

# 永樂大典

三十六

卷一萬四千五百

# 永樂大典卷之一萬四千五百三十六 五御

○樹

洪武正韻殊遇切生植之總名也。又扶樹植也許填說文繩从木封  
屏謂之樹者。屏故也。樹立也。主植當門以蔽也。李斯曰：「植者，門自蔽名曰  
樹。」鄭云：小滿當門中。禮辟云：天子小昇諸侯內屏。鄭特注云：扶樹。鄭注云：

承道也。屏謂之樹。樹所以蔽也。通以此釋之。則諸侯內昇，臣服門之內，夫  
子外昇，臣服門之外，而近臣門者也。楊雄方言北燕朝鮮列水謂之樹。自  
關而西秦晉間謂之杠。陸法言廣韻木總名也。立也。值上同徐鍇通釋曰：  
樹之言豎也。故詩傳曰：夏后樹鼓周禮有井樹。謂井之周幹也。時遇反宋  
重修廣韻。又姓苑云：云江東有之後魏官氏志樹洛干氏後改為樹氏。  
丁度集韻古作穀。司馬光類篇又上主切戴侗六書故翻古文種曰：鍇載  
曰：倒竹曰：鍇木曰：樹。引之則凡樹立者皆曰樹。釋行均龍龕手鑑對又音  
佳韓道招五音類聚時注切。楊桓六書統禪母樹从木从封。對立也。植立  
之也。並舉對縣余見虞韻禪母寢寢並鍇鼎對从杖从直植立也。對篇文有  
縣古文體同上。樹根熊忠頤會舉要次商次濁次音周伯琦六書正譌別

參見大典卷之三萬四千五百三十六

一

作封非。又持之也。俗用樹義異趙諱聲音文字通禪據切作穀非又種氣  
也。从寸執之。種也。直聲俗便用樹。韻會定正字切禪。唐禪神禪樹。

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

篆

其惑义矣。或者以為日月在天。如兩鏡相照。而地居其中。故日月微黑處乃鏡中大地之影。器有形似。而非真有是物也。斯言有理。是破千古之惑。

## 玉樹

古今事通鑑卷之七。本木之末也。一說沙棠木名也。呂氏春秋曰。木之美者沙棠之實也。絳樹在其南。碧石樹瑤樹在其北。曹青上也。木木之外

太平廣記蓬萊入山伐木忽覺異香遂過風亭之至五女山。廓然宮殿盤舞。樓臺博故。球入門窺之見五株玉樹。雲谷雜記楊子雲草泉賦云。翠玉樹之青葱。壁馬屏之鱗瑞。金人佗佗。其承鐘虎首。嵌巖巖其龍鮮。顏師古曰。玉樹者。武帝所作集泉寶為之用供神也。三輔黃圖。草泉谷北岸有槐樹。今謂玉樹根幹盤峙二三十年木也。楊震闢古記曰。青老相傳。或以謂此樹即楊雄草泉賦所謂玉樹青葱也。劉賓客嘉話錄。雲陽縣界多羅漢雜宮故也。有似槐而葉細。土人謂之玉樹。楊子雲草泉賦云。玉樹青蕙。後左思以桂為疑。稱珍惟蓋不詳也。二說與顏師古注全不同。予謂皇圖嘉話所言者。乃草泉所產之木已。于雲所稱乃漢節以象此木者也。何以言之。漢武故事云。上起神屋前庭。植玉樹。珊瑚為棲碧玉為葉。以碧玉

為葉者。是欵肖樹色之青葱也。李善注文選。正引此為據。今道釋宮宇。多飾金寶為花木。以為供神之具。正此類也。使果為種植之木。則于雲次。不與璧飾鐘虧等並言矣。野客叢書。楊子雲草泉賦。玉樹青葱。顏師古注。玉樹武帝所作集泉寶為之。向注文選。亦謂武帝植玉樹于此宮。以碧玉為葉。僕案三輔黃圖云。草泉谷北有槐樹。今謂玉樹。根幹盤峙二三十年木也。楊震闢古語記曰。耆老相傳。咸以謂此樹即楊雄草泉賦。玉樹青蕙者也。又觀隋唐嘉話。國史纂異。長安記。聞見錄等雜書。皆言漢宮以槐為王樹。固知晉人所謂芝蘭玉樹者。蓋指此物也。又考漢武故事。上起甲帳乙帳。前庭植玉樹。珊瑚為枝。碧玉為葉。自在神宮中。只非草泉宮事。知師古與向之注。為甚誤。而在思之。見未審也。古來文士。如曹操。董植。王粲。蔡邕。張衡。傅燮。康詒。之徒。皆有槐賦。其述種於宮殿之間。美效幽盡。獨未有以玉樹為言者。何耶。紀少喻詩。王樹起千尋。曹植詩。綠籜綠玉樹。得非即此乎。後漢梁劉七舉。亦曰王樹青葱。李翀。目聞錄。漢供神用玉樹。漢武既得樂大師。草泉宮造甲乙帳。前庭植玉樹。王樹之法。葦珊瑚為枝。以碧玉為葉。花或青或赤。悉以珠玉為之。師古注云。王樹武帝所作集泉寶為之。用供神也。能改齊漫錄三輔黃圖云。草泉宮有槐根幹盤峙為玉樹青

蕙。余按唐劉諝隋唐嘉話謂雲陽縣界多漢離宮故地。有似槐而葉細上人謂之王樹。楊子雲井泉賦云王樹青蕙後左思之失三輔黃圖以為槐之根幹則又甚矣。顏說雲陽縣界多漢離宮故地。有似槐而葉細上人謂之玉樹。楊子雲井泉賦云玉樹青蕙後左思以雅為微解珍班不詳之程大昌演舊露井泉賦。草王樹之青蕙左思譏以假稱他土珍粧。按漢武帝故事既得樂大即造井泉宮甲乙帳前殿植玉樹。王樹之清葦珊瑚為枝以碧玉為葉。花子或青或赤悉以珠玉為之。故顏師古注云王樹者武帝所作集衆寶為之用供神也。非自然而生。左思失之蓋為是也。長安記王以玉樹為槐也。當時並緣青蕙之語。江湖集靜齋王樹謹臨春閣下花蒙茸雕闌王樹沉香風。君王醉醉眠未起。滿床明月皎梢紅。羅襦學士文章女碧葉黃鸝呈好語。可怜日暮秋雨來。驚散一庭金翠羽。未門流水自徘徊。井桐花落無人知。江南夢斷鴈不飛。空城夜夜烏鵲啼。王之道相山集王樹花。幾年埋沒亂荆榛。軒檻移來特地新。何事曉風急相對。傷心一曲舊亡陳。北窗詩集王樹曲。翠袖薄。霞裾飄。盈盈不動金步搖。步搖金扶翠翹。王只知今夕歡難足。不知明日歡難續。瑤姬自是絃吟女。璧合知還舊羅度。古菱花試小龍文。雙鸞舞處亭亭分。近事會元唐傳記云。

