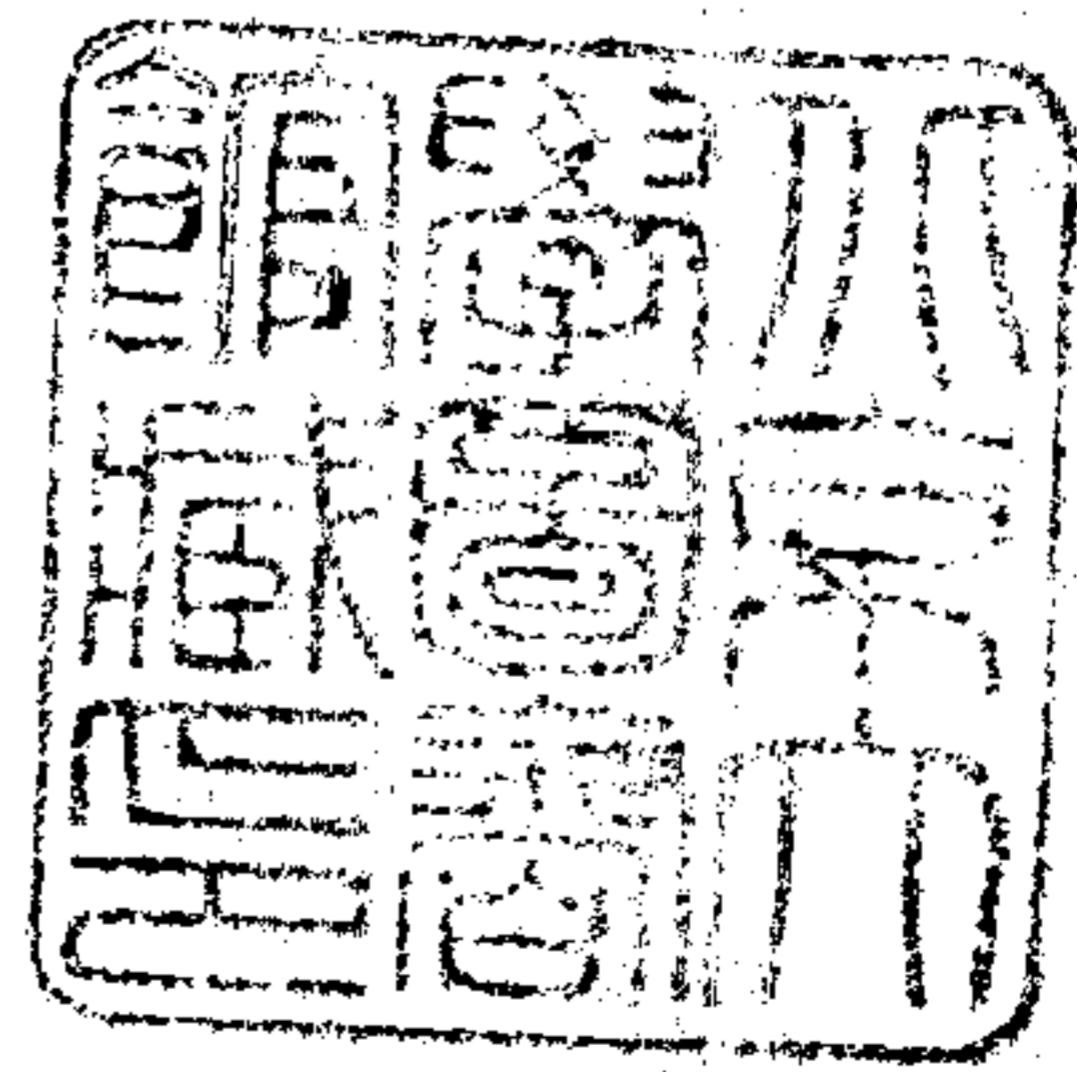


續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書



上海古籍出版社

一〇八〇・子部・藝術類

欽定祕殿珠林三編不分卷 欽定石渠寶笈三編不分卷（欽定石渠寶笈三編圓明園）

正大光明藏至靜寄山莊藏二）〔清〕英 和等輯……………

01/1512

據清嘉慶內府抄本影印

欽定石渠寶笈三編  
欽定秘殿珠林三編  
六

〔清〕英和等輯

欽定石渠寶笈三編

圓明園正大光明藏

高宗純皇帝御筆

書無逸

一軸  
癸酉

集錦書畫

郎世寧唐岱沈源合畫幽風圖

一軸

高宗純皇帝御書無逸 一軸

本幅金粟牋本縱一丈四寸橫七尺五寸五

分

御筆行楷書無逸篇

經文並識  
不錄

右周書無逸篇乾隆癸酉孟夏月朔御筆鈐寶二

乾隆御筆所寶惟賢

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

即世寧唐代沈源合畫幽風圖 一軸

本幅絹本縱一丈三寸橫七尺六寸設色畫

幽風詩意款臣郎世寧恭畫廬舍鈐印二臣

世寧恭畫臣唐岱恭畫山水鈐印二臣唐岱

恭畫臣沈源恭畫人物鈐印一臣沈源上方

書幽風七月全篇款臣張照敬書鈐印二臣

照瀛海仙班

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

圓明園保合太和藏

皇上御筆

書無逸 一冊 辛酉

書召誥 一冊 壬戌

書唐宋人寒食詩 一冊 壬戌

書程子四箴 一冊 壬戌

平定三省紀畧 一冊 壬戌

茂育摠芬 一冊 甲子

書杜甫秋興八首 一冊 丁卯

明慎用刑說 一冊 丁卯

耕作圖詩 一冊 戊辰

蠶織圖詩 一冊 戊辰

書程子四箴 一冊 戊辰

宗室訓八旗箴 一冊 戊辰

書大寶箴 一冊 戊辰

為君難說 一冊 戊辰

虛受箴 一冊 戊辰

心銘 一冊 戊辰

書無逸 一冊 己巳

勤政論 一冊 辛未

列朝名人書畫

明陳枯畫花卉 一軸

本朝臣工書畫

儀親王書

御製盛京頌 一冊

成親王書

御製勵志詩 一卷

成親王書

御製養心室記 一軸

成親王寫生 一冊

王翬畫仙山樓閣 一軸

王原祁畫山水 一軸

陳元龍書四書 十八軸

朱珪書

御製勤政殿記 一冊

朱珪書

御製勤政箴 一冊

王杰書

高宗純皇帝御製賦得南風之薰詩並圖 一卷

董誥書

御製實心行政說 一冊

董誥書

御製唐寅田家樂十景詩並畫 一冊

董誥書

御製題惲壽平仿倪瓚十萬圖詩並畫 一冊

董誥畫墨莊覽勝 一冊

董誥畫二十四番花信風圖 一冊

戴衢亨畫壽寓同春 二冊

英和書

御製壬戌上元後一日小宴廷臣即席成什並臣

工恭和詩 一冊

黃鉞畫應敘徵豐 一冊

唐岱畫山水 一軸

集錦書畫

珍圖薈帙 一冊

緙絲書畫

緙絲

高宗純皇帝御筆四得論 一軸

緙絲

高宗純皇帝御筆四得續論 一軸

御書無逸 一冊

本幅金粟牋本摺裝八幅皆縱三寸七分橫

七寸五分

御筆楷書無逸 經文不錄

辛酉孟秋下澣御筆鈐寶二嘉慶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



御書召誥 一冊

本幅金粟牋本摺裝六幅皆縱三寸六分橫

五寸八分

御筆楷書召誥 不經錄文

嘉慶壬戌春分前一日御筆鈐寶二會心不遠

德充符

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書唐宋人寒食詩 一冊

本幅金粟牋本摺裝四幅皆縱三寸二分橫

七寸七分

御筆楷書並識

遊客趨梁邸朝光入楚臺槐烟乘曉散榆火

應春開日帶晴虹上花隨早蝶來雄風乘令

節餘吹拂輕埃鳴鳳城春色晚龍禁早暉

通舊火收槐燧餘寒入桂宮鶯啼正隱葉雞

聞始開籠藹藹瑤山滿仙歌始樂風韋承

寒食江村路風花高下飛汀烟輕冉冉竹日

淨暉暉田父要皆去隣家開不遠地偏相識

盡雞犬亦忘歸杜田舍清明日家家出火

遞白衫眠古巷紅索搭高枝紗帶輕難結銅

釵重欲垂新新衣踏盡還似去年時王建隴

麥欣欣綠山桃寂寂紅帆邊漁鮑浪木末酒

旗風信步隨芳草迷途問小童賞心添脚力

呼渡過西東 范成大

唐宋人寒食詩壬戌仲春御筆鈐寶二嘉慶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書程子四箴 一冊

本幅仿金粟牋本推蓬裝四幅皆縱七寸四分橫六寸四分

御筆楷書程子四箴 全文並識

程子四箴發明宣聖四勿之精微足為後世為學之心法君臨天下尤應尋繹探討謹小慎微凡娛目悅耳發號臨幸諸事必察理於先斯無悔於後初雖強勉久則出處語嘿自然從容中

道程子所謂習與性成矣予雖不敏請事斯語嘉慶壬戌仲夏御識鈐寶二嘉慶御筆藝與道兼

朱珪恭跋

臣聞克己復禮仁也其切要之目則在視聽言動視聽言為耳目口之官動則該乎意與身矣程子四箴發明最為體要是入聖之門而為已治心之學也我

皇上御書於冊。而又推其義於君臨天下之法。蓋體仁足以長人。而視遠惟明。聽德惟聰。惟口出好興。戒德惟一。動罔不吉。皆古帝王傳心之要旨也。視則兼乎色。與玩好矣。聽則兼乎聲音。與出納五言矣。言則兼乎俞咈。與渙號矣。動則兼乎興作。與臨蒞矣。而尤在於一心。樞機宥密之間。慎之又慎。敬之又敬。克之於幾。復之於獨省。以一心與

天相應。與臣民相見。則非禮者無由伺吾之間。而入之。夫然後所視所聽所言所動。嚮明而治。天下無不仰之。若日月也。由四勿之勉。而臻四無之安。所謂仁也。

皇上克知灼見。身體力行。臣何由仰贊

聖德。歟。臣朱珪恭跋鈐印一。臣珪

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

御筆平定三省紀畧一冊

本幅紙本。摺裝十幅。皆縱六寸七分。橫一尺。御筆楷書。

平定三省紀畧。天生民而樹之君。使司牧之。奚能獨任斯事故。必分命岳牧。教養兆庶。誠能愛民如赤子。民亦敬官如父母。豈有干犯名義之事哉。若不知教養。聽其游惰。及至聚眾搶劫。不得不用兵討捕。其實民則無知妄作。官則不教而誅。良民被賊屠戮。固深憐憫。即罹法之賊。亦不知所犯。豈非官失於教乎。官既不教。民則有奸說之徒。創立邪教。幻稱彌勒。名踵白蓮。飲錢惑眾。治病燒香。妄談禍福。因果愚民。被其煽誘。醜類既眾。遂思蠢動。到處鼓惑。並未易衣冠立國號。不過意圖劫掠子女財幣。非有謀為不軌叛逆之心。遂於丙辰年辰月起於楚地。又延陝蜀。承突狼奔蜂屯。蟻聚焚殺。擄掠無所不為。

雖命將出師練圍集勇奈旋翦脩起東勝西逃  
勢如以火燎原卒難撲救朕夙夜焦愁廣詢博  
採集議而行虛衷延納賴經畧額勒登保參贊  
德楞泰忠勇清貞盡力籌辦行間諸將士効命  
疆場不避險阻而三省諸良民誼切同仇知方  
有勇追奔逐北於蠶叢寒暑饑餒艱苦備嘗經  
七年之久事始告成擒戮著名首逆百餘人積  
惡頭目數百人掃除脅從二十餘萬衆悔罪投  
首者亦有數萬而陣亡之將士以及被害之黎  
庶更不可以數計嗚呼痛哉予受璽臨軒適逢  
斯患實予不德所致然揆厥所由總因大法而  
小不廉上行而下不效視官階為利藪不恤國  
計民生惟思保位謀利苟且因循遷延疲玩守  
牧既如此處心積慮又何能體察小民之疾苦  
自然視同秦越矣任吏胥作奸犯科錙銖較量  
以致衆怨沸騰激而生變官逼民反之語信非

謬也幸邀

天恩

考佑三省寧謐萬民復安予益凜

天命難誥民罔可畏治益求治安益求安兢業為懷  
以期衆姓咸登衽席永為盛世之良民語云經  
正則庶民興是在賢守牧實心愛民有為有守  
除暴安良道德齊禮庶幾可望太平仰酬我

皇考六十年治世之苦衷於萬一若有剝削小民重

利忘義或自顧爵位狗庇劣員或自肥身家凌  
虐黔首朕必執法重懲決不姑恕若有政聲卓  
越善蹟彰著之良吏朕必破格錄用立加榮錫  
咨爾內外臣工贊襄國治公爾忘私國爾忘家  
上下交儆用鞏我國家億萬載無疆之慶是予  
之至願也嘉慶七年歲次壬戌嘉平月之下澣  
御筆鈐寶二嘉慶御筆澄神靜慮  
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御筆茂育德芬 一冊

本幅紙本摺裝四幅皆縱二寸七分橫五寸

五分

御筆楷書

林茂山逾秀波平溪益清水村進小艇佳妙逐  
步更飛廊接曲院設設松風鳴靜觀物華暢底  
景欣蒼生高柳舒密蔭中庭翠幄成花發馥郁  
氣鳥呀間關聲對景漫怡悅民事獨健情寰宇

至廣大龜勉思持盈 芳姿標卉譜獨冠百花

先芍藥品難並魏姚名夙傳含風輕漾綺映月

淡籠烟五色輝爭燦雙頰艷倍鮮洛陽種富麗

金谷態便娟生意多繁茂韶華首夏延甲子季

春御筆鈐寶二嘉慶御筆萬有同春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書杜甫秋興八首 一冊

本幅金粟牋本摺裝十幅皆縱二寸五分橫

四寸九分

御筆楷書杜甫秋興八首

詩已並識

唐杜甫秋興詩八首丁卯季夏伏日御筆鈐寶  
二會心不遠德充符

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御筆明慎用刑說 一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱五寸三分橫一尺五分

御筆楷書

明慎用刑說 道德齊禮聖王垂教之本意也齊之以刑聖王不得已之苦心也代天子民者君也為人君止於仁止之義蓋言一切用人行政除暴去殘皆仁心所流露也君為衆父億兆

皆吾赤子豈不欲其生而必欲置之絕地哉誠以良莠不同干名備義作奸犯科之徒非刑不能齊之耳而用刑之大旨不外乎明慎明者知其事之原委察其情之真偽兩造既備虛衷聽斷如日之光不遺幽暗犯法者甘心認罪受害者了無嗔怨此明之功效也慎者胞與為懷豈可任其殘賊哀矜勿喜一死不能復生一字無虛始可定案片言不實勿厭重推總欲吾心毫

無疑實則情真法協如衡之平焉有輕重倒置此慎之功效也我朝立法至為詳備凡一罪囚必經數次覆勘始定爰書在官者皆得預議至於情實重犯尚候勾到有一綫可寬者改入可緩視前代設鎮撫司習用非刑草菅人命者真天淵之隔矣人心日流日下犯法者多案牘紛繁詐偽百出問刑有司憚於聽訟漸至潦草隨意不能虛衷延納反覆推求遂令奸詭者滿網懦弱者罹罪健訟者逞刁覆盆者難雪皆不能明慎之所致也朝審為恤刑大典誠兼聽並觀盡美盡善之良法在京則大學士九卿科道在直省則督撫藩臬司道公同會議雖古之明目達聰何以踰此哉奈奉行已久視為泛常旅進旅退無聲無臭覘顏謂毫無冤抑非當情真間有一二敢言之臣以從緩改實加重辦理為認真益增秋肅之氣反失春生之旨所謂北棘適

越相去益遠矣夫明生於公公則無私無私始  
能明慎由於勤勤則不怠不怠斯能慎嗚呼凡  
百有位皆以明慎為用公勤為體庶幾辟以止  
辟以馴至於刑期無刑鼓太和之元氣臻斯世  
於大同遇可言之時行有為之績予一人實有  
厚望焉丁卯仲冬中澣御筆鈐寶二嘉慶御筆  
筆正心正

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御筆耕作圖詩一冊

本幅紙本摺裝十二幅皆縱四寸七分橫一  
尺二寸四分

御筆楷書

題耕作圖 浸種青陽序肇始兆庶力田疇藏  
種筠籠貯隔年堅粟收清香滿盆盎佳實浸汀  
洲三日秧鉞起從茲東作脩 耕綠畦新水活  
穡務始於耕雖藉烏犍力先勞赤足行泥翻畝  
畝闢波漾淺深盈舉趾土膏動化機地底萌  
耙耨深耕繼易耨次第紀田功人踏微波面牛  
牽積淖中短袞難障雨破笠不遮風水陸皆宜  
用胼胝南北同 秒方春農事接扶秒下深渠  
蕩滌溪泥細疏通地氣舒策牛田父急驅犢牧  
童徐沒膝涉淤淖庶期深淖除 碌碌耨秒序  
咸度方施碌碌平勻泥依軌直旋軸濺波清器  
本隨宜制功由運掌成樞機轉不息磊塊漫牽

紫。布秧田畦既平治。嘉種布芳津。埂堰沿溪  
直。陂塘漾水勻。涉波盈百頃。播穀趁三春。稠密  
無行列。移栽待候循。初秧布種盈。畦吟授時  
春。已深溶溶遞穀面。簇簇茁秧鍼。泥雨根滋隴  
含風香滿漚。老翁閒策杖。茂對足娛心。於陰  
土化沿周禮。鳩鳴序不消。農家無暇豫。地脈有  
肥瓌。刈草良苗茂。灑灰短杓拋。滋生先納垢。至  
理味銜茅。拔秧韶華度九十。節物近清和。柔  
毯鋪青甸。新秧滿綠波。移根透積淖。拔穎出圓  
渦。越隴詩南畝。連塍荷擔多。插秧好雨潤。阡  
陌蒔秧首夏時。隔堤羣力作。終畝共忘疲。疎密  
排成列。縱橫務合宜。佇欣千頃遍。嘉穎漾清漪。  
一耘良苗初發候。稂莠必先除。耘治勿留穉。  
芟夷以漸鋤。分畦潑陳草。隔隴注清渠。豐茂庶  
符願。含颺蕤蕤舒。二耘再耘近炎暑。揮汗敢  
辭勞。日炙畦波滲。風來陌樹高。開襟扇頻颺。饋

餉婦親操寄語治民吏。堂餐忍澁叨。三耘去  
疾莫如盡。三耘始絕根。偃僂遍爬扶。穗莖望滋  
蕃。人事戒疎懶。天工協潤暄。安良先斷莠。治理  
念常存。灌溉水利通溝洫。田功茂育加。桔槔  
流響逸。穉極漾芬賒。隔堰波翻影。盈疇浪疊花。  
踏歌忘力倦。柳外日西斜。收刈耕春繼。耘夏  
勤。苦逮深秋。農務三時接。嘉禾千畝收。腰鎌刈  
畦畔。背負度堤頭。遺穗兒童拾。連塍晚稼稠。  
登場萬寶布成熟。登場慶老農。充盈皆玉粒。堆  
積若崇墉。勞力甫田獲。慰心稔歲逢。所欣免債  
負。百室樂熙雍。持穗年康徧。堆積曝曬趁秋  
晴。鋪穗如茵厚。碾場若掌平。連枷擊穰結。分粒  
擇華英。恍見豐亨象。沿村打稻聲。春確民力  
真艱苦。農功無暇時。曉春依破壁。夜確隔疎籬。  
願協田禾熟。心知節序移。索絢亟乘屋。已近禦  
寒期。麓杵白事差畢。仍須用竹麓。精華益珍



貴。糠粃不留遺。敢忽田功細。相忘手力疲。重農  
為政要。稼穡必先知。簸揚欲令精。粗判臨風  
試。簸揚聲輕如散雨。影細乍流香。箕帚收宜淨  
斗升謀實臧。未能忘歉歲。多貯為留防。 舊磨  
礪及時用。軸旋共挽推。摩肩揮汗雨。礪齒響殷  
雷。珠顆勻圓瀉。穀皮磊落堆。稼成誠不易。敦俗  
勸栽培。入倉西成繼。粟烈分貯萬倉箱。力作  
無閒暇。功收有蓋藏。完租消宿債。足食積餘糧  
顆粒皆辛苦。臨民勿怠荒。祭神田祖司多稼。  
庶民報祀誠。升香騰瑞靄。擊鼓和歡聲。穫稻實  
倉廩。知時順雨晴。披圖表永慕。務本厚蒼生。嘉  
慶十三年歲次戊辰季夏月之上澣御筆鈐寶  
二嘉慶御筆筆正心正  
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之  
寶執兩用中

御筆蠶織圖詩 一冊

本幅紙本摺裝十二幅皆縱四寸七分橫一  
尺二寸四分

御筆楷書

題蠶織圖 浴蠶衣裳始上古。教織自西陵。考  
禮婦功重。浴蠶績事興。化生喜溫暖。澣濯避嚴  
凝。盆漾柴灰水。勻齊時可乘。二眠治室務精  
潔。初生連蟻微。布筐置槌架。移箔捲簾幃。頻以  
柔桑飼。無勞纖手揮。二眠須靜待。色變候無違。  
三眠已近清和月。黃光映箔初。三眠宜少飼。  
一罅不令疎。晝夜功無間。平勻葉有餘。桃燈頻  
體驗。勤視寸心舒。大起倏度三眠序。脫膚大  
起時。足勝盈粟箔。健食蘊千絲。心已隨春老。室  
須向暖移。桑乾飢無歇。奚用露華滋。捉績似  
老食偏健。兩聲隔戶聞。炙盆火須熟。捉績視宜  
勤。減飼絲將足。依時箔欲分。練光瑩似玉。珍惜

勿紛紜 分箔春深益滋長薄箔遍分藏眠起  
驗無舛衆多虞有妨迴環結萑葦高下置槃筐  
充棟皆排架頻年喜美穰 採桑採葉供蠶食  
季春碧滿林桑柔鋪有蔭絲老結無心筐負條  
微折鉤輕幹未侵芳郊甘澤浴落甚小童尋  
上簇絲腸欣既足通體現晶瑩布箔必稠密編  
茅務穩平簇登草勻插網入繭徐成善育關豐  
儉審宜責致精 炙箔陰寒釀梅雨比戶下帷  
簾箔上繭將作爐頭炭漸添含生緣避冷本性  
豈趨炎緩炙休過燥功勩晝夜兼 下簇鄰里  
欣相賀家家蠶事成勻圓雪光皎錯落玉輝瑩  
下簇分多寡聚籠銜重輕用功常不懈始得萬  
絲盈 擇繭泉繭須精擇因材用不同化蛾作  
佳種排箔引涼風首選織經美次供綿絮充由  
來無棄物器使在虛衷 窖繭藏繭置深甃沿  
堤荷箔從布桐看疊疊鋪簀視重重窖地鹽微

糝埋原泥密封出縲待七日潤澤倍鮮穰 練  
絲離坎功相濟經綸展蘊藏瑩瑩翻釜煉軋軋  
轉車忙撥緒箸抽繭縲絲手探湯工夫漸成熟  
隔牖挹清香 蠶蛾揀擇作新種槌箱紙四圍  
子生勤覆養蛾化任分飛蕩漾隨楊陌翩翩傍  
葦磯如山復如粟珍護待春歸 祀謝蠶成申  
報祀虔謝望豐穰天駟輝騰迴西陵澤行長香  
昇陳滿几絲獻祝盈箱衣被免寒凍杼誠遍里  
鄉 緯橫絲互旋轉紡績用功初錢眼貫成緒  
縲星引就車周迴繳樞速罔統度筒徐次第法  
精細從茲杼軸舒 織作帛織機始宵燈照戶  
阿堅持寸心靜不覺萬絲多綜躡難停杼縱橫  
頻擲梭七襄紀小雅光彩燭星河 絡絲繳輕  
動音繼張杼絲縷勿縈紆牽引絡於雙貫穿度自  
芋挑燈宵正永轉軸腕忘劬力作休言倦計功  
課小姑 經層層排絡雙上架往來牽衆縷有

條貫一心善斡旋鳴機得頭緒運軸自綿延綸  
 綉應加慎如絲勿妄宣 染色絲成皆潔白染  
 練煥縑細璀璨萬條理陸離五采彰雲霞昭貴  
 飾黼黻佐文章朱綠元黃備含輝咸質良 攀  
 花巧擅女工首雲章繪素綵緯經合樞紐心手  
 應高低運掌絲無舛擲梭花漸提織成由意匠  
 何處覓端倪 剪帛帛成良不易欲剪復低徊  
 珍惜勞心製美容信手裁乍看千縷合倏見百  
 花開尺寸休輕棄都從辛苦來 成衣已屆授  
 衣候成裳度庇身剪裁度脩短鍼線細縫紉無  
 禍憐昏墊忍饑塵苦貧農桑邇治本題繪憫黎  
 民嘉慶十三年歲次戊辰季夏月之上澣御筆  
 鈐寶二嘉慶御筆筆正心正  
 鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之  
 寶執兩用中

御書程子四箴一冊

本幅金粟牋本摺裝四幅皆縱三寸橫四寸  
一分

御筆楷書程子視聽言動四箴全文並識

程子四箴戊辰季夏上澣御筆鈐寶二會心不  
遠德充符

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御筆宗室訓八旗箴 一冊

本幅紙本。摺裝十四幅。皆縱七寸九分。橫八

寸九分。

御筆楷書宗室訓 八旗箴 前已恭錄

嘉慶十三年戊辰七月御筆。鈐寶二。嘉慶御筆

藝與道兼

後幅 臣工恭跋

臣等敬惟虞書敦治慎徽五典。周官立教首

舉六行。率育陳常。帝王經世之大法也。我

朝

肇基東土

聖人首出。昆弟宗族。同心協贊。八旗臣僕。智勇奮揚。

其敦龐淳樸之風。洵足超軼方夏。重以

列聖相承。建綱植矩。教養兼隆。百數十年來。

恩明法備。實乎尚矣。然繁林翳薈。則良楛並生。大化

涵濡。亦張弛互見。承平日久。習俗易移。我

皇上寅承

丕緒

作君作師

親政以來。增祿秩。復試額。為宗室廣登進之途。擴

養育頻

賜賚。為八旗厚鞠謀之計。前以旗人習尚漸易。舊

觀

御製八旗箴。以申儆之。近以宗室子弟屢蹈憲章

御製宗室訓。以告誡之。

親灑宸翰。彙書成冊。臣等敬瞻恭誦。仰見

仁育義正。於宗室則

篤水源木本之思。於八旗則

推股肱腹心之義。如

天之無不怙。冒欲使人人服習訓行。節性防淫。以弗

納於邪。夫詩書所載。如行葦之篇。多方之誥

亦以示惇睦。明保戒。然類出臣工之贊述。孰

若

大聖人本忠立教至誠愷惻之意著於

訓辭且如大易之書意不盡言俾聞者遷善改過

之念油然而自生凡在宗室八旗服膺

至教由是父戒其子兄勉其弟相與革其非心以

勗其善良忠蓋我

國家億萬年治本之隆胥賴之矣臣等曷勝欽

仰悅服之至臣戴衢亨臣趙秉冲臣英和拜

手稽首恭跋

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書大寶箴一冊

本幅紙本摺裝十二幅皆縱六寸一分橫九

寸

御筆楷書張益古大寶箴

全文不錄

嘉慶十有三年戊辰七月下旬御書鈐寶二嘉

慶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御筆為君難說 一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱四寸四分橫八寸八分

御筆行楷書

為君難說 孔子著此三字以儆千古為人君者不可視為易事也我

皇祖書於殿楹

皇考恭跋於後闡先聖之精微為後人之法則理暢

辭達義深

心貫誠萬世大經大法予小子奚能臆言簡末哉自

御極以來臨軒聽政仰循

成憲身體力行深知其難不可放棄試言其最難者

莫如聽言矣蓋天下之大兆民之眾一人之心

思耳目豈能徧及必咨諏博採集思廣益唯求

一是耳納諫為人君之美德拒諫為人君之失

德此定論也我朝

家法日接廷臣前席延訪原期周知民隱裨益政治

非談天論地為雕龍炙輶之言或講論二氏之學崇虛無寂滅之教也進忠言者固不乏正直

之臣陳莠言者亦頗有檢壬之輩罪一莠言者

恐阻忠言之口不言能辨邪正轉似文過飾非

誠大難也推誠以待臣下虛已以求正言奈因

循積習唯諾成風畏事者緘口結舌挾詐者逞

其報復變亂是非顛倒黑白名為敢言之君子

實則亂政之小人聽言之際稍不採擇反墮其

術中尚不自覺誠大難也予既深知其難敢不

勉圖其易乎惟於政事求是非不以浮論為輕

重近年求治過急議論泛濫是予之過既知已

之非亟思警省以補闕失故著說自戒時念其

難然聽言之難止一端耳為君之難廣矣眾矣

亦惟凜

天命導

考訓兢兢業業日勉敬勤永保大業垂裕後昆世知

為君之難常荷

上蒼之眷是予著說本意也嘉慶十三年戊辰長至

月御筆鈐寶二嘉慶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之寶執兩用中

御筆虛受箴 一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱四寸橫七寸九分

御筆楷書

虛受箴 君臨萬方大業荷負毓德有容集虛  
能受載物坤元納汙含垢海蓄百川與天同久  
淵衷若谷大智不矜內省洞達豈存愛憎衆善  
畢至採擇服膺轉圜納諫常若勿勝守中不盈  
信之母惑怡然保真寸田培植樂聞忠言朝多  
正直自滿必傾賢路否塞愛諛拒諫禍患日深  
中和達道養正養心化育黎庶暢觀古今慎脩  
思永操存自箴 易曰君子以虛受人傳曰善  
鈞從衆蓋一人之才識豈能周知天下之事哉  
故蒐羅賢彥採擇羣言以衆所知助已之不逮  
則上下交泰朝廷無不盡之言君臣洛傲庶官  
無不脩之政所謂聖人感人心而天下和平矣  
若炫已之聰明是自蔽耳誇已之才識是自欺

耳。雖實有堯舜之聖。亦必需皋夔之佐。惟堯舜能受皋夔之益。惟皋夔能成堯舜之治。其本總在虛受。方收實效。既作箴言。併誌予意。嘉慶十三年戊辰長至月。御筆鈐寶二。嘉慶御筆筆正心正。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏嘉慶御筆之寶。惟幾惟康。

御筆心銘 一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱三寸九分。橫七寸八分。

御筆楷書

心銘 心統百體。涵性立基。聖狂趨向。一念轉移。功先慎獨。行無越思。程子四勿。揚震四知。屏除妄想。操存舍馳。靜分理欲。動合措施。承百王後。作君作師。守成由舊。蹈矩循規。養正示則。凜

依綱維太。虛皎日。屢照不疲。欲屏外誘。內省勿欺。年臻知命。道義未窺。寸田培植。飽德若飴。幾餘自述。念茲在茲。嘉慶十有三年歲次戊辰長至月中。御筆鈐寶二。嘉慶御筆筆正心正。

臣工恭跋

伏蒙

聖諭以

御製虛受箴心銘二首。俾臣等恭讀謹誦。由經



再四熟復竊以為

聖人之心即

天心也。天道下濟而光明，九重圓則湛然，穆清之表。用能函蓋萬有，區育庶彙，時行物生而蒼蒼者不見其迹，莫名其功。故曰：惟天為大也。帝王之德，上及泰清，下及泰寧，中及萬靈，庶司百職事之分猷，與四時五行之布化，其體則一天。在山中象為大畜，言乎虛而能下也。易

卦六爻皆吉者，惟謙。虧盈益謙，天之道也。今睿製以虛受名箴，以心著銘，而引伸於善鈞，從衆涵性立基之義。夫合萬善以成元善，於俞受之原，得咸感之妙。天德基於是，天心復於是矣。且應萬事者心也，統百體者心也。大易之閑邪存誠，中庸之戒懼慎獨，以驗德隅以昭心矩，實則完其大虛之體而已。惟協於一者，勿貳勿參，斯蘊諸中者不偏不倚，未有偏黨。

頗僻之胥泯，而其心不臻於廓然大公者也。公其心，故能合天下之心，以為心而納牖之量愈宏，詢堯之途愈廣。堯之稽於衆，舍已從人，舜之好問好察，執兩用中，胥是道也。我皇上握符陳樞，至德凝道，舉知命之微言契法。

天之全體，猶復

聖不自聖，謙而又謙。此乾元所以有功不宰，而凡

依

日月之末光者，所宜夙夜匪懈，精白乃心，勉竭涓塵，冀稍裨海岳，而無當於萬一者也。臣等曷勝心悅誠服之至。臣董誥、臣戴衢亨、臣趙秉冲、臣英和、拜手稽首，恭跋。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之寶，惟幾惟康。

御書無逸 一軸

本幅絹本縱八尺八分橫四尺三寸七分

御筆楷書無逸不經文

嘉慶十有四年歲次己巳首夏清和御書鈐寶

二嘉慶御筆之寶執兩用中

鑒藏寶重寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之寶

御筆勤政論 一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱三寸八分橫七寸六分

御筆楷書

勤政論 語云民生在勤勤則不墮自天子至於庶人皆有職業無不以勤為先務也易曰天行健君子以自強不息人君為天之子董正治官安民保極一日萬幾非勤何以克副必致叢脞廢弛矣從來治世之君未有不勤亂世之主未有不怠勤則治怠則亂治亂之機本於勤怠非淺鮮也我朝

列聖豐功駿烈載在

實錄不可殫述仰窺

心法以勤為本子孫世守永保皇圖不可忽也若云君勤臣怠事終無成是仍心甘怠慢諉過於臣下予斷不存此念也唯孜孜不息日勤庶政即

有一二疲玩之臣亦必翻然改悟協力同心共成邛治上行下效總自君心所在也天下未有不能辦之事所患者無能辦之人耳若振策精神奮勉有為自然政務就理民風丕變在君上一心潛移默化充實而有光輝以馴至於治平皆勤之功效也即以養身而論唯勤勝怠記云莊敬日強安肆日偷聖人常惜寸陰衆人當惜分陰莫不以勤自勉惟恐涉於怠也子曰惟上知與下愚不移上知必勤下愚必怠性之所近故不移也進德敗度之分勤怠所繫也予小子渥承

考澤付以邦家中外億兆一人治理任大責重兢業存心恒恐隕越

訓政三年言猶在耳何可不勤何敢不勤又何忍不勤乎曾製勤政殿記勤政歲尚未深切著明茲特引伸其義誕告百工各勤乃職無怠爾心弼

予成一代賢君願諸臣毋自棄焉予惟日加自勉曷敢少懈勤政貽史冊之譏評我君臣願互相勸戒用成交泰明良之盛世不亦休歟嘉慶十有六年辛未冬日御筆鈐寶二嘉慶鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之寶夙聞詩禮凜心傳

明陳枯畫花卉 一軸

本幅紙本。縱四尺三寸。橫二尺。墨畫梅花水仙竹石款。嘉靖乙卯冬日長洲陳枯寫。鈐印二。陳枯之印。陳氏子正。

鑒藏寶璽 鈺璽寶笈三編

儀親王書

御製盛京頌 一冊

本幅黃牋本。摺裝十幅。皆縱五寸一分。橫七寸三分。楷書。

御製盛京頌 有序前已恭載 款 臣永璇敬書。鈐印二。臣

永璇敬書

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

成親王書

御製勵志詩一卷

本幅紙本縱七寸六分橫三尺一寸八分楷書

御製勵志詩

丙辰元旦晨

授璽正君位從古未有

恩渺躬幸身被兢業日不遑勉圖政務治外域沐

考慈新疆久安置內地生齒繁良莠從其類官常多

因循貪得盈胥吏上行下必循愚民半狗利忘

害趨汙泥邪說競縱肆引誘惡少年淫蕩罔顧

忌百辟疲玩深尸祿皆浮議所重已身家輕視

朝廷事總緣予咎滋念及祇揮淚為君固極難

為臣亦不易

列聖厚澤長盡職各勵志 款 臣永理敬書鈐印二

臣永理

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

成親王書

御製養心室記 一軸

本幅宣紙本縱二尺六寸五分橫九寸六分  
楷書

勤政殿東為保合太和軒庭宏敞竹樹幽深長  
夏清晨每於茲庭中披閱奏章境界清涼不覺  
炎暑其東室題額曰養心爰書毫作記以誌予  
意蓋自古聖帝明王精一傳心正己圖治君心

正天下莫不歸於正人主一心上承祖考之付  
託下撫寰區之兆民至重至鉅豈可不涵養於  
平時應機於臨事哉養心之要在於典學尊聞  
探討經史之奧旨玩味詩書之雅言無時稍放  
宵旰操存屏除七情六氣之消磨則天君泰然  
百體從令發而皆中節矣夫飲食有時起居有  
節此養心之小道也本仁祖義志道據德此養  
心之大本也明鏡不疲於屢照常使清明在躬

氣志如神臨民莅政庶免叢脞之患退朝燕居  
遠屏聲色之娛一念敬勤四表光被養心為平  
治之原此予所听夕自勉不敢稍忽者也凡人  
之一心苟失其養不過貽患於身家若人主之  
心稍有偏執不得其正上負祖考下害黎元其  
禍可勝言乎思及此彌殷兢業之懷益凜苞桑  
之戒上格天慈下化民俗致中和贊位育胥在  
於予之一心所繫豈淺鮮哉

御製養心室記 款 臣永理敬書鈐印二臣永理

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

成親王寫生 一冊

本幅 金粟牋本 摺裝四幅 皆縱四寸 橫八寸

二分墨畫梅花 竹石 虬松 叢蘭 款 臣永理 恭

畫鈐印二 臣理

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

王翬畫仙山樓閣 一軸

本幅 絹本 縱四尺六分 橫一尺五寸六分 設

色畫 雲霞 綺麗 樓閣 參差 琪樹 瑤花 丹崖 翠

壑 有策杖者 有抱琴者 有騎牛欲渡者 款 庚

申 中秋前三日 做 范華原 倦山樓閣 圖 石谷

王翬 鈐印二 王翬之印 石谷子

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

王原祁畫山水一軸

本幅絹本縱四尺五分橫二尺五分墨畫雲  
峯松壑款日講官起居注詹事府詹事兼翰  
林院侍讀學士臣王原祁恭畫鈐印一臣原  
祁

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

陳元龍書四書十八軸

本幅絹本十八幅皆縱四尺四寸四分第一  
至第六第十三至第十八幅橫俱一尺三寸  
一分第七至第十二幅橫俱一尺五寸楷書  
第一幅首標題大學二字次書朱子序子程  
子曰條次書大學文朱子章句次標題中庸  
二字次書朱子序而以為有人心道第二幅  
朱子序異字起子程子曰條次書中庸文朱

章句大不錄信乎第三幅中庸友字起學者

朋友有道朋字止次標題論語二字次書朱子序說次書論

語文第二錄為政第四幅論語第字起務民

第五幅論語義字起政事冉第六幅論語事

起或問子第七幅論語產字起子第八幅論

語君子尚勇子次標題孟子二字次書朱子

序說次書孟子文大不錄以健秦楚之第九

幅孟子堅字起則疾視其上第十幅孟子



其字起若不相似然相字止第十一幅孟子似字起義

不與馬有字止第十二幅孟子天字起是猶惡

十三幅孟子猶字起君子所以第十四幅孟

子於字起未明以第十五幅孟子烹字起春

止字第十六幅孟子第十七幅孟

子悅字起其子弟第十八幅孟子子字起款

康熙四十六年春王穀旦經筵日講官起

居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三

級臣陳元龍敬書

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶各軸

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

朱珪書

御製勤政殿記 一冊

本幅金粟箋本摺裝八幅皆縱四寸二分橫

八寸楷書

御製勤政殿記

我

皇考於理事正殿皆顏勤政誠以持心不可不敬為

政不可不勤也六十餘年身體力行垂教後嗣

子孫臣庶觸目警心知所效法永保無疆之祚

常警怠忽之念予小子敬承大業夕惕朝乾無

時或懈蓋天下至大惟日孜孜恒恐不及若聽

政不勤或勤而不加審察則叢脞隨之流弊滋

甚矣夫敬為勤之本惟敬勝怠心主於敬則無

時不提撕警省所謂清明在躬氣志如神遇事

洞燭見理精詳雖克勤而不覺其勞無所用其

勉強從容中道心主於敬之功效也自天子以

至於庶人皆以敬勤為立身之本君勤則國治  
怠則國危臣勤則政自理怠則政不綱為學不  
勤則學業無成力農偶怠則田功必棄以至工  
商賤業事雖異而理則同也然勤勝怠人所同  
知彼好逸厭勞者皆心不能主於敬故不勝怠  
惰之念耳我朝

家法無一日不聽政臨軒中外臣工內殿進見君臣  
無間隔睽違上下交泰民隱周知視前明之君  
深居大內隔絕臣工竟有不識宰相之面者相  
去奚啻霄壤朕承

考訓曷敢忘敬勤曷敢耽逸樂一日二日萬幾至繁  
且重內而六部九卿外而直省大吏誠能夙夜  
在公存心匪懈各勉敬勤匡予不逮眾志成城  
何患不治乎若心存懈怠身耽安逸惟知尸祿  
保位國計民生漠不動念則政事廢弛其害可  
勝言哉故書此記於殿壁既以自戒兼告諸臣

庶幾永持此敬勤不怠之志仰副我

皇考垂示後人立身圖治之大經大法期共勉以毋  
忘是予之至願也謹記

後跋

臣惟周公之作無逸也曰君子所其無逸曰  
皇自敬德孔子之論政也曰先之勞之曰無  
倦又曰脩己以敬然則勤敬者脩己為政之  
要貫乎上下者也民生在勤勤則不匱王敬  
作所不可不敬德聖賢千言萬語惟勤敬二  
字培天命屬民心治忽之幾安危之原無以  
易之也我

朝

重熙際盛敬

天勤民為萬世式

皇上紹衣

心法於

題殿之意

瞻矚揭示不啻

羹牆牖棟之觸目而快心雖湯盤武銘未有如此之

深切著明者矣天體無刻不轉旋日月经緯

順天而動不勞而四時成所以為乾德之健

也地脈無時不周流江淮河海循地而運不

息而百昌遂所以為坤道之貞也王者法之

朝乾夕惕與時偕行直內方外德合元疆臣

工誰敢不敬應庶明安得不勵翼真

國家億萬年蒼生之福也臣朱珪恭跋敬書鈐

印二臣珪

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

朱珪書

御製勤政箴 一冊

本幅紙本摺裝六幅皆縱四寸橫六寸一分

楷書

御製勤政箴

為政在勤勤則不匱建極寰區源承玉器一日

萬幾曷敢暫置居敬開誠殫心撫字宵旰不遑

永勵此志誕告百揆敬共爾位亮采寅清竭忠

盡智務抒大猷毋憚小累致君澤民夙興夜寐

一德咸孚欽明光被勿耽晏安日就怠棄弼予

一人勉圖郅治

後跋

臣惟乾之象傳曰天行健君子以自強不息

蓋乾備元亨利貞之德故二三四五皆有君

德而六位時行則勤莫勤於乾之不息矣其

餘備四德者六卦坤屯隨臨无妄革皆臣道

也因其時合其德則能承天而輔化所謂克勤于邦業廣惟勤民生在勤者合上下之道也書曰君子所其無逸所謂勤也詩曰夙興夜寐無忝爾所生故曰勤則善心生也我皇上朝夕乾乾與

天合度故一日二日謹于萬幾而緝熙純嘏氣志正應者用以凝承

吳緯鼓勵百工四方億兆皆仰

一人之心孚而躬教臣等敢不敬寅翼為於下以仰副

聖主之勤求治理於無斁也歟臣朱珪恭跋敬書

鈐印二臣珪

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

王杰書

高宗純皇帝御製賦得南風之薰詩并圖一卷

本幅紙本縱六寸一分橫二尺七寸五分楷書

御製詩並設色畫詩意

御製賦得南風之薰得同字八韻

協帝光軒頊亮天欽始終爰興大鹿野乃撫五絃桐心付傳將手表揚藎以中人聲詢右孝詩語造

南風念念塵民隱言言企化崇財期九功敘溫解萬方融在位虞賓讓來儀鳳鳥翀爛然八伯進景仰敢希同款臣王杰敬書鈐印二臣王杰

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

董誥書

御製實心行政說 一冊

本幅紙本，摺裝十三幅，皆縱二寸八分，橫八寸五分，楷書。

御製實心行政說

以實心行實政，則治；否則亂。一身一家推而至於朝廷天下，總不外乎務實也。方今大弊，官無實心，民多偽詐，官則因循怠玩，民皆譁張為幻。

上下不交，寡廉鮮恥，不但不能遵守朕訓，甚至奸徒醜詆，竟漠不關心，毫無動念，誠怪誕之極矣。身家念重，國政念輕，以實心為國，則流芳百世；否則貽臭萬年。人生上壽，不過期頤，既出仕於朝廷，而又甘居庸碌，悠忽度日，是誠何心哉！聖賢心法，祇一誠字，誠者真實無妄之謂。試問諸臣能致誠乎？能無妄念乎？恐未然也。小人之德，草在上位者，實心既少，庶民妄想必多。始而

飲錢惑衆，尚屬小妄想，馴而至於揭竿作亂，則大妄想動矣。自古亂賊稱王稱帝者，有之。從未聞有僭上古三皇之號者，是世道人心日趨汙濁。我君臣既為斯民之長，豈忍不盡心竭力，鞠躬盡瘁，補救於萬一乎？若旅進旅退，惟利是圖，同乎流俗，合乎汙世，自思後代評論為何如人？當必汗流浹背矣。諸臣盡一分實心，國家受一分實福；民生免一分實禍。承上接下，惟諸臣是賴。唐虞成績咸熙，皆岳牧贊襄之力也。朕多失德，故遭去秋之變，昕夕不能去諸懷孜孜求治，曷敢懈弛。諸臣近日漸忘斯事，召對之時，又云無事矣。嗚呼！餘逆未擒，謠言煽惑，側席不遑，尚恐怠忽，忍心言無事乎？是可忍也，孰不可忍也！朕以實心著實說，遍誥朝宇，以實心行實政之良臣，必能副朕實心；從朕實說，若不能領會，謂朕之言無關緊要者，是誠頑石不若，不可與言。

而與之言。失言之咎在朕。欺飾詐偽之名難逃。史筆也。忠奸之辨在實偽二字之分。清夜捫心。不言而喻矣。

後幅恭跋

臣謹按書經專言政事而精一首重心傳堯典之紀釐工熙績也。以平章昭明為協和時雍之本。舜典之言時亮天工也。以惠疇亮采為柔遠能邇之徵。誠以立政要根於立心。而實德即施於實政。百官之綱紀惟明萬邦之則。傲有準自古聖帝明王所為。諄諄誥誡澄敏官方者。昏在乎是。我

皇上至誠法

天

至仁育物。正朝廷。正百官。正萬民。

聖訓諄垂。無微弗至。茲復

御製實心行政說

申誠維嚴。勸懲益切。臣循誦恭繹。尤當撫衷兢惕。

夙夜糾虔。與天下臣工濯磨振刷。以仰副

大聖人教思。无窮之至意者。竊惟岳牧命官之朝

知人安民之訓。大旨在三德之日宣。六德之

祇敬。九德之咸事。然後俊乂在官。百僚師師

撫五辰。凝庶績。尤復嚴戒。逸欲諄勗。協恭惟

恐。庶官之有曠。亦可見正一人之心。以治百

官之心。遂合百官之心。以治萬姓之心。無一

日可縱。即無一念可乖。亦無一事可忽。此都

俞吁咈。所以寓深意於咨嗟嘆息之中也。至

於曰建中。曰建極。曰仁。曰敬。曰誠。言雖殊。而

理則一無非。以實心之妙。發為實政之善。顯

諸禮樂教化。垂諸文物典章。三代以來。名臣

碩輔。靡不秉此意為兢兢。今

聖天子以朝乾夕惕之淵衷。

躬行率教

首揭務實。即立懲時弊。所以

洞鑒夫羣情者至志

顯戒悠忽。即確列妄想。所以

儆誠夫官聯者至肅

示以治心之法

惕以評論之公

勉以實福之愛

諭以求治之殷

警以忠奸之辨。所以

詳勗而磨勵之者。尤為深切著明

心矩顯垂

政樞徧示。凡屬臣僚。警心怵目。敢不洗心滌慮。仰

體

容懷。勤求職業。矢誠協力。大法小廉。以酬

鴻慈。教育於萬一也。乎。臣不勝欽服感悚之至。臣

董誥謹拜手稽首敬書。恭跋鈐印。二。臣誥

鑒藏寶璽

五

寶笈三編

董誥書

御製唐寅田家樂十景詩並畫 一冊

〔本幅〕紙本 摺裝十幅 皆縱四寸二分 橫九寸

七分 楷書

御製詩並設色畫

御製唐寅田家樂十景即用原韻 好雨初收碧

宇晴開門山色遠相迎素心過訪知清興斗酒

雙柑約聽鶯 溟濛遠岫雲凝雨寂靜閒庭花

宵烟坐養天和甘守素無人誰贈繞朝靴 竹

籬掩映臨汀渚岸柳依依綠漸齊一帶斜陽含

錦浪浴波鷺鴨欲歸棲 好春晴雨候全符碧

浪一灣柳幾株又兆篝車今歲滿攜筇隴上話

農穴 萬縷晴絲舒柳眼一溪暖浪漾芹芽山

環水抱開生面別有幽居三兩家 好春力作

事東疇飽煖仍從勤苦求叱犢催耕攜婦稚執

鞭未肯伺公侯 矮屋疎籬野老棲萬竿修竹

綠盈隄紙窗藤榻絕塵俗過客不須凡鳥題

送林紫翠留斜照川印清輝風篔簹收晤對平陂

論稽事碧筒傾注正新筍 禿樹柴門臨曲水

盈疇禾黍喜多多東崖晃漾月初上童子歸來

扣角歌 烟霞嘯傲抒才思陶令應輸漉酒巾

田舍風光誰曉得桃花巷裏一詩人 款 臣董

誥敬書恭畫鈐印二臣誥

鑒藏寶壘 全 寶笈三編



董誥書

御製題憚壽平仿倪瓚十萬圖詩並畫 一册

本幅紙本摺裝十幅皆縱四寸二分橫九寸

七分楷書

御製題憚壽平仿倪瓚十萬圖詩 前已恭載並設色畫

一萬竿煙雨二萬峯雲起三萬壑爭流四萬

頃蒼波五萬點青蓮六萬松疊翠七萬卷書

樓八萬樹秋聲九萬山飛雪十萬橫香雪款

臣董誥敬書恭畫鈐印二臣誥

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

董誥畫墨莊覽勝 一册

本幅紙本摺裝十二幅皆縱一尺二寸四分

橫一尺五寸八分設色畫各有隸書標題一

紅杏書樓二萬柳書堂三華溪書舫四綠天

書舍五荷風書閣六蘿月書軒七桐陰書館

八天香書院九竹翠書齋十立雪書帷十一

梅花書屋十二萬卷書城款臣董誥恭畫鈐

印二臣誥

御筆分題楷書

萬笏蒼茫插遠天喬松紅杏滿樓前白雲初起

連林靄中有高人讀古編春水淪漣拍柳隄

千絲萬縷綠初齊虛堂靜賞韶光好檢點縹緗

課小奚剡溪試放載書舟汗漫真如天上遊

夾岸緋桃妙烘染碧崖高迴挂飛流黃梅雨

足綠天深展得芭蕉數尺陰茅舍清幽擁書坐

階前新碧接溪潯朱華碧蓋貼波融十畝荷

香四面風。棊几攤書對君子。賞心茂叔古今同。  
 薜蘿深處月昏黃。蘆荻蕭蕭遍野塘。寂靜芸  
 帷宜夜課。溯洄引興水中央。數間茅屋碧桐  
 陰。野水含煙淨遠岑。來學雅宜趁秋爽。瑤編課  
 讀任招尋。碧嶂清溪束白雲。雲中桂子散幽  
 芬。一枝折得登仙籍。寄語書帷勉力勤。平坡  
 萬个夏篔簹。漱石清流滿澗香。環繞庭除陰芳  
 碧。猗猗有斐映絳囊。滿山飛雪色皚皚。凍合  
 前溪暗放梅。擁鼻下帷校載籍。柴扉無暇為君  
 開。凍雲層疊徧溪山。暢發寒梅萬樹斑。高士  
 閉關讀周易。窓間凝望罷追攀。絳笈芸函蘊  
 素芳。書城畫冊妙含藏。拈題品繪皆餘事。寓物  
 不留理最詳。甲子仲夏月御題分鈴寶嘉慶十  
 一

鑒藏寶璽 五寶笈三編嘉慶御覽之寶茂對時  
 育萬物

董誥畫二十四番花信風圖 一冊  
 本幅紙本十二對幅皆縱六寸橫四寸四分  
 設色畫花卉各有楷書標題。小寒一候梅  
 花二小寒二候山茶三小寒三候水仙四大  
 寒一候瑞香五大寒二候蘭花六大寒三候  
 山礬七立春一候迎春八立春二候櫻桃九  
 立春三候望春十雨水一候菜花十一雨水  
 二候杏花十二雨水三候李花十三驚蟄一  
 候桃花十四驚蟄二候棠棣十五驚蟄三候  
 薔薇十六春分一候海棠十七春分二候梨  
 花十八春分三候木蘭十九清明一候桐花  
 二十清明二候麥花二十一清明三候柳花  
 二十二穀雨一候牡丹二十三穀雨二候茶  
 靡二十四穀雨三候楝花款 臣董誥恭畫鈐  
 印二臣誥

御筆分題楷書

萬卉含生屬化工。一番花信一番風。南枝預報  
真消息。冷艷先舒冰雪中。一樹千葩吐絳蕤  
蒸霞燦日發華滋。歲寒不覺水霜厚。密蕊偏宜  
栗烈吹。冉冉凌波洛浦來。粉粧雅伴玉堂梅。  
衝寒能耐嚴飈拂。引領羣芳次第開。葉青花  
紫錦雲裳。耐雪迎風結瑞香。候近歲寒彌散彩  
先將冷骨傲東皇。淨質經秋紐約餘。一華一  
幹帶烟舒。春回空谷傳芳信。幾轉光風新歲初。

娉娉幽客涵光澤。玉蕊團團蘊棄馨。婀娜輕  
盈倚文石。梅兄清韻結忘形。嫩黃拓顯色鮮  
新。帶雪凝烟糝玉塵。喜應東風第一候。迎來錦  
繡上林春。初韶入律吐繁英。料峭香舒碧葉  
繁。小圃春光敷駘蕩。紫霞飛雨濯姿清。珠露  
攢成白玉毬。蓬池春盎望仙儔。妍姿團簇衆芳  
繼。編袂翻風下十洲。江鄉春仲菜花黃。老圃  
生涯始艷陽。迴憶甲辰泊平望。清香兩岸送輕

航。和颺蕩漾數花塢。紅杏翩翻錦萼舒。好雨  
初沾益繁茂。明霞灼燦浥滋餘。淡雅纖穠颺  
細芬。素紉薄剪散輕雲。玉京仙子來瑤闕。披拂  
如聞柏麝薰。春臨仲月始舒葩。絳霧縈紛燦  
錦霞灼灼其華。吐濃艷仙源渺漠引漁槎。棟  
棠花發颺條風。益拓金黃裏露融。綠葉扶疎含  
靜馥。無言桃李態相同。連春接夏颺微風。麗  
萼參差紫間紅。香氣氤氳霏嫩葉。化工裁剪出  
芳叢。臨風濯錦艷三春。袅娜香肌丰韻新。浸  
擬太真亭北立。畫圖省識效輕頻。和颺玉雨  
潤瀛洲。流雪芳春素艷浮。綺袂低翻攢粉萼。瑤  
臺捧出水晶毬。旖旎霏微團白雪。素膚皓質  
結芬芳。幽葩倚石日滋茂。粉墨調和蘊靜香  
始華。恰值清明候。碧葉黃蕤拂惠風。應律知時  
引威鳳。朝陽高幹抱童童。一犁甘雨決郊原。  
千畝芄芄參頽翻。祈實滋榮民足食。天桃穠李

豈同論 風風雨雨起三眠萬縷千絲宵晚煙

搖曳柔條任蕩漾漫空雪並態迴旋 品尊魏

紫亞姚黃穀雨舒葩殿眾芳四照玉堂春富貴

一枝獨冠百花王 羣芳爛漫盛三春更有名

花步後塵紅萼舒香紫翠萸風酣雨醒倍清新

紫絲暈粉綴英繁晚客欣逢廿四番鼓盪陽

和敷品彙披圖省歲治功存丁卯立春御題分

鈴寶比德重朗潤六會心不遠五德充符五激

觀六重漱潤古香一重太璞一重幾暇怡情得佳趣

鑒藏寶璽五重寶笈三編嘉慶御覽之寶茂對時

育萬物

戴衡亨畫壽寓同春 二冊

本幅紙本二冊共摺裝二十幅皆縱四寸六

分橫一尺六分設色畫各有隸書標題小註

畫意所本上冊一堯年擊壤本通鑑前編帝

康衢有老人擊壤而歌二華渚游星本宋書符瑞志堯

有五老遊馬益三絳縣尊師本左傳絳縣老

四星之精也本家語榮啓期年五筠杖高譚

四榮琴樂志九十五抱琴而歌六雞窠壽瑞本

平廣記揚遊舉年八十一父百二十祖百七

皓首傳經本前漢書濟南伏生八灌園如意

本北史張文胡老而灌園九煙波釣叟本唐

志和自號十詩畫樵翁有老人避雪圖畫絹

素而去尋至蘆洲款臣戴衡亨恭畫鈴印二

臣衡亨

御筆分題楷書

耕田鑿井九州同擊壤康衢遍史童不識不知

順帝則穆然心湖有虞風 觀水登山堯獨憂  
 天心感召五星游光騰華渚連珠貫瑞兆平成  
 禹績修 城祀傳餐晉乘沿敷微亥宇湯疑年  
 禮隆養老掌都鄙謝過尊師趙武賢 松岡平  
 遠暢幽尋一曲清歌自抱琴不鼓瑤徽樂吾志  
 高山流水結知音 忘年仙友共談元握杖探  
 尋天地原無始之先究何有不須饒舌五千言  
 三世享年四百歲祖孫父子地行仙鳳巢珠  
 樹非真境豈及雞窠壽莫綿 竹密岩深結草  
 亭者儒皓首尚談經心傳口授聖賢奧以道接  
 言志以寧 老圃畸人巖下居呼童澆灌潤新  
 蔬山中清課多如意分得飛流注碧渠 一竿  
 風月半溪煙小艇浮波歷歲年雖不得魚無後  
 患釣絲肯為利名牽 素几欣逢真粉本披尋  
 清景到溪濱扁舟寄蹟雪蘆岸煮茗敲吟正待  
 君已已孟春御題 下冊一蒼髯父卷 本古詩  
弟子蒼

欽定石渠寶笈三編 圓明園保合太和藏

昇年八七養生  
世世受遺書 二繡陌鋤禾 本應疎詩昔有  
行道人陌上見  
三史年壽各百  
餘相與鋤木秀 三池上安居 本白居易池上  
篇十畝之宅五  
故之園有吏在  
中白積蠶然 四橋頭醉舞 本朱松詩可是  
太平景象溪橋  
醉舞  
華顛 五春生杖履 本蘇軾詩白首歸來種  
萬松春在先生杖履中 六  
 香滿花籠 本陸游詩會稽城南賣花翁  
朝賣一株紫萸賣一枝紅 七屠  
 蘇暢飲 本范成大除夕詩老翁飲罷  
笑然鬚明日重來醉屠蘇 八月樓  
 弄笛 本高啟詩君山老人弄  
長笛和我吹月明 九雪嶺看梅 本  
條詩七十二峯春雪  
裏杜鰲隨意看梅花 十白髮承平 本文徵明  
歲朝詩孫  
曾次第前稱壽自  
喜承平白髮人 款印同前  
 御筆分題楷書  
 師弟同登上壽年不知甲子互鑽研養生妙理  
 存於已一卷心經世世傳 壽寓相逢三老農  
 芸申終畝尚從容長年力作忘疲倦彊勉克勤  
 做怠慵 十畝宅中五畝園池清林淡繞庭軒  
 老翁策杖閒調鶴佳境安居隔世喧 花繁柳  
 密趁新莎崖若張圖鳥若歌賽社歸來欣薄醉

板橋緩度樂婆娑 種松已作老龍鱗歲月悠

深古黛皺貞幹不凋素心結盤桓杖履十分春

萬卉千葩滿翠籠一株紫間一枝紅會稽春

色年年盛韻事偏鍾黃髮翁 茅簷餞歲樂年

康老友招邀倚戶望家有屠蘇新釀熟共君寂

後盡壺觴 大隱君山秋夜清高樓倚檻望瑤

京披帷童子心相印長笛一聲皓月明 瓊葩

粉屑雪兼梅五出花園萬樹皚七十二峯香遍

滿杖藜緩步上瑤臺 孫曾繞膝拜蒼顏慶行

齊眉鬢已斑世際昇平開壽宇嘉祥登見繼衡

山已已孟春御題分鈴寶會心不遠 五重德克符

五澄觀 三重怡神三得佳趣三幾暇怡情三嘉慶

御筆

鑒藏寶璽 五重寶笈三編嘉慶御覽之寶一重所寶

惟賢惟幾惟康

英和書

御製壬戌上元後一日小宴廷臣即席成什並臣

工恭和詩 一冊

本幅仿金粟成本摺裝十幅皆縱五寸六分

橫一尺二寸二分楷書

御製詩

廣廷錫宴冠裳集永慕

考慈感寸心顧畏民若治不易欽承

天命凜難諶藐躬矢慎彌勤政庶尹抒忠各獻忱調

鼎廟廊資輔弼求賢匡贊意誠深 壬戌上元

後一日小宴廷臣即席成什御製鈴寶二嘉慶

臣工恭和

新正宴集傳

宸詠共仰孜孜

望治心饑渴為懷

誠已動橈槍迨掃語當謹

盱宵屢念賢良佐。夙夜寧忘敬慎忱。衰老益漸謀

慮拙撫衷恐負

主恩深。臣王杰恭和鈐印二臣杰。布德乘春洪

錫福欽惟

慈

孝早傳心。九衢歌舞人民樂。萬國梯航遠邇謀。酒

醴笙簧沾

渥澤。雕蟲篆刻罄微忱。同賡

聖製欣還勉

贊治求賢

訓義深。臣劉墉恭和鈐印二臣墉。翊節近

光沾湛露載賡共仰

聖人心。爰咨爰度民為本。求莫求寧

帝以謔。有象埃垓翔大化。非才葵藿矢微忱。詰朝

雨水陽和暢。親工欣看耒耜深。臣董誥恭和

鈐印二臣誥。時敷臣福先民福。月滿

天心印

睿心。片刻咨謀屢在遠。四方憂樂祇求謀。俾予從

欲應後志惟

帝其難。欽念忱獨愧。驚哀無以效。五宵莫罄報酬

深。臣朱珪恭和鈐印二臣珪。庭盜唐花籠

蟋蟀。鳴春物性向榮心。需雲矧復叨

慈惠。塵露何能効。恭誥桐鼓即開旋。帥宴糠燈最

塵愛民忱

詩成聯什三元夕。佳節思

親

慕倍深。臣彭元瑞恭和鈐印二臣瑞。曠日舒長

過令節。韶光淡泊見

天心。鑄京佳宴欣初飲。蜀道餘氛淨可謔

摘藻生春開拙目。當筵送喜遂愚忱。頻煩珍品榮

叨

賜湛露同賡感最深。臣英和恭和鈐印二臣英和

敬書 今日需雲承

聖澤祥風和氣藹

天心春從喜起

元音播慶叶清寧

一德湛湛露蓂蕭

釀示惠涓流最壞壘殫忱聯茵鴟鴞真非分拜

賜彤墀感愧深臣戴衛亨恭和鈐印二臣戴衛亨

恭和 虞揚喜起華筵啟

聖主敷言側席心

化洽大鈞千載會

恩施泰寓萬方湛登瀛陋昔夸文采燕錡欣茲勵

斐忱共沐

昇平符景運兢兢何以答

高深臣趙秉冲恭和鈐印二臣秉冲敬書 百爾

趨蹌承曲宴一哉綸綍仰

皇心民依在抱圖無逸

帝謂仔肩命匪謔

仗外星輝看會弁雲中日麗獻丹忱明良歌叶

光華旦

慈惠恩霑湛露深臣黃鉞恭和鈐印二臣黃鉞

款臣英和奉

勅敬書鈐印二臣英和敬書

鑒藏寶璽五璽寶笈三編



黃鉞畫應敘徵豐 一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱三寸七分。橫八寸四分。設色畫夏景山水。各有隸書標題。一梅林。廿雨。二荷。沼薰風。三麥隴雲屯。四槐陰日午。五南畝耕烟。六西山挹翠。七芳塘蒲綠。八茅屋榴紅。款臣黃鉞恭畫。鈐印二。臣鉞。

御筆分題楷書

江南四月熟黃梅。甘雨優沾品彙該。正是農家

力田候稻畦。麥隴徧滋培。艤舟小渚赤欄通。

柳蔭荷香散。遠風茅屋時。人觀物候披薰思。入

五絃中。逢年來熟徧東臯。背負肩挑不憚勞。

繪出昇平真氣象。黃雲層疊倚林高。高槐繞

屋綠初齊。佳蔭扶疎報午鷄。欲話桑麻招益友。

杖藜緩步板橋西。漪瀾溶漾滿陂塘。兩岸風

來擺極香。晚妝言歸十畝畔。一溪烟景倍滄茫。

凝青聳翠俯清溪。出岫英英矚望迷。橋北浮

嵐益深遠。探幽還在萬峯西。細柳新蒲映碧

津。漁村蟹舍對溪瀆。江鄉風景畫中見。迴憶雲

烟二十春。槐綠榴紅夏正長。數椽茅屋背崇

岡。垂紳絕壁玉龍舞。水態雲容互顯藏。甲子季

夏御題分鈐寶古香。一重太璞。一重德充符。一重激觀

一會心不遠。比德朗潤。

鑒藏寶璽 全五寶笈三編

唐岱畫山水 一軸

本幅紙本縱七尺九寸七分橫四尺四寸設

色畫千疊林巒自題萬葉秋聲裏千山落照

時乾隆元年秋日奉

勅擬范寬法許渾句臣唐岱恭畫鈐印二臣唐岱朝

朝染翰

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽

五璽寶笈三編

珍圖管帳 一冊

本幅絹本十對幅右幅設色畫二幅十幅用界畫餘並同

一團扇式縱七寸橫六寸六分籤題宋宣和

花蝶寫生鈐璽三宣和雙龍小璽御府之印

上有御押二圓式徑七寸八分籤題宋人漢

宮春晚無款印幅下同三橢圓式縱七寸八分

橫八寸一分籤題宋人瑤池仙會四圓式徑

六寸二分籤題宋人仕女折梅五縱六寸橫

七寸七分籤題艾宣西旅貢藝款艾宣製隸

原題巨藝遠貢到朝堂猛勢狷狷四尺強公

爽寶賢非寶物切陳明訓成周玉東楚湯屋

鈐印一湯屋之印六縱六寸六分橫五寸五

分籤題元人應真補衲七橢圓式縱七寸八

分橫七寸一分籤題元人松下觀泉以上二幅無款

印八縱七寸五分橫五寸五分籤題明宣德

夏果寫生款宣德三年戊申武英殿御製賜

臣邢寬鈐璽一武英殿寶九縱六寸六分橫  
六寸一分籤題明宣德花果都籃鈐璽一武  
英殿寶十縱九寸橫五寸五分籤題仇英錦  
庭嬰浴款實父仇英製鈐印一十洲左幅縱  
橫同右

御筆分題楷書

戲蝶戀花粉翅翔小叢低葉共尋芳艷陽不到  
龍沙地春去難招故國香韶華暖景數未央

春樹茂密籠朝陽朱欄碧瓦絢光彩曠曠照耀  
金烏翔宮女晨起慵無力強抱瑤琴炫粧飾盈  
階倚戶盡嬌娥獻媚爭妍侍帝側史冊曾記放  
三千未放吳管數倍馬我朝內廷不滿百披圖  
作鑑奕葉傳雅集飛瓊侶瑤池路豈遐依巖  
皆鶴鹿繞樹遍雲霞古洞封蒼蘚平坡糝玉沙  
不知塵世事雪藕伴胡麻南枝已探歲華新  
石畔先知消息真傳語侍兒輕折取幽芬滿貯

玉壺春 天西貢巨藝淨孳高四尺虎豹可並

舉狐兔速避跡成周夙傳聞召公訓陳籍國寶

惟賢才異物誠無益百度協貞亨勿為耳目役

法言實可師警心題畫冊布席坐松陰靜玩

毒龍舞出世無牽纏破衲自修補補衲即補心

進步歸淨土衲做尚可修心失皆壞腐避世

深山歲月多不衫不履坐婆婆長松落落蔭巖

下曲水泠泠匯澗阿有術觀瀾心宅靜無聲接

籟耳根和盈科不息神相印進益工夫自揣摩

梅子熟團樂鮪魁竊取餐寫生形態肖小道

亦堪觀綏山仙種燦黃芝珍果名葩絢艷姿

滿貯筠籃清馥漾筆花先發上林枝白石迴

欄庭院靜文筆削芳倚芭蕉盆中香水淨塵垢

慈母生憐兒態嬌戊辰仲夏月御題分鈐嘉

慶御筆三藝與道兼二嘉慶四筆正心正嘉慶

御筆之寶惟精惟一

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記許氏廷美口口清玩真玩印八山

主人王口之印

謹案那寬字用夫無為人永樂甲辰賜進士  
第一授修撰官至學士見江南通志。

緙絲

高宗純皇帝御筆四得論一軸

本幅縱四尺六寸橫一尺四寸三分緙絲恭  
摹

御筆行書四得論續編

乾隆庚戌仲秋月上瀚御筆摹寶二八徵耄念自  
彊不息

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

緋條

高宗純皇帝御筆四得續論 一軸

本幅縱四尺五寸七分橫一尺四寸三分緋

絲恭摹

御筆行書四得續論 續論續編

乾隆庚戌中秋日御筆摹寶二八徵老念之寶自  
彊不息

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

欽定石渠寶笈三編

圓明園奉三無私藏

皇上御筆

書明詩 辛酉一冊

書唐詩 辛酉一冊

書禹貢洪範二篇 辛酉一冊

書唐人菊花詩 辛酉一冊

繼聲辰告 壬戌一冊

幽風時序歌 丁卯一冊

生春生夏生秋生冬詩 壬申一冊

本朝臣工書畫

成親王書

御製傲怠詩 一冊

劉權之畫泰運宣韶 一冊

董誥畫十兩徵祥 一冊

董誥畫蓬壺集勝 一冊

董誥畫履端紀麗 一冊

戴衢亨畫臘鼓八景 一冊

戴衢亨畫春春燈八景 一冊

阮元書

御製耕織圖詩并緯絲圖 二冊

黃鉞書

御製敬詣靜明園

龍神廟謝雨仍用前韻詩 一冊

黃鉞書

御製額勒登保德楞泰奏報三省底定詩 一卷

黃鉞書

皇次子等恭和

御製消夏八詠元韻 一冊

黃鉞畫春臺熙線 一冊

馮寧畫撫序延清 一冊

院畫天開八駿 此二件院畫未題姓名

院畫馬 一冊

御書明詩一冊

本幅金粟箋本摺裝四幅皆縱五寸三分橫五寸一分

御筆楷書並識

一冬晴明人不厭臘月雪飛尤所喜從古農占重三白來年有秋預可擬昨夜長風廣莫來號空捲地初停雷斯須漫漫撒玉屑千樹萬樹梅花開大地平鋪皆一色光輝未數瓊

瑤白四山蒼翠不可尋但見凌空聳銀壁憑高四顧真奇觀日上扶桑朝不寒昔人勞農享臘惟此時更說來年豐有期村村腰鼓聚宴飲庶幾時平今見之嗟予菲德臨九五變理功能寄丞輔舉觴相樂拜天庥永念皇天與聖祖

右明宣宗喜雪歌

紫宸飛雪曉徘徊層閣重門雪照開九衢晶

耀浮埃盡千品差池贊帛來何處田中非種玉誰家院裏不生梅埋雲翳景無窮已因風落地吹還起先過翡翠寶房中轉入鴛鴦金殿裏美人含笑出聯翩艷逸輕相關容止羅衣點著渾是花玉手團來半成水奕奕紛紛何所如頓憶陽園二月初羞同班妾高秋扇欲照明王一夜書姑射山中符聖壽夫容闕下降仙車願隨睿澤流無限長報年豐貴有

餘

右劉庭琦奉和瑞雪篇 嘉慶辛酉正月上庚

日齋宮御筆鈐寶二嘉慶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆所寶惟賢

御書唐詩一冊

本幅金粟牋本指裝四幅皆縱五寸三分橫五寸一分

御筆楷書並識

正日臨朝唐太宗條風開獻節灰律動初  
百蠻奉遐賚萬國朝未央雖無舜禹跡幸  
天地康車軌同八表書文混四方赫赫  
蓋紛紛盛服章羽旄飛馳道鐘鼓震岩廊

練輝霞色霜戟耀朝光晨宵懷至理終愧撫  
遐荒 奉和正月臨朝應詔魏徵百靈侍軒  
后萬國會塗山豈如今睿哲邁古獨光前聲  
教溢四海朝宗引百川鏘洋鳴玉珮灼爍耀  
金蟬淑景輝雕輦高旌揚翠烟庭實超王會  
廣樂盛鈞天既欣東日戶復詠南風篇願奉  
光華慶從斯萬億年 早朝韋元旦震維芳  
月季宸極衆星尊佩玉朝三陸鳴珂度九門

挈壺分早漏伏檻耀初暎北倚蒼龍闕西臨  
紫鳳垣詞庭草欲奏溫室樹無言解翰空為  
忝長懷聖主恩 春日獻聖壽無疆揚巨源  
代是文明晝春當燕喜時爐烟添柳重宮漏  
出花遲漢典方寬律周官正採詩碧霄傳鳳  
吹紅日在龍旗造化膺神契陽和沃聖慈每  
因隨百獸率舞奉丹墀

辛酉孟春月上澣繼德堂御筆鈐寶二嘉慶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆所  
寶惟賢



御書禹貢洪範二篇 一冊

本幅素綾本，摺裝二十九幅，皆縱三寸五分，橫五寸二分。

御筆楷書禹貢洪範

經文不錄

嘉慶辛酉中秋日，御筆鈐寶二會，心不遠德，充符。

朱珪恭跋。

臣謹案書序禹別九州，隨山濬川，任土作貢。

武王勝殷，以箕子歸，作洪範一紀，禹治水之

績，作貢賦之則，一述禹受洪範九疇，敘彝倫

以為民極，所以平地成天，本心出治，萬世之

大法也。

皇上熟讀而

手書之，仰見

聖人之用心，通乎天人而切於政本者也。臣惟禹

貢定貢賦，以三壤奠山川於四極，而彙之曰

祇台德先，不距朕行，萬幾豈不密於君心乎。

舜之稱禹曰克勤於邦，克儉於家，豈非以恭

儉為底，慎足民之要歟。孔子贊禹曰吾無間

然矣，非飲食而致孝乎鬼神，惡衣服而致美

乎黻冕，卑宮室而盡力乎溝洫，此禹恭儉之

德，飲食衣服宮室俱不以累其心，而專力於

神民至誠而無間之實心實政也，故不言利

而利及天下也。洪範以五事敬五行，以八政

制國用，以三德養人才，而本於皇極，純於一

心，然則君心為萬事之主矣。政莫大於理財，

用人能恭儉則不患其貧，而民自足，能求賢

則猷為守者進而頗僻遠，理財用人之本視

乎君心之向背，誠則天順而人信之不誠則

天違而人疑之，是故心者庶徵福極之樞機

也。

皇上求治若渴，經國惟勤，日日以堯舜禹之心法

誠求於宥密則太平可立致而天心協民氣  
醇何願而不從哉天下萬世之福也臣朱珪  
恭跋鈐印二臣珪

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書唐人菊花詩一冊

本幅金粟牋本摺裝四幅皆縱三寸五分橫  
四寸八分

御筆楷書

階蘭凝曙霜岸菊照晨光露濃晞晚笑風勁  
淺殘香細葉彫輕翠圓花飛碎黃還將新歲  
色復結後年芳唐太宗擢秀三秋晚開芳十  
步中分黃俱笑日含翠共搖風碎影涵流動

浮香隔岸通金翹徒可汎玉竿竟誰同唐王

玉律三秋暮金精九日開榮舒洛媛浦香

泛野人杯羅靡寒潭側丰茸曉岸隈黃花今

日晚無復白衣來李籬落歲云暮數枝聊

自芳雪裁纖蕊密金拆小苞香千載白衣酒

一生青女霜春叢莫輕薄彼此有行藏羅

辛酉季秋下澣御筆鈐寶二嘉慶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御筆繼聲辰告一冊

本幅金粟牋本摺裝四幅皆縱三寸一分橫六寸

御筆楷書

鼠遁五技窮頑民非異種牛鬼倡白蓮接壤孽  
潛動虎旅消衆克擒殲去繁冗免走倚老林隱  
現互撞捫龍變資質襄籌機共慶董謂軍機處  
行走大學  
士慶桂蛇行肆竄逃戾氣終迷普馬隊競追奔

滅賊軍聲涌羊腸伏餘邪歸順復耽恐猴驚知  
罪深碁布羅兵勇難竿赦難頌

考佑三省鞏狗殛

苟文繼樊臬

樊人

肅清秦嶺鋒緒

肩卜師貞喜音馳接踵 詠搜捕三省餘匪事

敬依

皇考效仇遠十二辰體詠金川事解悶原韻壬戌季

春月御筆鈐寶二嘉慶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御筆幽風時序歌一冊

本幅紙本摺裝十四幅皆縱四寸七分橫一尺三寸二分

御筆楷書

幽風時序歌 后稷教民知稼穡敦崇節儉足  
衣食卜年七百創鴻基業勤事備垂法則載陳  
舊俗惟周公八章聯貫吟幽風終歲辛劬戒逸  
怠思艱圖易臻大同仲冬月即一之日有周建

子黃鐘律感發風寒遍嚴凝于路為裘奉尊秩  
季冬栗烈氣益寒習武同民儆晏安寓戰于獵

訓軍士載績駿烈咸桓桓田車四牡皆紛集私

縱獻祈明等級恰值水澤腹堅時河水鑿取沿

井邑周家自后稷教民稼穡先世處於幽地能  
守其教以開王業觀周公七月之詩八章

所教備陳燕先公教民周備民奉上教各自勸  
勉以勤事業而田獵習戎藏冰禦暑亦廣送之  
以見禮教之勤此古人時以作事一歲中始無  
虛月也其詩予於經惟執業時早經編習茲則  
美餘猶覽意別有取爰類其八章所陳之事於  
十二月中以成此什而其紀月則仍其稱

蓋不欲愛其作詩之舊云其首章先言流火投衣即及一之日二之日載發栗烈於時風氣皆寒故先舉以為戒一之日為周建子之正月功而禦寒且以皮之溫厚者奉上二之日即今十月其事為君臣及其民因習兵而俱出田不志績績武功也而獲禽則私縱獻所以見上堅使各當也維時水澤腹日在北陸納凌陰

亟修耒耜農事臨維孟之春力田始敦俗務本著訓深饋餉南畝紛舉趾耕作勤勞田畯喜朝覲出冰達陽和羔韭薦新隆典祀春日遲遲欣

載陽倉庚林際調笙簧蠶月應候婦功屆執筐陌上求柔桑三之日即今正月孟春也其事為納冰于凌陰凌陰冰室也爰云日在北陸而藏冰周禮凌人十二月斬冰即以其月納之此言於三日傳正義以燕土晚寒釋之于耜始修耒耜也四之日即今二月其時民皆舉足耕作于南畝而婦子奉食以餉耕者田畯而喜也維時日在西陸朝覲而出冰蓋陽氣出地始溫禮宜出冰先薦寢廟故獻羔薦韭祭主寒之神而致之以達陽和之氣春日蠶月皆指建辰之月即今三月載陽遲遲日長溫暄之意倉庚一名離黃黃鳥也其鳴為可鼓之候女功以蠶桑為重故二篇中再敘其趨時采桑之勤並言其所執之器所由之徑及柔桑條桑女

桑米法之不同以見清和首夏景光澹平坂秀蕙如碧毯塘蜩夏響枝幹棲蚣蜻動股氣機感壁中振羽潛莎難溫風溽暑驕陽低品彙成熟樂滋育鬱奠同食時序稽四月即月令之孟夏也此下皆以月紀與今同秀蕙善草也秀實也物成之最早者蜩蟬屬斯蠶動股斯蠶一名蚣一名蜻二物感氣而鳴動亦以紀候也六月莎難至是月成振訖而出云軒天難疏云一名莎難至是月成振訖而出也食鬱及奠正義曰鬱唐棣之類其實如李正赤食之甜山谷平田皆有之奠謂曰葛也正月曰奠即奠李與鬱相類同時熟故言六月

大火西流炎熱捨伯勞鳴林蛩在野中締獻瓜考禮經露葵在菽載周雅嘉禾可獲占豐穰知機蟋蟀鳴虛堂就蔓斷壺佐食品依林剝棗流芬芳豫蓄萑葦蠶事用蕃植山澤隨地種績麻渲染為元黃練色為裳取貴重婦功已成值授衣小蛩感候在戶扉采茶叔苴折樗木用無棄物儉可希百穀既成集多枯萬寶豐收築場圃清霜降原風戒寒隕穉飛蓬木葉舞蟄蟲牀下

深潛跋穹室瑾戶以禦冬乘屋功畢執宮役晝  
取宵作敢怠慵納禾滌場慶繁茂獲稻乘時釀  
清耐踏堂依序禮不違敬舉兪觥介眉壽七月

謂大火西流也大火心星流下也為對寒之候  
鴟伯也月令仲夏始鳴蟪蛄注云促織也時  
鳴從其鄉土之氣爾雅蟪蛄注云促織也時  
在田野之中食瓜格物論曰瓜蔬也有數種皆  
蔓生禮曰為天子則承露也承露也詩大雅爾  
雅釋草云蔞蔞蔞蔞注曰承露也承露也詩大雅爾  
雅之蔞蔞蔞蔞注曰承露也承露也詩大雅爾  
可少者此紀蔞蔞蔞蔞注曰承露也承露也詩大雅爾  
事為獲禾傳正義曰承露也承露也詩大雅爾  
歌也就蔞蔞蔞蔞取食之承露也承露也詩大雅爾

桂葦皆蘆屬取為薄葦蓄為薪事之用載績績  
麻也染練其色為元黃而以此朱色之陽明者  
為公子裳貴者以奉所尊也前此蘇秦績麻皆  
以為衣至此婦功已成九月可以授冬未矣叔  
苴叔拾也苴麻之有實者采茶取而乾之可  
為菜栝惟堪為薪析之以為用也場圃同地場  
即圃之中堅築以治所獲之穀肅霜清霜降而  
收縮萬物十月墮木葉落也蟋蟀自宇在宇在  
戶至此而入牀下大寒將至之候也宇室瑾戶  
塞其室之孔穴並塞北出之向荆竹所織之戶  
以瑾塗之功舉入都邑之宅執宮中之事傳正  
謂在野之功舉入都邑之宅執宮中之事傳正  
義曰畫爾之功舉入都邑之宅執宮中之事傳正  
禾稼已納之因舍則滌場為舉功矣以所獲之  
和為春酒春酒是東時所飲之功也

欽定石渠寶笈三編 圓明園奉三無私藏

足寒暑及時乃合朋酒以相饗升彼公堂序學  
之上舉兪觥之爵飲樂而不違於禮於是民共  
樂其得萬壽于無疆也 紀月以日取義精陽  
主生物陰主成春日蠶月文並載剛柔相濟四

序平。其十二月之紀首一之日周正朔也至四  
月以前皆生物之時月陰主成物四月以後皆  
成物之時故以日月變文言之而辰月雷陰陽  
之中不稱五日之日以類前又不稱三月以類後  
則改言春日並言蠶月日月互舉以包陰陽也  
如此蓋亦頌其精義云學詩曷敢云有獲偶讀  
幽風懷往迹自天子至於庶人克勤克儉敬誠

積一日之中十二時逸則淫而勞則思王業艱  
難守不易作歌自警安丕基 寧而農本本同邦  
事之本周家以稽事湖基而卜世久長其德化  
之入人深矣予深惟此意汲汲救世勤農重穀  
者亦惟秋以保大斯民為務故於民之善而祈  
春耕秋斂時宵圓度不營與斯民相咨詢於衡  
茅賦畝間也即幾暇讀畫無非以政事相考鏡  
况此七月之什為周公陳王業之詩溯其先世  
舊風克勤克儉其風化尤尼尚焉予故析其事  
類著為長歌以此戒逸習勞而即以思創業艱  
難守成不易古今初無殊致也則此荷之作  
與元公勤修德教之意不亦有所發明乎 嘉  
慶十二年歲次丁卯仲秋月御筆鈴寶二嘉慶

五七

御筆筆正心正。

鑒藏寶墨寶笈三編石渠寶笈所藏

御筆生春生夏生秋生冬詩 一冊

本幅紙本摺裝二十六幅皆縱六寸四分橫一尺一寸八分

御筆楷書。

御製生春生夏生秋生冬詩 生春二十首用元

微之韻何處生春早春生敷錫中殿廷書福字

宇宙恩風幹運仙亮迅調和寶墨融龍箋迎

鳳律遍布百僚叢。何處生春早春生燈柱中

毬輝凌皓月聯影扇休風疊綺金花漾重輪瑞

靄融迎年符七日營造役工叢 何處生春早

春生佐歲中賀正方協序餞臘古遺風酬酢心

情洽昇平氣象融唐花相饋答壓擔瓦盆叢

何處生春早春生香鼎中燭宵新迓福炬歲昔

餘風柏葉揚芬遠松枝吐澹融結成萬壽字三

素透雲叢 何處生春早春生雪象中欣看法

玉座漫逐不周風玉骨冰花結銀牙粉蕊融負

瓶雙表瑞，莫英煥華叢。何處生春早，春生水  
枝中身輕來若箭，足健迅如風。練武精神奮，露  
恩心意融。八旗遍行賞，歡洽羽林叢。何處生  
春早，春生春座中。土牛送寒氣，綵燕隨條風。京  
尹威儀肅，芒神意態融。辨方占歲稔，五色燦攢  
叢。何處生春早，春生歲軸中。迎祥期協律，順  
序早宣風。桃板達嘉祉，椒屏祝誕融。詞臣拈吉  
語，寶字挂楣叢。何處生春早，春生青管中。明  
恩敬開筆，粟字願從風。貞固金甌永，光輝玉燭  
融。祈豐元旦夜，敷錫庶人叢。何處生春早，春  
生布德中。頌恩應韶律，和令扇淳風。鳳詔金闕  
下，龍樓曙景融。綸音及閭里，勿致簿書叢。何  
處生春早，春生如意中。拈題心祝稔，鏤字筆生  
風。瑟彼清堅蘊，溫其表裏融。指揮隨座右，相映  
錦屏叢。何處生春早，春生畫燈中。圖吟歲朝  
景，章達象臺風。句寫新祺富，幀敷妙繪融。瞻瓶

貯佳卉，文石茁芝叢。何處生春早，春生聯句  
中。賡歌法虞典，言志本周風。八疊驪珠貫，三清  
佳茗融。重華歲成例，延覽鳳池叢。何處生春  
早，春生梅萼中。瓊蕤潔並雪，雅馥淡含風。低蔭  
松釵密，斜連竹籜融。一枝報芳信，嶺上萬株叢。  
何處生春早，春生蔬圃中。新英滴珠露，嫩甲  
拓和風。七種挑青始，五辛疊碧融。盈盤獻初歲，  
佳馥漾叢叢。何處生春早，春生粉荔中。餐脂  
非蓄雪，團絮不因風。磊落流匙滑，勻圓貯椀融。  
元宵名應節，香溢橘柑叢。何處生春早，春生  
火戲中。燈懸映宵月，烟直靜簷風。震疊青陽啟，  
光明絳蠟融。聯情沿例事，澤布外藩叢。何處  
生春早，春生擊壤中。歌傳歡樂意，鼓暢太平風。  
順則識知泯，安常習俗融。比閭業耕鑿，蕃育子  
孫叢。何處生春早，春生農事中。力田應生氣，  
教稼厚民風。律轉耕犁始，雪消原隰融。東臯初

舉趾祈禱社祠叢 何處生春早春生御柳中  
三眠醒細雨萬縷舞柔風線織莎原遠絲牽水  
沼融依依莫攀折轉瞬綠陰叢 生夏二十首  
仍用元微之生春詩韻何處生夏早夏生日德  
中栽培始東作昭育暢南風晝永臨星火時和  
司祝融陳根含惠澤茂育展春叢 何處生夏  
早夏生長養中潤田顛甘雨解愠待薰風北牖  
颺延爽南訛景送融御園庶彙盛衆綠艷幽叢

何處生夏早夏生小滿中原莎珠綴露壠麥  
浪連風物盛羣芳洽氣盈衆植融百花開已遍  
燦綺鼠姑叢 何處生夏早夏生曉殿中簷虛  
牕有月簾靜院無風霞影依林絢曦光入戶融  
披章咨政事三接九卿叢 何處生夏早夏生  
漏箭中銅壺滴清液玉妃扇澄風霄旭遲遲上  
爐香細細融小年欣益永探討簡編叢 何處  
生夏早夏生梅雨中溟濛波疊沼翠歷柳搖風

潤物陳根沃知時庶彙融既霑復既足泆洽喜  
連叢 何處生夏早夏生櫻薦中丹流幾枝露  
紅漾半林風磊落一盤疊勻圓百顆融實成先  
祀廟爐飴飶芬叢 何處生夏早夏生新竹中  
浮筠宜濯雨勁節不驚風筍茁新芽嫩竿敷密  
葉融猗猗瞻有斐庶卉豈同叢 何處生夏早  
夏生綠野中輕茵青浥露柔毳碧鋪風滋泱新  
畚溥膏連宿潤融周原皆發育奚用別榛叢

何處生夏早夏生古寺中靜宜瞻法苑極樂振  
宗風輝寂智珠朗影虛心鏡融碧雲鎮寶塔邪  
穢蕩汙風 何處生夏早夏生閱武中排鎗聲  
震野連射騎追風振紀屏藩固推心智勇融八  
旗選健銳營近翠崖叢 何處生夏早夏生麥  
壠中綠雲陰廣甸碧浪疊輕風含潤霑膏足迎  
暄待日融告豐近芒種場院積千叢 何處生  
夏早夏生稻水中穎搖青浦影香滿碧畦風漠



漠輕鱗疊層層細穀融揚芬翻穉粒待分  
叢。何處生夏早夏生布穀中農忙起甘雨烏  
語送暄風和谷音流逸泥淤禾插融文軒額多  
稼坐覽弄田叢何處生夏早夏生午泛中輕  
舸偶放棹五兩漫乘風義取同舟濟心殷作楫  
融遙欣渡黃速絡繹錦帆叢何處生夏早夏  
生花謝中杏桃燦繁錦蘭蕙轉光風映日千葩  
舞迎颺萬朵融飛英始成實莫漫感離叢何  
處生夏早夏生柳絮中飄搖散飛雪蕩漾舞迴  
風高下溷茵判浮沈地水融化萍絢青沼影印  
綠楊叢何處生夏早夏生荇帶中柔條青蘸  
浪長縷翠牽風燕掠剪難斷魚穿蒂欲融清和  
敷藻始待伴菱荷叢何處生夏早夏生貢茗  
中芽煎玉泉水香溢竹爐風火活旗槍列甌澄  
魚蟹融頭網品清味龍井雨前叢何處生夏  
早夏生紗牖中清延一庭爽涼引四牕風青接

苔階潤綠分蕉砌融虛明開廣廈簾綴細筠叢  
生秋二十首再疊元微之生春詩韻何處生  
秋早秋生仙館中林端綴玉露霄半轉商風四  
野涼初送一庭暑漸融白藏方協律成實自依  
叢何處生秋早秋生餘暑中炎消半輪扇爽  
納一襟風土潤林鐘應金柔夷則融蕪蒸盛萋  
尾綠滄葦塘叢何處生秋早秋生時雨中烟  
凝滂沛澤雲逐去來風波益大川漲泥增廣陌  
融深根全泮洽透潤遍羣叢何處生秋早秋  
生顛景中氣澄百里甸雲淨九霄風水映長天  
朗潦收遠浦融沈寥空碧印出沐衆峯叢何  
處生秋早秋生梧井中十尋方池露一葉已飄  
風天籟清音激朝陽密蔭融喬柯待集鳳凡鳥  
漫棲叢何處生秋早秋生荷露中驪珠宵映  
月翠蓋曉擎風心齒玉泉並清心嫩英融金人  
仙掌蹟久委草萊叢何處生秋早秋生七夕

中女牛傳道錄河漢靜靈風仙馭涼宵渺鶴橋  
灑氣融香山述私語誰見內家叢 何處生秋  
早秋生鮮荔中數枝欣綴錦一騎駟馳風香潤  
雪肌細勻圓丹粒融清芬滿庭院待伴小山叢  
何處生秋早秋生蘭室中秀莖迎皎日雅韻  
送微風幽客神連屬國香志冷融素心同臭味  
長坂紉深叢 何處生秋早秋生鮮砌中苔香  
添夜雨花韻聽朝風青點燕泥細碧黏蝶粉融  
閒階蛩和答唧唧透寒叢 何處生秋早秋生  
蓼嶼中陰連綠楊渚與拂白蘋風碧起晴波浩  
紅搖夕照融江天真妙繪清景在縈叢 何處  
生秋早秋生清華中茗甌滴池露蕉扇引惟風  
襟拂輕颺燕簾篩心月吐玲瓏印澄影細漾碧  
筠叢 何處生秋早秋生落葉中滿庭仍蔽景  
幾片偶延風序轉寶華判氣旋寒暑融楓林待  
舒艷錦幄燦霜叢 何處生秋早秋生桂魄中

宵懸大圓鏡霞漾寶輪風影印世間遍香飄雲  
外融高寒孰可到攀折漫臨叢 何處生秋早  
秋生燈沼中光明極樂國蕩滌鐵圍風映渚千  
枝燦浮波萬盞融迷津登寶筏超渡赤蓮叢  
何處生秋早秋生蹕路中六龍朝肅駕萬騎曉  
趨風大野塵全滌沙河滌已融銀牌沿陌賜欣  
見老農叢 何處生秋早秋生行殿中高明延  
爽籟樸素勝椒風述典習勤先去聲恤民乎惠融  
環管羣拱列旌旆綴竿叢 何處生秋早秋生  
村舍中時巡因肆武歲莅豈觀風瞻就叟童聚  
趨迎笑語融原田禁蹂躪不覺屬車叢 何處  
生秋早秋生紫塞中河山雖設險內外久同風  
凌宇連城峙防邊古戍融大清聲教廣遠度玉  
闕叢 何處生秋早秋生樂歲中芬含瓜瓞實  
香送黍禾風年稔倉箱滿時和暘雨融西成欣  
有象萬寶待盈叢 生冬二十首仍用元微之

生春詩韻何處生冬早冬生寶帳中  
算頒朔共承風四表奎光被億齡  
景作融同文奉時憲宣布越蠶叢  
何處生冬早冬生祀事中立竿  
循故典執豕守家風迺福昭龐厚  
迎禧著顯融坤寧分胙賜惠逮百  
花叢何處生冬早冬生羲策中  
一元旋玉律萬籟肅金風來復  
機將轉暄和日正融小春敷庶  
景霜樹錦成叢何處生冬早冬  
生曉漏中雞人傳曙箭鴉隊  
噪晨風待旦一燈朗趨朝萬炬  
融宵衣勤問政恐致奏章叢  
何處生冬早冬生幽頌中稱航  
竹葉釀納稼菊花風田畝圃場  
淨潤餘地脈融上旬開壽域  
章采衣叢何處生冬早冬生  
慶節中儀陳金闕曙樂隨玉樓  
風百辟寅恭展羣藩誠敬融  
庚辰花甲近漸遠少年叢何處  
生冬早冬生宿麥中茁畦滋液  
雨覆瓿漾涼風淺浪連雲迎  
深根待雪融年康登晚稼  
培植物

宜叢何處生冬早冬生高原中  
倉箱積嘉穀餅餌拂香風層疊  
皆新實充盈其樂融田家真  
快事萬寶不分叢何處生冬早  
冬生蜡社中飶芬散列几馥郁  
篆凝風告稔孚懷暢報功感  
澤融連村欣散福斜照晚烟叢  
何處生冬早冬生松嶺中深根  
結地脈高籟下天風梳雪釵  
痕秀團霜蓋影融歲寒知本性  
蒼健異凡叢何處生冬早冬  
生竹塢中千竿含穉粉萬个舞  
筠風節慕篔簹直神凝淇澳融  
凌寒益貞幹碧篠展芳叢何處  
生冬早冬生梅信中影疎清  
映月香暗靜隨風芳拓一枝  
早期先六出融瑤臺消息透  
竹伴水仙叢何處生冬早冬  
生小雪中瑤霽初集霰瓊蕊  
細翻風散宇隨雲淡鋪原見  
現融嘉徵兆三白暢布六花叢  
何處生冬早冬生茗椀中半  
鑷調活火兩腋起清風漫  
取露珠潔待收雪液融玉泉  
味甘淡芳英摘陽

叢 何處生冬早冬生煖硯中從心池滴露運  
 腕筆揮風益覺紙光煥平添墨彩融文房免呵  
 凍暄洽席珍叢 何處生冬早冬生蠶牖中清  
 澄映愛日和暖避寒風朗徹簾櫳淨光連庭院  
 融臨牕置盆卉簷雀每窺叢 何處生冬早冬  
 生繡幕中非陳錦步障不設玉屏風複牖留香  
 久層裯印旭融下帷誦經史學植恐荒叢 何  
 處生冬早冬生餘課中克勤常習射言志豈吟  
 風肯使分陰度未臻舊學融寸田自培養文思  
 聲發新叢 何處生冬早冬生溫室中牕明愛  
 冬旭席煖坐春風硯聚龍賓潤爐圍獸炭融授  
 時漸感發繫念兆民叢 何處生冬早冬生部  
 屋中于茅趁圭竇堦戶障嚴風登庾農功畢賽  
 祠酒思融昇平欣順則話稔暢談叢 嘉慶十  
 有七年歲次壬申長夏幾餘消暑御筆鈐寶二  
 嘉慶御筆萬有同春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之  
 寶茂對時育萬物

成親王書

御製傲怠詩一冊

本幅金牋本六對幅皆縱八寸二分橫四寸一分楷書

御製傲怠詩並識恭親王御筆款臣永理敬

書鈐印二臣永理

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

劉權之畫泰運宣韶一冊

本幅絹本摺裝十二幅皆縱一尺一寸橫一尺七寸五分設色畫各有隸書標題一曙旭祥暉二卿雲糾縵三條風和扇四甘雨醲膏五麥畝綠潤六華塢紅酣七靈澤兆豐八澗泉溜暖九寶璽集瑞十琛寶臚歡十一梅萼迎新十二松心承茂款臣劉權之恭繪鈐印二臣權之

御筆分題楷書

東海初昇燦曙霞青精紫軟挾光華麗天萬古無私照焜燿寰區兆庶家重華協帝德惟馨慶集卿去擁大廷自問何修能感召虔祈中外普康寧木德勾芒律轉東青陽應候扇條風時和氣暢舒羣彙素籥吹噓造化功甘雨知時降九霄溪崖泱洽織烟綃滴青酣翠林嵐合萬竹環廊潤景饒普霑春澤洽新畝綠遍鱗

滕麥穎舒生意覃敷時駘蕩天桃嫩柳燦鄉閭

紅酣萬樹隱長堤灼灼其華高復低夾岸沿

坡互照耀披圖心溯武陵溪粉纈烘林天竹

紅玉梅白雪色香融開窗坐對欣酬酢共話今

春又兆豐嶽寄石峽碧摩天百疊飛流玉練

懸出谷汪洋波萬頃漪瀾暖溜注原田節紀

元宵歲有常金蓮寶炬照迴廊光華五夜輝丹

禁影漾松釵綠蔭長外藩賀歲集皇州航海

梯山達遠郵厚往薄來情浹洽懷柔孚惠受共

球南枝已報早春來暢發迎年綻玉梅照水

依崖開爛漫琪葩朱萼下瑤臺盤根岩壑閱

年深人世風霜永不侵木德鍾靈承茂蔭喬柯

常養歲寒心癸酉新春御題分鈐寶嘉慶重四妙

意寫清快重一雲霞思研露會心不遠重一德克符

重一幾暇怡情得佳趣

鑒藏寶壘五寶笈三編嘉慶御覽之寶茂對時

育萬物

董誥畫十雨徵祥 一冊

本幅紙本，摺裝十幅，皆縱四尺五寸，橫九寸。水墨設色，相間畫，各有隸書標題。一茅齋賞雨，二小樓聽雨，三竹泉春雨，四春帆細雨，五野舍時雨，六岱雲霖雨，七新荷驟雨，八甫田甘雨，九瀟湘夜雨，十名亭喜雨。款臣董誥恭畫鈐印二臣誥。

御筆分題楷書

天降甘膏遍四郊，沾濡浹洽樂衡茅。玉壺應買春光好，潤景全敷松竹巢。浙瀝簷泉入夜聽，樓端爽氣透疎櫺。最欣溪壑增佳致，紅杏酣滋滿谷馨。夾溪叢竹添新潤，烟幕浮筠色淺深。萬个簷雷夏春雨，恍聆空外鳳鸞音。溟濛煙雨暗長堤，幾點輕帆望欲迷。花濕柳酣嵐翠重，停撓只在若耶溪。潤物無聲細散絲，芳春沐浴澤。知時耕耘資溉，村農慰預兆康年。品彙滋

出震岱宗造化鍾，盪胸雲起想從龍。不崇朝

遍雨天下普，洽蒸黎渥澤濃。黑雲乍送雨滂沱，水閣繁聲戰綠荷。萬斛珠璣翠盤漾，珍逾合浦益田禾。甘雨優霑及甫田，蕃滋百穀澤敷宣。公私溥濟生嘉植，農父歡聲徹陌阡。洞庭飛雨度瀟湘，喚起歸舟客夢長。月黑雲低衆響作，恍疑帝子降仙鄉。東坡宰邑喜甘澍，亭以雨名清興開。予願九州協暄潤，愛和六幕皆歡

顏癸亥端陽御題鈐寶二嘉慶

鑒藏寶璽五寶笈三編嘉慶御覽之寶惟幾惟

康

董誥畫蓬壺集勝 一冊

本幅紙本，摺裝十幅，皆縱七寸四分，橫一尺四寸八分。設色畫。一、桃塢停橈，二、柳溪繫艇，三、山城疊翠，四、荷榭延清，五、柴關款友，六、雲浦飛帆，七、菊天秋霽，八、雲海霜濃，九、松巖蕭寺，十、梅嶺虛亭。款：臣董誥恭畫鈐印二。臣誥御筆分題楷書。

試問仙源路，橋西繫小船。松坡蔭蒼翠，桃岸燦

紅鮮。雲淨青崖遠，風清碧浪連。臨溪結茅屋，佳境得欣全。四澤滙新水，清波拍遠空。梳青幾株柳，疊碧一溪風。勝槩收遙渚，生涯寄短蓬。江鄉春正好，思在若耶東。沿溪排亂石，崖角據雄關。翠接千重嶂，青連萬疊山。林端寺撲野，橋畔徑迴環。想像天門景，神馳尺幅間。清和屆初夏，水榭集沖虛。鼻識荷香遠，心同蕉葉舒。雙松蔭階密，叢竹舞風徐。點筆消凡俗，悠然隱士

居。平橋通野渚，烟樹映微茫。水遠留雲白，山高插漢蒼。林巒連曲岸，村舍轉崇岡。執手話農事，逢年協雨暘。水天涵上下，極浦達滄溟。巨浪飛雙鷁，危崖矗一亭。蓬帆掛雲碧，草閣抱山青。隔岸羣峯起，虛嵐印野汀。澄霽秋光迥，山村近水湄。白雲渺北渚，黃菊滿東籬。霜重楓翻錦，風輕波疊漪。迴溪通路約，路轉境偏奇。巖岫騰雲海，全紫翠濃霜。天排萬笏，烟幔束千峯。不礙寺鐘響，應迷樵子踪。封中結佳氣，為澤定從龍。披圖得佳境，恍若至田盤。蔥鬱松園寺，嶙峋石漱灘。亭前迷遠浦，峯外現遙巒。層疊深巖秀，心清雲水寒。萬壑梅齊放，孤山景不孤。瓊鞋踈影動，粉萼暗香敷。仙子下瑤闕，春光買玉壺。硯池生造化，妙繪彩毫鋪。甲子人日，御題分鈐寶。嘉慶御筆。一會心不遠，德充符澄觀。得佳趣叢雲，怡神幾暇怡。情比德，朗潤中心止。



水靜

鑒藏寶壘五壘寶笈三編嘉慶御覽之寶茂對時  
育萬物

董誥畫履端紀麗一冊

本幅紙本推蓬裝十幅皆縱一尺一寸四分  
橫一尺設色畫山水各有隸書標題一萬國  
朝正二豐鄉賀歲三農祥晨正四迎氣東郊  
五雲開三素六庭院嬰嬉七屠蕪歡飲八晴  
溪解凍九暖風挑菜十慶節華燈款臣董誥  
恭畫鈐印二臣誥

御筆分題楷書

來朝尊正朔重譯集梯航久沐國恩浩愧無德  
化洋充庭陳玉帛詣闕會冠裳垂拱勉圖治懷  
柔表敬覆富歲萬民樂豐收百穀繁論心聚  
里巷餉客足雞豚送臘梅溪秀迎春黍谷溫山  
川暢生意堪堪普黎元三陽應律啓望氣陟  
層臺燦爛雲霞瑩繽紛卉木開農祥方展拓雪  
澤厚栽培脈土郊圻洽單敷品彙該木德四  
時始迎春周禮詳土牛沿俗古綵燕繪圖芳北

斗珠杓運東郊韶景昌慶生舒萬類天地大文章  
玉虛開正始三素現元辰層疊九霄煥紛  
紜五色彬峯腰俄變幻林角點輕勻兆協農功  
美資生拓化鈞 度歲樂豐足羣嬰庭際嬉鏡  
開漾前浦鶴舞傍踈籬吉爆欣舒鬯春林遍渥  
滋崢嶸養頭角成器壯年期 瑞雪滿巖谷茅  
檐喜氣數千山積圭璧一室飲屠蘇餞臘傾佳  
釀先春買玉壺團歡既醉田美兆欣符 氣

機應候轉暖旭漾晴溪凍解東風峭冰開細浪  
漸波光浮渚嶼練影界玻璃璠漁父生涯至持綸  
步大隄 春布勾芒達生機息不停陽坡全圻  
綠野老遍挑青潤洽溪邊圃滋含雪後坳薦新  
抽嫩甲細味菜根馨 慶溢上元節歡騰不夜  
城梅開新錦繡燈放大光明從俗還崇儉敷恩  
本厚生授時資變理拈筆若天成嘉慶丙寅新  
春御題分鈐寶嘉慶四重幾暇怡情二重得佳趣二重

會心不遠重德充符重  
鑿重寶壘五重寶笈三編嘉慶御覽之寶茂對時  
育萬物

戴衢亨畫臘鼓八景 一冊

本幅紙本，摺裝八幅，皆縱六寸八分，橫一尺

一寸九分，設色畫山水，各有隸書標題，小註

畫意所本。一、幽蜡頌聲。本周禮，籥章國祭蜡

息老。二、依童戲舞。本漢紀，歲除大儺，選依子

十人，赤憤車。三、豐年却宴。本荆楚歲時記，却

衣執鼓而行。四、寒節土牛。本漢書，臘月立

土牛，六頭於郡。五、曉獵霜威。本宋史，太

宗常以臘。六、宵

獵。日枝獵，謂侍從曰：順時令也。歐陽修詞。六、宵

廳爆喜。本武林舊事，除夜黃燭，紅映宵

廳。七、催花發響。本羯鼓錄，唐元宗愛羯鼓，製

曲名曰：春光好。常縱擊一曲。柳君皆發揚，維模臘日

八、上壽臚懽。本四民詩，獨鼓今日迎春來。張耒詩：酒醴辛年登，箭鼓兒童集。款：臣戴

衢亨恭畫鈴印二衢亨

御筆分題楷書

蜡祭却農歲事成，吹幽擊鼓太平聲，年康物阜

安耆老古禮相沿後世行，山市歲除舉大儺

聯翩侏子舞婆娑，雖於戲近從民俗，庚沴全消

鼓太和，樂歲連邗倉廩盈，茅齋設宴暢羣情

細腰傳響知春近，新綠陂塘冉冉生，山明松

雪映城頭，簫鼓喧闐出土牛，寒氣送除迎暎律

昭蘇生意滿東疇，冬狩霜原策騎駘，控弦不

覺洩寒侵，上蘭雪獵景相似，伐鼓揚威事異今

粗益絳燭草堂陳，達曙聒廳迎早春，鼓叶太

平爆送喜歡盈比戶聚嘉賓，芳園新綠滿亭

臺花信風占第幾回，羯鼓宣和繁響徹千葩萬

卉喜全開，田功豐茂四時調，上壽躋堂欣頌

椒童叟臚歡賀小歲，燈輝鼓響慶年饒，庚午新

正御題分鈴寶嘉慶會心不遠，一德充符一澄

觀，一內府珍秘一幾暇怡情一朗潤

鑒藏寶壘全，寶笈三編嘉慶御覽之寶執兩用

中

戴衢亨畫春燈八景一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱六寸八分橫一尺

一寸八分設色畫各有隸書標題小楷書註

畫意所本一崑崙捷報本宋史秋青宣撫廣

將位一鼓青起數使人勞生客忽馳二慶商

報日三鼓時奪崑崙關大破賊矣二慶商

奇觀本羣芳譜開元中元夜上闌廣陵燈勝

士民仰望曰仙人三九曲騰輝本帝京景物

現於五色雲中三九曲騰輝本帝京景物

詠人以林稽作相周懸雜燈門徑

樹朔朝賀設於三階之前五茶肆星毬

淳歲時記都城上元夜天街茶肆羅列燈毬

各戲范成大詩御燭騰空穩堆毬涼地輕

六竹棚月采本羣芳譜舊制放燈三夜錢王

起至十七滿城人戶以竹七綵山歡慶本東

棚跨街懸燈輝映月華八墟夜清光

燈數萬張榜曰與民同樂謝宗可詩七層大樹雲生塔九曲神珠夜吐

光款臣戴衢亨恭畫鈐印二臣衢亨

御筆分題楷書

勝算運籌久在胸張筵元夕示從容三更喜報

巖關奪旗影燈輝耀眾峯元夜廣陵節物繁

燈宵仙幻紀開元虹橋天半彩雲護佳話姑存

非正論沿溪宛轉錦霞蒸彩煥碧汀九曲騰

波影燈光相蕩漾黃河安定兆清澄春盎韶

年麗始青銀葩火樹燦宮庭百花頃刻欣時發

霞蔚雲蒸煥列星放燈元夕樂同民不夜光

華百盞陳擲燭堆毬徹上下昇平景象帝都春

列肆連衢盡竹棚迴環曲折耀珠燈羣星燦

爛輝如畫捧現璿霄皓魄騰結綵峯巒紫毬

高太平燈事競奢豪誇多闔巧誠糜費寒夜書

窻欠寸膏墟苑輝騰不夜城閭浮普現大光

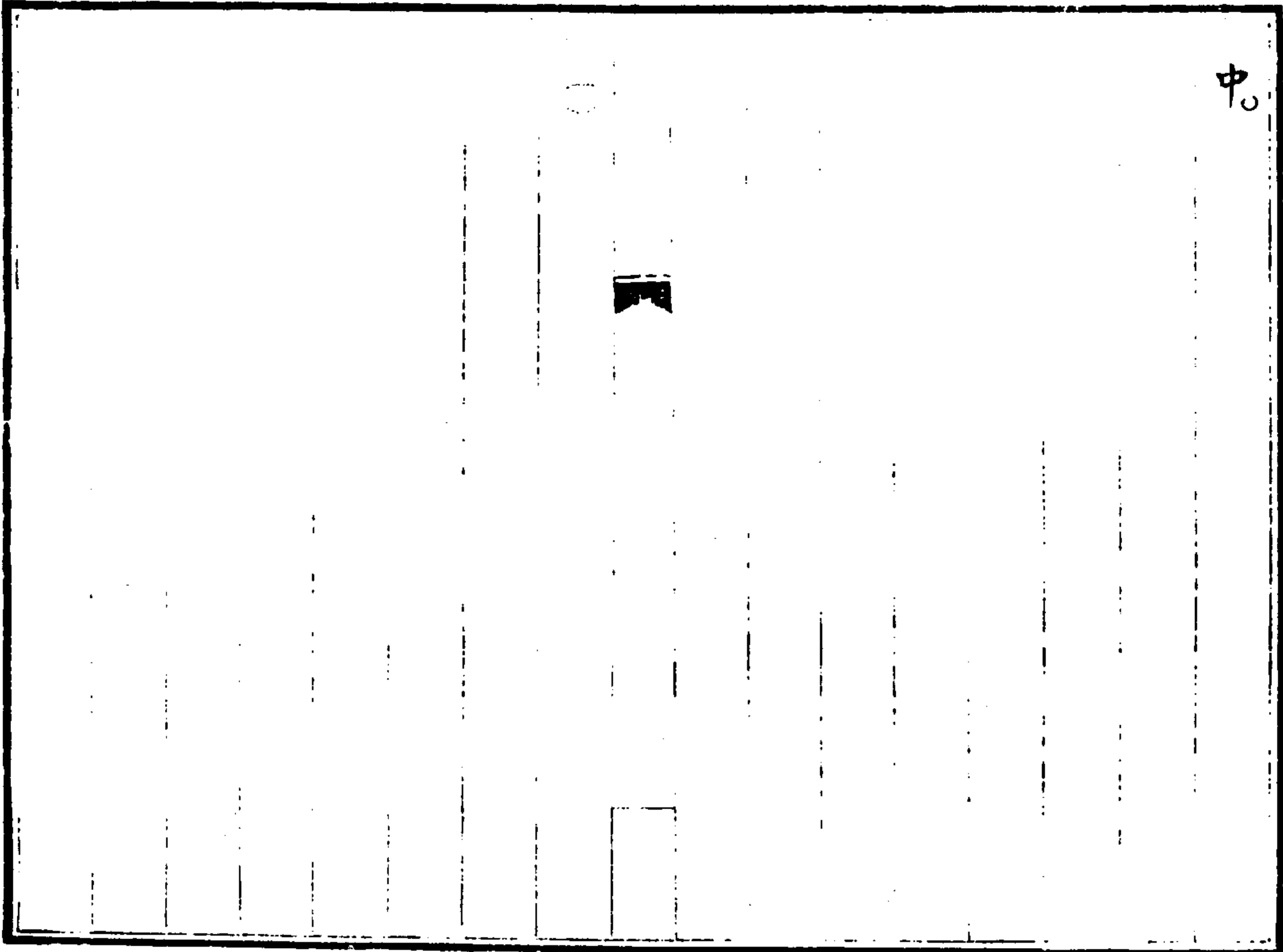
明層層寶炬勉精進照徹迷塗度眾生庚午新

正御題鈐寶二嘉慶分鈐寶漱潤會心不遠

一重德充符一幾暇怡情一重得佳趣一重

鑒藏寶璽五寶三編嘉慶征覽之寶執兩用

中。



阮元書

御製耕織圖詩并緯絲圖 二冊

本幅二冊每冊二十三對幅皆縱七寸七分  
 橫七寸三分左幅緯絲圖各有摹印標題上  
 冊耕圖一浸種二耕三耙耨四耖五碌碡六  
 布秧七初秧八淤蔭九拔秧十插秧十一  
 耘十二三耘十三三耘十四灌溉十五收刈  
 十六登場十七持穗十八舂碓十九麗二十  
 簸揚二十一礮二十二入倉二十三祭神下  
 冊織圖一浴蠶二眠三眠四眠四起五捉  
 績六分箔七採桑八上簇九炙箔十下簇十  
 一擇繭十二窖繭十三練絲十四蠶蛾十五  
 祀謝十六緯十七織十八絡絲十九經二十  
 染色二十一攀花二十二剪帛二十三成衣

右幅隸書

御製耕織圖詩 前已恭載

後幅恭跋

敬惟我

朝重熙累洽久安長治溥海內外男耕女織同享

太平之福

列聖勤求治理篤念民依

聖製耕織圖詩頒行天下以視古賢君豳風之繪無

逸之書更為親切明備我

皇上紹承

先志

披繪抒吟得詩四十有六章

勅交文穎館編入授時通考刊布頒行

堯文舜冊照耀繡網益徵美備矣臣竊念浙之民

事在耕與織而蠶絲之利在浙尤多持是節

者敢不殫心竭慮率其屬及其鄉閭父老力

為講求以裕衣食之原乎臣既雖誦

天章敬宣

德意復授工按圖組緝每幅冠以

睿藻薰沐繕寫彙為二冊一函進備

幾暇覽焉嘉慶十四年三月浙江巡撫臣阮元拜

手稽首恭跋鈐印二臣元敬書

鑒藏寶璽五寶笈三編

黃鉞書

御製敬詣靜明園

龍神廟謝雨仍用前韻詩一冊

〔本幅〕仿金粟煖本，摺裝八幅，皆縱八寸三分，橫八寸九分，楷書。

御製敬詣靜明園

龍神廟謝雨仍用前韻

應禱單敷渥澍優，更欣朗霽宿雲收。寸衷誠感

天恩浩尺澤深蒙

神既稠田潤可期，百穀茂君難摠為兆民愁。有如

時雨羣邪化，兵戢年豐及此秋。嘉慶辛酉夏五

月二十日御製

臣工恭和

靈澍

祈孚下尺優，正欣高廩麥全收。簾泉澎湃聲逾壯

畦罨鋪茶綠更稠

吳貺洵微肅，又若民依猶切

旰宵愁

嘉稱虔答

神歆鑿洗甲，遄聞不待秋。臣董誥恭和鈐印二

收。臣董誥如願時霖徹，夜優迎眸又快早霞

天心響答

誠呼吸，民脈昭蘇

澤渥稠，卧犢正看穉，粒樂行杖應釋別離愁。王

泉

靈氣噴珠慣，恰解

宸衷念有秋。臣朱珪恭和鈐印二。臣珪 寅禱申

零下尺優，昨

祈今

謝炷香收，大田新長增禾怒，高廩齊登打麥稠

誠應鼓桴如此捷，賊方駭喙更何愁

王師六月天河挽淨洗戈鋌定先秋臣彭元瑞恭

和鈐印二臣元瑞 禹甸興歌既渥優

名園謝降濕烟收花迎

曉仗紅於染稻拂芳畦綠正稠膏已舒甘農畷

喜

誠先應壽

盱宵愁

王師好報西南捷時雨如斯不待秋臣周興岱恭

和鈐印二臣興岱敬書 夏雨希同春雨優

麥豐更祝黍禾收祥香甫達

靈淵鑿翌日均霑廣畝稠

帝澤九霄泉共溥

神功一霈暘何愁銷兵慰與

祈農並淨洗餘氛作好秋臣戴衢亨恭和鈐印二

臣戴衢亨恭和

聖心誠感

昊恩優應

念陰晴若放收朗曜正資登麥普甘霖即繼澆禾

稠慶豐已兆農昏樂消沴從知甲洗愁戢武

先看馳捷奏歲功連報及新秋臣趙秉冲恭

和鈐印二臣趙秉冲敬書 疆理南東總渥

優黍苗已膏麥稠收園花扶

輦千巖潤祠樹承雲萬葉稠聽

命百神惟

眷德為農

聖世不知愁軍功合先田功歲載戢干戈賀立秋

臣黃鉞恭和奉

勅敬書鈐印二臣鉞

鑿藏寶璽五璽寶笈三編嘉慶御覽之寶所寶惟

賢



黃鉞書

御製額勒登保德楞泰奏報三省底定詩一卷

本幅蠟箋本縱一尺橫三尺一寸楷書

御製詩

經畧額勒登保參贊德楞泰奏報三省底定餘

孽全平詩誌感慰。戡定軍書去臘呈。又逾春

夏報全平。兆民復業東差慰八載籌戎事幸成

考佑於昭均沐澤

天心厭亂始休兵毒痛赤子虞流患益弄潢池豈遠

征穴倚南山賊屢竄機遲西蜀將頻更練團合

力歲功速聚鄂抒忠晉爵榮元氣未蘇益戒滿

官常宜飭願持盈稍酬

遺志倍兢兢業安不忘危永矢誠嘉慶癸亥七月既望

御製鈐寶二嘉慶

後幅

皇子暨臣工恭和

奏凱書當令節呈籌幾

宵吁陝川平蒼生普荷

天心順寰宇還應

聖德成四海徵祥消草竊六軍倒載息精兵

朝綱每下

寬仁詔閭里常稀力役征庶類安和時早近山河

寧靜氣新更提旌初報三秋喜良帥同封五

等榮

翠蓋年臨巡漠野嘉禾日至稔豐盈從茲共樂

無氛培遐邇咸孚

睿慮誠子臣綿寧恭和鈐印二子臣綿寧 臘前

底定捷書呈越歲中元餘孽平密運

神樞承

考佑獨操魁柄仰

天成雲清棧道傳柁鼓日麗秦關徹衛兵負襁擔登

歸土著依揚霏雪念宵征帶逾萬萬蠲仍賑

錚轉陳陳代且更。

大德好生欽

舊諭有功必

賞晉新榮鹿場早聽三登祝。蓮教茲嬰積貫盈億

載咸寧欣作頌。臣民歡戴

一人誠。臣永璇恭和鈴印二臣璇 節值中元喜

報呈餘氛至此豁清平

君心仁與

天心合

子志勤將

考志成。三省民蘇無逸孽。萬方風洽不佳兵

廟謨獨定寧勞擾。軍餉雖稽要緩征。元氣必應由

漸復深謀惟是戒。輕更項原方畧參綜密。頗

牧勳庸簡策榮

大賚昨冬欣戴

渥。長篇今日

稟持盈園開同樂承

歡宴竊擬紆忱獻寸誠。臣永理恭和鈴印二臣理

中元正值捷音呈。餘匪全銷奏太平。八日

飛章三省靖。萬方送喜

一人成閭閻共慶能安堵。黎庶從茲不識兵。自是

力耕應受福。儻教梗化必加征

九重籌畫盱宵切。五夜勤求歲月更。已息烽烟民

解樂盡除苞蘖木先榮。歡聲鏡吹傳郊徧。愚

悃壺漿迓旅盈

大德曰生符

吳貺屢豐寰宇慰

皇誠。臣綿恩恭和鈴印二臣恩 喜值中元露布

呈。肅清全歲共昇平。弓刀橐載邀

靈鑿般資賡吟頌。武成禁暴詎同勤。遠畧安良原不

事佳兵

盱宵八載勞

籌策貔虎雙甄力征但使法廉知競飭自安耕

鑿罔紛更

恩從天下頒重渥感比師中世及榮信是

聖謨能繼述况逢樂歲普寧盈猶殷

保泰思無逸經正民興本一誠臣董誥恭和鈐印

二臣董誥 蜀山八日捷書呈楚徽秦關盡

蕩平小蠹經年紆五夜中元佳節慶西成紅

陽掣電今歸馬赤子傾河竟洗兵

神武止戈先禁暴王師擇將利行征民勞亟用綏

豐屢士勇尤嘉恤踐更喜氣星雲正高朗休

徵草木亦蕃榮賡颺衆賴同宣豫

宵旰單心愈惕盈長此萬年無逸所

吳穹鑒德在惟誠臣朱珪恭和鈐印二臣珪 閻闔

晴開喜氣呈公膺掃盡慶昇平嚴明紀律

皇威播指示機宜

聖武成勦捕百千仍入網零星三五敢逃兵經霜

敗葉寧能久在釜遊魚尚待征劍壘早知邊  
月靜虎牙今見戍樓更祇綠賞罰公而溥由  
此恩施感且榮

大孝格

天如應響

至誠動物更持盈民登衽席須休養布化承宣各

竭誠臣劉權之恭和鈐印二臣權之 中元

送喜驛章呈楚蜀秦疆秦底平狼莠廓除嘉

植茂橈槍盡息凱歌成村氓買犢烟生隴戰

馬歸閑雨洗兵

詔沛十行重布愷勳酬八載軫徂征早知伏莽無

留恩從此衡茅罷踐更助順

天心原默佑舍和

帝澤共敷榮歌裡岳瀆羣神秩

賞賚軍屯百室盈七字摘詞欽繼

志仰紓

望捷旣宵誠。臣戴衢亨恭和鈐印二戴衢亨恭和

六街雷動喜音呈三省餘氛一律平善繼

志惟善述

事通求寧果適觀成九秋氣肅金行令五日

鑿開彌治兵霏雪依楊矜久戍戈包甲蚌快停

征面無蓮刺人同教手絕椿摸夜二更劫運

都銷

天右顧

先幾皆稟殿南榮安民總恃師能正飭吏還股坎

不盈從此酬

恩全

望捷

躬承大寶

孝思誠臣彭元瑞恭和鈐印二臣瑞。吉兆先看

象已呈應時風雨泰階平八年

念為籌戎屋三省書來奏績成黎庶未能輕避劫

天心原不願興兵喜傳

北闕臣齊送詩詠東山

帝勞征蓮葉當秋根亦盡莠苗感化質全更回忠

臘鼓叨

慈惠重飫華筵沐

寵榮從此萬方徵大順因之百室慶常盈人安歲

美何修得總在吾

皇睿慮誠臣英和恭和鈐印二臣和。教寧三省

捷書呈慶洽寰瀛底蕩平

籌筆旣宵宸慮釋

握機方畧睿謀成霧收巫峽消除殺波息江沱戢

戍兵安堵良民欣復業來思凱士樂邁征結

旌期近

鸞鑣放偃革風從美俗更時若雨暘符大有世

躋仁壽遍敷榮咸歸

恬冒羣生福普錫休和喜氣盈

調幕共欽元化決

皇衷純固一心誠 臣趙秉冲恭和鈐印二臣趙秉

冲筆沾春雨 卿雲五色日中呈 飛報餘氛

剗被平豈有遺 螭傲霜雪本無赤子外

生成功戡共識全憑

德事定彌微不耀兵 秦嶺藍關披宿霧 岷山漢水

聽宵征 雷霆威震旋看霽 琴瑟弦和那用更

買犢買牛民業復 載橐載戢士歸榮 試觀賜

雨三時若已卜 豐登百室盈 佳節捷書剛送

喜惟

天眷佑

聖心誠 臣黃鉞恭和奉

勅敬書 鈐印二 臣黃鉞

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

黃鉞書

皇次子等恭和

御製消夏八詠元韻 一冊

本幅仿金粟牋本 摺裝十八幅 皆縱四寸四

分 橫八寸八分 楷書

恭和

御製消夏八詠元韻 閱摺萬幾等

睿慮乾健致中和 亮采真無闕

披章每訂訛

丹毫凌曉下 寰海沐

恩多 斐几延清爽 何來暑氣過 召見

當陽申異命 廢拜重明良 引對

情常洽 陳謨語許詳 終朝

勤納善 一德共謀臧

禮下忘隆暑 天高境自涼 觀書幾暇崇經術 旁

通閱古書開編明得失 鑑往悟乘除 芸几香

氛度花磚日影徐高齋生爽氣順序

聖心舒。淪茗晝靜烹佳茗香生石鉢中松烟初

繚繞粟乳正沖融却暑宜臨水招涼不藉風

繪成修竹裏小燈法闕全披薰南榮開

舜日。

北闕度虞薰蓮馥隨時遞蟬聲是處聞穿池生

細穀拂樹散清芬願送甘霖潤滂沱洗楚氛

對雨夏令行時雨

皇仁德合

天田禾舍碧霽園木散青烟水面平鋪練岩間曲瀉

泉

聖心殷稼穡感召錫康年舟中

鳳沼涵空碧凌風泛

御舟渾同天上座恍在鏡中游靜籟聞松壑幽芳

繞竹洲一篙新漲足境似五湖秋池上尋

涼憑水檻陡覺赫炎消曲岸蒼苔密平林翠

靄標乍看陰雨至徐喜好風飄即景賡

宸藻還當月朗宵子臣綿寧鈴印二子臣綿寧

閱摺凌晨封事上

丹筆露濡和金鏡昭澄叙珠囊辨作訛法由

明克允

恩以溥斯多

旰食勤批答陰猶惜寸過召見邇英沿故事

門闢引賢良

虛受天恒霽敷陳論孰詳詢惟期益廣用不廢謀

臧掄對日移晷微生殿角涼觀書文思勤

典學敦好在詩書鑿古資陶鑄研幾慎滌除

芸霏鑪篆細簾隱漏聲徐孔思周情契

淵懷自卷舒淪茗活火新泉試封題自越中碧

香凝未歇彤彤暑滌全融淪比浮浮雪

吟生習習風作圖傳藝苑妙手問闕全披薰揮

弦

殿解阜地迴稱延薰涼意萍汀襲清聲竹徑聞曳

杖傳遠韻臨水遞餘芬庶草從風偃邁看淨

掃氛對雨潏號應候起澹沱四垂天下尺

足平野升輪散曉烟桔槔閒置井琴筑靜鳴

泉

念總民依切欣書大有年舟中靈沼恢靈囿澄

解放好舟宛如天上坐不礙鏡中游行帶牽

芳嶼萍花映錦洲

仙毫元化幹爽氣儼涵秋池上斜照空明裏煩

歌徙倚消魚噉知

樂意鷗狎見清標不待冰匳印時瞻

芝蓋飄民情盃水喻

問每塵晨宵臣董誥鈴印二臣誥閱摺清明開

風氣倍覺見精和如水衡斯澈非烟鏡不訛

折衷惟握要

執兩自該多無我知言妙青空萬象過 召見

殿陛勤敷納人思效顯良薰風跪衽襲初照咫

暉詳懸鑒誰逃影因材自取臧

求民咨暑雨何地更招涼觀書成憲

益於古多聞觀在書日長午暑靜心洗百編除熟

解披文富新知得意徐

聖希馬不學况對景悠舒淪茗品水玉泉近煎

茶蓮漏中何須淪冰雪不覺失炎融卦石霏

花雨爐烟漾竹風蓬山真在處下界漫嘲余

披薰火庚當溽暑解阜散時薰有起穿葩

葉無聲靜觀聞自天隨長養因地振芳芬

虞舜揮弦意千階早靖氛對雨曰雨曰鳴若油

雲忽幕天密看如散殼遠看久疑烟禾隴青

肥稼蓮塘錦漲泉勤徵

宵旰切茂對自今年舟中液池通

禁繁彩鷁

御輕舟自愜壺天賞真同鏡海游觀瀾沿遠嶼拾

月印芳洲。經涉耕畬處。谷農慶有秋。池上  
曲池濠濮意。不夏更何消。况適晚生籟。迴看  
峯巒標火流。將熠熠雲起。致飄飄淨洗明河  
甲

天心慰旦宵。臣朱珪。鈴印二臣珪。閱摺

勤政心逾靜

臨軒暑亦和。批章隨遠近。度務辨貞訛。共仰

權衡當全憑

指示多。花間傳玉漏。幾聽逐風過。召見隨班常

晝接。出入愧賢良。

光霽俱曾近。芻蕘不厭詳。有誰金鑑獻。都奉

玉音城

聖照原清澈

心空更覺涼。觀書晝永惟朱夏。偏宜玉字書。趣

從

幾暇得暑向。卷中除興寄。牙籤富風來

殿閣徐

經綸成憲。合化日樂長舒。淪茗何物能消暑。茶  
鐘午陰中。碧螺浮脚細。白乳沸花融。火活泉  
鳴玉。煙濃鶴避風。竹爐添韻事。圖繪付闕全  
披薰

虞帝揮弦罷。襟披習習薰。入簾潛送爽。拂樹靜無  
聞。已透香羅雪。還縈

玉殿芬。金風飄轉瞬。落葉掃餘氛。對雨南訛

資長養。霈澤普諸天。潑墨雲遮岫。拖藍水漾

烟。潤含千畝碧。響徹百重泉。暑退晴旋放。知

書大有年。舟中萬頃湖光迴。微波泛

御舟。恍如天上坐。真似鏡中游。棹過荷翻浦。風生

水拍洲。西山濃翠近。不雨亦成秋。池上近

水涼生。早臨池暑易消。初升滄海月。不畏赤

城標。隱隱星光動。團團扇影飄。澄清

望還師。鐘漏遞催宵。臣劉權之。鈴印二臣權之



閱摺

黼座親披覽

綸言蘊太和。囊封晨乍啟。刻漏晝無訛。玉版熹光透。

丹毫湛澤多。

萬幾陰惜寸。松棟早涼過。召見重門方洞啟。

一德頌明良。輪對羣情洽。

疇咨庶政詳。鏡烟因物付。孟水定謀臧。詎數唐賢

事。賡題殿閣涼。觀書小年欣晝永。

香案靜觀書。花氣含緗帙。槐陰轉玉除。一編文字

古。四座篆烟徐。

學海淵源會。

澄懷萬象舒。淪茗貢數頭。網至烹宜兀。夏中竹

鑪安貼妥。花乳旋沖融。點點荷間露。颼颼松

際風。

幾餘探茗事。興軼玉川全。披薰

仙臺饒勝概。樓閣迴延薰。穆若含清吹。冷然暢

遠聞。林虛宜納爽。花近恰揚芬。陰暘

皇心普。揮弦滌暑氛。對雨時霖剛。志喜尺澤竟

敷天積。潤連峯。黛排空。挾渚烟。林亭張活畫

檐溜瀉。鳴泉茂對

宸襟愜。康哉兆有年。舟中

御園無點暑。天上引僊舟。一葦空明泛。三山浩渺

游。冰區開曲沼。桂楫漾芳洲。勝賞資

吟眺。真成六月秋。池上夏氣蘭池靜。能令意也

消。樓臺涵倒影。泉石助清標。月上冰輪印。風

來霧縠飄。夜游啜秉燭

心鏡朗澄宵。臣戴衢亨鈐印二。臣戴衢亨恭和

閱摺萬方咸在宥

勤乃致安和。吏治釐絲障。民情適寢訖。熟因窮理

透明為閱人多。封事朝來夥

彤墀暑影過。召見曉開青瑣闥。出入引賢良

豈有涓埃益惟聞

訓迪詳

陶鈞器不竊

駕馭馬斯臧第一毋言利

心虞作法良 觀書學與儒生異多聞在讀書誠

心求遠近天理悟乘除鑑古千秋獲回甘三

味徐生涼宜挾冊

山館更清舒 淪茗莫謂旗槍美銷鎔一器中

甘應隨火活冷不藉冰融荷酌三霄露松翻

萬籟風哦詩問蘇軾讀書展闕全 披薰

殿角微涼動香傳寶鴨薰庶人雌不競酷吏去

曾聞併作水雲氣都來草樹芬憑風風雨雨

掃曠淨餘氛 對雨擢穎梁排露鋪茶黍際

天綠生一夜雨翠重萬家烟餘潤三三徑新

波九九泉

靈潭

親禱再自

帝錫康年 舟中

蓬島瑤臺海平安月鏡舟三篙隨雨足一權與

天游紅蓼遮前岸青蘋度遠洲不知方大暑

三候早初秋 池上暑逐驕陽退天心驗息

消池空生夜氣石古蠹清標無逸朝至是

有卷風自飄雖諧

仁知樂總是

敬勤宵臣彭元瑞鈐印二臣瑞 閱摺

夏殿晨披讀焚香

御太和辛勤批不懈亥豕正其訛明鏡寧疲照嘉

謨不厭多萬言看頃刻豈止十行過 召見

獨對來溫室

熙朝制最良色皆如踧躅語恐未精詳建白臣

何有翰丹

聖允臧身親蓬島境六月亦清涼 觀書帝學非

儒術中天有治書古今殊俗習利弊在興除

聖道行無盡王猷效最徐開函忘滯暑稽古

睿懷舒 滄茗一盞香生頰偏宜盛暑中試將火

候辨常及日光融天上攜團月爐邊扇好風

品常閒玩古名蹟賞闕全披薰能解吾民

愠千秋仰舜薰只綠逢

聖主真覺軼前聞竹院晴無暑花畦晚送芬揮弦

當五日萬里淨塵氛對雨好雨微時若

精誠上格

天濕雲翻重墨遠樹聚涼烟卷幔閒憑几開流好納

泉喜聞農父諺大有是今年舟中畫槩輕

搖處

堯心取喻舟偶諧川上趣閒試

鏡中游烟水疑無岸菰蒲別有洲涼颼起蘋末

披豁當清秋池上宿雨陂塘滿堤邊漲未

消新荷翻日彩貼水見風標面面諸峯印送

遙一葉飄待看涼月上納爽坐深宵臣英和

鈐印二臣和 閱摺向晨

勤政御庶事布惟和進止

裁批答敷陳析正訛暑從求治忘

仁每錫恩多封匭傳宣下觚稜影未過 召見鴛

班輪

賜對喚仗集賢良

虛已疇咨切

優容牖迪詳拜揚期志恪靖獻勵心臧

溫霽宣綸久移時未就涼 觀書治法探原本

幾閒尚讀書牙籤陳卷帙圭影度庭除與衍

淵微闡精深翫味徐縹緗霏靜馥長日小年舒

滄茗品軼頭網重借來方物中漫云團月貴

應比密雲融水驗瓶筴沸烟縈石鈿風

拈吟清露滴沉瀝味應全披薰惜惜琴德合習

習送時薰輕拂雲峯幻徐過簫籟聞歲功資

發育土物綻芳芬

調幕休徵協潛消暘暑氛。對雨多稼占秋稔優

霑驗伏天螺峯青合樹繡壤綠含烟

廣殿銀垂竹迴湍玉夏泉

宸襟欣茂對育物錫康年。舟中鼓柁延

清賞涼生檜揖舟自深民水鑑非趁月波游幽眇

嗤星渚荒唐闢祖洲

睿懷真不繫

詩律爽如秋 池上芳沼彌澄澈瑩疑一鏡消開

匠風穀皺滑笏榜題標曲榭虛簷構疎林靜

穎飄

聖懷勤至理

行健協晨宵臣趙秉沖鈐印二臣秉沖敬書 閱

招雞人剛詔旦

鳳蓋已延和事必窮燕說書時

宥馬說

疇咨羣吏切

渙汗渥恩多濡染

丹毫速腫矐日未過 召見雙隻看輪對傳宣進

厥良

優容寬禮數敷奏自安詳悃悞風還古訂謨

聖所臧沾衣留李絳。忘却北牕涼。觀書

萬幾猶不息。

視事復觀書既得精微蘊無煩糟粕除篆烟紫幌

上日影度階徐散帙

天懷暢卿雲妙卷舒 淪茗不必君謨貢精修北

苑中甌香茶色白

詩就墨光濃沉瀝承荷露清涼引竹風雲映

天上好蟻蝨笑臣仝 披薰陋彼當襟快來延解

愜薰筵筍空際奏

殿閣靜中聞隔浦荷翻翠過畦稻送芬

關心更征士歸馬逐炎氛 對雨凍雨挾雲上迷

漫條滿天來徐風醱勢灑急樹生烟黍稌遮  
村屋金絲咽石泉雲山雖可畫難畫是豐年  
舟中綠淨渾如鏡

幾閒偶泛舟何妨於水鑑不是愛

宸游樓殿參差影蒹葭遠近洲雨餘風皺月涼意  
欲支秋池上靈沼漲新碧餘霞綺欲消游

魚知樂意宿鷺振風標山黛濃如抹蓮衣飲  
未飄即茲微海鏡

坐對慰涼宵臣黃鉞恭和奉

勅敬書鈐印二臣黃鉞

鑒藏寶璽五寶寶笈三編

黃鉞畫春臺熙皞一冊

本幅紙本摺裝十六幅皆縱九寸橫一尺八  
分設色畫四時景物各有楷書標題一芳村  
賀歲二綺陌迎春三皓月燈街四白雲仙觀  
五曉市花聲六春郊社鼓七彩線風鳶八靈  
祠福豆九江渡招龍十御河浴象十一稻隴  
香風十二東林紅雨十三霜花秋菰十四玉  
粒冬藏十五土銚酬神十六山珍饋歲款臣

