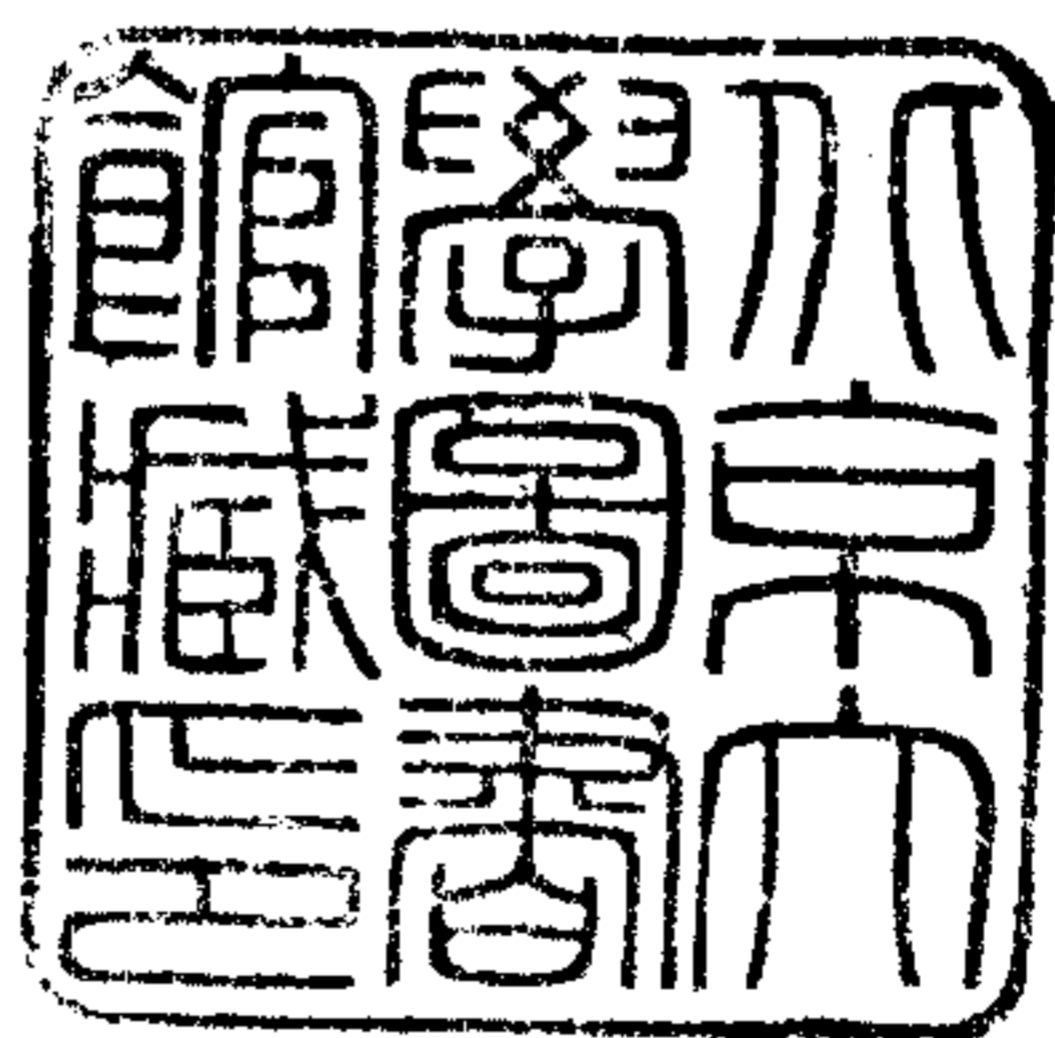


續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書



上海古籍出版社

# 一一七二一・子部・小說家類

- 板橋雜記三卷〔清〕余懷撰……………一
- 吳下諺聯四卷〔清〕王有光撰……………一三
- 鄉言解頤五卷〔清〕李光庭撰……………一三七
- 影梅庵憶語一卷〔清〕冒襄撰……………一三三
- 續廣博物志十六卷〔清〕徐壽基輯……………一五一
- 文酒清話〔宋〕佚名撰……………一三五
- 開顏集二卷〔宋〕周文玘輯……………一四一
- 解慍編十四卷題〔明〕樂天大笑生輯……………一五三
- 雅笑三卷〔明〕李贄輯……………一九三
- 山中一夕話上集七卷下集七卷題〔明〕李贄輯……………四四三

21151/02

板橋雜記序

或問余曰板橋雜記何為而作也余應之曰有為而作也或者又曰一代之興衰千秋之感慨其可歌可錄者何限而子惟狹針之是述熟治之是傳不已荒乎余乃不然而笑曰此即一代之興衰千秋之感慨所繫也金陵古稱佳麗之地衣冠文物盛於江南文采風流甲於海內白下青鬆桃葉園扇其為勝地也多矣洪武初年建十六樓以處官妓淡煙輕粉重輝來賓稱一時之盛事自時厥後或廢或存迨至百年之久而古蹟寢湮存者惟南市珠市及舊院而已南市者卑屑所居珠市者間有珠色若舊院則南曲名姬上廳行童皆在焉余生也晚不及見南曲之烟花宜春之于弟而猶幸少長承平之世偶為北里之遊長板橋邊一吟一咏顧形

板橋雜記序

一

自惟所作歌詩傳誦諸姬之口楚潤相看態媚互引余亦自翊為平安社書記也昔草以來時移物換十年舊夢依約揚州一片歡場鞠為茂草紅牙碧串妙舞清歌不可得而聞也洞房綺疏湘簾繡幕不可得而見也名花瑤草錦瑟塵嘶不可得而賞也間亦過之萬感滿眼樓館劫灰美人塵土感衰感慨豈復有過此者乎夢志未伸微遠來亂靜思陳事返念無因聊記見聞用編汗簡效東京夢華之錄標岷公現斗之名豈徒狹邪之是述熟治之是傳也哉客濯然而起曰如此則不可以不記於是作板橋雜記

題板橋雜記

余于曼翁以所著板橋雜記示予為序予聞閩之大氏北里志平康記之流南曲烟花宛然在目見者靡不豔之然未及百年美人黃土矣回首夢華可勝慨哉或曰曼翁少年近于青樓薄倖老來弄墨典復不淺于方流心學道何為案頭著阿堵物予笑曰昔明道眼前有妓心中無妓伊川眼前無妓心中有妓以定二程優劣今曼翁既有妓而良翁筆下故無妓也何傷乎一序之長洲九何

板橋雜記序

一

板橋雜記序

一

雜記

三山余懷濟心著

上卷雅游

金陵為帝王建都之地公樓  
以及為衣子弟湖海賓游  
傳于樂籍羅綺芬芳行酒  
慈芥之仙却并平之樂園也  
舊院人稱曲中前門對武定  
居屋宇精潔花木蕭疎迥非  
階則獨見火客鸚哥與茶登  
簾畢秋林娘而出坐久則水  
陸格至緣由競陳定情則可  
挑心招

樓閣雜記

綢繆兒轉繞誇少年繡腸才子無不魂迷色陣氣靈雄風矣故家  
僕婢稱之曰娘外人呼之曰小娘假母稱之曰娘見有客稱客曰  
姐夫客稱假母曰外婆

樂戶統於教坊司司有一官以主之有衙署有公座有人役刑杖  
戲牌之類有冠有帶但見客則不敢拱揖耳

妓家各分門戶爭妍獻媚開勝誇考凌展則卯飲淫淫蘭湯澆澆  
衣香一室停午乃蘭花茉莉沉水甲煎簪聞款里入夜而撤笛傷  
筆梨園撤演棒微九霄李下為首沙頰次之即頓雀馬又其次也  
長板橋在院牆外數十步曠遠竿綿木煙凝碧迴光驚峰西下  
之中山東花園亘其前秦淮朱雀街連其後洵可娛目賞心漱滌  
塵襟每當夜涼人定風清月初名士傾城簪花約髮携手同行

樹徒倚忽過放珠嘆言宴宴此大洞蕭鼓度妙曲萬籟皆寂遊魚  
出聽洵太平盛事也

秦淮燈船之盛天下所無兩岸河房雕欄畫檻綺窗綠障十里珠  
簾客稱既醉未曰未歸遊櫂往來指日曰某名姬在某河房以得  
此首者為勝得某須史燈船畢集大龍院裝光耀天地揚揚擊鼓  
滿傾波心自聚寶門水閣至通濟門水閣空闊遠且桃葉渡口爭  
渡者喧殺不絕余作秦淮燈船曲中有云遙指鍾山樹色開六朝  
芳華尚堪登一圓燈火從天降萬片珊瑚駕海來又云夢裡春紅  
十丈長隔簾偷製海南香而霞飛出銅龍館幾隊城眉一棹誰又  
云神絲仙管玻璃杯大龍院旋波雀窠雲連金闕天門迥鶴舞銀  
城雲霄開芳定錄也嗟乎可復見乎

樓閣雜記

教坊梨園單傳法即乃成武而趨祈遠也然名妓仙姪或以登場  
演劇為和若知音容席推獎再三強而後可致乘扇影一座靈傾  
主之者大增氣色獲頌助采遠加十倍至頌老琵琶去錄詞曲則  
祇應天上難得人間矣

兼及少年油頭半臂至日亭午則提籃擊鼓高聲唱賣通汗草菜  
莉花嬌婢捲簾擁鏡爭買櫻脫捺脚紛紅笑喧項之鳥雲堆雲竟  
體芳香矣並此花苞於日中開於枕上真嬌夜之淫葩帶人之妖  
草也建蘭州大雅不棄宜施紗櫛文榭與佛手木瓜同其好酒  
共茗我之餘微聞柳洋所撰王者之香湘君之佩豈淫葩妖草所  
可比擬乎

南曲衣裳粧束四方取以為式大約以淡雅樸素為主不以鮮華

綺麗為工也初破爪者謂之梳梳已成 人者謂之上頭衣衫皆客  
為之措辨巧樣新裁出於假母以其餘 特自取用之故假母雖年  
高亦威莊脫服光彩動人衫之短長袖 之大小隨時變易見者謂  
是侍世粧也

由中女即多親生之女故憐惜倍至遇 有佳客任其留連不計錢  
鈔其僮父大費拒絕勿與通亦不顧也 幾喪落籍屬於祠部親母  
則取費不多假母則勒索高價勢所 難先愛備為先愛鈔者蓋  
為假母言之也

舊院與貢院遠對僅隔一河原為才子 佳人而設建秋風桂子之  
年四方應試者畢集結如連騎選色 歌轉車子之喚按陽阿之  
舞院本之笙歌合奏迴舟之一六皆香 或遊旬日之歡或訂百年

說金 板橋雜記

之約蒲桃架下戲擲金錢芍藥欄邊開 龜瓦馬此平康之盛事乃  
文裁之外篇迨夫士也色荒女兮情恣 恣來傲而金車亦逐歡寡  
而慈放雖設附者之恒情實治庭者所 願戒也青樓薄倖故何人  
哉

由中市肆精潔珠常香囊雲鳥名酒佳 茶錫糖小茶蕭管瑟琴並  
皆上品外間人員者不惜資價女即時 遣都無俗物正李仙源十  
六樓集句詩中所云市聲春浩浩樹色 晚蒼蒼飲伴更相送歸軒  
錦繡奇者是也

虞山錢牧齋金陵雜題絕句中有教首 漢粉輕煙佳而名開天營  
建記都城而今也入煙花卸燈火樊樓 似汴京一夜紅箋許定情  
十年南郭早知名舊時小院湘簾下 猶記鶯歌喚客聲 舊院馬二  
娘字是來

情別雷歡恨為尋句關月白夜為啼不 知何與汪三事趣我惟娛  
伴我歸別樣風儀另酒腸伴他薄倖耐 他狂天公要斷煙花種醉  
殺揚州蕭伯梁頓老琵琶典型種種 生滋寧客丁南巡法曲誰  
人問頭白周郎掩淚聽 結典典典 舊曲新詩歷教坊綾衣垂白  
感胡州開開開集教孫女身是前朝郎 安娘卿女英小名安娘詩  
新城王阮亭秦淮雜詩中有二首云舊 院風流教頓場梨園往事  
猶沾棠梅前白髮談天寶零落人間 脫十娘舊事南朝劇可憐至  
今風俗開輝娟秦淮絲肉中宵發玉 律吹殘作笛細以上皆傷今  
弔古感慨流連之作可休南曲談資者 錄之以當哀絲急管黃浩  
霜云解作江南斷腸句世間惟有賀方 回倘遇旗亭教者不飲不  
畫壁也

說金 板橋雜記

入瓊花客曰此記須用冷金箋畫 為絲欄寫洛神賦小楷裝  
以雲鸞綠帶貯之蛟龍篋中薰以 冰水遠送於風清月白紅  
豆花間開看之可也

板橋雜記

中卷 麗品

三山余懷濟心著

余生為曆末年其與四方賓客交遊及入苑大司馬蓮菴幕中為  
平安書記者乃在崇禎庚午以後由中諸見如朱斗先徐翩翩馬  
湘蘭皆不得而見之美則據余所見而編次之或品藻其色藝或  
僅記其姓名亦足以徵江左之風流存六朝之金粉也昔宋徽宗  
在五國城猶為李師師立傳蓋惡佳人之淫泆不傳作此情痴狹  
狹耳風乍起吹錫一池春水干卿何事致美人兮巧笑情兮美目  
盼兮彼君子兮中心藏之何日忘之

說餘 板橋雜記

五

夷雅無林脂粉袖習氣專工戲劇排場兼擅生旦余過之運暮之  
年迄之至家演劇似粉玉十朋至見壞於江二均悲壯淋漓清脫  
泪俱迸一座盡傾老梨園自垂弗及余曰此許和子永新歌也誰  
為韋青將軍者乎因贈之以詩曰紅紅記曲未春歌我亦聞歌無  
奈何誰唱江南斷腸句青衫白髮影婆娑亦得詩而泣淚不知  
其所終嗣有尹文者已堂而故落還飛揚願矜自喜頗超於流輩  
大平張維則雖記之惟其所欲甚欲置為側室大末之作而友  
人強之文嘆曰是不難嫁彼三年新送之矣卒歸張未幾文死張  
後十數年乃止仕至監司負才華任俠輕財結客磊落人也  
李十娘名湘真字雪水在母腹中聞琴歌聲則勃勃動生而娉婷  
始好肌膚玉雪既合時兮又宜笑殆聞情賦所云獨曠世而秀羣

者也性清潔能鼓琴清歌略涉大墨愛文人才士所居由房客室  
惟帳尊英楚楚有致中構長軒軒左種老梅一樹花時奇香霏  
几榻軒右種梧桐二株巨竹十數竿晨夕洗桐拭竹翠色可餐入  
其室者疑非塵境余每有同人詩文之會必至其家每家用一精  
婢侍硯席席席康藝都梁供茗菓暮則合樂酒宴盡歡而散然有  
主秩然不及於亂於時流冠江江左名士渡江僑金陵者甚眾其  
不脫羨李十娘也十娘愈自閉匿將善病不往解謝賓客阿母憐  
惜之順從其意婉語澆詞禁勿與通惟二三知己則惟情自接婚  
怡忘倦矣陳易名貞美刻一印章曰李十貞美之印余戲之曰美  
則有之貞則未也十娘泣曰君知見者何出此言見畢風塵賤質  
然非好淫蕩檢者如夏姬何謂也苟見心之所好雖相若如

說餘 板橋雜記

木

有情與之洽也非見心之所好雖勉同枕席不與之合也見之不  
貞命也如何言已泣下沾襟余飲客謝之曰吾夫言吾過矣十娘  
有兒女曰媚姐十三歲有餘白臂髮覆額眉目如畫余心愛之媚  
亦知余愛媚媚轉作掌中舞十娘曰吾當為汝媒歲壬午入秋  
開菊日以金錢投媚媚下余中否及榜後落第余乃憤鬱成疾避棲  
霞山寺經年不相聞矣粵革後奉州刺史陳澄仙寓菴桂園樓一  
姬曰姓李余故情見之媚也各賦然掩映問十娘曰從良矣問其  
居曰在秦淮水閣問其家曰已度為菜園問其老梅與梧竹無恙  
乎曰已摧為薪矣問阿母尚存乎曰死矣因贈以詩曰流落江湖  
已十年雲鬟猶卜舊金錢雪衣飛去仙哥老休花鏡琵琶過別船  
葛嫩字遊若余與桐城孫克成交最善克成名昭負文武才略倚

馬千言立就龍開五石弓善左右射短小精悍自號飛將軍欲授  
筆磨盾封狼居胥又別字曰武公然好狻遊縱酒高歌其天性  
也先妮珠市妓王月月為勢家奪去抑鬱不自聊與余閑坐李十  
娘家十娘或稱為嫩才藝無雙即往訪之闖入臥室值嫩梳頭長  
髮委地雙腕如藕而色微黃眉如遠山瞳人點漆教請坐克威曰  
此温柔鄉也吾老矣是鄉矣是夕定情一月不出後竟納之開房甲  
申之變移家雲間同道入閩授監中丞楊文愷軍事兵敗被執并  
縛嫩主將欲犯之嫩大罵爵舌碎含血噴其面持手刃之克威見  
嫩抗節死乃大笑曰孫三今日登仙矣亦被殺中丞父子三人同  
日殉難

李大娘一名小大宇冠君性豪侈女子也而有鬚眉丈夫之氣所

說餘板橋雜記

七

居臺榭庭室極其華而侍兒曳羅綺者十餘人置酒高會則合彈  
琵琶箏瑟或狎客沈元張卯張奎數輩吹洞簫唱時曲酒半打十  
番扶羅重西匿總以華燈羅幃從風不知嗔嗔雞鳴東方既白矣  
大娘曰世有遊閒公子賤俊兒即至吾家者未有不蕩志迷魂沒  
溺不返者也然吾亦自選豪奢豈效觀觀倚門市娼與人較錢帛  
哉以以得伏妓於英慈桃葉間後歸新安吳天行天行能富貴  
產百萬體羸素善病後房兩妹甚眾疾於奔命大娘營營不樂  
所歡齊生者賂僕婢通音耗漸托疾薦齊生能醫生符入見大娘  
大娘以金珠銀貝納藥籠中以出與生訂終身約後天行死卒歸  
齊生齊生本貧士家徒四壁立獲其民資漸富與大娘飲酒食  
肉相娛樂教女妓教人歌舞生後以樂死大娘老矣流落閩間仍

以教女娃歌舞為活余猶及見之徐娘雖老尚有風情話念舊遊  
潛馬出涕真如華清宮女說開元天寶遺事也昔杜牧之於洛陽  
城東重觀張好好感舊論懷題詩以贈末云朋遊今在否落拓更  
能無門館慟哭淚水雲秋景初斜日挂哀柳涼風出座隅酒盡滿  
襟淚凝歌聊一書正為今日而說余即出素扇以贈之大娘捧扇  
而泣或嫌床以哦哀動隣壁

預備字屏生又名眉莊妍觀雅風度超羣鬢髮如雲桃花滿面弓  
彎纖小腰支輕亞通文史善畫蘭迨步馬守真而姿容勝之恃人  
推為南曲第一家有眉樓詩寫滿簾牙籤玉軸堆列几案珠翠錦  
瑟陳設左右香煙繚繞簾馬丁當余常戲之曰此非眉樓乃法傳  
也人遂以迷樓稱之當是時江南侈靡文酒之宴紅粧與烏巾紫

說餘板橋雜記

八

裘相間座無庸娘不樂而尤艷顧家厨食品差擬邵公李太守以  
故談筵眉樓者無虛日然艷之者雖多妬之者亦不少凌浙來一  
俗父與一詞客爭寵合江右某孝廉互謀使酒為座公之儀司誑  
以盜匪金犀酒器意在速歸眉娘也余時義憤填膺作傲討罪有  
云其其本非風流佳客謀稱浪子端莊以文駕彩鳳之區非計不  
長蛇之陣用誘秦詎楚之計作權蘭折玉之謀種風世之孽究然  
一時之風景云云俗父之叔為南少司馬見傲斥俗父求歸以  
解眉娘甚德余於桐城方置卷堂中願登場演劇為余書從以權  
權橫矣脫風塵矣未幾歸合此其尚書芝麓尚書雄豪蓋代視余  
玉如泥沙燕土得眉娘佐之益輕財好博才下士名譽咸於往時  
客有求尚書詩文及乞畫蘭者縑箋動盈笥笥所書畫次夫



人考也歲丁酉尚書挈夫人重遊金陵寓市慈園中林堂位夫人  
生長張燈開宴請召賓客數十百輩命老梨園郭長春等演劇酒  
客丁總之張燕苑及二王即中翰王式之水部王恒之申王母瑤池宴夫人垂  
珠簾召舊日同居南曲呼姊妹行者與燕李六娘十娘王節娘皆  
在焉時尚書門人楚嚴其赴浙監司任還適居博下寨簾長絕株  
危稱於上壽坐者皆離席伏夫人欣然為餐三爵尚書意甚得  
也余與吳國次鄧孝威作長歌紀其事詞波還京師以病死敵時  
現老僧相弔者卓數百乘極哀祭改姓徐氏世又稱徐夫人尚  
書有白門柳傳奇行于世

顧眉生既屬其芝麓百計求嗣而卒無子甚至雖異香木為男四  
肢俱動錦繡繡額乳母開懷哺之保母寒襪作便溺狀內外通

九

九

稱小相公其亦不之禁也特其以奉常寓湖上杭人目為人故漢  
其竟以頌為亞妻元配童氏明兩封孺人其入仕奉朝歷官大索  
伯童夫人高尚居今肥不肯隨宦京師且曰我經兩受明封以後  
奉朝恩典諫顧太太可也願遂壽寵受封鳴呼童夫人賢節遠蹟  
眉男子多矣

董白字小宛一字青蓮天安巧慧容貌娟妍七八歲時阿母教以  
書翰報了了少長顧影自憐針神曲聖食講茶經莫不精悅性愛  
閒靜遇幽林遠澗片石孤雲則戀戀不忍捨去至男女雜坐歌吹  
喧鬧心厭色沮意弗屑也慕吳門山水從居半塘小築河濱竹籬  
節舍經其戶者則時聞詠詩鼓或鼓琴鼓皆曰此中有人已而扁  
舟遊西子湖登黃山禮白嶽仍歸吳門喪母抱病貨呂以柩隨如

舟冒辟疆過惠山歷澄江荆溪抵京口陟金山絕頂觀大江競渡  
以歸後卒為辟疆側室事辟疆九年年二十七以勞瘁死辟疆作  
影梅菴憶語二千四百言及之同人哀辭甚多惟吳梅村宮尹十  
絕可傳小宛也其四首云珍珠無價玉無瑕小字貪看問妾家尋  
到白堤呼出見月明勝雪映梅花又云念家山破定風波即按新  
詞妾按歌恨殺南朝阮司馬崇微夫倚病愁多又云亂梳雲髻下  
妝樓畫室蒼黃過渡頭知金釵洋拋却高家兵馬在揚州又云  
江城細雨碧桃村寒食東風杜宇魂歌弔薛濤憐夢斷墓門深更  
阻侯門

下賽一曰齊齊後為女道士自稱玉京道人知書工小楷善畫蘭  
鼓琴喜作風枝綠柳一落筆而十餘紙年十八遊吳門居虎丘相

十

十

簾染几地無纖塵見客初不甚酬對若遇佳賓則諧諧作談詞  
如雲一座傾倒尋路泰淮過亂流遊吳門吳梅村學士作聽女道  
士下玉京彈琴歌贈之云昨夜城頭吹笛聲教坊也彼傳乎  
惠碧玉班中怕點留樂營門外虛寒注私更鞋束出江邊恰過丹  
陽下渚船剪就黃紵貪入道携來綠綺訴嬌媚者正此時也在其  
作道人裝然亦間有所主侍見柔柔承奉視席如弟子持揮如意  
亦靜好女子也踰兩年渡浙江歸於東中一諸侯不滿意進柔柔  
當夕乞身下雙溪歸吳依良醫鄭保御築別館以居長齋繡佛持  
戒律甚嚴刺舌血書法華經以報保御又十餘年而卒葬於惠山  
祇陀菴錦樹林  
玉京有妹曰敬頌而白如玉肪風情綽約人見之如立水晶屏也

亦善畫蘭鼓琴對客為鼓一再行即推琴斂手而發額乞画前亦止高蘇竹枝蘭草二三朵不似玉京之縱橫枝葉淋漓墨滿也然一以多見長一以少為貴各極其妙識者并珍之携來吳門一時爭範戶外屢恒滿乃心厭市甯歸中進士維久雖久軍相孫性豪舉好賓客詩文名海內海內賢豪多與之遊得敏益自喜為閩中良友亡何維久病且殁家中督渡嫁一貴官額川氏三年病死范狂字雙玉靜廉寡所嗜好一切衣飾管管龍紛華之物皆屏棄之惟閩戶焚香浴茗相對樂墟經卷而已性喜畫山水摹倣大嘉願寶性槎枒老樹遠山絕爾筆墨間有天然氣韻帶人中范華原也

板橋雜記 十一

恒文字小文琵琶傾老孫女也性聰慧累歲于義廉詩皆能上口授以琵琶布指獲索然意者不肯竟學學鼓琴雅趣三疊清冷冷然神與之決故又字曰琴心云琴心生於龍世頌老頌以存活不能早脫樂籍賃屋青絲里華門主賣風月凄涼屢為健兒伶父所阮最凌為李姓者挾持牽連入獄雖緣情得保備守以牛頭阿旁也家有王生者梳舍居間管管故借佳訪之風髮露鬢頰悴可憐猶援琴而鼓彈別風離驚之曲如猿吟鴉啼不忍聞也余說內知許公屬其門生直指使者緹之凌還故居吳郡王于其長主張燕筑家與琴心比鄰兩相慕悅王子故輕俠傾金錢賑其介悴將携歸置別室突遭奇禍收者至見琴心詫曰此真禍水也憫其非辜驅之去獨捕王子王子被戮琴心逸後終歸匪人嗟乎佳人命薄若琴心者其尤哉其尤哉

沙才美而飽豐而遠骨體皆瑯天生尤物也善奕棋吹簫度曲長而修容番仙羣石華廣袖衣被燦然凌携其妹曰嫩者遊吳郡卜居半塘一時名樂人皆以二趙二喬目之惜也才以落髮別其半面嫩歸叱利鬱鬱死

板橋雜記 十二

馬嬌字婉容姿首清而濯濯如春月柳灑灑如出水芙蓉真不愧嬌之一字也知音識曲妙合宮商老杖師推為獨步終以誤墮烟花為恨思擇人而事不敢以身許人幸歸貴陽楊龍友龍友名文聰以詩書擅名華亭董文敏五賞之先是閩中郭聖僕有二妾一曰李陀一曰珠玉耶聖僕及龍友得玉耶并得其所蓄書畫觀研几杖詩玩好古器復獲婉容終日摩挲吟語為樂甲中之愛貴陽馬士英母立弘先帝自為首輔援引見阮大鈺構黨煽權抗亂天下以致五月出奔都城百姓焚燒馬氏居第以龍友卿戚有連亦被烈炬頃刻灰燼時龍友避匿蘇松畫室以行玉耶亦殉婉容莫知所終龍友父子殉難聞者無遺種也猶存老女丐時金陵依家僕以終天年婉容有妹曰嫩亦著名又有小馬嫩者輕盈飄逸自命風流真州鹽買用千金購得奉深陽陳公子公子昵之未久并查其贈豫章陳伯璣生一子一女如王子敬之有桃根也顧喜一名小善性情豪爽體態華美不纖妍人稱為顧大脚又謂之肉屏風然其邁往不屑之韻凌霄拔俗之姿則非籬壁間物也當之者似李陵提步卒三千人抵鞬汗山入隄谷往往收北生降矣漢武帝悼李夫人賦有云佳俠含光余題四字顧其室亂後不知從何人以去或曰歸一公侯子弟云

米小夫頗著美名余未之見然聞其纖妍俏潔涉獵文藝於搢墨  
痕縱橫縹緲是李易安之流也歸昭陽李太僕太僕過福家感  
王小夫生而韶秀為人圓滑便捷善周旋廣筵長席人勸一觴皆  
膝席歡受又工于酒料能錄事無毫髮謬誤能為酒客解紛釋怨  
時人謂之和氣湯揚州顧爾邁宇不盈鎮遠侯介弟也扶底里之  
富佳未平康悅小大貯之河庭時時召客大飲效陳孟公高季武  
授女將軍酒正印左在指座客皆極飲沾醉有醉而逸者鎖門脫  
履卧地上至月中乃醒時吳橋范文貞公官南大司馬不盈為博  
客出入棘戟有古任俠風書画與鄭起宗齊名  
張元清癡狂能臨風飄舉齒少長在少年場中纖腰瑞步亦自楚  
楚人呼之為張小卿

劉元端亦不少而能遠望盈日晴閃閃注射四壁曾有一遇江名

士與之同寢元轉而向裡惟不與之接拍其肩曰汝不知我為名  
士耶元轉而曰名士是何物值幾文錢取相傳以為嘆  
崔科後起之奇目未見前輩典型然有一種天然詔令之飲料亦  
頗彰自憐矜其容色高其技價不屑一切卒為一詞林所害牛  
董年泰淮絕色與小兒姐妹行艷冶之名亦相類頗鍾山張紫波  
作悼小兒詩中一首曰美人在南國余見兩雙成春與年同艷花  
推月主盟娥眉無淡草蝶夢是前生寂寂皆黃土香風付管城  
李香身軀短小膚理蠶色慧俊婉轉調笑無雙人名之為香肩並  
余有詩贈之曰生小傾城是李香懷中婀娜袖中蕙何緣十二巫  
峯女夢裡偏未見楚王武塘鏡子中為書於粉壁貴陽楊龍友寫

崇蘭晚石在左偏時人稱為三絕由是香之名盛於南曲四方才  
士爭一識面以為榮

珠市名妓附見

珠市在內橋傍曲巷連連屋宇湫隘然其中有丽人惜限於地不  
敢與舊院頡頏以余所見王月諸姬并著迷香神羅之勝又何美  
紅紅翠翠之名乎恐遂湮沒無聞使媚骨芳魂與草木同腐故附  
出於卷尾以備金陵叢史云

王月字徵波母脫生三女長即月次節次滿并有殊色月尤慧妍  
善自修飾傾身玉立皓齒明眸異常妖冶名動公卿祠城孫武公  
雁之擁致棲霞山下雲洞中經月不出控牛女漢河之明夕夫集  
諸姬於方家之傍居水閣四方賢豪爭聘至開卷梨園子弟三班

珠市名妓附見

珠市水閣外環列舟航如堵塲品集花案設立層臺以坐狀元二  
十餘人中考徵波第一登臺奏樂進金屈尾南曲諸姬皆色沮漸  
遠去天明始罷酒次日各賦詩紀其事余詩所云月中仙子花中  
玉第一娉娥第一香者是也徵波繡之皆悅中不去手武公蓋春  
愆欲置為側室余有貴陽蔡香君名如蕙強有力以三千金啖其  
父奪以歸武公悅遂娶焉嫩也香君後為安慶兵備道携月赴  
任龍崗房崇禎十五年五月大盜張獻忠破廬州府知府鄭履祥  
死節香君被擒使其家得月蓄營中寵壓一寨偶以事忤獻忠斬  
其頭置於盤以享羣賊嗟乎等死也月不及歟矣悲夫  
王節有姿色先歸顧不盈沒歸王恒之甘淡約怡然自得雖為姬  
侍有荆釵環布風林滿幼小好戲弄窈窕輕盈作嬌娃之態保固

公買置後房與寇白門不合後送秦淮

寇滿字白門後收齊詩云寇家姊妹總芳菲十八年米花信迷今日秦淮恐相值防他紅淚一沾衣則寇家多佳麗白門其一也白門娟娟靜美跌宕流能度曲善画蘭粗知拙韻欲吟詩然滑易不識竟學十八九時為保國公勝之貯以金屋如李掌武之謝秋娘也甲申三月京師陷保國公生降家口沒入官白門以千金予保國將身匹馬短衣從一婢而歸路遇女俠蔡團亭結賓客日與文人駱家相往還酒酣耳熱或歌或笑亦自嘆美人之遲暮嗟紅豆之飄零也既從揚州某孝廉不辭志復還金陵老矣猶日與諸少年伍卧病時召所歡韓生來榻終悲泣欲雷之同疾韓生以他故辭執手不忍別至夜聞韓生在婢房嘆語奮身起與婢自簪歎

東秦板橋雜記

五

十吐吹馬祥生負心禽獸行欲害其肉病甚劇醫藥罔效遂死蒙與金陵雜題有云叢殘紅粉念君恩女俠誰知寇白門黃土蓋棺心未死香丸一縷是芳魂

板橋雜記

三山余懷鴻心著

下卷雜事

金陵都會之地南由靡麗之鄉綺茵浪子蕭灑詞人往來游戲馬如將龍車相接也其間風月樓臺尊疊絲管以及娉童狎客雜使名優戲場爭妍終日奔赴垂楊影外片玉壺中秋笛頻吹春鶯乍轉誰宋廣平鏡石心腸不能不為梅花作賦也一較河滿人何以堪歸見梨鴻誰能遠以此然而流連忘返醉飽無時卿卿雖愛卿卿一談豈容再誤遂兩喪夫平生之守見片禮法之士豈非黑風之飄墮碧海之迷津乎余之編輯斯編雖曰傳芳實為垂戒王右軍云後之懷者亦將有感於斯文也

瓜州蕭伯梁素華任俠傾財結客好遊杖針久住曲中技藝盡飲

末

瓜州蕭伯梁素華任俠傾財結客好遊杖針久住曲中技藝盡飲俾畫作夜多擁名姬簪花擊鼓為樂錢宗伯詩所云天公要斷煙花種醉殺揚州蕭伯梁者是也

嘉興姚姓若用十二樓船竹系淮招集四方應試知名之士百有餘人每船選名妓四人備酒熱圍一部燈火笙歌為一特之盛事先是嘉興沈雨若費千金定花案江南艷稱之

由中狎客有張印官笛張魁官蕭管五官管于吳章甫絃索威仲文打十番鼓丁總之張燕筑沈元甫王公遠宋維章串戲柳敬亭說書或集於二李家或集於眉樓每集必費百金此亦銷金之窟也

張印尤滑稽婉膩善伺美人喜怒一日偶忤李大娘大娘手碎其

頭上戴帽擲之於地却徐徐拾取嘆而戴之以去

張魁字修我吳郡人少美姿首與徐公子有新袖之好公子官南都府佐魁來訪之聞者拒口出褻語且詆厲公子聞而朴之然卒留之署中歡好無似移家挑葉渡口與舊院為隣請名妓家往來相熟龍中鷄武見之呼曰張魁官來阿彌陀佛魁善吹簫度曲打馬投壺往往勝其曹楊每晨朝即到樓館揀瓶花蕙爐香洗芥片拂拭琴几位置衣衾不令主人知之以此僕婢皆感之猶狗亦不厭為後魁而生白點風眉樓客戲榜竹門曰草出花而葭片一名張魁不許復入魁慚恨逼求奇方酒制得芙蓉露治之良已整衣帽復至看樓曰范而定何如亂波還吳吳新進少年接頭弄姿倚蕭琴管以柔曼悅人者見魁無柳榆之肆為詆訶以此重窮困其

卷之四 板橋雜記

宗伯奉使粵東憐石眼之厚予之金度性山中販芥茶待息願厚家稍稍豐矣然魁性僻常自言曰我大賤相茶非惠泉米不可沽唇飯非四粒冬春米不可入口夜非孫春陽家通宵燭燭不可開眼錢財到手無盡坐此不名一錢時人共非笑之弗顧也年返六十以販茶賣芙蓉露為業庚寅年卯之際舍遊吳寓周氏水閣地猶清晨未棟瓶花蕙爐香洗芥片拂拭琴几位置衣衾如曩時酒酣燭殘說青衫舊事不覺流涕丁酉再返金陵秋葦舞榭化為瓦礫之場猶打砍板橋邊一穴洞蕭瑟屋中一老嫗故戶出曰此張魁官蕭散也為嗚咽久之及數年卒以窮死

歲丙子金沙張公亮呂霖生鹽官陳則榮漳浦劉德仲輝舉冒辟鹽盟於府接則榮作盟大甚奇末云性盟不如臂盟臂盟不如心

四

中山公子徐青君魏國介弟也家資鉅萬性豪侈自奉甚豐廣蓄姬妾凌園大功坊側樹石亭臺擬於平泉金谷每當夏月置宴河房選名妓四五人邀賓角酒木瓜佛手堆積如山茉莉芝蘭芳香似雪夜以繼日把酒酣歌綸中鶴鷺真神仙中人也弘光朝加中府都督前驅班列呵嚮入朝愈榮顯吳乙酉為革籍沒田產遂無立維軍姬兩散一身孑然與傭丐為伍乃至為人代杖其居第易為兵道衙門一日與當刑人約定杖杖計償若干受杖時其數過倍青君大呼曰我徐青君也兵憲林公駭問左右有哀王孫者跪而對曰此魏國公之公子徐青君也窮苦為人代杖此堂乃其家廳不覺傷心呼號呼林公憐而釋之魁藉甚且曰君尚有非飲

卷之五 板橋雜記

虛可濟運者本道當為查驗以終餘生青君跪謝曰花園是某自造非飲產也林公唯唯厚贈道之查還其園賣花石貨莊幾以自活吾觀南史所記東昏宮妃賣燒燭為業杜少陵詩云門之不肯道姓名但道因若乞為奴嗚呼直虛也哉  
同人社集松風閣雪衣眉生皆在飲罷聯騎入城紅粧翠袖躍馬揚鞭觀者塞途太平景象恍然心目  
丁總之扮張魁兒娘張燕兒扮賓頭盧朱綠章扮武大郎皆妙絕  
一世丁張三老亦壽九十餘錢虛山題三老圖詩末句云秦淮烟月幾遊處華未歸來白鶴知不勝黃公酒壚之歎  
無錫郭公履遊平康頭戴紅紗巾身著紙衣高跟履伴狂沉面禪斥于黃金不須初場半擊大司馬門鼓送試卷大合樂竹枝家

高樓自誦其文妓皆解水或舟用八弄圍理喻上為泰軍形也

柳敬亭泰州人本姓曹避仇流落江湖休於樹下乃姓柳善說書

遊於金陵吳橋范司馬桐城何相國引為上客常往來南曲與張

燕筑沈公憲俱張沈以歌曲敬亭以彈詞酒酣以往擊節悲吟傾

靡四座蓋受玉東方曼倩之流也後入左軍南華府出入兵間寧

南已收入廷松江馬提督軍中營營不得志年已八十餘矣聞遇

余倚寓宜世軒中猶說奉教實見姑娘也

萊陽姜如須遊於李十娘家漁於色匿不出戶方容之珠克成並

能屏風上行漏下三刻星河然連袂間行經過趙李垂簾閉戶

夜人定矣兩君一瓊登屋直至外房排闥開張勢如盜賊如須下

床流稱大王乞命母傷十娘兩君舞刀大笑曰三印即雷三印即

雷復呼酒極飲盡醉而散蓋如須行三如須高才曠代偽楚樊川

略同謝傳秋風團扇寄與掃眉非沉溺煙花之比聊記一則以存

流風餘韻云爾

陳則梁人奇大奇來體皆奇嘗致書扇樓勸其早脫風塵速尋道

伴言詞切至扇樓遂擇主而事誠以驚弓之鳥遂為透網之鱗也

掃眉才子慧業大人特節因緣不得不為天津之合矣

十七八女郎歌揚柳岸曉風殘月若在曲中州處處有之待時有

之予作江南詞云江南好景本無多只在曉風殘月下思之神

益傷神見之不堪回首矣

沈公憲以中戲擅長同時推為第一王式之中翰王恒之水部吳

由同工卷戲三林江林林林林林林林林林林林林林林林林林

林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林

林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林

林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林

林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林

林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林

林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林

林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林

林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林

林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林

林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林

林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林

林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林

樂戶有妻有妾防閑最嚴謹守貞潔不與人客交語人客強見之

一揖之外翻身入簾也亂後有舊院大街頭三之妻李三娘者流

落江湖遂為名妓忽為匪類所持暴禁其郡獄中余與劉海門夢

錫兄弟及姚翼侯張瀚存極力極之致書司李李燮恭僅而得免

然亦如嚴切芳劉與惜倍受管楚杖矣三娘長身玉色倭墮如

雲童洪善飲飲至百觥不醉時辛丑中秋之際庭桂成開置酒高

會黃蘭叢及玉峰女士馮靜容皆未居停主人金叔侃盡傾家產

分曹角勝轟飲如雷如項羽章如鉅鹿之戰諸侯皆作壁上觀飲

至天明諸君皆大吐靜容亦吐髻鬟委地或橫卧地上衣履狼籍

惟三娘醒然猶不眠倚桂樹也蘭叢買其餘勇尚與翼侯結事各

盡三四大斗而別嗟乎俯仰歲月之間諸君皆埋首青山美人亦

栖身黃土河山漫矣能不悲哉

李貞庵者李香之假母有豪俠氣嘗一夜博輸千金立盡與陽羨

陳定生善香年十三亦俠而慧從兵人周如松受教玉茗堂四華

皆能妙其音節尤工琵琶與靈苑侯朝宗善周阮大猷欲納交

於朝宗香力諫止不與通朝宗去後有故開府田仰以重金邀致

香香辭曰妾不敢負侯公子也卒不往蓋前此大猷恨朝宗羅致

欲殺之朝宗逃而免并欲殺定生也定生大為錦衣馮可宗所辱

雲間才子夏重首作青樓篇寄武塘錢漱廣末段云二十年來

事已非不聞畫閣鎖芳菲那堪兩院無人到何對三春有燕飛風

林不動新秋扇露華未積飄舞舞衣花草朱門空漫開琵琶青塚恨

林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林

林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林

林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林

林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林

林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林

林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林

林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林

林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林

林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林

林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林

林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林

林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林

林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林林

明妃獨有青樓舊相識城角零落頭新白夢斷何年行雨跡情深  
一調雷雲跡院本傷心正德詞樂府銷魂教坊籍為唱當時為夜  
帝青衫淚滿江南客觀此可以畫曲中之變矣悲夫

附錄

宋慈湘泰淮女也兵燹流落被擄入軍至河南衛輝府城題絕句  
四首於壁間云風動江空獨鼓催降旗颯颯風城開將軍戰死君  
王繫薄命紅顏馬上未廣陌黃塵情鬢鴛北風吹而落俗華可憐  
夜月篋篋引幾度穹廡伴暮砧春花如繡柳如烟良夜知心盡聞  
眼今日相思渾似夢莫來可恨是蒼天盈盈十五破不初已作明  
妃別故盧誰放千金同孟德鏖黃旗下贖大珠後遂云被難而未  
野居露宿即欲效章嘉故事稍需翰墨以善君子不可得也偶居

卷之十 板橋雜記 三

卿余素筆漫題以與萬一之遇命薄如此想亦不可得矣秦淮雜  
女宋慈湘和血題於古汲縣前洛王城之東洛王城洛陽府第也  
燕順淮安妓女也年十六知義理每厭薄青樓以為不可一日居  
甲申三月風陽督師馬士英標下兵鼓噪而散家至淮城西門外  
馬步五六百人擄掠甚慘妓女悉被擒順獨堅執不從兵以布縛  
之馬上順舉身自奮五誓不止兵竟刃之  
又山東鄆城縣之李家庄旗亭壁間題三絕句云不畫雙蛾門  
紗誰從馬上樓琵琶聲空有歸家夢驚破啼聲是夜落日日半  
申道路除偏身塵土向天涯不因薄命生多恨青塚啼鴉怨漢家  
驚傳縣吏點名頻一分明漢語真世上無如男子好看他髮髮  
也騎人未書云吳中孀婦趙雪華題凡此秋者皆羣芳之藝道旁

者也

附錄金子會

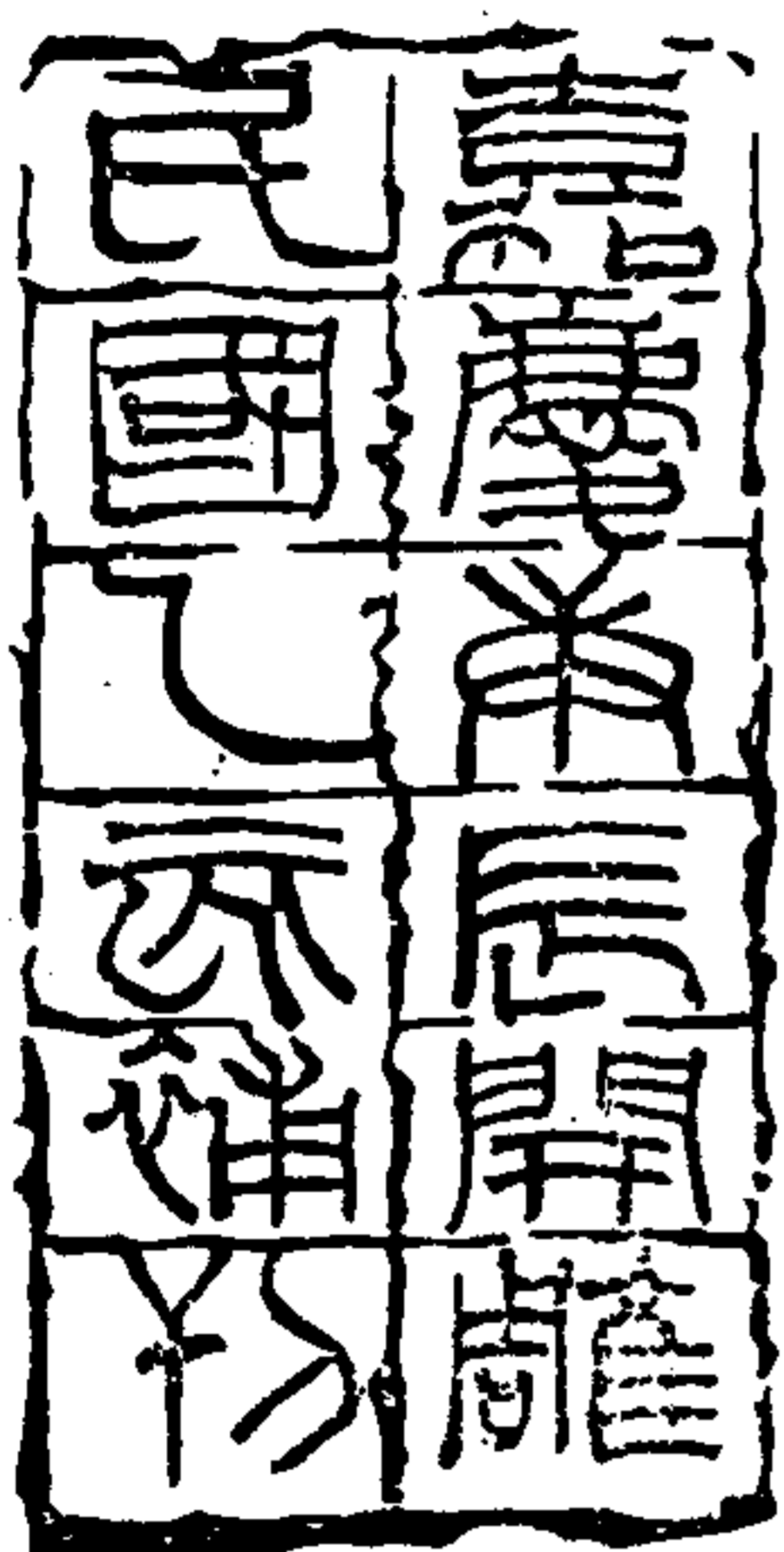
沈周作金子會辭其序云南京舊院有色藝俱優者或二十三  
十姓結為手帕姊妹每上節以春禁巧具較技相賽名金子會  
凡得奇品為勝輸者罰酒酌勝者中有浙私亦來挾金助會厥  
厥夜飲滿月而止席間設燈張樂各出其技能賦此以識京城  
樂事也辭云平樂燈宵開如沸燈火烘春吹鼓內金盞來往聞  
芳躅手帕綢繆通姊妹東家西家百迭成裝教釘核春滿藥約  
胎間挾體冰魄為規分掩柳玉生不論多同較可有品菓輸無  
倒陪酒呈燕運竹會心歡東抄禪舍走情友開堂一月自春風  
酒香人語百花中一枝桃李三千戶亦有愁人隔牆住

卷之十 板橋雜記 三

# 吳下諺 聯三卷

青浦王北莊先生著

上海書局代印



吳下諺聯序

吳下諺聯者吾 曾大父北莊府君博采  
諺語詳加註釋以成者也是書參詩史遺  
意以美刺寓勸懲發人深省先以俗語開  
講較勸善書更容易親近實足備醒世格  
言一則刻自嘉慶庚辰流傳頗廣至今垂  
五十餘年咸豐庚申之劫老鐵山莊舊居  
遭兵火幸家祠贖後廊半間得與文彙等

## 吳下諺聯序

板俱存旋避海濱寓舍止失十版餘獲終  
葆不廢想此中自有道理時 先伯父彥  
亭府君欲謀梓各種遺書竝補殘缺惜未  
逮臨歿猶切囑之 勳輩自奉遺命八易星  
霜今余兄弟勉資補刊以成完璧稍釋不  
忘前人之意於萬一云爾

同治十二年癸酉閏月曾孫

之勳 謹識  
慎容



吳下諺聯卷一

北齊書史集

耕遠孫氏參

發明書

雲峯遊氏跋

獨評附註

啟日

開盤笑

回味甜

十樣錦

百貌圖

步步高

隻隻好

吳下諺聯

卷一

開盤笑

吳下婚禮聘時裝演和合二仙入盤主人  
啟念瞥見歡天喜地諺稱開盤笑昔人謂  
小話作文開講落題貴有生趣動人亦以  
開盤笑擬之竊見輯書者先序文次凡例  
繼之以目錄正文未入閱者色倦矣  
諺語一標目即足解頤是為開盤笑

回味甜

文章最忌一層頭毛詩賦與比豈一覽可  
盡立說者須引入入勝如食青子始而澁  
口繼如嚼蠟後且回甘名之曰諫果言者  
無罪聞者足以戒也  
註釋諺語使街談  
巷議多作格言是為回味甜

十樣錦

吳下諺聯

卷一

二

錦物之美者質則一而文不同故取十樣  
之數收冰蠶之繭練以抽絲入銀漢之機  
績而成匹朱綠元黃考工掌其染采鈎邊  
續社匠巧製之為章摻摻然出天孫之手  
一幅雲霞燦燦乎回蘇蕙之文十年血淚  
寶石堪支望昭回於牛女金針得度看綉  
出之鴛鴦擬之曰十樣錦集中嘉言懿行

百醜

百醜圖

天下最難遮者醜也、惡惡欲短、何以爲之、圖乎、然公道自在人心、直筆難徇世、故學士、禠躬懲微、瑕于三復、將軍立志、欲遺臭于萬年、此造物之不齊、亦生人之異趣、東家施留貽、嫫姆屈素封、步武登徒、婁猪遺

吳下諺聯

卷一

三

講唐宮點、雙陸之籌、銅局先聲、魏國泣同舟之釣、梁上是何君子、播間若此、良人羞婦、難作買臣妻、老臣去守、余闕墓廿二史、從何說起、十八獄苦不勝言、擬之曰百醜圖、集中各詞、寓諷者似之。

步步高

曰諺則字或參差、曰聯則文必齊截、本集

自二字起至三字四字五六字計至十二字止、由少而多、自短而長、挨次錄之、若歷階然、故曰步步高。

隻隻好

文曰篇詩曰首、歌曲曰隻、諺歌曲類也、亦曰隻、素史氏錄而註焉、俗者雅之、腐者新之、有典實者、考核之、俾披閱之下、莊者取

吳下諺聯

卷一

四

其醇正、諳者賞其風流、各適其可、故曰隻隻好、如不以爲然、請看正文全目。

正目

陰陽

雲雨

庚酉

大細

吃醋

執厥

真下諺聯

卷

五

走東路

兵西風

事去子

船家長

攝土地

曉將軍

吃白食

受清齋

大鼻頭

小耳掾

死子証

活招牌

士入變

五百三

真下諺聯

卷

六

一相情願

五分財香

牽牛下井

放虎歸山

與你何干

舍伊不得

魁木排盤

推下引聲

豎頭縱性

有眼瞎子

馬蟻打拱

曲蟻唱歌

虎頭上捉虱

貓口裡挖缺

吳下諺聯

卷一

七

勢敗奴欺主

神衰鬼弄人

合活養性命

仿早做人家

鍾馗捉小鬼

羅漢請彌陀

眼飢肚裏飽

嘴硬骨頭酥

無梨不成蜜

有麝自然香

熱氣換冷氣

大虫欺小虫

罔話三千年

橫飽六十日

吳下諺聯

卷一

八

獅子滾綉球

猢猻戴彌袋

描金石卵子

黑漆皮燈籠

天下有空青

世間無難事

孔夫子不賴

張天師被鬼迷  
出賣風雲雷雨  
不知天地人和  
猪也糊木也糊  
你噤呱我噤呱  
黃狼踈雞棚上  
日狗趕羊駒裡

吳下諺聯

卷一

九

目下一言為定  
後來三子送終  
拳拳在壁角裡  
還還家門前過  
是這鳥叫這聲  
做此官行此禮  
小船傍大船邊

來字作去字話  
有話便長無話短  
為人容易做人難  
上有橫梁下有檻  
前無宿店後無村  
人生何處不相逢  
惡到頭終有報

吳下諺聯

卷

十

陰地不如心地好  
家花不比野花香  
瓦罐不離井上破  
巧妻常伴拙夫眠  
金汁澆在茅柴地  
石膏點就豆腐漿  
不結子花休要種

動人皮米口批  
帶累鄉鄰吃薄粥  
攪撥老爺煨砂鍋  
遇飲酒時須飲酒  
得饒人處且饒人  
自家有病自家知  
當世做人當世現

吳下諺聯

卷一

十一

屋檐水滴三分雨  
宰相家人七品官  
牡丹不帶娘家土  
好女不著嫁時衣  
雖然吃飯分高下  
因為燒香惹禍殃  
今日不知明日事

吳下諺聯 卷一

前船就是後船崖  
龜頭有志終須發  
靴裡無襪自得知  
銅錢眼內穿筋斗  
螺螄殼裡做道場  
羊去吃草鵝去趕  
雞來討債鴨來愁

吳下諺聯

卷一

十二

老鼠打頭猪打末  
鴉鳴何少鵲何多  
三畝棉花三畝稻  
一寸光陰一寸金  
詩經易經各自一經  
可賣萬貫折本不賣  
心似有回無轉時

一九

頭頭不丁眼眼

牛吃糞澆 吃火

猪朋長肉人烟賣屋

殺人場上有偷刀賊

棺材頭邊無咒死鬼

拚得自己贏得他人

殺得窮漢做得富戶

吳下諺聯 卷一

醜媳婦要見公婆面

熱心人招攬是非多

天要落雨娘要嫁人

窮不讀書富不教學

秋前拔稗強如放債

小暑種秧止好了糧

人直不富港直不深

男大須婚女大須嫁

黑眼烏珠見了白銅錢

吃生人頭弗怕血腥氣

青茄子落坑缸半斗俏

螺螄殼打泥牆一堆鬆

棺材內伸出手來死要

鄉下人不識響子頭醜

吳音耶

吳下諺聯 卷一

雨打上元燈雲掩中秋月

藥醫不死病佛度有緣人

忠臣不怕死怕死不忠臣

吃力弗賺錢賺錢弗吃力

養媳婦做媒人自身難保

老和尚看狗練我不如他

止顧羊卵子弗顧羊性命

舉見雞吃水不吐雞撒尿  
秀才不出門能知天下事  
師姑趁夜載來去沒得閒  
黃昏不上宅半夜偷弗著  
清明不拆絮到老沒成器  
殺人償命騙殺人不償命  
一鋤頭動土兩鋤頭也動土

下諺聯 卷一 五

負劍贈與烈士紅粉贈與佳人  
忠臣不事二主節婦不事兩夫  
松江清水糞勝如上海鉄搭空  
陽山萬丈高止比穹窿半截腰  
續日  
夏至弗要種秋冬至弗要望娘  
無冤不成夫婦無債不成父子

道是無棺材一交跌殺馬槽內  
開得雞好賣連夜磨的鴨嘴尖  
楊子江內吹噴响那哩那哩  
老道上前搖响鈴不當不當  
萬事留人情後來好相見  
一著不到處滿盤多是空  
易求無價寶難得有心郎

下諺聯 卷一 六

要知山下路須問過來人  
讀書造化不讀書告化  
要錢典史不要錢御史  
天知地知你知我知  
娘好因好秧好稻好  
夜霞無處煎茶



江關子打書對面鬼

件作子挈視活死人

百年難遇歲朝春

三世修來同一宿

有意種花花不發

雙手招郎郎弗來

紗帽底下無窮漢

吳下諺聯

卷一

七

粉車頭上出黃金

無事不登三寶地

有錢弗買半年閒

霧露不收就是雨

胡椒弗辣再加薑

東手接錢西手送

南天落雨北天晴

搓搓團團捏捏扁

薄薄七來淺淺鋪

有錢常記無錢日

去任榮逾到任時

隔夜飽只是飽

教你修不肯修

屎出狗家家有

吳下諺聯

卷一

六

螢火虫夜夜紅

犬有義而可養

蛇無頭而不行

乾干牛濕千年

油一路水一路

張待詔買筍時

黃伯勞吃娘羞

化能了立管

暗洞裡諸夢

各人所好不同

天下未嘗無對

天地君親師

嫖賭吃着考

馱重不馱輕

吳下諺聯

鴉兒非鴉出

坑缸前土地

座臺上鄉紳

一身兼作僕

到處便為家

筆筦裡眾鯨

床底下摸蚌

卷一

九

地獄在陽間

好佛住後殿

山中宰相

海外奇談

百里諸侯

一身財主

舉監生員

吳下諺聯

風雨雪落

不圖人身

真當狗品

孟婆湯

東坡肉

迴時風

一國儉

卷一

十

取頭牛

隙裡會

坍黃

嗆白

揚八

乘三

上任

吳下諺聯

卷一

圭

發財

有餘

且住

未目

添湯

施粥

爬灰

滴血

小死

長生

喂心血

磨日光

四腮鱉

獨脚虎

吳下諺聯

卷一

圭

月無難事

家有賢妻

青黃不接

黑白分明

明星照爛地

烏雲接日頭

重疊木土地

狗咬呂洞賓

打水魚頭痛

做賊人心虛

眼睛紅盼盼

肚腸白條條

脚跟弗着地

耳先出門

吳下諺聯

卷一

五

圖作瑣圖審

擔遲不擔差

荒田一熟稻

人命兩家窮

童生空相之苗

醜婦良家之寶

小狗啣人扇

家鬼合野傷亡

引狗弗得上眠

責人惟恐不讓

打蛇打在七寸

送佛送到西天

酒中不語真君子

朝內無人莫做官

吳下諺聯

卷一

五

寒露開花不結子

端陽有雨是豐年

吃諸對門謝隔壁

丟了黃金抱碌磚

心花不在五臟心

生血落來牙齒裡

唯唯

吳下詭語

土地吃雞雞吃虫

張公養鳥死多活少

獼猴種樹不了弗住

小田吃蘿蔔逐撇剝

和尚無頭髮落得推

吳下詭語

船底下無水怎推板

被頭裡做事終曉得

有利無利看三個十二

菜油麻油尋一件頭巾

老壽星吃砒霜活厭了

閻羅王開飯店鬼不來

東到吃羊頭西到吃猪頭

吳

死人臭一里活人臭千里

終日的望望望至水裡去

踏板上瞞瞞到床上來

告化子逃走獼猴就無戲唱

六月裡凍殺胡羊話也情長

來得早洗頭湯來得遲洗渾湯

清明前掛金錢清明後掛銅錢

吳下詭語

陰陽

陽大陰小陽男陰女陽君子陰小人似應陽先陰後乃聖經賢傳下至詠詩書曰陽陽不曰陽陰何也按此義本於易書乾上坤下為否坤上乾下為泰曰陰陽者從泰象也

雲雨

大禹治水至瞿塘帝女瑤姬助之以告成功瑤姬即雲華夫人封于巫山其神以爲輕雲或爲霖雨或爲游龍或爲翔鶴既爲石復爲人是雲雨者變化無方之謂宋玉作賦朝爲行云暮爲行雨後人謠謠竟作男女交媾解誤入淫詞穢史其百劫不超昇者也

吳下諺聯 卷一 三

東西

問人何物曰恁東西東屬木西屬金皆有質之物物不外五行南方火北方水不待問而可知矣故不曰南北而曰東西此說本堅瓠集但吳越傳奇文種獻美人二大宰稱爲活東西意似未合素史氏曰是二美者一名秋紅一名春艷亦仍金木之義

吳下諺聯 卷一 三

大細

子女多者統言大男小女畢竟貴男賤女之意多一似大屬男小屬女者自錢塘妓女蘇小小名噪一時後之稱兒女者諱大小而曰大細

吃醋

妻妾相妬謂之吃醋蓋人家醋甕不可有

二有二必壞其一、兩不相容之意、吃者含也不相容而莫可明訴、故含之也、或曰酒坊醋以念甕計、醋坊醋以百甕計、何不相害、素史氏曰、此生業也、固然無足怪、如勾欄院妓來者不拒、正多多益善。

扒灰

翁私其媳、俗稱扒灰、鮮知其義、按昔有神

吳下謬聯

卷一

无

廟香火特盛、錫箔鏹焚爐中、灰積日多、淘出其錫、市得厚利、廟鄰知之、扒取其灰、盜淘其錫、以為常扒灰、偷錫也、錫媳同音、以為隱語。

走東路

西天佛國、清淨真誠、東土眾生、奸狡百出、於是佛說度化眾生、議何佛東行、諸佛瞑

目打坐、坐前各置一鐵樹、以先開花者往、如來面前一株、夜半先開、達摩祖師現出、三昧神光、化出空中、神手取面前未開之樹、與如來交換、令揭諦神擊清磬一聲、佛眼齋開、見達摩前鐵樹花放、滿足奕奕、有光、天香繚繞、是該達摩啟教東方、如來謂達摩曰、可憐眾生、百劫難度、速離西方、快

吳下諺聯

卷一

幸

走東路、今不滿其人、而願其速行者、多作此語。

吸西風

諷人無飯吃、稱為吸西風、風不可當飯、何取乎風、風如可當飯、何獨取乎西、蓋小東大東、杼柚已空、維南有箕、無簸無揚、維北有斗、無鹽無漿、何處容得一無生計之人、

長噓短吸，惟西得昌，善養百  
畝田，母雞母氣，數口無飢，流風猶在，於此  
一吸，可得三日飽。

車夫子

夫子師長之稱，豈可加之推車者？古有扶  
輪，今有扶轎，等稱謂，應作車夫子，夫字不  
當如字讀。

吳下諺聯

卷一

三

船家長

家長尊親之詞，豈得加之操舟者？坐船之  
人稱搖船之人為家長，有是理乎？按家字  
乃駕字之誤，長字乃掌字之訛，言掌管駕  
船人也。此為船駕掌。

攝土地

土地當境之神，隨地皆有，急而求之，圖其

佑之，欲其必來，又恐其不來，故用攝字，攝  
道家威令用飭百神者。

哇將軍

此象局劫語也，不用掩襲，明告之曰，捉將  
軍，或曰捉作哇，喝聲也，所以壯我軍容，挫  
彼敵志，攝土地是貪心萌，哇將軍是殺機  
動。

吳下諺聯

卷一

三

吃白食

白食，即毛詩所咏素餐，今作欺詐人財物  
解悞也。孟子謂安富尊榮，孝弟忠信等功  
效，乃不素餐，素史氏更進一解，不但有益  
于世，為不素，即益于己，亦是日間不作一  
善事，不增一學問，不發一好議論，便是素  
餐。一日如是虛度，一日如是虛度。



年素餐孰大於是、即日取諸宮中而吃之、亦是白食。

受清齋

齋之為言齋也、潔其心志、肅其身體、絕嗜欲、謹飲食、不容留一點塵思、是為清齋、乃動心忍性功夫、一日齋期如是、前後推廣、莊敬日強、偶一懈弛、後此齋期又至矣、便

吳下諺聯

卷一

三

是清明在躬、志氣如神、今人以枯槁飲食、備嘗困苦為受清齋、誤矣、不飲酒、不茹葷、而憧擾於心、庸得謂清乎、受如受戒之受、臨上質旁、如有稟命、不然、即日在黃齏淡飯中、亦獲罪於天、無所禱也。

大鼻頭

禹會諸侯於塗山、防風氏後至、戮之、其骨

長巨、專車、刺其鼻、人不能提挈、以肩輿徧徇、諸侯皆驚、昔有家未清白、而掩蓋遊庠者、送學時、頗有矜色、滑稽子援防風氏輿鼻、諷焉。

小耳塚

今人以細人之言、為小耳塚說話、若曰此足以小吾之耳塚者也、昔漢昭烈呂奉先

吳下諺聯

卷一

三

呼為大耳兒、可記韓明射戟乎、先主若為不聞也者、真大耳也、今聽人一言、輒為色動、其耳塚乃渺然小矣、進言者與聽言者、兩失之。

死干證

詞訟必用干證、却有死活之分、凡鄰佑居間人等、活干證也、惟親手筆跡、用印契票、

在案卷宗被刺字跡等項。乃死于証也。活  
于証有畏威而不敢直言者。有徇情而不  
欲直言者。有貪賄而不為直言者。不如死  
于証多矣。

活招牌

一切生理皆有招牌。字跡端好。金漆裝潢。  
非不聲光活現。顧未必其招之即來。惟貨

吳下諺聯

卷一

美

真價實。伎術奏效。不悞主顧。乃得生動。嘗  
見一生受學於老醫。業成。師贈以招牌。循  
舊規也。客曰。此死招牌也。不濟須用活者。  
為佳。活招牌者。非茶坊酒肆。以好娘行作  
標之謂。須理會得之。素史氏曰。凡事皆然。  
不特醫士。

十八

諺稱十八變者。一曰黃柳天。二曰姐姐  
家。黃梅天。純陽姐姐家。純陰物。純則變。言  
十八大衍之數也。

五百年

五百年諺亦有二。一曰五百年前共一家。  
子孫由合而分。一曰五百年前結下緣。夫  
婦由分而合。前諺是陰陽。此諺是合散。朱

吳下諺聯

卷一

美

子註中庸誠字以此

一相情願

心之所欲為。願願而曰情。性之所發。其願  
為更切也。情願而曰相。尤彼此交孚。固結  
不可解矣。而獨奈何其一也。一則不相不  
相。則無情。無情則不願。而此一人者。猶謂  
人之必情願也。故仍曰相。無情而以為情。

未願而以爲願、而彼一人者、固稱吾之不情願也。故竟曰一相夫不情不願亦相安于無事耳。至固執已之一而硬派人之相。是貪心由此起、痴心由此起、微幸缺望心一切惡心皆由此起、禍可勝言哉。

五分財香

財本無香、有不香之財、而財之香者乃見。

吳下諺聯

卷一

美

財之香者見則財之反乎香者益見。世人以財爲香。香者香。不香者亦香矣。不香者香。香者且將轉爲不香矣。諺爲之犁然一劃曰五分五分半數也。一薰一蕕十年尙猶有臭。由辨之不早也。

牽牛下井

牛性頑劣、徧野奔軼、于是設之穿以閉之。

又越牆交至、鞭撻難施、于是穿其鼻而牽之。雖甚頑梗、不得不入于穿、始而抗悍、既而穀鯁恃頑之能事、如此而已矣。吳音曰井誤也、實穿耳。

放虎歸山

虎本在山、出而害人、負嵎之勢、莫之敢撻。一旦下山爲人所縛、當殺之以絕其患、乃

吳下諺聯

卷一

美

或從而放之歸山、日後復逞其害、不可制矣。素史氏曰、不然夫山中之虎甚多、殺其一豈能殺其二、殺其三、惟修其藩籬、固其墻壁、謹其出入、虎其如子何。吾願人勇以防虎、知以避虎、卽放虎亦不失其爲仁。

與你何干

此素位而行、學問中棒喝語也。彭學院按

臨松郡吾青一文童。府試不錄。呈求吊取。試卷閱核。補錄院批。此提調職專。未便俯。侵不准所請。夫學臺典試。以尊臨卑。尙以此立言。况位卑言高。庶人議上。當以與你何干四字發其深省。

舍伊不得

祖父世業宜守。師友相規須記。穎敏質地。

吳下諺聯

卷一

堯

不可浪拋子弟聰明。必該玉就有用之人。雖有過亦當節取有用之物。雖已壞尤必加修。偶然際遇勿以倘來而輕棄。萍水交情勿以一面而忽之。書籍內格言應加三復。芻蕘中一得務必三思。早歲韶華愛之如寶。莫年餘日惜之如金。畧舉大端數言。皆是舍伊不得。

推下升磨

磨石器有上下。一升上升有稜。有眼有擔。可以推出粉麵等物。而令之細。乃有妄用其力者。推之良久。不出粉麵。望之是石。捫之有稜。但無擔。壓在上升底下。不能動。彈噫是下升矣。此不知其爲下升而推之者也。又有一等明知是下升。若曰吾偏能

吳下諺聯

卷一

聖

推動使下升轉作上升。用盡平生之力。畢竟原是下升。只得歇手。更有一等明知下升之不能轉動。偏樂此而不疲。若以此下升中儘有住境。一不住。二不休。用以消磨歲月。竟把下升磨推了一生一世。

越水排船

商人買木下山入水。以篾繳捆成木排。本

商從人分段搭棚為食息之所與圈航相似謂之木排船其行難以道里計行人未有趁此者嘉定黃陶菴嫁女頗遠令僕一即探之不無持贈臨行囑有便舟可附之一郎不慧問及木排謂便道也竟趁之抵其家逾二日時當夏日所攜鮮食蟲已蠕蠕動矣。

吳下諺聯

卷一

望

豎頭縱牲

縱對橫言即豎也如某局然對面直格為縱左右劃格為橫縱對豎言即橫也人是豎生物是縱生乃有頂載高天足履厚地是當讀書識字身體力行豈知一本三字經尚記念不全如五常中曰仁義等字句多屬茫然問其所身體力行者但有馬牛

羊雞犬豕一二行為無愧于心矣然而猶未踐形何也視其頭則闐然直豎者也故有此諺。

有眼瞎子

世以不識字為有眼瞎子淺矣吾郡孝廉喬敷在先生論文決科第言必有中最是

吳下諺聯

卷一

望

炯也竟無一字認得蓋神物收攝離侏目力另尋赤水元珠去也若其人本不通文義厥目正如胎生無縫何稱有眼又或平時鑒賞極當一朝秉節衡文竟如喬公一跌之後者實蹈此諺。

螞蟻打拱

涼于夢夢入南柯為貴官尚貴主生男娶

貴賤生女適貴宦後以時相不合出為郡守及至醒來記驗得做過一場富貴蟬蟻當夢中熱鬧時桑梓親故但見一隊蟬蟻焉知淳于夢在內夢却認得多人官場中打拱為儀居內任時則曰某現在京供職便深深一拱為郡守時則曰某近補外員缺亦是一拱言及婚媾則曰某老先是姻

吳下諺聯

卷一

蟬

家述及交游則曰某中堂相好見某內任淡泊改投外郡是明降暗陞凡有問答連接打拱初不自知其為蟬蟻也

曲蟻唱歌

曲蟻者蠢然一物也無耳目手足幾幾乎無口焉得唱歌幸與螻蛄同穴土中螻蛄遲其善鳴之術餘行蟻不絕如蟻

傾耳為曲蟻者日與親近螻蛄亦不復推而遠之聞者不察皆以為曲蟻唱歌甚善不知實蟻蛄鳴也

虎頭上捉虱

此喻行險以僥倖也吳門賈萊傭或財子趙元瀆神示夢以虎頭上捉虱論之寤思神座下有黑虎晨起詣廟聞虎耳中蟋蟀

吳下諺聯

卷一

蟋

鳴驅出捧歸入平檯策局一聞而勝再聞而贏驟得數金號其巫曰虎氏屈指秋與尚賒盡注裝花日倍而富可立致于是赴高檯策內每籌花白金一兩會有富翁養蟋蟀以百計照千字文編號內有字巫最競著名有氏贊主將有氏與虎氏稱兌作合富人落鈔取籌花載三千葉備日眩神

昏傾囊借質上五十等花主者曰是何異蚤跳牛口未便對局所識者復儘力幫花益至七百等富人降格落合扳開交牙塵聞逾時富人神色自若傭已汗流浹背矣頃之虎氏跳梁有氏搖動鬚眉緊逼跟追虎氏負嶠俯首合圍有氏嚙齒齧牙虎氏六足踞峙強項不服富人雙眉一簇菜傭

吳下諺聯

卷一

雜

且矢遺滿地焉監場者顧謂兩虫主曰雙插花可作和局富者曰聽之傭固爭之落絕兩虫似知人意觸動厲氣各奮厥武馳騷策中忽然浙瀝一聲虎氏頭項拔出而兩翅撐立猶作勝狀以鳴一腔毒氣噓在有氏身上有氏已乏兼中怨毒僵斃策內監局者知有氏已絕納租喝有氏勝傭

乃孤注猛聽喝聲在樁頭上翻身仆地而絕通局不知所為良久傭甦而斫頭虎氏猶豎翅而鳴富翁倖免命禍給以花錢而退菜傭雖幸得采猶痛虎氏之不復生也至夜神復夢示某富人大福汝財止此耳不必悲也

貓口裡挖鯀

吳下諺聯

卷一

吳

貓職在捕鼠而性喜食魚乃不捕鼠不食魚而濫及于鯀貓實不良此干人之怒而挖之也但猫既不良亦謂人將不食吾餘誰與吾小狸爭此鯀也鯀得其身猫果其腹此而挖之徒遭其爪牙之嚙噬吾見鯀之入而不見其非也素史氏曰食鯀者不義挖鯀者不智

勢敗奴欺主

有勢之時，富足以豢奴，貴足以馭奴，焉得敢欺。然世無不休之富，不歇之貴，是無不敗之勢也。主貧而奴富，主賤而奴貴，此欺之所由來也。或曰：奴亦不必其驟富與貴也。素史氏曰：不然，清者，寒之象也；濁者，富之基也。糞穢之區，百卉易殖。

吳下諺聯

卷一

巽

神衰鬼弄人

神者，人之英華，每於月明之下，露草之間，現出精光，顧影自見，或數尺，或數尺外，烟燦燦，鬼魅見之，自然辟易。迨年老，或病氣餒精枯，其神就衰，鬼即乘衰而至，窺伺之，揶揄之，現奇怪頭臉，恐嚇之，戲侮之，鬼物喜於弄人，向特神旺而不敢近耳。技癢

已久，至此百態俱出矣。

合活養性命

江撫張諱鵬翮，出見異丐，一身兩頭，手足如常，各二，令家丁引帶入轅，密詢得孩時被惡丐所誘，兩孩各削半體，熱血膠結，合為一身，遊熱鬧處，丐獲倍利。張公仍縱之出，令人尾得老丐，立杖殺之，異丐發入養

吳下諺聯

卷一

巽

濟院。素史氏曰：之二人者，勢不獨生，命當合活。

傍早做人家

做人，修身也；做家，齊家也。修身，自格致以至誠正工夫，皆在做人二字內包之；齊家，連治國以及平天下義理，皆在做家二字內通之。做者固惟日不足矣，是須傍早，若



以一生吃著養家活口立言止許農圃中  
理會耳

鍾馗捉小鬼

鍾馗赴試。小鬼夜塗其面。看驗時黜之。馗  
怒死。捉小鬼勘之。鬼曰。公極美秀。自得貴  
人提攜。何投不利。但天下後世以公為美  
貌。得功名。貽玷清名。非細。故塗公面。所以

吳下諺聯

卷一

案

全公者不亦多乎。馗曰。汝言誠是。但目見  
高車駟馬。後擁前呼。不下數輩。汝何不一  
一塗之。鬼曰。公氣節中人。也。故不恤冒死。  
浪肆筆花。若一一塗之。又恐太濫耳。

羅漢請彌陀

十八尊者。邀彌陀赴龍華宴會。正席外議  
誰首陪。監齋神擬降龍伏虎。居太位。言以

強為勝也。護法韋馱曰。有錢為上。當以金  
身師首陪。金身羅漢正欲上坐。赤脚羅漢  
厲聲一喝。曰。韋天王欺貧重富。此席當是  
貧衲坐。金身即退下。馱私問之。荅曰。渠誇  
管內只有二足。何必與校。赤脚羅漢昂然  
一坐。又見長眉大仙飛錫而入。說聲且漫  
卿黨序齒。置吾何地。赤脚尊者亦即避席。

吳下諺聯

卷一

萃

自言自語。力士怕黃金。財主怕窮漢。窮漢  
敵不過閻王。勢彌陀欣然而笑。各就席。惟  
有皺眉禪師。一聲長嘆。阿彌陀佛。我無力  
無財無勢。又生不出一副老面皮。膚只落  
得長作懊惱羅漢也。

眼飢肚裡飽

此是饒犬小照。主家給犬飯食。非不飽也。

見有魚肉必竊食之。乃或鄰家復見飯食魚肉可得而竊食者。亦如本家是乞其餘已無不足。仍又過而之。他別見他人自啖飯食魚肉。犬之兩眼睜睜。凝注轉轉流連。其人或出遺矢。犬即隨後啖其所遺飯食魚肉。輪迴之渣滓。津津乎仍以飯食魚肉者。有時肚中滿溢。嘔而出之。又旋吐而旋

吳下諺聯

卷一

三

收之。睥其目。不顧瞻其腹也。

嘴硬骨頭酥

此是蚊虫判語。喙如利錐。刺入人膚。長嘯短吸。恣意飽食。血食吞噬。剝膚酷已甚矣。其嘴之硬。不問可知。將謂此種惡物。必具一副堅硬骨子。熬鍊得起。有大過尋常者。豈知被人伸其一指。輕輕一搨。便通體糜

無梨不成蜜

無梨不成蜜

蜜蜂之為物也。將相佐使。各有供職。効命之處。其釀蜜必用梨花。為醇。梨花非隨地得有。如三吳廣大。止有洞庭東西兩山。玉雨成林。遠近數百里。賴之。蜂使領隊出採。穿山度水。冒雨冲風。死且過半。生還者蓋

吳下諺聯

卷一

三

寡矣。

有麝自然香

麝香在腎。擒獲者疾取。方得。少遲已自剔破矣。麝既死。猶以足捧其腎囊。愛之至也。收取其香。雖什襲以藏。香氣必達于外。偶一沾染。經月不散。貯他香者。臭味終遜焉。雖百般引觸。其歇也可立俟也。

熱氣換冷氣

人生不可着一熱字。顏子居陋巷一簞一瓢止。一冷字受享不盡。一着熱字。便被髮纓冠而救鄉鄰之聞矣。焉能不改其樂。我之氣熱。一世之氣必冷。試當夏令。我身通體皆冷。覺滿天地都是熱氣。一到冬間。我身通體皆熱。覺滿天地都是冷氣。此對待

吳下諺聯

卷一

筆

之理。動而必換者也。故賢者發熱心。不肯者走熱路。無不受病。須知熱乃病體。是以問疾必曰涼否。他如屈子行吟。問天買生。痛哭流涕。似可不必。

大虫欺小虫

江南有虫名曰地蜂。乃湯科佳品。大者如錢。次如砵。如碗。小者如粟。如米。如豆。如

久之僅存一大醫師。搗爛入藥。

罔話三千年

鄉人飲酒。內有三老。主人以齒最尊者。首坐。各使之年。其一曰東天。日出亮赤。赤照見吾鬚牙雪。雪白盤古皇帝分天地。吾替伊搨曲尺。其二曰東天。日出亮赤。赤照見

吳下諺聯

卷一

書

吾鬚牙雪。雪白。玉母娘娘蟠桃三千年。一雙。是吾吃過七八百。其三曰東天。日出亮赤。赤照見吾鬚牙雪。雪白。吾親眼見你兩家頭搭雞屎。又來罔話騙吾老伯伯。

橫飽六十日

夫佃農豈有兩口兩腹兩腸胃。而稱橫飽乎。自春租秋。真牛贖種。辦墾工作。日借日

縣曰質當。每食不下咽也。何以能飽。迨至秋成始而攤糶。繼而炒穀。飽則飽矣。非舒徐端正之飽也。夫是之謂橫。到得礮米宿春。浮烝叟釋。而豪奴催債矣。牙僧催賑矣。寒風催當矣。租船一到。箱篋皆空。自收割以來。生吞活剝。曾幾何時。屈指計之。纔六十日耳。子曰。耕也。餒在其中矣。餒者不飽。

吳下諺聯

卷一

一

也在其中者。飽焉亦橫也。橫焉乃餒也。世之食人租者。念之。

獅子滾綉毬

獅產口外。力能搏象。善走日逾千里。百獸之尊。非平常豢養之物也。性喜滾綉毬。非野處得有。惟以小獅入貢。乃取錦繡簇成。毬團與之。戲。舞跳投其好。樂以馴其性。

為苑囿珍奇之獸。其大者不能馴。亦不能獲也。取小獅法。伺老獅出穴。攫其二子。上日行千里。馬遞走。老獅歸洞。不見其子。疾追之。取獅者使人候于路。獅將及。以毬擲置道旁。獅見而喜。百般滾舞。心在毬。忘其子為人攫也。羈縻良久。悟而復追。又將及焉。若再與毬。不為動矣。乃置一小獅于道。

吳下諺聯

卷一

一

老獅捧歸原洞。更追其一。則已入潼關。莫能及耳。夫使老獅不耽于毬。而一徑追之。則還其一。復追其一。猶可及也。甚矣其中于所好也。

猓猴戴麵袋

猓猴獸之有靈者也。略具人形。入羈人中。目謂可與同群。稠人比之。曰爾有毛。非人。

也。憚慚而退，明日見表裘者，蒙茸而來，憚熟視之，曰：人亦有毛，挨身列裘人之側，裘人叱之曰：爾無冠，非人也。又慚而退，自恨無冠，適過麵坊，見楮袋焉，如帽，剝而戴之，于是乎身有皮軒，首有戔冠，搖之擺之大，賤之儼以為人也，不知其非也。

描金石卵子

吳下諺聯

卷一

五

金世間貴重之品，然至描金則微矣。卵子食用常需之物，然至石卵子則頑矣。夫描金雖微，設施之奩匣，猶能成器；施之書牋，尙得成文。乃加之于石卵子，則左矣。石卵子雖頑，置之盆水，可以養目；人裝潢家，可磨打，積積以家之，以描金則謬矣。是以有

不中用亦勿以爲神，誠哉。

也。

黑漆皮燈籠

燈放光，夜照使人不迷於所往者也。籠之必以清紗或薄紙，取其不蔽明也。乃有不

吳下諺聯

卷一

五

用紗不用紙，而用皮者，皮之不足，加之以漆，漆之不足，又施之以黑，其爲燈籠也，不亦難乎。以之自照，則自迷；以之照人，則人迷。彼猶自以爲燈籠也，人危途而不知人亦無從而搭救，此最是世間不祥之器。

天下有空青

空青，木乾坤之靈氣，聚日月之精華，結成石胆，中涵天一之水，一塵不染，用以療目，能使痼疾頓開，非特治目之藥，乃治心之藥也。心清則目自明耳。當初瞽叟雙目不

明舜使工垂鑿石取之。遍掘冀州不得。舜曰：冀州雖無天下，自有乃使禹隨山開取。涉歷九州，得一空青，進之舜。乃獻于父前，親為蘸點，日翳盡脫，晴珠生光，清氣直注靈臺，光明發越，父乃大悅。底豫而天下化，空青之力也。不然，頑父一瞽到底，則變獲齋粟亦無從而見之。其又焉能允若乎。

果下諺聯

卷一

一

世間無難事

此諺有二。一則曰：世間無難事，止要有心。人一則曰：世間無難事，止要老面皮。有心人取其鑽得進老面皮，取其鑽不進。

孔夫子不賴學

此諺說有四條。或曰：聖如天行，至健一無間斷。大賢以下不能及也。惟夫子方是不

賴學。或曰：聖無不通，尚不賴學，何況常人而可怠忽乎哉。或曰：夫子雖聖人，亦有所不知，有所不能，故亦須不賴學。或曰：賴藉而夫子生而知安而行，故無藉于學。

張天師被鬼迷

此諺說亦有四。或曰：天下儘多意外事，天師亦有鬼迷時。是以君子常防小人不遜。

果下諺聯

卷一

一

或曰：天師粹然嗣位，法力未必精深，故鬼得而迷之。或曰：道高一丈，魔高一丈，故天師被鬼迷之。無足怪者。或曰：鬼物最善迷人，適會天師乘其不備，從而迷之。退而誇于眾，謂我能迷天師，真人也。何況餘子。豈知功曹傳令將帥施威，上張天羅，下佈地網，擒鬼之魂，滅鬼之魄。當此之時，鬼其追

悔亦何及哉

出賣風雲雷雨

風雲雷雨天地之氣人安得而賣之素史氏曰是乃欺騙嚇詐之意疾風起處草木之堅勁者尚不為動稍柔弱者即見偃仆其象為欺雲之為物靈巧可玩千態萬狀令人愛慕怡悅其象為騙雷聲震驚半空

吳下諺聯

卷一

李

疾擊人人震怖不知所為其象為嚇詐之為言榨也重壓緊催酒則出漿菜則出滷不至渣滓皆乾不止雨之象如此詐之象亦如此

不知天地人和

或問天地人和何倘有不知者素史曰僕亦不知請道其詳其人曰六為天么

么為地四四為人么三為和還問之曰和是何物其人默然按此和字實我字傳訛天地是高厚之天地人我乃對待之人我盡性贊化育多在此四字作根基豈易知哉若說脾名知不知何關輕重

猪也糊木也糊

明季一知州日以酒色為事民詞案牘從

吳下諺聯

卷一

李

無清理一切委之吏目其吏目亦無明白審辦者一味顛預了事時人為之語曰知也糊目也糊兩官風聞入耳嚴捕之得誦是語者二人鞠之一供是買猪者猪牙賺渠錢不知多少一供是買木者木客賺渠錢不知多少故二人偶語猪也糊木也糊此一時遁辭流傳至今竟為市井口號

你噤呱我噤呱

嘗過毘陵噤呱之聲不絕于道問之多不知所謂後詢江陰輩生曰自泰伯居吳以來輿情愛戴一飲一食不敢忘凡爾我稱謂必涉國姓曰你姬家我姬家字音相混沿襲至今

黃狼踪雞棚上

吳下諺聯

卷一

奎

黃狼性喜食雞其踪雞棚上安能免物議乎夫瓜田李下豈可責之獸類諺殆非為狼發也

白狗趕羊駒裡

羊食草狗食屎豈可入駒奈有一種白狗易于混雜若曰狗雖狗幸而是白便趕入駒裡羊若曰白雖白畢竟是狗何便趕入

來狗一挾進始則羶羊而入群漸且噤羊而敗群易繫曰方以類聚物以群分吉凶生矣

目下一言為定

古稱奴僕曰嬖後人隱嬖為鼻久之耳熟又作替身語曰眼下愈避諱愈顯露矣昔有貴官執政一切正言說論皆不從所倖

吳下諺聯

卷一

窗

一奴出口入耳惟言是聽時人為之語曰目下一言為定目下者眼下也

後來三子送終

張松南先生之項祖居壽寧寄籍吾青邑自幼聰穎父南田先生鍾愛之家僮偶跨庭階溝道自祝曰攝土地父命對之應聲曰哇音足將軍邑有畫師陳耕莘名尹



見其齒初髮。應之曰：七齡童子無齒。隱助

答曰：八十老人亂畫。隱話其敏捷類如此。

青邑中俱目為神童。後即青浦縣入學。名

噪膠庠。選拔以知縣用。緣事株連。下刑部

獄。時長似君鳳孫。字少儀。年十七歲。考由

金山衛籍。入學。聞報。賣字赴都。大字如

斗。細及蠅頭。篆楷皆工。桐城張相公。諱廷

吳下諺聯 卷一 奕

極器重之一介寒士。卒能邀恩例。贖親

以歸。嗣後少儀先生。兩中副榜。補教習。二

次發貴州省知縣事。升任調福建汀州府。

晚調滇南道。歷官皆非時下。所謂美缺少

儀先生處之恬然。交滿名公巨卿。絕無依

阿側媚。同懷弟二次。廖孫季。隴孫皆早世。

不及視飯。舍惟鳳孫。以壽終。自閩省。丁艱。

歸里松南先生。卒年已八十矣。士論少儀

行則孝子也。其文則才子也。其品則君子

也。是為張三子。

拳拳在壁角裡

伸手曰掌。屈手曰拳。拳曲其手。用以毆人。

拳曲其身。用以避敵。凡不善拳勇者。往往

四面受敵。惟在壁角裡。三面護身。一面施

吳下諺聯 卷一 奕

威其勢有三。一坐馬勢。如孟之反。抽矢退

步。禦敵。聖人嘉之一。螳螂勢。拳其二腕。揮

旂。斲輪。霸主式之一。撒扇勢。如登東。廁乃

黃忠遺矢。故事。坐馬勢可敬。螳螂勢可畏。

撒扇勢可憎。皆足禦侮。並入拳經。

還還家門前過

還家。應還其債之家也。應還而不能還。多

迂道以避其門。一遭相見。必發報。此時雖不還。其欲還之意。尙未忘也。退而百計圖償。終有還之一日。所無可奈何者。日在門前。掉臂游行。主人問還否。則曰還。詰其還之期。則曰吾日日在門前也。主又或揖之入。則曰吾過足矣。何必入。後且不欲其過矣。而過者自若也。主者語人曰。過我門

吳下諺聯

卷一

七

而不入我室。我不憾焉者。其惟若人乎。

是這鳥叫這聲

一禽自有一禽言。百鳥自有百鳥語。狗來不怕貓來打。鸚鵡能言你吃肉。時我吃腸。治長解語。鵲啼歸去。滴血淚以添愁。鶯轉。綢繆聽好音。而療妬。催織催耕。既播穀。又脫布。禱呼晴。呼雨。道救火。復晒出窠。春令

鳴春令。聲細細。文如其人。姑惡。叶如。惡聲。粗粗。名副其實。五靈脂。得過且過。鳳凰。不如我。雨道士。泥滑泥滑。行不得也。哥。出窠。風進窠。雨須知。眾鳥無心。鵲報喜。鴉報凶。分付東君自主。

做此官行此禮

夫所謂禮。乃克己復禮之禮。不但遵循儀

吳下諺聯

卷一

七

注已也。宰相有禮。在沃君心。總百官。伴食。中書。非禮也。封疆有禮。在獎循良。鋤貪冒。隨波上下。非禮也。臺諫之禮。塞謬。鉗口。非禮也。將帥之禮。奮勵。借身。非禮也。恭謹。為詹翰之禮。不能潤色。王猷。非禮也。教養。為守令之禮。不能作興。民氣。非禮也。

小船傍大船邊

將謂有恃無恐而禍恒起于所恃者。往往有也。嘉慶二年。公郡獨漕。各縣空船。皆以青邑無潮漲落。駢集郭外。六月中。颶風大作。有小漁船。插泊漕船夾道。至晚風愈烈。漕船錨繳。皆走。漁船被軋而撤。漁婦溺死。邑侯楊公捐給瘞埋。噫。鄭忽若不辭婚。當不免彭生之拉。齊大非偶。未始無識。

吳下諺聯

卷一

究

來字作去字話

宋包孝肅公拯。自奉清廉。為政明敏。百姓敬之如神明。愛之如父母。長子早世。庶出一子。頗不順親。父命之東。偏適西。公輒反其諭。如招之使來。說不得來。須作去字說。話然後得來。終公之世。事事如此。臨沒。謂之曰。吾死。殯以石枕。勿用木也。公之為此。

諭也。蓋因相傳人死。棺中枕爛。始轉世而復為人。公意其子素逆。必反其諭。不用石而用木也。豈料公子良心發見。曰。吾逆父命。一生今歿矣。臨終一罵。必當順之。竟遵遺言。枕公以石。

吳下諺聯

卷一

字

吳下諺聯

耕遠孫氏參

雲峯陸氏校

莊素史

發明書

馮評附註

有話便長無話短

此彈詞過接語也。參得史記文法。如管晏合傳。前後各四十年。叙述累幅。年分較短。有話便長。中間百餘年。一筆落。無話便

吳下諺聯

卷二

一

短也。衛青李廣分傳。中間另作匈奴一傳。讀者驚為富麗。不知乃銜李二傳之過文也。二人皆征匈奴者。正如女媧氏補天。鋪張彩石。無話撰出。有話便長。滑稽列傳。首淳于氏。本戰國人。乃落句云。後百餘年。楚有優孟之事。蓋在春秋時。以遷顛倒為文。將中間無數便接。括入餅餌。正如費長房

縮地。收攝壺中。是開史家無數法門。

為人容易做人難

天以陰陽五行。化生萬物。人與禽獸。皆天為之。惟天好生。豈不容易。但禽獸一為便了。不待再做。若人而不加一做。與禽獸何異。此人之所以難也。或曰。吾即做。却不做人。有何難哉。夫不做人。其做禽獸乎。禽獸

吳下諺聯

卷二

二

所做。決不可做。此做人之所以難也。或曰。做人難。做禽獸當不難。何以禽獸不可做。素史氏曰。為禽獸者。做禽獸。獨奈何。已為人。也。此為人容易。所以做人難也。

上有橫梁下有檻

此憎人約束語也。不知極有矩矱處。人生自幼至老。前有尊。後有長。上有君父。下有

師友外有物議。內有漏謫。皆是藥石。即後生小子。親子弟姪。皆可相師。是為有梁有檻。若上空下洞。正似巢居穴處。近於禽獸矣。

前無宿店後無村

此日暮途窮之境也。前有店後有村。則進可投宿。退可棲身。至此則行止兩難。為之

吳下諺聯 卷二 三

奈何。曰當悔于始。懲于後。謹于現在。悔于始者。前此不問有店有村之處。乃冒昧以至此。懲于後者。後此必審有店有村之處。不可復冒昧。以至此。其謹于現在。尤為吃緊。一記定東西南北。不可迷却路頭。一認明康莊大路。不可走入歧途。曲徑致落奸究術中。加謹行裝衣被。以禦風露。如此

命。而此矣。此而復有意外蹉跌。則惟安之于

人生何處不相逢

人生在世。隨處當寬一着。趙盾出于首山。以簞食拯鬻桑餓人。此靈輒之逢盾也。過而不留。曷嘗計後來盾之復逢靈輒乎。乃倒戟以禦公徒。免盾于伏甲之禍者。即是

吳下諺聯 卷二 四

鬻桑餓人是謂好相逢。魏齊困范。睢于垂斃。歎後。睢報魏齊。以速持頭來。乃惡相逢。恩讎異用。食報同歸。何處無之所願世人。施慈祥于萍水之踪。無求迴避于狹路之際。

善惡到頭終有報

善報以福。惡報以禍。此常理也。其應

善不必福、惡不必禍、且有顛倒受報者、人每訝天道之爽、不知其未到頭耳、昔有富人好行其德、竟至廢家、晚投僧舍、僧輩向亦訕惠、不至飯後鐘也、又以反穀難食、後適登厠、雷殛墮窖而斃、寺有高僧、命割其足大指、納諸廟桷、燒埋之後、二十餘年、有按臺過寺、謁佛前、僧請脫左靴、按臺奇之、

吳下諺聯

卷二

五

詢所以、僧畧述前事、啟桷而指猶在也、按臺覓缺足指、蓋此人前生極惡、轉爲富人、以釀其罪禍、該一世餓死、一世溺廁、一世雷殛而死、因其改惡爲善已多、一朝並見復得爲人、而致顯宦、云又一惡人家富子、歷通顯、孫輩皆英俊、六十生辰稱慶、乃諭家人改一切惡事、廣行善舉、未幾諸子奪

職、諸孫或夭或廢疾、盜賊回祿、疊見竊侮、善不可爲、復改爲惡了、旋復端、復享諸福、人方謂天道福淫、後罹重、孫抄滅、無噍類焉、所謂聚而殲旃也、向使改悔克終、止於貧寡已耳、當不至此、

陰地弗如心地好

陰地所以妥祖父骸骨、非藉爲子孫福澤

吳下諺聯

卷二

六

計也、福須德培、亦須德載、心地是也、心地好、陰地自好、卽不好、亦化凶爲吉、心地不好、陰地自不得好、卽好、亦化吉爲凶、范文正公、坟徧地亂石、統體殺氣、葬後皆變成石笋、至今呼爲萬笏朝天、朱文公爲郡守、郡民爭地爲坟、預埋石券、訟之、公勸斷子之、迨公卸任、復游其地、其家墓木成林、意

必發祥問其山人則曰吾郡朱公為守民無冤獄惟此案墮偽券術誤斷之今其墓亦不發公乃大書墓石曰此穴不發是無地理此穴若發是無天理至夜雷發其塚

家花不比野花香

家花園花野花路花世人以其皆有香也

吳下諺聯

卷一

七

漫無區別不知野花之香濃而不清家花之香淡而彌旨此際須用動心忍性功夫遇野花則曰非吾花也過而不留可也對家花則曰乃吾花也養而不失可也林和靖孤山三百株梅日給食力乃得家花之趣若四月薔薇沿堤蔽蔓奇香襲人一朝零落亦惟見荆棘滿林而已昔先民恐人

以野花等于家花也故特為此諺素史氏恐人以家花遜于野花也故特註此諺

瓦罐不離井上破

陳仲子居於陵抱罐李下汲井灌園楚使見之言之于楚王聘治楚國仲子辭使者曰吾觀子灌溉之勤百卉繁殖異日治楚當如此園矣仲子曰然吾為人灌園常憂旱

吳下諺聯

卷一

八

不汲則不能救汲之則此瓦罐不得離于井蔬果誠榮矣而罐恒破吾治楚楚之民國之蔬果也而王實其并不汲則不能救汲之則吾不得離于王民誠榮矣而吾恐為之罐也敢辭

巧妻常伴拙夫眠

唐拙夫繆學三皆松郡名士一日挾妓飲

妓頗慧唐曰此巧妻也繆曰巧妻常伴拙夫眠亦有出處昔一院妹聲伎敏妙貴客過之問其姓曰康字頭呂字脚客曰然則卿乃姓唐也彼妹曰小妾非姓唐拙夫乃姓唐耳舉座噱然

金汁澆在茅柴地

夫茅之爲物薄而用可重也易訓之矣尙

吳下諺聯

卷二

九

書包匭菁茅。脩列禹貢。春秋左氏傳。齊桓公伐楚。責包茅不貢。王祭不共。讀者疑之。茅隨地而有。何楚貢不入。遂至無以縮酒。杜註茅之異處未詳。素史氏按志載。楚省永州野有香茅。當時入貢。非他處可比。此而以金汁澆之。宜也。勿以諺爲戲語。但世多不香之茅。概予一澆。抑濫矣。

石膏點就豆腐漿

石膏。金生水而復金。豆漿。火生土而爲水。分陰分陽。迭用柔剛。妙合而凝。成爲腐。此淮南王安游戲而作。偶合于變化之理。遂利賴及萬世焉。

不結子花休要種

天下之花多矣。結子者佳。不結子亦有妙

吳下諺聯

卷二

十

處。蓮也。菊也。牡丹也。皆花之選。乃濂溪先生之品花也。干牡丹則曰花之富貴者。于菊則曰花之隱逸者。于蓮則曰花之君子。三者惟蓮結子。信如諺言。若牡丹若菊。不必刻意以務種也。素史氏曰。種蓮花也。斯可矣。

動人情處未曾描



此詩人題半截美人圖句也。吳人誦之。皆畫工無識，不知己之無識也。實甚。夫蛾眉眼芙蓉，而瓠犀齒丁香舌，何一非動人情處，而必詬及此區區者，陋矣。

帶累鄉鄰吃薄粥

新科狀元夫人以無黃雞子擲之城垣之下，俗名散荒。謂狀元出身處，拔去福澤，年

吳下諺聯 卷二 上

穀必遭荒歉也。夫歲有不登，流離載道，地方官長設廠賑粥，苟延殘喘。如果為狀元出身而起，自必愴然曰：奈何以吾一人富貴，帶累鄉鄰吃此薄粥哉！何以贖此計，惟本境州郡大槩有未除，必求所以去之。大利有未興，必求所以建之。俾桑梓之鄉咸登仁壽之域，刻刻存帶累二字于心坎中。

苦之以薄粥，償之以厚福，異日輔國安民，功溥當時，澤流後世。知某州某縣某鄉有某某也，斯梓里之切光不朽矣。豈以雞子白數枚，令內子家輕輕一擲，遂謂畢狀元之能事哉。

攬撥老爺煨砂鍋

奢儉為居官循階關頭。彼用度奢侈，貲財

吳下諺聯 卷二 上

易竭。國課吾掌，欲不侵而不得。民命吾操，欲不耗而不能。身名俱敗，皆此厲階。若能出入樽節，貲財可繼。倉庫自不動彈，闔閭自無刻剝。進退有裕，德望兼優。並受其福，不知足者食貲萬錢，仍無下箸之處。知足者粟邀五斗，猶念折腰而來。石季倫金谷，終福及惜身。公孫宏布被卒，無傷大節。故

與其列鼎寧陳貳簋與其三黜寧置竹  
降而至于砂鍋儉下中禮爲已甚矣世之  
爲老爺者決不肯煨素史氏竊攬撥之

遇飲酒時須飲酒

此隨遇而安不過不必貪杯既遇何辭一  
醉下一須字何等從容自在東坡云酒能  
亂性佛家忌之酒能養性仙家愛之吾子

吳下諺聯

卷二

三

無酒時作佛。于有酒時成仙。

罵人處且饒人

秀才家獨居深念不罵人不打人不殺人  
自謂饒人之至矣須知不到此地位耳何  
處由得爾罵人打人殺人而乃謂饒人乎  
一旦得到饒人之處偏是要罵要打要殺  
當此而饒人方是饒人且字一下正似紅

爐點雪。令當局者遍體生涼。將覺聞鐘發  
人深省。正在此處。

自家有病自家知

病字須看得廣。六氣七情身之病也。不勤  
不儉。過恠過刻。家之病也。寡廉鮮恥。敗度  
敗禮。品之病也。空疎固陋。矜已短人。學問  
之病也。有字要看得細。若粗率一望。宛然

吳下諺聯

卷二

四

無恙必按脉切理。則通體皆是受病。方見  
爲有自家二字。須看得親切。蓋其中承當  
之處。初非他人所預。須深深刻責到自已  
身子內。知字須看得有力。非自然曉得。亦  
非泛然曉得。併非徒然曉得已也。須似芒  
刺在身。不能一刻卸安。必速治法之。霍然  
脫體始快。

當世做人當世現

積善餘慶不善餘殃言報在本身有未盡者必且波及。儒家有報在子孫。因果家有報在來世之說。此正餘字意。乃說透一層。尤加警策。世人不知此義。反似為我寬一限者。我躬不閱。遑恤我後之見。自此起矣。諺為揭出當世做人當世現。若曰此不待

吳下諺聯

卷二

去

子孫也不待來世也。噫尚何倖哉。

屋簷水滴三分雨

此約畧之詞。其實屋簷水滴。非整整三分雨也。設當雲淡風輕。霜清露潤。此時得雨。屋瓦潤澤。雖不及三分。然滴已如澍矣。若旱氣炎烈。烈日炙乾。屋瓦自脊而稜。層層銷爍。縫道斂滲。去一燥。風刮。去一塵沙。

乾沒又去一。上天降雨。雖不止三分。而簷下沾濡。微乎微矣。故約畧三分耳。

宰相家人七品官

古者大國之卿。當小國之君。原有如此義。例但當時上有共主。小國之君。亦是臣子。本與卿同。後世宰相雖尊。家人究不得稱臣。其曰七品。亦屬杜撰。若有風力人員。即

吳下諺聯

卷二

去

七品以下。宰相家人亦不能抗。如闖葶苟。污雖大員。且屈筋焉。豈特七品哉。

牡丹不帶娘家土

武后臨朝。臘月遊苑。有詔百花夜發。諸花皆開。惟牡丹不應。制貶之。洛陽連根帶土而去。至江會。天雨。大半淋脫舊泥。有司安。播栽種。不帶泥者。次年榮茂異常。帶泥種。

者仍不開花。於是掘起，洗淨別栽。後乃一體盛開。相傳至今。遷種者，酒洗去土，故有此諺。

### 好女不著嫁時衣

嘗見人家女子及笄，頻向父母求金索幣。臨嫁時，疊篋添奩于歸。之後，誇耀舅姑，或爭榮妯娌。此何如女乎？須知吾如有命日

吳下諺聯

卷二

七

後自能衣錦榮華。吾如無命，嫁時雖則穠艷，日後終當藍縷。前後相形，能無愧怍？畢竟相夫助子，不在幾件衣衫。何須不見蕭郎後，疊在空箱二十年。故世有不著者，諺稱之曰好。

### 雖然吃飯分高下

學古之道，而以餽餼堪為浩歎。吃飯之分，

加以雖然二字，此外之無高下者，概可知矣。正不待其詞之畢也。此亦蘇松人所撰，增入百花臺彈詞。寓言武林莫宦延塾師，金先生清節解館，館僮擔送行李，師即景口占得句云：牆內桃花牆外紅，僮應聲續之曰：長工挑擔送長工。師怒欲磨之去，但不得僮僕，恐喪其斧資，姑為忍耐。後白諸

吳下諺聯

卷二

七

東人主素寵僮，呼之跪，數以慢師之罪。如續全得解方休，否則必責。僮乃續句解之曰：雖然吃飯分高下，打發工錢一樣同。

### 因為燒香惹禍殃

香為神佛所貴，燒香所以敬神佛也。當降福之孔多，豈反加之禍殃哉？但其平日為人諸惡奉行，眾善莫作，神佛所欲加禍殃

者正在此輩向特巡查未及耳乃一姓  
香投之案下通陳姓名面呈情懷查對黑  
籍案應死生定罪輕重處分立時的決大  
者死喪小者病訟火盜等因其禍其殃不  
一而足向使此香不燒尙冀遲緩今則何  
可道乎嗚呼曾謂大山不如林放乎

今日不知明日事

吳下諺聯

卷二

光

無論其他即吃飯着衣服日日如此日日  
可知必有一日不如此故不可知于何一  
日不如此則尤不可知素史氏曰今日飯  
明日肉今日衣明日穀今日睏明日禱此  
固不可知者也今日飯明日粥今日衣明  
日剝今日睏明日睡不熟此亦不可知者  
也今日飯明日禱今日衣明日燒今日睏

明日竟不覺此更不可知者也凡事如是  
難可逆料

前船就是後船崖

崖泊船灘也石砌完善歷階可登則為坦  
途亂石傾圮尖銳難躡則為危途前船泊  
此崖後船亦泊此崖坦道不至一時即危  
危途不能一時即安然諺語垂戒發人深

吳下諺聯

卷二

平

省危之之意居多峭石無情寒流斷岸泊  
此者不知幾何船矣鼓棹而來解維而去  
皆足歎落日淒淒古渡頭也

龜頭有痣終須發

昔一富人通于媼嫂為族所訟法當刑訊  
而婦尚孕官令族長拘養俟產後解審其  
人商之名訟師師詣其處月餘無他事

帶其是。室洗澡後遇一賣腐乾傭同。而出師會其鈔邀留茶室極其綢繆。其姓氏居址而別密令婦婦貼身婢轉教主母記熟供詞及庭訊婦依師教誣指賣腐乾傭某通而成孕即提訊問傭堅不承婦乃質以龜頭有痣為証驗之而信加以嚴刑遂誣服杖責完結男女二名斬罪並脫

吳下諺聯

卷二

三

原呈猶求賣腐乾者。赴上臺翻控。師已在百里外辦一莊房。水田廿畝。白金百兩。許以一婢嫁之。器用皆備。載往該處安居。其人喜出望外。誓無翻悔。若非有此異相。終于賣腐乾而已矣。安得此驟發也哉。

靴裡無襪自得知

靴所以華其外。襪所以實其中。乃是表裏

相副二者不可得兼。舍靴而取襪者也。蓋有襪無靴。跌撲不破。有靴無襪。寸步難行。彼猶謂人之不知也。人雖不知。已自得知。夫當已自得知之境。最難為情。謂為無襪。則生愧心。謂為有襪。則生欺心。噫。其不至脫空靴也幾希。

銅錢眼內穿筋斗

吳下諺聯

卷三

三

銅錢徑不及寸。其眼僅容黍。昂藏七尺之軀。何能從中穿筋斗哉。要其初看來。原不得穿入。熟視良久。漸且如碗如斗。如箕。後且如車輪。以身就近。錢眼不覺其小。已身不覺其大。見此眼內。良田華屋。嬌妻艷妾。鮮衣美食。佳景不一。遂一躍而入。有良田抑勤而不怠。售有華屋。避回而不忍。居

有嬌態忻羨而不即近有態步憚忍而不  
敢吃着一生一世只在錢眼內翻來撥去  
一躍而入者終不能一躍而出穿到東東  
邊是錢穿到西西邊是錢南北皆然區區  
僅容和黍地位比孫行者八萬四千里不  
是過也。

螺螄殼裡做道場

果下諺聯

卷二

垂

螺螄大如雀卵其殼固渺然者耳乃裡邊  
三轉旋窩如僧家所謂大乘小乘最上乘  
具此殼內故和尚可於此做道場也又如  
道家所謂上界中界下界具此殼內故道  
士亦可於此做道場也有時僧道在殼內  
對壇求秀才書一壇聯曰蜂擁瑤壇和尚  
拜洞房花燭蟻行馬步道士穿九曲明珠

羊去吃草鵝去趕

羊與鵝皆善食草羊吃于前鵝趕于後鵝  
羊相繼而草危矣鵝見羊之先已而吃也  
必求過乎羊羊見鵝將奪已之草也且於  
量而吃鵝羊相忌而草益危矣于是鵝專  
食草何暇以趕羊為事羊知鵝意亦不以  
趕已為虞鵝羊相濟而草之為草不至于

果下諺聯

卷二

西

濯濯不止也

雞來討債鴨來愁

雞能討債乎曰能尖其嘴縮其腮雄其聲  
撲其翅鷹爪鴨眼跳椅飛檯極刺啄治呼  
之酷矣况隨後者又有鴨乎夫鴨性較鈍  
而貌似慈嘈嘈喋喋若逼之若憐之總是  
愁之別諺云嘆氣一口坐低三尺故專

雞之計難受鳴之愁也。乃雞至鳴來，咄咄逼人。誰能遣此。

老鼠打頭猪打末

十二肖不知始於何時，取於何義。猪大於鼠，鼠小於猪，奚翅尺寸，何以首尾顛倒，且以猪爲末，猶可言也。以鼠爲頭，其誰服之。夫以龍之神靈，虎之威猛，風雲擁衛之物。

吳下諺聯

卷二

五

乃頽乎中間。雖駕猪之上，曰屈鼠之下矣。豈不悖哉。素史氏曰：聖人行夏之時，固老虎打頭牛打末也。

鴉鳴何少鵲何多

此楊椒山詩句。江南人重其人，哀其志，愛其詩，家絃戶頌而成諺。兩何字，怪而歎之。之詞。素史氏曰：是固無怪，而鴉聲者恒詛。

之曰：老鴉嘴上生疔瘡，又以碗水置竈神座下，架刀碗口爲祝殺鴉。夫犯人所忌，至欲咒而殺之。鴉何苦而鳴哉。又見造房聞鵲噪者，以蒸餅獻上，俗名拋梁餽。叨人之愛。至飲之食之。鵲亦何憚而不鳴哉。究之其聲曰：拆拆拆，又何利於上梁。鴉鳴曰：好好好，人何以不加察耶。

吳下諺聯

卷二

五

三畝棉花三畝稻

花宜晴，稻宜雨，平分三畝，必有一得，故曰晴也好，落也好。計圖人定勝天，不思不便宜處，亦必居其一。終是天定勝人，惟修其車具，畜其牛隻，勤其耕屨，雖全種稻，不畏久晴，治其鋤器，伺其霽歇，倍其工夫，雖全種棉，不慮久雨。是謂人定勝天，此而得天。



則事半功倍，不得亦有脩無患，不然愛博者不專，罔利者皆賤，又何必存騎墻之見，致歧路之悲哉。

一寸光陰一寸金

此為讀書者發，自七八歲至二十歲所讀得之書，至老猶能記誦，此際光陰是赤金。二十後至三十，心思增長，易于會悟，然較

吳一諺聯

卷二

卷

前易忘，此是黃金。三十至四十，正運兌，使用時候，乃白金也。猶是足色紋銀，四十後是圓絲，記誦會悟，俱不及前，而設使作用，立功成德，正在此時。五十歲後，便成夾三。過此以往，是銅是鉄，是錫是鉛，五金皆金。而用不同矣。若少時記誦不懈，至此會悟，仍靈以後運用，價值尤貴，即白金亦是黃

赤皆因煉久，丹成汞源不涸也。古人毫而好學，能使鉛錫化為金銀，倘青年怠惰，已將金銀作銅鐵用矣。三四十後，即瓦礫耳。并不及鉛錫，諺語是格言。素史氏是痛哭，閱者誌之。

詩經易經各自一經

五經皆各一經，何以獨言詩易，蓋因舊例

吳下諺聯

卷二

卷

詩六房，易六房，書三房，春秋禮記各一房，有半詩易二經中額較多，士子習者亦多，與人耳熟，此故專舉及之。

千賣萬賣折本不賣

此正是活變處，若謂虧短本價，決不出賣，則凡貨物有過時者，難久者，何以處此，如皆月腥牲臘月，爛鮮愈居奇而愈壞，不將

貨棄于地乎。按千萬二字正是賣之多術。物價低昂不一，有時倍長，若急售不得價，即是折本，有時日漸傾跌，相時見機，速于脫卸，即折本猶不折也。遲之則愈折矣。知此乃可與權。

人人有面樹樹有皮

人之生也，理從面達，愧作徵焉，不恤其面。

吳下諺聯

卷二

无

生理絕矣。樹之生也，氣從皮達，潤澤徵焉。不存其皮，生機絕矣。吾鄉有偷兒，破案擬徒二年，會赦開釋，而面已刺羞，見親鄰歸家，夜半自縊。北莊祖墓有檜樹，計二百餘年矣，忽傳其皮能療百病，聞及蘇松太三屬，來取其皮，籓之莫能禁，閱兩月而皮盡，竟不復甦。夫有面而忽無，而是宜死，不獨

偷兒人人如此，然死于自縊，他人不及也。有皮而忽無皮，是宜死不獨檜樹樹樹如此，然死于濟人，他樹不及也。

頭頭不了賬賬不清

人頭止宜有一，不容更多，至稱頭頭則自不能了，頭頭不了，自然賬賬不清。山海經所載九頭六頭三五頭不等，皆屬寓言。多

吳下諺聯

卷二

辛

頭者乃禽獸也，乾為首，君父之象，民無二主。如馮道歷仕五季，正與天吳相仰一類。道以梁唐為君乎，以晉漢周為君乎，五代史以道為何代之臣，任何代之事乎，殊屬難清。國有史如家有賬，五代史一大賬簿，馮瀛王一大賈人也。讀廿二史，方可讀山海經。

牛吃糞澆羊吃火燒

此言種植之物也。牛効犁鋤灌溉一切禾麻菽麥。叨牛之功。牛過而食之。莫謂莫木無知。亦有感激鼓舞之意。故勃然興之。如糞之澆也。若乃羊平時一無功于種作。一旦肆其貪心。恣啖橫飽。棉豆禾麻。但受其蹂躪吞噬之苦。豈能復動其生機。得不如

吳下諺聯

卷二

三

火之燒也哉

猪脰長肉人脰賣屋

猪受人豢養。不勞心。不勞力。一脰恬然而能事畢矣。焉得不長肉乎。乃有人焉。見猪之受用便宜。羨之慕之。從而效。不勞心。不勞力。猶是一脰恬然。意蓋其肉之長也。然而賣屋矣。須知廢時失事。計金

荒蕪無不破產者。縱家有餘資。而假手他人。亦遭侵沒。不至凋落不止。况晏安耽毒。天不假易。亦理所不容。

殺人場上有偷刀賊

爰書一定。法網如羅。刑人于市。不漏而疎。斬旗高插。兵吏譙呵。鋼刀出鞘。危哉頭顱。于斯時也。惟喚奈何。突有人焉。乘此險迫。

吳下諺聯

卷二

三

瞥然而來。聞然而集。聽之無聲。視之無迹。猛伸擎雲之手。竟作偷刀之賊。抽刃而創。更驚魂。投筆而刑官喪魄。有刀無刀。此賊何賊。不是劍仙。定然俠客。龍逢脫洒血之尖。比干免剖心之厄。漢末名士。仍聚首于龍門。唐季清流。得全軀于馬騾。若夫報國為懷。精忠武穆。得勝朱仙。班師就戮。忽焉

銷鑄藏鋒。遂爾全家解縛。打破十二金海。  
反坐三字冤獄。誅檜賊于須臾。剪長舌之  
醜毒。盡東窗事發之辜。翻南渡偏安之局。  
至如喪師土木。沙漠還轍于公定識。天順  
改元。盡忠受戮于古蒙冤于焉。擊斃歡談  
齊喧。復向西山而伐竹。尋悟迎駕于奪門  
別有介溪當國。忠盡遭殘。椒山劾奏十罪

吳下諺聯

卷二

三

五奸風吹枷鎖。香滿城環。血先化碧。心早  
成丹。寶刀失于俄頃。賊臣見而胆寒。驚注  
場之異變。致主上之回顏。臨刑詩無煩留  
補。代死疏任其發還。有此賊也。崑崙聳隱  
不能儔。偷此刀也。于將莫邪。不足憂。可另  
剖奸臣之腹。可別斬佞人之頭。一嘯而  
雲變色。再試而草木為愁。至戮正學于廷

闕斬文山于高樓。吾願遂其志。吾願成其  
謀。不欲有是賊。又何用其偷哉。

棺材頭邊無咒死鬼

鄭為伐許之役。公孫闕與考叔爭車。暗  
放一箭射死考叔。莊公若為不知何人射  
死也者。令人咒詛暗殺考叔之人。是夜公  
孫闕竟死。公疑為咒而死。心甚悼之。殊不

吳下諺聯

卷二

三

知闕非因咒死也。夫以穎考叔之純孝。曾  
施及莊公。此番伐許奮勇登城。闕以私怨  
殺孝子忠臣。神人共怒。天地不容。國法雖  
逃冥誅必速。此固不待咒而死者也。今世  
此等事甚多。禍福惟人自召耳。愚夫愚婦  
疑神猜鬼。故諺揭之曰。棺材頭邊無咒死  
鬼。

拚得自己贏得他人

此為賭錢者說法事干例禁而賭之私例亦嚴若者輸若者贏皎然劃一業超商賈農工外法等徒流刺杖中賭錢情極荒唐而資本須有實際贏者若干輸者若干交兌匹敵當場伸出無情手入局難容乏鈔人賭錢心最私而通身之歸結却公贏者

吳下諺聯

卷二

美

不必定尖巧之人輸者不必盡愚頑之輩總是同歸于盡千金孤注渾閑事一擲當場若有神故此拚得自己錢帛方贏得他人錢帛黃昏散得三千貫白日能收一萬緡拚得自己田地贏得他人田地尋思吐手連阡陌難免回身少立錐拚得自己房屋贏得他人房屋春鶯欲轉金谷杜鵑

倘窺入畫堂拚得自己妻女贏得他人妻女欲求笑妾歸羅帳忍使山妻過別船况拚得自己如吾願者多贏得他人如吾願者少玉碎山頭多是現金生水底盡成沙

殺得窮漢做得富戶

窮貧也貧帶刀富利也利亦帶刀窮富之

吳下諺聯

卷二

美

中殺機萬焉但貧字之刀在身受殺者也利字之刀在手用殺者也然則富戶其殺人者乎富戶不必殺做富戶不得不殺也或曰窮雖窮猶稱漢也何便得殺乎素史氏曰稱漢者無過好博好飲好聞好訟好色稱漢耳此其所以見殺于富戶也或又曰窮而漢則吾既得聞命矣漢既窮亦無

利于富戶。夫子何以知其將見殺。曰。其先亦嘗做得富戶來。富難常。窮未盡。其爲人也。小有財。則足以殺其軀而已矣。

醜媳婦要見公婆面

凡爲媳婦。無不要見公婆之面。但貌之美者。穠妝艷服。增妍取憐。公婆一見。愛之如珍寶。此媳婦也。者如魚得水。如渴遇漿。其

吳下諺聯

卷二

美

要見也。固無足怪。若夫醜者。未成九子母。先現鳩盤茶。無鹽女。實無顏。屈不全身更缺。是亦可復其瓊瑱。至老不嫁矣。乃始而托戚。央親。多方倩代。旣而塗脂抹粉。百計裝潢。公婆一見。憎之爲鬼怪。此媳婦也。者亦欲如魚得水。如渴遇漿。其要見公婆之面。無非在洞房花燭下。討得甜頭。却不要

於識羞怕臉中。尋些苦吃。

熱心人招攬是非多

此爲求全之毀。作孤憤語也。意謂天下事多不平。世間物各太極。於穆不已。天固無言。自在法門。佛止微笑。爲因拚洒着全腔熱血。不覺攪亂了一片冰心。歷山本不迷。何待到烈風雷雨。葛伯自不祭。何勞你酒

吳下諺聯

卷二

美

食牛羊。古大禹抑洪水。棄子拋妻。直至八年於外。周文王事暗君。披枷帶杻。難免百日生災。過宋園匡。孔聖人亦遭无妄之厄。勸齊代燕。孟夫子也擔不韙之名。借箸陳籌。老留侯擔擱赤松修道。鞠躬盡力。死諸葛紛擾廬草。清風三更加腹。太史公嚇得大驚小怪。五斗折腰。花園口弄得地白田

荒李山人白衣長史辭不下紫袍勅岳少保鐵騎將軍當不起金字牌西湖望氣劉青田不晏安而鳩毒土木還轅于忠肅受積善之餘殃縱觀先聖先賢大半多招多境倒不如冷暖自知絕口不談當世事一仁他蒼黃反覆將身跳出是非門