水經卷一百五十三

三

雲陽界多漢離宮故地。至唐有樹似槐而葉細。土人謂之玉樹。青蕙故左思賦有之。人或非語過蓋不知此樹也。

山海經海內西經開明北有文玉樹。海錄碑事

山海經光裔之墟北有珠樹。文玉樹邛琪樹。

遺記崑崙山者。西方曰須彌山。列七星之下。出碧海之中。上有九層第六層有五色玉樹。蔭翳五百里。夜至水上。其光如燭。

金樹破其皮。間有屑如金而色青。亦名金樹。

西晉寧州刺史辟閭允墓前有白銀樹二十株。珠樹。淮南鴻烈解崑崙

外南經三珠樹在厭火國北生赤水上。其為樹如柏葉實皆為珠。一日其為樹若碧玉。生玉井。山海經圖讚三珠所生。赤水之際。翹葉柏竦美杜若。基灌杉丹波。自相霞映。淮南鴻烈解墮形訓三珠樹在東北方。西漢叢譜陶潛讀山海經十三首。其第七篇云。粲粲三珠樹。崇生赤水陰。亭亭凌風桂。八齡共成林。雲鳳撫雲瑞。神鸞調玉音。雖非世上寶。爰得王母心。誰未聞在赤水之陰。有三珠樹如柏。葉皆為珠。真樹若華。孔氏雜說文中子為

# 永樂大典

## 卷一四五三六

隋蜀郡司戶書佐大業末棄官歸後卒。門人薛牧等謚之曰文中子。二子曰福時。福祚。福時仕唐爲雍州參軍。物乃福時之子也。勑殺人。福時坐勑左遷交趾令。初往省度海溺水卒。勑兄勣。勣萬歲通天中以誅死。勑勣時號王氏三珠樹。韻語陽秋王福時之子。勣。勣皆有才名。故杜易簡稱云人主忽如客骨肉知何常顧。及百年內花萼常相將無使棄。廢收壁為三珠樹。其後勣。勣。勣又皆以文顯。勣於兄弟之間極友愛。自鄉還流詩云人生忽如客。骨肉知何常顧。及百年內花萼常相將無使棄。廢收壁人無良。觀此語意。並兄弟中有不相能者耶。及觀誠功勣云欲不可繼。爭不可常。勿輕小忿。持成大殃。此二人者似非處於禮義之域者。案廢之語。既為此二人設也。數頌唐王勣。王勣。皆著才名。故杜易簡稱為三珠樹。人物弟助。助。助。亦以文顯。父福時嘗說韓思彦。思彦戲曰。武子有馬癖。君有譽兒癖。王家癖何多也。寶樹。太平廣記扶桑西至西海。海中有島方二百里。島上有大林皆寶樹。中有萬餘家。其人皆巧能造寶器。所謂拂林國也。容齋四筆行行相值。並望枝枝相連。葉葉相向。華華相順。實相當。此無量壽經所言天宮寶樹。塵世所有也。

### 璇樹

淮南鴻烈解。亮裔之墟。上有

### 瓊樹

南史后妃傳。張貴妃名麗華。陳後主每引賓客

對張貴妃等游宴。則使諸貴人。及文學士。與狎客共賦新詩。互相贈答。采其尤艷麗者以為曲調。被以新聲。選宮女以千百數。令習而歌之。其曲有玉樹。後庭花。臨春樂等。其畧云。望月夜夜滿。瓊樹朝朝新。大抵所歸皆美。

張貴妃孔貴嬪之容色。及隋軍駐臺城。貴妃與後主俱入井。隋軍出之。晉王廣命

斬之。

### 瑤樹

唐陳子昂詩。感遇曰。亮裔有

### 朱樹

藝文類聚世說曰。朱樹松柏筠

政頌。朱赤公之崑

崑山上有朱樹。

### 絳樹

淮南鴻烈解。亮裔城之南有絳樹。并上

### 珀石

淮南鴻烈解。亮裔城之北有碧樹。瑤樹。詳王樹下。王子年拾遺記始治集。碧樹。今作碧樹。碧露凝盡枝白。狀宋王恰悲愁。芙蓉花好人爭醉。

首蓿沙宋客。憶游真率。曹懸徐孺。橘。滄溟那光。李膺舟苦心。難伏劉玄石。

千日曉。過酒力休。

### 珊瑚樹

南史珊瑚樹出波斯國。長一二尺。

劉顥傳。光

護臂。林太守。勣既至。隨宜翦定。大致名馬。并獻珊瑚。連理樹上。甚悅。世說。

新語。晋石崇與王愷之爭豪。愷之武帝甥也。帝每勣懷。嘗以珊瑚高二

人許。賜爐使柯扶疎。世罕其比。爐以示崇崇。視訖。以鐵如意擊之。應手而碎。爐既惋惜。又以為疾已之寶聲色甚屬榮目。不足恨。今還卿。乃命左右悉取珊瑚樹。有三尺四尺條幹絕世光彩溢目者六七枚。如爐許比甚來。爐惆然自失。與物忘珊瑚生大秦國。有洲在瀛海中。距其國七八百里。名珊瑚洲。底有盤石。水深二十餘丈。珊瑚生於石上。初生白軟弱似菌。國人乘大船載鐵網先沒在水下一年便生網目中。其色尚黃。枝柯交錯高三四尺。大者圍尺餘。三年色赤。便以鐵鈔其根繫鐵網於船。絞車舉網遠。裁鑿恣意所作。若過時不鑿便枯落蟲蠹。其大者輸之王府。細者賣之廣志。珊瑚大者可為車轍。宋文外國傳三佛齊國。開寶七年來貢方物。內有珊瑚樹。

