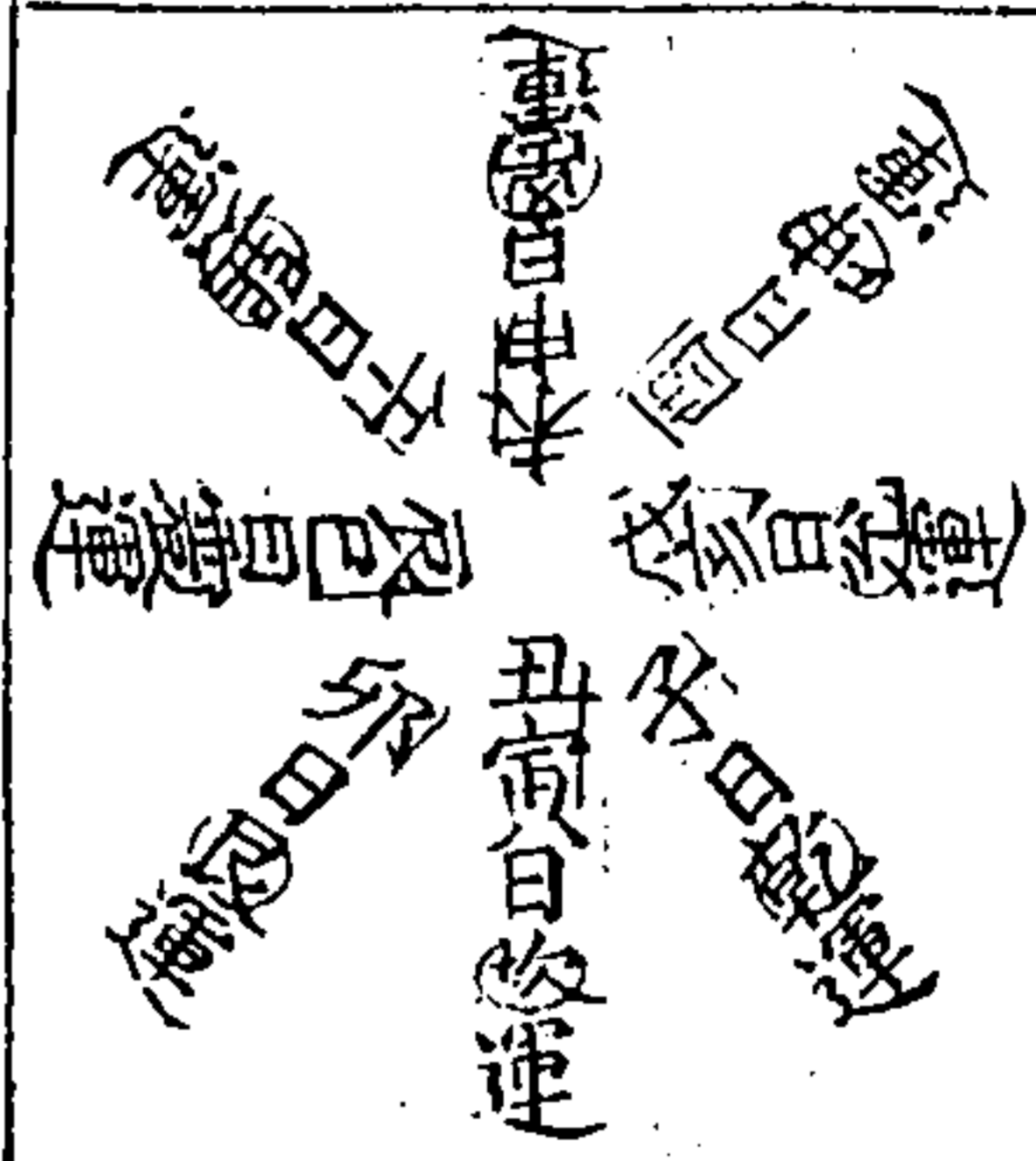
七十還元晚成大器

七少陰火成數又三五合為七 十老陽土成數又三十合為十

奇偶數是復歸三元此二數若有歸元還元生成配之必大用

日 前 運 後 泰 圖

目前運後泰道咸亨詞揚筆陣掃千雲
運行得局謀合齋略圖八陣權煞重逢



目前運後如子日見乾運是它例此謂之君動臣
隨陽倡陰和君又則文昌居武則武勇

首尾攻身當辨盛衰

乾居十首尾三七攻身真鬼盛秋身盛冬俱衰例此

格局既合當分真假

如天地定位格四柱有壬申戌亥符乾有乙癸未申

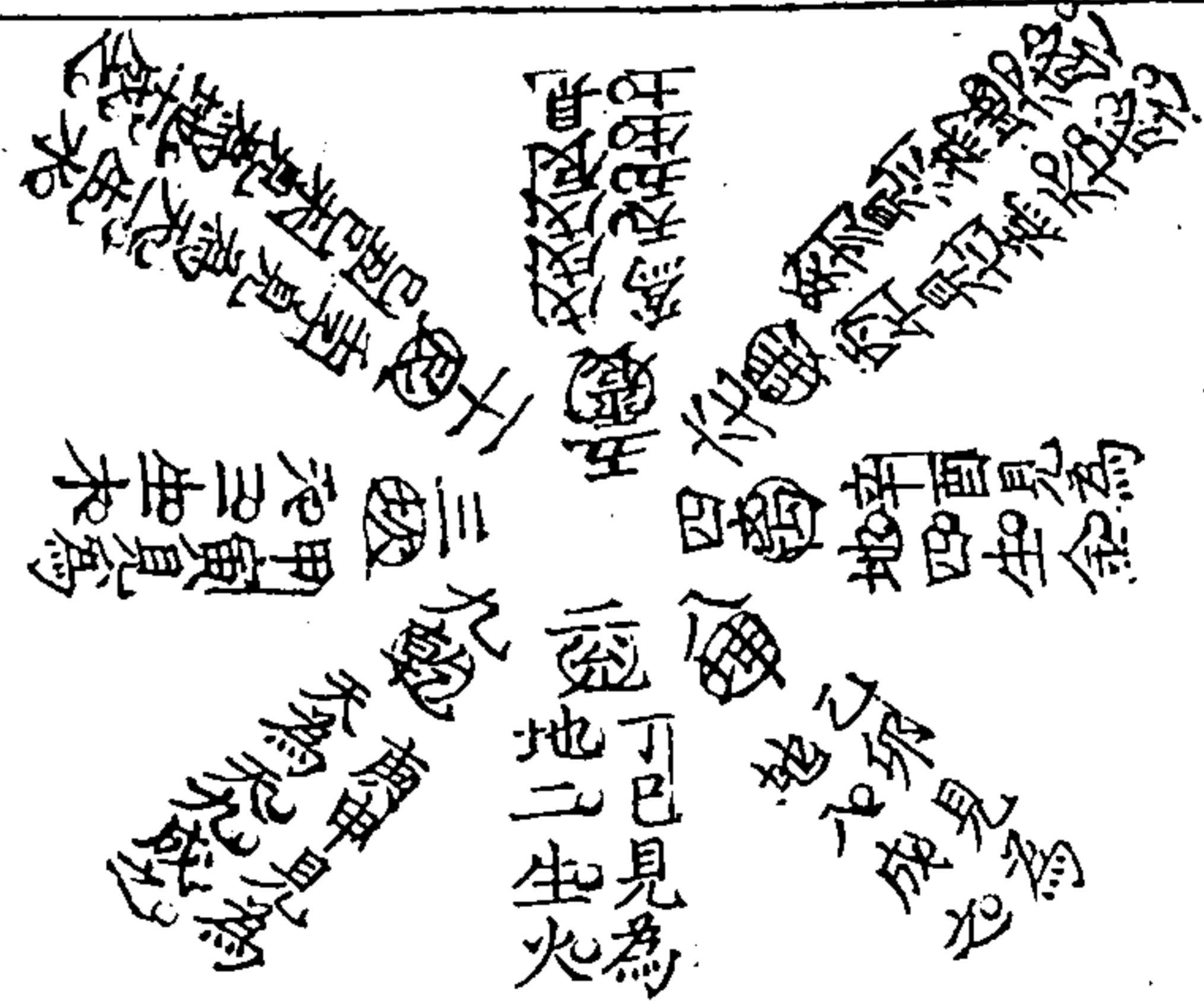
符坤方為真格當身是

如無是有體無用乃九流中縱置員亦浮名浮利

又如乾坤坎連見為天地定八位為三之木有申乙癸方合

定位格有甲乙寅卯方應未小數如無則混雜多好無成未會時

天 地 生 成 圖



生成有用福祿從容
如壬子見艮丁巳見兌之類乃天地于支得純者福祿無疑
又如六壬水生戌要
公字中有水者言貴
生成間斷潔始辱終
如天數有別一數在
中間斷便不得為水
生成他例此
生成鬼局壽命短促
如甲乙見四丙丁未
戊己未庚辛壬
壬癸五十二是也

艮震若值春生雖好要離未接如得巳午未時斯
命亦為奇特其餘三季可以例推

春生得艮震吉却要夏未接如無得巳午未時亦可

夏生得離震乾坤兌接如無得申酉戌時亦可

秋生得乾坤兌要艮震接如無得亥子丑時亦可

冬生得乾坎艮要震巽接如無得寅卯辰時亦可但傷元

大抵貫三才為一无明四象於變通散之而為萬

殊歛而不盈一握成言乎良理寓歸藏原始

反終莫逃乎數。

地樞論

切原大極判而分三才之心立命河圖出而畫八卦分陰分陽蓋人為萬物之靈而氣而示五行之秀富貴貧賤雖各別吉凶悔吝決難逃雖有萬殊之多不出奇偶之外八卦成列象在其中

戌亥寅卯符乾

乾乃天地首卦純陽不雜位乎西北戌亥一隅剝於無陽之際是謂陰陽互對互根又戌合卯乃乾之大數亥合寅乃乾之小數

亥子丑寅歸艮

大定三卷

丑寅同艮乃一歲始終在冬乃藏物於子丑在春則開物於寅卯又寅與亥合子與丑合

卯合戌五數

卯位五數帝出於震而卯合戌倍五數正主生之數屬中央戌辰戌戌又得乾西柱復見戌戌者富貴極乎天地之間矣

子合丑三因

六戊子為坎子合丑而坎功成水土同原之意水無土其功不成也天水數人物具體之初子丑又人物胚胎之所受也辰巳申酉六七數鍾

巽乃東南潔齊之卦辰巳又東南正氣七又繼巽揔位乎辰巳之間辰巳合申故六七數鍾聚辰巳申酉之氣巳午未申八坤得休

未申曰坤西南方之卦坤初胚胎於巳而生於夏至見乾盡午中而得陰之始遇初亥為月宿故未申之卦為坤得休午未離宮正麗

離位乎午而午未之間乃離明正麗之地酉辰兌象增光

允正西之卦利金旺之月允有十二會則十二會之月精

大定三卷

九

聚矣曹合辰為中弦滿望開物之地故曰增光

生成妙用如斯休用變遷同數若右值三才得合更逢四象還元草持旌節之權少秉鈞衡之任得時行道福祿無疆 此兼前戌亥符乾八段說

凡人命鍾聚前數更逢四柱還元比皆主富貴無疑是以數而歸無極而富貴出群

歸藏者如坎卦天干得甲乃生數得戊為歸元得丙為還元得子丑曰歸藏謂之坎維心亨它例此九值之必富貴也氣逢冲散財破業鯨寡刑傷夫指到頭萬事無成

冲散者如坎見午艮見未之類

巽逢戌亥莫疾乎風

巽乃辰巳和氣值戌亥為肅殺之風故有宿疾

乾遇巳辰終凶乎訟

乾体本剛自子一陽來復至辰巳為六陽盛足謂亢

極况有公同在乾乾又變於辰巳故終凶乎訟

乾盡午中與苗三代 坤盡子中剥及親支

乾復於子元於巳至五月一陰生乾喪朋曰乾盡

坤生於午而亢於亥至十月一陽生坤喪朋曰坤盡

此當與乾坤喪朋論參看

離盡卯中子散妻離 坎盡酉中弟南兄北

離坎乃陰陽之正度乾坤中正之變日月運行春秋二

分晝夜相停

總過春分日長一分進陽退陰故離盡

總過秋分夜長一分進陰退陽故坎盡

坤轉乾旋之位卯關酉合之機倘非庶子偏生

必是螟蛉寄可養

坤轉遇卯乃退陰進陽之位 乾旋至酉乃退陽進陰位

卯酉乃乾坤門戶開闢處四柱卯酉舍而下有乾

坤數必主螟蛉運用機變言語不真謀高膽大

此當與乾旋坤轉圖論參看

乾坤重疊陰陽克戰於親支

艮巽重逢否泰交攻於骨肉

光顯路中憂暗阻榮華事濟主愁牽

乾坤乃老陽老陰陰疑於陽必戰况重疊必交攻

骨肉元會重疊妻子子令重慮父兄大凡八卦重見

謂隔象此與重象為隔論參看

離明白晝取嫌夜氣友居 允隆清宵切忌日辰主數

父母終凶不免妻兒刑克難逃多因暗疾纏身

事濟榮枯終始月明望夜日麗離宮光被

四表之中剛健文明之下

離本乎日宜晝生 允本乎月宜夜生

如離逢夜生允逢晝生 元會父母終凶否則父

母不偕者在十令妻子刑克及帶暗疾榮枯不當

震巽本樞機之位動撓有榮辱之端若得及時春夏敷茂敷高覆載之間富極里閭之內秋冬雷肅萬籟風號辱競起於無端事自作於不靜四地俱逢煞孤寒何處安身若得時日春回寒谷頓添和氣

坤一索得震乾一索得巽天地發生之初度故曰樞機春夏吉秋冬凶如又得時日回春夏之氣見甲丙卯寅辰巳之類謂之寒谷回春王先貧後富

允本利秋之卦澤沾春夏群生如逢四氣俱冬

反作失常之咎

允屬金利金旺月又為雨澤能沾濡春夏群生若年月日時俱逢亥子丑氣則雨澤作水金又司寒必為貧寒孤夭失常之命

溫暖山河之際離明冬晝春晨發生萬物之功坎潤夏時秋月

離為日春夏可愛坎為水夏秋有滋潤萬物之功又曰離坎為日月正位空子午全者生於十五日得子午卯酉時大富貴 此富與萬坎日月任天在泉論着

一八本乎土體旺隨四季居尊辰戌丑未純金厚載歸元得局

艮坤屬土旺四季辰戌丑未純金為厚載歸元決主富

二九本乎金體剛堅合利乎秋如逢巳酉丑金必是金逢旺氣

二九屬金宜秋生金旺時如巳酉丑全謂生旺得合必吉

五六本乎木體敷榮春夏之時如逢亥卯

未全翠惺連天之秀

震巽屬木春夏敷榮亥卯未全必發達

運行大造成始成終西支克卦本為佳利名俱足辰戌丑未年月日時見坎是

卦克四支財有主節儉慳食

辰戌丑未年月日時見震巽是

支神生卦本非祥利人損己卦有吉神同類取反禍成祥

辰戌丑未年月日時見乾兌是如天干見財局或

有吉神在數則又禍為福

四象俱生於四支四海名聲人仰望

巳午年月日時見震巽是

陰陽激搏數象相刑身戰會元隻親刑克令

交攻身身早危亡

震巽居干坤艮居千百為身戰會元主刑克父母

震巽在令坤艮在十為令交攻十主早亡

縱然入局逢生難免妻兒輕薄若逢二極等對

乾坤陽亢陰凝龍戰于野或傷殘於道路或

暴死於天灾

二極者七十也數中見之有乾坤互相等對則

俱是老陽若陰亢極之數而陰凝於陽必戰必

有天灾暴露之禍流年見之亦然如九一八七

九之例即是

老陽居用九之前萬殊歸一

少陰居用六之後七日来復

盈虧消息之機得失榮枯之理三元有用氣

所鍾將相兼權英雄無二

老陽十艮也居乾前曰萬殊歸一

少陰七巽也居坤後曰七日来復

如三元鍾聚則曰極極則變變則通必大用

四柱三元俱失局更無氣散總無成氣偏於

物由斯世帶角披毛之命

四柱三元不鍾不聚不成不用為氣偏况失局必為

物類為人亦不免刀鎗之厄

大抵三天兩地八卦九章大則該風雷山澤之氣

小則體水火金木之性是以時將否極機西交難

明乾元十二會周流四至三百二十世鈎深致遠索

隱探玄後學須知惟此精惟一

乾坤坎離○○○有艮亢震巽之變易是以

為風雷山澤之氣水火金木之性然風之撓旋雷

之動伏各有其時為正泰之關要乾為成首

統十二月為十二會積三百六旬九四千三百二十

世世乃時也

人樞論

切以命推豹變先明動靜之機數究吉凶須
考煞神之要何煞而富貴雙全何煞而貧窮夭折
是以煞臨祿位標氣愈增 煞就凶位凶災愈甚
合符四柱三元總究三天兩地諸煞闢攢於象數
共凶叶吉本同元

諸煞聚數吉凶半之禍福難分或值空亡是也

虛生旺生也 同值譽播鄉閭祿貴同逢名揚天下

年本生成月為兄弟日官妻已數同時為箕裘衣

嗣續四柱攢凶百六親無當四柱聚煞十官身

死非命凶柱聚凶於世子應不肖孤單如逢反

本年時必是傷殘期限

年頭帶煞禍及父母 若在月及兄弟

日傷已與妻 時傷男及命 及本年時是歸元

冲動或太歲會煞必是殘傷期限

三元聚惡切忌臨身壽劫墻禍起月見公司同

室操戈月逢劫刃時日如逢此煞妻兒反目無

常倘非中道亦離定主梯媒重救因轉加

臨身數已身未免終凶倘非冲併交攻自作
拘囚殘疾若也聚凶得黨難逃暴露露凶亡
重則厄於自身輕則傷於妻子

如是聚煞或惡星助之不免凶亡重則自身輕則妻

花柳重逢於年月運行合數以無偏倘非如眷

成親定是偷期苟合偶必私於棠棣已必犯

於總麻家醜外揚身難免辱

亥卯未年月坎居十必姻親成親苟合亂倫

運本通行之理日為感應之機女子夜生夫

榮子貴舅人夜產妻巧清應如生白晝之中

反作失常之數女居花陌男必浮徒

運數與日官通行感應如亥卯未艮在運為正

感應男女夜生皆吉日生皆凶

奸謀詭計蓋因刃在日官凌逼傷殘百尾煞

同身數

刃在日官如丁未日見坤是

煞同身數如丙戌年時見離坎在運是

有生富貴日時鍾祿貴魁元平日孤刑時日

聚劫亡囚刃祿貴喜歸實地殺神宜落空亡

祿馬不宜空煞神宜空

合凶神則凶吉神則吉祿馬貴鬼嫌冲破

劫亡囚刃喜冲開治有權謀煞居身後凶遭

鋒鏑煞在身前

如午日見巽為公司即煞居身後夜生貴

甲寅日見震為煞在身前日日生尤凶

成功日戮時煞截於運宮成功日破時支否於

十位更加克戰刑罰終身煞遇歸元愈增銳氣

大定三卷

卷之三

十九

巳酉時見坤運癸卯時見艮運為公司天刃截

運縱在廟堂亦成功日戮

如平靜無煞謂之時支運否主成家日破更加煞

象克戰主刑罰終身

若逢流年大歲歸元謂之殺投夫則為禍患矣

祿貴還元之歲即遷高位於榮途致逢歸

局之期陷阱頻遭於荆棘煞不為害須知煞

晦煞空命之孤刑要識凶攢惡聚

如運宮見煞若克會數是煞氣不聚於運更一

元之氣若缺乃帶空亡則不為害矣刑者凶

惡攢聚所致沐浴最緊

是以男女之數取用各殊當由貴之分消詳自別

男命帶生旺祿馬魁貴為吉

女命及此要剛柔相濟奇偶對停帶馬逢缺入格大吉

鳳凰主遠嫁 捲簾白虎沐浴必淫 破碎刑害重見不

重重天劫驕淫奢侈 祿帶花柳乃娼妓命

乾坤坎離全亦多情 富命要帶言神收拾歸生旺暮

貴命要卦象得時入格有符合而無冲克者為上

大定三卷

卷之三

十九

一篇難盡眾煞易明變遷年月日時符合

元會運世初中末主得失榮枯千百十零各

求其富大抵死生有命數不可逃煞遇歸期

壽當否極遠取諸物近取諸身要知萬物

之榮枯生殺數歸於元位機緘悉露後學

須知藏之於身慎勿輕示

大凡帶祿馬貴人過流年歸元年月則為福至之日

如本數帶煞過流年歸元年月則為禍發之時也

密論上

論數先須分晝夜平分卯酉春秋社

二月建卯春分春社 八月建酉秋分秋社

春分日長秋分日短 寅卯辰巳午未申酉是晝

戌亥子丑是夜 日生論離卦 夜生論兌卦

太陽日午卓中天 午時正中人皆以之

離為日

寅為日出扶桑 午為日卓中天

戌為太陰捧印又為日照西奎 卯時日出平光

大定三卷

酉時日光閉戶 申時日夕陽雖紅不多時

然皆春冬為妙夏秋酷烈午時反凶 離為左目

坤艮震巽在離前為日出 巽端在離後 初為雲遮日

更與血光劫殺暗曜相會忌害目及足疾 如七四并

六四五是也

月有虧盈分上下

兌為月

初三為初生月 初八上弦 十五滿望

二十三下弦 見酉為月 滄海 辛巳 四月朔望天

卯為鬼入月宮 皆畏戌戌庚戌天狗食月

生居下弦傷害刑克其坤艮震巽陰雲蔽月主

喪母損右目或疾其餘成輕

上弦好見離為日月循環 初二九三十見離日

月合璧 見庚酉為魁元克出生回逢秋生見金龜

顯蓋四時之月秋獨明也 春日花月午時為不明

嫦娥男主庶女主者 夏天人不賞月

冬霜月清冷刑害六親

合璧光輝徧照魁元祿馬聲無價

大定三卷

若遇日月合璧更有魁祿馬貴聲名無價

若見不成不用減福受宜受劫而已生於鄉落偏僻

處無不成不用止受省創富石中間斟酌取用此方

不在此論

太陽會劫與血光身背疔痕惡毒傷假使克生衣食

足也須骨肉早分張

離卦會血光劫殺常土身背面上有痣痕亞毒之

傷假使衣祿足骨肉 有刑傷 九論離卦乃太陽

春冬自吉 夏秋無用 一論生克出生回克回亦然

春夏血光紅苑扛屍外鄉書夏吉秋夜無妨逆星
出天折凶

凡命春夏不宜見血光逆克最緊 秋月稍輕不

命冬月吉值宜血光一重帶缺又一重必濁實不宜運

見血光時一陣便死者百十令上斷

月配合即合光明四方離兌關以時消詳若無關隔

日月合璧妻離兌順月生離為主要四十二數夜生

兌為主要四十二數

朔望運世缺主天下弦月空缺無妨

月照上弦圓夜秋忝年憔悴晚景光亨

凡論兌卦秋生八月十五夜最妙初年不足中主

福未主大富九月望夜次之

魁元生克馬助着鞭貴祿扶合間世英賢相衝

怕克業無寸緣

魁元見順克出馬助有震巽為糧更帶五祿

正祿正馬貴人相合者是也若逢衝破則貧窮

天祿百占旺初年中宮有祿中主掀騰令中有

祿晚景峰嶽

天祿正祿凡在百上只旺初年得父母力十申年
好妻妾得力零末主好子息得奴僕力

月書日夜反背也遭百上零遇分論後先

離卦要日生 兌卦要夜生 若反背也遭

照見五金頭光輝燦玉璽 照見海濤并白臘家

藏珠玉不相伴

庚辰辛巳之金為白玉之光此篇說離兌二卦照

見五金者海中之金庚辰之金

若離卦

若兌卦秋十五夜告照五般金命則金光發現大

福祿其餘釵釧劍鋒乃人家收藏之金日月不照

故不貴 若露天之金日月照見家藏珠玉之富

照見林路溪橋柳風雨不生福自優照土宜分幾樣土

屋壁空天折休路上城頭空又缺平生寂寂度春秋

戊辰巳巳庚午辛未甲寅乙卯壬午癸未日月

照其福甚厚最忌風雨見寅有箕酉有畢是也

仍忌坤艮震巽為風雨作霖凶土命皆忌屋壁及

庚子辛丑見離卦日月穿窓更值六虛不用不成

為破屋日照雨濕必忤不然損肢害目

又曰有震巽獨屋壁佳乃棟梁也空而食又不以此論不合而衝六

日照西牽上弦最害下弦逢着骨肉踉蹌

西牽即戌時也見兌卦初八至十五乃上弦最吉生下弦刑害骨肉六親且勞苦

春日秀麗萬物光輝 夏日炎赫焦枯物稀

秋日老火六親早離 冬日可愛溫暖熙熙

九月十月日色又好 獨十月巳時生名太陽暎

大定三卷

二十四

日必害日背父及末年有疾若會暗曜雙目失明亦最嫌五六月日色不吉招謗前文月日論

大要緊

春月秀麗長生悔冥 春兌卦見花柳乃花月之妖

夏月炎炎尤傷六親 秋月揚輝天高風清

冬月冷淡刑克孤貧

此論兌卦分四時以別吉凶最忌上文風雲雷雨

掩月等損目傷母

月照大林并桑木日生何曾有五福夜生弦滿獨

優游照到令來子孫口

戊辰巳巳壬子癸丑見兌卦秋夜上弦至十五滿望夜

生大富貴北方生必主受官南方人受勅鄉落乃富家公翁而已若帶孤神蓋五鬼虛空道受官公

若有煞及天雷飛廉羊刃不成不用但有一位到者即武職軍官

春天圓日照山頭 甲戌乙亥春生見兌卦是

風到鳴條有清曲 壬子癸丑春生見巽卦主文秀

珠光吸月最清奇

大定三卷

二十四

兌卦四時照甲子乙丑為珠光吸月凡遇上弦的貴以前南北分野論之 若見一兩重血光主富貴積水清珠也

照海風生銀浪感 海中大海見兌巽是

照路長明十五前中生富貴全無辱

路傍土見兌卦為月照長途上弦望望夜生喜見

雲開洞府足清輝坤艮震巽缺為福

兌見坤艮震巽而空缺為雲開洞府

井泉日月照難真昏要午時井底明

日見離非午時沒底錢筒

月西亥子時亥滿夜宮貴榮華天地春

甲申乙酉泉由水遇離卦酉亥午時告兌卦亥子時告謂之日月正照天中照見井泉方吉餘時減福

四柱見丙戌丁亥庚辛丑不吉又不宜見上棟下宇格

日見上棟下宇格

☱☱☱☱

月見上棟下宇格

☱☱☱☱

照見金沙燦爛開白玉玲瓏得時合格者金玉滿堂失局其時者貧窮落魄

離兌二卦照見金沙者甲午乙未丙辰丁巳燦開白玉

大定三卷

二十七

者庚辰辛巳 離卦書生吉 兌卦夜生吉

烈風雷雨海濤生書見乘舟逆順行夜東逢之

多有失風波秋殺險舟人

烈風雷雨格

☱☱☱☱

甲子乙丑逢之百生吉夜生商海中見震巽為舟又

為風雨故夜忌行舟恐沉溺不善終或曰大海不同論

路途逢之泥濘滑更逢空缺阻行程霞絲尤愁

雷雨作六親里壘更孤刑

路傍主見震巽坎曰泥途滑更防空缺曰途陰

奔必凶 白蠟金赤忌烈風雷雨故重見震巽

坎兌曰霞散彩刑害六親重拜父母

火星同會飛廉斬頭惡死者更暗合白虎光

陰隙駒四柱加臨生克早到泉鄉

火星即天地不成會飛廉白虎大凶

天雷口管月家合起血光惡死者是暗包劫刃

一生沉困無名

天雷合起血光又暗包劫殺羊刃一生逆寒血光多險

大定三卷

二十七

致勞沉困 畜生命都係如此講畜生命花柳沐浴

血光血刃天雷飛廉羊刃劫殺白虎傷元明包暗拱

虛見並為物命 艮為猫犬 兌為羊雞鳥獸飛

禽缺唇露路齒 乾為馬為犬 坎亦犬 離為馬

坤為牛 巽為雞

收拾若還逢墓數百十零來開寶庫忽逢顛倒

兩頭生便是天堦前進步

庚雲朔命壬寅 凶 一九一 兩土一金一為丑金

墓在丑 北方人顛倒兩頭生為相南方人只

為中錢實耳如帶孤神華蓋大虛血光只為僧道命。湘潭何祥甫甲寅生亦得 以 甲見乾

為天祿文章第道士乃帶華蓋身宿冥雲朔血光祿所以濁富也

克回令十百邊來。世惹塵埃生回一路如蓬幕快樂家家富速克回生只中福有榮兼有辱。

千百十令順克出逆生回墓主馬頭生回中宮遇吉神有收拾人墓夫富貴雖順生出逆克回亦羨值墓故也

百十令來收拾馬名聲遍天下克出生回無暗曜

少年管取登樞要更逢天祿與魁元天財一路家聲妙不逢逆克與生出斷定功名居第要然享福過平生萬里聲名天祐吉

三宮如遇逆生回世主多財數中合格逢時節為官九棘近三槐

第一要祿生回秋久收拾入墓夫富 收拾貴人祿馬名利傳天下春夏收拾煞神并烈風雷雨入墓者謂之煞。蓋還魂是北方人有春夏氣天富貴為武官 南方人貧困者有秋冬意從空

此論收拾法不問生克順逆比日有好處借吉神喜生旺凶煞喜入墓合格得時更有天才天祿等吉神相助則為富貴之命。

寅午卯戌鳥禽 登殿四時即上四時 榮顯除天截申時返照福齊天酉時鴉衣重百結

金鳥登殿離也天截即轉發途之不吉寅午卯戌四時乃日月門戶太陽捧印者火墓在戌故墓為印寅卯乃東方日出之處 午時日卓中吞 戌時日照西舍 春冬生人值此時大富貴 夏秋及貧

薄若四柱有春冬意官家則中主好時家晚年好申時回光返照東南生人初年好西北方晚年好酉時斜日沉西。

日月循環無晝夜不逢空缺貴無價先日後日政光明先死後離多變詐騰騰海角夜當時景景天心莫逢夏逢春變變不重生隱玉藏珠真可誇琉璃清脆易光陰緣是缺空今數也

日月循環即日月合璧說解見合璧下先離後兌方順秋生不見空缺大富貴若值不成不用

諸神煞減福然不問上下弦等主多學能風流人
物也若先免後離倒了蹇滯

月照松柏本桂影近秋風大林花發波沙安影富
貴榮華天地中

兌卦秋夜生照戊辰巳巳大林木庚寅辛卯松柏木
富貴其日辰氣重其光必淡爻不發越若見重必
庶出減福此震巽為木不以風雲論 丁茂卿

庚寅八月生一千二百一十二正是月照松不合重見
允所以庶出減福中年以文武許之

日見日乃月見月骨肉兩重真假說右還背格與
非時顛倒重重成弄拙

二九三為月見月也便打點二十二歲上如何免為金
數四却又打點四十四如何若有關門沐浴更流年

煞會富生煞會太歲繁遊到者前于二并四十
四乃推車湊缺之年當在此中參考吉凶

凡離見離兌見兌主父母重拜刑克 右三四
打合者必林下清高祥客

乾乾天中缺當分輕重言大哉天實不愛道
日午生尤福壽全

九九相對缺十數以後做此 如九。九之類

坤坤地缺在中官名散死心接賓傍主作生涯
尤忌晚年風疾累

中缺乃走崩類主依光借潤得衣祿仍未年有風疾

離離日喜缺中多子生時富無極書生年未必英雄
午時日在中天故喜多子時日在地之中亦富貴

兌兌月十怕缺重刑父母過宅鄉好是推車來湊缺
為人言語快利重拜離祖亦機變但巧中成拙福輕薄

震震雷春夏缺宜裁宜夏得巽尤為妙值在
秋夕是不該

春夏缺吉四月得巽繫齊之卦助更好

巽巽風怕缺中饒君說是文章伯也及南柯一夢中
不論四時皆凶

坎坎水中宮斷路無橋去乳孩千日恙難過
晚景飄蓬尤可慮

春夏水泛濫故不宜缺秋稍吉又須看納音

艮艮山缺隔萬重關格合三陽來聚會一生

福與壽還慳惟有井泉逢此妙山前流出福消消

八字有三陽申子辰寅午戌合會壬衣祿艱辛壽

亦不永甲申生人見之為山下出泉又主有福壽

七七缺兩箇嚴蛇相鬪別天樣泛海謾誇言作

事從頭還是拙

七巽相對而缺名雙蛇出主便是得用合亦為成敗詭

詐之徒庚生人及丙申丁酉夜生吉

山澤沾因通氣時借羊虎大不相宜夏秋之月為

嵐氣縱貴惡亡早見悲其也春月與父月白

手成家運轉奇

艮兌曰山澤通氣如一。二及二。一之類仲春仲夏吉

白手成家夏秋先榮後廢仍惡死戌未寅亥人不真

且如戊子巳丑庚辰辛巳丙午丁未乃上天風雷雲霧

之物見此格又有妙處又須看十宮 康文戊子生

得一千二十此人二十歲 持刃成家此是夏秋生

若不持刃當二十一歲四十二歲死 又如孫德山

之子亦此格生於夏秋所以大傷死

屋壁之上已空缺縱然榮貴也無終若會不成兼

劫刃及不用數雙目一世主貧窮

丙戌丁亥庚子辛丑值空缺更會凶煞者此論 六

虛即空亡 缺者無算子 在百上刑父母兄弟破祖業

在十宮刑妻自己已有險者值不成不用非道命即乞丐更

值暗曜同主目疾若有貴祿初富後貧

劍鋒釵劍莫逢空帶疾形骸食不豐若得吉神

來合起疾雖不免也從容其他金缺精英現莫

與公同天劫同

劍鋒釵劍為成器金不宜見空缺縱帶合有吉神

仍主破財官災孝服 其他金命見缺則精英現

最吉但不要公同天劫獄囚相會

天不愛道燦英靈地不愛寶重七羨不遇公

司天劫來名利亨通人秀偉

白蠟金空缺遇七巽皆天不愛道 沙金空缺七巽

日地不愛寶 但仍忌公同天劫凶煞會合

雷聲奮白地響虛空裏成名見有功伴看蟠

奕千載熟優游不怕五更風

春生得八十五弄者即雷聲奮地宜逢空戊子巳丑

尤妙煞神到鼓舞成家白手一發不免遷移有聲名

但初年多驚憂跌蹶之患 若無煞神只和氣管

他人事蓋雷聲奮地發生萬物如此夏生貴濁富歇

滅人也 秋冬告雷伏地中在內好在外為怪雷

澗溪空缺春夏天清風月白夜聲喧日裏山青

弁水綠安然富貴有名傳

澗下大溪喜空亡并筭子缺數春夏吉 八月十五并

秋上弦望夜有六七與兌卦帶祿貴者風到水聲

號曰月白風清主清貴春日生有良坎二卦曰山青

綠富貴且壽 季江丙子生得一千零二 叫是水

空水缺况春冬生山澤通氣鄉間巨富人也

烈風雷雨添波浪春夏波濤水透乾秋水澄澄

天一色及來霜雪凍水取去

震巽春夏為風雷春和風夏薰風秋肅殺風冬

為霜雪震巽坎風雨作霖春夏見乳水透有秋

生亦吉夏生凶 又震巽在江河溪澗為舟楫在路

及澗溪為橋空缺要在水中妙震巽得時者多

學能在市井牙僧在州縣儒吏若帶煞壞手足

井中空缺水盈滿坤艮傷元怕血光并泥井滌缺

空吉凶恐重坤缺莫當重艮泉濛春夏月滔滔

書夜潤河梁秋湧波紋清徹底冬浪佳氣福穰穰

甲申乙酉十數空缺過坎為佳兩頭是坤艮亦無害

逢缺而無坎助名敗并帶合無妨怕坤艮相連為井

泥井滌艮土重為土壅水澗若得空缺及震巽疏通

又好六與七巽又曰爛吊桶成敗不聚財重艮甲申

大定三卷 三五

見為山下出泉春夏吉大抵井中水得吉神春秋

冬寅卯時生者言蓋井水有氣夏生平平之福

又曰若夏秋午時生者若不見血光血刃常有濟

人心不宜見上棟下宇格并馬帶擲主吝

金空并缺允宜巽從革礪鋒擲地傷

又曰金空金缺宜變常不成聖聖有甚風光

大凡金命逢空缺好午時見離居中則金光不現又平平

成聖金不宜空缺主吝若有不咸不用暗曜血光天雷泄

廉會身折肢損自刑破害無不成等凶格亦吉

火空燭焰向高顯絕或如何獨立成檻內斜花偏喜遇連身沐浴疾而刑

沐浴在酉 金沐浴在午 火沐浴在卯
故下何文師三四五為連身沐浴也

火命不宜見七巽為腐木火燒不燃更不宜逢連身沐浴 且如何文師戊寅生申寅月得一千二百

四十五此為連身沐浴中年刑破當主他日目疾而亡然此格春夏寅秋生吉夏冬凝結若有離卦在中兩頭七巽自木生火又曰巳酉丑騎馬南方

走是檻內斜花為人風流及吉春夏秋冬生花
渴丹純反主榮華

金印若逢缺名利登天闕成器之金又不宜犯着主離披

辰戌丑未為印金命缺逢之主赫亦成器金不宜缺木缺值冬天家業自駢臻凋祭先却有榮華後却增楊柳及祭柘秋冬不畏缺春夏若逢之無疾無刑多夭折木怕逢七缺那更風雨烈暴風疾雨欺紅輪向西迭水空水缺并身上家業

滔滔暗秋生日裏濟功名猶陰子孫旺水缺日生莫值又其他合格祿千鍾

水命冬生不宜缺此時水凍八字秋冬氣重便以孤貧斷之

若也空金與空空六虛亥子命從容

除成器金外喜空缺亥子時空更吉

雷火燈火皆宜夜春秋并無夏燈火冬宵祿萬鍾命宮值此名高掛六虛之火夜生明火命祿前程

雷霹靂火覆燈火夜生吉燈火冬生見花柳軋免者

主為官有斷制有聲名忌空缺官但不宜連空缺

土逢空缺多凶暴演象名天耗沙土若逢空泉受誥

土命忌空缺獨沙中土喜空缺

缺身缺百宜異路七數聲名播中土

水火折缺名利不輟爐火忌空焚殃不絕

土金近七家業純一器用多防其他却吉

木克土考春月旺坤厚方成象春夏刃臨禍

又生若無他疾也逃遭天下不更與相克克者出

鄉心始寬不然離祖自創業未得血光糞壤安

怕逢劫刃及相克得此一生多差心肝脈上下不能
安女子生兮人絕色順運亨達至天衢百上無根
人夭折少年值此又為關十零遇之多不測元會
運世四宮金乾兌相連多阻隔

木命逢坤艮卦肥不茂春夏吉受祖業信見劫疾夭

木命乾兌相連傷元離想

木命見血光為糞壤秋冬生吉亥命主貌美有產厄

木命百十俱空缺白無根不問四季未有殺神死速

若秋冬生止缺一位帶合是木落山空移根發反吉

大定

卷二

又曰木命春生見七巽缺一位者腰背駝曲

天無疑故曰春夏木缺人多夭折

荒城只怕逢空缺天折刑傷阻去程天逢更與重

相會自此蹉跎困獨營

城頭土最忌空缺為敗城易曰城復于隍是也又曰

短墉分千百十零斷空十最緊更值不成不用又沐

浴殺孤滯疾若見禱貴吉神帶合反吉但主刑害

海水逢空不與逢木為舟無水苦

甲子乙丑壬戌癸亥若單見壬官空缺不與零上有三

寄足有水可以行舟無世何若坤艮二卦重見巽乘酒仍忌
澗溪空缺水滔滔風到水終歸號鄉原空谷響喧譁
零缺拜黃麻首缺衣祿口生連缺未足誇

澗是丙子丁丑溪是甲寅乙卯逢缺遇巽風得時又

逢坎巽聚聲海濤主有聲冬令缺貴自繁好連缺又成敗

溪流水缺空逢吉富貴強少祖只愁無水渡輕舟中

主便應休整逢七坎得無前阻轉眼功名看獨步

純陽陰月若相逢生旺自通名利路

純陽命遇陰月有生時吉

大定

卷二

只愁聚散舊破也又商却身困兩主交關身受若忽

然好格不扶持壽比顏回何足數陰數陰月水

結時惡死臭名傳萬古

陰殺又逢陰月惡死揚名

楊花顛倒似飛霜飄泊東西離故鄉中有巽風

吹夏月便為榮顯綠衣郎

楊柳木見花柳為楊花顛倒主離鄉此格夏得時

春生見重巽大風折木殘疾風痔若生三四月見坎

水又見巽七巽谷風吹之貴有名但亦主離鄉

春夏木缺多天折更宜但順生枝葉傾心

木命缺木見木克土者註內

又曰桑柘之木逢春木未入驚蟄者亦可栽接

木命最喜帶禽桂有雷卯亥卯未曰翠煙連東南氣秀

木旺東方寅卯辰是也木不宜見離卦謂之木不南春木火必必燭也

又曰辛命人見七巽巽春夏亦天折又壬日生及申酉更凶

風月兩清幾滿夜昏秋映綠有青春仲遇信蛇小化成虬

吳允生仲秋神春者石風清月白上弦有變化秋生上弦好亦先

凶後夏生孤霜月始始無入看茲尤其首生九流藝術

大定三卷

艮坤土厚休同絕坎水重及巽喜相連春夏乃為福名利鍾粟

艮坤土不喜逢絕巽震兌坎乃風行水上春夏土厚秋冬凶

上棟下宇消眾致井水不須訟路天之物露天曰景若還帶煞

却無妙棟下宇宜詳察其餘格為細推詳川柳合此格方是

此格不利泉中水蓋蓋之物露秀顯其餘值夏須分別年頭論

天關地軸却無得生人及象功名會假饒生克不相順得此

榮華不凋瘵 印山曰合此格是

天關地軸上棟下宇會生旺墓方貴餘主富

風從地格亦然春夏橫浪浪秋來萬物皆斃斂凝霜雪

凍寒空室回無限好慮逆傷胃氣損胃此感從地格

春夏風殺萬物殺風逆者更帶殺神也其殺氣凌生甚

如何五府拜丞相五祿五馬多吉象五星七曜兩相

扶正格遺文無誕妄

飛祿即五祿飛馬即五馬也五府拜相者要合格得時五

祿五馬朝正祿正馬又氣稟東南要卦象亦而東南富

貴出群為五馬諸侯之位 五星即五行

七曜五行兼大小運也如水生木木生火旺到午運行到午必

發餘做此仍要合格得時合遺文相應者

大定三卷

又曰七曜五行與離兌二卦

年合卦只平官 卦合年多旺相 只合卦者妻必賢

卦合日者妻有錢 時合卦者子孫好 卦合時者有二天

月合卦者無好處 只愁鴻鴈有憂煎

中數切宜緊要推平生日用要君知莫將此數

閉今古直辨中宮禍福幾日中為市日為市夜

後空閑來往稀

中數為身官平生日用緊要在此如此印昂為市

書吉夜則入歸市散矣

密論中篇

論數先須論先克克生逆順決真情

凡論命生要生回克要克出出生回克煞神者克星回煞神

者凶故逆克順生縱有吉神福輕若克出生回為福最者

零及攻十身早危亡身克會元元雙親早喪

假如廖和尚丙申生七百丁亥身戰會元所以幼而無父生回

煞神者 克回亦凶生出煞神收拾入墓不凶謂煞盡還釋

乾兌二象輕重論震巽殊途分輕重乾重

不凡真造化允為凡物俗同名

震巽虛實兩般取巽是潔齊象實形

乾為聖金剛金重 允人家動用凡金輕帶刀為刀

震巽三卦天上為風雲地下為草木在身為手足在

春為雷風在秋為號公聲在冬為霜雪在人家為擡

發椅卓在爐為炭新在山為竹木精靈在水為舟棹在

屋為棟梁在澗溪為橋此震巽之義也

震卦為慮 巽卦為憂為乾南潔齊卦有吉神助大福

乾震冬生風露冷巽六卦冬生寒氣凝

震巽春夏吉秋冬凶害冬見七巽允忌

分別詳觀四季斷震巽驚百里夏虛聲冬隱
遼西閑沒用秋生隱隱只無驚

冬月雷隱遼西十月又吉可貴

巽是潔齊四月帝純陽反背始相凌春夏發

生群品秀秋冬凋瘵不敷榮在天為氣風飄

泊在地山川草木成

秋冬生遇震巽又有坤或艮者曰山川草木成形

巽坎風行來水上逆起波紋浮蕩漾順下江頭

感浪生天折貧窮有一象坎水逆生看紋平

不合不符安是尚 風行水上格

春夏秋日生波紋激變才過人若帶五祿五馬必貴

若冬生須要日時回春夏秋氣又要日夜之氣多亦

吉否則失時 若帶正祿正馬有大財不則藝人

若有五祿五馬貴人帶劫殺華蓋六虛僧道官

若見天雷飛廉白虎遍躡雕青之令

二象重巽重坎必貧 薄飄蓬大抵要符命須看至主頭

震巽到江頭為楫 又為舟

甲寅乙卯至辰辰日 震巽是也但忌七巽為賊舟

安排屋壁為材植

庚子辛丑丙戌丁亥見震巽為材植

震巽江頭為蜃樓

海中與大海水見震巽海蜃呵氣成雲曰蜃樓又

為樓船載寶日生看祿貴扶方好但有時歇滅

蓋氣不久長有散時主稱意中亡也

近天造化為風雨

在霹靂天河見震巽曰風雨作霖

近路橫拖大小橋

路傍土見震巽曰橋

近城牢固扶危險

城頭土見震巽曰扶危

近井呼為井甃修

泉中水見震巽曰井甃

近馬為糧看逆順

震巽在馬前曰糧宜夜生一馬一糧宜在馬一糧

或一糧二馬俱不足震巽在馬後曰拖糧

未申時見震巽為馬逆鞭不閑一生勞碌

近海波濤舟楫流近一劍近鋒分別論

釵釧劍鋒見震巽為匣

震金彩散正堪憂

白蠟金見震巽無用

近土難為富貴格

去命見震巽全不吉

不宜一例論蹤由

不可一例斷者謂看有祿馬貴人合別格有好處富則斷

五木最嫌缺又要分時月大林木缺早年亡其宅

逆順分時節春夏逆回煞不祥秋夏見者從客客

木命春夏空缺主秋冬離祖祭者前震巽未論便是

十數生零數顛倒骨肉半真半假好半為文筆

半凶徒半是朱門半尋討

凡數亂不歸元生零克百宜半真半假骨肉二四

之人又生旺論之

墓中眾煞却隱藏貴有英雄子孫老蓮花

出水賽花毛野鷄化鳳功名早

煞入墓曰神藏殺也。要秋收拾年干頭與時上則吉其

餘平水命夏生見初柳曰道。花出水西。食見兌野雞。鳳
坤艮人不失信木到數榮先問雷後春青夏秀
綠衣即秋落冬凋如所刃。

去命逢坤艮二卦為人誠信而古執若逢缺有機閑

木命見震巽春夏榮華秋冬孤克

數有飛燕并白虎天折傳今古倉龍化鼠上
山來飛鳳失蹤歇林塢

命值飛龍白虎同到又遇天雷羊刃天折無疑龍則

化成鼠鳳則化成雞以大化小不亨又看明包暗拱大

大定新編

卷三

四十六

凶若有吉神助稍吉
又曰辰人見艮名倉龍化鼠 酉人見震巽名飛鳳失蹤

言死失時以其有飛燕白虎相會或明包暗拱也前說陰陽

火無西旺疾平生 木不南奔傷父母

火不利於秋木命不喜逢離

離火不凡又不俗呼作聖賢鷹百福在天紅

看午時在水波紋翻雪玉惟有冬天愛日明

寒潭弄影金波掬

離為日 霹靂火 天刃 白蠟 天河水 見之午時好

又曰離卦春冬生照水命者要在口生春生者波

翻白王冬生謂之寒潭弄影所以不貴秋夏不用

聖人得一天下平二日相爭多不足天地得一以

清寧王侯得一寰宇肅

乾坤見艮為天地得一 離兌見艮為王侯得一商書象

又曰天得一北方人多貴 南方人反不足

蓋天傾西北地陷東南是也小入得之如負且乘

以小人而乘君子之器及為不足也

天傾西北怕虛劫地陷東南多碌碌數中值

大定新編

卷三

四十七

此過它州積閏逢之全家阻運氣行年主寂

寒西海不寧如失日月數加臨禍莫逃更值

天雷滿百六飲啄逢之祿也無橫逆重生一

亦要由軍前得此主將亡路行人分骨肉占官

官事極難明答杖徒流皆此屬推詳切怕血

光來更忌天中大煞主戮刑官卸職馬無糧

震動巽風播百谷

乾缺見兌坎為天傾西北 坤缺見震離為地陷東南

若六虛劫然同會凶流年也之亦不喜若帶祿馬與本

命合又吉月數逢之更遇天雷飛廉惡類其月亦不美

又曰天雷飛廉無兇回到者必為畜生之命人命見章

歲凶亡骨肉凋零者占官事定不和諧家逢此星

家亂夫上逢此星日月昏流年值此殺看有何月可應

停官卸職是如何馬無糧料正乖訛離異遷官升

進祿若逢歲喜太平歌

停官卸職者為行年馬缺糧也

若見離巽二卦主遷官進祿若見喜星到京不宜喜重見

若見太歲即寅年見艮卦卯年見震卦即太歲餘做此

大宛三卷

四十八

中數不臨北坎邊自然無陷無傾覆若還值

者多成敗戊癸生人衣祿足馬若順行數乃

佳祿如倒走歌悲曲

中數逢坎作事成敗戊癸生人衣祿足馬若順行數乃

祿在前馬在後者妙祿倒走者祿在後馬在先也

洋洋盈耳惡聲聞主盟是天逢地毒

單闕納音考五行運氣歲君君自筮巳午為災

申酉金亥子水鄉寅卯木辰戌丑未土為名加

筭停均斷禍福春夏秋逐月推花柳生身多惡慾

花柳居十或在令上回生主潘

六虛冲劫主失脫尤有天中更不中沐浴入

門逢孝服必然入土老人凶

六虛者空亡是也流年冲動劫殺羊刃亡神主失脫

小人暗算 若有沐浴更逢一六七者家破人亡聲也

羊刃會金火對冲不期官星入刑獄曰虎遭逢

自己灾行年無合免茶毒母

流年值金火對冲羊刃同到主刑獄逢白虎有灾無合灾輕

天罡兌對冲單闕震照此星呼作追魂宿

大宛三卷

四十九

攝提與會合遇提攝 赤赭離火傷不可料

玄默坎冲時莫渡江傷亡枉死門中叫

涸灘坤切忌夜行船 執徐巽職事重遷了

合時百十福星高合數滔滔才遂意天地定位

不包斂一歲亨通名與利當生值得自然清

不成白虎非為貴

天地定位九百八十是也若包壽星天祿正祿貴人一年亨

通人命如此世亨通若包不則不成白虎飛廉星不吉

如占失脫天地定位十有九尋若見前凶星無用

風播天門文書進紅鸞天喜助方成若無天

喜別言喜若值凶星福又輕

風播天門九百六十是也有紅鸞天喜則喜必主文

書中有成喜星則吉兩位為爭散文書殺友為

不吉人命值此風播天門者秋生孤克

在官轉職入朝堂賜紫穿緋換綠裳位喜

神一年好兩位喜神半載日三位喜神返遭禍

四位喜神扛起喪縱得吉星并祿馬也應禍

患血光傷

吉星不宜四位為拉喪然三位亦多不吉少年人得

之必主破家血光病添丁可免老人得之主死

女命占孕要喜星血光方好

喜入木家裏盈珠玉 喜入金福祿自天降

喜入火南方好結果 喜入水乘舟多快利

喜入土財物未辛苦

五行食地各有方順克回生喜更強寄與後來

學易子流年運數細推詳

密論下篇

大凡觀數先論煞神公同怕合血光花柳最嫌羊刃

羊刃向花柳春夏則大秋冬值花刃鈍友主榮華

凡數以煞神為主公同不動禍輕若帶冲合禍緊

羊刃花柳最凶春夏必大秋冬反吉

公司生克到底惡聲名如逢逆克全折疾相凌

大凡公司即亡神也又曰破家煞公司生出最招是非官

司中有虛名及不論生出克出皆離祖重拜雙親克

弟妻子有刑若重見者大亡

何謂生出如木生火火燒身年月也離祖別宗親

取此數謂之木生火金命值之是

金生水水傷帝亦年干也骨肉多不利

取如此者金生水也火命人見之是

火克金金克元離祖別宗先

取如此者火克金木命見之是

木克土土克元破盡祖宗田

取如此者木克土水命見之是

天劫羊刃若同未煞盡還魂反有財

刃劫相會零數逆克四生比皆要入墓謂之煞盡
還魂又吉但秋冬吉春夏凶

最險最凶離與坎對煞克煞反無害

坎離性毒帶殺招季若收拾入墓又吉

至善至慈乾減災 多是非非允口開

震雷只是多驚恐 巽爻元是雀舌梯媒

乾即天也能生萬物 允為多口敘縱逢喜也欠吉

震為虛驚馬逢冲不喜不用配宅鄉 無神克吉其中切忌

大定三卷

卷五十二

逢惡煞若受降反福逢沐浴日重喪巽為良媒

獄囚元是回頭煞男犯重婚女重嫁

寅午戌人號水星坎 雖然伶俐多刑克

亥卯未人號天靈兌 得者襟懷多脫落祖德接續

有源流相傳或是文章伯卓令未相聚會貴魁元倫特

申子辰人名赤赭 離前生緣化日嚴誓日生不識親

骨肉夜裏生人風落花為值田園家業衰逢春

屬主顛邪無疾無刑千里遠信知金玉化成沙

出言不善無鄉里自知如虎毒母如蛇

已酉丑人名單闕 震推原比皆是木星加國主逢

之國有亂庶人逢此禍如麻切忌合與沖為事主支遷

此專說獄囚利害貧賤皆逐年頭下細推尋異

姓同居流年見之必主牢獄若更公司劫煞相逢大折

如筭日用食物此係隔宿物

老人逢喜在其間瞋目到泰山積閏莫言如

此妻母流年加減看涖灘

老人值天喜名打喪煞積閏流年也涖灘坤中土也老

人見喜星又逢坤吉是喜入去切忌或未申有灾

大定三卷

卷五十三

五行四柱看胎元七八月間細推筭

此似承上老人逢喜一段來上以年論此以未申等月論之

如何論息氣引入參天地六十命頭各論元全憑

八卦別金石 太平頭各分八卦格局言富貴貧賤

人言花柳便為殃順克逆生又不妨

花柳帶祿生回得陰人財順克逆生又吉

人言公司皆是禍不冲不克亦輕過公愁逆

克及生出此却多不吉

公司未克者凶若帶祿生回必公司中發福

公司值木山林有訟爭逢土缺空主刑獄并同

坤艮亦如斯斷主焚巢爭祖辱

入火燒身自己灾人金勸諫反遭辱君還逢

缺小人侵意外須防有不足

主破財更忌血光不用相會

入水蓬沐浴如共春切莫渡江客

純陽之數陽命會生者人絕代

一三五七九純陽數陽命逢之孤

純陰陽命共當生巧語學流營營春夏秋生元

大定三卷

卷之四

且去夏至先庚後甲敬馬

二四六八十為陰為人言語精倫又謂陰陽交濟吉

陰逢陰合卦克出斗量金 陽逢陽合格克出作公卿

陰命逢陰數天干與卦象合得時合格者富貴

陽命逢陽數合格得財亦富貴

論數緊要論生克收拾為第一其它議論只尋

常又要推詳識凶吉

凡卦象克出一生吉克入生不寧又須以煞神格句論

三宮如遇逆生回一世主多財於中合格逢時節

官位至三台

朱門粉壁因何多因逆古逢天劫天劫為州縣吏

公司帶合近監司或有血光羊刃併只作曹官主

押文如何為吏遭刑配刃劫血光同相會

大凡命值刃劫血光相會必徒配

刃星天劫白衣表更有血光暗合回天中大煞同

相會水府修文事可哀

羊刃劫煞白衣星到更遇坎卦又有血光暗曜必主溺水

明見煞神禍庶幾暗包煞神最憂疑坐實不如

大定三卷

卷之五

虛拱緊明會不如暗會傷明祿不如暗祿好明財

那似暗財強明見煞神一分禍暗合煞神禍十分明祿

二四下合暗祿堂堂朝士身暗財巨富外州處發

旺納粟奏名揚 吉凶神煞皆暗拱者重

又曰 暗拱夾木命為前逆後擁主富

暗包火星與羊刃斬首比目前定

刺配它州羊刃劫更有飛廉同獄囚

為僧為道是何星孤宿當頭五鬼零華蓋獨行

村俗客華鬼同行長老封贈紫衣是何宿華鬼煞

囚數中測半有半無半是僧半號齋人半俗客

僧道命多是孤烈五鬼六虛不用羊刃血光同到或

華蓋獄囚星數不合格傷元失時及辰戌丑未金匱可

為僧道命但乾巽大清為道死絕為僧贈紫文

要合貴格無印乃行者之命

屠行劊子血光刃花柳公同暗克刑血光不喜時

入廟且要分時候克致逆生福力強馬到嘶風驟

花柳公同羊刃白刃獄囚雷驚同到必屠沽牙劊命

多主此坎二卦必帶劫元馬方是

暗拱魁元左選命 明見魁元右選人

且論天干無刑克喜逢陽數十中零陰數為

小輩煞到頭名列總無成高高在上乾坤定諸

煞不相傷騰騰倍譽侍清光飛祿合方強

乾坤二卦不帶煞主飛祿助者貴

右選如何換得文魁元中末二天存即中末二限

自下升高二六三二七九數從小發源遠流清

職轉遷排輪五七吉星聯

由二而六而八自下升也由三而七而九從小發也

停官卸職格背時一發便依稀

右選武職魁元中末二數值之吉 自下升高從小發達

如順行而逢吉星遷官轉職背時停官卸職發即敗

駁雜克生難理會且分尋十數聚年音

命以十宮為主有煞凶無煞吉

且如百乾十艮震為零震未克艮是相刑刑

十艮合乾寅與亥合何不好凶煞數中討

木克艮艮遇申子辰富貴作朝臣若是順

生收拾好好水生木無顛倒囚劫血光生帝元是謂煞

藏財祿好 囚劫血光入墓者名神藏煞沒

收拾如臨死絕衰看看不久到泉臺假使下生并上克

也教風疾晚年未 收拾旺中旺刃劫為軍將

投軍刺配是如何刃劫血光暗包名家

公司明見只吏人飛祿魁元為宰相

天刃逢生持權有名善刑骨肉榮榆晚景

血光生出收拾惡聲上下不克方保通亨

血光生出收拾亦凶上下不克方吉

白虎磨牙威權最知得時入格富貴榮華

木命見魁星若在生望夜作月論尤吉。

收拾遇劫比和方吉下克上生經輪西送。

收拾遇七論元詳果會合人星到老馬吉。

紅日麗天分申斷天河大海溪流漫不逢晦氣福

滔天逢煞王真多則。

山頭平地路兼井覆盆不照空見影。

寅卯辰申乙丙一福氣却相尋午申兩個好時候

庚辛戌巳人方妙至癸生人已未佳其它時候落空化

細日麗天格水命見之不逢照出方吉山頭平地路

傍泉中夜生吉

捧印不論運數中亦要相生相旺同更要格未

扶吉象為官侍從到三公。

吉辰癸未丙辰用戊乙丑時名太陽捧印但一離見一

印好離見一印名爭印不吉亦要至旺及好格符合。

一箇吉星消兩煞一箇吉星作吉推三箇凶星無一吉

二中四下只如斯一吉當頭眾煞隱消詳判斷偶

兼奇一事機關無苟且五行禍福慎推之。

搜山狗

暗祿暗馬富貴壽祿馬逢空夭折貧夭干帶墓生

身貴各墓定為巨富人

要知八字與數象吉凶互激分旺相靜中逢激富

薰天動裏又衝應惡黨

君下臣尊又有悲臣朝帝位却光輝莫令反背君

臣義首十官中仔細推君臣五三數宜五在七在下

或言辰巽為衝激庚辰見乾有不利庚午逢坎始

相宜相轉相當正為瑞只宜午占在天干坎數相

衝禍正閔子占天干離數中水流湿地火炎空雖然

禍福衝和穩心腎交攻一疾凶

百官衝十福從容花燭光輝兩度紅切怕血光羊

刃合自身寧免少年終

丑寅元要八字見坤數分明見數中金木命頭當

發福水人逢着必遭凶

莫令申未八字見艮在艮中衝上官平世所為多

反覆惶惶作事反盲聾

八字中來合數必平生其價動臣僚數逢卦象逢

空地只是人間一富傳

數爻若也合天干元會運世相對登妻上子宮多

榮顯得人助佐過平生

數內若逢生旺日時空鬼耗者官貴薰天卦爻合

吉曜者資財易得

合而不合者雲影秀氣 坤巽合而不合

衝而不衝者厚積資財 乾巽衝而不衝

不合而合功名顯揚 重良是言巳酉丑也

不衝而衝貧寒偃蹇 兌見離是二名敗中受制

數中七八九倚堂不意或得二二三安能困窮

大抵鬼有拽倒好力有衝刃榮莫令強弱相攻且看

功平力戰合數於斯英雄奇士得此局者勇將安邊

要明主本空亡年空亡為主空亡百空亡為本空亡

次定生回克出

日逢差錯十值絕空若非寡合而卒急成親決定

外婆兩重婚嫁 十二位陰錯陽差水土顛倒

鬼哭星克我空亡死無棺槨 神驗星天地不成外郡婚妻

死無棺槨是如何鬼哭星連起禍磨時日千頭來克去

血光春夏莫逢它

時日天干春夏見血光者決主死無棺槨

神驗星 天空不用與公司元會運中一例推十上若

逢妻遠娶近婚決定主披離

大抵五行有節序後月又將前月蓋四季循環問時

節前月却將後月看節氣交運後將前集交早前將後

後月將前月而推必然離祖非異居同活決克父隨娘

前月將後月而看必然過寄非隔州而立業應離祖以

就妻三兩姓同處方榮不見前後父短壽

干支疊疊卦象重重非父母之閏年隨外親而重嫁

喜坎清允秀愛離文巽章且要八字有情成名遂利

不可死絕攻激線寡孤寒又須得時勿令挫節

祿貴文星互遇華步青雲三位四位一局名題鴈塔

巽連丙吉家顯名豪內見凶刑刑害眷

五般水命取喜缺空沙海上金惟宜空數水空缺而

家肥屋潤沙土缺而名利顯成

日行天春晝榮華月在泉秋宵富貴日在泉而陶朱

之富貴行天而妻子榮華得格之時無忌生有失時之

局有中無五行顛倒要詳明不可一合而取執

字字字金

將欲演推数理先當靜定身心自有帝星如何急把
 日辰翻覆福厚者數來令命氣薄者我上平生官
 自然四合者廟堂巨職自然二合者典郡監司
 因而四合者飽食暖衣因而三合者濁富愚子
 總合而又會合空歸而又歸空或得一二三又合成
 五七八九緩緩觀文推其意端端察理會諸心
 一二三缺持麾擁節 一二三九儒臣班首
 艮兌坎三生萬物策要得時 乾震爻九五君却嫌重見
 雙良連離貴人得一 艮兌成三生意不窮
 乙癸二六合成坤卦為福 辛得一二合成天祿賜元
 四季乾艮坎天得一清 三春巽重乾木畏金克
 戊申喜重艮 巳酉愛重乾
 蚌珠遇七而缺凶亡 酉燈遇乾而缺貧吝
 水逢艮缺長流不息 木遇艮父和氣自然
 水逢艮缺不勝坤空能濟物 水逢坤缺尤妙
 木逢震秀不如巽茂則超群
 木得七艮文枯木逢春 數得巽乾震風雷天上

兌重見而秋際早亡 離重逢而炎天必夭

重兌不過武職令君 重離那到金馬玉堂

重乾夾兌金櫃藏珠 重震夾離火羅沐浴

女人兩兌夾坎檻內斜花一朵紅 二三二

乳孩一三缺一流水斷橋千日急 一三三

坤艮山岳對立 艮離日出東山

艮巽虎嘯風生 艮震虎遊林麓

坤艮夾坎秀氣中出 乾坤夾艮巧藝上流

金命重離天亡永人重巽風疾

土命坎水迭流雖富貴亦貧窮

水命巽風雙吹雖清醒而宿疾

但丙文巽音坎清兌秀坎潤清秋者順為上格離

生申哺者返照回光

重離重震春夏天凶 雙巽雙乾秋冬孤克

三離三震徒成辰得離三合三偶巳見坎四併四衝

甲巳嫌雙巽馬得料何能 丁壬畏重乾祿還元何用

甲乙見離女淫男濫 子丑逢巽一例為刑

丁坤少福克弟九丙離多凶刑親眷

丁逢離而衣祿足丙得巽而聲名家

純乾娶寡婦 純兌嫁醜妻 離火不明潤乾金高蓋屋主

數來培會而坤艮相對書可從心 如戊寅土得坤艮之類

數不可激而辰戌相衝年壯無室

印值離兌爭持福而反禍縱使榮華富貴亦不善終

兩印爭一君斷是天凶兩君爭一印恐難壽永女人兩

君兩印身雖正而產吉乃子兩印兩君始雖泰而終否

兌巽秋夜月白風清 乾兌秋宵天高月皎

坎運巽世風冽水枯 巽始坎終風行水上

風從地升巽在坤前 天得一清乾在艮後

乾兌見震巽金木相戀 春夏見震乾龍躍天門

艮兌春夏天祥風布甘雨降 巽乾春夏月地為通天門開

生要生回運數最嫌不用 十宮忌見不用數

克宜克出身之切忌不成 身爻亦十宮也忌見不成數

身克煞則有成權煞克身必多延滯

生回家肥屋潤生出心動神疲

煞克出者凶煞伏藏貴生出者富貴何益

下生上而煞助煞定是凶古克下而煞合煞必凶惟重禍

蓋富貴原於命元歸口而公負賤起於卦象支離以

天干定吉凶以納音測休咎上生下克皆吞上克下

生却佳先將生克仔細推演以煞神反覆議三看合

格不合格四看當時不當時

四美具者富貴雙金三才聚者聲名大振

運得吉數必吉得凶煞必凶

煞克煞而帶合者推波助瀾克出也終不吉

煞生煞而帶合者抱薪救火生回亦斷為凶

煞神怕合亦身受戮吉宜喜合白日升遷

合祿合馬上青天合劫合刃多惡死

日時孤克者八專羊刃日此帶煞者四大魁罡

羊刃重坐桃花定遭決配亡刃里逢空旺亦犯刑名

要知木不南奔火無西旺

數來衝會加沐浴遊手之徒

運犯帝君 女子生劫運是劫重逢大臣之職

嚴蛇出主宜春夏白虎風喜秋冬

生惡一身為人性悖坤爻帶水因妻致財

木命有缺利秋冬馬合命糧宜僧道

病馬飲水無益貪鬻餐 病馬卸轡無成好辯

羊刃連血刃之煞定主凶亡 裸形生天劫之中必然斬首

沐浴忌巽風吹動 煞神怕別卦夾衝

天煞轉煞同官決遭刑而殞命

破碎劫煞同位更加血刃除頭

公司忌合桃花沐浴怕逢血刃

馬值夜生閑女子劫持生印大將軍

天祿雖喜不宜缺而仍虧不用雖凶若生天元及妙

然實見不如虛構明見不如暗包

夾飛祿飛馬身到鳳池得暗祿暗馬名標虎榜

左右夾拱是貴人前後遮擁乃富者

合祿歲祿或得一可以扶危

將星喜星或逢亦能助弱

馬出門而踏空亡毒刑以死

祿還元而坐花柳不善而亡

坎坤震為回頭沐浴桃花無限貪淫女子

兌坤艮為回頭捲簾白虎決非守節婦人

巳酉丑時逢凶爻日時入桃花沐浴

申子辰時見離坎日時入白虎捲簾

桃花喜見離雖風流未能發達

桃花忌逢坎既輕薄而且流連

妙格且要得好時四象從來嫌四墓

雙兌戌寅時鳳凰和鳴不得良月不貴

雙巽丑辰時龍蛇變化不生仲夏不榮

癸亥時得離日遊滄海 癸亥時得坎水透天門

丙戌時見離清光和氣 癸卯時見兌大貴蜚英

甲戌時遇缺天亡乙亥同 甲申時遇坎名利

庚戌戌時逢凶天罡晝夜常輪

丙午戊午時逢坎水火交始既濟

亥子丑時會斗牛合權之際卯酉亥子乃日月循環之時

兌坎望夜月湧金波 兌艮亥時劍輝生斗

丁卯時見離為四位得真祿鎗定冠群芳

乙酉時見兌為本位生食祿厨當魁天下

甲子時逢艮斗牛祿印安以無危

沙海中之金寶貝俱呈缺而必貴 秋水寧清正音申子辰刻

戊辰丙辰時見坎滄龍遊湖 甲戌乙亥時見兌蚌珠吸月

丙子辛丑加馬海長虹庚辛值巽宮曠風猛虎

南人得北局而官為財顯北人運南方而財祿厚

四墓見離太陽印 四墓見兌月朗壺天

乾離乳金鳥山殿到午極明

乾兌乳玉兔升空中宵真顯

雙離空竹馬午時占子音最榮三兌為鷄五漏齊鳴方貴

乾坤二卦天地定位宜乎子午卯酉四時

兌逢地艮白虎嘯吼石大於辰戌丑未四刻

震巽六冬失局如喜四墓時生 四墓辰戌丑未也

風雷主日夏得時不宜四墓時產

支干相符合陳風取採野之章

百十加連楚館詩陽泰之句

坎水相連秋生吉去遷冬產豐為凶

惟天祿則終惠百出之前

而喜是反為災五旬之後

天分造化心起經綸不可不及不可過思中心藏

之非人示

人前刀 此所謂目下剝刀時家錦綉

人稟三命數周大富稟根基之穩仍要貴局之真

有祿馬之往來及居其賤 坐凶煞之交互却主光榮

蓋格局高而凶煞必藏根基弱而貴人何用

甲乙雷風相搏 五六 丙丁水火既濟 三四

戊己天地之經 八九 庚辛山澤通氣 一二

壬癸天門地戶得之者功高覆轉位極人臣更逢

官星應局則重紫重金若遇貴煞相扶則三公三少

天祿地祿朝衣必然富貴 正祿飛祿明見斷主榮華

若逢天毒受刑傷如遇天囚必貧夭

白衣受制破業亡家 黑煞來刑傷親害眷

大槩一吉消兩煞一喜壓二凶蓋數逢垣局收拾

尤佳日主剝刀剋生最妙凶中尚有吉神吉位

又包凶煞剝刀妙訣續後推詳

日家遇祿於中宮神藏煞況

時上合貴於運數禍去福來

缺空兩處甚難推 重疊二辰尤駭系要

或缺而遇天德空臺 或疊而遇天印剝吏吏部

六虛不用貴局何逢

羊刃血光凶神交聚即有赦文同倍也是蹊蹠

若與五鬼並宮終無乖覺

花柳如在世色而亡 花星更在中宮妻致富

要分晝夜各別東西公司又有數般劫殺不可一例

剃刀忽遇因訟致財 天赦同逢因危獲福

孤辰寡宿本是伶仃暗祿魁元又為貴格

運氣流年之本定十年休咎之端神煞算數之原

定四數始終之要

大定三卷

羊

祿本喜神遇天榜而口念摩訶

馬是福星見天劫而掌輪口訣

公司逢天劫打獵捕魚 公司遇羊刃入雞吊狗

屠牛殺馬是何星天祿位中見天絕 天干絕

押獄掌牢是何宿貴人數內見天傷 六害

拖繩拽索撥棹張帆皆因缺處受傷又是疊中逢戰

挪員判散執法書符皆緣六六包刑畫定三三斷絕

觀山玩水論命談星華蓋與五鬼交天逢與天榜同到

女命惟宜陰數有歸不可奇父及覆

馬帶花楊大真身亡必下簾邊插柳妻妾身恨無夫

吳舜英幾受劍傷數內喜逢天赦

卓文君因奔琴韻數中只為多花

別有一般時人難悟花柳又遇錦綉逢之者反坐高堂

捲簾若遇剃刀見之者清閑受福

羊刃又為吉煞後學莫知 祿元又是凶神令人莫悟

或有救者驅奴使婢作家風 或值殺者背別離夫度歲月

三天不能保緣祿上帶天刑 三天不到頭因貴中逢天器

多遭產厄馬困逆逢 常患頭風祿還倒走

大定三卷

羊

水土相戰氣血不和 金火交攻肢肢摧折

小兒命數詳察機微

正二巽 三震 四五艮 六坎

七八乾 九兌 十坤 十一離

見此則壽命延長只為帶劍刀包赦

乾坎震逢亥刻乃為口門食之家

離兌巽遇卯時必作推衡之士

坎艮二卦逢天符得之必攝皇都

兌坎乾卦遇陰陽見之必揚帝里

巽離坤卦元來以八喜寶瓶

良坎離爻自古必交同獅子

收中見馬身登玉砌作公卿

拾處遇官面對楓宸為帝輔

此乃時家錦綉日上刺刀且詳入垣又詳收拾

沐浴順生收拾一世高名

天孫倒克入垣外州置業

縱橫入格續後推詳七孤十寡分別再陳八坤九

乾斯為貴格十一十四十三遇之者技藝安

身十二十五十六得之者公侯名位十八數無

駁雜十九數是王侯二十且莫遇之二十一

位居諫臺三十一吉凶相半七八九大格

非常寶貴而愛之非人莫示

大定新編卷之四

先天論 後論 玄微論

清濁升降賦 先天秘訣賦 寸金賦

乾坎良震論 巽離坤兌論 重疊卦象論

剋父母 父母閏年 論兄弟

論妻 兒女 商賈

貧下 疾厄 論二極

畜類 沐浴論 天干沐浴論

地支沐浴論 雜斷 沐浴會各凶星論

羊刃論 天劫評 官局

天祿局 地福局 財局

失局得化 雜論 流年數論吉星

流年數論凶星 流年除數 流年推死數法

遊年倒限訣 月家數吉凶 論日家數

先天論

初推父象且談飛祿飛馬交馳

正議數筆當定夾庫夾財為富

命星與數符合定是公卿 飛祿夾財同官斷為豪傑

坐祿坐貴富陰下生 守庫守財祖宗為計

命與數符且辨有殺無殺 財庫交合更詳有傷無傷

有煞者名在鄉閭無煞者譽傳州縣

殺怕兩重三重得一卦入廟在中定主發達殺克

身則有疾及高祖遷宅

大定四卷

黑頭宰相當生暗祿暗括 白髮名儒首日夾財夾括

斬首懸頭定是夾刃並劫 損支折目却緣正沐正虐

此殺怕衝正見便下怒夾刃主斬首

六虛亥子夜生名達鄉中 三合寅卯日座譽傳都上

朝天正祿正馬無木不燃^五 伏地飛祿飛財無金不顯

扶杖沐浴遊食他鄉出門沐浴棄筭印別境

不可一例看三主入格又富貴出門沐浴與見坎是

天折凶徒三煞遇流移失^必 凶中獲喜鬼臨長生為榮

少年秋刑華蓋逢天劫 白衣領職天財暗合德日告

馬驟天飛乾亥相逢時節 祿遊地及坤申雙遇日辰

看經念佛說修行福德上數還符合

謗佛毀僧無忌怕相貌官數值同登

離鄉隔去去安家都是重逢卦象別祖就親來入贅

却緣重會煞神馬折足帶疾終身馬有糧好營家計

五三星象雷雨迎春 五七數又雷雨風驚夏

春冬寅卯辰必富必貴 秋夏寅卯辰登賤且貧

日卓中天萬民瞻望 日居西倍眾口難恬

申時反照回光無雨雲而榮顯

大定四卷

酉時斜陽覆照有風雨而乏貧

丙辰癸未壬辰庚絕秀氣 壬子戊子丙子空嘆利名

西兌大陰上弦最吉 壬戌癸亥育圓則天下名彰

癸酉月初則人間位顯 戊子巳丑遇者徒爾勞心

戊午日生逢之空為費力 甲申乙酉夜生群方名播

戊辰巳巳日產率土譽虧 死地則若遇天地不成文作著

甲子乙丑海中金歸金滿地 壬寅甲寅與乙未棄玉平田

有合有印榮華 無合無印貧夭

崑山片玉無非大格相逢 廟食封侯真寶遺文相得

重印逢缺光顯死榮華 重祿夾財生封侯死廟食

重殺不合格如何不吝 重格不合殺斷是先榮

桂林一枝當春榮震暑 台花三香年夏發坤離

自勿莫非四大亡神 子午無水寅申不見金意也

自縊莫非三合鬼哭 天地二哭即五鬼

天地二哭孝服臨門 乾坤雙暗暗曜冠邪入戶

年為根本合象如何月是初官得父可操自為中主妻家

時即末年子息象無吉接貧難大拾象有吉通富貴榮華

戊巳忌本庚癸離甲乙喜坎水丙丁宜與離

大定四卷

六巳日離榮重見有殺有戮

六戊時坎顯重見有險有憂

左右看有扶無扶東西論有煞無煞

壬癸逢離象日影橫波 甲乙見離各沉重木

甲申甲寅逢乾乾象早到泉鄉

甲子甲午遇坎坎必臨下去

夾貴夾印便推文顯 飛羊飛刃即擬武勳

合祿合馬上青工入 合庫合財登鴈塔

千佛題名雙親未老 蓬生麻裏鴈出雞群

後論

先論格局次論殺神

官居五五無非祿馬交馳 富處三三豈是祿財暗拱

名傳州縣夾祿拱貴早扶持

譽播鄉村前遮後擁相守護

拈槌弄斧乾坤夾刃暗無頭

為藝空問天地納音華五鬼

天地不成敘看暗財暗祿却消除

格文正聚時觀不節不時都損却

大定四卷

若得祿馬暗相扶駢闐車馬

如值刃虛交拱互凶狠頑骨

正刃暗刃金位上斷是拈刀

值火值土六虛中便為燒瓦

值金木扶庫祿木匠為生

同金火乾兌離鐵工活計

行舡者命逢水木 雕塑者数值坎坤

水金木先得虛星斷為脩合

土木金後得虛宿便為脩文

六虛亦是

陽人落水扛尸暗有無頭羊刃

陰命夭亡枉死正逢偏合暗日

暗遇六虛父母豈能長命 暗逢羊刃弟兄焉望清奇

祿後一交斷是損成家之子陰刃馬前三象華蓋分明害親眷之人

純陽與五鬼相持好善看經而候道

純陰與六虛同位貪財好利以為商

道途也否緣卦象不適其時仕路顯榮總數全臨其位

數來合命聰明豪富之令我去他個聲華之輩不合不符

為淡薄有衝有併作憂疑更推後教之詩是連中宮而斷

六虛在兄弟為分煙重身喪亡 不用在妻宮主遠聚然鯨合

男逢主別郡婚妻 女逢主他鄉擇婿

天下沐浴與天哭虛刃交入孝服成親

地支沐浴與地哭虛刃交互成親遭孝

望鄉敘舅主遠婚而死 鳳凰生女則遠嫁而婚

公司遇不和三主加臨而有克

花柳同不用三星同值總多情

天哭切莫加臨地哭休言共值逢此則悲號父母

痛哭兒孫如衝天秉燭也

玄微論

蓋聞知萬物盛衰西時可考論五行休咎八

卦可推是數也逆以知往順以知來

自今而十至千推過去自百而十至今推未來

又三三五九屬陽順推未來之事三四屬陰逆推過去之情

一三五九為陽曰奇二四六八為陰曰偶

一為萬物之始十為萬物之終惟七與十莫不忌之

八卦七十無處着是為無用之數

七曰陰數號曰遊魂女子所忌十為無歸男

子得之自最為不利

遇九過剛 純陰至六 五九君位 二四臣位

得君臣慶會者富貴無雙官其後君尊君臣居於臣後

一為萬物之生三三三三三三萬物變變化化循環無

端有盛有衰有消有長 春木夏火秋金冬水

一否一泰一窮一通福祿貧窮脩短生死如指諸掌

一歸艮為少男 二歸兌為少女 三坎中男 四離中女

長男震五 長女巽六 坤八乾九父母之尊

七十不收五行不取况五色得七連白為息色之極

矣金逢十為針水逢十為汁火逢十為灰木添十為末矣十一化土順則生土順上而添則王字

死鬼為魂土塊皆死也最喜生旺尤嫌死絕

如火到戌則滅字金至丑乃劍字水至巳是泥字

土至巳為地字柳乃木逢卯月而逢五行若得寅宮

五行遇七與十尚不能逃况於人乎是以女忌七而

男忌十女得七則孤克男得十則賤薄

萬祖有氣當加祖姓而推之

人莫不有祖故必有祖姓蓋人多同年月日時而

姓不同其造化亦在姓字

千為父母缺主離鄉 百乃兄弟折此數則孤苦薦行

十為身數妻妾相連缺則孤刑獨立名為折腰

壽亦不耐 零為子息末主可推

陽數三五九先男陰數二四六八先女相生相克仔細

消詮陽數克身長男必喪陰數克身長女必亡

缺為跌足死之棺材子孫莫望壽亦不遠

通出身之數而用之千百初傳 主三十以前事

百十中傳 主四十五以前事十零為末 主五十以後事

重疊則再拜過房異姓偏出

向止龍脉八卦可憑

此推人住基向止只就八卦中定之乾坤艮巽四箇長

生是龍來處坎離震兌四箇是對面亦可細消詮

刑忌天賦生順富貴順數入格逆倒次之

一三五六為順八七五四為倒

推究祖業夫干相配魁元是納甲入卦天祿是

必主春風大厦之中豪富朱門之下能創能

守終身坐享旺則更新受克離退

數中受克離祖遺產

易曰負且乘致寇至用說桎梏昭然可考

父母兄弟生旺則吉受制則凶

日月盈虧乾坤沉沒 雁行分散鶴影孤飛

上下同胞數中可考 兄弟數生旺則多刑克則少

妻宮遇吉則吉遇凶則凶 鴛侶齊眉無衝無戰

至若膠弦再續枯楊生梯 年老娶少女

入宮不見帶煞受制 重重男絕女家絕夫家

定主刑階加之空斷僧道之流

數絕陽而逢空及十宮缺主為僧道

若女命得此有斷十宮無數也帶旺無妨空能自享

女命要剛柔相濟奇偶對停身數帶旺生平享

快帶休囚則性慢煥福氣金而缺者主自能自享

嗣續之位純陰少男九三九陽子息遲晚所謂

獨陰不生獨陽不成否則刑克隔角空則兒女

孤然又看納音有喜空者子息反多貴也詩云

巽長女震長男

震屬木主三子受制必克

大定

離逢次女要詳參坎問中男艮小子

坎得三數者金水相生木相生宜得二子

土得坎受制火得坎受克頭胎必亡

艮一數水命得之受克二子送老

先生末女口喃喃

兌無子陰數須看二四六陽宮係定一五三陰數

或二女四女六女陽數或一子三子五子

乾九生男形類父坤八生女形類母

若論流年亦主男忌十而女忌七男得七女得

十則主危厄又看春夏秋冬合局則為祥失局

則為禍 春艮震 夏巽離 秋坤兌

冬坎乾 是入局反此凶

純金大剛易折純木大盛必衰純火炎炎必滅重

水泛泛無歸主重晦氣鍾彩埋接四季推之首發百中

受制名短命煞 如土命見震巽是

失局曰催命符 如春夏生得秋冬卦氣是

得局曰天喜神 如春逢震巽是

在十前加官進祿在十零添人進財

大定

又以錯綜論之

總千百十令而言

或謂五行配八卦獨水火無用者何也蓋離坎

交媾陰陽之精水火變化又金水土之母也

故震為山林木巽乃棟梁木坤厚載物艮

為山石乾為金玉至精至粹兌金剛白光銚

殺氣數中有體有用也

論至於此天地造化人物莫逆又不可一途而論

觸類而長在人消詮研精極幾萬無一失

清濁升降賦

易有太極數存先天

一生三生三才高武勇

陰陽升降辨身功名

陰乃臣位陽為君位

四六就位者積玉堆金

陽亢則過而災陰凝則戰而滯

一陽在群陰之上紫綬金章

一陽居三陰之中玉簪珠履

得地數之成者富壽

青春黃甲三五合數

有氣則重無氣則輕

得升降陰陽者名巨卿

三與四六之中龍門擢第

參天兩地者富敵國家

兼三才而兩之者德行道義

奇偶相凌賤隸小夫陰陽交錯富商巨賈

最宜陰陽之和大怕支干之怒

星冠鶴蓋有君無臣

二陽爭一陰名或不足

奇偶不齊者長鎗大劍

陰盛陽衰富而夭

三七於天地之中錦鞍綉勒

二五得陰陽之正玉帶金魚

故知三喜會青瑣丹墀

陰居陽下則先富後貧陽在陰中則先否後泰此當默知勿及詳載

大定四卷

十三

先天秘訣賦

一與六為生成四與七為駁雜

孤七隔八得九兮笑傲通變 六陰遇七始窮終通

身已值於六八親也成疎 零若值於五三丙睽外合

三三會一九未祖道之光榮 四六逢七三湯人財於溝壑

最忌者七堪宜者三乾得一九於西北坤從八於東南

生祖者順旺身者昌作鄉閭之領袖為廟堂之棟梁

九九亂三分釵破鏡三關四鎖穴踰墻男子在

身曰孤女子在零曰寡

大定四卷

卷四

先

六伏九升諸葛乃施於智計 三生五旺子房猛退以倘待

七八陰陽之交九六乾坤之極往來交錯並葉連

芳互換生成連枝比翼

兌伏於兌震復孤而偷生 乾合於乾兌交隔而庶出

關三偶四兩值方士緇流 孤七亢九並金虎皮羊質

五逢八五信如張范之心 三值五三語有秦儀之舌

三九生於太極四六伏於先天陽會多種陰聚多富

陽亢伏於八三身獨守 陰偶乘於九中歲孤眠

有生無成多傷男女 二三四五生數六八九成數

有體無用多壞田莊

三三四數互逢於關耦 三三九身常在於舟舫

夫婦雙言嫌坎離交戰 室家比目震巽相連

壽夭短長折伏乘於本志 灾祥禍福加除耗於流年

七孤九亢而形貌不揚 八伏四傷而語言無味

六六居於一七陽亢陰孤 九九交於八二陽睽陰變

老陽生於九志靜心閑 六陰居於艮酒迷花滯

五五連三而斷利旺經商 六伏四於關陽朝暮靈市

六值一二道藝該博 三逢六志術豪奢

大定四卷

卷五

一五得於三傳家孝悌 二六附於九五父子參差

陽生三五無伏少陰七帶孤四三有谷無孤無斷榮為壽

耦傷多隔絕戚戚小人 生成備具連綿堂堂儀表

數成盛防極又難得中 純陽極陰陰極得三位者是

九多傷於天命不正於風 三三七七父母離而兄弟散

三三五五倉庫實而庫庫克

重得四爻嘆家人之多疾 再逢六策嗟君子之困窮

夭折之數取關隔以相推壽考而終由于支而取例

三天兩地不貴則凶 二偶一奇由義居仁

少還得少兄弟兩兩多更逢多別門求嗣

亨通重待於三九貧賤每逢於六四

可惡睽於二四獨止一身如三百二十四是也

堪笑二隔於五三多磨好手如二百五十三是也

抱疾傷殘皆因失位五臨牢獄囚死蓋為四偶多繫

弱遇單陽外家必終三陰見一陽是也

盛逢偶發室室難存陽爻見陰爻或二位二位

獨位謹防於克嗣孤身定主於刑婚

南北交居禮義生慈恩東西通道功名動於乾坤

劬勞于野三得三數勞乎埃

夭折其身二逢二數二兌也受制

極賤者孤偶未歸孤偶者謂無百十零

至尊者旺生相遇生見旺者木旺春令之類

二逢四六老壽忘亡三見七九少遭窮苦

斷橋無應破祖離成隔數無親化負財難聚

休囚稍逢偶數空孤單如千百十純陽無零若

刑戰若遇重陽必命嫁娶

偶雙合奇一生富貴陰陽如乾見坤震逢巽坤見乾也

危中餘福則三限豐優氣體清奇則善人秩秩

大中至正則良士休休四位無克

三九空職居八位三七八兮位列三合

陰入陽家者相遇而相合

奇美偶居者相隔以相求只喜百十相生也

一交者言有物而行有恆應言壽加長而福加積

七主貴合於八成會貴元成方面不以七言

六數逢於策

是數也天且弗違况於人乎可謂大哉之易

子金賦

九六合而為陰陽之功陰陽分而成富貴之造

乾坤包日月乾坤三百六十五尊日月曜乾坤五馬護寶

雲龍風虎遇春登擢高材風露貫華秋令升騰發越

霹靂振衣掌握符之任空手已得九數是

長流遇震振揚邊塞壬辰夜登色遇震水泉流是

數入本根多近貴身台生氣定豐財

亡劫生身必謀高而志遠殺神受克亦近貴以生財

數逢多貴名揚遐邇身過多空巧執精神

一孤皆空飄蓬離祖 十中過祿富貴終身
三十四十九富貴雙舍 二十五十文章第一
中遇空階比釋下九流 更值克身無數屠沽娼妓
空亡生我必是僧道 我生空亡必是九流
千克百百克上十克零零克身身為賤役
零生半生百生千生生命壽主龐眉
數中克破猶酒疾以纏身 更有絕冲多離鄉而背井
重逢九七必為刀箭之徒 多遇克離定作刀鎗之卒
純離金命又逢空銅鉄金銀為活計

大定四卷

卷八

重坎水人無所陷舟船盐酒作生涯身命忌戰卦
文士喜符蓋子加於震是為刑戍加於坤是為困
震兌實嫌於兵處坎離未可以同居舉此例餘皆類推
首卦相刑忌後嗣之難保 後爻剋雜必生計之成空
去氣有清濁數有往來觀逆順之變遷審死生之休咎
悉得純一者富而壽 數逢克戰者大而貧
自下而上者官近紫宸 由中交外者位登金闕
得局歸元首官高爵厚 失局反背者食缺衣單
甲遇良魁作鈞衡之任 乙逢坤兌定為宰輔之才

丙居三四故知職顯官清 丁得四三必是祿全馬備
戊逢三五天生世上英雄 已遇巽離地產當時豪傑
庚金最喜五與七多因閭外持權

辛人最妙巽與坤定知內臺侍從

壬人見在朱衣垂拱侍君 癸命得坤冠冕修身朝帝王

三才與數會合者有種有壽 二元與數克戰者多病多危

剋天干者難圖名 剋地支者難圖利

納音受剋天命不長 氣數相衝資財耗散

三坎忌逢五多生臟腑之疾 壬亥重見四離定受眼目之患

大定四卷

卷九

勞瘁相纏乾兌重逢坎水 沉河為難艮坤雙遇允金

身宮有缺矣為僧道之德 命數逢坤斷缺煙霞之士

震兌遇身數相戰多遭枉死 坎離與五交差不免從流

兩位相刑羊刃加臨而屠牛殺馬

一六泛濫亡神重併而打獵捕魚

五三六至計惟存介斃奪 四三九身必賴爐錡

本數倒剋損人 變數重逢損己

劫殺及共亡神位全者霜刀斬首

羊刃更逢五鬼煞重再犯者鉄棒碎身

若祿位極於陰陽過險阻而後發 陰陽九六數是
推卦命每依於分宮在安臨而即降 安靜無刑冲是
卦隨爻觀其從逆命依數定其吉凶曾是以梁
顛相逢遂有股肱之寵璫起遇此卒為節度之封
戰刑在命定知克絕於夫妻貴賤有端可從逢於旺相
西北之人見乾卦必福東上南之士遇巽宮必官
子臨兌位是夾角之四維平得坎宮則陰憫而陽悵
年如遇虎勇懷有室之憂感逢後絕終身之望

大定四卷

女惟宜陰數有歸不相刑之書

最怕奇爻臨十又見衝爭

三位順行者清息 四柱和平者得局

復嫌重坎重離尤忌昔久遇劫不居娼妓門

中定是奴妾行列

三刑衝命剋初夫 五鬼若沖金位到老無夫

六害併身刑長子 劫殺又撞身宮克孤克子

如未關隔遭產難崩 卦象相刑全頭風痰喘

男女須有同異後學各宜詳斷

乾坎良震論

乾卦純陽坎良震乃坤之三子中 間二陰一陽易之
陽卦多陰一君二臣君子之道也 自子至巳陽數
自朔至望陽數成自午至亥 以數來自望至晦
陽數去若八字有用福亦減半 若乾生於望至前
三日為君子之道生於十五日 後謂上九女事
亢龍有悔矣

巽離坤兌論

坤卦純陰巽離兌乃乾之三子 間二陽一陰易之
陰卦多陽二君一臣小人之道 自午至亥陰氣生
自望至晦陰氣成自子至巳 以氣來自朔至望
陰犯陽官若八字有用福亦減 半若坤生於晦
前三日最妙生晦日子時以後 乃上六女主事龍
戰于野如月小盡謂天根虛一 用必大富貴公矣

重疊卦象論

八卦五行重疊至三其過房 簪重疊乃造化
之氣分也若重見非人格得 倍重拜父母否則傷克
太早至於離鄉破祖 離祖換家當驗先後

克父母

男缺百先克父安缺百先克母男純陽先克母女
純陰先克父又乾坎艮震四陽數生於下半月
陽消陰生十六至下弦以前陽雖消陰未長主
母克自二十三後陽長半先刑父貧離坤兌而推

父母閏年

干支兩帶重數象又重陰父母生年閏陰陽定吉凶
乾坎艮震重父閏 巽離坤兌重母閏
若非父母閏年主外家公婆重婚重嫁分陰陽斷

論兄弟

年月與卦相衝又遇公司天劫兄弟不足或爭訟
天劫沐浴天囚天刃更有六虛者兄弟孤分
月家與百相刑及劫殺相刑者兄弟縱無刑帶疾
兇卦居百弟兄淫濁更加破聲名醜惡
花柳居百又白衣帶馬者嫂叔相通
妻星十位名曰天偶百數合之內亂不必
咸池官貴百官逢兄弟和同又不同若見刃星
逢死絕也應暴露外州中。

論妻

花柳必司與白衣平并日上怕重離妻淫不正
紅塵女否則離鄉遠地歸
羊刃咸池在十宮白衣囚刃及天逢三縮同心尤
未足到老鴛鴦情定見空羞命命到富貴與妻論
坎震離許兌到妻也女人夫上一般推決然寡合重
婚嫁花燭朦朧惹是非

日宮花柳最為爭離坎相逢定有災男女一同
相克害外家絕義少人來

震巽相連連世間分明花燭皺眉顏重婚寡
合為奇耦行李蕭然一半慳
艮為極數馬相逢千里求婚寡合同若遇公
司天劫殺男兒孤克各西東
坤合坤缺逢空及公司天劫到者男女皆主重婚
兌坤飛刃刃相隨花柳中宮一樣推旺氣朝
元三兩娶有妻錢穀潤家肥
劫殺妻官帶貴人羅紋旺氣祿尤深雖然承
得妻財官果不免中年鸞鏡分