天要落雨娘要嫁人

吳下諺聯

卷二

完

天純陽無陰要落雨則陽之求陰也。娘孤陰無陽要嫁人則陰之求陽也。如矢赴的如漿點腐其理如是其勢如是

窮不讀書富不教學

書中道理人皆受範何獨不及窮人蓋窮人仰不足以事俯不足以育救死不贖奚暇治禮義哉此因勢所不能也若富人教

學有何不可素史氏曰所教之學即所讀之書書中所載將不利于富人就如大學為開蒙之書所訓悖入悖出句以身發財務財用必自小人句高聲教讀畢竟碍口

秋前拔稗強如放債

稗莠草雜入苗中能竊地力侵苗之膏若不拔去一莖能佔二三莖稻苟遲至秋後

吳下諺聯

卷二

罕

稗根篡入苗根拔亦害苗不拔亦害苗故良農必圖之于秋前夫秋前而從事于拔亦不免食力繁費然收成不啻倍利故曰強如放債強如猶言勝似

小暑種秧止好了糧

早熟之鄉小滿插種如吾青邑多于夏至前下蔭謂之梅秧收成得一二石至後

種者謂之時秧每莖秀穗較少二級頭時猶可至後七日是也再後五日爲中時再三日爲末時遞遲收亦遞減到小暑節內插蒔失時極矣烈日焦炙苗身難活蘇而後發秋成日淺地力不及資人功不及濟上鄉收止三四斗中下鄉不過二三四斗故曰止好了糧。

吳下諺聯

卷二

聖

人直不富港直不深

人之生也直無愧生理當獲美報長江大河一瀉千里泥不停汚是宜富宜深之至矣何以有人直不富港直不深之諺素史氏曰人之生也直理直也人之死也亦直形直也沈萬三死遊十八獄獄獄需索毫無給發衆鬼爭毆之曰爾巨富誰不知之

吾等望子來久矣萬三日吾生時誠富奈今死矣一文不得帶來何以給付爾等噫是爲人直不富張江陵侍講神宗作四書直解行世士人依此講解作文多粗淺不耐人尋味是爲講直不深吳下講港同音故爾傳訛。

男大須婚女大須嫁

吳下諺聯

卷二

聖

男女居室人之大倫故男須婚女須嫁因不宜太早亦不宜太遲周南雅化所責婚媾以時也凡婚嫁當以二十歲爲率遲早先後一二年須急爲完聚蓋男女大欲與飲食同飢不與食渴不與飲強者攘之弱者竊之或蔑禮收度或滅性戕命佻達之子固所不免卽敦厚之士外來于禮內熾



其欲七情、憧擾暗地銷燦、煎熬成疾、及父母知覺、已不救耳、遏之固死、遂之亦死、女子有懷、易地皆足、為慮事到其間、為父母者、悔之晚矣、素史氏家居授徒、有程生燦、青年飽學、舉業之外、兼攻詩古書畫、才藝俱優、乾隆辛丑、彭宗師歲試冠軍入學、次年以優等科舉、癸卯入闈、即邀金壇邑侯

吳下諺聯

卷二

聖

章公炯薦卷、明年謝宗師以第四名補增、乃父以子質厚重、兼因後母、不早完婚、聘媳先逝、生抑鬱載餘、二十七歲沉疴不起、素史氏具輓一聯、十年文戰、渾如夢一載心喪也、斷腸由是、遂撤課徒之業、

黑眼烏珠見了白銅錢

人各有眼、其睛是珠、除去白邊、是為烏珠、

烏即黑也、既曰烏珠、又曰黑何也、為見銅錢故也、銅錢黃赤、其曰白何也、以黑所見之而白也、眼珠本烏、見白銅錢而加黑也、烏珠、黑色生于睛珠、黑眼、黑氣溢于滿眼、烏所同也、黑所獨也、眼烏珠者、眸子瞭焉、黑眼烏珠者、眸子眊焉、

吃生人頭不怕血腥氣

吳下諺聯

卷二

醫

天地之生人、為貴、一人之身、頭為尊、若統言之、則人而已、一特提之曰、人頭、便覺有怕人之勢、顧荒郊野塚、累累白骨、滾滾骷髏、頗尚不甚驚心動魄、偏是鮮血淋漓、腥氣逼人、即而視之、駭然生人頭也、苟有人心、斷無不怕、有大胆量者、曰、大丈夫死且不避、怕血腥氣、焉足怕、拔劍切而嚼之、夫東到

羊頭西到猪頭，不如人之頭，洵美無儔。我血虛，人頭補，吾氣虛，人頭助。乍吃腥，沒吃素，君不見，劈棺取腦，漆圍身。絕處逢生頭一顆，不了事。莊生婦，索性還加一利斧。

青茄子落坑缸半斗俏

青茄色如燕尾，全體光潔，瑩然完璧，俏矣。縱遭失落，在於清淨之所，上半斗之俏可

吳下諺聯

卷二

罌

見，卽下半斗之俏，亦未嘗沒也。奈何落於坑缸之中，糞穢之區，過者惜之，若曰爾之俏者，僅此半斗耳。俏者此半斗，不俏者彼半斗矣。不俏者彼半斗，卽俏者亦危乎此半斗矣。世有抱青茄之質者，可不審所處哉。

螺螄殼打泥墻一堆鬆

墻所以資藩衛，取材必精，加工必堅，以泥爲之，已非久長之計。奈何取螺螄殼入其中哉。夫螺螄非磚石材質，僅存其殼，質薄體空，但取輕便，打成一片泥墻，非不自誇崇墉，一遭風雨，索郎一聲响，鄰比共驚，卽而視之，一堆螺螄殼也。墻不知何往矣，噫，鬆矣。

吳下諺聯

卷二

罌

棺材內伸出手來死要

要人物件，必伸手索之。此在活人則然，若在棺材內，明明死矣，猶伸出手來，至死且要，是無時不要矣。此死要之一義也。凡活人要人之物，必審其人之嘗給我否，抑其人之能給我否。至於死人，不問其他，一味要之而已。此又死要之一義也。活人要人

之物必歎于心。赧于面。若死人更無愧心。慚色。要之而已。此死要之又一義也。人見死人怕者居多。曰棺材內伸出手來矣。駭而擲之者有之。人見死人憐者俱多。曰彼雖伸出手來。已在棺材內矣。哀而與之者有之。或有不憐者。曰彼已在棺材內矣。何尚伸出手來。咄咄怪事。一刀斬去手。

吳下諺聯

卷二

送

指在棺材內者毫無動彈。竟不得奈何。此棺材內能事死要之極功也。或謂棺材四面皆是木板。何處得伸出手。素史氏曰。若輩棺材大都無板。

鄉下人不識髻頭醜 吳音

頭之為物小而加于眾體之上。何可關也。其面倅然。髮澤可擊。乃是好頭。有髻者。

流膿堆屑。其色醜也。奇癢奇痛。其疾醜也。趕穢欲蒸。其氣醜也。氣質頑劣。其性醜也。夫人身醜者不一。腋為狐臭。肛為痔漏。腎為楊梅。然尚藏拙。至于頭。闕然特出。鄉下人驟然見之。曰。彼何人斯。甚矣其頭之醜也。頭者第一之義。考試之取優等。多圍者為頭。置劣等多抹者為頭。此醜中之尤也。

吳下諺聯

卷二

果

雨汀上元燈雲掩中秋月

或咎雨雲殺風景。或歎燈月丁厄運。倘非二語連屬正意。蓋上元木令。木不能生火。水克火而雨汀燈。是年火衰不能制金。至中秋金旺水相泛。為雲而以水濟水。故掩月上元有雨。必中秋無月也。

藥醫不死病。佛度有緣人

藥但醫不死之病。則藥竟無益。佛必度有緣之人。則佛豈有私。素史氏曰。人病不同。有死病。有不死病。但不醫。或悞醫。將死病。固死。不死病。亦死。非藥之故也。人性皆善。皆有緣。並無無緣。但有善者。喪善。喪善者。不復善。故度者少。不度者多。非佛之故也。

忠臣不怕死。怕死不忠臣。

吳下諺聯

卷二

兇

論人臣者。固不必言死。但不言死。人人皆忠臣也。亦人人皆不忠臣也。身親臨敵。面折廷爭。此徵死之地。不忠臣。不願有此等事。卽忠臣。亦不願有此等事也。于何徵之。試于無人之地。默坐之時。設身處焉。吾能死乎。怕不怕。必自能辨矣。以是出諸口。口怕而心亦怕者。庸臣也。心怕而口不怕者。

佞臣也。皆不忠臣。忠臣者。不怕死者也。或曰。不忠臣。亦有不怕死者。侵虧國課。殘虐下民。指其流弊。未有不蒙顯戮者。乃躬自蹈之。寧非不怕死乎。素史氏曰。此正怕死之本也。

吃力弗賺錢。賺錢弗吃力。

賺之爲言騙也。吃力弗賺錢者。純以精神

吳下諺聯

卷二

華

命。派發名成業。所謂如其道。不以爲泰也。孔孟周流。非冀自益身家。卽六萬之粟。十萬之祿。並非誑騙于人。賺錢弗吃力者。純是虛誑賣弄。令人墮術。所以騙賺其人者。一無實力。如儀秦立取相印。初非鞠躬盡瘁者比。世多誤解賺字。素史氏特此箋出。養媳婦做媒人。自身難保。

媒人介紹六禮求全責備雖善解紛者亦憚其煩况養媳乎夫養媳婦權倚翁姑何有何亡全無龜勉一旦承充媒妁人唾從井救人彼竟現身說法女家勒重聘則曰苟完矣辟如養媳藍縷若何男家索厚奩則曰苟美矣辟如養媳虛筐若何使二姓之有請謁焉如此婚媾其能降以相從也

吳下諺聯

卷二

至

惟其自身之難保是以媒人之可做

老和尚看狗練我不如他

世以此為羨慕語也素史氏曰不然夫老和尚終日打坐蒲團燒清香吃苦茶常對世尊金容享今生清福培來世善根俯視眾生畜類每苦不能度盡至于狗乃眾生畜類中尤賤者披毛食屎概無可比倫野

合而練固與人風馬牛不相及也老和尚偶然寓目將我字頓斷曰不如他如字作似字解不作及字解我不如之者甚絕之之詞由是推之吾人素位而行不願乎外貯冰心于玉壺放冷眼於塵世顧影自憐心心念念常自作老和尚觀於人間無謂之周旋度外之耽樂擾擾紛紛皆當作狗

吳下諺聯

卷二

至

練觀毅然決然曰我不如他我不如他

止顧羊卵子弗顧羊性命

羊味美而美尤在卵子昔有嗜食此者每食必須晨食羊卵子午食羊卵子晚食羊卵子夫羊味誠美但通體皮肉可食也則日殺一羊已足耳若止取羊之卵子則每日所殺不下數羊傷羊性命不亦多乎而

若人弗顧也。吳下人惡其奢，訾其貪，笑其殘忍，故有此諺。

單見雞吃水不見雞撒尿

雞無腎，故不撒尿。其飢渴與凡物同，故仍吃水。人單見其吃水而不見其撒尿，意其水必充滿腹中，貯積滋長矣。豈知殺而剖之，並無涓滴，不知消歸何處。素史氏曰：物

吳下諺聯

卷二

七

之有腎者，尿從一處出，人皆見之。若無腎之雞，如田無水道，遍田銷耗，其涸也可立而待也。

秀才不出門能知天下事

秀才以天下爲己任，自應日新其德，知能並進。乃或賢者娛遊山水，不肖者奔走勢利，銷磨歲月，遇事一籌莫展，天下安賴有

是秀才哉。必也杜門不出，十年讀書，十年養氣。如董江都，下帷不輟。一旦出身任事，乃無所不知，無所不能。朱子所謂于天下之事無所疑，于天下之事無所懼。釋孟子不動心如此。

師姑趁夜載來去沒得閒

既爲師姑，豈有趁夜載而滋擾者。或半路

吳下諺聯

卷二

七

出家，迺其前事耳。古才女多有身落院坊，晚節焚修者矣。昔東坡與妓琴操論詩對答如流，至末披誦門前冷落車馬稀。老大家作商人婦，操悟出家，如操者，寧再趁載乎。若同趁者，而亦坡翁也。不是談詩，卽是談禪。則來去皆閒矣。坡詩云：因過竹院逢僧話，又得浮生半日閒。可証也。佛印曰：學

上用了半日、小僧忙了半日、使佛印為女  
尾而趁夜載其忙、竟止半日卯

黃昏不上宅、半夜偷弗着

豫則立不豫則廢、雖偷兒不能外此、黃昏  
人靜、潛上其宅、度其進路、規其出路、察聽  
其家動靜、到半夜時、老幼一齊熟睡、乘此  
升其堂、入其室、祛其篋、攫其金、而出歸至

吳下諺聯

卷二

業

家、天夫明而賍入手矣、是為偷得着、不然、  
上宅時已過黃昏、亦費幾番功夫、到得進  
內、逾夜之半、人睡一覺已醒、一有聲息、便  
遣喊擒、蓋半夜時偷着、纔是偷着、過此非  
其時矣、即倖而竊得、亦倉皇急遽、天色將  
明、焉得挾贓以行、故不能偷着、素史曰、  
盜亦有道、前定不窮。

清明不拆絮到老沒成器

此就未老之人言、人生少壯、要將身子打  
熬得堅韌、否則少有風侵寒損、便儂焉如  
不終日焉能架海擎天、做一番事業、孟子  
天降大任、節脩言之矣、清明春氣過半、夏  
氣漸臻、此時之絮不拆、春日遲遲、常在重  
裊疊袴中、養成嬌惰、即是晏安酖毒、何以

吳下諺聯

卷二

業

得成大器、到老亦不過如是

打殺人償命、騙殺人弗償命

漢高約法、蕭相明刑、殺戮死于今為烈、有  
心打死人、故殺罪當斬、無心打死人、誤殺  
罪當絞、皆償其命也、惟有一種口中蜜、腹  
中刀、騙得人、天花亂墜、公子被元和之杖、  
佳人投桂英之纜、名士感其招搖、投河奔

非富人、洛其圈套、蕩產傾家、墮入迷魂之陣、釀成了命之根、昔有善此術者、冤魂環控、冥司求照、打死人命、例抵償、冥君命鬼卒提到、拍案大怒、詰以何術騙人致死、對曰、某從無騙人、惟閉戶攻書、常是吟詩作賦而已、冥君見氣體和藹、口角婉媚、一腔氣忿、回至腹中、從丹田而下、直出大腸、經

吳下諺聯

卷二

萃

洩其一氣、其人跪上、掇而捧之、曰、恭惟大王高聳金聲、洪宣寶屁、清音入耳、依稀短笛之聲、香靄襲人、彷彿燒刀之味、冥君愛其風流、遂判爾等冤魂債主、自貪阿諛、如今各免追究、設騙者原無死罪、准釋還陽、受騙者卽往生方、用消含怨、判訖、眾鬼猶不輸服、冥君又命給以冥庫錢十貫、備晏

轉輪殿、作和事酒席、令作賦生、為祝詞、餞之以釋眾冤、于是眾鬼到殿、赴席、生乃祝一輩公子曰、千金投采局、百寶潤紅粧、公子大悅、又祝一輩佳人曰、來生作才女、去嫁有心郎、佳人大悅、又祝諸名士曰、平步青雲路、先登白玉堂、諸名士亦大悅、末又祝眾富翁曰、田地山成玉、兒孫雪見湯、富翁

吳下諺聯

卷二

萃

翁勃然不悅、生乃躬身揖謝曰、足下高明、豈不聞刻剝成家、理無久享、僕素善頌、故此說到兒孫、還是近期遠約、轉輪主各善遣之、

一鋤頭動土、兩鋤頭也動土

鄉人持鋤到田、過小廟、見一小草、一鋤去之、歸家寒熱譫語、大歲頭上動土、索酒索



羹索金帛百般祭獻乃止其兄聞之怒持鋤而往或亟阻之已連下兩鋤而廟壁毀矣廟神命鬼卒仍到其弟家作禍鬼卒曰弟止一鋤大王責其動土已經索得酒食金帛今其兄毀廟罪浮于弟此次應問兩鋤之罪不應仍到弟家神曰爾等不知一鋤頭動土兩鋤頭也動土一鋤者尚懼我

吳下諺聯

卷二

堯

兩鋤者不懼我矣徒增其怒耳見可而進知難而退是故聰明為神

寶劍贈與烈士紅粉贈與佳人

寶劍贈與烈士荆卿蕭蕭渡水紅粉贈與佳人潘妃步步生蓮素史氏曰寶劍贈與佳人隱恨。紅粉贈與烈士豫讓漆身。又請專一辭烈士不受寶劍羊叔子輕裘

寶劍贈與烈士不受紅粉魏夫人浣掃蛾眉

忠臣不事二主節婦不事二夫

不事二主文山正氣歌可讀不事兩夫劉向列女傳可稽素史氏曰馮道歷相四主豈止于二夏姬身侍七夫豈止有兩若嚴子陵一君不事不害為忠臣北宮女一夫不嫁尤成為節婦

吳下諺聯

卷二

李

松江清水糞勝如海鉄搭空

糞所以美土疆清者力薄濃者力厚此自然之勢何松江之一清如水者反勝于上海之濃厚以鉄搭空取者乎蓋上海土高宜麥與華婁產稻之鄉異松江人每嘲為東鄉吃麥飯故其糞無力松江人心思尖銳不似上海人直遂上洋人每嘲松江人

從十腸中刮出脂油故糞雖清薄而有力。

陽山萬丈高止比穹窿半截腰

陽山居吳之勝高至萬丈俯視大湖七十二峯皆培塿也豈知有穹窿之駕乎其上哉但不程其分量恐陽山猶不知相去幾何耳乃大聲疾呼曰止比穹窿半截腰為陽山者于是爽然失矣此語一下正是當

吳下諺聯

卷二

三

頭棒喝。

吳下諺聯卷三

北莊素史集

耕遠孫氏參

發明書齋

雲峯陸氏校

偶評附註

夏至弗要種秧冬至弗要望娘

此甚言日長日短之極不必以辭害志戒勿種秧望母也漢集諺語由二字聯起至十二字猶夏至之長至此不得再長但亦

吳下諺聯

卷三

一

不能遮短仍出寅入戌由長漸短故集內續目仍由十二字起至兩字聯止猶冬至之短至是不得再短但亦不能遽長仍出辰入申由短漸長故集內末目仍由二字聯起至十二字止以為天之大數也首明陰陽縱象二至亦是陰生陽生微義一陰一陽之謂道拙集實寓言道閱者誌之

無冤不成夫婦無債不成父子

無冤不成夫婦夫受冤乎婦受冤乎無債不成父子父欠債乎子欠債乎素史氏曰似皆有焉世間恩愛夫妻稱為冤家歡喜反目夫妻稱為歡喜冤家父負子人謂其子討債塊子負父人謂其子還債貨此諺語也亦以諺解之

吳下諺聯 卷三 二

道是無棺材一交跌殺馬槽內

北莊嘗熟聞此諺矣亦過而不留耳後與習武應試者同寓郡中見馬槽與方物無二始覺此諺之形容盡致也有羽士鍾干乘素滑稽所居安亭鎮多雅人一日席間有以此戲之者曰道士無棺材一交跌殺馬槽內鍾作曼聲應之曰一交跌殺馬槽

內。不道士無棺材。舉座噱然。

聞得雞好賣連夜磨的鴨嘴尖

夫雞與鴨等耳安見雞之好賣於鴨哉即果好賣亦雞是雞鴨是鴨豈得磨尖鴨嘴以當雞乎即或貪心蒙蔽認為可磨亦必親見雞賣好賣然後從而磨之未晚也何一得風聞即磨之且連夜磨之何汲汲也

吳下諺聯 卷三 三

然若人正是有說曰雞好賣矣眾人雞而一人鴨吾計拙尖於是磨之吾能磨人亦能磨吾鴨尖而人鴨亦尖吾計猶未工也於是連夜磨之夫然鴨嘴得尖且尖之速寧為雞口毋為鴨嘴蓋信雞之果好賣也孰知竟有大謬不然者

揚子江內吹噴那哩那哩

沿揚子江灘蘆葦最多江船停泊候風連  
檣接尾舟中無事拔取蘆管打通作噴  
吹之隨在皆斷腸聲也聞者環而指之那  
裡那裡不一而足言不希罕其聲亦然云

老道士前搖响鈴不當不當

老道士登壇召將呵因備至猶恐法力未  
周令班首脩齋奉請即在壇前持鈴搖動

吳下諺聯

卷三

四

存想官將臨壇必譴責其酒色財氣何德  
何能而敢驅策天神宜加罪罰申飭嚴切  
道士俯首作伏罪狀心中默默甘着不當  
不當手內亂搖其响亦然

萬事留人情後來好相見

嗟乎君子交絕不出惡聲如一言之不合  
必怒氣以相加不過小利害耳而口不留

其言面不留其色若以後來永不相見者  
庸詎知必不能不相見也事已過矣境已  
遷矣一朝覲面愧之甚悔之甚爲已晚也  
難爲情也如何是好素史氏曰不寧唯是  
士人握手訂交宜淡如水不可我卽爾身  
髮狎盡致一旦有故欲抗顏白其是非難  
矣故君子貴有不盡人之歡也

吳下諺聯

卷三

五

一着不到處滿盤多是空

此爲善奕者言也若出低手早已滿盤碌  
亂何爭一着乎蓋其滿盤之際全副精神  
已齊赴矣此而一到靡不勝耳乃功敗于  
垂成業墮于晚節諺若惜之若戒之謂旣  
營營于滿盤必兢兢于一着也素史氏曰  
此着之不到也一係于貪一係于忽

易求無價寶難得有心郎

貴不敵親有易而難益見矣夫寶不易求况貴至無價者乎然以有心郎較之尙不敵也其難得不已甚哉素史氏曰士得一知己可以不憾其矣不易求而難得也蓋士爲知己者用而女爲悅己者容任舉天下不易得之物皆相形而見屈矣不觀夫

吳下諺聯

卷三

六

寶乎燕之駿日千金齊之璞日萬鎰此其有價者也。和氏之璽傳爲世守趙氏之璧貴並連城此其無價者也。然非所論于有心之郎也。蓋舍郎而言寶則採珠于海抵璧于山此貨已稱難得而卽寶以擬郎則琴遇相如香偷韓壽其人尤不易求。所可恨者從此蕭郎是路人耳。若其倚翠偎紅

能不魂銷于萬轉千迴之下所可幸者尙有王郎天壤間耳。惟是憐香惜玉能無腸斷于生生世世之中。三代以上之珠璧原爲明主所棄而較長競短不寶金玉而寶善人。三代以下之婚姻多由庶士之求而輾轉反側不在君子而在淑女。是以疑夫千金猶爲未當而比壻于玉尙屬失倫。此

吳下諺聯

卷三

七

魚元機之語傳而爲諺也如此。要知山下路須問過來人。山下路多曲折不曾過終冒率欄開口怕屈節有誰人對你說他自漫你自急非冤枉卽傾跌遇一人去過歇叫先生須親切求指點如何入如何入如何出碁盤街南北列羊腸徑東西別切不可問于盲貪于

捷一遭生兩遭熱。到得前邊路路通。任爾穿花來打字。

讀書造化不讀書告化

諺之原文有有工夫三字裝頭。素史氏曰。肯讀書自有工夫。不肯讀便無工夫。着此三字。適資藉口。不如刪去。直曰讀書造化。不讀書告化。或曰世間不識字人坐擁倉

吳下諺聯

卷三

八

箱者頗多。責以告化。焉能輸服。曰人一日無米則飢。一日無字則替。越是不識字人。越要用字。及人使字。便是告化。遍問其他。

要錢典史不要錢御史

御史要錢。卽是典史。典史不要錢。可爲御史。但典史而爲御史難。御史而爲典史易。

然是諺也。語平而意側。謂以御史勒之。典史就之也。

天知地知你知我知

舉頭三尺有神明。屋漏三尺。森然密佈。天地所以必知也。人物之性亦我之性。你我所以必知也。我知之。卽你知之。你我皆知。卽天地無不知之。此本楊震許昌邑令語。

吳下諺聯

卷三

九

也。雖暮夜無知。正似青天白日。無微不照。或以震語本言神知。今諺曰地。塊然一物。何亦言知。夫天亦清虛一氣耳。何嘗與地有異。所謂知者。以天地主宰言。非以天地氣質言。理到卽氣到。電降于天。雷出于地。霹靂一下。理氣合一。此顯然衆著者。推之。一切降福降殃。愚人不見。其寔皆知。空爲

運量也。素史氏曰：地藏座下有獸名諦聽，自中至邊，萬方九有，自上而下，海底重淵，一切人物聲息，皆能聽入幽冥，如鑿人無遁情，此雖非地知正義，然亦可信一說。

娘好因好秧好稻好

秧之種于別田，猶女之嫁於夫家也。母良女必淑，秧茂稻不枯，昔嘉興有富室，數世

吳下諺聯

卷三

十

殷沃而子弟歷無一入泮者，或以種草不佳也，是豈可乞種乎？或曰：不得於父，務得于母。于是厚聘董詞林族女，生子秀發，長而游庠，再傳而發科，一洗村氣。夫人之生得氣于母者多，十月胎息久而自肖，三年乳食養育尤深，是以乳母必擇善良，防之者預也。第曰：因亦從其類耳。

朝霞暮霞無水煎茶

霞彩雲日光與雲氣映合而成者也。凡雨即雲所化，雲厚則雨，輕則晴。晴雲成霞，但朝霞自陰而陽，色多潤，每雨夜霞則自陽而陰，色多燥，恒晴既朝霞復夜霞，則雨不勝日，皆自燥雲人晴之兆，故無水煎茶。素史氏曰：雨後霞非霞也，名曰泛和，乃雨徵。

吳下諺聯

卷三

十一

爺有娘有也要開口

此戒人看得錢物容易而發，我之所有，則我為政人之所有，則人為政，豈謂予取予求，不女疵瑕也。即使親如父母，不吝其所，有者也，亦須怡色柔聲，緩頰告假，乃給發于爾。世之人子，全無孺慕聲情，擅取宮中而用，與之不速，轉多腹誹，若以為父母亦

應聽於無聲、何直待兒子開口乎、昔人窺破俗情、故爲此諺、爺有娘有、也要開口、以此坊民、民尙有不問而自取者。

閻羅王撞着對面鬼

此例句法、實是鬼撞着閻羅王對面、人作惡事多端、罹冥府桁楊刀鋸、亦直受無辭耳、獨是一種曖昧隱情、負疚衷曲、不可對

吳下諺聯

卷三

三

人之處、却有甚於桁楊刀鋸者、別時猶可遮飾、一到閻羅王處、孽鏡照人、纖毫畢露、真無地自容、吾鄉有作歹事者、人或詰之曰、汝死去何以見閻羅王、答曰、吾焉得見閻羅王、其人曰、何故、曰、吾犯者多、外結事死去到半路、即被小鬼一頓銅鎚打殺、噫、此老亦止圖不撞着耳。

件作子帮襯活死人

件作子、官衙檢驗人役、人或被毆致死、驗得重實、俾得伸冤、是帮襯死人、或驗輕傷、使兇手不至盡情擬抵、所謂救生不救死、是帮襯活人、若遇一種健訟之人、裝傷擡驗、爲件作者、竟喝報致命重傷、俾打架者押醫取辜、加等治罪、夫傷及致命、已有可

吳下諺聯

卷三

三

死之道、但出自件作帮襯、決乎不死、此而稱爲死人、畢竟碍口、若稱爲活人、反拂本人裝傷重報之意、故曰活死人。

百年難遇歲朝春

歲朝、一歲之始、立春、四季之始、歲朝立春、得天時最正之氣、令節相符、毫無舛錯、是歲也、自然星辰合度、風雨以時、年穀順成。



普慶昇平。是以可貴。若但適逢其會。則百年中適逢其會之事甚多。又曷羨其為難遇哉。

三世脩來同一宿

一者。不二之義。同一宿者。不二之人同宿也。男不二色。女不二夫。兩美會合。是為同一。此而宿焉。仰者不愧。俯者不作。睥於面。

吳下諺聯

卷三

四

盜於背。施於四體。不言而喻。太和元氣流行。佔盡人間之福。當非一世二世。所能脩而到也。若露水夫妻。偶然邂逅。是孽障孽緣。指為三世脩來。則凡人世間姪娼蕩子。皆高僧羽士轉凡矣。豈有此理。

有意種花花不發

花乃天地之化工。隨意種之。即隨意發之。

所謂直養而無害也。一落有意。則不免於正助之病。安在其能發乎。乃或矜種之加功。而咎花之憔悴過矣。善夫孟子之論智。若禹之行水。行其所無事也。朱子之訓樂。有賢父兄。謂涵育薰陶。俟其自化。可為種花之法。

雙手招郎郎不來

吳下諺聯

卷三

五

此吳歌也。三十過。四十來。雙手招郎郎弗來。夫男女以正。婚姻以時。當不有此女子待年。本不應招。招郎非禮也。況雙手乎。熱中愈甚。按劍愈加。故曰。易求無價寶。難得有心郎。又曰。最恨年年壓金線。為他人作嫁衣裳。又曰。一輩錢塘江上女。着紅騎馬。是何人。堪為三嘆。

紗帽底下無窮漢

紗帽前朝命服，不論大小官員多戴之。先明神熹以前，戴紗帽者，清風兩袖，何有於底下。自魏璫殘害忠良，殆盡朝紳，州縣多不肖人員，不特居官者簞簞不飭，一切官之父族、母族、妻族，甚至婢妾族，以親及親坐幕立幕，皆在紗帽底下，糧制巨斛，餉勒

吳下諺聯

卷三

六

浮收，詞訟通關節，餽送索門包，肉食羅綺，挾妓呼盧，無所不至，故曰無窮漢。

紡車頭上出黃金

紡車古時用以縑絲，辟纒後世更有棉花成紗，皆由車出，其器甚微，而其利甚薄，一家內助以濟食力，此猶未足稱出黃金也。此而績之為布為繪等物，足以衣被天下。

婦習蠶織，不害女紅，不擾公事，不致舍業以嬉，浸為風俗，不啻黃金遍地矣。又何價值之可言哉。

無事不登三寶地

三寶佛也，法也，僧也。有事時大張法會，大眾登場，藏事若無事時，金容靜穆，忽而擅登佛地，是不存敬心，故戒不登法為經典。

吳下諺聯

卷三

七

之所豈可玩視，故亦示戒。至若僧家燕息之地，正可偷浮生半日之閒，何以諺亦禁之。蓋僧家賢愚不等，其寂靜禪房為藏奸納垢之處，乘其無事，冲破機關，勢不兩立，禍即至矣。昔一秀才與僧交好，偶暇訪僧，不在遂入臥所，無聊之際，一擊清磬，忽有美姝從窟室啟板而出，生驚走，僧亦至矣。

乃扃其戶。至夜半，僧入責以擅入，弗殺。汝身不減，汝口但念素好，與汝一壺一味，以送汝。終生拜之，不從。誓之不信，以燙酒一錫壺置桌，曰：飲此。僧出，持肴核，生念一室空空，計無所出，裂衣裾塞壺口。如得重械，僧入，出不意擊其首，破之。僧仆，再擊之，垂斃而逸。

吳下諺聯

卷三

六

錢誦函曰：生卽沈文恪公荅

有錢弗買半年閒

凡事預則立，三年耕有一年之蓄，七年病求三年之艾，豈半年以前不爲綢繆之計，無錢者固出無奈，有錢弗買，不亦計之左乎。豈知惟其有錢，是以不買，空置一處，與生息于人大相懸矣。半年者六個月也，存

錢百千，三分利得一十八千，二分利得十二千，一分利亦得六千。有錢人心計之工如是。

霧露不收就是雨

霧水氣細若秋毫，輕如粉麵，日光一照，便收攝無迹。或謂此霧露耳，微乎微矣，孰意濛濛不歇，霖霖不休，斷而如絲，如線，未幾

吳下諺聯

卷三

七

如澍忽地傾盆下，而破塊甚且決堤裂岸，汨沒田疇。此非雨也哉。溯其始，不過由霧露起也。涓涓不已，流爲江湖，可忽于其微乎。

胡椒弗辣再加薑

胡椒可寧胡考，但此一味已足煖肌膚，溫腸胃，誰謂弗辣乎。乃或少之，于是謀所以

加辣者莫如薑。是聖人所不撤也。但聖人止就薑而論。非先有椒而再爲之加也。務去穢惡而辛烈叠逼。既入其莖。又從而招之。仲尼不爲已甚者。

東手接錢西手送

錢爲國寶。接則得之。送則失之。東來西去。假手問何其速也。面在雨是西手接左

吳下諺聯

卷三

序

手送也。面在北是右手接。左手送也。不曰左右而曰東西。不旋踵也。夫既欲接何以送。蓋不送有不便于接者。既欲送何以接。蓋不接無以爲送也。然爲他人忙。亦日不暇給矣。

南天落雨北天晴

同是一天而南北晴雨分焉。其在久晴之

時。北之不幸而南幸也。南人曰何福而得此甘雨。北人曰何辜而罹此亢旱也。其在久雨之時。又南之不幸而北幸也。北人曰何福而得此朗霽。南人曰何辜而遭此霖霖也。是以古來爲人君父。因材而篤。爲人臣子。疾疾宜存。斯晴雨皆屬仁恩。南北皆生愛戴矣。

吳下諺聯

卷三

三

搓搓團團捏捏扁

日子團團之物。其字形帶長。非長也。所以別于日字也。日字扁。日字乃長耳。北莊勿從。外父周式堂。赴喜筵。首坐者小有才也。行一令。子曰之曰。搓搓長。乃日頭之日。須照此舉一字。搓搓如式者。不對。不如式者。罰座無一對。皆罰之。彼自矜壓倒元白矣。

次令送與式堂先生謙套禮畢正色出令曰日頭之日捏捏扁乃子曰之曰須照此舉一字捏捏如式者不罰不如式者罰罰堂大笑滿座無對自不待言首行令者亦在罰中。

薄薄七來淺淺鋪

嘗于雜錄中見古風一首薄薄七來如紙吳下諺聯 卷三 三

同輕輕裝來無二重主人愛客興正濃玉箸挑開盆底松松間忽然起秋風飄飄吹入九霄中疾忙使人追其踪已過巫山十二峯此摹繪刻酷至矣而村農鄙俚之詞亦未嘗不暗合吾鄉有計馥姐切肉餉諸亞旅頗不厚少頃唱入田歌計馥姐薄切刀切個肉來薄希鼻樹陰底下風寥寥一

吹吹到徐家橋蝴蝶飛紙錢飄落在河裡引瘋鯨連忙抽起竹竿撈一陣油花不見了詞俚而帶雅昔時尙有竹枝詞云薄薄七來淺淺鋪厨頭娘子費工夫春風只解開花意吹出梅蘭碗底圓

有錢常記無錢日

人當有錢之日花銷無益之費一到無錢吳下諺聯 卷三 三

左支右屈是以諺規記之欲人之節儉也然此猶見之小者也素史氏曰人當無錢時困于涸轍一旦得志便不曉窮簷寒谷中十年不制衣三日不舉火者比比然矣伊尹耕于有莘何有何亡勢所必然既而佐命成湯便道一失不獲若撻于市實從閱歷中照驗得來范文正公微時讀書僧

舍割壘粥給三食。此在無錢之日。親嘗少味。迨後發名成業。出入將相。先天下憂。後天下樂。居家作義田。給族眾。允宗百世。是以忠恕行仁。乃有錢常記無錢日之能事也。國家取士。務拔孤寒。其爲是歎。若一時富貴。但爲一身一家。是又諺所謂立計租船上。忘却欠租時也。

吳下諺聯

卷三

三

去任榮逾到任時

印官到任。前呼後擁。樹旗旄。羅弓矢。何等榮施。一旦去任。百姓視爲怨府。供給之人。呼之不應。非因。實亦官之素不足于民也。嘉定邑侯陸隴其。居官清簡。教養斯民。政績懋著。嘉民戴之如慈父母焉。後忤上臺。落職。小民供給餽贈。皆布帛菽

粟。連檣接跡。扶老攜幼。哭巷攀轅。時人爲之語曰。有官窮似無官日。去任榮逾到任時。卒諡清獻。從祀宣聖廟廡。

隔夜飽只是飽

大雅云。既飽以德。孟子以飽仁義釋之。但飽非率爾可辦。是集義所生。非義襲而取。乃隔夜之謂。有不慊則餒矣。餒與飽反對。

吳下諺聯

卷三

三

凶年不能殺飽食也。邪世不能亂飽德也。胡廣解縉。周是修。約殉難。惟修竟行其志。所養可知矣。廣猶飼猪。是問修是集義所生者。隔夜飽也。廣縉欲義襲而取之也。則餒矣。猪不宿飽。則餒于腹。士不宿飽。則餒于心。廣也猪也。一而二。二而一者也。教你修不肯修。

此釋道嘆骷髏語也。其實二氏之修，非吾所謂修也。儒者讀書識字，從事于格致誠正，宜聖揭之曰修身。較二氏之修為真，但不能實踐，亦在不肯修之列耳。如以不誦經不禮懺為不修，則古來力闢經懺，孰有如韓文公者？乃從祀宣聖廟，食不祧，自與成佛作祖一例。豈亦謂之不修？夫二氏經

吳下諺聯

卷三

三

懺不必謂非格言妙諦，然亦從儒理中出。古無不讀書之神仙，亦無不識字之佛祖。經懺乃神仙佛祖所譏，空空朗誦一遍，即能集福消災，其修亦太易矣。且倩人代誦，便稱功德，更不近理。其與儒者數十年埋頭功果若何？彼以看經為修，吾以讀書為修。彼以拜懺為修，吾以識字為修。由是觀

不肯脩者，在彼不在此。

尿出狗家家有

人當成立之時，忘却孩提之日，以為吾自能整衣冠，愛潔清也。不知子生三年，然後免于父母之懷。聖人說得雅馴，包父母多少苦楚，最甚者尿溺狼籍，晝夜不遑安處。誰道得吾于此時，即能整衣冠，愛潔清也。

吳下諺聯

卷三

三

予也有三年之愛於其父母乎？曰：家家有，當與參看。素史氏曰：尿出時，父母稱為狗，不害其為人。不尿出時，自己稱為人，不害其為狗。何則？失其赤子之心者也。

螢火匝夜夜紅

螢腐草所化，牛糞中出者多。蓋食草而腐者也。于曠野中，熾其紅炭，逐隊成羣，一羣

如花如錦、小孩視為可玩、然惟于夜分如  
此、屢試屢驗、故曰夜夜紅、一至日出、即無  
光矣、杜工部有詩云、原從腐草出、豈非

大有義而可養

陸雲峯曰、吾聞諸金翁、昔有徽商、僑業富  
陽、挾資回籍、一豨犬隨之、莫能遺去、中途

下諺聯

卷三

美

腹急入僻徑而便焉、時已暮、忽失犬所在、  
歸家檢囊中、遺白金一緘、嗣後乃詣富陽、  
博而遺金、恍惚失于便所、踣之則犬斃其  
處、商惻然、倩土人埋之、徙犬而金固在、蓋  
大知主物、恐為他人有、以其身臥金而殉  
也、主節以遺金、廷亭于其地、顏曰義犬亭、  
素史氏曰、以身殉金、在犬為義犬、也可養

在人為利徒、也不可學。

蛇無頭而不行

無頭不行、凡物皆然、何獨言蛇、蓋世實有  
是物也、乾隆十四年、我松城下、南瓜蔓中、  
出一物、形如木白、跳起離地可四五尺、殆  
不得遷迤行也、有營弁以足觸之、即昏、速  
脫其靴、而脛已黑、治之無及矣、郡人不識、

吳下諺聯

卷三

美

但呼之為記、高澹人載之、粵東紀遊、名冬  
瓜蛇、素史氏曰、是宜以矛鏃等物、觸染而  
用之、軍前定能制勝、

乾千年濕千年

此言木器也、乾屬陽、濕屬陰、千年則純陽  
純陰、純則無二、無雜、乾乾濕濕、則二而雜  
矣、純亦不已、文王之所以為文、即天之所



以為天也。何不可千年乎。或問獨陽不生。獨陰不長。奈何。素史氏曰。惟不生。長。是以可久。仙佛皆貴童貞。陰陽交則生。生則長。枝繁者幹易壞。華實者根易衰。故卜筮者以子孫爻為盜氣。

油一路水一路

油喻小人。其性膩。其質濁。其體滑。其用順。

吳下諺聯

卷三

幸

其趨炎也。若矢之赴的。投以水。爆而不和。水喻君子。其性涼。其質白。其味淡。其體清。其用能令不潔之物。至於潔。滴以油。沸焉若驚。故各自一路。

張待詔買爺叫

雞髮為業。稗官家稱為待詔。非官名也。有張某者。服此業於縣署前。新邑侯到任。重

賄門隸。承攬是役。有別處同業。被父控逆。訊實家貧。非故為失養。釋逐之。官退入內。幕師云。雖非故逆。但以父首子。自應責做。乃復喚雞髮者。差役誤認。官欲剃頭。遂令張進官。即坐堂。將張杖責。某辨無父。官怒其不認父親。重批其頰。立押父前。甘伏完結。素史氏曰。是為替頭子也。

吳下諺聯

卷三

三

黃伯勞吃娘鳥

黃伯勞。綠樹而巢。其聲鉤。轉可聽。能搗小鳥。啖之初。不見其食。老鳥也。乃諺竟坐以吃娘。却是无妄。按吃娘鳥。名鴝鵒。又名梟。額豎兩耳。鬚眉面目。與猫無二。故又曰猫頭鷹。古時斬此鳥頭。懸于樹。以儆惡逆。出于周禮。今人罪大惡極。所以示眾。是曰梟

首本此世人罕見。鶴鷗移其事于伯勞。誤矣。緣伯勞性亦鷲猛。惡皆歸焉。曾參殺人。名之訛也。陳平盜嫂。貧之累也。伯勞食母。質之招也。素史氏拈出正犯。特爲平反及此。

告化的孟嘗君

常養三千客。齊國之士之孟嘗君也。近世

吳下諺聯

卷三

三

不惜閒飯收養游手。乃告化人等之孟嘗君也。若輩視爲真孟嘗君。榮寵自得。意氣殊揚。姑無論此。卽當時真孟嘗君。未始非告化之數。雞鳴狗盜。皆流丐伎倆。惟馮煖出于其類。然乘車挈劍。輒稱客我。亦終不脫賡酒肉驕妻妾情態。

暗洞裡諸葛亮

武侯三代遺才。高臥隆中。不求聞達。其以暗自處久矣。後扶漢室。炳耀寰區。原非初心所及。然人自有真。其父母固知此子必能顯揚。名之曰亮。字之曰明。若豫操左券者。諺蓋上下千古。見武侯之韜跡深沉。卒能發名成業。與日星河。漢室垂天壤。知潛德幽光不可沒也。故特表之。將暗洞裏諸

吳下諺聯

卷三

三

葛一頓。叫起亮字。言名副其寔。有必亮者。非如後世自炫。交遊廣。通聲氣。過情立涸。倖而當時則榮。沒則已焉。對之能無愧乎。各人所好不同。

好者嗜也。嗜澹炙者。有同然也。乃若文王嗜昌歎。曾嗜羊棗。屈到嗜芟。已見別情。此外且有嗜瘡痂。嗜足臭者。真屬匪夷所

思尤可異者嗜貧困不堪嗜閨房穢德嗜無祿絕嗣嗜刑辟誅戮所好此類不一而足所好之人亦不一而足竟與嗜炙等而若而人者猶色然爭之曰吾何嘗好此不自知其好之甚也好賭好勝卽是好窮困好淫必報卽是好穢德好行隱惡卽是好乏絕好行奸回卽是好刑誅有形卽有影

吳下諺聯

卷三

善

有響卽有應。好人之所惡。拂人之性也。素史氏曰嗜膾炙。如穉子戀飴糖。嗜昌歎。素史如貴官愛恬退。瘡痂足。臭如泥。鯁喜汚濁。以下困絕刑辟等項。如饑犬飲屎溺也。是不同。

天下未嘗無對

獨陽不生。獨陰不成。故詩有偶句。賦有四

六文有八股聯。有上下。彭文宗視學江蘇。命題多用對偶。工巧特絕。如顧鴻雁麋鹿。驅虎豹犀象。已極工緻。某何爲是。栖栖者與。子謂之姑徐徐云爾。尤見佳妙。松府學趙文銳等二名補科試。命題夫二子之勇。次日上海學薛學懷一名亦送補科。命題且一人之身。其他敏妙類皆如此。素史氏

吳下諺聯

卷三

善

仿此集諺摘取成聯。似有兩相待者。故曰天下未嘗無對。

天地君親師

五者在人無所逃于天地之間。聞近日外間有以妻字易師字者。素史氏仍遵古諺。書之曰天地君親師。

嫖賭吃着考

嫖賭吃著人生四大病。豈得以考字附尾。或曰考亦費錢與前四件子一例。或曰世間好事居先為佳。不好事居殿。猶可。嫖不如賭。賭不如吃。吃不如著。著不如考。從末減列也。或曰猶是考也。其中儘有非義破鈔之處。非指守規矩之士也。或曰柴米油鹽送嫖賭吃著中言胸襟瀟灑。不事猥鄙。

吳下諺聯

卷三

美

方可考也。或曰考本不同。有不嫖不賭不吃不着之考。亦有嫖賭吃著之考。若曰是人之考。乃嫖賭吃著考也。蓋特舉之詞。諸說未知孰是。素史氏曰。姑並存之。

馱重不馱輕

此品目彙駝語也。夫物之重者。力尙能勝。何反不馱輕者乎。不知志不可以分馳。氣

不可以。考。洩。設。遇。物。而。輕。試。其。力。狃。于。淺。效。囿。于。小。成。異。日。當。大。任。臨。大。節。必。至。選。輒。不。前。此。彙。駝。之。所。深。懼。也。其。所。養。可。知。矣。

鷺進弗鷺出

蘇松人以迂腐為鷺頭。以書腐為書鷺。不加讀書不鷺。則學問不長。學問長一分。則

吳下諺聯

卷三

美

鷺進一分。如道高一丈。魔高一丈。到得登峯。則魔自退。學問到得貫通。則鷺自出。君子深造自得。資之深。乃是鷺進。居之安。取之左右逢源。乃是鷺出。學者始患其不鷺。進後患其不鷺出也。

坑缸前土地

人之飲食。皆從大腸。經盤盤旋旋。漚成渣

滓下而入于坑缸，其中珍羞百味，或平常  
葷腥，最下者糟糠蔬菜，有土地神一一登  
記入冊，蓋人生祿盡則亡，亡故後置一筋  
于靈右者，三尸神也，急欲享此，故願人速  
死，兩月一奏天曹，將人飲食多少註冊數  
滿時，發下冥司，吊取坑缸前土地案冊查  
對，相符果係祿滿無餘，則登諸鬼錄完結

吳下諺聯

卷三

美

矣，其有不符者，亦非三尸神所能捏造有  
等人在人前誇示某日食山珍某日食海  
錯，不拘魚肉三鮮，說得天花亂落，而三尸  
神即照此註奏查對坑冊，但有糟糠蔬菜  
等物，並無珍錯饅饌字樣，此種案件冥官  
亦難判斷，直到坑前傳土地神親自赴案  
思想出來，若輩只謂口說無憑，誰知說一

回想一回，雖無實質，却有虛氣，亦從大腸  
經盤盤旋旋而下，連珠而出，五個一花名  
曰洩氣，隨風飄散在坑缸之外，不隨渣滓  
同入坑缸之中，故此土地不及登記，此番  
質審訖，憶得來明白回話，冥官就此折半  
科算，如照三尸冊內應減壽十年者，扣還  
五年，放還陽世，如期勾取不貸。

吳下諺聯

卷三

美

座臺上鄉紳

鄉紳本地籍紳之家，座臺上者，其人已故，  
為是輕薄之詞也，夫為鄉紳者，當學古名  
臣業盛，當時澤流後世，雖百世猶不祧，安  
得以座臺上薄之，是鄉紳之不能善後為  
之也，其次子孫克繼書香，綿延舊德，人亦  
不得而薄之，受此語者，又鄉紳之後人，不

能光前者爲之也。但地有鄉紳，雖或不能爲邦家光，亦閭里榮也。座臺尙在，卽作此語，有傷忠厚甚矣。是又鄉之人，沒人之善爲之也。

一身兼作僕

北莊幼時，赴郡歲試，與廩保同寓，有童生具贄投保，廩勒補苴，旣又索其隨禮童生，問及尊价在何處所，廩不能荅，寓主代荅之曰：某老先是一身兼作僕。

到處便爲家

丈夫志在四方，桑弧蓬矢，生時卽以是期之。范大夫生于越，遷于陶，轉徙于朱，處處發名成業。一舟泛宅，五湖烟景，皆吾室中物也。士爲一區田宅，拘住六尺身材，斷送

吳下諺聯

卷三

聖

半生事業，可勝浩歎。

筆管裏煨鰍

蓋夫鰍之爲狀也，活活潑潑，其身滑溜，入淤泥渾水中，不可捉摸，爲人所得，恐其善遁，防範加嚴，置筆管之中，緊緊管住，又以品味不佳，不堪煮羹作膾，付之一煨而已。若在瓦罐鐵鍋等器，或煎或滾，地位尙寬。

吳下諺聯

卷三

聖

猶得蛸蛸攢攢，活扭活扭於須臾之間，偏是入於筆管，投之紅爐，火熱四逼，欲一動彈而不得，漸漸絕其鰍氣，斷其鰍根，便落下文一句曰：直死。

牀底下摸蚌

三百六十行業，須得自在法門，卽如漁樵耕讀，勞心耕勞力，樵夫手砍肩挑，誰似

我漁家一摸。但魚身溜而善游。蟹脚多而善走。龜鼈蹒跚。亦能逃逸。思夫鈍而不能游。呆而不能走者。其惟蚌乎。可奈沉於河底。終不免扒挖功夫。即使浮於陸地。尚須累吾早起。否則為人拾去。怎得一波湍水。送我入門來。還不知沿在那一壁廂。最妙者。當吾熟睡三竿。其蚌竟如蟋蟀。入吾牀下。醒來不必抽身。止似一摸魚兒。便是吾掌中物。呵呵。是為自在法門。

吳下諺聯

卷三

望

地獄在陽間

先王明罰。律戒三千。地府懲奸。獄稱十八。苟且偷生於世。不知獲罪於天。謂獄在陰司。謬也。蓋人居陽間久矣。但見人愁。不見鬼愁。但聞人哭。不聞鬼哭。欲聽說法。當就

現身不信如羅。試請入甕。彼於倘來之富貴。熱中即是油鍋。非法之行。為顧影便成孽鏡。我下石人亦下石。大家曰。杵高春朝。迴腸莫亦迴腸。日逐磴磨萬轉。豪華挾妓呼盧。魂迷湯裏。寒士鬻衣典袴。皮剝亭前。血湖池畔。少不屑不潔之人。惡狗村中。多皆好皆惡之口。風波險處。頻喚奈何。位置

吳下諺聯

卷三

望

高時定遭平等。一失足。轉輪殿現變相人禽。猛回頭。望鄉臺有自新路徑。須平心地。過刀山。猶萬笏朝天。能種福田。對劍樹。亦春風滿面。閻羅活活。原無倖免之小人。屋漏昭昭。是在懷刑之君子。

好佛住後殿

鬼神仙佛。當初各有專祠。近來僧道。貪饕

香愿將血食諸神，雜塑廟中，統名之爲佛。有索香烟者，有索祭獻者，有索元寶采綴者，遂其意，福之不遂，禍之且有。收到香烟祭獻元寶采綴，而仍不免其禍者，此等皆非好佛。惟是如來釋迦伽葉觀音三官等佛，無所需索。善男信女以一炷清香進之，亦納不進，亦無計較。此是好佛，但初入廟

吳下諺聯

卷三

罌

時却不及見，進而入于後殿，乃覩金容靜穆，端坐蓮臺。若曰：吾寧住後殿，不欲與諸神爭取香烟祭獻元寶采綴等物也。素史氏曰：此其所以爲好佛歟。

山中宰相

唐李泌以白衣入侍，肅宗強之入相，時稱山人。此山中宰相也。若宋之林逋，近時陳

繼儒輩，世亦有以此品目者，不但未登臺鼎，亦名不肖實。其惟吳邑洞庭山王文恪公，整庶幾乎明武宗時，入閣力遏逆瑾，不得乃旋里。後邀存問，上講學親政二篇，志格君心。今游其墓，讀其坊聯云：天下文章第一，山中宰相無雙。公實不愧。

海外奇談

吳下諺聯

卷三

罌

乾隆甲戌，夢宗師視學江蘇，新例不繼燭，一童生繕寫不完，掣其卷，童固求之，命卽於公案側立膳之。及交卷，夢公問何縣，曰：崇明。燈下接卷，問崇明在何處，曰：海外。備述風土形勝，人物禽魚，並皆奇妙。公傾聽忘倦焉。卽展卷批云：喜聽書生談海外，堂前畫燭已三更。榜發，招覆入泮。



百里諸侯

此稱近時縣父母也。其實當先齊魯分封，亦不過如是。而鄰國侵吞，互相凌攘，轉不如今此之休康。居官者以幾首詩文作資本。上比周公太公福澤，則忠君愛國之思不當油然而動耶。此固非偏員雜職所可比。倫即上臺亦必以地方官定議，任此原可也。

吳下諺聯

卷三

巽

一身財主

有財而為財所用者，謂之財奴。有財而財為所用者，謂之財主。昔太公望封於齊，夾輔周室，齊桓公尊王攘狄，人但知君之賢，不知地居五沃，官山府海，貨產富盛，有以

用之也。是為一國財主。後世藏富于民，如陶朱倚頓，齊之鍾離子，葉陽子，漢之卜式輩，急公奉上，賑困補窮，好行其德，是為一方財主。若坐擁倉箱，刻剝小民，連阡累陌，粟紅而不可食，銅臭而不可聞，是為一家財主。至于家無長物，環堵其室，統絳其軀，是為一身財主。素史氏曰：一國財主，吾不

吳下諺聯

卷三

巽

得而見之矣。得見一方者，斯可矣。又曰：一家財主，吾得而見之矣。不見一身者，斯可矣。

舉監生員

膺國家名器，舉監生員，原屬一體。但出自諺語，頗有分別之意。在本人却自露分別處。嘗有晏賞中秋者，酒半步出中庭，仰見

明月舉人云好月色。秀才云好月色也。監生云好月色也者。一字一加聲情如繪。

### 風雨雪落

風雨雪婚喪家恒謂天緣不吉。然亦有幹旋造化故事。明初馬皇后之喪葬期。大風雨雪。殯重艱于啟行。國師姚廣孝屬以法語云。雨落天流淚。風號地舉哀。山川都帶

吳下諺聯

卷三

吳

孝奉送女如來。柩遂輕舉。詣陵一無阻滯。

### 不圖人身

人之生也。自無而有。其死也。自有而無。魂為主。魄副之。魄即所謂人身是也。古稱孕為有身。魂得憑之而為人。魄存為身。魄落為尸。魂升魄即降者。正命而死也。魂徂而魄不齊落。其尸身或有異徵。身十個月成。

十個月化。魄未離尸。不腐。尸化則魄亡。所存者魂也。一靈不泯。星宿神道皆有位。置安處。此外碌碌庸人。亦有一處草樓露宿。其地名無定。央下此則在冥獄。若不脫罪。則入餓鬼畜生道。不能復有人身。其在無定央者。隨風飄泊。歷久漸微。若不轉世投胎。其魂亦不免于消滅。轉世投胎。務得

吳下諺聯

卷三

果

人身如龍有珠。如官有印。復能為人。在生培得善根。死後其魂可久。轉一世培厚一層。亦可到星辰神道。再復人身。必為偉人名世。若生時喪其本。有天良。皓亡殆盡。但不能繼長增高。即照木人身。亦不可得。乃諺所謂不圖者也。此無論碌碌庸人。及冥獄罪囚。即星辰神道。亦遞減遞削。其魂

亦是隨風飄泊甚且至于銷滅蓋勢位愈高為惡之威權愈烈實有過于庸人萬倍者故或星墮雷殛不得復有人身如曹操李林甫蔡京童貫秦檜嚴嵩豈非星宿神道臨凡皆因自己不圖上天亦不再付總之積善若干即增福若干故幽則為鬼神明則復為人圖人身者如此積惡若干即

吳下諺聯

卷三

季

削祿若干故入餓鬼道入畜生道不圖人身者如此

真當狗品

素足氏曰此諺不必註合上句成聯而已

孟婆湯

人死去第一處是孟婆莊諸役卒押從墻外經過赴內案完結生前功過註入輪迴

冊內轉世投胎仍從此莊行過有老嫗留進升階入室皆朱欄石砌畫棟雕梁珠簾半捲玉案中陳嫗呼女孩屏內步出三妹孟姜孟庸孟芝皆紅裙翠袖妙常箕金縷衣低喚郎君拂席令之坐小鬟端茶三妹纖指捧甌送至手環丁丁然香氣襲人勢難袖手纔接盃便目眩神移消渴殊甚不

吳下諺聯

卷三

季

覺一飲而盡到底有渾泥一匙許擡眼看時嫗及三妹皆僮立骷髏華屋雕墻多變成荒郊生前事一切不能記憶一驚墮地即是懵懂小孩矣此茶即孟婆湯一名泥渾湯又名迷魂湯

東坡肉

世以大葷為東坡肉但其式不始于東坡

史記周亞夫傳卽有此大約爲東坡鑿賞而名之也。坡翁喜食肉燒猪佳話甚多其尤雅者曰無肉令人瘦無竹令人俗然卽下轉語人瘦尙可肥仍少不得肉也。素史氏嘗錄東坡詩話一則曰無肉令人瘦無竹令人俗若教不瘦又不俗頓頓還他筭炒肉。

吳下諺聯

卷三

五

過時風

既老而說少年聰敏時過了幾十年子孫而誇祖宗富貴時過了幾百年今日而言井田封建時過了幾千年風者失心之病夏日而索裘冬日而索葛顛倒經年老夫得女妻老婦得士夫蹉跎一世好潔而入娼家浴到日高三丈待時而生貴子忍來

兒死腹中如此之人不一而足若非失心何以有是

一國儉

儉者吝嗇之意有一國中稱爲儉者自謂得作家之道矣豈知又有天下儉蓋却招去其人不信直訪至天下儉家面請示之天下儉曰爾實遠來得毋繁費乎荅曰吾

吳下諺聯

卷三

五

自操舟用一火拖縴吾一人吃飯撒出屎來狗吃省却舟人工食豈非節省之極天下儉連連搖首說聲不儉自己還要飯吃莫若你撒出來狗吃狗撒出來你吃纔是做人家法則

破頭先

破頭得一不詳語謂之破頭先世多忌之

鄭武公夫人姜氏愛其少子段請于長子莊公欲以虎牢封段公開口說一句號叔死焉分明打一個破頭先也姜氏便住口不復提及楚越椒初生子文曰必殺之駭乎不駭後果滅其族于忠肅公問終身于嫂嫂罵天殺後來亦驗唐寅祝允明書無數門聯閉門家裏坐禍從天上來令館僮

吳下諺聯

卷三

妻

持貼橋頭巷口轉灣牆垣黑暗門第時當除夕無知元旦家家失色是年蘇城疫流此戶我青開浚蟠龍河將舊例免浚區圖列入協浚庠生戴大謨于正月十五呈縣詞有斬楊故事一語蓋言如楊椒山竄入張經案也代書不截曰今日是元宵如何打他一個破頭先因其時縣主楊師震也

素史氏曰果能如楊椒山這破頭先還打得

隙裡會

華亭縣丞某過訪某紳宦登其堂宦方坐而假寐不欲驚之覺坐以待亦睡去宦覺而丞正鼾然亦不為之驚久之仍隱几而臥此醒彼睡彼醒此睡如是者二日云莫

吳下諺聯

卷三

妻

矣丞徑去非不面會然未通一語也豈非會在隙裏青邑一帮役買酒數十文而無下酒物其子出而市脯脯至而酒已罄其妻曰爾太性急始而有酒無肴茲且有肴無酒矣妻乃出廿錢令子復酤酒到肉復無存媳復搜篋翻奩買肉而酒乾買酒而肉盡直至醉飽而酒肉終不相值今日有

酒今日醉。明日無酒隙裏會。其是之謂乎。歲飢，好行其德者，分給粥糜。第一日自東而西，有造化不高者，適在西不得食。次日其人先到東首，拊定，主人曰：「昨從東起，不給于西，今日須自西而東。」在東者又不得食。第三日，其人推住中間，待給，主人出曰：「東起則缺西，西起則缺東，今日從兩頭分。」

吳下諺聯

卷三

羹

起至中間而又脫科焉。若而人者，可謂隙裡會至矣。素史氏曰：「西漢人有言文帝愛老而臣年尙少，武帝愛少而臣年已老，可勝長歎哉。」

坵黃

事至半途而廢，蘇人謂之坵黃。坵者毀也，黃字吳音與荒字多混，蛋蟹中黃反稱為

荒，牙牌不成局，反稱為黃黃，乃荒字之訛。坵黃實坵荒也。

嗆白

氣不順而聲為之抗，曰嗆喉，言不順而聲為之抗，曰嗆白，白者無文之謂，如曲文接落用蘇杭等白是也。嗆喉須平其氣，嗆白須平其心，但如方孝儒詰成王子弟劉璟

吳下諺聯

卷三

毒

揚八

以死爭殿下之名，便嗆白得好，若汲黯之於漢武，尙須和婉些子。

恥辱之事，俗稱坵眼，以二食指捺其兩目之下，如八字形，是為揚八，或曰此松郡人口語，郡人中當兵者多，兵字揚去其八，乃丘字原文，吳音以醜為丘，揚八者言之醜。

也。

來三

明季一學臣遣人在外招搖每名秀才需白金三百兩兩不取信許於入場示之徵其童生坐來字三號言來三百金也出乃急付之榜發獲雋自後得售者皆隱語來三不照者曰不來三凡事皆然不但考試

吳下諺聯

卷三

美

矣

上任

士人赴官謂之上任將任字作官字解謬矣任者擔也蓋將擔子上在身上不便說身子上在擔上古人登第詩有世上許多難了事之句是任字的解作賀詞者大誤蒼生

發財

今人相見不論官民士大夫開口即道發財究之此二字出于何典嘗讀大學治平章言不仁者以身發財朱子訓為亡身以殖貨嘗局者迷樂此不疲而旁觀者亦不思傳既明斥不仁註又指為亡身乃以此作頌詞大謬千古

吳下諺聯

卷三

美

有餘

素史氏直詆發財二字原為仕宦家獻芻蕘一得耳蓋貴而能貧寧不足毋有餘也若藏富于民寧有餘毋不足也為作吳歌一隻如左

歌曰日子灣灣照九州。大白金星做個討饒頭。雙星鋪錢銀子。落滿吾哩江南

省家家齊動糞箕。兜拿來完糧完白完。  
脫至攤船把把新舊籤頭一筆勾。用剩  
來養爺養娘再養一個少年賢妻子。明  
朝頭還要買隻貼車牛。

且住

飛來峯高僧登座說法。對答如流有一野  
僧飛錫而來喝聲這裡怎麼峯曰飛來峯

吳下諺聯

卷三

本

既飛來為何不飛去一杖打下若少遲礙  
嘴不得者。座上僧將塵練一架曰且住。

吳下諺聯卷四

北莊素史集

耕遠孫氏參

發明書眉

雲峯陸氏校

偶評附註

添湯

孫耕遠曰余讀諺聯至吳歌一則覺高唱  
入雲飄飄乎不知何處是他鄉也不謂作  
者徑將上住二字陡然一煞筆意非不簡

吳下諺聯

卷四

深猶不顧闕。山障懸岬峭壁開耶素史  
氏曰無不散筵席曰添湯可乎爰再推廣  
甘聯以副添湯之意

施粥

粥而曰施富人之好行其德也施而以粥  
亦貧民之苟延殘喘耳嘉定南翔鎮習俗  
奢靡比于蘇風地產木棉雖抱布入市者



亦不知節省乾隆甲寅棉火祲乙卯春設官賑賑以粥民就食者萬餘素史氏曰此番南翔雖見熱鬧而市利當不豐隆孫耕遠曰豐隆過罪矣蓋今之吃施粥者乃昔之吃羊肉麵者也

爬灰

王荆公子秀早世其妻另築小樓以居荆

吳下諺聯

卷四

二

公時往窺焉。總錯會公意題詩于壁。有風流不落別人家句。公見之以指爪爬去。壁粉外間爬灰之語。蓋昉于是。

滴血

乾隆初年松郡城有七十二老人生子者。其弟訟之以老人不能生育也。華邑侯陳公謂其兄晚年得子必賴弟好撫長教誨。

令酌給財產以結惠愛。兄允之。弟反抗顏以滴血定案為言。公曰書雖載此但不必盡信。其人固爭之。公諭先以爾父子試之。滴其長不就。公曰何如其人利欲熏心。忿爭之曰尙有次子。再滴亦不就。又滴其幼又不就。乃滴其兄父子。就。陳公怒。籤提弟婦刑訊之。供出所私。一賣肉一賣腐一賣

吳下諺聯

卷四

三

菜皆居西外。拘之到案。訊之皆服。滴之各就。長賣肉子。次賣腐子。幼賣菜子。所私均子杖責。子各歸宗。咸具收領備案。原呈削髮為僧。

小死

溘然長逝。泯然不反。此大死也。耳漸聾。目漸瞶。蒼蒼者白。動搖者落。筋變骨縮。肌枯

肉削、零零碎碎。馴至槁灰。是謂小死。夫不死則不死耳。逍遙強健。豈不甚快。若大死則大死矣。不知痛癢。萬念皆休。奈頽乎中間。不醜不尪。真屬計無所出。

### 長生

血肉之軀。斷無不做。世安得有長生者。秦皇漢武。前車也。其實長生者。德盛于身。業

吳下諺聯

卷四

四

垂于世。千秋百世後。歌其功。頌其德。常見其爲人。乃是不朽。若塊然軀殼。任是八百遐齡。終于草木同腐。况飲之食之。裘之葛之一。無裨益于世。爲造物虛生之人。卽果白日昇天。亦與殤子無二。

### 嘔心血

有患心血衰者。醫師定方。仍以心血爲藥。

引問何從得來。曰。覓得好秀才。窗課草稿。紙煎服。卽是矣。言好文字。乃心血結成者耳。國初戚价人先生。爲文雄深古健。落稿後。每至嘔血兩點。蓋其文字。字從心坎中出。其血亦點點從心坎中出也。

### 磨日光

人生無過百年。天有日光。人有工夫。一任

吳下諺聯

卷四

五

過而不留。卽果享壽百年。亦安見此百年中有此人哉。惟以吾工夫。挨此日光。過一日。細細地磨一日。得之耳目。會之心思。形之筆墨。後之覽者。估其工夫。計其日光。想見其爲人。較之悠悠忽忽而過者。自有記認之處。知某年某月某日。有某某力爲之磨也。粉麵之磨。以磴則細。斧斤之磨。以石

則利。梗楠之磨以水則澤。著述之磨以日光則壽。素史氏集諺聯住于嘉慶元年。閣筆年餘。然于路上船上枕上。輒難消遣。晝夜仍于街談巷語。探得人情物理。未嘗不記于心。偶或錄之。今又成帙矣。亦不放此日光經過也。

四腮鱸

吳下諺聯

卷四

六

張翰思鱸膾而歸松江。松江之鱸。巨口細鱗。小者六七寸許。大者尺計。其腮有四。今松人不稱四腮鱸者。以鰕虎魚奪之也。鰕虎善食鰕。故原名鰕虎。大者四五寸。不堪作膾。非鱸也。其腮自暴于外。左右各二焉。人一望而見之。曰四腮。口亦巨。鱗亦細。故得冒為四腮。而真四腮鱸隱矣。吳中士大

夫稱大鱸。但曰鱸。稱鰕虎。曰四腮鱸。承訛襲偽。不知幾何世矣。素史氏曾撰百物志。手取大鱸。啟其腮。左右各四焉。因鱸自藏其腮。人不及見。隱其實。不得標其名也。松江華奉。集金上南青七屬。非吳淞江也。其鱸左右各四腮。併計而八。若蘇太屬。其鱸左右各三腮。併計而六。故曰四腮鱸。除

吳下諺聯

卷四

七

了松江天下無

獨脚虎

虎為百獸之尊。皆四脚。而此虎獨脚。此虎不如他虎矣。此虎獨脚。而百獸不獨脚。此虎更不如百獸矣。虎曰不然。而不見夫夔乎。獨脚夔。異獸也。獨脚虎。寧非嘉名。素史氏曰。夔之脚。天之生是使獨也。虎之脚。非

天之生是使獨也。虎有脚，而或不用，麻木不仁，氣滯血凝，能不得展棄此脚也。有脚而或數用，暴骨以逞，筋疲力盡，功不補患，做此脚也。有脚而或誤用，輕試其鋒，而受人制，深入其處，而不得出，折此脚也。虎脚之所存者，僅矣，得不危如累卵也哉。

目無難事

吳下諺聯

卷四

八

天下無難事，舉一世言。目無難事，就一人言。其難事更不得輕言無之也。前既釋之矣。曰：有心人，取其鑽得進。素史氏有難詞焉。老面皮，取其鑽不進。素史氏有難色焉。乃此一人者，面皮也，老心也。是以目無難事。

家有賢妻

吳下諺聯 卷四

此諺亦有二：一曰夫不遭橫事，一曰夫不吃淡飯。一是婦德，一是婦功。家人利貞，此妻之必須。有之必貴乎賢也。昔嘉定一童生三句未娶，父專嚴督，怒而夷焉。形之詩句，有曰：城隍老去須行樂，家有賢無止為貧。

青黃不接

吳下諺聯

卷四

九

禾麥秀時青，熟時黃。自青而黃，中間四五十日，未得收成，佃農終歲勤動，脂膏至此而竭。一望青青黃收，嗷待何從而接濟乎。受累正無窮耳。稱貸包息，受豪戶之累。賒取貨物，受商賈之累。男啼女哭，受兒孫之累。餓殍乏絕，受雞豚狗彘之累。種種窘鄉，皆在此際。故有作青黃不濟者，尤切。

一一三

黑白分明

北莊外父周式堂戲譏彈詞一則。聞學士夫婦挈女登梅樓賞雪。群婢皆賜酒。行觴政以黑白分明為令。聞公首唱。烏鵲爭梅一段。香夫人接句。寒窗臨帖十三行。小姐避席起聯之曰。纖纖玉手磨香墨。侍婢對一句。點點楊花落硯塘。屏後二婢出一云。

吳下諺聯

卷四

十

佳人美目頻相盼。一云對局圍碁打劫忙。又一婢云。古漆瑤琴新玉軫。聞公擊節大加獎賞。末婢偏用拗體一句。曰。洋溝滑翻豆腐羹。公怒。罰跪飲。謂是黑白不分明耳。

明星照爛地

天雨初晴。必模糊者久之。漸漸開朗。泥塗徐見乾燥。乃得老晴。若夫新晴天氣。自晝

至夜。水氣未收。便見一天星斗。晃照地下。猶然渾爛。不久即雨矣。如人患病乍愈。精神未復。必當休息。節制良久。漸作強健。事情乃能全愈。又如家計貧窘。稍得所畜。必當樽節愛養。良久。漸作充裕。事情乃能保守。若病後即如強壯。少有便露。竊餘亦終必亡而已矣。天心仁愛。故示此象。明星照

吳下諺聯

卷四

十一

爛地。天亮落不及。乃是現身說法。

烏雲接日頭

人皆以天晴為天好。蓋日乃純陽。明照天下。至落日時。陰氣漸臻。此而有烏雲橫亘。與日接連。乃雨徵也。若一接之後。日光復亮。俗謂之打穿。又名赤脚下泥。來日必晴。陰陽盛衰。倚伏關頭。在此時也。故晝夜交

代人咸翹首屬望焉

虫鑽木上地

土地最靈之神保障一方民物豈不能自保其身而虫得鑽之也哉不知保障一方者靈上也。虫得鑽之者木土地也。靈土地者聰明正直為民禦災捍患降福孔多人常為之拂拭裝潢斷無朽蠹若木土地

吳下諺聯

卷四

三

徒有其形不見其靈有諸蠶虫窺見底裡乃山木裝成者于是從而鑽之細如針孔漸若蜂房未幾香烟斷絕官骸朽落盡露原形猶是土地如加謚法曰木素史氏曰既云木虫鑽之矣

狗咬呂洞賓

洞賓仙師風骨凌雲人皆景仰狗何物也

乃敢自取罪戾嗥然肆其一咬乎且夫仙師未卜先知狗而欲咬何不將葫蘆中藥物斃之背上寶劍斬之狗曷能為不知祖師藥本濟人不用毒狗劍惟誅妖不欲屠狗狗若欲咬亦不屑逆料以矜先見所謂與禽獸又何難焉獨是為狗計之當向洞賓仙師拜之跪之求其度之庶不復墮畜

吳下諺聯

卷四

三

生道中竊糴糠食屎糞也何反從而咬之哉素史氏曰此其所以為狗也歟

打水魚頭痛

若必膚受而始覺定非有靈之物也莊子曰人相忘于道魚相忘于水水者魚之道也傷吾道即傷吾心頭焉得不痛昔者鄂侯醢而文王歎顏淵死而夫子悲銅山西

崩洛鐘東應。呼吸相通之至也。彼趙帝強秦于仲連何與。乃欲蹈東海而死哉。素史氏曰於水。知其所痛。可以人而不如魚乎。

做賊人心虛

人而做賊。已無人心矣。邊問其虛與不虛。哉然賊者習也。心者性也。習相遠而為賊。性相近而猶虛。書云人心危。是物欲對道。

吳下諺聯

卷四

十四

心言猶一潭清水中。入一縷墨。潘乃太極陽中之陰。諺云人心虛。是天良對賊心言。猶一潭濁水中。入一縷墨。潘乃太極陰中之陽。書言是舜。蹠分處。諺言是舜。蹠合處。

眼睛紅盼盼

詩云巧笑倩兮。美目盼兮。朱子訓為潔白分也。乃不見其黑。不見其白。而見其紅。何

也。蓋凡覬覦他人物件。謂之眼紅。紅則掩其黑白。不能分明善惡。不美可知矣。美者一盼而已。紅者私心繫戀。一盼不休。再盼不歇。頻頻轉注。盼而益紅。紅而益盼。故曰盼盼盼兮者。詩贊之。盼盼者。諺譏之也。

肚腸白條條

腸在肚中。何由見之。而曰白條條哉。此人

吳下諺聯

卷四

十五

之自白于人也。但為此言者。非神農皇帝生成水晶之腹。又非比干丞相剖開七竅之心。果爾白條條也。亦其誰信之。素史氏曰。是有微也。其腸白者。吐詞必有建白之處。其腸白者。立心常露精白之真。且腸白者。志氣必高。如仰白雲。腸白者。節操必堅。如臨白石。其食用恒廉。不異風清月白。其

思慮恒察，却如白日青天，無小不忍，其腸以硬爲白，有大不忍，其腸以軟爲白，坐懷不亂，柳下惠熱腸亦白，閉門不納，魯男子冷腸亦白，委摯纏綿，能白者能緯，衷痛迫切，可白者亦可斷，以上條條誠于中，形于外，若其肚腸黑如鍋底，而自號于人曰白條條，不知人之視已，如見其肺肝，然則何

吳下諺聯

卷四

共

益矣。

脚跟不着地

從來厚福之人，端凝沉重，立曰山立，行曰時行，縱有時瀟灑出塵，而岳峙淵渟之態，自有施于四體者。若夫器小易盈，必形于外，通體驕矜，揚揚得意，縱百般掩著，而其脚之跟，自軒軒然無踏踏自循之狀。楚屈

瑕伐羅，鬪伯比曰：莫敖必敗，舉趾高，心不固矣。伯比決一莫敖，諺決千百莫敖，屈瑕後來懸梁高掛一條繩，終是脚跟弗著地。

鬻哪先出門

凡人出入皆面向前，而舉足以往，鬻哪必在後，奈何有先出者乎？蓋嘗見夫進謁貴官者矣，踵門挾刺，授之門者，具道景仰，求見

吳下諺聯

卷四

七

若渴，浼達名東門者曰：少坐，乃進門房，鬻哪少卽席，門者入內，其人忽坐忽起，不能卽安，門者出，傳諭不必見，復固懇之，其鬻哪頻坐頻起，貴官固不納，垂頭強步而退，是頭足先出，而鬻哪在後也。易曰：鬻哪無膚，其行趨趨，此之謂也。或幸而貴官納之，傳見趨進，北面稽首再拜，命之坐，不敢坐，又不敢



不坐，臀稍稍坐，有問即起，貴官入耳不欲煩，乃稟辭，貴官送之出，固辭，頭俯至地，腰屈不伸，足在檻內，惟其臀已僕僕爾出諸宅門之外矣。諺曰：臀哪先出門，此之謂也。

圖准不圖審

素史氏曰：余家青浦嘉定接壤，嘗入青縣，邑尊懸示通屬詞訟事件，歲以百計，嘉邑

吳下諺聯

卷四

六

懸示者，歲以千計，何繁簡相懸至此。大凡詞訟，俗名官私，官者情理之曲直，私者經差之使費也。青邑原被兩給，事可從緩，嘉邑經差止歸被告一面，即傾家而不顧青民一時之忿，緩則漸銷，或經居間勸處，遂不至於成訟。嘉邑呈狀者，爭先而進，親友解紛不及，亦不便于解紛，恐後控者之為

被告也。是必裝點情詞，以圖一准，已足洩忿。後來質審之虛實，不及計矣。此嘉邑事件之所由多也。願慈父母官力除此弊，其種德靡涯矣。

擔遲弗擔差

差遲二字皆屬擔咎，人知差之甚于遲，不知遲之甚于差也。始約以年，展約以月，又

吳下諺聯

卷四

七

展以日，日則無可遲矣。豈知復展以年乎。差者無過一差，而人不受其遲之累。遲者終至于差，而彼猶不肯擔差之名。姑無論終至于差，即使後果不差，而人之懸懸望澤者，已勾腸掛肚，不知幾何日也。猶之與人也，出納之吝，聖人列于四惡，不特從政為然。

荒田一熟稻

凡用種植。遞年培養。亦遞年稔熟。倘有間斷。豐草是宅。從而荒廢。不得收割。禾稻次年恒多棄置。以為荒田。難以加工。也不知日夜所息。雨露所潤。天膏地力。滋長可冀。重加糞除。嘉種仍得豐收。此一熟之後。若再惰農失時。則天功不得屢貪。豈能長此。

吳下諺聯

卷四

幸

豐稔乎。諺若曰。人不可以自棄。荒田尙有一熟稻也。人不可以自恃。荒田止有一熟稻也。

人命兩家窮

吾鄉一耆民。生平為人排難解紛。然未免涉及分外。恩怨參半耳。上憲訪提到案。詰以私和人命。多至三十六頭。乃從容對曰。

是亦不能。其果私和三十六頭人命。則已保全七十二家矣。上臺領而釋之。

童生宰相之苗

宰相服官最尊。罔不自童生始。夫人而知之也。諺言宰相之苗。當以相才言。不以相位言。國家用人。必取美玉無瑕。次第拔擢。選之又選。至于宰相。乃美中尤美。粹然完

吳下諺聯

卷四

幸

璧方無愧。為師傅重器。其基當培養在先。譬如穀種。慎重於下種時。為要也。如范文正公微時。即以後樂先憂為己任。司馬溫公兒時。識者早知其智仁勇。此之謂宰相之苗。若未膺一命。即寡廉鮮恥。盈滿忌刻。質之古社稷臣。必有以為非其種者矣。是諺乃發明養正之功。非徇順譽兒之癖。

醜婦良家之寶

世人見美婦輒目迎而送之，願其為吾婦也。見醜婦恒掉頭而不顧，不願其為吾婦也。則吾有婦焉，喜其目迎而送之乎？喜其掉頭而不顧乎？夫掉頭而不顧者，相安于無事耳。目迎而送之者，不知其心中若何設想，雖亦相安于無事，其輕薄處已不堪

吳下諺聯

卷四

三

問矣。權其變故，前車可勝數哉。明遭多露，暗地傷風。縱使一片冰心，不免綠珠身墜。苟其偶然動念，雖禁紅紉私奔家之不良。定階之厲夫，然而醜婦寶矣。嗟乎，姐已若作無鹽女，何至大白之懸。西子設為東家施，焉有吳宮之沼。諺言尙未及此，惟是治容誨淫，寔與聖訓相表裏，不可為炯戒歟。

小狗啣大屙練

世間惡臭無過于屙，人皆掩鼻而過。狗且逐臭而來，嗜屙之練，因其無胃使然。獨是狗既小，法當取小者。乃其貪心却不小，練愈大，望之愈喜。及近尿所，自覺其口之小，不能下咽，啣之而走。小狗醜類，見而爭焉，終覺其練之大亦相與啣之而已。大犬過

吳下諺聯

卷四

三

此嗥然一噉，群小曳尾而散。其屎練被犬大嚼，不留餘滓。若小狗者，多見其不知量也。

家鬼合野傷亡

凡無祀鬼魂，求食彌急。索酒索食，索錠帛，俗名討羹飯。此野傷亡情事。若家鬼出此，不免有醜面目。于是勾合野傷亡，齋寒作

熱索得羹飯錠帛卽朋比烹分夫野傷亡極欲纏擾良家苦于無門可入適遇其家鬼糾合乘釁作禍無所不至爲家鬼者掩耳盜鈴則曰非我也野傷亡也但若要不。知除非莫爲固難逃物議耳滅下陽者音師也必以虞師爲戎首討羹飯者野傷亡也必以家鬼爲厲階諺曰合是春秋書法。

吳下諺聯

卷四

語

孫耕遠曰賊無脚偷不着捕快無脚捉不着野傷亡無脚討不着家鬼者其脚也歟。

引狗不得上眠

狗賤物也然爲主守夜頗見小忠主出則隨主歸則喜亦爲小信時而舞跳滾撲可玩似覺小有才故恒令人引引之不已從

而眠之且眠而上之或于櫬或于桌或于牀榻成何體局故諺特戒之勿如此也眠安暈也眠小孩吳人作去聲平讀亦可此諺義通

責人惟恐不讓

惟君子能受盡言中人以下鮮有不怙過者吾而一味責之小者彼有違言大者吾

吳下諺聯

卷四

語

遭失色退則唾面自乾進則歇手不得百端俱起皆由微而至巨也故君子與君子乃可糾繩耳否則力足以馭之俾其不得逞者猶可范宣子除欒氏何等費力楚靈王殺齊慶封尤爲千古話柄素史氏口困獸猶鬪窮寇莫追可不謹其所發哉

打蛇打在七寸

蛇毒物、能為民物害、故見者必打、不打反致毒心之議、打之曾享宰相之榮、又諺云、打蛇勿死、終有害、夫以人人共疾之物、物議當前、獲福隨後、打之必殺無疑矣、尙何貽害足慮乎、是或打之不得其道耳、得其道、奈何曰、蛇有七寸、在頭之下、腹之上、覷的清擊得重、制其要害之處、得之矣、昔人

吳下諺聯

卷四

美

謂常山之蛇、擊其首尾、應擊其尾首、應擊其中首尾、俱應、若在七寸、首不能舉、尾不能顧、一發而中、不被其傷、亦不慮其逸也、素史氏曰、此雖諺語、實寓兵機。

送佛送到西天

佛既西天來、豈願西天去、卽欲西天去、何必人之送之也、送之西天、又何必人之送

到乎、素史氏曰、佛自西天來、二十年于此矣、唐昌黎伯韓文公力闢之、不能革、宋蘇子瞻等反有引之入門處、明初劉青田亦痛詆佛教、亦不得救、無法以處之、諺者大費苦心、從中調劑、謂韓劉諸公語近于激、佛焉能悅服而去乎、為今之計、其送之便佛囉佛囉、從西天來些、父母之邦、曷可忘

吳下諺聯

卷四

美

諸佛不飲酒、清茶在盃、佛不茹葷、野蔬在廚、再拜而送、祖道徐徐、猶恐其旁適于他邦也、爰四顧而屬之、焰火烈烈、南天不可以止些、元冰颯颯、北天不可以上些、狐尙首耶、可以佛也、而不如、此送之必于西天也、西天十萬八千里、猶恐佛至半途而仍返也、乃具糗糧、親捍牧圉、不辭險阻、不

憚馳驅。必到爾極樂之國。以安爾清淨之軀。佛囉佛囉。中道不可以迴車。

酒中不語真君子

酒能亂性、伐德失儀、平人固有不可言者、卽君子亦有不免處、言語之間是也、其中有非禮者、有忌諱者、有應藏拙者、酒後皆能道出、小之貽笑、大者招尤、禍機不測、諺

吳下諺聯

卷四

天

所以思真君子也。易繫云。默而成之。不言而信。存乎德行。酒中能然。君子之所養可見矣。

朝裏無人莫做官

泰之象。拔茅茹。以其彙。征。此正似五臣十亂。相繼升庸是也。如故明嘉靖間。嚴介溪用事。天啟時。魏璫橫行。善類一殲。不信仁

賢則國空虛。乃朝裏無人也。若做好官。則揚繼盛。魏大中之續。若做不好官。則相率而為小人。諺故戒之。

寒路開花不結子

此日暮途窮之說。要人及早培植。勿任遲之又久。至露冷風寒時候。而始開花也。雖天地洪恩。錫以晚遇。亦有名無實。故曰不

吳下諺聯

卷四

天

結子。時平不再來。可懼亦可哀矣。

端陽有雨是豐年

端陽天地正中。得純陽之氣。真火當頭。此雨一降。端之時。雨水火既濟。前此或不雨。至此田禾已得下種矣。後此或不雨。于此田禾已見下種矣。故卜是豐年。

吃著對門謝隔壁

有吃必有謝、吃而弗謝、非禮也。于其對人  
焉、入對門而坐、擬未嘗有顧而之他、此  
往拜其門也、固宜、無何攝衣冠、具名帖、向  
隔壁而致意焉、備申飽德之誠、實切醉心  
之感、主人出見、所問非所對、適從何來、遂  
集于此乎、對門之家見其出、雍雍如也、心  
計之曰、食客來矣、食客來矣、迎門而談之、

吳下諺聯

卷四

三

不料其掉頭不顧也、不于其門、于其鄰、亦  
獨何哉、而謝者則有辭矣、曰之二家者所  
隔止一壁耳、受吾謝者、必知吾前日之吃、  
當不啻吾無謂、予吾吃者、必知吾今此之  
謝、亦不議吾忘情、雖不中不遠矣、素史氏  
曰、失之毫厘、謬以千里、實亦在此。

去了黃金抱條磚

黃金至貴、碌磚至賤、物之情也、貴之則抱、  
賤之則丟、人之情也、以人之情、合物之情、  
無不抱黃金、丟碌磚矣、然古今人物之情、  
亦不可一例論、認黃金為碌磚、認碌磚為  
黃金、而從而抱之、而丟之、好人所惡、惡人  
所好、桀紂是也、知為黃金而磚視之、知為  
碌磚而金視之、而從而丟之、而抱之、誠不

吳下諺聯

卷四

三

以富、亦祇以異、夷齊是也、素史氏曰、二說  
並存、諺意始備。

心花不在五臟上

花者造物之化工、大塊之文章、人身小天  
地、中有五行、配列五臟、分屬五常、亦有化  
工、發為文章、仁義禮知、根于心、歸美天君、  
故曰心花、感儀文辭皆是也、醉面益背施

快刀到處猶松風過嶺爽氣西涼熱水傾  
時猶梅雪生春烘霞東旭手巾乾燥正如  
宿雨全消殘雲盡捲絕無纖毫渣滓碧空  
金聖歎擬快哉數十則時未有此諺耳否  
則必當增入素史氏曰此聯可破上聯之  
寂雌雞快刀殺雄鴨熱水澆短頭布乾手  
巾兒做一條

吳下諺聯

卷四

語

晃閃催雷雷催雨

晃入聲讀

晃閃電也電母秀文英手持一物如鏡名  
碧瑣精出道書又名磁磔出廣記其光的  
燦入地九尺砂礫畢現照人心坎意向立  
見俗名晃閃閃後旋發雷聲疾擊奸匪雨  
即隨之雨能長養植物潤澤百昌此寔天  
之知仁勇也如察民刑民養民教民王者

之知仁勇也不惑不懼不憂孔子之知仁  
勇也傳及子孫三達德子思子所述之知  
仁勇也再傳及孟子隨口道出用明用力  
用恩亦合此知仁勇也電知雷勇雨仁三  
者以知為貴知之明然後處之當雷極雨  
潤必自晃閃始照際不爽勢如破竹順流  
遞催遞效而不可遏

吳下諺聯

卷四

語

土地吃雞雞吃虫

小孩拊陣各伸大指小指食指相勝負必  
以土地為巨擘焉夫土地親民之神是宜  
聰明正直廉潔自處誰知擅作威福累索  
牲儀特殺祭賽雞隻殆盡如日攘其鄰者  
不知雞能啄食諸虫足令物無蠹蝕故為  
拊陣者曰雞吃虫者也奈何土地先將雞



吃乎異日虫來。何以禦之。故下文緊接一句曰虫鑽木土地。

張公養鳥死多活少

鳥性難馴。養之須加靜細之功。方能滋長。生機饑飽以度。寒暑隨時。渴則飲之。燥則浴之。日防鷹犬。夜避鼠蛇。一任忽畧。粗疎。便不能存活矣。翼德張公賦性粗豪。不會

吳下諺聯

卷四

美

寧耐。且易忽忘。以此氣質。心情而施之于。織息微禽。豈能飼養體貼。以遂其生。在張公本不養鳥。諺借張公粗忽。樣子以為失。養必消之戒。故曰死多活少。

猢猻種樹弗了不住

樹之為物。宜養其本根。種之者不可有正助之病。猢猻性不安頓。纔一種便冀其生。

活根甫入土。未得氣。即拔而視之。前功棄矣。再種復然。人或誠以耐久。多埋幾天。萌芽漸見。猢猻喜樹已活。又搯其根。終亦必亡而已矣。故曰弗了不住。

小因吃蘿蔔逐極剝

剝觀其生。利有攸食。亨諺曰剝剝也。觀其生不鼎烹也。利有攸食。順而吃之。亨聲象。

吳下諺聯

卷四

美

也。君子尚循序有節。天行也。素史氏曰。地中生葡萄。剝小子以孕。頤節飲食。其初剝蘿。以頸其皮。可用為領。有悔。史曰。剝蘿以頸。志可食也。其皮可用為領。有悔。賁无色也。其二剝蘿以身。因視耿耿。史曰。剝蘿以身。漸進也。因視耿耿。志未順也。其三剝蘿以腹。其欲逐逐。于食有福。史曰。剝蘿以腹。甘

節吉也。其欲逐逐。噬嗑食也。其四。剝之无咎。概中噬膚。史曰。剝之无咎。養正吉也。概中噬膚。中心得也。其五。和魚以庖人寵。苦節不可貞。吝。史曰。和魚以庖人寵。不素飽也。苦節不可貞。吝。終無油也。其上。君子得皮。小人剝尾。史曰。君子得皮。困所望也。小人剝尾。終不可長也。

吳下諺聯

卷四

美

和尚無頭髮樂得推

有等酒肉和尚。圓寂入冥。冥君惡其食肉過多。罰為猪以償其辜。土之東嶽。嶽府以佛門弟子不宜受宰殺之罪。命下掌案司查議。乃查外省儉俗。多以木猪頭祭獻者。諸神不耐淡泊。令行瘟使者。至蘇松地方。牒勾民間養猪。以實其祭享。猪身用印立

時瘟死不及屠戮。此種僧人。應派入瘟猪籍內。可償殺生之辜。亦不受宰屠之苦。岳府依議。押僧赴轉輪殿。其僧詣殿下。見諸瘟猪鬼。問瘟死時有無疼痛。諸瘟答曰。瘟死雖不宰殺。仍須推括一番。猪身印過。瘟爛不及知覺。其頭究替木猪頭。血食須留一點生氣。毛亦不能卸落。屠夫多用猛力。

吳下諺聯

卷四

美

不免些子痛楚。僧乃自喜。吾頭無髮。一任渠推。同為瘟死猪。盧和尚樂得便宜。噴。不。是佛門面上。這回斷送頭皮。

船底下無水怎推扳

行船之法。一推扳而已。遲迤進發。攸往皆利也。操舟者。自矜已力。不知半屬天功。何則。以其有水也。海潮落閘。支河儘多。涸轍

江浙晝夜潮汐。半天無水。欲推不能。欲扳不得。爲舟人者。或思勉強從事。謂募能盪舟。吾何難師其術乎。不知募之力。千古僅有。肆行此智。逆天作孽。殺斟灌滅斟鄩。女艾一謀而伏誅。爲天下笑。後人之力。萬不及募。而妄想效尤。用盡平生之力。畢竟搖擺不動。計惟息心寧耐。待等潮回水轉。船

吳下諺聯

卷四

早

之底下。汨汨乎來。乃唯所納之。無不如志耳。是以君子貴中流自在也。

被頭裡做事終曉得

夫人之所居。外而藩籬。近而牆壁。進而門閨。閨中有床。床上有帳。帳內有被。至深至密。莫有過于被頭者矣。于中做下事情。誰能見之。誰能聞之。無何不見之。見不聞之。

聞。由被內達之被外。床帳不能遮。閨門不能掩。牆壁藩籬不能蔽。舉之于口。形之于牒。暴之于廣眾大廷。甚而遺臭于天下。後世。溯其始禍之處。寔在至深至密之被窩中也。世間做此等事者。圖其漏網。百中豈無一二不曉得者。吾安知不在一二之數。庸詎知上有天下有人。旁有鬼神。終無瞞

吳下諺聯

卷四

望

過。凡婦女下體有交骨一灣。抱貞者白璧無瑕。有夫卽有黑一點。兩夫則二點。增一夫多一點。若姪娼蕩婦。其骨正如中式爛時文。濃圈密點。數至不計矣。嗟乎。紅顏易盡。白骨難磨。百年同穴。如何如何。吾青邑有馮若水。藉道法入冥中。見父母過一冥署。方鞠男女二囚。初皆不承。冥官命帶三

尸神身長止尺餘而頭如巴斗搬演生時房帳男女衣履溺器等物諸態畢現乃皆輪服若水醒時能言其姓名洵如諺言終曉得也嚴乎嚴乎可畏可畏

有利無利看三個十二

正月十二二月十二三月十二此三日天晴則年穀順成而有利天雨反是顧世多

吳下諺聯

卷四

望

混傳自去年十二月十二至本年二月之十二為三個非本旨也乃粘帶月分之悞其實數本先天乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八統計三十有六合着三個十二邵堯夫詩三十六宮多是春正謂此也知冬月不在內矣

菜油麻油尋一件頭由

油隱由字起因也故曰頭由老羞成怒節外生枝往往討人破綻以為話柄齊桓之伐楚也管敬仲曰包茅不入王祭不共晉文之伐楚也欒貞子曰漢陽諸姬楚實盡之此非伐國本意無非尋出頭由但須尋得好舉菜油麻油以為例菜油清若花油則渾矣麻油香若桐油則臭矣同是頭由

吳下諺聯

卷四

望

而好歹不一孟椒之盟臧氏則曰犯門斬關此便尋得好季孫之伐顛與則曰為子孫憂便尋得不好即齊師討包茅同好昭王不復使非好頭由也晉人責許姬兩好君一臣二亦非好頭由也出師有名立言有體諺故以菜油麻油發其凡焉

老壽星吃砒霜活嫩了

世間諸福惟壽為先。一切富貴功名。非壽不能長享。人情莫不欲壽。豈有長生長活者。而反生厭乎。素史氏曰。活之不厭者。壽人也。活之生厭者。壽星也。人于富貴功名。一切世味。脩歷其境。依戀之心。自不能已。至于壽星。其壽幾千百歲矣。一聞二十八宿。則昆陽其建功立業。貴顯莫比。又聞三

吳下諺聯

卷四

壽

十六天罡下。七十二地煞臨。凡稱雄任俠。論秤分金。其豪富亦莫比。其餘文曲武曲。客星桃花星。轉世投胎不一而足。獨有壽星。頽然在碧落之天。去日兒童。類長大。昔年親友盡凋零。鰥寡孤獨。多半集于厥躬。待終其天年。正不知再有幾千百歲。其吃砒霜。乃千古必無之事。寔千古必有之。

情嗟乎。福汰祿侈。欲壽而不可得。不福不祿。欲不壽而不可得。必謂無厭。活之壽星。何以有所死之士。變。

閻羅王開飯店。鬼弗來。

如謂鬼不求食。聖人何以有祭義。祭法。鬼必求食。世間並不見鬼。灶鬼厨人情。不再食。則饑。此飯店乃鬼所必需。而閻羅王一

吳下諺聯

卷四

望

開似可。正其壘斷矣。于是判官掌櫃。小鬼走堂。馬面挑柴。牛頭擔水。十八獄卒。分買辦。雌雄二煞。作茶標。處處爭奪。層層需索。一班餓鬼。窮魂無不心驚膽落。逐隊而來。裹足而退。舉凡門攤鋪鈔。多所開銷。辛力房租。照常支用。飯食紙張之加派。雞犬貓鼠之侵牟。後來百孔千瘡。結底毫無填補。

皆此店之開為厲階也。素史氏曰：生為上柱國，死作閻羅王。乃下操商賈之術，豈不謬哉。

東到吃羊頭西到吃豬頭

此隨地類舉耳，不必准准東羊西猪以辭害志也。吃其餘不足，又顧而之他。于是東西皆到矣。言取其頭自尊之意。羊頭味美

吳下諺聯

卷四

吳

而小必取益于猪，猪頭肉多而粗，必選勝及羊，致廣大盡精微，無少欠缺矣。到東則以西耀之曰：彼餽我猪頭之大。到西又以東耀之曰：彼餽吾羊頭之美。二處皆懼後至，乃爭獻其頭矣。由東到西，由西到東，對直徑行中間一路採鮮，無不給也。由東轉西，由西轉東，遠道旋行，南北兩旁獻禽無

不至也。有羊復有猪，兩美必合。有猪更有羊，二者得兼，無遠弗届，無微不入。此其為鑿足之道也。

死人臭一里活人臭千里

死人必臭，活人可不臭，可以不臭而必欲臭，豈得以道理計哉。蓋死人之臭有臭之臭，活人之臭無臭之臭也。有臭之臭，惟鼻

吳下諺聯

卷四

吳

知之，目不及見，耳不及聞，口亦不及說，鼻之所及，臭亦及之。鼻所不及，臭亦不及矣。約計一里，實不到一里，即曰一里亦止一里也。無臭之臭，鼻雖不知，而目為見之，耳為聞之，口為說之。一人傳十，十人傳百，百人傳千，奚止千里。統言千里，不必瑣言幾千里也。武后誅駱賓王，暴之于市，非無尸

氣但數十武亦漸消矣。其所謂更衣穢亂殺姊屠兄。聚麀踐翟等因。倫叙檄文。檄到處其臭亦到。已徧此日之域中。曷限誰家之天下耶。明嘉靖中都城外里社祠中寄一新柩。有顯者過之。掩鼻而嘔。唾涎而喝。令祠僧撤之。郊外僧甫領命。忽作厲聲曰。汝敢憎嫌及吾乎。吾雖死猶生。汝雖生猶

吳下諺聯

卷四

衆

死。汝阿附嚴府。爲嵩賊。叠被爲世蕃。捧溺器。爲嚴鴆。吮鼻洩。與牛信拜兄弟。穢德彰于京師。腥聞達于江浙。尙欲徙吾棺。櫬擾吾神靈。吾欲生啖汝肉。偏憎汝體不芳。馨言訖昏絕于地。顯者失色。詢此棺內何人。考係楊椒山公也。其人嘿然竟去。僧醒後查此顯者。乃通政司趙文華。

終日裏望望望至水裏去

易无妄。史記作无望。望之一字。聖賢未嘗無之。但不須太過。太過則妄矣。蓋望之而得者。不望亦得。望之不得者。過望亦不得。望之日望之。爲已至矣。乃終日望之又望。望之愈切。失之愈甚。何則。聖訓先事後得。不欲以得之一念。分事之極功也。彼終日

吳下諺聯

卷四

巽

望而且望。其正助之病必有矣。素史氏以諺解諺。思量掘窠藏。轉罰三年窮。妄想之心一開。微倖之心必勝。未有不至水裏者。卽不至水裏。亦如水裏去耳。知足不辱。虛願難償。病在終日望之又望也。

踏板上晒晒到床上來

絕始禍者必杜其機。防流弊者必端其本。

床之為地安危所係不可不慎。乃有慎之不及慎者。一踏板為厲階也。設有窺伺之人。驟登床第。必遭按劍術之巧者。不即不離。以眊于踏板上。嘗之一眊不得退矣。遂至眊眊有第二眊。必有第三眊。第二眊猶在踏板。第三眊必不在踏板上矣。色無瞻而有瞻。劍非仙而似仙。宋華元夜入楚軍。

吳下諺聯

卷四

肆

亦不能外此易剝卦。初以足。次以辨。三以膚矣。魚貫而進。宮人寵矣。女子小人聖訓。難養。顧與其不孫也。寧怨。

告化子逃走。猱就無戲唱。

化子貪而無義。猱獠慧而無恒。作伴賣伎。以犬為騎。以錫箔器仗為把子。演諸雜劇。化子擊小鑼。依劇歌唱。斂錢頗厚。其獲乃

化子自釐酒肉。絕無鮮美之物。參獠束縛之。馳驟之。獠不堪命。乘間而逃。化子子然無侶。戲無從演。曲無從唱。人犬饑羸。器仗傾拋。退而乞食於市。恒不能以自存。素史氏曰。獠之走善矣。獨恨其走之不早耳。夫獠本山居採鮮。可以自給。乃欲依丐以為業。陋矣。雖然。獠不去。化子不貧。獠亦良夥也哉。

吳下諺聯

卷四

肆

六月內凍殺湖羊話也。情長。

湖羊毛深穠。剪下擲之為毯。登之成褥。所謂挾纊。慚温。吹綸。愧煖者也。是性能熱人。豈不能自熱其身。而反至凍殺乎。況在六月內。雖寒瘦之體。尚欲納涼。任裸裎袒。裼無傷也。曷慮温厚如湖羊者哉。不知天



下事有大謬不然者嗟乎象有齒故焚之。蠶有絲故煮之。羊有溫毛故剪之。剪之多於六月誠慮其凍也。而凍即因此。蓋六月中疾風暴雨固所時有。方見烈火薰炙。隴隆蟲蟲俄而興雲降雨。颶風大作。羊甫被剪。躑躅走奔。避莫及通。體盡斃。毫無遮蓋。中寒而斃。往往有之。何使湖羊自小希

吳下謬聯

卷四

五

革。慣歷星霜而堅老其皮骨。即衝風冒雨。斷無凍殺之情也。乃蒙茸之態。養成嬌嫩。一經祁寒暑雨。不克自保矣。孟子舜發章。反覆詳論。勞筋骨。餓體膚。言之長矣。素史氏耳熟此諺。初不之信。既與湖人聚首。具道其情如是。是可供一夕之話也。

來得早洗頭湯來得遲洗渾湯

人未有不愛清而惡濁也。諺若為人勸駕者。曰寧來早莫來遲。以清與渾之不一也。諺若諷人自取者。清濯纓濁濯足。水之自取也。早洗清遲洗渾。人之自取也。辨吉凶者存乎辭。早來愈于遲來也。諺若汲汲乎有後至之誅焉。震无咎者存乎悔。遲來猶愈于不來也。諺若殷殷然有晚蓋之望焉。

吳下謬聯

卷四

五

素史氏曰素乎清行乎清。素乎渾行乎渾。無人而不自得其度乎。

清明前掛金錢清明後掛銅錢

清明前後半月。吳俗皆有標插墳墓者。以紙錢飄掛。古稱寓錢。非金亦非銅。其曰金曰銅者。係乎其人之孝思也。掛在前。子孫殷勤。敬戀祖先。切切然有不敢或後者。孝

恩厚而足貴其錢非金而是金也。掛在後。子孫怠緩不甚依戀。祖先幾幾乎若奉行故事者。孝思薄而不足貴其錢非金而是銅也。僕本獨子。遵恩例兼繼兩房宗。前年合葬墳草未宿。標插較急。拜興一望如白練。有觸是諺錄。配上聯時嘉慶己未春清明前十日也。

吳下諺聯 卷四 壽

先是正月初一日六十生朝。自述詩有曰：獨子單承依古禮。兩房兼繼

皇仁實感。

恩例于無涯也。初一日

太上皇升遐。清明前十日

詔到除紅泣題一聯。普天率土含悲處。復曰：重華仰頌時。敬謹書之素牋。換去

色聯。因卽以素史自署。而拙集十二字聯。適竣湧淚投筆。自是不復續聯云。

青浦素史 臣 王有光恭紀

吳下諺聯 卷四 壽

古之善於立言者曰  
有物曰有章物著實  
也章文章也蓋無實  
則事不足徵無文則  
行之不遠文實兼備  
乃能信今傳後卓然  
成不朽之著作足以  
為立言者程然而不  
盡然也農諺童謠邇  
歌輿誦散見於史傳  
者不可勝紀非必期  
有物有章也一時偶

觸之機於天時地理  
人情物態之蕃變紛  
紜莫不自鳴其所見  
而其高下長短之音  
節亦成自然之天籟  
而不戾乎風人輶軒  
所采芻蕘之詢良有  
以也余閑懶成病抑  
鬱經年親友時以余  
之所苦問余習而不  
察其所苦因問而瞿  
然試坐果苦坐試行

果苦行試卧果苦卧  
始知徒自喫苦感慰  
問之情而愈不能不  
於苦中尋樂處舖啜  
自如腹未負也余何  
苦丹鉛不廢舌尚存

三

也余何苦記事珠雖  
亾追憶七十年間故  
鄉之謠諺歌誦耳熟  
能詳者此心甚愜然  
也余何苦於是念之  
於口而筆之於書其

言散而無紀部之以  
天地人物名曰鄉言  
解頤命慕敬兩兒錄  
而校之因示之曰我  
猶未免為鄉人也生  
於鄉而不知鄉之俗

四

昧矣知鄉之俗而不  
聞鄉之言聾矣以里  
閭真率之恒言與市  
井游誕之匪語視無  
差別與頑而用噐矣  
爾輩生長京師不知

鄉俗併未聞鄉言何  
異居堂室而未知營  
草茅食稻粱而未見  
種禾稼者乎禮反自  
始樂操土風渠水湖  
文瀾歟鄉言之章也

五

林亭說古蹟歟鄉言  
之物也  
道光二十九年歲在  
己酉冬月笈齋老人  
自識



病中懷抱幾時平背  
我青春又放行好日  
送來難再得此身原  
不合常輕飄零手植  
隨塵劫落拓心官戀  
管城庶事鄉言歸著  
作一編聊為解頤成  
編成難免字軒集葑  
菲芻蕘載一車坡老  
文章盡笑罵農夫謠

諺助蓄畜不妨古義  
參今解款學齊言  
莫楚居那得故鄉  
情話伴身新語可  
重聞與

庚戌春抄菴齋老  
人題句時年七十  
者八



鄉言解頤目錄

卷一天部

天 日 月 星

風 雲 雨 露

雷 電 霜 雪

雹 虹 煙 霞

霧

卷二地部

鄉言解頤

目錄

地 土 山 水

泥 塵 灰 石

城池 市集 村莊

寺觀

卷三人部

人 形體 言語

婚姻 喪祭 士

農圃 工商 賈

醫卜 鄉保

優伶

卷四物部上

物 造室十一事

消寒十二事

新年十事

市肆十事

庖廚十事

鄉言解頤

目錄

二

雜物十事

食物十事

卷五物部下

金銀錢三事

飛潛走三事

藥物三事

人物十事

骨董十五事

題畫小詞

開門七事

鄉言解頤

目錄

三

鄉言解頤

天部

天

春謂春天夏謂夏天秋謂秋天冬謂冬天道其常也曰三伏天曰好熱天曰三九天曰好冷天因其時也曰打麥天曰曬書天曰搗衣天曰趕集天適其用也謂晴和曰好天道好齊整天道四序均調之意也謂陰霾曰好惱

鄉言解頤

卷一 天部

一

天道好利害天道敬天之怒無敢戲渝之意也尋常呼之曰老天爺乾天也故稱乎父之謂也謂人之肆無忌憚者曰天不怕曰天殺的警教之意也謂人事善惡感應死生轉移者曰天意活該蓋言天意因人心之發變動不居當如此也

日

日者太陽之精謂日為太陽是矣又曰日頭

頭字不可考晉書天文志日上有戴樓鑰白

醉閣詩天梳與日帽且免供酒事曰戴日帽

則日頭之稱可矣其曰太陽未出頭昧爽時

也太陽剛露嘴平明時也稍斜則曰已飯時

正午曰晌午西偏曰貼晌午再曰大貼晌午

貼字不可解或戾字之譌至曰平西曰亞山

則夕陽在山西入崦嵫之候矣又曰日頭爺

曰老爺兒雲笈七籤載日母李頊詩采藥傍

鄉言解頤

卷一 天部

二

梁宋共言隨日翁翁與爺之稱相似也農叟彘背負暄謂之曬爺爺冬日可愛也赤日行天則曰好毒日頭夏日可畏也謂無知自大者曰不見天日日有天無日頭謂作事性急者曰狗喫了日頭去了麼皆可笑也

月

月者太陰之精然舉世鄉言無謂之太陰者通謂之月亮唐李益詩木葉已衰空月亮城



砧自息對霜繁以繁對亮言其光也相習不  
察遂若成月之名矣或曰月兒雲仙雜記載  
上賜柳公權剪刀麪月兒羹未知此羹是何  
形色初生之月婦女稍知書者曰初三初四  
蛾眉月餘則曰月牙兒楊維禎詩翡翠裙翻  
踏月牙又髻雲淺露月牙灣肖其形也農諺  
曰月牙兒仰糧食長月牙兒歪糧食衰又八  
月十五雲遮月正月元宵雪打燈鄉人之占

鄉言解頤

卷一天部

三

驗也然亦有應有不應童謠云八月十五月  
兒圓西瓜月餅供神前三五而盈他月皆然  
獨謂八月之月圓者蓋亦一年明月今宵多  
之意也有月之時不見月謂之月黑天便戒  
家人防夜盧綸詩云月黑雁飛高白居易樂  
府有雲陰月黑風沙惡之句至於陸放翁詩  
中用月王高達夫用月卿李義山用月姊若  
鄉人以月兒爺呼之則無稽矣

星

呂新吾小兒語云指星星千萬點天上奄撲  
撲地下黑黢黢何如日月祇一輪光明四照  
滿乾坤鄉人口頭語云好漢逢好漢星星惜  
星星故世俗皆以疊字名星者猶曰頭月亮  
爲之語助也正月八日夕侯星出全時燃燈  
火設祭謂之順星七夕陳瓜果祀牛郎織女  
謂之賀雙星其曰雨星兒水星兒火星兒泥

鄉言解頤

卷一天部

四

星兒言其小也至見小有官職者則曰也不  
是輕易是犯星象下來的亦即官上應列宿  
之意也至於謂作事不準成者曰無星兒秤  
常出門者曰走星照命獲小利者曰賊星發  
旺俱有義意若吾幼時見京中人至鄉嫁女  
者以綵繒纏長竹竿上縛竹箕懸明鏡令二  
人分執爲綵輿之前導曰吉星高照是誠想  
入非非者

風

四時之風異名鄉人不知也但隨其時呼之而已八方之風異名鄉人不知也但以耳聞目見身受者試之而已不知有風后風伯風師但知呼風婆婆亦不知孟婆為風神惟人云亦云而莫能原其所自始若曰風軟風硬曰風暴風霾曰風打窗曰風掀屋謂打頭風曰當頭兒頂謂面如割曰削的臉兒生疼皆

鄉言解頤

卷一天部

五

與古人詩歌有暗合者或曰上風頭兒站著下風頭兒忍著或曰順風扯旗曰因風縱火則又體會乎世道人情至於風顛風狂不要惹他風言風語不要聽他兩面風兒行不得一陣風兒吹到家則絕似古謠諺矣即謂之風人也可

雲

周禮保章氏以五雲之物辨吉凶水旱降豐

荒之祲象左傳凡分至啟閉必書雲物物者色也日旁雲氣之色也韓魏公登第唱名時太史奏五色雲見又天瑞有五色雲人瑞有鄭仁表五色雲不容易見也鄉人謂雲曰雲采采亦色也雲之有采如月之有光謂月曰月亮則謂雲曰雲采似也雲者雨之母農夫望雨先望雲謠曰齊頭雲雨淋淋愛雲則忌風曰黃登登又刮風盼雲先看日日晚响火

鄉言解頤

卷一天部

六

燒雲明早曬煞人又曰雲往東刮大風雲往西披簑衣雲往南撐大船雲往北發大水雖係童謠其初必有應驗者若夏天則曰惱雲即多奇峰之意也七月八月看巧雲即秋雲似羅之意也謂雲之散布者曰一塊雲采一塊雨言不普也又曰一塊一塊的雲采不知那一塊雲采有雨則所謂雖云零雨自天終待雲興四岳者謂善於奉承者曰將他擡到

雲眼兒裏去了看他怎麼下來則所謂徑將我入青雲間何由得論地上事者有味乎其言哉

### 雨

兩者雲之子見雲重則曰雨要來了雲薄則曰雨要住了來與任非雲之所能主亦非不知雲行雨施皆天實爲之也故當盼雨時則曰背晦爺孃不下雨的天苦雨則曰老天爺

鄉言解頤

卷一天部

七

別下了春雨貴如油如膏雨也曰好雨正是當兒知時節也夏忌甲子雨五月連陰六月旱七月八月喫飽飯八月初一下一陣旱到來年五月盡占驗也地欲凍時曰封地雨謂可以代雪也謠曰下雨了冒泡兒老翁戴著草帽兒下雨了刮搭搭小孩醒了喫媽媽京師謂乳爲啞啞鄉人直謂之媽媽天籟可聽也若冀幸意外者則曰怎麼雨點兒是的偏

到不了我身上點僕之勉強從主者曰暫且避雨晴了便走此無賴之尤可惡者也

### 露

湛湛露斯匪陽不晞露見日則消鄉人皆知之而能言之也英英白雲露彼菅茅下露水亦有雲鄉人不知之而未嘗言之也曰露水曰露水珠兒曰露天地裏曰白露斫高粱寒露打完場曰不聽一聲兒下了這大露水按本

鄉言解頤

卷一天部

八

草露水釋名露者陰氣之液也夜氣著物而入於道旁也但言露水而不知其時似但知白露者自雨水之後天氣下降便有露如昨夜風開露井桃春風拂檻露華濃皆春露也清露滴荷珠露重覺荷香皆夏露也月令疏謂之白露者陰氣漸重露濃始白曰寒露者露氣寒故凝結秋露如珠仙露明珠皆秋露也此時禾稼滋潤飽湛可以穫矣言無聲者

冷露無聲溼桂花也言有聲者竹露滴清響也又有日露水夫妻者詩厭浥行露箋周禮仲春之月令會男女之無夫家者疏謂之露會又野有蔓草注謂男女相遇於野田草露之間則鄉人之言可謂原原本本矣至於露因露積猶是雙關之語若拋頭露面藏頭露尾赤身露體則字同義異不與露天相涉也

雷

鄉言解頤

卷一天部

九

易說卦震為雷為長子鄉人雷公翁之稱或原於此乎然雷公之名其來久矣素問黃帝坐明堂召雷公而問之曰子知醫道乎對曰誦而頗能解解而未能別別而未能明明而未能彰焉又藥中有雷丸雷矢也梨園中演劇雷公狀如力士左手引連鼓右手推椎若擊之狀國史補雷州春夏多雷雷公秋冬則伏地中人取而食之其狀類蟻其曰雷聞百

里則本乎震驚百里也曰雷擊三世見諸說部者甚多左傳曰震電馮怒又曰畏之如雷霆故發怒申飭人者曰雷受之者遂曰被他雷了一頓晉顧愷之憑重桓温温死人問哭狀曰聲如震雷破山淚如傾河注海故見小孩子號哭無淚者曰乾打雷不下雨曰打頭雷仲春之月雷乃發聲也曰收雷了仲秋之月雷始收聲也宴會中有雷令手中握錢第

鄉言解頤

卷一天部

十

一猜著者曰劈雷自已落實者曰悶雷至於鄉人聞小考之信則曰又要雷同了不知作何解

電

易說卦離為火為日為電三者皆至明之象也噓嗑彖曰雷電合而章言雷震而電耀相須並見彖曰電雷言電明而雷威故以明罰勅法電與雷離不得宋史輿服志旗上繪雷

公電母鄉人有閃電孃孃之稱且不謂之閃  
電直曰打閃東坡詩云柳侯運筆如電閃是  
也禮記註魚鮪不滄滄之言閃也又釋文暫  
見貌動貌古詩寒鴉閃閃前山去杜詩閃閃  
浪花翻皆與閃字義合又字典門字內左一  
撇音味右一撇音瞎俱邪視貌門字左旁著  
人音或隱身忽出驚人之聲也又可與閃字  
旁證若無雷而電鄉人謂之露水閃露水未  
必有閃蓋以其若露水之乍見而不能久也

鄉言解頤

卷一天部

十一

霜

幽風授衣傳九月霜始降婦功成可以授冬  
衣也九月肅霜道其常也六月飛霜言其變  
也若張融之補海賦飛霜暑路肖鹽形非實  
事也市上賣麪小招牌曰欺霜麥屑霜屑同  
也俗語云富貴草頭霜謂珍珠毛之灰白色  
者曰草上霜尤以白色者為貴鍋底煤曰百

草霜則黑霜矣白香山云樹葉霜紅後則紅  
霜矣冬瓜有自來霜如傅土粉一層故鄉言  
曰黑臉搽粉冬瓜樣見髮禿者曰下霜了還  
不戴帽子言壺盧遇霜則抽也有納妾者肥  
麻長黑友戲贈云霜皮溜雨四十圍黛色參  
天二千尺又王周張三人共飲夜醉王居河  
北二人送之周曰半夜三更送老王行至街  
外醉跌張曰文昌閣下驢周郎行至橋王曰  
石橋月下三人影未得收句適北來一人問  
而續之曰毡帽頭兒六鬚霜

鄉言解頤

卷一天部

十二

雪

上天同雲雨雪雰雰益之以霡霂言雪而及  
雨者蓋冬多積雪至春而益以小雨則更優  
霑矣齊民要術雪者五穀之精使稼耐旱朝  
野僉載正月見三白相公笑赫赫北人諺曰  
要宜麥見三白吾鄉諺曰三九無雪休種麥

麥種於秋鄉田謂之漏風地不宜秋麥宜春  
 麥故以三九之雪為來春種麥之徵又曰雪  
 能殺蝗秋蝗遺種入地惟大雪浸下可以藥  
 之其曰米星雪則先集維霰也其曰綿花套  
 子雪則柳絮因風也陶穀掃雪烹茶農夫亦  
 以器積雪水劉義賦冰柱鄉人則謂之凌錐  
 至於堆雪山小兒之伎倆也架雪橋健訟之  
 誕詞也謂苦寒太甚者謂之雪上加霜謂賙  
 鄉言解頤

卷一天部

三

電

冬雨雪其常也瑞也夏雨雹其變也災也洮  
 岷間雨雹曰白雨又曰硬頭雨當禾苗菜蔬  
 遍地皆柔脆之物如何禁得此物故鄉人夏  
 日赴田工作者必攜小綿襖人問之曰看硬  
 頭貨下來腦戴喫不住宋紹興十七年臨安  
 雨雹太學屋瓦皆碎學官諱言之遂稱硬雨  
 二字頗新穎可對軟風按說文雹雨冰也大  
 戴禮陽之專氣為霰陰之專氣為雹霰雹一  
 鄉言解頤

卷一天部

古

濟貧寒者謂之雪裏送炭若報仇雪恨之雪  
 則音同而義別矣昔聞河間太守招同官賞  
 雪席間吟詩太守曰大雪下了二尺五縣令  
 曰祇見梅花不見土廣文曰準備來年收麥  
 子都司曰糶子抹遍河間府以麥屑和水熟  
 稠曰糶子生稀曰麪糊俗謂官事不了了者  
 曰麪糊麪糊者糊塗也

雪禮月令仲夏行冬令則雹凍傷穀註子之

氣乘之也陽爲雨陰起脅之疑爲雹故古文作雹以余所見雨雹未有不帶雨者而至大者亦不過如小胡桃東坡詩所謂夜來雨雹如李梅是也若放翁棋枰窗下時聞雹則更小矣嘗聞老輩言某邨禾稼已熟穫者幾半而貪得者猶冀其堅飽未刈適來賣饅頭者鄉人謂之包子小而且硬多挑斥之其人曰莫嫌包子小再要大了喫不了莫嫌包子生

鄉言解頤

卷一天部

十五

再要熟了喫不成人以爲妄逐之去次日雨雹稼盡委地始信賣饅頭者蓋爲之兆也

虹蜺

霓同

爾雅螭蜺虹也蜺爲挈貳疏虹雙出色鮮盛者爲雄雄曰虹閭者爲雌雌曰蜺沈約郊居賦雌蜺連蜷蜺字五結反音齧萬花谷辨證泛用霓字讀平單用雌霓讀作齧說文螭蜺狀似蟲釋名虹攻也純陽攻陰之氣也孟子

章若大旱之望雲霓注雲見則雨虹見則止月令季春虹始見孟冬虹藏不見虹無質而曰見曰藏言其氣也詩螭蜺在東莫之敢指傳螭蜺虹也夫婦過禮則虹之氣盛君子見而戒懼諱言莫之敢指鄉人見之戒兒童勿指曰指了生熬指言指頭生瘡蓋因此附會也又曰朝隤于西崇朝其雨隤升也言方雨虹見則其雨終朝而止矣在東者暮虹也隤

鄉言解頤

卷一天部

十六

西者朝虹也故日在東則虹見西方日在西則虹見東方又入絳韻義同音降鄉諺云東虹日頭西虹雨南虹出來賣兒女以余所見在東者多在西者少從未見在南時不知何據

煙

煙火氣也故字從火然煙雲煙霞煙嵐煙樹煙水則與火不相涉矣呂新吾小兒語云煙

兒煙兒休煙我與你搬磚壘竈火壘了竈火煙還在惱來逃出煙兒外煙裏豈無人煙自不黏身則專指火煙以喻煉過欲境登得道岸也鄉人謂屋之幽暗不明者曰黑煙洞衣色之紫黑閃灼者曰火燎煙謂好作狎狹遊者曰留戀煙花謂印板書之模糊者曰捨不得煙墨謂火未著者曰冒煙兒了謂火欲著者曰有點煙兒不大謂作家頹惰者曰這早