黃鉞恭繪鈐印二臣鉞

御筆分題楷書

迎年普慶戶盈寧饋歲友朋遍院庭吉爆祀神  
迓三始郊原已覺柳條青歲出土牛早送寒  
東郊迎氣屬春官熙朝典故從民俗儀仗紛陳  
擁道看世際承平慶上元六街燈市列千門  
輝連皓魄騰光彩不夜城中樂事繁白雲觀  
建帝城西燕九遨遊舊俗稽漫訪長春求道錄

飲和食德覺羣迷。燦綺唐花滿擔春。瓦盆培植艷芳新。一聲喚醒香閨夢。曉鏡開奩飾鬢勻。舉趾芳郊春仲時。祈豐簫鼓賽叢祠。老翁策杖步隄上。屢倚康年田祖慈。習習和風勢不豪。放鶯童子戲平阜。常留餘線憑操縱。盡興難收雲路高。清和八日誕金仙。福豆盈盤普結緣。億萬眾生彌震旦。幾人悟徹性中天。天中令節弔冰忠。破浪龍舟互逞雄。競渡江心沿習

俗綵旗畫鷁趁薰風。滇南貢象備儀衛。三伏司時景赫炎。洗浴御河循例事。趁涼緩涉態安恬。平疇嘉稻捲朝涼。柳陌風來穉穉香。刈獲耘鋤各應候。西成萬寶遍登場。仲秋剝棗紀幽風。佳實初成樹蔭融。歡洽兒童共攀折。一林紅雨漾晴空。卉譜生涯盛晚秋。霜英絢綺冷香幽。植栽瓦缶團黃蕊。更有羣芳壓擔稠。春種夏耘秋始成。冬藏倉庾喜如京。深懷農力殫

辛苦惟願屢豐百室盈。滌場事畢繼于茅村

老酬神列野穀。吉爆連聲迓景福。烟騰土銚拂

林梢。羣藩覬謁貢山珍。每歲虔抒片曝忱。都

會士民饋鄰里。昇平景象樂惜惜。壬申除日御

題分鈐寶嘉慶御筆。萬有同春。一會心不遠。二

德充符。二嘉慶。三契妙。一幾暇怡情。一得佳趣

一重澄觀怡神。

鑒藏寶壘。全五寶笈三編。嘉慶御覽之寶。茂對時

育萬物

馮寧畫撫序延清一冊

本幅紙本，指裝八幅，皆縱四寸五分，橫八寸

七分，設色畫

御製消夏八詠詩景款，臣馮寧恭畫鈐印二，臣寧御筆分題楷書。

晨起開章奏，曉庭夏氣和。萬幾慮叢勝，一字慎差訛。靜養寸田澹，徐籌庶事多。敬勤遵

考訓，暑刻肯徒過。前席延清尹，欽承

家法良，有容言乃盡。無隱事斯詳，察理分誠偽。虛心

辨，否臧久談忘。溽暑廣厦靜，生涼勅幾原。少

暇得暇，即看書識廣。編全載心清，暑自除窗前

濃蔭合。簾外午薰徐，探討聖賢旨。民安君慮舒

芳茗貢西浙，品嘗竹鼎中。旗槍芽細膩，魚鱗

眼和融。緩煮半鑪水，徐來兩腋風。一甌暑全解

七椀笑盧仝。高明居永夏，敞豁納南薰。解愠

琴徽合，披襟松籟聞。博山篆香永，遠浦送荷芬

願以淳風布，異中息孽氛。夏雨生衆植，甘膏降自

天。滂沱添潤溜，幕歷繪林烟。極浦翻輕漲，閒階沸急

泉。頓令煩暑滌，嘉兆應豐年。御湖波浩渺，試

泛木蘭舟。愛此澄明境，欣成汗漫遊。錦鱗戲萍

藻，白鷺下汀洲。鼓棹生新爽，陂塘夏似秋。晚

坐石池上，招涼暑盡消。東林懸月鏡，西嶺建霞

標。蛩語空階答，蟬聲密蔭飄。平安猶未報，問夜

凜衣宵。癸亥孟秋七日，御筆鈐寶二，會心不遠

德充符

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

院畫天閑八駿一冊

本幅八對幅皆縱七寸六分橫九寸三分右

絹本設色畫馬各有清文蒙古字標題左紙

本首二幅

御筆楷書贊

平安驕贊

身長六尺五寸  
高四尺六寸

新疆二萬永沐生成

歲貢良馬天閑充盈西徠有驕上應星精騰驥

安吉獨冠羣英雙耳峻峙四蹏捷輕亞乘與走

如御風行雲錦燦爛健骨雄鳴稱德勝力王道

蕩平嘉慶辛未冬日御筆

慶雲驕

身長六尺  
高四尺

尺六天馬西來慶雲呈瑞良驕超羣才全德備

五花滿身雙蹏玉粹坦蕩躡途從容攬轡造極

登峯如履平地健足乘風輕塵不積大宛儲英

名冠上駟巡狩襄儀連錢騏驎嘉慶癸酉秋日

御筆分鈐寶嘉慶御筆寓意于物嘉慶後六

幅臣工恭贊

超閑驕

身長六尺七寸  
高四尺九寸

八駿

之四

賜號超閑銅聲海色尾鬣含輝綴花蹴燕慕潤騰

山木蘭即鹿

喜霽天顏踰輪懸光詎若是班萬匹在下斯伏斯

踰

恩深芻秣力不辭艱馳驅永効樂園般般臣桂芳

恭贊鈐印二臣桂芳印朝朝染翰

身長六尺六寸  
高四尺五寸

良玉驄

渥洼瑞孕房駟芒垂是生逸

駿式彰瓌奇溫瑜比德素壁倂姿天殿既陳

日御爰施纖埃不動迅若飈馳吉行孔安

皇心載怡

錫名良玉允矣如之凡馬皆空作匹伊誰臣姚文

田恭贊鈐印二臣姚文田文學侍從 安吉

黃

身長六尺五寸  
高四尺八寸

雲華燦錦玉采鏤霜既精

太乙稟異飛黃服閑

日御沛艾騰驥既安且吉歷試名揚權奇外峙倣



儻中藏勿矜趨迅厥德有常

恩榮錫號馳策孔長驥不稱力無數斯臧臣盧蔭

溥恭贊鈐印二臣盧蔭溥敬書寶華驢身長

六尺五寸高鑄鐵為骨團雲作毛風馳電發

氣逸而豪來從西極相自樂臯服我

天阜儼彼蒲梢噴玉匪寶翦花乃髦伴色揣稱瓊

葩在梢嘉名肇

錫歡騰於槽小臣獻贊慶馬之遭臣黃鈇恭贊鈐

印二臣鈇安駿黃身長六尺七寸高四尺六寸天馬西

徠飛黃服早深穩其神權奇其表從

狩木蘭長林豐草貫矢奔麋左旋右繞山立川行

弗驚弗擾篤况龍媒騰驥

羽葆精志超凡羣中矯矯廢予榮名惟德是寶

臣盧蔭溥恭贊鈐印二臣蔭溥履安驄身長

六尺五寸高青驄天驥視履咸端鏡分瞳炯

四尺七寸高翅印號團龍鬚鳳臆玉勒金鞍馴如調鶴行

若騫鸞嘶風逐電應節和鑿

聖人策馭惟恬惟安褒之月駟恭以星闌嘉名

錫予神駿榮觀臣果齊斯歡恭贊鈐印二臣果齊

斯歡

鑿藏寶璽五璽寶笈三編嘉慶御覽之寶茂對時

育萬物

院畫馬一冊

本幅八對幅皆縱七寸八分橫九寸二分右

絹本設色畫馬各有清文蒙古字標題左紙

本臣工恭贊一安順驄身長六尺五寸五分天

驥維驄西陲珍進厚德應坤殊姿稟震行地

徵安呈材協順沛艾斯臧權奇彌慎越影超

光遜茲神駿丙御承

恩辰閑選雋義合綏柔功兼履信闔闔圖開

錫名允稱臣董誥恭贊鈴印二臣誥敬書 二安

俊黃身長六尺七寸高四尺六寸五分貺精太乙厥生乘黃

徠琛月窟驥首

天閭材呈安信德惟俊良

帝用纘武威弧挽強弦抨霹靂策振風霜龍堆蹀

躩鳳臆昂藏鍊金寫色敷玉形相得邀

旌賞雄姿益彰臣趙秉冲恭贊鈴印二臣秉冲朝

朝染翰 三良吉駒身長六尺七寸五分高四尺七寸五分驛

騶貞吉。貢自朔方地德符月星精降房黃金  
驥裏天骨開張

聖人榮馭如龍斯翔草肥秋塞鹿挺崇岡應弦隨

控大武維揚追風逐電吐圖騰光呈材

上駟允稱調良臣果齊斯歡恭贊鈴印二臣果

齊斯歡 四慶吉駒身長七尺八寸高房精霄朗

天阜晨開慶雲遙覆吉量飛來許脫投脇虎脊

龍媒千里曰驥七尺為徠沫歆珠玉踔逐風

靄蹴花散錦踏雪成杯

帝心妙簡西極呈材吉行五十康衢春臺臣黃鈺

恭贊鈴印一臣鈺之印 五安端驄身長六尺九寸

高五尺房精騰曜靈產鍾蟠玉驄蹀躞駘

駕驢責貢蔚選

天閑鏘鑿蹄趨雲聳髮披花團德稱馴習蹀躞

平端堯圖軒阜匪曰飾觀仗開誅蕩秣供糾

桓

六飛時御萬方又安臣萬承風恭贊鈴印二臣萬  
承風敬書 六安翔驕身長六尺三寸五分風  
馳紫燕雲蕭飛黃雄姿倣儻如翼斯翔逸倫  
有騎來貢新疆木蘭秋獮

御轡龍驤

天弧壘中若履康莊翩跹合度進止安常

錫名表異撰德惟良臣盧蔭溥恭贊鈴印二臣盧

蔭溥敬書

七吉雲騶

身長六尺八寸 高四尺七寸神駿

呈材騰驤超逸五花燦文大宛効質樹骨附  
筋飛慶煥霄所向無前與心合一瑞應榮光  
歌傳司律紫燕追風綠地候日共備

天閑為世間出於萬斯年動罔不吉臣英和恭

贊鈴印二臣和

八雲錦驄

身長六尺五寸 高四尺六寸

有馬在鐵六尺以長如碎錦簇如飛雲翔

聖人乘之深穩吉康嘉名一

錫凡馬莫當臣職司牧畧辨驪黃請以馬喻良率

不良泛駕是策千里騰驤六轡在手何用不  
臧臣桂芳恭贊鈴印二臣桂芳印朝朝染翰  
鑿藏寶璽五璽寶笈三編嘉慶御覽之寶茂對時  
育萬物

欽定石渠寶笈三編

圓明園九洲清晏藏

皇上御筆

襟詠詩八首 一冊 戊午

吟窗四事 一卷 戊午

書唐白居易宋戴昺戴復古三詩 一冊 辛酉

河決數 一卷 辛酉

書杜甫陪鄭廣文遊何將軍山林詩 一冊 癸亥

書杜甫北征詩 一冊 癸亥

書杜甫詩 一冊 癸亥

書堯典舜典 一冊 丁卯

書召誥 一冊 丁卯

命八旗設殿養馬書事 一冊 以下未題年月

詠竹詩 一冊

本朝臣工書畫

成親王書

御製義利辨 一軸

綿億太平春色圖 一軸

綿億歲朝圖 一軸

劉權之畫九夏安和 一冊

劉權之畫八風調豫 一冊

董誥畫

御製詩意 六冊

董誥畫開韶集勝 一冊

戴衢亨歲朝衍萬圖 一冊

戴衢亨畫壽宇咸熙 一冊

戴衢亨畫夏槐八景 一冊

戴衢亨畫夏荷八景 一冊

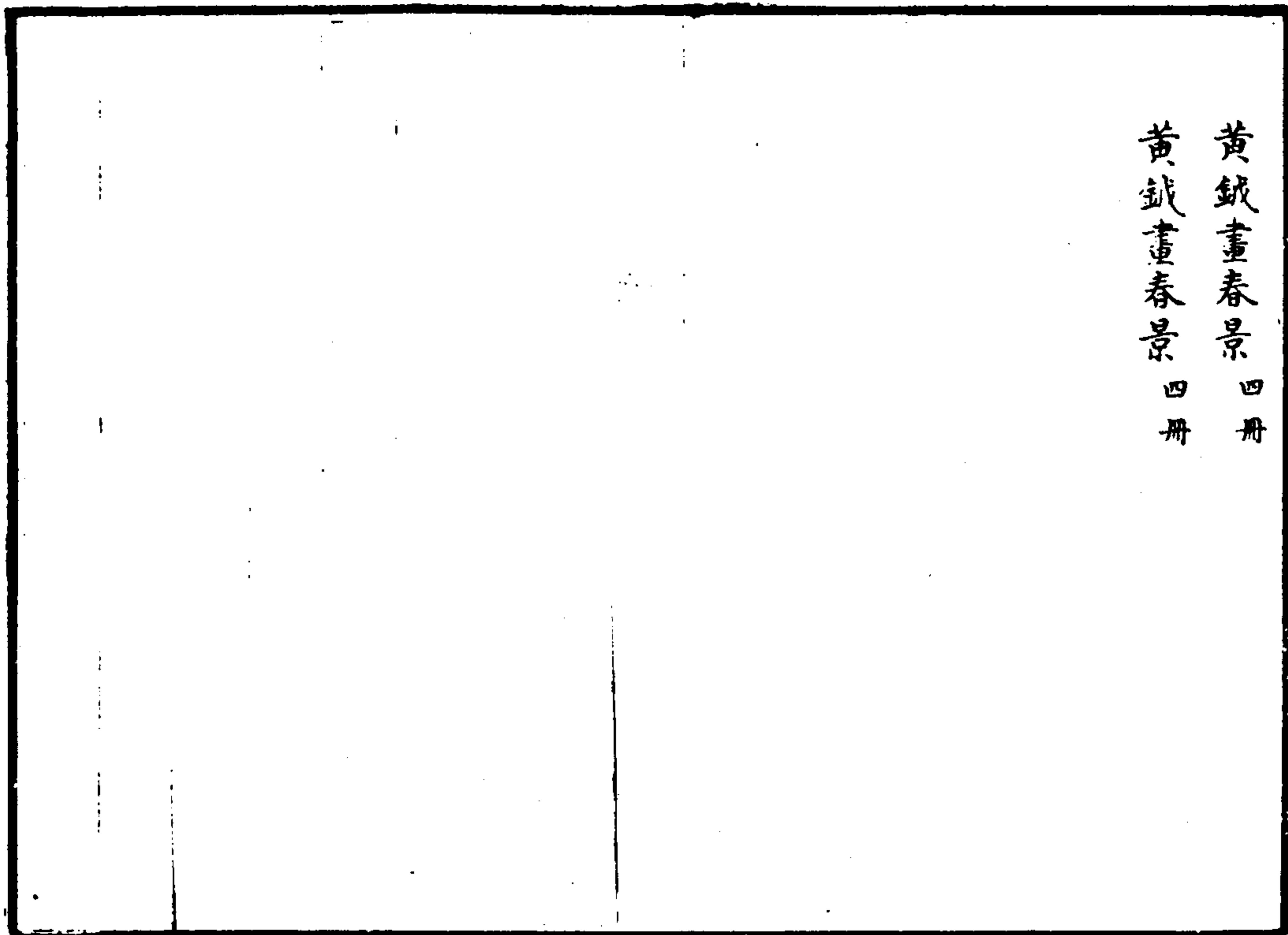
阮元書

御製味餘書室隨筆 六冊

黃鉞書

御製同樂園茶宴詩 一冊

黃鉞畫春景 四冊  
黃鉞畫春景 四冊



欽定石渠寶笈三編 圓明園九洲清晏藏

御筆禊詠詩八首 一冊

本幅紙本推蓬裝四幅皆縱三寸七分橫六寸一分

御筆楷書

射圃四事 有序

國家以神武開基統壹寰宇

家法相承毋忘克詰是以弧矢之利習慣自然遵循

前典承庖

宸輿清暑山莊以俟行獮乘暇爰集近御侍衛每日

分班較射用以觀德習勞交報則權其強弱納

房則辨其格良準遠近於樹侯驗智巧於棲鵠

四者殆不可闕一也 弓冬幹春膠合取材手

柔弓燥矢飛催懸弧義自初生始觀德原從射

藝推 矢亦羽青莖器必純豈論仁者獨函人

左支右屈雖長技欲中去聲反求諸己身 侯四

侯古制相沿久虎豹熊麋各繪形說見命中

三連

頌賞賚詰戎施惠

示儀型 鵠為人君者為

君鵠習武攸關

家法垂廿發中能連十九敬承

心德勉勤思 暢遠樓晚眺上塞樂時晴登樓景倍

清山開新霽淨林襯夕暉明目極川原敬心希

禾黍盈

聖懷雖畧慰

念切蜀邪平 戒得堂敬紀園東多隙地依沼闢書

堂三戒魯論著兩篇

御記詳觀心存宥密處事漫更張

聖學所包廣

念徵大有穰 小金山

聖祖六巡

皇父法甲辰兄弟共隨

鑒金山永鎮江心靜塞苑如從畫裏看層閣魏我天

籟迴長波浩渺水雲寬漫論浮玉多奇跡福地

肖形得大觀 清暉亭。

奎翰昭垂奕葉舉頭

聖日如依

仁祖肇窠三字大清萬古光暉 嘉慶戊午季夏中

澣繼德堂御筆鈴寶二嘉慶御筆幾暇怡神

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆傳

心基命

御筆吟窗四事一卷

本幅紙本縱五寸九分橫二尺四寸三分

御筆楷書

吟窗四事有序 幾餘靜憩別無嗜好憶昔書

房典學時清課聯吟多積篇什自蒙

授墨孜孜承

訓惟以籌幾省歲策勵身心遑暇溺志詞章致於政

務稍有留滯顧晨昏

省定夏清冬溫紀事對時陶情言志幾暇時復斐然

有作計每成一詩必經四事聊為詠之 選題

詩有承志持三訓而必因題以發大則典禮朝章切而籌農省歲蹟速名物品彙因境天音或莊或雅側艷香

查體從點矣 聞詩夙承

訓立言務光明選題從師命暨歲日課程今則自拈

詠心聲隨境呈無須詠月露有暇較雨晴側艷

屏體製正大淑性情 檢韻韻者均也均其聲元音自協或部居

必嚴以就今律或通轉相叶以存古韻統著同音具範圍曲成而不過不遺之義焉

文四聲分平仄

聖製全韻詩遵循為法則今體律必嚴古體可轉側

立均合元音出度叶準式五六蘊中和相生神

妙得 書片珠稿初成即付繕清稿今謂之片

易檢 拈毫每再思得句書片紙斟酌共儒臣言

志祛浮靡小道有可觀審擇須盡美樞機易慎

諸放之應十里風雅做商周六朝戒奇詭 上

本黃綾本書片猶萬珠上本其一貫乎片紙既

審定散置虞紛紜書之黃綾冊排日知惰勤每

歲二百頁上下雙帙分寸衷敬效法

覺世行大文

聖製已六集景仰懷尊聞皇父御製詩凡五集

編排自六集以後所得詩仍按年上本將來依次

恒而長壽子臣循習 聖 嘉慶戊午季夏

下漸避暑山莊繼德堂御筆鈐寶三嘉慶御筆

幾暇怡神繼德堂

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏嘉慶御筆所寶惟賢。

御書唐白居易宋戴昺戴復古三詩一冊

本幅仿金粟牋本摺裝四幅皆縱二寸八分橫五寸五分

御筆楷書並識

何以消煩暑。端居一院中。眼前無長物。窗下有清風。熱散由心淨。涼生為室空。此時身自得。難更與人同。炎蒸欣傍晚。掃地生寬涼。入竹風逾冷。生荷水亦香。蟻行緣食几。螢照

落書床聽得農人語。今年稻穗長。行坐自

徜徉。吟聲繞屋梁。曉烟失柳色。晨露發荷香。以我一心靜。參他六月涼。淵明知此意。高卧到羲皇。

辛酉仲夏下澣。長春書屋御筆鈐寶二嘉慶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏



御筆河決歎一卷

本幅紙本縱一尺二寸橫三尺五寸三分

御筆楷書

河決歎

天

考付鴻基兢業勉圖治渺躬才德疎愆尤日叢積干

戈未全消國家又有事季夏月初霖雨晝夜

清波瀾漲百川放溜如奔驥西北匯大河桑乾

隄潰四白浪掀石欄蕩漾洪濤恣連日雨大水

大臣等分投馳勦報稱西路永定河隄開口哀

四段衝決壘溝橋石欄下流村莊多被其害哀

哉我黔黎昏墊溝壑墜愧予咎日深懼此非常

示警衷敬承敢怨蛟龍崇分命八京卿以實查災被

撫卹盡苦心奚能得飽飼一人罪益滋何辜衆

姓累連朝失神魂食少難成寐泣思乾隆年屢

豐多上瑞

龍馭杳莫攀仰空揮涕淚艱難身願當餘黎祈安置

字字皆血誠言言非虛偽告我衆臣工展猷集

謀議竭力挽災屯靜俟

吳恩賜嘉慶辛酉季夏月上澣御筆鈐寶二嘉慶御

筆之寶惟精惟一

引首

御書應實心聲鈐寶一嘉慶御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書杜甫陪鄭廣文遊何將軍山林詩一冊

本幅金粟牋本。推蓬裝六幅。皆縱七寸四分。橫六寸九分。

御筆楷書。並識。

不識南塘路。今知第五橋。名園依綠水。野竹上青霄。谷口舊相得。濠梁同見招。平生為幽興。未惜馬蹄遙。百頃風潭上。千章夏木清。早枝低結子。接葉暗巢鶯。鮮鯽銀絲鱠。香芹

碧澗羹。翻疑柈樓底。晚飯越中行。萬里戎王子。何年別月支。異花開絕域。滋蔓匝清池。漢使徒空到。神農竟不知。露翻兼雨打。開折漸離披。旁舍連高竹。疎籬帶晚花。碾渦深沒馬。藤蔓曲藏蛇。詞賦工無益。山林跡未賒。盡拈書籍賣。來問爾東家。刺水滄江破。殘山碣石開。綠垂風折笋。紅綻雨肥梅。銀甲彈箏用。金魚換酒來。興移無酒埽。隨意生莓苔。

風磴吹陰雪。雲門吼瀑泉。酒醒思卧簟。衣冷欲裝綿。野老來看客。河魚不取錢。祇疑淳朴處。自有一山川。棘樹寒雲色。茵陳春藕香。脆添生菜美。陰益食單涼。野鶴清晨出。山精白日藏。石林蟠水府。百里獨蒼蒼。憶過楊柳渚。走馬定昆池。醉把青荷葉。狂遺白接羅。刺船思郢客。解水乞吳兒。坐對秦山晚。江湖興頗隨。床上書連屋。階前樹拂雲。將軍

不好武。稚子總能文。醒酒微風入。聽詩靜夜分。絺衣挂蘿薜。涼月白紛紛。幽意忽不愜。歸期無奈何。出門流水住。迴首白雲多。自笑燈前舞。誰憐醉後歌。祇應與朋好。風雨亦來過。

唐杜甫陪鄭廣文遊何將軍山林十首。卷五。夏上澣御筆。鈐寶。一嘉慶御筆。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

御書杜甫北征詩一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱七寸三分橫一尺四分

御筆楷書並識

皇帝二載秋閏八月初吉杜子將北征蒼茫  
問家室維時遭艱虞朝野少暇日顧慙恩私  
被詔許歸蓬華拜辭詣闕下休惕久未出雖  
乏諫諍姿恐君有遺失君誠中興主經緯固

密勿東胡反未已臣甫憤所切揮涕戀行在  
道途猶恍忽乾坤含瘡痍憂虞何時畢靡靡  
踰阡陌人煙眇蕭瑟所過多被傷呻吟更流血  
迴首鳳翔縣旌旗晚明滅前登寒山重屢  
得飲馬窟邠郊入地底涇水中蕩瀟猛虎立  
我前蒼崖吼時裂菊垂今秋花石戴古車轍  
青雲動高興幽事亦可悅山果多瑣細羅生  
雜橡栗或紅如丹砂或黑如點漆雨露之所

濡甘苦齊結實緬思桃源內益歎身世拙坡  
陀望廊時巖谷互出沒我行已水濱我僕猶  
木末鷓鴣鳴黃桑野鼠拱亂穴夜深經戰場  
寒月照白骨潼關百萬師往者散何卒遂令  
半秦民殘害為異物况我墮胡塵及歸盡華  
髮經年至茆屋妻子衣百結慟哭松聲迴悲  
泉共幽咽平生所嬌兒顏色白勝雪見耶背  
面啼垢膩脚不襪牀前兩小女補綻纔過膝

海圖拆波濤舊繡移曲折天吳及紫鳳顛倒  
在裋褐老夫情懷惡嘔泄卧數日那無囊中  
帛救汝寒凜慄粉黛亦解苞衾裯稍羅列瘦  
妻面復光癡女頭自櫛學母無不為曉粧隨  
手抹移時施朱鉛狼籍畫眉闌生還對童稚  
似欲忘飢渴問事競挽鬚誰能即嗔喝翻思  
在賊愁甘受雜亂聒新歸且慰意生理焉得  
說至尊尚蒙塵幾日休練卒仰看天色改旁

覺秋氣豁陰風西北來慘澹隨迴鶻其王願  
助順其俗善馳突送兵五千人驅馬一萬匹  
此輩少為貴四方服勇決所用皆鷹騰破敵  
過箭疾聖心頗虛佇時議氣欲奪伊洛指掌  
收西京不足拔官軍請深入蓄銳何俱發此  
舉開青徐旋瞻畧恒碣昊天積霜露正氣有  
肅殺禍轉亡胡歲勢成擒胡月胡命其能久  
皇綱未宜絕憶昨狼狽初事與古先別姦臣

竟類醢同惡隨蕩析不聞夏殷衰中自誅  
如周漢獲再興宣光果明哲桓桓陳將軍仗  
鉞奮忠烈微爾人盡非于今國猶活淒涼大  
同殿寂寞白獸闈都人望翠華佳氣向金闕  
園陵固有神埽灑數不缺煌煌太宗業樹立  
甚宏達

唐杜甫北征詩嘉慶癸亥季夏上澣御筆鈐寶  
二嘉慶御筆甄與道兼

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書杜甫詩一冊

本幅紙本。摺裝四幅。皆縱一尺一寸三分。橫一尺四寸六分。

御筆楷書並識

東郡趨庭日。南樓縱目初。浮雲連海岱。平野入青徐。孤嶂秦碑在。荒城魯殿餘。從來多古意。臨眺獨躊躇。登兗州城樓 風林纖月落。衣露淨琴張。暗水流花徑。春星帶草堂。檢書燒燭

短看劍引杯長。詩罷聞吳詠。扁舟意不忘。夜

左氏 花隱掖垣暮。啾啾棲鳥過。星臨萬戶

動。月傍九霄多。不寢聽金鑰。因風想玉珂。明

朝有封事。數問夜如何。春宿左省 晝刻傳呼淺

春旗簇仗齊。退朝花底散。歸院柳邊迷。樓雪

融。城濕宮雲去。殿低避人焚。諫草騎馬欲難

栖。晚出左掖 杖錫何來此。秋風已颯然。雨荒深

院菊。霜倒半池蓮。放逐寧違性。虛空不離禪。

相逢成夜宿。隴月向人圓。宿贊公房 野寺殘僧

少。山園細路高。麝香眠石竹。鸚鵡啄金桃。亂

石通人過。懸崖置屋牢。上方重閣晚。百里見

秋毫。寺山 常時任顯晦。秋至最分明。縱被微

雲掩。終能永夜清。含星動雙闕。伴月落邊城。

牛女年年渡。何曾風浪生。河天 光細弦欲上

影斜。輪未安。微升古塞外。已隱暮雲端。河漢

不改色。關山空自寒。庭前有白露。暗滿菊花

團。月初 亦知成不返。秋至拭清砧。已近苦寒

月。况經長別心。寧辭持衣倦。一寄塞垣深。用

盡閨中力。君聽空外音。持衣 翠柏苦猶食。晨

霞朝可餐。世人共鹵莽。吾道屬艱難。不覺井

晨凍。無衣牀夜寒。囊空恐羞澁。留得一錢看。

空 清秋望不極。迢遞起曾陰。遠水兼天淨。

孤城隱霧深。葉稀風更落。山迴日初沉。獨鶴

歸何晚。昏鴉已滿林。野 錦里烟塵外。江村

八九家圓荷浮小葉細麥落輕花卜宅從茲

老為農去國賒遠漸勾漏令不得問丹砂農為

相近竹參差相過人不知幽花欲滿樹小

水細通池歸客村非遠殘罇席更移看君多

道氣從此數追隨過南鄰朱山人水亭

唐杜甫五言律詩癸亥季夏中澣御筆鈐寶二

嘉慶御筆之寶惟精惟一

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書堯典舜典一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱四寸四分橫八寸

九分

御筆楷書堯典舜典經文不錄

丁卯孟夏月下澣御筆鈐寶二會心不遠德充

符

戴衢亨恭跋

臣聞五帝之書皆曰典孔子刪書斷自唐虞

而二典遂為萬古文章之祖自漢以來訓詁

家斤斤於文字異同簡冊分合引伸至累萬

言而未已要之治法之大原道揆之合一惟

聖人能知之亦惟聖人能行之也我

皇上覃思稽古

萬幾餘暇

手書二典成帙臣敬觀再四竊以人君必有取法

堯舜之思然後能紹天闡繹上及泰清下及

泰寧中及萬靈在臣下為責難歸美之誠。在  
聖主即為躬行實踐之本。非特鋪張鴻庥。揚厲偉  
績。如後世所稱堯舜儔。冠德卓蹤已也。綜  
計二典全文。僅止千餘言。然經緯天地。治人  
事神之大。萬世舉莫能外。由  
心畫以仰窺

心法。而內聖外王。修齊治平之道。悉基諸此矣。臣  
戴衢亨拜手稽首恭跋敬書。鈐印二。臣衢亨。

敬書

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。嘉慶御筆之  
寶。執兩用中。

御書名誥 一冊

本幅紙本。摺裝十幅。皆縱三寸四分。橫六寸  
八分。

御筆楷書名誥 經文不錄

丁卯孟夏月下澣。御筆鈐寶二。會心不遠。德充  
符。

趙秉冲恭跋

伏蒙

宣示御書名誥一冊。臣敬觀莊誦。竊惟周家以文  
武開受命之基。而成康集太平之盛。觀其卜  
宅於洛。君奭書以達命於王者。於得卜經營  
用牲郊告之後。首陳天命。即曰曷其奈何。弗  
敬。天既眷命。敬德。王誠于民。即曰用顧畏于  
民。若監於夏殷。上下勤恤。往復交儆。於敬勤  
尤致意焉。所以祈天永命。而致太平者。有由  
然矣。我

皇上敬以作所。勤以用德。措正施行。致區宇於治

平。

覃思稽古。

典學多聞。於經傳載籍。靡不尋究。晰其理而探其

奧。會其極而致於用。乃

萬幾之餘。不自暇逸。如典謨無逸諸篇。

命筆書錄。不下數十帙。今復

書此本。仰見

聖人誠求治理。以經訓為菑畲。而

保命疑命之契。於敬勤者深。

錫極建極之得。於敬勤者大也。臣欽仰欣幸。謹以

平日敬聆

聖教者。綴言簡末。臣趙秉冲拜手稽首恭跋敬書

鈐印二臣趙秉冲敬事

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏嘉慶御筆之

寶夙聞詩禮凜心傳

御筆命八旗設廠養馬書事 一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱八寸橫六寸六分

御筆楷書

命八旗設廠養馬書事。弊深難除法壞必變

若任其深而不除。聽其壞而不變。則主庸臣闇

由此類推。國事不可問矣。我大清肇基東土。以

馬上得之。定鼎燕京。八旗勁旅。士飽馬騰。勤習

騎射。所向無前。然則馬政可不講乎。舊制分旗

設廠。命官經理。月給馬乾。冬棚夏牧。立法原為

盡善。有何弊竇。總緣日久懈弛。大員不加省察

聽其虛冒。有名無實。相率緘默。諉為不知。欲辦

理恐與大獄兼之。迴護已咎。遂因弊滋。弊名為

更張。實則消弭。市私恩而壞公事。倡為分養之

議矣。自此流弊益多。馬政日壞。徒資奸販射利

耳。若再因循隱忍。更不可問矣。夫設廠原難保

永久無弊。是在管旗務大臣。以國事為家事。視



官廩如私廩必能杜諸弊收實效為政以實屏絕私念所謂有治人無治法理不爽也昔設廩之時雖有弊終未至於大相懸殊畏蕙無能之輩主分養之說其意總為自脫責任而又不能除分養之弊朦混措辭毫無定見妄言一呼即至殊不知平時領帑分用及交馬時大半折銀若必欲交馬僅覓劣弱不堪之駑駘塞責充數城巷分居馬能稽考虛實哉况設官廩不過養

二千餘馬以帝京王會之地千乘萬騎方合體制今併此二千餘匹亦不能養尚復成何事體司旗務者能無愧乎又有令五旗王貝勒等分養之議是真嚙語窮辭更不直一噓矣詔云兵可百年不用不可一日不備舍馬難言練兵非徒供馳騁盤游也誠以舊章宜守詰戎勿怠以期兵精馬足所繫豈淺鮮哉特書予意詳示議事諸臣悉心考核務期弊除政肅永久可行杜

庸碌之口收習武之實是予之至願也嘉慶孟夏中澣奉三無私御筆鈐寶二嘉慶御筆筆正心正。

戴衢亨恭跋

臣惟周禮夏官以司馬名職誠以整軍經武馬政為先若魯頌誌美於牧坳衛詩載歌夫駉牝列服猶然况邦畿所在萬乘所臨哉國家揆文奮武八旗牧制視前代特詳

皇上親釐庶事綜覈名實因近年廢馬散交官兵飼養漸滋流弊

特命議復舊制詳定章程並

御製書事仰見

聖主慎簡軍實至意蓋戎事不可一日忘即馬政不可一日弛散則偽冒難稽聚則蕃庶可考固事理之顯然者而時其芻秣驗其耗息惟在司事者之恪共乃職恭繹

睿製云弊深難除法壞必變此實

聖人經國許謨凡屬臣工果能凜守

訓言振其玩愒去其因循庶幾百度具舉也夫臣

戴衢亨拜手稽首恭跋敬書鈐印二臣衢亨

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御筆詠竹詩 一冊

本幅素牋本摺裝四幅皆縱六寸橫六寸一

分

御筆楷書

對竹衆綠敷春漸酣足愛我牕前數竿竹高吟  
振管引仙鸞節月玲瓏影追逐渭川千畝漫在  
胸長伴書檠雅玩供等閒不遇蕭郎筆誰寫琅  
玕清勁容孤標直節懷君子玉立亭亭無偏倚

靜心坐對兩相忘默寄琴徽抒素紙 風竹曲

徑引清風拂竹來逸響空外蕭管鳴元音自摩

盪伶倫漫製筒嶰谷良材廣浮筠動輕颺凌雲

看直上披襟樂冷然不作求凰想 月竹竹品

本至清照影尤宜月疎籜印玲瓏寒輝見一髮

薄羅襯牕樞宛在水晶窟蕩漾激素蟾逸趣無

窮竭坐久夜漸深圓靈出高樾 雨竹翟翟凝

晚烟瀟瀟立新雨濯葉增浮筠浙漉翔鸞綠

篠色益鮮。篔簹潤瑤圃。含滋生意敷。浹清華  
吐隙地再栽培。擬待長夏補。晴竹五畝竹不  
繁。牕外伴清晝。旭影動琅玕。疎密紗櫺透。粉籜  
欲凌霄。捎雲益滋茂。勁節鮮有同。蒼松品堪副。  
此君慰素心。拈毫四詠就。看竹愛竹誰同余。  
所好勅幾有暇。即來看虛牕。月印亭亭影。小院  
風梳裊裊竿。夢斷皇英消別怨。信傳陝蜀報平  
安。此君直節凌霄漢。如彼存心得大端。對竹

二六時中時靜對。坐看直節驗吾衷。蕭疎隔月  
墻。篩影岑寂凝烟院。避風冉冉碧筠宜。帶雨猗  
猗翠篠欲凌空。和鸞漫叶伶倫律。別有良材峭  
谷中。予素無嗜好。偶集詠竹詩數章。彙書一  
冊。娛情翰墨耳。淵明菊茂叔蓮不得作平等觀。  
嘉慶御識鈐寶二。嘉慶御筆幾暇怡神。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏嘉慶御筆所  
寶惟賢。

成親王書

御製義利辨 一軸

本幅宣紙本。縱三尺四寸六分。橫二尺一寸

四分。楷書

御製義利辨

恭載見

長春園藏款

臣

永理敬書鈐印

二臣永理

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

綿億太平春色圖 一軸

本幅紙本縱二尺五寸四分橫一尺一寸二分設色畫。瓶中插蠟梅山茶天竹羅漢松旁綴竹根如意水仙百合柿子款。臣綿億恭繪。鈐印二。臣綿億敬畫。

玉池

御筆楷書

青陽啟暖律。慶洽太平春。品彙栽培德。鈞陶化

育仁。生花筆端燦。布景墨池新。

吳貺欣敷錫。時和安庶民。嘉慶癸亥正月上澣御題

鈐寶二。嘉慶御筆神動天隨。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

綿億歲朝圖 一軸

本幅紙本縱二尺五寸四分橫一尺一寸四分設色畫。盆一植天竹水仙長春瓶貯牡丹海棠梅萼松枝。枝上懸磬下綴柿一枚百合一顆款。臣綿億恭繪。鈐印二。臣綿億敬畫。

御筆楷書

瑞雪敷京邑。新春第一祥。羣生普浹洽。庶彙盡

繁昌的燦紅。天竹晶瑩白玉芳。凌波衆仙侶。獻

歲百花玉。清供膽瓶貯。其相瓊珮揚。嘉符多吉

慶雅繪兆豐穰。乙亥新正御題鈐寶二。嘉慶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

劉權之畫九夏安和一冊

本幅紙本。推蓬裝八幅。皆縱八寸四分。橫四寸。設色畫。隸書標題。一夏雨生綠。二夏雲奇峰。三槐夏陰清。四江竹夏寒。五梅炎藻夏方。六蓮池清夏。七讀書夏樂。八素柰夏熟。九百穀夏登款。臣劉權之恭繪。鈐印二臣。權之御筆分題楷書。

嘉澤長羸降。郊原衆綠生。滴青青嶂迴。染碧碧

溪盈透潤園林洽。繁滋卉木榮。開軒欣茂對。時若協陰晴。雲自峯巔起。隨風又幻峯。離奇如翥鳳。夭矯儼從龍。霧隱巍峩勢。霞烘剗方容。無心出列岫。邱壑寄浮蹤。長夏舒清畫。高槐布綠陰。喬枝敷茂密。叢樾蔭蕭森。迎接青崖影。低含碧澗音。好風送新爽。物外靜探尋。草閣圍叢篠。臨江永夏寒。排雲潮百丈。蔽日竹千竿。鳳集來清韻。龍飛捲急湍。孤帆三兩點。真若畫中

看。梅子方黃熟。朱明候正炎。遠嵐前浦合。新漲曲溪添。結實輕霞絢。含滋時雨霑。平林鋪細蔭。止渴望無厭。虛閣臨荷沼。清風送遠香。朱華搖淺浪。翠蓋映垂楊。的爍含初日。空明納曉涼。披圖見君子。心慕水雲鄉。永晝宜時習。草亭坐夏絃。青編陳几上。綠樹滿窗前。密蔭籠閒砌。清流漾錦川。研摩勤誦讀。典學勉希賢。佳實芳園滿。一林已熟成。迎颺香細膩。映日影交

橫錯落百珠結。紛敷五色瑩。化工風雨協。庶植遍含英。景長欣遇閏。平秩應南訛。百穀登場廣。兆民沐澤多。壠頭皆獲稻。畝外遍耘禾。繪出康年象。如聞擊壤歌。分鈐寶澂觀。七重鑒藏寶璽。五璽寶笈三編。嘉慶御覽之寶。惟幾惟康。

劉權之畫八風調豫一冊

本幅紙本推蓬裝八幅皆縱八寸四分橫四寸二分設色畫各有隸書標題。柳風扇暍。二荷風納涼。三竹風煮茗。四桐風調軫。五暖風熟果。六溫風登麥。七信風催漕。八景風為霖。款臣劉權之恭繪。鈐印二臣權之御筆分題楷書。

溽暑何由滌欣乘柳岸風長條暢披拂密蔭倍

空濛納爽輕颺遍迎薰午景融園林境高迴扇

暍念貧窮。橋北水雲漾朱華蕩碧汀遠香來

極浦淨植繞虛亭變幻霞光白微茫嵐黛青冷

然對君子天籟靜中聆琅玕夏繁響却暑事

茶鑑逸韻十竿接清風兩腋生影搖淇水淡味

品玉泉輕恍若鸞凰集遙傳雲外聲爽籟桐

陰漾畸人坐撫琴高梧懷雅調流水是知音綠

綺軫調玉清商律應金瑤徽繞入拍解愠暢披

襟薰風吹暖律四月熟黃梅鼓籟千葩放吹

噓百果開揚芬一林漾成實滿盤堆長養生君

植化工厚澤培麥壟翻嘉穎隨風漾綠雲輕

颺飄習習細浪疊沄沄盈畝田功美登場農事

勤三時皆力作務本在耕耘轉漕登天庖依

期早抵通成陰兩岸柳助力一帆風銜尾浮桃

浪連檣挂竹蓬昨冬刷清口

默佑感予衷風送岫雲布凝陰暢霈霖繁聲搖萬

壑眾響戰千林揮灑迷前渚溟濛失遠岑氣機

相感名天地發生心分鈐寶激觀七

鑒藏寶璽五璽寶笈三編嘉慶御覽之寶惟幾惟

康

董誥畫

御製詩意 六冊

〔本幅〕紙本摺裝六冊每冊八幅皆縱四寸一分橫八寸三分設色畫每幅分錄

御製詩

御製風簾入雙燕。學舞雙飛燕。因風到畫簾。銜泥欣有間。入幕更無嫌。斜剪湘紋碎。輕穿日影纖。喃喃情共語。對對意彌恬。接翅烏衣巷。尋巢

白玉簷。翩翩傍几下。上掠雕窗。啟箔如相待。

懸鈎漫擬規。豈貪金屋裏。舊識憶窮閭。

御製春星帶草堂。茅屋臨郊藪。當春映衆星。如鈎奎曲朗。似帶玉繩經。指點迴瑤闕。微茫羃草

亭。貫珠涵瑛碎。鏡水蓄淵渟。泮渙搖書幌。森羅

透畫樞。垂天連點點。在戶燦熒熒。木德徵休應。

東皇叶泰寧。遂樞昭化育。四野被神靈。

御製繞屋樹扶疎。羣木千章合。陰濃夏正初。清

光方澹宕。生意日扶疎。宛爾蔥龍景。幽哉隱逸

廬。閒庭增綠蔭。遠岫喜青舒。鳥樂枝頭趣。人觀

海外書。風翻畫檻靜。月照夜窗虛。密菴鶯遷後。

高圍燕乳餘。素心誰訪問。靜坐掩荆閭。

御製雲歸帶雨餘。霽色開寥碧。雲歸雨脚隨。遠

山看帶潤。宿草喜含滋。尚蓄為霖意。收餘返岫

時。無心猶有勢。不散却非癡。觸石根原遠。盈空

力未疲。冥濛縈柳線。暮靄織荷絲。萬樹蔥龍接

千峯突兀奇。

上林清景足。新漲鳳皇池。

御製琅玕籠曉牕。青翠色侵曉。虛窗竹影籠。日

含金瑣碎。雲護日。璵璠淡蔭鋪。朱檻清音透。綺

櫳自沾晨氣靜。常幕露華融。披拂高人節。低徊

君子風。瀟湘情不遠。淇澳意堪通。冉冉煙凝樹

亭亭霧滴空。朝來宜晤對。掩映畫簾中。

御製帶月荷鋤歸。不覺晚春起。携鋤緩緩歸。舉

頭初月上極目夕陽微攬照方盈手衝烟尚擷  
衣踏莎迎素粉度隴負清輝籬落犬聲出村墟  
人迹稀形神勞暫遠左右影相依恰喜肩應息  
都忘汗欲揮到門宵露重稚子候柴扉

御製讀書松桂林 何處讀書好清宜松桂林樹  
分濃淡景人坐短長吟異卉攢珠細驚濤入耳  
深低枝縈素帙落葉拂羅襟月轉釵橫翠風翻  
粟綻金開函勤寸晷依樾惜分陰注碧添茶鼎

飄香拂硯峯一編欣靜悟幽致愜遐心

御製迎歲早梅新 迎歲梅開早芳苞及令辰信  
傳三尺雪花報一枝春拓緬來湘女凝裝降落  
神風前舒半面月下逗初顰庾嶺連翩發孤山  
邂逅親清疎繞有韻淡泊不生塵詩思尋高致  
琴音撫淨因素英欣饒臘逸友正鮮新以上一冊  
御製隨意數花鬢 閒玩芳園蕊苞開鬢正多臨  
風拈共笑帶露潤宜呵一簇誰工數三毫亦辨

訛鬢鬢指蝶粉細細織蜂窠燕掠應愁剪鶯憐  
未遽梭凝香欣小漾轉影欲微搓漫擬絲分絮  
還同意綻荷看花幽興足生意舞鬢髮

御製鳥窺新捲簾 閒庭簾乍捲深樹鳥頻窺欲  
傍階墀戲應無矰繳疑鏡開如對舞鈎漾欲來  
遲求友誰為侶尋巢肯後期坐衣縈弱羽拂檻  
裊烟絲故故情相接依依意不移清聲傳燕子  
逸品答鶯兒王謝難常戀茅檐景物宜

御製首夏猶清和 暮春歸緩緩首夏有餘清不

覺流光轉方欣品物亨鳥鳴翻舊曲葩燦簇新  
英日映榆錢散風披柳絮縈濃陰鋪卉木淑氣  
泱軒楹時節梅初熟池塘草倍榮圓荷舒葉小  
細麥結花輕靜驗長贏至三陽候漸更  
御製柳橋晴有絮 液池垂綠柳舞絮向晴霄相  
趁滌泗水偏縈宛轉橋岸頭斜點綴石齒半飄  
搖綠蔭銀塘暖香含翠浪迨千條織綵縠萬點



撒飯銷積處，疑桃渡浮來。惹畫梳雪飛，渾不識。  
萍化未全消，好著攜筇去。無端春思撩。

御製坐看雲起時 水曲山迴際紫紆，雲氣遲扶  
筇看香霏，坐石望歲蕤。林杪葱龍際，封中薊蔚  
時。無心帶烟起，著意任風吹。擘絮情尤近，從龍  
象自隨。幾彎翔澗畔，一片寄川湄。出岫形常幻，  
成峯勢每奇。崇朝欣徧雨，禾黍待優滋。

御製秋山極天淨 翠屏千疊秀，好景愛秋山。峯

沐青螺髻，磨碧玉環。鴻聲清遠塞，鷺影靜禪  
關。茂樹枝全綠，芳林葉未殷。天高出雲表，地迴  
接仙寰。一色晴空外，孤標霄漢間。鳥飛窮仰止，  
風御或躋攀。極目嵐光淡，烟霞淨欲刪。

御製桂樹凌寒山 仙桂叢生久，經時茂遠巒。清  
芬和露發，金粟映盤珊。枝幹三秋老，冰霜五夜  
寒。婆娑翠嶂矯，連卷錦雲漫。梅萼心含素，楓林  
葉正丹。剛風天半轉，涼影月中完。點綴危崖秀，

離披古徑攢，地高攀不到。翹首碧霄看。

御製先暖讀書帷 冬日臨南牖，經帷暖似春。照  
如情可愛，藹若意相親。恰趁三餘後，勤披萬卷  
陳。避炎如執熱，却冷漫燃薪。映几黃絲厚，臨牕  
綠字勻。依光欣講道，就燠樂怡神。自得舍暉妙，  
應憐映雪貧。書城宜坐擁，刻漏又傳神。以上  
二冊

御製梅柳渡江春 梅柳因春發，芬菲宛渡江。風  
初來上苑，信早透南邦。弱縷差池展，芳心次第

降章臺。翻舊曲，庚嶺譜新腔。麴碧痕還碎，桃紅  
漲未涼。合烟花正靄，帶月影成雙。欲縮韶光住，  
微滋夜雨拋。化機含植物，雲樹映書牕。

御製水深魚極樂 游魚極樂境，春水綠波深。有  
隊穿萍戲，無人把釣尋。永承天澤濶，不受世機  
侵。豈擬珠鮫獻，空勞壁馬沈。風濤全靜險，湖海  
兩忘心。汎汎桃溪畔，洋洋柳岸陰。倒驚新月影，  
仰聽古琴音。咸若皆生趣，還同鳥在林。

御製雨息雲猶積。乍息西山雨。還留北嶺雲層  
陰凝或散。濃霧聚猶分。尚蓄為霖意。都關觸石  
紛。鋪來迷遠樹。積處隱斜曛。曲岫籠危嶂。平湖  
漾麴紋。披襟風爽豁。彌望氣絪縕。潤色添書幌。  
晴光透碧雯。田間歌大有。沃若利三耘。

御製空翠落庭陰。雨斂暉逾淨。庭陰翠滴空蒼  
然。來暮露疎處。引清風。碧上苔痕濕。光浮草色  
融。鳥啼深葉裏。人坐曲欄東。茗茗情偏暢。敲吟

興不窮。千章搖菴藹。滿地影蔥龍。冉冉松烟細  
霏霏。花霧濛。最欣餘潤好。爽氣近簾櫳。

御製標峰絳虹外。奇山環浙左。百丈掣虹橋。泉  
嶺皆歆景。孤峰獨建標。光凌青嶂外。勢與白雲  
超。轟起整能扑。飛來蜃不消。仙梁成燦爛。佛髻  
映迢遙。霧擁千尋壁。霞明五色綃。高看天瀑洗  
幻。莫海風飄鴻。綢虛兼寶。誰憑畫手描。  
御製秋澄萬景清。爽氣高秋薄。虛澄萬景成。波

光涵遠渚。雲影淨層巖。風漾臨池柳。晴烘帶雨  
杉。泉根如蕩滌。石骨出雕剗。鶴老音初警。蟬疎  
韻漸芟。芙蓉含豔立。蜂蝶繞花街。恰喜銀河淡  
猶遲。玉律嚴。

上林天正霽。勝概判仙凡。  
御製山月照彈琴。月映千山靜。幽人正鼓琴。清  
光淨。玉軫虛籟落。青岑夜寂翻。高調天空照。素  
心冷。張衣露淨。漸轉石蘿陰。對此銀蟾影。偏宜

隱鳳音。松濤流絕巘。桂魄動疎林。目送遙峯迥  
聲隨。止水沈。金波澄。瑩翠雅操。寄情深。

御製林表明霽色。陰嶺雪初積。高林景正含。曦  
光搖古木。霽色卷虛嵐。點綴葩凝白。輕清天映  
藍。鶴翻銀翮健。梅醉素心酣。黍谷春將透。枝巢  
鵲欲探。空明宵更朗。峭蒨徑誰諳。綻樹花千億  
尋芳客。兩三凌寒遊。興好福地紀。終南三以上  
御製春泥百草生。郊原春雨足。高下綠初齊。浸

潤盈千粒滋蕃透一犁露濃斜冉冉烟重遠萋  
萋漸覺青連隴欣看碧覆隄蒼苔綠地遍翠毯  
接天低墨彩斲新畫莓痕印舊題浮波虛白躡  
踏野襯紅蹄問景沿村外誰家燕啄泥

御製春鷗洗翅呼 春水三篙漲輕鷗浴小湖隨  
波欣自泛洗翅喜相呼拍岸魚驚影臨汀柳接  
蕪浮沈穿碧藻蕩漾趁青蒲冉冉看飛鷺悠悠  
傍睡鳧隴頭催布穀樹杪勸提壺共聽禽言樂

都沾和氣濡忘機天澤潤潤濯羽毛俱

御製遊思竹素園 竹帛資遊行名園夙所欣汗  
青披藝府葆素養天君自覺觀摩妙都忘臭味  
分清音非瑣碎淨質絕塵氛探簡琳琅錯摘華  
錦繡震鳳林懷夏玉細帙好編芸四庫開珍笈  
三倉煥賁文

睿思紬繹處稽古仰時勤

御製雲逐度溪風 風拂雲生谷雲隨風度溪掠

波如共逐曳練似相攜乍吐懸輪景還連飲澗  
霓峯頭俄聚散渡口辨東西崖轉容將斂林疎  
勢欲齊英英暝靄合淡淡暮烟低漸覺松聲寂  
應憐鶴影迷喜成為雨意透潤遍山蹊

御製秋風動桂林 小山仙桂發佳候未秋深香  
吐風翻蕊影含月滿林搖枝芬淡淡落子夜沈  
沈嫩葉英流翠芳苞粟綻金一花能獨秀片玉  
好同音披拂千重錦縱橫幾疊陰吹噓如有意

開謝本無心蟾窟蟠根大封姨力漫侵

御製牀上書連屋 乍過東籬外圖書滿目前盈  
牀編總列挿架棟相連甲乙青細展高低玉笈  
填燕泥終不落鼠穴巧難穿疊疊幽廬表層層  
素梅邊支須龜背力靈避麝臍烟雅是黃金葉  
真看綠字全客來耽枕莊問竹望重延

御製寒鳥相因依 衆鳥因時萃南枝可避寒羽  
豐雙翥穩毛翫並棲安向日聲相應營巢力未

彈啁啾流逸韻下上弄柔翰自得賓朋樂休驚  
卉木殘鵷行依禁籞雁陣影遙灘若引遷喬侶  
還催待漏官啞啞天欲曙飛集鳳樓端

御製望雲思雪意 欲雪濃陰結遙空入望宜山  
頭分淺淡天角幻離披集霏徵先兆微濛恰及  
時封中隨霧起樹杪泱烟垂未許飄風蕩應欣  
惠澤施葱籠繞鬱鬱醞釀故遲遲農事春初急

宸衷午夜思已成霏屑意心與白雲期以上四冊

御製風花高下飛 惠風初應候寒食正飛花蕩  
漾辭林杪紛飄到水涯有形分遠近無力任橫  
斜梨苑偏翻雪桃蹊更捲霞浮香衝蝶陣趁蕊  
亂蜂銜綠點幾枝映粧留半面遮自能同絮舞  
還足向春誇廿四番全過開時不覺賒

御製海明先見日 岱頂望蓬瀛宵分海日生先  
看純灑漸放大光明巨浪流金盪洪波織綺  
成元珠赤水獻火齊燭龍擎晃漾重離皎涵濡

一氣清九鳥還繞匝百鍊益晶瑩鼇背騰丹鏡  
鮫宮噴紫瑛須臾遍六宇焜耀滿神京  
御製紅藥當階翻 婪尾紅苞綻階前濯錦繁芳  
姿和露浥秀色向風翻綽約披綸綉續紛映鳳  
鸞凝烟舒絳萼待雨洗脂痕葉散輕颺轉花分  
早旭暄當簾疑解笑倚檻自無言艷擬三春茂  
濃添九夏蕃託根欣得地香滿

紫微垣

御製山水有清音 山水含真趣恒留太古音寒  
泉飛碧嶽爽籟發青岑朝夕鏗幽響宮商振遠  
林岩阿流淅瀝澗曲遞浮沈調靜翻長笛聲希  
和素琴澄懷能洗浴入耳自清心渺渺岡巒迴  
潺潺島嶼深隱淪如可接好和太冲吟

御製修竹不受暑 琅玕十畝竹綠篠正森修未  
覺三庚暑先迎五月秋瓏玲凝旭影蕭爽引風  
柔著雨烟含嶼凌雲翠倚樓露溥初潤碧蕙

漸銜球靜挹千竿秀清餘一徑幽暗香聞苑籞  
疎影度簾鈎解愜宜長日亭亭尋自周

御製高松來好月 月上高峯迥清光松際來玲  
瓏篩綠蓋澄藹草蒼苔彩散龍鱗漾輝搖鶴夢  
猜寒聲濤謾素魄鏡皚皚合向瑤階種分從  
閨苑裁雲中偕馥桂林下伴疎梅映戶多佳蔭  
當牕得靜陪風吹青鳳羽空外舞絃纒

御製飛鴻響遠音 秋風吹萬里天外落鴻音順

候辭寒塞飄空近碧岑低隨黃葉下高度白雲  
深湘水人延佇蕭關夢杳尋淒清初入耳嘹唳  
忽驚心南浦樓頭月平沙指上琴鵬聲搖渚北  
砧韻答庭陰振翮丹霄路冥冥思不禁

御製山明望松雪 雪霽遙山朗寒光半在松烟  
連形天矯凍合氣蔥蘢蝶粉鋪霜榦蚪枝晃玉  
峰影分初夜月聲帶下方鐘徑狹孤根聳巖迷  
古黛重低垂千舞鶴倒挂萬遊龍夕照崖前綯

流雲澗底封翠屏放入望爽豁色方濃五以上

御製花遠重重樹 遠樹含春雨花開不厭重香  
飄疎若密色氾淡還濃紅藥層層接緋桃面面  
逢和風輕倦蝶暖蜜欲酣蜂影護新鶯夢枝迷  
小燕蹤連翩珠霧疊錯落錦雲封漫乞榆錢買  
真着柳線縫尋芳路幾轉緩步語從容

御製宮柳黃金枝 春色舒宮柳枝頭漸染黃惠

風吹綠早曉月滴金涼水照還孤影鶯樓尚澀  
簧上林花綻豔綺閣線梳長裊裊龍池畔依依  
鳳沼傍遊人誰繫馬駐輦或牽羊待展翠成幘  
即看青滿塘韶光敷禁苑萬彙競芬芳

御製槐色陰清晝 晝永庭除悄高槐嘉蔭森枝  
交青似蓋葉密翠成陰暹菴苔痕細階連草色  
侵迎涼含宿雨延爽接遙林壯牖開中領南柯  
夢裏尋曲廊風淡淡別院日沈沈不道綠天美  
待看黃雪深扶疎欣繞屋更欲聽清音

御製隔岫窺紅葉 曲折溪流遠紅葉隔小陂香  
從烟外送艷向岫間披未許一枝採頻將半面  
窺竹林分掩映松隴影參差冉冉澗風拂漢灑  
石乳滋雨酣多潤澤雲想見丰姿隱現花心發  
微茫鼻觀移非同平沼泛十里散芳漪

御製蘭池清夏氣 日永蘭池靜宜人夏氣虛清  
光欣激灑霽景樂真與波潔涵雲樹潭明出露  
葉汀頭翔白鷺藻際有游魚生石獨垂釣臨流

自校書小橋通略約細柳映扶疎烟幕平林外  
霞明落照餘徜徉濠濮意悅性恰相如

御製明月照高樓 皎皎長空月峩峩百尺樓月  
明樓入夜樓迴月當秋鏡朗萬形澈珠懸一色  
浮參差鴛瓦畔溶漾畫梁頭雲際遙翔雁灘間  
穩睡鷗重簷涵桂魄飛閣下銀鈎玉宇凝輝  
金波倒影流湘簾天上捲高挂水晶球  
御製微雲淡河漢 秋至天潢皎雲開碧宇清霏

微凝靄靄淺淡亘盈盈月映寒波瀉星迴素練  
橫仙槎尋莫辨河鼓象空明卯色浮銀浦機聲  
轉玉衡涼侵珠閣迴光浸露盤呈達曙輝猶潤  
中霄彩半泓為章涵爛縵會見泰階平

御製寒爐煨楮 閨苑雪花積蘭房楮榘煨融  
融生煖氣緩緩撥寒灰但使嚴凝避無須烈皎  
催釭明同煦姬宮馥得滋培不覺芋根熟誰將  
黍律回黃籙方益線綠蟻好傾壘伏火天心暢

洪鑪春意恢幾家焚甲煎永夜玳筵開以上六冊

款 臣董誥敬書恭畫鈐印二臣誥六冊

鑒藏寶璽五璽寶笈三編嘉慶御覽之寶五璽惟幾  
惟康五

董誥畫開韶集勝一冊

本幅紙本摺裝十二幅皆縱六寸一分橫一尺二寸二分設色畫山水各有隸書標題一  
春社延賓二春泉漱玉三春原叱犢四春林生翠五春港紅酣六春奮新綠七春帆細雨八春岫歸樵九春園嬰戲十春溪漁樂十一春鵲青帘十二春湖香雪款 臣董誥恭畫鈐印二 臣誥

御筆分題楷書

獻歲村農樂事多。草堂樽俎衆賓羅。去年倉廩已充實。更祝今年富黍禾。初泮輕冰新水盈。臨溪草閣玩澄泓。披圖乍見飛流勢。傾耳如聞夏玉聲。桃灼川湄柳拓絲。平臯新綠映清漪。板橋叱犢多佳致。應識催耕力漸疲。崖迴溪平曲徑藏。坡陀掩映遍修篁。幽人策杖攜珠柱。欲坐草亭引鳳凰。曲港迴環山蔚藍。夾溪桃

杏醉春酣。韶華炫染真佳麗。勃發生機腕底含。土膏萌動試耕鋤。農事方興東作初。雞犬聞閒人靜適。仙源至樂世塵除。溟濛遠渚霏春雨。恰趁波烟挂片帆。兩岸疎林增潤景。依稀水閣倚高巖。春色紛敷碧嶺深。蔚藍列岫映繁林。丁丁逸響答空外。樵子歸來夕靄侵。碧葉紅蕤韶景舒。崢嶸九子戲庭除。年光莫漫輕拋擲。虛置匡床萬卷書。習習和風拂柳絲。綠絲

搖曳滴漣漪。漁人網集春波活。濠濮高懷得自怡。兩峯接秀碧溪連。暖塢香盈花欲燃。蕩漾青帘引遊客。買春莫惜杖頭錢。擘巖飛挂水晶簾。噴雪懸香二妙兼。舟載仙禽訪高士。孤山雅興硯池拈。癸亥新正御題鈐寶二會心不遠德充符。

鑒藏寶璽五璽 寶笈三編嘉慶御覽之寶所寶惟賢。

戴衢亨歲朝行萬圖 一冊

本幅紙本摺裝十四幅皆縱四寸二分橫一尺二分設色畫各有隸書標題一一枝春早  
二二麥培靈三三陽肇泰四四野農祥五五  
鳳晴雲六六街喜爆七七種蔬香八八風啟  
淑九九曲恬泐十十洲韶慶十一百卉含滋  
十二千條綠意十三萬家煙雨十四億兆同  
熙款 臣戴衢亨恭畫鈐印二臣衢亨

御筆分題楷書

條風披拂轉南枝春到梅心露靜姿一點幽芬  
開戶外飽含雪澤發華滋 千畦積雪培深厚  
宿麥凝膏茁陌阡白玉田中抽綠穎陽春嘉瑞  
入新年 開韶交泰應三陽咸沐生成品彙昌  
芝草喬松並繁茂農功舉趾兆豐穰 土膏透  
潤利耕牛庶姓辛勤農事修繪出昇平真氣象  
芳春霽景滿皇州 渥膏既足放新晴雲裏輝

煌鵝鵲明淡綠已敷宮樹遍欣傳街市報春聲  
帝京元夕樂豐饒吉爆花燈朗徹宵列肆雲  
連歡比屋堆盤菜甲喜新挑 始青入律獻辛  
盤挑得嘉蔬嫩甲攢生意無涯新綠展和颺料  
峭釀輕寒 春風吹萬響調乃竹夏笙黃柳拓  
條鼓蕩長溪冰欲泮榮光溶漾暎波遙 黃流  
恬靜宜利涉漕運連檣轉萬帆九曲安瀾循軌  
度三山稱祝譜韶咸 增城阿閣在崑崙三島

十洲總寓言欲識化工真實理百花齊放綺春  
園 東皇雨露妙栽培白白紅紅次第開不盡  
芳菲繞籬畔遙連柳岸映崔嵬 依依新柳綠  
將齊翠卷郵亭接大隄萬縷千絲綰春住輕煙  
細雨望低迷 連邨比戶樂盈寧春雨優滋暢  
始青潤浥芳郊農政美歡騰兆姓遍柴局 懷  
葛淳風寸心慕願期熙皞普寰中披圖自愧未  
臻治何日斯能慶大同乙丑新正御題分鈐寶



會心不遠三重德充符二重幾暇怡情一重得佳趣一重

激觀二重比德二重朗潤二重寫生

鑒藏寶璽五璽寶笈三編嘉慶御覽之寶惟幾惟

康

戴衢亨畫壽字咸熙一冊

本幅紙本摺裝十幅皆縱六寸橫一寸設色

畫山水各有隸書標題一芝田樹秀

延齡三松陰調鶴四雲巖扶鹿五橘下清潭

六壺中樂意七草堂讀易八煙波釣叟九芳

畦抱甕十茅檐獻曝款臣戴衢亨恭畫鈐印

二臣衢亨

御筆分題楷書

畸人扶短筇攜童入青岫山中有仙芝食之可

長壽瑤光燦九苞華采蘊三秀福田結瑰奇擷

英日滋茂秋色暢紛敷黃華滿巖谷絢爛若

春園清溪漾雅馥素蕊綴嶽岵幽香浮滲漉掬

飲味甘芳遠勝參苓服翠蓋蔭平坡夕陽烘

遠宇餘霞散朱綃密陰翻雪羽喬枝矯然棲峻

坂翩然舞相招集九皋人間有元圃溪流繞

蒼岩松雲出幽谷繁林鋪翠微曲折達平陸老

翁與鹿遊手扶樂攸伏順則不識知咸若普馴  
伏 葱鬱結綠陰陸離綴朱橘益友共招尋忘  
形樂真率席地暢論心碧毯堪舒膝笑指山水  
間妙合管邱筆 遠碧點崖凹奇峯現遠谷幽  
境無俗喧平林隱茅屋枝頭出青帘應知新釀  
熟提壺興陶然不向紅塵逐 叢樾繞堂前溪  
雲浮遠翠板橋連曲崖春空正明媚達士觀生  
機隱几讀周易衆妙蘊天倪研磨探奧義 峭

壁臨長溪扁舟出林角生涯在煙波清流可澣  
濯濠濮興悠然絲綸在掌握浩渺雲水寬鏡光  
涵綠幄 遠山滴青空秋容繪菊圃生意暢紛  
敷臨風素英舞老翁課奚童揮灑甘泉縷灌溉  
益滋榮春華不足數 穡事已畢登倉困萬寶  
積茅檐冬日暄小陽愛景赤曝背樂黃綿和洽  
心神益比戶免飢寒敷天普德澤乙丑小春月  
中澣御題分鈐寶比德得佳趣垂露朗潤幾暇

怡情激觀二重寫生會心不遠德充符  
鑒藏寶璽五璽寶笈三編嘉慶御覽之寶執兩用  
中

戴衢亨畫夏槐八景一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱四寸五分橫九寸九分設色畫各有隸書標題一槐市橫經二槐黃試舉三槐街珂集四槐路蟬吟五槐舞虬龍六槐陰霽月七槐廳淪茗八槐谷流甘款臣戴衢亨恭畫鈐印二臣衢亨

御筆分題楷書

畫長密蔭合虛庭絃誦研思習六經窗下功深

勤學植綠陰已遍第三廳高槐含潤綻花黃

恰近試期舉子忙學古治今資國士一枝待採

廣寒香嘉樹含薰夏景和退朝庶尹集鳴珂

天街高爽無煩暑金水橋邊午蔭多汀前柳

影連槐影林際蟬聲答澗聲逸響靜傳清蔭裏

相忘塵世屆三庚文石玲瓏層閣高出簷雙

樹碧周遭臨風時作虬龍舞空外長松和遠濤

槐籠皓月散輕陰滿浦清輝宵景深雲斂天

澄嵐影合空庭得槩共論心門對溪崖佳處

開扶疏繞屋盡高槐崎人結夏多清興獨立中

庭茗一杯夾岸碧林清蔭敷崖幽谷複路盤

紆飛泉一道甘芳洽澗石浮英出澗隅戊辰仲

夏御題分鈐寶幾暇怡情三重得佳趣三重會心不

遠三重德克符三重

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

戴衢亨畫夏荷八景 一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱四寸六分。橫九寸九分。設色畫。各有隸書標題。一荷芳閨節。二荷瑞重臺。三荷軒快雨。四荷閣薰風。五荷杯泛綠。六荷舫搖紅。七荷池魚戲。八荷沼禽嬉。款。臣戴衢亨恭畫。鈐印二。臣衢亨。

御筆分題楷書

蕤賓置閨候方長。虛閣臨汀遍水芳。高士倚欄

對君子。心清香遠淡相忘。朱華層疊翠盤擎。

瑞表重臺雲錦瑩。教漢種傳植塞苑。千葩千葉

寶光呈。林煙溪霧結溟濛。聲戰池荷雨陣雄。

碧蓋勻圓珠萬顆。涼亭潤透遠芬融。崖隔清

溪林隱樓薰風四面夏。如秋送汀淨植舒晴宇。

靜覺閒庭雅馥浮。綠沼朱華飄午風。虛窗晤

對賞心同。舉盃靜覺清芳徹。淡淡幽香注碧筒。

花籠波影碧籠煙。滿浦清芬漾素蓮。緩放亦

欄小舴舺。不知身在水雲天。葉密花繁遍綠池。潛魚在藻任遊嬉。忘機濠濮樂咸若。南北東西無不宜。朱萼亭亭燦碧流。鷓鴣鳧燕互沈浮。飛翔種植皆生意。讀畫拈題物外遊。戊辰仲夏御題。分鈐寶。會心不遠。重德充符。重幾暇怡情。二。重得佳趣。二。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

阮元書

御製味餘書室隨筆六冊

本幅寶青牋本。摺裝六冊。第一冊三十幅。第二冊二十六幅。第三冊三十一幅。第四冊二十七幅。第五冊二十五幅。第六冊二十九幅。皆縱四寸五分。橫七寸七分。泥金楷書。

味餘書室隨筆全部并附錄朱珪恭跋御製文已刊本

頌行朱珪跋亦附刻卷末款臣阮元敬書鈐印二臣元冊各

同。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

黃鉞書

御製同樂園茶宴詩一冊

本幅金粟牋本。摺裝二十二幅。皆縱六寸九分。橫一尺一寸三分。楷書。

同樂園茶宴諸王大學士及內廷翰林用平定三省教匪聯句復成詩二首 三年

望捷未聯吟七載方酬

望捷心竄蜀頑民皆掃蕩

在天聖日式昭臨敬承

遺訓鴻猷展永靖邪氛愷澤深悲憶

違和憑几盼拈毫紀事淚霑襟 始於楚地蔓於川

茶毒黥黎已七年錢斂根基羣狗盜教名彌勒

野狐禪雪敷青甸生嘉穀孽淨潢池剗白蓮幸

沐

天恩全底定持盈保泰勉仔肩嘉慶八年歲在癸亥

孟春月八日御製鈐寶二嘉慶

皇子暨臣工恭和

蕩平姦賊展聯吟三省綏和慰

聖心

天藻敬瞻嘉瑞降電旌馳報早春臨撫矜衆庶羣

安普懋賞勲臣

渥澤深烽火永消清宴世凌晨餘雪尚霏襟 芸

生暢育靖秦川快覩咸韶慶有年良帥同心

殲草竊

天心整隊剿妖禪清華岸畔舒瓊樹燦爛簷端漾

翠蓮共沐

鴻鈞占泰宇儒臣珥筆喜隨肩子臣綿寧恭和鈐印

二子臣綿寧 宴錫

穹廬繼

倡吟開韶瑞雪愜

宸心文成紀略瞻雲倬句啟聯賡炳

日臨

功不自居功愈驗

喜茲同樂喜方深從斯隴坻妖氛靖庸蜀微盧控

帶襟 不值紅旗馳兩川恰欣黃摺及開年

倒旗空額天王字繡袖何參老婦禪關靜鹿

頭金却甲山齊熊耳玉舒蓮小廉大法欽

諄諭洛爾封疊勉荷肩臣永璇恭和鈐印二臣璇

茶筵

特命預聯吟敦叙同堂見

聖心獨運經綸酬

付託總歸

陟降念

憑臨八旗子弟

推恩溥三省閭閻被

澤深更值告豐元日雪開韶事事慰

冲襟 師行勝勢決長川歲績剛逢迓歲年豈有

温鼎稽敗鼓真成彌勒坐枯禪民消劫運登

瑤席

佛用慈心坐寶蓮共仰昇平垂萬禩欽承

負荷佛時肩臣永理恭和鈐印二臣理屬國朝

正例

唱吟功成恰慰

聖人心韶增

御苑春旗轉歡洽名藩綺席臨四海昇平知俗

美一家中外共情深宜頒湛露圖王會

謨烈光昭暢

睿襟青陽春氣至如川

御殿筵開例昔年蜀徼已懷食椹羽鎬京羣樂

化人禪棟雲映入三珠樹寶炬輝含萬朵蓮

聖化覃敷臣庶喜持盈益凜

帝王肩臣永璘恭和鈐印二臣璘穀日詞臣和

睿吟一天喜氣愜

皇心雪華恰助年華麗

聖澤還同

帝澤臨宴列

穹廬人共集春回

禁苑景方深太平首歲先呈象和藹從容溢快

襟十行

詔暨陝湖川從此居民慶稔年尺布嘯奸渾似鏡

炷香感衆妄稱禪革心重觀仙臺月角首全

依

佛座蓮共識萬方歌樂利

淵衷猶自凜承肩臣綿恩恭和鈐印二臣恩

德化宏敷動

睿吟春融四海見天心南山積雪祥光溥北斗聯

珠紫氣臨

恩溢屏藩威自遠運隆熙皞

福彌深

御園開宴瞻

高賦六合華昏愜

聖襟。春風駘蕩麗山川。三白徵祥洽瑞年。祇看

貌貅歌咏至。不教狐鼠托逃禪。杯添醞釀光

浮蟻影射焜煌炬吐蓮。

雲漢奎章昭

聖治。載賡合媿聳詩肩。臣綿億恭和鈐印二。臣億

匪寧有教似蟲吟。吏曠其官失衆心。仰賴

天威狂獬剴即承

帝德澤膏臨。殷懷

昊貺誠能格。敬紹

前徽念獨深。此日成功息勞勩。阜安猶自繫

宸襟。梯航輯瑞越山川。有道同稱億萬年。秦楚

封圻還廣莫。西南番藏救真禪。兆豐已喜階

重璧賞節行。看火種蓮捧誦

天章榮錫賚

恩深還媿弼時肩。臣劉墉恭和鈐印二。臣墉 兵

氣全銷喜起吟。

疇咨七載

旰宵心。荏苒已淨歌囊戩

旭卉昭垂仰

質臨仁育止戈歸教正

慈申錫讌荷

恩深嘉辰八穀仙韶奏賡詠。爐香拂袖襟。蝟鋒

螭斧楚秦川。歲績欣逢脫劔年。篝火鳴狐甘

作孽炷香斗米妄言禪。風雷正陣。遙摧穉霜

雪。嚴威盡剪蓮。凡百丹忱期共矢。法廉仰答

佛時肩。臣董誥恭和鈐印二。臣誥 卷阿今日快

賡吟七載先憂慰

聖心

天道方謀剎轉復時徵正。際泰承臨。涓陽無量。當春

肇集地施膏尺澤深。誰識壽民

宵旰久喜翻倒劇



翠雲襟 樹犬封鯨楚陝川蕩平真見太平年八

方蜡報寰中慶十種魔空教外禪玉馬瑞騰

六出雪燭龍銜照九華蓮

至誠呼吸

高穹佑恭儉先勞獨承肩臣朱珪恭和鈐印二臣珪

笳鼓歸來競病吟軍無傳箭慰

宸心驅塵掃瘴成清泰籌筆銷兵仰

知臨擊柝不驚妖氣淨受塵復業

聖恩深載塗雨雪看還卒脫却戎襟盡換襟開

韶獻歲

福如川稠疊瓊霙兆有年消盡餘氛極樂界超離

苦海大乘禪焚巢還戒連岡玉解網仍憐入

火蓮椒頌恰隨鏡吹曲

貽謀大孝副

仔肩臣劉權之恭和鈐印二臣權之叨陪廿一

度聯吟此度彌增慶抃心琴宇全燿寰海靖

儀璘高照

大君臨成功惟藉

神謨運善後仍霑

聖澤深同樂園中幸同樂最同樂是慰

宸襟 荆襄巴蜀帶秦川蛇豕潛蹤近七年貳負

已經全伏桎波旬安敢再驚禪妖氣盡化風

中揮甘露還滋火內蓮

威德崇閣言莫罄惟將三五頌

齊肩臣紀昀恭和鈐印二臣昀恭和穀旦茶筵

愜

睿吟

天心藹霽慰

皇心黃封隔歲軍郵靜白粲迎年澍澤臨繡壤競

占農事稔

丹綸疊荷

主恩深聯茵何幸陪清讌和氣祥風滿

舜襟 延洪

景福信如川。凱奏歸來慶有年。三省人游極樂園

萬家

佛頌大乘禪。

威稜已淨苗間秀。

恩澤均霑火際蓮。廣詠欽承

天喜近並叨

渥賚愧駢肩。臣載衢亨恭和鈐印二臣戴衢亨恭

和 冰燈曾此暢

清吟舊典重開

同樂心民劫全消

天運轉賊風淨殄

帝威臨都由

睿略籌幾切始信

醞膏沃惠深迴憶春正柔兆歲七年方得快披襟

新韶駢集福如川三白元辰兆有年兵已

銷兵太平世。食思得食大乘禪。春光欲圻芳

園柳潤氣能生火。宅蓮買犢買牛。趁東作茨

梁秋定壓頰肩。臣彭元瑞恭和鈐印二臣瑞

重華曉啟昨賡吟

同樂新開眾愜心。宜穀東郊豐歲兆。宴藩

西苑

大君臨早籌善後。膚功奏預燭幾先

睿念深七載辛勤符

勝算。臚歡此日慰

宸襟。如松如柏復如川。天保歌詩紀昔年。始信

武功超往代。不徒文字結深禪。迎韶

澤沛千林雪。計日燈開萬丈蓮

游豫從來皆中度。未嘗一刻暫停肩。臣英和恭和

鈐印二臣和 履端綺序

詔賡吟歌舞昇平愜

帝心。琴字盡銷民氣樂。櫟槍迅掃景星臨

十全繼志

神威播七載籌戎

睿慮深

聖武誕昭文德洽兩階干羽慰

宸襟福庥方至頌如川雲物齊書大有年

聖治體元光四表

皇圖祝鞏遍三禪。綢繆瑞靄爐融篆飄灑祥雲漏

滴蓮兆協農桑徵國慶式

敷民德一心肩臣關槐恭和鈴印二臣槐盼捷

頻年緜

睿吟歲功仰慰

在天心餘氛迅掃風雲合

偉烈光昭日月臨七載籌幾

神算定十行布澤

湛恩深寰區此日春祺普卷舞衢歌愜

聖襟

景福增如游至川告成芳宴啟新年祥徵初歲霏

三白喜洽寰瀛即四禪玉液生香杯泛茗銅

壺滴響漏聞蓮微臣忝與賡歌列

虞陞臯颺得並肩臣潘世恩恭和鈴印二臣恩

吉語西馳紀雅吟功成

繼述慰

皇心

指揮久仰

謨猷赫呵護頻思

陟降臨樂奏九歌韶景麗雲霏六出土膏深首春

聯咏叨簪筆鵷鷺趨隨共整襟小醜鳩張歷楚

川

籌戎始自丙辰年

仁加三省原如佛魔入歧途必掃禪艾削還同苗

有莠矯誣莫信舌生蓮凱成

錫宴瞻

天藻。窺管惟應愧及肩。臣玉麟恭和鈐印二臣麟

燕啟

春園紀

愷吟七年方慰

聖人心。安民績歲酬

昭鑒。

佑順功成荷照臨。率土教寧歸業衆。敷天涯沛

錫恩深

拈毫撫序彌增感

大孝恒懷永慕襟。聚於川乃靖於川。露布傳來

臘送年。宿業盡捐安正覺。波旬已淨息迷禪。

窮山藥剗摧枯穢。智火輝騰熱敗蓮。億載太

平仁壽寓。旰宵總仰

一人肩。臣趙秉冲敬和鈐印二臣趙秉冲筆沾春

雨 芳園式宴啟

宸吟除莠安良愜

帝心。函拯愚頑歸軌範。彌昭

聖武被光臨。羣黎復業生誠遂。上將書勳

澤正深。更喜新韶三白見。殘雲猶拂侍臣襟。獻

頌瑤階叶阜川。祥符穀日兆豐年

奎章秀擷毫端。莖茗椀香參鼻觀。禪燕樂

恩濃。歌在藻賡吟思鈍。漏移蓮籌勞七載。勤

宵旰

祖德

天心力永肩。臣萬承風恭和鈐印二臣風 羣瞻

奎藻拜賡吟七載。憂勤仰

聖心。紹述

前謨符日照發皇

神武儼天臨。兵銷海寓邪氛靖

化洽春臺愷樂深。信有欽明通

帝載協和從此愜

堯襟 新韶

錫福頌如川吉語頻仍記比年邑有畚田知買犢

庭無怖鶴是安禪

詔書屢下敷春澤露布迭傳統獄蓮况復雪融欣

茂對萬方康樂

聖人肩臣温汝适恭和鈐印二臣适

彤廷喜起正聯吟捷代新諧

育物心大烈允揚

前世武鴻猷如對

昊天臨地中有水貞還吉雲上于天樂倍深秦蜀荆

江咸救定光承日月共開襟王師如嶽又

如川湔洗妖氛共幾年羣孽掃平方朗曜衆

魔蕩盡恰安禪劫消已去亂苗莠穡美饒知

沃土蓮三孽總除

文德溥熙熙皞皞快摩肩臣戴殿泗恭和鈐印二

臣泗款臣黃鉞奉

勅敬書鈐印二臣黃鉞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

黃鉞畫春景 四冊

本幅紙本摺裝四冊每冊四幅皆縱四寸六分橫一尺一寸四分設色畫各有楷書標題  
第一春臺同樂冊一春牛鞭吉二春社迎祥  
三春雨新耕四春郊試馬第二春景延禧冊  
一春疇麥潤二春陌桑柔三春岫雲晴四春  
江月夜第三春林茁秀冊一春梅殘雪二春  
笋新泥三春徑猗蘭四春階翻藥第四春侶

鳴和冊一春鷹時化二春雁隨陽三春暖雞  
雛四春晴鵲喜各冊末幅款 臣黃鉞恭繪鈐

印二臣鉞

御筆分題楷書

迎春京尹舊章修綵仗笙歌出土牛律應勾芒  
生品彙農民舉趾服田疇 初春瑞雪迓新禧  
畎畝耕犁已及時擊鼓吹豳祈歲稔紛攜耨耜  
賽叢祠 雪融脈土洽千畦 霑沐仲春雨一犁

宿潤含膏利耕作依依楊柳綠初齊 柔莎似  
毯鋪平坂磬控郊原試駿驅並轡齊驅沿柳墅  
宛如南苑夕陽斜以上一冊

青崖滴翠接平疇潤透新畬麥似油溪繞柳汀  
景明媚村祠掩映板橋頭 莎堤曲折碧川長  
暖陌風和帶遠岡蠶事初臨將上箔招邀婦女  
共求桑 雨足芳春和氣凝晴烘雲海疊千層  
岡巒隱現形無定獨坐危崖畫裏憑 雲輕宵

宇懸明鏡烟斂春山澈遠江波靜林疎光遍滿  
小村斜轉泊千艘以上二冊

雪蓋梅英平等觀梅方燦錦雪將殘紅紅白白  
春光好幾點冰心冷艷攢 春潤膏融透野原  
欣看綠竹又生孫無須充作盤餐用留待干霄  
勁節存 君子清操王者香一華一幹永揚芳  
天桃穠李皆凡品九畹幽蘭雅興長 春舒百  
卉色香譜紅藥敷妍翻午階映日臨風爭艷麗

窗前綽約態尤佳以上三冊

一卷文石綴松枝獨立蒼鷹若有思氣感春仁  
溥咸若先機已兆化鳩時 叶律北征應始青  
隨陽漸陸綠蒲汀為儀集繪宜春序宿食飛鳴  
各肖形 雞乳歲寒月令符卯生暖律育新雛  
司晨他日警耽晏覓食坡陀啄綠蕪 春雨優  
霑庶卉滋新晴雙鵲噪梅枝生花彩筆傳芳信  
日報平安十二時 乙亥新正御題以上四冊分鈐寶

嘉慶御筆三重嘉慶六重契妙萬有同春三重

鑒藏寶璽五重寶笈三編嘉慶御覽之寶惟幾惟

康四冊

黃鉞畫春景四冊

本幅紙本摺裝四冊每冊四幅皆縱四寸二  
分橫七寸四分設色畫各有楷書標題第一  
春盡林巒冊一春帆雨細二春寺花濃三春  
雪占豐四春風布暖款 臣黃鉞恭繪鈐印二  
臣鉞

皇次于分題楷書

遠岫冥濛細雨飄烟波恰好泛輕橈綠楊陰

裏黃鸝轉隔岸鐘聲一水迢 白雲青嶂隱

招提幾樹繁花綠蔭齊杖策幽人探雅興峯

腰紺字望中迷 新韶密雪喜紛敷南陌東

阡粉本圖預卜麥苗多秀色山林豁壑徧沾

濡 淡蕩微風下遠天陽和布暖正春妍遊

人過訪舟維岸搖曳青帘綠柳邊款 子臣綿

寧奉

敕敬題鈐印二子臣綿寧 第二春登壽寓冊一

春酒聽鶯。二春潭修禊。三春村蠶市。四春旬  
錫簫款印同前。

皇三子分題楷書。

東風暖入綠楊烟。十里春郊二月天。記得鶯  
聲堪洗耳。雙柑斗酒儘流連。風景蘭亭日  
未曛。鴨頭新水綠如雲。欲拈鼠筆題蠶尾。細  
認圖中王右軍。桑畦柘市似江南。忙月村  
頭正賣蠶。恰過三眠初。食葉頓成風雨滿。筠

籃 婦子清晨買白錫。綠楊時節近清明。金

錢擲罷吹簫去。又聽鄰牆賣杏聲。款子臣綿

愷奉

勅敬題鈐印。二子臣綿愷 第三春育飛翔冊一

春鶯出谷。二春燕睇梁。三春雉降桑。四春鳩

布穀款印同前。

皇次子分題楷書。

栗留春暖戲芳林。晚時時送好音。花底聞

聞聲尚濕。雙柑斗酒寄遐心。桃開柳綻燕  
來初。巧語雙雙認舊廬。飛向畫梁相睇久。呢  
喃故欲傍窗虛。風日遲遲景物妍。春蠶三  
起更三眠。知時戴勝桑枝喚。織紡勤求月令  
篇。布穀聲中春景深。來時鵲鷓管晴陰。嘉  
禾連畝秧初發。豐稔相安父老心。款印同第  
一冊 第四春榮瑤圃冊一春杏烘雲二春  
蘋泛泚三春桃破萼四春菜挑香款印同前

皇三子分題楷書。

一片紅雲雨。又晴枝頭春意已。盈盈尋常一  
樣園林景。望到開田眼倍明。風約青蘋箇  
箇圓。儵魚吹影落花鮮。東西南北隨遊戲。恰  
似新荷萬點錢。幾樹東風見一枝。芳菲渾  
不覺春遲。此花開後三千歲。正是綏山果熟  
時。瑞雪連耆歲降康。年豐早卜麥登場。於  
今更有園丁喜。又見春畦菜甲香。款印同第



二冊

鑒藏寶璽五璽寶笈三編嘉慶御覽之寶惟幾惟

康四冊

欽定石渠寶笈三編

圓明園樂安和藏

皇上御筆

書杜甫詩一冊

書無逸一冊

書君牙一冊

御書杜甫詩一冊

本幅端箋本摺裝四幅皆縱三寸四分橫一尺二寸三分

御筆楷書並識

春夜喜雨。好雨知時節。當春乃發生。隨風潛入夜。潤物細無聲。野徑雲俱黑。江船火獨明。曉看紅濕處。花重錦官城。水檻遣心去。郭軒楹敞。無村眺望賒。澄江平少岸。幽樹晚多

花。細雨魚兒出。微風燕子斜。城中十萬戶。此地兩三家。屏跡用拙存吾道。幽居近物情。桑麻深雨露。燕雀半生成。村鼓時時急。漁舟箇箇輕。杖藜從白首。心跡喜雙清。客夜客睡何曾著。秋天不肯明。卷簾殘月曉。高枕遠江聲。計拙無衣食。途窮仗友生。老妻書數紙。應悉未歸情。遊子已蜀愁。誰語吳門興。杳然九江春。草外三峽暮。帆前厭就成都卜。休

為吏部眠。蓬萊如可到。衰白問羣仙。喜雨南國旱無雨。今朝江出雲。入空繞漠漠。洒迥已紛紛。巢燕高飛盡。林花潤色分。晚來聲不絕。應得夜深聞。詠竹。綠竹半含箨。新梢纔出牆。色侵書帙晚。陰過酒樽涼。雨洗娟娟淨。風吹細細香。但令無剪伐。會見拂雲長。唐杜甫詩。甲子孟夏六日。齋宮御筆。鈐寶二嘉慶御筆。樂安和。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

御書無逸 一冊

本幅金粟牋本。摺裝八幅。皆縱六寸五分。橫七寸二分。

御筆楷書無逸。不經文並識。

丁卯仲夏月上澣奉三無私御筆。鈐寶二。嘉慶御筆。筆正心正。

黃鉞恭跋

粵稽成王初政。周公作無逸。曰：嚴恭寅畏，不敢荒寧。曰：嘉靖殷邦。至于小大，無時或怨。曰：知小人之依，能保惠于庶民。曰：克自抑畏，即康功田功。自朝至于日中，昃不遑暇食，而終之以皇自敬德。蓋無逸則勤，勤則敬，敬則誠，自然之理也。我

皇上紹

天闡輝建極綏猷法乾自強重離麗正固已登三成五包殷軼周然猶

典學日新游藝文翰一本經訓良由

聖德合契

道莞同原。有不自知其然而然者。伏讀

御製

南郊

北郊二記。即中宗嚴恭寅畏。王季克自抑畏也。

勤政殿記。勤政殿。中宗高宗不敢荒寧。文王不遑

暇食也。

辛酉工賑。衡家樓治舊河。八旗設廩。馬聽訟。說諸

篇。祖甲知小人之依。文王即康功田功也。

原誠則皇自敬德也。合數聖人之無逸。以成

一人之無逸。夏乎上哉。茂以加矣。小臣拜觀

宸翰奉

命綴言簡末。謹就蠡管窺測萬一。不勝欽服榮幸

之至。臣黃鉞拜手稽首恭跋敬書。鈐印二。臣

黃鉞

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書君牙一冊

本幅全粟牋本摺裝八幅皆縱三寸五分橫七寸

御筆楷書君牙經文不錄

丁卯仲夏月天中節御筆鈐寶二嘉慶御筆筆正心正

戴衢亨恭跋

欽惟我

皇上勅幾念典舊會經訓

御書二典召誥無逸諸篇於古聖帝明王心源若接茲復

手錄君牙一冊臣敬謹展繹篇中以虎尾春冰寫憂危之旨以暑雨祁寒凜怨咨之萌而其大要則以中正為式和民則之本蓋顯承謨烈之道存焉

聖主執中握矩表正端型無事不

懷淵惕。無日不

念痼瘵。近因春夏雨澤愆期。

齋心默禱。值天中節日。屏除一切例事。於恤刑平

糶諸惠政。次第施行。所以圖易思艱者靡不

至。臣欽奉

綸言。敬觀

寶翰。益仰見

勤政愛民。

至誠惻怛之實意。悉流露於楮墨間也。臣戴衢亨

拜手稽首恭跋敬書。鈐印二。臣衢亨。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

欽定石渠寶笈三編

圓明園怡情書史藏

皇上御筆

書唐人早朝詩

書唐宋人詩

一冊  
辛酉

一冊  
辛酉

御書唐人早朝詩一冊

本幅金粟牋本。摺裝四幅。皆縱六寸四分。橫五寸三分。

御筆楷書。並識。

和祠部王員外雪後早朝即事。岑參長安雪後似春歸。積素凝華連曙輝。色借玉珂迷曉騎。光添銀燭晃朝衣。西山落月臨天仗。北闕晴雲捧禁闈。聞道仙郎歌白雪。由來此曲和人稀。

奉和中書賈至舍人早朝大明宮之作。王維絳幘雞人送曉籌。尚衣方進翠雲裘。九天閭闔開宮殿。萬國衣冠拜冕旒。日色繞臨仙掌動。香烟欲傍衮龍浮。朝罷須裁五色詔。珮聲歸向鳳池頭。

前題。杜甫五夜漏聲催曉箭。九重春色醉仙桃。旌旗日暖龍蛇動。宮殿風微燕雀高。朝罷香烟携滿袖。詩成珠玉在揮毫。欲知世掌絲綸美。池上於今有鳳

毛紫宸殿退朝口號。杜甫戶外昭容紫袖垂。雙瞻御座引朝儀。香飄合殿春風轉。花覆千官淑景移。晝漏稀聞高閣報。天顏有喜近臣知。宮中每出歸東省。會送夔龍集鳳池。宣政殿退朝晚出左掖。杜甫天門日射黃金榜。春殿晴薰赤羽旗。宮草霏霏承委珮。爐烟細細駐遊絲。雲近蓬萊常五色。雪殘鷓鴣亦多時。侍臣緩步歸青瑣。退食從容出每遲。

辛酉孟春人日。隨安室御筆。鈐寶二。嘉慶御筆。

筆正心正。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。嘉慶御筆所寶惟賢。

御書唐宋人詩一冊

本幅金粟牋本。摺裝四幅。皆縱六寸一分。橫九寸。

御筆楷書並識

春日山家。宋之問。今日遊何處。春泉洗藥歸。悠然紫芝曲。晝掩白雲扉。魚樂偏尋藻。人間屢采薇。邱中無俗事。身世兩相違。贈隱者。儲嗣宗。畫室幽居谷。亂山為四隣。霧深知有術。窗靜似無人。鶴語松上月。花明雲裏春。生涯更何許。尊酒與垂綸。遣意杜甫。簷影微微落。津流脉脉斜。野船明細火。宿雁聚圓沙。雲掩初弦月。香傳小樹花。隣人有美酒。稚子亦能賒。水檻遣興。去郭軒楹敞。無村眺望賒。澄江平少岸。幽樹晚多花。細雨魚兒出。微風燕子斜。城中十萬戶。此地兩三家。閒卧盡日前。軒卧神閒境亦空。有山當枕上。無事

到心中。簾卷侵床月。屏遮入座風。望春春未到。應在海門東。寄山友。長孫棲嶠。賈島。此時氣蕭颯。琴院可應關。鶴似君無事。風吹雨遍山。松生青石上。泉落白雲間。有徑連高頂。心期相與還。北山寫望林逋。晚來山北景。圖畫亦應非。村路飄黃葉。人家濕翠微。樵當雲外見。僧向水邊歸。一曲誰橫笛。蒹葭白鳥飛。安居戴曷。安居元自好。春晝更遲遲。雪浦煎茶鼎。雲生浴硯池。裁荷填廢沼。移竹補疎籬。猶有閑光景。敬眠續舊詩。辛酉孟春中澣。敬勝齋御筆。鈐寶二。嘉慶御筆。筆正心正。鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。嘉慶御筆之寶。執兩用中。

欽定石渠寶笈三編

圓明園清暉閣藏

皇上御筆

清暉閣觀書記 一冊 戊辰

書白居易荷珠賦歐陽修荷花賦 一冊 己巳

岱宗感應記 一冊 甲戌

本朝臣工書畫

成親王書

御製

恩賜

御製全韻詩恭紀 一冊

成親王書

御製清暉閣觀書記 一冊

成親王書

御製才德說 一冊

英和書

御製清暉閣觀書記 一卷

黃鉞書

御製午熱詩 一冊

黃鉞畫徵符康阜 一冊

集錦書畫

宋人集繪 一冊

集古名繪 一冊

緙絲書畫

緙絲

御製題棉花圖詩 一冊



御筆清暉閣觀書記 一冊

本幅紙本。摺裝十二幅。皆縱二寸四分。橫六寸六分。

御筆楷書

清暉閣在寢殿西偏。高爽延薰。幽深障景。幾暇靜坐。遠屏頌歌。境界清涼。心神融會。日取資治通鑑一二冊觀之。週而復始。默有所得。援筆以記。述予志也。凡為人君者。孰不知堯舜禹湯。可為法守。桀紂幽厲。可為鑒戒乎。然言不顧行者。多誠心慕道者鮮矣。今有人頌其君為堯舜禹湯。其君必喜。斥其君為桀紂幽厲。其君必怒。若知可喜而不效法。知可怒而不痛絕。是誠何心哉。豈非北轅適越乎。必以實心法堯舜禹湯之實政。殫思典謨訓誥之精微。言有物而行有則。古與稽而今與居。自強不息。勤政愛民。正心以正朝廷。正朝廷以正百官。庶幾賢臣迭出。自有

皋夔稷契。輔弼謀猷。漸臻唐虞之治。喜起明良之歌。非虛譽也。乃真喜也。若徒以桀紂幽厲之行為非。而所為之事。躬自蹈之。日趨迷途。而不覺欲敗度。縱敗禮。終歸於不可救藥矣。聖狂之分。皆著於簡冊。在人君之效法耳。漢文景唐太宗宋仁宗。諸君皆希聖者也。漢桓靈唐僖昭宋徽欽。豈甘心為亡國之主哉。苦於不自覺悟。趨於禍患。非效法桀紂幽厲之所為。已踵其覆轍。如水之就下。誠可哀也。一日萬幾。所行之政事。常以簡編時相印證。古今時勢雖異。而理則同也。為臣之道亦然。孰不欲為伊呂。豈甘為莽卓乎。其弊亦在於不知效法耳。故上有聖主。必得賢臣輔佐。若舉朝庸碌無能。尸祿保位。尚覲顏頰。頌其君為堯舜禹湯。自問己之政績。果如皋夔稷契乎。所謂虛美薰心。恐致實禍。否塞矣。是書也。不可不讀。不可不法。然須有卓識定見。擇其

善者而從之。其不善者而改之。予之才德自知不逮古聖王。遠甚。然取法乎上。僅得乎中。彊勉學問。以期有補於政治。此觀書之要義也。清暉閣觀書記。戊辰中伏日御筆。鈐寶二。會心不遠。德充符。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

御書白居易荷珠賦歐陽修荷花賦 一冊

本幅紙本。摺裝四幅。皆縱五寸二分。橫五寸三分。

御筆楷書。

迸水所集。輕荷正敷。引修莖而成葉。凝玉液以成珠。淨綠田田。神龜之巢處。斯在。虛明皎皎。靈鷲之銜來。豈殊既羅列其青蓋。又昭章於白榆。亂點的皪。分規青瑩。仰虛無以上出。掩晶熒而外映。灑之不著。湛兮逾淨。既寄寓於傾敬。每因依於平正。可止則止。必荷之中。大在圓而圓。得水之本性。

右錄白居易荷珠賦 步蘭塘以清暑兮。颯颯風以中人。擷杜若之春榮兮。奉芙蓉於水濱。嘉丹葩之耀質。出渌水而含新。蔭曲池之清泚。漾波紋之淵淪。披紅衣而耀彩。寄清流而托根。挺無華之淺艷。靡競麗乎先春。抱生意

以自得兮。及薰時之嘉辰。

右錄歐陽修荷花賦。己巳孟夏月上澣御筆鈐

寶二嘉慶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏嘉慶御筆之寶。惟幾惟康。

御筆岱宗感應記一冊

本幅紙本摺裝八幅。皆縱七寸。橫一尺四寸。御筆楷書。

岱宗感應記。五嶽鍾靈。首尊東岱。觸石生雲。不崇朝而遍雨天下。蒼生攸賴。古今所同也。乾隆甲辰庚戌兩度奉

命登岱升香。虔瞻巖巖峻極。仰止微忱。未能刻置。敬俟他年三登九叩。寸心常往。而不敢期其必也。

御極以來。常值春夏缺雨。遣官祈求。有求必應。今歲沐澤尤深。

神恩丕顯。奚可不記乎。春夏之交。東省缺雨。運河水乏。微山湖祇餘一二尺。不能接濟漕船。所賴者汶水一綫清流。焉能浮送重載。况麥已歉收。禾尚未種。逆賊甫平。民情未定。所繫非淺鮮也。直隸河間一帶。以及正定保定。炎旱更甚。幾有赤地千里之勢。京師附近。雖曾霑被。總未深透。

皆由予不德以致時乖歲歉宵旰憂無時或釋也前歲敬送名香交東省存貯如遇旱荒即委大員祈禱五月十五日巡撫同興委運使劉清捧香致祭十七日虔詣

岱頂甫三日衆峯生雲甘霖大沛百川奔流萬壑匯澤濟南泰安武定兗州沂州五府所屬二十州縣地方同沐繁滋田疇霑足可種大田西成有望矣河臣吳璣同日奏報汶河分水口雨後

長水二尺餘旋又續長五尺餘泗河亦增二尺府河又長五尺運道淤滯頓除河流深通浩漣雲帆連檣北上可期早抵通倉矣尤可感者二十七日天津得雨深透二十九日京師欣沐澍澤竟日連宵淋漓酣暢滲漉滋培四野騰歡十畝霑沃既深感謝彌增欣幸同我蒼生共叩

天佑仰瞻雲氣來自東南

岱頂明神迅

賜溼澤千里王畿未盈旬而普遍漕順年豐民安物阜一雨而衆善備感極而敬念胞實非筆墨所能宣述也予承

昊命撫有黎元德薄才疎邦家多事然昕夕所不敢忽者一誠字耳以誠對

天以誠御衆荒歉以誠救政事以誠求常存至誠不息之心庶可上感

帝慈下化民俗潛消乖戾永慶綏豐是誠素願也嘉

慶甲戌六月八日御筆鈐寶二嘉慶御筆筆正心正

後副葉臣工恭跋

臣等謹按天人之理相感以誠雨露之施無非至教洪範曰恭作肅又曰肅時雨若孔傳云君行敬則時雨順之蓋誠則必敬敬則必肅休徵之應若合符契所謂清明在躬氣志如神天降時雨山川出雲理固昭昭不爽也

况泰山為四嶽之宗萬物之始澤遍天下利  
及四海又山川之最靈者乎我

皇上誠求保赤為民

祈福固已萬姓涵濡百靈效順今歲四月越有小

旱充藋稍甚

宸衷默祝上感

天心而東省大吏謹以

上賜名香虔禱

岱頂爰徵昭格於是五府二十州縣同時普被

甘澤而汶泗諸河雨後亦增新漲至五七尺

不等田疇既已霑足運道又復深通穀穎鋪

荼漕帆順軌民氣歡騰

皇心暢慰

御製岱宗感應記以紀徵符瑞協之驗臣伏讀萬

遍仰見我

皇上道契行生

功參化育兢業之餘祇勤夙夜常存至誠不息之

心以端本而起化用能感召休和聿乎

神佑

帝眷申庥羣情滋遂沐浴詠歌曷勝欽佩忻忭之至

臣英和臣黃鉞臣姚文田拜手稽首恭跋

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之

寶茂對時育萬物

成親王書

御製

恩賜

御製全韻詩恭紀一冊

本幅紙本八對幅皆縱一尺三寸橫一尺二寸楷書

味餘書室詩

恩賜

御製全韻詩恭紀五言排律一百韻謹序詩序前已恭載款

臣永理敬書鈐印二臣永理

鑒藏寶璽五璽嘉慶御覽之寶圓明園寶寶笈三

編

成親王書

御製清暉閣觀書記一冊

本幅素箋本摺裝十幅皆縱三寸九分橫七寸九分楷書

御製清暉閣觀書記前已恭載款臣永理敬書鈐印二

臣理

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

成親王書

御製才德說 一冊

〔本幅〕羅紋牋本。摺裝八幅。皆縱八寸七分。橫一尺一寸。楷書。

御製才德說

德與才相為表裏。不可析也。蓋德蘊於中。才應於外。德為才之體。才為德之用。有德者必有才。而恃才自用者。去德遠矣。夫才德全備者。上也。

德優於才者。次也。才過於德者。又其次也。德優於才。猶不失為君子。若才過於德。終恐流為小人矣。然德由於一心涵養。才則因庶政肆應。臨事而懼。好謀而成。有德之才也。剛愎自用。察察為明。無德之才也。用人固取其才識。然亦必先觀其德行。斯為有本之才。從性中所發也。大智若愚。德勝於才也。大詐若忠。才勝於德也。是以修己觀人之要。寧可使才不足。不可使德有歉。

也。所謂其愚不可及也。蓋蘊蓄於寸田。應機於

萬事。明德新民。止於至善。成已成物之功。胥由於才德兼備。斯能有效也。吁。知人則哲。惟帝其難。觀其德而用其才。終歸實際。若愛其才而略其行。是舍本而逐末。貽害匪淺。不可不慎思於中。明辨於事也。內聖外王之體。用才與德兼該。不可偏廢。然有德者包括古今。化育萬類。其才不待言矣。育德為儲才之本。奚可不懋修德業。

以成咸有一德之治。是予宵旰之至願也。 款

臣永理敬書。鈐印二。臣永理。

鑒藏寶璽 鈐印 寶笈三編

英和書

御製清暉閣觀書記一卷

本幅紙本縱一尺橫四尺二寸楷書

御製清暉閣觀書記前已載款臣英和奉

勅敬書鈐印二臣英和敬書

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

黃鉞書

御製午熱詩一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱四寸五分橫六寸

七分楷書

御製午熱

昨夕結輕陰雷鳴雨未降  
近午覺赫炎曦輪馭  
雲絳曉麥固相宜待沛助耕稼  
園居尚清涼曠  
喝憫城巷更憐勦賊軍  
冒暑羣搏鬪何時出鎧

湯

天澤息懸憊嘉慶壬戌仲夏月御製鈐寶二嘉慶

臣工恭和

麤麤困已登拒枉種誕降炎官司朱明火繳

麗空絳陰暘

念征人勞倍夏畦糶

殿閣延薰風歌蒸

軫塗巷捷借時雨來洗甲淨洶關



慈雲普無邊。清涼拯愁憊。臣董誥恭和鈐印二臣

詔。始祝陰已升。巽鼓膏暘降。長晝井編寒。

中天織張絳。飼稽牛問喘。割麥鳥催稜。擊哉

谷暑仁。

重閭念隘巷。矧伊萬里外。貫蟲競一闕。

德滂觸石膚。淨洗來往憊。臣朱珪恭和鈐印二臣

珪。棟通生茂豫。一氣為騰降。卓午火織頰。

流熱朱旗絳。

皇心所繾綣。兵鋌及農稜。去草百里荒。刈麥三家

巷。沸海釜魚游。溢甑村雞閑。

歌薰來微涼。強押靦且憊。臣彭元瑞恭和鈐印二

臣瑞。時雨復時暘。澤深決渠降。風力長羸

微。晴霞一抹絳。東菑人影紛。當午荷鋤稜。田

歌有餘歡。擊壤來遠巷。滯穗多連雲。讓畔悉

泯。關。揮絃欽。

虞廷。三省化獷憶。臣英和恭和鈐印二。臣和。如

年愛日長。時雨荷天降。暎暎散晴雲。霞綺明

夕絳。

皇情陰暘人。午熱事耘稜。泠然

薰軫風。普被蓬樞巷。坐令火宅涼。立解潢池闕。洗

兵快滂沱。

醲膏洽愚憊。臣戴衢亨恭和鈐印一。臣戴衢亨。

宜熱節物應。嘉種熟誕降。長物風披薰。作雨

霞染絳。有芒悉播種。是土皆可稜。臺笠聚菑

畲。雞犬恬里巷。鋤禾去稂莠。安良息喧闐。寒

暑屋

宸衷深仁化愚憊。臣趙秉冲恭和鈐印二。臣秉冲

敬書。

籌戎月三捷。

望雨旬再降。獨涼陋唐文。忍暑對李絳。遠

厘士何戈。近

軫野方稜。東蒲已不流。逐獭猶喘巷。火織易清涼。

雷鼓息驪闕揮絃

歌薰時解阜化頑慝。臣黃鉞恭和奉

勅敬書鈐印二臣鉞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

黃鉞畫徵符康阜一冊

本幅紙本。摺裝十六幅。皆縱九寸一分。橫一尺一寸五分。設色畫。各有楷書標題。一。梅林。二。荷渚凝紅。三。桐門結夏。四。柳岸聞蟬。五。榴花應節。六。麥浪翻風。七。蕉牕分綠。八。槐徑清陰。九。夏木聽鷓。十。江城弄笛。十一。疎簾看奕。十二。曉露烹茶。十三。竹蔭堂深。十四。松涼人健。十五。草閣迎涼。十六。山雲送雨。款。臣

黃鉞恭繪鈐印二臣鉞

御筆分題楷書

梅節家家雨。徵符曰肅占。含青佳實結。渥翠暗香添。和共形鹽濟。芳逾崖蜜甜。濕嵐雲氣聚。嘉澍沐優霑。虛榭憑荷渚。心澄明鏡中。勻圓益擊碧。的爍蓋凝紅。淨植浮輕霧。幽香送晚風。開牕對君子。雅興契神融。草閣臨平壑。雙桐倚草門。敷榮增邃密。結夏避塵喧。百尺本根固。一

庭庇蔭繁生觀竹同茂柯葉繞籬垣 岸柳陰  
初厚知時蟬始鳴別枝曳餘韻密線織清聲斷  
續含風遠悠揚咽露輕晚汀傳嘒嘒水榭引詩  
情 朱榴吐芳艷令節應天中舒萼含烟碧揚  
華映日紅曲欄環下上文石映玲瓏結實彌芬  
馥陸離百子充 麥熟清和候農家慶有秋輕  
風翻碧浪甘雨洽青疇可疊增新穎千層捲細  
流京圻欠豐稔展繪益添愁 遠嶂含溪影疎

籬近水濱苔青閒砌印蕉綠小牕分映帶波痕  
疊卷舒林蔭紛素心欣悟對紉繹玩絢芸 綠  
天書屋隱清蔭布高槐茂密遮平坂蔥蘢繞曲  
塔蕉心卷雨潤竹節夏風諧雅伴忘年友日長  
契靜佳 約伴遊芳渚徘徊綠水湄扶筇沿翠  
柳傾耳聽黃鸝小部笙簧奏濃陰幃幙垂偶來  
聆逸韻柑酒再相期 黃鶴樓高迥江城倚岸  
斜一聲傳玉笛五月落梅花引鳳層霄外吟龍

遠水涯紫簫遙和答雅調勝箏琶 密林環水  
閣雅興寄楸枰徐拂垂簾影如聞落子聲專心  
分黑白致志辨縱橫習靜賢乎已手談無所爭  
呼童收曉露煮茗付都籃莢嫩春花綴珠瑩  
夜氣舍銅仙高漫挹荷蓋味宜探活火調蒲筴  
清聲溢鼎甘 竹裏虛堂靜周環密蔭深淨筠  
雨欣洽勁節暑難侵不受赫炎氣常含清淨心  
晚風來水面隱約箴龍吟 畸人在林下避暑

立松岡倍覺乘風健無須解帶量盤桓挹高爽  
徙倚樂清涼煩溽消除盡寒濤捲壑長 草閣  
依崖迥登臨五月寒林搖風入幕石漱水懸灘  
境迴涼生易江深暑到難置身翠雲表迎爽獨  
憑欄 風滿山樓上濃雲撥不開十林烟徧布  
萬嶺雨飛來岩壑繁滋浹田原渥澤培題圖願  
徵驗送喜自鄒枚癸酉仲夏御題分鈐寶嘉慶  
御筆三重澄觀二重幾暇怡情得佳趣漱潤三會心

不遠三德充符三

鑒藏寶璽五寶笈三編嘉慶御覽之寶執兩用  
中

宋人集繪一冊

本幅十二對幅。右幅絹本。一團扇式。縱七寸五分。橫七寸五分。設色畫。籤題宋人畫西園雅集。二。縱七寸八分。橫八寸。水墨畫。籤題宋人畫江磯帆影。三。團扇式。縱七寸三分。橫七寸七分。設色畫。籤題宋人畫草蟲瓜實。四。團扇式。縱七寸四分。橫八寸。淺設色畫。籤題宋人畫雪塘垂釣。五。團扇式。縱七寸五分。橫七寸五分。設色畫。籤題宋人畫大江孤嶼。六。縱七寸八分。橫七寸三分。青綠畫。籤題宋人畫雲山攬勝。七。團扇式。縱七寸三分。橫七寸一分。設色畫。籤題宋人畫春郊散牧。八。縱八寸七分。橫六寸。水墨畫。籤題宋人畫山狗歸樵。九。縱六寸二分。橫六寸。設色畫。籤題宋人畫香林揮翰。十。團扇式。縱八寸四分。橫八寸一分。設色畫。籤題宋人畫筠籠山雀。十一。團扇

式。縱五寸七分。橫六寸三分。水墨畫。籤題宋人畫傑閣凌虛十二。團扇式。縱八寸四分。橫八寸。設色畫。籤題宋人畫眠琴煮茗。俱無款印。左幅金粟箋本。縱橫同右。

御筆分題楷書

羣賢欣畢至。名繪紀西園。蓮社高風並。蘭亭逸趣存。談禪無我相。撥阮靜聞根。意態全流露。消除筆墨痕。神遊物外畫中尋。燕子磯邊江景

深披繪祇看數帆影。拈毫遙印昔年心。源疏川漢青連宇。山隱招提翠滿林。一徑凌虛入蒼嶠。耳根如接海門音。草蟲棲葉愛清香。瓜實含芬引蔓長。佳種東門宛形肖。如聞逸韻味甘芳。凍雲結溪山。長空飛素雪。坡澗積瑤葩。林木綴粉屑。訪梅客蹤稀。覓食鳥音絕。獨有垂釣翁。扁舟衝玉縵。雅愛浦似銀。不畏風如鐵。意豈在得魚。忘形自怡悅。大江千里遠霄連。危嶠孤

懸夕照邊。帆若片雲浮碧浪。峯如長劍倚青天。波濤恍與松聲合。烟霧相隨嶼影旋。挂席壯遊興不淺。乘槎直溯斗牛躔。排空千仞森列岫。含雲隱霧凌宇宙。元氣磅礴釀和甘。濕烟下幕澗泉激。詩客肩輿過石橋。此間大隱相招邀。松岡曲折碧無際。危崖俯瞰青溪迢。名繪從來推有宋。幾暇娛情作清供。生攬勝槩偶會心。山為全體雲為用。春甸新莎散牧宜。如龍良驥五

花披。由來稱德不稱力。牝牡驪黃各擅奇。層疊峯崖繞。遙天接碧岑。嵐含千嶂複。雲束萬松深。曲水石蹊漾。歸樵木杓尋。平坡沿澗北。暮靄罩寒林。桂樹團圞倚小山。瓦盆別置倍幽閒。天香靜挹忘塵味。一幅黃庭未可刪。編竹成樊籠。怡情置山雀。毛羽難奮飛。棲條愁束縛。未感稻梁恩。拂性非所樂。好友相招呼。振翅思騰躍。既受養育慈。美能如野鶴。境遇安其常。格物

理咸若。虛明開遠宇。傑閣峙崖高。拔地烟霞接。凌空意氣豪。振衣近雲路。舒嘯壓松濤。極目窮千里。登臨不憚勞。高士隱碧山。塵襟滌清迥。心慕巢許儔。名羞絳灌等。倚琴眠綠陰。身卧心獨醒。太音合素徽。呼童淪新茗。雅韻靜聞思。霜濕沸石鼎。一盞潤詩腸。天風下松頂。庚午孟春御題。分鈐寶嘉慶御筆。重藝與道兼。三重嘉慶。重嘉慶御筆之寶。重惟精惟一。重筆正心正。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編嘉慶御覽之寶茂對時

育萬物

收傳印記。浴王之寶。劉延之氏。天水趙氏。點寧王子子孫孫永保之。王元雅印。元印蔡印王克昌口口氏。辨舉明古珍口印餘印不可辨。

集古名繪 一冊

本幅二十對幅。右幅絹本。縱八寸四分。橫八寸二分。設色畫。籤題宋宣和溪山晚釣。二團扇式。縱六寸九分。橫七寸四分。水墨畫。籤題燕文貴雪溪乘興。以上二幅無款印。三團扇式。縱八寸一分。橫八寸二分。淺設色畫。籤題燕肅寒浦漁罾。款燕肅。無印。四團扇式。縱七寸六分。橫八寸一分。水墨畫。籤題高克明松岫漁村。五。縱七寸八分。橫八寸三分。水墨畫。籤題宋迪溪山平遠。六。縱七寸。橫六寸八分。設色界畫。籤題王詵傑閣嬰春。七。團扇式。縱六寸九分。橫七寸五分。水墨畫。籤題夏珪松麓看雲。八。縱六寸七分。橫七寸七分。水墨畫。籤題康平秋山煙靄。九。團扇式。縱六寸五分。橫六寸九分。水墨畫。籤題李唐大江浮玉。十。縱七寸六分。橫八寸二分。淺設色畫。籤題蕭照。

關山行旅。十一。團扇式。縱七寸四分。橫六寸八分。水墨畫。籤題朱銳雪澗盤車。十二。團扇式。縱七寸七分。橫八寸一分。設色畫。籤題劉松年柳橋虛榭。以上九幅無款印十三。團扇式。縱七寸二分。橫七寸四分。淺設色畫。籤題李嵩春江泛棹。款李嵩畫。無印。十四。縱八寸三分。橫七寸六分。淺設色畫。籤題馬遠香林積玉。無款印。十五。縱六寸五分。橫七寸。水墨畫。籤題夏森飛閣觀濤。款夏森。無印。十六。團扇式。縱七寸九分。橫八寸一分。淺設色畫。籤題高克恭夏山過雨。款克恭為敬臣作。鈐印一。漫漶。十七。縱七寸。橫六寸八分。設色畫。籤題錢選招涼仕女。無款印。十八。縱八寸。橫九寸九分。設色畫。籤題唐棣雲浦拏舟。無款。鈐印一。唐子華氏。十九。縱九寸一分。橫七寸二分。設色畫。籤題吳鎮烟汀雨渡。無款。鈐印一。梅華道。

人二十。縱八寸六分。橫七寸一分。籤題王冕幽谷先春。款元章。鈐印一。竹齋圖書。左幅。酒金箋本。縱橫同右。

御筆分題楷書。

蒼茫烟水妙設色。天然淡遠和粉墨。中流把釣生斜暉。林影嵐光連前芳。留意書畫政事疎。高閒豪放失君職。吁嗟壯狩易滄桑。欲覓歸舟不可得。迴溪水閣深寒林。玉葩徧。冥濛崖嶼連。點綴皆銀霰。扁舟生畸人。乘興訪碩彥。曲約倚汀湄。佳景收尺絹。寒蘆綴雪兩三點。衰柳搖風四五枝。辛苦生涯在澤國。老漁耐冷坐川湄。喬松滿崖岫。一徑入翠微。茅屋有大隱。欲訪叩元機。滄波繞山下。小艇出石磯。天風拂空外。碧濤聞依稀。烟渚千頃濶。雲峯百尺巍。意匠妙結構。勝槩毫端揮。兩岸青山淡雅。一溪碧水淪連。坡陀映帶遠秀。林木位置清鮮。古寺鐘傳。

谷口板橋人步洲前。想像輞川高致。披圖神會  
悠然。飛閣臨無地。春光藹畫樓。瓊疏環戶敞  
朱檻接廊修。山色遙青挹。雲容淡翠浮。倚闌頻  
望遠。又見柳絲柔。坐石憑欄逸興馳。遙巒飛  
翠接川湄。亭亭修竹浮筠淡。落落長松入畫奇  
曠覽峙滄神妙。合集虛動靜。理無移。漸看雲自  
封中起。黎庶亟須渥澤施。平添嵐翠重。繪出  
晚秋容。夜雨連山暗。朝烟暮樹濃。溟濛濕危嶂。

突兀幻奇峯。潑墨生佳境。臨池逸興從。甲辰

渡揚子。春水送行舟。讀畫欣重見。拈題憶舊遊。  
雲烟山閣納。波浪海門收。勝槩標今古。平成禹  
蹟留。危崖陡削樹蔥蒨。詰曲羊腸通一線。嵐  
光趁出天蒼蒼。馬蹄踏碎雲片片。峯迴林境  
又移。霧斂烟開景萬變。平坦路少歌側多。吁嗟  
旅客不知倦。雪積千山玉蕊粧。驅車過澗陟  
崇岡。招提祇覺茶烟濕。不解輪蹄何事忙。和

風初拓柳絲柔。掩映長橋古陌頭。萬縷籠烟翠  
禽轉。千條蘸水綠條浮。酣春畫檻韶光富。映日  
晴階午陰稠。虛榭臨汀得佳致。遠峯眉黛滴芳  
洲。懸崖高百尺。春水漾淡碧。玉梅綻疎林暗  
香浮。素液擎舟訪寒英。幽芬滿四澤。斷壁蘸深  
潭。疑是蛟龍宅。滿山飛雪積瓊瑤。冷艷一枝  
香暗飄。淡影微茫敷粉屑。素輝皎潔綴銀條。玉  
屏高聳依茅屋。練浦平拖接小橋。中有詩人方

擁鼻禦寒恰合月團澆。八月飛濤捲地來。憑

臨傑閣景雄哉。千夫伐鼓聲難壓。萬弩衝波勢  
不回。雪浪拍空銀練掣。霜華眩目玉毫堆。涵虛  
朗鑒心神澈。勝覽都收崖樹隈。山樹含烟重。  
迴溪急雨流。雲容暮波澗。霧氣隱汀洲。霞幔張  
遙嶺。浪花送小舟。新晴澄素宇。颯爽夏如秋。  
文石玲瓏暑不侵。二喬納爽結同心。臨風縹緲  
舒長袖。紈扇輕翻漾素襟。秋水澄前浦。放舟



湖碧奩紅翻崖樹曲翠滴嶺雲尖鳧雁行行起  
 菰蒲細細添雅遊欣挂席清境屬茅檐空林  
 乍送山雨及黑雲迷漫潑墨汁旅客臨溪望前  
 途徘徊待渡呼舟急老漁罷釣泛迴汀對景波  
 蓑更戴笠勞逸迴殊事不同總為利名年縛繫  
 三陽臘底漸敷宣幽谷寒梅得氣先吐蕊獨  
 標百花首含苞已露早春前瓊姿應是瑤臺侶  
 玉骨欣逢閨苑仙詩興漫從雪中覓畫圖省識  
 冷香傳嘉慶甲子新正上瀚御題分鈔寶嘉慶  
 御筆<sub>二</sub>重<sub>二</sub>化工四氣為全施<sub>三</sub>太<sub>三</sub>和澄神靜<sub>三</sub>嘉  
 慶<sub>二</sub>涵虛朗鑑寫心藝與道兼天倪道<sub>三</sub>謙受  
 益筆花春雨人情為田天根月窟萬有同春用  
 筆在心筆端造化寓意于物敲詩月下周旋久  
 嘉慶御筆之寶含英咀華即事多所欣樂意寫  
 靜觀忘機心宇曠繪月有色水有聲落紙雲烟  
 筆正心正秀色入窗虛得象外意體道粹涵養

欽定石渠寶笈三編 圓明園清暉閣藏

至味寓澹泊煙雲舒卷

鑒藏寶璽<sub>五</sub>寶笈三編茂對時育萬物嘉慶御

覽之寶

收傳印記<sub>重</sub>半印王口書畫印真賞<sub>三</sub>子孫

重<sub>二</sub>印丹誠<sub>重</sub>半印都尉耿信公書<sub>重</sub>半印信公珍

賞<sub>三</sub>鍾會侯珍藏<sub>重</sub>祕<sub>重</sub>吳廷公<sub>重</sub>妙品周立

矩氏儀周珍藏<sub>重</sub>湛思良鼎鄭氏餘不可辨

謹案原子山陽人武學博士布子見圖繪寶

緯絲

御製題棉花圖詩 一冊

本幅十六對幅。皆縱九寸八分。橫八寸八分。

左幅。緯絲棉花圖。一。播種。二。灌溉。三。耘畦。四。

摘尖。五。采棉。六。揀曬。七。收販。八。軋核。九。彈花。

十。拘節。十一。紡綫。十二。挽經。十三。布漿。十四。

上機。十五。織布。十六。練染。右幅緯絲。

御製恭和

高宗純皇帝元韻詩前已恭載

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

圓明園長春仙館藏

皇上御筆

肅徵誌慶丙辰一冊

綏豐集喜并臣工恭和詩丙辰二冊

經帷叙首丁巳一卷

春藻潤齋丁巳一冊

韶景養和丁巳一冊

茂苞日固丁巳一冊

綺序含韶戊午一冊

松雲摘羨戊午一冊

仙壺紀勝戊午一冊

幾餘點筆戊午一冊

列朝名人書畫

無名氏沒骨山水 一軸

本朝臣工書畫

綿億畫歲朝圖 一軸

御筆肅徵誌慶 一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱四寸橫四寸五分

御筆楷書

夜半廉纖枕上聽。曉來潤景滿中庭。田宜既溼符農願。占叶知時感。

昊靈韻夏流泉破溪綠。煙含芳草入簾青。土融恰利

新耕者喜氣應敷遠近。雨對仲春喜得雨如

膏。麗景天成不易遭。潤透平疇盈一尺。波添曲

沼漲三篙。桃蹊濕霧含朱靨。柳岸凝煙拓翠條。

慰矣欽哉增感惕。力田終歲念民勞。麗景軒賞雨

天澤連綿降甘膏。已遍舍深滋優廣甸。菴畫幕層嵐

霧重花初放。煙凝柳益酣。今春蒙透潤。風景似

江南。復雨冬雪春膏盈尺酣。兆符耕九慶餘三

連番霖霖田疇渥。應候滋培稼穡甘。佳澤覃敷

四時首。

帝恩普錫萬方湛。

聖誠昭格

天心佑海甸盈寧擊壤談喜佳澍連番沐透滋今

春潤景得常披東郊播種一犁早南畝親耕十

日期

帝澤無涯民普渥

天顏有喜子先知對時茂育欽

嘉佑益感

深思益敬寅清明前一日雨藉田甫播種繼雨荷

神麻三月符農諺一春沐澤優幸茲逢日肅得此顧

何修誠敬遵

庭訓虔希甘澍周喜四山風送山雨急潤繼前宵

遍原隰當春此景不易逢貽我來牟收玉粒松

濤合煙盈階墀霧沉風定雲無際樓頭靜對慰

寸衷遠阡陌麥增新碧山樓對雨離畢逢春季知

時甘雨連森沉接嶺霧幕隱林煙嘉霽滋芳

甸良茁茁甫田憑輿延潤景感

况倍恭虔燕城春雨甘雨三春足嘉祥北地稀如膏增

麥長似醴助田肥沃洽土全潤滋培候不違瑞

應均直省澤喜徧京畿深透耕耘賴濃酣霖霖

霏飛空欣靈霽灑陌勢浚激沐

澤心中惕承

歡膝下依九天散珠玉多士試揚揮試得春雨如膏得柿字八韻

嘉慶丙辰穀雨日御筆鈐寶二嘉慶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之

寶執兩用中

御筆綏豐集喜并臣工恭和詩二冊

〔本幅〕紙本。摺裝二冊。上冊十五幅。下冊二十幅。皆縱七寸一分。橫八寸二分。

御筆楷書。

嘉平十七日。明亮等奏報平隴大捷。獻馘俘囚。喜信至。是日都中普霑瑞雲。喜成十四韻。

天鑒

聖心。萬全奏治平。頑苗歸雅化。明亮等奏。自攻克。

破。後山內有石隆寨。為石柳鄧巢穴。本月初五日。額勒登保帶兵深入。斷其要路。明亮德楞額。由左右山梁。鄂輝由山後。四面兜擒。賊無算。降苗吳老貴等。擒獲石柳鄧之子石老喬。訊供石柳鄧頭受鎗傷。已據官寨。悉行焚燒。並獲該犯屍身。寸磔示衆。所據寨落。不遠即設。石老喬供。吳廷義亦被鎗傷。蹤跡。即再設法。就獲現將石柳鄧首級。傳示。楚苗。再設。送京師。並將石老喬石順。皇犯解京。是日慶全行。者時玉徧神京。已刻。祥雲。直至十八日。子時。可預卜。來歲上豐。表瑞剛迎。歲定功。應洗兵。覆巢誅鬼蜮。沃雪繁魑魅。蕩滌邪氛淨。

滋培寶稼榮。千軍歸部伍。三白利耘耕。東作宜翻壟。南疆罷列營。電馳傳喜信。霄迥布祥雲。片片黎雲漾。團團柳絮繁。麟騰增浹洽。鴛瓦疊晶瑩。圭璧方員合。庭階高下盈。消蝗占渙散。壓瘴叶師貞。盡沐