### 珊瑚樹

山海經 海內西經 服常樹其上。叶琪者玉爲山。英天至元年。珠海研。葉微風時來。五音相節云此即琅玕樹也。

### 琪樹

領語陽秋山海經云。崑崙之墟。

北有珠樹。大玉樹。玕琪樹皆寶樹也。詩家用琪樹多矣。往往以為德樹。未易得見。故孫綽天台賦云。琪樹璀璨而垂珠。蔚防云。桂宮露冷鶴肆。吳琪樹風清鶯去遲。戴伯奮云。琪樹千年玉葉新。洞宮長閑綠霞春。皋隱丘詠琪樹詩云。山上天將近。人間路漸遙。誰當雲裏見。知欲度。儂橋是人間未必有此樹也。而六朝事達載寶林寺有琪樹在法堂前。梅摯有詩云。影借金闕潤香隨璧月。流遠疑元帝。植近相誌。公遊何那赤城志。按孫綽賦云。琪樹璀璨而垂珠。李善註云。侏都所產。未言其狀也。至唐人詩詠始盛。李紳詩注云。垂條如約柳結子。如碧珠。三年子乃一熟。每歲生者相續。一年者綠。二年者碧。三年者紅。纖條上確錯相間。此吉其狀而其詩云。石橋翠露應同色。洞庭侵雲上有虛。徒使伏根成琥珀。不知松老化龍鱗。又許渾詩云。月明琪樹陰。鮑溶詩。曉踏苔迷琪樹。皆謂此也。楊弘道小亨集琪樹數。初見琪樹稍出墻。再見琪樹花飛涼風蕭蕭鴈南翔。峴首山前多稻梁。龍沙萬馬肥如羊。漢陽漢陰為獵場。採鴈東鳴野水傍。琪樹曉實天早霜。不獨琪樹少顏色。中州草木皆萎黃。

### 玫瑰樹

長安志。西京雜記曰。樂游苑。生玫瑰樹下多苜蓿。一名懷風。詩人。

或謂之光鳳。在其間常肅然日照其花有光彩故名首蕡。懷

太平御覽宋游園坡側樹樹下多首蕡。此坡之連枝葉

**瓊珞**

**樹**

琴川志常熟縣破山興福寺門外二老松如虬龍屈蟠異甚庭有瓊瑤閣左布至開花有結子。池產蓮萼千葉白蓮芳色異常。

**青樹**

述異記長州萬溪有丹青樹葉直上龍雲下無枝條上有五色葉圓如花蓋故號為丹青樹俗謂之五采樹今在辰陽縣城長安志南京雜記曰終南山有樹直上百尺無枝上結叢條狀如車蓋。一青一赤望之班駿如錦繡長安謂之丹青樹亦云華蓋樹。

**紫鉢**

**樹**

太平廣記榮鉢樹出自牒國貞牒呼為勤佐亦出波斯國樹長一大露滿其樹枝條即出紫鉢波斯國使烏海及沙利深所說並同貞牒國使折衝都尉沙門陀沙尼拔陀言蟻逐土於樹作窠蟻壤得雨露凝結而成

**紫鉢**

華蓋國者善波斯國者次之。

**馬齒燈樹**

新唐書吐火羅傳永徽二年吐火羅獻碼碭燈樹高三尺。

**白**

**環樹**

太平廣記西王母所居軒砌之下植以白環之樹丹房之林無風而神籟自韻琅琅然皆九奏八會之音。

**采華**

**六**

**樹**

黃山谷建章殿大樹之山西有木華之樹根之則通萬國之言。

**底珍樹**

西陽雜俎阿駒波斯國呼為阿駒佛林呼

**樹**

為底珍樹長大四五枝葉繁茂葉有五出似捍麻無花而實實赤色頃擗子味似乾柿而一月壹熟。

**玲枝樹**

續談助國呼為阿駒佛林呼

**樹**

漢武帝元光元年起壽靈壇壇上種垂龍之木其枝似龍之倒垂亦曰傾虹樹亦名珍枝樹別國洞冥記垂龍木上有朱露色如丹汁洒其葉地皆成珠亦曰

**珍枝樹**

古今事通鐵樹海南多有高二三尺葉密而紅不作花子代祀留泉州州士黃貞仲庭前一株作花人以為祥金華府志義烏縣雲黃山上傅大士塔前有鐵

**樹**

樹葉剥落一幹微立膚理不腐積黑如鐵故名。

**石樹**

宋書五行志徐估天祐元年臨海郡史伍曜在海水際得石樹高三尺餘枝莖

**樹**

紫色結實頗厚有光采山海經所載玉碧樹之類也。

**烽火樹**

西陽雜俎南志孫悟天十二條是南越王趙佗所獻號為烽火樹夜有光影常似欲然。

**競火**

**樹**

類說有草名競火樹言大不能燒多植以厭大又曰大河言若河隔火。

**慎火樹**

西陽雜俎嶺南志孫悟天茄子宿根成樹

高五六尺。姚向曾為南遷使親見之。故本草記廣州

秀雅堂註

有填火樹大三四圍。填火即景天也。俗呼為護大草。記都省從都堂門外大槐樹謂之音聲樹砍除拜。則此樹必有聲如歌曲。長安志因話錄曰。尚書省都堂南門道東有古槐垂陰至廣。相傳夜深聞

絲竹之音。省郎有人相者俗謂之音聲樹。共枕樹。太平廣記江南滿章少有美容儀時人競慕之楚國王仲光聞其美名故

來求為友。章許之。因願同學一見。相愛情若夫婦。便同衾共枕。交好無已。後同死而家人哀之。因合葬於羅浮山塚上。忽生一樹。柯條枝葉無不相抱。時人異之。

## 木蜜樹

齊民要術廣志曰。木蜜樹號千歲根甚大伐

號為共枕樹。

## 女香樹

續談助洞真記漢武帝脩月臺下穿影城池北有鳴琴之苑。有女香樹細枝葉

婦人帶之香

## 石樓樹

述異記安消山有石樓樹。天太皇元年郡吏伍曜於海際得之。枝莖紫色有光。南越謂之

百年不歇也。

## 恒春樹

王子平拾遺記燕昭王於通霞臺左右種恒春之樹葉如蓮花芬芳如桂花隨四時之色。昭王之末仙人

石達理也。

## 冬青樹

王子平拾遺記燕昭王於通霞臺左右種恒春之樹葉如蓮花芬芳如桂花隨四時之色。昭王之末仙人

七

貢禹列圖咸賀王曰。寡人得恒春矣。何憂太清不至。恒春一名沉生。如今之沉香也。六帖稱燕昭王種常春樹葉如蓮花樹身似桂樹花隨四時之色。春生碧花。春盡則落。夏生紅花。夏木則凋。秋生白花。秋殘則萎。冬生紫花。遇雪則謝。故號為常春樹。