兒女

零逢刃殺孤刑害子縱有亦主殘疾若獄囚
會合分散離居意時逢墓劫囚空同斷

公司破碎到令邊真假男兒足獲緣否則寡
婚隨母子方能送老奉終年

華蓋孤神到世官更同兌卦美儀容官緣花
柳同居此嗜酒貪淫惹訟凶

天劫公司及大虎世官逢此決非官呼盧好狠
橫街市致訟興災殺祖基

大定四卷

十一

羊刃公司逆克回白衣反制不和諧縱為學業
文章吉也主無情醜惡儻

令逢羊刃獄囚來血刃天蓬一樣災幾度刑
傷難繼續除非抱別晚春回

時家卦遇貴人臨墓庫相逢福更深若有
天財齊際遇傳家富貴眾人欽

數令克戰到老無嗣或異苗方可

商賈

貴人祿馬十宮加馬更貪糧不住家墓庫
巽風吹早起宅州外縣作生涯

震巽元為舟與橋祿馬帶起去迢迢車運
船行開店庫一生經紀度春秋

一路飛祿又飛馬收拾墓中稱福者坐享安
閑日日春虛名得遍滿天下

飛祿重重至十宮生商賈走西東震風凌
雨皆傾陷繞過離來又顯通

大定四卷

十一

運宮天祿白手拏財若逢大耗同宮十商九空
又曰十宮祿元逢旺多主富貴巨商

貧下

凡人命百十零不合格卦象又背時便是
下等命若背時有白衣劫殺羊刃血光飛簾

等論便是下人乞丐命有先吉後凶者又
看百十零上有好處或馬折足或血光逆

克者有疾不然窮途命須看卦象言凶方可論

○疾厄 何以一生多疾厄卦見凶神逢逆克生

值此疾纏綿縱是神仙免不得

乾帶凶煞及被凶煞逆克主頭痛腸肺疾主脾胃氣

疾坤主脾胃腰肚疾震巽主手足風痰疾坎離

主耳目心腎臟腑兌主缺唇齒及腸肺疾

又天干納音皆木逢乾兌者主頭風足痿拳拳破相

天干納音皆火逢震巽者主性急風顛口訥目瞶

天干納音皆水逢坤艮者主腹痛黃腫 壬納音比皆逢

坎者主腸風腎臟血光 壬納音皆金逢離者主心疾咳嗽

論二極 若歸元還元則又大發

人遇二極有救則可不然也否有先見而後得好數

則也否申方得成亨先否後泰

男宜僧道不然皂隸下賤 女宜師巫然娼妓婢妾

若不克不旺不重則又輕減 更見於末主而相克

且旺且重者必不善終 在百克父母子克妻

零克子息消分輕重言之行年飛宮見不善終

庚丙甲人稍緩與納音比一和名利可望

老陽極數實為垂須知借良好安秘金遇此

當此元禍水逢極位實為凶災木到其中愁見
煞若丁若得却和諧太極老陽如帶祿也須
名掛此紫金牌

太陰極數審推詳七位中來借與方單見其
中仍見克必然遷轉往他鄉庚丙見之方食
祿水逢淹滯實堪傷工命得之多破壞木
金於此好稱量

老陽無十少陰七此是數中不係籍男子得
之多刑害女子得之最朕極

玄宮類

血光羊刃司四位連見是

四柱傷元殺耗橫血節節傷重更逢天刃同臨至戴

角披毛命不擊 如命亥亥辰辰辰辰一六六

血光天刃又飛廉天地不成重疊嫌花柳飛來

無秀氣驢頭馬面被八鉗

雙辰雙煞帶雙于羊刃飛廉血刃攢死絕兩

三傷帝運是人也似畜生般

飛刃呻吟卦最嫌穿心傷帝又飛廉假饒出世

為人類死後荒郊草莽眠

沐浴論

沐浴沐浴勞生多辱

遇汝回頭損肢失明

遇汝出門扶筇乞僕

遇汝關門天傷疾速

遇汝地支六親悲哭

遇汝天下藝云醫卜

遇汝百邊幼年波碌

遇汝運中妻家不足

遇汝令子孫斷續

遇是祿元解却橫壽

遇是天財禍多少福

逢是六虐扛屍水陸

汝是不情之物逢秋徹底汪洋

金○沐浴逢秋遇着金洗淨塵埃福祿臨若

遇海濤奔陷缺日生名利稱人心

土○沐浴如若遇着土壁屋主逢之生愁嘆受辛苦若則家徒四壁

要看逆克與生回天祿魁元名利露

火○遇火且分幾樣火丙寅爐火克開明蚌珠

之火入淵浸日見秋波萬頃深

霹靂戊子一聲春夏月人間霖雨濟蒼生

惟有丙申丁酉各取嫌四季滅其形

燈火甲辰天火乙巳皆分類惟有光明燈夜

侵天上若逢雲霧起一生沉困又雙盲

木○是木皆嫌逢着汝無枝無葉總無情楊柳

堤邊宜利此太多亦見主伶仃

水○遇水添波河漢濁逢空及缺主英名惟有

克開無逆克日明月皎貴雙清

設或巖蛇逢着汝惡死無疑福不許不分春夏

與秋冬更值血光併五鬼

設或咸池逢着汝春江漲浪女奔淫秋江男子

無凶險只愁刑克及雙親

沐浴沐浴取凶日取妻惟入湍流缺空又福

入溪入澗多污多艱 入金洗金珠玉光紫

入屋入城皆取毒無情刑傷父母宜為獨榮

入天入河雨露恩波宜生夏月名顯利多

汝若逢合天折扛屍一逢生克亦主換妻運合鷹

行虧克十主妻危令合子孫少却宜仔細推

惟有克開復生入垣莫作等閑窺沐浴咸池

浸太陽日晡光顯譽流芳逢斯便是文章貴

他逢空缺有文章

地支沐浴論

天賦一宿不堪逢入命途之極主窮只有申子

辰人逢已貴名齊山岳日東升六丙生人重巽

坎及主清福轉亨通煞盡還魂家道泰其他

命蹇更貧窮 曰 是開門沐浴先吉後凶如丙生人得

沐浴值開門臨終不葬墳朝雲還暮雨空嘆一生窮

中數生百克令教聲名顯達早年做忽有凶星臨

照時亦為長壽家豪富 刑 萬火中央生坤土克金

重重生象別離邊或合或生福有緣莫言無合却

榮貴無合緣來守祖田 大定西卷 三十一

就中夾煞魂往鄆都所犯有傷神歸仙華

一路馬行克出來春秋日產近三櫻縱然折足家

豪富界克丙生也積財

倒食 回頭見克來利名中末到三三為福照前程顯

晚有班衣戲老萊 此是倒食值沐浴見克亥卯未生

倒食回頭於百上却忌血光 生為倒食馬得克亥未寅

逆行連合於身中最怕羊刃 早喪乾坤

若加數上裸形女多淫亂更值數中不截男亦混淆

雜斷

天劫逆行如受克若無生旺少和氣忽然扶合月

星來祿馬於時為酷吏

何以損肢并失明背格七空逢沐浴馬傷折足亦

同論父母日傷天地器

何以庶生犯贅合卦父重疊轉星註南園花過北

園香出主嚴蛇春與夏

行術陰陽并看命並因五鬼缺星併陽元陰極亦

同論華鬼交差僧道定 大定西卷 三十一

何以為人女赤脚重疊卦沐浴濁天干并與地支

連縱有吉星救不着

嚴蛇入土喜新冬不問天元格並同令數東南來

會起詩書不讀也成功

嚴蛇出土喜春吞毒馬執前二後四連讀或不然父

母異官清春月夏隨緣

嚴蛇入土先咬殺母嚴蛇出土先咬殺父

七坤相見號嚴蛇

論數切須分晝夜太陽寅午戌中話太陰亥卯

未中吉得此扶助格不下

玉兔騰空又壯壯之秀氣金鳥登殿又通字寅寅清

太陽未擊刑父母疾纏身天辰殘未克乾坤天自己

試問天傷是何殺白虎返克火星行或會一重猶

可救兩重并沐定雙首

何以名早無所終只因無缺反生回久生若也逢生

旺墓處尤加無別象

沐浴逢空宜逆克克忽然生旺墓中奇若無鞍馬來

其下及第少年折桂枝

大定四卷

卷之三

飛祿合年併合卦聲名遍天下恐逢格局不相

扶一發如花謝

何以風塵不改嫁暗包花柳捲廉卦六坤乾艮在

中間起元堂是此卦

斷曰朝秦暮楚楚缺逢白虎捲簾暮暮雨朝雲

合會健乾靜艮

七七殊途獨立不為飄泊坤坤會合雙逢斷是風流

重重婚嫁望鄉迭見數中疊疊刑傷五鬼頻臨身上

借問如何食祿早貴人執印無空好天關地軸夾

中宮棟下宇天元討

借問如何三主貧不成天地煞星臨逆生順克生

旺少六虛不用打頭侵

何以逆生反不福百邊天地不成加或有六虛并

不用不為枉死也顛邪

一位太陽捧兩印信知骨肉散如花兩位太陽捧

一印爭君惡死豈為佳

太陰生者上弦圓下弦格高也破田象數若逢顛

倒會光晦焉能照得天

大定四卷

卷之三

經曰孟氏瓊田萬頃月逢金局上弦范丹塵

饒一生離火象空重印

巨富如何守祖田年時自上祿星傳得之享福優

游者更有馬逢印合纏

反生值空事怔忡假饒富壽鵲突門風

反生值馬遍遊天下急脚煞臨命前一位是急脚煞

何常心暇

克出無生亦逢陷坑祿馬暗合晚景峰嶸

克出值在名星上官近清光樣利名野外忽然

來壽永子孫孫子已旺

倒克無生無旺祿六虛并缺多不足天地不成祿
馬空自知壽夭劫光促

發鮮如何不做官蓋因五鬼不來攬假饒發福成
名了五馬程途去也難

行者如何身不蓋因五鬼無印照忽然沐浴兩
頭分和尚坐禪經長老

為官如何不過府祿星福星不照五七九曜星克
出來祿馬克運劫程限

大定四卷

卷之二十一

屠沽買賣是命星花柳血光羊刃并血刃不來為
藝術池塘油榨並又浮生

血光天劫墓生惡生旺墓凶終是凶馬空更有白衣
煞名曰枉屍不善終

借問如何身世疾馬傷折足六虛星血光馬背號
傷鑿血刃夾連人少死

血刃剛強主血光更惡勞瘵及刀傷面雕青印公
司會得遇公司死遠鄉

血光暗曜及飛虛生在茅堂草舍會則良異其地四

季是復為畜類馬牛緣

婦濫如何越夫走天元沐浴馬同行暗包合馬藏
花柳更有臨官也共情

天耗毛頭主破家離鄉別井少榮善錢財少乏奴
空缺百事無成似落花

六虛亥子夜生主問天元與地支鐵鼠化成金
鼠走白衣主子着緋衣

獨有火星主疾纏耳聾目暗損身刑朝朝公事宜
師術斬指雕青面帶青

大定四卷

卷之二十二

太陽尊星正方面命貴何愁福不全廣置田園千
萬頃午時得祿有人傳

五鬼逢孤心性靈靈聞道彰名四海人若不為官多富
積子孫未免拜楓宸

水星清秀主文音財帛豐盈藝術強男子為官奴
發積女人財產不尋常

合祿合馬上青主命天元與命一同連不問六虛并
大耗也應名近九重天

斷昆坎稱南離之火官爵獨帶北人運至南方財庫必厚

沐浴會各上凶星論

沐浴會桃花春夭禍慘多由移女遠嫁家業日消磨

沐浴會公同男淫女濫時假既收拾了文武兩相宜

沐浴會血刃男多骨肉傷假既有格局女值墮胎亡

沐浴會天刃終凶金火命夜生衣祿缺日產還多病

沐浴會五鬼文章作刺史或有祿馬來異路功名起

沐浴會飛廉男宜女必嫌若逢天火值奴婢類中參

沐浴會日月松栢遭霜雪妻孥不久長分甲從頭說

沐浴會飛祿功名榮顯足只愁到晚年刺職耳中曲

大定四卷

今三十六

沐浴會驛馬秋光好聲價只愁夜生人平平中說話

沐浴會鞍馬折足蕩賣田產

沐浴逢沐浴腰脰并背曲逆順與相衝天折光陰促

沐浴會囚獄家計雪流湯天中大煞到戶首水漂傷

沐浴會魁元有官不做官有祿非真祿人格也徒閑

沐浴會秋生名利近春夏與冬去惡死愁羊刃

沐浴會天孤全要祿馬扶若無斯二者飄蕩作浮徒

囚星天截會餓死一樵夫

沐浴會花鈿娼門咲妙執貪花多會急死暴尸骸

沐浴會天劫多花 此訣飛刃與桃花針工宜打鐵

沐浴會回頭衣祿至多秋若還有收拾格助貴優游

沐浴會出門天孤五鬼巡若不為僧道也為藝術人

沐浴會真祿魁元來助福只慮戰克衝韶光還早促

沐浴會入垣諸殺不來纏若有大格助聲價晉天傳

沐浴值六虎江湖命却宜亥子秋天貴畫顯夜半音

沐浴會不用白衣莫與同孝服成婚了骨肉總西東

沐浴會公同三妻與四妻男女遠婚嫁近則禍相隨

沐浴會埋金木水雲鄉上火二命會少死血光堂

大定四卷

今三十六

沐浴值孤獨男多獨自眠更無多藝術女命却逆遭

沐浴值嚴霜白虎捲簾加娼門安穩坐男力女水流花

沐浴會暗曜消知帶疾人不為扶杖客手足不全身

沐浴會金纏秋天日貴傳不逢諸殺會五府拜英賢

沐浴會木時乘舟全要隨連身生逆刃除此貴無疑

沐浴共火輝逢之疾不逢并逢諸殺會天折火星羅

沐浴會三星春凶夏不妨秋天逢大貴冬自怕嚴霜

沐浴會水人春凶夏却平秋天逢缺貴及涸沒流痕

沐浴浸六陽日晡方顯光陰此即太貴空處止文章

沐浴會太陰秋天貴可尋春天并夏有千古嘆沉吟。

沐浴若值缺當凶做吉說刑害雖有之虛名仍不滅。

沐浴值折足馬臨水命凶縱逢格局好亦主少年終。

沐浴值克關流通盡快哉只愁添擁塞一夢到泉臺。

沐浴逢重七承人口舌入春夏不相宜秋冬名利出。

沐浴值花釵鳳凰莫共來男人多志氣女子死泉臺。

沐浴集長生還魂殺盡享假位如苦格助名利自然成。

沐浴值天財棍槍寇賊來父母侍下好生業化成灰。

沐浴怕逢克逆則多凶或順山却享福官資要遇格。

大定四卷

沐浴

沐浴天干與納音上分下併支神金水一家相會。

合轉天福祿自然勝。

沐浴相爭更逢七缺處逢之要本元交衝戰破從亡。

險獨立門庭有令名。

沐浴從來不害秋四時兌卦小優游假使出身凶數。

會也應身貴近于休。

沐浴入垣生旺收墓中惡死早荒兵只欣生旺無高。

下收拾清朝福不休。

沐浴入垣須看日時家論命更推詳但要大數垣局。

好長生應得近君王。

雜藝多因見沐浴及同五鬼白衣推若無衣鬼二神。

到百事無成總是虐。

沐浴止是中宮緊分散兩頭禍亦輕缺處流通性靈。

巧印星助祿有前程。

沐浴浸珠光粲粲秋夜功名福自然空口若來身數。

名利名雖就也難舍。

山頭火見沐浴為浸珠秋夜吉。

大定四卷

沐浴

羊刃論

持金羊刃鋒銛殺害為生

鎮國天鎬臨照刑傷暴死

女王墮胎生產男為刺面徒流

逢祿貴則無疾無傷

遇花柳則多淫多賤

屠殺凶狠緣是隔山暗合

沉軍惠類蓋因對面相逢

弼星會合不祥劫宿相逢不測

飛刃乃大劍長鎗名馳天下

主武

對文名重臣巨祿譽滿朝堂

主文

大定四卷

命四十一

庚人羊刃星在酉對震卦是飛刃

又庚祿居申遁祿在寅卯飛照即此例

得飛祿尤奇逢驛馬非吉向來不要相會格到不

酒逆馳賤者花柳無限貴者順生有體直運妙合煞凶

大凡觀數自推天地不成畢議詳辭先看陰陽得格遠

取諸物近取諸身必顯諸公而藏諸用

積善不可必運整奇純陽絕陽既貴多利大凡更貧又賤

暗曜或者得生為入體 飛廉忽然入睡則刑骸

詳明又看血光議論直看火宿人格遭斯惡殺減去福多局

全遇此凶神極添禍重重輕有淮河濟澤休咎明地水火

風或日月氣有偏方或乾坤數流正統

能知飛走潛藏中宮積日

解看旁蹊曲徑平運增時

先天缺運最宜缺處借推

三主講明極忌空虛真應

著在斯篇條分正卷

天刃性剛重見刑傷

更有公司必上法場

刃逢祿馬怕逢空性急心焦不忍空回不生毛并

帶角定教啞更盲聾

血刃白衣同刃星定須遠配在軍城共坤乾號

大定四卷

命四十三

懸針煞男怕金兮女濫聲

飛刃帶花來入運三昏四娶猶防併東西更怕煞

星來兒女假真方得命

羊刃值桃花屠行賣酒家如逢在世零也中漂泊任西東

羊刃逢火主卒暴逢金少年有殊逢長星藝術中方達

同桃花男犯徒刑女主產厄

見火金卦象主自吊

逢火土作磚瓦 逢金木約主夜宿 逢金火咳嗽氣

逢金水志氣衝霄

夫劫評

天劫不為良父母半邊立若臨運世上妻子見刑傷
天劫若逢生閻外定持權會身臨祿旺及此入黃泉
劫神虛刃拱兇首賊徒交定是漂流漢何嘗有下稍
雙劫歸令會橫駝馬在中貪淫禽獸類娼妓五奴公
十劫坐瘟黃身處必戎行定須遭染疫夭折更刑傷
世劫血刃刑逢之子少親有貴偏妻產無貴必螟蛉
雙劫逢劫祿陰菟滋縮利已損人陰小貪主母
時馬坐劫奴婢行列兵虛開沽油榨為菜

大定四卷

卷四

日上嫌劫祿夫妻却先促時逢子息虧晚年無嗣續
劫在離前即晦明離前劫後稍光明先天葬日
乾離格劫在乾宮又曰亦主榮臨有劫身居
格外眷親枝藤接篋更添沐浴貴人拈混胎
生子無他說
血劫相連運帝都不分不曉好糊塗非尼非道
非牙僧多口招非鬼底巫
馬逢天劫為羸馬不問令邊運會邊但就數
中依例斷可憐波祿度長年

太陽天劫日無止集天后太陰也加之晝夜防若也
祿元來會貴級須枉死血光亡

劫神逢墓在中多傾好色更有斜花在數晚更倡狂
劫殺伏吟同坐運少年必是識妻來若非少年曾
相識也是寒房自做媒

劫煞貴人坐馬及會桃花女主妓歌若男巧藝奇
臨官遇劫居身世定是烟花水性妻沐浴貴人
來會會更須恩養外人兒

還冤劫煞刑子若會血光殞身

大定四卷

卷四

官局

甲子日生四月辛為官辛納巽為天祿辛祿到酉官祿雙全
運又行天祿生旺之地為官貴顯則不利

天祿局

元數天祿生旺運中天祿又旺本元元數比和運行旺地貴
元數天祿死絕運行生旺虛而本元元數天祿死絕運又死絕不吉

地福局

八字中多福比和如丑寅得辰卯得震為地福有數旺福大
或卦有數無亦富卦俱備大吉房要得時方好

沐浴咸池口舌推更兼離兌號天廢若無貴
救災難除破碎相冲尤可畏

沐浴桃花逢不偶其人斷定夜奔走心懷稅地
去栽花意念典衣來買酒

沐浴桃花夾羊刃風聲醜惡遠傳揚貴人劫
殺風流子韓壽因茲去竊香

沐浴桃花夾貴妻未婚先產兩三胎男兒因甚踰
墻配暗夾桃花死馬鬼

要識其人假尊重沐浴桃花夾不用幾回有

約到桑中夜半長年人引送

鴛鴦沐浴會桃花混了桃花驛馬加更有
貴人同拱值必為娼妓撥琵琶

耗星真怕刃當門相近相依近幾文梁上豈無
君子性靜中還有赤眉上仔

耗星忌凶宿遊奕與擊手衣倘若逢衰困駝腰咳疾纏
公同值血刃及日時羊刃刑星合者專犯官法

公同六害不宜重羊刃刑星轉不中頑濁定非
良善類柳營榆塞是家風

雜論

六九觀數先定神煞吉星皆有無祿馬也真喜却
從經綸上融化斷方是

百克十未及令數格未逢百多豐富帝座相連
本局高無刑無克英名雷塔天元與卦兩比和更有

納音莫戰他若得祿元身真奔遷人唱太平歌
上克下生莫值空無空無煞到三公克生皆在我先

富後名功天河雷火并泉命不怕逆行順出同
順克出未刑了命氣薄身輕生不正納音又復生

世零何異下堂聽役令

時世零也合煞必刑子日運十官也合煞必克
妻時於世上咸池犯定主三婚四度悲

運文若與世文符有女多招外婿居既益房奩
并濟物更須寄養外甥兒

會運世中如見缺親却為踈踈却得女多寡
婦男鰥夫楊柳斜花花果折

更問如何雜姓是只因世上有踈踈臨官合馬
合時數定見蟬吟雜姓兒

財局

如春木夏火秋金主季旺八昂春木制坤艮數得七八之類為財格富却喜離火生財忌金卦泄氣又忌有震巽之木來自剋戰則財受破若月令逢坎水生發財起家月建與數俱木比和生不剋乃守成造化月令泄氣則祖業虛花卦剋月令乃破家之子此為生剋之財

此乃生成之財

失局得化

庚辛金重四困折若納音火生旺是四數名雖虛而利則成要若再逢九則為魁元甲乙木合九數金一木難當兩金不吉或單見九單見二身宮得五數反吉乾為生長兌為淫泆也餘例此

流年數論吉星

最喜星有歸元還元天祿正祿天喜天恩貴人天馬飛馬飛祿魁元天財而已以年命看之要生回帶合方主旺逢冲并生出則不耳天恩合動巽離其年主文書進用之喜風播天門逢喜星者必遷擢縱是俗庶也合文書進財喜凡喜星生回在乾官貴賜子尊長提携在地增進畝畝布帛或陰人穀粟之惠在艮則田土墳墓在震則屋宇得財或徵召科名

又震巽坎帶喜則乘舟貿易水邊得財在兌則麗澤之益或人之惠在巽或有道術之歡在離又或有爐冶之利

馬有糧動中有財 馬無糧只空勞碌
馬飲水水邊得財

貴人帶喜必得貴扶有喜則有過若無喜亦是空喜過而無成

巽無坤艮方便升遷 震無乾兌方宜出入

天喜一年合吉紅繩馬半載吉昌女逢出嫁生男男

值經營倍獲收乾允多收金毛 巽離多奮會文吉
逆傷定是不寧順克自然吉利順克吉星偏招
吉慶逆傷凶宿便見凶文遇和合則主利名
逢祿喜必然嫁娶

運世歸元帶血光天喜必有產育之應多卦象象斷
歲會身上逢之多利濟高人提筆主陸遷非過之恩赦至
歲歸元身上逢之喜事連少年生主添財慶老人福壽永綿綿
歲天財身上逢之最妙裁員喜氣頭相佐取年財帛自然美
歲天赦一年喜事光榮進丁進喜進文書動利宜非苟且

歲魁不喜星文印兩頭連定應鸚鵡魁天下金榜題名不浪傳
刃喜天刃行年喜併臨旺中合起顯英聲納音有印
來相助空路曹參萬里程

馬要有印鞍根 行年有馬怕無鞍若得鞍時便拜繮印
不空弓馬若料何愁在位不遷官

歲天祿數若逢之一歲年在生子有橫財老者外歡家獲福
歲喜未須當添喜進人財行去留皆任意若同六親成成
老人如遇獄囚至須知明回獄早相催

流年數論之星

最宜白刃主血光四者而已會凶星與
太歲相沖凶不可言

其餘天雷飛廉為禍又以逐月尋之如公司官訟
羊刃破財血光同會病厄凶衣亦損財或孝服
又看何位在自子叔伯兄弟姊妹父母孝服
在十上自己重孝或妻妾上外孝服
在零上子息奴婢事

馬折足主病或孝 馬逢飲泉喜若老人主死

馬帶空與血光主病色黃暗包沐浴飛廉天
雷等惡星必凶但喜星一解反吉

羊刃與花柳同宮上門口官官符必官事控
獄囚主有遁囚之事 白虎主凶若架屋可折

關門沐浴 關六主醫雙九兒象以四哥火聚

重坎有病 重離有老 重震與斷橋之病老死

五十後重喜不吉凶位喜星主死為四片夜也
重良為羸驚叫如此想老人全死有喜祿元解度幾

如此類多淚眼數主有失

重乾男不吉 重兌女尙宜 柳帶喜陰人之喜入屋

羊刃帶喜凶中得吉 破碎帶喜喜買物進業

震巽坎全者為烈風雷雨 春夏虛悶不寧

單震主虛驚馬受降則吉

重七為折足 巽為股也亦主不寧防舟馬登高

履險 坤在乾前尤在離前其年作事反復

馬先輻而後發 金勞碌 馬濕之糧見震有得必有虛驚

見離欲動不敢動 官符值車交爭 值木山林起訟

值白虎白衣因孝起訟或因屋宇起爭

但凡吉星合則吉冲則凶

凶星帶合則凶冲則吉

凶星與太歲相冲禍不可言 吉星與太歲相合福

自天未艾如太歲持刃如丙午年見離壬子年見

坎必凶不傷他人而傷自己即凶數端餘可推矣

又曰流年三煞則克子刑妻六虛則損親害眷

羊刃來冲防閉關 血光合起主瘡灾

公司不合何傷 獄囚合起符平善

暗會好作媒

白虎見符惟宜出路

兌坎應在早秋離 則驗於仲夏

折足馬未時喜不空挽歌當唱暗夾不宜老

者明符只利少年

閉合沐浴歸去忽然分爭沐浴未免灾殃斯象一

條連聚不免凶速此星三秋高強反為吉曜

如何門外見非空馬為逢空料少未值絕納音無救

助三魂香香入泉臺

大定四卷

太歲馬 碌碌奔波渾不暇折足逢之孝服告

喜未配合還無禍

又曰百官逢此禍雙親家上有粮福無價

歲羊刃 血光同到真變驚慎白衣會合禍重生

喜到之時免疾疴

歲羊刃 官符五鬼莫相併如逢合起有交爭

遇着花星酒色病

如逢血光驛馬冲戰妨壽遇喜解之

歲白衣 慵懶令人惹是非逢合任它朝貴客

也須脫綠着麻衣 不然退財

歲公司 冲動之時惹訟詞不合象連主連累

囚星會合定遭笞笞乃囚星相會者重離

歲天劫 受制凶星更怕絕天刃無頭同到未

獄囚受杖拘縲縲 亦遠財會天祿及有權

歲血光 逆克生時便主瘡克生出去灾禍少自邊

鴈侶不成行十上夫妻皆有禍令邊

無喜子孫忙 不宜會公司者

歲六虛 不用相兼大煞隨少者喜日生猶可救

老人如遇入凶都 更者有謀無望

歲囚星 公司引入空然一歲所為如醉夢恰

如鬼使失精神

歲花柳 是是非非澆諶守化刑酒裏事支

遮星碍重重有

歲不成 退財損已禍相凌更忌小人相脫陷

梁間君子暗相侵

歲病符 死符又見禍回途假饒病有盧醫法

縲縲之中不免拘

官符激作事非叢坤艮四圍合起凶靈巽山林
門戶事坎離水火問元蹤

官符不合也為灾切忌行年運限催本命支干

相激作閨門坐處禍天卷

年官符怕值行年冲動如何免壞錢太歲在中

詞首事象連三合主干連

行年最怕死符鬼數象煩君仔細取太歲前頭

位上尋必定其人困囹圄

行年沐浴并天哭必定哀號親眷屬切忌三刑

六害美自身不免披麻服

歲沐浴 雍塞須知灾禍促若得克開并缺時當

凶不見又為福又曰兩位三重主孝服閨門值

者掩南柯若值回頭也勞碌

行年沐浴如何樣百與千令分卦象子細陰

陽兩路分回頭不免扶桐杖

地官符值歲官訟是非生乃囚星助傷財禍不輕

大煞先論天干小凶次推納甲天干一串号傷殘骨

肉納音一聯号與送姻親

大定四卷

大定四卷

五十五

大元遊年身數為緊要身上吉百零凶亦無大害

身上凶百零吉亦有凶須斟酌當里與遊年輕重斷

凡管里四柱中夫五劫支帶得歸元還元生成歸藏數遊

年太歲復會歸元還元生成歸藏數財喜歸元

如當生四柱中帶得羊刀劫殺退殺公司之數遊年太

歲歸元還元會劫動則曰殺星投吉有退喪災禍必矣

俱要看元會通世吉凶次第斷之

如申子辰年退殺在震太歲逢戊申戊子戊辰庚申庚

子庚辰喜數在震有喜可折災禍表其餘放此而推

大定四卷

四柱中當生有煞煞空有煞禍必矣知無煞空為財喜之數

冲馬固是奔馳如遇天財貴祿駕馬同官則有官謀稱意

如無天財吉數空奔馳勞碌

詩曰流年不見安危 亥水局生疾或老克天者事

二十七書信有之

朱雀局口舌破財病毀傷損吉則為薦剋恩命

三八固應多喜事 青龍木局

損財四九見傷悲 白虎金局星孝服盜賊病應破財

五九見財并有喜 土局局陳 七七相冲未是奇

流年除數

男以九九除之女以八除之值六虛不用男逢九

逢五女逢七逢八不吉定死少年有喜神可救

老人逢喜又忌必死 若元會運世皆值喜神名

扛喪鬼辰戌丑未為墓煞流年數無六虛不用天地窮

數則不須用除數有六虛不用凶煞却用除數看除數

又見六虛不用凶煞則死少年有喜神可救老人有喜神死

詩曰 流年劫怕六虛來 不用相逢大煞催

少者喜星猶可救 老人逢喜到泉臺

大定四卷

流年推死數法

將當生數加大小運數再加入納音數

太歲數又加齒數 每歲加十七

如壬寅生當生一千二百三十數 大運甲寅下百

三十納音水又下七數 小運庚寅下百卅八納音

木又下二十一 太歲丙寅丙下九寅下九

行年二十五歲一歲下十七 合四百二十五連當生

共得一千九百六十八數却如前退九因三法有餘得幾

數有餘則不死如數除盡必死餘得七及不用數亦

俱死男忌二女忌三七見此者不死亦重灾。只有交運博限年見盡數却不死蓋運限之遷如樹木之接待其津液相續而後枝葉茂盛故雖數盡却不死。

前丙寅之數細看止該下一十則運當生該共一千九百五十六以九退之更無筭子者死若止是不滿九隨其所餘幾多又以三因之考本訣斷也。

大定新編

卷四

文遊年倒限訣

人生限運難分別禍福憑誰敢饒舌且如天喜與紅鸞五十年逢天命絕。

兩重三位喜號追魂沐浴回頭禍不輕身上值之多不且生九死是關門。

巳上五十歲逢兩三位喜星名追魂大煞

回頭沐浴催尸煞 關門沐浴拈屍煞

四十五歲以前全官訟孝服破財五十巳上人英死見羊刃公同在身亦然羊刃馬為病

馬此馬在身五十後亦三死。

羊刃亡神同在運况三重喜星攢併南柯一夢不能醒年少血光官責心

當生病馬在身官加以遊年一併衝五十歲人逢此數渾如秉燭在當風

當生乙辛亥卯未生人見惡劫在身又逢遊年乙辛亥卯未五十歲人見之決死未滿五十歲人為外事坐獄破財

亥卯未以與為馬乙馬而羊刃 辛人馬帶血刃

大定新編

卷四

當生乙辛巳酉丑生人見劫卦在十上又逢行年乙辛巳酉會動當生一乾卦決死未滿五十歲獄訟破財

巳酉丑以乾為馬乙金而羊刃 辛人馬帶羊刃 十零數見乾兌艮三卦世中貴人名陰功星 當危不死

論月家數吉凶亦大槩與流年同

凡觀月數先看流年流年吉月數吉其福應在此月
流年凶月數凶其禍應在斯時要知禍福男陽女
陰身逢升數動罔不吉若遇降爻亦是平常先
明失格入格次看生剋刑衝陰陽配匹等對者榮
奇偶偏枯失應者辱先陰後陽從微著顯先陽
後陰城復于隍女人反是先後推詳

最吉者只是月家祿在身但要生回帶合方吉
最凶者公司血光同來此月必病却以卦象斷之

看何疾

馬逢鞭笞或飲泉主動。逢七主不寧見白衣損財孝服
最緊飛廉天雷其禍尤甚又看帶何等神煞方
定吉凶如帶公司必因官事之接帶血光羊刃
瘡疾或不測之災。

羊刃與花柳同來必有人上門尋禍

離坎帶合或克生主文音一喜俗庶交易進財

七巽與歲君皆為權。事月將壓起喜星祿事有成

數逢三合有吉則吉五有凶則凶

馬折足主痼或人畜有損 破碎損財

馬帶糧帶喜有財。兌卦帶刃多主口舌
坎卦帶刃有一月悶悶。十數缺動中有限
數犯重作事重疊是滯坤卦多分散有貴
人扶逢空則遇中不遇故月數帶祿馬貴生回
克出則吉克回生山出好中不足餘可意推不可執。

論日家數

七缺難成逢衝不遂合會生事有感震為虛驚受降則吉。
乾坤震巽宿明聚會之象離文與草不生不克不到
坤艮平安逢衝有險乾兌相連者無令不可行。
斷十合動中有限凶要赦星解多則不赦

白刃大凶遇吉神解亦主退財悲癘飛祿主外飲食

天祿正祿吉若空缺有不成不用數又不吉

重必歡悅與死口舌沐浴居清虛藝術人相會

離主印信文書公司拂逆血光羊刃同來事無頭緒

寅付劫殺兩頭克身口舌文病祿喜兩頭克身財帛進會

與馬居令行人至生回克出文書喜信

馬克身主動馬生身有人請去他方

馬飲泉戀糧主有酒食 馬飲泉歡感克出生回方有

馬帶喜星告有人請或出外得財重坎必主淋漓之飲

惟有戊日見坎重祿扛散

馬身必至一出象飲水一日空閑 馬逢鞭策主動

馬逢折足動中有限 與馬帶白衣劫殺凶信來

馬帶血刃主憂愁或打撲傷損之事

大定卷

戊申戊子戊辰日見艮。巳卯巳亥巳未日見巽

丁酉丁巳丁丑日見乾是

公司生出克出必動 花柳主歡悅及女人宴樂事

但要者其日遇喜星生天恩便吉劫殺衝起空亡

主失脫不寧之事暗包吉吉神逢震巽路上拾遺已

日見一六便是路上拾得遺物其餘賓朋聚會

之象皆以水一火二木三金四土五言之克元者減

數自無不驗

其日逢吉神則吉逢凶神則凶卦象生凶死事

遲緩克出生回有成。凡筭時或錯筭子飛落亦只看見數不可拾起蓋造物自然之數更在觸類可也

花柳與羊刃同宮上門口舌

庚辰庚子庚申日見兌。甲寅甲午甲戌日見震是也

坎卦帶刃惡人相命 黃主憂悶 六壬日見坎卦是

坎卦帶刃血光必以酒淋漓 乙庚日見坎卦是

乾坤生回本身其人相訪

坤為漿多主酒人及重坤多主分散不驗

大定四卷

如帶財喜祿貴則眾人在座共之

坎離二卦亦多衝散不應

乾震卦在身亦多主酒食蓋君數在身眾人

皆從之重祿多主扛散亦不應

震卦多主虛驚驚憂悶

單離上卦閃遁破財。重離作事無成

祿喜落空帶人受來。亡神劫煞坎劫不寧

喜星重見好事到來。坎帶殺須防小人侵算

凡論數不但用年干支柱支子俱要錯綜者其有無還元
恩貴魁祿馬劫刃雷無等吉凶星須識吉中有凶凶中
有吉如天地不成遇暗祿消除劫殺羊刃見空亡反吉
飛廉長養春夏沐浴偏利秋生水喜生及忌水數
聲疊宜四季更嫌土數重重老人畏見喜星女命忌逢
貴馬甲入天祿九乾癸命還元一十是矣局偏主榮華
重兌不利庚申重離不利丙午是得局反嫌旺刃及
至於祿馬以暗遁為奇諸煞以伏降為用五鬼宜坐
長生三合忌攢凶宿是皆祥處生安危中獲福累
舉數例餘可類推妙在變通不可執一論也

大定新編卷之四終

大定新編四卷大定新編便覽二卷大
定續編纂要一卷詳載於讀書敏求記
中蓋六壬書也汲古閣秘本書目亦載
此三書而其下注云綿帛舊抄則刻本
罕觀矣郡中故家有定新編四卷始
見其目後讀其書雖語言文字全然未
曉而奇書得未曾有遂手之不置問其
直索三十餅金余畏而却退置弗問焉
久之無過而問者余許以四餅金物主
允易而欲余贈以家刻書其議始成
議之日癸酉中秋日也越日秋暑甚潮
濕吳諺所云木犀蒸此其是已復前識

新刊指南臺司袁天罡先生五星三命卷之一

肝江 從如山人校

潭陽 警峰世家梓

○說五行金木水火土所生

恭開天地未判其名混沌乾坤未分是名胚腓日月星辰未生也
陰陽寒暑未分也在上則无雨露无風雲无霜雪无電霆不過
香之而其在下則无草木无山川无禽獸无人民不昧之而
昏之是時一氣盤結于中故

太易生水味有氣

太初生火有氣未

太始生木有氣未

太素生金有氣未

太極生土有氣未

白氣 七復 氣 節

君臣巢居穴處任其風雨親疎同除萬難其父五谷未殖飲血
茹毛其名蕩其樂陶及其聖夫一出智愚兩分有君臣有
父子嗚呼大道廢而奸詐生妖怪出矣

○論十干十二支所生

切以奸詐生妖怪出黃帝時有蚩尤神擾亂當是之時黃帝氏作
愛民之苦遂戰蚩尤于涿鹿之野流血百里不能治之黃帝乃
齋戒壇祀天方築禮地于是天降十干十二支黃帝乃將十干
圓布象天十二支方布象地然後乃能治之此乃十干十二支
所出也自後有大撓氏為後人所愛曰嗟乎黃帝乃聖人尚不
能治其惡殺萬一後凡夫被苦將何奈何乎遂將十干十二支
分配六十花甲子

論十干十二支所生

問曰是時大撓氏雖成甲子將何以為金木水火土之稱答曰始
者十元只以甲乙屬木丙丁屬火戊己屬土庚辛屬金壬癸屬
水此十干所屬也支元只以寅卯屬木巳午屬火申酉屬金庚
子屬水辰戌丑未屬土此十二支所屬也又曰聖人既以甲乙
寅卯木居東方丙丁巳午火居南方庚辛申酉金居西方壬癸
庚子水居北方戊己土居中央辰戌丑未散四維其理何見曰
今東方有神太昊乘震執規司春主仁風和氣萬物當發生所以
木居故甲乙寅卯同也
南方有神炎帝乘離執衡司夏主炎陽酷氣萬物至此咸齊所以
火居故丙丁巳午同也

黃帝時彩鳳御書專于軒轅丘上其御玉匣一端長九寸按九
 淵八寸按八卦黃帝啟視中有天象文冊龍甲神章一十八籍
 ○六十花甲子歌

甲子乙丑海中金	丙寅丁卯爐中火	戊辰巳巳大林木	庚午辛未路傍土	壬申癸酉劍鋒金	甲戌乙亥山頭火	丙子丁丑澗下水	戊寅巳如城頭土	庚辰辛巳白蠟金	壬午癸未楊柳木	甲申乙酉泉中水	丙戌丁亥屋上土	戊子巳丑霹靂火	庚寅辛卯松柏木	壬辰癸巳長流水	甲午乙未沙中金	丙申丁酉山下火	戊戌巳夾平地木	庚子辛丑壁上土	壬寅癸卯金箔金	甲辰乙巳覆燈火	丙午丁未天河水	戊申巳酉石榴木	庚戌癸亥大海水	壬子癸丑桑柘木	甲寅乙卯大溪水	丙辰丁巳沙中土	戊午巳未天上火	庚申辛酉石榴木	壬戌癸亥大海水	子午旬无水寅申不見金辰戌五行全子午兩金寅申兩木
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	-------------------------

○十二干所屬隊定例
 甲丙戌庚壬屬隊 乙丁巳辛癸屬隊
 ○十干所屬五行定例

十干順	甲乙丙丁戊己庚辛壬癸
十干逆	癸壬辛庚己戊丁丙乙甲
十干合	甲與己合 乙與庚合 丙與辛合 丁與壬合 戊與癸合也

甲乙屬東方木 丙丁屬南方火 庚辛屬西方金
 壬癸屬北方水 戊己屬中央土

○十干天元化運歌訣	甲巳化土乙庚金 丁壬化木辰戌林 丙辛水運分清濁 戊癸南方火燭侵
○十二支順	子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥
○十二支逆	亥戌酉申未午巳辰卯寅丑子
○十二支合	子與丑合 寅與卯合 辰與巳合 午與未合 申與酉合 戌與亥合 寅與申合 巳與亥合 庚與申合 庚與申合
○十二支三合定局	申子辰合成水局 亥卯未合成木局 寅午戌合成火局 巳酉丑合成金局 辰戌丑未合土局
○十二支相沖	子午相沖 寅申相沖 辰戌相沖 巳亥相沖 卯酉相沖 未丑相沖
○十二支所屬陰陽	子寅辰午申戌屬陽 丑卯巳未酉亥屬陰
○十二支所屬五行	寅卯屬東方木 巳午屬南方火 申酉屬西方金 亥子屬北方水

方水 辰戌丑未屬中央土

○定十二時訣

半夜子 鷄鳴丑 平白寅 日出卯 食時辰 屬中巳
日中午 日昃未 晡時申 日入酉 黃昏戌 眠定亥

○寅時定訣

正九五更二點徹 二八五更四點歇 三七平光是寅時 四
六日出宿無別 五月日高三丈地 十月十二四更二仲
冬統到四更初 此是寅時君須記

○定大吹出沒法

正九出乙入庚方 二八出兔入雞場 三七癸甲入辛地 四
六七寅入大截 五十二生良婦乾上 仲冬月廿五申方 佳
有典十二月 出入申仔細詳

○推廿四氣歌

正月立春雨水節 二月驚蟄及春分 三月清明并穀雨 四
月立夏并小滿 五月芒種並夏至 六月小暑及大暑 七
月立秋并處暑 八月白露及秋分 九月寒露并霜降 十
月立冬小雪均 十一月大雪及冬至 十二月小寒及大寒

○年上起月

甲巳之年丙作首 乙庚之歲戊為頭 丙辛之歲庚上 丁

壬癸之年順行流

更有戊癸何方覓 甲寅之上好追求

○日上起時

甲子 乙丑 丙寅 丁卯 戊辰 己巳 庚午 辛未 壬申 癸酉

甲子年四月戊申日寅時生命甲巳遁起丙寅至四月是巳

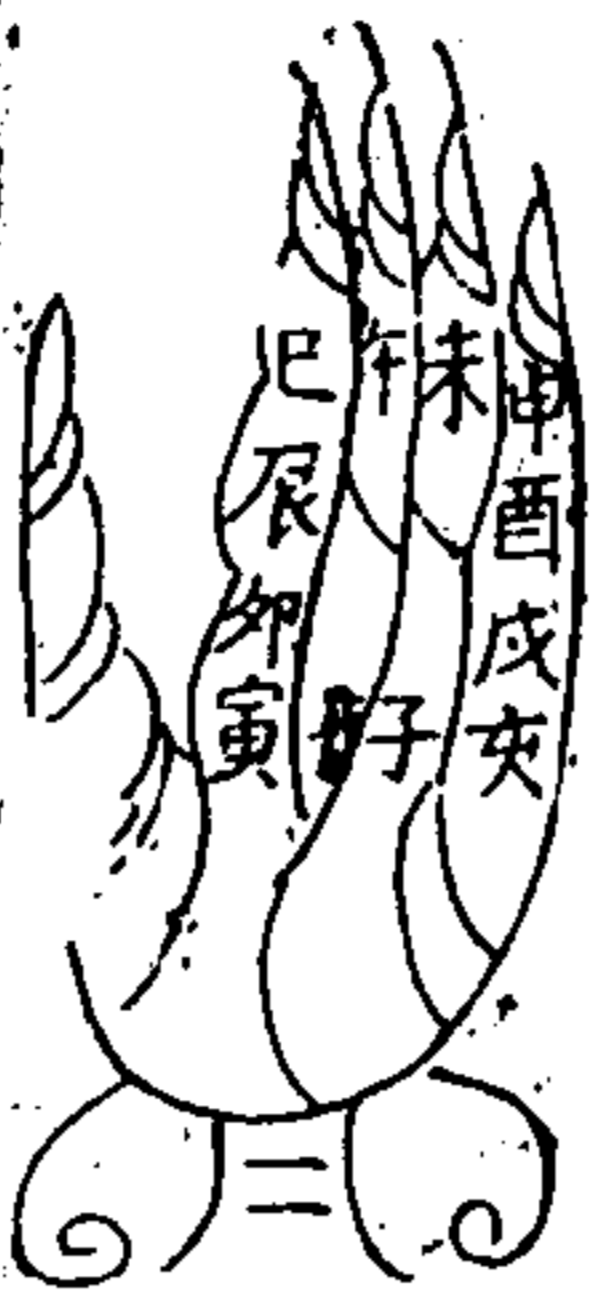
○推坐命宮

假如甲子年四月戊申日寅時生命甲巳遁起丙寅至四月是巳
巳月又戊申日戊癸遁起壬子至寅月甲寅時四柱既成却看
是何月受胎其法不問男女以本生月前四位是如巳巳月即
申上是却數退午一位于未上再喚起巳未即庚申是胎也然
乃是隔年七月受胎至次年四月胎十箇月日足乃生產也年
月日時胎為之五命 既成却看何方泊其法不問男女
每胎子起正月逆數至本生月便住却從本胎往起本生
地如甲子年四月戊申日寅時生命甲巳遁起丙寅至四月是巳
又如四月寅時到轉順數至午上庚終再於未上起子丑寅卯
至戌即坐命宮也其法不論年家日干只論月分時上取若依
星辰推之用看百中經太吹在何宮即從午上起子丑寅卯數
至酉上即是坐命宮也依此推之萬無一失

○五行納音

金(木)水(火)土(金)木(水)火(土)為例者无乃以水字為木字讀
相水之誤也何以辨之此言金木水火土者相生以成
其始虞書言水火金木土者相剋以成其終大撓甲子則錯綜
其象至於洪範五行一曰水二曰火三曰金四曰木五曰土為
謂後生口訣倒置之訛決無疑矣

掌訣



○五行相生訣
 金生水 水生木 木生火 火生土 土生金

○五行相剋訣
 金剋木 木剋土 土剋水 水剋火 火剋金

○五行相生相對歌
 我者為官鬼 我剋者為妻財 生我者為父母 我生者為子者為子孫 比和者為兄弟

五行發行用

病寅 沐浴卯 冠帶辰 臨官巳 帝旺午 衰未	病申 死酉 墓戌 絕亥 胎子 養丑	病寅 死卯 墓辰 絕巳 胎午 養未	病申 沐浴酉 冠帶戌 臨官亥 帝旺子 衰丑	病寅 死卯 墓辰 絕巳 胎午 養未	病申 沐浴酉 冠帶戌 臨官亥 帝旺子 衰丑
--------------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------	--------------------------------------

新刊指南臺司袁天罡先生五星三命大全 卷一

四旺 火旺在午 金旺在酉 水旺在子 木旺在卯	四庫 火庫居戌 金庫居丑 水庫居辰 木庫居未	四絕 火絕在亥 金絕在寅 水絕在巳 木絕在申	五行自生 甲申水 乙酉金 丙子水 丁丑土 戊寅火 己卯木 庚辰土 辛巳金 壬午火 癸未木	五行自剋 甲申水 乙酉金 丙子水 丁丑土 戊寅火 己卯木 庚辰土 辛巳金 壬午火 癸未木	自旺 甲申水 乙酉金 丙子水 丁丑土 戊寅火 己卯木 庚辰土 辛巳金 壬午火 癸未木	自敗 甲申水 乙酉金 丙子水 丁丑土 戊寅火 己卯木 庚辰土 辛巳金 壬午火 癸未木	自病 甲申水 乙酉金 丙子水 丁丑土 戊寅火 己卯木 庚辰土 辛巳金 壬午火 癸未木	自死 甲申水 乙酉金 丙子水 丁丑土 戊寅火 己卯木 庚辰土 辛巳金 壬午火 癸未木	自絕 甲申水 乙酉金 丙子水 丁丑土 戊寅火 己卯木 庚辰土 辛巳金 壬午火 癸未木
------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

五行不敗

庚午金 丁亥金 庚子金 戊寅金
癸酉水 壬寅水 癸卯水 辛巳水

丙子木 癸巳木 丙午木 甲申木

不絕定例

辛卯火 庚申火 辛酉火 巳亥火
丁酉土 丙寅土 丁卯土 乙巳土

纂定十二宮歌括斷例

長

長生管取命長榮 時日重臨主性靈
更得吉神相會遇 少年及第入王宮

生

長生若也得相逢 生下須指祖業隆
父母妻兒无尅隔 安然享福保初終

沐

男人值此應孤獨 女命逢之定離
沐浴那堪吉位逢 更兼引從在其中
讀書必定登科甲 莫比諸神例說凶

浴

桃花沐浴不堪聞 伯叔姑姨合共婚
日月時胎如犯此 定知无羨乱人倫
咸池无祿號桃花 多因酒色乱君家
更被凶神未守破 齊羸病死莫咨嗟
女命若遇沐浴 破敗兩三家不足
父母離鄉寿不長 頭男頭女須防哭
命逢冠帶少人知 初主貧寒中主宜
更得貴人加本位 功名各遂又何疑

冠帶

人命若還逢冠帶 兄弟妻孥无隔害
因何接祖紹箕裘 只為胎中何筆蓋

臨

臨官帝旺最為奇 祿貴同宮仔細推
若不狀元及上第 直須黃甲掛荷衣

官

臨官帝旺兩相逢 定紹箕裘顯祖宗
爵位縱然居世富 也須名姓達天

衰

若得吉神未救助 成敗之中見吉凶
衰病兩逢值值死 變災為福始亨通

病

不惟衣食不豐隆 世人至老无妻子
墓庫原未是英神 疾病綿延終不已

墓庫

相生相順无相尅 富貴之中次第分
人命若還逢墓庫 積穀聚財難計數

胞

絕中逢旺少人知 却去當生命裡推
返本还原宜細辨 忽然逆否莫猜疑

胎

不惟朝暮支忙 尅隔妻奴家道劣
胎養須宜細審詳 羊食很貪无以別

養

貴神相會應為福 半凶半吉兩相當
或云胎養小長生 惡殺重逢見災殃
若也脩文應祿遂 命中惟遇自精靈
不然營運六光亨

○救文 乃命父母星假如土為命主能 水生巳土 木生火水才生

○天乙貴人詩

甲戌兼牛羊 乙巳鼠猴鄉 丙丁猪雞位 壬癸兔蛇藏

庚辛逢馬尻 此是貴人方 命中如遇者 定作紫微郎

○天乙貴人衆所欽 命全帶福弥深 飛黃騰踏人爭慕

博雅該通貫古今 其二

○女命何須帶貴人 空亡駟馬不堪聞 五行更忌逢生旺

○天官貴人詩

天官道甲入羊群 乙會青龍事可陳 丙見巳方為官貴

巳六壬人酉戌尋 戊用卯方庚丑夾 辛喜申方丁亥賈

○官星定是司求名 年少榮華仕路清 更得貴神同守占

○天廚貴人詩

甲丙爰行雙女遊 乙丁獅子巳金牛 戊樂吟吹庚魚腹

二千石祿坐皇州 癸用天蠍壬人馬 辛到寶瓶祿自由

○天福貴人詩

甲爰金雞乙爰猴 丙鼠巳寅頭 戊尋王兔庚壬馬

辛癸逢蛇爵祿優 此為六甲官星貴 士人談笑覓封侯

○太極貴人詩

○甲乙生人子午中 丙丁雞兔定亨通 戊巳

庚辛寅亥祿盈豐 壬癸巳申偏喜美 值此應當福氣鍾

更須資格相扶命 侯封万户列三公

○福星貴人詩

甲丙相邀入虎鄉 更逢鼠穴最高強 戊庚巳未丁宜夾

乙癸逢牛福祿昌 庚癸馬頭辛帶巳 壬騎龍背喜非常

此為有福文星貴 遇者應須被冠光

○福星之貴與天官 時日如逢一樣看 更遇祿神同守占

○文星貴人詩

丁未丙戌逢申貴 壬寅癸兔甲蛇當 丁巳

○山河即度貴人詩 甲丙戌人入巳鄉 乙巳丁人在未當 庚及

癸辛遇丑最為良 山河即度貴非常 命若相逢福祿昌 駿馬精兵權十萬

○天德貴人詩 正丁二坤宮 三壬四辛同 五乾六甲上 七癸八寅同

九丙十居乙 子巽丑庚中 天德元來大吉昌 若臨時日最為良 修文必定登科早

庶俗營謀爭強

庶俗營謀爭強

庶俗營謀爭強

庶俗營謀爭強

庶俗營謀爭強

○天德貴人罕遇之 若臨限運最為奇 成家立業皆緣此 富貴之中細推

○月德貴人詩

寅午戌月在丙 申子辰月在壬 亥卯未月在甲 巳酉丑月在庚 從寅上之丙申壬庚逐月順數周而後始

○人命若逢月德 百事所為多利益 士農工賈各相宜 兄弟妻兒无破尅

○天月二德若重逢 貴比汾陽富石崇 生下足知承祖蔭 不然年少步蟾宮

○月合 寅午戌月在辛 申子辰月在丁 亥卯未月在巳 巳酉丑月在乙 從寅上起辛巳丁乙逐數周而後始

各定教題馬塔 庚 寅午戌月在壬 申子辰月在丙 亥卯未月在庚 巳酉丑月在甲 從寅上起壬庚丙甲逐位順數周而後始

○月空之人六軍逢 那堪官貴在其中 金鑪豈是池中物 不日天書下九重

天赦 春 戊寅 夏 甲午 秋 戊申 冬 甲子 運神 甲子 甲午 巳卯 巳酉 只此四日是

○三奇貴人詩 天上三奇甲戌庚 地下三奇乙丙丁 若人命值三奇貴 三元及第冠群英

○三奇貴人詩 天上三奇甲戌庚 地下三奇乙丙丁 若人命值三奇貴 三元及第冠群英

○太乙妙旨云

○乙丙丁甲戌庚上 格局相生之復生 不作蓬萊三島客 也應金殿玉階行

○命中若也遇三奇 脫却麻衣掛綠衣 自是黑頭居相府 能令夷虜及婦依

○十干官貴 甲用辛為官 乙用庚為官 丙用癸為官 丁用壬為官 壬用巳為官 癸用戊為官 戊用乙為官 巳用甲為官 庚用丁為官 辛用丙為官

○甲官 羊方乙官 庚 丙癸丁壬 巳辛 癸戊 乙巳甲上 指南五星

○十干官貴妙雜言 更遇文星太極神 少壯榮華登仕位 安邦定國展經綸

○官貴 如甲生人不見辛但見丙便是丙與辛合餘做此 庚科貴 壬癸生人見辰是丙丁生人見戌是得此二位主貴

○人命如逢夾貴神 聰明智慧別人倫 更兼祿馬身榮顯 祿馬無時近貴人

○官祿貴命詩 甲祿在寅 乙祿在卯 丙戊祿在巳 丁巳祿居午 庚祿在申 辛祿在酉 壬祿在亥 癸祿在子

○丙戊祿在巳 丁巳午 庚猴辛酉喜相逢 壬猪癸子偏相樂

○丙戊祿在巳 丁巳午 庚猴辛酉喜相逢 壬猪癸子偏相樂

寅乙如祿盈豐

○十干祿

○十干之祿最為良 祿馬同宮命益強 君子得之縻好爵

○房人遇此富田庄

○祿若臨時馬不來 此人空口富資財 一毫不拔惟慳嗒

○門閉重言不開

○破祿家財多聚散 祖宗家業不成空 命宮若得主榮旺

○過了中年漸不通

○馬遇長生須富學 祿逢帝旺足錢財 若還刺配蕪流徒

○是帶懸針劫殺未

○金聲 十干祿前第二位是如甲祿在寅即辰上是餘故

天祿 假如甲生人見丙是甲祿在寅甲年隨見丙寅不必見寅

但見丙子丙戌丙申丙午丙辰便為天祿乙生人見巳是乙祿

在卯乙年隨見巳卯但見巳丑巳亥巳酉巳未巳巳便為天祿

其他做此

飛祿 假如丙生人逢子是丙祿在巳丙年隨見癸巳癸祿在子

見子便為飛祿丁生人逢巳是丁祿在午丁年隨見丙午丙祿

在巳見巳便為飛祿他做此

各位祿 祿帶食神謂各位祿假如甲生人見丙寅是甲祿在寅

甲食丙乙生人見丁卯是乙祿在卯乙食丁他做此

生成祿 假如甲乙生人逢甲寅乙卯庚辛生人逢庚申辛酉是

只此四位是他不係

夾祿 假如甲生人遇丑如是甲祿在寅前有卯后有丑乙生人

遇寅辰是乙祿在卯前有辰后有寅他做此

○夾祿拱貴并交祿 命裡重逢金滿屋 食前方丈位諸侯

富貴是人之所欲

○命中若遇諸般祿 德潤身方富潤屋 不惟日享五侯鯖

一食萬錢尤未足

正夾祿 假如丙辰生人見戊午戊午生人見丙辰是丙辰祿在

巳戊戌午日見丙辰時尤以為佳蓋丙辰數去有戊午只此二

位不係

假夾祿 假如乙丑生人見甲辰甲辰生人見乙丑是乙祿在卯

甲祿在寅前有辰後有丑其他做此

拱祿 假如戊辰生人見丙午丙午生人見戊辰丁巳生人見

未巳未生人見丁巳前後相拱只此四位是其他不係

交祿 假如甲申生人見庚寅庚寅生人見甲申是甲祿在寅庚

祿在申互換往來其他做此

暗祿 假如甲生人逢寅是甲祿在寅乙與亥合乙生人逢戌是

乙祿在卯乙與戌合其他做此

○暗祿仍須仔細看 甲人須向亥中安 乙人祿戌尤相喜

入格才高作狀元

朝元祿 假如寅生人值月上或日時上有甲者皆謂之朝元甲

祿在寅朝祿本命其餘做此

飛勝祿

如甲申甲子甲辰生人見寅是干祿在寅申子辰馬居寅庚寅午庚戌見申是庚祿在申寅午戌馬居申只此六位是又如祿馬同科主大貴也

運珠祿

假如丁巳生人見戌午戌午生人見丁巳相連交互只此二位其他不係

干于食祿

取十干位是也甲食丙 乙食丁 丙食戊 丁食己 戊食庚 己食辛 庚食壬 辛食癸 壬食甲 癸食乙

時人欲識食神名

甲人食丙 乙食丁 丙食戊 丁食己 戊食庚 己食辛 庚食壬 辛食癸 壬食甲 癸食乙 最光榮

若遇食神騎祿馬

必居家富立功名 不食空亡羊及殺

不 休囚并死絕

食生食旺食貴神 食印食財定優劣

有能推究得其真

食祿天廚無休歇

食神資產富顯鄰

更得支神會貴元 月日時胎无尅破

不惟榮貴更長年

到食空亡是不祥 偏行偷盜暗中藏 狼食虎食令人怒

壽限如何得久長

假如甲用辛為官辛食癸甲生人不必見辛但見癸便是其他做此

連珠食神

假如甲食丙 食戊 食庚 食壬 年月日時胎相

順食下是也

如甲申甲子甲辰生人見丙寅庚寅庚午庚戌生人

祿馬食神

如甲申甲子甲辰生人見丙寅庚寅庚午庚戌生人

見壬申只此六位是主大貴顯

申子辰馬居寅

寅午戌馬居申 喜長生和官祿貴

夾如未馬在巳

巳酉丑馬在亥 忌空亡死絕孤虛

各立馬

一名食神馬甲寅甲午甲戌見丙申丙寅丙午丙戌見

戊申戊寅戊午戊戌見庚申庚寅庚午庚戌見壬申壬寅壬午

壬戌見甲申餘皆做此推之

生成馬

假如寅午戌見庚申 子辰見甲寅夾如未見丁巳 酉丑見辛亥餘做此

蓋

寅午戌在戌 巳酉丑在丑 申子辰在辰 夾如未雜

將星

寅午戌午是 巳酉丑酉是 申子辰子是 夾如未雜

馬前由殺

但從寅申巳亥四位起騎馬順數去

地殺

年殺 月殺 亡神 將星 攀鞍 詩訣具后

五行騎馬最超群

更遇生官祿貴神 君子成名加爵位

廢人營運足珠珍

人命若還逢騎馬 大利求名求利者 求名之遂位公卿

病胞駟馬值空亡

士庶營謀半吉昌 更有工商并技藝

謾勞心力走忙

馬前六害不堪名 月上逢之損弟兄 父母胎中先損尅

日時妻子更防刑

六害須要損六親 直且僧道可安身 又逢沐浴燕羊刃

六害須要損六親

直且僧道可安身 又逢沐浴燕羊刃

百歲空為一世人

○馬前一辰名六害 命若逢之多破敗 除非奴隸定生涯

四卦不完始安泰

○華蓋聰明號吉星 大宜執卷主科名 更逢天德同官印 位至公侯佐聖明

○生逢華蓋主文章

藝術偏多智慮長 女命猥然多色慾 也須榮貴坐高堂

○華蓋空亡僧道身

更兼羊刃在其中 縱饒技藝多能幹 百為終无一事通

○華蓋之殺名曰孤

男尅妻兮女尅夫 男人遊手為僧道 女之閑逸作尼姑

○劫劫劫不可當

徒然奔走利名場 須防祖業消亡尽 妻子如何得久長

○劫殺元來是惡神

主人惡死壞屍身 吉星忽若當頭救 不死須為心疾人

○劫殺凶神最不祥

去財渾似雪和湯 年時值此徒勞役 更主離鄉死路傍

○四位逢生劫又未

當朝振業逞儒魁 若兼官貴居時上 梗直名標御史臺

○劫神包裡遇官星

主執兵權助聖明 不怒而威人仰慕 須令華夏悉安營

○災殺身多主禍殃

更逢羊刃細推詳 若臨月日并時上

兄弟妻兒定天亡

○災殺當加帝旺方 更兼祿貴此中藏 交災為禍誰知得 一卒成名天下揚

○天殺難招父命長

繆綿宿疾不離床 除非祖業先磨滅 免得身中陷禍殃

○天殺加臨官帶卿

不愁衣食不愁糧 身閑命逸无灾咎 技業供身福祿昌

○地殺難招母命長

須知前後喚娘、 若然在舍應愁悶 南北衣資始大強

○地殺如逢貴祿卿

若能修孝富文章 不然營運多財寶 立世成家事、昌

○年重、最是凶

不招祖業支西東 重、婚娶無男女 外族洩教破一重

○生逢年殺臨時日

帝旺重加福祿強 君子修文應卦幸 小人謀運足衣糧

○月殺之神半吉凶

弟兄男女有无中 師巫道士兼僧行 却主前程命運通

○月殺如逢自墓臨

聰明智慧眾人欽 農商工賈并僧道 營運豐盈各稱心

○亡殺七殺禍非輕

用尽机心一不成 冠子刑妻无祖業 士人犹恐有虛名

○命值官符官事多

謾誇才智逞婆娑 祖宗財業如山阜 各天官符又為大殺破軍

也須漂流水上波

○一位破軍多口嘴 兩逢生旺主徒流 三重遇着須當變

四位逢之定斬頭 須是長生遇貴人 時日更兼天地合

○命官若也值亡神 祿重權高足可知 不作宰臣清要職

匪躬寒作王臣 祿重權高足可知 不作宰臣清要職

○將星文武兩俱宜 祿重權高足可知 不作宰臣清要職

便居帥府擁旌旂 家活生涯事通 天乙更兼天德上

○將星財寶永无窮 少年平步上天宮 時日相同命必昌

○將星一位最為良 官取崇高宜世掌 安何鎮國定功強

○攀在命最為奇 年少登科世所稀 更得官星加冠帶

○命帶馬用攀鞍 華蓋何當四柱安 管取飛黃騰踏去

狀元及第又何難 長生為學堂 金人見巳辛巳為正

○納音學堂 水人見申甲申為正 火人見申戊申為正 土人

亥為正 見寅丙寅為正 甲乙生人屬木得寅庚寅為正

○十干學堂 丙丁生人屬火得

巳乙巳為正 戊巳生人屬土得庚丁亥為正 庚辛生人屬

金得申壬申為正 壬癸生人屬水得癸亥為正

○食神學堂 甲食丙得丙寅是 丙食戊得戊申是 巳食辛得

新刊指南臺司袁天罡先生五星三命大全

卷一

辛巳是 庚食壬得壬申是 癸食乙得乙亥是

○食神學堂 乙食丁得丁巳是 丁食巳得巳亥是 戊食庚得

庚申是 辛食癸得癸亥是 壬食甲得甲寅是

○官貴學堂學館 甲乙生人見巳是學堂申是學館蓋甲乙用庚

辛為官星庚辛屬金生巳臨官申丙丁生人見申是學堂亥是

學館蓋丙丁用壬癸為官星壬癸屬水生申臨官亥是

○五行正印 亡則為僧道 金命逢乙丑 水命逢壬辰 木命逢

癸未 火命逢甲戌 土命逢丙辰

○金逢乙丑水壬辰 木命无知癸未親 土丙辰兮火甲戌

○正印才明格局青 土人垂手取功名 更兼華蓋臨身命

書鉅還鄉示顯榮 更要官星及此方 不作監司州縣職

○命居印綬貴非常 定須執政立朝堂

○夾貴印 丙丁人得甲戌壬癸人得丙辰是也水生人得逢正印

吉中有凶 寅午戌人得甲戌 巳酉丑人得乙丑

亥卯未人得癸未 申子辰人得丙辰壬辰

印綬加之華蓋星 少年登第取功名

不惟財業光宗祖 又得見孫繼顯榮

○官貴印 一名文章六合印 庚子得乙 戊午得癸未 丁酉得

壬辰 巳卯得甲戌 辛酉得丙辰 其他以此

四一三

相生印 丙寅生人得甲戌 甲申生人得壬辰 辛巳生人得

乙丑 巳亥生人得癸未 戊申生人得丙辰

連珠印 壬午生人得癸未 甲子生人得乙丑是

懸珠印 乙亥生人得甲戌 癸巳生人得壬辰 丁巳生人得

丙辰是也

十干印綬 取生我者便是去陰中取陰未陽位中

甲用癸陰為印綬 乙壬庚巳實堪論 戊丁巳丙偏相喜

丁甲壬辛次第分 丙乙更兼辛與戊 癸庚相共荷皇恩

年月日時如值此 運氣遭逢印自臻

印綬鳴錄 甲用癸為印綬癸祿在子是也

甲壬尋鼠乙尋猪 丙知丁寅壬酉居 亥庚一立偏目尋

乙立逢巳最為娛 更得戊寅臨馬位 玉堂學士坐中書

命宮帶印顯六親 駟馬重逢會祿元 貴子兒孫相接至

定知公相入朝門

納音五墓 金墓在丑 木墓在未 火墓在戌 水土墓在辰

五行財庫 金命木財未為庫 木命土財辰為庫 水命火財

戌為庫 火命金財丑為庫 土命水財辰為庫

食神財 一名天財印 謂食神印見庫如辛庚見癸未壬辰見甲戌

庚子見壬辰是也

生成財 謂納音所尅更見旺如金命見辛卯木命見庚子水命

見戊午火命見癸酉土命見丙子是也

天財 甲乙逢戊巳丙丁逢庚辛戊巳逢壬癸庚辛逢甲乙

飛財 丙酉生人見寅如庚子生人見巳午巳午生人見申酉寅

如生人見辰戌丑未辰戌丑未生人見庚子

外財 只取長生宮是如甲用戊巳為財是戊申是也又外財癸

用丙丁為財見丙寅是也此類多得外財若得父母本家財產

庫盛則取庫墓戌所生所尅如多帶未如大人帶月日時上三

重七或多見庫墓是也

子月 巳乙卷終

諸凶星面訣

○天厄	子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥	若人命值之
○天厄	未申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥	若人命值之
○血刃	戌酉申未午巳辰卯寅丑子	若人命值之
○血刃	卯寅丑子亥戌酉申未午巳辰卯寅丑子	若人命值之
○勾絞	酉戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥	若人命值之
○勾絞	辰巳午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥	若人命值之
○白虎	申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥	若人命值之
○白虎	亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥	若人命值之
○天哭	辰卯寅丑子亥戌酉申未午巳辰卯寅丑子	若人命值之
○天哭	亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥	若人命值之

○天狗	寅卯辰巳午未申酉戌亥	若人命值之
○天狗	亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥	若人命值之
○暴敗	未申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥	若人命值之
○暴敗	辰巳午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥	若人命值之
○伏尸	戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥	若人命值之
○伏尸	卯辰巳午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥	若人命值之
○卷舌	酉戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥	若人命值之
○卷舌	辰巳午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥	若人命值之
○欄杆	午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥	若人命值之
○欄杆	亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥	若人命值之

○貫索	卯辰巳午未申酉戌亥	若人命值之
○貫索	亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥	若人命值之
○血支	戌酉申未午巳辰卯寅丑子	若人命值之
○血支	卯寅丑子亥戌酉申未午巳辰卯寅丑子	若人命值之
○浮沉	戌酉申未午巳辰卯寅丑子	若人命值之
○浮沉	卯寅丑子亥戌酉申未午巳辰卯寅丑子	若人命值之

四季	忌兩位全犯如只一位不為關各兩頭關是也
春陽牛典蛇	夏生龍猴嗟 秋怕羊猪位 冬大虎交加
四柱	一各月關正月忌巳七月忌亥他做此
正七休生已亥時	二八辰戌不堪推 三九如酉生人惡
幽十寅申主哭悲	五十一逢丑未死 六十二子午非宜
小兒若犯此關殺	父母不久主分離
百日	寅申巳亥月忌辰戌丑未時 辰戌丑未月忌子午卯酉時
酉時	子午卯酉月忌寅申巳亥時
急脚	忌過二十五歲 三春亥子不過關 夏月卯未實堪悲
秋寅戌位還須忌	冬丑辰宮死弗知
撞命	子竭丑羊寅女宮 如瓶成蟹已陽逢 申馬未坐磨

竭地 辰午酉亥自嫌言 此命不亡頂天折 也用過房法

別家

缺蛇關

金戌化為鉄 火向未申絕 木辰枝葉枯 水土丑

寅滅

短命關

寅午戌龍當 巳酉丑虎鄉 申子辰蛇上 亥卯未

尋羊

主關

春 春忌牛羊水上波 夏逢辰戌見閻羅 秋逢子午君頂忌 冬季生人雞兔磨

雞飛落井關

甲巳巳酉丑 父母後勞守 庚辛庚卯辛 爺娘哭斷腸 丙戌申辰子 不過三歲死 壬癸寅午戌 生下不見日

空印關

於戌上起年順行遇生年住文將正月從年上逆數至生月住又將初一從日上順去遇生日住又於日上起子時逆數遇生時住丑未主病辰戌主死

深水關

春忌寅申夏忌辛 秋生雞蕭實堪傷 三冬切忌牛生角 十个孩兒九个亡

斷橋關

正寅二卯三從申 四丑五戌七防辰 八巳九年十月未 十一十二亥子真

雷公打腦關

甲乙逢牛午不祥 丙丁忌鼠有灾殃 戊巳生人逢大位 庚辛又怕虎未傷 壬癸生人雞猪是 更兼逢着見閻王

休廢關

子午卯酉忌辰戌丑未 辰戌丑未忌子午卯酉

寅申巳亥巳寅申巳亥 論坐命推便為關

金鎖匙

正七逢申人必死 二八雞哥命必危 三九大兇尋犬吠 四十逢猪是鎖匙 五十一逢子必死 六十二典丑非奇 酉戌辰時春不旺 未卯子時夏中亡 午寅丑時秋併忌 冬季庚申巳為殃 一箭傷人三歲死 二箭道教六歲亡 三箭方雷九歲死 四箭不到十二亡 正二太吹三四吹 五六火星君休說 七八水李更為殃 九十木然為難絕 十一十二是金星 此是神仙真口訣

將軍箭

直羅星

正巳二鼠三牛是 四猴五虎六月狗 七猪八馬九羊當 十月龍蛇凶月守 十一金雞梁上叫 十二虎子當路口

冰消瓦解

祖 正巳二鼠三牛是 四猴五虎六月狗 七猪八馬九羊當 十月龍蛇凶月守 十一金雞梁上叫 十二虎子當路口

流霞散

男外死 甲雞乙犬丙羊加 丁是猴鄉戊見蛇 巳馬庚龍辛逐兔 壬猪癸虎是流霞 甲乙命人申酉星 丙丁亥子實堪悲

急脚殺

戊巳怕逢寅卯上 辛巳午未不相宜 壬癸切須防丑未 更加辰戌命遭危 子嫌酉上午嫌丑 寅未卯知不須安 卯怕辰宮戌怕巳 古賢立號鬼門關 人命生時莫犯此 六月炎天也道寒

鬼門關

子嫌酉上午嫌丑 寅未卯知不須安 卯怕辰宮戌怕巳 古賢立號鬼門關 人命生時莫犯此 六月炎天也道寒

甲天條

生月對時人命短 生年對日壽不長
此是五行沖天殺 若人值此少年亡

理兒殺

論生時犯之注 寅申巳庚生人申時是 子丑卯酉生
人丑時是 辰戌丑未生人卯時是

指背殺

論生月時犯 申子辰人有中是也 亥卯未生人有亥
是也 寅午戌生人有寅是也 巳酉丑生人有巳是也

下長殺

命吉則為福沖破命凶則為禍破財見一十二支內
六衝生處自貧寒 若值凶神不足規

歌

一種邪心偏作賊 更兼促壽在其中
生旺連綿見吉神 更兼一七又為鄰
須知齊力人無敵 掌握兵權作帥臣

鬼限

鬼限光陰最可愛 欲知符天向斯求
金哥出處休騎馬 火第歸來莫跨牛

天

木遇鬼神須遠避 水逢雞位實堪愁
土人切忌臨猪上 雞保年光到白頭

陷

猪犬羊逢虎必傷 猴蛇相會樹頭亡
大逢雞子遭徒配 兔趕蛇歌支遠鄉

殺

鼠見大頭當惡死 馬牛逢虎定相傷
兔猴逢大難逃 蛇未龍上水中央

伏吟

凡人若值此時日 三台為火仔細詳
年頭為伏吟 對宮為凶吟
忌行運到此 主刑陷六親

書云

返吟伏吟 涕泣霖 有福傷財 无福傷己
伏吟之殺不堪聞 運限如逢一例論
涕泣霖 多破敗 凶神相守定遭厄
返吟不值害妻兒 家活難成卓立遲

反吟伏吟

花巧得來花巧破 精神耗損有誰知
命中心犯此主冠陷六親 丑午相穿 子未相穿
如辰相穿 中庚相穿 酉戌相穿

穿心六害

穿心六害倘非輕 冠陷爺娘及弟兄
寅巳相穿 穿心六害倘非輕 自身妻子切須刑
若然双親无損害

論三刑

寅刑巳 巳刑申 申刑寅 丑刑戌 戌刑丑 未刑酉
寅刑巳 巳刑申 申刑寅 丑刑戌 戌刑丑 未刑酉

歌

寅刑巳上巳刑申 丑戌刑未未受
酉刑午上卯刑子 犯者後流惡死人
三刑身體忌傷殘 不測官灾大不祥
妻子亦須防冠破 為官必定死他鄉
自刑凶惡不堪聞 兄弟交朋骨肉分
尅妻害子多疾病 無恩無義没人倫
三刑若更遇凶神 定是頻發配人
縱得吉神未救助 必受風疾及其身
刑破若臨身與命 六親陷害少年亡
五行相順无相尅 帶疾臨身寿限長
主破財刑併 子午卯酉蛇頭開口 寅申巳卯雞頭

三刑

刑 刑 刑 刑 刑 刑

歌

刑 刑 刑 刑 刑 刑

白

白 白 白 白 白 白

歌

歌 歌 歌 歌 歌 歌

白

白 白 白 白 白 白

破碎殺

破碎殺 破碎殺 破碎殺 破碎殺 破碎殺 破碎殺

粉碎 辰戌丑未牛頭大忌

人命若還逢破碎 破財六似湯澆雪
行年運限更加臨 官事連綿無休歇

大耗散辰戌元 鼠忌羊頭上 牛真馬不耕 虎僧雞雀短 兔
寬猴不平 龍鱗猪面黑 蛇驚犬吠聲 有人犯此殺 財
食散伶仃

劫殺 一名 寅午戌亥上不須說 亥卯未申上不遭值
申子辰巳上化灰塵 巳酉丑寅上休開口

亡神 一名 寅午戌巳上動紙筆 巳酉丑逢申須歛手
申子辰亥上不堪言 亥卯未逢寅切須忌

歌曰 寅午戌巳上動紙筆 巳酉丑逢申須歛手
申子辰亥上不堪言 亥卯未逢寅切須忌

桃花殺 一名 寅午戌亥上不須說 亥卯未申上不遭值
申子辰巳上化灰塵 巳酉丑寅上休開口

何公惧其七殺宜交畏以元神正謂此也
寅午戌亥從茅裡出 申子辰雞叫亂人倫
亥卯未鼠子當頭忌 巳酉丑躍馬南方走

多情多慾少人知 六丙逢寅辛見雞
癸臨申上丁見未 眉開眼笑樂嬉嬉
甲乙午申庚見戌 卅間只是眾人妻
戊巳怕辰壬怕子 祿馬相隨走路妓
任是富豪官宦女 花前月下也偷期
三垣五墓得人愁 爹娘妻子老无周
春丑夏龍秋即未 三冬逢大是三垣
欲知五墓對宮是 運符到此切須憂

紅 此殺 女犯之 人殺
豐 此殺 犯之 人殺

三垣五墓得人愁 爹娘妻子老无周
春丑夏龍秋即未 三冬逢大是三垣
欲知五墓對宮是 運符到此切須憂

歌曰 寅午戌巳上動紙筆 巳酉丑逢申須歛手
申子辰亥上不堪言 亥卯未逢寅切須忌

孤神寡宿 寅前為孤辰后為寡宿 寅卯辰人怕巳丑 巳午未人畏

申辰 申酉戌人嫌亥未 亥子丑人寅戌真 若人值此多
孤寡 刑害須兼積六親 男遇孤辰尤切忌 女逢寡宿獨
房眠

歌 孤辰切忌男防嬖 寡宿須教女害夫
兄弟多難離別去 爹娘骨肉不同歸
假使眼前親族盛 若是常人定主孤
男值孤辰主別離 更逢寡宿子分枝
五行若也無相救 關閉門庭問誰
寡宿相臨女值孤 空房獨守 朱

白 孤辰寡宿好為僧 若君庶俗必伶仃
更被穿心未守破 不狀帶疾主双盲

歌曰 孤辰寡宿好為僧 若君庶俗必伶仃
更被穿心未守破 不狀帶疾主双盲

羊刃殺 祿前一一位是 甲祿寅刃為羊刃 乙祿卯辰為羊刃 丙
戊祿巳午羊刃 丁巳祿午未羊刃 庚祿申酉為羊刃 辛
祿酉戌為羊刃 壬祿亥子為羊刃 癸祿子丑為羊刃

○在天為紫暗星專行誅戮在地為羊刃殺專主宰割命吉則吉
命凶則凶

羊 羊刃之殺最為凶 那堪五鬼在其中
刑妻害子渾閑事 配通徒流不美終
暗刃官殺自病催 一生成敗主多乖

白歌

若能省悟應為福 念善修行免禍胎
羊刃雖為凶惡神 只宜君子掌權人
五行若更逢生旺 定有兵机作帥臣
祿前一位為羊刃 主將逢之祿更嘉
更得貴人相守占 兵權百萬佐皇家

白虎殺 主刑剋 納音对官胎上是也 金生人在卯木生人在酉水土生人在午火生人在子

縣針歌 主破相 取甲申辛卯甲午為例 又名縮脚條 主性橫 取乙巳己巳乙丑乙未為例如日

平頭殺 取甲子申辰丙辰為例人命犯之 尅妻女尅夫 家遇之主剋頭妻時家遇之難為嗣息

傷用殺 主尅父母 取辰巳未申戌亥丑 女也 妨害殺 男妨五鬼艮艮 木命逢牛鼠 金人心馬羊 火人辰

如是 水土大雞鄉 命中如值此 終是守空房 丙甲丙庚俱奉侵 三庚切已妻无祿

論社妻 二庚宿疾身前緣 三癸一辛火燒屋 子平云 男逢羊刃必重婚 女犯傷官須再嫁

呻吟殺 男悔氣水火蛇无婿 巳巳秋生巳 金猪木虎傷 巳亥夏生巳 女尅夫赤黃馬獨卧 丙午冬生 黑鼠土猴霜 戌丑未生辰

暴敗殺 主重夫 猪羊大吹春三月 蛇鼠龍愛夏月當 申酉丑人秋必敗 虎馬兔人冬月妨 白不殺 又名骨 蛇鼠牛猴兔 大猪馬牛虎

孤虛殺 取空亡是也 書云 時值孤虛生子多應不肖 雞龍十一二 定是破家子 長生之位中旬半 沐浴一雙保吉康 冠帶臨官三子位 旺中五子自成行 衰中二子病中一 死中至老沒兒郎 除非養取他人子 入墓之時難沒身 受氣為絕一箇子 胎中頭女自成娘 養中三子只番二 男女宮中仔細詳

論子

多少

○取納音尅我者是也如金命人用火為子孫火生寅上起長生看男女宮在何方順數依此斷之則知吉凶也假如金命人男女宮在午從寅上起長生至午是帝旺中五子自成行則指南五子

陽差

陰錯

歌白

申取我生者為子孫金命人金生水為子孫水生申從申上起長生看男女宮在何方如在酉止則主一雙男女也 丙午丁未戊申位 辛卯壬辰癸巳多 丙子丁丑戊寅日 十二宮中仔細歌 好風流外不風流 花燭迎香不自由 不是寒房并孝娶 殘房入舍兩家仇 女人逢者亦依然 真假公姑或續絃

否則有刑多寡合 外家零落是前緣
○只說十二位神殺男命逢之的主因孝卒急寒房之類不然殘
房入舍或有兩重父母仍不得外家力妻才縱有成虛花仍典
男氏不相往來女人逢之亦然主丈夫兩重父母半真半假公
姑也否則有刑不刑必寡合也

天羅地網殺 辰為天羅戌為地網 書云 辰戌名為羅網天

乙不臨如行運到此主尅陷乙辛生人忌之尤甚行限至辰戌
主有牢獄之災

歌曰 天羅臨運多官厄、不利求名求利客、
刑妻害子惹是非、損壽失財防不測、
運入天羅不可當、百般所作尺垂張、

男夢精滑身厄 女怕懷胎產內疾
地網相爭爭凶 主人分散走西東
日時過甚皆滯 運限逢之不善終
地網凶神主重災 公私所作及成灰
客中定是受危險 刑妻尅子不生財

歌曰 春 乙卯 夏 丙午 秋 辛酉 冬 壬子
乙卯 韓信被誅只犯天地轉殺

天地轉殺 孟月不須逢四九 十三十八仲先悲
四季念二并念七 人生值此及休為

天休廢 春遇庚辛可當 夏逢壬癸堪堪傷
秋生甲乙君須記 三冬切忌丙丁鄉

四季廢神

歌曰 洪造拚旋如值此 暑愆兩澤臘魚霜
人命若還逢此日 有頭无尾漫茫茫

十惡大敗 甲巳年三月申戌七月癸亥十月
丙辛年庚辰申巳九月丁壬年無戊癸年六月己

出道藏經第四十卷黃庭經第七十二卷上說貞觀元年奏下
人間事

歌曰 甲辰乙巳與壬申 丙申丁亥及庚辰
戊戌癸亥加辛巳 己丑原來十座神
國家用兵須大忌 龍蛇出穴不能伸
人命若還值此日 倉庫金銀化作塵
甲乙馬頭當 丙丁正屬猴 戊巳蛇相伴

十干空亡 庚辛虎遊 壬癸雞鳴丑 所作一特代
甲乙日申報君知 又言丙丁是補時
戊己黃昏庚辛丑 壬癸遇申天敗之
求利求名君須忌 農商工賈及非宜
人命生時如值此 徒勞心力走東西

大敗空亡 甲子與壬戌 乙丑與癸亥 甲戌與壬申
乙酉與癸酉 甲申與壬午 乙酉與癸未 甲午與壬辰
乙未與癸巳 甲寅與壬子 乙卯與癸丑

截路空亡 甲巳申酉最為愁 乙庚午未不須求
丙辛辰巳何勞問 丁壬寅卯一場空
戊癸子丑君須忌 人命值此似冤仇

甲殺更向胎中遇 白髮盈簪苦未休

甲子旬中無戌夾 甲戌旬中無申酉

甲申旬中無午未 甲午旬中無辰巳

甲辰旬中無寅卯 甲寅旬中無子丑

日逢丁丑戊寅鄉 戊申丁未寔堪傷

壬戌壬辰并癸巳 更加癸未大難當

甲子并甲午 旬中水絕流 甲寅與甲申 金氣

杳難求 壺中子云 頹回夭折只因四大空亡

掌訣



其法從本生月起初一順數六宮 而後始如正月初二小空亡初 六大空亡二月初一初七初九

空亡歌曰

空亡為害最愁人 才智英雄候一七 只可為僧并學術 堆金積玉也須貧 空亡入運破田庄 妻子須防有損傷 財帛不惟多敗失 更憂壽限入泉鄉 空亡若得貴神臨 只是初年不稱心 中末可求各典利 晚年多壽更多金 胎裡元來怕遇空 遇空必主自昏朦 饒君十步有九計 不免漂西又東 金空則鳴火空發 水空日夜流不歇 不惟財寶積如山 官爵重之無斷絕

指南五星

二表終

新刊指南臺司袁天罡先生五星三命大全卷之三

看命法

大凡看命先看大勢格局如何入格之命如將帥遇刑殺如兵卒 指麾喝令惟命是從故用刑殺為之驅使不入格之命如常人 遇兵卒則為隨害故忌刑殺如畏兵卒也何謂入格如天地德 合君臣慶會引從包承正祿夾貴之類皆為入格者宜細推 之原本卷列諸家新五行吉凶禍福詩斷二百餘首今裏輯於 各局例之下附前二卷以便初學考究

起大運例

九起運數男陳女數即候未未日子三日為一年男男陽女數即 候過去日子三日為一年男男陽女順行男男陽女逆行且如

甲子命人三月十五日生是陽男數未未日子也即看何日立 夏若是四月初二日立夏自三月十五順數去至立夏則十有 七日六三十八少一日借一日湊數即六歲運再從甲巳之年 丙作首值起丙寅三月戊辰即六歲戊辰運十六巳巳運其他 做此若女命過之即女即數過去即看清明是何日若是三月 初二日清明自十五逆數至清明有十三日多一日除一日四 三十二即四歲運也四歲戊辰十四丁卯其他做此

行小運例

九小運不問男一歲起丙寅順行女一歲起壬戌逆行 一宮或與大運相合或臨祿馬貴人之鄉其年即有喜慶或 大運相冲相刑或交併更臨返伏吟及殺方其年即主破財

泣死亡孝服男怕冲女怕併又云君子不刑不發不併不壁大抵大運如天將太歲如人若三者相得而和然後隨事所至逢善則吉逢刑則凶所逢者當生年有吉凶重當生年無則吉凶輕久困而運通未必通久通而運困未必困當生逢于冠帶尚有餘災運初至于衰鄉猶披現福五行衰者運宜旺五行旺者運宜衰仔細推詳萬無一失失

○詳數小運

男一歲丙寅二歲丁卯三歲戊辰四歲己巳五歲庚午六歲辛未七歲壬申八歲癸酉九歲甲戌十歲乙亥一年行一宮周而復始嚴法一歲丙寅十一歲丙子二十一歲丙戌卅一歲丙申四十一歲丙午五十一歲丙辰六十一歲丙寅周而復始順行

女一歲壬申二歲辛未三歲庚午四歲己巳五歲戊辰六歲丁卯七歲丙寅八歲乙丑九歲甲子十歲癸亥一年行一宮周而復始嚴法一歲壬申十一歲壬戌二十一歲壬子三十一歲壬寅四十一歲壬辰五十一歲壬午六十一歲壬申周而復始逆行

○詳論二運

陰陽代謝五子以建其源歲序循環二運以推其本陽中有明則陽男陰女數未未而右轉明中有陽則明男陽女數過去而左旋故運行一辰十歲折除三日為年此大運之象也夫運者六以陰陽生成之數而論也陽生於子至寅三陽成矣故男命順行一歲起丙寅火者至陽之氣木者少陽之氣丙火寅木而火生在寅長生之位則丙寅者純陽也男子之運均起于丙寅則

生于年申而三阴成矣故女命逆行一歲起壬申乃純陽也故女子之運均起于壬申此小運之象也二運雖合而吉凶之象生焉

運限得數例

運行反背例

運行吉凶歌

○急脚限

火行寅午共蛇鄉 金逢双女酉申方

木到庚宮寅卯位 水土申庚子為良

火行戌庚便為灾 水土龍蛇忌有衰

金遇丑寅須有否 木行申酉最為乖

亨通頭逢逢生旺 懸悶地危遇併冲

此是交傷生死訣 吉凶消息在其中

生旺發未衰絕死 墓絕發未生旺終

或改作穿心六害隔角殺其理不然

寶瓶在庚丑居寅 人馬未蛇蝎奔申

天秤在卯双女牛 獅子尋雞未子親

陰陽在未金牛戌 白羊居戌双鬼辰

但向命宮尋起死 一年一位掌中輪

不論男女皆順數 行年逢殺命難存

子午即為黃泉路 如酉呼為二八門

運數重逢如值此 術者須教仔細論

其法先四五次四仲次四季如子上安命却去庚上起一歲丑上

安命却去寅上起一歲不論男女皆順行一年一宮周而復始

○年月日時所生

年官十五月管三十日管四十五時直至老年為己身月為兄弟

日為妻女時為子孫胎為父母

○造微論

兩儀肇開六甲攸生將三元而作三才建四時而作四柱干為祿本定一生取位高低支作命基布三限壽元終始年生為根月建為苗日管經營斷中年之休咎時為結果定晚歲之榮枯先推胎息之由次入交通之道為官為貴緣上下以咸和多滯多危本根元而相尅是故格清局正當為臺閣之臣印旺官生必作鈞衡之任馬頭帶劍鎮壓边疆印綬逢華即華蓋尊君翰苑祿雖多而有害福不為祿殺雖重而无傷則當不禍三可忽遇才高立解成名六合正逢家富又能增業空亡臨於寡宿孤獨踉蹌長生陷于空亡貧寒偃蹇桃花若落帝座因色亡身感池更會日宮日上冠帶星也緣妻致富根元淺薄逢生旺而不榮本主與隆遇休囚而反吉羊及臨于五鬼定須重犯徒流均絞盡于三刑應是頻遭編配是以登仕途者莫逢吞陷爵祿虧停當兵權者忽遇天中身權退失胸襟澄徹蓋因水濟江湖李問淵源本是水居壬癸慈祥愷悌木乘甲乙之鄉旺燥炎火火盛丙丁之地各高祿重乾金單會庚辛貫朽粟塵鎮土重親戊己木繁而无金斷削絳榮而未歲孤劣火炎而无水淘密縱發而早年夭折與若水之浮泛惟憑土以隄防土重而无木疏通遂歸愚濁金堅而无火鍛鍊終是凶頑至若金脆火炎多則損己木柔金重利則傷身水清而不假土多土弱而不禁木盛火強燥而微眇水累濟以寬和須將勻配為佳所以均調為

上大頭者貴守深隱大屈者貴守卑伸壽柯年高皆星祿臨帝旺取崇位顯為緣馬會官星蓋逢空偏宜僧道空堂遇貴惟利師儒五行若也蕭索五命因而低弱日逢空察其妻多致生離時值孤虛其子多饒不肖絕宮為鼓盆之殺胎宮為白虎之神天空臨嗣息之宮未歲損成家之子運逢吉宿无本主則未足權娛限守凶神有根苗則不須畏懼歲君若臨惡弱一歲地運生時若值休囚一生愁嘆源清者其流必遠本濁者所作無成八字起群不貴即當大富五行駁雜居安可不慮危休囚者身性卑微旺相者各位壯實先強后弱必先吉而后凶始弱終強六始凶而終吉乃若初逢貴局未可便作貴推中遇凶強豈可更為凶兆大抵文星好長生之地利發宜死絕之宮是以當

○流年論

流年禍福必從當生禍福為準止以命宮為定方判吉凶且如一般行限一般流年星辰到而禍福並不同者何也必須先看身命限度當生有元吉凶星守照方可言之如立命子行限當當生准星守如太限流年准星六到甚者死輕者病如有天官符地官符干涉田財命限則有官刑較重一般斷之有喪門白虎守命限則有孝服如當元准星到命限者有禍或當生有一恩星照則吉餘做此切不可一例以火羅計字為凶星木金水土為吉曜於立命於子木元為難火羅為恩若火羅照命

未可以為凶乃恩星也必得意遇紅寫天喜有喜遇羊及亡劫
空亡太歲亦不降福如逢流年唯星到火羅亦到是他星反激
起火羅之怒又不能降福矣又如木炁是流年唯星到命限或
是對合必主不寧六須看當生星得地否更看流年限到何度
如是限到難度當生星明健必主重險如限到恩度當生星
星柔弱流年唯星末而禍輕矣更可詳細分別病訟孝服等事
如逢歲破大耗亡劫天地官符必訟若流年喪門白虎天哭吊
客輕則外孝重則親喪如擎遊病符死披頭血及有病重輕生
死依當生限度上定之有重疊但是凶唯守照命宮則禍輕照
限宮則禍重吉凶亦然所緊要者太歲有太歲守命限一年平
安而又喜事有太歲守命限布一年凶災疊出或孝服重事上
從納音生剋與命宮限度有情无情守有偏有正則必禍
偏則无妨更于當生星辰上冲併吉凶以斷之便從太歲上數
起一太歲二太歲三喪門四太歲五官符六死符七歲破八龍
德九白虎十福德十一吊客從合限所臨之地流年星辰凶吉
以定禍福火羅頭見計字 尾見木炁同時皆主未開之事
全在太歲神殺上取用

○流年都天賦

命為本限為末定中年之榮枯星移次然移宮决流年之休咎太
歲乃諸神之統領月將為衆殺之振機月建併殺臨身无吉曜
必遭橫撓太歲趕殺入局遇惡曜必入泉鄉喪門白虎哭聲騰
血刃官符公訟起擎天遊災照身命則頻頓生灾虎豹黃幡臨

限則纏綿有病大耗併計字火羅於帝座家破人離紅寫過木
金无氷於限程則財豐祿厚催官星至須知恩命之榮食祿星
臨乃見文書之喜添人進口天喜更吉星只嫌多財三煞不臨
財位紅寫乃非吉曜天喜亦是凶神紅寫天喜二者乃吉而凶
或三合殺星 須看交併如何方定灾祥若遇吉則為吉斷逢
凶便作凶推天盡為血光之神白虎乃重喪之殺紅寫照命有
喜可消膿血之灾大煞臨身无病必招刑憲之禍木无須為吉
曜土命之人則以為灾土星本是凶星本命之人反以為福水
字主腎部疾嗽失脫破財火羅主心腹血光是非致訟欲知阴
人齟齬金字照命值官符如逢高貴提携悉木臨身逢天喜財
逢劫殺須防戎貝之侵田值官符未免戶爭之撓擎天真臨妻
子之位骨肉相刑官符怕至兄弟之官訟連眷屬死符病符當
命限切忌浮灾大殺劫殺臨田財尤防暗損凶擡殺聚九死一
生之年殺值星扶三滿三平之歲馬到廷移逢紫炁重必称人
心祿臨主限照金星四時將進喜血刃傷財破蕩六害刑子防妻
咸池併限關林中三殺冲身泉路口吊客主門庭之孝血光主
瘡疾之灾黃幡怕典火羅併囚中致死豹尾只宜木金救險如
生祥凶星得用進權各惡殺攻身防險厄棄人間業誠君趕殺
併限入喪門從地下遊歲破損凶併命限臨三殺所喜者左助
右救所忌者後逼前空更加關干之凶必定斷真之禍驟如官
取天喜照限福星臨橫進資財官祿臨身凶曜退勾絞四時多
撓交爭不明劫亡為灾迤邐難免更忌星纏雷退尤防殺匿致

身攢凶頑作夢中人聚惡乃為泉路客有救則吉无救則凶若
參較手灾祥宜酌量手輕重讀熟斯文秘之為寶

○倒限

倒限之法六雜取用有一般雜星而一死一存須看命纏何度次
看虛實時候昼夜旺相休囚死絕方可判之如立命辰金為主
所怕者火羅不死者何必先問命度如或命締死度前而逢火
羅甚者必死或火羅稍弱決不可倒限其餘官分並依此例又
如一般雜度必須問空亡有無空亡者不死无空亡者死又如雜
星持限兼被党之者必死矣又如立命亥怕者金星如金星于
三合有援者不死无援者死金若在丑及巳酉丑三方照見金
星皆可的然倒限已酉丑乃金局縱然有援不甚親切必死餘
皆南五星二卷

○推煩人貴賤

問曰凡女人命孰為吉為良何為凶為賤答曰凡女人命須要五
行清溪不要生旺又不要暴敗不犯臨官欲得四柱无氣為佳
貴乎休囚死絕為上不要帶貴人駟馬旺祿合神皆為不美若
犯亡神劫殺三刑六害羊刃飛刃皆為不善
神白經有云駟馬遇貴人終竟落風塵合絕莫合貴此法人誰
知但以日為年此法少人傳帶祿入生旺產死遭人謗帶祿入
衰鄉雖禍未為殃