鄉言解頤

卷一 天部

七

晚還不動煙火謂偶然詬誶者曰誰家竈筒不冒煙皆尙有含蓄之意若謂聲啞者曰串煙鼻孔黑者曰煙筒狂言者曰起狼煙故作驚人大話者曰煙兒爆皆刻薄語非雅諺也

霞

霞者赤氣騰而為雲也以朝暮見大約春夏時多秋冬時少古諺云早霞不出門晚霞行千里又云日入胭脂紅無雨也有風蓋十有

八九驗縣城西數里有朝霞寺志內有朝霞晚照為八景中之一景其地則為上京之路所必經十五年前余自縣城旋都夜雪迷路使僕問行人人曰北里許便是招下無有什麼朝霞寺乃知鄉音之譌因口占云邨樹微茫際遲迴小駢車舊途迷夜雪古寺問朝霞不信鄉音改翻疑地志差桃源何處是惆悵武陵花

鄉言解頤

卷一 天部

六

霧

爾雅地氣發天不應曰霧霧謂之晦釋名霧冒也氣蒙亂覆冒物者也元命苞曰陰陽亂為霧酒譜載三人晨行犯霧不食者死食粥者病飲酒者無恙蓋與瘴氣相類故鄉人謂盛氣狂言者曰烏煙瘴氣烏者霧字之譌也戲謂眼模糊者曰霧抄了謂樵麥遇霧則多獲未解其理又有三里霧五里霧之說王甥



椿橋久困場屋鬱鬱不得志因作霧行圖言  
暫入迷途自有披雲霧而見青天之候

鄉言解頤

卷一 天部

九

鄉言解頤

地部

地

地道地理地勢地氣皆經語也鄉人則常言  
之豁平聲地旁上聲地軋地殺地不見於經鄉人  
亦常言之坤厚載物華嶽不重謂鼇魚眨眼  
則地動側身則地陷謂武斷鄉曲威嚇愚人  
者曰跌跌脚兒兩頭頭吹喝一聲地下磨鄉

鄉言解頤

卷二 地部

一

言之夸也謂風大者曰揭地皮雨小者曰灑  
地面井為地眼草為地鬚東為地頭西為地  
尾以人之形體論地似乎不經然股肱之郡  
脣齒之邦某處咽喉某處腹背則見諸史傳  
者多矣謂受水之地為龍溝謂卸貨之地為  
馬頭謂交叉之地為狗牙相攙謂城薄之地  
為兔不扇屎則又以物類擬之矣有箇地縫  
兒我也鑽進去無地自容也這麼點兒箇地

方你還擠進來有欲必爭也於接壤之地植小樹記地界也當收穫之時令小兒坐守看地邊也指某處曰那是箇好地方子謂仁里也那是箇不好地方子謂惡風也見落魄者驚曰你怎麼到了這麼箇地步一寒至此之意也見得意者喜曰你可得了好地方兒了爰得我所之意也謂生長於此者曰伏地蟲兒又曰坐地虎兒強龍不壓地頭蛇戒衆寡

鄉言解頤

卷二 地部

二

不敵也蝦蟆尿一泡這地就潦了言地勢太窪也若安置物者則曰放在地下此下字當作上聲讀蓋天高地卑之下非天上地下之謂也

土

土性土色土宜土產雖見於經惟鄉人辨之真而用之當故以土牛之色與春芒兒穿鞋與否辨水旱亦占驗之一端也言土必跟地

問種地者曰有多少地土言土不言地而計畝則曰仗著有幾畝土土非土不高於是有土堆土梗土岡上聲之稱人無土不活於是有土糞土鋪土費之用此地無硃砂紅土子為貴勸將就材料者也前人撒土謎後人眼謂含糊了事者也禹貢九州之土不同若吾鄉則黑而不墳埴而不赤近於揚州之塗泥左傳詹桓伯言某為吾西土某為吾東土某為

鄉言解頤

卷二 地部

三

吾南土某為吾北土吾鄉雖是北土而在京師之東南名為高原而實下隰謂世居者曰土任人謂不說謊者曰土命人而謂鄉老曰土人夫農夫野老朴而不文若無土氣則為巧言令色之人矣但使居樂土愛土物掃土場輒土穀積如土茨高如土阜于時墮土戶糊土牖土炕煖膝土鏗炙手飢喫土釜之粥寒吸土瓶之酒唱幾句土歌叩幾聲土缶恰

便似康衢擊壤之士人那管他雨水場中相  
笑之士偶

山

吾邑無山約在迤北百里之外四月髻髻山  
十月景鍾山村中有進香者謂之朝山縣城  
內有土山子城外有李山莊陳山莊俱有名  
而無實者凡謂祭山神買山料壘房山看花  
山但指時事言之若謂敬仰之人曰金山倚

鄉言解頤

卷二 地部

四

仗之人曰靠山作事居間者曰保山事已作  
成者曰好山人多則曰人山人海人橫則曰  
山搖地動曰管山的燒柴覬覦需索之詞也  
曰指山賣磨虛誣誑騙之人也至於欲知山  
下路須問過來人上山擒虎易開口告人難  
山河容易改稟性最難移雖係現成話常引  
以爲口頭語若這山看著那山高畔揆歎羨  
之意也老虎弔了山澗裏積怨稱願之詞也

嘗有鄉邨演戲老學究來遊見廟門聯句云  
古佛無燈留月照山門不鎖待雲封問僧曰  
但有門而無山何得謂之山門僧指戲臺上  
曰那唱的是醉打山門不但無山而且無門  
他也自管去打學究曰爾敢以我言爲戲乎  
僧曰天下事無非是戲老施主何必認真

水 附橋井

北方之水多名河吾鄉之水爲窩頭河起於

鄉言解頤

卷二 地部

五

香河之窩頭莊東與渠水會流經七里莊入  
寶坻界東過城南之石橋至王補莊與鮑邱  
河會鮑邱發源密雲北山經三河夏店等處  
至邑之虎將莊入境至王補莊與窩頭河會  
雍正四年因八門城河口窄曲乃自林亭別  
開直河一道至寬江入薊運河故曰北鮑邱  
南窩頭王補莊前好匯流直到林亭口由豐  
蘆二臺可以直達天津於是林亭百貨叢集

雖非衝要亦河路之小馬頭也河在街北數十步爲一鄉所取給東北有石橋曰建福此橋縣志未載或建在修志之後長約百尺兩岸垂柳夏宜乘涼北邊一井東西有兩小橋芮飛菴外舅嘗遊至口吟曰此處好風景三橋夾一井河干垂釣幾多人釣竿截斷垂楊影如畫也暑月有善泅者以洗澡爲名試其技曰鳧水藏身露腳謂之豎直立自南岸泅

鄉言解頤

卷二 地部

六

至北岸始見謂之渣猛子河水味甘井水尤清冽夏日河漲水渾乃有飲井水者鄉言井水不犯河水不知地脈之潛通也又曰美不美鄉中水不知他處之水有異味酌而取飲也臨渴掘井見諸格言過河拆橋載之元史瓦罐不離井口破瓮敞漏也水清方見兩般魚亦孔昭也若獨木橋上打筋斗要栽王胖子跳井下不去頂著風兒撒河燈迴來的快

雖亦有因然而俚矣

泥

有人焉戴泥星之笠穿泥點之鞋具水土之氣上林亭之街客有過而問者曰子非下流之人也胡爲乎泥腿子非盛酒之器也胡爲乎泥頭雖不像泥猴兒如塗塗附差多少泥母豬之涉波流其人日子不識我乎住泥窩作泥活堆泥塔塑泥佛用泥熟知泥性黑土

鄉言解頤

卷二 地部

七

泥鬆黃土泥淨花泥要軟素泥要硬若是托泥坯打泥炕泥房論間泥牆計丈泥竈管通泥爐管旺滑稽泥必勻攪灰泥必亮看看你的待承試試我的手段一日三餐粳米白麩不要說雞泥兒羹筋泥兒絳虛有其名就是那杏泥兒粥棗泥兒糕也喫不慣不如那茄泥兒鍋蒸蒜泥兒醋拌魚不要泥鰍肉不要泥爛茶水要勤燒刀任灌工夫要滿錢喫喝

是白賺先小人後君子定以一言要買水好  
和泥預支幾串客笑曰子誠泥人也泥其所  
泥非吾所謂泥也既不知紫泥書字朱泥飾  
丹雪泥滑滑青泥盤盤坐於塗炭固非西山  
之義士辱在泥塗又非絳縣之高年抹東牆  
當不了銅山鐵壁堦北戶可能似函谷泥丸  
南寺裏穀不著毀瓦畫墁西鄰家曾見過荷  
蕒扛掀子既欲泥子之泥我亦能言子之言

鄉言解頤

卷二 地部

八

齊不齊一把泥當夫又當匠好不好兩頓飽  
管飯不管錢

塵

塵者地上之積垢也詩無將大車祇自塵兮  
則塵因車馬之馳驅而起而未言幾輛也若  
鄉間載酒大車多至九套當行路之時遇其  
迴空奔命則真是維塵冥冥矣又田賦志地  
丁銀數分兩自幾兩幾錢下至釐毫絲忽微

纖沙塵埃渺漠湖虛澄清淨逡巡則所謂秦  
山不卻微塵微亦數也禮記洒不揚塵掃必  
袂拘指一室一地而言也若陳蕃謂大丈夫  
當掃除天下安事一室乎則一時憤激之言  
耳嘗聞鄉村說評書者自說自解曰某元帥  
出令衆將官跟我前去定要掃淨煙塵列位  
塵可以掃煙怎麼箇掃法常見賣煙鋪板搭  
上多帖噴雲吐霧四箇字喫煙的人尙能噴

鄉言解頤

卷二 地部

九

吐雲霧豈有大將軍八面威風而於煙不能  
淨掃乎只是兵器之外須多帶幾把笤帚預  
備著好掃煙又說二人戰在沙場某人倒在  
塵埃列公倒在塵埃就是躡在地下不過文  
墨一點兒埃者何也凡沙之揚起者曰埃沙  
場豈無塵埃若嫌不淨掃了再躡下也靡有  
這麼大的空兒雖是煩話卻亦可供一笑

灰

漁洋詩話載某人詩云京師風物一堆灰夫  
 首善之區聲明文物甲乎天下詎可以此目  
 之所謂一堆灰者蓋專指煤灰而言也煤灰  
 至多可厭且無甚用處大塊者以墊爐底餘  
 則煤鋪攪作軟煤棄之街上揀煤核者取以  
 引火而已石灰則為灰中廣大教主為造屋  
 第一用料且以供醫科染房等處之用若鄉  
 中則以穢積灰為最種地必用灰糞糞以肥  
 澗言解頤 卷二 地部 十  
 田灰以殺蟲淋灰水去衣垢快於土城次則  
 炭灰淋水亦可去垢以水醮之可以去銅錫  
 之繡養炭火非灰不可古人詩故有灰深火  
 可宿灰深到曉温等句灰本由火化而可以  
 養火亦猶醫家培子益母之意也白香山詩  
 云灰心罷激昂蘇東坡詩云灰心詎復然蓋  
 用韓安國與獄吏田甲語意余最愛漢書中  
 此段史筆如話千古妙文可以懲小人竝可

以勵君子鄉人有乘興往言事者逢怒而返  
 曰抹了一鼻子灰掃興語也竊意不言土而  
 言灰或亦寓復然之意不言面而言鼻鼻準  
 頭也言不準也殆所謂聖盡而不傷者乎率  
 臆附會未知是否  
 石  
 石為山骨為雲根為星精為良象巖巖山石  
 也粼粼水石也漸漸言其高也有扁言其卑  
 鄉言解頤 卷二 地部 十一  
 也鄉人不知但謂之石頭而已故曰背著石  
 頭上山言徒勞無益也一魄石頭落地言事  
 定心安也若古人之所云以卵投石如石投  
 水鄉言有合其意而未能全肖者石之用最  
 廣近山地取用較便余往楚北舟次襄城縣  
 有屋多石贅知山近之句北地以余所見則  
 薊州三河牆屋多用不方不圓者贅砌合縫  
 以灰鈎之謂之虎皮石既堅且耐觀距山遠

者有力之家造屋則取之作羣石階砌其用之鉅者則爲橋爲碑用之細者則爲碾爲磨爲砧爲臼余自黃州歸至黃陂村書所見云溪邊一礅石石畔一雙杵浣孃應再來炊煙上桑楮北地之砧石則家家有之裁作長方用久則光滑可鑿鮮有在水邊杵衣者幼時見人家於祀竈後階下用砧石壓鐵鎗上元後始去之不知何義若碾磨鄉中不能家具

鄉言解頤

卷二 地部

三

或有一鄉共用者或有一兩家有之而鄉人借用者橋石粗碑石細鄉人飲酒或行橋令或戲言十杯之下者蓋不知碑下之爲鼃屨譌爲龜也有翁壻同行翁見碑下之物曰如此力量比石敢當高多了壻曰泰山石自然敢當若碯砢石則斷不敢當矣蓋俗謂婦女爲泰山女壻爲碯砢石也

城池

明初吾邑爲土城宏治庚申莊邑侯禔請於巡撫洪公乃易以甃一時紳民樂輸甫期而竣高二丈有六尺厚如之廣四尺長一千二十八丈萬歷中管邑侯應鳳添築月城幼時聞諸故老乾隆三十三年許邑侯重修較舊城低三尺識者以爲洩城內之氣故有城頭高運氣高城頭低運氣低之語六十年前余甫入城小試時垣堦門樓整齊完固以後漸

鄉言解頤

卷二 地部

三

就傾頽今則殘缺過半矣城四門四樓之名東曰海濱曰觀瀾西曰望都曰拱恩南曰廣川曰迎薰北曰渠陽曰威遠城內之河本渠河之流自城東北隅開源水門入由武曲橋至文昌閣經文明橋折而西抵階升橋入泮池由池東出漱潤橋過雲津橋西南注經通津橋出城南節流水門故當時居近文閣有以六橋爲號者外城河四圍長六里許廣十

餘丈舊有堤埵城北開源門外有袁公壩今壩臺基址尚存壩以上即渠河故道也自朱家鋪朝霞寺至西鄆等莊抵宏福寺由平陘橋接入城河計長四十里出節流門東注經韓家橋至南鄆等莊由南石橋會入窩頭河城內外八景其珉碣銀鉤在廣濟寺諺謂透靈碑東寺曉鐘在大覺寺諺謂自鳴鐘石幢金頂在城之中央形如幡幢高三丈凡七級

鄉言解頤

卷二 地部

古

日之而用得明白則可以考斯言近之矣

市集

古者日中為市蓋以日中為齊集之時集者言人與物相聚會也路遠者披星帶月陸騎水舟路近者冒日衝風肩挑背負迨交易而退則夕陽在山人影散亂矣馮驩語孟嘗曰君獨不見夫朝趨市者乎明旦側肩爭門而入日暮之後過市朝者掉背而不顧非好朝

鄉言解頤

卷二 地部

古

而惡暮所期物亡其中也市朝朝字音潮言市之行列有如朝位也幼時讀肆諸市朝語未詳師亦未分解今始釋然城內之集在單日一日集東學街三日集南大街五日集西大街七日集東北大街四鄉之集一六在新集與大口屯諺為搭各屯新安鎮八門城諺為把門城同日三八在新開口及黃莊五十在黑狼口諺為黑吝口又口東莊有小集以四



八廿年前厚俗里之方家莊新立市集以五十吾鄉林亭口譌爲林定口天津人則謂之銀定扣集期以二七他集之置貨處未詳林亭則二日糧市在東街七日在西街魚市在大街閣東菜市蓆市在南街蔴市草帽在東柵欄外之火神廟驛馬市在文昌閣後凡物皆有經紀後漢書左原傳郭太語之曰段干木晉國之大駟註駟子郎反會也謂合兩家

鄉言解頤

卷二 地部

六

之買賣如今之度市卽鄉人之所謂經紀也村莊之赴市集曰趕集卽南人之趁墟也遠者謂趕集恐不及也近者曰集上去閒日則曰上街街有三中謂大街南曰南街又曰南後頭北曰北街又曰北後頭東街頭壘小甕圈安門上有堞有樓謂之東柵欄西街頭如之無北柵欄南柵欄較低於大街中間建高閣供關帝謂以鎮火此爲熱鬧之地有相爭

者則日到閣兒底下講講去閣兒底下如縣城之幢子上也閣西通北街有王家過道通南街有李家過道閣東通北街有鹽店過道張家過道通南街有陳家過道過道者小衢術也蓋皆當年任家之通過道歲久易主則爲通行之道故解造房者不作通過道爲此故也街外之北河由豐臺蘆臺可以達天津陸路則四達不悖故雖非衝要而貨物叢集

鄉言解頤

卷二 地部

七

村莊

北地之村多名莊爾雅六達謂之莊六書正譌謂草芽之壯也與此莊字不同惟通鑑史炤釋文唐置莊宅使胡三省註蓋主莊田及

外舍之事是以田舍為莊此莊之名所由來也按縣志寶邑之里減於明者六而莊轉倍於明者八蓋生齒日繁矣共二十里甲計莊九百一十其莊名中有平正吉祥稍近於古者若燕喜村歡喜莊黃金莊太平莊有二定福新莊中登莊五登莊豐臺甜水井莊廣林木莊中心臺彩家鋪南仁城莊甘泉莊蓮花莊歇馬臺長亭莊曲里莊安樂莊是也有合

鄉言解頤

卷二 地部

六

乎官職者若王指揮莊前張司馬莊後張司馬莊董官莊官莊李官莊孫校尉莊請公臺工部莊外郎莊是也有因乎梵宇者若焦山寺閻羅莊丈方鄴老君堂雙王寺高王洵大千佛頂小千佛頂韓河小尖陀茶棚莊石佛營孃孃廟興隆菴小莊朝霞寺河北寺岳家菴前後白廟莊李家菴經堂莊是也有取諸蟲豸者若毒蜂窩譌為獨峰窩後又改為東

豐窩蛤窩莊龍虎莊鯽魚洵狼兒窩小龍灣大龍灣貉子沽南燕窩牛蹄河莊金蟬窩大駱里沽小駱里沽譌為潦凌沽牛金頭豬頭洵大盤龍莊小盤龍莊今譌為盤裏大新馬頭小新馬頭鴨子莊龍尾屯龍潭燕各莊虎新莊老鴉寨老鴉臺老鴉口白龍港是也若李英莊張亨莊劉蘭莊王見莊陳甫亮莊苑洪橋張老人莊譌為張老家莊董麻莊王胖

鄉言解頤

卷二 地部

七

莊張堂莊胡寬莊褚亮莊王良莊劉邦橋趙聰莊張倉莊彭元莊王木元莊高八莊高八聖皆取諸人名者也若大米莊二米莊米四莊菜芽莊糙洵莊芝蔴窩菜園莊苦鹽坨菜園新莊黑豆窩核桃園青稗沽則取諸食物者也若翦子沽車轆軸葫蘆窩圈網莊葫蘆沽走綫窩石日莊李簸箕莊瑪瑙沽船兒窩琉璃屯繡鍼口紅帽莊油葫蘆莊破礮礮莊

又股莊則取諸用物而象其形者也至於打  
挂莊窩背廠扒頭港凌眼莊燒角莊華尖莊  
譌為滑稽莊高家疙疸哈喇莊野律各莊則  
莫知其何所指梁家胡同莊史家胡同莊劉  
家胡同莊前高家深子莊後高家深子莊芮  
家樓兒底下莊又未免嫌其語之繁惟張宿  
莊之宿讀為秀之言星小月河之言月朝霞  
店之言霞猶有文義總之不離乎莊者近是  
鄉言解頤 卷二 地部 三

寺觀

聖人以神道設教靈爽式憑爰謀妥侑之所  
梵刹之稱由來舊矣居斯地者或祈年禱雨  
或問藥求籤因而瞻廟宇之崇宏禮莊嚴之  
法相住持香火施主金錢習俗相沿雖二十  
五家之里尙有五道廟七聖祠况林亭之巨

鎮乎在東柵欄外者為火神廟有明嘉靖四  
年重修碑記南向中為戲樓樓下為中門無  
事不開常行東西旁門東西為鐘鼓樓暨旗  
竿二內抱厦七間東三間殿供三皇俗謂藥  
王西三間殿供女像三尊俗謂子孫痘疹眼  
光孃孃故呼之為孃孃廟中一間為大門甬  
道北為火神閣下層供神像高不過三尺南  
對戲樓甚高皆為鎮火故林亭鮮有祝融之  
鄉言解頤 卷二 地部 三

灾西南偏有五道廟閣後稍西為文昌閣有  
嘉慶十四年重修碑記南向前為柵欄門暨  
旗竿二中為馬殿後為閣閣上供神像重修  
時添塑朱衣神於閣上西向有文燦中天四  
字額為順治丙申杜立德書乾隆戊申先東  
亭兄獻一聯曰垂訓不及一千言堪與聖賢  
表裏居官嘗歷十七世無非善惡分明道光  
丙戌余獻先行後文四字額於閣上大門外

南數十步爲魁星樓文昌閣後東北偏百步  
爲關帝廟有明永樂年重修碑記其地名老  
莊窠則尙在未建林亭之前爲最久南向門  
外豎旗竿二中爲馬殿兩旁角門內有鐘鼓  
樓後殿供神像塑相莊嚴有英靈如在額爲  
萬歷三十年生員王九章獻在西柵欄外者  
爲西大寺南向頭層殿塑哼哈二將軍二層  
殿塑四大金剛三層殿塑十八羅漢座後塑

鄉言解頤

卷二地部

三

韋陀北向四層閣塑三大士神像基址頗爲  
宏敞西偏數步有土地祠在南柵欄外者爲  
南草菴有康熙辛卯重修碑記按縣志明季  
有朗然僧持戒刻苦行止端方里人重之  
日遇老僧於山授念佛法皈依教行三年感  
丙火自焚鍊身不壞若古銅鏗然有聲盤山  
智朴師曾有詩示諸禪老云云未知卽是此  
菴否其酬神演戲之日南草菴四月初八西

大寺二月十九關帝廟五月十三文昌廟二  
月初三火神廟正月二十九孃孃廟四月十  
八藥王廟則在九月定戲謂之寫戲一臺一  
連四日開戲謂開臺收謂歇臺一日之內大  
約已初開未初歇申初開酉正歇點燈時開  
二鼓歇謂之夜八出出字或係齣字之譌小  
齣謂之單出子長者則謂之驟子各廟演戲  
惟孃孃廟有廟會其自各莊來者自作把戲

鄉言解頤

卷二地部

三

惟張家莊之耍鐵叉打吵子鼓及車轆軸之  
轉悠悠爲最本街則勝鼓鐘幡耍鐔子五虎  
棍後添臺閣背閣踏高蹺外來趕廟者偶有  
女筋斗繩戲馬卸刀山等戲闌街塞巷舉國  
若狂一時熱鬧過眼皆空然而實多事耗財  
之一道也呂新吾小兒語曰天公不要房任  
神道不要衣穿強似將佛塑畫不如救些貧  
難修寺將佛打點燒錢買免神明災來鬼也

難躲爲惡天自不容世俗口頭語云在家敬  
父母何必遠燒香持齋勝念千聲佛作惡空  
燒萬炷香俱是喚醒癡人語若聖人所言未  
能事人焉能事鬼務民之義敬鬼神而遠之  
是在維持世道者勉而行之其庶幾乎

鄉言解頤

卷二 地部

三

鄉言解頤

人部

人

人爲萬物之靈性相近習相遠與齊人居不  
能不齊言也與楚人居不能不楚言也入芝  
蘭之室久而不聞其香與之俱化矣入鮑魚  
之肆久而不聞其臭亦與之俱化矣故曰一  
方水土一方人又曰跟著好人學好人跟著

鄉言解頤

卷三 人部

一

師婆跳假神所謂學者兼師友而言之也謂  
專致學業者曰像箇念書的人勤苦力田者  
曰像箇種莊稼的人經商作匠者曰像箇買  
賣人手藝人所謂像者誠於中而形於外有  
其實者得其名其所憑依乃其所自爲也謂  
爲善者曰行好的人謂矩步方行者曰古板  
人又曰老古式東兒謂忠厚人曰老實人聰  
明人曰伶俐人謂善於治家者曰是箇過日



子的人又曰把家虎兒謂善於經營者曰是  
把手蓋民生在勤逸則思淫勞則思善人情  
大抵如是也子路問成人夫子答以今昔二  
義程子註成於樂言古之成人也易今之成  
人也難孟子言無惻隱羞惡辭讓是非之心  
者非人人之所以異於禽獸者幾希元別的  
因之母訓之曰汝知所以成人乎知畏懼成  
人知羞恥成人知艱難成人否則禽獸而已

鄉言解頤

卷三 人部

二

賢哉母也富哉言乎將宇宙間成人不成人  
之道包括殆盡人人當奉為箴銘嘗欲為之  
尋三對語而未能得

形體 附相

在地成形兼人物也形不愧影專言人也動  
乎四體言具體也百體從令謂全體也體不  
備君子謂之不成人誠於中而後形於外心  
者形體之主也傳曰人心之不同如其面然

鄉言曰知人知面不知心又曰隔著皮兒看  
不透饒兒然以鼻選瓜生熟可得辨也以眸  
子觀人邪正不得度也有善狀者若隆準鐘  
聲白皙黠鬚眉甚口姿采如峙玉顏如渥丹  
美如冠玉面如紫瓊齒如編貝脣若塗硃之  
類是也有惡狀者若蜂準鷲鳥鷹豹聲鴟目  
虎吻洞睛瞠盼口吟舌言癯露偃背瘵目側  
鼻鬚如蝟毛目如風駝膚如蛇皮之類是也

鄉言解頤

卷三 人部

三

豐下有後肉食無墨視流行速者多詐視下  
言徐者鮮終皆偶觸之機若張子壽燭祿山  
之逆相野心呂聖功斷鄭公之將來名位則  
先見之哲也蒯通相韓信之背貴不可言議  
者以為有內意若袁天綱謂馬周背若有負  
為貴驗則實相也而岑文本又謂其鳶肩火  
色騰上速而不能久豈昭質之瑕瑜不相揜  
乎劉元德兩耳垂肩實為異相而或曰大耳

兒最叵信韃王爲江東名家慧龍且是貴種  
而人曰糟鼻子擔虛名豈旁觀之愛憎爲定  
論乎王旦遲欽若十年終不免爲用時之瘦  
相法和斷侯景一臂而不能去其足上之肉  
瘤豈醜疾之顯晦亦有時乎張子房運籌決  
勝而貌如好女程千里貌雖男兒而心似婦  
人迥相反而以貌取人者勿妄爲品題王忱  
有才無貌謂人心而狗面王國寶無才有貌

鄉言解頤

卷三 人部

四

謂人面而狗心論雖苛而令色孔王者宜知  
所愧勵盲詞贊人必曰天庭飽滿地閣方圓  
齒白脣紅眉清目秀而世俗之嗤人者但曰  
嘴眼似乎太偏然碩人及逸詩兩言巧笑美  
目則嘴眼誠爲觀人喫緊處盼倩之質加以  
采絢如今之粉面也而倭國以丹朱粉身亦  
猶京兆畫眉黛筆輕描城中半額煙刷橫掃  
各行其是耳俗云一白遮九醜而謝白面得

襄墨之諡澤門之哲不如邑中之黔謂耳白  
於面者名滿天下而黑王相公亦聲聞四夷  
又何說歟封侯貴相也虎頭燕領萬里侯面  
方如田者亦侯曲如鉤例封侯而後臂之飛  
將軍不侯侯固無定相歟某人戍婦詞云人  
言郎是封侯相三十年來記不真則空諸所  
有矣謂婦人必以其頰爲美以之作肉臺盤  
則未免於高必以柳腰爲纖以之當肉屏風

鄉言解頤

卷三 人部

五

則又嫌其漏東坡評書云短長肥瘠各有態  
玉環飛燕誰敢憎誠持平之論也手如柔荑  
美矣若使二十年握梨花鎗雖青蔥可憐亦  
木皮春厚矣齒如瓠犀美矣若使十八姨喫  
桃花醋雖玉丁不錯亦病葉秋零矣徐孺雖  
老猶尙多情亦與柏直狗蕭深陽馬同一浩  
歎耳相書云男子行如擺柳者無威然如王  
恭張緒何嘗不是美丈夫謂女子口如吹火

者多賤然如朱脣玉腕似霧籠花何嘗不是好婢子又曰朝中無重髮之宰相市上無大頭之乞兒龜頭有痣終須富穀道無毛定主貧既以顯而易見者為衰貶之詞又以隱而難窺者為吹求之說何異紙上談兵乎若夫豕視獅吼戒淫妒也香燕喜鵲懲貪讒也頰上添三毛彈碁發八勢體會入微也越石易似而難肖瓠壺外澤而內麤形容曲盡也釘

鄉言解頤

卷三 人部

六

座梨雖勝於搖搖之懸風槌碧鸛雀終不若囓囓之朝陽鳳一時評隲千古妙文總之心莊則體舒形端則表正一定之論也有心無相相逐心生有相無心相隨心轉轉移之說也二者竝存不廢可耳

言語

言語不同繫乎水土亦由習俗如齊之邱蓋楚之夥頤固是方言若前人詩中之遮莫底

事儘教那得詞中之抵多少破不刺兀的不也麼哥或為發語或為語助皆然也中州之音為正而謂作何曰抓江漢善操土風而謂無有曰毛蘇東坡以糴飯答人晶飯終歸無有是也又謂之曰冒余在黃州肩輿打杵在前者曰升在後者曰冒真堪大噱俚語習以為常似亦有所本如滑稽係轉注之物鄉言則曰滑流不稽乾沒無潤及之如取他人鄉

鄉言解頤

卷三 人部

七

言則曰乾出身兒義意皆合金元之什古乃瘠人也鄉言則曰喫古哀活臘虎赤色也鄉言則曰花臉虎吾圖撒合里大鬍子也鄉言則曰胡圖撒小有異同大抵字音以仄為平者多若一七八十黑白喫席之類雖京師亦習為平聲至如以昨為糟饒反帽為毛高反以今為根金反恁為雜假反則惟吾鄉為然村塾教讀則又以入為平者多即如論語第



一篇中若首章之曰學習及四不字道千乘章之節字弟子章之三則字賢賢章之竭字信近章之辱字失字君子章之食字貧而章之切琢字皆是以犯上之犯爲去聲以遠恥辱之遠爲上聲以道生之道與道千乘之道孝弟之弟與弟子之弟同讀爲去聲皆非也其下可以類推教者學者相習不察故六十年前試場詩中以平仄之誤被黜者甚多今

鄉言解頤

卷三 人部

八

雖稍勝於前而未能盡曉也沈約定四聲周捨曉以天子聖哲四聲卽不能甚分析於平仄豈可不講乎昔趙鹿泉先生提學直隸閱某縣試卷詩中有大雅自不羣之句先生旣抹之批云也不怕人家笑話愧勵之意見於言外

婚姻

有天地然後有萬物有萬物然後有男女男

女以正婚姻以時詩所以美桃天之宜家而刺蟬之無信也酒肴洽比婚姻孔云世所謂親黨會茶者也婚姻之故言就爾居世所謂投遼親戚者也爾雅婿父謂姻婦父謂婚玉潤冰清誠爲佳話若因婦翁爲封禪使而得增秩人笑曰此泰山之力也於是有泰山之稱遂行爲岳父岳母丈人丈母丈母孃唐蕭嵩之子衡尙新昌公主上見之呼爲親家

鄉言解頤

卷三 人部

九

此世俗稱親家之始於是男爲親家公女爲親家婆周禮地官少司徒掌建邦之教流以稽國中及四郊都鄙之夫家九比之數注夫家猶言男女也唐太宗詔民男二十女十五已上無夫家者州縣以禮聘娶貧不能自行者鄉里富人及親戚資送之皆以男爲夫以女爲家是女子生而願爲之有家卽謂之家矣故鄉人之娶妻者曰成家呼其妻曰家裏

的未娶者曰無家小南史張彪謂其妻楊氏曰我不忍鄉里落他處謂妻曰鄉里亦家之義也古者男三十而娶女二十而嫁若唐詔男女之年似乎太早然可以普免天下之怨曠亦未嘗非仁政且惟陽盛可以敵陰班姬女誠曰男以彊為貴女以弱為美故諺曰生男如狼猶恐其疋生女如鼠猶恐其虎女憲曰婦如影響言順從也焉不可賞亦恐陰盛而陽

鄉言解頤

卷三 人部

十

不能敵也若媒人之言女大兩黃金長女大三黃金山則無稽之談矣傳曰齊大非耦又曰嘉耦曰配怨耦曰仇因果錄云今世為夫妻者前世非大恩則大仇可以包括衆生然亦有久離暫合冷落以終其身者或小恩小仇之說歟禮自納采納吉親迎而婚姻成鄉人謂納采曰下定又曰下茶謂納吉曰通信又曰送吉期謂親迎則曰大娶謂入贅曰倒

踏門謂無子招婿者曰養老女婿謂以女與人為繼妻者曰填房謂娶再醮之婦曰後婚謂娶妾曰置偏房又曰搭偏厦謂男子有外交者曰走花道兒謂婦人之不貞者曰半掩門若鄉人無知冒凶而娶曰孝服則為悖禮之大者男有聘儀女有嫁妝不過備禮而已先賢格言云嫁女擇賢婿勿索重聘娶媳求淑女勿計厚奩呂新吾小兒語云買馬不為

鄉言解頤

卷三 人部

十一

鞍鞵娶婦不爭賠送奈習俗相沿丈夫固然婦人尤甚嘗有夫妻以打燒餅為業者門前看過嫁妝夫曰這副嫁妝準值五百兩婦曰不值至多三百兩彼此堅執反目夫捉婦髮亂毆婦曰再添上五十兩夫猶不依婦負痛呼曰算他四百兩罷了旁觀者勸曰只管打開爐上燒餅都焦了夫曰壞一爐燒餅什麼要緊埋沒了人家一百兩銀子情理難容即

此而觀鄙夫欣羨之眼敗家婦不足之心合盤托出

### 喪祭

生事葬祭以禮事親之始終具焉孟子曰養生者不足以當大事惟送死可以當大事曾子曰椎牛而祭不如雞豚之逮親存又曰慎終追遠夫喪盡其禮祭盡其誠人子事死如事生之心也然必生時能以父母之心爲心

鄉言解頤

卷三 人部

三

則死時乃能體親生時之心而一切無過不及之弊喪祭之儀載之禮經至詳且盡而準今酌古則惟司馬溫公書儀及全人矩矱書中所載爲盡善溫公書儀有兩條一爲畫影像不豫擇善手或病中描寫或瞑目追摹全不相似是以他人爲父母也一爲僧道念經超度是視父母爲有罪之人也所言最爲懇切漢明帝詔曰今百姓送終之制競爲奢靡

生者無擔石之儲而財力盡於墳土伏臘無糟糠而牲牢盡於一奠糜破積世之業以供終朝之費子孫飢寒絕命於此豈祖考之意哉梁劉歆曰子羽沈川漢伯方壙文楚黃壤士安麻素若從四子而遊則平生之志得矣且張冀止用幅巾王肅惟盥手足范丹殮畢便葬奚珍無設几筵文度故舟爲椁子廉牛車載柩叔起誠絕墳隴康成使無卜吉此數

鄉言解頤

卷三 人部

三

公者尙或如之况於吾人而敢華泰又顧憲之臨終敕其子曰漢明帝天子之尊猶祭以朽水脯糗范史雲烈士之高亦奠以寒水乾飯况吾卑庸之人其可不節衷也朔望祥忌可權安小牀暫設几席惟下素饌勿用牲牢蒸嘗之祀貴賤罔替備物難辨多致疎怠先人自有舊典不可以闕自吾以下祀止用蔬食時果勿同於上世也示人之子孫四時不

忘其親耳孔子云雖蔬食菜羹瓜祭必齊如也本貴誠敬豈求備物哉觀斯三者古人豈自甘菲薄乎蓋其所慮者遠恐不肖子孫一遇大故茫無主見或目豔世俗之紛華或誤聽旁人之慙思遂傾囊爲孤注致負債而莫償將來必至當喪葬而不免稽遲逢祭期而無所措辨不得已爲矯枉過正之論使取法乎上僅得其中耳京師事近繁華畢竟識見

鄉言解頤

卷三 人部

十四

眼界較鄉間爲闊達有喪事家先來唁問開弔之日莫分賻儀無論多寡從未有擾酒食者主人亦不預備此最合乎情理吾邑城內亦然林亭離城僅四十里而有迥異者如城內知客客來不接至門外自入門至內以至送出門外俱是此一人照管故有長解之誚知客若少則一人甚勞芮飛葺外舅述知客歌云鼓兒波波兩脚走如梭拱手仰面笑呵

呵進門演禮讓坐猪羊二肉一齊喫燒黃二酒任意喝歸家坦腹儘摩挲我的腰疼腿疼實難過從今再也不去作知客林亭知客客來若不接出大門則客立而不入自外至內俱有人迎候故有短解之誚來弔客弔後走去臨食時多人分頭去請來則鼓樂迎之上席奏曲侑之散仍吹打送之昔有人作西江月云盼得一聲告奠快把地方先占三百銅

鄉言解頤

卷三 人部

十五

錢小分資落得長吞大嚙吹打打笙歌整整齊齊席面孝子一遍謝不周還說將他怠慢夫以素服哀弔之日而樂酒醴笙簧非禮也以衰麻可矜之人而責其跪拜禮數非情也當初必有作俑之人其後遂成爲風俗不如是則羣起而攻之鄉俗亦何可盡從以卓然自立之士夫凡事宜各行其是况當大故而隨俗波靡不能改此陋習雖名爲讀書人

與鄉愚何異哉余以林亭喪事有數端必不可從者如親死之日卽倩僧道念倒頭經逢七念經送三送殯用僧道鼓吹必不可從一也送三之夕婦女步行送靈牌至五道廟必不可從二也入殮擇時不與化命相冲便是必請陰陽定時雖暑月亦不敢違及出殃迴煞等說必不可從三也有可從減免者送三之夕不必街上設位行禮逢七只可家祭不

鄉言解頤

卷三

人部

六

受外禮擇葬日以與山向化命主祭之命不冲便是斷不可細講以致稽遲開弔一日除遠親外本鎮遠近朋情俱不送訃不受禮不備席辭靈家祭三獻禮似可併行侑食時不必徹燭合門幡繖等類不必多設影亭亦不必用恐致損壞塗車芻靈自古有之有便是了多亦何益昔賢有棺無槨總斟酌乎年紀時勢而爲之死者入土爲安非定以有槨爲

孝也清明除夕之祭酌可五簋八簋其餘時節及忌辰酌可三簋五簋薦時食則勿忘大約如此若徒悅他人之耳目轉無以安地下之親心非爲人子者所當出也余老且病故因論喪祭以示後人爲圭臬

士

孔子曰士志於道曾子曰任重而道遠孟子曰無恒產而有恒心者惟士爲能又曰尙志

鄉言解頤

卷三

人部

七

居仁由義大人之事備然則士爲四民之首其所以博聞敦行以希賢希聖爲歸者顧不重哉古者選士俊士造士皆自命鄉論秀始今人謂生員爲秀才又曰秀士鄉人有斯文一脈扭扭捏捏之稱在昔公山正禮崔儵孫權俱舉秀才大抵皆瑰奇卓犖之士若楊素謂周孔復生猶不得爲秀才其言雖侮聖而當時之名重可知其後學使巡試鄉會開科

自秀才貢生舉人進士遞而上之總之不離乎士者近是吾邑自前明城內多砥節勵品之士以後人才蔚起科甲不斷若林亭則東陳西李科舉間有其人惟少甲科傳聞尹家鄆曾有朱姓者考縣志朱霖億係乾隆丙辰進士或即其人歟蔣礪堂相國幼隨封翁臨臯先生寓居林亭乾隆癸卯膺鄉薦其族姪德輿酒狂也為賀聯云秀才既去酸還在進

鄉言解頤

卷三 人部

六

士將成大已來次年聯捷是甲科之始然終是僑寓非土任也嘉慶己巳先勉葦兄捷南宮西街韓柏中武甲科鄉人有言曰文進士武進士起頭進士南虛呼北虛呼拉手虛呼虛呼者當時人之綽號也於此可見進士之難然而村莊中有劉舉人莊張舉人莊其來已久似乎表宅里樹風聲亦難能而可貴者以余幼時所見林亭之地家絃戶誦大約有

專館延師教讀者十數家即附近村莊多習儒業故入膠庠食廩餼貢成均者概不乏人七十年來漸式微矣呂新吾小兒語云非讀書不明理要知事須讀史蔣霽園師述明人語云既成童經義通秀才半網鑑亂皆言古人績學工夫有志於根柢之學非徒向高頭講章新科闡墨中求生活也

農

鄉言解頤

卷三 人部

九

蓋自神農作耒耜而農器成后稷教稼穡而農事舉服田力穡乃亦有秋勸勤農也不服田畝越其罔有黍稷懲惰農也周禮三農生九穀故爾風無逸備陳稼穡之艱難其後設力田之科申勸農之令所望於農者意至切也吾邑地勢形如釜底舊志以鹽為國寶在水中坻為縣名乾隆年間洪邑侯肇懋重修縣志以雍正九年既分出甯河則鹽為彼處

所產乃以稼穡維寶如坻如京改正之亦爲人作豐年之意也但地窪不禁雨潦故大秋鮮得收成若淳于髡所謂滿篝滿車者農夫頗不吝豚蹄之祝無奈甌窶少而汙邪多未能償所願也鄉諺云十年高下一般平蓋言以十年權之或豐歉可抵如一而未能信也方大雨時行之秋如盆傾者一晝夜便潦故庚戌大水徐邑侯定邦有詩云五日霖霖害

鄉言解頤

卷三 人部

辛

爲可恥者師德之罪人也以農夫爲可薄者敬宗之苗裔也無論麇膏梁者不辨菽麥居華屋者未見溝塍卽瞻蒲望杏猶須知種稂之後先犁雨鋤雲幾費陰晴之占驗盤中之餐粒粒辛苦知之者幾人哉吾家先世業農曾祖雙全公始居張五店繼遷獨峰窩再遷林亭口年已八旬且市集不便耕種乃推田地以與人而勤儉之訓則世守之余三十歲

鄉言解頤

卷三 人部

壬

歲豐一年辛苦又西風大猶有憾非今我行所無心是太空不惜散衙營窟裏劇憐播種亂流中救荒自愧無長策百室何妨爲送窮亦仁人之言也昔婁師德體碩不能遽步李昭德遲之悲曰爲田舍子所留師德曰吾不田舍復在何人許敬宗勸立武昭儀曰田舍翁贖收十斛麥尙欲易婦田舍子卽鄉言莊稼人田舍翁卽鄉言莊稼老兒也故以業農

食指日益費用日增豐收尙可支持否則未免拮据大約從儉入奢易從奢返儉難追念先人創業之艱辛未嘗不三歎息也

圃

周官以九職任民次日園圃毓草木注種果  
蔬曰圃言草木者包括之語也朱注論語學圃種蔬菜曰圃專一之語也圃有藩者謂之園詩曰折柳樊圃又曰無踰我園蓋有藩而

鄉言解頤

卷三 人部

三

偷竊作踐之弊皆可防不但慮羝羊之觸也鄉間之園不盡有藩且不謂之圃而祇謂之園其在邨內者則爲隨莊窠之園子莊窠者所居之室基也園在後者卽房屋之隙地在前者則隔街之空場各家之園與居室寬廣尺寸相齊不容侵佔其在邨外則爲附田之園子較田稍高與河沽相近以便取水立冬小雪之間以柳條大斗兩邊繫繩二人對立

鄉言解頤

卷三 人部

三

於龍溝之兩旁犀水澆之順園之水道分注均流無所不到謂之打凍水備來春之下種也天旱時亦如之謂之上水以代雨也吾鄉之園向多春種麥秋種菜今則種麥者少種蒜者多爲其利厚於麥也春日農諺云雅麥種畝半熟了好喫碾碾轉豌豆種幾溝小滿開花芒種收要好漢喫餅麵種了大蒜種老蒜早養兒早成家多種韭菜拔絲瓜秋日諺云頭伏蘿蔔末伏菜尖頭蔓菁大頭芥菜三菜三三日露尖小菜水菜一凍便壞錄之以見野老之體驗收生婆者六婆之一也心點而口利有業園叟家道饒裕而無子納妾乃生女頗不樂婆曰先花後果一定之理且種豆得豆種瓜得瓜老翁可曾種扁豆而得壺盧乎逾兩年又生女叟愈憤懣婆曰花有重開日天時也人無再少年人道也且樹密多



收果梢頭結大瓜老翁趁此精力盍再購一  
房以圖多育叟如其言數月便生一子心雖  
喜而不能無疑婆曰虧老翁種了一輩的園  
子把歌兒都忘了桃三杏四梨五年棗子當  
年便還錢木性然也棗子者早兒也早養兒  
早得濟正月入門八月養子恰與棗子之春  
種秋實相符何疑之有叟曰所言也是但汝  
何以知這些種園話頭婆曰不瞞老翁說我

鄉言解頤

卷三 人部

三

新嫁者也是種園之老頭兒俗語云八十媽  
媽嫁到菜園裏祇圖喫好菜不圖養孩子這  
些話頭都是老頭兒與兒孫輩所念誦我耳  
熟焉故能詳也

工

考工記云國有六職百工與居一焉審曲面  
執以飭五材以辨民器謂之百工又曰材有  
美工有巧工者攻也專治而能精也工者功

也制器以成功也又曰守之世謂之工蓋必  
世守其業而後能工若良冶之子必學為裘  
良弓之子必學為箕則其習見而能之餘事  
非舍弓冶之本業而為箕裘也鄉間工不能  
備凡攻木之工七鄉人則輪輿匠車梓間有  
之弓廬無有也工金之工六築冶鍛桃或有  
之鳧桌無有也攻皮之工五鮑裘謂之毛毛  
匠治韋謂之皮匠外有來者函韞無有也設

鄉言解頤

卷三 人部

三

色之工五畫繪間有之鍾篴幌無有也搏埴  
之工二為陶為旅則燒甄瓦盆確者皆有之  
矣京師謂木作瓦作鄉人則曰木匠泥瓦匠  
或單曰泥匠京師以一匠二夫鄉人則曰大  
工小工不拘人數京師木料全包者多鄉人  
則六十年前尙或有管飯給工錢者今無有  
矣或計日工曰卯子活或止包工不包料京  
師一切應用傢伙匠人自帶鄉人則全係主

人預備京師造作省事省心鄉人則不勝其煩瑣故土木之工非可輕動也然灰土甃瓦木料卽麻刀等物俱係自置終究堅實耐久惟工人之巧拙不同語云拙匠人巧主人蓋必自定主見勿爲其莠言所惑方可奏功否則不但多勞而且多費縣城內有柁木作者較巧鄉中亦間有一二能幹者六十年前若龍姓之刻字雕花張姓之油漆彩飾胡姓

鄉言解頤

卷三 人部

美

之小器作俱尙不劣若文昌閣下之柱糟朽尺許殊難爲力有尹姓者視之曰此不難照朽柱之圍圓長短作好長梳木上抵梁頭下以巨板入之多人扛之梁起寸許將朽柱鋸斷新柱安接人始歇力居然完好鄉人遂揚言曰好箇尹師傅抽梁而換柱又新中舉人者門前立竿計長六丈根圍二尺許劣木匠搭木架以繩繫竿首用滑車打之竟日而

根不能動有張匠者視之笑曰如此立竿無進步矣教以先將竿根放倒就槽再用繩縛竿首人立木架上拉之竿漸起而根入槽巍然直立矣鄉人又言曰好箇張師傅竿頭有進步其實前換柱者京師謂之打箭乃常用之法後立竿亦係自然之理特愚者不知耳故諺云世上無難事只怕有心人又曰戲法人人都會各自巧妙不同

鄉言解頤

卷三 人部

毛

衣工

織紵者婦人之事也詩曰摻摻女手可以縫裳賦儉也禮內則婦事舅姑右佩箴管綫續衣裳綻裂紉箴請補綴勸孝也古樂府云蠶桑苦女工難得新捐故後必寒質言之也唐人貧女詩云苦恨年年壓金綫爲他人作嫁衣裳喻言之也總之不離乎女工自男作衣工俗祇謂之裁縫而踵事增華日甚一日七

十年前吾鄉有呂五福者於瓜葛中爲晚輩人頗誠實工亦堅緻其時祇裙袖偶用鑲邊且裁翦之餘一絲不苟嘗言以男子爲婦人之事已不如人尙敢作孽以留後世因乎今京師之衣工一衣自三鑲以至五鑲其工費數倍於本身卽幼孩之衣亦然則眞作孽矣鄉人效之謂之三圓五滾昔年與趙象菴親家憤激言之象菴曰以足下之才之學而能

鄉言解頤

卷三 人部

五

禁其不二圓五滾乎男子耳食婦人目衣入眼印心圓圓滾滾蓋性命依之矣因誦人一絕云授衣時節又寒號補綴搜尋布縷條囊底尙餘半升米且賒三尺狗牙絛

食工

衣工旣日就奢華食工亦愈流而愈下京師厨役招牌離不了包辨南席四字那知食性不同地產各別乎人莫不飲食鮮能知味已

論定千古世情隨園食單內各條俱有可取而其顛撲不破之語則惟有味者使之出無味者使之入兩言喚醒耳食目食者不少否則雖盤碗一席不能容徒暴殄天物耳亦何益之有哉鄉間不能家畜厨役縣城舊紳家半用女厨如王達齋襟丈家之梁五婦善炙肉不用叉烤釜中安鐵奩置硬肋肉於上用文火先炙裏使油膏走入皮內以酥爲上脆

鄉言解頤

卷三 人部

五

次之吝斯下矣鱗肉炒麩亦佳芮宣臣明經家之高立婦善煨肉大約硬短肋肉五斤切十塊置釜中加酒料醬湯以益覆之火先武後文一炷香爲度色香味俱佳不但熟爛也余幼時家用謝魁亦善炙肉炙雞亦佳林亭有紅白事家日至數十席惟王姓厨父子兄弟三四人同力合作綽有餘裕其時席面用四大碗四七寸盤四中碗謂之四大八小所

用不過雞豚魚蔬而必整必熟無生吞活剝之弊亦屬能手今則改舊生新用小碟小椀殺生耗財其作偏者當為罪魁有孫功臣者不善廣席一兩席頗精潔有某欲食全羊羊甫殺而客欲登席渠慢應之曰祇管請人坐先以燒尾燭腰泡肚之類下酒漸次烹煮終席亦良技也其子孫科能世其業作魚腐以紫蠟黃為餡鮮嫩異常嘗供役鹽店司內事

鄉言解頤

卷三 人部

三

丁某頗講飲饌嘗言其所作羹湯清而腴其有味能使之出者乎所製鹽豆數枚可下酒半壺其無味能使之入者乎

草帽工

古人云首戴茅蒲又曰青箬笠皆以蔽日遮雨也南人多用竹笠北方則麥莖編成謂之草帽子每當麥秋後收麥之家親屬來投莖杆去根作柴去麤皮及黃不堪用者為滑稽

可以和泥爬梳之選擇之其中最精白者指辮子用絲縷編細草帽圓屋寬簷者謂之馬連波高屋窄簷者則曰香河高望去無一點瑕疵若無縫然尤好在戴久而簷不垂約值斗酒十干之數其次遞減此六十年前之物值今則無是工亦無是物矣麤者家常戴用併編無屋帽圈男婦皆可戴用某作歌曰麥子剃了頭齊把莖杆投招成辮子編作帽賤

鄉言解頤

卷三 人部

三

者賣幾百貴者賣幾吊粗粗刺刺不賣錢編了草帽編帽圈男戴草帽耕隴畔婦戴帽圈來送飯稚子戴了去放牛老翁戴了上漁舟歸來共飯黃昏後數數帽圈殼不殼

笆工

余在湖北時屋皆椽上排瓦而風不掀或曰風軟雨不漏而雪漏不知何義京師於椽上安單葦薄窰瓦不數年便糟朽而易漏家鄉

蓋房於椽上鋪蓆一層再加葦笆方抹滑楷  
泥二層乾始窰瓦可支數十年不漏其笆揀  
好堅實之葦連皮全用以繩編成笆約厚幾  
寸故能耐久然其工亦有優劣惟北街趙某  
最善故有趙五來打笆細活之語嘉慶元年  
年已八旬老民例給頂帶伊頗豔心而衙門  
不能無費向老妻索取素蓄其妻恚曰辛苦  
了一輩子留作棺材本爲此用去你是瘋了

鄉言解頤

卷三

人部

三

是傻了某正色曰婦人家曉得甚麼我花了  
這幾兩銀子你就是夫人了傳以爲笑

### 樂工

女子二七而天癸行婦人七七而天癸絕邨  
嫗常言曰穀不穀四十六四十七八養個老  
拉瓜四十八九還養一個吹鼓手不知作何  
解或曰取萊衣歌舞或曰以鼓樂送終二說  
可以並存世俗紅白事俱用吹鼓手謂之鼓

手者五聲非鼓不和也謂之吹手者吹雖用  
口非手按之不成聲亦猶書手炮手之得名  
也鄉言則謂之樓兒上的不知何說京師此  
工不過敷衍了事頗不耐聽附近鄉邑亦皆  
不及林亭凡大套曲牌及零戲曲俱能節奏  
得宜器具既精聲響自別昔年北街王姓最  
善其子王斌尤善竹音鄉間戲場每邀之作  
隨手後遂爲梨園司鼓板以終身

鄉言解頤

卷三

人部

三

### 客工

九職任民終日間民無常職轉移執事謂傭  
作於人轉徙不定也說部中以服役不常者  
爲客作如邨邨造屋合莊助工農夫種田僱  
倩短工皆是也市集家有紅白事所需人多  
大半爲伺候賓客之用家人不足向友戚家  
借用或另有此等執事之人則謂之客工其  
久慣是役者不但一切禮儀品物預備詳盡

卽鋪陳紮綵等事亦莫不嫻熟且本家物不能足用某家何物何器知之悉而借貸亦不至於齟齬林亨善供是役者概不乏人有王福貴者尤爲諸人中之翹楚其兄弟三人本張孚尹爲元氏縣廣文時買來之奴子也幼名大小二小三小長福祿稍拙次卽福貴三名福長最誠實嘗從侍某縣令虧短庫項入獄勒追限一年賠完否則禍且不測其主日

鄉言解頤

卷三

人部

三

夜憂泣福長跪請曰限雖定爲日尙長憂泣何濟於事向日同寅親友中儘有可以告貸者請主人多寫懇切信函福長願往各處投遞倘或天假之緣得以不逾限期未嘗非福其主勉從之臨行併囑獄卒善視之歸來必當重酬遂賫信而去跋涉遠道艱苦備嘗於其主之素爲關注者懇之若膚受之災或稍爲推辭者不惜爲秦庭之哭甫半年而得如

所虧之數以歸竟得未減尙贏餘二百金其主感激欲分半與之屢辭不受不得已而受五十金歸家購田數十畝漸以小康其子孫亦能務本業三十年前同鄉友爲余言果能如此則又客工中不可多得者也而天之報之亦不爽矣

商賈

周官以九職任民六曰商賈阜通貨賄說文

鄉言解頤

卷三

人部

三

商行賈也賈市賈也一曰坐賣售也竊以經傳中商賈字之義意有可以觀其會通者如易之兌卦曰商兌註商者商量裁制之謂也故市之交易不成者則曰請迴來偕們商量商量又兌爲得財物備皆喜悅也又賤易之意唐丁芝仙詩云十千兌得餘行酒今之錢店則曰兌換銀兩貨店招牌則曰發兌某項貨物且俗言買賣人要七分納氣三分和

氣皆與商兌之意相合漢書律厯志商者章也物成熟可章度也尙書緯謂刻爲商儀禮士昏禮註日入三商爲昏日未出日沒後皆二刻半云三商者據整數言也正字通商乃漏箭所刻之處古以鐫刻爲商所云商金商銀是也則金銀者亦係商所通用也書曰肇牽車牛遠服賈如今之載貨赴外集是也詩賈用不售卽今之所言這樣好東西賣不出

鄉言解頤

卷三 人部

美

去是也若左傳吾焉用此以賈禍欲勇者賈余餘勇則皆作買字解又去聲曰賈類編售值也今之鋪面或曰物值時賈曰貨真賈實曰言不二賈曰目下一言爲定早晚時賈不同音雖異而與坐賈之義亦相關也考工記云通四方之珍異以資之謂之商旅珍異者鄉人所謂寶貝東西也惟通都大邑骨董珠寶各鋪則有之若王制所云錦文珠玉成器

不粥於市不能也他如用器不中度布帛精麤不中數幅廣狹不中量五穀不時果實未熟禽獸魚鼈不中殺亦不能不粥於市然因而挑斥之得以省賈則鄉人所謂東西不是一樣賈兒上取齊者若衣服飲食不粥於市指已做成者而言也卽以林亭論昔年無賣估衣者今則不但外來之商販卽質庫之不能出脫者亦零星賣之矣昔年之小飯鋪不

鄉言解頤

卷三 人部

美

過逢市集之期賣麻花燒餅活絡之類今則有小樓之名肴饌點心且包辦酒席矣昔年無賣茶者今則茶鋪不止一家矣大約習俗之奢人謂始於懶饒游惰之男子吾則謂實始於好喫懶作之婦人嘗聞善說媒者曰某家女上炕是翦下炕是鏟喫飯穿衣一概全管又語曰裏壯強如表壯否則是一家之蠹也商人重利只要有買的便好故余幼時林亭

紳士居十之七八今則昔之房屋大半改為鋪面矣或曰幸有人用作鋪面可以不至賣折貨則街面上尙算整齊然而亦無可如何之論也可勝感哉

醫

素問載黃帝坐明堂問雷公以醫道答以知而不能辨醫豈易言哉神農既教民種五穀而又嘗百草蓋知善食則穀能養人不善食

鄉言解頤

卷三 人部

美

則穀能病人也故鄉言云喫五穀雜梁保不佳不生病病不用藥者少遂不能不用醫易言勿藥詩言救藥書言藥不瞑眩未嘗言醫禮則曰三世乃服十全為上雖言醫而不可輕試之意在箇中夫洞視垣方何可多得難經云望而知之謂之神聞而知之謂之聖問而知之謂之工切而知之謂之巧漢郭玉曰醫之為言意也唐許允宗曰醫者意也思慮

精則得之望聞問切而不能知或強不知以為知遂以意為之鮮有不敗事者東坡云學書紙費學醫人費費字深可懼俗謂醫曰郎中延醫曰請大夫不解何義或亦如業雉髮者之謂待詔倉場給役者之謂舍人歟家鄉則謂之藥方蓋指其所肄業也故村謠曰喫飯先喝湯不用請藥方蘿蔔上了街藥方把嘴掀與倉公視人病雖難愈而夙昔好食粥

鄉言解頤

卷三 人部

美

尙可多延時日說部中一丸蘿蔔火吾宮之言相合若去野葛而代以烏喙但有遠志不在當歸棄蘇合之丸而取蛻蝦之轉訾以昌陽引年欲進其菴苓雖是喻言而皆可以為用藥者之證佐如今之二陳二冬三品四物四君子五聖六味七寶八珍九轉十全大補雖踵事而增尙能歸於一路不至雜亂而無章許允宗曰病與藥值惟用一物攻之氣純



而愈速今之人不善爲脈以情度病多其物以幸有功譬猶不知兔廣絡原野冀一人獲之術亦疎矣一物偶得他物相制不能專力此難愈之驗也所言切中時弊宋羅必元移真德秀書云老醫嘗言傷寒壞證惟獨參湯可救之然其活者十無二三先生其今之獨參湯乎亦喻言也今醫病者至無可如何之候則曰祇好用獨參湯俗所謂救命謊者是

鄉言解頤

卷三 人部

罕

也京師地大當不乏良醫有緣者或一遇之鄉間以余所見如薊州王天行之善鍼灸本鎮張展成之醫痘疹崔某雖號催命判官而醫痰症具有成效玉田周祥瑞在對字設瑞草堂藥店百餘年至彼已三世矣雖不著名亦尙平妥且不分門戶有求輒應家鄉固無有若京師之與馬錢者幼時至其店見東西兩藥匱大書將軍府國老家六字問之曰將

軍者大黃也國老者甘草也其匱上則大包堆滿問是何物曰也是甘草問何其多曰甘草能解藥毒和藥味用處最多故也有人曰非也蓋包內皆乾草以裝門面者諸藥店皆然余未之信也漢軍蔣德輿酒狂也寓西街臘月廿七日市集熱鬧早飯半醺後出門逛集過東鄰某家無人迎候適口渴見几上蓋碗中有淡茶一吸而盡出而肩摩蜂擁至瑞

鄉言解頤

卷三 人部

罕

草堂大呼曰周二哥了不得擠煞了幸而林亭有幾座藥店不然人從人上走了坐定睨視藥匱復仰視匱上笑曰將軍府養馬必多國老家也有幾匹瘦馬餓了齧齧匱中國老齧盡以匱上之國老繼之又盡則齧將軍其馬於是大洩至於倒斃而馬勃敗鼓之皮不可勝用矣正談笑間東鄰某遣人追來曰怎麼了家主病亟煎得獨參湯置几上如何偷

喫了躲到這裏德興叱曰何事大驚小怪參  
幾何曰一錢笑曰一錢參入我腹半日毫無  
動靜其偽可知且爾主之病非參湯所能愈  
周二哥將將軍國老各包三錢攜與爾主服  
之必當霍然若要原物俟我明春上京買來  
奉還可也

卜

禮曰龜爲卜筮爲筮所以使民決嫌疑定猶

鄉言解頤

卷三 人部

聖

豫也故曰假爾泰龜泰筮有常尊之也疑而  
筮之則弗非日而行事則必踐信之也曰卜  
筮不過三卜筮不相襲戒賓亂也大抵誠則  
靈不誠則不靈也傳曰卜之不吉筮之吉則  
曰筮短龜長又曰卜以決疑不疑何卜至於  
投龜詬天而呼大抵問之正者則應問之不  
正則弗應也春秋時龜筮並用秦焚書以易  
爲卜筮之書得獨存漢書有龜筮傳唐張公

謹有抵龜而歎之語以後龜不復見筮之用  
尙存通謂之卜而數術多端若子平六壬飛  
星拆字之類不可枚舉居肆者曰命館設几  
者曰命攤子古之樂師能審音聲以知吉凶  
今之瞽者亦假歌唱而兼招算有唱求財望  
喜之歌者有以木槌擊小鈸者名爲報君知  
鄉人不知但曰打鑼鑼捶點兒又曰瞽者口  
無梁斗謂其不足信也然亦間有十中二三

鄉言解頤

卷三 人部

聖

者若吾邑王晴川明經之打盤先東亭兄曾  
親試之其靈驗可與山右之蠶子數相衡近  
日方又山觀察亦善卜課隨意說二字便有  
課語三句近似易林今秋鄉試卜寶坻中五  
人中有渠之一老友迨榜前又占課語有天  
各一方之句放榜則其郎君學伊一方也馬  
聯芳一方也姪孫德坊又一方也其一則爲  
五十歲以外之芮斯振所謂老友是也止四

人及副榜題名出有王靜壽邵承照二人蓋以二人湊成一人則五人之數亦驗然總不能及正陽門關帝籤之靈其見諸說部者不可勝紀以我所自求者如嘉慶庚辰春任內開典籍時求籤云隨分堂前赴粥館何須妄想苦憂煎主張門戶誠難事百歲安閒得幾年至四月張鹿樵前輩授河東觀察余適承乏侍讀所謂主張之門戶也鹿樵前輩嘗戲鄉言解頤

卷三 人部

罟

為聯句云日邊清要無雙地天下窮忙第一官不得安閒之語亦驗矣道光乙酉兩兒鄉試榜前求籤云年來耕稼苦無收今歲田疇定有秋况遇太平無事日士農工賈百無憂及榜發同膺鄉薦座師為姚秋農先生文田玉研農先生麟顧晴芬先生皋不但名號顯然而玉官工部額署農部可謂靈矣余敬擬一聯云何所求而來欲向都門尋正路如其

意所出不教人海入迷津

鄉保

周禮黨正注五百家為黨正其長也風俗通漢家因秦十里一亭長言一亭之長率也陳楚宋魏謂之亭父漢食貨志高祖頒新令制人五家為保保有長保五為閭閻四為族皆有正畿外置里正比閭正黨正比族正以相檢察隋大業末劉義節補晉陽鄉長墨子鄉

鄉言解頤

卷三 人部

望

長惟能壹同鄉之義也宋王安石變募兵而為保甲十家為一保選主戶有幹力者為保長五十家為一大保選一人為大保長十大保為一都保為眾所推服者為都保正又以一人為副此鄉長保正之由來也後則統名為鄉保吾邑分四鄉南為廣川轄里五日和樂好禮尙節甯海嘉善計八保共一百四十九莊鄉長五人保正六人司之北為望都鄉

轄里五日安成務本廣孝進賢新得計八保  
共一百一十九莊鄉長保正各六人北為渠  
陽轄里五日善教厚俗新安崇智得義計十  
三保共二百三十四莊鄉長九人保正八人  
東為海濱轄里五日慈恩孝行興保居仁承  
化其孝行興保居仁承化四里凡十四保共  
三百一十三莊計鄉長八人保正十一人余  
居慈恩里之林亭口蓋巨鎮也為莊凡九十

鄉言解頤

卷三 人部

哭

有五鄉長一人保正二人分司之以余幼時  
所見鄉長保正為張寶山邢書二人以後其  
子接充之張之孫亦接充之至今則屢易矣  
斯役也其稍有基業之人不肯為即必不得  
已而為之亦不能久非小有才幹之人不能  
為而為之終不免於徇私鄉人直謂之曰土  
地新充者則賀土地為土地作生為土地演  
戲類皆本保之人或曰東莊的土地到西莊

不靈非所屬故也又曰黃土坎兒的保正管  
地寬謂包攬官事者也大約忠實者少狡黠  
者多亦有欲藉紳士以為光寵者昔聞一鄉  
保多方先容請得本街紳士數人盛設飲饌  
酒闌人散過鄰家某立門首前拱揖曰諸位  
請到舍下獻茶今日可喫了一箇響鄉保  
飽保 謹而近於虐矣

優伶

鄉言解頤

卷三 人部

哭

粵自伶倫作樂嶮管初調師曠審音楚風不  
競孫叔敖詒謀燕翼優孟衣冠唐天寶教演  
霓裳梨園子弟乃有傳奇詞客按舊譜以翻  
新喚起古人俾現身而說法蔡中郎琵琶記  
寫不盡離合悲歡杜太守牡丹亭不過是存  
亡夢幻他若西廂西樓之曲十種百種之編  
領異標新誇多鬪靡須知生旦淨末丑皆以  
老郎為傅惟淨丑為高足故能醒同光雙陸

之癡燕趙晉秦吳區分戲子之班獨燕趙爲上乘所以助慷慨悲歌之興也憶少年之遊覽聽日下之笙歌大柵欄戲館似酒樓高懸望子好朋友囊錢會茶票先看招牌新來腳色今日全包除去傳差明朝準演於是徐步者雁行捷足者蜂擁先至後至賓主不分上場下場地方自定樓池三面指望著青山白雨待拍紅牙羅棒一聲出來了金帶紫袍未

鄉言解頤

卷三 八部

哭

攜翠袖黃鐘爲萬事本律呂中那有二黃白雪作太平謠粉黛裝何如三白時則有若宜慶翠慶崑弋間以亂彈言府言官京班半隸王府謂之官腔又曰高腔節奏異乎淫曼無奈曲高和寡六十年漸少知音人往風微尋常輩難爲嗣響若壇王者庶幾續霍六之香火一旦冷似爐灰關安子可以繼蕭四之開齋此際空餘肉粥大頭冠唱油壺盧兩桶酒容易吸乾銘德子

當貨郎兒八條繩幾乎喝斷啣嚙胡餡兒餅人以聲傳禿大漢胖三妞技因形肖長城下哭來寶帶王七與毛四擅長破審中書內黃金刑二與蒼兒繼美一息猶存不少懈可憐郝五陳三兩人努力可相當的是邵三趙五柴官兒長套兒氣魄沈雄三丁兒馬七兒喉嚨響亮聞當年李桂官韋三旦品題聲價曾空冀北之羣迄今日老聯喜常二格冷澹風

鄉言解頤

卷三 八部

哭

情猶是溧陽之馬黎面目難邀顧盼老排場不合時宜幾人尙在一部僅存慨息京班追思里曲則有市廟酬神秋田報賽戲一班寫來四日足用燒鹽夜八齣約以二更消磨油燭村裏逐鼓無甚行頭臺上吹簫亦有唱手鐵勒奴聲如雷發爭認金牛顏佩韋氣可騰雲羣誇野馬守門殺監宋老維肝膽俱傾醉隸判奸孫丑子音容逼肖老生則奎來全友

副淨則史侑京張王成子之劉二官扣富稍  
遜熊兒尹多兒之鄉裏婆探親不輸魚子煙  
雲過眼高下在心若夫西柳一響班號披釘  
朔雪剛飄俗名搭洞逢場做戲者曰頑票勸  
他醫士斬香隨手不濟者曰挂雲遂至海神  
吹笛真堪噴飯不但解頤矣或曰惜哉胡以  
有用之思置之於無用之地子足且疾抵多  
少學步邯鄲我曰異哉不為無益之事何以

鄉言解頤

卷三 人部

五

悅有涯之生吾舌尚存數幾箇登場傀儡

鄉言解頤

物部上

物

盈天地間皆物也物為人用其大者則為居  
處飲食兩端養痾經年不耐思索因取舊日  
所咏之物為目以詩實之始之以造屋中之  
以雜物骨董及題畫小詞終之以開門七事  
奏泊成編較省心力或曰子之詩乃鄉言乎

鄉言解頤

卷四 物部上

一

余笑曰白香山得句厨下老嫗都解解大神  
曰分明是說話又道我吟詩以彼二子且然  
况我之未諳格調者乎不風不雅半諺半謠  
只可附諸鄉言未敢擬之匡說

造室十事

打夯

夯者人用力以堅舉物也本上聲多讀為平  
聲擔夯用肩舉夯用手其物以堅木為之約

高五尺圍圓上四寸下八寸上實五寸以下鑿空二尺留四柱以容手下實二尺六寸沿邊安鐵環以繫繩四人一手握柱一手提繩以築地腳以一步土至三四步土爲率故夯歌云一步土兩步土步步登高卿相府打好夯蓋好房房俱出狀元郎。不識謀居者惟疑杵臼聲作歌諸壤擊合耦象犁耕手任分高下心須審重輕初基期鞏固大力築堅

鄉言解頤

卷四 物部上

二

平

測平

測平之法於地基四隅累小牆中置三尺木錐錐入地上有小筭安長二尺餘木槽可以隨隅轉移約寬二寸以容水兩頭浮木鴨謂之水平一匠持尺墨於隅牆一匠於水平旁斜倚木杖隻眼視鴨覆其手則持尺之匠移下翻其手則持尺之匠移上與鴨平則揮手

而持尺之匠以墨尺畫牆爲準以三隅反而地基平矣。庭未開三徑基先奠四維斷鰲難測海浮鴨好爲池遠視眸微睨端詳體忽欻低昂須著眼余手覆翻時

煮灰

燒石成灰煉石之遺意也瓦匠用灰如紙匠之麪糊厨役之粉絳必不可缺灰著水便然如沸湯故曰煮灰。善墜工推郢良材產自

鄉言解頤

卷四 物部上

三

燕石添燒後劫灰竟冷時然點雪還披雪生烟卻避烟笑他厨下姬勺取塞鑪穿

碼礫

礫者柱石也俗謂礎爲礫又謂之柱頂石測平之後乃碼礫幾柱幾礫礫正方起鼓中畫十字與柱之中相合。閑做三間地勻圓八柱墩雨通他日信雲護此時根楹鼓成行象牢丸拆字痕包桑兼介石攸止協安敦

上梁

宋廡為梁大木也有梁而後構櫺侏儒椳闌  
店楔次第以成室古人作室上梁有文鄭重  
之義也陳仲弓之梁上可以藏君子其大可  
知鄉言曰上梁不正下梁歪又曰有錢難買  
雨澆梁。燕雀一朝忙新居賀上梁主人原  
豁達君子莫偷藏斗拱剛符合星臨大吉祥  
更欣微雨灑家室慶豐穰

鄉言解頤

卷四 物部上 四

壘牆

鄉言云親戚遠來香隔房高打牆與牆以蔽  
惡耳屬于垣之義相證佐所患者高而無基  
壞於有隙家鄉牆用整磚三順一丁京中用  
開條磚整散間用尙可竟有全用碎磚以灰  
抹之謂之穿道袍危如壘卵雖東窰磚好奈  
不整何。作壁為山似堅城孰撼搖層雲環  
底柱佳境入中條不畏匡衡鑿何愁屏翳澆

旁觀嗟壘卵猶自說東窰

盛泥

京師之土半煤灰半糞造房和泥用敗土攪  
黃土家鄉則專用新土和泥泥必用布袋縫  
而上故曰盛泥塗羹豈謂是歟。乘屋椽升  
似憑高疾呼庚塗羹應作熟布袋好為盛拈  
据調泥手綢繆徹土情長繩繫白日飢腹數  
雷鳴

鄉言解頤

卷四 物部上 五

飛瓦

拆房下瓦用無皮杉木二根上依檐下著土  
上放之魚貫而下謂之流瓦上用瓦則以三  
四塊舉手擲上在上者接之謂之飛瓦善飛  
善接者方無損否則不能瓦全矣。預作輦  
飛象輕輕片瓦移輒嫌投處重甃覺運來遲  
鶯有遷喬勢鴛將戢翼時食功須戒毀墮地  
惱工師



安門

鄉邨房前多用秫秸編籬繫門謂之柴去聲籬門而房門則必安固協紀辨方載門光星大月從下逆數小月從上順數逢白字大吉了字損畜人字損人安門者不可不知。鄭重雙扉置光星認勿淆禮門嚴出入詩境辨推敲詎必容車駟須防塞草茅同人占利涉无咎筮初爻

鄉言解頤

卷四 物部上 六

打炕

說文炕乾也北地煖牀曰炕京師睡煤炕者多煙鋪兼以炕煙家鄉用柴炕烹煮之外春秋兼以炕梁炕後方礮故云這炕好乾炕那炕好炕乾這炕炕乾穀那炕炕穀乾這炕炕石五那炕炕石三。欲識冬烘味須知煖洞春炊梁遲熟夢卧雪笑癡人疑似牀兼竈猜嫌丙及申設懸難自主一榻香徐陳俗忌云丙不修

電申不  
安牀

消寒十二事

煖硯

筆硯精良人之樂也冰炭制化硯之災也當得意疾書之時而水丞腹堅石君面皴能無興阻世之為煖硯者店鋪用鐵硯書大字者翻用瓦罐蓋謂之墨海其下皆可貯火昔在內閣時有以錫匣硯空其下以貯熱湯者余

鄉言解頤

卷四 物部上 七

曾得有柄古銅斗廣二寸許高如之攜作煖硯頗適用有句云輭塵香土雪花霏薇省冰窗筆結紐以湯貯斗硯墨融起草拈毫心應手中書老矣走風塵悔不攜君飲江酒云云又六十年前冬月潞河小試有以火酒磨墨者人曰字色較白不如清醬試之果然或曰淺淡質白文家所忌今加作料氣味自當深厚高列無疑。何人執筆效公權處處冬烘

理硯田石出老坑纔脫劫墨蒸熱海又薰天  
半穿青鐵重歸冶一縷紅絲竟欲然倘遇段  
雅吟興發眼前煎餅認勻圓

冰牀

京師前三門外東西至兩便門城根多有騎  
驢者計一門三里僱價數文其驢至盡頭處  
便止不行冬月河冰結實則乘冰牀中間遇  
開須換牀易人不若鄉間之順河路直達某

鄉言解頤

卷四

物部上

八

處也廿年前故友郭位公每歲至達子館小  
有經營必攜雉兔乘冰牀來寓小話嘗有句  
云一歲一相過凌爬載雉兔兩鬢拂霜華傾  
尊話遲暮蓋鄉言謂之托牀又謂之凌爬云  
○幾日城隅水泛鳥堅冰似鏡已平鋪設來  
行榻如舟穩看彼飛輿越蹇趨抵開忽驚當  
路虎移牀幸遇在梁孤芒鞵凍折繩牽斷賺  
得囊錢酒半壺

手爐

翻手作雲覆手雨甚靈也寒則滯矣指揮如  
意落天花甚快也凍則僵矣當不能袖手之  
時過炙手可熱之勢爐中造化與有力焉夫  
以銅臭之物得人摩挲而提攜之亦物之緣  
也然有善用之者安置妥帖撫拭光潔不善  
用者或以烘腥膻或以熨溺汚亦猶落花於  
茵席於糞溷之迴殊也世間有幸有不幸大

鄉言解頤

卷四

物部上

九

抵如斯○浪說天花信手彈拈据何術解酸  
寒有文成象疑觀火無藥醫龜學點丹提似  
百梁知曾美熨勝斗柄濟襦單世間執友如  
斯少笑彼空言臭擬蘭

腳婆

傳曰葵能衛足語云足寒傷心在鄉人之睡  
煖炕者雖極寒亦不至於傷足若木榻冷羹  
頗不可耐於是有腳婆之設二字雖不經然

其名亦有義意說文曰婆奢也一曰老母之稱爲稚子用則老母之名宜至於鄉言夫婦之睡曰打同腿兒老夫之娶後妻者曰買託襪頭兒雖與燕玉暖老情致不同而其腳下陽春則一也斯婆也其如貧婆之入叢林歟者婆之益長壽歟抑若黃婆之母養諸臟歟優婆塞之善度羣生歟但使避孟婆之風邪怕掀翻醋瓮未能適鞞婆之願何妨別抱琵琶○濯過滄浪鮮垢塵婆心難測暫相親覆衾疑入珍珠室舒體勝偎煖玉身趾適乍蘇雙腳病夢迴又是一場春醉吟門下多高足老嫗何須索解頻

菜窖

立冬出白菜家有隙地掘深數尺用橫梁覆以柴土上留門以貯菜草簾蓋之俗以豆腐爲白虎白菜爲青龍遂曰青龍入洞梯以出

鄉言解頤

卷四 物部上

十

入不凍不腐此鄉邨之法也市集用菜之家亦有仿而行之者併可以窖花○野老深心善補天禦冬蓄菜不傷廉半弓地穴梯雲洞幾疊蒲編蔽雪簾坡下元修歸次第廬中諸葛卧安恬蓋藏卻怪幽風闕想爲陶居當窖潛

飯囤

囤米以備饑也囤飯以防寒也家鄉爲小兒作裏肚曰兜兜圓圍腰腹者曰囤子肖其形也京師用砂鍋煮飯且早晚不時故貯之草囤若家鄉用飯釜火止灰溫且食有常時無庸囤也○依稀圓廩細編蒲區蓋天然飯釜模雪未翻匙先怕冷玉雖藏積不愁沽取禾貴少宜君子指粟誇多讓大夫試問衣篝與殮盤能兼飽煖似渠無

支鍋瓦

鄉言解頤

卷四 物部上

十一

支鍋瓦小煤爐之所用也。以土為之，微燒飾以黝形，如小餅，高寸許，瓦者肖其色也。○釜竈誰傳瓦合方，勻圓畫餅賣澄漿。浮光面壁三分黝，敗土中搏一撮黃。調鼎預籌安腳穩，圍鑪俱免向隅傷。最憐忝竊鴛鴦號，一世何曾庇雪霜。

煤毬

煤末模成方塊，謂之軟煤，不耐燒煉，買來稍

鄉言解頤

卷四 物部上

三

攪黃土和水以簸箕轉丸，趁秋曬乾備用。京師傭姬之能事也。○石炭名多，軟硬兼元霜為屑，合規難二分塵。土膠投漆一入洪，鑪雪點丹莫與兒童當。踴躍最宜鐙火話，團圍京師傭姬搏沙似好趁。秋陽令轉丸

選炭

選炭者非必獸炭、胡桃紋、鴉鴿色之類，但刮去其生煙之皮而已。京師炭種甚多，如柴炭

半生專用引火，生爐柳木炭易然而不禁燒，亦不免於少煙、黑、白、疙、瘡、炭，雖少耐火而總不若選炭結實。然亦不免於夾帶家鄉所用長條炭，曰菊花心、白疙瘡炭，曰銀炭。祇此二種，謂空言無實之人曰虛呼炭，言其片時熱鬧起滅自由也。○庸中佼佼鐵錚錚，選炭真如選士精。介性隆升終少餓，勁兵鏖戰亦無聲。垂青莫但除皮相，守黑須知澈骨瑩。寄語

鄉言解頤

卷四 物部上

三

山人詳擇取勞薪，強半負虛名

火鍋

隨園食單內火候須知一條，言火鍋對客喧騰已屬可厭，以已熟之味復煮之，火候亦失且味果佳，想亦不待冷而欲罄矣。所言頗近理。○杯盤狼藉酒闌初，大器登筵屬目俱反壁。受殮僅徹蓋，辭觴舉箸客投壺。沸羹恐爛生花舌，啜醢防然琢句鬚。如此消寒堪永夕

不須團坐更團爐

風斗

煙有隙則出風有隙則入出煙恐入風故穴窗紙外安風斗家剝剪紙為花謂之窗戶眼以簾卷舒之未嘗不善○癡聾欲學作翁方納約翻添耳一雙密室灰飛潛出瑤香爐煙裊細穿窗明蟾上榻疑難入乳燕尋巢怕誤撞莫畏南箕煽侈口狂風到此氣應降

鄉言解頤

卷四 物部上 十四

神仙爐

厨竈中有所謂神仙爐者火旺利於用可謂廣大教主年前令僕人安置辭以不得訣竅余一笑乃自為之頗可用蓋為安大釜可以多烹備除夕分肉之用也惜僕人不知耳然終不肯令為羊斟也○劉安雞犬盡騰空爐竈形模在箇中點雪工夫何謬巧和羹火候尙圓通有靈合使王孫媚無竅難開混沌蒙

著手成春聊復爾神仙何必不冬烘

新年十事

時憲書

孟冬頒朔縣衙聽事吏各處送時憲書以圖犒賞鄉邨家但供竈王馬高頭備載月之大小建節氣無庸檢書也吏必欲送其人堅執不受吏曰留下一本好世上靡有不散的筵席萬一分家之時將竈王馬打壞再找憲書

鄉言解頤

卷四 物部上 十五

可就遲了○正朔遵先夏成書及孟冬窺天博士眼羅宿五官胷測晷窮中外通神辨吉凶月綱兼日目指掌示時雍

門神

門者五祀之一有神固矣至於繪文武之像指將相之名雙扇門曰對臉兒單扇門曰獨坐兒習俗之附會也隨園詩話載賦門神者曰四門唐博士萬戶漢通侯爵封千戶外秩

滿一年中可謂門面闊大若無言似厭人投  
刺含笑應羞客曳裾則神情活現矣。○衣紫  
署金樣年年綸采新同門成舊契萬戶是前  
身題鳳由狂客登龍引俊民臣心清似水莫  
阻曳裾人

春聯

桃符以畫春聯以書書較畫為省便復有斗  
方橫披小單條之類鄉人不識字有以人口

鄉言解頤

卷四 物部上

六

平安與肥猪滿圈互易者車門多用四大字  
惟王楷堂比部自撰一聯云喫草喫麩還喫  
料拉人拉水不拉錢。○欲寫宜春帖東風入  
視坳選言誰獨雅吉語不嫌譎花榜新鶯谷  
雲封老鶴巢誤他尋壘燕華屋認衡茅

爆竹

爆竹本以竹為之後用紙紮而名仍其舊鄉  
諺云糖瓜祭竈新年來到閨女要花小兒要

爆。○何物能驅疫其方用火攻名猶沿爆竹  
象乃肖裁筒驚破山臊膽旁參鬱壘功兒童  
休掩耳茅塞一聲通

掃舍

掃舍者除舊更新之意也然以日日掃地之  
法將承塵四壁拂拭之省卻終年勞攘未掃  
先禱告曰土地奶奶躲躲兒掃了房子供果  
兒或曰祀竈之後不拘宜掃不宜掃不知何

鄉言解頤

卷四 物部上

七

義。○莫謂儒宮陋常將敝帚儲廬為吾所愛  
塵與歲俱除香穗衣篝簇梅花紙帳舒紗籠  
重檢點珍護數行書

年畫

掃舍之後便貼年畫稚子之戲耳然如孝順  
圖莊稼忙令小兒看之為之解說未嘗非養  
正之一端也。○依舊葫蘆樣春從畫裏歸手  
無寒具礙心與卧遊違賺得兒童喜能生蓬

華輝耕桑圖最好彷彿一家肥

饅頭

臘月望後便蒸饅頭分有餡無餡二種有細作者揀麥磨麩煞費工夫鄉人有磨麩先洗驢之請賣麩者曰重鑪家作至於四鑪攪冰花糖以模印之其白如雪面有銀光謂之白包子近日京師山左人家作者最精昔年家鄉亦有能作者今失傳矣。翠釜湯初沸筠

鄉言解頤

卷四 物部上 六

籠氣漸浮一丸輕入掌十字坵當頭長繭迎春結斜桃饋歲投豐年多旨蓄嘉種記來牟

水餃

除夕包水餃謂之煮餽餽亦猶上元元宵端陽角黍中秋月餅之類也鄉謠云夏令去秋季過年節又要奉婆婆快包煮餽餽皮兒薄餡兒多婆婆喫了笑呵呵媳婦費張羅。細研霜膚薄彎環味曲包拈花生指上門角簇

眉梢輕似月鈎漾白如雲子抄主人非目食餛飩莫同嘲

辭歲

市集除夕辭歲後便息五更起祀神焚紙食水餃鄉邨則終夜不睡續香不斷謂之接香五更燒紙喫了煮餽餽便睡爲一年安飽之兆。終歲供消遣今宵忍更辭須知將去候卽是欲來時爐喜松明快催嫌爆竹遲何如

鄉言解頤

卷四 物部上 六

陳酒脯酬我一年詩

賀年

市集拜年例於元旦有必當進見者餘則隔門呼應而已數十年前無用名片者今亦有之矣街上相逢士人曰新喜買賣人則曰新春大喜大發財。不作增年慨翻如晉秩榮辦香誰獨欸片紙亦人情冷澹空投刺生疎悄問名放翁偏賀號剝啄是新聲

市肆十事

招牌

士必待招而後往者重席珍也客必待招而後來者拉主顧也善賈者招之以實貨招之以虛名招之以坐落門面字號而總不若招牌之豁目也鄉人不甚識字欲上京買年貨問人人曰看門前招牌多者諸物皆備乃載寶而往沿街尋之惟一門內照牆上簇簇新

鄉言解頤

卷四 物部上 三

牌挂滿甚喜諦視之下俱有封字恚曰既封矣是不賣了快快而返其所見乃會館也○

京都第一幾家標不入吾門客待招大字冲

天名赫赫長旌拖地意搖搖登雲鳧鳥何須

琢曩遊楚市見印板龍文總用雕卻笑琵琶

懸半截知音誰識尾同焦音樂鋪挂半截琵琶招牌

欄圍

欄圍之用最妙限出入一也攤貨物二也夜

作牀鋪三也有於一旁置小門上安活板以便出入者若轉角之圍須迂道遂多跨而出入者頗不耐觀然較之騎牆及常居戶限上者似勝一籌○肆門如市廩如欄表裏周遮仗此關美在其中推掌管客來自外莫踰閑腰纏儘可平身解角卅仍須仰面攀畫作几憑背作榻為蚨為蝶夢迴環

天平 秤

鄉言解頤

卷四 物部上 三

記曰衡誠懸不可欺以輕重孟子曰權然後知輕重衡即天平之上橫也權秤錘也平之名目不同京師有南市平二兩平外省有漕平老廣廣之類而總以庫平為準秤有大小鈞盤二種市肆謂砝碼為招財童子謂秤錘為公道老兒平秤上面雖貼公平交易四字而不上下其手者鮮矣有大秤稱物錘處極高問其故曰公道老兒年高抬一分頭見



一分喜及以天平平價砝碼處甚低問其故曰招財童子公道老兒之孫輩行也謹具而不頓首豈禮也哉。為稱地寶作天平一擔雙盤鐵柱擎夏府和鈞留典則冬官砝碼久頒行頑銅亞倒金銀氣廣厦能銷燕雀爭差等重輕隨地異全憑庫藏定權衡。忽然昂首忽卑躬看到平身正爾容高下敢言權在手分明難掩宿羅胷市傭買菜心求益鈞叟

鄉言解頤

卷四 物部上

三

持竿貌甚恭尺木一條衡陸海鈞盤曲折盡朝宗

錢票

鑄銅為錢剪紙為票其輕重虛實懸殊也近人厭用錢而喜用票於是假票之獄日興惟有於鋪中大書隄防假票四字而已鄉間不用票而用帖子一人持帖到某家錢不現成遂致口角曰帖子請著不給錢票子傳著方

給錢乎若再起會票來將罄汝所有而取之矣。事非操券總難憑白水真人變褚生紙貴文章歸市賈珠纍符印讓家兒儘教書向空中撰不見錢從地上行金品競推黃白貴一張關會遍寰瀛

錢板

用長方木板剉如破竹形準容制錢壹百文計十行謂之錢板子又曰錢比子錢店以鐵

鄉言解頤

卷四 物部上

三

絲繫繩串就而穿之甚為捷便某為之贊曰溝兒深溝兒淺不過一百老官板找零兒補底子不如問問錢比子。效他剉木不成舟滾滾財源欲節流何必挂義師玉局且當編埒作金溝築成阿堵繩須縮認去麻沙字未鏤一百青銅舒掌較拈來恰在箇中收

水牌

水牌便於浮記之物也粉地朱絲罩以油便

於塗洗鄉間善於經營者不許置此防其作  
偽若京師酒肆飯莊戲莊以載肴饌以記日  
期習以為常今蘭若花時多宴遊之客亦有  
傲而行之者佛門之利市也○遇事書方省  
費思光明粉地界朱絲新裁戲仿編年簡舊  
墨全歸洗視池酒肆金錢標食品禪房玉版  
記齋期家家面壁供塗抹誰勝花名孰集詩

銀剪切

鄉言解頤

卷四

物部上

舌

昔嘗賦銀剪而銀剪尚有托足之區用堅木  
尺許中剉一切安與地平置剪腳甚為穩固  
用久切漸深闊有懼內士人見之蹙然曰店  
主有眷屬乎曰無有曰安用此告以故士人  
長嘆曰木猶如此人何以堪○昔年曾賦剪  
銀刀銀剪安身地作切斲木卻宜為日用立  
錐先訂斷金交踏殘爪雪鴻猶戀涸盡蹶泮  
馬尚跑寄語揚州騎鶴伴何如橫跨不離巢

門上小戶

修門面作門市講門莊買賣且晝之所為已  
不勝其煩勞入夜閉門應酬有不免者乃於  
謹嚴之候想變通之法門上開圭竇只許以  
通交易方便之門不必大開昏暮之求切宜  
小叩○難辭昏暮叩門人小戶通財到夜深  
謀利任招由寶請象形善慰孔方心知音唱  
答欣相應著力推敲恐不禁月下燈前可出

鄉言解頤

卷四

物部上

註

納居然此穴可名金

算盤

算盤者經營之歸宿也京師鋪店開門必響  
算盤似有點數節奏亦浮夸之一端也鄉間  
惟入夜各鋪算一日總帳一人念之數人打  
之其聲相應六十年前吟誦之聲中夜不輟  
今則算盤聲抵讀書聲矣○鳩鳩七子最均  
平定位聯行格局成珠欲走盤先入串棊將

舉手預敲杵聽來錢窟終年響算到銅山幾處傾暗裏乘除兼理數此間心地要分明

庖厨十事

煤爐

鄉用柴竈京用煤竈煤竈曰爐臺柴竈曰鍋臺距地不及二尺烹飪者須屈身故久於厨役有致駝背者今亦為小高竈然終不若煤爐之便捷也。丹方高望海中壺忘卻家常

鄉言解頤

卷四 物部上 三

鍊石爐奧助不求朋自得爐竈宜向西南吟懷易解  
嫗為徒鑠金收斂兜堅口安鼎盤旋入定跌  
莫謂西山煤力輒純青火候在工夫

火眼

煤爐旁通火眼可以抵一半火力嘗見鄉村小店亦於柴鍋旁開一洞以安茶鑪惜為用小耳。高作爐臺濶作堂驚騰氣欲達偏旁規摹鑿壁偷光意假藉移薪曲突方中饋尙

容添造室大烹能勿劑羹湯莫當別戶分門看冷眼休教負熱腸

罈罐

鑿酒罈口令大為罈罐壘爐時安置爐口旁量爐火之大小為相離之遠近使罈內之水常溫故又謂之溫罈方便之法也然必令水不竭方不至於燒裂否則不能仍舊貫矣。坎離相濟不相親彷彿溫泉卻待薪火伴交

鄉言解頤

卷四 物部上 七

情只半面麴生風味憶前身丹砂無分成仙井白水何心附熱鄰鼎沸瓶寒雨無著冲和襟抱四時春

通條

事有條理通人能知之不通者不能知也物當室塞有條者能通之無條者不能通也於是煤爐之通條較之柴竈繩繩以去煙樓之煤木爬以搜釜底之灰利便多矣。生火何

時洞若觀尖頭公至便登壇欲開雲塞中條  
路先破泥封谷口尤詎以竈爐為劍冶且當  
燧木用錐鑽豁然一貫談容易九轉遲遲候  
鼎丹

砂鍋

砂鍋煤爐常用之物也其厚重論斤者謂之  
鈔相傳作砂鍋者多駝背或曰俯伏搏砂歲  
久遂成偃僕或曰本不能仰恰好為此如髮

鄉言解頤

卷四 物部上 无

禿者之當和尚未知孰是○鑄鐵鎔銅巧作  
鍋搏砂伎倆試如何叩同瓦缶金難煉炊到  
香杭玉慣磨打破可能歸淨土陶成直欲罄  
恆河算來億萬千窰戶作傳無人志橐駝

蒸籠

圈柳編竹篾為屨數層置釜沸湯上以熟物  
謂之蒸籠鄉村不能皆有之下以秫稽編屨  
謂之屏底上以草結為圓蓬謂之蒲排子亦

謂之醬篷蓋竝可以覆甌也○編筠圈柳屨  
層層席帽輪囷覆竈徑蒸瓠情懷愁折項饋  
豚心計入蔥靈上騰水氣圓時足內沸湯聲  
滅處停竟效廣微閒賦餅此中不合貯蓼芥

麪杖

作無餡之饅頭與振條麪漏活絡之類不用  
麪杖餘則必須以杖押開遂謂之趕麪杖京  
師麪店故作活套杖使之成聲與鷲刀相和

鄉言解頤

卷四 物部上 无

鄉間則以麪之多少為大小杖世之悍婦陵  
虐其夫者與搗衣杵同為利器也○麥隴香  
浮想薄持鴛鴦杖好備雙枝看來翠袖輕拈  
際聽得紅牙入拍時幾處春綿誇映字誰家  
秋練待成詩合歡名號殊堪羨湯餅筵開用  
最宜

水瓢

壺盧味甘鄉人趁其嫩時削為條陰乾之煨

肉最佳老其材以待用則鋸而爲瓢矣長者  
上爲柄下爲勺小者用以添豆腐磨之眼最  
宜大而圓者則爲大瓢耳河水可以抵汲井  
之斗魏徵歎齊後主之亡曰持瓢者非止百  
人言澤本不深而取之者衆也元次山云我  
持長瓢坐巴邱酌飲四座以散愁興到之語  
耳山右人將瓢底鑽一小孔和麥菽屑漏於  
釜湯中謂之瓢兒漏余謂湯中佐以瓢兒菜  
鄉言解頤

卷四 物部上 三

翠葉銀條可稱合美。鳳匱龍勺入珍庖鋸  
瓢天成屈柄杓兩半壺盧忘晝稿尋常洞酌  
憶詩瓢一簞有伴樂常在四座無言愁自消  
小食更思雙美具翠羹注釜漏銀條

箊篲

箊篲用以浙米撈麩抄蔬菜水去不留網疏  
不漏古人制器之妙義也三家村店以破箊  
篲懸於門前柳枝上以當望子似覺可笑然

較之挂乾肉一片者則素淨多多矣。家無  
長物漏卮多流水難盈結柳科曉起抄雲堆  
白粲夕來撈月漉金波莫當漁舍懸箊箊不  
比歡場設叵羅茅店招牌供一笑破箊低挂  
綠楊柯

炊帚

生塵之釜積垢之鼎非炊帚不能去詩曰于  
以湘之維錡及釜又曰漑之釜鬻不言帚而  
鄉言解頤

卷四 物部上 三

帚自在也鄉人謂敗家之婦曰鐵炊帚所以  
警懶婦者深矣。忘若忘帚是何心炊釜纔  
停又漑鬻吸汁便思來者衆掃眉違計入時  
深竈旁交謫愁磨鐵食頃同懷合享金中饋  
餘功還擁篲蘭房聽拂斷紋琴

雜物十事

帽兜

世有迹似假冒而其內外之名實秩然有不

嫌於假冒者帽兜是也北地冬用氈帽兜以蔽風雪亦有用毛裏者夏以油綢遮雨外頂與內頂相符不容僭越奉承士大夫者曰冠上加冠鄉人相見戲曰露點臉兒不大。製成複帽尙高寬象比兜整更緊嚴看我可能存面目識人莫但認頭銜弛張勢異重檐蓋順逆風無兩樣帆却憶雪天驢背客吟肩穩護望梅巖

鄉言解頤

卷四 物部上

三

辮聯

世有雖尺有所短未必便不如人乃有本不短而必欲續而補之使之等身者辮聯是也昔用假髮如婦人之義髻今則多用絲綫矣鄉俗新婚有以紅絲繫辮尾者若京師大撒手辮則但喜上之鬆寬不計下之長短近日步軍統領與熱車淫詞牛屠雀市闊套褲一例示禁誠善政也。休嗟種種逼華顛早結

繩繩未了緣客愛貂冠忘續尾僕愁馬腹計加鞭一絲縱吝平原繡數縷猶為禿穎延記否當年調錦瑟鬢雲梳罷理朱絃

眼鏡

世有轉眄為明縮遠為近人以為多一層而已則喜其自得者眼鏡是也數十年前琉璃廠眼鏡鋪不過數家今則不啻倍蓰矣古今人不相及惟目亦然。并州快翦截淞流封

鄉言解頤

卷四 物部上

三

作容成國外侯競以重瞳亞隆準任教虛監名 佑離婁甲顏忝竊晶籠號亥算還疑絳縣籌眼鏡以十二辰編號從亥逆數由淺入深遠矚深衡廠肆爭炫美憐渠眇眇益余愁賣眼鏡者多似短視

耳套

世有不因盜鈴而掩不為避罵而塞但恐風之來割而暫忍一時之聾者耳套是也幼時冬寒畏凍耳連頭與項頸為耳護子又曰腦

包兒今則可耳作套以毛裏之外必鑲狗牙  
繃子習俗移人牢不可破如此。瑾戶能生  
斗室春肯於身曠略寒暄蘭言慣聽輸綈煖  
梅鼎常安愛鉉温許伴瓊充當壻宁難隨貂  
珥入公門蒼生衣被增余愧襦袴猶堪護耳  
孫

### 牙籤

世有已無罅隙之時但笑人之尋罅隙至已

鄉言解頤

卷四

物部上

三

有漏空處而亦不能不尋者牙籤是也內經  
云精固則齒堅腎衰則齒豁豁則必須牙籤  
矣或曰以柳木爲之柔不傷齒又謂之牙杖  
特不能扶危耳。善結人間通塞緣虛名牙  
杖不扶顛貯囊儘使攙觸佩上口還應熟貝  
編雅稱盍簪聯好會莫因折柳認離筵無多  
餘慧何堪拾心齒從教兩豁然

### 鬚梳

世有不願留而不能不留留之而多事善變  
者鬚是也長而多者夜或囊之或辯之早起  
則梳之短者梳之欲其滋也白者烏之惡其  
變也於是玉象角木梳各種不同惟鉛梳並  
可以代烏鬚藥可謂兼善矣。留渠表我意  
何如斟酌濃纖問密疏滿志秋穰符比櫛關  
心春苗事輕鋤最宜染折三分後恰好吟安  
五字初玳瑁瓊瑩兼象竹而今聲價讓鉛梳

鄉言解頤

卷四

物部上

三

### 煙筒

世有決無益處一經入手遂有不可久離之  
勢而尤喜其氣息潛通者煙筒是也煙筒杆  
木不如竹玉象嘴不如銅近日吸潮煙者多  
斗小如豆紀文達公煙筒以里計斗其大斗  
自京至海淀一斗猶未熄也。選罷青銅選  
竹枝淡巴菝與此君宜神怡突曲生煙後味  
轉灰然耐冷時廿里最難香不斷一囊獨悵

粟無遺炎涼閱歷憑誰語不是蘭心未許知

火鑷

世有未嘗不廉而飽燕遊自得之囊結摩厲相成之友久而不見廉之迹終無損於廉之名者火鑷是也鑽木映日皆可取火而總不若火鑷之便鄉人謂與火石火絨子為隨身三寶非謬贊也○無定行蹤慣打包傳燈妙訣莫輕拋作成世上苦岑契悟到人間金石磨鐵輸鑽木榆柳槐檀過眼泡

鄉言解頤

卷四 物部上 三

鞞掖

世有輕如袖納重異腰纏比帶勝而不方視荷囊而甚扁者鞞掖是也零星字紙以鞞掖盛之便於取攜也幼聞某處有三掏之目某翁見人掏鞞掖取詩草也某人掏地單說田產也某僧掏緣簿寫佈施也夫和尙化緣說

合地土世俗常情至問友敲詩尤是雅人之

事好事者遂以為口實俗之偷也○奚囊須

負楹須提長鞞鞞名中藏我自知一紙書堪煩

雁足百文錢肯繫烏皮拋殘手版輕身後料

理名箋答友時昨夜醉眠鞞孰脫吟筒猶有

未成詩

鞋拔

世之角牛者為用多矣而其因材制器審曲面執以成其巧者莫鞋拔若也語云衣不大寸鞋不爭絲為婦人言之也男子之鞋只求適足而欲其峭緊者則用鞋拔鄉言曰給我小鞋兒穿我給你箇提不上拔者提之使上也○但知峭緊便趨奔不納渾如決踵跟適

鄉言解頤

卷四 物部上 三

履何人甘削趾采葵有術莫傷根只憑一角

扶搖力已沒雙鳥脊踏痕直上青雲休忘卻

當年梯步幾蹲蹲

當年梯步幾蹲蹲



食物十事

麥啄

麥啄者楚北之鳥也釋其名者或曰如布穀以聲而得名或曰麥熟時啄之則肥美與北地之鐵雀同一食法而較腴又有二喜者似喜鵲而小聲最清巧其名甚佳因併誌之。麥啄麥啄無啄我麥畢之羅之以宴嘉客相彼鳥矣載飛載止求其友聲我心則喜

鄉言解頤

卷四 物部上

三

鱒魚

北地無鱒魚江鄉亦惟四月有之不過半月則無有矣似鯀而腴遠甚昔人以其多骨與海棠無香同恨苛論也余候客閑居魏氏園三月因得食之乃無遺憾。一年宦况隨春盡千里鄉心入夏遲省識黃州留客意鱒魚未見使君詩

鍋焦

柴竈之釜炊秬飯熟而鍋底之米結成凹其色黃其聲脆謂之鍋焦鄉言曰格炸江鄉有以釀酒者曰鍋巴酒臘月寺觀中有以油煎之饋歲者。釜作規模水作緣鍋焦炊出象天然香秬玉椀誰雕琢善米珠槃自貫穿酒滴槽牀須醞釀餽從蘭若費熬煎何如丹竈柴桑火頃刻工夫得大還

荏頭

鄉言解頤

卷四 物部上

三

禾有不成穗者側生含苞結小棒大者寸許小者數分外白內蒼絕似羊毫秃筆味甘有土氣其大者則坼裂如鬚髯不中食兒童謂之吾圖撒家鄉曰荏頭京師則曰烏糜方言音義姑付闕如。厨下老姬不解詩主人食性猶能知門前買花來緩緩一把烏糜獻珍罕卻訝筆頭公改名襄墨子兒童見折苞吾圖撒合里東坡當日嗜好殊名多生造世所

無或疑此物尋食譜余曰稱心休泥古

蚪蚪子

麥菽二屑各半和麩用木牀鐵漏按入沸湯中熟而取出拌滷食之較之活絡瓢兒漏柔輒細膩蚪蚪子者象形也此山右人食法又曰格豆子則音之譌也。豈無懷懂人菽麥不能辨和屑作羹湯食之亦稱善稱善問嘉名告從古書選唐風昔儉勤迄今尚流衍詩鄉言解頤

卷四 物部上 罕

饊

束皙餅賦饊頭薄持餅亦謂之饊頭家鄉則烙餅謂之餅蒸饊頭謂之包子若河南山左則同謂之饊蔚姪來自著姪昌邑任所言其每食必一人四饊因作四饊饊歌。喫不喫

四饊饊飽不少飢不多山左來牟甲天下得四時氣性平和家家蒸饊養丁口旅館人眾難盈科數以紀之示有節八饊兩食無差譌五鹿塊重耳訶一孟麥飯經滹沱嫂不為炊季子惱然箕煮豆陳思歌乾餼以愆民失德無四饊饊將奈何喫不喫四饊饊

碾轉

來牟之外鄉人有所謂雅麥者先半月熟專

鄉言解頤 卷四 物部上 罕

為作碾轉之用取其粒之將熟含漿者微燭入磨下條寸許以肉絲王瓜萵苣拌食之別有風味其時鄰里相餽答亦有專送麥粒者為食新也。仲謀工賦麥葛恪工賦磨磨中麥屑自成條麥兮磨兮俱可賀堆盤連展詩人羨村姬爭誇碾碾轉小滿開花芒種餐脍斗提籃遺親串節物食新憶故鄉春來時未接青黃去年友餽今猶在蒸熟依然餅餌香

甜冰

秋禾將熟其莖之壯者盈握精液已足每當下莊查稼時佃戶截取之捆載車後歸與兒童當蔗食謂之甜冰亦取蔗漿寒之意也特未必倒嘗漸入佳境耳○曠山有甜雪渠水有甜冰卻如甘蔗甘莫當凌陰凌作甘惟稼穡土穀精氣凝野老耽辛苦兒童知未曾

螞蚱

鄉言解頤

宋日物部上

三

詩詠阜螽爾雅記土螽種類同而形與名小異耳大腹短翼者曰聒聒善鳴身長而頭銳者曰擔杖又有官兒孃子之稱蓋緣其複翅若紅裙也其土色而身中頭圓者則謂之螞蚱卽蝗蟲也嘴利於翦最爲禾稼之害得之去頭翅足以油鹽燭食之中有黃者尤肥趙仲吾廣文有同嗜焉○捕蝗無善策其罪莫能贖或爲長平坑或爲京觀築未若優孟方

葬馬於我腹彼既食人穀人亦食其肉洗盡塵泥沙翦去頭翅足膏油與鹽湯炮之成鼎餽先用薦田祖繼以餉親族腴如擘螞黃佐以浮螳綠良朋嗜偶同膾炙非我獨從此鱸堂餐莫但供苜蓿

海帶

河冰既泮海帶出焉或曰自黃泉出故晒乾之則爲一條土形似蜈蚣長約三四寸五色

鄉言解頤

卷四 物部上

三

具備入釜水煮加蔥蒜椒鹽以箸順攪之勿逆乃熟爛其色黃其味較蝦蟇醬似正吾邑有爲李芝農先生門生者嘗以獻食之甚喜遂每歲索之奈十餘年不見是物未免悵然○本是河鮮族休當海錯嘗時隨冰泮出味帶土泉香惡狀疑人駭深淵竟久藏芝農同炙嗜舉箸歎莊荒

鄉言解頤

物部下

金銀錢三事

附試金石銀翦錢串

禹貢惟金三品金銀銅也可以制器可以利  
用金製條葉銀分整碎皆以易銅錢錢有大  
小數之異金必用試金石銀用夾翦以防其  
偽錢用串穿之使有所歸鄉人謂小具識見  
者曰有个試金石兒借喻也謂屈膝請安者

鄉言解頤

卷五 物部下

曰夾翦肖形也謂善於生財者曰錢串子入  
而能聚也○引盡貪癡惹慣曠世間無賴是  
黃金償逋難點投緣石乞巧誰教暗度針無  
屋藏嬌耽老健何人鑄佛慰狂吟夜來似夢  
銜環雀曉聽黃驪空好音○誰把靈山寶食  
開有人爭認白皚皚珍從地鏡圖尋出色自  
天河水滄來識氣莫教蟾影誤勒名難免匠  
心猜剗揚三品金同貢雪淨頭銜屬秀才生員

例用○白水真人眼最明一生閱盡古今情  
銀頂○空拳賀客言真大附耳將軍直太輕撲滿偶

然嬉稚子孔方到處作難兄挂義竊歎東坡  
老買夏論園欲不成○貴物從來未易真天  
生小石試良金效他作礪輕礪手慰彼披沙  
細揀心擲地定當聽切響摩崖先使認懸針  
分明一色題名榜摸索何須暗裏尋○正愁  
無術辨朱提或曰并州快翦宜雅嘴輕扶農

鄉言解頤

卷五 物部下

破出鶴身橫跨賈居奇看來促膝相親意悟  
到同心利斷詞切玉鋒銜磨鐵力可憐一樣  
為人疲○牀頭阿堵莫余圍滿屋錢都一串  
歸備賀客需應染采為金夫計竟編韋垓將  
抱布先鑽孔詩抱布買絲註布為幣即錢幣也今所見錢幣柄皆有孔多出  
南河賈善穿珠偶雜璣小錢終不能免寄語青蚨聽約  
束任來任去莫他飛

飛潛走三事

物之飛者以天空爲樂潛者以淵深爲樂走者以長林豐草爲樂各樂其所樂與人無與也而人必欲奪其所樂以爲己樂自以爲甚樂而不知其甚苦卽如取魚者深宵漁火冷雨淒風得不得未可知未見其樂也若養鷄鷄者之手把獵兔者之熬鷹強打精神徹夜不寐未見其樂也鄉間今無養鷄者幼時猶及見之大約店鋪爲多牀頭或綺囊或錦袋

鄉言解頤

卷五 物部下

三

問其中曰鷄也於時有誦之者曰作生意把雀子生意不遂心雀子磨煞人掌匱怒夥計雀子入手眼先閉夥計覷掌匱把著雀子也要睡傳以爲笑魚網之設名目不一隨地而移取者爲小扳督相地而安置者爲十字木網其乘舟平撒水面網邊之鐵入水而合兜之謂之旋網須臂力大而善旋者方能有獲有撒網而持網以上覺甚重喜以爲大魚也

乃網一童子之泐者索食求衣慰而遣之人曰虧汝善周旋慣撒清水網網得光定猴倒賠一二兩蓋藉以誚飛帖打網者也至於見獵心喜則半係膏粱子弟而游閑無賴之徒相與從而逢迎之於是溜馬者飼犬者架鷹者羣視以爲魚肉而其中要緊腳色則爲踢兔之人爲先路之導步踏草地見兔苗假咳以爲暗號而鷹犬齊來有人焉習爲此役年

鄉言解頤

卷五

物部下

四

老矣一日努力前進奈天寒嗽發架鷹者以爲號也乃撒鷹犬亦隨之鷹不見兔羞而颺去犬亦向人空噪與嗽者相酬答而兔之在原在窟未可知也獵者乃敗興而歸○物盈天地間並育不相害人物異蠢靈俯仰均轉載飛走與潛鱗於人了無礙金魚作珍佩玉免藏月宮畫家繪鷄穀吉語占壽豐生意在祥和此心須擴充

藥物三事 何首烏 雲茯苓 上黨參

語云物聚於所好疎於所不好道其常也然亦有時推其所好而遠之者引其所不好而近之者不得已也余夙不喜藥亦無甚病痛嘗有遇病堅持不藥醫之句張南山司馬以為有是病卽有是藥堅持二字似偏昔聞中州吳玉堂主政云世上有名病無名醫有真病無真藥可謂透宗語至於改用孟襄陽詩

鄉言解頤

卷五

物部下

五

為醫士作聯句云不明財主棄多故病人疎笑話也若高荔農廣文頗知醫道常言京師少真藥如白朮蒼朮也厚朴沙篙皮也竹茹刮柳竿也茯苓燭團粉也九蒸九曬之地黃則一鍋所煮熟也醫家與藥店通聲氣所言如此必非造語余自戊申正月忽患瘡疾兩年不瘳大有漏意不得已而丸散膏丹嘗試幾遍是引其所不好而近之也自壯至今五

十餘年未嘗卻酒茲不得已而不飲是推其所好而遠之也又括漢書語撰聯句云十八九成福緣少三百六旬齋日長而所好所不好之意亦在箇中病久知友中間有饋藥者王笑山自黔省試差歸饋何首烏劉豫生自滇省試差歸莊姪代索茯苓俱是成形上品又屬菘姪覓得黨參數筋亦是地道美材因賦長句○石破天驚秋雨溜七十年來饗齋

鄉言解頤

卷五

物部下

六

漏自憐多病故人疎那期藥籠分珍厚笑山何首豫生苓如龜如鼠天然形渾淪元氣未肯鑿供之如對長庚星阮籍從來以酒養卻屬阿咸尋上黨靈草一入步兵厨忍使杜康缺飲享多少因緣問麴生而今莫謂我無情柳枝儻入香山閣未必甘心便放行

人物十事

物以人著故云

趙酒

趙象菴鈇親家官中書科四十年廣交好客  
善養花尤愛菊寓土地廟上斜街有晚香亭  
自爲菊隱圖花時宴賞無虛日家庖精約無  
外廚誇多鬪靡之弊看花者無論識與不識  
閤人引之花室奉茶而禁吸煙亦不在此設  
席嘗言鄉人謂菊爲九花以其盛於九月也  
我養之菊不但可以過冬至並可以接迎歲  
之梅然春夏之培植灌溉秋冬之供奉護惜  
鄉言解頤

卷五 物部下 七

亦費盡心力矣劉金門侍郎贈聯云直以菊  
花爲性命果然松雪是神仙佳句也年近七  
旬歸易州蘭孫齋橋官農曹歲一來京聯舊  
雨嘗餽酒一瓶曰此涑水春分所造一名生  
春酒飲之醇於浙酒味似鍋巴釀意嫌其少  
歸後又送一大罈可感也都人但知趙菊不  
知趙酒菊所同也酒所獨也○燕市空爲奇  
貨藪齋卻少東涑酒那知名酒不須求趙

壁居然今日有良辰雅集招我觴開尊四座  
齊評量或曰秫稻得天厚我意水泉含古香  
主人道是春分釀氣味中和如秬鬯不將真  
一飲東坡且當重陽餽元亮罕珍樽節私心  
幸餉遺情深或者更果然松雪是神仙大罍  
捧到瓶剛罄

張梅

薇省前輩工書者多善畫者少盛甫山惇大

鄉言解頤 卷五 物部下 八

善畫山水人亦風雅聞其在典籍廳時有人  
願得畫扇一柄代直一夜未知信否張鹿樵  
大鏞 天姿超邁談笑風生工書尤善漢隸而  
迄未知其能畫梅語云良賈深藏又曰真人  
不露相豈謂是歟然共事十餘年不識木蘭  
終是眼鈍庚辰夏授河東觀察以自題畫梅  
燈十六幅留別懸之數年慮有缺損因裝冊  
以存真蹟○鹿樵先生事事精何獨於畫逃

其名鹿樵先生事事雅除卻梅花不肯寫一  
朝脫離輭紅塵便把梅花贈故人日見梅花  
如見我謂我畫工則不可有我豈畫工小印果然下  
筆超凡豔不是畫工是花判如此風流似者  
誰梅花柳緒當分半聚二十年別十年披圖  
欲拍梅翁肩何時遂買江南權同醉瓊枝小  
雪天

張蓮

鄉言解頤

卷五 物部下 九

張曉山之綱中翰善養盆蓮自置老瓦盆購  
佳植栽之應時而開較池中者地近而景真  
然比鄰數年曾未得見一日向余索句余因  
有延陵公子吳紅生中翰招我觴花開衣袂如薰  
香何從得此六郎貌道是荷花原姓張我與  
子野居望衡未看佳卉聞芳聲蓮社規條許  
飲酒胡為不請陶淵明云云越日便邀花讌  
並移贈一盆俗云請神符要靈符靈來得快

其信然歟○一紙吟成急就章果然招我飲  
蓮觴淵明入社心先醉子野栽花影亦香嘉  
種尋來珍似玉仙葩開處白於霜內白蓮尊尤佳  
前細認何元立何鑿經親家舊雨相看鬢髮蒼

劉菊

劉清遠林亭舊族也善養花晚年落魄棄舊  
宅移居南街丁酉春歸掃見其貽藩姪盆中  
海棠甚佳九月又旋里重陽訪之看菊茅屋

鄉言解頤

卷五 物部下 十

三間有菊數盆自言貧病頽唐諸事俱廢惟  
澆花尚努力擔水未免為大雅所笑鄉人夙  
謂我為劉二混而今只好混一日過一日幸  
得見君鄙願足矣余稍有所贈感而賦此○  
美哉故里過重陽諸成環侍傾壺觴笑問菊  
花何處好同聲勸我訪劉郎劉郎開門笑相  
迎不速客來遲掃徑屏軀有愧傲霜枝秋來  
木葉余同病小兒蒙童大兒死兀兀浮生周



甲子身閒貪種四時花肩瘦尙禁三擔水移  
居此地豈喬遷老屋回頭意惘然餘價不酬  
沽酒值落英難給合家餐先生久在京師住  
試看林亭今匪故除卻孔方誰是兄猶行直  
道難爲路陋室數間還欲拋元都去種桃千  
樹我聞此語心亦傷劉郎劉郎惜晚香與君  
別作明春約不看桃花看海棠

張筆

鄉言解頤

卷五 物部下

十一

張韶臺

祥鑑

孝廉南山司馬第二公子也在

黃州時方成童卽愛誦余詩亦夙緣也詩文  
具有家學書亦工楷方期遠到丁酉來赴北  
闈時相觴詠中副車歸里已亥魁粵榜庚子  
甲辰兩次歡會詎歸後竟以疾逝可惜也公  
車來時贈筆數枝上鑄小松廬自製停舫吟  
詩之管停舫余齋名小松廬其書屋也余謝  
之曰今而後停舫安然無恙矣韶臺愕然問

故余曰數年前有鄉客王余適其友來訪見  
此額問這兩個字現成麼客搖首曰未必現  
成余竊聽之爽然若失旣而思之初額之時  
雖是偶興然唐人詩云停船暫借問又曰停  
舫臨孤驛似非臆撰今得君鑄之管城來從  
海國江山閱歷文采風流猶不足以爲將來  
之現成故實乎相與一笑○難得同心友生  
平夙好知松廬親製筆停舫勸吟詩我夢生

鄉言解頤

卷五 物部下

十二

花香君才染翰宜玉樓傷賦早搦管怯臨池

王石

賦閑後每春歸掃道經縣城常見石幢東街  
畔卧石一塊土埋僅露其背似太湖石嗣訊  
知爲年家子乙酉孝廉王錦萱舊物欣然願  
奉以爲玩余酬以值大車載至林亭壬辰秋  
旋里送葆姪試令山左將石安置藥圃惟重  
約千餘斤無石工善運之法頗費衆力有質

庫某目笑而心非之曰這算是一件西湖景  
余曰這是太湖石不是西湖景西湖景雖多  
惟五柳居醋溜魚天下馳名惜汝未嘗過耳  
○埋沒塵埃幾十秋雲根到眼費勞搜移為  
藥圃司香尉便送花封即墨侯品入元章兼  
皺透名符安石亦風流最憐堅卧終須起推  
挽何曾得自由

孫鐸

鄉言解頤

卷五 物部下

三

鄉間管河堤界址者謂之老人不知其義然  
亦祇稱為老人未嘗別有嘉名之錫也孫雲  
溪晉墀廣文過我小酌言做邑有一笑話可  
作酒消亦是詩料君盡賦之因述木鐸老人  
事近似學署挂名門斗藉免差徭而名甚異  
老人自有姓氏然故事係孫所言且令人耳  
新故日以孫鐸○今夕何夕嘉賓過傾尊話  
舊衰顏酡客言我有耳新話木鐸老人君當

歌老人故事勿深考木鐸時乖堪笑倒牛刀  
未共言游誇餽羊已惹端木惱做邑褊小衝  
要程往來行李如流星一鄉當差十八九木  
鐸老人偏無名邑宰按冊呼里長牽帥鐸老  
來公庭問爾老人若干歲木鐸之制何如形  
孟春徇路古所有未聞終歲辭徭征古昔聖  
賢訓人語片時謙說何能明知今俗同道德  
一金口應作三緘銘名清司鐸慢官長偽為

鄉言解頤

卷五 物部下

四

老耄欺童嬰藉口道人競尤效奔走之役其  
誰承掩耳盜鈴恕微罪恃符饒舌將大懲老  
人無辭木鐸啞下階攜手踉蹌行鐸兮鐸兮  
汝余負不能庇身竟何取昨日鬻門新挂牌  
廩餼將頒缺新斗

鄭葉

人無貴賤物無輕重但會受其益處而遂不  
能忘於心已卯夏直內閣時耳下忽生火結

腫灼署中送飯之鄭廚蘇州人昔曾僦居粉坊琉璃街寓所善養草花夜落金錢尤耐看手藝中平人尙謹慎知余病視之曰我家有現成藥持來搗爛茶汁半碗其色碧綠敷之立消問其名曰大夫葉又謂之氣煞大夫亦家園所種也惜未見其形質何如○誰將仙藥下蓬萊去瘦居然勝海苔便與秦松同爵賞卻疑堯筮向厨開有心蔬菜皆靈草無效