## 冬青樹

溫草鏡碎

錮冬青樹無子者其皮為秦皮治眼有子者非也。邵氏聞見錮謂萬年枝者。冬青也。玉樹者槐也。宮苑中多此二木。特易以美名。冬青又名凍青。其有歲寒不改之節。故司馬長卿謂之文真。自不為文君地耶。趙嘏詩宛陵館冬青樹。碧樹如烟覆晚波。清秋欲盡客重過。故園亦有如烟樹。鴻鴈不來風雨多。謝翱拂髮集冬青樹。引別上清。冬青樹山南隱九日靈禽居上枝。知君種年星在尾。恨到九泉護龍體。恒星晝隋夜不見。七度山南與鬼戰。願君此心無所移。此樹終有開花時。山南金粟見離離。白衣人拜樹下起靈禽啄栗枝上飛。諸公是處恰宜瘦。以一冬青樹為表。并其下。或通其下。莫不物矣。故曰冬青樹。

## 千年樹

太平廣記按程靈毓宅湖東二里。宅南有楮樹。其大數十圍。樹有靈。今村人數有祈禱。其祝辭疏為千年樹。其墓在湖西。古今事通

址。黃牛山下。故檢校刑部郎中程皓。即其後也。

## 萬年樹

古今事通晉華林園

# 永樂大典

## 卷一四五三六

有萬年樹

### 長生樹

藝文類聚鄭中記云。金華殿後有皇后浴室。種十四株。

株

萬年

生

二

株

長

生

樹

雙

長

生

樹

枝

條

交

於

株

上

種

洞葉大如掌。八月九月乃生華。華色白。子赤。大如蠻子。不中味也。人謂之

西王母

長生

樹

洛陽宮殿

薄

日

明光殿

前

長生

二

含章殿

前

長生

一

株

晉書

西王母長生樹

洛陽宮殿

薄

日

明光殿

前

長生

二

含章殿

前

長生

一

株

晉書

西王母長生樹

洛陽宮殿

薄

日

明光殿

前

長生

二

含章殿

前

長生

一

株

晉書

西王母長生樹

洛陽宮殿

薄

日

明光殿

前

長生

二

含章殿

前

長生

一

株

晉書

西王母長生樹

洛陽宮殿

薄

日

明光殿

前

長生

二

含章殿

前

長生

一

株

晉書

西王母長生樹

洛陽宮殿

薄

日

明光殿

前

長生

二

含章殿

前

長生

一

株

晉書

西王母長生樹

洛陽宮殿

薄

日

明光殿

前

長生

二

含章殿

前

長生

一

株

晉書

西王母長生樹

洛陽宮殿

薄

日

明光殿

前

長生

二

含章殿

前

長生

一

株

晉書

西王母長生樹

洛陽宮殿

薄

日

明光殿

前

長生

二

含章殿

前

長生

一

株

晉書

西王母長生樹

洛陽宮殿

薄

日

明光殿

前

長生

二

含章殿

前

長生

一

株

晉書

西王母長生樹

洛陽宮殿

薄

日

明光殿

前

長生

二

含章殿

前

長生

一

株

晉書

西王母長生樹

洛陽宮殿

薄

日

明光殿

前

長生

二

含章殿

前

唐縣有連理樹二株。一株生於長樂鄉百姓地內。從底兩枝向上為一體。一本生於龍泉百姓徐德地內。兩根隔洞水交幹合為一體。洞名香風。

水闊一丈五尺。垂陰敢暴其葉。葉附幹持呈瑞木符。十步蘭亭同秀移。

萬年枝葉表皇國。更夷不知無患雨露濡沾。自不枯。好住孤根託桃李。

莫令從此罷樵蘇。郭翼草堂集連理樹堂前。

好雙樹枝合葉交遮。時有鶯鶯來銜並蒂花。

## 石連理樹

太平廣記

永昌年中。台州司馬孟詵奏臨海水下馮義得石連理樹三株。皆白石金。接子志惟篇有石連理生樹高一尺五寸。枝頭葉皆繁茂。時人獻以為瑞。

崔豹古今注。合歡樹以培根枝。詩葉繁互相交粘。每一風。

舍前耆舊婧聞清遠。有合歡樹。宋時鳳集其上。宋史本紀端。

## 貝多樹

廣記

拱元年八月。鳳凰集廣州清遠縣群合歡樹下。生芝三莖。

## 貝多羅

廣記

商陽雜姐貝多出摩伽陀國。長六七丈。經冬不凋。此樹有三種。一者多羅。

婆。一日娑力叉。二者多梨婆。二日安力叉。三者部婆。一日娑力。

## 貝多樹

廣記

义多羅多梨。一日多梨月多並書其葉。部閻一色取其皮。書之。貝多是梵語。漢翻為葉月多婆。一日安力叉者。漢言葉樹也。西域經書用此三種皮。

## 沙女羅樹

廣記

葉若能保護。亦得五六百年。釋氏有貝多樹下思惟經。額徵廣州記稱。貝多葉似枇杷。並諸交趾近出貝多枝彈材中第一。嵩山記曰嵩寺中忽有思惟樹。即貝多也。有人坐貝多樹下思惟。因以名焉。漢道士從外國來。持子於山西脚下種極高大。今有四樹。一年三花。達真記一說。少室山有貝多樹。與衆木有異。一年三放花。其花白色。香美。俗云漢世野人持子種於此。張籍集與善寺貝多樹。還應毫末長。始見佛丹青。傳子從西國成。