河馬李王云女人推命貴人一者為良若叢雜合多不旺即妓
又兼帶雙鴛合問曰何以謂之雙鴛合答曰喻如已見兩甲

乙見二庚一丙見兩辛一丁見兩壬皆為雙鴛合也或是四柱
中原有甲巳有乙庚但是四柱中兩對合皆謂雙鴛合餘倣
此例女命有之皆為不良

沈芝曰桃花又帶雙鴛合元雜貴人真妓女辭曰桃花者臨官
上見馬謂之桃花馬臨官上見劫殺謂之桃花殺又有一般殺

巳酉丑騎馬街馬走此言巳酉丑午時是夾如未鼠子須堪避此言未生
人見寅午戌兔子門前立此言寅午戌申子辰逢雞夜不眠此

申子辰生人酉時是女命帶此非妓即賤矣
馬理歌云貴人或落空亡裡祿馬皆遠如不值假令性識甚聰
明男即伶仃女娼妓亦有生來貴族中淫声浪迹相此同須知
新命有新使桃花三月開春風

源蘭歌云滾滾桃花逐水飄月籠花影色偏饒多情只為傷空
合惆悵寡居魂易消已上皆係桃花殺也犯之者皆為不良

壺中子云首天月二德則霞帔金光淨祿命之財則夫榮而子
貴此可謂之吉也若犯三刑六害亡神劫殺孤神寡宿皆主喪

夫尅子凡男女命皆怕犯臨官帝旺全主夫妻相傷
源隨歌云臨官帝旺未為好再嫁重婚傷亦早若還相敵作夫
妻頭勇頭女常見天此言天命此言命可相壓也若犯羊刃七殺及朝克羊

刃者皆主產死
又云或時藏刃入於胎日及或朝時上未更若干支相尅剝妻

身當產姙愛灾此言夫命犯之婦人之命若如此敢斷是愛生
產死更若如酉二時生若免墮胎應尅子此言女人命鮮此言鮮

產死更若如酉二時生若免墮胎應尅子此言女人命鮮此言鮮

產死更若如酉二時生若免墮胎應尅子此言女人命鮮此言鮮

充羊刃者喻如如生之人見甲日與甲時之類或辰日而時干見乙此皆謂之朝充羊刃餘皆倣此以為例

○二十四般正貴格

○天地德合

干為天之清氣支為地之厚載干合者得夫人之心本乎天者親上支合者得衆人之心本乎地者親下支干俱合是謂天地德合假如甲子見己丑戊戌見癸卯之類是也時合為上日合次之不然年與月相合日與時相合尤為福驗

○君臣慶會

干為君之象支為臣之象干支俱合在一句之內見之是為君臣慶會謂人臣近君天威不遠頌咫尺 假如甲戌見己卯戊辰

見癸酉之類並在一甲之內是也時合為上日合次之所謂好日不如好時不然年與月合日與時合尤以為最

○一氣為根

乃謂年月日時胎五命納音純金純木純水純火純土是也 假如甲子年金癸酉月金辛巳日金乙未時金甲子胎金之類是也餘倣此

○兩干不雜

謂年月日時連粘兩干純一而不雜也 假如甲子年乙亥月甲戌日乙丑時甲乙兩字不亂又如丙寅年丁酉月丙辰日丁酉時丙丁兩字不亂之類是也又謂之連珠格

○三合聚集

謂年月日時胎或干辰帶三位支辰帶三位納音帶三位皆云三合聚集 假如乙丑年乙酉月丁巳日乙巳時三個乙謂之干三合又如丙寅年庚寅月戊寅日戊午時三個寅謂之支三合又如辛卯年未申寅月丙戌日巳亥時三個未謂之納音三合蓋以一生二二生三三生萬物盈數之義也

○四位純全

帶寅申巳亥全者有五行生氣駟馬李堂臨是為四柱帶子午卯酉全者有五行旺氣乙辛丁癸臨之是為四正帶辰戌丑未全者有五行財氣華蓋正印臨之是為四墓然此四位若於年月日時上得之主富貴太乙云剛太折如飄風暴雨之至易盛易衰要以胎代之則為可久可大之命也

○五行俱足

謂年月日時胎一帶(金)(木)(水)(火)(土)全也如甲子年(金)戌辰月(木)丁巳日(土)未時(水)巳未胎(火)是也又如乙酉年(水)壬午月(木)辛未日(土)丙申時(火)癸酉胎(金)之類是也

○六位相乘

謂年月日時胎命六位相乘合起十二支神无有欠缺也 假如甲子年丁卯月戊寅日辛酉時戊午胎却去巳上安命子與丑合如庚戌合寅與亥合辰與酉合巳與申合午與未合六位相合全而无虧也此為大貴之命

○干辰一字

謂年月日時四位干辰不雜也 假如甲子年甲戌甲寅日甲子

時是也又如乙丑年乙酉月乙亥日乙酉時是也

○支辰一字

謂至月日時四位支辰不雜也。假如甲寅年丙寅月庚寅日戊寅時又如戊辰年丙辰月田辰日戊辰時是也。

○鳳凰池

謂如戊午年戊午月戊午日戊午時是也。又如癸亥年癸亥月癸亥日癸亥時之類。

○鳳凰干

謂如兩甲合一巳兩巳合一甲之類是也。

○鳳凰支

謂如兩子合一丑兩丑合一子之類是也。

此一格惟男命遇之則喜女命遇之則又主賤矣。

○引從包承

假如甲子生人以前三辰為引則丙寅丁卯為引以後二辰為從則壬戌癸亥為從引宜去以丁卯為遠從宜近以癸亥為近前。後得乙丑前得丁卯之類。謂之年中太子舉世難逢。

○神藏殺沒

甲庚丙壬為陽干之吉會乙辛丁癸為陰干之橫得大山神至此而道截四惡殺遇茲而寂沒於陽則甲庚丙壬全則乙辛丁癸是年月日時凶位上四干必不雜則害冲破皆為吉。更加祿馬貴人而凶神惡殺自道沒也。

○祿馬交馳

馬是扶身之本祿為養命之源。祿畏冲破馬忌空亡。祿无所破則官職貴顯。馬無所損則名位清高。且如寅午戌馬在中而時于得申亥如未馬在巳而時于得巳如申子辰馬在寅而時于得寅巳酉丑馬在亥而時于得亥如年月日時凶位支干互換得之謂祿馬交馳如年月不見祿馬而日時互見者尤以為妙。

○趕祿攔馬

祿不趕而不發馬不攔而必驟。且如甲戌生人甲祿在寅須得丁丑以趕之寅午戌馬在申須得癸酉以攔之。此格極貴得之无不顯達成名不必求正祿正馬但得此則祿馬自然有也。他做此。

○福發福

謂年月日時四位生旺之氣或四位支干吉會之氣或四位祿馬福貴之氣聚於時上者謂之四位集福於帝座如時上得生旺氣秀氣散在諸位之上者謂之帝座發福於四位集福德於帝座則以純厚忠信得君發福於四位則以聰明端直自進五行自然之理造化之所不能移也。

指南五星 三卷終

建計陰陽滿星羅平山定金執水阿破木危阻星土
夜煞軍金同李過 天四六太陽日月李金羅猴火計都主皆煞水

新刊指南堂司業夫星先生五星三命大全卷之四

五 紫系入 酉旺 金樂宮日入 酉旺 水入 酉計入 酉
 六 水樂宮(申)火喜宮(酉)金助宮(戌)木樂宮(亥)金木旺
 水土星相會火不淨地土日合照水不淨地 日金水木
 曜 字入 酉 水土 酉 旺
 入 月樂宮(未)木乘旺 土樂宮(子)水乘旺
 命 金 助 月 立 命 水不淨地
 乘 水 羅 入 命 土 入 命
 旺 日樂宮(子)土喜宮 命 土樂宮(丑)火乘旺
 好 金乘旺水日相會 土火相會
 樂 水日乘旺計入 命 金木 命 金樂宮(火)入 命 羅入 命 木樂宮
 喜 水樂宮(巳)金喜宮(水)喜宮(辰)乘旺 命 日喜宮(寅)字乘旺
 宮 金水會垣土不淨地 命 金水逢龍 命 土羅計旺 命 金不淨地

○五星六曜乘旺好樂宮歌

十二宮中所愛星 此星入限最為榮 細尋交后方為福
 強弱宮中刑重輕 宮位有旺并喜樂 士人唾手取功名
 忽然落陷并雷伏 鏡上塵埃減半明 先看入命在何宮
 土丑羅寅火如中 命 金在辰宮計在巳 水羅午如好招逢
 字星推向未中取 紫系申宮摠一同 日月戌未云入命
 計都木夾尺亨通 更有諸星乘旺方 水子火丑字實當
 土羅計火如中旺 辰位土秀甫榮昌 水日巳宮金到午
 木居未上紫申方 太陰在酉太陰戌 金木之星夾上截
 又看諸星好樂宮 只是主星忍取躔 土子丑字木寅夾

君如戌最亨通 命 金居辰酉皆為樂 水到巳
 惟有太陰獨居午 太陰未上好相逢 十二宮中有喜星
 日寅月如水辰清 命 金居巳上土居午 木未火申便發榮
 凡庶得之家富足 命 士人遇此必飛騰 水丑朝北在子方
 土焚相會丑中截 命 金星助月未燕酉 命 金木逢龍大吉昌
 命 金水會蛇居楚地 命 水坎相會午南方 命 日金水木皆居東
 命 水土相會到申鄉 命 土日合照居於戌 命 命中相值貴兒郎
 命 五星六曜歸經分 命 時人須用細推詳

○五星已心宮

火燒牛角水漂羊 命 土埋雙女命尋常 命 木打寶瓶須粉碎
 命 金燻人馬實恓惶 命 三限之恩居值此 命 終身貧苦去他鄉
 命 忽然落陷為災淺 命 若占強宮見禍殃 命 或在第五并第七
 命 刑妻害子細推詳 命 假令命在金牛宮 命 歲星當占寶瓶中
 命 第一吉星推木德 命 反遭難打性強凶 命 又如命在天秤安
 命 便有巨蟬甚星辰 命 第一凶星推月孛 命 當生守占友為官
 命 吉星為福凶星禍 命 但從宮分測根源

○星辰妙度歌

命 太陰東出度經房 命 腰下懸帶金印黃 命 玉兔始生心宿度
 命 垣主襄立侍君王 命 鎮星若也度纏氏 命 旌表門閭衣錦衣
 命 熒惑主行心宿度 命 高衙大轟擁旌旂 命 首曜一星氏宿度

上將封侯十萬戶	尾星房宿最為佳	沙漠揚威蕪寧輔
辰星偏好度經箕	丹桂高攀第一枝	熒惑之星纏尾宿
禹門一躍過天池	慧星寅位必躔箕	侍宸獻納古今稀
金星若纏箕宿度	功蓋諸侯被錦衣	太隄最喜度牽牛
極品功勳世所倚	歲星宿纏南斗會	論功列爵豈能耐
火星行度經南斗	世間英雄真國寶	太白次度到牽牛
朱紫分明應不朽	土宿若也居南斗	富貴榮華蕪壽考
太乙如臨南斗方	尺璧寸珠未為寶	鎮星好度女星居
柱石功成鎮帝都	日宿正躔虛宿度	官居輔弼掌君樞
太隄好處最宜危	男必封侯女后妃	大尾度危偏福厚
保安皇祚不傾危	太隄日月双星入	兇孫滿目足堪誇
火土併扁第五宮	有男養女擔成空	若遇寅申并巳庚
南園花向北園紅	宮主計羅星陷逆	乞得他兇也不同
火居僕馬不相當	交關小輩用精防	若遇羅猴并月孛
小人相犯有灾殃	火入妻宮妻用双	羅猴同位有驚惶
便彼字星未入位	產難生離有不祥	不然娶得生人娘
且保生年寿算長	才見凶星未入陷	忌星同位主孤孀
細考命宮凶吉事	長短前定自我量	火居疾厄主瘡癩
更兼土宿有傷悲	火土字羅侵本位	手足拳拳有折傷
若見主星兼逢忌	悉羅心腹病侵期	火入遊行事直愛
計羅相會命須愁	日月紫星并木德	不遇刑星近貴侯
並頭星殺未交集	為人必定暗行偷	火星犯忌入酉宮

計羅相會有火凶 更被字星同入位 徒流决配事相逢
 若遇太隄星入救 也須刑害兩三重 火星福德福不強
 水木星躔主庫合 更被字星并太乙 一生西北支忙
 火居相貌得人憐 你事中頑烈上賢 更見太隄并紫炁
 堂之相貌有髭鬚 木星水星多美貌 寬飽為人得自然
 時人若會消詳理 珠玉資金位萬千

○七精配屬五行宮中

土星子丑木星寅卯火星辰巳金星辰酉水星申巳太隄午太隄
 未此各宮主星謂如人會宮無星者但皆宮主星在何方若在
 七強宮更在旺廟六主富貴若在五弱宮并留逆或作忌星主
 貧賤或更與惡星犯身命不得死矣

○六曜配屬五行

太隄火 太隄水 月孛金 羅猴金 紫炁木 計都土

○十二宮神

天秤辰	天蝎卯	人馬寅	磨蝎丑	寶瓶子	雙魚寅
白羊戌	金牛酉	太隄申	巨蠍未	獅子午	雙女巳
○十二星名					
玄枵子	星紀丑	析木寅	人火卯	壽星辰	鶉尾巳
鶉火午	鶉首未	實沈申	太極酉	降婁戌	閼訇亥

生也九二十九日有餘而與日交會一月一周天

紫微星 天乙紫炁續求之餘氣吉祥之耀喜極危救災主細道

技術之流若人生時臨照主富貴長壽所至之宮並為福也遇

凶六不成災其行九二十六年一周天

月孛星 太乙月孛水之餘氣惟暗昧不明與危亡不測之災

王頭風腸風遇吉星木當有吉遇凶星六凶大約九年一周天

羅喉星 為天首星續天之行性急躁深刺宿怨交仇不能與善

作妖孽主血光傷破斬截時招寒熱蒸氣不逢忌曜責而有權

逆行十天隱而不見日月大抵十八年一周天

計都星 計都者為天尾星續土之行常與羅喉相對故曰首尾

星也含其毒惡主風勞血氣生命遇此必有災咎逆行於天逢

日月則蝕一十八年為天但羅喉過宮日計都小過宮

○太隲法

每月下三十算當生月不下又每日不下三算當生月下便看

生日是甚時止看時多少命起至宿算及即宮分也假如三月

十五日巳時生人當生三位不下算止下六十又十四日共下

一百六十八又巳時下六算通計二百三十四從空除止危宿

一度半乃在辰分則太隲全便在辰也他倣此

○定太隲星度數

○十七不相室 二五番東壁 十七半奎閣 十三婁下覓

胃言十四半 十一昂金華 二八畢如花 一嘴河邊歡

參九在其方 三十遇升即 一增双是鬼 二七柳花芳

七尺衣冠之 張翼各十九 軫宿十八半 十三角常三

亢九日光輝 十六氏相宜 房心各五度 十九尾南飛

箕輝照十方 二十四斗即 牽牛七夕過 十一半女即

虛星無十度 危星十八當

○太隲星歌訣

○室十七兮壁一十 奎十七半婁十三 胃十四半昂十一

畢十六兮細推詳 甯只一兮參數九 井三十兮鬼三之

柳十四兮星數七 張十九度定無疑 翼十九軫十八半

角十三兮亢九加 氏十六兮房居五 心數五兮更先差

尾十七兮箕一十 斗二十四牛七初 女一十半虛一十

二十五兮半同居 四十八度无差錯 便是周天度數高

○推太隲星行度方

○欲識太隲行度時 正月之節起于危 三日出

五日丙宮次第移 二奎三胃四從畢 五井六柳

八月翌宿以為初 龍角季秋任遊歷 十月房宿作元辰

雞子箕星細尋覓 丑月辛牛切要知 周天之度无差忒

此是太隲行度方 人命身宮從此得

二十八宿 角亢氏房心尾箕東方 斗牛女虛危室壁 北方

奎婁胃昂畢蕭參西方 井鬼柳星張翼軫 南方

一命宮 二財帛 三兄弟 四田

宅 五男女 六奴僕 七妻妾

八疾厄 九遷移 十官祿



福德 十二相貌

命宮 二衣鉢 三徒弟 四本師 五小

斯 六人緣 七道情 八疾厄 九遊行 十師號 十

一福德 十二相貌

○大凡論賦男女二命每逆數十二位九起命着太賦在其宮

將本生時加太賦順數逢知為命且如太賦在庚巳時生人却

將加庚順數至酉上見知即金牛宮坐命便從酉上起一命宮

逆數二財帛在申三兄弟在未四田宅在午五男女在巳六奴

僕在辰七妻妾在卯八疾厄在寅九遊行在丑十官祿在子十

一福德在庚十二相貌在戌掌訣如前

七強宮 命宮官祿妻妾田宅四宮為正係高強男女福德為次

強財帛為近強強為一強宮

臣弱宮 相貌奴僕為惡弱又為陷宮兄弟為閑極又為半陷疾

厄遊行為次弱總為五弱宮

凡星曜加臨強宮即為福榮強弱宮即無力性兄弟宮太賦

臨之反為福

第三宮中最閑極 五星不泮分毫力

惟月向此宮生 却去命宮添福德

庚卯未為命宮者木為天元印(火)為地元祿(土)為人元受

寅午戌為命宮者火為天元印(土)為地元祿(金)為人元受

申子辰為命宮者水為天元印(木)為地元祿(火)為人元受

巳酉丑為命宮者金為天元印(水)為地元祿(木)為人元受

定三元星

星

○定天元祿五星

甲庚乙辛丙木頭 丁是金星戊土求

歌曰 巳是大陰庚是水 辛壬壬計癸羅漢

以上十干生人遇此祿主善惡皆為福更不論刑忌止是五弱

宮不泮力也

○說學堂星

凡身宮主星是學堂星假令太阴星在人馬宮是身宮也凡木星

寅庚即木為宮主星看木星在何方若在四正七強宮并順旺

入旺主文章之士若在留逆伏五弱宮不論文章雖然登第必

出他人之力也

身宮主星是學堂 惟六十二入宮當

若到此處皆為陷 雖有文章事不長

○說科甲星

凡科甲星與命宮相對宮主星是也假令人馬宮為命是太賦宮

相對水星甲巳即水星是科甲星也要此星在七強宮順伏旺

名則主高甲在五弱宮并留逆伏雖貴而甲弟低也不然則主

恩科成就

科甲文星對命宮 陷時及弟必難逢

更遭惡曜相刑尅 假使為官是閉封

旺廣兼若四正強 須教天地振文章

更有吉星同宮分 狀元及弟遠傳揚

○說科名星

歌曰

說科名星

甲乙生人木向榮 丙丁受感耀天庭 戊己鎮星魁象... 庚辛太白定光亨 壬癸水星直可貴 俱作金魁榜上名... 以上謂之十干利名星要在七強宮并順旺入廟則各位高出... 若在五弱宮及番逆伏雖在高魁各次低也

○定十二宮禍福 東方初出福星臨 方主高強福更深 若遇好星无忌尅 一生榮貴得人欽 天蝎為身水命鄉 木星守占一官職 羅喉又居官祿上 火定為官佐至王 金居九位文星會 羅在命宮吉曜祥 金木九宮并十一 吉星相照入朝堂

○白羊好命及身宮 字計羅星冲惡終 三限若居十強位 反為官職入朝中 日水命身坐獅子 居官食祿為高士 忽然水字兩星臨 反作凶災主傷死 惟有巨蟹天馬宮 太乙臨之福祿濃

○添八天机九数 時人同寄人間世 稟性誰為分等年 天有六曜并五星 胎中賦定形兼氣 欲看生時定不差 但說命宮為主置 金好紫淨短肥白 水主鼠眼精俊利 衣鉢清修性且仁 世人益者壽星是 昼土短肥火白赤 一寬一急心性蔽 夜火緊肥顏色滋 夜土犯之或緊細 羅喉頭大骨格雄 長短却由宮分至 計都躡長骨更麗 心膽情懷无細時 二曜日月不宜夜 夜則麗俗多勇技 紫炁元是木之餘 紅潤寬慈便道藝 字星限隘黑瘦小 性疏紫炁更相守

新刊指南臺司袁天罡先生五星三命大全

卷四

惟有巨蟹獅子名 其躡長大死如計 假令命在郊上安 須看酉位甚星辰 以看亥未三合處 談命元如四位親 清少濁多為武帥 清多濁少即文臣 或有命當見水星 不期白日火未刑 未說少年孤典苦 鏡上塵埃城半明 不是命宮添得木 此人至老失科名 命值紫炁或金木 更得羅計同一位 雖然受感犯太阴 登科六合升朝堂 忽然羅計不同宮 只得吉星相輔衛 晚年可望一京官 過却京官恐蹉跌 命宮只守一介水 須得日木臨強位 惟有室瓶得水星 星辰雖新亦奇異 命宮金水登羅計 不怕木星在低位 但得太阴金見 官職也登極貴 身建主水果同度 科甲不言吉者 十宮元不似同宮

終老選門誰得路 太阴迫便為身 勤要當生切要津 先看守照吹看合 大約惟尋此命均 忽得太阴吉處合 分明約出海中珠 命吉身凶先遇吉 命凶身吉定先逆 命薄只宜生薄處 朝飢暮陳却長存 三六十二為全陷 八九吹和一點恩 欲識科名推木火 身命兩宮看四位 身犯火星或昼生 瀆是命宮叢吉星 一个水星難濟土 同金紫炁始成名 命中之得木星現 須令壯歲龍身交 七宮尤勝三合宮 三合宮中綠奏存 命宮三合无吉星 宮後分明无超轉 看命如何見富貴 立命多從墓庫安 更助計羅并土木 豪富須為原季倫 假使並無諸吉助 六无飢凍及其身 不是富兒須有賤 有賤須為食祿人

四三三

金星 若在命宮者好仁義習經典識崇善音律有恩德无妬忌

性躁不能藏事好與好人為侶因女得財致富者晉退反此凡

金星是將星怕火同宮主色慾若入奴僕宮被暗曜照主妻與

奴僕通若在妻妾宮不負年主婚得離戶不然媚妓之類若當

逆與羅計失度火上相守主妻產難及勞疾死怕月亭同宮亦

怕首尾星主作事遲滯如水火相會二曜分明更得木星加臨

主文章冠世一牽登科各陸朝廷光揚閭里

木星 在命宮者多文章美言詞好相貌有道藝為人特達心性

伶俐度量深遠若伏逆被計字照者四分減半六不善終若在

七強宮作七限滿二用三用更與日月相會乃文章之士官員

之命也

水星 若在命宮者多藝術道術德懷仁象識高下性馬心儀功

成名就處性溫柔清貴人相欽如在七宮者主招婿妻若作

七強宮及作限主壽命延長只怕月亭與火星同守主夭折羅

計主不住財

火星 若在命宮者武藝多機權好文筆性急躁不能藏事若

入廣旺樂七強宮十分福力日生反此作事有頭无尾不可與

人久居无始終尅妻擊更與首尾同宮主夭壽與首尾相犯主

有刑法傷殘



第四火星惟怕登 且說命宮遭所守

少年孤苦老妨妻 百歲何曾得開口

第五宮中必哭塊 第七宮中須喪禍

忽於臨照第十一 福祿虧乃乃損壽

土星 若在命宮者固守自生為五福之星為人持重處世

心不伏人雖藏人爭光誦後有慈善好相貌人肥短若在強宮

飛入廟旺樂主富貴俱全也怕與月亭同宮及太坎對照主天

或夜為五殘之星一刑父母二傷兄弟三傷妻妾四傷子孫五

傷衣食及无礼法生人細小

第五土星元是夜 且說生時臨命下

少年則善性分愚 黑色短肥言語寡

縱然廟旺落強位 計幸同宮無可怕

紫炁星 若在命宮者恃強念善好道友心性慈仁主孤獨故命

書云紫炁無琴堂之孤宿又云紫炁客星君子得之極吉

月孛星 若在命宮為人孤寡心性毒狠有貌瘦劣惟六乙生人

乃天元祿主星及凶成吉當愛而不愛也

羅計 旺惡之星橫逆天下若在命宮者主習武藝性氣猖狂入

廟主權柄逢善則善遇凶則凶且細推之

天賦 為父在命宮者主人性剛出入聲眾若惡臨之主父有疾

若圓淨入廟則主父子俱榮顯富貴

疾 若得吉星相會則主母壽延長

○二財帛 木君財帛主多財 須看惡曜莫相猜 若得土金相接至 一生資庫任君開 水星在財帛當 文筆招財子細詳

木紫更招凶曜冠 惟能作木藝衣糧 金星與木一宮美

須遇女人身得財 方主衰時無力核 因女破財又見災

水木未居第二宮 多為水土見財豐 若非勢近居泥水

必是船行活計通 多因權柄聚資財 不然武藝多功巧

○更遇羅字此宮未 或被忌星未守破 事公階下細推詳

便是文章達聖夫 積聚如山也似灰

不然好作其武客

○三兄弟 水居兩母定其蹤 火若守時皆不順

○土臨兄弟五人同 羅宿三人合招藝 計都兩個各西東

獨身處性也剛雄 月字加之四弟兄 太陰二四色衣即

臨三位只單身

火羅陰李有先亡 水星一二多姊妹 男多定是見離鄉

水入三宮須有術 紫木五人兩個娘 不然色衣多帶疾

又有刑傷及惡殃 金臨羨子并寄姓 若无定是損妻房

金居人馬惡星冠 兄弟双生定不虛 不是双生兄弟者

定遭惡死損身軀

○四田宅 善星相應吉星逢 忽然暗曜相刑尅

○日月居于田宅宮 日月居于田宅鄉 水星同占甚高強

縱有田園外宅從 三主高強萬頃庄 木居田宅極為強

定知生下承餘前 金星紫炁相臨照 已身招得祖田昌

木上豐隆一樣裝 外州外縣積千倉 切忌火字同居分

若於廟旺无相尅

不招祖業遠賞鄉 更被計都未守破 田園賣尺便為殃

○五男女 木居男女最為華 水入其中孝義家 日月紫星臨位者

色衣冠帶耀君家 水金紫木四星官 合照臨官只一般

應位定生聰俊子 琴堂貴位眾人看 瓶蓋磨秤蝎牛獅

六位頭知男子知 庚未陰陽戌女馬 定須先產女孩兒

陰宮為命先生女 命在陽宮首見男 陽文閉男必須死

保過千秋定不几 第五宮中火字侵 姪和顛疾少人欽

徒流决配應須有 暴死傷殘百禍臨

○六奴僕 木居第六多奴僕 指使成行輕馭強 若被計羅相繼至

須教厄難馬前傷 六位號名奴僕官 為官須用吉星逢

月守是宮先尅父 昼生日照母先凶 奴僕之宮各惡弱

福星臨之福消散 徒然生長貌堂堂 腹內虛空无相度

三限之星俱占此 終身貧賤无居止 縱飽日夜少精神

男作奴方女作婢

○七妻妾 木邀紫炁谷金時 年少婚姻得好妻 媚德既彰尤羨貌

吉星相助又招兒 丑戌亥如是妻宮 必定其妻瘦小容

辰子酉午及寅上 形神長大氣豪雄 計羅遠地始為婚

金木門房必是親 土宿近州并近縣 但從妻妾定其真

火在妻宮妻用奴 水入妻宮无貌娘 太阴金木臨官者

形容端正世无雙 生時火宿若臨酉 女哭男鬼男哭妻
或在土中无不疑 水中一箇定无疑 金星躔土李同居
落陷求妻一世無 縱有之時惟醜陋 不然帶疾亦無為
水居亥子絕男兒 三十年前不見妻 縱有生離愛死別
好隨方主定高低 淨羅金火相刑害 不拜妻家父母居
若在阴宮无丈母 阳宮必定丈人无

○八疾厄

○第八宮中受惑侵 更兼月孛大愁人 金居真為刀兵死
病犯躔綿犯惡神 更有計羅同守占 官灾應是有牽連
忽然忌曜臨于此 不死須為帶疾人 若得木星未救助
灾凶為言少灾迤 不准財帛多餘潤 更兼田宅富无收

吉星旺樂居于此 才貌堂々迥出群

○九遊行

○金火羅居第九階 家中須忌火燒灰 木生之中无吉宿
移居數次似人催 更被計羅同守占 須教兄弟不相倍
忌星作限未居此 頭女頭男命亦危 忽然紫炁臨其上
商賈分明有大財 當生木德并南旺 提點之官遍九垓

○十官祿

○官祿之宮有福星 三方高位定前程 遷移吉曜文星會
官至朝即佐聖明 十宮吉慶定為官 金水明阴氣未看
羅計有威能武藝 忽然月孛太無端 官位從來愛水星
更兼日月要分明 吉星入得居身命 須題金牌榜上名

或被忌星未守破 事公階下度平生 更被凶神居此地
牽連公事未嘗停

○十一福德

○福德宮中見土星 利宜商賈又宜僧 吉星臨照家豐足
凶星加之話未能 十一宮中名福德 福祿綿綿從此得
金木臨之福更深 日月同宮弄尤益 不惟寿數得延長
男女及之俱得力 忽然忌曜兩加臨 妻子相刑百禍侵
兄弟之中相見尅 友朋家絕少知音 若得限星居此地
三方善惡細根尋

○十二相貌

○相貌宮中遇土金 為人黃面少人欵 更被惡星相守照
須教破相細推尋 水星相貌最為強 清風凜冽肅冰霜
若遇好星无惡曜 形容端正動公王 紫木如臨相貌宮
清奇古怪好相逢 傳說值茲為宰相 太公飛虎作三公

竹

寅午戌宮

申子辰宮

巳酉丑宮

書生 印木土 夜生 木日土
書生 金火月 夜生 火金月
書生 土水木 夜生 水土木
書生 金月火 夜生 月金火

右三方主星取日出沒時分晝夜且如在寅午戌三宮安命者
日生人以日為初主木為中主土為末主夜生人中主反為初
初主反為中末主 同他做此

○歌起限

○太極肇分天地位 二氣輪旋生為類 惟有人為萬物靈

均稟五行之秀氣 昔賢考法立休咎 日月推未分位長

竹羅三限從茲得 不識其原妙度量 命中二限最難分

時人將作主星輪 不論休咎宮宿度 但從命裡起周旋

若從命裡分晝夜 十二宮中仔細詳 寅午戌兮日木土

夜生木日土為強 庚卯未兮金月火 夜生火金月最光

申子辰兮土水木 夜生水土木為良 巳酉丑兮金月火

夜生月金火相當 此星各作三方主 但從出沒細推詳

三方最崇七強位 切忌納音四投截 金星四歲土星五

木三火二水一數 太陰元是火之精 太陰便是水之副

二去恰反水火行 便是竹羅三限路 開端隔節數三宮

逆行零順終年終 若見遠時數二節 零年交入甚宮中

但看當生星曜斷 善星為福惡星凶 零年順轉逐宮移

遇中限如便交之 中限便從本限起 依然又數三宮止

零年順轉逢末限 末限又如前限起 零年順轉尋惡宮

惡極之宮生即已

○歌日限 日限主臨目不宜 夜生交此多傾危 日生尋取一周天

每遇惡星難更延 日限火入計羅垣 或主傷殘或法終

或若滿用即堅固 深災過了却亨通 日若為限要滿用

更兼旺樂明健宮 貴者驟廷愚者福 福中又恐禍未修

若得后限未救之 却向中年多晚祿 日限怕逢納音殺

夜生更被羅計侵 不惟家破更无壽 金火臨之主犯淫

太陰忌土夜生則凶 日生吉只一周天 遇惡星則凶火日到午十

分福祿吉太陰行限 遇納音殺即死也

○歌月限 太陰行限土同宮 忽然相迫也為凶 木元易敗无根本

此限絕交命即終 假使交時須未死 行宮逢殺命須窮

愚者若臨應天折 清高之士吉還凶 惟有太陰好水星

木金紫炁共同行 更臨旺樂无刑尅 月宮高折桂枝榮

不惟福壽如山海 輔佐明君萬國寧

○歌木限 木限當生遇火尅 更被字臨全滅福 小人此限死无疑

貴人交之須失祿 更看后限不如前 此限應不到周天

木限若逢計典羅 自然財散祿消磨 忽然值限无相救

憔悴危亡怎奈何 木限管宮金主命 榮貴崇崇高增福慶

或被火字未冲破 促壽停官事不寧 更有同宮木火凶

晉魯齊宮共鄭州 相貌撲馬遭僕殺 三九宮中損遠壽

凶星字照難歸舍 縱然掃得命難留 毒藥惡災未相及

限主元宮此是難 木限忌火損壽次忌字 主災各后限无功只十二年內尋惡宮死

矣又忌首尾宮主破財官災不寧之事

○歌火限 火若為限用為木 此限之中却發祿 貴若迂榮駭眾人

貴若迂榮駭眾人

小人遇此多財穀 當生首尾不相交 體泰安寧無可之

白羊三宮及卯上 其宮明淨十分祿 火限用金元氣亂

金數加福乃榮遷 后限若遇二四位 火元長痛不能延

火若為限主離財 夜裡生人尚有災 或若日生愛壽但

那堪尾羅乘相觸 自然破敗心多慾 易盛易落時消福

一箇周天仔細推 縱有深災命也危 計都之次有羅喉

忽然逢之主徒囚 或更滿用占強宮 後限未迎添福壽

○歌土限

土若為限不宜逆 死敗危亡復嘆息 縱有吉星救不得

斯人夭折心多惑 或為初限李星末 此限交時倘有災

更有太吹相對坐 器小牙何禍有媒 不惟壽促兼无羨

徒然內羨外无財 惟有土星好四処 子午卯酉四位排

土限不怕惡星只怕李典日相對則无寿后限又无力雖有吉星

救亦只在此限內死在子午卯酉四宮无忌土星

○歌金限

金星行限火未侵 断定其人至死滯 更被字末同此會

定傷筋骨復傷心 牽惹是非和酒色 促寿亡家百禍臨

首尾臨之主滯多 須教妻子不相和 若在吉星逢救宿

尚有深灾怎奈何 忽然焚惑會於金 私期暗約生奸淫

有時犯法及傷殘 只怕羅喉計字侵 火金為限若相會

限星滿用福為最 或在死氣沐浴鄉 忘怨為傷寿不長

更被當生暗曜侵 刑法傷殘百禍臨 交限更交元氣中

生時忌曜復未冲 死見血氣并吐血 或主傷殘或法終

省者全无知者半 智人能悟寿延長

○歌水限

水若為限怕逢李 水厄氣勞并風卒 四刑星照膿血終

三九宮中失駭骨 或居第八十二宮 死敗如臨疾似風

若得滿月居旺榮 為官失祿爵封濃

水限只怕月字星主帶疾發心腹之病若占巳午上及在七強宮

則主文章冠世年少登科也

○歌四正宮

吉星四正終頂貴 吉言播揚兼有羨 更滿滿月及明健

俯取高科心稱遂 或被惡星臨照破 損財徒配又成累

木限火臨第中宮 真者尚慮公事至

火土二星凶金木二星吉四正者命宮妻妾田宅官祿是也限星

臨此位明健為有禮之人更得滿月三用為上等貴顯之命

若被忌星及凶星冲破則成其禍作事進退多歇乃庸人也

○歌四殺宮

當生三限所居位 死絕墓宮无切忌 更看沐浴位為虛

限占此宮終不貴 不惟財散事无成 越子刑妻禍凶至

此四殺星者生年納音沐浴死墓絕宮是也限入此宮雖限滿三

十五年更犯忌星曜却滅一紀只數一官人懶行

○歌四刑

四正宮中取四刑 命低限弱福無星 命低限弱福無星

命低限弱福無星 命低限弱福無星

破家凶惡出其星 伏口卷舌為膿血 命限逢之依此說

攔杆貫索主傷殘 隨限尋之子約看

九命宮无氣者在四終宮三限又无力又犯忌星者只推此刑星

主多灾天四刑者如子生人伏尸在子卷舌在酉攔杆在午貫

索在卯其他做此

○歌四元

○要分貴賤切須知 先定五行子細推 夫人得稟五行順

仁彖各因忠孝馳 欲識五行限吉處 四元三限上尋之

馬星為貴鹿為祿 人元干配的死疑 壽限相向納首取

要在強宮與限隨 人壽二元如得用 並是各家極貴兒

限星更得入垣局 此人可與聖美齊 何謂民心未自伏

有德于民不怒威 不干顯達為朝士 暗增齡筭及期頤

大都李說以何訣 四元三限直殊絕 四元三限就財帛

如泉湧水无休歇 人生四局細推詳 生時值者佐明王

四元三限滿三用 不犯惡星忌曜傍 滿在強宮明健處

定須執政入朝堂 上貴之人限星全 先要人元與壽元

得入正限及身命 貴祿兩元又相連 或在四正高強處

清華富貴定兩全 文星明健常朝輔 武星高貴主重權

或被惡星臨照破 也為納諫立朝端 金為兵兮火為武

水為文兮土為輔 四星俱在高強宮 文武兼資佐明主

馬元又為貴元論如申子辰馬在寅屬木即木星是也祿元者

如甲生人祿在寅屬木即木星是也人元者以甲乙生人屬

未歸木星是也此謂之木星得三月他做此壽元者如甲子生

○歌九事

○九事全而順五行 自然享壽得遐齡 九事若離福不至

萬般皆慮一无成 生時九事得五六 終身止可為中福

欲明九事本元例 四元三限時命倫 此為九事歸垣局

不知垣局直為偽

九事者乃四元星三限星與時命二星是也若臨在四正七強宮

主大貴其他做此

○歌垣局

○九立功各主重權 須用當生限入垣 百入三用居大命

會命見限札仍双 南熒天帝居天蝎 土是太常居磨蝎

金星天秤六太常 榮顯水星守南方 火角星入紫微垣

紫木辰宮為限元 木星三用正臨夾 營室角道主兵權

或然兩角兼為限 俊者英雄發少年

命限為大常垣在元宿土限斗宿火限天蝎水限在星典虛木在

使與室九此五星若不是限但身命宮六得木典紫同在委用

滿用六須人元入垣房為紫九入垣皆須得主用方為正垣惟

有木星只兩用使為垣也其星得用正守本宮皆有智慧神机

不測之妙如此之人主有兵權顯赫也

○歌入局

○木星三用最難逢 更臨旺樂明健宮 年少登科魁舉彥

文章冠世達宸聰 水星三用號 榮名 莫犯當年月學星
文昌三用取金宿 經交此限冠 辟英 紫炁見木見土
或然正限或隨之 三星一箇兼 父命 此局分明號紫微
木星三用為中台局主翰林學士水 生三用號榮名局科甲及第
金星三用號文昌局主為天下都 心取三用者又如甲子生人
俱是木馬寅祿寅俱是木如木星 作限乃為三用也又言紫炁
見木土主是作一位入木命或然 作限臨照為秀假舍人之局
也

○歌天堂局

○貴人自有天堂局 尋取生時命 以屬 若居四正及身命
助限由未貴无並 取星高照主 行權 文星行限主需也

日月分明金水會 三星得地乃二台

天堂局者尋本生時十二宮所屬是也申酉時生屬金；星用得
力只看命在何宮分如子上是命 亥子屬水看水星在何宮若
人生時乃本命同宮所屬者其星 史未助限得力即天堂局也

○歌摠限

○行年限裡惡星未 悲愁似醉激 心懷 二惡星臨灾兩犯
三惡星臨重之灾 若臨財帛資 財失 交於人命主疾灾
第三宮中主馮行 色身動則 財失 第四宮中父母灾
統產爭田訟无歇 大抵凶星 八宮 破財疾厄起重
縱守命星終險喪 亡家失業 相容 限宮第九好開遊
不破刑星近貴族 暗曜官星未 可破 須知處之愛行偷

第九凶星食限時 放為財散主逆危 更斷此時都不利
動則須教有禍福 限居第十謀謀 焚惑未侵定受後
好潘定是金星入 若死同宮 日都計 羅李四刑如聚限
定知惆悵莫嗟嘆 惡星得限 官祿 牽連公訟遭刑獄
吉星救之禍不成 无救命如 裡燭 凶星惡曜相戰忤
法場中死莫相悲 五七十二 妻子 福為灾生决洒衣
十二六官負苦至 若无元守 須離 限星明健命有氣
安然享福无灾害 三限當生 得力 終身福固无憂戚
三限只得一限力 一限所為 利益 三限忽若兩限強
只得有限福祿昌 交入當生 力限 去者福考未者歿
三限俱无元不享 日之一日 兆星 自是上天生賦定
三方限數已分明 初限不未 天亡 自然財散亡家計
初中兩限俱低弱 作事難成 福消散 若能知命學備行
末限徵福便安樂 生時三限 无力 定是終身无子息
若非僧道作閑人 一世孤貧 過得 三限若居明健方
須然發祿異尋常 更得四元 助限 穀粟錢財金帛截
限強更得吉星照 立率成功 鎮萬方 後限更高无乱尅
封公之上更封王 限星得力 垣星 有限无垣亦有截
定取限星明健處 垣星入限 始為精 三限四元時命併
臨官有氣壽蕪寧 不惟易發 登榮貴 更逢合格主長生
知機合道天生智 萬之人 中生 獨靈 日月若逢暗曜臨
漸明執政伏民心 後限忌星 臨破却 自是居高被謗深

人命三元與限同	須看有氣占宮強	身殺一元无殺曜
星辰紫宿祿重	上貴之人看第一	多是太陽并限入
木星金水一箇臨	限生傍宮掇科給	若得限星无雜亂
須為當代居高爵	水土星高主性灵	或然作限更為清
水交日月足文學	自然才譽振英声	文宮須得限星強
木金水月臨照傍	限轉行年相會處	科名及第總相當
後限不明宜換武	免教夫嬾及恹惶	貶官罷政以何憂
看取生時正限星	若犯忌星并忌宿	行年到此自灾生
最凶字火加臨限	早年遁法保前程	重臣出入最相知
第九宮中仔細推	行限入時終當動	凶吉星臨善惡推
夫人三限惡星臨	此限方交禍便侵	更被四刑星守限
沐浴星宮仔細尋	更有十二六八宮	行年到此見關公
限星本處有此力	更加吉曜也為空	忌限當生占七強
雖見深灾未必亡	行年復到惡星度	魄散魂飛似醉鄉
限惡宮中逢火羅	不惟促寿更奔波	又犯自刑星守照
王法須遭暗折磨	子午如酉為最弱	福寿家財自消燦
若遇行年相對時	莫教忌曜做照若	主是吉星火轉加
水宮旺日死无差	此限若為三四用	終於元守莫容嗟
限若无力空性靈	官祿宮逢暗曜星	浮泥之人不得力
事公塔下獲平生	死氣二宮兼沐浴	須知心下不分明
不然遊藝或僧道	若不浮湯有顯名	水火限未沐浴宮
火胎在子爭還同	忽然作限終身福	莫比諸星例說凶

限星陷逆本多凶	若然不死亦貧窮	惡限破家刑骨肉
不死必然未限通		
初中限當死而不死	則六主家破生灾失財	若是未限好必超出
初中及末主方吉也	九若限星在三六八九十二宮	為陷對太
跌為逆多凶害也		
限若墓時終易失	或居寒賤即延通	格若清時長見貴
元星无力必須窮	水限若逢三四用	滔天性近不相當
後限若居三四外	此則為元救時亡	欲知人生性莫得
時金多用申子辰	因何好學多能解	限數分明更會中
雖於落魄兼疎散	也作居官食祿人	限入乾宮更低弱
四刑忌曜怕臨着	金星若入鋒刃亡	蛇傷虎噬的无錯
若向温宮没江湖	蛟螭之事莫嗟吓	水星又入其宮分
轉又生灾似有無		
干為乾支為坤惡限守之凶不可逃也		
限星二入惡星躔	須數時中見牽牽	十二八宮限火金
太阴同守忌生臨	定須帶疾并傷目	不然廢疾或傷心
火字同宮并守限	又恨刑星四象侵	若不隻盲并主天
衣食生求却称心	大抵凶星臨限時	不惟自損更傷兒
忌星行限福星救	却增寿筭減灾危	夫人三限忌星刑
只恐斯人性自靈	頑惡好愚隨限沒	智明精妙却延齡
人生若得限星臨	一生康寧命也長	若見多灾偏務散
百尋三限細推詳	學者精穷自然悟	星辰之祖此中截

凡限星宿忌曜又怕在沉沒宮者如為沉酉為沒又忌在死氣宮及死絕宮若凡在三九宮主旅亡在六十二宮主撲傷在二八宮主招手足之疾即延年限星若圓淨明健又在高強則主富貴全壽數綿遠也

洞微百六限

○歌起限

○命宮十五貌宮十 福德妻宮十一詳 官祿十五最高位

壬移只有八年限 疾厄七兮六十六 財帛兄弟五年強

卯宅子孫并奴僕 四年之半定毫芒 假令卷生火在巳

午未申酉併空亡 二十六七為尺處 不然破碎卒地鄉

假令如土泊命日生人火在巳為忌星二十六歲限數生比不行

故午未申酉併為空亡也

○木在午兮火在西 三旬之七福非常 天蝎之前生在畫

六旬之六定為殃 人生百六以為佳 學人細說莫能忘

當生木星在官祿宮至二十七歲已後限入天中至此則知為命

官前即酉也日生人限至此逢忌星故為禍也

洞微大限二百年零六箇月故曰百六

○歌飛限

洞微何要妙 要妙在飛宮 一二本限裏 三四對照冲

三合五六載 其年見吉凶

假如命宮十五一二歲在本宮三四歲在妻宮五與六歲在三合

宮如寅上為命一二在寅三四在申五歲在午七歲在戌七友

歸實是三合也餘皆做此飛又百六限交官持當限六交且如百六限交福德宮是二十六歲在日后方交見飛限二十六七歲同宮二十八九歲對宮二十一歲在三合周而復始其飛限有不及對照三合數者但百六限交飛限六交也

○說洞微行年小限

自一歲從命宮起逆行一年移一宮遇生日即交也不論男女皆同行所行之宮但看其宮內有何星臨照而消息灾福大凡運到火上計字元守宮即為史到木金紫炁元守宮必有廷官錢財喜事若到宮內並無星辰臨照即着其時有何行年星末到宮內本星入行限順行即通泰退逆有喪服及口舌金星木星同入則君子加官常人財若在廷後即有廷轉出入之喜水

月同入得女人財君子廷榮火入煩饒口舌土入更三合有惡曜主刑禁火月同入傷土入一恐土月同入應冷病或痢疾火入行年在日左則君子廷官常人男女得財稱心土典羅計入多重病連綿紫炁入在公廷進在私財物稱意更有元守則重喜氣或進人口計都入在辰戌宮字入行年多如非及純悶若更元守並無星臨視即看宮主善惡而斷吉凶也

說洞微百六限十二宮禍福

○命宮十五歲

命宮初排十五年 管取生時善惡墜 晝夜陰陽分兩曜

值命須知短壽年 更看羅計字星照 不過七入黃泉

若只三合五年定 對宮三歲見地運

若火土也日生忌火夜生忌土如在命宮必壽短更遇惡星
照臨若見命身者一過七至四十九日須死故云七有二三
合凶照命有惡星不過五歲身亡如惡星對照不過三歲主見
災速

更看星宿幾時入 再侵元限定為究 生值紫炁木星照
自然長大小災危 此限管年十五歲 看取生時禍福定

○相貌官十歲

○相貌十歲限須知 定取生時善惡推 若遇吞炭并夜出
十六七上定須危 若還吉曜生時過 一旬六七喜歡歸
更言李氣相臨照 十年困苦似神迷 初入官中十六七
對冲八九喜慈悲 三合見時五六載 追前二十五年期

○福德官十一歲

○福德十一細推排 二旬六歲限方未 生時昏出躔于此
三十七八受恩光 若然忌曜當臨照 定須催促入泉臺
金木紫炁羅喉水月入順旺合照此位大吉生時忌曜日火夜土
惡星同此二十八歲身亡也

若遇行年吉星照 吉星退后便與災 五十三方善星照
三旬一二笑顏開 若然惡曜同前述 喜禍比復生受未

三合在吉星主三十一二歲見喜也

○官祿官十五歲

○官祿十五限高強 生時善宿在何方 紫木金羅臨照此

○七上入朝堂

凡官祿者主十五年三十七歲而入五十一歲而出若吉星相守
照主榮位進取也

○遷移官八歲

生逢忌曜當臨位 行年暗宿又未傷 六七之年當思死
未交前限早亡身 三合見防六七歲 對冲三十九當防
此限管年五十一 官中善惡細推詳 喜曜生未多喜慶
惡星照外惡不當

○疾厄官七歲

疾厄七歲限須防 但看生時善惡詳 吉曜六旬添吉慶
火星着照有災殃 食神首尾於狼虎 剝官計字大為殃
忌宿官非是方主 六旬與一定須亡 對照三十六災至
三十六旬六限常 生逢惡曜災應厚 吉曜照時百福祥
六十交入六十六交出初八限逢吉曜六十交限便交喜慶

○疾厄官七歲

合宮三命也五十二歲交入五十九歲交出主星有力乃紫木羅
星守此主進取僧道加服庶人有才喜忌星計字照此主火三
十六十歲主身亡相對惡星五十六歲有災始吉星守則喜慶
三合惡星照五十八九有災厄也

○疾厄官七歲

疾厄七歲限須防 但看生時善惡詳 吉曜六旬添吉慶
火星着照有災殃 食神首尾於狼虎 剝官計字大為殃
忌宿官非是方主 六旬與一定須亡 對照三十六災至
三十六旬六限常 生逢惡曜災應厚 吉曜照時百福祥
六十交入六十六交出初八限逢吉曜六十交限便交喜慶

限用六十與一歲災如對冲六十三如三合六十六主身亡也
○妻妾十一歲

○西沒妻妾十一年 六旬七歲到其也 生值惡星居此位
六旬七八便為惡 尅妻妾子如奴至 為官罷職不堪言

三合防灾七十一 對照六十九來躔
惡星火土計字也六十七交入七十八交出吉則吉凶則凶

○奴僕男女田宅共十三歲六箇月
○奴馬下孫與田園 限數都計十三年 每位分明四載同
都未半載在周天 七旬八歲交前限 生時星宿細推遷

八旬一歲婦男子 八十四上入田園 五宮惡曜八十一
四位八旬六七言 善惡限看當生宿 灾凶須辨降生年

前限不逢非惡曜 兄弟五年財一生 逐年行宮到此吉
壽星而照不如然 限位都排一百六 仍須學者細推研

若更有人彭祖壽 又從命裡說根源
男女宮凶星八十一主身亡田宅宮凶星八十六七六身亡看當
生星辰入守宮排凶吉逐限交入合遇凶吉六如是也財帛兄
弟各五年也

○統論
大抵洞微所吉者限吉也洞微所貴者祿星也所重者諸曜順行
也所發者飛宮也所畏者忌星也所好者喜神也所捕者行年
也所助者三方也所惡者善星在他宮也如是善星陷逆則福
慢順行則福緊凶星陷逆則灾襲順行則灾慢如遇吉星順行

身身 取西子 虞酒 地大 地心

即得本宮于數若遇惡星他宮則其數年減若是限星居宿
即於本數外更加四年居旺樂度即增善二年加一限之中見
兩星在旺樂合其延四年以此增損數更在仔細加減况逢惡
限行年上却逢吉星臨照身命即延得一年壽其行年星過便
亡也大凡吉居七強為福緊五弱力慢灾星在強宮為灾慢五
弱為灾緊九限本宮見星灾福之應十分對照七分三合四分
死限星在宮中之度即灾福之力則數而不可以定數言之凡
忌星在此樂宮入限內為福三年已后反為灾咎大凡限逢忌
星不死亦灾若火在限宮土為限宮或為三方主雖有厄而不
亡○故歌曰 夜忘土星日忌火 二方不是死无疑 此星
若是三方主 雖有灾侵命不離 火阴土阳宮尤妙 好樂

位中別有奇 正謂此也凡灾限星生時在秋后限內為灾禍
只有三四分力福星生曜在秋后六只得三四分力蓋被太阴
所伏光錯不見有類臣居君側包截先后之象凡一限中見吉
凶星同聚即入宮先后及逆順而斷灾福故先入宮深者先
見限入宮淺者后逢之也凡過本限及對照三合並不見一星
名曰空限主多灾凶畜事不宜若得限主當主有力之位則反
此惟有官祿宮上逢空限最凶必于三十六七歲死矣凡當生
若吉凶照身命者主中年冒貴縱逢灾數直至限末始見灾厄
若當生凶星照身命者主中年雖逢福限四旬已後亦須遲滯至
限末方為福大都吉凶之應全藉根基當生有祿則吉限上應
无祿則凶六難發身无根之木雖逢春終不能葩花而感實

也故經云若无一星居身命自是賢愚別有因此之謂也

○洞微飛限詳說

一命宮	三四妻妾	五男女
六遊行	七八命宮	九十妻妾
十一男女	十二遊行	十三命宮
十五妻妾	十六七相親	二十四五奴僕
二十六七福德	二十八九男女	三十妻妾
三十一兄弟	三十二三福德	三十四五男女
三十六妻妾	三十七八官祿	三十九四十田宅
四十一財帛	四十二奴僕	四十三四官祿
四十五六田宅	四十七財帛	四十八奴僕
四十九五十官祿	五十一田宅	五十二三遊行
五十四五兄弟	五十六男女	五十七命宮
五十八九遊行	六十一疾厄	六十二三財帛
六十四田宅	六十五相親	六十六疾厄
六十七八妻妾	六十九七十命宮	七十一福德
七十二兄弟	七十三四妻妾	七十五六命宮
七十七福德	七十八九奴僕	八十一相親
八十二財帛 剩半年	八十三四男女	八十五六福德
八十七八田宅	八十九九十官祿	九十一疾厄 剩半年
九十二三兄弟	九十四五遊行	九十六福德
九十七八財帛	九十九一百疾厄	

○歌洞微限

○人生貴賤稟性尋 限數交官各有時 若遇羅喉金火曜
 太吹紫炁月宮隨 限逢此曜加官職 火土星宮到便危
 夜降土星昏火曜 三方不足死無疑 此星若是三方主
 雖有灾侵命不離 家宅不寧因字至 更兼凶曜命難全
 計都失取還須記 若逢娑壁在迁移
 限逢金木悉羅君子廷官小人婚姻財喜夜火日土若有吉星救
 不死計都在成灾限逢主有迁移奎有喜
 首羅吹官為福緊 尾羅隊位定灾疾 官中對視三方爭
 空限九亲事不期 官祿上逢空限死 四旬六七命須悲
 善星限內逢灾厄 稱意中亡此是基

官祿宮无星寿不过五十應四十六七死限逢善星之數友有忌
 星此人在稱意中死



只有灾星宮詳審 剥宮計字限逢之
 更逢忌曜因何死 失職中亡請細推

限逢字計後有忌星此人在失意中亡



日土夜焚如是主 限逢稱意轉官姿
 火明土陽宮太妙 好樂宮中別有奇

限逢五六星曜在入廣好樂有喜慶其火土入廟樂主重 惟勝
 別星凡入廣好樂在七強宮延寿二年

五星伏移臨官位 灾福三分典四分 吉曜七強為福系
 灾星五弱有灾疲 臨官一二對三四 三合年中五六進

七強福紫為災緩 五弱災紫福須知 限數臨災未一載
 身命行年災忌隨 前宮又未災星逼 未交前限命隕兆
 身命行年逢典宿 不候交宮福祐之 災星忌曜命宮位
 樂宮二位莫相疑 三歲之中為福慶 已后災生禍不遲
 若忌星在廣樂者限逢為福三十年后反為災



又看疾厄遷移位 更詳諸曜命宮由
 初逢光吉曜 限若交時定死期

若西沒疾厄遷移宮九字計无吉星相親臨出死限六死
 限中紫氣星相見 取位清高上林詞 一限兩宮并好果
 益壽四年福要知 初入忌星宮宿限 旬中行年忌曜隨
 流逆之月為六月 宮為五弱不須听 惡限行年身命惡

好曜遇時也便危 星辰本位勝餘位 七強宮內福如之
 子丑土寅庚木卯戌火酉辰金巳申水午日未月本宮中更加七
 強尤吉也

五弱災多福少力 孝者須詳善惡推 此訣妙后更无加
 先要指定的无疑 生死貧賤非富貴 洞微直訣最能知

○歌洞微限
 ○此限惟推星命大 有星方是富豪倫 若无星宿居身命
 自是賢愚別有因 夜誕昼生忌有別 日焚夜土前經說
 伙宮昼火阴夜生 此限逢之死可訣 福曜相兼榮裡亡
 暫時停滯少時節 生時計字若同宮 逆運生在死前發
 夜土昼焚是主星 六為災害六為榮 夜焚昼土雖非主

灾福相仍且可生 日月金木并紫无 行年身命皆榮貴
 羅喉星宮主重權 限若逢之无不利 當生四季未西沒
 若在亥宮見戌位 剥官停取因何事 限理由未見計卻
 此；殃咎不能无 限中灾福有遲速 如是正入定无疑
 一二年中知禍福 六年之內病相持 推是獅子十五年
 出限之中須忌論 好星限重惡星未 行年身命有灾灾
 限出忌宮逢惡曜 定須催促入泉臺 限星若逢庙旺处
 必見貴人有遭遇 庙星增数四六半 旺即一二年為助
 計都要在戌亥宮 其餘宮中不堪逢 限數都未一百六
 尽說人身灾无福 好星增数惡星值 限内分明一二推

○前限惟推富貴人 不知更有苦并貧 若要得知從此起
 但看生時典限辰 太伙為父在高強 火字同之必早亡
 太伙所処怕逢母 凶宿臨之少哭多 火星為母同惡宿
 不死之特禍必速 火月相對為非去 須信无男无女
 金與字計入阴宮 必見妻身淫乱熾 多姊多妹多兄弟
 只看命前弟三位 命前三位有西星 兄弟多傷六无影
 限數如未到火上 昼誕夜生不為主 及與二星相對待
 不配不溺遺重虎 生来何得早貧穷 二星同到兄弟宮
 若有善星对合照 幾教有始也无終

限內抵宜消息 禍福相須无改易
 ○歌洞微限四

限內抵宜消息 禍福相須无改易
 ○歌洞微限四

李計同第九宮及火日在四宮雖有金水木相冲合身命始貴終貧作盜賊之造也

尅妻喪夫從何得 二宿同未見太白

太白及與火同宮 陰陽身命須消息

九妻宮與火水同在四宮主生離及性惡在四宮主自縊暗死典

李羅对照主无六主縊離亡

日月同宮夾火星 月宮人馬土星平 生未雖道无灾禍

父后須教目不明 出家移戶在他鄉 不必星辰在廟堂

但看生時典九宮 四星何宿道其方 此歌須道長如牘

子細推之有灾福 學者晉得達其真 看取行年限遲速

夫五行推命時或不正尚可得而言者至于五星六曜臨殿有靈

五止七
手十二
月家未

方主之強弱摠別所謂毫厘之差千里之外者不其然乎况
十一位之星曜俱能為吉俱能為凶但看所守何分而所為何
宮耳今且以木星吉星而言之若守占室瓶在男女宮則尅男
女在奴僕宮則損奴僕或在限則主惡弱又以月字論之則
之若守占巨蟹在官祿宮則亨官祿在福德則延福德助限則
主明健蓋以木星忌室瓶而月字喜巨蟹故也其他星與不皆
然但要生時之正也假如日本土為三限正月生人寅時則為
夜限日土都是忌字如時則為夜限月火却為忌星一喜一忌
則時之不可差也只如此看者所以推究灾福間不可強者像
此故也然則為之奈何須是將十二宮所守星曜則時自然正

新刊指南臺司袁天罡先生五星三命大全

卷四

也假如火星在命宮則主人威性急若在男女宮則主喪身
若在妻妾宮則主尅妻妾定時則將一二位星曜推斷禍福則
時自然不差也學者鑒之

○五字連珠格

謂年月日時胎五位上得甲乙丙丁戊五字與己庚辛壬癸五字
是也蓋以甲與己合乙與庚合丙與辛合丁與壬合戊與癸合
此謂之十干連珠格也

○六字連珠格

謂年月日時胎命六位上得戊庚子丑寅卯六字與辰巳午未申
酉六字是也蓋以六字相合而不相離也

○七字連珠格 謂年月日時胎命七位上得庚壬子丑寅卯辰巳午未申酉六字是也蓋以六字相合而不相離也

- 全三路無破官 善終朝官 全四路無破官至百歲
- 全五路無破官至正郎 全六路無破官至卿監
- 全七路無破官至兩制 全八路無破官至兩省
- 全九路無破官至兩府 全十路無破官至三公



建邑書林種德
堂熊冲宇梓行

新刊指南臺司袁天罡先生五星三命大全卷之四

四四七

回谷先生人倫廣鑑集說目錄

面部形相圖類

面部形相總圖

面部三才三停圖

面部五嶽四瀆圖

附五官六府所次

論六曜所屬之圖

并詩

面部六學堂三學堂圖

面部八卦所屬之圖

面部九州分位之圖

面部十二支干所屬之圖

卷之一

大畧門

觀人八法附并新增圖像

一曰威

二曰厚

人倫廣鑑

三曰清

四曰古

五曰孤

六曰薄

七曰惡

八曰俗

貴門新增圖像

卷之二

富門新增圖像

壽門新增圖像

卷之三

天門新增圖像

貧賤門新增圖像

卷之四

孤苦門新增圖像

名標門

卷之五

蹇難門

忠信慈孝門

卷之六

愚僻凶暴門

紋理門

卷之七

骨節門

黑子門

卷之八

識形門

識部位門

卷之九

氣色門

辨氣色法

人倫廣鑑

五色所屬

占五臟安

占五臟病

占夢

占亨達

占破財

占行人

占印信

占獄訟

占酒食

占妊孕

占婚姻

占捕獲

占死氣

運氣口訣

卷之十

九僊會源相氣訣

論形俗凡九條

六格觀形

袁天綱相女人貴賤論并圖像

相嬰兒訣并圖像

八份廣鑑

凡

三

一

回谷先生人倫廣鑑集說目錄終

面部形相

總要之圖

三才三停

所次之圖



五嶽四瀆

五官六府



兩行上為二府

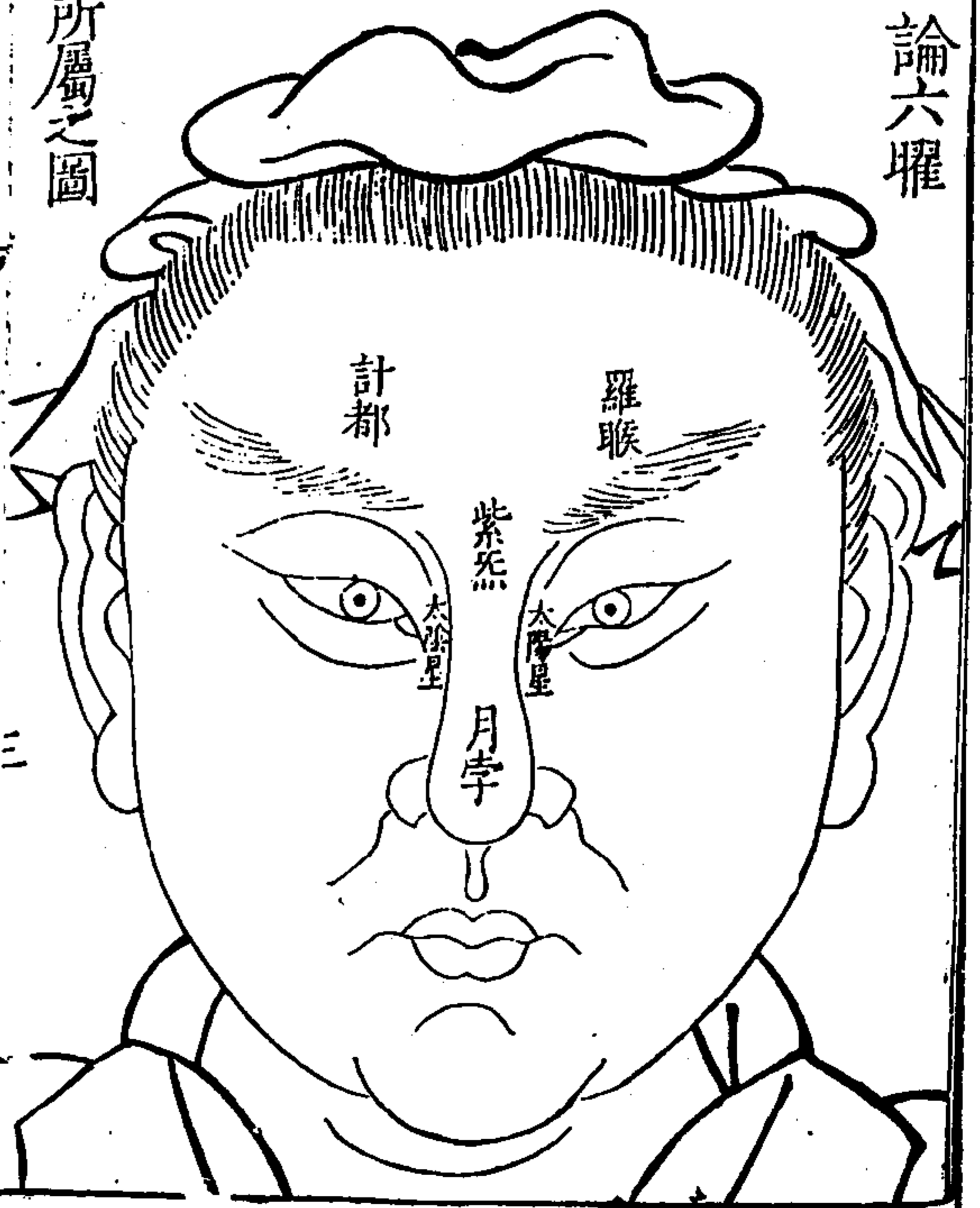
兩輔骨為四府

兩權上為六府

回谷先生人倫廣鑑集說 面部形相圖類

論六曜

所屬之圖



詩曰

太陽太陰左右眼

羅喉計都屬兩眉

紫氣位中居印內

月孛山根不用疑

六學堂又

三學堂

所屬之圖

八卦所屬

形部之圖

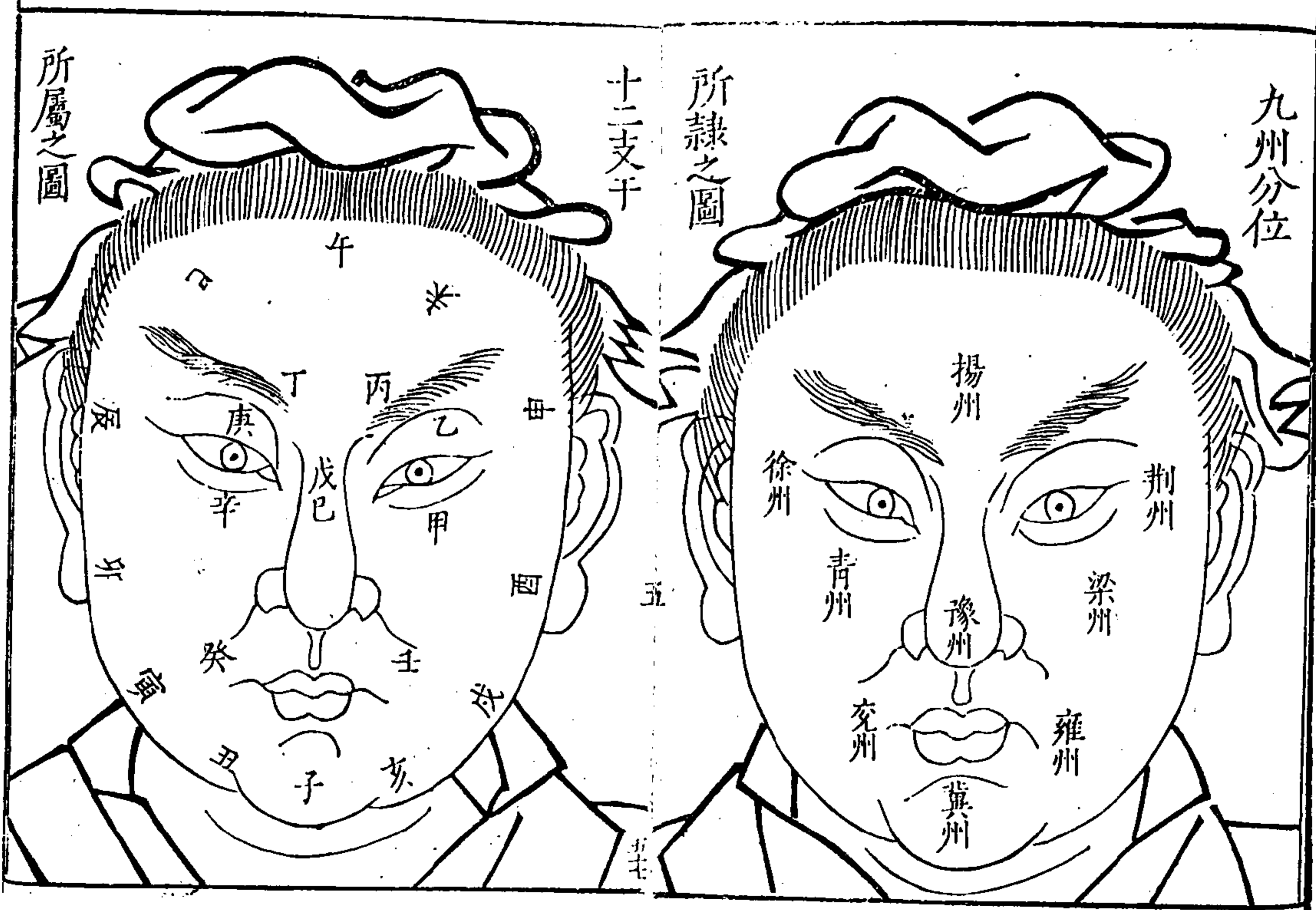


九州分位

所隸之圖

十二支干

所屬之圖



回谷先生人倫廣鑑集說卷之一

橋李 亞泉 吳緝校刻

大畧第一

閱人先欲定三停

肘後賦云

大凡閱人必先閱三停既有神色之至

還窮骨氣之清

玉堯云

身上三停頭足腰看他長

短欲勻調上停長者人多貴下短如差祿不饒

度經云

凡天中至印堂曰上停山根至準頭曰中

停人中至地閣曰下停 鬼箭歌曰 額尖初主失鼻

偏中限遭欲知臨晚歲地閣要方圓

人倫廣鑑

卷一

十一

一

無

次察陰陽氣與神

貧女心鏡云

骨為陽肉為陰骨多陽勝肉多陰勝

陰陽平和灾害不生陰陽相勝則禍患荐至矣 黃

帝內經云

一陰一陽謂之道偏陰偏陽謂之疾 王

朔云

氣所以養形而化神者也 易曰

神者妙萬物

而為言者也 玄談神機云

相形先得神所主決定

言人有重輕故貴賤賢愚皆本乎神氣之所主也

萬象依稀求髮髯

洞元經云

人之取形由氣之有象以天地風雷水

火山澤之八物以配八卦而取法之法不異乎此

也然正形者回牛舞鳳戲獅伏龜游鵝浮鴨攀猿

坐候蟠龍踞虎搏鴈望鶴之類得之髮髯者皆可

取也

呂尚無形歌云

依稀似乎髮髯體 玉堯云 龍

虎為時瑞鸞鳳作世英猪蛇雞犬鼠貧薄自無成

五行制化忌相刑

五行謂金木水火土以象五行也金形方正潔白

而肉不盈而骨不薄也木形挺而勁直瘦而露節

骨堅不謂之有餘肉少不謂之不足水形圓而重

厚而實腹背巍垂如水之就下火形銳而豐下色

焦氣枯動靜不常反露焦躁土形敦厚塵俗露臂

人倫廣鑑

卷一

三

無

露背 呂尚云

木瘦金方迺常談水圓土厚何須竟

麟鳳記云

相尅於中蹇難多金木水火由非和 表

客師云

金木不可以相守水火不可以相並此之

謂也

耳聰目視心須察

陳圖南云

先聲次氣色後形骨則禍福無差矣 劉

康國註云

上相之相察聲中相之相察色下相之

相看骨三者既備純粹之人也 通神論云 聽欲聰

視欲遠心欲通三者不失孰可逃也哉

色辨休囚淺與深

風髓經云

色究休囚旺相死

玄談云

識取休囚旺

相性假令春三月肝旺以水為休金為囚木為旺土為相火為死以旺相休者為吉死囚為凶深濃者為急淺淡者為緩餘倣此

部位虧盈須審實吉凶貴賤自然明

李筮云

面分一百二十部五嶽四瀆相經綸自天

中至地閣左右均分凡百五十三部而五嶽四瀆

九州八卦各總其分野而名之非其數也須審其

豐滿缺陷癡疵黑痣精意推之則玄秘妙理豁然

明矣

人倫廣鑑

卷十

三

三十九

郭林宗秘訣

觀人八法

一曰威

尊嚴可畏

謂之威主

權勢也如

豪鷹搏物

而百鳥自

驚怒虎出

林百獸自

戰蓋神色

嚴肅而人

所自畏也



二曰厚

風貌敦重

謂之厚主

福祿也其

量如滄溟

其器如百

斛引之不

來而播之

不動也

人倫廣鑑

卷十

四

三十九

郭林宗秘訣

三曰清

精神翹秀

謂之清如

桂林一枝

崑山片玉

灑然高秀

而不染也

或有清而

不厚則近

乎薄也



四曰古

骨氣巖稜

謂之古古

而不清則

近乎俗也



五曰孤

形骨孤露

而項長肩

縮脚斜腦

偏其坐如

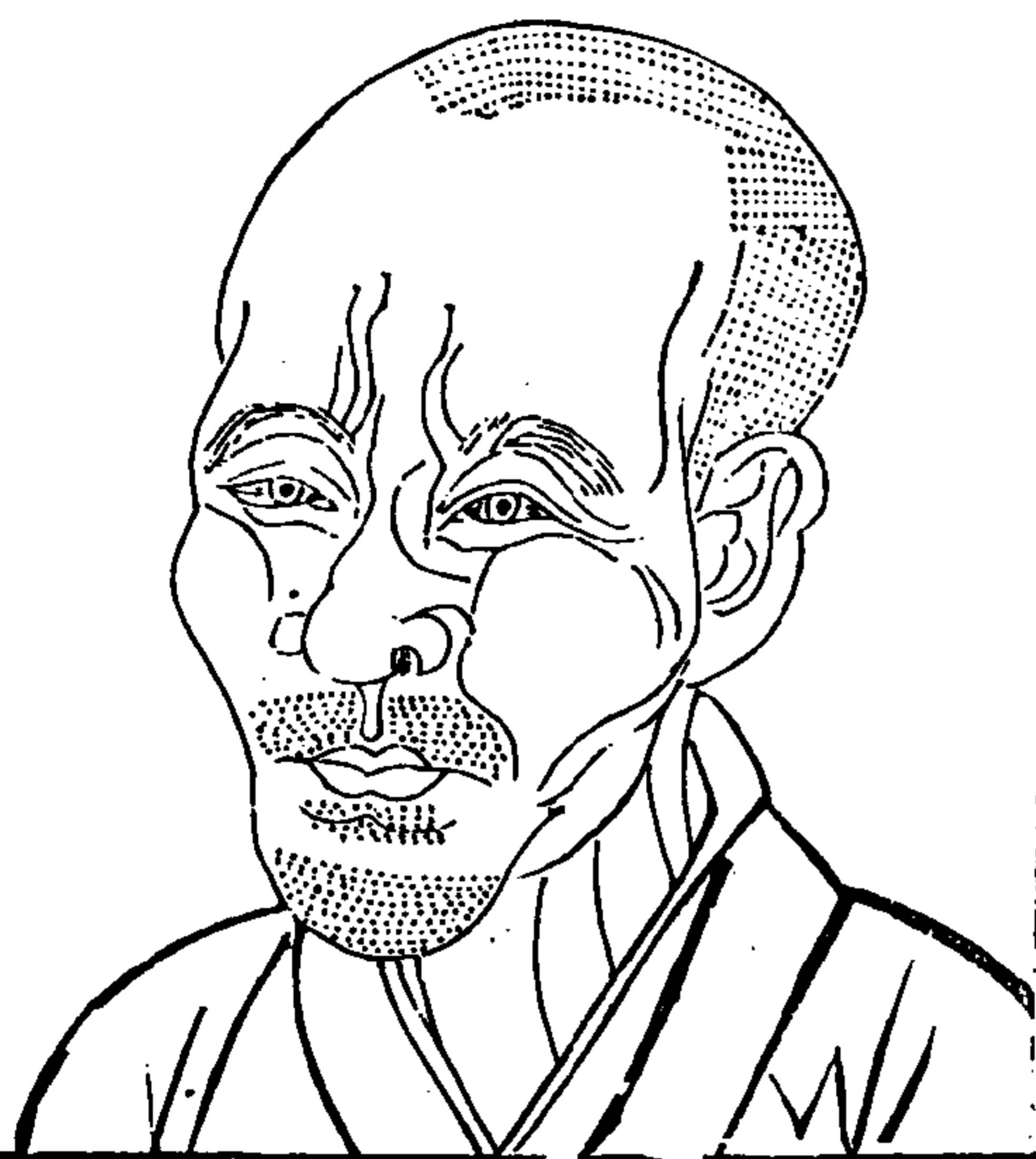
搖其行如

躩又如水

邊獨鶴雨

中鷺鷥主

孤獨也



六曰薄

體貌劣弱而

輕氣怯色昏

而不明神露

而不藏如一

葉之舟而泛

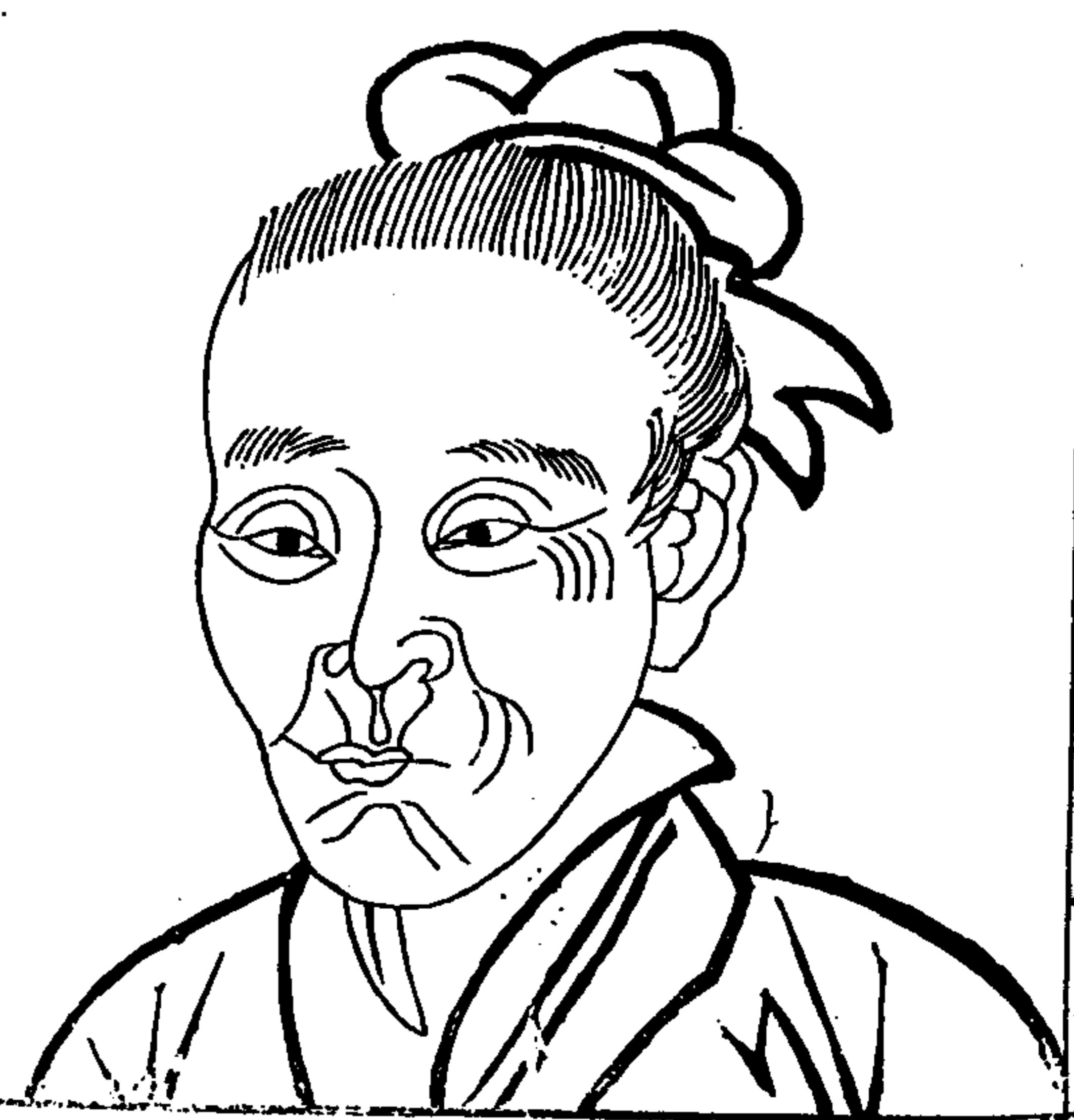
重波之上見

之者皆知其

微薄也主貧

下縱有衣食

必夭折也



七曰惡

體貌凶頑

如蛇鼠之

形豺狼之

聲或性暴

神驚骨傷

節破主凶

暴也



八曰俗

形貌昏濁

如塵埃中

之物而淺

俗縱有衣

食亦多進

也

八倫廣鑑

卷二

七

三

貴



貴門第二

自從鑿開混沌殼二氣由來有清濁孕其清者生貴
賢孕其濁者生愚朴

二氣者天地清濁之氣也輕清者上為天重濁者

下為地 靈樞經云 人稟天地之氣清濁之形為萬

物之至靈也 無形歌云 道為貌天為形默受陰陽

稟性情陰陽之氣天地精化出塵凡幾樣人 正元

君曰 大道無形而生有形舒之彌六合卷之不盈

握包絡天地稟受羣生者也故云孕其清者生貴

賢孕其濁者生愚朴

八倫廣鑑

卷二

八

一

貴賢之來固非一或自修行或神匿星辰謫降或精

靈或自神仙假胎息

洞元經云 貴人之來固有自矣或自修行中來或

自神祇中來或自星辰中來或自精靈中來何以

驗之 咸和子云 形貌清古舉動飄逸性善氣平言

涉方術雖在朝廷常有修煉之志此自修行中來

形貌敦厚舉動嚴整性靈氣直言涉威福雖在朝

廷常有祭祀之敬此自神祇中來形貌奇美舉動

端慈性明氣剛言涉造化雖在朝廷常有恭敬之

心此自星辰中來形貌醜怪舉動嶮惡性酷氣暴

言涉邪穢雖在朝廷常有戰伐之意此自精靈中
來形貌秀異舉動風生性靜氣和言涉至理雖在
朝廷常有山林之趣此自神仙中來五者之中神
祇精靈以武貴者七八性稍從善自其曾種善根
亦可以進乎道也若帶刑刃稍享安逸而不敗者
幾希矣

精神澄澈骨法清

陳圖南云精神澄澈如止水之淵驚之不瞬不隨
語行不因境起神仙之人也又云察其神之清濁
知其骨之豐厚白閣道者云神者百閱之秀裔也

人倫廣鑑

卷一

九

一

一

如陽氣舒而山川秀發日月出而天地清明玄談

云眼神隱靜必台輔眼神端靜須臺諫謝靈運云

骨清神粹聲謳達必作朝廷輔弼臣

剛毅汪洋誰可識

朱建平云

丈夫之氣欲其剛毅女子之氣欲其和

媚剛毅不懦必至高位和媚不淚亦主清貴呂尚

云器宇汪洋有容納志量深遠有深謀動作使人

不可料時通亦為公與侯實此論也

巉巖器宇旋旋生

郭林宗云

倉皇狀貌生塵垢磊落風姿久愈清若

非臺諫簪纓士必是清賢館閣臣通仙錄云巉巖
器宇旋旋露有類古獄埋于將清鑒云旋有旋生
終可久

行若浮雲坐碇石

宋齊丘云

坐如碇石起浮雲性厚性寬說與君端

厚謹嚴多祿食須知榮宦四方聞鄂祿華云人之

行也如水之流雲之浮飄飄然不凝滯無所往而

不濟也張景藏云獨坐巍然如碇石官崇位顯子

孫榮若忽行坐不正不為貴也

身小聲大隔江聞

人倫廣鑑

卷一

十

三

一

貧女心鏡云身小而聲大曰器不足而聲有餘身

大而聲小曰器有餘而聲不足肘後歌云不足事

難遂有餘名四馳通仙經云身小聲大隔江聞千

里者看騰羽翼

日角龍顏額懸壁

梁高帝日角龍顏重嶽虎步舌紋八字額如立壁

項有浮光身映日無影有紋在左手曰武心鏡云

額如懸壁又如覆肝陳圖南云天廣地闊日月麗

天五嶽附地法主貴也冥度經云日角龍顏形大

貴額如立壁位三台

目光爛若曙星懸

鬼靈經云

眼長而深者大貴 龜鑑云 用之張收之

藏目光爛爛若巖下電極貴之相也 隋帝曰 公目

如曙星也 晚星也 言其光芒輝徹而有威也

鼻梁聳貫天中出

肘後歌云

鼻與山根直求婚帝室通 玉笥云 鼻如

懸騰身須貴木曜當生得地來若見山根從額起

定知祿位至三台

背後接語身不轉

魏武祖問司馬宣王曰

相汝狼顧欲驗之召使前

人倫廣鑑

卷一

十一

三

在

行復令反顧面正向後而身不動謂太子丕曰司

馬懿非人臣也汝宜念之後稱晉李氏通仙錄亦

具此事

體細面龐情性釋

諸葛孔明曰

形細面龐由如松柏皮膚枯槁文理

滋潤內有根蒂之實外無風雨之患一日華秀名

揚天下 冷歌云

身細面龐蘭麝馥二千石祿坐

專城 通仙經云

面龐身細手如綿早入金門受通

籍 謝靈運云

情性疎散渙若水釋色莊而温言寡

理益行若流水坐如安石名列廟堂身登蘭室

眉根細綠新月分

龜鑑云

眉根細綠至老榮祿 玉笥云 更如新月樣

名譽四方聞 肘後云 眉疎秀而有彩眼收藏而有

神 竹輪經云 眉要曲又怕直曲直愚人省不得曲

者多學足聰明直者刑妻少子息

獨坐如山腰背積

柳清風云

腰背俱生坐若山 金麗經云 獨坐如山

身必貴腰圓背厚亦如然 麻衣云 坐如山嶽精神

緩鶴壽松筠福海深

不帶芝蘭身自香

通仙錄云

一牀連睡息不覺不帶芝蘭身自香 肘

後云 膚如凝脂今肉不停垢體非蘭麝今肌有餘

香無氣而止乎伯牧有神而位及侯王

上長下短手垂膝

上長下短公侯相昔日孫權霸一方 沈希云 面龐

身細手垂膝少年平步入青雲

重瞳二肘人難會

貧女問希夷子曰

舜目重瞳項羽勾踐目亦重瞳

然皆王天下而為一萬世規模一則滅身敗國何

其應也 希夷子曰 堯舜之狀重瞳方額神氣和內

稟靈白之誠外有恬淡之相德施羣品形貌奇異
所以為萬世規模項羽勾踐皆長頸鳥喙雖有重
瞳之異可與同憂不可與同樂故敗國亡家者有
矣夫湯臂二肘如肉印之狀

龍頰鐘聲面盈尺

齊高帝龍頰鐘聲鱗紋徧體桑惟翰為人醜恠身
短而面長常臨鏡以自奇曰七尺之軀不如一尺
之面真不誣也

糞如疊帶漩濺珠

通仙錄云 漩必疾兮屎必方 玉堂歌云 糞如疊帶

八仙原鑑

仍遲細必是榮名食祿人 柳清風云 尿散如珠濺

形清食祿榮

膚似凝脂目如漆

詩云 膚如凝脂齒如瓠犀 龜鑑云 體如凝脂富貴

相宜 鍾徒云 肉貴厚而瑩目欲黑而光 宋希商云

睛如點漆聰慧文筆 郭祿華云 睛如點漆神機秀

膚似凝脂肉細清若匪玉墀台輔相必應邊郡立

功勳

身如具兮面如田

陳圖南云 面似田兮身似具 真度經云 形方而腰

直不欹不側前看如負物後視如具字形端表正
貴之漸也李安仁明帝大會新亭按勞諸軍主樗
蒲為戲安仁五擲皆勝盧帝大驚目安仁曰卿面
方田封侯相也

虎驟龍奔自飄逸

心鏡云 虎至龍驤位至公王鶴鴨之步家累豪富
玉筓云 虎驟龍奔定貴榮腰身端厚福來親累財
積穀家肥盛看取牛龜鵝鴨行

顴骨隆平玉枕豐

清鑑云 須知顴骨有四般入耳無過福壽寬插向

八仙原鑑

天倉須兩府入髮監司兼守土 陳圖南云 鼻之勢

起於邊地名曰學堂之基址 造神錄云 鼻聳顴豐

正面成 丁表云 顴豐者有正面也 通仙錄云 顴骨

成峯玉枕高必作廟堂賢輔弼

舌至準頭有長理

金梁鳳云 舌至準頭位必封侯 肘後歌云 舌大溫

紅長至準口方四字貴難同 麻衣云 舌紋牛齒鼻

梁洪 又云 舌上橫紋身必貴溫紅兩掌主聰明

相對咫尺不見耳

通仙錄云 對人數步不見耳齒白唇紅手如藕 素

天正云 耳輪貼肉招名譽謝靈運云 耳伏於肉衣

食豐足胡僧異相云 面欲方而瑩澤耳欲厚而隱

伏龜鑑云 倉門容指人聰慧貼肉過頤食祿崇

正面巍然如隱指

麻衣云 陰隲肉多魚尾長正面開闊有神光肘後

歌云 正面連顧勢光隆隱指開清鑑云 更有眼下

一正面常調之中幾曾見

口丹背負皮生鱗

裴行檢云 口如撥砂食祿榮華聖凡論云 口如林

丹不處肌寒素天正云 口如四字撥砂紅稜角雙

八倫廣鑑 卷一 七五 三十三

垂向下弓齒齊周正排珂密清舉中年五品中通鑑

仙錄云 龍體形長骨聳峭口丹背負如皮鱗

天地朝歸生骨起

聖凡論云 額者天也額者地也一應君二應臣天

地相朝如拱相揖貴之相也應合論云 天高而清

明君臨臣也額古而圓高臣重君也天地高厚覆

載之道昭矣竹輪經云 天不圓兮日月暗地不厚

今無甘泉冷冷歌云 額額相朝中嶽正連綿清舉

未能休丁表云 生骨者額骨也

清中藏濁濁中清

唐舉云 形清神濁骨氣龕俗者清中濁也形濁骨

清精神翹秀者濁中清也桑倪云 太清曰孤太濁

曰愚孤而露則賤愚而乏則天竹輪經云 清亦貴

濁亦貴真清真濁方始是白閣道者云 濁中清清

中濁此是藏真最為約君還認得是藏真三品公

侯必須作

足下生毛兼黑痣

朱建平云 足掌生毛更茸軟痣生紅紫定遷榮仙

骨經云 足掌藏雙痣生皮貴莫論

龍來吞虎指圓長

八倫廣鑑 卷一 七六 三十六

聖凡論云 自臂至肘曰龍骨象君欲長而大自肘

至腕曰虎骨象臣欲圓而細龍來吞虎者貴虎去

吞龍者賤白猿歌云 龍來吞虎身須貴虎去吞龍

必賤寒洞元經云 手如綿囊衣食盈倉指如酥笋

衣祿不窘

肉角出頂聳雙耳

通仙錄云 足下生毛兼黑痣肉角豐隆定貴強玉

九州相繼驛馬豐邊地隆高無蹇否

齊丘云 耳如挈起名播人耳

洞元經云 乾雍州坎冀州艮兗州震青州巽徐州
 離揚州坤荊州兌梁州山根豫州相繼不失其位
 平潤光澤則歷要權之人也 心鏡云 驛馬在邊地
 之側弔庭之隅欲光滿如立壁則主監司五品或
 有蹇剝則驗其破壞紋理 用後歌云 驛馬不究邊
 地削此生勞苦受辛勤