鄉言解頤

卷五

物部下

五

麥苓亦鈍材莫道病源從口入好方還自易牙來

張爐

張仲宣武孝廉五十年前酒友巨川之姪也居距林亭東三十里之魯沽體壯心實會試不第在鄉務農閑中製不灰木爐較京師式樣不俗而利用詢其法則曰無有什麼法子比方一个人身材不拘高矮只要腳底下站

的穩肚裏寬綽心裏豁亮頭不偏嘴不做便是好材料而且量肚喫飯不致存食氣兒疎通自然結實無病不如是只圖外面好看終究是个不成器的東西所言雖粗頗有道理巨川之孫木菴贈余一具小而堅緻可以烹茶回憶當年寒夜圍爐之飲不禁悵然○良弓箕良冶裘其所學事不相謀故侯瓜先生柳隨意爲之心應手張生少年工射鵠舊日

鄉言解頤

卷五

物部下

六

桑蓬懸老屋所居宛在水中坻卻愛徐無山下木規模扛鼎膨臍樣搏埴從心誇郢匠不將火伴助冬烘且與步兵煮春釀嗟余病與麴生疎半作茶鐺半藥爐不堪回首消寒夜圍坐同傾酒百壺

李甕

鄉人嗤妄想者則曰在罈子裏睡覺作甕兒夢罷斯言亦有所本世說某家徒壁立祇存

一甕夜眠癡想富貴功名不讓邯鄲枕上樂而舞蹈將甕踏破謂之甕算故東坡有中夜起舞踏破甕之句余嘗為楹聯云萬種因緣酬甕算一家活計聽書聲後於書齋復室新門為甕形額曰甕齋遂以為號○幻想生甕算間修潛甕牖樸園為甕齋於此兩無取作室如宅心內方外欲圓愛酒以及器觀象先陶然問腹貯陽春請君入豈酷試拍歡伯肩

鄉言解頤

卷五 物部下 七

弗陷詩魔足嵇鍛與阮蠟時復見性情若構通天臺何如甕易成

骨董十五事

商父乙鼎

鼎者古人用以烹飪之器也甬甬鬲鈇名隨形異皆鼎類也鄉人習以為爐遂有作香爐用者偶得此鼎與宣和博古圖中第一則相同或以為贗余笑曰魯人贗鼎使流傳至今

能不以為寶物乎○商父乙者亡姓氏宣和圖鼎初開函器三千年尚完好銘廿九字尤謹嚴銘三十字一字模糊休命敢對如傳說王家用父疑巫咸與觚一樣鑄饗饗春間得父乙觚雖錫賴貝懲貪譏

周父丁尊

己亥正月過琉璃廠廟市見父丁尊尺寸圓足與博古圖同洵古器也反復議價增至制

鄉言解頤

卷五 物部下 六

錢四十串猶不肯售已置之矣平安堂閻帖軒固多藏善賈之巨擘也庚子正月過其處笑語余曰君昔所言未得之尊我以五十串得之矣余急索觀則曰尚有後文方議價成交時背後有人呼曰此物須讓我視之素好某公子也攜與歸寓言其物色此器久矣願以原價易之不得已與之去計此物繫君懷者一年到我手只數刻我雖異於珍藏家不

意如是之出手快而毫無沾潤也物各有主其信然歟○何曾容易便垂青蘊結余心歲月更那有佳人還絕代竟逢知己悟三生品題聲價終虧我輾轉因緣未負卿此後情癡癡欲盡但留餘地等無情

### 周虎罇

罇狀如漆筒無底上覆如盤虎紐鄉人見之以爲蓋也揭之不起曰此無用之物也何不

鄉言解頤

卷五

物部下

九

將上盤鋸開作蓋下安底爲瓶罐之用余笑應之厥肆某新開門市借以壯觀乃久假不歸偶於市肆見一罇較前物稍大而質則相等惟紐虎缺尾問其價並不昂因示知某令其買來還我失罇得罇不必問其價之相若否也○年來得失已忘機合浦珠還是也非馮婦有緣終遇虎塞翁無意忽添駢金罇不之同聲友市僧平消久假威手撫於菟成一

笑被誰履尾忽然歸

### 漢銅扁壺

銅扁壺者盛酒之器也約容五升偶用載酒逾時成綠色真所謂綠螳矣鄉人或以錫以陶以革大抵利於遠行車中攜帶之物有謂之背壺者便於負也有謂之鼈壺者象其形也○圓規方矩莫繩佗羣笑胡盧畫樣誇納酒胃懷寬若此斲輪手段巧如何醉愁纏臂

鄉言解頤

卷五

物部下

十

### 半兩錢

從來吉金文字惟刀幣爲最古圓錢則自周之寶貨始秦半兩次之漢半兩又次之趙仲吾廣文以漢半兩二文示余文質完好言是完縣人鋤地得八罐余曰此錢甚多而其罐則爲漢物如今之問壺盧鐘歟則是土瓦如

穿口罐歟則是缸瓦當設法求之嗣聞已破  
壞不可收拾誠可惜也○秦泉仿周貨面幕  
無郭輪上鑄半兩字重亦如其文呂后稱漢  
制始行八銖錢孝文造四銖文猶半兩延建  
元作三銖後仍行半兩視秦小且輕隸法尙  
摹倣昔我選刀幣下逮九府圖寶六與五銖  
茲乃介其間大者逕逾寸小者及指環或如  
潑翠活或如塗朱殷或兩字互易或一字從

鄉言解頤

卷五

物部下

三

刪或繫雙印佩或添明月灣厚質爲算銖斜  
柄謂壺盧面背或同文奇奇怪怪模玩物慰  
閑居零星列骨董良友知我心二枚當珥奉  
曰安肅張氏得來自完縣王家某業田掘地  
獲八罐地不愛其寶人不愛其情八千脫手  
散取攜了無爭持珠贈與君我欲求其積八  
厨珍難回筮意已足余聞喜欲狂癖古護  
若道里匪云遙只恐人不熟完邑秦出逆

漢更名蒲陰不知誰氏陶用以藏吉金當其  
入地時猶是漢家土孔方未稱兄撲滿不識  
祖唐宋元明密無譏訕以下依毛詩努力好  
爲之莫漫計三五得雙卽平分饗齋伴銅鼓

光中錢

凡嗜好之偏者皆曰癖張南山司馬曾見贈  
云黃州太守古性情百無嗜好有詩癖舍酒  
言詩亦從長之義也而尙未知余有古錢癖

鄉言解頤

卷五

物部下

三

灌夫毀程不識不值一錢輕之之辭也陳思  
王曰商賈爭一錢杜少陵曰留得一錢看重  
之之辭也俗語云一文錢急煞英雄漢又曰  
一個錢在手心裏攥出汗來則更重矣張小  
蓬畫史以光中錢一文示余意欲索詩此錢  
錢譜俱不載而近日甚多或曰是外夷之錢  
未指何處竟是枯窘之題然以外國錢易詩  
何減價重雞林雖一文甚廉居然寵之所選

而弗慮义之攫去也○永和尙潛修書園當  
百城放翁何磊落胷次藏五兵嚮往莫能至  
吉金娛我生三代鼎彝少九府園法精夷甫  
獲新解長輿饒古情故人投我好時復增我  
籊小蓬稱畫史寓目成色形適逢孔方子初  
識光中兄一文持遺我欲我長言廢世系不  
可攷羌無故實徵得失不相敵詩癖錢癖爭  
十金易一筆曾令聞者驚一縑償千字遂惹

鄉言解頤

卷五

物部下

三

作者曠將以挂杖頭沽酒何日醒將以貯囊  
中贈花顏已賴此璧欲焉往莫如還蘭卿願  
君後起秀箇箇青銅青願君學廉吏選一休  
嫌輕

琴輒

邑處士劉栢隣善彈琴寓京師蓄古琴數張  
某公子愛其一欲得之有難色公子知其中  
年無子願以侍婢易琴栢隣欣然爲彈塞上

鴻一曲載婢以歸誠佳話也庚辰仲夏曾贈  
藻兒琴輒一具樸素無文其色黝然較之近  
日刻花紋瓦色者迥異藻兒銘之云守口如  
瓶扣之則鳴以撫絲桐有金石聲余爲賦七  
古一篇誌初見也詩長不錄後又聞人說某  
家客廳門限內以琴輒作接腳石是以爲墁  
地之輒矣因賦一絕記新聞也○雪泥鴻爪  
新來客流水高山舊閣琴未審何時人踏破

鄉言解頤

卷五

物部下

三

鬚桐一樣遇知音

削刀

余閑中偶賒錢刀因有候門來售者久之併  
形似者亦來因得削刀數種漢蕭曹俱刀筆  
吏非若鄉間謂把持衙門之爲刀筆也又一  
刀質堅重而刃短鈍蓋閱年久矣與退毫之  
筆將無同○從來刀筆吏藏器爲傭書方策  
文章在鋒鋸歲月除選才今若此士行昔何

如著手憐頑鈍同余禿穎儲

怪石

黃州城外有土阜產石類馬腦大者如鷲卵小者如豆如珠五色具有肖物成形小而羅紋者最佳東坡昔取之以為怪石供遂有聚寶山之名又謂之黃州玉余在任九月不遑暇逸交卸後寓居城南魏氏園令人檢索以水濯去泥沙擇其可玩者存之用布袋分大

鄉言解頤

卷五

物部下

美

小盛之載以歸親族來問候者曰聞黃州有聚寶山必長搖錢樹未知可以分惠否余出石示之乃索然曰聚寶山止得此乎大者花盆之佩搭小者飯中之砂子也太息而去○東坡愛怪石易諸小兒手買餅又錢費幾多合槃却供方外友世無佛印與參寥與石且訂三生交呼僮竟入寶山取目所未見休輕拋取來砂礫兼塵垢那得螺紋虎豹首一榻

江水傾盆傾奇奇怪怪皆現形十中得五愜心賞一足當百誇山靈數不勝計分流品十布袋裝堪作枕點金無術欲何為癡哉竊聽旁人哂人笑余癡余不辭媧鑪五色荒無稽何妨號我為雲母雲子雲孫滿袖攜

復得銅鼓

銅鼓夷鼓也市賈謂之諸葛鼓於是鏗斗之類皆繫以諸葛亦猶劉邨婦女被繡花風領

鄉言解頤

卷五

物部下

美

謂之浩然巾皆耳食也乙未年得一鼓重今秤廿有六斤有花紋無字丁酉年復得此鼓重今秤廿有八斤買時未審有字到家慕兒指之中輪環鑄酉字廿有八若以紀年當尙有十一支未知能備否○七十老翁閒不住西風吹送道塵步求古器如求友聲膜視新知必忘故昔賒銅鼓欣逢偶古貌古音摩復扣羅胷廿八宿模糊兒童認是今年酉紀年



紀月未可知困敦淵獻當全支取其什一會  
有日二猶不足非貪癡貪癡卻被室人笑一  
鼓再鼓添詩料禦冬石炭儲無多鼓兮鼓兮  
如冷何

龍泉劍 鐵

琉璃廠金石齋李某正定人齷齪不屑愛蓄  
古錢幣窘則質之不肯賣善摹榻鐘鼎文偶  
過之持一劍示余曰此物頗古惟無室無衣

鄉言解頤

卷五 物部下 七

與我之窮相似昨於某肆中見其用通爐火  
以千錢買之余視之徧身土花而光氣不可  
揜試其鏗甚利鋒末微缺約計漢建初尺三  
尺有奇中脊隆而不厲臘殺而不凹近格兩  
面鈿二十八字云三尺龍泉萬卷書皇天生  
我意何如山東宰相山西將彼丈夫兮我丈  
夫余稍增其值攜以歸爲之配室襲衣○與  
閒與健荷天公得劍娛吾好古衷頑僕野心

皆窺鳥丈夫浩氣自長虹珠丸落魄憐拋擯  
琴尾餘焦識爨桐此日何須談將相當年吏  
治早輸龔

秦劍 銅

丁未正月廠店見此劍心好之而索酬之價  
相遠越數日如其願得之古劍多以銅鑄長  
約建初尺二尺握其柄倒之末剛與肘齊柄  
約四寸圓而中空折邊如喇叭嘴故俗謂不

鄉言解頤

卷五 物部下 天

通者曰劍把子銘兩行右爲秦護軍中郎將  
左爲隴郡李氏之造劍古色斑然篆亦完好  
考宋書官志秦時護軍都尉漢因之漢公卿  
表護軍將軍從秦官舍人李斯爲之杜氏通  
典曰五官左右中郎將皆秦官漢因之應邵  
漢官儀曰五官中郎將秦官也秩比二千石  
○燈火何從結古歡如虹劍氣快奇觀千秋  
尙論杯堪引兩臘留銘字未殘 格上脊兩  
旁曰臘 木

子係原生隴郡中郎將本是秦官傾囊不惜  
沽春值亞倒公山與建安舊藏建安五年造及魯公山二劍此可以衡官視之

永安甄 開元瓦

近日瓦當硯甚多偽者大半甄硯較少以造  
室之物為硯似乎穿鑿然陶泓之號由來舊  
矣果其字體分明文理堅緻勝於劣石且有  
古意數年前劉寬夫侍御贈甄硯方五寸壁  
鄉言解頤 卷五 物部下 瓦

篆永安二字己酉正月於廠肆得唐瓦一塊  
長尺有五寸厚寸許中鑿微凹左鑄開元十  
一年梁昇卿摹九字儒行有瓦合俗以士子  
制藝為敲門甄甄瓦為硯固其所也○數番  
引玉愧投甄贈我陶泓勸悅研無極銘殊千  
歲瓦永安文合五銖錢促跌執卷留陳迹視  
景趨公憶昔年幾度摩挲遲著墨壓茶炊餅  
共垂涎○病身肯負上元宵購得開元硯一

凹與我不妨為瓦合問渠會否作甄敲有文  
幸免空腔誚無鱗休占做襄爻二尺陶泓千  
歲久青銅三百未虛拋

點蒼石屏

宇內色色形形以天然為貴雲章霞采木理  
花容皆天然不假修飾而點蒼山石之千狀  
萬態無所不備尤為化工之不可測者鄉人  
所見以石鑲匱鑲几俱曰鑲石頭心子未識  
鄉言解頤 卷五 物部下 石

為何石也然以石畫鑲器亦如以字畫鑲紗  
櫥未免屈材惟其中老嫩巖細石質也相度  
取材人工也自有人工而補缺形作假色者  
不可不辨余廿年來得石屏數種皆可作畫  
觀其間得宋石屏一座石長三尺高一尺為  
河鯉登龍門之狀間以雲水螺鈿屑為邊座  
厚重渾堅迥異俗飾上邊中鑄賜字右邊鑄  
至道一字年中元節左邊鑄戶部侍郎平章

事臣呂端按宋史太宗將欲相端或曰端爲人糊塗太宗曰端小事糊塗大事不糊塗會曲宴作釣魚詩云欲餌金鉤深未達磻溪須問釣魚人蓋屬端也後數日遂罷呂蒙正而相端焉○中元令節賜平章一座屏風微點蒼魚水心情今契合龍門聲價昔昂藏用殊傳野磨金礪珍擬磻溪入釣璜小事糊塗當大任安如磐石固苞桑

鄉言解頤

卷五 物部下

三

題畫小詞

烹茗看花 西江月

分付園丁掃徑更教童子生爐看花今日破工夫懺悔從前耽誤喜得紅顏未老腰圍較昔何如花身許靠不支吾消受半甌日鑄垂釣 卜算子

無力買魚舟何處堪垂釣村外溪邊好綠陰卧柳安於轎衣不似嚴陵貌比磻溪少天

許煙波著散人何必傳名號

落花 釵頭鳳

爭相看交相讚韶華瞥眼人情換辭高閣批花幕東風擡舉鳳棲空託錯錯錯心兒戀童兒勸不如拚把殘紅餞香魂提清尊酌消翁愁懣慰他漂泊著著著

折梅 菩薩蠻

侍兒快把梅花折梅香能潤餐花舌再折一

鄉言解頤

卷五 物部下

三

枝麼插瓶多不多 偃肩猶怕冷攬護蝟螭領故意教人看闌干澈骨寒

鐵拐睨壺盧 西江月

緜氏山人控鶴函關老子騎牛孰論道德孰添籌合與鐵君爲壽漫訝九州鑄錯休誇一鼓成功商量挂鐵與扶筇入手自知輕重卻怪亞腰與窵又愁隻眼模糊壺盧不值一盧胡看透此中無物來處陽春有脚去

時雲水無心不曾著足踏紅塵鴻爪雪泥誰認

張果策蹇 卜算子

方術本離奇俚諺滑虛虎閣老神仙是也非  
張果名猶古 不作玉真郎伴婦攜魚鼓驢  
背佳人定善歌慣打寬裳譜

羅雨峰鬼趣圖 逍遙樂

只道歲豐人樂八蜡通歆方社也開東閣舊

鄉言解頤

卷五 物部下 三

日寅恭餽讓豚蹄肯把屠蘇私酌微嫌寂寞  
奈梨園聲價居奇排場空闊看赤足秧歌何  
如高腳 殺果般般停妥戲娛番番閒作休  
啜小撲滿禁不得恁揮霍鋪張候嘉客早是  
孔方先著應誇此方香火人情不薄

開門七事

隨園詩話內載某人一絕云書畫琴棋詩酒  
花當年件件不離他而今七事都更變柴米

油鹽醬醋茶余雖年近八旬七事尚須預備  
偶賒古器而不嗜茶戲撰一聯云夏商周秦  
漢唐器柴米油鹽醬醋人自訟也鄉言七事  
中有關乎世情者如打了一冬柴煮鍋臘八  
粥與有柴一竈有米一鍋俱誠浪費者也熱  
竈一把也要冷竈一把為專趨炎勢者也喫  
得筵席打得柴言窮達因時者也柴米夫妻  
梁伯鸞勝似朱買臣矣窮竈門富水缸曲突

鄉言解頤

卷五 物部下 三

徒薪免致焦頭爛額矣生米作成熟飯慎終  
於始也討米下不得鍋備豫不虞也當家纔  
知柴米貴物力不可不惜也沈了一船芝蔴  
水面上撒油花棄大而見小也油壺盧不惹  
醋壺盧薰蕕不同器也打煞賣鹽的苦了作  
醬的調和之失宜也喫菜總嫌澆喝茶嫌不  
鹹飲食之非道也皆可以醒人竊以七事雖  
治家者主之而其愛惜樽節之用則係乎中

饋能勤儉之人昔聞郵姬常言有與七事相  
證佐可以連類記之者曰叫他抱抱柴他瀉  
漓拉拉來叫他燒燒火他兩眼瞪著我碾磨  
不轉軸巧媳婦作不出無米粥晚上熬油兒  
早下曬猴兒省了一把鹽酸了一缸醬假鋼  
奶奶不喫豆兒粥半夜裏起來啃醬毬養女  
隨孃好賠送棒槌兩把醋一甕白日挨門子  
喫茶夜晚點燈兒絮麻此數語雖是鄉里口

鄉言解頤

卷五 物部下

三

頭話卻亦曲盡人情丙午冬月與劉寬夫侍  
御周旣庭評事唱答各示我七事詩或考据  
詳賅或寄托深遠因用寬夫韻賦林亭七事  
詩云燔柴禮祀溥天通火食羣生燒不空竈  
突炊煙窗乍白里皆柴竈街頭歇擔日初紅積薪  
故事仍居上納秸遺規只用中常燒者為積  
為穰子而莊記得兒時看竹馬一竿積當五  
高則祇納積花廳不耕而食孰三餘人代春掄賈代儲白

酒醉忘源是米黃梁夢慣眾維魚盤陳士飽  
先生饌困積商愁蠹吏書糧店不能無困冬  
謂之寫困積假虛緬昔先疇艱稼穡長安容  
文以取實惠耳

易卅年居燈火厨煙度夕朝胡麻吉貝榨分

挑醮菜用麻油點燈用棉子油各春風碧浪

橋三面膏雨青簑擔一條但詡壺盧香柄柄

幾憐禾黍意搖搖油郎未識梨園曲不向花

街訪阿嬌天教海若佑離商春日霏霽暑路

鄉言解頤

卷五 物部下

三

霜鹽政尙苛猶虎猛斤兩不足鄉菜秋不熟

為魚忙林亭子店誰耽隱乾隆初年吳閣讀

中有林亭津淀丁庖彼味長司出納者曰內

客精更有澹人能識我西園蝴蝶畫輕黃丁

飲饌者為周世椿亦天津人善畫蝶人謂之周蝴蝶

蝶即余感舊集中所謂掃運常迎李言庖不

者護丁桃放梅零卵色天安排甌甕擇勻圓及

瓜卻避辛朝代作醬以二月俗必焚端宜午

日懸必曬透色黃雪初調香乍鬱元經一覆

味逾鮮殷勤中饋貧教女搏醬強如弄紡甄

局麥菽搓成團火炕發之乾復屑之和以鹽水

生偶缺似天漿平肝滋味分飴米糖醋米撲醋二種

鼻香羹佐桂薑俗戲捏小兒鼻謂與酸辣湯質庫盤餐問

總管醋為食總管質秀才邊境關要荒蔣驥

生幼居林亭癸卯膺鄉薦向未弱冠其族姪

德與酒狂也為賀聯云秀才既去酸還在進

屏外開制府真酸去而大來矣編桃花莫告

糟糠婦別有糠醋味最劣揚水詩言矢卒章年來里

鄉言解頤 卷五 物部下 三

俗習奢華京樣新添賣茗家古登泉踰雙井

水街外北河有三橋拱一井之景小樓酒帶

六安茶新開酒飯何人說餅烹焦穀夏月煮大麥茶

幾昔攜壺看藕花南塘向有荷花未負鄉關風味好

一年一駐雨前車再用其韻賦鄉郵七事詩

云鄉田豐歉不相通幾處多柴幾處空束溼

半攪春草綠編籬高掩夜燈紅芻蕘賦在催

科外正賦之外堆塚材歸算法中算章有堆塚法大塚

柴以尺度之一樣負薪愁徧謫不知誰跨買

便得總數 臣驄今年無米復無魚贏得虛名少實儲邑志

為魚米 泉水旺於秦以後邑為漢食糧貴似

禹之餘炊艱桓氏矛頭浙乞乏顏公筆下書

最惜東南民力竭一郵幾戶有人居綠楊覆

屋曉風搖盼到油郎歇擔挑供佛香燈賒蓋

蓋行人脂牽度朝朝滑甘調膳知親老膏沐

修容許婦嬌肯約比鄰宵會績餘光可省燭

鄉言解頤 卷五 物部下 三

雙條鹽為國寶溯流長金大定時以鹽為地

產區分百廿霜雍正九年分出甯場團開徵

催竈戶邑有鹽竈戶在牢盆縮利屬蘆商海

塘澹水乘時取陸地鹹鹺趕集忙南謂趁墟北謂趕集

好是乖崖宥私鬻歲饑間有私鬻者農田猶未接青

黃仰視蒼蒼覆笠天府摩滑滑醬蓬圓菜畦

抽出青葱角餅甌炊成白玉甌饋老奉賓充

豆實膾魚擣蟹給河鮮可知庸行如常臨家

識遠直戶戶懸梅羹莫酢費平章郵婦憑心  
 造醋漿三斗待逢宏度飲一瓶空為伯倫藏  
 回甘無分同青果老辣隨緣配紫薑祇惜野  
 芹酸味少有人舉箸嘆莊荒龍團鳳餅近  
 華田舍難消鬻茗車漁父清閑心獨醒茶能妨睡  
 丈人閱歷眼無花茶益於目幽風介壽祇為酒晉  
 饒如賓未餉茶賸有聯姻仍故事粗枝大葉  
 奉親家○寬夫日下七事詩云百里煤窰漸  
 鄉言解頤 卷五 物部下 五  
 次空薪材采自近山中樵蘇海戶千堆白望  
 秩祠官一炬紅舊市昔曾留碧血重車今不  
 避青驄何須四六銀條炭土炕烟飛雜馬通  
 西山煤窰愈掘愈深愈遠運負不易故價倍  
 於昔日京師城內人家多和黃土煤末中為  
 尤為整燒之鄉間惟燒柴草而已更有燒馬  
 糞者秋冬之際 南苑海戶刈草售之日海  
 柴車載如山塞街 鶴俸蜂糧素有餘不關雀  
 鼠耗倉備砂鍋爛煮紅於肉竹管斤量價視  
 魚把杵相舂聞魯語播琴知稼媿農書年來

河海艱輸輓太息長安不易居老米皆俸米甲米也民間  
 所食乃官兵餘粒轉糶者耳各倉花戶向有  
 偷竊之弊近來以故代盤此弊漸除矣貧家  
 糶米多以竹管計斤不論升斗魚貴米賤魚  
 賤米貴京師占驗口號確房多山東登州人  
 敲梆籠火一肩挑小磨香油蠟燭樣嬌鍊蜜釘  
 盤陳佛座薰蟲煎餅作花朝春風脂轄紅塵  
 膩秋水然燈碧浪搖最愛清聲除夕好枯楷  
 藉地踏條條油得熱則重賣油者多置火其  
 供其法以油燂小麻花鍊蜜粘砌玲瓏如塔  
 高至數尺富家舊於其周堆列南鮮果實故  
 鄉言解頤 卷五 物部下 罕  
 有觀供之稱今則但以此供而仍日蜜觀二  
 月二日煎餅薰蟲見帝京景物畧七月中元  
 地安門外河中放河燈作施食佛事除  
 夕舖脂麻糶地上日踏炭送崇之意也 長蘆  
 潮退曬銀霜裕國如何可乏商纔引地爐煤  
 火旺正逢子店菜秋忙病駝柳外連芻齧駿  
 馬轅中困路長加價一錢非得已只看齏使  
 洗金黃長蘆鹽務分置各埠於鄉鎮間日子  
 秋鹽中有硝投 雨過蓬背日光懸瑪瑙斑痕  
 煤爐內火輒旺 可糞圓瓜脯深藏禦冬計茶芽同薦咬春天

染成壞色衣裁瓊饋及他鄉範作輒細認鸚

哥張氏記羶根煨透老湯鮮覆醬笠曰蓬內城鸚哥張家製

醬有名乾醬如輒可以致遠煨羊肉用醬汁日老湯其色深紫微黃染坊仿之曰京醬色

醃酸酥齒抵梅漿臘雪蒸成瓠久藏酒店縷

魚思五柳霜天擘鱗配毛薑座逢晉客言多

諱局仿前朝址已荒堪笑半瓶嘲最確秀才

文字諫臺章山右人諱其嗜酸都中飯店送稱醋曰忌諱酒醋局在羊房夾

道見春明金粉裝修門面華徽商競貨六安

鄉言解頤 卷五 物部下 望

茶笙歌白醉評新部園館青春改舊家桐乳

禦寒宵待漏分符調水日驅車最憐小鈔窩

窩社大葉香浮末利花茶店塗飾金粉日裝修門面所貨為六安

大葉最多以未利花薰之無本味也城外茶園演劇招客往觀而城內則無但有說書雜

耍其地多即舊家園館為之奶茶舖東安門外者午夜即開門朝士多即其間避風雪京

師水多鹹味有以車載甜水至人家鬻之者日以竹牌計之月尾取值窩窩社小茶館

賣點心者窩窩以糯米粉為之狀如元宵粉荔中有糖餡蒸熟外摻薄粉上作一凹故名

窩窩曰問所食則用雜糧製為之大或至斤許其下一窩如舊而覆之茶館所製甚小曰

愛窩窩相傳明世中官有嗜之者 〇既庭七

因名御愛窩窩今但日愛而已

事詩云不材肯使老巖阿樵斧丁丁聽伐柯

一日出山償爾願萬家舉火賴君多積薪徙

處真勞矣餘燼收時奈冷何爨下怕成焦尾

斷知音空自惜蹉跎箇中辛苦箇中知煮石

焉能飽我飢尚欲千金酬一飯獨悲百里負

無期書來差慰故人念厨冷難為巧婦炊析

桂量珠同不易十干待取竟何時搗杵元霜

鄉言解頤 卷五 物部下 望

配食單壺盧色樣畫來難煙波春水碧於染

禾黍秋風秀可餐十日雨膏知野潤五更燈

火逼人寒一編未竟窮年志試別銀缸仔細

看也如買菜慣求增瀕海生涯感不勝詠雪

才名爭得似調羹手段果誰能交同君子言

俱澹論過前人說早騰入水已知痕迹化本

來心迹似波澄醞人伎倆太饒疎食肉年來

骨相殊寒士生涯嗟覆瓿大官珍膳難行厨



漬成清白防濡染味雜酸醎費揣摩恰好得  
宜纔適口須知小用有工夫蓋藏久已取宮  
中敢學微生貌直躬入世迴殊薑桂質登筵  
饒有晉唐風書生面目爲誰歟兒女情懷似  
此同酸到鼻尖防悄寔聞根處處妙能通佳  
茗佳人兩不凡旗槍律比酒兵嚴監於止水  
心原靜饒有餘香舌尙饒苦口獨留真味在  
清談那許俗人攬一官嗟我猶匏繫拜賜慚

鄉言解頤

卷五 物部下

里

叨七品銜

# 影梅庵憶語

〔清〕冒襄撰

據清道光世楷堂刻昭代  
叢書本影印原書版框高  
一七七毫米寬二五八毫米

影梅庵憶語

如臯胃 襄辟疆著

中華書局上  
編所

愛生于暱暱則無所不飾緣飾著愛天下鮮有  
真可愛者矣矧內屋深屏貯光閨彩止憑雕心  
鏤質之文人描摹想像麻姑幻譜神女浪傳近  
好事家復假篆聲詩侈譚奇合遂使西施夷光  
文君洪度人人閨中有之此亦閨秀之奇冤而  
噉名之惡習已亡妾董氏原名白字小宛復字  
青蓮籍秦淮徙吳門在風塵雖有艷名非其本

昭代叢書

影梅庵憶語

一世借堂  
藏板

色傾蓋矢從余入吾門智慧才識種種始露凡  
九年上下內外大小無忤無間其佐余著書肥  
遜佐余婦精女紅親操井臼以及蒙難遭疾莫  
不履險如夷茹荼若飴合為一人今忽死余不  
知姬死而余死也但見余婦執執粥粥視左右  
手罔措也上下內外大小之人咸悲酸楚痛以  
為不可復得也傳其慧心隱行聞者歎者莫不  
謂文人義士難與爭儔也余業為哀辭數千言  
哭之格于聲韻不盡悉復約略紀其槩每真痛

沈思姬之一身與借姬九年光景一齊湧心塞  
眼雖有吞鳥夢花之心手莫克追述區區淚筆  
枯澁黥削不能自傳其愛何有于飾矧姬之事  
余始終本末不緣狎昵余年已四十鬚眉如戟  
十五年前眉公先生謂余視錦半臂碧紗籠一  
笑瞳若豈至今復效輕薄子漫譜情艷以欺地  
下儻信余之深者因余以知姬之果異賜之鴻  
文麗藻余得藉手報姬姬死無恨余生無恨

昭代叢書

影梅庵憶語

二世借堂  
藏板

已卯初夏應制白門晤密之云秦淮佳麗近有雙成  
年甚綺才色為一時之冠余訪之則以厭薄紛華挈  
家去金閨矣嗣下第浪遊吳門屢訪之半塘時逗遛  
洞庭不返名與姬頡頏者有沙九晚揚漪炤子日遊  
兩生間獨咫尺不見姬將歸棹重往冀一見姬母秀  
且賢勞余曰君來數矣子女幸在舍薄醉未醒然稍  
停復他出從免徑扶姬于曲欄與余晤面暈淺春頰  
眼流視香姿玉色神韻天然嬾慢不交一語余驚愛  
之惜其倦遂別歸此良晤之始也時姬年十六  
庚辰夏留滯影園欲過訪姬客從吳門來知姬去西

子湖兼往遊黃山白嶽遂不果行

辛巳早春余省覲去衡嶽繇浙路往過半塘訊姬則仍滯黃山許忠節公赴粵任與余聯舟行偶一日赴飲歸爲余曰此中有陳姬某擅梨園之勝不可不見余佐忠節治舟數往返始得之其人澹而韻盈盈冉冉衣椒繭時背顧湘裙真如孤鸞之在煙霧是日演弋腔紅梅以燕俗之劇伊呀啁晰之調乃出之陳姬身口如雲出岫如珠在盤令人欲仙欲死漏下四鼓風雨忽作必欲駕小舟去余牽衣訂再晤答云光福

昭代叢書

影梅菴憶語

三

世楷堂藏板

梅花如冷雲萬頃子能越旦借我游否則有半月淹也余迫省覲告以不敢遲留故復云南嶽歸棹當遲子于虎嘯叢桂間蓋計其期八月返也余別去恰以觀濤日奉母回至西湖因家君調已破之襄陽心緒如焚便訊陳姬則已爲寶霍豪家掠去聞之慘然及抵閩門水滸舟膠去濳關十五里皆充斥不可行偶晤一友語次有佳人難再得之歎友云子悞矣前以勢劫者去廣某也某之匿處去此甚邇與子偕往至果得見又如芳蘭之在幽谷也相視而笑日子至矣

子非雨夜舟中訂芳約者耶曩感子慇勤以凌遠不獲訂再晤今幾入虎口得脫重晤子真天幸也我居甚僻復長齋茗椀爐香留子傾倒于明月桂影之下且有所商余以老母在舟緣江楚多梗率健兒百餘護行皆住河干矍矍欲返甫黃昏而砲械震耳擊礮聲如在余舟傍亟星馳回則中貴爭馳河道與我兵鬪解之始去自此余不復登岸越旦則姬澹妝至求謁吾母太恭人見後重堅訂過其家乃是晚舟仍中梗乘月一往相見卒然曰余此身脫樊籠欲擇人事

昭代叢書

影梅菴憶語

四

世楷堂藏板

之終身可托者無出君右適見太恭人如覆春雲如飫甘露真得所天子母辭余笑曰天下無此易易事且嚴親在兵火我歸當棄妻子以殉兩過子皆路梗中無聊閒步耳子言突至余甚訝卽果爾亦塞耳堅謝無徒悞子復宛轉云君儻不終棄誓待君堂上晝錦旋余答云若爾當與子約驚喜申囑語絮絮不悉記卽席作八絕句付之歸歷秋冬奔馳萬狀至壬午仲春都門政府言路諸公恤勞臣之勞憐獨子之苦馳量移之耗先報余時正在毘陵聞音如石去心因

便過吳門慰陳姬葢殘冬屢趣余皆未及答至則十  
日前復爲竇霍門下客以勢逼去先吳門有姬之者  
集千人譁劫之勢家復爲大言挾詐又不惜數千金  
爲賄地方恐貽伊戚劫出復納入余至悵惘無極然  
以急嚴親患難負一女子無憾也

是晚壹鬱因與友覓舟去虎嘍夜遊明日遣人之襄  
陽便解維歸里舟過一橋見小樓立水邊偶詢友人  
此何處何人之居友以雙成館對余三年積念不禁  
狂喜卽停舟相訪友阻云彼前亦爲勢家所驚危病

昭代叢書

影梅菴憶語

五

世楷堂  
藏板

十有八日母死鐫戶不見客余強之上叩門至再三  
始啓戶燈火間如宛轉登樓則藥餌滿几榻姬呻吟  
詢何來余告以昔年曲欄醉晤人姬憶淚下曰曩君  
屢過余雖僅一見余母恒背稱君奇秀爲余惜不共  
君盤桓今三年矣余母新死見君憶母言猶在耳今  
從何處來便強起揭帷帳審視余且移鐙留坐榻上  
譚有頃余憐姬病願辭去牽留之曰我十有八日寢  
食俱廢沈沈若夢驚魂不安今一見君便覺神怡氣  
王旋命其家具酒食飲榻前姬輒進酒屢別屢留不

使去余告之曰明早遣人去襄陽告家君量移喜耗  
若宿卿處詰旦不敢報平安俟發使行寧少停半刻  
也姬曰子誠殊異不敢留遂別越旦楚使行余急欲  
還友人及僕從咸云姬昨僅一倚葢拳切不可負仍  
往言別至則姬已妝成凭樓凝睇見余舟登岸便疾  
趨登舟余具述卽欲行姬曰我裝已戒隨路祖送余  
却不得却阻不忍阻由潯關至梁溪毘陵陽羨澄江  
抵北固閱二十七日凡二十七辭姬惟堅以身從登  
金山誓江流曰妾此身如江水東下斷不復返吳門

昭代叢書

影梅菴憶語

六

世楷堂  
藏板

余變色拒絕告以期逼科試年來以大人滯危疆家  
事委棄老母定省俱違今始歸經理一切且姬吳門  
責逋甚衆金陵落籍亦費商量仍歸吳門俟季夏應  
試相約同赴金陵秋事畢第與否始暇及此此時纏  
綿兩妨無益姬仍躊躇不肯行時五木在几一友戲  
云卿果終如願當一擲得巧姬肅拜于船窗祝畢一  
擲得全六時同舟稱異余謂果屬天成倉卒不臧反  
債乃事不如暫去徐圖之不得已始掩面痛哭失聲  
而別余雖憐姬然得輕身歸如釋重負纔抵海陵旋

就試至六月抵家荆人對余云姬令其父先已過江來云姬返吳門茹素不出惟翹首聽金陵偕行之約聞言心異以十金遣其父去曰我已憐其意而許之但令靜畢場事後無不可耳余感荆人相成相許之雅遂不踐走使迎姬之約竟赴金陵俟場後報姬桂月三五之晨余方出闈姬猝到桃葉寓館蓋望余耗不至孤身挈一姬買舟自吳門江行遇盜舟匿蘆葦中柁損不可行炊煙遂斷三日初八抵三山門又恐擾余首場文思復遲二日始入姬見余雖甚喜細述

昭代叢書

影梅菴憶語

七

世楷堂藏板

別後百日茹素杜門與江行風波盜賊驚魂狀則聲色俱凄求歸逾固時魏塘雲間閩豫諸同社無不高姬之識憫姬之誠咸爲賦詩作畫以堅之場事既竣余妄意必第自謂此後當料理姬事以報其志詎十七日忽傳家君舟抵江干蓋不赴寶慶之調自楚休致矣昔已二載違養冒兵火生還喜出望外遂不及爲姬商去留竟從龍潭尾家君舟抵鑿江家君聞余文謂余必第復留之鑿江候榜姬從桃葉寓館仍發舟追余燕子磯阻風復幾罹不測重盤桓鑿江舟中

七日乃榜發余中副車窮日夜力歸里門而姬痛哭相隨不肯返且細悉姬吳門諸事非一手足力所能了責逋者見其遠來益多奢望衆口信信且嚴親甫歸余復下第意阻萬難即諸舟抵郭外樸巢遂冷面鐵心與姬決別仍令姬歸吳門以厭責逋之意而後事可爲也陽月過潤州謁房師鄭公時閩中劉大行自都門來與陳大將軍及同盟劉刺史飲舟中適奴子自姬處來云姬歸不脫去時衣此時尙方空在體謂余不速往圖之彼甘凍死劉大行指余曰辟疆夙

昭代叢書

影梅菴憶語

八

世楷堂藏板

稱風義固如是負一女子耶余云黃衫押衙非君平仙客所能自爲刺史舉杯奮袂曰若以千金恣我出入即于今日往陳大將軍立貸數百金大行以獲數劬佐之詎謂刺史至吳門不善調停衆譁決裂逸去吳江余復還里不及訊姬孤身維谷難以收拾虞山宗伯聞之親至半塘納姬舟中上至薦紳下及市井纖悉大小三日爲之區畫立盡索券盈尺樓船張宴與姬餞于虎膠旋買舟送至吾皋至月之望薄暮侍家君飲于拙存堂忽傳姬抵河干接宗伯書娓娓瀝

灑始悉其狀且卽馳書貴門生張祠部立爲落籍吳門後有細瑣則周儀部終之而南中則李總憲舊爲禮垣者與力焉越十月願始畢然往返葛藤則萬斛心血所灌注而成也

杜茶村曰是篇妮妮至數千言浩浩蕩蕩西起崑崙東注滇渤冲澗窈窕異派分支千態萬狀姿媚橫生頓使會真長恨等篇黯然失色非辟疆莫能爲此文非姬莫能當此作真千秋大觀矣情語云乎哉

壬午清和晦日姬送余至北固山下堅欲從渡江歸里余辭之力益哀切不肯行舟泊江邊時西先生畢

昭代叢書

影梅庵憶語

九

世楷堂藏板

今梁寄余夏西洋布一端薄如蟬紗潔比雪艷以退紅爲裏爲姬製輕衫不減張麗華桂宮霓裳也借登金山時四五龍舟衝波激盪而上山中遊人數千尾余兩人指爲神仙遶山而行凡我兩人所止則龍舟爭赴迴環數匝不去呼詢之則駕舟者皆余去秋溯回官舫長年也勞以鵝酒竟日返舟舟中宣磁大白盂盛櫻珠數升共啖之不辨其爲櫻爲唇也江山人物之盛照映一時至今譚者侈美

秦淮中秋日四方同社諸友咸姬爲余不辭盜賊風

波之險間關相從因置酒桃葉水閣時在坐爲眉樓顧夫人寒秀齋李夫人皆與姬爲至戚美其屬余咸來相慶是日新演燕子箋曲盡情豔至霍華離合處姬泣下顧李亦泣下一時才子佳人樓臺煙水新聲明月俱足千古至今思之不異游仙枕上夢幻也

鑾江汪汝爲園亭極盛而江上小園尤收拾江山勝槩壬午鞠月之朔汝爲會延余及姬于江口梅花亭子上長江白浪擁象奔赴杯底姬轟飲巨巨羅觴政明肅一時在坐諸妓皆頽唐潰逸姬最溫謹是日豪情逸致則余僅見

昭代叢書

影梅庵憶語

十

世楷堂藏板

乙酉余奉母及家眷流寓鹽官春過半塘則姬之舊寓固宛然在也姬有妹曉生同沙九畹登舟過訪見姬爲余如意珠而荆人賢淑相視復如水乳羣美之羣妒之同上虎邱與余指點舊遊重理前事吳門知姬者咸稱其俊識得所歸云

鴛鴦湖上煙雨樓高逶迤而東則竹亭園半在湖內然環城四面名園勝寺夾淺渚層溪而激灑者皆湖也游人一登煙雨樓遂謂已盡其勝不知浩瀚幽渺

之致正不在此與姬曾為竟日游又共追憶錢塘江  
下桐君巖瀨碧浪蒼巖之勝姬更云新安山水之逸  
在人枕竈間尤足樂也

杜茶村曰金山一點屹當匹練之中膳粉六朝香  
染金陵之地樓名煙雨湖字鴛鴦而二妙采真披  
雲擷秀讀之令人步步欲仙寧但兩越天都嵐翠  
沾酒衣裙已也

虞山宗伯送姬抵吾臯時余侍家君飲于家園倉卒  
不敢告嚴君又侍飲至四鼓不得散荆人不待余歸  
先為潔治別室幃帳燈火器具飲食無一不頃刻具  
酒闌見姬姬云始至不知何故不見君但見婢婦

昭代叢書

影梅菴憶語

十一

世楷堂藏板

簇我登岸心竊懷疑且深恫駭抵斯室見無所不備  
傍詢之始感歎主母之賢而益快經歲之矢相從不  
誤也自此姬肩別室却管絃洗鉛華精學女紅恒月  
餘不啓戶耽寂享恬謂驟出萬頃火雲得憇清涼界  
回視五載風塵如夢如獄居數月于女紅無所不妍  
巧錦繡工鮮刺巾裙如蟻無痕日可六幅剪綵織字  
縷金迴文各厭其技針神針絕前無古人已  
姬在別室四月荆人攜之歸入門吾母太恭人與荆  
人見而愛異之加以殊眷幼姑長姊尤珍重相親謂

其德性舉止迥非常人而姬之侍左右服勞承旨較  
婢婦有加無已烹茗剝果必手進開眉解意爬背喻  
癢當大寒暑折膠鍊金時必拱立座隅強之坐飲食  
旋坐旋飲食旋起執役拱立如初余每課兩兒文不  
稱意加夏楚姬必督之改削成章莊書以進至夜不  
懈閱九年與荆人無一言柄鑿至于視衆御下慈讓  
不違咸感其惠余出入應酬之費與荆人日用金錯  
泉布皆出姬手姬不私銖錙不愛積蓄不製一寶粟  
釵鈿死能彌留元旦次日必欲求見老母始瞑目而

昭代叢書

影梅菴憶語

三

世楷堂藏板

一身之外金珠紅紫盡卻之不以殉洵稱異人  
杜茶村曰斷斷是再來人一毫不苟一絲不挂誠  
然而來誠然而往吾以比之董永織女薛嵩紅線  
余數年來欲哀集四唐詩購全集類逸事集衆評列  
人與年為次第每集細加評選廣搜遺失成一代大  
觀初盛稍有次第中晚有名無集有集不全并名集  
俱未見者甚夥品彙六百家大略耳即紀事本末千  
餘家名姓事蹟稍存而詩不俱全唐詩話更覺寥寥  
蘭隅先生序十二唐人稱豫章大家藏中晚未刻集  
七百餘種孟津王師向余言買靈寶許氏全唐詩數



車滿載卽曩流寓鹽官胡孝轅職方批閱唐人詩劄  
刷工費需數千金碎地無書可借近復裹足牖下不  
能出遊購之以此經營搜索殊費心力然每得一帙  
必細加丹黃他書中有涉此集者皆錄首簡付姬收  
貯至編年論人準之唐書姬終日佐余稽查抄寫細  
心商訂永日終夜相對忘言閱詩無所不解而又出  
慧解以解之尤好熟讀楚詞少陵義山王建花藥夫  
人王珪三家宮詞等身之書周廻座右午夜衾枕間  
猶擁數十家唐詩而臥今秘閣塵封余不忍啓將來  
昭代叢書

影梅庵憶語

三

世楷堂  
藏板

此志誰克與終付之一歎而已  
猶憶前歲余讀東漢至陳仲舉范郭諸傳爲之撫几  
姬一一求解其始末發不平之色而妙出持平之議  
堪作一則史論

乙酉客鹽官嘗向諸友借書讀之凡有奇僻命姬手  
抄姬于事涉閨閣者則另錄一帙歸來與姬遍搜諸  
書續成之名曰奩艷其書之瑰異精秘几古人女子  
自頂至踵以及服食器具亭臺歌舞針神才藻下及  
禽魚鳥獸卽草木之無情者稍涉有情皆歸香麗今

細字紅箋類分條析俱在奩中客春顧夫人遠向姬  
借閱此書與龔奉常極讚其妙促繡梓之余卽當忍  
痛爲之校讐鳩工以終姬志

姬初入吾家見董文敏爲余書月賦做鍾繇筆意者  
酷愛臨摹嗣遍百鍾太傅諸帖學之閱戎輅表稱關  
帝君爲賊將遂廢鍾學曹娥碑日寫數千字不訛不  
落余凡有選摘立抄成帙或史或詩或遺事妙句皆  
以姬爲紺珠又嘗代余書小楷扇存戚友處而荆人  
米鹽瑣細以及內外出入無不各登手記毫髮無遺  
其細心專力卽我輩好學人鮮及也

昭代叢書

影梅庵憶語

四

世楷堂  
藏板

杜茶村曰閩秀較書鑒賞唐有薛濤宋有李易安  
濤風塵老醜易安失身匪人終爲風雅之玷宛君  
才藻精敏益見芳貞而真嗜殊好本之天性方之  
大家女史何愧

姬于吳門曾學畫未成能作小叢寒樹筆墨楚楚時  
于几硯上輒自圖寫故于古今繪事別有殊好偶得  
長卷小軸與笥中舊珍時時展玩不置流離時寧委  
奩具而以書畫捆載自隨末後盡裁裝潢獨存紙絹  
猶不得免焉則書畫之厄而姬之嗜好真且至矣  
姬能飲自入吾門見余量不勝蕉葉遂罷飲每晚侍

荆人數杯而已而嗜茶與余同性又同嗜芥片每歲半塘顧子兼擇最精者緘寄具有片甲鱗翼之異文火細煙小鼎長泉必手自吹滌余每誦左思嬌女詩吹噓對鼎鏗之句姬為解頤至沸乳看蟹目魚鱗傳資選月魂雲魄尤為精絕每花前月下靜試對嘗碧沈香泛真如木蘭沾露瑤草臨波備極盧陸之致東坡云分無玉椀捧蛾眉余一生清福九年占盡九年折盡矣

昭代叢書 影梅菴憶語 三 世楷堂 藏板

俗俗人以沉香著火上煙樸油膩頃刻而滅無論香之性情未出即著懷袖皆帶焦腥沉香有堅緻而紋橫者謂之橫隔沈即四種沉香內革沉橫紋者是也其香特妙又有沉水結而未成如小笠大菌名蓬萊香余多蓄之每慢火隔砂使不見煙則閣中皆如風過伽楠露沃薔薇熟磨琥珀酒傾犀尊之味久蒸衾枕間和以肌香甜豔非常夢魂俱適外此則有真西洋香方得之內府迥非肆料丙戌客海陵曾與姬手製百丸誠閨中異品然熱時亦以不見煙為佳非姬

細心秀致不能領略到此

黃熟出諸番而真臘為上皮堅者為黃熟桶氣佳而通黑者為夾椶黃熟近南粵東莞茶園村土人種黃熟如江南之藝茶樹矮枝繁其香在根自吳門解人剔根切白而香之鬆朽盡削油尖鐵面盡出余與姬客半塘時知金平叔最精于此重價數購之塊者淨潤長曲者如枝如虬皆就其根之有結處隨紋縷出黃雲紫繡半襍鷓鴣斑可拭可玩寒夜小室玉幃四垂瓊瓊重疊燒二尺許絳蠟二三枝設參差臺几錯

昭代叢書 影梅菴憶語 六 世楷堂 藏板

列大小數宜爐宿火常熱色如液金粟玉細撥活灰一寸灰上隔砂選香蒸之歷半夜一香凝然不焦不竭鬱勃氤氳純是糖結熱香間有梅英半舒荷鵝梨蜜脾之氣靜參鼻觀憶年來共戀此味此境恒打曉鐘尚未着枕與姬細想閨怨有斜倚薰籠撥盡寒爐之苦我兩人如在藥珠泉香深處今人與香氣俱散矣安得返魂一粒起于幽房扇室中也 一種生黃香亦從枯瘴朽癰中取其脂凝脈結嫩而未成者余嘗過三吳白下遍收篋箱中蓋面大塊與

粵客自攜者甚有大根株塵封如土皆留意覓得攜歸與姬爲晨夕清課督婢子手自剝落或勛許僅得數錢盈掌者僅削一片嵌空鏤剔纖悉不遺無論焚蒸卽嗅之味如芳蘭盛之小盤層撞中色殊香別可弄可餐曩曾以一二示粵友黎美周訝爲何物何從得如此精妙卽蔚宗傳中恐未見耳

又東莞以女兒香爲絕品蓋土人揀香皆用少女女子先藏最佳大塊暗易油粉好事者復從油粉擔中易出余曾得數塊于汪友處姬最珍之

昭代叢書

影梅庵憶語

七

世楷堂藏板

余家及園亭凡有隙地皆植梅春來蚤夜出入皆爛漫香雪中姬于含蕊時先相枝之橫斜與几上軍持相受或隔歲便芟剪得宜至花放恰採入供卽四時草花竹葉無不經營絕慧領略殊清使冷韻幽香恒霏微于曲房斗室至穠豔肥紅則非其所賞也

秋來猶耽晚菊卽去秋病中客貽我剪桃紅花繁而厚葉碧如染濃條婀娜枝枝具雲霓風斜之態姬扶病三月猶半梳洗見之甚愛遂留榻右每晚高燒翠蠟以白團迴六曲圍三面設小座于花間位置菊影

極其參橫妙麗始以身入人在菊中菊與人俱在影中迴視屏上顧余曰菊之意態盡矣其如人瘦何至今思之澹秀如畫

閨中蓄春蘭九節及建蘭自春徂秋皆有三湘七澤之韻沐浴姬手尤增芳香藝蘭十二月歌皆以碧箋手錄粘壁去冬姬病枯萎過半樓下黃梅一株每臘萬花可供三月插戴去冬姬移居香儂園靜攝數百枝不生一葉惟聽五鬢濤聲增其凄響而已

姬最愛月每以身隨升沉爲去住夏納涼小苑與幼

昭代叢書

影梅庵憶語

六

世楷堂藏板

兒誦唐人咏月及流螢紈扇詩半榻小几恒屢移以領月之四面午夜歸閣仍推窗延月于枕簟間月去復捲幔倚窗而望語余曰吾書謝希逸月賦古人厭晨歡樂宵宴蓋夜之時逸月之氣靜碧海青天霜縞冰淨較赤日紅塵迴隔仙凡人生攘攘至夜不休或有月未出已駒睡者桂華露影無福消受與子長歷四序娟秀浣潔領略幽香仙路禪關於此靜得矣

李長吉詩云月漉漉波煙玉姬每誦此三字則反覆迴環日月之精神氣韻光景盡于斯矣人以身入波

煙玉世界之下眼如橫波氣如湘煙體如白玉人如月矣月復似人是一是二覺賈長江倚影為三之語尚贅至淫耽無厭化蟾之句則得翫月三味矣

杜茶村曰絕域名香重霄皓魄奇花異茗倚態爭芬自非真仙瓊媛莫可得而領畧兼之天才麗質把玩晨昏玉臂雲鬟馥郁於琉璃世界中矣

姬性澹泊于肥甘一無嗜好每飯以芥茶一小壺温淘佐以水菜香豉數莖粒便足一餐余飲食最少而嗜香甜及海錯風薰之味又不甚自食每喜與賓客共賞之姬知余意竭其美潔出佐盤盂種種不可悉

昭代叢書

影梅菴憶語

元

世楷堂藏板

記隨手數則可觀一斑也  
釀飴為露和以鹽梅凡有色香花蔬皆于初放時採漬之經年香味顏色不變紅鮮如摘而花汁融液露中入口噴鼻奇香異艷非復恒有最嬌者為秋海棠露海棠無香此獨露凝香發又俗名斷腸草以為不食而味美獨冠諸花次則梅英野薔薇玫瑰丹桂甘菊之屬至橙黃橘紅佛手香櫟去白縷絲色味更勝酒後出數十種五色浮動白瓷中解醒消渴金莖仙人掌難與爭衡也

取五月桃汁西瓜汁一瓖一絲漉盡以文火煎至七八分始攪糖細煉桃膏如大紅琥珀瓜膏可比金絲內糖每酷暑姬必手取其汁示潔坐爐邊靜看火候成膏不使焦枯分濃澹為數種此尤異色異味也製豉取色取氣先于取味豆黃九晒九洗為度顆瓣皆剝去衣膜種種細料瓜杏薑桂以及釀豉之汁極精潔以和之豉熟擊出粒粒可數而香氣耐色殊味迥與常別

紅乳腐烘蒸各五六次內肉既酥然後削其膚益之以味數日而成者絕勝建寧三年之蓄他如冬春水鹽諸菜能使黃者如蠟碧者如落蒲藕笋蕨鮮花野菜枸蒿蓉菊之類無不採入食品芳旨盈席

昭代叢書

影梅菴憶語

辛

世楷堂藏板

火肉久者無油有松柏之味風魚久者如火肉有鹿鹿之味醉蛤如桃花醉鱈骨如白玉油蟪如鱈魚蝦鬆如龍鬚烘兔酥雉如餅餌可以籠而食之菌脯如雞毀腐湯如牛乳姬細考之食譜四方鄙厨中一種偶異即加訪求而又以慧巧變化為之莫不異妙

杜茶村曰一七一齋異香絕味使人作五鯖八珍之想

甲申三月十九之變余邑清和望後始聞的耗邑之  
司命者甚懦豺虎猙獰踞城內聲言焚劫郡中又有  
興平兵四潰之警同里紳衿大戶一時鳥獸駭散咸  
去江南余家集賢里世恂讓家君以不出門自固閱  
數日上下三十餘家僅我竈有炊煙耳老母荆人懼  
暫避郭外留姬侍余姬局內室經紀衣物書畫文券  
各分精粗散付諸僕婢皆手書封識羣橫日劫殺人  
如草而隣右人影落落如晨星勢難獨立只得覓小  
舟奉兩親挈家累欲衝險從南江渡澄江北一黑夜  
昭代叢書

昭代叢書

影梅庵憶語

三

世楷堂  
藏板

踏水馳報日後岸盜截歸路不可返護舟二百人中  
且多盜黨時十舟哄動僕從呼號垂涕余笑指江上  
衆人曰余三世百口咸在舟自先祖及余祖孫父子  
六七十年來居官居里從無負心負人之事若今日  
盡死盜手莖魚腹是上無蒼蒼下無茫茫矣潮忽早  
落彼此舟停不相值便是天相爾輩無恐即舟中敵  
國不能爲我害也先夜拾行李登舟時思大江連海  
老母幼子從未履此奇險萬一阻石尤欲隨路登岸  
何從覓輿輛三鼓時以二十金付沈姓人求雇二輿  
昭代叢書

昭代叢書

影梅庵憶語

三

世楷堂  
藏板

雖散去而未厭之志恃江上法網不到且值無法之時明集數百人遣人諭余以千金相致否則竟圍朱宅四面舉火余復笑答曰盜愚甚爾不能截我于中流乃欲從平陸數百家中火攻之安可得故然泛湖洲人名雖相衛亦多不軌余傾囊召闔庄人付之令其夜設性酒齊心于庄外備不虞數百人飲酒分金咸去他所余即于是夜一手扶老母一手曳荆人兩兒又小季甫生旬日同其母付一信僕偕行從莊後竹園深箐中蹣跚出雜時更無能手援姬余迴顧姬

昭代叢書

影梅菴憶語

三

世楷堂藏板

曰汝速蹴步則尾余後遲不及矣姬一人顛連趨蹶仆行里許始仍得昨所雇輿輛星馳至五鼓達城下盜與朱宅之不軌者未知余全家已去其地也然身脫而行囊大半散矣姬之珍愛盡失焉姬返舍謂余當大難時首急老母次急荆人兒子幼弟為是彼即顛連不及死深箐中無憾也午節返吾廬祗五革與城內梟獍為伍者十旬至中秋始渡江入南都別姬五閏月殘臘余棄小草回挈家隨家君之督漕任去江南嗣寄居鹽官因歎姬明大義達權變如此讀破

萬卷者有是哉

乙酉流寓鹽官五月復值崩陷余骨肉不過八口去夏江上之累緣僕婦襍沓奔赴動至百口又以笨重行李四塞舟車故不能輕身去且來窺矚此番決計置生死于度外肩戶不他之乃鹽官城中自相賊殺甚閩兩親又不能安復移郭外大白居余獨令姬率婢婦守寓不發一人一物出城以貽身累即侍兩親挈妻子流離亦以子身往乃事不如意家人行李紛沓違命而出大兵迫構李雍髮之令初下人心益皇

昭代叢書

影梅菴憶語

四

世楷堂藏板

皇家君復先去惹山內外莫知所措余因與姬決此番潰散不似家園尚有左右之者而孤身累重與其臨難捨子不若先為之地我有年友信義多才以子托之此後如復相見當結平生歡否則聽子自裁毋以我為念姬曰君言善舉室皆倚君為命復命不自君出君堂上膝下有百倍重于我者乃以我牽君之臆非徒無益而又害之我隨君友去苟可自全誓間關匍匐以待君回脫有不測前與君縱觀大海狂瀾萬頃是吾羣身處也方命之行而兩親以余獨割姬

爲憾復攜之去自此百日皆展轉深林僻路茅屋漁艇或月一徙或日一徙或一日數徙飢寒風雨苦不具述卒于馬鞍山遇大兵殺掠奇慘天幸得一小舟八口飛渡骨肉得全而姬之驚悸瘁瘠至矣盡矣秦谿蒙難之後僅以俯仰八口免維時僕婢殺掠者幾二十口生平所蓄玩物及衣具靡子遺矣亂稍定匍匐入城告急于諸友卽襆被不辨夜假蔭于方坦庵年伯方亦竄跡初回僅得一壺與三兄共裹臥耳房時當殘秋窗風四射翌日各乞斗米束薪于諸家

呂代叢書

影梅庵憶語

三

世楷堂藏板

湯藥手口交進下至糞穢皆接以目鼻細察色味以爲憂喜日食麤糲一餐與顛天稽首外惟跪立我前溫慰曲說以求我之破顏余病失常性時發暴怒詬誶三至色不少忤越五月如一日每見姬星鬢如蠟弱骨如柴吾母太恭人及荆妻憐之感之願代假一息姬曰竭我心力以殉夫子夫子生而余死猶生也脫夫子不測余留此身于兵燹間將安寄托更憶病劇時長夜不寐莽風飄瓦鹽官城中日殺數十百人夜半鬼聲啾嘯來我破窗前如蛩如箭舉室飢寒之

呂代叢書

影梅庵憶語

三

世楷堂藏板

始暫迎二親及家累返舊寓余則感寒疴瘧杳作矣橫白板扉爲榻去地尺許積數破絮爲衾爐煨桑節藥缺攻補且亂阻吳門又傳聞家難劇起自重九後潰亂沈迷迄冬至前僵死一夜復甦始得間關破舟從骨林肉莽中冒險渡江猶不敢竟歸家園暫棲海陵閱冬春百五十日病方稍痊此百五十日姬僅捲一破席橫陳榻傍寒則擁抱熱則披拂痛則撫摩或枕其身或衛其足或欠伸起伏爲之左右翼凡病骨之所適皆以身就之鹿鹿永夜無形無聲皆存視聽

外慎毋忘此際此語噫吁嘻余何以報姬于生死哉姬斷斷非人世凡女子也

杜茶村曰才子佳人多生亂世如王嬙文姬綠珠莫可獲數姬生斯時宜矣奔馳患難終保玉顏無恙首邱繡閣復得夫君五色彩毫以垂不朽孰謂其不幸歟

丁亥讒口鑠金太行干盤橫起人面余胸墳五嶽長夏鬱蟠惟蚤夜焚二紙告關帝君久抱奇疾血下數斗腸胃中積如石之塊以千計驟寒驟熱片時數千語皆首尾無端或數晝夜不知醒醫者妄投以補病益篤勺水不入口者二十餘日此番莫不謂其必死余心則炯炯然蓋余之病不從境入也姬當大火鑠金時不揮汗不驅蚊晝夜坐藥爐傍密伺余于枕邊

昭代叢書

影梅菴憶語

三

世楷堂藏板

足畔六十晝夜凡我意之所及與意之所未及咸先後之已丑秋疽發于背復如是百日余五年危疾者三而所逢者皆死疾惟余以不死待之微姬力恐未必能堅以不死也今姬先我死而永訣時惟慮以伊死增余病又慮余病無伊以相待也姬之生死為余纏綿如此痛哉痛哉

杜茶村曰此種精詠格天徹地嘔血剖心能與龍比並忠會閔齊孝萬祀千秋傳之不朽

余每歲元旦必以一歲事卜一籤于關帝君前壬午名心甚劇禱看籤首第一字得憶字蓋憶昔蘭房分

半釵如今忽把信音乖癡心指望成連理到底誰知事不諧余時占玩不解即占全詞亦非功名語比遇姬清和晦日金山別去姬茹素歸虔卜于虎膠關帝君前願以終身事余正得此籤秋過秦淮述以相告恐有不諧之歎余聞而訝之謂與元旦籤合時友人在坐曰我當為爾二人合卜于西華門則仍此籤也姬愈疑懼且慮余見此籤中懈憂形于面乃後卒滿其願蘭房半釵癡心連理皆天然闔閣中語到底不諧則今日驗矣嗟乎余有生之年皆長相憶之年也

昭代叢書

影梅菴憶語

三

世楷堂藏板

憶字之奇呈驗若此

姬之衣飾盡失于患難歸來澹足不置一物戊子七夕看天上流霞忽欲以黃跳脫摹之命余書乞巧二字無以屬對姬云曩于黃山巨室見覆祥雲真宣爐款式佳絕請以覆祥對乞巧鐫摹頗妙越一歲剏忽中斷復為之恰七月也余易書比翼連理姬臨終時自頂至踵不用一金珠執綺獨留跳脫不去手以余勒書故長生私語乃太真死後憑洪都客述寄明皇者當日何以率書竟令長恨再諧也



姬書法秀媚學鍾太傅稍瘦後又學曹娥余每有丹黃必對泓穎或靜夜焚香細細手錄閩中詩史成帙皆遺跡也小有吟咏多不自存客歲新春二月卽爲余抄選全唐五七言絕句上下二卷是日偶讀七歲女子所嗟人異鴈不作一行歸之句爲之凄然下淚至夜和成八絕哀聲怨響不堪卒讀余挑燈一見大爲不懌卽奪之焚去遂失其稿傷哉異哉今歲恰以是日長逝也

客春三月欲重去鹽官訪患難相恤諸友至邗上爲

昭代叢書

影梅庵憶語

完

世楷堂  
蕪板

同社所淹時余正四十諸名流咸爲賦詩龔奉常獨諸姬始末成數千言帝京篇連昌宮不足比擬奉常云子不自註則余苦心不見如桃花瘦盡春醒面七字縮合已卯醉晤壬午病晤兩番光景誰則知者余時應之未卽下筆他如園次之自昔文人稱孝子果然名士悅傾城于皇之大婦同行小婦尾孝威之人在樹間殊有意婦來花下卻能文心甫之珊瑚架筆香印屨著富名山金屋尊仙期之錦瑟蛾眉隨分老芙蓉園上萬花紅仲謀之君今四十能高舉羨爾鴻

妻佐春杵吾邑徂徠先生韜藏經濟一巢樸游巖鶯花兩閣和元旦之蛾眉問難佐書幃皆爲余慶得姬詎謂我侑卮之辭乃姬誓墓之狀耶讀余此襍述當知諸公之詩之妙而去春不註奉常詩蓋至遲之今日當以血淚和糜隄也

三月之杪余復移寓友沂友雲軒久客臥雨懷家正劇晚霽龔奉常偕于皇園次過慰留飲聽小奚管絃度曲時余歸思更切因限韻各作詩四首不知何故詩中咸有商音三鼓別去余甫着枕便夢還家舉室

昭代叢書

影梅庵憶語

三

世楷堂  
蕪板

皆見獨不見姬急詢荆人不答復徧覓之但見荆人背余下淚余夢中大呼曰豈死耶一慟而醒姬每春必抱病余深疑慮旋歸則姬固無恙因問述此相告姬曰甚異前亦于是夜夢數人強余去匿之幸脫其人信信不休也詎知夢真而詩讖咸來先告哉

杜茶村曰名士名姬精爽俱至動與神字故其卜兆揮毫宛然對語願造物胡不少延其算耶惜哉

附錄

宣清 讀影梅菴憶語賦 新城王士禛 西樵

往事銷疑久把殘編重讀香魂如逆暎紅欄弱柳憐  
人伴文奩寒梅成媵隨氏清娛羊家淨宛那堪相並  
看月坐擁書眠雅稱夫君情性 如意珠沉斷腸花  
發人去春風病歎館閉雙成綺窗深靚紫篔簹碧腴空  
賸釧裏流霞是他年鴻都私證

弟禮吉日縮筆長  
恨歌詞省而意具

賀新郎 影梅庵憶語久置案頭不省誰何持去  
辟疆再為寄示開卷泫然懷人感舊同

昭代叢書

病之情畧  
見乎辭矣 合肥龔鼎孳 芝麓

鴈字橫秋卷乍凭闌玉梅影到同心遙遺束素亭亭  
人宛在紅雨一巾重泣理不出亂愁成繭騎省十年  
蓬鬢改歎香薰遺挂痕今淺腸斷譜對花展 帳中  
約略芳魂顯記當時輕綃腕弱睡鬢雲扁碧海青天  
何限事難倩附書黃犬藉棋日酒年寬免搔首涼宵  
風露下羨煙霄破鏡猶堪典雙鳳帶再生剪

紀伯紫日鳴咽纏綿悲涼酸楚試當楓青月  
黑時曼聲歌之應使帳中之魂珊珊欲出

蓮坡詩話 天津查為仁 蓮坡

龍眠方復齋先生為江南望族行七子年二十復齋  
已六十七矣方氏諸名宿往來水繪園最久故復齋  
談冒氏掌故尤詳所言同人贈答詩文多有本集他  
書所不載者辟疆有姬人董白字小宛金陵人善書  
畫兼通詩史早卒辟疆作影梅菴憶語悼之一時名  
士吳園次以下無不賦詩以贈溫陵黃俞邨虞稷二  
絕更佳冒見之哀感流涕其詩曰珊瑚枕薄透嫣紅  
桂冷霜清夜色空自是愁人多不寐不關天末有哀  
鴻半牀明月殘書伴一室昏燈露閣絨最是夜深凄

昭代叢書

絕處薄寒吹動茜紅衫

影梅菴憶語

三

世楷堂  
藏板

影梅菴憶語跋

巢民先生生多奇遇而中年後屢悲死別殆禪家所謂脩慧脩福而未了愁緣者顧色能伐性憂能傷人而先生獨享大年其以色壽者歎抑以憂延齡者歎癸巳秋日震澤楊復吉識

昭代叢書

影梅菴憶語跋

三

世楷堂藏板

# 續廣博物志

〔清〕徐壽基輯

據上海圖書館藏清光緒十二年刻志學齋集本影印原書版  
框高一七〇毫米寬二五四毫米

# 續廣博物志

續廣博物志

光緒歲次  
丙戌孟夏

續廣博物志 序

續廣博物志

序

是書爲余庚申以前之所製錄也昔當弱冠之年性喜涉獵今屆服官之歲學慚遜荒流光驅人案牘勞我撫英華之早謝感衰老之將至忽忽無聞良自悼矣筆垢易膠硯塵欲寸忽緝行篋見有此帙縱橫鼠跡之地飽飫蠹吻之鄉貪而能廉冥而若覺亦異事也重理舊緒若迪新知爰從鈔胥將付剞劂手自定文媿無鸞龍之譽目任讎譌期免帝虎之訛又以聚類分羣同條共貫遂使多寡難均詳畧異致短絀之汲奚辭斷帶之續有待並於篇首各繫序言

續廣博物志

第一

天地

第二

五行

第三

占驗

第四

人事

第五

修養

第六

第七 辟邪

第八 迪吉

第九 製造

第十 禁忌

第十一 古方

第十二 靈術

第十三 鬼神

第十四 羣動

第十五 蕃植

第十六 珍寶

第十七 怪異

續廣博物志

續廣博物志

武進徐壽基桂瑤編輯

天地

乾道垂象坤輿效靈管窺洞陋蠡測詎憑第執其理  
匪徒以形小可見大粗可識精蒙求曷藉彙編足徵  
志天地第一

素問天有精地有形天有八紀地有五里

管子天道以九制地理以八制人道以六制

尸子天左舒而起牽牛地右闢而起舉昂

隋書黃帝書曰天在地外水在天外水浮天而載地者也

周髀天象蓋笠地法覆盤

續廣博物志

天地

太元經九天一中天二羨天三從天四更天五晬天六廓  
天七咸天八沈天九成天

淮南子中央曰鈞天其星角亢氐東方曰蒼天其星房心

尾東北曰變天其星箕斗牽牛北方曰元天其星須女

虛危營室西北方曰幽天其星東壁奎婁西方曰昊天

其星胃昂畢西南方曰朱天其星觜參東井南方曰

炎天其星輿鬼柳七星東南方曰陽天其星張翼軫

淮南子四時者天之吏也日月者天之使也星辰者天之

期也虹蜺彗星者天之忌也

淮南子曰出於暘谷浴於咸池拂於扶桑是謂晨明登於

扶桑爰始將行是謂朏明至於曲阿是謂旦明至於位

泉是謂蚤食至於桑野是謂晏食至於衡陽是謂隅中  
至於昆吾是謂正中至於鳥次是謂小還至於悲谷是  
謂晡時至於女紀是謂大還至於淵虞是謂高春至於  
連石是謂下春至於悲泉爰止其女爰息其馬是謂縣  
車至於虞淵是謂黃昏至於蒙谷是謂定昏日入於虞  
淵之汜曙於蒙谷之浦行九州七舍有五億萬七千三  
百九里

九重天第一重天無星轉動帶八重天一日一週第二重  
天二十八宿天七十年一週第三重土星天二十九年  
零一週第四重水星天十一年零一週第五重火星天  
一年零三百三十日一週第六重日輪天三百六十五

續廣博物志

天地

二

日有奇一週第七重金星天第八重水星天俱隨日一  
週第九重月輪天二十九日零一週

東七宿共七十五度南七宿共一百一十二度西七宿共  
八十度北七宿共九十八度又四分度之一是三百六  
十五度有奇每度二千九百三十有二里以三百六十  
五度計之共一百七萬零一百八十里又加四分度之  
一爲半度之半七百三十三里共一百七萬零九百十  
三里天行至健日一周而常踰於日之一度日行較速  
每一周而常不及天之一度月之所行每一日而常不  
及天度之十三不及日度之十二朱子云麻家算所損  
之度云日行一度月行十三度有奇故有日月五星右

行之說此乃截法其實非右行而天行過之也故日積  
三百六十五日有奇而與天齊其度則爲歲月積二十  
九日有奇而與日齊其度則爲月

三五麻紀天地渾沌如鷄子盤古生其中萬八千歲天地  
開闢盤古在其中一日九變神於天聖於地天日高一  
丈地日厚一丈盤古日長一丈如此萬八千歲天數極  
高地數極深盤古極長後乃有三皇數起於一立於三  
成於五盛於七處於九故天去地九萬里  
河圖挺佐輔云百世之後地高天下不風不雨不寒不暑  
民復食土皆知其母不知其父如此千歲之後而天可  
倚杵淘淘莫知始終

續廣博物志

天地

三

晉書劉向曰天裂陽不足地動陰有餘  
周髀曰猶火月猶水火則施光水則含影月光生於日所  
照魄生於日所蔽當日則光盈近日則明盡  
范子計然曰者寸也紀刻而成晷也月者尺也紀度而成  
數也

孝經援神契曰天地至貴精不兩明注天精爲日地精爲  
月

太衍星分圖五月午日日月會於鶉首八月酉日日月會  
於壽星

山海經常陽之山日月所入  
山海經太荒之中有山名曰鞠陵日月所出又有山名曰

明星日月所出有方山上有青松名曰拒格之松日月所出入

太洞經日一名鬱儀月一名結璘

易卦通驗冬至晷長丈二尺鄭元注曰晷者所立八尺春表陰也丈三尺長之極春

分晷長七尺三寸四分夏至晷長有四寸八分秋分晷

長二寸四分

春秋元命苞陽數起於一成於三故日中有三足焉

禮統日者實也形體光實人君之象

禮斗威儀政太平則日五色政公平則日黃中而赤暈政

和平則日黃中而黑暈政象平則日黃中而白暈政升

平則日黃中而青暈

續廣博物志

天地

四

纂要日光曰景星月之光日影曰晷出氣曰暉日初出曰

旭日昕曰晞日温曰煦在午曰亭午在未曰昃日晚曰

盱日西落光返照於東謂之反景景在下曰倒影

雲笈七籤日中五帝冕精內神名珠景赤童

易解終備日再中烏連嬉仁聖出握知時

春秋感精符羣臣恣則日黃無光羣臣爭則日裂人主排

斥則日夜出

物類相感志凡日無光則日烏不見日烏不見則飛鳥隱

鼠

拾遺記炎帝築圓丘以祀朝日飾瑤堦以揖夜光

金匱三苗之時三月不見日

尸子少昊邑於窮桑日五色互照

晉陽秋建武元年三日並出

決疑要注凡救日食皆著赤幘以助陽也

周官大輓注董仲舒救日食祝曰昭昭大明纖滅無光奈

何以陰侵陽以卑凌尊

軍國占候若月三珥者大臣有喜若有冠而復暈者天下

有喜

河圖蟾蜍去月天下大亂

春秋說題辭星之為言精也陽之榮也陽精為日日分為

星故其字日生為星

鹽鐵論常星猶公卿也眾星猶萬民也列星正則眾星齊

續廣博物志

天地

五

常星亂則眾星墜

廣雅填星者黃帝之子女主之象也一名地候

雲笈七籤北斗君字君時一字克北斗神君本江夏人姓

伯名大萬挾萬二千石左右神人姓雷名機字太陰主

天下諸仙人又招搖與玉衡為輪北斗之星精曜九道

光映十天

禮斗威儀玉衡北兩星為玉繩玉之為言溝刻也瑕而不

掩折而不傷

酉陽雜俎北斗魁第一星神名執一曰報陰第二星曰叶

詣第三星曰視金第四星曰拒理第五星曰防忤第六

星曰開寶第七星曰招搖一曰始



雲笈七籤甲從官陽神也角星神主之陽神九人姓賓名  
遠生衣綠元單衣角星宿主之乙從官陰神也亢星神  
主之陰神四人姓扶名司馬馬頭赤身衣赤緹單衣帶  
劍亢星神主之丙從官陽神也氏星神主之陽神十三  
人姓王名師子衣青紗單衣氏星神主之丁從官陰神  
也房星神主之陰神八人姓洪名寄生衣絳緋單衣房  
星神主之戊從官陽神也心星神主之心星火也爲工  
故在東方陽神五人姓女名涂祖牛頭人身衣黃單衣  
帶劍心星神主之己從官陰神也尾星神主之陰神十  
一人姓涂名徐澤免頭人身衣青單衣尾星神主之庚  
從官陽神也箕星神主之桑木者其星之精也陽神十

續廣博物志

天地

六

一人姓元闕名仲衣飄飄玉紗單衣箕星神主之辛從  
官陰神也南斗星神主之陰神四人姓陽名多衣青單  
衣持矛南斗星主之壬從官陽神也牛星神主之陽神  
十二人姓柳名將生衣絳元單衣牛星神主之癸從官  
陰神也女星神主之陰神四人姓刁名徐字鬱子犬頭  
人身女星神主之寅從官孟神也虛星神主之槐者虛  
星之精也孟神四人姓木名徐他鼠頭人身衣銀黑單  
衣帶劍虛星神主之卯從官仲神也危星神主之仲神  
十一人姓劉名歸生衣瓊紋單衣帶劍危星神主之辰  
從官季神也營室星神主之營室之內五色神營室  
天子受命之司水官星神主之季神八人姓呂名昇衣

黃錦單衣營室星神主之巳從官孟神也東壁星神主  
之孟神七人姓石名蘇和豕頭人身衣黑單衣帶劍東  
壁星神主之午從官仲神也奎星神主之仲神六人姓  
黑名石勝衣丹紗單衣帶劍奎星神主之未從官季神  
也婁星神主之季神十三人姓竺名遠來衣流熒單衣  
婁星神主之申從官孟神也胃星神主之孟神八人姓  
馮名謝君衣流黃單衣帶劍胃星神主之酉從官仲神  
也昴星神主之仲神四人姓張名弩小衣綠青單衣昴  
星神主之戌從官季神也畢星神主之季神姓桑名公  
孫帶劍衣白毛單衣畢星神主之亥從官孟神也觜星  
神主之孟神十一人姓王名平衣龍青單衣觜星神主

續廣博物志

天地

七

之子從官仲神也參星神主之仲神八人姓銅名徐舒  
衣黃緋單衣帶劍參星神主之丑從官季神也井星神  
主之季神九人名搏陽衣黃水單衣帶劍能致鳳皇元  
武東井星神主之震乾之長男也鬼星神主之長男神  
五人姓作名涂干蛇頭黑身帶劍衣赤野單衣鬼星神  
主之坎乾之中子也柳星神主之中男神四人姓角名  
石襄羊頭人身衣黃韋單衣柳星神主之艮乾之少子  
也七星神主之少子神五人名勝子衣飛霞單衣七星  
神主之巽坤之長女也張星神主之長女神五人姓李  
名神子衣赤血單衣張星神主之離坤之中女也翼星  
神主之中女神十人姓張名奴子衣赭黑單衣帶劍翼

星神主之兌坤之少女也軫星神主之少女神五人姓  
■名蘇子衣流黃單衣軫星神主之

星象類考水星姓湍名炎字神靈火姓炎名九鼎字光天  
木姓艾名用字道輝金姓魯名遂字德璋土姓司名辯  
字道后日姓孫名開字子真月姓唐名未字天賢計姓  
翁名若字天真悉姓高名華字俊夫羅姓馬名元字伯  
惟字姓忠名炎字忠應

宋書昴者天之耳也主西方故爾雅曰西陸昴也

甘石星經太白金妻曰女媧居南明天下祀之曰明星  
抱朴子軫星逐鬼張星拘魂東井遺鬼

謝承後漢書魚星主理陰陽事知雲雨之期也故諺曰漢

續廣博物志

天地

八

中魚星知雲雨也占曰魚星明大河海水皆出

元命苞織女星主瓜果

牛女星運斗樞云牽牛神名畧石氏星經云牽牛名天關

佐助期云織女神名收陰

荊州星占匏瓜明則歲大熟又天文要集云匏瓜為天子  
果園

通志瑞星有十二一日景星二曰周伯三曰舍譽四曰王

蓬芮五日格澤六曰元保七曰昭明八曰昏昌九曰旬

始十曰司危十一曰菟昌十二曰地維絨光瑞星五行

之冲和氣也五行順樂旺相喜合之所生也周伯王蓬

芮皆古者高世不仕之人王其姓蓬芮其名周伯其姓

字也其精為星帝命之為瑞星然考之晉志瑞星止四

星其周伯又於客星見之無王蓬芮而客星則別有王蓬

絮芮所至之國非福也而三家所言妖星則別有蓬星

焉曰蓬芮曰蓬絮芮曰蓬星其言禍福不同豈各有據

乎又晉志無元保以下七星其昭明司危地維絨光則

皆為妖星若隋志則因晉志而又無格澤疑當從晉志

春秋運斗樞天樞得則景星見衡星得則麒麟生萬人壽

禮稽命圖作樂制禮得天心則景星見

晉書歸邪如星非星如雲非雲或曰星有兩赤彗上向有

蓋下連星見必有歸國者昌光赤如龍狀聖人起帝受

終則見

續廣博物志

天地

九

晉書旬始出北斗旁如雄雞其怒有青黑為伏龍或曰怒

雌也主爭兵

正義彗星無光假日之光故夕見則東指晨見則西指

論語讖仲尼曰吾聞堯舜等遊首山觀河渚有五老遊

焉一老曰河圖將來告帝期二老曰河圖將來告帝謀

三老曰河圖將來告帝書四老曰河圖將來告帝圖五

老曰河圖將來告帝符龍御王苞金泥玉檢封盛書咸

曰知我者重瞳姚黃五老因飛為流星上入昴

宋志周將伐殷五星聚房齊桓將霸五星聚箕漢高入秦

五星聚東井四星聚柳張而光武興復於洛

劉子微子感牽牛星顏淵感中台星張良感弧星樊噲感

狼星老子感火星又佐助期蕭何真昂星

莊王別傳莊公七年甲午四月辛卯夜恒星不見星隕如

雨即周莊王十年也易筮之云西域銅色人出所以夜明非中國之災也

洞冥記帝嘗見彗星東方朔折指星之木以授帝帝以木指彗星星尋即沒也星出之夜野獸皆鳴別說謂之獸

鳴星

晉書桓元母馬氏嘗與同輩夜坐於月下見流星墜銅盆

水中忽如二寸火珠罔然明淨競以瓢接取馬氏得而吞之若有感遂有娠及生元有光照室占者奇之故小名靈寶

續廣博物志

天地

十

春秋繁露氣上薄為雨下薄為霧風其噫也雲其氣也雷

其相擊之聲也電其相擊之光也風多則合速故雨大而疎風少則合遲故雨細而密其寒月則雨凝於上而

因風相襲故成雪焉電霰之流也陽氣暴上雨則凝結成雹焉太平之世雲則五色而為慶三色而為霧露則

結味而成甘結潤而成膏政多紕繆則陰陽不調風發屋雨溢河雪至牛目雹殺驢馬此皆陰陽相蕩而為祲

沴之妖也

大戴禮陰陽之氣偏則風俱則雷交則雹亂則霧和則雨

陽氣勝則散為雨露陰氣勝則凝為霜雪陽之專氣為雹陰之專氣為霰

論衡風猶人之有吹煦也雨猶人之有精液也雷猶人之

有腹鳴也三者附於天地祭天地三者有矣人君重之

故別祭必以為有神則人吹煦精液腹鳴當復食也日

月猶人之有目星辰猶人之有髮三光附天祭天三光

在矣人君重之故復別祭必以為有神則人之食已復

食目與髮也

黃帝風經調暢祥和天之喜氣也折揚奔厲天之怒氣也

淮南子諸稽攝提條風之所生也諸稽攝提天通視明庶

風之所生也通視天赤奮若清明風之所生也赤奮若

共工景風之所生也共工天神也諸比涼風之所生也

諸比天神也臯稽閭闔風之所生也臯稽天隅強不周風之

續廣博物志

天地

十一

所生也隅強天窮奇廣莫風之所生也窮奇天神

風俗通猛風曰剛涼風曰剛微風曰剛小風曰剛

治身之道春避青風夏避赤風秋避白風冬避黑風

禮稽命徵出號令合民心則祥風至

禮斗威儀人君政訟平則祥風至宋均注曰即景風也

禮斗威儀鎮星黃時則祥風至

論衡天官之書以正月朝占四方之風風從南方來者旱

從北方來者湛東方來者為疫四方來者為兵

抱朴子風高者道遠下者道近凡大風非常三日三夜者

天下盡風也二日三夜者天下半風也一日一夜者千

里

七籤雷公江赫冲電母秀文英風伯方道彰雨師陳華夫  
春秋說題辭雲之爲言運也觸石而起謂之雲舍陽而起  
以精運也

釋名雲猶云云眾盛意也又言運也運行也

河圖帝通記雲者天地之本也

淮南子山雲艸莽水雲魚鱗旱雲烟火淫雲波水各象其

形類所以感之

淮南子雲外赤内青謂之靄雲雨雲曰油雲雪雲曰同雲

呂氏春秋雲狀若有象馬以鬪名曰滑馬

東方朔外傳凡占長吏耕當視天有黃雲來覆車五穀大

熟青雲致兵白雲致盜烏雲多水赤雲有火

續廣博物志

天地

三

黃子發雨書四方北斗中無雲惟河中有雲三枚相連如

浴簾三曰大雨

晉書衛雲如犬周雲如車輪秦雲如行人魏雲如鼠鄭雲

如絳衣越雲如龍蜀雲如菌車

淮南子朱髓浮於波上必大雨

樂動聲儀焦明至爲雨備焦明水鳥也

爾雅攝木生江上有奇枝高三四丈生毛一名楓子天旱

以泥塗之卽雨

神異經西海上有人乘白馬朱鬣白衣朱冠從十二童子

馳馬如飛名曰河伯使者其所至之國雨水滂沱

太平御覽耒陽縣有雨瀨此縣時旱百姓同壅之則甘露

普降若一鄉獨壅雨亦偏隨方所其信符刻

河圖秘徵君惡恚怒無雲而雨

京房易傳前樂後憂厥妖天雨羽又曰邪人進賢人逃天

雨毛又易妖云天雨毛羽貴人出走

災祥集天雨壘君臣無道讒人進

占鏡雨杼曰饑舖鎗穰

占鏡雨筋大饑雨鼈兵喪

内記雨綿絲絮皆兵喪

占鏡雨血君殺雨膏忠輔多貪内記云天雨膏師敗雨肉

將易君又紂末年天雨肉

内記天雨水銀是謂荆祖不出三年兵喪並起去國失王

續廣博物志

天地

三

河圖云怪目勇敢兩童天雨刀於楚之邦謂項羽春秋演

孔云八政不中則天雨刀

述異記夏禹時天雨金古詩云安得天雨金使金賤如土

又河間有雨鉛城漢世天雨鉛錫於此又王莽時雨五

銖錢既而至地悉爲龜兒

尚書中候殷紂時十日雨土於亳

竹書紀年惠成王七年天雨碧於鄭

竹書紀年梁惠城八年雨骨於赤鞮後國饑兵疫内記云

是謂陽消

述異記漢武帝時廣陽縣雨麥

搜神記武帝時天雨白毛時征役繁興戶口凋弊元帝嘗

雨草而葉相摻結大如彈丸時帝外氏權盛成帝時雨魚王氏專政又十六國春秋蜀李期末年宮中雨黃色魚

漢宣帝時江淮饑饉人相食雨穀三秦魏地亡穀二十頃古今注明帝永平十八年下邳雨大豆似槐實

伏虔古今注漢永和年長安雨綿皆白

述異記魏武帝末年鄴中雨五色石

搜神記漢桓帝建和三年秋七月北地雨肉似羊肋或大如手是時梁太后攝政梁冀專權

隋書隋仁壽年在仁壽宮天雨花

釋名雪綬也水下遇寒氣而凝綬綬然也

續廣博物志

天地

西

釋名霰星也水雪相搏如星而散也

洪範五行傳盛陰雨雪凝滯而水寒陽氣薄之不相入則散而為霰盛陽雨水溫暖而湯熱陰氣勝之不相入則轉而為雹霰者陰勝陽也雹者陽勝陰也

釋名霜喪也其氣慘毒物皆喪也

抱朴子曰霧四面圍城不出百日大兵至城下

釋名露虛也覆虛物也

中興書甘露降者老得敬則松柏受之尊賢容眾則竹葦受之甘露者仁澤也其凝如脂其甘如飴名曰天酒

鵲冠子聖德上及太清下及太寧中及萬靈則膏露下山海經請妖之楚搖山之民甘露是飲不壽者八百歲

洞冥記勒畢國人長三丈有翼善言語戲笑因名善語國常飲丹露為漿丹露者曰初出有露汁如珠也

釋名虹攻也純陽攻陰氣也

釋名霓鬻也其體斷絕見於非時此災氣也傷害於物如有所食鬻也

尚書考靈曜曰傍氣白者為虹日傍青赤者為霓

白虎通天弓虹也又謂之帝弓明者為虹暗者為霓

黃帝出軍決攻城有虹從南方入飲城中者從虹攻之勝白虹遠城不匝從虹所枉擊之勝謹守其缺賊乃從其地破走

後漢書靈帝時有黑氣墮北宮温明殿東庭中上問蔡邕

續廣博物志

天地

五

對曰所謂天投蜺也

異苑晉義熙初晉陵薛願有虹飲其金澳須臾喻響便竭願輦酒灌之隨投酒便吐金滿釜

釋名雷碾也如轉物有所碾雷之聲也

釋名電殄也乍見則殄滅也

易妖占天冬雷地必震教令撓則冬雷民饑

起世經東方有電名曰無厚南方有電名曰順流西方有電名曰墮光明北方有電名曰百生樹無厚與墮光明

相觸相對順流與百生樹相觸相對

西陽雜俎謝仙者雷部中鬼也夫婦皆長三尺其色如玉掌行火於人間

以北斗定夜時并定方向見麻法統宗如正月寅則初昏時斗柄指寅方二月卯初昏時斗柄指卯又閱一時則易一方位餘倣此

酉陽雜俎載求雨法以蛇醫四頭十石大甕一枚貯水令滿每甕浮蛇醫二以木蓋密泥之分置閒庭甕前設席燒香令小兒十餘皆十歲以下者執小青竹晝夜更擊其甕不得少歇三日內必雨云龍與蛇醫為親家也

靈樞秘笈潭澗中有蛟龍伏藏者以虎骨投之則觸其怒而風雨暴起

沈括夢溪筆談云江湖畏大風冬月猶漸盛夏風起於顧盼之間凡夏月風起皆在午後當於五鼓初起視星月

續廣博物志

天地

未

明即四際至地皆無雲便可行已時即止則無復與暴風遇

兵畧朝看東南有黑雲推起東風勢急午前必有雨暮看西北有黑雲推起西風勢急半夜必有雨

占雲歌括云天頂旱無雲日將出漸明暮看西無窮明日更晴明遊絲天外飛久晴便可期清朝起海雲風雨霎時辰風靜鬱蒸熱雲雷必振烈東南雲過西雨下不移時東南卯沒雲雨下已時辰雲起南山暗風雨辰時見日出遇風雲無雨天必陰雲隨風雨疾風雨霎時息迎雲對風行風雨轉時辰日暮黑雲接風雨不可說雲佈滿山低連宵雨亂飛雲從龍門起颶風連急雨西北黑

雲生雷雨必聲旬雲勢若魚鱗來朝風不輕雲鈎午後排風色屬人情夏雲鈎內出秋風鈎背來曉雲東不慮夜雨愁過西雨陣兩雙煎大颶連天惡惡雲半天閉大颶隨風至風息始靜然亂雲天頂紋風雨來不少風送雨傾盆雲過都暗了紅雲日出生勸君莫出行紅雲日沒起便許就晴明

占風歌括秋冬東南風雨下不相逢春夏西北風夜來雨不從訊頭風不長訊後風雨毒春夏東南風不必問天公秋冬西北風天光可喜融長夏風勢輕舟船最可行深秋風勢重風動浪如湧夏風連夜傾不晝便晴明雨過東風至晚來越添巨風雨潮相攻颶風將難避初三

續廣博物志

天地

未

須有颶初四還可懼望日十二三颶風君可畏十八必有風訊頭有風至春雪百二旬有風君須記二月風雨多出門還可記初八及十三十九二十一三月十八雨四月十八至風帶來潮傍船人宜急避端午訊頭風二九君須記西北風太狂回南必亂地

占日歌括烏雲接日雨即傾滴雲下日光晴朗無妨早間日珥狂風即起申時日珥明日有雨一珥單日兩珥雙起午前日暈風起北方午後日暈風勢須防暈開明處風色不狂早白暮赤飛砂走石日沒暗紅無雨必風朝日烘天晴風必揚朝日燭地細雨必至暮光燭天日光晴彩久晴可待日光早出晴明必久返照黃光明日風

狂午後雲遮夜雨霏霧

占虹歌括虹下雨垂晴明可期斷虹晚見不明天變斷虹早掛有風不怕

占霧歌括曉霧即起晴天可求霧收不起細雨不止三日霧濛必起狂風白虹下降惡霧必散

四時占霧歌春霧雨夏霧日秋霧涼風冬霧雪

占電歌括電光西南明日炎炎電光西北雨下連宿辰瞰

電飛大颶可期遠來無慮遲則有危電光亂明無風雨晴閃爍星光星下風狂

定太陽出沒口訣正月出乙入庚方二八出兔入雞鄉三七發甲入辛地四六出寅入犬藏五月生艮歸坤上仲

續廣博物志

天地

大

冬出巽入坤方惟有十月與十二出寅入申仔細詳

定寅時口訣歌正九五更二點徹二八五更二點歇三七

平明是寅時四六日出寅無別五月日高三丈地十月

十二四更正仲冬纔到四更初此是寅時須切記

逐月風忌正月忌七八日風乃北風也二月忌初一北風

三月忌清明北風四月忌立夏風五月忌夏至風六月

十二日忌彭祖風在前後三四日七八月若有三日南

風必以北風報之九月九日前後三四日忌九朝風十

月忌初五風在前後三四日內十一月忌冬至風十二

月二十三四忌掃塵風

占潮歌括月上潮長月沒潮漲大訊潮光小訊月上水漲

東北東南旋擾西南水回便是水落

浙東潮候初一初二三十四寅申長已亥平初三初十

十五十六卯酉長子午平初五初六十七十八辰戌長

丑未平初七初八十九二十子卯長卯酉平十一十二

二十三二十四丑未長辰戌平二十五二十六寅申長

已亥平二十七二十八卯酉長子午平二十九三十辰

戌長丑未平

江北潮候初一子午正初二子午末初三丑未初初四丑

未正初五丑未末餘可推

江洋春夏潮大而速秋冬潮小而遲江海每月初三至初

七十八至二十二為大汛潮大而速初八至十七二十

續廣博物志

天地

大

三至初二為小汛潮小而遲

占海歌括螻蛄放洋大颶難當兩日不至三日無妨滿海

荒浪雨驟風狂大海無慮至近無妨金銀遍海風雨立

待海泛沙塵大颶難禁若近山岸仔細思尋鳥鮪弄波

風雨必起一日不來三日難抵水上鷓毛風大難拋東

風可守回南暫敖白蝦弄波風起便和

朝生為潮夕生為汐晦朔弦望潮汐應焉故潮平於地下

之中而會於月潮生於寅則汐生於申潮生於巳則汐

生於亥陰陽稍長不失其時故曰潮信

入山忌日正月午二月亥三月申四月戌五月未一作戌六

月卯七月申子八月申子九月寅十月辰未十一月巳

亥十二月寅又抱朴子引九天秘記及太乙遁甲云大月忌三日十一日十五日十八日二十四日二十六日三十日小月忌一日五日十三日十六日二十六日二十八日以此日入山訪道必為山神所試所作不成與毒蟲相遇

宋方勺泊宅編載其時海毀朝廷下祭法三牲之外別用頭布芒屨布襦及推沙板各百二十九毀止則沙漲其處

廣雅神農度四海東西九十萬里南北八十一萬里  
嶠嶠神書云軍行沙漠恒患乏水則掘作坎以草和木葉焚之復用土掩而留一小孔使勿悶熄視他處有烟騰

續廣博物志

天地

干

出者即地脉也無論遠近掘之必可得水

以酒醋沃土則鬆而易入熱者尤效攻城掘濠用之

以桐油石灰與黑豆末燒石則鑿之甚易或以硫磺燒之亦易碎否則燒石使熱以醋沃之

補齊記晏子曰吾聞江深五里海深十里

藝文類聚海水三歲一周流波相薄故地動

魏書龜茲國南有大河東流號計式水即黃河也

元命苞牛女為江湖江潮者所以開神潤化故其氣湍急

陸龜蒙語太湖上稟咸池之氣

述異記鏡湖俗傳軒轅氏鑄鏡於湖邊今有軒轅磨鏡石

石上常潔不生蔓草

春秋元命苞水之為言演也陰化淖濡流施潛行也故其立字兩人交一以中出者為水一者數之始兩人譬男女之陰陽交物以一起也

瑞應圖蒙水瑞水也君乘土而王其政太平則蒙水出於山

易乾鑿度王者盛德之應洛水先溫九日乃寒五日變為五色

抱朴子或問涉江渡海辟龍蛇之道抱朴子曰道士不得

已而當游涉大川者皆先當於水次破雞子一枚以少許粉襍香末合攪器中水以自洗洗濯則不畏風波蛟

龍也又佩東海小童符及制水符蓬萊符皆却水中之

續廣博物志

天地

三

百害也天文大字有北帝書寫帛而帶之亦辟風波蛟

龍水蟲也

抱朴子或問曰昔聞談昌或步行水上或久居水中以何

法乎抱朴子曰以葱涕和桂服如梧桐子大七丸日三

服至三年則能行水上也或食六戊符干日或以赤斑

蜘蛛及七重水馬以合馮夷水仙丸服之則亦可以居

水中

抱朴子天下諸水有名丹者如南陽丹水之屬是也其中

皆有丹魚常先夏至十日夜伺之丹魚於水側赤光上

照赫然如火也網而取之可得之得之雖多勿盡取也

割其血塗足下則可步行水上長居淵中矣



拾遺記西海之西有浮玉山山下有巨穴穴中有水其色  
若火晝則通曠不明夜則照耀穴外雖波濤瀟蕩其光  
不滅是謂陰火當堯世其光爛起化爲赤雲丹耀炳映  
百川靜澈游海者銘曰沉燃以應火德之運

搜神記泰山之東有灑泉其形如井本體是石也欲取飲  
者皆洗心志跪而挹之則泉出如飛多少足用若或汚  
漫則泉止焉蓋神明之嘗志者也

王韶之始興記連州水三流有對溪一日十溢十竭安寧  
州有潮泉一日三溢三竭貴州城有漏洩一日百盈百  
涸應漏刻

述異記甜水去虞淵八里有甜溪水味如蜜東方朔遊

續廣博物志

天地

三

此水得數斛以獻帝投水於井井水常甜而寒洗沐則  
肌理柔滑

述異記陽泉在天餘山北清流數十步所涵草木皆化爲  
石精明堅勁其水所經之處物皆漬爲石

述異記澄永泉在滄洲九視山山下出泉濶百餘步亦名  
流水渠雖泛金石終不沉故洲人欲渡此泉以瓦鐵爲  
船舫

水經注若耶溪東又有寒溪溪北有鄭公泉深及數丈冬  
溫夏涼漢太尉鄭公安宿居潭側因以名泉

水經注有龍泉出允街谷泉眼之中水文成蛟龍或試撓  
破之尋平成龍畜生將飲者皆畏避而走

述異記吳故宮有香水溪西施浴處人呼脂粉塘古詩曰  
安得香水泉濯郎衣上塵

雲陽記谷口去雲陽宮十里流潦沸騰飛泉灑激兩岸峭  
壁孤豎橫盤凜然凝沍每入穴中朱明盛夏當晝暄暄  
涼秋晚候緼袍不煖所謂寒門也

續述征記梁鄒城西有籠水云齊孝婦誠感神明湧泉發  
於室內潛以續籠覆之由是無負汲之勞及家人疑之  
待其出而搜其室試發此籠而泉遂潰湧流漂居宇故

名曰籠水今名孝婦河亦名孝水源出山  
東博興縣界經新城博山入海

隋圖經澤發水今俗亦名妬女泉大如車輪水色青碧百  
姓祀之婦人不得艷妝衣新綵臨之必興雨雹故云妬

續廣博物志

天地

三

女卽介子推妹也

隴右記武都紫水有泥其色紫而粘貢之用封璽書故詔  
詰有紫泥之美

論語撰考籤武當縣有一谿岸土色鮮黃乃可噉  
周書黃帝始穿井

瑞應圖王者清淨則浪井出有仙人主之又典畧曰浪井  
者不鑿自然之井

春秋潛潭巴火從井出有賢士從人起

續廣博物志

武進徐壽基桂珩編輯

五行

帝德代興物生伊始府修姁王疇衍箕子論稽漢書  
志攷唐史簡編燦陳術數緣起求其緒餘是之取爾  
志五行第二

元理賦金能生水水多金沉水能生木木盛水縮木能生  
火火多木焚火能生土土壓火息一作土多火晦土能生金金  
多土變此生中之剋也水能剋火火炎水熱火能剋金  
金多火熄金能剋木木堅金缺木能剋土土重木折土  
能剋水水多土決此剋中之變也

續廣博物志

五行

春秋元命苞木者陽精生於陰故水者木之母也木之爲  
言觸氣動躍也其字八推十而爲木八者陰合十者陽  
數

水經注東南有盧水水側有勝火木其木經燒死炭不滅  
卽東方朔所云不灰之木也

曹植論物之不朽者莫如金

蓄積之中有聖鐵焉含之可以辟兵

淮南子磁石上飛雲母來水

管子山上有丹砂者下有黃金上有磁石者下有銅金上  
有陵石者下有鉛錫赤銅上有赭石者下有鐵  
積艾三年焚之其液流而爲鉛錫

馬齒莧卽莧陸也烈中日曝之不能死本草云其枝節間

皆有水銀草木樞經云以槐木椎之不使着土則死復

用水銀一兩作母同入囊內埋地中四十九日凡十斤

可鈎取水銀八兩

峨嵋山志有放光石清晨映日有光五色自下而上匡廬

及五台山皆有之

水性有重輕古人有秤水之法河水最重天雨水次之雪

水又次之露爲最輕以各種水用各種顏色別之合置

琉璃瓶內夜露一宿則分別等次釐然各判

土有橫直橫土之性沙鬆直土之性粘牢

物理論所以立天地者水也夫水也者本也

續廣博物志

五行

金得伯勞之血則昏鐵得鸚鵡之膏則瑩石得鵲髓則化

銀得雉糞則枯翡翠粉金蟾酥軟玉

雷火所及金石銷鎔而漆器不壞

火性皆上炎惟桑木之火則下垂水性皆下流而蚯蚓之

糞能上水

清明日雨則凡竹中皆有積水餘日則無

人在煤礦中不聞地上車馬聲惟聞羊蹄聲此理之不可

解也

雉之所伏下有雄黃取之者必先以便溺周匝澆之拙尺

許可得三四兩否則終不可得或云爲雉所銜至者非

也蓋雄黃本土類得純陽之氣則結而成凡土經火卽

成黃色是其驗也雉本離火之精伏巢之下固宜有此  
澆之以溺使陽氣不及外散也以水濕之當亦可得或  
亦厭勝之意耳

盛宏之荊州記俱山縣有一山獨立峻絕西北有石穴以  
燭行百步許二大石其間相去一丈許俗名其一爲陽  
石一爲陰石水旱爲災鞭陰石則雨鞭陽石則晴

湘州記汝城縣有烏龍白馬山有黑石如龍白石如馬  
潯陽記廬山頂上有池中有三石雁霜降則飛

述異記搗衣山一名靈山在瑯琊郡山南絕險巖有方石  
昔有神女於此搗衣其石明瑩謂之玉女搗練砧  
晉書石言於陝若言勿東也

續廣博物志

五行

三

異苑豫章有石黃白色而理疎以水灌之便熱加鼎於上  
炊足以熟冷則灌之雷煥以問張華華曰此燃石也

酉陽雜俎潯陽山上有石人高丈餘虎至此輒倒石人前  
拾遺記道側燒石葉之香此石重疊狀如雲母其光氣辟  
惡厲之疾此香馥題國所進

拾遺記方丈山西有照石去石十里視人物之影如鏡焉  
一碎石片片皆能照人而質方一丈則重一兩昭王春此  
石爲泥泥通霞之臺

湘中記响嘯山有響石如人共語而不可解但唱响嘯猶  
言拘留耳

錄異記婺州永康縣山亭中有枯松樹因斷之誤墮水中

化爲石取未化者試於水隨亦化焉其所化者枝幹及  
皮與松無異但堅勁有未化者數段相兼留之以旌異  
物

錄異記萊子國海上有石人長一丈五尺大十圍昔秦始  
皇遣此石人追勞山不得遂立於此

述異記邳支國貢馬肝石百斤常以水銀養之內玉櫃中  
金泥封其上國人長四尺惟餌此石而已半青半白如  
今之馬肝春碎以和九轉之丹服之彌年不饑渴也以  
之拂髮白者皆黑帝坐羣臣於甘泉殿有髮白者以石  
拂之應手皆黑是時公卿語曰不用作方伯惟須馬肝  
石此石酷烈不和丹砂不可近髮

續廣博物志

五行

四

後魏書高琳字季珉琳母嘗被袂泗濱見一石光彩朗潤  
遂持以歸是夜夢一人謂之曰此浮磬之精若能寶持  
必生令子俄而有妊及生子因名琳

淮南子白水宜玉黑水宜砥青水宜碧赤水宜丹黃水宜  
金

括地圖記赤泉飲之不老神宮有美泉飲之眠三百歲乃  
覺不死

述異記汴鄉西津有玉女岡天當雨輒先涌五色氣於石  
間俗謂玉女披衣

酉陽雜俎赤白檀出涼州大者爲炭復入以灰汁可以煮  
銅爲銀

奸人託燒煉之術有能以少許藥投於鉛錫中立成白銀者其實皆縮銀方也向見秘書言鈎銀縮銀之法云以礪砂水銀附子並猴骨和銀並化即縮而成粉見者以為藥而不知其銀之精也投之鉛錫以還其原按本草猴骨能消堅尤能縮物並礪砂等藥用之故能縮銀

續廣博物志

五行

五

續廣博物志

武進徐壽基桂珩編輯

占驗

鬼神冥契天地昭徹垂警當躬示機微物數炳龜著氣通磁鐵誠則能靈惠則迪吉福禍所藏趨避可識

志占驗第三

鶴鳴於垓豕涉於波皆為將雨之象又天將陰雨則鳥不高飛其翅重也

俗言天將雨鳩逐婦云身有穢氣而逐之不知晴亦喚也王鳴鶴登壇必究言陰喚晴晴喚陰良確

酉陽雜俎數丸形似蟬蜋竟取土各作丸丸數滿三百而

續廣博物志

占驗

潮至一曰沙丸

禽經鶴俯鳴陰仰鳴晴

雜俎鶴雀羣繞旋飛謂之鶴井必有風雨

會稽縣志雪姑冬月羣飛鳴必有雪

雜俎水鳥晨鳴必有雨

雞未及曉而啼謂之荒雞其地必有兵燹

邵康節聞洛陽鷓鴣而知天下將亂以地氣自南而北也

少夫曰老雞人言殺之則已黃昏鳴主有天恩非荒雞類也

酉陽雜俎雞無故飛去家有蠱雞日中不下樹妻妾有姦

謀邑中終歲無鳥有寇郡中忽無鳥者日烏亡

屋柱木無故生芝者白主喪赤為血黑為賊惟黃色則為喜如人面者財亡如牛馬者遠役為龜蛇形者主田蠶耗

婦人裙腰繫處忽解者必有喜事俗謂之腰歡喜王建宮詞云忽地下墜腰解帶非時應得見君王

西京雜記曰驕得酒食燈花見錢財鵲噪而行人至蜘蛛集而百事喜

莊子夢飲酒者旦而哭泣夢哭泣者旦而田獵

王符潛夫論凡人之夢有直有象有情有想有人有感有時有反有病有性昔武王邑姜方震太叔夢帝謂已命爾子虞而與之唐及生手掌曰虞因而為名武王滅唐

續廣博物志

占驗

二

遂以封之此謂直應之夢也詩稱維熊維羆惟虺惟蛇此謂象之夢也孔子之思周公夜即夢之此謂記想之夢也今事貴人夢之即為祥賤人夢之即為妖君子夢之即謂榮小人夢之即為辱此謂人位之夢也晉文公城濮之戰夢楚子伏已而盥其腦此謂極反之夢也陰雨之夢使人厭迷暘旱之夢使人亂離大寒之夢使人怨悲大風之夢使人飄殘此謂感氣之夢也春夢發生夏夢高明秋冬夢熟藏此謂應時之夢也陰病夢寒陽病夢熱內病夢亂外病夢發百病之夢或散或集此謂病之夢也人之性情好惡不同或以此吉或以此凶各當自察此謂性情之夢也

郭憲洞冥記載有懷夢草靈廡秘草載有致夢符王少夫言夢是智影法以緣因如既絡之馬卧則逸去然經絡過即脫亦馴其神不味反來告形離形之物便通前後因而我為汝夢汝為我夢不問二形或越千里不必相與應在數載受命如響惟心所造旨哉言乎

淮南萬畢術烏對人之髮夢飛孕婦於無意中呼之回頭過戶限可知男女左顧則男右顧則女

婦人心脈動如豆大肝脈滑而兩尺甚者妊也命門旺為男胚心動肝滑而兩尺弱者病也

酉陽雜俎竈馬狀如促織而稍大好穴竈側竈有馬為足

續廣博物志

占驗

三

食之兆

陶隱居本草注鼈無故自濕潤者赤蝦蟆名鈎注居之去則止

臨海異物志獨春鳴聲似春鳴聲多者五穀薄鳴聲少者五穀熟

山後叢談中秋無月則蓄木不實

七修類稿吳中有望水檀春稿夏榮梅雨過而葉舒葉既舒而水定

王鳴鶴登壇必究載蝸牛占驗法以木盤盛水用蝸牛兩個分置兩處一為我一為敵祝曰敵若入來進我城郭敵若不來各守疆界隔夜視之可知賊之行止

又載驗神光法於暗室中瞑目靜坐叩齒七通以大指中節向眼眶揉之其色赤者有喜黃者平善青者憂恐黑者死凶凡行軍之際隨其所向之方驗之可決勝負

抱朴子衆鳥羣飛徘徊軍上不過三日有暴兵至鳥聚軍中將軍當賞功增秩鳥集將軍之旗將軍增官鳥集軍中莫知其名軍敗

雜俎岢嵐鳥出河西赤鳥鎮狀如鳥而大飛翔於陣上多不利

述異記軍行地無故生蟹宜移居吉

宋書小鳥生大鳥王者土地開闢則至

京房易傳山見白燕其君且得貴女

續廣博物志

占驗

四

後漢書楊田見社中水鳩鬪知有兵賊象不赴酒食

續廣博物志

武進徐壽基桂瑤編輯

人事

禍福有門吉凶猶路惟人自行匪天所賦省躬履新禳祀循故感召所徵理數足據如券取償似藝得獲

志人事第四

酉陽雜俎常山之北有護門草置戶上夜有人過輒聞叱咤之聲

唐房千里投荒雜錄番禺人逢端午日採鵲巢中兩小石

號鵲枕此日得之者佳婦人遇之有抽簪珥償其直者

又南海郡中有龍蟲名諾龍似蜥蜴有得者必雙雄者

續廣博物志

人事

一

既獲雌者必至雌者亦然以雌雄俱置竹中雖隔一節

而其節自通婦有不得於其夫者佩之則相憐愛

晉起居注衛玠盥面用化玉膏及芹泥故色愈明潤終不

枯槁

岫嶼神書欲有求於人者置赤小豆七枚於其人門戶上

立回鄙吝之意

燒雄雞人酒飲之所求必得見寄園寄所寄

淮南子孕婦見兔而子缺唇見麋而子四目

淮南子懷胎者一月而膏二月而肤三月而胎四月而肌

五月而筋六月而骨七月而成八月而動九月而躁十

月而生

韓詩外傳人生三月微的而後能見七月生齒而後能食  
期年觸就而後能行三年腦合而後能言十六精通而  
後能施化男八月生齒八歲而齟齒女七月生齒七歲  
而亂齒

抱朴子人有九影以九燈照之則見詳修  
人影不欲照水及井泉

花木考聖木食之令人智聖

酉陽雜俎載漢儀大雉儀子辭有伯奇食夢道門言夢者  
魄妖或謂三尸所爲釋門言有四一善惡種子二四大  
偏增三賢聖加持四善惡微祥又夢不可取取則著著  
則怪人夫瞽者無夢則知夢者習也

續廣博物志

人事

二

人之一身魂清而魄濁醒則魂能治魄動作由心臥則陰  
盛陽衰而魄遂用事故道家以夢爲魄妖夜夢與人角  
鬪不勝者即魂與魄戰而魂不勝也

癩頭者晝醒而魄用事也睡夢中氣閉口噤而身不能動  
者鬼物爲之也鬼得人氣便不消散故常厲人凡物之  
屬陰者如貓鼠之類皆能之人但收氣入腹即能自醒  
或念主夜神咒亦可解邪誌

淮南子天氣爲魂地氣爲魄

白虎通肝之爲言干也肺之爲言費也情動得序心之爲  
言任也任於思也腎之爲言寫也以竅寫也脾之爲言  
辨也所以積精稟氣也五臟肝仁肺義心禮腎智脾信

也肝所以仁者何肝木之精也仁者好生東方者陽也  
萬物始生故肝象木色青而有枝葉目謂之候何目爲  
出淚而不能內物木亦能出枝葉而不能有所內也肺  
所以義者何肺者金之精義者斷決西方亦金成萬物  
也故肺象金色白也鼻謂之候何鼻出入氣高而有竅  
山亦有金石累積亦有孔穴出雲布雨以潤天下雨則  
雲消鼻能出納氣也心所以爲禮何心火之精也南方  
尊陽在上卑陰在下禮有尊卑故心象火色赤而銳也  
人有道尊天本在上故心下銳也耳謂之候何耳能通  
內外別音語火照有似於禮上下分明腎所以智何腎  
者水之精智者進而止無所疑惑水亦進而不惑北方

續廣博物志

人事

三

水故腎色黑水陰故腎雙竅謂之候何竅能瀉水亦能  
流濡脾所以信何脾者土之精也土尚任養萬物爲之  
象生物無所私信之至也故脾象土色黃也口爲之候  
何口能啖嘗舌能知味亦能出音聲吐滋液故元命苞  
曰目者肝之使肝者木之精蒼龍之位也鼻者肺之使  
肺者金之精制割立斷耳者心之候心者火之精上爲  
張星陰者腎之寫腎者水之精上爲虛危口者脾之門  
戶脾者土之精上爲北斗主變化者也

子華子火宿於心炎上而排下其神燥而無準人之暴急  
以取禍者心使之也木宿於肝觸突干抵而銳其神狷  
束而無當人之樸慧以取禍者肝使之也金宿於肺磴

匄而不屈磬而不能仰也其神濶疎而無法人之計決以取禍者肺使之也水宿於腎瑟縮以湊險其神伏而不發人之媵媵脂韋以取禍者腎使之也土宿於脾磅礪而不盡其滲瀉也下注而不止其神好大而無功人之重遲瀝納以取禍者脾使之也

抱朴子凡涉水者先於水次破雞子一枚以少許粉雜香末合攪水器中以自洗濯則不畏風波蛟龍又法臨川先呪曰卷蓬卷蓬或作弓向伯導前避蛟龍萬災消滅天晴明

遁甲書詳禹步法實則依河圖先天八卦方位之數周歷行之坎一坤二震三巽四中五乾六兌七艮八離九是

續廣博物志

人事

四

也冬至以後順行由坎至離夏至以後逆行由離至坎謂是其形如禹字也

酉陽雜俎載厭鼠法七日以鼠九枚置籠中埋於地秤土九十斤覆之坎深二尺五寸築之令堅固

雜五行書亭部地上土以塗竈水火盜賊不經塗屋四角鼠不食蠶塗倉鼠不食穀

抱朴子肉芝者為萬歲蟾蜍頭上有角額下有丹書八字體重以五月五日日中時取之陰乾百日以其左足畫地即為流水帶其左手於身辟五兵若敵人射已者弓弩矢皆反還自向

靈樞秘笈奴僕逃亡取其衣服裏磁石懸井內一人呼其

名又一人應之則亡者自返又尋人招帖宜倒書其人姓名捕逸囚文牒印皆倒用

凡逃亡者取其髮與常用衣服置凡轉軸上從左至右倒轉千百過令一人呼其名轉軸者應之則自旋返

瑯嬛記昔女仙曉暈者能釀游仙酒飲之而臥則夢歷蓬萊等境今人有游仙呪曰果齊寢烝八垓台戾如律令

勅誦七遍書符酒上飲臥亦能如是又岫巖神書言孔子用龜枕以致好夢見靈術志

甘草防風和壳實之類如栗椎皆是共十數種搗為散先服方寸匕乃吞大如雀卵者十二枚可辟百日飢欲還食穀先服葵子湯下之此古方也

續廣博物志

人事

五

段成式言鴟腦和酒飲之令人久醉健忘昔唐肅宗張皇后擅權時恒進此酒

賁若為酒飲之沉醉昔安祿山以醉奚丹坑之即是此酒璚瑁壳繫臂遇有毒物則能動搖

猴腦骨如瓢形用之作瓢行山谷中以取水有毒則浮起去其浮面者仍可飲也

香祖筆記寒食麵臘月雪為糊則不蠹王文憲家用皂笊末置書中以辟蠹



續廣博物志

武進徐壽基桂珺編輯

修養

山中芝草洞口桃花黃庭內景丹竈仙家沐日浴月服氣餐霞疑存三寶吐納百華長生有訣卻病無差

志修養第五

公孫尼子孔子有病哀公使醫視之醫曰子居處飲食何如孔子曰春居葛室夏居密陽秋不風冬不煬飲食不饋飲食不勤醫曰是良藥也

抱朴子或問堅齒之道抱朴子曰能養以華池浸以醴液清晨建齒三百過者永不搖動其次則含地黃煎或含

續廣博物志

修養

元膽湯及蛇指丸礬石丸九棘散則已動者更牢有蟲者即愈又服靈飛散則可令既脫者更生

或問聰耳之道抱朴子曰龍導虎引熊經龜咽燕飛蛇

屈鳥伸天俛地仰令赤黃之景不去洞房猿據兔驚千

二百至則聰不損其既聾者以元龜薰之或以棘頭羊

糞桂毛雀桂成巽塞之或以狼毒治葛或以附子蔥涕

合內耳中或以蒸鯉魚腦灌之皆愈

或問明目之道抱朴子曰能引三焦之昇一作景召大火

於南離熨之以陽光及燒丙丁洞視符以酒和洗之古

人曾以夜書也或苦酒煮蕪菁子令熟曝乾未服方寸

七日三盡一斗能夜視有見矣或以犬膽煎青羊斑鳩

石決明充蔚百花散或以鷄舌香黃連乳汁煎注之諸

有百疾之在目者皆愈而更加精明倍常也

雲笈七籤老君曰聖人銷珠賢人水玉銷珠水玉其道同

法銷珠者服日之精左目日也水玉者服月之精右目

月也

漢武內傳仙人上藥有流淵瓊魚有泉露蛤次藥有昆邱

神雀

抱朴子行山中見小人乘車馬長七八寸者肉芝也捉取

服之即仙

抱朴子久服菖蒲則身生白毛嚴冬不寒須得生石上一

寸九節以上紫花者尤善

續廣博物志

修養

韓昌黎進學解昌陽引年昌陽菖蒲別名

晉書稽康傳餌木黃精令人久壽

困學紀聞逆鱗魚仙經謂之肉芝

齊氏要術神仙服食經云地榆一名玉札其實黑如鼓北

方呼鼓為札常言玉鼓與五加煮服之可神仙北方難

得故尹公度曰嘗得一斤地榆不用明月珠

枸杞年久根化為犬食之者仙

道書欲得長生腸中常清欲得不死腸中不滓又云食草

者善走而愚食肉者多力而悍食穀者智而不壽食氣

者神明不死

久服黃精及禹餘糧令人多氣力身輕而能行遠

道書言人視鏡中使吾元神熟識其形則神定而固此修煉第一層用力簡便處也

仙家神遊之術能於一室中頃刻間周歷宇宙名勝向見

秘書言煉神之法久視鏡中注目存想加以符呪能記不憶

默呼其神之名七日後則神可見始猶在弱久自強

固云此雖非外道然亦修煉之下乘也

小說稱唐元宗久食玉粉死後骨化為玉按周禮玉府王

齋則供王之食玉注食玉屑玉而食之也則自古已有

食玉之法不始於漢武之承露盤玉漿

抱朴子玉經曰服金者壽如金服玉者壽如玉又曰服元

真者其命不極元真者玉之別名也

續廣博物志

修養

三

洞冥記馬肝石出邳支國色半青半白如今之馬肝納玉

櫃中以水銀養之春碎以和九轉之丹服之彌年不飢

渴以之拂髮白者皆黑

道書言求長生者須斬三尸庚申之日坐守不寐禁制之

也甲子曰剪除指爪謂三尸之所居也上尸彭倨中尸

彭質下尸彭矯故亦謂之三彭西陽雜俎則以上尸為

清姑中尸為白姑下尸為血姑蓋三彭為男子之尸三

姑為女子之尸也

修養家有服日月之法真誥又傳有服霧法常以平旦於

寢靜之中坐臥任已先閉目內視髮髯如見五臟畢因

口呼出氣二十四過臨目為之使目見五色之氣相繞

纏在面上鬱然因又口內此五色氣五十過畢咽唾六十過畢乃微呪曰太霞發暉靈霧四遷結氣宛屈五色洞天神煙合啟金石華真藹鬱紫空鍊形保全出景藏幽五靈化分合明扇虛時乘六雲和攝我身土昇九天畢又叩齒七通咽液七過乃開目事訖此道神妙又神州元都多有得此術者人能行之久而弗替便可乘雲霧而遊