吳恩大同欽

帝德宏。民安年兆稔。感謝寸心誠。丙辰十二月中澣

御筆鈐寶二嘉慶

臣工恭和

聖孝昭

天佑湘南喜蕩平。凌晨銀作霰。移晷玉為京。送臘欣

占稔迎春早。罷兵圖看成。蚊蝶飲笑饜。鮪鮪

列紫唐花艷。棲膝宿麥榮。為紓

一人念。先利大田耕。信已傳梅嶺。歡應沸柳營。鋪

階看玉色。綴樹盡瓊霙。和驗民心洽。喜消

帝慮紫爭歌

春澤溥。恰慶瑞光瑩。積素三番足。兆豐萬寶盈。

披吟清且吉。

覽揆順而貞。

仰奉

皇恩渥敬承

吳緯宏。賡颺始今日。藉以達臣誠。臣永璇恭和鈐印

二臣永璇

聖念湖湘役。苗頑合蕩平。無時釋籌策。有報達

都京。為息供需衆。非佳殄寇兵。日戈揮鋌鹿。

天鉞截啼魁。戰士贏糧喜。功臣列爵榮。正逢霑臘

雪。暢可利春耕。索饗伊耆證。新畲襍禡營。龍

樓飄綵勝。雞樹綴瓊霙。畿輔章先入。封圻

慮所縈

澤周符浩瀚

心洗切精瑩

嗣政期無忝承

恩戒不盈。揄揚欽

帝德。清白矢臣貞。已豫鋪敦慶。常蒙覆露宏。螭坳

賡載處。即賀敢抒誠。臣永理恭和鈐印。二永

理敬書

王旅如時雨。蠻荒喜蕩平。風聲馳絕徼。露布達

神京。上將陳俘馘。長河洗甲兵。搜巖窮狡兔。掃

穴盡飛魁。恰值春將至。欣瞻物向榮。縣區知

飲

化。沃野慶安耕。晝續凌煙閣。功成偃月營。三軍歌

凱樂。六幕灑祥霙。乍見瑤林綴。俄看鈿砌紫。

飄花真燦爛。種玉自晶瑩。預卜千箱積。先知

萬畝盈

大勲徵底定。嘉序叶亨貞。克享

天心協遐敷

帝德宏豐年昭

聖武感召在

精誠。臣永璘恭和鈴印二。臣永璘敬書。捷音偕

瑞雪。送喜正嘉平。功建標銅柱。膏流滿

玉京。兗渠齊獻馘。苗境已銷兵。勁旅殲梟獍。餘

波潤鮑鮑。貴魚歌大定。關虎沐

殊榮。比戶咸安堵。送村盡力耕。凱歸衣是錦。宵徹柳

為營。披觀三天日。占豐六出雲。好紆

堯念切。兼慰

舜心縈。

鶴籞花爭發。

龍樓色獨瑩。擬珠枝上綴。如露甕頭盈。獲此徵

祥疊。端欽

久道貞。止戈人樂溥。迎歲

澤敷宏。遐邇同惟忭。瞻

天達悃。誠臣綿恩恭和鈴印二。綿恩敬書。盛樂歌

旋凱。

皇圖繪太平。于時逢瑞臘。有雪綴瑤京。冀野頻占

稔。江流正洗兵。疾驅殲孽獍。窮技憫餘甦。勸

帝方籌遠軫。農已樂深耕。色互梅邊榭。歡騰柳畔營。

境清豐與獲。

天喜聚為雲。素纈從飄灑。祥葩故拂縈。鋪來疑玉淨。

聚處共冰瑩。早驗三番足。欣談百室盈。候當

春澤沛。用利武人貞。醜執戈長偃。年康氣益宏。

吟篇紆

睿慮敬和勉。輸誠臣綿億恭和鈴印二。臣綿億敬書

以上。天濶

恩威遠。風清道路平。捷書來驛騎。喜色入

都京。苗徂頑藏穴。軍戡盜弄兵。剪兇除禦狃。獲

醜執鮑鮑。醞釀春前候。紛敷六出榮。鋪瓊量

厚積。賣劍劭深耕。共識來牟兆。相期餅餌營。

室家羣視野。蓑笠或粘雲。梅蕊

瑤階綻。楊絲繡。甸縈濃膏青。陌渥

瑞靄紫霄瑩功

賞者同懋倉箱仰並盈民依

衷可慰

吳貺道惟貞祝

聖開筵好

乘時布澤宏

作歌欽

睿念賡和凜抒誠臣劉墉恭和鈐印二臣劉墉印

捷郵彰偉績序紀月嘉平邁古苗全靖綏

時

德莫京

睿謨皆勝算編戶不知兵勁旅張號虎窮林獲窺鼯

推堅欣屢克

申命慶殊榮烏道盤雲上魚坡又土耕風稜邁掃穴

露布迅馳營送喜徵臚頌占豐浹瑞霽長昭

皇極會早副

聖懷榮鏡吹宣金奏瑤階徧玉瑩總干超羽舞聚米

想山盈頻叶三登兆還籌百度貞

宸章同日麗

閩澤先春宏

體

訓承

天貺咸輸薄海誠臣胡高望恭和鈐印二臣高望敬

書捷音馳露布占候值嘉平送喜來

金闕飛花正玉京兆年忻賜臘助順驗銷兵入

阻貌兼虎成擒欬與鼯隴恬農有慶續扶士

叨榮豈任喁能負應思犢可耕碣堅無半壁

湘轉撤連營既足春融畝時晴日照翼敬瞻

宸意慰緣釋

帝心榮掃穽除斯淨堆瓊遠愈瑩安全知得所保定

凜持盈紀瑞呈輝潔舍和協恭貞

恩膏欽滲漉



孝治仰恢宏。賡拜隨干羽。虔摠寸草誠。臣童鳳三  
恭和鈐印二。臣童鳳三敬書。

聖德

天心契時和。寇亦平。捷音來楚塞。瑞雪降

瑤京。干羽曾沾化。潢池偶弄兵。窟深藏狡兔。山  
險匿逃鯿。敵愾齊懷奮。乘危若慕榮。鋤兇同  
夏耨。清野待春耕。忽報千村喜。遥聯萬里營。  
鏡歌方奏律。

鈿砌乍飛雲。遺沴消能盡。餘花散復繁。人占年  
大熟。寶比玉全瑩。剪暴祥爭現。綏邦室更盈。  
奉三真。罔懈。

得一自常貞。曰肅休徵應。如傷

帝量宏。罄宜申未已。長此薦

精誠。臣張運遲恭和鈐印二。臣張運遲敬書。王

師蠻觸掃。正值月嘉平。鑿險開邊徼。擒渠獻  
上京。民恬三楚戶。寇盡五溪兵。列陣思鳴鶴。

搜巖計伏鯿。節逢年籥轉。人迓物華榮。白雪

歌傳凱。青陽令飭耕。旗舉元濟壘。絮舞亞夫

營。預兆雙歧瑞。先飛六出雲。種田疑玉積。繞

樹訝花紫。露布馳翰羽。雲臺聚瑋瑩。連阡欣

已遍。入尺望彌盈。臘去星回次。春來歲會貞。

占豐

仁德溥。振旅

武功宏。

聖孝

皇心協。咸欽感召誠。臣王坦修恭和鈐印二。臣王坦

修敬書。師捷欣逢臘。天山雪陣平。氛纔消

絕域。瑞已應神京。銜隴朝收甲。巴江夜洗兵。

入林搜魅魍。搗穴掃鯿。宵洞無藏垢。叢篁

亦向榮。人皆安堵集。民不荷戈耕。柳色金門

壘。梅花玉帳營。自天聞凱奏。匝地見祥雲。頓

慰

咨謀切尤紆

睿慮縈

啟章光簡素

承

紫快晶瑩

靈貺殷敷澤

天庥暢奉盈告豐占叶吉賦律頌居貞

威命當陽肅

神膏布令宏

一人徵有慶

奎藻發精誠臣錢祭恭和鈐印二臣錢祭印敬書

好生原

聖德從逆理當平火烈方焚石星飛已報京

王師非樂戰

天意願銷兵早獲梟同鏡遑知鼯與魅遊魂難漏

網枯木更欣榮築堵安新邑荷鋤返舊耕長

茲稱樂土無復見連營捷恰來

金闕時逢散玉霏前朝雲密布今日雪交縈臘

瑞三番白輝騰萬井瑩自然宜稼穡預為賀

豐盈吹律將回暖

朝元驗起貞休徵占潤澤

廟畧仰寬宏佳節迎開泰

皇穹佑

至誠臣達椿恭和鈐印二臣達椿敬書

羽檄傳

奇捷瑤華表太平豐年歡部屋吉語達

神京玉帳勞籌筆銀河自洗兵先聲動鷺鴨密

網截狐魅

帝喜三軍奮臣叨五等榮戎行同扶續民業早安耕

鏡奏陽春曲花明上將營功真符掃擇瑞恰

應飛霽沴氣南疆靜清輝

北闕紫情知添踴躍目倍快晶瑩

睿念勤周遠

沖懷暢捧盈敬之承

吳貺寧爾在師貞江漢經營重

恩威漸被宏憶瞻楊柳往久已矢忠誠臣吳錫麒恭

和鈴印二臣吳錫麒三天侍學

聖武占師吉農祥告

泰平六軍成

盛績三白被

神京飄灑天公玉飛騰上將兵大田消蚱蜢小

醜縛龜鼉露布郵籤捷雲騰宿麥榮羽干今

日舞耒耜隔年耕喜入純仁賦威傳馬援營

五溪全掃禊四野盡霏雲歸峒人人樂舍花

樹樹紫幾番降更撫前度積猶瑩甲士歌戎

愷丁室盈飲甘千畝普向

化萬邦貞民情豫

綏豐

帝德宏應知嘉瑞集

昭格本

精誠臣汪廷珍恭和鈴印二臣汪廷珍敬書

彤廷嘉瑞集南徼有苗平密雪敷

畿甸飛章達

帝京農人欣雨玉戰士擬橐兵遠軼鳴岐鳳窮搜

伏穴鼉編氓徵利澤上將荷

恩榮地想遺蝗入田思買犢耕花迷三島樹幕撤

五溪營喜氣消千騎

神威召六雲颺芬隨露布獻凱逐雲紫鷺鷺聲相

助瓊瑤色共瑩荆黔安作息婦子慶寧盈雅

紀優霑渥師占衆正貞同昭

天貺溥共識

聖功宏時育

齋心潔

皇穹鑒

至誠臣萬承風恭和鈴印二臣萬承風敬書

以上下冊

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之寶。寶執兩用中。惟幾惟康。所寶惟賢。嘉慶御覽之寶。

御筆經帷叙昔一卷

本幅紙本二幅合裝第一幅縱六寸七分橫三尺一寸

御筆楷書

不到絃歌地重來已隔年隨兄懷雅訓勗弟勉成賢師友三天聚兒孫

五代全都蒙

皇父澤悖叙國恩綿丁巳新正中澣至後天不老

書房作御筆鈐寶三嘉慶謙受益

臣工恭和

講幄重

臨幸春風忽二年徇齊

帝惟聖繼述

子而賢憶舊學加密日新

德克全

謙冲膺

大福奕葉慶延綿。臣永璇恭和鈐印二。臣永璇  
大寶授之。

德維清多歷年既逢

今主聖敢忘古臣賢。千載興衰蹟數編。書史全舊

齋蒙

眷眷

深意仰綿綿。臣永理恭和鈐印二。臣永理

駕幸書齋日。規模勝昔年。披文期汲古。承

訓勵思賢節。應豐登兆

身膺福壽全

皇情欣顧樂。慶瑞永綿綿。臣永璘恭和鈐印二。臣

永璘敬書

親莅龍飛地。祥開

億萬年

宸章仰垂憲

祖訓揭希賢

尚書房舊懸詩幅有努力且希賢

聖製慶節風光麗

重華第祿全。臣民共懽忭

曼壽頌綿綿。臣綿恩恭和鈐印二。綿恩敬書。瞻

聖常遊地

居諸憶昔年。吟情賡

盛世書味泳前賢。應節春初啟同堂

福備全。夕昕蒙

睿訓。經學課仍綿。臣綿億恭和鈐印二。臣綿億敬

書。第二幅。縱七寸五分。橫一丈二尺五寸。

御筆楷書

六齡受業隨函丈。師範親承誦簡編。入學經書

資討論過

庭詩禮賴敷宣。沐

恩澤足光泉壤。聆誨心期法聖賢。養正啟蒙懷昔日

未聞雅訓廿餘年。原任兵部侍郎覺羅奉碩

亭先生。予受業師也。近蒙

勅旨。追贈太師禮部尚書銜感

恩成什。丁巳孟夏御筆鈐寶三萬有同春嘉慶

臣工恭和

講臣身後蒙

恩澤

聖念彤闈侍冊編榮遇更無前史並

雲章重與昔芳宣

生知固仰由

天縱論學還褒得舊賢惟日孜孜欽

至詰崇儒

家法萬斯年臣永璇恭和鈐印二臣永璇 經惟永

日殷

懷舊

黼辰餘閑尚手編雖是

聖明

天所縱不忘講讀力曾宣桓榮畢竟資稽古疏廣何

能獨歎賢福蔡

恩綸今繼美

格言還載

幸雍年

乾隆乙卯仲春

幸辟雍 詔加恩福敏蔡世遠臣永璉

恭和鈐印二臣永璉

聖學精深天所縱師承猶憶課章編追崇碩彥

恩常渥嘉予儒臣

詔特宣竟以淹通榮晉秩亦從親炙勵希賢依然几

席圖書設被

澤彌懷授業年臣永璉恭和鈐印二臣永璉敬書

典學殷勤懷曩哲

宗儒禮數軼前編曾隨

鶴禁芳型接重聽

鸞章寵命宣稽古榮猶承再世談經人自勉為賢山

泉占取資深義

作聖基培億萬年臣綿恩恭和鈐印二綿恩敬書

詔許特褒勤侍從

章成彌念肆書編六經

敏學尤時課三德儒修本日宣

恩逮前型因翼

聖禮光崇爵為旌賢得親講解歸

陶鑄

教澤均霑湖雅年臣綿億恭和鈐印二臣綿億敬書

兩朝垂念甘盤雋

特晉崇階耀史編

就傅早欽

德宇峻授經還即講筵宣山泉有象原基

聖絃誦隨時合憶賢

典學日深師訓杳

作詩復與湖耆年臣胡高望恭和鈐印二臣高望

敬書

聖澤推

恩褒故傅

帝心念舊湖芸編加銜榮仰

新綸沛侍幄勤由

御藻宣茵沒於今承

渥眷範陳自昔繼前賢

日躋無逸欽

淵度積德猶殷納誨年臣童鳳三恭和鈐印二臣

童鳳三敬書

御筆楷書

竟夜廉纖未成寸敬承

父訓渥膏祈風停雨沛欣徐灑雲密雷鳴遂暢揮恰

值辦香禱

元殿正蒙嘉澍注王畿拈吟誌喜二兄共芒種節前

候不違五月初八日奉

命偕儀郡王成親王同詣

大高殿等處祈雨即沐甘膏深透敬成長句御筆鈐

寶三嘉慶漱潤

臣工恭和

聖心軫念民依切。渥澤旋隨。

帝敬祈。已見廉纖中夜集。暢逢滂沛向風揮。明虔

典重昭三祀。應節歡騰徧四畿。奉

輦欽瞻徵應協。先天

大德固無違。臣永璇恭和鈐印二。臣永璇

躬承

訓政籌邦本。靡不宗應

敬禱祈。雨澤未時

心每繫。農功甚苦汗頻揮。

升聞隱念歎

蒼宇。解釋愆陽沛赤畿。即驗

天人相感捷

君民之理亦無違。臣永瑄恭和鈐印二。臣永瑄

宸衷宵旰勤民瘼。望澤情殷

躬自祈。漠漠油雲隨

輦至。霏霏甘雨應時揮。

恩膏優渥霑郊甸。禾黍青蔥滿

帝畿。大有頻書歸肅若

至誠感格念無違。臣永璘恭和鈐印二。臣永璘敬

書。重農望雨

皇情切

齋祓深宮肅禱祈。潤澤醍醐

天貺厚。豐穰景象

御毫揮。麥雲先喜連平野。稼穡旋看徧近畿。

聖

聖一誠能感格。潛通默應總無違。臣綿恩恭和鈐

印二。綿恩敬書。民依

軫念求甘澤。禮飭明禋敬禱祈。五夜瞻雲

心倍切。三農趁日汗頻揮。凌晨嘉澍迎

清蹕。亭午濃膏溥

帝畿迴



輦承

顏知有喜

天人感召理無違。臣綿億恭和鈐印。二臣綿億敬書。

引首

御書念典殷懷

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御筆春藻潤畬 一冊

〔本幅素牋本招裝八幅皆縱四寸五分橫六寸〕

御筆楷書

夜雨誌喜濃陰已連日。夜半布廉纖澤溥芳郊。繼寒增春雪兼敢云豐可兆。最喜潤重添。敬感仍虔額。

恩施曰肅占。喜雨夜雨霏微曉益濃。

天恩深厚得連逢。滋含卉木敷新景。潤浹田疇慶老

農穡事符占望歲美。

聖懷茂對樂時雍。何期又沐如膏澤。喜洽寸忱益靖

恭。含碧堂對雨好春蒙。尺澤畎畝屆新耕。霖霖一犁足。珠璣萬斛傾。滂沱潤根柢。浹洽暢勾萌。竟日連宵沛。感

恩本至誠。三月雨收麥占符吉朔期。

天顏瞻有喜。

帝澤沐無涯。多稼兆成熟。芳郊實透滋。人時欽敬授。省歲訓恭寅。坐對中心喜。虛堂碧遍舍。

恩膏霑冀北。潤景似江南。汨汨階泉泛。淙淙簷溜酣。為霖真既足。還願溥和甘。御園徧優渥。月額荷繁滋。遠岫烟籠髻。平湖霧漾漪。柳蹊迷弱縷。桃塢濕芳蕤。謝

澤仍祈繼。寸衷綏屢期。見新耕者仲。月之晦。季月朔。畿甸甘霖慶。溥博我來自東。潤景延綠野。歡

騰正力作。停鞭駐馬問老農。穡事吾欲知其畧。昨冬瑞雪既應期。今春雨暘又時若。去歲上稔遍九圍。今年定兆大有穫。老民跪答沐

天恩。農諺允協豐登樂。

太上皇帝澤覃敷。久道化成調六幕。幸生

聖世際唐虞。六十餘年無歉薄。協和綏屢尚

普蠲。元氣醲醇鼓橐籥。惟願君王勉繼承。喜聞善言

心敬諾。嘉慶丁巳清明前一日御筆。鈐寶一澄

觀

臣工恭跋

臣聞念用庶徵。厥惟暘雨。曰肅曰乂。時若咸休。而土爰稼穡。又因乎五風十雨之得宜。以遂其作甘之性。而東作之方興。農事其先務也。我

皇上勤求民瘼。志切痼瘵。昨冬雪澤應時。優霑普被。入春以來。土田滋潤。值西疇耕作之始。祈

澤而澤。即繼之。知時之雨。入夜方濃。則杜甫無聲潤物之詞也。而且月杪則仲春之澤孔長。月額則季春之膏連霈。於是

鑿輿初啟有事

珠邱

蹕路所經。時殷詢訪。負耒東郊者。其耕釋釋。如膏疊布。廣潤及乎溝塍。猶是堯民擊壤之風也。用康乂民。

宵旰勤乎政教。則是

庭訓之親受。而繼述之敬承也。大有之吉。屢慶豐年。

久道之成。共臻

盛世。皆由我

皇上以課晴問雨為心。以務本勸耕為急。形諸

篇什。與雅頌相表裏。微臣幸忝扈從之班。盥誦循

環。曷勝欽佩。臣胡高望敬跋。鈐印二。臣望

前副葉

御書敬授人時

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏嘉慶御筆傳

心基命。林虛桂靜味餘書室。

御筆韶景養和一冊

〔本幅〕紙本。摺裝四幅。皆縱一尺。橫一尺二寸

七分。

御筆楷書

長春仙館古今體詩

賜居長春仙館恭紀

毓德鍾祥地。年光六十過。

賜居沐長慶承澤應春和。孔固徵無極。斯干叶有那。

開韶多喜氣。淑諒播笙歌。節後隨安寧

潛邸額隨安。素位存

夙志。福地近百年。何幸蒙

恩賜。宵旰厘寸衷。敬仰

立言意。隨遇樂安和。黃屋姑且置

太上功德巍。禱昧愧難嗣。舍碧堂自警。眾綠被陳

根。舍生遂長養。葦蕃沐和甘。清虛羅萬象。習靜

束身心。曷敢片時放。九宇盡舍宏。居高慎瞻仰

仲春長春仙館遲遲麗日輝仙館淡淡春山  
接遠空悅日和風報花信關心甘雨助田功柔  
莎入望鋪新碧乳燕尋芳識舊紅恰喜趁閒耽  
典籍香清茗熟靜簾櫳綠陰軒綠陰滿芳園  
品彙多生意軒庭嘉樹繁清陰一畝地對境有  
所思所思在農事冬雪雖優惡春膏未蒙

賜東作方屆期土潤耕犁試仰瞻霄漢間凝盼雲容  
萃溥蔭九有民豐收誠上瑞古香齋聽泉疊

石注流水潺湲九曲通泉聲來澗底靜韻到窗  
中玉練還疑雨晶簾乍颺風鍾期懷雅調天末  
送飛鴻隨安室對雨夜半廉纖枕上聽曉來  
潤景滿中庭田宜既渥符農願占叶知時感  
吳靈韻夏流泉破溪綠烟舍芳草入簾青土融怡  
新耕者喜氣應敷遠近垌麗景軒仲春喜  
雨如膏麗景天成不易遭潤透平疇盈一尺  
添曲沼漲三篙桃蹊濕霧含朱鷺柳岸凝烟在

翠絲慰矣欽哉增感惕力田終歲念民勞春  
好軒四時春最佳得雨春益好土膏既和融耕  
作今年早足食小民安稼穡為國寶農事始基  
之西成兆溫飽嘉名實副茲敬感中心禱墨  
池雲摹帖明窗下雲烟裊墨池毫端仙彩發紙  
上露華滋硯靜詩初就甌香心自怡風光修禊  
節逸趣緬羲之古香齋虛窗對清溪舍風碧  
紋卷岸草益敷榮餘潤分苔蘚宴坐挹古香探

討頤性善澄心屏物烟我鏡虛明辨舍碧堂  
遣興一碧蘭皋春澤舍夏初微覺欠和甘授時  
有滄羣符願調幕何能自抱慙盼雨縈心懷廣  
甸看雲極目注遙嵐即祈優霈麥秋近無厭人  
情望蜀貪古香齋書齋十笏地古香  
舊額名座對碧峯靜窗俯幽泉清喬松陰滿砌耳接  
寒濤聲插架惟冊府寓目忘俗情邇日頗望澤  
宵旰百慮縈屢禱恐致瀆敬俟

天錫禎 重午日含碧堂作一雨雖敷欠深透

聖心仍望繼甘霖罷陳競渡還行賞後樂先憂

垂教深 隨安室對雨雲氣結濃陰霏微入土深繁

滋初布澤暢透願為霖漫卜豐登兆先舒

宵盱心 眇躬增敬惕省歲寸衷欽 綠蔭軒即事今

春好雨繁生意酣眾綠嘉蔭滿綺軒卉木清芬

足入夏澤偶愆仲月仍連屬長養恰及時深幸

甘膏沐繁滋沃黍禾餘潤及花竹百穀慶用成

年登萬寶熟 秋日長春仙館羽衛言從塞上

歸南窗趁暖坐晴暉松張綠蓋全舒蔭菊有黃

華乍吐菲桂影婆娑留月幌芸香馥郁散書幃

漫云幾暇多清興穡事初成屆授衣 春好軒

歌御園福地慶長春松棟雲楣仰

睿藻那居仙館沐

父恩敬闡仁心額春好元為善長品彙舒肖翹胞與

萬物徧懷保穡事始春生氣敷暢達蕃庶及庶

草六十餘年化育功繁衍箕疇荷

蒼昊 隨安室有會

聖學本安安隨處皆實地顧名悅天和境遇盡順意

圓鏡湛然明物來察理治蒙

恩賜新居斯干肯構義兢業存寸衷固守金甌器寅

畏凜淵冰勤思安處置朝夕聆

訓言四端心敬誌 含碧堂即景門臨碧沼啟書堂

座近南窗愛景光時屆深秋懷晚穀田收多稼

有餘糧觀文識欲超千古撫衆心期惠四方治

理勤求刻無逸幾間差可玩縑緗 古香齋對

菊展得重陽又一旬古香相對愛鮮新寒英肯

向霜中減冷艷還勝籬畔陳五柳高蹤應愛菊

三秋花事盛於春恰如隱士登金殿晤坐論心

形影親 嘉慶丁巳仲夏長春仙館隨安室御

筆鈐寶三萬有同春嘉慶御筆傳心基命

末附設色畫仕女圖四幅一奕棋二採蓮三

插花四理妝無款印

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之寶執兩用中嘉慶御覽之寶

御筆茂苞日固 一冊

〔本幅〕紙本摺裝十二幅皆縱三十八分橫六寸八分

御筆楷書

長春仙館頌天地大德四時首春

聖人潛邸毓德養純隨安室境順古香齋名道循

繼統立極

廿五居尊 叶

敬

天

法

祖勤政愛民六十餘載

帝德日新鴻稱

太上

訓政頻頻禱昧小子被澤醲醇

賜居福地肯構欽遵竹苞松茂斯干詩陳問

安侍膳定省昏晨承

歡膝下孝奉

君親以

政為政以

心為心叶

康強逢吉

福壽駢臻

九袞百歲暨億兆旬輝煌仙館視此頌言叶 長春

仙館詩仙館誠福地四時慶長春蒙

澤思肯構心殷德日新松棟永苞茂雲楣結樸淳古

香蘊高遠圖史席上珍隨安即本性頤志涵天

真

父恩寸衷感艱哉治理醇保邦有典則知人而安民

顧惟魯鈍質彊勉副

訓諄敬述守子職素位存恭寅

潛邸游觀地親承

渥澤洋經書道高厚詩禮

訓深長緇帙包嘉行芸編蘊古香就將期益德

聖教行光昌 三秋福地總長春蕃衍都蒙大造仁

茂育黃華松是伴蕭森翠竹月為隣丹楓爛漫

繪崖角碧沼澄清拍岸潏緩步軒庭過畧行擎

舟重欲問前津 插架圖書遍觀摩愧未能嘉

言心敬仰

庭訓日親承

父澤叨深厚君難凜繼繩寸衷歸尺度戒慎益兢兢

書齋額昔題誦讀思素位天和衷自頤涵養

毓精粹愧承

恩旨申九有

命撫字

德仁久覃敷黽勉為後嗣繼述敬不違

庭訓心銘記庶姓普乂安登豐昭上瑞致此誠艱哉

抱蜀慎主器 仲夏莅山莊通閏時最久秋末

歸御園滿苑黃華有書室坐隨安

父澤欣敬受觀文淑身心古訓味醇厚不為天下先

保民寸衷守仙館饒生意秋英種最多分敷

宜素節蕃育勝陽和繁艷能連桂清香未數荷

不妨霜點染尚有蝶波姿細蕊搖閒砌疎枝映

曲阿東籬花更好有暇再吟哦書室清幽十

笏地頤和仍額舊時名光風霽月最高爽察理

觀心悅性情菊友臨窗知素節竹君舞砌報商

聲寰區民庶寸衷括所幸秋原穡事成丁巳仲

秋月御筆鈐寶一澄觀

前副葉

御書竹苞松茂鈐寶二長春仙館林虛桂靜

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御筆綺序舍韶一冊

本幅紙本摺裝十二幅皆縱六寸五分橫八

寸四分

御筆楷書

味餘書室各體詩題綿億歲朝圖三友經冬

現歲朝清芬勁節艷初韶光風幾轉春臺暢彩

筆生生庶卉饒傲鮑明遠數詩體一心凜恭

寅承

訓思郵治二字仰隨安物理斯賅備三楹苞茂居寢

興誠福地四時無不宜長春蘊精粹五位建極

年繼述遵

先志六合慶救寧絕域置官吏

七德告武成化行若奔驥

八徵歲序調綏屢禾雙穗

九旬衍春暉福厚由德積十全益求安持盈寸衷誌

頤和書室承



恩賜新居題室仍舊額開韶百事佳春和溥

昊澤頤吉養正功操存泯無跡善長德為元庶彙敷

新碧

調御贊樞機廣哉九有宅守

訓切愛民民安足國脉玉燭慶長調厚福根源積

春好軒四序首春本

帝仁長春福地春更好郊原向暖土膏融預識今年

東作早沐澤那居第祿宜簷楣隨處瞻

天藻授時深願韶景和兵戢農興罷征討古香齋

芸編遍插架

潛邸日游觀齋朗宜春煦窗明納景寬詩書探最奧

堂構念其難夙凜趨庭

訓已安求益安冰泮池塘冰漸泮地氣鼓陽和向

暖漸成浪歸原水是波堅仍依岸曲薄不礙舟

過聚散本常理觀瀾得槩多福海泛舟春冰

初泮碧溪盈便泛蘭橈玉鏡平景擅園中洲渚

潤坐如天上畫圖呈跳波錦鯉新流煖滴影青  
螺遠嶂清遊覽總承

皇父澤願敷多福遍寰瀛豐樂軒東郊初舉趾心

願副軒名豐樂同豐澤力田必力畊觀農尊

祖制省歲體

皇誠深念民勞甚穡功不易成登堆秀山作歌紫

禁御園傳自明古木葱鬱長發榮小山峻增額

堆秀試登極頂俯京城首善之鄉沐

恩始既富而教戒浮靡八旗子弟日繁滋環拱宮闈

天尺咫居中馭外暨要荒凜

訓敬勤敢不獲孜孜務盡抱蜀職觀

光揚烈率舊章四時首春生物早王政惟仁及幼老

青陽暢被庶彙蘇利我農民心默禱燕山八

景傑峙瀛洲瓊島峩冥濛春色得來多凝烟掩

映連宮闕欲雨微茫接馭娑待寫新題抽彩筆

先占甘澍潤嘉禾

宸襟茂對悅心名殿賞五記詳披勝槩羅春瑣島萬頃

烟波盈太液高秋蕭爽下西風平翻浪影鷗盟

亂遠拂雲光雁字籠岸映菰蒲連眾綠汀搖荷

菱褪新紅淑清院裏涼颼滿一葉飄飄墜井桐

太液秋風伏脈山根來萬嶺清泉汨汨本源充一

泓冰雪晶瑩澈百斛珠璣蕩激同屈注盈科還

就下縈紆出澗總朝東昆明滙澤滋田畝千頃

都蒙利濟功玉泉雲開雪霽宜窮目西望銀

峯矗玉京層疊瑤葩風舞潔迷離瓊蕊旭輝瑩

高低積素坡陀隱遠近含滋圭璧盈盼澤正殷

紆

帝念四郊農作恰初耕晴雪山春色無邊布薊門喬

林烟霽暮平原滋含新雨柔莎展光映朝霞遠

樹翻綠徧坡陀蕃宿植青敷澗壑茁陳根三陽

普洽興農事畿甸先叨

化育恩薊門直省朝京遵大路城標拱極據盧溝

石橋霜跡鐘音送茅店雞聲月影流曉霧迷離  
現林角曙霞照耀絢峯頭邇遐瞻覲欣同軌久  
沐

皇恩洽九州盧溝

帝京北障作屏藩疊疊青山近塞垣大嶺連綿倚

天闕長城接續插雲根翠浮羣嶂高難擬碧遍

千峯勢若騫畿輔迴環共嚴衛太行厚脈鎮乾

坤居庸易水西流剩遺跡燕昭求士築金臺

夕陽輝下征鴻影斜照光中野馬埃市駿先須

得奇骨禮賢終必獲雄才春明紀勝存其畧詠

古證今仰

聖裁金臺喜雨六韻經冬未見雪望澤日增愁序

應春分始

恩霑雨霈周霏微敷砌濕綿密壓塵浮

聖慰田功屆農欣穡事修如膏翻宿麥似醴洽新疇

敬謝

天施佑還祈甘澍優。漪瀾堂液池春水足。冉冉綠楊烟。羃歷隱遙渚。冥濛罩遠川。雲容高復下。波影斷還連。再盼一犁雨。涵濡澤繼前。瀛臺晴泛歌。循南岸登寶月樓。憑眺指掌俯皇州。皇州春色看已滿。連雲甲第瑞氣浮。

聖製樓記包括大落筆千言有神會。小子何須重綴詞。便命蘭舟拂朝霞。昨宵雷雨灑軒墀。又繼郊原霽霖滋。液池彌望添新漲。湯湯千頃碧琉璃。

翬飛傑閣印清影。天外明霞合西嶺。春波湛綠滴遠空。恍遊鏡中塵溢屏。亭臺結構念前明。失守邦基屬大清。永懷殷鑒法。

祖烈敬承

父訓思持盈。嘉慶戊午仲春中。御筆鈐寶三。長春仙館嘉慶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

御筆松雲摘藻一冊

本幅紙本。摺裝十二幅。皆縱四寸三分。橫七寸。

御筆楷書

長春仙館詩

丙辰

賜居長春仙館恭紀

毓德鍾祥地。年光六十過。

賜居沐長慶承

澤應春和孔。固徵無極斯。干叶有那開。韶多喜氣淑。

靄播笙歌。節後隨安寧。

潛邸額隨安。素位存夙志。福地近百年。何幸蒙

恩賜宵旰。屢寸衷。敬仰

立言意。我靜任物來。發仁止乎義。安而不忘危。保民

凜天位。慶節侍

高年。四得八徵備。

太上功德全。禱昧愧難嗣。含碧堂自警。衆綠被陳

根舍生遂長養。孳蕃沐和甘。清幽輝萬象。遲日照瑣窗。融融喜明朗。暖氣几席盈。陽和滿方丈。靜中東北心。曷敢片時放。我鏡燭虛靈。物烟任勞攘。九宇盡含宏。居高慎瞻仰。綠蔭軒綠蔭。夙名軒當春。普生意。中庭嘉樹繁。清陰一畝地。好鳥出谷來。枝頭呼朋類。物各樂其常。肖翹生機遂。對境有所思。所思在農事。冬雪雖優霑。春膏未蒙

賜東作方屆期。土潤耕犁試。關心授時初。惕惕勤撫字。隨安室對雨。夜半廉纖枕。上聽曉來潤。景滿前庭田。宜既渥符農。願占叶知時感。

昊靈韻夏流泉合溪綠。烟舍芳草入簾青。土融恰利新耕者。喜氣應敷遠近垌。麗景軒有會仲春。喜得雨如膏。麗景天成不易遭。潤透平疇盈一尺。波添曲沼漲三篙。桃蹊濕霧含朱靨。柳岸凝烟拓翠條。慰矣欽哉增感惕。力田終歲念民勞。

鳴玉溪層疊流泉穿石罅。紆迴蕩激漾清聲。耳根疏越和琴奏。澗底琤瑤夏玉鳴。練影月舍增皎潔。穀文風送漾虛明。鍾期有志應同調。雅操還從靜裏生。春雨既足堂前玉蘭欲放甘。膏泆洽土酥融。預料今春花事豐。嫩蕊乍含初。泥雨柔葩欲綻不禁風。瑤華拓影臨瓊砌。素質凝芬對綺櫳。冷節纔過芳信近。催開還藉錦旛功。林虛桂靜口號春林發育舍生意。桂樹宜

秋漫品題自是月中常茂密。廣寒有路玉繩低。墨池雲幕帖明窗下。雲烟裊墨池。毫端仙彩發。紙上露華滋。硯靜詩初就。甌香心自怡。風光修禊節。逸趣緬羲之。含碧堂玉蘭歌芳時初。屈春三月一夜東風花暢發。森森玉樹立階庭。渥澤飽經生意勃。瑤華拓影銀鳳棲。素月娟娟籠閣低。姑射仙姿下。貝闕雲裾霞珮紛。輕縑後庭漫譜霓裳曲。羽衣三疊羯鼓促。非欣花事暢

今春所喜今春甘雨足。古香齋虛窗對清溪。  
含風碧紋卷岸草。益敷榮餘潤分苔蘚。宴坐愛  
景光。天和頤性善。匡床接古香。樂志芸編展。  
鳴玉溪。溪聲日東流。汨汨漱寒玉。石瀨東淺沙。  
清波幾灣綠。忘機玩水禽。傍權鷗自浴。疊疊殼  
紋連。因風浪花促。欲聽泉琴鳴。靜俟新雨足。  
隨安室對雨雲。氣結濃陰霏。微入土深繁。滋初  
布澤暢。透願為霖。漫卜豐登兆。先紆

宵肝心。渺躬增敬惕。省歲寸衷欽。春澤誠深透。夏  
初欠渥優。幸茲上旬雨。稍解寸心愁。撫字期無  
忝。籌農望有收。隨安瞻額語。知足仰

貽謀。嘉慶戊午孟秋山莊御筆。鈐寶二。嘉慶御筆  
之寶。惟精惟一。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏嘉慶御筆傳  
心基命。

御筆仙壺紀勝一冊

本幅紙本。摺裝十二幅。皆縱三寸五分。橫七  
寸三分。

御筆楷書

新春長春仙館。丁福地慶長春。况值新春律。承  
恩樂攸寧。景仰隨安室。清心鑒物來。思艱自省密。黃  
屋念茅茨。民隱欲詳悉。那居叶斯干。開韶萬事  
吉。藤影花叢。藤影當春拓。花叢待雨催。庭前

多勝賞。砌右得清陪。印月枝微布。臨風蕊漸開。  
即欣生氣滿。艷麗徧亭臺。含碧掌韶華。和藹  
御園覃。靜驗虛堂碧。欲含冰漸成。漸池破綠柳。  
初弄影。沼拖藍。麥田佳雪滋。培厚花塢光。風次  
第探東。作始青。紫念切。願敷霖。霖沃根。酣頤  
和書室。天和頤養最安恬。一室光明旭。滿簾影  
弄婆娑。篁舞砌。音流下上鵲。巡簷茗。調活火。聲  
徐沸。香惹微風篆。細添豈似昔時書屋况。得閒

幾暇韻方拈 古香齋插架芸編富 瞻依儼過庭 古香求雅正

聖學示儀型

寶訓期無忝 分陰驗不停 功夫在彊勉 圖治必明經

含碧堂玉蘭 藹藹艷陽節 候暖堂下玉蘭開 漸滿和風甘雨應 昌期每歲向榮發 仙館白毫光澤天葩盈 玉塔層疊如琢瓊 梨雲掩映雕欄側 銀輝一片印晶瑩 長春福地栽培久 八十餘

年

帝澤厚 樹八樹木同繹思 小子深懼神器守 長春館

五福堂韻華佳麗四照光 此花常作壽者相 千秋萬歲揚芬芳 鳴玉溪泛舟數番甘雨今春足 鳴玉溪頭疊層綠 淪漣新漲漾錦雲 暢好擊舟曲池曲 高柳陰成面面遮 柔莎相趁裙腰斜 和風輕斂渚烟淨 清光直接長天涯 鳴橈緩入桃花塢 點點緋英向人舞 亂飄水面引遊魚 幾

許餘芬爭拾取 飛花飛絮遍芳津 旋轉終為陌上塵 達觀隨遇舟不繫 波心岸角皆前因 古

香齋觀書聽泉 插架芸編挹古香 窗明几淨展 縑緝泉音清越階前接 松吹蕭森戶外颺 汨汨源深性探討 泠泠韻逸耳叅詳 觀書解悟觀瀾 旨易理洗心妙退藏 憑流亭亭子憑流俯碧 淵翼然獨立小嶺岼 日浮錦浪翻輕縠 風疊清 漪皺素紈 燕卷晴絲紫曲檻 蝶拖落蕊過迴瀾

潤敷仙館宜初夏 天水空明鏡裏看 詠長春

花即月季花 御賜此名長春花發長春館

聖錫嘉名卉譜添 屢沐光風隨月轉 常蒙甘雨應時 霑 蕊蕊含夜露香盈砌 華映朝暉影到簾 色相生 生妙無盡法 王震旦手頻拈 頤和書室作飲 和食德民情豫 蹈禮依仁王道敷 欲使淳風播 海寓 其難其慎凜嘉謨 光風霽月十分春 涵 育胸中德日新 頤養天和益精粹 發仁止義化

臣民。嘉慶戊午仲秋。隨安室御筆。鈐寶二。嘉慶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。嘉慶御筆。傳心基命。

御筆幾餘點筆 一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱二寸四分橫五寸

七分

御筆楷書

恭隨

聖駕至圓明園即事疊去歲詩韻直省同欣報有秋  
蹕途多稼喜盈疇授時承

既登嘉穀

停彌順情止庶騶雄旅心齊成偉績亂民劫盡定倂

囚日聆

庭訓殷懷保敬叩

天恩默運籌 季秋御園仙館四時總長春草木黃

落漫興感生長收藏迭運行陰陽亭育舒曠覽  
塞苑言歸駐御園菊吐新芳會心澹尚餘邪孽  
未全消我慶師貞賊習坎 題春好軒四時總  
長春福地蒙

恩久名軒始丙辰。渥澤身敬受。薄海每自慙。主鬯治  
九有。淳化未周敷。愚民聚邪藪。奔逃二載餘。遇  
險挺而走。

天心默轉旋。綏靖除小醜。牧寧慰

父衷。仁壽培基厚。善長德為元。生育陽和首。春長

聖開先。春好予承後。欽感

昊眷深。金甌奕祺守。盆菊東籬佳。種植盆中座。右

霏香戀碧叢。偶玩幽芳非僻好。紗疏習習引商

風。秋花晚節勝春英。素蕊凌霜冷艷呈。五柳

高蹤心漫慕。怡情壽友到冬榮。嘉慶三年季

秋九日。引筠軒御筆。鈐寶二。嘉慶

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。嘉慶御筆傳  
心基命。

無名氏沒骨山水 一軸

本幅絹本縱四尺七寸橫二尺七寸設色沒  
骨畫翠巘紅蕤柳堤荷榭無款印原題黃金  
坐擁拂衣紅風動荷花香動風鼻觀聞香誰  
領會姮娥夜泊水晶宮宣和殿御題宣和御  
押一鈐璽二宣和御書左方上有緝熙殿觀  
四字鈐御書之寶半璽

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

謹按是卷舊題張僧繇畫今攷名畫記畫品  
畫斷諸書載僧繇事迹甚多皆不言工畫山  
水此軸有宣和御題及璽押而宣和畫譜山  
水一門亦未列入未知究出誰製今姑闕疑



綿億畫歲朝圖 一軸

本幅宣紙本縱二尺五寸三分橫一尺一寸三分設色畫松竹梅款 臣綿億恭繪鈐印二

臣綿億敬畫

玉池

御題楷書

品彙迎韶淑氣開熙熙麗景轉春臺綠抽籜甲盈修竹紅綻芳蕤徧老梅鳳蓋鬱葱蔭枝幹龍

鱗瀟灑出塵埃歲朝三友敷華始廿四番風次

第來丁巳新正上澣御題鈐寶二嘉慶御筆之

寶惟精惟一

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

圓明園御蘭芬藏

木朝臣工書畫

王翬畫唐寅詩意圖 一軸

董邦達雲嶽溪橋圖 一軸

集錦書畫

錢維城董邦達揚大章李秉德金廷標徐揚

合畫蘭石 一軸

王翬畫唐寅詩意圖 一軸

本幅絹本。縱三尺四寸二分。橫一尺三寸五分。設色畫。蒼厓茆屋。淺水平橋。自題。東向柴門對碧溪。漁莊蟹舍路口迷。蒼茫煙水窗前景。日出一竿喚竹雞。寫唐解元詩意。王翬鈐印二。王翬之印。清暉老人。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

董邦達雲巘溪橋圖 一軸

本幅紙本。縱二尺二寸八分。橫一尺二寸六分。水墨畫。谿山繚曲。橋樹逶迤。款。臣董邦達恭繪。鈐印二。臣邦達。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶 乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

錢維城董邦達揚大章李秉德金廷標徐揚  
合畫蘭石一軸

本幅紙本縱七尺四寸橫三尺八寸設色畫

山石間蘭花六本叢具五色款臣楊大章恭

寫鈐印二大章臣李秉德恭寫鈐印二秉德

臣金廷標恭寫鈐印二臣廷標臣徐揚恭寫

鈐印二臣揚錢維城董邦達款列詩後于敏中書

高宗純皇帝御製賦得御蘭芬

卉裏全脫俗花中自有真底須滋九畹信可占三

春白石清泉側蒼松翠竹倫入窗惟馥郁猗檻別

精神佩擬紉騷客居如近善人蘇家亭一例楚頌

義堪循款臣于敏中奉

勅敬書鈐印二臣于敏中敬書

臣工恭和

國香自媚

天際賞來真分得

瓊臺露甘辭楚澤春忘言深有契久坐澹無倫竟

體宜雲母前身是谷神築時芝就室采處玉

依人欲寫

仙壺詠芳階未易循臣錢維城恭和并敬繪蘭石

鈐印二臣錢維城染翰叢蘭滋遠馥被逕

挹清真色帶

瑤階秀香含楚畹春獨邀

宸賞切不與眾芳倫著露芬逾烈依風澹有神羊眠

紛拂砌旖旎欲親人比德同君子欣瞻

樂意循臣董邦達恭和并敬繪蘭石鈐印一臣邦達

印揚猗衆芳表氣味得其真術品香超國

標名秀冠春辨曾因蕙異擬合與芝倫在谷

非無迹生階馥有神摹英掄畫手

摘藻緬風人采采宜

仙苑

南陔樂意循臣于敏中恭和鈐印二臣于敏中依光

日月 爛漫芳園裏悠然

賞獨真一香堪遠俗百卉漫爭春瑤榜標珍重雕闌

出等倫開時別有韻澹處孰傳神無語自空

谷相知能幾人

宸章欣諷詠妙諦百迴循臣表曰修恭和鈐印一修

秘殿溥清露幽蘭品自真分移空谷種長養玉階

春入室香偏久襲襟氣軼倫寧徒超色相更

足澹丰神素質宜紉佩同心雅近人幸叨

彤案側蕙徑日遵循臣尹繼善恭和鈐印二臣尹

繼善詠歌盛世香冠羣芳首根移九畹真

毓芽滋善類潤葉護長春宜助縹緗列難將

沈麝倫久依如澹味聚繪見全神已入延清

境還同契合人揚揚資

睿詠妙義等環循臣劉統勳恭和鈐印二統勳

鑒藏寶璽五寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

圓明園韶景軒藏

列朝名人書畫

明沈周仿馬遠懷鶴圖 一軸

本朝臣工書畫

董誥書

高宗純皇帝御製賦得春服既成詩並圖 一卷

明沈周做馬遠懷鶴圖 一軸

〔本幅〕紙本縱三尺六寸橫一尺八寸淺設色畫山樹溪亭一鶴翔天際二人立亭外作仰眺狀一童攜杖隨自題聲清骨俊閑鷺鳳可追攀已發樊籠外當開天地間風雲想仙駕霜月滿秋山近接瀛洲信知從霄漢還懷鶴兄從廣陵購得馬遠畫一軸上有楊妹子題懷鶴詩恰稱其號珍重汁藥以為奇遇乃命予摩本懸齋中為蚤暮觀玩業竟并用楊韻成四十字云宏治甲子春仲八日沈周鈐印一啓南

〔玉池〕題跋

林逋院落間仙翮遙難攀彩落煙霞外聲空竹樹間不知華表路卻望青田山緜嶺秋期近君思月下還苑庵寬鈐印一原博 獸立羽毛間翩翩未可攀偶然通海上聊住在人

間月色侵幽夢霜華憶故山瀛洲應不遠待我卻飛還劉珏鈐印二完庵劉珏之印

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記式古堂書畫印一重式古堂書畫一重

卞令之鑒定令之仙寄

謹案是蹟見書畫彙考沈周自題及吳寬劉珏二詩并印記皆同

董誥書

高宗純皇帝御製賦得春服既成詩並圖一卷

本幅紙本縱六寸八分橫三尺七分楷書

御製詩並設色畫款臣董誥恭畫鈐印二臣誥

禮闈當此日闕里憶前年言志稔師友契神緬聖賢寧須渴世用亦曰樂由天春服既成矣西沂宛近焉抒情資俯仰稱體著新鮮五六七皆可冠童子後先風乎興以適浴已詠而旋狂也幾於道與

之歎喟然

御製賦得春服既成款臣董誥敬書鈐印二臣誥

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

圓明園坦坦蕩蕩藏

本朝臣工書畫

錢陳羣書

高宗純皇帝御製學詩堂記一冊

錢陳羣書

高宗純皇帝御製抑齋記一冊

錢陳羣書

高宗純皇帝御製小春說一冊

錢陳羣書

高宗純皇帝御製乾清宮五屏風銘一冊

丁觀鵬畫人物一軸

錢陳羣書

高宗純皇帝御製學詩堂記 一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱五寸七分。橫七寸。行楷書。

御製學詩堂記 已見續編

後跋

詩固包蘊六義。綜括衆言者也。而義之所在。言以宣之。言之所不能達者。惟圖繪足以傳

之。是故上自郊廟朝廷。下逮里巷歌謠。之什大之興。觀羣怨。細而及於昆蟲草木之微。作繪彰施五色。皆有精意流貫於其中。善學詩者。攷圖觀理。即象見道。使貞淫美刺。懲創風勸。犁然心目。而權衡各當其宜。此詩之所以作。而圖之所以可傳也。恭惟我

聖皇時敏遜學。左圖右書。

天藻日新。穆如雅頌之奏。

宸章雲煥。淵乎正始之音。本之情性之微。樞機之動。

凡修身齊家平均天下之道。皆有以式型萬方。垂訓來葉。而

聖學虛受。隨時隨地。必取鑒於古。流覽所及。妙契淵

衷。若馬和之所圖毛詩。傳世日久。多所譌缺。而高孝兩朝。其於風雅之旨。亦多所慚。所書經文。何足以當

宸賞。而一經

睿裁。釐定刑別。薈萃一區。又

錫名顏堂

製記。以尚論曩昔。復慨想三代淳龐忠厚之遺。俯仰

揖讓於其際。遂使懲勸之理。益彰。而美刺之

義大備。斯真所謂風人之微旨者乎。臣盥誦

大文。頌首欽服。恍如依永和聲於溫柔敦厚之教。已

臣錢陳羣拜手稽首。恭跋。併書。時年八十有六。鈐印二。宮傳尚書。臣錢陳羣。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

錢陳羣書

高宗純皇帝御製抑齋記 一冊

本幅紙本 摺裝八幅 皆縱五寸七分 橫七寸

行楷書

御製抑齋記 已見續編

後跋

皇上秉生安之睿質 念典學於緝熙

聖德懋乎淵微 治功昭夫魏煥 洞澈於天德 王道心

法治法之源 執簡御煩 舉一統萬 而以抑名

齋 且凡可以供

卷阿憩賞者 皆以是榜之座右 用識勗勵 臣敬

繹

鴻篇仰見

聖天子躬行篤踐 雖古稱在輿之規 位宁之典 盤盂

几杖之銘 無此箴警 臣謹案抑之名義 唐虞

夏商以前 書缺有間 自周公無逸 一篇將陳



王業之艱難。以明肇造開基之本。則以太王  
王季克自抑畏一語先之。抑之為言。實始於  
此。然而堯欽舜恭。夏之祇台。殷之寅畏。禹謨  
之謙受。丹書之敬勝。垂諸典誥者。語或互殊。  
理無二致。則是抑之一言。自二帝三王。以迄  
於今。聖聖心源之默契。千古道統之相傳。不  
外乎是大哉。

皇言實為萬世垂訓。至

文中引據經義。闡發抑字體大思精。舉民碧之畏。顧  
諛之嚴。載舟馭馬之是欽。履泰持盈之交儆。  
胥於此統貫矣。然則抑之時義大矣哉。仰惟  
聖主臨御三十六年以來。兢兢業業。如一日。茲恭遇  
綺甲重開。

慶延寶錄從此而億萬斯年。凜抑抑之思者。猶是  
重華權輿之始。則侯包所稱衛武行年九十餘。使人  
日誦懿戒於其側者。又詹詹何足以云。臣錢

陳羣拜手稽首恭跋併書。時年八十有六。鈐  
印二宮傅尚書臣錢陳羣。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

錢陳羣書

高宗純皇帝御製小春說 一冊

本幅紙本摺裝七幅皆縱五寸七分橫七寸行楷書

御製小春說已見續編

後跋

臣嘗考大易坤卦為其嫌於無陽也故稱龍焉節集說載蔡氏淵曰十月為純坤之月六

爻皆陰然生生之理無頃刻而息聖人為其純陰或嫌於无陽也故稱龍以明之易義至精至大然其意旨總歸於扶陽抑陰古聖人攷時正日協律同風於陰陽進退消長之故必兢兢乎慎之要使四時之內元氣流通天地之間生機不熄故於姤之初六則繫以必死而使陽剛貞正之道常吉於剝之上九則比之碩果而見不食復生之理常存何其警

切而昭著也俗以十月為小春習焉不察叩槃捫籥博會因循從未有鑿然能言其所以然者我

皇上察璿璣而齊政秉玉燭以調元凡夫名物器數無義不搜偶以小雅歲陽之義詮釋十月小春之名而

為之說於先儒愛陽惡陰之理賅括無遺曲暢旁喻皆發前人所未發而於陰陽進退消長之幾

尤三致意使大易坤剝二爻精義推闡引伸同條共貫所謂其稱名也小其取類也大非大聖人其孰能極深研幾以至於此若夫語探程朱之奧詞兼匡鄭之長則又我

皇游藝之餘事臣何能更贊一詞云臣錢陳羣拜手稽首恭跋併書時年八十有六鈐印二宮傳尚書臣錢陳羣

鑒藏寶璽五寶笈三編

錢陳羣書

高宗純皇帝御製乾清宮五屏風銘 一冊

本幅紙本摺裝十六幅皆縱五寸七分橫七寸楷書

御製乾清宮五屏風銘 已見續編

後跋

臣謹案自古帝王繼天立極內聖外王之學代有心傳故六經皆言治之書而執簡馭繁

緝熙宥密則易書詩所傳至為純粹我

聖祖仁皇帝沖齡踐阼臨御六十餘年兢兢業業海

宇乂安唐虞從欲之治未有盛於斯也

乾清宮御座屏風正中左右共十有二則揭書經

易經詩經粹語懸於

座間惕日警心用垂法守惟

天眷佑我

祖

宗篤生我

皇上生秉聖哲蓋自志學之年侍

憲皇帝在潛邸時鑒

上器宇默契於心乃於承

歡之暇特奏

御名即蒙

召見愛育有加付托之重實基於此

皇上御極以來敬

天法

祖以

天地之心為心以

祖宗之志為志累洽重熙化臻上理於乾隆三十年

製紀

恩堂記以遡眷鑒所自今三十六年

上綺甲重開

製乾清宮五屏風銘立言簡要樹義湛深彙羣聖之

心傳。裕萬年之治統。臣恭讀之下。仰見聖學高深。治愈隆而敬益躋。業日廣而德愈進。以經疏經。如文言之作。所以發乾坤之精蘊。以範翼範。如敷言之訓。所以闡河洛之淵微。臣尋繹數四。贊歎莫加。易曰。天行健。君子以自強不息。誠者之事也。故曰至誠無息。

皇上以至誠奉

天

祖。即以至誠御臣民。其於行健無息之旨。有同符焉。

臣陳羣可勝欽服禱切之至。臣錢陳羣拜手稽首。恭跋併書。時年八十有六。鈐印二。宮傳尚書。臣錢陳羣。

鑒藏寶璽五璽 寶笈三編

丁觀鵬畫人物一軸

本幅絹本。縱六尺五分。橫三尺五分。設色界畫。畫樓閣宏敞。花木明艷。一朝士坐軒中。展畫卷。侍女環列。又畫者炷香者。捧書者。抱琴者。獻茶者。持扇者。凡十有二人。一仕女戴金鳳釵。持扇。鞞袖。步池上。面軒而來。隨後二侍女。一捧畫軸。一作指點狀。款。臣丁觀鵬恭畫。鈐印二。臣觀鵬敬畫。

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽 寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

圓明園山高水長藏

本朝臣工書畫

錢汝誠書

聖射記 一冊

錢汝誠書

聖射記 一冊

本幅紙本。摺裝九幅。皆縱五寸五分。橫六寸三分。楷書。

聖射記 歲次己卯春二月二日

上御圓明園之出入賢良門。東部選人引對畢。

親校射於門下。凡發矢二十。中十有八。最後一矢貫

圓的五層之中。適新附哈薩克俄羅斯蘇爾

統等以入覲在列。咸相與愕眙。以為若有神

助。及授以弓矢。鞠脞謝不能。其獻技挽引者

率皆不中節度。於是蛾伏驚頌我中國

聖天子之神武。為萬萬不可及也。

上爰賦射八韻。以紀其事。復

命近臣賡和。臣於珥筆矢音之餘。竊思因事紀載。闡

揚

聖烈。臣子職也。猥以無文屬綴。逡巡惶汗。擣舌而不

能下者決旬矣。以我

皇上聰明天亶。聖又多能。偶然命中。而巧力兼至。殆

多能之一節耳。况夫覽裁庶務之餘。率近侍

諸臣。期門羽林之士。校射殿陛。

天弧所發。無不妙奪穿楊。貫蠶之奇。又非始自今日

也。則今日之控弦鉤矢。使遠人震警而傾心

者在

聖人祇如其常。而以為無足志異。搗文繪畫。又淺之

乎。窺測者矣。然而非然者。臣竊有以觀天之

道矣。今夫極豎亥之步。盡重黎之紀。窮圭臬

之景。以得天之全。雖積日累年。猶有所不能

罄。乃瑣瑣焉。以管窺者。方且謂天之廣大。或

即在是焉。何也。管不足以見天之。大而天之

大。未嘗或遺於管之中。則天之全體。亦於是

乎見矣。藝不足以見

聖人之大而

聖人之大。未嘗或遺於藝之末。則

聖人之全體。亦於是乎見矣。而臣更有進焉者。我

朝發祥遼海。八旗勁旅。武射夙嫻。

列祖

列宗所培護。而訓習之者。匪伊朝夕。

聖祖仁皇帝御寓六十一年。薄海內外。誠和綏靖。然

選練士卒。簡閱軍器。武備未嘗一日弛。每

躬御甲矢。勇冠古今。嘗於閱兵之次。設布侯校射。

仁皇帝五發咸中。次令諸王貝勒及八旗善射者射

中的者過半。時喀爾喀部落土謝圖汗子多

爾濟厄爾德尼阿海台吉等。以朝貢侍。得與

觀。莫不相顧驚訝。魄攝神悚。

家法之傳。有自來矣。且今之款塞而來。又非我喀爾

喀之入覲者。可同年語也。宛地去長安。且萬

二千餘里。阻闕聲教。振古於茲。貳師金馬。已

事可知矣。乃至抒悃慕義。左右部後先內面。

復以其公族酋長率所屬來附至三十六人之多是非僅以廣樂嘉宴魚龍昇衍使之樂我懷柔已也必將示以所重俾咸識我天朝遠畧

皇帝聖武永永畏輯為億萬載建威銷萌之長策而後可

國家承平百有餘年四方寧謐九譯象來熙熙愉愉詠仁蹈德兜牟之士漸已遠羈勒而親

帚屐劍佩之旅亦且疎弧矢而慕縹緲安則弛趨逸斯弱此我

皇上所為撫時增惕兢兢乎保泰執盈之是凜詰戎飭紀之惟修問夜求明一息不敢自暇逸者也

臨御以來時勤

巡幸肆蒐狩每歲之秋較獵塞上控騎萬山之巔鼓弦百獸之數霜天趣食雪夜列幕所以振精

神戒叢脞者常如一日夫是以百度修而庶政舉懷才者殫智負力者效勇定遐壤俘逋寇數年之間臣服西北數十國拓地遠邁漢唐豐功偉績史不勝書皆

皇上之心常持此不自暇逸之一念基之不然夫豈不知端居九重高拱穆清之為泰也哉然則習勞校藝特

行健之一端而

大聖人宵旰勵精之全體于是乎見矣則雖謂錦棚彩鵠即以當無逸圖可也非

至聖神武以勅幾凝命其孰能與于斯乎臣汝誠拜手稽首謹抒愚末之所能見及者載筆以記

臣錢汝誠恭

進鈐印二臣汝誠

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。乾隆御覽之寶。

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽。五璽寶笈三編。

欽定石渠寶笈三編

圓明園藻園藏

列朝名人書畫

明沈周畫古木花冠 一軸

本朝臣工書畫

弘曄畫員嶠雲深 一軸

弘曄畫方壺春永 一軸

汪由敦臨天馬賦 一冊

錢汝誠書

高宗純皇帝御製前後哨鹿賦 一冊



明沈周畫古木花冠 一軸

本幅紙本縱四尺四寸橫二尺設色畫雄雞一老樹數株自題我生老去蹟兩耳山窗高眠常晏起爾雖與我似無緣高唱幾聲來枕底毛黃嘴爪亦復然雄毅之姿眾難比東家抱鬪今老已烹之食客還中止不如贈與候朝人霜馬催行殘夢裏成化十四年戊戌秋八月并畫沈周鈐印三廿節堂啟南石田

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

弘許畫員嶠雲深 一軸

本幅紙本縱三尺三寸橫一尺六寸墨畫松林竹隴水榭岩扉款臣弘許恭繪鈐印二臣

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

弘昉畫方壺春永一軸

本幅紙本縱三尺三寸橫一尺六寸淺設色畫深樹遠岑長橋古剎款臣弘昉恭繪鈐印二臣昉

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

汪由敦臨天馬賦一冊

本幅高麗牋本摺裝八幅皆縱四寸四分橫七寸一分行書天馬賦已見續編款丙子夏六月臣汪由敦敬臨鈐印二臣由敦解人間書冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

錢汝誠書

高宗純皇帝御製前後哨鹿賦 一冊

本幅紙本摺裝十二幅皆縱七寸二分橫一尺一寸七分行書

御製哨鹿賦 有序

御製後哨鹿賦 賦序俱款乾隆戊寅長至前三日 臣

錢汝誠敬書鈐印二 臣錢汝誠以約

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

圓明園晴望樓藏

本朝臣工書畫

張若澄畫歲寒三友 一軸

張若澄畫歲寒三友 一軸

本幅宣紙本。縱三尺四寸三分。橫一尺四寸

三分。墨畫。長松一株。梅竹倚其下。款。臣張若

澄敬寫。鈐印二。臣若澄筆。露恩雨。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

圓明園春雨軒藏

本朝臣工書畫

鄒一桂秋山書屋圖 一軸

緙絲書畫

蓬壺集錦 一軸

鄒一桂秋山書屋圖 一軸

本幅紙本縱四尺五寸橫一尺八寸墨畫平林遠岫草堂數楹款臣一桂恭畫鈐印一鄒一桂

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

緙絲蓮壺集錦 一軸

本幅縱四尺二寸橫二尺四寸五分緙絲碧桃紫芝山茶月季兩錦雞跔山石上黃脰翠羽翔集花叢無款識

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

圓明園桃花塢藏

本朝臣工書畫

錢維城畫

高宗純皇帝御製泛月襟詠詩意 一冊

錢維城畫

高宗純皇帝御製泛月襟詠詩意 一冊

本幅紙本摺裝十幅皆縱三寸五分橫七寸設色畫山水款臣錢維城恭畫鈐印一臣城楷書分錄

御製詩

漢月玉鉤初見掛西南一水盈盈天上涵最是黃姑盼鵲駕佳期踰月待何堪雲月雲來雲去豈人為細縷浮空亦有時試看冰輪輕隱現謝郎語未十分癡霽月輕煙薄翳淨璇空世界三千朗照同比擬試思何所似金仙卍字恰胸中林月玲瓏露影復深沉時作清光時作陰何必分疏竹與柏纖阿於此本無心花月沿隄襟卉頗風騷也有清香拂弄篙一晌正如霧中看七言却遜杜家高蟬月夕陽噪罷月初上猶曳餘音樹杪多爽颯宜聽復宜詠無須小部按笙歌帆月幾疊

湘簾高挂竿側看如半正看團蓬瀛那慮風吹返  
一曲霓裳宴廣寒 波月金鏡何來金縷被微風  
水面漾輕淪祇疑躍過龍門鯉卅六光芒閃振鱗  
琴月繁絃急管厭翻新七尺絲桐足帶因誰  
箇中知趣者依稀憶得有盧綸 堤月定轉遊  
近岸堤步來界道碧玻璃素娥曾受坡仙約無盡  
藏由人取攜

御製泛月襟詠 臣錢維城敬錄 鈐印二 臣城

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

圓明園慎修思永藏

皇上御筆

存誠戒偽說 一冊 戊辰

列朝名人書畫

明丁雲鵬幽風圖 一冊

本朝臣工書畫

皇次子書唐詩 一冊

桂芳書

御製幽風時序歌 一冊

黃鉞畫敦崇諧律 一冊

御筆存誠戒偽說一冊

本幅金粟牋本。摺裝八幅。皆縱三寸。橫七寸三分。

御筆楷書

存誠戒偽說。天人交感。惟誠一以貫之。萬幾萬事。非誠莫能求之。以實心行實政。絲毫不可雜以詐偽也。世道人心。日流日下。祇圖纖巧。罔知體用。處心積慮。以詐為能。失正路而就迷途。

去誠益遠矣。天德王道。皆從性功所發。根柢之學。誠實无妄之謂也。若浮夸放誕。徒虛車之飾耳。人君治民立政。此心上對昊天。天下及萬姓。惟盡此衷誠。無他諂巧也。為人臣主於敬。敬者誠也。若心存詐偽。以偽事君。以偽治民。廟廊無一實言。奏牘無一實事。君以權術馭下。臣以巧詐事上。其患尚可言哉。人不患無才。但患自用。小。巧。偶獲小利。遂謂可恃。而不知大患即隨踵而

至此自然之理。不容倖免也。天監在上。豈可肆行欺飾。不知務實哉。遇誠信御下之君。而以詐罔欺蒙事之。於心忍乎。設逢報獻。或可倖免。舍是徒自招罪戾耳。誠不可不存。偽不可不戒。禍福分明。立竿見影。世人深染習俗。視為泛常。深可畏也。予君臨九有。曷敢不存誠主敬。莅官治民。未能移風易俗。惟自責才德未孚。智力不逮。願公忠體國之大臣。匡弼予躬。必期力挽頹風。咸循正道。即有一二隨波逐流之輩。是彼自速禍患。亦無足惜也。戊辰嘉平月十日御筆鈐寶二嘉慶

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏嘉慶御筆之寶。執兩用中。



明丁雲鵬幽風圖 一冊

本幅紙本十六對幅。右畫左空。皆縱七寸四分。首二幅橫八寸二分。餘十四幅橫九寸。設色畫。一衣冠像。二授衣。三于耜。四求桑。五條桑。六載績為裳。七鳴蜩。八萑葦。九于貉獻豸。十塞向。十一剥棗。十二春酒介壽。十三采荼薪樗。十四于茅索綯。十五鑿冰。十六躋堂萬壽。無款。鈐印一。丁雲鵬印。

鑒藏寶璽

全五璽 寶笈三編

謹案首幅畫像二。未知何人以詩意推之。當是后稷公劉。然不應作對語之狀。姑闕疑。

皇次子書唐詩 一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱四寸四分。橫八寸九分。楷書。沈佺期興慶池侍宴應制。張說奉和春日出苑。矚目應令。蘇頲興慶池侍宴應制。武甄奉和立春。日內出綵花樹。賈至早朝大明宮。呈兩省僚友。岑參和王員外雪後早朝。即事。岑參和賈至舍人早朝大明宮。王維勅賜百官櫻桃。王維勅借九成宮避暑。應教。王維奉和賈至早朝大明宮。岑羲春日幸望春宮。應制。杜甫送李秘書赴杜相公幕。杜甫和賈至早朝大明宮。杜甫紫宸殿退朝口號。李嶠奉和人日。恩賜綵勝。應制。錢起和王員外晴雪早朝。皇甫曾早朝。日寄所知。劉禹錫送源中丞充新羅使。各詩款。子臣綿寧敬書。鈐印二。子臣綿寧敬書。

前副葉

御書韶韻元音鈴寶二嘉慶御筆傳心基命

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

桂芳書

御製幽風時序歌 一冊

本幅瓷青紙本摺裝十四幅皆縱三寸九分  
橫七寸八分泥金楷書

御製幽風時序歌前已恭載

後跋

臣聞職分扈正樂奏籥章祥旭紀乎丹莫三  
成階峻薰風扇於翠筴六律琴調百寶用而  
曰金穰四時和則稱玉燭所由循環璣序溥  
美利而健行紬繹瓊編合養貞以觀物也仰  
惟我

皇上欽崇天道敬授人時

垂勤政之名箴紹聞熙績

廣授衣之彛訓敦本劭農宣鬯

仁風惟動丕應徯志軒襲

帝化無教逸欲有邦猶復

念軫黎元式惟古訓

御製幽風時序歌撫茲辰序念彼辛勤引養引恬

仰惟前代時若

克勤克儉爰知小人之依訂和成義作之經追后

稷公劉之烈日星風露徵其象桑麻瓜果辨

其宜紅飼蠶眠聽倉庾於春樹黃分稻熟催

蟋蟀於秋庭趁鑿冰乘屋之餘從公纘武喜

酌酒烹羔之會介壽躋堂

宸翰載賡譽然粹美

睿心廣被軒若昭融蓋

鴻謀遠邁於幽岐地逾步亥

駿業久超乎雅頌物紀由庚臣誠服中心快欣先

覩摘蕪詞於末簡勉矢寅衷捧舊繪於巾箱

敬呈

乙覽不勝榮幸懼忤之至臣覺羅桂芳拜手稽首

敬書恭跋鈐印二臣桂芳

鑒藏寶璽

全五璽寶笈三編

黃鉞畫敷榮諧律 一冊

〔本幅〕紙本。招裝八幅。皆縱四寸三分。橫一尺。設色畫花卉二十四種。款二十四番花信。臣黃鉞恭繪。鈐印二。臣黃戊。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

圓明園安佑宮藏

高宗純皇帝御筆

盛京土風十二詠

一冊 戊戌

盛京土產十二詠

一冊 戊戌

授受禮成申示撰進頌冊諸臣諭

一冊 又 乙丑 捐

高宗純皇帝御筆盛京土風十二詠一冊

本幅金粟箋本摺裝十三幅皆縱七寸橫八寸二分

御筆行書

盛京土風雜詠十二首序 我國家

發祥之初居鄂多理城地近吉林烏拉數世後棄而他徙至

肇祖居赫圖阿拉爰創始基越我

太祖膺運造邦乃討平圖倫還定烏拉撫有葉赫諸部遂遷居興京繼復克瀋陽遼陽因建都於瀋即今盛京故盛京土風與吉林同譬之成周豐鎬風規無殊沮漆也曩既成吉林土風十二章茲仍舉前題為盛京詠亦數典所當通及耳各題小引已詳前作故不復綴 威呼漢語小船也造舟周室昔為梁開國規模百務詳奢匪黃龍及青雀利資雨泛與烟航製堅質樸提携便威呼刻木為之陸行可載三人登陸

則可挾之而趨或行窩集中過圓底平舷坐起康

小河港隨時可渡最為輕便何必樓船稱伐越威呼久矣武維揚呼蘭漢語

窳突也幽岐家室屢為遷時處恒依舊俗然水火

每資叩昏戶爨炊常看引朝烟疏風避雨安而穩

直外通中樸且堅外截中空之木削使直達樹之簷

雨雪而旁竅仍通玉食寄言惟辟者莫忘陶復九

章歌法喇漢語為扒犁即挖牀也服牛乘馬取

諸隨制器殊方未可移似榻似車行以便曰冰曰

雪用皆宜似榻無足似車無輪以致遠孤蓬雖避風

帆疾峻坂無愁銜極危太液挖牀龍鳳飾液池冬

挖牀其製有施種椎輪大輅此堪思斐蘭漢語

檉及飾以龍鳳者榆柳小弓也柔弧蓬矢舉惟男示有事胥自幼諳

榆柳為弓驛角未荆蒿作箭雉翎堪其名曰二三

卿士節權畧日夕兒童戲以耽我滿洲以射為重

慣成自即此箕裘應共勗進之觀德更名談亦習

然云斐漢語是也有抹早是詠周雅異地同風古製存

不改木為非玉作常資朝食與哺殮匙以木為長四寸許每食用之取失時巧計傳昭烈投處仙方訝葛元何似其資也

兩忘供日用大東四舖足村村額林漢語閣板也橫施木板置楣板家計精粗具畢陳橫板以置

餅益匿篋諸器家具精粗成備滿菽粟為文莫忘古雕幾作器漫求新寒衣飢食勞中婦耕九餘三塵主人咨爾後生勤數典更希寰宇普還淳施

函漢語木筭也枯木荒山那計年虛中貯水借天

然筭斷枯木為之因其自然虛中以受貯水釀弗酒皆宜既化無用為有用亦見尚質之意

愁耕罄為壘取可佐樽盛用缶旋廚下風無慮落葉林邊雨尚憶鳴泉不材材際全其質善注南華

二十篇拉哈漢語巧塙所綴麻也層層坏土砌為牆綴以漚麻色帶黃築土甃坏為塙壁綴麻下

樓素故婦織男耕斯室處幼孳壯作舊風養底稱俗也鑿道顏家閭謾喻操嘻巧者王故俗公劉傳芮鞠九重此况慎毋忘霞緗漢語糠燈也搏糠塗梗

傳之膏繼日相資夜作勞以蓬梗為幹搏穀糠和作勞開園勤儉土障葛燈應憶樸駝頭鳳腦漫誇之風即此可見

豪未知勤讀鄰鑿壁且佐服田宵索綯此日舊宮試燃者稱先何異土風操豁山漢語紙也漚苧

弗殊用敵麻以為紙乃樸無華搏取苧故絮漚以猶存古不知有漢蔡倫合漫數惟萊左伯嘉紀事初遺意

傳言胥貴寶銷金鋪玉那求春卷筒金粟常臨帖藏經紙無摺痕者謂之卷筒較經背紙尤難得敢忘斯哉惕自嗟羅母

漢語鹿蹄跪骨也鹿跪骨非無用物以為戲亦有時需中原漫喻人人逐一具還看面面殊跪骨一

各異戲者持四枚擲之各得一偶語何須較土木面則為四色全即以此分勝負

米名乍欲擬臬盧帕格讀作哥漢語謂以真足方薄圓石擊之也

投石可用從來如此乎周斐漢語樺皮房也野處穴居傳易傳樺皮為室鮮前聞樺皮厚盈寸取

瓦旁作塙壁戶牖即以山中所產之木用之費不勞而工省乃我滿洲舊風無殊周室之陶後陶穴也風何而入雨何漏梅異其梁蘭異芬占吉簷頭

鵲常報防寒墻角鼠還熏稱名則古惟淳樸却匪  
 斐然周尚文周斐本滿洲語對音書之非取文義  
 若如方觀承之書郭博作義較引義  
 祭行路神之義曲為解乃失之鑿矣蓋滿文漢文  
 音義各不同滿文漢文互譯則可取漢字以強合  
 滿文則戊戌秋九月御筆鈐寶二乾隆  
 不可鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆盛京土產十二詠一冊

本幅金粟牋本摺裝二十一幅皆縱七寸橫

八寸二分

御筆行書

盛京土產襍咏十二首有盛京山川渾厚土壤  
 沃衍蓋扶輿磅礴鬱積之氣所鍾洵乎天府之國  
 而

佑啟我國家億萬年靈長之

王業也是以地不愛寶百產之精咸稔於斯農殖蕃  
 滋井里熙阜而且瓌珍可以耀采嘉珉可以興文  
 豐蕘可以章身靈苗可以壽世矧採於山獵於原  
 獻於江不可勝食不可勝用稽古圖經志乘罕得  
 而詳焉余昔再莅陪都頌揚  
 先烈惟物產闕而未詠茲展謁  
 珠丘三至此地念夫豳風之陳衣食生民之溯藝植  
 撫百昌而昭大美亦述

祖德者所不能忘也。爰舉十二事各紀以詩。且系之

引具梗槩云。五穀地脈厚則穀實滋。黍稷稻粱

菽麥之類。植無不宜。畝獲數石而斗直三錢。故百

室盈而四輔充。歲以為常。神皋五穀種皆宜。后稷

稽同有相之。畧異幽風躬耒耜。兼精立政詰戎師。

高原下隰秋常獲。萬廩千倉歲可期。內地流民成

土著。胥吾赤子率聽其。盛京可耕之土甚多。畿輔

咸墾藝安居。久之悉成土著。日積日多。雖於本地

浮樸古風有礙。然太平日久。戶口繁滋。藉此以養

無萬窮黎。故向有禁之。東珠東珠出混同江及

烏拉寧古塔諸河中。勻圓瑩白。大可半寸。小者亦

如菽。顆王公等冠頂飾之。以多少分等秩。昭寶貴

焉。出蚌陰精。稱自古。大東毓瑞。未前聞。混同鴨綠

二江圓流。夥合浦交州。獨產分取。自珠軒供賦役。

採珠者乃打牲烏拉。包衣下食糧人。戶合數人為

一起。謂之珠軒。以四月乘舟往。至八月回。各以所

得之珠。納之於。殊他蚤戶。劾殷勤。緯蕭亦識留名

官。如供賦然。於。人獲深山。遠谷中。獲株滋

喻。沽譽難更舊制云。

茁歲產既饒。世人往往珍為上藥。蓋神皋鍾毓。厥

草効靈。亦王氣悠長之一徵耳。奧壤靈區。產草神

三極五葉。邁常倫。即今上黨成凡品。自昔天公葆

異珍。昔陶宏景稱。人獲上黨者佳。今惟遼陽吉林

凡卉。氣補那分邪。與正。謂其助正氣。即助邪火。而

人多思藉以滋補。每受口舍。可別偽和真。文殊曰

能活能殺。冷笑迷而不悟人。松花玉。混同江產

松花玉。色淨綠。細膩溫潤。可中硯材。發墨與端溪

同品。在欽坑之右。長白分原。天漢江。混同江。發源

曰松阿哩江。松阿哩。漢語。天河也。俗呼為松花方

江。而金史。乃有宋瓦江之稱。皆音轉之訛耳。方

流瑞氣。孕靈魄。琢為硯。佐文之煥。較以品。知欽可

降。起墨益毫功。有獨匪。善用樸德。無雙。昨來偶製

龍賓譜。寶重三朝。示萬邦。近集內府。所藏舊硯。繪

而松花玉硯。則擇其曾經。皇祖。貂烏拉諸

山林中。多有之。索倫人以捕貂為恒業。歲有貢額。

第其等以行賞。冬時供御用。裘冠王公大臣亦服



之以昭章采東瀛物產富難詳美毳尤稱貂鼠良  
 食喜松皮和栗實色惟重墨乃輕黃貂者為上紫  
 次之黃又次之毛潤澤而香蟲談敵因蘇季子狗  
 則以喜食松栗之實故也盜獻啞齊孟嘗狐白那堪相比擬名裘黼黻佐朝  
 章貂裘可作常服三品以上大臣及京堂翰詹官  
 亦得用之若為端罩惟以供御餘則皇子諸王  
 朝於之服鹿地多崇山茂林鹿蕃息而肥脂麋  
 鹿尤他所罕觀扶餘之鹿所以稱美唐書也長白  
 神山夏育影鹿以四五月遇雨攜麋就暖出林窠  
 長白山崇地冷鹿以夏月山中避炎至取之無盡  
 秋冬乃成羣就暖向盛京圍場而來用不竭賜以有常受者羅  
 進歲率千餘年節頒賜羣臣羅抱朴稱來經目少  
 列充庭受者如拜割鮮之惠焉趙高指處戒心多分明角解非同麋月令傳文早  
 定訛月令謂仲夏鹿角解仲冬麋角解今試之則  
 知月令之訛後見南苑所育之麋實於冬至始解  
 角蓋古人不辨麋與鹿耳經文不可易因改正靈  
 臺時憲並為鹿角熊罷盛京多高集茂密薊  
 解說以訂其誤

欽定石渠寶笈三編 圓明園安佑宮藏

皆獸之絕有力者甲戌行圍並曾殪之罷重千餘  
 斤熊亦及半小者為熊大者罷罷惟東土始逢之  
 熊各處皆有惟吉林盛京始有他處所無也螫時居穴或居木今皆入  
 整不食熊小或居木夢裏得祥必得兒力士刺須  
 十始勝刺虎者不過五人一排向於盛京園中使  
 也封馳負覺一難支獸哉何自解人語異苑徒傳  
 于路奇堪達漢堪達漢出黑龍江似鹿而大其  
 角可作射鞞色如象牙而堅白勝之鞞間環以黑  
 章一綫即角中之通理以點細密而勻正者為最  
 音義率同爾雅麋爾雅釋獸鹿絕有力麋音義均  
 廣韻鹿中絕有力頽然垂胡因以樊纓比堪達漢  
 樊纓也是獸項下懸戴角猶勝象決鑄履如迅行  
 如蹴雨逢岡馳進似騰烟是獸生山中而喜水行  
 也和闐玉鞞影新詠之及和闐歲貢美玉每擇其  
 精好者製為數典於斯未可捐海東青羽族之  
 最驚者有黑龍江之海東青焉身小而健其飛極

高。能擒天鵝。搏兔亦俊。於鷹鷂鷲鳥。從來有窟窠。海東青窟。鮮逢他人。不能上。惟海東青。從未見其也。徒傳飛至滄瀛左。亦自投於叢樾羅。鷲骨雕。周早翰健。蠅營狗苟。底須多。禽中虎也。却愁燕。演雅名言。可會麼。輟耕錄載演雅言海青。羽中虎也。燕大物。性往往如此。亦猶腰黃。吠虎之類也。鯁鯁魚。盛京之魚。肥美甲天下。而鯁鯁尤奇。巨口細睛。鼻端有角。大者丈許。重可三百斤。冬日輦以充庖。備賜亦有售於市肆者。都人分繪之。目為珍品。物巨其中。目小者。可知賦性必良馴。即如雪象。殊常獸。自合江鯉。異別鱗。蹲岸釣。難投美餌。鑿冰射。要繫長緝。魚出黑龍等得。捕之者以網圍至岸邊。伺魚首向岸。挽強射之。魚負痛一躍而上。既至陸地。則易於掩取。冬日或鑿冰以捕。則必繫長繩於箭以擊取之。顏然陳處。欣兼惜。倍勝椎牛饗眾人。松子。松子諸山皆產。而窩集中所產。更勝。蓋林多千年之松。高率數百尺。枝幹既茂。故結實大而芳美。亦足徵地氣滋培之厚也。窩集林多

各種松中生果者亦稀。逢大雲遙望。鋪一色。寶塔近瞻。湧幾重。松子生松塔中。其形下豐上銳。層層熟則解開。鱗砌蚌合。形磊落。三稜五粒。味甘濃。佳曾遺堯弗受。小矣。子房學步蹤。溫普溫普國語譯漢音書之。山中果也。形似榧。味甘而酢。或借榧梓字書之。考花木記。以榧梓為梨別種。則徒取音近。固不相類耳。山果還將山蜜浸。大於北地小於南。關內山榧大如彈丸。製之可供飯核。關外如熱河一帶之山榧。小不及半。亦不中食。盛京所產溫普。大小介乎二者。實成露結而霜降。味合之間。蜜漬之。可以致遠。梅酸與蔗甘。可口已教述。莊子。牀形却覺漏。嵇含地靈氣厚誠。

天府動植飛潛物。普草。戊戌秋九月御筆。鈐寶三。乾隆。天地為師。

鑒藏寶壘寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆授受禮成申示撰進頌冊諸臣諭  
一冊又墨搨一冊

〔本幅〕紙本九對幅皆縱六寸八分橫三寸一分

御筆行書

授受禮成申示撰進頌冊諸臣諭 本年舉行傳  
位大典大小臣工撰進冊頁朕幾餘披閱多有稱  
頌功德揄揚盛美其辭未免過諛實甚慙愧朕御

極六十年来敬

天勤民用行政一切實心實事天下臣民所共見  
共聞今將諸臣所進各冊遵其措詞尤雅者以備  
觀覽自宜酌加獎賚特將內庫藏貯蟒袍緞疋荷  
包等件分別頒賞以志一時賡颺之盛惟冊內間  
有稱乾隆六十一年者雖係臣下頌禱之詞但朕  
自御宇初年即焚香敬告

上蒼若紀年周甲當傳位嗣子不敢仰希

皇祖以次增載之數節經明降諭旨宣示中外今敬  
述

洪鑿幸符初願新歲大廷授璽鉅典高皇實史冊所  
罕觀朕仰邀

昊眷精神純固於巨細政事仍當躬親綜攬勿懈益  
虔至於授時頌朔已書嘉慶初元若於乾隆六十  
年後復以次增紀轉非朕當日額

天不敢同

皇祖之初志即嗣皇帝於年前率領王公大臣等恭  
進乾隆六十一年時憲書百本朕亦祇令於宮廷  
陳設及頌親近王大臣而各省頒行仍俱係嘉慶  
年號內外章奏亦一體令書新元可見朕志先定  
積久弗渝今自元辰授位時序均調現屆中和節  
已沛春膏優渥視往歲更為暢雨應時此皆朕誠  
意久孚於默禱初心不敢稍有踰越用能懋膺  
景貺篤祐延釐而諸臣獻冊臚忱既過於頌禱又兼

懷觀望。未能深喻朕志。特此再行明白宣諭。用示朕凝承。

天命永矢。敬誠至意。乾隆丙辰御筆。鈐寶二。

太上皇帝

十全老人

後幅沈初楷書

御識

前諭既申明朕即位之初焚香告

天。紀元周甲。當傳位嗣子。不敢仰希

皇祖用舊年號。以次增載。及授受禮成後。遂命內外

章奏一體全書嘉慶新元。用示凝承。

天命至意。惟乙卯頒朔之時。因嗣皇帝率領王公大

臣等。恭進乾隆六十一年時憲書。朕不欲重違所

請。祇令備進百本。陳設宮廷。及頒賜親近王大臣

等。不令徧行中外。而勅旨頒發書太上皇帝者。自

應仍以乾隆紀年。亦體制不得不爾。敬思朕自十

二齡時受

皇祖恩眷。即有福澤。較厚之

諭。今果荷蒙

昊蒼洪覽。於六十年舉行傳位大典。朕年躋望九。精

神純固。日勤訓政。親見五代元孫。來年即可冀得

來孫之喜。諸福具備。此實受

天之祐。過於

皇祖當日

春顧深衷。貫至今日。朕疊受

蕃釐。益深敬凜。於凡朕之御旨御筆。紀元仍用乾隆

敘年。亦體所當然。於朕初元。願

天不敢仰希

皇祖以次增載之意。仍並行不悖。益以徵國家景祚

龐鴻。延庥集慶。為千古以來未有之盛軌也。因披

覽前諭。復申識語如右。乾隆六十二年仲秋月

款 臣沈初奉

初版書鈔印二臣初

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

欽定石渠寶笈三編 圓明園彙芳書院藏

欽定石渠寶笈三編

圓明園彙芳書院藏

本朝臣工書畫

劉墉書

高宗純皇帝御製陶莊

河神廟碑記 一冊

劉墉書

高宗純皇帝御製陶莊

河神廟碑記 一冊

〔本幅〕紙本 摺裝 八幅 皆縱五寸 橫六寸九分 楷書

御製陶莊

河神廟碑記

成大事者必有其時 事有視 畫人力而為之

然終於弗成者則以

人所助

神非相而非其時也 事有視若難 盡人力而為之

而終於有成者則以

人所助

神所相而適逢其時也 雖然

天助也

神相也 無所為告之者也 使時有可乘 而人弗盡

力而為之亦難望其有成也 故舉大事者必當審 事機 乘時會 盡人力以敬祈

天助

神相則庶乎奏平成之功 三者不可闕一焉 吾於 陶莊引河 益信此理之弗爽 陶莊之土 逼河南流 近清口 蓋始自宋時 南徙 歷元及明 不知其幾何 年矣 於是有黃水倒漾之患 於是有藉清敵黃之 說 然而清水常弱 黃水常勝 雖拮据補苴 終不能 得其要領 而倒漾自若也 惟我

皇祖聖祖仁皇帝首見及於此 康熙己卯歲

南巡時 即

命開陶莊引河 俾遠避清口 以除倒灌之患 誠釜底 抽薪之計也 其後庚辰歲 辛巳歲 壬辰 甲午 歲 以 及雍正 庚戌 歲 歷任河臣 屢挑屢淤 於是引河之 事 遂置而弗論 康熙己卯春 皇祖南巡 命於清 口 迤西 隔岸 挑治 陶莊引河 導黃使北 並 於南岸 築挑水壩 橫截河 流 逼入陶莊 河 因 命

臣董安國開放過早。隨即淤墊。庚辰春刑部侍郎常綬等遵旨履勘。以董安國所挑引河已淤。壩亦毀壞。請再挑濬寬深。計長七百餘丈。辛巳秋。河臣張鵬翔以引河中段淤阻。宜加挑濬。又運南岸積土於北岸。加挑新河五百餘丈。其時黃河僅藉以分流。不免沙停水緩。壬辰甲午兩年。河臣趙世顯兩次疏濬。屢挑屢塞。雍正庚戌。北運乾隆已岸長出淤灘。遂至大溜南趨。全由故道。逮乾隆已未歲。子命大學士鄂爾泰視河。仍持開引河之議。而河臣河員率以為難行。高斌向稱為善治河者。亦以為功不易就。乃創建木龍挑溜北趨圖補偏救弊之為。於是引河之事更罷。而無有言及者矣。

鄂爾泰請開引河。因訪知前此不成之故。遂有河頭若不迎濁。河尾若不順流。開放若不及時。三者有一於此。無能成河之議。高斌正欲與鄂爾泰水驟至。不便施工。迨汛水消退。察看停淤形勢。較前依窪。恐南岸以挑溜引河之難。望成功。乃建然予以為木龍於南岸。以挑溜引河之議。遂寢。然予以為陶莊之引河不開。終無救清口倒灌黃流之善策。但南巡四次未至其地。用是耿耿於懷。適昨歲東巡。河臣吳嗣爵蘇州撫臣薩載各來覲。因見嗣爵老病。遂以薩載易之。與之談及河務。以為海口淤泥之說終難行。至陶莊引河。則必宜開而未敢必

也。命其抵任。悉心相視。及薩載之任。與督臣高晉親履其地。測量高下。曲直頭尾寬窄。繪圖貼說。以聞。朕復詳酌形勢。以硃筆點記。往返相商者。不啻數次。議既定。適於去歲九月十六日興工。以今歲二月十五日。乘春汛水長之候。放流入新河。而舊河築攔黃壩。以禦之。既放之後。新河順軌安流。直抵周家莊。始會清東下。去清口較昔遠五里。於是永免倒灌之患。而引河之工成。引河既成。薩載奏河長計一千六十

丈。其河頭原挑寬四十丈。河身河尾原挑寬三十丈。至三十五丈。放流後。續經將兩涯刷塌。河頭寬至七十餘丈。河身亦較原挑刷深六七十丈。河底水深至一丈四五尺。亦較原挑刷深六七尺。云云。此實邀神相。至舊河口。既築壩堵流。并於陶莊積土外。添築新堤。以防外灘漫水。及薩載工竣。入覲復為重門保障。薩載回任。旋即興工。亦善後最要機也。夫自康熙已卯。逮今乾隆丁酉。歷七十餘歲。屢集而未成。及一集而遂成者。豈非時有可乘。不可乘之殊。而總賴

天助

神相之所致耶其能劬必籌畫盡人力而不失事  
機任投艱而弗猶豫者則錫賚酬勲國家之典其  
在至夫

天恩之賜助蓋自始事以迄成功予實晝夜在心默

叩禱謝無可言喻而

河神之佑相非特建

崇祠其何以顯

明貺達羣誠乎爰即新口石壩建廟妥

神俾司事者春秋潔祀以邀惠於無窮並為迎神

送神之詞以協律焉 河之舊兮本南每灌清兮

黃兼

神之相兮北漸即運河兮賴永恬迎

神之來兮俎豆甘於萬斯年兮恩沛覃右迎神樂

河之新兮移北既避曲兮就直

神之相兮南塞去清口兮無復逼送

神之還兮惟幕飾於萬斯年兮恒戴德右送神樂

款 臣劉墉敬書鈐印二臣壩

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編



欽定石渠寶笈三編

圓明園芟荷香藏

本朝臣工書畫

劉墉書

御製題戒石銘 一冊

劉墉書

御製題戒石銘 一冊

〔本幅〕紙本。摺裝四幅。皆縱四寸。橫五寸七分。行楷書。

御製題戒石銘

山谷書戒石節語。守自身。設官分職。任祿養蒙。君恩催徵。吏胥擾。堪憐赤子貧。巧取更枉法。百計搜金銀。取之盡錙銖。用之如沙塵。窮黎難易。

唐皇天本無親。大廷有國憲。幽暗察鬼神。滿盈必傾覆。悖入終沈淪。紹興摹筆迹。勒石訓後民。寄言耽利者。警省無逡巡。黃山谷年譜注。按郡縣戒石。自唐以來有之。但只有石無文。公任太和橋孟祖文內。爾俸爾祿。民膏民脂。下民易虐。上天難欺。四語鐫以自警。後高宗摹其筆法。勒石垂戒。頒布天下。世遂稱為山谷戒石銘云。見宋史及周益公記。按山谷書銘。在神宗元豐

五年至頌戒石銘係高宗紹興二年六月續通鑑綱目亦載宋紹興二年以黃庭堅所書戒石銘頌於州縣刻石然其實非起於紹興乃宋太宗書之頌於天下也而太宗則又本蜀孟昶之文而節之按元本二十四句洪容齋謂昶詞雖多轉不免挂漏經太宗刪節彌覺簡括然則此銘太宗時已頌行後山谷曾書之至紹興中復以山谷所書頌行耳 款 臣劉墉敬書鈐印二

臣墉

鑒藏寶笈 五 寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

圓明園紫碧山房藏

本朝臣工書畫

皇次子書

御製清涼山記 一冊

皇三子書

御製五臺讚 一冊

皇次子書

御製清涼山記 一冊

本幅金粟牋本。摺裝十四幅。皆縱三寸六分。橫七寸四分。楷書。

御製清涼山記

山西代州五臺縣清涼山。神京之右臂。佛菩薩度化衆生顯迹福地也。山中蘭若精藍百餘所。靈蹟奇蹤不可殫述。黃教為諸藩部傾心信奉。

進關朝山頂禮者接踵不絕。誠中華衛藏也。我朝肇基遼瀋。國號滿洲。而茲山供奉曼殊師利。同聲相應。此中因緣真不可思議矣。洪惟

世祖定鼎燕京。發帑修治廟宇。丹牘一新。

聖祖三詣靈山。遍施渥澤。三箭踰峯。一發殪虎。至今

神武聿昭。豐碑紀勝。

世宗扈從曾來。

天章光賁至我。

皇考六巡臺懷。盛典丕煥。予小子昔年扈隨盛京山

左江浙日聆

聖訓。銘內書紳。曷敢稍忽哉。歲辛未春三月。肇舉西巡。展禮佛宇。為蒼生祈福。毫無私念。嚴戒浮靡。屏除歌舞。隨從臣工。兵丁咸知守法。杜絕饋送。又攜蒙古藩王同來。從其所欲。共謁梵寺。示中外一家之心。昭熙朝大同之治。非徒供遊覽悅豫也。度長城嶺。朝旭初昇。和風緩拂。屬車安行。

臣民胥樂。初至湧泉。肅瞻滿月。默印心境。清涼次瞻臺麓。白雲二寺。彌昭法喜。漸臻覺路矣。臨殊像寺。仰獅座之巍峩。登雲鷲峯。真容院。虔叩蓮臺。台見文殊師利法王面目。梵僧五百餘衆。虔誦真經。二國師謂噶爾丹錫呼圖克圖。克圖克圖。嘉呼圖克圖。合掌跪迎。笑言相接。此皆仰承

皇考久道化成。渺躬闡述。

渥澤故同殷敬慕也。次登黛螺頂五臺勝景羅列目

前沿北谿遍覽金剛窟普樂院諸寺如至舍衛國矣平甸三招提先禮羅睺寺菩提有子傳佛心印再莅顯通寺為此山寂古之道場相好莊嚴大雄丕煥稍西為塢院寺浮屠傑峙傳聞中藏佛舍利左有文殊髮墪今不可考然生本無生漫論真幻存而弗辯可也又登西北大嶺首謁壽寧寺次至玉華池五百應真形神畢肖真淨土也清涼山諸寺院及東西南北中五臺頂未得窮幽陟險登峯造極者非不能也蓋不為耳予豈山林隱逸累月經年遊玩巖壑樂而忘返乎敬闡

前謨省方問俗崇文習武戒逸力勤斯皆巡典之大要也况佛具千相予維一心出世住世相為表裏殊途同歸非二理也住山七日風景暄和未逢雨雪虔感曼殊垂庇歡喜讚歎難以言喻願普濟羣生年登人靖使震旦皆如極樂園永昭

無量功德副予積誠來謁之寸衷仰溯

先帝六巡之感召天下臣民咸沐慈佑矣是為記

款嘉慶十有六年歲次辛未孟夏月朔又五

日子臣綿寧奉

勅敬書鈐印二子臣綿寧敬書

鑒藏寶璽五璽寶笈三編嘉慶御覽之寶惟幾惟

康

皇三子書

御製五臺讚一冊

本幅金粟牋本摺裝十二幅皆縱三寸六分  
橫七寸四分楷書

御製五臺讚

東臺曼殊師利住錫來東頂若鼇脊傑峙雲中  
峰標望海元氣麗洪日輪耀彩霞馭昇空滄瀛  
一碧天外溟濛華嚴勝境心印圓通得大自在

濟度愚蒙佛法王道原無異同 西臺栲栳名  
山高臨貝闕寺額法雷峯題挂月圓鏡光明慧  
風清越八功德水不盈不竭文殊西來迷津寶  
筏初地清涼那羅延窟常轉法輪原無休歇靈  
鷲遙連仰瞻萃岫 南臺入山初見臺頂雲浮  
佛法普濟南瞻部州大方廣室萬聖同修覆五  
峻極物外遨遊燕豫秦晉一目全收衆生六道  
接引蓮舟須彌納芥形影周流身有三寶精進

欽定石渠寶笈三編 圓明園紫碧山房藏

自求 北臺巍我北臺凌虛叶斗仰止九霄俯

臨衆阜前芳嶽奇萬神護守積雪夏停罡風夜

吼嵩岱氣連華恒脈厚飛錫曼殊超離塵垢絕

頂雷音震蕩崑嶠居所高高與天地久 中臺

四極四和環拱演教卓立中峯雲崖霞嶠現大

吉祥佛光普照慈願甚深靜覺圓妙頂禮真容

心欽目眺錫福兆民隨緣感召慧日高懸智珠

朗耀勉紹前修未窺奧窔 款嘉慶十有六年

歲在辛未孟夏月朔又五日 子臣 綿愷奉

勅敬書鈐印二子臣綿愷敬書

鑒藏寶璽五璽 寶笈三編嘉慶御覽之寶惟幾惟

康

欽定石渠寶笈三編

圓明園同樂園藏

本朝臣工書畫

錢維城畫秋巖飛瀑 一軸

黃鉞畫智流仁靜 一冊

錢維城畫秋巖飛瀑 一軸

本幅紙本縱二尺三寸橫一尺二寸九分水  
墨畫秋林茅屋疊嶂層巒飛瀑界空溪橋橫  
跨款臣錢維城恭畫鈐印二臣錢維城敬事  
軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽全寶笈三編

黃鉞畫智流仁靜一册

本幅紙本摺裝八幅皆縱三寸三分橫六寸三分設色畫各有隸書標題一湖天春曉二蕉林竹石三溪山過雨四竹籬茅屋五疎林遠岫六紅葉村莊七松亭飛瀑八平浦歸舟款臣黃鉞恭畫鈐印二臣鉞

御筆分題楷書

峯頭波面綠初齊嫩柳大桃映大隄曉色蒼茫春正好景光心印武林西 芭蕉經雨碧成林低映浮筠態益深文石玲瓏趁幽秀忘年三友結同心 雨過雲橫林半殷漲添溪澗瀉潺湲樹深崖暗烟濃卷一幅米家潑墨山 編竹成籬環阿結茅為屋面澄波紅塵不到清虛境物外畸人安樂窩 灝景空明合遠峯疎林繪出晚秋容虛亭臨渚溪烟淨恍聽前汀泉韻淙霜點寒原飽岸楓枝頭渲染淺深紅擘舟泛

欽定石渠寶笈三編 圓明園同樂園藏

渚探清景彷彿芳園二月中 碧崖問景得虛亭松嶂陰森萬仞青天造奇觀非意想玉龍天橋下空冥 溟濛烟渚雨初收汀外林端濕翠浮人在溪亭舒遠望 蘆洲深處見歸舟庚午新正御題分鈐寶會心不遠德充符 俱重激觀 重比德朗潤 俱重

鑑藏寶璽 五璽 寶笈三編嘉慶御覽之寶惟幾惟康

欽定石渠寶笈三編

圓明園澹泊寧靜藏

本朝臣工書畫

錢陳羣書

高宗純皇帝南巡

御製詩 五冊

蔡新書

高宗純皇帝御製文淵文源文津文溯四閣記 一冊

于敏中書

高宗純皇帝御製農器圖十詠并綴圖說 一冊

劉墉臨雜帖 一冊

謝墉書

高宗純皇帝御製文淵文源文津文溯四閣記 一冊

謝墉書

高宗純皇帝御製國學新建辟雍園水工成碑記 一冊

彭元瑞書

高宗純皇帝御製詠古玉珮詩 一冊



錢陳羣書

高宗純皇帝南巡

御製詩 五冊

本幅紙本。摺裝五冊。第一冊三十六幅。皆縱六寸三分。橫八寸。同各冊。第二冊二十八幅。第三冊二十六幅。第四冊三十四幅。第五冊三十八幅。行書。

皇上再舉南巡塗次

御製詩

詩見文多不錄。恭載詩題。

恭奉

皇太后南巡啓蹕京師疊辛未舊作韻

有序 駐蹕

良鄉行宮作 良鄉行宮疊舊作韻

漢昭烈廟

涿鹿行宮再疊舊韻 趙北口行宮三首 上

元前一夕趙北口行宮侍

皇太后觀燈火即席得句 上元節賜隨營諸臣食

上元燈詞八首 日日瀛州南樓再和沈佺

期韻 紅杏園再疊前韻 過景州 劉智社

德州行宮示山東大小吏 徒駭河 雪三首

再依

皇祖南巡過濟南韻 駐蹕方山 靈岩寺 靈岩

寺西入石路用唐劉長卿韻二首 過泰山再依

皇祖詩韻 至泉林二首疊舊作韻 過蒙山 二

月朔日入江南境六韻 再依

皇祖示江南大小諸吏韻 霧八韻 麥苗 度永

濟橋作歌 復降旨加賑江南被災州縣詩以示

總督尹繼善及地方大小諸吏 草色 柳三首

閱中河 渡黃河第一冊

惠濟寺 恭依

皇祖閱河隄詩韻 洪澤湖恭依

皇祖詩韻 清江浦 過淮安城 閱淮安石隄詩

以紀事 車邏壩 疊舊作韻賜沈德潛 天寧

寺 天寧寺行宮作 雨中遊平山堂 高旻寺

塔灣行宮恭依

皇祖詩韻 聞京師二月初七日得雨誌喜 自瓜

州放舟至金山 金山寺恭依

皇祖詩韻 登金山塔頂疊舊作韻 金山疊舊作

韻 遊金山再疊蘇東坡韻 自金山放船至焦

山再疊蘇東坡韻 甘露寺北軒用杜牧韻 登

城霞閣二首 過常州府城八韻 跋馬過常州

至樣舟亭進舟遂成是首 射 遊寄暢園題句

慧山寺 聽松庵竹壚煎茶疊舊作韻 汲惠

泉烹竹壚歌疊舊作韻 第二册

駐蹕蘇州 觀蘇城閭閻之盛不減昔年既以慰

懷兼成是什 支硎山 寒山別墅 飛魚峽

戲題空谷 寒山千尺雪疊舊作韻 聽雪閣疊

前韻 遊華山 復聞京師得雨誌喜 拈花寺

鄧尉山恭瞻

皇祖題額松風水月四字各得八句以題為韻 鄧

尉香雪海歌疊舊作韻 遊天平山十六韻 再

遊寒山別墅 法螺寺 初遊石湖作 觀打魚

歌 虎邱寺再和東坡韻 山塘策馬 降旨迴

鑾時取道徐州視河工詩以紀事 聞河南得雨

曉發蘇州 第三册

入浙江境 題煙雨樓 至杭州行宮駐蹕八韻

題黃龍洞 詣聖因寺

皇祖神御殿行禮 瑞石洞 恭和

皇祖靈隱寺詩韻 水樂洞 理安寺 雲栖寺

琴臺 淨慈寺瞻禮 上天竺 湖心亭 表忠

觀 題漪園 韜光庵 北高峰 題西湖十景

疊舊作韻 題林逋詩帖真蹟用卷中蘇軾書和

靖林處士詩後韻 吟香別業 清連寺觀魚疊

舊作韻 飛來峰歌 自蘇堤跋馬至聖因行宮

罷漁 戲題虎跑泉 觀採茶作歌 閱海塘

作 觀江潮作歌 岳武穆祠 再至雲林寺

過靈隱至韜光 生金蓮池上用白樂天寄韜光  
 禪師韻 用韜光禪師答白樂天詩韻 登六和  
 塔作 杭州啓蹕迴鑿之作第四冊  
 聽雪閣作 遊獅子林 詣  
 文廟行禮 過紫陽書院疊舊作韻 雜咏吳下  
 故蹟 蘇州啓蹕作 題漪瀾堂 若水洞 復  
 聞京師得雨志喜 駐蹕金山 惠居寺八韻  
 遊栖霞山 春雨山房 駐蹕栖霞行宮作 遊  
 攝山栖霞寺用尹繼善沈德潛倡和韻 萬松山  
 房 登最高峰望江放歌 駐蹕江寧作 泛舟  
 後湖攬古 秦淮歌 賦得鴻漸于陸 閱兵  
 題雞鳴山 石城歌 江寧迴蹕駐栖霞作 玉  
 冠峰 泛舟長江夕景 渡江駐蹕天寧寺第五冊  
 後跋  
 歲丙子秋欣聞  
 皇上再舉南巡盛典私心竊自揣曰

欽定石渠寶笈三編 圓明園澹泊寧靜藏

聖主篤念民瘼殷憂河道是舉也計安全籌莫定視  
 初其有加焉真南邦億萬生靈之福也惟是  
 天藻迅發往往托於篇什於以揚光

前徽祝嘏

慈壽告誠臣工勤勞父老形之聲詩用光大典實盛  
 世巡方所有事焉顧山容水色艸長花開女  
 紅男耕梵宮蘭若今之所憩即昔之所經就  
 景摠詞前此已無剩義景不殊則詞易複古

名家亦難之乃自發軔迄於成事布澤行慶  
 登羣黎於衽席而安愈求安不自滿假之心  
 見於歌詠豈史官載筆所能傳其萬一者  
 御製各體詩勅臣工賡和將二百餘首法律音節悉  
 本自然絕不蹈襲前作一字而推陳出新如  
 雲霞在天晨夕變換煥然爛然有莫能名其  
 妙者然後恣然內慚覺向之所揣真盲瞽之  
 見何異持瓢勺而量海鑿牕紙而窺天也記

十六年春臣扈從南巡塗次

御製各體詩命臣工賡和者曾敬書以

進茲復仿而錄成彙為五冊上呈

黼座至臣目眇婉弱草率之愆仰祈

慈鑒臣陳羣惶悚屏營之至謹跋臣錢陳羣恭

進鈐印二臣羣僣思每冊分鈐印

帝庸作歌重吟多意有餘韻叶鈞天來遊來歌解愠

早財

鑑藏寶璽五璽寶笈三編

蔡新書

高宗純皇帝御製文淵文源文津文溯四閣記一冊

本幅紙本摺裝十三幅皆縱六寸五分橫七寸七分楷書

御製文淵閣記

御製文源閣記

御製文津閣記

御製文溯閣記俱見續編

後跋

臣竊惟滎河煖洛肇啓圖書文教誕敷載籍日博要必遇其時以廣為搜羅得其地以永其藏弃而載道之文又必折衷於聖人始能超前古以彰美備洪惟

皇朝純熙翔洽車書大同

聖天子建中和之極稽古右文

詔開四庫全書館內而秘府之藏外而羣牧所採故

家所收莫不匯集迺

命儒臣分司編校次第繕寫其外間所希觀者以聚  
珍版廣其流傳其書無關係者亦存其目甄  
別釐次定自

宸衷部帙既分統經史子集鈔錄得三萬六千冊煌  
煌乎圖籍之盛非漢唐宋明所幾及矣且前  
代儲書不特著錄未廣其收藏亦復無法如  
虎觀蘭臺兩院三廳之分設俱不足以垂鉅

制今

欽定四庫全書錄為四部分四處以度之建於

紫禁城者為

文淵閣建於

御園者為

文源閣熱河

避暑山莊則有

文津閣

盛京則有

文溯閣如四象之垂如四時之備閣之制取諸  
浙江范氏本於天一生水地六成之之義而  
疏川匯派經委秩如用以導學海而觀濶沾  
溉靡既者不誠見

大聖人創制顯庸昭垂於永久哉伏讀

御製四記推本於百年禮樂恭迓

天庥重道崇儒非文莫闡六藝流別首重者經萬派

同歸知津為要權輿於二典之文思文明蘊  
於中而發於外文在而道存焉是則堯舜禹  
湯文武周孔傳心之緒綜於此矣而因溯濶  
之詩仰溯

鴻謨貽翼開萬年有道之基不又因文而著歟夫文  
之用至廣惟

天文懸象燦為日星峙為川岳極宇宙之大觀而包  
括無遺負乎莫尚惟

聖則

天文成道顯四庫書集今古之大成

御製記備斯文之精粹淵深而津逮者博源遠而溯

流者長

文運昌盛恒久而長新所謂皇極之敷言是與

是訓于帝其訓而臣得近

光以式瞻

睿藻遭逢之盛其慶幸為何如耶爰敬謹繕錄以志

欣忭之私云爾臣蔡新拜手稽首恭跋鈐印

二臣蔡新

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶乾隆御覽

之寶

太上皇帝

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

于敏中書

高宗純皇帝御製農器圖十詠并綴圖說一冊

本幅紙本十二對幅皆縱三寸一分橫二寸

一分第一對幅楷書

御製農器圖十詠序

我

皇祖題耕織圖於凡耕夫織婦力作情狀之時之事

無不繪其神而詠其苦以示衣食為生民要計也

語曰工欲善其事必先利其器茲於多稼軒中命

工寫農器十具各系以詩農之器多矣然自初耕

以至納稼十器大段已具書不云乎惟土物愛厥

心藏俾日日厥艱心厥勞較之圖幽風而書無逸

者此物此志也 第二對幅至第十一對幅右幅

楷書分錄

御製詩前已左幅設色分繪農器十具楷書圖說一

冊後犁器自叔平犂用牛耕犁制以興較之耒

耜事半而功倍。當土蘇視潤。繩阡砥壤。間叱犢引縻。十千其耦。洵課耕之首利矣。二。耜。屬。又謂之渠疏。或曰渠犁。散墾去芟。有疏之義。馬蓋。祀以破塊。使土質勻滋。膏脈融釋。故曰犁一。耜六。三。耨車。一云耨犁。下種器也。魏志略曰。皇甫隆始作耨犁。教民藝殖。置種於耨斗中。且行且搖。種乃隨下。今北方耨種多用之。日可遍一頃。四。礮。礮字。詁謂之石鞮。所以磨田使平也。抄勞既畢。播藝方齊。用以碾

稜墾而平坎圻。於是根壤相着。雖有疏礮不足難矣。五。鋤之訓。助去穢。助苗長也。以除以菴草。雜而泥沃。諺云。鋤頭三寸澤。蓋芟夷蘊崇。善者畢伸。穗莢有年。斷可信焉。六。水車。亦名翻車。即龍骨車也。魏馬鈞仿漢畢嵐法造。東南尤利賴之。每夏月。秧田鱗次。資潤陂塘。蹋輪運版。水連翩上激。高者或再三。遞引。雖

數尋之岸。可層折灌輸矣。七。鉦。艾所以穫也。大田既登。黃雲彌望。腰鎌晨出。歸滿篝車。道東滯穗之利。可占豐樂焉。八。連耨。擊耒器。淮南謂之秧。每耒麥登場。京坻櫛比之旁。聲聲相應。不待吹。幽擊鼓。而農畝歡愉。欣然入聽矣。九。篋。竹器。亦作麓。形制不一。疎者。撲耒之後。以去稃。次則礮。碾後用之。尤密者。春碓後乃用之。皆所以除麤而取精也。十。杵。仍斷

木之舊。白則木石各隨其宜。穀既脫粟。必舂而精之。糲十。稗九。鑿八。麤細之等也。粒食既充。釜甑以濟。含哺鼓腹之象。可以攬圖而得之。第十二對幅。楷書恭跋。

皇上勅農重穀。敦本知依。凡田功粒食之繫於民者。宵旰疇咨。每形篇什。歲舉

親耕之典。必敬必先。而

西苑之春耦齋。

御園之多稼軒則因弄田餘隙而葺治之以攬犁

雲鋤雨於牕楹者也茲復

命工寫農器十具於軒中各冠以詩事賅三時用備

南北田家作苦之狀昕夕在目洋洋乎斷揉

以來設美利以教天下者未有若斯之切也

嘗考周禮遂大夫正歲簡稼器月令季冬命

農修耒耜具田器不過肆之有司者為令甲

而且列諸經籍垂日月而不刊矧茲

茅茨松棟間屏展牖陳披吟晤對與左圖右史同

奉

紫機之清晏哉臣盥誦絡繹喜均屬農敬錄

御製詩篇為冊而謹附說文於諸圖下冀供

黼座之旁仰塵

乙覽隨時隨境皆可徵益象而驗豐亨用副

無逸作所之淵懷云爾臣于敏中恭跋鈐印二臣中

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

劉墉臨雜帖一冊

本幅仿金粟箋本摺裝四幅皆縱四寸三分

橫八寸三分太一流珠安岷命重中樓閣

十二環自高自下皆真人玉堂絳宇畫元官

璿璣玉衡色蘭玕瞻望童子坐盤桓問誰家

子在我身此人何去入泥丸千千百百自相

連一一十十似重山雲儀玉華俠耳門赤帝

黃老與已魂三真扶骨共房津方圓自我

結構遺名如舟楫之不繫混寵辱以若驚揚

義書經寶泉賦蔡邕書骨氣洞達爽爽如

有神力鍾繇書如雲鶴遊天羣鴻戲海行間

茂密實亦難過耶梁武帝評書激揚清波

滌蕩瑕穢可以導養正性可以激瑩心神鑿

映羣形潤生萬物同湛恩之不竭將元澤以

常流九成宮醴泉銘庾亮臨江州聞程湯

之風束帶躡履而詣焉湯備賓主禮甚恭亮



曰君高道世表僕敢忘其恭耶湯曰使君忽  
敬其枯木朽株耳亮語主簿張元曰此君卧  
龍不可動也史事帖且上自宰相御史大  
夫兩省五品以上供奉官自為一行十二衛  
大將軍次之三師三公保傅尚書左右丞侍  
郎自為一行九卿三監對之從古已然未嘗  
參錯顏真卿帖圖經南城縣有麻姑山頂  
有古壇相傳云麻姑於此得道東南有池中

有紅蓮近忽變碧今又白矣池北下壇傍有  
杉松松皆偃蓋時聞步虛鐘磬之音瀑布淙  
下三百餘尺麻姑仙壇記款臣劉墉敬臨  
鈐印二臣墉

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

謝墉書

高宗純皇帝御製文淵文源文津文溯四閣記一冊

本幅紙本摺裝十四幅皆縱五寸五分橫七  
寸二分楷書

御製文淵閣記

御製文源閣記

御製文津閣記

御製文溯閣記俱見續編

後跋

臣聞禮曰作者之謂聖述者之謂明明聖者  
述作之謂也孔子謙言述而不作而實為萬  
世作者之宗惟其述之至精故即為作之極  
盛茲臣恭讀

御製文淵文源文津文溯閣四記不勝歡忭開悟而  
稱曰孔子之後聖作明述

皇上兼之矣伏稽邃古金簡玉書之文尚已至周而

柱下之藏始為美備嗣是天祿石渠而後始有  
四部四庫之目然皆徒誇卷帙之繁耳上下數  
千載蓋儲蓄精英薈萃寶祕以有待於大聖人  
者出乃為之定其制觀其成也夫前之藏書者  
務於廣蒐博採而決擇未精輯錄多濫茲則一  
秉

審裁惟其有關名教者取之而於青詞樂語以及  
豔治褻嫚之詞悉從排擯其有持論駁謬者重

加訂正斯超邁前古一也前之藏書者一委  
之文學之臣而未經論斷茲則每有疑義必  
加

訓示諸臣既詳加考訂為之提要復折衷

宸鑒期於褒貶確當剖辨精核且多蒙

御題詩文冠於篇首區別醇疵以垂義例斯超邁前  
古二也前之藏書者僅為中祕之美富而未  
嘗為承學之士嘉惠也茲則於各直省所上

書籍鈐以翰林院印繕校既竣命給還其家而副在院署俾嗜古者咸得就讀借觀

斯超邁前古三也有此三善以興四閣在

索禁者則曰

文淵淵淵乎

文思之盛烈與奎壁之光輝映

三殿今年春仲書成乃於

經筵禮畢後

駕幸閣中

賦詩錫宴皇哉重道右文甚盛典也在

御園者曰

文源

聽政之暇

乙夜披覽鏡於萬流之派而時出之則源源不竭  
聖涯道妙弗可謾矣在

山莊者曰

文津

來游來歌。津逮百家。其於夏。秋。春。冬。各得其時。則賞會無窮。非第招涼消暑已也。在

陪京者曰

文湖發祥之地。皇澗過澗之跡在焉。湖

思文之配天。

寫為章於倬漢。上規姚姒。如下遠勝朝。盛衰升降之由。

瞭若指掌。知我

皇清之所以興者。以

武烈開之。以

文德洽之。故化成天下。悠久無疆也。若夫四部分序。

昭其序也。五色比象。昭其象也。蒼要是成。爰

取其精。永樂所析。爰觀其合。十年之暇。非疏

非數。三萬六千。亦精亦博。雲縵星陳。翹瞻

高閣

聖壽萬年。光華景錄。臣謝墉敬書恭跋。鈐印二。臣墉

冊內分鈐

寶璽文源閣寶

五福五代堂古稀天子寶

古稀天子八徵耄念之寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

謝墉書

高宗純皇帝御製國學新建辟雍園水工成碑記

本幅紙本摺裝十幅皆縱五寸三分橫六寸四分楷書

御製國學新建辟雍園水工成碑記記見續編

後跋

臣聞聖王之道本之以中而行之以時故有法古之美而無泥古之弊洪惟我

皇上以天縱之聖立

君師之極於乾隆五十年大學辟雍告成復旋卹之

舊觀彰圓璧之隆規於是

親臨釋奠講學經義炳示人文化成廣

德心於首善博

教澤於泮林所以樹風聲而宣雨化者雖鎬京鐘鼓

無以方茲

壽考作人之極盛也而何區區園橋觀聽之足以擬

其萬一哉然而

睿慮深遠謂辟雍之制可以復古而不可復者則不得泥古大哉

聖謨所謂時中也臣竊惟一代之興必立學校學校之制以循古為中宜乎率由者也所謂有法古之美者也一代之興必易服色服色之制以宜今為中不可沿襲者也所謂無泥古之弊者也蓋以

國家際重熙累洽之期當禮明樂備之日爰攷古制之可復者而復之用以潤色鴻猷導揚淑問今猶古也中也時也若夫法

祖制以貽謀守

家法以垂裕則正以變古者宜今中也時也伏讀

御製臣實心悅誠服而無能贊一詞也謹繹

聖訓而以時中為拜揚焉臣謝墉敬書恭跋

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶乾隆御覽

之寶圓明園

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

彭元瑞書

高宗純皇帝御製詠古玉珮詩一冊

本幅金粟牋本摺裝十四幅皆縱四寸五分

橫四寸七分楷書

御製詠古玉珮詩并說附臣工奏摺俱見續編款臣彭元

瑞敬書鈐印二臣瑞

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

圓明園西峯秀色藏

本朝臣工書畫

方琮畫松林亭子 一軸

方琮畫松林亭子 一軸

本幅紙本縱三尺二寸七分橫一尺四寸水墨畫山瀑松亭款松林亭子臣方琮恭倣璿筆意鈐印二方琮恭畫

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

圓明園鏡遠洲藏

皇上御筆

為臣不易論 一卷

本朝臣工書畫

綿億書

御製義利辨 一冊

戴衢亨畫

御製西湖十景詩意 一冊

戴衢亨畫

御製題陳帆烟雲十景詩意 一冊

戴衢亨畫長蘆農慶 二冊

御筆為臣不易論 一卷

本幅紙本縱一尺九分橫四尺六寸二分

御筆楷書

為臣不易論 為君難為臣不易孔子之言也所以戒萬世君臣上下交儆共成邦治之要道豈泛論哉一人在上心智才力治理萬幾奚能遍及所倚賴者百官庶尹匡弼贊襄為臣之道誠不易也未登朝列原可優游安樂不預見聞既筮仕廊廟當思竭忠盡力抒誠致敬以國事如家事守正義除私心上致君於堯舜下安民於席以臯夔稷契為法績昭簡冊名垂不朽誠不易也若祇知尸祿保位隨波逐流或緘口不言或遇事推委不忠於君忘恩負義雖上有堯舜遇此臣工亦難成治矣夫為君難責在一人為臣不易責在百官君不知難必貽憂於天下臣忘不易終罹患於身家然衆擎易舉獨力

難成。是為君之責任更重於為臣萬倍。為臣不易。終不比為君之難也。蓋為臣者雖處繁劇一日所理不過數事。誠能盡心圖治。準情酌理。上不負君。下不殃民。令名垂於奕世。不亦休歟。奈世道人心日流。日下悠悠。忽忽怠惰。因循不顧。名義者多盡。忠補過者鮮。賞不知感。罰不知愧。嗚呼。為臣者不思不易之訓。必益增為君之難矣。予惟凜天命。畏民若。思艱圖易。脩已治民。不敢忘聖人之言。以期觀感興起。知不易者漸眾。庶幾國治天下平。是所願也。諸臣其各勉。諸嘉慶已巳嘉平月中。澣御筆。鈐寶二。嘉慶御筆。典學勤政。

鑒藏寶璽寶笈三編 石渠寶笈所藏

綿億書

御製義利辨 一冊

本幅紙本 摺裝 四幅 皆縱四寸五分 橫七寸 楷書

御製義利辨 前已款 米載 臣綿億敬書 鈐印二 臣綿億

敬書

鑒藏寶璽 鈐 寶笈三編



戴衙亭畫

御製西湖十景詩意 一冊

本幅紙本摺裝十幅皆縱四寸四分橫八寸

四分楷書

御製詩并設色畫

御製蘇隄春曉 映帶長隄憶大蘇 溟濛煙景總

模糊春光春色原難剖 豈必勾留獨此湖

御製柳浪聞鶯 幾株垂柳數聲鶯 喚取遊人且

緩行空有長條誰繫馬 暫時相賞亦多情

御製花港觀魚 相逢解語定名花 緩步尋香曲

港斜遺興方憑魚樂國 漁歌又起水之涯

御製曲院風荷 客來春日未開荷 花事難探趣

亦多聞道明湖香十里 臨風如聽採蓮歌

御製雙峰插雲 南北高峯對峙青嵐光相接入

冥冥何時憑眺危巔上一覽 江湖在戶庭

御製雷峯西照 浮屠高矗與雲齊 問景偏宜日

色西千疊湖波漾金碧 六橋掩映是蘇隄

御製三潭印月 千潭一月豈須三 色色空空象

總舍圓澈中邊無 去住鏡光花影好同參

御製平湖秋月 對月奚論春與秋 湖光清浸露

華浮西泠橋畔多芳草 尚照當年舊畫樓

御製南屏晚鐘 湖上清波江上峯 晚風淡淡月

溶溶諸天寂處飄花雨 何處鯨音送遠鐘

御製斷橋殘雪 白傅隄頭舊斷橋 梅英帶雪入

春嬌雅宜覓句騎驢背 卻泛平湖蕩畫橈 款

臣戴衙亭敬書恭畫鈐印二臣衙亭

鑒藏寶璽 五 寶笈三編

戴衢亨畫

御製題陳帆烟雲十景詩意 一冊

本幅紙本指裝十幅皆縱四寸四分橫八寸

四分楷書

御製題陳帆烟雲十景虎邱夜月林屋洞天天平

聳秀支硎春曉石湖烟水靈巖積雪玉峯佳

氣鄧尉梅花華山鳥道拂水奇觀詩前已並

設色畫款 臣戴衢亨敬書恭畫鈐印二臣衢

亨

鑒藏寶璽五寶笈三編

戴衢亨畫長畝農慶 二冊

本幅紙本二冊共指裝十六幅皆縱五寸六

分橫一尺六分設色畫各有隸書標題小楷

書畫意所本上冊一布穀催耕本類函宋馬

五月節麥至是收插過是不可種也擇名布穀呼名有曰割麥插禾二祥雲

占黍本占氣夏至之日離卦用事日中時南

暑也方有赤雲如馬離氣至也宜黍也勝之

梯田張籍詩竹間庭館無四瓜疇學種本大

朝訟山畔青田長夏苗

五月乃瓜注乃瓜者治瓜也范成大詩五麥

隴連木解躬耕織也傍桑陰學種瓜

桐陰民詩打麥打麥聲在山南愿在北六

詩風疏麻拂花七香稻鳴蟬本廣志歲

鳴蟬外時開簪緯車七香稻鳴蟬本廣志歲

謝春水故澗水鳴蟬香閣七里八水田飛

款 臣戴衢亨恭畫鈐印二臣衢亨

御筆分題楷書

布穀紛翔十畝間，候臨芒種軫民艱。聲傳割麥插禾屆，農事原無一日閒。  
朱鳥司南晝景舒，赤雲如馬煥邙墟。日中燦爛占宜黍，豐稔祥徵汜勝書。  
喬松層疊間良田，蕃茂嘉生梯碧煙。上塞清時無隙地，鱗塍交錯徧山巔。  
瓜田新植繡平原，蔓衍苞長翠熒蕃。潤接迴溪觀，遙碧兒童學種集芳園。  
候應清和麥盡收，黃雲堆積喜來年。連枷聲徹山南北，早兆西成大有秋。

蕭森桐院碧陰遮，蠶事經營響緯車。旋轉成絲千萬縷，女工衣被澤無涯。  
江鄉稻熟應蟬鳴，林韻畦香七里盈。試考佳名廣志載，不違農候厚民生。  
林澹溪清碧陣圓，稻畦分曠界僧衣。綠楊陰裏素輝漾，擺極風前白鷺飛。  
庚午仲夏御題 下冊一畝角行田。  
本南史張興世父樂聞鼓角每於行田時吹之戴復古為鹽角行一聲  
田時吹之戴復古為鹽角行一聲  
僅得大麥黃一聲喚得新秋綠  
二帶書鮐餉本魏略常林帶書耕鋤其妻餉之相敬如  
有趙孟頫詩夫耘婦當饑不得避海暑

欽定石渠寶笈三編 圓明園鏡遠洲藏

三茅屋慈壺 本羣芳譜葫蘆乾也一名蔞姑或曰瓠或曰壺五月山中結實梅  
免臣詩修蔓屋頭四芳畦植椹 本學山蘇經級大壺簷外垂而種之俟來年分植之張崇  
水洵少晚馬畦而種之俟來年分植之張崇  
民詩洲中未種千頭橋宅畔先栽百本奈  
五菱舟唱和 本漢書龔遂守渤海勸農多蓄  
採蓮歌 六葵圃芬葩十畝可勝十頃穀  
芳譜五六月繁華其 七愛日勸禾夏本羣芳譜  
過於無草而息功蓋地熟而嘗多糧薄而未  
美以之功也李紳詩鋤禾日當午汗滴禾下  
土八豐年勞酒 本後漢書王丹每歲豐載酒

郊居初夏詩斗酒使雜人款印同前

御筆分題楷書

行行隴畔徐吹角，秧綠麥黃次第催。黍谷陽和生意遠，絕勝擊鼓助花開。  
學稼何曾碍讀書，手披黃卷事耕鋤。夫耘婦饁田家樂，相敬好和益友如。  
種植繁多節候符，麩賓成實紀蔞姑。碧連修蔓茅簷蔭，欣見棚端懸大壺。  
桑林長夏堪初收，水濯日暄芳澤柔。分植成陰待來歲。

養蠶比戶預為謀 碧柳陰中泛綠波 蘋風徐  
 送採菱歌 小舟幾葉穿芳浦 和答如吟繞岸阿  
 穀繁穡熟碧雲披 夏圃繡綵五色葵 芳艷迎  
 暉光燦爛 丹沈常抱勝凡幾 冒暑鋤禾汗滴  
 塵 農功無暇實艱辛 萬方玉食休辜負 宵旰勞  
 心治兆民 草亭羅列酒散紛 用力先須勞  
 最勤 人事盡斯天澤降 良苗連畝碧如雲 庚午  
 仲夏御題 分鈐寶嘉慶 會心不遠 德充符

五重 幾暇怡情 四重 得佳趣 四重

鑒藏寶璽 五重 寶笈三編 嘉慶御覽之寶 一重 執兩

用中 一重

欽定石渠寶笈三編

圓明園雙鶴齋藏

列朝名人書畫

明陳嘉言端陽麗景 一軸

本朝臣工書畫

王武畫秋色 一軸

董邦達畫竹鴈朝煙 一軸

劉墉臨諸家書 一冊

明陳嘉言端陽麗景 一軸

本幅紙本縱四尺八寸六分橫一尺七寸八分設色畫一瓶貯石榴蜀葵蒲艾竹葉款端陽麗景書隸丁酉夏四月仿元人意陳嘉言鈐印一孔彰

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

王武畫秋色 一軸

本幅絹本縱二尺九寸橫一尺六寸一分設色畫紫薇秋葵海棠雁來紅各種秋色自題雲壓秋城雨乍來蟲聲花影兩無猜畫成却喜明斜日庭外秋容相對開忘菴武并題鈐印三勤中王武吳趨

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

董邦達畫竹塢朝烟 一軸

本幅紙本縱五尺九寸五分橫二尺二寸五

分墨畫自題竹塢朝烟書款臣董邦達敬繪

鈐印二臣邦達印染翰

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

劉墉臨諸家書 一冊

本幅仿金粟牋本摺裝八幅皆縱九寸七分

橫一尺六分法師情存慕道追訪聖蹤不憚

劬勞遠尋遺迹然漢地衆生多造罪業出家

之輩亦多犯戒律師可到向西國取此經來

流傳漢土弟子當示師文殊師利菩薩所在

僧將梵本入五臺山一入山於今不出志靜

遂就三藏法師誥受神呪一無差失仍更舊

翻梵本勘校所有脫錯悉皆改定至永昌元

年八月於大敬愛寺見西明寺上坐澄法師

問其逗留亦如前說此經救拔苦難最不可

思議故錄委曲以傳未悟唐王士則書 即

惠山泉煮茶此泉何以珍適與真茶遇在物

兩稱絕於予獨得趣鮮香筋下雲甘滑杯中

露嘗能變俗骨豈特湔塵慮晝靜清風生飄

蕭入庭樹中含古人意來者庶冥悟書戴處

士屋壁長岡隆雄來北邊勢到舍下方迴旋  
三世白士猶醉眠山翁作善天應憐如彼發  
源今流泉兒孫何數鴈馬然有起家者出其  
間願翁壽考無窮年蔡襄詩帖近却作小  
詞雖無柳七郎風味亦自是一家數日前獵  
於郊外所獲頗多作得一闕令東州壯士抵  
掌頓足而歌之吹笛擊鼓以為節頗壯觀也  
賦臺榭如富貴時至則有草木如名節久

而後成東坡書於雪堂先生食飽無一事  
散步逍遙自捫腹不問人家與僧舍拄杖敲  
門看修竹子瞻蜀平天下大慶東兵當安  
其理當早一辨也桓溫書賦李國主收桓龜  
子帖意是征譙縱時書僕喜臨此帖人間當  
有數百本也知有漢時講堂未知是漢何  
帝時以知畫三皇五帝以來備有畫又精妙  
甚可觀也彼有能畫者不欲因摹取可得不

信具示此石軍書東坡臨之點畫未必皆似  
然頗有逸少風氣賦建陽崇安之間有大  
山橫亘峯巒特秀予嘗結茅其巔小平處每  
當晴畫白雲全入窻牖間輒咫尺不可辨嘗  
題小詩云閒雲無四時散漫此山谷幸之霖  
雨姿何妨媚幽獨下山累月每竊諷此詩未  
嘗不悵然自失今見米公所為左侯戲作橫  
卷隱隱舊題詩處如已見第三四峯間也又

得尋覽諸名勝舊題想象其人益深歎息淳  
熙己亥中夏廿九日新安朱熹仲晦父書於  
江東道院微月際西嶺爛然衆星光明河  
斜未落斗柄低復昂感此南北極樞軸遙相  
當太一有常居仰瞻獨煌煌中天照四國三  
辰環侍旁人心要如此寂感無邊方趙孟頫  
書朱子感興詩畫家以古人為師未是了  
手當以天地為師海外九州皆粉本也余此

圖偶想及祝融峰下抵輿捫葛時便自一掃  
 而就連林人不覺獨樹衆乃奇偶過眉公山  
 莊閒窗信筆點綴秋意其昌 柳十九仲矩  
 自共城來持大官米作飯食我且言百泉之  
 奇勝邀我卜鄰此心飄然已在太行之麓矣  
 十七日東坡居士書董其昌 體迅飛兔飄  
 忽若神凌波微步羅襪生塵動無常則若危  
 若安進止難期若往若還轉眄流精光潤玉  
 顏含詞未吐氣若幽蘭華容婀娜令我忘餐  
 洛神賦十三行補其昌 余得大姚村圖乃  
 高尚書真蹟烟雲澹蕩格韻俱超果非子久  
 山樵所能夢見也為此圖以擬之董其昌  
 明月山銘做柳誠懸竹亭標嶽四面臨虛山  
 危簷迴葉落窗疏看椽有筍對樹無風風生  
 石洞雲出山根霜朝唳鶴秋夜鳴猿堤梁似  
 墟野路疑村船橫埭下樹挾津門寧殊華蓋

詎識桃源董其昌 款臣劉墉敬臨鈐印二

臣劉墉

鑑藏寶璽全五寶笈三編



欽定石渠寶笈三編

圓明園安瀾園藏

皇上御筆

書馮宿賦

丁卯一冊

書朱子詩

丁卯一冊

本朝臣工書畫

于敏中書

高宗純皇帝御製用庾信詠畫屏風二十四首元韻

詩一冊

胡高望書

高宗純皇帝御製安瀾園十詠一冊

胡高望書

高宗純皇帝御製再題安瀾園十詠一冊

董誥畫名花十友圖

一冊

董誥畫名花十客圖

一冊

英和書

御製五臺讚並圖一卷

御書馮宿賦 一冊

本幅金粟箋本摺裝四幅皆縱二寸四分橫三寸六分

御筆楷書並識

炳爾昭煥朗然澄澈可愛之德已聞左氏之經如履之心更憶詩人之說即合體而光輝且負暄而昭晰全啗嶺北之梅詎比墻陰之雪美其林烟早晴寰宇凄清池有水兮冰合天無雲兮日明凝陰尚積暖氣漸盈淋漓兮向陽和而未泮皎潔兮親津潤之將生馮宿初日照冰池賦丁卯仲冬月中浣御筆於

寶二嘉慶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書朱子詩 一冊

本幅仿金粟箋本摺裝四幅皆縱四寸九分橫九寸七分

御筆楷書並識

崑崙大無外旁薄下深廣陰陽無停機寒暑互來徂皇羲古神聖妙契一俯仰不待窺馬圖人文已宣朗渾然一理貫昭晰非象罔珍重無極翁為我重指掌放勳始欽明南面

亦恭已大哉精一傳萬世立人紀猗歟歎日躋穆穆歌敬止成藝光武烈待旦起周禮恭惟千載心秋月照寒水魯叟何常師刪述存聖軌吾聞包犧氏爰初闢乾坤乾行配天德坤布協地文仰觀元渾周一息萬里奔俯察方儀靜隕然千古存悟彼立象意契此入德門勤行當不息敬守思彌敦元亨播羣品利貞固靈根非誠諒無有五性實斯存世

人逞私見鑿智道彌昏。豈若林居子幽探萬

化原。

宋朱子詩。丁卯仲冬月。御筆鈐寶。二嘉慶

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

于敏中書

高宗純皇帝御製用庾信詠畫屏風二十四首元韻

詩一冊

本幅紙本。推蓬裝八幅。皆縱三寸六分。橫三寸五分。行楷書。

御製用庾信詠畫屏風二十四首元韻。即效其體。有

前已

後跋

皇上涵茹英華。上規南雅。下仿漢唐。以來章什。莫不

超越前蹤。茲擬庾信詠畫屏廿四首。化工肖

物。槩度天成。與前效秋日新月諸篇。同昭雲

偉。夫信當齊梁綺靡。出以清新。較為鈔倣。仰

茲

天筆雄渾。區區宮體。奚足取象。椎輪彼陸機。江淹輩

句。撫字做更無足比數。知臣口沫手臚。詠歌

不足謹書成冊。以誌欽佩。臣于敏中敬書。恭

跋鈐印二臣中

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

胡高望書

高宗純皇帝御製安瀾園十詠一冊

本幅仿金粟箋本摺裝十五幅皆縱四寸四分橫五寸二分楷書

御製安瀾園十詠

蔚經館入園門樸室三間背倚峯屏右臨池鏡願  
曰蔚經不減陳氏藏書樓也。繼年默記復潛神那  
擬班家戲答賓枕藉亦非耽博古欲推實政善安

民 四宜書屋為圓明園四十景之一因歲久脩  
葺略為更置宛然鹽官安瀾園

皇考御額在焉。春夏秋冬無不宜。所宜樂總讀書時  
何須千里鹽官憶。即景吾方勉近思。無邊風月  
之閣界域有邊風月則無邊。輕拂朗照中吾不知  
為在御園在海寧矣。月藉清風搖籟影。風邀明月  
奏琅音。三千界外三千界。蹤跡無邊那可尋。涵  
秋堂西臨長河。波光翻影動。搖楣招間坐。此可悟