八倫廣鑑

卷一

十七

三十一

張

回谷先生人倫廣鑑集說卷之二終

回谷先生人倫廣鑑集說 卷二

回谷先生人倫廣鑑集說卷之二

富

樵李 亞泉 吳緝校刻



八倫廣鑑

卷二

一

四

倫

富門第三

五行敦厚形豐足

宋齊丘云 凡在五行俱有祿只宜豐滿不宜偏識

人論云 端厚嚴謹者不貴即富淺薄輕躁者不貧

即天

地闊方平耳伏垂

有天者貴有地者富 又云 震宮高聳須知僕馬無

虧地闊方平必主肥家積穀 通仙錄云 耳不在大

小輪郭要重城 玉筮云 輪郭分明有墜珠一生仁

行最相於

四六一

語帶喉音甕中響

識人論云 氣出於聲聲為韻 無形歌云 有聲無韻

俗骨格有願無面俗神氣 洞元經云 清清冷冷如

澗中水琅琅落落如甕中響 玉匣秘要云 出語一

如深甕裏琅琅餘韻富田園 錦溪歌云 試問李倫

何得富貌似神仙聲似鼓桓温何事貴顯名誕下

或驚啼似虎

齒如榴子項餘皮

謝玄暉云 齒細排珂密慈仁富不貧 柳清風云 齒

如石榴錢布九州 心鏡云 項有餘皮足食豐衣

背聳三山如負甲

混儀云 魏垂壬甲利祿雙全 造神經云 三甲三壬

背聳珍

腹垂向下若懸箕

肘後歌云 臍孔宜深大有容 玉笈云 居上則智居

下則愚 識人論云 腹者福也為一身之爐冶包腸

胃而化萬物矣皮欲厚而垂勢欲圓而下 甘肅云

腹墜而垂智合天機 又云 腹墜而垂富貴相宜

三陽臥蠶如臥指

無形歌云 陰騭龍宮有肉生亦主子孫居貴位 肘

後賦云 臥蠶眼下雖云子息之昌榮紋亂其間深

恐晚年之優寒

鼻準隆平樂且宜

冥度經云 準頭豐大如懸膽富足能容樂且宜 龜

鑑云 鼻如大蟲齒如榴腹背俱生福緩修四水不

傾財穀聚五倉俱滿福須道

虎頭燕領山林秀

許邵云 燕領虎頭飛而食肉 王朔云 燕領形豐潤

垂頤性緩柔 管輅云 橫死定知魚目者建功多是

虎頭人

日角珠庭揖兩眉

李珣舉明經李絳見之曰日角珠庭非庸人相明

經碌碌非子所宜後更舉進士高才 貧女日 日角

珠庭眉對起名利雙全復何疑

四水通流不相返

識人論云 眼目鼻口曰四瀆津液涕流曰四水欲

灌漑流通不反走注謂之四水歸池主富貴耳

五倉俱滿福遲遲

識人論云 荆徐州曰天倉額為地倉故云五倉也

欲豐滿不陷無癥疔黑子之害者富饒

首尾不欺中嶽正

心鏡云

左顧羅睺日首右顧計都日尾揖讓不欺

主權衡之事麻衣云首尾不爭中嶽正清權食祿

兩相宜

鼻如懸膽髮毛微

宋齊丘云

鼻為一面之主只要高隆不要尖小裴

行儉云

鼻梁聳直如懸膽髮髮清稀福壽人雷聖堂

記云罕見交眉相稀逢突髮夫丁表云蓋髮不欲

厚而眉不欲交也

臂前平正四字口

人倫廣鑑

卷二

口

頁四

五

肘後歌云

臂中藏萬事為神之宮庭闊厚錢財積

平長祿食榮

通仙錄云

口如四字神清徹端厚堪

同掌上珠

牛嚼羊吞悉有儀

韓詩云

合口細嚼如牛食

通仙錄云

咀嚼凝然不

浪驚

玉笈云

端詳遲緩仍相應牛嚼羊吞祿自豐

虎臥龍蟠息不聞

識人論云

凡行屬陽坐屬陰陽動陰靜理之常也

夫人之臥也如龍之蟠虎之踞身不動而息不聞

矣乃龜息也

柳清風云

坐如山岳睡無息通仙錄

云一牀連睡息不覺真度經云喘息綿綿而緩者

富而壽也肥而息重者夭

眉疎有彩眼藏神

通仙論云

眉疎秀而有彩眼收藏而有神是為天

心有應

鬼箭歌曰

神隱心聰俊眉疎識見明

山根不斷年壽潤

麟鳳記云

兩眼之間山根之所曰豫州戊巳之位

土之宮庭也欲明而不暗滿而不缺上接印堂下

連年壽無燒塌之害則眾善之所歸反乎此者則

剋妻刑子之相也

人倫廣鑑

卷二

五

頁四

五

輪郭分明貼肉羊

通仙錄云

耳不在大小輪郭要重城朱建平云耳

有重城輪貼肉風門容指壽仍堅

三停端正雙角起

王朔云

三停不側身腰直雙角隆然額上生

通仙

錄云

三停端正眉骨起料君富貴應難比白閣道

者云最忌上輕空下重上重下輕人無用假饒友

食有些些一身否泰常相送

五嶽隆高八卦盈

龜鑑云

五嶽謂兩額骨額鼻額也

混儀云

五嶽不

正相君終始薄寒八卦高隆須是多招財祿
鵝行鴨步身腰厚

玄談神機云 鴨步鵝行主富豪 管輅云 雀跳蛇行

多窘迫鵝行鴨步足豪奢 玉笥云 鵝行鴨步身腰

厚須信榮家世世傳

肉滑筋藏骨更清

幽玄論云 肉滑仍光膩筋寬骨更清不惟家道泰

名譽達天庭 玉笥云 貴人肉細滑如苔紅白光凝

富貴來揣着如綿兼又暖一生終是少虛災

欲識始終終富者滿面塵埃骨法成

八倫廣鑑 卷二 六 三百五十五 張

洞元經云 人有貴相異骨而為裸色所撓由遠山

之有奇峯秀景而被雲霧所蔽不可得而見也一

遇匝地清風當天熾日非特可以觀覽亦使人留

意難捨此之謂也

壽



壽門第四

富貴在人誠易見世所難知惟壽焉休將形肖定長
短龜鶴未必其可然

下表云 世之謂龜鶴之形皆得上壽者誠不然耶

請考其部位虧盈驗其骨法清濁審而斷之萬無
一失矣非祇認龜鶴使亨壽也

神粹骨明肉又堅

神解云 虛化神神化氣神為骨之苗裔骨為神之

根株將全其形先須理神精實氣固則神安血枯
氣敗則神亡矣神亡則形骨枯槁筋肉離散皆不

壽之相也 肝後歌云 骨肉相滋不相反精神湛粹

壽康寧

琅琅聲韻谷中傳

洞元經云

夫氣有二焉有外氣有內氣散如烟霧

聚如毛髮見於皮膚之上有青紅白黑黃五色之

辨曰外氣大人之氣出於丹田其息深蓋所養者

遠所發者厚小人之氣出於肝膈如猴呼鼠嘯其

來疾其應淺不惟賤薄亦不壽也

背膊如龜行亦似

肝後歌云

背膊如龜樣優游壽若山 錦溪云 龜骨

八倫廣鑑

卷二

八

三百五十五

張松

遠參楚班一象形深類漢張倉二者皆百餘歲 詩

負云 龜形人聰明而壽 麻衣云 細看背骨如龜樣

又聽聲圓骨秀清

人中髭滿手如綿

王朔云

人中髭交富益長壽 又云 手如綿囊衣食

盈倉 謝靈運云 溝洫深長髭長極雖然長壽不安

間

笏紋隱隱朝書上

裴行儉云

魚尾笏紋朝兩耳善歸七十未為稀 李

思謙云 笏紋朝耳條條去書上相干號壽紋

法令相侵地閣邊

心鏡云

自蘭庭二部有紋委曲下過地閣曰壽帶

主壽考 來和云 壽帶雙垂侵地部年高少疾福仍

堅

鶴形龜息頭皮厚

玄談神機云

鶴形龜息壽彌高 鬼箭歌云 綿綿龜

息緩遷遷鶴壽長 甘吉云 頭皮寬厚滿少病多壽

長

顴骨斜飛與耳連

清鑑云

須知顴骨有四般入耳無過壽數寬 龜鑑

八倫廣鑑

卷二

九

三百六十五

亦松

云 顴骨連雙耳耳後聳餘地

毫生耳肉眉長白

秋潭月云

盈耳似草過百歲 肝後歌云 毫生眉耳

皆長壽 詩云 黃者眉壽 玉笥云 眉濃髮厚人生賤

眉逆毛麓不可論若有長毫年九十愁容促短乏

田園

項下雙條成骨

通仙錄云

借問何人年過百耳內生毫眉半白項

下雙條成一條此是人間壽星鬼 心鏡云 眉毫不

如耳生毫耳毫不如項下條 又云 耳堅成骨壽齡

遠闊此之謂也

陽不輕輕陰不膩

白閣道者云

陽忌輕陰忌狂有大交加性不常當

中更有神氣主雖有官資不久長陳圖南云陽形

陽盡人須死陰體陰虛壽亦虧麟鳳記云陰體清

明陽重實陰陽不返始延期

精實神靈及省眠

清鑑云

大都神氣賦於人有似油兮又似燈人安

本自精之實油清然後燈方明肘後歌云神靈省

睡人遐壽神濁昏朦足賤貧

人倫廣鑑

卷二

十

三百八十四

何

伏犀三路貫天樑

識人論云

伏犀骨在印堂司空之間起如覆瓜隱

指是也自天中直起聳入泥丸曰天樑骨玉匣秘

要云

天梁魏入頂人間老壽星

雲嶽經云

伏犀勢

接天梁去直入泥丸壽者材若得文星相佑助中

年祿位至三台

溝洫深平闊更長

識人論云

人中欲長而深溝洫之象也如水之通

不隘即吉

姑布子卿云

人中深長壽考福昌

陰陽龍官深更滿

指迷賦云

臥蠶黃紫色營陰陽之田金樞光明顯

屬子孫之貴又云隱指部豐

荆徐揚豫冀相當

肘後賦云

九州繼序兮欲相輔五行秀聚兮有所

主荆徐接邊地之疆揚冀輔豫宮之土蓋欲成就

不失其治也

壽堂有骨須隆起

麟鳳記云

耳後有骨曰壽堂骨堅隆不破陷者壽

相也識人論云欲知人壽考耳伏玉樓成麻衣云

細看玉樓入雙耳

人倫廣鑑

卷二

十一

三百八十五

何

固密齊平瓠齒方

詩云

齒如瓠犀靈秘經云

齒齊端正排珂密福壽

相期八九餘

目有守睛神隱藏天庭生骨居中央更若天根在雙

踵三甲三壬入老鄉

管輅嘗自謂曰

吾額上無生骨目中無守睛鼻無

梁柱脚無天根背無三甲腹無三壬皆不壽之相

也是知天與我才而不與我壽恐四十七八間不

見兒婚女嫁也後果如其言

回谷先生人倫廣鑑集說卷之二

回谷先生人倫廣鑑集說卷之三

橋李 亞泉 吳緝校刻

天



人倫廣鑑

卷三

一百八十三

天門第五

欲識人間速死期山根青氣號冤離

玄秘經云

陰地花準上客山前數見人頭黑鑿知

只在掌中間不知如在雲頭隔

又云山上不須鋪

白練堂前爭忍見烏鴉

識人論云黑氣四起曰死

氣天羅

管轄云冤不守宅血不華色精爽烟浮若

槁木此人鬼幽斯人得此者冤已去矣

少肥氣短色浮紫

雲嶽經云

馬肥則氣喘人肥則壽夭少肥氣喘速

死之兆

白猿經云形愛魁又怕肥魁主身榮肥死

期竹輟經云 肉緩筋寬色又嫩三十六前是去程

清鑑云

少肥氣短色光紫四十之人大可驚

眼浮神光肉似泥

謝靈運云

夭壽之人神離睫泛而不收無所守也

沈希云

肉緩如泥筋骨不收陰太過而陰不足夭

也

通仙錄云問君何者是行屍眼泛神光肉似泥

蛇行腰折筋寒束

心鏡云

腰折步斜頭搖手掉坐立不正如鼠蛇之

形主惡死

管轄云筋不束骨脈不制肉起立傾欹

若無手足得此非壽相也

人倫廣鑑

卷三

一百八十三

驚鼻眉攢蹙似悲

玄珠論云

鼻門軒露直見梁者曰鶴鼻亦曰驚鼻

主客亡

龜鑑云

眉蹙如攢神悲不安不惟夭折亦

主孤單不令之相也

中正生毛眉八字

來和云

寒髮生中正斯人足苦辛

八字復蹙額深恐臨岐倒路傍

錦溪歌云

兩目光

鮮眉帶劔少年橫死亦堪嗟

耳薄無根弱且低

宋齊丘云

耳薄向前質盡田園

靈秘經云

耳薄如

紙貧下早死 袁天罡相馬周云 耳後無根薄而反

側恐非壽相也 又云 耳無根後不隆壽不高也馬

年四十三卒羈旅中

人中漸滿唇先縮

黃帝內經云 肥人唇縮人中平滿曰肉疾 通仙錄

云 人中漸滿唇先縮遠去應無百歲期 黃金髓云

人中肥卷壽不長遠

失志溶溶坐立欹

唐舉云 維維失志起改常神已去矣 鬼箭歌云 荒

堂失志神無宅不到中途即夭亡 肘後歌云 精衰

人倫廣鑑

卷三

三

三

三

血竭氣將涸失志溶溶不自持 鬼谷子云 坐立不

正如折樹欹墻若不能撐持者主夭亡 錦溪歌云

滿面神光神却露肉紋薄急壽難言

睛凸露兮項欲折

陳訓云 睛凸人剛狠 郭林宗曰 目睛凸露神堂反

歇滅無成壽更虧 樓子云 項骨偏折目露睛不

到中途即夭折

耳鼻如綿聲輕嘶

心鏡云 耳鼻如綿壽不延 玉笥云 忽然暴天人誰

識只為喉乾似鴨聲 管輅云 談論氣不接天齡苦

不多

頂陷背深腰又薄

素客師云 欲知人天賤頂陷背成坑 沈希云 蜂腰

背削終無榮樂 又云 肉多背削梁柱小恐比顏淵

年齒同

邊地全無驛馬羸

陳訓云 驛馬傾斜邊地削早無成立晚無終 王朔

云 驛馬低羸親疎祖離邊地欹削壽匪遠期

精神不醉者如醉

管輅云 精神怯弱如醉如驚壽止四十事無一成

人倫廣鑑

卷三

四

三

三

神解云 不醉者如醉非愁却似愁笑驚神不足榮

樂半途休

鼻毛反出髮黃垂

來和云 鼻毛反露天而孤苦 成和子云 鼻毛反露

人貧賤卷髮黃垂壽不延

眉交鎖印妻刑剋

陳圖南云 眉長交印堂中年必夭亡年不過四十

剋子害妻房 金鎖經云 眉不欲交交則印破一則

無祿二則無壽

氣冷形單壽豈宜

鳳髓經云 氣冷色單祿壽皆難蓋骨寒而無氣以御之則不壽之兆也 又云 命門有囚氣亦主夭

人倫廣鑑 貧賤



卷三

五

四

張易

貧賤門第六

欲知貧賤人形貌鼻弱無梁齒露牙

白雲子云 鼻如鷹嘴人心詐鰓鼻無梁定乏財 靈

秘經云 鰓鼻露竅人不善終 玉筮云 孔仰家無隔

宿錢 玄珠論云 唇軒齒露齧孤貧祗一身

雀腹下輕空上重

張子美云 為肩雀腹寄食人家 白關道者云 最忌

上輕空下重上重下輕人無用假饒衣食有些些

一生吞泰常相送

攢眉感額髮交加

人倫廣鑑 卷三 玉筮云 面容憔悴髮交加 樓崑子云 眉攢愁人常

劫劫 金鑠經云 攢眉感額終無歡悅

背陷成坑骨露

肘後歌云

背薄如坑井奚堪負戴辛 鬼谷子云 背

陷骨窄肩寒齒疎行斂不開手足寒束善步如走

謂之七薄 風鑑云 凡近乎薄者不可取也

乳細如鍼額削爪

心鏡云 乳細如鍼家無一金 白雲子云 額尖如削

乳頭小男為奴僕女風塵極大亦賤

腰闊露臂眉壓眼

陳圖南云 臂肩露者俗 王朔云 眉濃尤自得壓眼

不堪論

身龕藏黑面如華

肘後賦云

身龕黧黑徒勞臉似妍華足薄太平不

用手如酥笋若非亡家之子必是伶倫不然走吏

之曹定應童行面細身龕乃為八極

開口欲言涎已墜

玄珠論云

唇開涎墜齒踈短天薄孤單招是非 錦

溪歌云

對人談論涎欲濺不是高堂富貴人 裴行

儉云

欲言涎已墜貧薄老無成唇常乾者亦賤

人倫廣鑑

卷二

七

三百七十八

何

膝彎肩卓步欹斜

銜徒相劉元祐曰

公鼻露耳返巨肩膝彎雖處公

位終非久長爾後果因事從海島寄死野人之家

玉笈云

步折腰斜人最賤

口尖一撮如吹火

許負云

口如吹火家門破 袁天罡云

口尖唇薄人

無信

金梁鳳云

口如一撮吹而露門戶生灾財帛

掉臂搖頭喜歡嗟

銜徒云

木搖則葉落人搖則財散故小人之行如

火身輕脚重掉臂搖頭不令之質也 謝靈運云 鎮

鎖眉頭喜歡嗟神愁氣慘破人家

四水返傾神似困

沈希云

揭目露堂揭耳露輪揭口露齒揭鼻露梁

四水返走財不聚也 混儀云

莫教四六五六必主

凶亡更忌神昏八九也無稱遂

三停上短鼻門賒

白猿歌云

上停短下停長多成多敗只空亡縱饒

立得成家計由如熾暑下秋霜 混儀云 欲知哀困

之人定是風門昂露

人倫廣鑑

卷二

八

三百四十八

何

食遲混速如屍睡

竹輪經云

食遲混速肉如泥睡起無時懶着衣開

眼臥時如一字為奴無子早刑妻 謝玄暉云 食遲

登混速 許劭云

氣龕屍睡驚難覺男則為奴女婢

材 錦溪歌云

睡時多伏面乞丐走他鄉

縱紋入口號騰蛇

許負相鄧通騰蛇入口當餓死後果如其言又相

周亞夫曰君七年之後將相皆備不九年則餓死

條侯曰既富貴焉得餓死許負指其口曰君縱紋

入口此餓死紋也亦果如其言

蜂腰步速及聲乾

白雲子云

蜂腰近折聲乾無韻淺薄之器也

冷冷

歌云

蜂腰步速更肩寒風雨投林鶴一般

洞元經

云聲輕則無權聲乾則無財

氣短來從肝膈間

洞元經云

小人之聲出於肝膈之間其源淺其來

疾其喜怒易以見享福者不然也

形過於神不足

靈秘經云

神過形者貴形過神者賤

玉笥云

神足

於形為貴相形過神者賤無疑

人倫廣鑑

卷三

九

言夫

氣囚其色色奚安

玄珠論云

色者氣之精華神之胎息也氣太過而

色不及乃受囚之色也滯者三年陰數盡則復散

爾

準頭垂肉頤尖短

萬金髓云

準頭垂肉貪婪不足

袁天罡云

鼻如鷹

樓崑子云

頤頰尖且短貧賤少資糧

壽上懸鍼口縮囊

金鑠經云

年壽生紋理貧窮足苦辛

鬼谷子云

縱

紋年壽刑妻數更主衷心喜竊偷

心鏡云

口如縮

囊缺乏喉糧

青藍滿面生塵垢

通仙錄云

青藍滿面多逆滯色帶微黃必少榮

管

輅云

滿面塵埃氣亦昏區區只可倚他門

混儀云

滿面青藍多逢灾否紅黃不滯定主榮華

皮若枯柴祿食慳

肘後賦云

皮若枯柴定知貧賤

錦溪歌云

婦人何

所賤肌體若皮鱗

白雲子云

若見皮籠毫遍體知

君銜燥立無成

眼堂枯陷姦門聳

人倫廣鑑

卷三

十

言夫

心鏡云

堂囊枯陷如枯井卓起姦門濫亦娼

萬金

髓云

神宮最怕流而媚更忌姦門若起峯皆主天

賤

笑語無規身束寒

混儀云

頭尖若削浪語無規

對談云

言而有信謂

之口德浪語無規謂之口賊

白閣道者云

輕輕寒

無收拾此般皆是下人形形神貴也多拘執

蛇行雀窠聲雄濁蠅面毬頭法主姦口臭生髭兼顧

步勾紋鼻上切須看

識人論云

蛇行雀跳雄聲蠅面毬頭口臭生髭顧

步鼻有勾紋曰九醜竹輪經云九醜六反只得一男為僧道女風塵

回谷先生人倫廣鑑集說卷之三終

人倫廣鑑

卷三

三

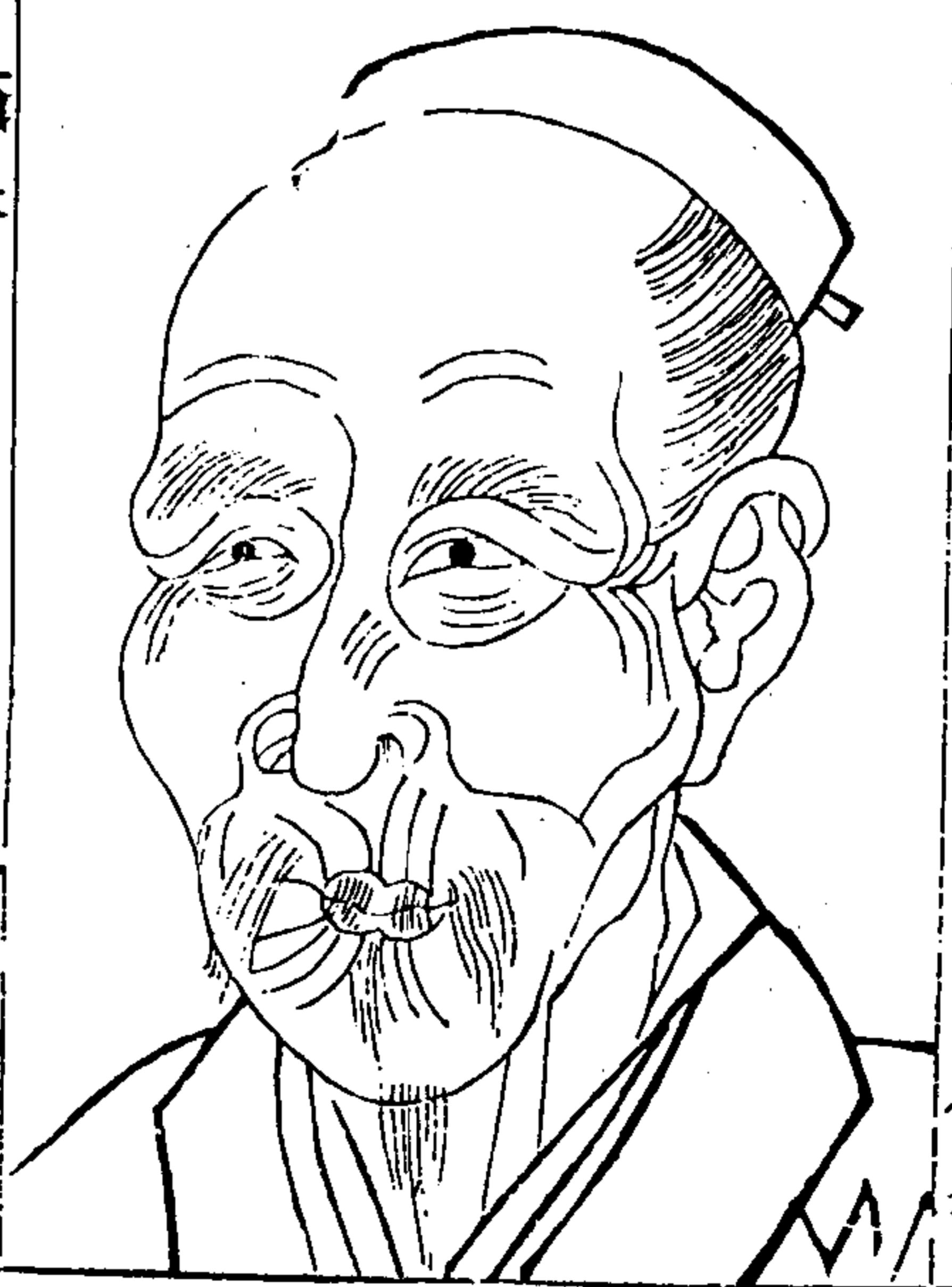
四

五

回谷先生人倫廣鑑集說卷之四

孤苦

樵李 亞泉 吳緝校刻



人倫廣鑑

卷四

四

五

孤苦門第七

人生孤獨事因何頰骨高令氣不和

張子美云

頰如雞子只單身

幽室論云

氣冷不和

常自怒終身奔走寄他門

又云

頰如突頤如削鰓

夫寡婦誰同樂

耳兼魚尾枯無肉

刑後賦云

嬪門魚尾愛豐滿而大怕乾枯海角承

漿喜容指而最嫌尖凸

金梁鳳云

魚尾枯乾妻寡

夫鰥

喉結眉交鼻骨齧

竹輪經云 瘦人結喉尤自可肥人結喉多灾禍陳

圖南云 眉長交印堂中年必主亡心鏡云 鼻齧橫

曲難立孤獨

耳薄無輪唇畧綽

混儀云 金水相欺反又傾忌無輪郭主孤貧耳薄

無輪祖散如雲謝靈運云 耳薄齒疎唇畧綽孤寒

妄語日荒亡姑布子卿云 耳無輪郭片雲孤鶴比

生涯唇少鈔茫浪跡蓬蹤無定止

淚堂坑陷及肩峨

識人論云 淚堂坑陷如嵌常是悲啼不絕混儀云

八倫廣鑑

鼠食峨肩得而禍至

立理人中應抱子

玉笥云 人中立理主養他子通仙錄云 立理人中

應抱子冥冥經云 立理若在人中見主養他兒亦

恐難

山根斷折六親孤

王朔云 山根斷折及生黑痣癩疵主不利妻子及

外族素客師云 山根斷折無紋理偃蹇艱勤骨肉

無白猿歌云 淚堂深山根折少懷悲泣何曾歇

行如馬驟頭先進

裴行偷云 馬食雀行形不美玉笥云 行如驟馬躩

如猿終日區區不可言靈秘經云 猿躩則腰長而

身側馬驟則步破而有聲皆不令之相也

食似猪殄淋漓多

龜鑑云 飲食淋漓倒死路岐素客師云 羊食狼殄

多鄙賤虎吞牛啖却榮華肘後歌云 咀嚼如猪福

豈餘謂浪瀉多淋漓也

項短齒踈顛骨聳

來和子云 項短人奚壽顛高足苦辛靈嶽經云 齒

牙踈漏必知誑誕之人上下包昂豈是文才之客

人倫廣鑑

突胃削額皮如鼉

玄珠論云 胃高額削人瘦苦神機云 身如鼉皮必

下愚面若灰塵當乞化

眉揭露稜羊目狠

樓品子云 眉揭露稜性莫可犯許負云 羊目不慈

賤妻貴子鬼箭歌云 羊目流四白刑妻及哭男

吊庭低窄髮生過

玉函秘要云 吊庭邊地髮生眉尾相過則徐荆二

州已失所治而安有享福壽者哉錦溪歌云 髮際

要深廣低垂不可論肘後歌云 邊地欹斜無一指

此生無復得榮華

色帶桃花仍不立

陳圖南云色如春花易成易敗惟一時之可觀不久必反

鬼谷子曰桃花色重仍侵目迷戀歌姬寵

外妻又云色嬌氣嫩邪人也縱有成立亦不久矣

喉首焦細走奔波

郭林宗云一曰雌聲二曰蠅聲如微奏曲玉磬聲

流或如秋蟬噪晚蚯蚓發吟皆賤薄之相也通仙

錄云勸君用意休讀書古曰蠅聲人不貴又云饑

鼠病猿之聲皆不令之相也

八倫廣鑑卷四 三頁二

輔骨露筋年上紋

張子美云輔骨筋纏露辛勤難息心王朔云年上

生紋理區區役失身婦人主尅夫

準頭常赤汗何頻

萬金髓云食即準生汗非庸即苦辛裴行儉云準

頭色赤汗流濕碌碌無成老苦辛

舉步脚跟不至地

謝玄暉云如雀之跳馬之躍身先去而脚跟不至

地者主辛苦夭亡

眉短何曾覆眼輪

玉筮云眉不覆目兄弟不足管輅云眼長眉短不

相副親者如疎自用心

日角缺陷足橫平

識人論云日角父位月角母位既缺陷則少孤破

家玄珠論云足薄橫平衣食艱辛肘後賦云足薄

橫平此世定知鄙賤

綵髮渾驚弱冠人

顏回年十八而髮白三十二而夭死夫髮者血之

餘心主於血思慮營營勞傷心志則血氣枯而髮

早白也

八倫廣鑑卷四 五 三頁五

尺陽紋理兼卑賤背陷成坑易主貧

肘後賦云尺陽與高廣唯忌亂紋侵鬼箭歌云尺

陽紋貫天中去橫事相干未易休

名標門第八

耳白於面光凝脂聳過雙眉若挈時

玄珠論云耳白於面聲聞天下風鑑云耳白過面

且貴亦有科甲之名靈秘經云耳如挈起名播人

耳

腹若抱兒臍納李

來和子云腹如抱兒四方聞知心鏡云腹圓向下

聰明文思又孔子與董卓臍深七李棲崑子云臍

能容李名播人耳

學堂豐潤頗相宜

郭林宗云耳前一部曰學堂欲豐滿明潤怕缺陷

塵埃劉康國云或如升或如斗或如鷲卵或如口

大而方直而光匱內青絲起處將軍案上藏金寶

不在人中與印堂

日角光隆驛馬肥

靈秘經云日月角高邊地靜初年奮躍過龍門萬

金龍云驛馬高魚尾朝伏犀如瓜起逸步履青霄

又云驛馬高肥穩步丹墀

司空平滿神光威

金鑠經云司空位至三台位切欲隆平忌破紋郭

林宗云精神可畏謂之威主權勢如豪鷹搏物百

鳥盡驚猛虎出林羣獸自伏人所畏也

將軍案上生紅紫

白雲子云案上紅光聲名顯龜鑑云正面紅黃連

帝座名高台輔列朝廷

骨堅肉食走如飛

許劭云骨堅肉虛名位相并玉笥云但看朝廷卿

與相骨隆肉緊步如飛

睛如點漆耳門寬

玉匣秘要云睛如點漆神復澄徹舉止雍容清名

遠烈心鏡云聽堂只欲寬宏大混儀云風門容指

主聰明貧女云視德惟明聽德惟聰聰明之實乃

為天下之英物

書上豐隆肉不乾

素容師云書上光明潤聰明貴且清許劭云欲知

慵懶性書上肉乾枯

虎視更加獅子鼻

玄談神機云虎視眈眈威勢現指迷賦云龍瞻牛

哺角生而貴莫云乎虎視猿躋鼻大乃位崇者也

鬼箭歌云準如獅子神威重萬里邊郵振盛名

眉疎清薄秀且灣

玉笥云眉是人倫紫氣星稜高疎淡秀兼清一生

名譽居人上祿食榮家有政聲又云若如新月樣

名譽四方聞

四瀆清明及印堂

洞元經云眼耳鼻口曰四瀆及印堂則曰五官欲

清明不反者為貴玉匣秘要云目屬肝曰司視之

官謀慮出焉耳屬腎曰作強之官伎巧出焉鼻屬

肺曰相傳之官治節出焉口屬脾曰倉廩之官五

味出焉印堂為一面之表內應於心則曰君主之

官神明出焉故眼清則謀慮遠耳伏則伎巧明鼻

洪則治節正口方則倉廩實印堂宏瑩則神明俱

矣

犀牛望月最為強

通仙錄云 犀牛膊厚肉須豐望月為儒名早了

日月麗天額額古

玉匣秘要云 額額如朝鼻君臣慶會焉定知遷驟

八倫廣鑑 卷四 八 三百卅五
貴日月麗乎天 風鑑云 天廣地闊日月麗明五嶽

附地法主貴也

膚薄色黃年少昌

月後歌云 形厚紫黃人晚達膚薄色黃年少昌 通

仙錄云 紫黃皮厚發必晚膚薄色黃年少作

回谷先生人倫廣鑑集說卷之五

寒難門第九

樵李 亞泉 吳緝校刻

瘦而露骨誠多難

識人論云 肥不欲露肉肉露則偏廢瘦不欲露骨

骨露則辛苦 靈秘經云 瘦而露骨終身歇滅

火色為肩事必乖

岑文本云 相馬周火色為肩騰上必速恐不能久

必致摧折

氣色不常隨語變

洞元經云 或言未已而色先發或聲未止而氣先

絕曰雌雄天羅非令質也 麟鳳經云 對人接語氣

先變內無造物外無神若不修行離祖去定知短

命喪其身

陰陽相返面塵埃

白闕道者云 陰陽不辨形容悴平生衣食何周全

鬼箭歌云 陰陽相返多貧賤 又云 陰返於陽媻且

賤陽生陰氣立無成 清真子云 滿面塵土應非遂

志之人觀準隆平必是榮家之士 又云 陰陽相返

事乖張得此者不賤即夭

回谷先生人倫廣鑑集說卷之四

形豐上銳筋纏束

心鏡云

形豐上尖成敗中年

肘後歌云

形豐偉特

頭尖小稜恐為官蹇難多

樓崑子云

筋纏骨上招

辛苦毫抹枝干性急剛

願視精神昏不開

冷冷

歌云神昏暗慘滯平生

識人論云

神昏正視

則如紗帛瞋之頃之則明故曰神滯凡八年以陰

數盡而復開

陳國南云

神滯八年氣滯五年色滯

三年

眉逆毛旋并壓眼

八倫廣鑑

卷五

二

三百六二

混儀云

忽然眉促旋螺縱守官清喪節

裴行儉云

壓眼眉濃人蹇滯更加髮厚亦如之

懸鍼破印步如雷

冷冷歌云

懸鍼入印刑妻位

謝玄暉云

印堂欹陷

又生紋進退中年多蹇剝

王朔云

行步如雷響乞

食倚他門

肩攀口小山根折

通仙錄云

敢問堂堂面豐聳賣盡田園無屋居定

知眉聳山根折不然口小鼻梁迂

食物欲吞須哽噎

肘後歌云

食物無詳度吞時被噎聲假饒居仕位

客死在程途

通仙錄云

食物欲吞如哽噎縱有衣

糧主客亡

不知喉結兩三重

靈秘經云

一結二結人多歇滅結至三四財離親

絕玄談神機云

結喉露齒多貧賤驟嗜猪唇心最

勞

定應肌骨如水鐵

肘後賦云

體如水冷為人多歷艱難肉滑仍香名

著金門之籍

鬼谷子云

肌如水鐵冷自勝不能榮

聲似損鑼云不足

卷五

二

三百六十一

混儀云

聲破而長其為散也

沈希云

或如填窟之

聲或作破鑼之韻為之廢聲不足取耳蓋客有餘

而主不足也

又云

堂堂聲破散成敗不堪聞

面若塗膏名沐浴

玉匣秘要云

面若塗膏名天洗天羅沐浴最為凶

北人重濁露臂南體乾枯形蹉跎

玄珠論云

北人俗於軒昂南人俗於輕清而太過

者反為累矣反乎此者不貴則富

忠信慈孝門第十

當門兩齒號學堂齊大而平信有常

郭林宗云 額為官學堂眼為祿學堂耳前為文學

堂正齒為內學堂額貴方如立壁眼欲清長有神

耳前欲豐厚明潤正齒欲齊大固密 鬼谷子云齊

大而平有誠咭露斷疎缺語非真 又云齒高終暴

死神突定凶亡

若論忠信與慈孝定知潔白氣溫黃

王朔云 凡人鼻滴目眇頤削鼻毛露皆無信行也

樓崑子云 口方四字齒齊白色帶溫黃忠孝全

管照神論云 貌恭氣和者忠孝面開準黃者施惠

人倫廣鑑 卷五 四

又云 額尖眉秀口微方耳聳唇紅信義良 詩曰面

小形容白又清出言人盡喜聞聲習中自有封侯

印忠孝傳家表令名 又云 眼媚頭長額又方口唇

丹起有鎌銜身形起坐看端正秉節懷忠佐聖王

回谷先生人倫廣鑑集說卷之五 終

回谷先生人倫廣鑑集說卷之六

樵李 亞泉 吳緝校刻

愚僻凶暴門第十一

目細而深名隱僻下斜偷視亦如然

龜鑑云 目細深長執拗無良 肘後歌云 細深多執

僻清長性敏恭 玄珠論云 下視斜窺人毒害 袁容

斜窺近視神無力姦賊貪婪性却聰 玉笥云

細深多是無心腹斜視之人不可逢 又云 點睛在

上蛇螫在心

人中長廣及狹下

人倫廣鑑 卷六 一頁十

鍾徒云 人中不明廣上狹下性酷氣暴真無義者

柳清風云 人中上廣及狹下不順人情與世緣

冷笑無情露兩顴

混儀云 面容清冷獨勝多能色嫩氣嬌老無成立

冷冷歌云 冷笑無情聲帶驚 裴行儉云 冷笑無情

機深內重 王朔云 顴尖者孤躁

突然項後肉龕起

玄珠論云 天柱餘肉龕突曰弛肩主愚僻 通仙錄

云 突然項後肉龕起雖即為儒性不賢

靜坐不言口自寒

龜鑑云 口不言而動如驢馬主姦毒咀謗 用後歌

云 驢唇馬嘴自寡合謗譎慳貪心似蛇

搖頭弄舌智堂窄

靈秘經云 無事常將舌舐唇搖頭擺尾意沉吟姦

巧一生多妄語孤窮寒薄謾勞心 來和子云 智窄

性亦窄智寬性亦寬相形先相此貴賤不難觀

寐語狂言豈是賢

神解云 心為神之宮庭晝居於目夜息於心人之

夢寐蓋想而成或見而至皆神仙之所由也 謝玄

暉云 若於夢寐生狂語日向人前謾語多

八倫廣鑑 卷六 眉斜如草豎還長

棲崑子云 眉濃卓起人多暴兇濁而長性亦剛 王

朔云 眉如掃帚恩情不久

皮肉橫生性暴剛

通仙錄云 面肉橫生心妬嫉 萬金髓云 皮肉橫紋

多酷虐莫教神露倒街衢

睫下看人神反射

甘卓為歷陽太守陳訓相之曰甘侯頭低而視昂

法曰眇刀又有赤縷自外而入不十年必主兵死

後被王敦所殺

豺聲蜂目神光鮮

潘滔見王敦而目之曰處重蜂目已露豺聲未振

若不噬人亦當為人所噬 玄論神機云 天壽之目

神離散橫死之目神光鮮後漢王莽為人侈口感

頭露眼赤睛大聲而嘶長七尺五寸反鷹高視瞰

臨左右相者議曰莽所謂鴟目虎吻豺狼之聲故

能食人亦當被人所食

鷲肩虎吻并長鷲

公孫湜目王莽之論如前之論

赤縷干瞳氣不藏

八倫廣鑑 卷六 索天罡相竇軌曰君伏犀貫玉枕輔角全起十年

且顯但赤縷貫瞳方語而浮赤入大宅公為將必

多殺願自戒後坐事幾不得免

音似破鑼枝幹折心多姦賊主凶亡

玉匣秘要云 音似破鑼聲帶殺赤縷貫睛眼帶殺

枝傷節折形帶殺奸行盜賊性帶殺已上皆涉惡

相剛暴涉惡深者主凶中亡

紋理門第十二

覆月司空家富盛小車紫字守藩垣

溫瑄云 司空覆月富貴豪傑 白雲子云 車紋生紫

字位顯鎮藩方

橫過中臺瘟火厄斜飛入眼極刑平

靈秘經云

中庭橫過入蘭臺須防遺火及瘟災

珠論云

穿睛飛入眼徒配兩三廻

萬金髓云 若見

飛刀斜貫眼定知縲絏未嘗離

浪痕耳珠憂水厄山紋額角列朝班

樓雷子云

銀河耳上分明見舟楫溪橋主橫災

鎖云 額角如山字官榮四品中

地閣縱橫財穀散年上山根仔細看

肘後歌云

地閣亂紋田宅失

鬼谷子云

地閣紋橫

八倫廣鑑

破家無祖

心鏡云

年壽橫紋并黑子刑妻少子病

纏身

山根細斷誠多難印肉如絲恐沒官

指迷賦云

豫州細斷外族妻子俱傷印肉橫紋僕

馬官榮盡失

王朔云

山根若有橫紋斷尅子刑妻

少弟兄

居準自然乖准望祖宅若有見貧寒

王朔云

在準事難准居顛難立權

肘後賦云

準頭

紋亂尋思富貴難期祖宅絲纏賣盡田園自立

客師云

祖宅如絲亂終須賃屋居

掌中橫紋心無智立理人中子息難

通仙錄云

掌中橫斷心無智若也無紋亦乏糧

立理人中應抱子上尖下廣亦空牀

龍角天庭須伯牧交勾鼻上盜仍姦

素客師云

天庭宛宛如龍角職居伯牧守專城

珪云

鼻上勾紋終惡死

朱建平云 年上交勾必濫

偷

法令過類知壽考縱紋入口死無糧

周亞夫為河內太守許負相之曰君三歲而封侯

八歲而將相持國秉政後九年而餓卒笑曰既富

八倫廣鑑

而貴又何餓死請指示我負指其口曰縱紋入口

三百六

此餓死法也後因人生變下廷尉不食五日嘔血

而死

舌上縱紋身必貴溫紅在掌福嶸嶸

裴行儉云

舌紋牛齒相之一貴

來和子云 舌上生

紋理如蛇祿食榮

通仙錄云

掌散紅紋多貯積

堂賦云

掌如喫血終身不被貧寒手薄無紋此世

定知卑賤

西洛風僧云 舌有繡紋賢

三壬居腹宜天壽八字寬宏主少亨

識人論云

三壬疊疊居臍下五福康寧壽考長

子美云 八字居壬上心寬早奮身 又云 三千三甲
人多貴

姦門亂理多滯蕩魚尾修長老不閒

指迷賦云

姦紋亂理常懷姦盜之心地閣烟飛必

是破家之子

靈秘經云

魚尾笏紋長入口雖云眉

壽最勞心魚尾坑窠亦主難妻耳

井字陰陽終自縊酒池縷縷喪波瀾

樓崑子云

井紋陰地上自縊橫亡人

溫珪云

嘆嗟

三陰生井紋自縊喪其身

王朔云

懸鍼破印傷妻

位酒池紋亂溺波瀾

人倫廣鑑

卷六

六

三百九

懸鍼入印刑妻位破匱侵顛權位艱

冷冷歌云

懸鍼入印刑妻數終是勞心不暫閒

後賦云

懸鍼過匱傷顛勢權位不勞宜守閒

字帶刃兮人好殺若臨紫氣性無寬

混儀云

左眉紫氣右眉月字

諫人論云

紫氣紋傷

心福窄右眉或有見刑侵有紋侵紫字性福亦多

凶

祖墓墳塋遷復改必然四墓亂縱橫

王朔云

面有四墓之地曰父墓上墓林死下墓若

生紋痣則主墳墓遷徙不定也故云四墓亂縱橫

驛馬定應游宦子口如裙摺只孤單

謝靈運云

驛馬紋侵亂知君遊冶郎

通仙錄云

口

邊不得皮皺裂有子應須出外鄉

張子美云

口如

裙摺樣饑饉日無餘

許劭云

口邊如線并裙摺至

老單寒止一身

靈秘經云

海門城郭紋如線縱有

餓糧必客亡

人倫廣鑑

卷六

七

三百六

回谷先生人倫廣鑑集說卷之六 終

回谷先生人倫廣鑑集說卷之七

橋李 亞泉 吳緝校刻

骨節門第十三

骨節要豐隆天中向上攻

白氣子云 天中骨實起隱隱定遷榮 靈秘經云 天

中髮際隆然聳福壽相期主貴榮

橫生主封爵雞子定孤窮

識人論云 額骨平方橫且闊定知名譽冠人臣 冥

度經云 不欲天中冠圓骨 謝玄暉云 額如雞子只

單身

人倫廣鑑 卷之七 三百六十一 附錄

龍角如雙柱陞朝有始終

樊賦額上雙柱骨直起如龍角張子美相之曰須

貴但止乎陞朝矣過之必厄 玄珠論云 依依雙角

如雙柱賦位高遷五品郎 又云 天中有骨橫垂耳

定作明君左右人

印堂三寸起伯牧位相同

成和子云 隱隱印堂三寸骨 管輅云 印堂左右貴

人起定作邊廷忠正臣 謝玄暉云 印堂連額起藩

鎮總兵權

鼻與山根直求婚帝室通

樓高子云 鼻連戊巳如懸膽妻位極品家 靈秘經

云 山根聳直婚連帝室

兩額欹更露權勢盡成空

玉匣秘要云 額者權也勢之事若尖露而不豐厚

者主當權反復額骨欹斜狹又尖更兼頤領食倉

偏易盈易滿心懷暴縱守清官立也難

懸壁須豐起欹斜禍必逢

靈秘經云 懸壁欹斜迤灾纏連 肘後賦云 懸壁豐

高知四隅之有土或欹或削定三主之無餘謂土

有城池懸壁不倒則富貴之兆也

人倫廣鑑 卷之七 三百九十一 附錄

巨龜連腦戶宰輔位尊崇

心鏡云 巨龜貫腦少人知貴祿綿綿福壽期 成和

子云 神粹巨龜伏祿位拜三公

精舍林中廣仙風道骨藏

林中精舍有骨隆起直入髮際曰仙風道骨主修

養好慕神仙之人也

伏犀三路起僧道骨為良

清鑑云 紫衣師號何由得伏犀骨向頂門生 甘吉

云 伏犀學堂瑩遙刺列功勳 素天罡相馬周曰 君

伏犀貫腦背若有負貴驗也 郭林宗曰 伏犀須得

文星助陷了文星沒貴名

驛馬連邊地兵權守一方

心鏡云 欲識兵權千里外看他驛馬插邊庭 來和

子云 驛馬連邊地方隆祿食榮 月波洞中記云 驛

馬分茅列上尊

金神分五指極品在巖廊

靈秘經云 印堂有骨隆起如分五指貫入髮際曰

金城骨一曰五柱骨主大貴隋文帝未貴時相者

目之曰公額上五柱入髮願自護之後貴不可言

果如其說

武庫宜為將傾危必主凶

表天罡云 生骨隆隆武庫間定知功蓋鎮天山忽

如坑井兼懸刃還恐身殂藪澤間 王朔云 骨隆宜

主將缺陷為兵誅

玉梁具耳鼻清顯富文章

陳圖南云 鼻之勢起於邊地名曰學堂之基址 鄂

祿華云 有骨橫起自鼻至耳上下方正端如磬底

臥蠶不缺蘭堂不毀正面方平學堂基址並主富

貴享壽

大海尖如指枝干慎折傷

鬼箭歌云

大海狹仍尖須防黑氣纏乘舟須忌溺

鞍馬折傷兼 錦溪歌云 折臂三公自此來

姦門欲平闊尖凸定媾娼

通仙錄云 姦門孤骨如蜂凸混亂閨房常不離 識

人論云 黑子并尖凸男淫女必娼 王朔云 姦門魚

尾須豐厚或見尖斜性不良

玉樓如伏臂名位拜三台

靈骨經云 名曰天柱骨腦後有骨圓如雞卵覆盃

者曰玉經骨或長如伏臂橫貫兩耳曰玉樓骨一

曰三台骨 龜鑑云 玉樓連兩耳名位拜三台

牛角連虎眉直起宜侍衛

郭林宗云 虎眉牛角將軍位直起終為侍衛臣 麻

衣云 牛角連邊地光隆富貴來天中相對起必作

廟堂材

日角父康寧月缺母難備

玉匣秘要云 日月角為父母宮 洞元經云 太陽日

角父位太陰月角母位豐厚則吉昌缺陷則妨害

矣

項後見兩頤兄弟多不義

玉匣秘要云 兩頤頭為兄弟宮 來和子云 項後見

願兄弟情乖 張子美云 願尖兄弟似仇讐

欲知壽綿遠耳後聳餘地

素天罡云 耳有根者壽考 貧女云 耳後有骨曰耳

根乃壽相也

額額方且平揖讓最為貴

應合論云 額方而覆下額骨圓而厚載是謂天地

相合主富貴之兆也

更忌虎吞龍龕露切須忌

聖凡論云 臂前曰龍肘後曰虎 玉筮云 龍虎不須

相尅陷筋纏骨下賤堪憂 王朝云 骨龕橫露遭迤

蹇骨實清圓貴壽期 洞元經云 骨聳者夭壽橫者

兇暴此之謂也

既聳堅且明巍巍堂廟器

陳遵人相之曰 長頭大鼻面有奇骨容貌甚偉主

貴顯

黑子門第十四

天中貴位不宜居男妨父母女妨夫

樓高子云 黑子見天中孤中復見凶 來和子云 憤

間黑子多迤蹇父母宮中難保全

若見天庭憂市死印堂官事或財儲

麟鳳記云 黑子天中星點點最宜積德免凶亡 王

朔云 天庭生黑子暴烈性非安若見眼神露市死

免應難 肘後歌云 舌即杖今堂即印忽然破壞祿

應無 靈秘經云 印堂左右生紅痣大似櫻桃性必

乖

壽上妨妻尤自得承漿若有醉中殂

心鏡云 或生壽上壽先折戊己山根子亦無 許劭

云 或在承漿終因酒亡 又云 不惟克父母男女亦

空虛 銚徒云 承漿藥部不宜有

女人地閣須憂產詔獄或見死囚拘

八倫廣鑑云 紋侵金匱今刑科疊疊瘧生地閣今產

厄重重男得之見金印盛女逢之遇火尤凶 鬼箭

歌云 或生詔獄并家獄官訟因茲歲歲繁

橫事相妨左廂出若臨高廣二親無

貧女云 左廂天獄連連出橫事才過又復生 郭林

宗云 黑子生高廣如丹父母孤

尺陽主往他鄉沒魚尾姦門姦盜辜

靈秘經云 尺陽須潤澤黑子異鄉亡 秋潭月云 魚

尾姦門生黑痣一生姦蕩不堪言

華蓋暴亡天井水太陽官舍外陽通

册後賦云 華蓋福堂光隆卽昌懸鉞則刑害而致

死黑子則沒溺而身亡 靈骨經云 三陽黑子多悲

泣眼眦官灾走異鄉

武庫主兵邊地遠游軍亡陣或兵誅

龜鑑云 武庫乃兵戎之部或骨直而豐厚卽其真

也或生黑子及縱理者雖兵權恐不善死 鉗徒云

將軍難免刀兵厄武庫須權死亦如

或生書上憂無學并部宜防并厄虞

册後歌云 黑子生書史昏蒙性懶愚若臨玄武上

竊盜犯無辜 王朔云 井竈相連厨帳下隄防水火

厄來侵

小使伎堂并內閣生無侍養自區區

靈骨經云 僕馬伎堂并小使細厨內閣審須看若

生黑子并癩瘡獨自勞心不暫安

不修幃帕看門閣祖宅如生沒故廬

樓謁子云 幃帕不修何以驗比鄰門閣瘡生紋 鉗

徒云 祖宅如玄豆終須異處成

命門作事無終始學館看來學豈餘

正口囁嚅多咀噏帳厨妻室恐難胥

造神錄云 海門城郭四維間五彩俱成不是賢朝

朝口舌隨形有造化生成理自然 麻衣云 黑子海
滑自然有富貴亦主是非

山根準鼻兼廷尉家業飄零骨肉疎

造神錄云 蘭臺廷尉準俱同年壽山根盡主凶財

傷祖失人離散婦問三堂少落空

眼下悲啼常不絕耳根雙出倒商途

心鏡云 眼下有黑痣曰淚瘡主哭泣不止 風鑑云

耳根雙黑子者主道路中死 又云 玄珠有者生子

孝

正面所爲皆不遂人中或有立身孤

人倫廣鑑 卷七 三百五 靈秘經云 正面與額生黑子居官失職富傷財 鬼

箭歌云 人中黑子多孤獨貧薄無成徒爾爲 又云

人中雙黑子婦人必雙生

坑塹陂池并大海諸方不見始安舒

鉗徒云 自天中至地閣十三部若不見紋瘡黑子

並以輕重好惡斷之 丁表云 此所謂面無靨是也

擁旌杖節何由得有瘡深藏足底膚

安祿山少賤事張守珪爲之濯足因停手視之守

珪曰何也祿山曰見公足下有黑痣曰吾之擁旌

杖節者得此瘡也祿山再拜曰賤人不幸雙足俱

有守珪遂優之凡曆瘧圖具載不一凡人心上有者不佳足指有者離土紅瘧生兩腋下者主好道釋

五彩如龍下遶臂梁武貴嬪生赤瘧

梁武帝因登樓望樊城漢濱五彩如龍下遶女子遂詔而問之曰臣左臂有赤瘧上有五彩帝奇之因贈金環納為后

七星左脇貴為郎未若班班七十二

漢高祖左股有七十二枚貴有天下

人倫廣鑑

卷二

九

回谷先生人倫廣鑑集說卷之八

構李 亞泉 吳緝校刻

識刑門第十五

木瘦而長眾所知

木形人瘦直修長如木之直色清氣秀得其正也若腰偏而背薄非木之善

火炎銳上水圓肥

火形人形豐上尖如火之炎色赤氣枯得其中也或銜露浮躁則燥灼之過歟風鑑云 一露即曰火

面深即曰土似有揭露皆云火也水形人圓厚背

人倫廣鑑

卷八

三

九

負腰圓色玄氣靜肉重而骨輕是其常也或筋緩肉流此謂枝不補幹則泛溢而無所守也

方正骨堅金本質

金形人方而正骨堅而肉實陰陽不欺色白而氣剛得其中矣或局促而欹側骨少而肉多則柔弱而不堅剛也

土形腰闊背如龜

洞元經云 土形人面深腰背露形貌軒昂肉輕骨

重色黃氣瑩則得其稱矣或骨重肉薄神昏無力乃淹滯之土矣

回谷先生人倫廣鑑集說卷之七終

或有兼形分駁雜

玉匣秘要云

人之形貌所受異同取像非一而兼

形則擇其多者而為主矣

靈秘經云

若要兼形做

好官須是相生與相公

先將氣色細尋推

清鑑云

金得金剛毅深木得木資財足水得水文

學貴火得火武威大土得土富財庫

王朔云

五行

純一不爭不奪貴之次也

相生相養云官在

靈秘經云

始方相次肉圓厚金水相逢道泰亨餘

人倫廣鑑

卷八

二

三頁上

倣此

相尅相刑曰鬼衰

玄談神機云

且如木形主修長項短肩縮初年亡

忽然乍肥與乍白定知客死在他鄉

相尅於中蹇難多金木水火誠非和

洞元經云

水火不可以相守犯之者不令之相也

金本亦類此

縱然得祿亦不達四十之年不可過

識部位第十六

第一天中對天嶽左廂內府相隨續高廣尸陽武庫

同軍門輔角邊地足

第二天庭連日角天府房心父基角上基四殺戰堂

前驛馬弔庭分善惡

第三司空額角前上卿少府位相連交友道中交額

好重眉出相一作山林看聖賢

第四中正龍角頭虎眉牛角位相遊輔骨玄角并斧

戟華蓋福堂郊外求

第五印堂交鎖裏左目鸞室林中起酒樽精舍對嬪

門劫路巷路青路尾

第六山根對太陽中陽少陽并外陽魚尾姦門天倉

人倫廣鑑

卷八

三

三百九

接天井天門玄武藏

第七年上夫座叅長男之後更三男禁房金櫃盜賊

動游軍書上經史庵

第八壽上甲匱依歸來堂上正面時姑姨觀勢好兄

弟外生命堂學堂堂基

第九準頭蘭臺正法令竈上官室盛典御困倉後閣

連守門兵卒記名姓

第十人中對井部帳下細厨內閣附小使僕從仗堂

前嬰門博上懸壁路

第十一正口閣門對比鄰委巷通衢至客舍兵欄家

庫中商旅生間山頭繼

第十二承漿祖宅安孫宅外院林苑看下墓莊田郊

郭外荒坵剗道邊勢盤

第十三地閣下舍隨奴婢確磨坑塹危地倉陂池及

鵝鴨大海舟車無憂疑

人倫廣鑑

卷八

四

八十八

彭恩

回谷先生人倫廣鑑集說卷之八終

回谷先生人倫廣鑑集說卷之九

橋李 亞泉 吳緝校刻

氣色門第十七

夫氣色者五臟六腑之司候也朝見於面暮還於肺如湯面之氣騰騰鬱熾然四起者氣也其散如毛髮聚如粟粒望之有形按之無迹者色也且春青夏赤秋白冬黑理之常矣惟土發中央之正色為四季之主每季各旺一十八日如縞裘瓜萋之色餘即隨部位推之凡觀氣色之理澄神熟視究其虛實故陳圖南先生云凡色之無光不足謂之色蓋無光即虛色也灾喜皆不成不必斷也先視其主休囚然後遍看諸部吉凶善惡審而言之萬無一失耳

辨氣色法第十八

謾向空中設採絲齊分六色發神輝舉心竚目徐徐視妙理無過細察之

五色所屬第十九

春青只向三陽取夏赤須於印內求秋白但看年壽上冬觀學館黑黃浮

占五臟安第二十

心善三陽光點點脾安準鼻見黃明丹田無病耳輪

赤壽上紅光六腑清

占五臟病第二十一

肺病準頭如血點腎邪耳畔黑烟生病心只看年中赤肝病須看眼計青

占夢第二十二

命門黑盛多船水年壽炎炎烟火焚白見陂池登嶮涉青臨離位見山林

占亨通第二十三

三陽紅紫心神喜陰位微紅福德生或見準頭明更淨等閒有土是亨通

人倫廣鑑 卷九

占破財第二十四

地閣烟生田宅毀更兼地閣侵倉庫印堂黑暗金匱昏懸壁無光珠玉去

占行人第二十五

欲問行人早晚歸虎眉黃色稱心時青路色囚多不意隔月經年未有期

占印信第二十六

若占音信及文書華蓋明堂驗實虛黃色黃光為定得黑色黑光定應無

占獄訟第二十七

凡人獄厄以何期帝座垂黃是赤脂忽生青黑咸池畔變吉成凶定可知

占酒食第二十八

飲食之部食厨帳色似流星口舌疑下來朝口為天賜色重無人可療醫

占妊孕第二十九

鳳池水聚知生女土火龍宮定是男黯慘不明如濕土子應難保母難堪

占婚姻第三十

黃如筋點多金匱納絲成婚貌亦妍或暗或明青與黑時間爭競一作憂禍不堪言

人倫廣鑑 卷九

占捕獲第三十一

七門俱暗應難獲有土濕黃即可謀更得印堂微見火自然成喜不須求

占死氣第三十二

魚尾相牽入太陰遊窺無宅死將臨下侵口耳如烟霧不日形軀歿水津

運氣口訣三十三

水生一數金三歲土厚惟將四歲推火起五年水逆順木形二歲復何疑金水兼之從二下若云火木反

求之土自準為初住限周而復始定安危

回谷先生人倫廣鑑集說卷之九終

回谷先生人倫廣鑑集說卷之十

樵李 亞泉 吳緝校刻

九僊會源相氣訣 九十七首

太歲臨門額上昏昏春夏不散年多災連

奏書一部印綬黃光準頭相映百事皆昌

金神一部左右天倉或紫或赤朝現君王

太陰青紫左眼眉側君子傷財小人杖責

博士三陽宜紫宜光春青孕婦黑赤男殃

力士兩顴青黑之色男忌徒刑女憂產厄

眉上黃光喜樂年當天官地潤穀麥盈倉

人倫廣鑑

卷一

四

命錄

大耗一位地位乾燥赤黑交加必遭劫盜

面色青黑年遭日遊亦宜依舊出厄他州

眼鼻赤色命帶飛廉女遭產厄男病風癱

黑氣入口印綬如烟五鬼絕命破敗家田

心多驚悸面無顏色休問年幾命逢弔客

眼下喪門白如粉痕若有哭泣必有爭論

白氣朝口多號白虎恐遭毒藥困傷道路

黃幡豹尾鼻柱兩傍常要清淨黑氣火殃

大煞一位眉頭眼角忽然雜色不宜動作

五虛六耗長憂口遶身心不寧破家之兆

論形俗

蜀人俗於眼閩人俗於骨浙人俗於清淮人俗於重
宋人俗於口江西人俗於色魯人俗於軒昂胡人俗
於鼻太原人俗於重厚

六格觀形

富格

形神正而氣色不開者始貧而終富

貧格

氣色嫩而形神不藏者始富而終貧

貴格

五嶽朝揖而未開五星分明而未露者始賤而終貴

賤格

五位磊落而俱走五星分明而促局者始貴而終

夭格

部位峻而急形色嫩而光故富貴而夭

壽格

部位開而伏氣燥而沉故貧賤而壽



袁天綱相女人貴賤論

凡相婦人骨法峭峻神色威嚴持重而少媚五嶽寬
大舉動快如流水而無聲者如石中之韻者后妃相
也五骨端厚骨氣磊落神色溫潤瞻視施為不凡者
是夫人相也若見九醜之相主貧賤孤淫相也詩曰
有威無媚精神正行不動塵笑藏齒無肩有背骨如
圭此是夫人同一體有媚無威舉止輕此人終竟落
風塵假饒不作風塵女尚是屏風後立人



相嬰兒訣

凡小兒初生叫聲連延者壽絕聲復渴者不壽額有旋毛早貴枕骨不成能言而亡睛大而光富貴難量額門不合八歲防厄數歲未言神定必為重器陰入如無頭上髮稀身有汗血通身柔軟臍小而低小便如膏並天早行早坐早語早齒頭成四破啼而聲散並不成人陰大富壽

回谷先生人倫廣鑑集說卷之十終



造命宗鏡序



今之譚陰陽家者紛矣曠矣
其大要為生人最切者無如
造葬兩端而造葬尅擇以取
回課則惟奉通書為著蔡曰
某年月吉宜用某年月凶不
宜用如斯而已矣然不明吉凶
星之從何來又不明吉凶星
之從何應如捕風捉影茫無
的據造葬之家不幸遇此福

未至而禍隨之往之退敗甚至
死絕其悞人不尤惜于戈刃哉
予竊痛之會里中胡君明宇
識洞陰陽玄詮指掌其手錄
古仙諸書種皆秘授乃相與
朝夕討論窮源析流而恍然
于無極太極河圖洛書二氣五
行七政四餘先後天卦位律呂
節候之為吉凶悔吝所從出
也故首輯之曰元本類讀三易

秘要天機素書玄應經而恍
然于夏商周之三統天地山
家之五運六氣生旺休囚之故
及穿山透地分金配卦之脈
虛旺相執吉執凶何去何從
了于心目間也故次之曰運氣
類讀峽江黃公時鳴選擇集
要本古仙之秘訣發造命之
玄機剖吉凶之真贖正道
書之差訛而恍然于造命之

妙要在補龍扶山相玉參體
用以奪神功真千古尅擇之
指南車也故次之曰體用類奇
門大六壬說者皆云行兵之書
無關日用此蓋未究其玄微
神妙而直視為行兵一家耳
果人能精研乎此何地何事
而不神通變化乎况今夷
氛未靖需將孔亟即不能
如太公望張子房諸著孔明

其人而可不講究此書決主客
勝負之機善陰陽盜竊之用
乎此亦用世者之所必不可廢也
故次之曰奇門類大六壬類至如
人生日用如上官出行嫁娶等
事擇期吉凶每見捷應細而
及于六畜欄柁六民間生計
畧備之以便選擇不盡出通
書中也故次之曰雜用類通書
百二十家神煞甚多何能盡避

惟在辨其真假審其大小可
制者制之難制者避之小凶殺
可勿忌也乃為之臚列起例以
明真吉真凶附以諸家吉神
凶曜互酌參用舛者削而訛者
正使人審趨避之宜免隨時師
之悞耳故終次之曰神煞類而
總名之曰造命宗鏡明乎宗
者自傳而鏡無不燭也是集
也分類者七列卷者十二其出

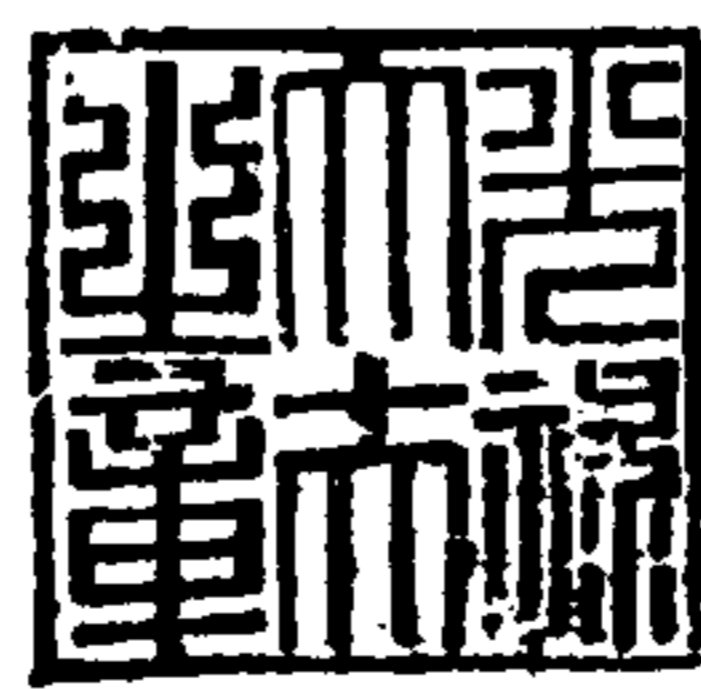
抄本秘傳者十之七八採之通
 書者十之一二集甫成有友人
 汪君文岫過而寓目焉鼓袂
 躍然曰吾今乃知剋擇之妙至
 於推原太極斟酌運氣闡繹
 奇門六壬之神奧參訂諸家雜
 說之支離造命之法無餘蘊
 矣何不公之海內作濟世慈航
 乎予唯唯遂付之梓若夫稽
 攷同異要于其當符驗不爽

則侯之同志者裒益可也

崇禎庚午仲秋望日古歙吳

國仕季升父書于南祿

勳署中



造命宗鏡集目錄

卷之一

元本類

太極圖說

太陽圖說

五星四餘說

八卦圖說

律呂配卦候氣圖說

律呂月卦圖

搜玄經 大目錄

日卦侯爻圖

卷之二

運氣類

三易秘說

選擇指南

金精明暗滅王炁到山到穴圖例

五氣長生

五氣養育

五氣泄元局

天符星曜圖說

太陰圖說

河圖洛書圖說

律呂圖說

二十四氣節卦分爻圖

二十四卦月候爻圖

六十四卦六爻定局

金精秘訣

五天五氣圖例

五氣胎元

五氣生旺休囚斷例

北氣爲本主葬埋日

南氣爲標主起造日

以上夏氏連山易

六氣分司

五運制化

以上商氏歸藏易

洪範變運說

洪範五行詩

玄機經

五山運局

二十四山墓運圖例說

以上周氏變運易

扣玄關

卷之三

元會運世圖說

金精山人語

用卦說

八卦順逆生旺圖

搜玄經 大目錄

三元運氣卦象明著

董德彰天機素書論

分金坐度吉凶定局

卷之四

玄應經

透地坐穴六十龍吉局

一百二十分金配卦吉凶定局

卷之五

體用類

選擇真訣

楊救貧造命歌

又妙訣歌

吳景鸞要語

疑龍經 日期惟造葬為重

二十四山先天元辰五行定局圖

論正五行生旺取用 論月分司八卦方位取用

論坐山主命旺神取用 論命前五辰以納音取用

論祿前五辰以納音取用

論四課吊替不可剋山 補龍論

古仙日課補龍成法 扶山論

立向論 論開山立向與修山修向不同

修方論 論修方亦當兼論山向

續玄經 八目錄

論修中宮 定方隅法

相主論 本命天罡四旺殺

年的命殺 月的命殺

歲命真貴人祿馬定局圖例

論本命祿馬貴人要引提冲合

論祿馬貴人當用元經吊替

論太歲祿馬貴人要生旺有氣

論吊宮天星祿馬貴人到山向

論差方祿馬貴人所到之方要日辰合出

差方祿馬貴人三奇定局

差方祿馬貴人蓋山白星陰陽二遁定局

論歲貴人宜升殿 八節三奇祿馬貴人定局圖

卷之六

尊帝二星定局圖例 論烏兔太陽

烏兔分南北例 玄堂入廟例

金神年月例 綱極二星定局例

五龍五庫帝星定局圖例

三元白星圖例 論四吉帝星

續玄經 八目錄

通天竅馬論 通天竅定局圖斷

走馬六壬定局圖斷 庫樓星定局例

金匱星定局例 谷將星例

極富星定局圖例 龍德福德定局例

帑星例 六甲歸宮圖例

雷霆太歲停星順局圖例

雷霆順局年月停宮飛宮圖

雷霆太歲停星逆局圖例

雷霆逆局年月停宮飛宮圖

雷霆順逆四炁歸 <small>論</small>	雷霆年合炁圖	雷霆月合炁圖	雷霆月六亥值向圖	合炁太陽日例	昇亥定日值向例	雷霆日合炁 <small>值向順逆二局圖</small>	雷霆時合炁山向定局圖	傳音例訣	雷霆順逆血外圖例	傳音例訣	直符例訣	傳音直符日總局	雷霆結局圖例	四柱法	用日法	入山伐木忌日吉日	搜玄辭 <small>六目錄</small>	五	勤土平基吉凶局	起工架馬吉日	定碌扇架吉日	祭槌日忌	起造吉凶日定局	論監造吉凶	祭牆塞垣	拆屋吉日忌方	壅埋吉日	用時法	璇璣文理歌	佐玄直指賦	麻衣三元歌	卷之七	奇門類
--------------------------	--------	--------	----------	--------	---------	------------------------------	------------	------	----------	------	------	---------	--------	-----	-----	----------	------------------------	---	---------	--------	--------	------	---------	-------	------	--------	------	-----	-------	-------	-------	-----	-----

鬼谷三元歌	三奇論	遁甲隱公歌	真人九遁法	卷之八	奇門主用精微賦	奇門直指入式歌	陽遁歌	陰遁歌	八門九星定例歌	分局法	奇門四十格局	月日時青龍華蓋方	孤虛總法	年月日時孤虛方	五行相制應負法	日家奇門	搜玄辭 <small>六目錄</small>	六	陰陽二遁定局總圖 <small>例</small>	陽遁九局圖	陰遁九局圖	三甲說	三詐說	五勝說	亭亭白奸方	天乙直符吉凶神說	三奇臨方剋應	八門剋應	九星剋應	時干剋應	三奇專使	王女返閉法	十二局天門地戶及玉女所在方	六甲神名	六丁玉女名字
-------	-----	-------	-------	-----	---------	---------	-----	-----	---------	-----	--------	----------	------	---------	---------	------	------------------------	---	---------------------------	-------	-------	-----	-----	-----	-------	----------	--------	------	------	------	------	-------	---------------	------	--------

孤虛法 用奇門說

卷之九

大六壬類

六壬洞微賦 日辰課體

一尅賊 二比用

三涉害 四遙尅

五昴星 六伏吟

七返吟 八別責

九八專 次客

雜占齊入目錄

日辰體用 課傳斷論

課傳總論 論夾定三傳

課傳消息凡例 年命

行年大綱 太歲

月將 占時

八殺辨論 恒例

姓字 關格

神將所主 貴神所主

課傳卦體 吉凶神殺

應期神 太陽躔次十二宮圖

十二宮月將圖 十干寄宮課傳圖

十二貴神陰陽順逆圖 壬式推移起課總論

卷之十

括囊賦 六壬尅擇論

出軍擇日 占賊來否

占賊去否 占賊多少

野宿安營 大將宜居

迷路求通 疑有伏兵

雜占齊入目錄

占賊前後 占賊所在

主客勝負 被圍傷否

突圍出方 覓水尋糧

來人善惡 水陸吉凶

令人探賊 報語虛實

探賊消息 探將法

探賊糧方所 探水草有無

防刺客 劫敵營寨

劫敵糧 恐賊劫我糧

火攻賊營	防賊火攻我營
占兵	啣枚法
出軍神道	出軍吉凶
出軍忌日	備吉凶擇時
剋擇兵家樞要	捕賊
渡江險阻	釋年命法
釋男女相害	求試
遷官	行人久出
釋遊走	遊都法
搜吉齊 入目錄	九
兵詮要序	
卷之十一	
雜用類	
上官赴任吉凶日	上官壇經圖
本命干支對冲日	赴任出行吉方
大六壬上官赴任訣	出行福倉秘訣
二十八宿分野定局	出行通用吉凶日
八天逐月吉凶日	行船忌惡風日
十二時出行吉凶方	襲爵受封

給籍考滿	納表上章
應試赴舉	嫁娶要訣
男婚年忌	女嫁年忌
烟火勾絞	夫婦返目殺
男女利忌月吉凶	嫁娶不將起例
逐月不將吉日	天地寡日
逐月凶日定局	河上翁殺日
太白遊方日	鶴神遊方日
新婦入門忌門路方	紅紗殺
搜吉齊 入目錄	十
人隔	大殺白虎入中宮圖
雷霆白虎入中宮日	新人入門時值命凶神
天狗頭方	新人入門雜忌
論諸凶輕重	嫁娶總論
冠笄吉日	造床合帳吉日
安床設帳吉日	造粧奩吉日
裁衣吉凶宿日	裁衣吉日
經絡吉日	入宅歸火
天地空亡日定局	逐月入宅吉日

九龍經入宅吉凶日定局

安香火

祭祀吉日

作竈法

作德宜取食祿

大殺日定局

逐月作竈吉日

造門吉日

修門雜忌

造門玉尺式

逐月吉凶日定局

門光星吉日定局

造倉訣

天狗食鼠日定局

建造衙門圖例

黃羅紫檀年月定局

逐月造衙門吉日

續修四庫全書

十一

逐月監造帥府將臺吉日

橋梁立向擇日例

橋梁立向吉凶定局

穿井導泉吉日

穿井吉凶歌

安碓磨碾方

造厠吉日

合壽木擇日法

木髓殺例

木建月例

生旺有氣例

金龍星圖例

逐月合壽木吉日

修造欄枋

養六畜法

血亦順逆圖例

紫微卦生炁定局

星次例

造羊欄訣

造牛屋忌方吉向方

造牛屋吉年月日

造馬廐雞棲猪欄法

造魚塘日訣

養蠶吉日忌方

開張店肆

立契交易

入學求師

卷之十二

神煞類

年家吉神凶神八例

月家吉神凶神例斷

附諸家年月日吉神凶神例斷

續修四庫全書

十二

制殺不二論

修太歲法

修陰符法

修三殺法

制官符法

制金神法

修火星法

修灸退法

制流財法

修千斤血承法

論年剋山家

論李廣箭

論大將軍

制月家小兒殺

制日白虎入中宮

制披麻殺

制紅嘴朱雀

制六壬赤口

論命龍入土

制煞總要

神煞正訛

山向大小利年定局

納音甲子

復玄齋 八目錄

十三

目錄終

造命宗鏡集卷之一

古歛 吳國仕季升父纂輯 胡德輝君實父較訂

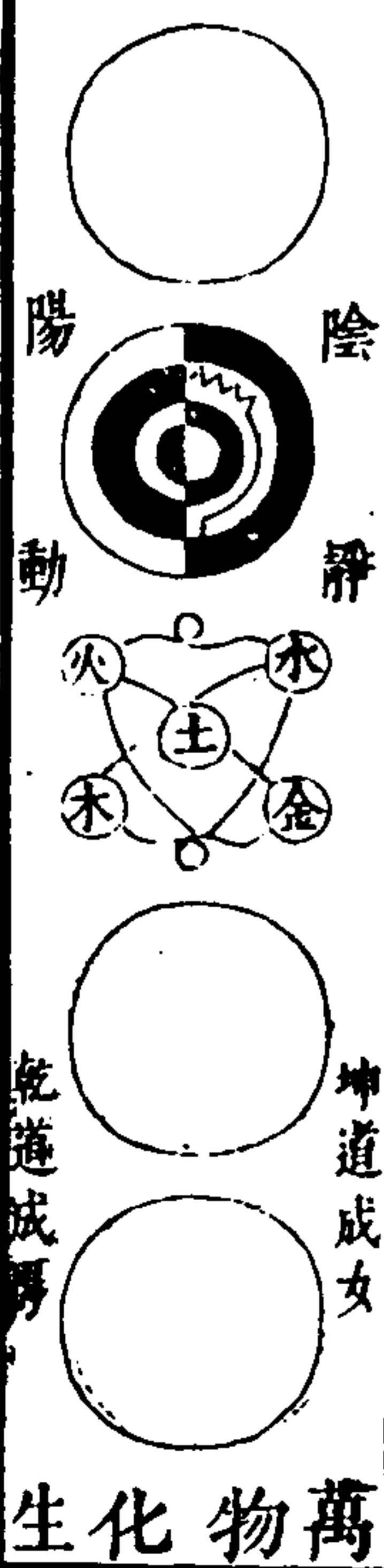
元本類

太極說

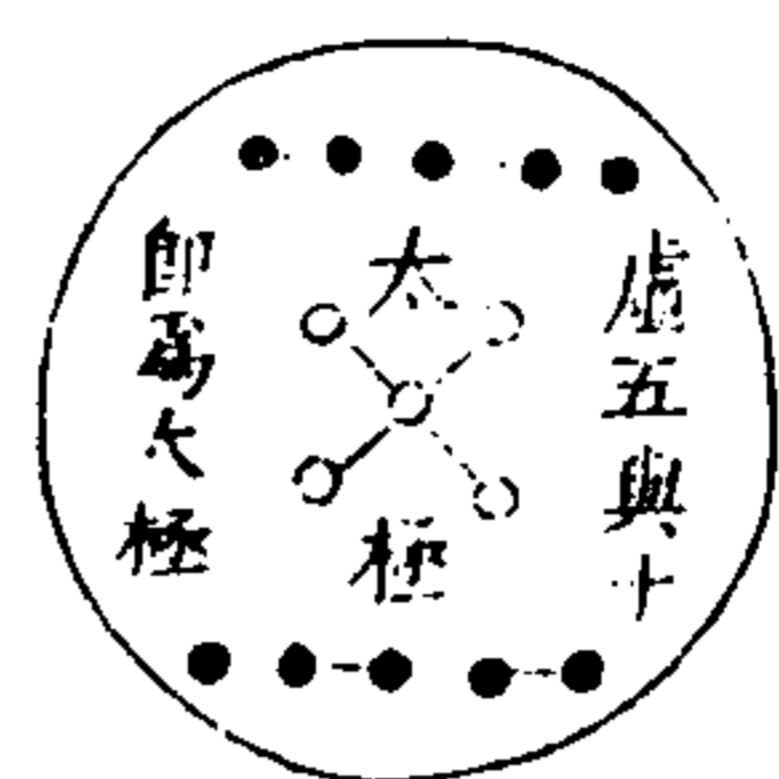
無極而太極太極動而生陽陽極而靜靜而生陰靜極復動一動一靜互為其根分陰分陽兩儀立焉陽變陰合而生水火木金土五氣順布四時行焉五行一陰陽也陰陽一太極也太極本無極也五行之生

各一性無極之真二五之精妙合而凝乾道成男坤道成女二氣交感化生萬物生生變化無窮焉惟人得其秀而最靈形既生矣神發知矣五性感動而善惡分萬事出矣聖人定之以中正仁義而主靜立人極焉故聖人與天地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶君子修之吉小人悖之內

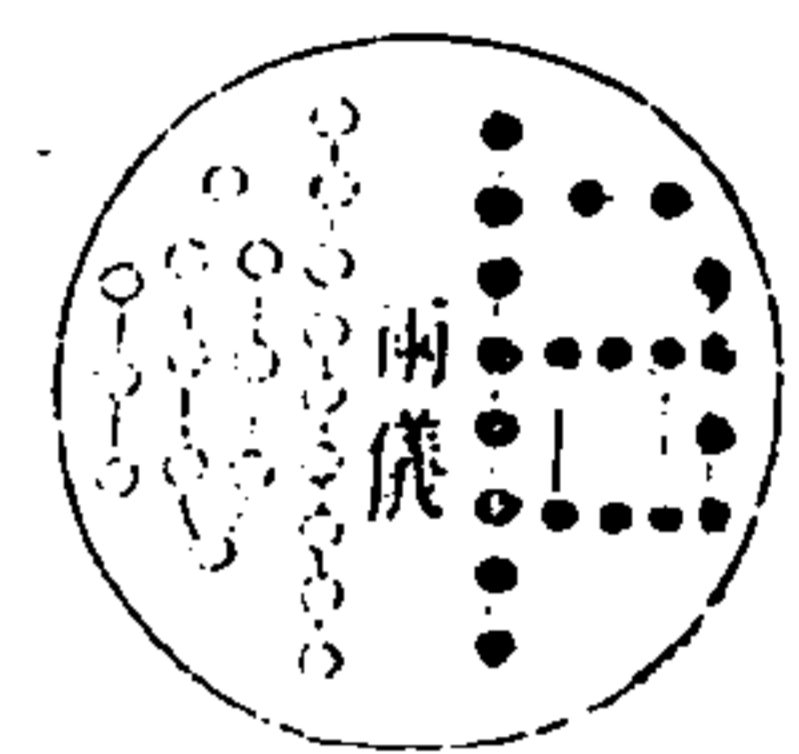
太極圖



易太極



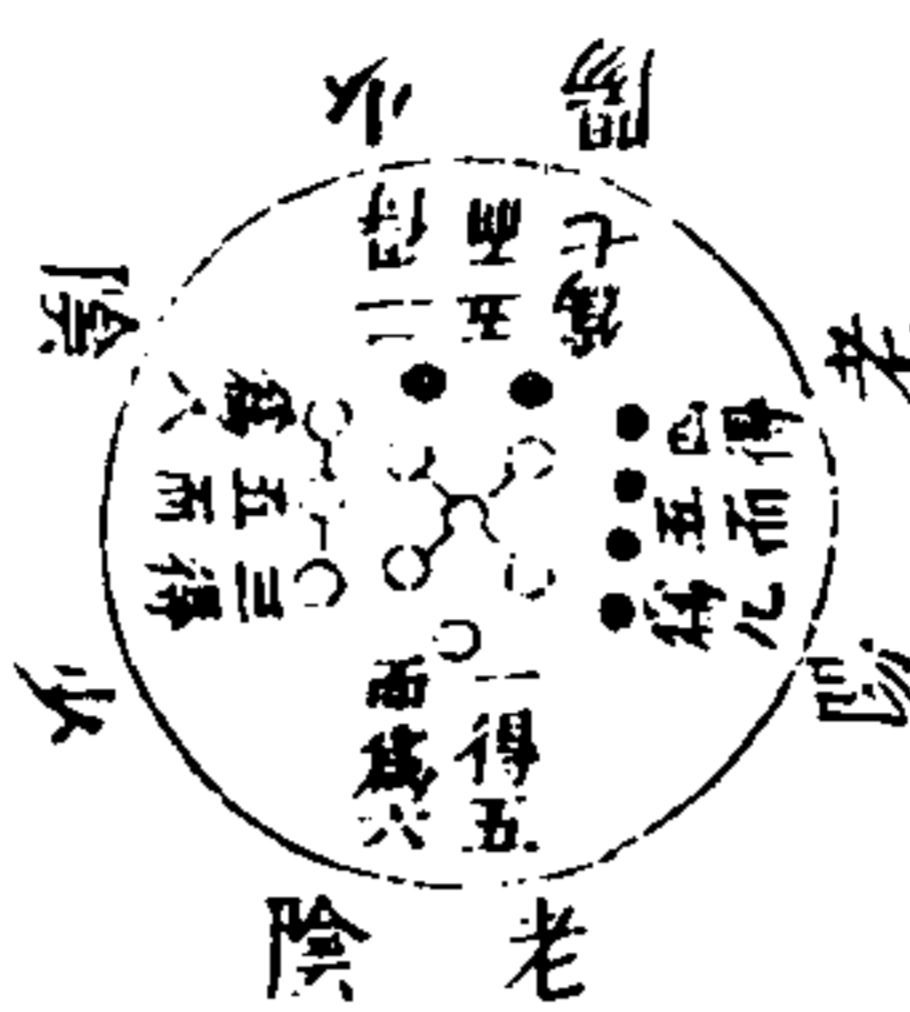
作易圖 是生兩儀



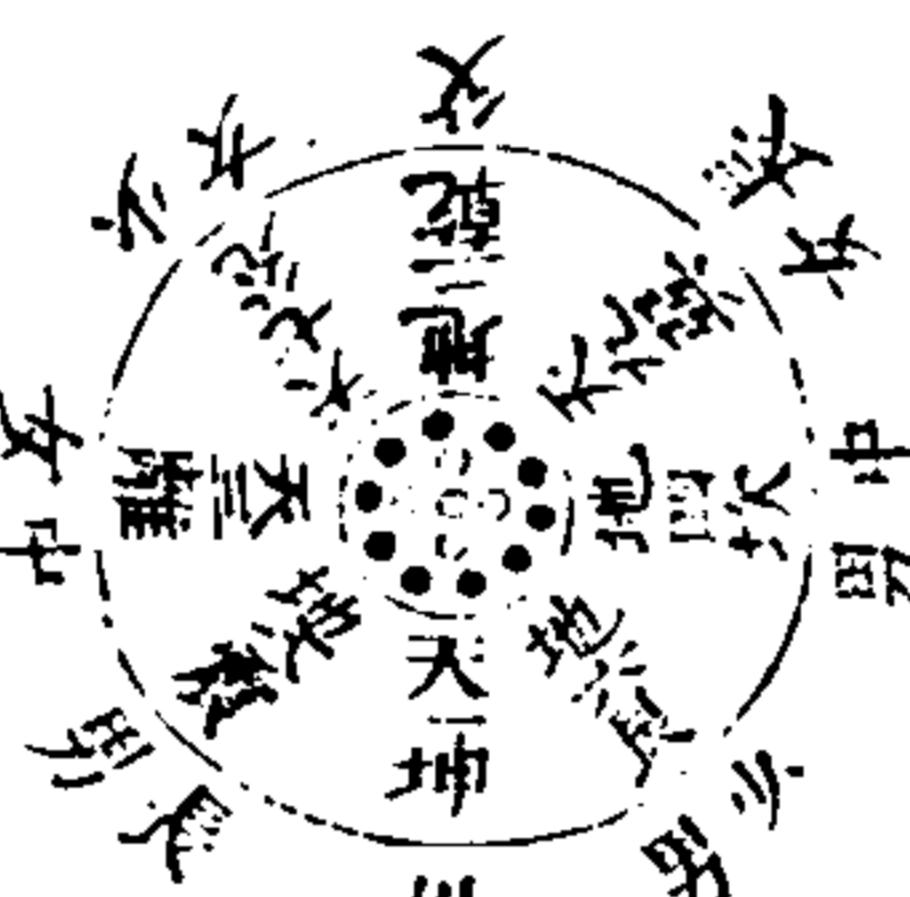
作易圖

地二四六為偶陽陰

兩儀生四象



作易圖 四象生八卦



作易圖

天一三九為奇屬陽

搜玄齋

八卷之一

二

太極生兩儀也天地兩儀生四象老陽少陰老陰少陽四象生八卦

卦乾坎艮震坤巽離坤兌八卦定位乾震東兌西離南坎北則各專

其令各專其氣矣東方木春令南方火夏令西方金秋令北方水冬令中央土旺于四季

天道成地道平人道立矣夫曆家術學星辰神殺

要亦不過自八卦中六十甲子內而取之也相生相

剋相刑相絆相衝相害合與不合和與不和而吉凶

之星象立矣世人不知此而昧於吉凶之趨深為此

懼而先輩陰陽諸書之所以作也今具此圖以覺後

學要領蓋使其知星辰神煞向位方所有自來矣

天符星曜

夫日月木火土金水謂之七政紫炁月孛羅喉計都謂之四餘合七政四餘謂之十一曜凡天地之所以位萬物之所以育與夫四時之代謝陰陽之消長何莫而非七政四餘為之運行為之化施者乎故人事之吉凶悔吝得喪休咎亦莫逃此古之聖人仰觀天文以驗人事良有以也然七政運行於天有遲有速有順有逆各司其職如人君之有政事故曰七政曰曰太陽人君之象月曰太陰君后之象其所照臨之位亦如君后所至莫不福澤於民是為諸星之主眾吉之首但嫌與羅計同度則為天變日蝕犯之大凶五星者木曰歲星火曰熒惑土曰鎮星金曰太白水曰辰星其行度各有順逆遲留伏退之殊當其順軌入垣旺樂皆為福祥如值退逆剋闕大為凶咎切不可犯四餘者木之餘曰紫炁水之餘曰月孛火之餘曰羅喉土之餘曰計都皆無形可見默行于天亦無遲留伏逆吉凶各有所主大抵紫炁月孛多助吉而羅喉計都多降凶也近時頗知用太陽照臨山向之

搜玄齋

八卷之一

三

星曜升殿之圖

搜玄齋

卷之一

六

星曜入垣之圖

背火猴。火升殿 參水猿。水升殿 畢月鳥。月升殿	胃主雜。土升殿 奎水狼。 畢日雞。日升殿 婁金狗。金升殿	井木犴。木升殿 鬼金羊。金升殿	柳土入垣 星日入垣 張月入垣	翼火入垣 軫水入垣 亢金入垣	角木入垣 心日入垣 房土入垣 羅入垣	子 危月入垣 虛日入垣 女土入垣	丑 牛金入垣 斗木入垣	子 壁水入垣 室火入垣	參紫炁入垣 胃土入垣 奎木入垣	背火入垣 水入垣 日入垣	月入垣 月入垣 日入垣	夫星辰之 入垣如仕 官之在朝 當權秉政 爵祿豐而 位顯權恩 澤及於民 亦非小宦 甲職可比 故吉倍于 常
-------------------------------	---------------------------------------	--------------------	----------------------	----------------------	-----------------------------	---------------------------	-------------------	-------------------	-----------------------	--------------------	-------------------	---

太陽說

日者陰中之陽也其德至剛其體至健一日一度而在天為不及一度一歲之積恰與天會故曰日有三道北至東井極近南至牽牛去極遠東至角西至婁去極中中道南道北道為三道也蓋極南至于牽牛則為冬至晝四十刻夜六十刻極北至于東井則為夏至晝六十刻夜四十刻南北極中則為春秋分晝五十刻夜五十刻行東陸謂之春行南謂之夏行西謂之秋行北謂之冬所以成陰陽寒暑之節也凡造

葬山向方若遇太陽臨照能制伏一切凶煞大吉

張十五至十七度 翼初至十九度 軫初至九度止	角初至十七度 心初至十二度 房初至八度 尾初至四度止	斗初至十七度 牛初至十二度 女初至八度 虛初至四度止	危初至十七度 室初至十二度 壁初至八度 奎初至四度止	參初至十七度 胃初至十二度 奎初至八度 羅初至四度止	背初至十七度 水初至十二度 日初至八度 月初至四度止	子初至十七度 虛初至十二度 女初至八度 危初至四度止	丑初至十七度 牛初至十二度 斗初至八度 斗初至四度止	子初至十七度 壁初至十二度 室初至八度 室初至四度止	參初至十七度 胃初至十二度 奎初至八度 奎初至四度止	背初至十七度 水初至十二度 日初至八度 月初至四度止	月初至十七度 日初至十二度 日初至八度 日初至四度止	夫星辰之 入垣如仕 官之在朝 當權秉政 爵祿豐而 位顯權恩 澤及於民 亦非小宦 甲職可比 故吉倍于 常
-----------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	---

凡用太陽日期以二十四氣捉天度為主于冬夏二
至節內尋甲子巳卯甲午巳酉按定超接節候查授
時曆下太陽躔度月將過宮遲速取用庶無差悞惟
忌木星到宮為掩蔽陽光不吉

太陽穿度之法先看坐向係某山方躔某度下再將
逐年臺曆查某月日太陽躔某度與坐向山方同度
為太陽正穿正度上吉在宮略差兩度者次吉度數
差多者下吉劉伯溫云太陽穿度必生男求財求祿
與求官若還度下穿修造白面書生衣錦旋貧者便

搜玄齋

入卷之一

八

教財祿至定生貴子改門間詞訟若禁園園內太陽
度下放回歸世人若得穿修葬莊田進入家道肥庶
人進業加官職行商坐賈橫財隨定然依法無差悞
管取榮華百世奇 太陽宜穿照若在本山謂之犯
帝座先凶後吉如後龍空可取在山為小吉然又要
在穿山內取用不要失位于穿山甲中方為富貴
之格如太陽躔玄枵鶉火大火大梁之次宜作子午
卯酉乙亥
知山 躔鶉尾實沈析木姬訾之次宜作寅申巳亥
甲庚丙壬山方
吉 躔降婁鶉首壽星星紀之次宜作戌未辰丑乾
坤艮巽山方 佐

玄賦云太陽正照須求合朔藏神蓋論曆數太陽合
朔藏神之妙每月以所躔之宮取宮時為藏神對宮
為合朔造葬并修方皆吉

太陰說

月者陽中之陰也其德至柔其體至順其行天所以
佐理太陽驗之夜影以為消息月本無光麗日而有
明以不明之體言之則純陰其行天之度一月一周
天而與日會辰次之所一年十二會得三百五十四
日三百四十八分而與天會是為一歲也日月會合

搜玄齋

入卷之一

九

之辰三合所照之方是為天德月德之星故三月建
辰其三合申子辰日月會于酉出于庚入垣于壬天
德月德在壬六月建未三合亥卯未日月會于午出
于丙入垣于甲天月二德在甲九月建戌三合寅午
戌日月會于卯出于甲入垣于丙天月二德在丙十
二月建丑三合巳酉丑日月會于子出于壬入垣于
庚天月二德在庚蓋于午日月之終始卯酉日月之
門戶其分度多故日月出沒也
太陰不問宮方盡降福澤鎮制凶神惡煞普化吉祥

若得臨照山方最吉

太陰 初一日從參井度 行起至廿八日 五 初一日從畢度 行起至廿八日 四 初一日從虛度 行起至廿八日 三 初一日從室度 行起至廿八日 二

陰 初一日從參井度 行起至廿八日 申 又初一日從畢度 行起至廿八日 酉 又初一日從虛度 行起至廿八日 戌 又初一日從室度 行起至廿八日 亥

躔 初一日從參井度 行起至廿八日 未 又初一日從畢度 行起至廿八日 申 又初一日從虛度 行起至廿八日 酉 又初一日從室度 行起至廿八日 戌

度 初一日從參井度 行起至廿八日 未 又初一日從畢度 行起至廿八日 申 又初一日從虛度 行起至廿八日 酉 又初一日從室度 行起至廿八日 戌

過 初一日從參井度 行起至廿八日 未 又初一日從畢度 行起至廿八日 申 又初一日從虛度 行起至廿八日 酉 又初一日從室度 行起至廿八日 戌

宮 初一日從參井度 行起至廿八日 未 又初一日從畢度 行起至廿八日 申 又初一日從虛度 行起至廿八日 酉 又初一日從室度 行起至廿八日 戌

定 初一日從參井度 行起至廿八日 未 又初一日從畢度 行起至廿八日 申 又初一日從虛度 行起至廿八日 酉 又初一日從室度 行起至廿八日 戌

局 初一日從參井度 行起至廿八日 未 又初一日從畢度 行起至廿八日 申 又初一日從虛度 行起至廿八日 酉 又初一日從室度 行起至廿八日 戌

圖 初一日從參井度 行起至廿八日 未 又初一日從畢度 行起至廿八日 申 又初一日從虛度 行起至廿八日 酉 又初一日從室度 行起至廿八日 戌

太陰一時行一度一 日行十三度一月一 小周天

初一日從參井度 行起至廿八日 未 又初一日從畢度 行起至廿八日 申 又初一日從虛度 行起至廿八日 酉 又初一日從室度 行起至廿八日 戌

初一日從參井度 行起至廿八日 未 又初一日從畢度 行起至廿八日 申 又初一日從虛度 行起至廿八日 酉 又初一日從室度 行起至廿八日 戌

初一日從參井度 行起至廿八日 未 又初一日從畢度 行起至廿八日 申 又初一日從虛度 行起至廿八日 酉 又初一日從室度 行起至廿八日 戌

蓋月有大小行有遲速故太陰有晨昏之筭時不同 刻也須查授時曆太陰何日過宮躔某度為準所用 日時如會合太陰躔到宮度臨照山方極吉

五星四餘說

木星 夫木星者東方木之精也其名歲星又名攝提星 其色青其性仁君臣之象也青囊經云木為歲星 其德配仁其方配東其時配春超舍為盈退舍為 縮出入當其軌則國有慶不當其次必有天妖其

若得臨照山方最吉 太陰 陰 躔 度 過 宮 定 局 圖

行天之分星光所照之方或三方四正得之大可 扞立不問天曜地煞俱可降伏若值順軌入垣升 殿旺樂喜之時主文章科第更與水星同宮太陽 對照不犯四餘戰鬪主狀元及第若在留際名曰 長喪曜主減福生災若值逆段名曰災愁星主天 折木壓枷杖之禍若值伏段名曰天欄干不骨事 無禍無福 木星十二月移一宮疾則五六個月 移一宮大抵十二年一周天

夫火星者南方火之精也其名熒惑應朱雀之位 其色赤其性禮為執法之象青囊經云火為熒惑 其德配禮其方配南其時配夏火行一舍二舍為 不祥出入當其道則國有慶失次為旱饑其行天 之分星光所照之方大可扞立三合四正亦吉天 曜地殺俱可降伏若值順軌入垣升殿旺樂喜段 中主爵祿增新聖君寵眷烜赫威名權傾中外亦 主文章炳煥神童狀元若留段名曰天虹主火災 若在逆段名曰天坎主瘟疫又名破家星主橫禍

若得臨照山方最吉 太陰 陰 躔 度 過 宮 定 局 圖

破敗若入伏段名曰黑天。曜主橫禍飛災冤枉強盜之事及眼疾盲瞎之災。火星疾則五六十日移一宮遲則三四個月移一宮二年一周天。

土星

夫土星者中央土之精也其名鎮星應勾陳之位其色黃其性德尊主之象青囊經云土為鎮星其德信其位居中其時寄旺其行順軌國有慶失度為國戚其行天之分星光所照之方及三方四正之位大可扞立凡天曜地煞悉可制伏若值順軌

搜玄齋

八卷之一

主

入垣升殿旺樂段中主財帛橫至富敵于國位極人臣公侯王伯宰執重臣五福壽考若在伏段名曰瘟星主疫癘極凶若在留段名曰暗曜主痼疾冷退長病黃腫暗啞等凶若在逆段名曰破家星主橫禍破財退產業 土星三年移一宮二十九年一周天

金星

夫金星者西方金之精也其名太白主白虎之位其色白其性義將軍之象青囊經云金為太白其

德配義其方配西其時配秋其行順軌為國慶失度有天殃其行天之分及三方四正之位大可扞立凡天曜盡可制伏若值順軌入垣升殿旺樂喜段中主文武全才出將入相后妃寵眷武將威名若在遲留伏逆段中不為禍福 金星一月移一宮三年一周天

水星

夫水星者北方水之精也其名辰星其色黑應玄武之位其性智為衛尉之象青囊經云水為辰星

搜玄齋

八卷之一

主

其德配智其方配北其時配冬其行順軌則歲豐失會則兵與其行天之分星光所照之方及三方四正之位大可扞立不問天曜地煞悉可制伏若值順軌入垣升殿旺樂喜段中主女貴慈善進財得水利官淮汭關津若在遲留伏退段中主滅福亦不致禍 水星疾遲不同大抵一年一周天

紫炁

夫紫炁者木星之餘氣也又曰餘奴凡入山向主助福主一切祥瑞喜慶之事 紫炁三年移一宮

二十八年一大周天

月孛

夫月孛者水星之餘奴也凡入山向遇吉星同官則為福遇凶星同官則為禍大抵視他曜為吉凶乃奴僕之星助主而已 月孛九個月移一宮九年一周天

羅喉

夫羅喉者火星之餘奴也凡入山向主火災瘟疫盜賊 羅喉年半移一宮十九年一周天

搜玄齋

入卷之一

術

計都

夫計都者土之餘奴也凡入山向主少亡孤寡橫禍 計都年半移一宮十九年一周天

以上五星行度有疾遲留退順逆之不齊四餘行度無疾遲留退諸星皆順行度逆行宮惟羅計二星逆行度順行宮朔日遇日而日蝕望日遇月而月蝕不是朔望則不蝕乃橫逆施惡之星也人間諸事最宜忌之逢着便凶欲要細查過度須將七政臺曆攷之則無悞矣

河圖說

河圖者此伏羲時河中龍馬負圖之數乃卦象之始也數主乎全故始于一而終于十一六居宗二七同道三八為朋四九為友五十同塗闔闢奇偶而五行之氣定矣一三五七九所謂天數二十有五也二四六八十所謂地數三十也繇是八卦定位四方始正二氣循環變化無窮焉人稟理氣混然中處品配陰陽排佈五氣妙用無方而吉凶悔吝不能外此矣 一合九二合八三合七四合六各成十數故曰十為