子華子心之精為火其氣為離其色為赤其狀如覆蓮其

神為朱鳥其竅上通於舌肝之精為木其氣為震其色

青其狀如懸瓠其神為蒼龍其竅上通於目肺之精為

金其氣為兌其色白其狀如懸磬其神為伏虎其竅上

續廣博物志

修養

四

通於鼻腎之精為水其氣為坎其色黑其狀如介石其

神為元龜其竅上通於耳脾之精為土其氣為戊己其

色黃其狀如覆缶其神為鳳凰其竅上通於口

管子酸主脾鹹主肺辛主腎苦主肝甘主心五臟已具而

後生肉脾生膈肺生骨腎生腦肝生革心生肉五肉已

具而後發為九竅脾發為鼻肝發為目腎發為耳肺發

為竅五月而成十月而生

黃石西方兵法肝東方青其人姓為婁氏字君明衣青衣

心南方赤其人姓為張氏字巨明衣赤衣肺西方白其

人姓為文氏字元明衣白衣腎北方黑其人姓為元氏

字子真衣黑衣脾為中央戊子土黃其人姓為己氏字

元已衣黃衣知吾者生不知吾者死知五藏神名與天  
地通等晨暮常呼  
之與言語有病處自令其神治之即  
差也不與相知不與言語則死矣

黃庭內經至道不犯決存真泥丸百節皆有神髮神蒼華

字太元腦神精根字泥丸眼神名上字英元鼻神玉壘

字靈堅耳神空閑字幽田舌神通命字正倫齒神鐸鋒

字羅干心神丹元字守靈肺神皓華字虛成肝神龍煙

字含明腎神元真字育嬰脾神常在字寬停膽神龍睪

字威明皆在心內通天經晝夜存之自長生

雲笈七籤六府者謂肺為玉堂宮尚書府心為絳宮三元陽

府肝為清冷宮蘭臺府膽為紫微宮無極府腎為幽目

宮太和府脾為中黃宮太素府

續廣博物志

修養

五

肺神名為青龍字慈龍子方心神名為豪上字陵陽子明

肝神名為方長宜字子元腎神名為雙以字林子脾神

名為黃庭字飛黃子

腦神名覺元子字道都形長一寸一分色正白髮神名元

文華字道衡形長二寸一分色元皮膚神名通眾仲字

道連形長一寸五分色黃目神名虛監生字道彥形長

三寸六分衣五色項髓神名靈謨蓋字道周形長五寸

色白素衣膺神名益歷輔字道桂形長三寸半白玉素

衣鼻神名冲龍王字道微形長二寸五分青白黃色衣

舌神名始梁峙字道岐形長七寸正赤色喉神名百流

放字道通形長八寸八分九色衣肺神名素靈生字道

平形長八寸一分純白心神名煥陽昌字道明形長九

寸色赤肝神名開君童字道青形長六寸色青黃膽神

名龍德拘字道放形長三寸六分色青黃綠左腎神名

春元真字道卿形長三寸七分數變白赤青五色無常

右腎神名象地無字道生形長三寸五分色白或黑脾

神名寶元全字道騫形長七寸三分色正黃胃神名同

來育字道還形長七寸色黃腸中神名兆勝康字道還

形長二寸四分黃赤色膈中神名受厚勃字道虛形長

九寸一分九色衣胸膈神名廣瑛宅字道仲形長五寸

色白兩脇神名辟假馬字道成形成長四寸一分赤白色

左陰左陽神名扶流起字道圭形長二寸三分青黃白

續廣博物志

修養

六

色在男存為左陽在女存為左陰其右神名苞表明字

道生形長二寸三分青黃白色在男存為右陽在女存

為右陰

雲笈七籤老君曰太上神名元光心中神字光堅心下神

字元谷

頭髮神七人七星精也神字祿之兩目神六人日月精也

左目字英明右目字元光頭上神三人東王父也腦戶

神三人泥丸君也眉間神三人南極老人元光天靈君

也兩耳神四人陰陽之精也字嬌女鼻中神一人名太

一字通虛本天靈也口旁神二人厨宰守神也口中神

一人太一君也字丹朱頤下神三人太陰神也頸外神

二人玉女君也兩手中神一人太陽之精也字竟陰項  
中神二人字上間也肩背神二人少陰少陽之精也字  
女爵胸中神二人虎賁神也兩乳下日月也日月中有  
太神各一人王父母也兩腋下神二人魂鬼兆神也小  
腹中神二人玉女也兩陞內神二人亦玉女也字陰隱  
兩脛神二人金木神也字隨孔子兩足神二人太陰之  
精也字柱天力士肩背神一人字朱雀上元神字威成  
子中元神字中黃子下元神字明光子一云字命光陰  
神字窮英兩膝神字樞公

雲笈七籤經曰東王父者青陽之元氣也萬神之先也衣  
五色珠衣冠三縫一云三縫之冠上有太清雲曜五色

續廣博物志

修養

七

治於東方下在蓬萊山姓無為字君鮮一云君解人亦  
有之在頭上頂巔左有王子喬右有赤松子治在左目  
中戲在頭上其精氣上為日名曰伏羲太清鄉東明里  
西王母字偃昌在目為日月左目為日右目為月中  
童子字英明王父在左目王母在右目童子中央兩  
目等也兆欲修真當念東王父西王母止在頭上有三  
人並立乃合日月精光下念紫房太一絳宮黃庭太淵  
丹田行其真氣五周施於腹復行氣十二周施於一身  
中道畢即止朱雀闕門闕門兩乳是也左乳曰君阿右  
乳曰翁仲當兩乳下有玉闕天狗天鷄在其上主晨夜  
鳴吠

太微靈書人有三魂一曰爽靈二曰胎光三曰幽精常呼  
念其名則竟安人身也  
清水鄉敖三里丹田名藏精宮神姓孔名三字仲尼傳之  
為師也

大腸小腸為元梁使者主逐捕邪氣三焦關元為左社右  
稷主捕奸賊上焦元氣上入頭中為宗廟

兩腎間名曰大海一名弱水中有神龜呼吸元氣流行作  
為風雨通氣四支無不至者上有九人三三為位左有  
韓眾右為范蠡中有太城子左為司徒公右為司空公  
中有太一君左有青腰玉女右有白水素女中有元光  
玉女左有司錄右有司命風伯雨師雷電送迎仙人玉

續廣博物志

修養

八

女宿衛門戶故名曰太淵之宮  
胃為太倉又為大海中有神龜神龜上有七星北斗正在  
中央其龜黃色狀如黃金盤左右日月照之故臍下為  
地中中有五嶽四瀆水泉交通崑崙弱水沉沉混混元  
冥之淵也胃中神十二人諫議大夫名曰赤裳子黃騰  
子中黃子主傳相太子元光玉女主取金液神丹芝草  
玉液松脯諸可飲食者立至矣  
常思脾中有日日中有黃金匱匱中有書封之以黃玉邱  
邱廣三寸字曰威喜精而思之則邱自出  
百歲之人黃頭髮二百歲之人兩顴起三百歲之人萬物  
耳四百歲之人面縱理五百歲之人方瞳子六百歲之

人壽助胼七百歲之人骨體瑱八百歲之人陽爲筋九百歲之人延耳生千歲之人飛上天

桃核陰陽神名亦曰伯桃仙經曰命門臍宮中有大君名桃核字合延衣朱衣巾紫芙蓉冠

髮神名壽長耳神名嬌女目神名朱映鼻神名勇盧齒神名丹朱有患呼之九過惡自郤

雲笈七籤中黃道君曰人身包含天地無所不法膽爲天子大道君脾爲皇后心爲太尉左腎爲司徒右腎爲司空封六神及臍爲九卿珠樓神十二胃神十二三焦神三

合爲二十七大夫四肢神爲八十一元士

老君者天之魂也自然之君也人亦有之金樓鄉小廬里

續廣博物志

修養

九

姓皮字子明衣青衣長九分把芝草持青幡侍道君在左方從仙人仲成子思之長三寸其妻素女衣黃衣長九分思之亦長三寸

南極者一也仙人之首出也人亦有之在長吳鄉絳宮中姓李名尙一名字曾子衣絳衣長九分思之亦長三寸

在心中其妻玉女也衣白衣長九分思之亦長三寸常思心中有華蓋下有人赤幘大冠絳章單衣名曰天候

玉帶紫綬金印元黃

日月者天之司徒司空公也人亦有之兩腎是也左腎男衣皂衣右腎女衣白衣長九分思之亦長三寸爲日月之精虛無之氣人之根也在目中故人之目左爲司徒

公右爲司空公兩腎各有三人凡有六人左爲司命右爲司錄左爲司隸校尉右爲廷尉卿主記人罪過上奏皇天上帝太上道君太初卿元冥里司隸六丁玉女字道明皆在神龜上乘紫雲氣之車驂駕雙鯉魚字太成子元母道成也在中央身之師也主生養身中諸神在五色雲氣華蓋之下坐戴太白明星明月之珠光曜照一身中

中極黃老者真人之府中斗君也天之侯王主皇后素女官也人亦有之正在脾上衣五色珠衣黃雲氣華蓋之下坐主哺養赤子太素鄉中元里中黃真人字黃裳子主辟穀令人神明乍小乍大

續廣博物志

修養

十

璇璣者北斗君也天之侯王也主制萬二千人持人命籍人亦有之在臍中太一君人之侯王也柱天大將軍特進侯也主身中萬二千人中極鄉璇璣里姓王名陽字靈子冠三縫之冠衣絳章單衣長九分思之亦長三寸其大與自身等也太一君有八使者八卦神也太一在中央主總閱諸神案比定錄不得遺亡八使者以八節之日上對太一故臍中名爲太淵都鄉之府也

臍者人之命也一名中極一名太淵一名崑崙一名特樞一名五域中有五真人五城者五帝也五城之外有八吏者八卦神也并太一爲九卿八卦之外有十二樓者十二太子十二大夫也五域真人主四時上計八神主

八節日上計十二大夫主十二月以晦日上計月月不得懈怠

子欲為道當先歷藏皆見其神先念天靈君青衣白頭正  
在眉間思之三日即見其神念元膺狀正赤生光念咽  
喉中正白如銀環十二重凡三日念遍乃念肺色正白  
名曰鴻鴻七日念心色正赤名曰胸胸九日念肝色正  
青名曰藍藍三日念膽色正青名曰護護三日念脾色  
正黃名曰俾俾五日念胃色正黃名曰旦旦五日念腎  
色正黑名澍澍三日念膈中太一色赤人名曰玉靈子  
三日念大腸色正白名曰胴胴作洞七日念小腸色正  
赤名曰契契九日念丹田色正赤中有赤人名曰藏精

續廣博物志

修養

十一

三日念元丈方丈其中有人到住七日念金玉印乾燥  
完堅三日念元英正黑潤澤有光三日念兩脾脾一作陸左  
右脾內各有一玉女衣絳帔襦青裙正立兩陛上三日  
念兩足下各有一人正白三日念為道竟矣不出靜室  
辭庶俗赴清虛先齋戒節飲食乃依道而思之

洞神經頭為高臺腸為廣野

禮斗威儀鼻神亦曰玉虛名仲靈字道微

西陽雜俎影神一名右皇二名魁魘三名洩節樞四名尺  
梟五名索關六名鬼奴七名竈囚八名亥靈胎九名在麻面  
真語靈妃云眼者身之鏡耳者體之牖妾有磨鏡之石决  
牖之術面者神之庭髮者腦之華妾有童面之經還白

之法

三元直一經體百神者耳為帝君之窓門目者太乙之日  
月鼻者三元之丘山口者絳宮之朱源眉者日元之華  
蓋髮者明堂之林精舌者元英之龍轅齒者胃宮之威  
力手者膽神之外援足者腎元之靈關陰極之真機也  
真語曰三關常調是長生之道也口為天關手為心關足  
為地關調則五藏安安則無病又存五神為體謂兩手  
足頭也頭想恒青兩手俱赤二足常白者則去僊近矣  
昔徐季道學僊於鵝鳴山中亦時時出市中道問忽見  
一人着皮袴裙拄挑杖季道乃拜之因語季道曰欲學  
道者掌中天青詠大脉踏雙白佃二赤此五神之事其語

續廣博物志

修養

十二

隱也大脉  
三皇文也  
真語鼻中隔之際名曰山源山源者一名鬼井一名神池  
一名邪根一名魂臺

續廣博物志

武進徐壽基桂珩編輯

辟邪

君子保身哲人遠害執戈逐疫臨喪雍籥聖經昭垂  
稗史記載桃符在門奠囊成佩被除不祥導迎善類

志辟邪第六

周禮若簇氏掌覆天鳥之巢以方書十日之號十有二辰  
之號十有二月之號十有二歲二十有八星之號縣其  
巢上則去之

庭氏掌射國中之天鳥若不見其鳥獸則以救日之弓與  
救月之矢夜射之若神也則以太陰之弓與枉矢射之

續廣博物志

辟邪

剪氏掌除蠹物以攻榮攻之以莽草薰之

蝮氏掌去毒鼯焚牡蠣以灰洒之則死以其烟被之則凡

水蟲無聲

壺涿掌除水蟲以炮土之鼓毆之以焚石投之若欲殺

其神則以牡樺午貫象齒而沉之則其神死淵為陵以

上俱周禮

抱朴子昔負丘多大蛇又生好藥黃帝將登焉廣成子教

之佩雄黃而蛇皆去也

抱朴子以乾姜附子帶於肘後或燒牛羊鹿角薰身或以

猪耳中垢及麝香著足爪甲中皆能避蛇

御覽陶宏景云裴真君好養白犬白鷄犬名白靈鷄名白

精學道之士或居山林此可以辟邪

青牛道士口訣暮臥存想日在額上月在臍上辟千鬼萬

邪致玉女來降

元覽黃金解鬼金剛石解惡毒

圖纂云五月戊辰日以猪頭一具祀於竈神埋石室四隅

則邪不敢入

端午日硃書禹字於黃紙粘於船之檣上涉江不畏風濤

如此日遇雨用硃砂書一龍字下年仍雨則復書而

加描之須一筆寫就如七次佩之者眾邪畏避

道藏言凡人山羣白犬白雞與鹽則藥寶并出百步外口

呼靈嶽或呼林林央央一作林央則無恙或入山默念儀方

續廣博物志

辟邪

即不見蛇虺默念儀黍即不見虎摺後裙三摺攝腰間

則蛇不近行山慮迷掘蟹蟲一枚於手即無恙蟹土蛹

也又神龜前左肩膺骨人佩以行則不迷如走路迷失

者將所着鞋脫下瞑目叩齒而默祝之擲向高處視其

所落之方趨之皆吉

類志七月七日取蜘蛛網著衣領中勿令人知可以祛惑

行事無所迷惘

抱朴子凡入名山欲令百邪虎狼毒蟲盜賊不敢入者出

天藏入地戶按六癸為天藏六已為地戶皆畫地為之

入山携五岳真形圖及三皇內文皆可避諸邪

酉陽雜俎主夜神呪持之有功德夜行及寐可已恐怖呪

曰婆珊婆演底凡五字此與夢神之名離趾於臨卧時呼之皆吉也詳鬼神志

真誥北帝煞鬼之法先叩齒三十六下乃祝曰天蓬天蓬九元煞童五丁都司高刁北公七政八靈太山浩凶長顧巨獸手把帝鐘素梟三晨嚴駕夔龍威劍神王斬邪滅蹤紫氣乘天丹霞赫衝吞魔食鬼橫身飲風蒼舌綠齒四目老翁天丁力士威南禦凶天驕激戾威北衝鋒三十萬兵衛我九重辟尸千里去卻不祥敢有小鬼欲來見狀攫天大斧斬鬼五形炎帝裂血北斗燃骨四明破骸天猷滅類神刀一下萬鬼自潰

真誥赤靈丈人侍以玉女二人一女名華正一女名攝精

續廣博物志

辟邪

三

丈人着赤羅袍玉女二人上下黃衣所存畢乃叱咤曰廟中鬼神速來使百邪詣赤靈丈人受斬死眾精卻千里此是三天前驅使者捕鬼之法

抱朴子與白澤圖皆言山中如老魅及一切怪異知其名呼之則不為害詳怪異志

道藏萬物之老者皆能假託人形惟不能遁其真形於鏡中故人入山者恒背負九寸以上之鏡則老魅不敢近老魅若來其去必却行行可轉鏡對之而視其後若是老魅必無踵也其有踵者山神也

抱朴子曰未入山當預止於家先學作禁法思日月及朱雀青龍元武白虎以衛其身及行到山林草木中左取

三口烝閉之以吹林木意思存想令此烝赤色如雲霧瀰滿數十里中若有人從無多少皆令羅列以烝吹之毒蠱皆不敢近

後漢書禮儀志仲夏之月萬物方盛日夏至陰氣萌作恐物不祿其禮以朱索連葦葉彌牟材蠱鍾以五色長六寸方三寸書文如法以施門戶代以所尚為飾夏后氏金行作葦菱言氣交也殷人水德以螺首慎其閉塞使如螺也周人木德以桃為更言氣相更也漢兼用之故五月五日朱索五色印為門戶飾以止惡氣按朱索連葦葦五辛也彌牟材蠱蠱五毒蟲也材以材為之此則今世婦女所製五色符勝近是

續廣博物志

辟邪

四

張華感應類從志胡桃之券令雞夜鳴甌瓦之契投梟自止

萬畢術人面擊地鳥自下註取藥木為人形似鳥而血塗人面以擊地鳥自飛下也

廣義於五月午時用殊書儀方二字對貼柱脚上能避蚊蛾諸蟲

隋書樊子蓋傳車駕西巡將入吐谷渾子蓋以彼多瘴氣獻青木香以禦霧露

道藏清水能辟邪夜卧時置碗水於榻前吉盜賊行竊有炷香焚之令人氣閉者惟清水可解或懸辣顆數枚皆可無慮



廣記虎之眼光墮地而成白石主小兒夜驚升庵外集云  
得虎光入土之白石佩之凡渡江河朱書禹字及手書  
土字皆除驚恐

術家合煉藥物云置象牙於旁能辟邪魅故周禮壺涿氏  
用之

巫蠱之術刻桐木爲人以藥血詛咒歷之詛必以夜乘人  
遊房神迷失守然後能制人之魂若旦夕端坐持唵噓  
金剛呪八十一遍作劍訣出門入戶則彼不能吸尋常  
牀帳懸軒轅鏡或書懋怛哆般怛囉則術力不能入  
沈石田筆記教坊供白眉神朔望以手帕蒙神首針刺之  
與子弟狎則佯怒以帕擲其面令拾之則足以魔其魄

續廣博物志

辟邪

五

若辭其人則撮物入水投火便焦急而去知者常佩雄  
精持婆娑演底則不爲所魔

從容錄以栗木爲門戶闌楛則盜賊不敢犯故古人謂栗  
木遠盜又以桃木爲戶檻則邪魅不敢過

梓樹年久卽成精爲青牛伐其樹者以左搓紅繩圍之三  
匠人着緋衣披髮跣足而後伐之否則樹不傷而人受  
其禍

西陽雜俎用梧桐樹上鵲泥巢焚之可穰狐患

人被鬼附昏迷改常將兩大指并而縛之用艾炙其中間  
指爪盡頭連肉處七壯或十四壯鬼卽去

堅瓠集明天啟時蜀明爲廬陵令邑中疫大作乃書玉清

文昌大洞仙經封條取道士鈴記印之卽免云是文昌  
父母皆死於疫也

小說載產有產鬼惟畏兩繖故產婦房內門窗牀帳之側  
皆宜置之鬼又能於屋上懸血絲以爲祟惟張繖以却  
之則無能爲害云此鬼之所自言也

凡魔之附人皆隨月爲盛衰月浸盈則魔之爲害尤劇蓋  
月主人腦月滿時腦受其感凡人之意想所造皆由於  
腦而魔卽乘機以相迷惑作諸變態又術士推測能識  
得星之相助相制或用一草一木以禳星而星亦爲其  
所魔者魔力所及幾於無可解免道家故首須慧劍也  
野狐媚人夜戴髑髏朝斗人取其心合布穀鳥腦與狗初

續廣博物志

辟邪

六

生口中媚肉和沉麝爲香使人聞之則令人見思念識  
破者視冷水則已見靈廡秘抄

溫嶠燃犀以燭怪張華焚燕昭王墓上華表木以殺兩狐  
凡妖之能幻人形者指其兩中指則現其本相

妖人之能遁形者以犬豕血厭之則解  
癸辛雜志官府訊鞠遇妖人之能用呪禁難以刑法治者  
將筆帽約其兩手中指則解又有能寄杖於人者以水  
調硃印之或於無人時硃書破字於杖上然後刑之則  
其法亦不驗

大易乾元亨利貞五字與八卦名皆能辟邪又繫辭夫大  
人者一節誦之邪魅皆不敢近

續廣博物志

武進徐壽基桂瑤編輯

迪吉

作善降祥修德獲福斯理固然其應甚速更聞妙道能致馘穀如操券契不假符錄人事孔彰天庥可卜

志迪吉第七

後漢書陰識傳臘日豬肝塗竈能令婦孝

張華感物類從志龜骸環裳子孫聰明狗肝泥竈婦取孝順

南史梁武帝鑄豐貸錢徑一寸重四銖半代之謂之男錢云婦人佩之生男也

續廣博物志

迪吉

山海經鵙鳥狀如鳧青身赤目赤尾食之宜子

伯勞所踏樹枝取鞭小兒能令速語

鄭環記女星傍一星名始影婦女於夏至候而祭之得好顏色始影南並肩一星名瑄即男子於冬至夜候而祭之得好智慧

鄭環記膏神曰雁孃黛神曰天軼粉神曰子占脂神曰與贅首飾神曰妙好衣服神曰厭多昔楊太真梳束每件呼之謂之神粧

物類志將斧潛於姪婦牀下砍之必生男於雌雞伏卵時可驗雄黃精重十兩以上者繫孕婦左腰際亦能轉女為男但須於三月以內男女未分形時佩之遲則無及

又有雄黃雌黃之異不可不辨又一法使婦人著男子衣冠臨井照之以意會心覺其身化為男子則生男

取婦女帕裏蝦蟇埋廁前一尺入地五寸能令其孝順博物志曰尸布在戶嬾人留連注月布也

修養要訣婦女之受胎皆在子宮開候天癸行時以三十六十為幸落紅將盡是其時也

酉陽雜俎腦神名覺元髮神名元華目神名虛監鼻神名冲龍王舌神名始梁臨臥時呼之吉凡人一身皆有神名見抱朴子與雲笈七籤詳修養志

淮南子鼓造辟兵鼓造蝦蟇也

淮南子山中見大蛇冠幘者名曰升卿呼其名吉

續廣博物志

迪吉

抱朴子避亂絕迹於名山令無憂患者以上元丁卯日所謂白曰陸沈日月無光人鬼不能見也

抱朴子凡往山林當以左手取青龍上草折半置逢星下歷明堂入太陰中禹步而行三呪曰諸臯太陰將軍獨開曾孫王甲勿開外人使人見甲者以為束薪不見甲者以為非人則折所折之草置地上左手取土以傅鼻

人中右手持草自蔽左手著前禹步而行到癸下閉氣而住人鬼不能見也凡六甲為青龍六乙為逢星六丙

為明堂六丁為陰中也禹步法正立右足在前左足在後次復前右足以左足從右足併是一步也次復前右足次前左足以右足從左足併二步也次復前右足以

左足從右足併是三步也如此則禹步畢矣按此所言禹步與遁甲經異

凡入名山以甲子開除日用五色繒各五寸懸大石上則所求必得又入山宜以六甲秘呪曰臨兵鬪者皆列陣前行凡九字常密祝之無所不避

陰符經曰出三奇吉門出六丁門其法不傳向見鈔本書載之云出六乙門者禹步默咒三曰白虎蹲踞青龍躡躍前遮後衛遵克存納仁德洋洋太虛寥廓天乙追攝萬福俱作急急如律令出六丙門三呪曰天罡揚威武當從青龍與白虎行誅天賊及六虜敢有不從伏天斧急急如律令出六丁門三呪曰六丁玉女名神母呼而

續廣博物志

迪吉

三

問之道所在當從斗表入斗裏清冷之淵多神草折以自障勿驚駭急急如律令

陰符經又曰涉陰危之中飲食左右冠帶步履三元經云六甲爲飲食宜向旬中六甲假令甲子旬向子上也甲左右六丁謂左右宜向旬中六丁假令甲子旬向卯上也冠帶六戊爲冠帶宜向旬中六戊假令甲子旬向辰上也步履乾坤者謂初舉左足而言乾次舉右足而言坤三舉左足而言元四舉右足而言亨五舉左足而言利六舉右足而言貞一步一言行六步而去慎勿回顧所去雖有害不能及身也

文昌帝君開心聰明神咒童子於每日清晨持誦七遍能

益智慧極效咒曰九天大帝身披白衣日月照耀乾坤幹隨有能敬者聰明如斯黃老丹元與念合宜五神衛守八聖護持誦之不輟萬神赴機我司大化光耀生輝心開茅塞祛鈍除迷誦之萬徧文洽瓊瑰詞源浩浩筆陣風馳九天開化萬章洞微元皇上帝勿稽勿違急急如元皇上帝律令勅

續廣博物志

迪吉

四

續廣博物志

武進徐壽基桂瑤編輯

製造

法運以心匠窮於巧事物無恒格致有道莫言小端  
難覘大造類可相推理求易曉日用所需吾人之寶  
志製造第八

鹽滷柔鐵葶薺消銅金遇水銀而蝕石遇鶴糞而爛刻玉  
者塗以蝦蟇之脂則軟而可攻物莫堅於金鋼鑽石然  
以羚羊角揉之而亦碎故至剛者惟柔克之

灌錦以魚洗金以鹽浣布以灰見王符潛夫論又礪錫以  
茄洗油以蜜煮羊以龜煮龍以蚊

續廣博物志

製造

周密癸辛雜志冷花定碗用蒜汁調金描畫入窰燒之則  
永不脫玉工描玉用石榴汁描之則見水不脫疊珠法  
用相思子磨汁綴之遇火即粘又玻璃上繪畫人物花草  
皆以胡桃油調顏色爲之

蚌胎未成珠時形如稻粒之含露取和顏色作畫於日中  
繪之則夜不可見於月夜繪之則晝亦無所睹昔有以  
畫馬求售者其馬畫在欄外夜繫欄中云係韓幹所畫  
索價千金識者以爲卽是此術

小說載以雲母石埋園亭假山石下凡遇陰雨則一望迷  
漫遍生雲氣宋蔡京住宅所在皆有後爲人掘取無算  
宋方勻泊宅編鑿井之法先以水盆數十置於所鑿之地

夜視盆中有大星異眾星者下有甘泉  
古人鑄刀劍皆以五月丙午日爲之取純火之精以協其  
數見客中閑集

以聚氣之物若鍾若甕之類覆投水中皆不沒地上有水  
欲收入甕中者取火引之則水隨氣入

古人所造指南車非今之指南針也刻玉爲之承以機樞  
使之旋轉而常南指蓋北斗爲上南斗爲下凡物之下  
墜者皆作南向此天地自然之理也或用鐵針承以片  
紙浮於水上其重者向南而輕者向北又或以長物懸  
於繩上使之旋轉而後得定亦可知方向不必定須指  
南針也

續廣博物志

製造

苗人鍊鐵成刀屈之可纏於腰際引之則直須以巨毛竹  
捲去之  
峒嶼神書載白頸蚯蚓七條擣爛取汁染於布上用挽強  
弓則不費力

鍊鐵之法以硝黃鹽滷人溺合置器內取鐵燒透俟其紅  
時淬之每淬一次則錘鍊一次如是百回則純鐵百斤  
僅得寶劍雙股削凡鐵如泥

峒嶼神書以鐵屑紅棗硝黃乾藤乾桐油不灰木雄黃和  
漆爲丸如桐子大焚之以代燈燭每丸可照一晝夜  
後漢書西域傳西夜國一名漂沙地生白草有毒國人煎  
以爲藥傅箭鏃所中卽死

物之近火而畏其燃者以生礬水塗之則可無虞古時軍中帳幄等物均如此今則罕有知者

冬月取蜂子和市上殺人血或陣亡人血搗為丸如桐子

六七枚臨陣佩之足以威敵居官用之見者懾服

象牙性堅而製器者雕鏤山水人物細纔如髮蓋用醋浸

經宿則軟如腐仍以木賊草水煮之則堅勁如初

丹鉛錄車渠杯注酒滿過一分不溢又以白芨雞蛋清磨

濃塗酒杯口上亦能使酒堆起分許

冬月以楊花鋪硯槽則不冰昔人謂之風膏或用鹽水火

酒磨墨皆可不凍

陶宗儀輟耕云畫絹者先用水噴濕石上搥眼匾然後上

續廣博物志

製造

三

幘子礬法春秋膠礬停夏月膠多礬少冬月礬多膠少

摺扇紙書壞欲去其字者用白燕尾擦之

昔郭今名瓦松凡構屋木上多用栽松土其後木氣洩則

瓦生松欲使不生者布瓦須如齒密間不通繩則可不

生

雲南志云聚蜂窩而燒之則成琥珀樊綽南蠻志云以玫

瑰磨之有汁者為真玫瑰石似寶玉者其偽者則蜂窩

為之也又本草云雞卵伏而未成者煨之可成琥珀亦

能於手掌中擦熱吸取燈草與真無異

古今秘苑用雞鴨蛋十數箇黃白攪勻合置一猪脬胞內

繩懸井底隔宿取出則成一大蛋

寒水石性極涼暑月煮水令沸瓶懸井中塞其口使着泥  
開兩三時取出則成冰一云宜置輕粉少許  
養金魚缸擦生芋注水則苔生而水易浮魚瘦生白點者  
名魚黴投楓樹皮則愈中通曰或用新磚入糞浸一日  
取出令乾投水中

續廣博物志

製造

四

續廣博物志

武進徐壽基桂瑤編輯

禁忌

雷戒容止日分陰陽肺承漏毒影射弩張馬肝致疾  
鴈腎恐妨衛生必密垂訓孔良服食雖細禍患宜防  
志禁忌第九

食忌見孫真人肘後方驚與赤莧同食則生驚惟飲白馬  
溺可愈王瓜與落花生柿與蠟同食者皆死

酉陽雜俎苽兩鼻兩莖者殺人蟹腹有毛者殺人孕婦食  
干姜能消胎十月食霜菜令人面無光食生巴豆令人  
腹瀉欲死楊花與鯽魚為一忌

續廣博物志

禁忌

一

孕婦食薑生子支指食桑椹後復食雞鴨蛋則子皆橫生  
懷孕時恒聞鷹鷄聲生子不畏雷見兔則生子缺唇陰  
陽方動而交則生子肝枯而髮白

押不蘆花可作百日丹曼陀羅花入酒飲之令人醉如死  
蒙汗藥用之又以威靈仙天茄花粘刺豆入飲則迷惟  
藍汁可解無則嚼青衣咽之

曼陀羅釀煮鴨日食則癡

月令仲春之月狗於兆民曰雷將發聲有不戒其容止者  
生子不備必有凶災凡產音異形質者皆由於此

修養要訣一年之中有大毒日八五月十三三十五十六十  
九二十一二十四二十五二十九等日也男女於此日

居室者一年之內死

鸚鵡鸚鵒皆能人言以交時面相對也人如獸交生子皆  
啞

五月不可上屋人魂見影則魂當去身  
黍稷之上大醉後不可臥如醉臥而出汗令人髮眉皆落

張邦基墨莊漫錄荔支皮不可燒燒之引屍蟲  
尸忌見狗見則有重喪

異苑鼠食死人睛則為鼠王故死者須人守之  
癸辛雜志杏仁有大毒須煮熟後食否則害人煮汁飲貓  
犬立斃

續廣博物志

禁忌

二

續廣博物志

武進徐壽基桂珏編輯

古方

濟世同相分官號師玉函啟秘金匱探奇降至晚近習為分歧靈藥非少真方乃稀睹記所及采摭奚疑志古方第十

譚子化書被雷擊者搗蚯蚓汁覆臍上可活亦見徐鉉搜神記又蚯蚓糞能愈蜂毒見本草

抱朴子金餅散三湯液用昌辛丸葷草耐冬煎獨搖膏茵芋元華散秋地黃血丸服之五十日可以十年不畏風濕

續廣博物志

古方

西陽雜俎石榴之甜者謂之天漿能已乳石毒

夷堅志飲茶成癩者用苦楝根新白皮一握切焙入麝香少許以兩盞水煎一半空心飲之雖困頓一二日疾可愈當下蛔蟲作殷紅色

周密癸辛雜志鴨嘴胆礬研細醋調灌治喉閉極效又治眼障用熊胆少許以淨水畧調盡去筋膜塵土用冰腦一二片癢則加生薑些少時以銀筋點之奇效赤眼亦可用

沈括夢溪筆談芋梗搗爛能治蜂螫芋性麻人惟豪猪食之他獸皆不能食

伊世珍瑯嬛記一人為蛇傷欲死見一小兒來謂曰可用

兩刀在水內相磨取水飲之當效言畢化為綠螻走入壁孔中其人如言治之即愈因呼綠螻為蛇醫

陸游避暑漫鈔嶺南或見異物從空墜始如彈丸漸如車輪遂四散人中之即病謂之瘴母宋待制李燾云嶺南瘴氣寒熱所感邪氣在營衛皮肉間欲去瘴氣根本非常山不可或不食彼地時果海物亦可免害

螢雪叢說夏秋月雜菰藿皆是惡蛇涎沫所化能壞人不可食又楓樹藿食者皆狂笑而死凡食藿者須與銀器同煮有黑色者毒也藿毒惟甘草湯可解

含龍花於口使人忘痛昔人於臨陣時使士卒用之又客中間集崇禎時士大夫多被杖或謀蝮蛇胆然其性大

續廣博物志

古方

寒令人絕嗣不如三七無名異地龍蠟丸酒服則杖不知痛如不即得則白蠟一兩蟻蟲一枚酒服亦妙中州集曰貞祐中高琪柄國士夫被笞辱醫家以酒下地龍散投以蠟丸則受杖失痛時為之歌曰嚼蠟誰知味最長一杯卯酒地龍香年來紙價長安貴不重新詩重藥方

客中間集痕疔青腫用萊菔爛罨之即消或用菘豆粉調附亦良效

高僧傳蛇所吞鼠用竹刮身上涎滯可愈癬瘡北齊書有人患脚跟腫徐之才曰蛤精疾也由乘船入海垂脚水中所致剖之得蛤二枚如榆筴

食鱸太多有魚鱗在胸則眼中常見一鏡飢咬芥醋盡一甌可愈

瑯嬛記窈窕百和可以解酒本草枸杞能解酒釀酒家庭前種枸杞酒即變味欲不醉者服礪砂末或飲葛湯葛丸千金方七夕采石菖蒲末服之飲酒不醉酒醉者解髮浸冷水中即醒或煎黑豆搗生螺汁與葛花皆可解中酒毒

老學庵筆記北方極寒之地耳輒凍落惟以狐溺塗之可愈

癸辛雜誌治痘疹色黑倒靨唇口冰冷方用狗蠅七枚搗碎和醅酒少許調服移時即紅潤如舊終明蠅又治

續廣博物志

古方

三

痘毒上攻內障方用蛇蛻一具淨洗焙燥再用天花粉等分細末之取羊肝破開入藥末於內麻皮縛定泔水煮熟切食之旬日即愈亦親香

獨瓢蒜和人常行走處地上泥敷治小兒瘡癩皆極效

蜒蚰置冷灰中則拳縮如蠶眠狀少時自蛻其壳陰乾後

撚成紙條插漏管中能爛管驗

以雄黃大蒜合搗為丸如雞子大攜帶近身可避沙蠶短

狐沙蠶著人細如髮端觸之則痛以針挑出之色赤如

丹著爪上能行動否則能煞人塗以赤莧汁可愈

秋海棠能愈蜈蚣毒搗汁盛於器內以蜈蚣投之即化為

水

升庵外集溺死者以鴨血灌之可活又醫案以生半夏末吹入鼻或以乾熱土四周覆之令水氣收入土中皆可活

唐開寶錢和醋搗則碎洗淨用陳酒童便飲下能愈折骨傷嘗有人試之難足而驗骨折處銅皆綴滿若補就者又凡古銅皆可用不必古錢也

客中閒集鎗子入肉須鉞去者先以蟻螂巴豆同塗即癢而忘痛或無磁石則用象牙牡鼠肝腦栗屑烏雞尾灰白梅人爪人齒塗和黑蠶皆可出之

張子和儒門事親方端午取良茗作丸黃丹衣之置臍內而箭頭自出劉薦叔曰近日行伍中惟以乾莧菜與沙

續廣博物志

古方

四

糖塗之能出箭頭與鉛砲子此常驗者則古方所未載也

竹木刺入肉以羊糞燒灰和猪脂塗之自出

鐵扇散神效方乾隆年間山西撫臣明德所刊集驗方中

載之用象皮五錢切薄片焙黃色以乾為度勿令焦龍

骨五錢生研老材香一兩山陝等省無漆民間棺殮俱

用松香黃蠟塗於棺內數十年後取出者是無則以數

百年陳石灰代之寸栢香一兩即松香內之黑色者松

香一兩先用松香和寸栢香同化攪勻傾入冷水取出

晒乾飛礬一兩即白礬入鍋內熬透者共研極細末遇

有刀石破傷者用藥敷傷口以扇搗之立見結痂凡受



傷血出皆忌見風此獨用扇者蓋傷口初破熱血迸流無以見藥之功故藉扇力使血稍涼乃能凝結而成痂夏月宜臥涼地冬月忌臥熱地傷口不用布包裹以致過煖難於結痂并忌飲酒恐酒熱橫行如傷處發腫則煎黃連水用翎毛塗之雖臂斷腸出皆可愈

道書載洗眼奇方云不論瞽目犯土雲翳風眼火眼皆可治用皮硝六錢桑白皮生用一錢每逢正月初五二月初二三月初三四月初五月初六月初七月初八月初九月初十月初十一月初十二月初十三月初十四月初十五月初十六月初十七月初十八月初十九月初二十月初二十月初二十一月初二十二月初二十三月初二十四月初二十五月初二十六月初二十七月初二十八月初二十九月初三十月初

續廣博物志 古方 五

酉陽雜俎鵲構巢不取墮地枝端午日午時焚其巢灸病者可立愈  
酉陽雜俎阿勃參出拂林長一丈餘皮青色葉細兩相對花似蔓菁斫其枝汁如油以塗癬疥無不瘥  
雲南通志神黃豆角圓而輕長三四尺痘疹流行但得此豆一粒迎之供養即可無慮所過里巷痘疹不作已作者立愈此豆產於普洱府只一株高樓百尺云是神農手植

黃鸝倉庚皆鶯也能療婦女妬疾南史梁武帝郗后妬食以鶉鷄之肉疾減其半  
天門冬赤黍薏苡爲丸合婦人不妬

瑯嬛記經霜冬瓜皮朴硝煎湯洗翻花痔立愈或以蘿葡代冬瓜亦可白芷甘松三賴附子尖飛鹽皮硝輕粉少許肥皂共搗丸治雀子班烏藥細磨冷濃茶能治湯火生白礬末半分入臍內以一指甲水滴之治婦人小便不通積年坑廁上雞壳煮湯服能治乾霍亂細辛白芷雄黃好酒研末入麝香少許服能治毒蛇風狗傷鹽和油敷能治蜘蛛咬人遍身生絲亂髮灰吹入鼻治鼻衄欲死黃連一兩酒浸晒吳茱萸一兩滾湯泡七八次聞木犀香止再晒乾用神麪爲糊作丸如梧子大食後荷葉湯送下三十九丸能治楊梅核膈蜜陀僧滑石等分生薑汁調敷治腎囊瘡以上諸方云梅喬先生藏方也

續廣博物志 古方 六

七修類稿每歲三伏日取葶藶一束陰乾冬至日爲末元旦日五更時密調人各一匙以飲酒從少起至長則一年永無傷寒疫症  
孫真人肘後方以大黃桔梗肉桂各一兩八錢烏頭六錢菝葜一兩二錢剉爲細末於十二月晦日中時用袋盛置井底令至泥正月朔日出藥置酒中煎數沸於東向戶中從少至長任意飲之無瘟疫之患一方加防風一兩

葉夢得避暑錄話舊見杜任作醫準一卷云郝質子婦產後四日已背反張與大豆紫湯獨活湯而愈政初問夢得妻才分娩忽作此症頭足反接相去幾二尺而藥囊

適有獨活三劑投之而愈更不復用大豆紫湯也

香祖筆記端午日取葦葉搗汁和石灰杵熟為餅用敷瘡處血即止即骨破亦可合奇效

張邦基墨莊漫錄取生蘿葡汁入生龍腦少許可治頭痛左偏則滴入右鼻右偏則滴入左鼻但目赤少時頭痛即愈王荆公嘗患此上使黃門以此藥賜之并傳其方

蝸牛搗爛能出箭鏃鋒子

雲南永昌府志暹羅人善釀藥酒能殺蟲又掃天晴草一名鳳凰草小兒佩之能殺蠱研末吹鼻蠱自現形而去

凡被蠱之人夜夢多恐糞作青色口噤生瘡不知其澁者是也畜蠱之家簷無蛛網為蠱所食也蠱畏者刺蝟

續廣博物志

古方

七

見之則走匿壁縫中蝟輒知而刺去之昔江南多蠱患侯景之亂畜蠱家殺戮殆盡由是遂絕

兩廣雲貴多蠱毒飲食後咀嚼當歸即解見香祖筆記生薑自然汁加童便調服可愈一切中風中暑中氣中毒

中惡乾霍亂及凡速暴之症

投荒雜錄新州郡境有藥人呼為吉財狀類芍藥能解諸毒及蠱神用無比

升庵外集蠱毒在上則服升麻吐之在腹則服鬱金下之或合升麻鬱金不吐則下宋李巽巖侍郎肅為雷州推官鞠獄得此方活人甚多見范石湖集

楮室記瘋狗咬傷及受蛇毒者以人糞塗之新糞尤佳諸

藥皆不及也

香祖筆記病噎者其胸臆間有骨如簪形惟飲鴉血可消甚效

客座新聞洞庭賀澤民按察雲南因染瘴癘腰股發熱有監生殺犬煮餽之令空心恣食飲酒數盃即去溺溲少

刻清利其脹亦消

兒吞鐵針以乳香荔枝朴硝為末以犬豕脂人鹽和之吞下自愈又古方取蝦蟆眼睛溫水送下針之兩頭各穿一眼隨吐而出有試之者良驗冬月取蝦蟆在老桑樹

根下

續廣博物志

古方

八

白碗粗一束麻繩繫住切去頭尾留中一寸厚放在臍中上蓋片布以熨斗貯火熨之令熱氣入腹葱壞再換以汗出痛止為度

元鮮于伯機記杭醫宋會之善治水蠱以乾絲瓜一枚去皮剪碎入巴豆十四粒同炒以巴豆黃色為度去巴豆

用絲瓜炒陳倉米如絲瓜之多少候米黃色去絲瓜研之為末和清水為丸如桐子大每服百丸皆愈

香祖筆記治難產方用杏仁一枚去皮劈開一瓣書日字

一瓣書月字用蜂蜜粘住外用熬蜜為丸滾白水或酒吞下云此方為異僧所傳

續廣博物志

武進徐壽基桂瑤編輯

靈術

符肇黃帝錄宗禹王周創車制孔傳枕方原始造化  
洞明陰陽事殊誕妄理本庸常多識未逮述聞莫忘  
志靈術第十一

靈樞秘笈

以蝙蝠血點目夜則注滿眶中三日後能見煙  
香外物  
萬畢術蛇脂為燈置水中即見諸怪物蛇脂或作蜃脂  
鳩鴿眼和人乳研滴眼中能見煙香外物  
啄木鳥即說文鴛鳥也岫嶼神書取其血和硃砂塗面則

續廣博物志

靈術

色如渥丹終不改落

鵲巢正樑人得之能隱形又舊傳稗麻子每株必有能隱  
形者一粒但種時須加意防護使粒粒成實用時含口  
內人即不見

抱朴子以葱涕和桂服如梧桐子大七丸日三服三年後  
便能於水上行走

取冬月猪脂盛猪脬內懸戶上俟七月七日取出和五色  
蜘蛛七箇同搗塗簪上畫水即分岫嶼神書云此左慈  
法也

取商陸根於庚申夜刻作人形盛青囊佩於腰間如於腰  
以上則變形為少者腰以下則變形為老者此岫嶼神

書所載易形法也

岫嶼神書言以龜壳為枕使人恒得好夢凡人心中心所欲  
見者夢皆應念而生孔子當日用之

蜘蛛

酉陽雜俎言以盆覆寒食飯於暗室隅地入夏後悉化為  
古今秘苑蛋殼去黃白盛露於中向日曬之能凌空昇起  
離地數尺

浮起

用黃蘗蘸水擦竹木片以墨筆書字其上投入水中字皆  
古今秘苑楊木內有蟲如蠶形取汁和輕粉塗紙剪成蝴蝶  
蝶懷於胸襟間得人氣濕之用時取出見日則飛與真

續廣博物志

靈術

者無異

以竹蠶三枚簣十枚和勻每用一大豆許燒入酒中令人  
飲之勿致大醉叩問其事必得其誠

栗子於肩上擦三過燒之不爆  
以劈霍木擊飛鳥之影其鳥自墮

祈雨法驗者絕少岫嶼神書云用硃筆書四十九火字於  
黃絹納蝦蟇口中埋太歲所臨之地七日內必有大雨

雷

談薈緹虎頭骨於龍穴可以致雨瘞龜板於棗根可以召  
雷  
八月望夜以白頸蚯蚓七條蝦蟇七個雲母石輕粉和露  
搗成極細末乾後用絹篩過勿使見日用時以兩指撮

取投水中頃刻雲露四起可以藏隱避難見响嘯神書  
蝙蝠取血和墨書紙先以清水濕壁上泥俟微乾以左手  
塞右耳取字於壁上印之即透在壁上但皆反字耳  
葉夢得避暑錄話研墨要輕急則起涎粘筆取耳中垢少  
許投之則涎立解

楊循吉吳中故語言許道士惑人取蛇蝎置囊中令其互  
啖餘者以其血和藥令求法者洗眼則妄見眩亂  
松樹上綠衣名爲艾納取和諸香料合之以爲香則煙聚  
不散此奸人之假託爲仙者又方於荷葉上用蜜塗之  
數日後便生小蟲盡食其葉而存其絡乾後研末用如  
前法其煙引之不斷可使成字

續廣博物志

靈術

三

太平御覽載骰子制勝術與酉陽雜俎所稱宋居士擲骰  
子呪同呪云伊諦彌諦彌揭羅諦念滿萬遍則隨呼成  
采响嘯神書則云於端午日掘地成坎用火燒熱以陳  
酒沃之預取一蛇投坎內覆以器閱時啟視即見蛇足  
取置青囊中用左搓紅繩繫肘後以擲骰子則彩色隨  
呼而應

本草用桑樹木火熏炙蛇腹其足可見

術士抵換法亦謂之搬運法金銀之物輒爲所弄惟米粒  
及官府印可以鎮之或繪男女交媾形可以厲之墮其  
術者金銀皆爲瓦礫而其分兩輕重正復相等或藏於  
棕櫚箱內則其術不行蓋縷數難悉筭也

術士惑人有以空手握拳吹之忽現雞卵者乃用生雞蛋  
一箇微損其殼而令殼內之膜仍完好醋浸三兩日則  
殼與膜不相綴去其殼而留其膜再去其黃白則握之  
若無有鼓氣其中仍充滿如蛋也

沈活夢溪筆談載在中書檢正時閱雷州奏牘有人爲鄉  
民詛死問其狀鄉民能以熟食呪之凡膾炙之類悉復  
爲熟肉又呪之則熟肉復爲生肉再呪之則生肉能動  
而還其本質牛復爲牛羊復爲羊但其體而小耳更呪  
之則漸大復呪之則還爲熟食恒以此盡殺人視其呪  
語但曰東方王母桃西方王母桃兩句而已語不可曉  
蓋此必有習煉之法煉成後呪始靈耳

續廣博物志

靈術

四

抱朴子千歲之栢根如坐人長七寸刻之有血以其血塗  
足下可以步行水上不沒以塗鼻則入水水爲之開可  
止淵底以塗身則隱形欲見則拭之

响嘯神書鬼喜食鴟肉人羅得之俟七月望後於曠野間  
烹而祭之圍以石灰鐵屑使不敢攫取如作種種怪狀  
勿怖亦勿與或以金銀寶物皆不可信與之約使供服  
役然後擲與之仍須每年一祭以遂其欲

術士書言以左手背摑死者下頤即取尸前陳設飯顆七  
粒吞之如是七次即能見諸鬼物云此術巫者用之  
取大天南星重一兩以上者和醋搗爛捏成人形置門戶  
裂縫中則每夜聞剝啄之聲至曉乃已舉家惶惑去之

始安作奸之徒欲以賤價得人宅者或以此惑之不知者受其欺矣

人死後偽造傷痕於煮骨時投以甘草則真偽可見

續廣博物志

靈術

五

續廣博物志

武進徐壽基桂瑤編輯

鬼神

二氣屈伸一靈陟降禮重明禋易言情狀胖蟹如聞屋漏有相載鬼車中稽神席上理本堪憑說應非妄

志鬼神第十二

淮南子炎帝於火而死為龍禹勞天下而死為社后稷作稼穡而死為稷羿除天下之害而死為宗布又風俗通云共工之子曰修車好遠遊舟車所至足跡所達靡不窮覽故祀以為社神

廣雅五帝廟著曰靈府赤曰文祖黃曰神升白曰顯紀黑

續廣博物志

鬼神

曰元租

龍魚河圖天歲星主德慶其精下為大社之神天太白星主兵凶其精下為雨師之神天熒惑星主司非其精下為風伯之神天辰星主氣司灾其精下為先農之神天鎮星主得土之慶其精下為靈星之神

龍魚河圖東方蒼帝神名靈威仰精為青龍南方赤帝神名赤熛怒精為朱鳥中央黃帝神名含樞紐精為麒麟西方白帝神名白招矩精為白虎北方黑帝神名叶光紀精為元武

道家玉珎經東方君姓爛諱開明字靈威仰南方君姓洞浮諱極炎字赤熛怒中央君姓通班諱元氏字含樞紐

西方君姓上金諱昌開字耀魄寶北方君姓黑節諱靈會字隱侯局

道家玉珙經乾神字仲尼號曰伏羲坎神字大曾子良神字照光玉震神字小曾子巽神字大夏侯離神字文昌

坤神字揚翟王號曰女媧兌神字一世一云字八世

遁甲開山圖東嶽泰山君領群神五千九百人主治死生

百鬼之主帥也泰山君服青袍戴蒼壁七稱之冠佩通

陽太平之印乘青龍南嶽衡山君領七萬七百仙官服朱光袍戴日精冠佩夜光天真印乘龍

中嶽嵩高君領仙官玉女三萬人中嶽君服黃素之袍戴

黃玉太乙之冠佩神宗陽和之印乘黃龍

西嶽華山君領仙官玉女四千一百人華山君服白素之

續廣博物志

鬼神

二

袍戴太初九流之冠佩開天通真之印乘白龍

霍山南嶽儲君黃帝所命衡岳之副主也領靈官三萬人

上調和氣下拯黎民閱校眾仙制命水神是峻險之府

而諸靈之所順也儲君服青錦之袍戴啟明之冠佩道

君之玉策而來或駕科車或駕龍虎

河圖東方泰山君神姓圓名常龍南方衡山君神姓丹名

靈峙西方華山君神姓浩名鬱狩北方恒山君神姓登

名僧中央嵩山君神姓軍壽名逸群呼之令人不病東

方泰山將軍姓唐名臣南方霍山將軍姓朱名丹西嶽

華陰將軍姓鄒名尙北嶽恒山將軍姓莫名惠中嶽嵩

高山將軍姓石名元恒存之郤百邪東海君姓馮名修

青夫人姓朱名隱城南海君姓視名口赤夫人姓翳名逸寥西海君姓勾大名巨白夫人姓靈名素簡北海君姓禹名帳黑夫人姓結名連剋河伯姓公名子夫人姓馮名夷

七籤東嶽姓元巨名目陸南嶽姓爛名洋光西嶽姓浩嶽

名元倉北嶽姓伏名通萌中嶽姓角名普生

越絕書少昊治西方蚩尤佐之使主金元冥治北方白辯

佐之使主水太皓治東方袁何佐之使主木祝融治南

方僕程佐之使主火后土治中央后稷佐之使主土

雲笈七籤句芒號曰文始洪崖先生東方蒼帝東海君也

祝融號曰赤精成子南方赤帝南海君也尊收號曰夏

續廣博物志

鬼神

三

里黃公西方白帝西海君也禺疆號曰冥元子昌北方

黑帝北海君也天地神人等耳風伯神名吒號曰長育

雨師神名馮修號曰樹德諸神常當存念之馮夷號曰

元梁使者

雲笈七籤東海姓開名內靈西海姓導名洞清北海姓喻

名淵

雲笈七籤東海姓何名歸君南海姓劉名漱君北海姓吳

名禽強君

養生雜書東海神名阿明南海祝融西海臣乘北海禺疆

莊子堪坏得之以襲其命肩吾得之以處泰山禺疆得之

立乎北極西王母得之坐乎少廣

廣雅山神謂之離河伯謂之馮夷江神謂之奇相物神謂之鬼土神謂之獶羊水神謂之四鳥木神謂之畢方火神謂之游光金神謂之清明

老君六甲符圖丁卯神司馬卿丁丑神趙子壬丁亥神張文通丁酉神臧文公丁未神石叔暹丁巳神崔石卿

鬼谷注陰符丁卯神名孔林埃丁丑神名梁丘叔丁亥神名林盛陸丁酉神名費顏明丁未神名王屈奇丁巳神名許咸池

西陽雜俎甲子神名弓隆欲入水內呼之不溺甲戌神名執明呼之入火不燒

甲子神王文卿甲戌神展子江甲申神扈文長甲午神衛續廣博物志

鬼神

四

上卿甲辰神孟非卿甲寅神明文章

東王公諱僊字君明佩雜色綬綬長六尺六寸太乙君名

天翁姓張名刺渴以上俱西陽雜俎

九源丈人者爲方丈宮主領天下水神

梁簡文云舡神名馮耳五行書云下船三呼其名除百忌又呼爲孟公孟母

白澤圖并神曰吹簫女子

致虛閣雜俎夢神曰趾離呼之而寢夢清而吉有呪曰元州祥菅娶竺米題臨臥誦七遍吉

西陽雜俎竈神名隗狀如美女又姓張名單字子郭夫人

字卿忌有六女皆名察治常以月晦日上天白人罪狀大者奪紀紀三百日小者奪筭筭一百日其屬神有天帝嬌孫天帝大夫天帝都尉天帝長兄礪上童子突上紫宮君太和君玉池夫人等一日竈神名壤子也又云竈神蘇吉利妻王氏名搏頰

西陽雜俎夏啟爲東明公文王爲西明公召公奭爲南明公季札爲北明公主領四方鬼齊桓公爲三官都禁郎主生死簡錄晉文公爲水官司命秦始皇爲北帝上相劉季爲南明寶友孔子爲太極上真公治九嶷山顏回爲明晨侍郎後爲三天司真張衡楊子雲爲北方鬼帝治羅鄧山周公爲北帝師莊周爲太元博士嵇康爲中

續廣博物志

鬼神

五

央鬼帝治抱犢山屈原爲海伯統八海王弼爲丘監嚴君平尙在峨眉山鬼谷子爲太元師治青城山郭景純爲都錄司命治雲臺山周顛爲鬼官司命賈誼爲西明都禁郎以治馬融事不當謫遷泰山司馬鄒鑿爲南門亭長臧洪爲北斗天門亭長紀瞻爲北天修門郎與虞譚更直守天門顧和爲執蓋郎温太真爲監海伯杜預爲長史王嘉徐庶何晏殷浩俱侍帝晨庾亮爲北大帝前中衛大將軍孔融爲後中衛大將軍陶侃爲西河侯蔡謨爲長史苟彧爲北明公寶友謝幼輿爲左副監留侯張良爲門下侍中淮南王劉安爲太極真人莊周爲太極闡編郎墨翟爲太極仙卿東方朔爲華陽洞主司

馬季主為委羽仙人曹植為遮須國王蔡邕為修文郎  
劉禎徐幹王粲俱為侍中王導為尚書令陶隱居為蓬  
萊都水監楊羲為東華上佐許遜為九州都僊太史高  
明大使劉文饒為華陽洞童初府上帥鄭崇為大霍山  
長

稗史顏回與卜商俱為地下修文郎

拾遺記禹鑿龍門之山見一神人人面蛇身示禹以八卦  
之圖列於金板之上

河泊人面魚身乘兩龍一曰冰夷一曰馮夷抱朴子曰河  
伯以八月上庚日溺河

狀黃之神名牀婆子見曾三異同語錄言雀大雅在翰苑

續廣博物志

鬼神

六

夜直玉堂草詔為文祭之

真誥炎慶甲者古之炎帝也今為北太帝君天下鬼神之  
主也

尸子

禹理洪水觀於河見白面長人魚身出曰吾河精也

授禹河圖而還淵中

隋巢子伯益字贖歎為唐澤虞是為百蟲將軍今華洛嵩  
山有百蟲

將軍刺是也自漢有之水經云晉  
元康五年七月順人吳義復立

太公金匱武王伐紂都洛邑未成陰寒雨雪十餘日深丈

餘甲子平旦不知何五丈夫乘五車從兩騎止門外欲

謁武王武王將不出見大公曰不可雪深丈餘而車騎

無跡恐是聖人王使太師尚父謝五大夫曰竇幸臨之

失不先問方修法服太師尚父使人持一器粥出進五

車兩騎曰大夫在內方對天子天寒故進熱粥以御寒

未知長幼從何起兩騎曰先進東海君次河伯風伯雨

師粥既畢使者具以告尚父尚父告武王曰客可見矣

武王曰諸神各有名乎師尚父曰南海神名祝融北海

神名元冥東海神名句芒西海神名蓐收河伯名馮修

請使謁者各以其名召之武王乃於殿上謁者於殿下

門外引祝融進五神皆驚相視而嘆祝融拜武王曰

天陰乃遠來何以教之神曰王伐殷立周謹來受命願

勅風伯雨師各使奉其職武王於歲時亦無廢禮焉

太公金匱武王問太公曰天下神來甚眾恐有試者何以

續廣博物志

鬼神

七

待之太公曰請樹槐於王門內有益者入無益者距之

古文瑣語晉平公至澮上見人乘白驂八駟以來有狸身

而狐尾去其車而隨公之車公問師曠師曠曰狸身而

狐尾其名曰首陽之神飲酒於霍泰山而歸其逢君於

澮乎君其有喜焉

山海經招搖山以至箕尾山凡十山其神狀皆鳥身而龍

首

柜山至漆吳山凡十七山其神狀皆龍身而鳥首

天虞山以至南禺山凡十四山其神皆龍身而人面

鈴山至萊山凡十七山其十神者皆人面而馬身其七神

皆人面牛身四足一臂揜杖以行是為飛獸之神



崇吾山至翼望山凡二十三山其神狀皆羊身人面

單狐山至隄山凡二十五山其神皆人面蛇身

管泮山至敦題山凡十七山其神皆蛇身人面

椒蛛山至竹山凡十二山其神狀皆人身龍首

空桑山至礪山凡十七山其神狀皆獸身人面載船

尸胡山至無皐山凡九山其神狀皆人身羊角

大行山以至無逢山凡四十六山其神狀皆馬身而人面

者二十神其十四神狀皆彘身而載玉其十神狀皆彘

身而八足蛇尾

鹿蹄山至元扈山凡九山其神皆人面獸身

休與山至大騶山凡十有九山其十六神者皆豕身而人

續廣博物志

鬼神

八

面苦山少室太室皆豕也其神狀皆人面而三首其餘

屬皆豕身人面

女几山至賈超山凡十六山其神狀皆馬身而龍首

輝諸山至蔓渠山凡九山其神皆人面而鳥身

景山至琴鼓山凡二十三山其神皆鳥身而人面

首山至丙山凡九山其神狀皆龍身而人面

翼望山至几山凡四十八山其神皆彘身人首

篇遇山至榮余山凡十五山其神皆鳥身而龍首

羸母之山神長乘司之是天之九德也九德九氣所生其神狀如

人而豹尾

玉山是西王母所居也此山多玉石因以名云穆天子傳

徹中繩先王之所謂策府寡神木無鳥獸穆王於是攻其玉石取玉石版三乘玉器服物載玉萬隻以歸雙玉為數半西王母其狀如人豹尾虎齒而善嘯蓬髮載勝蓬頭亂髮勝是司天之厲及五殘王母知災厲五刑殘玉勝也音麗是案玉竹書穆王五十七年西王母來見賓於昭宮

長留之山其神白帝少昊居之實惟員神魄氏之宮音是

神也主司反景

天山有神焉其狀如黃囊赤如丹火六足四翼渾敦無面

目是識歌舞實帝江也

勃山神尊收居之是山也西望日之所入其氣負神紅光

之所司也

剛山剛水出焉北流注於渭是多神魏音耻回反或作魏

續廣博物志

鬼神

九

其狀人面獸身一足一手其音如欽欽亦吟字假音

槐江之山實惟帝之平圃神英招司之其狀馬身而人面

虎文而鳥翼其音如榴有天神焉其狀如牛而八足二

首馬尾其音勃皇見則其邑有兵

崑崙之邱實惟帝之下都神陸吾司之吾也其神狀虎身

而九尾人面而虎爪

青要之山實惟帝之密都武羅司之武羅神名其狀人

面而豹文小腰而白齒或作而穿耳以鍊鍊金銀器之

渠其鳴如鳴玉

平逢之山有神焉其狀如人而二首名曰騎蟲是為螯蟲

為螯蟲實惟蜂蜜之窟言群蜂之所舍

驕山神巖圍處之音其狀如人面羊角虎爪恒遊於睢  
漳之淵出入有光

豐山神耕父處之常遊清冷之淵出入有光見則其國為  
敗

和山五曲九水合焉吉神泰逢司之其狀如人而虎尾是  
好居於蒼山之陽出入有光

光山神計蒙處之其狀人身而龍首恒遊於漳淵出入必  
有飄風暴雨

夫夫之山神於兒居之其狀人身而身操兩蛇常遊於江  
淵

洞庭之山帝之二女居之是常遊於江淵澧沅之風交滿  
續廣博物志 鬼神 十

湘之淵是在九江之間出入必以飄風暴雨是多怪神  
狀如人而載蛇左右手操蛇

鍾山之神名曰燭陰燭龍也是燭視為晝瞑為夜吹為冬  
呼為夏不飲不食不息息為風息氣也身長千里在無聲

之東其為物人面蛇身赤色居鍾山下淮南子曰  
朝陽之谷神曰天吳是為水伯兩水間其為獸也八首人  
面八足八尾皆青黃大荒東經

雷澤中有雷神龍身而人頭鼓其腹在吳西今城陽有堯  
在北也河圖曰大迹在雷

東海之渚中渚澤華胥履之而生伏羲有神人面鳥身珥兩黃蛇以蛇踐兩黃蛇  
名曰禺獵黃帝生禺獵禺獵生禺京強也禺京處北海

禺獵處東海是惟海神言分治一海

南海渚中有神人面珥兩青蛇踐兩赤蛇曰不廷胡余神  
耳有神名曰因因乎南方曰因乎夸風曰乎民亦有處  
南極以出入風

有神十人名曰女媧之腸或作女媧之腹化為神處栗廣之野媧  
古神女而帝者人面蛇身一日中七十橫道而處道也  
變其腹化為此神栗廣野名媧音瓜

有人名曰石夷來風曰章本或作處西北隅以司日月  
之長短言察日月

西海階中有神人面鳥身珥兩青蛇踐兩赤蛇名曰奄茲  
西北海之外赤水之北有章尾山有神人面蛇身而赤長  
千里目正乘真目從也其瞑乃晦其視乃明言視為

續廣博物志 鬼神 十  
夜不食不寢不息風雨是謁言能請是燭九陰照九陰  
也是謂燭龍

大荒之中有山名曰北極天樞有神九首人面鳥身名曰  
九鳳又有神銜蛇搯蛇其狀虎首人身四蹄長肘名曰  
強良

有神焉人首蛇身長如轅左右有首衣紫衣冠旃冠名曰  
延維人主得而饗食之伯天下

夏后啟之臣曰孟涂是司神於巴人請訟於孟涂之所其  
衣有血者乃執之

小人國有神名曰犁龍之尸

南方祝融獸身人面乘兩龍火神

東方勾芒鳥身人面乘兩龍木神也方面素服墨子曰昔秦穆公有明德上帝使勾芒

賜之壽十九年

西方蓐收左耳有蛇乘兩龍金神也人面虎爪白毛執鉞見外傳

北方禺疆人面鳥身弭兩青蛇踐兩赤蛇字元冥水神也莊周曰禺疆立

於北極一曰禺京一本云北方禺疆黑身手足乘兩龍以上俱山海經

春秋佐助期粟神名許給姓庸天麥神名福習黍神名侑

佞蘭郝荳神名靈殖姓樂

關尹子心蔽吉凶者靈鬼攝之心蔽男女者淫鬼攝之心

蔽幽憂者沉鬼攝之心蔽放逸者狂鬼攝之心蔽盟詛

者奇鬼攝之心蔽藥餌者物鬼攝之如是之鬼或以陰

為身或以幽為身或以風為身或以氣為身或以土偶

續廣博物志

鬼神

三

為身或以彩畫為身或以老畜為身或以敗器為身彼

以其精此以其精兩精相搏則神應之為鬼所攝者或

解奇事或解異事或解瑞事

焦氏筆乘死者為鬼鬼者歸也精氣歸於天肉歸於土血

歸於水脉歸於澤聲歸於雷動作歸於風眼歸於日月

骨歸於木筋歸於山齒歸於石膈歸於露毛歸於草呼

吸之氣復歸於人

逸篇莊子云遊島問於雄黃曰逐疫出魅擊鼓呼噪何也

曰黔首多疾黃帝氏立巫咸使之沐浴齋戒以通九竅

鳴鼓振鐸以動其心勞其形趨步以發陰陽之氣飲酒

茹葱以通五臟擊鼓噪呼逐疫出魅黔首不知以為魅

崇爾

酉陽雜俎太真科經說有鬼仙丙戌日鬼名龍生丙午日

鬼名挺彊乙卯日鬼名天陪戊午日鬼名耳述壬戌日

鬼名遷辛丑日鬼名迺乙酉日鬼名聶左丙辰日鬼名

天進辛卯日鬼名憇西蟲鬼名長廷廷厠鬼為項天竺

語忘敬遺二鬼名婦人臨產呼之不害人馬鬼名賜蛇

鬼名屢井鬼名環水服鬼名甚遠語忘敬遺長三寸三分上下鳥衣

傖獍亦鬼名見東方朔罵鬼書

神異經東方有鬼星石室三百戶而共一門石榜題云

鬼門晝日不開至暮即有人語

神異經有人焉名黃父周行天下其長七尺腹圍如其長

續廣博物志

鬼神

三

朱衣綰帶以赤蛇繞其項此人以鬼為飲以霧為漿亦

曰尺郭

述異記南海小虞山中有鬼母能產天地朝產之暮食之

今蒼梧有鬼姑神是也虎頭龍足蟒目蛟眉

抱朴子獼猴之鬼令人病瘧龜鼈之鬼令人鬼歎

通典注害馬之神曰馬步

抱朴子以葱實為丸為丸服之能令人見一切鬼物或服

白石英祇母散亦能見鬼

瑯嬛記司書鬼曰長恩除夕呼其名而祭之鼠不敢嚙蠹

魚不生

十二支所屬十二禽之說漢時已有之謂是每支所處之

位與二十八宿所布之方各值一星而子適得鼠丑適得牛餘各從其類

人死為鬼鬼死為靈李石續博物志以靈為滄耳虎

妻真人曰人遇鬼勿懼總以氣吹之以無形敵無形鬼最畏氣勝於刀棍也

鬼畏桃劫文子曰羿死桃部故鬼畏之部即楮也甄異錄

云鬼畏東南桃枝故人取桃針以鎮宅博物志則云桃根為印可以召鬼蓋取其畏者以制之也

酉陽雜俎云神荼鬱壘統攝萬鬼者也論衡古之人有神

荼鬱壘者昆弟二人性能執鬼居東海度朔山上立桃樹下簡閱百鬼鬼無道理妄為人禍荼與壘縛以盧索

續廣博物志

鬼神

十四

執以食虎

關尹子鬼云為魂鬼白為鬼於文則然鬼者人死所變云

者風風者木木白者氣氣者金風散故輕清者上

天金堅故重濁重濁者入地輕清者鬼從魂升重濁者

魂從魄降有以仁升者為木星佐有以義升者為金星

佐有以禮升者為火星佐有以智升者為水星佐有以

信升者為土星佐有以不仁沉者木賊之不義沉者金

賊之不禮沉者火賊之不智沉者水賊之不信沉者土

賊之魂魄半之則在人間升魂為貴降魄為賤靈魂為

賢厲魄為愚輕魂為明重魄為暗揚魂為羽鈍魄為毛

明魄為神幽魄為鬼

淮南子云黃帝生陰陽上駢生耳目桑林生臂手此女媧所以七十化也注上駢桑林皆神名

山鬼不過知一歲事見史記秦始皇紀

後漢書陰識傳注引雜五行書曰竈神名禪字子郭衣黃

衣夜披髮從竈中出知其名呼可除凶惡

蔡邕獨斷帝顛頊有三子生而亡去為鬼其一者居江水

是為瘟鬼其一者居若水是為魍魎其一者居人宮室

樞隅處善驚小兒於是命方相氏黃金四目蒙以熊皮

元衣朱裳執戈揚楯常以歲竟十二月從百隸及童兒

而時難以索宮中毆疫鬼桃弧棘矢土鼓鼓且射之以

赤丸五穀播灑之以除疫殃已而立桃人葦索僮牙虎

續廣博物志

鬼神

十五

神荼鬱壘以執之僮牙虎神荼鬱壘二神海中有度朔

之山上有桃木蟠屈三千里卑枝山東北有鬼門萬鬼

所出入也

則神曰後帝見劉敬叔異苑

崔豹古今注鬼伯為田橫門人

述異記南海小虞山中有鬼母能產天地間鬼一產十鬼

朝產之暮食之今蒼梧有鬼姑神是也虎頭龍足鱗目

蛟眉今吳越間防風廟土木作其形龍首牛耳連眉一

目

羗目鬼曰唐述見酈道元水經注

顏之推還冤記女青亭者是第三地獄名專治女鬼

酉陽雜俎鬼有搖氣袋形如革囊而無縫可盛數升色如

藕絲携於日中無影

夜行遇鬼以左手持之即不能隱以左手持燈鬼不敢犯

又俗傳鬼圍牆者實即人之衣服為之攝起前後衣即

不為害鬼畏人溺以此解之尤勝

抱朴子山中聞呼人聲不見其形者以白石擲之則息一

法以葦為菜芽刺之即吉見鬼來喚人求食不止者以

白茅投之即死鬼能迷人使失徑者葦杖投之即死

視死者大指所指之位如指在子宮即知為子時身死也

縊鬼為厲於其死處掘地三尺有如木炭者是其魄也去

之則不為害釋氏所謂眼光墜地也

續廣博物志

鬼神

去

續廣博物志

武進徐壽基桂珪編輯

羣動

兩間孕毓萬類冥蒙任天而化率性則從帝廷舞獸

王朝豢龍凡有飛走迄於昆蟲我司其券大造同功

志羣動第十三

淮南子羽嘉生飛龍飛龍生鳳皇鳳皇生鸞鳥鸞鳥生庶

鳥凡羽者生於庶鳥毛犢生應龍應龍生建馬建馬生

麒麟麒麟生庶獸凡毛者生於庶獸介鱗生蛟龍蛟龍

生鯢鯢鯢生建邪建邪生庶魚凡鱗者生於庶魚介

潭生先龍先龍生元龜元龜生靈龜靈龜生庶龜凡介

續廣博物志

羣動

一

者生於庶龜

鶡冠子鳳皇者鶡火之禽陽之精也麒麟者元枵之獸陰

之精也

元覽歲星散為麟玉衡散為龜瑤光散為象鹿斗星散為

犬彘樞精為虎地精為馬

元覽鹿角牛耳駝首鬼目蛇項蜃腹魚鱗虎掌鷹爪龍之

狀也鴻前鷹後蛇頸魚尾鶴額鸞肥龍文龜背燕頰雞

喙五色備舉鳳之狀也鷹身牛尾狼頭馬足圓臑肉角

麟之狀也

宋書麒麟壯鳴曰遊聖牝鳴曰歸和夏鳴曰扶幼秋鳴曰

養綬

瑞應圖麟之青曰鸞孤赤曰炎駒白曰索冥黑曰角端黃曰麒麟

山海經鳳首文曰德翼文曰順膺文曰仁背文曰義

抱朴子木行為仁為青鳳頭上青故曰戴仁也金行為義為白鳳縷白故曰縷義也火行為禮為赤鳳背赤故曰負禮也水行為智為黑鳳胸黑故曰向智也土行為信為黃鳳足下黃故曰蹈信也

說苑鳳晨鳴曰發明晝鳴曰保長飛鳴曰上翔集鳴曰歸

昌

春秋潛潭巴鳳行鳴曰歸嬉止鳴曰提扶夜鳴曰善哉晨

鳴曰賀世

續廣博物志

羣動

二

宋書鳳鸞鳴曰滿昌昏鳴曰固常夜鳴曰保長

鸞與鳳形色相似照之以鏡不敢飛舞疑其影之為鳳也

燉煌新錄虜蘇割刺在答魯之右大澤中高百尋石赭色

產椒大如彈丸然之香徹數十里每然椒則有鳥自雲

際翻躍五色名赭爾鳥蓋鳳皇種也昔漢武帝遣將軍

趙破奴逐匈奴得其椒以問東方朔朔曰此天仙椒也

塞外千里有之能致鳳武帝植之太液池至元帝時椒

生果有異鳥翔集

山海經憲翼之水多元龜鳥手虺尾名曰旋龜佩之不聾

伊水多三足龜食之無大疾已腫

宋書神龜三百歲游葉葉之上三千歲游卷耳之上

記曰能得名龜者財物歸之家必大富一曰北斗龜二曰南辰龜三曰五星龜四曰八風龜五曰二十八宿龜六曰日月龜七曰九州龜八曰玉龜

拾遺記星池之中有神龜八足六眼背負七星日月八方之圖腹有五嶽四瀆之象時出石上望之煌煌如列星述異記數過國獻能言龜帝從東方朔之言盛以青玉之匣飲以承柱之露置於通風臺問其言無不中

神仙傳葛玄指龜使舞

斬州出小龜遍身皆綠毛可玩或以尋常小龜用生薑汁

塗之數次亦生綠毛

龜腸屬首其任督脉皆通故能嚙氣終歲不食亦不死參

續廣博物志

羣動

三

同契及道書言人能如是即可長生又言去龜之足與

腸胃但於任督脉無損壞猶可不死

龜之蟄藏口中必含乾土凡蟄者皆如此蛇所含者作腥

氣犬食之則瘋

龜溺磨墨書之能入木三分以塗面洗終不去郭璞云龜

得鏡則失溺又有傳取溺之法縛置沙鉢中更以一鉢

蓋之微開一孔使可進烟用樟木焚之外更覆以大缸

即溺或又云以紙條燃火炙其溺處即溺

廣雅有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰龍虬 龍無角曰

宛龍一云有角蚪龍無角螭龍

西陽雜俎龍頭上有一物如博山形名尺木龍無尺木不

能昇天

雜俎角浪凹峭上壯下殺龍之雄也直鼻圓鼠薄鱗壯尾

龍之雌也

廣雅龍生九子蒲牢好鳴鐘鈕囚牢好音樂器嘲風好險

殿角睚眦好殺刀頭負屨好文碑旁狴犴好訟獄囚狻猊好坐佛座霸下好負重碑座一說龍生九種各具一

體蛟能起水鼉能知時負碑者曰屬最性喜負重在鐘

者曰蒲牢善鳴在屋脊者曰鴟吻喜望遠而登高在獄

者曰犴狴能固守在劍者曰睚眦性喜殺鯨鯢能攻堅

螭龍喜文采

廣雅百歲之虬斷而復續

續廣博物志

羣動

四

舊說天罰乖龍必割其耳血墜於樹輒化為李並曰羣又小

說載有女子食樹上李大異於常者遂產小龍殆即龍

耳所化也

龍性淫能與諸物交遂產異物交於蟻而生蛟俗云螞蟻

蛟是也為害尤烈與豕交而產象與牛交而產麟或云

龍精滴物皆能透過惟遇石則止牛豕食之則生麟象

不必交也馬之有龍駒亦為龍種

抱朴子人食燕肉則涉江海必為龍所食考之說文繫傳

云龍喜食燕蓋人食其肉而氣味猶在龍故食之也

龍性畏蠟廣記梁武帝使人用蠟塗身而捧炙燕入龍宮

以求珠

龍性喜文凡行江湖遇有龍風幾至覆舟者急以字紙焚

之而揚其灰風當頓息

蠶戶入海取珠皆身帶金器云黃金入水映水有光遠望

之皆可見故無蛟龍之害

雞四距而重翼者龍也殺之必遭雷殛鯉魚之警眼者亦

龍所化也雞眼上皮下覆者名怒睛雞為鳳種能治蜈

蚣與蝎子精

宋書獸之瑞者三角獸先王法度修則至一角獸天下平

一則至六足獸王者謀及眾庶則至比肩獸王者德及

於寡則至銀鹿刑罰得其民不為非則至天鹿者純靈

之獸也五色光耀洞明王者道備則至角端者日行萬

續廣博物志

羣動

五

八千里又曉四夷之語明君聖主在位明達方外之事

則奉書而至周印者神獸之名星宿之變化王者德盛

則至澤獸能言知萬物之情賢君明德幽遠則來黃帝

時有之即白澤餘者幽隱之獸明王在位則來辟除災害

拾遺記瀛州有獸名嗅石其狀如麒麟不食生卉不飲濁

水嗅石則知有金玉吹石則開金沙寶璞粲而可用又

有獸名嗽月形似豹飲金泉之液食銀石之髓此獸夜

噴白氣其光如月可照數十畝軒轅之世獲焉

元池子說林少皞出野遇獸牛首而人身驚告皇娥娥曰

昔余聞之帝子牛首人身其名師親見之者百福胥臻

帝乃釋然

集微弦超入泰山遇一物如獐頭若婦人鬢髻簪珥悉具  
歸語智瓊瓊曰此方輝也五百年一見見者壽延超果  
二百餘歲

山海經獸之異者柷陽之山有獸狀如馬而白首文如虎  
而赤尾其鳴如謠名曰鹿蜀佩之宜子孫譙水有獸狀  
如貍而赤豪音如榴榴名曰孟槐陰山有獸狀如狸或  
豹白首音如榴榴或作貓名曰天狗翼望之山有獸如狸  
一目三尾音如奪百聲名曰謹是三者皆禦凶置爰之  
山有獸如狸而有髦其名曰類自為牝牡食者不妬其  
山有獸如羊九尾四耳目在背名曰獬廌佩之不畏中  
曲之山有獸如馬而白身黑尾一角虎牙爪音如鼓名

續廣博物志

羣動

六

曰駮食虎豹可禦兵帶山有獸如馬一角名曰臞疏可  
辟火材山有獸狀如夸父而鬣毛音如呼空桑之山有  
獸如牛而虎文音如欽名曰輪輪剡山有獸狀如彘人  
面黃身而赤尾名曰合窳音如嬰兒三者見皆主大水  
始逢之山有獸如狐而有翼音如鴻雁名曰繳繳見則  
大旱欽山有獸狀如豚或作牙名曰當康其鳴自叫見  
則大穰泰山有獸如牛而白首一目而虵尾名曰蜚見  
則大疫虵山有獸如狐而白尾長耳名曰狔歷石之  
山有獸如狸白首虎爪名曰梁倚常之山有獸如鼯鼠  
白耳白喙名曰狙如三者皆主大兵豐山有獸狀如獫  
赤目赤喙黃身名曰雍和耿山有獸如狐而魚翼名曰

朱孺見則國有大恐鮮山有獸狀如膜犬赤喙赤目白  
尾名曰狨郎見則其邑有火甘棗之山有獸其狀如猓  
音鼠而文題名曰難食之已瘞金星之山多天嬰狀如  
龍骨可已瘞霍山有獸狀如狸白尾有鬣名曰肫肫養  
之可以已憂依軻之山有獸狀如犬虎爪有甲名曰獬  
善馱牟食者不風昆吾之山有獸狀如彘有角音如號  
名曰蠶蜺食之不昧陽山有獸如牛而赤尾名曰領胡  
食之已狂天帝之山有獸狀如狗名曰谿邊席其皮者  
不蠱青邱之山有獸如狐而九尾音如嬰兒能食人食  
之者不蠱招搖之山有獸如禺而白名曰狺狺食之者  
善走

續廣博物志

羣動

七

說文駮駮野馬也出北海形似鹿蜀  
集韻抵抵二獸名秉心甚靈蓋忠直獸也今華表頂上者  
是  
鄭氏姻禮謁文讀舍利為獸獸而能謙禮義乃食口無譏  
僇  
南越州志昔有懶婦睡機上姑怒之逐走投水化為獸因  
名懶婦一枚可得脂三四斛然之照紡績則暗照歌舞  
則明  
張楫曰飛遠天上神獸也鹿頭而龍身  
釋氏書言以獅子筋為絃鼓之眾絃皆絕又唐集賢校理  
張希復言舊有獅子尾拂夏月蠅蚋不敢集其上



以牛羊驢馬諸乳置器中更以獅子溺一滴投之悉化為水

獅子吼如眾鉦齊鳴百獸皆戰栗伏地不能起故虎聞鳴鉦則驚怖而走以為獅子聲也東晉發蒙記云獅子畏鈞戟利碼寶職方外紀言利未亞多獅子畏雄雞車輪之聲又西域產獅子處房屋輒為所毀居民苦其為害者輒以巨礮擊殺之

李肇國史補虎四指者天虎也五指者人虎也西陽雜俎虎交而月暈

斗運樞四方煩擾小民失恩虎銜魚又小說載虎尾氣腥能入水釣大魚食之

續廣博物志

羣動

八

虎有威骨帶之者人咸懾服形如乙字者是也春月在前左足夏月在前右足秋在後左冬在後右

人為虎食則為虎俵供虎役使必得一人代之乃免遇獵者所設窩弓輒先發之故除虎害必先制俵鬼俵喜食酸味以桑葚青梅等物散置路間俵食之則醉一云俵喜食青螺以數斗徧撒山谷俵見之貪剔螺肉則忘為虎護或以鐵蒺藜納犬豕腹中虎食之當洞腹而死說鈴載虎之舉動皆可先知左耳動則右足將起急以鐵錐擊其左足右耳動則左足將起擊其右足夫之力足以制之

山行者衣白衣則虎不食以白為西方金也

夜行山澤中執香一炷虎豹望之皆却走

虎攫犬彘去急春空確數十聲或以磚塞竈門或以木覆篩掩確口虎即齒酸得犬彘不能食

虎畏尖物不越籬畏日與梟同畏火愛毛也不棲高林畏枝上雀糞爛其毛也行人張蓋而虎不犯者虎疑也凡虎饑則難犯飽則易制

趙德麟侯鯖錄載均房山中作枯木膠傅布給虎至斃又本草八月後蟬與虎鬪而虎敗非力不足智有所窮也刺蝟能躍入虎耳故虎最畏之一云刺蝟見虎則坦示其腹虎以舌舐之乃為所困至洞喉而死

狼畏圓物人若遇狼解帶作圈狼輒去狼腸直故邊塞以

續廣博物志

羣動

九

狼矢為烟鳴則後竅皆沸

狼足前長後短狼足前短後長狼可獨行狼非狼負則不能行

豺為狼屬形與狗似然見狗則跪羅願曰狗是其舅故見則如此又狗不食蛙肉俗云蛙為狗之舅也

羊畏狼淮南子曰狼皮在戶則羊不敢入

釋氏書言羚羊掛角無跡可求古言云羚羊無些子氣味虎豹再尋他不着蓋羚羊夜即掛角而懸身於樹以避虎害

虎鬚象尾皆可剔牙使齒不損拔虎鬚須用字紙及麻布裹手否則拔終不出藏之者亦以字紙及麻布裹之或

用糶米數粒不然則走象尾亦須用敗草數莖藏之

象鼻端有爪拾針無異磁石

象一身具十二辰之肉膽無定處隨所值之月而附之如

正月寅膽在虎肉二月卯則在兔肉

騰越州志蠻夷之國佈巨象為陣不可當也須誘入隘口

預於地內埋酒百甕或更潑酒地上象聞酒香即止不

行其耳後有穴薄僅如紙以長刀刺之則驚而走

酉陽雜俎人子籐產深山中紅色蔓端有刺焚之可以集

象

拾遺記因墀國獻五足獸使者言東方有解形之民使頭

飛於南海左手飛於東山右手飛於西澤獸是其手所

續廣博物志

化

字林貓獸無前足似虎而黑

抱鴉目在腋下龍馬翼在脰鯨翼在膊乘黃角在背蜉蝣

蝓蜚翅在甲下騶虞尾長於身喙木舌長於味狡狴尾

大於斗鷄鷄胡大於囊

商子書彙篇麗麗臣獨足獸也行常不止

神異經崑崙西有獸其狀如犬有兩目而不見有兩耳而

不聞有腹而無五臟有腸直而不旋食而經過人有德

行而往抵觸之人有凶惡而往憑依之天使其然名曰

混沌一名無耳一名無心空居無常昨尾回轉向天而

笑

酉陽雜俎獬豸見關不直者觸之窮奇見關不直者煦之

故君子以獬豸為冠小人以窮奇為名又宛委餘編獬

豸名神羊窮奇名神狗說文獬豸春夏處水澤秋冬處

松柏

神異經西北有獸其狀如虎有翼能飛食人知人言語聞

人闕輒食直者聞人忠信輒食其鼻聞人惡逆不善輒

殺獸往饋之名曰窮奇

檮杌一名難訓又周語商之興也檮杌次於丕山則以檮

杌又為瑞獸之名

乘雅載紫棟樹子云獬豸食之火獸也喜其潔蛟龍畏之

水蟲也激其怒又風俗通獬豸食棟

續廣博物志

呂氏春秋周鼎饗饗有首無身食人未咽害及其身

神異經西南荒中出訛獸狀如菟人面能言常欺人言東

而西言惡而善肉美食之言不真矣

淮南萬畢術阿羊九頭而更食國亂乃出

述異記南海有風生獸刀斧不能傷用巨木播殺之頃刻

而生以石菖蒲塞其鼻則死取腦和酒飲之壽至五百

歲

常璩華陽國志滇南建甯郡有貊獸能食鐵凡鐵遇之皆

朽如腐投其溺中逾時即化

狒狒飲其血可以見鬼力負千斤

炙穀子罔象之獸喜食死人腦而最畏柏樹故墓道間恒

植柏

異物類苑山都人面黑長身有尾踵見人輒笑則上唇掩目乘此時以長釘釘之

雷子雷屬也頭似烏喙為火土之精或云即道家所稱律令以其飛行倏忽能追已發之雷故雷部用之雷擊物時恒隨雷下如遇穢物即不能飛產雷州土人恒於其蟄時掘而食之但不可言雷或犯之必遭雷擊

雉與斑蛇交即生蛟筍亦可食閩地多有之本草蜃蛟屬也狀似蛇而大有角如龍狀紅鬣腰以下鱗盡逆食燕子噓氣成樓臺城郭之狀將雨即見名蜃樓亦曰海市其脂和製作燭香凡百步煙中亦有樓臺形

續廣博物志

羣動

三

坟墓之間冬無積雪者下有潛蛟

蛟畏鉦鼓聲月令言伐蛟蓋用鐘鼓以伐之也

山海經鮮山多鳴蛇其狀如蛇而四翼音如磬見則其邑大旱伊山多花蛇狀如人面豺身鳥翼音如叱呼見則

其邑大水幽都之山浴水出焉是有大蛇赤首白身音如牛見則其邑大旱秦華山有蛇名肥遺六足四翼見

則天下大旱

遺教經黑虺者睡蛇也

顏氏家訓吾初讀莊子螻二首韓非子曰蟲有螻者一身

兩口爭食相齧遂相殺按爾雅諸書蚤蝻名蝻又非二

首兩口貪害之物後見古今字詁始知古之虺字也

首兩口貪害之物後見古今字詁始知古之虺字也

泰山有赤龍潭生赤鱗魚味美如鱸骨經日曬則化為水

蓋純陰之所生也

善食之

郭璞鼈三足曰能龜三足曰賁

山海經從水中多三足鼈枝尾食之無蠱疫

白澤圖一足鼈池精名髮項

淮南子越人得髯蛇以為上肴中國得而棄之無用

鼈名土龍能橫飛不能上騰

龍聽以角其耳聾也蛇亦聾耳見談薈又周禮注牛耳無

竅盟於神故以不聽為戒談圃云王荆公解周禮言取其順聽不知牛本以鼻聽其耳固不聰也又按淮南子

云夫馬為聾蟲據此則牛馬皆聾於耳

續廣博物志

羣動

三

邪希有鹿兩頭而角且千一肉者為天鹿兩肉者為辟邪

道書有五頭鹿其角亦千

京房易傳興繇役奪民時厥妖牛生五足搜神記秦文王

時有之

搜神記漢景帝中六年梁孝王田北山有獻牛足出背上

者劉向以為牛禍下奸上之象也

春秋考異郵熒惑不明雉生兔

春秋元命苞君失德則地吐泉魚啣兔

述異記殷紂時龜生毛兔生角是甲兵將興之兆

搜神記漢文帝後元五年齊雍城門外有狗生角京房易

傳執政失下將害之厥妖狗生角又漢景帝三年邯鄲

有狗與彘交五行志以為犬兵革失眾之占豕北方匈奴之象又京房易傳曰夫婦不嚴厥妖狗與豕交

山海經金門之山有赤犬名曰天犬下則天下兵起

犬與羊交生子無角又述異記羊而不角呼蛟羊按說文

驢父馬母生驢馬父驢母生馱馱驢父牛母生駝駝何

奴傳所謂奇畜也

酉陽雜俎獼狽以猿為雌蜥蜴以魚為偶又束皙發蒙記

獼以猿為婦

龍卵生而風化蝨氣化而卵生雀浴沙而交鼈隔津而望

龜龜相顧神交也鶴鶴相唳氣交也又變化論曰鷲目

成而受胎鶴影接而懷卵鴛鴦交頸野鶴傳枝又舊說

續廣博物志

羣動

四

禽獸之不再交者虎鴛鴦瑋瑋也是鴛鴦又未嘗不交矣

拾遺記有鳥名鴻鷲色似鴻形如禿鷲腹內無腸羽翩附

骨而生無皮肉雄雌相眄則生產

異物志靈狸一體自為夫婦故能媚人

唐韻注有鳥名鷄離能自為牝牡

郭璞曰大腰無雄龜鼈類也與蛇通則孕細腰無雌蜂類

也祝桑蟲成子按此言蜂類蓋指果蠃

子夏言物生之數人十月生馬十二月生狗三月生豕四

月生猿五月生鹿六月生虎七月生蟲八月化餘亦各

從其類

獸以吐而生者兔鳥以吐而生者鷓鴣蟲以吐而生者蟾

蝮蛇生圻副母腹寒蠟生圻裂母背

逐月有子者鴿四時有子者雀乎化者鱉以夏蚌以秋

李肇國史補引茗谿子曰八竅者卵九竅者胎推遷之變

化也蝦蟆為鵲蠶蛹為蛾蚯蚓為百合火足為之根為

蟻蟻久竹生蛭老獮為猿陶蒸之變化也仁而為暴聖

而為狂雌雞為雄男子為女人為蛇為虎耗亂之變也

是必生化而後氣化氣化而後形化惟道德者窮焉

伯勞為伯奇所化蟬為齊女所化彭蠡為彭越之醢所化

精衛為炎帝之女所化杜宇為蜀帝所化又古今異傳

續廣博物志

羣動

五

啄木為雷公採藥吏所化雀豹古今注縊女蟲為東郭

姜所化異苑所蟻蟻為有曹氏之子所化

酉陽雜俎魏郡有蟲名謝豹謝豹人也抱耻死其魄為蟲

潛行地中羞見人掘出之猶以足覆面作忍耻狀又述

異記楚莊王宮人化為野蛾古今注樂浪尉化為魚不

獨人之化虎化狼也

腐草為螢敗瓜為蜺枯楊為蟬無知而有知也蟋蟀之變

為蝸蟬蛭蛤之變為果蠃蝦蟇之變為蜻蛉無翅而有

翅也鯉化為龍由凡而神也蛇跌為鼈由靈而蠢也鱗

魚變虎易鱗而走也田鼠為鴛易走而飛也慈烏變燕

易飛而鱗也

搜神記腐草之爲螢也朽葦之爲葦也稻之爲蟹也麥之爲蝴蝶也羽翼生焉眼目成焉心智在焉此自無知化爲有知而氣易也鶴之爲塵也葦之爲蝦也不失其血氣而形性變也

淮南子蝦蟇爲鶉水蠆爲螿皆生非其類唯聖人知其化

說文蠖爲蝨黃魚爲鶉鶉汝魚之斑者爲鹿

古今注紺繡如蜻蛉七月羣飛爲蝦所化

西施舌爲海燕所化久則復化爲燕又瑯環記蚊入水皆

化小魚魚不皆魚子生也

蚶蛟能化鶴鶉見洪邁夷堅志又岫嶽神書以刺蝟縛置

續廣博物志

羣動

六

瓜中埋積廁內四十九日後卽成安鷄鳥

抱朴子江中魚化爲蝗而食五穀者百歲爲鼠

蟻螻爲人身汗垢所化蜒蚰爲人口中涎沫所化北方地

乾燥多塵土故蜒蚰絕少

淮南子蠶食而不飲二十二日而化蟬飲而不食三十日

而蛻蜉蟬不食不飲二日而死

搜神記序千歲之雉入海爲蜃百年之雀入江爲蛤千歲

之龜能與人語千歲之狐起爲美女千歲之蛇斷而復

續千歲之鼠而能相卜

述異記漢中山有虎生角道家云虎千年則牙蛻而角生

抱朴子鼠壽三百歲滿一百歲者則色白善憑人而卜名

曰仲能知一年中吉凶及千里外事

元覽千年之狐姓趙姓張五百年狐姓白姓康

烏千歲而五色蟾蜍萬歲而丹額又抱朴子千歲之狐豫

知將來千歲之狸變爲好女千歲之猿變爲老人

淮南子蛇無足而行魚無耳而聽蟬無口而鳴有然之者

也又抱朴子鼈無耳而善聽蚓無口而揚聲

蟬無口魚無耳馬無胆獾無髓羊無神蚓無筋泥無骨鶉

無舌兔無脾蠶螢無胃狸拂無尾鱗蝮無腸蛤蜊無臟

覬鼠無尾蛙蛙無鼻鳥無肺虎無小腸豹無前足一曰

鳥無胃獐兔俱無胆鯀魚無腸雞無肺蚓無心蛤蜊

無血

續廣博物志

羣動

七

豕剛鬣而喜雨羊柔毛而畏露蛤蜊候風雲能以其殼飛

鱗遇風波能以其鬣石

淮南子鵲巢知風之所起獺穴知水之高下暉日知晏陰

諧知雨

龍不見石魚不見水鬼不見地羊不見雨狗不見星

鸛鶴不能過河而北鶴鶉不能過河而南又淮南子鳩鶴

不過濟泐渡汶則死

象行先以鼻柱地鸚鵡行先以口啄地

元覽龍之鱗以九數九陽也鯉之鱗以六數六陰也

馬陽之屬故起先前足卧先後足牛陰之屬故起先後足

卧先前足鵲夕瞽鴟晝盲

東方朔傳武帝問朔何知鳥之雌雄對曰雄左翼加右聲高雌右翼加左聲小又燒毛納水中沈者雄浮者雌鹿初生鼻邊有缺者雄鶴初生眼傍有紅點者雄蜂尾有歧者雌銳者雄鴛雄者班雌者黃猿雄者黑雌者黃雄赤為翡雌青為翠鴿雌乘雄鸞雌負雄蟋蟀雙尾者雄三尾者雌

陽鳥之飛頭伸而足縮陰鳥之飛頭縮而足伸物食者長喙穀食者短喙山禽尾長喙銳而善喙水禽尾短喙圓而善喙長脚者多立短脚者多伏尾近脚者好步脚近臆者好躑

鳥左顧則怒作右盼則喜生禽經陸鳥曰棲水鳥曰宿獨

續廣博物志

羣動

六

鳥曰止眾鳥曰集

蟬史吳越有異鳥極大四目三足飛鳴山林羅平乃其聲也占曰國主有兵人相食

山海經鳥之異者復州之山有鳥如鴉一足錄尾名曰跂踵見則大疫胜姓音遇之鳥狀如翟而赤食魚音如錄蠻蠻之鳥狀如鳧一翼一目相得乃飛二者皆主大水鍾山有鳥狀如鴟赤足而直喙黃文而白首其音如鶴名曰鷓鳥又有鳥如鴉而人面雌身犬尾其鳴自號二者皆主旱章莪之山有鳥如鶴一足赤文青質而曰喙名曰畢方見則有火鹿臺之山有鳥如雄雞而人面名曰鳧侯見則有兵符愚之山有鳥名鵠狀如翠而赤喙

山有鳥名竊脂狀如鼻白首而赤身皆可衛火翠山有鳥名鷓狀如鵠赤黑兩首四足小華之山有鳥名赤鷩黃頭綠尾中有赤毛五陽之山有鳥名馭餘狀如鳥而赤足皆可禦火鷓鷩之鳥狀如雞三首六目六足三翼食之無卧青丘之山有鳥名灌灌狀如鳩佩之不惑英山有鳥名肥遺狀如鶉黃身而赤喙食之已癘殺蟲上申之山有鳥名當扈狀如雉能以髯飛食之不眴目鷓鷩之鳥狀如鳥五采而赤文自為牝牡食之不疽鷓鷩羣居而朋飛其鳴自呼食之已風白鷓之鳥狀如雉而文首白翼黃足食之已盜痛已痢鷓鷩之鳥狀如鳥人面宵飛而晝伏食之已渴鷓鷩之鳥狀如鳥白首而青

續廣博物志

羣動

九

身黃足其鳴自設食之不饑軒轅之山有黃鳥狀如鼻而白首其鳴自設食之不妬鹿山有鳥名鷓鷩狀如山雞而長尾赤如丹火而青喙服之不昧踰次之山有鳥名橐蜚狀如鼻人面一足冬見夏蟄服之不畏雷鷓鷩鳥狀如鳧青身而赤目赤尾食之宜子梁渠之山有鳥名鷓狀如夸父四翼一目犬尾其音如鷓食之已腹痛止治洞下也天帝之山有鳥名櫟狀如鷓黑文而赤翁食之已痔

抱朴子石脩九首畢方人面

抱朴子千歲之鳥萬歲之禽皆人面而鳥身壽亦如其名神異經不孝鳥狀如人身犬毛有齒猪牙額上有文曰不

孝口下有文曰不慈胸上有文曰不道左脇有文曰愛夫右脇有文曰憐婦

神異經奇肱有兩頭之鳥互人有六首之鰓

韓詩孔子與子夏渡江見鳥而異之人莫能名孔子曰鷓

嘗聞河上人歌云鷓兮鷓兮逆毛衰兮一身九尾長兮

方言鴈自關而東謂之鴈鵠南楚之外謂之鵠或謂之

鷓鷯

禽經鷓鷯摩其背而瘖鷓鷯翦其舌而語

淮南子萬畢術寒臯斷舌使語寒臯一名鷓鷯也伯勞守金人不

取註收伯勞血以塗金人不敢取非也按伯勞之血能

使金黯人自不識之耳

續廣博物志

天中記鶴左右腳裏第一脂名兵爪

爾雅翼鶴即是鶴音之轉後人以鶴名頗著謂鶴之外別

有所謂鶴故埤雅既有鶴又有鶴非也

爾雅翼鴉有隱巢故鷺鳥莫能見鶴有長水石能於巢中

養魚而水不涸

九章筭術五雀六燕飛集術衡適平

杜鵑相推而鳴先鳴者吐血死

竹雞產安徽寧國府及宣寧涇太諸山鄉皆有之鳴音似

泥滑滑竹木之蟲聞之皆化爲水

浙江無狼廣東無兔蜀中無鷓北地無蜈蚣江南無蝎此

地氣使然與橘過淮爲枳同一理也

墨子蝦蟇日夜鳴而人不聽之偶閱香祖筆記載濟南明湖蛙不鳴雖縣無蟬或閱數年間聞其聲則置酒競往賞之以爲異事

雪蛆可愈積熱老學庵筆記引嘉祐雜誌云雪蛆及至於

蜀乃知此物實出茂州

柳崖外編滇南產竹鼠亦名我有油生叢竹中食竹根形

類貓而小毛灰色可爲裘稍肥則自鳴我有油人以木

板壓之取其油遂不復叫必得有油再叫如前

晉有地鼠諺名狢狢巴生田間毛蒼而有黑文牝牝作穴

秋成時競銜黍穀儲穴中爲禦冬計或至數斗大寒霜

雪遍野牝給牝出穴潛自內坯之牝歸無所潛野宿中

續廣博物志

食草根延餘命抵春牝自啟戶即遇前牝若不復識另

擇牝同穴盲餘糧焉

異物志大秦國北有羊子生土中候其欲萌爲垣繞之其

臍連地不可以刀截擊鼓驚之而絕因跳鳴食草又雙

槐歲鈔西域人殺羊而食埋其脛骨舉杵堅築人之羔

從脛骨而生臍未斷時馬傍踏振之即跳躍而起又西

使記西海出龍種羊羊臍種土中漑以水聞雷而生至

秋可食臍內復有種

豪猪脊間有勁物如矢人偶觸之則躍然出虎亦畏之逮

其矢發不遠然後圍而擊之矢長四五寸婦女或作釵

飾之用

駝伏於地而腹猶離地前可視後者謂之明駝日行千里

又常駝皆雙峯單峯者千里駝也單峯為食品之珍

武備志載相馬法前腿欲直後腿欲曲而開似琵琶形汗

溝欲深尾端欲方蹄如覆鐘欲上收而下放耳內有毛

者良馬也日行五百里後足所踏欲過前足俗謂之過

竈竈前蹄兩眼也癸辛雜志馬之壯者其眼光照人見

全身中年者見半身老馬則見人面而已

齊民要術載相馬不藏法肝欲得小耳小則肝小肝小識

人意肺欲得大鼻大則肺大肺大則能奔心欲得大日

大則心大心大則猛利不驚目四滿則朝暮健腎欲得

小腸欲得厚目長腸厚則腹下廣方而平脾欲得小廉

續廣博物志 羣動 三

腹小則脾小脾小則易養望之大就之小筋馬也望之

小就之大肉馬也皆可乘致致瘦欲得見其肉謂前肩

致肥欲得見其骨謂馬龍顛突目平脊大腹脰重有

肉此三事備者亦千里馬也水火欲得分水火在鼻上

唇欲急而方口中欲得紅而有光此馬千里馬上齒欲

鈎鈎則壽下齒欲鋸鋸則怒頷下欲深下唇欲緩牙欲

去齒一寸則四百里牙劍鋒則千里嗣骨欲廉如織杼

而潤又欲長頰裏上目欲滿而澤睡欲小上欲弓曲下

欲直素中欲廉兩張素鼻上陰中欲得平下主人欲小

前也上近陽裏欲高則怒股中人額欲方而平八肉欲大而

明耳玄中欲深近耳下耳欲小而銳如削筒相去欲促促

欲戴中骨高二寸中骨也易骨欲直下骨也頰欲開赤長

膺下欲廣一尺以上名曰挾一作尺能久走鞅欲方前

喉欲曲而深胸欲直而出前向鼻間欲開望視之如雙

鼻頸骨欲大肉次之髻欲極而厚且折季毛欲長多覆

肝肺無病毛髮後背欲短而方脊欲大而抗胸筋欲大脊

也飛鳧見者怒筋也三府欲齊兩肱及尻欲頽而方尾

欲減本欲大脇肋欲大而窪名曰上渠能久走龍翅欲

廣而長升肉欲大而明外也輔肉欲大而明前脚腸欲

充腔小腔季肋欲張短懸薄欲厚而緩虎口欲開肉

腹下欲平滿善走名曰下渠日三百里陽肉欲上而高

起解外髀欲廣厚汗溝欲深明直肉欲方能久走髀後

續廣博物志 羣動 三

翰一作鼠欲方直肉胸肉欲急解裏間筋欲急短而減

善細走下筋機骨欲舉上曲如懸匡馬頭欲高距骨欲

出前間骨欲出前後目外鼻附蟬欲大前後目夜股

欲薄而博善能走後髀臂欲長而膝本欲起有力前脚

前肘後欲開能走膝欲方而庫髀骨欲短兩肩骨欲深

名曰芙蓉怒蹄欲厚三寸硬如石下欲深而明其後開

如鷓翼能久走

齊民要術相牛法牛岐胡有壽眼去角近行駛眼欲得大

眼中有白脉者最快二軌齊者快二軌從鼻至髀為

軌頸欲長且大快壁堂欲得潤壁堂倚欲得如絆後

而正也莖欲得小膺庭欲得廣膺庭天關欲得成天



脊接僂骨欲得垂僂骨脊骨中洞胡無壽洞胡從頭旋

毛在珠淵無壽珠淵在下也上池有亂毛起妨主上池兩角

也倚脚不正有勞病角冷有病毛拳有病毛欲得短密

若長疎不耐寒氣耳多長毛不耐寒熱單膂無力有生

廊即决者有大勞病尿射前脚者快直下者不快亂曉

者觚人後脚曲及直並是好相直尤勝進不甚直退不

甚曲為下行欲得似羊行頭不用多肉膂欲方尾不用

至地至地少力尾上毛少骨多者有力膝上縛肉欲得

硬角欲得細橫豎無在大身欲得促形欲得如卷卷者

也挿頸欲得高一曰體欲得繁大膝疎助難飼龍笑曰

好跳能行云不鼻如鏡鼻難牽口方易飼蘭株欲得大櫛

續廣博物志

羣動

五

尾豪筋欲得成就後橫筋豐岳欲得大豐岳膝蹄欲得

豎豎如垂星欲得有努肉垂星蹄上有肉力柱欲得大

而成力柱常車助欲得密助骨欲得大而張張而髀骨欲得

出僂骨上出背脊易牽則易使難牽則難使泉根不用

多肉及多毛泉根莖懸蹄欲得橫如八陰虹屬頸行千

里陰虹者雙筋白陽鹽欲得廣陽鹽者當陽鹽中

問脊骨欲得窄窄則為單脊常有似鳴者有黃

西陽雜俎牛三歲二齒四歲四齒五歲六齒六歲以後每

歲接骨脊一節

牛嘗夜鳴者腹有寶也曝之烈日中前置盆水使甚渴而

不得飲久之則吐其寶色如淡金能穿土木惟以手承

之則不能透過

郎仁寶七修類稿載藥鋪醫書但知牛黃羊哀狗寶而不

知馬黑羊哀治翻胃牛黃狗寶治驚癇羊哀形如濕茅

紙時或用之狗寶見者亦罕有人得之於狗胞中其形

質如鷲卵色白碎之內有文理數十層考之本草未收

不知何人用以治疾又翼越集云馬有馬黑在腎間此

不特罕見亦罕聞者不知何所用沈石田客座新聞云

馬有赭丹凡番兵事急能致風雨突圍而走者蓋有赭

丹隨身耳赭丹者馬腹中所產之物用之念呪即致風

雨殆即馬黑者是

龍寶生於龍腹中狀如人形長寸許得之者急嚙臂捉入

續廣博物志

羣動

五

便能見地下寶器

西陽雜俎鼠胆在肝活取則有或云鼠胆極小一有驚恐

則散走膜裏驚定復聚取者益貯沸水上蓋以紙紙上

散佈食物鼠來竊食時不覺墮水則胆猶不及破也治

目疾神驗

術士有令雄雞生卵法取極壯雄雞一隻閉置籠內勿與

雌接籠外則散置羣雞其在籠內者陽精鬱極而生陰

陰陽薄即能成卵此則戾氣所結顛倒陰陽必干天地

之怒聞有試驗之者云其能治目疾

雞卵恒一雌一雄相間而生伏卵時慮有擊聲故遇震雷

必以鐵置其巢下俾雅曰伏卵忌鵝聲及轉磨絞車聲

郭璞亦云雞驚聞磨聲則曠又雞初生必餓之過三晝夜乃穀之不則內閉

說鈴後集母雞無雄而生卵者欲伏雛須取卵向窠內呪之呪云與窠雞打雄如是七遍則日滿雛出其毛羽盡黑否則成暇

江表傳南郡獻長鳴承露雞南越志雞冠四開如蓮花鳴聲清徹

莊子羊溝之雞三歲為株相者視之非良雞也然而時勝人者以狸膏塗其頭也註羊溝鬪雞處也株魁帥也雞畏狸膏

以駭雞犀角為器盛米粟於中雞不敢食又以鷓鴣之血續廣博物志

塗雞首即伏不能動

南越志高興縣多容雞似雞而五采至則年穰

京房易傳賢者居明夷之世為時所傷或眾邪在位厥妖鷄生肉

少夫曰雞兩眼旁通可以治耳常有炫術者能以鐵釘釘雞眼眶於樹木之上去之無血飛走如故蓋雞兩眼止隔一膜也

岫巖神書取初生犬眼未開而死者以兩鐵鍼插入眼內倒懸戶上七七日出以指吠犬不復敢聲指臥犬立斃

狗於交接時以銀器承取其穢水有服毒者以一滴吞之

即大吐至毒盡而後已雖鶴頂鳩羽不為害

以蟬黃和膝焚之可以呼鼠見郎仁寶七修類彙又有云以黑犬血灌蟬三日燒之諸鼠畢集

岫巖神書取女人月布裹兔絲子扎縛如兔形於深山曠野間焚之則數十里內之兔皆集

晉書淳于智能易筮善厭勝之術高平劉柔夜臥鼠噬其左手中指以問智智曰是欲殺君而不能當為君使其反死乃以朱書手腕橫文後三寸作田字辟方一寸二分使露手以臥明旦有大鼠伏死於前

張鷟朝野僉載通川界內養獺插雉尾於獺穴前獺不敢出

續廣博物志

鮎食魚而喜竹池宜沉大竹數尺通節掩而取之

畜魚法沙池宜鱸魚土池宜鯖鱖鱣鯉之類有飛魚者善出水宜畜之辟獺而魚不淪下霧則鯉魴皆飛有鼈則不去故鼈曰神守池欲淺而向陽環洲使遊中一區深遠可過冬忌桐油茶餅橄欖芫花雞糞若池穢致浮咽者碎芭蕉葉於池自止藥毒者宜新水水發有貫魚之患宜開竇而編竹洩之凡初秧宜小池飼以細米粉風揚水面令其食盡日可二次俟五六寸可入大池一年

一尺次年二尺陶朱曰二月上旬庚日養鯉易長又取道中棄胞盆覆之埋池四角魚永不失鱖魚烏魚大鮎皆食魚不可畜烏魚埋土數月得水復活墨子曰端午

取鯉魚子塗蓆上陰乾六旬取置水中糞箕覆之可得  
生南海諸郡八九月采魚子著草懸於窰煙上至二月  
雷發時以草浸池塘旬日出如蝌斗謂之鮓鱗凡魚春  
夏浮而逆流秋冬沒而順流

曹植言鹹水之魚不遊於江淡水之魚不入於海

異物志魚生流水中則背鱗白生止水中則背鱗黑

異物志魚勞則尾赤

述異記龍巢山下丹水中生丹魚有赤光割其血塗足涉

水如履平地

山海經魚之異者漢水多鰲魃之魚狀如覆魃鳥首魚翼  
音如磬石是生珠玉滋水出鳥鼠同穴山多如魃之魚

續廣博物志

羣動

天

亦生珠玉食水出椒嶺山多鱗鱗之魚狀如牛音如鼃  
諸毗之水多滑魚狀如鱗赤背蒼體之水多鱗魚狀如  
鯉而六首洩澤之水出獄法山多鱗魚狀如鯉而雞足  
食之皆已疣譙水生何羅之魚一首而十身音如犬

萊濱海處  
皆有之

合水多騰魚狀如鰻蒼文赤尾食之皆已癰

罽水出涿光之山多鰓鰓之魚狀如鵠而十翼鱗在羽

端音如鵠可以禦火食之不痺來需之水多鱗魚狀如

鮒墨文食者不睡余澤多珠鱗魚狀如肺而有目六足

有珠食之無癘渠豬之水多豪魚狀如鮪赤喙尾赤羽

食之已癰勞水多飛魚狀如鮒食之已痔又有鰓父之

魚狀如鮒身食之已嘔抵山有魚狀如牛陵居蛇尾

有翼在鮒下音如留牛名曰鮒食之無腫疾泚水多此

魚狀如鮒一首而十身食之不糲註謂反止即翼之澤

多赤鱗人面音如鴛鴦食之不疥泚水多箴魚狀如條

喙如箴食之無疫苾湖之水多儵魚狀如雞而赤毛三

尾六足四首音如鵠食之已憂决决之水多人魚狀如

鮪四足音如嬰兒食之無癡疾音水多鱗魚狀如條赤

鱗音如叱食之不驕諸懷之水多鮪魚犬首音如嬰兒

食之已狂觀水多文鰓魚狀如鯉而鳥翼倉文而白首

赤喙以夜飛音如鸞雞食之已狂見則大穰陵羊之澤

多冉遺之魚蛇首六足目如馬耳食之不眊可禦凶鮪

魚狀如蟄雖長距足白而對食之無蠱疾可禦兵驪山

續廣博物志

羣動

天

有美素常有飛魚食之狀如豚而赤文服之不畏雷鬲  
水多薄魚狀如鱸一目音如歐餘如之澤多鱗魚羽翼  
出入有光黑水多鱗魚狀如鮒而彘毛末塗之水多條  
鱗狀如黃蛇魚翼出入有光四者皆主大旱

神異經江南有吐蚊之鳥塞北有蚊母之草南中有產蚊

之木又江南有小桃紅草吾常亦謂之醉仙  
桃婦孺皆識之生麥田內

結實如桃形椒粒大小中有小蟲二蠢然能動桃熟則

飛乘其將熟時焙乾研末為傷科聖藥

世稱三足蟾蜍為希世之物余家舊藏嘗有其腊者形似

蝦蟆而後一足特長額有兩耳色紫長幾三分能治無

一名毒於患處磨擦數次其毒即消治小兒驚癇縛置臍

問少時即愈燬於兵燹殊不更見也或云以蝦蟇斷其後之一足久則所存者自移於中斯未見蟾蜍之真形也

吻蟻神書冬月欲覓蝦蟇當於老桑樹根下掘之可得也吻蟻神書言取蝦蟇一個極大而領下紅色者縛四足以火炙之前置清水久則自吐其寶形如皂筴子色作淡黃金渡江海時含於口中便可不沒三山九候先生法也

萬法歸宗於子月日子時向子方取雄鼠大者破其內腎中隔膜自成符形如兩已相背屈曲而下又若連書數亞字者以青囊佩之見者皆無忤意

續廣博物志

羣動

三

人見蛇交主三年身死

蛇性淫取其精着人身能令其見思

拾遺記昆明國貢漱金鳥飴以真珠飲以龜腦常吐金屑

宮人用飾釵佩以要寵幸又勒畢國貢細鳥大如蠅狀

似鸚鵡聲如鶴音聞數里亦名候日蟲服之者多為丈夫所媚

夫所媚

證類本草蠱蝥蚯蚓二物異類同穴為雌雄五月五日候

交時取夫婦帶之各相憐愛

淮南萬畢術馬毛大尾親友自絕註云取馬毛大尾置朋

友衣中若夫婦衣中自相憎矣

山海經景山有景與鳥狀如蛇三足四翼食之者不醉列

女傳稱瞽叟欲醉舜而殺之二女以藥物與舜遂日飲不醉或即此物

西陽雜俎南方有冷蛇長數尺色白不螫人執之冷如握冰

小說載蕭註從狄殿前破蠻洞收其寶貨珍異得一龍長尺許云是鹽龍藉以銀盤每鱗中出鹽少許以玉筋撫得和酒飲之可以助陽後因蔡元度就其體舐鹽而龍死

以蝮蛇血着男子下體則暴縮如蠶終身不能人道

吞炭為啞以炭能焦肺而損氣也驢耳中垢食之亦啞又

驢將交妬割其陽以扑人至血殷其人必死

續廣博物志

羣動

三

鴿能飛行數千里猶識故處波斯船上恒用以寄平安信

西陽雜俎乾鵲知來猩猩知往廣記謂猩猩性喜飲酒與

著屐獵人恒以此致之猩猩見之始而怒晉能知人祖

父名乾鵲喜鵲也

淮南萬畢術犀角駭狐述異記犀角辟塵又林邑國記犀

行過叢林不通便開口露齒前向直指棘林自開

論衡倉兕水獸善覆人舟師尙父於孟津號其眾曰蒼兕

令急渡也

獺膽十二葉應月而生其皮不著塵垢

雞於卦象為巽巽風也武備志載焚雞毛灰揚之便有風起

火龜游酸飛語食烟獅子能食火炭風生獸積薪而不然  
鴉鳥啄樹而火出却火如雀處火而散烟厭火如獮而  
色異火出其口中

龍骨着舌即粘蚺蛇胆隨擊而應投之水中則旋走不止  
磨皮渡水則繁陳藏器曰蚺蛇作膾着醋則捲筋不可  
脫

以鶴溲滴石即能透過如龜溺之穿木

龍腦香着孔雀毛則相綴如磁石之引針琥珀之拾芥

以蛇蛻裏麝能益其香

蟹敗漆人氣破犀

龍易骨蛇蛻皮麋鹿易角蟹易螯說見造化權輿又象退

續廣博物志

羣動

三

齒蟬退殼麝退香

鯉乘霧而飛兔望月而孕

淮南子蛤蟹珠龜與月盛衰中秋無月則兔不孕蚌不胎

見後山談叢又雜俎蚌聞雷則痢

蠅蛭噴水爲雹海鯨噴沫爲霧

龍聽以角扈飛以鬚見山海經圖讚

元覽鳳骨黑蛟骨青又鱉血碧鱖血元鳳肉味鱗肉角麋

肉蹄躄肉翼蛟肉環駝肉鞍

鳥鳴春蟲鳴秋獨鳴曉驢鳴夜蟪蛄鳴於朝寒蟹鳴於夕

鶴仰鳴晴俯鳴陰鳩雄鳴晴雌鳴陰雞啼早晴晏雨林鳥

以朝嘲水鳥以夜咳

師曠禽經鶴一作以怨望又難以真視鶴以潔喉鼻以凶  
叫鳴以愁嘯

元覽鹿食龜鹿食蛇

禽經鷺飛則蚋沉鷓鳴則蛇結又鷓鳴則蝟止而不行

鵲食猶食駸駸食豺豺食駸駸食虎他如元龜食

驛飛鼠斷猿狼蝨喫鶴青腰食虎皆以小制大所謂禽

之制其氣也淮南子

酉陽雜俎燕不入室是井之虛也取桐木刻男女形各一

投井中燕必自來

蝙蝠是鼠食鹽或食燈油所化其禽上應女星兵符祕笈

余見鈔本絕不另見云敵以二十八宿列陣如女星值日則用婦

續廣博物志

羣動

三

女散髮持扇號哭而來鋒刃火石皆莫能傷須以燈草

蘸油灑陣內其陣自破

蛇蟠向壬鵲巢背太歲燕伏戊己虎奮衝冲

五侯鯖獨獸名似猿而大能食猿猿性喜羣獨性喜特猿

鳴三獨鳴一

狻爲猿屬猿見之則懼伏羣跪於前任其擇取既又自行

洗伐以供其食此與狻狻食象皆爲物類相制也

猿臂通肩引左則右短引右則左短

羊性淫而狼豬性俚而率鵝性頑而傲狗性險而拙宋平

越長史卞彬語

猿食果而胆甜蜂採棘花而蜜苦見老人對明太祖語

蜂採百花俱置翅間惟採蘭花則拱背入房以獻其君  
夷堅志鷓鴣竹鳥皆喜食半夏苗故皆有毒人若嗜此二  
物必生喉癰惟多飲生姜汁可愈

犬食竹茹則啞食木鼈則死又廬山紀事以苧蔴烏頭和  
豚肉飼犬則啞

虎食犬而醉貓食薄荷而醉鳩食桑椹而醉鹿食竹葉竹  
紙而醉郭璞云蛇食茄而醉

鵲啄槐實而結玉於腦麝啖柏葉而結香於膺鹿戴玉而  
角班魚懷珠而鱗紫

鴉鳥千年為鳩愈久則愈毒鳥生千年則首如人面  
凡山中產鳩之處必有犀獸犀角最能化毒故古人以犀

續廣博物志

角為酒杯唐國史補凡有沙蟲水弩之處必有鸚鵡之  
鳥及可愈之草

淮南子愛熊而食之鹽愛獺而飲之酒雖欲養之非其道  
能熊獨也述異記陸居曰熊水居曰能

蜂無主而盡死獠失偶而自刺鴛喪匹則以思死鰥貫其  
牡則其牡並起而援之物性之善也獺之性殘象之性

妬麝之性忌狐之性疑蝟之性鈍物性之惡也  
豫章紀山有易腸鼠一日吐易其腸束廣微所謂唐鼠是  
也

酉陽雜俎妻妾有制則白燕來德及幽隱則比魚至比目  
魚江南常有味似溪蟹感召之說不盡然也

水經注比翼鳥不比不飛亦鳴歸飛鳴聲自呼此戀鄉之  
思所化也

毛詩義疏鶴一名負釜一名背竈一名皂君泥其巢一旁  
謂之含水滿之取魚置池中食其雛若殺其子則一村  
致災旱

冠鳥性勇帶鳥性仁縷馬性樂  
鳥雀尾翼上有肉穴名脂瓶每引嘴取脂以塗翅毛故雨  
露不能濡濕

羽蟲之螫者鷓燕也毛蟲之螫者熊黃鼠也鱗蟲之螫者  
龍蛇也介蟲之螫者龜鼈也

壁虎蜈蚣赤小練蛇蝦蟆蜘蛛是為五毒分具五行之性

續廣博物志

合置一器則互相生剋不動不食亦不死江浙等處神  
像腹中恒有此木匣云神得之則能為靈異

蠹魚三食神仙字而成脉望形如髮絲為規循環無端道  
書言承月映之則規中所見之星神皆現形而下求得  
其丹遂取脉望斷之則滴水數升和丹共服即飛昇也

螳螂所執之葉可以蔽形蛭蝥影目而出塵沙鼠胆滴耳  
而愈蠱疾

雜俎度古食蚓按度古江南稱為螞蝗  
莊子濡需者豕豷也

博物志取蜥蜴以草脂和硃砂飼之待體赤搗碎以點宮  
人之臂則終身不滅遇男合則落故名守宮

烏鰽魚亦作烏賊魚俗呼螟脯所吐黑水似墨奸詐之徒

用以書券經年而滅

龍骨與蛇骨並投酒醪中酒即騰躍

壁虎尾觸物即落猶能跳躍須過五六日方止不動研末

傳於肉上肉亦跳躍又燒蝙蝠灰乘熟糝之肉亦能動

蟻力最大能舉等身之鐵故外壯家大力丸方用之色白

者能蝕銀赤者能蝕銅雞食百蟲獨不食蟻惟穿甲食

之

郭憲洞冥記載善苑國有百足蠓殼可熬膠又本草蠓能

化漆為水亦能醒醪

續廣博物志

羣動

三

續廣博物志

武進徐壽基桂珺編輯

蕃植

瑤芝英茁靈藥根蟠殊方貢集上苑條攀釋名辨物

多識博觀苟求其故務從所安培溉既易滋茂匪難

志蕃植第十四

山海經草木之異者招搖山臨於西海之上產迷穀樹光

映層霄佩之者不惑即四照花也石脆之山其草多條

狀如韭白華黑實食之已疥其藜之山有草焉葵木而

杏葉或作格葉黃華而莢實名曰稗可以已瘋瘋病也淮南子

艸如葵葉而赤華名曰植楮可以已瘋瘋病也淮南子

續廣博物志

蕃植

一

食之不昧大韮之山多糜玉有草葉如榆方莖蒼傷名

曰牛傷其根蒼文服者不厭厭逆氣瀰可禦兵有草焉狀如

蕞而方莖黃花赤實其本如藁本名曰荀艸服之美人

色招搖之山有草狀如韭而青華名曰祝餘或作柱茶食之

不饑有草焉其狀如菜白花黑實澤如蓂莢其名曰蓂

草服之不昧符禺之山其艸多條狀如葵而赤花黃實

如嬰兒舌食之使人不惑竹山有草名曰黃蘗狀如檉

葉如麻白華而赤實狀如赭浴之已疥又可以已附崑

崙之丘有草曰贗草狀如葵味如葱食之已勞牛首之

山有草焉曰鬼草葉如葵而赤莖秀如禾服之不憂陽

華之山其草名諸萸多苦辛狀如楸實如瓜味酸甘食

之已瘧姑搖之山帝女死焉其名曰女尸化為蕒艸其葉胥成言葉相重也其華黃實如菟丘服之媚於人少陞之山有草焉名曰齒草葉狀如葵而赤莖白華實如蓂莢食之不思

拾遺記背明國有搖枝粟其枝長而弱無風常搖食之益體又有鳳冠粟似鳳鳥之冠食者多力遊龍粟枝葉屈曲如遊龍有瓊膏粟色白如銀食此二粟令人骨輕有倒葉麻葉如苜蓿色紅紫亦名紅冰麻食之顏色潔白有飛明麻葉黑實如玉風吹之如塵亦名明塵麻有延精芟延壽益氣有昆和麥調暢六腑有輕心麥食者體輕有涼和麥麩以釀酒一醉累月食之凌冬不寒糴中有