南華堂襟西向額涵秋金水相生厥有由不論何時此偶坐總如真氣面前浮遠秀山房房築假山上而遠納西山秀色所謂全賓全主近低微遠見遙高峯側嶺橫翠莫韜此即泰山一指喻重華明目為去聲斯勞染霞樓名曰染霞而實近水每來常愛坐此池上層樓敞紫甍水中樓影亦含清自知不是餐霞侶孤負橫眉浪與名綠帷舫曲廊宛轉構水上偶一憑檻煙水在襟袖間何必真舫臨水何妨即舫之成陰樹是綠油帷了無逐浪為行止那有隨風作轉移飛睇亭一峯秀拔亭據其上每當縱望園外稻塍千頃皆在目中直與農夫田父共較雨量晴矣低俯鱗塍迴據山犂雲鋤雨繪民艱問應飛睇於何處只在隅園咫尺間煙月清真樓四宜書屋之後延樓高敞不施厨障為納煙月契神處又似在陳氏竹堂月閣間一輪古月真無匹幾縷空煙清莫加朗照輕籠寥廓

表便成句亦謝雕華采芳洲是芳皆可采不必學楚騷注意蘭荃澄波之上敞軒臨荻荻芊芊滿碧潭是蔡文殊骨命采此芳寧向楚騷尋再題安瀾園十詠疊舊作韻昨經館緝几繩牀足淨神常陪石友與龍賓安瀾原寫隅園概遐想因之憶浙民四宜書屋四宜即景問何宜雨後園林首夏時樹有清陰鋪靜觀去聲花多和氣入閑思無邊風月之闌月上松梢惟淨色風來竹裏是清音刺塵徧滿無邊趣祇在尋常咫尺尋涵秋堂南華對水便成秋詎必金韜問所取最愛空澄人影處西山常在檻脣浮遠秀山房園山因迴遠為高照自遠含秀內韜坐捲珠簾閒攬結幾曾坐履覺微勞染霞樓書樓近水聳飛甍映帶煙霞上下清設擬畫圖還覺勝寫來不定一家名綠帷舫紅葉休稱杜牧之綠陰借與舫為帷一盤碧水還青蕙那論舟行與岸移飛睇亭西杜小亭

假山樸成不費斲雕艱偶然陟步憑虛楫雨笠風

葉指顧間 煙月清真樓月色煙容太古友無雙

品格更誰加寄言搦管為文者領取清真謝藻華

采芳洲三架疏軒碧水臨青蒲白芷滿沙溇其

中亦有芳堪采豈必定從九畹尋

冊內鈐

寶璽

古希天子

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

胡高望書

高宗純皇帝御製再題安瀾園十詠一冊

本幅紙本摺裝十六幅皆縱四寸四分橫五

寸一分楷書

御製再題安瀾園十詠 蘇經館竹素芸香足渥情

每來輒憶舊窗橫雖然經史斯枕蘇何有坐言與

起行 四宜書屋物物生機色色新今來又似獨

宜春義經妙趣分明是仁知去聲見殊謂知仁

無邊風月之間風自清然月朗然大千世界共無

邊如何高閣當獨占去聲思與平分付一篇 涵秋

堂有水澄空有竹蕭四時秋意滿軒寮安瀾設以

陳園擬八月何當看海潮 遠秀山房山房西向

見西山真氣西山襟袖間却惱白雲似相妒幾重

藏住黛螺鬟 染霞樓樸斲書樓綠水涯高低翠

邏復青遮朝嵐夕靄常相染丹艸非關浪擬霞

綠帷妨宛轉迴廊池上披狀如畫舫岸前維通來

風日將炎熱。新葉恰齊張。綠帷。飛睇亭。一朵芙蓉四柱孤。遐觀近攬總成圖。鹽官飛睇非遊。日塘沙漲也無。煙月清真樓。龍來碧宇三春淡。照徹大千萬古新。恰與搗文示表的。不於綺麗在清真。采芳洲。陸華水卉向時榮。池上虛軒坐俯清。設以楚騷顧名義。恐防亦有惻王明。再題安瀾園十景。昨經館士不通經。豈足用。雖然當亦異書生。三謨二典無多語。披對能忘愧怍情。四宜書屋四宜端。為去聲四時宜。首序為平聲春正此時乾德為元稱善長上聲體仁益覺疊於斯。無邊風月之闌月是新。圓風是初。一年風月此權輿。無邊佳景源源至。高閣空空納有餘。涵秋堂借云春至那辭秋。祇有溪堂過不留。雖是不留原不去。涵之以水鏡光浮。遠秀山房秀挹西山列。若眉峯姿嶺態攬多奇。云何見遠無俯美。喜是千林未葉時。染霞樓。霞映橫樓樓映水。一般紅影漾東風。齊

欽定石渠寶笈三編 圓明園安瀾園藏

飛未見天邊驚。漫擬滕王作序同。綠帷舫臨水為齋偏學舫。水流何異木蘭移。薄寒愛近曦窗坐。不藉隄楊展綠帷。飛睇亭。亭臨牆外見鱗。際農功尚未興。因照田蠶何不可。遠村人鬧上元鐙。煙月清真樓。春煙澹。春月新。碧落無塵有淨因。試問拈毫逸然者。外斯誰得號清真。采芳洲。此安瀾學彼安瀾。壬午雨。巡閱海塘。嘗駐海寧。柳園就景之相近者。規仿陳氏。隔園。賜名曰安瀾。尋於為之。即以顏額。詳見記中。洲渚寧綠圖。美觀撫景却教繾遠念。邇來可得漲沙寬。再題安瀾園十詠。昨經館開館。明窗靜且便。展芸編足致精研。固因績學細李揆。却是尊聞何有焉。四宜書屋四季都宜春更宜。玉輪將滿未盈時。銀花不夜何曾謝。芸簡當宵耐可披。無邊風月之闌風月清暉詎有涯。安瀾小築肖陳家。如因憶到海寧縣。此際欣看照漲沙。海塘北岸沙漲。則工程完固。近據撫臣月報。海寧城東四里橋一帶沙勢增漲。涵秋堂堂下冰光。凍未開。不波一例淨無

埃當春莫漫言秋。可識秋從春去來。遠秀山  
 房戶對西山。遠翠延橫屏展處。秀無邊。何當積素  
 皴高下。心企占年。記勝篇。染霞樓霞不就。樓樓  
 染霞樓。因霞染亦非。差誰能誰所。誰能所。剝盡焦  
 芽。那是芽。綠帷妨妨。以冰凝未可航。惟遲葉佈  
 亦艱張。却因憑檻生清會。妨意惟陰趣正長。飛  
 睇亭。雖是假山。頗葉茂。冠峯亭子。暢吟哦。隅園設  
 使飛。暹暹。彼處民風。溫飽麼。煙月清真樓。新月  
 輕煙會碧虛。清無比。處是真如。西樓今夜仍嘉夜。  
 却笑燈花落緒餘。采芳洲。敞軒階。下俯冰池綠  
 意紅情發尚遊。莫道空來無可采。要知芳本釀於  
 斯。款。臣。胡高望敬書。鈐印二。臣。高望。

冊內鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

董誥畫名花十友圖 一冊  
 本幅紙本。摺裝十幅。皆縱八寸一分。橫九寸  
 七分。設色畫花卉十種。各有楷書標題。一梅  
 花清友。二海棠名友。三芍藥艷友。四瑞香殊  
 友。五茶蘼韻友。六梔子禪友。七荷花淨友。八  
 茉莉雅友。九桂花仙友。十菊花壽友。款。臣董  
 誥恭畫。鈐印二。臣。誥。  
 御筆分題楷書

暗香疎影。隔寒林。粉萼紅粧。鬪淺深。端伯品題  
 結物外。忘形清友。是知心。冷容鮮媚。憑春榮  
 交友。詩壇最擅名。標格超然。異凡俗。倚闌亭北  
 態輕盈。翻艷當階。婪尾春。調和鉛粉。淡鮮新  
 妝。成寶髻。金闈友。綽約芳姿。不受塵。葉厚條  
 柔。雲錦敷。濃薰百合。細凝酥。紫雲拆甲。含朝露  
 夢裏聞。香色相殊。甘讓羣芳。最晚開。柔枝輕  
 點雪。葩皚。天香無迹。多幽韻。鏤粉雕瓊。妙剪裁



蒼荀霏香鼻觀通妙因參透色還空託根清  
 淨真禪友六出銀葩雪影融 出汙不染根清  
 潔碧葢朱華立水滷香遠態幽標淨植神交遙  
 浦有同心 繁葉層層護弱莖 鬢華雅馥散瓊  
 英團珠刻玉品幽秀穠韻清光四照盈 盤根  
 蟾窟麗秋宵馥郁天香雲外飄擬步玉京探逸  
 韻廣寒仙友待招邀 菊花獨殿衆芳後晚節  
 凌霜吐淨妍駐景寒秋宜壽友餐英悅性永延  
 年丁卯孟冬御題分鈐寶嘉慶重會心不遠重  
 德充符三幾暇怡情二得佳趣二重  
 鑒藏寶璽五寶笈三編嘉慶御覽之寶茂對時  
 育萬物

董誥畫名花十客圖 一冊  
 本幅紙本摺裝十幅皆縱八寸一分橫九寸  
 七分設色畫花卉十種各有楷書標題一牡  
 丹貴客二蘭花幽客三丁香素客四梨花淡  
 客五木筆書客六木槿持客七葵花忠客八  
 菖蒲隱客九杜鵑山客十臘梅寒客款 臣董  
 誥恭畫鈐印二 臣誥  
 御筆分題楷書

姚黃魏紫絢韶光百五春深葩洛陽高麗高標  
 衆香國玉堂貴客冠羣芳 一幹一花舒九畹  
 光風細轉馥清幽猗猗含秀來空谷君子同心  
 臭味投 紫萼紛敷春院深瑤英層疊點輕陰  
 韶華九十多繁艷素客允宜結素心 琪英縹  
 蒂映冰肌春益瀛洲玉雨滋琢粉凝香一枝雪  
 淡妝獨立影輕移 辛夷花發仲春初紫瓣重  
 重帶露舒卉譜剪裁揮木筆彩毫入夢向空書

葉碧花丹映曉曦朝開暮斂最知時榮枯漫

感如晨露永駐輝華粉墨池 翠幹高擎黃玉

盤細攢芳蕊結團圞花中上品推忠客向日長

舒一寸丹 玉衡光結具靈根翠羽紛披茂草

原九節挺生性高潔不同凡卉植芳園 芳葩

爛漫映山紅絕艷酣春露浥融巖壑清佳自絢

采幽姿肯傍綺羅叢 耐寒吐艷發幽香金磬

指苞色正黃破臘先春報芳信化工戲剪眾蜂

房丁卯孟冬御題分鈐寶幾暇怡情重得佳趣

四重會心不遠三重德充符三重嘉慶

鑒藏寶璽五寶笈三編嘉慶御覽之寶茂對時

育萬物

英和書

御製五臺讚并圖 一卷

本幅絹本分五幅皆縱九寸五分橫二尺二

寸五分設色畫五臺圖每幅隔水楷書

御製五臺讚文前已

後跋

臣謹索蔡愔西使印度東來清涼山寶為象

教之初桃真如之首路翻譯大論云佛者窮

理盡性大覺之稱也則儒釋宗教雖別而拯

民濟世之旨未嘗或殊我

皇上道光慧鏡心蘊智珠消吉祇謁靈山為民祈

福

御製五臺讚密教妙蹟真契圓通臣恭繹東臺讚

云佛法王道原無異同徹儒釋之元功彙天

人之奧旨所以即心是佛見道於文示諸法

於濟度之門躋一世於仁壽之域洵足以苞

六經精義括三乘微言矣。臣頌捧持曷勝  
欽抃悅服之至。臣英和拜手稽首恭疏鈐印  
二臣和。  
鑒藏寶璽五冊寶笈三編

欽定石渠寶笈三編 圓明園皆春閣藏

欽定石渠寶笈三編

圓明園皆春閣藏

本朝臣工書畫

錢陳羣書

高宗純皇帝御製擬古詩 一冊

錢陳羣書

高宗純皇帝御製趙北口行宮觀燈聯句 一冊

董誥畫山水 一冊

錢陳羣書

高宗純皇帝御製擬古詩一冊

本幅素綾本。摺裝十八幅。皆縱六寸。橫七寸七分。行書。

御製擬古詩

有序俱見續編

後跋

古詩直接三百篇。專指五言言之。聲調體裁。與樂府迥別。昭明所選。雜以四言。頗來訾議。

兩漢至今。人尊十九首。而得其正宗者。獨推陳思。後來諸大家。豪雋挺拔。代有奇才。終是出藍耳。

御製擬古詩。如無縫天衣。不可以鍼縷。縷績求之。渾

厚和澹。不事雕飾。自見高華。朱子論詩。謂當本之二南。參之列國。正之於雅。和之於頌。仰見

睿學高深。於古詩源流。精晰明辨。後三百篇。獨標正

聖人之情見乎辭。

冊內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑒賞。

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

始以神遇。不以形遇。彼以詞致。聲調自多者。視此。奚啻河漢。乾隆十七年七月朔。臣錢陳羣敬

錢陳羣書

高宗純皇帝御製趙北口行宮觀燈聯句一冊

本幅紙本摺裝十四幅皆縱六寸橫七寸九

分行書

趙北口行宮觀燈同扈蹕儒臣聯句

御製上元行慶奉

慈帷節物承

歡是處宜東海乍看擁寶鬘

西崑怡值啟

瑤池野舍瑞氣融晴雪樹挹芳煙散晚炊蹕路駕鸞

皆吐耀臣蔣和門草木總含滋祥凝野色浮

三島香泛春風達九遠曲渚鴈回聞遠響臣

教由

御製新漪魚涉動流斯萬民同樂聊云可大吏鋪觀太

爾為于為寧忘歌即景

柏梁且喜燕成詩卿雲馥郁當樓護鸞尾歲

徒拂鏡窺雙楔霞標湖畔擢臣秦三橋虹影

坐間垂光收月窟應無敵捷奏天山信有斯

煜煜金床函舍利臣劉

御製晶晶玉宇界琉璃候臨解凍陳冰戲輪到元宵碾

漢遲一綫紫煙輝萬象

半空碧彩漾全規青猊白象環

仙闕西漆南油燦

御堦妙靄縮紛躡爵馬臣介迴波宛轉躍蛟螭風前

蛾鬧爭呈幻淵底驪眠獨探奇詎藉廣陵推

法善臣夢

御製頓令潛室起馮夷燕南趙北春猶淺越角吳根景

遞披列缺拖鞞龍啟蟄

伶倫叶律鳳來儀高檠茵葛旋搖日密炬滕

懸雲遠散海藏迸開珠百琲臣錢湘簾紛綴

錦千絲燭銜鳴谷尖官繖陣列昆陽赤羽麾

激電疑投玉女箭臣錢

御製 羅星似布井公慕。鰲山蜃閣光無定。瓊樹珠林影

倒移。糕釘玉染頰列席。

果分丹荔佐行危。仙莊例放金吾禁。良夕還

紆銅漏。期宴是傳柑。猶隔昔臣蔣溥花非剪綵

寔先時。湧來多寶定光塔。採獻長生威喜芝。

洒地螢流囊熠燿。臣汪敦

御製 擊雲虬走甲之而。漁村蟹舍皆呈照。下里陽阿許

共嬉。茅屋寧無向隅者。

衢尊不啻與斟之。觀鋪咸快昌辰洽。給復頻

邀

沛澤施。化浹華胥多壽者。臣秦惠田歡騰瀛鄭舞童兒。早

聽菱鏡。蜚嘉語。幸擘桃。賡繼

御製 睿詞三五韶華酬勝賞。臣劉綸

十千豐稔樂嘉師。紙簽粉米羣徵吉。江硯宣毫共

選辭。真見文昌輝八座。

同欽

華蓋煥重離。纖條解聽遊清沼。樞馬無喧立絳旗。故

瑟吹笙鳴樂愷。臣介福依蒲在沼荷

恩私。唐昌萼蕊寧方此。宣德神仙詎較茲。徧插柳條

沿楚岸。臣夢麟

御製 侍催梅信過江湄。律迴泰谷方彌月。鷄路金蓮終

萬枝。帝里輜軒應慕擾。

皇衢燈火相此虎。松盆戶戶燒蘭會。竹榼人人鬪酒

持。閣上青藜明綈案。臣錢維城陌頭白粥賽田祠

無邊好景迎年麗。有脚陽春傍

輦隨。虞陞揮絃仰

庸作。臣錢汝誠

御製 周庭燃燎問何其。篆成翠火

鴻禧祝。簪集華茵燕喜追。好樂無荒昭古訓。惟應保

泰日孜孜。款。臣錢陳羣敬書。鈐印三元。臣羣

敬。臣既敬書

全章。復依韻恭和如左。恭和

皇上駐趙北口行宮觀燈同扈

蹕儒臣聯句七言排律五十韻 首春巡路駐

行帷恭奉

慈寧恰四宜。澤沛普天先玉甸。樂陳廣陌譜咸池。蘆

芽寒凝去聲呈新坼。水面晴浮散遠炊。漢轉春

星多煥彩。月臨霽雪似含滋。霏霏燕鴨迴香

篆。肅肅征鴻振漸遶。紫殿風微傳晚漏。紅橋

淀激聽流澌。上元協慶當行慶

聖化無為大有為。在鎬

君臣方共樂。卷阿豈弟擬賡詩。輯圭虞牧爰周度。擊

壤堯民亦許窺。齊起須臾千幻發。妙裁頃刻

萬枝垂。由來乘令應如是。况為祈年正視斯

片片飛空金翡翠。行行挂定碧琉璃。煙含但

覺雲容澹。萼吐翻嫌梅信遲。開闔諸名歸秘

製。包羅萬象孕全規。忽排豁闢神仙府。又現

平鋪白玉墀。陸地能教騰水兕。風瀾或可露

文螭偃師變換真同巧。赤壁煙灰未足奇。但

得囊探收遠勢。可堪瞻落縛窮夷。鬚眉那肯

終包裹。肝腎何妨盡灑披。祝嘏洞天多會集

朝真香界識威儀。直看霞舉臨曾漢。旋見風

吹到近陂紅豆拋。翻翻點點碧尊吐。出綴絲

絲工參造化。春風剪動合機宜。上將麾勁後

氣舒同晚萼。爭先神運似圍棋。綿延川嶽千

重疊。榮落春秋一瞥移。撒荔排場宜奏曲。頌

椒才思合行危。翔翔自在疑無際。索鑰通靈

豈定期間作八音。多入聽却令四季可同時

比綿朶朶飛晴絮。如顆熒熒逐夜芝。爛漫乘

春垂帖妥。光華復旦慶乎而。近畿水暖禽魚

樂福地。年登婦子嬉。萬姓尊親皆若此

一人胞與實同之。蟬聯櫛比天然叶。伴真優游自偏

施領袖。班頭推內相。謂臣將濟臣步趨續尾

到家兒。臣子臣錢汝議亦與辱賤之列序更信紙搜清句。赴

節濡毫。妙詞宵肝早。塵真。

父母文章示訓感。

君師長嘉恰。值微燈會。德威方能善樂辭。用周子秧

馬漏深聞踏踏。玉蟲焰落復離離。盈前倡和。

遊休謗。彪外森羅仁義旗。元夕太平原有象。

天家樂事本無私。安全生計行將及。奠定民居信在。

茲年來河流淤溢。親聞諸險要處所。發帑興修。詳加指

投負曝迎。

鑿辭浙右泊舟。覓騎滯江湄。臣於月正二日自浙起程恭迎以乏騎少留即

上。仰瞻雲物心千里。快靚春韶花萬枝。時樂。

飛鳴多現皖。異物志有鳥名時樂其鳴信天。

毛羽自訛虎。水經注瀟湘之十分明月懷同。

照一寸丹忱。夙所持。北地秧歌喧麥鵬。南鄉。

社鼓動蠶祠。六年前憶屬車後。七字聯教珥。

筆隨十六年春臣奉扈從元夕奉行近。

天顏瞻霽意擬從。

輦路仰溫其同風。會見淳初返。一道須於正始追。為。

語颺言拜手者日襄。

聖德在孜孜。臣錢陳羣恭

進鈐印三歌詠太平。臣錢陳羣敬書。

鑿藏寶璽五璽寶笈三編



董誥畫山水一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱三寸八分。橫七寸五分。設色水墨相間。畫一春岫。二秋林。三江帆。四雲壑。五松磴。六水亭。七林屋。八溪橋。款臣董誥恭畫。鈐印二。臣誥。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

圓明園耕雲堂藏

皇上御筆

謁明陵紀事甲子一冊

本朝臣工書畫

鍾期萬木重陰圖一軸

汪廷璣書

高宗純皇帝御製雲上於天解一冊

劉墉書

御製古文一冊

劉墉書

御製古今體詩一冊

御筆謁明陵紀事一冊

本幅仿金粟棧本摺裝八幅皆縱四寸八分  
橫九寸五分

御筆楷書

謁明陵紀事 明十三陵在昌平天壽山我朝  
定鼎後代為保護申禁樵採恩禮之隆自古未  
有

皇考特發帑金一律修葺朕繼承

遺志親來叩奠徧瞻棟楠式煥松栢舒榮益欽

聖德之無涯彌凜守成之不易殷鑒不遠

天命靡常惟日孜孜猶恐有失勤政實治世之大本

怠荒實亡國之病源可不慎其幾歟夫明代諸

君洪武永樂皆大有為之主中葉以後荒淫失

德者鮮亦無暴虐放恣諸弊然其大病則在於

不勤政耽晏安夫不勤政則上不敬

天下不愛民人君為

天之子不敬則為不孝不孝之子

天必降罰人君為民之父不愛則為不慈不慈之父

民必借之

天罰民借國事尚有為乎前明亡於宦官固不待言

然深信不疑之故亦由於怠惰偷安不親朝政

使此輩乘機弄權而外廷臣工君門萬里抱忠

者徒上彈章僉士者竟圖富貴上下不交遂成

傾否不可救藥矣嗚呼明之亡不亡於崇禎之

不振而亡於神宗之怠惰天啟之愚騃雖係流

賊作亂而亡於宦寺之蒙蔽蒙蔽之來總由於

君心不正耽逸厭勞之君始則明知蒙蔽而甘

受繼則入其術中而不覺矣欲免臣下之蒙蔽

必先克勤政事不自暇逸宵小烏能施其伎倆

哉丹書曰敬勝怠者吉周公曰君子所其無逸

古聖先賢孰不以為是為亟敬怠之幾繫於治亂

勤惰之別驗於安危茲謁明陵思及明亡之由

勤惰之別驗於安危茲謁明陵思及明亡之由

由於君心之怠忽以致羣小乘機內外蒙蔽遂淪於敗予敬守

慈訓曷敢稍忽萬機之繁宵旰治理庶幾常承

天眷永保

天命以鞏固我大清億萬年丕丕基時以怠忽之戒為戒勤敬之心為心則政無闕失民隱上達予深信此理之不爽書之自警永綏我皇祚可期邇隆之世敢不勉諸嘉慶甲子立夏日御筆鈐

寶二嘉慶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

鍾期萬木重陰圖一軸

本幅紙本縱四尺六寸橫一尺七寸淺設色畫層巖疊石眾木構椽山房一人兀坐自題萬木重陰鍾期鈐印三鍾期之印石農一印漫漶

鑒藏寶璽全五寶笈三編

汪廷璵書

高宗純皇帝御製雲上於天解一冊

本幅高麗牋本摺裝十二幅皆縱五寸一分

橫六寸一分楷書

御製雲上於天解文見續編

後跋

臣聞天垂象聖人則之誠以天道遠而難知惟與天合德之聖人始能以健行之本體通

消息於於穆之原而確然知其運行升降之理當包義氏一畫開天其旨猶秘而未洩也文周孔三聖人以垂象淵奧恐人之以私智穿鑿而或失其本來於是作為象象諸傳以剖晰義理歸之於正而其辭簡質後之說經者不能通曉往往過求之於高深元妙而自然之本旨反晦故自古言易者毋慮數千家而可取者十無一二也哉

皇上幾餘讀易以需之大象程子有雲氣蒸而上升

於天之語與卦體違盤不合

特製鴻篇發揮精蘊即天水之本體而合之於乾下

坎上之象不過因其同然之理而於易卦大

義及古今來渾蓋宣夜諸家之說無弗包括

折衷至當不易即六十四卦之象準此以推

皆可定以自然之理而一一得其所歸宿大

哉

聖言闕深廣博實能得義文周孔之本意而為千古

易解所未及自非以

開天明道之聖人垂覺世牖民之

至教又豈能言之精妙若此不獨如荀洪輩者無所

復容其喙即宋之大儒亦均未足以窺測萬

一臣仰瞻

天藻循環維誦曷勝快觀悅服之至 臣汪廷璵敬書

恭跋

冊內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

劉墉書

御製古文一冊

本幅紙本。摺裝十六幅。皆縱二寸三分。橫五寸八分。楷書。

御製古文

春王正月說。春秋之作。聖人所以尊王室。明賞罰。為人君之金鑑。編年紀月。奉正朔。而列其條貫。故經云春王正月。邱明作傳。所以註經。則

曰春王周正月。孔子當周之時。紀周之事。其編年奉周無疑。而邱明必註曰周之正月。何哉。所以開後世之惑。可以釋然無疑。而後儒猶有執一偏之見。紛紜詳論。甚矣學者難明而易惑也。註家或以為周改月。兼改時者。或以為周改月。不改時者。或以為周不改時。兼不改月者。引經據典。紛如聚訟。吾則以本文斷之。夫夏建寅。商建丑。周建子。以成三統。周以天元。殷以地元。夏

以人元以位三才。孔子以周人紀周事。必不改時王之正朔。後人以子月為冬。而曰春王正月。乃夫子加之。程子胡氏泥於冬之不可為春也。故有夏時冠周月之說。蔡氏以商元祀十二月。秦元年冬十月例之。故有改朔不起數之辨。不知春秋所書。皆本周正也。以傳證之。如僖公五年。正月辛亥朔日南至。冬至必於子月。若行夏之時。則寅月豈有冬至之理。又昭公十有七年。

梓慎曰。火出於夏為三月。於商為四月。於周為五月。可為改時改月之明證。而改正朔易服色。乃時王之事。非孔子所能自主。其書春王正月。正所以尊周也。以經傳本文參考之。可為的據矣。或曰。周以子月為歲首。而經曰春。孔子既以子月為春。而又曰行夏之時。毋乃自相矛盾乎。余曰不然。周以子月為正月。所以合天道也。夏以寅月為歲首。所以順人情也。行夏時者。夫子

通論百王。垂訓萬世。春秋尊時王之正朔。不書冬而書春。乃周之舊制。非夫子改之。亦非夫子加之也。春秋明一王之大統。微亂臣賊子。使諸侯不敢祖天子。大夫不敢祖諸侯。所以尊王室也。尊王室而首借天子之正朔。吾知夫子必不為矣。聖人之書。最為剴切。而後儒推求過甚。反失夫子尊周之大旨。與其雜引他書。以釋春秋。固不若即春秋以釋春秋也。知斯義者。可以折衷矣。

幽雅幽頌說 甚矣讀書不可不詳解而亦未能盡信也。吾讀詩至幽風。考鄭氏康成三分七月之詩為風雅頌。孔穎達因之。至宋朱子疑鄭氏之說。而以楚茨以下四篇為幽雅。載芟良耜諸篇為幽頌。其註楚茨也。又以為述公卿有田祿者。力於農事。以奉其宗廟之祭。是則存二說矣。推朱子之意。尚未敢信其必然。按周禮籥章

掌土鼓。幽箎。中春晝擊土鼓。歆幽詩以逆暑。中秋夜迎寒亦如之。凡國祈年於田祖。歆幽雅擊土鼓。以樂田畷。國祭蜡。則歆幽頌。擊土鼓。以息老物。鄭康成箋幽詩。以應幽箎。分殆及公子。同歸以上二章為幽風。十月獲稻。為此春酒。以介眉壽。以上四章為幽雅。稱彼兕觥。萬壽無疆。以上為幽頌。孔穎達疏之曰。述其政教之始。則為幽風。述其政教之中。則為幽雅。述其政教之成。則為幽頌。故一篇之內。備有風雅頌也。漢唐諸儒皆遵此說。而程子亦以為然。乃康成之註。周禮與其箋詩又不同。箎章之註曰。幽詩謂七月也。七月言寒暑之事。則首章流火感發之類是也。又云幽雅者亦七月也。七月有于報舉趾。饁彼南畝之事。則又以首章為幽雅也。又云幽頌者亦七月也。七月有獲稻釀酒。躋彼公堂。稱彼兕觥。萬壽無疆之事。是又以獲稻釀酒為幽頌。

矣。何一人之言自相參錯如是。雪山王氏曰。此一詩而三用也。謂箎章之幽詩。以鼓鐘琴瑟之聲合箎也。笙師歆箎。笙塤箎簫篪。遂管舂牘。應雅。以雅器之聲合箎也。眈瞭播鼗。擊頌磬。笙磬以頌器之聲合箎也。此以七月全篇。隨其音節。樂器吹之。以合於風雅頌。或曰。蓋本有是詩而亡之。或謂楚茨大田甫田。是幽之雅。思文臣工。噫嘻豐年載芟良耜諸篇。是幽之頌。朱子謂數

說皆通而未敢必也。間嘗考之。若以楚茨諸篇為幽雅。思文諸篇為幽頌。則當別標其名。不應附於北山周頌也。夫周禮言吹幽。而甫田言琴瑟。擊鼓。七月一章。周公陳稼穡之艱難。而豈年載芟良耜。皆言農事。似可通用。但無文以確證其為幽耳。鄭氏箋註自屬近古。然一章之詩。任意割裂。亦有未安。一家之解。詩禮異同。未為定論。若云隨時吹之。以分音節。別為風雅頌。此說

尚覺近理故詳載諸說以備參考焉 款 臣劉

墉敬書鈐印二 臣墉

鑒藏寶璽五璽 寶笈三編

劉墉書

御製古今體詩一冊

本幅粉紅牋本指裝十二幅皆縱二寸三分 橫五寸九分楷書

御製古今體詩

二月初十一日好雨連宵清明寒食前好雨 散絲絲繼澤滋千畝釀膏潤大田

天心寧有已地力更無邊百穀生機暢群占豐稔年

習射分曹勸角射花外樹麋侯武備承

家法威聲仰

聖猷五正儀具舉六藝圃堪游乍聽鳴星鐵春來覺

手柔恭和丙戌

御製題隆福寺行宮六詠元韻翠雲山房嶺表長松

結翠雲

行宮傑出氣氤氳龍鱗捷獵凌霄漢下視扶搖思 不羣翠微室老樹千尋嶺四圍朱楹環瞰遠



山微春來風景尤增麗。不斷青蒼衆妙歸。碧

嶽丹楓碧嶽參天正色留。丹楓千樹出峯頭。不

須渲染米顛拜。盤礴神工筆暗投。天半舫畫

舫居然天半浮。豈緣春水作清遊。凌空寓意邀

宸顧。絕勝仙人竹葉舟。挹霞叫月西嶺明霞東嶺

月。坐探清賞各因時。挹來叫取都非幻。真境全

關造物為。翼然亭笠亭取義。記環滁山水之

間此庶乎。

宸翰標題照萬古。憑虛漫擬智仙徒。琴德最優王

道尚禮樂。聽政用八音。宮商具衆妙。蓄德惟瑤

琴。解愠歌南風。正聲夙所欽。安絃志和諧。雅操

非自今。一奏胎仙舞。再鼓鯨魚沉。倚蘭啟至聖

平沙警栖禽。五曲歌既備。四善莊不淫。滄濤瀛

海嶼。夜雨巫山峯。子期終可見。相與樂惜惜。

祈年仰

齋宿書房典重

聖誠齋居東壁近

乾清春光胎蕩陽方泰。月影希微魄始生。望切

天膏占後甲。民歌

帝澤沛先庚。圖書率性參精密。默養心田慎滿盈。

花未全開月未圓。每從妙悟趣還賒。幾望冰輪

欲放花。玉蕊底須舒寶絡。銀盤誰擬補飛霞。色

空香兩心相映。目送層波面略遮。好待禁城三

五夜。廣寒金谷競清華。鈔詩獵餘檢新詩。應

題滿書筍。揮毫及時鈔。無復憂濛濛。即事境堪

娛。風露抒清思。三百緬古人。無邪存大意。陶詠

悅性情。因物以言志。微凹硯材良。墨潘看濃翠。

几淨窗益明。毛穎須新試。江上琴興高。秋天

宇清。蒼茫大江水。浩浩發元音。絲桐託興始。無

絃趣更超。流波理如是。好風蘋末生。披拂消滌

起。美人遲不來。悵望河之漢。一雁落平沙。餘霞

散遠。擬王維偶然作十日不出門。雜花滿

芳樹遠興步東皋。去去芳洲路。性與魚鳥親。情  
耽林壑趣。雲本無心生。我亦偶然過。天光正冲  
融。且莫等閑度。達人樂其真。難起烟霞痼。歸來  
陟林扉。明滅夕陽渡。空江人語響。木落寒江  
晚。蒼茫天水空。相思人不見。千里月明中。喚  
渡聲傳遠。三湘接楚江。迢然清響答。漫泛洞庭  
艘。寂寂三秋夜。寥寥兩地人。尋聲知是否。但  
見暮烟痕。泉聲亂溪風。幽谷鎖迴溪。溪風拂  
空碧。泠泠出細泉。聲漱玲瓏石。清音本天然。盡  
洗塵凡迹。浩浩萬籟虛。澄澄涼月白。新種竹  
都活。種竹迎陽候。清陰半畝圓。嫩筠欣旭暖。紫  
箨向風翻。耐此冰霜節。偏霑雨露恩。來年春信  
早。又喜茁龍孫。舊栽花更妍。養花分宿雨。盡  
是去年栽。又喜芳苞綻。重看細蕊開。寒烟籠故  
葉。香霧惹閑苔。舊約尋春客。劉郎幾度來。款

臣劉墉敬書鈐印二臣墉

鑑藏寶璽五璽寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

圓明園天宇空明藏

本朝臣工書畫

錢陳羣書恭和

高宗純皇帝南巡

御製詩元韻 五冊

蔡新書

高宗純皇帝御製五經萃室記題岳珂宋版五經詩

一冊

于敏中書

高宗純皇帝御製南巡詩 二冊

于敏中書

高宗純皇帝御製耕織圖詩用樓璣韻 二冊

錢維城畫花卉 六冊

張若澄畫柳陰洗馬 一軸

紀昀書

高宗純皇帝御製詩 一冊

董誥畫綏豐叶律 一卷

錢陳羣書恭和

高宗純皇帝南巡

御製詩元韻 五冊

本幅紙本摺裝五冊第一冊二十四幅皆縱六寸二分橫八寸各冊第二冊第三冊俱二十九幅第四冊二十六幅第五冊二十三幅行書臣錢陳羣奉

勅恭和

皇上再舉南巡盛典塗次

御製詩元韻

恭奉

皇太后南巡啟蹕京師疊辛未舊作韻 今歲纔過

祀上辛

安輿躬奉叙彝倫五官早勅諏初吉南國同聲望再巡俯順眾情因歲稔喜乘陽氣自天申

前徽有赫期承

志

聖舉無非事為民

我祖勤民而治地方州俗尤維美

隆加

蹕路芻蕘還下問提封岳牧許瞻陳令嚴諄復惟先

戒澤普沾濡重首春即景詩篇依韻舊怡情雲物與時新萬幾蕙至勞

親裁去行殿依然問夜燧

駐蹕良鄉行宮作 太平風物擬華昏遠徼新圖

德撫諸澤國方行展義始神晨

蹕駐紀程初憂勤是處銘無逸製制如神靜有餘為

惜寸陰披

鳳藻題詩閑愛署郊居

良鄉行宮疊舊作韻 意中編及皆新澤望裏前

橫有大江又是首塗來駐此依然春月恰當窗 田家從此問勤勞小憩何妨寄以遨遙

企

睿情添藻思。江山到處續。

前豪。沾濡。

厚澤遍愚眊。蒼赤從來有至情。夏諺早符今日舉。好

將休豫答。

皇誠。

恩膏早遍大江南。天酒天漿飲更酣。父老家家延頸

望。近畿此日正清探。

漢昭烈廟

武擔章武統。唐堯炎德餘。光寸焰昭。

蔓草長松存月旦。正名尊號應謳謠。夫關樊

口終嫌遜。得亮軍中倚作籬。沈馬桓侯猶翼

戴。時通盱蠻路。非遙。張桓侯廟在保陽境內。曾於此為反寺僧。引馬

鈴聲及晨神像。又泥馬。猶雲兩濕也。事見邑志。及華金宋氏。張桓侯廟詩。

涿鹿行再疊舊韻

乘陽

七萃臨春城

天章重題涿鹿行。有熊立制誅不順。合符通道稱嚴

明南江東海經亦飽。營衛八門陣法好。涿鹿

河中獻誠。保蚩尤。那復施其巧。遠夷梟獍今

效尤。

聖朝撫遠恩。意稠討逆舍。服揭曠日。窮首何事猶稽

留。捷書萬里來。織絡雪夜早。報蓬婆收吾

皇廟算過軒帝。况復兩階勤文脩。

趙北口行宮三首。平橋虹影直。春水鴨頭青。自

有生機會。曾無一息停。養心幾偶暇。觀化政

之經。燈火民偕樂。歡聲入聽。環畿襟帶

水三淀。自依憑。柳眼青初放。蘆芽綠未凝。鳥

啼閑欲下。魚躍意相矜。即事同民樂。風輕一

試燈。

行殿規周道春

巡樂事俱。牧歌瀛鄴路。漁舍朝川圖。

靜蹕齊瞻杏。那居興在蒲。樵夫行且笑。談說盡唐虞

上元前。一夕趙北口行宮侍

皇太后觀燈火即席得句 蟾影將圓眾象收

慈闈慶賞誼逾稠近畿恰值傳燈節隔水先營得月

樓飛箭直如飛電急紫烟凝共紫雲留遙知

睿照威神遠萬里寧邊自運籌

上元節賜隨營諸臣食 清塗令節此傳

鑿宴錫傳柑勅大官乍可流霞依帳殿不須暈碧佐

春盤今宵對月十分滿前夕聯吟七字安前

名聯句或七言排律小勒東風堪計日蜀岡

鄧尉後先看

上元燈詞八首 小住欣逢佳節佳微風不動月

光排試看今夕同民樂到處能如此地皆

銅街不禁元宵節

行殿何妨一賞之小隊秧歌翻水調太平有象治無

為玉葉雲中垂五色金波月裏現雙輪化

工直助人工巧萬紫千紅一瞥新何曾殿

最課官供節候聊將驗土風

睿照真如明月朗千枝紅縵萬方同 老馬識塗曾

扈從當年賡和賞今宵魚龍變化光騰處細

馬人歸上板橋臣屢忝扈從以瑞氣綢緜

暖玉田如珠脫蚌夜光圓三台照徹成前歲

八座輝聯是當去年辛未年勅春巡駐

注由敷臣錢陳羣也今年此夕亦有聯句之

命御製有文昌輝八座句時奉

劉綸臣介福臣夢麟臣錢維城臣錢汝誠凡八人吐焰騎垂紅腰

裏踏歌人唱白銅鞮農家東作方營始且趁

觀燈互挈攜不夜城中擁月華碧凝紅掣

盡成霞倩誰譜出昇平景

宮禁閭闔是一家

日日 日日瞻雲畿內民南邦抃舞更姓姓勞來

有術惟三物疆界無分是五倫心普萬方長

保泰化成久道自還淳生逢壽考雍熙世宣

哲維人又作人

瀛州南樓再和沈佺期韻 詩人題郡譙往躅飛

雲霄徒令弔古者獨立感沉寥我

皇握大雅鈞天振吟颺幾回

春巡過好鳥鳴河橋言尋高唱地未覺清風遙篇稠

溢餘響

蹕靜洗浮囂珠璣方肯付彝鼎珍新謠

紅杏園再疊前韻 又是方行日春郊駐

華輦園標紅杏名芳意仍嘉館即事紀前勳

天策褒誅顯鑿轍罰既申追亡幟重展賢王夙効順

深入應候遣執訊自有期勦撫後須善

過景州 風物畿東地羣黎樂惠柔明朝又今夕

七萃過三州落日翻鴉背春光上陌頭觀風於

以度得句一為酬昔過存者舊今來感去留

元韻有一老益無留句蓋念故尚書魏廷珍也

睿情真作達佞羨自為儔

劉知社 父母資循良尚德不尚知此社所由坊

去後思嘉吏吏來實怙我一至復再至一至

田不秀再至儲農器田地易得耳難得者兄

弟惻然感其誠流行速郵置行在長民身唐

習之高懸女碑天下之為女子庶以襄者莫不欲姊妹之行在其身也

聖治

德州行宮示山東大小吏 德棣新營與堦居

皇衷警惕曰惟予從知黃屋制非創未愜堯心語不

虛敬奉

慈雲忱少展略脩

子舍義何如

一人况示拳拳切守土羣工敬勉諸

徒駭河 河從大陸敷作九自北而南首徒駭爾

雅曾云別立名諸家考据多未解當時人未

滿其土合九為一徒駭在曰三曰六總向迎

禹功遂使納渤海後來南徙勢更溢如物勝

權衡易殆以書為御不盡馬白英金鏡誰亦

解導河積石源流正決排防濬

帝嘉乃

雪三首 臘信占三白春寒忽又加馬沾隨策下

旆濕受風斜素積煙中樹光凝渡口沙遙知

青草色融處露萌芽綏綏新柳外古堠又

漫漫

蹕路塵先淨從官帳恐單空中疑舞鶴望裏有迴鸞

遠岫芙蓉碧瓊瑤總入看飄揚同柳絮所

積亦無多玉女司春令瓊華感太和茅檐欣

得潤好雨本同科江北江南路同雲更若何

再和

皇祖南巡過濟南韻 未了青來浸百城百年休養

此羣生

文謨

武烈傳家法皓首龐眉共太平玉食虔供惟養

志

一人乾惕為持盈此邦本是虞巡首表海山川瑞氣

橫

駐蹕方山 一匣峯頭署玉符

翠華初步足春娛到來山脈開生面始信天孫衍奧

區赴

關他年期過此杖藜或者在斯乎卧遊屬和非

容易乞得

清時吉甫圖

臣少客山左通籍後屢忝扈從未識此勝地信紙數四總不能成

知為撫臣愛必達所開遣人詣吳中乞圖遂按圖屬和願深管窺之愆然終思一游於此故後幅云云

靈巖寺 靈巖千里同名字為信江山各蘊靈石

上應題招鶴詠峰腰宜署聽松亭寺門高下

丹霞映磴道琮琤玉乳亭廡下縱無人負鉢

吳下靈巖寺事 鐵袈裟豈是空形

靈巖寺西入石路用唐劉長卿韻二首

星旌移石路



翠翠路蒼苔。有約尋初地。經行第一回。騎邊流水去。

峯外寒鐘來。松似天台見。雲疑石廩開。風傳

鈴鐸語。雪趁藥苗裁。笑指袈裟蹟。當年此渡

杯。參天惟古檜。抱樹盡深苔。鬢鬢望何極。

盤旋睇欲回。更無俗士駕。時有野僧來。雪竇

迎橋激。禪關傍石開。他年還此駐。隄柳記初

栽。劉李吟詩處。閑情寄酒杯。

過泰山再依

皇祖詩韻 瞻望岱雲方對面。低徊

祖澤正當頭。晴開匹練三吳近。曉漾層巒萬玉浮。靈

景常開綿

聖祚天孫列。鎮曜神州東。皇小勒春光。佳衆皺遙看

雪尚留。金泥永秘垂空際。

玉輅晨過最上頭。長養風中春信遞。蔚藍天際日華

浮。襟開幼海連千里。目極登封睇九州。豹尾

昔叨慶和列。至今清句

禁中留 十三年 東巡十六年  
南巡兩次 臣陳羣俱忝扈從

至泉林二首 疊舊作韻

春巡再駐昔遊處。水木清華眼倍明。

天藻重題賡舊句。綺疏初上愜新晴。川流不舍成今

古。鳥語隨時自送迎。絕似田盤山下路。課農

問俗識輿情。

宸遊一再傳

家法遵典寧。因非事來溫飭

壽安時問省。茅茨卑室使趨陪。功能繼

志何隆也。德可水

堯亦大哉。寄語軍中趙充國。及時建樹莫徘徊。

過蒙山 維魯乃東服。齊實處魯東。其間列屏障

蒙也為附庸。祝其連藝作。額火守提封。山北

承岱雲。古木多蒼蔥。當時奉朝請。東主詢闕

宮

巡方方取道。春氣何融融。扶犁牛背上。問俗錫蕭中。

迎

鑿來織絡歡抃萬口同 右第一冊恭和詩四十一

首

二月朔日入江南六韻 山勢多趨岱河流半入

徐今朝

親問俗黔首喜迎

輿地瘠邀

天賜恩稔應作拜

詔書民歌來活我

帝曰實惟予舊潦秋田涸新犁春雨餘寄言司牧者

善體敢忘諸

再依

皇祖示江南大小諸吏韻 記云大順朝麟鳳在郊

和氣可名祥此理亦易剖雨施物以藝布

德貴長久藉爾股肱良喜起歌元首疾痛在

羣黎扶持倚父母

巡典茲再舉

玉趾親履畝備豫在事先責效期善後食哉敦務本

咨爾牧與守三事重厚生三物先孝友遵訓

在法

祖人壽即世壽備迪振

天聲敬之祈勿負

霧八韻 已看迷水曲又見隱山椒風雨無連夜

陰晴定幾朝彌漫煙欲起澹沲筆難描曉路

遮殘月春林失遠條估帆疑轉岸僧杖礙過

橋鞞鞞微沾屨襜褕稍濕貂仰天行自見到

地便能消

睿藻題詩罷輕程路不遙

麥苗 漸覺微微綠心知冉冉香俯鞍探馬策到

地試伊長莫笑猶單弱行看指蓋藏

迴鑿時正秀餅餌倚新糧

度永濟橋作歌 昔來使馬走南迤荆山橋下看

奔水長虹綿亘東十里。駁馬直注飛電起。今讀

聖製永濟歌。金隄防險同一視。地形卑下眾壑匯。木

泰早沒洪濤裏。棄地成橋孔千百。水穿橋孔建瓴爾。石柱敲斜無整完。激流噴石盡漸毀。

重脩有

旨飭河帥。即日鳩工復舊理。橋成永賴民安枕。決排

施力亦可恃。呂梁既建永濟成。詩以落之識

所以荆山新橋綿亘十里。在徐州柳前鎮。雞鳴山下。乾隆九年建。水貽安瀾之利。斯橋之要。直相埒焉。

復降旨加賑江南被災州縣詩以示總督尹繼善

及地方大小諸吏

皇恩如雨露。東西朔南暨。其間有先後。而亦須次第。

堯舜不遍愛。無如所目擊。叶

翠華決旬來。軫念首斯地。斯地實濱河。屢歎難布置。

一一形篇章。誕告司牧輩。

聖人治天下。運掌立可致。

恩眷速拯拯。萬里僅一騎。調賑既頒惠。晨發夕可至。

百爾其善體。毋使有未逮。

玉趾一親臨。災黎皆拜賜。鴻鴈續

新謠。百有三十字。食祿者共凜。豈止南疆吏。

草色

遙看荏苒近還添。要領閑情一去。檐。麥秀

風前偏共拂。秧針水面却同尖。染疑柳汁知

春夢。謂京師應春闈者。踏污香泥為酒帘。最是斜陽

紅杏外。輕翻蛺蝶意俱恬。

柳三首 大河堤外成樓邊。裊裊垂垂臨薄煙。何

處王孫金彈過。輕條風動盡搖鞭。疎疎密

密記官程間竹俚。桃分外精。最是春池閑弄

影。曉星殘月一枝橫。一色鶯黃映綠蕪。依

依宮樣憶

皇都節當寒食。迎門插。冀北江南總不殊。

閩中河 轉漕惠偏長。全資為敵黃。

肇敷真裕後接

武永貽慶澤普膏腴利雲飛天庾糧從來歌

帝力原不事稱張

渡黃河 感格

蒼穹靈應昭蠓蚘馴軌送

蘭橈桃花浪暖如三月明庶風和第五朝春分後為明庶風二

月朔春分

助豫遊休同夏諺阜財解愠續虞招中流

相度全河勢莫定神功法

祖堯

惠濟祠 闕殿森嚴廟貌巍垂旒拱術應作街鎮全

河書傳底績金泥檢樂奏安瀾簫鼓歌職列

殷宗虞典重禮隆秩祀

聖朝多濟人通漕資

神貺迄用明昭永護呵

恭依

皇祖閱河堤詩韻 皇王同一揆未敢處深宮早潦

資溝洫問閭憫困窮金堤環岸鞏竹箭束流

通

祖澤重瞻處歌詩敘九功

洪澤湖恭依

皇祖詩韻 湛澄如鏡浸空虛遠匯諸湖疾且徐此

是助准真砥柱佃民餘利及鰕魚

清江浦 本名黃浦亦名清淮旺方寧遂改更都

會繁難資幹濟市塵輻輳樂豐亨千艘及早

揚春帆聲去

七萃從今記水程笑指小山叢桂在迎

鑿簫鼓入風輕

過淮安城 輕移

鳳舸擬天驤緯引鰈鬚百丈強永固新堤趨寶應常

豐舊堰指山陽邑治唐常豐鄉也

重來澤國

恩方需。屢活灾黎。

德豈忘。春水一篙春兩足。歡呼夾路萬人慶。

閱淮安石堤詩以紀事。河經南徙後。取徑直趨

海。逆河道既湮。厥勢奚啻倍。淮南古名郡。井

邑未可改。黃河挾泥來。淤塞千百載。

聖祖親指授。鐵犁兼木橈。至今行水司。方略紀原委。

我

皇舉南巡。要政先每每。既覽形勢全。復師

謨

烈楷。塞啼信云謬。拒敵疎必殆。宕山礮石堤。經歲工

始罷。今來復

親視。郡民歌樂愷。棄地前人云。此事聞者駭。

車邏壩。眾水勢趨江。由江方入海。築堤護邦城。

車埠議。勿改籌畫苟未豫。臨事得勿殆。分黃

以助淮。厥功自可倍。五塘有故道。開濬成法

在。事不計萬全。安能免中罷。熟議必兼顧。毋

行其所悔。

祖澤慮誠周。至今歌樂愷。吾

皇迪

前光。告誠慎勿懈。癸酉秋漲盛。湧溢如癰潰。賑恤甫

就緒。又決於乙亥。三年兩被患。患已心猶駭。

大吏凜

嚴命。胼胝及令宰。春巡指邦溝。廣陵河水洩。因時善

利導。審定尚有待。為語安堵民。補助然後乃

疊舊作韻。賜沈德潛。一舸迎

鑿趁早春。

天章頌錫溢。情親早傳煙。兩林栖老臣陳羣於山左道中跪迎即蒙

召見存旋台耆英首座人。臣德潛於

明至為優渥詩派三唐宗。李杜星輝百

召見晉秋尚書履聲愛聽趨

行。野鶴丰姿竹箭筠。

天寧寺。香界尋詩曾到處。松篁深翠引迎陵。沾

衣雨散花千點。渡海經巖閣幾層。枝齒遺聲  
傳晉相。播風弄影。證南能。蕪城二月繁華地。

一晌

宸遊入眺憑

天寧寺行宮作

行宮依福地。二月正韶華。亭館靜而韻。軒牕朴且嘉。

鑪霏開幔篆。鏡引隔簾花。

宸藻新題富。頻呼試畫叉。

雨中遊平山堂 古有良宵秉燭者。

春巡未罷雨中遊。岡連劍閣因名蜀。堂闢廬陵遂姓

歐。紀勝詩篇催月上。入空絃管過江浮。暮春

天氣

迴鑿候雲仗。輕移此重搜。

塔灣行宮恭依

皇祖詩韻 枕郭居民迎鼓吹。近江沙戶閉桑麻。風

光重此開

行殿龍象當年護

帝家曲宴開軒陳樂府。閑情繞砌賞名花。惟餘不肖

茅茨舊

祖法相承務抑奢

高旻寺 昔年

遊豫處江寺署高旻

慈福瞻

躬祝香烟篆

壽文疎鐘雲際上。清楚空中聞輝映。瞻

宸藻千秋仰郁芬

聞京師二月初七日得雨誌喜 行看南國雨。視

為適然。爾北地麥資潤。望雨如膏矣。斟酌多

少間脈脈

宸衷揣

天心寶鑿之。亦曰時而已。雨師會屏翳。同日皆似此

南沾連夕陰。北溉四寸美。南北復東西。所祈

盡如是。從茲東作興。民力勤耕耜。麥薊到處

開四海同一喜。

自瓜洲放船至金山

春巡計日歷名邦。正正和風送

御籩船穩似軒乘。駿馬波恬如穀度。春江中流列仗

蛟龍伏。應節鳴榔金鼓。擬仰望

慈航登岸近。藥宮面面敞雲牕。

金山寺恭依

皇祖詩韻 江山如畫正春和

家法熙朝盛事多。不獨勤民能接

武奉

慈養志樂如何

登金山塢頂疊舊作韻 風吹天際覺微火。遐曠

層霄四望蕪千里。湖山呈黻黷萬家景物識

嬉恬。浮圖本自空中現。

睿照應於高處添五色雲從

襟袖得詩成。珠玉散清拈。

金山疊舊作韻 江色雲容一樣青。盤陀空際結

真形。峙流於此全標異。仁知天然自蘊靈。

聖主萬年長眺覽。坡仙千載是居停。從官環衛豈無

得若個能諳至理冥。山根浮玉真離地。塢

勢凌空欲上天。每見摩松盤野鶴。有時出水

戲羣仙。蜀僧留客兩三夜。坡老題詩八百年。

脚下芙蓉通到頂。民居蘭若互鉤連。

遊金山再疊蘇東坡韻 江流出蜀不忍別。邀得

鄉人送歸海。入寺真宜玉局詩。對詩便有金

山在。重來登頓尋坡陀。水石相激微生波。望

中春色江南多。撥金伐鼓初安楫。風恬况復

春晴日。波紋蘸柳一色青。霞光照江千里赤。

玉梅幾樹留清魄。急呼眼黃與肩黑。

用東坡  
現銘語

天聲題處萬象明。驪珠迸落驪龍驚。從來超俗俗不

識。有神呵護為靈物。試看金焦兩點山。鳥獸

仙石作癡頑南薰奏罷韻未已更續高山與  
流水

自金山放船至焦山用蘇東坡韻 古來逐鹿目

虎眈欲據天塹混北南本

朝江山十萬里誰敢貳二誰參三前年遠夷一

到此膜拜膽落如僵蠶辛未南巡臨吳郡津嘴爾遣使

入朝命攝至行在其渡江時見水勢

澎湃伏舟中移時入京口宿敢仰視尚書那

朝風細波亦靜清可數髮窮深潭東坡到此

不忍去一唱三嘆留清酣懷古頻邀

聖主賞揚風更續騷人譚倘以蜀僧附香火何異許

杜同一龕臣嘗使秦經牛頭寺有少陵祠祠

民曾捐百金重葺遂設主以祠因與守土者

言之宜撤出另設耳房又後經濟寧之南池

見許主簿與少陵同龕並坐復笑舉牛頭寺

故事謂監司吏英昂曰許主簿原與少陵同

時非牛頭寺富氏可耳六年曾賡卷阿句至今

比但移置旁坐可耳

牙頰猶餘甘今衰奉

勅仍學步夸父隨日徒成貪比方人物有定論義之

安石皆可堪金山如謝安焦山如羲之此十

方却無人晨興放權便東指吟懷又動焦先

菴

甘露寺北軒用杜牧韻 小憇偏宜緩步行北軒

風景寄餘情松間已度南鄰磬竹外時聞北

里笙拂袖清風回海氣切雲高唱發

天聲幾番寶墨亭前望真隱何曾著姓名華陽真隱

云王逸少或云顧况或

登城霞閣二首董其昌題俗 高閣雲陽驛城霞

榜路衢登臨懷古跡諷度問民勿簡瀆分唐

邑曲阿入漢圖川原猶帶潤指顧得全吳耕

犢羣相引時禽名自呼一犁春雨足景物愛

昭蘇 三義遺風在居民說巷衢山川增氣

色肝膽想勤劬坐石籌良策攻樊失壯圖行

將窺魏郡且復結孫吳據險臨長塹乘危奮



一呼即今太平日。柔櫓下姑蘇。

過常州府城八韻 南指毗陵路。康莊引

玉駒。觀光來老幼。問俗進扶趨。高岸猶連潤。繁花

已入吳。

恩膏問井浹。巡政里端臚。士獻譽髦秀。農安山澤腴。

即今存朴魯。緬古想唐虞。時泰千家樂。春融

萬象蘇。誰傳擊壤事。珥筆譜真圖。

跋馬過常州至艤舟亭進舟遂成是首 緩策任

龍駒。輕楫放蘭艇。毘陵稍迤南。新亭關佳境。

云昔蘇髯遊於茲。寄幽靜。自遷瘴海南。早別

承華省。扁舟隨所之。聊適遲晷景。居民慕其

風志。乘傳為幸。

聖人有微契。停驂一首肯。即亭過斯人。砥鄙示深警。

既錄汲黯慙。還採寬饒猛。好風襟自澄。閑情

味偏永。晴波漾芳洲。花柳移帆影。右第二

冊恭和詩三十八首。

射表正型仁。試射瑚。河湄雜草記。蘭陵威弧仍

習時平候。絕藝真由天。縱能觀德中。和惟審

固傳

家神武在欽承。豈無三日手生者。莞爾何妨示小懲。

遊寄暢園題句 檣烏南指儼飛鴻。園是曾遊路

可通。百雉春深新柳外。九龍晴落碧波中。軒

牕只為藏書舊。巖壑非因疊石工。迎

輦龐眉多忤舞。願將老屋當去聲

帷宮。是日尚書秦憲曰。率族人跪迎。圍門外。上加恩有差。

惠山寺 放船重訪曾遊寺。一瞥春風又六年。泉

味山容餘澹足。松聲鶴迹自翛然。坐移竹裏

蓮花漏。笑問雲林玉版禪。小憩餘情聊睇望

南峯貞秀自孤圓。

聽松菴竹鑪煎茶疊舊作韻 雪芽初試挹新泉

活火無須石鼎煎。詩卷牛腰存自昔。竹鑪

眼沸如前飲吾

聖主勤周度，笑彼盧仝做晝眠。元韻有室他

詩謝忠茶云日高丈五  
睡正濃軍將打門驚周公枉費詩篇投諫議

九重斟酌計安全。便為諫議問蒼生到頭還 石罅

珠璣自送泉都籃茶具試重煎舊題

手蹟雲煙在新貢頭網穀雨前僧定晝長聞燕語漁

喧水響起鷗眠禪從黃篾叅來得簷蔔香中

色味全

汲惠泉烹竹鑪歌疊舊作韻 竹鑪古式輦下聞

新舊異製中微分密編細擘肌理湊往往起

出都籃羣珠還合浦有夙分香泉一洗京華

塵當年蘭若曾小憩題載

御筆光奎文重來復訪尋韻事取鑪烹茗傳餘芬微

生蟹眼候火候長廊松徑紆勾陳我

皇眷舊寄高致即此已見古處敦軼足老驥伏峻坂

清材孤桐炊勞薪乾坤淑氣半幽寄肉眼不

識徒紛紛風流顯晦有時命安知不異古所

云扶輪大雅示激勸輕重隨手方稱權叶從

古名利多嚴器孰者散去孰者存此鑪幸遇

今日賞泉流山翠同鮮新石鼓有時春作白雲物

擁護為

國珍歌成點頭有餘羨羨彼當年展卷題詩人吳謂

寬王統諸人

駐蹕蘇州

時巡到此曰南巡花柳依然媚水濱夾岸謳吟相接

應近船父老更情親既沾

恩澤仍沾

幸前歲以南郡歉收暫停  
至昨年大熟始有詠日南巡之  
幸之心與感  
恩之心並股矣  
愛說盈寧不說貧泰伯當

年道德在勤勞要與俗還淳

觀蘇州閭閻之盛不減昔年既以慰懷兼成是什

周循塵市課民功城是金閭鄉樂豐鑿井耕

田忘

帝力飲和食德慰

皇哀士風枕莊稱江左估客帆檣下海東

蘭權省方通一水由來吳會略相同

支硎山 入山隨意可聽泉殘碣元嘉斷手年鶴

性馴時曾侍錫馬胎墮後便安禪用法秀事

故重尋啜茗題詩處多在青山紫邏邊香界

空中惟噴雪

睿懷於此寄悠然

寒山別墅 支硎以僧名其麓多別支蜿蜒申右

臂天矯之而之其別枕別墅遂往一探奇靈

跡呈遠景

睿藻餘清思時禽弄新音寒梅發疎枝取徑挹他勝

所得恒如斯

飛魚峽 琮琤疑朗谷噴薄一瀉然魚本潛之躍

飛寧可上天偶於仇池穴一過琴高仙比作

彈琴峽真堪署兩賢過水處與琴

戲題空谷 問塗最愛寒山近空谷偏宜二月遊

騷雅當年曾樹幟

翠華今日復鳴騶移情琴筑空中落招隱詩篇石上

留笑問老梅為點首宦光居士見來不

寒山千尺雪疊舊作韻 支硎別麓名寒山乳竇

深注垂寒泉宦光居士有泉癖搜剔一二窮

其源紫林絡石上峯頂海眼倒挂非言詮雪

霜千尺吹不斷飛電射石無依緣龜鼈卷波

魚仰沫十里五里為深淵山中驛地有書至

招邀往復馳層巒宦光好客人贈以詩有賦

趙凡夫 漆林膏腴不易致安得竟置半頃田

珍珠萬斛潤萬卉初過寒食山花然他年

巡方繼此至擬隨蹕路晴崖間

聽雪閣疊前韻 何來千年雪隨風落簷底肯將

琴筑音人彼箏遂耳

至人有真賞襟滌一暢美眷茲空谷佳幽閣復來止

山花與巖梅娟靜各歡喜勝地若相期清聽  
匪今始吟罷行步間迸灑猶未已

遊華山 支硎迤西折蒼翠插相映華山本天池  
峭拔闢幽徑嶺石如蓮花跣趺具佛性鬱然  
秀且深屏障自綿亘澗以桃花名泉從虎跑  
迸小平可策馬遂屏遊山乘絕頂旋拾級石  
室一閑凭雲水各呈異愛此心不競昔遊紀  
祖澤於焉寄遐興至今

霽日輝照曜諸峯磴上方鐘磬清雲際芙蓉淨父老  
歡然迎再覩

文殊聖容與澹足歸穆然自生敬

復聞京師得雨誌喜 二月十四日 南疆得雨易

時雨時夜聞不謂畿輔地甘露澤亦均二月  
上中浣

鳳舸正南巡郵傳自北來報雨及芳辰二麥既霑足  
慰此畿內民因之念齊鄭仰荷

蒼昊仁所冀各守土奏達來頻頻十千歌大田自我  
取其陳

拈花寺 穹窿雙嶺趨下有空王宇赤鬚旣拔宅  
赤松在何許至今講法堂毒龍護鉢雨清泉  
磴上流

蹕路花間取行漏答鐘聲怡情會竹所空際茶煙浮  
簾外香篆吐連延崗我我礫石魯魯春雲  
澹池移罇處時一補如如與皇皇妙要括

天語光福十里遙玉策輕風舉

鄧尉山恭瞻

皇祖題額松風水月四字各得八句以題為韻稱鄧

尉者以梅而

睿藻全不涉焉然言不涉而意已賅此所謂得梅之  
神韻者觸目會心搗辭衍義亦情之不能已也

松 三友寒方定孤清第一松翠濤生謾認香霧  
隱重重倚石誰疎密循檐孰淡濃遙知

題額意早會

至人胸。

風 正是韶華候初傳長養風既吹香雪白還上

暈潮紅乍拂何曾落輕梳想更融飄飄

仙仗外疑欲訪崆峒

水 來探鄧尉海還賞具區水映玉一壺冰凌波

萬仙子低橫淺瀨邊高入中流裏空色欲無

言

清吟傳妙旨

月 瘦影動黃昏光搖出海月衆芳同一照國色

自超越仰對明如鏡賞茲寒徹骨遙情感即

事大雅未消歇

鄧尉香雪海歌疊舊作韻 香耶雪耶皆故吾為

憶未立三字初若非香雪盡如海商邱題署

失則誣風搖萬樹雪半落寒入瘦骨香仍舒

孤高自與幽人侶澹蕩要見達士模錦峯之

南光福里環樹絡磴相縈紆蜿蜒屈曲便登

陟天然自闢

清蹕途山根野墅有靜寄亦如衆流望海同奔趨東

西兩灣稱海窟石帆朝元皆其餘重來香雪

襲襟袖晚梅競秀標清娛屏開漁洋沼太湖

郡志鄧尉山以漁洋為屏太湖為沼青巒碧嶽景各殊或巖而

韞或散而輸造化陶鑄誰當需一攬者領習

者失要以離即分親疎南指西湖三百里比

肩未覺孤山孤湖山靈與各區別閑評莫誇

杭與吳閑評莫誇杭與吳此外豈無如是夫

遊天平山十六韻 突兀天平峙羣峯拱揖朝卧

龍盤遠勢卓筆插青霄卧龍卓筆皆峯名巖際松如

益雲中鶴可招全湖收石鏡絕頂矚春潮洒

面飛泉冷含芳野卉饒曉烟縈小鳩孤磬發

疎寮迥露楊枝潤輕颺竹影搖陰崖排萬笏

斷澗架雙橋幽景邀

宸顧澄懷憶道標。平生微定論。朱子論本朝人物風以文正為第一。

兩避清寥高義憑題品。山有范氏園。辛未春御題高義二字。

賜之。遺徽未歇消。移情留水曲。緩策度山

椒。邈迤坡陀接。半茸林木喬。偶然寄遐賞。還

用訪塗謠。北望支硎並。西瞻竺嶺要。蜿蜒多

秀色。賈絕勝金焦。

再遊寒山別墅。支硎多別峯。其右為寒山。山人

趙宦光。肥遯耕雲煙。攬勝曾一至。林石證從

前春行紆曉

蹕。愜性寄遊盤。別墅枕山半。爰

命再至焉。得石自依磴。構閣全因巒。飛瀑所噴激。往

往多迴湍。窺牕來好鳥。繞砌鳴新泉。山花既

爛漫。荏苒碧與丹。遐情足幽陟。徙倚何沖然。

人世有此境。豈必皆神仙。清磬出空谷。散落

蒼崖間。

法螺寺 松濤吼迴岡

翠屨紆仄徑。稍平得寺門。金碧自掩映。偶訪化人居。

一寫閑雲性。深泉俯連漪。危峯仰遠竄。池光

靜不波。可挹還可鏡。吳山勝地多。選勝茲為

勝。倘紀韜光遊。於焉孰季孟。

初遊石湖作 湖上風光趁嫩晴。春遊

畢。早有餘清。試聽水調漁歌裏。都是康衢擊壤情。煙

外峯巒時隱見。波中鷗鷺自將迎。空明擊處

飛

蘭楫千頃真如鏡面平。

觀打魚歌地方大吏備觀打魚。因事已成。略觀輒

罷之。而作是歌。山樵水漁各安業。大吏陳魚魚

不怯。今日遊湖湖色好。遐收近取靡勿悅。魚

船網戶來周遭。千魚萬魚波中跳。浪花踏踏

窮遠目。三里五里十里遥。孔子獵較曾一即。

不網不宿存愛惜。于南宜魚北宜鹿。嘉魚歌

南騶虞北仁民。愛物盡如斯。敬爾在位其知

之不陳而還魚樂矣。魚之樂矣。

皇之僖

虎邱山寺再和東坡韻 春旂指雲巖。香輿躋晴  
嶺。迤邐採吳風。綿延俯煙井。石路走鼓斜。原  
田浮清耿。新雨落深池。生意矜蛙黽。魚腸躍  
金精。苔紋篆古礦。惟餘明月夜。一掣踞虎猛。  
清遠可笑人。孤詣獨陵聘。至今讀其詩。泉聲  
助嗚哽。東坡坐東軒。悔不置二頃。攬古但嘆

嗟。容懷寄凄冷。

宸遊一再過。風恬晝初永。所欣周道誦。豈祇娛煙景。  
松徑復徘徊。斜暉移塔影。研石紀重來。寧俟  
大吏請。

山塘策馬 晴郊遊徧薄言歸。緩策山塘一指揮。  
麋眼新離紅半掩。鴨頭春水綠添肥。殷勤士  
女

親提命。活潑詩篇繪化機。舞榭歌臺前日事。紅橋跋

馬記依稀

不事粉飾。上以吳民從命。劇為嘉予。

降旨迴鑾時。取道徐州視河工。詩以紀事。我

皇勵宵旰。事事皆勤民。民居與民食。所貴計久安。治

河需善策。底定簡重臣。萬全宜博採。剴切期

披陳。要處必

躬履。及時當周巡。彭城受衝地。漲溢嚙其濱。下流工

既固。水陸途可臻。河流亦循軌。受澤敷土勻。

是經相度後。萬姓感

皇仁

辛未南巡。指授治河方略。宿虹易積滯。泛濫時。淮揚民庶。始得安瀾之福。

苦屯曹郡濱。河地行水有未均。治河在審勢。

營衛如一身。漫衍不受制。周防慎堤垣。奈何

淤故道。衝奪近報頻。徐境當四會。利導力頗

艱。要貽永安慶。詎惜

指授親。芻蕘尚可詢。先民亦有言。

輦路畧脩治。德行速於傳。

申命各專責。其惠我元元。

聞河南得雨

穹蒼布澤沛甘霖。豫驛馳來接好音。春麥後先多得

潤。

天心深契

聖人心

曉發蘇州

巡春五日駐吳城。晨發今為浙右行。望

幸方欣應迅至。時浙人望幸已數日矣攀留還說莫蕪程。祇

緣相度心逾切。前一日有徐州親視河工。旨回鑿那

計山塘花正明。為語環遮諸父老。算當十日

便回旌。

入浙江境 聞道

蘭舟過葑門。平江天氣正晴溫。落帆亭外謳吟路。扶

杖人來遠近村。水帶雲苔春漲合。民安朴魯

儉風存。六時行漏將程報。百五真堪作快論。

是日從蘇起程計行百五十里。

題煙雨樓 曉攬瀟湖駐

鳳舟釣鯿磯外得清遊。重覘景物憑高閣。為訪民風

過秀州雨露

新恩均灑遍雲烟

寶墨重題留。移時錦帆聲。看西指判得湖光付野鷗。

右第三冊恭和詩三十四首。

至杭州行宮駐蹕八韻 遙移禦水楫。旋駐武林

舟。但覺咨詢切。寧云道里脩。山光真可挹。民

莫必誠求。要裕盈寧計。時深宵旰愁。前期如

印證。重莅若神謀。前次於暮春之初至杭州。今歲計程亦應於是也。

上因回鑿時欲親至徐州視河。遂并程而行。其實前後恰符合也。為慰羣

瞻。拓先教靜

蹕。騶駟一才縷。願獻

萬年籌。上巳風光近。輿情誦豫遊。

題黃龍洞 陟峯訪幽栖。俯磴憩潭洞。珠琲霏靈

根。煙雪吐石孔。方池似鏡空。朗月若輪湧。滌



襟鑿清澄。豁日眇容。花氣催溫。樹色連翳翁。詩拈

鳳藻披。風裊鷄翹。動初躋。遠更平。稍轉廓。復攏巖脚。泉脈交。分注溢青瀨。名僧邀千秋。一畝湖靈種。翻笑山居人。日月徒倥偬。

詣聖因寺

皇祖神御殿行禮 六載初巡日。曾為十日留。

前徽重展敬

祖澤永貽謀。幸際承平候。仍為休助遊。紹庭方陟降。

奕禩俯春流

題西湖十景疊舊作韻 蘇堤春曉春韶三月正

昭蘇罨畫林塘帶竹廬。花柳猶傳通守政。至今名姓占西湖。柳浪聞鶯誰人敢挾一丸

金穩坐啼春陰正深兩度

蘭舟艤楫處。侍臣鵠立侍芳林。先臣錢鏐表志觀在左近兩次駕

臨。臣率族恭候。道左拜賜充食。花港觀魚望山橋下圓清

港戢戢魚跳。晚花會得濠梁真面目。強分物我笑南華。曲院風荷。西望軒牕納晚風。水花宜白復宜紅。頻年太液池頭立。色相參來本是同。雙峯插雲雨。兩蒼龍碧落垂。入雲鱗甲正紛披。試登絕頂撐筇望。會見山腰膚寸時。雷峯西照。天門愛看東升候。此地偏傳西照名。暮色半隨雅背去。空餘塔影倚雲橫。三潭印月。水作千波月一輪。百東坡

豈是前身。月明潭碧都無著。留證人間清靜

因。平湖秋月。鏡面春波綠似油。輕擘星艇

槳牙柔。不須坐待銀河迴。一樣蟾光俯碧流

南屏晚鐘。隱約匡廬九曲屏。暮煙深處起

鐘聲。蒲牢不似蝦蟆沸。長伴山城長短更。

斷橋殘雪。斷虹遠。巨雪飛餘界畫樓。臺畫不

如。彷彿輞川初霽後。幅巾為蓋笋為輿。唐王維有

輞川雪齋圖。

題林逋詩帖真跡用卷中蘇軾書和靖林處士詩

後韻 結廬自占孤山曲。況有湖光潑新綠。空山

無人鶴未歸。獨坐莓苔伴寒玉。橫釘愛作瘦

硬書。姿媚猶覺羲之俗。墨蹟至今寶笈珍。兩

絕真同夜光燭。我

皇鑒古有真賞。一再披吟猶未足。卷尾洒落東坡題

側峯仙骨能撐肉。骨撐肉。前人象犀珠貝走

不脛。空谷誰曾一省錄。平生屈伏有幾人。遺

音猶勝人間曲。歸來寓遺音。猶勝發揚潛德

恩光多。桂酒椒漿薦松竹。浣花溪上杜陵老。淡落秋

山對菘菹

吟香別業 開府當年此小留。閑情雅慕白杭州。

董材肯構寧云創。因地成園不待求。於見道

時皆吏治。到怡情處即民憂。拔幽舉廢類如

是。政事何難出輩傳。

清連寺觀魚疊舊作韻 蘭若開香境。漣漪致有

餘

恩波常似水。民樂即知魚。生意澹呈趣。春風輕襲裾。

怡情觀自得

乘興見真如。偶拾金光草。閑繙綠字書。重來應有約。

幾暇賦歸歟

飛來峯歌 從來怪石落世界。不下喧卑下幽邃。

靈山之陰北澗陽。巖壑互鎖若迴抱。一峯飛

來不記年。胡僧相識便相笑。叶洞壁佛像如

削成飾以重英垂。曲瑤蹲獅駭象誰能馴。異

木丹葩種難考。中空時見紺乳滴。深入不知

天地曉。白猿偶坐酌春泉。野衲時來譯法寶。

倚磴高松根。拔地雷烘雪虐經亦飽。

雲罕重訪一徘徊。飄然若悟崆峒道。對之作歌嗣前

音。詞源真令三峽倒。十六年南

自蘇隄跋馬至聖因寺行宮 春隄攬勝意仍餘

幾務紛披便舍諸。馬上題詩紀遊陟。行騰魚子自行

書 行漏初傳卓午時。馬蹄過處統芳柔。  
桑秀麥添深綠。盡是閭閻衣食資。鹿頭般  
子傍湖橫。橋上鞦韆自在行。一鏡新揩光十  
里。

綵旂裊鏡中明。

罷漁 吾

皇鈞弋情。往往觀即罷。廿年侍從臣。親見隨所在。西  
湖春水魚不用一錢買。不網而施罟於觀似

無礙先期命罷之。於馬示羣寮。昨聞石湖上。  
執事伺丞宰。添入湖中物。實向民間採。厥利  
已入民。厥事可勿罪。初陳輒中止。網已三面  
解。今茲湖水清。春流何浼浼。湖澄魚自躍。此  
其所以乃。魚潛適本性。其樂奚啻倍。  
戲題虎跑泉 甘谷今成聚族居。三峻猶溯出泉  
初。枕流或可忘歸也。卓錫何妨一飲於。幾點  
投林栖鳥下。數聲隔水晚鐘疎。試將比並鄴

山菊能使人皆百歲餘。

觀採茶作歌

採茶寒女家家喜。曉起妝梳照水

理傳聞

皇帝親來觀。一鎗一旗皆天然。移時

雲罕轉山路。跋馬徑行採茶處。山前山後多種茶。種

茶採茶樂且劬。採得盈筐還細挑。焙茶騎

火趁明朝。年年採茶皆似此。今年幸得觀

鳴鑼今日兩前真不偽。

皇心早寓勤民意。富家烹法試花瓷。尚嫌舌本少滋

味

閱海塘作 鞏固金堤捍海塘

前徽慎簡股肱良。

雍正間。大臣鳩工。工竣後。湖頭折行南岸。

海寧濱海之處。沙漲數十里。迄今永慶安瀾。漁船隱隱來收網。沙

戶家家正採桑。廟食重脩

新典禮

塘命增建神祠。民生被澤永貽慶。禦災捍

患惟神祐益罄

皇誠敬未違

觀江潮作歌 江山船子撐兩傍。漁人趁潮身手

忙。觀潮要於潮盛候。上巳節氣正相當。望潮

樓前

綵旂駐候潮未至。宜徜徉。歷未而申。潮信緩。雨雲

轉霽垂晴。江曾聞直到嚴灘歇。觀潮往事稱

錢唐。今獨何為波不疊。黃頭迎潮節。遠腔但

見鷺下飛振振。不聞濤湧聲。鏜鏜須臾夾岸

擁微溜。礪石不動何碾碾。陽侯空中自呵護

弭轡未敢神。飛揚鮫人適藏江。妃靜山娟娟

兮天蒼蒼。百神受職負種伏。江雲淦淦江水

長。傳稱強弩猶射落

萬乘所至能勿降。方今河清海晏日。江潮諒減昔日

強。江堤鞏固民安枕。近江戶戶皆農桑

岳武穆祠 可知天意亦何常。臣職當全不易方

孤節風雲回二聖。闔門忠孝振三綱。投簪空

遂斬王志中。餌難醫時相腸。身後餘榮華。袞

盛朝俎豆薦芬芳

再至雲林寺 要以神僧方古寺。寬眉脩頸輔顛

高。畫長竹節流清澗。夜靜松聲和遠濤。孤鷺

嶙峋如卓筆。衆寮擁護似分曹。兩山門裏參

禪者。孰見真如孰啜糟

過靈隱至韜光 相識韜光寺

龍駒認曲盤。遙峯通暗水。空際隱明珩。俗豈終能

遠。禪宜此地安。豈無蕭散士。澗底自垂竿

坐金蓮池上。用白樂天寄韜光禪師韻 可愛韜

光衲。無家自有家。至今碧水沿。時見金蓮花

眼界留空色。心根自發芽

錢餘閑徒倚。不問趙州茶

用韜光禪師荅白樂天詩韻 當年卓錫便飛泉

鷗鷺忘機沙際眠。北嶺宮苑窺北澗。金魚遊

戲出金蓮不知惠遠諧彭澤。可似韜光遇樂天。欲叩禪關吞一指。特標石筍在牕前。

登六和塔作 玉隄捍江流。堅固若安堵。浮圖寶

鎮之。建豎得方所。七成傳至今。九級溯前古。

江風吹層霄。清梵流鈴語。舍利光射江。夜靜

瞻高旅。月輪湧峯巒。鐘聲浮浦溆。香界霏千

花。螺閣銷一炷。萬法會旨標。衆理任討取。三

乘歸總持。文字自分部。造極遺聲聞。空中滴

珠雨。大地足攬收。化城一仰俯。益深

宵肝憂。應濟民生苦。

皇心種福田。夫豈曰小補。

杭州啟蹕迴鑿之作 三千里外過

親諏。兩月風光此豫遊。萬姓耕桑安世業。

一人早夜虛先憂。攀與遮道情猶切。湖面山容春正

稠。祇為視河飛

鳳舸五年巡典莫稽留

聽雪閣作 從來岩谷勝。往往相接連。遂有山栖

者。於此一投閑。梳剔畧位置。要使全其天。

宸矚屢登陟。時復寄悠然。

迴鑿蹕路便。徑取再至焉。緬想肥遯侶。掩扉自高眠。

誰知百年後。人境兩共傳。穆然會深致。遂復

留

斯篇

遊獅子林 人言邱壑幽。中可著居士。苟非真靜

者。深谷同喧市。十笏獅子林。以倪迂傳矣。詩

僧有維則。奇石多聚此。倪高士元鎮。與詩僧

中愛其蕭爽。為之繪圖。徐育復圖為十二景。高李迪姚廣孝諸人相繼題之。倪迂圖早登

府內由來澹宕人。本不事粉飾。叶青邱與幼

文。育偶來雙屐齒。分圖十二段。不隔尺與咫。

晨起汲井華。手添養魚水。古梅發新晴。檐際

一相倚。何圖五百年。

天仗來遊止。禪高款松闕。雲竇漱石髓。按圖徵名字。

強半多已斃惟餘古狻猊猙獰踞遺址春來  
花發時寂寞自紅紫山因仙始靈於此會深  
旨至今甫里間猶說天隨子

詩

文廟行禮 范相規模遠於斯未闢園崇文公  
所尚吾道始為尊要以興費序終能范子孫  
吳中傳盛事

七萃煥星門

過紫陽書院疊舊作韻 堂壇規爽塏濟濟儲衆  
俊不遠庶復初无悔在行慎務實惟執顏採  
華僅慕蘭善教如善歌音繼德乃振安定主  
蘇湖條約無殊訓往往薰其風中自去鄙吝  
龜勉而信脩澹泊以安分要知山岳崇所積  
一簣釁矧茲絃誦餘宮墻仰萬仞敬義與明  
誠偕立庶兩進日明誠其兩進抑故義其偕  
聖希賢學成際良時少翊休明運

蘇州啟蹕作 又作金閶三日留徐州

親閱早傳郵爭攀父老輸誠悃迴睇靈巖入遠眸江  
國輿情終一慰邊陲萬里尚須籌五年巡典  
徵虞紀展義還應事

再遊

題漪瀾堂 鏡影常澄自在新東風裊裊漾連淪  
出巢乳雀辭初殼解箨春篁噴嫩筠碧鮮細  
紫如小篆玉泉遠掛似垂紳

睿情暫憩催行騎笑彼耕煙誕漫人

若水洞 石門匯諸洞泉脉噴清泚其冷欲水聲

人名洞或本此卓午亟添衣寒粟侵肌髓

宸遊小憩間緩步登龍尾石壁陡難上巖松翠可倚

於山既悟燕於水亦鑿止河源人不到天一

生所始凡河源出崑崙寒不可過推理方若水

斯洞實此子右第四冊恭和詩三十九首

復聞京師得雨志喜

皇衷感

穹蒼誠敬持方寸。寰海咸衣被。曾何隔際分。京師首

善地。兩見甘雨潤。雲行而雨施。先後歸大信。

今日一慰懷。馳報封章進。麥秀方及時。夏令

司將近。穰穰祈自今。惕惕益謙遜。屢豐或可

歌。厥兆占大順。歛福在用敷。羣黎實所願。恭

釋

喜雨篇一再情繾綣

駐蹕金山 輕帆京口渡。飛柳羅列晴江遠。近峯

一品中。冷還試淪頭。陀居士又相逢。憑闌眺

閣娛。偏澹勝地豪吟興。每重佇望西南開

蹕路白門春色正添濃

惠居寺八韻

八字垂飛白

康熙四十六年

聖祖南巡過此 御書蓮界靈香 精持梵戒八字

賜

宸遊此亦曾。雲依香共澹。因與興俱乘。曲徑紆清陟

層崖歷遠登。曠情馳象外。靜慮鑒潭澄。貝葉

翻銅殿。山名記寶僧。偶然參衆義。不是問三

能繩

武遊仍豫瞻

題感倍增。重來成小憩

高唱谷神應

遊栖霞山 冠冕瑯琊是攝山。南齊捨宅總持前。

點頭頑石多成佛。出竇寒漿盡號泉。拾草長

生真大藥。躡雲輕舉定高賢

睿情初愜登臨地。香界尋詩本自然

春雨山房 春雨既宜聽。春泉還可酌。豈惟百草

滋愛此。衆峯濯竹靜。列如屏。松陰張似幕。東

皋犁可扶。西塞漁堪樂

皇情如春雲。玩景無倚著

駐蹕栖霞行宮作 崧然畫石西洞裏。有霞四繖

罩三峯。亞趺連千佛。齊

清吟欣得句勝地况留題一望江城遠天光淨晚霞

雲霞供眺覽秀色豈能藏花落飛千琲泉

鳴應八琅老松眠磴穩新竹轟霄強春雨連

朝足

巡農候正當

遊攝山栖霞寺用尹繼善沈德潛倡和韻 一峯

聳孤盤鬱鬱丹霞冠扶持倚神明來徃接佳

羨稟精應牛女拔萃切天漢眾峯皆仰視肩

隨露角巾江令留荒碑僧紹存公按地幽景

物邃宜為靜者戀往往茹芝人延賞青豆院

虛空灑淨便素業澄鼻觀慚愧林栖人行纏

猶未辨

巡方翠早來豁達啟羅逕臨霞

行殿開托基大居正東珪方岳虔執事百工敬嵐光

耀朝日蘭薄悅真性泥草露飛甘出岫雲舒

慶牛首與落星誰能匹佳勝由來靈異姿蘊

秀呈

明聖幾餘樂眺賞紫閣試閑凭松濤落筆字謾謾入

清聽鬱鬱萬松枝插向峻嶒石古榦挺青

蒼削壁立崖峩比似龍門桐高者近百尺滋

流珀欲凝中空皮半坼童童垂清陰恍如張

翠帶架壑築山房蒼髯護四壁栽插始何年

化作百千億松間來雲鶴松下滯幽客誰系

黃梅禪團蒲聊憩息五祖道場有引路松萬株更愛泉娟

娟繞樹逗真脉 嶺卓碧雲繖泉跑雪色鹿

藥草供攝生丰容滋滲漉乳竇滴融融屈曲

注深谷琮瑋石罅間蓮花水倒泫驚流忽迸

瀉布水添新瀑花洞何幽深偃仰仙者僕地

肺相鉤連平分福地福山中石穴名花洞者相傳與向容華陽洞

通宴坐石盤陀清音響琴筑 巖洞呀天開

試躡飛梯上仙葩吐紅芳弄色佐

清賞山腰時洩雲蓬勃何漾漾般若闍講室坦步得



曠蕩誰與契真詮。高僧獨已往。繙經展金繩。  
猶聞梵唄響。千佛鑿巖石。盡作跏趺象。笑彼  
蕭齊人。未斷往來想。溯昔古哲王。遊豫無  
非事。

聖人登覽間。民莫不少置。譬若作室家。勤墉復塗墍。  
歷奧尚周咨。緩策遊山騎。山民業樵蘇。澤農  
足菱芰。衰謝珥筆臣。優遊逢  
盛際。未隨屬車塵。一訪畫石異。

時巡繼此來。願與從官儷。絕頂仰  
奎章。中天日月麗。

萬松山房 田盤勝處著山房。萬額蒼松翠有光。  
一樣

離宮延賞眺。各將本色送清涼。望中縹緲三山落。  
閣外星辰五緯芒。明日秦淮行

駐蹕山田宜雨亦宜晴。江衮衮若龍游。山嶢嶢如  
登最高峯。望江放歌

獅鬪圖大者以四海為家。望極者以八荒為  
圓。山川悠遠。惟其勞也。蓬萊元圃。不借高也。  
聖人遊覽。萬象畢包。觀具區澤。觀廣陵潮。上下億萬

年。眇睇百千里。矧茲六代蹟。考据多與北。誰  
家戰爭。何處歌舞。付東流去矣。既登閣。風愜  
襟。滌胸。赤岸激逸。磴磴。磴磴。揚鱗掉尾。虎蛟  
螭龍。明庶物之紛蹟。乃成位乎其中。靈和靜  
保元氣固。南邦永奠。安耕農。

駐蹕江寧作 重脩

巡典莅南區

蹕路寧辭里道行。膏澤沾濡應遍地。江山明麗屬雄  
都。上游節制南連贛。右臂迴環東控蘇。再仰  
天顏春正好。羣黎喜與感相俱。

泛舟後湖攬古 太興築堤圍北湖。徑四十里。豐  
茨蒲。黑龍躍出湖水湧。樂遊上苑恣嬉娛。蕭  
齊沿晉習水戰。組練照耀浮飛鱗。別有三山

立縹緲。位置不與昆明殊。十字湖開冊庫建。湖流小湮難按圖。時平蝦蟇富涵育。

宸遊樂與宴鶴俱

綵旂駐岸花映日。權謳唱答喧鷺鳧。

秦淮歌 長壠既鑿消龍氣。淮流東折通南埭。從

此秦淮遂得名。考乘猶傳祖龍世。二源齊注

皆會淮。經三百里歸江隈。江流東去勢趨海。

緣淮塘柵防秋突。臨春結綺空陳迹。一抹寒

煙江令宅。烏衣巷口新柳綠。桃葉渡頭春水

碧。山迴水抱古秣陵。夜潮猶撼石頭城。高樓

水榭來燕語。湘簾曉閣聞鶯聲。可惜歡娛莫

浪擲。畫船蕭鼓紛如織。青溪溪畔春正濃。雨

雨風風作寒食。

皇政肅穆斥俳倡。時和萌動審燠涼。兒童拊舞士女

喜。右史秉筆紀巡方。

賦得鴻漸于陸 得時字五言八韻 江寧試士子題

飛鴻垂易象

漸進協文辭。得路軒霄漢。翔空駿羽儀。喜騰

千里志。正際五雲時。野荻寒難傍。春陽暖易

隨。吉光誠燦若。豐翮亦鶯其。踏雪曾相印。搏

風任所施。鶴行趨並見。鷺序望先知。翹首

天遠盛。還應托遠思。

閱兵 金陵北府兩將軍。防禦維嚴各勵。屢重寄

專城非耀武。

端居垂拱自脩文。牙開鶴列三重陣。朔護魚鬚五色

雲。六載時巡

躬訓練。精良無事侍騰聞。

題鷄鳴山 江城四十里。盤鬱流與峙。 秦淮後湖

清涼鷄鳴諸山俱在城內。金陵之勝地。即罕有相同者。鷄鳴臨培元。 培元名

一作開館次。宗始得名。援物象。牛首馬鞍似

何山。鷄不鳴。名埭亦虛揣。山因埭得名。名易

實本。此花宮臨東麓。梵唄宣禪音。亦有橫經

生。稍涉四部理。山光翠如螺。倒影澄湖底。春

兩飾靚妝。婉嬋淨如洗。

石城歌 虎踞龍蟠真地利。竊據稱王與稱帝。危

巒峯。容啗江流。龍虎攫擊鋒稜出。仲謀設險

防必爭。叔子緩帶來襄荆。橫江鐵索付一炬。

洛陽青蓋偷餘生。春雲漠漠飛朝嶽。昇平都

會民安善。波濤江上作鼉鳴。埤垸城頭數堆

眼。大小長干望中宛。寬政

興朝津稅免。六朝津稅。俱設石頭。嫩晴攬勝

綵旂歸。鴉背斜陽猶未晚。

江寧迴蹕駐栖霞作

旋蹕名山又駐旌。山容依戀比民情。茆茨卑室恢新

構。紺宇靈宮是昔營。靜業已延三宿願。長江

行課一帆程。北徐河道方

親視節屆清和應候晴

玉冠峯。舊名紗帽峯。嫌其近俚。適和沈德潛詩

得句云。久聞攝山名。美如玉而冠。即以易之。吾

皇南幸初莅此。對山得句秀無比。山靈林舞聞

天聲。品題丰格中名理。從官屈伏為折腰。芙蓉五朵

青非遥。須臾吉甫督臣尹承

勅旨。雙手欲向山靈招。千姿萬態峰稜嶒。玉冠水錫

嘉名稱。琢瑤作甃瓊。作綴飄然霞舉如勿勝。

為問信安懷。玉嶺踏成大道終。何能廣信玉

錫玉得名。今為

泛舟長江夕景。長江如練天無風。碧落四啟澄

虛空。船牕疑對明鏡裏。塔影半落晴波中。滌

煩愜襟其庶可。近臣三四

命列坐。暮山蒼蒼呈黓黓。夕川融融何淡沲。移時艤

舟。篙不忒。晚霞射江江面紅。登樓延矚望。煙

景京口瓜步將無同。簾捲擬應作書風自轉

幾餘此際興不淺。樂山樂水性所涵。仁知一源誰與

辨

渡江駐蹕天寧寺。晨移瓜步片帆輕

雲仗江干策馬行。別館重來宜遠眺。花宮小憩

新晴。

閱河紆道明朝進。

啟蹕還京一月程。衝巷攀扶須記取。安民即是

聖人情。右恭和

御製元韻計一百七十八首。其隨侍

行宮當即奉

命。賡和者已經先後敬繕冊扇另呈

睿覽。茲不再錄。惟是

天聲高遠。廣大精微。無不包舉。於覽睇遊涉間。時存

法

祖奉

慈仁民愛物本旨。不僅超唐軼漢。直追古帝。斯五依

永和聲。即物寓做之至意。豈臣工管窺蠡測

者所能仰企萬一。臣趨走

禁近受

詩。優深詩文一道屢承

指示。稍領津逮。每構一題。務竭愚忱。不敢稍涉膚泛

詩成。既倩人代錄。全摺照常。恭呈彙存。外復

覓古紙製為五冊手錄。恭

進。因夏間受暑。患瘧。資補失調。今雖痊可。而挽

力尚弱。視往時加拙。統祈

慈鑒。臣陳羣惶悚依戀之至。臣錢陳羣敬書恭

進分鈐印。臣羣敬勤能補。臣錢陳羣。臣心如

水香樹。儼吳越。上孫當惜分陰。

蠶織寶璽。五。寶篋三編。

蔡新書

高宗純皇帝御製五經萃室記題岳珂宋版五經詩

一冊

本幅紙本。摺裝十六幅。皆縱五寸九分。橫六寸八分。楷書。

御製五經萃室記記見續編

御題五經萃室岳珂宋版五經有序經天行地精

華統備於三才。合璧聯珠。美富集成於一室。會數

聖人之寶訓。全帙重完。收千載上之遺文。新題式

煥。湖自相臺。鉅刻名重荆溪。天禧授羅版。留岳氏

顧麟經。久歸部目。而戴記續入。鑿藏偉茲。四庫之

全。更獲五經之萃。驗標名於篇首。易書詩樂列皆

符。審印字於鈐題。篆隸楷規模悉肖。經七八家。而

收藏可證。閱六百歲。而分合堪稽。爰因慎德之後

楹。更徹昭仁之秘。本書仍舊簡。羅函排鱗次之既

楮。揭新顏。堆几翕。雁行之序。緬流傳之復。合道必

因文。愜位置之咸宜。學還喻政。忠良翊運。借當時

自壞長城。謹厚承家。喜後嗣克稱。肯構復旦光懸

日月。朗映酉山。聚垣數應星長。勤披乙夜。吟成七

字。摘唐律而珍護。練組弁以五章。影宋鈔而壽貞

梨棗。從此觀瀾。觀海範圍。綜百代菁英。庶其是訓

是行。什襲貽萬年典。則義文萬載萃精神。日用

尋常。即化鈞義。漏朱家緣後代。刻本無朱子本義

本尚未注傳王氏。獨以前人韋編。堅矣。今何在

牘。脆哉。茲尚珍。我豈善言。言豈敢。手胼口沫。意

諫。右易經。五經無不帝王師。切已端。惟謨典

自幼。服膺驚老矣。曰言熟。口愧行之。徒成今日

聰明。日空作念。茲仍在茲。岳氏相臺書復合。文昌

閣。護信稱奇。右書經。刪詩書子所同。諳論語性

詩。獨屢談必也。性情養有正。斯于政事。布無慙。體

本。八雅與小雅。為在周南。及召南。恰喜五經兄弟

萃。茲一室。樂和湛。右詩經。家塾荆溪宋梓。聞

相臺曾刻五經文。舊收天祿春秋。獨天祿琳琅奔

五經內惟春秋乃南宋岳珂所刊。卷末有相臺荆

溪家塾木記。紙墨刻工。各極精善。其餘四經。皆不

能逮。續合豐城四部。近日得宋版周易尚書詩

也。氏木記。與天祿琳琅奔藏春秋。係一時。吳楚已夷

所刊。五經萃聚。真不啻豐城之合耳。吳楚已夷

狄以視桓文斯正。謫之分。尊王誰識。宣尼旨。廣義

毫釐謬實紛。麟經據事直書。而大公至正。義旨精

略。等撰通鑑。結編周禮。精為發明。張時泰又續為

廣義。附刻於後。証白為黑。純繆尤甚。因命皇子及

軍機大臣等詳閱。累為刑潤。去其謬。復親加核

定。以符孔子春秋之例。並題辭簡端。昭示千古。

右春秋 禮樂貫乎天地人。斯須不可去諸身。雖

曾二載。藩籬涉實異。三經餐飲醇。易書詩日幼皆

秋。則長而翻閱。粗習。捨此無能為治主。幸其有後

不似三經之深。飲也。岳珂為岳飛之孫。霖之子。曾官寧宗朝。生

繼忠臣。平所著。有程史金陀粹編。曾刻五經於家

後跋

臣聞聖人之立言也。必深窺乎天理人心之

正而貫闕乎家國天下之大者。往往躬演睿思。垂為謨訓。以昭示來茲。此載道之文。所為光於簡冊者也。臣伏讀

御製五經萃室記及

御製詩并序。仰見我

皇上憲章六學。覺世牖民之心。至無已也。謹按宋岳

珂所刻五經。多參攷晉唐間銅版石刻諸書。其點畫句讀。校勘最精。而紙墨又極完好。誠

宋槧之不易得者。

皇上既彙其全書。爰形諸

賡載。每經各弁一

詩。以析前聖之蘊。且

命通鑿正本。俾傳之無窮。蓋經者。聖人所以教天下

萬世。茲復

闡揚往訓。啟迪來學。所謂先後一揆。不益信乎。抑臣

聞之物之興也。應時而瑞見焉。若圖書之出

於河洛是也。其聚也亦應運而興。若二曜之璧合五緯之珠聯是也。岳本五經自南宋以來垂六百年。獨春秋獲登

秘府。其易書詩禮記四種。流傳於學士經生家者。或難搜輯。幸逢

聖天子稽古右文。博採遺書。海內之秘牘珍藏以次

鱗集

闕下。而岳刻五經。亦於是滙其全。其分合聚散

之故。若有神相之以彰

文治之隆者。豈偶然哉。抑臣又按洪範。思曰睿。睿作

聖。聖者通微之謂也。夫析一經以合四經。是以分為合也。即

昭仁殿之後廡。分一楹以為五經萃室。是以因為創也。此其位置得宜。皆

睿智所照。觸處洞然。有非思議所可及者。然且即小以類大。由近以逮遠。勤思乎家國。天下之重

凡夫紀綱法度。因革損益。悉協乎天理人心之正。而舉而措之。使無一物不得其所。此位育之極功。聖神之能事也。則又不獨以

表章忠臣之後為岳氏幸。將天下萬世實嘉賴之矣。

臣蔡新拜手稽首敬書恭跋。鈐印二。臣蔡新。冊內分鈐

寶璽

古稀天子八徵耄念之寶

鑒藏寶璽  
寶笈三編

于敏中書

高宗純皇帝御製南巡詩 二冊

本幅素綾本。摺裝二冊。上冊二十八幅。下冊二十七幅。皆縱三寸八分。橫五寸一分。楷書。

御製南巡詩 詩見文多不錄 恭奉 御製二集 載詩題

恭奉

皇太后南巡啟蹕京師近體言志 有序 良鄉行宮

作 良鄉行宮侍

皇太后宴兼陳火戲 聞山東得雪 上元前夕行

營觀烟火即事 趙北口行宮作 鄭州道中

再和沈佺期望瀛州南樓韻 燕九日觀燈 曉

行 過景州 入山東境 過德州 平原行

閱本 齊河道中作 恭依

皇祖南巡過濟南韻 過泰山恭依

皇祖詩韻 望岱廟 度汶水 喜晴 望蒙山雪

色再成 雁 鄭城道中 入江南境 恭和

皇祖示江南大小諸吏詩韻 宿遷道中作 見新

耕者 惠濟祠 賜沈德潛 清江浦 題釣魚

臺 示江蘇學政莊有恭 過淮安城 舟行

維揚雨泛 塔灣行宮恭依

皇祖詩韻 天寧寺小憩 渡江駐蹕金山 初登

金山得句 遊金山寺用蘇東坡韻兼效其體

試中冷泉 登金山塔頂 江月 自金山放船

至焦山用蘇東坡韻 遊焦山作歌 焦山古鼎

歌和沈德潛韻 甘露寺和蘇東坡韻 潤州道

中作 過常州府城 寄暢園 惠山寺 惠山

聽松菴用竹鑪煎茶因和明人題者韻即書王紱

畫卷中 汲惠泉烹竹鑪歌 雨中遊錫山 駐

蹕姑蘇 奉

皇太后遊虎邱即景 虎邱寺和東坡韻 遊支硎

寒山千尺雪 華山 聽雪閣 駐蹕靈巖

鄧尉香雪海歌并命沈德潛和韻 宴準噶爾夷



使冊上

再遊支硎 舟發姑蘇 題楊補之梅花三疊圖

紫陽書院題句 入浙江境 舟過嘉興 三

月朔日車駕至杭州駐蹕之作 吳山大觀歌

巡幸杭州恭依

皇祖詩韻 出錢塘門由段橋至聖因即境近體二

律 聖因行宮即景 和蘇東坡遊西湖三首韻

湖心亭 天竺寺 飛來峰歌 韜光 登六

和塔作歌 雲棲 錢塘觀潮歌 淨慈寺 題

敦文書院 西湖晴泛 題小有天園 雲林寺

二十韻 渡錢塘江 禹廟覽古 蘭亭即事

自紹興一日渡江至聖因寺行宮 登北高峯極

頂 觀採茶作歌 湖月 閱杭州旗兵 聞河

南得雨志喜 經嘉興問蠶事未興因而有作

仿惠山聽松菴製竹籬成詩以詠之 迴鑿至蘇

州駐蹕 和沈德潛山居雜詩十首韻 聞京師

得雨志喜 江寧駐蹕恭依

皇祖詩韻 謁明太祖陵 報恩寺六韻 登報恩

塔作歌 靈谷寺六韻 題太平箭 閱兵 登

雞鳴山即事 寶華山慧居寺 長江夕照歌

洪澤湖 觀打魚 閱豆班集隄工 過宿遷縣

登陸 桃源耕者 入山東境 渡沂水 賦

得麥浪 過泰山作歌 謁岱廟 渡運河即事

迴鑿趙北口駐蹕 恭奉

皇太后南巡迴鑿之作 款 臣于敏中敬書 鈐印二

臣中冊下

冊內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶 三

鑑藏寶璽 五 寶笈三編

于敏中書

高宗純皇帝御製耕織圖詩用樓璣韻 二冊

本幅紙本。摺裝二冊。上冊十七幅。下冊二十一幅。皆縱二寸八分。橫五寸二分。行楷書。

御製題程祭耕織圖即用祭書樓璣詩韻附錄樓璣

詩俱見續編

後跋

欽惟我

皇上勤求民隱。為億兆敦衣食之原。至周且備。既恭

和

聖祖仁皇帝耕織圖詩。圖系以說。勒諸貞石。茲因辨

定

內府所藏程祭耕作蠶織二圖。圖中詩為宋於

潛令樓璣作。復於

幾暇用璣韻題卷中。臣伏見

聖製廣大精微。上徵天時。中體人情。下盡物性。於耕

夫紅女功作之程。織悉畢具。不啻行郢畦入。箔舍而為之。經畫勸相也者。覺幽風七月所。陳于耜舉趾采繁條。桑諸事形容尚未曲盡。璣詩蕪淺。曾何足稱。至於

賡韻之妙。合天成。璣原作轉若有所拘窘。斯則

大聖人所以函蓋一切也。臣幸獲先睹為快。贊又難

名。敬錄

御製詩耕織各為一冊。每篇附以璣詩。夫非寸莛無

以發黃鐘之音。而存涓流益以徵海若之大。

是又臣窺管微忱云爾。臣于敏中敬識鈐印

二。臣敏中敬書

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

錢維城畫花卉 六冊

本幅紙本。摺裝六冊。每冊十二幅。皆縱五寸八分。橫七寸。第一冊。設色畫。一。紅梅。二。繡球。三。石榴。淡竹葉。四。蠶豆花。金銀花。五。扁豆花。六。夾竹桃。晚香玉。七。蕙珠蘭。鳳仙。八。紅蓼。行花。九。僧鞋菊。波斯菊。十。洋菊。十一。金盞蓮。蒿花。十二。貼梗海棠。白薔薇。第二冊。設色畫。一。水仙。二。山茶。三。桃花。四。黃刺蘘。五。垂絲海棠。六。十姊妹。七。紫薇。八。石榴。九。鳳仙。萬壽菊。十月。月季花。十一。牽牛花。十二。木芙蓉。第三冊。水墨畫。一。梅花。二。玉蘭。三。桃花。四。芝草竹葉。五。梨花。六。荷花。七。蘭花。八。蒲桃。九。木芙蓉。十。月季花。十一。菊花。十二。水仙。第四冊。設色畫。一。杏花。二。桃花。楊柳。三。木香。四。玉簪。紫蝴蝶。五。山丹。百合。六。凌霄。七。菜花。八。萱花。石竹。九。纏枝牡丹。十。梧桐。十一。紫菊。烏桕。十二。蠟梅。南

欽定石渠寶笈三編 圓明園天宇空明藏

天竹。第五冊。設色畫。一。紫白丁香。二。決明諸

葛菜。三。魚兒牡丹。馬蘭。四。蒲公英。英岸蓮。五。郁

李。黃棗棠。六。金絲荷葉錦屏風。七。金鐘花。野

菊。八。夜來香。茉莉。九。金錢翠梅。四。番蓮。十。翠

雀。翦秋紗。十一。木樨。秋海棠。十二。探春。迎春。

第六冊。設色畫。一。紅白山茶。二。梨花。三。紫藤

四。芍藥。五。地丁香。黃馨。六。虞美人。七。梔子花

金絲桃。八。雁來紅。白菊。九。菱角。十。菊。十一。芝

蘭。十二。梅。羅漢松。每幅款。臣錢維城恭畫。鈐

印二。臣錢維城敬事。

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽避暑山莊。乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽。寶笈三編。

鑒藏寶璽

張若澄畫柳陰洗馬 一軸

本幅宣紙本。縱四尺三寸五分。橫一尺九寸五分。墨畫高柳梳風。綠陰匝地。一團人牽馬浴池中。款。臣張若澄敬寫。鈐印二。臣若澄筆。霑恩雨。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

紀昀書

高宗純皇帝御製詩 一冊

本幅紙本。摺裝十二幅。皆縱四寸八分。橫七寸。楷書。

御製詩

耆民趙可立。一百二歲矣。扶兒迎謁道左。尚能道前朝事。龐眉皓髮。扶鳩杖。道左攜兒望翠華。為說生平無外慕。村居勤樸課桑麻。楚省壽民湯雲山。生於萬曆丙午。至今蓋一百四十一歲矣。巡撫開泰以旌表上請。念此非尋常期頤之壽可比。乃為是詩。並書賜之。常見六星輝楚地。曾無一字獻丹楓。老翁真是仙。而隱舉世應推壽。且雄矍鑠他年將比竇。漢竇公年一百八十。春秋此日已逾種。生平無病不知藥。沈德潛典試楚省。曾見是翁。歸述翁言若此。以下數語同。耄耄有時還似童。合宅孫曾凡幾閱。一生念慮若為空。漢陽草樹連天碧。彷彿猶存太古風。唐縣老民劉永壽。

年百有一歲。接駕道左。行不扶杖。賜之金與食。以  
示養老之意。睥睨中山古郡城。征鞭暖拂杪秋晴。  
趨迎道左吾之子。萬億人中汝是兄。聲亮耳聰鍾  
氣粹。蒼眉黃髮稱耆英。應緣獨得羅喬術。宋喬同與羅道成借隱於縣之西山。年八十餘。益壯。後傳聞仙去。今名為羅喬山。靈壽無須此地  
行。丙寅秋西巡時。唐縣老民劉永壽。年百有一  
歲。曾賜之金與食。並成長句。今一百五歲矣。矍鑠  
猶昔。扶杖來迎。既欣人瑞。輒以命篇。高年一歲度  
如旬。百五春秋豈易臻。重見期頤迎蹕路。幾書亥  
字與時人。自云老矣今扶杖。我道仙乎為駐輪。矍  
鑠精神教孫子。力田孝弟作良民。翰林院侍講  
劉起振。年一百三歲。自粵東來浙迎駕。詩以賜之。  
台背聳隆肩。來瞻蹕路邊。成名後梁顛。向聞起振。乾隆元年。被已八十七歲矣。因特恩賜以進士。仍命選館。至十三年。壽躋百歲。督撫以聞。故特賜今職。得壽擬彭錢。人瑞今猶古。經傳後繼前。越都無  
慮遠。應是地行仙。閩省百歲老民沈起龍夫婦

齊眉子孫五世。四十餘口同居。誠僅有之盛事也。  
大吏請旌。並成是什。賜之六星。臨海嶠。五世茂昌  
枝。聚井風原美。閩省罕聚族而居。充閭慶益滋。睦雍堪勵  
俗。和順自延禧。鳩杖康強倚。篠駮左右隨。子孫無  
析箸。夫婦又齊眉。百歲亦恒有。如翁全者誰。山  
東章邱縣民王欣然。壽一百三歲。其弟瑞然。壽百  
歲。昆季一堂。期頤萃慶。詩以賜之。用表閭里。消水  
由來廖氏泉。雞山今有地行仙。不希終嘏及純嘏  
罕見欣然與瑞然。棠棣枝同椿樹茂。鶴鴿羽共鷓  
翎。朋友于篤慶。勤耕讀。致壽斯宜表厥賢。直隸  
寧津縣民李友益。壽一百三歲。子孫曾元。五代一  
堂。賜額旌之。並成是什。期頤旌瑞見常年。每歲題百歲本。  
皆有廿餘罕觀如斯五代全。百歲春秋侍孫子。一  
一例賜旌。身矍鑠。撫曾元。倬邠懿範猶當遜。崔氏一門。羅實四代同居。高齡祇獨傳。閭里淳風世仁壽。養恬引欲溥。垓垓  
山東鉅野縣民姚宏毅。年一百一歲。妻年一百

歲齊眉難老人瑞所希因成是詠賜之容臺百歲

本觀恒百歲齊眉得幾曾祇昨廣南傳僅見乾隆

廣州民楊能啟曾報大神皆百歲即今齊左報同稱一時上瑞羅

圖展雙老相莊鴻案凭壽德醇風擢閭里褒恩駢

疊允宜膺安徽太湖縣民朱憲章偕妻劉氏同

登百歲大吏請旌並成是什以賜百歲題旌之疏

歲凡屢見似茲夫婦同庚期頤偕老一堂樂順四

世承歡者實所罕觀洵熙洽之祥而仁壽之徵也

自不得僅以尋常人瑞視之儘有老翁及耆媪鮮

聞婦歲等夫年成雙大壽真希覩見匹寰區孰並

肩四代孫曾聚庭戶一家耕讀樂鄉田重熙喜值

閭閻泰用紀人祥叶藻篇

後跋

臣聞周易稱乾道變化各正性命而中庸首

章乃以天地位萬物育為致中和之極功蓋

氤氳化醇皆生機也娟飛蠕動皆生意也然

或有所大闢於其間則其生不遂於是聖人

有參贊之功焉所謂為天地立心為生民立

命者是也故橫海之鱗必於巨壑近網罟者

則不能干雲之木必於穹巖戕斧斤者則不

能老壽之民必於太平之世叔季凋敝者亦

不能理之自然如操左券矣我

皇上御極五十有五年太和翔洽桐生茂豫億兆胥

登於仁壽臣在春官檢核舊籍每年以百歲

請

旌者不能縷數今歲正月恭逢

聖壽八旬州郡以百歲奏者尤眾是非氣淑年和之

驗歟其尤幸者或以兄弟比肩或以夫婦齊

眉或以一堂五代或以恭遇

巡省鳩杖迎

鑿得邀

宸翰之榮用著

熙朝之上瑞而昭優禮者者之

盛典見於

御製詩集者炳炳麟麟榮鏡宇宙臣謹恭錄成冊以

垂示奕禩自此以往

聖壽益長

聖澤益渥黃髮鮎背之叟荷

賜奎藻者亦益繩繩不已恭俟

御製詩集以次續編以次

頒行於海內臣更將以次敬書用昭

久道化成之極盛焉臣紀昀拜手稽首敬跋鈐印二

臣昀

冊內分鈐

寶璽圓明園

太上皇帝

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

董誥畫綏豐叶律一卷

**本幅**素綾本縱一尺五分橫四尺三寸設色

畫田家收穫景象款臣董誥恭畫鈐印二臣

誥前幅楷書

御製詩

田家樂隱約炊煙起柴門一徑紆綠楊遮屋角  
紅杏出墻隅已兆九秋稔先蠲三分租時巡民  
不擾

聖澤共春敷 唐寅田家樂十景即用元韻好雨初

收碧宇晴開門山色遠相迎素心過訪知清興

斗酒雙柑約聽鶯 溟濛遠岫雲凝雨寂靜聞

庭花冒煙坐養天和甘守素無人誰贈繞朝鞭

竹籬掩映臨汀渚岸柳依依綠漸齊一帶斜

陽舍錦浪浴波鶯鳴欲歸樓 好春晴雨候全

符碧浪一灣柳幾株又兆篝車今歲滿攜筇隴

上話農夫 萬縷晴絲舒柳眼一溪暎浪漾芹

芽山環水抱開生面。別有幽居三兩家。經春

力作事東疇。飽煖仍從勤苦求。叱犢催耕攜婦

稚。執鞭未肯伺公侯。矮屋疏籬野老棲。萬竿

修竹綠盈隄。紙窗藤榻絕塵俗。過客不須凡鳥

題。遙林紫翠留斜照。川印清輝風篔收。晤對

平坡論穡事。碧筒傾注正新筍。秃樹柴門臨

曲水。盈疇禾黍喜多多。東崖晃漾月初上。童子

歸來扣角歌。煙霞嘯傲抒才思。陶令應輸漉

酒巾。田舍風光誰貌得。桃花菴裏一詩人。上

農得穀穀寶誠民命。為邦首重農。春和

天澤降。年稔力田逢。耕盡南東畝。禾收千萬鍾。鋤耘

功畢竭。暘雨願皆從。報蜡安三候。

祈辛禮六宗。

德符八徵協。百福慶時雍。熙春園觀麥園額。熙春

複道通。幾閒觀麥驗時豐。壁

詩敬誦欽

先澤田稼常殷重歲功。百頃平原滋普洽。九分京甸

獲欣同。西成遍稔心方慰。虔祝康年籲

昊穹。豐年樂山田遍稔羣刈獲。秋巡目睹豐年樂

民食既有君志紓。更願九州遍溥博。雨暘調協

畿甸皆。焉得遐盡時若。一念敬勤永不忘。庶

可承禧燮橐籥。多稼如雲題四首以韻問余有何

樂。所樂在時和。省歲籌晴雨。力田茂麥禾。生民

紀周雅。良耜載幽歌。珠玉誠無用。惟祈萬寶多。

尚儉屏雕文。山邨地多暇。開墾數頃田。農功

較春夏。引水注陌阡。舍風翻杞耜。吾欲知民艱。

漫嘲學耕稼。稻畦依柳墅。隱約香風舒。長溪

環壠畔。修蛇運水車。轉幹盡巧思。盈科遍清渠。

御苑驗農候。江鄉景不如。較量稼穡事。漫尋

花柳紛。映日漾霞影。臨風皺穀紋。年稔書大書。

民足衷方欣。憑窗對吠畝。壓壠連黃雲。豐年

樂直隸通省十分獲感沐



天恩實溥博。酉歲被滂災。徧盈。戌亥連登。恢素齋。轉  
歛為豐。造化功。幸免窮黎。委溝壑。畿輔風俗尚  
樸淳。布衣糲食。安耕鑿。蹕途來往。喜暢觀。如京  
堆積接邗落。持盈彌凜。

昊。既深。憂民之憂。樂民樂。款。臣董誥敬書。鈐印二。

臣誥。

鑒藏寶笈五寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

圓明園方壺勝境藏

本朝臣工書畫

倪承寬書

高宗純皇帝御製古稀說一冊

唐岱仿巨然山水一軸

倪承寬書

高宗純皇帝御製古稀說一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱四寸九分橫五寸八分楷書

御製古稀說文見續編款臣倪承寬敬書鈐印二臣承寬

後跋

臣聞化理莫盛於帝媯而其時歌詠昇平猶兢兢於勅命時幾之誠斯祿位名壽所由以

備致嘉祥也厥後姬旦陳書亦再三闡無逸

永年之義知欽崇永保道有淵源矣欽惟我

皇上體乾行健久道化成敘福敷錫春祺溥登歲庚

子八月恭遇

七旬萬壽率土膺歡頌聲翕作衢童壤叟咸祝

延洪在廷珥筆之臣尤各覃思研精冀揄揚

聖德之萬一然樹表闡天握尺步地徒見象緯之光

耀廣輪之經緯而已於資始資生之原莫窺

其所以然也夫自有書契以來紀載聖人者

不一然而求聖人之心者必探索於六經豈

非以六經者聖人之所著聖人之心惟聖人

能自知之能自言之歟伏讀

御製古稀說義蘊淵深色舉閎遠自

臨御以來敬

天法

祖

勤政

恤民

文治

武功諸盛績煥著天下者悉引為

謙抑之懷保泰持盈日慎一日此誠

聖人之心惟

聖人能自知之惟

聖人能自言之者矣管闡蠡酌者烏得而測量

高深哉臣幸得備員

禁廷敬瞻

天藻循環跪誦仰見

昇訓之昭明宜但

懿綱釀化迓福延禧為亘古之所稀即

聖製喬皇儀璘齊曜所為闡心源彰治統者較諸堯

誠湯銘彌著明深切抑亦亘古之所稀矣此

臣稽首敬錄所欣抃於見所未見聞所未聞

者也臣倪承寬謹踴躍歡抃而敬為之跋

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶乾隆御覽

之寶

鑒藏寶璽

五璽寶笈三編

唐岱仿巨然山水一軸

本幅紙本縱四尺二寸橫二尺六寸水墨畫

山水款仿巨然筆法臣唐岱恭畫鈐印二臣

唐岱恭繪

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

圓明園蕊珠宮藏

本朝臣工書畫

張照臨米芾書一軸

張照臨米芾書一軸

本幅紙本。縱四尺二寸四分。橫二尺六寸。行

書。山椒卜筭。瞰江波千里。常懷楚製。荷舊。吟

俊氣。閑羈馬。老習奴書。不玩。鸞真逸。豈因明

主棄。聖時長和野民歌。一自扣舷。驚夏統。洛

川雲物至今多。款。臣張照敬臨米芾書。鈐印

二。臣照瀛海仙班

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 五 寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

圓明園雲錦墅藏

本朝臣工書畫

錢維城書

高宗純皇帝御製書程頤論經筵劄子後一冊

曹文植書

高宗純皇帝御題農器圖一冊

曹文植書

高宗純皇帝御題品茶圖詩一冊

錢維城書

高宗純皇帝御製書程頤論經筵劄子後一冊

本幅素箋本摺裝十二幅皆縱六寸橫七寸

五分楷書

御製書程頤論經筵劄子後續文編

後跋

臣聞君天也。臣地也。百姓物也。天以長養萬物為德。地承天而行之。黍稷百穀。桑麻絲絮。

地之所以養物也。而非日月雷雨霜露。則黍稷百穀不長。桑麻絲絮不成。地無所不載。而其於物也。各有井疆封域之限。其隨氣化以為升降。亦與萬物均。故曰地道無成而代有終也。臣昔恭讀

聖製為君難論一言而括治道之要。足以闡孔子未竟之旨。蓋人君果克盡其難。則為臣者且不得言不易。何況云難何也。事之有難易。猶物

之有輕重。今有重物於此。分任則各見為重。若獨任其重。則所存者輕也。故孟子曰。責難於君。謂之恭。良以君德為治亂所關。無旁貸也。此程頤二語。習熟見聞。不加深察。鮮不以為格言。至論者一經。

聖明指示。而後知其言治亂與君德若不相闕。則其所諄諄於重經筵者。又何為哉。夫以治亂繫宰相。此三代以下。所以極其治。亦不及於古。

而流弊往往相尋也。用得其人。則治非其人。則亂得其人也。君無灼見之明。非其人也。君無決去之加。則天下之治亂。在人君之用舍。而以屬之宰相。豈探本之論哉。昔孔子稱舜為無為而治。人第謂舜繼堯而又得二十二。人以助其治。則舜乃拱手受成之中主而已。夫無為者。必其無所不為者也。惟舜過化存神。不見有為之迹。乃所謂無為而治耳。我。

皇上明並日月。至仁如天。而

乾綱獨振。措天下於清和。咸理百姓。日用而不知。猶聖不自聖。法天行健。念終始。典于學。雖泰山河海。不

棄涓埃。而臣工知識短淺。無足仰禔。

高深於萬一。此則君德之成就。責經筵。猶為三代以

下之君德。而非所語於我。

生知安行之聖學也。而又何足與於

德盛化成之聖治哉。臣伏聆

聖訓仰瞻

天文。心開目明。無任欣躍。敬謹繕錄。拜手稽首。恭跋

臣錢維城鈐印。臣錢維城敬事。

鑒藏寶璽 五 寶笈三編

曹文植書

高宗純皇帝御題農器圖詩一冊

本幅紙本。摺裝十幅。皆縱三寸七分。橫六寸一分。設色畫。一犁。二耙。三耨車。四碾。五鋤。六水車。七銑。八連耨。九篋。十杵臼。楷書分錄。

御題農器圖十詠

耒耜由來操斲為。叔平始教以牛施。深耕利用希

多獲。玉食惟當念在茲。犁。渠疏破塊佐犁功。著

土根牢且避蟲。踐履欲平培欲密。即云為學豈無

同。耙。耨車播種有神權。一日能教一頃全。曰力

曰勤。曰巧備。雨暘時若尚由天。南畝雖云播

種齊。更須碾。碾壓畦畦功夫不惜層層進。所戒荒

唐志或攜。去莠扶良古所聞。萌之雜氏教春

耘。磁基要在待時舉。鋤雨吾方望甚勤。龍骨

翻車置水濟。農家灌溉踏雙輪。憐他胼足綠無雨

慙作高居調幕人。我稼當秋幸有逢。腰鑰千

畝日相從。可知銓艾奄觀日。爾許艱辛弊老農。

村屋邊傍築圃平。振莖留稻起耨聲。丹青不是

圖山水。彷彿當年刻木形。粗細筭三簸用精

古稱玉柱豈虛評。請看納稼猶無暇。幾變勤治粒

乃成篋。小過曾聞取象觀。冬宵相杵豈辭寒。自

耕及獲經多苦。農父何曾得飽餐。款。臣曹文

植敬書。鈐印二。臣植。

鑒藏寶璽。寶笈三編。

曹文植書

高宗純皇帝御題品茶圖詩一冊

〔本幅〕紙本。摺裝十幅。皆縱三寸七分。橫六寸一分。設色畫。一茶塢。二茶筍。三茶人。四茶竈。五茶舍。六茶竈。七茶焙。八茶鼎。九茶甌。十煮茶。楷書分錄。

御題居節品茶圖用文徵明茶具十詠韻

雲歸天池峯。春暖虎邱塢。茶事盛東南。良時逮穀雨。林扉密疑闕。巖徑細如縷。白花似薔薇。引人入幽迂。塢茶 崖洞非竹鞭。簇簇抽葭長。吐豔玉為朵。佈氣蘭想香。憶在龍井上。親見傾筠筐。汲泉便煮之。底藉貢頭綱。筍茶 雖云六經捨。却見爾雅中。取棄固有時。造化寧無功。季疵開其端。三吳傳斯風。珍重圖裏人。盧陸不能同。茶人 崖阿轟蒼筤。裁作貯并器。烟粒含宿潤。曉箭帶生翠。傾則未覺盈。攜之猶憐臆。高詠夷中詩。伊人豈無淚。茶甌 覆屋幾

株松迎門數竿竹。試問是何境。九龍徑路熟。豫遊春朝憶。光陰流水逐。偶展居節畫。興飛南山谷。茶舍 置處傳無突。抱來喜有峯。傍根堆碎石。坎煙燃枯松。辛苦那覺瘦。功夫不惜重。安得蓬髻神。美女裝艷濃。茶竈 二尺鑿碧崖。一方編綠竹。慢煨瓊液乾。不礙靈髓馥。去濕弗欲燥。戒烈惟取煨。花脯與杉林。可試雲漿渥。焙茶 聽松傳撲製。竹鼎巧灰白。肖之不一足。置傍幽齋壁。高僧緬逸韻。雅人試仙

液頗復有傖父。謂之遭水厄。茶鼎 色擬雲一片。形似月滿魄。問斯造者誰。越人與邢客。落底葉辨綠。浮上花乳白。何用謝堰堤。真可罷履屐。茶甌 皮陸首唱和。清詞寄真靜。文翁繼其韻。契神非認影。居節祇為圖。識高興亦永。拈毫虞十章。如置身其境。煮茶 款臣曹文植敬書。鈐印二。臣植

鑒藏寶璽 五 寶笈三編



欽定石渠寶笈三編

圓明園秀清村藏

皇上御筆

書白居易冷泉亭記一冊  
辛酉

書杜甫詩一冊  
乙丑

列朝名人書畫

宋人爵土奕葉圖一軸

本朝臣工書畫

皇次子書王維詩一冊

儀親王書

御製詩並畫一冊

儀親王書

御製詩並畫一冊

王翬萬山春曉圖一卷

紀昀書

御製辛酉工賑紀事序一冊

董誥書

御製納涼六詠並畫一冊

董誥書

御製初夏雜詠八首並畫一冊

集錦書畫

集古名繪三冊

御書白居易冷泉亭記一冊

本幅金粟牋本摺裝四幅皆縱二寸七分橫五寸四分

御筆楷書並識

春之日吾愛其草薰薰木欣欣可以導和納粹暢人血氣夏之夜吾愛其泉淙淙風泠泠可以蠲煩析醒起人心情山樹為蓋巖石為屏雲從洞生水與階平坐而玩之者可濯足於床下卧而狎之者可垂釣於枕上矧又潺湲潔澈粹冷柔滑若俗士若道人眼耳之塵心舌之垢不待盥滌見輒除去潛利陰益可勝言哉斯所以最餘杭而甲靈隱也

白居易冷泉亭記辛酉孟秋中翰御筆鈐寶二嘉慶御筆筆正心正

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書杜甫詩一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱五寸五分橫一尺四寸四分

御筆楷書並識

夜宴左氏莊風林纖月落衣露淨琴張暗水流花徑春星帶草堂檢書燒燭短看劍引盃長詩罷聞吳詠痛舟意不忘春宿左省花隱掖垣暮啾啾栖鳥過星臨萬戶動月傍九霄多不寢聽金鑰因風想玉珂明朝有封事數問夜如何送翰林張學士南海勅碑冠冕通南極文章列上台詔從三殿去碑到百蠻開野館濃花發春帆細雨來不知滄海使天遣幾時迴晚出左掖書刻傳呼淺春旂簇仗齊退朝花底散歸院柳邊迷樓雪融城濕宮雲去殿低避人焚諫草騎馬欲難栖端午日賜衣官衣亦有名端午被恩禁細葛

含風軟香羅疊雪輕自天題處濕當暑著來  
清意內稱長短終身荷聖情 雨晴天際秋  
雲薄從西萬里風今朝好晴景久雨不妨農  
塞柳行疎翠山梨結小紅胡笳樓上發一雁  
入高空 天河常時任顯晦秋至最分明縱  
被微雲掩終能永夜清含星動雙闕伴月落  
邊城牛女年年渡何曾風浪生 初月光細  
弦欲上影斜輪未安微升古塞外已隱蒼雲  
端河漢不改色關山空自寒庭前有白露暗  
滿菊花團 螢火幸因腐草出敢近太陽飛  
未足臨書卷時能點客衣隨風隔幔小帶雨  
傍林微十月清霜重飄零何處歸 蒼劍致  
此自僻遠又非珠玉裝如何有奇怪每夜吐  
光芒虎氣必騰上龍身寧久藏風塵苦未息  
持汝奉君玉 野望清秋望不極迢遞起層  
陰遠水兼天淨孤城隱霧深葉稀風更落山

迴日初沉獨鶴歸何晚昏鴉已滿林 為農  
錦里煙塵外江村八九家圓荷浮小葉細麥  
落輕花卜宅從茲老為農去國賒遠慙勾漏  
令不得問丹砂 西郊時出碧雞坊西郊向  
草堂市橋官柳細江岸野梅香傍架齊書帙  
看題減藥囊無人與來往疎懶意何長 過  
南鄰朱山人水亭相近竹參差相過人不知  
幽花敲滿樹小水細通池歸客村非遠殘罇  
席更移看君多道氣從此數追隨  
嘉慶乙丑季夏中泠錄杜甫詩於蓬島瑤臺御  
筆鈐寶二嘉慶御筆藝與道  
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之  
寶執兩用中

宋人爵上奕葉圖一軸

本幅絹本縱三尺四分橫一尺五寸設色畫

乾鵲二兔一樹一林數葉委地無款印

西益藏寶璽五寶及三編

收傳印記晉所圖書之印敬惠堂圖書印晉

府圖書清秘珍玩

皇次子書王維詩一冊

本幅仿金粟牋本摺裝八幅皆縱四寸五分

橫五寸三分楷書觀獵風勁角方鳴將軍獵

渭城草枯鷹眼疾雪盡馬蹄輕忽過新豐市

還歸細柳營迴看射鵰處千里暮雲平送

元中丞轉運江淮薄賦歸天府輕徭賴使臣

歡霑賜帛老恩及卷綃人去問珠官俗來經

石蛙春乘南御亭上莫使有風塵漢江臨

沅楚塞三湘接荆門九派通江流天地外山

色有無中郡邑浮前浦波瀾動遠空襄陽好

風日留醉與山翁同崔員外秋宵寓真建

禮高秋夜承明候曉過九門寒漏徹萬井曙

鐘多月迴藏珠斗雲消出絳河更慙衰朽質

南陌共鳴珂和尹諫議史館山池雲館接

天居霓裳侍玉除春池百子外芳樹萬年餘

洞有仙人錄山藏太史書君恩深漢帝且莫

上空虛。送嚴秀才還蜀寧親為令子似舅  
即賢甥。別路經花縣。還鄉入錦城。山臨青塞  
斷。江向白雲平。獻賦何時至。明君憶長卿。  
送趙都督赴代州。天官動將星。漢上柳條青。  
萬里鳴刁斗。三軍出井陘。忘身辭鳳闕。報國  
取龍庭。宜學書生輩。窗間老一經。山居即  
事寂寞掩柴扉。蒼茫對落暉。鶴巢松樹偏人  
訪。華門稀綠竹。含新粉。紅蓮落故衣。渡頭煙  
火起。處處采菱歸。送梓州李使君萬壑樹  
參天。千山響杜鵑。山中一夜雨。樹杪百重泉。  
漢女輸種布。巴人訟芋田。文翁翻教授。不敢  
倚先賢。登裴秀才廸小臺。端居不出戶。滿  
目望雲山。落日鳥邊下。秋原人外閒。遙知遠  
林際。不見此簷間。好客多乘月。應門莫上關。  
過香積寺。不知香積寺。數里入雲峯。古木  
無人徑。深山何處鐘。泉聲咽危石。日色冷青

松。薄暮空潭曲。安禪制毒龍。終南別業中  
歲頗好道。晚家南山陲。興來每獨往。勝事空  
自知。行到水窮處。坐看雲起時。偶然值林叟。  
談笑無還期。終南古太乙。近天都。連山接  
海隅。白雲迴望合。青靄入看無。分野中峯變。  
陰晴衆壑殊。欲投人處宿。隔水問樵夫。從  
岐王過楊氏別業。楊子談經所。淮王載酒過。  
興闌啼鳥緩。坐久落花多。徑轉迴銀燭。林開  
散玉珂。巖城時未啓。前路擁笙歌。送邢桂  
州。鏡吹喧京口。風波下洞庭。諸旗將赤岸。擊  
汰復揚舲。日落江湖白。潮來天地青。明珠歸  
合浦。應逐使臣星。款唐王維詩。子臣綿寧  
敬書。鈐印。子臣綿寧敬書。

鑒藏寶笈 五 寶笈三編嘉慶御覽之寶 惟幾惟

康

儀親王書

御製詩並畫一冊

本幅紙本。摺裝四幅。皆縱三寸五分。橫七寸。楷書。

御製詩並設色畫

御製柳線。萬條紫拂間青黃。裊裊拖煙繡線長。絲乍飄來魚欲避。翦難施處燕空忙。錦城花片偏勞織。金縷歌聲宛若聽。寢是風情三月岸。幾

多公子繫游疆

御製榆錢。園林榆莢碧羅天。飛舞初看似散錢。故故凌風堆砌小。飄飄俯水落波圓。花囊啓處誰工數。柳線垂時若可穿。一晌春光難與買。玉池荷葉又田田。

御製葦絮。蕭蕭葦荻遍迴塘。飛絮從空陣陣颺。

乍向秋江楓岸舞。卻同春月柳花狂。隨陽但見賓鴻度。取暝還輸吉貝裝。回憶翠衣曾揭揭。西

風一夕冒清霜

御製荷蕙。萬頃玻璃湛碧荷。爭看翠蓋出清波。飄飄半障吳姬面。瑟瑟如聞越客歌。月魄印時輝欲漾。露珠擎處態還多。景光猶憶如錢始。舒卷西風感則那。款。臣永璇敬書。鈐印二。永。璇。

鑒藏寶璽。五璽寶笈三編

儀親王書

御製詩並畫一冊

本幅紙本。摺裝四幅。皆縱三寸六分。橫七寸

一分。楷書。

御製詩並設色畫

御製松濤。喬松一帶。映蘭皋。捲起長風。萬壑濤

謖謖。清聲翻澗底。冥冥翠浪接雲高。鳳鳴韻叶

金商律。鶴和音。流碧玉。瓊散步。盤桓嘉蔭下。披

襟爽豁助詩豪。

御製泉韻。琴中流水調無傳。乍聽泠泠崖下泉。

細濺苔衣含韻遠。清梳石髮滴珠圓。琮琤是處

能鳴玉。枕漱何須更撫絃。山雨初收聲斷續。又

增銀筍曲欄邊。

御製樹影。千章夏木塞山中。影布閒庭月色融。

滿地看成金蕩漾。一簾疑是竹璫瓏。不眠只覺

陰移砌。散步清宜露滴空。剛被畫牆遮半面。又

鋪密蔭旭升東

御製花陰。尋花好待月明來。香透疎籬影印苔。

庭下斜鋪含細蔭。窗前忽到得清階。一枝丹桂

凌霄迴。三徑金英浥露開。色界紛敷終是幻。惜

花愛月。暫徘徊。款。臣永璇敬書。鈐印二。永璇

鑒藏寶璽。五。寶笈三編。

王翬萬山春曉圖一卷

本幅紙本縱一尺五分橫二丈三尺二寸五分設色畫水村山郭漁具耕犁柳葉初蕙花枝壓擔風泉雲磴疊嶽重巒款黃鶴山人萬山春曉圖丙戌二月臨於湖田村舍海虞石谷于王翬鈐印四漱懷館印上下千年王翬之印石谷