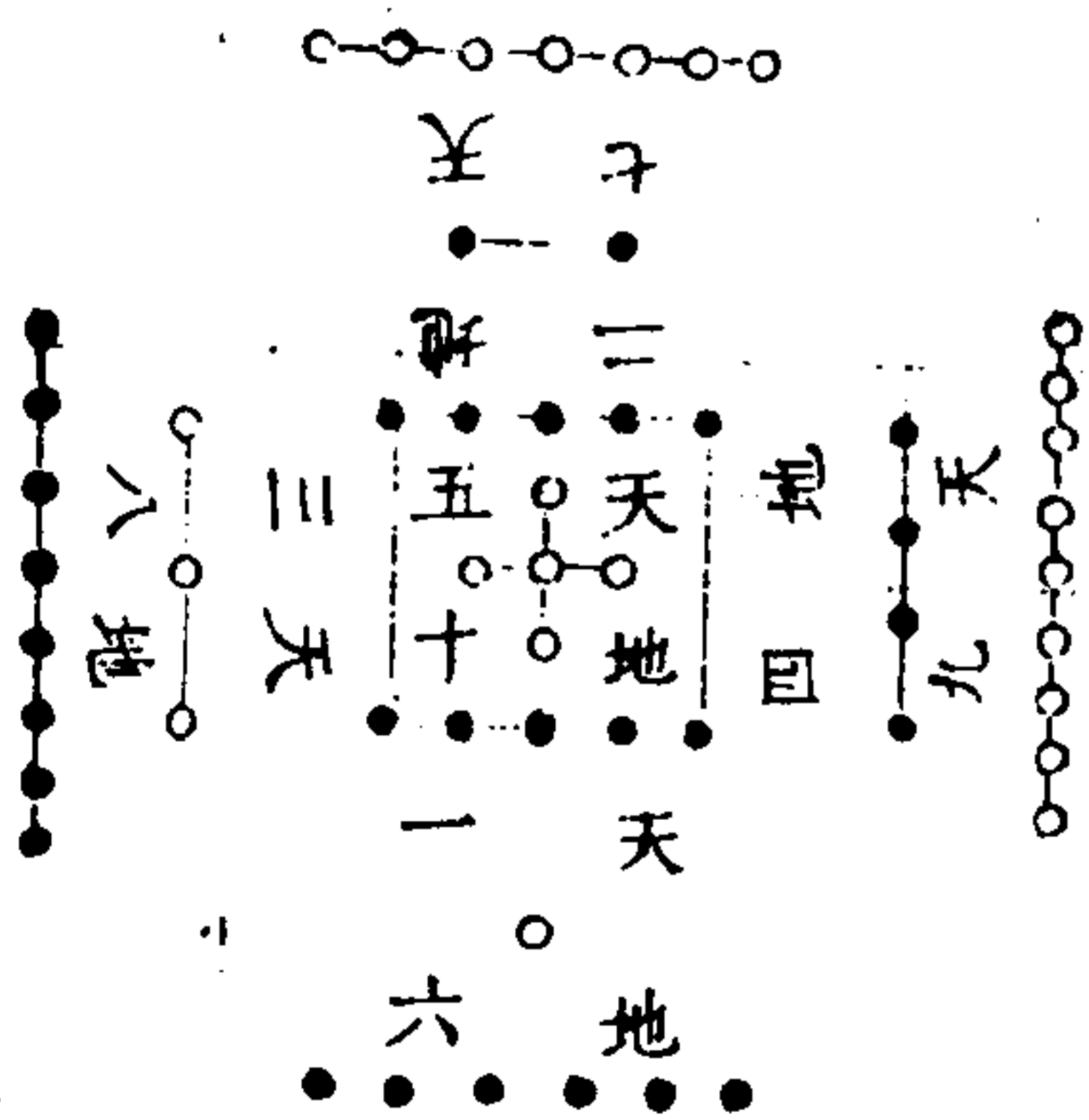
搜玄齋

入卷之一

圭

河圖

河圖



易曰天一生水地六成之地二生火天七成之地三生水地八成之地四生金天九成之天五生土地十成之此河圖之數也 一六居北二七居南三八居東四九居西五十四居陽數奇故一三五七九屬天陰數偶故二四六八十屬地

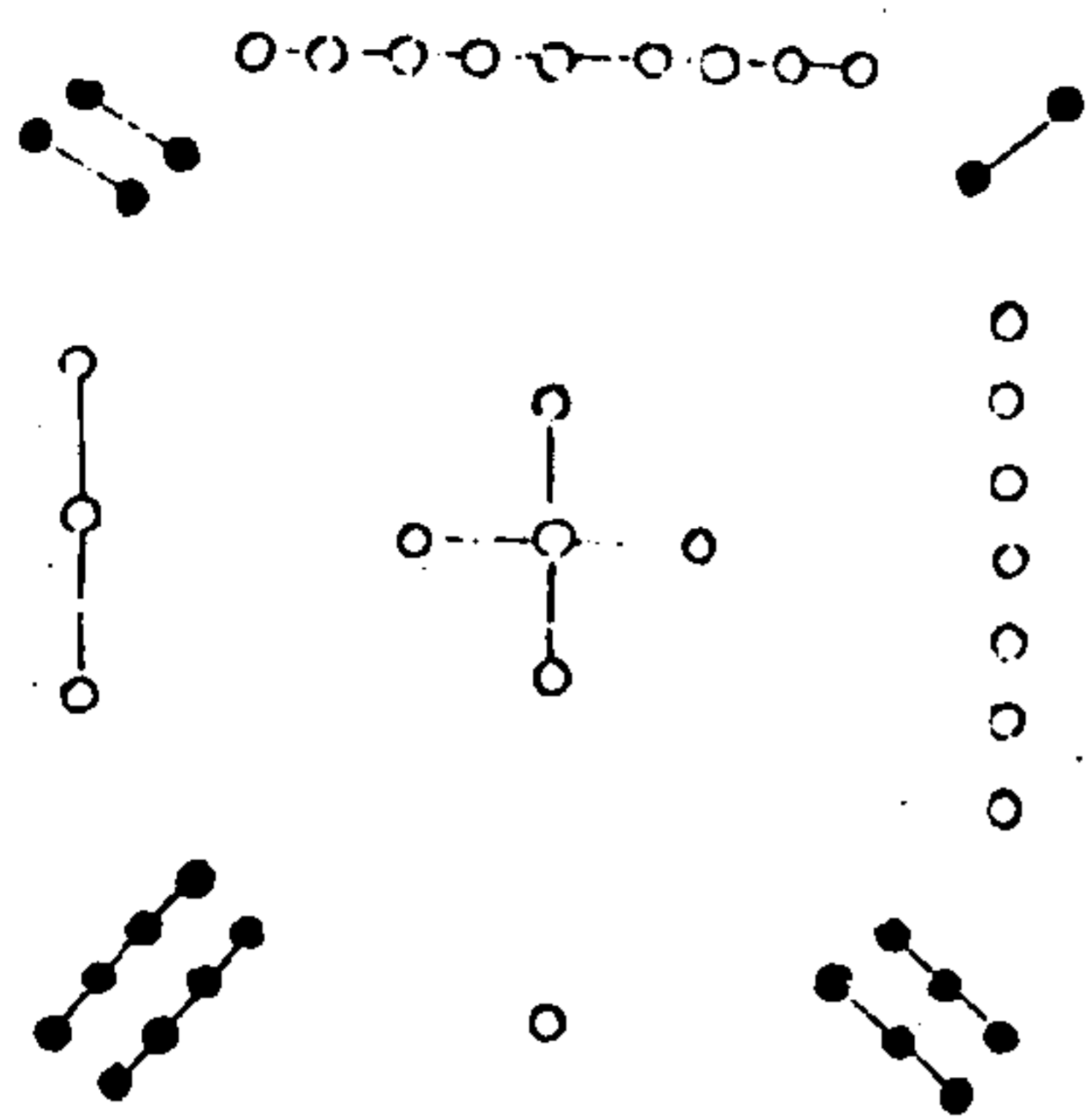
洛書說

洛書者此夏禹時洛中神龜負書之文方位之始也
易曰洛書出聖人則之夏禹以之平定水土分別九
州其數主乎變故始于一而終于九所以定四正四
隅之方以一九三七陽數居四正之宮以二四六八
陰數居四隅之位蓋與先天相為表裏者也是以聖
人南面而立向明而治去穴居野處之習易之以宮
室和氣致祥乎氣致戾乃天地生成自然之氣數非
絲人力強合于其間也

搜玄齋 八卷之一

六

洛書



易曰戴九履一左三
右七二四為肩六八
為足五居其腹此洛
書之數也
一合八二合七三合
六四合五各成九數
故曰九為洛書

八卦圖說

邵子曰天地定位乾與坤對也山澤通氣艮與兌對
也雷風相薄震與巽對也水火不相射離與坎對也
此伏羲之易也乾之初交於坤之初得震故為長男
坤之初交於乾之初得巽故為長女乾之二交於坤
之二得坎故為中男坤之二交於乾之二得離故為
中女乾之上交於坤之上得艮為少男坤之上交於
乾之上得兌為少女乾坤大父母也故能生八卦復
姤小父母也故能生六十四卦復之初九交於姤之
初六得一陽姤之初六交於復之初九得一陰復之
二交於姤之二得二陽姤之二交於復之二得二陰
復之三交於姤之三得四陽姤之三交於復之三得
四陰復之四交於姤之四得八陽姤之四交於復之
四得八陰復之五交於姤之五得十六陽姤之五交
於復之五得十六陰復之上交於姤之上得三十二
陽姤之上交於復之上得三十二陰陰陽男女皆得
順行此所以生六十四卦也
蔡氏曰八卦重而為六十四卦一卦之上各有八卦

也實則自八而十六自十六而三十二自三十二而六十四也大傳曰因而重之爻在其中矣者是也此陰陽流行之數前三十二卦為陽後三十二卦為陰古往今來者也 又曰六十四卦圓布者乾盡午中坤盡子中離盡卯中坎盡酉中陽生於子中極於午中陰生於午中極於子中共陽在南共陰在北方布者乾始於西北坤盡於東南其陽在北其陰在南此二者陰陽對待之數圓於外者為陽方於中者為陰圓者動而為天方者靜而為地者也

伏義八卦方位



搜古齋 八卷之一 大

乾南坤北離東坎西
震東北兌東南巽西南
艮西北此先天卦
位後六十四卦方位
倣此
乾一兌二離三震四
巽五坎六艮七坤八
此先天卦數陰陽家
參用消息不甚拘泥

文王八卦方位圖



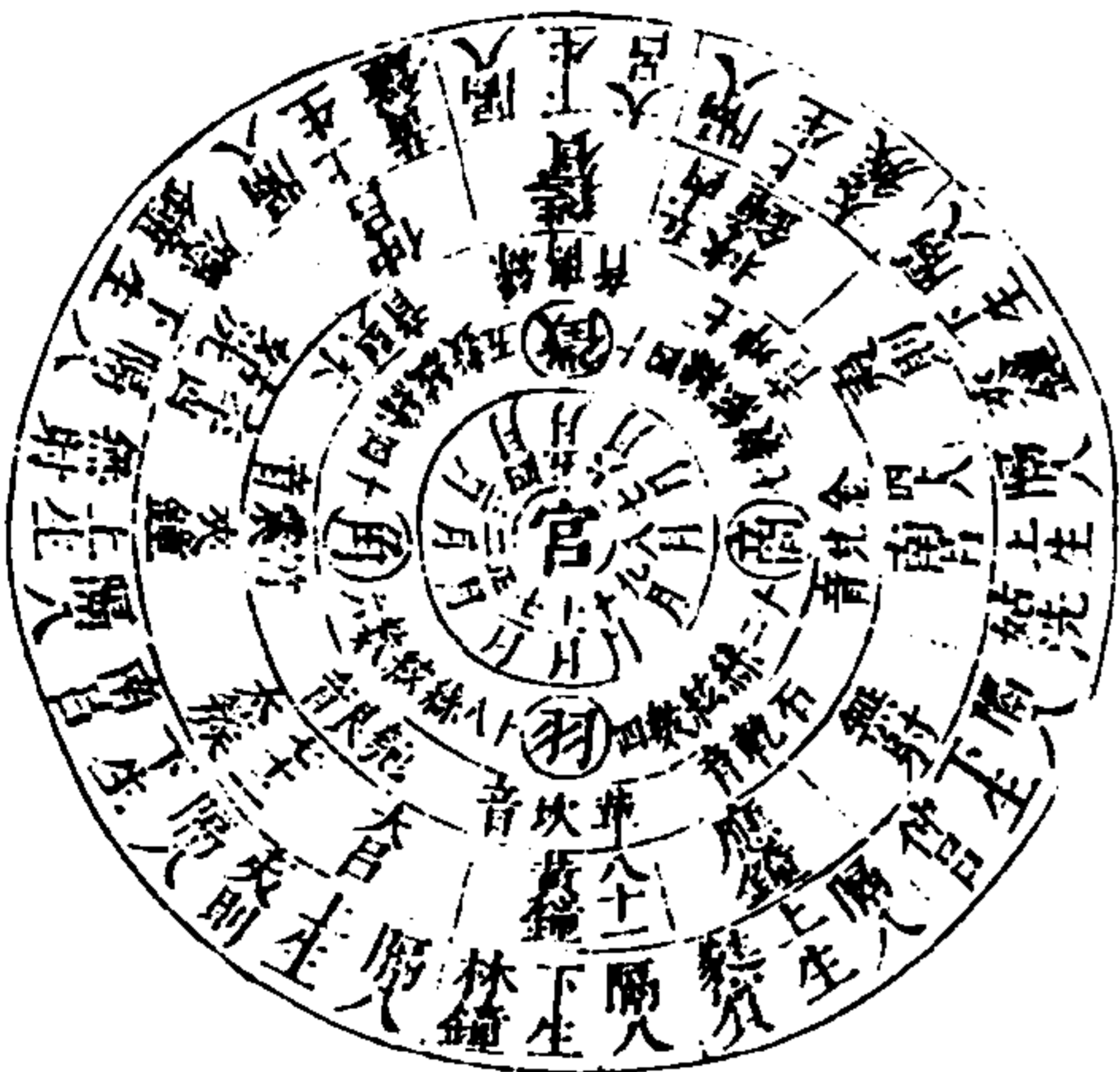
搜古齋 八卷之一 大

西山蔡氏曰律呂相生則始復之往來消息也或曰律呂何與選擇不知律呂為萬事根本律所以通八方之氣天之成萬物也日辰之數絲天五地六錯綜而生律呂之數絲黃鐘三分損益而生二雖不同至數之成則日有六甲辰有五子為六十日律呂有六律五聲為六十調若合符節所謂調成而陰陽備也陰陽備而天時行天時行而地氣轉地氣轉而物之生成見選擇者因天時制地利召人和未有不知天

時地利而能召至人和也識天時則識氣運之幹旋
識氣運則識時日之孤虛併生剋補泄之宜此聖人
制律察天時有以哉

周語景王將鑄無射問律於伶州鳩對曰律所以立
均出度也古之神瞽考中聲而量之以制度律均鐘
百官軌儀紀之以三平之以六成於十二天之道也
漢書律曆志云立人之道曰仁與義在天成象在地
成形后以裁成天地之道輔相天地之宜以左右民
此三律之謂也

六律六呂之圖



搜素齋 入卷之一

律

- 六律
 一曰黃鐘二曰太簇三曰姑洗四曰蕤賓五曰夷則六曰無射屬陽
- 六呂
 一曰林鐘二曰南呂三曰應鐘四曰大呂五曰夾鐘六曰仲呂屬陰

陽山八千四 丑生丁 生良 良庚 庚乙 乙乾 乾甲丙
 維律呂相生丙生癸 癸坤 坤申 申辛 辛真 真壬
 陰山十二支 子集 未生寅 寅酉 酉辰 辰亥 亥午
 辰律呂相生午生丑 丑申 申卯 卯戌 戌巳 巳生子
 陳希夷曰先王因辨天地陰陽之氣而辨十二辰陽
 六為律陰六為呂謂之十二律每三分而損益隔八
 位以相生損益即乘除之數相生即循環之道也故
 以氣候之管為樂聲之均子為黃鐘丑為大呂寅為
 太簇卯為夾鐘辰為姑洗巳為仲呂午為蕤賓未為

搜素齋 入卷之一

律

林鐘申為夷則酉為南呂戌為無射亥為應鐘法用
 竹管十二損益而長短之正五音者以之而成測土
 氣者以之而驗也其隔八相生之法則先黃鐘之地
 以九寸為法明陽數故用九自乘得九九八十一數
 數多者下生陽律生陰數少者上生陰呂生陽下生
 者三分損一上生者三分益一宮生徵宮數八徵生商徵數八
 五十四以為徵徵數五十四益一分得七商
 每分二十七商徵生商徵數五十四益一分得七商
 生羽商數七十二三分去一得四羽羽生角羽數四
 一得六角十四以為角角數十四三分去一得四羽
 為角每分十六角如黃鐘九寸隔八下生林鐘則三分

九寸而損其一當有六寸故林鐘長六寸林鐘又隔八上生太簇則三分六寸而益其一當有八寸故太簇長八寸太簇下生南呂南呂上生姑洗姑洗下生應鐘應鐘上生蕤賓蕤賓又重上生大呂大呂上生夷則夷則下生夾鍾夾鍾上生無射無射下生仲呂其增減之數皆不出于三故相生之數皆不出于八惟黃鐘林鐘太簇三管為三統各得全寸黃鐘于行鐘丑為地統太簇寅為人統除外九管則有零分此乃十二律三分損益隔八相生之法也所謂十二律旋相為宮先

搜素齋 不卷之一

圭

以本管為均而加以眾聲如黃鐘之均是以黃鐘為宮下生林鐘為徵林鐘上生太簇為商太簇下生南呂為羽南呂上生姑洗為角如大呂之均是以大呂為均大呂上生夷則為徵夷則下生夾鍾為商夾鍾上生無射為羽無射下生仲呂為角其他諸均各有五聲皆自為宮所謂迭為宮商角徵羽此十二宮旋相為宮之法也

律呂配卦候氣說

黃帝使伶倫自大夏之西崑崙之陰取竹於嶰谿之

谷斷兩節間長三尺九分以生空竅而吹之以為黃鐘之宮制有十二竽以聽鳳凰之鳴其雄鳴為六雌鳴亦六以此黃鐘之宮生六律六呂候氣之應以立宮商角徵羽之聲治陰陽之氣節四時之變推律曆之數起消息正閏餘蓋陽六為律陰六為呂六律六呂總謂之十二律以配十二月黃鐘太簇姑洗蕤賓夷則無射陽聲也大呂應鐘南呂林鐘仲呂夾鍾陰聲也自十一月一陽生其卦復黃鐘氣應至四月六陽已極自五月一陰生其卦姤蕤賓氣應至十月六

搜素齋 不卷之一

圭

陰已極一律一呂遞月分配是為一歲成焉候氣之法為室三重戶閉塗罅必周密布緹縵室中以木為按每律各一按內卑外高從其方位加律以管入葭灰實其端以薄紗覆之按曆而候之氣至則灰飛而管通矣灰飛半出者為和氣灰飛全出者為猛氣灰飛不出者為衰氣以驗氣之管為五音之和和因長短正變之數耳其升降之數在冬至則黃鐘九寸氣升五分大寒則大呂八寸三分七釐六毫春分則夾鍾七寸氣升五分雨水則太簇八寸升四分五毫春分則夾鍾七寸六毫

寸四分三釐七毫三絲升三分三厘 穀雨則始洗土
 寸一分升四分五厘 小滿則仲呂六寸五分八釐三
 毫四絲五忽升三分五厘四 夏至則蕤賓六寸二分
 六釐升二分 大暑則林鐘六寸升一分三厘 處暑則夷
 則五寸五分五釐五毫升二分五厘 秋分則南呂五寸
 三分升三分五厘 霜降則無射四寸八分八釐四毫
 八絲升二分二厘 小雪則應鐘四寸六分六釐氣弱
 陳希夷曰冬至日在坎夏至日在離春分日在震秋
 分日在兌四正之卦每卦又主一氣每時之卦又配
 搜求辭 不卷之一

成三卦而十二月之卦備而每爻又一候焉餘六十
 餘每卦主六日七分八十分日之七歲有十二月三
 百六十五日四分日之一六十卦一周也聖人仰觀
 俯察遠求近取以四卦之爻計二十有四而成二十
 四卦以十二卦之爻計七十二而成七十二候用以
 推氣建候是故冬至之候蚯蚓結麋角解水泉動小
 寒之候鴈北鄉鵲始巢矣

鮑景翔曰五日一候者一月六候六五三十日也三
 候一氣者十五日也卦爻候氣准此

律呂配卦氣候氣圖



前漢律曆志註謂黃帝
 推曆十二辰以律呂
 也自十一月冬至一陽
 自下而生至四月六陽
 而終自五月夏至二陰
 自上而生至十月六陰
 而終終則復生蓋陽極
 生陰陰極生陽天地絪
 縕消長之理如此然
 常在月之中如未交冬
 至陰未交夏至陽故與
 十二辰十二卦皆相配也

十二卦四氣節卦分爻圖

坎	坤	震	兌	巽	艮	離	坎
冬	冬	春	春	夏	夏	秋	秋
戊寅末五月初	戊辰末五月初	庚子末五月初	庚戌末五月初	庚申末五月初	庚午末五月初	庚辰末五月初	庚寅末五月初
離	震	兌	坎	坤	艮	巽	離
夏	夏	秋	秋	冬	冬	春	春
巳卯末五月初	巳丑末五月初	巳亥末五月初	巳酉末五月初	巳未末五月初	巳辰末五月初	巳寅末五月初	巳卯末五月初
震	坎	坤	艮	巽	離	兌	震
春	春	夏	夏	秋	秋	冬	冬
庚子末五月初	庚戌末五月初	庚申末五月初	庚午末五月初	庚辰末五月初	庚寅末五月初	庚子末五月初	庚戌末五月初
兌	震	坎	坤	艮	巽	離	兌
秋	秋	冬	冬	春	春	夏	夏
庚戌末五月初	庚申末五月初	庚午末五月初	庚辰末五月初	庚寅末五月初	庚子末五月初	庚戌末五月初	庚申末五月初
艮	巽	離	坎	坤	艮	巽	離
冬	冬	春	春	夏	夏	秋	秋
庚子末五月初	庚戌末五月初	庚申末五月初	庚午末五月初	庚辰末五月初	庚寅末五月初	庚子末五月初	庚戌末五月初
巽	離	兌	坎	坤	艮	巽	離
春	春	夏	夏	秋	秋	冬	冬
庚子末五月初	庚戌末五月初	庚申末五月初	庚午末五月初	庚辰末五月初	庚寅末五月初	庚子末五月初	庚戌末五月初
離	坎	坤	艮	巽	離	兌	震
夏	夏	秋	秋	冬	冬	春	春
庚子末五月初	庚戌末五月初	庚申末五月初	庚午末五月初	庚辰末五月初	庚寅末五月初	庚子末五月初	庚戌末五月初

律呂		卦		之		圖	
正月	建寅 律大簇 泰卦	立春 為朔氣艮	雨水 為中氣寅	七月	建申 律夷則 否卦	立秋 為朔氣坤	處暑 為中氣申
二月	建卯 律夾鐘 大壯卦	驚蟄 為朔氣甲	春分 為中氣卯	八月	建酉 律南呂 觀卦	白露 為朔氣庚	秋分 為中氣酉
三月	建辰 律姑洗 夬卦	清明 為朔氣乙	穀雨 為中氣辰	九月	建戌 律無射 剝卦	寒露 為朔氣辛	霜降 為中氣戌
四月	建巳 律仲呂 乾卦	立夏 為朔氣丙	小滿 為中氣巳	十月	建亥 律應鐘 坤卦	立冬 為朔氣乾	小雪 為中氣亥
五月	建午 律蕤賓 姤卦	芒種 為朔氣丁	夏至 為中氣午	十一月	建子 律黃鐘 復卦	大雪 為朔氣壬	冬至 為中氣子
六月	建未 律林鐘 遯卦	小暑 為朔氣戊	大暑 為中氣未	十二月	建丑 律大呂 臨卦	小寒 為朔氣癸	大寒 為中氣丑

定		交		候		月		卦		四		十		二	
處暑 卦否	白露 卦否	秋分 卦遯	寒露 卦剝	霜降 卦坤	小雪 卦坤	大雪 卦復	冬至 卦復	小寒 卦復	大寒 卦臨	立春 卦泰	雨水 卦泰	驚蟄 卦泰	春分 卦大壯	清明 卦大壯	穀雨 卦大壯
初六壬土	初六乙未土	初六壬午火	初六丙辰土	初六壬午火	初六丙辰土	初六壬午火	初六丙辰土	初六壬午火	初六丙辰土	初六壬午火	初六丙辰土	初六壬午火	初六丙辰土	初六壬午火	初六丙辰土
九四壬午火	九四壬午火	九四壬午火	九四壬午火	九四壬午火	九四壬午火	九四壬午火	九四壬午火	九四壬午火	九四壬午火	九四壬午火	九四壬午火	九四壬午火	九四壬午火	九四壬午火	九四壬午火
上九壬戌土	上九壬戌土	上九壬戌土	上九壬戌土	上九壬戌土	上九壬戌土	上九壬戌土	上九壬戌土	上九壬戌土	上九壬戌土	上九壬戌土	上九壬戌土	上九壬戌土	上九壬戌土	上九壬戌土	上九壬戌土

秋分	初乙未土	六三乙巳火	六三乙卯木
寒露	六四辛未土	九五辛巳火	上九辛卯木
霜降	初乙未土	六三乙巳火	六三乙卯木
立冬	六四丙戌土	六五丙子水	上九丙寅木
小雪	初乙未土	六三乙巳火	六三乙卯木
大雪	六四癸丑	六五癸亥水	上六癸酉金

用律呂隔八之法當在中氣內中氣為母母王則子生也若用初氣則母弱用末氣則母衰母衰弱則子不得生蔡西山謂十二月卦只重當生一爻如未山用子月必在中氣內用庚子日是復卦之初爻未山當生之爻也又如寅山用未月必中氣內用辛亥日是姤卦之二爻寅山當生之爻也此皆陰陽得生之始如無此日子月用申辰未月用亥卯為合出當生之爻俱為得合隔八最妙最吉若不論當生之爻而泛論一卦不得中氣而泛論一月悞犯時日干支克當生之爻為賊其母氣母被傷而能生其子未之有也母子之氣生殺繫焉用隔八者當察母氣要得三家連生所謂生生不窮之用也

日	卦	候	交	躔	度	圖
冬至	中孚卦五日	立春	大寒	養	驚蟄	清
雨水	小寒	雨水	雨水	春分	春分	春分
春分	春分	春分	春分	春分	春分	春分
清明	清明	清明	清明	清明	清明	清明
立夏	立夏	立夏	立夏	立夏	立夏	立夏
芒種	芒種	芒種	芒種	芒種	芒種	芒種
夏至	夏至	夏至	夏至	夏至	夏至	夏至
小暑	小暑	小暑	小暑	小暑	小暑	小暑
大暑	大暑	大暑	大暑	大暑	大暑	大暑
立秋	立秋	立秋	立秋	立秋	立秋	立秋
處暑	處暑	處暑	處暑	處暑	處暑	處暑
白露	白露	白露	白露	白露	白露	白露
秋分	秋分	秋分	秋分	秋分	秋分	秋分
寒露	寒露	寒露	寒露	寒露	寒露	寒露
霜降	霜降	霜降	霜降	霜降	霜降	霜降
立冬	立冬	立冬	立冬	立冬	立冬	立冬
小雪	小雪	小雪	小雪	小雪	小雪	小雪
大雪	大雪	大雪	大雪	大雪	大雪	大雪

火家	天雷	風雷	巽為	澤隨	澤大	風井	水升	地恒	雷解	水雷	搜玄	地豫	震為	山漸	風學	澤履	天際	澤損	山畜	火賁	
辛卯	辛卯	辛卯	丁未	丁未	戊子	癸酉	庚戌	庚戌	庚戌	庚戌	庚戌	庚戌	庚戌	辛卯	辛卯	辛卯	辛卯	丙寅	丙寅	丙寅	丙寅
六爻	六爻	六爻	六爻	六爻	六爻	六爻	六爻	六爻	六爻	六爻	六爻	六爻	六爻	六爻	六爻	六爻	六爻	六爻	六爻	六爻	六爻
辛卯	辛卯	辛卯	丁酉	丁酉	戊戌	癸亥	庚申	庚申	庚申	庚申	庚申	庚申	庚申	辛巳	辛巳	辛巳	辛巳	丙子	丙子	丙子	丙子
五爻	五爻	五爻	五爻	五爻	五爻	五爻	五爻	五爻	五爻	五爻	五爻	五爻	五爻	五爻	五爻	五爻	五爻	五爻	五爻	五爻	五爻
辛卯	辛卯	辛卯	丁亥	丁亥	戊申	癸丑	庚午	庚午	庚午	庚午	庚午	庚午	庚午	辛未	辛未	辛未	辛未	丙戌	丙戌	丙戌	丙戌
四爻	四爻	四爻	四爻	四爻	四爻	四爻	四爻	四爻	四爻	四爻	四爻	四爻	四爻	四爻	四爻	四爻	四爻	四爻	四爻	四爻	四爻
辛卯	辛卯	辛卯	庚辰	庚辰	辛酉	辛酉	辛酉	辛酉	辛酉	辛酉	辛酉	辛酉	辛酉	丙申	丙申	丙申	丙申	丁丑	丁丑	丁丑	丁丑
三爻	三爻	三爻	三爻	三爻	三爻	三爻	三爻	三爻	三爻	三爻	三爻	三爻	三爻	三爻	三爻	三爻	三爻	三爻	三爻	三爻	三爻
辛卯	辛卯	辛卯	庚寅	庚寅	辛酉	辛酉	辛酉	辛酉	辛酉	辛酉	辛酉	辛酉	辛酉	丙午	丙午	丙午	丙午	丁丑	丁丑	丁丑	丁丑
二爻	二爻	二爻	二爻	二爻	二爻	二爻	二爻	二爻	二爻	二爻	二爻	二爻	二爻	二爻	二爻	二爻	二爻	二爻	二爻	二爻	二爻
辛卯	辛卯	辛卯	庚寅	庚寅	辛酉	辛酉	辛酉	辛酉	辛酉	辛酉	辛酉	辛酉	辛酉	丙午	丙午	丙午	丙午	丁卯	丁卯	丁卯	丁卯
初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻
辛卯	辛卯	辛卯	庚子	庚子	辛丑	辛丑	辛丑	辛丑	辛丑	辛丑	辛丑	辛丑	辛丑	丙辰	丙辰	丙辰	丙辰	丁巳	丁巳	丁巳	丁巳
初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻

天雷	天泰	澤臨	地復	坤為	火同人	水訟	水渙	風蒙	山蒙	水未濟	火鼎	山旅	火離	風蠱	山頤	雷噬	雷無妄	雷益	
庚戌	癸酉	癸酉	癸酉	癸酉	壬戌	辛卯	丙寅	丙寅	丙寅	丙寅	丙寅	丙寅	丙寅	丙寅	丙寅	丙寅	丙寅	丙寅	丙寅
六爻	六爻	六爻	六爻	六爻	六爻	六爻	六爻	六爻	六爻	六爻	六爻	六爻	六爻	六爻	六爻	六爻	六爻	六爻	六爻
庚戌	癸亥	癸亥	癸亥	癸亥	壬申	辛巳	丙子	丙子	丙子	丙子	丙子	丙子	丙子	丙子	丙子	丙子	丙子	丙子	丙子
五爻	五爻	五爻	五爻	五爻	五爻	五爻	五爻	五爻	五爻	五爻	五爻	五爻	五爻	五爻	五爻	五爻	五爻	五爻	五爻
庚戌	癸丑	癸丑	癸丑	癸丑	壬午	辛未	丙戌	丙戌	丙戌	丙戌	丙戌	丙戌	丙戌	丙戌	丙戌	丙戌	丙戌	丙戌	丙戌
四爻	四爻	四爻	四爻	四爻	四爻	四爻	四爻	四爻	四爻	四爻	四爻	四爻	四爻	四爻	四爻	四爻	四爻	四爻	四爻
庚戌	甲辰	甲辰	甲辰	甲辰	乙亥	戊午	戊午	戊午	戊午	戊午	戊午	戊午	戊午	戊午	戊午	戊午	戊午	戊午	戊午
三爻	三爻	三爻	三爻	三爻	三爻	三爻	三爻	三爻	三爻	三爻	三爻	三爻	三爻	三爻	三爻	三爻	三爻	三爻	三爻
庚戌	甲辰	甲辰	甲辰	甲辰	乙亥	戊午	戊午	戊午	戊午	戊午	戊午	戊午	戊午	戊午	戊午	戊午	戊午	戊午	戊午
二爻	二爻	二爻	二爻	二爻	二爻	二爻	二爻	二爻	二爻	二爻	二爻	二爻	二爻	二爻	二爻	二爻	二爻	二爻	二爻
庚戌	甲辰	甲辰	甲辰	甲辰	乙亥	戊午	戊午	戊午	戊午	戊午	戊午	戊午	戊午	戊午	戊午	戊午	戊午	戊午	戊午
初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻
庚戌	甲辰	甲辰	甲辰	甲辰	乙亥	戊午	戊午	戊午	戊午	戊午	戊午	戊午	戊午	戊午	戊午	戊午	戊午	戊午	戊午
初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻

澤夫	天需	水比	兌為	澤困	澤萃	澤咸	山蹇	水蹇	山謙	地謙	山謙	山小過	雷歸妹	屯卦
六爻	六爻	六爻	六爻	六爻	六爻	六爻	六爻	六爻	六爻	六爻	六爻	六爻	六爻	六爻
丁未	戊子	戊子	丁未	丁未	丁未	丁未	戊子	戊子	癸酉	癸酉	庚戌	庚戌	庚戌	庚戌
五爻	五爻	五爻	五爻	五爻	五爻	五爻	五爻	五爻	五爻	五爻	五爻	五爻	五爻	五爻
丁酉	戊戌	戊戌	丁酉	丁酉	丁酉	丁酉	戊戌	戊戌	癸亥	癸亥	庚申	庚申	庚申	庚申
四爻	四爻	四爻	四爻	四爻	四爻	四爻	四爻	四爻	四爻	四爻	四爻	四爻	四爻	四爻
丁亥	戊申	戊申	丁亥	丁亥	丁亥	丁亥	戊申	戊申	癸丑	癸丑	庚午	庚午	庚午	庚午
三爻	三爻	三爻	三爻	三爻	三爻	三爻	三爻	三爻	三爻	三爻	三爻	三爻	三爻	三爻
甲辰	甲辰	乙卯	丁丑	戊午	乙卯	丙申	丙申	丙申	丙申	丙申	丙申	丙申	丙申	丙申
二爻	二爻	二爻	二爻	二爻	二爻	二爻	二爻	二爻	二爻	二爻	二爻	二爻	二爻	二爻
甲寅	甲寅	乙巳	丁卯	戊辰	乙巳	丙午	丙午	丙午	丙午	丙午	丙午	丙午	丙午	丙午
初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻	初爻
甲子	甲子	乙未	丁巳	戊寅	乙未	丙辰	丙辰	丙辰	丙辰	丙辰	丙辰	丙辰	丙辰	丙辰

至為元之始故中孚卦從冬至節日始逐日一度以
 交配之卦重則爻亦重重爻者仍起初爻始也如冬
 至節後屯卦值五日餘一日又重一屯卦則一日尚
 在冬至節內仍有三日在小寒節內則重卦之初爻
 值冬至末日第三爻始為小寒之初一日也合之則
 屯卦之九日是卦重爻亦重也凡卦值五日每爻當

十時則以十時為一日值四日每爻管八時則以八
 時為一日六日一卦一日一爻餘以例推假如冬至
 日起中孚卦艮土宜用丁巳日合中孚初爻巳火
 生艮土又取兌卦五爻丁酉艮土生酉金作艮山吉
 不取巽而取兌者兌與艮陰陽配取土金相生之義
 共用日又要與作山坐穴相生是得卦中母氣或以
 日補穴或以穴就日或以三合得生氣大吉最玄最
 妙

搜玄齋 入卷之一 五

造命宗鏡集卷之二

運氣類

三易秘說

董德彰曰三易之傳有自來矣後人不明三代三統之說顛倒為用不能福人且能害已夫夏氏連山易論地之五運六氣以建寅為歲首立春節後為用乃人統開正文已蕃物理可驗神煞隨其時而易位成地之功也商氏歸藏易論天之五運六氣以建丑為歲首大寒節後為用乃地統開正感天之氣而木

搜玄齋 入卷之二

將萌木生火火生土土生金金生水施天之功也周之洪範變運論山家四十五運以建子為歲首冬至節後為用乃天統開正山本靜逢墓則變自金生水水生木木生火火生土土生金附水同道以承天地二氣之功用也 蓋宅坐二元選擇先取天地山三家氣運和平而無太過不及之虞然後參諸神煞合避則避仍要合天月二德還家斯為盡善抑二德還家更合三家氣運平和功用非淺然非知者不能也

夏氏連山易

金精秘訣

郭氏傳藏神合朔專以山家真太陽蓋照坐向楊公授曾公雷霆以太陽為星中天子奇羅為局中宰相至尊至貴復以紫炁天罡金水台將蓋照坐向節制凶神惡煞兆福救民洵為大寶太陽奇羅既臨坐向五鬼空亡悉為攷晦焉敢為殃一等時師精識五十四向便把通書所云甲巳之午丙作首謂之頭白空亡誑惑世人且如龍穴砂水俱好坐下又得長生帝王珍寶庫藏件件合法因空亡齟齬不用待次年不

搜玄齋 入卷之二

犯空亡為妙只知有此不知山川失氣年月日時休囚死絕不幸之家因而敗絕良可惜哉且如熙寧己酉春廖公為明口許氏葬逢業太君壬山丙向正是甲巳年作丙寅頭白空亡驚人駭世俗術竟輟况此時廖公道大乾坤許氏獨信其神明葬後許氏官高上爵彼妄為空亡之說虛誕無徵信廖公精通陰陽福人多矣

選擇指南

造葬三元乃人生之大事既得龍穴之正宜選氣旺

之年切勿單泥神煞而失天地之盛氣也豈不聞易學啓蒙云京房不知易道亂留神煞以悞後人殊不知天地萬物成敗出乎衰旺吉凶凶繇乎生剋何神煞之有哉竊見家傳陰陽通曉選擇者觀其造作之後稗矯橫死不一蓋緣不知天運地氣皆繇趨吉避凶煞之悞也攷諸書所論子平八字以日干為主立某格以參氣運是造命四課亦以氣脉為主用太歲立某地氣以參運烝與子平無異假如人有祖宗父母然後生此身其一生受用盡係于受命之時禍

福已定地亦同然

凡巒頭高大者為宗山落下復起者為祖山受傳一定者為父山落脉生本身為本節龍山落脉入穴處名曰入路如人受父母精血方成胎孕壽夭貴賤產時而定自然與天地元氣符合也須從起頂落脉處落下本支血脉入首處為的凡直來橫并受橫來直并受切不可取坐下為宗也

先以本節龍落脉入首處定其脉屬某宮為主氣却看本宮納甲渾天六炁相應之年即為大利之年可

以用事切勿輕信門術俗巫避盡神煞之年而反誤用死絕之氣及天干剋戰大泄之年月必主任死橫亡人離家破不止

既選得好年須于六炁內選其好月切不可日凶煞惑之此年月為大日時次之其地支要不減為妙五運中天干四字要合成垣局而地支三字合格主進益多若一字減則退少矣

凡取尅泄以天干地支為重其納音尅泄者無大害其年月日時四課成垣局叶吉然天氣切忌尅作主

本命大凶假如巳午年命人不宜亥天水烝用事餘倣此

五天五氣圖

六爻	戊子水	戊戌土	戊申金	戊午火	戊辰土	戊寅木
六穴	天清	天濁	人清	人濁	地清	地濁
六炁	亥天水	黃天土	素天金	赤天火	黃天土	蒼天木
太歲	子午年	巳亥年	辰戌年	卯酉年	寅申年	丑未年
六爻	丙寅木	丙子水	丙戌土	丙申金	丙午火	丙辰土
六穴	天清	天濁	人清	人濁	地清	地濁
六炁	蒼天水	玄天水	黃天土	素天金	赤天火	黃天土
太歲	寅申年	未丑年	午子年	巳亥年	辰戌年	卯酉年

庚酉辛山	六爻	庚戌土	庚申金	庚午火	庚辰土	庚寅木	庚子水
	六穴	天清	天濁	人清	人濁	地清	地濁
辰巽巳山	太歲	辰戌年	卯酉年	寅申年	丑未年	子午年	亥巳年
	六爻	辛卯木	辛巳火	辛未土	辛酉金	辛亥水	辛丑土
丙午丁山	六爻	天清	天濁	人清	人濁	地清	地濁
	六爻	天清	天濁	人清	人濁	地清	地濁
未坤申山	六爻	癸酉金	癸亥水	癸丑土	乙卯木	乙巳火	乙未土
	六穴	天清	天濁	人清	人濁	地清	地濁
戌乾亥山	六爻	壬戌土	壬申金	壬午火	甲辰土	甲寅木	甲子水
	六穴	天清	天濁	人清	人濁	地清	地濁

起例	天雷起亥	乾金甲子外壬午	震木庚子庚午臨
	坎丑艮卯臨	坎水戊寅外戊申	艮土丙辰外丙戌
坤戌兌酉尋	坤土乙未外癸丑	兌宮丁巳丁亥尋	
	如乾山納甲渾天從亥宮初爻起甲子水子宮二	爻甲寅木丑宮三爻甲辰土寅宮四爻壬午火卯	宮五爻壬申金辰宮六爻壬戌土即為土氣對冲
根玄壽	年同	坎山從丑宮初爻起戊寅木寅宮二爻戊	
	辰土卯宮三爻戊午火辰宮四爻戊申金巳宮五	爻戊戌土午宮六爻戊子水即為水氣對冲年同	餘傲此 六爻又要合看金精六穴清濁局吉凶
山穴逢濁凶	取用如某年值天地人三穴清有一到山穴為吉		
	蒼天未氣	屬天市垣青帝座氣旺三十四數	
地支宜	丁壬甲乙全者合天市垣	天干宜	丙辛 壬癸 甲乙 丁壬
	四課喜見丁壬二千全值寅卯亥月令化成木		

旺三十四年主招貴人財吉忌一丁二壬二丁一

壬為妬合壬主水厄破家丁主牛鬪蛇傷凶

丙辛二千全值亥月令化成水運生木主招財大

發吉忌一丙二辛二丙一辛為妬合辛主夏多病

亡丙主癆病天凶

甲巳二千全值丑未戌月令化成土運主大進財

產吉忌一甲二巳二甲一巳為妬合巳主盜賊甲

主官事重重凶

忌見戊癸二千全值巳午月令化成火局泄木之

親本齋 入卷之二

氣主官事破財瘟火凶犯妬合癸主畜死戊主水

蒸皮黃凶

乙庚二千全值申酉月令化成金局尅木主枉死

人命官事凶犯妬合主婦人殘疾奴婢退敗又金

鬼主姦淫換妻路死尅子公訟瘟疫

亥為生氣旺二十六年 宜用巳亥真生

辛亥宜丙化丁亥宜壬化 乙亥忌庚化癸亥忌

戊化

丑寅為冠官氣忌用辛丑丙寅有化則吉又忌午

戌合寅泄氣主破財酉合巳丑尅木凶

卯為王氣旺三十四年忌丁卯辛卯有化則吉

未為墓氣旺二十九年忌丁未有壬化則吉

酉為胎氣旺二十六年忌丁酉癸酉乙酉辛酉又

忌巳酉丑全金及秋令大凶

戌為養氣旺三十六年忌庚戌丙戌又忌寅午戌

全為泄氣凶

子為沐浴氣退八十一年主丙丁庚未申亥年月

橫禍家敗休官犯刑及水火厄凶

親本齋 入卷之二

申辰巳為退氣主子孫不孝少亡孤貧招凶禍又

云申年月日時主金水年殺水土命人及婦人落

水凶

午為死氣退四十九年主寅午戌年月退敗凶

假如四課得運化丙辛又合先天氣盈緣何不發

適土王用事之時則天氣行土令故水德不至不

能生水 又如課得乙庚金運天行金令主庚辛

巳酉丑年月立見大禍 又如課得戊癸火運何

以不凶遇天行水令化火不成反主貢福

全局為煞氣旺煞衰主官勢扶助白手成家陸地
蜚英官至上品百子千孫煞旺烝衰慵懶廢疾牛
鬪蛇傷罔圖死亡淫風逃走樹打暴亡太歲併冲
遠近禍發

八字中有丁壬及亥卯未全者為入殿又值角亢
氏房心尾箕七星值事吉中吉也有丙辛壬癸納
音水者為朝元主進魚鹽田畜之利有丁壬甲乙
全者名華蓋星吉 八字中有丙丁戊癸及寅午
戌全者又納音屬火為漏泄主牛馬死公事敗見

搜本齋 不卷之二

丁酉為墮胎巳酉為賊胎乙庚申酉為仇星名金
剛奪命殺俱凶

天干化運地支化氣應與不應妙在天時進氣吉
則吉凶則凶退氣吉不吉凶不凶餘四氣倣此例
推

赤天火氣 屬太微垣赤帝座氣旺四十九數

戊癸丙丁全者合太微垣 天干宜 戊癸 丁壬
地支宜 子丑寅辰巳午戌取納音木火金 丙丁

四課喜見戊癸二千全者值巳午月令化成火運

旺四十九年忌一戊二癸二戊一癸為妬合主瘟
疫死亡凶

丁壬二千全值寅月令化成木運主進財吉忌一
丁二壬二丁一壬為妬合主水厄牛鬪蛇傷凶

乙庚二千全值巳酉丑月令化成金運主進財寶
吉忌一乙二庚二乙一庚為妬合主因金銀生事

太歲刑冲主死亡婦人破家

忌見丙辛二千全值亥子月令化成水運尅火氣
主暗謀害損秀丁又水鬼主漂蕩姦淫橫死敗家

搜本齋 不卷之二

甲巳二千全值四季月令化成土運泄火氣主困
田產生事及瘟喪凶

寅為生氣旺六十四年宜用丙寅真生 戊寅宜

癸化庚寅宜乙化壬寅宜丁化 甲寅忌巳化丙

寅忌辛化

辰巳為冠官氣旺四十一年宜癸巳 辛巳忌丙

化

午為王氣旺四十九年 壬午宜丁化庚午宜乙

化戊午宜癸化 丙午忌辛化甲午忌巳化

戌為墓氣旺三十九年 忌壬戌有丁化可用

子為胎氣旺三十六年 忌庚辰合子全 壬子

丙子冬令不可用為鬼旺不吉

丑為養氣旺六十四年 忌癸丑有戊化可用

卯為敗氣主家退離鄉及水火厄凶

未申酉為退氣主丑寅巳年月女人難產男子敗

家死亡凶

亥為絕氣主申子辰年敗財瞽疾凶

進氣者令用赤天值秋冬令則太微垣非時則不

搜玄齋 入卷之二

十一

吉 如遇丙辛值四季令乃水退氣雖凶不凶

水局為煞氣旺煞衰主屋潤家肥子孫大盛鸞音

興隆聲價赫奕煞旺氣衰主瘟火並發死傷破敗

冬夏有毒春秋不妨

八字中見丙丁戊癸寅午戌全者為入殿又值柳

星張翼軫井鬼七宿用事大吉見甲乙丁壬及納

音木者為朝元吉見丙丁戊癸名華蓋星吉忌辛

合丙凶

八字中見戊巳甲巳及辰戌丑未并納音土者為

漏泄凶見庚子為漏胎甲子為賊胎丙辛壬癸亥

子為仇星名消冷奪命殺俱凶

素天金氣 屬天苑垣白帝座氣旺二十六數

乙庚庚辛全者合天苑垣 天干宜 甲巳 乙庚

地支宜 卯辰未申巳酉丑取納音土金木

四課喜見乙庚二千全者值申酉月令化成金運

主富貴吉忌一乙二庚二乙一庚為妬合主妻妾

爭權婦人殘疾凶

甲巳二千全值丑未辰月令化成土運主進財產

搜玄齋 入卷之三

十二

吉忌一甲二巳二甲一巳為妬合主瘟疫田土生

事凶

丁壬二千全值卯月令化成木運主發秀招財吉

忌一丁二壬二丁一壬為妬合主遭木傷婦人生

事凶

忌見丙辛二千全值冬月令化成水運泄金氣主

公事破財凶犯妬合主淫風斧傷婦人逃走虜囚

軍賊凶

戊癸二千全值夏月令化成火運尅金氣主殺少

丁血光生事值春令主癆病又云火鬼大凶
 巳為生氣旺二十九年宜用巳巳真生 乙巳宜
 庚化丁巳宜壬化 癸巳忌戊化辛巳忌丙化
 未為冠氣旺二十九年 乙未宜庚化丁未宜壬
 化巳未宜甲化 辛未忌丙化癸未忌戊化
 申為官氣旺二十九年 庚申宜乙化壬申宜丁
 化甲申宜巳化 丙申忌辛化戊申忌癸化
 酉為王氣旺二十六年 乙酉宜庚化丁酉宜壬
 化巳酉宜甲化 辛酉忌丙化癸酉忌戊化
 積本齋 本卷之二
 丑為墓氣旺六十四年 乙丑宜庚化丁丑宜壬
 化巳丑宜甲化 辛丑忌丙化癸丑忌戊化
 卯為胎氣旺三十四年 乙卯宜庚化丁卯宜壬
 化巳卯宜甲化 辛卯忌丙化癸卯忌戊化
 辰為養氣旺二十九年 庚辰宜乙化壬辰宜丁
 化用辰宜巳化 丙辰忌辛化戊辰忌癸化
 午為敗氣主寅戌年月遭瘟火財退人亡凶
 戌亥為衰病氣主家中出賊遭刑及訟事子未年
 前後枉死凶

子為死氣主巳亥年月遭跌死及退敗田土凶
 寅為絕氣主水火土命人宿疾瘡癩聾瞽死人退
 財凶
 進氣者令合素天遇庚辛乙庚全者合天苑垣主
 富貴揚名又先天氣盈明三年大發
 八字雖忌戊癸火煞然值申酉月令名為退氣又
 先天氣暗散故凶不成凶
 火局為煞氣旺煞衰因軍賊財物橫進稅產大興
 牛羊氣衰煞旺主家被賊橫殺無辜不則經年癆
 瘵惡人放火財物耗散女人生事凶
 八字中見庚辛乙庚及巳酉丑納音金者為入殿
 值奎婁胃鼎畢觜參七宿用事吉見甲巳戊巳值
 四季月令及納音土者為朝元主進財產及古窖
 物吉見庚辛乙庚名華蓋星吉
 八字中見壬癸丙辛及申子辰納音水者為漏泄
 主牛羊死盜賊劫殺退敗凶見乙卯為漏胎丁卯
 為賊胎戊癸丙丁及寅午戌納音火者為仇星名
 火車奪命殺俱凶

十一天水氣 屬紫微垣黑帝坐氣旺八十一數

丙辛壬癸全者合紫微垣 天干宜 壬癸 乙庚 丙辛

地支宜 午未申辰戌亥子取納音水金火

四課喜見丙辛二千全值壬癸冬令化成水運旺

八十一年主進財寶忌一丙二辛二丙一辛為妬

合主妻妾爭鬧招癆凶

乙庚二千全值申月令化成金運主進金銀財忌

一乙二庚二乙一庚為妬合主內亂破財凶

戊癸二千全值午月令化成火運主因官進財忌

搜玄齋 本卷之二

五

一戊二癸二戊一癸為妬合主傷妻失財凶

忌見甲巳二千全值四季月令化成土運剋水氣

主瘟死敗產犯妬合主爭奪官訟又土鬼多患病

聾啞因田塘生事遭官凶

丁壬二千全值春月令化成木運泄水氣主耗財

小兒多灾犯妬合大凶

申為生氣旺二十九年 丙申宜辛化庚申宜乙

化戊申宜癸化 甲申忌巳化壬申忌丁化

戊為冠氣旺三十六年 丙戌宜辛化庚戌宜乙

化戊戌宜癸化 壬戌忌丁化甲戌忌巳化

亥為官氣旺三十六年 辛亥宜丙化乙亥宜庚

化癸亥宜戊化 丁亥忌壬化巳亥忌甲化

子為王氣旺八十一年 丙子宜辛化庚子宜乙

化戊子宜癸化 壬子忌丁化甲子忌巳化

辰為墓氣旺四十一年 丙辰宜辛化庚辰宜乙

化戊辰宜癸化 壬辰忌丁化甲辰忌巳化

午為胎氣旺四十九年 丙午宜辛化庚午宜乙

化戊午宜癸化 壬午忌丁化甲午忌巳化

搜玄齋 本卷之二

十六

未為養氣旺二十九年 辛未宜丙化乙未宜庚

化癸未宜戊化 丁未忌壬化巳未忌甲化

酉為敗氣主卯年月婦人逃走公事巳丑未年月

女人投河自縊火災官事不停凶

丑為衰氣主連年痢疾人亡家敗癰疽乞丐凶

寅卯為病死氣主木年月牢獄瘟火盜侵家敗凶

巳為絕氣主丑未年月瘟疫退產敗絕凶

進氣遇壬癸丙辛全者吉又申亥子月令為進更

得先天明氣主進財寶大發大旺退氣遇甲巳干

全值四季月令多凶

土局為煞氣旺煞衰財如川至氣衰煞旺連年公
事破財婦人生病累遭盜賊乞丐癰疽

八字中見丙辛壬癸及申子辰納音水者為入殿
值斗牛女虛危室壁七宿用事大吉見庚辛乙庚

值巳酉丑納音金者為朝元主得婦人財物家業
大旺并獲古窖金銀器見丙辛壬癸全者名華蓋

星吉

八字中見甲乙丁壬及亥卯未納音木者為漏泄

搜玄齋

入卷之十

七

主人離財散見壬午為漏胎庚午為鬼胎甲巳戊

巳及辰戌丑未納音土者為仇星名黃泉奪命殺
俱凶

黃天土氣

屬勾陳金關垣黃帝座氣旺一百數

甲巳戊巳全者合金關垣

天干宜

戊癸

丙丁

地支宜

午未申戌亥子辰辰取納音火土木

四課喜見甲巳二千全值辰戌丑未月令化戌土

運更先天氣明主三年內大發忌一甲二巳三甲

一巳為妬合主瘟盜官事凶

戊癸二千全值午月令化成火通主火驚或官非

後大發忌一戌二癸二戌一癸為妬合主火災凶

丙辛二千全值亥子月令化成水運主進財產忌

一丙二辛三丙一辛為妬合主癆嗽婦女爭端凶

忌見丁壬二千全值春月令化成木運尅土氣主

縊死天亡公事又木鬼主雷誅樹打損妻子敗家

業凶

乙庚二千全值秋月令化成金運泄土氣主傷尅

破財小口多災犯妬合主婦女生離多病淫佚或

搜玄齋

入卷之十

六

因田土訟發圍圍死亡凶

申為生氣旺二十九年 甲申宜巳化丙申宜辛

化戌申宜癸化 壬申忌丁化庚申不用

戌為冠氣旺三十六年 甲戌宜巳化丙戌宜辛

化戌戌宜癸化 壬戌忌丁化庚戌忌乙化

亥為官氣旺三十六年 巳亥宜甲化辛亥宜丙

化癸亥宜戊化 丁亥忌壬化乙亥忌庚化

子為王氣旺八十一年 甲子宜巳化丙子宜辛

化戊子宜癸化 壬子忌丁化庚子忌乙化

辰爲墓氣旺四十一年 甲辰宜巳化丙辰宜辛
 化戊辰宜癸化 壬辰忌丁化庚辰忌乙化
 午爲胎氣旺四十九年 甲午宜巳化丙午宜辛
 化戊午宜癸化 壬午忌丁化庚午忌乙化
 未爲養氣旺二十九年 巳未宜甲化辛未宜丙
 化癸未宜戊化 丁未忌壬化乙未忌庚化
 酉爲敗氣主申子辰年月土崩屋倒壓三四人又
 主瘋脚流注浮黃宿疾及土田公事凶
 卯爲死氣主水火木年月瘋熱殘疾子母產亡及

搜玄齋 入卷之三

七

婦人自縊投河起訟敗家凶
 巳爲絕氣主子孫蕩耗退敗凶
 進氣如甲巳戊巳干全合勾陳金關垣值冬季令
 又得先天盈氣三年內大發值春令又後天氣暗
 不驗退氣如丁壬化木來剋值申酉月令遇先天
 盈氣雖曰退氣然却無禍
 木局爲煞氣旺煞衰作我聲價貴人加官庶人發
 財產氣衰煞旺破產死亡太歲冲刑必遭凶禍
 八字中見甲巳戊巳及辰戌丑未納音土者爲入

殿值乾坤艮巽用事大吉見戊癸丙丁及寅午戌
 納音火者爲朝元主富貴雙全見甲巳戊巳干全
 者名華蓋星吉

八字中見乙庚庚辛及巳酉丑納音金者爲漏泄
 主人死退財見甲午爲漏胎壬午爲鬼胎見丁壬
 甲乙及亥卯未納音木者爲仇星名風雷奪命殺
 俱凶

以上五氣年月合長生帝王臨官墓庫胎養大吉
 值衰病死絕大凶 看太歲是何五行如所值年

搜玄齋 入卷之三

七

月氣屬金遇巳酉丑卯辰及納音土年月到便是
 太歲來生運氣更得天月二德等星照臨卽爲吉
 利歲值鸞喜主生貴子值官祿則加爵俸庶人遇
 此進財添喜

金精明暗滅至炁到山到穴定局圖

丙白濁者明炁吉 黑濁者暗炁凶

起例 交 天火清 爻 天火濁 爻 天火清 爻 天火濁 爻 地火清 爻 地火濁

到山 乾坤艮巽 子午卯酉 寅申 辰戌 甲庚 乙辛

到穴 坤乙 艮丙 山 巽辛 山 離寅 山 兌丁 山 震庚 山

到穴 艮丙 山 巽辛 山 離寅 山 兌丁 山 震庚 山

吉 又以三旬用事日所得納甲干加用事月泊爻
冬至後從下數上順夏至後從上數下逆至本歲主
事氣所生之穴爻得乙庚丁到穴吉

用日納甲干

初三至初七五庚用事 初八至十二
六丁用事 十三至十七一甲用事
十八至廿二辛用事 廿三至廿七三丙用事
廿八至初二四乙用事

如丙寅年丁酉月廿八日丙寅作乾山廿八係四乙
用事將四乙加用事月泊爻于乾之五爻從上數下
至第六爻乾山泊處得三丙為後天暗炁不吉其乾
之三爻是穴又以用事日之四乙加用事月泊處乾

續素齋

本卷之十一

卷

之五爻上數八月係夏至後陰遁逆數數至三爻土
穴處得六丁明炁吉

時起例 從本山納甲位起初一至初五一宮依次

數至用事日值何干主事即以子時加其干自下數

上順數至作用時看值何干即以其干加太歲泊爻

自上數下逆數至本山泊爻處值乙庚丁到山吉

又以所數至作用時所值之干加太歲泊爻自下數

上順數至太歲泊爻所生穴爻處值乙庚丁到穴吉

五氣長生

金 木 水 火 土

自生 辛巳 巳亥 卯申 丙寅 戊申

母生 丁巳 癸亥 丑申 庚寅 丙申

瀉生 癸巳 乙亥 庚申 戊寅 壬申

鬼生 乙巳 辛亥 戊申 甲寅 庚申

財生 巳巳 丁亥 丙申 壬寅 甲申

生者出自母腹是為長生祿存星主之五炁之中

辰戌丑未向中主富貴天下地上甲庚丙壬乙辛

丁癸八向中主富

續素齋

本卷之十一

卷

五氣胎元

金 木 水 火 土

自胎 癸卯 辛酉 丙午 戊子 庚午

母胎 巳卯 乙酉 甲午 庚子 戊午

漏泄 乙卯 丁酉 壬午 壬子 甲午

鬼胎 丁卯 癸酉 庚午 丙子 壬午

庶胎 辛卯 巳酉 戊午 甲子 丙午

若夫朕兆之初不過混沌先天一氣而包夫人之

生皆稟元胎有天貪狼主之人間求嗣續

山川造化斟酌奪神功而改天命得母胎氣重大吉自胎與庶胎次之鬼胎不可用凶求嗣之人法斯為標準應若桴鼓

五氣養育

金 木 水 火 土

自養 庚辰 戊戌 丁未 巳丑 辛未

母養 丙辰 壬戌 乙未 癸丑 巳未

天嘯 壬辰 甲戌 癸未 辛丑 乙未

寄養 甲辰 庚戌 辛未 丁丑 癸未

絕戶 戊辰 丙戌 巳未 乙丑 丁未

養者合弘元辰之脈經絡貫通之衝在日陽德陰德之星在年通寶黃中之瑞至乎五氣行乎八方化生萬物是氣用來盛昌盛熾五氣本氣自養為自旺星在母宮為福德星返本還元也剋我者寄養星我剋者為絕戶星我泄者為天嘯星一一詳具各宜便和氣之所在

以上胎元年主當年有孕月主次年有孕日主三年有孕 養年主當年得絕戶田產月主次年得

絕戶田產日主三年招絕戶田產 又日主生人若明悉到穴當年必生人看何太歲生到則應如甲子年月日時者甲與巳合子與丑合應在巳丑年月此六合也又申子辰三合取應更以逢黨而發吉凶餘倣此

五氣生王休囚斷例

長生養人財 沐浴散人財 冠帶只平和 帝王旺人財 死主敗人財 臨官只半吉 絕主有災凶 墓庫也云吉 胎主旺人財 養生發人財

若得五氣生王俱全無限富貴子孫昌盛又得甲戌庚乙丙丁三奇蓋照穴場尤吉更甲巳乙庚丙辛丁壬戌癸駢驪貢福大吉大利只要不素卑清為妙內中重見者反為帶煞主凶災如甲巳見甲巳聯珠雙帶則為駢驪而一清可掬如三甲一巳三巳一甲為龍鳳三台格皆為貴局作用最妙又得真元朝備者子孫丁旺富貴彌崇 又得發殿者子孫歷任如近太陽指日高陞決不尋常 五氣泄元局

金氣 壬子丙辛申子辰納音水者主牛羊死盜賊敗
 水氣 甲乙丁壬亥卯未納音木者主六畜死奴婢敗
 木氣 丙丁戊癸寅午戌納音火者主死亡公事退敗
 火氣 戊巳甲巳辰戌丑未納音土者主六畜死田財敗
 土氣 庚辛乙庚巳酉丑納音金者主因軍賊公事敗
 如五炁減泄便應退敗四課中不宜太泄仍要固
 住本元使源深蒂固山聚水注若用泄炁局公訟
 刑名人不壽考何以出人長壽須是貢福朝元生
 炁何以出人天亡只因漏泄元氣生我者不已本

搜玄齋 入卷之十一

七

炁以盛我生者不已必見衰絕如合朝元局全大
 興家業富貴綿遠要知何年月日時見福可將朝
 元年月推逐年旺處可知如木氣發旺在申子辰
 年月或丙子水來應在丙子年月更合先天明炁
 主三年內便發財祿富貴切忌山生出生年月日時
 生歸生者上格與氣比和者為中格雖無福亦無
 禍
 如何取發財祿當以運氣推尋如庚子年作乾山
 吳向屋宇屬金變丁丑水運到庚午年月進財祿

柰緣庚午土反制丁丑水主因財受刑到癸酉年
 月雖見金水相生柰水敗酉却見貴人財本身受
 殃到乙亥年月驛馬臨照臨運水剋歲火為財又
 逢歲駕其年十月見買馬招奴婢舉此一隅可以
 類推

北氣為本主葬埋日

甲子金運二十四氣 丙寅 庚午 巳未 丁酉
 金主一氣 只巳未受生獨丁酉不可用

丙子水運八十一氣 戊寅 庚辰 辛巳 壬午

搜玄齋 入卷之十一

七

庚申 巳酉

壬子木運三十四氣 甲寅 丙辰炁不合 甲申 乙酉

戊子火運四十九氣 庚寅 甲午 壬申 辛酉

庚子土運一百氣 壬寅 甲辰 乙巳 丙午

甲申

南氣為標主起造日

甲午金運 二十六氣之標 巳亥 乙未 乙巳

巳丑

丙午水運 八十一氣之標 戊申 乙酉 壬子

巳卯

壬午木運 三十四氣之標 戊子 巳酉 甲申

乙卯

戊午火運 四十九氣之標 壬戌 庚申 巳未

巳巳

庚午土運 中皇百氣之標 辛未 甲戌 乙亥

癸卯

葬埋不用戌起造不用辰以其為魁罡所臨故不用

起造甲戌庚占申為人門葬埋甲戌庚占寅為鬼路

撮玄齋

不卷之二

素

商氏歸藏易

風 火 寒 暑 燥 濕 賓乎地是為六氣

子午年少陰君火司天 陽明燥金在泉

丑未年太陰濕土司天 太陽寒水在泉

寅申年少陽相火司天 厥陰風木在泉

卯酉年陽明燥金司天 少陰君火在泉

辰戌年太陽寒水司天 太陰濕土在泉

巳亥年厥陰風木司天 少陽相火在泉

問曰君火無位相火有位何也君火者君德也君宅

天上為地地下無心火也所以布萬物也奚不繇

是而得焉自有心至無心自有形至無形惟依乎仁

者生生不已也五運之炁六合元氣于皇極于午之

歲君火以仁而統紫微垣多一木德也丑未之歲濕

土流之寅申相火卯酉燥金辰戌寒水得土統御何

也蓋辰乃乾之九五飛龍在天之頑戌乃坤之六五

黃裳元吉在地之瑞天五地五土之正也故辰戌之

歲均土也故太陽寒水退位于午年屬木辰戌丑未

年屬土巳亥年水是為三天也寅申年火卯酉年金

撮玄齋

不卷之二

素

是為兩地也奇偶配成造化者也天皇建極運其司

天在泉之氣以行乎八方總生生不已也天以不易

之符人以不易之妙在圓機洞徹之士行之達此則

乾坤界候吉凶無不利矣

六氣分司

大寒至春分四氣為一氣 厥陰風木司之謂之生氣

春分至小滿四氣為二氣 少陰君火司之謂之舒氣

小滿至大暑四氣為三氣 少陽相火司之謂之長氣

大暑至秋分四氣為四氣 太陰濕土司之謂之化氣

秋分至小雪四氣為五氣 陽明燥金司之謂之收氣
小雪至大寒四氣為六氣 太陽寒水司之謂之藏氣
右每氣各司六十日有奇以周行度中而復始其
位已定而不易

五運制化 金山 水土山 木山 火山

甲巳年月土運 乙丑 戊辰吉 辛未 甲戌次

乙庚年月金運 丁丑 庚辰吉 癸未 丙戌次

丙辛年月水運 巳酉 壬辰次 乙未 戊戌吉

丁壬年月木運 辛丑 甲辰吉 丁未 庚戌吉

戊癸年月火運 癸丑 丙辰吉 己未 壬戌凶

夫氣運者乃五運六氣也五運乃十干化氣之五

行六氣乃十二支所位之五行凡開山造葬取值

所作山頭音徵與年月氣運相生則吉比和次之

山音剋運吉運剋山音凶

陽年化炁太過 陽之剛欲索乎柔而有太過之心

陰年化炁不及 陰之柔欲求乎剛而有不及之情

六甲之年化土太過 邪氣土 邪干音羽

甲寅辰 庚戌坎 辛申

甲子 甲午 太宮之年敦阜之紀

君火司天 燥金在泉 宜用之於秋冬二季

水炁受制 金木炁吉 火土泄重不吉 土

炁助邪不吉 金運吉 木運年剋 火運泄

土運太過 乙辛向全吉

甲辰 甲戌 同歲會為平炁之年五音無制正

宮之年備化之紀

寒水司天 濕土在泉 宜用之於秋冬二季

水炁受制 金木炁吉 火炁不利 土炁亦

吉 庚申坐向吉 金運吉 木運吉 土運

欠吉 火運欠利

甲申 甲寅 太宮之年敦阜之紀

相火司天 風木在泉 宜用之于秋冬

水炁受制 金木炁吉 火土炁太過 金運

吉 木運吉 火運年剋 土運太過

六甲之年歲土太過是歲泉涌河溢涸澤生魚風雨

大至土崩潰鱗見于陸歲氣雨濕流行至陰內實物

化克成其變震驚驟崩潰腎水受邪病則腹痛體

化克成其變震驚驟崩潰腎水受邪病則腹痛體

重足痿中滿四肢不舉脾土勝水為水之子復能
尅土則反澆泄甚則大谿絕者死歲運黃天臨子午
寅申太宮之音敦阜之紀臨辰戌為歲會下加太陰
為全天符正官之年備化之紀

六乙之年化金不及 邪氣火兌丁四金山值之為

天運空亡 若年前大寒節日并時遇庚申庚辰庚

戌三月化金得成而為平氣吉

乙丑 乙未 少商之年從革之紀

濕土司天庚寒水在泉庚宜用之于秋冬

殺玄壽 入卷之十一

水金炁不足 火炁太過 土炁愈生吉 木

炁次吉 水運次吉 金運宜秋 木運年尅

土運吉壬子癸丙午丁坤艮坐向大利未

乙亥 乙巳 化金不及火兼化則木得其政土

角同正角也為審平之紀

風火司天庚相火在泉庚宜用之于春夏

木火炁吉 水炁相反 土炁反俱不化

炁不吉 水運不吉 金運年尅 木運上吉

土運次吉亥午壬子癸丙午丁利

乙酉 乙卯 與運合得其助上商同正商也審
平之紀

燥金司天庚相火在泉 宜用之于秋

土金炁吉 水木火炁不吉 酉年壬子癸丙

午丁利 水運冬至後年尅 金運吉 木運

次吉 土運吉 卯年坤艮吉

六乙之年化金不及是歲炎天盛行生氣乃用礫石

流金涸金焦草歲氣肺金受邪病則肩背脊重鼻血

注下水尅火水為金之子復尅火則反心痛延及顛

殺玄壽 入卷之十一

頂發熱患瘡歲運素天臨酉為太乙天符又為歲會

臨卯為天符復則水勝寒雨暴至冰雹霜雪

六丙之年 化水太過 邪氣水離壬四火山值之

為天運空亡

丙寅 丙申 大羽之年流行之紀

相火司天 風木在泉 宜用之于冬夏

水金炁太過 木氣吉 火氣受制 土氣吉

子年甲庚卯酉乙辛坐向利 火運欠吉 水

運太過 金運年尅 木運吉 午年艮山次

利東西少利

丙戌 丙辰 合天符正羽之年靜順之紀

寒水司天天符 濕土在泉 宜用之于春秋冬

金水炁太過 木炁吉 土炁不吉 火炁不

吉 戌年艮山次利 水運年剋 金運不吉

木運吉 土運吉 火運入吉

六丙之年歲水太過是歲雨水霜雪不時降濕氣變

歲氣天地寒凝其變冰霜雪雹受邪病則身熱煩

燥陰厥中寒甚則腹大脰腫喘嗽水勝剋火土為火

按本齋 本卷之十一

之子復能剋水反腸鳴溇泄甚則滅門絕戶歲運玄

天臨子為歲會丙子 上見太陽為天符丙辰

六丁之年化木不及 邪氣金震且 三木山值之為

天運空凶 若年前大寒節後逢日時遇壬子壬辰

壬戌三日化為木而為平氣吉

丁卯 丁酉 卯為歲會少角之年委和之紀

又云金兼化上商同正商而為平氣

燥金司天兼化 君火在泉 宜用之于春秋

兼化秋吉 卯年壬子癸山利酉年次利 水

木炁吉 兼化次吉 火炁不吉 土炁吉

金炁太過反制兼化則吉 土運次吉 兼化

大吉 火運次吉 兼化次吉 水運吉 金

運年剋

丁丑 丁未 以木不及金兼化則土得其政上

宮同正宮敦和之紀

濕土司天 寒水在泉 宜用之于土王秋令

木木炁次吉 火炁大吉 土炁大吉 金炁

吉 丑年二十四山少利

按本齋 本卷之十二

土運吉 火運年剋 水運不吉 木運不吉

未年乾亥壬山大利

丁巳 丁亥 與運兼化得助上角同正角平氣

之歲敦和之紀

風木司天 相火在泉 宜用之于春冬

水木金炁吉 火土炁次之 巳年戌乾亥山

利 火土運次吉 水運年剋 木運吉 亥

年壬子癸山利

六丁之年歲木不及是歲天地慘愴日見朦朧雨霏

雨晴慘然氣象歲氣燥氣乃行生氣不正涼雨時降
風雲並興草木晚榮物秀而實肝氣受邪病中清空
脇痛小腹痛腸鳴溇泄肺金勝肝木火為木子反剋
金病則寒濕瘡瘍腫癰咳血夏生大熱濕變為燥草
木槁下體再生歲運上見厥陰為天符丁巳臨卯為
歲會丁卯土臨陽明生氣失政草木再榮
六戊之年化夾太過 邪氣火兌丁四金山值之為
天運空亡

戊辰 戊戌

穀本齊 木奉之土

寒水司天癸濕土在泉 宜用之于秋冬

金水炁吉 土火炁不吉 木炁次之

水運不吉 土火運不吉 水運吉 丑艮寅

未坤申利

戊寅 戊申 合天符是為平氣升明之紀

相火司天壬風木在泉 宜用之于春夏

土火未炁吉 水金炁不吉 木土火運吉
水運年尅

戊乾亥辰巽巳山利

戊子 戊午 合天符午又為太乙天符為平氣

升明之紀

君火司天壬燥金在泉 宜用之于春夏

木火土炁吉 金水炁不吉 木土火水運吉

戊乾亥辰巽巳山向利

六戊之年歲火太過太徵之音赫晞之紀是歲火熾

灼水泉涸物焦枯歲氣陰氣內化其水為金之子復

能勝火反狂妄泄瀉嗽血甚則大淵絕者死歲運赤

天臨午為太乙天符戊子上見少陰少陽為天符戊子

戊寅 戊午 戊申

穀本齊 木奉之土

六巳之年化土不及 邪氣木丑癸五土山值之

為天運空亡 若年前大寒節後日時遇甲而為平

氣

巳巳 巳亥 與運兼化上角同正角少宮之年

備化之紀

風木司天 相火在泉 宜用之于春冬

水木炁吉 火土次之 金炁不吉

金運不吉 木運吉 土運年尅 火運次吉

巳年壬子癸山利

巳卯 巳酉 少宮之年卑濫之紀

燥金司天 君火在泉 宜用之于季令夏月

火土炁吉 金炁次吉 水木炁不吉 卯年

壬癸坎山利 金運次吉 木運不吉 土火

運吉 酉年午丁山利

巳丑 巳未 與運合助上官同正宮合大乙天

符而為平氣備化之紀

濕土司天 寒水在泉 宜用之于夏令月

火土炁吉 金炁次之 水木炁不吉 丑年

丙午丁山利 金運年尅 木運次吉 火土

運吉 未年壬子癸山利

六巳之年化土不及少宮之音卑濫之紀歲氣風寒

大作兩乃流衍草木秀而不實脾土受邪病則吐瀉

霍亂體重腹痛肝木剋脾土甚則胸膈暴痛下引小

腹歲運臨丑未為歲會巳丑上見太乙為天符巳丑

下臨厥陰流水不冷蟄蟲來見民乃康

六庚之年化金太過 邪氣金辰三木山值之為

天運空亡

庚午 庚子 正抑其金同天符歲會而為平氣

審平之紀

君火司天 燥金在泉 宜用之于夏秋

木火炁吉 土金炁次之 水炁不吉 木運

吉 金土運次之 水運不吉 寅申艮山利

庚辰 庚戌 金生水為逆水在上反生為逆略

為氣平五行中要消息用之可也

寒水司天 濕土在泉 宜用之于春冬

水木炁吉 火炁次之 土金炁不吉 坤艮

寅甲山利 水木運吉 金土運不吉 辰山

補木旺可用

庚寅 庚申 正抑其金而為平氣審平之紀

相火司天 風木在泉 宜用之于春夏

木炁吉 火炁吉 水土金炁不吉 木運吉

水金土運不吉 坤艮寅申山向利

六庚之年歲氣太過大商之音堅成之紀歲氣燥行

天潔地明陰氣隨陰氣肅殺凋零肝木受邪病腹脇

痛目赤耳聾甚則咳喘逆氣肺金剋木火為木之子

肺金反血溢心痛不可轉側六衝絕者死歲運

天下見陽木為天符庚子

六辛之年化水不及 邪氣土甲寅辰巽 八水山值

之為天運空亡 若年前大寒節日時遇丙化水而

為平氣

辛巳 辛亥 少羽之音涸流之紀

風木司天星 相火在泉 宜用之于秋冬

水火金炁吉 木炁次之 土炁不吉 水金

運吉 火運次之 木運年剋 癸丁坐向大

親玄壽八卷之二

利

辛未 辛丑 與運兼化上宮同正宮又同歲會

而為平氣靜順之紀

濕土司天花 寒水在泉會 宜用之于冬月季令

木土炁吉 火炁次之 金炁不吉 水運吉

火運次之 木金運不吉 丑年丙午丁坐向

利

辛卯 辛酉 少羽之音涸流之紀

燥金司天 君火在泉 宜用之于春冬

木火炁吉 水土金炁不吉 火水運吉 金

木運不吉 卯年壬子癸山利

六辛之年歲水不及少羽之音涸流之紀歲氣水泉

減草木茂腎水受邪病則身重濡泄腰痛足痿甚則

浮腫腎氣不行土剋水木為水之子復剋脾土反面

色時變痰膈中滿痛及心腹歲運玄天臨丑未為同

歲會辛未 上見太陰為兼化上見太陽為同歲會則

大寒蟄蟲早藏

六壬之年化木太過 邪氣木丑癸坤 五土山值之

親玄壽八卷之二

為天運空亡

壬申 壬寅 同天符歲會木生火為逆而為平

氣正角之年數化之紀

相火司天謹 風木在泉會 宜用之于春夏

火金炁吉 土炁次之 水木炁不吉 寅年

下辛山利 金火運吉 土運次之 水運不

吉 申年乙辛山利

壬午 壬子 木生火為妙略為平氣仍消息而用之

君火司天謹 燥金在泉 宜用之于夏秋

火金炁吉 土炁次之 水木炁不吉 火金

運吉 土運次之 水運不吉 乙辛寅申山次利

壬辰 壬戌 太角之音發生之紀

寒水司天 濕土在泉 宜用之于夏秋

金水炁吉 木炁不吉 火土炁不吉 金運

吉 水土運不吉 火運年剋

六壬之年歲木太過太角之音發生之紀歲氣風氣

流行生氣淳化萬物以榮其變震位摧拔脾土受邪

病則澹瀉食減體重腸鳴脇滿肝木剋脾土金為土

搜玄齋 入卷之十一

之子復能剋水則反脇痛而吐甚則衝陽絕者死歲

運蒼天臨寅為歲會 壬寅 下見厥陰為同天符 壬申

六癸之年化火不及 邪氣水 離壬 四火山值之為

天運空亡 若年前大寒節日時遇戊子戊午戊寅

則成化合為氣平五音無制吉

癸酉 癸卯 以火不及水兼化則金得其政上

商同正商同天符歲會而為平氣正徵之音升

明之紀

燥金司天 得 君火在泉 宜用之于秋冬

金水炁吉 木土炁次吉 火炁不吉 水金

運吉 火土運不吉 木運年剋 巳亥坤艮山利

癸未 癸丑 少徵之音伏明之紀

濕土司天 寒水在泉 宜用之于春夏

火土木炁吉 金水炁不吉 木火運吉 水

運不吉 土運年剋 乾亥巽巳坤艮山利

癸巳 癸亥 同歲會而為平氣正徵之音升明之紀

風木司天 相火在泉 宜用之于春夏

木火炁吉 金炁次之 水土炁不吉 木運

搜玄齋 入卷之十一

不吉 水土運不吉 火運年剋 乾巽山尚利

六癸之年歲火不及少徵之音伏明之紀歲氣寒乃

盛行火令不正物生不長陽氣屈伏蟄蟲早藏心火

受邪病則胸脇背痛鬱盛暴瘖腎水勝心火土為火

之子復能剋水則反寒腸鳴中泄歲運赤天臨卯為

同歲會下見少陰少陽為同天符歲會 癸卯 癸酉

周氏變運易 癸巳 癸亥

洪範變運說

周之洪範變易論山家墓龍變運以建子為歲首冬

三晉後爲用以金生水水生木木生火故也墓龍變
運所用五行不一是皆不明變易之功各執于一歷
法集成取八卦五行方氏家寶取先天五行殊不知
洪範出自后天變易之功用也金精師云地道本靜
必求其動動則變故用變而不用正正後天功用之
妙然聖人作易出乎天理之自然而無一毫之少間
洪範之妙用皆從八卦變易而來壬癸從坎變丙丁
從離變甲乙從震變庚辛從兌變此其變之中者也
有陰陽男女媾精之義在焉丑寅從艮變辰巳從巽

艮亥

木卷之二

聖

變此其變之偏也而陰陽升降之理聖人抑陰扶陽
之心著矣戌亥從乾變未申從坤變此其變之全也
乃陰從陽下轉陽自地中生之義可見矣至哉變易
之功用無窮何惑乎先天八卦五行也哉

洪範五行詩

甲寅辰巽大江水戌坎申辛總一同艮震巳山原屬
木離壬丙乙火爲宗兌山乾亥金生處丑癸坤庚未
土中

玄機經

墓龍變運年月祖于九天玄女六壬郭璞靈輅經唐

末黃巢僭亂破京城楊筠松竊金櫃玉函之秘往江

南傳與曾文迪等諸徒衆方始散出流傳玄機經曰

山家運氣有真經歲歲常居墓處行太歲若來并納

甲自然秘訣盡皆精山山年年別有性不與時師說

真定納音金木年年別真語爲艱看山剋山頭須要

剋年干月日并時事一般若得相生爲吉慶會合之

日見封官比和孝順足貲財若逢旺相貴子來年剋

山家家長死月剋山家宅母亡日剋山家兒與媳時

艮亥

木卷之二

聖

剋山家小口當其法取本年太歲納音與各墓納

音相生比和吉墓音剋太歲尤吉

經云墓剋歲兮財祿至歲剋墓兮禍患頻又云山家

以得氣運爲妙如月分與山家運生旺比和故宜用

之如月犯休囚死絕切不可用但年剋月剋日剋時

剋山運俱凶惟此變運只忌山頭若犯半字便見

禍患

水八山 土五山

甲巳年 戊辰木運 忌巳酉丑申納音金年月日時

乙庚年	庚辰金運	忌寅午戌巳納音火年月日時
丙辛年	壬辰水運	忌辰戌丑未納音土年月日時
丁壬年	甲辰火運	忌申子辰亥納音水年月日時
戊癸年	丙辰土運	忌亥卯未寅納音木年月日時
火四山		
甲巳年	甲戌火運	忌申子辰亥納音水年月日時
乙庚年	丙戌土運	忌亥卯未寅納音木年月日時
丙辛年	戊戌木運	忌巳酉丑申納音金年月日時
丁壬年	庚戌金運	忌寅午戌巳納音火年月日時
木三山		
戊癸年	壬戌水運	忌辰戌丑未納音土年月日時
甲巳年	辛未土運	忌亥卯未寅納音木年月日時
乙庚年	癸未木運	忌巳酉丑申納音金年月日時
丙辛年	乙未金運	忌寅午戌巳納音火年月日時
丁壬年	丁未水運	忌辰戌丑未納音土年月日時
戊癸年	巳未火運	忌申子辰亥納音水年月日時
金四山 若冬至後則用本年墓丑起遁惟金山如此		
甲巳年	乙丑金運	忌寅午戌巳納音火年月日時

乙庚年	丁丑水運	忌辰戌丑未納音土年月日時
丙辛年	巳丑火運	忌申子辰亥納音水年月日時
丁壬年	辛丑土運	忌亥卯未寅納音木年月日時
戊癸年	癸丑木運	忌巳酉丑申納音金年月日時
水八山 土五山		
甲巳年	戊辰木運	忌申子辰亥納音水年月日時
乙庚年	庚辰金運	忌亥卯未寅納音木年月日時
丙辛年	壬辰水運	忌巳酉丑申納音金年月日時
丁壬年	甲辰火運	忌寅午戌巳納音火年月日時
木三山		
戊癸年	丙辰土運	忌辰戌丑未納音土年月日時
甲巳年	乙丑金運	忌寅午戌巳納音火年月日時
乙庚年	丁丑水運	忌申子辰亥納音水年月日時
丙辛年	巳丑火運	忌亥卯未寅納音木年月日時
丁壬年	辛丑土運	忌巳酉丑申納音金年月日時
戊癸年	癸丑木運	忌寅午戌巳納音火年月日時
金四山		
甲巳年	乙丑金運	忌寅午戌巳納音火年月日時
乙庚年	丁丑水運	忌申子辰亥納音水年月日時
丙辛年	巳丑火運	忌亥卯未寅納音木年月日時
丁壬年	辛丑土運	忌巳酉丑申納音金年月日時
戊癸年	癸丑木運	忌寅午戌巳納音火年月日時
木三山		
甲巳年	辛未土運	忌亥卯未寅納音木年月日時

續修四庫全書 子部 術數類

續修四庫全書 子部 術數類

乙庚年 癸未木運	坎	<small>震乾兌坤</small>	乾震離	<small>坤巽</small>
丙辛年 乙未金運	震	<small>坤坎艮巽</small>	巽兌震	<small>艮坤</small>
丁壬年 丁未水運	離	<small>乾坤艮巽</small>	坤坎震	<small>巽離</small>
戊癸年 己未火運	離	<small>坤坎艮巽</small>	艮離兌	<small>乾巽</small>
火四山	(祿)(貴)(煞)(空)(生)(旺)(死)(財)(馬)			
甲巳年 甲戌火運	艮	<small>坤坎兌乾</small>	艮離兌	<small>坤巽</small>
乙庚年 丙戌土運	巽	<small>乾坤艮巽</small>	坤坎震	<small>巽離</small>
丙辛年 戊戌木運	巽	<small>坤艮震</small>	兌巽乾震	<small>坤艮</small>
丁壬年 庚戌金運	坤	<small>艮震巽兌</small>	艮震坤	<small>坤巽</small>
戊癸年 壬戌水運	乾	<small>巽坤坎艮</small>	坤坎震	<small>巽離</small>

右二十五運以所用月月建入中宮飛本運消在何宮冬至順飛九宮夏至逆飛九宮陽日寄乾陰日寄坤 如到祿宮主發橫財因官發達為官增祿旺田蠶 泊馬宮商賈發達遇貴接引成家 貴宮克日加官生貴子致富 財宮克日進田財 旺牛馬蠶絲 王宮生貴子添丁發財穀進田地 煞官殺家長損人丁生橫事破財動瘟起火 官符官官非口舌 劫害宮生橫禍盜賊殺傷 咸

池宮主小輩酒色姦盜是非 災害官主疾病跌傷損亡 空亡宮吉則見財見福凶則退產退財 死絕官疾病家活冷退	水土山如乙庚年庚辰金運 金生巳 沐午	冠未 官申 王酉 衰戌 病亥 死子	墓丑 絕寅 胎卯 養辰	庚祿申 馬寅 貴丑未 害卯 劫殺巳	災殺午 官符申 咸池酉 餘倣此	水宮 <small>一六</small> 主進田產水上生財	火宮 <small>二七</small> 主進田地鑪冶生財拾遺	木宮 <small>三八</small> 主進金銀古窖蠶絲段疋	金宮 <small>四九</small> 主進山林園圃木植財物	土宮 <small>五十</small> 主進田山及寄物	山運與年月日上剋應其吉凶生旺亦隨年月 日上五行所生斷之	年上應周年三載	月上應六十日或一百二十日	日上應三日五七日十二日十五日
--	--------------------	-------------------	-------------	-------------------	-----------------	-------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	------------------------------	-----------------------------	---------	--------------	----------------

九日進橫財俱位均吉

廖公為弋陽羅氏作金粟山祖墓 乾山火氣選

丙寅年 火 丁酉月 火 庚戌日 金 壬午時 木 四課乃

化氣為權格丁子化木丙丁火四象正上頂華蓋

下躡九地根基發三百餘丁子孫赫奕用庚戌為

珍珠藏庫主大富貴

廖公為蔡宅葬墳 離山土氣選癸未年 木 戊午

月 火 戊午日 火 癸亥時 水 四課乃父母溫育根源

格因火發後大發貴火命人得窖而發俗巫說戊

搜玄齋 入卷之十

葬

午日葬上下大呼九人公奇妙獨步汪南俗術焉

知此四干化合火而生土氣是大旺年月年未時

亥合木生天干之火雙化總是炁旺煞衰

廖公為樂平李僉判葬祖墳 亥山巳向金氣選

巳酉年 土 辛未月 土 庚辰日 金 辛巳時 金 亡命甲

午金炁土為贊皇氣生金內有華蓋葬後發大富

貴綿遠

廖公為樂平張宅葬墳 亥山金氣選巳酉年 土

甲戌月 火 壬申日 金 戊申時 土 亡命乙丑用甲巳

化土為華蓋又地支臨官帝王納音戊申巳酉土

朝元貢福土司贊氣生我雖甲戌火剋我秋令火

衰正謂煞衰氣旺反為吉利輔助作我聲勢歷代

顯榮

休寧汪士敬宅作坑塘地震脉甲山庚向係八

月二十四日地炁暗 卯山木氣用庚子年 土 丙

戌月 土 庚申日 木 庚辰時 金 四課若以通書考之

無一有犯然其中一則不得生氣二則犯衰絕三

則火入墓不能 之煞乃氣衰殺旺格木氣

被傷

又居敗地患病死立見

又如艮山坤向金氣得五庚盈明氣到穴用丁丑

年戊申月甲申日巳巳時金又生巳大吉主巳酉

丑年月便發巳未年生貴子三人過五七年氣到

滿陞朱紫者眾

廖公為樂平拏擔山張宅起造 庚山甲向金氣

用庚子年庚辰月辛卯日癸巳時 宅主乙丑生 子癸來

脉本命得兩庚為官卯為祿巳冲馬又庚辛為天

苑垣內有華蓋主驟發富貴

又造宅四課宅主命戊辰生 蒼天木炁用癸亥年乙卯月壬戌日丁未時戊見癸為天財長生見乙卯為天官帝王見丁為印綬見未為日貴歸時戊祿在巳得亥冲出馬在寅得戌合出葬後年年進祿加官本命與氣相和本命又得長生丁壬化合正殿是大富貴格舉此一隅可觸萬類

休邑蘇士躍造屋課 壬山丙向土炁用壬寅年壬寅月庚申日乙卯時寅卯月時煞旺木剋土名氣哀煞旺格七月喪子呻吟官非憑通書橫曆亦

被傷又 立見

又如艮山坤向金氣得五庚盈明氣到穴用丁丑年戊申月甲申日巳巳時金又生巳大吉主巳酉丑年月便發巳未年生寅子三人過五七年氣到滿陸朱紫者眾

廖公為樂平擎擔山張宅起造 庚山甲向金氣用庚子年庚辰月辛卯日癸巳時宅主乙丑生子癸來脉本命得兩庚為官卯為祿巳冲馬又庚辛為天苑垣內有華蓋主驟發富貴

凡太歲遠近煞主凶禍遲速者值朝元之吉局臨于太歲近者則應速為好大抵宜近為奇造屋者過三年方宜擇吉修造得吉神臨位煞不返家方有効驗智者觀之思過半矣

假如庚辰年造係赤天火炁次年辛巳火臨官主寅午戌巳月日進財至壬午癸未年木生火是年發財祿甲申乙酉年水來剋火又火絕申逢凶禍官災至戊子之丑年雖有些小驚恐尚平穩不妨至庚寅 生寅決與東方人有

交感之 不南方或北方有人關

訟否則亦枯仍水剋火之故餘倣此悉依前斷又丁巳年作 巽山乾向 玄天水炁絕巳病寅下後三日有水命人亡至庚申年巳與申合庚申木又泄水氣又水氣衰滅主合門滅絕殊可畏哉

造命宗鏡集卷之三

元會運世說

天有陰陽陰陽又各有陰陽故有太陰太陽少陰少陽太陰月太陽日少陽星少陰辰是為天四象寒暑晝夜天之所變也性情形體物所感于天之變化也地有剛柔剛柔之中又各有剛柔故有太剛太柔少剛少柔太柔水太剛火少柔土少剛石是為地四象風露雷雨地之所變也走飛草木物所感于地之變化也人得天地之全寒暑晝夜風雨雷露無不化性

搜玄齋 不卷之三

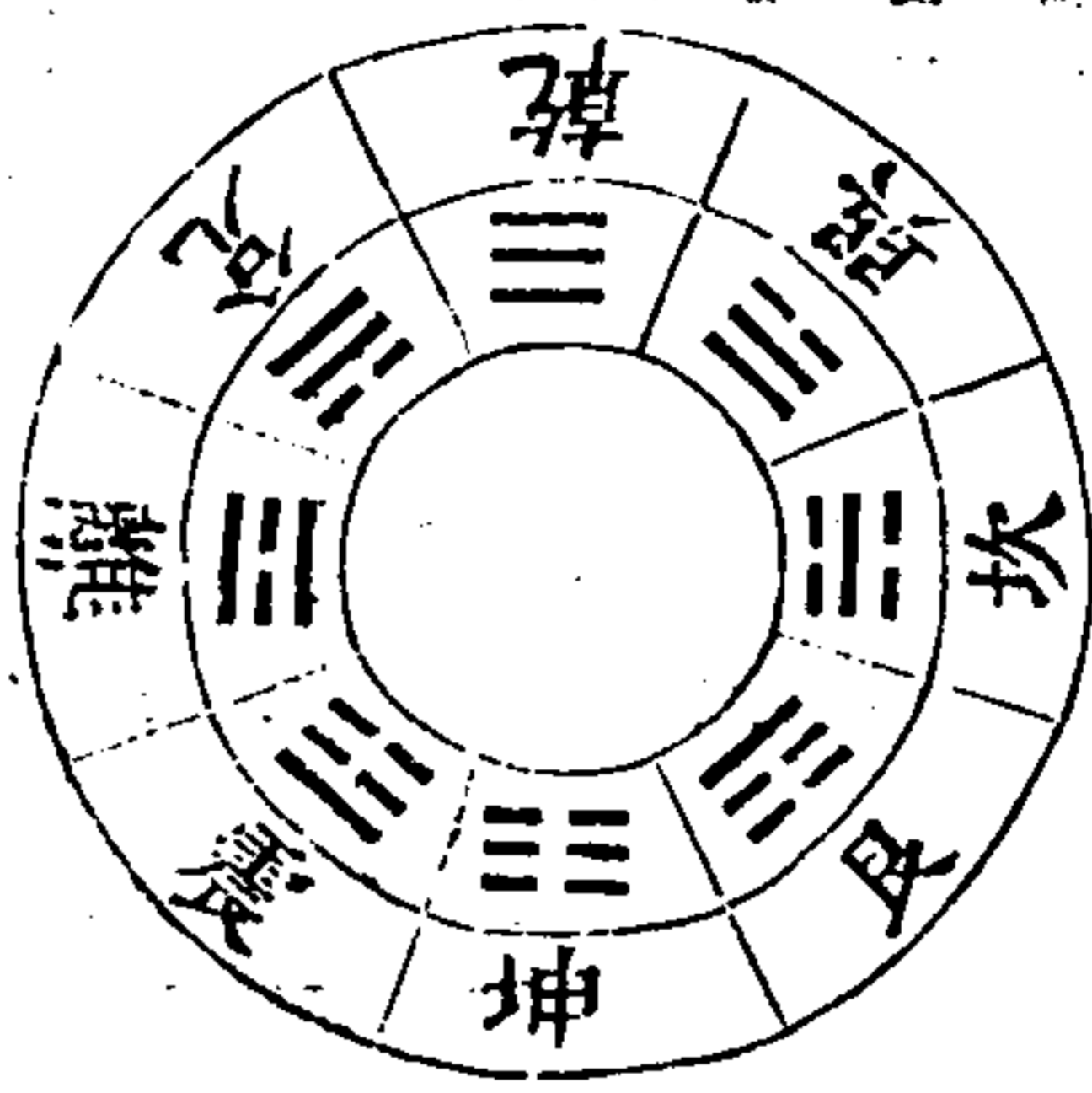
情形體無不盛走飛草木無不應目善萬物之色耳善萬物之聲鼻善萬物之氣口善萬物之味天地萬物皆陰陽剛柔之分人則兼備萬物故靈萬物而參天地陽中陽日陰中陰月陰中陽星陽中陰辰柔中柔水柔中剛火剛中柔土剛中剛石日月星辰水火土石共為天地五行之數天地之數極于八八故元會運世歲月辰極于六十四也陽數以三十起者一月有三十日一世有三十年也陰數以十二起者一歲有十二月一日有十二辰也一元之數即一歲

也一元有十二會三百六十運四千三百二十世猶一歲有十二月三百六十日四千三百二十辰也一元有十二萬九千六百歲一歲有十二萬九千六百辰皆自然之數始于日甲月子星甲辰子豈授時曆之用哉朱子曰太極先天之數陳希夷得之傳穆伯長伯長傳李挺之挺之傳邵堯夫堯夫著皇極經世世人未之見也故其書以日月星辰水火土石盡天地之體用以寒暑晝夜風雨雷露盡天地之變化以性情形體飛走草木盡萬物之感應以元會運世歲

搜玄齋 不卷之三

月日辰盡天地之始終以皇帝王伯易詩書春秋盡聖賢之事業吾友蔡元定既名為經世節要又名經世大備本一家之言今憲及見之豈非千古之一快哉傳曰帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言乎兌戰乎乾勞乎坎成言乎艮 乾坤交而為泰坎離交而為既濟乾生于子坤生于午坎終于寅離終于申以應天之時也置乾于西北退坤于西南長子用事長女代母坎離得位震兌為偶以應地之方也

傳曰震兌始交故當朝夕之位
坎離交極故當子午之位與兌



不交陰陽九雜故當用中之偏
乾坤純陽純陰故當不用之位

太陽	少陽	陰辰	剛石	案土	太剛	火	風	飛	走	味	辰	秋
日	星	夜	雷	露	火	風	飛	氣	走	味	辰	春
暑	晝	體	木	草	風	飛	氣	日	走	味	辰	春
性	形	口	色	聲	飛	氣	日	書	走	味	辰	春
耳	鼻	世	歲	月	飛	氣	日	書	走	味	辰	春
元	運	世	易	詩	飛	氣	日	書	走	味	辰	春
元	王	霸	易	詩	飛	氣	日	書	走	味	辰	春
皇	帝	王	易	詩	飛	氣	日	書	走	味	辰	春