續廣博物志

蕃植

二

露甘如飴

拾遺記昭帝時有倒生菱一花十葉根浮水面實沉泥裏泥作紫色謂之紫泥菱食之不老有黃渠草焰日如火質甚堅食之焚身不熱

晉文帝大始中外夷獻蔓金苔色如金若螢火之聚官人有幸者以此燭之炤耀滿室著衣襟如火光名曰夜明苔

西京雜記青城縣產虛中棗無核而味酸甘可止瘧即山海經所載北號山之棗食之不瘧者是也搜神記古嶸山帝之女死化為怪草其葉鬱茂其華黃色實如兔絲服之者恒媚於人按此即山海經之菀草也

一統志焉郎縣天心山有薇蕨草風至不偃無風自搖夫婦佩之則相愛

魏明帝時有合歡草晝則眾條扶疎夜乃合作一莖滇中普洱府產紫米碎顆蒸之其粒復續亦名接骨米見雲南通志

騰越州志相思草一名合歡又名低頭見婦女則花葉下垂取以饋夫夫輒為婦所制

紅荳亦名思子李善云其實赤如珊瑚是也徐氏筆精則以嶺南閩中有相思木歲久結子色紅如大荳故名相思子每一樹結子數斛又桂海虞衡志則以為紅荳蔻花叢生葉瘦如碧蘆春末發初開花先抽一幹有大

續廣博物志

蕃植

三

蔞包之蔞解花見一穗數十藥淡紅色莖重則下垂如葡萄又如火齊此花無實不與草荳蔻同種每莖心有兩瓣相並詞人託興以此資暇集則以為紅而首烏者今江陰君山別有紅豆樹實圓而稍扁大如小指而色紅可愛實必以兩云是相思子

周密癸辛雜志南丹山中有相憐草媚藥也嚴州有越王竹聞人聲則縮入沙中

安南有菜暮生水上人過池中以手指之云爾羞否即憐悴失色待其人去漸青如初又俗以紫薇花為長壽花以手搔其根花即搖動

胡曼草誤食之數日卒死採取時須以物投之曰我買



然後取之則無恙

抱朴子松枝千年為茯苓萬歲則其上生小木狀似蓮花名曰威喜芝夜視有光持之甚滑燒之不然帶之辟兵以帶雞而雜以他雞十二頭共籠之去十二步射十二箭他雞皆傷帶威喜芝者獨不傷也

胥邪之樹高十尋葉在其末異物志云實大如瓠繫在顛若挂物實外有皮中有核如胡桃核裏有膚厚半寸許如猪膏裏有汁斗餘清如水味美於蜜見史記司馬相如傳注

晉書慎肅氏傳有樹名雜常若中國有聖帝代立則其木生皮可衣

續廣博物志

蕃植

四

魏書高昌傳有草名羊刺其上生蜜而味甚佳

鶴草蔓生其花麴塵色淺紫葉如柳而短當夏開花影如

飛鶴嘴翅尾足無所不備出南海云是媚草上有蟲老

蛻為蝶赤黃色女子藏之謂之媚蝶能致其夫憐愛

草木狀言吉利草莖如金釵股形類石斛根類芍藥交廣

多蓄蠱毒惟此草解之極驗

毒草產滇中堂郎山華陽國志云盛夏之月飛鳥過之輒

墮武備志所稱離虎藥傳箭鏃以射人血濡綫無不立

死者即此獵戶張窩亦恒用之謂之見血封喉

五嶺之間多楓木歲久則生瘤瘿一夕遇暴雷驟雨其樹

贅暗長三五尺謂之楓人越巫取之作術有神通之驗

取之不以法則能化去

荆蒲浦有杜荊樹指病自愈取節不相當者月暈時刻之與病人身齊等置牀下雖危困亦愈以上三則均見稽含草木狀

任昉述異記秦趙間有相思草狀如石竹而節節相續一名斷腸草亦名愁婦草是戰國時有思婦死後其墓上所生者

拾遺記稱背明國有紫菊謂之曰精一莖一蔓延及數畝味甘食者至死不飢渴焦茅高五丈燃之成灰以水灌之復成茅亦謂之靈茅有黃渠草映日如火其堅勃若金食者焚身不熱又瀛洲有樹名景木日中視之如列

續廣博物志

蕃植

五

星萬歲一實實如瓜青皮黑瓢食之骨輕上如華仙以

辟風雨又有草如菖蒲食葉則醉餌根則醒

滇中有木曰金剛纂狀如棕櫚枝幹屈曲而無葉剉以清

水暴牛羊於日中使渴而飲之食其肉者必死其地之

土司恒用以殺其君長見泳化續編按一統志其花黃

而細形類雞冠談叢云幹如珊瑚多刺色深碧

述異記桂林有睡草見之則令人睡一名醉草亦呼為媚

婦箴

拾遺記石渠之樹千年一花又齊民要術思惟之樹一年

三花

顏師古大業拾遺記洛陽進合蒂花時駕輦適至因以迎

葦名之其花外殷紫內素藥粉心深紅耐爭兩花枝幹  
烘翠類通草無刺葉圓長薄其香氣穠馥或惹襟袖移  
日不散嗅之令人不多睡

劉恂嶺表錄異記沙箸生海岸沙中春吐苗其心若骨白  
而且勁可為酒籌凡欲采者輕步而前及手急按之不  
然聞人行聲便縮入沙中推尋之終不可得

酉陽雜俎東海有倒生木此木依山生根在上有人觸則  
葉翕人去則葉仍舒

王仁裕開天遺事興慶池南岸有醒醉草人有醉者摘草  
嗅之立即醒悟

彭乘墨客揮犀有困叢生於朽木或糞壤上其形如瑞芝  
續廣博物志 著植 六

潔白可愛夜則有光可以鑑物

楊伯岳臆乘思牢竹南番思牢國所產竹質甚澀可以礪  
指甲

洪箕陽谷後錄有十二時竹者繞節凸生凡子丑寅卯辰  
巳午未申酉亥十二字點畫可數余謂此必於竹生時  
另用竹木為模範刻

陰文字於上俟竹  
節長滿便成陽文

三輔黃圖甘泉谷北岸有槐樹今謂之玉樹楊震關輔古  
語云耆老相傳咸以為此即楊雄甘泉賦所稱玉樹青  
葱也

談薈筑陽孤竹三年一筍鐵樹六十年一花瀛洲有影木  
日中視之一葉百影滄洲有強木方一尺重八百斤巨

石繩之終不沉沒上黨有不灰之木焚以石腦油則然  
蕉類不一有火蕉者日中視之其未舒之葉皆無影而兩  
傍垂翠者有影月中則皆有影燒釘釘之則茂術家厭

勝謂能辟火凡數十年而花數十年而實即鳳尾蕉  
羅浮石菖蒲一寸有十二節武功山所產一寸至十五六  
節今所種者皆一寸九節也屑瓦栽之則細而短能收  
煙明日故案頭恒列之

唐李肇國史補載南中有蚊子樹實類枇杷熟則自裂蚊  
乃空殼而去

永昌府瀾滄江外有和合草根潔白結男女交媾狀土人  
見之用稻米周遭圍拙方可得不則遁去服之者男視

續廣博物志 著植 七

女雖嫫媧不啻西子王嬙女視男雖醜亦潘安也然載

諸江船輒患覆溺不得渡須用長繩繫置岸邊持線登  
舟渡畢然後引過見柳崖外編

述異記東海龍駒川有島中草名為龍芻凡馬食之日行  
千里

風聲木產禹貢因桓之水其實如油麻風吹聲如玉聲因

以為名人有凶者枝則汗有死者枝則折見洞冥記

蘭米產東北夷生火中色黑而光其堅若鐵見逸周書  
萍生於水隔夜則生九子陽數也合而為十陰數也故其  
性為陰中之陽在水時雖烈日曝之不死須覆竹簾竹  
篩等器使日光從隙中透入然後曬之能死暑夜焚之

三  
此  
志  
爲  
水

神農本經水萍勝酒故周禮萍氏謹酒謂萍不溺也

瓊州有知風草叢生土人視其節以占一歲風候每一節

則一風無節則無風

木蘭去皮不死卷施去心猶生

嶺表有楓鬼者草類也見雷雨長與樹齊見人即縮而依

舊

郭憲洞冥記鐘火山有明莖草夜如金燈折枝爲炬可見

鬼神亦名洞冥草帝令挫此草以藉足履水不沉

蘇鶚杜陽雜編滄洲有金蓮花洲人研之如泥用爲繪彩

與真無異

續廣博物志

蕃植

八

列子冥靈之木生於江南以葉生爲春葉落爲秋五百歲

爲春五百歲爲秋

景火山有吉雲草二千年一花秣馬則不飢

洞冥記鳳葵草色丹葉長四寸味甘久食之令人身輕肌

滑有夢草似蒲色紅畫縮人地夜則出亦名懷夢草懷

其葉則夢知吉凶又有女香樹細枝葉婦人帶之其香

終年不滅

杜陽編代宗大厩中日林國獻靈光豆大類菘豆其包殷

紅而光芒可長數尺和石上菖蒲葉煮之大如鵝卵其

中純紫稱之可重一斤啗一丸數日不飢元和八年大

轍國貢碧麥表裏皆碧香如粳米食之令人體輕久則

可以御風又有紫米有類巨勝炊一升得飯一斗食之  
令人髭髮純黑顏色不老

抱朴子龍僊芝狀似升龍之相負也以葉爲鱗其根則如

蟠龍服一枝得千歲五德芝狀似樓殿莖方其葉五色

各具而不雜上如偃蓋中有甘露紫氣起數尺參成芝

赤色有光扣之枝葉如金石之音折而續之即復如故

草芝有獨搖芝無風自動其莖大如手指赤如丹素華

似莧其根有大魁如斗有細者如雞子十二枚周繞大

根之四旁如十二辰也相去丈許皆有細根如白髮以

相連生高山深谷之上其所生左右無草得其大魁末

服之盡則得千歲服其細者一枝百歲可分他人懷其

續廣博物志

蕃植

九

大根即隱形欲見則左轉而出之白符芝高四尺似梅

常以大雪而花季冬而實牛角芝生虎壽山及吳坂上

狀似葱特生如牛角長三四尺青色末服樊桃芝木如

昇龍花葉如丹羅實如翠鳥高不過五尺生於名山之

陰東流泉水之上以立夏之候伺之末服盡一株得五

千歲

王明清揮塵後錄道家者流謂蟾蜍萬歲背生神芝出爲

世之嘉祥政和初民間有獻之者表云萬歲蟾蜍聿生

神草本實二物名各一芝或能辟兵或能延壽乃合爲

一體尤特異於百祥

凡行深山空谷中見有車馬狀大如人掌者仙芝也西陽

雜俎五德芝狀如車馬白符芝大雪而華茵芝狀如樓皆仙品也又仙經云芝種不一凡掘地得形如人手掌者肉芝也

宋書芝英者王者親近者老養有道則生

續古今註靈芝一名壽潛一名希夷

漢武內傳西王母云仙藥有太真紅芝草

暹斗樞瑤光得陵出黑芝

拾遺記有七色芝生玉梁下其色青光輝耀謂之蒼芝

抱朴子欲求芝草入名山必以三月九月此山開出神藥

之月也勿以山俚日必以天輔時三奇會尤佳出三奇

吉門到山須六陰日明堂之時帶靈寶符牽白犬抱白

續廣博物志

蕃植

十

雞以白鹽一斗及開山符撒着大石上執吳唐草或作花

一把以入山山神喜必得之也又採芝及服芝欲得王

相專和之日支干上下相生為佳此諸芝名山多有之

但凡庸道士心不專精行穢德薄又不曉入山之術雖

得其圖不知其狀亦終不能得也

仙經云菊花之實食之者仙瑯環記武林人曹昊種菊結

實似櫻桃大而形色亦相似為其隣女周少夫食之而

仙自是百里之內菊皆經年不花

宋書謝靈運傳卷柏萬代而不殞伏苓千歲而方知注卷

栢伏苓皆仙物

松上結苓則下有茯

龜策傳曰雨霽無風夜燒兔絲罩燭而火滅者明即掘之  
下有茯苓

王子年拾遺記凡松樹年久下必有茯苓

春秋說題辭天文以七列精以五故嘉禾之滋莖長五尺

五七三十五神盛故連莖三十五穗以成盛德禾之極

也

宋書嘉禾五穀之長王者德盛則二苗共秀於周德三苗

共穗於商德同本異穗於夏德異本同秀

周時倭人貢鬯草巨鬯三禺之禾一稔二米王者宗廟修

則出

崔駰七依玄山之梨不周之稻陽樸之薑越裳之梅

續廣博物志

蕃植

十一

魏文帝書江表唯長沙有好米上風炊之五里聞香

拾遺記祇因國貢嘉禾一莖盈車

神異經雀芋狀如雀置乾地反濕置濕地反乾飛鳥觸之

隨走獸遇之僵

黃庭注大霍山下有洞臺司命之府也中有神靈瓜食之

心通至玄

洞冥記有龍肝瓜長一尺花紅葉素生於冰谷所謂冰谷

素葉之瓜仙人瑕丘仲得此瓜食之千歲不渴

漢武內傳西王母仙家上藥有空同靈瓜

神仙傳有青燈瓜大如三斗魁玄表丹裏呈素含紅攬之

者壽食之者仙

廣志瓜之所出以遼東廬江燉煌之種為美有鳥瓜有魚瓜

龍蹄獸掌羊髓兔頭皆瓜屬又金釵虎蟠白瓜之肝素腕並陸機賦中瓜名

草木狀由梧竹吏民家種之長三四尺圍一尺八九分作屋柱出交趾

草木狀雲母竹一節為船出扶南

異物志有竹曰箛其大數圍節間相去局促中實滿堅強以為柱棖

盛宏之荊州記天門山角上各生一竹倒垂拂拭謂之天帚

續廣博物志

蕃植

主

梁簡文修竹賦玉潤桃枝之麗魚腸金母之名

南越志羅浮山第三十一嶺半是巨竹皆七八圍長一二丈葉如芭蕉謂之龍鍾竹

拾遺記有浮筠之幹葉青莖紫子大如珠有青鸞集其上下有沙礫細如粉柔風至葉條翻起拂細沙如雲霧仙

者來觀而戲焉吹風竹葉聲如鐘鼓之音

異苑建安有篔簹竹節中有人長尺許頭足皆具

會稽縣志公孫竹高不盈尺可為几案之玩

道書瑤筍千年生一芽  
元覽筑陽孤竹三年而一筍南陵金盤之草一歲而一節  
述異記漢章帝三年子母筍生白虎殿前時謂為孝竹羣

臣獻孝竹頌

元覽蘭為百草之長葵為百蔬之王

神仙傳康風子服甘菊花栢實散得仙

董子孳薙死於盛夏款冬花於嚴寒  
古今注將離贈勺藥勺藥一名可離相招贈文無文無一名當歸欲忘人之憂贈丹棘丹棘一名忘憂欲蠲人之

忿贈青裳青裳一名合歡  
運斗樞玉衡星散為萑蒲遠雅頌著倡優則玉衡不明萑

蒲冠環

述異記苔謂之澤葵又名重錢南人呼為垢草  
本草垣衣一名昔邪在屋上曰屋遊石上謂之陟釐

續廣博物志

蕃植

主

西京雜記樂遊苑自生玫瑰樹樹下多首蓓一名懷風時

人或謂之光風風在其間常蕭蕭然日照其花有光采故名首蓓為懷風茂陵人謂之連枝草

述異記懸腸草一名思子蔓南中呼為離別草  
荆山圖佷山縣山下有石牀偃生野薤人往乞者神許則

風吹制其分齊隨偃而翳不得過越

詩疏夫須莎也可為蓑笠  
神仙服食經十一月采芴芴勃勃白蒿也白兔食之壽八

百年

遁甲開山圖遼東有襄平山多饒鬼目之菜生而有神虎  
龍蛇大魚守之雲氣覆之食之令人不餓注氣如龍虎狀

抱朴子千歲松樹四邊枝起上杪不長望而視之有如偃蓋其中有物或如青牛或如青羊或如青犬或如青人皆壽千歲

抱朴子一作楮木之實之赤者餌之一年老者還少令人

徹視見鬼昔道士梁須年七十乃服之轉更少至年百

四十歲能晝夜行及奔馬後入青龍山去

元覽人參千歲為小兒枸杞千歲為犬子楓脂千歲為琥

珀

物原古公亶父始接菓木晉王愷始接花卉

木犀接石榴開花必紅苦楝樹上接梅花則成墨梅柿樹

接桃枝則為金桃桃樹接李枝則紅而甘柿子接及三

續廣博物志

蕃植

古

次則全無核蓮葯投龍壤中經年移種生碧花桑上接梅花則不酸桑上接李則脆而甘黃白二菊各披去一邊皮用麻皮札合其花半黃半白穀樹接桑其葉肥大梨樹接桑其葉脆美楊梅接桑則不酸

觸露不招葵日中不剪韭劔竹以辰日

羣芳譜載種異菊法收取各種菊花藏於乾細土內覆以

他物勿使凍損爛壞俟清明後取出揉碎聚而種之便

生異色菊花不可名目又種菊之法須於花敗後將枝

幹剪去俟明年三月中分種之四月則折枝插於濕地

上皆可活自生根所謂三分四折枝也又隔年老幹皆

作花但小纔如鷺眼錢如是即不須再剪更閱一年其

幹漸老而花亦漸大數十年後成樹今山東諸城縣等處有菊樹疑即是此

金橘藏於菘豆中則經時不壞菊花藏於冬瓜中則經歲

不枯

雪為百穀之精冬季多蓄雪水至春夏播種時以浸稻麥

之種能殷實而耐旱見農桑輯要

芒種後壬日或申日種花草皆活見宋周密癸辛雜志

東坡志林載有嫁石榴事賈思勰齊民要術有嫁棗法正

月一日日出時反斧班駁椎之名嫁棗注云不椎則花

無子而零落也

齊民要術竹性愛向西南引故園東北角種之數歲之後

續廣博物志

蕃植

古

自當滿園故諺云東家種竹西家治地為滋蔓而來生也

陳善捫蝨新話東南中花木有北地所無者茉莉花含笑

花闊提花渠那異花之類以性皆畏寒故茉莉惟六月

六日種者尤盛

范致明岳陽風土記五月十三日謂之龍生日可種竹齊

民要術所謂竹醉日也

埤雅云松樹命根遇石即成偃蓋沈括夢溪筆談云閩中

植荔枝法去其宗根仍火燔令焦復種之以大石抵其

根則結實核小如丁香肉多而美

枇杷於花開時以小鑷去其花心則結實大倍於常無核

而味尤甘美

以棟木爲器終久不裂於芒種時聯子密種則駢結如垣  
墻有成紫花者其子浸臘水貯甕中至夏月滌器蠅不  
敢近取其子晒乾雜冬春米內不生蛀蟲

趙德麟侯鯖錄載竹凡六十年筴復斫而以子種六年而

復瘞以死猫能引過墻防其過則溝之卧芝蔴釋其中

以竹忌也周子充曰以雜糖和土種竹則茂或以麥拌

土宜椎之忌足踏冬宜掘旁行筍則直根遠行挑出筍

時腐草覆之又灌以糞肥壤筍美瘠地質堅筍苦淡三

種入藥節之歧枝者雌也能孕筍

凡木之屈而欲其直者視其不足處以刀割其膚則氣行

續廣博物志

蕃植

六

而割者先至

折枝花用火燻其折處以蜜封之則能耐久海棠花宜縛

薄荷其上牡丹花宜用蜜不用水梅花宜用煮肉汁芙蓉

花宜用沸湯以葉閉之少頃插荷花於瓶宜先花而

後水

以烏賊魚骨釘凡木中則駢一說河豚魚海蠔鮑皆可以狗膽解之復

榮大榕樹以蘇木釘其根則死蒲萄以甘草鍼鍼之則

死蔴畏人溺野葛畏雞汁鼠莽根畏豆汁柚樹皮納阿

魏其中則立乾凡樹離根三尺斧其皮納巴豆數粒則

瀉而死

稻以春種以秋成故禾三節麥以秋種以夏成故麥四節

見老人對明太祖語

以龜甲埋桑根下則茂盛不蠹

舊說柳爲列宿之精故着土卽活所謂倒樹之則生橫樹

之則生拔而樹之則亦生也又抱朴子言桑爲箕宿之

精能助藥力惟燒肉忌用

凡種瓜者不可使觸香氣而尤忌麝香見酉陽雜俎

徐霞客游記曰朱槿之花插地卽活然植之庭左則活庭

右則稿其重臺者謂之花上花楊升菴所稱永昌產者

是

蘭待女子同種則香故名待女花見採蘭雜志又見伊世

珍瓏嬛記

續廣博物志

蕃植

七

啣嚙神書載取百瓜子或瓜子於冬季和乾糞極細土硫

黃埋於窻旁近水火處俟清明後取出佩於腰際用時

掘地作坎實以馬糞澆以清水能作頃刻花結瓜亦可

食

以蓮子七粒於尖穎處稍磨損其殼和硫黃乾糞細土納

蛋壳中與雞伏七七日用時置碗內以溫水澆之更覆

以蓋閱時便生荷葉

以鳳仙花子和梧桐樹子合置一囊佩之種時復用梧桐

子劈開納鳳仙子於內種之則花開皆在葉上

種葫蘆於雞蛋殼內復將蛋殼埋土中則結實漸小依此

種之二三年後大纔如豆又以尋常葫蘆移接於雞冠

花上則結實皆成紅色

草木樞經載種大葫蘆法方五尺種四本每兩近處用竹片刮其半交合泥封俟其活除去一穗復取兩大本相併如前法又結實時祇存其一兩箇餘皆刺去不復留則一斗之種大可一石

以葶蔴子與長柄葫蘆共煮乘其熟時綿軟將葫蘆長柄繞成一結乾之便如生成

酉陽雜俎葫蘆實時用盆水照之則結者皆圓又種葫蘆宜坑填油麻菜豆葉及爛草一重糞土一重草驢馬豕糞皆可惟以牛糞澆之則苦不可食

種瓠種瓜以片瓦竹箴劃其根納之則多實結瓢時剖藤

續廣博物志

蕃植

六

跗插巴豆二三日後瓢柔可紐隨去巴豆瓢復鮮活

大清外術生人髮掛果樹枝上飛鳥皆不敢食

椽子落水則生蓮

沈仕林下清錄猿啼之地多藤每一聲遽生萬莖

花木考無憂樹女人觸之花方開

洞冥記影娥池有女香樹網枝葉婦人帶之香終身不絕

續廣博物志

武進徐壽基桂珺編輯

珍寶

天地靈集山川媚滋猗歎間氣成此瑰奇捐金沉水投璧在塗珍物可惜矯情匪宜惟虞喪志古有訓辭

志珍寶第十五

爾雅龍珠在額蛟珠在皮蛇珠在口鼈珠在足魚珠在眼蚌珠在腹又龜珠在壳蠃珠與蜈蚣珠在脊

管子珠者陰之陽也故珠能勝火玉者陰之陰也故玉能勝水又國語珠足以禦火災則寶之

荀子玉在山而草木潤淵生珠而崖不枯

續廣博物志

珍寶

一

淮南子水圓折者有珠方折者有玉清水有黃金龍淵有

玉英土地各以其類生

漢書王莽傳美玉可以滅瘢

說林魚懷珠而麟紫鹿帶玉而角班

青珠琅玕如珊瑚瑟瑟碧珠又有紺珠色赤如血卽張說

所見者如意寶珠則魚眼睛也見隋書倭國傳至大品

瑞珠走珠滑珠礫珂珠照乘辟寒記事非盡蚌出

廣東雷州廉州與交趾接壤出珠之所凡千里六池出斷

望者上次竹林次楊梅次平山汗泥下矣

西珠出西洋北珠出肅慎東珠豆青白者出東海南珠則

今洛浦澗川蚌珠也



宣和遺事載契丹之先有百穴珠一顆大如雞卵上有百穴每穴中常有真珠一顆月圓之夕以珠映之其生珠穴中珠自落下以絳羅盛之每月可得珠百顆

龜珠辟塵蜈蚣珠辟火蛛珠與螺珠皆定風今福建藩庫有定風珠一顆使臣出洋例準攜帶即螺珠也

抱朴子玉脂芝生於有玉之山常居懸危之處玉膏流出萬年已上則凝而成脂有似鳥獸之形色無常采幸多似山元水蒼玉色亦鮮明如水精

後漢書西南夷傳出虎魄水精光珠注華陽國志曰蘭滄水有光珠穴博物志曰光珠即江珠也徐衷南方草物狀曰凡採珠常三月用五牲祈禱若祠祭有失則風攪

續廣博物志

珍寶

二

海水或有大魚在蚌左右蚌珠長三寸半凡二品珠也元史尙文傳押忽大珠出西域含之可不渴熨面可使目有光

劉勰文心雕龍蚌病則成珠又新論蚌蛤結痂以銜明月之珠

香玉辟邪見蘇鶚杜陽雜編肅宗以賜輔國者

軟玉光可鑑物屈之則頭尾相就舒之則勁直如繩又拘弭國有履水珠色黑類漆鐵大如雞卵其上鱗皴其中有竅持入江海內可行於洪波之上下均見杜陽雜編曰本國之東三萬里有集真島島上有凝霞臺臺上有手談池池中出玉棋子不由製度自然黑白分明冬溫夏

冷謂之冷暖玉亦見杜陽雜編今岱廟有溫涼玉大圭一玉色稍青上截常涼下截常溫審之其涼者爲玉溫者爲玉之夾石質粗而若木故較玉爲不涼也

杜陽雜編載龍玉生於水中爲龍所寶若投之水必有虹霓出焉虎玉生於巖谷爲虎所寶若以虎毛拂之即紫氣迸逸而百獸懼伏按龍玉圓虎玉方其徑各五寸光彩凝冷可鑑毛髮

清水珠狀若彈丸色黑而大有光視之潔徹若輕冰若置於濁水中水即冷然洞徹見張讀宣室志

南墅閒居錄東坡言其祖光祿見大蜂觸蛛網與蜘蛛相齧墮地化石蠻賈曰是破霧珠持行霧中霧即解散

續廣博物志

珍寶

三

珠色黯而無光取以飼雞旋即殺取則其光煥發但不宜久在雞腹

洗珠先用乳浸一宿以益母草然灰淋汁入麩少許絹囊珠而洗之

珠入甘蔗心中一七日取出則新

論衡隋侯以藥作珠精耀如真其法不傳惟端午日埋蜻蛉頭戶下三日作珠見博物志又宋陳襄文昌雜錄以蚌質作圓珠復取大蚌清水盆浸俟大蚌口開而投之頻換清水夜置月中蚌蛤采玩月華數月即成真珠宋符瑞志王者不以財爲寶則地生珠今江南常熟虞山常產藥珠珠雖小而可入藥

廣記梁武帝遣人入龍宮求得如意珠之下者光照十里光之所及無風雨雷電水火刀兵諸毒厲驪珠之中者光照十步光之所及無蛇虺蟲多之毒又有鶴珠鶴之所生也

孝經援神契神靈滋德百寶用則璣鏡出注大珠也

須彌之山有吹琉璃火不能銷金不能破蓋即金網石也宋書明月珠王者不盡介鱗之物則出

抱朴子真珠徑一寸以上可服用之可以長久酪漿浸之則皆化如水銀亦可以浮石水蜂窠化之包形醃黃合之可引長三四尺丸服之絕穀

廣志夫餘地美珠如酸棗

續廣博物志

珍寶

四

林邑記黃枝州上多明珠雜寶

南越志木難金翅鳥口結沫所成碧色珠也大秦土人珍之

述異記吠勒國去長安九千里在日南人長七尺被髮至踵乘犀象之車乘象入海底取寶宿於鮫人之舍得淚

珠則蛟所泣之珠也亦曰泣珠

郭義恭廣志有至圓珠置地終日不停有石珠鑄石為珠

一名朝珠

廣志又言璫珠之次為走珠走珠之次為滑珠滑珠之次為礫硠珠礫硠珠之次為官雨珠官雨珠之次為稅珠稅珠之次為蔥符珠

下惟短牒力珠如龍眼大含之多力可以挽象尾使之倒行劉累得一顆于甯封能伏虎豹蛟龍嘗提虎尾立千雉之城懸虎怒聲聞數里

道備西王母獻穆王雲澤之珠又名却病珠病在心東向含之肝北腎西肺則俯身向地脾則南無不立愈

集微五鹿充宗贈宏成子衍濟之珠一名記時投之盤中滾滾不定至一時盡畧定少選成子讀書每以記時不差一遍

後漢書郡國志注博南有虎魄生地中其上及旁不生草深者四五八九尺大者如斛削去外皮中成虎魄如升初如桃膠凝堅成也

續廣博物志

珍寶

五

神仙傳云松栢脂入地千年化為茯苓茯苓化為琥珀琥珀

珀一名江珠今泰山出茯苓而無琥珀益州永昌出琥珀而無茯苓

梁書中天竺傳火齊狀如雲母色如紫金有光耀列之則薄如蟬翼積之則如紗縠之重沓

李玖纂異紀協金石色青以鐵索貫其背垂於海中經夕引出上必有金

寶母形如美石於每月望設壇海邊石上可以集珠寶見祥異記

周密癸辛雜志續集海井形如小桶而無底非竹非木非金非石海船行海恒苦乏水有此海井但以大器滿貯

海水置此井於水中汲之皆成甘泉

水火鼎各具鼎之半而有三足不可獨立合之則成全鼎  
貯水於水鼎之中而以片紙寸木燃火投於火鼎內則  
水立沸

一統志云雲南永昌府所產有印紅者寶石之類也方徑  
不過數分投水缸中紅光映滿檀萃滇海虞衡志云臨  
陣時以嵌冠上則矢石不能及敵人望之如佛頂圓光  
幸皆驚怖

豪豬牙亦寶石之類取形似而名之也掛於胸前亦如印  
紅之可避矢石永昌府亦有之

水藏珠而圓折山蘊玉而騰輝艸木未秋而黃不能作寶

續廣博物志

珍寶

一六

者下有伏藏太古傳有照寶方以硃砂水銀輕粉和牛  
羊脂作炬燃之可知地下寶物其光散而青者錢也白  
而如虹者金銀也成五色者玉也赤而有聲者神龍也  
黑而眩者伏屍也青而光騰者寶劍也

抱朴子亥日稱婦人者金玉也

元中記黃金之氣為火白金之氣為雄雞銅鐵為胡人銅  
器之精為馬美玉之氣為美女載燭金至百斤以上其  
精為羊

元中記玉精為白虎金精為車馬銅精為僮奴鉛精為老  
婦

地鏡圖夫寶物在城郭丘壙之中樹木為之變視柯邊有

折枝是其候也視折枝所向寶在其方凡有金寶常變  
作積地見此輩便脫隻履若履以擲之若溺之即得凡  
藏寶忘不知處以大銅槃盛水著所疑地行照之見人  
影者物在下也

地鏡圖視屋上瓦獨無霜其下有寶藏

元覽山下有銀上必產蔥下有黃金上必產薤下有銅錫

上必產薑草莖黃秀下有藏銅山有積銀上多素霧

白澤圖黃金之精名石塘狀如豚居人家使人不宜妻白

鼠以昏時見於丘陵之間視所出入中有金

白澤圖絕水有金者精名侯伯狀如人長五尺五綵衣

宋書金勝國平盜賊四夷寶服則出

續廣博物志

珍寶

一七

宋書金人王者有盛德則游後池

齊書金車王者至孝則出

孫氏瑞應圖金牛瑞器也王者土地開闢則至

史封禪書殷得金德銀自山溢

禮斗威儀君乘金而黃則黃銀見

瑞應圖王者宴不及醉刑罰中人不為非則銀寶出

孔融聖人優劣論金之優者名曰紫磨猶人之有聖也

梁書林邑國有山赤色其中生金夜則出飛狀如螢火

拾遺記山有玉者木傍枝下垂謂之寶苗

鄒子珠生於南海玉出於須彌

白澤圖玉之精名曰委然一作委如美女衣青衣見之以桃

戈刺之而呼其名則得之

抱朴子玉可以烏米酒及地榆酒化之為水亦可以葱漿消之為粉亦可餌之為丸亦可燒之為粉

宋書玉雞王者至孝則至

璧琉離王者不隱過則至

玉英五常並修則見

元圭水泉流通四海會同則出

延禧王者孝道行則至

碧石者玩好之物棄則至

珊瑚鈎王者恭信則見

玉鑿者不汲而滿王者清廉則出以上並見宋書

續廣博物志

珍寶

八

符瑞志王者不藏金玉則黃銀紫玉見

瑞應圖玉馬者瑞器也王者清明篤賢則至

雒書王者不藏金則紫玉見之深山服飾不踰祭服則玉

英出

宋書大貝王者不貪財寶則出

季經援神契德至於山陵則出黑丹

宋書雞駭犀王者賤難得之物則出

地鏡圖視有白鼠夜行者其下有藏金

廣志蜂數熱而為琥珀蜻蜒之目瘞而為青珠

廣志頗梨千歲永所化瑪瑙鬼血所化

述異記光武時南海獻珊瑚婦人帝命植於殿前謂之女

珊瑚一旦柯葉盛茂至靈帝時樹死

拾遺記炎帝時有石璘之玉號曰夜光以闇投水浮而不滅

拾遺記帝堯在位聖德光洽河洛之濱得玉版方尺圖天地之形又獲金璧之瑞文字炳列記天地造化之始

膠葛舜漁於澤間水中有聲若雷見一玉牌浮出水面取視之其文曰受而禪惟汝彥因名其澤曰雷

竹書紀年舜四十二年元都氏來朝貢寶玉  
遁甲開山圖禹開宛委山得赤珪如日碧珪如月長一尺二寸

隋巢子奚祿山壞天錫玉玦於羿遂殘其身

續廣博物志

珍寶

九

韓子周有玉版特令膠鬲索之文王不與費仲來求予之是膠鬲賢而費仲無道也

十洲記周穆王時胡獻昆吾割玉刀及夜光常滿盃盃是白玉之精光明夜照冥夕出盃於中庭以向天比明而

水汁已滿於盃中也

說題辭孔子卒以所受黃玉葬魯城北

嚴助相貝經穆王得大紫貝懸其殼於昭陽觀以消惡霧

述異經南海出蛟綃紗泉先潛織一名龍紗以為服入水

不濡

拾遺記員嶠山有冰蠶長七寸黑色有角有鱗以霜雪覆之然後作繭長一尺其色五彩織為文錦入水不濡以

之投火經宿不燎唐堯之世海人獻之堯以為黼黻

東哲發蒙記西域有火鼠之布

四公記扶桑之蠶長七尺圍七寸色如金時不死五月八

日嘔黃絲布于條枝而不為蠶燒扶桑木灰汁煮之其

絲堅韌四絲為係足勝一鉤蠶卵大如燕雀卵產于扶

桑下齋卵至旬麗國蠶變小如中國蠶耳俄而扶桑國

使使貢方物有黃絲三百斤即扶桑所吐之絲也帝有

金鑪重五十斤繫六絲以懸鑪絲有餘力

四公記南海商人齋火浣布三端杰公遙識之曰此火浣

布也一是緝木皮所作一是續鼠皮所作以詰商人具

如杰公之說因問木鼠之異公曰木堅毛柔是可別也

續廣博物志

珍寶

十

以陽燧火山陰柘木蕤之木皮改常試之果驗

續廣博物志

武進徐壽基桂珺編輯

怪異

山經列圖方物鑄鼎龍據夏庭熊入晉寢豕啼貝印

類出晉并禳祀曷施倉卒未審苟識厥恒乃不為售

志怪異第十六

莊子沈有履竈有髻戶內之煩壤雷霆處之東北方之下

者陪阿蛙蠶躍之西方之下者則沃陽處之水有罔象

丘有萃山有蕤莖有方皇澤有委蛇委蛇其大如轂其

長如轆紫衣而朱冠惡聞雷車之聲則奉其首而立見

之者殆乎霸履水神鬚灶神阿蛙蠶狀如小兒沃陽豹頭馬尾罔象大耳長臂萃文身五采夔一

續廣博物志

怪異

一

足方皇如蛇兩頭皆神名

韓子涸澤數百歲生慶忌慶忌者其狀若人其長四寸衣

黃衣冠黃冠戴黃蓋乘小馬好疾馳以其名呼之可使

千里之外一日反報此涸澤之精也涸川之精者生於

螞蟧者一頭而兩身其形若蛇其長八尺以其名呼之

可以取魚鱉此涸川水之精也

異苑吳孫皓時臨海得毛人山海經云山精如人而有毛

此蔣山精也故抱朴子曰山之精形如小兒而獨足足

向後喜來犯人其名曰蛟知而呼之即當自却耳一名

曰超空可兼呼之又或如鼓赤色一足其名曰渾又或

如人長九尺衣裘戴笠曰金累又或如龍有五色赤角

名曰飛龍見之皆可呼其名不敢為害元中記山精如人一足長三四尺食山蟹夜出晝藏

白澤圖廁之精名曰倚衣青衣持白杖知其名呼之者除不知其名呼之則死又築室三年不居其中有滿則長二尺見人則掩面見之有福又其精名忽長七尺見者有福又築室三年不居其中有小兒長三尺而無髮見人則掩鼻見之有福火之精名曰必方狀如鳥一足以其名呼之則去水之精名曰罔象其狀如小兒赤目黑色大耳長爪以索縛之則可得烹之吉門之精名曰野狀如侏儒見之則拜以其名呼之宜飲食故澤之精名曰冕其狀如蛇一身兩頭五采文以其名呼之可使取

續廣博物志

怪異

二

金銀故廢丘墓之精名曰無狀如老役夫衣青衣而操杵好春以其名呼之使人宜禾穀故道徑之精名曰忌狀如野人行歌以其名呼之使人不迷故車之精名曰寧野狀如輻車見之傷人目以其名呼之不能傷在道之精名曰作器狀如丈夫善眩人以其名呼之則去故曰之精名曰意狀如豚以其名呼之則去故井故淵之精名曰觀狀如美女好吹簫以其名呼之則去故臺屋之精名曰兩貴狀如赤狗以其名呼之使人目明左右有山石水生其澗水出流千歲不絕其精名曰喜狀如小兒黑色以其名呼之使取飲食三軍所戰精名曰賓滿其狀如人頭無身赤目見人則轉以其名呼之則去

故水石老精名慶忌狀如人乘車蓋一曰馳千里以其名呼之則可使入水取魚丘墓之精名曰狼鬼善與人鬪不休為桃棘矢羽以鴉羽以射之狼鬼化為飄風脫履捉之不能化也故市之精名曰問其狀如罔而無手足以其名呼之則去故室之精名曰僕龍狀如小兒長一尺四寸衣黑衣赤幘大冠帶劍持戟以其名呼之則去山之精名夔狀如鼓一足如行以其名呼之可使取虎狼豹故牧弊池之精名曰冕頓狀如牛無頭見人則逐人以其名呼之則去夜見堂下有鬼披髮走物惡之精名曰溝以其名呼之則無咎故溷之精名曰甲狀如美女而持鏡呼之知愧則去也

續廣博物志

怪異

三

宋書河精者人頭魚身師曠時所受讖也管子桓公北伐孤竹未至卑耳之谿忽見有長尺而人物具者冠右袂衣走馬前疾以問管仲管仲對曰臣聞登山之神有俞兒者長尺而人物具焉霸王之興而登山之神見其走馬前疾導也袂衣示前有水也右袂衣示從右方涉也既至卑耳之谿其言果驗抱朴子山中夜見胡人者銅鐵之精見秦人者百歲木之精並不為害寅日有自稱虞吏者虎也稱當路君者狼也稱令君者狸也卯日稱丈人者兔也稱東王父者麋也稱西王母者鹿也辰日稱兩師者龍也稱河伯者魚也巳日稱寡人者社中蛇也稱時君者龜也午日稱王

公者馬也稱仙人者老樹也未日稱主人者羊也稱吏者麀也申日稱人君者猴也稱九卿者猿也酉日稱將軍者雞也稱捕賊者雉也戌日稱人稱姓者犬也稱成陽公者狐也亥日稱婦人者金玉也稱神君者猪也子日稱社君者鼠也稱神人者伏翼也丑日稱書生者牛也

抱朴子水木之精曰游光畢方能呼其名即不為害

搜神記諸葛恪為丹陽太守出獵兩山之間有物如小兒伸手欲引人恪令持去故地則死云此在白澤圖曰兩山之間其精如小兒見人則伸手欲引人名曰僕囊引去故地則死

續廣博物志

怪異

四

白澤圖木之精名彭侯狀如黑狗無尾可烹食孫權時陸敬叔為建安刺史曾見之

積陰錄云六畜相關作人言者皆熒惑下降也宜於北方作坎埋豕犬血以厭之

山中大樹有能語者非樹能語也其名曰雲陽見大蛇著冠幘者名曰升鄉見使人者名曰微呼之皆吉

拾遺記云丹邱之地有夜叉駒跋之鬼能以赤馬腦為瓶盃及樂器皆精妙輕麗中國人有用者則魑魅不能逢之

夜臥失髻鼠妖也

坟墓之間積陰不乾者下有伏屍

暑月人死聞雷聲則腹裂須以銅鏡或碗水鎮之生人眼淚滴尸眶中則成僵人與屍抵足臥則尸必變以陰陽交錯也對面則否尸變者以敗箒拂之則倒僵尸不過橋為水氣所阻也

人死成僵皮色淺綠而縑久則生綠毛三百年而成黃毛五百年而成白毛再五百年而成旱魃食龍腦龍畏之山海經禹患淫雨召旱魃止之遂不能去旱魃五百年而成飛天夜叉又五百年而成犼犼則陰極而火生向海水吹之海亦為沸

廣東通志順德深山中古樹上有氣縷縷若煙飛鳥過之皆墜斫之中人狀類凝脂問之不應拂之則笑食之肉

續廣博物志

怪異

五

盡潰裂

法苑珠林掘地而得犬名為犀犬令家富昌尸子曰地中有犬名曰地狼有人名曰無傷夏鼎志曰掘地而得狗名曰賈掘地而得豚名曰祁掘地而得人名曰聚聚無傷也此物之自然無謂鬼神而恠之也

凡物於庚申之日得人血一滴塗之皆能為祟

# 文酒清話

〔宋〕佚名撰

據俄羅斯聖彼得堡東方研究所分所藏金刻本影印原書版  
框高一八〇毫米寬二四〇毫米



其言選  
其言選

其言選

其言選

其言選

其言選

其言選

其言選

其言選

其言選

其言選

其言選

其言選

其言選

其言選

其言選

其言選

其言選

其言選

其言選

其言選

其言選

其言選

其言選

其言選

其言選

其言選

其言選

其言選

其言選

其言選

其言選

文酒清話

陳太師常思亦有上官笑之公曰君  
之曰有何德也公曰亦有五德可稱  
智也見大官不拜禮也風雨先之信  
笑公之謔笑皆此類也

馬動

維揚有馮勸性剛強元好友人  
痊頓即言不飲即飲大如一日見  
同君者多能入歷任之天必有名方公  
何公曰試為子陳之公曰子先用精羊面  
在上已線懸之內於兩喉中時時引出  
後公頃語云學人言與人語兩樣  
封存巨

唐封侯自德宗時奉使湖南嶺州  
輕能散血後執金索今日夜  
頭向非也益益公舜曰呼樂言  
世之太子不難於呼其樂行而  
前日告行即舉一編試聽之皆言乃  
其動此自登巨既夫將白利文白此  
其動刺史貴其先知也則史與譚世  
經過之聖至潭州太守開其乃舜曰伊  
官大服禮復行志交於庭下散交秀而  
對苦之由舜曰面如紅反後過金商  
之

唐白行簡至揚州太在名飲  
便行其色戲謔云客行簡作詩  
雲漢台首  
皮不傾當云三頭者健也後  
簡夫嘲誰非美事也宜誠之

馬動

馬動

馬動

馬動

馬動

馬動

馬動

馬動

馬動

馬動

馬動

馬動

馬動

馬動

馬動

馬動

馬動

馬動

馬動

官君試言之公曰好使公上便生  
學以仁也相傳義也上帶大

馬動

馬動

馬動

馬動

馬動

馬動

馬動

馬動

馬動

馬動

馬動

馬動

馬動

馬動

馬動

馬動

馬動

馬動

馬動

馬動

馬動

馬動



丘源本非儒者下開書舖  
即為源曰有二親知新釋四廟  
自為云伏惟太保總雖五期  
月手持金骨之六木也銀校  
句十人據此效風下出須為不  
之大怒而去

安陽漸多往都北歐感之閉生感開  
吹又則感惡其如此乃借以不物致留  
笛吹之則不潔感在居功問為漸多  
林海漸歸其有未往感家感漸乃取  
他日感感過感感感之云何改以不相  
知感感感感感感感感感感感感感  
為其感感感感感感感感感感感感  
乃取走內口中感感感感感感感感  
北感感感感感感感感感感感感感

陳大卿詩

陳大卿知涪州有進士某台詩于  
千鐵其信是之能真向釣魚船上坐  
云前言感感感感感感感感感感感

有上官王公能其好養然性至強不服人有步  
印其人其感與公對手公他日知其外通判  
事公道人且一簿至公為簿白觀君風彩  
于高聲唱暗殺者不存作聲坐香香香

陳大卿平生不喜其若曰此廢時亂日  
也公性明敏無所不能何獨遺此  
如用兵相存台乃與吏取其甚  
曰爭即也公又以其子致其甚

信下文字一日有一馮齋  
本于其之所以取於求入乃  
相之戰紫袍牽地牙筋出  
只是箇如今喝道約  
舊第一莫打長行馮齋即見

他日鳴漸又至不知其如此又取  
吹口外方去感感感感感感感感  
許以不感感感感感感感感感感  
漸乃下感感感感感感感感感感  
感感感感感感感感感感感感感

戶自相惜公亦贈之數語

與公其者雖國于公亦能感  
公其感感感感感感感感感感感  
多不其高請用其便居而坐下  
公之性強其類也

也有客勸公曰其亦君子事  
一學子為我陳之官曰九道  
力自其其其其其其其其其其  
公曰伏兵也客笑而起

與家未嘗食肉凡至感感  
必為三司感感感感感感感感  
務中感感感感感感感感感感  
祭口感感感感感感感感感感  
祭口感感感感感感感感感感

新離文酒清話卷第七

高放曹凡為詩人皆竟感感而笑之  
相送云橋頭堆兩眼淚相送二懷  
李于成

李于成  
李于成  
李于成  
李于成  
李于成

都下且甚有感文感感感感感感  
感感感感感感感感感感感感  
感感感感感感感感感感感感  
感感感感感感感感感感感感  
感感感感感感感感感感感感

市買肉一斤乃  
乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃  
乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃  
乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃

送客下詩云相送復相送

乘九好犯忌諱人亦以此

是之不感感感感感感感感感  
感感感感感感感感感感感感  
感感感感感感感感感感感感  
感感感感感感感感感感感感  
感感感感感感感感感感感感

里巷有制感感感感感感感感  
感感感感感感感感感感感感  
感感感感感感感感感感感感  
感感感感感感感感感感感感  
感感感感感感感感感感感感

詩上進帝見其詩云此惡詩之角  
友直人非端者語好吟詩常多  
飛白撞撞白光滿街巷惟有  
君不可令人見也見當必笑矣  
不謂是謂也 杜人使

日地生則燭之後二月春燕社人經營  
萬愕人徑逐杖擔錢數條而友適  
適且與貝州王則納罰銀去然後復  
佳大使

謝天後仁朝垂親公杜人經營華蓋孫  
使人繼是則使人繼奏自下不明  
指之曰似恁地語石骨為生不生  
曰口是教坊人自人經營使使  
人又擊下葉孟傑而曰木

呼延贊將兵其伐大提而後及州刺  
梁二近何制更再曰將將軍之  
曰文為怕呼家哥剛也與生客皆笑  
杜力文

仕力文乃詩城之子也後有父風後  
輒從因石石自儀其父誰陽在行  
乃成小閣上楊州通判王郎中曲  
霜風開花綴柳無功偏解使風分  
弦弓又手向前須問你看當得  
死於道二二間惜哉

孫山事  
孫山賦性輕佻尤好侮人亦以此  
其人為山曰如子者不獲殺也  
坐客皆笑 孫山既獲殺而後  
山因酒病交創纏綿不解將死

孫山賦性輕佻尤好侮人亦以此  
其人為山曰如子者不獲殺也  
坐客皆笑 孫山既獲殺而後  
山因酒病交創纏綿不解將死

人登至殿下惟不見人經祭  
以當作雜劇何處去也人經曰  
聞者皆笑

朝三人入雜劇時佳葉不具大  
不得下鑄乃擊下佳葉孟傑  
自世哀作葉孟孟乃葉孟孟  
去故應入殿到殿

進白僕有兒  
幾到便回文為良便

位御閣下講所至多不過由是  
多霜風動冷力文衣軍無  
今夜小舟中更更  
夜全無蓋計得得  
知問者莫不冷其才後竟客

其語甚諧諧常譏  
不容易下下裏猶得  
士大夫朋友日夕已酒交惟  
不第不其其疾苦苦僧散人為

其語甚諧諧常譏  
不容易下下裏猶得  
士大夫朋友日夕已酒交惟  
不第不其其疾苦苦僧散人為

士念山開聲聲乃謂曰何  
欲見之傳得之山曰轉經乎今  
五金山次口乃死山賦性改書  
有守節不喜山從山亦相見  
不往見正由正由不欲山也  
皆青山曰何感而如此况是至  
早人信惟應正甫答曰不至昏亂  
不相見 謂謬詩

有無名子牛逢佳務吟詠不知愧  
常為鶴詩為人住於其下逢乃  
二怒且加之會放得出其鶴詩云  
此即向離頭受佛魚動動記得  
是解教切 牛逢一日為鶴詩  
姨丈侯昌雨自詩有文之士也  
却下頭便若把後適到京下

其詩曰 昨日見子詩令人但  
新離文酒清話卷第六  
高教曹

高教曹  
高教曹多吟詠上大夫傳已為笑一日  
狐長棒棍兒牆歌聲亞肚河凍水生皮  
安鴻漸為教坊判官鴻漸都下  
因好冬病不出不得已則出  
漸生日乃將一小牙合于今人  
篋篋合子來鴻漸知其見傳但  
篋中賣小兒山一校以編家  
一筆匣子來問大

安鴻漸為教坊判官鴻漸都下  
因好冬病不出不得已則出  
漸生日乃將一小牙合于今人  
篋篋合子來鴻漸知其見傳但  
篋中賣小兒山一校以編家  
一筆匣子來問大

安鴻漸為教坊判官鴻漸都下  
因好冬病不出不得已則出  
漸生日乃將一小牙合于今人  
篋篋合子來鴻漸知其見傳但  
篋中賣小兒山一校以編家  
一筆匣子來問大

僧曰不得許山不往候之家人間  
石也山已往見既入明問正甫  
備歷正甫乃轉面向壁從此又

則錄已示人人必在父報  
凡有命筆其詩於終月見  
下攤却人家蕎麥交鋪  
是為得音乃高已  
是為得音乃高已  
有詩云

偶成詩一首云 桃生毛澤子

偶成詩一首云 桃生毛澤子

偶成詩一首云 桃生毛澤子

偶成詩一首云 桃生毛澤子

五和少獻可昭宗時  
為下不松後失意  
戲可不知存皮其久時  
言日向在翰苑日  
時人為時為多上水船  
笑昧

有刺史不似名調借名位年百而不致  
因困重到史伊於後判赴本危極  
其人而北坐大開眼直舒刷直  
來等 久莫 人也 刺史一日  
來與揚既父回額吏白縣道何如  
刺史云如此即牽馬來其昏如  
吟許

多起算守節  
謂詰調默自吳  
其人今在湖湘問因  
身具上水船乎默歎而後笑  
幾文又不出人故也

其州益甚昏昧有司理  
進中刺史云又奉指揮檢驗  
騎吏壯應白刺史刺史白元  
以治上上刺史云賦揚  
與野泊船字不具本後

里巷有野人王方王慶友  
窮穴窟而入屋物盡以為帶  
無衣其野人披其衣如冰  
殿口滿地土皆石羊虎其家

呼延贊為比部郎  
公知延贊不飲乃詩多不閉或  
公索詩即當應命公笑而許之  
日有智計者其亦有才也從感異

曹剛有張元貨藥於市外節近乃  
稱二頌我待節下衣看元乃就他  
就推而約其身而後其節  
代口有大要  
元六歲元大矣與老則元略

師弟也居貧無以為志正諫  
不身多時後父德家身不極多  
入古巢來也兒曰何為此  
自爾門方慶乃也

公守司公多開燕召府使感賦詩  
其為詩云三年前小健兒今日相  
其執自知萊公見其詩稱讚久之  
待之

呼延贊為妻馬氏曰為我  
代不欲呼聲其夫乃  
張元大怒欲鞭之馬  
安二箇箇

唐權龍舉家相治  
不敢說一此大言人房房乃開  
太別何日食前允何得家  
肉幾何日破肉而破又指節曰力長  
何日破肉而破肉而破四兩與我  
日引左右出謝謝謝謝謝謝謝  
限三日須得法得不然且加大  
卷與報信代命代可也養  
傷也唯能能能能能能能能  
之 指龍能能能 在古  
五 指龍能能能 在古  
之類 指龍能能能 在古  
新

此可以避兒也指龍能能能能能  
亦四兩又指為子曰此其  
大小着左右何  
指龍能能能能能能能能  
指龍能能能能能能能能  
指龍能能能能能能能能  
指龍能能能能能能能能  
指龍能能能能能能能能  
指龍能能能能能能能能  
指龍能能能能能能能能  
指龍能能能能能能能能  
指龍能能能能能能能能

我家幾日便飲得小山人  
指龍能能能能能能能能  
指龍能能能能能能能能  
指龍能能能能能能能能  
指龍能能能能能能能能  
指龍能能能能能能能能  
指龍能能能能能能能能  
指龍能能能能能能能能  
指龍能能能能能能能能  
指龍能能能能能能能能  
指龍能能能能能能能能

新離文伯

孫山言有一白...

門下見宰相曰...

語自此不復...

祭出其官回衙...

賜日節節和昇...

朱尤部下官民...

言曰每日持得...

物言白家有萬...

盡產業光為吉...

人聞而哈之也...

世說宋世宗之...

使世宗王進...

如...

人曰長矣志...

人曰是耶...

又為...

陳大卿言有...

再拜曰...

前下日宰相...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

開顏集序

開顏集序

試秘書省校書郎周文玘集

笑林所載皆事非稽古語多猥俗博覽之士鄙而不看蓋無取也余於書史內鈔出資談笑事合成兩卷因名之曰開顏集唯期自備披尋非敢出諸篋笥云爾

卷上 摠三十五事

射士 劉神童 張太守

王始 齊人女 搜金人

韋少卿 王僧虔 馮翊

開顏集序

蕭琛 馮光震 温嶠

王綯 何著作 周昌

張奭 趙儒宗 劉道真

京邑婦 蕭侑 濟尼

袁隗 張裔 祖士言

陸士龍 伊籍 鄭玄婢

庾掾 謝鯤 華譚

孫皓 王將軍 崔司徒

晏嬰 孔融

卷下 摠三十五事

李泌 東方朔 梁武帝

蘇長 鍾會 宋弘

徐陵 歸命侯 沈約

郗超 何儒亮 楊弘武

何尚之 劉儀同 皇甫嵩

諸葛恪 歐陽詞 王渾

楞伽經 張仲階 劉仁相

崔叔 鄭人 王擒

韓康伯 張孟陽 王皓

優旃 劉伯倫 崔光

開顏集序

邢巒 沈慶之 薛綜

趙亮

開顏集卷上

射士

出韓子

有薦不死藥於荆王射士有取而食之王欲殺射士曰臣謂不死藥而食之今殺臣是殺人藥王乃笑而赦之矣

劉神童

出明皇雜錄

玄宗時劉晏以神童授秘書省正字年方十歲形狀猥劣而慧悟過人上召於樓中簾下貴妃置於膝上為施粉黛與之中櫛上問晏為正字正得幾字晏曰天下字皆正唯朋字未正貴妃

八開顏集上

二

令詠王大娘戴竿晏應聲曰樓前百戲競爭新唯有長竿妙入神誰謂綺羅翻有力猶自嫌輕更著人上與貴妃為之絕倒

王始

出十六國春秋

南燕慕容德建平四年妖賊王始聚眾於太山萊蕪谷自稱太平皇帝號父固為太上皇號兄林為征東將軍泰為征西將軍假署公卿誑動百姓德遣車騎將軍王鎮討擒之將斬於馬市有一人謂之曰何為妖妄自貽族滅父兄何有始荅曰太上皇蒙塵在外征東征西為亂兵所

害如朕今日復何聊賴其妻趙氏怒曰君止坐此口以至於死如何臨刑猶自不革始荅曰皇后不達天命自古迄今豈有不滅之國哉行刑者以刀鑲築其口始曰朕今為爾所苦崩即崩矣終當不易尊號德聞而笑謂左右曰樊惑之人死猶誑語何可不殺

張太守

出南齊書

張率歷黃門郎出為新安遣家僮載米三千石還吳宅及至遂耗太半率問其故荅曰雀鼠所耗率笑而謂曰壯哉雀鼠竟不窮問

八開顏集上

二

齊人女

出風俗通

齊人有女二家求之東家子醜而富西家子好而貧父莫知所與又難指斥謂女曰汝宜偏袒令吾知之女便兩袒母問其故荅云欲得東家食而西家宿也

攫金人

出列子

齊人有欲金者清旦衣冠往市過見貨金者因攫奪而去吏捕問之對曰取金之時不見人但見其金也更大笑之

韋少卿

出酉陽雜俎



蜀小將軍韋少卿韋表微之堂兄也少不喜書嗜好劄青其季父嘗令解衣視曾上劄一樹樹抄集鳥數千其下懸鏡鏡鼻繫索有人止於側牽之叔不辨問焉少卿笑曰叔不曾讀張燕公詩云挽鏡寒鴉集耶叔大笑不已

王僧虔

出南史

瑯琊王僧虔博涉經史兼草隸書太祖謂僧虔曰我書何如卿荅曰臣真書第一草書第二陛下草書第三真書第三陛下無第一臣書無第三上大笑歷任左僕射

八開顏集上

三一

馮翊

出十六國春秋

石勒制法甚嚴兼諱胡尤峻有醉胡乘馬突入上東門勒大怒謂守門馮翊曰夫人君為令將使下之無犯吾尚望威行天下况於宮闈之間向馳馬入門為是何人而不憚何縱之耶翊惶遽忘諱對曰向有醉胡乘馬馳入甚呵衛之而不可所謂互鄉難與言非小臣所能制勒笑曰胡正自難與言恕而不罪

蕭琛

出南齊書

武帝嘗以棗擲蕭琛琛乃取栗擲上中面曰陛

下投臣以赤心臣敢不報以之戰栗上大笑

馮光震

出大唐新語

開元中中書令蕭嵩以文選是先代舊業欲注釋之奏請左補闕王智明金吾衛佐李玄成進士陳居亮等注文選先是東宮衛佐馮光震入院校文選兼復注釋鴟蹲云今之芋子即是著毛蘿藦院中學士向外說蕭嵩聞撫掌大笑

溫嶠

出世說

溫嶠從姑劉氏家值亂離唯一女甚有才慧姑以屬嶠索婚意荅曰佳聲難得但如嶠比云何

八開顏集七

四

荅曰喪破之餘乞得粗相存活便足慰吾餘年敢希比汝耶數日嶠報姑云已得婚處門地粗可置身不減於嶠因下玉鏡臺一枚姑大喜既婚交禮以手帔紗扇女大笑曰固是此老奴果如所疑耳

王綯

出南史

王綯字長素或之子也早慧年五六歲讀論語至周監於二代外祖何尚之戲之曰可改都都乎文哉綯應聲荅曰尊者之名安可戲寧道草翁之風必傾尚之笑而色赧

何著作 出宋書

何承天除著作郎撰國史承天時年已老而諸郎並名家年少穎川荀伯子嘲之常呼為姦母承天曰卿何不云鳳凰將九子諸郎聞而太哂

周昌 出漢書

周昌為人強力能直言自蕭曹等卑下之嘗入奏事高帝方擁戚姬昌走帝遂得騎昌嗔問曰我何如主昌仰視帝曰陛下架紂之主上笑而尤憚昌

張奭 出唐史

天寶元年冬選六十四人判入等第時御史中丞張倚男奭判入高第有下第者嘗為勸令以其事白于安祿山祿山遂奏之至來年正月二十日於勤政樓下親自重試唯得二十人內張奭不措一詞時人笑之謂之掣白

趙儒宗 出國史補

憲宗問趙相儒宗曰人言卿在荆門毬塲草生何對曰有之死罪雖然草生不妨毬子往來上為啓齒

劉道真 出累王記

劉道真自牽船嘲女子曰女子何不調機弄杆而採蓮女子答曰大夫何不跨馬揮鞭而牽船道真又嘗素盤共人食有姬青衣將二子行道真嘲曰青羊將二羔姬應聲曰兩猪同一槽

京邑婦 出妒記

京邑有士人婦大妒於夫小則罵詈大則捶打常以長繩繫夫脚且喚便牽繩夫密乞巫姬為計因婦眠士人入廁以繩繫羊士人沿墻走避婦人覺牽繩而羊至大驚召問巫姬姬曰娘子積惡先人怪責故即君變成羊若能尅已改悔

六開顏集上 六

乃可祈請婦因悲號抱羊慟哭深自咎悔誓不復如姬乃令七日清齋舉家大小悉避於水中祭鬼神師呪羊還復本形士人徐還婦見鞏問曰多日作羊不乃辛苦耶鞏曰猶憶噉草不美腹中痛且婦愈悲哀自此不復如忌矣

蕭俛 出國史補

貞元中給事中鄭雲逵與國醫王彥伯隣居嘗有蕭俛求醫誤造雲逵雲逵為診之曰熱風頗甚又請藥方雲逵曰藥方即不如東家主供奉俛既覺失錯驚遽趨出是時京師有垂儀者曰

熱風而已愧大笑之

濟尼

出世說

謝逸絕重其姊張玄嘗稱其妹欲以敵之有濟尼者並游謝張二家人問其優劣荅曰王夫人神情散朗故有林下之風顧家婦清心玉映自是閨房之秀

袁隗

出後漢書

袁隗妻馬融女字倫少有才辯隗謂曰弟先兄娶世以為笑今處姊妹道先行可乎對曰妾姊高行殊邈未有良匹不似鄙薄苟然而已隗大

笑之

八開顏集上

七

張裔

出三國志

蜀諸葛亮遣登芝使吳送張裔於吳孫權權乃問裔曰蜀卓氏寡女奔司馬相如貴土風俗何以乃爾裔對曰愚以卓氏之女猶賢於買臣之妻權微笑而色作

祖士言

出晉略

晉祖士言與鍾雅相嘲祖屢屈鍾語祖曰我汝穎之士利如錐脚燕代之士鈍如鎚祖曰以我鈍鎚打你利錐鍾曰自有神錐不可打祖曰

既有神錐亦有神鎚鍾於是辭屈而哂

陸士龍

出晉抄

晉荀鳴鶴陸士龍未相識因會陸抗手曰雲間陸士龍荀曰日下荀鳴鶴陸謂張茂先曰既開青雲觀白雉何不張爾弓挾爾矢荀荅曰本謂雲龍駸駸乃是山鹿野麋獸微而弩強是以發遲茂先乃撫掌大笑

伊籍

出三國志

蜀先主以伊籍使吳孫權聞其才辯欲逆折其辭籍適入拜權曰勞事無道之君籍應聲對曰一拜一起未足為勞吳主卒無語對

八開顏集上

八

鄭玄家婢

出世說

鄭玄家奴婢皆讀書嘗怒一婢拽着泥中一婢問曰胡為乎泥中荅曰薄言往訴逢彼之怒

庾掞

出三國典畧

庾信妾徐氏與弟掞私通欲求之無致言者信庭前有蒼鵝掞以書繫于鵝頸信取看之乃掞啓也題紙尾曰畜生乞與汝

謝鯤

出晉書

謝鯤字幼輿隣家高氏有女美姿色鯤嘗挑之

女投梭折鯁兩齒人語曰任達不已勿輿折齒  
鯁聞之傲然長嘯曰猶不廢我嘯歌耳

華譚

出北史

後魏華譚本南人後舉秀才入洛時宣武坐內  
有嘲譚者今聖主在上思拔賢俊故使六府開  
命州郡貢才提英奇於仄陋搜幽滯於巖穴今  
有國之餘有何秀異而應斯舉初無荅者譚在  
下行對曰當今六合齊軌九州同貫祥風和迅  
景雲澄空故龍鳳擢形於天衢異人並出於聖  
朝吾聞盈尺之礎不生崑崙之山隋侯之珠豈

八開顏集上

九

出孟津之水况大禹生於東夷文王生於西域  
賢聖之在豈有所常如吾子言何其未識也昔  
武王伐紂遷頑民於洛邑諸公得非苗裔乎衆  
皆大笑改觀焉

孫皓

出三十國春秋

晉武帝問孫皓曰聞南吳人好作爾汝歌頗能  
否皓正飲酒因舉觴勸帝而言曰昔與汝為隣  
今與汝為臣上汝一杯酒願汝壽千春帝笑而  
悔之

王將軍

出世說

王將軍嘗至石崇宅如廁見漆箱盛棗本以塞  
鼻王云廁上下果遂食盡既還婢擎金盤盛水  
琉璃椀盛澡豆王以澡豆著水中而飲之謂是  
乾飯婢大笑而已

崔司徒

出九州春秋

靈帝賣官廷尉崔烈入錢五百萬以買司徒其  
子均字孔平亦有時名烈問均曰吾作公天下  
謂何如均對曰大人少有高名不謂不當為公  
但海內嫌其銅臭耳烈舉杖擊之而均走烈曰  
孔平可謂孝乎均曰小杖則受大杖則走不欲

八開顏集上

十

使父陷於不義耳烈曰爾以吾為瞽聵耳

晏嬰

出晏子春秋

晏嬰曾使楚楚王聞其智辯欲折之及相見王  
密使縛一囚於殿前而過曰此何人也左右曰  
齊人也王曰有何罪對曰坐為盜王乃顧謂晏  
子曰齊人好為盜乎晏子曰大王頗聞橘生江  
南江北為枳水土異也此人在齊時不為盜今  
在楚乃為之將知楚俗使之然也王及左右皆  
大慚莫有對者

孔融

出後漢書

後漢孔融字文舉桓帝時河南尹李膺有重名恃才倨傲每令守門者通賓客非當代英賢及通家子孫不得輒通融年十餘歲欲觀其為人乃造膺門語守門者曰我是李君通家子孫門者告膺膺乃見融問高明家君嘗與僕周旋乎融曰然先君孔子與公先君李老同德比義而相師友則融與公累代通家也膺大悅眾坐奇之咸曰異童子膺引坐謂曰卿欲食乎融曰須食膺曰教卿為客之禮但讓不須融曰不然教公為主之禮但置食不須問客膺慙乃歎曰吾

不開顏集上

十一

將老死不見卿富貴也融曰公殊未死膺問何故荅曰鳥之將死其鳴也哀人之將死其言也善向來公所言未有善也是故知未死膺奇之時大大陳燁後至同坐以告燁燁曰人小時了了大未必能佳融荅曰若然者君亦勿當了了燁甚踈踏舉坐大笑不已

開顏集卷上

開顏集卷下

李泌

出國史補

李泌為相以虛誕自任嘗對客令家人速灑掃今夜洪崖先生來宿有人遺美酒一榼有客至乃曰麻姑送酒來與公同飲傾未畢門者曰某侍郎取酒榼必命還之畧無愧色

東方朔

出漢武故事

西王母獻桃於武帝云此桃三千年生花三千年熟王母指東方朔云仙桃三熟此兒已三偷得此桃帝曰嘗聞鼻下長一寸是百年人方朔

不開顏集下

十一

笑曰彭年壽年七百鼻下合長七寸耳

梁武帝

出朝野僉載

梁武帝蕭衍時太白入南斗衍跣足繞殿三匝群下怪之帝曰太白入南斗天子下殿走朕欲以襪之耳俄而高歡入洛後魏帝元循走長安梁主羞之歎曰不意箇虜子卻應天文耶以此言之江東非正統也

蘇長

出唐實錄

蘇長貌醜隋煬帝目為驢又高祖嘲云名長意短口正心邪又從高祖獵射大獲禽獸上謂長

曰今日畋遊樂乎長曰陛下遊獵薄廢萬機不滿十旬未足為樂上色變而笑曰狂態發耶對曰為臣私計則狂為國計則忠

鍾會

出唐實錄

鍾會鍾繇兄弟盛飾同坐車上行至城西門逢一女子微笑曰此車中央殊高二鍾都不覺車後門生曰有女子戲公車云此車中央殊高公曰云何中央高門生曰夫中央高者兩頭低此戲公二人為兩頭低也後鍾會更不與同車行畏逢此女子

六朝雜事

二

宋弘

出東觀漢記

宋弘見光武御座新施屏風盡列女帝數視之弘曰未見好德如好色者也上即撤之時光武姊湖陽公主新寡帝共論朝臣微觀其意主曰宋公威容德器群臣莫及方且圖之後弘被引見帝令公主坐屏風後因謂弘曰諺云貴易交富易妻人情乎弘曰臣聞貧賤之交不可忘糟糠之妻不下堂帝顧謂公主曰事不諧矣

徐陵

出梁史

梁常侍徐陵聘齊魏收文字為北朝之彥秀錄

文集以遺陵謂傳之江左還濟江悉沉之從者問其故答曰吾為魏公藏拙

歸命侯

出三十國春秋

吳主孫皓為晉所滅以為歸命侯晉武帝與侍中王濟奕碁皓在側濟問皓曰聞君在吳剝人面削人足豈有之乎皓曰見失禮於君者則剝削之時濟伸脚局下皓以此譏之濟嬰然收脚矣

沈約

出梁書

沈約嘗侍宴屬豫州進栗子中有徑寸者帝因

六朝雜事

三

勅沈約曰與卿周微栗事多少各思所記帝得十二事約得九事少於帝三事約出謂人曰此公忌前若多之恐羞死帝聞其言不遜欲加罪徐勉固諫乃止

郗超

出宋書

郗超字嘉賓桓溫與謝安論大事令超卧帳內聽之風動帳開安笑曰郗生可謂入幕之賓矣

何儒亮

出國史補

進士何儒亮自外州至訪其從叔誤造趙需宅自云同房會冬至需家致宴揮霍儒亮是同房

便令入宴姑姊妹盡在坐焉儒亮饌畢徐出雷大笑儒亮歲不敢出京城因號雷為何郎中

楊弘武

出唐實錄

高宗問楊弘武曰卿在司戎授官有非其才者也弘武曰臣妻拒捍此其所囑不敢違命上嘉其不隱笑而遣之或謂以此言諷上用皇后言也

何尚之

出南史

尚書令何尚之與太常顏延之少相好狎二人並短小尚之嘗謂延之為猿延之目尚之為猴

八同類集

四

同遊太子西池延之問路人曰吾二人誰似猿路人指尚之為似延之喜笑路人曰彼似猿耳君乃真猴二人俱大笑之

劉儀同

出隋書

劉臻字子宣耽于經史性遂恍惚世事多所遺忘時有劉訥者與臻俱為儀同臻住城南訥往城東臻自朝下將訪問劉儀同家從者謂臻將歸乃引至臻家臻乃據鞍大呼曰劉儀同在乎可出矣其子迎門驚曰汝亦來此答云此是大宅也臻於是顧左右父之方悟

皇甫嵩

出魏志

董卓為郎皇甫嵩為將軍各不相下後卓為太師嵩為御史拜卓於車下卓曰義真伏未嵩曰安知明公乃至於是卓曰燕雀自不知鴻鵠之志嵩曰昔與明公俱為鴻鵠不意今日變為鳳凰卓笑曰卿早伏無此拜也

諸葛恪

出吳志

諸葛恪字子瑜面長似驢孫權大會使人牽一驢入長臉其面題以諸葛子瑜恪曰乞請筆益兩字因與筆恪續其下之驢兩字舉坐歡笑不已

八同類集下

五

歐陽詢

出大唐新語

太宗嘗宴近臣互令嘲謔以為娛樂長孫無忌先嘲歐陽詢曰聳肘成山字埋肩不出頭誰言麟閣上盡此一獼猴詢應聲對曰縮頭連臂煖漫當畏肚寒只由心溷溷所以面團團太宗歛容曰歐陽詢汝豈不畏皇后聞耶無忌后之弟詢為人瘦小極甚寢陋而聰絕倫

王渾

出世說

王渾妻鍾夫人每呼渾為卿渾曰不可爾妻曰

憐卿愛卿故曰卿卿我不卿卿誰當卿卿

楞伽經 出翰林故事

前輩學士傳楞伽經一本函在屋壁每下直出門相嘲謔謂之小三昧出銀臺乘馬謂之大三昧言如佛氏去纏縛而得自在

張仲階 出風俗通

有張伯階仲階者兄弟二人形貌絕相似仲階妻新粧見伯階以為仲階乃戲問之曰今日粧飾好否伯階應之曰我伯階也妻乃起避之頃吏又見伯階猶以為仲階告云向大錯誤伯階

大明類集下 六

曰我故伯階也

劉仁相 出大唐新書

劉仁軌初為給事後拜左僕射既官達其弟仁相在鄉曲升沉不同遂構嫌恨與仁軌別籍每於縣祇奉戶課或謂之曰何不給事同籍五品之家當免差科仁相曰誰能向尾底避陰涼兄弟以榮賤致隔了為至戒矣

崔叔 出唐實錄

杜太保在江南進崔叔百篇上曰此惡詩焉用進來時人呼為崔勅惡詩

鄭人 出韓子

鄭人有買履者先自度其足而置之其座至市忘操之已得履乃曰吾忘度乃歸取之及市罷不得人曰何不試以足曰寧信度無目信也

王擒 出談數

王儉嘗集才學之士類物而麗之諸客皆窮唯廬江何憲為勝乃賞五色花簾白團扇憲坐簾執扇意氣自得秣陵令王擒後至操筆便成事既煥美詞亦華麗擒乃令左右抽簾掣扇登車而出儉笑曰所謂大力者負之而趨

大明類集下 七

韓康伯 出晉書

韓康伯母殷氏數歲大寒母為作襦令執熨斗謂曰且着襦尋當作袴康伯曰不復作袴母問其故曰火在斗中柄上熱今既着襦下亦當煖母甚笑而異之

張孟陽 出晉畧

晉潘岳字安仁甚有姿容少時挾彈乘小車出洛陽道婦人遇者無不連手共榮之競以果櫛盈車而返張孟陽醜亦復學岳遨遊於是眾群盈齊以瓦石擲之亦滿車而歸



王皓

出隋書

王皓字季高少立名行性儒緩曾從齊文宣北伐乘一赤馬旦蒙霜氣遂不復識自言失馬虞候為求不獲須臾日出馬體盡霜繫在幕前方云我馬尚在

優旃

出史記

秦二世欲漆城優旃曰善乃譏諫曰漆城平蕩蕩寇來不得上良為漆耳顧恐陛下難為窹室二世笑而乃止

劉伯倫

出語林

劉靈字伯倫沛國人飲酒一石至醒復飲妻責之靈謂妻曰卿可置酒五斗并脯羞之類吾當呪而斷之妻信之遂設酒肉致於夫前靈呪曰天生劉靈以酒為名一飲一石五斗解醒婦人之言不足可聽

崔光

出北史

後魏高祖之子名皆伯愉悅崔光之子名皆勵勗劾勉高祖曰朕兒旁有心鄉兒旁有力答曰所謂君子勞心小人勞力

邢巒

出北史

秦州刺史邢巒有疾築山桃杖高祖問曰是何杖曰巨源杖太祖諱濤以故言之

沈慶之

出宋書

虜據滑臺太祖欲北伐沈慶之固諫不可丹陽尹徐湛之吏部尚書江湛並在座上使湛之等難慶之曰理國譬如理家耕當問奴織當訪婢陛下今欲伐國而與白面書生輩謀之事何由濟上大笑

薛綜

出六朝探夢

吳選曹尚書薛綜字敬文少為人辯贍有急機時蜀使張奉勸酒曰蜀者何也綜曰有犬為獨無犬為蜀橫目苟身虫入其腹奉曰不當復嘲吳耶綜應聲曰無口為天有口為吳君臨萬國天子之都眾坐歡笑不已奉色慚而無對

趙亮

出西陽雜俎

李夷簡元和末在蜀蜀市人趙亮好鬪當入獄滿背鏤劓毗沙門天王吏欲杖背見之乃止侍此轉為坊市之害左右言於李李大怒令擒就廳前索新造筋棒徑三寸叱杖子打天王盡則已數三十餘不死經旬日但袒而歷門叫乞修

續修四庫全書 子部 小說家類

理破碎功德錄

開顏集卷下

解温編卷之一

樂天大笑生彙集

逍遙道人校刊

粲然子評曰古今漫錄雅俗兼收義存箴警笑舒憂

儒箴

孝經策問

錢塘葉生無學識進為大學官時一學士假作策題

戲之曰孝經一序義亦難明且如韋昭王是何代之

主先儒領是何處之山孔子之志四時常有也何以

獨言吾志在春秋孔子之孝四時常行也何以獨言

行在孝經既曰君子之孝而又有何以有鯉趨而避庭

國博來

一士人遇例納米註授國子監博士每出街前嘲罵

曰國博來路人噱笑曰不是穀博來却是米博來

假儒

富家村子翁詐為秀才狀訴追債官見其粗鄙可疑

乃問曰汝是秀才且道桓公殺公子糾一章如何說

其人不知是書句只恐是一件人命便連聲大叫曰

小人實不知情官命左右撻二十既出謂其僕曰這

縣官真無道理說我阿公打殺翁小九將我打二十

其僕曰這是書句汝便權應略知也罷其人曰我連

買猪千口

一縣官寫字潦草欲置酒延賓批票付隸人買猪古

字寫太長隸人錯認只謂買猪千口遍鄉尋買只得

五百口赴縣哀告願減一半縣官笑曰我今你買猪

舌如何認作買猪千口隸人對曰今後若要買猪千

萬寫短些休要寫作買我鳥

聶字三耳

一書手寫字多誤落過造冊時將陳字着下於左被

官責二十書手姓愚誤認凡下俱當在左後又將鄭

字着下於左又被官責二十後有聶姓者托寫首狀

書手大呼曰我因兩耳一連打了四十若與你寫狀

豈不送了我性命

不識書禮

海濱一俗士因訴家事冒名儒生見官官嫌其禮度

粗率因斥之曰爾既為儒如何不識禮其人曰某生

長海邊豈不識鯉鯉有北斗七星奉道者忌而不食

官曰我論書中之禮豈是問鯉魚怒將答之其人認

書為鯉魚急聲正辯曰大人誤矣若有鬚者却是鮎魚

又不是鯉也

吏胥酒令

儒釋道與吏人同席行令取語句首尾一同儒者曰上取乎下下取乎上釋者曰色即是空空即是色道者曰道可道非常道吏人曰呈為公務事右具呈

七分吟

郭功甫出自作詩示東坡高吟朗詠聲振林木既而問曰某詩當有幾分體數坡曰十分十分郭譙不敢當坡笑曰詩有三分吟有七分

班孟堅

張由古無... 論古今一日對眾嘆... 不入選... 答賓戲等文具載方策如何可輕議他由古曰... 所舉者乃是班孟堅我所議者班固也

三百篇黃蘗

東坡曰王狀元未第時醉墮汴河為水神扶出曰公有三千緡料錢未曾消破如何可死於此明年遂登進士第士有久不第者亦効之伴醉落河河神亦扶出士大喜曰我料錢幾何神曰料錢吾不知也君若死於此三千緡黃蘗何處消破

香承捨昨

歌曰祭丁了天將曉殿門關開炒炒捨猪腸的你長我短分胙肉的你多我少勾燭臺的掉斷綢巾奪酒瓶的門檻絆倒果品滿袖藏原脯沿街咬增附筆說辛勸學霸又要讓老捨多的喜勝登科空手的呼天亂跳顏子見了微微笑子路見了添煩惱孔子喟然嘆曰我也曾在陳絕糧從不曾見這班餓鳥

村學聯句

門館蕭條八月秋師二三童子冷颼颼生東脩微... 難排遣... 學分原無莫怨尤生課小令尊熈意情... 書多我輩結冤仇生明年設帳知何處師解館歸歎... 日夜愁生

村學相嘲

村學究作詩譏東道曰今年到此是吾差釣頸須... 大樹榭東道家窮是虱學生箇箇懶如蛇三食... 粥稱供飯四季清湯當點茶如此教兒能長進滿村... 都是做官家東道答曰今歲延師是我差吟詩却似... 口生榭學規書虎翻成狗子弟成龍又變蛇不識天... 文并地理只貪盞酒與盃茶之乎者也行行錯誤了... 多多少少家

玉堆宮

二蒙師相遇於道道傍有魯參之墓其一忙下拜曰此曾參墓其一辯為曹參墓爭論久之因相毆訟于官王推官處官曰召墳隣詢之知為魯參墓各答二十逐出其友人為之和解因置席於玉堆宮二人將入門舉目見軒扁荒奔走出相顧驚愕曰此是王推官家如何又去惹他

引馬入窰

東道索祭文訓蒙師窮迫無措乃騎東道馬急走荒郊尋一瓦窰忙下馬奔入避之其馬躑躅不肯入蒙師在窰中急罵曰你若會作祭文便在外面立我已是不敢出頭矣

落山落水

教師無學術有客自京師回相訪館中一徒執書問晉字教師不識以硃筆旁抹之托言待客去再問又一徒問衛字教師以硃筆圈之亦云待客去再問又頃一徒問仁者樂山智者樂水師曰讀作落字便了師問京客云都下有何新聞客曰吾出京時只見晉文公被戳一鎗衛靈公被紅軍圍住師曰不知部下軍士如何客笑曰落山的落山落水的落水

錯死人

館東喪妻母託教讀作祭文教讀按古本誤抄祭妻父文與之館東怪而問之教讀曰我買刊本已定誰教你家錯死了人

不識平仄

一人延館賓供膳飲酒館賓好飲不飲內人教侍者斜側執瓶喻以酒盡之意彼當自歇宿猶不悟內人從內呼曰快休請此先生瓶側尚且不識

是何言興

一教師膚淺讀字多誤東道不悅乃與約言當出束脩穀五十石每誤讀一字則除穀一升及解館查算止餘穀二升矣呼童照數與之教師大呼曰一年心力止得穀二升是何言興是何言興東道笑曰向家童且莫量穀連這二升亦除了

作詩複語

一教師宿山寺作即事詩曰一箇孤僧獨自歸閉門閉戶掩柴扉半夜三更子時分杜鵑謝豹子鳩啼又見二秀才相罵復作詩譏之曰秀才學霸罵生員好睡貪軒睡也又愛眠淺陋荒疎無學識龍鍾衰朽枉高年



解溫編卷之二

官箴

新官賀詞

新官視事三日大宴樂人致詞曰為報吏民須慶賀  
災星退去福星來新官喜其譽已問誰所撰思欲饒  
謝之樂人對曰本州自來舊例如此

變理手段

齊有貧民相率泣訴于艾子曰吾儕以刷印楮幣為  
生每遇春夏旱輒印雨龍以售祈雨之人遇秋冬雨  
潦印日神以售祈晴之人歲以為常蓋緣丞相變理  
有定數吾儕得遂生理詎意今歲反常春夏多雨而  
秋冬早曠得重猶照常刷印枉費財力而楮幣無  
所售衣食窘甚無乃變理者故意反常以病吾黨耶  
艾子笑曰此乃丞相怒人道變理手段年年一般且  
要倒過耳

辨弄觸邪

齊王與群臣講論曰堯之時有神獸曰獬豸處庭中  
辨群臣之邪僻者觸而食之艾子聞之歎曰使今有  
此獸料不乏食矣

地獄治罪

人有死而獲生者能言陰府間事備云方見閻羅王  
詰責魯正卿魯氏曰某年齊人侵境汝只遣萬人往  
應之多寡不敵致害人命又某年飢汝蔽君聰明遂  
不發廩致死數萬人又汝變理乖戾多致水旱民被  
其害季氏叩頭服罪王遣鬼卒押付阿鼻地獄烏有  
先生聞而嘆曰若果如此理會陰間安得許多地獄  
耶

有夫無日

官值暑月欲尋避暑之地同僚紛議或曰某山幽雅  
或曰某寺清涼一阜隸曰細思之總不如此公廳上  
之曰觀汝輩無他日出身除是官廁溷斯無辨取耳  
吏曰我若尋廁一般有錢欲登廁者禁之有許彼必  
賂我本不登廁者逼之登廁彼無奈何豈患不賂我  
耶

直走橫行

新軍到配所管軍官多方巧索故意令其前呵軍從  
之官罵曰如此是我跟你矣復令後擁軍隨之又罵  
曰如此是我為你引導矣新軍受挫不知所處跪而  
問曰當如何行乃是官曰你若送我些月錢任你直  
走橫行

字都是遶人爾對欠切士人曰縣尉下鄉來不知多  
少擾人也

倉庫

一仕宦貪墨之甚及去任倉庫為之一空其民作德  
政謠云來時蕭索去時豐官帑民財一掃空只有江  
山移不去臨行寫入畫圖中

衣食父母

優人扮一官到任一百姓來告狀其官與吏大喜曰  
好事來了連忙放下判筆下廳深揖告狀者隸人曰  
他是相公子民有冤來告望相公與他辯理如何這  
可乘涼官問他故答曰此地有天無日頭

壞了一州

秀才設教縣衙教千字文曰戶封七縣官問其故對  
曰本是八縣今被本官不才壞了一縣縣官怒稟州  
官治之州官考其人因命講禹貢秀才曰禹別八州  
州官詰之曰何為少一州答曰本是九州今被本官  
壞了一州

官府下鄉

縣尉出鄉巡邏晚宿山寺見一士人脩業寺中尉出  
對曰道遠還堪遠士人答曰縣尉下鄉來尉曰我五

訟料官諱此凶器決無收留之理及訟于庭官為之  
判曰二人姓張姓賈爭買棺材斫材蓋與你收回  
材底留我喂馬

吏人立誓

一吏人犯贓致罪遇赦獲免因自誓以後再接人錢  
財手當生惡瘡未久有一人訟者覬鈔求勝吏思立  
誓之故難以手接頃之則思曰你既如此殷勤且權  
放在我靴筒裏

兩吏

一吏人貪婪厭遇物必取人無不被害者友人戲  
等敬他官謂他難知道但來告狀的便是我的衣食  
父母如何要敬他

新官赴任問例

新官赴任問吏胥曰做官事體當如何吏曰一年要  
清二年半清三年便混官嘆曰教我如何教得到第  
三年

爭魚納鮮

張賈二姓爭買魚相毆訟于官官素貪墨能巧取民  
財判云二人姓張姓賈爭買鮮魚斫兩家各去安  
生留下魚見鮮鮮二人既失望乃故買一棺假意爭



詩僧詠傘

吳下一詩僧傘果被訟官信近習之誹僧受屈稱冤  
官指廳中金令賦詩面試實學僧信口答曰萬骨攢  
來一柄收行藏長得近諸侯輕輕撐向馬前去真箇  
有天無日頭

虐政謠

昔荆守倉虐民怨興謠曰食俸乘軒着錦袍豈知民  
瘼半分毫爾美酒千家血細切肥羊萬姓膏爛淚  
淋漓冤淚滴盡聲嘹唳怨聲高群羊付與豺狼牧嘉  
負 朝廷 窮 窮 窮

選科謠

都下童謠曰選科全不在文章但要生的鬍胖長更  
有一般堪笑處衣裳穿得硬幫幫

欺善怕惡

樵者行山澗遇暴漲難度旁有神祠乃取神像橫布  
以瘦隨一人至扣齒歎曰神似何敢如此褻慢乃扶  
起以衣拂拭之捧至座上再拜而去廟中小鬼曰大  
王居此為神享社祭祀及為愚民所辱何不譴之  
以禍王曰然則禍當加於後來者小鬼曰前人以足  
履大王辱甚焉而莫之禍後人敬大王者反禍之

何也王曰前幾已不信矣又安敢禍之

近到之器

三原王先生見有浮躁淺露趨向卑污者不欲斥之  
其不能遠到但問其人者蓋近到之器

船子原口云傘到捨了想脚踏了狗屎  
打狗人得過不打狗牙必不傷狗狗見其命云識者  
某人持扁担袋袋去園門雜未失袋而云園門  
突得扁担更問云你袋袋好漢便好真又問云銀子  
介差云銀子到無銀子在袋袋園上袋袋在扁担上  
鬍子除夜到會門神曰又出志其他物其父將來  
糊在子其子曰未惜袋袋我見子面神神神神神神  
公倫也 父子合體想神神神神神神神神神神神神  
子推父問上燒獻各推不子云便能死子大家系  
矮人長人在樹上採松子食此子云此子不肯說  
要日係矮人採不子云此子云此子云此子云此子云  
淡酒。一往居賢細細要清水的店王到神神神神神  
其云我受清水而勸店王云酒便是王到神神神神神  
使心人。看他氣色好面上有二千八百及銀子其人云或二千或三  
千如何有零頭怎說答曰朝也千四百兩夜也千思百量

解溫編卷之三

九流

小兒得効方

艾子入朝有憂色齊王恠問之對曰臣不幸稚子罹疾念王無與圖國政不敢告歸王曰盍早言乎寡人有良藥稚子頓服而愈矣遂索以賜艾子拜受而歸飲其子辰服而已卒他日王見艾子憂傷甚慰勞曰卿喪子可哀重賜金以助葬艾子曰殤之不足以當君賜然臣將有所求王曰何求曰只求前日小兒得効方

續修四庫全書

人有初開藥肆者一日他出令其子守舖遇客買牛膝并雞爪黃蓮子愚不識藥徧索笥中無所有乃割已耕牛一足斫二雞脚售之父歸問曾賣何藥詢知前事大笑發嘆曰客若買知母貝母時豈不連汝母親擡去了

揀瘦者醫

一庸醫不依本方誤用藥餌因而致死病者病家責令醫人妻子唱挽歌昇柩出殯庸醫唱曰祖公三代做太醫呵呵咳其妻曰丈夫做事連累妻呵呵咳幼

子曰無奈亡靈十分重呵呵咳長子曰以後只揀瘦的醫呵呵咳

開舖數日

張天師過金陵見藥肆外多鬼詢之皆庸醫殺傷者心甚惡之後過一肆門外止有四五鬼意必醫良而鬼少也固下馬體訪焉問世醫乎答曰惶恐惶恐纔開舖三四日矣

服查相見

一庸醫藥死病者主家鎖繫廊下將送于官死者有弟哀哭曰我哥我哥如何再得相見也庸醫應聲曰若要相見請買草問其故答曰草藥查在否再服一貼即相見

醫僕應對

庸醫屢傷人無利而有害其從僕厭且玩不順使令醫怒詈曰我教你死我教你死僕曰我將各家做記不輕易喫你藥如何便會死

熱狂謔語

一醫生詐稱儒士許翹于官異得訟勝官出對試之曰銀頂三簷傘余絲萬應膏官疑為醫家再出對曰李千株桃萬樹遇景而開對曰薑二片忽三根帶溫



解恨編卷之四

方外

詠僧

少年何事棄儒冠，強立真心入戒壇。雪夜孤眠雙足冷，霜天削髮一頭寒。青樓美酒應無分，紅粉佳人不敢看。死後定為惆悵鬼，西方依舊黑漫漫。

不語禪

一僧號不語禪，本無所識全仗二侍者代答。適避僧來參問，如何是佛時侍者出禪者，忙迫無措。東顧復西顧，又問如何是法禪，不能答看。上又看，下又問如何是僧禪，無奈報眼目矣。又問如何是加持禪，但伸手而已。遊僧出遇侍者，乃告之曰：我問佛禪，師東顧西顧，蓋謂人有東西，佛無南北也。我問法禪，師看上看下，蓋謂是法平等，無有高下也。我問僧禪，師是眼目，蓋謂白雲深處，卧便是一高僧也。問加持，則伸手蓋謂接引眾生也。此大憚可謂明心見性矣。侍者還禪僧大罵曰：爾等何往不來，幫我他問佛教我東看，你又見西看，你不見他又問法教我上天無路入地無門，他又問僧我沒奈何，只假睡他又問加持我自愧諸事不知，做甚長老不如，伸手沿門去叫化也。

罷

僧對鳥

東坡曰：古人常以僧對鳥，如云鳥宿池邊樹，僧敲月下門。又云時聞啄木鳥，疑是扣門僧。佛印曰：今老僧與相公對相公，即鳥也。

解鋸地獄

僧人勸誘施主齋僧，供佛捨施，捨琉璃死後可免地獄刀鋸水火等災。不久僧及施主繼而施主見僧受鋸獄之刑，因詰其何以異生前之說。僧曰：你却不知，閻王問曰：世間寺廢僧稀，但見一箇便要解作兩箇用。

大杜小杜

東坡替佛印像曰：大杜謂杜之下有小杜謂杜之下，翹然而傑出者，非師其誰耶？

財酒誤事

僧人犯罪，官令役夫押解配所。途受犯僧賂賄，至夜僧灌以酒，同其醉睡。因削其髮而逃。役夫酒醒忙索犯僧不見，及捫自首禿而無髮，大驚呼曰：和尚猶在，我却何處去了。

犯僧嫁禍

宿室居隣寺觀僧夜踰其墻未及縋物被逐奔去倒  
跌濕泥中慮首跡不可掩急掙起捻拳印其中作道  
冠之狀曰賴道士罷

咏左寺

五更鐘響寺門開前塔辭歸後塔來佛殿借為迎客  
館鐘樓題作望夫臺去年監院曾留孕今歲檀那又  
寄胎不是祇園寬十畝四時何處禁私孩

書符關蚊

一道士自言能書符驅蚊市人信之送錢請符蚊為  
害如舊因往詰之道士問符貼在何處答貼壁上道  
士曰可道不靈必須貼在帳帷上方有效驗

道士包醮

齋家欲請數道士設醮一道士極貪財不顧性命  
但欲盡得齋錢一應宜誦誦敲擊法器等項俱是一  
身包做不分晝夜脚忙手亂勞無一息之停至第三  
日拜章遂暈厥在地齋家恐甚慮有人命之累因商  
量且倩土工扛出再作區處其道士在地聞知乃掙  
命擡頭謂齋家曰你且將雇土工銀與我等我替你  
慢慢爬出去罷

老人妄語

太上老君云誦經千遍身騰紫雲一道士篤信此說  
誦至九百九十九遍乃沐浴登壇告別親友俟候騰  
雲更誦一遍轉千數至蒼竟無片雲道士指老君塑  
像嘆曰誰知你這等老老大大也會說謊

姐夫偷嫉。阿姨與妻睡一頭姐夫睡脚頭夜半因其姨明

日翅子父寫信偷嫉姐夫想是脚指頭誤入其姨在房中寫

出云脚指頭與指甲脚指頭是塔脚指頭熱脚指頭是熱脚

同睡出尿。西人同睡一公一公一人問你撒了重那入看不得此

莫不是出了原看原價有些模個你老長太公原一匙子

賣淡白酒。夜半跌了酒將錢去賣酒家開戶不開云西酒

門縫裏拿錢進來我在這屋裏

又夫妻賣酒夫去妻在房一入妻問隔人酒物何物

人無時運。人取白鴨走半路跌碎抱鴨而歸被一人侍是鴉棲老

此人意見黑了又尖嘴云鴨也鴨也我便在因中你也如何黑皮子

家中自吃。客到客入自在內吃物方出客視梁上

借債定親。男婦同上列婦缺單于去何人此我單子我就嫁了他男

首一幅此他婦人用了這去男子已言云我親事定頭非頭幾

浙師其做。主人欲請餘幾先生凡來者問幾月生先生云六月生

假的不用又去替她師夫問幾月生先生云月生又云假的請云我任

我孩却在心假主之先生云月生月生月生月生月生月生月生

月生月生月生月生月生月生月生月生月生月生月生月生月生

解慍編卷之五

口腹

酒戒

歌曰四季難忘酒風花雪月天妻兒衣食缺酒店道  
 賒錢痛飲寧無飯衣單每心寒一匪顏色變三碗餐  
 頭狂言語無關裏勞切有萬千罵街尋鬪毆掉臂捋  
 雙拳口嘴尖如鑽腰髡軟似綿行如風擺柳坐立總  
 踉蹌雙頰胡孫袋形容不似前眼黃頭面腫酒癡肚  
 中纏合藥求神麩多多用酒煎眼光齊落地囔付兩  
 巨言榨桶為榨椰糟團作祭盤梁冠縫榨袋改造酒  
 缸邊酒幌堪題旆還為引路幡大工酒淨水都料誦  
 真言真言曰南無三滿陀酒多醜滿鍋就鏟呵苦勸  
 不肯聽臨了却如何南無苦極佛自做自受怨甚麼  
 娑婆呵

酒禍

誠曰酒是傷人之物平地能生荆棘惺惺好漢昏迷  
 醉倒東西南北看看手軟脚酸驀地頭紅面赤弱者  
 淡笑多言強者逞兇鬪力官人斷事垂方吏典文書  
 堆積獄卒不覺凶逃阜隸長遭馬踴僧道更是猖狂  
 寺觀登時狼藉三清認作三官觀音與做彌勒醫卜

失志張慌會飲交爭坐席當歸認作人參丙丁喚做  
 甲乙樂人吹笛當簫樂匠以紅為碧推車那管高低  
 把柁如知橫直打男罵女傷妻難大不得寧息揚聲  
 叫討茶湯將來却又不要妻奴通夜不眠攪得人  
 家苦極病魔無計支持悔恨雄骨何益

一瓶打不倒

觀音大士戒洞賓曰君三醉岳陽度何僊姑賣雲興  
 州飛劍斬黃龍既居僊品何不戒酒色財氣乎洞賓  
 証觀音淨瓶為酒盛妝為色黃金布地為財降服大  
 鵬為氣大士被誣不堪因以淨瓶之洞賓笑曰你  
 這一瓶兩瓶便也打我不倒

只是一瓶

客有負磁瓶者遇虎於路客計窮以瓶投之投將盡  
 僅遺一瓶虎猶不引去客大叫曰如何如何你  
 只是這一瓶不去也只是這一瓶

薄酒詩

數升糯米淺壘量飯熟見童筒筒嘗儘意滿傾三斛  
 水打頭撇起一虛漿冷斟全似金生釀熟飲猶如周  
 發商無奈相央吞兩盞幾平漲破肚中腸

水酒

池沼畜魚往往糶取食之一日雌獺先入水雄者高  
在野被魚主獲之雄獺大叫曰不干我事全是我老  
妻下水

### 菜酒而已

一儒官當迎候上司方乘馬出門適鄉人過訪不暇  
許出草草謂內人曰待以菜酒而已內人不解文語  
不知而已爲何物既而詢諸婢僕認已爲尾猜疑爲  
所畜大半也乃宰羊盛具酒殷待之去儒官歸問知  
其故嘆息無端浪費惆悵不已其後但出門時輒囑  
內眷曰今後若有客至止用菜酒二字切不可用而  
已

### 酒風

一鼠居油房一鼠居酒房彼此互食所有酒鼠既食  
油乃邀油鼠入酒房以口啣鼠尾而垂飲於中油鼠  
飲酒樂因謝曰好酒好酒酒鼠開口應聲曰不敢不  
取油鼠無繫着遂墮入壘中翻滾不得起酒鼠長嘆  
曰你少飲些也罷如何就在這裏撒酒風

### 醉後不似人

官衙見戲猴者衣巾行動儼似人形命賞以酒猴  
醉後自扯衣巾依然一猴也官長驚問其故左右曰

此畜牲無酒時還似人一飲酒後全不似人

### 七十三八十四

東道吝嗇當宴賓時私囑其僕曰爾莫浪費酒漿  
但聞我擊卓一下爾則釀酒一次客偶聞知飲間故  
問尊堂高壽幾許答曰七十三矣客擊卓嘆曰難得  
內聞擊卓聲隨釀酒出筵頃間客又問尊翁高壽幾  
許主曰八十四矣客復擊卓云愈是難得內人又釀  
酒而已而主覺其計乃斥言曰你也不要管他七十  
三八十四你也會得勾了

### 就瓶飲

夫有好飲者遠京師千人飲食一日遇故人於道輒  
苦口求飲故人曰吾寓所甚遠奈何其人曰諒不過  
二三十里故人曰寓所甚隘奈何其人曰但開得口  
足矣故人曰器皿不備奈何曰辱在相知就瓶飲亦  
可

### 貧人耽酒

詩曰空挈壺瓶酒肆纏渾身搜遍沒文錢幾回欲脫  
袈衣當又恐明朝是雨天

### 婦言不可聽

劉伶嗜酒妻慮其傷生勸其誓戒伶乃痛飲拜天祝

曰初八戒酒頭髮繫手若要開酒直到初九妻不然其說促令改誓伶再祝曰天生劉伶以酒得名一飲一石五斗解醒忽焉而醉恍焉而醒婦人之言切不可聽

只會喫人

孫真人有神術能驅使禽獸一日遣其隨身之虎速客於路虎遇客輒啖之至晚無一客至者真人知其故召虎還罵曰你元來不會請人只會喫人

何處斂銅

一人專撞席名為撥座席長出令譏之曰單木本是禾添口也成和除却木邊口添手

一斗莫添一口主人亦厭之頗眉作色曰單木本是半添水也成洋除却水邊半添易便成湯諺曰寧喫歡喜湯莫喫皺眉半撞席者曰單同本是同添金也見銅除却金邊銅添重便成鍾諺曰見鍾不打何處斂銅

喫了又喫

曰連脩道問法于佛佛教之入山捨身飼蚊乃可得道連從命入山飼蚊間亦撲殺數蚊佛責其壞慈悲之數連應曰非我不慈悲奈此數蚊喫了又來喫

難為東道

道人每夏夜赤身坐卧山邊口念佛捨身餵蚊求作佛觀音大士欲試其誠偽乃化作一虎咆哮來山邊欲其捨身食之道人抽身忙起大叫曰今晚撞見這箇大客這箇東道我如何做得起

敢想喫他

一人為商歸談說江湖風景曰過了黃牛峽蚊虫大如鴨過了鐵牛河蚊虫大如鷄其妻曰何不帶些回來煮喫商人曰得他不來喫我也勾了我怎敢想去喫他

七德雞

一館人待師甚薄師見其家多肥雞笑問曰舊家七德禽如此之盛主曰吾聞雞稱五德未喻七德之說師曰五德之外更有二德我喫得你捨不得

賓至無款

客久坐而主無所款客說一句曰昔年蕭何追韓信至一林下溪邊主因客不竟其說乃問下文客曰見清溪白石可愛坐談良久主又因客不終所言又問下文如何客曰坐談已久只道了罷不中有甚酒喫



無酒間坐

劉伶嗜酒常索其館人曰我何日得一大醉館人釀酒成缸擡浸其翌日視之酒盡乾伶頽然坐槽上笑問主人曰爾嘗許我一大醉今日如何今我在此間坐

樹倒不知飛

或人久住親友家主人厭之乃引客間步門外指樹上鳥曰足下再住數日待吾磨斧伐樹取此鳥供饌如何客曰且止但恐樹倒時此鳥必飛去豈能取得主笑曰莫慮莫慮吾看此呆鳥縱然樹倒也不會飛去

冷淘餛飩

秦少游辨虱從垢膩生請質於高明者不然甘罰餛飩一席佛印辨虱從綿絮生不然願罰冷淘一席各私囑東坡求勝其說既相會皆難不已坡曰當是垢膩成身綿絮成脚先喫冷淘後喫餛飩

甲子生

一貴官設席庖丁煎餃子欠熟撻之繫獄翌日復置酒張樂人欲為庖丁解救因扮一術士推命又扮一老人請算八字術士問曰尊庚貴甲老人曰丙子生

術士連叫不好不好老人曰纔說一箇年頭又無時日如何便道不好術士曰昨日甲子的送在獄中未放何況你是丙子生的座客俱大笑貴官悟其言遂釋庖丁

朝人惠猪鼻肉

許曰昨日蒙君惠全家大小灌柴燒三擔盡水煮兩鍋乾肉是新靴底皮是舊馬鞍齒牙三十六箇箇不平安

東道餽小雞

詩曰多謝東君惠隻雞可憐雞母未多時  
啾啾叫報曉那聞屋啼七兩帶星連草葉  
水秤錘低府人莫把牛刀試畱取籠中作畫眉

先喫後打

鄉人入城見市肆招客食麪意謂可徒食不償直也恣意啖麪三數碗既而主人索錢忙無所措主怒罵不已因取扁擔連繫八九下逐出鄉人歸告里族曰城中有好辣麪三扁擔可買一碗其後里族入城向麪肆問曰麪價我已聞知但不知先喫了打乎先打了喫乎

相推供養

祖晚年子孫相推供養訟于官官判斷曰此老  
蕭鍾今八百子孫看承如遇客執稱無服已多年大  
小相推供飲食

秋蟬

主人待僕從甚薄衣食常不周僕聞秋蟬鳴問主人  
曰此鳴者何物主人曰秋蟬僕曰蟬食何物主人曰  
吸風飲露耳僕問蟬衣着否主曰不用僕曰此蟬正  
好跟我主人

更替喫飯

客有好奕者每過遠隣對奕遠隣兄弟更替入內  
飯出奕客過午飢倦覺其故乃戲曰昨過僧寺見厨  
中甌高一丈主人問如此高甌如何取飯喫客曰此  
輩甚奸巧甌上架長梯一人進去喫了出來又喚一  
人進去喫

內人罵客

一貧士請人扶鸞願掘地而有所獲其神批箕曰吾  
爲利市僊東道發心堅酒殺來祭賽屋後有銅錢翌  
日貧士具儀以祭初奠其妻輒舉鋤掘於屋後神復  
批箕曰一鐘酒未曾下肚你老婆又在那裏掘了  
各挑行李

兄弟三人經商投宿共買一魚烹調在案長兄唱駐  
雲飛一句曰這箇魚兒我要中間一段兒二兄唱曰  
我要頭和尾誰敢來爭嘴三弟曰啖湯兒是我們的  
僕夫初猶覬望或得沾味聞此則絕望矣進前揖兒  
唱曰告君知明日登程各自挑行李那時節辛勤怨  
得誰那時節辛勤怨得誰

井中魚

主人待館賓每食設魚多無中齋館賓問曰魚從何  
所得主人曰池中養者館賓曰恐是井中養者不然  
如何這等短

藕如船

主人以藕稍待客却留大段在厨客笑曰常讀云太  
華峰頭玉井蓮開花十丈藕如船初疑無此今乃信  
然主曰何故客曰藕稍已到此藕頭尚在厨房中

筭殼臉

醫師與卜士會飲酒樓一市人慣往撞席二客患之  
醫師出令云天有天南星地有地骨皮廿四味流氣  
飲要加也得要減也得卜士云天有天文地有地理  
二十四百中三命也通五星也通撞席者曰天不生  
無祿之人地不出無名之草二十四層筭殼臉剥了

一層又有一層

五百年夫妻

一人極鄙吝且易喜易怒忽買肉四兩令妻作羹肉少下沉膏浮碗面其人即大怒詈言其妻曰我與你是前世冤家便當離去及舉筋見碗底有肉即大笑撫妻背曰我與你是五百年前結會的夫妻

攪到幾時

司馬溫公名光一日召僧作道場念藥師光佛僧諱光字念作皎字公出行香聽知問其故答避尊諱耳公笑曰我若不出來行香不知你們攪到幾時去

讓薄粥

半鑊清湯米一甌未曾到口使人愁試將筋插東西倒攪把匙挑左右流捧出厨中風起浪撥來簾下日沉鉤佳人不用青銅鏡眉目分明在裏頭

討還席 小兒出屋坐席婦人將席來洗被狗咬去席子係還子席分餘姚人說東子炒雞好却人問之係吃來否云我云我帶家兒吃外郎 仗事官人 說道東子炒雞好却人問之係吃來否云我云我帶家兒吃家嫂何消話回家无道家兒听我說話東子炒雞好却人吃店上買麵筋買了着漿的其入進極清淨水在店裏煮了那均巷的柳巷元在門首人指他色黃而歸之我家沒有那八說

解温編卷之六

風懷

霧中花

八人執爨其夫詠詩曰吹火未唇動添薪玉臂斜烟光籠粉面一似霧中花隣有醜婦責其夫曰我常執爨汝如何不效隣人贈我以詩夫亦吟曰吹火青唇動添薪鐵臂強烟光籠黑面一似鬼王娘

三碗水

一士人赴選遇美人汲水瞻戀不欲去故意索水飲又二三次令僕人與兒飲水盤桓久之而去明年回其地問之美人已亡士人悼以詩曰去年今日此門中人面桃花相映紅人面不知何處去桃花依舊笑春風僕思去年事亦聲曰去年今日此門裏人面桃花相映美今年若有佳人在與兒還喫三碗水

受辭不知改

或人過巫山廟慕楚襄王故事祈得與神女一會是夕夢神女曰仙家不食烟火子必辟穀方可會也其人遂忍飢數日復夢神女曰子有塵土氣必洗淨而後可其人不欲棄前功遂忍寒解衣入水淨濯而出復夢神女曰子如悟徹玄機識我隱語方可配合答

曰願聞神女曰不是不不是不其人苦心思  
索竟不能悟乃曰不諧所願亦已矣幸明示隱語免  
我苦思也神女曰此甚易曉耳不是不飢不是不凍  
只是不改

防人貳心

何仙姑獨居洞中曹國舅訪焉有頃洞賓至仙姑恐  
其疑猜因用幻術化國舅為丹吞入腹中未幾群仙  
皆至仙姑自避嫌疑請洞賓化姑為丹吞至腹中群  
仙問洞賓何為獨處於此洞賓支吾以對群仙笑曰  
豈但洞賓肚裏有仙姑誰知仙姑肚裏更有人

自誇癖性

蝎語蚊蠅曰吾性剛勇凡相遇者無不受整備何莫  
雄如之蠅曰吾素不治生人有嘉般美酒我得厭飲  
何豐富如之蚊曰吾行藏獨異於是香閣驚香  
假倚詩曰紗厨浸月涼如水贏得珠鈿臂上眠何樂  
如之蝎與蠅嘆曰看尔衣着尚無元來如此風流

忠則盡命

人有納寵者問名於館賓賓名之曰孝女其人縱然  
成勞謀於是術者再納一寵以圖衝喜可以減病後  
請名于賓賓名之曰忠女其人愈縱然危病日迫乃

扣寶以命名之義實為書中已有名說獨不聞孝當  
竭力忠則盡命

新婿行令

新婚之家張燭合巹有秀才曹吏醫人巫者同席行  
令各言藝曹吏先曰每日排衙次第立醫人曰藥有  
溫涼寒燥濕秀才曰定知青桂近嫦娥巫者曰太上  
老君急急急

八爐

一人娶寡婦篋中帶香爐八事內一爐新鮮無灰跡  
問之答曰其七乃前後供養亡夫者內一新者防備  
今日之用

天王地王

巨商遊妓不及一年萬貫蕩盡被逐無所歸因欲自  
縊妓恐人命負累約言再接他客量分酒食給之已  
而後發妓如前約後客問曰爾家每頓送酒食進裏  
面與何人用妓曰我家有一神道名為天王每日如  
此祭他一日客潛入房後窺之見帳中坐一人如神  
即下拜祈福帳中巨商問後客曰你帶多少本錢來  
答曰五千貫巨商笑曰我原有一萬貫到此用盡料  
做天王爾只有五千貫若用盡時只做得地王耳

度婆

一鄉人走販大都其妻嗜買小梳時新月在天因指月為記免致遺忘鄉人臨歸值月半舉頭見圓乃照襟買一鏡回入門妻取出一照不知是自影便發怒曰你不務勤儉在外漂蕩却妓人回來妻耳聞鬧聲急取一照不知是自影乃大叫曰果是漂蕩如何連老度婆也帶來

新婦參湯

一人子長不與議婚其子每夕憂嘆獨宿足冷父母教煨石塊裹布煖足即同娶新婦共宿矣子曲意從之適夜深石漸冷子抱石投擲父母寢門蓬然有聲父母驚問何故答曰開門開門新婦來參湯也

因夢致爭

貧士夢拾銀三百兩既覺謂其妻曰若果得此以百兩買屋以百兩買田又以百兩聘二小妻其樂何如妻即大怒曰你只好凍纜有些錢便思討小爭鬧不已就床打起驚動四隣急來相勸問知其故四隣笑曰幸得是夢你家若真有錢討小妻豈不打出人命連累我隣佑耶

周公詩禮

一婦人妬忌之甚其夫嘗以周公詩禮喻之仍嘆曰魯木金斯等篇古之賢妃略無妬忌如此其妻曰此詩是誰所作答云周公所作其妻曰元來是周公作的若是周婆作的必不如此說

葡萄架

一縣官極懼內見吏呈押文案面有傷痕問其故吏託辭答曰昨夜葡萄架下乘涼風起架倒面日被傷縣官嘗身被內人虧不信其言乃曰你莫支吾想必被妻打損因呼吏妻至廳大罵曰夫者婦之天天可欺乎罪不應合杖八十不意夫人窺於廳後即拋石打出推倒公案罵曰他女流之輩豈可責他縣官驚叫吏人曰公夫婦且回去我衙裏葡萄架也倒了

雪上加霜

一醜婦性甚悍其夫患之每嘆曰是人鰥居我不鰥居醜婦不知所謂歸而質諸父父曰無妻曰鰥是願汝死也汝何不應曰是人孤孀我不孤孀既而歸夫家夫嘆如前婦記父語不真倉忙應聲曰是人生瘡我不生瘡其夫笑曰你若生瘡雪上加霜

解溫編卷之七

貪吝

江心賊

一人不甚識字至江心寺見壁間寫江心賦一篇急走出曰江心賊在此不可惹他寺僧留之曰此是賦不是賊其人搖頭曰你雖是富我看他終是有些賊形

有錢村牛

春秋時麟出魯西郊野人不知為瑞乃擊殺之孔子往觀掩袂而泣門人恐其過傷乃以銅錢糝一牛告夫子曰麟在也無傷也夫子拭淚觀之嘆曰此豈是祥瑞只是一箇有錢村牛耳

有錢者生

園翁種茄不活每以為患因問計於老圃老圃曰每茄苗一株旁埋銅錢一文則活矣園翁問何故答曰汝不聞有錢者生無錢者死

死後不賒

一鄉人極吝致富病劇牽延不絕氣哀告妻子曰我一生苦心貪吝斷絕六親今得富足死後可剥皮賣與皮匠割肉賣與屠割骨賣與漆店必欲妻子聽從

死後絕氣既死半日復甦囑妻子曰當今世情淺薄切不可賒與他

鐵心肝

有人家富而吝其從弟入京注選及門告別不得已贈錢一緡酒一壺作簡曰筋一條血一壺右件槌骨獻上伏惟鐵心肝人留納

一錢莫救

人性極鄙者道遇溪水新漲各出渡錢乃拚命涉水至中流水急衝倒漂流半里許其子在岍旁覓舟救之舟子索銀一錢方往救其子止出五分斷價良久不定其父垂危之際回頭顧其子大呼曰我見我兒五分便救一錢莫救

鮓字

一人極鄙吝每食於空盤中寫一鮓字叫聲鮓字食飯一口其弟語吃鮓也連叫鮓鮓鮓其兄大怒曰你休得喫了連累我使錢買藥

太尉傳神

堯太尉欲傳神招畫史估計顏料等費該用銀數兩輒不悅最後一畫史覺其故對曰止用白紙一幅筆一枝墨一錠足矣太尉喜甚問如何畫畫史曰黑紗

帽皂羅袍犀角帶皂靴使者畫黑番童太尉曰面粧何色其人曰畫一黑漆卓在旁斜引首俯卓上可也

舞曲報德

東坡曰杜黃常少年好行陰德遇枯骨輒坐之鬼輒報應或獲寶劍或獲藏鏹蓋杜惟積德初無望報之意後一士人意圖報應勉強效之見一枯骨解縹袍而葬之恐窳至三更鬼嘯於簷曰秀才會唱梁州伊州否僕是開元中梨園子弟意待與秀才旋舞一曲聊以報德

破脚帶偷去帶時為偷去要打棺材釘人問言我脚帶是銀條條無錢一人取假着問如理頭如理尾云者有預的是無元便是死眼公偷想三媳婦早見公大媳婦替公而泣云好像都堂二媳婦替公而泣云好似中堂三媳婦公好像皂隸公問何也

潮說說之秘之麻能過上天三人云或說那有... 公偷媳。媳約公夜做猫叫夫不在房媳說有雞來飯在此猫夫便示公夫在房媳說沒有雞來不夫夫便去公至夜某然做猫叫夫夫在房媳云沒有雞來不夫夫公做猫叫去了明夜又如此夫又在房媳又如此回公做猫去夫對妻云猫是前世命妻云到不是我的命公使喚。客來奔主坐定之河茶其又取茶出來客... 是合道也

解愠編卷之八

尚氣

戒爭閒氣

釘地桃符仰視艾人而罵曰爾何等草芥輒居我上艾人俯而應曰汝以半截入土猶爭高下乎桃符怒往復爭辨不已門神為之解曰吾輩不肖方旁人門戶何暇爭閒氣耶

茶酒爭高

茶謂酒曰退睡魔功不少助成吟興更堪誇云家敗國亡因酒待客何如只飲茶酒答茶曰瑤臺紫府薦瓊漿息... 意味長祭祀筵賓先用我何曾說着淡黃湯... 能爭論不已水解之曰汲井烹茶歸石鼎引泉... 注銀瓶兩家且莫爭閒氣無我調和總不成