陰見昔朝勢隨双利直。寒出四墻遙。帶月帝春鳥。蓮空噪棋爛。遠根穿古井。高頂起涼颸。影動懸燈夜。聲繁過雨朝。靜遲松桂老。堅任雪霜凋。永共終南在。應隨劫火燒。翻譯名義。梵語貝。

多華言岸形。如此方授。樞直而且高。

## 沙女羅樹

廣記

且冷輕身消酒。廣志言。因王太曰此娑羅也。元嘉初出一花如蓮。天寶初安丙道進娑羅枝狀言。臣所管四鎮。有拔汗那密最為密近。水有娑羅樹。特為奇絕。不疣。凡草木止惡禽。肇餘無漸於松柏。或陰不愧於桃李。近差官後汗那便。今採得前件樹枝二百莖。如得託根長樂。禪願建章布葉。養陰。隣月中之丹桂。連枝接影。對天上之白榆。齊民要術盛弘之。荊州記曰。巴陵縣南有寺。僧房林下。忽生一木。隨生旬日。勢凌軒。據道人移房避之。

木長便遲。但極曉秀有外國沙門見之。名為婆羅也。彼僧所憩之陰常有  
花細白如雪。元嘉十一年忽生一花。狀如芙蓉。大安。高僧陽雜祖曰。大慈  
恩寺本淨覺故伽藍因而營建焉。凡十餘院。總一千八百九十七間。勸度  
三百僧殿庭大娑羅樹。大曆中。安而進其木。拂賜此寺。四瓣。微皆灼因其  
木大德行。逢自種之一株不添。豫章志。香城蘭若在洪升上二十里。西山  
寂幽絕處。有西土娑羅樹。赤城志。婆羅樹出天台。蓮華峯其花特異。五月  
方開。徐大受詩。九葩一葉鶴翎紅。開落黃梅烟雨中。千葉青蓮無路到。不  
知春在石橋東。太平廣記。黎州通望縣有銷樟院。在縣東一百步。內有天  
王堂。前入柏樹下有大池。池南有娑羅兩樹。三四人連手合抱。方圓先生  
花而後生葉。其花盛夏方開。謝時不肯而墮。宛轉至地。其花蓋有綿謂之  
婆羅綿。善政齋茂達。時獨植古老相傳云。是肉蕊和尚住持之靈跡也。縣  
縣安羅樹碑。觀厥好德存樹。愛人及鳥。有情不忘。雖小可作夫施及者  
也。則有宋廟加狹。壇墓增悲。觀物可懷。此事期廣。此觸類者也。矧及通感  
靈變。玄符聖迹。根柢浮土。頤茂佛時。燭金山之祕影。眩玉毫之殊相。至若  
溫日法會。茶毗應身。雙樹之間。光覆僧祇之衆。安可流耀散木。比列清林。  
出黎州通望縣銷樟院大苑英華。楚州淮陰縣安羅樹碑。

永樂大典卷一百四十五

十

於是風水相借，物色同和。挂帆啓行，萬艤駛邁。浮山崛起而疏懸，慶雲亂飛而北峯雖電影施鞭。李父杖策，固可喻其神速。曷云狀其豁伏者哉？州牧宗子名仲康，廣孝惟家。大忠刑國，搖清政以主郡儀。古式以在人知，徵知章有禮有樂，別駕扶風。賈公名誠，盈盛門貴。仕懿懷令名，利用以厚生。明畧以營道上交不謗，下交不競。司馬宗子名曰景虛，受賢交幹，用柔克退。遂中律先後自公，且觀麟趾之詩。朱弘鎮子之任邑宰，清河張公名松，質貌自雅節。忽爾傳一作得聞，始於能賦而輒中於成器而立。故人通惠，徇物合權，威肅攝於神明。茲惠安其父母，宜伊政理。自有才名，莫不淨慮，一作浮虛。一乘追舉八樹數，植而多感。惟化生而永壞，大答上緣。率以種施頤直，得道禪寺主道玄。上座道約都維那臺一等，皆妙覺圓嘗。禪門上首，痛金館而既往。駿堅林而在茲鄉里。司徒玄簡戴玄景，王玄珪、張仁範、王懷儼、劉元隱、沈信詳等，風悟大師深入真際，勁行進力。護供嚴揚，州東大雲寺法師希玄，廣汎清流。園祇懷奉，戒行有以鎮浮俗。利言有以誨蒙昧。既憑藉於衆心，亦謀明於獨得。是擇靈跡，乃建堂碑。其詞曰：政化之理，予甘棠猶存寶乘之妙。予娑羅是致欽厥道成。予八相克尊感，予示達。予一歸可捫與佛合緣。予榮落同時，歛爾化生。予感變推恩，休咎略微。

予伺察不欺。流俗莫識。予綿曠驚疑。上人西方一作蓮。予觀止，增悲發皇靈。既今堅固，在茲方國。傳聞予想象，懷其廻首正信。予項禮護持，優曇千年兮易足儀。之唐高僧傳荆南記曰：晉永康元年，僧房床下忽生一樹，隨伐隨生。如是非一。樹生逾疾，咸共異之。置而不剪。旬日之間，植柯極株。遂移房避之。但極晚香，夏中方有花葉。多歷年稔，人莫識也。後外國僧見鑒而流涕曰：此娑羅樹也。佛覆其下，涅槃。吾思本事，所以泣耳。梁高僧傳釋僧瑜房中生雙桐根枝，豈復良納。相似貫壤，直聳遂成連奇。樹理識者以為娑羅樹。

**沙羅樹** 雲南志略出金匱及元江地面

樹大者高三五丈，葉似木槿，花初開黃色，結子變白。一年正月、四月二次開花，結子以三月、八月採之，破其殼如柳絲，織為繩，白練、光羅、綿皆此織之。即漢地之木綿也。老學庵續記定力佛殿前有七葉樹一名莎羅樹。亦他處所無。朝士使人汲泉，輒令取樹一葉為驗。朱子語類今月中有影云是莎羅樹者，乃西陽雜俎。偏桃出波斯國，波斯呼為婆淡。