復天開

臨地開

泰人生

壯大

乾

姤

否

觀

剝

坤

日元	月會	子星	運	三十辰	世	三百	年	復天開
日	月	丑星	運	六十辰	世	六百	年	臨地開
日	月	寅星	運	九十辰	世	九百	年	泰人生
日	月	卯星	運	百二十辰	世	一千二百	年	壯大
日	月	辰星	運	百五十辰	世	一千五百	年	乾
日	月	巳星	運	百八十辰	世	一千八百	年	姤
日	月	午星	運	二百辰	世	二百	年	否
日	月	未星	運	二百三十辰	世	二百三十	年	觀
日	月	申星	運	二百六十辰	世	二百六十	年	剝
日	月	酉星	運	三百辰	世	三百	年	坤
日	月	戌星	運	三百三十辰	世	三百三十	年	
日	月	亥星	運	三百六十辰	世	三百六十	年	

十一	乾之元	元之會	元之運	元之世
十	元之歲	元之月	元之日	元之辰
九	會之元	會之會	會之運	會之世
八	會之歲	會之月	會之日	會之辰
七	運之元	運之會	運之運	運之世
六	運之歲	運之月	運之日	運之辰
五	世之元	世之會	世之運	世之世
四	世之歲	世之月	世之日	世之辰
三	歲之元	歲之會	歲之運	歲之世
二	歲之歲	歲之月	歲之日	歲之辰
一	月之元	月之會	月之運	月之世
	月之歲	月之月	月之日	月之辰
	日之元	日之會	日之運	日之世
	日之歲	日之月	日之日	日之辰
	辰之元	辰之會	辰之運	辰之世
	辰之歲	辰之月	辰之日	辰之辰

金精山人語

天皇鰲極金精之書乃七十二家陰陽選擇之祖凡陽宅陰墳皆存乎八卦八卦配定五氣五氣生乎地中在乎年月日時發用蓋氣從八方而來應天地人三氣以太歲泊處認定某官所屬五行之氣與作主本命相生不剋乃為大吉俱要四課生旺不問神煞更合先天盈明之氣造葬不久立便生發

用卦說

堪輿用卦之妙非深探三易之蘊不能達其機近世未學往往斥以隨山裝卦之謬以此惑邪訕不知察使知道者聞之自謂不足與辨齊傳楚咻宜乎無怪夫叅同火候卦運成功超凡入聖伶倫律呂五音施生兩間無不備易理也夫豈地理為然蓋用卦之功大可以推天地氣運小可以卜人事盛衰曲成萬物易曰柞柳取諸大過則地理用卦有以嘿契天心者矣書云用卦不用卦卦向穴中作時師若用卦用卦還是錯若還用得卦便是真郭璞用卦以明山音為先觀歲運為次音剋運者吉運傷音者凶音生運者

泄運生音者善音運不相凌者吉先取人丁次取財帛次及官貴次及奴馬卦中所值爻象虧伏究尋虧伏爻象在某官某位隨其所屬五行以開基生王日時飛出為用則禍福之柄感應之機人定勝天之功可必易其神已哉

凡取卦取后天分金即爻象取斷例

父母為田宅 子孫為人丁 兄弟為奴馬 鬼爻為官星 財爻為財元

本日起六神

甲乙日起清龍 丙日起朱雀 戊日起勾陳 巳日起騰蛇 庚辛日起白虎 壬癸日起玄武

八卦順逆生旺圖

坤六	乾六	震六	巽六
子	甲子氣死	卯	辰
坤六	乾六	震六	巽六
子	甲子氣死	卯	辰
坤六	乾六	震六	巽六
子	甲子氣死	卯	辰
坤六	乾六	震六	巽六
子	甲子氣死	卯	辰

絕	胎	養	胎
胎	艮六 丙六		沐
胎	衰	丙子 旺帝	冠
胎	胎	胎	胎
胎	兌六 丁六		胎
胎	胎	生長	胎

搜玄齋

卷之三

八

絕	胎	養	胎
胎	坎六 戊六		沐
胎	衰	李旺 帝	冠
胎	胎	胎	胎
胎	離六 巳六		胎
胎	胎	絕	胎

絕	胎	養	胎
胎	震六 庚六		胎
胎	冠	庚子 沐	胎
胎	胎	胎	胎
胎	巽六 辛六		胎
胎	胎	病	胎

搜玄齋

卷之三

八

絕	胎	養	胎
胎	離六 壬六		胎
胎	衰	壬子 胎	冠
胎	胎	胎	胎
胎	坎六 癸六		胎
胎	胎	官	胎

三元運氣卦象明著

天開壬子運氣之始冬至一陽生復為下年初氣夏至一陰生姤為本年中氣凡打立以冬至前作本年用冬至後作下年用書云復姤施生臨遯秉政所以春韶夏陰秋詹冬易即此氣運也復乾姤坤孤虛寓焉陽生于子而終于巳陰生于午而終于亥子至巳為生氣午至亥為成氣巳亥二宮陰陽交極是以小滿小雪二氣值之探究古蘊孤虛王相之義得矣

六甲配乾 六乙配坤 六丙配艮 六丁配兌

六戊配坎 六己配離 六庚配震 六辛配巽
六壬配離 六癸配坎

假如六甲則長生巳空沐浴甲午冠臨官甲申未

帝王丙衰甲戌病亥空死甲子墓丑絕甲寅胎卯空

養甲辰餘倣此 陽死則陰生陽順則陰逆

長生臨官位旺病氣虛絕氣孤如六甲配乾為陽金生巳順行用以立向折水

天元甲丙戊庚壬子午日六氣 少陰 天陽明在

泉 剛日也外事吉

地元乙丁巳辛癸丑未日六氣 太陰司天太陽在

泉 柔日也內事吉

人元甲丙戊庚壬寅申日六氣 少陽司天厥陰在

泉 剛日也外事吉

天元乙丁巳辛癸卯酉日六氣 陽明司天少陰在

泉 柔日也內事吉

地元甲丙戊庚壬辰戌日六氣 太陽司天太陰在

泉 剛日也外事吉

人元乙丁巳辛癸巳亥日六氣 厥陰司天少陽在

泉 柔日也內事吉

此在泉司天之炁乃陰陽升降之理也

凡取空亡日如壬午日豐卦坎宮遊魂卦五世爻庚申金為父母甲戌旬空申酉是

凡取五運過與不及如壬午日丁壬化木太過傷宮

音 又如巳卯日坤宮大壯卦乃戊巳起勾陳之

位五運甲巳化土却被卯木下剋上制之號曰不

及還是土弱水盛傷宮音也 此山音

董德彰天機素書論

按天機金篆玉函經乃九天玄女授青烏子之秘文
 吉凶禍福百發百中惜去聖遠而人不古若雖有是
 書恐襲舛成訛宿度分宮多秘不傳以故註釋不明
 龍穴宿度不清關煞不真天度與分金不相貫串以
 致發用無應禍福不准余深病之徧訪明師且行且
 學頗得要領從洪武二十三年至二十五年曾三編
 訂矣因遇張宗道會問而測地宿度之盈縮及各官
 分度界限之起止始有着落用之禍福不僭應如桴
 鼓緣羅經有三盤內層地盤十二支統六十龍七十
 搜玄齋 入卷之三 十一

二候推來龍穿山氣脈入首為造化交媾之初合天
 地始生之氣名曰正針地紀以應歲月節候之常所
 謂穿山虎也凡龍穴砂水生旺休囚貧賤壽夭富貴
 榮華皆于此定中針人盤添設八干四維相間于十
 二支辰之間以推天心八貴六秀入局統一百二十
 分金取向合二十八宿度數定位名曰縫針外層渾
 天六十坐穴甲子因曆更變其宮分之闊狹隨宿度
 五行之盈縮為氣質已定之後得天地已成之氣名
 曰中針天紀以應天道盈縮之變所謂透地龍也以

之加向臨坐外合分金內合龍穴宮有闊狹度有長
 短龍有生旺穴有貴賤砂有吉凶水有禍福皆周天
 度數之所包藏也龍穴砂水各有五行分金木水火
 土之位生剋制化吉凶禍福皆在五行之位精義致
 用在人明之爰將正中二針貫串天度合百二十分
 金擇取玄應經先天后天之卦類與造葬山向運氣
 旺相之年得卦氣符合龍穴砂水真正穿透分金坐
 度不犯差錯空亡主子孫受福富貴無疆詳攷編訂
 俾後學知所持循不致悞人悞已云

搜玄齋 入卷之三

壬山丙向

加巳五分

透地甲子龍

正針乙巳乙亥○連山
 否歸藏巽之噬嗑○巳

子辰未財酉官子水父○中針巳巳巳亥坐室
 六帝座室五關殺金度○瀛海甲寅乙卯○室
 六帝座小空亡凶室五犯火金關殺主患風足
 疾女啞男癆天亡產不育出軍路死長先敗絕
 如寅亥箕壁度山高
 水朝主蛇虎傷人

丙子龍

六度坐危十六至室四火度
 正壬○室火猪骨局○丙子水穴火度吉

此穴室宿火星得地名學堂星主產大臣出聰
 明俊秀道德之士長小有官職富比陶朱貴登
 極品人丁旺盛主金火命大發
 財帛木命大貴應申子辰年

加巳四分

正針乙巳乙亥○中針辛亥破坐室四
 室三火度○瀛海丙辰丁巳○卦見前

巳五分下○室三人道吉室四犯火金關殺長先敗絕產死雖富貴只旺四十八年後招訟耗

加巳三分 正針丁巳丁亥○中針辛亥破坐室三

人道吉室二大吉同龍斷下○連山萃歸藏震之大過丑未財酉官亥父四亥午火人丁伏

加巳二分 正針丁亥丁巳○中針癸亥巨坐室一

卦同前巳 三分下

加巳一分 正針巳巳巳亥○中針癸亥巨坐危十

晉歸藏坤巳父 卯官亥財酉子

壬山丙向無加 坐正針壬當一中線直下乃縫針亥

六火度○危十六度犯水火關殺又大空無氣

親玄齋 入卷之三 小人誣詐公訟徒刑瘧火敗絕路死亡孤寡

生不子不育出瘋癲癩疾一發便衰穴生水

戊子龍 五度坐危十一至危十五水度

加午一分 針乙亥乙巳武坐危十五水度犯水火

關殺凶斷同危十六○瀛海壬戌癸亥○連山

晉歸藏坤○戊子名雙神山犯差錯名為荒田

不務生理農業中小先敗絕

加午二分 正針辛亥辛巳○中針乙亥乙巳武坐

瀛海癸亥甲子○連山

加午三分 正針辛亥辛巳○中針丁亥丁巳坐危

○正針辛亥旺人不旺財○連山歸藏同上危十一星師十二雷霆凶

子山午向

庚子龍 六度坐危五至危十金度

加午四分 正針癸亥癸巳○連山觀歸藏兌之蹇

係庚子透地 瀛海丙寅丁卯

加午五分 正針癸亥癸巳○連山歸藏同上○中

金度○瀛海戊辰巳巳

壬子山丙午向 坐危九度當縫針正壬中央一線

吉合句主出高官滿門朱紫巨富旺人丁為第

親玄齋 入卷之三 峰秀卓出文武全才五馬朝郎更丁峰秀卓午

水面胡出文武都魁科甲賢士三房均發利火

加丙五分 正針甲子甲午富旺人一子有壽○連

危八及七金度吉 瀛海巳巳庚午

加丙四分 正針甲子甲午○中針辛亥辛巳坐危

吉危六富貴同龍下 斷○連山歸藏同上

壬子龍 六度少坐虛九至危四木度

度吉耶人丁多田地出大夫公卿翰林漢相異

姓成名積玉進寶利水木火命應亥卯未年先

貴顯

大... 卷之三

加丙三分 正針丙子丙午○連山剝歸藏艮之中

四木度犯關殺發不久男孤女寡目疾少亡

加丙二分 正針丙子丙午坐危四危○連山剝歸藏艮之

中孚○中針癸亥癸巳略候備一線坐危三木

度大吉○瀛海甲戌乙亥同龍下斷○坐危四

犯關殺雖富貴多災厄公事

破敗患病旺人不過五丁

加丙一分 正針戊子戊午雖富貴人有疾○連山

復歸藏坤之復○中針癸亥癸巳坐危

二及危一度危二吉危

一凶○瀛海乙亥丙子

子山午向無加 正針當一線直下乃縫針壬

坐正針當一線直下乃縫針壬

犯陰陽差錯有疾病發

不久○正針戊子戊午

搜玄齋 卷之三

加丁一分 正針戊子戊午○連山復歸藏坤之復

九木度俱凶同虛九

斷○瀛海丁丑戊寅

乙丑龍 六度坐虛三至虛八十一度

度為父母印綬宮吉主子孫長壽孝弟仁慈富

貴雙全果世登科利土金水命應已酉丑年

加丁二分 正針庚子庚午○連山顯歸藏坎之屯

度關殺凶主換妻異姓過房風疾天折衰敗多

端盲瘰癧火敗中小長見官災投河自縊○瀛

海戊寅 巳卯

加丁三分 正針庚子庚午○中針丙子丙午坐虛

六及七土度七小吉六度主子孫富貴

福壽仁慈大發二房庚子人財上盛○

○連山歸藏同上○瀛海庚辰辛巳

加丁四分 正針壬子壬午○連山屯歸藏兌之謙

虛五過府吉○瀛海辛巳

壬午○壬子旺人不旺財

加丁五分 正針壬子壬午○連山歸藏同上○中

針戊子戊午坐虛四虛三土度虛三犯

山斷○瀛海癸未甲申

丁丑龍 五度半坐女九至虛二水度

正針○璧水倫管局○丁丑水穴水度吉

主三房均發榮華大富貴多田地旺子孫出蘭

臺鳳閣之貴朝即大夫侍從兩制尚書牙笏滿

床綿綿不絕先發中後發長

利金水木命應申子辰年

子癸山午丁向 係虛二水度坐正針子癸之分界

當中針正子中之一線犯水土關

殺主淫亂破敗雖絕不絕係本宿度關殺故輕

雖富貴有天折傷殘患難終為福祿之地或

殺玄齋 卷之三

癸山丁向 主偏生庶出過房財

發多富但一進一退

加午五分 正針甲子甲午○連山比歸藏巽之頤

虛二關殺敗家女繼凶虛一貴子甲子有財不

旺人絕嗣關殺少壯損中小雖富貴不免心脾

疾若偏生過房財發亦

多○瀛海甲申乙酉

加午四分 正針甲子甲午○卦同上○中針庚子

虛一貴子吉此山水龍水度名為積水成潭蛟

龍生為主牙笏盈床綿綿富貴女半不吉○瀛

海丙戌 丁亥

加午三分 正針丙子丙午○連山剝歸藏艮之中

孚父巳火官卯木三父申金子伏五父

造命宗鏡集 卷三

五五七

子水財伏○中針庚子庚午坐女十一度挨女
十水度主富貴旺人多田產出侍從官拜龍閣
子姓綿綿大吉朱夫
子祖墓合此分金

加午二分 正針丙子丙午○連山剝歸藏艮之中
度女九黃道○丙子三代
富後絕○瀛海乙丑庚寅

巳丑龍 六度坐女三至女八金度
五癸五丑○張月鹿管局○巳丑火穴金
度雖吉却犯差錯縱龍穴好水朝砂揖亦只一
代富貴二代退三代貧賤不收即絕中小房先
見災訟出瘋疾缺唇患眼惡疾先富後貴多主
武職雖有戰功不免傾危不善終此龍不入龍
法縱衣食亦主偏生過房流移無
全吉利木火土命應寅午戌年

加午一分 正針戊子戊午○連山復歸藏坤之復
○中針壬子壬午坐女八金度○瀛海
搜玄齋 八卷之三 七

搜玄齋 八卷之三

庚寅辛卯○戊子
二代富三代絕

癸山丁向無加 正針癸癸當一中線直下乃縫針
子癸分界犯大空坐女八七金度
無恙凶不免孤寡瘋疾缺唇刑傷痔
漏血光啞疾中小房因公事退敗

加未一分 正針戊子戊午○中針甲子甲午坐女
七及挨女六金度○瀛海壬辰癸巳○
二卦 同上

加未二分 正針庚子庚午○連山頤歸藏坎之屯
○中針甲子甲午坐女六及挨女五大
凶○瀛海癸巳甲午○
庚子富貴孝義不利長

加未三分 正針庚子庚午○中針丙子丙午坐女
四金度○瀛海乙未丙申○二卦同上

加未四分 正針壬子壬午○連山屯歸藏震之升
○中針丙子丙午坐女三金度

只一二代富足三代退穴雖空亡亦旺人○瀛
海丙申丁酉○啟中小房多灾出瘋疾瞎眼先
富後貧中
小房抱養

辛丑龍 六度坐牛四五土度牛六至女二木度
正丑○女土蝠管局○辛丑土穴土木度克
穴為鬼凶雖富貴不過三代敗絕木星入廟台
局英雄傑出為武官掌兵權利火土金命應中
子辰
年

加未五分 正針壬子壬午○連山屯歸藏兌之謙
關殺斷同加未四分
下○瀛海戊戌巳亥

癸丑山丁未向 坐縫針正癸當一中線○中針戊
子戊午坐女一木度土富貴旺人
丁應雙生大吉此係辛丑龍雖女一富癸丑分
界五行無主却不犯差錯亦主富貴旺人丁綿

搜玄齋 八卷之三

綿不絕微之深渡桃侍御宅向合此分
金富貴至今歛鎮鮑思菴墓亦合此

丑山未向

加丁五分 正針乙丑乙未○連山益歸藏艮之睽
○中針戊子戊午坐牛七及女一木度
主富貴旺人丁綿綿不絕大吉微之姓旺坪
宅向是此分金至今綿遠○瀛海巳亥庚子

加丁四分 正針乙丑乙未○二卦同上○中針庚
子庚午坐牛六木及挨牛五土度亦吉
雖土木關殺却合正氣旺人發財○乙
丑亦富貴人丁綿綿○瀛海辛丑壬寅

加丁三分 正針丁丑丁未○連山蒙歸藏震之升
○中針庚子庚午坐牛五及挨牛四土
度犯關殺主大小不睦丁丑富貴旺人出公卿
○瀛海壬寅癸卯○大敗至二代後方旺盛巳
後長房不旺出少亡孤子
寡房坐堂填房入贅不久

五龍七度太坐斗二十一至牛三土度

度為財半吉合局一舉成名小房出郎官利水

加丁二分 正針丁丑丁未○連山蒙歸藏震之升

木火命應亥卯未年水不合法一發無後

加丁一分 正針巳丑巳未○連山噬嗑歸藏坤之

帝○瀛海乙巳丙午 巳丑富貴人有疾

丑山未向無加 正針巳丑巳未坐正針丑當一

坐牛一土 度賤大凶

加坤一分 正針巳丑巳未○連山噬嗑歸藏坤之

臨○中針乙丑乙未坐斗次吉及牛一

加坤二分 正針辛丑辛未○連山歸藏兌之小

過○中針乙丑乙未坐斗二十四及斗

二十三土度主富貴出人和義藝術成家長房

加坤三分 正針辛丑辛未○二卦同上○中針丁

丑丁未坐斗二十三及斗二十一

加坤四分 正針癸丑癸未○連山无妄歸藏離之

蒙○中針丁丑丁未坐斗二十二

丙寅龍 六度坐斗十五至斗二十火度

三丑七艮○氏土貉管局○丙寅火穴火

度為火星得局吉主錦繡文章朱紫盈門三元

狀元神童宮保保閣等官大則王公小則諸侯

加坤五分 正針癸丑癸未○連山無妄歸藏離之

蒙○中針巳丑巳未坐斗十九斗二十

丑艮山未坤向 中針巳丑巳未坐正針丑艮分界

當中針正丑一線坐斗十九度吉

加未五分 正針乙丑乙未○連山益歸藏艮之睽

瀛海甲 寅乙卯

加未四分 正針乙丑乙未○二卦同上○中針辛

丑辛未坐斗十七吉十六火度吉○瀛

加未三分 正針丁丑丁未○連山蒙歸藏震之升

瀛海丁 巳戊午

戊寅龍 七度坐斗八至斗十四火度

正艮○奎木狼管局○戊寅土穴火度為

加未二分 正針丁丑丁未○連山蒙歸藏震之升

火度十四國家柱石十三生氣吉丁

加未一分 正針巳丑巳未○連山噬嗑歸藏坤之

臨○中針癸丑癸未坐斗十三

度十三生氣十二右相吉○巳丑雜

艮山坤向無加坐正針艮當中一線直下乃中針

大空亡○正針巳丑

巳未損長絕嗣凶

加申一分正針巳未

臨○中針乙丑乙未坐斗十一及斗十

火度○

瀛海壬戌癸亥

加申二分正針辛丑辛未

過○中針乙丑乙未坐斗九及斗十火

度大吉

瀛海癸亥甲子

加申三分正針辛丑辛未

丑丁未坐斗八火度及挨斗七金度犯

火金關殺縱龍好發富貴只一代後漸零

落損長敗小填房換姓○瀛海乙丑丙寅

庚寅龍六度半二至斗七金度

五良五寅○翼火蛇管局○庚寅木穴金

搜玄齋 八卷之三

度剋本山又犯差錯雙辰縱來龍好穴分明只

發一時富貴後代漸漸零落房分起倒損長敗

小填房換姓出鯨寡庶出偏生久則敗絕入廟

堂男作公卿女作如狀元三台利水木火命應

亥卯 未年

加申四分正針癸丑癸未

蒙○中針丁丑丁未坐斗七斗六金度

斗七關殺斗六生貴子旺

時喉○瀛海丙寅丁卯

加申五分正針癸丑癸未

丑巳未坐斗五金度生貴子科甲名揚

瀛海戊辰巳巳

寅山坤申向中針巳丑巳未

一線坐斗四斗五金度皆富貴

寅山申向

加坤五分正針甲寅甲申

益○中針巳丑巳未坐斗四及斗三金

度富貴旺人財

瀛海巳巳庚午

加坤四分正針甲寅甲申

丑辛未坐斗二金斗一水度生氣高甲

瀛海辛未壬申

壬寅龍七度半箕六至斗一水度

正寅○虛日鼠管局○壬寅金穴水度只

權時衣食出人奸雄狡詐偽僥倖富而少義

龍穴吉亦能出資不過守令小則承奉簿尉三

代歇滅兄弟爭財分居人丁漸弱不

能久遠利土金水命應巳酉丑年

加坤三分正針丙寅丙申

○中針辛丑辛未坐斗一箕半其十一

瀛海壬申癸酉

加坤二分正針丙寅丙申

丑癸未坐箕十水度長迷中絕○瀛海

甲戌 乙亥

加坤一分正針戊寅戊申

泰○中針癸丑癸未坐箕九箕八水度

人財旺盛先吉後凶其九

貧惡死○瀛海乙亥丙子

寅山申向無加正針戊寅戊申

線直下乃中針艮寅分界坐箕八

水度犯差錯凶

宜坐箕七吉

加庚一分正針戊寅戊申

泰○中針甲寅甲申坐箕七水度及箕

六犯關殺先吉後凶

瀛海丁丑戊寅

甲寅龍 六度少尾十七至箕五土度
七寅三甲○鬼金羊骨局○甲寅水穴土

度剋本山凶又係鬼金羊骨局而經于尾箕度
中羊忌虎豹故凶主一代富貴二代平善三代
災否若龍穴合乃主文秀中書及

加庚二分 正針庚寅庚申○連山家人歸藏坤之
需○中針甲寅甲申坐箕五土度箕六

水度犯關殺主少亡孤寡癆瘵
長尖害不一○瀛海戊寅巳卯

加庚三分 正針庚寅庚申○二卦同上○中針丙
寅丙申坐箕四及其三土度大吉○瀛

海庚辰
辛巳

加庚四分 正針壬寅壬申○連山豐歸藏震之隨
○中針丙寅丙申坐箕二大凶箕三土

度仁慈富貴掌兵權
瀛海辛巳壬午

搜玄錄 卷之三

加庚五分 正針壬寅壬申○二卦同上○中針戊
寅戊申坐箕一及尾少十七度土犯關

界不吉
瀛海癸未甲申

寅甲山庚向 中針戊寅戊申正針寅申分界當
中針正寅一線坐尾十七度土犯

關殺主貧
壬少亡

甲山庚向

丁卯龍 六度坐尾十一至尾十六木度
三寅七甲○房日兔骨局○丁卯火穴木

度為印綬主吉慶先凶後吉世代為官道學洋
洋然丁卯乃房日兔骨局而躔尾火度木雖生
火而免終有畏虎之心出人多
畏怯利木火土命應寅午戌年

加申五分 正針甲寅甲申○連山明夷歸藏坤之
益○中針戊寅戊申坐尾十一

尾十六木犯關殺貧乏
少亡○瀛海甲甲乙酉

加申四分 正針甲寅甲申○二卦同上○中針庚
寅庚申坐尾十六及十五木度○瀛海

丙戌
丁亥

加申三分 正針丙寅丙申○連山賁歸藏艮之漸
○中針庚寅庚申坐尾十四先吉後凶

挨十三木度亦能發財水神台局三四代富貴
龍不好水不合只二代富足終房分不勻出黃
腫灾咎
瀛海丁亥戊子

加申二分 正針丙寅丙申○二卦同上○中針壬
寅壬申坐尾十二中平及十三木度同

上三分關
瀛海巳丑庚寅

加申一分 正針戊寅戊申○連山既濟歸藏坤之
泰○中針壬寅壬申坐尾十一木度犯

搜玄錄 卷之三

關殺主凶
瀛海庚寅辛卯

甲山庚向無加 正針戊寅戊申坐正針甲寅當申一
線直下乃中針寅申分界坐尾十

一木及尾十金犯
關殺又大空亡凶

巳卯龍 三度坐尾八至尾十金度
正甲○妻金狗骨局○巳卯土穴金度半

吉巳卯妻金狗骨局躔尾火度金畏火剋狗畏
虎嚼有傷為半吉反能為福者以巳卯土能生
妻金能化火煞故反凶為吉富貴多財僧道馳
名終是病龍吉凶相半只一二代發久後衰病
辱利火土金命應申子辰年

加酉一分 正針戊寅戊申○連山既濟歸藏坤之
泰○中針甲寅甲申坐尾十金度犯關

殺凶○尾九帝虛
瀛海壬辰癸巳

加酉二分 正針庚寅庚申○連山家人歸藏坤之

金度半吉
瀛海癸巳甲午

辛卯龍 九度少坐心四至尾七水度

度雖印綬然間甲卯之間犯陰陽差錯先吉後凶只一二代旺人富貴文章登上第不三代終見災主折傷少亡孤寡絕嗣遺房偏生不則人散家零離鄉損妻瘋疾惡病或絕中敗長禍福相仍若龍正穴好砂水合法亦一二代富足發福出官緣辛卯木穴水度水生木為印又骨局軫亦屬水為得地入局也

加酉三分 正針庚寅庚申○連山家人歸藏坤之

海乙未
丙申

搜玄齋 卷之三

加酉四分 正針壬寅壬申○連山豐歸藏震之隨

度發財旺人
瀛海丙申丁酉

加酉五分 正針壬寅壬申○二卦同上○中針戊

海戊戌
巳亥

甲卯山庚酉向 坐縫針正甲當中一線○中針戊

凶禍
立至

卯山酉向

加庚五分 正針乙卯乙酉○連山萃歸藏乾之晉

瀛海巳
亥庚子

加庚四分 正針乙卯乙酉○二卦同上○中針庚

虎傷路死
瀛海辛丑壬寅

加庚三分 正針丁卯丁酉○連山同人歸藏震之

度心五異姓胞胎絕心四犯水土
關殺主路死○瀛海壬寅癸卯

癸卯龍 五度坐房四至心三土度

印綬吉主富貴福壽全美
利土金水命應巳酉丑年

加庚二分 正針丁卯丁酉○連山同人歸藏震之

瀛海甲
辰乙巳

加庚一分 正針巳卯巳酉○連山臨歸藏坤之大

搜玄齋 卷之三

心一土度吉先男後女富
貴綿遠○瀛海乙巳丙午

卯山酉向無加 正針巳卯巳酉○連山臨歸藏坤之大

一房五之間犯
陰陽差錯不用

加辛一分 正針巳卯巳酉○連山臨歸藏坤之大

房五陰德監司房四吉
關殺○瀛海丁未戊申

乙卯龍 六度少仄十三至房三木度

度為子孫福德先小吉後凶文章富貴土火命貴又云乙卯是病龍龍穴砂水好亦得一二代人貴不均是龍穴水神不好二代便零落房分起倒不均終有孤寡夭折傷殘患眼瘋疾利金水木命應申子辰年

加辛二分 正針辛卯辛酉○連山損歸藏震之豫
○中針乙卯乙酉坐房三及房二木度
疾孤寡惡形雖富貴不免此患○瀛海戊申巳酉

加辛三分 正針辛卯辛酉○二卦同上○中針丁卯丁酉坐房二房一宜挨左一線坐房
一木度大吉富貴無關
殺○瀛海庚戌辛亥

加辛四分 正針癸卯癸酉○連山節歸藏離之訟
○中針丁卯丁酉坐氏少氏十五木度
氏少吉氏十五妻空久
主絕○瀛海辛亥壬子

加辛五分 正針癸卯癸酉○二卦同上○中針巳卯巳酉坐氏十四氏十三木度氏十四
同十五度斷
瀛海癸丑甲寅

乙山辛酉辛酉 中針巳卯巳酉當申針正卯當申
一線坐氏十三木刑凶氏十二火
度關界空
凶不吉

戊辰龍 六度坐氏七至氏十二火度
三卯七乙○心月孤管局○戊辰木穴
火度為子孫福德大吉人財旺盛富貴極品因
武成名只發三代後須得吉地接之此山須龍
穴水合法吉不則不免瘋疾少亡孤寡破財絕
嗣利水木火命應亥卯未年

乙山辛酉 正針乙卯乙酉○連山華歸藏乾之符
○中針巳卯巳酉坐氏十二及十一火
度同戊辰龍下斷
瀛海甲寅乙卯

加酉四分 正針乙卯乙酉○二卦同上○中針辛卯辛酉坐氏十一火度○瀛海丙

加酉三分 正針丁卯丁酉○連山同人歸藏震之豫
○中針辛卯辛酉坐氏九及氏八火
度吉發財旺人
瀛海丁巳戊午

加酉二分 正針丁卯丁酉○二卦同上○中針癸卯癸酉坐氏七火度犯關殺疾病殺人
瀛海巳未庚申

庚辰龍 五度坐氏二至氏六水度
正乙○胃土維管局○庚辰金穴火度為
子孫福德吉主進橫財為官武職世有兵權子
午寅辰金水土命貴應巳酉丑年先富後貴發
長中後小水
不合二代好

加酉一分 正針巳卯巳酉○連山臨歸藏坤之大
○中針癸卯癸酉坐氏六及氏五水
度氏六關殺凶
瀛海庚申辛酉

乙山辛酉無加 正針巳卯巳酉坐正針乙當申一
線直下乃中針卯乙分界坐氏五
水度犯大空亡
縱吉不免損長

加戌一分 正針巳卯巳酉○連山臨歸藏坤之大
○中針乙卯乙酉坐氏四三度大吉
瀛海壬戌癸亥

加戌二分 正針辛卯辛酉○連山損歸藏震之豫
○中針乙卯乙酉坐氏三氏二水度騎
官主進官爵旺人財
瀛海癸亥甲子

壬辰龍 八度坐充四至氏一土度
五乙五辰○角木蛟管局○壬辰水穴土
度剋穴為鬼凶主武職馳名土命富大抵此龍
犯差錯雙辰不足難久縱龍穴好只一二代富

壬辰龍 八度坐充四至氏一土度
五乙五辰○角木蛟管局○壬辰水穴土
度剋穴為鬼凶主武職馳名土命富大抵此龍
犯差錯雙辰不足難久縱龍穴好只一二代富

貴後不免過房庶出見災訟路死被人誣毀終
見敗絕繼發官不至升朝富不至萬可急求別
吉地接之利金水
木命應申子辰年

加戌三分 正針辛卯辛酉○連山損歸藏震之豫
○中針丁卯丁酉坐戌一及九十九土度

犯關殺凶
瀛海乙丑丙寅

加戌四分 正針癸卯癸酉○連山節歸藏離之訟
○中針丁卯丁酉坐九十九九十九土度帝

座雖吉終過房斷同龍
下○瀛海丙寅丁卯

加戌五分 正針癸卯癸酉○二卦同土○中針巳
卯巳酉坐九八及七土度大凶○瀛海

巳巳

乙辰山辛戌向 坐中針正乙當中一線○中針巳
卯巳酉坐九七土度差空大凶

搜玄齋 入卷之三

辰山戌向

加辛五分 正針甲辰甲戌○連山中孚歸藏巽之
蠱○中針巳卯巳酉坐九七九六土度

催貴不吉
瀛海巳巳庚午

加辛四分 正針甲辰甲戌○二卦同上○中針辛
卯辛酉坐九五吉九四土度犯木土關

殺出孤寡損長不善
終○瀛海辛未壬申

甲辰龍 五度坐角十一至九三木度
正辰○室火猪管局○甲辰火穴木度為

父母印綬吉星辰萬伊富貴祿
壽利木火土命應寅午戌年

加辛三分 正針丙辰丙戌○連山歸妹歸藏坎之
革○中針辛卯辛酉坐九三及九

度大吉克三犯
發終敗絕○瀛海壬申癸酉

加辛二分 正針丙辰丙戌○二卦同上○中針癸
卯癸酉坐九一及九二木度大吉主官

祿旺人丁子孫久遠
瀛海甲戌乙亥

加辛一分 正針戊辰戊戌○連山正歸藏震之豫
○中針癸卯癸酉坐角十二及十一木

度富貴大顯
瀛海乙亥丙子

辰山戌向無加 正針戊辰戊戌坐正針辰當中一
線直下乃中針乙辰之分界坐角

十一木角十火關界犯
陰陽差錯五行無主

丙辰龍 六度坐角五至角十火度
七辰三癸○星日馬管局○丙辰土穴火

度為父母印綬吉合局則貴顯福祿主水命人
登科卿監之職逆則凶絕利火土水命應甲子

年辰

搜玄齋 入卷之三

加乾一分 正針戊辰戊戌○連山睽歸藏坤之夫
○中針甲辰甲戌坐角十角九火度○

瀛海丁
丑戌寅

加乾二分 正針庚辰庚戌○連山兌歸藏離之旅
○中針甲辰甲戌坐角八及七火度八

度大凶
瀛海戊寅巳卯

加乾三分 正針庚辰庚戌○二卦同上○中針丙
辰丙戌坐角七角六火度七星輝官星

精之炁龍穴好一二代發福過後偏
生少亡孤寡不旺○瀛海庚辰辛巳

加乾四分 正針壬辰壬戌○連山履歸藏坎之師
○中針丙辰丙戌坐角五火度及角四

金度犯關殺凶
瀛海辛巳壬午

巳巳龍 四度少坐軫少至角四金度
七癸三辰○尾火虎管局○巳巳木穴金

度剋穴為鬼凶雖富貴雙全文章及第三子均
發亦只二三代後終天亡刑傷孤寡惡疾異姓
同居落水自縊退田失業貧乏橫死
敗絕長房利水木火命應亥卯未年

加乾五分 正針壬辰壬戌○連山履歸藏坎之師
○中針戊辰戌戌坐角三及角二金度

瀛海癸未甲申

辰巽山戌乾向 中針戊辰戌戌坐正針辰巽之分
界當中針正辰中一線坐角二金
度凶雖富貴只一代衣食後出雙生異
姓同居換姓過房風疾退敗損長房

巽山乾向

辛巳龍 六度坐軫十一至軫十六木度
正巽○昇日雞帶局○辛巳金穴木度為

財大吉主先富後貴一舉登科世代
祿位高崇利土金水命應巳酉丑年

搜玄齋 入卷之三

加戌五分 正針甲辰甲戌○連山中孚歸藏巽之
○中針戊辰戌戌坐角一金度○瀛

海甲申乙酉

加戌四分 正針甲辰甲戌○連山中孚歸藏巽之
○中針庚辰庚戌坐軫少金度及軫

十六木度犯金木關殺
凶○瀛海丙戌丁亥

加戌三分 正針丙辰丙戌○連山歸妹歸藏坎之
○中針庚辰庚戌坐軫十五外置庫

樓及軫十四木度大富發貴
執兵權○瀛海丁亥戊子

加戌二分 正針丙辰丙戌○二卦同上○中針壬
辰壬戌坐軫十四十三木度官至卿相

瀛海巳丑庚寅

加戌一分 正針戊辰戌戌○連山睽歸藏坤之夫
○中針壬辰壬戌坐軫十二太微及

一木度
瀛海庚寅辛卯

巽山乾向無加 正針戊辰戌戌坐正針巽當中一
線直下乃中針辰巽分界坐軫十

一右相木度犯大空亡
及木土關殺生爭訟凶

癸巳龍 六度坐軫五至軫十土度
五巽五巳○亢金龍管局○癸巳水穴土

度為鬼剋穴先吉後凶雖富貴旺人丁然犯陰
陽差錯兼水絕已久後不旺人丁主換姓填房
及因官訟失業出聲啞動瘟火利金水木命應申

加亥一分 正針戊辰戌戌○連山睽歸藏坤之夫
○中針甲辰甲戌坐軫十一及十土度

犯木土關殺凶
瀛海壬辰癸巳

加亥二分 正針庚辰庚戌○連山兌歸藏離之旅
○中針甲辰甲戌坐軫九及軫八土度

軫九先凶後吉旺人丁進官
祿財產○瀛海癸巳甲午

加亥三分 正針庚辰庚戌○二卦同上○中針丙
辰丙戌坐軫八及軫七土度吉○瀛海

乙未丙申

加亥四分 正針壬辰壬戌○連山履歸藏坎之師
○中針丙辰丙戌坐軫六軫五土度雖

發福衣祿不久大和利招外姓填房入贅旺人丁
酉水次房招人或爭訟失業代出聲啞人丁少

乙巳龍 七度坐翼十入至軫四火度
正巳○璧水偷音局○乙巳火穴火度名

大星入局主富貴旺人丁多
田宅官高顯利火土木命

加亥五分 正針壬辰壬戌○連山履歸藏坎之師
○中針戊辰戌戌坐軫四火度雖吉終

丙申丁酉

丙申

不久
瀛海戊戌巳亥
吳巳山乾亥向
中針戊辰戌戌當
針正巽富中
線坐軫四及軫三
火度界中犯

小空
亡凶

巳山亥向

加乾五分
正針乙巳乙亥
○連山泰歸藏坤之北
○中針戊辰戌戌坐軫三軫二火度○

瀛海巳
亥庚子

加乾四分
正針乙巳乙亥
○二卦同上○中針庚
辰庚戌坐軫一及翼二十火度大吉○

瀛海辛
壬寅

加乾三分
正針丁巳丁亥
○連山大畜歸藏巽之
小畜○中針庚辰庚戌坐翼十九火度

搜玄齋
不卷之主

上吉富貴旺人官高多
田宅○瀛海壬寅癸卯

加乾二分
正針丁巳丁亥
○二卦同上○中針壬
辰壬戌坐翼十八火度及翼十七金度

係乙巳龍雌富貴犯火金關殺後終少財不吉
產難癩火蛇傷虎咬○瀛海甲辰乙巳

丁巳龍
七度坐翼十一至翼十七金度
○張月鹿官局○丁巳土穴金

度為福德主富貴旺人丁加官祿一云半吉有
投不堪縱富貴旺人不久敗絕利火土金命應

中子
辰年

加乾一分
正針巳巳巳亥
○連山需歸藏乾○中
針壬辰壬戌坐翼十六十五金度犯差

空○瀛海
乙巳丙午

巳山亥向無加
正針巳巳巳亥坐正針巳當
中一線直下乃中針吳巳之分界坐

十五十四之間
犯陰陽差錯因

加壬一分
正針乙巳巳亥
○連山需歸藏乾○中
針乙巳巳亥坐翼十四明堂及十三金

度主半吉出人性氣剛
暴○瀛海丁未戊申

加壬二分
正針辛巳辛亥
○連山小畜歸藏乾之
大有○中針乙巳巳亥坐翼十三明堂

度十二金度主大吉富貴旺人加官祿前砂濁
只富不貴先發長次旺中○瀛海戊申巳酉

加壬三分
正針辛巳辛亥
○二卦同上○中針丁
巳丁亥坐翼十一金度關界主

公事破財損陰人小口二姓同居
不絕人終火禍○瀛海庚戌辛亥

庚午龍
五度坐翼六至翼十水度
○庚午土穴水

度為財主發財進產旺相富貴但先吉後凶刑
水土金命應中子辰年此龍雖發財不免損長

搜玄齋
不卷之主

房出孤寡少亡填房
進舍官訟火燭淫妖

加壬四分
正針癸巳癸亥
○連山大壯歸藏巽之
家人○中針丁巳丁亥坐翼九翼八水

度吉
瀛海辛亥壬子

加壬五分
正針癸巳癸亥
○二卦同上○中針巳
巳巳亥坐翼七及翼六水度凶○瀛海

癸丑
甲寅

巳丙山亥壬向
中針巳巳巳亥坐正針巳丙之分
界當針正巳中一線坐翼六水

度犯水土
關殺凶

丙山壬向

壬午龍
六度外太坐張十八至翼五度張十八金
張太土翼一土二土三土四土五土

正丙○畢月鳥管局○壬午木穴土度為財吉
主子孫聰明文章冠世一舉登科位至公卿世
代榮顯富貴綿延大旺人財
利水木火命應亥卯未年

加亥五分 正針乙巳乙亥○連山泰歸藏坤之比
犯水上關殺凶
瀛海甲寅乙卯

加亥四分 正針乙巳乙亥○二卦同上○中針辛
巳辛亥坐翼四土度吉只出翁不仁○
瀛海丙辰丁巳

加亥三分 正針丁巳丁亥○連山大畜歸藏巽之
小畜○中針辛巳辛亥坐翼三土度吉
只出翁不仁
瀛海丁巳戊午

加亥二分 正針丁巳丁亥○二卦同上○中針癸
巳癸亥坐翼二大權及翼一長壽土度
瀛海巳未庚申

搜玄齋 卷之三

三五

加亥一分 正針巳巳巳亥○連山需歸藏乾○中
針癸巳癸亥坐張太土及張十八金生
燕半吉
瀛海庚申辛酉

丙山壬向無加 正針巳巳巳亥坐正針丙當申一
線直下乃縫針巳丙分界坐張十
八金犯大空亡
金木關殺凶

甲午龍 五度坐張十三至張十七度張十三十四
五丙五午○氏土貉管局○甲午金穴木度為
財吉主文武權貴然開乎雙辰丙午之間犯陰
陽差錯雖富貴旺人發財不免異姓同居中房
平長小二三代絕利土金水命應巳卯丑年難
免少亡淫亂產難官災損妻
出腰花背曲之人一發便絕

加子一分 正針巳巳巳亥○連山需歸藏乾○中
針乙巳乙亥坐張十七木度及十八金
度犯金木關殺凶
瀛海壬戌癸亥

加子二分 正針辛巳辛亥○連山小畜歸藏乾之
大有○中針乙巳乙亥坐張十六木度
瀛海癸亥

加子三分 正針辛巳辛亥○二卦同上○中針丁
巳丁亥坐張十五及十四水度吉雖富
貴旺人同龍下斷
瀛海乙丑丙寅

加子四分 正針癸巳癸亥○連山大壯歸藏巽之
家人○中針丁巳丁亥坐張十三水度
犯水火關殺
瀛海丙寅丁卯

丙午龍 六度坐張七至張十二火度
正午○奎木狼管局○丙午木穴火度為
財主發橫財旺田宅出官丙峰高長峰秀大局
大形狀元五馬小局小形三教九流中小房大
旺長平利金水木
命應申子辰年

搜玄齋 卷之五

三五

加子五分 正針癸巳癸亥○連山太壯歸藏巽之
家人○中針巳巳巳亥坐張十一火度
十二犯水火關殺凶
瀛海戊辰巳巳

丙午山壬子向 坐縫針正丙當申一線○中針巳
巳巳亥坐張十一火度犯差錯空
凶亡

平山子向

加壬五分 正針甲午甲子○連山大有歸藏震之
井○中針巳巳巳亥坐張十度吉
瀛海巳巳庚午

加壬四分 正針甲午甲子○二卦同上○中針辛巳辛亥坐張九張入火度吉○瀛海辛

申未壬

加壬三分 正針丙午丙子○連山夫歸藏兌之咸○中針辛巳辛亥坐張七火及張六水

度戊午界犯水火關界凶出天亡諸疾官訟破財龍穴好只富而已○瀛海壬申癸酉

戊午龍 五度坐張二至張六水度

度剋穴為鬼凶主只是衣食縱一代為官二代人離終出腰脫背曲天亡公事產難瘟火若龍穴砂真正水合法大局大形亦及第小局小形食祿利木火土命應寅午戌年

加壬二分 正針丙午丙子○連山夫歸藏兌之咸○中針癸巳癸亥坐張五及張六水度

瀛海甲戌乙亥

搜玄齋 八卷之三

七

加壬一分 正針戊午戊子○連山夫歸藏乾之姤○中針癸巳癸亥坐張四及張三水度

出人氣直剛暴及水腫病○瀛海乙亥丙子

午山子向無加 正針戊午戊子坐正針午當中一線直下乃中針丙午分界坐張三

水度犯陰陽差錯五行無主凶

加癸一分 正針戊午戊子○連山夫歸藏乾之姤○中針甲午甲子坐張二水度廟廟及

張一金度黑頭宰相瀛海丁丑戊寅

辛未龍 九度太坐柳十四至張一金度

度為子孫福德吉主文武兵權朱緝五府文修王制大發富貴卿相朝郎世代綿遠下局亦衣食賞財牛馬田宅豐足利火土金命應申子辰年山水不足主患眼喎喎瘡瘡瘰癧癆瘵痔惡疾

二三代後主過房不絕則改

加癸二分 正針庚午庚子○連山大過歸藏離之

雖吉不免出產難胎腰曲背火災天亡之厄○瀛海戊寅巳卯

加癸三分 正針庚午庚子○二卦同上○中針丙午丙子坐星六星五金度文昌壽星富

貴多田宅瀛海庚辰辛巳

加癸四分 正針壬午壬子○連山鼎歸藏坎之豐○中針丙午丙子坐星四星三金度

瀛海辛巳壬午

加癸五分 正針壬午壬子○二卦同上○中針戊午戊子坐星二及星一金度

瀛海癸未甲申

搜玄齋 八卷之三

六

午丁山子癸雙向 中針戊午戊子當中針正午當

中一線坐星一金度關界之間雖富貴只是病龍終難免禍

丁山癸向

加子五分 正針甲午甲子○連山大有歸藏震之

井○中針戊午戊子坐星一及柳太金度瀛海甲申乙酉

加子四分 正針甲午甲子○二卦同上○中針庚午庚子坐柳太柳十四金度瀛海丙戌丁亥

癸未龍 五度坐柳九至柳十三土度

財吉主旺人丁財牛馬富貴雙全替經公位均一云利中小出尊官先富後貴利

火命應亥
卯未年

加子三分

正針丙午丙子○連山夫歸藏兌之咸
○中針庚午庚子坐柳十三土度大吉
山水不合主癆瘋血痔瘡啞一二
代後主過房○瀛海丁亥戊子

加子二分

正針丙午丙子○二卦同上○中針壬
午壬子坐柳十二及十一土度主先富
後貴旺人財中子富
貴○瀛海巳丑庚寅

加子一分

正針戊午戊子○連山如歸藏乾之姤
○中針壬午壬子坐柳十及柳十一土
度
瀛海庚寅辛卯

丁山癸向無加

正針戊午戊子坐正針丁當一
線直下乃中針午丁分界坐柳十
土度犯大空亡縱龍
水吉穴生水蟻凶

搜玄齋

八卷之三

三九

加丑一分

正針戊子戊午○連山如歸藏乾之姤
○中針甲子甲午坐柳九度土係乙未
界犯土水關殺損長敗中過房
填贅產厄○瀛海壬辰癸巳

乙未龍

六度坐柳三至柳八水度
五丁五未○房日兎官局○乙未金穴水
度為子孫福德富貴振兵權福中長木命與旺
金命不好一云利土金水命應巳酉丑年但係
兩辰之間犯陰陽差錯及羊刃殺雖富貴不免
有災不利子孫若龍局水不合主絕長少亡出
瘋症風
顛之徒

加丑二分

正針庚午庚子○連山大過歸藏離之
鼎○中針甲午甲子坐柳八及柳七水
度柳八犯水土關殺凶柳

加丑三分

正針庚午庚子○二卦同上○中針丙
午丙子坐柳六及柳七水度

瀛海乙
未丙申

加丑四分

正針壬午壬子○連山如歸藏坎之豐
○中針丙午丙子坐柳五水度
瀛海丙
申丁酉

加丑五分

正針壬午壬子○二卦同上○中針戊
午戊子坐柳四水度及柳三不吉同龍
下斷
瀛海戊戌巳亥

丁未山癸丑向

坐中針正丁當一線○中針戊
午戊子坐柳三水度犯水火關殺
凶

未山丑向

九度坐井二十八至柳二火度
正未○婁金狗官局○丁未水穴火度為

搜玄齋

八卷之三

三九

加癸五分

正針乙未乙丑○連山恒歸藏離之渙
○中針戊午戊子坐柳二火及柳三水
度犯水火關殺凶主路無
枉屍○瀛海巳亥庚子

加癸四分

正針乙未乙丑○連山恒歸藏離之渙
○中針庚午庚子坐柳一火度文昌侍
郎

加癸三分

正針丁未丁丑○連山如歸藏艮之頤
○中針庚午庚子坐鬼二及鬼三火度
近生多旺人丁大發財祿招牛馬田土六畜
男多女少上旬富貴中局旺田牛庄產下局旺
財穀惡局出軍匠曾見小句亥水朝出銘匠微
之林坑一人家祖墓合此符驗○瀛海壬寅癸
卯

加癸二分

正針丁未丁丑○連山與歸藏艮之履
火度旺人財牛馬六畜○瀛海甲辰乙巳

加癸一分

正針巳未巳丑○連山井歸藏乾之遯
瀛海乙巳丙午

未山丑向無加

正針巳未巳丑○連山正針未當中一
線直下乃中針丁未之分界坐井
三十度犯差錯
破家落水凶

加艮一分

正針巳未巳丑○連山井歸藏乾之遯
十火度
瀛海丁未戊申

加艮二分

正針辛未辛丑○連山與歸藏震之恒
中針乙未乙丑坐井二十八火度及

巳未龍

五度坐井二十三至井二十七金度
七未三坤○軫水蚓管局○巳未火穴金
度為財吉桃花美女星出大官登上第大局大
形富貴雙全小局小形富足公位勻利木火土
命應寅午戌年

加艮三分

正針辛未辛丑○連山與歸藏震之恒
中針丁未丁丑坐井二十六及井二
十七金度為財帛官吉先發中小後長發財祿
先女後男○瀛海庚戌辛亥

加艮四分

正針癸未癸丑○連山井歸藏坎之節
中針丁未丁丑坐井二十五金度
瀛海辛亥壬子

未坤山丑艮向

中針巳未巳丑當中針未當中一
線直下乃正針未坤之分界坐井
二十三金度犯金木關殺主瘋疾啞聾跛足併
水腫孤寡後犯徒配換姓賭博破家損中小

壬申龍

六度坐井十七至井二十二木度
七坤三未○牛金牛官局○壬申金穴木
度為財吉穴土黃五色粉名題金榜官祿繼世
廢子孫進出宅得絕戶莊田子孫聰明五代州
牧出道德高僧利土
金水命應巳酉丑年

加艮五分

正針癸未癸丑○二卦同上○中針
未巳丑坐井二十四金度不吉
瀛海癸丑甲寅

未坤山丑艮向

中針巳未巳丑當中針未當中一
線直下乃正針未坤之分界坐井
二十三金度犯金木關殺主瘋疾啞聾跛足併
水腫孤寡後犯徒配換姓賭博破家損中小

坤山艮向

六度坐井十七至井二十二木度
七坤三未○牛金牛官局○壬申金穴木
度為財吉穴土黃五色粉名題金榜官祿繼世
廢子孫進出宅得絕戶莊田子孫聰明五代州
牧出道德高僧利土
金水命應巳酉丑年

加丑五分

正針乙未乙丑○連山恒歸藏離之渙
中針巳未巳丑正坐井二十二木度犯

加丑四分

正針乙未乙丑○二卦同上○中針辛
未辛丑坐井二十一及井二十木度吉
瀛海丙辰丁巳

加丑三分

正針丁未丁丑○連山與歸藏艮之履
中針辛未辛丑坐井十九及二十木
度大吉出官主富貴旺人丁歛西連樹汪氏墓
合此分金癸水朝入明堂流與去大發富貴大
吉
瀛海丁巳戊午

加丑二分

正針丁未丁丑○二卦同上○中針癸
未癸丑坐井十八木度吉主富貴旺人
丁子孫多
瀛海巳未庚申

加丑一分

正針巳未巳丑○連山井歸藏乾之遯
中針癸未癸丑坐井十七木度及辰

壬申龍

六度坐井十七至井二十二木度
七坤三未○牛金牛官局○壬申金穴木
度為財吉穴土黃五色粉名題金榜官祿繼世
廢子孫進出宅得絕戶莊田子孫聰明五代州
牧出道德高僧利土
金水命應巳酉丑年

加丑五分

正針乙未乙丑○連山恒歸藏離之渙
中針巳未巳丑正坐井二十二木度犯

井十六火度
瀛海庚申辛酉

甲申龍 六度坐井十一至井十六火度
正坤○參水猿管局○甲申水穴火度吉

富貴雙全恩詔旌表旺人發財因妻進益起家
主招寡婦正田先發中小後發長上局及第官
及五府刺史三代守令子孫綿遠富貴不替利
金水木命應申子辰年

坤山良向無加 坐正針坤當中一線直下乃中針
未坤分界坐井十六火度犯大空

凶亡

加寅一分 正針巳未巳丑○連山井歸藏乾之遷
○中針乙未乙丑坐井十五火度

瀛海壬戌癸亥

加寅二分 正針辛未辛丑○連山盡歸藏震之恒
○中針乙未乙丑坐井十四及井十三

親玄齋 入卷之三

火度大吉
瀛海癸亥甲子

加寅三分 正針辛未辛丑○二卦同上○中針丁
未丁丑坐井十二火度吉欽邑吳教論

宅居城南是此分金內流是乾水外堂亥壬子
癸水朝從東方去內局並不見水來去發貴不
少至今永久
瀛海乙丑丙寅

加寅四分 正針癸未癸丑○連山升歸藏坎之節
○中針丁未丁丑坐井十一火度及井

十水度犯水火關殺
凶○瀛海丙寅丁卯

丙申龍 五度坐井六至井十水度
五坤五申○心月孤管局○丙申火穴水

度剋穴為鬼凶亦出九流三教公卿大夫旺人
財但犯陰陽差錯三代後敗出孤寡夭折損小
利木火土命
應寅午戌年

加寅五分 正針癸未癸丑○連山升歸藏坎之節
○中針巳未巳丑坐井九水度及井八

瀛海戊辰巳巳

坤申山良寅向 中針巳未巳丑當正良當中一線
直下乃坐井八水度犯雙辰雖富

貴不久江右陸氏祖墓合此
分金雖發富貴三代後敗絕

申山寅向

加艮五分 正針甲申甲寅○連山訟歸藏離之同
人○中針巳未巳丑坐井七水度及八

瀛海巳巳庚午

加艮四分 正針甲申甲寅○二卦同上○中針辛
未辛丑坐井六水度及井五金度

瀛海甲申未壬申

親玄齋 入卷之三

戊申龍 七度坐參八至井五金度
正申○胃土雉管局○戊申土穴金度為

子孫福德吉主子孫富貴旺人長壽進外庄田
產子孫聰明文章過人位至公卿極富極貴利
火土金命應
申子辰年

加艮三分 正針丙申丙寅○連山困歸藏艮之損
○中針辛未辛丑坐井五及井四金度

並黃道吉主發福只富
不貴○瀛海壬申癸酉

加艮二分 正針丙申丙寅○二卦同上○中針癸
未癸丑坐井三度及井二金度主富貴

旺人丁大吉
瀛海甲戌乙亥

加艮一分 正針戊申戊寅○連山未濟歸藏乾之
否○中針癸未癸丑坐井一及井二參

九金度
瀛海乙亥丙子

申山寅向無加 正針戊申戊寅坐正針申當一中

度氣之剛暴也若穴伏處吉亦主富貴旺人然
犯陰陽差錯終是病龍不免孤寡少亡過房接嗣

加甲一分 正針戊申戊寅○連山未濟歸藏乾之

犯金木關殺凶
瀛海丁丑戊寅

庚申龍 五度坐參三至參七木度

度為木星入局山奇水秀亦發富貴但木絕申
終不久只二三代富旺終消退主偏出庶生瘋
腫盜賊公訟破財刑傷少亡惡死過房或異姓
同居合活利水木火命應亥卯未年

加甲二分 正針庚申庚寅○連山解歸藏巽○中

搜玄齋 入卷之三

吉七度犯金木關殺凶龍旺盛維一二代富貴
後終災害破財損長敗絕○瀛海戊寅巳卯

加甲三分 正針庚申庚寅○二卦同上○中針丙

座監臣兩府大吉
瀛海庚辰辛巳

加甲四分 正針壬申壬寅○連山歸藏兌之萃

壽官
瀛海辛巳壬午

加甲五分 正針壬申壬寅○二卦同上○中針戊

土關殺凶
瀛海癸未甲申

癸酉龍 六度半坐畢十三至參二土度

度為父母甲殺大吉主子孫福壽神童探柄進
職豐祿富貴三世利土金水命應巳酉丑年

申庚山寅甲向 中針戊申戊寅坐正針申庚分界

土度犯木
土關殺凶

庚山甲向

加寅五分 正針甲申甲寅○連山歸藏離之同

瀛海甲
申乙酉

加寅四分 正針甲申甲寅○二卦同上○中針庚

富貴終見災厄
瀛海丙戌丁亥

加寅三分 正針丙申丙寅○連山困歸藏艮之損

吉
瀛海丁亥戊子

搜玄齋 入卷之三

加寅二分 正針丙申丙寅○二卦同上○中針壬

犯水火關殺凶
瀛海巳丑庚寅

乙酉龍 六度坐畢七至畢十二水度

水星入局主旺人進財富貴雙全龍局弱亦出
小官吏不義而富三代後終主房分不均出孤
寡少亡利金水木命應申

加寅一分 正針戊申戊寅○連山未濟歸藏乾之

土水關殺凶
瀛海庚寅辛卯

庚山甲向無加 正針戊申戊寅坐正針庚當一中

十二及十一水度
之問犯大空亡凶

加卯一分 正針戊申戊寅○連山未濟歸藏乾之

瀛海壬辰癸巳

加卯二分 正針庚申庚寅○連山解歸藏巽○中

改房分偏○瀛海癸巳甲午

加卯三分 正針庚申庚寅○二卦同上○中針丙

瀛海乙未丙申

加卯四分 正針壬申壬寅○連山渙歸藏兌之萃

火度犯水火關殺凶

丁酉龍 五度坐畢二至畢六火度

搜玄齋 卷之三

度火星入局雖吉出官但犯雙辰陰陽差錯先

吉後凶貴而後絕富而後敗一二代異姓同居

加卯五分 正針壬申壬寅○連山渙歸藏兌之萃

瀛海戊戌巳亥

庚酉山甲卯雙向 中針戊申戊寅坐終針正甲當

富貴左水來發長吉右水來中吉但此分金三

代後必須得吉地接否則敗絕有一古墳係此

西山卯向

加甲五分 正針乙酉乙卯○連山蒙歸藏艮之大

度卯官 瀛海巳亥庚子

加甲四分 正針乙酉乙卯○二卦同上○中針庚

壽木火生蒸吉

加甲三分 正針丁酉丁卯○連山師歸藏艮之賁

度女人凶絕 瀛海壬寅癸卯

加甲二分 正針丁酉丁卯○二卦同上○中針壬

紫微少郎 瀛海甲辰乙巳

加甲一分 正針乙酉乙卯○連山遯歸藏乾之觀

昇九木度吉

搜玄齋 卷之三

西山卯向無加 正針乙酉乙卯坐正針酉當一

八之間犯陰陽

加乙一分 正針乙酉乙卯○連山遯歸藏乾之觀

差錯氣剛暴凶

辛酉龍 五度坐畢一至畢五土度

六犯木土關殺凶

瀛海丁未戊申

辛酉龍 七度坐畢一至畢五土度

瀛海丁未戊申

度為財吉富貴雙全主出官班世代衣

加乙二分 正針辛酉辛卯○連山咸歸藏兌之歸

安足但多女少男○瀛海戊申巳酉

加乙三分 正針辛酉辛卯○二卦同上○中針丁

瀛海庚戌辛亥

加乙四分 正針癸酉癸卯○連山旅歸藏巽之无

亥壬子

甲戌龍 六度少坐胃十至胃十五少金度

度為財吉初年平以後文武雙全中長與旺

搜玄森 卷之三

員外郎給諫大夫功高祿厚世代興隆宜酉乾

寅午

加乙五分 正針癸酉癸卯○連山旅歸藏巽之无

度 瀛海癸丑甲寅

酉辛山卯乙向 中針巳酉巳卯當巾針酉當巾一

亡不

辛山乙向

加卯五分 正針乙酉乙卯○連山蒙歸藏艮之大

三金度 瀛海甲寅乙卯

加卯四分 正針乙酉乙卯○二卦同上○中針辛

總領 瀛海丙辰丁巳

加卯三分 正針丁酉丁卯○連山師歸藏艮之賁

度十一度貴天府守令胃十招

丙戌龍 六度坐胃四至胃九土度

土星入局吉主進橫財大發稅產富敵國貴雄

加卯二分 正針丁酉丁卯○連山師歸藏艮之賁

瀛海巳未庚申

加卯一分 正針巳酉巳卯○連山遯歸藏乾之觀

中辛酉

辛山乙向無加 正針巳酉巳卯坐正針辛當巾一

七土度犯大空亡凶火

加辰一分 正針巳酉巳卯○連山遯歸藏乾之觀

吉有起倒○二卦同上

加辰二分 正針辛酉辛卯○連山咸歸藏兌之歸

四土度胃五官顯忠翰胃四犯

戊戌龍 八度坐胃九至胃三水度

度為父母甲緩本吉但犯差錯雙辰主破蕩徒

刑長房敗絕中小前平若來龍軒注一二代

食足大抵此龍名入風殺穴主出大瘋癲癩腫
血惡疾癆亡痘火顛癩心風氣病曲背脫腰跛
足淫厄入贊填房離鄉投河自縊損妻刑獄衰
敗前發如潮來後敗如潮退利水木火命應亥
卯未年辰戌生人
大凶丑未次之

加辰三分 正針辛酉辛卯○連山咸歸藏兌之歸
妹○中針丁酉丁卯坐胃三水度犯土

加辰四分 正針癸酉癸卯○連山旅歸藏巽之无
妄○中針丁酉丁卯坐胃二及胃一水

瀛海丙寅丁卯

加辰五分 正針癸酉癸卯○二卦同上○中針已
酉已卯坐婁十三度○瀛海戊辰已巳

辛戌山乙辰向 中針已酉已卯坐中針正辛當
一線直下坐婁十二水度犯差錯

殺玄齋 八卷之三

空亡
大凶

戊山辰向

加乙五分 正針甲戌甲辰○連山小過歸藏坎之
明夷○中針已酉已卯坐婁十一水度

不吉斷見龍下
瀛海已巳庚午

加乙四分 正針甲戌甲辰○二卦同上○中針辛
酉辛卯坐婁十卿監及婁九水度

瀛海辛酉
木壬申

庚戌龍 六度坐婁三至婁八金度
正戌○畢月鳥音局○庚戌金穴金度

金星入局主進田產先富後貴若來龍
合法主大富貴出公卿世及第長房大吉若合
眠犬形乳上穴則為真大貴
格利土金水命應已酉丑年

加乙三分 正針丙戌丙辰○連山漸歸藏兌之用
○中針辛酉辛卯坐婁八金度吉

瀛海壬申
申癸酉

加乙二分 正針丙戌丙辰○二卦同上○中針癸
酉癸卯坐婁七及婁六金度吉大旺○

瀛海甲戌
戊乙亥

加乙一分 正針戊戌戊辰○連山蹇歸藏乾之剝
○中針癸酉癸卯坐婁五金度出將軍

天庫將雄
瀛海乙亥丙子

戊山辰向無加 正針戊戌戊辰坐正針戊當
線直下乃中針辛戌分界坐婁四

金度犯陰陽差錯須視穴緩急穴緩猶吉可用
穴急出人減壽少人丁

加巽一分 正針戊戌戊辰○連山蹇歸藏乾之剝
○中針甲戌甲辰坐婁三金度及婁二

殺玄齋 八卷之三

火度犯火金關殺凶
瀛海丁丑戊寅

壬戌龍 五度太坐奎十四至婁二火木度奎十四
十五木奎十六太婁一婁二火度

七戌三乾○氏土路音局○壬戌水穴火度為
財吉丑發財富貴雙全長中房大旺利金水木

命應甲子
子辰年

加巽二分 正針庚戌庚辰○連山艮歸藏艮○中
針甲戌甲辰坐婁一及婁二火度發財

富貴
瀛海戊寅已卯

加巽三分 正針庚戌庚辰○二卦同上○中針丙
戌丙辰坐奎太差空奎十六火度天倉

吉富貴
瀛海庚辰辛巳

加巽四分 正針壬戌壬辰○連山謙歸藏坎之既
濟○中針丙戌丙辰坐奎十五及奎十

四木度半吉
瀛海辛巳壬午

乙亥龍 五度坐奎九至奎十三水木度奎九奎十
水奎十一十二十三木度

七戌三乾○危月燕管局○乙亥火穴水木度
不吉雖富貴不免夭壽公訟刑獄離鄉疾病過
房利木火土命
應寅午戌年

木度不吉
瀛海癸未甲申

加巽五分 正針壬戌壬辰○連山謙歸藏坎之既
濟○中針戊戌戌辰坐奎十三及十二

瀛海癸未甲申

戌乾山辰巽雙向 中針戊戌戌辰坐正針戌乾分
界常中針正戌中一線坐奎十

二木度犯差錯且辰巽雙向是五患絕門取忌
見辰巽雙水來去主破敗天亡絕嗣

乾山巽向

搜玄齋 入卷之三

加辰五分 正針甲戌甲辰○連山小過歸藏坎之
明夷○中針戊戌戌辰坐奎十一木度

半吉亦主富貴旺人
丁○瀛海甲申乙酉

加辰四分 正針甲戌甲辰○二卦同上○中針庚
戌辰坐奎十水度及奎九水度天倉

吉主富貴旺人
瀛海丙戌丁亥

加辰三分 正針丙戌丙辰○連山漸歸藏兌之困
○中針庚戌辰坐奎九水度與奎八

火度離富貴却
犯水火關殺凶

丁亥龍 七度坐奎二至奎八火度
正乾○柳土律管局○丁亥土穴火度

主富貴雙全綿綿不絕
利火土命應申子辰年

加辰二分 正針丙戌丙辰○連山漸歸
○中針壬戌壬辰坐奎十

度天府吉主壽
瀛海巳丑庚寅

加辰一分 正針戊戌戊辰○連山蹇歸藏乾之剝
○中針壬戌壬辰坐奎五奎六火度

瀛海庚寅
寅辛卯

乾山巽向無加 正針戊戌戊辰坐正針乾當中一
線直下乃中針戊乾分界坐奎五

奎四之間犯
大空亡凶

加巳一分 正針戊戌戊辰○連山蹇歸藏乾之剝
○中針甲戌甲辰坐奎四及奎三火度

不吉
瀛海壬辰癸巳

加巳二分 正針庚戌庚辰○連山艮歸藏艮○中
針甲戌甲辰坐奎二監司奎三火度大

貴吉富貴旺人官高祿厚
瀛海癸巳甲午

搜玄齋 入卷之三

乙亥龍 五度少坐壁六至奎一土度
五乾五亥○斗木律管局○乙亥木穴土

度為財吉主發財產富貴旺丁但犯陰陽差錯
雖富貴不免換姓接脚入舍旺房抱養異姓同

居公事少亡孤寡跛足瘋疾中子天亡利水木
火命應亥卯未年

加巳三分 正針庚戌庚辰○連山艮歸藏艮○中
針丙戌丙辰坐奎一壁少土度富貴雙

全且大
瀛海乙未丙申

加巳四分 正針壬戌壬辰○連山謙歸藏坎之既
濟○中針丙戌丙辰坐壁九差壁入上

度外并侍從財帛之宮富貴旺
人大發產業○瀛海丙申丁酉

加巳五分 正針壬戌壬辰○二卦同上○中針戊
戌辰坐壁七及壁六土度不吉

瀛海戊戌
戊巳亥

乾亥山巽巳向 中針戊戌辰當中正乾當

亥山巳向

辛亥龍 六度坐室十七至壁五水度

福德吉主富敵國官至右丞旺人丁中小食祿
木火命貴出神仙王侯將相富貴綿遠神童狀
元文章冠世先發長後旺中
小利土金水命應巳酉丑年

加巽五分 正針乙亥乙巳○連山否歸藏巽之噬

五水度犯水土關殺
凶○瀛海巳亥庚子

加巽四分 正針乙亥乙巳○二卦同上○中針庚

編遠
瀛海辛丑壬寅

搜玄齋 卷之三

加巽三分 正針丁亥丁巳○連山萃歸藏震之大

過○中針庚戌庚辰坐壁二從官及壁
一水度玉堂大吉子孫富
貴綿遠○瀛海壬寅癸卯

加巽二分 正針丁亥丁巳○二卦同上○中針壬

瀛海甲
辰乙巳

癸亥龍 六度坐室十一至室十六木度

度為福德吉主富貴義門出官位至朝郎中小
典旺土命食祿利金水木命應申子辰年

加巽一分 正針巳亥巳巳○連山晉歸藏坤○中

針壬戌壬辰坐室十六及室十五木度
室十五雖好出大貴官至朝郎但人天壽不祿
人丁不旺○瀛海乙巳丙午

亥山巳向無加 正針巳亥巳巳坐正針亥當一

十五十四之間
犯陰陽差錯凶

加丙一分 正針巳亥巳巳○連山晉歸藏坤○中

針乙亥乙巳坐室十四文柄室十三木
度平
瀛海丁未戊申

加丙二分 正針辛亥辛巳○連山豫歸藏離之未

破敗○瀛海戊申巳酉
度雖吉但房分不均後終

加丙三分 正針辛亥辛巳○二卦同上○中針丁

亥丁巳坐室十一木度及室十金度犯
金木關殺凶雖有衣食出瘋顛之人殺長敗小
淫亂填房○瀛海庚戌辛亥

甲子龍 六度坐室五至室十金度

度為金星入局大吉主子孫一舉成名利土金
水命應巳酉丑年但嫌金死於子若能穴不吉

搜玄齋 卷之三

砂水不合法雖富貴出人瘋跛女啞男癆天亡
損長產多不育不利長房若寅上山高壓寅水
冲射主
虎傷人

加丙四分 正針癸亥癸巳○連山觀歸藏兌之蹇

九五帝之宮吉
瀛海辛亥壬子

加丙五分 正針癸亥癸巳○連山觀歸藏兌之蹇

○中針巳亥巳巳坐室七金度不吉
瀛海癸
正甲寅

亥壬山巳丙向 正針巳亥巳巳坐正針亥壬之分

界當中針正亥當一線直下坐
室六金度犯差
空上聲瘖疾痲病

每向十分二十四向共二百四十分

一位半

每向瀛海甲子十五位二十四向共三百六十甲

子

此度數乃董公所定分金坐度貫串一一相合與

他傳不同極為秘妙今定分度格式逐一臚列使

後學知所詳審不至為時師所悞凡坐度一百分

為一度七十五分為太二十五分為少子午正針

七十二山內八千四維中間一線為大空戊子一

句為差錯二者皆不可犯七十二針山界為小空

搜玄齋

八卷之主

五七

亦忌犯之凶

造命宗鏡集卷之四

玄應經

一百二十龍分金

先天連山卦后天歸藏卦俱有向
貴向祿向馬華蓋帝座文權武權
都權少微太陽活曜
貪狼財庫正官正印

甲子 先天比

陰不交後天頤 伏與三爻酉金官
伏飛願四世財戌土一應父子水八月用事卦得
令為孤虛或氣之全終不為全美然補局有氣亦
能致富發福金龍用之比和木龍用之為勉受制
凶火龍用之為受制難于發福

丙子 先天剝

得卦為吉穴吉向 後天中孚
三爻申金人丁伏五爻子水財伏宜取申酉日時
透出伏爻人丁有炁取巳酉丑日時合出入丁吉

搜玄齋 八卷之四

飛中孚四世巳爻一爻五爻卯官二六爻八月用
事為月卦得令丙子水帛坎官乘旺為吉穴吉向
比和為乘旺炁充龍用之相生午龍向之相勉似
為少純坤龍向之
煎出納音為財吉

戊子 先天復

四六爻純陰不 後天復 伏坤二爻
交為凶穴凶向 巳火爻伏
飛復一世子亥財世爻五爻寅官二爻酉金人丁
六爻十一月用事為卦得令十月向令本不吉所
喜者一陽始萌有漸長之機大地煞重用君卦降
之龜甲空亡制之中下之句斷不宜用長龍用之
納音生龍為進炁亥山用之勉納音為財離龍向
之為此和坤陰亢極不宜用空亡為向也

庚子 先天頤

得卦為吉穴吉向 後天屯 伏坎
旺土旺 三爻
壬得金 三爻

庚子 先天頤

午火財伏宜用寅午日時合透出為發動伏爻飛
宅二世入丁寅木官星辰戌三爻五應爻申金四

庚子 先天頤

午火財伏宜用寅午日時合透出為發動伏爻飛
宅二世入丁寅木官星辰戌三爻五應爻申金四

爻六月用事月卦得令五月用事向令貴地取官
星出現富地取人財旺相吉良龍穴之為乘旺此
和兌龍用之相生亥龍穴之納音剋龍為少純離
山向之制坎水而吉坤山向之此和

壬子 相木 先天屯 四六爻純 後天謙 伏兌卯木財伏
孤氣 陰不交 二爻飛謙五世

入丁亥水田宅爻辰丑初爻四爻官午火二應九
月卦得令八月卦向令卯木財星伏而不現用寅
卯亥合透出艮丙丁日則朱雀臨田戌日于乃青
龍持世欲官旺須寅午合透欲人興宜亥卯未逢
艮龍用之受制亥龍用之相生兌龍向之剋向而
吉坤龍向之向剋龍為凶甲乙日則青龍臨田朱
雀臨官戌子戌辰青龍持世人丁雖旺而合起申
見爻有無不如用卯未日之木局人財兩盛為美

乙丑 墓金 先天益 四六爻雖冲和雖 後天睽 伏艮五
虛氣 得卦附正墓不用 爻子水

財伏飛睽四世酉金人丁田宅巳火初爻六爻官
星卯木二爻二月卦得令正墓又犯虛非吉丙丁

搜玄齋 卷之四

日用事未雀臨應壬癸日用事青龍臨官故訣云
欲官星之顯達午戌未亥受子姓之興隆巳酉申
辰木火發官貴金水扶人丁舉此一端日時之要
妙口訣在發用之玄微神機

丁丑 休水相 先天震 四六爻陰陽冲和 後天升 伏震
氣得金 得卦為吉穴吉向 四爻

午火人丁伏取寅午日時合出有無為吉飛升四
世丑土財初應丑財田宅亥水二爻五爻官酉金
三爻六爻八月用事為卦得令五月向令丙丁庚
辛日用事俱青龍臨官庚酉辛龍用之生向納音
丙丁龍用之受剋少純
癸山穴之此和吉也

丙寅 養火龍 先天噬嗑 四六爻純 後天 伏坤飛臨二
甲制殺 陽不交 世卯木官初

爻巳火爻五應亥水財六爻酉金人丁丙丁日雀
臨爻則主田宅豐隆戌日青龍臨財則主財帛旺
相無腫蛇臨官持世而為官遭難遷庚辛日則
人財殘敗而為官必然被劫亥持世臨官勾臨財

值應蛇臨子爻舉此
兩訣觸類無窮也

辛丑 衰土 先天隨 四六爻陰陽冲 後天小過 伏兌二
相無 和為吉穴吉向 爻卯木

財伏四爻亥水人丁伏宜取子申日時透合出人
丁有無為吉飛小過四世午火官二爻午官一應
及六爻辰戌土田宅二月用事為卦得令甲乙日
用事青龍臨田宅丙丁日朱雀臨田宅值應庚辛
日朱雀臨官持世壬癸日青龍臨官巳日青龍臨
官持世庚酉辛龍向之為進無丙丁龍向之與向
相生癸龍穴之
納音相剋不宜

癸丑 相木 先天无妄 四六爻純 後天蒙 伏離四爻酉
虛無 陽不交 金財伏宜取

酉丑申日時透合出財爻有無吉飛蒙四世戌土
及二爻辰土人丁初應六爻寅木田宅子水官五
爻巳日青龍臨子孫持世丙丁日朱雀臨田
財八月用事為卦得令但犯虛氣墓氣潤雜不吉

搜玄齋 卷之四

甲寅 囚木 先天明夷 四六爻純 後天益 伏巽三爻酉
孤無 陰不交 金官伏宜取

酉申丑巳日時透合出官星有無吉飛益三世辰
土財四爻未土財初爻子水田宅五爻巳火人丁
七月用事為卦得令丙丁日用事則朱雀乘印發
之權庚辛日則青龍持財爻之世申辰日穀粟豐
盈基田有自酉巳日官封自至丁口無涯水龍用
為相無之官火龍逢為受剋之地金龍見之而豐
亨豫大木龍逢
水而發積興隆

丙寅 生火得 先天賁 四六爻陰陽冲 後天漸 伏艮五
金旺無 和得卦吉穴 爻子水

財伏宜用子亥申日時透合出財爻有無吉飛漸
二世申金人丁二爻午火五爻巳火田宅六應卯
木官正月用事為卦得令丙丁日用青龍臨官值
應庚辛日青龍臨人丁持世震巽龍用之與穴相
生良龍用
之進氣吉

戊寅 凶土龜 先天既濟 四六爻純 後天泰 伏坤二爻

宜取巳午酉日時透合出田宅有無吉飛泰三世

初爻子水五爻亥木財二爻寅木官六應酉金人

丁正月用事為卦得令犯龜甲穴向可吉可凶龍

局上上勢雄刑怪帶煞用此君卦得令制之中下

之地斷不可用丙丁日用事青龍值應隨人丁且

雀臨財而投江無雀角之爭有文書之喜定主人

旺財與庚辛日用事青龍持世恐兄奴得氣高強

艮龍穴之此和震與龍用之剋穴納音為財吉

庚寅 旺木旺 先天家人 四六爻陰陽沖 後天需 伏坤

巳火爻伏宜用巳午酉日時透合出田宅有無為

吉飛需四世申金人丁一應六爻子水財二爻寅

木官八月用事為卦得令丙丁日用事青龍臨財

庚辛日用事朱雀臨人丁持世震與龍用之與穴

此和有無艮龍用之 受納音之剋少純

壬寅 絕金 先天豐 四六爻陰陽沖 和穴向 後天隨 伏

四爻午火人丁伏宜午巳戌日時透合出人丁有

無以旺人為吉飛隨三世辰土財六應未土財一

爻子水四爻亥木爻五爻酉金官七月用事為卦

得令庚辛日用事則青龍持世臨財財帛千箱之

積甲乙日用事則白虎臨官乘旺貴人有百石之

乙卯 虛水 先天革 四六爻陰陽沖 後天晉 伏乾初爻

伏宜用子辰日時透合出人丁有無飛晉四世田

宅未土臨初應五爻官星巳火臨二六爻卯木財

臨三爻二月用事為卦得令酉金兄弟持世不宜

白虎騰蛇臨之未土子孫伏應最宜青龍朱雀逢

旺丙丁日用事則朱雀臨應庚辛日用事則青龍

臨財三爻爻伏財父府恐招在外之庄初應子伏父

須主繼立之繼要知房位須馮命爻欲辨何生准

丁卯 相火旺 先天同人 四六爻純陽不交 後天解 伏

初爻子水父伏宜用子辰日時透合出田宅有無

吉飛解二世辰戌土財持世及六爻午火子孫臨

三四爻申金官臨五應十二月用事為卦得令戊

巳日用之青龍朱雀臨世應而貴氣重重甲乙日

用事雖青龍臨伏父但父伏兄爻不免田園純雜

辰日合申子氣田宅金官有太旺庚辛金日用事

子姓偏與青龍 朱雀臨人丁也

巳卯 死土龜 先天臨 四六爻純 後天大壯 伏坤飛大

火用宅持世子水財臨初應二爻寅木官五爻申

金人十二月用事為卦得令丙丁日用事則財帛

有氣庚辛日用事則父母偏隆寅午巳酉印綬俱

與亥卯寅戌官星得見所嫌者財父伏兄財帛有

標之忌所忌者父爻隱弟田宅有開墻之嫌要

知何兆是錮穿病從心起禍來纏何年何月因爻

象寡婦招郎是宿緣又云寡婦常招三姓即此穴

宜木火金三局勿使兄弟有氣于支

辛卯 旺木相 先天損 四六爻陰陽 後天豫 伏震初爻

用子申辰亥日時透合出田宅有無為吉飛豫一

世未土財六爻戌土財巳火子二爻午火子四應

癸卯 胎金 先天節 四六純 後天訟 伏離飛訟四世酉

宅二六爻辰戌土子人丁五爻申金財二月用事

為卦得令丙丁日則朱雀臨印綬壬癸日則青龍

臨子孫亥卯日則官星有無而父子俱旺辰巳日

則財奴得力而人丁更熾四墓之生遇亥飛騰白

辰星

屋不惟發科之士
亦有食祿之欣

甲辰 相火孤 先天中孚 九六陰陽 後天蠱 伏巽五爻
宜用巳日時透合出之以旺人丁吉飛蠱三世酉
金官一四爻丑戌土財二五爻亥子水父正月用
事為卦得令丙丁之日朱雀臨丑土之財庚辛之
期青龍持酉官之世知酉年有發科之的官在酉
也知巳生為終身
之貴子在巳乎

丙辰 衰土 先天歸妹 九六陰陽 後天革 伏坎三爻午
午巳日時透合出財星有無以旺財為吉飛革四
世一爻卯木人丁二六應丑未土官五爻酉金田
宅二月用事為卦得令官不發科四正無持世之
顯係兄弟持世而子父財官不持世人丁與盛世
伏有子孫之交六爻未官臨應五爻官伏父位娶
婦有官家之女得妻有粧奩之田丙丁日青龍臨

搜玄齋 卷之四

官朱雀臨人辛山向之納音生山為進無吉亥山
向之山受納音之剋為次吉也

戊辰 休木龜 先天睽 九六陰陽 後天夬 伏坤二爻巳火
甲制殺 陽不交 伏坤二爻巳火
日時透合出田宅有無吉飛夬五世酉金人丁初
爻四爻子亥水財二應寅官二月用事為卦向令
龍局上上勢惡砂惡帶殺君卦可以制殺龜甲可
以空殺用之吉中下地不宜用辛龍向之為財亥
龍向之生納音亦吉丙丁日用事雀臨財而勾臨
官財離旺相而官有疾厄庚辛日用事武臨官而
虎臨財官逢寇盜而財遭破散午戌合成應象之
官旺科名赫奕巳丑佐起世位之子孫子姓蕃興

庚辰 養金旺 先天兌 四六陰陽 後天旅 伏離伏一
三爻亥水官宜用卯亥日時合出父官有無為吉
飛旅一世辰土子五爻未土子三爻四應申酉金
財五月用事為卦得令庚辛巳日青龍臨財財丁
日朱雀持世臨子甲乙日青龍持世臨子辛酉向

之為比和亥山向
之為進氣大吉

壬辰 衰水 先天履 四六交純 後天師 伏坎飛師三世
木人丁二四爻辰丑土官六應酉金父七月用事
為卦得令丙丁日雀臨子龍臨父人丁大旺田宅
千庄庚辛日龍持世雀臨官龍頭老成財資豐裕
一本云官星四墓言雖不發科亦主老成方得官
也寅午兩生之人
四墓之年有貴

乙巳 相火虛 先天泰 四六純 後天比 伏坤飛比三世
火田宅四爻申金人丁六應子水財帛七月用事
為卦得令巳火為田宅須酉丑日時來輔子水為
財帛必申辰合起方興邪官臨世那年有發科之
榮申金為子申命乃正當其貴要知發于何歲定
應酉金
之年

搜玄齋 卷之四

丁巳 絕土 先天大畜 四六陰陽 後天小畜 伏巽三爻
相剋 沖和得卦 伏巽三爻
宜用申酉巳丑日時透合出官星有無吉飛小畜
一世十水田宅三爻四應辰未土財五爻巳火人
丁十一月用事為卦得令庚辛巳日得青龍臨財
亥龍向之剋龍非純艮龍向之比和為吉

巳巳 囚木龜 先天需 九六純 後天乾 伏坤飛乾六世
甲制殺 陰不交 伏坤飛乾六世
世一爻子水人丁二爻寅木財四爻午火官四月
用事為卦得令丙丁則青龍臨世庄田旺盛庚辛
丁則龍父雀官官宅並榮艮龍向之受制終難顯
達亥龍向之相生便可為官

辛巳 生金旺 先天小畜 四六交陰陽 後天大有 伏乾
有三世辰未土田宅三五爻子水人丁一爻寅木
財二爻巳火官六應正日用事為卦得令丙丁日
用事青龍臨官值應庚辛日用事青龍臨父持世
戊日官居朱雀壬癸雀父龍財子亥生人已年得

貫亥山向之生龍為進氣長山向之龍向相生亦
吉離龍穴之為財行氣行水均為吉也

癸巳

絕水先天大壯 四六交陰陽 後天家人 伏巽二
官伏飛家人二世丑未土財二四交亥水田宅三
爻巳火人丁五應五月用事為卦向令壬癸日用
事則青龍臨財持世而財穀豐亨戊日用事則青
龍臨子值應而子姓興隆庚辛日用事則青龍臨
伏官而雀臨財帛
定知財官兩旺

甲午 取金 先天大有 九六交純 後天井 伏震四交午
用午巳戊日透合出人丁以旺人為吉飛井五世
戌丑土財五交初爻亥子水父二應六交酉申金
官三四爻二月用事為卦向令戊日用事青龍臨
財持世財帛大旺壬癸日雀官龍父官田兩亨用
宅為水遇水則旺遇木則泄人丁為火遇午則旺
水多則刑

丙午

胎水旺 先天夬 四六陰陽 後天咸 伏兌二交卯
亥卯寅日時透合出財星有為吉飛咸三世辰
未土田宅一六交午火官星二交亥水人丁四交
正月用事為卦得令亥龍向之比和兌龍向之相
生離龍穴之納音剋龍似為欠純坤龍穴之為財
吉丙丁日青龍值父臨應田宅旺盛壬癸日青龍
臨官伏財財官兩亨

戊午

旺火得金 先天姤 四六交純 後天姤 伏乾二交
飛姤一世丑戌土田宅一六交亥水人丁二交午
火官四應五月用事為卦得令逢龍局上上砂形
帶殺用比君卦龜甲制殺則化殺為權而反吉如
龍勢不峻格局中平用之反災艮山向之為進氣
亥山向之為財吉兌龍受剋不宜離龍穴之逢旺
此和坤龍極氣不宜用龜甲制

庚午

胎土旺 先天大過 四六交陰陽 後天睽 伏離一
氣得金 沖和得卦 交卯木

父伏宜用卯寅日時透出飛門二世亥水官持世
一五應丑未土人丁三四酉金財十一月用事為
卦向令庚辛日用事為朱雀青龍臨財壬癸日用
事為朱雀臨財青龍長龍向之比和有氣亥龍向
之受剋少純兌龍向之逢生坤龍借坐比和得位
俱為吉也

壬午

死木 先天睽 四六交純 後天豐 伏坎飛豐五世
一爻卯木人丁二應六交止戌土官四交午火財
八月用事為卦向令官星丑土臨應巳酉日合起
而愈見豐隆印綬申金持世子辰日扶助而更添
旺盛寅卯木為人丁丙丁甲乙日龍雀臨爻而皆
宜午火乃為財帛寅戌亥卯日合局相生而偏稱
卯子生人有官貴之職應在丑年寅命有食祿之
榮期須戌歲丙丁日則丁旺而官貴不免殘疾庚
辛日則財帛而人口更防連連若識何年見禍但
看床脚火燒更有樹子
破脚廟磚砌竈躑躅

乙未

相金虛 先天恒 四六交陰陽 後天渙 伏離三交
四交酉金財伏富地用酉申巳五日時透合出財
星貴地用亥子卯未合出官星飛渙五世一六交
寅卯木父二應四交辰未土子二月用事為卦向
令本卦無官官伏亥亥卯未日透合出官星而
發科若位本卦無財財隱酉酉巳丑日透合起
財星而財發非常丙丁日則雀龍臨父母而田宅
寡宏若見一床脚燒立爾千里廣置壬癸日則青
龍臨子孫而人丁蕃衍若見一狐入宅須知百口
隆興

丁未

養水相 先天巽 四六陰陽 後天履 伏艮五交子
子亥申辰日時透合出財星有氣以旺財為吉飛
履五世申金人丁一四交巳午火父二應卯木官
二月用事為卦向令庚辛日雖朱雀臨田宅但兄
伏其中未絕精神太重壬癸日乃青龍臨官鬼然

父應其內應須援例出身丁口旺須子日而九九
有無戊子日青龍臨子孫更佳官曜灾必辰期而
六六相侵

巳未 休火龜 **先天井** 四六純 **後天遯** 伏乾一爻子水
甲制殺 陰不交 人丁伏二爻寅

木財伏飛遯二世午火官又四爻午火官一六爻
辰戌土爻五月用事為卦向令二午火官喜寅戌
日合出而官貴奕世辰戌二爻得申寅日輔助而
田宅連子子在伏爻人丁有繼嗣接承之險官持
世位會跡盛登科及第之賢庚辛巳日玄武白虎
臨世官不為美丙丁之日青龍未雀臨田宅而稍
宜壬癸日青龍臨官持世功名應顯赫甲乙日龍
臨父而雀官官與田雙亨應臨申兄用事勿冲合
動動有遭官之險世值午官用事不可令空空則
逢寇之變

辛未 養土相 **先天蠱** 四六陰陽 **後天恒** 伏震飛恒三
無得金 冲和得卦 世酉金官持

搜玄齋 入卷之四

又五爻申官一六應丑戌土財二爻亥水爻四爻
人丁午火正月用事為卦得令六爻全備各用不
間丙丁日青龍臨財值應登至庚辛日青龍臨官
持世官主蟬聯庚酉辛龍穴之為進無丙丁龍穴
之納音逢生癸龍向
之納音剋龍少純

癸未 庫木 **先天升** 四六爻純 **後天節** 伏坎飛節一
虛無 陰不交 巳火財持二爻

卯木人丁三五爻丑戌土官四應爻十一月用事
為卦得令巳火為財持世喜寅木伏子之生丑土
為官出現愛午火伏財之助丙丁日財帛豐而
子孫不替庚辛日則官職顯而田宅增加所慮者
巳日財逢耗散所忌者戊日丁被傷胎甲乙之日
最宜定主人財兩旺

甲申 生水狐 **先天訟** 四六爻純 **後天同人** 伏離飛同
無得金 陽不交 人三世亥

水官持一爻卯木田宅丑戌土人丁二六應申金
財五爻正月用事為卦得令戊子臨應喜巳火之

相生申金財爻愛未子之扶助日用甲乙龍爻雀
子主祖產豐而世業相承期消亥辰透爻爵祿榮
而延綿不已縱是無利無第定然有祿有權貴人
丑位人丁用貴日而子孫貴顯官星亥水持世透
官星而唾手功各與辛日虎臨田宅田產起倒無
常壬癸日蛇臨財帛財帛出入驚惶

丙申 旺火 **先天困** 四六爻陰 **後天損** 伏艮伏三爻申
旺無 陽冲和 人丁宜用申

酉子日透合出子孫以旺人吉飛損三世一爻巳
火田宅二爻卯木官六應寅官五爻子水財七月
用事為卦得令子伏兄爻人丁有傳田臨官位產
業增宏子水為財得申辰合助而速發寅木為官
須午戌幫扶而貴榮丙丁日雀臨父兄根基厚而
終有進退壬癸日龍臨官父利名顯而甲第連城
申命卯年食祿
子生寅歲為官

戊申 生土得金 **先天未濟** 四六純 **後天否** 伏乾一爻
龜甲制殺 陽不交 子水人丁

搜玄齋 入卷之四

伏宜用子亥辰日時透合出子孫以旺人丁吉飛
否三世卯木財持一六爻未戌田宅二四爻巳午
火官七月用事為卦得令龍格上上砂形殺重用
此龜甲君卦得令以制殺假殺為權而吉中平之
地切不可用艮龍向之比和卯龍向之為財吉庚
辛日龍臨財爻持世田財兩盛丙丁日龍臨田宅
值應產
業增崇

庚申 絕木 **先天解** 四六陰 **後天巽** 伏震飛巽六世一
旺無 陽冲和 四丑未財二亥水

父三酉金官五巳火子四月用事為卦得令金作
官星益是理刑武職水為田宅多是湖泊池塘中
酉為官巳午為子當土巳午生命顯榮申酉之年
毋難夜啼前知先吉錫滿兩斷預識先凶
壬申 相金狐 **先天渙** 四六爻陰陽 **後天萃** 伏飛萃
無得金 冲和得卦 巳火

官持一六未土田宅三卯木財四亥水子
事為卦向令人丁位亥水之中若扶爻盛財有損

酉辛

財帛居卯木之下倘助兄強必遭傷財伏世財終
發積兄臨應財有爭端丙丁日則用宅增降人下
不振壬癸日則龍官從財財官兩全奈無寅午以
成九九之局終見巳酉必為六六之侵

乙酉 相水虛 **先天蒙** 四六爻陰陽 **後天大有** 伏艮二
爻伏三爻申金子伏飛大畜二世及六寅木官一
子水財四應財十一月用事為卦向令官星持世
申命定主顯榮財父值應午生世隆財業兄臨三
四始年假卷紛飛官立上九後來榮華發達大宜
寅午合官貴顯名揚喜逢巳酉生財庫多堆積爻
青龍之發合行日辰之生扶

丁酉 死火 **先天師** 四六爻純 **後天賁** 伏艮二爻午火
人丁伏宜取午申巳酉日時透出飛賁一世卯寅
官一六亥水財三子財五十一月用事為卦得令
丙丁日雀龍臨官而發貴庚辛戌日青龍臨財而
旺財良龍向之相生為進无庚辛龍穴之受剋少

己酉 沐土龜 **先天遯** 四六爻純 **後天觀** 伏乾一爻子
用子亥辰日時透出飛觀四世未土父臨世應巳
火官二五卯木財三六八月用事為卦得令丙丁
庚辛日則龍財雀父而財財並旺甲乙及巳日則
龍父雀官而宅貴兩亨龍格上上砂形殺重則用
此龜甲君卦以制殺中下之地勿用艮山向之為
比和卯龍向之為財庚辛龍穴之為受生進无吉

辛酉 胎木相 **先天咸** 四六爻陰相 **後天歸妹** 伏兌四
人下伏宜亥子卯未日時透合出子星以旺人吉
飛歸妹三世丑戌父三六巳午官一四卯木財二
交七月用事為卦得令丙丁庚辛日青龍臨父雀
臨官定主田宅與官貴兩旺甲乙日青龍臨官雀
臨財須知財帛與科名並亨癸卯龍向之為比和
艮龍向之為受剋少純庚辛龍向之為財吉

純吉
次吉
搜玄齋 入卷之四 十二

戌乾

旺金虛 **先天旅** 四六爻純 **後天无妄** 伏巽飛无
火人丁持一應子水父三六辰戌財五申金官二
月用事為卦得令納音逢旺有無惜犯虛氣為半吉
穴向若行氣行水立向在兌官可以兼行在辛侵
戌太重不吉子孫喜臨世位官星宜居九五子水
為得地田宅多增丙丁日龍財雀父財財並盛庚
辛日龍財雀子人財俱興巳日青龍持世臨子得
寅午輔起入丁干口戌日青龍臨申官位逢巳辰
合發官
職顯榮

甲戌 衰火 **先天小過** 四六爻陰陽 **後天明夷** 伏坎三
財伏宜用午巳寅戌日時透合出財早有無飛明
夷四世二四丑官一應卯木人丁六爻酉金父八
月用事為卦得令入丁臨初爻卯亥二辰可發官
星坐世位巳酉兩日能生丙丁日雀子龍父人丁

搜玄齋 入卷之四 十三
田宅雖旺而官多遭蹇勾虎臨官巳干日龍持世
官官位雖然顯赫而人財有損蛇臨卯人武臨伏
午財財帛帛終須難積奈飛爻有亥水之見午火財
伏三爻與亥水兄同位印殺喜其有脚以伏中發
辰戌之宜丙丁而丙丁不宜旺人丁田宅為官地
滯喜壬癸而壬癸不喜催官雖喜青龍臨官而玄
臨子孫虎臨田宅
主人丁田宅有損