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

紀昀書

御製辛酉工賑紀事序上冊

本幅粉紅牋本摺裝十幅皆縱四寸三分橫一尺一寸六分楷書

御製辛酉工賑紀事序

嘉慶六年辛酉夏六月京師大雨數日夜西北諸山水同時並漲浩瀚奔騰汪洋匯注漫過兩岸石堤土堤決開數百丈下游被淹者九十餘州縣數千萬黎民蕩析離居漂流昏墊誠從來未有之大災患此工之所由興而賑之所由起也職此之由實予不德之所致予承

天

考命撫綏萬方

授璽以來兢兢業業惟恐一夫之不獲孰意罹此滯災遭此未見之奇變嗚呼痛哉永定河向來雖經決口為患不鉅即被淹浸何至波及多加水



從橋頂堤上漫過人力難施固非意料所及若  
諉之氣數是遇災不知懼益獲

天譴矣從來消息盈虛之理總視人君敬怠感召之  
機書曰曰狂恒雨若又曰滿招損予一念之忽  
遂致如此誠可畏也若稍不實力救民獲咎滋  
甚予何敢抑亦何忍故分命卿員多方賑卹亟  
命大員督修石土堤工工成於六年冬而賑直  
至七年夏始畢雖辦理尚為迅速全活者眾然  
倉猝之間轉於溝壑者已不知凡幾矣古云救  
荒無善策惟盡予心耳工成賑畢爰命內廷諸  
臣編述節次所降諭旨及內外諸臣摺奏纂集  
成書頒示直省俾令知予贖咎之本意設遇水  
旱偏災皆應實力拯救庶幾挽回  
天意轉歉為豐尤不可稍存諱飾書誌予過亦可諒  
予之苦心矣是為序

後跋

臣聞天地之運一往則一來一闕則一翕盈  
虛消息迭起環生氣相循而運成運相積而  
數定數之所至天地亦無如何也然而  
皇穹仁愛恒以補救之權委之聖人使以人事挽回

彌縫闕陷易象傳曰雲雷屯君子以經綸言  
數值其屯必賴君子之經綸也故九年之水  
數不可易則生禹敷土七年之旱數不可易  
則生湯鑄金二聖人者豈不知盈虛消息有  
數存焉乃奮起而與數爭卒登天下於衽席  
亦曰天意如斯吾敬承之云爾臣嘗竊論之  
安命者君子之學也造命者帝王之事也漢  
儒說易有六日七分之法以六十四卦排比  
於一年三百六十日而以是日所值之卦斷  
吉凶邵子推而廣之以六十四卦排比於元  
會運世而以是年所值之卦斷治亂年代遼  
遠人事紛繁偶爾相值亦或似小小有驗然

據此為定。則一身之禍福皆定。數吉不必惠  
逆凶不必從。逆矣。一代之興衰皆定。數堯舜  
不為有功。桀紂不為有罪矣。天豈以此限人。  
聖人豈以此立教哉。嘉慶辛酉之夏。霖雨不  
息。桑乾水漲。毗連都城之南。木麻泥塌。廬舍  
圯。緬男婦之流離。飢困者不知凡幾。論者謂  
甸服百里之內。人情機巧。風氣日澆。以是干  
帝之怒。宜有是譴。是固未必不然。然

天心仁愛。終不盡劉康濟保全。實有屬於

聖主

皇帝仰體

上蒼好生之心。力極下土凋瘵之命。蠲租蠲欠。施食

施和。所以撫卹之者。無不至。又

特遣大臣分巡郊甸。使纖微疾苦。無不上

聞。迨水涸天寒。復籌興工代賑之策。俾各食其力。

觀一隅之偏災。而

疊沛之絲綸。臣工之章奏。至於哀成巨帙。則  
區畫之周詳。可知矣。踞讀

御製序文。藹然天地父母之心。壤處傾聽。亦心脾

感沁。况近在

輦轂。身受而目擊者乎。歡忭莫名。謹綴蕪詞。以昭

示爽。禩咸知

帝王之功。可補氣數。庶不以讖緯百六陽九之說

委諸天命矣。臣紀昀拜手稽首。恭跋鈐印。二

臣昀

鑒藏寶璽 五 寶笈三編

董誥書

御製納涼六詠並畫一冊

〔本幅紙本推蓬裝六幅皆縱七寸八分橫七寸楷書〕

御製詩並設色畫

御製納涼六詠

喬松凝翠遍平岡為愛清陰近石牀  
蓋影低垂雲漠漠濤聲寒作雨浪浪  
却隨野鶴閒行去欲

撫焦桐已坐忘天籟滿山微月露盤桓不覺小  
年長右松下小苑初晴爽氣新坐花非是看  
花人曲欄徐送濃芬遠幽徑欣看秀色勻萬種  
青紅清絕俗一園風露淨無塵閒中生趣憑消  
受秉燭嗤他桃李春右花間塞館無塵夜氣  
清銀蟾流影一輪明中天雲散凝眸香滿地陰  
濃信步行風度松聲過碧宇露含珠彩下金莖  
舉杯不用三人飲愛月遲眠獨有情右月中

披襟乍覺忘煩暑照影還應得靜恬柳色蘸波

絲裊裊荷香含露蕊纖纖閒情好與鷓鴣羣狎逸

興聊從魚樂添却怪張家池水黑何如待月印

水匳右池上鰕鬚不堪靜茶櫺偏愛迴廊坐

晚風草色含情縈檻側松陰延爽滿庭中西山

暮雨催詩急北苑雲憺入畫通笛裏江城誰索

笑巡簷料得賞心同右簾外招涼獨立碧巖

頭極目無邊雲樹稠山色清幽朝復暮風聲颯

爽夏疑秋四圍嵐霧空濛合萬里煙林掩曖浮

攬勝高吟情益壯不須更上一層樓右巖頭

款臣董誥敬書恭畫鈐印二臣誥

鑒藏寶笈五寶笈三編

董誥書

御製初夏雜詠八首並畫一冊

〔本幅〕紙本推蓬裝八對幅皆縱三寸五分橫

六寸七分上幅楷書

御製初夏雜詠八首

葉葉無憂樹生生不滅中靈辰傳法苑龍會建  
珠宮洗去六根淨參來八水空曼陀香正馥灌  
頂露華融右浴佛 一粒人天合迦維香積傳

結根同芥子引蔓喻瓜田果熟波羅密心依淨  
飯緣相思笑紅豆塵外暫安禪右結緣豆 幽  
詠秀萼候芳郊草色齊雨中馳馬路烟外鷓鴣  
啼鬱鬱連青隴芊芊覆碧隄笛聲牛背起相趁  
夕陽低右秀萼 恰是清和後平疇麥已秋隨  
風碧浪捲浥雨綠雲淨遠近輕花漾高低香穗  
稠年豐歌大有率育足來牟右麥秋 長贏初  
種黍荷鍤各招邀刈去莠狼籍耘來土沃饒薰

風方吐穗膏雨漸抽苗隴上田歌好悠揚入曲  
調右種黍 九節靈辰降中宵月欲盈葉抽石  
澗古花照碧潭清紫豔凝烟淡輕香滴露瑩求  
仙漫服食刀匕笑長生右苜蓿誕 水向銅瓶  
汲殷勤自浣花大珠噴玉屑細浪醉紅霞浥潤  
搖疎葉微滋茁嫩芽芳叢盈砌下馥郁透窗紗  
右浣花 長日宜清供瓷甌佳客延鑪鑪調活  
火香味泛甘泉解渴情迫爾怡神思寂然漫吟

喫不得誰識趙州禪右滄茗 下幅設色分畫

御製詩意款 臣董誥敬書恭畫鈐印二 臣誥

鑒藏寶璽 五 寶笈三編

集古名繪三冊

本幅對幅裝三冊每冊二十對幅右絹本左灑金箋本

第一冊右幅一椭圆形縱八寸八分橫七寸五分設色界畫畫籤題郭忠恕漢宮春曉款忠恕無印子圓式徑六寸一分青綠畫籤題趙幹丹林翠嶽款趙幹鈐印一幹三團扇式縱七寸五分橫七寸九分設色畫籤題閣次

于秋航載石款河東閣次于無印四縱一尺四分橫七寸二分水墨畫籤題宋人雪山行旅存縱六寸四分橫五寸九分水墨畫籤題宋人寒塘雪柳六團扇式縱七寸九分橫九寸水墨畫籤題宋人雲山蕭寺七團扇式縱七寸七分橫七寸九分淺設色畫籤題宋人秋漁招舟八團扇式縱八寸一分橫八寸五分水墨畫籤題宋人江城喚艇九縱六寸八

分橫六寸六分淺設色畫籤題宋人草廬琴韻十團扇式縱六寸七分橫七寸水墨畫籤題宋人雪谿泛月十縱七寸五分橫七寸七分設色畫籤題宋人竹坡嬰戲十縱七寸四分橫一尺四分白描畫籤題宋人東山聖蹟十三縱八寸一分橫七寸六分淺設色畫籤題宋人水亭獨坐十四團扇式縱七寸四分橫八寸一分設色畫籤題宋人荷亭消

夏十五團扇式縱八寸橫八寸六分水墨畫籤題宋人澄江孤嶼十六縱七寸三分橫七寸八分設色畫籤題宋人春館停琴三以上十印十七團扇式縱八寸橫七寸七分設色畫籤題盛懋罷釣吟秋款盛懋鈐印一子昭十八團扇式縱七寸八分橫七寸二分設色畫籤題盛懋雲溪漁話無款鈐印二盛懋子昭十九縱七寸六分橫六寸六分青綠畫籤題

盛懋白雲紅樹無款鈐印一子昭氏二十團  
扇式縱八寸六分橫六寸八分淺設色畫籤  
題盛懋烟嵐水閣無款鈐印一子昭左幅縱  
橫同右

御筆分題楷書

赤帝當陽白帝委阿房成灰未央起千門萬戶  
複道連碧瓦朱甍極華美綠柳成陰駘蕩春宮  
人曉出羅幃深明星幾點絢高宇曙霞層疊環  
青岑妙筆形摹畫中境意匠陶鎔心引領雲烟  
過眼幾千年駸娑常留飛燕影翠嶽插秋空  
迎眸挹佳勝白雲束峯腰隱現光不定相趨萬  
葉丹錦繡絢岩磴方亭得藝全虛寂漫臨繞層  
閣高莫攀一線懸危徑冥搜會心神山莊粉本  
證青崖高潔水潺湲榭葉初黃楓葉殷誰向  
清溪尋宛委芥舟載出一房山千山凝陰飛  
玉屑漠漠素雲釀大雪鏤瓊瑤粉漫形摹凹凸

坡陀無欠缺衝寒商旅刻不停冷世界中熱心  
結前途倘遇訪梅翁勞逸樂憂迥然別凍合  
寒塘柳輕條綴粉肥枯楊未開柘密絮已紛飛  
颺影冰無葉含光玉有輝陽和歌白雪衆木樂  
春歸奇峯裊半空危崖鉞古碧澗底白雲生  
英英冒棧石萬壘蒼蒼間中有金仙宅浮屠出  
飛霞不使塵障隔小艇兩三人何處尋幽客披  
幘契靜心寓意泯無迹叢樾臨平渚秋光動  
野塘穿林舒遠目喚渡問輕航浩渺烟波濶微  
茫極浦長心同舟不繫乘興泛滄浪灑宇遙  
澄景色清千尋峭壁倚江城三山削方峯巒列  
一水縈紆畧竹橫待渡征人呼艇急浮波極浦  
入雲平毫端應手生佳境絹素常存畫苑名  
寒崖峭拔積冬雪遍鋪溪澗填玉屑一樹幽香  
鬪瓊葩冰蕤冷艷難分別迴欄斜倚數琅玕粉  
擇檀樂素雲結梅邊竹下小草廬高人靜對自

怡悅手撫瑤琴逐陽春。清音蕩激古寒鐵。大絃  
調軫和且平。黍谷溢榮水泉熱。向夕雪初定。  
溪山玉積平。離披霧光澈。皎潔月華明。九宇寒  
輝漾。一川素練瑩。小舟乘雅興。汎汎愛雙清。  
幾竿修竹鄰文石。玉筍亭亭喜並肩。嬉戲平坡  
心赤子。崢嶸頭角俟他年。聖憫周政衰。王綱  
漸陵替。懼而作春秋。知罪不遑計。巡遊植典常。  
師表垂萬世。如地載山河。如天日月麗。牛車大  
路遵行道。期普濟。仰止衷穆然。展冊緬光霽。  
古樹天矯倚危岸。方亭平俯虛汀畔。天水淪連  
印碧漪。錦浪開奩雲捲幔。幽人獨坐綠波浮。魚  
躍鳶飛見道心。遠山一抹餘霞渺。嵐影溪光辨  
淺深。水閣臨平渚。周迴百頃荷。幽芬浮遠嶠。  
淨植漾清波。竹影潭邊印花光。檻外過消除滯  
暑去。澄景得來多。澄江雙樹峙平坂。遠水無  
波畫法趨。筆落脩成千里勢。不須層疊繪飛潮。

春靜高人室。琴書几筍列。雙松立戶外。萬卷  
列窗中。綠蔭鋪閒砌。朱榻映素櫺。知音渺何處。  
無緒理絲桐。遣興垂綸坐。野塘息機罷。釣詠  
秋光汀前浩。渺浮波白林外微。茫潑黛蒼樹。籟  
溪聲佳唱和。雲飛葉舞妙文章。歐陽作賦嗟搖  
落。憂樂相忘任顯藏。白雲橫截碧崖斜。浩渺  
滄波漁父家。水面萍蹤寄小艇。蘆汀蓼岸話生  
涯。高峯若笏雲如帶。飛瀑懸流澗急滌。景自  
天成開象外。境由心造現毫端。崖多直樹數嘉  
蔭。谷有時人得靜觀。作繪拓題總饒舌。鏡中花  
影偶披看。層嵐結煙渚。虛牖俯清溪。林幄拂  
雲迴。泉琴澗石低。波光含遠霧。峯黛入輕霞。延  
賞忘真幻。神遊與物齊。分鈐寶嘉慶。六重嘉慶御  
筆。五典學勤政。嘉慶御筆之寶。六重惟精惟一。六  
藝與道兼。四重

第二冊右幅一團扇式縱九寸橫八寸六分

淺設色畫籤題趙雍湖山霏雪無款鈐印一  
 仲穆二縱六寸九分橫七寸九分設色畫籤  
 題元人秋塘散牧三縱七寸三分橫七寸二  
 分淺設色畫籤題元人松嶺看雲四縱六寸  
 五分橫八寸四分水墨畫籤題元人葦岸橫  
 舟五團扇式縱九寸一分橫一尺四分淺設  
 色畫籤題元人山亭對瀑六團扇式縱六寸  
 六分橫六寸七分淺設色畫籤題元人風雨  
 歸漁七團扇式縱六寸橫七寸二分青綠畫  
 籤題元人錦駕芳草八縱六寸六分橫七寸  
 一分設色畫籤題元人村社飲九縱七寸  
 六分橫八寸二分設色畫籤題元人春報平  
 安十縱六寸八分橫一尺二分淺設色畫籤  
 題元人南枝山雀十一縱六寸一分橫五寸  
 五分水墨畫籤題元人雲濤海舶十二縱六  
 寸八分橫七寸七分設色畫籤題元人晚松

滴翠十三縱八寸五分橫九寸九分水墨畫  
 籤題元人扁舟到門幅無款印十四團扇式  
 縱七寸五分橫五寸九分淺設色畫籤題明  
 宣宗蘆碕漁罾款宣德六年御筆鈐璽一武  
 英殿寶十五縱七寸六分橫六寸五分設色  
 畫籤題文徵明楓林停棹無款鈐印一悟言  
 室印十六團扇式縱四寸八分橫五寸六分  
 淺設色畫籤題明人春林曳杖十七團扇式  
 縱七寸六分橫七寸七分設色畫籤題明人  
 柳陰訪友十八團扇式縱七寸三分橫六寸  
 九分設色畫籤題明人霜林鴉陣十九團扇  
 式縱八寸四分橫六寸七分設色畫籤題明  
 人楓崖垂釣二十團扇式縱六寸八分橫七  
 寸四分淺設色畫籤題明人寒溪買船幅無款印  
 御筆分題楷書



龍公試手霏瑞雪。千山萬澗積玉屑。硯池呵凍  
彩毫揮不盡。銀花生一瞥。峯崖層疊粉葩。巖  
嶼連延水影結。天然設色屏襖。鮮披幘先覩。景  
清潔。楓葉金丹榭葉黃。一溪秋水淨南塘。  
陀散放農功畢。勞力迴思春夏忙。悟坐  
上。高翻天籟寒。英英生谷底。鬱鬱結峯端。層  
烟嵐合。蕭森枝蓋攢。封中釀佳氣。降澤兆民  
生涯在澤國。踪寄一虛舟。浩浩波濤迴。蕭蕭  
蘆荻秋。雲光隨隱現。浪影共沉浮。萍水心無繫  
孤蓬任汎游。高峯凌碧霄。白雲滄虛谷。夜雨  
滙衆蹊。擘巖飛玉瀑。練影掣遙林。珠輝激平陸。  
烟水互瀾翻。無復辨澗麓。笠亭恰對茲。延賞  
心目曠。覽意不留空。外聆琴筑。江風颯爽  
平樾清。雨溟濛。暗遠空。罷釣歸來尋竹徑。不知  
身在畫圖中。春水滿芳洲。晴波漾錦江。暢觀  
咸若趣。比翼浴雙雙。報賽田功畢。稍酬終歲

勞有明同社飲無量。醉村醪恰喜傾樽樂。旋看  
攘臂豪愚民。鮮知識。順則沐恩膏。首祚陽和  
昌。昌辰慶履端。數聲烏清峭。幾个竹檀欒。繪譜  
一皮秀。春臺兆姓歡。千年輝絹素。長此報平安。  
黍谷吹幽寒。律改三陽開。拓幹真宰試。探消  
息。報南枝。漏洩春光發。蓓蕾省識冰姿見。畫圖  
珍禽翮集舒華彩。若聆逸韻出瑤林。靜領幽香  
霏墨海。大地歸墟著滄溟。今古淨求仙。誰挂  
席觀海更登樓。雲落辨三島。烟開見十洲。洪濤  
蕩輕船。涉險覓蠅頭。秋霜下平原。晚菘散清  
馥。木葉漸蕭疎。老圃轉成熟。乃知生物心。隨處  
普化育。味得菜根香。寧可食無肉。幾間茅屋  
對清溪。山影蒼茫樹影齊。斷岸縱橫接遠渚。風  
光彷彿浙東西。扁舟過訪素心朋。權破浮萍浪  
疊層。幽境應無俗客到。碧漪青嶂共臨憑。岸  
仄蘆稀秋水澄。漁人霜夜下寒罾。幾餘攜翰偶

游藝遠勝宜和獨擅能 潔淨溪澄灑氣浮試  
 從葺岸泛輕舟印波乍見千重錦繫纜貪看幾  
 樹秋霜點疎枝工約染豔敷老幹暫勾留衡山  
 妙筆拈清景詩客停車致倍幽 崖花澗草絢  
 華林生意紛敷春色深緩步攜筇二三子舞雩  
 雅興暢探尋 抱琴尋益友緩步板橋西潑黛  
 山容遠懸流澗影低綠筠繞茅屋碧柳蔭清溪  
 到此塵襟滌應知大隱棲 夕陽輝峭壁危棧  
 出青岑楓燦千重錦鴉翻萬點金明霞相蕩漾  
 暮靄若浮沉旅客來何晚山城徑可尋 風漾  
 澄潭疊錦瀾危崖倒印晚楓丹霜清極浦疎林  
 外天迴雲閒滴遠巒生涯全寄一扁舟垂釣灘  
 前逸興悠水月林烟常引領不知天地又深秋  
 玉峯立寒空銀屑凝前浦溪頭望迷漫粉穠  
 臨風舞小樓對素波恍若樓元圃雙航冒凍浮  
 何處來商賈都忘粟烈威見利情太苦奚如訪

梅翁酣香樂村醪佳境造物施苦樂人自取政  
 暇偶拈題養和游藝府分鈐寶嘉慶重十  
 第三冊右幅一縱九寸七分橫八寸設色畫  
 籤題元人漆園妙喻二團扇式縱六寸二分  
 橫七寸設色畫籤題明人春潭漁樂三縱八  
 寸八分橫七寸設色畫籤題明人匠石成林  
 四團扇式縱六寸四分橫七寸設色畫籤題  
 明人蕉陰嬰戲五縱七寸四分橫八寸三分  
 設色畫籤題明人鹿皮高卧六縱七寸八分  
 橫七寸五分設色畫籤題明人紙鸞嬰戲七  
 縱八寸三分橫八寸七分水墨畫籤題明人  
 蓮塘宿鷺八縱一尺橫七寸二分設色畫籤  
 題明人松陰鑿古九縱六寸九分橫七寸二  
 分淺設色畫籤題明人春疇叱犢十團扇式  
 縱七寸五分橫七寸七分設色畫籤題明人  
 風篁拂翠十一縱七寸一分橫七寸八分水

墨畫。籤題明人古木寒鴉。十二團扇式。縱七寸五分。橫九寸。設色畫。籤題明人寒塘漁父。十三團扇式。縱八寸七分。橫九寸二分。青綠界畫。籤題明人仙山樓閣。十四團扇式。縱七寸二分。橫八寸一分。設色畫。籤題明人竹屋延賓。十五。縱六寸五分。橫四寸七分。設色畫。籤題明人攜琴訪友。十六。縱九寸八分。橫七寸八分。淺設色畫。籤題明人漁莊秋晚。十七。縱八寸四分。橫八寸三分。設色界畫。籤題明人秋千樓觀。十八。縱六寸四分。橫五寸九分。設色畫。籤題明人偃松峭石。十九。縱八寸八分。橫八寸六分。水墨畫。籤題明人竹下行吟。二十。縱八寸七分。橫七寸九分。繡線。籤題明繡喬柯竹石。俱無款印。左空幅。縱橫同。右。

鑒藏寶璽

五璽寶笈三編

欽定石渠寶笈三編 圓明園秀清村藏

〔收傳印記〕國賢楊李項叔子墨林。印。林。收藏書畫之記。珍玩真賞。丹誠。印。寶玩。印。書畫之章。印。公宜爾。印。信公珍賞。會侯珍藏。王。雙龍小璽。侍御吳。口安家珍藏。子京甫。元。印。項。印。楊氏。印。趙原之印。司馬蘭亭賞鑒。江。村悟言室印。南山。曝書亭珍藏。吳廷書畫之。印。玉堂金馬。餘印漫漶。

欽定石渠寶笈三編

圓明園蓬島瑤臺藏

皇上御筆

書唐太宗詩 一冊 辛酉

瑤臺避暑賦 一冊 辛未

本朝臣工書畫

成親王書

御製幽風時序歌 一軸

錢陳羣書

高宗純皇帝御製詠畫屏風二十四首 一冊

劉權之畫億春書瑞 一冊

劉權之畫平秩南訛 一冊

董誥畫

御製詩景 一冊

戴衢亨畫長羸瑞景 一冊

御書唐太宗詩一冊

〔本幅〕高麗紙本推蓬裝四幅皆縱五寸橫四寸八分

御筆楷書並識

爽氣澄蘭沼。秋風動桂林。露凝千片玉。菊散一叢金。日吐高低影。雲垂點綴陰。蓬瀛不可望。泉石且娛心。寒鷺蒨門葉。秋發小山枝。松陰背日轉。竹影避風移。提壺菊花岸。高興

芙蓉池。欲知涼氣早。巢空燕不窺。雕宮靜。龍漏綺閣宴。公侯珠簾燭。談動繡柱。月光浮。雲起將歌發。風停與管遶。瑣除任多士。端宸更何憂。

唐太宗詩三首 辛酉孟秋上澣淳化軒御筆鈐寶二嘉慶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御筆瑤臺避暑賦一冊

本幅素牋本摺裝八幅皆縱四寸六分橫六寸七分

御筆楷書

瑤臺避暑賦以題為韻

稽林鐘應律之月正溫風

宣候之朝赤繖高輝於九宇丹霞絢爛於三霄

嘉澤頻霑暫領林泉颯爽時霖倏度仍看土壤

乾焦欣宜雨而宜晴淳生未黍喜既優而既溼

勝積瓊瑤惟伏金之蘊結斯溽暑之蒸潮雖萬

幾之少暇尚長日之難消乃湖柳岸放蘭橈汎

波瀾兮容與望蓬島兮迢遙一奩光潔千頃波

開蕩漾若啟玉鑑澄清如潑綠醅映日金鱗互

疊含風錦數相推舟漸移而岸遠渚停棹兮境

恢四環福海中峙瑤臺步三山兮超凡界眺六

合兮淨塵埃憑檻雲從北起倚窗薰自南來乍

覺生涼却熨愧未解愠阜財殿閣之爽宜延赫

炎之威可避若霧汀柳拖青如烟砌花籠翠濤

聲直下喬松鈴語徐傳達寺煎茗清滌性源觀

書味腴腹笥或即景以敲吟偶臨池而習字雖

身逸而心勞每思報而圖易值炎歊之蘊隆虞

溝壑之轉棄小民怨咨大君屢意既嗣統而承

基勉臨軒而當宇念切蒸黎時懷胞與始春耕

而望秋收憫祁寒而憐酷暑蓬戶甕牖易染蠶

塵竹簟藤床不遑安處懷北庶之多艱慚政治

之未具敷德若播清風感化如沃甘澍夏之積

熱易除國之良臣難遇願交泰而協時惕知臨

而成賦嘉慶十有六年辛未季夏上旬御筆鈐

寶二嘉慶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之

寶執兩用中

成親王書

御製幽風時序歌一軸

〔本幅〕紙本縱二尺七寸五分橫一尺八寸楷書

御製幽風時序歌詩前已款臣永理敬書鈐印二

臣永理

〔鑒藏寶璽〕五璽寶笈三編

錢陳羣書

高宗純皇帝御製詠畫屏風二十四首一冊

〔本幅〕紙本摺裝二十幅皆縱四寸七分橫七寸行書

御製用庾信詠畫屏風二十四首元韻即效其體並命金廷標為圖各題其上有序

原夫屏風之製蓋從斧衣之遺雲母真奢豈是清防本色火齊縱異當勞靈曆重施便教圖以聖賢

坐卧微熈褻敬至若譜成列如顧視應致繩愆茲者十二橫陳欲加粉績爰以廿四分動雅稱藻吟數典得開府之章選藝掄畫苑之彥夫其心營南國江關多懷慨手擅北周詞賦鮮與頡頏乃憑幾暇披尋式展芳辰茂對情如登覽詎矜極命山川趣洽泳游奚侈耽懷魚鳥格式採其恰當非以取人辭華戒彼纖穠亦因論世須信繪原後素聯錦幘於重緋每思志在足言刻丹豪於寸晷但彼

兩首殿詠各增十言。茲予四韻終篇用成全體。或同或異不即不離。緬庾信當日催花番番遞進看。廷標此時完歸落落無雙。詩見續編

後跋

自虞典有作繪觀象之文。後世人主仿而為之。則有屏床之製。取其易於流覽也。

皇上幾餘染翰無逸。幽風皆親自繕書。陳於

黼座。以資觀省。茲用庾信詠畫屏風二十四首韻寄

情閑賞風雅。扶輪擷秀怡心。清新振響。臣披

吟由繹仰見

聖學高深無體不備。苞六代之菁華。洗諸家之綺麗。

篇中寓情寄托。比興遙深。如持此太康心。答

彼方韶年。見寶音精神。致久安之本。窮邊寄

淒涼。芳年孤冶。她念戍卒之苦。賢才非鴻鴈。

致之亦待羅。見求賢之若渴。千里共相見。惟

應明月光。則魚水聯屬。不以方隅限矣。居第

雖不問賜賚。胥從豐知錄。勳之宜厚矣。具此眾善。形諸歌詠。言近指遠。目擊道存。斯之謂歟。乾隆三十年四月朔。臣錢謙益。羣敬書。恭跋。鈐印二。臣羣敬。

鑒藏寶璽。五寶笈三編。

劉權之畫億春書瑞一冊

〔本幅〕紙本推蓬裝十幅皆縱八寸橫五寸二分設色畫各有楷書標題一萬戶春聲二萬畦甘雨三萬家絃誦四萬派安瀾五萬驛橐六萬艘通漕七萬馬蕃庶八萬鹿秋肥九萬井豐登十萬邦獻賁款臣劉權之恭繪鈐印二臣權之

御筆分題楷書

氣宅陽和萬彙生應時啟蟄達春聲駢闐吉爆  
宣韶律賀節迎賓滿鳳城天澤敷甘洽綠畦  
土膏潤透茁芹泥山圍雲海崖懸瀑轉覺峰頭  
古寺低毓德髻齡學業基夏絃春誦戒遊嬉  
芝蘭同室欣時習攀桂登龍異日期水郭山  
城繞遠灘朝宗廣滙慶安瀾柳絲滴翠溪烟合  
小艇乘風泛急湍商旅輪蹄驛路通置郵嚴  
候肅橐弓烽臺奏用平安報一統車書中外同

千帆轉運自東南奠定河淮惠澤覃願息巨  
波咸利涉安瀾連報汎期三嫩草清溪遊牧  
場如龍良驥騁康莊沃甘蕃育供驅策碧柳汀  
邊雲錦驥白露呦鳴感化機伊尼孳尾倍鮮  
肥從禽偶獲習勤武花準平華應指揮三時  
勤苦憫蒼生春種夏耘秋始成坐享膏梁實心  
慤敷仁保亦竭肫誠建極綏猷撫萬方朝京  
王會集梯航獻琛納賁輸誠款厚往薄來渥澤

洋戊辰新正二日御題分鈐寶嘉慶御筆

正心正重嘉慶

鑒藏寶璽五寶笈三編



劉權之畫平秩南記一冊

〔本幅紙本推蓬裝十六對幅皆縱五寸五分橫六寸七分下幅設色畫隸書標題〕太液波澄二卷阿風凱三層軒銷夏四大地迎薰五晨氣參浮六畫陰桑熟七連勝催鷹八比屋登蠶九萬井甘膏十千章嘉蔭十一香龍餅餌十二潤野犁鋤十三瓜瓞疆疇十四荳花村落十五朝炊柘影十六午饁松涼款臣

劉權之恭繪鈐印二臣權之上幅

御筆分題楷書

百頃澄潭浩波涵太液充三篙增錦浪十里漾薰風柳拂亭臺綠花連島嶼紅御園大福海澤被八埏中 藹藹諸君子來游車馬多圭璋瞻吉士伴真詠卷阿萋奉高梧盛雖啗威鳳和為儀欣集止引翼奮鳴珂 草閣背青嶂清佳暑不侵喬松挺百尺飛瀑挂千尋汀柳陰繁密溪

荷香靜深小年欣有暇選勝暢披襟 迎薰敞

虛牖新爽自南來琴韻和瑤軫柳陰潤碧苔披

襟解心愜生物阜民財蕩滌除煩暑微涼灑景

開 候應雨暘協清和屆麥秋朝暉碧雲漾曉

露翠珠浮浪捲村前渚烟連柳外疇田家務本

計勤力待豐收 晝永桑初熟清陰十畝間平

連一川水高隱幾層山上箔蠶將起執筐女欲

攀成林敷密蔭掩映碧溪灣 九扈司農正命

官以鳥名交交沿樹集啾啾繞塍鳴穡事催無

暇田功庶有成植禾收麥候景物紀南榮 蠶

桑婦女職教養始西陵比戶欣繁育三眠已振

興縹絲杼並轉分蒲箔齊登萬縷功非易成章

繪彩繒 山雲釀甘雨林野沐醲膏暮扈遮微

嶂霏濡及遠翠碧管千柳線翠滴萬松濤泱洽

田禾茂黍黍惠澤叨 深山不知暑喬木挺千

章鋪蔭枝柯密含薰庭榭涼茂林夏尤益嘉樹

景方長。蔥鬱烟嵐合。溪崖翠幄張。三耘畫方  
永。農務益匆忙。雨後黍禾洽。風前餅餌香。黃雲  
蔭隴密。翠穎接畦長。力作無閒暇。家家足稻粱。  
甘膏決芳甸。植物慶咸宜。畎畝澤全足。犁鋤  
力易施。連塍皆透潤。下尺荷繁滋。百穀欣芄茂。  
含和稔可期。長畝繁衆植。沃野遍瓜田。范露  
芳苞潤。臨風細蔓牽。含芬欣嘖嘖。引徒益縣縣。  
晤對灌園叟。鎮心清俗緣。碧嶂沿村墅。清陰

樹四圍。風搖松籟爽。雨助豆花肥。掩映棚臨渚。  
虛明亭對磯。生涯待秋實。總角喜相依。曉色  
熹微上。山村晴景融。朝炊漸飄漾。曙靄欲瞳矓。  
拂柘欄。分綠紫。花石絢紅。輕風吹不散。平東碧  
岩中。益友尋佳勝。論心生翠巒。松濤翻蕩激。  
雲海湧迷漫。地迴諸天近。山深九夏寒。穿林來  
午饌。暑滌定加餐。庚午仲夏。御題。分鈐寶嘉慶  
御筆。四重。藝與道兼。一重。用筆在心。二重。人情為田。二重。

修辭立誠。一重。即事多所欣。一重。寓意于物。二重。萬有  
同春。二重。筆端造化。二重。嘉慶。二重。

鑒藏寶璽。五重。寶笈三編。嘉慶御覽之寶。茂對時  
育萬物。

董誥畫

御製詩景一冊

〔本幅〕紙本。摺裝十二幅。皆縱三寸六分，橫七寸。楷書。

御製句並設色畫

御製句。柔莎入望鋪新碧。乳燕尋芳識舊紅。幅一

波含鴨綠臨風漾。柳染鶯黃帶潤垂。幅二隨意山

雲疊峰起。忘機水鳥逐船來。幅三一帶垂楊遮老

屋。幾竿修竹護疎籬。幅四琅玕映檻籠清影。松柏

當窗捲翠濤。幅五亭亭新竹舒幽徑。淡淡閒雲繪

遠岑。幅六池頭偶浥新荷露。松外徐傳老鶴音。幅七

隔溪紅葉錦鋪岫。映砌黃花艷繞欄。幅八松陰捲

濤翻逸韻。楓屏綉彩繪高秋。幅九峯送白雲時隱

珮林飄黃葉乍颼颼。幅十接渚飛鴻知候冷。連村

打穀識年豐。幅十一松根又喜培新潤。梅萼初欣

綻舊條。幅十二款臣董誥敬書恭畫。鈐印二。臣

誥

鑒藏寶璽 五 寶笈三編

戴衢亨畫長贏瑞景一冊

本幅紙本摺裝十二幅皆縱六寸橫一尺一

寸九分設色畫隸書標題小楷書畫意所本

五莫開英本春秋運斗極老人星臨國莫

瑞二萬縷延齡於本初學記午日獻長命縷

一歲君五三葵心向日本說文黃葵傾心向

晴露爛四桃熟期仙類本厚芳譜五月桃熟種

而實五江光鏡彩本異閩集唐時有老人鑄鏡

以獻會祈而六山碧榴丹本廬山記香爐峯

山石榴午日七櫻桃喜宴本以合仲夏之月

人競賞之尤公龍竹生孫本岳陽風土記五

重櫻桃宴九戲呈百草本荆楚歲時記午日

生可戲呈百草本荆楚歲時記午日

瑞應嘉瓜本大戴禮五月乃成清異錄十

芳原采杞本保生月錄五月一取枸杞十

子蒲節稱觴本神仙傳石菖蒲九節紫花春

酒以款臣戴衢亨恭畫鈴印二臣衢亨

御筆分題楷書

輝騰南極老人星瑞英應期開五莫仙露敷滋

舒綠坂欣同雙鶴伴喬齡 盈庭童叟相酬節

獻縷所尊故事仍長命延洪開壽宇一絲一歲

萬民增 黃葵耀彩映晴霞別有貞心異眾葩

一寸丹忱獨向日天桃禮季品應差 蟠桃佳

實本綏山益壽何須覓大還成熟天中逢令節

東方未許肆癡頑 范銅鑄鏡大江心百鍊功

成火候深鑑影波光互縈結陰陽妙合作甘霖

碧峯極頂石榴丹不憚崎嶇競賞觀映日陸

離出霞表迴看峭壁漾飛湍 含桃薦廟候旌

賓朱實綴枝萬顆勻飽食還兼蔗漿飲分排嘉

宴喜同人 中甸三日紀龍生種竹溪邊粉籜

紫竹見干霄舒勁節孫枝茂育益敷榮 鬪草

村童覓野坳紛呈百種競芳馨朱英瑤英吾無

取屈軼心期生大庭 槐黃柳碧漾薰風瑞應

瓜田二實同並蒂長苞結嘉種綿綿蕃衍日盈  
 充應朔郊原采枸杞煎湯庭下浴佳兒心憐  
 童稚添光澤焜耀門閭他日期采得菖蒲九  
 節長紫花縷屑泛霞觴駐顏益壽獻翁媪稱慶  
 張筵統北堂己巳仲夏御題分鈐寶嘉慶二重萬  
 有同春一重嘉慶御筆二重契妙一重墨雲一重筆正心  
 正

鑒藏寶璽

五重

寶笈三編嘉慶御筆之寶執兩用

中

欽定石渠寶笈三編

長春園澹懷堂藏

高宗純皇帝御筆

臨董其昌書蘭亭

戊辰

高宗純皇帝御臨董其昌書蘭亭 一軸

本幅宣紙本縱一丈橫九尺

御筆臨蘭亭 全又 不錄 並識

乾隆戊辰孟春臨華亭董其昌書鈴寶三敬勝念

乾隆御筆所寶惟賢

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

欽定石渠寶笈三編

長春園淳化軒藏

皇上御筆

書杜甫奉先劉少府新畫山水障歌 一冊 癸亥

書杜甫遊何氏山林詩 一冊 丁卯

義利辨 一冊 己巳

天人交感說 一冊 甲戌

本朝臣工書畫

綿億寫生花卉 一冊

弘旰畫

高宗純皇帝御製消暑八詠詩意 一冊

錢陳羣書

高宗純皇帝御製春巡津水各體詩 一冊

錢陳羣書恭和

高宗純皇帝御製春巡津水各體詩 一冊

蔣溥書

高宗純皇帝御製擬古詩並圖 一冊

張若澄畫

高宗純皇帝御製詩意 二冊

張若澄書

高宗純皇帝御製西湖十八景詩並圖 二冊

謝墉書

高宗純皇帝御製濟水考 一冊

董誥畫天中麗典 一冊

汪承霈書

高宗純皇帝御製生擒林爽文紀事語並圖 一冊

汪承霈書

高宗純皇帝御製生擒莊大田紀事語並圖 一冊

黃鉞書

御製題畫詩並畫 一冊

緙絲書畫

緙絲

高宗純皇帝御筆蘭竹 一軸

緙絲

高宗純皇帝御筆梅石 一軸

御書杜甫奉先劉少府新畫山水障歌一冊

本幅素綾本摺裝八幅皆縱二寸二分橫五寸三分

御筆楷書並識

堂上不合生楓樹怪底江山起烟霧聞君掃  
却赤縣圖乘興遣畫滄洲趣畫師亦無數好  
手不可遇對此融心神知君重毫素豈但祁  
岳與鄭虔筆跡遠過楊契丹得非元圃裂無

乃瀟湘翻悄然坐我天姥下耳邊已似聞清  
猿反思前夜風雨急乃是蒲城鬼神入元氣  
淋漓障猶濕真宰上訴天應泣野亭春還雜  
花遠漁翁暝躡孤舟立滄浪水深青冥濶欵  
岸側島秋毫末不見湘妃鼓瑟時至今斑竹  
臨江活劉侯天機精愛畫入骨髓自有兩兒  
郎揮灑亦莫比大兒聰明到能添老樹巔崖  
裏小兒心孔開貌得山僧及童子若耶溪雲

門寺吾獨胡為在泥滓青鞋布襪從此始

唐杜甫奉先劉少府新畫山水障歌癸亥六月

中泠淳化軒御筆鈐寶二嘉慶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



御書杜甫遊何氏山林詩一冊

〔本幅仿金粟牋本摺裝八幅皆縱三寸五分橫七寸〕

御筆楷書

陪鄭廣文遊何將軍山林十首前已恭載

重過何氏五首 問訊東橋竹將軍有報書

倒衣還命駕高枕乃吾廬花妥鶯捎蝶溪喧

癩起魚重來休沐地真作野人居 山雨樽

仍在沙沉榻未移犬迎曾宿客鴉護落巢兒

雲薄翠微寺天清黃子陵向來幽興極步履

過東籬 落日平臺上春風啜茗時石欄斜

點筆桐葉坐題詩翡翠鳴衣桁蜻蜒立釣絲

自今幽興熟來往亦無期 頗怪朝參懶應

耽野趣長雨拋金鎖甲苔臥綠沉槍手自移

蒲柳家繞足稻梁看君用幽意白日到羲皇

到此應常宿相留可判年蹉跎暮容色悵

望好林泉何路霑微祿歸山買薄田斯遊恣

不遂把酒意茫然

嘉慶丁卯孟秋朔日御筆鈐寶二嘉慶御筆筆

正心正

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御筆義利辨一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱四寸三分。橫八寸九分。

御筆楷書

義利辨 義利者何公私之別耳。易曰乾始能以美利利天下。不言所利。大矣哉。當取之利必合於義。未嘗不可以語人。公之謂也。背義而取之利害。即隨之。故不可以語人。私之謂也。公即

天理。私即人欲。心存天理。必不妄取。若徇人欲。必至敗度。所謂博施濟眾。與天下之人同天下之利。富有四海。澤被八方。豈損上益下哉。實自益耳。若橫征暴斂。聚財積貨。圖目前有限之歡娛。貽身後無窮之大患。豈損下益上哉。乃自損耳。君道如是。臣節亦同事。君以敬為先。為政以廉為本。順理而行。屏除物欲。知足不辱。知止不殆。違義之利。絲毫不染。既非恃入之財。斷無恃

出之事。誠全身遠害之大猷。福延子孫。名煥簡冊。賢臣之所願也。好貨財者。自有肺腸。逞其貪心。縱欲徇利。不顧名義。罔恤國家。親其所不親。為其所不為。卒至惡積日深。孽由自作。身被刑戮。妻子流離。無一倖免。良可悲夫。總由不辨義利。不別公私。不明理欲。不顧是非之所致也。財散民聚。重義而輕利也。公天下之大道。堯舜禹湯政治之大端也。財聚民散。見利而忘義也。徇一己之私欲。桀紂赧獻失國之大畧也。無遠慮。必有近憂。圖小利終受大害。君臣同應儆戒。上下交相勸勉。庶幾朝無佞臣。郡少貪吏。民鮮攘竊。戶有蓋藏。將見政簡刑清。風淳俗厚。我君臣期共勉之。繫以銘曰。識見毋小。心志勿馳。大智不惑。大勇不移。錙銖較量。堪憫愚癡。視財為寶。惡因日滋。水滿必決。貨積害隨。日中則昃。月盈則虧。天道如是。曷不慎思。日宣三德。哀凜四知。

非義不取。至公無私。寸心不放。暗室不欺。藏富  
天下。俗臻皞熙。百工弼亮。守此銘辭。嘉慶十有  
四年。歲次己巳。仲春月中。御筆。鈐寶二。嘉慶  
鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。嘉慶御筆之  
寶。惟幾惟康。

御筆天人交感說一冊

〔本幅〕紙本。摺裝八幅。皆縱四寸八分。橫一尺  
一寸二分。

御筆楷書。

天人交感說 人君為

天之子。撫育蒸民。惟恐失所。如保赤子。斯為盡君之  
職。臣工輔弼。抒忠愛。民化俗。殫心竭力。斯為盡  
臣之職。君臣各盡其職。庶民順則安常。上感

天和則風雨時。百穀茂。屢豐之樂。皆人之自召也。人  
君代

天宣化。呼吸相通。如形召影。如響應聲。誠信不移。必  
蒙

眷佑。可感可畏也。敬觀今春直隸山東河南三省雨  
澤霑被。分寸益信。而有徵矣。去秋變異。始自林  
清。勾結山東河南同教凶孽。俱定期於九月十  
五日午時。同入禁城。造作大逆。幸兩省先後破

業生擒李文成崔士俊事雖在彼謀則在此也  
曹單滑濬一帶良民被賊焚殺賊黨被兵誅剿  
不下十餘萬而今春兩省雨澤透霑麥多雙穗  
其故何也緣首逆欲圖謀危社稷賴賢牧令立  
破其計臣能盡職民悉無辜

上天垂佑錫以豐年理之顯著者也京師為首善之  
區宋家莊逼近南海子林清造謀已三年之久  
予及諸臣不知不覺可慙可恨雖治吉綸鄒炳

泰溫承惠之罪其實皆予一人之罪何則用人  
不當失律殃民予豈敢自解亦無辭可解也今  
春及夏雨澤愆期麥收無望皆我君臣失職之  
咎邪黨潛匿未除

上天示警三輔旱荒曷敢不惕虔修省挽回

天意嚴捕餘孽救我良民存過災而懼之心去因循  
疲玩之念感名

昊恩立施渥澤心誠求之理不爽也心者萬端之主

宰百體所從令君心正而天下莫不歸於正人  
心既正

天心必應是在人人自正其心效驗立見上感

天心下孚民志觀乎今春豐歉景象尚不知感知懼  
則是心同木石不可與言交感之實理矣予惟  
自省修德敬待

天恩而弭邪慝庶可感名祥和豐登有象是誠奢望  
而不敢期其必然者也甲戌孟夏御筆鈐寶二

嘉慶御筆筆正心正

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之  
寶惟幾惟康

綿億寫生花卉一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱七寸。橫一尺一寸。設色畫。一。牡丹。二。桃花楊柳。三。虞美人。四。荷花水草。五。秋風蝴蝶。六。菊花。七。枇杷花。月季。八。蠟梅。天竹。羅漢松。款。臣綿億恭繪。鈐印二。臣綿億敬畫。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編嘉慶御覽之寶茂對時育萬物

弘旰畫

高宗純皇帝御製消夏八詠詩意一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱七寸。橫一尺一寸。設色畫。並楷書。

御製消夏八詠詩前已款。臣弘旰恭繪敬書。鈐印二。臣旰。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

錢陳羣書

高宗純皇帝御製春巡津水各體詩一冊

本幅紙本摺裝三十四幅皆縱五寸七分橫七寸行書

御製春巡津水各體詩乾隆癸巳年

閱永定河作庚寅夏決口補築旋歸舊乾隆三十五年閏五月北岸二工漲決命侍郎德成督同督辦辛卯秋於漫口處取直培築大堤到日奏報合龍 衝堤障波俾迴溜三十六年七月盧溝橋上游發水南岸頭工處漫口甚廣仍命

德成會辦取直築堤亦列期奏報合龍 長此竟安窮是必病久受南

河節相宣晉高中朝司空赴日脩 方伯共踏勘元周

窮源委以究分流盛漲洩疏淤中泓走思端在

於高堤薄應通行浚治以規永圖高晉素諧河務 命同尚書裘曰脩督臣周元理悉心相度 目中泓 逢灣取直以及應疏堵應發帑五十萬次第工 引應洩之處發帑大加營治

云就去歲幸時若安瀾慶豐收叶今來閱堤成仍

擬下口觀去年春大工告竣值歲幸報給周覽 既

已昧幾先寧不籌善後萬民勿言謝追思心尚疚

瞻謁

永定河神祠詩以誌事芟薪非不屬堤堰聿觀成  
終鮮一勞策那辭五夜繁憑看雖日慰追憶尚舍  
驚舊壑原循軌新祠已麗牲連阡麥苗嫩圍墅柳  
條輕慙乏安瀾術事神敢弗誠 題休哉榭三首  
就

永定河神祠東廡地方官洒掃為憩息之所因反  
蘇轍快哉亭之意名之曰休哉而系以詩 瞻拜

因祈恬佑來波流浸灌近隄隈江湖廊廟心誠異  
夢得快哉我休哉 流細春波已激湍明知時節

近桑乾夏秋無定亟斬定蒿目一勞永逸難 渾

水由來易澱淤中流因置浚船疏表曰脩周元理

告成時籌辦善後事宜議設浚船於永定河大工 布各工即令河兵以時淘濬中泓使無停淤阻溜

不致視為具文中備閱如果實力行之無稍作輟 惟在司事者之 無違平日尚勤爾遮莫一時備覽

子 金門閣渾河似黃河性直情乃曲順性防其

情是宜機先燭。而此尤所難。下流阻海屬。殺聲去盛。蓄厥微。在洩復在束。金門做毛城。減漲資涿漉。然彼去路遙。謂毛此則去路促。開下減河自黃家河。僅一百四十餘里。路遙者尚迴瀾。毛城鋪去路既近。勢促故沙易停淤。遠者尚迴瀾。且有倒勾引。而無他患。非若此渾流直下。一往莫過也。利促者橫流。速斯誠非善策。驚見心粥。亟籌惝急。方謂當挑壩築水既直下。勢難驟挽。命於開上作挑水壩。挑壩築。過其迴瀾。成倒勾之勢。然後舒徐歸淀。庶幾補偏之倒勾。抵金門餘溜。俾歸谷。非不圖屢閱一策耳。

終弗如親目。然予試絜矩。九寓廓員幅。一人豈偏及。滋用增惕。隄柳隄柳以護隄。宜內不宜外。內則根盤結。禦浪隄弗敗。外惟徒飾觀水。至隄仍壞。此理本易曉。倒置尚有在。而況其精微。莫解亦奚怪。經過命補植。緩急或少賴。治標茲小助。探源斯豈逮。良鄉行宮疊庚寅奉

皇太后啟蹕之作韻

高年悅日適遊行圖近當春

巡冀瀛五宿發先緣積

憶以恭謁 泰陵先啟三朝

到近允祈誠命皇子奉 安輿自圓明園由涿州 三日亦到新城 朕於是日至此問

安輿日同至趙北口登舟先是 高年祈止 歲深陌 后亦欲躬謁 陵寢以

柳帶金密律暖原蕪毯綠萌稅駕行宮聊靜憩新

題舊什閱關情 過吉陽村成雜言一首舊路新

經宛如昨日十歲百年蓋此一律有秋之後衣裳

鮮老幼男女多歡顏足慰者目觀之實事所憎者

熟聞之頌言虧盈益謙天道如是陽吉陰凶恒言

至理 定興道中作行臨平野廓漸背遠山青或

馬或與適亭長亭短經為看雲宇佈因蕪雨時零

祇有勤民意恒於方寸銘 至新城行館恭問

皇太后安喜成長句六日分程此會程

安詢

清健倍歡情行宮

駐攬春花發步輦

憑欣秋麥萌信宿  
登舟體愈適

萬年祝衰念惟誠今朝下馬尤增喜響鉢間同七字

成。麥色麥色日加青。菁葱遍野町南來長較北

生意識無停固是雪霑。益之雨更靈雲生風便

作又覺望靡寧。至趙北口作近淀鳴鞭不作塵

大堤重上熟途遵。趙燕南北人寧異老幼扶攜意

總親前歲飢寒忘一旦。前歲秋霖漲溢瀕河州縣成災者頗多隨厚加賑郵

上年畿輔普慶豐稔民獲阜寧今沿途所見迎鑿萬姓布衣絮襖氣象恬熙毫不覺前此窘狀實可

喜也。水鄉風景閱三春。庚寅曾雖云元氣茲差復休

養猶紫午夜頻。港持軒趙北燕之南茲地富於

水常山萬壑輸。受西向東委宣防苟不慎為害在

民矣。每履翁河務巡攬恒因是行宮雖舊有略覺

增前始。檐楹臨淀池萬頃滄波瀾港然無所營持

心當若此。登安福艦作安福艦來候碧潯津瀛

程啟撰良今隔年入室如昨日。前歲幸山東水逝程即乘此舟

水行舟悟迅陰。蓋節中亭將歷攬。蝸察蟹舍儘供吟。新題舊句各殊致。總寫勤民一片心。閱鷹嘴

壩及鹿瞳引河處詩以示直隸總督周元理前歲

決口凡兩處。東則鹿瞳西鷹嘴。堵築長堤已完善。或再逢漲慮後此。沉均臨近受頂衝。取直引河固

其理。插標備覽取進止。就我所知無不指。鹿瞳渠長已合宜。鷹嘴渠短應西徙。鹿瞳引河周元理擬挑九百丈足資取直

之益即如所擬行其鷹嘴壩曲處止擬挑引河一百二十七丈勢促而渠短河猶頂衝不能引溜以

化險工。因指令從西展長百十丈使不逼近大隄。河防原以衛民即多費亦弗靳也。籌民惜費我弗為。督吏鳩工爾其暨。

淀神祠瞻禮疊舊作韻贊

天端藉萬神司。兩淀惟資

神佑之。舟泛清流通一水。岸瞻楫宇到叢祠。肅茲

三叩精誠達。與我蒸民安樂綏

鳳舸載臨同致敬。永陪

福履沐鴻釐。中亭河二首中亭原是淀支流。偶洩



渾河水漲秋。誤聽人言昔致患。乾隆庚申。朕誤聽

門開之上。開放南岸水。由北牛諸河下注中亭至

不能容。窪地村莊受潦。隨於辛酉春堵塞。及丁亥

親臨閱視。並知前事。未經親見事難籌。萬事都須

議之。誤有詩紀事。

親見之。當無暇給。應為遲。重華明日達聰者。未必

勞勞日若斯。蘇橋雜詠。蘇橋蘇建是耶非。河北

蘇洵祠。相傳橋即蘇建。但洵主簿是帶祿跡。涉附

會。是以丁亥過此詩。有幾曾赴任柳河。原之句。

徒見長虹枕石磯。便即傳訛人固當。往來利涉達

皇畿。碑亭鼎鼎湧。

宸章。蘇祠旁碑亭。恭初。皇祖御臨唐太宗書漢

文帝勸農詔。是康熙四十一年。閏河時。

李光地摹刻。每過屏營敬讀詳。緜几問誰副灑

筆。祇宜唐漢兩文皇。左傍行齋有數間。開窗綠水

俯潺湲。虞孤汎掃殷勤意。小坐聊消片刻閒。安

福御艦候水濱。鳴鑼催鱗發通津。却嘉大吏悉予

意。排當繁文總未陳。先期中諭大吏。今番所過預

備少涉。三依。靡文。

皇祖閱子牙河詩韻。東溜沿河有鋸牙。經村因遂屬

姜家。子牙河本滹沱下游。以經大城縣之子牙村

始得是名。向曾於和韻詩序訂正其誤。繼復

為轉語解之。然河因人得名。入清本是東歸海。隔

且其說無稽。究不足為正也。

運都緣西挾沙隄。外資耕黍與稻水中任取蟹和

蝦。

屢巡總為蒼生計。繩繼無違企

蹟除。閱文安隄工再疊舊作韻。登隄望大窪。銀浪

轟雷。百十里渺無極。愁眉感難開。緣因庚寅潦。辛

卯繼受災。去歲隄始成。卑增薄者培。疏洩減大半。

尚未涸以皆。大吏跽而陳。非不竭力排。稍待四月

間。或可耕田。咳然則昨秋豐。此地賦何來。文安窪

春涸出種麥。庚寅經此。閱視窪仍為水。占今尚一

望汪洋。為之軫念。雖周元理。云四月可以盡涸。亦

未能期其必然。且此窪至今積水。則上年之難施

耕種可知。昨歲雖既稱普豐。而文安窪尚有積

水。百姓豈能納無田之賦。然大窪之有無。正供及

賦額。重臣不可不徹底稽核。為民籌久遠計。因勅

軍機大臣會同周元理。吾當有明詔。蠲緩蘇民哉。

題港觀軒。淀水引作池。事半功斯倍。亦足印雲

天詎必臨江海。因思港觀義。頗覺契真宰。港則照

畢呈清必應聲去多悔易言中正觀語殊理同在

琴高祠涿水今猶古淀祠是也非舍人棄以去龍

子取而歸邀月為牕牖令風司戶扉惟應佳羨輩

來往會依稀題清源堂萬事莫不有源書屋著

記曾論討源書屋在暢春西園中昔曾作記在淀斯當言淀非園何

致是園省方問俗政要大法小廉意存一泓清此

映座澄本思自我敦揚芬港二首水程至此合

停船港號揚芬以底傳應為聲去芰荷香十里春來

葉却未田田艤舟儘可度宵分行館何須築渚

清我與土臣皆合念不虞之譽豈真芬即事無

非有事豈徒行詎為聲春和玩景明鷹嘴鹿瞳策

隄務魚菴蝸舍驗民情過清明節柳葉吐種沮如

田麥穎萌隄不覺乾原逮覺已因望雨意怏怏

御水營作漸遠水莊水面寬水營因以構河干嫌

他行館修而飾愛此居艦福且安御舟名帆落春

風靜玉浦臆憑望月漾金瀾是日三危舟高下橋

月望

燈列竟作南巡一例觀至天津府即事一首行

時隔歲至津關依舊觀風侍

懿顏御舫賞春

歡益暢乘驄問俗力猶閑最憐幼挈老扶駁一任鞭

塵馬足問雖是眼前都踴躍向隅隱詎少民艱

命免天津府屬積欠及直隸前歲被災別州縣積

欠詩以誌事每來免積欠隔歲復茲有所以切祈

年綏豐屢難偶見者恩固加未見惠應受顧此而

遺他寧稱絮矩道叶次第與豁竭天津府所屬州

十三四五六等年緩帶徵銀米共七萬七千有奇

概行豁免又經過之宛平等二十州縣前歲被災

較重者多所有三十六年以前緩帶積欠銀數三

萬五千有奇並予蠲除俾永免追呼之擾即未經

行之間省州縣三十五年以前尾欠銀糧一催科

萬八千有奇亦降旨普蠲其錢民益臻統裕催科

俾違負調變無良方用是增怏怏題偕樂堂行

宮構柳墅春日偶臨之育物對時義觀民切已思

堦羅紅卉錦墻護綠楊絲孟子分明道寧云歌舞

斯賦得春水船如天上坐得遲字杜老佳詞人

盡知佳趣者却誠誰。偶因問俗觀風便。更值恬  
風靜浪宜。綠水當春盛。猶弱黃龍。遵港安非遲。晚  
開平挹烟霞入。夕泊俯臨星斗披。欵乃聲如步虛  
唱。蜿蜒乘是御天時。猶看村遠忽汀近。不覺舟行  
訝岸移。假借曾聞張四垣。甫贈張四學士垣先資  
已見沈佺期。沈佺期約竿篇人濟川設使商書擬。  
樂育菁莪此佇之。天津迴鑿之作停鑿三日此  
揚舲行館迴看柳墅青。閱武掄文舉次第。直沽塌

淀悲情形。獨憐民戀就。瞻切常奉

慈顏億萬齡。兩岸麥苗方勃長。為因望雨意無寧。

後跋

臣謹案尚書大禹謨云。九功惟叙。九叙惟歌。  
蓋言六府三事。既已修和。各由其理。民享其  
利。莫不歌詠而樂其生也。又云。勸之以九歌。  
俾勿壞。蓋言安養既久。怠心必生。則已成之  
功。不能保其久而不廢。故復即其歌詠之言。

協之律呂。播之聲音。以勸相之。使其歡欣鼓  
舞。趨事赴功。不能自己。而前日之成功。得以  
久存而不壞也。我

皇上時邁勤民。首先畿輔。自丁亥春巡以來。每次乘

陽布令。謁

橋山以展慕掖

慈輦而臚歡。不憚至再至三。所以為燕南數十州縣

籌水利河防者。洪纖具舉。今年癸巳。甫告成

功蒙

恩頒示幸津各體詩約四十首。臣受讀尋繹。仰見

皇仁周浹

睿慮精詳。舉凡紆直窪隆之勢。節宣堵築之宜。莫不

瞭如掌紋。洞中窺要。旁及豁通。蠲賦校藝育

材

恩湛津瀛。形於篇什。以視曩者

鑿輅四巡。江左浙右。河運海塘。所在量吏水官。仰承

指授慎固修防俾東南資保障之勞清晏享安瀾之

猶雖廣袤遐邇之不同而其為履戴平成鑿耕水賴者固已合轍也至

詩境如萬派澄波自在流出而悉泯其經營之迹微

大聖人財成輔相底成功而不居者曷克臻此臣盥

寫一通用敢以一二窺測敬識如右伏祈

聖訓臣錢陳羣恭跋時年八鈐印三

天章魏煥宮傅尚書臣錢陳羣

前副葉

御題

山莊往歲句郵諸八十八翁必手書惟爾因文研

妙義其他賡韻率虛譽徒觀遺蹟猶斐爾陪引遐

心一愴予知已箇中誰復在從今吟興欲為踈

閱錢陳羣所書詩冊自今不可復得矣因題一律

藏之甲午季夏御筆鈐寶二乾隆

末幅于敏中恭和

案間積冊閱居諸

題惜者臣已往書津水即今餘雅韻香山長此足

華譽願抄萬本誠抒已

宣示千篇詔起予不自駕湖娛老日白頭筆墨未嘗

踈臣于敏中恭和鈐印二臣敏中敬書

冊內分鈐

寶璽避暑山莊

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

錢陳羣書恭和

高宗純皇帝御製春巡津水各體詩一冊

本幅紙本。摺裝三十二幅。皆縱五寸七分。橫七寸。行書恭和。

御製春巡津水各體詩。乾隆癸巳年。

閱永定河作。遞歲慎修防。新隄固逾舊。紆者使直之。歸槽引奔溜。載度卑高形。因知患所受。濬淤規永圖。淤通水乃赴。叶 訐謨秉

行軒履勤切究。二三來重臣。茲馬効奔走。設非大惠頌。安得鉅工就。永靖千頃波。共祝十斛收。叶 春巡展安澗。成績亦既觀。圖始樂有終。思艱保爾後。

守土與防河。善體其無疚。

瞻謁

永定河神祠詩以誌事。即前此北岸二工決口處。 喜報隄絲

息欣瞻廟貌。成明裡

神位妥宵旰

聖心縈。自有風雲護。曾無波浪驚。

近巡繞駐馬。昭賽此刑牲。旭日當春麗。祥飈傍午輕。

瀆祇同奉職。只是感推誠。

題休哉榭三首就

永定河神祠東廂地方官洒掃為憩息之所。因反蘇轍快哉亭之意。名之曰休哉。而系以詩。神絃送去復迎來。祠宇巍然枕岸隈。仰賴

一人心休惕。熙哉歌後續康哉。風颭靈旗漾碧流。

春林如畫雨初乾。即看桃浪安流始。軫念應紆稼穡難。治河須為治填淤。議浚猶然法

禹疏瓜艇一時羅。百廿作舟人各履咨予。永定

河工竣尚書表曰修督臣周元理等議設浚船一百二十隻分布各工。即令河兵以時淘濬。豫備河干。備上春巡閱。以時淘濬。法惟在司事者董率弗懈耳。大有治人無治

金門開。直下渾河流。百里無紆曲。示掌必洞悉。

分支亦旁燭。歸淀慎奔趨。到海斯統屬。置閘

名金門在險勢必束減漲資節宣由窪任洶  
澆壩能逼溜迴導行庶無促勢既殊弦韋路  
復判遲速

內帑斥金錢細民給饘粥一繩挽千鈞焉能憚  
興築濬淤漸醜流取道徐赴谷盥誦

紀績詩瞭然在心目如米聚可觀如帛裁有幅仰維  
勤民心百爾當悚慙

堤柳 植柳護長堤堤仍屹柳外要取萬柳蟠無

俾尺蚓敗漸長聲林自成將疏木無壞及時

須補栽具有成例在防河員弁每月例土疏須冊報栽柳若干

得木堅斯理無足怪柳看衙列分堤有金湯

賴未雨切綢繆何愁功弗逮

良鄉行宮疊庚寅奉

皇太后啟蹕之作韻

帝侍

慈寧掖輦行臚歡畿近接滄瀛

上

陵先發昭

宸敬練日偕臨誌夙誠

蹕路好風仍汎掃陽春庶草各抽萌偶賡舊韻

抒新藻聖水日下舊聞縣治有聖水長流眷

聖情

過吉陽村成雜言一首 近畿近

光如雲如日青雲干呂東風應律有鳥時樂毛羽鮮

聽歌有道俱懽顏勿謾者詠仁而蹈德難飾

者問俗與臚言樵夫所笑衷於一是芻蕘之

詢亦必當理

定輿道中作 漸遠山容淡平添柳色青燕臺應

在望通志黃金臺在定興西北

蹕路此重經早為麥田計還祈靈雨零荷鋤諸

父老

恩意總能銘

至新城行館恭問

皇太后安喜成長句 三朝五宿計輕程以躬謁上

泰陵先啟行五宿至新城因 命

皇子奉安典自圓明園由涿州三

睿情陂美地近督 麥苗看漸茂水深柳葉正新萌

舟遠放熙春景披輦常抒

愛日誠行館

仙毫惟寫豫不逾晷刻報詩成

麥色春添幾稜聲青渾不辨畦町殘雪沾偏足

和風扇不停延精移種美拾遺記背明之福

集感神靈春秋佐助期日福集來神名也 行受明昭賜郊畿

樂晏寧

至趙北口作 天開暖景淨無塵

黃屋青旗舊路遵北際南垂原有別通安遠至總

相親畿民皞皞躋仁壽淀水迢迢漾好春最

喜屢豐逢決歲

省耕展義不辭頻

港持軒

聖心鑒斯空監民如監水周覽淀池瀕衆壑自翰委

一為

籌節宣民隱如繪矣濬吠滄距川勤民必於是

時巡觀厥成永賴自今始欄檻俯鏡川春水流瀟瀟

空明涵太虛洞開真視此

登安福艦作 似馬帆檣艦淀潯水郵利涉啟斯

今臚歡億兆瞻

堯日盡力河渠惜禹陰行令乘陽敷

聖澤對時育物入

宸吟不須更咏黍徒楫莫罄吾

皇于邁心

閱鷹嘴壩及鹿墮引河處詩以示直隸總督周元

理 往年漫水記決口至今水痕在沙嘴東

西堤埝重繕完後効前功昏視此化險為夷

真良圖使枉者直有至理築堤取直茲挑行

所當行止所止掌紋脉絡紛可指斷長補短

酌廣表東渠已展西渠徙引河經督臣周元

理議批九百文足資取直之益而於鷹嘴壩

曲處止擬挑引河百二十七丈勢促渠短不

能引衝溜以化險工因指令徒西展長百十

聖世康田不惜財天時雨澤達疊疊

淀神祠瞻禮疊舊作韻百瀆由來問所司淀河

不遠海環之成民以後寧忘報捍患從今數

此祠不獨井閭安作息還教年穀慶豐綏欣

逢

慈聖同瞻禮吹送祥飈驗受釐

中亭河二首 此日中亭自在流牝牛猶憶潦逢

秋見元韻詩注 祇應

聖主提金鑑賈讓何能展一籌 屈注狂瀾亟障之

金門挑築豈宜遲試看淀水明如鏡一派澄

波恰在斯

蘇橋雜詠 蘇橋云是又云非六十年前坐釣磯

臣少賤日流寓津門曾放棹泛淀泊今日眉

橋下坐石磯垂釣閱今將六十年矣

山成不朽翻隨名蹟近

皇畿 一門父子占文章遺蹟猶蒙

考訂詳地以人傳人以遇子牙明允亦堂皇

子牙均屬傳誦 御製詩中屢經辨正 臣亦微時卜數聞

安福一侍

天顏幾務閒 隨

輦書船傍水濱計程三日到天津誰知

天上鈞韶裏土缶微吟也畧陳偶於 上初巡津水

閣臣拙刻香樹齋初集有津水早春詞遂

三依

皇祖閱子牙河詩韻 水利分司署子牙成村成聚

自家空傳渭水三千鈞已閱恒河無盡沙



春浪乍過魚貫柳。鄉童閒集手撈蝦。吾

皇繩

武頻依永。跋馬尋源一望餘。

閱文安堤工再疊。舊作韻。隄成潦旋涸。窪水猶

喧。何當變麩麥。萬頃東田開。往歲閱寅卯。

柔金曾紀災。賑贖戶各給。修築工益培。邑小

諸水滙。要是禹蹟皆。

聖人親指授。置吏勤疏排。長隄何蜿蜒。屹然如城堦。

更念廢耕者。租賦奚從來。

題詩代長告。陶唐思深哉。

題湛觀軒。淀池與淀河。大小或相倍。悠然魚鳥

心。樂此忘湖海。游目寄軒窗。湛然為之宰。誦

詩悟飛躍。契易無吝悔。觀水必觀濶。旨同川

上在。

琴高祠。迎師東海上。擬迹詎云非。一自騎鯨去。

何當化鶴歸。琴聲留戶幌。水色映門扉。此地

蓬瀛近。誰知見亦稀。

題清源堂。記云或委或源。知此務本堪論。望去

滄波無際。心將竹素為圓。出時萬斛泉湧。印

處干潭月存。惟

聖體仁長世。由來安土能敦。

揚芬港二首。種藕河邊。斲泊船。好春花氣已紛

傳。芬芳詎解

宸遊意。幾番東風過麥田。一曲支流別港分。

那居不隔淀河濱。

睿篇音叶雲韶奏。萬口傳來齒頰芬。

即事。

六龍時邁御天行。萬彙昭同暘谷明。河水安流闕國

計。田租

賜復決輿情。新烟漠漠因時改。宿麥青青按候萌。仰

答

宵衣惟匪懈。慎勤一念凜心悁。

御水營作 津門咫尺水鄉寬。列帳俄成秩秩干。  
眾壑朝宗瀛海近。百靈擁護淀波安。周遭七  
萃環

行闕錯落千燈映。碧瀾星拱辰居瞻。氣象文間  
蒿柱可同觀

至天津府即事一首 春城到處鳥間關。迎

輦花開亦笑顏。擊壤歡謠情倍愜。瞻

天士女禮能閑。須知一道同風治。不異江南浙石間

樓數

翠華臨幸處。閱河觀海總思艱

命免天津府屬積欠及直隸前歲被災別州縣積

欠詩以誌事 豁逋

詔頻頒。經過例常有。旁及他州縣

殊恩遇非偶

聖澤無弗周。偏膏如身受。相隔已浹年。口碑猶載道

叶累萬及盈千。以次竭所負。漢文免半租。持

較顏應忸

題借樂堂 略仿茅茨築

巡方偶憩之。命名微在宥。被澤有餘思。天意無私覆。  
皇言本若絲。八荒皆我聞。陶詠一於斯。

賦得春水船如天上坐。得遲字 春水春船兩不

知。詩能妙繪更推誰。欣聞

天上傳

天藻恰向靜中得。靜宜細浪疊來因。舵轉輕帆展處

帶雲遲。鏡涵直似霞光映。花落翻疑榆莢披。

自有蟬扶隨。波曲底須蝦引過。橋時迴思四

次風雲際。俱在尾從之列每 名試獻

賦諸生。第一。次。臣與。臣高。臣汪。臣田。臣敦。臣奉。

命。閣。卷。第。四。次。臣于。臣錢。臣汝。臣誠。同。臣尹。

繼。善。臣于。敬。中。奉。不覺十年興會移。垂老難

忘舟楫用。磨吟仍與

聖明期。玉河億兆迎

安福舟名 御仰觀

慈航一領之。

天津迴鑿之作。人同江國泛吳船。夾岸欣看麥

隴青。流水迴縈依戀意。環堤鞏峙阜康形。詩用

小序 河防策底

九重績。海屋籌添千億齡。曾是微時遊釣處。願隨

清蹕祝

慈寧。津郡為近畿澤國。

上此次巡幸。觀宣防之功。叙覽民物之阜殷。發為詩

歌。格高指遠。所謂伏能思初。安能惟始。懇懇

之誠。溢於毫素。臣奉

勅賡颺。彌形蹇澀。惟是賤日。土缶微吟。蒙

恩眷舊。三賜和章。較諸扈游。矢音倍深。榮幸云。臣錢

陳羣恭和併書。時年八 鈐印三。勤能補拙。官

傳尚書。臣錢陳羣

前副葉

御題。

弃置案頭。偶閱諸人何往矣。僅存書。悲吾字裏義

祛藻。嘉彼行間。規勝譽。兩冊誰知成絕筆。一時偏

識。有開予。可憐老輩凋零盡。不啻晨星祇漸疎。

此錢陳羣和韻詩冊也。仍用題手書冊韻識其帙

端。甲午季夏御筆鈐寶二。乾隆

末幅于敏中恭和

榮遇如斯古有諸

思其人益愛其書箴規

帝念元成。頌精練時。推彥博譽。老輩能詩。誰及彼先

生進學。豈欺予帙端

天藻增珍重。猶悔當年問字疎。臣于敏中恭和鈐印

二。臣敏中

冊內分鈐

寶璽避暑山莊

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

鑒藏寶璽五寶寶笈三編

蔣溥書

高宗純皇帝御製擬古詩並圖 一冊

本幅紙本二十一對幅皆縱八寸二分橫六寸二分第一對幅行書

御製擬古詩序餘二十對幅右分錄

御製詩行行重行行青青河畔草青青陵上柏今日

良宴會西北有高樓涉江采芙蓉明月皎夜光冉冉孤生竹庭中有奇樹迢迢牽牛星回車駕言邁

東城高且長燕趙多佳人驅車上東門去者日已

疎生年不滿百凜凜歲云暮孟冬寒氣至客從遠

方來明月何皎皎序詩並款 臣蔣溥敬書鈐印二

臣蔣溥染翰左設色分繪

御製詩意款乾隆壬申八月臣蔣溥恭繪鈐印二臣

溥

冊內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

張若澄畫

高宗純皇帝御製詩意 二冊

本幅紙本。摺裝二冊。每冊十幅。皆縱五寸四分。橫七寸八分。水墨畫。

御製詩意並楷書分錄

御製詩

渾厚尚傳北宋法。蕭疎已啟四家宗。愛看插壘蟠青者。猶是萬松嶺上松。馬遠溪山秋爽。繩牀寄

傲獨支頤。拂水荷風香且淒。雖自高閒鄰簡率。注觀不擬是漁溪。馬和之荷亭納涼。大小憑誰論。隱居山林城市兩忘。諸但心閒者。斯無礙所遇。安之自有餘。綠樹巖前疎復密。白雲窗外卷還舒。叔明安在彥輝往。蒼弁清苔秀。故如玉蒙雲林小。隱野水閒亭寫葉湖。烟波杳靄樹模糊。不因攬景來南國。詎信村居有是夫。倪瓚葉湖別墅。背自肩挑策蹇者。紛紛名利各傳真。徒觀暉首留名字。

幸有當年說項人。馬琬秋山行旅。虬枝謾天籟。

鳳影寫秋泉。始靜宜清聽。既深悅定禪。夏景松泉

竹石。山叅常靜雲。叅動水任其流。舟任停。底用

蕉邊尋鹿夢。聊因魚樂狎鷗汀。唐寅清溪垂釣。

疊樹層巒凡幾重。梵王宮在翠微濃。潤含石壁常

疑雨。雲暮天池欲起龍。日觀靜叅千尺練。耳根遙

徹六時鐘。更誰愛把任公釣。不許區區渭上逢。文

伯仁天池石壁。童子烹茶石鼎烟。桐陰日午且

高眠。不雕朽木雖鳴鼓。無礙仍稱言語賢。陸治桐

陰高士。慘淡秋光濯眼新。大癡昨夜入精神。思

翁亦豈自譽輩。叫絕奚妨憶古人。日晶雲斂曉秋

新。江若有聲山有神。一例鏡箋愛點筆。同然先得

是伊人。董其昌江山秋霽。款。臣張若澄敬寫鈐

印二。臣澄。上

崇臺百丈計延表。更占溪山景最幽。名匪方壺定

員嶠。居宜黃石與丹邱。樹無秋夏雲常綠。瀑任冬

春玉鎮流誰入維摩居士室。畫禪一脈此中留。燕  
文貴溪山樓觀。天外孤城擬劍門。棧旁遙指酒  
家村。秋風雅解傷人意。那更征途易斷魂。郭熙秋  
風行旅。醉道士逢隱君子。粗疏氣味自相投。不  
拘繩墨皆真趣。便對尖巒亦凜秋。蘇軾秀石蒼筠。  
或坐談元或理綸。盤中總是倦遊人。重陰綠樹  
堪消夏。活脫王維句裏神。趙孟頫夏木垂陰。峰  
峻水潺湲。精藍樹欲殷。津塗銀峽口。磴道白雲間。

四序原無住山僧。只自閒。香光正法眼。粉本認虞  
山。黃公望秋峰聳秀。崎嶇客路歷羊腸。宴坐先  
生荷製裳。東海文人工寫照。世間端自有閒忙。徐  
貴闕山行旅。松風低度玉參差。淡蕩蘆洲月上  
時。却笑會稽夏仲御。忽傳小海唱來奇。王紱溪山  
漁隱。崔家逸句真無匹。沈氏粗皴亦絕勝。小住  
吳江詩畫裏。身披寒籍晒空澂。沈周楓落吳江  
瑟瑟。吳江楓落時。長天秋水動漣漪。招招舟子橫

塘畔。體物風人有所思。仇英秋江待渡。烟重長  
林水漲汀。善傳吳景是微明。姑蘇不到安知此。解  
使江山氣韻生。文徵明春雨晚烟。款。張若澄敬

寫鈴印二。臣澄

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

張若澄書

高宗純皇帝御製西湖十八景詩並圖 二冊

本幅紙本二冊每冊九對幅皆縱六寸橫七寸八分右幅行楷書分錄

御製詩

吳山大觀我遊名山亦已多。吳山大觀今作歌興  
安大嶺及長白。嵩泰臺麓田盤窩。諸山未兼江海  
勝此間。曠覽俱遮羅。南北高峰走龍脈。蜿蜒入郡  
成嵯峨。琳宮梵宇許居下。不許墻宇盤尖螺。平列  
坎石鎮火患。風從其俗無煩訶。第一峯頭縱遐矚。  
壯哉所見真無加。左江右湖互環抱。海氣蒼甸含  
義娥。維水有四三。已具故富魚族蛟鼉鼉。天吳陽  
侯時出沒。列缺豐隆相盪摩。吳顛越蹟閱興廢。宋  
遷元代紛諸訛。只賸吳山青不磨。吳山大觀今作  
歌。湖心平眺無地樓。臺鏡影空仙居蓬閣許舟  
通。四圍景物盡窗外。三面山光雉堞東。俯檻閒看

魚畫水卷簾。低引燕裁風。坐遊省識無邊樂。奚必  
幽遐一一窮。湖山春社縱目吳山景。游心竹素  
園。社過春正麗。物與道俱存。黛重雲根古。淙鳴水  
樂喧。沉思堪致遠。得句異常言。浙江秋濤向聞  
錢塘潮最奇。江樓憑几今觀之。更聞秋壯春弗壯  
弗壯已匪夷。所思兩山夾江龕。與緒疊東長流逼  
東瀉。海潮應月向西來。恰與江波風牛馬。江波畢  
竟讓海波。迴瀾退舍如求和。洪濤拗怒猶未已。却  
數百里時無何。於今信識海無敵。苞乾括坤浴淵  
魄。何處無潮。此處雄雄在奔騰。旋盪激莫茁三葉  
及落三。皆最勝。日期無淹。我來正值上巳節。晴明  
遙見尖山尖。須臾黠黠雲容作。似是豐隆助海若。  
天水遙連色暗昏。倏見空際橫練索。旁人道是潮  
應來。一彈指頃堆銀堆疾於風檣。白於雪寒勝冰  
山響。勝雷砢砢礮礮磳磳。統統噶噶吼噦噦。流  
離頊挫無不兼。迴幹旁噴極滂沛。地維天軸震撼

掀天吳陽侯挾飛廉蛟龍鼓勢魚鱗避長鯨昂首  
 噓其鬚榜人弄潮偏得意金支翠旗蕭鼓沸忽出  
 忍入安其危但過潮頭寂無事因悟萬理在人為  
 持志不定顛患隨遲疑避禍反遭禍多應見笑於  
 舟師 梅林歸鶴谿亭閣古坐斯須千載孤山信  
 不孤豈必鶴歸識丁令却因梅放緬林逋羸將白  
 傅還蘇守留得青山與碧湖葛嶺當前漫相傲頑  
 仙未必及潛儒 玉泉觀魚清連山裏寺泉石勝  
 其餘坐近琉璃沼言觀翡翠魚唵喞花湧浪潑刺  
 玉濺裾游客欣初見山僧道不如舊曾見王畫可  
 以悟莊書無慮投竿者鱗中大隱歟 玉帶晴虹  
 垂之則有卧波中銜綬維魚幻豈虹歌詠湖山此  
 生慣威儀青紫若人工光通激滌原規月勢委飄  
 蕭不礙風本是印公留下物而今還復屬蘇公  
 寶石鳳亭錢塘門外寶石山勢如翔鳳輝翮翹當  
 年梵宇燦金碧梯巖結構紅雲間危亭四柱號來

鳳頃今阿閣懷軒轅映帶田疇及城郭變幻暮靄  
 還朝嵐遙思勝賞如宿昔荒基惟照斜陽間 天  
 竺香市屈曲泉流繞石林到來竺宇暢幽尋了知  
 說法無多子且喜入山不厭深七佛總空法化報  
 三生曾話去來今未能習靜催歸轡已聽鐘流雲  
 外音上  
 雲棲梵徑一碧萬竿翠雙流百折澄竹泉行盡處  
 門徑得來登磬禮悲心佛疇咨苦行僧鐘魚守本  
 色拳拂謝多能矮屋常妨帽明珠不斷燈蓮池家  
 法在六字括三乘 蕉石鳴琴綠蕉白石足天然  
 勝李羞桃鬪麗妍三日春光兩日雨一溪明水半  
 溪田憑高恰喜逢初霽望遠何妨泮曉烟鳥語泉  
 聲間喧靜絲桐不鼓亦成連 冷泉猿嘯不礙靜  
 中喧看取動時定小坐忘萬緣浩然滿清聽 鳳  
 嶺松濤翠臨城郭迴盤雲老幹千年赦斧斤湖色  
 江聲欣兩得吳山鳳嶠與平分豈爭艷冶春光富



時有颺颺天籟聞。我願樹人常似此。講堂近接號  
數文。靈石樵歌竹泉幽絕處。往往有禪林。疊石  
橋通徑。蔓蘿門對岑。未瞻月輪相。遙聽午鐘音。分  
付曹溪路。他年待重尋。葛嶺朝暎我。聞華頂十  
月朔。日月同度傳奇觀。此語近奇疑。信半不曾神  
樹徵星官。葛嶺孟冬之上日。獨稱曉日光。沅丹陽  
月初陽騰瑞曜。此理平易何疑焉。天雞鳴後海波  
沸。玫瑰鞞鞞朱火殷。葛翁吞光得仙道。東將入海  
扶桑攀至今。臺下遺丹竈。欲往尋之阻路艱。九  
里雲松不信雲林僻。惟看虬髯青。謾濤無定響。偃  
蓋有奇形。如導溪頭路。寧遮屋口亭。久聞王子晉。  
過此劇香苓。韜光觀海雲林境。已幽韜光幽更  
極。蜿蜒盤雲逕。仰視天一隙。琅玕輪尺圍。過雨翠  
欲滴。葱蒨交風枝。似掃行人跡。野禽送春聲。可見  
不可識。猶嫌山寂歷。間以泉淙石。攀涉造其巔。長  
煙一空白。稍待烟旋消。千里來几席。近湖遠者江。

由江達海直。足力不能窮。結攬須臾得。譬如虛室  
光。其通乃在塞。留茲片晌興。酬彼萬古客。西溪  
探梅意。行跋玉驄高。陟法華頂。西尋野溪幽。東眺  
明湖影。竹逕既曲折。煙村亦僻靜。梅英貼流水。松  
濤響峻嶺。高墅早頽廢。張園復荒冷。都無百年人。  
寂寥非昔境。何怪指輦道。舊跡人莫省。款。臣張  
若澄敬書。鈐印二。臣若澄筆。霑恩雨。下。上  
下冊左幅水墨畫西湖十八景款。臣若澄敬

寫鈐印二。臣澄

鑒藏寶璽

五。寶笈三編

謝堉書

高宗純皇帝御製濟水考 一冊

本幅宣紙本。摺裝十四幅。皆縱五寸一分。橫六寸。篆書。

御製濟水考

濟為四瀆之一。禹貢導沅為濟。以至會汶入海。不過八語。而窮原至委。昭垂千古。為不易之恒流。向嘗賦四瀆詩。雖加考證。祇以漢志及水經注。鄴道

元李濂輩各持己見。究之其身並未歷其地。尊耳食而相齟齬。蓋因濟流伏見原無定。是以展轉紛歧。無足怪者。即如禹貢所云入于河者。非濟之清流入黃也。蓋即伏於黃之底。所謂入也。溢為滎。則又見而出為滎。地志所謂即滎波之滎。見豫州者。三伏三見。此其一證。然其伏見原亦無定處。而無定數也。東出陶邱。則今之曹州。又至於荷。則今之荷澤縣。蔡沈所謂濟陰縣自有荷派也。又東北會

于汶。汶自有原。宋樂史所云清河。即今之大清河。唐李賢所謂濟水東貫滑曹鄆青以入於海者也。是則濟之原委。實不出禹貢數語。以解之者愈多。而考之者愈紊。乃致人但知大清河而反不知濟。遂若靈瀆有不可復求者然。蓋嘗論之。禹貢所言。乃本然之形勢。今則時代變遷。伏見靡定。亦理之所必有。而以禹貢八語證之。總不出敷土奠川之本來。其紛然口舌之論。偶藉以資多聞。亦可即付之不求甚解亦可。

後跋

臣謹案禹貢九水。惟濟最難明。蓋以泉源為流。流又為濟。溢而為滎。出復為濟。與他水迥異也。說經者往往舍禹貢本文。自為斷割。如杜佑謂後世不當有濟。程大昌至謂濟之溢非一濟之力。諸儒辨論紛紛。無從衷於一是。茲伏讀

御製濟水考。以經還經得其本然之形勢。經義明而

水道正矣。臣於盥誦之下。因考濟之入河。由

武德而溫而孟。固已再改。榮則周末通為鴻

溝。東漢塞為平地。由唐而來。大河三徙。會通

再開。川流多非其舊。

御製導禹貢之正文。以求導川之蹟。而後世之津渠

勢改尋梁脈水。不與昔同者可見矣。榮澤定

陶相距五百里。重源顯發。尚成巨川。況武德

成。臯裁數十里。再伏再見。事無可疑。

御製以入河為伏於河底。溢為榮。為又見而出為榮。

循文考義。如指諸掌。而孔安國所謂並流截

河。鄴道元所謂濟與河鬪。南出還清者。其說俱可廢矣。

所謂濟與河亂。南出還清者。其說俱可廢矣。

天生四瀆。雖有遷流。必無中絕。七十二泉及

灤水。皆濟之支派。匯於大清河。由東平至歷

城。猶是濟水故道。自戰國策有清濟之稱。郭

欽定石渠寶笈三編 長春園淳化軒藏

緣生直以為清河。而大小清河。又見宋史河

渠志

御製謂人但知大清河。而反不知濟。遂若靈瀆有不

可復求者。而杜佑謂清河實荷澤汶水合流

非本濟水。王應麟謂四瀆惟濟絕流。其訛並

可正矣。昔神禹敷土。主名山川。用垂不刊之

典。我

皇上心通元化。輔相裁成。滌源灑沈之功。同符明德。

而

紀河源

考濟水實為伯益夷堅之所不能贊。數千年來。有以

徵

聖德之同揆矣。臣謝墉敬書恭跋鈐印二。臣墉敬書。

鑿藏寶璽

五璽 寶笈三編

董誥畫天中麗典一冊

本幅紙本推蓬裝十幅皆縱五寸七分橫六寸九分設色畫天中景物各有楷書標題一  
恩賜宮衣二禁園射柳三梭盤餽節四城南  
觀稼五松陰鬪草六繭館獻絲七江心鑄鏡  
八琳池取玉九仙艾岳門十中秘曝書款  
董誥恭畫鈐印二臣誥

御筆分題楷書

賀節都來供奉班自天題處露華攀端陽常沐  
宮衣賜細葛香羅次第頒 池畔清陰十畝充  
彎弧射柳應天中穿楊絕技真虛誕百步之選  
目力窮 楚人五日弔三閭角黍包椶鱗介祛  
從此相沿酬午節堆盤擔盒遍村居 天降時  
霖溼澤甘 觀農緩步鳳城南千畦茂密淳然起  
萬寶連塋透潤含 松坡席地碧陰酣百草分  
拈試討探蕭艾芷蘭爭勝負就中傑出是宜男

教民織紉始西陵獻繭絲分箔承蠶事既

登用經緯元黃朱綠燦文繒 五日午時合正

陽江心停棹鍊純鋼鑄成寶鏡羣仙衛立名雲

雷沛澤滂 褰衣涉水記方沅採取球琳貢遠

郵每歲和闐循例事他山藏璞罷追求 相沿

古俗天中節仙艾神符煥里閭插牖懸榻紛燦

爛正時協律百邪除 永夏時暘宜曝書練細

萬卷耀宸居牙籤玉軸光璀璨漫置芸香辟蠹

魚甲戌五日御題分鈐寶古香一重太璞一重比德

三重潤三澂觀三會心不遠德充符

鑿藏寶璽全五璽寶笈三編嘉慶御覽之寶惟幾惟

康

汪承霈書

高宗純皇帝御製生擒林爽文紀事語並圖一冊

本幅紙本摺裝六幅皆縱一尺三寸五分橫二尺三寸前五幅楷書

御製勦滅臺灣逆賊生擒林爽文紀事語文見款臣

汪承霈敬書鈐印二臣承霈敬書末幅設色

畫款臣汪承霈恭繪鈐印二臣霈敬畫

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶避暑山莊

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

汪承霈書

高宗純皇帝御製生擒莊大田紀事語並圖一冊

本幅紙本摺裝六幅皆縱一尺三寸五分橫二尺三寸前五幅楷書

御製福康安奏報生擒莊大田紀事語文見款臣

承霈敬書鈐印二臣汪承霈敬書末幅設色

畫款臣汪承霈恭繪鈐印二臣霈恭畫

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶避暑山莊

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

黃鉞書

御製題畫詩並畫一冊

本幅紙本摺裝十幅皆縱五寸一分橫一尺三寸七分楷書

御製題畫詩並設色畫

御題趙孟堅水仙 仙子凌波出丰標憶洛神色香同餞臘品格早迎春夙具冰霜質還饒清淨因畫圖初識面著粉合天真

御題陳洪綬荷花 芙蓉嬌面映綠水幾枝肯向

秋風委香遠益清妙品題亭亭淨植芳滿紙老蓮愛蓮有夙因淡雅孤高屏浮靡雲烟幽遠印素心豈羨春園繪桃李

御題陳立善梅花 一枝宜竹外品格早迎春逸

趣山林裏孤芳水石濱江城誰索笑庾嶺乍凝翠位置化工妙墨華淺淡勻

御題周之冕長春翠竹 翠竹臨風勁長春浥雨

柔雙清名偶合六角畫兼收節挺質管直花繁香色浮招涼憶君子解慍可推求

御題董其昌蘭花 香光兼二妙書畫印心傳巧擅生花筆摹成空谷仙一輪一花蘭一輪數

花蕙品類有如斯化工別涇渭猗猗素玉琴雅操義何深同室欣同氣求賢物外尋清華

文石傍靜雅絕浮靡風霜二百年幽芬滿素紙御題馬琬墨竹 篔簹輕染墨池雲一徑幽篁萬

个分疎密橫斜具生意籜龍彷彿耳根聞淡綠濃青皆幻色天然墨妙得貞姿足成一幅滿

湘雨烘染烟雲偏水湄御題李衍四清圖 四清蒼一卷梅石竹梧桐下

拜元章叟牽情和靖翁朝陽能引鳳修禕欲吟風展玩多生趣息齋墨妙工

御題惲壽平菊花 乍見東籬叟生花合彩毫殿

秋品淡雅入畫致清高素蕊龍窠綺寒英風味

韜色香總幻化癖好豈同陶

御題孫雪居畫朱竹 非染瀟湘淚新奇發筆端

赤龍蟠粉籜丹鳳集長竿篠挺珊瑚綴筠浮瑪

瑙攢乍逢良可喜籊籊倚朱欄

御題馬遠三友圖 蒼松耐歲寒玉梅鬪白雪翠

竹舞朔風三友殊清潔龍鱗振疎林冷艷芬逾

烈琅玕色不衰感發天濤裂北堂素壁張獻瑞

嘉平節 款 臣黃鉞敬書恭繪鈐印二臣鉞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

緙絲

高宗純皇帝御筆蘭竹 一軸

本幅縱三尺一寸橫一尺五寸五分緙絲恭

摹

御筆蘭竹並識

庚辰嘉平做董祥法御筆摹寶五乾隆讀書依竹

靜摘藻為春畫禪室

鑒藏寶璽 寶笈三編 石渠寶笈所藏

緙絲

高宗純皇帝御筆梅石一軸

本幅縱五尺一寸橫二尺四寸緙絲恭摹

御筆畫綠梅文石並題

春仲攜來梅石碑樞經冬孟始成之不寧十日一  
水就惟以萬幾餘暇為孫杖那須留石缺藍瑛實  
未寫梅姿為憐漫漶臨新本笑有人看漫漶時  
浙江通志稱南關工部分司本宋德壽宮址有梅

花廳芙蓉石傍豎斷碑刻藍瑛畫古梅一本此藍  
瑛梅石所以躡癖鼻祖也即予辛未南巡觀民之  
暇亦有藍瑛梅石之詠今春再至浙省就而視之  
則梅乃孫杖而石實藍瑛蓋二人合作勒於碑者  
也於是憮然失愕嗚呼曰千秋紀載之失實其不  
若是者益鮮矣既已目擊不可不為正其訛且碑  
版剝落漫漶幾不可辨爰為之重撫泐石舊者仍  
並存聊誌數典乾隆乙酉小春上澣御筆摹寶六

乾隆得象外意涉筆偶值幾閒意靜妙堪會含毫  
逸然

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



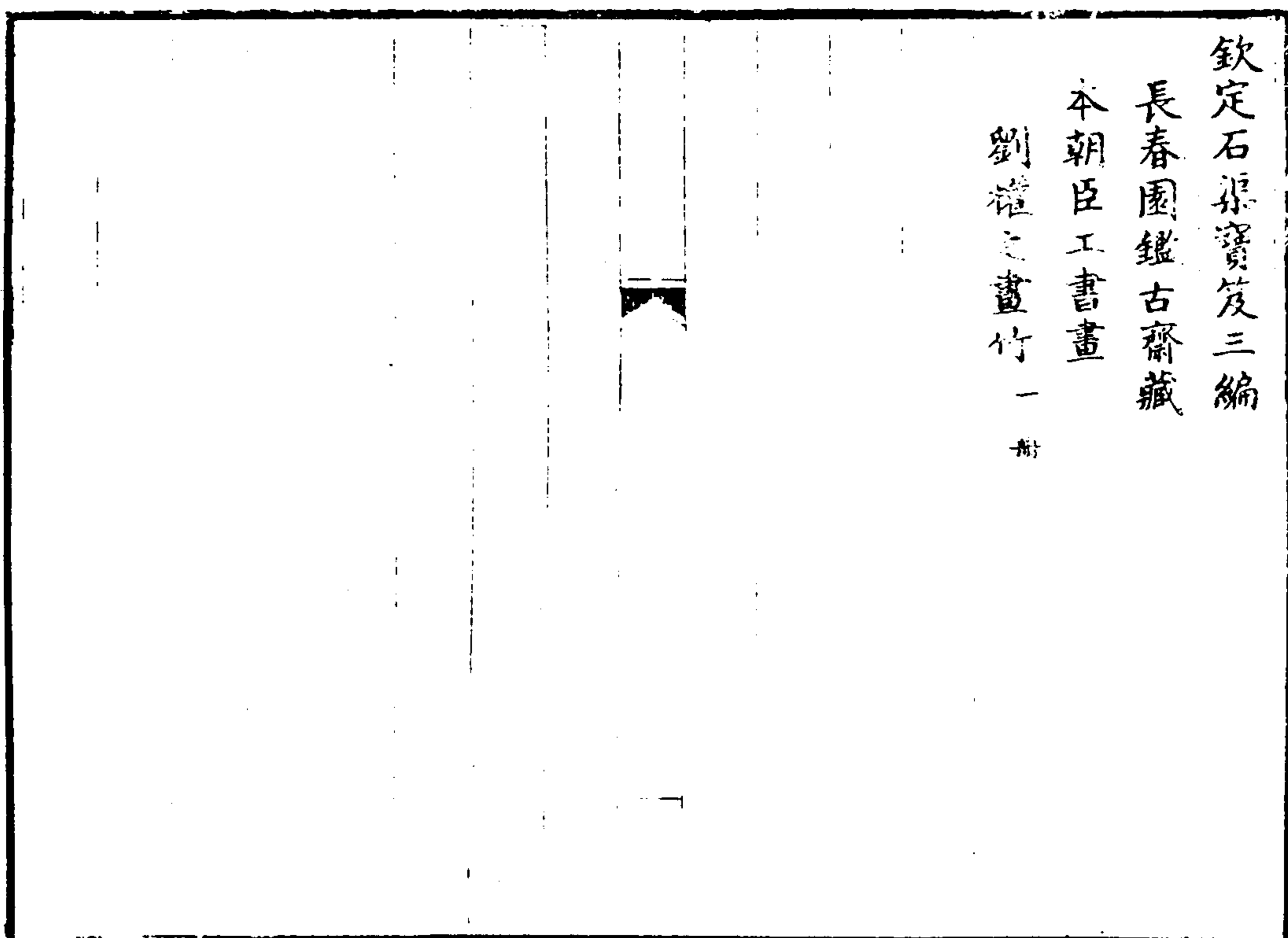
欽定石渠寶笈三編 卷之二十一 畫部 二 竹

欽定石渠寶笈三編

長春園鑑古齋藏

本朝臣工書畫

劉權之畫竹 一册



劉權之畫竹一册

本幅十二對幅。左絹本皆縱六寸三分橫八寸八分。設色畫竹。各有隸書標題。一竹晴浮翠。二竹霧籠春。三竹露烹茶。四竹風解箨。五竹月橫窗。六竹雲開徑。七竹溪垂釣。八竹石鳴琴。九竹陰調鶴。十竹晚觀魚。十一竹雨敷篔簹。十二竹烟染翰。款。臣劉權之恭繪。鈐印二。臣劉權之。右紙本。縱橫同前。行書分錄。

御製詩

竹汀雨過翠筠浮。披拂晴暉清影悠。隔岸幾枝初省識。宛臨淇水契神游。滋敷粉箨色常新。溪霧溟濛致靜勻。近水生雲易醞釀。一犁甘澤萬枝春。曲水環崖連翠竹。凌晨納爽坐莓苔。枝頭收得清冷露。心沃甘芳茗一杯。倚石緣坡十幾竿。綠筠深處態檀欒。清風蕩漾粉粧舞。戛玉銖金逸響攔。細竹籠庭宵景清。碧雲乍

欽定石渠寶笈三編 長春園鑑古齋藏

吐鏡輝瑩。窗前忽到橫斜影。夜月滿湘小。幅呈

疑陰茂密。結溪雲觸石。英英曲徑。分潤積苔

苗。將釀澤。渭川佳氣。互氤氳。萬竹溪邊。一葉

舟。持竿濠濮。樂清悠。遊魚誤認。垂枝影。戲咬幽

芬已上鉤。獨坐幽篁。水石瀟。橫琴膝上。靜心

神。一彈再鼓。舒清響。鳳噦鸞翔。落碧筠。琅玕

挺節倚青岑。雙鶴翩翩。在密陰。清唳過雲。孰和

答。天風輕送。箨龍吟。修竹成林。環水榭。晚汀

清潔。獨憑欄。朱華滿浦。魚游泳。咸若相忘。物外

觀。千竿有斐。含雲靜。萬葉無聲。帶雨來。豎灑

橫排全透足。篔簹洗淨滌浮埃。低籠溪靄遠

含烟粉本蕭郎妙筆先。染翰鳳池十二管。貞心

勁節畫中傳。款。臣桂芳奉

勅敬書。鈐印二。臣桂芳印。朝朝染翰

鑒藏寶璽。五璽寶笈三編。嘉慶御覽之寶。執兩用

中

欽定石渠寶笈三編

長春園玉玲瓏館藏

本朝臣工書畫

董誥書

高宗純皇帝御製丙申春帖子詞並圖 一卷

黃鉞畫花果 一冊

董誥書

高宗純皇帝御製丙申春帖子詞並圖一卷

本幅紙本縱六寸橫四尺一寸七分楷書

御製詩並設色畫歲朝圖

御製丙申春帖子 月值方中臘

天迴最早春農人都額慶卜歲又逢申 吉旦千輪

土嘉平支在牛瑞徵京兆尹敬事例應脩 春盤

春帖獻

慈寧與物皆春迓始青七字抒誠詠

新社

萬年增算祝遐齡 款 臣董誥敬書恭繪鈐印二臣

詒

鑿藏寶璽 五 寶笈三編

黃鉞畫花果一冊

本幅紙本指裝八幅皆縱四寸四分橫八寸

八分設色畫花果八種楷書

御製詩

御製詠牡丹 三春甘澤潤根莖獨冠羣芳首夏

開雨泥姚黃臨翠幌露凝魏紫疊瑤臺歌傳白

雪文心淨譜出西京丹品該婪尾更欣花事盛

當階紅藥作清陪

御製詠佛手 百粵產嘉種朱藥名契禪拈花叅

幻想指月豎空拳金色陀羅煥清芬薝蔔傳如

來卅二相我見亦前緣

御製詠千葉蓮 奇葩來漠北移植塞湖中千葉

一根發一花千相同層層華蓋淨疊疊露珠融

君子清芬遠芳池立晚風

御製詠桂 廣寒佳卉遍仙莊最喜今秋花事穰

金粟影中開佛面大圓鏡裏散天香靈根發育

通蟾窟貝闕滋榮燦錦囊摘得一枝作清供小  
山層疊現光芒

御製詠杏花 春色敷何處客窗紅杏花迎風香  
霧漾濯雨錦雲斜結實芳園遍鋪陰鈿砌遮總  
蒙膏澤透萬彙暢根芽

御製詠長春花

即月季花  
御賜今名

長春花發長春館

御賜嘉名卉譜添屢沐光風隨月轉常蒙甘雨應時  
露蕊含夜露香盈砌華映朝暉影到簾色相生

生妙無盡

法王震旦手頻拈

御製詠紅葉 蕭颯西風葉漸飄多勞青女染朱  
綃艷爭二月花繁美麗奪三春景富饒灼爍絳  
霞烘曉日迷離丹嶂映晴霄東離壽友為清伴  
一曲山香態未消

御製詠鮮荔支 鮮荔歲修貢初秋來自閩達誠  
緣任土辨品偶知新絳實盤方薦瓊肌味最醇

軍郵通要政豈助玉環嘖 款 臣黃鉞敬書恭

繪 鈐印二 臣鉞

鑒藏寶璽 五 璽 寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

長春園思永齋藏

皇上御筆

書格物總論 一冊 辛酉

書許安世公生明賦 一冊 壬戌

列朝名人書畫

明董其昌書樂毅論 一冊

本朝臣工書畫

陳邦彥書

高宗純皇帝御製詩並圖 四冊

董邦達仿黃公望浮嵐暖翠 一卷

董邦達仿王蒙丹臺繡壁 一卷

金廷標畫元夕戲嬰圖 一軸

御書格物總論 一冊

本幅金粟牋本摺裝四幅皆縱二寸七分橫六寸九分

御筆楷書並識

穀種之美者也其為種也不一考之前載有言三穀者梁稻菽有言五穀者麻黍稷麥菽有言六穀者稻黍稷梁麥菽有言九穀者稷秫黍稻麻大小豆麥有言百穀者又已舉三

穀各二十種者為六十蔬果之實助穀各二十是也蓋人食之則飽不再食則飢未有不資以為生也種以時而生以時耕以時而獲以時人事地利盡而天時應焉春種子粒秋收萬顆入土者升斗登場者倉箱國與民俱足獨不在此乎故聖王必貴五穀而賤金玉格物總論辛酉仲秋中澣思永齋御筆鈐寶二嘉慶御筆筆正心正

鑿藏寶璽寶笈三編 石渠寶笈所藏

御書許安世公生明賦一冊

本幅金粟箋本。摺裝四幅。皆縱三寸九分。橫八寸。

御筆楷書

事欲無蔽。心宜盡公。既守正以宅志。遂生明而在躬。祛一意之黨偏。不私乎物。照百為之情。偽罔汨於中。若夫外交事變之繁。中固心誠之守。以謂虛已鑿物。則枉直昭晰。挾情適事。則是非紛糾。中立不倚。始持正於羣倫。旁燭無疆。遂致明於萬有。無陂無側。不阿不偏。依違牽制者。固已去矣。則明白洞達者。乃其自然。百志惟寧。居絕傾邪之漸。五蒸不亂。遂觀昭曠之先。大抵處有累之地者。莫不徇私對無窮之變者。鮮能不惑。凡適理以非眩由。秉心之自克。得不保守天質。蹈行聖則。周而不比。無一曲之蔽情。靜之徐清。有三知之入。

德許安世公  
生明賦

壬戌仲春中澣御筆鈐寶二嘉慶御筆筆正心

正

朱珪恭跋

臣聞天無私覆地無私載日月無私照無私者公也王者奉三無私以勞天下故不出堂廉而明洞八表論語以公繼寬信敏而曰公則悅蓋公則舉錯宜而人心服刑賞當而天

命乎人君日理萬幾天下各挾其心思智巧以嘗我於不覺而恃吾之明坐照而不惑亦不可幾之勢也然有至要焉不以察察為明不以如神自耀而惟克去己私以至誠行至公則公之無偏無倚者不期明而明生焉彼之誇張為幻者能惑我於一時而不能不自貢其肺腑既真知而灼見則改舊而日新無然畔援無稍遲疑易曰不遠復无祇悔元吉

豈非大公至明懸鏡當空而雲霞皆淨之境乎我

皇上以公為量以明察幾以之御世則物無遁情故刑賞用舍惟人自取而毫無成見妙如轉環持此宅心則心安而理得持此應物則屢照而不疲矣臣朱珪恭跋鈐印二臣珪

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

董其昌書樂毅論一冊

本幅金箋本十對幅皆縱一寸橫一寸行楷書樂毅論帖文不錄偶作蠅頭書樂毅論古人云小字難於寬展而有餘米元章自謂小字如大字然於趙集賢文待詔或能不甚愧耳董其昌鈐印一董其昌印乙亥六月重觀八十一歲翁

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶一連乾隆御賞內府

珍秘重華宮鑑藏寶

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

陳邦彥書

高宗純皇帝御製詩並圖四冊

本幅絹本四冊每冊十二對幅皆縱三寸橫二寸六分右幅楷書

御製上林花氣 戶外春光到幾分嫩紅新綠間繡紛清浮玉露瓊葩潤芳透珠簾沉水焚散彩偏承晴旭照飄香多為惠風薰錦叢繡柱經行處蛺蝶驚飛已半醺

御製春水泛舟 新流笏滑如油綠柳帶迴溪曲復

曲輕舸載我逍遙遊滿眼韶光看不足水清魚靜舟子閒獨下青天白鷗浴

御製讀罷溪邊散步 橫拖匹練涵天素太初本色

點孤鷺浴誦何勞下董帷優游且向溪邊步漪漪幾頃漾琉璃迢迢兩岸隱雲樹滿目無塵趣自生還期獨弄扁舟去

御製柳溪垂釣 傍岸青青一帶遙玻璃鏡淨拂烟



條持竿不為貪鱸膾。天水空明萬慮消。花嶼南頭曲水東。石磯晚坐綠陰風。臨流暫作垂綸客。與與漁郎却不同。

御製午槐圓影。梧桐花開槐蔭綠。午風熏熏重如沐。小年天上遲朱明。掩映桐階覆書屋。書屋槐陰清復清。枝枝葉葉可憐生。借問羲和照何葉。中有一蟬得意鳴。

御製浙江潮。扶桑日出海門紅。三折潮來勢更雄。應月波濤噴雪浪。朝天車騎駕龍宮。聲如萬壑鳴雷鼓。狀似千梁挂呂洪。何必吳山峯頂看。自參形色坐江風。

御製賦得人行紅雨中。繡陌晴光十里餘。馬蹄輕踏翠隄斜。迴鞭絲拂霏紅雨。軟土香殘疊絳霞。一路芳菲供綺句。幾般情緒付韶華。鶯聲已演無生法。何用曼陀更灑花。

御製秋興。為愛三秋景。秋來意若何。心將雲外迴。

詩向月中多。蘆岸蒼烟夕。澄江白練波。長空誰點筆。鴈字幾行過。

御製秋曉。閒步空庭倚石闌。寒蕭秋色入澄觀。千章樹葉隨風落。一夜蛩音到曉寒。鴈字排空長不斷。荷衣貼水那勝單。招提何處晨鐘度。隱隱霜聲帶月殘。

御製賦得八月湖水平。洞庭秋泛水溶溶。萬頃玻璃接碧空。澌澌含光鋪玉鏡。蒼涼倒影老江楓。漁舟弄棹孤烟裏。鴈字衝雲晚照中。極目湖山圖畫似。盈襟寒露倚西風。

御製漁歌。菰蒲風蕩葉舟輕。青絲線網篙頭橫。江鄉水宿樂浮生。逍遙那知塵世情。綠筠篋子將魚載。換錢却把村醪買。煙波領入醉鄉中。餘音猶聽歌欵乃。

御製賦得落葉滿階風自掃。霜染園林萬樹紅。一庭秋色映長空。點階隨意飛飛葉。掃徑何心颯颯

風禽睡家僮呼不醒閒遊詩客興無窮扶筇為愛  
涼颼引還似尋春覓錦叢第一

御製題杏 春雨胭脂洗嫩華幾枝濃疊赤城霞雙  
鸞恒在雲深處不遣飛瓊到阮家

御製梨花 寒芳濕露晨靚粧麗春暮簾卷珊瑚鈎  
滿庭鏤香霧 素蕊含香姿溶溶夜月時送春花  
事晚幾片點人衣 芳含荔子丹英霏瓊雪白寂  
寞暮春天獨對高吟客

御製碧桃 漁父溪頭莫問津武陵源裏更無人桃  
花還是如霞爛占却仙家萬劫春

御製丁香花 細葉纖英不染塵微風時度暗香勻  
兩般顏色分枝麗四出瓊瑤著樹新淡洗露華披  
寶粟斜翻堦影卧花茵縱令百結猶須解那鏤芳  
園在再春

御製題牽牛 脆蔓芳葩繞竹生錦裳披就下瑤京  
莫耽佳麗人間樂河畔盈盈最有情

御製題虞美人 一曲虞兮愴別神徘徊猶憶楚江  
濱那知愛玉憐香者不是當年姓項人

御製題山丹 爛斑瓣葉黃金點錯落花繁赤玉盤  
砌畔落殘供上藥旁人漫作女兒看

御製題醢醢 羞與羣芳爭冶豔每於幽處見丰姿  
但教香色尋常在莫恨人間知不知

御製梔子花 水骨蘭芬兩樣蕙辛夷嫌大素梅纖  
香因重英輕輕遞花入三庚旋旋添暗惹芳魂浮

翠簾獨尋幽趣隔疎簾微吟細把成清絕響簾廊  
檐露玉蟾

御製題山茶 臘盡葭灰裏春回羯鼓中山茶初放  
雪冰芽欲凌風氣冷芬偏遠霜餘色轉融何須管  
少態曾見畫難工靜婉粧纔罷翻風舞未終艷知  
桃李讓操與竹松同葉染鴨頭綠花翻鶴頂紅誰  
知趙叟後今復見邱翁

御製秋蘭 崇蘭泛清飈婆娑翠帶長采采欲誰贈

徘徊步中堂。露彩含莖潤。日華映蕊黃。蜂蝶不知  
采古澹含幽光。我持金剪刀。更攜綠筠管。非為紉  
蘭佩。愛此王者香。

御製桐始華 踈桐高百尺。滿洒覆瓊枝。離離始華  
際。遲遲三月時。新柯未成叢。嫩葉纔交披。但見吐  
芎繁。結實會可期。紫鳳渺天末。朝陽待來儀。第二

御製春湖涵碧 碧水漾平湖。空明一鏡鋪。鬚眉應  
可鑑。塵垢杳然無。點點浮青行。雙雙下白鳧。春風

浴沂水。視此意何殊。

御製江城如畫 蓼波淡孤煙。瑟瑟寒江景。雉堞枕  
碧流。蕭寺鐘聲靜。渡口霜跡多。凌晨呼舴舺。鴻名  
逐頽波。鴈塔留倒影。一幅圖畫看。何人夢中醒。

御製柳塘送春 惜春無計可稽遲。花信更番欲盡  
時。惟有柳枝低拂處。煙絲依舊戀清池。綠柳煙  
濃度。鳥聲流光在。再最關情。年年春事成功後。消  
得長條幾送迎。

御製仙巖採芝 角里先生紫翠衫。採芝獨自步仙  
巖。等閒不飽人間飯。還是仙家口腹饒。

御製長夏江村 青山盡處水村幽。梅子黃時麥正  
秋。纔過清和天氣。永漁兒午倦。卧船頭。池田不  
斷稻花風。桑甚離離欲作紅。陌頭絕少提筐者。采  
采唯看喧小童。

御製松陰午憩 長松夏亦寒。嘉蔭如張蓋。白石堪  
坐卧。清泉流一派。有時微風起。瑟瑟汎虛籟。繫余

閒步屨。小憩松陰內。枕簟延清芬。濤聲涼可愛。徒  
倚林泉間。興寄雲霞外。

御製度竹鐘聲 月窗清映檀欒影。細吟輕籟孤梢  
靜。蕭疎透響送霜鐘。招提何處山僧醒。韻雜琅玕  
度綺寮。點滴寒更發。深省玉霜頻敲。浙瀝微斷續。  
如傳青箬冷。今宵叅破耳根禪。乍回殘夢清懷永。  
御製漁舟唱晚 蒹葭戰夕風。明霞入澄水。罷釣盪  
漁舟。欵乃波面起。雲山列遠屏。坐卧鏡光裏。孤蓬

挂玉鉤。濁醪宴妻子。短笛咽涼颺。詎解調宮徵。秋  
來景寂寥。漁樂獨無比。

御製不繫舟 蘆岸遠蒼茫。輕棹破烟水。漁人舟作  
家。消得江村美。罷釣舟自橫。月上開蓬視。飄飄任  
所之。只在寒江裏。漫言無所繫。閒心還似此。

御製野店風帘 杏花村裏春光好。人家隱映迴巒  
抱。招得遊人策蹇來。一尺青帘挂林表。輕風搖曳  
高復低。斜拂垂楊綠未齊。晚烟暮靄溶溶月。夕籟

低徊淡淡漢東皇。鼓物標青幟。臨風無限悠揚意。  
韶華撩眼興陶然。不綠野店新醪酒。

御製石徑松雲 石徑盤紆雲掩門。長松落落擎雲  
根。虬枝蠟沓泛清籟。幽勝不數桃花源。綠陰掩映  
蒼苔翠。仙家孤鶴偷閒睡。醒來雲氣忽滿身。疑是  
丹爐烟繞翅。

御製野寺殘陽 斜日照林低。野寺鐘魚靜。亭塔  
影孤川。風淡晚景。片雲出岫間。餘霞橫抹嶺。誰歎

牛背人歸路。歌聲永暮色。遠蒼茫。金波忽流影。山  
僧獨趺跏。炷香觀平等。第三

御製梅 天上春陽回未回。早傳消息到庭梅。暗香  
和雪尋常放。嫩萼侵寒三兩開。每傍階前照清淺。  
更於月下重徘徊。一枝風物資清供。調鼎還看濟  
世才。

御製水仙 女夷裁冰作仙骨。色香淨洗水雲窟。天  
風吹送洛浦春。宓妃小步瑤臺月。金鈿掠鬢玉簪  
橫。向人不語如有情。採芝皓腕渾不見。倚屏却坐  
羞銀紫。

御製賦得花香能醉蝶 幾番風信百花開。惹得採  
香粉蝶來。嫩蕊露含新潑釀。瓊葩霞吐自成杯。繞  
枝作態做舞。傍砌分飛。故故迴。我是遊人慙獨  
醒。連朝吟玩繞芳臺。

御製長春花 春華秋實催年改。繁卉辭條想弱蕾。  
駐春惟有月季花。點綴四時勝剪綠。綠葉雜間深

淺紅亞盆巧笑凌東風不笑東風放花色惟笑東風吹不得

御製芍藥 繁紅豔紫殿春餘第一揚州種色殊逞盡風流還自恨被人強喚是花奴

御製暮春即事 金縷煙條拂大堤風光晚晚樹陰齊綠抽新竹猶疑粉紅褪飛花不染泥玳瑁梁間巢紫燕瑤華枝上語黃鸝留春不住曾無計惆悵郊原日又西

御製題畫葵 金盤向日如承露憐爾傾心為阿誰午靜花磚風影直將開又是最南枝

御製覓花 花師偏傲女夷功深塢藏花欲避風若為裁將水仙白定須問却碧桃紅

御製蓮塘浴鷺 斜日照芙蓉一幅煙波景白鷺集沙汀獨浴澄潭靜紅衣間青蓋徘徊顧其影濯翮起回風窺魚立深行胡為錦繡裳飄然白衣領

御製秋海棠 軟紅深綠可憐生一簇寒芳放午晴

寂寞園林春事罷誰教重識海棠名

御製題畫菊 看到東籬覺有神風流畫史更詩人素華獨殿羣芳後箇裏原藏萬卉春

御製秋水芙蓉 秋水盈盈漾遠空芙蓉寂寞碧波中難將冷艷供羣賞且趁寒暉放晚叢綠蓋光沉擎玉露霓裳彩褪老金風愛看三五踈星似漫憶繁華十里紅第四冊款臣陳邦彥敬書四冊左幅

第一冊鈎金山水第二冊鈎金花卉第三冊

鈎青山水第四冊鈎青花卉

冊內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶七重

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

董邦達仿黃公望浮嵐暖翠一卷

本幅紙本。縱七寸四分。橫七尺二寸六分。墨

畫山水。自題。浮嵐暖翠。款。臣董邦達恭仿

黃公望筆意。鈐印二。臣達。

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

董邦達仿王蒙丹臺繡壁一卷

本幅紙本。縱七寸四分。橫七尺二寸六分。淺

設色畫山水。自題。丹臺繡壁。款。臣董邦達

恭仿王蒙筆意。鈐印二。臣達。

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

金廷標畫元夕戲嬰圖 一軸

本幅紙本縱五尺二寸。橫一尺七寸。設色畫

樓閣張燈羣嬰嬉戲款 臣金廷標恭畫鈐印

一。廷標

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽

古稀天子。乾隆御覽之寶。八徵耄念之寶。乾隆鑒賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

長春園蒨園藏

本朝臣工書畫

表曰修書

高宗純皇帝御題金廷標人物事蹟十二幀 一冊

表曰修書

高宗純皇帝御題金廷標人物事蹟十二幀 一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱四寸。橫六寸九分。

行書。

御題金廷標人物事蹟十二幀 詩前已恭載

後跋

皇上萬幾之暇。無他嗜好。左圖右書。未嘗釋手。此題

畫十二章。

聖懷偶寄。而上下今古。物理人情。咸于詩中見之。以

是知

治法道統。共貫同條。固如此云。臣表曰修敬書并跋。

鈐印一修。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

長春園海嶽開襟藏

皇上御筆

書司空圖詩品 一冊 辛酉

本朝臣工書畫

張鵬翀畫萬壑松濤 一軸

無名氏畫玉堂春色 一軸



御書司空圖詩品 一冊

本幅素牋本。摺裝四幅。皆縱三寸三分。橫八寸四分。

御筆楷書。

大用外腓。真體內充。返虛入渾。積健為雄。具備萬物。橫絕太空。荒荒油雲。寥寥長風。超以象外。得其環中。持之匪強。來之無窮。雄渾素處以默。妙機其微。飲之太和。獨鶴與飛。猶

之惠風。苒苒在衣。閱音修篁。美日載歸。遇之匪深。即之愈稀。脫有形似。握手已違。沖淡

采采流水。蓬蓬遠春。窈窕深谷。時見美人。碧桃滿樹。風日水濱。柳陰路曲。流鶯比隣。乘之愈往。識之愈真。如將不盡。與古為新。纖穠

綠杉野屋。落日氣清。脫巾獨步。時聞鳥聲。鴻雁不來。之子遠行。所思不遠。若為平生。海風碧雲。夜際月明。如有佳語。大河前橫。沉着

辛酉季夏中澣御筆。鈐寶二。嘉慶鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

張鵬翀畫萬壑松濤 一軸

本幅紙本。縱四尺四寸。橫二尺一寸。墨畫。虬

枝夭矯。岩磴崇深。自題萬壑松濤。刻楮經年

枝未神。玉池含墨潤。龍鱗

萬年願獻如天壽。長托

堯階雨露新。乾隆九年

萬壽聖節。日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍

講學士臣張鵬翀恭

進鈐印四

賜書樓宮端學士臣鵬翀印觀生堂

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五寶笈三編

無名氏畫玉堂春色 一軸

本幅絹本。縱五尺四寸五分。橫二尺。設色畫

玉蘭海棠牡丹各種文禽。無款印

鑒藏寶璽五寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

長春園諧奇趣藏

本朝臣工書畫

五德畫名區標勝 一冊

五德畫雲煙寫勝 一冊

五德畫效忱景景 一冊

海西邑宇圖 三卷 此件院畫未題姓名

五德畫名區標勝 一冊

本幅紙本，指裝十二幅，皆縱八寸三分，橫一

尺二寸六分，設色畫。一陽春烟景，二舊縣桃

園，一帶桃樹成林，三棲霞艾山，登州棲霞山下

有溫泉，甚佳，適山產艾，端陽四阿都田，善安

初五艾，共皆被仙家採去，四阿都田，善安

樹木，稀少，五易隆汎，雲南馬龍州屬一帶山

兼有烟瘴，六白水上游，此係鎮寧州白雲門山

前，後廟宇數處，懸崖有亭一座，公風蓬崖。

湖南山色似九，齋爾博庫，木蘭內山，十三山

站，在山東蓬萊閣，隱隱望見三峯，名為筆架

土人云，蓬萊閣所見三峯，即此，十貴陽府

城外，有兩長橋，十二瑞雪初霽，案已上標日

一石橋，一木橋，附原橋，指

鑒藏寶笈 五 寶笈三編 嘉慶御覽之寶 茂對時

育萬物

五德畫雲烟寫勝 一冊

本幅紙本。摺裝十二幅。皆縱八寸。橫一尺二寸八分。設色畫。一春色滿園。二嘉禾大有。三

木蘭紅葉。四百物豐成。五瀟橋烟景。南河六洛

河站道。西陝七雙螺碧嶂。南湖八母豬古洞。貴九

辰谿異石。南湖十老君蒼崖。貴州十一仙橋石雞。

南十二高峯插雲。雲南素標目志依。五德原摺附冊後。

鑒藏寶壘 五 寶笈三編

五德畫效忱景景 一冊

本幅紙本。摺裝十二幅。皆縱八寸二分。橫一

尺二寸七分。設色畫。一萬樹桃花。二嵩明海

潮寺。雲南嵩明三馬嘴崖。湖南山有垂石似

馬。奇四安順府。貴州山無樹。五清浪伏波廟。

湖南水深浪大。六明月菴。湖南孤峯高聳。上

山內多峻石。可古仙人房。湖南沿路數站。有洞。或有八庫

庫英園。木蘭內山。高崖九點魚塘。湖南懸十

魚良江。湖南楊老青站。兩山相對。十一萬里

烟霞。湖南煉鐵爐。似墩臺。大十二咸樂昇平。

素標目志依。五德原摺附冊後。

鑒藏寶壘 五 寶笈三編

鑒藏寶壘 五 寶笈三編

海西邑宇圖 三卷

本幅紙本。設色西洋畫城邑人物。各幅有隸書題籤。第一卷三十二幅。一縱六寸一分。橫八寸九分。拂郎濟亞國王花園一面。二縱六寸六分。橫九寸五分。拂郎濟亞國王花園內所造水法之一面。三縱六寸三分。橫九寸三分。拂郎濟亞國王花園內所造水法。又一面。四縱六寸六分。橫九寸六分。五縱六寸。橫八寸四分。籤題俱同前。六縱六寸五分。橫九寸七分。拂郎濟亞國王於大花園內所建養馬之廄。七縱六寸六分。橫九寸二分。拂郎濟亞國王花園一面。八縱橫同前。拂郎濟亞國王花園內所造水法之一面。九縱同前。橫九寸七分。拂郎濟亞國王花園之一面。十縱六寸五分。橫同前。拂郎濟亞國王府內出水法。十一縱六寸九分。橫九寸八分。拂郎濟

亞國王府一門。十二縱橫同前。拂郎濟亞國王府內天主堂一面。十三縱橫同前。拂郎濟亞國王府內天主堂又一面。十四縱六寸六分。橫九寸七分。拂郎濟亞國王府內一大公苑。十五縱六寸一分。橫九寸八分。拂郎濟亞國王府內又一大公苑。十六縱六寸二分。橫九寸一分。拂郎濟亞國王府內公署。十七縱六寸一分。橫八寸八分。拂郎濟亞國王府內收養陳傷將弁兵卒之院。十八縱六寸九分。橫九寸六分。拂郎濟亞國王養野禽獸之園。一面十九。縱六寸六分。橫九寸三分。拂郎濟亞國王養野禽獸之園又一面。二十縱六寸一分。橫八寸七分。拂郎濟亞國王府內一牌坊。二十一。縱同前。橫九寸八分。拂郎濟亞國王一城。二十二。縱六寸九分。橫一尺。拂郎濟亞國王邊界一城。二十三。二十四皆縱六寸六分。

橫九寸五分。拂郎濟亞國一省城。二十五。二  
 十六。皆縱六寸七分。橫九寸八分。籤題同前。  
 二十七。縱六寸五分。橫九寸八分。拂郎濟亞  
 國海邊一省城。二十八。縱六寸六分。橫九寸  
 七分。拂郎濟亞國在地中海邊一城。二十九。  
 縱橫同前。拂郎濟亞國一城。三十。縱六寸八  
 分。橫九寸八分。籤題同前。三十一。三十二。皆  
 縱六寸六分。橫九寸六分。拂郎濟亞國一省  
 城。第二卷。二十八幅。一。縱六寸五分。橫九寸  
 八分。熱爾瑪尼亞國王府。二。縱六寸六分。橫  
 九寸七分。熱爾瑪尼亞國一城。三。縱六寸五  
 分。橫九寸八分。四。五。皆縱六寸七分。橫九寸  
 七分。六。縱七寸。橫九寸五分。七。縱六寸六分。  
 橫九寸六分。八。縱六寸五分。橫九寸九分。九。  
 縱六寸八分。橫九寸七分。十。縱六寸六分。橫  
 一尺。籤題俱同前。十一。縱六寸八分。橫九寸

七分。熱爾瑪尼亞國邊界一城。十二。縱六寸  
 七分。橫同前。熱爾瑪尼亞國一城。十三。縱六  
 寸六分。橫九寸八分。十四。縱同前。橫一尺。十  
 五。縱同前。橫九寸八分。籤題俱同前。十六。縱  
 橫同前。意大理亞國公苑。十七。縱橫同前。意  
 大理亞國羅馬府內公苑一塔。十八。縱橫同  
 前。意大理亞國一城。十九。二十。縱橫籤題俱  
 同前。二十一。縱六寸四分。橫九寸九分。波羅  
 尼亞國王府。二十二。縱七寸三分。橫一尺二  
 分。波羅尼亞國一城。二十三。縱六寸六分。橫  
 九寸六分。以西巴尼亞國王府。二十四。縱六  
 寸七分。橫九寸五分。亞墨利加海邊一城。屬  
 以西巴尼亞國所管。二十五。縱六寸六分。橫  
 九寸八分。大尼亞國王府。二十六。縱六寸七  
 分。橫同前。雪削亞國邊界一城。二十七。縱同  
 前。橫九寸六分。盎格理亞國一城。二十八。縱

六寸六分。橫同前。亞斐理加地中海邊一城。第三卷二十四幅。一。縱六寸一分。橫九寸一分。拂郎西亞國王花園一面。二。縱六寸二分。橫九寸七分。熱爾馬尼亞國城。三。縱橫同前。衣斯巴尼亞國城。四。縱六寸三分。橫同前。拂郎西亞國王府內堂一面。五。縱六寸二分。橫同前。意大理亞國花園一面。六。縱橫俱同前。拂郎西亞國王府公苑一面。七。縱六寸。橫九寸九分。籤題同前。八。縱六寸一分。橫九寸八分。安官理亞國王府。九。縱六寸三分。橫九寸六分。意大理亞國羅馬府一面。十。縱六寸二分。橫九寸七分。拂郎西亞國城。十一。縱六寸三分。橫同前。意大理亞國城。十二。縱六寸七分。橫九寸六分。拂郎西亞國花園水法一面。十三。縱六寸一分。橫九寸七分。拂郎西亞國王花園一面。十四。縱六寸二分。橫九寸八分。

拂郎西亞國城。十五。縱橫同前。拂郎西亞國王花園一面。十六。縱六寸。橫一尺。衣斯巴尼亞國堂。十七。縱六寸一分。橫九寸七分。拂郎西亞國花園一面。十八。縱五寸九分。橫同前。熱爾馬尼亞國王府。十九。縱同前。橫九寸四分。拂郎西亞國王府一面。二十。縱六寸一分。橫九寸七分。理必亞國海馬頭。二十一。縱橫同前。拂郎西亞國王花園一面。二十二。縱六寸四分。橫同前。意大理亞國羅馬府大堂一面。二十三。縱六寸。橫同前。西齊理亞國城。二十四。縱六寸三分。橫同前。意大理亞國花園一面。

鑒藏寶璽五寶笈三編三卷

欽定石渠寶笈三編

長春園獅子林藏

皇上御筆

書宋人梅花詩 一冊 辛酉

列朝名人書畫

元郭界幽風介壽圖 一軸

明文嘉畫山水 一軸

明項聖謨畫古木竹石 一軸

本朝臣工書畫

王翬畫秋林積翠 一軸

諸升墨竹 一軸

蔡嘉秋林獨坐圖 一軸

于敏中書

高宗純皇帝御製平定徇部告成太學碑文 一冊

汪廷璣書

高宗純皇帝御製生春生夏生秋生冬詩 一冊

御書宋人梅花詩 一冊

本幅金粟牋本。摺裝四幅。皆縱三寸。橫五寸九分。

御筆楷書。並識

衆芳搖落獨暄妍。占盡風情向小園。疎影橫斜水清淺。暗香浮動月黃昏。霜禽欲下先偷眼。粉蝶如知合斷魂。幸有微吟可相狎。不須檀板共金尊。 剪綃零碎點酥乾。向背稀稠

畫亦難。日薄縱甘春至晚。霜深應怯夜來寒。

澄鮮祇共鄰僧惜。冷落猶嫌俗客看。憶著江

南舊行路。酒旗斜拂墮吟鞍。林逋山 孤標

粲粲壓羣葩。獨占春風管。歲華幾樹參差江

上路。數枝裝點野人家。冰池照影何須月。雪

岸聞香不見花。絕似林間隱君子。自從幽處

作生涯。戴叔古 梅花

嘉慶辛酉孟秋下澣。澤蘭堂御筆。鈐寶二。嘉慶。



鑒藏寶圖寶笈三編石渠寶笈所藏

元郭界幽風介壽圖一軸  
本幅絹本。縱四尺七分。橫一尺五寸二分。設  
色畫。几列肴核。二老並坐舉觥。子婦侍。自書  
幽風句。六月食鬱及蕓。七月亨葵及菽。八月  
剥棗。十月獲稻。為此春酒。以介眉壽。鈐印二  
朱方郭界。郭界天錫。

鑒藏寶圖寶笈三編

收傳印記二印漫漶

明文嘉畫山水 一軸

本幅紙本。縱二尺六寸五分。橫一尺一分。淺設色畫懸巖飛瀑。竹樹陰翳。二人偃坐磐石上。一童子臨流閒竚。鈐印三。文嘉之印。文休承氏。文水道人。

鑒藏寶壘 五 寶笈三編

明項聖謨畫古木竹石 一軸

本幅絹本。縱一尺六寸二分。橫一尺六寸。淺設色畫。古木竹石。自題。杼槎不計年。玲瓏高數尺。此君更何如。超絕青雲客。項聖謨寫。鈐印一。項易庵。

鑒藏寶壘 五 寶笈三編

王翬畫秋林積翠一軸

本幅紙本。縱一尺七寸八分。橫九寸六分。設色畫。嵐光松藹。蒼翠之中。間以丹林。自題大癡翁秋山積翠圖。庚午春日。撫於燕臺旅齋。虞山石谷子王翬鈐印三。王翬之印。石谷子上下千年。原題層巒天外碧嵯峨。結屋山坳少客過。老樹參差千萬態。只愁殘葉受風多。款。婁東王原祁鈐印二。麓臺古期齋。