是地形未可知。**婆淡樹** 樹長五六丈，圍四五尺。葉似桃而開大，三月開花，白色，花落結實，狀如桃子而形偏故謂之偏桃。

## 菴羅樹

隋書列傳真臘國有菴羅樹，花葉似棗實似李。

多

# 永樂大典 卷一四五三六

羅樹

舊云多蘿花形如機網葉長稠密大雨無漏此翻為高聳

波

羅樹

新唐書摩揭陀傳貞觀二十一年摩揭陀達使者自通于天子獻波羅樹類白楊

菩提樹

唐書天竺

言中國為摩訶闍羅獻大珠鬱金菩提樹五代薛文偽漢劉鋹傳廣州法性寺有菩提樹一株高一百四十尺大十圍傳云蕭梁時西域僧真諦之所手植蓋四百餘年矣至宋乾德五年夏為大風折拔南陽雜俎菩提樹出摩伽陀國在摩訶菩提寺蓋釋迦如來成道時樹一名思惟樹莖幹黃白枝葉青翠經冬不凋至佛入滅日變色凋落已還生至此日國王人民大作佛事拔葉而歸以為瑞也樹高四百尺已下有銀塔周迴繞之彼國人四時常焚香散花燒樹作禮唐貞觀中頒遣使往來於寺設供并施袈裟至顯慶五年於寺立碑以紀聖德此樹梵名有二一日賓撥梨一日槃婆力叉二曰阿濕易迦婆一日婆力叉西城記謂之卑鉢羅以佛於其下成道即以道為稱故號菩提婆一日婆力叉漢翻為樹昔中天無憂王剪伐之令事大婆羅門續新笑馬蠻塔中忽生兩樹無憂王因識悔號灰菩提樹遂周以石垣至寶設迎至一日王復掘之至泉其根不絕坑大熾

之溉以甘蔗汁砍其燃爛後摩揭陀國滿曹王無憂之曾孫也乃以千牛乳洗之信宿樹生故舊更增石壇高二丈四尺玄奘至西域見樹出壇上二丈餘廣州府誌菩提樹州人以灰水浸葉去其浮膜為元夕燈飾今光孝寺有之乃宋直諱三藏所植南歸新書廣州法性寺有阿彌陀樹甚多佛殿東有禪祖慧能受戒壇壇畔有半生菩提樹禪祖師吸乳湯者亦非俗客也近李夷庚自廣州來能煎此味士大夫爭飲之雲南志菩提樹在建安府建州土產翻譯名義即單鉢羅樹也昔佛在世坐其下成等正覺因謂之菩提樹不思議境界釋佛在摩揭陀國菩提樹下成等正覺其菩提樹名阿攝波盤根深固雖本修直周圓無節如輪幢柱常於其上飛禽四翼無能過者皮膚細潤葉色間發猶如羅琦密葉青翠繁枝布瓊閣匝皆有妙花間數吐暉芳甚可愛樂分別緣生經佛在泥連河側菩提樹下或佛未久獨止其中心生思念世間苦法廣弘明集梁晉安王納撰菩提樹胡井絳竊以因緣假有衆生之淨根法本不惑至人之妙理是以三界六趣達業障而自迷八解十智道歸宗而虛諦是以能仁大師隨緣布道歷焰宅之既焚傷歎流之永驚託白淨之宮照黃金之色居茲三惑示盡匪之非真出彼內門驚浮雲之易滅於是佛日啓法雷震拔漸移

降羅跡三寶現世。一道知歸。大接群蒼教。茲未度法雨法水之潤等世界。於無邊智燈。智炬之光。同虛空於莫限物。因難量化緣。持惠採。開白樹。目映青枝。悲哉六識。沉淪八苦。不有大聖誰拯慧橋。皇帝體乾元之馭德。含天地之絕誠。照王鏡之神。握太平之運。吞虞孕夏。罩漢籠周。御六極而子蒼生。翁二儀而布寧。毒蟬樂經禮。懷武脩文。伏茶不談廢。九律之嚴。持戒雨愛生。解三驅之密。網固以成池之靈。自失汾水之德。知懃少陽懸善於元貞。舊臣繫和於槐東。八凱三座。九棘四科之士。內宣王事。達秉橫行。率城推轂之將。外守封疆。一同文輒。萬方共貫。穿骨鏗髓之首。短身長臂之師。南越踰石。北極天沙。東邁日枝。西踰月紀。真不佛峰桂。迦越蟠度之山。航海跨深。況浮毛之浪。來方入貢。道忠請職獻同心之鳥。貢比肩之獸。爾乃嘉祥競發。寶瑞咸委。靈芝滿露。月草郊園。義鳳仁虎。日闌那闕。如珠如璧。既然照燭於中微。若雲非霧。亦徘徊於宮殿。於是驛答民於仁壽。濟動植於幽隍。咸樂民勝。家給戶足。斑白不提筐。童稚有唱歌。從善如流。應風猶草。開農務本。鑄刀銷鋒。紅粒盈箱。青蚨委首。上照天下。下滿泉天。既成矣。地既平矣。天子乃均一子。懸四光。示正行之因。標出要之路。廣設道場。大弘妙法。涅槃寶種。接惠東於背。演慈光明。照群迷於末曉。法輪遍于大千。清涼被於小葉。故夫人舞鳳去照圓而讚善。菩薩飛參越香土而來儀。五百寶蓋騰光自合。十千瓔珞懸空。下降龍室。莊嚴國界。殊特製三時之殿。肇四柱之臺。雖漢后皇神之宮。軒轅侍仙之觀。曾何足徵。豎髮寶雲儀形。寄覺於是想成道之初。建菩提之樹。四海呈珍。百工薦巧。形金鏗碧織。競懸臻製似雪山。形同飛蓋。四布垂陰。五面益物。名高滿月。德踰普羅。並艷千光之樹。連美五色之華。璧日垂彩。玉蒂生煙。微風徐動。寶枝成樂。儼漫咩草連韻。青雀伏吐電之魔。却擣山之鬼。奇姿瓊質。不可勝言。此實生善之妙緣。進行之深福。當令盛美。蓋代未聞。方應照德。不窮懸諸日月。巍巍永樂。萬萬斯年。敢作頌曰。繡史載觀。靈篇妙鏡。寶冊威書。帝闕掩映。烏紀稱祥。龍書表慶。九州布德。五絃作謳。薰哉至矣。有梁啟聖功。復終玄業。誠康秋。昆蟲得性。舜厨靈運。堯庭神英。蓋如道樹。覆潤弘流。靡塞垂光。芬芳委疊。時動百華。乍開千葉。現彼法身。圓茲瑞牒。海度六舟。城安四德。惠澤既播。淳風普叶。休明智境。清明法泉。百神嗟仰。千佛稱榮。