丙戌 相土旺 **先天漸** 四六爻陰陽 **後天困** 伏兌飛困
財持二六辰未父三午火官四亥水人丁五月用
事為卦得令巳官伏寅財父喜午戌以相生亥水
子孫居應畏申辰之壓制庚辛日人官俱顯旺丙
丁日田財並興隆巳日子孫乘龍立見人丁蕃衍
不宜金氣太旺定主貴財損耗若癸午官動而乘
青龍未雀必然官貴顯而出白屋公卿庚辛日龍
臨官爻壬癸
日雀臨官爻

五八四

戊戌 養木龜 先天寒 陰不交 後天剝 伏乾飛剝五世

四未戌田宅二應已火官三六卯寅木財八月用
事為卦向令初未父值水子同伏雖相剋而實則
共旺應已官與寅財同應喜相生而不相違壬癸
甲乙之日愛青龍臨于初父二官甲乙戌日用事
應白虎猖于三財五子金見伏雖奴馬不振何須
透合子持世人丁本現更喜助扶

庚戌 休金 先天艮 四六陰 後天艮 伏兌飛艮六世寅

三應申金子五子水財四月用事為卦得令初父
文伏兌而田終耗散二父官伏父而貴不久長三
應子金臨應畏午火之候燁官寅持世怕酉金之
或強五親具備須發亥卯以降兄六象皆見最宜
申辰以助子

壬戌 相水 先天謙 四六交純 後天既濟 伏坎三爻午

巳寅戌日時透合出財星有尤吉飛既濟三世一
卯木人丁二五丑戌土官四申金田宅正月用事
為卦得令甲乙之日龍臨于位旺人丁壬癸戌巳
龍雀臨官顯官貴世應為兄不可助成此地丑戌
官位實可令出中父丙丁則人口興而官貴有疾
士癸則兄弟強而財帛有傷

乙亥 絕火 先天否 四六交純 後天噬嗑 伏巽飛噬嗑

五三子水田宅一酉金官四巳火人丁六八月用
事為卦向令初父財伏父庄田廣置二爻兄值應
田宅多事已火人丁喜伏兄之扶助酉金官曜愛
隱財之相生財持世而得子助世享財富之豐盈
丙丁則雀父段江值甲乙龍父得水而更妙壬癸
則龍兄扼木用庚辛青龍臨財而愈亨酉命有無
權之貴已生有百歲之榮龍局高強功名唾手惟
官發祿向于全焉

丁亥 相土 先天萃 四六交陰 後天大過 伏震四

壬得金 冲和得卦 世午火

丁伏宜用午巳戌日時透合出丁口以旺人吉
飛大過四世亥水田宅二四丑未土財一應六酉
金官三五二月用事為卦得令甲乙丙丁日用事
青龍臨財庚辛戌日用事青龍臨官艮龍用之比
和亥山用之為剋龍次吉離山用之納音制正何
殺氣吉也離山用庚辛日時合出伏父有氣一本
卯午日時

巳亥 生木得金 先天晉 四六交純 後天坤 伏乾飛坤

子持二爻巳火田宅三應卯木官五亥水財十月
用事為卦得令名為制殺生財龜甲正空龍局上
上勢雄形怪煞氣太重用此君卦控煞化殺為權
吉中下之穴忌用兄父伏父田園有競父爻伏官
其業免成卯年有登科之喜酉命有官貴之榮所
喜者伏貴助財所忌者剋制虛空

辛亥 凶金 先天豫 四六陰陽 後天未濟 伏離三爻亥

亥子卯未日時透合出官星有尤為吉飛未濟三
世一寅木父二五辰未土人丁四酉金財七月用
事為卦得令父伏父有基有業子伏子生嫡生偏
兄隱官名曰羈絆應臨比號作損神二土人丁切
莫會木局以相制一金財帛勿令成火局以奪爭
喜申辰成局能旺官而且制兄忌亥卯三合扶兄
弟而剋孫子丙丁無可無不可庚辛不宜不相宜
壬癸雖旺丁產業不免房起房倒寅午助此旺財
弟則主一無

癸亥 旺水虛 先天觀 四六陰陽 後天蹇 伏兌二爻卯

寅卯未日時透合出財父有尤以旺財為吉飛蹇
五世戌辰田宅五初應午火官二爻子水人丁六
二月用事為卦得令官伏初爻父位先緣因貴成
家財伏二爻官上後因援例成名午官臨應逢生
午年有登科之士父世忌伏酉兄酉歲有爭田之
角子人食祿卯命發財庚辛之日龍雀臨兄而非

先後天俱配坤宮復卦陰
盛陽微枝枯葉脆陰陽不
交雖財官俱見惜逢鬼添
空亡為凶十月向令十
一月得令大地煞重君
封降之龜用空亡中下之
局不宜用長龍用之進喜
生龍亥龍用之為財離山
用之比和坤山九極不宜
用空亡為向

癸癸癸庚庚庚庚
酉亥丑辰寅子
金水土土水水
一一一一一一
丁財奴奴官財
吉
戊子分金通關煞胎
癸癸癸庚庚庚庚
酉亥丑辰寅子
金水土土水水
一一一一一一
丁財奴奴官財
吉

復亨出入无疾朋
來无咎反復其道
七日來復利有攸
往
初九不遠復无
祇悔元吉
六二休復吉
六三頻復厲无
咎
六四中行獨復
六五敦復无悔
上六迷復凶有
災告
用行師終有
大敗以其國
君凶十年不
克征

搜括齋 卷之四

配先天巽宮艮卦陰陽聚九
六冲和枝繁華茂地得位納
音乘旺財星兩見乃為真吉
向俱入丁官星俱伏合出為
配後天坎宮屯卦坎宮庚午
火為財伏三爻宜午日辰合出
有亥庚辛日青龍臨官五月用
為向卦得令良山穴之乘旺比
和亥山納音鬼龍為少純離山
向之制坎水而吉坤山向之比
和
貴地收官星虛取入財旺相
上吉

丙丙丙庚庚庚庚
寅子戌辰寅子
木水土土水水
一一一一一一
奴田財財奴田
吉吉吉吉吉凶凶
庚子分金旺土旺炁
戊戌庚庚庚庚庚
子戌申辰寅子
水土金土木水
一一一一一一
奴官田官丁奴
上六乘馬班如泣血
健如

屯元亨利貞勿用有攸
往利建侯
初九盤桓利居貞利
建侯
六二屯如遭如乘馬
班如匪寇婚媾女
子貞不字十年乃
字
六三即鹿无虞惟入
于林中君子幾不
如舍往吝
六四乘馬班如求婚
媾往吉无不利
九五屯其膏小貞吉
大貞凶
上六乘馬班如泣血
健如

十八

搜括齋 卷之四

配先天坎宮益卦九
九
不交官星不見配後天
艮宮睽卦財星伏不見
陰陽不交正墓之官又犯
孤虛空亡侵丑墓炁太多
故為不吉丑艮同配艮
向丙丁庚兌辛龍用此艮
穴癸山精後用之 不作
丑穴丑向係墓

辛辛辛庚庚庚庚
卯巳未辰寅子
木火土土木水
一一一一一一
奴丁財財奴田
乙丑分金廢金孤虛
巳巳巳丁丁丁
巳未酉丑卯巳
火土金土木火
一一一一一一
田奴丁奴官田

艮小事吉
初九悔亡喪馬勿逐復
見惡人无咎
九二遇于巷无咎
六三見輿曳其車掣其入
天且劓无初有終
九四腰痠遇元夫吝厲
无咎
六五悔亡厥宗噬膚往何
咎
上九睽孤見豕負塗戴冠
一車先張之弧後說之
弧匪寇婚媾往遇雨則
吉

十九

配先天坎宮屯卦六純
陰不交六二人丁持世六
三九五辰戌土官星出見
戊午財星伏三爻配後
天兌宮謙卦六五人丁持
世財官伏初二爻宜用巳
卯丙丁日辰為伏爻有炁
表裏旺相半吉之穴只納
音犯孤煞祭官侵丑墓炁
淵維大凶

戊戌庚庚庚庚庚
子戌申辰寅子
水土金土木水
一一一一一一
奴官田官丁奴
凶中吉平中中
壬子分金相木孤虛
癸癸癸丙丙丙
酉亥丑申午辰
金水土金火土
一一一一一一
奴丁田奴官田

謙亨君子有終
初六謙謙君子
用涉大川吉
六二鳴謙貞吉
九三撝謙君子
有終吉
六四無不利撝
謙
六五不富以其
隣利用侵伐
无不利
上六鳴謙利用
行師征邑國

配先天震宮卦六九冲和陰陽始交財官俱見此乃帝出平震發生合用之卦為吉官向

配後天震宮卦二五土為財持世合德二酉金為官星二亥水為財六爻備用不閑午火為入丁伏四爻宜用實平日時合出有死為雀丙丁用青龍臨官星庚辛日用八月為卦得合庚辛龍生向丁龍受鬼少純癸山穴之比和但分金屬水艮丑屬土受剋不及亦為半吉

庚庚庚庚庚庚
戌申午辰寅子
土金火土木水

升元亨用見大人
勿恤南征吉
初六允升大吉
九二孚乃利用
禴无咎
九三升虛邑
六四王用亨于
岐山吉无咎
六五貞吉升階
上六冥升利子
不息之貞

丁丑分金休水
癸癸癸辛辛辛
酉亥丑酉亥丑
金水土金水土

官田財官田財

配先天巽宮噬嗑卦人財官三星俱見九六不交亦不為吉

配後天坤宮臨卦官星持世財星臨應人丁田宅六爻且備惟行氣行水可

以少兼為吉但枝葉不茂犯龜甲空亡是為凶凶向

巳巳巳庚庚庚
巳未酉辰寅子
火土金土木水

臨元亨利貞至于
八月有凶
初九咸臨貞吉
九二咸臨吉无
不利
六三甘臨无攸
利既憂之无
咎
六四至臨无咎
六五知臨大君
之吉
上六敦臨吉无
咎

巳丑分金火火養火
丁財官財奴田
凶吉平平吉

丁財奴奴官田

配先天震宮隨卦九六冲和得官无剋財官俱見為吉穴吉向

配後天兌宮小過卦午火為官持世丁亥水為人丁伏四爻丁卯木為財伏二爻宜用亥子申日時生旺合出人財有蒸為紫蓋兩卦人丁皆伏故也丙丁庚辛日用青龍臨應田宅朱雀臨官持世二月用之為計得令庚亥辛龍用之為墓氣丙丁龍與向相生癸龍穴之納音相剋非純

丁丁丁庚庚庚
未酉亥辰寅子
土金水土木水

小過利貞小事不可大
作飛鳥遺音不宜上宜下

初六飛鳥以凶
六二過其祖遇其妣不及
其君遇其臣无咎
九三弗過防之從或戕之
凶
九四无咎弗過遇之往厲
必戒勿用永貞
六五密雲不雨自我西郊
公弋取彼在穴
上六弗遇過之飛鳥離之
凶是謂灾眚

辛丑分金土穴墓土
庚庚庚丙丙丙
戌申午申午辰
土金火金火土

田奴官奴官田

配先天巽宮无妄卦人丁財官俱見九六不交小墓之宮不為吉穴

配後天離宮蒙卦財爻隱伏况犯虛无又兼墓无涸雜非良

壬壬壬庚庚庚
戌申午辰寅子
土金火土木水

蒙卦亨匪我求童蒙童蒙求
我初筮告再三瀆瀆則不告
利貞
初六發蒙利用刑人用說
桎梏以徃吝
九二包蒙吉納婦吉子克
家
六三勿用取女見金夫不
有躬無攸利
六四困蒙吝
六五童蒙吉
上九擊蒙不利為寇利禦
寇

癸丑分金相木虛无

丙丙丙戊戊戊
寅子戌午辰寅
木水土火土木

田官丁奴丁田

配先天坎宮明夷卦陰
 樞無陽入財俱伏是為凶
 穴○配後天巽宮益卦
 官爻隱伏兼納音甲子又
 落甲宮為犯正空之悉不
 吉

癸癸癸巳巳巳
 酉亥丑亥丑卯
 金水土水土木
 田奴官奴官丁
 凶吉吉吉吉吉

甲寅分金囚水

辛辛辛庚庚庚
 卯巳未辰寅子
 木火土土木水
 奴丁財財奴用

益利有攸往利涉大川
 初九利用為大作元吉无
 咎
 六二或益之十朋之龜弗
 克違永貞王用享帝
 吉
 六三益之用凶事无咎有
 孚中行告公用圭
 六四中行告公從利用為
 依違國
 九五有孚惠心勿問告
 有孚惠我德
 上九莫益之或擊之立心
 勿恒凶

艮宮之四

配先天艮宮賁卦九六
 冲和得官逢生分金火生
 于寅也財官俱見人丁伏
 三爻宜用日辰合出况兼
 受旺是為吉穴○配後天
 艮宮漸卦人丁官星兩
 見但財伏五爻先天財爻
 兩見宜用亥申子日時合
 出伏爻有氣丙丁日青龍
 臨官臨應庚辛青臨人丁
 持世十月用事為向令正
 月為得令震巽龍與穴相
 生艮龍用之為進吉

丙丙丙巳巳巳
 寅子戌亥丑卯
 木水土土木
 官財奴財奴官
 吉

丙寅分金生火旺

辛辛辛丙丙丙
 卯巳未申午辰
 木火土金火土
 官田奴丁田奴
 吉

漸女歸吉利貞
 初六鴻漸于干小子厲有
 言无咎
 六二鴻漸于陸飲食衎衎
 吉
 九三鴻漸于陸夫征不复
 婦孕不育凶利禦寇
 六四鴻漸于木或得其桷
 无咎
 九五鴻漸于陸婦三歲不
 孕終莫之勝吉
 上九鴻漸于陸其羽可用
 為儀吉

主

艮宮之四

配先天坎宮既濟卦六
 六不交雖入丁官星俱見
 財爻伏無生王又犯龜甲
 ○配後天坤宮泰卦人
 丁財官俱見宜用申亥子
 日時合出有氣丙丁日用
 青龍臨應臨人庚辛日用
 青龍臨世十一月為卦向
 令正月得令龍局上上勢
 惡形強砂局帶殺用君卦
 得令以制之中下之地不
 宜控龍穴之此和震巽
 龍穴之剋納音為財吉

戊戌戌巳巳巳
 子戌申亥丑卯
 木土金水土木
 奴官田奴官丁
 中中吉

戊寅分金囚土

癸癸癸甲甲甲
 酉亥丑辰寅子
 金水土土木水
 丁財奴奴官財

泰小往大來吉亨
 初九拔茅茹以其彙吉
 九二包荒用納河不遐遺
 則亡得尚十中行
 九三无平不昧无往不復
 艱貞无咎勿恤其孚于
 食有福
 六四翩翩不富以其階不
 戒以孚
 六五帝乙歸妹以祉元吉
 上六城復于隍勿用師自
 邑吝命貞吝

主

配先天巽宮家人卦九
 六陰陽交合財星持世人
 丁在應爻官星雖伏值臨
 官中吉之穴
 配後天坤宮需卦人丁
 持世財星臨應寅木官星
 出見宜酉亥日人財得勢
 伏爻有氣丙丁日用青龍
 臨財持世七月用之向令
 八月用之為卦得令震巽
 龍與穴比和有氣艮龍受
 納音之剋少純

辛辛辛巳巳巳
 卯巳未亥丑卯
 木火土土木
 奴丁財田財奴
 吉吉吉吉吉吉

庚寅分金旺氣

戊戌戌甲甲甲
 子戌申辰寅子
 木土金土木水
 財兄丁奴官財
 吉

需有孚光亨貞吉利涉
 大川
 初九需于郊利用恒
 无咎
 九二需于沙小有言
 終吉
 九三需于泥致寇至
 六四需于血出自入
 九五需于酒食貞吉
 上六入于穴有不速
 之客三人來敬之
 終吉

配先天坎宮巽卦(九)六
陰陽冲和人財官俱見大
吉地凶又犯空亡半吉之
穴

庚庚庚巳巳巳
戌申午亥丑卯
土金火水土木

一一一一
一一一一

官田財奴官丁
本吉平平吉

配後天震宮隨卦(財)官

兩見只人丁伏宜取實

日時合出有杰但犯孤虛

燕甲侵卯太多濁雜半吉

壬寅分金絕金孤杰

丁丁丁庚庚庚
未酉亥辰寅子
土金水土木水

一一一一
一一一一

財官田財奴田

隨元亨利貞无咎

初九官有滄貞吉出

門交有功

六三係小子失丈夫

六三係丈夫失小子

隨有求得利居貞

九四隨有獲貞凶有

孚在道以明何咎

九五孚于嘉吉

上六拘繫之乃從維

之王用享于西山

數吉辭 卷之四

三四

配先天坎宮革卦(離)九

六冲和官星兩見人丁在

應戌午火財伏在三爻但

納音乙宮犯正虛空亡得

官无无不可

配後天乾宮晉卦(人)丁

伏策宮侵乙濁雜之無凶

乙卯全用

不作乙向辛山不宜作

乙穴震巽龍用之

于山雖宜感受但方輕

非純

丁丁丁巳巳巳
未酉亥亥丑卯
土金水土土木

一一一一
一一一一

官田兄奴官丁
本吉辛凶吉中

晉康侯用錫馬蕃庶晝

日三接

初六晉如摧如貞吉

罔孚裕无咎

六二晉如愁如貞吉

受茲介福于其王

母

六三衆允悔亡

九四晉如鼫鼠貞厲

六五悔亡失得勿恤

往吉無不利

上九晉其角維用伐

邑厲吉无咎貞吝

乙卯分金死水正虛

巳巳巳乙乙乙
巳未酉卯巳未
火土金木火土

一一一一
一一一一

官田奴財官田

數吉辭 卷之四

三五

配先天坤宮臨卦(陰)二

不和得官无旺添犯龜甲

空亡龍局上上第添太露

以此分金制殺中下之地

不宜空

配後天坤宮大壯卦(喜)

人財官俱見十一月用為

卦得令財伏五爻用亥卯

未日時合出有杰震巽龍

用之為財穴吉庚辛龍向

之為進添吉

癸癸癸丁丁丁
酉亥丑丑卯巳
金水土土木火

一一一一
一一一一

丁財奴奴官田
本吉 善凶吉

大壯利貞

初九壯于趾征凶有

孚

九二貞吉

九三小人用壯君子

用罔貞厲羸羊觸

藩羸其角

九四貞吉悔亡藩決

不羸壯于大輿之

輻

六五喪羊于易无悔

止六羸羊觸藩不能

退不能遂无攸利

泉分金聖龜甲制煞

庚庚庚甲甲甲
戌申午辰寅子
土金火土木水

一一一一
一一一一

奴丁田兄官財

配先天離宮同人卦(人)

財官俱見元陽不交雖卦

不合但受官有杰納音旺

相半吉穴向

配後天震宮解卦(財)父

持世官臨應人丁兩見但

震宮庚辰土財伏三爻宜

用申子辰日時合出有杰

丙丁日用青龍臨財庚辛

日用臨福德良龍穴之進

杰震巽龍乘之次吉庚龍

向之受剋非吉

壬壬壬巳巳巳
戌申午亥丑卯
土金火水土木

一一一一
一一一一

丁財兄官丁田
吉善 吉

解利西南无所往其來

復吉有攸往風吉

初六无咎

九二田獲三狐得黃

矢貞吉

六三負且乘致寇至

貞吝

九四解而拇朋至斯

孚

六五君子維有解吉

有孚于小人

上六公用射隼于高

墉之上獲之無不

利

配先天艮宮損卦⑨九六
冲和得官逢旺天地同春
財官俱見人丁伏三交合
出有添足欠向
配後天震宮豫卦⑤財官
俱見用辰戌寅午日時合
伏爻有氣丙丁日用青龍
臨財庚辛日用朱雀持應
二月用事納音逢旺十一
月三月為卦得令震巽龍
用此為旺穴比和大吉庚
辛向之為財吉

丙丙丙丁丁
寅子戌丑卯巳
木水土土木火
一 一 一 一
官財奴奴官田
吉吉吉中平吉
辛卯分金旺木旺炁

豫利建侯行師
初六鳴豫凶
六二不子石不終日
貞吉
六三盱豫悔遲有悔
九四繇豫大有得勿
疑朋盍簪
六五貞疾恒不死
上六冥豫成有渝无
咎

搜求齋 卷之四

配先天坎宮節卦

二陰不交燕犯

虛炁

配後天離宮訟卦

官星隱伏卯宮

侵乙乙官侵辰墓

炁潤雜非為吉也

戊戌戊丁丁
子戌申丑卯巳
水土金土木火
一 一 一 一
奴官田官丁財
中吉大吉 凶吉
癸卯分金胎金虛炁

認有孕室陽中吉終凶
利見大人不利涉大川
初六不承所事小有
言終吉
九二不克訟歸而逋
其邑人三百戶无
眚
六三食舊德貞厲終
吉或從王事无成
九四不克訟復即命
渝安貞吉
九五訟元吉
上九或錫鞶帶
朝三暮四

配先天艮宮損卦⑨九六
冲和得官雖吉惜犯孤炁
人財隱伏小墓之官
配後天巽宮蠱卦④人丁
隱伏侵辰太多墓炁潤雜
行氣亦當謹荷差毫釐為
禍不淺
與向 辛亥龍宜用此
不作辰向係正墓

辛辛辛丁丁
卯巳未丑卯巳
木火土土木火
一 一 一 一
官田奴奴官田
吉吉凶吉
甲辰分金相火孤氣

蠱元亨利涉大川先甲
三日後甲三日
初六幹父之蠱有子
考无咎厲終吉
九二幹母之蠱不可
貞
九三幹父之蠱小有
悔无大咎
六四裕父之蠱往吝
六五幹父之蠱用譽
上九不事王侯高尚
其事

搜求齋 卷之四

配先天乾宮歸妹卦⑥九

冲和財官俱見人丁伏但

受宮不及平吉之穴

配後天坎宮革卦④卯木

為丁持應丑未官星兩見

午火財伏三爻寅午亥

卯日時合出有炁丙丁日

用青龍臨官朱雀臨人丁

持應二月用為卦得令辛

山向之為進炁亥山向之

受納音之剋為次吉

庚庚庚丁丁
戌申午丑卯巳
土金火土木火
一 一 一 一
田奴官田財官
凶吉吉 吉吉吉
丙辰分金廢土旺炁

華巳日乃乎元亨利貞
悔亡
初九鞶用黃牛之革
六二巳日乃革之征
吉无咎
九三征凶貞厲革言
三就有孚
九四悔亡有孚改命吉
九五大人虎變未占
有孚
上六君子豹變小人
革言而信之

配先天艮宮睽卦⑤純陽不交財星伏其體不變又犯龜甲无氣之穴

巳巳巳丁丁丁
巳未酉丑卯巳
火土金土木火

大揚子主運字號有屬骨自
邑不利即利有彼往
初九壯于前趾往不勝後
咎

配後天坤宮夬卦④人丁持世官星臨應財星兩見二月用之為卦得令君卦可以制煞龜甲可以空殺

田奴丁奴官田
吉吉 凶凶吉

九二楊號莫夜有戎勿懼
九三壯于頄有凶君子夫
夫獨行遇雨若濡有愆
无咎

上地則吉中下不宜辛龍用之為財亥龍與向相生吉

丁丁丁甲甲甲
未酉亥辰寅子
土金水土木水

九四無咎其行次且牽
羊悔亡聞言不信
九五克陸夫夫中行无咎
上六无號終有凶

搜玄齋 卷之四

二十八

配先天乾卦⑥九六冲和得金得卦大吉穴向

丁丁丁丁丁丁
未酉亥丑卯巳
土金水土木火

旅小亨旅貞吉
初六旅瑣瑣斯其所
取災

配後天離宮旅卦④人丁持世財星臨應只官伏宜

田奴丁田財官
凶吉 平吉

六二旅即次懷其資
得童僕貞
九三旅焚其次喪其
童僕貞厲

取亥子申酉日時合出伏爻有悉庚辛日用青龍臨財朱臨應及財丙丁日用

庚辰分金養金旺炁

九四旅于處得其資

宋持世臨丁二四月用事為向令五月用之為卦得令辛山向之比和亥山向之為進悉大吉

巳巳巳丙丙丙
巳未酉申午辰
火土金金火土

得我心不快
六五射雉一矢亡終
以譽命
上九鳥焚其巢旅人
先笑後號眺喪牛
于易凶

配先天艮宮履卦⑤陰陽元極上下不交得官无氣是為敗穴

壬壬壬丁丁丁
戌申午丑卯巳
土金火土木火

師貞丈人吉无咎
初六師出以律否臧
凶

配後天坎宮師卦④人財官三倍分金侵已稍純行氣五行連續可以兼之但犯孤炁非全吉

壬辰分金廢水孤炁

九二在師中吉无咎
王三錫命
六三師或輿尸凶
六四師左次无咎
六五田有禽利執言
无咎長子帥師弟
子輿尸貞凶

配先天坤宮泰卦⑥六六不交雖人財官全却吉也

癸癸癸戊戌戌
酉亥丑午辰寅
金水土土木水

比吉原筮元永貞无咎
不寧方來後夫凶
初六有孚比之无咎
有孚盈缶終來有
他吉

搜玄齋 卷之四

二十九

巳丙同用 丙向艮多龍用 不在此向亥山向丙

癸癸癸甲甲甲
酉亥丑辰寅子
金水土土木水

六二比之自內貞吉
六三比之匪人
六四外比之貞吉
九五顯比主用三驅
失前禽邑人不戒
吉

配後天坤宮比卦④人財官田俱見但犯陰虛之炁用得山音亦為半吉之兆可兼行無行水也

乙巳分金相火虛炁

上六比之无首凶

丙穴 離龍坐此
巳穴 癸丙丁龍向
亥穴 亥巳申下之地

戊戌戌乙乙乙
子戌申卯巳未
水土金木火土

上六比之无首凶

財奴丁官田奴

財奴丁官田奴

上六比之无首凶

配先天艮宮大商卦⑨
 六冲和根本有葉但受害
 无氣得本宮之无發旺吉
 穴吉向

配後天巽宮小畜⑥人財
 俱見但酉金官星伏三爻
 貴地宜巳酉亥卯日時合
 出有葉庚辛日用青龍臨
 財十一月用事為卦得令
 亥山向之剋龍而奇長山
 向之比和吉離龍之相生
 大吉

丁巳分金絕土旺无
 官財奴奴官財
 吉吉吉

丙丙丙甲甲甲
 寅子戌辰寅子
 木水土土木水
 一應一應一應

小畜密雲不雨自飛
 西郊
 初九復自道何其
 吉

九二牽復吉
 九三輿說輟夫妻反
 目
 六四有孚血去惕出
 无咎
 九五有孚攬如富以
 其隣
 上九既雨既處尚德
 載婦貞厲月幾望
 君子低凶

戊戌戊甲甲甲
 子戌申辰寅子
 水土金土木水
 一一一一

財奴丁奴官財
 吉凶凶吉吉

巳分金因木龜甲制款
 壬壬壬甲甲甲
 戌申午辰寅子
 土金火土木水
 一一一一

田奴官田財丁

乾元亨利貞
 初九潛龍勿用
 九二見龍在田利見
 大人
 九三君子終日乾乾
 夕惕若厲无咎
 九四或躍在淵无咎
 九五飛龍在天利見
 大人
 上九亢龍有悔

配先天坤宮大壯
 雖九六冲和人
 財官俱見終犯陰
 虛之无乃常穴
 配後天巽宮家人
 雖人財兩見而
 官星隱伏侵離太
 多溷雜為凶

配後天乾宮大有⑤人財
 官俱全宜用寅午巳日時
 為財官有蒸丙丁日青龍
 臨官持應庚辛日青龍臨
 田宅持世十一月用為向
 今亥山向之為進蒸長山
 向之龍向相生離龍之
 為財行氣行水俱吉

辛巳分金生金旺蒸
 奴丁財財奴田
 凶吉

辛辛辛甲甲甲
 卯巳未辰寅子
 木火土土木水
 一一一一

大有无亨
 初九无交害匪咎艱
 則无咎
 九二大車以載有攸
 往无咎
 九三公用亨于天子
 小人弗克
 九四匪其彭无咎
 六五厥孚交如威如
 吉
 上九自天佑之吉无
 不利

庚庚庚甲甲甲
 戌申午辰寅子
 土金火土木水
 一一一一

奴丁田奴官財
 凶凶吉

癸巳分金絕木虛蒸
 辛辛辛巳巳巳
 卯巳未亥丑卯
 木火土土木水
 一一一一

奴丁財田財奴

家人利女貞
 初九閑有家悔
 亡
 六二无攸遂在
 中饋貞吉
 九三家人嗃嗃
 悔厲吉婦子
 嘻嘻終吝
 六四富家大吉
 九五王假有家
 勿恤吉
 上九有孚威如
 終吉

丁離同用 丁離同用大有(離) 離人財官俱見上下九陽不交又犯陽孤不吉之穴

配後天震宮井卦 財官雖見人丁伏離係丙太重丁宮侵于太多陰陽漸離分金忌用

丁穴 離山向壬癸不作離穴 離山向壬癸癸

甲午分金收金孤燕

戊戌戊辛辛辛 子戌申酉亥丑 水土金金水土

田財官官田財

井改邑不改井无喪无得往來井井訖至亦未

初六井泥不食舊井无禽

九二井谷射鮒甕敝漏

九三井渫不食為我心惻可用汲王明並受其福

六四井甃无咎

九五井冽寒泉食

上六井收勿幕有孚元吉

搜玄齋 入卷之四

配先天坤宮夫卦 陰合陽交根盛葉茂財官出見人丁持世上吉穴向

配後天兌宮咸卦 財官伏初二爻宜用亥卯巳酉丙丁庚辛日時合出伏交有燕十一月用為向令正月用之為卦得令亥龍向之比和兌龍向之相生坤艮山向之為財離山用之為納音龍穴欠純

丁丁丁甲甲甲 未酉亥辰寅子 土金水土木水

奴丁財奴官財 吉 吝 凶

丙午分金胎水旺

丁丁丁丙丙丙 未酉亥申午辰 土金水金火土

田奴丁奴官田

咸亨利貞取女吉

初六咸其拇

六二咸其腓凶居吉

九三咸其股執其隨往吝

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思

九五咸其脢无悔

上六咸其輔頰舌

配先後天俱乾宮姤卦 元陽不交陰氣潛興又犯龜甲木非吉寡納音得官逢旺龍局上上帶殺取五月用事為君卦得令化煞為權吉人丁官星俱見只寅木財爻伏二爻宜亥子日時合出有恙不可用巳亥日制離龍無妨不為忌艮山向之為進退亥山向之為財吉離山穴之逢旺比和兌龍受納音之剋不宜用坤元極之氣不宜龜

壬壬壬辛辛辛 戌申午酉亥丑 土金火金水土

田奴官奴丁田 中吉善中 凶中

庚午分金龜甲制煞

壬壬壬辛辛辛 戌申午酉亥丑 土金火金水土

田奴官奴丁田 中吉善中 凶中

九三簪无膚其行次且厲无大咎

九四包无魚起凶

九五以杞包瓜含章有隕自天

上九姤其角吝无咎

婚女壯勿用取女

初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅

九二包有魚无咎不利實

搜玄齋 入卷之四

配先天震宮大過 九六冲和表裏旺相是為吉穴財官見而人丁伏宜用日辰生王

配後天離宮鼎卦 人丁持應官星持世庚辛日用青龍朱雀俱臨財爻十一月用事向令艮山向之比和亥龍制之納音剋入兌龍向之龍向相生離龍穴之納音逢生坤龍借坐比和得位俱吉

丁丁丁辛辛辛 未酉亥酉亥丑 土金水金水土

財官田官田財

庚午分金胎土旺

巳巳巳辛辛辛 巳未酉酉亥丑 火土金金水土

奴丁財財官丁

九三折足覆公餗其形渥凶

六五黃耳金鉉利貞

上九鳴玉鉉大吉无不利

九二聞有實我徒有疾不我龍即吉

九三聞耳並其行塞推膏不食方雨虧悔終吉

九四聞折足覆公餗其形渥凶

六五黃耳金鉉利貞

上九鳴玉鉉大吉无不利

配先天離宮鼎卦

雖人財官俱見

但四六亢陽不交

又犯孤炁

配後天坎宮豐卦

雖人丁財官俱

備惜納音犯孤丁

官侵未墓炁雜多

為凶

巳巳辛辛辛

巳未酉酉亥丑

火土金金水土

一應一一

奴丁財財官丁

善吉吉

壬午分金死木孤炁

庚庚庚巳巳巳

戊申午亥丑卯

土金火水土木

一應一一

官田財財官丁

豐亨其假之勿受其日中

初九遇其配主雖有吝

往有尚

六二豐其蔀日中見斗

得疑疾有孚發若

九三豐其沛日中見沬

折其肱无咎

九四豐其蔀日中見斗

遇其夷主吉

六五來章有慶譽吉

上六豐其蔀其家闕其

戶聞其無人三歲不覿

凶

搜玄齋 本卷之四

未坤同用坤穴

兩丁庚辛

配先天震宮恒卦

六冲和情犯陰虛之炁

吉

配後天離宮渙卦

兩伏不吉

不作未向係墓殺凶

坤向癸山精俊坤沙特

庚庚庚辛辛辛

戊申午酉亥丑

土金火金水土

一應一一

財官丁官田財

凶吉善

未分金相金虛炁

辛辛辛戊戌戊

卯巳未午辰寅

水火土火土木

一應一一

田奴丁奴丁田

壬四

溥亨主假有廟利涉大

川利貞

初六用拯馬壯吉

九二渙奔其机悔亡

六三渙其躬无悔

六四渙其群元吉渙

有丘匪夷所思

九五渙汗其大號渙

王居无咎

上九渙其血去逖出

无咎

配先天巽宮巽卦

冲和人財官全備是善

穴吉向

配後天艮宮履卦

持世官星臨應財爻伏宜

取用子寅丙丁日時與龍

相宜然後合出生王有炁

三月用之為卦得令庚兌

辛龍入之逢生丙丁龍用

之納音相剋爻龍回之比

和

辛辛辛辛辛辛

西巳未酉亥丑

金火土金水土

一應一一

官丁財官田財

凶吉

丁未分金養水相炁

壬壬壬丁丁丁

戊申午丑卯巳

上金火土木火

一應一一

奴丁田奴官田

履虎尾不咥人亨

初九素履往无咎

九二履道坦坦幽人

貞吉

六三眇能視跛能履

履虎尾咥人凶武

人為于大君

九四履虎尾愬愬終

吉

九五夫復何言

上九視履考祥其旋

元吉

搜玄齋 本卷之四

配先天震宮井卦

純陰不交人丁

隱伏又犯龜甲

配後天乾宮遯卦

官星雖見而人

丁財爻隱伏上下

不交得官犯煞大

凶穴向分金難以

取用

戊戌戌辛辛辛

子戌申酉亥丑

水土金金水土

一應一一

田財官官田財

凶吉

巳未分金休火龜甲

壬壬壬丙丙丙

戌申午申午辰

土金火金火土

一應一一

田奴官奴官田

遯亨小利貞

初六遯尾厲勿用有

攸往

六二執之用黃牛之

輿莫之勝說

九三係遯有疾厲

臣妾吉

九四好遯君子吉小

人否

九五嘉遯貞吉

上九肥遯无不利

配先天巽宮巽卦(☴)得官
比和卦氣相交旺相吉
吉向
配後天震宮恒卦(☱)財爻
陰應官星持世用宅人丁
六爻備用不閑宜申子酉
庚辛日時丙丁日用青龍
臨財庫庚辛日用青龍
官持世正月用事為卦得
今庚先辛龍穴之為進添
吉丙丁龍穴之納首逢生
吉癸山精後向之納首尅
龍少純

丙內丙辛辛辛
寅子戌酉亥丑
木水土金水土
一應一應一應
奴田財官田財
凶吉吉吉
辛未分金春主相添
庚庚庚辛辛辛
戊申午酉亥丑
土金火金水土
一應一應一應
財官丁官田財
九三不恒其德或承
之羞貞吝
九四田无禽
六五恒其德貞人
吉夫子凶
上六振恒凶

恒亨无咎利貞利有攸
往
初六浚恒貞凶无攸
利
九二悔亡
九三不恒其德或承
之羞貞吝
九四田无禽
六五恒其德貞人
吉夫子凶
上六振恒凶

配先天震宮升卦
官逢小墓六六
不交
配後天坎宮節卦
雖人丁財官用
爻俱備惜犯陰虛
之炁大不宜用此
分金

癸癸癸辛辛辛
酉亥丑酉亥丑
金水土金水土
一應一應一應
官田財官田財
吉吉吉吉
癸未分金廢末虛炁
戊戌戊丁丁丁
子戌申丑卯巳
水土金上木火
一應一應一應
奴官田官丁財

節亨節不可貞
初九不出戶庭无咎
九二不出門庭凶
六三不節若則嗟若
无咎
六四安節亨
九五其節言往有向
上六苦節貞凶悔亡

申庚同用
庚向震巽與龍用此
配先天離宮訟卦(☲)无陽
不交又犯陽孤之炁只山
音得宜半吉之穴
配後天離宮同人卦(☲)雖
用爻俱備侵申氣潤雜非
良

壬壬壬戌戌戌
戌申午午辰寅
土金火火土木
一應一應一應
丁財奴奴丁田
同人于野亨利涉大川
君子貞
初九同人于門无咎
六二同人于宗吝
九三伏戎于莽升其
高陵三歲不興
九四乘其墉弗克攻
吉
九五同人先號咷而
後笑大師克相遇
上九同人于郊无悔

不作庚穴
不作申向

丁財奴官丁田

配先天兌宮困卦(☱)六九
中和得官逢生金卦兩全
吉穴吉向
配後天艮宮損卦(☶)官星
陽財爻出現只人丁伏三
爻宜甲巳酉日時合出人
丁有炁且先天困卦亥水
為人丁出現丙丁日用青
龍帶官星持應庚辛日青
龍持世七月為卦得令良
龍用之進炁震龍居之生
穴納音俱吉是為吉穴分
金之用

丁丁丁戌戌戌
未酉亥午辰寅
土金水火土木
一應一應一應
田奴丁官田財
吉吉 凶吉吉
丙申分金囚火旺炁
丙丙丙丁丁丁
寅午戌丑卯巳
木水土上木火
一應一應一應
官財奴奴官田
損有孚元吉无咎可貞
利有攸往得之用二簋
可用享
初九已事遄往无咎
酌損之
九二利貞凶弗損益之
六三三人行則損一
人一人行則得其友
六四損其疾使遄有
喜无咎
六五或益之十朋之
龜弗克違无咎
上九弗損益之无咎貞
吉利攸往得臣无家

配先天離宮木濟(九)九
不交戌為龜甲空亡凶穴
○配後天乾宮否卦(九)財
星持世田宅臨應人丁伏
初爻宜寅申亥子日時合
出入財有蒸騰劫上上煞
重用七月取君卦得令制
之艮山向之比和震龍向
之為財吉中下之地不宜
用

戊申分金生龜甲制煞

壬壬壬乙乙乙
戌申午卯巳未
土金火木火土
田奴官財官田

巳巳巳戊戊戊
己未酉午辰寅
火土金火土木
奴丁財奴丁田
吉
六二包承小人吉大
人否亨
六三包羞
九四有命无咎疇離
九五休否大人吉其
亡其亡擊于苞桑
上九傾否先否後喜

搜玉齋 人卷之四

配先天震宮解卦(九)六
冲和得官无恙人財官全
是為吉穴吉向
配後天巽卦(九)人丁財官
俱見丙丁日用青龍持世
庚辛日青龍帶官應宜
用巳酉丑庚辛日時四月
用事得令正二月用之向
合震龍向之比和艮龍向
之納音相尅少純

庚申分金絕木旺无

辛辛辛辛辛辛
卯巳酉亥丑
木火土金水土
奴丁財官田財

與小亨利有攸往利見
大人
初六進退利武人之
貞
九二與在牀下用史
巫紛若吉无咎
九三頻與吝
六四悔亡田獲三品
九五貞吉悔亡无不
利无初有終先庚
三日後庚三日吉
上九與在牀下喪其
資貞凶

配先天離宮渙卦
○九六冲和根葉
皆榮中吉之穴干
犯陽孤

壬申分金相金孤无

丁丁丁乙乙乙
未酉亥卯巳未
土金水木火土
田奴丁財官田

辛辛辛戊戊戊
卯巳未午辰寅
木火土火土木
田奴丁奴丁田
吉吉吉
六二引吉无咎乃利用
禴
六三華如嗟如无攸利往
无咎小吝
九四大吉无咎
九五萃有位无咎匪孚元
永貞悔亡
上六齋祭醜无咎

搜玉齋 人卷之四

配先天離宮蒙卦(九)兌官
分金幸長位財神伏四爻
九六冲和
配後天艮宮大畜(九)財官
俱見人財伏三爻干犯陰
虛之飛變宮无恙退敗之
穴行无碍少兼半吉
兌穴 庚辛龍用此
不作兌向 卯山不作酉
向而向庚辛

乙酉分金相水虛无

丙丙丙甲甲甲
寅子戌辰寅子
木水土土木水
官財奴奴官財

大畜利貞不家食吉利
涉大川
初九有厲利已
九二與說輟
九三良馬逐利艱貞
日閑輿衛利有攸
往
六四童牛之牯元吉
六五積豕之牙吉
上九何天之衢亨

配先天坎宮師卦(六六)
 不交陰陽不和
 配後天艮宮賁卦(財官)
 俱見人丁隱伏宜巳申酉
 日時合出為人丁得勢丙
 丁日朱雀持世青龍臨官
 庚辛日青龍臨財朱雀臨
 應十一月用事為卦得令
 長龍向之進悉庚辛龍為
 剋制之穴次吉分金

祭祭祭戊戌戊
 辛亥丑午辰寅
 金水土火土木
 田奴官財官丁
 吉吉中
 丁酉分金死火相悉
 丙丙丙巳巳巳
 寅子戌亥丑卯
 木水土水土木
 田奴官財官
 官財奴財奴官
 資守小利有攸往
 初九資其趾舍車而
 徒
 六二資其須
 九三資如濡如承貞
 吉
 六四資如皤如白馬
 翰如匪寇婚媾
 六五資于丘園束帛
 爻爻吝終吉
 上九白賁无咎

搜玄齋 卷之四
 配先天乾宮遯卦(九陽)
 不交上下不和
 配後天乾宮觀卦(入財)
 官隱伏宜寅子午日時為
 人丁財爻得勢丙丁日用
 青龍臨財庚辛日朱雀臨
 世八月用事君卦得令煞
 重上格用之制殺長山向
 之比和震巽龍向之為財
 辛庚龍穴為進悉吉

壬壬壬丙丙丙
 戊申午申午辰
 土金火金火土
 田奴官奴官田
 大吉吉平吉中中
 巳酉分金相悉制煞
 辛辛辛乙乙乙
 卯巳未卯巳未
 木火土木火土
 田奴官財官田
 田奴官財官田
 觀盥而不薦有孚顛若
 初六童觀小人无咎
 君子吝
 六二闚觀利女貞
 六三觀我生進退
 六四觀國之光利用
 賓于王
 九五觀我生君子无
 咎
 上九觀其生君子无
 咎

配先天兌宮咸卦(陰陽)
 交合根茂葉蕃官貴分金
 穴向
 配後天兌宮歸妹(財官)
 俱見丁亥水為人丁伏四
 亥宜申酉亥子日時合出
 伏爻有悉丙丁日青龍臨
 應庚辛日青龍臨世七月
 用事為卦得令與震龍向
 之比和吉庚辛龍穴官火
 之為財吉長龍向之受剋

丁丁丁丙丙丙
 未酉亥申午辰
 土金水金火土
 田奴丁奴官田
 吉
 辛酉分金胎木相悉
 庚庚庚丁丁丁
 戌申午丑卯巳
 土金火土木火
 田奴官田財官
 歸妹征凶无攸利
 初九歸妹以娣跛能
 履征吉
 九二眇能視利幽人
 之貞
 六三歸妹以須反歸
 以娣
 九四歸妹愆期遲歸
 有時
 六五帝乙歸妹其君
 之袂不如其娣之
 袂良月幾望吉
 上六女承筐无實上
 剝羊无血无攸利

搜玄齋 卷之四
 配先天離宮旅卦(九陽)
 不交干犯陰虛之悉
 配後天巽宮无妄卦(入)
 丁持世田宅臨應財官俱
 備二月用之為卦得令納
 資逢至有悉犯虛悉平
 吉穴向行无行水在左官
 可以兼行辛官侵戊大重
 大吉

巳巳巳丙丙丙
 巳未酉申午辰
 火上金金火土
 田奴丁財奴丁
 田吉吉凶凶凶
 辛酉分金旺金虛悉
 壬壬壬庚庚庚
 戌申午辰寅子
 土金火土木水
 田奴丁財奴田
 无妄元亨利貞其匪正
 有眚不利有攸往
 初九无妄往吉
 六二不耕獲不菑畲
 則利有攸往
 六三无妄之災或繫
 之牛行人之得邑
 人之災
 九四可貞无咎
 九五无妄之疾勿藥
 有喜
 上九无妄之行有攸
 无攸利

戊乾同屏不作戊乾同屏

配先天乾宮小過卦離

九六冲和干犯陽孤

配後天坎宮明夷卦離

人丁田官俱見而財星隱

伏但侵戊壬墓氣太重故

不吉

巽山向辛亥不宜直受

乾穴辛亥龍用此

庚與庚丙丙丙

庚申午申午辰

上金火金火土

田奴官奴官田

田奴官奴官田

田奴官奴官田

田奴官奴官田

田奴官奴官田

田奴官奴官田

明夷利艱貞

初九明夷于飛垂其

翼君子于行三日

不食有攸往主人

有言

六二明夷夷于左股

用拯馬壯吉

九三明夷于南狩得

其大首不可疾貞

六四入于左腹獲明

夷之心于出門庭

六五其于之明夷利

上六不明勸初登于

天後入于地

搜玄齋 入卷之四

配先天艮宮漸卦九六

冲和陰陽配合但官逢小

墓休囚半吉穴向

配後天兌宮困卦財官

人丁俱備丙丁日用朱雀

臨財持世庚辛日用朱雀

隨應初二爻財官俱伏宜

取亥卯巳辰丙丁日時合

出財官得勢五月用為卦

得令辛山向之為進无苦

山受剋不宜用

辛辛辛丙丙丙

卯巳未申午辰

木火土金火土

官田奴丁田奴

官田奴丁田奴

官田奴丁田奴

官田奴丁田奴

官田奴丁田奴

官田奴丁田奴

官田奴丁田奴

四十二

困晉上真人言无咎有喜不

信

初六晉困于株木入于幽

谷三歲不覿

九二困于酒食來歲乃來

利用享祀征凶无咎

六三困于石據于乘黃人

于其宮不見其妻凶

九四來徐徐困于金車吝

有吝

九五劓刑困于赤紱乃徐

有說利用祭祀

上六困于葛藟于臲臲曰

動悔有悔征吉

配先天兌宮蹇卦六六

不交得官不及納音龜甲

○配後天乾宮剝卦官

星臨應人丁持世財官隱

伏宜寅午亥子日時合出

為財官得勢丙丁日用青

龍臨財庚辛日用亦同九

月用事為君卦得令辛龍

穴之為財吉上上龍局宜

用此制殺

戊戌戊丙丙丙

戊申申午辰

水土金金火土

丁田奴奴官田

丁田奴奴官田

丁田奴奴官田

丁田奴奴官田

丁田奴奴官田

丁田奴奴官田

剝不利有攸往

初六剝床以足蔑貞

凶

六二剝床以辨蔑貞

凶

六三剝之无咎

六四剝床以膚凶

六五貫魚以宮人寵

无不利

上九碩果不食君子

得輿小人制虜

搜玄齋 入卷之四

配先後二天俱艮卦九

六冲和陰陽交合得官有

炁半吉坐向更得人丁官

星俱臨世應田財俱備取

寅申子午日時合出有炁

吉丙丁日青龍持世庚辛

日青龍臨應四月用事為

卦向令辛山穴之比和亥

山穴之為進无苦

丙丙丙丙丙丙

寅子戌申午辰

木水土金火土

官財奴丁田奴

官財奴丁田奴

官財奴丁田奴

官財奴丁田奴

官財奴丁田奴

官財奴丁田奴

官財奴丁田奴

官財奴丁田奴

官財奴丁田奴

官財奴丁田奴

四十三

艮其背不獲其身行其

庭不見其人无咎

初六艮其趾无咎利

永貞

六二艮其腓不拯其

隨其心不快

九三背其限列其夤

厲薰心

六四艮其身无咎

六五艮其輔言有序

悔亡

上九敦艮吉

配先天兌官謙卦

九六不交上下

不和无氣之穴

配後天坎官既濟

卦(水)人丁官星俱

見財神隱伏但犯

陰孤之炁不宜用

此分金

癸癸丙丙丙

丙申申申申

丙午午午午

丙辰辰辰辰

丙戌戌戌戌

丙子子子子

丙寅寅寅寅

丙卯卯卯卯

丙辰辰辰辰

丙巳巳巳巳

丙午午午午

丙未未未未

丙申申申申

丙酉酉酉酉

丙戌戌戌戌

丙亥亥亥亥

丙子子子子

丙丑丑丑丑

丙寅寅寅寅

丙卯卯卯卯

丙辰辰辰辰

既濟亨小利貞初吉

初九其輪滿其尾

無咎

六二婦喪其弗勿逐

七日得

九三高宗伐鬼方三

年克之小人勿用

六四繻有衣袽終日戒

九五東隣殺牛不如西

隣之禴祭實受其福

上六濡其首厲

噬嗑亨利用獄

初九履較滅趾无咎

六二噬膚滅鼻无咎

六三噬腊肉遇毒小

吝无咎

九四噬乾肺得金矢

利艱貞吉

六五噬乾肉得黃金

貞厲无咎

上九何校滅耳凶

搜玄齋 卷之四

亥吉用 壬亥 用此 艮亥龍

配先天乾官否卦(三陰)

已極不交无氣之穴

配後天巽官噬嗑卦(雖)

人丁財官俱倚借犯乙為

正陰虛又侵乾太多九炁

濁雜行龍行水皆不宜用

壬向 離龍用此

亥向 與丙丁能用此

壬壬壬乙乙乙

戊申午卯巳未

土金火木火土

田奴官財官用

乙亥分金絕火虛炁

巳巳巳庚庚庚

巳未酉辰寅子

火土金土木水

丁財官財奴用

搜玄齋 卷之四

配先天乾官晉卦(四六)

絳陽不交是為龜甲得宮

逢生中吉之穴

配後天坤卦(人財田官)

俱備丙丁日用青龍臨人

持世庚辛日用青龍臨官

臨應十月用事為君卦得

令龍合上局形惡殺重用

此龜甲控之則化煞為權

而吉中下之地却不宜用

配先天兌官萃卦(二氣)

中和得官有炁是為吉穴

吉向

配後天震官大過卦(人)

財官俱伏宜辰午申戌日

時合出伏爻有炁丙丁日

用青龍臨財庚辛日用青

龍臨官八月用之為卦得

令長龍用之比和亥山用

之為魁龍半吉離山向之

用卯午日時合出吉

丁丁丁乙乙乙

丙酉亥卯巳未

土金水木火土

田奴丁財官田

凶吉吉吉凶

丁亥分金旺土相氣

丁丁丁辛辛辛

未酉亥酉亥丑

土金水金水土

財官田官田財

大過棟撓利有攸往亨

初六藉用白茅无咎

九二枯楊生稊老夫

得其女妻无不利

九三棟撓凶

九四棟隆吉有他吝

九五枯楊生華老婦

得其士夫无咎无

吝

上六過涉滅頂凶无

咎

坤元亨利牝馬之貞君

子有攸往先迷後得主

利西南得朋東北喪朋

安貞吉

初六履霜堅冰至

六三直方大不習无利

六三含章可貞或從

王事无成有終

六四括囊无咎无譽

六五黃裳元吉

上六龍戰于野其血

玄黃

配先天震宮祿卦(凶)陰交
于陽表裏得旺上吉分金
穴向○配後天離宮未濟
喜人財出見官伏三爻
宜取亥子丑寅申日時合
出為伏爻有無七月用為
卦得令丙丁日用青龍臨
應庚辛日用青龍臨世供
吉亥龍用之為進無長龍
用之生穴納音離龍向之
為財是為金卦兩全

庚庚庚乙乙乙
申申申巳巳巳
土金火木火土
財官丁奴丁財
財官丁奴丁財

辛亥分金凶金相氣

巳巳巳戊戌戊
巳未酉午辰寅
火土金火土木
奴丁財奴丁財

觀玄齋 八卷之四

配先天乾宮觀卦(凶)九六
冲和上下相交得官旺相
○配後天先宮蹇卦(凶)人
丁財官俱伏宜取亥卯巳
丙丁日時為合出伏爻有
悉八月用事為卦得令情
孔陰虛之悉中下之分金
也市悉行氣不可兼用

辛辛辛乙乙乙
卯巳未卯巳未
木火土木火土
財官田財官田
中吉吉吉吉吉中

祭亥分金陰虛之悉

戊戌戌丙丙丙
子戌申申午辰
水土金金火土
田奴奴官田
田奴奴官田

未濟亨小狐汔濟濡其
尾无攸利

初六濡其尾吝

九二曳其輪貞吉

六三未濟征凶利涉
大川

大川

九四貞悔震用伐鬼

方三年有賞于大國

六五貞吉无悔君子
之光有孚吉

上九有孚于飲酒无
咎濡其首有孚至

聖六

蹇利西南不利東北利
見大人貞吉

見大人貞吉

初六往蹇來譽

六二王臣蹇蹇匪躬
之故

之故

九三往蹇來反

六四往蹇來連

九五大蹇朋來

上六往蹇來碩吉利
見大人

百二十分金六神起例 甲乙起青龍丙丁起朱雀

戊日起勾陳巳日起騰蛇庚辛起白虎壬癸起玄

武生我者為田我生者為人丁剋我者為官我剋

者為財比和者為奴 假如丙子分金後天艮宮

屬土卦得中孚四爻持世應臨初爻丁巳火為田

二爻丁卯木為官三爻丁丑土為奴四爻辛未土

亦奴五爻辛巳火亦田六爻辛卯木亦官丙子分

金初爻起朱雀二爻勾陳三爻騰蛇四爻白虎五

爻玄武六爻青龍三爻人丁伏取申酉日辰合出

觀玄齋 八卷之四

聖七

伏爻為吉伏者本卦是也餘分金做此

造命宗鏡集卷之五

體用類

選擇真訣

楊救貧曰年月要妙少人知年月無如造命法吳景鸞曰選擇之法莫如造命體用之妙可奪神工郭景純曰天光下臨地德上載藏神合朔神迎鬼避此十六字至精至微即造命體用之謂也蓋藏神者收藏地中元神也法宜選成四柱八字支于純粹成格成局於以扶補龍氣則地脉旺盛而上騰于墳宅之中

搜玄齋 卷之五

所謂藏神所謂地德上載造命之體也合朔者取初一日月合照向上乃舉一該百之意也法取日月三奇尊帝金水紫白三德及貴人祿馬此數者真正吉星得二三箇到山到向自然光輝吉慶所謂合朔所謂天光下臨造命之用也然使犯動凶殺則禍且隨之亦無益也又必先于年月之內推求山向吉神相迎一切歲破戊巳三殺陰符李廣箭等項鬼殺盡行退避不相干犯乃為全吉則神迎鬼避之說也此亦體中之最緊者體用兼全上也不然寧舍用而趨體

每年之中有吉神凶神焉有吉星凶星焉二者不同神隸于地或吉或凶隨太歲之所指揮而已蓋太歲君也其分最尊其力最大共此二十四山方其與太歲相喜相合及為太歲之所生扶者即為吉神如得君之眷富貴可知故凡歲德歲德合本歲貴人祿馬及開字成字平字危字俱吉除字定字次吉總之與歲君相得故吉也其與太歲相冲相闢及為太歲之所剋制者則為凶神如受君之戮凶危可知故歲破者太歲所對衝而破也三殺者太歲所殺之三方也

搜玄齋 卷之五

陰符者太歲之化炁剋山化炁也年剋者太歲納音剋坐山本墓納音也此皆受剋于太歲而犯之殺人者也臨官方為天官符主官訟帝旺方為打頭八主火災此太歲有餘之氣也故宜三合局剋之死方為六害為多退主退敗此太歲不足之氣也故宜三合局補之又以歲干起五虎遁遁至戊巳方為戊巳殺至凶至惡庚辛方為天金神丙丁方為獨火以上神殺總之聽歲君而轉移其餘紛紛假殺不從太歲而起也後人之所添設以哄人者也內惟戊巳歲破最

凶例無制法三殺陰符亦大凶不可輕犯其餘凶殺
俟其休囚之月而以四柱剋之可也若不知剋制之
法則寧避之此神迎鬼避之大略也

凡殺皆宜剋惟災退宜補其氣原弱也修太歲宜
四柱一炁或三合歲君至尊宜扶不宜剋也

星運于天七政中日月金水四餘中紫炁月孛及八
節之三奇紫曰尊帝竅馬皆吉星也內中日最尊月
與三奇竅馬紫白即次之至于玉皇鸞駕等皆僞而
不通者也

搜玄齋 入卷之五

三

月令爲權要之官其所冲者爲月破方所剋者爲月
陰符爲月剋山家與年家之歲破陰符年剋同也月
家之土殺爲大月建小兒殺與年家之戊巳殺同也
內惟大月建更凶此月家真凶神也本月之旺方爲
金匱星臨官帝旺之間爲月德相合之方爲月德合
正丁二坤之類爲天德天德合此月家真吉神也
雖曰天星可以降地曜然天星氣清地殺力猛若犯
戊巳歲破三殺陰符及月家之大月建小兒殺則太
陽到亦不能制况其他乎大殺避之中殺制之小殺

紛紛不必論也但得八字停當吉星照臨自然貞吉
假殺則削之而已

修凶福猛不如修吉之穩然修吉如修太歲方三德
方本命貴祿方食祿方必取吉方旺相之月而以四
柱扶補之則吉者愈吉矣修凶如修三殺方官符方
金神方必俟凶方休囚之月而以八字剋制之則凶
者亦吉矣修吉要扶得旺制凶要制得伏如本命祿
馬貴人飛到山向最吉亦可降中下等殺

搜玄齋 入卷之五

四

起者皆僞造也如僞吉神則曰玉皇曰紫微曰鸞駕
之類僞凶神則曰天命殺飛天火星及各樣火星官
符血刃之類不可勝紀總之愚哄人恐嚇人也一考
其起例再考其所以然則乖謬了然已
六十日亦無吉凶聽月令以吉凶而已日統于月爲
月之所合所生者及與月令同旺者乃真吉日如旺
日相日月德日之類是也日支干爲月之所剋所衝
者及休囚而不當月令者乃真凶日如破日正傷四
廢荒蕪之類是也其不從月令起者皆僞造也如僞

吉日則曰滿得吉慶聖心敬心益后續世之類偽凶日則曰死別臥尸凶敗天瘟滅門絕烟火之類細考起例毫無影響顛倒錯亂以吉為凶以凶為吉而已古人因實命名何嘗有此凶名乎先觀其極吉極凶之名再窮考其起例真假了然矣楊救貧著疑龍經下卷已及造命體用之槩而無如造命千金歌言言名理愈翫愈佳真千古日家之指南車也嗣是曾文迪陳希夷吳景鸞廖金精以及後來名術一切葬課皆以扶龍相主為宗其修吉方則曲盡扶吉之法其

搜玄齋 八卷之五

五

修凶方則曲盡制凶之法取而玩之無不鑿鑿有理無不灑灑可意舍此不宗而崇信無皮無骨之通書何也通書非必盡丟必以理裁酌之乃可俗人謂諸家年月穩當造命危險真大不通夫諸家者何竅也馬也雷霆也四利也尊帝也熬極也斗首也其類甚多各持一家曰依我此家任憑凶殺不能為害此之謂諸家也獨信一家必犯大凶徧信諸家則吉凶萬計將何去取勢必避假殺而犯真殺何等危險若造命法則一看來龍宜何局以補之二看山

向某殺宜避某殺可制以某法剋之以某吉星照之
三看主人本命宜何如以扶之三者俱利而後舉事
何等穩當豈有龍旺山空主命利尚有不穩者乎至
於修吉方則擇吉方旺相之月而扶持之如培植善
類也修凶方則擇凶方休囚之月而剋制之如收降
盜賊必我強而彼弱乃為我用也又何等穩當彼選
定幾箇八字不問龍山主命而槩施之乃假造命也
千古法天淵矣學者當于通書中擇其與古仙合宜
者從之否則去之庶無差悞

搜玄齋 八卷之五

六

楊救貧造命歌

天機妙訣值千金 不用行年與姓音
但看山頭併命位 五行生旺好推尋
此造命之綱領也行年如幾十幾歲之類姓音以
姓分五音也通書以此二者分吉凶不通矣山頭
乃來龍入首一節小脉及坐山也命位者即本山
山命通年五虎遁穿山甲納音是也山命所屬五
行旺相合年月日時皆要生旺如子山命擇申子
辰年月日時有氣用之併取天干合格合局大吉

一要陰陽不潤雜 二要坐向逢三合

三要明星入向來 四要帝星當六甲

四中失一還無妨 若是平分便非法

一論龍之淨陰陽此龍單指入首結穴一節之脈

言非坐山也乾壬子癸寅甲乙辰午申坤戌十二

來龍屬陽宜立陽向用申子辰寅午戌陽日期也

丑艮卯巽巳丙丁未庚酉辛亥十二來龍屬陰宜

立陰向用巳酉丑亥卯未陰日期也反此則為潤

雜不吉然古仙不盡拘此如艮亥龍用申子辰者

兼查壽

卷之五

七

三合補龍法也 二論三合以三合補龍則補之

有力不言龍而言坐向者借坐向以補龍也如巽

龍作巳山亥向用卯未局以補巽木龍非真補亥

向也發福全在龍上即坐山亦次之况向有何益

乎俱以正五行論詳補龍款內有四柱與向三合

者則不可冲山必減一字如亥龍作亥山巳向止

用丑酉金局以生亥龍可也加巳字則冲破亥山

矣餘倣此推 三要七政中之日月到向明星即

日月也蓋到向則照山陳希夷云太陽到山惟國

家修宮殿宜之士庶人不能當也故楊公屢言三

合對宮福祿堅至太陰金水則山向皆可或日在

向月在山前後夾照尤妙 四要尊星帝星到山

到向六甲者六個甲子蓋尊帝從甲子起乾起坎

故也此四者乃造命之樞得全為上矣一猶可若

失二得二則非法矣况全不合者乎

山頭有殺怎奈何 貴人祿馬喜相過

三奇諸德能降殺 吉制凶神發福多

山頭坐山也殺謂遊年流月并諸惡曜犯占也必

兼查壽

卷之五

八

求年命真祿馬貴人同到山方及山家祿馬貴人

同到為美如丁卯年殺在酉丁貴人亦在酉多用

酉日時修之乃貴人制殺又如丙午生人用丁亥

年辛亥月乙亥日丁亥時作亥向乃一氣貴人壓

制太歲三奇奇門乙丙丁也或取入節三奇亦驗

諸德歲德并天月二德如其年方位有遊年流月

諸凶殺若用德奇制之則化殺為權反能召福

三位尊星宜值日 一氣堆干為第一

拱祿拱貴喜到山 飛馬臨方為愈吉

三元合格最為上 四柱喜見財官旺

用支不可有損傷 取干最宜逢健旺

生旺得合喜相逢 須避剋破與刑冲

吉星有氣小成大 惡曜休囚不作凶

尊帝二星喜于年月到矣而日時亦宜取之更能

助吉 一炁堆干謂上四干一樣也然必與山向

及命主之干支相合而無刑剋為美拱祿者如甲

命祿在寅四柱用二丑及二卯則拱出寅祿矣怕

冲所拱及填實之亦要與山頭相干拱貴倣此喜

搜玄齋 入卷之五

九

到山則指四柱之祿馬貴人到山也修方者宜到

方修向者宜到向曰山而包方與向也 飛馬又

包祿貴在內即活祿活馬活貴人之謂也本命者

以太歲入中宮遁之本年者又以月建入中宮遁

之或飛到山或飛到向或飛到方皆吉 八字以

干為天元支為地元納音為人元如堆干堆支兩

干兩支三合局及四納音皆以純粹不雜而又補

龍相主方為合格也 財官論主命不論山如甲

生人用三四點巳字為合財巳命人用三四點甲

字為合官以合為妙不合不佳查揚曾日課凡用

財官者皆十干合氣也四柱地支或互相冲刑則

彼此互傷而大凶故曰不可有損傷四柱中日干

甚重最宜旺相得令日干休囚非貧即天或三干

四干一氣不則正當月令如此肩既少又不當月

令則必年月上有印以生之再用祿時亦健旺而

有力矣然支干有力固好又必與山命相合補龍

補山補命是得眾力士之扶持也何吉如之若來

剋龍剋山剋主刑龍刑山刑主冲龍冲山冲主是

搜玄齋 入卷之五

十

受眾力士之搏擊也凶可知矣故曰生旺得合喜

相逢須避剋破與刑冲至此而造命之法無遺蘊

矣若八字自相刑冲則用支損傷之謂也古八字

亦有自相冲者冲即破也如用辰戌局丑未局以

補土山之類四墓之山不冲則不開也若冲主命

則決決不可 至于制殺修方以吉降凶則全看

月令必凶方休囚之月制神旺相之月則吉如以

一白水制南方打頭火必申子辰水旺火衰之月

可也故曰吉星有氣惡曜休囚也此指修方若坐

山休囚則不吉矣

山家造命既各局一更有金水來相逐

日光照處自光輝一周天度數看躔伏

六箇太陽三箇緊一中間曆數第一親

前後照臨扶山脈一不可坐下支干缺

更得玉兔照坐處一能使生人沾福澤

既解天機字字金一精微選擇可追尋

不然背理庸主術一執着浮文枉用心

字字如金實可誇一會使天機錦上花

不得真龍得年月一也應富貴旺人家

此楊公申結上文造命之法全以補龍為主也因

龍山屬何五行而以四柱補之則可以奪神功改

天命此之謂山家造命法也蓋從山脈而造富貴

非四柱之能自造也能如上所云則造命八字

已合格局矣此造命之體也有體而後言用求諸

吉星皆照山向乃用如金水二星亦喜到山到向

焉蓋天以五星為經世道治亂其兆先見除日月

而外莫尊于此然火星兇烈而土星木星又能掩

日月之光而蔽山向之明故不可用金清六秀二

星獨吉若與日月同到山向謂之金水扶日月大

吉之兆也此惟臺曆可查外此有昇玄金水周仙

金水皆終年守住一方而不運行不足信也太陽

照臨諸吉之首必以曆數者為真以官曆之日躔

某方為測外此有昇玄太陽都纂太陽烏兔太陽

四利太陽共六箇太陽而曆數最吉也天無二日

且一箇太陽在東一箇太陽在西終年不動有是

理乎得真太陽矣又得真太陰同臨山向福澤尤

厚然此日月及尊帝金水奇德祿馬貴人皆助福

之星非發福之根本也福之根本全在坐下山脈

山脈旺相則發休囚則不發此全在吉課以生扶

之天干地支純全不缺乃可若支干既缺補脈不

起雖諸吉併臨亦無大福如無為無用之人縱得

貴人扶持終不能大有為也故再叮嚀曰不可坐

下支干缺蓋明體之重而用之輕也人悟得此歌

古人之選擇亦可追蹤比美不然庸術之士背造

命之正理卑執野俗通書不論年月之生龍剋龍

只曰某山宜某年又云某日大造某日大葬龍山受剋主命休囚何益之有末四句復深自贊美此歌以啓人之留意也

又妙訣歌

方方位位殺神臨避得山通向又侵只有山家自旺處天機妙訣好留心支如不合干中取迎福消凶旺處尋任是羅喉陰符煞也須藏伏九泉陰

二十四方位神殺占犯最多避得年殺月殺又來避得月殺又有日殺難得盡行迴避且合得山利

觀玄齋 入卷之五

五

向又不利向利山又不利如此難得全利只取本山來脉自旺處得令有氣更四柱于支乘時旺相如坐山得于取天干一氣或堆祿堆于坐山得支取地支一氣或三合年月日時無非于自旺山頭斟酌調和使之更旺矣此旺則彼衰凶曜自除而福應自至任是羅喉陰符至惡之殺神自當潛伏陰消安敢作禍于我哉後學須要留心于山家自旺之處此為妙訣此為天機爰古迄今知得自旺者能幾人

吳景鸞曰以五行論之有三其一曰正五行乃方位五行也次曰八卦五行乃納甲八局配納五行也次曰洪範五行乃山頭納音五行也正五行論氣八卦五行論局洪範五行論音

吳又曰洪範與正五行多不相合然取以論山頭之納音不可廢也

此明五行之用既以洪範為山音五行則剋山者必宜用洪範矣今喻冕于年剋山音不用洪範而改用正五行以起納音謬矣

觀玄齋 入卷之五

五

吳景鸞曰斗為天紀分照四方木火土金水布列于其間在地則成形而變化無窮矣夫斗以天罡河魁為紀綱運化陰陽故陰陽形象于斗以繼八山之名蓋有一定不易之位初非可以起例翻卦顛倒亂于掌上運行也丘公之前初無此說皆唐一行奉詔作銅函經悉皆倒裝生旺反用休囚飛走天星無有定位至今愚惑後人不知所致深可痛哉

疑龍經

天凡修造與葬埋須把年月星辰推地吉葬凶禍先

發名曰棄屍福不來此是前賢景純說景純雖說無年月後來年月數十家一半有頭無尾結大抵此文無十全一半都是俗人傳不是青囊起鬼卦便是三元遁甲鈴騰雲曜氣併祿馬通天竅與六壬局裝成圖局號飛天名出何方玄祿馬云是祖師口訣傳金盤圖是左仙錄雷霆九劫號昇玄坤鑑黃羅并武曲催官使者大單于鼓角喧傳爲第一統例一百二十家九十六家年月要問之一一皆通曉飛度星辰說玄妙試令選擇作宅墳福未到時禍先到不知年月

復古齋

入卷之五

廿五

有玄微年月要妙少人知年月無如造命法裝成好命恣人爲吉人生時得好命一生享福兼富盛不獨已身富貴高奕世雲仍做官定我因曆數攷諸天玄象幽微萬萬千星到曉時次第沒只有陽烏萬古全太陰因日有盈缺不比太陽常麗天請君專用太陽照三合對宮福祿堅更看素曜在何處福力却與太陽兼金水二星并紫炁月字同用又無嫌周天本是十一曜只嫌逆伏災炎炎

按此詳言諸家恍惚無如造命之妙造命詳千金

歌因龍山主命以起四柱八字成格成局扶龍相主所謂裝成好命者此也八字既好扶龍相主矣乃取吉星以照臨之日爲最宜到向上吉對宮即到向也三合亦吉或與山三合或與向三合也蓋士庶造葬不甚喜太陽到山故也月次之五星中金水二星吉此外土木二星一到山向掩蔽光明火星燥烈皆凶也四餘中惟紫炁最吉月字柔星遇吉則吉故曰同用無嫌蓋與日月金水同用也火羅土計其凶無比 日月五星共名七政虞舜

復古齋

入卷之五

廿六

卽位首齊七政蓋重之也七政四餘共十一曜若遇逆伏則凶者愈凶吉者亦凶矣今單論無皮無骨之帝星而置五星四餘于弗譚不惟非楊仙之旨亦非聖人首齊七政之意也然還以四柱成格扶龍山相主命爲主不然縱日月諸吉一齊併臨何益之有

日期惟造葬爲重

造葬二者乃禍福根源不容不慎慎之如何曰合造命之體用則無不吉矣

豎造與葬地亦略不同葬以補龍為主而山向亡命次之造以山向主命為重而補龍次之蓋葬乘生炁生炁旺而遺體自煖雖山向與亡命不甚全利亦無妨也若修造則斧斤之聲震動神殺且曠日持久倘山向不空主命受剋宅未成而主先傷矣况八宅禍福皆論坐山乎

二十四山先天元辰五行定局圖

起例如甲巳年逢甲巳為元辰土乙庚年逢乙庚為元辰金餘倣此

元辰	甲巳土年	乙庚金年	丙辛水年	丁壬木年	戊癸火年
元辰	甲巳土年	乙庚金年	丙辛水年	丁壬木年	戊癸火年
元辰	甲巳土年	乙庚金年	丙辛水年	丁壬木年	戊癸火年
元辰	甲巳土年	乙庚金年	丙辛水年	丁壬木年	戊癸火年
元辰	甲巳土年	乙庚金年	丙辛水年	丁壬木年	戊癸火年
元辰	甲巳土年	乙庚金年	丙辛水年	丁壬木年	戊癸火年
元辰	甲巳土年	乙庚金年	丙辛水年	丁壬木年	戊癸火年
元辰	甲巳土年	乙庚金年	丙辛水年	丁壬木年	戊癸火年
元辰	甲巳土年	乙庚金年	丙辛水年	丁壬木年	戊癸火年
元辰	甲巳土年	乙庚金年	丙辛水年	丁壬木年	戊癸火年

坤申	山	水	壬	破軍	木	甲	貪狼	土	丙	元辰	水	戊	廉貞	火	庚	武曲	金
庚酉	山	金	癸	貪狼	火	乙	元辰	金	丁	廉貞	木	己	武曲	土	辛	破軍	水
辛戌	山	土	甲	元辰	土	丙	廉貞	水	戊	武曲	火	庚	破軍	金	壬	貪狼	木
乾亥	山	火	乙	廉貞	金	丁	武曲	木	己	破軍	土	辛	貪狼	水	癸	元辰	火

元辰為生本與坐山同類之天干亦為子孫宜生旺墓有炁相生則為福旺人旺財發貴若休囚死絕受剋無炁則凶 廉貞為子孫乃我生者為生炁只宜一位生旺立旺人丁不宜多見多見則泄元辰之氣反傷子孫若生旺重見無管休死凶 武曲為妻財

乃坐山所剋之天干宜生旺有炁主發橫財重見疊出主財源愈盛亦忌休囚無炁 破軍為鬼殺乃剋坐山之天干者宜休囚無炁吉生旺凶宜生出剋出吉若破軍居月上剋年上星吉不宜生入剋入凶若破軍居月日而年時上得吉星剋制之名兩頭關入中心須要破鬼無氣則為關得倒而無禍正所謂關鬼鬼衰鬼自滅 貪狼乃斗首官為印綬父母乃生坐山之天干宜旺相則吉士宦家主遷官發科甲庶民家逢官星旺相主瘟火橫禍貪狼在月上一位無

害貪狼在日時的不宜亦不宜生入剋入又不宜在
 年月生剋日時凶 凡擇日以年為上為外為出以
 日時為下為內為入生入自上生下乃年月生日時
 吉剋入自上克下乃年月克日時主破財官事吉宜
 剋入凶不宜克入生出自下生上乃日時生年月吉
 宜生出克出自下克上乃日時克年月凶宜克出順
 克宜地支五行上順克順生自天干五行上順生逆
 克自天元五行上逆克逆生自地元五行上逆生
 凡坐山元辰之五行與連山輪年變炁之五行兩相
 得合四柱天干化成大小華蓋地氣生旺墓三合
 成局進財祿旺人丁富貴悠遠若坐山與變氣五
 待休囚立見禍敗刑傷克破必見死絕漂流破敗灾
 殃縱旺地亦乘冲山克向長見灾殃克出生回迎福
 進財坐出克入多重不吉元辰克炁傷家長炁克元
 辰子孫傷元辰與炁相生比百子千孫世代昌
 論正五行坐旺取用
 五行生旺各須有時惟土分三等有陰有陽有半陰
 半陽故元經曰三等殊生是也艮土屬陽坤土屬陰

辰戌隸中宮屬半陽丑未中宮屬半陰艮旺立春之
 先坤旺秋分之後四墓于四季之下各旺一十八日
 此土之墓也
 木山春旺除土旺一十八日之外惟七十二日又以
 冬至後一陽生處互論自冬至至立春為進炁謂之
 向令自立春至春分為正炁謂之得令自春分至清
 明為旺炁謂之化令
 火山夏旺自立春至驚蟄為進炁向令自驚蟄至立
 夏為正炁得令自小滿至夏至為旺炁化令夏至後
 搜玄齋 入卷之五 辛
 火燥金流物極則反不可用也 凡用火山不宜大
 暑之後
 金山秋旺自芒種至夏至為進炁向令自夏至至立
 秋為正炁得令自處暑至秋分為旺炁化令
 水山冬旺自立秋至白露為進炁向令自秋分至霜
 降為正炁得令自立冬至冬至為旺炁化令
 凡化令之時乃他山進炁之際剋擇之消息務以
 財祿培植稟其中和斯能發福若以官旺加之謂
 之太旺傾危而禍矣

用日之法向令取其生氣得令用其胎養氣化令取其財源便是妙理如春月清明前後作寅山為化令取甲日用之為甲祿在寅財者并四墓并納音土也又如得令向令不同進炁化令有異如春震山甲乙輔之甲向冬至而生旺震向春分而正旺乙向清明而化旺剋擇之法取其將化者補以財祿正旺者培以根元向旺益以胎息自無太過不及損益得中乃為貞吉

論月分司八卦方位取用

搜玄齋 八卷之五

卷五

八卦之下五行相同者一月分上下而用之相異者分孟仲季而用之如震山屬木甲乙相同是為五行同也一月之內前半月司甲卯之半後半月司卯乙之半吊替神殺此為避忌運用吉神亦此為定且如甲卯乙之山用日之法要分剛柔甲木剛乙木柔乙宜生旺之鄉甲宜財祿之地此進炁退炁之理震為四旺與甲同取論又如乾山戌為陽土亥為陽水乾屬陽金各得三分共成一月如戌土冠帶屬陽擇季旺之節前九日內為當令之辰陰陽俱吉亥水臨官

先屬陽擇日辰之法進炁取其陰退炁取其陽乾為先陰後陽之金先取其旺而後取其相也今將陰陽備錄于後以便剋擇云

水山 陽先陰後 進炁內取亥子丑為生炁 正炁化炁後取申戌為乘炁

木山 陽先陰後 進炁內取亥子丑為生炁 正炁後取寅辰卯為乘炁

土山 先後俱陰 進炁正炁之時一理剋擇以三方論其生旺休廢分陰陽三等用

金山 陰先陽後 進炁內取申酉戌為生炁 正炁後取辰巳午未為乘炁

火山 陰先陽後 進炁內取寅卯辰為生炁 正炁後取子丑辰為乘炁

五行分陰陽先後乃生成之理惟土山俱陰五行中

搜玄齋 八卷之五

卷五

又以陽土陰土半陰半陽三等互論此取擇日用時亦以方位論學者詳之

論坐山主命旺神取用

六壬身運備載元經璇璣經中亦有浩繁處不能盡合但以太歲月建入中宮看本命旺神到處次以太歲加本命行年尋神后功曹勝光傳送互到旺神之宮便為大利不合四神不犯天罡河魁之凶但合旺神消命前五辰有炁年月可謂美利此例簡略易用又能速福學者詳之

旺神例

金山命在戊申 生在艮 旺在離 衰在坤

死在兌 胎在坎 官在巽

墓絕在乾

火山命在丁酉

與上金山同

木山命在壬寅 生在巽 敗在離 冠在坤

旺在兌 衰病在乾 死在坎

墓在艮 胎在震

水山命在庚子 生在坤 敗在酉 冠在乾

搜玄齋 入卷之五

旺在坎 衰在艮 死在震

墓在巽 胎在離

土山命在丙子 與上水山同

右旺神當墓絕死敗無炁之官要生旺冠官之年

月四課乃吉

論命前五辰以納音取用

五行生旺不同禍福以向為準命主造作雜忌諸家
泛論汗牛充棟靡有定理不足憑也惟有命前五辰
納音消息且如乙丑金命五辰得庚午土宅乃生申

冠戌官亥旺子為有氣又如甲戌火命五辰得巳卯
土宅生寅冠辰官巳旺午為有炁取四課生旺以是
為定

金宅屬陰 宜辰巳申酉未年月日時在旺官大吉

木宅屬陽 宜亥丑寅卯戌年月日時到有氣官吉

水宅屬陰 宜申酉戌亥子未午年月日時吉

土宅屬陽 宜寅卯辰巳午丑年月日時吉

火宅屬陽 宜寅卯辰巳午丑年月日時吉

凡造作年月各以五行推之從長生數至帝旺五

搜玄齋 入卷之五

位皆為有氣衰至絕敗五位並為無氣胎養半吉

造作方向豎柱上梁合此年月長生進益田宅人

口帝旺六畜獲財胎養進添人口墓絕損人

論祿前五辰以納音取用

甲癸生人祿宅土 亥子申酉戌未年月有炁吉

乙戌生人祿宅水 亥子丑寅卯五位有炁吉

丙辛生人祿宅木 午巳申酉未辰六位有炁吉

丁生人祿宅金 寅午卯辰巳年月有炁吉

巳庚壬生祿宅火 寅午卯辰巳年月有炁吉
祿宅者乃祿前五辰以生命五虎遁去祿前五辰

謂之祿宅俱以納音為主論也 婚姻安葬并宜用此祿宅年月日時

論四課吊替不可剋山

凡以月建入中宮吊得本山支辰到山為極凶如正月作坤以月建寅入中宮吊得申到坤為宅長殺他倣此

凡取年月義分君臣佐使故云太歲有帝主之統月建司侯伯之權四課八字須要與本山不相剋戰為佳如甲巳年扞坎五虎遁得丙子水管山如丙辛年搜玄齋 入卷之五 三五

作坎五虎遁得庚子土管山此四年坎山得水土龍各忌四課冲克本局管山之支此為最凶穿山透地剋擇吉凶先當以此為主再以六十龍論生剋制化最為停當

補龍說 造葬同

丘平甫歌曰先觀風水定其蹤次看年月要相同吉凶合理參玄妙好向山家覓旺龍 龍神旺相之年月又曰欲得百年長富貴無如下大地更將年月福龍神官職便驚人 此言先擇好地後擇好年月以補龍千古名言也

又曰吉地發遲年月誤得穴過後却亨通時師若把輕改換却說龍神總未中

凡入其鄉而星峰奇特龍神秀拔富貴無疑入其鄉而山岡撩亂龍神卑弱貧賤無疑禍福之本總屬之龍擇日而不補龍又何必擇知補龍之說而此道之玄樞得矣

凡遠龍不論單以到穴之小脉為主以正五行論生剋日期四柱生扶之則吉剋洩之則凶

不問陽宅陰地至結穴處必有一線小脉或小尖嘴搜玄齋 入卷之五 三五

細細察定即以羅經格之屬木則用亥卯未局屬水土則用申子辰局屬火則用寅午戌局屬金則用巳酉丑局或印局生之亦可龍雄帶殺者宜用財局

山谷陰地聳起開窩者近穴止有圓毬無小脉圓毬若闕非脉也宜于山後峰腰處審而補之可也

凡京省府縣非午向則丙丁向其午向者必壬子癸龍也其丙丁向必亥艮龍也俱宜申子辰局但正脉已結衙門矣民居或東或西皆脉上枝分橫來者為屋所遮不知屬何五行只以補坐山為主自此以外

則皆補脉而陰地尤緊蓋葬乘一線之生氣故也
龍氣之衰旺全看月令故補龍者必于三合月或臨
官月墓月亦作旺月非衰病死之例也蓋丑宮有辛
金未宮有乙木辰宮有癸水戌宮有丁火固知四墓
之旺而非衰也故三合局用之

凡補龍全在四柱之地支蓋天干氣輕地支力重也
有以地支一氣補者如卯龍用四卯之類極妙但難
取十餘年始一遇而又或月家日家山向不空其可
強爲乎不若三合局之活動易取也三合局只要在

搜玄齋

卷之五

手

三合月內生月旺月墓月皆可如此三月內凶神有
占則臨官月亦可名曰三合兼臨官地支一氣局或
四生或四旺不用四墓三合字不必全二字亦可
十二淨陰龍宜用陰課十二淨陽龍宜用陽課楊公
曰一要陰陽不潤雜正此謂也但五行龍各有陰有
陽而亥卯未木局巳酉丑金局則皆陰也寅午戌火
局申子辰水局則皆陽也故楊仙舊課亦不甚拘陰
陽之說

查古仙造葬八字多以地支補龍以天干補主命或

與命比肩一氣或合官或合財或合祿馬貴人又或
天干合命而祿馬貴人到山到向而地支又補龍脉
則八字之上上局也

唐一行禪師宋託長老皆以四柱納音補龍本年之
納音亦甚應驗但不如地支之力耳又有論納音者
其法不論本龍之納音而于龍之墓上起納音論生
剋如戌龍正五行屬土水土墓辰亦用五虎遁遁庚
寅年之辰字則庚辰金音也八字宜土音金音吉火
音爲克龍墓凶此蓋本洪範變運而論者與一行禪

搜玄齋

卷之五

手

師託長老之旨有異亦宜參看

凡以三合水局補水龍以木局補木龍者爲旺局上
吉以金局生水龍以水局生木龍者爲相局又爲印
局次吉水龍用火局者爲財局龍雄帶殺者不必再
補則用財局不補亦不洩也

古仙日課補龍成法

俱以正五行論

亥壬子癸四龍屬水生申旺子墓辰申子辰乃三合
旺局也上吉臨官在亥吉以巳酉丑爲印局亦吉以
寅午戌爲財局次吉以亥卯未爲洩局凶以辰戌丑

示為鬼殺局尤凶得壬癸庚辛干尤妙然難盡拘

一亥龍與向 曾公用壬寅年壬寅月壬寅日壬寅時後八子入朝係丁亥亡命取丁與壬合以丁命言之為合官又四點壬祿到亥龍四寅與亥命合又與亥龍合妙甚四壬水又補亥龍上上吉課也若今人則呼為晦氣格不宜天合而地又合也何其乖歟 又祝公取癸亥年甲子月甲申日乙亥時後發甲貴顯此以申子水局補亥龍而用二亥者臨官也

象系辭 本卷之五

羊

一亥龍丙向 楊公取辛亥年庚子月丙申日丙申時後出丞相此以申子亥水局補亥龍三合兼臨官局

一壬龍子山午向 楊公取四癸亥後多貴顯蓋酉亥乃壬龍祿地又四癸祿到子山名臨官格又名聚祿格又名支下一炁格妙甚主命非戊則癸或子命俱妙

一子龍坤向 曾公取癸巳年丁巳月癸酉日癸丑時後代貴顯此因艮山坤向俱屬土能克子

龍之水故不用申子辰局而用巳酉丑金局以生子水而洩土氣也又三點癸祿到子龍重龍不重坐山也主命非癸則戊或戊子命尤妙

一癸龍午向 范公取庚子年戊子月壬申日庚子時三合局此申子辰水局以補癸龍

一壬龍午向 楊公取壬申年戊申月壬申日戊申時後大貴此取壬龍四長生在申也又兩干不雜地支一炁丁巳亡命取丁與壬合為合官格又巳與申合也寅生人皆夭折四申沖也

象系辭 本卷之五

羊

艮坤辰戌丑未六龍屬土亦生申旺子墓辰臨官亥以申子辰為旺局亦土克水財局也上吉以寅午戌為印局亦吉金局洩木局克皆凶喜丙丁戊巳干然難盡拘

一艮龍丙向 楊公取辛亥年庚子月丙申日丙申時大貴 廖公取庚申年戊子月庚申日庚辰時三合局

一艮龍庚向 楊公取丙辰年丙申月丙申日丙申時後出貴綿遠此不惟申子辰局而四丙火生

艮土又艮官納丙主命非丙生必辛生也或辛巳命則四丙祿到巳尤妙

一艮龍丁向 楊公取四丙申五百日及第支手

一炁格艮土生申又名四長生格又四點丙火生

艮土又艮官納丙四祭也妙甚

一辰龍戌向 曾公取甲申年壬申月甲申日壬

申時四長生局又兩干不雜亡命甲辰

一坤龍乙向 賴公取壬申年戊申月庚申月丙

子時三合也

搜玄齋 八卷之五

寅甲卯乙巽龍屬木生亥旺卯墓未以亥卯未為旺

局上吉臨官在寅以申子辰為印局吉以巳酉丑為

殺局凶寅午戌為洩局凶喜壬癸于然難盡拘

一卯龍庚向 楊公取乙卯年巳卯月庚寅日巳

卯時此單用臨官帝旺二字也名官旺局 王仙

取戊寅年乙卯月壬寅日丁未時三合兼臨官

一卯龍亥巳向 古仙取四辛卯葬辛巳亡命取

四辛以扶辛命四卯以補卯脉又合亥山又冲動

辛命之酉祿也卯龍在辛年五虎遁得辛卯木又

納音補納音也課曰辛干卯支冲祿格合山更補

脉靈樞幾載在庭前選擇幾多年得此年月方下

葬狀元併拜相子孫無限衣錦歸不利酉生人後

乙生酉生者天此天地一炁格又帝旺局

一卯龍辛向 曾公取庚寅年丁亥月辛卯日辛

卯時三合兼臨官寅 賴仙取甲寅年下卯月辛

卯日巳亥時三合兼臨官

一巽龍辛向 惠大師取四辛卯蓋四卯補巽又

巽官納辛想是辛命丙命

搜玄齋 八卷之五

一巽龍辛向 朱晦翁取庚寅年戊寅月癸卯日

甲寅時官旺局

一乙龍戌向 古仙取甲申年壬申月壬申日戊

申時此取壬水長生以生乙木又助辰山

丙午丁未四龍屬火生寅旺午墓戌臨官巳以寅午

戌為三合局上吉亥卯未為印局吉巳酉丑為財局

次吉申子辰為殺局凶辰戌丑未上局洩氣亦凶天

干喜丙丁甲乙然難盡拘

一丙龍亥向 楊公取巳巳年巳巳月壬午日壬

寅時三合兼臨官又丙龍祿在巳

一丙龍良向 賴仙取癸巳年丁巳月庚午日戊

寅時 同上

一午龍癸向 劉仙取辛巳年甲午月庚寅日丙

戌時三合兼臨官 康仙取丁巳年丙午月戊寅

日戌午時 同上

一丁龍良向 丘仙取癸巳年丁巳月庚午日戊

寅時

巳上皆三合兼臨官蓋因三合之年分月分山向

搜玄齋 八卷之五

不空則用臨官年月也

申庚酉辛乾五龍屬金生巳旺酉墓丑臨官申以巳

酉丑為三合金局上吉以辰戌丑未土為印局然相

冲不吉以亥卯未為財局次吉以申子辰為洩局凶

寅午戌為殺局尤凶喜庚辛戊巳干然難盡拘

一酉龍卯向 楊仙取甲申年癸酉月丁酉日巳

酉時官旺局 賴仙取辛酉年辛丑月辛丑日癸

巳時三合局又三點辛祿到酉龍酉坐

一辛龍與向 曾仙取丁酉年巳酉月甲申日巳

巳時三合兼臨官 曾仙又取巳酉年癸酉月壬

申日乙巳時三合兼臨官雖陰符有三合金制

一辛龍丙向 賴仙取辛酉年辛丑月辛酉日癸

巳時三合局又三辛補辛龍

古課甚多難以備錄姑舉此為式或三合局或三

合中止用二字或三合兼臨官或單臨官帝旺二

字或天干一炁或地支一炁總之皆補龍也以補

龍為主而又不冲尅坐山不冲尅主命且坐山有

吉神無凶殺主命或比肩或合財或合官或會合

搜玄齋 八卷之五

四柱之祿馬貴人又或四柱之祿馬貴人到山到

向則上上吉課也地支一炁者四支一樣也或本

龍之四長生字四臨官字四帝旺字皆可若四墓

字則凶墓非三合結局不用也

又有納音以補龍者一行禪師諄諄尚之矣託長老

為豐城宛岡黃氏葬突基墓宋太宗時事也其課曰

前岡一龍起伏而來全無斜側貴格俱備水纏身不

返戌龍作辛山乙向得甲戌火龍入穴也宜木音生

之火音比助之正宜立夏乘旺故用庚寅年 木音壬

午月木音 戊午日火音 巳未時火音 下葬主三房發

福速應又曰造葬八字取用全在納音不可分毫爭

差則福應如響此地一代二代未許出貴三代重修

折水祭讓龍神主中房先發科第代代相續六代大

貴七代以後退龍流水俱不合法宜別求吉地以續

之後中房三代四代五代六代代甲科六代官至

禮部尚書長幼俱發貴盛無比七代以後為兵所滅

止存一丁其驗如此則託長老真仙也納音補龍之

說其可忽諸然以前法泰之亦相合焉戌龍屬土又

與寅午同三合火局今託長老用寅午夾局以生成

土則非徒納音之屬木屬火能助甲戌火龍也故補

龍者必以前三合局或一炁局為主而參以納音之

說 託不補辛山而單補戌龍之納音因知古仙個

個重龍而不重坐山也今人不問龍而單問山向豈

不乖謬

又有一法謂之占奪一方秀氣亦甚吉如木龍則四

柱用寅卯辰三字全謂之占盡東方秀氣火龍則用

巳午未三字全謂之占盡南方秀氣金龍則用申酉

戌三字全謂之占盡西方秀氣水土龍則用亥子丑

三字全謂之占盡北方秀氣與官旺局同但多一字

耳以三字湊作四柱擇一字空利者多用一字以成

四柱也三字外不可參一別字參一別字則亂格矣

楊公與人修尊帝方用壬寅年甲辰月甲辰日丁卯

時此必寅甲卯乙龍又坐寅卯山方也寅卯辰全秀

占東方格

扶山

坐山不必補但宜扶起不宜克倒克倒則凶禍立至

矣坐山有吉星照之無大凶殺占之而又八字相合

不冲不尅即扶也

如坐山與龍同氣則補龍即以補山如壬癸龍坐子

向午龍與山皆屬水用申子辰局可也倘龍與山不

同氣則止以補龍為主而坐山有吉星無凶殺即妙

山何謂倒太歲冲山則倒日月時忌冲三殺陰符年

尅及伏兵大禍占山則倒天星地曜俱全則倒李廣

箭占山則倒何者山為歲君之所冲所尅故也年家

戊巳殺月家大月建設二殺占山造葬皆主殺人災

退占山休囚退財此十者乃開山之緊要凶神勿造
勿葬可也內中年尅忌修造惟葬乃可以納音制之
天星地曜不全不忌李廣箭止甲庚丙壬乙辛丁癸
八山忌之而乾坤艮巽無刃亦無箭也通書妄載
年家天地官符占山俟其飛出別卦之月以納星照
之或太陽或紫白有氣或三奇尊帝或活天赦此中
得一二吉星到反能解訟發福蓋天官乃臨官方又
名歲德吉方地官乃顯星方又為歲位合皆可吉可
凶非大凶殺也但要吉星到耳忌還宮忌本月忌旺

觀玄齋 入卷之五

表

月占向同此若其餘通書紛紛神殺置之勿論

凡太歲占山迭戊巳陰符年尅打頭火則大凶迭金
神次凶若不迭此數凶而以八字比肩之或三合之
又八節之三奇同到上吉其福最久

凡日月金水尊帝紫白三奇竅馬得二三件到山大
吉

凡八字四柱祿馬貴人到山到向大吉如寅山多用
甲字甲山多用寅字名堆祿格餘倣此推

凡主命之真祿真馬真貴人以太歲入中官遁到山

向上吉

凡歲貴歲祿馬以月建入中官遁到山向次吉

凡八字宜扶山合山或與山比肩一氣或印綬生山
或祿貴到山皆吉切忌地支冲山次忌天干尅山惟
辰戌丑未山不甚忌冲然歲冲亦凶日月時內止一
字冲之可也冲多亦破而凶矣

一四柱中有納音尅山者若年尅月尅忌修造不能
制也葬則以月日納音制之制者當令尅者休囚乃
穩

觀玄齋 入卷之五

表

一陽居原有屋而修山者兼方論忌大月建小兒殺
破敗五鬼及金神殺此五者惟金神可制而秋月難
制大將軍飛出別卦無妨還宮則凶破敗吉多無妨
此俱忌修山修方不忌葬若葬祖地亦怕大月建
一年家打頭火及月家飛宮打頭火丙丁火占山占
向忌修造不忌葬

一月家天地官符占山向中官得月家紫白同到又
有氣不忌

一居城市者龍遠難測宜補坐山與補龍法同陽居

坐山頗重與陰地不同也

立向

向不必補但有吉星而無凶殺可也何謂大凶向太歲也戊巳殺也地支三殺也次之馬前六害也浮天空亡也此五者乃立向之緊要凶神造葬同忌者也內惟太歲戊巳尤凶蓋太歲可坐不可向而戊巳在向猛于在山也三殺可制亦宜斟酌俟其休囚之月以三合尅之吉星照之然葬可而造險蓋葬暫而造久且聲響震動也六害浮天略輕主退財耳伏兵大殺玄齋 八卷之五

禍占向凶次之然修造亦忌葬不忌也巡山羅猴占

向一白到則吉

古仙有補向者所求補龍扶山也不然則坐山之財局也如艮龍作丙丁向或用四丙或用寅午戌火局者生艮土也又如子山午向用寅午戌火局者子山尅火為財也然止用寅戌二字切忌午字冲山餘倣此推