鑒藏寶璽

五寶笈三編

收傳印記石師道人

諸升墨竹一軸

本幅絹本。縱四尺七寸。橫二尺一寸。墨畫。作款。己酉清和。寫為九韶道兄。諸升鈐印二。諸升私印。曦菴。

鑒藏寶璽

五寶笈三編

收傳印記孫齡私印湘人珍藏孫秋士祕玩

蔡嘉秋林獨坐圖 一軸

〔本幅〕紙本。縱二尺。橫一尺。墨畫老樹扶疎。一人幅中坐石磴間。款蔡嘉畫。鈐印二。桐花館。岑州。

鑒藏寶璽 五寶笈三編

于敏中書

高宗純皇帝御製平定徇部告成太學碑文 一冊

〔本幅〕紙本。摺裝二十幅。皆縱三寸九分。橫五寸三分。楷書。

御製平定徇部告成太學碑文。文見續編

後跋

徇部既平。捷音至京師。

上親製碑文告成太學。臣敏中敬誦再四。仰見

天筆雄渾。元氣灑瀚。鎔典謨而驅雅頌。炳然天地大

文。函蓋今古。自出師以逮武成。網舉目張。苞

括洞達。而原本於

天之助順。往復丁寧。數致意焉。信乎

聖德合

天。動罔弗應。

鴻篇宣述。實有以微感通之神彰。

景佑之篤。所繫為至大也。粵考古昔。策勳勒銘。率多

授簡臣下。擬議代言。故事鮮周知。詞或溢美。今我

皇上躬灑宸翰。舉

宵旰決策制勝之定。於先幾成於

睿斷者。發為文章。得之心而應之手。杼軸所運。根柢

機鈴。猗歟盛矣。彼燕然山銘。瑣瑣焉無足稱

道。即韓愈平淮西碑。當時所推大手筆者。然

其地僅一隅。而撰述不免鋪張夸大。詎若

聖製之紀功絕域。據事實書。懸日月而不刊者哉。臣

幸於給札侍從之下。得瞻

御筆稿。朱文爛然。詞不加點。方驚矐矐。咋舌而不能已。

及恭聆

天語。則知挈壺計漏。固自申抄迄戌初而成者也。夫

未踰五年。拓地二萬餘里。不移晷刻。成文一

千七百餘言。

膚功

鉅作。神速若此。洵所謂天授非人力歟。蓋非常之功。必待非常之

聖。亦惟非常之

文。乃能告非常之功。於以登諸琬琰。與

平定金川伊犁二碑。鼎峙橋門。頽水間。宏振鼓鐘。俯

凌獵碣。以式多士。示四方。垂億萬年於無窮。

豈惟臣區區蠡筴所能揄揚萬一已耶。乾隆

己卯冬十月。臣于敏中敬書恭跋。鈐印二。臣

中。

鑒藏寶璽

五寶笈三編

汪廷璣書

高宗純皇帝御製生春生夏生秋生冬詩 一冊

本幅素牋本摺裝三十五幅皆縱六寸二分橫七寸一分楷書

御製生春生夏生秋生冬詩 并序 詩序 俱載續編

後跋

臣聞虞書四仲定作訛成易之經箕範五行省寒燠雨暘之紀令傳小正察物候而知時

詩述幽風法天行而故事莫不準繩素篇參贊苞符顧敝當境以前民未驗先幾以觀化

若夫邇稽朝典博筦情田綜溫肅之錯行會陰陽之迭運元為之體誠至斯徵欽惟我

皇上道闡乾符仁覃泰宇統大生以知始五辰協序

於鴻淳函廣生以作成八表報豐於富媪乃猶惜陰懇款繼辱諄殷抒

寶思於六義之間揆

奎文於萬幾之暇採唐賢之舊什播大造之中聲因

生秋而推衍三時爰體物而節宣四序粵自

斗杓回子啟六花三素之祥星火殷南壇玉

露銀雲之景羽音納而角律羨凌陰藏而草

畦茁搗紅牋而

錫福綵帖宜年啟黃道而朝正

紫綸宣慶搏稱

萱殿三五夜圓月輪升祀燦挑符千萬家新雷響競

暄融替勝日華晃耀於冰池

恩飫承筐玉食分頒於鼎開由是

辛禋祈請舞雲門而再展

雩郊

夏綸吉蠲捧櫻盤而晉申

薦寢進治皮而治葛涼襲朱英易御羶而御締風搖

寶篋筠簾調候瞻黃屋而識

堯心翠簟延清聆銅籤而齊

舜瓊迨乎爽來

清禁雨霽層臺。睇露積於稼場。賦霜林於野墅。

鳳函

續朔藩疆之畜牧。乘時。繫柱。奠維。禪海之工。德合度。

宣迎土鼓。洽饋歲於鄉風。暖浹淖寒。比負暄。

於早旭。物成而報。敬誼吉以受。

釐享備曰烝。遵上

慶以申儆。綈筵披奏。

勤勅三餘。温室凝和。迂麻肇歲。若夫藥欄花幙。挹階

英而更擷。籬香。筍徑蓮陂。晒梧陰而遮。聞葺

響。遷早鶯於新綠。集時鳥於霏紅。麥藏雉而

魚。唵淵納蜃而蟲。蟄精藍。倚岸。澄江過客之

思。曉鏡宵鈺。綺戶授衣之緒。老稚嬰。娛於佳

日。仙禪循習。其遺風。境顯設而體微。世洽民

安。物阜韻。甘賡而準。四義歸地。造天成。

德合貞元。體生機之亭育。

筆臚造化。賅生物之端倪。翕闢之理。燦然。

茂對之情。備矣。臣榮依

禁近曲荷

栽培跪捧。琳瑯贊頌。莫由窺測。翹瞻

雲日。光華切效。軒轅敬錄

全詩。裝池一冊。景至和於天保。

九如長慶。升恒仰

敷錫於元苞。萬禩咸遊。熙皞。臣汪廷璵拜手稽首恭

跋

鑒藏寶璽五寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

長春園鑑園藏

列朝名人書畫

元人嘉穀圖 一軸

本朝臣工書畫

成親王書

御製勤政箴 一軸

成親王畫盆蘭並書

御製盆蘭詩 一軸

董誥畫方輿寫勝 一冊

元人嘉穀圖 一軸

本幅紙本縱三尺橫一尺五寸五分設色畫

瑞穀一本五莖三十八穗無款印

玉池楷書

御製多稼如雲

四首以題為韻

問余有何樂所樂在時

和省歲籌晴雨力田茂麥禾生民紀周雅良耜

載幽歌珠玉誠無用惟祈萬寶多尚儉屏雕

文山邨地多暇開墾數頃田農功較春夏引水

注陌阡舍風翻祀極吾欲知民艱漫朝學耕稼

稻畦依柳墅隱約香風舒長溪環壠畔修蛇

運水車轉幹盡巧思盈科遍清渠御苑驗農候

江鄉景不如較量稼穡事漫尋花柳紛映日

漾霞影臨風皺穀紋年稔書大有民足衷方欣

憑窗對吠畝壓壠連黃雲款臣永理敬書鈐

印二臣永理

欽定石渠寶笈三編



成親王書

御製勤政箴一軸

本幅宣紙本縱一尺八寸五分橫九寸四分  
楷書

御製勤政箴

前已款 臣永理敬書 鈐印二 臣永理

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

成親王畫盆蘭並書

御製盆蘭詩一軸

本幅磁青紙本縱二尺六寸橫一尺二寸三分  
三色泥金畫盆蘭並書

御製盆蘭詩

九畹誰攜種。猗猗王者香。章身為楚佩。入夢兆  
燕祥。漫俟光風轉。應殊凡蕙芳。一花多靜雅。晤  
對與相忘。款 臣永理敬書 恭繪 鈐印二 臣永理

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

董誥畫方輿寫勝 一冊

本幅紙本。指裝十二幅。皆縱四寸四分。橫一尺六分。設色畫。各有楷書標題。一秦岱祥雲。二鳳城煙柳。三邗上桑麻。四武陵春暖。五建陽茗事。六嶧陽桐韻。七湘浦蓮謳。八淇園竹。九澄江印月。十桂嶺秋香。十一上塞瓊瑩。十二羅浮香雪。款。臣董誥恭畫。鈐印二。臣誥御筆分題楷書。

岱宗高峻接璣衡。蘊結祥雲觸石生。澤不崇朝。遍天下。甫田禾黍蔭繁榮。五鳳樓前淑景妍。依依新柳起三眠。春城掩映真圓畫。風細煙輕翠縷柔。崖碧溪清桃李華。春教邗上遠桑麻。遊人攜手尋芳徑。草綠平波一道斜。大德。來說武陵桃。花夾岸錦霞蒸。迷津無路莫能問。落紙雲煙畫可憑。佳茗春深感建陽。武夷溪谷絕清音。攜筐採藥沿芳渚。雷後雨前事益忙。

秀毓嶧陽百尺桐。碧陰繁密草堂充。天風披拂聆清韻。妙合五絃古調中。朱華的爍絢三湘。翠線牽風萬縷長。滿浦蓮歌相和答。生涯宛在水雲鄉。千竿修竹節捎雲。有斐嘉生淇水濱。翠影青嵐互掩映。欣傳同氣管城君。玉宇無塵夜景悠。一輪月湧大江流。金波雪浪光澄潔。鏡印圓靈萬古秋。秋中丹桂綻芳林。馥郁天香布嶺岑。金粟離離欣遍滿。蟾宮別有一枝尋。上塞氣寒秋釀雪。同雲冥漠六花飛。瓊蕤粉萼綴巖木。不碍周陔大合圍。十月先開冷豔留。清香雪蕊絢羅浮。山中高士尋芳信。直到瑤京最上頭。庚午仲夏御題。分鈐寶幾暇怡情。重得佳趣。重會心不遠。重德充符。重古香。重太璞。重比德。重朗潤。重鑒藏寶璽。五寶笈三編。嘉慶御覽之寶。執兩用中。

欽定石渠寶笈三編

長春園如園藏

本朝臣工書畫

成親王書

御製為臣不易論 一卷

成親王書

御製皇清文穎續編序 一卷

成親王書

御製續纂詞林典故序 一軸

成親王書

御製四時衍慶圖詩 一軸

成親王書

御製唐花詩 一軸

表曰修書

高宗純皇帝御製七情箴 一冊

謝壩書

高宗純皇帝御製夢辨 一冊

彭元瑞書

高宗純皇帝御製詩 一冊

劉權之畫瑞照瀛寰 一冊

劉權之畫山水 一冊

劉權之畫山水 一冊

董誥仿古山水 四冊

桂芳書

御製喜雪賦 一冊

桂芳臨陸贄奏議稿 一冊

黃鉞畫和豐協象 一冊

黃鉞畫九夏延清 一冊

張舒畫四時花卉 一冊

成親王書

御製為臣不易論一卷

本幅紙本縱一尺八分橫四尺三寸楷書

御製為臣不易論前已款臣永理敬書鈐印二臣

永理

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

成親王書

御製皇清文類續編序一卷

本幅紙本縱一尺二寸八分橫四尺一寸隸

書

御製皇清文類續編序

日升月恒天之文也川流岳峙地之文也經世

載道人之文也觀乎人文以化成天下文之義

理大矣哉稽古聖賢立言其謨訓誥載在尚書

制度官常著於周禮三代鴻文誠盡善矣漢唐

宋元明皆有鉅集如文類文粹文鑑文衡不可

殫述我大清受

上天之寶命開奕代之丕基

龍興東海

定鼎燕京式廓輿圖撫綏函夏

列聖右文成治敷教同風炳炳麟麟菁莪薈萃猗歟

盛哉乾隆九年

皇考繼

兩朝未竟之

志輯百年至類之文編次成書釐為一百二十四卷

敬錄

聖祖

世宗詩文列於卷首

皇考聖製繼之諸王臣工次之

御書序文

命名皇清文類昭明有象垂裕無涯誠盛世同文之

極軌也甲子再週

文治益盛友集續編敬循

前則恭錄

皇考高宗純皇帝文十卷詩二十八卷冠於簡端用

光藝府我

皇考文三集詩五集久已頒行海宇是編特依舊則

手自抄錄誠所謂管窺蠡測奚能揄揚萬一哉

次則予幼時恭和詩篇及書窗日課擇取文四卷詩十二卷附於

聖製卷後而諸王臣工贊揚

駿烈麇蘇

奎章湖虞廷喜起之歌邁唐代早朝之作文則清真

雅正為宗詩以國風雅頌為本六十餘年進呈

諸作燦然畢陳妙集千狐白腋萬選青錢得文

五十卷詩五十八卷統成一百六十四卷較之

前編已贏四十卷矣嗚呼創業以武守成以文

古今之通義也然文修武備盛代之鴻猷文恬

武嬉末世之敗則予勉圖文治克紹

武功豈敢尚尋章摘句之虛文稍忽沐雨櫛風之

實錄乎知斯義者可觀文類館臣以序請爰寫予意

用誌歲月款臣永理敬書鈐印二臣永理

鑒藏寶璽五寶笈三編

成親王書

御製續纂詞林典故序 一軸

本幅紙本縱五尺七寸五分橫二尺五寸楷書

乾隆戊辰詞林典故書成大學士張廷玉等以序請

聖製弁於卷首輝騰東壁彩煥西清於千萬年敬稽

舊制洪惟我

皇考臨御六十載闡一道同風之盛治開

壽宇作人之嘉祥鴻才碩彥濟濟跼跼登芸署遊鳳

池者以千萬計承

右文重道之澤敷郵治保邦之猷豈徒炫染才華研

鍊詞賦而已哉前書僅八卷今自戊辰至嘉慶

甲子又續增至六十四卷具昭儲才之盛彌欽

化育之隆予小子敬承大業益冀求賢登玉堂之國

士其思經世載道立言牖民務修根柢之學毋

尚虛車之飾弼予蒞政庶期化民成俗實有厚望焉乙丑仲冬月大學士朱珪請序敬闡

皇考前序之深意續書於後以誌我朝木天之盛軌奎壁珠輝鳳池華翰與四庫石渠同垂奕禩永昭不朽矣

御製續纂詞林典故序 臣永理敬書鈐印二 臣永理

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

成親王書

御製四時行慶圖詩一軸

本幅宣紙本縱五尺五寸二分橫一尺八寸

七分楷書

開韶清景遍戶庭生機活潑麗始青一家共祝  
 團圓節老翁行慶過百齡階除環繞兒孫滿吉  
 爆騰輝振律管盈寧同沐大鈞恩煦姬陽和樂  
 飽煖清和初屆時序更卉木蕃廡荷大生三  
 春最喜膏澤民潤物欣欣皆向榮老叟攜孫過  
 南畝自課耕耘期大有農家之樂在慶豐歲首  
 乞漿喜得酒耕耘勤苦經三時涼颼初動少  
 皞司西疇多稼將成候所欣春夏暘雨宜金井  
 高梧一葉飄漸看陌柳綠褪條老農倚門待刈  
 穫兒孫隴上羣遊遨萬寶收畢倉箱盈村南  
 村北穡事成于茅索絢亟乘屋躋堂五世稱兕  
 觥老翁幸際仁壽世亥字重週百廿歲桃符吉

爆震春聲東郊又轉韶華麗

御製四時行慶圖臣永理敬書鈐印二臣永理

鑒藏寶璽五寶笈三編

成親王書

御製唐花詩 一軸

本幅羅紋綾本縱五尺一寸五分橫二尺五寸楷書

春轉東皇第一花全憑烘染出鉛華待他廿四  
番風後魏紫姚黃燦萬葩 并壯 鄧尉春光臘底  
迴一枝先報檻前梅十分香透三分雪是色還  
空莫浪猜 梅 冉冉飛仙洛浦來霓旌霞珮白

皚皚遙思吳下春燈盛賽社人從許墅回 仙水

疑是漁舟到武陵片時雲蔚與霞蒸比紅畧遜

天桃色硯北依依香暗升 梅紅

御製唐花四首 臣 永理敬書鈐印二 臣 永理

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

裘曰修書

高宗純皇帝御製七情箴 一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱三寸一分橫四寸四分行楷書

御製七情箴 前已恭載

後跋

聖人之情見乎辭此七情箴本中和為位育直與天  
地同流矣六箴皆戒其太過獨懼字一箴只

言當懼此真敬

天之學有旨哉有旨哉 臣 裘曰修敬書恭跋鈐印一

修

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編



謝墉書

高宗純皇帝御製夢辨一冊

本幅紙本摺裝十五幅皆縱五寸三分橫六寸四分篆書

御製夢辨文見續編

後跋

臣聞聖人之心以行道為急聖人之學以明理為先伏讀

御製夢辨以不復夢見周公即為歎道之不行旨哉

聖人之言之明於理也夫以文害辭以辭害志說詩

者戒之矧其執聖人之經以逆聖人之意而

以孔子為果常夢見周公則於孔子志在行

道之意轉有扞格焉孰緝

聖訓以為夢見非真夢見也夫人生平之所未嘗見

者即夢中之所無從見也以是破羣言之謬

開千古之蒙而後此章之旨明而後孔子行

道之心益明抑臣更伏而念之孔子以不能行道而其言亦久而不明於天下後世我

皇上以聖人在位道濟天下道之行也即理之明也以不得位不能行道之聖人而其言亦遂不能明於天下後世必遇夫得位行道之

聖人而後其言之理始明然則先聖

後聖有得行其道與不得行其道之異而其理終無不明也故曰待其人而後行亦待其人而後

明也歟臣謝墉敬書恭跋鈐印二臣墉敬書

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

彭元瑞書

高宗純皇帝御製詩一冊

本幅紙本摺裝十幅皆縱三寸二分橫五寸七分楷書

御製詩

射八韻有序紫藥韶昌九品正資宣對黃間春永  
四侯爰肆幾間當御耦之催班更宛人之入侍既  
掄才而授位三五聯行喜弓燥而手柔疊雙呼雋

前者蕃王負弩曾陪靈囿三驅今焉屬國奉琛復  
觀和門九節念茲觀德為國朝所素嫻雖值率賓  
敢

家法之稍懈非誇獨擅略示大端 園門日出入賢

良正大光明殿前正門理事恒茲引對款多士惟

殷斯籲俊遠夷兼值彼來王綠籤器使掄庶位驛

角親鸞試廣場志正體平力奚主執專藝熟中去

還常是日發二十天中十示之所向傾心服

命以同為到手忙時命谷薩克能射者均得預列

或有習弓矢者然較之滿詎止朝儀決宴樂要令

平廟略警張皇外夷惟知重武宴會百戲彼雖樂

朕不致輕視中國故恬文嬉武風為戒

祖制

天庥敢不養珥筆儒臣從紀盛自予

家法奉無疆 出入賢良門觀射疊已卯詩韻已

奎畫四言垂訓良

心殷董正企明敬率因佐治吉惟士用以淑民道在

王每歲詰戎臨發駕預期觀德試當場昔曾親御

勵無逸今則坐憑愧異常向年每遇校射必先親

痛後遂疎步幼即精勤五射替老猶劬茲萬幾忙

卅年示度哈薩平部已卯春於此閱射惟時哈薩

十八天閱今正三十年矣彼雖樂觀百戲不若示

以射藝使彼不敢輕視中國予之所以遵祖

制而遵天諸衛如教平貞觀皇唐太宗日引

射於殿廷觀臨試之且曰無迅矣居諸誠足惜昂

事為爾等師有事為爾等性

哉宵旰此仍養曾元聰聽加之意永保

天麻四海疆 款 臣彭元瑞敬書鈐印二臣瑞

後跋

乾隆五十四年四月十九日兵部直班奏事

上御出入賢良門校射 臣在列預觀敬賦七言律詩

四章謹附書冊末恭呈

御覽伏候

聖誨

仁壽君王自神武滿珠長技舊敦龐弦桑剌棘超三

古已鷓鴣寧侯正萬邦鷺序兩班弓可試龍文

百斛鼎皆扛

大西門外卅年事

四什詩成矢十雙

山莊

飴侍昔

恩覃十二

沖齡妙已諳揚解尼山天固縱論弓負觀德多慙弦

驚準部連回部指落川南又海南

八表上蘭猶殪虎期門獵罷每能談

御苑清和景物佳箭聲間漏報辰牌畧長繖轉侵

欄影墀廣陰濃樓柳街鳩雨足時雲被畝雉

溝流處樂當階

天門詠蕩宜

觀射上已華林詎足偕

臨軒穆若頻

咨政侍列斌如儼立監中擅疊三邀

上賞善掄十五入頭銜影纓世僕

恩常逮汪承霽張若溥俱以舊臣之子 恩賜花翎

賜坐者臣禮不凡七十以上優待老馬每於年

彛訓殷勤

貽慎守萬年

家法衍登咸 臣彭元瑞恭譔鈐印二臣瑞

鑒藏寶璽 全五 寶笈三編

劉權之畫瑞照瀛寰 一冊

本幅絹本摺裝十六幅皆縱三寸三分橫九寸六分設色畫山水各有隸書標題一閨苑春晴二洞庭秋曉三黃海波恬四赤城霞起五匡廬聽瀑六靈鷲觀濤七梅嶺尋芳八桃源問渡九滕閣吟風十庾樓嘯月十一禹穴探奇十二焦巖眺遠十三虎溪僧話十四牛渚漁謳十五岱嶽朝暎十六峨眉霽雪款臣

劉權之恭繪鈐印二臣劉權之

御筆分題楷書

膏澤覃敷閨苑中春和晴煦物熙融臨溪殿閣籠韶景千縷翠縑萬蕊紅 八月湖波浩洞庭澄鮮秋宇曉揚舲涵虛縹渺環洲嶼雲外君山一抹青 滌淤宣滯治河原黃水朝宗達海門循軌安瀾咸暢順淮通漕利定黎元 天台境若畫圖呈燦爛朱霞起赤城凌宇建標輝四極

卿雲同現大光明 方輿勝概紀匡廬玉瀑千  
 尋落太虛界道飛流相蕩激畫中人聽意安舒  
 飛來靈鷲插雲高亭俯秋江萬疊瀟灑絕吳  
 傾怒未息雄聲千古自滔滔 白雪先春渥澤  
 洋嶺梅全放百株芳臨崖覓友尋佳信鼻觀靜  
 參得暗香 流水桃花古洞春無心偶遇避秦  
 人南陽重訪真癡絕世相縈牽漫問津 滕王  
 高閣勢崇隆九日登臨四座充天使英才狹文  
 藻江神特送一帆風 武昌佳話紀南樓月夜  
 同登逸興悠僚屬友朋相宴會由來典午尚風  
 流 好古欣探禹穴奇石經未得舊編遺研磨  
 勉效平成績六府孔修合措施 金山東北峙  
 焦巖古寺深幽境隔凡廿八年前曾眺覽迴思  
 塵跡畫中帆 隨緣住錫十方後豈有於菟阻  
 度溪送客翻資談笑柄從今行脚覺羣迷 漁  
 謳清越扁舟送牛渚磯邊翠靄低軼事相傳晉

欽定石渠寶笈三編 長春園如園藏

溫嶠幽明道別漫燃犀 出震巖巖岱嶽尊峯  
 凌天闕見朝暎辰年戌歲兩登陟紀勝拈吟舊  
 集存 六花飛灑遍峩嶷素繪罔巒積粉凝三  
 白呈祥欣餞臘願同遐邇普繁滋壬申孟春御  
 題分鈐寶會心不遠五重德充符六重幾暇怡情  
 鑿藏寶璽五重寶笈三編嘉慶御覽之寶惟幾惟  
 康

劉權之畫山水

本幅推蓬裝十二對幅皆縱三寸六分橫六寸下幅絹本設色畫各有隸書標題一夏崦餘霞二夏軫來薰三夏閣生寒四夏汀垂釣五夏林滿陰六夏峯洗碧七夏溪晚渡八夏巖晴曉九夏田鋪綠十夏村遠眺十一夏雲舒嶺十二夏濤消暑款臣劉權之恭繪鈐印二臣劉權之上幅灑金箋本

御筆分題楷書

雨過晴霞燦虛明挹遠空風翻林影碧日襯渚光紅映帶遙汀淨迷離極浦融波痕連曲崦薄靄送輕篷 延爽五絃拂南薰靜裏來清音生淨几天籟下高槐玉軫徐調韻瑤徽低印苔滿庭綠陰寂一曲午風回 草閣臨江岸波深接遠灘薰合全却暑雨做倍生寒林拂千章爽天開百里寬片帆度前渚隱約寫晴淵 夏永溪

光淨垂綸坐野汀竿懸蘆影碧絲蘸浪花青對影含虛朗觀生悅性靈洋洋樂濠濮烟浦合空冥 喬柯茂平渚繁蔭布芳林翠卷層崖曲青連遠岸潯枝高風送爽葉密影籠深日永木天靜眠琴憩綠陰 溪山雲盡捲出沐峙高峯碧挺風前黛青開雨後容凌空尤峭拔印水倍深濃卓立清如洗還連列岫重 長溪卷清樾遠嶠襯危磯層疊連平野蒼茫印夕暉輕含晚霞薄淡捲暮雲稀喚渡臨青渚扁舟載月歸 宵雨初收宇溪崖放晚晴波光澄渚浩松籟拂巖清凝碧詩情淡點蒼畫意成喜微涵曙色一帶翠屏橫 甫田甘雨足萬頃綠雲鋪嘉穎環岩角良苗布岸隅松岡青遠接柳渚翠低敷滿壑膏腴洽斜連寺徑紆 村舍臨前渚遙青隔岸浮巒光含浩渺林黛卷清幽眾植皆蕃夏羣生望有秋老翁觀妙景策杖翠崖頭 看雲坐碧

溥不覺度平林漠漠霏空厚英英起澗深凝甘  
昭有象出岫本無心幻化奇峯矗凌虛倚遠岑  
勝境原無暑喬松蔭綠阜蕭森翻爽籟披拂  
漾天濤豁日除煩溥清心散鬱陶延薰塵溢靜  
響徹衆峯高壬申季夏御題分鈐寶幾暇怡情  
一重得佳趣二重會心不遠三重德充符四重澄觀五重漱  
潤二重嘉慶御筆

鑒藏寶璽五璽寶笈三編嘉慶御覽之寶執兩用

中

劉權之畫山水一冊

本幅推蓬裝十二對幅皆縱三寸六分橫六寸下幅絹本設色畫各有隸書標題一夏雨膏原二夏池香泛三夏渚歸艇四夏巒聳翠五夏浦迎涼六夏泉拖素七夏岸濃陰八夏帆乘漲九夏篠延颺十夏亭佇月十一夏午疎鐘十二夏窗朝爽款巨劉權之恭繪鈐印二臣劉權之上幅灑金箋本

御筆分題楷書

繁滋生品曩甘雨膏原田渥澤欣時若嘉霖沐沛然山青滴溪霧雲白潤林烟妙寫浮嵐景收來小幅全水芳盛長夏萬柄艷池荷翠蓋擎清浪朱華燦錦波遠香來淡雅淨植漾娉姿不染淤泥厚實成結子多虛榭倚青澗清延夏景悠碧林圓岸角紅萼絢崖頭望去千重穀歸來一葉舟披帷已久待更約泛芳洲雨濯浮

埃淨峯巒濃翠添晴雲籠錦幄玉瀑掛晶簾碧  
 染羣岩合青連萬樹兼聳霄接灑氣惠澤遍敷  
 霑清浦連天遠迎薰納爽涼一川拖浩渺兩  
 岸蔭青蒼林罩疎籬矮崖橫遙渚長披襟滌煩  
 暑秋意滿陂塘眾壑添新漲縈青絕壁巖千  
 崖積澍雨百道挂飛泉素練穿林繞瓊珠幾石  
 圓爭流性就下曲折匯成川茅齋臨野渡靜  
 坐午陰披碧曳千絲密翠拖萬縷垂林稠遮岸  
 曲岩遠隔溪湄小艇過前渚徐看波影移宿  
 雨百川漲波光印遠空張帆欣破浪弭戲法乘  
 風岸柳拖深綠崖葩綴淺紅浮游天水濶極浦  
 翠眉籠平坡修竹茂靜影漾猗猗萬个是清  
 籟千竿拂午颺碧筠含勁節翠篠挺貞姿心潔  
 敷佳蔭世間暑不知宵景含清樾招涼憩小  
 亭徐看昇嶺白漸覺度林青雲送一輪月烟舍  
 幾點星佇欣光遍滿圓鏡燭羣靈蓮臺禪關

靜悠然報午鐘鈴音和窅堵濤韻答長松聲度  
 清溪遠響沉翠嶂濃山莊境相印虛籟耳根逢  
 水閣延晨景虛窗映浦開晝微朝宇敞颯爽  
 曉風來林蔭繚而曲溪流往復回清涼含夜氣  
 心靜滌浮埃壬申季夏御題分鈴寶會心不遠  
 重德充符重漱潤重幾暇怡情重得佳趣重澄  
 觀重嘉慶御筆

鑒藏寶璽五寶笈三編嘉慶御覽之寶執兩用

中



董誥仿古山水 四冊

本幅紙本四冊每冊摺裝八幅皆縱七寸八分橫九寸三分畫四時景設色水墨相間各有隸書標題第一冊春景一草堂晴雪二碧溪新漲三浮嵐暖翠四曉山釀雨五烟柳重城六遠帆風正七杖藜探勝八疎林霽色第二冊夏景一連村綠暗二山靜日長三溪橋延客四竹亭清暑五荷香小墅六四岩飛雨七香臺深蔚八歸漁曬網第三冊秋景一葭岸漁莊二澄溪夕渡三楓徑柴門四陰崖觀瀑五苔磯遠眺六塔影松濤七石屏錦樹八平湖泛月第四冊冬景一蕭寺霜鐘二平楚寒烟三石砭朔吹四蒼崖雪意五書寮迎曙六喬木棲鴉七凍浦虛亭八羣峯積玉各冊末幅款臣董誥恭畫鈐印二臣誥

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶 避暑山莊

鑒藏寶璽 寶笈三編

桂芳書

御製喜雪賦 一冊

本幅紙本摺裝十幅皆縱一尺四分橫一尺二寸四分行楷書

御製喜雪賦 前已恭載 嘉慶十六年歲次辛未嘉平 臣

桂芳奉

救敬書鈐印二臣桂芳印敬書

鑒藏寶璽 五寶 寶笈三編嘉慶御覽之寶茂對時

育萬物

桂芳臨陸贄奏議藁 一冊

本幅紙本摺裝四幅皆縱七寸一分橫二尺二寸五分行楷書臣聞於經曰濟濟多士文王以寧又曰無曠庶官天工人其代之蓋謂士不可不多官不可不備敦付物以能之義闡恭己無為之風此理道得失之所由也夫聖人之於愛才不唯仄席求思而已乃復引進以崇其術業歷試以發其器能旌善以重

其言優祿以全其操歲月積久聲實並豐故詩序太平之君子能長育人才書比梓人之理材既勤樸斲惟施丹雘禮著造士易尚養賢蓋以人皆含靈唯所誘致如玉之在璞抵擲則瓦石追琢則圭璋如水之發源壅闕則汙泥疏濬則川沼是以書傳所載歷代同途人之器局有圓方大小之殊官之典司有難易閒劇之別名稱有虛實之異課績有升降

之差官不失才才不失序在乎制法以司契  
擇人而秉鈞制之不得厥中則其法可更而  
其契不可亂也擇之不當所任則其人可去  
而其秉不可奪也如或事多錯雜任靡適從  
而但役智以求精勞神而救弊則所救愈失  
所求愈廢每有闕官選擇偶未愜懷則又降  
擇其次如是至於再至於三所選漸高所得  
轉下此求精太過之患也耀乘之珠不能無

類連城之璧不能無瑕矧伊有情寧免愆吝  
仲尼至聖也猶以五十學易無大過為言顏  
子殆庶也尚稱不遠而復無祇悔為美况自  
賢人以降哉故文宣之教曰赦小過舉賢才  
管仲論鮑叔牙不可屬國曰聞人過終身不  
忘然則棄瑕錄用者霸王之略記過遺才者  
衰晚之源夫登進以懋庸黜退以懲過二者  
迭用理如循環進而有過則示懲懲而改修

則復進既不廢法亦無棄人雖纖芥必懲而  
才用不匱上無滯疑下無蓄怨俾人於變以  
致時雍苟以一言忤犯一事過差遂從捐棄  
則人才不能不乏風俗不能不偷此又嫉惡  
太甚之患也君子約言小人先言君子之道  
闇然而日章小人之道的然而日亡孔子曰  
始吾於人也聽其言而信其行今吾於人也  
察其言而觀其行又曰舉直措諸枉則民服

舉枉措諸直則民不服然則舉措不可以不  
審言行不可以不稽訥訥寡言者未必愚喋  
喋利口者未必智鄙樸犯忤者未必悖承順  
愜洽者未必忠故明主不以辭盡人不以意  
選士如或好善而不擇所用悅言而不驗所  
行是舍繩墨而意裁曲直棄權衡而手揣重  
輕雖甚精微不能無謬此又程墨乖方之患  
也天之生物為用罕兼巧梓順輪楠之用故

枉直無廢材良御適險易之宜故駕驥無失  
性物既如此人亦宜然造次求備曷能易得  
帝王之盛莫盛唐虞臣佐之盛莫盛禹稷然  
猶各任所能不務兼備蓋舉得其人任得其  
所鑒擇審授慎之於初不求責於力分之外  
不沮撓於局守之內是以事極其理人盡其  
才如以一言稱愜為能而不核虛實以一事  
違忤而不考忠邪升降任情使不量器職司

未當迄無成功此又取舍違理之患也必使  
殊材不滯庶品有倫則君臣濟美功焯當時  
矣唐陸贄奏議藁臣桂芳敬臨鈐印二臣桂

芳敬書

鑒藏寶璽五璽寶笈三編嘉慶御覽之寶茂對時  
育萬物

黃鉞畫和豐協象一冊

本幅紙本摺裝十二幅皆縱八寸二分橫一  
尺一寸二分設色畫各有楷書標題一太平  
臘鼓二富貴唐花三村社迎年四里閭饋歲  
五黃羊祀竈六土牛鞭春七春帖備書八葦  
棚賣畫九花簇油牕十車填燈市十一三白  
告豐十二五雲獻瑞款臣黃鉞恭畫鈐印二  
臣鉞

御筆分題楷書

村童送臘樂豐亨不識不知赤子情豈為催花  
頻擊鼓團團盡是太平聲 饋歲唐花火候催  
玉堂富貴慶春來東皇化育勝人力先發墻陰  
一樹梅 板扉茅屋易春聯祝願新年萬寶駢  
一片吉祥聲不斷迎禧除耗喜連綿 冬狩山  
林雉兔繁割鮮置榼復攜尊里閭相饋情周浹  
歡洽兒童笑倚門 至孝曾傳陰子方自茲祀

竈用黃羊心期富足近於蠟養福修身致熾昌

朝出土牛送臘寒紛陳儀衛彩旗攢進春紫

禁從民俗迎氣東郊京尹官 硃箋試墨寫宜

春村老傭書吉語陳錫福蒼生揮鳳管重華開

筆永遵循 葦棚連接煥桃符簇錦團花五色

數例事詞臣題畫軸椒屏帖子歲朝圖 玻璃

圓印列牕檮花樣新裁若畫屏明潔凝輝室虛

白平原相映嫩莎青 上元燈市燦明霞紅樣

珠毬紙作車不禁金吾同樂愷非矜剪綵競奢

華 年前三白瑞誠真玉積千村盈尺勻滴粉

寒林映茅屋吹幽黍谷迓新春 三素迴翔象

臺表五雲紉縵鳳樓端詞臣獻繪徵祥瑞所願

年豐兆姓安辛未嘉平御題分鈐寶嘉慶五萬

有同春三嘉慶御筆

鑒藏寶璽五寶笈三編嘉慶御覽之寶茂對時

育萬物

黃鉞畫九夏延清 一冊

本幅紙本摺裝九幅皆縱四寸九分橫八寸

八分設色畫各有楷書標題一夏山滴翠二

夏木聽鶻三夏雲成峯四夏雨迎梅五夏溪

垂釣六夏晚荷香七夏園竹醉八夏夜對月

九夏村觀稼款 臣黃鉞恭繪鈐印二 臣鉞

御筆分題楷書

翠滴峯壑新雨餘柳溪映帶梵王居遠山如繪

連青渚一葉扁舟泛碧渠 夏木陰陰籠翠堤

苔相隨意坐聽鶻素心相約聆清韻斗酒雙柑

童子攜 白雲澗底吐英英出岫無心態屢更

濃淡隨風倏變幻奇峯峭壁本天成 嵐烟壓

渚雨繁滋正是黃梅欲熟時甘澤頻霑生品彙

雲環村墅景迷離 翠眉浮影趁芳塘汎汎清

波一葦航坐把綸竿舟不繫萍踪長寄水雲鄉

高柳含烟水榭虛 瞳矓初日耀芙蓉朱華翠

蓋相輝映。靜挹遠香十里舒。披薰濯雨益清  
姿。日永芳園竹醉時。綠篠猗猗間濃淡。畦分疎  
密稍遷移。碧渚招涼夜景悠。銀蟾漸上柳枝  
頭。清輝朗照溪崖徹。圓滿光華待素秋。時暘  
時雨物咸亨。多稼如雲萬寶盈。沿陌暢觀農事  
美。豐年有象兆西成。丙子仲夏御題分鈐寶會  
心不遠。唯德克符。唯澍潤。唯內府珍秘。幾暇怡  
情。澄觀。唯得佳趣。永寶用之。嘉慶御筆。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編 執兩用中 嘉慶御覽之  
寶

張舒畫四時花卉 一冊

本幅紙本 摺裝 四幅 皆縱七寸一分 橫二尺  
二寸五分 設色 畫花卉 一桃柳 二牡丹 三菊  
花 枸杞 四蠟梅 天竹 款 臣張舒恭畫 鈐印二  
張舒恭畫

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

綺春園敷春堂藏

皇上御筆

書名人雜詩一冊 庚申

書李白題畫詩一冊 辛酉

書歐陽修請補館職奏疏一冊 辛酉

書唐宋人詩一冊 辛酉

書白居易廬山草堂記一冊 辛酉

書楊炯庭菊賦一冊 辛酉

書唐人詩一冊 辛酉

書皮日休陸龜蒙詩一冊 辛酉

書唐人詩一冊 辛酉

書名人菊花詩一冊 辛酉

避暑偶成詩一軸 壬戌

書謙卦一冊 壬戌

明慎用刑說一冊 戊辰

書曹唐小游仙詩一冊 此冊未題年月

列朝名人書畫

宋人松陰觀瀑圖一軸

明汪肇雪舟見句圖一軸

本朝臣工書畫

王鑑江天落雁圖一軸

劉權之書

御製題畫詩並畫一冊

董誥書

御製天降時雨詩並圖一卷

戴衢亨畫松齡集壽一冊

戴衢亨畫竹侶延清一冊

戴衢亨畫泰宇敷春二冊

英和書

御製賦得天降時雨詩一卷

御書名人雜詩一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱七寸橫七寸八分  
御筆楷書並識

北塘春雨韓琦葉葉輕雲帳薄羅坐看膏澤  
灑庭柯風前芳杏紅香滅烟外垂楊綠意多  
聲落檐牙飛短瀑點勻池面起圓波晴來西  
北憑闌望拂黛遙峯濯萬螺 春雨楊戴濛  
濛春雨暗重城莽若山林雲氣生駕過芳園

霑羽蓋仗移前殿濕霓旌蒼松密掩巖頭鶴  
翠柳深藏谷口鶯明日不愁花爛漫新晴陌  
上有人行 東郊時雨李東陽鳴鳩將雨過  
東林細草青郊望轉深潤入土膏春脈脈暝  
含山色晝沉沉尋花問柳遊人興荷鋤扶犁  
野老心見說帝城多景物春晴未必勝春陰  
咸陽值雨温庭筠咸陽橋上雨如懸萬點  
空濛隔釣船還似洞庭春水色晚雲將入岳

陽天 新雨明太祖片雲風駕雨飛來頃刻  
凭看遍九坂楹外近聆新水響遙寫一碧見  
天開 同僚小集梵天寺坐間雨作已復開  
霽步至東橋玩月賦詩二首朱子傑閣翔林  
杪披襟此日閒層雲生薄晚涼雨遍空山地  
迴衣裳冷天高澄霽遠出門迷所適月色滿  
林闌 空山看雨罷微步喜新涼月出澄餘  
景川明發素光星河方耿耿雲樹轉蒼蒼悟  
語逢清夜茲懷殊未央 雨中山行至松風  
亭忽澄霽陸游烟雨千峯擁髻髮忽看青嶂  
白雲間卷藏破墨營邱筆却展將軍着色山  
野次喜雪唐明皇拂曙闕行宮寒皋野望  
通繁雲低遠岫飛雪舞長空賦象恒依物紫  
迴屢逐風為知勤恤意先此示年豐 雪楊  
基春寒晴碧來飛雪忽憶江清水見沙夜聽  
疎疎還密密曉看整整復斜斜風回共作婆



安舞天乃能開頃刻花政使盡情寒至骨不  
 妨桃李用年華 雪羅隱盡道豐年瑞豐年  
 瑞若何長安有貧者為瑞不宜多 雪晴晚  
 望賞島倚杖望晴雪溪雲幾萬重樵人歸白  
 屋寒日下危峯野火燒岡草斷烟生石松却  
 迴山寺路聞打暮天鐘 雪後方岳雪後山  
 齋鶴睡殘登臨等得鮮泥乾無多酌酒亦成  
 醉儘足看梅不道寒籬落十分春意思人家  
 一色玉闌干小詩未就冰生硯洗盡人間渴  
 肺肝  
 連日暢晴西風送爽籌幾偶暇時錄名詩即遣  
 憂懷為之猶賢乎已庚申孟秋靜怡軒御識鈐  
 寶二嘉慶御筆筆正心正  
 鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之  
 寶執兩用中

御書李白題畫詩 一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱四寸九分橫七寸五分

御筆楷書並識

我眉高出西極天羅浮直與南溟連名公繹  
 思揮彩筆驅山走海置眼前滿堂空翠如可  
 掃赤城霞起蒼梧烟洞庭瀟湘意渺綿三江  
 七澤情洄沿驚濤洶湧向何處孤舟一去迷  
 歸年征帆不動亦不旋飄如隨風落天邊心  
 搖目斷興難盡幾時可到三山巔西峯崢嶸  
 噴流泉橫石壺水波潏潏東崖合沓蔽輕霧  
 深林雜樹空芊綿此中冥昧失晝夜憑几寂  
 聽無鳴蟬長松之下列羽客對坐不語南昌  
 仙南昌仙人趙夫子妙年歷落青雲士訟庭  
 無事羅象賓杳然如在丹青裏五色粉圖安  
 足珍真仙可以全吾身若待功成佛衣去武

陵桃花笑殺人當塗趙爽少府 高堂粉壁

圖蓮瀛燭前一見滄洲清洪波洶湧山崢嶸

皎若丹邱隔海望赤城光中乍喜嵐氣滅謂

逢山陰晴後雪迴溪碧流寂無喧又如秦人

月下窺花源了然不覺清心魂祇將疊嶂鳴

秋猿與君對此歡未歇放歌行吟達明發却

顧海客揚雲帆便欲因之向溟渤同扶弟金城尉叔卿

燭然山水 壁畫歌

李白題畫詩辛酉季夏下澣久雨初晴敬勝齋

窗下御筆鈐寶二嘉慶御筆藝與道兼

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書歐陽修請補館職奏疏一冊

本幅素箋本摺裝四幅皆縱四寸五分橫四寸三分

御筆楷書並識

治天下者用人非止一端故取士不以一路

若夫知錢穀曉刑獄熟民事精吏幹勤勞夙

夜以辦集為功者謂之材能之士明於仁義

禮樂通於古今治亂其文章論議與之謀慮

天下之事可以決疑存策論道經邦者謂之

儒學之臣善用人者必使有材者竭其力有

識者竭其謀故以材能之士布列中外分治

百職使各辦其事以儒學之臣置之左右與

之日夕謀議求其要而行之擇其尤者置之

廊廟付以大政使總治羣材此用人大畧也

歐陽修請補館職奏疏辛酉孟秋七日御筆鈐

寶一嘉慶御筆

鑿藏寶墨寶笈三編石渠寶笈所藏

御書唐宋人詩一冊

本幅仿金粟牋本摺裝四幅皆縱三寸一分  
橫六寸二分

御筆楷書

裴明府居止李高隱愛君茆屋下向晚水溶  
溶試墨書新竹張琴和古松坐來聞好鳥歸  
去度疎鐘明日還相見橋南貰酒醪 題盧  
處士居溫庭筠西溪問樵客遙識楚人家古

樹老連石急泉清露沙千峯隨雨暗一徑入  
雲斜日暮飛鴉散滿庭蕎麥花 山居徐璣  
柳竹藏花塢茅茨接草池開門驚燕子汲水  
得魚兒地僻春猶盡人閒日更遲山禽啼忽  
住飛起又相隨

辛酉孟秋上澣御筆鈐寶二嘉慶御筆筆正心  
正

鑿藏寶墨寶笈三編石渠寶笈所藏

御書白居易廬山草堂記一冊

本幅仿金粟牋本摺裝四幅皆縱二寸七分  
橫五寸五分

御筆楷書並識

環池多山竹野卉池中生白蓮白魚又南抵  
石澗夾澗有古松老杉大僅十八圍高不知  
幾百尺脩柯戛雲低枝拂潭如幢豎如蓋張  
如龍蛇走松下多灌叢雜蕙葉蔓駢織承翳

日月光不到地盛夏風起如八九月時堂東  
有瀑布水懸三尺瀉階陽落石渠昏曉如練  
色夜中如環佩琴筑聲

白居易廬山草堂記辛酉孟秋中澣御筆鈐寶  
二嘉慶御筆筆正心正

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書楊炯庭菊賦一冊

本幅仿金粟牋本摺裝四幅皆縱三寸四分  
橫六寸九分

御筆楷書

日之貞矣於彼重陽菊之榮矣於彼華坊兮  
天地之精氣吸日月之淳光雲布霧合其舒  
翼張鬱兮曼衍郁兮芬芳玳枝金萼翠葉紅  
芒其在夕也言庭燎之哲哲其向晨也謂明

星之煌煌爾其萬里年華九州春色花灼燦  
兮如錦草綿連兮似織當此時也和其光同  
其塵應春光而早植及夫秋星下照金氣上  
騰風蕭蕭兮瑟瑟霜刺刺兮稜稜當此時也  
弱其志强其骨獨歲寒而晚登

辛酉孟秋下澣御筆鈐寶二嘉慶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書唐人詩一冊

本幅金粟牋本。摺裝四幅。皆縱二寸四分。橫四寸七分。

御筆行楷書

卜居杜甫。浣花流水。水西頭。主人為卜林塘。幽。已知出郭少塵事。更有澄江銷客愁。無數蜻蜓齊上下。一雙鷓鴣共沉浮。東行萬里堪乘興。須向山陰上小舟。過鄭山人所居劉

長卿。寂寞孤鶯啼杏園。寥寥一犬吠桃源。落花芳草無尋處。萬壑千峯獨閉門。山居喜友人見訪。李洞入雲晴。剝茯苓。還日暮逢迎。水石間。看待詩人無別物。半潭秋水一房山。辛酉孟秋御筆。鈐寶二嘉慶御筆。筆正心正。

鑒藏寶璽寶笈三編 石渠寶笈所藏

御書皮日休陸龜蒙詩一冊

本幅仿金粟牋本。摺裝八幅。皆縱二寸五分。橫五寸一分。

御筆楷書並識

良莠晚攜去。驀過山桑塢。開時送紫茗。負處沾清露。歌把傍雲泉。歸將挂烟樹。滿此是生涯。黃金何足數。茶南山茶事動。竈起嫩根旁。水煮石髮氣。薪然杉脂香。青瓊蒸後凝。綠

髓吹來光。如何重辛苦。一一輸膏梁。茶鑿彼碧岩下。却應深二尺。泥易帶雲根。燒難碍石脈。初能燥金餅。漸見乾瓊液。九里共杉林。相望在山側。培茶龍舒有良匠。鑄此佳樣成。立作茵蔯勢。煎為潺湲聲。草堂暮雲陰。松窗殘雪明。此時勺韻茗。野語知逾清。茶皮日休詩。金刀劈翠筠。織似波文斜。製作自野老。攜持伴山娃。昨日鬪烟粒。今朝貯綠華。爭歌

調笑曲日暮方還家茶無突抱輕爐有烟

映初旭盈鍋玉泉沸滿甌雲芽熟奇香襲春

桂嫩色凌秋菊場者若吾徒年年看不足茶

左右搗凝膏朝昏布烟縷方圓隨樣拍次

第依層取山謠縱高下火候還文武見說焙

前人時時炙花脯茶陸龜蒙詩

辛酉仲秋下澣敷春堂御筆鈐寶二嘉慶御筆

筆正心正

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書唐人詩一冊

本幅素綾本摺裝四幅皆縱三寸五分橫七寸

御筆楷書並識

山居王維寂寞掩柴扉蒼茫對落暉鶴巢松樹遍人訪華門稀綠竹含新粉紅蓮落故衣渡頭烟火起處處採菱歸送元評事歸山居錢起憶家望雲路東去獨依依水宿隨漁

火山行到竹扉寒花催酒熟山犬喜人歸遙羨書牕下千峯出翠微履道春居白居易微雨洒園林新晴好一尋低風洗池面斜日折花心暝助嵐烟重春添水色深不如陶省事猶抱有絃琴過友人隱居戴叔倫瀟灑絕塵喧清溪流遶門水聲鳴石瀨蘿影到林軒地靜留眠鹿庭虛下飲猿春花正夾岸何必問桃源

辛酉秋日敷春堂御筆鈐寶二嘉慶  
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書名人菊花詩一冊

本幅仿金粟牋本推蓬裝八幅皆縱九寸三分橫七寸八分

御筆楷書並識

東籬搖落後密艷被寒催  
夾雨驚新拆經霜忽盡開  
野香盈客袖禁蕊泛天杯  
不共春蘭並悠揚遠蝶來  
地偏開較晚風勁可能禁  
雨漬金英淺寒添紫暈深  
抱叢無晚蝶窺蕊有貞禽  
留待飄零後梅花約重尋  
陶令籬邊菊秋來色轉佳  
翠擗千片葉金翦一枝花  
蓋逐蜂鬚卷英隨蝶翅斜  
帶香飄綠綺和影上窗紗  
散漫搖霜彩鮮妍漏日華  
芳菲彭澤見稱更在誰家  
陶詩只採黃金實郢曲新  
傳白雪英素色不同籬下  
發繁枝疑自月中生浮杯  
小摘開雲母帶露潛移綴  
水晶偏稱含香五字客從  
茲得地始方榮還是延年

一種材即將瑤朶冒霜開不知紅艷臨歌扇  
欲伴黃英入酒杯陶令接羅堪岸著梁王高  
屋好秋來月中若有閑田地為勸嫦娥作意  
裁 雖被風霜競欲催皎然顏色不低推已  
疑素手能粧出又似金錢未染來香散自疑  
飄淥酒葉交仍得蔭香苔尋思閉戶中宵見  
應認寒窗雪一堆 未與騷人當糗糧况隨  
流俗作重陽政綠在野有幽色肯為無人減  
妙香已晚相逢半山碧便忙也折一枝黃花  
應冷笑東籬族猶向陶翁覓寵光 秋盡北  
風去律移寒氣肅浙瀝降寒霜離披委殘菊  
華滋尚照灼幽氣含紛郁的的冒空園萋萋  
被幽谷騷人有遺詠陶令曾盈掬倘使懷袖  
中猶堪襲餘馥 涇上一老人愛菊如愛稼  
踏葉到林邱散襟茅茨下青柯吐芳英采采  
漸盈把睠言五色姿陽春似相假晚節良可

親于懷自舒寫 秋叢遠舍似陶家遍繞籬  
邊日漸斜不是花中偏愛菊此花開盡更無  
花 山徑崎嶇落葉黃青松疎處漏斜陽鳴  
禽無數聲相應一陣微風野菊香 造化工  
夫豈異端自綠州晚少人看若教總似陶潛  
眼肯向芳春賞牡丹

名人菊花詩辛酉小雪節敬勝齋御筆鈐寶二  
嘉慶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



御筆避暑偶成詩一軸

本幅宣紙本縱三尺橫一尺三寸七分

御筆楷書

驕陽取空撐火熾

天久不雨暑難遣。蘭橈偶試溯清波。岸柳數陰徑宛

轉。文軒高敞引溪風。殿閣延薰酷熱免。我思陝

楚衆官軍。汗雨塵烟渺層嶽。願協事機捷奏連

誅。樊人川蒲實添復磔犬苟文明民慶平安教匪除

欽承

望捷遺謨闡 壬戌仲夏避暑偶成御筆鈐寶三萬

有同春嘉慶御筆傳心基命

玉池

御書無暑清涼鈐寶一嘉慶御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書謙卦一冊

本幅仿金粟牋本摺裝八幅皆縱二寸七分

橫五寸五分

御筆楷書謙卦經文不錄

壬戌仲夏御筆鈐寶二嘉慶御筆筆正心正

朱珪恭跋

臣按地山曰謙以山之高而處地之下有其

實而不居其名謙之至也謙內卦皆言吉外

卦皆言利所謂六爻皆吉也至於利用侵伐

利用行師然則戰伐之事亦必以謙為貴矣

書所謂滿招損謙受益者也而九三為卦之

主一陽統五陰曰勞謙君子有終吉象傳曰

勞謙君子萬民服也則惟舜禹之有天下而

不與不矜不伐故成允成功帝王先勞無倦

而歆然如不自足曰予臨兆民凜乎若朽索

之馭六馬上畏天下畏民謙之誠矣夫是以

天佑之民順之不言利而利積不言功而功成諷之受益也如是我

皇上日勤萬幾

心勞兆庶不自以為已治已安之是誠所謂謙尊而光勞謙而萬民服者也

御筆書此以當箴銘誠天下無疆之慶也 臣朱珪

恭跋鈐印二臣珪

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御筆明慎用刑說一冊

本幅仿金粟笈本推蓬裝八幅皆縱八寸橫七寸二分

御筆楷書明慎用刑說

前已恭載

嘉慶戊辰嘉平月立春節後五日養心殿明牕

御筆鈐寶二嘉慶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之

寶惟幾惟康

御書曹唐小游仙詩一冊

本幅金粟箋本摺裝四幅皆縱二寸三分橫四寸六分

御筆楷書並識

騎龍重過玉溪頭紅葉還春碧水流省得壺中見天地壺中天地不曾秋南斗爛珊北斗稀茅君夜著紫霞衣朝騎白鹿趁朝去鳳狎笙歌逐後飛白石山中自有天竹花藤

葉隔溪烟朝來洞口圍棋了賭得青龍直幾錢海水西飛照柏林青雲斜倚錦雲深水風暗入古山葉吹斷步虛清磬音洞裏烟霞無歇時洞中天地足金芝月明明朗溪頭樹白髮老人相對棋

曹唐小游仙詩敬勝齋御筆鈐寶二筆正心正嘉慶御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

宋人松陰觀瀑圖一軸

本幅絹本縱五尺七寸橫三尺八分水墨畫懸崖飛瀑二人立松陰仰眺二童子攜茶籃憩樹下無款印

鑒藏寶璽寶笈三編

收傳印記詒晉齋印

明汪肇雪舟覓句圖 一軸

本幅絹本縱五尺七寸橫三尺一寸水墨淺設色畫谿山積雪鴉陣歸林巖坳早梅初放舟中人擁爐凝眺前後舟子一童一款新安海雲汪德初鈐印一克終

鑒藏寶壘五壘寶笈三編

謹案汪肇字德初自號海雲休寧人見徽州府志

王鑑江天落雁圖 一軸

本幅紙本縱二尺三寸橫一尺二寸八分水墨畫烟雲林壑羣雁飛翔洲沚自題鴻雁來時水拍天平岡古木尚蒼烟借君此地安漁艇著我西牕聽雨眠已酉九秋傲巨然筆王鑑鈐印三蕭燕王鑑之印弁山後人

鑒藏寶壘五壘寶笈三編

劉權之書

御製題畫詩并畫一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱五寸橫一尺一寸

楷書

御製題畫詩並設色畫

御製題趙子昂溪山仙館圖 雲氣溟濛接滄海

仙人樓閣依稀在飛甍隱見是丹邱玉芝九苞

黃金落王孫命筆勢不凡向背法合開山巖展

圖心湖遊仙客如聆帝所歌詔成

御製題文徵明好雨聽泉圖 百道流泉雨後添

爭看玉練迸珠簾聽來想像巢由趣遠絕箏琶

避俗嫌 溟濛樹外濕層峯貌得吳中山水容

好向圖間尋舊蹟天平萬笏白雲封

御製題文衡山秋山圖 書室讀畫宜衡山妙筆

選茂林出清新一帶浮嵐展溪崖遠近殊設色

別深淺人從僧院來路自峯前轉楓葉趁曲梁

天風翻碧蘚遙連遠水明誰向吳淞剪秋景碧  
宇澄百里清光顯有明四大家姑蘇名譽演

御製題唐寅詩畫 解元蘇郡著風流詩畫聯翩

二妙收山色遠浮皴霧薄樹聲近接寫枝道一

行旅雁平沙外幾點歸鴉野店頭自樂茅茨忘

鳳閣半生棋酒傲王侯

御製題許道寧雪溪漁父圖 積雪凍前浦荒林

路欲迷小舟橫斷岸把釣坐迴溪心繫孤帆遠

天垂四野低萍蹤隨處好汎汎任東西

御製題陳裸竹齋花嶼 子美清詞饒勝致迴溪

花竹棲書堂千竿綠篠遙連座萬點緋桃近繞

牀曲徑透迤迤通小渚疎籬隱約接平岡畫家烘

染開新境披拂欣成入袖涼

御製題虛亭籟靜畫幅 寂寂一亭空冷然靜天

籟聲聞絕喧葦清闕少塵壒古木三兩株直節

松與檜倪黃粉本中雅淡斯為最

御製題遠岫煙浮畫幅 山色淡浮煙微茫翠霞

錦林虛朝霧重天淨遠雲連畫法含生趣詩情

得靜綠只應攜杖去好訪十洲仙款臣劉權

之敬書恭畫鈐印二臣權之

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

董誥書

御製天降時雨詩並圖一卷

本幅紙本縱一尺八分橫五尺七寸五分設

色畫煙樹蒼茫山城環匝秧田碌碡橋上有

行人張蓋上方楷書

御製賦得天降時雨詩款臣董誥敬書鈐印二臣

誥下方自書和詩和詩見英和書卷內款臣

董誥恭和并繪圖鈐印二臣誥

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

戴衢亨畫松齡集壽一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱五寸三分橫一尺二分設色畫各有隸書標題小楷書畫意所本一松門西嶼王羲之遊四部記永寧縣二松下盤桓陶潛歸去來辭三松髯勝友高僧潛隱到山指四松陰處士唐書鄭薰居隱巖居五松鱗歲月王維詩明戶著書多歲徑雲深賈島詩松下問童子言師採藥七松

哦廳事韓愈藍田縣壁記崔斯八松閣高吟

黃庭堅武昌松風閣詩依山築款臣戴衢亨

御筆分題楷書

高岫飛泉濺石根喬松挺翠儼如門永寧佳勝披圖得城抱迴溪隱遠邨倚石孤松碧嶂隈清鄰黃菊繞籬開盤桓竟日知今是想像淵明歸去來 慈鬱蒼鱗丈室前老僧髯友結忘年

濤音蓋影機流露色見聲求物我緣危嶠摩

空翠黛濃茅齋密蔭碧雲封隱巖處士多清福

策杖無言伴七松手植庭松日繁茂龍鱗大

矯挺喬柯書成萬卷松千尺始覺山中歲月多

畸人採藥蹤無定松密雲深徑轉奇碧巖嵐

光籠古岫溪邊童子豈能知小松手植閱年

多枝幹相依茁綠莎政簡訟清有餘暇閒庭茂

對場吟哦築成層閣倚青岑峯迴林幽洞壑

深占盡溪山真妙境萬松頂上獨高吟丁卯孟

冬御題分鈴寶會心不遠三德克符三幾暇怡

情二得佳趣二嘉慶

鑒藏寶璽五寶笈三編嘉慶御覽之寶執兩用

中

戴衢亭畫竹侶延清 一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱五寸二分橫一尺

四分設色畫各有隸書標題小楷書畫意所

本。竹林把臂世說嵇康阮籍山濤向秀王戎劉伶咸把臂為竹林遊

時號二竹屋隱居志竹中為屋常居其中三

竹鄰獨訪晉書王徽之造竹下韻嘯四竹間

別室北史楊愔如時李父於竹五竹谿逸友

唐書李白孔萊父韓舉裴政張叔逸六竹報平

安百陽雜俎李衛公守北都時童子七竹節

知時時竹節周俊叔得十二字八竹生連理

異苑東陽留道德家款戴衢亭恭畫鈐印

中竹林忽生連理

二臣衢亭

御筆分題楷書

千竿綠竹影蕭森坐石臨流結素心佳話七賢  
傳世說匡牀雅伴箏龍吟 茅屋依巖來綠橫  
階前窗外繞檀欒論心勁節對君子秀色盈庭

若可餐 茂密修篁滿綠波光嵐黛助華滋

溪邊緩步舒吟嘯鷄黍相邀付不知 別室短

垣碧水湄近鄰君子卜居宜虛窗誦讀多高致

勁節清風寂可師 琅玕萬个遍清溪翠篠應

無凡鳥栖白也飄然結六逸詩推無敵早留題

衛公勲業邁彭韓戡亂綏民心力殫德化潛

孚被草木修篁日日報平安 嘉哉雙竹擅靈

奇扣節能知十二時律呂相生傳嶰谷化機感

召待來儀 沿溪修竹遍雙成並植牽枝連理

生同氣同根四時貫彩鸞威鳳共和鳴丁卯孟

冬御題分鈐寶會心不遠德充符重幾暇怡情

得佳趣二重嘉慶一重

鑒藏寶璽五重寶笈三編嘉慶御覽之寶執兩用

中



戴衡亭畫泰宇敷春 二册

本幅紙本二册推蓬裝各八幅皆縱七寸四分橫五寸八分設色畫各有隸書標題上冊一春臺獻瑞二春幡翦彩三春雪飛英四春市宵燈五春社祈豐六春郊聚筮七春陌條桑八春帆轉漕款 臣戴衡亭恭畫鈐印二臣衡亭

御筆分題楷書

輝騰析木麗三台 候轉青陽品彙開 大地昭蘇物咸若羣生熙暎上春臺 春屏彩勝煥蒼楮吉語新拈迓福禧 景麗芳時舒錦綺 花光四照百十枝 玉積酥凝滿潤呵 粉葩萬樹舞婆娑披圖神會心欣慕 白雪陽春空外歌 不夜城開三五宵 華燈列肆燦星橋 金吾弛禁從民俗可識皇州物產饒 穡事初興賦詠中 民依所重在農功 春祈致敬御田祖 秋報感酬百穀豐

欽定石渠寶笈三編 綺春園敷春堂藏

青崖碧樹影相交 溪展清波柳拓梢 佳日正

宜舉趾候邨農 蓑笠聚東郊 蟄月婦功應執筐 綠陰夾岸通柔桑 從來耕織為民要 經緯天機燦七襄 漕糧轉運達神京 七省帆檣次第行 所願長途無阻滯 安瀾千里報河清 戊辰仲春御題 下冊一春林佳宴二春館聽鷓三春港垂綸四春江花月五春園勝侶六春雨苑屋七春茗筠籃八春風脩禊款印同前

御筆分題楷書

灼灼緋桃雲錦蒸 芳春佳日會良朋 玉壺買得韶華麗 更訪祇園寂上乘 碧林春暝綠溪回 茅屋臨汀百卷堆 笙管天然叶韶律 雙柑斗酒客攜來 蒼崖綠樹映清渠 春晝遲遲麗景舒 獨坐莎汀尋逸趣 垂綸志不在求魚 平江佳致正春宵 月影花香逗暗潮 小艇歸來林碧隱 清輝幽韻展輕綃 緋英結綺燦春園 益友論

心共笑言綠滿平原映清渚花光燈影互翻翻  
 山煙溪霧隱茅齋甘雨知時潤庶茲靜對優  
 霑契心賞修篁濕翠巖庭階 雨前雷後應春  
 三 拭採新芽貯竹籃芳信初傳龍井曲舊遊心  
 印畫中探 天朗氣清颺惠風桃夭柳綠絢晴  
 空騁懷遊目過橋北修禊蘭亭逸興同戊辰仲  
 春御題分鈐寶會心不遠德充符幾暇怡情得  
 佳趣俱重

鑒藏寶璽五更寶笈三編嘉慶御筆之寶執兩用

中重

英和書

御製賦得天降時雨詩一卷

本幅蠟燭本縱一尺五分橫二尺三寸二分  
 楷書

御製詩

賦得天降時雨得川字五  
言八韻 雨以知時好甘膏

降自

天霧凝羃林澤雲出徧山川待族騰高宇從風聚遠

煙霏微初斷續霑灑遂聯絲麥荷神漿渥禾叨

玉液連繁滋生百穀透潤達重淵日肅徵嘉兆

其霽洽甫田公私皆徧及敬俟

錫豐年 壬戌孟夏御製鈐寶二嘉慶

後幅臣工恭和

降雨徵時雨

先天仰

合天農歌上中下兵洗楚秦川滌澆滋為液紛霏

第030册續修四庫全書第2版反內

散似煙少風膏自渥入夜勢九絲節候清和

正郊圻遠近連物欣霑澤允

聖驗秉心淵瀉玉千渠面融酥萬畝田酒濡芳甸

洽大有史書年臣董誥恭和鈴印二臣董誥

誠方攄後甲兆已得先

天斂解從箕畢萋祁布嶽川穹高真合漠氣協靜凝

煙點點晨敷潤沈沈夜更絲潛滋充粒滿遠

累層霄連花沐光開鏡魚游樂在淵呼龍來

應谷惜扈去催田

心願咸如願綏豐慶有年臣朱珪恭和鈴印二臣

珪

宵衣勤二事合德

聖先

天民食麥梁菽師貞楚陝川計時生夏綠應候暮朝

煙四寸膏徐入三更勢尚絲雨絲真散密露

布定來連是日

端朝試拈題

典學淵筆花苗吐穗畦浪研滋田雅稱開先義寧

惟兆有年臣彭元瑞恭和鈴印二臣瑞望

雨

宸衷切精誠上格

天及時雲起嶽日肅澤盈川潤遍千家屋寒凝萬樹

煙遙青多掩映衆綠益竿絲未覺清和過頻

看霽霖連化曾言記孟情豈有於淵佳兆占

豐歲新詩誦大田弗違通

帝載

恩洽自年年臣英和恭和鈴印二臣英和恭和望

雲剛

授簡降澤已敷天時乃徵為雨神哉沛若川網緼

涵巨壑合沓點空煙頓覺生機勃有敷廣宇

絲

升香孚旭丹下尺潤昆連迸集珠同玉潛蒸嶽共

淵侯寧需晷刻氣早盡原田

綸俊羣材奮甘霖頌有年臣戴衢亨恭和鈐印二

臣戴衢亨恭和 日時靈雨降

聖念正祈

天氣感雲興嶽源通澤應川碧空凝變黶影覆嵐

煙侵曉廉纖集崇朝渥注繇下春霏液重上

尺驗膏連

帝謂豐蒸粒

宸衷敬塞淵尚堪滋麥隴既足沃禾田綏屢宜歌

頌寰區報有年臣趙秉冲恭和鈐印二臣趙

秉冲筆沾恩雨 應

禱甘霖降先幾上格

天

誠惟通肝靈自效山川萬井風翻翠千秋霧織

煙泉聲清夏瑟雲影白堆絲當可朝仍暮知

時斷復連叱歌方浩浩

聖度益淵淵不啻動星駕何殊溉玉田樹人如樹

穀慰望是豐年臣黃鉞恭和鈐印二臣鉞

款臣英和奉

勅敬書鈐印二臣英和敬書

引首

御書肅徵叶頌鈐寶一所寶惟賢

鑒藏寶璽五頁寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

綺春園問月樓藏

列朝名人書畫

宋黃庭堅行書 一冊

元鮮于樞臨十七帖 一冊

明祝允明自書詩文稿 二冊

明文徵明書赤壁賦 一冊

明文徵明畫瀟湘八景 一冊

明文徵明瀟湘圖 一冊

明董其昌書翰林院成樂軒記 一冊

明項聖謨寫生花卉 一冊

本朝臣工書畫

惲壽平寫生花卉 一冊

惲壽平畫花卉 一冊

錢陳羣書

高宗純皇帝御製養正圖詩 一冊

蔣溥畫花卉 一冊

集錦書畫

明人詩翰 一冊

明人尺牘 一冊

繡線書畫

繡線仕女圖 一冊

宋黃庭堅行書一冊

本幅絹本五對幅一單幅皆縱一尺三分橫六寸八分行書王略澤辭乞書會予新病癱瘍不可多作湯書數紙臂指皆乏都不成字若待到淮南見余故舊可示之何如元祐中黃魯直書也建中靖國元年五月乙亥荊州沙尾水漲一丈堤上泥深一尺山谷老人病起書也須髮盡白無款印末左幅原題右擘

窠大書宋黃文節公真蹟也語意似總跋元祐靖國前後書今不知其所云湯書數紙者安在但即此八十六字雄勁高古嶽嵒磊落如古松怪柏挺立于巉巖幽谷間又如深山道流餐霞吸露攫珠鶴立岸然異貌無一點塵埃氣洵為古今特絕近代效文節書者頗多然無公之筋骨風神而僅仿其形似不幾刻畫無鹽唐突西子乎時崇禎辛巳夏四月

十有三日青霞顧凝遠識鈐印三延賞凝遠青霞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記宣口閣寶子孫世昌瞻樂堂煙客鑑藏

謹案顧凝遠字青霞長洲人。通政九思孫見蘇州府志

元鮮于樞臨王羲之十七帖一冊

本幅繭紙本摺裝十二幅皆縱八寸六分橫

九寸七分草書臨王羲之十七帖文不款因

學鈴印二鮮于伯機

鑒藏寶璽五夏寶笈三編

收傳印記汪中之印

明祝允明自書詩文稿二冊

本幅紙本對幅裝二冊一冊十三對幅一冊

十四對幅皆縱七寸二分橫四寸四分草書

自撰詩文稿蓋乙過半不能句游羅浮記贈

李道士長洲掌教西郢州南楚裴先生迎其

尊人直軒公祿養學舍今秋公壽七十初度

先生高弟子胡時傳請言為祝敬為賦此東

禪仁一桂鄰古樵松洲李素菴伴讀壽歌送

陸刑部親家雪峯壽韓世光七十表弟趙喬

年四十送盛斯徵中丞巡撫江西送徵明計

偕御試貞愚淑哲二婦行贈監郡歸田余別

湯子衡僅一紀南歸喜復聚首子衡有牡丹

之什見示用韻抒情湯生求壽張母七十湯

伊五十詠玉蘭荅史黃門楊口夫求慶陳有

懷五十壽盛斯徵都憲五十夢故人又夢中

事東莞廖氏新修族譜序任邱鄭氏阿陵書

院記。懷贈陸約之接朱守中傳吳歌詠雪林  
詠陽谷清平樂。毛中丞生朝謝元和請詩為  
壽陸啓明陽谷叙無款印。

鑒藏寶璽五頁寶笈三編

明文徵明書赤壁賦一冊

本幅紙本十六對幅皆縱七寸七分橫三寸

二分行書前後赤壁賦錄不無款印

幅尾舊題籤

丹徒食舊堂王氏藏本乾隆三十三年秋八

月旬有四日重裝文治鈐印一王文治印

鑒藏寶璽五頁寶笈三編

收傳印記丁香館畢沅審定秋颿珍賞畢瀧

鑑賞夢樓曾經滄海



明文徵明畫瀟湘八景一冊

本幅絹本八對幅皆縱七寸橫六寸二分右

幅水墨畫一漁浦二江帆三竹溪四巖寺五

月湖六蘆雁七雪漁分鈐印文徵明印三重

雲徵仲一重八林屋款丙申小春得觀文待詔

瀟湘八景惜其失一頓湯補此圖正所謂續

貂也後學楊晉鈐印二楊晉左幅行書一曬

網白鷗沙衝煙青籜笠欵乃一聲長江空楚

天碧二江帆落日明青山相映帶遙遙萬里

情更落青山外三濕雲載秋聲萬籜集篁竹

江湖白髮長獨擁孤蓬宿四日沒浮圖昏遠

鐘隔烟嶺應有未眠人冷然發深省五月出

天在水平湖淨於席安得謫仙人來聽君山

笛六征鴻戀迴渚欲下還驚飛葦深增繳絲

歲晚稻梁肥古密雪灑空江雲冥天浩浩寧

知風浪高但道漁蓑好八雞聲茅屋午靄靄

虛烟白市散人亦稀山空翠猶滴欵徵明八

同分鈐印文徵明印六重惟庚寅吾以降二徵

仲四重

鑒藏寶璽五重寶笈三編

收傳印記靈巖山人秘笈之印畢沅審定秋

帆珍賞靜逸菴圖書記

明文徵明瀟湘圖 一冊

本幅八對幅右絹本皆縱七寸五分橫一尺

二分設色畫第八幅一層巒浮翠二柳汀曠

網三雲松山寺四村樹江帆五澄潭印月六

叢蘆歸雁七竹浦秋光八寒江雪色各幅鈐

印一徵明左紙本縱同前橫五寸一分分題

行書一鷄聲茅屋午霧靄墟烟白市散人蹟

稀山空翠猶滴款徵明下六幅同二曠網白鷗沙

衝烟青筍笠欵乃一聲長江空楚天碧三。日

沒浮圖昏遠鐘隔烟嶺應有未眠人冷然發

深省四孤帆落日明青山相暎帶遙遙萬里

情更落青山外五月出天在水平湖淨於席

安得謫仙人來聽君山笛六征鴻戀迴渚敬

下還驚飛葦深增繳繁歲晚榴梁肥七濕雲

載秋聲萬籟集篁竹江湖白髮長獨擁孤蓬

宿八密雪灑空江雲冥天浩浩寧知風浪高

但道漁蓑好徵明畫并題各幅鈐印二文徵

明印悟言室印

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記吳純叔氏七重

明董其昌書翰林院成樂軒記一冊  
本幅紙本六對幅皆縱六寸九分橫三寸行  
書成樂軒記翰林署中有成樂軒臨瀛洲之  
上而頽其軒曰成樂者則孔子所云成於樂  
之意也或曰古者士無故不輟琴瑟大夫無  
故不輟宮懸近世士大夫聲音之道闕如矣  
是安所得樂而稱之余曰不然樂之為言樂  
也凡人之事事身不厭肄習之勞心不厭營  
慮之苦逾久而不廢必至於成而後止者其  
必有所樂乎此也庖之解牛臧之承蜩旭之  
草書蓋畢一世而耽之以至於橫心之所念  
橫口之所言橫身之所接而無非是物者不  
止若是而已而喜怒能逸之情窮通得喪之  
境莫不是寄焉故始乎技終進乎道非其中  
有所樂能然乎而况遊道德之鄉者乎孟子  
曰樂之實樂孝悌二者樂則生矣生則惡可

已也惡可已則不知足之蹈之手之舞之由  
斯言之鐘鼓綴兆之於樂也疏矣孔之樂也  
忘老顏之樂也忘貧彼其以閭巷之匹夫而  
兩相論樂乃曰庶幾韶舞聖賢得樂之情固  
如此國家建置六官六曹九寺各有事守惟  
翰林則無守焉簿書之煩架吏道之殷窳一  
無所困其心是天子所使澄精神養丰采以  
需完俊之選者居是職也不專任不專學蓋  
兼處於學與仕之間謂宜平情釋躁消融渣  
滓相忘於道術而後可以言成嘗試思之吾  
所為孰古今故實定人物之衡鑒端獻納之  
本原涉著作之堂奧能遊刃恢恢有餘地乎  
能累九四五若擬蜩乎能如旭之草聖醒醉  
寤夢皆如一乎果若是即不宮懸不琴瑟樂  
之情已得矣所謂成於樂者其謂是乎若夫  
律呂之變聲音之節於以養德誠不為無益

耶有魚之者則尤善矣軒之成已久舊未有  
記余故為表其題署之意以告夫游息於此  
者董其昌撰稿

後副葉題跋

董文敏書上接吳興遠契平原昔人謂北米  
東邢總不如者非過論也雖吳人多助不能  
與爭且捨停雲枝指而乞靈於雲間則其能  
事獨絕亦可概見顧名既重則偽託愈多且

所書或冗言長語一時率爾縱使佳書未關  
體要此記辭旨非澆然命筆者又在詞垣清  
秘之地館閣英俊得以鑒論而摹擬之其視  
片紙數言寂寥閒散者異矣溧陽師相私印  
可憑曉嵐總憲付受有緒後學得石本者已  
足珍秘况觀原本抑何幸耶乾隆辛亥五月  
劉墉題鈴印二東武劉墉之中

鑒藏寶璽 全五 寶笈三編

明項聖謨寫生花卉 一冊

本幅紙本對幅裝二十四幅右幅縱九寸二  
分橫六寸六分一山茶二蘭三木筆四碧桃  
五牡丹六李花七垂絲海棠八虞美人九罌  
粟十薔薇十一木香款項聖謨十二藍菊十  
三梨花十四石榴十五萱花十六蕙十七珍  
珠蘭花枝扶以枯竹款項聖謨 十四  
茉莉十九蓼花樓一蚱蜢二十紫薇二十一  
牽牛花二十二桂花二十三鸛冠花二十四  
蠟梅款崇禎甲戌伏月消夏清暉項聖謨分  
鈴印易菴居士易菴 五項逸游 五項 五項  
伯子聊以自娛 四項聖謨 六項易菴 五項逸游  
孔彰書畫印 二  
後幅題跋

爾雅箋蟲魚古人以為非壯夫者人謂摘別  
刻削窮物情狀恐犯造化之忌夫技至犯造

化亦不可謂非壯矣孔彰此冊可抵半部爾  
雅願余性厯落不耐細入終當以醜石怪松  
自見雖然亦姑言之耳未能踐也一笑竹嬾  
李日華鈴印二李日華印周卿寫生家以  
半寸不律一滴淪糜便欲功侔造化此非精  
微之極未易參取嘗見沈石翁自題卷云我  
於蠢動兼生植弄筆還能竊化機明日小窗  
開展處春風滿面此心微惟其心微故能臻

鷗

鑒藏寶壘

五夏

寶笈三編

惺壽平寫生花卉一冊  
本幅十二對幅皆縱七寸五分橫五寸九分  
右絹本設色畫一梨花自題最是月中容易  
見玉蘭西畔更分明白雲外史二虞美人三  
垂絲海棠四黃薔薇五芍藥六貼梗海棠七  
蜀葵山丹八紅蕉九秋海棠十鴉來紅十一  
菊自題東籬佳色雲溪外史十二水仙自題  
翠帶應携洛浦雲玉冠常傍瑤臺月甌香館  
寫生左紙本行書自題一幅院落深沉殘月  
寒無言風靜倚闌干玉容不藉何郎粉一任  
行人著眼看壽平二幅空三幅名花開蜀苑  
婀娜醉東風桃李應無數仙凡自不同雲溪  
漁四幅空五幅芍藥花如纈相將贈遠人一  
枝含雨露嬌艷不勝春甌香散人六幅七幅  
八幅空九幅膩粉媽紅玉作香秋深曉豔闌  
新粧幾曾一識春風面偏向花叢喚海棠白

雲外史十幅冷草不愛蝶霜紅欲醉人南田  
十一幅我愛東籬下秋深菊自花何人能送  
酒相對晚山斜雲溪漁壽平十二幅冰玉含  
清色梅檀吐妙香獨將遲暮意先報早春芳  
雲溪外史壽平題於苔華閣每幅分鈐印壽  
平之印一重十惲正叔六重壽平六重南田草衣八重  
南田小隱一重

鑒藏寶璽五重寶笈三編

收傳印記畢沅審定秋颿珍賞

惲壽平畫花卉一冊

本幅紙本推蓬裝十幅皆縱七寸橫一尺  
水墨畫梨花題瓊臺豔雪臨唐解元白雲溪  
漁壽平二設色畫後桃花題觀六如居士水  
墨本率意潦草不為工麗只數點墨耳飄飄  
有凌雲之氣因以澹色摹寫聊與賞音發笑  
丁卯春南田壽平三月季花題花備四時氣  
香從硯北來庭梅休笑我雪後亦能開宋人  
月季花圖紙扇本四諸葛菜題情石扶紫雲  
穿苔破綠玉把卷吟春風身居萬花谷春風  
爛漫時曾於此盤游得少佳趣戲寫一枝以  
為吟賞五鳳仙花題奇草何須問十洲吹簫  
人憶舊珠樓雙飛月夜騎鸞女曾染紅雲在  
指頭雲溪壽平亦菱角游魚題波光漾菱絲  
鷗鷺不能下借問觀濠人誰是忘機者可是  
垂綸處圖態想象中還疑渭水上留夢待非

熊臨范安仁魚藻圖雲溪壽平七紫薇花題  
綺雲遐想在絃琴醉擁千花聽夜吟乘興定  
翻新樂府紫薇花月閉重門山堂薇花香滿  
鶴翁月夜高吟在紫雲深處令人作天際真  
人想壽平八木樨題香風夜不散秋雲盡不  
開虛堂賦招隱人在小山隈臨文侍詔天香  
圖白雲外史壽平九鷄冠花題白石翁瑤石  
秋華南田抱甕客歲臨十蠟梅天竹題應如

瑤草愛同岑不羨靈邱珠樹林欲借天工驅  
指腕枝枝都是歲寒心寒簷二友圖丁卯冬  
日暄和研色得此雲溪分鈐印南田草衣  
暉正叔重南田小隱重正叔重壽平重叔子  
壽平之印重雪衣居士壽平印吹萬

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

錢陳羣書

高宗純皇帝御製養正圖詩一冊

本幅素牋本摺裝二十六幅皆縱六寸八分  
橫七寸六分行楷書

御製題養正圖六十首

後跋

臣謹案易曰君子以多識前言往行以畜其  
德

皇上紹開衣德其於古帝明王道統心傳淵乎若接

又博採舊聞凡見諸簡牘者大而教孝作忠  
敦倫飭紀用人行政微而豆觴衽席託物寓  
規莫不因之炯鑒為

聖德之助且以示訓臣子奉為矜式也臣自去秋頒

到

恩賜御製詩二集九十卷嗣於八月治裝北上恭祝  
聖母七十大慶往復征塗未獲時親卷帙昨暮春之

望隨至吳門

命歸長水始得盥手展讀至題養正圖六十篇即事  
觀理不特丹訓金銘皆周孔所服膺勿失者  
深契精微即近代君相偏主小侯其有關於  
裊躬勤物者亦皆綴以敷言中有行之不能  
無流弊者未嘗不引伸罕喻以折衷於至當  
臣年垂八十趨直  
內廷有年

御製二集直次恭誦者十二三馬郵寄恭和者十二  
三馬其中鴻篇偉製與日月同光又何可以  
數計因近以拙書陳

覽問荷激賞輒敬書此六十篇兼識於尾以展依戀  
之忱於萬一云臣錢陳羣敬書并跋時年七  
十有七鈐印二臣羣儼思

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

蔣溥畫花卉一冊

本幅紙本四對幅皆縱七寸一分橫八寸五  
分右幅墨畫一蘭自題香氣欲自藏風來香  
自顯寄語同心人栽培慎勿剪恒軒溥二竹  
自題虛心號君子勁節挺雲霄江岸泊船處  
百畝風蕭蕭恒軒溥三菊自題莫說黃花晚  
開遲最可思持螯共把盞重九快吟詩四月  
八日浴佛節題同事大司寇秦公副憲張公

宗伯及溥四人恒軒溥四梅自題梅花低強  
姿不改冰霜骨北風吹倒人纖條已先發庚  
辰春闈同受茲介宗伯為總裁閱卷畢寫四  
君子圖奉贈同學弟蔣溥分鈐印蔣溥三  
甫一重左幅空

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記畢秋颯書畫記



明人詩翰一冊

本幅紙本二十一幅王寵文徵明文彭米萬  
鍾陳繼儒張魯唯詩翰七種行書一蓑衣裝  
兩對幅皆縱七寸二分通橫一尺四寸三分  
明公昔佩朱方符馮几莽蕩窺蒼梧華山雲  
雨半有無掃筆突兀開新圖只今再領天台  
守金印累累繫之肘五馬朱輪天上來萬里  
青山落君手男兒蹤跡半天下燉爛應作江

湖亦難得子長南游探禹穴孫子遺文今唧  
唧有才如君安讓哉天門高嘯清風來何當  
拂袖從之去觀躡飛梁渡海回嘉靖甲申春  
三月時積雨乍霽人跡不驚竹聲鶴唳嗒然  
忘言也王寵書鈐印二王寵私印履吉之印  
二摺裝一幅縱七寸三分橫一尺二寸三分  
昨辱車馬臨既倉猝怠慢不勝惶悚拙詩早  
來已寫一軸適從者以紙見屬再書一過竟

不能佳也如何如何承旦晚發舟無緣攀錢  
奉上粗紗一端小書一部將意而已不足為  
贖也舊學師鄭教授先生區區素所受知輒  
具一割敢煩從者遣人遞達以曾面告想不  
以為瀆也徵明頓首再拜大參武祥先生侍  
史外近詩請教正月九日三摺裝一幅縱八  
寸七分橫九寸珍貺鼎來雅意勤厚祇辱之  
餘不勝慚感偶得冰梅九數粒輒奉將意非

所以為報也一笑徵明肅拜幼于茂學尊契  
四摺裝三幅皆縱七寸八分通橫一尺九寸  
別來已復隔歲每念高懷殊不能忘忽枉華  
札如見故人區區在此碌碌如昨無足為故  
人道者追思清談宴坐渺不可得况時事觸  
目雖非所預亦足驚心此書到時正新茶初  
熟園笋抽萌其樂何如此皆區區之所深愛  
而京師之所絕無者奈何奈何此間惟香迴

異他處。敢附上少許。此內府之物不可多得。幸勿嫌其薄也。烹茶煮笋。焚此好香。能一念及不耶。二月廿三日。彭頌首少潛尊兄。鈐印二。兩京國子博士。文壽承父。五四對幅。皆縱八寸八分。通橫四尺二寸四分。陸大夫安石先生。榮壽祝言。自余與陸司隸諸兄游。羣從中有白眉安石先生。博學閎才。聲噪江左。乃因浙閩廿許年。以餘蘊迪哲嗣。味道妙齡。魁名先生。益發憤遊雍。馳驅南北。兩闈又十許年。迨味道捷南宮。筮仕曹郎。遺慶與先生不獲已。拜天子休命。然猶數數訪故事。欲辭封就。試志未嘗須臾忘。借一也。今年秋。詔晉水衡大夫。適先生三百有六十甲子。縉紳名碩。揚休嘉。祝純嘏。甚感味道。猶以未克迎大夫。邸中躬綵觴。耿耿予謂不然。人情多豔游京國。尤瞻懷鄉土。夫帝京南北。固大夫歲歲所

憑賦而遊。擗管而賦者也。今天子神聖。綜覈名實。公卿大夫。各欲致其來。稔應作之私。然郵符之發。實凜凜焉。驛騷是懼。且必仕者心坦然。斯受祝者心快然。况從此綸命再三。錫馳宮錦。鼎食歸奉大夫。於林泉烟水之間。其視輦下塵。固孰為蓬嶠也。耶願進一觴。以慰望雲者。都門米萬鍾。撰并書。鈐印三石。文齋米萬鍾。字仲詔。海澱漁長。六六對幅。皆縱七寸。橫四寸五分。東坡云。予素不解棋。嘗獨遊廬山。白鶴觀之中。人皆闔戶。晝寢。獨聞碁聲於古松流水之間。意欣然。喜之。自爾欲學。然終不解也。新居落成。市聲不入耳。俗軌不至門。客至共坐青山。當戶流水在左。輒譚世事。便當以大白浮之。張尚書伎女多涉獵文史。借其書者。每見粉指痕。並印青編。李永和杜門却客。絕跡下帷。桑產營書。手自刑削。每嘆

曰大夫擁書萬卷何假南面百城孫蔚家世  
好學藏書七十餘卷遠近來讀者恒百餘人  
蔚為辨衣食曹曾積石為倉以藏書名曹氏  
石倉張友正少喜學書不出仕有別業價三  
百萬盡嚮以買紙筆陳繼儒書無印七四對  
幅半皆縱九寸六分通橫四尺三寸藍溪雜  
咏淨與溪色連幽宜松雨滴誰知古石上不  
染世人跡石上遠岫見如近千重一窗裏坐

來石上雲乍謂壺中起窗裏幽鳥清連上興  
來看不足新篁壓水低昨夜鴛鴦宿竹下依  
菱蔓聚盡向蘆華滅更喜好風來數片翻晴  
雪巖風送出山鐘雲霞度水淺欲尋聲盡處  
鳥滅寒天遠鐘臨池架杏梁待客歸烟塘  
水上寒簾好蓮間杜若香池上幾轉到青山  
數重度流水秦人入雲去知向桃源裏洞仙  
引蔓出雲樹垂綸覆巢鶴幽人對酒時苔上

開花落古靜宜樵隱度遠與車馬隔有時行  
藥來喜遇歸山客橋口山登春臺目盡趣難  
極晚景口平川花際霞峯色臺亂石跳素  
波寒聲聞幾處颼颼風引散出空林去溪  
聲幽石生芙蓉百花漸美色遠笑越溪女聞  
芳不可識石春畦生百藥花葉香初霽好  
日口光風偏來入叢蕙藥口日興難忘擷芳  
春波曲新晴花枝下愛此苔水綠東片霞照

仙井泉底桃花紅那知幽石下不與武陵通  
井庚午新秋日張魯唯書鈐印三叢菴魯唯  
張宗曉氏庚辰七月八日敬明觀

鑒藏寶笈五寶笈三編

收傳印記靜逸菴北平孫澤重淮南李氏家  
藏瀧靜逸菴主秋風書畫圖章婁東畢沅鑑  
藏

謹案朱萬鍾字仲詒宛平人萬曆乙未進士  
歷官江西按察使見明詩綜小傳張魯唯

山人萬應癸丑進十應官福建左布政使武  
祥顧夢圭字夢圭亦山人嘉靖癸未進士  
歷官福建參政終江西布政使以上二人  
俱見蘇州府志幼于張獻翼字少潛顧德有  
號德育吳縣人又號安雅生見書畫譜陸味  
道名藝平湖人萬應己酉舉人天啟乙丑成  
進士由刑部主事歷官湖廣按察使父名在  
前封刑部主事見嘉興府志此作封水衛大  
夫蓋志誤也

明人尺牘一冊

本幅紙本十二幅前六幅對幅裝後六幅摺  
裝明人尺牘共八種第一二對幅皆縱七寸  
九分通橫一尺八分行書向厚意久缺裁  
謝毛翰撰來復勞垂念感愧何如審知遠地  
久淹候缺日久此間屢言及之惟美譽在外  
遂得中州足展長才欣慰欣慰適有蘇衛許  
舍人之便令賚部檄行到後望即治裝抵任

為懇諒左右居鄉日久無復留戀也匆匆畧  
此不具契末具寬再拜惟謙大參大人年兄  
執事第二二對幅皆縱七寸三分通橫一尺  
二寸八分行書開貴體尚未全復專令小僕  
奉問先祈示慰小堂頗涼且明啟謹已設榻  
具惟禱請於朔日移過調理數日俟選近而  
東無不可也至望至望千萬勿阻愚兄鼎臣  
再拜震方賚弟即擬第三一對幅皆縱七寸

四分通橫一尺二寸二分。行草書。奉違已兩月矣。人回知一路平安甚慰。甚慰。監中規矩若何。想二公俱厚德長者。不至如東濕也。五母舅暨前江俱於初八日起程。二公處皆有書禮。內開寫吾兄姓名。欲其青目。乞知之。病中草草不具。弟同祖拜思齋尊兄。解元五月八日。鈐印一王繩武氏。第四一對幅。皆縱七寸七分。通橫一尺一寸二分。行草書。兩日聲息雖緩。而人情洵懼。殊不自安。傳聞嚴州已破。然非的信也。向差三堂。今已北還。此間城中畧有準備。守城者人給穀五斗。其餘亦皆有給。但事勢不好耳。區區京行尚未有期。如何。徵明奉復水西先生。七月八日。第五一幅。縱八寸九分。橫一尺一寸。行書。啟得書期數日。過此時為企。竚聞已乘夜東還。未審望時可得一晤否。伯雅奉候。再布鄙款。餘惟

垂亮不具。八月。俞允文頓首拜。敬翼少參先生雅望。几下來時。先帶中郎石經一觀。若得附伯雅來。尤荷。第六一幅。縱七寸七分。橫一尺一寸二分。行書。老盲不關一事。止以知言自說。十常中七八。而不意於兄失之。然我道固是。思更得一面相。勉未有緣也。乃教來深自推謝。重以世藝新刻。見遺。媿荷。不可言屏南先生向慕其文。今見其人。適又讀其魚蟲篇。殊恨相知之晚。兄如有暇。且日就與之讀。文半餉。亦老衰私淑一快也。小兒漸向遲暮。志亦已衰。兄僕肯提挈。驥尾則幸耳。方應容草此報謝。不莊。皇恐。錫爵再拜。第七一幅。縱八寸二分。橫六寸七分行書。承致暢老啟。兼乳柑。謹領。謝謝。勸有數字。乞轉附使者。卓光祿祠記奉納。文已絕佳。即有改竄。不煩再見。示也。王氏真章。蒙為我慨然。泚筆增寵多矣。

已即命登軸尚容面謝孤錫將再稽顙第八  
三幅皆縱九寸通橫三尺五寸三分行書久  
不通問想吾兄卷和味道於清風白月之間  
何事不樂即眼前三風五雨朝鹽暮壑閭里  
為墟未免動吾兄之惻隱然弟嘗有言天下  
人十之八九憂貧而貧以餓死者有幾畢竟  
是死於煩惱者多耳自憂時之外吾固知兄  
無所不樂也聞老伯更自瀟灑猶是人情所

難河天讀書何如皆所欲聞者弟曾懷之高  
朗非不望兄萬一而所遭之境亦自不同若  
盡如今年境界雖阿彌陀佛亦當攢眉弟婦  
朝涼暮熱復四月於茲矣百藥不効凡虛病  
種種條款盡見想復欲作向日故事弟之於  
箇中滋味也畏之恚之得一木偶人便如捧  
玉倘猶不免豈非命乎此身不老不小不僧  
不俗於何歸着弟即已矣如吾老親何也言

之酸心朝事初尚可支持亦不意半年之間  
拉攤大壞如此今中朝吳取諸御史之爭明  
明白白是非尚如黑夜而况吾曹曖昧之是  
非可恃其暴白而不為禍乎至於流言滿天  
暗械塞路更不似太平景象非但弟身在風  
波中無有出頭即吾兄者亦未必終保田園  
之樂耳不知我者謂我何求知我者謂我心  
憂真千古一契也恩老亦遂不免於青蠅老

成畧盡而後罔兩可以跳梁於白日耳然此  
亦不必怪人白頭出山自伊貽戚彼此同之  
嗟何及矣弟於明歲燈後當先奉家祖母以  
歸此期斷不虛矣近來無事便憂即間以內  
典滌之終不可掃得周粟良者閒談浪走過  
日甚媿虛度然亦賴此不然則懣懣以死矣  
詩再不看無論不作其他寫字作文之類更  
不粘眼夏間于暇中稍輯成二種雜劇成後

沾沾自喜固不敢出以示人即以示人人不  
 識也聊奉口口捧腹院本中頗多達語而甚  
 不能以下開言矣呵呵拙作得口口假為之  
 序而序文又非汎汎套語若深有意乎其人  
 者甚感亦甚愧使吾兄而蒙溢譽之謂寧不  
 知我之為愈也中亦有數篇可觀者而舊作  
 則全抄舊文耳甚恨兄之序為虛設若冬間  
 心緒畧可口口少題數篇另刻一本也兄  
 比有何制作不難寄我一看九月廿五日弟  
 卿頓首頓首口口南濠奉上還醇老兄有  
 道

鑒藏寶笈 全五夏 寶笈三編

收傳印記王氏家藏子孫保之

護案毛翰撰謂毛澄惟魏吳愈字愈崑山人  
 成化乙未進士歷官河南泰政見王志聖傳  
 鼎臣當即顧文康字九和亦崑山人宏治乙  
 丑賜進士第一授修撰歷官少保武英殿大  
 學士贈太保益文康明史有傳水西華鎗號  
 給字德故無錫人嘉靖癸未進士歷官兵部

郎中見四庫全書提要考徵明於正德末用  
 為入京時亦南有宸濠之亂中嚴州云云  
 益相驚以訛言也卓光祿名明卿字徵甫仁  
 和人以太學生選授光祿寺署正見兩浙名  
 賢錄御未晉其禮內稱耿吳諸御史事以  
 明史攷之萬曆二十三年以副千戶霍文炳  
 遷指揮僉事歷言官給事中耿隨龍鄒純  
 等御史李宗延吳禮嘉等十九人供詞外書  
 即其事也

繡線仕女圖 一冊

本幅十二對幅，皆縱八寸五分，橫七寸四分。右幅繡線仕女，各有籤題。一補衮圖，二調羹圖，三絲綸圖，四英武圖，五解阜圖，六泰階圖，七授經圖，八染翰圖，九枚卜圖，十勝算圖，十一就日圖，十二國香圖。左幅金牋本，分題。一曾從織女覓支機，指點雙龍勢欲飛，細意不留針線迹，渾疑無縫是天衣。雲間吳昌祺題。

二纖手調羹不敢辭，御厨珍膳慣呈奇。聖人自有鹽梅性，日久承恩是阿誰。陳延熙鈐印。三陳延熙印，錫純懷古三試向池塘，理釣綸竿頭撥刺白於雲。至尊舊說磻溪老，生得椒宮佐命人。書海上唐虞揚鈐印。三唐虞揚印亦俞。坐花醉月四玉田光滿出瑤琨，此日軒渠好細論。應是聖童饒慧性，怪他鸚鵡作人言。吳昌祺五衫袖初翻，理玉琴蕉風微處畫。

沉沉由來不用時，師譜傳得吾皇解阜音。八十七叟姚世翰鈐印。二姚世翰印，雄飛亦聞說廷臣奏紫清，六符高處泰階平。巧將綠石成天象，博取君王笑語聲。汪士鋁鈐印。二汪士鋁印，君宣七少小曾師曹大家，又携彤管教椒塗。宮娥欲問書中事，數編千秋列女圖。八十七翁姚世翰鈐印。三姚世翰印，雄飛從吾所好。八檀桿牙籤任卷舒，笑他羣玉漫藏書。人間脈望成何用，襯取芸香走壁魚。上邑顧行鈐印。三行字書紳，別號菊圃山居九瑣窗。斜日上簾鉤，曲几熏爐碧篆浮。暗卜金錢無別事，傳聞前殿貯金甌。天都汪士鋁鈐印。二汪士鋁印，字曰君宣。十閒賭金釵，乍有無數來和局。更堪娛中間曲曲，相持處指點分明。太極圖晉昌唐虞揚鈐印。三唐虞揚印亦俞。坐花醉月十一手濯金盆日影分，笑看紅

言吳昌祺五衫袖初翻理玉琴蕉風微處畫



浪正紛紛恰如初出咸池裏漸散祥光兆五  
雲申江顧行鈐印三顧行書紳世家十二庭  
院晴暉正豔陽愛花不惜為花忙一壺提處  
羅裙濕養得蘭芽是國香海陽陳延熙鈐印  
三延熙錫純一字融亭生於黃山白岳

鑒藏寶笈五頁寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

綺春園鳳麟洲藏

皇上御筆

黃河改道記丙寅一冊

列朝名人書畫

明張宏畫海屋添籌一軸

集錦書畫

宋元名繪一冊

御筆黃河改道記一冊

本幅紙本。摺裝十二幅。皆縱四寸。橫八寸一分。

御筆楷書

黃河改道記

天人交感之理。信而有徵。盡人事者必蒙

天佑。敬勤不可稍忽也。歲丙寅。黃河改道入海。非人

力也。

天也。謹叙其源委以紀

天恩之高厚。東南黎庶受福無涯。實深慶幸。馬河流

挾沙。急則通暢。緩則淤滯。此河之本性也。由豫

東入江省。至清口。則漕運匯歸。利於疏通。最虞

壅滯。總宜淮水出清口。敵黃刷沙。而勿令黃水

入清口。淤湖。夫清水小。不足敵黃。清水大。又虞

堤工危險。然則如之何。而後可保護。堰工加高

培厚。以蓄清。刷黃。舍是別無良法也。蓋朝宗于

海。萬古之水性也。盈虛消長。元會之樞機也。有

發源。必有歸宿。即神禹治水。不外導之入海耳。

然古今之水同。古今之地異。而今人之才力。又

遠不逮古人。斯其所以難治也。何則。古昔九州。

地不廣遠。民不繁庶。讓地與水。任其流行。雖有

九年之水。無大災患者。此故也。今則耕桑日闕。

戶口日滋。無曠土而多游民。通漕運而轉銅鉛。

國計胥繫。民命攸關。稍有潰決。其害可勝言哉。

予德薄才昧。惟竭誠盡力。疇咨博訪。參古考今。

因時順性。與諸臣熟慮。敬籌以述。

天庥而衛民命。是夙願也。今歲春末夏初。河淮並盛。

高下相等。四月上旬。清水長至一丈三尺餘。遂

開引河。使其宣洩。尚高於黃水數尺。刷動於沙。

機已順矣。後連啓三壩。不見消動。尚形盈滿。仲

夏中旬。河水亦盛。並放王營減壩。以掣黃流。清

水仍可暢出。不致倒漾。然誌椿至一丈八尺數。

寸為從來未有之異漲一綫高堰關係淮揚無  
限生命思及此不遑安處兢兢業業敬祈

天眷默注耳幸諸臣上年在堤頂加築子堰四尺續  
又增高二尺藉資保護高堰無虞清水暢行竟  
將積年淤成平陸之地蕩滌寬深由極危險之  
中而轉得大利益

天恩深厚曷可言喻哉此淮之大畧也黃水舊由雲  
梯關入海日引月長海口淤墊皆成鐵板沙水

力不能刷人工不能施尾閘既滯故常有下壅  
上潰之大患議者多有宜引其改道歸海之論  
斯舉豈立談之間而能經理得當者乎今夏開  
放王營減壩不過分洩黃流原無妄想孰意竟  
由六塘河一帶入海已掣動大河正溜八分有  
餘而新河經行之處幸無城郭村舍俟霜降後  
竟可定改道入海之舉矣大工既成則清口深  
通堰工堅固淮揚無水患全河順軌永免潰決

矣予小子大廷受廩以來宵旰念我  
考慈恩何由言報惟清心治事敬

天法

祖繼六十餘年未竟之

志以期毋負叩感

上蒼施非常之鴻禧成非常之鉅績使數萬萬生民  
咸登衽席實非常之受福也侍郎戴均元細心  
任事爰授為正總河同督臣鐵保副總河徐端

董理大工築堤壘壩引導正溜入海保障江省  
黎庶永資利濟之福常沐安瀾之慶斯事體大  
予與司事諸臣殫心熟慮集思廣益盡人事以  
迓

天恩寅承

鴻貺益凜敬畏之忱曷敢貪

天之功以為己力哉茲伏汛已過敬俟秋汛安瀾入  
告即可次第興工以期歲事欣悅感慰不可殫

述矣謹記丙寅孟秋月上澣御筆鈐寶二嘉慶

朱珪恭跋

臣聞水源於天稷行乎地中南北分經西東注海其性就下以山為防而地勢不逆其功天心相協攸居惟

皇建極惟

天祐順此自然之符非人力所能與也禹之治水也祇台德先不距朕行故能成允成功萬世永

賴然則百神從欲

天心復志豈偶然哉江淮河濟為四瀆獨流而注於海今則并為二矣運以通漕清以刷黃賈讓取其下策潘蘄著為金鑑師其意而善導之因時利民積誠格

天惟我

皇上心知而躬體之一微之於三省弭兵再徵之於衡工順軌於今黃河改道入海而三矣雨

賜之時若海氛之蕩平可坐而致也惟

天惟時惟誠惟幾故哉臣朱珪恭跋鈐印一臣珪

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之寶惟幾惟康

明張宏畫海屋添籌一軸

本幅紙本縱四尺橫一尺八寸四分設色畫  
蚪松磐石下臨滄海天際一鶴銜籌飛來一  
人據石仰觀一擊頭童子捧壺作承籌狀款  
海屋添籌辛卯春日吳門張宏寫鈐印二張  
宏之印君度

玉池楷書

海天澄萬里坐石望蓬萊霧表三山隱雲中一

鶴來仙籌添玉瑄雪羽下瑤臺甲子繇長紀方

壺壽域開

御製題張宏海屋添籌臣英和奉

勅敬書鈐印二臣英和敬書

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

宋元名繪一冊

本幅十六對幅右幅第一幅刻絲餘皆絹本  
設色畫一縱八寸五分橫一尺四分籤題宋  
刻絲芝蘭獻瑞圖二縱七寸一分橫七寸六  
分籤題宋郭忠恕孟母三遷圖三橢圓式徑  
八寸一分籤題宋黃筌紅葉幽禽圖四縱七  
寸四分橫七寸六分籤題宋黃筌桃花山鳥  
圖五橢圓式縱八寸一分橫八寸四分籤題

宋趙昌櫻桃山鳥圖六橢圓式縱七寸八分  
橫八寸二分籤題宋易元吉猿鹿圖七縱七  
寸五分橫八寸五分籤題宋崔白四瑞圖八  
團扇式徑七寸五分籤題宋王詵繡櫳曉鏡  
圖九縱七寸八分橫七寸五分籤題宋李迪  
禽浴圖十團扇式徑七寸五分籤題宋李迪  
清風雙鶴圖十一橢圓式縱七寸一分橫七  
寸八分籤題宋劉松年松陰讀易圖鈐印一

錢塘松年十二縱七寸六分橫八寸籤題宋  
 夏圭秋林高士圖款夏圭作十三縱橫俱七  
 寸七分籤題宋梁楷論道圖十四縱七寸五  
 分橫七寸七分籤題宋惠崇寒林鴛鳥圖十  
 五縱一尺二分橫九寸五分籤題元趙孟頫  
 進馬圖十六橢圓式縱七寸三分橫七寸五  
 分籤題元盛懋松梅仕女圖鈐印二子昭左  
 幅紙本縱橫同右

御筆分題楷書

蟠桃初熟蘊甘芳同氣芝蘭燦九光絲絡生花  
 洵妙手千年絹素有餘香 擇鄰訓子幼三遷  
 童習長成善毓賢亞聖永昭名不朽披圖景仰  
 古風傳 一枝獨占晚秋鮮集羽芳禽逸態翩  
 著色幽芬生絹素從來花鳥擅黃筌 天桃灼  
 灼媚芳春碧葉瓊蕤香色彬毛羽翩翻儼翔集  
 靈禽應識武陵津 含桃顆顆結紅綃吐燄晶

瑩絳彩標山鳥啄餘棲碧葉天然生趣粉珠調  
 猿猱樹杪善攀援携子伊尼伏薜原咸若天  
 機各適性尋芝獻菓聚仙園 爰爰潔白具生  
 意圖寓豐登四土安妙繪賞心拈吉語康年為  
 瑞兆民歡 因人天氣曉粒慵斜倚屏風倦整  
 容鏡影晨開輝繡榻香雲碧樹蔭重重 馴禽  
 鼓翅浴盆中恩感稻梁毛羽豐棲息性安得所  
 托漫思速渚暖波融 仙侶聯翩下玉京九皋  
 舒呖晚風清霜毛雪羽誠高潔應伴佳期遊閭  
 瀛 謾謾長濤捲翠陰小奚閒掃砌苔深研硃  
 滴露玩羲象展卷見乎天地心 疎林平坂敞  
 秋原中有畸人避世喧不履不衫自吟嘯欲尋  
 雅調五絃援 日照函關四扇開綢緞紫氣自  
 東來談元悟始欣同契道德五千微妙該 蕭  
 疎木葉晚秋天草淺坡平鴛侶聯生趣翩然窺  
 渚曲清波比翼浴晴川 渥注良馬貢天閑振

鬢五花汗血斑大宛龍媒接踵至德威遠播玉  
門關喬松斜倚玉梅芳小立仙姝雅淡粧有  
所思兮然無語貞姿冰艷逗心香丙寅孟冬御  
題分鈐寶嘉慶御筆二重神動天隨嘉慶二重十  
與道兼一重

附趙東冲恭和

園客水蠶絲吐芳巧工曳縷織雲光靈芝仙  
實紛呈瑞錦暉先開古色香菡苑霜繡歲

月遷想先妙蹟貌先賢從今呵護知增重為  
有

天題萬禩傳霜葉新經染絳鮮仙禽戩翼立翩  
翻未輸布穀春聲早占得秋光足意筌恰  
似芳菲上苑春仙葩珍羽自瞬彬雲烟菴菴  
歸瑤笈未許徐熙共問津火齋勻圓染蜀  
綃綴枝山雀刺清標出藍漫說滕師訝米色  
攜將露下調摘果蒼株枝上後銜芝馴鹿

走霜原專精得妙有如此付與蘭成賦小園  
上瑞堪稽宜入畫義從豐樂寓名安藏真  
壁府知相稱竹鶴何因結古歡不道丹青彩

筆慵自然風韻寫丰容鏡匣月幌清如水寂  
寂聞庭花影重慧性傳將阿堵中暈睛小  
情墨肌豐看他水影頻梳羽沐浴恩波意態  
融直節千霄孰與京胎仙皓潔儷俊清會  
看飛上青雲路正好添籌向紫瀛軒楹小

架結松陰閉戶龍鱗歲月深消息箇中探秘  
奧無聲畫裏樂潛心迴潭曲處出青原靜  
對惟聆琴筑喧童子過橋攜百衲成廚理欲  
據梧援何緣秘笈許輕開識氣人曾祇候  
來會得雲籤真妙突有無與音五千該烟  
汀芳渚早涼天蕭灑雙鴛錦翼聯抵得東坡  
山谷句試將風景印前川服阜飛黃充御  
閑披圖如對五花斑蕭雲月窟今來遠却駿

如何說閉關 壽友凌寒壓衆芳瓊枝衝雪

關新粧品題縹帙

雲章賁萬彙都沾

墨雨香款 臣趙秉冲奉

勅恭和敬書 鈐印二 臣趙秉冲筆沾恩雨

鑒藏寶璽 五通 寶笈三編 嘉慶御覽之寶 茂對時

育萬物

收傳印記 沈氏口口堂書畫印子孫永保宣

和印安元忠印文房珍玩世所希有趙子昂

氏 十三 幅 項子京家珍藏今之清玩餘印不可

辨

謹案詳惠崇建陽人工畫禽雁鷺鷥尤工小景見圖畫見關志

欽定石渠寶笈三編

綺春園清夏齋藏

皇上御筆

憫忠詩三十韻 一卷 已已

列朝名人書畫

元高克恭快雨圖 一軸

明王問採芝圖 一軸

本朝臣工書畫

皇次子書班固西都賦 一冊

成親王書

御製題惲壽平仿倪瓚十萬圖詩 一冊

弘曄畫山水 二冊

劉墉書

御製古今體詩 一冊

劉墉臨諸家帖 一冊

董誥畫



御題惲壽平仿古圖詩意 一冊

董誥畫

御題惲壽平十萬圖詩意 一冊

董誥畫聯芳譜 一冊

戴衢亨四時農樂圖 一冊

戴衢亨畫天中臚勝 一冊

戴衢亨畫清夏集景 二冊

黃鉞書

御製喜雨詩 一冊

黃鉞畫

御製詩景 一冊

御筆憫忠詩三十韻 一卷

本幅紙本縱一尺九分橫五尺七寸五分

御筆行楷書

憫忠詩三十韻 君以民為體宅中撫萬方分  
勞資守牧佐治倚賢良切念同胞與授時較歉  
康罹災逢水旱發帑布銀糧溝壑相連續飢寒  
半散亡昨秋泛淮泗異漲並清黃觸目憐昏墊  
含悲覽奏章痼瘼原在抱黎庶視如傷救濟蘇

窮姓拯援及僻鄉國恩未周適吏習益荒唐

患安黎元則壤成賦薄稅徭原欲其戶慶盈  
寧共安溫飽無如穰宇式廓豐歉不齊故一方  
偶罹水旱則救荒賑貸國有常經報災之奏甫  
陳賑卹之旨旋下朕誠不靳億萬帑金立蘇民  
困然撥帑需時豈能勉期即到飢民之延頸待  
哺已不免有轉於溝壑者朕每一念及直然如  
傷及帑金撥到一夫之需澤能有幾何而不肖  
官吏從中侵蝕是不啻向垂甃之民奪其口食  
矣去年夏秋之間淮泗黃河同時漲溢揚及瀕  
河州縣多被淹浸疆臣奏章馳至朕披覽之下  
不覺為之泚涕即經降旨賑卹且諄諭諸臣督  
率屬員妥速經理務令澤必下究復經該省大  
吏遵派需次人員詳查村莊戶口期於實惠及  
民不意有山陽冒賑謀命之案不惟肆其貪黷

甚至將不肯附和捏冒之人毒害殞命見利即更出天理人情之外吏治尚可問乎

昏智圖財豈顧殃濁流溢鹽瀆冤獄起山陽施

賑忍吞賑義忘禍亦忘隨波等瘼狗持正犯貪

狠毒甚王伸漢哀哉李毓昌東萊初釋褐京邑

始觀光筮仕臨江省察災益縣莊欲為真傑士

肯逐蹟琴堂揭帖纔書就殺機已暗藏善緣名

遭苦業惡僕逞凶鎧不慮干刑典惟知飽宦囊

造謀始一令助逆繼三祥義魄沈盃茗旅魂繞

屋梁棺尸雖斃掩袖血未能防骨黑心終赤誠

求案盡詳孤忠天必鑒五賊罪難償院其都察

東即墨縣武生李泰清控告伊姪李毓昌在山

陽縣查實身死不明一案當經降旨令山東撫

臣吉綸等詳細驗查奏並令將全案人犯解

京審辦今經軍機大臣會同刑部推鞫訊出實

情定擬具奏李毓昌係戊辰進士即用知縣分

發江蘇去秋間奉委至淮安府山陽縣查辦

賑銀山陽縣知縣王伸漢欲其捏添戶口冒蝕

賑銀向家人包祥商議令其同李毓昌家人設

法乃李毓昌之家人李祥將伊主必欲具稟

上司之情告知包祥遂與王伸漢設謀害害並

稟知李毓昌家人李祥顧祥馬連陞三人素日

怨恨伊主約束過嚴無由分潤因將謀害之言

說通諸惡奴聯為一氣竟於茶飲內置毒李毓

昌服毒後未即殞命諸惡奴復將李毓昌勒斃

慈梁報稱自縊該縣王伸漢本係同謀謀混驗

報棺斂回籍直至李泰清見伊姪所遺皮衣帶

有血跡心疑即同伊泰清屬開棺驗視辨出毒害

情形呈控申雪今究犯王伸漢等五名供證確

鑿皆處以極刑重典執法殘忍之賊真乃豺虎

不食瘴惡法應飭旌賢善表彰除殘警邪惡示

準作臣綱爵錫億齡詩褒百代香何年降申

甫輔弼協明揚李毓昌初登仕版竟能確然自

之弊居心實為清正乃遭兇賊惡謀身罹慘毒

實為從來所未有現已將設謀置毒諸犯審明

伏法已為中雪奇冤惟是朕軫惜忠貞心猶難

釋特沛滋賢之典施恩加賞知府銜即照知府

例賜卹並著吉綸派令登州府知府前任李毓

昌墳前致祭並將首先商謀惡奴李祥解往山

東於李毓昌墳前正法以申公憤而慰忠魂復

親製此章為之闡揚幽鬱並著該撫採取碑石

將此詩刊勒樹立該處俾循吏清風垂之不朽

朕如此彰善瘅惡天下人心庶幾知所奮激乎

嘉慶十四年歲在己巳孟秋中斡御筆鈐寶二

嘉慶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

元高克恭快雨圖一軸

本幅絹本縱二尺一寸九分橫一尺二寸三分淺設色畫浮嵐濃翠煙樹迷漫自題克恭為孟戴畫雨山圖畫竟雨如澍快事也無印記

御題行書

百丈危峯凌碧落  
族雲出谷釀濃陰  
空濛林壑全含潤  
浹洽郊原暢作霖  
松暗溪亭凝霧重  
僧

歸山寺帶烟深畫成如澍詩成未久早逢甘始

快心嘉慶丁卯仲夏月御題鈴寶二嘉慶

臣工恭和

合沓雲容催雨脚  
房山妙筆卷層陰  
移將腕

底千重黛幻作人間一尺霖  
巖壑畫圖

清賞洽衡茅歌詠

港思深三農慰望須  
史事迴幹元機仰

聖心臣戴衡亨恭和鈴印二臣衡亨

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記子京世昌甲子子京珍秘李氏珍藏  
神游心賞

明王問采芝圖 一軸

本幅絹本縱一尺八寸橫一尺五寸五分淺設色畫一老人挈芝筐一童捧桃一童執軸款仲山鈴印一滂惠玉池

圓圖分二十七層相間書小楷福壽二字款

福壽全圖東海張弼

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

皇次子書班固西都賦 一冊

本幅灑金蠟牋本推蓬裝八幅每幅縱橫俱一尺一寸六分楷書西都賦文不款漢班固西都賦子臣綿寧敬書鈴印二子臣綿寧敬書

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

成親王書

御製題憚壽平仿倪瓚十萬圖詩 一冊

本幅高麗版本摺裝十二幅皆縱四寸七分

橫六寸一分楷書

御製題憚壽平仿倪瓚十萬圖 前已款 臣永理敬

書鈐印二臣永理

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

弘旿畫山水 二冊

本幅紙本摺裝二冊各八幅皆縱六寸九分

橫一尺九寸七分上冊水墨畫一層巒積雨

二疊嶂喬林三高樓賞雨四幽壑觀泉五精

廬靜憩六曲磴急流七高閣深林八懸崖古

木款 臣弘旿敬繪鈐印二臣旿下冊設色畫

一松林拄杖二柳港移舟三峭壁林深四層

巖雲湧五山谿漁隱六林谷幽居七林巒浮

黛八巖壑飛雲款印同前

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

劉墉書

御製古今體詩一冊

本幅粉箋本摺裝十二幅皆縱四寸橫六寸  
三分楷書

御製古今體詩

題明人歲朝圖一室安和暢首春祝盆珍果聚  
家人桃符貼戶祥徵集綵勝懸楣藻繪新妙手  
成圖工點染高張廣殿起丰神怡怡共識天倫

樂於穆民風喜近淳 商喜福祿壽吉語新春  
合禎祥名繪藏東瀛福有本南極壽無疆勝境  
亭臺迴壺天歲月長添籌仙侶集鸞鳳共翔翔  
趙孟堅水仙仙子凌波出丰標憶洛神色香  
同錢臘品格早迎春夙具冰霜質還鏡清淨因  
畫圖初識面著粉合天真 淪茗貢到頭網恰  
雨前越既活火貯甘泉玉川癖好休耽嗜悅性  
惟宜一盞便 讀杜詩三百始立言無邪仰孔

訓有唐中葉衰子美逢厄運貞心溢詞章令人  
興感奮豈獨妙才華要識抒忠蓋詩聖冠古今  
詞壇尊傑俊高岡成鳳棲大鳴振千仞 綠玉  
韞滇南產美玉製鞞益精良溫潤花紋綠周迴  
紺色蒼挽強資決拾繞指本堅剛弧矢由來重  
拈吟意不忘 木刻山水挂屏雕飾良工擅溪  
山琢木成畫來巖壑遠技本斧斤呈懸壁生烟  
霧披圖近閣瀛卧遊欣得禁佳境覺神清 張

宏秋山紅樹楓屏張遠嶺秋色滿毫端絢爛誠  
名繪風光憶上蘭舍雲如疊綺映日益流丹點  
染清商景寒林錦繡措 湛然室口號寂靜天  
君自湛然達觀萬物動如煙退藏于密日三省  
惕若終朝務體乾 林虛桂靜口號春林發育  
舍生意桂樹宜秋漫品題自是月中常茂密廣  
寒有路玉繩低 墨池雲篆帖明窗下雲煙裊  
墨池毫端仙彩發紙上露華滋硯靜詩初就甌

香心自怡。風光修禊節。逸趣緬羲之。日日一  
首日日連吟望雨詩。寸衷焦急見乎辭。三春壁  
什慙重讀恐誤來年刈穫期。陸治天中佳舟  
葛蒲九節艾初綠。文石一拳榴正殷。望雨何心  
觀妙繪畫家清興付包山。泛舟曲平湖得雨  
波添綠。清流活活新漲足。虛堂坐對愛景光便  
命拏舟曲池曲。雨歇停雲印碧瀾。天水涵溶鏡  
裏看。還祈續沛大田待貽我康年兆姓歡。尤  
求葛洪移居初陽臺上鍊丹沙。若木齊輝駐舜  
華。雞犬雲中皆得道。遨遊山島列仙家。不遮  
山樓口號全體山容納。小樓了無遮蔽義誠修  
闢門明目法。虞舜虛受嘉言眾善收。面水齋  
口號十畝方塘印雲影。小窗納景面清流。欣看  
一色長天接。荷芰紛敷喜盡收。小匡廬噴珠  
濺雪吼晴空。見色聞聲著想同。未失山中真面  
目。雖云人力奪天工。李唐山水仁智樂雖殊

動靜理參一山體自如。如水從巖下出映帶本  
相生布景非凡筆。瀑懸百尺岡恰對幽人室。一  
勺足清心。十笏堪容膝。放浪山水間。無得斯無  
失。詠哈密瓜包貢。遙從西域來。種傳金塔寺  
偏栽培。遊方異味天廚達。可識熙朝聲教恢。  
黃筌花鳥珍禽。鼓翅集枝。頭點綴名葩。著色幽  
彷彿。頰伽妙音送香。聞薝蔔鼻根求。蔣溥十  
八羅漢筆。花墨雨飛灑。幻出十八應。真常住虛  
空不壞六根六識六塵。寒月迴文。寒月宵  
盈輝上堂。素紈疊影。鏡生涼。團團印渚星連曉  
皎皎懸衡雲逗光。攢瓊梅心芳綻。粵吐華桂鑑  
朗凝香。欄凭靜玩。宜長夜轉押詩成。雙韻藏  
文微明松壑高。閨園一帶長松滿。崖曲枝柯茂  
密四時綠。中有羲皇以上人。北窗高卧形神足  
盤桓幽境幾寒暄。蓬戶從無車馬喧。耳根清淨  
遠俗韻。但聞萬壑天濤翻。款臣劉墉敬書鈐

印二臣劉墀

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

劉墀臨諸家帖一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱四寸七分。橫九寸五分。坐調元化。曾何力。枝葉滋茂。本根實時。事大亨。豈一具述。當時實用。故山陽太守。關內侯。季直之策。尅期成事。不差豪髮。賞以封爵。授以劇郡。今直罷任。旅食許下。復望聖恩。復俾一州。節臨鍾繇二帖。省足下別疏。具彼土山川。諸奇揚雄。蜀都左太冲。三都珠。為不備悉。彼故為多奇。益令其遊目意足也。可得果當告卿。求迎少人足耳。以爾要欲一遊。目汶領。非復常言得果。此緣一段奇事也。知有漢時講堂。是漢何帝時立。知畫三皇五帝以來。備有畫。又精妙甚可觀也。彼有能畫者。不欲因摹取。當得不信具示。今往絲布單衣財一端。示致意。彼鹽井火井皆有不足。下目見不為欲廣異聞。王羲之與周撫。



帖使夫嵇阮之倫與八僊之羣豪或騎麟而翳鳳爭榼挈而瓢操顛倒白綸巾淋漓宮錦袍追東坡而不可及歸哺啜其醜糟瀨松風於齒牙猶足以賦遠遊而續離騷也蒸以靈芝潤以醴泉晞以朝陽綏以五絃無為自得體妙心元羨門比壽王喬爭年節臨蘇軾書翰林蘇子瞻書法娟秀雖用墨太豐而韻有餘於今為天下第一余書不足學學者筆悞無勁氣節臨黃庭堅尺牘紺碧玉廣二寸長倍之小篆瑠文云洛修貢兮江獻珍散金景兮歆浮雲寶鼎現兮色蕤蕤煥其炳兮被龍文即班孟堅寶鼎歌而微有異其陰有癸鼎二字意元鼎元年得寶鼎而刻玉以紀瑞者孟堅仍其語於賦之亂詞耳或沿河沉璧金泥玉檢即是物耶甲辰秋余得此於西湖因以名藏書之室兒子刻余真行各

種書稍稱合作者為寶鼎齋帖有徵余書者以此塞請足以簡應酬之煩壹似永師作鐵門限也因書名齋之義以系之其昌夫欲極道之量務以天下為心者必致其主於感隆合其趣於先王苟君臣同符斯大業定矣於斯時也樂生之志千載一過也亦將行千載一隆之道豈其局蹟當時止於兼并而已哉夫兼并者非樂生之所屑彊燕而廢道又非樂生之所求也不屑苟得則心無近事不求小成斯意兼天下者也董其昌樞本款

臣劉墉敬臨鈐印二臣劉墉印敬書

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

董誥畫

御題惺壽平仿古圖詩意 一冊

本幅宣紙本。摺裝十幅。皆縱四寸七分。橫九寸四分。右楷書。

山容皴古奇。竹樹寫幽秀。喬柯出白雲。高下列巒岫。漱石疊細泉。空外笙簧奏。貌得六如真。結構密毫端。

御題惺壽平仿唐寅霜柯石壁

修竹蔭茂密。達士安樂窩。檀欒夾溪瀨。濃淡坡陀。魏國筆清絕。龍賓暢調和。後學善模範。節永不磨。

御題惺壽平仿管道昇竹窩圖

危峯凌碧落。野店依山腰。平林互環抱。曲澗板橋神。肖北塞。景點筆詩思。遙伸圭最孤。潔本物外超。

御題惺壽平仿吳鎮秋林山舍

寒潭雁陣翔。秋風梳柳線。老漁棹扁舟。湖波去如箭。畫境具江鄉。無波宛匹練。雲西法最高。清氣座中編。

御題惺壽平仿曹知白垂柳漁舟

嘉樹六七株。十笏開蓬戶。遠山不隔窗。豈礙荆籬補。仙禽立石牀。翩然舒雪羽。彷彿獅林中。結構獨蒼古。

御題惺壽平仿倪瓚茅舍疎林

徑路緣茂林。冥濛連峻嶺。古剎在巖間。依稀萬松影。好山不厭多。坐遊心引領。叔明位置佳。摹擬彩毫騁。

御題惺壽平仿王蒙崇嶺密林

漁家住水郭。生計獨魚蝦。小艇戲清澗。垂釣衝浪花。菰蒲映遠渚。隱現巒影遮。了悟松雪旨。至境無復加。

御題惺壽平仿趙孟頫水村漁樂

朝煙平向連濛濛濕叢樾祇覺霧氣寬不辨山  
勢萃扁舟蕩波光欲溯桃源窟小米天機超墨  
戲看勃發

御題惲壽平仿米友仁漁蓑煙雨

密篁滴寒翠綺石疊細流坡澗互起伏恍聽鳴  
琴幽淇澳溥嘉植涼葉飄樹頭雅合晞古法清  
馥紙上浮

御題惲壽平仿李唐寒林叢行

春雲暗峯崖屨疑烟雨滿澆出天真元章冠  
畫譜南田妙筆臨生趣看飛舞得暇偶選題三  
陽敦率土

御題惲壽平仿米芾春山欲雨 左設色畫款

董誥敬書恭仿畫鈐印二臣誥

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

董誥畫

御題惲壽平十萬圖詩意一冊

本幅宣紙本摺裝十幅皆縱四寸七分橫九  
寸四分楷書

御題惲壽平仿倪瓚十萬圖詩

臣董誥敬書恭仿畫鈐印二臣誥

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

董誥畫聯芳譜一冊

本幅紙本指裝十二幅皆縱六寸五分橫一尺二寸八分設色畫各有楷書標題一萬壽菊九英梅二石竹玉蘭三僧鞦韆佛座蓮四米囊綬帶五金絲菊鐵線蓮六佛桑人柳七虎耳草雞冠花八玉簪金盞九觀音竹羅漢松十木犀金雀十一南天竹西番蓮十二朱藤綠萼款 臣董誥恭畫鈐印二臣誥

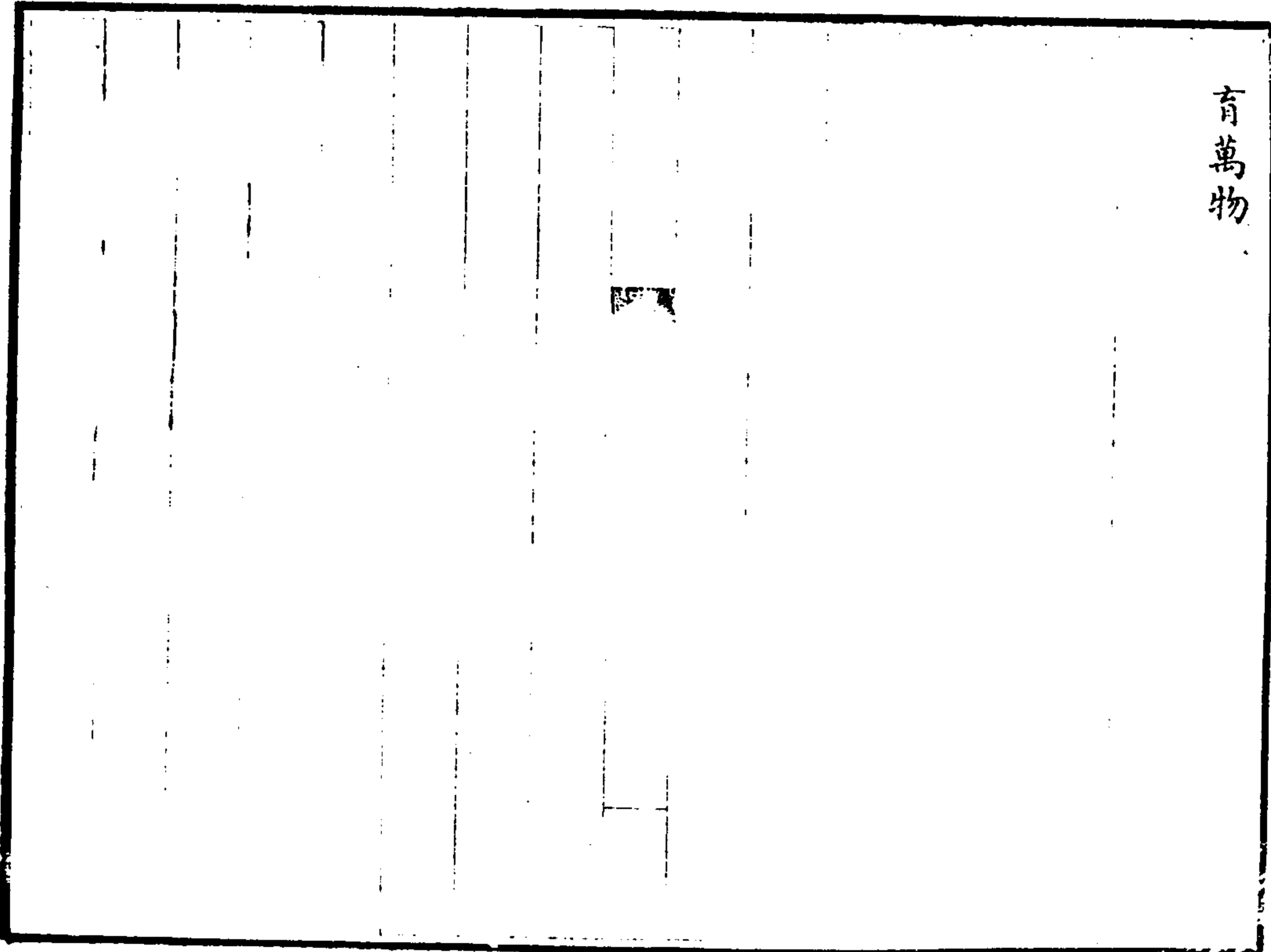
御筆分題楷書

色兼黃白蕊如蓮芳擅深秋炫美妍綽約九英結仙契瑤臺上品占春先 千瓣英英剪海霞一株皎皎展瓊葩華滋淡洽硯池發慧團靈根紫筆花 昆盧靚郁散幽芳佛座高擎七寶粧信手拈成妙供養眾音國裏現空王 醅醪吐芳態便娟洛社風流名夙傳一斛粟粟蒼玉粟調和粉墨寫清妍 深黃細辨簇層層織就金

絲若疊繒鐵線蓮開伴文石由來華實品同稱映日娉娉色淺紅花光四照解圓通柳如人字柔條脆甘露楊枝灑太空 霞冠耀采絢秋陽露滴鮮腴染絳囊石畔如錢襯輕鮮臨池只覺筆花香 縞絲六出獨清新雪蕊碧莖迴出塵未展搔頭如有待高擎金盞祝長春 淨植分來紫竹林叢抽碧玉現觀音蓮臺環繞阿羅漢證果全無俗相侵 木犀靚郁散天香巖谷

叢生吐艷芳恰有飛來小金雀依柯炫影鬪華光 離離朱實燦繁星霞彩駢羅羣玉庭別有嘉蓮出西域天然雅淡逗芳馨 條嫩花豐萼綠華朱藤環繞簇丹霞春光尺幅都收拾大地陽和放萬葩甲子初冬御題分鈐寶謙受益嘉慶嘉慶御筆會心不遠德充符寫生怡神墨雲漱潤叢雲激觀幾暇怡情得佳趣比德朗潤鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編嘉慶御覽之寶茂對時

育萬物



戴衛亨四時農樂園 一冊

本幅紙本。摺裝十二幅。皆縱六寸一分。橫八寸三分。設色畫。各有隸書標題。壽世農詩。二。太平牧笛。三。杏隄問雨。四。麥隴翻雲。五。柳陰。六。餉六。豆棚話月。七。秋館聞鐘。八。晚煙炊。五。九。丹林賽鼓。十。霜圃壓園。十一。編茅績夜。十二。擊壤迎年款。臣戴衛亨恭畫。鈐印二臣

衛亨

御筆分題楷書

方苞載詠生民什。播穀登歌良耜詩。王政重農為國本。豐年綏屢樂熙怡。柳岸平莎宜散牧。斜陽一抹遠崖紅。邨童牛背吹橫笛。野曲無腔和晚風。隄畔杏花紅綻錦。畦頭稻穎碧連雲。邨農正屆插秧候。尤願甘膏助力耘。千頃黃雲壓壠齊。翻風碧浪接迴溪。山明林茂清和節。景兆豐穰信可俟。垂揚陰密日初長。永晝鋤

禾農事忙，婦子攜筐，紛盪餉，艱辛粒食，慎毋忘

連畦嘉稻，夾長川，涼雨初收，月破煙野，老笑

言豆棚下，今秋又喜慶豐年，鎌聲和答，接邨

舍，成熟秋原，刈獲時，梧館新涼，宜課讀樂，豐應

誦甫田詩，田功欣畢，登倉廩，一縷炊煙，鴉陣

開繪出家，家足食象，民天邦本，治全該，楓林

燦綺翠，崖橫喜見，千邨萬寶，成歡洽，兒童御田

祖，太平鼓譜，叶詒諛，霜點平準，納稼時，盈囷

堆積出，疏籬杖藜，老叟觀農事，力作惟勤，樂肆

熙，清風淒緊，雪迷滂，宵爾索絢，乘屋端，終歲

辛勤，憫勞力，身安飽煖，念飢寒，導和擊壤，迓

新春，繪寫幽風，座右陳農部，深知農政要，弼予

敷典，立蒸民，丙寅新正六日，御題，分鈐寶錢，暇

怡情，三重得佳趣，三重會心不遠，三重德充符，三重嘉慶

御筆，二重嘉慶

鑒藏寶璽，五重寶笈三編，嘉慶御覽之寶，執兩用

中

戴衢亨畫天中曠勝一冊

本幅紙本指裝十幅皆縱七寸橫一尺二寸二分設色畫山水各有隸書標題一林亭節瑞二榴院明霞三柳溪觀渡四蘭沼新涼五薰風調軫六修篁開籟七新荷出水八松濤畫靜九梧軒月午十晴窗遠岫款 臣戴衢亨 恭畫鈐印二臣衢亨

御筆分題楷書

令節天中沿楚俗堆盤角黍驗時豐綠蒲青艾絢香色速渚晴波颺午風 幾樹朱榴燦絳葩危崖一抹襯明霞虛亭臨渚舍芳植隔岸平林茅屋遮 碧溪淡蕩午薰柔兩岸垂楊密蔭浮世外畸人憑水閣坐觀來往利名舟 空谷倚猗蘊國香碧林淡映遠峯蒼玲瓏文石依虛榭暑氣全消納爽涼 喬松臨水綠雲深獨坐莓苔靜撫琴謾謾南薰如應答鍾期空外有知音

欽定石渠寶笈三編 綺春園清夏齋藏

萬个篔簹繞碧流恍聞鸞鳳曼琳球臨溪虛

閣延清籟翠卷三峯黛色浮 赤欄曲折繞蒼

崖水閣臨汀潤石階荷葉田田貼錦浪淨香遙

挹隔虛涯 萬壑松風起翠雲天濤翁鬱靜中

聞山窗據勝鍾佳妙綠碧紫青了莫分 碧梧

高爽引金風庭院生涼月印空玉宇清澄餘暑

絳窗疏不礙影玲瓏 遠宇晴光滴碧崖浮嵐

飛秀到茅齋臨流晤對延清景繪出秋山灝氣

讚丙寅五日御題分鈐寶幾暇怡情 一得佳趣

一重嘉慶 一重叢雲 一重會心不遠 二重德充符 二重寫生

鑒藏寶璽 全 寶笈三編嘉慶御覽之寶茂對時

育萬物

五三一

戴衡亨畫清夏集景 二冊

本幅紙本二冊共摺裝十六幅皆縱三寸九

分橫九寸設色畫各有隸書標題上冊一夏

山清曉二夏田清幽三夏村清畫四夏槐清

蔭五夏村清觀六夏筠清節七夏松清籟八

夏舫清波款 臣戴衡亨恭畫鈐印二臣衡亨

御筆分題楷書

夏日山光倍蒼秀雲沈霧散曉天清高崖玉練

懸層疊滙注前溪遠浦盈 三時農務夏尤忙

南畝耘禾當午陽勞力都忘冒炎暑柳風披拂

趁清涼 山邨晝永寂無譁橋北溪南三兩家

野老論心一甌茗松棚木榻話桑麻 曲折清

溪印遠山蕭森槐蔭滿柴關苔痕平接前汀碧

半榻古書待手冊 臨汀水閣俯清漪翠蓋朱

華光陸離淨植濯塵出芳沼香風遠颺綠楊絲

十畝浮筠蔭碧溪清風相挹澗東西倚倚有

斐誠高節粉籜冥濛波影迷 落落長松碧蔭

數天濤颯爽滿庭隅披圖恍若聆幽籟直幹清

風五大夫 綠楊颺影燕清波遠嶺撐霄滴碧

螺一葉扁舟下前渚依稀空外扣舷歌丁卯仲

夏御題 下冊一夏莊清釣二夏榭清譚三夏

簾清奕四夏窗清草五夏簞清吟六夏霖清

賞七夏沼清塘八夏禪清梵款印同前

御筆分題楷書

孤峯印碧鏡光虛天淨波澄恰雨餘寄興綸竿

覽清景觀瀾怡性豈求魚 矮垣虛榭綠苔侵

松健柳濃結密陰塵市炎歎絕形跡二三知己

共論心 手談終日几欣憑林影簾紋清氣凝

心在枰中分黑白不知世上有炎蒸 嵐光遙

接崎人居林黛扶疏波影虛洞啓八窗納清籟

一庭風月半牀書 林下石牀清且幽薰風拂

袂夏如秋茗香透鼎苔潤得句先書素篋頭



天澤覃敷暢作霖。繞籬萬个擇龍吟。坐看前  
浦增新漲。煙景溟濛暗遠岑。碧沼澄輝夜氣  
清。銀蟾天上耀晶瑩。林煙欲斂荷芬遠。一抹青  
嵐雲外橫。結夏山中歲月深。松聲崖影滌禪  
心。空諸色相忘寒暑。身寄蒲團對碧岑。丁卯仲  
夏御題。分鈴寶澂觀五重。漱潤二重。寫生叢雲一重。會  
心不遠一重。德充符一重。比德朗潤一重。