技藝爭高下

木工曰我能巧用斧鑿造室制器真良工也石工曰斷木非難雕石為難我良工也鐵工曰治木治石必藉爐冶鉗鎚之力爾曹無我都做不成且莫虛爭閒氣也

眉爭高下

目問眉曰我能辨別好歹誠認萬象大有功於人爾有何能位居吾上眉曰我也不與你爭高下必欲我在爾下好看不好看

池蛙喜怒

池蛙遇龍至於海濱問曰王之居處何如王曰珠宮貝闕福區靈境龍問汝之居處何如蛙曰綠苔碧草清泉白石蛙復問曰王之喜怒何如龍曰吾喜則時降膏澤使五穀豐登怒則先之以風霆繼之以水雹使千里之草木不留龍問蛙曰汝之喜怒何如蛙曰吾喜則風雨月一部鼓吹怒則先之以努眼次之以腹脹而休王曰汝將誰威乎汝將誰威乎

大言

詩曰登梯到碧空對坐問天公無馬常騎虎觀魚每釣龍補衣針貫月劈竹篾穿風為截犀牛角推平五老峰

自矜門第

詩曰今代扶犁手前朝宰相家自身無志氣只把祖宗誇

見我怕否

江南人多鄉談不能為正音至都下急行大市中偶遺袖中帕沿街尋叫逢人輒問曰你見我怕麼遇一麓暴軍人聞其問發狂大怒曰我見千見萬如何見你怕

小姑欺嫂

詩曰小姑休把嫂來欺阿嫂曾經做女兒前船便是後船樣小姑也有嫁人時

菜由

二人蹴踘行路士人之頭因訟于官斷罪重笞四十其其無事閒哄閒遊不務生理學踢氣毬起自小人之是候犯君子之頭當官痛責四十笑來着甚來由

難認

犯刑好訟氣昂昂押入天牢苦莫當頭枕斷磚眠爛地手爬食飯咬生薑舞文點吏如蛇蝎索鈔公人勝虎狼家破人亡空悔恨放歸茅屋是天堂

無事尋煩惱

一儒生姓潘赴京應舉沽酒市肆酒姬陸姓者作十七字詩贈之曰秀才本姓潘應選赴長安一舉登高第做官潘答云佳入本姓陸美質無殺王念我客處





蝙蝠推好

鳳凰慶壽百鳥皆賀而蝙蝠不往曰我有足能走屬獸者也及麒麟慶壽百獸皆賀而蝙蝠又不往曰我翼能飛屬禽者也後麟鳳相會各語及蝙蝠事乃嘆曰世間自有這般推好避事的禽獸真是無可奈何

假假真真

有開池蓄魚者患鳥竊食乃束草像人形戴笠披蓑置池中恐嚇之鳥玩狎知非真人每啣魚立笠頂食飽飛去作聲曰假假假主人無奈何乃微去草人自搖之大笑曰汝每日道假假假今日却撞着真的了

做者不羞

一儒生吟詩云風吹柳線千條綠日映紅桃萬點紅一人為之改曰何人細數過却用千萬字不若用一條點點字安穩妙者曰翁善脩詩敢請另做一首改者對曰做的不脩脩的不做

暴富

人有暴富者曉起看花嗽嗽稱疾妻問何疾答曰今早看花被香露滴損了可急召醫用藥其妻曰官人你却忘了當初我和你乞食時在苦竹林下被大

雨淋了一夜也只如此

貧欲學富

二士金隣一盪一寒晝相呼坐門集共話温士之妻遣兒來告曰炊已孰富云何士曰斟酌下水蓋作羊羹也寒士家時煮菜粥其妻亦遣兒來告曰炊已孰富云何寒士亦效之曰斟酌下水兒拊掌曰豈不成馬料耶

拂去鬚上被

一貧士以薦為被其子不解事常直告於人貧士諱言貧教其子曰人有問者但說蓋被一日風興出見客薦草尚粘鬚上其子從旁呼曰父親何不拂去鬚上被

洗衣

貧士止有一布衫遇漿洗時無可替換只得著睡客問其子曰爾父何在其子答曰睡在床客曰有何病其子嗔曰你爺洗布衫打睡時也是有病麼

矯揉不安貧

一貧親赴富親之席冬日無裘而服葛恐人見笑故意揮一扇對眾賓曰某性畏熱雖冬日亦好取涼酒散主人覺其偽故作逢迎之意卑衾涼枕延宿池亭

之上夜半不勝寒乃負床而走失脚墮地中主人環視之驚問其故貧者曰只緣僻性畏熱之甚雖冬月宿涼亭還欲洗一水浴耳

九百 俗稱痴人為九百

彭祖八百而死其哭之慟姻隣慰而解之曰人生年八十已為難得今翁壽八百古今罕有可無過哀也姬曰吾夫壽八百似可無憾矣然見世有九百而猶不死者吾寧無恨耶

五十猶痴

農民為市學律於先聖教以答杖徒流之等曰用小荆杖決者自一十至五十謂之管用小荆杖打自六十至一百謂之杖農更驚訝曰我不信我不信豈有年至五十而猶痴者耶

緩急偏性

一慢性人與福急者冬日圍爐福急者裳尾誤熱火慢性人從容致詞曰有一事見之已久將欲言之恐君急性難觸欲不言恐傷君太多然則言之是耶不言之是耶急者問何事曰火燒君裳矣急者遽收衣滅火大怒曰你既見之久何不早言其人曰我道慢性急易怒果是乎

好古自困

秦士有好古成癖者遇古物雖重價必購之有人攜敗席造門曰此孔子杏壇所坐席也秦士大喜易以負郭之田又有攜杖者曰此太王避狄去邕時所操之箠也先孔子數百年矣秦士乃罄家貨購之又手持漆盤者曰席杖皆周物未為古也此盤乃舜造漆器時所作益又古矣秦士遂虛所居室而與之三器得而田宅資用盡去矣好古之篤終不捨三器於是披孔子之席執舜之盤持太王之杖行乞於市曰衣席父母亦太公時九府錢願乞一文

癖好水利

王荆公好言水利人有獻諂者曰若決梁山湖八百里之水以為田其利大矣荆公甚喜徐曰策固善然決水何地可容時劉貢父在座曰自其傍鑿地八百里為湖則可容矣荆公笑而止

食肉者智

野人聚論曰吾與公卿皆稟三才之靈何彼有智而我無智一曰彼日食肉所以有志我平日食糲糲故少智也聞者曰吾適有糲穀錢數百姑與汝日食肉試之後數日復相謂曰吾自食肉後頗能窮理格物

吾觀人脚面前出甚便若後出豈不為繼來者所賤  
其一曰吾亦見人鼻竅向下甚利若向上豈不為天  
雨注之乎二人因大笑而嘆曰食肉者生智一至於  
此

百錢免牽去聲

人有徒行者將自呂梁託舟以趨彭門持五十錢遺  
舟師師曰凡無資獨載者人百錢爾尚少半吾不汝  
載也其人靜思而應之曰姑收其半當為挽牽至彭  
門以折其半

謀臣議事

齊王下令遷都有一寶鐘重五千斤計人力須五百  
人可扛又盧道有阻隘難於轉動乃集群臣議之其  
謀國上卿曰何不鑿為五百段日用一人計五百日  
運之可以了事

持燭鑽燧

艾子夜間有小警急呼從人鑽火以視逾父不至艾  
子呼促之門人曰夜暗索鑽具不得先生可持燭來  
索之艾子笑曰非我之門安有此聰明門人耶

明年同歲

一媪行道上相與讓路一曰媪幾歲曰七十問者曰

我今六十九然則明年當與爾同歲矣

八十二

一蠢子年三十不能自立衣食皆資於父時父年五  
十矣術士推父壽當至八十二子壽當至六十二蠢子  
哭而嘆曰我父何不壽八十二若止於八十我到六  
十以後那二年靠誰養活好

不識人

一女婿知壽無知其妻毋先事委曲教之吾家世傳  
三古畫乃是芳草渡頭驛幹馬綠楊堤畔戴松牛爾  
見畫當以幾句稱贊之婿如其教婦家以婿識畫  
後欲買十八學士畫急召婿評之婿一展玩嘆曰好  
古畫芳草渡頭驛幹馬綠楊堤畔戴松牛觀者大笑  
父翁怒罵曰爾只識牛識馬何曾識人

自凍悟親

党太尉罷衙見其子裸體縛跪雪中問之知其得罪  
太夫人因被縛焉太尉自裸體命左右縛於兒之旁  
毋夫人問何故如此太尉笑曰你凍我兒我凍你兒  
畫字如寶塔

党太尉欲寫畫字問吏如何寫吏人言一草一田云  
云太尉寫作三箇畫字詳玩之罵吏曰你如何誑我

這不是箇字一定是箇寶塔兒

道號非人

党太尉性愚駭友人致書云偶有他往敢借駿足一行太尉驚曰我只有雙足若借與他我將何物行路左右告曰來書欲借馬因致敬乃稱駿足太尉大笑曰如今世界不同原來這樣畜生也有一箇道號

對軍數

宋太祖召武臣問軍數其識字者預先寫軍數於笏上臨時高舉笏當面見字隨問即對党太尉不識字不知他人笏上有字亦照樣舉笏加額近前大聲曰啓纓陛下纓纓在這裏

天上坐

一痴婿不識世事每妻家宴會常被諸婿壓坐下位其妻懷慚切切教坐高處終不省喻一日妻與同歸翁家把酒讓坐之際妻倚門裏斜目睨上指示欲坐高處痴婿見庭中有梯豎簷邊乃往升半梯而坐其妻着急更怒目指示之婿不喻其意乃大聲呼曰磔成叫我去坐

王皮言不可信

富翁蓄群僕輪流管年幹辦內一僕愚甚翁於歲首

預令出街... 暮歸家翁問汝既演習伶俐且說幾時是新年僕應以正月初一主人又問汝聞之誰應日昨聞對門王皮說主搖首笑曰未可輕信未可輕信若王皮說正月朔一直對月半亦未可知

辨鈴鐸

管丘有士性不通慧每事多好折難而不中理一日造艾子問曰大車之下與橐駝之項多綴鈴鐸其故何也艾子曰車駝為物甚大且多夜行藉鳴聲相聞庶幾路相逢轉回避耳管丘士曰佛塔亦設鈴鐸豈謂塔能夜行而使之相避耶艾子曰凡鳥鵲多巢高處或遺穢狼藉故塔上懸鈴以驚逐之豈與車駝比耶管丘士曰鷹鷂之尾亦帶小鈴安有鳥鵲巢其尾乎艾子大笑曰惟哉子之不通也凡鷹隼足絆縞線時或擊物林中偶為木枝所絆振翼則鈴響可尋聲而索也豈謂防為鵲之巢乎管丘士曰吾嘗見挽郎秉鐸而歌今乃知恐為木枝所絆而便於尋索也艾子愠而答曰挽郎乃死者之導也為死人生前無理諱難故鼓鐸而樂其尸爾

強辨自詘

田巴好強辨滑釐從而學焉一日途遇老媪問曰馬驥生向上而短馬尾生向下而長其故何也禽滑釐笑曰此易曉者馬驥上搶勢逆而強故天使之短馬尾下垂勢順而遜故天使之長媪曰然則人之髮上搶逆也何以長鬚下垂順也何以短滑釐怦然而失乃曰吾學未足以臻此當歸咨之師媪幸留此以待即入見田巴具以媪言質之且曰媪方坐門限以俟幸即領教以復巴俛首沉思久之無以解乃呼滑釐行第曰禽大會大爾今後無事時少要出外惹禍累我無言抵對也

多口取禍

一人在世佻好詐駕空騙害專務持人陰事恐嚇取財號曰偷天及死陰司令一牛頭卒押去用油熬煎其人私謂牛頭曰君為獄主而豹皮棍若此之敝何也鬼曰冥中無此皮吾名不顯於時故陽間無焚既者其人曰某之外氏獵徒也家多此皮若蒙見憫少減柴油而得生還隨當焚化十皮以謝鬼喜而比之欺掩同事諸鬼咸去柴油不令火熾因得脫生臨別時牛頭囑曰勿忘豹皮也其人乃回顧曰皮不敢許止有一詩奉贈云牛頭獄主要知聞權在閻王不

在君剋臧官油猶自可更求在法豹皮棍牛頭大怒仍又入油鑊益薪烹之其人嘆曰以是取禍之門自作自受吾將誰怨哉

被人搬壞

寺僧塑釋迦佛與老子同坐一道士見之不甘老子居次乃曰吾老生於周至後漢方有佛法因移老子居首位寺僧又謂吾佛神通廣大當居老子上復移轉左位二家爭競不已搬移十數次佛像殊損壞老子與佛嘆曰我兩人過得好好的無端被這幾個小人搬壞了

口善心惡

一軍士平日食素誦經當臨陣時口常念佛主將察知怪其無勇欲治之以法因詰之曰我對陣只要殺人取勝如何口中念佛軍人答曰我口中雖然念佛裏面却是一片殺人心

一時難過

田舍翁慶壽欲效貴官稱千歲權以蓑衣當袍石曰當是冠子孫羅拜祝曰千歲千歲翁慙石曰不堪其苦皺眉願額答曰莫說千歲一箇時辰也難過

養雞擇鬼

趙括不知兵趙國任之爲將以拒秦而當白起之師  
遂罹長平之慘艾子嘆曰昔有人將獵而不識鷓鴣買  
一鷓去原上兔起擲之使擊鷓不能飛投于地再擲  
之又投于地其人憤而棄之鷓蹣跚自陳曰我鴨也  
殺而食之乃其分柰何責我搏擊之能乎且舉掌而  
示獵者曰你看我這脚手可能搏得他兔否

### 敗子三變

識者以敗子三變初變爲蛆虫以其賣食書畫也再  
變爲蝗虫以其賣食田園也三變爲大虫以其賣食  
人口也

### 室家三井

人欲娶妻而未得謂之尋河覓井既娶而料理家事  
謂之擔雪填井至於婚男嫁女財禮奩具種種管辦  
事勢迫促謂之投河奔井

### 婢僕三珠

婢僕初來時曰播盤珠言不撥自動稍久曰算盤珠  
言撥之則動既久曰佛頂珠言終日凝然雖撥亦不  
動

### 九百相戲

馮道和凝同在中書一日和問馮曰公能新買其值

幾何馮舉左足曰九百和性褊急顧吏詭責曰吾靴  
何用一千八百馮舉其右足曰此亦九百

### 右軍之後

會稽王姓者族本寒微性好誇詡時出外郡每託于  
人曰吾王羲之裔孫也客曰可敬可敬足下若不明  
說何以知爲右軍之後其人又恐軍籍貽累連聲忙  
應曰軍是別戶軍是別戶

### 且只說嘴

京師選將軍群聚以觀山東一人曰此輩未爲魁偉  
吾鄉一鉅人立則頭頂棟而脚踏地山西一人曰吾  
鄉一鉅人墜地而頭頂棟繼而陝西一人曰此皆未  
爲奇吾鄉有一巨人開口時上唇抵棟下唇捲地傍  
有難者曰然則身何居乎陝人曰且只說嘴罷

### 低得沒處去

一丐者子孫爲井夫前後死去閻王令蓋屋丐者似  
有德色心口自語曰吾嘗在三十三天上爲玉皇上  
帝蓋殿高得沒處去今何屑爲此閻王復令井夫於  
十八重地獄下穿井井夫長嘆曰回思吾祖之所爲  
我今也低得沒處去了

解温編卷之十

嘲謔

弱臂強弓

唐宋國公不能射歐陽詢作詩嘲之曰急風吹緩箭弱臂挽強弓欲上翻垂下應西還向東十回俱着地兩手併擎空借問誰為此多應是宋公

石學士

石曼卿善諧謔時乘馬出街御者失鞍馬驚墮地從吏遽扶腋升鞍曼卿笑曰幸我是石學士若君學士豈不跌碎乎

相謔

劉放嘲王觀云汝何故賣觀曰賣汝值甚分文

謔以姓名

石叅政中立素喜諧謔郎中上官必暗勸其慎口對曰下官口干上官必何事

園外狼

貢外郎石中立嘗偕同寮觀南御園所畜獅子守者曰縣官日給肉五斤飼之同列戲曰吾儕日給反不及獅子矣中立笑曰是不然蓋吾輩皆園外狼安敢比園內獅子乎

煮飯

宋時進士郭震任介友善相謔郭嘗致書於任曰來日請食晶音音飯任初不喻至期即席酒則白醪饌則蘆菹飯則白餐蓋取三白字為晶也大笑別去任後致書於郭曰朔午請食晶吹去飯及即席主呼曰酒來僕應曰毛毛讀為胃蓋鄉音謂無為胃主又呼曰饌來僕應曰毛又呼飯來僕又應曰毛三者皆無蓋取三毛字為晶飯也

晏子使楚

晏子短小使楚楚人為小門於大門之側以延晏子晏子不從狗門入王問何人而道子耶對曰齊人臨淄張袂成帷揮汗成雨何謂無人但賢者使賢王不肖者使不肖王嬰不肖故使王爾及宴坐左右縛人過王問何為者曰齊人坐盜王視晏子曰齊人善盜乎晏子對曰嬰聞橘生江北則為枳枝葉徒相似其實味不同水土異也今此人生於齊不為盜入楚則盜得無楚之水土使為盜耶王笑曰寡人反取病焉

口中之寶

張玄祖八歲時虧先達知其不凡戲之曰君口中何



為有狗窩... 正使君輩從此中出

牽船操櫂

劉道真... 於河側為人牽船見一老嫗操櫂劉曰  
女子何不調機和杼而操櫂嫗答曰丈夫何不跨馬  
揮鞭而牽船

糠粃在前

習鑿齒嘗與孫綽共行時綽在前顧鑿齒曰沙之汰  
之瓦石在後鑿齒曰簸之颺之糠粃在前

竊盜未獲

秦破趙於長平坑眾四十萬遂以兵圍邯鄲諸侯救  
兵列壁而不敢前邯鄲垂亡平原君無以為策家  
愁坐顧府吏而問曰相府有何公事未了吏未及對  
時新垣衍在坐應聲曰惟城外一夥竊盜未獲爾

牙牌排衙

三甲進士... 授縣令行人戲曰爾爭如我  
有牙牌令曰爾安得如我排衙且得張蓋饒他三寸  
腰間白翰我雙簷頂上青行人曰我却不敢人今日  
有何人來跪你

傳奇戲語

傳奇扮試官一場出對云綠荷池內一鷗遊淨對曰

紅杏枝頭三碗醬二場云門前綠水流將去淨對曰  
屋裏青山跳出來第三場云舉子終期成大器對曰  
試官必定帶長枷

禁坐公座

行人司閒解官吏罕到市人每日取汲廳前頑童戲  
坐公座以為常或人戲揭告示云示仰各吏與以後  
朔望日仍要司作揖凡男婦汲水者毋得如前擅  
坐公座

公偷媳... 奴在厨中燒火... 未生三天  
我媳婦... 我白... 家婆... 付自後... 未解  
棍脫褲好似打鼓...  
趣餘... 化子買新... 桂身... 各出酒...  
飲... 餘... 而見... 問... 何... 大... 果... 叫... 化... 為... 負... 影... 管... 師... 既... 有... 物... 善...  
趣... 作... 詩... 人... 持... 牌... 言... 善... 樂... 全... 諸... 作... 詩... 人... 請... 辭... 其... 人... 他... 故... 去... 歸... 之... 時...  
趣... 揭... 額... 回... 子... 路... 孔... 及... 各... 說... 不... 亦... 說... 身... 不... 亦... 善... 子... 正... 說... 叔... 孔... 子... 所... 得...  
怒... 云... 短... 命... 的... 說... 我... 也... 罪... 不... 得... 好... 的... 說... 我... 也... 能... 你... 是... 我... 兒... 子... 也... 說... 我...  
又... 見... 揭... 子... 你... 替... 我... 洗... 得... 整... 齊... 的... 手... 巾... 這... 其... 人... 問... 怎... 知... 答... 云... 何... 以... 不... 如...  
婿... 子... 結... 廬... 候... 我... 岳... 翁... 替... 翁... 寫... 書... 生... 忘... 的... 婿... 我... 只... 道... 是... 阿...  
姆... 翁... 不... 就... 是... 阿... 母... 也... 不... 可...

解溫編卷之十一

諷諫

賤人貴馬

楚莊王愛一駿馬衣以文繡庇以華屋席以靈牀啗以棗脯馬肥死王欲以棺槨大夫禮葬之左右諫止不從優孟聞知入殿門仰天大哭王驚問其故孟曰堂堂楚國何求不得王所愛馬死如大夫薄也請以人君禮葬之雕王為棺文梓為槨老弱負土鄰國陪泣使諸侯聞知皆知大王賤人而貴馬也王曰寡人之過一至於此乎為之奈何孟曰請為王付之庖厨烹以大鼎齊魯書東薦以椒蘭納諸人之腹賜葬以六畜常禮無異於天下後世也

諷獵

谷那律為諫議大夫永徽中嘗從高宗出獵途中遇雨上問雨衣若為得不漏對曰能以瓦為之不漏蓋寓意諷獵欲人君深居高拱也上悟嘉賞焉賜帛二百疋

持狹望餘

齊被兵使淳于髡齎金百斤車十駟赴趙請兵淳于髡仰天大笑冠纓索絕王問其故對曰臣從東方來

見道傍有穰田者操一豚蹄酒一盃祝曰醜妻薄醜兒汚邪蒲車五穀皆熟穰穰滿家臣見其所持者狹而所欲者奢故笑之於是齊威王乃益齎黃金千鎰白璧十雙車馬百駟

優旃諷秦

秦始皇殿宴值雨執盾陞衛者以言寒求告優旃祈得諷諫少減寒苦旃許之預約盾郎曰我呼汝齊諾可也少頃殿中上壽旃臨檻大呼曰陞盾郎齊應曰諾旃曰汝雖長何益常立雨中我雖短幸庇休于此始是汝其言也陞盾者輪半相代

漆城之陰

始皇嘗欲大拓苑囿東極函關西抵陳倉優旃曰宜多縱禽獸於中寇從東來則令麋鹿向東觸之西來則令向西觸之上因寢其事

漆城之陰

秦二世議欲漆京城優旃曰善主上雖無言臣固將請之漆城雖於百姓愁費然漆城蕩蕩寇來不能上固是良策但漆物必用陰城漆可辦願難為陰室耳二世笑而止

諷止遷流

唐時有乳母家犯罪法議應遷徙邊陲時當入朝面  
辭乃哀泣不救於郭舍人郭教以辭後宜疾出仍數  
回顧乳母如其言郭侍上側疾罵之曰咄老女子何  
不疾行已吐矣尚須汝乳哺耶却乃勤勤顧戀  
如此上聞言悲之因下詔無遷乳母有識也

書涼傘

劉子云又杜翰苑望遷秩未遂因稱疾不出士夫有  
來觀者對白虛熱上攻時石文定在座戲言曰只  
消服清涼藥即愈矣蓋官任兩府者方得用涼徽  
也

俗語

楊文公常稱門人為文宜避俗語既而公作表云伏  
惟陛下德邁九皇云云時門人鄭戩遽請問曰未審  
何時得賣生菜公笑而易之

永逸何人

齊王臨朝顧謂侍臣曰吾國介於數強國間歲苦侵  
凌今欲調丁此築長城起東海抵武關遠迤四千里  
與諸國隔絕使秦不得窺吾西楚不得竊吾南韓魏  
不得持吾左右百姓雖暫勞而異日無侵凌伐征之  
患豈不永逸乎聞吾令下無不忻躍子來耶艾子對

曰今日大雪有民裸露僵踣望天而歌臣怪之問其  
故答曰大雪應侯喜明年人食賤麥我即今年凍死  
矣此正如百姓今日勞費築城不知永享安逸者當  
在何人也

誌稱黃河三千年一清天下太平昔人題詩曰三千  
年後知誰在何必勞君報太平亦此意也

年老少卿

後魏孫紹為太府少卿高帝問曰卿年老矣答曰臣  
年雖老臣卿尚少遂遷正卿

詩語

詩家各出佳語以相規一曰矛頭新米劍頭炊一曰  
百歲老翁攀枯枝一曰井上轉轆卧嬰兒一曰盲人  
瞎馬夜半臨深池

愁理前愆

龍王怒雨澤愆期凡水族有尾者悉加究治蝦蟆亦  
聚族而愁龜鼈龜類怪而問曰汝無尾者何為而  
懼答曰但恐理會科斗時事則不能免矣

優人諷諫

憲廟時汪直怙勢中外側目優人扮醉漢卧街醜罵  
傍人警斥曰某閣老至某公侯至醉漢皆醜罵如故

曰汪大監至遂閉口跪伏道左曰當今之世吾但知有汪公耳他復懼耶

六千兵散

一勳臣總督圍營擅役官兵治私第優人拚二儒生其一高聲詠詩曰六千兵散楚歌聲其一曰八千兵散爭辯良久徐曰汝不知耶那二千俱在某官家蓋房河曾在營

誅物箴警

冲虛先生篤道君子也平生勸善懲惡始終一致親黨有惡少專一橫逆責人嗜利樂禍先生贈之湯瓶警以詩曰只見不平聲唧唧何曾心地得清涼復遺鏡與尺警以詩曰自家面垢何曾見只辨他人醜與研量長量短分明甚終世何曾把自量又嘗鯁魚於嗜利者結句云香餌一吞無計脫飽時反不似饑時貧賤可變者間或化之

欠二梁

一中產之家不自付度罄產架高堂堂成而養膳乏矣里中長者過其廬嘆曰堂甚好只是欠二條梁生人問曰屋已完美尚欠何梁長者曰一條是不思量一條是不酌量

空肚喫棰

一士人修業僧寺無辜受禍乃題小木魚以寄意詩曰無辜受害實相虧和尚團團喫飯時廊下木魚干甚事朝朝空肚喫棰

求人不如求己

或問佛印曰觀音傍有侍者何為自提淨瓶佛印戲答曰求人不如求己

趣和而遊虎山問長是趣動那貴合六便之

趣動不妙心西日遊山客多合云妙

人問當繼此功課為答云云云云

趣考亦僧留相和答進者以答其答云云不教進者

僧云大無不妨昨日咬了老乃才七日牙齒動不得

趣門子官童子穿綾羅衣其人贊云好衣服一人答云是

嫌嫌純純的其人問何為知之答云是屁眼抽出来的

不識字說字做動子弟將動日來問首席人答云頭一本字是位

替了首席問伯偕姓系答云姓系首席去道我不

趣望至人問秀才監生伴相公何處之辨答云懶

圓領是監生又問脫了公服何處去辨答云去喫他的

趣通文而人對妻問外西場道者云云現道

釘靴

解慍編卷之十二

形體

詠黑人

兩壁張烏老其烏不可言汗流如墨汁氣吐似油烟  
莫藕為雙臂蒸茄作兩拳有時眠漆塗秋水共長天

又曰

笑似烏梅裂啼如豈汁流眉間貼菓子以上是幞頭

詠老翁

髮毛如雪眼生花移步繁難似踏車將要聽言先側  
耳未曾放筋便樓牙記時幾久都忘却見客多遭又  
認差只有一般堪貴處存心論事勝哇哇音哇小兒啼聲

近觀詩

因觀畫壁磨穿鼻為鎖書厨搥破眉更有一般堪笑  
處吹燈燒着嘴唇皮

大眼

主人自食大魚却烹小魚供眉悞遣大魚眼珠於盤  
為客所覺因戲言欲求魚種歸蓄之池主謙曰此小  
魚耳有何足取客曰魚雖小難得這雙大眼睛

酒彙生計

入有好譽者術士知其癖造門相面極言稱許且曰

足下只消這雙大眼睛一生受用不盡主人喜甚雷  
款數日而厚贈之術士臨別執手相告曰復有一語  
君當記之主人問何語術士曰足下也須尋些活計  
不可全靠這雙眼睛

口吃

鄧艾口吃語稱艾艾晉文王戲之曰艾艾為是幾艾  
鄧答曰鳳兮鳳兮固是一鳳

胡子

三人共飲出令要相字起人字止其一曰相識滿天  
下知心能幾幾其二曰相逢不飲空回去洞口杏花  
也笑人其三曰襄陽有箇李胡子今主詰之曰我令  
歇尾都要說人字你如何說李胡子答曰李胡子如  
何不是人

酒瓶加帽

魏元孚為太保尚書令性機辯好酒貌短而禿周文  
帝偏所眷顧嘗於室內置酒十瓶瓶餘一斛瓶上皆  
加帽引孚入視以發笑孚見之喜曰吾兄弟輩甚無  
禮何為竊入王家宜早還宅因持酒歸周文帝撫掌  
大笑

子瑜之驢

諸葛瑾字子瑜。面長似驢。吳王使優人牽驢入題。其上曰：諸葛子瑜時子瑜之子。諸葛恪亦侍宴中。請筆於題下添寫之。驢二字。吳王美其明敏。即以驢賜恪。

嘲縮頭

祖廣行常縮頭。詣桓南始下車。桓曰：天甚清明。祖參軍如從漏屋下來。何也？又長孫無忌嘲歐陽詢曰：聳膊成山字。埋肩不出頭。

陀偶

謀者巧言。誦誑使陀男聘娶陀女。合昏之夜。彼此嗟怨。承已相背。而卧至夜半。夫自思：只當安命。作口號以自解曰：陀也。休煩惱我也。莫埋冤。兩下翻身轉做箇火爐圈。

諷大脚

世間大足音堪笑。行路崎嶇左右斜。近井只疑垂水桶。採園渾似帶冬瓜。過溪湧起三層浪。上岬捲沉二尺沙。昨日偶從門外過。步步整震動十來家。

詠跋

郎君生得甚蹉跎。一足高兮一足低。衣服一邊長掃地。草鞋半概不清泥。行時恰似風吹柳。立處渾如馬揭蹄。幾度樓中歡宴罷。搖頭擺尾下雲梯。

黃胖辭

小子風頭打睡。碗底撈茶好喫。毛桃冷水最貪。肉汁油粗。嫌加從不信。肥猪肉多成積。那會怕冷。豆腐片片水牙。見園便思。瓜果近水。便想魚蝦。時常聽得肚叫。油骨。轉轉一似水車。看看鼻如灰。粽面似黃灰。兩眼黃金。睜睜。兩耳黃蜀葵。花頭髮黃。梳一色牙齒。黃蠟無差。但見脚酸手軟。就地而爬。爬到寺院。氣喘呀呀。加捨送長老。染領袈裟。長老合掌。眾笑喧嘩。佛前懺悔。撞鐘三下。黃黃黃。

瘡疾

金陵陳全。瘡疾製叨叨。云：冷來時。冷的水交上。卧熱來。在蒸籠裏坐。疼時。節節。天靈破。頭時。節節。牙關。挫。只被你害。殺人也。麼歌。又被你害。殺人也。麼歌。直箇是。寒來暑往。人難過。

解温編卷之十三

雜記

由辭位

堯汭天下久而倦勤召許由禪位由入見所居土階三尺茅茨不剪采椽不斲雖逆旅之居無以過其陋助之食則飯土銅啜吐而食粗糲美藜藿雖所監之養無以過其約食畢顧而言曰吾都天下之富享天下之貴久而厭矣因汝玄德有聞今將舉以授之汝其享吾之奉也由笑而辭曰似此富貴由未甚愛也

蓋賦

范文正公... 碧綠青黃... 得蓋之妙處

判牛

一農家畜牛相觸致死一牛因訟于官為之判曰兩牛相觸一死一生死者同食生者同耕又有畜鷺者食鄰居晒穀因被撲殺鷺主訟于官為之判曰鷺嘴如梭喫穀不多鷺主償穀穀主償鷺

一躍龍門

士人過渡失脚弱水隨流起云詩曰剛踏船頭忽擺

開天公為我洗塵埃時人只道歸東海一躍龍門便轉來

下第言志

詩曰諸公相繼下雲臺愧我仍為一秀才丹桂不須零碎折明科和月擬將來

前粗後細詩

世傳解學士題長亭四柳圖送薛尚書致政云東邊一株楊柳樹西邊一株楊柳樹南邊一株楊柳樹北邊一株楊柳樹縱有柳絲千萬條也縮不得征鞍住南山叫鷓鴣北山叫杜宇一箇叫行不得哥哥一箇叫不歸去又嘗題畫松云磨盡一錠兩錠墨寫出一株大枯樹夜寒老鶴忽飛來踏枝不着空歸去

假牙牌

舉子有再辭一榜卒業國學者作詩曰衣舊辭還真角帶從新懸起假牙牌

溫編卷之十四

隱語

姓名為謎

宋儒為謎曰長空雪霽見虹霓行盡天涯遇帝畿天  
 子手中持玉簡秀才心厭着籠衣謂韓絳馮京王珪  
 曾布也又曰人人皆戴子瞻帽君實新來轉一官門  
 狀送還王介甫路公身上不曾寒謂仲長統司馬遷  
 謝安石溫玄博也又曰佳人伴醉索人扶露出眉前  
 玉雪膚走入繡幃尋不見任他風颭捲江湖謂賈島  
 李白羅隱也

傍帶謎

撥開竹葉見梅花白分青露日照簷前水不化消水無  
 梳粧娘子喫梅子開游手好腰帶牙牌手碎柴細官動  
 梅子青青麥未熟不生面貪看月色吹燈滅外明不  
 有好美酒

月在半天女子並肩火燒羊脚鷄立水邊

何等小人

人一口又一丁竹林有寺却無僧清霄不見雲頭  
 自古春無三日晴

古人名

我娘姊妹五十雙色夷我爹兄弟一般長叔齊  
 新笋出林如舊竹比干綠楊堤畔紫蘭香柳下惠

藥名

農夫月落出耕田黑草牛行到溪頭沒渡船當歸  
 就在溪頭眠一覺宿沙蓑衣箬笠護頭邊防風

果名

水澆鴨背蘇合隔靴搗棗皮爬

字謎應古人

足兆為跳竹犬為笑老萊子戲班衣又跳又笑  
 曰十為早子文為好甘羅十二為丞相又早又好

諺語破題

張豆腐李豆腐每日街頭賣豆腐一夜思量千條路  
 明日依舊賣豆腐

破云 姓異而業同心勞而分定

張懶使李懶使去東門借按板李懶對張懶不如就  
 公背上秤干上

日字謎

這時圓寫時方冬天短夏天長

晶字謎

一字九橫六直多少才人不識就是水官仙子也要



他三日

賀字資字謎

日字加二點莫作貝字猜 貝字欠二點莫作目字猜

十字謎

指天指地指東指西

亞字謎

內中十字空明四面八方頭角縱然有口如啞豈敢用心為惡

夕字謎

夜裏友一箇夢裏做一箇多多做兩箇便向死邊過

黃字謎

崖上一叢草崖下一丘田十人在田內八人在門外

竇字謎

頭是窮人頭脚是貧人脚不在穴中藏幾乎被竇却

因字孝字謎

四方添一人莫作囚字猜 十字一撇子莫作千字猜

朱字板字謎

木字加一撇莫作禾字猜 木字又一撇莫作禾字猜

極字謎

不了又一口莫作杏字猜非和亦非束非因亦非

佛字謎

我有一張弓架着兩枝箭欲射旁邊人且看菩薩面

義字謎

我本欲騎羊却被羊騎我畜牲大欺人來我頭上坐

詠田字

昔日因田成富足今日因田累出頭田若心上思何極田在骨中慮不休田土相連克里長田出頭來不自由田脚伸時當甲首田廣差多疊疊愁

門字謎

看花月紅日西墜閉香閣不見多才倚闌干東君去也悶無心倚樓臺

墻

兩土兩人兩箇口不問貧富家家有

象形

一字似尺 口字似丰 而字似鈿 易字似箒

曆日

一尺長 十二節 兩頭寒 中間熱

風箱謎

一竅相通難測其中常有毛病引動生風

經義詳解

大的不曾說小的小的專一說大的

鏡謎

團團皎月 湛湛青天 兩人對笑 一人不言

南面而立 北面而朝 象憂亦憂 象喜亦喜

燈花

造化管不得要開時便開雪霜風雨夜春色滿樓臺

燈籠

光明正直密不透風心同日月暗地有功

一長一短一屈一伸莫道這燈籠忽後

孤新君會特立段玉琳分書騰文之上孔子之旁  
瞻之在前忽焉在後天下有道則見無道則隱

潮水

本家住在東海頭一日西江兩度遊來時不待主人  
請去時不被主人留

船蓬

一家都姓竹能直又能曲終世走江湖與人做房屋

玳杯

九弟兩箇一般大不行不動不說話閑時坐在卓見

眠也眠 行也眠

四脚懸起 一箇憂愁 一箇歡喜

屋

立足築天柱平鋪一片雲風霜都不怕蓋比世間人

磨

磨道迢迢非遠石磨磨盡萬物出雷達達而不雨雲飄

而不塞

尊自滑稽騰吻駿辨驤空掣電奔濤  
馥芬稿竹或世置記大槩浮沉塵豔  
傷俚傷訛或世曰譚奇竟成嚼蠟夫英  
雄豪傑美月朝風其致若淺其翹實  
深江上清風山間明月豈謏謏者所  
能祀賞哉余弱冠遊溫陵得晤李卓

序一

吾先生青山覽勝白日談奇諸所著  
迹克盈鄰架獨是編也先生以為不  
足傳予固韜之篋中久矣邇因落帆  
金陵流覽百氏靡所得當而鷄林哀  
滌求索愈紛余無以應探篋中三劄  
為之標其快暢其諧綜其核機鋒滑

雅笑 序

捷迅溢縹緗暗而匪蔓也詭而非黝  
也微叅而匪血浪也懸之都門當為  
一覽煙搜奇者發一大噓昔先進有言  
曰古人一字一語皆可自鑄予亦以  
為獲若天翹醯鹽芹苴足當麟脯鳧  
雛鷄犬可作鳶魚嘻笑怒罵總是文

序二

機况句挾風霜駭心奪目熊熊魂魂  
者俠骨揚眉之副耳爰不彼而升旗  
古臨天水楨熙姜肇昌題于自

全齋

雅笑 序

三九三

雅笑

一卷

牛僧孺

張相遇盜

蘇子由做足

徐鉉

兄弟兩易

決舉子僕

聞歐罰錢

宋子京奢侈

劉义

曹景宗

孫秀才

段文昌買宅

目錄

項王垂淚

嘴尖

麥舟

杜祁公

韋臯

崔郊

為扇發市

飲酒

平生二事

薑汁為美

搗碎乾藕

一字三縑

買脫空

對飲

管已

黃允

劉穆之

新郎君

李符

鬻餅者

唐鎬

陳季常

脩唐書

胡旦

劉延明

王沂公

二卷

蜥蜴求兩

殺社猪

梁生芝

鑿井

目錄

登溷詩

推油

殮來未

病忘

吾乃米

諱彥古

舊例

偷狗賦

甕筭

党大尉

鑷鬚

捲地皮

蘇子瞻書三笑圖後

荆公虱

方相

李璋

二

宗如周	朱疑
劉思亨醜婦詩	陳貺
三畏	李戴仁
四畏堂	戲偉伎
李端端	二胥
伯偕仲偕	面長
十分	橄欖
菜園	天生黑
田元均	二韭
撒胡荽	醋浸曹公
斗子布	關中怖蟹
嘲劉文樹	猩猩能言
矣引書語	愛掉書袋
戲何尚之	臀大
侯白	此亦九百
韭黃生菜	猴牛相戲

章得象	上官鼻
園外狼	石學士
鼻孔塔	頭閑
翟巽	清涼傘
關子容	蘆多損
李翹兒過庭	戲舉自代
神賦	水利
試經	娶婦行令
怪	歇後語
得效方	首着為饋
四臟	明年同歲
鞋楦為核	好畜古器
辨鈴鐸	用鴨詩克
蝦蟆無尾	諱道字
雖貫猶同	孝經策題
好古便宜	酒令

無妨	冬憂
五百畫	守鼻梁
一首又一首	蘇黃滑稽帖
大姨小姨	代冢
騎雞	晝寢
性緩	雌甲辰
三卷	
行李	鼻祖
目錄	五
岳丈	碧紗籠
橘隱	石尤風
蟾蜍	霧行
荒歉饑饉六侵	爆竹
寒食清明	急急如律令
破瓜	無恙
捷皂旗	濫觴
捍闔	蝴蝶

健羨	多諱
起復	窀穸窀
浪子	楚襄王
五奴	漢壽亭侯
院本	三卷
兒女語	客星
覓	婦人萬福
明器	絕糧
目錄	六
大比	火宅僧
酒戶	茶
妝妝粧	榼
緣木魚	青雲
坑儒	饅瓜亭
心織	雋永
匆匆	胡亂
家書抵萬金	拜禮

堯舜禹夢

宋了朔母

四時天

井觀

鳩

五風十雨

雜書難信

十端

牽牛

雅笑一

溫陵李卓吾先生彙輯

古臨羨肇昌楨熙校訂

快 讀之可以浮白談之可以舒眉

牛僧孺

牛僧孺詣襄陽于頔求知。頔以海客遇之。牛怒而去。後召客。問牛秀才發未。曰已去。立命小將齎書絹五百疋追之。僧孺不啓封。揖回。吹

張相遇盜

張齊賢為布衣時。僦儻有大度。孤貧落魄。常舍道上逆旅。有群盜十餘人。飲食於逆旅之間。居人皆惶恐。竄匿。齊賢徑前揖之。曰。賤子貧困。欲就大夫求一醉飽。可乎。盜喜曰。秀才乃肯自屈。何不可也。顧吾輩。麤疎。恐為秀才笑耳。即延之坐。齊賢曰。盜也。非離兒所能為也。皆世之英雄耳。僕亦慷慨士。諸君又何間焉。乃取大盃滿。

酌飲之一舉而盡如是者三又取狔肩以指分  
為數段舉而之勢若狼虎羣盜視之愕怡皆  
容歎曰真宰相器也不然何能不拘小節若此  
也他日宰制天下當念吾曹皆不得已而為盜  
耳願自結納就以金帛遺之齊賢皆受不讓重  
負而返

蘇子由儂屋

蘇子由謫雷州不許占官舍遂儂民屋章子厚

快

二

又以為強奪民居下本州追民究治以儂券甚

好屋

明乃已不一二年子厚謫雷州亦問舍于民民  
曰前蘇公來為章丞相幾破我家今不可也其  
報如此

徐鉉

徐鉉初自南唐入京市宅以居歲餘見故宅主  
翁甚鉉召之曰得非售宅虧價而致是也余近  
撰碑獲潤筆二百千可償爾矣其主堅辭不獲

亟命左右輦以付之聖宋撥遺

兄弟兩易

張公諱知杭州有沈章訟兄彥均割家貲不平  
公撻而遣之後半載公因過其所居下馬召章  
并彥曰汝弟訟汝治家掌財伊幼小不知貨多  
少汝又分之不均果乎彥曰均章曰不均公曰  
兄之族入於弟室弟之族入於兄家即時對換  
人莫不服青瑣高議

只可待

快

三

決舉子僕

李孝壽知開封府有舉子為僕所凌忿甚亟縛  
之作狀欲送府會為同舍勸解久之氣亦平因  
釋去自取其狀戲學孝壽押字判曰不勘案決  
臂杖二十其僕怨之翌日即竊其狀走府曰秀  
才日學知府判狀私決人孝壽即令追之既至  
具陳所以孝壽翻然謂僕曰如此秀才所判正  
與我同真不用勘案命吏就讀其狀如數決之

樓不  
對與十



石林燕語

關毆罰錢

鞠真卿守潤州。民有關毆者。本罪之外。別令先  
毆者。出錢與後應者。小人斫財。兼不憤出錢。終  
日紛爭相視。無敢下手者。青瑣高議

宋子京奢侈

宋相郊居政府。上元夜。在書院內讀周易。聞其  
弟學士祁黦。花燈擁歌妓。醉飲達旦。翊日論所

親。令請讓云。相公寄語學士。聞昨夜燒燈夜宴。  
窮極奢侈。不知記得某年上元。同在某州州學。

內喫葷煮飯時否。學士笑曰。却須寄語相公。不  
知某年同某處喫葷煮飯。是為甚的。雜記

劉又

劉又持韓愈金數斤去。曰。此諛墓中人得耳。不  
若與劉君為言。愈不能止。

曹景宗

梁曹景宗謂所親曰。吾豈自在鄉里騎快馬如  
拓弓弦作霹靂。虜箭如餓鴟叫。平澤中逐麋  
肋射之渴飲其血。饑食其胃。甜如甘露。覺耳  
復生風。鼻端出火。使人忘死。今來揚州作貴人  
路行開車幔。小人輒言不可開。置車中。如三日  
新婦。於邑使人氣盡。

孫秀才

范文正在睢陽掌學。有孫秀才者。乘游上謁。文

正贈錢一千。明年孫生復謁。文正又贈一千。因

問何為汲汲於道路。孫生戚然曰。母老無以養

若日得百錢。則甘旨足矣。文正曰。吾觀子詞色

非乞客也。吾今補子為學職。月可得三千。以供

養。子能安于學乎。孫生大喜。於是授以春秋。明

年俱解去。後十年。聞太山下有孫明復先生。以

春秋教授。學士道德高邁。朝廷召至。乃昔日索

游孫秀才也。東軒

段文昌買宅

段文昌負才倜儻。落拓荆楚間。江陵街側有六宅門。枕流渠。文昌醉于渠上。脫屣濯足。自言我作江陵節度。必買此宅。聞者皆笑。其後吳鎮荆南遂買此宅。錄異記

項王垂淚

和州士人杜默。舉不成名。性英儻不羈。因過烏江。入謁項王廟。時正被酒。霜醉。才炷香拜訖。

徑升。偶坐。搦神頸。拊其首而慟。大聲語曰。大王有相。虧者英雄。如大王而不能得天下。文章如杜默。而進取不得官。好。好。我語畢。又大慟。淚如迸泉。廟祝畏其必獲罪。扶以下。掖之。而出。猶回首。嗟嘆。不能自釋。祝秉燭檢視神像。垂淚亦未已。夷堅志

嘴尖

詹望老。大和。來京師省試罷。坐微累。下大理李。

端初為少卿。望老哀鳴。端初操俚談。語曰。子嘴

尖如此。誠奸也。因困辱之。已而榜出奏名。在

法當釋自此。各不相聞。後十年。端初為淮南轉

運副使。既及瓜。望老自郎官出為代。既再見端

初。頗省其面目。猶不能記前事。因曰。郎中若有

吏者。豈嘗邂逅堂路中耶。風采堂堂。非曩日比

也。望老答曰。風采堂堂。固非某所及。但不知比

往時。嘴不尖否。端初愧怍而悟。揮塵錄

麥舟

范文正公。仲淹。在睢陽。遣堯夫到姑蘇。般麥五

百斛。堯夫時尚少。既還。舟次丹陽。見石曼卿。問

寄此何久。答曰。兩月矣。三喪在淺土。欲葬之。而

北歸。無可與謀者。堯夫以所載麥舟付之。到家。

侍立良久。文正曰。東具有故舊乎。曰。曼卿為三

喪未舉。方滿。陽時無郭元振。無可告者。文正

曰。何不以麥舟與之。堯夫曰。已付之矣。冷齋夜話

杜祁公

杜祁公少時。濟源有縣令者。能相人。厚遇之。與縣之大姓相里氏議昏。不成。祁公亦別娶。久之。祁公妻死。令曰。相里女子。當作國夫人矣。相里兄弟二人。前却祁公之議者。兄也。令召其弟曰。秀才杜君。人材足依也。當以女弟妻之。議遂定。兄尤之。弟曰。杜君。令之重客。令之意。其可違。兄從之。悵然曰。姑從之。俾教諸兒讀書耳。祁公

未成婚。赴試京師。登科。相里之兄。厚資往見。公曰。婚已定。議其敢違。某既出仕。頗憂門下。無與教兒讀書者耳。凡遺却之。相里之兄。大慙。以歸。

韋臯

張延賞選婿。無可意者。其妻苗氏賢。而知人。待選進士。韋臯之。臯性疎曠。不拘細行。延賞竊悔。由是婢僕頗輕慢之。惟苗氏待之益厚。臯因

此夫人  
與利  
得好

辭東游。張氏罄奩具以治行。延賞幸其去。以七馱物為贖。臯翌日悉還之。惟留奩物及書冊而已。後五年。臯擁節旄。會德宗幸奉天。持節西川。替延賞。乃改姓名作韓朝人。莫敢言。至大回驛。去府三十里。人有報延賞曰。替相公者。韋臯也。非韓朝。苗氏曰。若韋臯。必韋郎也。延賞曰。天下姓名同者甚衆。彼韋生。必填溝壑。豈能乘吾位乎。次日果韋臯也。延賞慙懼。自西門潛遁。臯

蓋奉不  
必秋死  
亦不心  
然快

入見苗。禮奉過布衣之日。求前輕慢者。皆杖。歿之時。泗濱郭圍。因為詩曰。宣父從周。又入秦。昔賢誰不困。風塵當時甚。訝張延賞。不識韋臯。是貴人。唐宋遺史。和之以詩曰。壁笑相如田笑秦。誰能物色向埃塵。而今不及張延賞。也要矜夸作丈人。又曰。疎曠非關越。與秦祇因俗。眼自軒塵。不知妻子。知否。交代而翁。豈異人。

崔郊

仁郊居漢上其姑有婢端麗善音律郊嘗  
 既貧鬻婢于帥于頓家值郊立于柳陰馬上  
 漣泣誓若山河崔生贈之以詩曰公子王孫逐  
 後塵綠珠垂淚濕羅巾侯門一入深如海從此  
 蕭郎是路人或有嫉郊者寫詩于座公觀詩令  
 召崔生左右莫之測也及見郊握手曰侯門一  
 入深如海從此蕭郎是路人便是公作耶遂命  
 婢同歸至于帷幌奩匣悉為增飾之唐宋遺史

為扇發市

東坡先生臨錢塘日有陳詩負絳絹錢二萬不  
 償者公呼至詢之云某家以製扇為業適父歿  
 而又自今春已來連雨天寒所製不售非故負  
 之也公熟視久之曰姑取汝所製扇來吾當為  
 汝發市也須臾扇至公取白團夾絹二十扇就  
 別筆作書草及枯木竹石頃刻而盡即以付  
 出外速償所負也其人抱扇泣謝而出始

踰府門而好事者爭以千錢取一扇所持立盡  
 後至而不得悞恨不勝去遂盡償所連外紀

飲酒

張安道飲酒初不言蓋數與劉潛石曼卿但言  
 當飲幾日而已東坡志林

平生二事

黃寔自言生平有二事元豐甲子為淮東提舉  
 除夜泊汴口見蘇子瞻植杖立對岸若有所俟

歸舟中以揚州厨釀二尊雍酥一奩遺之後十  
 五年為發運使大暑泊清淮樓見米元章衣犢

鼻自滌研于淮口索篋中一無所有獨得小龍  
 團二餅亟遣人送入我平生稍慰有此二事也  
 麤汁為美

太宗皇帝命蘇易簡講文中子有楊素遺子食  
 經藜合嗅之上因問食品何物最珍對曰物  
 無定味適口者珍臣止知麤汁為美臣止憶一

吃時快  
說時又  
快

夕寒甚擁爐痛飲夜半吻噪中庭月明殘雪中  
覆一蓋孟連子數根臣此時自謂上界仙厨鸞  
脯鳳胎殆恐不及屢欲作冰壺先生傳紀其事  
因循未果也上笑而然之玉壺清話

搗碎乾藕子

後唐馬郁為秘書監時張承業權貴任事與客  
宴集陳列珍果客無敢先嘗郁食之必盡私戒  
王者它日能至惟以乾藕子置前而已郁知不

可啖靴中出一鐵鎚搗碎而食之承業大笑為  
公易之云勿敗吾案續世說

一字三嫌

裴度辟皇甫湜為判官度修福先寺將立碑求  
文於白居易湜曰近捨湜而遠取居易請從此  
辭度謝因請湜為之湜即請斗酒飲酣援筆立  
就度遺以車目緡綵甚厚湜大怒曰令公何遇  
我薄也碑字三千一字三嫌更減不得度笑酬

與絹九千疋湜受之無媿色唐開史

買脫空

隆興初有胡昉者大言誇誕當國者以為天下  
奇才力加荐引曾未數年為兩浙漕一日語坐  
客云朝廷官爵是買吾曹頭顧豈可不畏適聞  
人伯卿在座未趨前云也買脫空胡默然揮塵

對飲

蘇沈文季飲酒五斗妻王氏亦至三斗為吳興

太守常對飲竟日而視事不廢

營已

周彬不治財產服膺儒學其妻嘗讓之曰汝家  
兄弟能力稼穡營已囊箱豐溢汝之不調無思  
悔畢向何如答曰卿嘗與吾市油數金是亦力  
積營已但歲晚必得力及聞先王鎮金陵囊文  
以往錫賚頗以所賜金帛陳列于庭謂婦曰  
吾昔與卿同營已者今已一成矣比諸伯叔何

此妻箇為勝耶。妻曰：男子之事，非女子所能知。江南對史

黃允

後漢黃允，以俊才知名。司徒袁隗為從女求婚，見允歎曰：得婿如此，足矣。允聞，乃遣其妻夏侯氏。婦謂姑曰：今當見棄，與黃氏長辭。乞一會親屬，於是大集賓客三百餘人，婦中坐，攘袂數黃允，隱匿穢惡十五事，言畢登車而去。允以此廢於時。

劉穆之

劉穆之，少貧，好往妻兄江氏乞食，多見辱。江氏後有慶會，屬令勿來。穆之猶往，食畢求檳榔。江氏兄弟戲之曰：檳榔消食，君乃饑，何忽須此？妻市穀饌為其兄弟，以餉穆之。穆之為丹陽尹，以金盤貯檳榔一斛以進之。本傳

新郎君

薛逢，晚年厄於宦途，策羸馬赴朝，值新進士綴

行而出游園，司使由數十人見，逢行李蕭然，前導曰：回避新君。逢驟然遣介語曰：莫貧相阿婆三五少年時也。曾東塗西抹來。據言

李符

盧多遜貶朱崖，諫議大夫李符求見趙普，言朱崖雖在海外，而水土無他惡。春州雖在內地，而至者必死。望追改前命，以外彰寬宥。乃寘於必死之地。普領之後月餘，符坐事貶宣州行軍司

馬。上怒未已，令再貶嶺外。普具述其事，即以符知春州。到郡月餘卒。湘山野錄

鬻餅者

劉伯芻侍郎所居巷，日有鬻餅者。早過戶，必聞謳歌。嘗鑪召與萬錢，令多其本。日取胡餅償之。後過其戶，絕不聞歌聲。呼至問曰：何輟歌之速乎？曰：本領既，心計轉，不暇唱渭城矣。南唐嘉話

唐鎬

公續相公歌姬。唐錦給事通犀帶皆一。  
唐有慕姬之。嚴有欲帶之心。因呼盧之會。  
妓解帶較勝負於一擲。舉坐屏風六幣數。廋  
彩大勝乃酌酒命美人歌一曲而別。相君悵然  
遣之。開元遺事

陳季常

龍丘子陳季常。自洛之蜀。載女侍戎裝駿馬。  
至溪山佳處輒住終日。未

修唐書

宋子京晚年知成都。帶唐書於本任。刪修每宴  
罷。開寢門垂簾。燃二椽燭。勝燭夾侍和墨。神紙  
遠近觀之。皆知其修唐書。望之如神仙。

胡旦

呂文穆公未第時。薄游一縣。時胡大監旦隨其  
父宰是邑。遇甚薄。客有喻胡曰。呂公能詩。宜  
少加禮。胡問警。句客舉曰。挑盡寒燈不成寐。

日一渴睡漢耳。明年首中甲科。寄聲於胡曰。清  
睡漢狀元及矣。胡曰。待我明年第二人及第。  
輪君一籌。既而榜亦中首選。田錄

劉延明

後魏劉延明年十四。就博士郭瑀學。弟子五百  
餘人。瑀有女。選婿。惟有心于延明。別設一席曰。  
吾有一女。欲覓一快婿。誰坐此者。吾當妻焉。延  
明奮衣坐曰。延明其人也。瑀遂以女妻之。七

王沂公

王沂公會初就殿試時。固已有盛名。李文靖公  
沈為相。適求婿。語夫人曰。吾得婿矣。乃舉公。姓  
名曰此人。今此不第。後亦當為公輔。是時呂文  
穆家亦求姻於沂公。公聞文靖之言曰。李公知  
我。遂從李氏。唱名果第一。

雅笑二

溫陵李卓吾先生彙輯

古臨姜肇昌楨熙校訂

諧 雅既無取深談俗亦不入時諱

蜥蜴求雨

熙寧中京師久旱按古法坊巷以甕貯水插柳枝泛蜥蜴小兒呼之曰蜥蜴蜥蜴與雲吐霧降雨滂沱放汝歸去時蜥蜴不能盡得徃徃以蝎

蜥蜴

虎代之入水便死小兒更之曰冤若冤若我是蝎虎似恁昏沉怎得甘雨倦游錄錄

殺社猪

張端為河南司錄府當祭社買猪已呈尹猪突入端廳端即殺之吏以白尹尹問端端對曰按律諸無故夜入人家主人登時殺之勿論尹大

社猪

笑為別市狹又詩話

梁生芝

雅笑

宣和間王將明賜第既而以梁生芝草為奏者車駕臨幸適雨梅潤芝墜地京師無名子有為十七字者曰相公賜新第梁上生芝草為甚脫下來膠少詩話

鑿井

賈耽鎮滑臺城北造八角井以鎮黃河於是潛令人伺之有老父至問曰誰鑿此井曰賈君老父曰大妙手但近東近西近南近北耳耽問之

雅笑

曰是井太大也唐記

登洞詩

程師孟知洪州作靜堂自愛之無日不到作詩曰每日更忙須一到夜深長是點燈來李元規笑曰此乃登洞詩也倦游錄

雅笑

推油

唐昭宗時財用窘乏李茂正令推油以佐軍須歲有司言官油沽賣不行多為松明攙奪乞行



亦有行  
此首未  
可道無

禁止蓋民間燃松明為燈故也。優人張廷範曰：更有一利便：并月明禁之。茂正大笑。松明之禁遂止。易齋笑林

殮來未

李獻臣知鄭州。時孫次公為陝漕。罷赴關。完遣一使臣入京。所遣乃獻臣故吏。到鄭。庭參獻臣甚喜。欲令左右延飲。乃問之曰：殮來未。使臣誤意殮者。謂次公也。遽對曰：離長安日。都運待制

諧

三

已治。裴獻臣曰：不問孫待制。官人殮來未。其人慙沮而言曰：不敢仰昧。為三司軍將日。曾喫却十三蓋。鄙語謂遭杖為殮。獻臣掩口曰：官人誤也。問早來未曾殮飯。欲奉留一食耳。開抄

病忘

齊有病忘者。行則忘止。臥則忘起。其妻患之。謂曰：問艾子滑。多知能愈膏肓之疾。蓋往師之。其人曰：善。於是乘馬挾弓矢而行。未一舍。內逼

與徒宅  
異同

大人如  
此天下  
無事已

下馬而便焉。矢植於土。馬繫於樹。便訖。左顧而覩其矢曰危。流矢奚自。幾乎中予。右顧而覩其馬。喜曰：雖受虛驚。乃得一馬。引轡將旋。忽自踐其所遺糞。頓足曰：污吾履矣。惜哉。鞭馬。反向歸路而行。須臾抵家。徘徊門外曰：此何人居。其妻適見之。知其又忘也。罵之。其人悵然曰：素非相識。那得出此不情語。艾子

吾乃米

諧

四

燕里季之妻美而蕩。私其鄰少年。季聞而思襲之。見少年入室而門高矣。因起叩門。妻驚曰：吾夫也。奈何。少年顧問有牖乎。妻曰：此無牖。有竇乎。妻曰：此無竇。然則安出。妻目壁間布囊曰：是足矣。少年乃入囊。懸之牀側。問及則給以米也。啓門內。季遍室中求之不得。徐至牀側。其囊纍然而見。目之甚重。詰其妻曰：是何物。妻懼甚。囁嚅久之。不能答。而季厲聲呵問不已。少年

艾子語  
得文無

急不覺於囊中應曰吾乃米也季因撲殺之艾子問而笑曰石言於晉今米言于燕乎艾子絕無矣

諱彥古

朝奉郎王僧彥父名師古嘗自呼硯為墨池鼓為皮擲人或誤犯輒以他事中之曾知嶺南一郡有李彥古者過郡請謁遂題刺云永州司戶參軍李墨池皮擲謹祗候參僧彥一見大喜示其子弟曰奉人當如此矣墨客揮犀

舊例 五

看州守初視事三日作大排樂人獻口號云為報士民須慶賀灾星去了福星來守喜召問優人問誰所撰對曰本州自來舊例用此一首山湘

偷狗賦

滕元發少居里寺中修業一日烹寺犬食之僧笑曰能作滕先生偷狗賦即不申理其破曰

此僧不認狗

僧性不淨狗也宜偷餅餌引來猶擺續貂之尾索絢牽去難可顧兔之眸侯鯖錄

甕弄

有貧人止能辦販甕之資夜宿甕中心計曰此甕賣之若干其息已倍矣我得倍息遂可販二甕自二甕化而為四所得倍息其利無窮遂喜而舞不覺甕破唐小說

党大尉

党大尉進畫真大怒詰畫師云我前時見畫大蟲猶用金箔點眼我豈消不得一對金眼睛合類

鑷鬚

有一郎官年老買勝妾數人鬚白令妻妾互鑷之妻恐其少為群妾所悅乃去其黑者妾欲其少乃去其白者未幾頰頰遂空又進士李居仁盡摘白鬚其友驚曰昔則皓然一翁今則公然

瓊作二 幾語非 正語也

怒得是 党大尉 只宜金 眼

一、華文類聚

捲地皮

王知訓帥宣州入覲賜宴伶倫戲作綠衣人。大面如鬼狀或問何為者答曰吾宣州土地神問何故到此曰王知訓入覲和地皮捲來南唐近事

蘇子瞻書三笑圖後

近於士人處見石恪畫此圖三人者皆大笑至於冠履手足衣服皆有笑態其後三小童圍測

所謂亦大笑世言侏儒觀優而笑或問其所見則曰長者豈欺我哉此畫正類此

荆公虱

王荆公侍神宗殿上有一虱周旋其鬚神宗顧視數四同列亦皆見比退公問同列曰今者上奴顧不佞何也同列告之故公亟捕得之同列

奇何可殺也求其處置之法或曰放焉荆公大笑一本學士王禹偁

方相

唐有士人姓方好於門地但姓方貴人必認為親戚或戲之曰豐邑方相何親遽曰再從伯氏戲者笑曰既是方相侄只堪嚇鬼豐邑蓋造凶器之地

李璋

有一故相遠派在姑蘇因嬉游書壁曰大丞相再從侄某嘗游有士人李璋素好譏訕題其傍曰混元皇帝三十七代孫李璋繼至筆談

宗如周

度支尚書宗如周有人辭事誤謂曾作如州官也乃曰某有屈滯故來訴如州官如周曰尔何人敢呼我名其人慚謝曰祇言如州官作如州不知如周官如周早知如周官名如周則不敢喚如州官作如州宗大笑曰令卿自責見侮

及深衆咸服其雅量北史

朱凝

兵部郎中朱凝妻有美色。天后時洛中殖業坊酒家有婢蓬頭垢面偃肩。睛腹寢惡之狀。舉世所無。朱悅之。殆忘寢食。朝野僉載

劉思亭醜婦詩

人皆得令室。我命獨何咎。不遇姜任德。正值醜惡婦。才質陋且儉。姿容劇媼母。鹿頭獼猴面。推

諸

九

額復出口。折頰磨面鼻。兩眼切如白。膚如老桑皮。耳如側兩手。頭如研米。髮如掘掃帚。惡醜醜儀容。不媚似鋪首。鬮鈍掠梳髻。刻畫又更醜。粧頰如狗。舐額上。獨偏厚。朱唇如踏血。畫眉如鼠。負傅粉堆。頤下面中不徧有。頰如鹽。鼓囊袖如常。拭釜履中如和泥。爪甲長有垢。脚靴可容。筋熱視令人。初學記

亦行海

評六

事引論

處士陳耽閩人有詩名。五十方娶。有慶之者曰。處士新郎。得安乎。答曰。僕少處山谷。莫預世事。不知衣裾之下。有此珍美。嗣主徵之。或問細君置之何所。對曰。暫寄師叔寺中。或曰。婦人年少。為德不一。何不防閑。答曰。鎖之矣。或曰。其如水火何。曰。鑰匙已付之矣。江南野史

三畏

中宗朝裴談崇奉釋氏。妻悍妬。談畏之。嘗云。妻

諸

十

有可畏者三。少之時。視之如生菩薩。安有人不畏生菩薩。及男女滿前。視之如九子魔母。安有人不畏九子魔母。至五六十。薄施粧粉。或青或黑。視之如鳩盤茶。安有人不畏鳩盤茶。本事記

李戴仁

李戴仁性迂緩。非禮勿動。娶閩氏。年甚少。與之異室。私約曰。有與則見。忽一夕聞叩戶聲。小豎報云。縣君欲見大監。戴仁急取百忌曆。燈下看

具周全  
河笑  
謝到閻氏慙怒而退荆湖遺事

四畏堂

不須改  
三畏作  
四畏只  
若果誤  
語十堂  
陰便是  
王文穆夫人悍妬貴為一品欲置左右人竟不  
可得好賓客音樂院二十人宅後圃中作堂名  
三畏楊文公戲之曰可改作四畏公問其說曰  
兼畏夫人王深以為恨聞見錄

戲偉伎

東坡常飲一豪士家出侍姬十餘人皆有姿伎  
其間有一善歌舞者名媚兒容質雖麗而軀幹  
甚偉豪持鍾愛命乞詩于公公戲為四句云舞  
袖踟躕亦道其下尺龍蛇動歌喉宛轉聲撼半天  
風雨不知想太效頽然不悅而去影搖二句石曼卿松  
詩也遊齋開覽

李端端

崔崖張祐齊名每題詩倡肆譽之則車馬盈門

毀之則杯盤失錯嘲李端端云黃昏不語不知  
行鼻似烟窗耳似鐺愛把菱芽梳掠鬢崑崙山  
上月初生端遂往見二子再拜請曰端端祗候  
三郎六郎伏望哀之乃更贈曰覓得黃驢被繡  
鞍善和坊裡取端端揚州近日渾成差一朶能  
行白牡丹於是賓客競臻其戶或曰李家娘子  
纔出墨池便登雪嶺何其一日黑白不均雲漢友議

二胥

元微之貶江陵士曹少年氣俊過襄陽夜名名  
伎劇飲將別作詩云花枝臨水復臨堤也照清  
江也照泥寄語東風好擡舉夜來曾有鳳凰樓  
謝師厚作襄伴聞營伎與二胥相好此妓乞書  
扇子遂改下句云寄語東風好擡舉夜來曾有  
老鴉樓疾鯖錄

伯偕仲偕

陳國張伯偕仲偕形貌相類仲偕妻新粧竟忽

見伯借問曰今日粧飾好否。答曰我伯借也。乃趨避須臾。又見伯借猶以為仲借告之曰何大錯誤。伯借曰我故伯也。風俗通

面長

衛靈公有臣曰公孫名長七尺面長三尺而廣三寸見荀子。若人如此形可想而絕倒。

十分

郭功甫祥正常游杭州。出詩一軸示東坡。自吟

詩

誦聲振左右。因謂坡曰。祥正此詩幾分。坡曰十分。祥正驚喜問之。坡曰七分。來是讀三分。來是

詩志林

橄欖

俗諺傳南人說橄欖回味清甘。北人云待他回味時我棗兒已甜半日矣。東坡橄欖詩待得餘甘回齒頰。已輸崖蜜十分甜。蓋用此意。

菜園

有人常食蔬菜。勿食羊肉。夢五臟神曰。羊踏破菜園矣。俗類錄

天生黑

呂惠卿語王荆公曰。公面有黥。用園葵洗之。當去。公曰。吾面黑耳。非黥也。呂曰。園葵亦能去黑。公笑曰。天生黑於予。園葵其如予何。東軒筆錄

田元均

田元均在三司。頗厭干請。不欲峻拒。每溫顏強

請

笑以遣之。嘗曰。作三司使數年。直笑得面似靴皮。歸田錄

二二菲

李崇為尚書令。富而儉。食常無肉。止有韭茹。韭

菹。崇客李元祐。謂之曰。李令公一食十八種。人

問其故。元祐曰。二韭十八聞者大笑。鷄鵝集

撒胡荽

冲晦處士李退夫者。為事矯怪。居京師北郊一

目種胡荽俗傳主人人口誦穢語則茂退夫撒種  
密誦曰夫婦之道人倫之性不絕于口忽有客  
至命其子畢之子執餘種曰大人已曾上聞皇  
祐中館閣中或談論則曰宜撒胡荽一巡江南野錄

醋浸曹公

吳人多謂梅子為曹公以嘗望梅止渴也又謂  
為右軍有士人遺醋梅與燻鴉作書云醋浸  
曹公一甕湯燻右軍兩隻筆談

甘子布

益州歲進柑子皆以紙裹之他時長吏嫌紙不  
敢代之細布既而恐柑子為布所損每懷憂懼  
俄有御史甘子布至長吏以為推布裹柑子事  
懼曰果為所推及子布到驛長吏叙以布裹柑  
子為敬子布初不之知久而方悟聞者莫不大  
笑唐新語

關中怖蟹

關中無蟹秦人家收得一乾蟹土人怖其形狀  
以為怪物每人家有病瘧者則借去懸門戶往  
往遂差不但人不識鬼亦不識也

嘲劉文樹

安西衙將劉文樹善奏對髭生頰下貌類猿猴  
上令黃繙綽嘲之文樹切惡猿猴之說密貽黃  
繙綽所不言之繙綽進嘲曰可憐劉文樹髭鬚  
共頰頰別住面孔不似胡猓猓猓枉似文樹上

大笑鄭榮傳信記

猩猩能言

後漢哀牢夷出猩猩形若狗而人面頭頰端正  
善與人言聲音妙麗如婦人對語昔有以猩猩  
餉封溪令令問餉何物猩猩自於籠中曰但有  
酒及僕無他飲食

妄引書語

慶曆中河北大水仁宗憂形于色有走馬承受

秦始皇  
在也  
燒了

使臣到關上問河北水災何如對曰懷山襄陸  
又問百姓何如曰如喪考妣上詔閣門今後武  
臣上殿並須直說不得文飾筆談

愛掉書袋

党進不識一字朝廷遣防秋於高陽朝辭日須  
欲致詞閣門曰大尉邊臣不須如此進性強狠  
堅欲致詞進抱笏前跪移時不能道一字忽仰  
面瞻天表厲聲曰朕聞上古其風朴畧願官家

請

七

好將息仗衛掩口左右問曰太尉何故念此兩  
句進曰吾常見措大愛掉書袋我亦掉兩句要  
得官家知我讀書玉壺清話

戲何尚之

宋王彧子綸年五六歲讀論語至周監於三代  
外祖何尚之偃曰可改郁郁乎文哉綸曰尊者  
之名安可戲寧可道草翁之風必舅

警大

此兒大  
滑稽

左司郎中封道弘身大而臂闊李勣謂曰封道  
弘汝臂醜酌坐得卽休何須爾許大敬顏錄

侯白

隋侯白機辨敏捷嘗與楊素並馬路旁有槐樹  
顯頓欲砍素曰侯秀才理道過人能令此樹活  
否曰取槐子懸樹枝卽活素問其說答曰論語  
云子在回何敢死啓顏錄

此亦九百

諧

大

馮道和凝同在中書一日和問馮曰公靴新買  
其直幾何馮舉左足曰九百和性褊急顧更訪  
責曰吾靴何用一千八百馮徐舉其右曰此亦  
九百歸田錄

菲黃生菜

楊文公常戒其門人爲文宜避俗語旣而公因  
表云伏惟陛下德邁九皇門人鄭戩遽請於  
三不審何時得賣生菜於是公爲大笑而易



之歸田錄

猴牛相戲

晏元獻公為南京留守。幕下王琪、張亢最為上客。亢體肥大，琪目為牛，琪最骨立。亢目為猴。二人以此自相譏諷。琪嘗嘲亢曰：張亢觸牆成八字。亢應聲曰：王琪望月叫三聲，一坐為之大笑。

章得象

章郁公得象與石資政中立素相友善，而石喜談諧。嘗戲章云：昔時名畫有戴松牛、韓幹馬，而今有章得象也。歸田錄

上官鼻

石中立參政滑稽。有上官泌郎中，勸以慎口，勸曰：下官口干，上官鼻何事？談聞錄

園外狼

石中立性滑稽，嘗與同列觀南御園所畜獅子。

王者曰：縣官日破肉五斤以飼之。同列戲曰：吾儕反不及此獅子。中立曰：然。吾輩官皆園外狼，焉敢望園內獅子乎？眾大笑。涑水紀聞

石學士

石曼卿善戲謔。嘗出御者失韉，馬驚，曼卿墮地，從吏遽扶掖升鞍。曼卿曰：賴我是石學士，若瓦學士豈不跌碎乎？百家詩

鼻孔塔

世以癩疾鼻塔為妖證。劉貢父晚有此疾，子瞻曰：少壯讀書頗知故事。孔子嘗出，顏仲二子行而過，而卒遇其師。子路趨捷，躍而升木，顏淵懦緩，顧無所之，就市中刑人所經，撞避之，所謂石幢子者。既去，市人以賢者所至，不可復以故名。遂共謂避孔塔，坐者絕倒。后山叢談

頭開

張逸密學知成都，僧文鑿求見時，華陽簿張唐

若拙若

輔同在客次。唐輔欲搔首。方脫烏巾。睥睨文鑿。置於其首。文鑿大怒。訴於張公。公問其故。唐輔曰。某方頭痒。取下幞頭。無處頓放。見大師頭閉。遂權頓少時。不意其怒也。古今詩話

翟巽

翟資政公巽喜嘲諷。初為秘書郎。同列多見侮。誚時俞尚書栗亦同在省中。嘗會飲。明旦翟自外至。抗聲問曰。俞栗安在。衆愕然。余亦自失。翟請。

主

徐曰。吾問昨夕。餘瀝欲復飲耳。衆始大笑。他日或諫止之。翟曰。同列相嘲戲。三館之舊也。吾欲修故事耳。豈得已哉。却掃編

清涼傘

劉子儀三入玉堂。望大用。頗不懌。稱疾不出。朝士問疾。劉云。虛熱上攻。石文定在坐云。只消餌一服清涼散。謂兩府方得涼。繳也。詩史

關子容

可謂

關子容推官。才俊而容止不揚。持服中過南徐。客次見一緋魚朝士。倨坐。關揖而問之。彼疑關為攫徒。因譖關曰。太子洗馬高垂魚。良久復詢關。關答以某之官。乃是皇后騎牛低釣。驚朝士。駭曰。是何官位。關笑曰。且欲君對偶親切。涑

蘆多損

賈黃中為相。蘆多。遂作參。一日府畿有蝗蟲。盧

請

主

曰。某聞所有。乃假蝗蟲。賈曰。亦聞不傷稼。蘆多損耳。文酒清話

李趨兒過庭

姚峴滑稽。姚南仲廉察陝郊。峴以宗從見之。忽有投刺者云。李過庭。南仲曰。過庭之名甚新。未知誰家子弟。峴曰。恐是李趨兒。因話錄

戲舉自代

劉攽與王介爭舉人用畜字事。贖金時雍子方

謹得作

為開封推官戲曰據非名當決臂杖十三放曰  
吾已入文字云切見雍子方身材長大臂腿豐  
肥臣實不如舉以自代東軒雜錄

坤賦

張亢滑稽有門客作坤厚載物賦粵有大德其  
名曰坤亢曰非講經之坐主即傳法之沙門東軒雜錄

水利

王荆公好言水利有小人諂曰決梁山湖八百  
里水以為田其利大矣荆公喜甚徐曰策固善  
決水何地可容劉貢父在坐中曰自其旁別鑿  
八百里湖則可容矣荆公笑而止開見錄

試經

潭州試經童試官舉經頭一句曰三千大千時  
一闕童誦不通因操南音上請曰覆試官不知  
下頭有世界耶無世界耶聞者大笑事文類聚

娶婦行令

村俗娶婦禮夕有秀才曹吏暨人巫者同席行  
令取本藝聯句曹吏先曰每日排衙次第立盤  
人曰藥有溫涼寒燥濕秀才曰夜深娘子早梳  
粧巫者曰太上老君急急事文類聚

慳

有人家富而慳從弟之京告行不得已與千錢  
一壺作簡曰筋一條血一壺右件槌曾獻上伏

詩

惟鐵心肝人留納事文類聚

歇後語

有頑民因天旱盜決人水灌田為王者執起伏  
罪狀云右某只因天亢律呂調切慮田苗宇宙  
洪遂偷某人金生麗致得其人才陰是念某不  
識始制文今來甘認弔民伐一聽本官忠則盡  
事文類聚  
得效方

艾子事齊宣王一日面有憂色宣王恠而問之對曰臣不幸稚子屬疾欲謁告念王無與圖事者雖則朝所心實係焉王曰盍早言乎寡人有良藥稚子頓服其愈矣遂索以賜艾子拜賜而歸飲其子辰服而已卒他日艾子憂甚戚王問之故愀然曰卿喪子可傷賜卿黃金以助葬艾子曰殤子不足以辱君賜然臣將有所求王曰何求曰只求前日小兒得效方艾子

請

章

苜蓿為饋

齊地多寒春深未孚甲方立春有村老挈苜蓿一筐以饋艾子直曰此物初生未敢嘗謹先以荐艾子喜曰煩汝致新然我享之後次及何人曰獻公罷即割以餵驢也艾子

四臟

艾子好飲少醒日門生相與謀曰此不可以諫止惟以險事怵之宜可誠一日大飲而噦門人

密袖莖賜致噦中持以示曰凡人具五臟方能活今公因飲而出一臟止四臟矣何以生耶艾子熟視而笑曰唐三藏猶可活况四臟乎艾子

明年同歲

艾子行出邯鄲道上見二媪相與讓路一日媪幾歲曰七十問者曰我今六十九然則明年當與爾同歲矣艾子

鞋植為核

有人獻木履於齊宣王無刻斷之迹王曰此履豈非生乎艾子曰鞋植乃其核也艾子

好畜古器

秦士有好古物者價雖貴必購之一日有人持敗席一卷踵門而告曰昔魯哀公命席以問孔子此孔子所坐之席也秦士大愜以為古遂以負郭之田易之踰時又有持枯竹一枝告之曰孔子之席去今未遠而子以田售吾此杖乃大

請

未

王遵狄杖策去邠時所操之箠也。蓋先孔子又數百年矣。子何以償我秦士大喜。因傾家貲悉與之。既而又有持巧漆椀一隻。曰席與杖皆同時物。固未為古也。此椀乃舜造漆器時作。蓋又遠如周矣。子何以償我秦士愈以為遠。遂虛所居之宅以予之。三器既得。而田宅資用盡去。致無以衣食。然好古之心終未忍捨三器。於是披哀公之席持太公之杖。執舜所作之椀。行丐於

市。曰衣食父母。有太公九府錢乞一文。艾子

### 辨鈴鐸

營丘有士。性不通慧。每事多奸。折難而不中理。一日造艾子。問曰。大車之下。與橐駝之項。多綴鈴鐸。其故何也。艾子曰。車馳之為物。甚大且多。夜行忽狹路相逢。則難於迴避。以藉鳴聲。相聞使預得回避矣。營丘士曰。佛塔之上。亦設鈴鐸。豈謂塔上夜行。而使相避耶。艾子曰。君不通理。

不學人  
多疑此  
切

乃至如此。凡鳥鵲多高巢。以糞穢狼藉。故塔之有鈴。所以驚鳥鵲也。豈與車馳比耶。營丘士曰。鷹鷂之尾。亦設小鈴。安有鳥鵲巢於鷹鷂之尾乎。艾子大笑曰。惟哉。君之不通也。夫鷹隼擊物。或入林里。而絳足緇紛。偶為木枝所縮。則振翼之際。鈴聲可尋。而索也。豈謂防鳥鵲之巢乎。營丘士曰。吾嘗見挽卽乘鐸。而歌雖不窮其理。今乃知恐為木枝所縮。而便於尋索也。但不知挽

郎之足。用皮平用絳。乎艾子愠而答曰。挽郎乃灰者之導也。為灰人生前好詰難。故鼓鐸而樂其尸爾。艾子

### 用鳴搏免

趙以馬服君之威名。擢其子括為將。以振秦而適當武安君自起。一戰軍破。掠趙括坑。其眾四十萬。邯鄲幾拔。艾子問之曰。昔有人將獵。而不識鷓鴣。買一鳧而去。原上兔起。擲之使擊。鳧不能

飛投于地又再擲又投于地至三四忽蹣跚而人語曰我鴨也殺而食之乃其分奈何加我以抵擲之苦乎其人曰我謂爾為鴨可以獵兔爾乃鴨耶鳥舉掌而示笑而言曰看我這脚手可以擲得他兔否艾子

蝦蟆無尾

艾子浮于海夜泊島峙中聞水下有人哭聲復若人言遂聽之有曰昨日龍王有令一應水族

有尾者斬吾鼃也故懼誅而哭汝蝦蟆無尾何哭復聞有言曰吾今幸無尾但恐更理會科斗時事也艾子

諱道字

五代時馮瀛王道門客講道德經首章道可道非常道門客見道字是馮名乃曰不敢說可不敢說非常不敢說藉川尖梯

雖貫猶同

省試大舜善與人同賦一舉人見黜心甚不平其破題云昔有大舜潛心至仁道雖貫於萬世善猶同於眾人或謂之曰以尿鏝對油筒宜乎黜落同前

孝經策題

有錢塘葉生為太學官無學識有學士假作策題云孝經一事義亦難明且如韋昭王是何代之王先儒領是何處之山孔子之志四時常

有也何以獨言吾志在春孔子之孝四時常行也何以獨言秋行在孝既曰夫子沒而又何以有鯉超而過庭同前

好占便宜

有人說話好占便宜嘗曰我被蓋汝被汝蓋我龜汝若有錢相共使我若無錢使汝錢上山時汝扶我脚下山時我扶汝肩汝有妻時俾我購我有妻時我共眠汝從此誓時我死在汝後

我遠此誓時汝死在我先同前

酒令

有儒道釋吏同酒席行令取句語首尾字一同  
儒者曰上以風化下下以風刺上道士曰道可  
道非常道釋曰色即是空空即是色吏曰牒件  
狀如前謹牒同前

無姊

唐李文禮累遷至揚州司馬質性遲緩時在揚

諸

至

州有吏自京還得長史家書云姊亡請擇日祭  
之李忽聞姊亡乃大號慟吏復白曰是長史姊  
李久而徐問曰是長史姊耶吏曰是李曰我無  
姊向亦怪矣御史臺記

多憂

沈屯子偕友入市聽打諢者說楊文廣圍困柳  
州城中內乏糧餉外阻援兵感然誦嘆不已拉  
之歸日夜念不置曰文廣圍困至此何由得解

以此邑邑成疾家人勸之徜徉垆外以紓其意

又忽見道上有負竹入市者則又念曰竺未甚

銳衢上行人必有受其戕者歸益憂病家人不

得計請巫巫曰稽冥藉若來世當是輪迴為女

所適夫姓麻哈回夷族也貌陋甚其人益憂病

轉劇媼友省者慰曰善自寬病乃愈也沈屯子

曰若欲吾寬須楊文廣圍解負竹者抵家又麻

哈子作休書見付乃得也聞者噴飯外紀

諸

至

五百畫

汝有田舍翁家貴殷感而累世不識一之無一  
歲聘楚士訓其子楚士始訓之搦管臨朱書一  
畫訓曰一字書二畫訓曰二字書三畫訓曰三  
字其子輒欣欣然投筆歸告其父曰兒得矣兒  
得矣可無煩先生重費館穀也請謝去其父喜  
從之具幣謝遣楚士踰時其父擬召親友萬姓  
者飲令子晨起治狀久之不成父趣之其子素

曰天下姓字多矣奈何姓萬自晨至今才完五百畫也

守鼻梁

劉貢父晚年得風疾鬚眉墜落鼻梁斷壞若不可言一日與東坡會飲各引古人一聯相戲子瞻遽言曰大風起兮看飛揚安得猛士守鼻梁坐中大噓貢夫默然無言但感愴而已事林一首又一首

續得大風當於一笑有此老之

諸

艾子為詩一日行齊魏間宿遇旅夜聞鄰房人曰一首也少間又曰一首也少間又曰一首也此曉六七首艾子意其必詩人清夜吟詠兼愛其敏思凌晨冠帶候謁少頃一人出乃商賈也尨羸若有疾者艾子深惑之豈有是人而能詩乎抑又不可臆度遂問曰聞足下篇什甚多敢乞一覽其人辭曰某負販也安知詩為何物再三拒之艾子曰昨夜聞君房中自唱曰一首也

三至世

蘇黃滑稽帖

須臾又曰又一首也豈非詩乎其人笑曰君誤矣昨夜每腹疾暴下尋紙不及因汚其手疾勢不止殆六七汚手故云耳非詩也艾子有慚色門人因戲之曰先王廣求騷雅乃是太儒艾子蘇黃滑稽帖

諸

效學

會唱涼州伊州否僕是開元中梨園舞旋意特與秀才舞個曲破聊以報德

黃曰有舉子宿馬嵬坡店夢太真他日舉子故投暮而宿此店竟夢幃綽

蘇曰王狀元未第時醉墮汴河為水神扶出曰公有三百千料錢若歿於此何處消破明年遂登第士有久不第者亦效之陽醉落河河神亦扶出土大喜曰我料錢幾何神曰吾不知也但



三百雍黃蓋無處消破耳

果

黃曰。范文正公少時作蠶賦。其警策句云。陶家甕內。淹成碧綠。青黃措大口。中嚼出宮商角徵。蘇曰。貧家無闌彙荐。與其露足寧且露手。小兒子不曉事。人問每夜何所蓋。輒答曰。蓋彙薦。嫌其太陋。槌而戒之。曰。後有問者。但云蓋被一日。出見客。而荐草挂鬚上。兒從後呼曰。且除面上。被。此所謂作偽心勞日拙者耶。

詩

畫

### 大姨小姨

劉原父晚年再娶。歐公作詩戲之。云。仙家千載一何長。浮世空驚日月忙。洞裏桃花莫相笑。劉郎今是老劉郎。原父得詩不悅。歐公與王拱辰同為薛簡肅公壻。歐公先娶王夫人姊。後再娶其妹。故拱辰有舊女壻為新女壻。大姨夫作小姨天之戲。原父思報之。三人會間。原父曰。昔有一童。竟誦學子誦毛詩。至委蛇委蛇。學子念。

看可笑

原音。學究怒而責之。曰。蛇當讀作姨。字無得再。誤。明日學子觀乞兒弄蛇。飯後方來。問何宴也。曰。遇有弄蛇。作姨讀。者從衆觀之。先弄大姨。後弄小姨。是以來遲。歐公亦為之噓然。事林。

### 伐冢

蘇子由在政府。子瞻為翰苑。有一故人與子由兄弟有舊者。來于子由求差遣。久而未遂。一日來見子瞻。且云。某有事。望內翰以一書為助。公

詩

畫

徐曰。舊聞有人貧甚。無以為生。乃謀伐冢。遂破一墓。見一人暴而坐。曰。爾不聞漢世楊玉孫乎。暴葬以矯世。無物以濟汝也。復鑿一冢。用力彌艱。既入。見一王者。曰。我漢文帝也。遺制墳無納金玉。器皆陶瓦。何以濟汝。復見有二冢相連。乃穿其在左者。久之方透。見一人瘠羸。面有饑色。曰。伯夷也。餓於首陽之下。無以應汝之求。其人墮曰。用力之勤。無所獲。不若更穿西冢。或冀有

遊說  
或中  
存何謂  
誤

得也。瘠羸者謂曰：勸汝別謀於他所，汝視我形骸如此，舍弟叔齊豈能為人也。故人大笑而去。

騎雞

有一客騎驢訪友，友吝不供飲食。客見其家有雄雞在側，乃言曰：區區遠來，無以為敬，願借刀烹所騎驢以盡歡。何如？友云：蒙君之賜，固所願也。但恐歸途乏物騎去。客指王人之雞曰：毋妨。

客歸人騎如北

請

我便騎雞去。漫錄

晝寢

一學究時時戒子弟勿晝寢。一日子弟見學究方睡，請曰：先生戒人而自蹈之，何也？曰：是非爾所知。吾夢周公耳。弟子次日故睡，先生蹴之起，曰：吾亦夢周公。先生曰：且道周公有何言？曰：亦無他話，只道昨日實不曾得會先生。

性緩

于暉子與友連床圍爐而坐，其友據案閱書，而案曳於火，甚熾。于暉子從容起，向友前拱立，作禮而致詞曰：適有一事欲以奉告，諗君天性躁急，恐激君怒，欲不以告，則與人非忠，敢請唯君寬假，能忘其怒而後敢言。友人曰：君有何陳？謹奉教。于暉子復謙讓如初，至再，至三，乃始逡巡曰：適時火燃君裳也。友起視之，則燬甚矣。友作色曰：柰何不急以告，而迂緩如是。于暉子曰：人

請

謂君性急，今果然耶。資笑編

雌甲辰

張晉公有遺以槐癭者，郎中庾威在坐，曰：此是雌樹生者。公問郎中，甲辰對曰：與公同是甲辰。公笑曰：郎中便是雌甲辰。雞師集

雌樹言人謂甲辰也

雅笑二

溫陵李卓吾先生彙輯

古臨妻肇昌楨熙校訂

核

或訂其所久訛或駁其所自始

行李

資暇錄曰李字人姓外更無別義左傳行李之往來杜氏不究意理注云行李使人也今遠行結束次第謂之行李而不悟是行使耳按舊文

核

使字作舉傳誤寫作李使字山下人入下子

鼻祖

鼻祖二字起於揚子雲反騷云或鼻祖于汾陽劉德曰鼻始也按易艮為鼻鼻始也人之胚胎先受形故謂始祖為鼻祖說文云引氣自昇也从自从昇而俗作鼻又韻去聲毗至切見四冥中原韻去聲作平聲毗迷切而俗作入聲讀皆誤試考四聲韻入聲中有此字否宋劉貢父風

疾鼻塌而蘇子瞻以顏回避孔子於塔後里人遂目其塔為避孔子塔以調之是鼻字從去之一證也又記小說中有叔調嫂嫂嚙其鼻以白於官官疑所坐一善謔者曰第驗其鼻尚存則無罪矣官曰何也曰有庠之人奚罪焉亦是從去之一証也

岳丈

宋孫持正云俗呼妻父為嶽丈以泰山有丈人

核

峯也似亦有理而呼妻母為泰水何耶然晉樂廣衛玠妻父也所謂婦翁水清女壻玉潤者岳丈當是樂丈之訛耳

碧紗籠

俗演呂文穆劇戲題寺壁有碧紗籠詩而不知所自也按王播少貧客揚州木蘭院隨僧體粥僧厭苦之飯後擊鍾播題詩有日上堂已了各西東慙愧闌梨飯後鍾後一紀播出鎮是邦訪

向所題已碧紗籠之矣乃續云二十年來塵撲  
面如今始得碧紗籠又寇萊公典陝日與處士  
魏野同游僧寺觀覽舊游有留題處公詩皆用  
碧紗籠之至野詩則塵蒙其上從行官妓之慧  
黠者輒以紅袖拂之野顧公笑因題詩云世情  
冷煖由分別何必區區較異同若得長將紅袖  
拂也應勝似碧紗籠

橘隱

每見人以橘隱名齋意與客園基處也卽竿牘  
中邀客手談亦嘗有用之者不知巴邛橘中之  
老乃是象戲決賭因與園基無與

石尤風

石尤風者傳聞爲石氏女嫁爲尤郎婦情好甚  
篤爲商遠行妻阻之不從尤出不歸妻憶之病  
臨亡長嘆曰吾恨不能阻其行以至于此今凡  
有商旅遠行吾當作大風爲天下婦人阻之自

後商旅發船值打頭逆風則曰此石尤風也婦  
人以夫姓爲名故曰石尤近有一榜人自言有  
奇術恒曰與我百錢吾能返此風與之風果止  
後人云乃密書我爲石娘喚尤郎歸也須放我  
毋行十四字沉水中瓊環記然按婦人以夫姓  
爲名非也乃以夫姓爲姓而以己姓爲名耳備  
夫人自稱李衛管仲姬小印曰魏國夫人趙管  
皆是也然則石氏婦亦當言尤石耳

蟾蜍

人言月中有蟾蜍以爲蝦蟇也及攷張衡靈憲  
曰羿請不死之藥於西王母嫦娥竊之以奔月  
將往枚筮之於有黃有黃占之曰翩翩歸妹獨  
將西行逢天晦芒毋驚毋恐後且大昌嫦娥遂  
托身於月是爲蟾蜍然則蟾蜍卽嫦娥耳酉陽  
雜俎云長慶中有人中秋見月光屬於林間如  
匹練射了金背蝦蟇疑是月中者然則段

紅袖拂之野顧公笑因題詩云世情冷煖由分別何必區區較異同若得長將紅袖拂也應勝似碧紗籠

三

核

四

有憶

成式亦以蟾蜍為蝦蟆也。

霧行

世傳三人俱冒重霧行。一人無恙。一人病。一人  
灰。問其故。則無恙者飲酒。病者飽食。灰者空腹。  
人皆知之也。而不知其人為王肅、張衡、馬均見  
博物志。

荒歉饑饉大侵

穀梁傳曰：一穀不升謂之歉。二穀不升謂之饑。

核

三穀不升謂之饑。四穀不升謂之荒。五穀不升  
謂之大侵。荒歉饑饉大侵皆渾用。

爆竹

神異經曰：西方深山中有人長尺餘。犯人則病。  
寒熱。名曰山臊。人以竹著火中。爆竹有聲。而山  
臊驚。又歲時記曰：爆竹燃草。起于庭燎。宋范  
文穆村田樂府爆竹行。其序曰：此地郡所同。而  
吳中特盛。惡鬼蓋畏此聲。其詩曰：歲朝爆竹傳。

齊

自昔吳儂正用前五日。食糜。豈粥。罷塵。截箭。  
五尺煨以薪。節間汗流。大力透健。僕取將仍疾。  
走兒童。却退避。其鋒當階。擊地雷。靈吼一聲。兩  
聲。百鬼驚。三聲。四聲。鬼業傾。十聲。百聲。神道寧。  
八方上下皆和平。却拾焦頭。壘床底。猶有餘威。  
可驅厲。屏除藥。裹添酒杯。晝日嬉游。夜濃睡。然  
則爆竹。皆截竹。投火爆。响以驚鬼。至宋時猶如  
此。今以紙為之。縛火藥其中。令响。蓋做炮鉦之

核

制。謂之紙炮。則是。而槩曰爆竹。則非制矣。

寒食清明

世人皆以清明寒食為一日。混用事非也。荆楚  
歲時記曰：去冬至一百五日。即有疾風甚雨。謂  
之寒食。據曆合在清明前二日。亦有去冬至一  
百六日。然寒食之名。起於禁火。故謂冷節。又謂  
禁烟。乃琴操則云：晉文公哀介子。綏焚歿。令人  
至月五日不得舉火。後漢周舉傳則云：太原一

郡舊俗以介子推焚骸有龍忌之禁。至其亡月。咸言神靈不樂舉火。由是士民每冬中。輒一月寒食。莫敢烟爨。舉為并州刺史。乃作吊文。置子推廟。言盛冬去火。殘損民命。非賢者之意。宣示愚民。使還溫食。則所謂寒食。又是冬中。可竟用為清明耶。初學記云。周書司烜氏仲春以木鐸狗火。禁於國中。注云。為季春將出火也。今寒食準節氣。是仲春末。清明是三月初。然則禁火並

核

七

周制也。此說較是。是寒食。清明自不同。時清明取新火。乃取榆柳之火。以領陽氣。正所謂鑽遂改火耳。乃墓祭則以寒食。今皆以清明矣。唐開元勅。寒食上墓。禮經無文。近代相沿。寢以成俗。編入五禮。永為定制。是一據也。

急急如律令

資暇錄曰。符呪之類。急急如律令者。人以爲如飲酒之律令。速去不得滯也。一說漢朝每行下

之書皆曰如律令。言非律非令之文書。行下當亦如律令。故符呪有如律令之言。按律令之令。宜平聲。讀為零律令。是雷邊捷鬼。此鬼善走。與雷相疾速。故云如此鬼之疾走也。

破瓜

呂洞賓謁張洎留詩云。功成當在破瓜年。俗以破瓜為二八字。洎年果六十四。卒見談苑。是破瓜即二八也。而不知者竟以破瓜為女子破身。

核

八

至填詞者云。未破瓜。剛二八。則悖甚矣。

無恙

風俗通曰。無恙。俗說疾也。凡人相見及書問者。日無疾耶。按上古之時。草居露宿。恙。噬蟲也。食人心。故相榮問曰。無恙乎。非為疾也。容齋隨筆云。公孫弘傳云。不幸罹霜露之疾。何恙不已。顏師古註。恙。憂也。何憂於疾不止也。禮部韻畧。訓恙字。亦曰憂也。初無訓病之義。蓋既云罹疾矣。

按

不應復云病師古之說甚為明白。而世俗相承至問人病為貴恙。謂輕者曰微恙。心疾為心恙。風疾為風恙。根著已深。無由可改。

捷皂旗

吳俗謂畏內者皆曰捷皂旗。而不知所解。且有指玄武之侍衛執皂旗者以相嘲。不知北方屬水。故旗從黑耳。原無畏內之義。及見列仙傳云劉綱與妻將飛昇。庭前有皂旗。妻令綱上樹。

九

數丈。方能飛。按綱妻即樊夫人。仙道少遜于妻。故也。楊用修集云。今世畏內者曰上皂。笑樹此亦有所本也。然則吳俗又訛。皂為皂旗耳。

濫觴

家語三恕篇。孔子謂子路曰。夫江始于岷山。其源可以濫觴。及其至於江津。不舫舟。不避風。則不可以涉。是濫觴言其始出之微也。濫即泛。言其微可以泛觴。猶流觴浮杯之義也。唐明皇孝

經序。氓絕于秦。得之者皆煨燼之末。濫觴于漢。傳之者皆糟粕之餘。用濫觴甚善。近世乃指為末流之弊。每云至今日而濫觴極矣。豈不甚謬。蓋因濫字而直以為滔蕩之類耳。

押闔

押音擺。韻會注開也。廣韻。檮也。鬼谷子書三卷。首有押闔篇。戰國押闔揣摩。押之者開也。闔之者閉也。本作押讀。今人不知。而書作押。遂讀為

核

押闔誤甚。

蝴蝶

譚子化書曰。朽麥化為蝴蝶。又搜神記曰。麥之化為蝴蝶也。有翼生焉。眼目成焉。心智存焉。此自無知化為有知而氣易也。文人因此遂謂蝴蝶為麥所化。余齋前香楸樹上多蟲。其形酷似蠶。大小亦類。但色正青耳。蝕樹葉至盡。遂緣窓槓。間吐絲作殼。友人曰。是待化矣。余曰。知其化

雜類

何物。友人曰。不知也。余曰。凡蟲之屈伸者。豈化  
為有翼之物。蚕之為蛾是也。此非蛾即蝶耳。旬  
日視之。果化一大蛺蝶。文采可玩。友人曰。凡瘞  
蟲皆化白蝶。以此證之。果屈信之類。皆化為有  
翼也。後入南見田野多種藍。民早灌。白藍多。蛭  
蟲食葉。故澆之耳。後藍既茂。則黃蝶滿園矣。皆  
蟲所化也。然則麥豈能化蝶。以麥既朽。陰濕而  
生。蟲若溷蛆狀。此亦屈伸者。故久亦蛻而化蝶。  
耳。非麥能化蝶也。

徒羨

史記自敘至於大道之要。去徒羨。黜聰明。如淳  
注曰。知雄守雌。是去徒也。不見可欲。使心不亂。  
是去羨也。蓋說文。徒訓仇。羨訓貪。欲故耳。今乃  
以為稱美之辭。曰徒羨。徒羨。殊失之。

名諱

按韻會注。生日名。死曰諱。左傳申繻曰。周人以

諱傳久  
矣此中  
大能別

諱事神。名終將諱之。蓋既死。則諱其生前之名。  
故曰諱。則名諱之別。久矣。今御祭文。亦曰皇帝  
御名。及廟號。則曰廟諱。曰御諱。即試場中諱紙  
凡在天 諸聖及

宗藩皆曰諱。今

上及見在諸王。皆曰名。是名諱二字。亦了然易  
曉。乃問人之各曰尊諱。自道其名曰賤諱。至作  
生祠去思碑記。送行上壽賀章。有稱公諱某者。

是直以死待之也。可笑。每廣眾中。見人道不已。  
恐其間有識者。不覺肌生粟。

起復

今人凡服闋。皆言起復。不知起復。乃是奪情耳。  
綱目唐太傅房玄齡。以母憂罷職。未幾起復。本  
職談錄。李宗諤云。先公周顯德末。翰林學士。起  
復。素紗軟脚幘。頭繫紫公服。每入朝。猶佩金  
魚袋。或曰魚袋。以金為飾。亦身之華也。居喪奪



三語者  
并得

情不當有金寶之飾。公遽謝不敏。龍川志。鄭公韓魏公同在中書。鄭公母老矣。一日語及故事。宰相有起復視事者。魏公曰。此非朝廷感事已而鄭公居母憂。朝廷屢詔起之。上章三辭。然則起復二字。原指喪服未終者而言。若服制已闕。又何起復之有。

窀穸

今世每于葬事連用窀穸字。而不知所為按釋。

核

志

名曰下棺曰窆。又左傳。趙子病告大夫曰。唯是春秋窀穸之事。注窀厚窆。夜厚夜長夜也。然則窀穸可連用。而乃連用窀穸。當云厚下棺。則不通矣。

偃子

有偃子者。家貲萬金。而少小不從父語。臨亡欲葬山上。恐兒不從。倒言葬我渚下。石積上。偃子曰。我由來不奉教。今當從此一語。偃子前度。

此語久矣。余時有覺。此大給。有年。

人也。見太平御覽。而今說者皆誤。謂郭璞以其葬亦在金山水中也。

楚襄王

自古言楚襄王夢與神女遇。以楚詞考之。似未。然高唐賦序云。昔者先王嘗游高唐。怠而晝寢。夢見一婦人曰。妾巫山之女也。為高唐之客。朝為行雲。暮為行雨。故為立廟。號曰朝雲。其日先王嘗游高唐。則夢神女者。懷王也。非襄王也。又

核

志

神女賦序曰。楚襄與宋玉游於雲夢之浦。使玉賦高唐之事。其夜王寢。夢與神女遇。王異之。明日以白玉。玉曰。其夢若何。王對曰。晡夕之後。精神恍惚。若有所喜。見一婦人。狀甚奇異。玉曰。狀何如也。王曰。茂矣。美矣。諸好備矣。盛矣。麗矣。不可勝讚。王曰。若此盛矣。試為寡人賦之。夫曰。明日以白玉。人君與其臣語。不當稱白。又其賦曰。他人莫覩。王覽其狀。望余。

惟而延視方。若流波之將瀾。若宋玉代王賦之。如王之自言者。則不當自云他人。莫觀王覽其狀。既稱王覽其狀。即是宋玉之言。又不知稱余者誰也。以此考之。則其夜王寢夢與神女遇者。王字乃玉字耳。明日以白玉者。以白玉也。王與玉互書之耳。前日夢神女者。懷王也。其夜夢神女者。宋玉也。襄王無與焉。從來枉受其名耳。沈談中筆按神女賦如舊本甚不順。以王玉二字互

核核易之。便了然無疑。且如王對曰亦非倫。作玉對乃是耳。東吳張伯起刻文選纂註遂依此更之行于世。

五奴

蘇五奴妻善歌舞。亦姿色。能弄踏搖娘。有邀逐者。五奴輒隨之前。人欲其速醉。多勸其酒。五奴曰。但多與我錢。雖吃飽子亦醉。不須酒也。今呼蘇妻者為五奴。自蘇始。崔今錄

漢壽亭侯

今人見關雲長為漢壽亭侯。每以漢為國號。而直稱之曰壽亭侯。即博雅家亦時有此其謬。起于三國演義。演義云。曹瞞鑄壽亭印。貽之而不受。加以漢而受。曰吾降漢也。此齊東野人之語。讀者不察。遂為所誤。按漢壽地名。亭侯。晉名漢。有亭侯鄉侯。通侯。如孔愉為餘不亭侯。鍾繇為東武亭侯。先王為宜城亭侯之類。蜀志大將軍

核核曹瞞會諸將于漢。壽則漢壽亭侯。猶言漢壽之亭侯也。豈可去漢字。而以壽亭為侯名耶。金陵雞籠山關廟內題主曰。漢前將軍漢壽亭侯之神。本自了然。余則謂當于外額亦加一漢字曰。漢漢壽亭侯之祠。則人人洞曉矣。不然其謬。既何時而已。即所稱降漢一語。亦甚不通。操挾天子耳。未嘗慕漢而稱魏。至丕始禪。乃更國號。則當時并操亦是漢臣。有何漢之可降。而生此蛇

足耶。今人喜言關公大節，遂以此爲美談。如痼疾不解，不知其爲陋也。余每見人稱壽亭，及稱人名爲尊諱者，必爲寒慄。歎並揭此二條，清之通衢，恐或嫌爲好事。未果耳。然演義誤人不止一事。自有桃園之說，而海內每見有蓋三義廟者，並塑先主及關張二像于上。君臣之義，奈矣。關張義士也，歿者有知其安乎哉。

院本

核

七

院本止四折，其神有餘情，難槩入四折者，則又有楔子。楔子止一二小段，非長套也。其牌名止有賞花時端正好耳。四折者必仙呂，未必雙調。中二折雜用，此一定之規也。亦有二三折先用雙調而末用別調者，其變耳。十不得一也。人見余雜劇而疑余折數少者，余曰：此元體不可多也。又或有詰之者曰：西廂何以二十折，不知西廂是五本，正是四折之體。故每四折完，則有

此是醒  
自明

題目正名四句。如老夫人開春院，崔鶯鶯燒夜香，俏紅娘傳好事，張君瑞開道場是也。是一本之體已完，故亦小具首尾。前有賞花時二段楔子也。游藝中原首折仙呂也。梵王宮殿月輪高，末折雙調也。而尾聲終則又別取一韻，以絡絲娘煞尾。結之多爲承上接下之詞，以引起下本。如只因閉月羞花容貌，幾致得剪草除根大小。爲下飛虎張本是也。考元劇有一事而各爲數

核

大

本者，則情同而本異。如李亞仙陳琳，崔護之類。余紅拂亦然。有數本而共衍一事者，則情聯而本分。如西廂之類。余所未脫稿吳保安亦然。人自目前草草忽過，不知其體而妄作妄議，止可爲識者一笑。新坊刻以題目正名及絡絲娘煞尾爲贅，而刪之，則尤可笑。又不識何物，而有存有去，則更可笑。又北曲無別脚，止末且外淨末，卽南曲之所謂生也。有副之者，則曰冲末，卽南

曲之小生也末粧秀士或稱細酸或稱酸旦有  
冲且卽南之貼口有外旦是外所扮卽南老旦  
至今西廂舊本首折猶有外扮老夫人可考也  
外粧官人則稱狐粧老姆則稱卜粧村老則稱  
李而淨粧且則稱花旦或稱茶旦粧盜賊則稱  
邦摠之止是四脚色而異其名唱者止一人非  
未卽且其有前後另是人名而亦唱者是卽以  
未且脚色換扮之易名而不易人也餘人不唱

一句卽冲末冲且亦無唱者此自北曲之體如  
此今填詞家以南名入北本有生有丑等字既  
已非倫而一折之中更唱迭和悉失北本一人  
爲椿之法使深於演北之優人固知其不可當  
場也反有疑余所度者若何止四折若何止一  
大唱若何無生而止末若何有狐卜等爲何物  
刺刺問余余安能人辨之而人解之先輩云王  
敬夫習三年唱曲乃度曲余謂猶少習二年做

戲詳書此以俟觀者自理會

三養

司馬溫公真率會相約食品不得過五子瞻在  
黃州與鄰里往還守贍既絕俸而往還者亦多  
貧復殺而爲三自言有三養一日安分以養福  
二曰寬胃以養氣三曰省費以養財此東坡無  
聊而詭作好語以自諱也世之鄙吝者輒以此  
爲美談談矣觀其與李公擇書云僕行年五十

始知作活本真是惜耳而文之以美名謂之儉  
素卽是此意又中杭日春時每過休暇必約客  
湖上早食平山米佳處飯畢每客一舟小隊長  
一人各領數伎任其所適晴後鳴鑼集之復會  
望湖樓或竹閣極歡而罷至一二鼓夜市猶未  
散列燭以歸城中士女夾道雲集而觀之故其  
詩云游舫已粧吳榜隱無衫初試越羅新又云  
映山黃帽蠅頭舫夾道青烟雀尾鱸其富麗之

狀可想豈留心二養者耶有歌舞伎數人每留  
賓客飲酒必云有數個搽粉虞侯欲出來祇應  
此恐非食不過五之筵席也乃以東坡爲口實  
者正當爲東坡之鬼揶揄

兒女語

世人見西廂記聽琴有聲壯聲低之語嘆爲絕  
妙而不知所自按韓退之聽琴詩曰昵昵兒女  
語恩怨相爾汝劃然變軒昂勇士赴敵場西廂

核

兒女語小窓中啁啾正出于此然恩怨相爾汝  
無限意味不止小窓中啁啾也歐陽文忠嘗問

主

東坡琴詩何者最佳東坡以此詩答之公言此  
詩最奇覺然自是聽琵琶詩非聽琴詩東坡退  
而作聽杭僧維賢彈琴詩然則卽韓詩猶有議  
者况西廂乎世人耳食知有夜郎王耳

客星

世人但知客星犯帝座之語而不知客星爲何

星按客星有三一曰老子星乃古之有壽德之  
人非李耳之老子也二曰國皇星乃國星也不  
知爲何國人三曰温星其性温乃古之有操行  
者此三星帝命之爲客星錯出乎五緯之間其  
見無期其行無度

覓

覓人聲五歷切在錫韻沈約作郊居賦示王筠  
讀至雌覓連蟻約撫掌大笑曰僕常恐人呼覓

核

作平聲按說文云虹蜺蜺也雄曰虹雌曰覓色  
鮮盛者爲雄闇者爲雌故曰雌覓

主

婦人萬福

今人見婦人之拜異于男子而不知其故孫甫  
唐書曰武后欲尊婦人以屈膝爲拜而稱萬福  
又宋太祖嘗問趙普拜禮何以男子跪婦人不  
跪偏問禮官無有知者王貽孫曰古詩云長跪  
問故夫卽婦人亦跪也唐天后朝始拜而不跪

羅出武  
后亦有

善其所出對曰出大和幽州從事張建國

海國記

明器

禮禮弓曰孔子謂為明器者知喪道乎其曰明器神明之也蓋塗車芻靈自古有之明器之道也謂為明器者善為備者不仁為其像人而用之也備者是偶人有面目似生人者孔子善古而非周蓋周官冢人反葬言鸞車像人其事始

核

重

於周也今直以備號為明器誤矣又有誤以明為冥者則尤可笑

絕糧

人皆知孔子在陳絕糧耳讀墨客揮犀及小說摠遺云孔子去衛適陳子貢子路從道逢採桑婦孔子曰南枝窈窕北枝長婦曰夫子行陳必絕糧孔子不答而徐行婦復曰九曲明珠穿不過回來問我採桑娘及至陳果絕糧陳王以九

何物想  
叙乃因  
等

曲珠俾孔子穿之不得意謂採葉婦有先見焉使子貢子路返而詢之至採桑所婦無覓矣但見葉間聚泥一踰尺許又聚泥三子貢曰葉者木也泥者土也木旁有土其杜姓乎旁復有三意者前村有杜三娘乎適樵者過子貢曰前村可有杜三娘乎樵者曰蘆塘秋渚遠華屋瑤草疎花傍粉墻行過小橋流水北其間即是杜家庄二子如其言獲見三娘焉二子述前事三娘

核

重

筦爾而笑曰此無難塗絲以脂繫蟻以腰使徐徐度之如不肯過以烟薰之二子得其術以告夫子如其言以穿九曲之珠焉二家所載微有同異大畧若此此雖齊東之言然寔是人所未聞而婦與樵皆作韻語七言詩何必始自栢梁也可為笑端大明一統志孔子絕糧處在今河南陳州界地名桑落宋劉敞詩云四海樓樓一旅人絕糧桑落以生隣自是天心勞木鐸豈閑

若果有  
此則本  
秋問  
君子流  
甲

足證其  
始

陳國有愚臣

大比

今三年一鄉試謂之大比。不知其語不侔也。禮記小司徒三年則大比使天下簡閱民數財物。豈是校士耶。

火宅僧

唐鄭熊蕃博雜記云廣僧有室家者謂之火宅僧。今道士有妻謂之火居道士。亦是此意。陶穀

核

清異錄云大相國寺有妻曰林嫂亦曰房老

酒戶

今人謂能飲酒者為酒戶。不知其名亦古。唐人飲多者為大戶。飲少者為小戶。故樂天詩云。戶大嫌甜酒。才高笑小詩。

茶

宋人劇談茶品。然動輒言餅。最上品為大小龍團。其法云。既蒸而研。合諸香以爲餅。想今之香

茶餅是其遺製也。然則豈有佳茶耶。言亦自有不今若者。

妝妝粧

今人書梳妝字。類作妝字。而不知其誤。按妝音米。宋玉招魂云。秬妝蜜餌。有餌。注。秬。妝。卽環餅也。唐時重九作糴妝。然則與梳妝何與。而渾作耶。蓋妝粧二字通用。既誤其庄。旁米。又誤其引。旁女。遂混而書作妝耳。其實妝自妝。妝自妝也。

核

也

榼

說文云。榼。酒器也。魏后多奇寶。有瑪瑙榼。容三升。今人以菓殼餉人。皆曰酒榼矣。

緣木魚

孟子曰。緣木求魚。雖不得魚。無後災。人以爲緣木必無魚矣。不知世亦自有緣木之魚。按東齊記云。蜀有魴魚。性善緣木。聲如兒啼。

青雲

今世以登仕路者為青雲客。謬也。按京房易古  
青雲所覆其下必有賢人隱。逸民傳嵇康早有  
青雲之志。陶弘景見葛洪方書曰。仰青雲。暗自  
日不見為遠矣。皆指在下者言。史記伯夷傳。非  
附青雲之士。烏能聲施後世。言伯夷顏回。得孔  
子而名彰。亦是聖人在下位者。自宋人用青雲  
字于登科詩中。遂誤至今。

坑儒

人皆知秦坑儒而不知何以坑之。按衛宏古文  
奇字序。秦始皇密令人種瓜于驪山。礪谷中温  
處。瓜實成。使人上書曰。瓜冬實。有詔下博士諸  
生說之。人人各異。則皆使往視之。而為伏機。諸  
儒生皆至。方相難不決。因發機。從上填之以土  
皆壓盡矣。

體瓜亭

聞見錄呂文穆在龍門讀書一日行伊水上  
見賣瓜者意欲得之。無錢其人偶遺一枚。公悵  
然取食之。後作相買園洛城東南下。直伊水起  
亭以體瓜為名。不忘貧賤也。今優戲中有此亦  
是實事。

心織

張著翰林盛事云。王勃能文。請者甚眾。金帛盈  
積。人謂心織而衣。筆耕而食。今人但知用筆耕

而不知心織之語尤新

雋永

今人評文者多曰雋永。知其為味之長而已。而  
不知所自。按蒯通論戰國說士權變亦自序其  
說。號曰雋永。師古注曰。雋肥肉也。永長也。言所  
論甘美而深長也。

忽忽

世稱忽忽不知所由。按說文。忽者州里所建之

第... 冊... 續修四庫全書第... 0... 版之內



旗象其柄及三游之形。所以趣民事者。故匆遽者。稱為匆匆。

胡亂

五胡亂華之曰。漢人之避兵者。凡事皆倉卒為之。不能完備。則相率曰。胡亂且罷。謂備一時之急也。見秘書。今人凡事苟且者。稱胡亂始此。

家書抵萬金

王筠久在沙場。一日偶得家書曰。抵得萬金耳。

核

无

世言家書抵萬金本此

拜禮

古者拜禮。非持首至地。然後為拜也。凡頭俯膝。屈手動皆謂之拜。按周禮辨九拜之儀。一頓首。二稽首。三空首。四振動。五吉拜。六凶拜。七奇拜。八褒拜。九肅拜。注稽首。拜頭至地。頓首。拜頭地也。空首。拜頭至手也。振動。以兩手相擊也。奇拜。一拜也。褒拜。再拜也。肅拜。俯下。即今之揖也。

只此只  
釋疑

何嘗專以首至地為拜也。乃知禹聞善言則拜。如揖之類是也。豈僕僕之謂哉。今人或以頓首。施於卑下。不知拜頭叩地。豈卑下之所安乎。叢書

堯舜禹稷

堯有聖德。封於唐。舜攀天而上。舜耕於歷山。舜有長與。髮等。遂登庸。夏禹未遇。舜乘舟月中。過而後受虞室之禪。見紀年譜。然則三聖皆有佳兆。世不知也。

核

辛

東方朔母

張少平妻田氏。少平卒後。累年寡居。忽夢一人自天而下。壓其腹。因而懷孕。乃曰。無夫而孕。人聞棄我也。徙於代。依東方。五月朔旦。生一子。以其居代東方。名之東方朔。或言歲星精。多能無不該博。得異。舅情之奇。人能知之。始生之奇。以及其母之姓氏。人不知也。

四時天

今人凡於天槩稱蒼天昊天上天而不知亦有分別按爾雅春為蒼天夏為昊天秋為旻天冬為上天於春言色於夏言氣於秋言情於冬言位相備也

井觀

今人以坐井觀天為常語蓋出於韓昌黎云坐井而觀天曰天小者非天小也所見者異也而不知尸子有云自井中視星所見不過數星自

丘上以望則見始出也非明益也勢使然也私心井中也公心丘上也尸子較韓更近古而世無有用井視星者

鳩

詩鵲巢鳩居註以美鳩性拙以興女子之德純一乃埤雅云鷓鳩陰則屏逐其婦晴則呼之語曰天將雨鳩逐婦然則鳩亦薄倖徒耳

五風十雨

俗諺言太平之世五日一風十日一雨此語出王充論衡又鹽鐵論周公之時風不鳴條雨不破塊旬日一雨雨必至夜京房易候十日一雨歲凡三十六雨時若之應則其來又遠矣

雜書難信

凡考據固宜精尤宜確若穿鑿以示異無取也俗諺城門失火殃及池魚楚國亡猿禍延林木蓋皆謂無端而波及之意以救火當竭池水索

猿必踐林木也而廣韻則云有池仲魚者城門失火燒灰故云然則林木豈亦人名耶或果有池仲魚為火燒而此諺決不由此也又落霞與孤鶩齊飛是滕王閣詩序警句謂霞之落恰與鳥同飛故風景可思耳而或有謂落霞是水中小鳥者兩鳥齊飛句頗無味攷之落霞固是鳥名而此句決不指鳥也莊子林回棄千金之璧負赤子而趨林回雖不知何許人而其為人名

無疑者乃註之者有謂林中逢回祿故曰林回  
記馮開之先生曾譚及此余戲曰若如此解莊  
子之林回卽詩家之野燒開之爲之大笑諸如  
此類皆穿鑿可笑世所行訂訛考誤之書頗有  
此

十端

夏英公鎮襄陽遇赦賜致仕高年束帛時胡大  
監旦替廢在襄英公選縑十疋贈之胡得縑以

核

註

手捫之曰寄語舍人何寡聞如此奉還五疋請  
檢韓詩外傳及服虔賈誼諸家所解束帛自可  
見證英公檢之果見三代束帛束修之制十疋  
之脯其實一束也束帛則卷其帛爲三端五疋  
遂見十端夏少沮洲山然則二端乃是一疋今  
書禮車者以一疋爲一端謬矣猶雞言兩翼鵝  
言兩掌皆一隻也曾記友人以十蟹餉有司  
者友人亦雅士遂書其刺二十蟹有司受之別

此亦是  
重用心

而出忽聞詬評之聲與皂房午言所送止得十  
蟹而官人閱刺乃二十疑有匿之者友人大笑  
爲更買十蟹益之古義之不可行於今也久矣

牽牛

牽牛娶織女借天帝錢二萬下禮久不還被驅  
王宮室中見荆楚歲時記世但知織女嫁牽牛

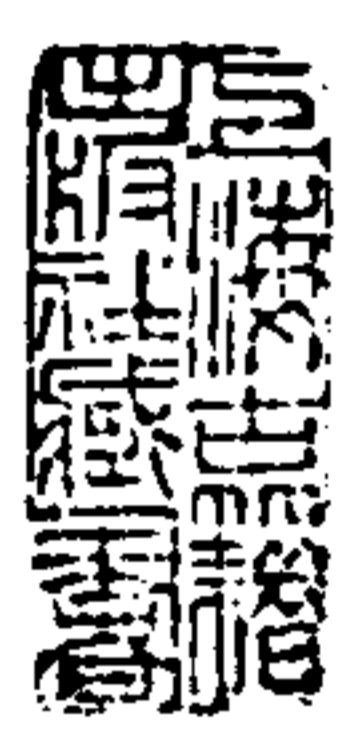
牽牛之取親負債也



據明刻本影印

# 山中一夕話

題〔明〕李贄輯



序

其若一夕話。勝讀十年書。謂話果  
勝于書乎。不。幸。積。話。成。書。字。畫。非。  
話。因。書。及。話。無。話。非。書。奈。今。人。積。  
書。者。多。善。話。者。少。祇。緣。未。得。積。書。  
籍。其。襟。懷。娛。其。心。志。以。致。名。言。曰。

減佳話。言。聞。春。究。明。將。偶。遊。句。曲。  
遇。笑。一。笑。生。於。茅。山。之。陽。班。荆。道。  
及。因。出。一。編。蓋。本。李。卓。吾。先。生。所。  
輯。開。卷。一。笑。刪。其。陳。腐。補。其。清。新。  
凡。字。宙。間。可。喜。可。笑。之。事。齊。諧。游。  
戲。之。文。無。不。備。載。款。曰。山。中。一。夕。話。

予。見。之。不。禁。顰。眉。竊。思。人。生。世。間。  
其。之。莊。言。危。論。則。聽。者。寥。之。其。之。詭。  
浪。詆。諧。則。歡。聲。滿。座。是。笑。微。話。之。  
聖。而。話。實。笑。之。若。也。先。生。名。書。其。  
謂。是。歎。乎。世。之。論。卓。吾。者。每。謂。  
藏。書。不。藏。笑。書。不。笑。徒。笑。梨。棗。語。

矣。藏。書。其。書。之。外。後。有。如。許。妙。輯。  
予。固。知。句。曲。茅。山。為。洞。天。福。地。此。  
中。多。異。人。之。多。矣。書。不。謂。避。厄。得。  
此。以。書。行。世。行。者。傳。誦。海。宇。勝。矣。  
塵。寰。笑。柄。核。生。談。鋒。日。熾。時。遊。樂。  
園。鞠。鞞。太。平。不。為。笑。補。於。世。謂。話。

果勝於書乎。況書果勝於話乎。其話是一是。未易為西哲人觀。山中一局棋。歸來已往隔世。若得山中一夕話。又不知幾更甲子矣。十年書寧與道邪。

三台山人題於歙靜樓



山中一夕話目錄

卷之一 計十五條

鬚鬚賦

歪頭賦

麻子賦

瞎子賦

左丘明賦

胡右監

毛裡眼賦

大鼻賦

歪嘴賦

化鬚賦

咎鬚文

鬚鬚賦

疙舌賦

續集上頁

矮子賦

秃指賦

跖脚賦

卷之二 計十六條

懼內經

捐早旗經

化如經

了髮賦

了髮嘆

閨怨歌

娼妓述

娼妓賦

金陵六院市語

風月機關

妓家祝獻文	火娼誦
官妓入道募緣疏	圍童命書
開男風曉諭	禁男風曉諭
卷之三 <small>計十七條</small>	
山人詞	真若虛傳
屈屈賦	長恨賦
捲堂文	村學先生自敘
嗟嗟說	耐開賦
賭博賦	訟師賦
夜兒傳	
卷之四 <small>計十四條</small>	
麴蘗生傳	傾國生傳
孔方生傳	忿戾生傳
造麴生文	芥戒酒文
梅嘉慶傳	遺精復度招
醒迷論	辭美人賦

慕富聯姻詞	細腰歌
禮貧賦	送窮祭文
卷之五 <small>計九條</small>	
十二姬傳 <small>文易</small>	巾妖慨
別頭巾文	破踪帽歌
巾帽相詈文	破氈襪歌
勵世篇	募綿衣疏
湯婆子竹夫人判	
卷之六 <small>計十五條</small>	
狺說 <small>潮奴僕</small>	誅鼠文
養狸述	鼠告詞
三友傳 <small>湯</small>	美女月夜遊園記
秋蟬吟	青蛙吟
閩螺廡記	憎蚊賦
憎蚊說	螢蚊判
罵鼠文	鼠蚤相詈解

送疥文

卷之七 計十條

田家樂賦

偷閒論

漁樵角勝

惠山景白

祛倦風文

譴睡魔文

開寒篇

扯淡歌

呵呵令

學呆歌

續修四庫全書

四

新山中一夕話集下目錄

卷之一 計六十一條

蘇守判和尚犯姦

東坡譏侍姬肉體

大瓢行歌

遊金山

東坡捧腹

挾妓參禪

笑王祈竹詩

東坡嘲司馬之歛

子瞻喜恢諧談詼

謝表寓諷

安常相對

佛印為僧

酒令相勸

戲問中取蚌

題僧詩軸

題像

聯松詩

遊藏春塢

聯句嘲僧

辨虱

忙令

兩意對

佳對

千字文謎

片素揮席

取笑行者

四物令

鳩虱對



夫人對	數目令
東坡戲刺獄官	六眼龜號
嘲郭祥正詩	受屈盤相公
嘲呂微仲	調司馬
隱刺荆公	嘲貢父惡疾
子瞻荅元章	子瞻還姜至之令
謝復宗儒簡	搽粉虞侯
贈李詩著	雪詩代詠
戲于厚腹	贈魯生句
嘲陳季常懼內	二相公廟
牛醫兒	詭荆公語
調章子厚	巧荅貢父
子瞻赴獄調妻	坡字巧對
小詩寓詭	戲迎合宰相
杭州判投牒	僂耳醉書
詭是美叔	嘲于厚詩

刺荆公字說	詭參寥詩料
點悟琴操	子瞻從權食肉
蘇小妹相嘲詩	劉蘇嘲語
卷之二 計六十一條	
楚娘矜姿色悔嫁	伴喜私犯張姬媼
花神仇寄妻情詞	徐軍校兩妻復舊
海胡皇曉勤情花	山陰王戲褚彥回
癩皇老落南吏	梁武獲鴉鵲置瘡
郭順卿善調茶政	劉婆惜巧合監郡
宋玉辨已不好色	崔女怨盧郎年幾
陳居士暫寄師叔	史君實贈尼還俗
陳沆嘲道士嚼肉	蔣氏嘲和尚戒酒
大壯作補闕燈架	尼戴被水香勸盞
全遊善詞調恢諧	陸宅之贈妓爲尼
陳無損顯姬再適	李端端被譽得名
謝師厚嘲看宿妓	摩蘇諧語

芝蔴通鑑	祝給舍
河洛人幻術	秦府伶戲術
張妓諧語	太倉庫偷兒
李文達公試餘姚	王文成公謔語
桐城女	胡泰母
韓清	感孕
陳大司馬雜語	不解書意
鞋好香齋	米帝謝親
元章清賞	槐膠糖子
虱誦阿房賦	翻禪入水
副急淚	之才聰辨
巧妓齊雅秀	銀以鼓文趣
考功自誦	犯姦盜牛獲免罪
賣骨董對	外任京職相謔
郭戴二奇才	崔來鳳子
輕狂舉子	噴嚏

釋稱父母	字謎
煮粥詩	鐵舍大腹
老人十拘	
卷之三 計五十條	
少延清歡	杜鵬喚蹄
孫山答書	鄭光辭表
周生皮子	聖宰相施設
孫清相第	真神機警
偷狗賦	秦魏三使善嘲
好色自迷	省閑齋問
誦事口給	祿山胡習
洛中新聞	王皓失馬得馬
逆風張帆	義獻自任
方池詩	遙宗雅嘲
人參澡豆	調慳主人
魏收嘲屈	也不得諺語

一第... 月... 3... 九...