論開山立向與修山修向不同

凡鼎新開居倒堂豎造皆謂開山立向此單論開山

立向吉神凶神至年與月之修方凶神俱不必論修

主原有住屋欲于屋後修造謂之修山不名開山此忌開山凶神兼忌修方凶神也向上凶神除太歲三殺二者外其餘不必論矣住屋前修造謂之修向不名立向此忌立向凶神兼忌修方凶神也坐山凶神除歲破三殺二者外其餘不必忌矣若不避修方緊要神殺凶禍立至修山修向是矣若所修之處前後還有屋則又兼中官凶神論

修山修向修方全要看與修主臥房利否如臥房方

殺玄齋 八卷之五

單

道不利又欲急修則宜避宅別居擇吉方立符俟工完後入新宅可也一避宅而去則止論山向空利耳方道與中官神殺皆可不甚拘修方神殺年家則以戊巳三殺歲破為最打頭火天官符災退次之月家以夫月建小兒殺為最凡修山修向者必要兼避此方殺乃可惟新開山立向者不論方殺也開山亦忌夫月建修山修向必兼論修方凶神者不易之論也修山而忌三殺在向者蓋三殺至凶在向略輕亦能殺人必俟本殺休囚之月乃可修山也修向而忌三

殺歲破在坐山者蓋山既大不利則向又安得利也

修方論

凡修方當以本宅中宮下針將羅盤視定所修之方用繩索遶圍其屋看是何字為主或兼二三字先于吉方起手連及修之為穩子聞之楚中有陳禮家在申庚方造屋聽時師就造作處下針作丁未山癸丑向用癸丑年乙丑月癸丑日丁丑時乃立春前二日彼以丁字空利且在歲官殊不知其宅是辛戌山乙辰向于中下針其造處是申庚方也申字犯天官符

觀玄齋

入卷之五

聖

連及修之無事及犯小兒殺半年就驗又犯飛天獨火與丙丁火不二年盡焚雖在歲官禍亦不免時師悞人如此不可不詳審也

先從合居之後簷量至大門之前簷止如共得六十六丈則三十丈處乃中宮也即于此中宮下羅經格定所修之方屬于何字先查此字何年可修次查何月好修然後擇日

方之必不可修者凡幾曰本年戊巳方也歲破方也太歲到方而帶戊巳打頭火金神也月家則大月建

小兒殺也此皆必不可犯者也至月家丙丁火及飛官之打頭火天地官符次之亦勿輕犯

方之可修者有三種焉 一曰空利方本年無甚真

凶殺占方亦無甚吉神到方但擇吉月吉日期以修

之亦穩當耳 二曰修吉神方或太歲方而帶吉不

帶凶也 必娶入節之三奇到 或三德方如甲年六月則歲德天

德月德會于甲方也年天喜方也 子年酉丑年申寅

巳巳年辰午年卯未年寅申 年未卯年午辰年

年丑酉年子戌年亥亥年戌 次之則年月之三台土

曲方也 即平 青龍官國方也 即開 極富谷將方也 即危

觀玄齋 本卷之五 聖

魁星顯房方也 即定 月家之金匱方也本年之竅

馬方也此皆年月之吉方也又或本命之祿馬貴人

方也本命食祿方也又或本命之貴人祿馬飛到此

方也此三者乃本命之吉方也必年月之吉方又合

本命之吉方擇吉日修之則無不吉也擇吉日之法

如何曰吉方宜扶不宜尅扶則福大尅則無福年家

與此方或三合局或一炁局又必此方旺相之月則

諸吉當權修之自福然修吉方必不疊緊要殺乃可

蓋吉不宜尅而殺又要尅若不緊要之殺則以千百

計不必論也方吉命吉自然降伏矣 三日修凶殺
方除戊巳歲破及太歲之帶凶者不修外其餘皆可
制而修也其制之之法詳後制殺

修凶方除爻退宜旺月補之其餘必于本方休囚之
月然後用四柱尅之或支干尅或遁方之納音而以
年月之納音尅之再宜日月三奇紫白照之及本命
之貴人祿馬飛臨之亦可化凶爲吉

修吉方福久而妥修凶方福猛而快修空利方和平
而已然三殺方最猛必要斟酌如住于方上之橫屋
搜玄齋 入卷之五

若太歲在橫屋向上亦決不可修

論修方亦當兼論山向

通書云凡修方上屋不問正向橫向但在後不安住
家眷而止作書館僕房則止論修方凶神而開山立
向之凶吉不必論也若在後欲作住房安住家眷則
必以開山立向爲主而兼修方論山向利方向又利
乃可修也愚按此論甚確蓋雖修方而欲作臥房則
以修主爲重方上不利止難爲正居者若山向不利
則修主入宅之後斷不得福今人修方不論後日是

住屋開屋一槩論方不論山向大失古仙之旨

論修中宮

四圍有屋則中間之屋皆名中宮

本年太歲在向及戊巳殺三殺占山占向則中宮終
年不吉不可修也

月家大月建小兒殺占中宮決不可修修中宮忌戊
巳日蓋中宮本屬土又用戊巳土日則助起土殺不
吉也若辰戌丑未月修尤忌戊巳日也

月家之飛宮打頭火入中宮勿修

搜玄齋 入卷之五

月家之飛宮天地官符入中宮若或年或月之紫白
亦在中宮則可修也或本命之貴人飛入中宮亦可
修也况飛宮之官符卽本年方隅之官符以月建遁
而飛者也官符之方在本年屬何納音若納音屬水
飛入中宮受土尅矣無忌也

通書云真太歲入中宮最凶夫真太歲卽布衣三不
修中之歲的也今三者俱不信而止以入中宮爲最
凶何也真太歲到向真凶

其餘如九良占廳及饑渴占中宮皆俗忌耳

修墳心者附葬祖地者好墳者若大月建在中宮必殺數人

定方隅法

中宮下羅經中宮定而後方隅定如屋直進有幾棟者必自山下第一棟之後簷滴水量至大門之前簷滴水止如共十丈則以五丈為中宮下羅經以定二十四字而方隅始確如往城市中只有一棟則以棟柱之中為中宮此棟而有前廊則後淺前深又以簷下為中宮若前有廊後有披廡覺前後之丈尺一樣

搜玄齋 入卷之五

聖本

則又以棟柱為中宮有兩棟則前棟之後後棟之前中間天井乃中宮也有三棟則以第二棟之棟柱為中宮四棟則以兩棟前天井為中宮與兩棟同也五棟則以第三棟之棟柱為中宮與三棟同也再詳還是量丈尺為是

此論棟數乃通書論也然棟數有淺有深羅經二十四字則無或伸或縮一量則中宮確從中心下羅經關二十四字俱確不惟某字上之有殺無殺不至混亂而八宅之吉門凶門亦無不的確矣凡擇日修方

及八宅開門放竈皆準此凡擇日修方及依八宅法于吉方開門取路俱依上法

近時有以祖堂為中宮者甚不通通書並無此說不知以祖堂為中宮之說起于何人羅經二十四字乃天地間不二之方位也一居之內有二十四丈則一字管一丈有十二丈則一字管五尺此定理也假如子山午向則卯酉擔腰若必以祖堂為中宮則祖堂在山下者卯酉之前不大長而後不大短乎祖堂近大門者卯酉之後不大長而前不大短乎是天地

搜玄齋 入卷之五

聖本

間之方位因爾家之祖堂而或伸或縮也通乎修方怕于祖堂不利則合家不利然離方稍遠者猶可也若于大衆之祖堂利而于修主之住屋不利則修主必獨蒙禍矣不可不知

修主之住屋若與祖堂共一棟則吉凶同論若異棟則必兼論必俱利乃可今人有單論祖堂利否者大非古人之旨古人云祖堂不利則移香火于吉方如修主住房不利必要遷住吉方乃可修作不然不可修也可謂明甚而後人務要反之何也此等移徙而

修者必待修完後方可擇吉入宅或歲君交乳亦可入宅必要山向及中宮空利乃可

假如修主之命本年利作兌不利作震如有年的月

則當遷居于東使所修之方昔視之為震今視之為

兌則無命殺矣

相主修造以宅長一人之命為主葬以亡命為主祭主止忌冲壓餘可勿拘

相主者何以四柱八字扶相主人之命也從來皆論

生年不論生日有論生日者非古法也

古仙皆論生年之天干或合官或合財或比肩或印

搜玄齋 入卷之五 聖

綬或四長生或取祿馬貴人不冲命剋命而又補龍

扶山則上上吉課也

昔楊救貧為俞侍御修退居俞係乙亥生用庚寅年

庚辰月庚寅日庚辰時取乙與庚合合官格也乙祿

到卯寅辰拱之拱祿格也四柱又名天干一无兩支

不雜上吉格也課曰行年七十六歲自乙亥至庚寅

年正七十六歲此論生年不論生日之證也

又一丙子年生人于戊午造葬是非不停皆冲生年

也故知生年為重

用合財合祿格者如曾仙為壬午修主楊仙葬壬午

亡命皆取四丁未蓋丁與壬合合財格也又午與未

合天合地合格也四點丁祿到午命聚祿格也故其

課曰支干合命愈為奇管取家豪代代貴上上格也

今人以支干合命者為晦氣殺日何不通歟

昔楊仙為乙巳修主修艮山坤向屋取丁丑年庚戌

月庚申日庚辰時蓋取乙與庚合合官格也又庚祿

居申坤向貴人到艮寅山故其課曰三合馬進山三

祿向上頌又三庚名三台格

搜玄齋 入卷之五 聖

一印綬格宜正印忌梟印如甲命宜四癸乙命宜四

壬之類梟印亦能生我多見則忌一二點不忌也

傷官食神多則洩氣忌之

一比肩格如巳巳亡命楊公取四巳巳比肩格也今

人忌本日何與比肩上吉如巳命見三巳四巳是也

劫財凶如巳命多見戌字是也

一四長生格如壬生人用四申丙生人用四寅是也

官不相合不宜多見多則剋身一二點可也合官則

四點愈妙

七殺大能尅命忌用或年月利而干係七殺一忌也
也得四柱中天干食神制之為妙若至二點必凶况
多乎余見乙卯生人造屋用辛丑年辛卯月後大不
吉乙以辛為七殺也先若用庚字則合官大吉矣合
官者貴格也合財者富格也不合則無情財與官俱
宜一點二點

祿馬貴人宜四柱活動取之如甲以寅為祿甲命人
疊見寅字乃自家之現財祿也寅命人疊見甲字乃
人送財祿而來也皆聚祿吉格貴人與馬倣此

搜玄齋 卷之五

聖凡

命祿與命貴人最吉馬次之乃病地也馬有必不可
用者如寅以申為馬四柱若用申字則冲寅命凶
查古仙造課葬所云祿馬貴人皆四柱中之顯然可
見者如上數課是也然難逢難遇盖成格成局之難
也又有本命飛祿飛貴飛馬取造葬之年飛到山向
中宮俱大吉此稍易取

一本命地支切忌四柱地支冲之若又天干尅命干
者名天尅地冲最凶

一太歲冲命最凶月次之日又次之時為輕

如辰戌丑未命遇冲不吉但略輕土冲土也然太歲
冲之亦凶

又曰東冲西不動南冲北不移謂木不能傷金火不
能尅水也亦略輕可如申酉命遇寅卯冲亥子命遇
巳午冲是也止主是非若北冲南命西冲東命則凶
莫堪矣然亦以太歲為重月次之盖歲君力大而月
乃司令也

凡本命羊刃四柱切忌多見如甲命忌卯字之類
本命殺惟天罡四旺最凶造葬皆忌詳後

搜玄齋 卷之五

聖凡

命食祿最吉能催官祿乃本命食神之祿也八字用
三四點俱吉或修食祿方亦妙如甲命以丙為食神
丙祿在巳四柱多用巳字是也或修巳方亦吉

主命十干

上吉者三四點愈妙下吉次者可見不可多見凶
與不吉者忌見還論生年古仙皆然近時論生日
者非

甲命

巳為合財上吉○丑未貴人上吉○寅為祿上
吉○巳為食祿上吉○亥為長生上吉○甲為

比肩上吉○乙為劫財不吉○辛為正官不相合
次吉○戌為偏財次吉○癸為正印上吉○壬為

梟印不吉○卯為羊刃凶○庚為七殺凶○丙丁洩氣凶○午為死地凶

乙命 庚為合官上吉○子申貴人上吉○卯為祿上吉○午為食祿上吉○午為長生上吉○乙為比肩上吉○甲為劫財不吉○辛為七殺凶○壬為正印吉○癸為梟印不吉○戊己為財不相合

次吉○辰為羊刃凶○丙丁洩氣凶○亥為死地水生木不凶

丙命 辛為合財上吉○酉亥貴人上吉○巳為祿上吉○寅為長生上吉○午為食祿半吉○丙為比肩上吉○丁為劫財不吉○癸為正官次吉○庚為偏財次吉○乙為正印吉○甲為梟印不吉

午為羊刃半吉○壬為七殺凶○戊己洩氣不吉○酉為死地大凶

丁命 壬為合官上吉○酉亥貴人上吉○午為祿上吉○酉為長生上吉○午為食祿上吉○丁為比肩上吉○丙為劫財凶○癸為七殺凶○庚辛為財次吉○甲為正印吉○乙為梟印不吉

未為羊刃凶○戊日洩氣不吉○寅為死地木生火不凶

戊命 癸為合財上吉○丑未貴人上吉○巳為祿上吉○申為食祿上吉○申為長生上吉○戊為比肩上吉○巳為劫財不吉○甲為七殺凶○乙為正官次吉○丁為正印吉○丙為梟印不吉○午為羊刃凶○壬為偏財次吉

庚辛洩氣凶○卯為死地大凶

巳命 甲為合官上吉○子申貴人上吉○午為祿上吉○酉為長生上吉○酉為食祿上吉○巳為比肩上吉○戊為劫財不吉○乙為七殺凶○壬為財次吉○丙為正印吉○丁為梟印不吉○未為羊刃凶○庚辛洩氣凶

寅為死地又木剋土大凶

庚命 乙為合財上吉○丑未貴人上吉○申為祿上吉○巳為長生上吉○亥為食祿上吉○庚為比肩上吉○辛為劫財不吉○丙為七殺凶○甲為偏財次吉○巳為正印吉○戊為梟印不吉○甲

未為羊刃凶○庚辛洩氣凶

酉為羊刃凶○丁為正官次吉○壬癸洩氣凶○子為死地凶

辛命 丙為合官上吉○寅午貴人上吉○酉為祿上吉○子為長生上吉○庚為劫財不吉○戊為正印吉○巳為梟印次吉○丁為七殺凶○甲乙為財次吉

戌為羊刃凶○壬癸洩氣凶

壬命 丁為合財上吉○卯巳貴人上吉○亥為祿上吉○申為長生上吉○寅為食祿上吉○壬為比肩上吉○癸為劫財不吉○戊為七殺凶○丙為偏財次吉○辛為正印吉○庚為梟印不吉

子為羊刃凶○巳為正官次吉○甲乙洩氣凶○卯為死地凶

癸命 戊為合官上吉○卯巳貴人上吉○子為祿上吉○酉為長生上吉○卯為食祿上吉○癸為比肩上吉○丙為劫財不吉○巳為七殺凶○丙丁為財次吉○庚為正印吉○辛為梟印不吉

未為羊刃凶○甲乙洩氣凶○申為死地金生水不凶

壬命十二支

子命 與丑六合吉○申辰三合吉○乙巳貴人上吉○癸為祿到上吉○寅為馬吉○卯為刑小凶○午冲

丑命 與子六合吉○巳酉三合吉○甲戌貴人上吉○亥為馬吉○未冲凶○未為刑小凶

寅命 與亥六合吉○午戌三合吉○辛貴人上吉○甲為祿到上吉○申為馬冲寅又金剋寅木大凶○申又

卯命 與戌六合吉○亥未三合吉○壬癸貴人上吉○乙為祿到上吉○巳為馬吉○子為刑水生木不凶○酉冲又

金剋木大凶

辰命與酉六合吉○申子三合吉○寅為馬吉○戒

巳命與申六合吉○酉丑三合吉○壬癸貴人上吉

申刑小凶

午命與未六合吉○寅戌三合吉○辛貴人上吉○

丁為祿到上吉○申為馬吉○自刑小凶○子

未命與午六合吉○亥卯三合吉○甲戌貴人上吉

申命與巳六合吉○子辰三合吉○乙巳貴人上吉

酉命與辰六合吉○巳丑三合吉○丙丁貴人上吉

辛為祿到上吉○亥為馬吉○卯冲凶○自刑

戌命與卯六合吉○寅午三合吉○申為馬吉○辰

亥命與寅六合吉○卯未三合吉○丙丁貴人上吉

凡三合之力勝于六合但主命喜與八字六合而

三合次之惟用三合降殺者得主命與八字共結

三合為妙山向又喜與八字三合而六合輕矣

凡坐山及來龍一倣上命于命支同推而吉凶了然

矣但二十四山向少戌巳二字而多乾坤艮巽四字

用祿馬貴人則乾與亥同坤與申同艮與寅同巽與

巳同如四柱用壬字則為祿到乾亥用丙丁則貴人

到乾亥用巳則馬到乾亥也坤艮與倣此推

如乾坤艮巽山用長生印綬者則乾金與庚金同推

坤土與戌土同推艮土與巳土同推巽木與乙木同

推

馬有冲山者則取到向如寅山馬在申忌申字冲寅

山則四柱多用寅字又助起寅山又馬到申向也祿

貴到向俱吉宜活法取之母執一也

又有本命飛遁真祿真貴真馬則支干俱全之謂也

以太歲入中宮遁到山向中宮造葬安牀入宅俱大

吉能催福催丁并降殺修方者宜到方

如甲子生人寅為祿為馬丑未為貴人然甲年五

虎遁則寅乃丙寅也丑未乃丁丑辛未也以太歲

甲子入中宮順數九宮乙丑乾丙寅兌祿丁卯艮

戊辰離巳巳坎庚午坤辛未震陽貴人壬申巽癸酉

中甲戌乾乙亥兌丙子艮丁丑離陰貴人兌震離大

吉利造葬移居及安牀求子

本命天罡四旺殺修忌宅長葬忌化命及祭主

寅午戌生人屬火忌于丑年月日時內作甲庚乙辛

四向凶

非此四向則犯丑字不忌不犯丑字則此四向亦不忌二者俱犯乃凶犯一向字亦凶

申子辰年生人屬水忌于未年月日時內作丙丁

辛四向凶

巳酉丑年生人屬金忌于辰年月日時內作丙丁壬

癸四向凶

亥卯未年生人屬木忌于戌年月日時內作丙丁壬

癸四向凶

犯此殺者立主人口死亡貲財退敗至凶

年的命殺 亦論生年不論生日忌修不忌葬

搜玄齋 入卷之五

卷五

以本歲支干入中宮順飛九宮看本命生年支干落在何宮則忌修此宮若遇凶神同宮其禍尤速

月的命殺

以造月支干入中宮遁取本命與上法同但比年的則輕可矣宋胡式擇修造吉期必取月的在向管束言星則福速蓋的殺可向不可坐然亦不敢用年的此外修主命吉則有六壬生運及何田年月倘造年不合則造月合之亦可然單論命支不論天干非法也又有命龍入土身皇定命論行年亦非法也此數

者不甚真的紫白到亦能壓况太陽三奇祿馬乎

蘭窓子曰修造擇日先選宅長本命生旺年月忌見

本命刃星本命旬中空亡六壬死運相冲相尅之年

如非倒堂不忌命龍入土三元運白不準勿得拘泥

所作山方除不犯歲破三殺陰符年尅戊巳外却以

太歲入中宮順尋宅長本命真祿馬貴人加臨其方

再以月建入中宮順尋太歲真祿馬貴人同到發福

最快但忌本命刃星及宅長的命殺不可悞犯

言指年的不狗月的也 若本命真祿馬貴人與年的同到亦可

搜玄齋 入卷之五

卷五

趨吉避凶斟酌用之不則不可輕易昔有丙寅生人

于壬戌年九月作離宮以壬戌太歲入中宮順尋丙

寅命坐在離又以月建庚戌入中宮飛得申寅水音

到離尅了丙寅火音命其人逾月而死蓋修方已犯

年家命座 即年的也 又被月家納音到方尅制故凶姑舉

此為例

凡葬埋先以亡命與太歲不尅冲旺神祿馬貴人朝

元合年月三元白星扶助太陽山家運氣泊入有氣

之官四課生旺符合山頭斯為盡美格 修造主命取用做此

庚戌	甲申	甲申	巳丑	癸未	辛亥	丁酉	癸巳	甲午	庚寅
壬子	辛亥	壬寅	乙巳	癸卯	癸丑	甲子	癸亥	丁巳	乙卯
甲寅	丙寅	壬申	丁丑	辛未	乙卯	巳卯	辛巳	戊子	甲申
丙辰	癸巳	庚寅	巳亥	丁酉	丁巳	丙午	辛亥	辛亥	巳酉
戊午	丁巳	庚申	乙丑	巳未	巳未	庚午	巳巳	丙子	壬申
庚申	甲申	戊寅	巳丑	癸未	辛酉	丁酉	巳亥	甲午	庚寅
壬戌	辛亥	戊申	乙巳	癸卯	癸亥	甲子	丁巳	丁巳	乙卯

五虎遁起真貴人祿馬例 歲命同十二宮順行

甲巳之年丙作首乙庚之歲戌為頭丙辛之歲從庚

搜玄齋 八卷之五

上丁壬壬位順行流更有戊癸何方是甲寅正月好

推求

吊宮起例

先以五虎遁尋命貴祿馬

係何干支方以太歲入中

宮尋命貴祿馬在何宮即

以吉論

中五	太歲入中宮尋命貴人祿馬
乾六	兌七
艮八	離九
震四	巽三
坤二	坎一

如甲子生人命陽貴人丁丑陰貴人辛未祿馬丙

寅乙丑年修造乾艮坤三山方以太歲乙丑入中

宮順行尋祿馬丙寅到乾陰貴人辛未到坤陽貴人丁丑到艮三山方修造大吉

吊宮起例

先以五虎遁尋歲貴祿馬

係何干支方以月建入中

宮順尋歲貴祿馬在何宮

即以吉論

中五	月建入中宮尋歲貴人祿馬
乾六	兌七
艮八	離九
震四	巽三
坤二	坎一

搜玄齋 八卷之五

如乙丑年六月癸未修造乾兌坎離四山方以月建癸未入中宮順行尋陰貴人甲申到乾陽貴人戊子到坎祿巳卯到兌馬丁亥到離四山方修造俱吉

論本命祿馬貴人要引提冲合

祿馬一例取用貴人分辨陰陽所到之宮祿馬最怕空亡貴人最忌刑害

空亡者謂月家雖臨旺地亦不為妙反有衣祿之厄官訟之撓且夫九宮飛遁世所共曉其中妙理在引提冲合又有守宮朝元不同

朝元 到向 取用之法守宮祿馬宜冲朝元祿馬要合貴人

不論陰陽俱要引合乃能獲福如甲申命甲子年十

月作良祿馬同途在良良寅同宮歲命本祿俱在良

真祿飛遁又在良作之吉然打山坐要用申字冲出

寅字用亥字合出寅字又得諸吉佐助發福爽快

若貴人又是一家取用與祿馬不同如甲命以丑未

為貴人十月作用未貴人主事十月飛遁到與又陰

宮最妙要取壬癸日貴引動飛遁本宮之貴壬癸以

巳為陽貴巳與同宮他倣此 又如甲命祿到乾用

搜玄齋 八卷之五

壬申日吉壬甲從乾壬祿在亥亥隸乾甲祿到寅寅

與壬祿之亥合故吉又如甲祿到寅用乙亥乙祿在

震亥又與寅合亦吉又甲命貴人丑到兌用丁日丁

貴在酉甲貴到與用壬癸日貴人在與與隸巳皆是

臨合臨引之地最玄最妙又法如甲祿在乾用壬日

癸祿在坤用庚日之類皆吉貴人到兌用酉日到震

用卯日吉各具圖于左

祿到乾宜壬申卯未日取亥隸乾壬日祿在亥

祿到兌宜用辛巳酉日取酉隸兌辛日祿在酉

祿到艮宜用甲午戌日取寅隸艮甲日祿在寅

祿到離宜用丁巳寅戌日取午隸離丁巳祿居午

祿到坎宜用癸申辰日取子隸坎癸日祿在子

祿到坤宜用庚子辰日取申隸坤庚日祿在申

祿到震宜用乙亥未日取卯隸震 乙日祿在卯 又亥日合卯

祿到與宜用 丙戌申 子酉丑 日取巳隸與丙戌日祿在巳

甲命祿寅宜申日冲出 乙命祿卯宜酉日冲出

丙 命祿巳宜亥日冲出 丁 命祿午宜子日冲出

庚命祿申宜寅日冲出 辛命祿酉宜卯日冲出

搜玄齋 八卷之五

壬命祿亥宜巳日冲出 癸命祿子宜午日冲出

貴人與祿馬取用不同要在分辨陰陽

陽貴人冬至後用之有力飛在陽宮尤有力

陰貴人夏至後用之有力飛在陰宮尤有力

貴到兌宜丙丁酉日引出取酉隸兌丙丁貴在酉

貴到震宜壬癸卯日引出取卯隸震壬癸貴在卯

貴到坎宜乙巳子日引出取子隸坎乙巳貴在子

貴到離宜辛午日引出取午隸離辛貴在午

貴到乾宜丙丁亥日引出取亥隸乾丙丁貴在亥

貴到與宜壬癸巳日引出取巳日與壬癸貴在巳

貴到坤宜乙巳申日引出取申日與坤乙巳申在申

貴到艮宜甲戌庚未日引出取未日與艮甲戌庚未在未

論祿馬貴人當用元經吊替不當泥入山定局

乾甲山祿在寅申寅年月貴在丑未取丑未年月

坎癸申辰山祿在子取子年月貴巳卯取巳卯年月

艮丙山祿在巳取巳年月貴亥酉取亥酉年月

震庚亥未山祿在申取申年月貴丑未取丑未年月

巽辛山祿在酉取酉年月貴午寅取午寅年月

輿玄齋 八卷之五

離壬寅戌山祿在亥取亥年月貴巳卯取巳卯年月

坤乙山祿在卯取卯年月貴子申取子申年月

兌丁巳丑山祿在午取午年月貴亥酉取亥酉年月

此八山定局之祿貴庸俗專以之取日然歷攷之

僅能免災禍而已若欲的然召吉發福仍當取元

經之吊宮貴人祿馬

又元經中有貴人大會法最吉此法惟戊年三月作

艮吊得巳未到艮是陰貴會陽貴之宮 庚午六月

作坤吊得巳丑到坤是陽貴會陰貴之宮 更得甲

戊庚日時又得宅長是甲戌庚命修此方道主財喜
婚姻福祿吉慶子孫文章貴顯

本命真祿馬貴人皆以生年起重在造葬之年到不

重造葬之日到也若本年到本日又到則尤妙凡修

官符者必取貴人到其上則訟散而反發財楊公為

黃氏修地官符者亦造年到造日不到也修官符三

殺喜命貴到修多退流財月財血刃者喜命祿到求

子者祿貴馬皆可

此項祿貴馬能降殺制殺修方者必用之所謂山

輿玄齋 八卷之五

頭有殺恣奈何貴人祿馬喜相過即此項也再以

月建入中宮遁得太歲貴祿馬同到尤妙

近得葉狀元命貴祿馬求子法則以生日起不以生

年起凡修房移房安床皆取本日到山向中官生子

至速不重本年到也又重女命而男命次之男女俱

到尤多子 求子者宜此造葬者宜前法

論太歲祿馬貴人要生旺有氣

太歲貴人祿馬能消化凶殺召致吉福須察生旺休

廢進無退無之時大怕月建相冲空亡刑害運用之

秘不專以到山到向為吉合方合向亦為有力但要
乘炁旺之時到炁旺之宮得諸吉星同到斯為全吉
且如辛巳年以巳亥為馬十月作良亥馬在中宮如
再輪亥馬到良長中有寅寅與亥合木又臨官于寅
合馬有炁又乘生旺得諸吉佐吉莫勝言其餘祿馬
貴人依此法用但祿馬喜臨坐山貴人喜臨方向
凡造葬之年得主命貴祿飛到山向中宮為吉再于
造葬之月得此太歲貴祿同到則尤吉也以命為主
歲次之

搜玄齋 大卷之五

李

一 昂宮天星祿馬貴人到山向 視天上七政

天星貴祿馬所屬 子丑二宮寅亥二宮卯戌二宮

辰酉二宮巳申二宮午宮太陽未宮太陰

如甲子太歲甲祿寅木為子申辰馬在寅木為

甲命以丑未為貴人視臺曆上其星到

山為守宮到向為朝元經云天上星辰照地支用

年宮主好詳推一元朝揖尤為貴祿馬雙全自古

稀一以月建入中飛尋前祿馬貴元到山向宜有

炁生旺進炁之時更在得地旺相之宮再得本命

祿馬旺相于支日時扶補之則發福速 如甲年
十二月作乾山甲年祿寅屬木馬寅亦屬木以月
建丑入中飛遁見寅祿馬俱在乾又當十二月進
炁在亥又為長生得地尤吉更擇木局日時并甲
乙干及納音木以扶補寅木之祿馬則發福速而
耐久也

差方祿馬貴人所到之方要日辰合出

此貴人祿馬惟用造作修方不用葬埋更有炁為妙

冬至陽局甲子起乾甲辰起震甲申起離順布六儀

夏至陰遁甲子起乾甲辰起離甲申起震順布三奇

起例歌訣

坎求羊位良龍頭離宮犬吠吳宮牛乾宮赤馬無人

問坤宮鼠子開啾啾金雞飛上扶桑國玉兔還歸西

嶺遊

假如冬至甲子日起乾乾宮赤馬即午上起天罡

為正馬順布十二星戌上傳送為正祿寅上神后

為貴人祿馬主加官進財貴人主生貴子夏至甲

子逆布俱取三合方吉 又看蓋山白星如丙子

日在坎即移一白入中宮六白坎入白震九紫巽
不問陰陽皆順飛

捷訣

坎兌皆宜木局方艮坤水局位真良震巽二方金局
吉乾離火局兆禎祥 看前陰陽二圖某日到坎兌
則亥卯未三方祿馬貴人吉到坤艮則申子辰三方
吉到震巽巳酉丑三方吉到乾離寅午戌三方吉更
合蓋山紫白同到為妙

差方祿馬貴人三奇定局

蓋山奇如冬至甲子日逆行 夏至後用此局	乙丑到中宮則乙奇到中宮 甲子 乙 中 甲子 乙 兌	也丙寅到巽則丙奇到巽也 甲午 丁 震 甲午 丁 離	丁卯到震則丁奇到震也此 甲辰 乙 坤 甲辰 乙 坎	三奇雖吉要審納音生旺休 旬丙奇坎 旬丙奇坤	廢以定福祿輕重如到申子 甲戌 丁 離 甲戌 丁 震	辰方即用申子辰日乃真差 甲申 乙 艮 甲申 乙 巽	方日也若與白星貴人祿馬 旬丙奇兌 旬丙奇中	同到方向發福最快 甲寅 丁 乾 甲寅 丁 乾
-----------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	--------------------------	------------------------------	------------------------------	--------------------------	---------------------------

差方祿馬貴人蓋山白星陰陽二遁定局

冬	至	陽	遁	順	局	夏	至	陰	遁	逆	局
甲子 戊辰 辛巳 丁亥 甲午 戊戌 辛亥 丁巳	巳巳 壬午 庚午 癸未	乙丑 庚辰 中癸巳 乙未 庚戌 癸亥	乾宮起甲子乙丑丙寅丁卯逆行 戊辰還原宮順行	丙寅 巳卯 丁卯 甲戌 戊寅 辛卯 丁酉 甲辰	巽壬辰 丙申 巳酉 壬戌 戊申 辛酉	甲子 戊辰 辛巳 丁亥 甲午 戊戌 辛亥 丁巳	乙丑 庚辰 丙寅 巳卯 丁卯 甲戌 戊寅 辛卯	乾宮起甲子順行 戊辰還原宮逆行	巳巳 壬午 庚午 癸未	坤壬子 丙辰 震宮起甲寅順行 戊辰還原宮逆行	庚午 癸未 辛未 丁丑 甲申 戊子 辛丑 丁未

到戌乾 宜用寅午卯時引合出之

到寅甲 宜用午戌亥時引合出之

到亥壬 宜用卯未寅時引合出之

到卯乙 宜用亥未戌時引合出之

到未坤 宜用亥卯午時引合出之

到申庚 宜用子辰巳時引合出之

到子癸 宜用申辰丑時引合出之

到辰巽 宜用子申酉時引合出之

到巳丙 宜用酉丑申時引合出之

貴人

本卷之五

幸

到酉辛 宜用巳丑辰時引合出之

到丑艮 宜用巳酉子時引合出之

論用歲貴人宜升殿

貴人之神乃歲命之主宰能為福又能化凶但忌犯空亡為貴人無力不能召吉其貴人所在之方喜居本于得祿之宮名為貴人升殿十分致福此法最驗難於速遇耳局列于左

甲年貴人飛到艮艮隸寅甲祿在寅

乙年貴人飛到震震隸卯乙祿到卯

丙戌年貴人飛到巽巽隸巳丙戌祿在巳

丁巳年貴人飛到離離隸午丁巳祿居午

庚年貴人飛到坤坤隸申庚祿在申

辛年貴人飛到兌兌隸酉辛祿在酉

壬年貴人飛到乾乾隸亥壬祿在亥

癸年貴人飛到坎坎隸子癸祿在子

此貴人臨祿而升殿最玄最妙次以貴人所臨之宮用其宮主建祿之日時以提之此提貴人之法亦能發福但不及升殿之妙

貴人

本卷之五

幸

貴飛到兌宜用辛日時提之

貴飛到震宜用乙日時提之

貴飛到坎宜用癸日時提之

貴飛到離宜用丁巳日時提之

貴飛到乾宜用壬日時提之

貴飛到巽宜用丙戌日時提之

貴飛到艮宜用甲日時提之

貴飛到坤宜用庚日時提之

八節三奇祿馬貴人定局圖

如乙丑年逢兌山庚酉辛三山俱金為五行同者共
管上半年月管庚兌之辛下半年月管兌辛之半經云五
行異者分管五行同者共管此二星若會歲命貴人
尊馬同到山向方修造遇之發福最快為十全之吉
管做此 凡尅擇取用尊帝二星到山向方能壓一
切凶殺召吉致祥最為有力

歌斷

尊星北斗內尊星四面星辰盡拱臨遇者名標龍虎

榜腰金衣紫做朝郎

帝星位列北辰前至尊至貴不待言遇者聲名揚四

海金堦殿前任盤旋

玉印之星位列東世人若遇受恩封名揚都邑田財

搜玄齋 卷之六

旺子子孫孫福無窮

上清之位列西方遇者馳名翰墨場輔佐朝廷安社

稷丁多財廣壽無疆

論烏兔太陽

兌乃太陰太陽相對舉而用之太陽論山不論向

陰論向不論山如丙申年七月立秋後用丙申日

作癸山得太陽到癸太陰到了故吉此例惟子午癸

丁壬丙山向可得陰陽相對照仍要合玄堂入廟方

能發福例具于後

烏兔分南北例 照八節前後甲子論

冬至 丁卯丙子乙酉甲午癸卯壬子辛酉日合

立春 巳巳戊寅丁亥丙申乙巳甲寅癸亥日合

春分 乙丑甲戌癸未壬辰辛丑庚戌巳未日合

立夏 甲子癸酉壬午辛卯庚子巳酉戊午日合

夏至 丁卯丙子乙酉甲午癸卯壬子辛酉日合

立秋 巳巳戊寅丁亥丙申乙巳甲寅癸亥日合

秋分 乙丑甲戌癸未壬辰辛丑庚戌巳未日合

立冬 甲子癸酉壬午辛卯庚子巳酉戊午日合

搜玄齋 卷之六

玄堂入廟例

太歲 太乙即太陰 大耗 喪門 吊客 天定即紫炁

官符 小耗 病符 天乙即太陽 金神 將軍

艮丙兌丁巳丑山 寅上起太歲順行

震庚亥未離壬寅戌山 申上起太歲順行

乾甲山 巳上起太歲順行

坎癸申辰坤乙巽辛山 亥上起太歲順行

右順布十二位遇太乙天定天乙三位到山吉

又金神年月例 即星馬貴人

申子辰年月亥上起金神順行

巳酉丑年月申上起金神順行

寅午戌年月巳上起金神順行

亥卯未年月寅上起金神順行

右遇太乙天定天乙三位吉餘凶

曆數太陽臨四維用四維時臨八千十二支用八千十二支時乃為歸垣合局其訣一日只一時妙甚

綱極二星定局

天綱吉 天鎮吉 天福吉 天火 天刑 金星

搜玄齋

入卷之六

四

天極吉 天復 天常吉 天殺 天紐 七星

天綱天極乃七政中之樞紐亦為天帝行宮之星主

宰陰陽調化神煞紀綱造化比之尊帝發福尤重例

以甲巳丁壬戌癸年月日時為陽從酉上起子順行

十二宮乙辛丙庚年月日時為陰從寅上起子逆行

十二宮遍尋天綱天極天福天常四星到處四課全

主吉更逢歲命祿馬貴同到山向方則文為良相武

為良將富貴雙全下人遇之尅日增益財祿子孫昌

盛且如文婆地丙申四課正合此局天綱天極主照

癸丁故三年內文丞相狀元及第此亦文魁星耳

甲巳丁壬戌癸陽年月日時起例子年以天綱加酉

天鎮加戌順布十二位遇綱極福常四星吉丑年天

綱加戌乾寅年加亥壬順行如甲子年月日時以天

綱加酉辛則天福在亥壬天極在卯乙天常在巳丙

四位吉餘倣此 丙庚乙辛陰年月日時起例子年

以天綱加寅甲天鎮加丑艮逆布十二位遇綱極福

常四星吉丑年天綱加丑艮寅年天綱加子癸逆行

如丙子年月日時以天綱加寅甲天常在午丁天極

搜玄齋

入卷之六

五

在申庚天福在子癸四位吉餘倣此

五龍五庫帝星

五龍五庫帝星乃金盤局中九星之別名也亦與鳴

吠相表裏專主葬埋不論造作經云五龍五庫照墳

塋富貴自然生其義可見又曰修着官符便發達制

着流財財更發若遇空亡空裡旺又能壓伏諸神煞

是也但所到之處要與太歲祿馬亡命祿馬同到為

帝駕得用無不發福祿馬不到帝星失輔終難發越

若得祿馬又與雷霆合炁四吉交臨尤為美利此星

只以月家為用日時次之 星例具後

朱雀 主口 貴人 旺人 損傷 主天 刑誅 主官 五龍 主貴

羅猴 主虛 孤宿 主破 武庫 主橫 陰禍 損女 熒惑 主火

五庫 制凶 黑殺 主瘟

龍庫二星定局

年月日時從本建上起朱雀順行十二宮以定吉凶

年月日時 子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

朱雀 子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

貴人 丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

搜玄齋 辰巳午未申酉戌亥

損傷 巳午未申酉戌亥

誅罰 午未申酉戌亥

五龍 未申酉戌亥

哭曜 申酉戌亥

孤宿 酉戌亥

武庫 戌亥

陰禍 亥

熒惑 子

五庫 丑

黑煞 亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌

論三元白星 壬癸艮甲乙丙丁坤庚辛乾

一白貪狼居坎屬水 申酉戌亥子年月日為有氣

逢辰年月為入墓凶 入中宮不作坎暗建殺一

白在中宮不作中宮受尅殺

六白武曲居乾屬金 巳午未申酉年月日為有氣

逢丑年月為入墓凶 入中宮不作乾暗建殺

在離不作正南受尅殺

八白左輔居艮屬土 申酉戌亥子年月日為有氣

逢辰年月為入墓凶 入中宮不作艮暗建殺

在震不作正東受尅殺

九紫右弼居離屬火 寅卯辰巳午年月日為有氣

逢戌年月為入墓凶 入中宮不作離暗建殺

在坎不作正北受尅殺

金與金同位為交劍殺 金土與木同位為鬪牛殺

犯之凶

白中有殺定局

六捷殺 即入墓年月

子年貪狼入中宮丑亥年巨門寅戌年祿存卯酉年文曲辰申年廉貞巳未年武曲午年破軍各入中宮只用貪巨祿文廉武破七星輔弼不用法以逐年星入中宮順尋各年帝星到何方最為有力修造第一妙大吉如子年貪狼入中宮順尋本年貪狼帝星到震向吉丑年巨門入中宮順尋本年破軍帝星到坎向吉餘倣此

吊宮定局立成

此逐年入中星 子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥 貪巨祿文廉武破武廉文祿巨

搜玄齋 卷之六

吉

此各年帝星到 貪破巨祿貪破巨祿貪破巨祿 向方吉 惟巽向 不臨 震坎坤艮乾兌離艮坤乾 此星到向到方能制太歲流財官符金神三殺等 凶又能召吉加官進祿旺人財

通天竅馬論

通天竅走馬六壬此兩家年月乃楊救貧秘傳真訣 其法取用三合年月日時如造葬用山頭吉星取應 如修方以方道吉星取剋應主有十二年田蠶血財 大旺

通天竅定局

年月日時申子辰	巳酉丑	寅午戌	亥卯未
迎財星○坤申	巽巳	艮寅	乾亥
進寶星○庚酉	丙午	甲卯	壬子
庫珠星○辛戌	丁未	乙辰	癸丑
大州牢●乾亥	坤申	巽巳	艮寅
小縣獄●壬子	庚酉	丙午	甲卯
小重喪●癸丑	辛戌	丁未	乙辰
大吉星○艮寅	乾亥	坤申	巽巳
搜玄齋 卷之六			
進田星○甲卯	壬子	庚酉	丙午
青龍星○乙辰	癸丑	辛戌	丁未
大火血●巽巳	艮寅	乾亥	坤申
小火血●丙午	甲卯	壬子	庚酉
人重喪●丁未	乙辰	癸丑	辛戌

通天竅詩斷

青龍大吉及迎財修之金寶入門來若遇青龍家榮 貴進口添財職庫開 修方下向二七六十月進角 羽音田地富貴子孫昌盛大旺絲繭廣收五穀

發財福

小吉星位不堪聞犯者須臾便殺人三十一載終須見百萬資財化作塵 犯之損宅母女人小口血財

巳酉丑年應申子辰年敗

傳送金星富貴昌連年長見進田庄人丁大旺資財

盛加官進職喜非常 註云順陽之神金德之主先

進田產後進橫財蠶絲血財一紀榮昌巳酉丑年

生貴子申子辰年應發財

從魁星位退田疇官事牢獄實堪憂年年爭訟無休

搜玄齋 入卷之六

六

歇退敗資財不得休 犯之憂女人起官灾巳酉丑

年見少亡長病

河魁星下好修裝進入田園歲歲昌金銀橫進多盛

壯兒孫從此富豪強 遇之周年生貴子後進財物

申子辰年應發

登明星宮莫願逢犯者宅母命先傾修方下向君須

記少宅宅長定遭凶 犯之損陰命後損血財申子

辰年退敗

神后星宮好吉媒金銀進入家財坐向修方居其

位兒孫緋紫入門來 註云順陽之神水德之主遇

此先進橫財後進寡婦產土若大作逢三合加官

富貴申子辰年生貴子

大吉星位主灾傷犯之婦女定先亡官灾牢獄無休

歇更憂小口入泉鄉 犯之百日後損血財殺新婦

周年內官事至

功曹星下好修管資財進入足豐隆修方下向逢三

合子孫緋紫下門間 遇者家生貴子人財興旺申

子辰年興發亥卯未年生貴子

搜玄齋 入卷之六

七

太冲星宮不堪遷連年見禍退田園血光橫禍連年

起少年定主入黃泉 犯損宅母傷六畜公事周年

退產損女人

庫樓星定局

萬歲建金 木母除水 天獄滿火 土曲平土 房顯定金

毒水執木 天符破火 熒惑危火 天水成火 地傳救水

天牛開土 太白開金

建破傷家長除危宅母亡滿成損男女執閉殺牛羊

開定招財帛平收益田庄入凶君莫犯四吉最為良

法以年建月建日建時建加萬歲順數去過平定
收開四位吉 平是土曲主官貴定是房顯主財
帛收是地傳主田庄開是官國主榮顯凡造葬山
方遇四吉臨照有官陞遷庶人進財璇璣經不取
收字只取平定開三吉又曰土曲主財帛房顯主
人丁官國主官貴此三吉星到處俱要得時土曲
屬土利于四季房顯屬木利于冬春官國屬金利
于夏秋惟土曲喜與金匱同也大忌火血主疾病
損血財

搜玄齋 卷之六

金匱星定局

四旺星也經云進財生子名金匱

逐月泊宮

申子辰年	子	正	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
寅午戌年	午	月	月	月	月	月	月	月	月	月	月	月	月
亥卯未年	卯	乾	中	兌	乾	中	兌	乾	中	兌	乾	中	兌
巳酉丑年	酉	震	坤	兌	乾	中	兌	乾	中	兌	乾	中	兌

金匱乃火星之名化而為土其例申子辰年在子亥
卯未年在卯寅午戌年在午巳酉丑年在酉各月以
建入中宮尋各年所占之字與三奇相同春戌亥子

夏丑寅卯秋辰巳午冬未申酉是矣得前土曲房顯
官國三吉併至方所修之大旺六畜可消灾瘴時家同前

谷將星例

寅午戌申子辰六陽命于本年納音墓上起建順行
得危字是谷將星巳酉丑亥卯未六陰命于本年納
音墓上起建逆行得危字是谷將星

逐年谷將吉方

子^年丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥
未 申 酉 戌 亥 子 丑 寅 卯 辰 巳 午

搜玄齋 卷之六

極富星例

六陽命自寅上起一歲子十一順尋本命行年六陰
命自申上起一歲戌十一逆尋本命行年看何宮
任即移住宮星加太歲上順布十二宮看所作山方
值勝光神后傳送功曹四吉為極富星

歌云四吉名為極富星星辰課出甚分明移取行年
加太歲二墓須求谷將星月將加臨太歲位看他方
上是何神功曹傳送敵國富勝光神后粟陳陳功曹
傳送家千口勝光神后百餘丁

二墓者一從本命納音墓上起建逢危位是谷將星
一從本命墓上起天罡順行逢勝光神后傳送功曹
為極富星 又以月建入中宮飛遁谷將星同四吉
星到山向方為妙

假如癸未年六月修庚酉山甲卯向六月月將勝
光午即以午加癸未太歲上順數至庚酉山得傳
送吉星其癸未木墓在未就未上起建順行值危
字在寅又將月建未入中宮順飛得危字到甲卯
向是谷將星逢功曹極富星相合最妙

搜玄齋 卷之六

三

年極富星

起例以太歲與月建入中宮吊年命極富星到山為

吉亡命同

子年命	丑年命	寅年命	卯年命
辛戌	卯甲	子壬	巳癸
辰年命	午年命	未年命	申年命
寅艮	未丁	辰乙	酉庚
申年命	酉年命	戌年命	亥年命
丙午	亥乾	申坤	丑癸

月極富星

正七	二八	三九	四十	五十一	六十二
艮	乙	丙	坤	辛	壬

行年星方定局

行年歲數定局

申子辰 陽命行年星 功曹 太沖 天罡 太乙 勝光 小吉 傳送 從魁 河魁 登明 神后 大吉 功曹 太沖 天罡 太乙 勝光 小吉
巳酉丑 陰命行年星 傳送 從魁 河魁 登明 神后 大吉 功曹 太沖 天罡 太乙 勝光 小吉
亥卯未 陰命行年星 傳送 從魁 河魁 登明 神后 大吉 功曹 太沖 天罡 太乙 勝光 小吉
搜玄齋 卷之六 三

行年加太歲尋四吉星定局

行年星	天罡	太乙	勝光	小吉	傳送	從魁	河魁	登明	神后
子年	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
丑年	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
寅年	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
卯年	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
辰年	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
巳年	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
午年	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
未年	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
申年	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
酉年	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
戌年	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
亥年	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未

太陰 艮 離 坎 坤 震 巽 中 乾 兌
 福德 中 乾 兌 艮 離 坎 坤 震 巽
 帑星

歌云第一帑星要區分但將月建入中尋祿馬貴人
 生旺地自然富貴足金銀

帑星卦例 乾山 用甲壬 兌山 用丁年 坤山 用乙癸
年用 月用

離山 用巳年 巽山 用辛年 震山 用庚年
月用 月用 月用

艮山 用丙年 坎山 用戊年 卽八卦納甲

吊宮與洪範泊運同故不具載

搜玄齋

卷之六

未

六甲歸宮

四生五氣要推詳旺相生比自劑量運用勸君明此
 義不同時俗論陰陽

四生卽四勢之地以生五行方之方旺相比和各
 得垣局不比時俗泛論陰陽也今排各宮所宜之
 日派于各宮之下如用日納音生作山者爲上吉
 與山比和者爲中吉洩山者爲下吉山受日尅及
 衰敗者凶列圖于後以使用者擇之
 年月日時總式

辛丑 丁亥 甲申 戊戌 巳亥 中吉	巳巳 乙巳 下吉 庚辰 丙午 中吉	丁未 壬辰 巳丑 甲戌 乙亥 丙申 中吉	乙未 巳 壬 壬 丙午 中吉
乾 戊申 丁巳 丙辰 上吉	兌 庚申 丙午 庚辰 中吉	艮 庚辰 丙午 巳酉 庚辰 丙午 巳酉	離 丙午 中吉 丙辰 壬未 上吉 庚辰 庚辰 庚辰 下吉

四季月不作中宮

戊子 巳巳 下吉 庚辰 丙午 上吉	丁未 乙亥 下吉 甲寅 巳亥 中吉	丙申 丁酉 戊子 庚寅 庚辰 丙午 中吉	丙申 庚寅 庚辰 庚辰 丙午 中吉
巽 庚辰 丙午 上吉 甲辰 丙申 中吉	震 巳未 上吉 戊戌 丙子 癸丑 壬午 癸酉 中吉	坤 丙申 丁酉 甲子 乙酉 庚辰 丙午 中吉	坎 庚辰 丙午 中吉 庚辰 丙午 中吉 丙午 乙酉 庚辰 下吉

搜玄齋 卷之六 未

雷霆太歲停星順局圖

甲子尋猪甲戌寅甲申辰上好安身甲午本宮扶上
 馬甲辰申上好排輪惟有甲寅居戌上每求隔節去
 相尋遇丑連寅粘接去逢癸中央跳兩辰不入子丑
 仇路就于年上起元正 太歲任處起正月以所
 值之星入中宮順行如甲子二月用事正月月亭二
 月太陽卽以太陽入中宮月亭乾 甲 金水兌 丁巳 台
 將艮 丙 天罡離 壬寅 土溥坎 辰 癸申 丙 離坤 乙 燥火震
 庚亥 未 丙乙癸 辛 周流八方以定吉凶

金水台將天罡土滯奇羅燥火丙乙水滯紫蒸血刃太陽月字
 台將天罡土滯奇羅燥火丙乙水滯紫蒸血刃太陽月字金水
 天罡土滯奇羅燥火丙乙水滯紫蒸血刃太陽月字金水台將
 土滯奇羅燥火丙乙水滯紫蒸血刃太陽月字金水台將天罡
 奇羅燥火丙乙水滯紫蒸血刃太陽月字金水台將天罡土滯
 燥火丙乙水滯紫蒸血刃太陽月字金水台將天罡土滯奇羅
 丙乙水滯紫蒸血刃太陽月字金水台將天罡土滯奇羅燥火
 水滯紫蒸血刃太陽月字金水台將天罡土滯奇羅燥火丙乙
 紫蒸血刃太陽月字金水台將天罡土滯奇羅燥火丙乙水滯
 血刃太陽月字金水台將天罡土滯奇羅燥火丙乙水滯紫蒸
 山向方子癸丑艮寅卯乙辰巽巳丙午丁未坤申庚酉辛乾戌亥壬
 右雷霆逆順局中俱以太陽金水奇羅紫蒸為吉然
 搜玄齋 卷之六

順局只論值山逆局只論到向山為地炁地炁順行
 故用順局向為天炁天炁逆轉故用逆局坐向順逆
 俱到得合山合運局未有不速福者也尅擇中此義
 最精微玩熟自然得法
 雷霆順逆血刃歌斷
 血刃凶星六畜當父南子北血腥光犯着之方損小
 口陰人產難主災傷 起例甲巳順巳逆甲求乙庚
 順子逆辛周丙辛順申逆在丙丁壬順亥逆庚遊戌
 癸順從寅上覓逆從壬起

雷霆月家順逆血刃圖
 昔有人于庚申年
 四月辛巳修丙是
 逆血刃于六月間乙庚月
 損小兒六畜

甲巳月	順巳午未申酉戌亥子丑寅卯辰
丙辛月	順子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥
丁壬月	順亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌
戊癸月	順寅卯辰巳午未申酉戌亥子丑

搜玄齋 卷之六
 傳音例訣
 傳音一訣報君知遁甲從寅五虎推逆走三元從艮
 發吉凶逐一莫猜疑 此報吉報凶之將不可輕犯
 將用日五虎遁加艮逆尋本日在何宮如庚辰日
 作乾遁戊寅加艮則巳卯在兌庚辰在乾即傳音
 在乾方凶

直符例訣
 直符急事疾如飛天門甲子起星移順走三元尋本
 日凶吉傳音一例知 此賞善罰惡之神不可輕犯

甲子起乾甲戌兌甲申艮順輪如庚午日作震方
乾上甲子輪震上得庚午即直符在甲卯乙方大
凶

傳音直符日總局具後

符左	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	巳巳	坤中
符右	庚午	辛未	壬申	癸酉	甲戌	乙亥	艮中
甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	巳巳	坤中	坤中
庚午	辛未	壬申	癸酉	甲戌	乙亥	艮中	艮中
丙子	丁丑	戊寅	巳卯	庚辰	辛巳	坤中	坤中
壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	艮中	艮中
戊子	巳丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	艮中	艮中

搜玄齋 卷之六

三八

雷建正殺	年照停官月逆輪	順前五位是雷殺	正二三四五六七八九十十一					
亥官	甲子庚午乙亥辛巳丙戌	丁酉戊申癸丑壬辰巳未	卯寅丑子亥戌酉申未午巳辰					
辰官	癸卯	甲寅	寅丑子亥戌酉申未午巳辰卯					
酉官	乙丑	辛未	丙子	亥戌酉申未午巳辰卯寅				
戌官	丙子	壬午	丁未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥	坤艮
甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	巳巳	坤中	坤中	
庚午	辛未	壬申	癸酉	甲戌	乙亥	艮中	艮中	
丙子	丁丑	戊寅	巳卯	庚辰	辛巳	坤中	坤中	
壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	艮中	艮中	
戊子	巳丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	艮中	艮中	

申官	丙寅甲辰乙卯癸巳	子亥戌酉申未午巳辰卯寅丑
未官	巳亥壬申庚戌戊子辛酉亥戌酉申未午巳辰卯寅丑	
午官	丁卯乙巳庚寅甲午丙辰戌酉申未午巳辰卯寅丑	
巳官	庚子辛亥巳丑壬戌酉申未午巳辰卯寅丑	
辰官	丙午癸酉丁巳甲辰庚寅申未午巳辰卯寅丑	
卯官	辛丑壬子未午巳辰卯寅丑	
寅官	巳甲戌庚辰乙酉辛卯壬寅丁未戊午丙申癸亥	

雷霆結局歌

甲庚燥火丙壬罡丁癸還歸水潦場六戊奇羅巳土
搜玄齋 卷之六

三九

海乙辛丙乙運身方仍入中官主行發看他方位好
修裝

雷霆結局圖	甲庚生人	丙壬生人	戊生人	巳生人	丁癸生人	乙辛生人
順	順	順	順	逆	逆	逆
中乾兌艮離坎坤震巽	燥奇土天台金月太血紫水丙	天台金月太血紫水丙	奇土天台金月太血紫水丙	土奇燥丙水紫血太月金台天	水紫血太月金台天	丙水紫血太月金台天

法以一十入中順飛先看行年住何宮却以本生
運星入中順飛看行年得何吉星再以行年星入
中順輪看修造方得何吉星須要行年星與修造
方向星兩吉結局主增福澤

四柱法

四柱以年為君月為卿相權要官日為近民之有司
時為有司時為有司而巳造葬
者則士民之望澤于君臣也君明臣良四海蒙福君
昏臣奸萬姓罹殃則四柱吉與不吉之例也吉者何
搜玄齋 八卷之六 四十

支干純粹成格成局扶龍補山相主而已君臣合心
孜孜仁民福何如之 年為君故四柱切忌沖動太
歲以臣犯君凶莫甚焉 月為卿相五行各旺一候
如六曹之各分一職也故扶龍山相主命必擇龍山
主命旺相之月而制殺修方者必擇殺神休囚之月
此要訣也 日為近民之有司故君卿之德意不能
自下民間而必藉廉能之有司以承宣之故有司之
賢否極關閭閻之利害而本日之吉凶最切造葬之
禍福不容苟也用日之法又以日干為君日支為臣

干重而支輕日干必要旺相有氣切忌休囚失令總
看月令以辨衰旺耳如寅卯月遇甲乙日為旺丙丁
日為相皆吉如庚辛日為廢壬癸日為洩戊己日為
受剋皆不吉也然此不當令之日干如四干三干一
炁則比助身強矣如二月用四辛是也此大八字也
難逢難遇則活動取小八字如五月甲日休囚矣楊
公修卯方地官符用癸亥年戊午月甲午日丙寅時
蓋甲日生在亥年祿在寅時又有年干癸水亥宮壬
水以生之此古仙扶持日干之法也此之謂小八字

搜玄齋 八卷之六

四十一

以四柱支干不純將就取用也楊公曰取干最宜逢
健旺即日干也造命書曰日干休囚非貧即夭皆名
言也若日干休囚而又無比肩無印綬立見退敗而
已 用時止有二法或與本日支干一類或日干之
祿時而已通書所載時下吉凶毫無形影一覽自知
不必拘也
四柱最忌地支相沖大凶沖龍沖山沖主命皆大凶
天干剋龍山凶惟辰戌丑未四庫也自沖可沖山亦
可沖主命則凶

凡四柱得天干一炁或地支一炁或兩干兩支不雜或三台或三奇三德謂之成格三合局謂之成局皆吉格也然必扶龍山相主命乃吉允如是則體立矣再得日月奇日照臨山向又四柱之貴人祿馬到山到命則用行矣體用兼全上也然有體而後求用切不可驚用而失體

丘平甫曰吉地須憑年月良更將年月仔細詳三和五合方為葬世代兒孫福祿昌既龍文扶山根主三和五合乃吉

用日法

搜玄齋 卷之六

四二

日貴旺相得令忌休囚無氣而日干尤重日之吉凶全看衰旺日之衰旺全看月令當令者旺受生者相皆大吉剋月令者死受剋于月令者囚皆凶日來生月者衰亦不吉故母舍非上吉

寅卯月 甲乙寅卯為旺 巳午月 丙丁巳午為旺 辰戌月 庚辛辰戌為旺 申酉月 壬癸申酉為旺 亥子月 甲乙亥子為旺 辰戌丑未月 庚辛辰戌為旺 巳午申酉月 壬癸巳午為旺 亥子辰戌月 甲乙亥子為旺 巳午申酉月 庚辛巳午為旺 亥子辰戌月 壬癸亥子為旺

者最忌之修中宮亦忌用相者將進未旺于旺者天干無殺皆吉無疑惟支旺者有轉殺之疑止忌

可破疑

動土不忌造葬二月卯五月午八月酉十一月子乃謂轉殺餘月非也然古仙課四卯四午四酉非轉殺乎又云忌造不忌葬楊公取午月甲午日修官符方非造乎建日尤不忌轉殺日疊別殺則凶古仙用四辛卯亦天干傍四廢四辛相扶也

日干休囚四柱又無印綬比肩貧賤夭折之課也切忌勿用

寅月甲日卯月乙日巳月丙日午月丁日申月庚日酉月辛日亥月壬日子月癸日既得令而又得祿吉

搜玄齋 卷之六

四二

而又吉者也辰戌月戌日丑未月巳日雖不得祿實得令中吉

日干為君支為臣與月令同氣者或與月三合者或月相生者及月德歲德日為第一吉次之天德日及三德合日天恩天赦日為次吉

凡造葬日尊帝紫白到山向方者極吉

官曆忌致死日與年致死爻退回寅午戌月屬火忌

酉日亥卯未月屬木忌午日申子辰月屬水忌卯日

巳酉丑月屬金忌子日即三合死地也甚有理亦主

退財不能殺人

破日大凶與月相冲如寅月申日之類日冲歲亦大凶

正四廢大凶謂支干俱無氣也傍四廢更大凶或支或干無氣也書云傍四廢吉多可用誤矣

春月忌

庚辛戊巳干申酉支次之巳丑支

夏月忌

壬癸庚辛干亥子申酉支

秋月忌

甲乙丙丁干寅卯巳午支

冬月忌

丙丁干巳午支

荒蕪日次凶與四廢大同小異亦是失令休囚但用三合五行又一月止荒一字耳如春三月則以巳酉

搜玄齋

八卷之六

四書

丑為荒蕪夏三月以申子辰為荒蕪秋三月以亥卯

未為荒蕪冬三月以寅午戌為荒蕪然正月止忌巳

日二月止忌酉日三月止忌丑日為準三季做此推

新增者謬百事忌

四廢荒蕪相兼日尤凶春月酉日夏月子日秋月卯

日冬月午日

六壬赤口用不制決惹口舌百試百驗

六壬空亡日凶然看本日納音金空則響火空則發

速喜吉火安次之小吉又次之留連還可三者帶元

則凶

六輪元日極凶陰歲逢留赤陽年遇吉安入學犯之萬無善終者故入學上官嫁娶入宅皆切忌

大小空亡日遇九卽是不如六壬空亡之驗

建破平收俗之所忌然惟破日最凶必不可犯建日

吉多可用平日甚吉收日吉多無妨書云其日與黃

道天月德併可用

凡辰戌丑未月修作中宮決不可用戌巳比蓋都天

圖內于四季月多有戌巳殺流入中宮再用戌巳日

搜玄齋

八卷之六

四書

則助之為禍已試過者蓋中宮與四季月皆屬土再

見土日必不吉

暗金伏斷日凶修造大忌之葬不忌也惟金能斷有

暗金方伏斷苟不暗金焉稱伏斷

真暗金伏斷詩曰

七曜禽星會者稀日虛月鬼火從箕水畢木氏金奎

位土宿常從翼宿推此是值年星上取以年求日遇

暗金再將日宿求時宿逢金便是伏斷時

此陳希夷真暗金例也以值年宿求日如四日宿

天啟甲子不宿
值年以日月
金土之類
輪值

值年則子上起虛宿數至巳上是費金狗宿巳日
乃暗金也四月宿值年則子上起鬼金羊宿未上
充金龍子未二日皆暗金也

暗金伏斷定局

四日宿值年巳日是 四月宿值年子未日是

四火宿值年寅酉日是 四水宿值年辰亥日是

四木宿值年午日是 四金宿值年丑申日是

四土宿值年卯戌日是

希夷暗金止從子上數至亥而止不必數完二十

搜玄齋

八卷之六

四

八宿也然本日雖值暗金而陳仙曰日支于相生

比和則吉于剋支亦吉惟支剋于則凶若本日既

逢暗金而又是庚辛日尤凶或日與時皆暗金更

凶

以官曆值之宿求暗金時做上例推

自子時數至亥時即止通書數而又數務周二十

八宿謂之金殺重來是一時而兩三宿也大不通

勿信

直年星即二十八宿之七政也以日月火水木金土

為序週而復始如萬曆己未年土宿庚申年日宿辛酉年
月宿壬戌年火宿癸亥年水宿甲子年木宿乙丑年
金宿週而復始餘倣此

俗忌日子虛丑斗寅嫌室卯女辰箕巳房凶午角未

張申怕鬼酉腎戌胃亥壁同此俗所謂伏斷其起例

亦借上文日虛月鬼之法但以本日之宿求本日之

金不通矣何足忌哉

水消剋解日者何也子上遇午日午上遇子日乃凶

也其法以年上起正月數至本月上即起初一假如

搜玄齋

八卷之六

四

子年五月修造即于子上起正月數至辰上乃五月

也即于辰上起初一初二巳初三午午屬火乃瓦也

若初三如遇子日則水來剋火火熄而瓦解矣非子

而安得瓦解也初九日在子上子屬水水也若初九

日而遇午日則火來煎水而水消矣非午安得水消

也若午上值午子上值子則瓦全水結大吉餘日皆

不忌耳

細沙日正三三四月酉日是五五六月巳日是九

十十一十二月丑日是此官曆所載者真通書所載

者謬

婚娶宜取本命地支三合六合日及天干五合日最吉

起造關火四課取山家自旺進氣之時又能作福其例以七元甲子尋各元內起之依節取用之日輪到所至之宮再以官曆日下所值之宿入中官順飛到坐下得危月燕畢月鳥張月鹿心月狐四獸到坐消六神藏四煞沒時起造為日月合璧若得真太陽到向吉不可言

搜玄齋 卷之六

聖人

一元甲子起坎 二元甲子起坤 三元甲子起震
四元甲子起巽 五元甲子起中 六元甲子起乾
七元甲子起兌

如正月一元內用事庚午日起造便以甲子起坎輪至兌上得庚午值奎木狼管事便以奎宿入中宮行見畢月鳥到離其日作丙午丁壬子癸等向擇對宮四煞沒時為日月合璧能免火災又消瘟疫

葬埋日要合鳴吠歌曰識得山家合日家瓦婢簾

木奴歌分金更與山家合自免凶災發福多 凡葬

日辰要與坐向相合陰陽相符分金合得坐向乃吉更遇大葬所宜山向為鳴吠尤吉若葬日不與

山家相值分金不相干涉者終難發福

乙辛山 宜壬申甲申丙申乙巳庚申 壬寅甲寅
下癸山 宜壬申甲申丙申乙巳庚申 合鳴吠

乙癸山 宜甲寅壬寅戊寅乙巳合鳴吠

辛丁山 宜壬申甲申丙申庚申合鳴吠

乾坤山 宜癸酉丁酉乙酉巳酉合鳴吠

艮巽山 宜庚午壬午丙午甲午壬子合鳴吠

搜玄齋 卷之六

聖人

甲庚丙壬山 宜壬辰甲辰巳未乙未 甲戌戊午
合鳴吠

甲壬山 宜丙辰甲戌乙巳合鳴吠

庚丙山 宜甲辰壬辰戊辰乙未合鳴吠

但合此日年月日時者諸無忌乃古人所用之深意也

玉皇乘皇紫微三帝星乃九星中顯曲傳三星也蓋

玉皇即顯星天皇即曲星紫微即傳星是也凡用造

葬上官嫁娶開門出行日遇三帝星吉 起例以九

官掌正四七十月坎宮 起甲 二五八十一月坤宮 起甲

天三六九十二月震宮起甲子順行乙丑巽宮是顯星
 丙寅中宮是曲星巳巳艮宮是傳星照凡交節氣
 為的如節氣未到作前月分起甲子節氣正交作本
 月分起甲子俱順行用事日數遇與申艮三宮為帝
 星吉餘宮凶輪遇坤宮即逐月之火星是也餘倣此
 凡用日之法全要與山向主命相宜又要與四柱八
 字成格况日有在此月極吉在彼月極凶者安得不
 問何月而槩以此數日為大造大葬日乎日以扶龍
 補山相主命為要又安得不問何龍何山何主命而

搜素齋

卷之六

葬

槩謂之吉乎智者勿泥

入山伐木

謂砍伐木料等事

入山伐木法凡伐木日辰及起工日切不可犯穿山
 殺匠人入山伐木起工日宜看好木頭根數具立
 平坦處砍伐如或木植到場不可放堆黃殺方又
 不可犯黃帝八座九天大座餘日皆吉忌三殺爻
 退官符都天戊巳方

伐木吉日巳巳庚午辛未壬申甲戌乙亥戊寅巳卯
 壬午壬申乙酉戊子甲午乙未丙申壬寅丙午丁

未戌申巳酉甲寅乙卯巳未庚申辛酉定成開日
 又宜明星黃道天德月德諸吉忌天賊正四廢龍
 虎赤口

動土平基

謂開基土填平基址等事

填基吉日宜甲子乙丑丁卯庚午辛未巳卯辛巳甲
 申乙未丁酉巳亥丙午丁未壬子癸丑甲寅乙卯
 庚申辛酉又宜天德月德月空天恩黃道除定收
 平成開日 戊午及建破危閉日凶

取土平基吉方

正二三四五六七八九十

搜素齋

卷之六

葬

生氣方	子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥
生土方	辰午申戌午未酉午申戌子巳
地倉方	午申亥辰丑寅巳辰午酉巳辰
年凶方	子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥
土皇殺	巽巽坤坤乾乾子卯午午艮艮
土皇遊	乾乾艮艮巽巽午酉子子坤坤
月凶方	正二三四五六七八九十
土皇殺	巳辰卯寅丑子亥戌酉申未午
土府方	丑巳酉寅午戌卯未亥辰申子

五月	乙亥	辛亥	庚寅	甲寅	乙丑	辛未
	丁未	巳未	丙辰	<small>外</small> 丙寅		
六月	乙亥	丙寅	甲寅	丁卯	辛卯	乙卯
	甲申	庚申	辛亥			
七月	甲子	庚子	庚午	丙午	辛未	丁未
	<small>外</small> 丙子	壬辰	壬子			
八月	壬寅	庚寅	乙丑	丙辰	甲戌	庚戌
	<small>外</small> 壬辰	乙亥				
九月	丁卯	辛卯	庚午	丙午	<small>外</small> 癸卯	
	<small>搜</small> 亥	<small>入</small> 卷之六				
十月	甲子	癸酉	辛酉	庚午	甲戌	<small>外</small> 壬午
十一月	丁未	辛未	甲申	丙申	庚申	壬辰
	丙辰	乙亥	辛亥			
十二月	甲子	壬寅	庚寅	甲寅	甲申	丙申
	庚申	<small>外</small> 丙寅				
	起工架馬					
	起工吉日宜巳巳辛未甲戌乙亥丙寅巳卯壬午甲					
	申乙酉戊寅戊子庚寅乙未巳亥壬寅癸卯丙午					
	戊申巳酉壬子乙卯巳未庚申辛酉及成開日					

						忌天賊正四廢斧頭殺刀砧殺赤口大小空亡荒
						燕等日
						逐月起工吉日
正月	辛未	乙未	壬午	丙午	<small>外</small> 癸酉	丁酉
	丁丑	癸丑				
二月	戊寅	庚寅	巳巳	壬寅	<small>外</small> 丙寅	甲寅
	丁丑	癸丑				
三月	巳巳	甲申	<small>外</small> 癸巳	丁巳		
四月	壬午	丙戌	<small>外</small> 丁丑	丙辰	庚午	丙子
	<small>搜</small> 亥	<small>入</small> 卷之六				
	庚子					
五月	乙亥	巳亥	甲申	庚申	<small>外</small> 辛亥	
六月	乙亥	甲申	戊申	庚申	<small>外</small> 辛亥	癸酉
	丁酉					
七月	戊子	壬子	巳卯	癸卯	<small>外</small> 丙子	庚子
	戊辰	丙辰	丁卯			
八月	乙亥	巳亥	戊寅	庚寅	甲申	戊申
	庚申	<small>外</small> 戊辰	壬辰	丙辰	辛亥	
九月	癸卯	<small>外</small> 辛卯				

十月 壬午 辛未 乙未外庚午 丁未 甲午

十一月 甲戌 庚寅 壬寅外乙丑 丁丑 辛丑

十二月 甲寅 壬戌

乙卯 壬寅 巳巳 戊寅 巳卯 庚寅外丙寅 甲寅

架馬吉方 宜天月二德月空三奇帝星諸吉方

架馬凶方 忌年家木馬殺三殺獨火官符月飛官

州縣官符月流財小兒殺身皇定命惟坐宮修方

不出火避宅忌之又忌堆黃大殺白虎殺日方月

搜玄齋 八卷之六 素

劍鋒殺方

論起工架馬須以吉方上起工架馬吉若在凶方上

起手其禍甚矣如歲官交承權發亦必待太寒五日

後方擇日起工架馬動土則無事若用歲官年月起

而不得大寒五日後先就其處起工架馬動土安

否則有凶禍矣

定礮扇架

定礮扇架吉日宜甲子乙丑丙寅戊辰巳巳庚午辛

未甲戌乙亥戊寅巳卯辛巳壬午癸未甲申丁亥

戊子巳丑庚寅癸巳乙未丁酉戊戌巳亥庚子壬

寅癸卯丙午戊申巳酉壬子癸丑甲寅乙卯丙辰

丁巳巳未庚申辛酉又宜天月二德黃道併諸吉

神值日亦可通用 忌正四廢天賊建破日

逐月定礮扇架吉日

正月 丁酉 丙午 癸丑

二月 乙丑 丙寅 乙亥 戊寅 癸未 庚寅

巳亥 癸丑 甲寅 巳未

三月 甲子 甲申 戊子 丁酉 庚子 壬子

搜玄齋 八卷之六 素

四月 甲子 庚午 庚子 丙午 癸丑 戊午

五月 丙寅 戊辰 辛未 甲戌 戊寅 癸未

庚寅 甲寅 丙辰 巳未 壬辰

六月 丙寅 乙亥 戊寅 甲申 甲寅 庚申

壬寅

七月 甲子 戊辰 辛未 戊子 庚子 壬子

丙辰

八月 乙丑 丙寅 戊寅 庚寅 巳亥 癸丑

丙辰 壬寅

九月 庚午 巳卯 壬午 癸卯 丙午 戊午
 十月 甲子 庚午 辛未 壬午 戊子 乙未
 庚子 壬子 丙辰 辛酉 戊午
 十一月 丙寅 戊寅 甲申 庚寅 戊申 甲寅
 丙辰 庚申 壬寅
 十二月 甲子 丙寅 巳巳 戊寅 甲申 戊子
 庚子 壬子 甲寅 庚申 壬寅

論定礮扇架若先月山方向空利方可于先月擇定礮扇架如先月山方向不利必用起造之月擇吉日

搜玄齋 入卷之六

庚

定礮扇架如月前無吉日則用豎造之日時就定礮扇架亦可雖是逼迫且無凶禍若定礮不前須將兩正柱安準隨後連節定之無事若扇架木料未辦將一排先扇起隨後復扇之無事若豎造木料未辦者亦起一排隨後起之可也

發槌 謂將枋穿柱吉方起手打槌等事

凶日	月	正	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----

亥	申	巳	寅	卯	午	未	酉	戌	丑	子	辰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

寅	巳	申	亥	卯	午	酉	子	辰	未	戌	丑
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

魯班跌躓殺

右殺假如交正月節後剗削血刃殺在亥魯班跌躓殺在寅切忌向此二方發槌豎柱犯之損人夫匠工若豎柱之時刻剗削血刃依大殺白虎日方厭讓之如魯班跌躓殺日併方宜避之

凶方	日	甲巳	乙庚	丙辛	丁壬	戊癸
魯班殺	辰	午	申	亥	寅	

右殺假如甲戌日豎造大忌發槌向辰方犯之主
 跌死匠人損害手足凶雷霆大殺白虎在方亦忌
 發槌

搜玄齋 入卷之六

庚

日方 申子辰 巳酉丑 寅午戌 亥卯未

三煞方 巳 寅 亥 申 辰 卯 子 酉 未 辰 丑 戌

右殺假如用巳巳日豎造先用屋柱于地貼起長枋一條起手發槌連打三聲向寅卯辰方謂之出本日凶煞然後發槌豎柱則不問方道矣

大煞曾虎入中官日 戊辰丁丑丙戌乙未甲辰癸丑壬戌

雷霆白虎

甲巳月	丁卯	丙子	乙酉	甲午	癸卯	壬子	辛酉
乙庚月	戊辰	丁丑	丙戌	乙未	甲辰	癸丑	壬戌

入中宮日

丁壬月 乙丑甲戌癸未壬辰辛丑庚戌巳未
丙辛月 辛未庚辰巳丑戌戌丁未丙辰
戊癸月

太歲退方

忌祭槌壁屋

午未乾山退 子丑巽兌凶 申酉坤艮位

戌亥離不通 寅卯辰巳歲 君休下坎宮 犯主冷退

排定逐月起造吉日以命主不相冲尅為主

正月 丁卯 壬午 甲午 丙午 戊午 丁未

二月 乙丑 辛未 丁丑 癸未 甲午 乙未

辛亥

搜玄齋 本卷之六

李

三月 丙子 丙寅 戊寅 戊子

四月 丁卯 丁丑 癸丑 乙卯

五月 甲戌 壬辰 巳亥 壬寅 庚戌 丙辰

六月 乙亥 壬辰 巳巳

七月 丙子 庚子 壬子

八月 乙丑 巳巳 丁丑 丁巳 癸丑

查巳日乃鬼哭乙巳日用之死人若丁巳日
卯時可用

九月 壬午 甲午 丙午 戊午 庚申

十月 辛未 癸酉 巳酉 甲午 辛卯 丁未

辛酉

查十月不可用壬子乙未

十月 甲戌 壬申 庚申 戊申

十一月 巳巳 巳亥 庚申 丙寅

右吉日出司天監曆但合山家併逐年龍運不相

冲尅山家有氣遇太陽雷霆合氣臺曆神藏煞沒

三奇八門接氣無不獲福

凶日 月正二三四五六七八九十一十二

朱雀黑道 卯巳未酉亥丑卯巳未酉亥丑

天牢黑道 申戌子寅辰午申戌子寅辰午

搜玄齋 卷之六

李

天火狼籍 子卯午酉子卯午酉子卯午酉

次地火 巳午未申酉戌亥子丑寅辰巳午未申酉戌亥子

冰消瓦解 巳子丑申卯戌亥子未寅酉辰

天賊 辰酉寅未子巳戌卯申丑午亥

地賊 子子亥戌酉午午午巳辰卯子

土瘟 辰巳午未申酉戌亥子丑寅卯

天窮 子寅午酉子寅午酉子寅午酉

月破大耗 申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未

天罡 巳子未寅酉辰亥午丑申卯戌

河魁 亥午丑申卯戌巳子未寅酉辰

荒蕪 巳酉丑申子辰亥卯未寅酉戌

剗削血刃 亥申巳寅卯午未酉戌丑子辰

五墓	乙未乙未戌戌丙戌戌戌辛丑辛丑戌戌壬辰壬辰辰辰辰辰
陰錯	甲戌辛酉庚申丁未丙午丁巳甲辰乙卯甲寅癸丑壬子癸亥
陽錯	甲寅乙卯甲辰丁巳丙午丁未庚申辛酉庚戌癸亥壬子癸丑
月建轉煞	春卯 夏午 秋酉 冬子
魯班刀砧煞	春庚申辛酉夏壬子癸亥秋甲寅乙卯冬丙午丁巳
正四廢	子虛 丑牛 寅宮 卯女 辰箕 巳房
伏斷日	午角 未猴 申鬼 酉黃 戌日 亥壁
九土鬼	辛丑壬寅癸巳丁巳甲午戊午乙酉己酉庚戌
火星凶日	寅申巳亥月 乙丑甲戌癸未壬辰辛丑庚戌巳未 子午卯酉月 甲子癸酉壬午辛卯庚子巳酉戊午 辰戌丑未月 壬申辛巳庚寅巳亥戊申丁巳
報本齋	卷之六
論豎造吉日	奎
通書只有巳巳辛未甲戌乙亥戊寅巳卯甲申乙酉	
戊子巳丑庚寅乙未巳亥壬寅癸卯戊申巳酉壬子	
乙卯巳未庚申壬戌共二十二日為吉日然此亦不	
必拘但要合格合局雖不上書若其日無凶殺亦可	
用予考前賢所擇亦有出富出貴者豈可拘執於此	
也	
又豎造大忌本命日本命對沖日實凶然對沖日要	
辨正沖日大忌如傍沖亦不妨如甲子生人忌庚午	

日是蓋庚尅甲午沖子也丙午戊午壬午無事餘做此忌火星日伏斷水消瓦陷子午頭殺天賊地賊正四廢轉殺與月建同日以上等日實要忌然火星日有犯者如楚鄭氏開申山寅向用癸巳甲子甲子甲子正犯火星又是月建轉殺其家亦無事彼以三甲子乃天赦日或然

一四離四絕日豎造通書雖不言忌每見犯者多主凶絕避之為是

築墻塞垣 宜伏斷閉日大吉 宅龍六七月占墻

報本齋 卷之六 奎

伏龍六七月占西墻不可輕動

折屋吉日 甲子乙丑丙寅戊辰巳巳辛未壬申癸酉甲戌丁丑戊寅巳卯庚辰辛巳癸未甲申丁亥巳丑壬辰癸巳甲午乙未巳亥辛丑癸卯甲辰乙巳巳酉庚戌辛亥癸丑丙辰丁巳庚申辛酉 又宜破除日并忌正四廢赤口天賊

折屋忌方 凡造官修造方道用工起手折屋忌年家州官符月家州官符小兒殺打頭火陰陽的殺縣官符彘退三殺並忌又忌從大殺白虎日方起

手用工如雷霆白虎殺在中宮忌從中宮起手用
工如出火避宅折除舊宅並不問方道大殺白虎
雷霆白虎日方

排定逐月葬埋吉日以亡命不相冲尅為主

正月 乙酉 丁酉 巳酉

二月 壬申 庚申

三月 壬申 甲申 乙酉 丙子

四月 庚午 巳酉 辛酉

五月 甲申 丙申 壬寅

搜玄齋 八卷之六

李四

六月 丙午 丙申 庚申 庚午 癸酉 丁酉

壬午 甲申

七月 癸酉 乙酉 丙午 巳酉

八月 壬申 庚申

九月 癸酉 壬午 丁酉 丙午

十月 庚午

十一月 壬寅 庚申 庚寅 丙申

十二月 壬申 壬午 甲辰 癸酉 丁酉 辛酉

右吉日要與山合炁合太陽正照之辰歲命祿

到山臨穴更合昇玄結局契合山運與玄堂入廟
斯為盡美無不吉利

用時法

時者日之臣僕也全在幫扶日辰或與日支干一同
或與日三合結局即大吉時下之吉神凶神全不必
拘也皆係俗人之妄增以鼓惑世耳惟祿與貴人為
真

時冲月令冲歲君皆大凶決不可用此擇時之第一
義也

搜玄齋 八卷之六

李五

破時大凶時支冲日支也如子日午時之類

五不遇時次凶時干尅日干也如甲日庚午時之類

時奇歌曰縱得三奇與三門五不遇兮損光明可知
其凶切忌之

時刑次凶如子日卯時之類亦輕可

旬中空亡時次凶 絕路空忌出行申文

暗金時凶以儘日宿尋暗金時忌之

時建吉與國和合也但犯五不遇則凶古仙多用建

時決不用破時或有用五不遇者亦少楊公葬丁巳

亡命子山午向用壬申戊申壬申戊申犯五不遇然取兩干不雜又戊祿到巳

官曆所載四大吉時即太陽四正地也但以支帶干耳如太陽在亥亥帶壬故壬丙為對照甲庚為穿照俱為四大吉時也可參用餘倣此推

乾亥壬子癸丑艮寅甲卯乙辰巽巳丙午丁未坤申庚酉辛戌以十二時分作二十四時各管四刻如乾時則戌末二刻亥初二刻是也餘倣此推

官曆云某日躔某次宜用某四時于四時中擇一尤搜玄齋 八卷之六

吉者用之則奇門中之六神皆沒耳非戊巳三殺尅山等皆沒也不可悞看本日貴人祿馬時亦吉如甲戊庚日以丑未時為貴人甲日祿到寅時子申辰日馬到寅時

日干不旺用祿時則旺如甲日寅時乙日卯時皆吉時家能幫日干及幫四柱者真吉神也時家有尊帝紫白到山方者乃真吉星也此外殊不可憑

用日宜擇旺相忌休囚用時宜扶日主幫四柱此要義也

此即補氣

遁甲奇門時乃行兵之秘機非為造葬也然造葬修方嫁娶上官出行捕賊爭訟等事用之有驗

凡用時小修則只幫扶日主使日不休囚大修與埋葬則要幫扶四柱使四柱純粹以補龍山相主人乃千古不二之法也

神藏煞沒

孟月甲庚丙壬上仲月煞沒四維時四季乙辛丁癸取神藏煞沒吉相從神藏煞沒備載元經尅擇時家之妙用也但學者運用不明歸垣入局之理以取吉

搜玄齋 八卷之六

李

正如正月雨水節一日後交中氣管事用子時上四刻作壬子山向則為神藏煞沒其他甲庚丙山向亦倣此推每太陽在子住一日只有一時諸星歸垣入局在子則壬子時吉太陽在午則丙午時吉此即歸垣入局之妙也吉莫大焉元經云善用日者常令朱雀破頭勾陳入獄白虎燒身玄武折足騰蛇落水天空被戮召吉迎福一氣之後用之為精當矣今具六神于左以便覽云

六壬吉凶神將定局

甲庚戌日 乙巳日 丙丁日 壬癸日 辛日

日順夜逆 日順夜逆 日順夜逆 日順夜逆 日順夜逆

貴人 丑時未時 子時申時 亥時酉時 巳時卯時 丙時辰時

騰蛇 寅時丙時 丑時丁時 子時申時 午時辰時 未時巳時

朱雀 卯時巳時 寅時丙時 丑時丁時 未時巳時 申時午時

六合 辰時辰時 卯時巳時 寅時丙時 申時午時 酉時巳時

勾陳 巳時卯時 辰時辰時 卯時巳時 酉時亥時 戌時辛時

青龍 午時辰時 巳時卯時 辰時辰時 戌時辛時 亥時庚時

天空 未時辰時 午時辰時 巳時卯時 亥時庚時 子時申時

白虎 申時壬時 未時癸時 午時寅時 子時申時 丑時未時

太常 酉時乾時 申時壬時 未時癸時 丑時未時 寅時午時

玄武 戌時辛時 酉時乾時 申時壬時 寅時午時 卯時巳時

太陰 亥時庚時 戌時辛時 酉時乾時 卯時巳時 辰時乙時

天后 子時申時 亥時酉時 戌時辛時 辰時乙時 巳時卯時

凡選時用奇門之法先以超接為定次看隨奇祿馬貴人到局與奇相合斯為吉也如奇到而祿不到為獨脚奇祿馬貴人到局而奇不到為空亡祿馬皆不能為福而制伏神煞也

璇璣文理歌

立極初分五星位有生有尅有相刑坎離位上陰陽限主南主北自分明九宮八卦位陰陽對待情休廢與生旺四勢五處評乾稱父統三男坤稱母率三女運用從此分順逆無違理造憑向葬審穴禍福於此精分別五行宗旨推洪範更配玄空方向列大凡尅擇有玄微歲貴祿馬要相隨生旺尅期增福澤休囚應自失便宜命祿命貴宜本甲甲外逢之祿福稀用昇玄憑納甲合山運占四課紫白要同加召吉消凶

觀玄齋 卷之六

卷九

禍三白九紫例年月尋吊替君臣反逆不堪觀內外相比為上吉天皇鰲極氣日月孕精華葬埋妨地暗造作喜天明推太陽測躔次三帝星宜值日陰遁陽遁順逆行造作修方無不利母倉二德同解喜未問還官先有氣坎離烏兔分南北冬至順兮夏至逆每例一節占三山玄堂入廟尤難得選時遁甲三奇妙貴人祿馬隨奇到九星反復占吉凶六儀刑害仍災撓甲戊庚入四維四殺没人未知符合太陽又稀奇山頭合年月年月契山頭陰陽相唱和夫妻如友僚

太歲位有帝王統月令權有侯伯職日時佐使年月
用制下奉上迺為吉吊替節候細推詳生尅制化要
善取審官分辨內外看節度至未至審納音看凶殺
年伏于年月伏月歲月日時之君師日時歲月所統
攝太歲一星本是凶重辰歲貴猶堪歷三元年禁與
都天七煞金神皆迴避橫天朱雀非可制通天鎮天
生氣伏五般會煞禍難防一卦三山義不長假如戊
辰加戌位將乾及亥作魁罡其餘會煞詳加減觸類
區分用主張認地支避金神廢絕無氣何勞心六健
搜玄齋 卷之六

七

忌命主劍煞怕重辰月刑月怕與命害吊官相逐起
灾迤餘凶皆可略聊舉囑云云催官貴用鬼使歲命
二貴併加臨解使白衣應鄉舉嫁娶莫犯天狗頭犯
着之時艱子息求嗣須是報金烏旺財立可修金匱
造倉作庫有三倉天狗還宮避羣鼠麒麟位審吊宮
干頭立處不為凶賭博出入孤虛位背向孤時面到
虛有人會得孤虛法八面都來慶有餘葬宜尋極富
造宜覓旺神水閉宜遇箕與壁安床設帳夜無蚊重
辰六畜欄圈取又有嫁娶忌重辰六畜三台執奇羅

與太陽旺辰報火血養自成行

佐玄直指賦

蓋聞兩儀判而人物生一氣分而星煞驗二至乃陰
陽之域限四時為天地之紀綱別五行以入用會八
卦而區分乾坎艮震屬陽神之健旺巽離坤兌為陰
德以順承

四神屬陽造葬宜乎陽也四神屬陰造葬宜乎陰
也

大要陰陽不駁偏宜旺相得時陽取相助陰取旺資

搜玄齋

卷之六

七

陽資陰以昌陰求陽以旺

觀水火於逆順辨節候於淺深

火主南水主北可二至之順逆也六炁之中有進

氣正氣退氣之淺深

三八龍神以化炁演其休咎三四方位用正氣察其
盛衰

三八者二十四山也化炁者天干所化五運六氣
也二四八卦也正氣五行也

天干化合無憑地支納音有準用支合煞最怕騰冲

用于尅煞最宜明旺

支合煞不要冲支于尅煞要于得令

三合不合本方堆干要堆本位

合本方則損人財堆本位則增福澤

月建輪山吊替中須防刑害太歲伏煞生旺處尤畏空亡

月建入中宮輪山方怕與太歲刑害歲君制煞怕

太歲落空亡

演五天五氣之金精推三元三白之帝駕

搜玄齋 卷之六

五氣喜金精到穴白星乃三元帝駕宜到山

雷霆局取逆順之相加尊帝星遁周流之正到

雷霆局中以血刃起子順行而逆布者為逆局以

血刃起丑逆行而順布者為順局二局之中俱取

太陽金水奇羅紫炁四吉星順布交會尊帝二星

乃天河轉運局中星也過遺之法一日一宮三時

一周天也逆行不息故曰轉運

祿馬到山切須有氣

假如庚辰歲命用甲申為祿馬本元屬水秋冬為

祿馬有炁不宜落空亡宮如五虎遁得甲申是庚辰歲命祿馬甲申旬中空午未於坤離二宮是貴人值向且要無刑

如壬癸生人以卯為貴人月建入中宮見卯入坎為子刑卯也明刑不害暗刑不宜明刑則四課日時刑也

六十日為一氣進則盈也

冬至後六十日為一氣雨水後六十日為二氣穀

雨後六十日為三氣屬陽夏至後六十日為四氣

搜玄齋 卷之六

處暑後六十日為五氣霜降後六十日為六氣屬

陰此一年之六氣管三百六十日初為進氣中為

正氣末為退氣各以五行化氣推之在進氣為福

退氣為無用

六十時為一局滿方起焉

上中下三元之中各以六十時為率無令多少如

冬至十一月十七日甲子亥時交節其日自子時

至戌皆為大雪下局交亥方用冬至上元滿六十

時至巳日戌時末方用中元遁則節氣不差三

元得正而禍福驗矣

三奇臨得使之宮擇日合乎祿馬

三奇即乙丙丁遇六甲得使之宮擇日取祿馬貴人到官隨奇發福

八門臨不迫之位選時助乎丙丁

門無迫五凶亦吉門犯迫三吉亦凶

太陽正照先求合朔藏神

此曆數太陽也合朔藏神之妙每月以所躔之宮

取宮時為藏神對宮為合朔如秋分後十一日躔

搜玄齋 入卷之六

書

壽星之次在辰用辰時為藏神用戌時為合朔

烏兔迭臨只重玄堂入廟

金烏太陽也玉兔太陰也照臨山向更玄堂入廟

為吉得金星入中宮烏兔分南北名玄堂入廟例

具于前

差方祿馬要合日辰金匱庫樓併同歲貴

如甲祿在寅五虎遁丙寅到艮則用丙寅日時合

出為妙庫樓帝星若與太歲祿貴同到山方吉不

可言

天綱天極內局尊帝之名龍德福德遊年歲星之主凶潛伏矣吉莫大焉

綱極為天河轉運尊帝二星之行駕帝星也龍福為行年太歲主宰

試言起造之良規細審向家之通利

起造之法只取山運生旺凡吊替之吉星并星殺之凶位俱以向為主如向上不犯凶神凶殺為吉言人從向而入也

四星五辰定造主行年之運三元四白審山方逐歲

搜玄齋

入卷之六

書

之星

四吉則四神吉將五辰則命前五辰三元則紫微大卦四白乃三元三白九紫也

歲命二貴併臨諸凶攝伏年月旺神全到百福駢臻

雷霆結局增福澤祿馬臨山旺子孫

雷霆結局者乃行年太歲雷霆星與所作之山合局主增福祿所作之山向星凶行年凶加之為禍再論葬埋不同造作消山運當令旺之時尋亡命臨極富之下

山音當令旺發福亡命合極富星尤佳

此極富星乃谷將星

金雞鳴玉犬吠乃捉煞白星

捉煞星即與金盤局同其星二十四位吉凶互見

瓦婢斂木奴斂是哈龍黃道

哈龍黃道以年月日時上起青龍輪十二位坐向

俱得黃道大利造葬

陰和陽暢日暖風溫

深言哈龍星得合氣于山家也

大凡修造管為精察歸元花甲

搜玄齋 本卷之六

主六

歸元花甲即璇璣歸宮花甲也

帑星卦例金盤局中雖不能召吉致祥解可使藏神

沒煞

帑星八卦之納甲金盤局與鳴吠同

母倉天赦同一德始有依歸

二星要二德輔佐則得福

金水奇羅合三白允叨輔佐

三白乃三元中之三白雷霆上局取之以助其吉

天道人道之方宜報災病天德月德之下可散官符

天赦入刑官官刑難免貴人臨喜位婚喜隨來

天赦入刑如戊申臨其是也

吉星有炁為福凶曜逢囚無殃會煞逢冲死亡迭見太歲遇煞傷損頻來

五般會煞如壬子到離又逢午字冲戰則大凶太

歲一星屬水逢二黑來尅凶不可當

劍鋒臨旺地斷損財歲禁遇生鄉定傷小口犯年

月獨火之星舉家瘡癩值四季轉殺之神合宅凶危

月建中五不遇兄弟隔角金神殺同火血六畜連遭

搜玄齋 八卷之六

主七

其餘大小之星辰悉繇消息于吊替

撮編凶曜例纂吉神使召吉有方避凶得法不慚豹

管之窺庸泄天機之秘宗斯道者體察力行謹賦

麻衣三元論

人家起造併修作選用須斟酌吉星貴福惡星灾年

月日時排先課行年家長命吉凶分明定進官吉宿

退官方方見有灾殃天地陰陽并日月五行分明別

三元根本最為精五兆要相安相尅對冲家破財只

此為災怪相生遇鬼逐爻分父母及兒孫且論積筭



ZW 21181000784574

S

Z121.5

15b(1059)

三元祖九曜傳今古連珠遁甲替官飛一一要君知
 年月日時四課上仔細看體樣忽然紫白一時加方
 道實堪誇吉星有氣方為吉九紫三白位凶星值旺
 一時凶黃黑總皆同吉凶為爾分明說切怕臨墓絕
 五行中有籌箭殺逐一要分別刑殺若臨傷暴厄本
 命為端的白中有殺少人知臨死却求醫六捷殺惟
 看四墓辰戌丑未處三年兩載禍頻頻過改又傷人
 太歲一星名最惡莫教侵犯着破家瘟火事無休夫
 婦女人憂八白仍復審金木三元五行是本官是木
 搜玄齋 八卷之六 主

外來金內外自相征乾父坤母震居長艮少坎中相
 與為長女妹中官兌少離女中甲首乙喉丙兩財癸
 足丁心戊巳腹庚腰辛膝領壬居乾首坤腹震手足
 三元互官莫容易五行亦同例金來入木必遭殃水
 土土瘟瘴木居土上多瘡癩產婦并折傷火及金位
 必紅光瘟癘及災殃犯着太歲併月建令人家破財
 時師只道白居方到了便為殃生炁之官元來吉應
 明多官職修營必定進田庄牛馬過山岡二黑凶星
 君莫犯多被時師賺破家瘟火損其妻水土報君知

三碧為生發長房福祿更難量若然為殺長房殃暴
 死見閻王四綠為殺莫與工長子禍重重如作恩星
 福自來長子產常開五黃真是凶神位瘟病遭官鬼
 田園六畜盡皆傷骨肉更分張七赤為生發少房少
 女得衣糧如臨殺地須防少不可修方道三元且有
 暗建殺略與時師話一白二黑至中宮坤坎却為凶
 九星墓絕真難識五行數中覓乾坤艮巽四宮流入
 着便為休水侵火土黃虛腫土木奸邪重鬪牛交劍
 殺難當金木自刑傷申子辰水居一六土五十尋逐
 搜玄齋 八卷之六 主

火數實午戌為殃二七要商量木殺怕逢亥卯未三
 八分明忌金逢四九莫匆匆巳酉丑年凶奉勸時師
 仔細算決定諸星斷但求五曜及三元萬古總流傳