鑿藏寶璽全五重 寶笈三編

黃鉞書

御製喜雨詩一冊

本幅紙本。摺裝十六幅。皆縱三寸一分。橫七寸五分。楷書。

御製喜雨四月初七日

霽祭過三日。敷甘沐

帝仁。滋培嘉澤。透浹洽沃。膏醇深潤。迎初夏。優霑繼

季春受

恩彌敬感。誌喜共臣民

季春月中。先後得有透雨。且據地方大吏奏報。畿輔各屬

沾被極為廣遠。茲於初五日。恭事。宇壇。咸申祈謝。至初七日。辰刻。復沛甘霖。霖霖滂沱。各屬。八節。交立夏。節此兩適。雷錢春。迎夏之時。膏足。春餘澤。開夏首。從此徵符。肅入。以至秋後。嘉慶。告成。惟與我臣民。同深慶幸。而冀望者也。嘉慶

乙丑清和。御製鈴寶二嘉慶

皇子暨臣工恭和

天仁潤物真如膏。滋禾更覺醇。麥收占首夏。雨足

慶三春候順

宸衷喜歡騰

感世民子臣綿寧恭和

精誠致

宣室三日沐

施仁芄麥千騰秀釀膏兩度醇風披應擬草題

命澤如春浴佛蠡斯慶推誠子萬民臣永璇恭和

應

禱甘霖至

欽承

率育仁兆豐金律協志喜

玉音醇龍見祥徵夏蠡斯瑞溢春雨均秋不潦

翠輦慰東民臣永理恭和喜雨慶

宸藻甘膏本

聖仁園林滋普遍稼穡浹彌醇潤物迎初夏知時

殿暮春

一誠昭

感格解愠及農民臣永璘恭和正值

明裡後旋蒙

吳緯仁醍醐成澤物年麥總含醇應節迎

文佛先期憶暮春雨暘更時若懼忤八方民臣綿

恩恭和好雨應時節當知

吳既仁西郊方既渥南畝更含醇開霽迎初夏均霑

在暮春良遊瞻

睿藻

念念是勤民臣綿億恭和

瑤壇昭胎變

吳澤即

皇仁下尺泥塗滑揚花麥氣醇休徵開九夏農慶

殿三春大有於斯卜歡寧

畿輔民臣董誥恭和

帝省徵時芳

天心自下仁。上雲膏露。釀入土醴。泉醇。衛飲辰酣。酉

郊濡夏接春

叶宵先後意。憂樂總同民。臣朱珪恭和。雨踵龍

星見重露

率育仁。陰濃甘澍。浹泥滑膩。膠醇枝濯。將連夏旬。符

恰送春諸天通

一念

錫福九垓民。臣劉權之恭和。穀雨繞霑闈

霄壇疊沛仁

一誠乎旭卉。萬彙飲釀醇共仰

如天福咸熙。與物春掄才賡

聖澤草偃象惟民。臣戴衡亨恭和。校士承

恩命頌題仰

至仁神漿因以渥。書味倍為醇。佛看先期浴

天數比屋春。散齋才幾日。歡已徧臣民。臣英和恭和

錢迎符此日。繼澤

既深仁

將事方伸恪。休徵溥飲醇。渥甘開令序。錫瑞殿芳

春喜起

廣歌協歡騰。四業民。臣趙秉冲恭和。金丸園見

杏翠浪麥舍仁。好雨剛盈尺。嘉生若飲醇。崇

朝徧天下。有力殿餘春。仰識

天顏喜。三登粒我民。臣黃鉞恭和奉

勅敬書鈐印。二臣黃鉞

鑒藏寶璽。五寶笈三編嘉慶御覽之寶。大惟幾

惟康

黃鉞畫

御製詩景一冊

本幅紙本，摺裝十幅，皆縱三寸六分，橫七寸。設色畫松磴雲盤款，臣黃鉞奉

勅恭畫鈐印二臣鉞

御製詩

賦得長松吟風晚雨細得翁字五言八韻 百尺松吟

籟蕭森翠影融，輕颺披颯杳細雨。灑溟濛鳳蓋

微滋洽，龍鱗逸韻通。依含薄，鮮碧遙映遠崖紅。

設設翻喬幹，霏霏潤小叢。虬柯鬱蔥表，暮靄有

無中。烟景籠斜照，濤音嘯晚風。拈題抒藻思，鍊

句遜坡翁。嘉慶乙丑清和御製鈐寶二嘉慶

臣工恭和

杖策尋山寺，松聲野徑融。遠烟籠漠漠，晚雨

灑濛濛。天橋蟠蚪壑，清冷叶鞠通。濤翻千丈

碧，花滴一林紅。浙滙搖高影，構椽濕幾叢。韻

傳鐘磬外，景入畫圖中。逸興思當日

沖襟避下風

元音天籟合，那復數髯翁。臣董誥恭和鈐印二臣

誥 四山喬蔭濕，一徑晚烟融。軒蓋牽松度

臺，蒼極目濛。籟長知翠舞，涓細辨石通。古寺

穿林黑，香花點械紅。尋幽倚竹暮，取興踏蘿

叢。淡沱江湖外，蒼茫詩畫中。萍號方噴霧，列

善欲乘風

堯棟清宵暇，吟懷聽雨翁。臣朱珪恭和鈐印二臣

珪 高松和籟韻，暮靄雜烟融。散漫輕絲灑

霏微，細雨濛。長林蒼蓋濕，幽徑洩雲通。暗拂

蟠龍翠，潛露倚鶴紅。清聲連梵寺，餘潤到花

叢。密葉吹噓裏，疎柯幕歷中。挂梢還掩月，入

夜更吟風。笠屐尋僧去，儵然玉局翁。臣劉權

之恭和鈐印二臣權之 何處聲兼雨，松颺

聽乍融。長空吟颺爽，薄暮灑迷濛。翠捲鸞翎

濕濤翻鶴夢通濃添山黛碧遠答礪泉紅徑  
滑剛容履枝高想出叢茶鐺鳴欲沸香篆裊  
方中句擬華嚴界人懷玉局風載賡

天藻麗不慕採薇翁臣戴衡亨恭和鈐印二臣戴

衡亨恭和 何事松能茂資生待祝融吹噓

占曰聖優渥頌其濛天近心應凜枝多籟易

通不妨蘿蔓繞常仰日光紅積靄遮三徑輕

陰散幾叢梅原為雅伴竹共解虛中敢謂大

夫號惟欽君子風栽培成

帝力長此碧翁翁臣英和恭和鈐印二臣和 笠

屐來松岫蒼茫晚景融翠濤翻寂寞絲雨落

空濛坐嘯遊情愜行吟古籟通暗吹花霧薄

遠送綺霞紅偃蓋搖寒碧修髯濕灌叢唱于

人語外響答鳥聲中高韻邀

宸賞

新題滌好風鳩來春澤足芳沼浴鳧翁臣趙東冲

恭和鈐印二臣東冲敬書 松雨晚猶細芹

泥濕未融濤聲吟斷續暮色靄空濛林暗蒼

烟合菴深遠籟通陰連巖樹綠枝濯澗花紅

隱約笙簧奏迷離紫翠叢詩成雲水外景入

畫圖中

天上三山境人間五日風如達負苓客定是采芝

翁臣黃鉞恭和鈐印二臣黃鉞 款臣趙東

冲奉

勅敬書鈐印二臣東冲敬書

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

綺春園烟雨樓藏

皇上御筆

儆怠詩 一冊

喜雨賦 一冊

本朝臣工書畫

成親王書

御製喜雨賦 一冊

成親王書

御製化民成俗論 一軸

成親王書

御製儆怠詩 一軸

黃鉞畫

御製喜雨賦意 一卷

集錦書畫

宋元寶繪 一冊

御筆儆怠詩 一冊

本幅仿金粟牋本摺裝八幅皆縱九寸橫八寸

寸

御筆行楷書並識

儆怠詩 渺躬沐

考恩。統業懷撫字抱蜀惟守成。整飭非生事。百工分

職司。爰自國初置。敬慎斯展。猷玩愒終貽累。喜

市私惠多。悠忽至廢墜。大患伏因循。惕思每心

悸。一人力幾何。或城資眾志。舊制本精詳。鉅細

咸賅備。庶官竭忠貞。億兆叨福庇。經邦等修身。

養攝勿暴棄。小疾大病根。扁鵲漫施技。患成在

無形。疲玩禍叢積。為君固甚難。為臣亦不易。一

德上下孚。泰交協心意。萬幾首克勤。力行則不

匱。任事用實心。盈庭少浮議。持躬處清堅。放眼

辨義利。勉圖案窩綬。扞誠屏虛偽。居安莫忘危

昇平庶可致。保極凜

昇平庶可致保極凜

先言吟詩微有位制設官分職大小相維自我國初創

人官物曲之宜高宗因時損益定憲卒大舉

之日予一人大統承承不難德業不致仰企

前學而致我求治之衷亦惟恪守就列其漢見

無夫墜至諸臣工躬際承平陳力就列其漢見

才賦亦較先進為遜若能勤思職業以盡當官

祖可免於尸素乃委虛苟安不知奮勵於

器視為其宗所設法小之請張詐偽因緣為奸者

積弊滋深不可究詰即如近日多蓋由司事

之任不能為奸黨叢積之數迫一經發覺即申明

因法檢惡必誅究於事有何裨益况予上體好

生祥刑惻念設諸臣當森究首試之初即能覺

其弊寔不難小懲大戒以遏其流何至釀成巨

案耶是以予歷疊敬勅無違作所深如為君之

職而不致畏其難並望爾諸臣贊襄交勉無曠

厥官俾一切良法美意措正施行志詩

制以戒於泰平淳厚之休則余此

常嚴肅制度精詳子孫蒙業而安不可稍有改

易亦不能度越前猷別有創造誠能實心實力

者實繁有徒疎縱因循悠游怠忽玩日愒時總  
以無事搪塞國家政務漠不相關此忠實深此  
病實大予竭盡心力挽回流俗庶冀率由舊章  
昇平馴致是予之願也詩成併識嘉慶己巳季  
夏月中澣御筆鈐寶二嘉慶御筆之寶惟精惟  
一  
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御筆喜雨賦 一冊

本幅素版本摺裝十幅皆縱三寸五分橫七寸

御筆楷書

喜雨賦 欽承

天命嗣續

考基春夏之雨未沛乾坤之澤愆時麥已云枯僅止有五分之泰禾方待種勿再逾十日之期晝以

繼宵每瞻雲而問夜齊還接豫屢心溯而神馳

盖九寓之本圖惟藉有歲矧兆姓之生計曷可無資亦越

常雩未敷渥霈及夫仲夏益切醲脂躬祀

三神壇乏開先之誠敬命隨二皇子申啟後之恭

寅

帝念好生

天心默轉雷雨昭蘇早暘驅遣沐一犁之微潤蚓漸

蟠泥兆盈尺之優霑蟻知透蘇祈康之願已伸報祀之儀宜展虔舒誠悃尚顯透滋禮歲

西壇雲鋪北嶽喜甘雨之即施聽殷雷之宏演烟景溟濛風威輕淺豐澤降兮醇膏培勢滂沱兮聲喧飈霧連山兮潑如墨雲滿庭兮撥不開階跳珠而汎沫林濯柳而潤槐轉歎為豐蕃茂之時宣達膏苗生穀

上穹之德昭回既足既優深洽土壤連宵連晝淨滌

塵埃化育之機咸暢生物之德全恢荷近畿之昔被願速甸而均該直省周咨封章考核萬幾何慨祇萬姓衣食之壽量一夫無依是一人玩惕之咎責雲興

東岱山左脊被甘膏

神降嵩高中州普霑靈液人和自名

太和下尺能生上尺數千里畎畝優滋賴時霖之應夏未一旬黍禾泮發邀



鴻臚之如春貴稼穡之為寶賤珠玉之非珍問問騰  
歎云遍國家表瑞斯真農最要者歲稔予最憂  
者年屯何修沐此

帝恩何德名此嘉澍益兢業以為懷勉敬勤之是務  
常守

先言毋乖故步治政最忌因循威儀必歸尺度詞藻  
之事偶探研鍊之才未具用誌喜以同民爰拈  
毫而作賦又為時雨之歌曰君心正兮政治宜

時雨來兮沐

昊慈雨我公田兮遂及私生我百穀兮澤無涯嘉慶  
辛未仲夏月之下澣御筆鈐寶四嘉慶嘉慶御  
筆所寶惟賢

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

成親王書

御製喜雨賦 一冊

本幅高麗箋本摺裝二十幅皆縱一尺一寸  
橫一尺三寸行楷書

御製喜雨賦 前已載嘉慶十有六年歲次辛未仲  
夏下澣 臣 永理奉

勅敬書鈐印二臣永理

鑒藏寶璽 五璽全寶笈三編嘉慶御覽之寶茂對時

育萬物

成親王書

御製化民成俗論 一軸

本幅灑金箋本縱七尺五寸橫四尺楷書

御製化民成俗論

學記曰君子如欲化民成俗其必由學乎旨哉是言千古不磨之論也蓋人不學不知道道者何天經地義日用倫常皆道也孝弟忠信禮義廉恥國之四維民之大用也知者則為賢臣循

吏孝子良民不知者則為貪官汙吏逆子亂民矣變化氣質養正毓德舍學無術也正學興則邪說熄官常肅則庶民從今之大弊在正學式微官常疲惰故邪說日熾蓋惑鄉愚頑俗固結而不可解者總由於不學之人過多之故也人性本善惟學能導其善漸仁摩義教孝教忠非學不能明德也廢學則為冥頑之民不習正學必流於邪教矣如水之就下不可遏禁終至泛

濫難止同歸於汙濁皆不學之害也學者知大義不學者圖小利而不顧大義犯上作亂之徒皆因利也利心起而義心失大害隨至尚不自知如飛蛾投火至燬不悟誠可憫也見利忘義皆不學之人也此類人多非國家之福也家有塾黨有庠州有序國有學不可廢而不設也不可設而不學也不可學而不思也設官講學明正教也教官之名豈空言哉天下未有不可化之人未有不能辦之事所慮者官不盡職苟且因循民不能化俗不能成坐視流於汙俗不肯援救激成變亂惟用嚴刑峻法鍛鍊株連波累無辜流離顛沛不教而殺謂之虐是可忍也孰不可忍也三苗尚能感格况中土之人乎邪教之本惟一利字利心深染正義全乖欲格其非心必自正學始道德齊禮有恥且格是聖王之全體大用不可不亟講也經正民興斯無邪慝

君臣各盡其道。士庶各修其業。形端表正。上行  
下效。庶幾移風易俗。返樸還淳。洵由昌明正學  
始也。甲戌季春。齋居事簡。偶讀學記。有會於心。  
故申論焉。款臣永理敬書。鈐印二。臣永理  
鑒藏寶璽五璽 寶笈三編

成親王書

御製傲怠詩一軸

本幅宣紙本。縱五尺九寸三分。橫三尺四分。  
楷書

御製傲怠詩前已恭載款臣永理敬書。鈐印二。臣永理

鑒藏寶璽五璽 寶笈三編

黃鉞畫

御製喜雨賦意 一

本幅紙本縱一尺一分橫七尺二寸設色畫

御製喜雨賦意并紀嘉慶十有六年五月二十二

日甘雨應祈

皇上報祀

三壇

駕回西苑

霓旌甫駐豐澍載酣沛灑逾時滲漉盈尺

天懷懌悅

御製喜雨賦一篇

宣示內廷諸王大臣蓋

誠求民瘼

念切田功

仁愛泳涵發為

睿藻非唐宋諸君即景搗詞僅侈麗則比也越日

名鉞摹寫

賦意繪為長卷並

命將諸臣應

制之作各錄於後藝林盛事曠古罕聞臣鉞既幸

以繪畫末技渲染

天文復得以巴里之辭綴名卷末不勝榮幸惟忝

之至臣黃鉞恭紀鈐印二臣鉞

後幅臣工恭賦

應

制喜雨賦

德有誠而必感理緣敬而交孚喜甘霖之霖霖徵

釀化之涵濡氣醞山川萃百神而受職膏均達通

統九旬以臚愉蓋

上帝以生物為心

隆施罔斯維

聖人後天下而樂

鴻藻爰敷。當夫荷始浮池。梅將藻夏。占星而龍見。

方中觸石而燕飛。未下雖屢豐犖。錫久知比。

屋之餘糧。而徂暑維炎。尤切大田之多稼。祝

降康于田畷。

念重辰居。覈掌故于祠官。

啓勤乙夜。爾乃

軒宮戢志。

堯棟齋心。詣

西壇兮用享。就南兆兮時款。壯

天門而

步禱。

率皇子以趨臨。

崇壇初躋。薦明禋兮成秩。

仙輅再莅。

抒然籲以彌欽。

屢艱食之羣黎。減糶而粒寧炊玉。

洽好生之大德。宥愆而竿更陳金。

昊春優隆。醇膏布護。時未越夫。一旬澤已。占夫三度。

輕雷入夜。物並鼓於元音。甘醴連晨。人似邀

乎大醜。著采而紅酣。欲舞珠拋。

溫室之枝。鋪光而翠織。新成玉港。

甘泉之樹。則見夫蒼苔黏處。密蔭敲餘。始傾階

而浙浙。旋潤土以徐徐。遠樹人家。塵洗魚鱗

之瓦。垂楊溪水。漲添龍骨之渠。望東菑而笠

影紛來。良耜有重蘇之樂。瞻北嶽而嵐光猶

濕。釀波欣不盡之儲良由。

誠至能通。

惠孚自吉。禮行而嶽瀆趨班。

詔下而風雷應律。碑臺測水計一尺。以猶餘。畫吏

飛章慰。

九重之無逸。長養贊南訛之令。利普坤乾。甘和銜

北闕之恩。望舒箕畢。於是乎星言更駕。

天步重經。肅

中壇而申謝。展苾祀以維馨。

臨禹甸之三千。已先渥闡。

撫堯封之十二。普切求寧。即徵

岱頂雲飛。嘉穀益繁。乎阡陌更見

嵩高泉噴。善禾遍沃。於畦町

皇上承

祝滋謙綏豐倍

敬增

祇栗於

高穹

肅絡衣於

先聖。風和雨潤。總期

錫福乎黔黎。雲爛星陳。匪為搗華於歌咏。從此卷

阿慶事。洋矣

怡神願偕銜室。歡聲賡隨紀

盛。臣永璇鈐印。二。臣永璇敬書

聖君愛民則

天愛

聖君愛民之實惟

敬惟

勤疆理。茹於稼穡。雨暘揆於冬春。循蜚而還。歷萬

世堯舜之後。祇

一人每歲

祈年。

躬親告虔。齋肅肅。燭蕭炎。炎籍春土之冒。擬撫

清剛之柞。艾陽官來而候。月協風至而犁。烟

馨聞兮

方社北至今

郊夏未明兮升

壇。陳彝兮薦苾。新游壤以育生。希運斗以宣化。必

盡心焉。凡以民也。惟六氣之伸絀。暫一雨之淹稽

雖辛金之北水值午月之南箕滲漉乖於嘗  
麥頽茂甚於傾葵職雲霓而惚恍邈保介以  
噫嘻維時我

皇省此下土

瞻仰

昊天曷惠其雨

法宮之中不遑寧處靡昕宵於

念茲咨友紀而

疇予三旬以來

帝曰欽哉觸隆曦而

御馬舍涼宇而

即齋

神壇

再詣而步闕

龍潭兩叩而登階其餘

深宮之

默禱又無時而不皆乃

格

天心乃降甘霖月之中澣興雲布陰乍霹靂以夜沃

俄布濩以侵尋初旋止而旋作繼愈滋而愈

深爾乃淒淒呈姿祁祁獻潤冷風無顛輕雷

不震林鳩自言石燕如瞬山翠忽來溪聲徐

進百工賀

感額之誠

九重豈綏嘉之喜鑒

降康之禱而酬作苦以樂只惟

皇天既愛於

一人惟

聖君勤心於萬里爰

製賦而

命臣書沐榮忭而欽奉

旨臣永理鈴印二臣理

宸心繫乎田功。稽事祈乎稔泰。即今維夏之方臨。

尚覺其濛之少沛。民天惟重時深。

宵旰之憂。土脉待滋。殷企涔淋。為最敢陳詞於

崇壇。謹列棗盛每

瞻念於珍禾。冀充倉廩。薦馨香於

壻埒。隨感斯通。荷春佑於

神祇。隆施無外

德孚于

帝報

祀之禮初成。康降自天。應期之膏正。澱信由夫

睿慮之恪忱。遂得此商霖之霽霈。維時也月離早

驗。礎潤潛知。密影疊羅。識披衣之玉女先聲。

振鐸辨動樹之風。煖于是灌花細細灑路。祁

祁挾有金蛇。曳電車之熠若。助茲玉虎送雷

鼓之殷。其沃土趁合和。農皆臺笠芳郊。欣帶

溢壠盡耘耔。沆瀣瓊漿喜良苗之實發。滲漉

靈液。比仙露之濃垂。

惠愷兮周乎萬物。霖霖兮散以千絲。九陌塵清已

解。斯民之愷一犁澤溥。共占曰肅之時。又豈

待桑鳩之鳴喚。石燕之差池也哉。至於霏霏

低噴。掠速樹而蒼茫。沉沉斜吹下高空。而翕

習半蒿。紋綉綠添

太液之波。百尺嵐開。翠滴西山之汁。樂無聲而

入夜。曉看花塢。新霽快驅。喝以生涼。靜愛

園林均及繁響。侵於戶牖。與蓮漏而丁東。碎點

灑於簾櫳。漬桃笙而濡濕。氣瀟瀟兮非霧。而

非烟勢。聯綿兮不徐而不急。頌

一人之有慶兆。萬邦之屢豐。靈霽既渥。遐邇攸同

山左中州。報澤之封章。絡繹赤糜。紫柅連疇

之生意。精充此皆我

皇。殫虔敬而名麻和。博嘉徵於黃壤。順陰陽而調

大化。昭瑞應於



蒼穹者也謹拜手稽首而為之歌曰

聖人御宇四海清

天心豫悅三階平靈雨零兮當朱明千村萬井騰歡

聲老農齊叱烏犍耕炊黍餼餉瓦缶盛稼穡

作甘珠粒成蓋藏有備百室盈

恩波渙汗洽羣生巍巍

堯德洵難名卿雲之歌今載賡乾坤悠久豐祥呈

臣綿恩鈴印二臣恩敬書 惟

聖王握璣衡調玉燭敦俗以農桑仁民以菽粟協

麻徵於箕範暘雨咸時頌介福於周詩倉箱

各足宜乎耕田鑿井安作息於羣黎固已擊

壤游衢播謳吟於九服方麥氣之迎秋正梅

炎之藻夏土膏勃發於苗畝草化豫資於禾

稼農需甘澍近田祖以先祈

帝重

常霄命倌人而夙駕乃風揚沙矣每陰侵晨而月離

畢兮徒占向夜畝看龜坼桔槔頻響溝塍屋

聽鳩呼撥禱尚閉村舍

皇上慮陰陽之愆伏憫稼穡之艱難具明廢寢晨

晷忘餐

德以召祥和清理庶獄

誠以務修省交儆百官聆

辰告之吁咨嘗厘六事仰

寅衷之齋祓特籲

三壇惟

聖格

天惟

天眷

聖如索齋之應機勝置郵而傳命乍零霖霖破塊

旋融頓洗塵氛濯枝俱淨民喜暎乾得潤已

勝一溉之功

上謂枯槁纒蘇未遂百昌之性雖有感而必應宜

答

神麻仍以報而為祈益據

至敬俄焉金蛇掣電雌霓形銷石燕翔風雄雷聲  
迸雲鋪駿鬣影潑墨而逾濃雨集滂沱勢翻  
盆而轉盛計候則從宵繼晷迴殊分寸之資  
滋生則自葉流根適合長贏之令已稔黃圖  
密過歡溢三農惟願赤縣迢遙惠均兆姓信  
元功之不宰荷

昊旼之無私凡在版章所隸寧因疆界而歧究居泰  
岱東西崇朝已徧豫控大河南北闔境咸施  
自兩省以憂旱聞

披章念切今一時以得雨報  
覽奏情怡問下隲與高原總欣沃沃傳市歌而野  
忭同詠祁祁人卜康年定符斗酒豚蹄之祝  
史書瑞事不數醴泉膏露之奇蓋惟  
治勅萬幾

躬負百度求民之莫

宵旰無忘率

祖攸行

羹牆永慕方渴期於解澤早契

天心遠度禱以升香屢勤

帝步所由千里內外暢沐時霖旬日後先普霑嘉  
澍既優既渥允彰五福之符多黍多稌長祐  
萬年之祚敬瞻

睿製聿偕倬漢以為章謹綴蕪詞竊愧凌雲之能

賦臣綿億鈐印二臣綿億敬書 徵從德協

澤與祥符惟

宸衷之感召乃嘉澍之涵濡隨

寅祈而疊沛偕

異命以洪敷萬畝凝膏送歡聲於綠野千峯積露  
匝喜氣於黃圖歲紀重光月逢夏五絲當暑  
以溯春阻飛雲而罕雨欣潤葉之偶霑熈濯

枝之未普。雲頭飲彩。俄停石燕之飛。月頭占  
陰頻盼商羊之舞。

帝乃調玉燭。察璣衡。

軫民依於五夜。卜瑞應於三庚。

禱龍潭之解澤。邀

鴻貺以豐亨。專顧

天神尊越

三壇之禮

躬親夙駕

虔中再莅之誠

燾育為懷。仰

聖人之宰化。昭蘇有象欽

昊春之好生。爾乃職致畢師。扇停箕伯。散彼赫曦。注

茲靈液。氣滃滃於林梢。聲喧喧於檐隙。洗綺

陌之軟紅。瀉銀河之淺碧。豈特雲霓慰望。歡

洽崇朝。最宜禾穎。類榮甘流。竟夕用

報祀於

崇墮。更溥霑乎大宅。是日也。乍迴

清蹕。重過甘霖。涼迎

仙仗。潤浥遙岑。荷喧洛馥。柳濕隄陰。舒沆瀣於四

溟。齊豫之膏。悉行灑醍。酬於萬彙。京圻之澤

彌深。畀閭閻之吉兆。答

宵旰之

皇心。良由熙績允釐

穹慈。默佑振太倉之粟。四輔仍充。省園土之刑。三朝

展宥。陋隨車之微效。於漢臣。邁結亭之誇奇

於蘇守。識轉歎而咸豐。信知時以應候

睟容有穆

宸藻爰摛。當和甘之共挹。益

勤敬之自持

省歲而雨暘作乂

茂對亦品物咸滋。微臣則擊壤臚歡。竊附林鳩之

拙。矢音志喜愧同蟻穴之卑。謹拜手稽首而

獻頌曰。薰被歌風瑞洪

調幕。渥澤滂沱

至誠溥博。羣祀薦馨

嘉壇展恪。砌英滋含。衡尊擬酌。九寓綏豐。三農興

作協氣交流。忭忱攸託。臣董誥鈐印。二。臣誥

惟民望歲。惟

帝格

天

塵宵盱以靡釋。因雨暘之偶愆

心凝承而盼澤

躬齋遯以

祈年已過

常零九野。佇甘霖之沛

特頒溫綉

三壇申昭事之虔。時也月畢。輜輝風箕。秉令石燕

遲飛。火烏高映。樹雞竿以

省刑

額

龍潭而摠敬還

默禱於九重冀

降康於萬姓。春茅檐而壽民隱

念切年登

勤鑿輅而迓

天麻候交夏。盛於是太常夙戒

彩仗晨馳。龍驤七校。駕載百司。薰風被乎瑤軫

湛露浥乎華芝。瞻鑪烟以就列奉

祝版而陳辭

帝容則玉粹金和。式憑黃幄

天步則雲蒸霞蔚。肅叩

丹墀。俄而爽挹青雲。潤含紫陌。涼液飄晨。濃陰曠

夕。低承出水之禾。暗長連膝之麥。苑花燦以

舒紅隄柳。萋其凝碧。期依十日。允符

盛世之祥。望慰三農。已沐

彌天之澤。迺

聖心猶以陽威。久熾膏靈未酣。瞻千畝之待沃。思

八紘之徧涵。憫鬱蒸之增劇。做清晏之暫耽。

傳

警蹕而

即齋宮。重陳鷺翹

勅乾行而

申英命。再整鸞旂。則見夫電光鏡流。雲氣峯吐。殷

雷厲空。涼颺拂戶。炎歊散而黑蛟騰陰。諧集

而商羊舞。洗六合以塵清。不崇朝而澤普。千

畝既淇園之竹。愠解汴梁。九天垂泰岱之雲。

穰占齊魯。此蓋慈膺

昊眷誠感

躬祈爰詣

神壇而肅謝。又邀澍雨之紛霏。蘇息已周乎繡野

和甘復薦。夫金鞮清響。答琤璫之珮。微涼霑

侍從之衣。聽擊壤之歡騰

皇程歸緩。覽隨車之膏浹

天貺逢稀。是用

宸襟載愉

奎藻溢布。喜瑞應之頻仍

製瑤華以宣付。遠邁殷宗霖雨之詞。上躋虞帝卿

雲之句。小臣 幸際

昌期渥蒙

恩遇。慚蟄蝥之何知。效雕蟲而奏賦。臣 英和 鈐印

二臣英和敬書

省歲兮惟欽

元既兮乎忱。陰陽兮六氣。天人兮一心。驗鼎然於庶

彙。徵肅若於時。霖貯寶甕而漿滿。沃天瓢而

液斟叶

皇春之蘇燭潤

帝夏之薰琴曰雨而雨兮匪今斯今歲紀金穰時

交土溥秋稼未興春膏饒足散小旱於俊風

蕩穉陰以晴旭農占月額之逾

帝暎天紳之續星橋五夜靜縷民依雲牖三霄高

凝

宸矚結壇而祇宇霏煙

紆仗則靈湫鏡渌齋房寅秩懷濡昭

靜蹕之儀

閔壇申虔般齋叶迎神之曲

一人薦馨百神効靈義叔掩暑豐隆鼓寔箕伯戢

而晨靜萍翳號而晝冥族雲彭溝以連嶽澍

雨滲灘以接溟透莎根之蟻垤漏樹頂之魚

星煙沈野綠霧洗天青已滿魯恭之缶堪名

蘇軾之亭

祈謝同誠

肝宵無逸芳奠展裡紺筵襲吉玆八莖之透滋通  
九霄於呼吸山容卷其乍陰水氣雜以交集

翠蓋轉而靈澤飛

青壇濡而燎烟畢涼飄銀竹雲歌風管之聲潤挹

珠塵繡陌銅街之色翻盆清曉何須到鼓一

中垂綆長空詎待請天三日淋淋浪浪浩浩

洋洋轉廉纖而澎湃間修颯以湖滂迸千林

之滄鬱殷萬鼓之雷碾驅黑蛟於大澤掛白

龍於高閣捲春江以入戶挾旋風以滿堂濺

玉則溝坑俱溢跳珠則斗斜寧量雲漬而金

蛇更掣颺迴而石燕猶翔約時葩而榴艷熟

俊果而梅黃棗圓發清璣之采瓜畦爛文貝

之光連郊爽氣接苑清香階深竹翠人健松

涼溽暑一清農歌四起作息軒裝唱于宮徵

酌

堯樽於壤街慶

萬種之億種。福則次日翻形。泰則芳花當齒。一莖

之穗分根。九期之禾連理。朝漱潤於瓊田。夕

流甘於金報。聽鳩上隴。深樹炊烟。驅犢平岡。

夕陽流水。鱗鋪藻野之蒸。雞卜黃圖之祉。崇

朝

望。愜。雲飛而

雲藻俱飛。匝宇

思釀

天喜而

天顏有喜。蓋惟

聖天子紹

馨業法

大圓戴翼翼。懋乾乾。溉寰區之福壤。散太極之神泉。

敷區導其津潤

亭藉消其伏愆。周鴈戶兮太倉。振植雞竿兮園土。

蠲祥和兮轉化

精種兮回

天應

調幕兮暘雨。資播琴兮陌阡。况

嵩

岱兮助順。渥齊豫兮表延

澤施兮養民

福錫兮康年。孰不訢訢然。游原而泳沫兮欽

聖德之暢。坂而滂埏。臣趙秉冲。鈐印二臣秉冲

帝德潤物。人和格

天協氣。旁應甘霖。載宣秉一誠。以相感。秩四序而無

愆。偶當維夏炎歊

虔同商禱。獲沛如春膏澤

喜入虞絃。蓋自時玉。未霏密雲。輕袞無西畢之滂

沅有南威之赫奕。春言春及之農甫。刈秋先

之麥

懷殷民。麗朝暇食而不違

念切田功宵求衣而莫釋用憬然於

在宥之傷而不憚為

省躬之責也於是張羅

德洽發粟

恩阜禮官典備

殷薦儀譜

成憲式遵朔寅承於一昔

靈壇親額肅申禱於再三將驗禎符於蟻穴還勤

法駕於

龍潭

願吾民阜財待譜南薰之奏惟我

皇敬德彌塵東谷之滄遂乃薄霽升和颺扇竿轉

銅鳥巖翔石燕絲輕始飄珠小還濺是江南

梅子黃時恰籬落豆花香遍瞻來蒲綠千條

細灑芳田撲盡塵紅萬頃徐周繡甸霧卷猶

濕風澹不飛沙中甸而有應覘下尺其尚微

倍

齋心於

闕殿同驥首於

宸扉在祭不贖以報為祈香炷初升

意實為民而請

鑿與甫動

道乃先

天不違時則

蹕返郊坰候移晷刻極目烟青當頭雲黑激松

吹而成颺蔭芝苒而一色洗原隰之龍鱗灑

薨標之鳳翼歡生

日角零從尺五之天喜送星郵潤遍方千之國人

或歸之神功臣深知夫

帝力我

皇上丹毫珠翠綠字瓊敷流沆瀣染醜駟筆參

大造範於元模



念增惕若。

文成郁乎。珠玉隨風落九霄。而為瑞烟雲在手。潤

萬物而其蘇猶復。

執離衡。

頒異命。宥過省刑。

錫福行慶。澹民生疵癘之災。順陰陽愆伏之性。

調玉燭以和四時。

握璿璣以齊七政。小臣沐

膏知勤歌。卿繼詠誠見夫仁民者

天動

天者

聖于胥樂兮萬斯年。

皇作所兮無不敬。臣桂芳鈴印二臣桂芳印朝朝

染翰 我

皇上吉因敬勝。福為德基

塵農桑之盛務

徵肅人之若時。

鑿輅春巡。每依旬而灑道。

御園夏莅。偶一雨之愆期。防逸圖豐。亟

心齋而步禱。津莖潤葉。旋電發而風馳。固已渥川

原而豐洽。亦羣欣禾黍之深資。迺

三壇報祀。方竣天飢。傾倒而

萬乘輶。較甫駐。雷車載脂。蓋

至誠感神。天人交應。為民請

命夙夜惟寅者也。爾其岫掩煙凝。波淪風轉。魚吼欲

飛鶴鳴。誰造路淨無塵。樹濃于鮮。豐隆之石

鼓徐。極列缺之旗。播乍展似破。僧絲之畫壁

龍起沉淵。如翻王洽之墨池。雲騰疊嶽。灑

霓旌而恐濕。故緩須臾。拂

翠罕而微飄。幾經涵演。忽占盈缶。馳笠影而鼓

斜。遽爾翻盆。失池痕之清淺。於是潛消鬱燠

遍沐滋培。跳明珠兮的皪。打新荷兮喧飈。秋

禾怒發夏卉全開青濯龍津之柳翠添馳道  
之槐神物為霖慰

宸衷之望切農夫趨澤如大地之春回高閣涼生  
和蓮華之玉漏飛簷深溜淨蓬島之珠埃日  
雨而雨恢台益恢迨畿輔之黍苗已膏而齊  
豫之豐澤兼該是蓋

勞勛勤加  
義精仁核

潔誠自處抱蜀而率道不言

普記無私執契而於人何責天瑞地應既疊致其  
嘉祥時和年豐又重沐茲甘液行見旅生之  
穀斗米三錢合穎之禾一莖數尺是以歡聲  
振野喜氣如春儼天倉之傾墮顧圭璧以何  
珍養袂笠簷任淋漓其何恤男耕婦饁樂笑  
語之皆真厥壤可游快速通而布獲三登頻  
上沐雷雨之亨屯

皇上念彼田功賞茲嘉澍

謂時雨為力田之逢年

謂重農乃勤政之先務是以再造

崇壇頻紆

天步行順八風動符五度本

誠故以搗詞匪麗則之徒具暖乎以潤萬物笑宋

守之名亭渙乎而濟蒼生陋唐宗之作賦臣

請載賡而為喜雨之歌歌曰

德勤

天鑒兮民人是宜浸仁沐義兮曰儉曰慈

恩覃九有兮奉三無私百穀用成兮其樂無涯臣

黃鉞恭和

御製元韻鈴印二臣鉞

鑒藏寶璽五寶笈三編

宋元寶繪一冊

本幅十二對幅右絹本團扇式設色畫一縱

七寸二分橫七寸五分後五幅同籤題宋人畫春

塢尋芳二籤題宋人畫蘆洲漁樂三籤題宋

人畫山村夏雨四籤題宋人畫溪釣觀雲五

籤題宋人畫碧陰垂釣六籤題宋人畫蓮塘

泛艇七縱六寸八分橫七寸籤題元人畫雙

峯古寺八縱七寸八分橫五寸九分籤題元

人畫荷漱橫橋九縱七寸二分橫七寸五分

籤題元人畫柳汀放樵十縱七寸九分橫六

寸籤題元人畫竹嶼聽泉十一縱七寸二分

橫七寸五分後一籤同籤題元人畫扶筇對瀑十

二籤題元人畫倚杖看山俱無款印左紙本

縱橫同右楷書分錄

御製詩

御題春塢尋芳 春色盈溪塢探尋到水涯烟縈

數枝柳寒勒幾分花。錦映虛嵐遠橋臨斷岸斜。

柔條舒灼灼芳信卜非賒。款臣周系英奉

勅敬書鈐印二臣英

御題蘆洲漁樂 生涯在澤園家室一扁舟漁樂

烟波際萍蹤雲水浮。遨遊傍葦岸飄泊近蘆洲

寄跡心無繫何曾緣木求。款印同前

御題山村夏雨 烟凝遠渚暗恍聽響喧雨脚

垂相續雲容撥不開排空暢滂沛匝地遍栽培

泱泱生羣彙為霖渥澤恢。款印同前

御題溪釣觀雲 秀嶺奇峯表靈鍾觸石生漾溪

鏡漠漠吐岫結英英雲以無心出人原信步行

妙觀相印合佳境本天成。款臣王以銜奉

勅敬書鈐印二臣王以銜敬書

御題碧陰垂釣 深根結岸角宛轉出波心把釣

依蒼幹觀瀾坐碧陰枝高叢密蔭波瀾映遙濤

濤濤多生趣欣從物外尋。款印同前

御題蓮塘泛艇 十畝蓮香遠紛敷繪錦塘朱華

燦清浪翠蓋晃朝陽斷岸千絲漾澄波一葦航

遊遊伴君子宛在水中央 款印同前

御題雙峯古寺 古寺不知處如聞雲外鐘深林

通一徑晴宇峙雙峯峭拔凌霞表清幽遠世蹤

紅塵豈沾染天籟漾喬松 款臣席煜奉

勅敬書 鈐印二臣煜

御題荷教橫橋 新荷出淥水芳激一橋連橫浦

皆朱萼憑欄對碧川艷舒甘雨後香送晚風前

嵐影印波際千枝映錦池 款印同前

御題柳汀放棹 極浦連天淨清陰暮柳汀波平

宜放棹渚近漫揚舸烟斂一川碧枝垂萬線青

嵐光遠牽繫雲外入空冥 款印同前

御題竹嶼聽泉 迴溪繞幽嶼選石坐安便愛此

蒼筤竹欣聽新瀝泉浮筠印水面靜籟出崖邊

領會雙清妙心神益泰然 款臣姚元之奉

勅敬書 鈐印二臣姚元之敬書

御題扶筇對瀑 奇境鍾靈秀山川結構雄危峯

凌峻極飛瀑漾高空玉練懸雲白晶簾映日紅

攜童暢臨眺蓬閣在冢中 款印同前

御題倚杖看山 青崖臨斷岸黛染密林端人倚

孤筇立山如古畫看峯頭籠碧樹雲外點蒼巒

妙繪傳佳致清華蘊素紈 款印同前

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

綺春園喜雨山房藏

本朝臣工書畫

成親王書

御製喜雨賦 一軸

董誥畫蘿圖延景 一冊

董誥畫綺序含暉 一冊

董誥畫撫辰紀典 一冊

集錦書畫

集古名繪 一冊

成親王書

御製喜雨賦 一軸

本幅紙本縱二尺八分橫一尺九寸四分楷

書

御製喜雨賦 前已款 臣永理敬書 鈐印二臣永理

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

董誥畫雜圖延景 一冊

本幅紙本推蓬裝四幅皆縱四寸二分橫三寸六分設色畫各有楷書標題一東岱祥雲  
二西山暮雨三南湖漁樂四北苑茶歌款 臣  
董誥恭畫鈐印二臣誥

御筆分題楷書

出震乘乾仰岱宗雲興觸石萬靈從峯嵐環拱  
瞻仙閣應感章敷渥澤濃 暮寫迷離風滿樓

欲來山雨暗汀洲溪流縈繞嵐光合崖霧溟濛  
落紙幽 澗濤澄波縣枕湖漁人網集樂涵濡  
風來柳岸鏡清致曲渚鳴榔隱綠蒲 初過清  
明穀雨前恰逢北苑採茶天紛攜藍槓板橋度  
隱約清歌碧渚遠戊辰十月御題分鈐寶古香  
太璞比德朗潤 各重

鑒藏寶璽 五重 寶笈三編

董誥畫綺序含暉 一冊

本幅紙本推蓬裝四幅皆縱四寸二分橫三寸六分設色畫各有楷書標題一春會參秀  
二夏浦荷香三秋籬菊飽四冬嶺松貞款 臣  
董誥恭畫鈐印二臣誥

御筆分題楷書

桃柳清陰罩大堤隔溪新麥穎初齊迎風碧浪  
溶溶漾增潤還需雨一犁 碧溪漱澗觀芙蓉  
草閣空明納景虛高士愛蓮對方渚靜中微覺  
暗香舒 虛亭獨坐對東籬冷艷幽芬溢綠波  
秋景蕭疎人淡泊餐英奚用酒樽移 庶卉經  
冬斂顏色獨看嶺嶠秀孤松後凋不改貞堅性  
益覺凌霄翠黛濃戊辰十月御題分鈐寶比德  
重朗潤 二重 古香太璞

鑒藏寶璽 五重 寶笈三編

董誥畫撫辰紀典一冊

本幅紙本。摺裝十二幅。皆縱六寸八分。橫七寸八分。設色畫。各有楷書標題。燈市嬉春。二。東畬舉趾。三。蘭亭修禊。四。紫禁頒櫻。五。浴蘭懸艾。六。竹深荷靜。七。曝書應節。八。廣陵觀潮。九。風清擣練。十。彩庭頒朔。十一。葭瑄迎長。十二。豐鄉祀竈。款。董誥恭畫。鈐印二。臣誥御筆分題楷書。

鳳城三五夕。仕女共遊嬉。不夜欣明朗。芳春樂  
皓熙。華燈輝有耀。寶月照無私。繪出昇平象。開  
韶萬事宜。暖律敷郊邑。授時二月初。含膏浥  
南畝。舉趾始東畬。雪兆農祥紀。時徵大有書。心  
期雨暘協。力作助耕鋤。雅集蘭亭勝。風流晉  
永和。茂林陰邃密。峻嶺勢嵯峨。列坐沿溪畔。流  
觴溯澗阿。暮春修禊事。墨寶煥星河。薦廟以  
時祭。分頒出上闈。勻圓珍菓美。璀璨寶珠攬。香

溢青絲籠。光盈赤玉盤。熱中休不足。應念飲冰  
寒。蕤賓協律琯。佳節應天中。懸艾芬盈沼。浴  
蘭香覆櫳。柳絲蘸汀綠。榴萼照波紅。繪出茅簷  
樂。幽風景象同。留客消長夏。論心坐草亭。一  
溪荷燦錦。萬个竹搖青。風細深浮簾。波寬靜逗  
簷。默參空是色。晤對共忘形。七夕逢佳日。中  
庭畫曝書。高梧籠影淡。矮几趁風虛。披拂香如  
挹。探尋蠹遍除。清光曬腹筍。坦蕩素心舒。八

月潮來迅。壯觀紀廣陵。青天疑若接。白馬孰能  
乘。巨浪排千疊。驚濤擁萬層。舊遊憶浙郡。欣向  
畫中憑。清霜澄遠水。臨岸擣寒砧。韻答溪蘆  
響。聲兼風葉吟。閨媛雙腕力。遊子十年心。又屆  
授衣候。攜兒望野潯。虞書傳教授。時憲孟冬  
頒。一歲暄寒協。萬年甲子環。瑤編陳象魏。正朔  
奉瀛寰。海外咸欽若。心殷保泰艱。一陽生地  
底。靜驗瑄飛灰。元氣半宵轉。天心七日來。機先

感野菰信已報芳梅應候迎長至占風觀象臺

五祀沿先典報豐遍四鄉杼度熟絳蠟尚儉

罷黃羊祈福敢云媚陳儀守厥常如雷喧吉爆

去崇迓禎祥已巳新正十日御題分鈐寶比德

重朗潤重激觀重會心不遠重德充符重古香

太璞

鑒藏寶璽五重寶笈三編嘉慶御覽之寶執兩用

中

集古名繪 一冊

本幅紙本推蓬裝八對幅下幅畫一縱一尺

二寸二分橫一尺七寸二分後三幅同設色畫籤

題黃公望層巖古寺款辛丑秋七月寫於子

茂清玩大癡鈐印一黃子久氏二設色畫籤

題黃公望遠興浮圖款大癡學人鈐印同前

三水墨畫籤題黃公望長林秋舍款大癡鈐

印同前四設色畫籤題趙雍紅葉疎蓬款趙

雍為如泰作鈐印一仲穆五縱八寸五分橫

一尺八寸五分水墨畫籤題吳鎮曲約孤亭

款至正七年春三月梅花道人戲墨鈐印二

梅花盒嘉興吳鎮仲圭書畫記方縱一尺四

分橫一尺三寸四分水墨畫籤題吳鎮竹泉

小艇自題涓涓多近水拂拂最宜山吁嗟此

君子何地不容閒梅花道人戲墨也鈐印同

前七縱一尺二寸五分橫一尺四寸四分水



墨畫籤題柯九思秋林曉色款秋林曉色敬  
仲鈇印一柯敬仲氏公縱八寸橫七寸三分  
水墨畫籤題方從義石徑幽探自題石路絕  
經過山雲自來去欲共麋鹿羣尚在幽深處  
方外方方壺為華林先生寫無印上幅縱橫  
同下

御筆分題楷書

遠岫入冥濛不辨雲霞迹近巖峰高峯層疊結  
古碧象壑互盤旋中有化人宅小村倚翠屏岩  
畔一徑闌崎嶇達祇園進步殊不易澗底伏玉  
龍匹練挂飛液我曾遊理安杭州寺杭州彷彿印畫冊  
坐游境現前超然心神適一溪春水環碧巖  
虛嵐層疊山勢嶢密林掩映隱苑寺紅塵不染  
遠隔凡皓景鍊空青未了一抹黛螺盞昏曉白  
雲如帶束峯腰浮圖七級凌霞表奇觀俗筆難  
寫描大癡妙繪品望超物外寄情自怡悅神遊

欽定石渠寶笈三編 綺春園喜雨山房藏

八極之表相招邀 秋光極平野霜影浸羣峯  
矮屋扉微掩疎林葉不濃岩留雲氣厚石激水  
聲淙嘉樹行行直好山面面逢孤高撐宇迴蕩  
漾疊波溶登陟難窮目披尋早盪胸宜招達士  
隱漫訪列仙蹤佳境屏上屏塵壘毫端靈秀鍾  
遠岫蒼茫雲外浮一林紅葉四山秋旭輝燦  
爛層崖表風颭續紛峻嶺頭遙渚靄霞妙烘染  
短蓬寄水暢遨遊天空波濶目千里辟世心同

不繫舟 澄宇無涯灑景明不知身在畫中行  
層綃平展高楓坂活火徐調小竹鐺山水清音  
真雅淡雲烟幻影任紛更疑眸靜會化工理應  
笑歐陽感觸生 山川蘊神奇兩間聚靈秀渾  
厚結蒼巖迴環抱青岫曲約達羊腸下有清泉  
漱坡陀皆密林凝陰失昏晝一徑入杳冥欣得  
虛亭構遙睇山外山只有雲霞透此身在畫中  
拈吟幻想逗高秋駐仙莊真境誠天授 遠山

一抹渺無迹。崇岡過雨多潤澤。修竹成陰暮半  
巖。簷蕾茂密結古碧。波光層疊含晴烟。亂石臨  
汀漱暗泉。在山清兮出山濁。鑿此應防形役牽。  
衆綠叢中放小艇。嵐黛浮筠搖津溟。寄身雲水  
託萍蹤。江天萬里遊心迥。斷壁撐霄半摩雲。  
萬壑青。秋光薄。古木曙景耀虛亭。敗葉未搖落。  
浮嵐入杳冥。清商數衆植。爽籟耳根聆。山莊諸  
景備。心印畫中遊。岩濠千林曉風含。萬葉秋奇

觀因繪得佳境。以詩酬。三復東坡語。怡情意不  
留。林外清溪雲外山。數椽茅屋徑迴環。迷離  
烟重樹如墨。蕭颯霜輕葉未殷。平坂鋪茵互濃  
淡。小橋架水渡潺湲。崎嶇石岸益幽邃。勝概全  
收十畝間。山村宛轉徑難分。大隱應知阻見聞。  
雲岫無心自來去。世途多欲任紛紜。閒情自結  
烟霞伴。癖性甘隨麋鹿羣。物外探尋思版築。為  
霖佐治兆民欣。己巳仲夏御題。分鈐寶嘉慶御

筆。六典學勤政。六種嘉慶御筆之寶。惟精惟一。  
鑒藏寶璽。五。寶笈三編。嘉慶御筆之寶。茂對時  
育萬物。

收傳印記金文鼎印。六。口口堂書畫印。印有  
章堂。印真蹟。印顯。印餘不可辨。

欽定石渠寶笈三編

綺春園含暉樓藏

本朝臣工書畫

皇三子書

御製綺春園記 一冊

劉墉臨帖 一冊

趙秉冲書

御製守成論 一卷

皇三子書

御製綺春園記 一冊

本幅香箋本。摺裝十六幅。皆縱六寸五分。橫

七寸五分。楷書。

御製綺春園記。

圓明長春二園之東南。即綺春園。名雖三。而實則一。中有門牆之隔耳。斯園先名交輝。為怡賢親王

賜卹又改

賜傅恒及福隆安呈進後蒙

皇考定名綺春。遂開通門徑。西達秀清卹。東接舊園。豁然貫通矣。顧年久荒廢。殿宇間有傾圮。湖泊亦多淤墊。丹雘剝落。基址湫濕。爰自嘉慶六年。駐蹕御園之後。暇時臨莅。弗適於懷。每歲修理。一二處。屏絕藻繪。惟尚樸淳。花木遂其地產之茂蕃。溪山趁其天成之幽秀。園境較圓明園佳。

十分之三。而別有結構自然之妙趣。雖荆關大手筆未能窺其津涯。而雲林小景亦頗有可觀之道也。蓋地靈境勝。必有時而顯。梅萍水相逢。何莫非因緣所感。名乎。正覺寺東建立圍門。殿額勤政承。

皇考敬勤庶政之大法。作奕葉雲仍之繼絕。觸目警心。慎始終懷永圖之至理也。東偏為心鏡軒。澄澹心源。鏡輝朗徹。不以浮塵掩本性之真常。漸臻充實而有光輝之境。固所願也。北即敷春堂。春者仁也。物之生也。

上天敷春而生庶物。人君敷仁而育萬民。德至大也。西為清夏齋。殿宇宏敞。池水澄潔。有修竹數竿。蒼松百尺。薰風南來。悠然自得。何時能使官民。泱泱中夏。澄清阜財。解慍熙肆。康和庶酬。

考春於萬一焉。後湖東偏即涵秋館。萬寶告成。百昌蕃茂。生於春。長於夏。成於秋。宰制庶物。涵育羣。

生。實天地之常經。古今之通義也。別有虛榭迴廊。板橋曲沼。可達生冬室。敬釋。

聖製生冬詩題真旨。因以名室。夫貞下起元。一陽來復。萬物始生。皆基於冬也。子半樞機。葭灰泰谷。循環不息。資始資生。德至矣哉。人君調元贊化。和燮四時。肅人符而百穀實。陰陽序而兩儀順。建極中和體。

天育物。故堂齋館室。以春夏秋冬命名之。意念茲在。茲不敢怠忽。豈玩日愒時。祇圖四時佳致。水木清華乎。西偏為四宜書屋。四序咸宜。八方永泰。庶幾感名和甘。歲稔民安。可望矣。北有小島。結構層樓。遠傲嘉興。近規塞苑。額題煙雨。叶時若之休徵。窗對峯巒。覽周原之勝槩。幾暇登臨。抒懷抱而寄吟思。信可樂也。園北平湖百頃。碧浪涵空。遠印西山。近連太液。洲嶼掩映。花木迴環。殿宇五楹。高深明達。楹額曰鳳麟洲。予別有。

會心焉。人君御極撫綏區夏。養心圖治。無欲為本。遠屏聲色貨利之邪。徑絕無好大喜功之妄念。鄙求仙之荒誕。斥長生之贅說。惟一念守成兢兢業業。不敢暇逸。強勉敬勤。庶幾臻於小康之治。宋儒云。無欲則靜。虛動直誠。嘉言也在上位者。果能無欲。天下億兆之福也。予修葺斯園。皆因地建造。物給價工。給值窮黎。賴以謀食。所費皆出內帑。毫不取諸外庫。誠一舉而兩得矣。

敬讀

聖製知過論。心有所繫。繫必有所疎。忽易敢不恪守。先言繫繫於小。轉疎忽於大乎。凜然自勉。實自箴也。况已臻伯玉知非之年。唯益求久安長治之理。何暇燕游林泉佳境。稍懈勤政愛民之要道哉。是為記。

後跋

欽惟我

皇父瑞席瑤圃

道光玉燭層霞。絢綺徽旗。翼之澄輝。萬寓登春。識

山川之拱秀。

歌循幽俗。十二月胥洽。稱觥

詠合夏時。廿四氣咸歸。

調幕固已。

惠風廣扇。松栌凝薰。

湛露濃露。芝庭挹潤矣。伏讀

御製綺春園記承

締構之嘉名。展

豫遊之福地。

勤政愛民之際。偶暢

宸襟。

宵衣旰食之餘。彌塵

淵抱。

熙辰績懋。協四序以邕和。

恭己治乎。攬八埏而茂對契。

智仁於山水。魚躍鹿馴。屏藻繪於軒楹。竹苞松茂。

斯則後天下之樂而樂。與時偕行。以庶民之

心為

心于

帝其訓也。子臣喜增

庚竿。頌切。子來愛日舒長。願摭詞以介

壽

春暉受羨。敬隨侍以承

歡。實切。欣忭之至。子臣綿愷拜手稽首。恭跋敬書。

鈐印二。子臣綿愷

鑒藏寶墨。五五寶笈三編。

劉墉臨帖一冊

本幅高麗箋本。指裝八幅。皆縱三寸五分。橫

一尺三寸三分。行楷書。侍中尚書僕射奉車

都尉新沓伯臣濤言。臣近啓崔諒。史曜。陳准

可補吏部郎。詔書可。此三人皆衆論所稱

諒尤質。止少華。可似敦敦。雖大化未可倉卒

風尚所勸。為益者多。臣以為宜先用諒。謹隨

事以聞。知弟定欲迴換。住止周旋。江參軍

甚須一宅。今旨遣問之。若必未得。居宇多當

成交關也。但臨丹訪處。自難稱意。得消息遣

白薄。獻之白。臣僧虔啓。劉伯寵。陶瑾稱。執

二岸雜事。悉委臣判。聖恩周已。獎使入效。斯

實。臣下驅馳至願。且職事所司。不應多陳。雖

奉今旨。臣豈敢於外下。意不先上聞。正當罄

率。管見。令官長啓。審可否之宜。會須恩裁。此

乃更亂天聽。或致煩壅。且得仍舊。以待能者。

恐於事體二三惟允伏願少留神照察覽所  
啓非敢辭務懼塵聖化謹冒輸請伏迨震作  
謹啓故以孝事君則忠以敬事長則順忠  
順不失以事其上然後能保其祿位而守其  
祭祀蓋士之孝也詩云夙興夜寐無忝爾所  
生世南聞大運不測天地兩平風俗相承  
帝基能厚道清三百鴻業六超君壽九宵命  
周成算元無之道自古興明世南貞觀六  
年仲夏初旬偶詣蘭惹猥辱見示諸家書編  
得看尋可以頓醒滯思各甚佳妙今昔孰為  
比肩至於興歎耳珍重珍重因書此敘於其  
後足下何當定返還人望示心曲永嘉書  
處定難以為其心也春首餘寒惟閣梨動  
止安隱弟子虛乏謬承榮寄蒙恩獎擢授洛  
州一歲三遷自南徂北既近都邑忝竊彌深  
便有祇命末由頂謁珍重不宣弟子徐嶠和

南辭奉後不辱問實增馳係初寒惟動履  
休勝庭誨推前耳末由拜展悠悠下情惟珍  
厚人信惠問通法師往附狀不宣孫權與  
介象論贈象以鱖魚為上權曰此出海中安  
可得象乃庭中作坳置水投以鈎餌不經食  
得鱖魚付廚至十六日專到崇賢惟昭察  
謹狀十五日公權狀辱問却送及碑本兼  
虛獎逾涯但深反側因見趙張如虛獎之說  
為緣飾也幸甚不具公權呈奉榮示承已  
上訖惟增慶悅下情但多欣愜垂情問以所  
要悚荷難任儻有赤箭時寄及三五兩便是  
厚惠公權白藻那日送歐陽四至橫瀟歸  
來便屬馬脊破爛漬特甚不堪乘騎數日來  
都不出入將謂程寬且將息不知發日頓近  
明後間假得鞍乘當奉詣未問預懸離別之  
恨恨也拙序不足表揚盛美過言見謝無乃

外欺，崔鄭歐陽詩付佳 節臨<sub>臣</sub>劉墉敬臨  
鈐印二臣，墉  
鑒藏寶璽<sub>五璽</sub>寶笈三編

趙秉冲書  
御製守成論一卷

本幅紙本縱九寸七分橫四尺七寸三分楷  
書。

御製守成論<sub>前已款</sub>嘉慶十六年辛未嘉平月<sub>臣</sub>

趙秉冲奉

勅敬書鈐印二臣。秉冲

鑒藏寶璽<sub>五璽</sub>寶笈三編



欽定石渠寶笈三編

綺春園涵秋館藏

皇上御筆

書杜甫秋興八首一卷

本朝臣工書畫

董誥畫壽寓恒春一冊

董誥畫春臺益壽一冊

董誥畫歸餘紀典一冊

御書杜甫秋興八首一卷

〔本幅〕素牋本縱五寸九分橫二尺四寸

御筆楷書並識

玉露凋傷楓樹林  
 巫山巫峽氣蕭森  
 江間波浪兼天湧  
 塞上風雲接地陰  
 叢菊兩開他日  
 淚孤舟一繫故園心  
 寒衣處處催刀尺  
 白帝城高急暮砧  
 夔府孤城落日斜  
 每依南斗望京華  
 聽猿實下三聲淚  
 奉使虛隨八月槎  
 畫省香爐違伏枕  
 山樓粉堞隱悲笳  
 請看石上藤蘿月  
 已映洲前蘆荻花  
 千家山郭靜朝暉  
 日日江樓坐翠微  
 信宿漁人還泛泛  
 清秋燕子故飛飛  
 匡衡抗疏功名薄  
 劉向傳經心事違  
 同學少年多不賤  
 五陵衣馬自輕肥  
 聞道長安似奕碁  
 百年世事不勝悲  
 王侯第宅皆新主  
 文武衣冠異昔時  
 直北關山金鼓振  
 征西車馬羽書遲  
 魚龍寂寞秋江冷  
 故

國平居有所思 蓬萊宮闕對南山承露金  
莖霄漢間西望瑤池降王母東來紫氣滿函  
關雲移雉尾開宮扇日繞龍鱗識聖顏一卧  
滄江驚歲晚幾迴青瑣點朝班 瞿唐峽口  
曲江頭萬里風烟接素秋花萼夾城通御氣  
芙蓉小苑入邊愁朱簾繡柱圍黃鵠錦纜牙  
檣起白鷗迴首可憐歌舞地秦中自古帝王  
州 昆明池水漢時功武帝旌旗在眼中織

女機絲虛夜月石鯨鱗甲動秋風波漂菰米  
沉雲黑露冷蓮房墜粉紅關塞極天惟鳥道  
江湖滿地一漁翁 昆吾御宿自逶迤紫閣  
峯陰入漢陂香稻啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳  
凰枝佳人拾翠春相問仙侶同舟晚更移絲  
筆昔曾干氣象白頭吟望苦低垂

嘉慶乙丑仲冬下澣快雪時晴偶錄杜甫秋興  
八首於靜怡軒御筆鈐寶二嘉慶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

董誥畫壽寓恒春 一冊

本幅紙本摺裝十幅皆縱五寸橫一尺三分設色畫各有隸書標題一象魏班春二壺嶠仙春三東作先春四時雨含春五靈沼溶春六上苑宜春七山墅烘春八黍谷生春九瑶岫凝春十萬井熙春款 臣董誥恭畫鈐印二

臣誥

御筆分題楷書

玉律迴瑤瑤三陽應候臨十行寬大詔四海發  
生心宮闕雲容麗郊圻雪澤深四時為政始敬  
勉愛民忱 仙苑本長春當春景倍新方壺儼  
圖繪圓嶠隔凡塵牛渚誰逢使桃源漫問津年  
康衣食足即是萬天民 農事始於春辛勤東  
作新初韶敷繡甸衆綠滿芳津洽雪含平壠翻  
風皺麴塵郊原生意暢大造幹鴻鈞 如膏布  
春澤甘雨慶知時浹洽微籠霧冥濛若散絲溪

崖增秀潤林木發華滋水閣圍叢篠聲酣碧玉  
枝 太液冰開鏡芳塘新水濃晴波翻浩浩暖  
浪疊溶溶颺影柳絲細霏香桃纈重赤欄連遠  
渚隔岸碧莎茸 上苑春來早陽和物候宜暄  
融花映檻溶漾水浮池綠染平坡草翠添叢竹  
枝亭臺增麗景延覽畫圖披 春光滿山墅庶  
彙喜全舒林黛分青嶂嵐光接碧虛影含曲欄  
竹香蘊半床書位置誠佳妙悠然隱士廬 氣

機相感召黍谷候潛催杓向天心轉春從地底  
回飛翔雲外雁萌動瑤中灰衆綠敷崖澗大生  
品彙該 敷天飄五出素影掣溪灣瑤岫鋪羣  
玉銀葩積萬山寒輝增皎潔粉本印孱顏潤兆  
麥田茂東郊景待攀 宇宙陽和溥新春仁澤  
施四郊興耒耜萬井樂恬熙草木皆含秀溪巖  
總擅奇授時勤政始調變秉鈞資丙寅新正上  
泮御題分鈐寶嘉慶御筆比德 朗潤 會心

不遠二種德充符一種澄觀一種寫生

鑒藏寶璽五璽寶笈三編嘉慶御覽之寶茂對時

育萬物

董誥畫春臺益壽一冊

本幅紙本摺裝十幅皆縱五寸二分橫一尺三分設色畫各有隸書標題一九如獻壽二芝田養壽三康衢祝壽四為酒介壽五蓬瀛鶴壽六岱宗齊壽七喬松比壽八菊泉延壽九躋堂稱壽十八方仁壽款臣董誥恭畫鈐印二臣誥

皇次子

皇三子分題

介雅歌天保岡巒曜曉晴靈泉分澗細活水  
滙川清玉兔恒初朗金烏轉更盈南山同獻  
壽松柏正敷榮 層巒增秀潤瑞茁萬年芝紫蓋  
浮佳氣朱莖挺異姿九光徹大壽五色見昌  
時

聖主休祥兆圖成競賦詩 三陽開景運祝頌溢  
華封雲路排仙仗衢歌逮老農祥氛迴處合

湛露浥時濃繪素真熙洽歡騰達

九重

盛世綏豐屢香醪洽比鄰躋堂思介壽酌兕喜

宜春愛日傾杯暖輸誠飲壘醇萬民同樂豈

三爵慶祥臻碧海環瀛嶠仙禽下九天來

從三島外舞向五雲邊有象祥徵永無疆

壽算綿添籌呈上瑞喜祝萬斯年款子臣綿寧敬

題鈴印二子臣綿寧一幅至五幅俱同峻極瞻東

岱峯巒碧漢齊天門迎瑞靄日觀帶虹霓玉

檢輝金策琅函煥寶題山呼聞

萬歲

仁壽叶端倪勁挺留貞幹蒼然萬古松參天舍

日色拔地帶雲容落雪宜千尺流霞欲萬重

恒春同獻

壽榮茂遍遥峯郡谷傳甘菊芳香入澗泉金英

知幾許玉液自千年福地盤根古霜崖瀉瀑

懸願同芝采采長此祝

堯天吹簫徵民樂田家節候詳屢豐歡酌酒臚

頌更躋堂共有千箱慶宜歌七月章

翠華勤

問俗幽館意無忘

聖治絃埏洽宏開

壽寓均星雲皆獻瑞草木盡知春喜氣連芳甸祥

光出

紫宸

九重方錫福八表頌

皇仁款子臣綿愷敬題鈴印二子臣綿愷六幅至十幅俱

鑿藏寶璽五璽全寶笈三編嘉慶御覽之寶茂對時

育萬物

董誥畫歸餘紀典 一冊

本幅紙本摺裝十二幅皆縱六寸八分橫一

尺六寸五分設色畫各有楷書標題並註畫

意所本一詔進經解宋乾道九年閏正月命

所著周易周禮禮二射堂錫宴宋祥符三年

封府射堂安射詔易舊射堂名繼三延官問

照堂設帝張樂許士庶遊觀三日品以上

政唐貞觀元年閏三月令京官五日四

河清呈慶元成宗元貞元年閏四月三月五日

高年賜爵宋端拱元年閏五月賜高六麥禾

表瑞宋皇祐三年閏六月眉州秀兩歧禾

九德七上聖德論唐貞觀六年閏七月

論手詔八詔求遺書宋乾德四年閏八月詔

書總十數百九四門立學宋慶曆二年閏九月

請立四門學十玉宸賜稻宋祥符五年閏

并示七言詩什十一經義開雕宋紹興十

一月允博士王之望請今臨安十二舍譽星

明宣德五年閏十二月舍譽星見於九款

董誥恭畫鈐印二臣詔

皇次子

皇三子分題

六經模範仰微言理貫天人溯本原政治自

應循訓典延儒進講每重論上功舉典幸

開封觀德須知教化從狸首騶虞思繼照優

游禮樂慶時雍政事昭然貞觀初親賢佐

治不勝書郎官僂值勤諮訪取善殷懷總在

虛靈波表瑞紀蘭州九曲澄清政治修休

氣榮光三百里桃花新浪送行舟養老由

來共引年龐眉皓髮喜班聯尊賢尚齒恢王

道賜爵初看五色宣瑞麥嘉禾詠宋朝雨

賜早卜四時調崇墉比櫛千方慶民食為天

樂富饒款子臣綿寧奉

勅敬題鈐印二子臣綿寧有唐盛世數貞觀五

絕才臣效責難頌德由來能輔德不同獻諛  
博宸歡 敷揚化理在圖書博訪遺編度石  
渠珍重琳瑯千百卷一時應詔上丹除 侍  
講嘉謨卓可傳仿唐立學廣培賢聚奎一代  
昌明運多少真儒佐治宣 玉宸殿裏稿紛  
敷詔賜廷臣識遠謨厯念民依胥寶穡詩篇  
還記宋祥符 經有人間未見書棗梨可勿  
付雕與臨安半壁規雖小意在崇儒計未疎

星光煜煜九旂邊大似彈丸象炳然閏歲  
昇平昭瑞應德修福祚慶絲延款子臣綿愷  
奉

勅敬題鈐印二子臣綿愷

鑒藏寶璽五頁全寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

綺春園生冬室藏

本朝臣工書畫

戴衢亨畫生冬集景 二冊

戴衢亨畫生冬集景 二冊

本幅二冊紙本共摺裝二十幅皆縱五寸一分橫一尺設色畫各有隸書標題上冊一冬嶺長青二冬華信早三冬畦培秀四冬樹飛丹五冬浦漁鎧六冬礪歸樵七冬窗維誦八冬邨帘影九冬寺霜鐘十冬江鴈陣款 臣戴衢亨恭畫鈐印二臣衢亨

御筆分題楷書

冬嶺逾蒼翠連延茂蔭濃青數千歲柏秀結萬年松五色如鋪錦四時不改容貞堅能耐久曾受大夫封 黍谷陽生早南枝已報春輕盈初翦雪點染漸舒嘖益放凌寒嶠香含逗遠津百花相引領餞臘又迎新 百穀欣成熟連畦晚麥榮凝霜增嫩甲帶雪助新英預兆三春美先稱十月旣栽培欽化育東作待初耕 清霜降平野萬樹染紅綃燦爛排丹嶂晶瑩徹絳霄臨

風張錦幙映日建霞標二月花寧讓雅宜圖畫描 長江連極浦向夕遠天澄靄映依林屋光浮隔岸燈浪花皴曲港波縠印寒曹澤國生涯足尊鱸逸興乘 謀生良不易冒冷陟嶢嶢荷擔來危礪攜柴過小橋泉流翻蕩激風木響調刁婦子倚籬望言歸晚景迢 高士閉關坐恰宜冬讀書殫心研萬卷念典味三餘山色窗中列梅芬蘿畔舒就將務時敏培植熟經畝 凍

溪浸山黛老樹點霜痕茅舍臨前浦板橋接野原嵐光印虛嶠帘影出荒邨留客談農事休嗤臘酒渾 寒山開鹿苑石徑接重重峻嶺凌虛直疎林罨霧濃雲間紫竇塢溪外印霜鐘塵世多凡響清聲壓萬峯 長江淨如練帆影滴澄波遠岸連青嶂虛林隱翠螺峯眉半空展雁字一行過曲渚孤舟泊凝眸歸思多丙寅孟冬御題 下冊一冬場高廩二冬社娛賓三冬釭課



續四冬郊時玉五冬原試獵六冬陌曉行七  
冬廬促坐八冬月水池九冬鵲棲枝十冬旭  
迎暄款印同前

御筆分題楷書

豐年登萬寶力作念民勞農盡耕耘事功收倉  
廩高堆場勝珠玉積圃遍脂膏乘屋初冬屈嚴  
飈衆木號 農務冬方畢邨民稍趁閒雲拖遠  
山碧葉染半林殷酬酢歡情洽主賓禮數刪隔  
溪有佳客不速款柴關 暮靄下遙浦溪流繞  
岸淙竹籬隱茅舍織婦對寒缸宵永靜宜積霜  
清冷透窗深閨勤夜作民俗見救龐 雪作三  
冬瑞農家叶吉占粉華鋪玉版喜色洽茅簷素  
積寒潭水光浮峻嶺尖龍公纔試手大地溼恩  
霑 冬籽因時習疏林紅葉翻從禽循曲麓逐  
鹿騁平原叢樾凝松影遙峯鉞黛痕詰戎戒曠  
廢披繪念長存 拂曙寒威肅客商結侶行金

鈞光蕩漾紅樹彩晶瑩峯峯遠霞輝淡橋平霜跡  
清輪蹄不停歇茅店曉雞聲 臨溪結茅屋益  
友共圍爐碧寫峯千仞紅留樹幾株田功論成  
熟農樂暢歡娛度歲談東曲春光買玉壺 虛  
榭臨寒沼捲帷朗鑑憑梅舒千點玉月照一池  
冰冷豔冥濛結清輝上下凝心源淨塵滓坐對  
印空澄 暝色連山靜餘霞散遠陂歸鴉來別  
漱凍雀集寒枝報喜音常達尋巢候未遲高棲

盡南向春信已先知 栗烈凝寒氣午暄烘玉

田融和迎赤旭煦姬被黃綿曝背人心洽舍輝

愛景延三陽舒暎律九宇慶春旋丙寅孟冬御

題分鈴寶會心不遠重德充符重寫生澄觀重

幾暇怡情重得佳趣重激觀重絮炬重比德朗

潤

鑒藏寶璽五寶笈三編嘉慶御覽之寶一執兩

用中一

欽定石渠寶笈三編

綺春園春澤齋藏

列朝名人書畫

宋人霖雨圖 一軸

明居節山村風雨圖 一軸

本朝臣工書畫

成親王書

御製存誠戒偽說 一軸

集錦書畫

藏真集壽 一冊

集珍壽古 一冊

宋人霖雨圖 一軸

本幅絹本縱四尺二寸五分橫二尺四寸六分水墨畫行雨龍無款印

玉池

御題行楷書

神龍躍天上大沛救蒼生天矯形難測飛騰勢倏更為霖昭有滄暢注應時行願布澤深透披圖心倍縈嘉慶丁卯仲夏御題鈐寶二嘉慶

臣工恭和

已奉天符下來施上尺生雷車催作陣鼉鼓應支更變化何神速滂沱妙運行是誰盤礴者邀得

墨雲縈 臣趙秉冲恭和鈐印二臣趙秉冲載筆

鑒藏寶璽 五 寶笈三編

明居節山邨風雨圖 一軸

本幅紙本縱三尺七寸橫一尺二寸墨畫山水自題永夏山邨風雨深清溪綠樹畫陰陰閉門一任青苔合卻有高人著屐尋居節鈴印二士貞之章居節私印

御題楷書

山煙宵溪霧風雨暗孤邨林幕平橋隱瀑簾高嶺翻溟濛沈岸角颯沓沃離根滿目繁滋洽閒

庭暢笑言嘉慶丁卯仲夏御題鈴寶二嘉慶

臣工恭和

蒼翠林成幄滌洄水抱邨四山銀漢挂一夜玉傘翻仄傘過橋曲提壺出樹根三農相誦說夙駕有

恩言臣黃鉞恭和鈴印二臣黃鉞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

成親王書

御製存誠戒偽說 一軸

本幅紙本縱六尺五寸橫二尺一寸六分楷書

御製存誠戒偽說

天人交感惟誠一以貫之萬幾萬事非誠莫能求之以實心行實政絲毫不可雜以詐偽也世道人心日流日下祇圖纖巧罔知體用處心積

慮以詐為能失正路而就迷途去誠益遠矣天德王道皆從性功所發根柢之學誠實无妄之謂也若浮夸放誕徒虛車之飾耳人君治民立政此心上對昊天天下及萬姓惟盡此衷誠無他謬巧也為人臣主於敬敬者誠也若心存詐偽以偽事君以偽治民廟廊無一實言奏牘無一實事君以權術馭下臣以巧詐事上其患尚可言哉人不患無才但患自用小巧偶獲小利遂

謂可恃而不知大患即隨踵而至此自然之理不容倖免也天監在上豈可肆行欺飾不知務實哉遇誠信御下之君而以詐罔欺蒙事之於心忍乎設逢周赧漢獻或可倖免舍是徒自招罪戾耳誠不可不存偽不可不戒禍福分明立竿見影世人深染習俗視為泛常深可畏也予君臨九有曷敢不存誠主敬莅官治民未能移風易俗唯自責才德未孚智力不逮願公忠體

國之大臣匡弼予躬必期力挽頹風咸遵正道即有一二隨波逐流之輩是彼自速禍患亦無足惜也 款臣永理敬書鈐印二臣永理

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

藏真集壽一冊

本幅十二對幅右幅絹本一縱一尺二分橫八寸五分設色界畫畫籤題周文矩招涼士女款文矩畫無印二縱九寸橫九寸二分青綠畫籤題趙伯駒劍門行旅款十里伯駒畫無印三縱七寸七分橫一尺六分設色畫籤題馬遠寒塘宿鷺款馬遠無印四縱八寸二分橫五寸八分水墨畫籤題僧巨然遠浦歸帆款巨然無印五縱七寸三分橫八寸一分淺設色畫籤題宋人策蹇尋春無款印六圓式徑九寸一分青綠畫籤題趙孟頫秋林疊嶂無款鈐印一趙子昂氏七縱九寸一分橫八寸二分淺設色畫籤題黃公望雪山蕭款大癡道人作鈐印一黃子久氏八縱八寸二分橫六寸七分青綠畫籤題盛懋天台攬勝款至正三月既望武唐盛懋鈐印一子昭

九縱六寸九分橫六寸淺設色畫籤題元人  
虬松瓦雀十橢圓式縱七寸二分橫七寸九  
分設色畫籤題元人花圃蹲鴞十一縱八寸  
九分橫九寸六分設色畫籤題元人霜林訪  
友十二縱九寸五分橫八寸一分設色畫籤  
題明人苔磯遠眺以上四幅無款印左幅紙本縱橫  
同右上方  
御筆分題楷書

秋初庭院靜灑氣透窗紗  
芬細余橫榻香輕扇  
拂花蕉心任舒卷梧蔭  
遍周遮垂珮下瑤砌涼  
颼入袂斜劔門天下險  
凹凸鮮平皋雲棧十  
盤繞霞峯萬仞高  
遄征途忘遠叱馭興偏  
豪車馬塵相接往來名  
利曹寒光練塘影白鷺  
立汀前蘆葦空遙岸  
蒹葭接遠天窺魚尋淺  
浪刷羽滌平川秋色極  
澄澈碧崖淨晚烟極浦  
連天遠歸帆秋水長片  
雲飛一葉疊浪送雙航  
松

蓋遮虛閣柳絲隱曲廊  
萍蹤欣有託放棹泊前  
岡舊臘憶前度南枝  
葢未開尋梅春始發  
策蹇客重來玉萼和風  
啟粉粧瑞雪培板橋橫  
古渡乘興過崖隈峯頂  
建精舍俯看溪壑秋碧  
凝百仞直紅染半林幽  
遠水澄寒浦虛嵐隱小  
樓探尋須造極心在畫  
中遊玉峯峙寒浦積  
素卷虛嵐傑閣千尋迴  
天花六出醜臨溪對瑤  
闕尋徑訪瞿曇白雪澄  
無滓淨因物外參浙

郡多名勝天台妙景延  
雲間珠瀑落霞表石梁  
懸峭壁凌高宇飛流匯  
遠川心遊如目擊讀畫  
得真詮老松日繁茂喬  
幹雀相依集翼唳清  
籟梳翎振羽翬濤音如  
和答葢影互翻飛翠幄  
雙棲樂不思梁稻肥卉  
圃多生意柔莎一抹  
青細枝舒玉葢小犬吠  
金鈴文石遮仙萼閒苔  
帶遠汀硯池妙結構披  
拂有餘馨秋色滿山  
澤清輝晃遠林碧川送  
帆速紅葉點霜深島嶼

連遙渚松杉倚峻岑此中有佳客試叩曲溪潯

長江含遠嶺雲樹辨依稀蕩漾清波浩欽寄

峭壁巍憑臨佳境故指點客帆歸疊浪皺寒影

古苔印碧磯丙寅孟冬御題分鈐寶嘉慶御筆

二重 蕊與道兼 二重 嘉慶 二重 下方黃鉞恭和 鏡匱

初拂曙粧燭罷籠紗閣影涼於水衣香澹勝

花人疑明月下窗似薄雲遮只欠雕闌外銀

河一道斜 棧閣梯雲入紫盤出九皋此時

平地易當日上天高疊嶂垣墉立何人顧盼

豪却憐杜陵叟登陟領兒曹 拳足寒塘畔

臨流却不前鬢髮雲弄影莽蒼雪來天蓬羽

常依釣借鷗共浴川一聲聞鼓吹決起

禁林烟 片帆隨雁落遠浦極天長恰好三人

共真如一葦航居人應注目臨水步周廊軟

脚知何處青帘松竹岡 凌兢驢子背風雪

探梅開院體畫仍古

天題興偶來霏雲增冷豔瘦骨荷深培猶記茅檐

底寒香水一隈 峭壁千尋上山山紅樹秋

招提最高處一椽入林幽遠岫猶銜日晴雲

半在樓披圖

天翰灑寫目當

宸遊 峯峯如琢玉千里洗浮嵐瑩澈諸天淨氤

氲香界鐘聲沉杵杵雲氣結曇曇此即水

晶域

心珠

上聖叅 四萬八千大名山尺幅延石梁跨霄漢

雲闕共浮懸窺奧如攀嶺聽泉若過川支銘

與孫賦似尚落言詮 落落虬枝蔭槎槎雀

隊依投林新月上戢羽野鷹翬目作擘椒點

神傳啄粒飛飽餐松子熟知不慕脂肥 徑

蘚瓜皮綠湖嵌鵝鷓青不聞深巷豹微掣護

花鈴萱草開依檻柴門遠隔汀畫長無客到

一任卧芳馨 是誰師造化設色藐霜林蘊  
藉山平遠丹黃樹淺深飛花出叢葦落日下  
遙岑一葉舟橫處幽人在碧潯 秋水共天  
遠江空人到稀相期浮汗漫攜手立巖巍細  
數征帆過遙看塞雁歸可無垂釣者來與話  
苔磯款 臣黃鉞奉

勅恭和敬書鈐印二臣黃鉞

前副葉

味古怡神 款徵明鈐印二徵仲衡山

鑒藏寶璽 五璽全寶笈三編

收傳印記口氏補庵家藏印昌穀西雅侍講  
學士之章周氏草窗清玩蘭亭居士鑒賞集  
賢院御書印盛子昭氏子赤孺口餘印漫漶

集珍壽古 一冊

本幅十對幅右幅絹本一縱七寸六分橫七  
寸七分水墨畫籤題趙伯驥野芳山鳥二楸  
圓式縱八寸橫六寸九分設色畫籤題李迪  
春圃雞雛三楸圓式縱七寸橫同設色畫籤  
題毛益平林散牧四團扇式徑七寸八分設  
色畫籤題王振鵬飛閣觀潮五團扇式徑七  
寸五分設色畫籤題朱德潤江村喚渡六縱

九寸八分橫八寸七分設色畫籤題趙雍秋

浦垂綸 以上六幅無款印 七團扇式徑七寸三分水

墨畫籤題方從義崇岡獨眺款方壺道人作  
於上清宮中鈐印一方壺書印八縱一尺一  
寸橫八寸三分設色畫籤題喬仲常閒庭嬰  
戲九縱九寸二分橫八寸四分設色畫籤題  
盛懋竹院逢僧十縱八寸橫五寸四分水墨  
畫籤題倪瓚古木虛亭 以上三幅無款印 左幅紙本

縱橫同右

御筆分題楷書

繪事珍神肖濡毫擅寫生野芳如有馥山鳥不  
知名漫染繁林豔若傳出谷聲可觀杼藻采逸  
韻淡含英 春雞感化育花園集雙雛聲應六  
時報靈鍾五德符塢樓平坂趁草啄薄苔敷無  
食憐窮困心殷待飼圖 牧羊碧林下淡映夕  
陽平貌得柔毛質迴非叱石成漫從岐路覓欣

踏淺莎行勿使蔬園蹶心神味潔清 層閣臨  
無地觀潮對海門銀河高宇挂白馬半空奔雪  
浪千重捲霜花萬疊翻應期信不爽天一湖根  
源 江邊小村落掩映碧波潯矮屋依平渚疎  
籬對茂林天連大野濶山入遠雲深舴艋出前  
浦人從古渡尋 一葉趁秋水清光兩岸收無  
涯覺雲淡不繫任波浮景自畫中得魚從意外  
求垂綸樂濠濮寄興與天游 景欲窮千里崇

岡獨振衣心凌碧宇迴目送白雲飛舒嘯含清  
籟導和納遠暉超然六合外瀨氣結三微 閒  
庭盈爽籟五子共遊嬉頭角崢嶸並抱持昆季  
隨天倫鍾友愛善性泯愚癡梨棗相推讓成童  
孝弟期 浮筠籠古寺萬个碧烟疑喜識瀟湘  
客欣逢雲水僧清標無二相勁節貫三乘紫竹  
觀音院瞻依信步登 瀟洒雲林筆清華絹素  
舒幾株喬木古四柱草亭虛瘦竹欹烟外遙峯  
出雨餘披圖懷逸士何處問幽居己巳清和月  
御題分鈴寶嘉慶御筆四 茲與道兼一嘉慶二  
筆正心正嘉慶御筆之寶一惟精惟一筆花  
春雨萬有同春

鑒藏寶璽五 寶笈三編嘉慶御筆之寶茂對時

育萬物

收傳印記清意齋瑛子子孫孫其永寶之記  
半印三不可辨



謹案毛益崑山人乾道中畫院侍詔喬仲常  
河中人畫師李龍駒俱攷見續編

欽定石渠寶笈三編 綺春園澄心堂藏

欽定石渠寶笈三編

綺春園澄心堂藏

皇上御筆

澄心堂記 丙子一冊

本朝臣工書畫

皇次子書

御製詠二十四氣詩 一冊

成親王書

御製虛受箴 一冊

成親王書

御製澄心堂記 一卷

弘旰畫山水 四冊

董邦達畫山水 四冊

張若澄畫天保九如 一冊

張若澄畫林壑長春 一冊

董誥書

御製遊盤山雲罩寺記並圖一卷

楊大章畫花卉四冊

御筆澄心堂記 一冊

本幅紙本摺裝十六幅皆縱二寸八分橫五寸五分

御筆楷書

澄心堂記 綺春園西南隅舊有隙地名竹園亭臺池沼坍塌淤塞荆榛叢雜草木荒蕪偶一經臨實難寓目爰發內帑命修治之疏通堙塞不日成工引墻外之新泉注園中之舊沼汪洋浩瀚澗澗滂滄茫中島建堂五楹不雕不繪樸素精潔四圍環繞文石平橋畧約緩步可通泛舟湖汨雅娛懷抱額曰澄心豈因佳境而言哉予承大統撫育多方一日萬幾一心普照仔肩至鉅也堯舜心傳周孔心法垂諸後世帝王果能奉行不怠則天下久安矣正朝廷以正百官正百官以正萬民絜矩之本也心澄心濁皆近取諸身也蓋道德仁義澄心之功聲色貨利濁心

之物也。堯舜禹湯心至澄，桀紂幽厲心極濁。皋  
夔稷契飛廉惡來亦猶是也。心澄之君臣流芳  
百世不待言矣。彼心濁者豈甘遺臭萬年乎。蓋  
為氣稟所拘，物欲所蔽，不自覺悟，亦猶平日不  
得澄心之道也。君以民為心，民以君為體，如保  
赤子，心誠求之，成已成物，觀感興起，理不爽也。  
予洗心藏密，涵育蒼生，省躬責己，懲忿窒欲，非  
為空言期諸實政，願爾百辟合志同心，居仁由  
義，進思盡忠，退思補過，上下泰交，贊襄治道，使  
九宇蒸黎從風易俗，棄邪歸正，君為臣源，臣為  
民源，日用飲食胥同，豈可獨擅其利，未有源澄  
而流濁之理，亦未有源濁而流澄之道也。以水  
喻心，益切要焉。江淮河漢以及池沼溝渠，澄則  
通濁則滯，澄變濁甚易，既濁而使澄則極難矣。  
所謂從善如登，從惡如崩，可不大可畏乎。澄吾  
一心以應庶政，大公無我之謂也。無我者無私

也。公必澄私必濁，理極明而人易惑者何不能  
克己也。克己之功用在心不可測度，惟視所行  
之事，奚能欺人乎。庶人自澄其心，決無犯上越  
禮之舉。官吏自澄其心，豈有壞法亂紀之政。上  
行下效，自予始基之也。堂額之義在此，故申言  
自警，或可挽回汚俗，洗滌濁流，惟強勉前修而  
不敢期其必，繫以銘曰：危微精一古聖心傳，丕  
基克紹佛時仔肩，撫有九宇基茲寸田，睿源澄  
潔莅政任賢民胞物與，勿忽顛連清心寡欲三  
德日宣臣僚思義不為利牽公事竭力俗務胥  
蠲先養後教善化漸遷蒸黎繁庶窮困應憐只  
圖衣食罔恤罪愆日流日下沈溺濁淵趨邪遠  
正怪僻益堅內外官吏幾及萬員民風至此其  
誰使然予澄心念守成紹前凡百有位滌志寅  
虔時雍俗美國祚永延嘉慶丙子季夏上幹御  
筆鈐寶一嘉慶御筆

鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

皇次子書

御製詠二十四氣詩一冊

本幅綠牋本摺裝十二幅皆縱七寸二分橫一尺四寸四分楷書

御製詠二十四氣詩前已恭載

後跋

臣聞六氣為時四時為歲七十二歲為一節二十節為一紀四時所行皆六氣所積也書

序周公辨二十四氣之應以明天時至漢揚子雲太元經亦載之天道有陰陽人事有消長總視氣化之流行也洪惟我

皇父學備高深德龍化育茂對以調元氣導揚以暢

睿吟凡

皇極之敷言皆化工之妙蘊所以行八風而遍九有康庶事而釐百工者俱於是乎在蓋春温

秋肅運用本乎身。雨潤日烜造化在乎手。與

四時合其序。即與兩儀同其體。則

一人綜福壽之全。而億萬年之作記成易。與斯民

共遊

仁壽之寓矣。曷勝踴躍歡忭之至。子臣綿寧拜手

稽首恭跋敬書。鈐印二。子臣綿寧敬書。

鑒藏寶璽五全寶笈三編

成親王書

御製虛受箴一冊

〔本幅高麗牋本。摺裝六幅。皆縱六寸六分。橫

八寸四分。楷書。〕

御製虛受箴前已款臣永理敬書。鈐印二。臣永理

鑒藏寶璽五全寶笈三編

成親王書

御製澄心堂記 一卷

本幅紙本縱五寸六分橫三尺六寸五分楷書

御製澄心堂記 前已恭或款臣 永理敬書鈐印二臣理鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編

弘曄畫山水 四冊

本幅紙本摺裝四冊每冊八幅皆縱一尺五分橫一尺五寸二分一冊二冊設色畫三冊四冊水墨畫款 臣 弘曄恭繪鈐印二臣弘曄恭畫 四冊同 冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶 三璽 避暑山莊 三璽 鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編

董邦達山水 四冊

本幅紙本四冊每冊摺裝十幅皆縱四寸三分橫六寸四分畫山水設色水墨相間款  
董邦達敬繪鈐印二臣達 四冊

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

張若澄畫天保九如 一冊

本幅紙本推蓬裝九幅皆縱六寸八分橫九寸九分下幅水墨畫天保九如詩意款 臣張若澄敬寫鈐印二臣澄上幅空

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

張若澄畫林壑長春 一冊

本幅紙本推蓬裝九幅皆縱六寸八分橫九寸九分下幅設色畫一松林二竹徑三古柏四文石五林鶴六巖芝七壽藤八靈椿九梧桐款 臣張若澄敬寫鈐印二臣澄上幅空

鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編

董誥書

御製遊盤山雲罩寺記並圖 一卷

本幅蠟金牋本縱一尺四分橫三尺二十九分楷書

御製遊盤山雲罩寺記 恭載 御筆見 款 臣董誥

誥敬書鈐印二臣誥後幅設色繪圖款 臣董誥恭畫鈐印二臣誥

鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編



楊大章畫花卉 四冊

本幅紙本四冊每冊摺裝八幅皆縱一尺五分橫一尺五寸四分設色畫第一冊一牡丹  
茶蘼垂絲海棠二辛夷黃棟棠西府海棠三  
荷石榴金銀花四梔子蜀葵金絲桃五桂菊  
秋海棠六芙蓉翠梅翦秋紗七紅梅山茶水  
仙八蠟梅天竹長春第二冊一貼梗海棠迎  
春瑞香二蘭梨紫藤三玫瑰花諸葛菜四洋  
繡球黃馨五杜鵑探春蒲蘭六金蓮金鐘七  
淡竹洋海棠八晚香玉十日紅水木樨第三  
冊一鸞枝二藍菊三木香四野薔薇五石榴  
六佛桑七梅八雪裏紅第四冊一魚兒牡丹  
二罌粟三紫白蝴蝶花四山丹五翠梅金盞  
六萱七僧鞋菊萬壽菊八秋海棠款 臣楊大  
章恭畫鈐印二大章 四冊  
冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽避暑山莊 三 乾隆御覽之寶 三

鑒藏寶璽 五 寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

綺春園暢和堂藏

本朝臣工書畫

董誥畫良辰樂事 四冊

董誥畫良辰樂事 四冊

本幅紙本每冊摺裝八幅皆縱五寸橫六寸  
左幅設色畫各有楷書標題第一冊一班春  
二試燈三新耕四賣錫五鬪茶六挑菜七聽  
鷓鴣八修楔第二冊一執蘭二賞雨三移竹四  
讀畫五奕棋六納涼七愛蓮八泛舟第三冊  
一書蕉二問字三調鶴四載月五相馬六尋  
菊七授衣八對瀑第四冊一撫松二策蹇三

探梅四納稼五夜讀六圍爐七報豐八饋歲

款 臣董誥恭繪鈐印二臣誥 四冊 右幅

御筆分題楷書

律轉新韶藹帝京。民安物阜慶昇平。班春鼓吹  
昭同樂。迎福迎禧布鳳城。春生元夕月輪盈。  
試放新燈不夜城。竹馬星毬輝燦爛。隔溪遙襯  
玉梅英。雪滋吠畝土膏融。荷鋪如雲舉趾同。  
邦本由來農事重。艱難稼穡念幽風。綠茵鋪

遍碧汀平柳拓新條桃始榮茅舍叟童尋勝景  
賣錫天氣近清明 陽坡春盡野人家三老論  
心共品茶味淡香清分甲乙雨前雷後辨新芽  
新潤敷原綠意齊兒童挑菜茁芹泥五辛已  
向春盤獻嘉種還從老圃稽 萬條遙曳韻呢  
喃平坂春深翠柳酣共向風前聆雅調何須斗  
酒復雙柑 天朗氣清佳日多羣賢咸集坐卷  
阿一觴一詠幽情敘修稷遙思晉永和

文石臨汀繞赤欄瓦盆位置菽芳蘭國香滿室  
親形影君子神交物外觀 雲濃雨急失千岑  
烟景迷離罩碧林茅屋畸人共清賞玉壺買得  
喜同斟 修竹成陰密蔭籠移栽又向板橋東  
箕筥勁節宜分植淇澳高風隔岸通 茅齋深  
邃樹為隣讀畫怡情對碧津拈筆試題畫裏畫  
未知誰是畫中人 竹環水閣綠波清寄興手  
談遠俗情奚必用心爭黑白陶鎔逸趣付楸枰

碧梧風爽滌煩歎水榭延涼不待招四面虛  
明暢懷抱寸心舒卷印庭蕉 盈溪披拂遠香  
融翠蓋朱華颺午風淨植亭亭出泥滓千秋茂  
叔賞心同 千尋石壁束江流一葉扁舟汗漫  
遊漸覺清輝印巖壑雲扶皓魄上峯頭  
文石玲瓏倚碧蕉硯池分潤墨新調書成綠字  
添幽馥卷放從心筆陣超 喬柯密蔭繞疎籬  
已近秋高課讀時受業執經頻問字虛衷勤學

始基之 胎仙結侶戲庭前馴熟相忘有歲年  
養育恩深即福地不殊閬苑伴彭佺 放權清  
溪宵景鮮水中明鏡鏡中天三千世界咸澄澈  
小艇偏能載大圓 散牧秋原雲錦騰康莊六  
御待時乘英姿駿骨真奇相良驥由來以德稱  
策杖平橋度水湄招尋菊友問東籬山中芳  
信無休歇重約衝寒驢背時 節度重陽夜氣  
涼閨中篝火授衣忙戒寒漸覺綈袍散幾處征

夫望故鄉。雙峽高標玉練懸。倒垂千尺注長川。香爐峯詠形容盡。易象徵符水在天。册三

霜清石澗濺飛湍。淒緊西風木葉殘。獨有長松

貞幹固。後凋本性共盤桓。林木經霜敗葉飄。

詩翁策蹇度溪橋。化工青女能烘染。豔奪春園

撒絳綃。南枝消息早探來。已識春從臘底回。

策杖尋芳度崖角。瓊葩雪蕊遍山開。農務告

豐。屈滌場黃雲。收穫滿倉箱。從來稼穡為珍寶。

百室盈寧有益藏。寂靜書帷夜正長。披尋義

府味縑緗。何愁見跋銀缸短。林罅高懸明鏡光。

巖孤樹禿露茅簷。栗烈嚴飈肌粟添。三老圍

爐話。逢稔寒灰撥盡樂安恬。三時勤苦幸豐

登。堆積坻京千百層。香燭難豚誠報謝。又祈綏

屢繼休徵。臘底春先紛饋歲。酒肴樽俎互提

攜。昇平景象從民俗。禮尚往來熙皞時。甲戌孟

春御題。册四分鈐寶。嘉慶御筆。册三嘉慶。册七會心不

遠。册五德充符。册五漱潤。册三幾暇怡情。册三得佳趣。册三

澄觀。册三

鑒藏寶璽。册五寶笈三編。嘉慶御覽之寶。惟幾惟

康。

欽定石渠寶笈三編

靜宜園藏

列朝名人書畫

明董其昌書鮑照詩 一軸

本朝臣工書畫

慎郡王畫盤山山色 一軸

弘曄畫九老遊香山圖 一卷

王原祁畫春山茅屋 一軸

高其佩馬圖 一軸

陳邦彥臨褚遂良書三藏聖教序 一冊

張照書

高宗純皇帝御製日知齋說一則 一冊

董邦達畫

靜宜園二十八景 二冊

董邦達畫百萬圖 十冊

董邦達畫山水 一冊

董邦達畫山水 一冊

董邦達畫寒江漁笛圖 一軸

錢維城畫山水 一冊

黃鉞書

御製駐香山靜宜園詩 一冊

黃鉞岫雲春靄圖 一卷

唐岱仿倪瓚山水 一軸

陳枚畫山川呈瑞圖 一軸

盧湛畫周頌清廟之什詩意 一冊

徐揚畫

高宗純皇帝御製詩意 一冊

集錦書畫

張若靄臨赤壁賦張若澄補圖 一冊

陸授詩畫花卉陸遵書畫山水 二冊

明董其昌書鮑照詩一軸

本幅宣紙本縱三尺八寸二分橫一尺六寸七分楷書懸裝亂水區旅薄次山楹千巖壯阻積萬壑勢迴紫龍從高昔貌紛飛襲前名洞澗窺地脉疎樹隱天經松磴上迷密雲竇下縱橫陰冰實夏結桂樹信冬榮嘈囀晨鷗思叫嘯夜猿清深崖伏化迹穹岫閔長靈乘此樂山脫一重以游遠情款鮑明遠廬山詩以顏魯公筆法書之董其昌鈐印三董其昌印宗伯之章元賞齋

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶淳化軒乾隆宸翰信天主人淳化軒圖書珍秘寶乾隆鑒賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

慎郡王畫盤山山色一軸

本幅紙本縱二尺八寸橫一尺八寸淺設色畫蒼嶺喬松樓閣聳峙自題淑氣氤氳帝輿翠微深處啟宸居雲凝石髓進仙饌月在松窗觀寶書屏列四山帷捲後流添千澗雪晴初扈遊恩許摹佳勝吮墨心知畫不如臣允禧奉勅畫盤山山色恭紀以詩鈐印二賞心室有鳴琴

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

弘曄畫九老遊香山圖 一卷

本幅紙本縱一尺七十寸橫一丈三尺設色畫

香山景羣臣逐隊中有耆老廿七人

高宗純皇帝御題行書

分班各具九之數兩次命遊白者鬚再已幸觀三絕望丑惟識悵戍寧娛重儻弗忍宴而樂置去又嫌疎且羸祇以閑餘聊一至尚仍強在未資扶欲因靜慮省諸詠却撫宗臣舊所圖那更白家較伯

仲大都佳話不如無 庚戌九秋仍用白居易韻

御題分鈐寶八徵耄念自彊不息靜宜園學古堂

寶用筆在心半榻琴書寓意于物萬有同春

五福五代堂古稀天子寶 苗畬經訓即事多所欣八

徵耄念之寶

太上皇帝之寶

臣工恭和

紀盛香山賡

鳳藻

賜遊黃耆集魚鬚

恩宣導引隨嘉會

臣奉 命與五福 等指引九老遊香山 慶協登攀

領勝娛巖際溪流寒自細嶺頭雪點照仍羸

億千鶴算三呼獻廿七鳩筇一色扶

聖世耆英書載筆微

臣 蕪忍敬成圖

鴻釐幸際開昌運鄭真當年得似無

宋有耆年會 鄭真為圖

恭逢

聖母皇太后八袞大慶延洪錫羨瑞兆耆年

上掄九老廿有七人如

七旬萬壽例

賜遊香山

臣奉

命指引趨陪曷勝榮幸敬繪九老遊香山圖長卷並

不揣弁陋恭和

御製元韻祇書卷尾以誌遭遇之盛

臣 弘曄恭繪敬

識鈐印二臣曄畫

前幅

御製命九老等遊香山再用白居易詩韻

七賢初作洛中會增二纜成九白鬚

洛中尚齒會初本胡吉劉

鄭虛張與居易而七後益以李元爽及 豈似三班

同祝

擬遂教一日共遊娛恩因尚齒優而渥興忘引年豪

且巖那許林丞閉門拒何妨內使陟山扶拈髭佇

待新詩詠選手仍依舊例圖更有三人重寫像

顯親

王及錢陳羣郭一桂三人於辛巳恭逢皇太后七旬慶典已八九老會中今復康強預列尚為

方茲榮幸世真無款臣弘旰敬書鈐印二臣

弘旰敬書

鑑藏寶璽五璽全寶笈三編

王原祁畫春山茆屋一軸

本幅絹本縱五尺五寸五分橫二尺九寸五

分設色畫晴巒暖翠林屋溪橋款日講官起

居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士臣王

原祁恭畫鈐印一臣王原祁

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編



高其佩馬圖 一軸

本幅絹本縱三尺橫一尺六寸八分指頭設色畫柳陰下奚官騎一馬網一馬從以二馬款其佩鈴印一高其佩印玉池

杜甫丹青引錄大不自識學書不成者却宜久不拈筆恨不盡忘塵腐少來生氣終愛古法可師臨之雖弗能得亦驅除塵腐之一道也

康熙己亥春王月鐘嶺高其佩偶捉筆鈴印四鐵嶺且道人高其佩印殊負平生軸內鈴

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

陳邦彥臨褚遂良書三藏聖教序 一冊

本幅紙本十對幅皆縱三寸橫二寸七分楷書臨三藏聖教序並述記碑文不錄款乾隆乙丑嘉平月臣陳邦彥恭臨鈴印一臣陳邦彥冊內分鈴

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

張照書

高宗純皇帝御製日知薈說一則 一冊

本幅高麗牋本二十對幅皆縱一尺二寸六分橫一尺一寸三分行書

資烹飪者莫如水利煨治者莫如火善從革者莫如金成什器者莫如木宜稼穡者莫如土粒萬民者莫如穀此六府者聖王知其為生民需也是以修之猶恐民飽煖而無教或農末之相病而凶荒之無備也故正德以興民行而民用有悖倫者矣利用以便民事而民用有乏資者矣厚生以阜民財而民用有飢寒者矣此三事之和聖王所以汲汲於六府之後而併力以圖之也修六府和三事而民之相生相成於其中者不見創作之勞咸順大化之內此無他聖王以利民為心而治之復得其道耳得其道奈何濬哲文明溫恭允塞此建中之本也闢四門明四目達四聰此為政之基也悖

德允元則元愷並升難壬人則四凶胥殛此用人之要也後世豈無欲治之主而施之不得其宜或清靜而廢事或更張而變法故必曰以聖人之心行聖人之政而後可

御製日知薈說一則 臣張照恭書鈐印二張照之印

得天

冊內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑒賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

董邦達畫

靜宜園二十八景 二冊

本幅紙本二冊各十四對幅皆縱一尺六分  
橫一尺二寸右幅設色分繪

靜宜園二十八景款翰林院侍讀學士 臣董邦

達恭繪 高鈐印二臣邦達印學畫每幅

高宗純皇帝御筆行書標題

勤政殿麗矚樓綠雲舫虛朗齋瓔珞巖翠微亭青

未了馴鹿坡蟾蜍峯栖雲樓知樂濠香山寺聽法

松來青軒啖霜臯香品室霞標磴玉乳泉絢秋林

雨香館晞陽阿芙蓉坪香霧窟栖月崖重翠崦玉

華岫森玉笏隔雲鐘 左幅汪由敦書

御製詩

勤政殿

皇祖就西苑超臺之陔為瀛臺以避暑視事之所願

曰勤政

皇考圓明園視事之殿亦以勤政名之予既以靜宜

名是園復建殿山麓延見公卿百僚取其自外來

者近而無登陟之勞也晨披既勤晝接靡倦所行

之政即

皇祖

皇考之政因寓意茲名昭繼述之志用自勗焉 悅

心期有養好樂勵無荒漫擬靈稱園偏宜山號香

問農頻駐蹕咨采喜同堂

家法傳勤政孜孜敢暫忘 行麗矚樓勤政殿依山

為屏取徑於屏之南折而東平岡數百步繚以周

垣奧室數楹顏曰靜寄綠石磴左右上華表桀峙

岑樓隱峯審曲面勢時惟朝陽因山為基斯樓最

其勝處 重基百尺聳萬象四鄰通嵐靄變朝暮

山川無始終會心堪致遠撫景念居崇春色皇州

好都歸一覽中 行綠雲舫園中水皆涓涓細流

不任舟楫因仿避暑山莊內雲帆月舫為齋室而

以舫名之蓋自歐陽氏畫舫而後人多慕倣之者  
 夫舟之用以水居無異陸處為利而陸處者又以  
 入室如在舟中為適然則山居水宿無事強生分  
 別况載舟覆舟為鑿又豈獨在水哉 是處綠陰  
 稠幾餘靜憩留烟霞常蒼蔚魚鳥任飛浮不繫喬  
 松畔將尋古渡頭周髀歸妙契天地一虛舟行  
 虛朗齋由麗矚樓而南度石橋為北宮門沿澗東  
 行折而南為東宮門中為廣宇迴軒曲廊洞房密  
 者宜煥故者宜涼采栝不雕楹檻不飾礮石周廡  
 之壁書茲山舊作與摹古帖參半南為曲水藤花  
 垂蔓覆其上嚮南一齋曰虛朗虛則公公則明朗  
 之為義高明有融異夫昭昭察察之為者要非致  
 虛極不足語此 澹泊志乃虛寧靜視斯朗川雲  
 供嘯咏天地任俯仰隱几極目清披襟滿意爽惟  
 其無一物是故舍萬象行 瓔珞巖橫雲館之東  
 有泉側出巖穴中疊石如屐泉漫流其間傾者如

注散者如滴如連珠如綴旒汎灑如雨飛濺如電  
 縈委翠壁淙淙眾響如奏水樂顏其亭曰清音巖  
 曰瓔珞亭之勝以耳受巖之勝與目謀澡濯神明  
 斯為最矣 滴滴更潺潺琴音大地閒東陽原有  
 樂月面却無山忘耳聽雲梵栖心揖黛鬢飲光如  
 悟此不復破微顏行 翠微亭宮門之南古木森  
 列山麓稍北為小亭入夏千章綠陰禽聲上下秋  
 冬木葉盡脫寒柯蕭槭天然倪迂小景 須彌與  
 一芥大小豈爭差亭子不嫌窄翠微良復賒入詩  
 惟罨畫沐雨欲蒸霞莫羨癡黃派倪迂各擅家行  
 青未了南山別嶂為宮門右臂羣峯蒼翠滿目  
 阡陌村墟極望無際玉泉一山蔚若點黛都城煙  
 樹隱隱可辨政不必登泰岱俯青齊方得杜陵詩  
 意 拳石堪稱岱來青况復同川原渺何極雲木  
 望無窮社尚懷居易懷疑招遠公升高應絕頂不  
 必畏蠶叢行 馴鹿坡東海有使鹿之部產馴鹿

勝負載被鞍服箱兼牛馬之用而性尤馴擾用則  
呼之使前用畢散走山澤其地習為固然弗之異  
也寧古塔將軍以之入貢中國服牛乘馬不假為  
用因放諸長林豐草俾適其性其毋以不見用自  
感耶 鹿馬原常有姓姓看兩三器車渾可駕綠  
耳底須駢豐草羣惟適嘉草性所耽輞川傳鹿柴  
視此定增慙草 蟾蜍峯香山寺西岡巨石側立  
如蟾蜍哆口張頤睥目瞞腹昂首而東望嘗謂宇  
宙間石為最頑而肖物象形往往出人意表况木  
變松化造物固無所不有麻源山石中有螺蚌茲  
石得無東坡詩中青猿醉道士類歟 久竹生青  
寧洪壚善委形試看蹲海物將欲補山經腹尚礪  
礪果聲疑閤閤聽空懷玉川子吐吐筆無停行  
栖雲樓予初遊香山建此於永安寺西麓適當山  
之半右倚層巖左瞰遠岫亭榭畧具雖逼處西偏  
未盡茲山之勝而堂密會蔚致頗幽秀 過去心

難得未來亦復然以此例現在畢竟誰火傳高樓  
號栖雲題句憶昔年階畔碎瓊聲報我無留遷行  
知樂濠山澗曲流湍急停蓄處苔藻搖曳輕儵  
游泳如行空中生物以得所為樂澗溪洑汜與江  
湖等耳知其樂隨在可作濠梁觀 深淥鳴曲注  
然否是濠梁得趣知魚樂忘機狎鳥翔噉嚼雲霧  
上潑刺柏松傍寄語拘墟者來茲悟達莊草 香  
山寺寺建於金世宗大定間依巖架壑為殿五層  
金碧輝映自下望之層級可數舊名永安亦曰甘  
露予謂香山在洛中龍門白居易取以自號山名  
既同即以山名寺奚為不可 雁堂傳寶界鹿苑  
本仙區結夏參摩詰和南禮曼殊分茶馳調水清  
饌飽伊蒲欲擬題新句尋思色相無惜 聽法松  
山多檜柏惟香山寺殿前有松數株虬枝秀挺山  
門內一松尤奇古百尺喬聳側立迴嚮自殿中視  
之如偏袒階下生公石不得專美矣 點頭曾有

石聽法詎無松籟響疑酬偈枝孳學擾龍佛張蒼

翠蓋僧倚水雲筇比似靈巖寺何勞摩頂重草

來青軒由香山寺正殿歷級東行過迴廊而東為

來青軒帝京景物畧謂明神宗所題今額已不存

矣。遠眺絕曠盡挹山川之秀故為西山最著名處

因仍其名而重為書額

聖祖御題普照乾坤四大字瞻仰之次想見函蓋一

切氣象 山齋懸樹杪曠若發塵蒙探蹟思今昔

遊神泯異同烟容空外合黛影牖間通敬仰

留題意乾坤方寸中行楷 上冊

喚霜鼻山中晨禽時鳥隨候呀聲與梵唄魚鼓相

應飼海鶴一羣月夜澄霽霜天曉晴夏然送響嘹

亮雲外 胎仙志雲水詎可羈塵俗霜鼻逼青冥

差當寄高躅華表事匪幻赤壁夢誰續婆羅門叫

音遠勝絲竹肉行 草 香崑室據香山東嶺有古剎

名洪光明成化中中官鄭同重修同高麗人相傳

寺毘盧圓殿即仿其國金剛山為之者未知信否

也因迴為高臨虛標秀予舊題曰香巖淨域 突

夏據橫巒天窗納虛宇樹分功德林身在逍遙所

始靜恰宜聽既遠猶堪覩天女參維摩時時下花

雨書行 霞標磴香巖室前累石為磴凡九曲歷十

八盤而上彷彿李思訓王維畫蜀山棧道山勢聳

拔取徑以紆而得夷非五迴之嶺九折之坂斬絕

不可上者比也 葉山嗤管力結宇喜天成踏磴

看霞起披林納月行惟因紆作直却化險為平九

折何須比因之見物情行楷 玉乳泉行宮之西循

仄徑而上有泉從山腹中出清泚可鑿因其高下

鑿三沼蓄之盈科而進各滿其量不溢不竭長安

可遊記謂山有乳峯時噓雲霧類匡廬香鑪峯不

知玉液流甘峯自以泉得名耳 乍可微風拂偏

宜皎月函西湖不千里當境即三潭演漾岡巒影

卷舒晴雨嵐靈源何處是一脉試尋探行 草 絢秋

林山中之樹嘉者有松有檜有柏有槐有榆最大者有銀杏有楓深秋霜老丹黃朱翠幻色炫采朝旭初射夕陽返照綺縠不足擬其麗巧匠設色不能窮其工 嶂葉經霜染迎暉紫翠紛絢秋堪入畫開錦恰過雲掩藹峯容變迷茫界道分金官關青帝果足張吾軍行 雨香館綠雲舫稍西步平岡而南為雨香館山中晴雨朝暮各有其勝而雨景尤奇油雲四起滄鬱棟牖長風飄灑倏近倏遠

苔石藥苗芬馨郁烈沉水龍涎不免烟火氣 出雲峯更秀釀雨地斯靈景寫一空白膏蘇萬隴青悅心惟樂歲養志奉

慈寧何必劉賓客端稱以德馨行 睇陽阿逾麗矚

樓而北過小嶺有石研立虛其中為厰可敷蒲團晏坐望香巖來青縹緲雲外其南數十步復有巨石卓立如偉丈夫俗呼朝陽洞日下舊聞不之載蓋無僧寮亭榭為遊人所忽耳命掃石壁煙煤艾

除灌穢取楚詞為之名 我初未來此霧壑爾許深掃石坐中唐一暢平生心仰接天花落俯視飛鳥沉自惟昔豈昔乃知今匪今行 芙蓉坪最北一嶂迤邐曲注宛宛如游龍迴繞園後昔人有云巖嶺高則雲霞之氣鮮林藪深則蕭瑟之音清兩言得園中之概 足底生雲霞臂左招星辰振衣千仞岡此語誠可人到來每徘徊欲去重逡巡翹首眺青蓮堪以靜六塵行 香霧窟歷玉華岫而

上西南行陟山巔是園中最高處就迴峯之側為麗譙睥睨如嚴闕由石磴拾級而上則山外復有羣山屏障其外境之不易窮如此人以足所至為高目所際為遠至此可自悟矣 黃綠蘿薜烟攀陟楓杉嶺樽俎千里遙衣裳九夏冷漫嫌步履勞堪令心神屏將謂最高處更有無窮境草 栖月崖玉華岫之北宛而中隆清曠行夷級以閒館鄺道元謂嶺紆曦軒峯駐月駕斯崖有焉 秋夕溶

浴際春宵淡淡時亭虛全約白崖迴半舍規隱與  
環中契懸應靜裏知嫦娥餘結習到此幾栖遲行

重翠崦度栖月崖而北稍西邃宇閒敞嵐青樹

碧烟浮翠重近拂几案間崦字字書所畧而唐宋

人詩多用之者疑巖岫複疊處如所謂一重一掩

耳掩映山變態既狹敞開豁卷幔風聲颯寫檻

雲容活馴鹿守翠微幽禽下古枯素志託清曠遐

矚極空濶行 玉華岫玉華亦古制而規制差隘

其高乃不減來青闢其南為小軒俯瞰羣岫霞舉

雲迴若拱若抱昌黎詩前低劃開濶爛漫堆衆皴

洵工於體物 嵌隙淙甘脈精藍瞰迴墟芬絲成

桂酒月地本雲居是處有洞出泉清冷芳潤帝京

不能活亦西 激越來階下芬馨過雨餘遠皴將近

山一奇云 黛次第入紗疏行 森玉笏山勢橫峯側嶺牝谷

層岡歛澗曲徑不以巉削峻峭為奇而遥睇諸嶺

迴合交互若宮若霍若岵若峒若嶠若歸若屢屐

若重甌嵯峨嶽峯負異角立積雪映之山骨逼露

羣玉峯當不是過也 迴岡紛合沓峻嶺鬱嵯峨

儼若干夫立森然萬玉羅色無需藻繪堅不受磨

磨山伯朝天闕圭璋列幾多草 隔雲鐘圍內外

幢刹交望鈴鐸梵唄之聲相聞近者卧佛法海弘

教遠者華嚴慈恩覺生最遠鐘最大即永樂中鑄

華嚴經其上者每靜夜未闌曉星欲上雲扃尚掩

霜籟先流忽斷忽續如應如和致足警聽 不問

高低寺鐘聲處處同耳根初靜後禪悅小參中底

厭筆琶響應知水乳融蒲牢寂亦得大地是乘風

行

御製靜宜園二十八景詩 臣汪由敦奉

勅敬書鈐印二臣汪由敦優游義府冊下

上冊前幅

御筆行草書

靜宜園記記見



朕既為是記命詞臣董邦達寫圖汪由敦書詩於右。而以是冠之。鈐寶四。內府圖書長春書屋御製乾隆

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶<sub>一重</sub> 靜宜園<sub>三</sub> 乾隆御覽之寶<sub>一重</sub> 乾隆鑒賞<sub>一重</sub> 乾隆御筆幾暇鑒賞之璽<sub>一重</sub> 墨雲典學勤政慎修思永<sub>一重</sub> 虛受人會心不遠和順積中舍

英咀華務本方崇儉翊太和朝日輝研露烟雲舒卷游六藝圃有孚惠心德充符清心杼妙理執兩用中漱芳潤有吾與點也之意激觀垂露含經味道物來順應扇以淳風攜筆流雲藻見天心觀天地生物氣象中和含味經籍樂天虛衷激照雲霞思浴德涵養用敬叢雲觀書為樂天地一家春微言晰纖毫日監在茲意在筆先千潭月印眾花勝處松千尺愛竹學心虛鏡清砥平天根月窟潑墨

讀書依竹靜筆端造化幽風無逸念民休學鏡千古經史笥萬國農桑寤寐中稽古右文之璽乾隆御賞之寶<sub>一重</sub> 八徵耄念之寶<sub>一重</sub> 鑑藏寶璽<sub>五</sub> 寶笈三編<sub>全</sub>

董邦達畫百萬圖 十冊

本幅紙本摺裝十冊每冊十幅皆縱二寸八分橫四寸設色畫山水花木各有隸書標題第一冊一萬歲嵩呼二萬筐春繭三萬簪新玉四萬鶯來儀五萬耦雲鋤六萬綠春濃七萬花繡谷八萬个榆錢九萬屢春曉十萬尺瓊臺第二冊一萬國朝暎二萬樹長春三萬本金芝四萬畝黃雲五萬湫春漲六萬峯晴

翠七萬幅蒲帆八萬仞丹梯九萬屋臨谿十萬个龍孫 此幅 墨畫 第三冊一萬寶告成二萬峯紅葉三萬丈仙巖四萬荻秋風五萬雄雄關六萬菊含芳七萬嶂高秋八萬疊烟江九萬竿煙雨十萬派朝宗第四冊一萬節孫枝二萬點荷錢三萬木重陰 此幅 墨畫 四萬澗鳴琴五萬家煙火六萬卷紅蕉七萬烟凝碧八萬艘利涉九萬疊雲峯十萬里安瀾第五冊一萬

年琪樹 此幅 墨畫 二萬重雲樹三萬堆銀浪四萬

間廣廈五萬樹鳴蟬六萬叢古木 此幅 墨畫 七萬摺錦屏八萬浦蒼葭九萬岫油雲十萬谷同風第六冊一萬歲僊桃二萬斛源泉三萬笏朝天四萬峯迴雁 此幅 墨畫 五萬崖飛瀑六萬壑松風七萬盤鳥道八萬點星榆九萬嶺明霞十萬室盈寧第七冊一萬方膏雨 此幅 墨畫 二萬尋青壁三萬壑泉聲 此幅 墨畫 四萬椿紀瑞五萬

井秧針六萬枝紅玉七萬柳書堂八萬頂柔桑九萬疊春波十萬枝紅杏第八冊一萬卷圖書二萬點漁燈三萬複罔巒四萬木滌溪五萬里長風六萬條風柳七萬朵芙蓉八萬株滴翠 此幅 墨畫 九萬里金波 此幅 墨畫 十萬戶衢歌第九冊一萬項恩波二萬杉列翠三萬籟鳴秋四萬片金鱗五萬株金粟六萬繞螺灣七萬口蓮歌八萬里秋濤九萬石噴坑十萬川

月映第十冊一萬年翠柏二萬松仙館三萬  
旅晨征四萬山積玉五萬峯迴照六萬頃瓊  
田七萬點歸鴉八萬尺垂藤此幅九萬橫香  
雪十萬年苞茂此幅款臣董邦達恭畫鈐印

二臣邦達十冊

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

董邦達畫山水一冊

本幅紙本摺裝十二幅皆縱三寸橫三寸六  
分一設色畫松磴雲泉二水墨畫幽篁古木  
三設色畫海天一鶴四設色畫樹杪浮嵐五  
設色畫雁影蘆汀六水墨畫夏山欲雨七水  
墨畫澄潭泛月八設色畫層巒曲澗九設色  
畫板橋流水十水墨畫桐下閒吟十一設色  
畫蒼崖插天十二設色畫雪山行旅款臣董

邦達鈐印一臣達

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶一重華宮鑾藏寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

董邦達畫山水 一冊

〔本幅紙本摺裝八幅皆縱四寸八分橫六寸八分水墨畫一溪山林屋二巖瀑江帆三山石林亭四雲林烟岫五石壁垂蘿六清谿浮輿七松竹軒窗八溪山烟靄款臣董邦達恭畫鈐印一邦達〕

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽靜宜園 一

鑒藏寶璽 五 寶笈三編

董邦達畫寒江漁笛圖 一軸

〔本幅紙本縱三尺橫一尺四寸五分水墨畫疎林遠山漁舟泊溪岸一人舟上吹笛自題寒江吹笛款乾隆乙丑長至月仿一峯道人筆意東山董邦達鈐印二邦達東山原題寒江一曲水雲鄉遠岫疎林帶夕陽何日置身圖畫裏坐聽漁笛愛滄浪勵宗萬鈐印二宗萬書印衣園笛聲嘹唳起菰蒲知是收綸隱釣徒草閣有人寒不寐生聞清籟憶尊鱸南州棗曰修鈐印三曰修一朵紅雲〕

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 五 寶笈三編

錢維城畫山水一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱三寸九分橫七寸三分設色畫山水各有隸書標題一疎軒環秀二峭岩松翠三柳溪間泛四筑泉虛閣五雲峯香界六荻浦秋聲七竹塢霜林八烟浮遠岫款臣錢維城恭畫鈐印二臣城

高宗純皇帝御筆分題行書

硯左每教配畫冊詞臣供奉翰筵珍香山秀色環

軒者偶展重如遇昔人 盤山松石稱雙絕此地松蒼石遜之疑是峭巖還有語捨予誰合友于斯山中泉現出山隱輪頃滄波實則無知我常嫌此之水特教輕舫泛平湖 泉流石上自成韻泉疏石如擊筑夫設以畫中詩相擬東陽水樂可同無 峯雲藹藹封香界祇許鐘聲空外聞作雨恰逢今日好始知畫筆擅靈氛 秋聲荻浦泛澄湖颯沓清冷有是乎不識問問傾聽者可能於此悟

交蘆 卜居喜得翠峯屏陋室由來早著銘竹逕

宛然接楓嶺意中原自有丹青 烟容峯態雨糝

糊高下林光幻有無活脫今朝濕潤景寫斯景者

亦知乎壬寅孟夏中澣御題

冊內分鈐

寶璽比德朗潤會心不遠德充符幾暇怡情得佳趣

舍英激觀

古稀天子

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

黃鉞書

御製駐香山靜宜園詩 一冊

〔本幅仿金粟牋本摺裝六幅皆縱三寸三分橫六寸五分楷書〕

御製詩

靜宜

皇考額佳氣衆峯攢是處

顏勤政隨時警晏安溪山仍似昔堂構肯其難學古

堂名 皇考寢 興起于仍居此室承

先志龍章敬仰觀 嘉慶辛酉季秋駐香山靜宜園

御製鈐寶一筆正心正

臣工恭和

芝蓋凌雲岫秋澄顛景攢靜寧能致遠宜稱自

居安後樂林巒勝

先知稼穡難

奎章心法

紹詎為洽游觀 臣董誥恭和鈐印二臣誥 稽古

學宜靜秋山爽氣攢

居高臨下朗

繼

志得心安至治香孚格求民省易難近郊

游豫地即此悟澄觀 臣朱珪恭和鈐印二臣珪

霽景秋雲淨靈峯曉黛攢順時九日

幸懷保兆民安氣以清霜肅山無聚米難登高

披捷奏

前列勝亭觀 臣彭元瑞恭和鈐印二臣瑞 萸菊清

秋迴

松雲碧霧攢

政勤恒疊疊

文思繼安安物候

賡吟愜民依

釋念難捷音催振槁露布競傳觀 臣戴衢亨恭和

鈐印二臣衢亨

仙苑靈區啟林巒秀色攢有亭符奏捷

紀勝待

吟安

圖治勤思遠

仔肩釋壘難敬因

前典紹

志豈在游觀臣趙秉冲恭和鈐印二臣秉冲山

翠迎

雕輦青紅錦樹攢

來游非問景

即事

念居安澗水霏瓊屑巖英綴木難登高宜令節萬

象靜中觀臣黃鉞恭和奉

勅敬書鈐印二臣鉞

鑒藏寶璽五寶笈三編

黃鉞岫雲春靄圖一卷

本幅紙本縱一尺三分橫八尺二寸五分設

色畫梵壙峙雲山嵐疊翠松榦桃株環繞

行館自題岫雲春靄款嘉慶十八年春季春月

臣黃鉞奉

勅恭繪鈐印二臣鉞

前幅

御題黃鉞岫雲春靄圖

岫雲古刹數經臨淨土都無塵俗侵工繪詞臣

能潤色披圖幽境可探尋花光絢野間濃淡嵐

黛連林互淺深春澤未敷思夏澍潭中龍躍速

為霖款嘉慶十有八年歲次癸酉夏日臣趙

秉冲奉

勅敬書鈐印二臣趙秉冲敬書

鑒藏寶璽五寶笈三編

唐岱仿倪瓚山水 一軸

本幅紙本縱三尺六寸橫一尺九寸水墨畫

疎林遠岫款乾隆八年暮春奉

勅仿元倪瓚筆意 臣唐岱恭畫 鈐印二 臣唐岱朝朝

染翰

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

陳枚畫山川呈瑞崗 一軸

本幅絹本縱五尺二分橫一尺九分設色畫

寒松棲鶴峭壁積雲自題山川呈瑞雍正

年十月三十日 臣陳枚恭畫 鈐印二 臣枚

畫

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編



盧湛畫周頌清廟之什詩意 一冊

本幅絹本十對幅皆縱九寸橫一尺七分左  
設色畫周頌詩意一清廟二維天之命三維  
清四烈文五天作六昊天有成命七我將八  
時邁九執競十思文款 臣盧湛奉

勅恭畫鈐印二 臣湛 右楷書分錄周頌詩辭 經文款不錄

勅敬書分鈐印 臣吳壽昌 九敬書 九重

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

徐揚畫

高宗純皇帝御製詩意 一冊

本幅紙本十二對幅皆縱六寸七分橫四寸  
八分右幅設色畫

御製詩意並楷書

御製句曉瞻三素麗璇霄 一額 郁猊鑪散御香 二獻

歲

慈寧開鳳扇 三 春回別院柳將稀 四 千祥萬福萃元

正 五 慶烟紅縵籠青瑣 六 萬家爆竹聲鳴喜 七 玉

梅香度粉初皴 八 玉溝凍解琉璃滑 九 土牛願吐

利農耕 十 絲盤韭薤又挑青 十一 迎年臘雪並迎

春 十二 款 臣徐揚 敬寫鈐印二 臣揚 各幅

冊內鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

張若靄臨赤壁賦張若澄補圖

本幅紙本書幅十三對幅皆縱三寸橫一寸

八分行楷書前後赤壁賦文不款臣張若靄

敬臨本鈐印二若靄畫幅摺裝二幅皆縱三

寸八分橫四寸四分水墨畫赤壁景款臣張

若澄奉

勅補圖鈐印二臣澄

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶璽十

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

陸授詩畫花卉陸遵書畫山水二冊

本幅絹本二冊每冊摺裝十幅皆縱四寸二

分橫六寸三分上冊設色畫花卉楷書分題

一梅花映水環雲次第開畫圖猶作雪皚皚

花綠愛日隨春至人亦題詩傍

輦來一笛風吹聲澹宕雙鬢月浸影徘徊吳中草木

知多少可許寒香占作魁二牡丹碧桃三月

豔逢金鑿落十分春付鈿琵琶何當滴取瑤

池露重譜清平富貴花三芍藥輕烟五里十

里淡月一枝兩枝只為陽和遍地尚分一半

茶蘼四木香薔薇三十綺戶絃歌滿百五芳

辰錦繡堆日暖鶯聲留不住幾回欲轉上林

來五荷花一片清風午夢餘茶烟半榻近華

胥他年撒得金蓮炬認此濂溪愛不虛六丹

桂紫薇蟾窟香風散薇垣佳氣多金鷺欲飛

舞繡帶自婆娑翰墨宜同調文章竟可摩生

漸未攀折撫影已蹉跎七菊花九月秋光好  
瑤華處處同叢花滋清露亦自浸蘿東八萬  
壽菊玉珮雲衣宛道家黃金瑟彼自堪誇依  
稀長樂鐘聲外歲歲年年進紫霞九秋葵藍  
菊偏此傲霜骨還存向日心殷勤相料理莫  
負露華深十梅花山茶烟雨江南紀歲華鶯  
溪添得海紅花寒荻此地同吹植筆底春風  
應倍加款臣陸授詩恭製下冊山水一淺設  
色畫題高巖靈谷絕塵中澗水鐘聲掛碧空  
一片白雲山隱躍千林時雨欲溟濛松壑雲  
泉學趙孟頫二水墨畫題一徑通高竺匡廬  
結半楹日長山更靜惟有讀書聲三設色畫  
題數椽蕭宇向巖開相對忘形酌酒杯澹蕩  
人能趣樂土抱琴還向碧山來四水墨畫題  
山色溪光一片烟天台南畔石橋邊人間茅  
屋知多少願向仙家乞數椽五水墨畫題岫

遠林疎此地偏半江秋水澹於烟生慚落筆  
無真趣擬與雲林結畫禪六水墨畫題碧溪  
流水響潺潺獨坐山窗意邈然悟得道通天  
地外不將聲色落人間觀泉圖臨董北苑七  
水墨畫題蟹舍魚莊黃葉村平湖宜有棹歌  
聲江南水色兼山色古渡野塘處處清米友  
仁畫法八設色畫題千山薄抹迷離雨宿霧  
乍收天欲曙中流呖乳聞櫓聲隔烟卧聽漁  
人語擬趙千里設色九水墨畫題木葉森森  
雨露溥幾重山色幾重瀾祇綠筆硯無餘事  
寫出茅簷博古歡巨然筆意十水墨畫題鷺  
梢鳳尾意條然獨出冰姿歷歲年不是畫圖  
堪鑒賞憑將詩意達

宸前款臣陸遵書恭畫

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶三

鑒藏寶笈

全

寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

靜寄山莊藏

高宗純皇帝御筆

臨趙孟頫書畫

一冊  
己巳

盤山千尺雪圖

一卷  
壬申

臨王羲之十一帖

一帖  
癸酉

臨王羲之十一帖

一帖  
癸酉

臨蘇軾詩帖

一冊  
癸酉

上方寺詩

一軸  
甲戌

哀明陵三十韻

一卷  
乙巳

皇上御筆

遊盤山雲罩寺記

一冊  
乙亥

列朝名人書畫

宋蔡襄墨蹟

一卷

元趙孟頫行書絕交書

一卷

元趙雍番馬圖

一卷

明文徵明畫吳山秋霽圖書杜甫秋興八首  
一卷

明陸士仁松谿仙館圖 一卷

明董其昌臨蘇米書 一卷

明董其昌臨米友仁雲山圖 一卷

明李因畫花卉 一卷

本朝臣工書畫

弘許畫江山拱翠 一軸

弘許畫川岳騰輝 一軸

王原祁歲寒三友圖 一軸

蔣廷錫春松寫生 一軸

張照書

聖主親耕藉田頌 一冊

張照書

聖主視學講經書賦 一冊

張照臨米芾帖 一軸

錢陳羣書韓愈山石詩 一卷

勵宗萬書迺賢南城詠古詩考 一卷

劉統勳書梁武帝書評 一冊

蔣溥畫雙清圖 一冊

李世倬畫靜寄山莊十六景 二冊

高宗純皇帝御筆臨趙孟頫書畫一冊

本幅紙本四對幅皆縱七寸橫三寸右幅

御筆墨畫一蘭二古樹三竹四菊左幅

御筆行書

綠葉映朝旭俗塵無地來  
蘭屈曲自成態豈  
同桃李顏  
樹佇看春痕透  
疏枝聚翠雲  
竹風  
月四時足可人相對閒

前對幅

御書得象外意

後對幅

御識乾隆己巳秋塞上迴蹕駐靜寄山莊偶展松雪  
書畫喜其天真爛漫隨意臨此田盤蒼翠橫撲牕  
案與筆光墨彩相映發疑松雪當年未必有此勝  
賞并紀之以志一時興會御筆題於四面芙蓉書  
屋

後副葉臣工恭跋

我

皇上法天行健講武之暇不廢摘文於塞垣秋爾回

駐

靜寄山莊

幾餘吟咏復游藝於書聖畫禪臨趙孟頫書畫一冊

臣等敬觀之下仰見

天宰契合別開生面雖規仿鷗波而神明變化迥超

物表藝也進乎道矣且

山莊挹田盤之勝盤山志謂暖碧凝霄寒青壓

海今隨意點染竹風蘭露秋卉清蒼與

宸翰相輝映直攝取暖碧寒青於豪楮間豈惟松雪

當年無此勝賞即其遺墨得仰藉

聖人展觀於四面芙蓉書屋一為臨撫題識因是而

益傳尤屬藝林之盛遺云己巳冬十月臣蔣

溥臣梁詩正臣汪由敦臣松璜臣董邦達臣

錢維城臣張若澄拜手稽首恭跋

冊內分鈔

寶璽漱芳潤游六藝圃鼓雲敲詩月下周旋久會心  
 不遠得大自在忘機心宇曠研露乾隆煙雲舒卷  
 如水如鏡化工四氣為全施寓意于物攜筆流雲  
 藻書史研求遵古訓墨雲樂意寓靜觀不為物先  
 觀天地生物氣象心清聞妙香鳶飛魚躍愛竹學  
 心虛翊太和得象外意寫生洗盡塵氛爽氣來半  
 榻琴書几席有餘香繪月有色水有聲成性存存  
 朝日輝落紙雲煙聊以觀生意吟詠春風裏物來  
 順應箇中自有玉壺冰落花滿地皆文章即事多  
 所欣德充符與民用勤秀色入窗虛至味寓澹泊  
 筆花春雨水月兩澈明涵虛朗鑑筆端造化用筆  
 在心萬有同春虛衷澈照見天心進德修業樂天  
 清吟寄遐思人情為田妙意寫清快寫心千潭一  
 月印日監在茲齊物典學勤政天根月窟幾暇臨  
 池盱食宵衣乾隆宸翰垂露靜寄山莊