光動照。玉燭調年。普提永立。波若長宣。穆穆明后。萬壽如天。

槃多

**樹**

齊民要術裴淵廣州記曰樊多樹不花而結實實從皮中出自根著子至核如指大食之過熟內許生審一樹者皆有數十

**穀**

**彌樹**

廣志樊彌樹子亦如梗葉可食

**辟邪樹**

酉陽雜俎安息香樹出波斯國波斯呼為辟邪樹長

三丈皮色黃黑葉革有四角經寒不凋

**君遷樹**

太平廣記樊君遷樹出波斯國亦出佛林國拂林呼為君遷樹長三丈圍四五尺葉似細檼經寒不凋花似橘白色子綠大如酸棗

其味甜膩可食西城人壓為油以塗身可去風癬

**君遷樹**

齊民要術

魏王花木志曰君遷樹細似甘蕉子如馬乳能改善漫練按吳郡賦注云平仲君遷二木廣州有之本草云君遷樹高丈餘子中有汁如乳廣州府誌陸通蒙和皮日休寄南海詩云庭中亦有君遷樹莫向高臺望漢朝是也按文選吳郡賦注云平仲君遷二木廣州有之子如瓠形又交州記云有君遷樹有朝漢臺又司馬溫公類篇云君遷木名子如馬姥今不知何木或云俗呼為牛姥子者是

**樹**

元邵律鑄雙溪醉隱集寄生樹賦并叙

寄生樹即寓木完童也一曰萬又曰寄肩雖於載籍常闕其名未覩真狀丙辰歲秋余寓閩臺

水樂文卷一萬四千言三十六

十四

會有事于西鄉道出大房林樾之間有物連蜷相緣。至休切枝葉蒼蔚銀乎松柏訪諸土人知其所謂寄生樹者也。松柏蒼蒼若有自高自得之色寄生鬱鬱如抱不過不足之氣且大鈞攝物化育萬類未始偏彼而私此顧彼之所託此之所寄何嘗有以異焉竊有所激因而是賦。有蒼官大夫詰寓木完童曰嗟爾寄生偷合取容。采予之榮贊予之形盡予之精而有其主之挺拔之姿蔑疣物之功爾何為者但鬱乎其青葱完童曰嗟爾儀雖異其事同也萬類雖殊其治一也若盜洪覆之精華竊后土之膏腴森干霄而直上倚天榮而不橫若之為盡可謂盛矣小大之辨亦有間矣吾舉氣安孕化成體原道之真脩天之理守自得之名保不營之利任無為之化運自然之氣若悟其委蘊奇為質誰侮而美自穢其蹟雖穆穆纏旁羅荆棘紛擾煙霞壅蔽風日臨不測之橫濶倘倚天之絕壁弗受令于所會危石奮以欲飛峻谷顛其垂墜寔謂傾天之險非謂不傾之地地其傾乎若持安有若其頽乎喜持安寧吾之情狀若之名跡命之則二根之則一其所得齊其坼失是其不為大道之然蒼官大夫春聲附鬆寒心絕氣無以為應慨然有問曰吾子之所談不可以致謨僕據迷津草於自

洞室於推移殊於消息道之云微。孰知其極。頃沐清音。冥心凝寂。有如明  
月。卷後玄室。遙偏枯良增欵。青島色疑頑底。澗漠然水粹僕幽。是知天  
壤之間。未有一物不荷帝力。運挽其節。頽風復起。峩黃翻覆。莫知所以。拉  
其奇挺。兀然柴立。枚聲歛色。恐為口實。究童喙其鷙銷松。不知其所持風  
節。何其墜落。風聲何其衰微。弗虛而心曷模。而塞未矯。其枉無負其真直。  
其懸乎圓曲。是其倒植。音稜見貴。雖誠高其體。塞其蒙蔽。屏清穆之風。  
抱頑素之質。長引哀颶。悲音相激。劫精敗彩。碑心難切。榮就悴。率乎本真。  
困乎凋敝。荒其重慳。邊迷幼劣。其祀感清風而號。宵雨而泣。盡規繩其道斧。  
蕪其德。為永斯相忘于舉土。而共婆安乎壽域。尚雜寓本光童。那堪去。  
生樹也。一名爲本草。寄生一名寄生。一名爲連。百正生樹也。一名寄生。一名爲連。百正  
詩寄生樹 嘘哉寄生樹。根不自立。蠹蟲棲林壁。森森動原隰。本非梁  
棟材。唯有禽鳥集。縱逃斤斧侵。寧免寒暑襲。一朝失所託。早暮不相及。人  
生同此寄。百年一呼吸。濕沫偷呴濡。蹤滿強蠻葦。未能與物化。安惜此搜  
入。吾每歎吾生。憂思繼以泣。託根非其所。舉世淹以智。老枝年歲晚。病葉  
風雨急。神山眇何許。瑾草不可捨。