古希天子三

五福五代堂古稀天子寶

太上皇帝之寶八徵耄念之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆盤山千尺雪圖一卷

本幅金粟牋本二接紙縱八寸九分通橫三

尺四寸

御筆水墨畫石瀨松濤激泉壑嶂並題

盤山千尺雪 壬申冬十月重遊盤山愛千尺雪

之勝既為之記坐盤石面清泉寫成是圖復命詞

臣董邦達錢維城分寫西苑熱河千尺雪而吳之

寒山則屬之張宗蒼裝成四卷藏之精舍因并紀

之御筆

接幅

御筆

盤山千尺雪記昨歲巡幸江南觀民間俗之暇流

覽江山勝槩尋古蹟之奇文物秀麗區也其悅性

靈而發藻思者所在多有而獨愛吳之寒山千尺

雪於明隱士趙宦光今范氏構園其地者境野

以幽泉鳴而冷題其閣曰聽雪為之留連為之倚

吟歸而肖其處於西苑之淑清院蓋就液池尾間

有明時所築假山喬木峭嶺噴薄之形似之矣而

乏天然及秋而駐避暑山莊乃得飛泉激峽盈科

不已者作室其側天然之趣足矣而尚未得松石

古意今春來盤山遊文皇所為晾甲石者滙萬山

之水而歸於一壑淥淥之湍奏石面謾謾之積響

松顛時而陰雨忽晴衆谿怒勃則暴漲砰訇若馬

直下挾石以奔觸石以停豁然鏗然激揚澆然雖

千夫撞洪鍾有不足比其壯者爰相面勢結廬三

間茲重遊而其屋適成開虛窗俯流泉覺松濤石

籟問答親人乃歎寒山千尺雪固在是間而勞勞

往返營營規寫者不幾為流水寒潭笑未能免俗

哉率筆記之亦以存高風之慕也乾隆十有七年

歲在壬申冬十月駐蹕靜寄山莊既成此記磨崖

刻之復書此卷裝置圖前御筆

後隔水



御題

飛泉落萬山，巨石當其垠。匯池可半畝，風過生連  
淪。白屋架池上，視聽皆絕塵。名之千尺雪，遐心企  
隱人。分卷復合藏，在一三來賓。境佳泉必佳，竹壚  
亦可陳。俯清酌甘冽，忘味乃契神。披圖謂彼三天  
一何疎，親癸酉十月駐蹕山莊再題御筆

後幅

御題

倚巖架白屋，開牖臨清泉。春半雪已消，垂流尺計  
千。一二二而一，圓方方復圓。寓物陳至理，隨會合  
神詮。茗椀不必試，吾方意油然。甲戌二月既望御  
題 前朝舍凍雪猶白，今日舒絲柳漸青了。識如  
斯在川上流，陰未肯為人停。旬澆流離瀉復滯，  
聲難為狀色難形。三間板閣虛窗靜，只合忘言注  
水經。熱河西苑及東吳，到處風華具四圖。試問  
得無紛色相，宦光應道豈妨乎。後三日再成三絕

句并書卷後 遊山乘好春，言旋未卓卓。山莊咫尺

近，依牆構軒宇。下馬每息茲，三楹清爾許。迴茲  
千尺雪，平貯一泓渚。松濤泛上簷，峽籟翻底礎。或  
為勇丈夫，慷慨悲歌舉。或為兒女子，嘒嘒相爾汝。  
或為金石堅，戛之鳳來舞。或為絲管脆，奏之行雲  
佇。竹壚亦在旁，汲取活火煮。無色聲香味，誰能信  
此語。乙亥仲春御題，並書卷中。園門設涼甲茶  
舍，石牆邊常俯瀑如雪。少言尺有千，遊山歸適可

樂水此于焉，設以琴音擬。吾將理化絃，戊寅冬孟

御題仍書卷後 園門西北對山開，策騎遊山半  
刻迴。石屋向題千尺雪，便中聊以俯滌洄。流泉  
石底萬溪淙，匯作平池蔭。古松雖是寒山名，假借  
天然覺足傲吳儂。適看陰嶺還餘雪，復有消成  
水幾灣。綠柳紅桃春物色，無窮景答片時閒。竹  
壚茶鉞供清陪，便啜春風茗一杯。笑指碧溪流，水  
道源頭何較我。先來庚辰仲春題四絕句，即書卷

尾御筆 迴跋遊山騎進停臨水居有聲皆入寂  
無色不涵虛陸羽茶經在唐寅畫幀舒兩人似相  
謂小別兩年餘癸未清明後二日御題 咫尺園  
門路必經遊歸下馬便延停猶輸白石清泉者火  
劫未來太古形翊日復得一絕并書卷後 清遊  
轡轉園門入茗室憑虛下馬尋霜葉正酣今日色  
石泉弗斷去年音唐寅畫又從頭晤陸羽茶須滿  
口斟興在寒山聽雪閣明春不久重登臨甲申初  
冬臨憩題什並書卷中 春騎遊山轉春泉入苑  
聽隨來千澗水滙帶一池亭高下自如意東西弗  
定形前年耳畔者依舊響無停丙戌仲春題句即  
書卷後 遊山罷復返山園泉上幽居近苑門下  
馬便因成小憩前朝景與逝波翻 或或巖泉高  
復低宜觀宜聽又宜題寒山去歲臨流況祇在清  
宗東與西越二日再題兩絕句並書其後 東澗  
路非遠園門馬首臨到來應駐轡坐處便聽琴是

雪四時有斯泉太古斟一觀澄萬慮濯却覓塵襟  
丙戌九秋下澣題什書卷後 唐皇暎甲石茲名  
千尺雪結構肖吳中池館殊清絕以近苑牆門遊  
山歸每歇開窗俯澄冷坐席弄粉八竹罏來必試  
一甌甘且潔舊題如昨日不信三年別已丑暮春  
臨憩得句書卷尾 瀑淚奔波滙作池進門每與  
坐憑之遊山紛惹即景興淨滌居然有待斯已丑  
三月望前一日再題

引首

御書天成勝境

卷內分鈐

寶壘千潭一月印虛衷澂照清心抒妙理浴德會心  
不遠垂露落紙雲煙繪月有色水有聲意在筆先  
古希天子陶冶性靈研露筆端造化靜寄山莊  
太上皇帝之寶  
五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶乾隆宸翰

十重幾暇臨池二重乾隆一重得象外意一重取益在廣求  
幾暇怡情得佳趣掬水月在手几席有餘香天地  
為師乾隆御筆研露萬有同春秀色入窗虛惟精  
惟一寓意于物  
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之十一帖一冊

本福金粟牋本摺裝八幅皆縱四寸三分橫  
六寸九分

御筆草書臨王羲之別送致此四帝月末擇藥昨見

雪候知遠龍保足下行至吳清晏朱處仁十

一帖帖文不錄並識

臨右軍書閣帖中不少錯簡如足下行至吳帖從  
大觀本正之癸酉春御筆鈐寶二乾隆

冊內分鈐

寶璽筆端造化几席有餘香如水如鏡用筆在心游

六藝圖意在筆先研露秀色入窗虛寓意于物學

鏡千古

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之十一帖 一冊

本幅金粟笺本摺裝八幅皆縱五寸橫一尺五分

御筆草書臨王羲之不審清和多日縣戶大熱此書

吾唯辨辨得西閭中郎女安西潤轉十一帖

帖文不錄

癸酉春二月御筆鈐寶二乾隆

冊內分鈐

寶璽靜寄山莊游六藝圃和順積中用筆在心學鏡

千古體道精涵養圭璋文府茹古含今學古有獲

至味寓淡泊化工四氣為全施鑑古含味經籍

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨蘇軾詩帖 一冊

本幅金粟笺本摺裝八幅皆縱四寸三分橫六寸九分

御筆行書並識

聽賢師定慧琴大絃春溫和且平小絃廉折亮以清平生未識宮與角但聞牛鳴盎中雉

登木門前刺啄誰扣門山僧未閑君莫嘆歸

家且覓千斛水淨洗從前箏笛耳東坡居士

煎茶解眼已過魚眼生醄醄欲作松風鳴

蒙茸出磨細珠落旋轉繞甌飛雪輕銀瓶瀉

湯誇第二未識古人煎水意君不見昔時李

生好客手自煎貴從活火發新泉又不見今

時潞公煎茶學西蜀定州花甌琢紅玉我今

貧病長苦飢分無玉盃捧蛾眉且學公家作

茗飲執鑪石鈿長相隨不願撐腸拄腹文字

五千卷但願一甌長及睡足日高時子瞻

次韻王晉卿送梅花一首東坡先生未歸時  
自種來禽與青李五年不踏江頭路夢逐東  
風泛蘋芷江梅山杏為誰容獨笑依依臨野  
水此間風物君未識花浪翻天雪相激明年  
我復在江湖知君對花三歎息  
癸酉仲冬月御臨於三希堂鈐寶三乾隆用筆在  
心。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆上方寺詩一軸

本幅宣紙本縱三尺橫一尺五寸二分

御筆行書

路便思清憇禪房倚石幽松端寒籟泛澗底漱泉  
流雲幻晴分晦山常春復秋迴瞻定光塔真擬碧  
霄遊乾隆甲戌仲春御題鈐寶二所寶惟賢乾隆  
御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆哀明陵三十韻一卷

本幅蠟牋本縱一尺二寸橫五尺三寸五分

御筆行書哀明陵三十韻詩見續編

乾隆乙巳仲夏月御筆鈐寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書既申臨酌鈐寶一

古希天子之寶

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶成性存存半榻琴書學鏡

千古即事多所欣

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御製遊盤山雲罩寺記一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱四寸九分橫一尺

五分

御筆行楷書

遊盤山雲罩寺記 山崇東岱水宗溟渤遊山

而不登岳觀水而不臨海何能極高深之神妙

探造物之靈秀乎盤山勝境甲於畿甸我

皇考時巡常莅林壑生輝

宸翰天章斗衡耀采予每歲上

陵禮成旋蹕閒一至山莊駐茲不過五日遵

庭訓也山中千相寺少林寺古中盤天成寺萬松寺

東甘澗西甘澗諸名勝亦曾分詣拈香為民祈

福雖遍探巖壑之奇從未一登雲罩是猶未登

岳未臨海美能盡神妙之極哉乙亥穀雨日駐

山莊夜雨達曙平原透潤萬峯出沐彌望青蔥

深感

天澤之優霑慰予之渴願畿甸逢年羣黎益臻淳樸  
 矣拂曙由北門策騎登山取道東竺菴蜿蜒旋  
 轉陟降坡陀斯峪多土壤尚可樹藝為山中最  
 平坦之地佛法本於西土此菴獨以東竺名可  
 悟震旦金天因緣不二王道禪果豈有異同哉  
 小住松軒稍憩僕從仰望雲罩尚在層霄巍巍  
 乎誠上盤之最高處也爰命肩輿循石磴陟崎  
 嶇步前芳四山新霽春宇舒和林烟靜捲景物  
 澄鮮羣峯峭拔形勢瑰奇萬松蒼秀枝蓋交錯  
 溢目娛心應接不暇磴道千盤始登雲罩一望  
 神清身在天上極目周原不知幾百千里况值  
 新晴烟收霧淨覺三輔皇圖如在几席間也復  
 緣佛殿左步登持月峯羊腸鳥道螺旋百級探  
 奇極奧不覺其勞即至舍利塔塔為雷火所燬  
 茲新建落成虔瞻滿月仍具相好矣俯視四極  
 蒼然一色萬千谿壑奚能窮其所向乎君臨臣

欽定石渠寶笈三編 靜寄山莊藏一

民其致一也登峯造極益凜居高敬祝年稔民  
 安化行俗美予之願也時巡餘暇莅九霄虛朗  
 之境春日懸光萬象在下陶冶元化抒寫太和  
 遊覽不過數刻即旋行殿批章觀吏莅政如常  
 永循

考憲曷敢少踰尺度留意名山之佳勝哉是為記嘉  
 慶二十年乙亥季春月中澣御筆鈐寶二嘉慶  
 鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之  
 寶執兩用中

宋蔡襄墨蹟一卷

本幅紙本縱九寸一分橫四尺一寸二分行書札語二則襄啟前蒙惠書伏審尊候萬福  
 □□入京都即□休政此士君子所以自處始□□也甚善甚善公綽數日前見訪□齋道話終夕近日保養之□頗見門戶然且能自保涓涓之□久當得力州下更肅靜如前時可自適也舟船必恐無因目下□閑遣人向還謹奉手狀問起居不宣襄上賓客七兄足下正月二十五日愛眷各安健太祝至今未得差遺新子魚一簋荔支一簋附上  
 三即人來承書竊承門中佳安深慰憂馳係名事陳裕已幹之七娘還家此事道理甚明自可辯雪襄難為發書沈生本來無行誰許與親終為小人所輕□寺丞亦有書來然須本□□理耳示及扇子等多感今後有書來

不須信物枉費用也顧慶留他候船所以歸遲不一不一襄送三郎五郎宅眷各安三郎四郎五郎扇子各一合寺丞監簿三郎來日訪及早飯為幸襄啟  
 後幅題跋

公入諫省時年尚少以書白其大人以為見事不言非為臣之道公之諸孫嘗出以示僕讀之三復不能釋手嗚呼前輩忠厚之風不

復見矣此軸與昏氏家問蓋見往來親爾之意其贊賓客公休致一帖尤可愛丹陽洪興祖書 紹興六年九月二十四日獲觀常之所藏君摹筆蹟晉陵胡瑛書  
 卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶樂壽堂鑒藏寶乾隆鑒賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編



收傳印記神品二重商邱宋莘審定真跡項元  
汴印三重子京父印二重子孫世昌二重墨林祕玩  
一重項子京家珍藏一重項墨林鑑賞章一重平生  
真賞項叔子三重項墨林父祕笈之印二重子孫  
永保士標曾觀虛朗齋一重素養宮保世家樞  
李項氏士家寶玩墨林山人二重丹楊開國清  
口葛氏天籟閣一重臣祚四重子京一重素菴曾觀  
士標一重寄教神游心賞一重斗光永照口易半印

乾道浙東安撫司主管機宜文字廳之記二重

一半印一全印退密桃里又半印十九斜鈐

小印三均不可辨

謹案洪興祖字慶善丹陽人政和間進士歷  
官參知政事知樞密院事封丹陽郡開國侯  
諡敏肅見鎮江府志胡理字德輝晉陵人宣  
和辛丑進士南家初入史館以忤秦檜去職  
見常州府志

元趙孟頫行草絕交書一卷

本幅紙本縱七寸二分橫八尺五寸八分行  
草書秘叔夜與山巨源絕交書康白足下昔  
稱吾於穎川吾嘗謂之知言然經怪此意尚  
未熟悉於足下何從便得之也前年從河東  
還顯宗阿都說足下議以吾自代事雖不下  
行知足下下脫不知下脫足下傍通多可而  
少怪吾直性狹中多所不堪偶與足下相知  
耳聞聞足下遷惕然不喜恐足下羞庖人之  
獨割引尸祝以自助手薦鸞刀漫之羶腥故  
具為足下陳其可否吾昔讀書得并介之人  
或謂無之今乃信其真有耳性有所不堪真  
不可強今空語同知有達人無所不堪外不  
殊俗而內不失正與一世同其波流而悔吝  
不生耳老子莊周吾之師也親居賤職柳下  
惠東方朔達人也安乎卑位吾豈敢短之哉

又仲尼兼愛不羞執鞭子文無欲卿相而三  
 登令尹是乃君子思濟物之意也所謂達人  
人字當行能兼善而不渝窮則自得而無悶以此  
 觀之故堯舜之君世許由之巖棲子房之佐  
 漢接輿之行歌其揆一也仰瞻數君可謂能  
 遂其志者下脫也字故君子百行殊塗而同致循  
 性而動各附所安故有處朝廷而不出入山  
 林而不反之論且延陵高子臧之風長卿慕  
 相如之節志氣所託不可奪也每讀尚子平  
 臺孝威傳慨然慕之想其為人少加孤露母  
 兄見驕不涉經學性復踈懶筋驚肉緩頭面  
 常一月十五日不洗不大悶痒不能沐也每  
 常小便而忍不起令胞中畧轉乃起耳又縱  
 逸情此字點去來久情意傲散簡與禮相背懶  
 與慢相成而為儕類見寬不攻其過又讀莊  
 老重增其放故使榮進之心日頽任實之情

轉篤此由禽鹿少見馴育則服從教制長而  
 見羈則狂顧頓纓赴蹈湯火雖飾以金鑣饗  
 以嘉肴適思長林而志在豐草也阮嗣宗口  
 不論人過吾每師之而未能及至性過人與  
 物無傷唯飲酒過差耳至為禮法之士所繩  
 疾之如讐幸賴大將軍保持之耳吾不如嗣  
 宗之賢而有慢弛之闕又不識人情下脫字於  
 機宜無下脫萬字石之慎而有好盡之累久與事  
 接疵釁日生雖欲無患其可得乎又人倫有  
 禮朝廷有法自惟至熟有必不堪者七甚不  
 可者二卧喜晚起而當關呼之不置一不堪  
 也抱琴行吟弋釣草野而吏卒呼之不得妄  
 動二不堪也危坐一時痺不得搖性復多蟲  
下脫把字搔無已而當裏以章服揖拜上官三不  
 堪也素不便書不喜作書而人閒多事堆案  
 盈几不相酬答則犯教傷義欲自勉強則不

能久四不堪也不喜弔喪而人道以此為重  
已為未見恕者所怨至欲見中傷者雖懼然  
自責然性不可化欲降心順俗則詭故不情  
亦終不能獲無咎無譽如此五不堪也不喜  
俗人而當與之共事或賓客盈坐鳴聲聒耳  
囂塵臭處千變百伎在人目前六不堪也心  
不耐煩而官事鞅掌機務纏其心世故繁其  
慮七不堪也又每非湯武而薄周孔在人間  
不止此事會顯世教所不容此甚不可一也  
剛腸疾惡輕肆直言遇事便發此甚不可二  
也以促中小心之性統此九患不有外難當  
有內病寧有久處人間耶又聞道士有言餌  
木黃精令人久壽意甚信之遊山澤觀魚鳥  
心甚樂之一行作吏此事便廢安其當作捨  
其所樂而從其所懼哉夫人之相知貴識其  
天性因而濟之禹不偪伯成子高全其節也

仲尼下脫不假蓋於子夏獲其短也以入蜀  
華子魚不强幼安以卿相此可謂能相終始  
真相知下脫也足下見直木必不可以為輪  
曲者必不可以為桷蓋不欲以枉其天材令  
得其所也故四民有業各以其得當作志為樂  
唯達者為能通之此似原無足下度內耳不  
可自見好章甫下脫越人以文冕也自以嗜  
臭腐養鴟雛以死鼠也吾頃學養生之術方  
外榮華去滋味游心於寂寞以無為為貴縱  
無九患尚不顧足下所好者又有心悶疾頃  
轉增篤私意自試必不能堪其所不樂自卜  
已審若道盡塗窮則已耳足下無事寬之令  
轉於溝壑也吾新失母兄之歡意常悽切女  
年十三男年八歲未及成人況復多病顧此  
悵悵如何可言今但願守陋巷下脫教養子  
人皆喜七榮華獨能離之以此為快此最近  
十六字

之可得而言耳。然使長才廣度無所不淹而能不營，乃可貴耳。若吾多病困，欲離事自全以保餘年，此真所乏耳。豈可見黃門而稱貞哉？若趣欲共登王塗，期於相致，時為權益一日，原作迫之，必發其狂疾，自非重怨不至於此也。野人有快炙背而美芹子者，欲獻之至尊，雖有區區之意，亦已疎矣。願足下勿似之，其意如此，既解足下，并以為別。嵇康白。

延祐泰年二月十九日書於松雪齋子昂鈐印六。趙鷗波天水郡圖書印。趙子昂氏松雪齋。

後幅題跋

趙魏公暮年書多雜李北海此卷當延祐庚申所書後三年癸亥而公口亦暮年書也。然醇用右軍法，昔虞文靖公集嘗評公書以為鍾王正派，義獻嫡孫，草廬吳先生謂之知言。

後學又何敢容喙於其間哉？尋陽張羽跋鈐印二。清晏堂張世儀題。子昂書嵇康絕交書後有詩，趙文敏公書法精妙，在故元時為第一。此書筆勢翩翩，猶碧梧翠竹，鸞停鳳翥，見者無不愛之。至於風神瀟灑，真如中散慕仙，浩然有烟霞之想，而光彩映發，又若華星之出河漢，卿雲之麗層霄，髣髴不可名言也。尚書夏公得此卷以示余，展玩終日不能去手。凡觀公之書者，不可求之點畫之間，當如觀馬具九方皋之目可也。余既題其後，復繫以詩曰：飄飄絕俗嵇中散，咄咄逼人王右軍。言罷蕭然無一事，鷗波亭上看晴雲。永樂十三年夏四月豫章胡儼題鈐印二。雲中一。晉室中興日，山公吏部時薦賢，誠若渴為國，豈云私。何乃嵇康達，翻同泄柳為都將，忘世意寫向絕交辭。草聖惟推趙，精神酷類義，身

為宗室貴名冠玉堂宜滿灑蘭亭法飄飄松  
雪姿驚颺吹驟雨晴日裊游絲海內風流遠  
人間尺素遺苟非逢朗鑒何以識瓌奇色映  
金壺墨光凌玉砌芝朝回開繡篋展玩鳳皇  
池三山林慈吳興趙文敏公所書嵇中散  
絕交書今戶部尚書夏公之所藏也中散高  
世絕俗之士觀其所著可以知其人矣世之  
好古君子多傳誦焉嘗見嚶嚶學士所書者

字畫亦佳今觀文敏此書溫潤道麗尤為過  
之也公愛而藏之暇日多延接士大夫焚香  
而坐講論經史間嘗展此而玩之嗚呼非但  
可想見中散之清高文敏公之丰度而又足  
以見公之清德惟在於翰墨文字之間也臨  
川王英拜書鈐印一王時彥氏古今以善  
書名世者自晉唐宋以來其人不少而於元  
獨稱吳興趙魏公為第一蓋其為書溫潤真

密一點一畫皆有法度當時鮮于伯機亦以  
善書與公並稱以今觀之鮮于之書豈足以  
擬於公哉此卷為公所書嵇康絕交書清潤  
道美見者欣羨誠為世之墨妙也尚書夏公  
寶而愛之命識其後緝何足以知之哉第以  
欣慕魏公之書情不能已姑述所聞以復公  
命永樂戊戌八月中秋日范陽鄒緝拜書鈐  
印三尚友齋范陽鄒緝仲熙印跋嵇叔夜

絕交書此卷真行為松雪翁書無疑為松雪  
翁得意書無疑每見翁好寫六朝人此等文  
字并陶靖節諸作翁果有深意耶不但書法  
之妙而已跋中凡十一人所稱戶部尚書者  
忠靖夏公原吉也當是忠靖公物惟張來儀  
首作若不為忠靖者意在洪武間原跋爾自  
祭酒胡頤菴先生而下皆為忠靖設蓋當文  
廟一時同朝溫潤爾雅有太平之風若楊文

貞文敏胡文穆金文靖之相業曾榮襄王文安之文學皆館閣偉人可以起敬又不但書法之妙而已今為左方伯楊先生靜脩所藏一日持以見示相與展翫累日靜脩博學碩才異時功業當與夏少師相上下予方自館閣來不能無愧於前輩聊題末簡以識深感時嘉靖九年歲次庚寅冬中上澣陸深書於晉陽之河汾書院鈐印三上海陸深私印陸

子淵氏

後隔水彭元瑞書

高宗純皇帝御識

趙孟頫書嵇康絕交書先後入石渠者得三卷已入之卷不著作書年月蒼秀圓勁足規二玉已撫刻三希堂帖中續又得二卷一署延祐六年此卷署延祐七年精采亦不減已入卷想孟頫當時愛康此書再三泚筆亦如虞世南謂王子敬好寫洛

神人間合有數本毋庸作分別相也乾隆乙巳孟冬御識款巨彭元瑞奉

勅敬書鈐印二臣瑞

卷內分鈐

寶璽乾隆鑑賞樂壽堂鑑藏寶乾隆御覽之寶半榻

琴書

古希天子

鑒藏寶璽五寶笈三編

收傳印記古香書屋乃功矧口賞印沈一貫

印大雅三安氏儀周書畫之章沈肩吾氏沈

泰鴻印梁清標印河北棠邨沈口口印印定

口印長一重朝鮮人安岐之印漁隱印蒼巖三

李氏賓父李豐之印浮邱道人隴西布衣秋

碧蒼巖子觀其大略安儀周家珍藏

謹某林慈字志仁長樂人力學稽古嫻於文詞洪武間以明經薦官國子博士見福建通志王英字時彥金谿人永樂甲申進士歷官南京禮部尚書諡文安改諡文忠考見續

編。又據陸深跋。此卷尚有楊士奇楊榮金幼  
我。曾榮四跋。今並佚。榮謚襄敏。見明史本傳。  
此。作榮。襄。蓋。偶。誤。記。耳。左。方。伯。楊。靜。修。以。時  
代。政。之。當。為。楊。叔。通。鄧。縣。人。正。德。戊。辰。進。士。  
歷。官。山。西。左。布。政。使。見。山。西。通。志。

元趙雍番馬圖 一卷

本幅紙本。縱八寸九分。橫四尺二寸七分。設  
色畫番騎六人。皆佩刀執策。後一人騎而右。  
牽一駿。款仲穆鈐印一。仲穆。

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。樂壽堂鑑藏寶。乾

隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記。訓忠之家。羅倫私印。仲和。

明文徵明畫吳山秋霽圖書杜甫秋興八首  
一卷

本幅畫幅紙本縱六寸八分橫六尺七分設  
色畫雲淙松壑僧舍村居款正德庚辰十月  
徵明鈐印一文徵明印卷末題文待詔吳山  
秋霽圖浩歌亭藏十二字書幅絹本縱六寸  
一分橫四尺四寸二分隸書杜甫秋興八首  
詩不款右杜少陵秋興八首嘉靖甲申十月

之朔書於玉磬山房文徵明鈐印二停雲生  
文徵明印卷末題跋文徵仲先生名播海宇  
其節義固自可重而翰墨之精人猶不易及  
也此卷迺為吾友陳復甫畫第識正德庚辰  
十月寫未始有他題也傳至子正復得先生  
所隸秋興八首不特書法精妙而練素廣狹  
如出一體遂稱照壁噫神物固有合乃因子  
正而合之其亦得所依矣喜而為之識庚戌

清和三日彭年鈐印二孔加隆池山樵  
卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞樂壽堂

鑑藏寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記神品星巖一璽項元汴印二璽樵李塵

外宗韻審定重一璽項墨林鑑賞章信古堂

墨林一璽項子京一璽

謹案復甫陳淳字子正其子枯字也



明陸士仁松巖仙館圖一卷

本幅紙本縱八寸三分橫四尺三寸八分水

墨畫泉石松篁石梁茅宇自題積雨初晴山

齋踈豁四顧長林如洗巖翠欲浮澄覽之餘

不覺會心偶檢佳紙擬黃鶴山樵筆法作松

谿仙館以紀一時意興未可以工拙計也隆

慶辛未七月二十又七日長洲陸士仁鈐印

二 澱湖陸士仁

後幅題詠

溪亭面虛曠乃在山之陽俯聽碧淙淙仰視

巖蒼蒼誰氏抱奇僻卜築臨此方茅宇陰修

竹洄流架石梁願攜素心人道遙話晚涼松

濤與雲壑幽意兩相忘永嘉何白題鈐印二

何白无咎山中地貴何賤買水次幽居却

儘強厯落松杉無俗韻清虛亭館但湖光弱

雲過雨不多點疎竹當風有許涼一壑一邱

殊遣撥支筇我願度修梁吳趨陳煥鈐印二  
堯峯陳煥  
卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞樂壽堂

鑑藏寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記易菴

謹案陸士仁字文近號澄湖姚文毅傳又作承湖師道子也何白字无咎永嘉人幼時為

郡小吏司理龍君御異其才為延譽於海內遂有盛名見列朝詩集陳煥字子文號堯峯吳縣人以畫名入沈周之室見吳縣志

明董其昌臨蘇米書一卷

本幅紙本。縱八寸五分。橫七尺二寸二分。臨蘇軾米芾行書。東坡廬山寶書黃庭內景經。上清紫霞虛皇尊太上大道玉晨君閑居葉珠作七言散化五形變萬神。是為黃庭曰內篇琴心三疊舞胎仙九氣映明出霄間神蓋童子生紫煙。是曰玉書可精研。太上微言致神仙不死之道。此真文。成都道士蹇拱辰

翊之葆光法師將歸廬山。東坡居士蘇軾子瞻為書黃庭內景經一卷。龍眠居士李公麟伯時為畫經相以贈之。元佑三年九月廿二日記。西山書院丹徒私居也。上皇山樵人以異石告凡八十一穴狀類泗淮山一品石。加秀潤焉。因題為洞天一品石。以麗其八十。一數百夫輦致寶晉齋。後七日甘露下其石。梧桐柳竹椿杉蕉桑花蕙草無不露也。自五

月望至廿六日作此詩時猶未已。入境寄集賢林舍人。揚帆載月遠相過。佳氣蔥蔥聽誦歌。路不拾遺知政肅。野多滯穗是時和。天分秋暑資吟興。晴獻溪山入醉哦。便捉蟾蜍共研墨。綵牋書盡剪江波。己未冬日青溪道中展所藏蘇米真跡。臨此數種。董其昌鈐印。董其昌卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞樂壽堂

鑑藏寶

鑑藏寶璽

五璽

寶笈三編

明董其昌臨米友仁雲山圖 一卷

本幅紙本縱八寸五分橫五尺九寸五分水墨畫雲嶺盤紆村樹隱現自題米元暉自謂墨戲足洗唐以來刻畫之習雖王右丞不讓也然但得吾家北苑潑墨一枝一節耳所謂不可無一不可有二董其昌畫鈐印一太史氏原跋宗伯家藏有宋御府淳熙續帖王右丞終南佳氣圖又北苑臨本為米氏所不及見者此直寫北苑以譏之也崇禎十三年歲在庚辰涿鹿馮銓鈐印二馮銓私印伯衡卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞樂壽堂

鑑藏寶

鑑藏寶璽 五璽 寶笈三編

明李因畫花卉 一卷

本幅綾本縱八寸橫一丈五尺五寸墨畫四時花卉共十種自題崇禎辛巳仲秋寫於燕邸西湖李因鈐印三宣文閣李因亦史原跋時秋聲初發蘆葦蕭蕭清風徐引輒復作折枝數本花香葉氣拂拂從十指間出也崇禎十四年八月海上葛徵奇跋鈐印三掌箋表葛徵奇印龕山樵

高宗純皇帝御題行書

四季芳華筆底收那經意想足風流求諸藝譜還艱得應是汴人尹白儔乙酉仲春月御題鈐寶二乾隆

卷內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶樂壽堂鑑藏寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記明袁樞鑑賞書畫之章明臺袁

伯應家藏圖書

謹案李因為徵奇侍姬。見無聲詩史。

弘昨畫江山拱翠一軸

本幅紙本縱三尺七寸二分橫一尺八寸二

分設色畫山色波光軒楹帆檝自題江山拱

翠書款臣弘昨恭繪鈐印二臣昨恭畫

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽靜寄山莊

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

弘許畫川岳騰輝一軸

本幅紙本縱三尺七寸一分橫一尺八寸二分設色畫疊嶂插雲懸泉激石亭館散列林間自題川岳騰輝書款臣弘許恭繪鈐印二

臣許恭畫

高宗純皇帝寶璽靜寄山莊

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

王原初歲寒三友圖一軸

本幅紙本縱二尺三寸三分橫一尺二寸九分水墨畫松竹梅於山石間自題歲寒三君子結根在巖阿山高常近日亭亭異凡柯壬午臘月既望寫意於錫山道中并題麓臺初鈐印四

御書畫圖留與人看王原初印麓臺西廬後人

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶靜寄山莊

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

蔣廷錫春菘寫生一軸

本幅絹本。縱四尺五寸。橫一尺五寸四分。水墨畫石罅間芥薹菜各種。并錄舊句。撥雪挑來蹋地菘。味如蜜藕更肥濃。朱門肉食無風味。只作尋常菜把供。湖鉅菜把青青間藥苗。豉香鹽白自烹調。須臾徹案呼茶椀。盤箸何曾覺寂寥。老農飯粟出躬耕。捫腹何殊享大烹。吳地四時常足菜。一番過後一番生。陸翁句

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

張照書

聖主親耕藉田頌一冊

本幅黃絹本。摺裝六幅。皆縱六寸五分。橫八寸四分。楷書。

聖主親耕藉田頌有序

皇帝御極之三年。戊午。己越諒陰之期。百禮具舉。百躬耕於藉田。禮也。洪惟我

神威秩維。二月二十九日吉亥。

躬耕於藉田。禮也。洪惟我

世宗憲皇帝大孝聖人敬

天勤民在位十三年

郊

廟

社稷之祀。洞洞屬屬。必躬必親。宮廷燕閒。祇敬必

飭。儼然對越在

天。無一息懈。無一地改

謂民之大事在農而

郊廟

社稷之粢盛。於是乎出。不可不親耕。是以藉田之

禮。歲歲舉行。仍

詔天下府州縣治。各率其屬。躬耕百畝之藉。以祀其

土之神。以勸庶民。蓋自周衰。禮廢。越二千餘

年。而復古之迹。苟不固聰明聖知。達天德者。

其孰能之。今我

皇帝繼志述事。率履弗越。三年之內。

恩及四海。凡

世宗所以義正萬民者。尺寸不踰。

世宗所以仁育天下者。推準暨訖。以月之吉。以辰之

良。龍旂九旒。載莅千畝之甸。王公卿士。下逮

黃童白叟。仰觀

穆若之容。循四推之迹。莫不心喻。

皇帝孝事

天

祖勞民勸相之至意。莫不震動恪恭於農。况臣事

世宗憲皇帝。尹京兆三年。司藉田兩度。今未即厚夜。

復觀

聖天子紹聞衣德之盛。既陪祀於

農師。復觀耕夫一墾。其慶幸歡欣之滿心。而仰

思感淚之盈背者。本非諸臣之所同也。夫蟋

蟀。秋而噙。蚯蚓。遇晴而鳴。氣至而不自知。

其聲之發。况臣忝塵侍從。則歌頌乃職也。其

安能以無辭。頌曰。

於鑠

皇清永世克孝。

皇帝嗣服。丕顯丕昭。吉蠲明禋。于

郊于

廟。教身齋戒。章志貞教。以勸萬國。以協萬民。粢盛自

出。無改

躬親協風既告農祥正晨假爾泰筮舊典式循乃

詔司徒乃集卿士元辰維亥粵載耒耜淳濯饗醴駕

龍十二金支秀華周張鱗萃

帝臨青壇天門詆蕩般其相紛雲日澆濫裔裔陰陰

晏溫融盎放惠震懾富媪克饗祥風颺然神

具醉只

帝御齋宮少憩稅只農夫告語神實恭只夜來靈雨

犁齒齊只司徒進耒京尹進鞭洪厯在手雲

罕導前高管啁哳綵旂紛繁三推加一天日

迴旋百辟三事耆老庶人共瞻堯顙日似高

辛食哉惟時豐殖本根大哉孝熙敬共明神

班三既畢我農終畝稼穡艱難目接身受誠

致敬盡禮先樂後自上下下有孚盈缶

鑿輅還宮蒼艾鼓舞是夜復雨

上帝其許降之嘉生四海洽普

皇帝萬年無逸作所

經筵講官內閣學士兼禮部侍郎臣張照恭

進

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

五福五代堂古稀天子寶

古希天子八徵耄念之寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編



張照書

聖主視學講經書賦 一冊

本幅黃絹本。摺裝六幅。皆縱六寸五分。橫八寸四分。楷書。

聖主視學

御講經書賦 有序

粵三月二日甲寅

皇帝視學釋奠於

先師孔子迺

御彝倫堂祭酒司業進講先中庸次尚書各舉首簡

演其大意

皇帝發玉音示明訓。求天命與情性。扶其奧。昭古

聖伊者氏之心。傳發天人一貫之微。旨成始

成終。徹內徹外。曰罔不在敬。維時王公卿尹

聖賢後裔。圍橋觀聽之士子。五千餘人。莫不

感動鼓舞。如草木之向春陽。而清風之濯其

頌荷也。臣照幸依

講幄。祇聆

天語。退而深惟。至義紬繹。妙旨引而伸之。以為茲賦

若夫黼藻

盛典。揚屬休明。美盛德之形容。追配雅頌。則以俟

大雅宏達之士。賦曰。孽六合與今古。渺中

處而有身。譬太倉之稊米。兮曰。實肖夫乾坤

蓋天地日月之所發。英兮。抑水火土石之所

凝神。與泰方同其體兮。與大圓同其根。毋曰

芒兮。沕兮。了不可得兮。斯即二五之精。而無

極之真。雖與萬物同此食味。別聲被色。而後

生兮。必率性脩道。成教而後無忝於天命。以

為人。惟天無心。人乃其心兮。成一純而奚分

非有二而一。亦不立兮。孰離合之可云。迨夫

物我相見。理欲相競。日與心關。紛紜靡竟。惟

聖罔念作狂。惟狂克念作聖。既人事之日起

遂名稱之無定私之在己兮則曰成之者性  
 本之在天兮則曰昊天有成命聖作則而強  
 名曰道兮民服教而性命各正推而放之密  
 率不能窮兮一以貫之若建天樞而執斗柄  
 動與為動兮靜與為靜視與為視兮聽與為  
 聽四方上下無適不然兮妙體萬物無毫釐  
 之騰故曰道也者不可須臾離也體道之功  
 曷其奈何弗敬寥兮太虛濶兮太清寂然不  
 動卓然精明物至斯應如響答聲聲偕響至  
 響越聲呈有物有則無為而成毋曰隱也與  
 明同體毋曰微也鉅豈異此已所獨知上帝  
 鑒茲以為可欺是為自欺自性即天欺天奚  
 為君子慎獨希聖之基仰於穆之天命兮情  
 未發其可參惟受中以成性兮若太極之函  
 三發乎情止乎禮義兮聖達節而道無慚率  
 之則躋世於太和兮聿聖教之所譚翳天下

之大本惟性兮故率性為天下之達道語中  
 和之極功兮猶夫天高地下萬物散殊非私  
 智之所造惟天為大惟堯則之人心惟危敬  
 以安其危道心惟微敬以彰厥微允執其中  
 無須臾離昭明有融四表赫曦以欽始而以  
 欽終兮故能誠能神而能幾惟斯敬之絕續  
 兮乃天命離合之所繫敬失斯漓其性兮其  
 何以存夫夜氣堯尚罔敢不敬兮矧凡民而

縱肆大哉

帝訓坤簡乾易闡孔微言紹堯文思大昕鼓徵告爾

多士慶動色以相戒兮仰

帝心之孔惠嗟我三事暨大夫兮宜書紳而勿替

經筵講官內閣學士兼禮部侍郎臣張照恭

進

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

五福五代堂古稀天子寶

古希天子八徵耄念之寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

張照臨米芾帖一軸

本幅絹本縱五尺橫三尺三寸行書元日明  
窗焚香西北向吾友其永懷可知展文皇大  
令閱不及他書臨寫數本不成信真者在前  
氣峻懾人也。有暇作譜發一笑於事外新歲  
勿招口業佳別有何得米跋帖。臣張照敬臨  
鈐印二。臣照瀛海僊班。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

錢陳羣書韓愈山石詩一卷

本幅紙本縱六寸四分橫四尺七寸八分行

書山石帶确行徑微黃昏到寺蝙蝠飛昇堂

坐階新雨足芭蕉葉大支子肥僧言古壁佛

畫好以火來照所見稀鋪牀拂席置羹飢疏

糲亦足飽我饑夜深靜卧百蟲絕清月出嶺

光入扉天明獨去無道路出入高下窮煙霏

山紅澗碧紛爛熳時見松樵皆十圍當流赤

足蹋澗石水聲激激風吹衣人生如此自可

樂豈必局束為人機嗟哉吾鄙二三子安得

至老不更歸退之山石詩論者推全集中此

為第一東坡曾於旅次朗吟至數十過竟夕

不寐自言平生曾書十餘紙陳羣年二十時

於僧舍見手跡一本時亦未知為瑰寶也元

遺山論詩云有情芍藥含春淚無力薔薇卧

晚枝拈出退之山石句始知渠是女郎詩寫

景言情總貴自然臣以為我祖東山一詩後

惟老杜北征退之山石二首可以嗣響乾隆

壬申五月既望臣錢陳羣書并跋鈐印二臣

錢陳羣勤能補拙

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶樂壽堂鑑藏寶乾

隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

勵宗萬書迺賢南城詠古詩考 一卷

本幅紙本。縱八寸一分。橫一丈四尺八寸五分。行書。迺賢南城詠古詩考。原序云。至正十一年秋八月既望。太史宇文公。太常危公。偕燕人梁處士九思。臨川黃君殷士。四明道士王虛齋。新進士朱夢炎。與余凡七人。聯轡出遊。燕城覽故宮之遺蹟。凡其城中塔廟樓觀。臺榭園亭。莫不徘徊瞻眺。拭其殘碑斷柱。為之一讀。指其廢興而論之。余七人者。以為人生出處聚散。不可常也。邂逅一日之樂。有足惜者。豈獨感慨陳迹而已哉。各賦詩十有六首。以紀其事。庶來者有所徵焉。河朔外史迺賢易之。臣宗萬按元葛邏祿迺賢南城詠古詩。多遺金故宮之遺蹟。遺金舊都在今皇城西南隅。彰義門南西門之間。至元二十三年。移城東北。在今德勝安定二門之外。故金

大安殿基。元時即為酒樓。而今之白馬關帝廟。及白塔山之粧臺故址。元時皆在京城南也。明太祖平燕。廢元都城。縮其地立北平府。永樂十八年。即北平府營建皇城。去元舊城稍南數里。我

朝因之。自遼迄明。宮室城市基。凡數易。琳宮梵舍之仍其舊者。十存三四。故迺賢詩序中已有徘徊瞻眺。拭其殘碑斷柱之語。今又閱數百年。遺金遺蹟。愈就湮泯。臣就其可考者。引證諸書。親歷尋訪。逐條開註於後。黃金臺原詩云。落日燕城下。高臺草樹秋。千金何足惜。一士固難求。滄海誰青眼。空山盡白頭。還憐易河水。今古只東流。臺在大悲閣東。臣按梁任昉述異記云。燕王為郭隗築臺在幽州。燕王故城。土人呼為賢士臺。明戴洵集云。金臺有三。在易水東南者曰大金臺。在大興

縣東南者曰西金臺。又有小金臺。燕昭王築宮師事郭隗。置千金於上。以延天下士。金人慕其名。亦築此臺。據此則迺賢所詠。乃金人所築之臺。非燕王舊制矣。名勝志云。黃金臺在府東南十六里。小金臺相去一里。蔣一揆長安客話云。黃金臺出朝陽門。即齊化門循壕至東南角。歸然一土阜是也。今齊化門外東南隅有土臺。高一丈。廣八畝。土人呼為望京臺。

當是聲音之訛。小金臺則無跡可尋。憫忠

閣原詩云。高閣秋天迴。金仙寶塔齊。青山排

闥現。紫氣隔城迷。朱拱浮雲濕。雕簷落照低。

因懷百戰士。惆悵立層梯。唐太宗憫征遼士而建雙

塔原詩云。安史開元日。千金構塔基。世尊寧

妄福。天道自無私。寶鐸遊絲罥。銅輪碧蘚滋。

停驂指遺蹟。含憤立多時。安祿山史思明所建在憫忠寺前

臣按孫承澤春明夢餘錄云。憫忠寺建於

唐貞觀十九年。太宗憫征遼士卒戰亡。收其遺骸。葬於幽州城西十餘里。為哀忠墓。又於幽州城內建憫忠寺。寺中有高閣。諺云。憫忠高閣去天一握。誤作握是也。朱彝尊曰。下舊聞云。金大定十三年八月。於憫忠寺策試進士。寺舊有雙塔。進士入院之夜半。聞東塔上有聲如樂。西達於宮。又云。宋臣謝枋得為元所虜。居憫忠寺。見壁間曹娥碑。泣曰。小女子猶爾。我豈不汝若哉。不食而死。又文惟簡塞北事實云。寺東西有兩磚塔。高可十丈。云是安祿山史思明所建。孫承澤天府廣記云。寺前本有隋藏舍利塔。及塲災。始移舍利塔於憫忠寺中。今憫忠寺在順城門外教子街。街東南。殿宇整齊。規模闕敞。前後九層。共屋七百餘間。僧一百餘眾。為京師首刹。首殿有世祖章皇帝御書靈山一會匾額。第三層殿前有明

碑四。又一碑係雍正十二年發帑重修。改名法源寺。

世宗憲皇帝御製碑文。命內閣學士兼禮部侍郎臣勵宗萬敬書。又一碑恭刊。

御書心經。第四層殿有。

聖祖仁皇帝御書法界津梁匾額。殿庭中有隋藏舍利石函。第五層殿供無量壽佛。係康熙年間頒自大內者。有。

聖祖仁皇帝御書存誠匾額。第六層殿有。

聖祖仁皇帝御書佛光常朗匾額。第七層大悲壇。

世祖章皇帝曾經臨幸。壇東室設有寶座。西室有呂純陽書闡演梵行四字。第八層高閣十三楹。有。

聖祖仁皇帝御書藏經閣匾額。內貯舊藏經二藏。乾隆三年。

欽頒藏經一藏。乾隆九年。

欽頒御書大雄殿前法海真源匾額。一面。慧雨曇雲。

清淨契無為之旨。金乘珠藏。通明開不二之門。對聯一副。大悲壇內善燈普照匾額。一面。花雨靜飄。空色外心珠長印。摩尼中對聯一副。無量殿參透聲聞。翠竹黃花皆佛性。破除塵妄。青松白石見禪心。對聯一副。藏經閣前及客堂有海棠五株。枝幹茂密。花時極盛。有唐碑二。一蘇靈芝書寶瑤頌。一米師倫重藏。

舍利記。俱未剝落。溫潤光澤。的是古物。寺前空地。相傳即雙塔舊基。其塔之毀於何時。無可考據。壽安殿原詩云。夢斷朝元閣。來尋賣酒樓。野花迷輦路。落葉滿宮溝。風雨青城暮。河山紫塞愁。老人頭雪白。扶杖話幽州。今為酒家。按葛邕祿迺金臺志云。大安殿基。今為酒家。壽安樓。金史志云。前殿曰大安。元遷都城於東北。金故宮俱廢。前殿受

朝之地。其時已為酒樓。歷明至今。道蹟更無可考。按其方隅。當在今南西門之右。但金臺志作大安殿。而詩題作壽安殿。查金時別有壽安宮。並非正殿受朝之處。詩云夢斷朝元閣。意義殊不相符。應是詩題傳寫之訛。聖安寺原詩云。蘭若城幽處。連鑣八月來。寶花幢蓋合。衣冕畫圖開。斷碣蒼苔暗。空庭落葉堆。饑鳥不避客。搜食下生臺。寺有金世宗章宗像。臣

按宋聚燕石集云。聖安寺金所建。日下舊聞云。宋顯夫有南城。俚歌停驂惆悵聖安寺。後堂空祀李宸妃。則寺中所留像。不獨二帝矣。周賈祈津日記云。此寺久圯。復修於正統十一年。易名普濟寺。今仍名聖安寺。在順城門外。憫忠寺西柳湖邨。前殿已頽。壞庭有古柏。楸樹數株。明成化一碑云。寺乃金章宗所經始。又萬曆一碑。但記重修歲月。後殿供三世

佛像。藤胎泥金裝飾。莊嚴精好。相傳崇禎時。大內賜出。又天然藤本。須菩提祖師像。一高七寸。頗精古。有

聖祖仁皇帝御筆金剛經寶塔一軸。金世宗章宗李

宸妃像。今皆無之。大悲閣原詩云。閣道連

天起。丹青飾井幹。如何千手眼。只著一衣冠。

金榜蛟龍挾。瑠瑯吻獸攢。憑高天萬里。白紵

不勝寒。閣修為廢學。臣按畿輔通志云。閣

在大興縣東南。順天府志云。在崇南坊。有勅建碑。崇南坊在崇文門東南隅。今其地遍訪未得。惟萬柳堂拈花寺內有大悲閣。而無虞書匾額。亦無碑誌。可證迺黃金臺詩注云。臺在大悲閣東南。隄臺坊內。今五城坊巷無隄臺之名。康熙年間。朱彝尊所著日下舊聞。大悲閣載存疑卷中。蓋其基址所在。久無可考矣。鐵牛廟原詩云。燕人重東作。鎔鐵像



牛形。角斷霜華碧，蹄穿土鋪新。道蹤傳野老，古廟託山靈。一酌壺中酒，穰穰黍麥青。  
臣按方輿勝覽云：廟在舊燕城東南，有上埋鐵牛露脊，元人立祠祀之。舊燕城在今皇城西南，即遼金故都也。日下舊聞有鐵牛廟，亦載存疑卷中。附迺賢詩，併葛元哲一詩，玩詩意為祈年報賽之地。今詢之土人，無有知者。  
 雲倦臺原詩云：一股青冥外，團團海月涼。隔簾聞鳳管，秉燭奏霓裳。銅雀晨霞暎，金盤夕露涼。仙人不復返，愁殺海生桑。  
即金之月臺  
臣按雲倦臺望月臺之名，諸書罕見。惟元史三十一年，祭紫微星於雲倦臺，而未詳其處。日下舊聞引此條，列於郊壇之後。考金史有夕月壇，在彰義門外之西北。今白雲觀西，歸然有一土阜，俗名琴臺者，適當其地，疑即望月臺故址也。長春宮原詩云：羸跡踰秋日，迢

遼謁琳宮。松子花飄落，谿橋板閣遙。樓臺非下土，環珮挹高風。草昧艱難日，神仙第一宮。  
全真邱神仙處機之居，太祖嘗召至西城之雪山講道，勸上以不殺。  
臣按春明夢餘錄云：長春宮，即今之白雲觀。元以居真人邱處機之所。真人登州人，年十九辭家學道，宋遼金累聘不至。元太祖手詔致聘，真人乃至行在。延問至道對以節欲保躬天道惡殺，治尚無為之理。詔居大都太極宮，賜號曰長春。今白雲觀在西便門外二里，即元之長春宮。塏爽軒豁，殿宇肅清，前後四層，列舍七百餘間，羽士二百餘衆，亦都城之名勝地也。第一層靈官殿作齋堂，上懸世宗憲皇帝御書福字，第二層七真殿，有聖祖仁皇帝御書琅簡真庭匾額。庭中有正德正統重建碑，又一碑無年號，記觀內處順堂元末混一時為邱真人藏蜕之所。今處順堂已不

存。第三層邱祖殿，塑真人像，白首無髭，座下道蛇在焉。以石為函，相傳明世宗曾發其蓋，有白雲起於函中，異香滿室，因即封錮，不敢啟視。白雲觀之改名，大率以此。今尚留嘉靖御筆對聯云：風吹道骨香千里，雲護仙容祀萬年。上懸

聖祖仁皇帝御書駐景長生匾額，旁有真人鉢，徑三尺餘，圍七尺餘，可容粟一石，村廩所成，金漆

其內古色斑斕，傳係真人自塞外攜至者。真人正月十九日誕生，元祖曾賜宴，謂之宴邱節。今訛為燕九節。日下舊聞引帝京景物畧未及考。正第四層太乙殿，上為玉皇閣，閣五楹，旁有藏經室，貯康熙五十七年

聖祖仁皇帝賜大藏經一藏，閣上有

聖祖仁皇帝御書紫虛真氣匾額，旁為斗母閣，有

聖祖仁皇帝御書大智寶光匾額，又觀之東偏為羅

真人羽化之所。雍正年間

勅建塔院，塔前殿三楹，塑像祀之。乾隆九年

欽頒御書玉皇閣得一以清匾額一面，七真殿葆素

舍光匾額一面，邱祖殿前萬古長生不用餐

霞求秘訣一言止殺始知治世有奇功對聯

一副。竹林寺原詩云：城南天尺五，祇樹給

孤園。甲第王侯去，精藍帝釋尊。老僧誇塔影，

稚子斷松根。何日天台路，相從一問源。全熙宗

馬宮七寺僧云塔無影 臣按畿輔通志竹林寺遼清

寧八年。楚國大長公主捨私第為之，賜名竹

林。詩注稱金熙宗駙馬宮，其說不合。今竹林

寺在順城門外西長營，有明天順年重建碑。

更名法林寺。大學士呂原謨文云：即竹林禪

院故基。所謂駙馬公及塔無影之說，俱無可

徵。殿三層前後皆毀，僅存佛像。中殿亦傾壞，

庭前亂竹數叢，高僅盈尺。有古松二株，詩內

稚子斲松根之句似可指證 龍頭觀原詩

云。仙館紅塵外。龍頭得借看。開函雲氣濕。近

席雨聲寒。碧血凝螺黛。香涎逼麝檀。牙籤認

題字。猶是建隆刊。龍頭觀牙籤。建隆元年。 臣按日下

舊聞。龍頭觀亦載存疑卷中。今其地遍訪未

得。建隆係宋太祖即位第一紀元。則觀內龍

頭。非製於遼金可知。 粧臺原詩云。廢苑鶯

聲盡。荒臺黍麥生。韶華如逝水。粉黛憶傾城。

野菊金鈿小。秋潭玉鏡清。誰憐舊時月。曾向

日邊明。金章宗為李妃所築。嘗與妃露坐臺上。章宗戲云。二人之上坐。妃應聲曰。

日一月。日邊明。章宗大悅。臺在昭明觀後。 臣按將一椽堯山堂

外紀云。金章宗為李宸妃建梳粧臺於都城

東北隅。今禁中瓊華宮粧臺。本金時故物也。

目為遼蕭后梳粧樓。誤。毛奇齡西河詩話云。

粧臺在太液池東小山上。一名瓊華宮。今西

安門內之北白塔山。即瑤花島。亦名瓊島。金

人取宋艮嶽石為之。舊有廣寒殿。即粧臺遺

址。西華潭原詩云。秋水清無底。涼風起綠

波。錦帆非昨夢。玉樹憶清歌。帝子吹笙絕。漁

郎把釣多。磯頭統妙女。猶恐是宮娥。即金之太液池。

臣按太液池。即今西安門內西海子。南至

瀛臺。北至白塔山。皆當日之西華潭也。明宣

宗八年四月。命勳舊輔導侍從之臣。遊燕於

此。楊士奇李賢等皆有記。白馬廟原詩云。

祠宇當城角。蹄刻畫真。房星何日墜。駭骨

自能神。曾蹴陰山雪。思清瀚海塵。長疑化龍

去。騰踏上雲津。 臣按白馬廟。即今之白馬

關帝廟。在厚載門外。日下舊聞云。是隋基。又

方輿勝覽云。白馬祠。昔慕容氏都燕羅城。有

白馬前導。因以為祠。 萬壽寺原詩云。皇唐

開寶構。厯劫抵金時。絕妙青松嶂。清涼白玉

池。長廊秋牒響。高閣夜鐘遲。猶有乘閒客。扶

恭讀舊碑。寺有許道寧畫屏。臣按析津日記云永

光寺元大萬壽寺也。舊有許道寧畫屏。今永

光寺在順城門外東南。永光寺街殿三層前

殿有景泰年碑。二胡漢撰文中。殿有萬壽寺

開山傳法歷代宗師實跡二石碣。文字磨泐

僅存萬壽辨公等字可辨。閱後殿屏壁間並

無許道寧畫道寧宋人。歷世已久。遺蹟湮沒

詩云。皇唐開寶構。而唐時碑記亦無有存者。

玉虛宮原詩云。樓觀迴深巷。松枝夾路低。

拾薪供早爨。抱甕灌春畦。經向瑯函讀。詩從

石鼎題。白頭張道士。送客過桃溪。王宮張真人。號甚清。

古。臣按元史天歷十二年。命道士建醮於

玉虛天寶太乙萬壽四宮。畿輔通志云。玉虛

觀在府西南十五里。明正統時。總兵石亨重

建。今觀在順城門外西南。觀光衛衙殿兩層

俱頽圯。有景泰成化隆慶三碑。皆未言其始

勅敬錄。鈐印二。臣宗萬敬書。

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。樂壽堂鑑藏寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽。五璽。寶笈三編。

謹案。通賢字易之。本葛遷。祿比漢姓為馬。世居金山之西。後散處內地。賢隨兄宦江浙。遂家明州。至正間。用薦為編修官。見續宏簡錄。

劉統勳書梁武帝書評一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱四寸。橫五寸六分。行書。梁武帝評書從漢末至梁有三十四人。王僧虔書如揚州王謝家子弟。縱復不端正。奕奕皆有一種風氣。王子敬書如河朔少年。皆充悅。舉體沓拖而不可耐。羊欣書似婢作夫人。不堪位置。而舉止羞溢。終不似真。阮研書如貴胄失品。次不復排突英賢。王儀同書

如晉安帝。非不處尊位。而都無神明。殷均書

如高麗人。抗浪乃不此字有當行意氣。而姿顏自

乏精味。徐淮南書如南崗士大夫。徒尚風軌。

然不寒乞。陶隱居書如吳興小兒。形壯當作

未成長。而骨體甚峭快。吳施書如新亭僞父。

一往似揚州人。共語。語便態出。柳產書如深

山道士。見人便欲退縮。曹喜書如經論道士。

言不可絕。王右軍書字勢雄強如龍跳天門。

虎卧鳳閣。故歷代寶之。永以為訓。蔡邕書骨氣洞達。爽爽如有神力。程曠平書如鴻鵠弄翅。頡頏布置。初雲之見白。日蕭思話書如舞

女低腰。仙人嘯樹。李鎮東書如芙蓉之出水。

文彩如鏤金。桓元書如快馬入陣。隨人屈曲。

豈須文譜。范懷約真書有分。當作草書無功。

故知簡牘非易。皇象書如韻音繞梁。孤飛獨

舞。孔琳之書如散花空中。流徽自得。李巖之

書如鏤金。素月。屈曲自照。簿紹之書如龍遊

在霄。繾綣可愛。秦獄吏程邈善大篆。得罪始

皇。雲陽獄增減篆體。志其名。名其書曰隸也。

扶風曹喜後漢人。不知其官。善篆及隸。篆等

少異。李斯見重一時。耶鍾司徒書字有十二

種。意外巧妙。絕倫多奇。崔子玉書如危峯阻

日。孤松單枝。却鄆淳書應規入矩。方圓乃成。

師宜官書如鵬翔未息。翩翩而自逝。梁鵠書

如龍威虎震，劔拔弩張。張伯英書如武帝愛道，憑虛欲仙。衛恒書如插花舞女，拔鏡笑春。索靖書如飄風忽舉，驚鳥乍飛。鍾繇書如雲鶴遊天，羣鴻戲海。行間茂密，實亦難過耶。  
款 臣劉統勳敬書鈐印二 臣統勳

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

蔣溥畫雙清圖 一冊

本幅紙本。六對幅，皆縱六寸，橫四寸六分。右六幅畫墨梅，一題晴蕊含芬，又題明珠幾點。涼朝曦，蘊馥含芬，向玉墀。正是上林花未發，陽春獨占最高枝。二題兩枝濯秀，又題瑞靄凝空翠，輕陰匝碧叢。灑來疎蕊上，吹滿玉柯東。庾嶺雲嵐合，羅浮景色濛。花枝含宿潤，慘澹映遙空。三題月柯漾彩，又題金波澄碧落。玉斡貯清幽，舞罷霓留影。妝成鏡未收，凌空撐皓魄。銜耀上瓊樓，冷蕊香偏暗。清光雅與儔。四題霜萼凌寒，又題冷艷參差籠素紗。凝陰慘澹遍瓊葩，還思何遜銜霜句。青女妝成萼綠華。五題風條起舞，又題瓊姿摇曳宕春烟。意態頻增幾倍妍，只有暗香吹不散。粧成起舞玉階前。六題雪幹凝輝，又題瑤華六出散珠璣。玉骨橫斜倚釣磯，直似迴風翻素練。

更疑刻羽譜清徽。交柯映水分還合。踈影籠  
 牕瘦却肥。最愛彤墀朝旭麗。瓊姿霽色。美輝  
 輝。左六幅畫墨竹。一題晴空滴翠。又題瞳龍  
 佳氣滿筓簪。叢碧娟娟。浥露香葉漏朝曦。疑  
 鳥篆。枝穿晴靄。蔭芝房。琅玕色麗。彤墀曉。翡  
 翠光添珮玉。蒼練寶離離。頻紀瑞。雖啗鳳蕭  
 自高岡。二題雨葉紛披。又題和煙籠霧。是新  
 篁。清晝沉沉。靜不揚。頭上碎雲攢雨脚。一番  
 新綠映迴廊。三題月梢橫影。又題叢碧裁芳  
 砌。輕陰澹月華。嵐深凝白露。香細惹清笳。穆  
 穆金波冷。娟娟翠篠斜。一輪留碎影。萬片似  
 籠紗。四題霜筠挺秀。又題一夜霜華籠翠筠。  
 朝暎初麗色。如銀漸看垂露珠。堪摘新沐清  
 芬。迴出塵。五題風枝戛玉。又題清飈掠地到  
 芳叢。披拂無心見化工。聞道浮筠是仙種。管  
 絃聲過畫橋東。六題雪叢流碧。又題凌寒骨

翰自天潢積素紛披色倍青。飛白乍疑銀管  
 署。行厨方信玉盤擎。映書每愛披青簡。剪水  
 還教浥翠莖。獨抱冰心。塵不染。寧同凡卉競  
 春榮。款。臣蔣溥恭畫。鈐印二。臣溥學畫。

冊內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

李世倬畫靜寄山莊十六景 二冊  
本幅紙本二冊共十八對幅皆縱一尺一寸  
橫一尺二寸五分第一第二對幅

高宗純皇帝御書靜寄山莊記餘十六對幅右幅李  
世倬設色畫各幅款臣李世倬恭繪分鈐印  
李棟世倬 重十 各幅上方

御題靜寄山莊一太古雲嵐二層巖飛翠三清虛玉  
宇 四 鏡圓常照 五 衆音松吹 六 四面芙蓉 七 貞觀

遺踪 八 天成寺 九 萬松寺 十 舞劍臺 十一 盤谷寺 十二  
雲罩寺 十三 紫蓋峯 十四 相寺 十五 浮石舫 十六 左幅

御筆分題

靜寄山莊記詳塞外之山岡巖潭壘堂阜連延以  
雄峻勝塞內之山峯巖峭拔屢屨前芳以奇秀勝  
造物之靈有獨鍾南北之分鮮兼美也而惟田盤  
自太行而來塞垣依此以築故介在南北之間兼  
收雄秀之粹卓為造物與區焉乾隆壬戌黃緣往

一遊自是山川之美不能悉置然朝往暮歸僕從  
侍御之臣不免於勞乃發內帑建山莊於山之陽  
買地繚垣據景構舍高因迥有僻以幽探藻績不  
施亭臺間出園之內得景八園之外標舊蹟與諸  
寺復得景八合為山莊十六景而名之曰靜寄夫  
靜者山之體其寄於天地也恒得當焉人生而靜  
則靜亦人之體也而恒不得其當者則其寄蓋不  
如山也我之以是取名其亦所以自警也若夫山

莊之號則法

皇祖避暑山莊之例第其去京師較避暑僅十之五  
為幅員較避暑僅十之三尚樸素屏文繡適可而  
止容膝亦安守舊規而勉觀成讀是記者尚知吾  
繩

武之意而所重固不在卷阿之遊歌也歟丁卯春仲  
御製并書 靜寄山莊 諸 人生而靜儒者之言也  
人生如寄達士之旨也山以靜為體其寄於天地



與人之寄於山等觀山以觀我生真體不二故其  
寄也恒主乎靜 秀木千章蔭疎峯四面羅經營  
成不日伴真詠卷阿藻繪無須巫林泉豈在多肯  
堂遵

祖儉色養奉

慈和繞砌栽紅藥開畦灌玉禾萬緣歸靜寄隔歲一

相過

太古雲嵐

行草書

當山半隨高下為樓館殿

室取唐庚山靜似太古顏之山中出雲頃刻萬態

人知今之雲不同於昨豈知伊古以來無日無雲

未嘗少異雲無古今山無古今萬事萬物無古今

曷似之云乎 窗納田盤萬景全宜人暮靄復朝

烟臨虛標秀琴書潤因迥為高坐卧便適可成圖

添粉本偶然得句勒崖巔批黃稍暇無餘事靜讀

鶴林玉露篇

層巖飛翠

行楷書

入山逾深所見逾

遠千巖萬壑烟鬟翠螺環列几案靜寄此間頗能

盡攬茲山勝概山水有靈不當驚知已於千古耶

夏屋枕崇椒林霏互吞吐徐無無不佳是惟最

佳所雲起樹中間泉分山四宇蒼蔚鮮定容變幻

乃爾許俯仰接諸天時時落花雨

清虛玉宇

楷行

書山莊東少北傑閣圍構是為上清碧虛玉帝之

宇道家者言姑弗深考天在山中其有得於大易

之旨歟

地切清虛安玉真堯峯孤迥若為隣行

來禹步何常慣却是遊仙天半人

鏡圓常照

草書

環山皆寺也其在山莊西繚垣之內者於古無名

雖不足當鹿苑雁堂之鉅麗而於此作佛事即是

耆閣崕山 戶有日雲封庭餘古樹濃何須參寶

積藉以續山容瑞相標圓月禪心定毒龍招提隨

望是互答六時鐘

衆音松吹

楷書

水石間鏘然成

韻為環珮為琴筑為笙竽鐘磬泠泠盈耳至清聽

一過或長風號空為驚濤為鸞鳳嘯漆園氏所謂

天籟意其是歟 伏流飛瀑渾無定此獨松間匯

小池已覺地琴清越矣更兼天籟始終之忘機徐

聽韻盈耳得意閒憑綠映眉正是八音餘會處高

山何必待鍾期 四面芙蓉行楷書山中一盤一曲

一澗一石各具奇勝而遠觀秀絕莫如諸峯就峯

蔚處為亭四望霞表層湧疊出圍合若屏障李青

蓮於九子匡廬皆有芙蓉之目信其工於體物

芙蓉朵朵標銀漢恰似香鑪日照明千古名山以

人重田盤匡俗兩先生 貞觀遺踪行楷書山以石

為體有在南澗中者曰暉甲相傳因唐文皇征遼

得名貞觀去今千餘年石不泐名不滅得失之圖

可弗審諸 巨石當其垠苔泉灑清泚遺蹟傳楷

模在彼不在此冊上

天成寺行楷書自宮門西行越蓮花池循山澗北上

三里許曰天成寺寺門有樓下瞰山麓如深巷屈

曲礧泉苔石歷歷可數遠眺林巒攢簇天成圖畫

或曰盤山圖經稱四正山四山迴合天然城郭故

舊有天城之名 憶我初度遊上盤問津原自天

成寺是時秋老變山容霜楓古柏紛丹翠坐我江

山一覽閣成詩聊寄烟霞意雲罩萬松高絕處慮

不勝寒迴六轡從茲結習鎮相縈頻年便道輒停

蹕叶攀躋涉歷既經慣幽者畢探遠者至得愈多

愈不忍置更虞奔走勞執事因之卜築擇佳勝雕

斲不施敦簡易朝往暮歸樂無窮得路安能忘所

自繫予揚若廟廊者豈宜耽適山林致田疇大隱

倘可招勤政咨諏共圖治 萬松寺行楷書山外石而

中虜松生石罅或偃或敬或橫出或倒懸或屈曲

夭矯或竦特直上負奇鬪異古秀不可名狀昔人

遊盤山謂山之勝松為最良信 蒼翠復清臞仙

山別一區誰知圓覺佛也愛老成儒以石為苔古

因風泛籟紆此間來亦屢興會幾番殊 舞劍臺

行楷書萬松寺西一逕陡絕綠藤上北岡為李靖庵

庵西為舞劍臺石盤陀高聳平敞足展襟抱 澗

看玉室抽泉是霜鋒淬秋風駭然鳴想見英雄概

盤谷寺行楷盤谷居盤之中。羣峯屏繞。山泉漱下。匯流為一。迸折而西。又名青溝。居人謂之上甘澗。繚谷一盤一曲。精舍三間。五間。翠羽飛時。林靜。白雲開處。僧還。整游宛探。月窟到此。可破天慳。珍重韓愈李愿。曾否烟磴躋攀。雲罩寺書掛月峯巖。浮圖轟峙。天際曰舍利塔。寺居其側。雲滂然若擁。若覆。自下觀之。或見雲不見寺。而寺中或不復見山云。山雲罩寺。寺生雲。形色誰能與判分。恰似拈花便微笑。說無說處不聞聞。紫蓋峯楷行書。一峯踞中臺。圓峭離立。單椒秀澤。蔚如華蓋。諸峯駢羅。若拱而伏。於形勢為特尊。鼇柱千秋鎮太寧。諸峯拱伏。儼來庭。疇人試問。應難測。華蓋垣中第。幾星。千相寺行書。祐唐寺。建自開元。相傳有尊者。挈杖遠至。下有激泉。見千僧洗鉢。因刻千像。谿谷間。東坡詩。溪聲便是廣長舌。山色豈非清淨身。刻像大是鈍置。何來龍象侶。說法禮山神。即

景欣幽託。隨緣悟靜。因門迎松落落。路轉石磷磷。千相即非相。誰容辨假真。浮石舫行山。中雲氣鬱勃瀰漫。浩浩如雲海。峯巒出沒其中。如煙樞乘風。上甘澗東北峯頂。有石如榱。釐萬斛。當雲起時。幾欲駕飛濤。凌溟渤矣。孤撐不繫。幾千秋。雲海波瀾。任拍浮。學士小哉。惟識畫將軍。佳者漫稱樓。武陵舍處。今溪口。靈鷲飛來古渡頭。放眼縱看天。以外覆杯。何異芥為舟。丁卯仲春月。御筆冊下

冊內分鈐

寶璽乾隆宸翰二重。十幾暇臨池一重。豈太和漱芳潤一重。研露一重。叢雲墨雲樂天中和德充符一重。御賞煙雲舒卷一重。浴德朝日輝一重。涵虛朗鑑會心不遠一重。乾隆御筆內府圖書長春書屋御製乾隆二重。有吾與點也之意。德日新。即事多所欣。攜筆流雲藻靜中。觀造化。筆花春雨。觀天地。生物氣象。寫心萬有同春。讀書晰理。見天心情。賞為美。天根月窟得象外。

意垂露含和洗盡塵氛爽氣來樂意寓靜觀一甌  
香乳聽調琴人情為田澍觀落紙雲烟八徵耄念  
之寶鍾靜寄山莊鍾乾隆御覽之寶幾暇鑒賞之  
璽

五福五代堂古稀天子寶鍾乾隆鑒賞內府書畫之  
寶

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

靜寄山莊藏 二

本朝臣工書畫

董邦達畫西湖十景並書

高宗純皇帝御製西湖十景詩 一冊

董邦達畫

高宗純皇帝御製西湖泛舟詩意 一軸

董邦達仿古山水 二冊

董邦達畫山水 一冊

董邦達畫千尺雪 一卷

董邦達畫蒼巖紅樹 一軸

董邦達畫山川出雲 一軸

介福臨米芾帖 一冊

觀保臨米芾帖 一冊

表曰修書

高宗純皇帝御製盤山詩 一冊

錢維城畫山水	四冊
錢維城畫山水	一冊
錢維城畫千尺雪	一卷
錢維城深樹茅堂圖	一軸
錢維城泰山圖	一軸
錢維城畫杏花	一軸
關槐畫夏山積雨	一軸
關槐畫松鶴仙巖	一軸
盛惇崇畫林巒雪霽	一軸
王炳畫山水	一冊
張宗蒼畫千尺雪	一卷
盧湛東籬高隱圖	一軸
余穉喬松雙鷄圖	一軸
葉履豐疊嶂層雲圖	一軸
孫阜仙源春色圖	一軸
金廷標春元瑞兆圖	一軸

金廷標聽泉圖	一軸
金廷標虎溪三笑圖	一軸
徐揚畫人物	一冊
方琮畫松泉幽館	一軸
郎世寧畫花鳥	一軸
郎世寧桃花山鳥	一軸
集錦書畫	
宋董源畫山水明祝允明書秋水篇合璧	一卷

董邦達畫西湖十景並書

高宗純皇帝御製西湖十景詩

一冊

本幅紙本。十對幅。皆縱三寸六分。橫二寸四分。右十幅。墨畫西湖十景。一蘇隄春曉。二柳浪聞鶯。三花港觀魚。四曲院荷風。五雙峯插雲。六雷峯夕照。七三潭映月。八平湖秋月。九南屏晚鐘。十斷橋殘雪。款。臣董邦達鈐印一。達。左十幅。隸書。

御製西湖十景詩

重來民氣幸新蘇。舊後忻看葦室廬。此是春巡第一義。遊隄寧為玩西湖。蘇隄春曉 虛傳公子號衣金。不見聞聲綠樹深。我豈戴顓閒逸者。雙柑無復往尋林。柳浪聞鶯 玉泉空說魚稱錦。蕉石還憐港號花。名色任增新點綴。躍潛終讓舊風華。花港觀魚 嫩芷新蒲始漾風。那堪綠水植華紅。笑予卻是拍名象。杏雨桃霞豈不同。曲院荷風 南峯若仰北峯垂。呼吸

相通練色披。人影澄波渾一合。湖心亭上會心時。

雙峯插雲 峯峯夕照都奇絕。十景惟斯舊擅名。所惜

塔波登未得。付他高矗晚霞橫。雷峯夕照 塔影雖三

月一輪。是三是一是金身。誰能識得金身幻。可向

潭前悟淨因。三潭映月 綺樹紗疏虛碧油。春蟾漪影

惠風柔。已看烟景清諸慮。豈必秋輪始勝流。平湖秋月

湖山四面畫為屏。合有鐘聲警衆聲。唐宋至今

諸物改。霜天惟此未曾更。南屏晚鐘 斷橋佳趣屬三

餘。春景澄觀頗亦如。積素明占芄麥好。農民歡喜

逌巡輿。斷橋殘雪

御製西湖十景 臣邦達敬書 鈐印一 邦達

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

董邦達畫

高宗純皇帝御製西湖泛舟詩意 一軸

本幅綾本。縱三尺九寸五分。橫二尺四寸六分。設色畫。

御製西湖泛舟詩意款。臣董邦達敬寫。鈐印二。臣邦達印。寄樂於畫。上方汪由敦書。

御製詩。

雨霽明湖泛彩舟。漪流靄靄惠風柔。評情淡且文。

於畫。擬色綠還清勝油。圖畫四圍天與開。沿堤

綠柳間紅梅。湖心忽訝青蓮湧。却是北高峯影來。

何處輕舟不泛湖。今朝領畧迴然殊。漫云西子

無多子。與會隨人自取夫。佳麗山光接水光。都

畫鵝鏡中央。亂頭麤服猶唐突。正是唐宮闈掃

粧。辛未

南巡

御製西湖泛舟四絕句。臣汪由敦敬書。鈐印二。臣由

敦。解人間書。

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑒賞。

鑒藏寶璽。五璽寶笈三編。

董邦達仿古山水 二冊

本幅紙本。摺裝二冊。每冊十二對幅。皆縱六寸。橫四寸六分。右幅畫。左幅空。上冊。設色水墨相間。畫山水。一青崖飛瀑。二翠岫危樓。三壺榼扁舟。四松杉古寺。五楓渚維舟。六松陰覆屋。七蘆汀權雨。八石澗流淙。九攜琴覓蔭。十放艇乘風。十一懸巖琳宇。十二踈樹茅亭。下冊。水墨設色相間。畫山水。一松壑流泉。二

花溪垂釣。三磴道綠崖。四松蕉繞屋。五峻嶺橫樓。六秋磯泊艇。七杉巖雲館。八荻嶼風帆。九松逕幽尋。十楓塘野泊。十一飛橋跨澗。十二踏雪尋梅。款。臣董邦達敬繪。鈐印二。臣。達

二冊

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

董邦達畫山水 一冊

本幅紙本。摺裝十六幅。皆縱三寸五分。橫五寸四分。每單幅。淺設色。水墨相間。畫山水。各有隸書標題。一柳渚懸壘。二烟嵐蕭寺。五荻浦維舟。七水木明瑟。九巖阿溪閣。十一秋林。十三雲錦淙泉。十五踈樹茆亭。款。臣董邦達敬繪。鈐印二。臣。達。間幅

高宗純皇帝分題行書

鱗戢輕條春水新。不為網罟不竿綸。懸壘特置柳渚傍。也匪臨淵徒羨人。鴈塔蜃樓時隱現。鐘聲却落半空聞。問誰題榜寺門者。應是南朝蕭子雲。伊人不見見維舟。雖繫蘆叢亦自浮。詎必招招詢姓氏。了知應是志和流。不郭而成水木園。親人魚鳥化機存。颯然明瑟意無盡。信是知言惟道元。巖阿有閣俯清溪。山色波光互莞倪。所樂未須殊動靜。此間看得智仁齊。邁軸何人此樂飢。



秋林蕭瑟欲稀時。客來驚向茅檐呼。應出蓬頭王  
霸兒。萬葉紛飛落石泉。錦江是否意疑然。征袍  
設問歸何處。原在唐王暉甲邊。扈來小冊寫方  
方。研左於斯久。弄藏乘暇拈毫重題句。西清竭憶  
舊香光。乙未暮春月御題。

冊內分鈐

寶璽乾隆宸翰。惟精惟一。垂露用筆在中心。和月明  
滿地相思。浴德妙意寫清快。落花滿地皆文章。乾

隆。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

董邦達畫千尺雪 一卷

本幅紙本。縱八寸九分。橫四尺五寸。水墨畫  
西苑千尺雪。款乾隆壬申長至月。臣董邦達  
奉

勅敬繪鈐印二臣。邦達

高宗純皇帝御題。西苑千尺雪。

後幅

御題行書。

下馬蘇牆入。憩身水閣臨。靜觀即悅目。忘聽亦澄  
心。煮鼎松枝便。汲餅石髓斟。唐寅圖在壁。談茗似  
相尋。每至千尺雪。輒有題詠。即書自畫盤山卷  
中。歷年既多。彼卷已滿。茲成是什。因書董邦達所  
畫西苑卷後。繼此凡有作。將以次書之。使復書滿  
又當及彼二卷。同名共弄。固無分畛域。亦藝林佳  
話也。庚寅仲春御筆。一度遊山。一度臨。三間水  
閣對雲林。石泉松籟宜清聽。誰為啟心實沃心。越

二日遊天成萬松雲罩諸勝迴蹕憩此再題一絕  
句書卷中。春山半晌小遊迴。下馬溪齋巖畔開  
差事中人熟伺候。浮香瀉雪早擊來。雪飛千尺  
計猶強。跡涉田疇水亦香。設與寒山相較量。兒孫  
當得視宦光。壬辰仲春得二絕句。書此御筆。千  
尺雪原擬議名。名實畢竟難相爭。譬如顛翁臨大  
令。真者在。前終不成。昨於泉上已喜雪。今乃泉上  
更喜晴。汲泉便拾松枝煮。收雪亦就竹鑪烹。泉水  
終弗如雪水。以來天上潔且輕。高下品誠定乎此  
惜未質之陸羽經。是月既望坐泉上烹茶作並書  
之。溪閣園門裏。遊迴必憩臨。一窻烘日影。六律  
協泉音。本性悅山水。俗情忘古今。兩收名實好。積  
素在崖陰。越二日遊山迴憩此。再題一律。仍書其  
次。山莊西北門。出入遊山便。問景消數刻。適可  
言旋轉。澗水隨我至。牆間瀉漉泮。故蹟遺唐年。瞭  
甲巍石片。溪堂俯澄流。於焉憩清燕。雪花與雪珠

皚皚落當面。為聲清耳根。為色淨目觀。數典憶寒  
山。春光應爛漫。甲午仲春下泮坐憩成什。書此  
月朔禮祇園。言旋入石門。山遊路婪尾。靜寄水探  
源。小閣憑流坐。五言即景論。底須憶南北。四卷箇  
中存。暮春朔遊山迴蹕坐此。復成一律。仍以次書  
之。千尺雪近西北門。遊山下馬必經此。我至山  
莊已五日。而亦適為初到耳。奔騰飛流勝常壯。昨  
經過雨乃所以。憑窻疑似落雲間。却纔曲注馬足  
底。物內遊遜物外遊。東坡先我言其旨。乙未暮春  
中泮臨憩成詠。再書。雪從天落千尺多。瀑擬千  
尺雪已美。乃知大言與小言。炎炎詹詹殊若是。雖  
然斯僅千尺乎。山中源遠數十里。以論牆內及軒  
前。名曰如是而已矣。容容滴瀉實壯觀。坐石臨流  
契妙旨。妙旨亦豈易契哉。自哂拘墟尚如此。壬寅  
暮春上泮御題。石牆門設盤之阿。亂溪匯流牆  
下。過遊迴入門有精舍。觀瀾憩此。供清哦。飛泉落

澗雪其色。脫兔莫禦。難為波比。擬寒山號千尺。無須縮地真同科。因思名象總假藉。泉乎雪乎曾知麼。苟以太古計長短。萬倍千尺過猶多。遊山回坐此復得句。御筆。薄言遊山返。山園門却近下馬入園門。溪齋樸而隱。貞觀瞭甲石。諸泉滙流混。欲激瀉湍流。盈科齋下引。可以滴硯池。摘藻紆心蘊。可以烹竹爐。噉香悅舌本。漫云假藉雪澤同。天一允莫訾。千尺無其源。百倍遠。昨春對寒山。客秋梅塞苑。日同固不可。日異益堪哂。乙巳暮春上澣御題。千尺亦惟言約畧。遠源詎啻僅斯焉。遊山迴必經茲入。詩緒紛投藉以前。一片貞觀瞭甲石。當年遺跡至今稱。設如文子三思者。豈致翻然憶魏徵。激石翻波勢頗奇。就夷亦復滙為池。觀其動不若觀靜。把筆悟知理在斯。越二日再至復成三絕句。御筆。未倦春遊卓午歸。於凡留戀宿知非。適纔攜得渾灑者。都作齋前雪浪飛。聲是雲

和六律調。色為鮫澤萬珠跳。貞觀設弗留斯蹟。誰識東征事涉驕。隔歲閒憑窗碧紗。竹爐銅鈔伴清嘉。適來摘句嫌多矣。可以消之一盞茶。丁未暮春月上澣御題。遊山斯出復斯歸。幾處招提憩翠微。調御丈夫不動念。古稀天子未忘機。三間樸屋樓雲磴。百道飛泉落石磯。翠蹕明當駕言返。雪濤何必意依依。越二日遊山迴憩此。復得句。御筆。東北諸溪滙此歸。南流數里入沙稀。於斯孤注依然壯。雪色雪聲辨是非。溶溶平石作波流。瀑沫澆然向下投。蓄乃放之本可會。由來詩思似茲不。唐蹟千年宛若斯。憑軒噉茗一評之。瀛藩奕世車書奉。保泰殷殷念在茲。已酉季春月御題。路近山莊畧乘馬。亦緣非上乃下也。上為難而下為易。取易舍難何為者。自慙老況有如斯。人縱弗嗤我自嗤。尚或頌稱清健美。退有後言舜戒之。行苑門近西北。復易輕輿降劣前。樓前劣更臨石

澗。有屋灑然堪憩息。俯憑雪以千尺名。數典寒山已久成。寒山景概那復憶。所憶吳民愛戴情。遊山旋入千尺雪門。復成什御筆。

引首

御書。秀寫蓬瀛。

卷內分鈐

寶璽筆端造化。乾隆重乾隆宸翰重幾暇臨池重雲秀色入牕虛重。

古稀天子之寶。重猶日孜孜。重乾隆御筆。

太上皇帝之寶。靜寄山莊。萬有同春。用筆在心。妙意寫清快。懋勤殿鑒定章。乾隆御覽之寶。

古稀天子。御賞。內府書畫之寶。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。靜挹古香。莊敬日強。見天心。日鑒在茲。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

董邦達畫蒼巖紅樹一軸

本幅紙本。縱五尺一寸五分。橫二尺五分。設色畫山麓下丹翠踈林。竹籬茅舍。自題蒼巖紅樹。隸款。臣董邦達敬繪。鈐印二。臣邦達印。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。靜寄山莊。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

董邦達畫山川出雲 一軸

本幅紙本。縱五尺二寸，橫二尺。水墨畫林巒澗壑，雲氣迷濛，自題山川出雲。臣董邦達敬繪。鈐印二：臣邦達印、染翰。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶靜寄山莊

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

介福臨米芾帖 一冊

本幅紙本。八幅，皆縱四寸七分，橫六寸五分。行書。西山書院丹徒私居也。上皇山樵人以異石告，凡八十一穴，狀類泗淮山一品石，加秀潤焉。因題為洞天一品石，以麗其八十一數。百夫輩致寶晉齋，後七日甘露下，其石梧桐柳竹椿杉蕉柔花蕙草無不露也。自五月望至廿六日，作此詩時猶未已。入境寄集

賢林舍人揚帆載月遠相過，佳氣蔥蔥聽誦歌。路不拾遺知政肅，野多滯穗是時和。天分秋暑資吟興，晴獻溪山入醉哦。便捉蟾蜍共斫墨，綵牋書盡剪江波。重九會郡樓山清氣爽，九秋天黃菊紅茱萸滿泛船。千里結言寧有後，羣賢畢至猥居前。杜郎閑客今焉是，謝守風流古所傳。獨把秋英緣底事，老來情味向詩偏。和林公峴山之作皎皎中天月，團

團徑千里。震澤乃一水所占。已過二娑羅。即峴山。謬云形大地。地惟東吳偏。山水古佳麗。中有皎皎人。瓊衣玉為餌。位維列仙長。學與千年對。幽襟久獨處。迢迢願招類。金颺帶秋威。款逐雲檣至。朝隣輿馭。颺暮返光浮。袂紛夸俗勞。坦坦忘懷易。浩浩將我行。蠢蠢須公起。閏月廿五日。寓丹陽米芾頓首上記。門下僕射相公鈞座下。執芾比留占雲久者。恐汨汨不及。一見昨畧。瞻望無得志之容。有憂天下之色。退為四海生靈。賀恭惟相公以天下之英。任天下之重大。鈞洪運轉化密移。仁智隨識。孰窺其功。正同萬物鼓舞。耳僕可窺之。猶迹播於山林。芾雖弗文。尚能形雅成頌。勒之名山。苦暑急欲捨舟。以即日東下。下情詹印。不言而喻。芾頓首上記。門下僕射相公鈞座。芾頓首再拜。左丞鈞席。恭審進位。

慶同在已。探候上賀。次晴快。恭惟機政之暇。鈞體動止。萬福謹具。狀陳情不備。芾頓首再拜。左丞鈞席。芾頓首頓首。介至蒙教。審起居康勝。魯公乞米。李公必氣類。况曹子方不祈而速乎。俟面謝附使。不具。芾頓首頓首。芾頓首。啟臘雪思。閱古南閣。向火圍古物。賞不識。但怕向晚。數杯三日。辱教何從。得此語必誤也。恐是第二人。及弟朱紱筆。如命納二枝。釀墨入之。乃用。世無比。試與此中匠作之。乃右軍自畫。真後筆樣也。傾企何當面罄。芾頓首啟上。弊居在丹徒行衙之西。脩閑堂。澹月佳麗。亭在其後。臨運河之濶水。東則月臺。西乃西山故寶晉齋之西。為致爽軒。環居桐柳椿杉百十本。以藥植之。今十年。皆垂蔭一畝。真一畝之居也。款米芾書帖。臣介福敬臨。鈐印二臣介福。珥筆承恩。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

觀保臨米芾帖 一冊

本幅紙本。摺裝十二幅，皆縱四寸三分，橫五寸七分。行楷書。晉右軍將軍會稽內史王羲之字逸少書快雪帖。見張彥遠法書要錄。本朝參知政事蘇公太簡家故物。有翰林學士院印。唐賜丞相徵傳之子孫。故有鄭公之後印。又傳於褚遂良之孫長史。故又有褚印。予在都下，以好玩十種，易於蘇太簡孫秘書激字志東。志東與余德友也。蘇才翁子美有跋。及國老押署。紹聖丙申，以示翰林學士蔡公。仍以翰林印印之。即太簡作翰林時所用一日駙馬都尉王晉卿借觀。求之不與。已乃剪去國老署及子美跋。著於摹本。乃見還。因詳錄得之。自紹聖丁酉海岱樓題米芾審定。右將軍金紫光祿大夫王羲之書八十一字。贊。昭回於天。垂英光。跨頤歷籀。化大荒烟。

華澹穠動彷彿。一噫萬古稱天章。鸞夸虬舉  
鵠序行。洞天九九通寥陽。茫茫十二小劫長。  
璽完神訶命蒂藏。癸未歲太常玉堂手裝左  
司郎中黃誥。隋珠荆玉爛生光。際天蟠地  
射八荒。嗟我一見猶激昂。而况好古真元章。  
不買金釵十二行。以彼易此歸華陽。天公六  
丁氣跋長。雷電取去宜深藏。職方郎中劉涇  
至人代天發幽光。手生蒼華秀蕪荒。萬夫

蛇蚓謝軒昂。斷是龍被五色章。大珠自點玉  
著行。印跋翁受交混茫。公其敬識神理長。不  
畀正眼非歸藏。承議郎薛紹彭。寶晉不空  
來夜光。滄浪一濯聊治荒。至寶無價誰低昂。  
懷充押尾開元章。楷字不見褚影行。永和歲  
月今茫茫。傳至太平隨世長。金題玉躡重珍  
藏。劉涇。金十五萬一色光。平生好奇非破  
荒。神明頓還貌。昂昂冠佩肅。給繫寶章曉。趨

大庭動鸞行。但笑不與見者忙。北牕卷舒化  
日長。何必絕人洗而藏。紹彭。晉大司馬至  
洛陽。威畧已著摧破羌。聲馳江左傳國光。右  
軍筆陣爭堂堂。妙用作意驅俊銳。驚鴻乍起  
游龍翔。仁祖無奕烏衣郎。掛名篇末流遺芳。  
開元散落王涯藏。聯翩飛動茂密行。料簡鑿  
賞盛有唐。傳授視此真印章。寶晉齋石刻。

晉右將軍會稽內史王羲之東遊帖。頃東遊  
還脩治桑果。今盛敷榮。率諸子抱孫遊觀其  
間。有一味之甘。割而分之。以娛目前。雖植德  
無殊。猶欲教養子孫。以敦厚。退遜。或有輕  
薄。庶令舉策。數馬。彷彿萬石之風。君謂此如  
何。遇重熙。去當與安石東遊山海。并行田。盡  
地利。願養閒暇。衣食之欲足。與私親時共歡  
譙。雖不能興言詠。銜杯飲滿。語田里所行。故  
以為撫掌之資。其為得意。可勝言耶。右載張



彥遠法書要錄。崇寧紀元五月十五日襄陽米芾書。右米姓秘玩天下蘭亭本第一。唐太宗獲此書。命起居郎褚遂良檢校馮承素韓道政趙模諸葛貞湯普澈之流。撫賜王公貴人著於張彥遠法書要錄。此軸在蘇氏題為褚遂良撫觀其意易改誤數字。真是褚法皆率意落筆。餘字句填咸清潤有秀氣。轉摺豪銳備盡。與真無異。非深知書者所不能到。世俗所收。或肥或瘦。乃是工人所作。正以此本為定。熠熠容星。豈晉所得。卷器泉石。流腴翰墨。戲著談標。書存馬式。鬱鬱昭陵。玉椀已出。戎溫無類。誰寶真物。水月何殊。志專用一。繡縑金鏤。瑤機錦綉。猗歟元章守之勿失。壬午閏六月九日大江濟川亭。穢寶晉齋。對紫金浮玉羣山。迎快風銷暑。重裝米芾平生真賞。右晉太傅南郡公謝安字安石書六

十五字。四角開元小翼御府書也。永存珍秘。印入唐相王涯家。翰林之印。建中御府所用。更兵火水土之劫者八百年。歷代得以保之。必有神護。元佑中見晉十三帖於太師李瑋第。云購於侍中王貽永家。太宗皇帝借其藏書模閣帖。但取却惜兩行。餘王戎陸雲晉武帝王衍及此謝帖謝萬帖。共十二帖。皆不取模版。余特愛此帖。欲博以奇玩。議十年不成。元符中。歸翰長蔡公。建中靖國二月十日。以余篤好見歸。此非天耶。米芾記。右唐宏文館學士兼太子率更令銀青光祿大夫渤海縣開國男歐陽詢字信長書度尚帖。元豐己未官長沙。獲於南昌魏泰。庚疑當亮帖。壬戌歲過山陽。獲於今中散大夫鍾離景伯各著半古印。適合縫文曰清河圖籍之印。乃昔一書也。究延平之化。豈不有神。參孔壁當作壁之

遺孰云致誤。元佑庚午冬至蕭閑外舍贊  
曰。渤海貌怪字亦險絕。真到內史。行自法  
莊若對越。俊如跳擲。後學莫窺。遂趣廷為襄  
陽米元章審定真跡。款。宋米芾題跋。臣觀  
保敬臨鈐印二觀保。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

表曰修書

高宗純皇帝御製盤山詩一冊

本幅素箋本。十七對幅半。皆縱八寸四分。橫  
五寸四分。行書

御製盤山詩。乾隆丙戌春仲

駐蹕靜寄山莊。輓轡

輕輿出薊城。宜人山色面前迎。兩年已閱能無意  
三日為期此暢情。秀巖高峯見松石。潤露平野聽  
陰晴。村民喜色蹕途側。同我欣逢綏屢成。旃旌

未午至山莊。臺館高低畫幃張。何必天池思鳥道  
從來地軸鎮漁陽。泉聲最是能蠲俗。花色由他且  
勒芳。靜寄試看真面目。無形容表有歸藏。韻松  
軒春寒花事遲。紅紫昏未吐。軒前偃蓋枝。謾謾猶  
太古。聲固斯為佳。色亦斯為嫵。嫵則似魏徵。佳惟  
識杜甫。色聲皆淨韻。而非笙簧伍。惜我不能琴。橫  
膝為之譜。澹懷堂幾株松。列院萬疊嶂。圍齋又  
此春風至。惟欣靜賞諧。禽音調外戶。苔色染前階。

花信山中未。真稱愜澹懷。雲林石室傑壁峙。磴  
 礧覆以簷如笠。下望似披雲。步來原拾級。是謂妙  
 之門。可悟虛所集。歷歷泐舊作。豈非餘結習。貯  
 清書屋有屋亦包山。雖山一拳耳。廣大乃在中。中  
 庸標厥旨。何必曰須彌。居然勝芥子。小許信足佳。  
 漫以浮玉擬。題讀畫樓松石之間。架小樓四時  
 畫意。閱從頭。淵明辭裏為何句。讀到涓涓泉始流。  
 受宜居室惟虛則。受其受莫非宜。春曉風來際  
 秋宵月入時。兩峯互磅礴。一水落漣漪。奇想今朝  
 得。居原久若斯。雨花室泉紫石邏樹周遮。奇境  
 中尤奇莫加。既曰一塵不到處。奚煩天女雨天花。  
 聞道山誦經戲題。清虛玉宇虔瞻罷。山莊內供  
奉  
帝處每至輒有內監道士司燈  
火然駕迴彼亦隨去非常住也便聽黃冠啟醮齋  
 可惜泠泠原梵唱。魚山未免應官差。池上居得  
 句。乘閒山景攬多奇。水態寧當更舍斯。就下千盤  
 原藉澗架高半畝。竟成池何妨。延月為澄照。亦自

隨風作淨漪。憑檻因之悟。文筆最嫌一往瀉。無遺  
 農樂軒。詎為增園景。由來驗穡功。郊茨真是樸  
 黍廩慶斯崇。鹿柴秋田護。鱗塍春水充。今年農信  
 樂。此樂與民同。再題鄒一桂杏花。曾是春華東  
 竺菴。侍臣設色得神堪。即今山館相逢處。引思還  
 飛江以南。山中杏朶未舒芳。著壁翻看淡淡粧。  
 何必於斯較真幻。請看真暫幻原常。閱本黃閣  
 封章間日來。來斯批閱肯徘徊。知人則哲其難矣。  
 莅政應勤敢怠哉。四海一家惟益凜。萬民元氣在  
 深培。亦知衡石非真龜。舉要還當審所該。坐天  
 成寺樓得句。命尹繼善和韻。石級高崇策馬登。春  
 山羃歷曉烟澄。峯排兩闥爭輝日。澗轉千盤尚帶  
 冰。松較六朝還更古。天懸一鏡不須燈。寺樓老翰  
 相攜坐。問汝棲霞可得能。萬松寺寺山松樹多  
 無萬。無已名之曰萬松。古格誰云不資藉。春來也  
 覺翠陰濃。片片春雲欲放晴。遊山真覺暢崇情。

樓窗謾謾松風入。聽是天龍法喜聲。山居白足  
兩三僧。不解參禪不演乘。粥飯之餘無一事。紫衣  
讓汝得相應。盤谷寺萬松成小憩。遊念結盤中  
石棧。跋予馬雲巖。指向東寺藏密得。谷山蘊聚云  
隆。那藉春芳問。天花落半空。望雲罩寺未至絕  
頂。開雲寺不藏。綠松天外見紅牆。便同竺閣憑虛  
坐。那更攀梯往上方。凌霄戍削紫芙蓉。途半非  
關興已慵。天駟不妨善騰蹕。多人春馬弱懸峯。雲

居盤山極頂。跋馬云勞而春時馬蹄力弱。尤不宜於登陟。因不復命駕。以恤騎從之力。 西

甘澗。適纔向萬松原。自澗口入雲巖。聳億丈。珠勒  
勞拾級。黃緣到盤谷。辰過己巳值。叶及茲薄言旋  
曾不勞半刻。進難退則易。物理於斯識。策馬便過  
菴東麓。猶當陟。東甘澗分來一麓。隔東西。西澗  
剛過東澗後。又可從容俾眾憩。小樓拔筆續前題  
千尺雪。春騎遊山轉。春泉入苑聽。隨來千澗水。  
滙帶一池亭。高下自如意。東西弗定形。前年耳畔

者。依舊響無停。題唐寅品茶圖。蘇臺文筆擅風  
流。雅合高張石屋幽。竹鼎茗甌依舊例。圖中人可  
許從不。半天樓抗嶽橫樓。號半天望如月。宇碧  
霄懸。崎嶇遙徑肩輿到。華嶽諸峯眼界前。高處因  
成憩。以靜適來所歷見都全。似茲坐攬寧非逸。却  
是吾心戒逸馬。天籟室幾曲廊中轉。諸奇戶外  
羅拂巖。落颯杳掠樹起婆娑。不藉丹青染。都成黃  
范科。應嗤元汴閣收遜。此間多。朶山亭山亭聊

借石為屏。一朵芙蓉四季青。便是右丞難畫取。請  
看得妙在無形。花朝放歌。今日仲春月之半。春  
寒曾未花枝燦。花枝未燦亦何妨。寧礙花朝千古  
案。盤之阻盤之中。適逢其會。松石叢底。須萬紫與  
千紅。不過稔冉隨東風。松蒼石秀春光融。春光融  
花朝無花亦可喜。金不博金。水不洗水。雲起閣  
延閣崇椒上。隣虛瀨氣氳春田。方帶潤空宇。又生  
雲。寫出原無定。浮來忽莫分。便晴雖不惜。設雨更

應欣。延春堂率以春朝至。春山闢寢堂。憩來多  
靜思。延得好韶光。愛看松恒秀。不嫌花未芳。宵衣  
聽啼鳥。勤政是吾常。曉山寺天雞聲。似自雲中  
墜。昉昕日未上。千巖漸光霽。春烟起虛谷。升傍高  
峯際。漠漠難為名。淄淄雅稱意。而我披襟坐。便問  
有何事。安得無事人。於斯觀旦氣。小石城歌石  
城。扼控盤之阻。太行提封固。百堵。是何鬼工疊石  
城。天然梁麗架樓櫓。羸顛項躓不與去聲。聞松戟泉  
池。永為伍轅轅。潼關真小哉。幾人守復幾人取。無  
取無守視斯城。恒占徐無千萬古。翠市亭宛轉  
肩輿過石城。孤亭數武據峻平。千林雖未吐新葉。  
峯黛原看面面迎。婉孌草堂石勢外。視雄其秀  
於中藏。田盤所以佳。山足壓諸方。更擇秀之最。箇  
間構草堂。婉孌用董名。先得同心良。前軒勅政罷。  
斯馬小徜徉。旋復怵然思。無逸周書詳。聽瀑草  
堂閒坐對林岑。瀑水當窻送淨音。我自剏聽堂自

慣。前年響直到而今。題董其昌婉孌草堂圖草  
堂。婉孌始香光。便以名堂堂內張。窻外壁間如印  
證。崑山盤谷雅相當。晴四野春雲雨未成。千峯  
乍粵忽開晴。情知沃壤非需澤。不免為之惜念生。  
種松何處而無松。無松處亦有乘閒課補種。趁  
此清明候。叶擇高植之岡。移低出諸藪。譬如育賢  
材。量物隨所受。忽然思絮矩用人似茲否。山行  
山行小步御肩輿。且止無妨進以徐。適已逸斯為  
偶耳。忘人勞則豈應如。引勝軒口號壘。靠高峯  
業行岡。千林宵映與低昂。引來諸勝接無暇。軒自  
恒閒人自忙。題清音齋兩株古柏峙堂襟。落落  
清風自在吟。洗不期其第。笛耳悅原契。此淨明心  
竹。惟解和埭邊籟。泉任常調澗底琴。樓築三層特  
松耳。虛稱弘景是知音。擷翠樓就迴為高。不費  
脩。緣梯而降乃知樓。擷雖萬樹因時異。翠則孤松  
自古留。三日無妨身與憩。一時可悟意相投。天風

習習巖間落更有寒濤颯若流 石林精舍逕自  
 餘研入室居峭蒨間無雲常帶潤有景雅稱閒何  
 礙一時憩祇宜諸慮刪楞嚴如辨見不繫八還還  
 對山亭何亭弗對山對山是亭獨此理可言乎  
 無過名偶錄譬之人一身四肢百骸族名各有所  
 占人竟於何屬會此得居亭不然枉碌碌 再題  
 雲林石室靜室一間足蔥嶺萬石林禽音翻上下  
 谷景幻晴陰苟不涉仙境安知引道心匡床延坐  
 久日影過高岑 靜夜吟疊舊作韻盤谷窈而深  
 新篁虛月陰且停八駿騎愧撫五絃琴淡淡松窗  
 影泠泠蓮漏音清宵吟疊韻落得暫怡心 遊古  
 中盤得詩六首平明策騎入巖扉石罅松間仄徑  
 微今日晴和無雨色濛濛春氣已霑衣 兩樹交  
 枝自異根過來却喚入松門隔他塵境開仙鏡再  
 上千梯乃柰園 春鳥當春意亦娛深林不見向  
 人呼盤中自是棲賢處何事而今屬必翁 到來

嶒嶂尚周遮取勢結菴石逕斜誰說山中芳信未  
 釋迦老子坐拈花 貝葉天花寂梵那兩三野衲  
 住雲窠分松蒔竹為家計勝却拈椎豎拂多 東  
 首巖房祇一間盤阿精舍額斯顏最欣盈尺虛窗  
 裏納盡千山與萬山 望少林寺未入適纔別中  
 盤徑欲往東竺少林路所經過弗入菴屋身詎覺  
 其慵意固有所屬何處非大士骨髓與皮肉點到  
 不重提一時聊即目 山行原是清明無片雲千  
 峯落霧修氤氳策驄祇在虛無表上界鳴梢下界  
 聞 東竺菴入山迴復深衣履皆霑潤暮然到竺  
 菴徑自雲中進如如調御相今昨常相印別室斯  
 小憩摘句吾不吝盆中古杏花管領羣芳信時山  
 盆皆未開  
 盆杏獨放 雲淨寺作歌竺菴一屋雲巖黠香莫  
 分盤磴過東嶺豁朗雲忽淨叶奇哉雲淨善循名  
 千巖萬壑開光晶紫蓋一峯碧霄外那數黃山與  
 赤城片時萬狀幻無已天龍遊戲技若此 再題

千尺雪遊山罷復返山園。泉上幽居近苑門。下馬  
便因成小憩。前朝景與逝波翻。或或巖泉高復  
低。宜觀宜聽又宜題。寒山去歲臨流況。祇在清涼  
東與西。半天樓步輦以徐至。飛樓班半天園中  
高莫並。山裏攬都全。幾寺藏春露。萬峯生霽烟。明  
將旋蹕去。小坐也應然。冷然閣有松抱石生。有  
石憑空住。如此松石間。詰曲尋款路。西巘漸以高  
東谷漸以赴。啤啼得小坪。傑閣凌虛據。擬之御風  
行。禦寇知其故。得槩軒山軒適可。小樓遲取便  
循名一構思。今日田盤吾得概。大都松與石俱奇  
再題貯清書。屋架屋石上山。石勢弗可止。並行  
兩不妨。屋因包石耳。石雖一屋內。屋原眾石裏。爰  
穀焉能窮。可以悟萬理。交翠榭北谷。橫陳崿嶂  
間。凌虛構榭鎖孱顏。浮青上下開。生面潑黛東西  
映。沐鬢何必千林隨。節異可知一室破。天慳楞嚴  
會得交盧旨。依倚由他此自閒。含遠樓即景有

會二首書樓含遠目堪窮。無過田盤千里通。寰海  
幅員寧計數。由來存以寸心中。樓上不知樓下  
誰。遠斯舍矣近斯遺。設如紫矩通為政。惕若吾當  
監在茲。夜雨二月十七日。峯雲忽晦忽開晴。傍  
晚南山雷作聲。漸灑細絲連暮色。遂垂密霏入深  
更。攬衾不礙窗寒切。撮瓦時聽簷溜鳴。最喜明朝  
旋蹕處。憑看薊野起新耕。

後跋

我

皇上萬幾餘暇。惟怡情於卷軸。上下千古陶鎔萬彙。

悉於詩見之。乾隆丙戌春仲。停

蹕於靜寄山莊。甫三日。得六十有八首。而途次前後

所作不與焉。此自古詩人所未有也。盤山秀

甲寰宇為

翠華屢至之區。興雲出雨。吐納景光。朝暮千變。

天象每一杼寫。遂使水木增輝。烟嵐益氣。化機之呈

露。日新月盛亦層見疊出而不窮至於

宸襟所會。八方之大庶績之多即事隨時咸入

歌詠而墨餘酣瀟物無遁形。此則籠萬象於毫端。役

三光於紙上。更非雕章琢句之士所能仰窺

萬一者矣。臣以侍直

內廷得於迎

鑿後捧觀雜誦誠忻誠服不能自已。輒敬錄一通。裝

池成冊。而以舊藏張鵬神盤山圖。張照書韓

愈盤谷詩附於末幅。惟是臣書拙陋僅抵鈔

胥握管之餘。曷勝悚慙。臣裘曰修恭跋。鈐印

二。臣裘曰修揮毫

前副葉

御書韻遊妙證並題。

韓送李歸盤谷序其說雄肆非誇張少小芸窗為

日課。閒誦章句熟行行田盤之谷夙屢駐。意謂此

即太行陽泉甘土肥草木茂時看梨棗堆盤筐。題

詩每舉韓李事。連篇累牘填書箱。邇來方思或致

誤。命仿乃辨柳與楊。濟源誠有盤谷寺。雅宜隱淪

避世忙。燕川方口庸假借。天井白水詎混芒。具圖

貼說得親歷。始悟向謬慨以慷。已識韓文匪魯魚

更賡韓韻驚豪狂。多年疑案一旦決。逸興頓覺因

之昂。獨是曩豈無知者。何不忠告胸中藏。雖然我

亦有後語。至於碣石原太行。分疆別界見殊小。莫

異數米於太倉。訂訛遊勝總餘事。但願薄海安農

桑。丙戌春。裘曰修錄駐蹕盤山諸詩以進。而附

張照所書韓愈盤谷子詩於冊尾。蓋曰修亦未悉

盤谷之是濟源而非田盤也。昨歲始命履訪得實。

為考證以訂向誤。乃和昌黎此詩韻。並書而刻之

濟源。茲駐田盤偶閱是冊。若有夙因者。遂錄詩裝

冊首。即奔山莊以誌佳話。庚寅春御筆。

後副葉

張鵬神水墨畫盤山圖。無款鈐印一天飛



張照書韓愈盤谷詩一首。全詩款不錄竹溪居士

屬書昌黎詩。張照鈐印一。臣照。

冊內分鈐

寶璽乾隆宸翰。幾暇怡情。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞

五福五代堂古稀天子寶。靜寄山莊。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

錢維城畫山水四冊

本幅紙本。摺裝四冊。每冊二十四幅。皆縱三

寸九分。橫五寸六分。每單幅作畫水墨設色

相間。各有隸書標題。第一冊一松崖小墅。三

風軒燕坐。五古木巉巖。七雲溪春曉。九飛帆

出峽。十一漁磯烟樹。十三迴灘九曲。十五蘆

汀獨釣。十七蕉窗清課。十九暮山欲霽。二十

一梧齋虛敞。二十三雲鵑幽居。第二冊一翠

坂馴游。三千林紅雨。五礪閣松風。七高亭俯

碧。九水村平遠。十一萬派璇源。十三山城畫

靜。十五激石鳴湍。十七繡谷高秋。十九遠浦

歸帆。二十一楓徑尋詩。二十三雪溪閒泛。第

三冊一疊嶂迴谿。三竹翠茅堂。五平沙野竹

七練波輕舫。九湖莊綠蔭。十一四山雨暗。十

三松陰觀瀑。十五江天曉發。十七曳杖探幽

十九曲閣泉深。二十一遠烟歸鳥。二十三孤

亭清曠第四冊。一霜皋清吸。二叢柯聳秀。五  
翠嶂香林。七層巖野屋。九蘿磴盤雲。十一江  
樓月午。十三石涼流韻。十五秋林琴趣。十七  
仙廬深蔚。十九巖關夕照。二十一寒原朔吹。  
二十三瑤峯積素。款。臣錢維城敬畫。四冊分  
鈐印。臣錢維城。十四敬事。三。十。臣城。二。各冊  
間幅。

高宗純皇帝御筆分題行書。

侍臣扈蹕昔遊盤。有暇近臨粉本看。小墅松崖阿  
那處。最便宜。是聽流湍。重陰綠樹覆閒堂。宴坐  
其間。圍縹緗。一卷不須手展帙。風翻觸目足參詳。  
迴巒疊嶂層層迴。翠柏蒼松面面迎。細徑盤旋  
入雲表。招提彷彿號天成。春溪淡沲綠波涵。倒  
映遙山護曉嵐。却是田盤無此景。應緣把筆憶江  
南。兩岸楓林霜染紅。扁舟吹送鯉魚風。高人坐  
俯層崖上。太白詩情默付中。古寺寒村倚石磯。

蒼茫烟樹遠山微。落霞孤鶩齊飛處。幾箇漁舟傍  
晚歸。九曲江灘石柱撐。邛邛九折不相單。設非  
叱馭王尊輩。何必其間冒險行。石上藤蘿風裏  
斜。蘆汀月影望猶賒。拏舟不為閒垂釣。活句應緣  
參浣花。屠蘇小築碧溪南。一卷奇書與古談。何  
必作銘勞刺史。逍遙自適綠天菴。遠山雨倦整  
藏雲。幾縷紅霞放夕曛。茅屋老農課兒輩。起晴正  
好晚田耘。幾葉高梧漏影虛。竹欄冰牖靜如如。  
主人不識閒何往。却倩清風守屋廬。咫尺南村  
與北隣。山園水抱總無塵。輸他箇裏幽居者。看畫  
曾非畫裏人。一。以上  
喬松豐草石泉沄。綴景伊尼意亦欣。一例山莊輸  
避暑。馴坡遊戲動成羣。山雲落雨却晴暄。是杏  
非桃絳片翻水面。文章任流去。漫疑此是武陵源。  
怪石古松此獨擅。揣稱侷色益為奇。天風落處  
非凡韻。十八公應自唱詩。一碧無邊萬頃多。孤

亭迴俯巖嵯峨。扁舟款乃尋常聽小海。誰能夏統  
歌。樂山之處足徜徉。樂水情原不可忘却亦南  
巡。經見者樓圍烟雨幾村莊。聲騰滂湃勢深濶。  
旁有水軒三兩楹。的是當年晾甲石。祇今千尺雪  
為名。抱山城郭倚江街。夾鏡橋邊船泊涯。生面  
別開太白句。恐防人或謝公懷。紫林絡石激還  
斟。萬派遙源杳莫尋。不解橫琴為之寫。孤他中有  
古初音。繞屋喬林畫不如。高秋颯沓染霞餘。阿  
誰放曠歌。洋泌疑是洛中貞。固居遠浦扁舟纜  
一葉。輕風送到便堪呼。漁人網起澄潭晚。縮項槎  
頭正好沽。巖畔孤亭錦葉披。高人策杖會心時  
何須著箇車。停側已自神傳小杜詩。好是江南  
風氣暖。雪時水亦自無冰。剡溪設或移燕地。訪戴  
心殷恐未能。以上二冊  
一層疊嶂一迴溪。地勢不齊中有齊。嶂愈深斯溪  
愈遠。在茲小隱合王倪。瀟落茅堂與竹籬。東西

祇隔一溪披。漁樵相話往來便。定是當年陸與皮  
葦渚沙灘野水清。稜稜小釣跨川橫。野人從不  
入城市。盛步偏橋却解行。水面輕風縠練波。布  
帆徐送石崖過。舟人穩坐心應謂。千里一朝底用  
他。數間茅屋綠陰稠。一帶清溪抱岸流。不負浣  
花老人者。自應佳趣有詩酬。雲出山還山裏雲  
傑池樹共與氤氳。法知小米非老米。鵲突中仍屋  
略分箕踞相將坐。迴陂隔川飛瀑對。移時默然  
不語意殊可。問答松泉與代之。白帝綵雲破曉  
辭青蓮。詩景畫中披。檣竿五兩非搖動。恰共心旌  
得意時。紫邏青縈疊巖。探幽散步不知遙。野  
川那畔當殊勝。曳杖因之過石橋。迴廊架渚疑  
舟泊。古樹凌雲似蓋垂。掛水注為坦水漾。豎情橫  
態攬無遺。遠山暮色夕陽西。山靄蒼蒼暗滿溪  
漫道此時人意懶。便他歸鳥也應迷。翼然四柱  
俯崖脣。隔岸森森石笏嶙。畫錦堂文不容欠。寫教

飛瀑與垂紳。以上三冊。

不須翦羽受拘孿。清唳一聲意灑然。此最松蒼石

詭處。合教結伴立胎仙。枯柯突兀韻金風。秀色

侵人三兩叢。莫謂空林無綠葉。許多生意在其中。

住久招提不出山。何當送客虎溪間。祇應陶陸

來相訪。分付香林一闕關。山深合是頌人藹。林

澤優游樂事多。彷彿當年谷口鄭。高軒門外不曾

過。豈為峯復橫為嶺。怪石奇松與簇攬。漫訝精

藍名未曉。得粉本自古中盤。一片金波萬頃披

古輪。那數影娥池。層樓中客知何氏。疑是謝公迴

棹時。湍流激石韻泠泠。無定定中聲與形。仁者

謂仁知。謂知故予祇作徵招聽。踈林瀟灑野湖

寬。湖外一稜見遠巒。上下空明琴趣足。抱而獨坐

不須彈。樹繆山縈互吐吞。翠微一徑入雲根。結

廬最喜無人到。祇付林間鹿守門。紫翠屏張傍

晚時。夕陽山氣暎相宜。泉明佳句尋常詠。親切誰

當印證斯。寒原秋老朔風騰。秃柳臨崖若不勝。

沉蕩殘荷與敗葦。自應一例付溪冰。屬車昔日

此來攜。小幘呈看殿雪溪。豫為壬辰占後兆。却教

乙未補前題。乙未春月御題。以上四冊。

冊內分鈐

寶璽愛竹學心虛。一重成性存存。一重蓋在廣求。一重清

吟寄遐思。一重奉三無私。履信思順。一重莊敬日強。一重

意在筆先。一重德充符千。潭月印。垂露抑齋。半榻琴

書。妙意寫清快。一重繫矩。一重月明滿地相思。一重入眼

秋光盡是詩。乾隆。一重德日新。一重典學勤政寓意於

物。一重用厥中。叢雲。一重用筆在心。一重妙高堂追琢其

章。一重日監在茲。天地為師。樂天。一重留會經訓。研露

中和。一重涵虛朗鑑。一重生秋庭。乾隆宸翰。一重惟精惟

一。掬水月在手。萬有同春。學鏡千古。几席有餘香。

水月兩澈明。一重會心不遠。齊物含英。咀華見天心。

筆端造化。至味寓澹泊。箇中自有玉壺冰。與民用

筆端造化。至味寓澹泊。箇中自有玉壺冰。與民用

勤大塊假我以文章

鑒藏寶壘五壘寶笈三編

錢維城畫山水一冊

本幅紙本。摺裝十二幅。皆縱五寸二分。橫八寸五分。一。墨畫村墅晴橋。二。淺設色畫林塘晚棹。三。淺設色畫草閣浮嵐。四。墨畫柴扉挹翠。五。淺設色畫林亭夏蔭。六。墨畫竹屋秋雲。七。淺設色畫奇峯聳秀。八。淺設色畫擊楫臨漪。九。淺設色畫夏灣雲碧。十。淺設色畫秋浦楓丹。十一。淺設色畫松院風泉。十二。墨畫雪

山樓宇。款。臣錢維城鈐印二。臣錢維城敬事

鑒藏寶壘五壘寶笈三編

錢維城畫千尺雪 一卷

本幅紙本。縱八寸八分。橫四尺四寸五分。墨

畫。熱河千尺雪。款。乾隆壬申長至月。臣錢維

城奉

勅敬繪鈐印二臣錢維城敬事

高宗純皇帝御題。熱河千尺雪

後幅

御題行書。

中峯東澗諸流水。滙此南流故勢雄。設計其源過

千尺。豈殊白雪落於空。自予數典肖南邦。四卷

詩圖四雪。聽若論色聲。惟一靜何妨。憑處任縱橫。

猶傳暎甲文。皇石歸後魏。徵起仆碑。豈似瀛藩

久嚮化。陪臣來祝八旬釐。向至田盤千尺雪。題

句。書自畫卷中。因卷尾已滿。庚寅春。書董邦達所

畫。西苑卷後。今又無餘紙矣。遂依次書。此錢維城

畫。熱河千尺雪。卷尾。辛亥季春御識。前年降下

猶策馬。今年就平方。捨輿由來兩歲光。陰耳忽覺

較前已弗如。八旬耄與古希異。那復筋力為強予

以養身論斯為可。以養心論豈可。歟。心為勅政之

本源。涉怠諸事叢。胙諸下輿精舍聊。憩坐身心內

外體以徐。身勞心安。晦菴語。高年於此。或當殊有

閒無逸。以圖治。倦勤待此樂。只且遊山迴。入千尺

雪門。復得什御筆。一遊迴必一經斯。不厭頻還

不免詩。那事推敲誠率略。石泉却似首傾之。激

石飛流萬狀爭。軋軋其勢浪濤聲。果然體物昌黎

獨。物不得其平則鳴。癸丑季春月御題。田盤千

峯復萬谷。總以大谷分東西。山莊居東谷之口。東

甘澗降無峯躋。迤邐莊園北門近。谷水萬派隨來

攜。石牆壁峽飛泉落。名以千尺舊所題。千尺之喻

雖假借。計以所行百倍之。暎甲往事弗黷論。試茶

四卷重觀斯。擲筆旋復命輿去。未忘結習還自嗤

丁巳季春御題。

引首

御書趣印神皋

卷內分鈐

寶璽用筆在心。八徵耄念二重自彊不息二重乾隆御筆。

太上皇帝之寶。靜寄山莊叢雲半榻琴書舍和懋勤

殿鑒定章乾隆御覽之寶

古稀天子御賞內府書畫之寶。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。讀書依竹

靜。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

錢維城深樹茅堂圖一軸

本幅紙本。縱四尺七寸七分。橫一尺七寸四

分。水墨畫。峯巒屢屨。林樾深邃。自題深樹茅

堂。臣錢維城恭畫鈐印二。臣錢維城筆。露春

雨。

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

錢維城泰山圖 一軸

本幅紙本。縱五尺一寸三分。橫二尺五寸七分。設色畫泰山圖。自題壽祝天齊。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣城。染翰。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

錢維城畫杏花 一軸

本幅絹本。縱五尺三寸。橫三尺七寸。設色畫杏花款。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城。染翰。上方于敏中書。

高宗純皇帝御製詩

昨夜女夷翦絳紗。網軒新對一枝斜。因思杜牧風流句。又見清明時節花。戲蝶不妨供點綴。流鶯未許恣周遮。色香紛處堪清悟。石鼎烹雲沃道芽。

御製詠杏花一律。臣于敏中敬書。鈐印二。臣敏中印。

報國文章

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編



大... 4 片...

關槐畫夏山積雨 一軸

本幅紙本。縱二尺八寸六分，橫一尺四寸四分。水墨淺設色畫林巒烟雨。一人軒牕坐對一人張蓋過橋款。臣關槐恭繪。鈐印二。臣槐恭繪。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

關槐畫松鶴仙巖 一軸

本幅紙本。縱三尺六寸，橫一尺四寸三分。設色畫海上仙山樓臺金碧蒼松白鶴掩映花光。款。臣關槐恭繪。鈐印二。臣槐

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

盛惇崇畫林巒雪霽 一軸

本幅紙本。縱二尺六寸。橫一尺六寸二分。設色畫羣峯積素。新蕊舒紅。茅雨溪橋。支筇獨步。款臣盛惇崇恭繪。鈐印二。臣崇。軸內分鈐。

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

王炳畫山水 一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱三寸七分。橫五寸四分。一設色畫巖霏澗瀑。籬落梅花。二水墨畫溪雲釀雨。山徑冥濛。三設色畫山齋深靜。林際幽人。四設色畫林巒澄翠。山半雲橫。五設色畫山麓平蕪。青郊牧馬。六水墨畫溪橋水閣。烟雨沉冥。七設色畫青山紅樹。澗壑雲泉。八設色畫深林茅屋。空際浮嵐。款臣王炳恭寫。鈐印二。臣炳。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

張宗蒼畫千尺雪 一卷

本幅紙本。縱八寸九分。橫四尺五寸。淺設色。畫寒山千尺雪。款乾隆壬申長至月。臣張宗蒼奉

勅敬繪鈐印一。臣張宗蒼恭畫。

高宗純皇帝御題寒山千尺雪鈐寶一。幾暇臨池

引首

御書韻傳別墅鈐寶一。乾隆御筆。

卷內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶。靜寄山莊。寓意于物。清心抒妙理。激

觀懋勤殿鑒定章。乾隆御覽之寶。

古稀天子御賞內府書畫之寶。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。陶冶賴詩

篇

鑒藏寶璽

五璽 寶笈三編

盧湛東籬高隱圖 一軸

本幅絹本。縱四尺二寸二分。橫二尺五分。設色。畫高士結廬塵外。倚山枕流。有松有楓。有竹有柳。庭前碧蕉丹桂。槭以枳籬。圖書滿前。鉤窗獨坐。籬根欄角。叢菊方華。山雨未來。呼童徧灌。款。臣盧湛恭畫。鈐印二。臣湛

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽

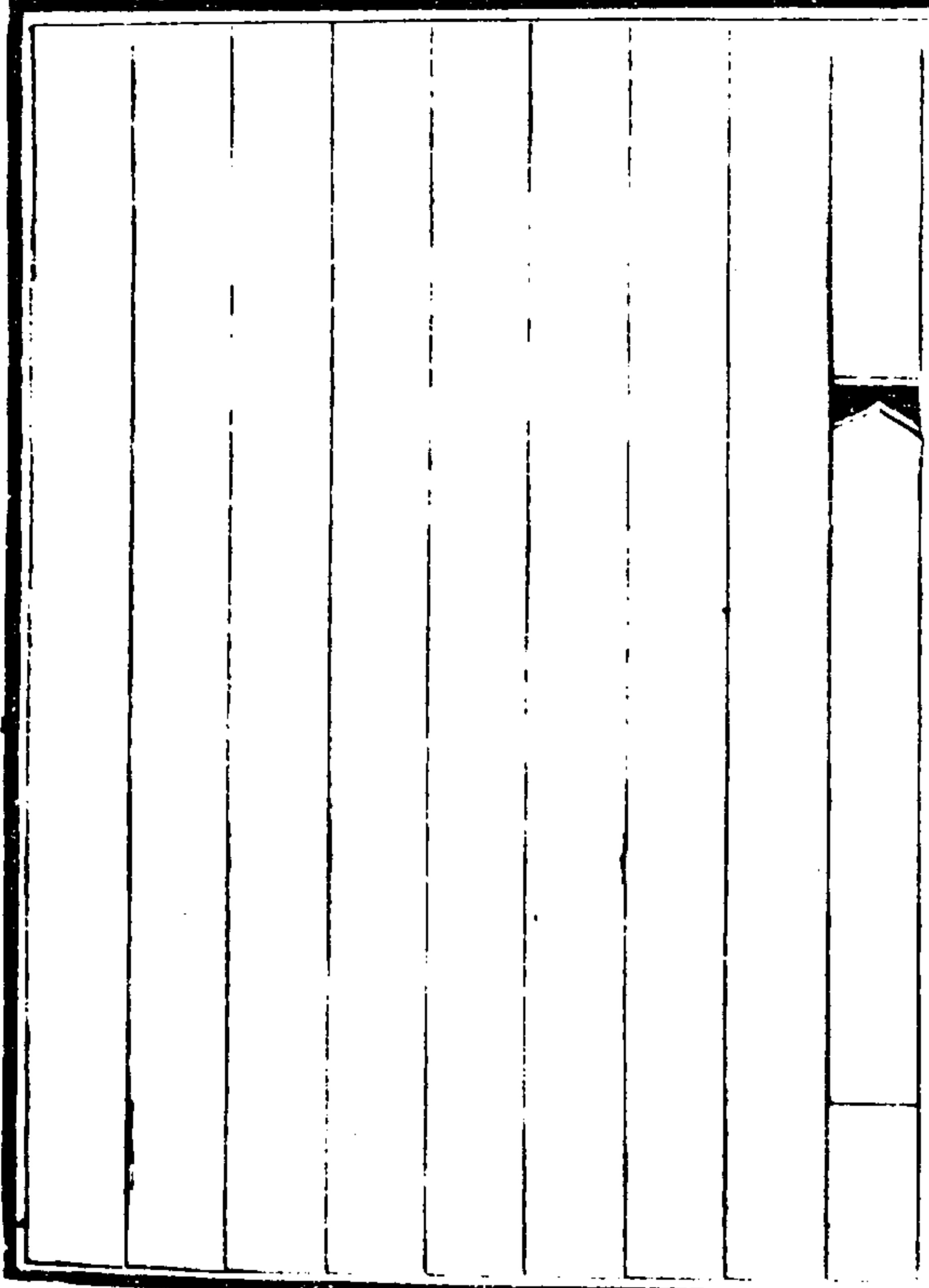
五璽 寶笈三編

余穉喬松雙鷄圖 一軸

本幅絹本。縱四尺三寸一分。橫二尺一寸五分。設色畫鷄二。立喬松上。一擊黃雀。一下視欲攫之。款。臣余穉恭畫。鈐印二。臣余穉恭畫。軸內鈐。

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽 全 五璽 寶笈三編



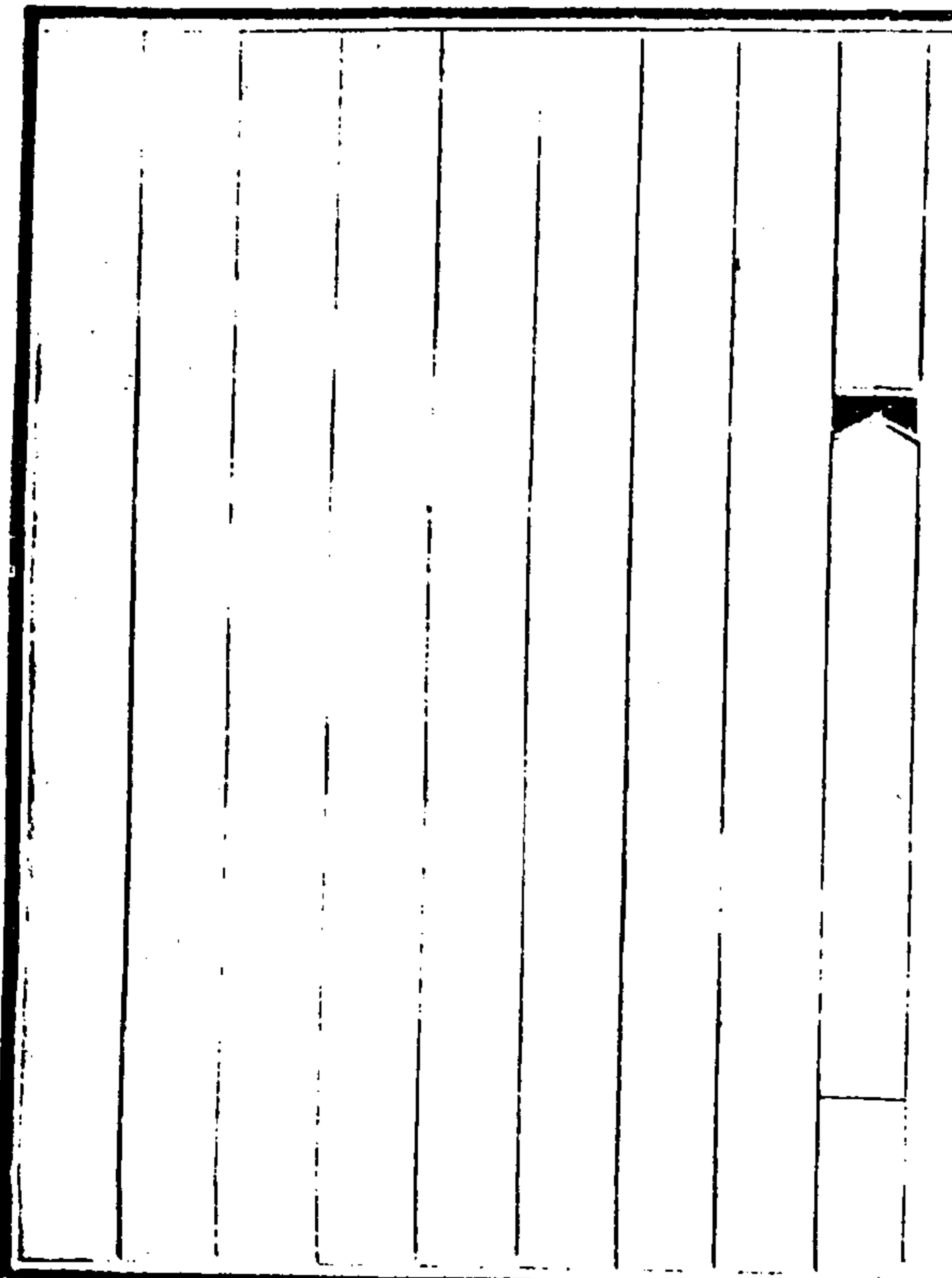
葉履豐嶂層雲圖 一軸

本幅絹本。縱五尺。橫二尺。設色畫澗松巖瀑。山寺石梁。款。葉履豐恭畫。鈐印二。臣葉履豐。恭畫。

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽 全 五璽 寶笈三編



孫阜仙源春色圖 一軸

本幅絹本。縱四尺五分。橫二尺一寸五分。設色畫綠陰紅萼。雲岫風泉款。臣孫阜恭畫。鈐印二。臣孫阜恭畫。

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

金廷標春元瑞兆圖 一軸

本幅紙本。縱四尺八寸四分。橫二尺六寸五分。設色畫雪裏梅花白猿抱樹折枝樹下一叟仰首頰衣衽承之。一童執杖侍後。一童俯拾地下落英款。臣金廷標恭畫。鈐印一。廷標。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

金廷標聽泉圖 一軸

本幅紙本。縱三尺五寸。橫四尺六分。設色畫松巖瀑布。一人坐石上。童子執杖侍。款。臣金廷標恭畫。鈐印一廷標。

高宗純皇帝御題行書。

奇松既埽。詭石復破。破振鷺落巖間。繁會八音。夥。高人耳屬右。迴顧語其左。是日以目聽於斯。何不可。庚辰仲春月御題。鈐寶二。乾隆宸翰。得象外

意

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古希天子寶。八徵耄念之寶。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編。

金廷標虎溪三笑圖 一軸

本幅紙本。縱七尺一分。橫三尺五寸八分。設色畫慧遠陸脩靜陶淵明過虎溪故事。款。臣金廷標恭畫。鈐印一廷標。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽

五福五代堂古稀天子寶。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。八徵耄念。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編。

徐揚畫人物一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱二寸七分。橫四寸二分。設色畫。一蒙恬造筆。自識。蒙恬取中山兔毛造筆。二司空圖松枝管。自識。司空圖隱於中條山。芟松枝為筆管。曰幽人筆。當如是。三鄭灼削筆。自識。鄭灼家貧好學。抄疏義。以日繼夜。筆毫盡則削而用之。四晉高士製筆。自識。晉高士每夜作筆。曉置戶外。以竹筒納之。買者投錢。其中筆自躍出。人號筆仙。五江淹夢筆。自識。江淹夢得五色筆。由是文藻日新。六班超投筆。自識。班超家貧傭書。投筆歎曰。丈夫當立功異域。以取封侯。安能久事筆硯。七盛吉丹筆。判牘。自識。盛吉為廷尉。每於寒節。罪囚當斷。妻持燭。吉執丹筆。相向垂泣。而決罪。八柳公權筆。諫。自識。柳公權為司封員外。穆宗政暇。嘗問公權筆如何。則盡善對

曰。用筆在心。心正則筆正。款。臣徐揚鈐印二。臣揚。八幅同。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

方琮畫松泉幽館 一軸

本幅紙本。縱五尺五寸五分。橫三尺一寸。淺設色。畫盤松飛瀑。二人竹館對坐。一奚童抱琴立橋上。款臣方琮恭畫。鈐印二。臣方琮。常存敬畏。

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽靜寄山莊

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

卽世寧畫花鳥 一軸

本幅絹本。二幅。上圓下方。上幅徑一尺五分。下幅縱一尺一寸七分。橫一尺三寸。均設色。畫桃花上棲二雀。款臣卽世寧恭畫。鈐印。臣卽世寧。臣世寧。恭畫。二幅分。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編



卽世寧桃花山鳥一軸

本幅絹本。縱一尺九寸八分。橫一尺一分。設

色畫桃花一株山鳥二一棲枯枝。一跼草間

款。臣卽世寧恭畫。鈐印二。臣世寧恭畫。

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

宋董源畫山水明祝允明書秋水篇合璧一  
卷

本幅二幅畫幅絹本。縱八寸三分。橫一尺二

寸三分。淺設色畫層巖飛瀑山半僧寮無款

印。書幅紙本。縱六寸五分。橫八尺七寸五分。

楷書南華經秋水篇錄文不款允明。鈐印一。晞

哲

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶樂壽堂鑒藏寶乾

隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編