因以相思樹

指揮吳克按  
連上客吳公直

思惟樹

樹。月見多樹也。有人空見多樹下思惟。

閩  
金  
樹

水樹棟為蒲王舍大十六門刻禽獸多聞錢樹似揚

而葉密條纖  
如髮然下垂

合離樹 太平廣記於南山多合離樹  
柳以江水急

錦繡長安謂

之丹青樹亦云華蓋亦生熊耳山

皮 條 紗 花 皮

生子似石子而有白粉者。其皮可食。其肉  
皮樹木花而實實從皮中出大如安石指  
亦可食。其實中之數日不發皆化成蟲。  
頭有翼穿皮飛出卷屋正黑。

顧敬廣州記

曰古皮樹葉如桑而大於杞杞無花枝柯皮中生子子似杏



獨房藥有異。四月初花自開，迨謝僅二十日。惠州鳴玉溪生者，根茂尤異，白華天詩：幾度欲移移不得，天教拋擲在山間。

### 董龍

**樹** 長安志：董龍社樹，在縣西南三十里。舊圖經曰：董龍蓋厓人家貧，村

名董龍樹。附書列傳：真臘國有毗野樹。

### 金果樹

# 永樂大典

## 卷一四五三六

熙煙密。童童蓋圓非同江北之枳化。不愧東家之樹完。至如合璧平紅上  
弦。繞白送審影於瑣窓。薦翠霏於瑤席。帶寒颯之斯喟。狀翠禽之格疎。王  
孫感芳草之思。中婦休流黃之織。拾葉未暇攀條更惜。如為兩樹。諒若箇  
於韓馮。脫致一枝。當贈行於越國。改其為世愛玩。受天和照。條枚繁滋。附  
華星布。不戕梧捲。不夭斤斧。矯庶子之春華。同韓宣之嘉樹。不生于窮谷。  
畏七年而未知。不生于少原。嗟錯薪之亂楚。幸得溢於芳林。獲庇根於中  
土。嗟上國之絕遠。惆孤生之薄祐。六枳雖乎萬國。三槐配於上公。卿丈著  
中臺之柏。大夫紀東岳之松。顧弱質之雖匱。真賞心之一達。託陵阿之善  
養。弓根抵之先客。苟君子兮不顧。持老棄於山中。嗟載之詩石楠樹。石  
楠紅葉透簾春。憶得粧成下錦箇。試折一枝含萬恨。分明說向夢中人。自  
居易長慶詩石楠樹。可憐顏色好。陰涼葉翦紅暎花撲霜。傘蓋低垂金  
翡翠。薰籠亂搭綉衣裳。春芽細炷千燈焰。夏葉濃焚百和香。見說上林無  
此樹。只教桃都楠樹。齊民要術南方草物狀曰都楠樹野生二月  
柳占年芳。

**烏臼樹** 齊民要術玄中記云。荆陽有烏臼。其實如鷄頭。連之如胡  
麻子。其汁味如猪臍。說菴張仲舉詩烏臼樹。西湖慈雲山

**都楠樹** 齊民要術南方草物狀曰都楠樹野生二月柳占年芳。

**櫟榔樹** 太平寰宇記櫟榔樹如櫟榔高七八皮堪縛。堪為酒器。

**椰子樹** 太平寰宇記椰子樹。西陽雜俎阿魏出  
故南中有黑齒之俗。廣州府圖經志土產。櫟榔樹如櫟榔而葉長。結子繁然。  
竺也。如聞都呼為形虞。亦出波斯國。波斯國呼為阿虞。樹長八九丈。皮  
色青黃。三月生葉。葉似鼠耳。無花實。斷其根汁出如饴。又乃堅凝。名阿魏。  
拂林國僧彥所說同摩伽陀國僧提婆言。取其汁如朱豆屑。合成阿魏。  
木如玉色。渚人採之以為狀。

**柿子樹** 雲南志柿子樹出大理中慶。齒晴僧俗以  
作數珠念佛。安寧州及祿豐縣曲靖

府陸涼州。新興

## 稷穀樹

郊祀志後較樹。歸古曰。穀樹。

木綿

樹

元一統志。左太沖吳都賦云。木則繡梓。穀五臣註云。木綿樹高大。其實如酒盃皮薄。中有如絲絛者。色正白。近奉御選其實者。取液以進。南海東莞並出廣州府。圓經結木綿樹。高四五丈。花數紅大如碗。綿山茶花時如錦漫天。既謝有綿飛似柳絮。可為箇。織一名班枝。

婆羅樹

秀雅堂註。記洛城山北。謂之邙山上無林木。維北嶺上。吉

鵠木名惡。號婆娑羅樹。接佛經言。婆娑羅樹是如來涅槃之所。其吉祥不祥。後揚玄感亂李密圍城。及太宗征世充。皆於此樹駐車。下瞰城中。

婆那婆樹

酉陽雜俎。婆那婆樹。出波斯國。亦出拂菻國。呼為阿

花結實。其實從樹莖出。大如冬瓜。有核。裹之枝上有刺。狀至甘。可食核大如棗。一實有數百核。核中仁如米。黃炒食甚美。

波羅

蜜樹

南海志。波羅蜜樹。實大如冬瓜。三月採取。

蜜波羅樹

太平寰宇記。藤特有蜜波羅樹。

生絕石懸崖間。至堅白堪為器。

婆田羅樹

隋書列傳。真臘國有

小異。咀頰羅樹。自言壽二百歲。有不死術。太宗改館使治骨。

命兵部尚書崔敦禮護視使者馳天下采怪藥異石。有樹名咀頰羅葉如

梨。生窮山崖腹前有巨虺守穴不可到。欲取葉者以方鐵夾射枝落為

群鳥銜去。則

又射乃得之。歌畢佗樹。

隋書列傳。真臘國有歌畢佗樹。花似林

如之何樹

太平御覽。南荒中。有如之何樹。三百歲作花。九百歲

桂林八樹

山海經。海內南經。三天子鄣山桂林八樹在番

蕉子樹

雲南志略。初生子不可食。移樹於有水處栽。所結子方可

食之。正二月開花。紅色如牛心。結子三五寸。如毛芋。根七月取其子。以瓶盛覆。架於大棚上。使熟。剥皮而食。其甘如饴。採時去其樹。明年復其故。四五月又花。冬月依前採之。秋食慈渾。可利

# 永樂大典

卷一四五三七

## 勒樹

百川學海南方草木狀云。河梨勒樹似木院。花白子形如櫟槐六路皮肉相着可作飲。葉白髮令黑出九真。

勒摩

## 松門藥樹

九真昌雜錄元微之詩云。松門待制應全遠。藥樹監

松松下待制官立班之地舊圖至今猶存。按開成元年正月詔以入閣下日次對官班退立於東階松樹下。須宰臣奏事畢齋至香案前各言本司事雖禁宸殿亦有松樹為侍對官立位云殿門外有藥樹監察御史監搜之位在馬唐制百官入宮殿門必搜監察所掌也。太和元年詔曰。自魏晉以降參用霸制虛儀搜索因習尚存朕方推表大信寘人心腹况吾台塞又何問焉。自今已後坐朝乘輜旣退宰臣復進奏事其監搜宜停。戶部貢員外郎元昆駕郎中比自長安歸薦藥樹數枝至京師其葉蕙翠可愛于今闕右頗多。人罕識者。

## 永樂大典卷之一萬四千五百三十六