分司御史	衛玠丰姿
謝郎中女	償博太守
石裕酒林	郭文洗花
鄭泉快飲	平康妓
季玄酒	何佟之潔癖
方棠陵翻天人案	楊玠盜書
晦堂點悟	張氏雀鼠
晉公術數不為動	王夷甫不言錢
岳柱巧詰	蘇舜卿酒佐
解學士題道士像	令據確對
夏周二相公諛語	宗室子可食不廢禮
解學士應口對	嘲六十而娶
嘲誤寫枇杷詩	解大紳書影
卷之四 <small>計五十條</small>	
李文正公隱諱	解縉嘲衆吟
嚴高二相公善諱	解大紳對

李文正公神童	伯虎答訪
文正公對	葉文問不解軍事
王敦未諳貴家體	支元獻高堂
陽明賦詩	崔夫大獠語
坐地錯配	楊夫年狎老
西字臉	太古碑
盛丁梅實	卽事詩
相公相婆	潮國寶誼
王翰林	海蛇何以嗜
錯認老子	陳令判老大成婚
檳榔酬報	朱之問口過
崔杜相戲	楊衡為人盜文
長幹無安頓處	梁趙調諛
幡綽善調文樹	歸皮相嘲
守忠滑稽	介夫人疑弄已
孫子別誤語	朱子京雪幕揮毫

老婢巧擬真武

周翰精敏

盛度撰碑

趙伯翁孫兒

荆公嘲湖陰先生

胡助浙漕

漢有三姓

許嘲林隱

天怕老婆

楊伯子東像歸山

裴贇侍女詩

苗振倒紉

侯白替探使情

鬪釐受虧

卷之五 計四十九條

揚州司馬哭姊

笑芥門第

櫻桃詩不成韻

郝隆富腹

老嫗捷口

顯微異饌

王鐸事急

馭者罵相

女奴却要

李女可愛

不能作無麵餅

韓浦兄弟

崔以戲動李夫人

范寺丞妻

李嘲陳越人

党進怒咄畫工

江南驛吏

醫餅不開歌

北方相禮

賈待詔侍太宗恭

新郎阿婆

梁灝及第謝表

元章顛索右軍書

延之慙偃

捧硯監簿

女婿姨夫

張司錄夜殺猪

親畫滅疾

阮簡園基

姊弟雙籠

伯益希孟題贊

死生無見

芥須古玩

道民黥面

宋人戲破

年少戲責

程尹識字未穩

曹東敵慰足詞

關漢卿得還王誥

羅隱嘲妓詩

處士生欲速死

喜不識字

舉世皆濁

張觸僧怒

嘲附會姓氏

鍾毓鍾會

引得小號

畏慢頭胤茶

劉將軍不識鳳毛  
卷之六 計五十一條

微諷關雎

公榮疎放

娥秀妓聰慧過人

李勣戡左司郎中臂

鄭昌圖苦騎驢

王周二丞相嘲詔

楊夫人送行詩

尚書小字

賈盧隱嘲

方張確對

槍浪捷口

粟監為判

杜邠布袋

索飲被嘲

梗妓

豪逸進士

妻有三畏

卿卿始是安豐婦

孫放佳兒

邊季先警門人

張憑祖孫善謀

太平宰相

日者日力

賓主捷對

陳蔡互諱

褚歸以破見擯

村學傳誤

石動箭機辨

侯白令令字狗吠

戲中榜末

鴻漸懼內

成郎中催妝詩

丁稜筆聲

買履不自信

狄盧相諱

盧延讓一生得力詩

納粟監生

懼內圖

壯健馬

死未足恨

陳子朝妾

李尚書故人子

焯炫兄弟

方朔大笑

李戴仁迂性

妖賊大日

盛度胖體

張由古之博學

陳東權州事

王祚問十

元發戲蒼廣淵

卷之七 計四十九條

僧哥

畏婦變羊

侯白雅諱

義方妻僧詩消白書

張丞相草書

曼卿墮馬

元帝笑洪喬之謝 劉伶誑飲

袁正辭志在益錢 張思光誤謁尚書

婁師德叱庖人 虞嘯父戲春

息光兄弟 正德認水厄為水難

邵李的對 閔氏遠姓

男子魔 艾子四臟

製餽飽法 巢由進士

宋郊兄弟巷語 丑浚打和尚

李福畏妻腹痛 優人諧謔

房夫人 令史數驢罪

子瑜以面得驢 劉姬相嘲

刁韓善詐 阮孚機辨

門人還謔文公 大小鬚祿

貢父戲馬默 李彥古謁刺

禹玉贈介甫風頰 王粲答獐鹿

傅正無心絕慾 貢父隱嘲諸師

侍郎御史 許敬宗誕傲

釀具淫具 都憲通政寓嘲

貢父戲嘲央湖 園外郎

文舉巧捷 晉文戲鄧艾

盧儲催教詩 玄祖齒缺

瞿痴

山中一夕話卷之一

卓吾先生編次

笑笑先生增訂

哈哈道士較閱

鬚髮賦

鷲湖生

人身惟元首至尊。道氣以毛髮為重。絲青價貴。雲縹名高。鬚髮者。髮之結。髮之綴。佳人景緻。美髯華髮。助成才子風流。不幸鬚以蟲生。毛因瘡廢。初生曰癬。漸熾成風。眉間脫却。蓋來摧敗。雙雙柳葉。

額上搜將雪下飄。殘點點。柳花收縷。絨絲若哀。草生於秋嶺。一枚高髻。如蠅蝶。沿在東瓜。綽號。油灰。尊稱錫撥。膿漿淋下。渾如蠟燭。冊。毛髮。蛻完。真是葫蘆結頂。積垢與蒼山而並峙。餘津。對碧水以俱流。薄蝠蠅兒。一鼓而飲者數百。巖。尖疥子。成羣而入者萬千。暗內思量。嗽不得。諸。般痛痒。人前談笑。較不得。別樣妍媚。頂則甘摩。手無可拔。網巾雖細。深悲頂線。難收。帽子或寬。

全仗耳根無恙。雙螺難挽。貂蟬難冠。之聚何為。一轉徒存。虎豹犬羊之名。曷辨。翠翅金鳳。那委。塵埃。紕帕。尤包。強為收束。至德坊。而抵子。獨。我鬚之無緣。九江關上。篋箕徒羨。他人之有用。坐對平賓客。常思摸耳搔頭。形肖乎。尼僧。不會。傳經誦佛。漆身為癩。妄希豫讓之忠。鬚髮俱喪。終媿趙姑之存。豈能如冉子之見稱於尼父。僅可若息春之給役於牛丞。借使學張敞之巧。教。

眉欲畫而難得。假令如裴度之遇賊。帽雖厚而還傷。邀軍功於倭虜之衝。尊頭不保。救火災於直突之變。爾額先焦。慨一疾之既成。嗟百方之無效。縱有扁盧之高技。焉能使落髮之更生。雖逢海上之仙方。何以致餘殃之盡脫。是誠廢人之無賴。而君子之所惡者也。嗚呼。天質不齊。適值賦形之雜。人為有害。浪傳胎毒之遺。故禮謹不毛。匪獨征乎曠土。而易稱寡髮。無非於不成。

人惟嗟嘆之無窮肆咏歌之是繼其詞曰人之  
生兮受天地之中毛髮骨爪兮皆造化之所鍾  
矧元首之尊兮非羣體之攸同奚獨子之首兮  
無毛髮之可容慨大造之賦形兮猶弗純於爾  
躬豈水旱之不常兮苗削其榮抑牛羊之牧相  
尋兮野無蒙茸燥燥其光兮疑皓魄之當空濯  
濯其潔兮配牛山之孤峯吁嗟乎爾貌則揚兮  
爾軀則雄爾目匪盲兮耳則匪聾何以僉謂之  
爾卷一第...  
乘人兮非謂其以至尊之體而為蛆蟻之所家  
蠹蠹之所宮乎

歪頭賦

蘇蕩生

書稱元首禮重頭容爾貌偏歪戴於爾躬闔羅  
天子賦形不曾討得頭顱端正親娘十月胎教  
不曾習得相貌莊嚴牽連嘴角欹邪帶累眉尖  
蓋仄逢人語何嘗抗首以敵詞與人交未免回  
面而致敬時非緝事而耳類竊聽手不執柯而  
目惟睨視望望然恒若有所求而不致泚泚兮  
常如有所待而不來沐尚未乾握髮偏宜短髻  
爾卷一第...  
書雖不讀埋頭似覺潛心偶倦而奮臂欠伸依  
依稀稀縮頸繫之扒岸乘閑而竦肩徐步彷彿  
佛佛無頭鬼之現形擁膝尸居酷似降龍羅漢  
舉頭遙望儼如陽斗魁星有時而束髮免冠稻  
種包橫閣乎其背有時而整容加帽西瓜皮穩  
貼乎其肩聽啾啾之秋蛩不須傾耳對蒼茫之  
寒日甚便仰觀日起供飧舉筋沾唇須粒數客  
來共飲持觴到口卒難乾鴛鴦帳裡調情思交



頸枉埋冤枕頭爲虎豹營中密語欲附耳錯  
懊恨肱膊相懸鬧市開香腮欲托臨風處橫睇  
無端謂其學玉生之眺平原今而不見其氣沮  
謂其微羊祜之望峴山今而不見其淚傾謂其  
法梁公之瞻雲今而跡未離乎故土謂其擬相  
如之題柱今而手未染乎霜毫倘遇威武震疊  
之時難責之以直項之大節脫逢法度森嚴之  
地安望其有正色之高風祝欽明曲喪其儀驥  
由自作許敬宗傾側其貌性本天成顧愷之懶  
畫恁般狀貌毛延壽難描這樣儀容諺曰鷄鋤  
壁上蚊可謂比方極切又云嗚望天邊雁足稱  
想像入神余惻然憫焉而警之以詞詞曰歪爾  
頭今貌不揚正爾身今美自章胡必強項若揚  
賜今斯奕世而傳芳

麻子賦

鷺湖生

腮紅似杏臉白如梨自從脫了娘胎不曾拍破  
而皮無端好肉生瘡乃致百孔千瘻凸疤箇箇  
今如老蓮蓬之吐子腐肉腐脂今如爛石榴之  
去衣大班環目今如玻璃雙嵌乎寶石碎星滿  
鼻今如螞蟻攢乎田雞黑垢汚形今如結底踏  
乎灰土黃塵拂面今如蒲包累丁糠糶勃然變  
色今如穉子欲小遺而皮皺欣然歡笑今如  
家生粉毒之班璣有時而偃臥今如癩頭龜之  
僵死有時而俯伏今如偷瓜蠅之爬泥翹首佇  
望今如羊肚石奮起乎山頂臨淵垂視今如玻  
璃橋倒掛乎柔枝仰以觀於天今如星圖點渾  
天之象俯以察於地今如格盤圈分野之區素  
富貴行乎富貴今八寶十二珠妝成在額素夷  
狄行乎夷狄今九溪十八洞擺列於眉鳥跡蝸  
蟻點綴許多景致蟻米蛆穴翻成百樣踉蹌有

疑其醉臥而釘靴搗破有疑其奢麗而交綴珍珠有疑其吃冷糲而班痺有疑其炮上流而傷痰有疑其受刑多而皺肉有疑其灸艾多而損皮噫癩蝦蟆尚有蟾酥可採何如我危其鼻而香臭無知到不如丘中之束麻尚有根之可數又不若南山一頃豆尤有粒之可齊邵康節米代名儒算不出許多數目毛延壽漢朝工畫權不就這樣希奇不知父母交感之從容何故而

淋漓於薄面不知痘師菩薩之齷齪胡為而撥此一雞於微軀嗚呼刀瘡易沒痘疹難醫人人有面爾獨如斯若非重見閻羅安得換骨而脫皮乎西鄰醜婦聞之掩袂而嘆曰人皆白面我獨班貌不揚今在少年無毛空費畫眉力有坎還愁傅粉難干箇萬點總把鏡欲照心先酸渾似琉球入中國何面更立人世間吁嗟乎生男生女有胎壽開乳酒當稀豆丹

瞎子賦

金昌生

人有五官分陰分陽日之本體炯炯生光奈何相貌宮弱兼之疾厄星強前世損人雙目冤鬼求報於閻羅王俾爾睛枯眼閉雙瞽徬徨天何狀而云青土何物而稱黃不知日月是圓是方不識爹娘面短面長火真熱而何曾亮花不知色而知香紅潭潭半夜而日出黑湫湫白晝而三更幼而小學少儀末由得而翻閱長而五經

諸史何能取而覽觀揣結子之榷樹兮恨櫻桃固之未熟咬細心之堅燭兮罵胡羅哥之良僮踏地要識高低只許休頭點藥奕棋能別勝負全憑指頂分方縱有金谷梁園攬出來無緣玩賞即有西葵周鼎聞人說道是文房靜聽畫角起樵樓始知日色之已暮忽聞簾前有雨滴方信天氣之乍陰元夕張燈開懷時召親友歡娛那見燈光燦燦中秋賞月怡情處呼兒童嬉戲

安知月色深。深春暮倚杖踏青。隨眾人。稱賞桃  
 能紅。而李能白。秋深携筇撫景和。諸賓稱賞。猶  
 正綠。而橙正黃。冬夜所養燃爐。乃解懷而自慰。  
 曰。遇此嚴寒。綠何有。這般煖氣。夏日奚奴打扇。  
 願撫掌而稱快。曰。當此酷暑。何處來。這般清風。  
 坐列珠履三千。焉分貴賤。簇擁金釵十二。安辨  
 妍媸。任以倉官。則無所不納。仰為都督。則非過  
 三千。周易卦講得口酸。猶說課書難曉。百中經  
 傳得頭痛。還愁命理茫茫。上樣的。僅可做學士。  
 而擊鼓下稍來。只堪充孤老。而催糧。石葛蒲種  
 了千盆。何救瞶神。反背青魚膽。裝來一担。豈能  
 明目如常。不如比目魚。今尚且半邊。生眼不如  
 吃眼馬。今猶有兩隻。青盲悠悠。然萬古如長夜。  
 吡吡。今何處是吾鄉。亂曰。針有眼。今吾弗能穿。  
 鏡善照。今與我無緣。西施嫵媚。誰醜誰妍。晝夜  
 不分。今歲歲年年。鬢青眉黛。今明獨弗全。朱唇

皓齒今替也。徒然嗟嗟乎天。

開卷一集卷之一

躡脚賦

吳門生

形無獨而有對兮。足下雙雙。胡君之肢節弗全。今脚因病而短長。踏地知高低兮。苦脉絡之牽。縲行寸路而亦難兮。戶庭之內。如羊腸走上地。屏來手欲扳乎門闌。跨將戶檻過力。思借乎筇杖。束底阜靴穿不得。單線蹄蹶。發毛。闌于。踢不起。只為筋傷下床而索履兮。止用脚尖挑剔。攀梯而上閣兮。全憑手法。高強呼童扶入林間如。

明卷一集卷之十一

十一

釣山鷄于樹裏與客同行陌上似踏狗跳于康莊載酒遊春兮怕登山而躑躅燒香祈福兮愁上殿而良僵縱有猛虎相驅難以跳一泓溝缺即使大盜相侵豈能踰三尺垣墻提起脚頭來趾未移而踳踳立得用跟定氣方展而洋洋步步如踏金蓮咫尺皆連雲之棧行行若避驄馬須臾亦九坂之場躡躡兩聲知是蒙君過訪脚躡數武何堪與子徜徉虎跳者固是從兒鶴坂。

者亦勝爾之郎當。越橈者固是神明。穿屐者亦竊比于仙郎。嗟嗟足本平而獨躡兮。形骸不滅。殘疾由天或由人兮。吾且與爾分方。初脫胎而先躡脚兮。是天之殃。如以疾病而致。然歟。君或無良。願言踏實地以順天兮。旋視履以考祥。無行險以僥倖兮。跛蹕于嶮巖。叵測之鄉。

明卷一集卷之十一

三

毛裏眼賦

葛湖生

誰無毫以備目。爾毛何以偏長。紉草叢中。秋波  
 汪汪。雙雙黑。昔。蒞蒞葢藏。櫻蓑衣兮。及寸龍眼。  
 核兮。微光訝荆棘兮。難剪。悼眸子兮。無良心之  
 神兮。若斯眊。血之餘兮。一何昌。辨色于崇朝兮。  
 嗟。小明而蒙昧。篝燈于清夜兮。慨近視以蒼茫。  
 睡起而肢未除兮。如馬鬣之帶平。蜂蠅傷心而  
 淚且下兮。如蛛絲之蒙彼。露濺目即重瞳兮。可  
 憐。卷十先。卷之十一  
 憐深入乎不毛之地。光雖如炬兮。柰何包含于  
 多刺之場。泰有茅兮。如不拔離為目兮。明誰揚。  
 管。猶兒眼價高兮。故深藏而不市。抑免兒眼光  
 細兮。將欲蓋而彌。乾睛宜黑而乃黃兮。如琉璃  
 之沉于蔓。非。自宜潤而反死兮。如礬石之種乎。  
 菖蒲。縱然有水晶葡萄兮。恨荆棘固之內。就使  
 是多花貪色兮。惜非滑澤之匪。到不如田螺頭  
 兮。吐出胸中之訖。踏。又不如瞎元帥兮。泯其睫。

上之鋒。芒。豈。龍。龍。之目。畏。蜂。蚊。今。假。衣。毛。以。為。  
 衛。抑。猿。狙。之。眼。惡。安。靜。兮。挾。芒。刺。以。猖。狂。狐。善。  
 覘。兮。毛。深。而。溫。厚。嗚。能。視。兮。日月。而。傍。徨。嗚。呼。  
 人身。一。五行。五行。一。陰。陽。金。木。之。星。本。體。煌。煌。  
 內。常。直。兮。外。乃。滅。曖。昧。其中兮。視。乃。眊。眊。橫。睇。  
 乎。燕。居。兮。若。箠。之。障。而。罔。知。四。顧。之。有人。凝。眸。  
 於。暗。室。兮。如。簾。之。垂。而。安。見。皎。皎。之。彼。蒼。匪。毛。  
 之。罪。兮。目。實。不。祥。願。言。反。視。而。收。精。兮。永。閉。兮。  
 而。莫。張。

大鼻賦

吳門生

凡肇造乎人形。必端倪于鼻祖。父運靡胙之陽。貨兒傳放樣之土星。回種恢肥。山根遺遺。準頭平廣。如垂半段。瓠瓜孔竅。寬洪堪貯。兩枚羅蔔。醋糟三斗。包藏尚似。空瓶乾鷄。五觔扒挖。何須纖指。傷風喘氣。數聲疑撼。野之驢臨水。照形二洞。訝如船之藕。或以為波。獅橋子。或以為發。饅餒。或以為蝦。籠雙懸。或以為醋。芻倒掛。酒醃。加赤如萍。實狂楊子。江中。勳躡還拖。如吊桶在。虎丘山上。麻斑跣路。躡徑尺之田雞。腦漏磨槽。淋一缸之冷糊。蒼蠅飛進。飛出疑遊。兩處城門。老僧看去看來。只少一雙鐘鈕。若比之金剛菩薩。反覺目隘耳微。或傲之開路方相。番嫌頭小。面狹。只好配猪頭之餽。豈能如象鼻之卷舒。笑蝦蟇之颯。以無聞羨。鱖魚之脆。而可食。彷彿平未繩之犢。依希乎打三札之甌。雙雙行甕。無烟。

開門向地。兩兩會同。無柄吹息。同雷翁仲。不言酸徐。阿哥之齋。竈土王能。噴氣巨無。霸之知香。冷掛伶仃。如瀉一條。溝缺靜聽。呼吸如搖。兩部風車。若是倒生。可作罰酒。並傾之飲。器假令橫設。便如白雲。歸洞之投。詭縱然。屈受了百頓。拳頭。何愁無孔。出氣便教。噉了一升。炊飯也知有路。通喉。噴驚五路之神。打噴憾三山之鬼。然此截筒。為三齒。拒增千鍾。栽其下管。當連環。

開卷一集

卷一

價錢萬倍。豈是木雕。而泥塑。潤斧大刀。還由天鑄。與地鎔。洪鈞巨冶。自號土都居士。人稱鼻海先生。聊屬予言。以介爾福。

歪嘴賦

鸞湖生

凡人生之有殘疾兮類皆出于前緣矧五官之  
有口兮將以飲食而語言君子以此善萬物之  
味兮胡為乎唇齒之弗端聖人以此代天言兮  
嗟爾之吻舌何其偏對嘉賓而東西坐兮口常  
朝北而朝南抱阿嬌而偃仰臥兮要親嘴而鴛  
頸須鬢時乎把酒于花間兮盃斂吸于腮邊時  
乎吹火于厨房兮鬢故倚于甕前側躬而晏息

開卷一笑

七

今乃談地而談天人唾君之面兮欲報而唾已  
之肩歪邪偏駁何物肖焉或比于鳥嘴銜或譬  
諸櫻菜糲或以為夜宿樣製或以為羅漢風顛  
或以為喫西瓜而照樣或以為刻螺盃而翻冤  
或以為楊梅瘡而亦儼或以為服輕粉而皮牽  
觀君面以笑談兮殊未聞相向之言漫毆君以  
折齒兮誤以為才穎之奉向南北以吹洞簫兮  
自稱引鳳凰于西天相地角以十年兮迺弗應

乎山根有時鼓舌而張唇兮如猪頭割下而橫  
懸有時執筆而呵凍兮如娼家斜插而旁穿有  
時醉酒而嘔吐兮如大酒瓶之傾乎臭水有時  
傷風而噴嚏兮如錫渣壺之灌于花園皮左寬  
而右急兮肉東長而西冊宜對鼻而反對耳兮  
肩脇為經而胸腹為權豈祖墳之點穴不正兮  
祥乎齒頰奚其然抑父母交感于雷霆之夜兮  
俾爾滋口舌于人間啞者讓爾為兄兮缺者與

開卷一笑

八

爾齊班昭者與爾不對兮尊者扳爾為干連面  
前諂諛逢迎兮則嘴頰之欲邪誠哉心險而貌  
陋背後教唆調美兮則口齒之弗端允矣行惡  
而形殘嗚呼造物弄人有開必先前世說非而  
說是今生有嘴而獨偏作短賦以贈君兮願言  
掩邪口而毋多譁

化鬢疏 前引

沈石田

茲因趙鳴玉髡然無鬢。姚存道為之告助於友。周宗道者較量叢密之際。分取十鬢補諸不足。請沈君啓南作疏以勸之。疏曰。伏以天閭之有刺。地角之不毛。鬢需同音。今其可索。有無以義。古所相通。非妄意以干。廼因人而舉。康樂著舍施之迹。崔謔傳播種之方。惟小子十莖之敢分。豈先生一毫之不拔。惟有餘以補也。宗道廣及開卷一第卷之一

答鬢文 并白

吳匏庵

姬仲子始冠。有問以年數者。對之未嘗不以為詐。一日覽鏡。始悉其狀。蓋其過在鬢也。為文以答之。

噫。吾語汝鬢。人之一身。五臟是俱。惟腎之餘。乃為汝鬢。汝鬢之生。種類亦殊。兩頰曰髯。口上曰髭。汝居口下。其垂如胡。然汝于人出。必有候。不

開卷一第卷之一

上

少不老。不先不後。而獨何故。即為我有。初焉。葉豐勃然滿口。綢繆連延。紛紜雜揉。其密如林。其豐如蔀。其直如戟。其逢若帚。既非清眉之映目。豈若黠髮之在首。不取人悅。徒增我醜。見者稱呼。率加以叟。印告以年。罔不曰。否。既駭。生客亦惑。故友陷我于詐。舍汝安存。彼其耳目口鼻。各有所司。天君有命。奉職無虧。汝鬢之生。則異於斯。泰然而垂。百無一為。且今猶可。逮寒暑幾易。日月載馳。汝將變黑為白。如抽繭絲。感光景之



迅速適足以增老大之悲。我不汝咎。咎將安施。言已。忽見有人。緇衣玄裳。頎然長身。率眾而前。自稱。嶺神曰。我屬。躁進。取爾有犯。適辱切責。度不可。睽。脫容。盡言。九死何憾。當夫。張筵設几。賓客交互。讓汝左席。職我之故。我何負於汝。五達二岐。步履從遊。讓汝一武。繫我之由。我何負於汝。宜叔而伯。宜弟而兄。以有我在。孰輕汝稱。我何負於汝。汝今顧以區區老少之故。咎我。我負汝耶。汝負我耶。且耳聽目視。鼻嗅口食。雖爲汝役。實爲汝賊。嗜彼臭味。眩于聲色。蕪惑心志。曾無紀極。亦有人生。不免襁褓。得見垂白。歎忻絕倒。凡我有言。豈自斧藻和藥。剪我而君。臣義篤。煮粥燎我而兄。弟情真然。我于持燭之頃。者可窺人之量。拂我于會食之際。者即受人之嗔怒。之輒張。足以壯帥將之勇氣。然之而斷。足以役詩人之吟。蒐種以數莖而拜。上將垂焉。至帶而

位。元臣。染我以藥。既見詠于唐土。纏我以帛。尤足重於晉人。閻寺薰腐之餘。我即與之絕。沙門寂滅之教。我不與之親。具此羣行。汝豈弗知。况我雖微。亦汝親枝。不敢毀傷。古訓是遺。我不汝咎。反我咎。爲能削即削。奚費說辭。少焉。隱然不見。仲子驚悟。靜焉思之。深自悔悟。掀髯一笑。歡好如故。

開卷一集卷之一

三

鬚鬚賦

滑稽生

人有鬚髮。踈秀則貴。身乏神氣。密短乃生。鬱鬱  
 若春田之苗。離離若綠坡之竹。連肩落索。倉卒  
 不見耳根。滿面蓬松。造次難尋。鼻孔混名。獐獐  
 狗。綽號策木。蟲或黃毛。或赤鬚。形色各別。或板  
 刷。或糊帚。肖貌不同。上鬚下鬚。半鬚不用。錐鑽  
 插入。長髯短髯。虬髯非由。鑿孔。成靚面迎來。  
 但見眉間。眼睫。逢人講話。忽聞毛裡。聲傳。噉酥  
 開卷一笑。卷之一  
 上  
 糖。星星。慘慘。一似。髮皮。撲面。吃糊粥。淋淋。瀉瀉  
 渾如。飢饉。垂腦。披風。領禦寒。貂尾。共兩頤。一色  
 坐茂林。避暑。松毛。映兩頤。相輝。晚上牙床。最可  
 憎難共。朱顏。貼肉。晚臨寶鏡。真堪笑。根隨黑鬚  
 連腮。土地廟裡判官。但少執筆。真武堂中使者。  
 只欠。搨旗。戴簪冠。咒符水。天師出世。擁戈矛。披  
 甲胃。鬱壘。轉身。水次徐行。行旅爭瞻。神僊。至禪  
 林聽講。講僧。共訝。達麼來。對賓客而濡毫。縱然

垢膩盈臺。不須拂拭。謁親朋而頓首。便是塵埃。  
 遍地安用掃除。劉琰尊稱。蝟毛。雀譙。賤呼馬尾。  
 設使策名於宋武。定目為羊。假令取道於安陵。  
 必嘲為紙。好鬚如李緯。大拜笑堪多。髯若郗超。  
 入幕可醜。褚彥回。遇山陰公主。徒招如戟之嫌。  
 楊內翰與丁謂同官。且來擊地之請。東坡學士。  
 借樊須而戲謔。聽者解頰山谷老人。援于頤以  
 談諧。聞者撫掌。堪鄙張華之纏帛。獻笑陸雲安。

開卷一笑。卷之一

上

得長之錦囊。見賄西。謀。結今生。孽。幸。效。娼。  
 毒。拔。鬚。為。官。欲。修。來。世。因。緣。向。空。門。施。資。供。佛。

疋舌賦

凡人有生容貌既具聲音始出胡為發言乃爾  
舌疋聞者輾然而笑指口譁然而訛曰惟口出  
好書有明徵辭有枝義禮垂大訓易雖戒乎尚  
口詩則詠夫如箒髮敬以口舌得官元載以敏  
給取寵故以仲尼之聖且貴便便倘非文子之  
賢奚取訥訥言未出口目眦幾裂聲欲吐喉耳  
癢發赤舌若結而不舒口如針而寢嘿遇人不

開卷十笑

上

能道寒暄臨事何管言黑白當其法酒讌會賓  
朋畢集眾皆議論風生爾故同乎瘖默若夫策  
名天朝垂紳正笏公卿大夫九官百職或聘黃  
馬之劇談或縱碧雞之雄辯爾惟張目而視昂  
首而聽豈曰戒夫失言乃口吟而不能語又安  
能朱雲見諷於惠莊士汾取嘲於劉放口乃啟  
齒掉舌而言曰口疋今諸性生舌言非為緘默  
言之不出君子欲訥古訓昭垂萬世不易艱生

開京蘇秦車裂孽何自生馳騁捷給孰若緘口

不言少文厚質縱不能抵掌而驚四座自能慎  
樞機而無失况深湛之思珪璋之質骨鯁之風  
博洽之識常以多言亂真不以訥口而窒眷屬  
之殷勤戚里之晉接鄉曲之是非時政之得失  
辯雖乏乎懸河中常桑乎有別太古之訓謨中  
古之典藉先世之詞章昭代之故實每有得於  
默識又安事乎口述下帷發藻當官抗疏即事

開卷十笑

上

陳詞登高作賦僅能援筆而就恨非矢口而出  
于獨不聞諸古乎周昌以期期而定漢儲鄒艾  
以艾艾而興晉室李固以蹇蹇而位台鼎竇鞏  
以囁囁而稱實實乃若絳侯之入北軍相如之  
定巴蜀韓非之著書揚雄之擬周易盧柔好  
學解屬文孔頴何嘗乏風力孟郊染翰而見者  
稱奇孫晟緩頰而聽者忘倦彼諸君者孰非口  
疋文詞載在簡編勳名垂於史冊子胡不思鼓

舌相詆問者懷然杜口無謀

開卷一笑

三

矮子賦

滑稽生

人生宇宙間長大稱魁傑短小號僬僥侏儒產於道州傳派有自巨靈貢於東郡遺種至今瑣瑣微容曾入蔡邕之賦區區蕞質嘗為楚國之賓頭項及憚肋攢在一處耳目及手足縮做一團跌坐恰象土堆起立渾如木樨跨門檻兩手先扒上榻床潤臂先探屋角頭挺身遙望怪怪裡與石大郎齊肩船稍上墊脚欠伸畧畧兒長

開卷一笑

三

鐵槽人半段閑看嬰兒之嬉戲不是頭顱加帽定疑同儕縱觀胡孫之開馳脫非縉帛衣身斷呼一種入室堪從狗竇潛踪直走雞棲見灰堆若見峻嶺聲噴噴便道候險極險上客廁如上岑樓喘吁吁道稱忒高心高伸脚着草窠裏鞦眠貼然無碍橫身在沙盆中洗浴綽然有餘湯口白綿袖汗巾得幾條佃堪製裙開門青捺織膝褲討兩隻就可做鞋裝莖坵靜雨垂兩常常

掃着脚背。一雙靴管。纔舉足。每捺了。頰腮。春日拉友尋芳草。叢中無踪可覓。清夜邀朋。月人聚處。無影可追。戴一尺長的羅巾。里巷。開爭喝采。政長了。一半姿。貌着三寸高的木屐。街坊上都稱贊。頓高了一倍。儀容。捧幣。謁親朋。波斯進貢。携囊參佛祖。布袋現形。趨踏於開筵。稱壽之前。共訝上界壽星也來作賀。蹣跚於建齋。離土之側。爭傳當坊土地真箇降祥。擺擺搖搖。無

開卷一第...

二五

線索之木。偶偏偏。僂僂有。知覺之泥。孩倘同徐。福求仙。須防海鶴。若非陽城罷貢。安保山精。亂曰。短爾躬兮。天之賦形。自暴自強兮。向爾丁寧。郭解精悍兮。禍延親族。裴度短小兮。勳勒碑銘。

秃指賦

元賓子

於惟指頭有甲。斯佳如何。咬去不留一些。君何毀父母之遺體。因此起。象人之嘲詆。若乃。轉轉軸軸。哩哩。癩癩。鎰鈍。臃腫。連蜷。囉巴。勝梧桐之未葉。賽木筆之無花。其斂也。捲雲角冠之放。其張也。濶齒鐵搭之初。扒似蒲鱗。而無眼。其飛。越而無尾。翹着。散盆兮。即五。秃瓜之。金龍。湯碗兮。增。脫靴之。對。蝦。腫一齊兮。水刺。瘡。土

開卷一第...

二五

惡。今天地謂其為。榴人兮。訝。鎖。鐵之。何。軟。用之。為。鼓。槌兮。非。檀。木之所。車。肥。早。不。搓兮。排。筆之。未。洗。乎。宿。墨。鳳。仙。初。染兮。搗。搥之。尚。帶。乎。殊。砂。大。通。薑。老。而。脫。幹。胡。蘆。筒。折。其。干。又。推。出。門。來。兮。鍾。乳。石。之。斜。懸。乎。玉。洞。倚。來。簾。上兮。如。大。蛇。蚺。之。倒。挂。乎。籬。笆。靈。塵。土。兮。即。佛。手。之。山。藥。生。膿。腫。兮。類。起。圍。之。黃。瓜。蠶。蟲。春。葱。為。陸。續。之。母。所。斷。纖。纖。春。筍。為。孟。宗。之。母。所。斷。至。蒸。水。菓。難。

搗芥癩難拈。眼垢難空。白筋難扒好。搬磚而天  
瓦難積。呆而劈麻。執响水絃之琴。瑟執鳴先撥  
之琵琶。生離離。不可以解線結滑泥泥。止可以  
稊呵囉。但知有。摘不斷之乾菜。而不知有。撕得  
破之糟茄。對美人兮。踟躕而難於把盞。遇嘉賓  
兮。忸怩而焉能換茶。在西市。則嚴媼為之懊惱。  
在海虞。則孫郎為之咨嗟。成湯得之兮。就可為  
桑林之禱。蔡經見之兮。何至受方平之撻。已有

開卷十集卷之十一

三

中峯和尚之燃指矣。安有道陵天師之難香耶。  
亂口咬指甲者。心最毒。贈君以此賦兮。夫何差。

山中一夕話卷之二

卓吾

笑笑先生增訂

哈哈道士較閱

懼內經

駕游散人

佛說拍老婆經。老婆不是世凡人。他是什麼人。  
他是天上一座星。他是什麼星。他是一箇黑殺  
星。白虎星。天狗星。天賊星。天羅星。地羅星。不犯  
之時。猶自可。犯了之時。嚇殺人。順則和顏悅色。  
眼底生春。逆則風波。當時起。平地起烏雲。花容  
變惡貌。那管枕邊人。烏龜隨口出。天殺不絕聲。  
捆縛同囚犯。揪髮像門神。拳頭如雨點。脚尖似  
流星。碗盞蓋面撒。棒槌搥遍身。麩杖撲頭木。咬  
杓不暫停。剪刀來剪肉。簪柄戳斷筋。拶指與木  
板。只當是常刑。皮肉紛紛碎。兩膀血淋淋。親娘  
連聲叫。開口怒轉增。如此情罪。也不當苦。還有  
磨難後頭聽。金雞喔喔叫。慌忙扒起身。面湯與



第一冊 續修四庫全書 第 32 版 反內

茶點色色俱調停。日高三丈起。故意做娉婦。也不梳頭。也不穿袴。淫興一發作。隨處要打。每日三餐飯。戰戰復兢兢。日昃看看夜。打點聚精神。羅帳雖同宿。常常着小心。雲雨須終夜。稍便生嗔。隨恨爹和媽。如何誤我身。思量無解法。竭力儘奉承。要打便打。要跪便跪。要罵便罵。豈便立。要坐便坐。要蹲便蹲。若有一時弗依得。宿裏深處。替昏頭到天。天更有一般最可厭。不容孝順雙親。老酒時酒。吃得醺醺醉。肥雞肥鴨。團團吞。數斤肉。數斤魚。煮得半生半熟。不用筋不用叉。雙手拖來大塊。抗眼巴巴看他獨自吃。也不管父母當養。也不管兄弟當親。也不管祖宗當敬。也不管禮數當行。也不管別情當好。也不管親誼當殷。只管胡行亂做。那管傷敗彝倫。無柰呼天號泣。驚動天上世尊。世尊坐雲端。而為說法曰。怕老婆者聽吾法旨。汝妻本非人。

類乃是狐狸變身。時值疾風暴雨。父母交感有娠。因此備諸惡毒。世上無可比倫。汝緣前世作孽。撞了這箇妖精。啖汝一身骨髓。斷汝一世六親。打罵休言苦楚。還防淫亂醜聲。吾有真言。汝宜拱聽。偈曰

陰陽始判。男女構精。夫婦既合。唱隨

禮分。夫為妻綱。牝雞無晨。胡為懼內。

天道曷存。婦有七出。孔伋已行。要離

苦海。古訓宜遵。

南無怕老婆菩薩摩訶薩摩訶般若波羅蜜。

捐阜旗經

吳山散士

爾時捐阜旗菩薩會集金剛婆夜叉母見王娘  
龜山水母鬼娘娘等在于空中觀見下方城郭  
鄉村市鎮有等婦人惡口毒舌打罵丈夫敗亂  
綱常倫理全無四德三從可惱可惡可劫可究  
隨召當坊土地來問緣由土地對曰此等罪誼  
各有緣故有等愚蠢男子不明理義不曉世事  
儀容醜陋形象蕪糞匹配美貌女子聰明伶俐  
談在人前話在人後多條裙子少頂頭巾插得  
綳得裁得做得不遂所欲毆滅夫王欲尋私路  
以致如斯有等男子貪婪賄賂酗酒無度困似  
豬團匪似死狗不與歡會以致如斯有等婦人  
不遂其欲生事尋端一言不合發憤爭鬪動輒  
投河奔井儘殺吊死扒倒烟衝燒不得撞穿鍋  
底煮不得抓破面皮出不得打折面杖赦不得  
開了房門進不得不容上床睡不得江北河豚

唯個大武則天子女為尊皆因男子較弱以致  
平昔受渠所欺以致如斯菩薩曰善哉善哉此  
等男子枉為頂天立地無些紀綱治家不嚴罰  
他北方部下做個伸頭縮頸六進六出矮波斯  
此等婦人煞潑罰他墮十八重地獄托生來世  
盲聾殘疾跪在十字街頭搥胸跌脚叫着老爺  
奶奶皆因前生作業得此果報受諸苦惱奉勸  
世間女子廣生善念敬順夫王合家歡樂作禮

而退南無佛說怕老婆稱阜旗經菩薩即說咒  
曰揭諦揭諦波羅揭諦波羅僧揭諦菩提薩摩  
呵  
夫五濁之世眾生作業種種非一惟夫弱妻強  
于紀最大爾時菩薩來自西天觀鑒下方不忍  
顛倒因發大慈大悲說下此經救度苦惱世間  
此等男子有能敬信此經焚香捧誦久之自覺  
膽氣粗壯口嘴強梗如遇老婆打罵臨時默念



必然佛來阿護此等女人。敬信此經。加于丈夫。若果誦至百千五藏之後。漸自猛省。雖有暴戾。可減一半。故佛說經。咒曰。是大神咒。是大明咒。是無上咒。是無等等咒。能除一切苦。真實不虛。故卽此經之謂善男子。善女人。從今布施此經。普傳天下。怕老婆之家。各供一本。方便之門。實無量功德也。尚其敬哉。毋忽。

關卷十集卷之三

木

上

神授化妬經

如是我聞。阿難。遠遊過摩登伽攝。入淫席。執戀不舍。媾爲夫婦。摩登伽特寵驕恣。針束阿難。不得自在。治之不可。去之不能。譬如騰蛇制於卽帶。神馬困於羈縲。世尊願發慈悲。遣無漏大阿羅漢。憍陳如等。導引阿難。來參法會。觀天女散花。阿難目不交睫。世尊見其淫心發動。偏袒唱聲。而作是言。阿難。爾不聞之。天地定位。陰

關卷十集卷之三

木

上

陽流行。下躋上降。冲合化生。翕然神感。判然離形。是以天不失尊。地不失順。婦乘夫位。天地頌儀。倒授太阿。自取剌刺。阿難目注成想。想識成愛。愛感成淫。淫通成戀。戀固成迷。迷極成畏。凡夫畏內。其迷有三。一曰色迷。二曰財迷。三曰名迷。燕爾新婚。摩躬接體。如蝶棲花。如蜂吸蜜。含垢忍辱。惟恐傷恩。以致婦惡。張縱有剛腸。不可控制。聯婚巨室。百兩將之。金珠羅綺。車馬爛

盈賤腹殘骨受其沾而舍垢忍辱惟恐傷恩以致婦惡駭張縱有剛腸不可控制達官廳任飾詐微名惡婦反唇往往敗德愷悌君子鑑其覆轍舍垢忍辱恒恐聲聞以致婦惡駭張縱有剛腸不可控制阿難聞佛教旨汗流浹背五體投地叉手長跪而白佛言大悲世尊宣揚慈訓即如發蒙凡夫畏內亦是業根宿世姻緣云何解脫佛言善哉善哉色即是空空於何戀朱粉骷

關本一笑

八

上

骷膿血皮袋爾能諦想便發雄心雖有花容自當棄置男子墮地富貴自致躬耕畝何藉妻財未聞倚賴陶朱亦食內力爾能諦想便發雄心雖有高貴自當恥視謹身節行刑於寡妻有罕威如嗚嗚終吉聞門雍肅榮問自彰未聞保名首於掩憑爾能諦想便發雄心後悔靡追自當閑始阿難爾聞三迷當知四去一日妬二曰淫三曰盜四曰奢斟酌四去如宜首行不去妬

婦眷屬不寧不去如婦子孫不生不去如婦門戶不成不去如婦淫亂 經不去如婦鼠盜不懲不去如婦奢費不覺 難聞佛教旨感頌頓首長跪叉手而白佛言 悲世尊夫婦大倫去非得已願假佛刀提唱 聖言化彼器頑同歸善域佛言善哉善哉阿難 有善心不忍破倫惟求默化吾為汝說汝當 即聽乃揮塵尾朗誦神

關本一笑

九

上

唵喃多唵喃多波羅 囉朵那潑抹那賀賀婆

婆訶

Table with 10 empty columns and 1 row.

丫鬟賦

丫鬟不供奉侍閑常。亦可陶情喜的是官人靜。  
中着眼怪的是娘行。則裡關心終日眉來眼去。  
何時暮雨朝雲。沉吟十胸頃刻計生休想青天。  
白日須是黑夜黃昏。不待娘行睡穩怎得半刻。  
離身方望紅輪西墜。又巴玉兔東昇紅梅快擺。  
合歡夜宴金菊隨備。案淨浴盆秋蓮急急香薰。  
錦被冬菊快快掩閉。小窗每候娘行就枕只等。

眼目疑睛東邊窸窣犬吠。西邊恹恹人聲番來。  
覆去好夢難成。看看鐘鳴鼓响聽得一枕鼾聲。  
側耳低頭打聽。却像老狐聽水忽聽一聲咳嗽。  
嚇得冷汗如淋。幸甚姍姍當合娘行睡思沉沉。  
未敢抽身竟起。且自忍氣吞聲出被時做箇金。  
蟬脫殼款款輕輕下淋。時做個滄浪濯足小小。  
心心他那裡潛潛等等。我這裡悄悄冥冥一心。  
誠如火急怎敢亂踰胡。兩手向前按摸提防。

着撞物驚人不像。兒討飯也像。自牙無琴。漫。  
自龜回蛇顧。又慮蟬捕蟬鳴。念切艸窩布被。那。  
想鳳枕鴛衾。霎時俄蠅見血。更如虎戀深林。柰。  
何雲雨方合驚起了床上。天尊高喊天殺。亡人。  
那裡很罵這些賤婢難生。也不顧羞羞露出。只。  
要扒起急急施行。快備接指兩副。又要木椽三。  
根。官人上天無路。丫鬟入地無門。這壁廂低頭。  
苦腦那壁廂。兩齒咬舌。伸官人告曰。一夜間情風。

月番做洞房胡越。娘行且自停噴。聽唱玉芙蓉。  
一隻。情知理內虧。跪倒塵埃地。望娘行任奇。  
施為。渾身打背。山你切莫。打傷臉上皮。休淘。  
氣。且將息。自己從今後。再不敢暫時離。娘子答。  
曰。喬才亦可。嗟。賺在。蕭。被。架。喚。丫。鬟。與。我。扯。過。  
那。冤。家。將。他。跪。在。燈。兒。下。十。指。尖。尖。撒。面。渣。你。  
全。不。怕。把。山。盟。當。耍。怒。得。我。冷。汗。淋。身。手。脚。麻。  
詩曰。冤家竊如已。成精半夜搔頭似賊形。枕上。

不成蝴蝶夢。床前常作鴛鴦行。輕言又恐喉嚨响。緩步猶防脚骨聲。今日真精俱收盡。五更直打到天明。

續修四庫全書

子部

丫鬟

滑稽生

前世裡不修罰在大人家做個丫頭。青早起來。娘子的盥裝兒。鏡架兒。洗臉的湯兒。嗽口的水兒。都是奴家一人收管。到晚來鋪着牀兒。擺着被兒。排着枕兒。煥着香兒。都是奴家一身支持。一日起來。那得片時閑遊。小娘兒又要搽粉。小官人又要梳頭。燒火的問我討柴。煎炒的又問我討油。多與他些。娘子又罵我是不知家火的。

續修四庫全書

子部

吳肉少與他些。那夥人睜着眼變着臉。老鼠罵倉官。又不曾吃了你的。到春來艷陽天氣。山茶花兒。牡丹花兒。何曾有一朵上頭。到夏來暑熱天氣。涼水兒。香露飲兒。西瓜釀兒。何曾有一塊到口。到秋來清涼天氣。天邊雁兒。高樓月兒。東籬菊兒。何曾有一時賞玩。到冬來嚴寒天氣。湯婆子兒。知心的姊妹兒。恩愛的郎君兒。何曾有一個陪伴。有一日梳着頭兒。搽着粉兒。繫着

脚兒娘子又罵我是妖精的。養漢。有一日故意  
攀着頭兒垢着臉兒。污着手兒娘子。又罵我。齷  
齷的東西。又一日。整整裡身上穿一套衣服。嬌  
滴滴。頭上帶一朶花兒。我的官人。又不顧人前  
人後。捏上一把房裡。有一起長脚奴兒。矮丁香  
兒。胖屎肚兒。瘦骨臉兒。在我娘子面前。般了舌  
頭。我那娘子。又不是好心性的。聽了他的言語。  
就把銅火筋兒。趕麩杖兒。吹火通兒。齊眉棍兒。

關卷十集卷之二

十四

打得我一個七死八活。整整裡哭了一日。房裡  
有一起知事老來的媽媽們。勸我說道。姐姐罷  
罷。大人家是這般模樣。守着小官人大了。看你  
愛你。就有在裡頭聽了他的言語。揩乾了眼淚。  
偷出娘子鑰匙來。開了廚門。取出火炙青荳兒。  
蜜浸橙丁兒。寧波的吐餸兒。鎮江的魚鮮兒。盪  
一注金盤露兒。唱一隻鎖南枝兒。與眾姐姐散  
悶一廻。唱

前世事。沒奈何。今生在此做妳婆。終日受奔波。  
無人可憐我。唱罷。曲兒與眾姐姐說道。方纔  
媽媽們勸我道。守着小官人大了。看我愛我。就  
有在裡頭。倘若不能勾。時節不如出着家兒。落  
着髮兒。對着佛兒。拈着香兒。熬得過。夾了這張  
匪兒。熬不過。私地裡。與道人偷一偷兒。落得清  
閑自在。省得鎖日擔憂。

關卷十集卷之二

十五

此

閨怨歌

吳山散士

簾幙風柔日正和。春圍冷落姐難過。羅衣懶着雲髻懶梳。姐兒身靠圍屏。手托香腮。眼觀好景。只見海棠初睡足。芳草綠茵鋪。紫燕銜泥尋巢。黃鸝出谷相呼。曉鏡踏情。花街成對。柳陌調歌。偏我好迷未遂。懊恨情多。縱然生得滿身容貌。年方十八。弗曾有夫。也有東家求親。西家討帖。怨殺我裡箇。揀好嫌堪。苦龜十問。拋搭。箇爹娘加添子。舌尖嘴快。個嫂嫂弗肯體恤。個姑姑弗指望。梁揷介兩句。倒打子多少。退兵。羅姐兒忍于滿肚皮。腌臢臭氣。只得捉胸前頭。那介兩抓。天天蘇州人相打。叫子多少。屈重修。桶鉢兩邊。梳姐兒無話苦處。思量起來。走到閨羅殿前。捉個三角眼。回回鼻。髮赤鬚黃。蠟樣個判官。搶落子伊齋頭巾。剝落子伊破皂靴。扯住子伊舊圓領。拍嘴兩個响耳光。奪渠手裏個

婚如簿教。任從頭即一。改方便。子世上多少。怨女曠夫。送娘配子待詔。媒公配子媒婆。搬演戲文。須用男生女旦。回向功德。要搭和尚尼姑。宣卷個師娘。配子傳香太保。打木魚個道友。配子掛念珠個佛婆。彈琵琶個配子楊花小唱。三捧鼓個配子設帳游徒。擡青包個并來。駝籠子。搖航船個對子。做飯雜。綫面個阿姨。配子寬頭個大舍。走索個小姐。配來撒弄個阿哥。做花娘送。與穿珠客。收生婆。嫁來小兒科。招牌賣藥個配子。批船醫士。針線娘子。撥來裁衣舖。如何。免首飾個。就做銀匠。妻小。果個飽個。便做子厨子家。婆女。美命個對頭。就是劈面相。掉絲娘個。蓋老。就會織綾羅。酒店菜瓜。配來衙門中朋友。勾欄妓者。留來商客。歡娛燒鹽場上。婦女嫁子挑煤。個脚子。蘆葦棚裡貨物。自有趕脚個車夫。打鐵匠生男。做木匠生女。月子裡配子夫妻。正是釘

打來木裡所以媒人叫做執斧伐柯扒烏龜個  
生女弄蛇個生男。月子裡配子夫妻正是龜蛇  
交。泰拜子祖師。腳底下香爐。女先生贅子男師  
父。正是斯文一脉也好。訂正字眼。差訛捉魚娘  
嫁子推柴漢。正是水火既濟。弗要管伊問答囉。  
多還有南北兩京。二十六院。嬌嬌滴滴。弗曾疏  
夫個星美女。并妖妖燒燒。現接客個星小娘。盡  
數配來未婚娶。個清苦秀才也。省得伊生錢做  
債喜事。蹉跎只有一樣做牽頭。個老媽惡心癩  
斯捉渠。細縛子手脚。丟來南海灘上。送與日本  
國裡倭奴。弗惟凡人處置停當。就是上界神佛  
也要調和。東方朔該配西王母。呂洞賓該配何  
仙姑。善才該配龍女。太君該配彌陀。巫山神女  
便配于七。總管悉達太子。應配來藍采荷。若要  
酒色相敵。李太白該對麻姑。仙女若論才貌。雙  
全。文昌君單對月裡嫦娥。玉簫引鳳。良緣修得

能到劉阮思歸。福分畢竟弗曉。西天竺國。自來  
南地生男育女。如來說法。幾曾教人弗要家。還  
還要埋冤玉皇大帝。一件婚姻事。豈可懊悔。真  
吾。既然聽憑子媒人。許差子山。因兒。只索無奈。真  
了。趕個牽牛布袋。眼巴巴。任來對河。弗如。借張  
鸞。個浮樁。載幾塊泰山。脚下個盤陀。築條長堤。  
大岸。填住子床。河裡個風波。等渠夫妻兩個。黃  
搭。撒。繩。再。展。舞。龍。款。款。天。潭。地。拍。獎。河。河。織。介。子  
疋雲錦。萬疋花羅。多來。噴好。送個東隣西舍。二  
十八宿。着刺有過。免得弗伶俐。會少離多。直  
到七月七夜。拖帶人家。煎兩塊油酥。世間有多  
少。弗平之事。只有夫妻一節。熬磨。赤繩繫定。湏  
是姻緣到底。水人月老。弗要貪酒糊塗。假如朱  
淑真。何故嫁村牛。俗子。泰丞相。那再討子長舌  
妖魔。侯夫人。爲何使伊弗得好死。楚霸王。那啻  
害個虞姬。自截青螺。多少對頭。弗好。人人叫屈。

王昭君困于皮羅帳蔡文姬吃子打練酥多少  
 夫妻恩愛中途分散張麗華怨殺于胭脂井揚  
 貴妃怪盡子馬嵬坡那間要用心檢點品搭均  
 勻長娘湏對大漢楚嫂要配矮哥呆郎弗許渠  
 殺好婦美姐湏等伊得標夫鬚鬚該對禿頭黃  
 子併來麻婆大鼻要搭潤嘴秋菊眼湏配夾眉  
 眈討個弗得爭長怨短嫁個也無得嫌精道粗  
 姐兒再仔細思量大術律上禁約半把也是虛  
 蘭卷下集卷之三  
 掛畫圖只要有此才幹便差些也弗在何幾曾  
 見偷香寄表誘引良家子女問落子韓壽個令  
 史幾曾見爬牆跳壁先姦後娶斷開子崔張帶  
 被窩幾曾見拐騙孤孀盜撫財物捉子假彈琴  
 個司馬幾曾見用財逼姦致傷人命打子桑樹  
 底下秋胡風流浪子窮窮嬌娥弗要是介閃閃  
 縮縮青春年少枉自空幸從今已後上覆閻羅  
 老子分付判官阿蘇婚姻簿上立定規矩夫妻

道裡註定規模十三歲已上就該出嫁廿五歲  
 左右好做外婆

蘭卷下集卷之三

三



娼妓述

金陵游客

蓋聞好色恒情。冶容易溺。秦樓柳絮。常牽浪子之心。楚館蕩華。能蕩富翁之產。脫非識透。烟花隊裏。根苗焉能不墮。桃李叢中。圈套合夫養女。七八歲重價貨與娼家。老搗愛錢。十二四梳籠包於嫖客。倚門賣俏。而娼比封狐。對客調情。而機深穿虎。夏不耕。秋不穫。全憑調脂美粉。以作生涯。冬不織。春不織。惟靠舞榭歌臺。做成門面。

南卷一集卷之二

三

吹玉蕭而敲象版。聳人耳的淫聲。張翠幃而披霓裳。昏人目的邪色。若是門無俊客。便請五行人燒利市。截門檻。百計祈禳。幸然室有佳賓。就同姊妹們。點湯水。理絲桐。千方挽住。乍相逢。茶罷後。笑欣欣。嬌着聲兒。問云。相公高姓。仙鄉何處。今日得見。也是我的前緣。久已後。被窩中。氣吁吁。感着額兒。便云。家計艱難。媽箇生日。這樣事情。不好與你說。得人叢裡。眉來眼去。裝做屬

意嬌容。容背後。附耳低聲。點綴。知心。妖態。爾費。你們知趣。見面常談。賣美。自己真心。出口熟套。倘遇喜奉承的孤老。則花言巧語。贈香茶。投珍果。總是哄東西的危機。若逢愛風顛的俠兒。則詐怒佯嗔。抓指痕。打拳頭。莫非騙財的巧計。還有一班粉頭。絮叨叨。說道某人與姐姐做衣服。某人與姐姐打首飾。這個姐夫。曉得不須提。起。又有一箇後生。口喃喃。說道某人要請姐姐

南卷一集卷之三

三

遊山。某人要請姐姐玩景。只因相公在此。一例。都回。日起。小閣開筵。一任倚翠偎紅。直飲到月轉三更。猶說意還未暢。那管天塌了。青年子弟的精神。夜闌繡幃共枕。但憑顛鸞倒鳳。直睡到日高三丈。却嫌情正未舒。那管味乾了。白面郎君的骨髓。寄信寄書。乃發催錢之檄。贈巾贈扇。真拋引玉之磚。剪頭髮。豈不惜香雲。是索鈔的。青絲細縷。燒臂香。豈不愛純質。是鈎財的火練。

鋼鈎要守鸞儻惱鴉兒拘束屢約私奔柳風漢  
錯認了至誠心焉知窄小弓鞋奚能挾重賢而  
踴遠願諧鳳上恨龜子作難每尋懸縊易心郎  
却信了真消息誰知妖嬈尤物胡肯向衰草以  
沉埋富賈思歸則愈加纏纏分袂處淚蘇蘇不  
怕濕了白司馬青衫情郎財盡則日漸冷淡上  
門時眼睜睜何怪拂了潘茂才大袖朝為張郎  
婦暮作李郎妻安有半點兒禮義廉耻之良心

南卷十笑

五

午伴越南眠未同燕客臥全沒一些兒羞惡是  
非之真意屢屢呼茶甚急願堂上之速行頻頻  
喚酒不來厭房中之久坐巫山雨罷重勻粉以  
調絃洛浦雲收再捲簾以獻笑結並頭蓮於終  
夜馬上揚鞭效比翼鳥於片時江中撒溺便包  
月背地裏別抱琵琶縱從良轉身時更調琴瑟  
甚者歡笑未終意態常恐失迎了過門的浪  
蝶執袴纒鬆心岌岌又愁挫過了會房的游蜂

正如鬧市裏的屎桶人人可潑恰似陸路上的  
健驢個個可騎更有科子名色也習術衍行藏  
匪是丈夫的生計太貧定因婦人的淫慾太濫  
或本良家而甘為潑賤或由宦族而罔識耻羞  
此皆極賤而可惡至極而可醜者也奈何騷人  
墨客每借譽於詩篇學士鴻儒或啓寵於杯酒  
好音悅耳共忻嬌鳥之鳴春毒羽腐腸罔解妖  
鳩之媒崇卒致獲米糞并以供樂事萬鎰之銀

南卷十笑

五

云亡披霜帶月以恣歡娛千金之軀不保不思  
年少嬌娘便是淡掃蛾眉咸稱雅素長年老妓  
總然濃粧塗抹共笑壘堆半腰裏家業蕭條鳳  
頭簪賣了繡羅衣典了無權佈去打抽豐不辭  
登山而涉水追思昔日的簫鼓畫船曷勝嗚咽  
下稍來生計淡薄賃房錢緊催店帳坐催沒  
奈何只得趕集未免追東而逐西遙想曩時的  
門前鞍馬能不悲傷倘削髮而為比丘尼色即

是空設出家而為女道士。強名曰道。倒不如嫁作商人婦也。脫得翠袖風塵。又不如做箇老場兒。正可握紅裙。韁鎖。如有年正青春。而一豎難作。醫之青囊。而一命頓傾。一條藁薦。分便是送終的棺木。千仞深淵。乃是葬身的墳塋。

南卷一

主

### 娼妓賦

渠本娼流。素非雅族。山鷄野雉。家莫能馴。路柳墻花。人皆可折。調脂弄粉。裝成嬌態。規模。蓮步柳腰。扮作輕盈體態。倚門賣俏。傍戶招商。貪錢財。並不論貴賤高低。濫交接。全不顧尊卑上下。東家飲而西家宿。甘為逐水之桃花。張家媼而李郎妻。願作章臺之楊柳。然而習染雖異。嗜慾則同。豈無眷戀俊俏之情。亦有綢繆可人之意。

奈何撇丁。愛鈔勢。驅美女。弄奸心。老鴇圖錢。威逼嬌娥。生巧計。是以歌舞地。風月場。擺一箇迷魂陣。勢教坊司。勾欄所。砌幾隻發雪湯鍋。枕簟間。暗藏劍戟。管絃內。潛伏刀兵。初來財貨充盈。便作粉蝶。戀花之狀。已而囊篋。匱乏。頓與金蟬脫殼之謀。立海誓。訂山盟。皆是騙人圈套。燒香。把剪青髮。總為覓利虛情。臨別時。假作短嘆長吁。出門莫記。送行酒。強妝愁眉。淚眼。轉足便忘。

此乃妓家之故習而子弟所宜龜鑑者也可不戒哉

附錄一 卷之二

六

金陵六院市語

風月中人

說不盡六院風景。更有一番議論與眾不同。若不細細推詳。難得一一通曉。談笑則訕字當先。舉動則者字為尚。無言默坐者。號為山神。有謀未成者。乃曰掃興。擴充知其整齊。稀調却為莫語。好不言好而言現。走不言走而曰趨。討不言討而言設。打不言打而言超。唱不言唱而言讌。小不言小而言嗟。燥皮乃相戲之稱。垂頭實宿

附錄一 卷之二

七

歇之意。趣揚子極妙情懷。麻蒼蠅可憎模樣。謂冷淡為秋意。言說謊作空頭情。不投者。是不着人言。漲敗興者。為殺風景。眼裏火。見者便愛。唾湯水到處沾身。說開寡門。笑彼空談而去。啣吹木屑。噴人不請。自來白一身。而言撒樓者。頭也。克骨者。鼻也。噙老者。眼也。爪老者。手也。齒老者。牙也。聽聆者。耳也。撇道者。脚也。嘻啣者。笑也。攘鎗者。惱也。鎗者。臉也。咬者。嘴也。模鎗者。搽粉也。

高廣者肉香也。灑酥者山恭也。雜嗽者罵也。懷  
五者醜也。自稱呼而言。皇七媽兒爲波麻。粉頭爲  
課頭。樂人爲來果。保兒爲抱老小。娃子爲頂老。  
酒客爲列丈。老者爲採髮系。少者爲剪列血夾。  
爲瞎眼。罵玉郎爲麻面。總兒爲蠻子。及該爲獸  
音子。矮而壯者爲門墩。長而大者爲困水。自飲  
食而言。稱訕老知其用茶。稱攀知其用飯。稱海  
知其用酒。稱直線知其用肉。咬超知其用鷄。稱  
開朱一笑。卷之三十一  
三十

官人用絹兒呼作陳媽媽。有客妨古。嘲爲頂土  
粉頭攢龜。名爲打絃。賺人以娘稱已。自道小名  
柳青。令客連念三注。誘此聲爲犬吠。于言萬語  
變態無窮。乍聽初聞。朦朧兩耳。致使村夫婦子  
張目熟視。不解所言。徒爲彼之嗤笑。故畧序此  
以告四方。休題他鄙俗不堪。須把他這一場看  
破。

開朱一笑。卷之三十一

三十

風月機關

柳浪館主人

男女雖異。愛慾則同。男貪女美。女慕男賢。揚子  
 創家。威逼佳人生巧計。撒丁愛鈔。勢催女子弄  
 奸心。且如尋常識見。皆由純準之中。設若奇巧  
 機關。更出筌蹄之外。若不運籌定。遭設網。調情  
 雖在未合之先。允物不待已索之後。若耍認真。  
 定然着假對新妓。勿談舊妓之非。則新妓生疑。  
 調蒼姬。勿憐雛姬之小。而蒼姬失意。痛酒勿飲。  
 爾來一笑。卷之三  
 寡醋休嗜。寧使我支他。莫交他。因我初厚。決非  
 本心。久濃方為實意。欲買其心。先投所好。志誠  
 感默。叫跳動狂。愛飲酒杯。常備劉伶之具。擅知  
 詩句。多談杜甫之才。更要出語隨時。亦忌轉喉  
 觸諱。伴黑者。休言白者之瑩。對貧者。勿誇富者  
 之盛。大家規矩。自是不同。科子行藏。終須各別。  
 鴛鴦遭遇。必藏驥驥之良。蚌蛤生輝。決蘊貝珠  
 之貴。合意人。出言便及。忤情客。失口不談。偷鞋

惹訕。剖帕見情。屢問不言。由意背。纔呼。即應為  
 親情。膠漆既投。倘遇言差。休見責。雲萍初聚。如  
 逢失禮。莫生嗔。僧中曾致愛。訕久却成非。行事  
 太寬。却為寬中。而見悔。存心稍窄。多因窄處。反  
 投機。逢人誇盛德。乃是常為。對友數歸期。亦是  
 熟套。自薄漸厚者。久初重。後輕者。疎。事要投機。  
 言當中節。偏宜多置。酒莫怪不陪。茶串可頻。而  
 坐不可久。差宜應。而債不宜前。舉止輕盈。終須  
 爾來一笑。卷之三  
 賣俏行藏。穩重乃可。從良初會。處色久會。處心  
 困妓慕財。時妓慕俏。情不在貌。色要擇人。為情  
 者。嫖母可以同居。為色者。西施總堪並處。走死  
 哭嫁守。饒假意。莫言易得。抓打剪刺。燒總虛情。  
 其實難為。小非當釋。微愿須從。小非不釋。則巨  
 患必興。微愿不從。則大事難成。俊友若携愁。奪  
 趣。餘錢多帶定。惡差村客。遇俏姬。而俏姬情不  
 在中。人請下妓。而下妓心反專。其趣在欲合。未

合之際既令則已其情在要嫁未嫁之時既嫁則休托朋友以寄意賴漸訕以調情孤老表子尚有偷期才子佳人豈無密約小信勿失私語當聽雖性易馴一馴而易失若心難好一好以難灰感額告乎家事艱知其相索鎖眉訴乎借貸廣欲其相償休認有意追陪為有意莫將無心言語作無心虛言者易跌尊者難調誇已有情是設掃家之計說娘無狀預施索鈔之方

附錄一朱卷之二

三五

君伶俐也遭虧寧結無情緣且不嫖有意龜婆討好則千日不足搜過則一時有餘乖人惟奪趣痴客定爭鋒謔言愚至知相索訕語頻來定要開跳槽難求實好梳籠惟慕虛名莫以勢壓當以情親頻頻喚酒不來厭房中之久坐疊疊呼茶之甚願堂上之速行口頭寄信非無意眼角傳情實有心題詩而寄意歌曲以伸情三年一歲添半載兩誕遇贈香茶乃情之所使投果

附錄一朱卷之二

三五

留意於顧盼之內發情於離別之間只須應馬呼牛最要手長脚短彼若傳情須接應不然失望伊如逆意要知機否則遭閃交愈久而敬愈衰此其本意年漸深而情漸密乃是真心使鈔偏宜慷慨討情全在工夫潘安孔方同路而使妓歡與德味道並驅不遭人議只可以片時之樂而解往日之仇不可以一朝之訕而廢平昔之好寄謎總佳縱汝聰明多費想復爐雖好任

三反免要拔情別防有因痴心男子廣水性婦人多他好要識鄰美休誇久於舞榭易結好緣纔入歌臺便生惡悔枕席雖盡乎情彼此各了其事入門來大小皆驚相見處僕僮亦喜最要揚歡豈惟猿悅華屋借錢因戀色其意安乎皮霜帶月為板情是誰迷也移春向幽僻逐絮任飄飄堆垛入秦樓經營遊楚館營運多方已拈

經年遊柳陌行裝剛促始知今夜宿花街。邊許多美貌朱唇中無限嬌姿蒼生好色偏花。鈔老妓開門定貼錢買心多費鈔得趣便抽身。雜情頻換色堅意不生心一日三番耐厚意十朝半月敘交情隔年償宿債間日抱花眠揭短。逞強投計策念關頓起實為痴識趣賞音携友。樂暮來朝去畏人知酒筵逢歌唱勿久他談妓。館挾朋遊休言交易談朋過失方是好音誇友。

賢良决非佳兆懸榻既下徐孺留今猶如是醜。酒不設穆生去古亦皆然跳躑相迎真是厚叮。啣致意豈為疎他人之異從姬說乃指責奸之。路已妓之私向友言是開引賊之門朝則茶暮。則酒只為孤老貧能周患能濟乃是情人初撫。是其體面久處决少真情吁氣多因心不慍出。神定有事相開揚子來陪定然有故友人替念。必受其私日久佳人翻作道年深子弟或成龜。

寄信寄書乃發催錢之檄贈巾贈扇真批引玉。之碑薄倖者雖日近而不親有情者雖日遠而。不疎交客千箇假如也情在一人真有之他。嫁娶之人我不解為伊填陷我有剪燒之被。不識替我站垓久念不馴曾着閃纜調即順。非真多情頻見面薄倖少相逢離合有期。戚而笑同歡索求無厭少則與而多則討探。言於倉卒勸虛實察尋常對汪面趙是亦。抱李呼張此亦尤怪替友殷勤為探使為花。引嫁東風近離尚恐情疎久別豈無心變。色之落遲以實人意恨鷄聲之報早乃誘。迂言說謊蓋不已由發誓拈香聽其自順。着意終是虛工若到無言方為妙境眉與目。是相板口共心决然不應梳洗尚新想適間。寢起杯盤排列知刻下之邀賓坐起不常决。中之事忤驚疑不定恐意內之人來外僕忽來。



知探信家人屢至必相名。橫眉而嘆。總是虛情。揉眼而悲。却非本意。須是片時稱子。建不可一日無鄧。通黑頭。揚子偏多事。黃而佳人最沒情。好色親三代。盛容僅十年。蒼頭子弟。世上多聞。白髮花娘。人間少見。搜枯令以報酒仇。認真情。遂爲嫖縛。聲名出於衆。致使眼高。顏色不如人。慣將物賂。誘多方見。厚勸久反。爲疎棍。嫖常議。四王鄰妓。亦稱五虎。道有傍門。尚有洞曉。色無

開卷一集

素

上

不候約便思人。聲氣相應。方是一心。彼此懷疑。定然反目。纔飲便呼巨杯。是催客去。倚門常望。凝眸爲盼。人來門戶早開。必今宵之有客。尊卑晏起。決昨夜之無人。玉顏容易得。今可比之。摘花紅粉最難馴。古亦謂之。縛虎通宵快樂。猶如馬上執鞭。頃刻歡娛。却似江中撒網。爲財者。十常八九爲情者。百無二三。精神有限。難以久勞。聚散不常。且宜混俗。遭羽丈夫。不解隨於暗內。

開卷一集

素

上

着迷君子。豈知落於彀中。被引變態。不能有窮。既味是編。未必無補。

右附傳誦

勸君休戀烟花榻。他家害。人別有法。能取龜龍。頂下珠。善卸天王身上甲。猛虎禁持若善羊。鳳凰退作無毛鴨。饒君生鐵鑄心腸。往或被他鎔作蠟。

西江月

莫戀歌樓妓館，休貪美色嬌聲，分明是箇陷人坑。可嘆愚人，不省樂處，只生愁怨。笑中真有力，兵等間失脚入他門，便是蠟蟻落井。

南卷一第...

甲

上

妓家祝獻文

伏以香焚寶鼎，燭插銀缸，奉請勾欄土地，教坊大王，烟花使者，脂粉仙娘。弟子某人，生長九江之上，僑居聖帝之傍。因無生理，買良為娼。今遇某時令節，啟建葦素道場，拜獻本司聖眾，願祈如意吉祥。大姑常接有錢孤老，二姐廣招多鈔才郎。三姐房中，時時舞美獅子；四姐床上，夜夜捉對鴛鴦。五姐忙兜兜迎新送舊，六姐急忙忙脫袴寬裳。七姐鹽商包定，八姐絹客連樁。九姐願得富翁，梳美十姐。只求財主成雙，厨厦春梅。秋菊常接個幫閒落刺之客，走動回三回四頻。燒些洗脚洗手之湯，合家利市，永保安康。

南卷一第...

甲

上

火婚詞

大衆歌舞當年第一流無端今日別紅樓。可憐  
傾國傾城色。化作南柯一夢遊。恭惟寶函中物  
故某姐姐之靈。惟靈道。花容月貌。玉骨冰肌。天  
生成十分體態。猶不盡一種嬌姿。着綠穿紅。俏  
麗輕盈。真可愛。淡妝濃抹。娉婷婀娜。實堪奇。動  
人處。金蓮緩步。徐徐勾引處。翠袖飄揚。濟濟接  
不樂。滿面春風。生俏臉。臨床席。百般私語。恣歡

蘭卷十案

聖

娛。朝為張郎之婦。暮作李郎之妻。交頸貼胸。錦  
綉帳中。連玉臂。淺斟低唱。綺羅筵上。瀉瓊卮。假  
意留連。害殺那。伯冤家。牽腸割肚。虛情迷戀。哄  
殺那痴心漢。夢想魂思。纏昏了俊書生。漂流海  
角。美窮了貴公子。散落天涯。能斷送伶俐的破  
家蕩產。慣賺騙乖覺的棄子拋妻。賣風情。恩愛  
勝如金共玉。乘雲雨。相親恰似掌中珠。迎新客  
妝成笑臉。送舊客。假作悲啼。迷魂湯。湯熱心腸

陷人坑坑盡東西。只道生千百世誰知夢斷一  
時。三魂杳杳。渾無倚。七魄茫茫。何所依。香疤子。  
窮。今何在。軟血郎君。總是虛。暫丟下秦樓楚館。  
冷落了鳳管鸞簫。忘八子。苦無活計。老鴛兒。空  
倚門閭。可惜洛陽花似錦。今朝化作一團灰。嗚  
呼哀哉。嗚呼痛哉。空勞扇枕歌。桃葉無復。送前  
舞。柘枝素魄未昇。堯率院香魂。猶繞教坊司。老  
僧有幾句真言。謹當持誦。憶昔章臺柳。隨風脫  
故枝。西歸紅日落。東土白雲飛。翠館余幃冷。紅  
樓燕雀稀。幽魂空耿耿。何日是歸期。噫。紅蓮焰  
焰。燒了兩片精皮。

蘭卷十案

聖

官妓入道募緣疏 陸宅之

京師第一部教坊占排場。曾使萬人喝采。道德五千言。公案抽鎖鑰。只因片語投機。向林下得大道。高風指雲間。問前緣福地。一跳身纔離了百戲棚中圈子。雙擺手便做箇三清門下閑人。赤緊地無是非。到大來自由自在。識盡悲歡離合幻。打開老病死生關。交媾功成陰陽炭。燒空慾海。修持行滿。難雄劍。劈破愁城。七星冠剛

替下鳳頭釵合歡帶。生紐做鹿皮袋空。非空色非色。色即是空。道可道名。可名強名。曰道。往常時紅裙翠袖。生銷帕。猛可里草履麻鞋。匾阜絛。銷金帳。冷落風情。養丹爐。消磨火性。半世連枝。帶葉算從前。歷盡虛花。一朝刻草除根。到此際。方成結果。尋幾個烟霞外道。遙伴侶。抵多少塵埃中浮蕩男兒。存一點志誠心。百事可做。少幾處風流債。一筆都勾。試問他濁酒狂歌。爭如我

清茶淡話。迷魂陣當時落陷。人負我我負人。總是虛脾玄關竅。今日燕開心。卽道道卽心。無非妙用。半着眼看鳥飛兔走。急回頭怕鶴怨猿啼。五陵人買笑。追歡掉頭不顧。三島客談玄論道。稽首相迎。大都來幾個知音。多管是前生有分。玉樓花下。千鍾酒幾番歌白。帶過行雲紙帳。旃邊一炷香。從此誦黃庭。消永日。桃花扇深藏。明月影。椰子瓢。長醉白雲鄉。結齒細腰。打疊少年

歌舞錦心。綉腹宜揚老子經。文發科打諢。不離機鋒。課嘴擦牙。長存道眼。燒夜香。非守佳配。披鶴氅。星月下禮拜。茅君。登春臺。不卑遠人。駕鸞車。雲霄上。追尋蕭史。歌筵化爲仙館。戲房番作道房。幽淨洗胭脂。見全真本來面目。輕敲檀板。聽步虛。別是宮商人。盡誇七真堂上。添個小孫姑。我只見五城山下。册立新王母。不比尋常。釣子曾經。老大錯。鈍百鍊。不回萬夫莫敵。嗜昔

微通一笑。白面郎爭與纒頭。如今頓悟三生青  
眼客。便當擡手。既不作人。夢朝雲暮雨。也須撇  
等閑。秋月春風。若加了蕭關上工夫。便可到蓬  
壺中境界。肯莊嚴一處。千年香火。是成就到頭  
陸地神仙。金銀鈔等物。是必大塊子捨來。福祿  
壽利錢。擬定。臨加兒。還你。得道者多助。看琳宮  
寶殿。日月交輝。夢人者。必親仗玉磬金鐘。晨昏  
報德。

園卷一

末

園童命書

龍陽生

張東谷。真是箇活靈神。曾在道前算着子箇小  
官人。個爛錯。側頭擺腦。一張嘴。七囁八囁。擡臺  
拍發。兩隻手。左輪右輪。說道聽講。你閣下貴造  
你是乙巳年。戊辰月。甲辰日。壬乙卯時辰。昨日  
有一箇南昌人。下顧格局。替你一樣。我當時就  
有介一星。疑心。嘆弗知渠。七顛八倒。有頭無腦。  
記錯子阿。妹箇八字。嘆弗知渠。是添年減月。將  
男作女。試我老娘家的眼睛。那了。清盤齊。是紅  
鴛天喜。弄花殺重身。輕定。壬早歲發財發福。只  
怕中年弗大。十分弗會看命箇。就嫌渠五行錯  
亂。無主。我學生單取渠年。卯上一合。合得介有  
情。衣祿食祿。旺於丁卯。福德旺。相勝似戊辰。一  
交十四歲。流年披頭。在命。丰姿骨秀。神清。十五  
歲。交運如同換木。沒怪。我說其年。有柳星作梗。  
白虎星過度。教渠黃昏。早晚前門後戶。大凡盡

要小心。要防。避箇聞香。吐氣。固騙子。要謹慎。面  
前。背後。箇小人。渠箇恭裡。要出介。一箇血刃。還  
要進箇唾星。若要油是路。水是路。大大小小。箇  
順溜。你替我。統肚。拔腸。熬過介。一箇災星。過此  
以往。通子。渠箇後。運開子。渠箇聰明。十六十七  
直交廿三廿四。一派南方好運。食神旺相。財帛  
豐盈。渠乞近子。箇欄杆。星了。有人來。背後。叫好。  
進子。箇捲舌。星了。有人來。當面相。親求財。唾手  
可得。幹事。轉背。便成。漸有貴人。着力。平添幾倍  
精神。一交廿五歲。流年。辛丑。運中管事。大凡世  
事。齊覺道。差馳子。介一分。還有一場。濃血之災。  
來命裡。要見打身。弗動。天醫。應在越地。自有浙  
江。曾秋泉。來替你。支分。直到三十邊際了。我替  
你再講。箇遭下。顧再弗。消得。爾賜箇命金。今日  
只要。爾出箇介。二錢雪。丟再替我。撒漫介。一條  
汗巾。若要。我有枝。有葉。打通子。後門了。講得。爾

爽爽利利。爾替我自貴。自重。放開子。世量了。謝  
得我介。一箇志志誠誠。爾來。找板壁。後頭。請坐。  
等我。叫阿長。出來。關子。箇大門。若有人來。尋我。  
只說。上岸。郭老爺。裡向。退星。昨日。徐七。相公。寄  
來。箇瓶。天池。茶葉。爾替我。香噴噴。泡介。一壺。開  
向。箇舍。舍。啖。我老張。乞嘴。直了。招子。多少人。  
怪我。今日。見子。老弟。介好了。那。負爾。箇感情。我  
自小。來。曹先生。手裡。學。命。一點。便認得。爾箇。介  
餘。雖然。幾年。無來。無往。說。起來。齊。是。至。親。爾。便  
弗。來。作成。我。講。命。我。兩。耳。朵。裡。一。向。有。春。我。儂  
舍。甥。也。來。外。頭。知。花。野。味。常。歸。來。說。你。箇。做。人。  
說。你。道。弗。做。人。家。得。介。赤。癩。自。由。心。性。得。介。怕。  
人。說。爾。道。六。月。盡。要。單。梳。雙。戒。被。出。浴。缸。就。拖  
濕。着。條。絹。裙。說。爾。道。石。門。綿。袖。衫。提。起。來。就。搭  
臺。珠。兒。湯。口。蒲。鞋。生。喇。嘰。踏。倒。子。後。跟。喫。說。爾  
道。蜜。犀。簪。無。揆。子。一隻。喫。是。一隻。沈。沈。香。煙。了。

子一斤又是一斤。嘆說爾道殺酒風了。必爲子  
趙良璧箇茶注使性起來。攪碎子真哥。箇花  
瓶奪別人箇周柱香盒來。無星結果。袋別人箇  
文衡山手卷。弗幹得正經學會子。一身富貴相  
忘記子自家舍出身。嘆說道。看見子有趣點。箇  
小娘。綽得介弗照前後。看見子中意點。箇下飯  
喫得介一箇盡盤。將軍體面。雖弗會照管。脾胃  
也要小心。還有一等弗從容朋友。乞箇無時運  
爾卷一第... 卷之二 五十一

三四年裡向。便看見外頭千難萬難。箇世情摸  
樣。看看改變。年紀漸漸上身。下頭上。生子。剔爺  
肌膚上起子。羅文骨節。盡變子。鐵塊。兩腿。盡着  
子。駝。裙。關津渡口。蕩蕩。增子。千七。頭蹄。四足。弗  
比前日。介可人。面孔上。乞黃鼠狼。咧子。一碗血  
去。頭頂裡。乞蛀蟲。吃子。半頂。網巾。羅帽。上。生子  
一層。油膩。絨。襪。上。增子。幾箇。補丁。摺。改。絹。草。衣  
裳。吊。起來。勝。騰。南京。履。鞋。弗。見子。箇。硬。跟。鼻。鼻  
丁。打着。來。脚。面上。癩。皮。蟲。沿。上子。耳。朶。跟。失。神。  
失。智。落。頭。落。腦。柴。米。夫。妻。替。爾。尋。頭。討。腦。酒。肉  
兄弟。捉。爾。努。眼。凸。睛。爾。只。道。一。生。一。世。箇。箇。捉  
你。撥。臂。捧。屁。儼。得。知。未。曾。未。了。人。人。反。面。無。情。  
今日。嘆。思。量。學。學。張。大。公。子。明。朝。嘆。思。量。抽  
李。二。官。人。東。家。嘆。回。子。官。人。來。外。頭。西。家  
嘆。回。子。相。公。還。弗。曾。起。身。集。個。樣。三。兒。四。弟。受  
子。爾。多。少。攤。州。賣。府。那。間。舍。急。事。了。特。進。替。爾

進去報名。直等箇道路上相逢。趨上去要替果唱。唱渠吃。要存體面了。眼睛先看子青雲。曾記古詩說得好。鬚出陽關無故人。爾箇道替生能思量子張阿伯。箇句說話。爾只道賸賊箇爛錯。到是一箇人精。傍介日脚。若要轉禍爲福。及早替我改舊從新。收拾起子爾身上。脫通換通華。除挨子爾口裡。箇時新喫新下塘街上。除兩雙客結底來。爾儂新娘子。扎扎白蓮橋裡。拖兩領

卷之十一

五

退市去。底爾來外郎。倘裡。號道爾出衆了。超羣粉底。靴雙熟。圓領。依舊撥來。爾搖擺三牙鬚。白面孔。堪稱爾箇吏巾。爾自小聰明了。美得後場精熟。再統點工夫。學會子。參詳切照。擬合不應。且沒算後日。撥得房科好。恰只落得。眼下稱呼。好聽有多少。那話兒。官。昇子典史。有多少。因兒變子大人。弗知我張老官。說得是也。弗是。弗知老弟箇尊意。聽也弗聽。我。嘆弗是在行人套子。了。批爾埋冤。來里。嘆爾。我。嘆弗是。餘姚人。算命了。捉箇難經。來里。騙人。只有一件。大正經。思量弗到。還是我。老滯貨。見識弗深。箇椿實實。原弗該爾做。枉子我。老娘家。半日介。費心。到後底。撫按。操巡江。清軍兵。條各上司。衙門。有舍。未完。條件了。起解。爾去。風吹浪。爾箇。蕩就要。埋怨。我。張東谷。無星。告話。重新。來帶。累我。箇。野菜。罷。

卷之十一

五



開男風曉諭

一笑子

北京外教坊蓮子衙衙奉欽點男色長天下風  
齊都總管為選報小唱以便宦遊支應事照得  
彌子奪衛宮之嘆傳來翰苑清風董賢分漢閣  
之娛釀下瓊林別趣豈陰陽之犯義非男女之  
賈倫年少斯佳標清益妙二七以外二八以內  
正及青春頭髮齊眉頭髮披肩休教白放唇若  
塗朱箇箇羨佼童中少艾面如傅粉人人誇才

開卷一集

五

子內佳人腰間物不諳知音無嫌掛碍穀道毛  
尚未出肉最切精研私下何消鑽穴踰牆人前  
任取整冠納履破體未曾經裙袴從來潔淨受  
精不成孕身才只恁輕盈陋死二路梳頭愚婦  
人俗殺兩節穿衣養妮子雅稱繡衾中朋友絕  
是文房內夫妻微用麝蘭而從容抵進木樨花  
反鼻為香多加津溜而款田施為荷包口有收  
無放香并沾腦灣灣若曉肥臀貼腹軟軟如綿

尾閭妝肉柄春幾下不輸枯樹盤根玉柱帶波  
柳擺一回焉數隔山取火無論僧道風流半世  
全憑作妻子試看士夫曠達一且不可少此君  
曉諭一出仰各童人等設遇匪年者合命加解  
倘應出幼者難容漏網僅與數十皮錢休要定  
價便包一年綺服莫謂弘恩兩下既已通情士  
任便宜行事或從背後插來兩眼朦朧相地或  
從面前放入兩脚直豎向夫初起時輩去半推

開卷一集

五

半就模樣久戰後憑做如醉如痴風塵貪嘴小  
官希圖醉飽便是鎮日無休也須兒順受貪  
得童子只要錢鈔縱然通宵不歇自宜撫枕應  
承如有抽送不及百數祇應反已無能甚至塵  
山不消半刻毋得推他太緊與眾通知各親  
論

禁男風告示

一笑子

欽差振作民風幹旋陽教江門道清姦御史某  
 爲禁革雞姦事照得本院所轄地方有等無耻  
 惡少慣一匿年不冠特貌婪財鬻挽紅綠裙拖  
 藍絹兩浙有美若春之號三吳多楚豆腐之名  
 非天使客之門子安用以替代毳豈出家人之  
 徒孫何故將男作女白袖褲寬繫後邊以便作  
 事黃汗巾硬捺前件惟恐人憎傷成腹瀉却云  
 情者一笑子

身上月經來錯出了油自比陰中尿水發方進  
 而屁彈龜頭吹塘灰之言有所試也既出而尿  
 蒙塵柄帶木樨之說豈虛語哉雖曰寬褻不如  
 緊繫實則男風損于女色事關習染理合作新  
 爲此示仰本惡除前姑不究外自曉諭之後各  
 應撫解追痛回首與慚思腸胃乃藏食之區穀  
 道中豈容着一物念肛門非受精之所背皮上  
 何堪載一人拜下風者終非大丈夫屈雙膝者

不作奇男子縱使今時無血色恣意淫奔管教  
 他日有鬚眉何顏相見彼以腎莖入人糞門淫  
 戲者伏視明條中一百之杖既云確矣此以糞  
 門受人腎莖淫戲者尚宜議款于各杖之外更  
 有加焉鞭背非刑姑以懲俯背從人之罪管教  
 有律再以示獻賢取辱之羞須至示者

情者一笑子

五七止

山中一夕話卷之三

卓吾先生編次

一 初道人屠隆叅閱

山人詞 并白

吳門生

說山人話。山人身著行衣，頭戴巾，弗肯閉門家  
裡坐。肆多多，在土地堂裡去安身。土地菩薩看  
見子，連忙起身便來迎。土地道：「呸！出來，我只道  
是同僚下降。元來到是依個些光斯。」呔，弗知

是文職武職。呔，弗知監生舉人。呔，弗知是糧長  
斗級。呔，弗知是總書。老人，呔，弗來裡作揖。畫卯  
呔，弗來裡放告投文。要丁問問哩介，挨肩了擦  
背，急逗逗介，作揖了平身。轎夫個個儕做子朋  
友，早隸個個儕扳子至親。帶累我土地也，弗得  
安靜。無早無晚介，打戶敲門。我弗知你為儕個  
事幹。仔細替我說元因。山人上前齊齊作個揖，  
告訴我裡的親親。土地尊神，我哩個些人

道假。呔，弗假道真。呔，弗做詩。呔，弗會嘲風弄

月。寫字。呔，弗會帶草連草。只因為生意淡薄，無

奈何進于法門。做買賣，吃個本錢缺少，要教

書。呔，吃個學堂難尋。要算何。呔，弗曉得個五行

生剋。要行醫。呔，弗明白個六脉浮沉。天生子，軟

凍凍介。一個擔輕，弗得步。弗得個肩膊，又生

子白勞勞介。一張說人話人，自害自身個嘴唇。

盡于個三十六策，只得投。靠子個沈家裡山

人陪子多少個蹲身小坐。吃子我哩幾罇煮酒。

餽餽方纔通得一個名姓。領我見得個大大人。

雖然弗指望揚名四海，且樂得榮耀一身。嚇落

子幾罇親眷，聳動子多少鄉鄰。因此上也要叅

叅見佛。弗是我哩無事入公門。土地聽得個班

說話，就連聲罵道：「個些寫說個猢猻，你也忒殺

膽大。你也忒殺惡心。廉恥。呔，介。地鑽刺。呔，介

道神。我見你一倘進一倘出。袖手裡常有手本。

一個上一個落口裡常說個人情也有時節詐  
 別人酒食也有時節騙子白金硬子嘴了了說  
 道血孤了仗義山子肚腸了說道表兄了舍親  
 做子幾罅腰頭慊慊難道只要鬧熱個門庭你  
 個樣瞞心昧已那瞞得灶界六神若還弗信待  
 我唱隻駢雲飛來你聽聽笑殺山人終日忙忙  
 着處跟頭戴無些正全靠虛幫襯味口裡滴溜  
 清心腸墨錠八句歪詩管搭公文進今日胥門  
 接某大人明日閻門送某大人山人聽子冷汗  
 淋身便道土地忒殺顯靈大家向前討介一卦  
 看道阿能勾到底太平先前得子一個聖筮以  
 後再打子兩個翻身土地說道在前還有青龍  
 上卦去後只怕白虎纏身你也弗消求神請佛  
 你也弗消得去告斗禳星也弗消得念三官寶  
 誥也弗消得念救苦真經我只勸你得放手時  
 須放手得饒人處且饒人

真若虛傳

敬學生

濠城有先生真姓者名實字若虛別號竹心少  
 年業舉子遊費校好俠多蓋簪頗有季良之風  
 然性拙且疎懶往往輕施見道于人值數奇中  
 途遭蹶繼有回祿之變家遂落親友無可附者  
 乃訓蒙為糊口計時年半百矣嘗作一詩以寄  
 慨云衰年底事入書囚贏得蕭蕭兩鬢秋名利  
 盡成蕉下鹿生涯何異雨中漚葛蘿落落情難  
 繫禾黍離離恨未休回首桑榆猶未晚不妨再  
 整舊風流其為師也不外飾不微名不事宴遊  
 事以稱食務期無愧於心如煨燂拙無慕地燒  
 天之烟雖歲杪猶夫春初一有恒而已先生喜  
 博識洽聞但性耿介不容物語心術則若重門  
 之洞開焉以故每見禮於士君子而不滿於匪  
 人先生亦初不以為意也鴛鴦一枝鴛鴦自飽  
 屢空若懸磬然先生則怡然自得暇則託諸吟

咏以自娛。曾有夕陽回首連鉞盡。一點靈臺自有天之句。亦不自知其為貧也。一日有感。嘗作一詩以自嘲曰。二三童子苦相依。身入樊籠不得飛。精力一生徒自費。修儀卒歲亦云微。盤中苜蓿常時見。門外風光總不知。世上萬般皆上品。看來只有訓蒙低。節屆清明出郊散步。見花柳爭妍。禽鳥和鳴。陡覺興盡。日書囚之感。偶見三童子肩挑野菜。行歌互答。先生嘆曰。吾弗如也。口占一律云。花雨初晴淡淡風。尋芳曳杖畫橋東。韶華幾度塵囂裡。事業平生煨燼中。舉目忽驚春水綠。傷心恐覩夕陽紅。年來兩足多胷索。爭似行歌賣菜傭。前望山堤流水。半揜柴扉。有一美人。輕盈弱質。俊雅芳姿。倚門而望焉。先生至。則迎拜之曰。相公何來。若素相識者。先生正不知其故。詢之。乃一妓者。姓何名韞玉。遂邀入蘭房。粉飾極其精麗。圖書四壁。皆名公筆也。

死之以苦茗。繼之以香醪。饌羞具且甘旨。締觀之溫潤而栗然。可愛可親。不啻劉阮之入天台也。先生贈之以詩云。流水橋西半掩扉。有人如玉自含輝。笑看明月為歌扇。醉倚閒雲作舞衣。金谷潛隨珠比綠。昭陽不與燕爭飛。懸知善價還須待。此日何妨識者稀。與之論談。且深諳文墨。先生羨曰。人生世間。如輕塵弱草。不過欲圖快樂耳。如卿者。朝寒食。夜元宵。一生受用不盡。韞玉愀然答曰。儂家道路下賤。不必言。然非巧言令色。不足以動人。非貪昧隱忍。不足以容人。非隨波逐流。則亦不足以驅糜人。吾性質直。每與此相反。是以不免鞍馬冷落耳。先生首肯者。數四。嘆曰。何其言之曲。而中若此哉。因賦一詩以自遣。曰。自分荒齋一角巾。也於佳節作遊人。關情月上河橋柳。拂面風來紫陌塵。白髮何妨悲蹇拙。紅顏却亦嘆沉淪。天涯流落知多少。司

馬青衫濕淚痕韞玉始知先生乃為先生者訝曰吾聞為師者開絳帳坐臯比立雪坐春風者敬之若神今胡為乎發此嘆也先生曰不然師有大小時有遇不遇余豈若是儔哉余惟集左右生徒數十輩內多幼小無知冥頑不靈者記曰善學者師逸而功倍不善學者師勤而功半功倍者不以為多功半者輒以為少莫知子惡而亦不自揆其既廩之不稱也韞玉曰如公言

續修四庫全書

子部

小說家類

何不合之而他適耶先生又以內顧為憂不能涉遠為辭韞玉亦作一詩以慰之云伏生垂白尚窮經芸館優游莫厭清俗子胸中三窟計達人身外一毛輕借巢鳩亦常嫌拙近寺人多弗重僧君去思君應不少當年何武未知名先生改容謝之相與携手同行遙望前溪忽見畫船簫鼓泊於綠柳陰中一人冠裳甚偉縱步前來適值先生且喜且愕乃與先生同筆視者姓白

名造號空菴作伴饒州而回先生與敘寒暖洗盞更酌因備述感傷之故空菴曰天下事平後類此吾以直道不容於時故有此歸耳亦賦律云灰心不復羨浮雲解組歸來日未曛自分身謀非肉食由來身累嘆紅裙交情久為風塵隔邂逅相親笑語溫薄有硯田君莫訝行看苑李遍河汾先生笑曰只恐荆棘多苑李不能長耳坐中咸為之撫掌又有一人乃空菴內弟隨

續修四庫全書

子部

小說家類

伴而來者嘆曰有是哉子之言也吾乃接商者流耳客有尊卑貨有美惡毋將高以就低忝聲而忍氣稍有不順則將轉而之他矣先生默然者久之又曰余未館時嘗靜養僧房閒遊道院慕其清逸絕塵僉曰公殆未之知乎出家人清苦莫甚且非小心謹慎不足以安其身自今觀之清苦同而逍遙拘束不同小心同而幽閒煩劇不同謹慎同而一安樂一受氣又為不同為

僧道者所謂出家。家爲師者所謂在家出家者乎。空巷嘆曰。如子言。信知天下事不平者不少也。先生又口占一絕句云。乘暇携筇一賞春。相逢盡是不平人。浮雲世事多翻覆。一笑何須認假真。吟罷。屈伸一覺。乃是一場春夢。東方既白矣。先生笑曰。茲非晝之所爲有感而然乎。霍索披衣。仍入書館。甘心無悔焉。庭前植佳卉數種。可爲玩物適情之一助。至晚。生徒散去。主人

卷之三

九

進酒夜坐。先生三杯後。又成一律。吟曰。日把詩書訓爾曹。中心樂此不爲勞。閒來庭下怡佳卉。興到牕前賦綵毫。自揆此生無俗累。更多向晚有香醪。農工商賈皆辛苦。還算教書一着高。

屈屈賦

啓蒙子

屈屈復屈屈。仰天難訴乖造物。人皆讀書遂榮顯。我何讀書成抑鬱。嘆息青春十八時。努力好教書。與詩初心爭。謂教書好。我何教書無盡期。百歲光陰能幾何。在家日少離家多。春初倏忽赴東館。歲暮欲歸成蹉跎。今年已過復明年。冷凳青檀皆坐穿。寂寥一飯小牕下。冷淡三盃孤燈前。先生道學徒自尊。主人供膳何曾聞。但願先生不飲酒。再願先生不如曠。先生更莫出門走。出門又恐逢親友。友人不覺尋訪來。欲見主人如泄柳。先生只得坐憂悶。不想虛名依本分。有時散步舒精神。本分反爲輕薄人。愚頑之子功難成。晨昏費盡千萬情。河東獅子反不足。撫兒隔壁高聲爭。先生一日纔放寬。主人責備無交歡。鴻門筵借白玉斗。大市欲掛平天冠。主人自此無相容。先生取踏須下功。一經授人如敝

展遺子黃金難開封。物薄禮輕微來脩受之便。作無罪囚。身不高飛。遽入籠魚。不遠躍。輕吞鈎。束修况復多。虛花批教腐。米如丹砂輸。官價債。兩無用。此物如何得養家。先生此屈何可當。天覆地載空昂昂。青天萬里在何處。十年空對槐花黃。白雲滿目鴈南飛。青山落日子規啼。高堂白髮望甘旨。室內空遺李姿。七情不許隨我身。五味雖憶由他人。誰能問我接浙行。誰能問

蘭卷十笑

上

上

我居擇隣。男兒讀書當富貴。富貴不來須自致。良辰美景夢中過。賞心樂事愁裡度。問君有才既有德。可攀龍鱗舞鳳翼。麒麟高閣圖功臣。黃金置閣延上客。問君無德既無才。爾可田園歸去來。白雲空谷桂花香。秋風江上芙蓉開。問君二者既不為。囊琴匣劍將何之。川源遠近皆可樂。漁樵耕牧隨所宜。漁者無榮亦無辱。日日扁舟共妻子。得魚換酒醉復醒。欸乃一聲多不理。

蘭卷十笑

上

上

樵者無憂安與危。利谷曉出行歌歸。未雪先防隱薜蘿。迎暄已得眠葫蘆。農人。有事在南畝。耕。儘朝朝。兩夫婦。養子教孫。衣食足。頭白何曾識官府。牧童有樂人不識。臥牛背上由朝夕。南村北村。烟雨歌。三聲兩聲。風月笛。漁樵耕牧俱有樂。不在天祿不在爵。早知教書反不如。絳帳臯比。永忘却。反思祖宗有薄田。簞瓢陋巷三四椽。布衣檀粥尚消遣。一家骨肉常團圓。先生先生。王。先生可憐。三十名未成。床頭金盡多憔悴。風簷寸晷難為情。東君東君。如若識。先生素抱榮華質。鸞鳳固非荆棘棲。蛟龍豈是池中物。屈屈歌。寫不盡。今情何多。街頭一時紙價貴。墨池蘸盡春水波。君不見。鍾子期相逢遲。高山流水憑誰知。又不見。孟嘗君。天下賓客徒紛紛。先生就此為君別。收拾清風與明月。誰能聽我彈鋏歌。吾輩豈是蓬蒿列。



長恨歌

姚江老人

月啓更殘。漏聲斷續。萬事驚心。眠不熟。仰面望天。天未明。側耳聽雞。雞正宿。舊愁新悶。不可禁。起別銀釭。訴衷曲。少年胸襟。天地寬。精神志慮。超凡俗。百工技藝。不屑爲。萬卷詩書。勤苦讀。讀書皇登天子堂。豈知讀書成勞碌。數年流落江湖中。江湖世事多蕭索。一身去住由主人。三餐茶飯由奴僕。寂眠孤枕。夢魂寒。冷落書齋形影

關奉十集卷之三

上

獨放蕩。猶恐玷儒風。常把身心自檢束。身如無罪。囚落在無罪獄。利竟蠅頭。不可言。弟子愚頑。難教育。幼者年方十二三。長者年已十五六。未識讀書滋味深。一心思要顧鴻鵠。拘縛矩度嚴。護短不容加鞭朴。撫育少功程。又責先生才不足。此情此苦。訴與誰。長歎一聲。自藏蓄。我思家有數畝田。勤耕可以供軒粥。我思家有數株桑。養蠶可以供衣服。牆東有枝和靖梅。雪裏花開

香馥郁。堦前數莖。瀝瀝溪草。雨中葉茂。齊腰綠。池中可養化龍魚。庭前可栽栖鳳竹。既有一所舊書房。又有數間茆草屋。堂上有親壽。可祝室中有女。顏如玉。愁來酒一壺。閒來棋一局。坐臥得自由。進退無拘束。散散誕誕過一生。何必衣紫腰金。食天祿。嗟我功名心性酷。飄然未肯退林麓。丈夫有志事竟成。窮途何必吞聲哭。大舜未登庸。深山伴麋鹿。蘇秦未封侯。曾受妻嫂辱。我

關奉十集卷之三

上

有志冲天。我有書滿腹。文章歷倒呂東萊。詩才不讓黃山谷。啄啄中麟。琅琅石中璞。海底神龍不久潛。廐中良馬豈常伏。嘗聞韓呂儒。出入更爲僕。又聞百里奚。將身自秦鬻。馮驩長缺不須彈。郭隗之屋。終日築。我歎長歌非口才。吐出胸中愁萬斛。興來揮筆寫長歌。書盡如天紙一幅。長歌賦罷。膽氣豪。叮嚀重爲主人囑。主人聽我囑。叮嚀世事如棋。如轉軸。冷地傳臚報一聲。

天下英才皆刮目

捲室文

蒙求子

學以治生為先。不可無謀食之計。師以淑人為貴。尤當嚴衛道之防。慨自世降而風微。遂致道衰而日甚。倚門糊口。效彈鋏之馮驩。寄食貧身。同垂釣之韓信。一金雖甚薄。俛首於濁富之間。百里敢辭勞。委身於不親之地。視生徒猶骨肉。遂棄子與拋妻。以館舍為禱堂。遠離鄉而肯井。去時動經累月。不道歸遲。來時未及半旬。却嫌

開卷一笑

卷之三

七

久滯無枷無鎖。實為自在之囚。不啻不顰。化作痴呆之漢。巧其言善其色。獻諂何異於卑。微禁則止。令則行。奉命實同於輕賤。束人事機。潭米解送。稱為聖為賢。書生文理。但粗通包。渠發魁發解。習成便佞。巧裝百樣。溫存掛出。寒酸盡露。干股醜態。毛錐將安用。直須曲意徇人。文章難捺。饑只得垂頭喪氣。事非由我。辜負雪月風花。身屬他人。受盡酸醜。淡幽暗。崖崖生鬼魅。燈

火未來時。淒涼境界憶家。

生歸去後。濃香

染鬢。韶華多向苦中過。烈火燒心。家事盡從忙裡辦。雖春花爛熳。何從金谷。遊遊秋月光輝。無暇瓊樓賞。旣炎威似火。宜逃暑。偏說道。心定自然涼。冷氣如水。當向火却教我冷來休。要動他惱時。言語不遜。沒奈何。忍耻含羞。我餒時茶飯未來。只得擔饑受餓。七情未得從吾願。十年只替別人忙。行坐皆在人前。分明是上眉模樣。志

氣落千人後。其實是末等。生涯總然覓得一兩五錢。怎補得千倉百空。徒使斯文掃地。豈知富貴在天。幾番欲發憤。辭歸受不過。儒家清淡。若待要屈志。且留當不得。客館淒涼。捱止歲終時。候益增悽慘。情懷館童落落似朝星。半明半滅。門第悠悠如夏燕。自去自來。向闈房樂爾妻孥。那管你黃昏。獨坐拉賓朋。爾邊且豈念我終夜孤眠。誰人效立雪。楊游何處尋。浴沂童冠。甫

上

灑書牕。聲泚瀝。打破歸心。風吹紙帳。影翻翻。歸回旅夢。算功課。論長說短。欲訴無門。討東修指。東話西要。歸不得。反不如操瓢丐者。乞餘壩郭。沒憂愁。怎學得。捧鉢道人。笑傲烟霞。無管東農工商。賈莫非人。奚必教書。為業城市。鄉村皆有。利何須。處館營生。戴天履地。真男子。不思展驥足。千里馳驅。博古通今。大丈夫。為甚戀蠅頭。一生籠絡。從今奮翼。定今飛過愁山。及早回頭還

奸脫離苦海。撥開雲霧。超凡界。再覩青天。剖破藩籬。即大家安行坦道。且去乘龍。朝帝闕。莫教騎馬傍人門。勉作捲堂之文。永白處館之戒。

村學先生自敘

青龜生

利欲驅人萬火雞。世途擾擾幾歡悲。謾言富貴書生分。誰解青袍悞老儒。小子不是別人。乃是村學堂中。一個先生是也。每憶少年時。通今博古。焚膏繼晷。牕前勤苦十年餘。學成文武藝。幾向棘闈。耐征磨戰。龍門點額暴腮。筆柰命途多舛。時運不齊。避曲江之車塵。無長門之際會。因此上。田園廢盡。身口不支。正是空餘文字三千

開卷一笑

卷

卷。一字何曾療得饑。農馬而勞之。不任商馬而財之。無資工馬而巧之。不素丐馬而面之。無皮。徬徨三思。不知所之。記得古人有句話。財主敗落。便教書噫噓。噓。師道之來久矣。你看那孔仲尼。立教仍門牆。開儒宗於春秋之際。孟子負巖巖氣象。演道學於戰國之時。河汾說教者。文中子。斗山瞻仰者。韓退之。以至歐蘇吳邵。及乎周程張朱。浚洙泗之源。流廣伊洛之支裔。師道尊

斯文熾。真足以啓天下之仰慕。仰學者之依歸。道學之盛。於茲極矣。嗚呼。物隆則替。器滿則歛。天下之常理。你看那劫花日。降日下。風俗日澆。日漓。吾輩既非前輩。今時又非古時。福被古人。收去。今人是還債的東西。小子村學堂中。坐了幾載。其中滋味。果是無恓。人誰無父母。父母如天地。我的父母。倚盡了王氏的門廬。人誰無兄弟。兄弟本同氣。我的兄弟。冷落了姜家的布被。

開卷一笑

卷

嬌嬌嫡嫡。恩。力。卡。妻。半。拋。半。離。長夜守着空空的帳子。兒兒肉肉。親生的男女。無倚無依。鎮日看那白白的庭闈。自家日常看着幾個書生。羈羈絆絆。與犯罪囚徒無異。年終算着幾担束修。多多少少。與顧下常行不殊。吃了無數的冷。冷熱熱那飯。概柰了幾多酸酸澁澁那酒。后接人家親友。小小。心。猶。恐。怠。慢了。賓客。叫人家奴婢。哥哥。嫂嫂。猶恐。撞了。那厮。開口。教書人。

便拾着句讀動手改課人又議着高低記問偶  
不到村夫也要盤倒奇字倘不識小子也索賤  
虧又有一般難處的事務正是擔輕又不得步  
重又難支課少了主人嫌懶惰功多了弟子道  
難爲有一箇苦切的時節正是書生歸去後燈  
火未來時冷冷清清無人管待昏昏黑黑獨自  
支離有一個主人膠柱鼓瑟棋不用着詩不許  
題庭無花卉作樣紫無經史做媒誰管你神疲  
意倦誰管你晝永夜遲好苦也教我怎消遣過  
得日兒有一個娘子清奇古怪茶又故晏飯又  
故遲座上青氈既薄爐中獸炭更希誰知你身  
寒脚冷誰知你口渴肚饑好苦也交我怎熬煎  
過得夜兒有一等學生強頭搗腦教東做西無  
廉無耻說是說非人家內眷又護痛東道又不  
知雖有朴作教刑交我也難施身子裡好似羅  
姑手裡無緣的媳婦踽踽涼涼拘拘束束一星

星要循規矩又似晚母身邊失愛的孩兒孤孤  
悽悽怯怯虛虛半點兒不敢差違有所言必議  
之而後言誰許你亂嘈亂雜有所動必擬之而  
後動誰許你胡做胡爲步履必安詳居處必正  
靜誰許你懈懈怠怠衣冠必肅整容貌必端莊  
誰許你離離披披茶肆酒肆昔日那慷慨高情  
到此來滿將拋棄偷香竊玉少年的風流狂態  
從今後一筆勾除學兩分痴呆纔可騙人歡喜  
執一味勤緊方得免人淹咨師翁之禮甚嚴不  
可一日放曠賓主之間不易能保一世歡娛且  
是那春三二月山青水綠孰不提着壺牽着搯  
酬着佳期我獨守其空齋只落得昏昏悶悶秋  
九八月更長漏永孰不披着妻挽着兒卒着殘  
歲我獨參其空床無奈何縮縮悽悽大六月內  
暑鏤金也須要戴着帽披着衣穿着那布褲子  
管着那暑被兒熱烘烘誰知淹得我肌膚酸臭

怎能勾得浴乎沂。風乎舞雩。三嘆咏歸。十二寒  
頭凍折膠也。須要把着筆。描着硃。坐着那冷板  
凳。踏着那冷地皮。陰水。冰。誰知凍得我鼻涕淋  
漓。怎能勾烹黃雞。酌村醪。醉倒玉山頽。千般苦  
萬般悲。小子非是看嫌。業在其中矣。可憐這村  
學堂裡。埋沒了多少高才的漢子。枉屈了多少  
絕學的男兒。苟有丈夫之志氣者。豈可依依於  
斯。寄語天涯海角。青瑣客。子規聲裡。自深思。

開卷一第

三

阜羅袍帶排歌

枉了通經博史。可堪的家廢。只索教書。為因此  
少飯和衣。無端牕下。閑愁氣。也曾每食設醴也。  
曾彈鋏無魚也。曾東南畫錦也。曾桃李乖遠甘  
酸苦澁。俱嘗至。冷寒共暑。飽共饑。自家心事自  
家知。言與行動。與移受人拘束。受人虧。  
旅食朱門甲第。未能勾願脫。只索到底。雖然各  
分是賓師。也須步步循規矩。何曾懼歌沉醉。何

曾舞劍敲碁。何曾博蒲博戲。何曾寫畫題詩。風  
花雪月俱拋棄。寒共暑。飽共饑。自家心事自  
家知。言與行動。與移受人拘束。受人虧。

開卷一第

嗟嗟說

嗟嗟勢利徒。方寸勞且拙。曾見勢利人。疾忙聚情節。習肩并諂笑。奴顏與婢膝。次日回踵門。擬然下請帖。掃舍潔豆觴。斗膽莫見卻。依期幸寵臨。震驚如霹靂。梨園倩一夥。獨卓盛排列。湯饌親進承。奔走如電掣。搬得半本戲。顯者欲返轍。兩手若張網。甜言有換席。強邀復進坐。歡喜動聲色。子弟頻勸酬。只少出妻妾。酒闌無不散。計開卷一第...

倘或遇親喪。絲銀折帶吊。百慮更千思。猛省一妙訣。鑽求好心腹。婉款通媒妁。容男拜下風。聘金先三百。容女侍衾枕。救費盈箱篋。無論假和真。那管疎與戚。何嫌被紙糊。但愿忝眷末。八節及四時。奇新美品物。走趨或那移。惟命罔敢違。偃蹇遭官非。倚仗為泰岳。好的存體面。惶惶探消息。下筆正修書。沉吟挑不得。必須幫一箇。道是小拆搜。反的起花頭。也與問顛末。方纔講得過。搖首嘆週楚。除非親去見。欲言又自訥。更或辭不諧。必須現豁豁。歸取孔方兄。將來乞笑納。幅假悉乾質。僕從要加一。今日細追思。往事空成蹶。費錢不救急。買得名尺蠖。嗟嗟我何如。看破為豪傑。

幫閒賦

司風使者

嗚嗚世道寢衰。時事變易。舉世好奉。斯人獻說。音料遊手遊食。閒徒。竟是坑人。溺人。厭物。脫空。為業。奸詐萬端。美俏為生。賤昧百出。方相板為。從叔豐邑。認為祖基。借居不過一間。寒舍道連。數巷墳地。毫無半畝。薄田說跨幾鄉。蹴爾乞人。不屑彼固。恬然踽爾。行道勿受。渠則安矣。乍會。間小心。惟恐不及。及處後。狡猾漸覺。有餘。鷓鴣。子旺邊飛。比方切當。坑缸。蠱閣裡鑽。譬喻精。拈屁。撥臂。酷似擲梭之鳥。捋鬚。餛。嘴儼如竊食之貓。自暮及朝。吃的這七件。都非已物。從頭至踵。穿的那一椿。出自本貨。掠美市恩。相知間。開懷飲壺酒。借花獻佛。舍親處。歇歇脚。待杯茶。賃領闊襪。卑木。強裝飄逸。借頂稀鬃。長帽。恍學時新。肩項本平。故意竦高。三寸額頭。非。勦。動。轍踵。銑前幾分。一味露天人情。獨行着水官話。

讀書袋為飽學。打市語為奇談。撒漫則曰。夥家人。擴充則曰。店裡貨。叫混名。忙應不敢。不敢。施長揖。連謝夜。來夜。來。順人機。妙妙。呵。呵。拍手迎人意。是是。是。噴。噴。頭。止。沸。轉。添。薪。這壁廂。火燒熟竈。墮井復下石。那壁廂。冷語冰人。好氣質。老趣徒。愛云。則愛。蠢東西。真滯貨。憎云。則憎。劈面勾人笑容。撲堆着巧笑。冷笑。強笑。千般笑。回頭伺人愁臉。頓翻作新愁。舊愁。閒愁。一片愁。潘安貌。司馬風流。贊得人心快。子建才。后崇富貴。驕得人各高。捨命叨陪。竟晨昏。愈加精采。要功。子。大寒暑。敢惜勤勞。綽。轎。執。鞭。曰。我小人。自當承受。措。棹。抹。筋。云。大。叔。毋。不。勞。動。煩。食。必。先。嘗。揀。精。肥。種。種。色。色。衣。得。無。薄。問。寒。暖。雨。雨。風。風。狗。吠。鷄。鳴。樽。俎。上。無。般。不。至。驚。聲。鳥。氣。斯。文。前。靡。所。不。為。繡。鬼。臉。美。神。通。拗。曲。作。直。咬。大。指。伸。長。舌。搬。是。掠。非。和。戲。子。謳。歌。腔。調。扇。底。伴。



媚家擺溜紙掣袖中。妻妾性顯者不來。道正是  
忘形結納。路傍詫那人何往。於不瞞。知已見招。  
朝事無關。寧說南北官。其誰誰降。字義罔曉。  
浪評。唐朱書。請某假某。其出口雖黃。潑攪破一  
團和氣。撐胸矛戟。穩包藏滿面春風。閒時指東  
話西。臨境移南換北。任傍人排比。佯托痴聾。與  
同輩爭光。竭其極把。生人前曬眼。我怕誰。我仗  
誰希罕。誰私地裡結交。我吃你。我着。你全靠你。  
插金鐘。綽摸些。用頭腦。跌竹碗。勒指些。小便宜。  
受賄賂。暗詭寄些。田產。會後徽。強把持些。行市。  
說事過付。往往開私門。釘鬼門。立契作中。每每  
伸後脚。拆壁脚。起發件。骨董。鴛鴦。小女。喜歡。頂  
獻。秤。肥。鮮。定道。山。妻。仰。備。試。其。經紀。舉。手。加。額。  
仰。靠。龍。天。問。及。閨。閣。鬪。齒。推。肩。託。賴。洪。福。打。聽。  
幾。家。新。妓。極。稱。蘇。小。之。嬌。尋。綽。一。箇。團。童。偷。道。  
宋公之美。千。攏。撥。萬。攏。撥。陪。走。一。遭。你。贊。襄。我。

贊襄請來。一會打鯨鯢。聽所聲。心扶。曳曳。說真  
方。賣假藥。噴薄。驚。吃盡。泰山。剛腸似鐵。味。滿  
乾腦髓。利口如刀。良家子弟。為彼傾囊。見不得  
六親骨肉。遠路客商。因他折鈔。還不得千里家  
鄉。風裡絮。畢竟沾泥。鏡中花。如何結果。猛見利  
盡交疎。一時星散。可憐人窮智短。百憂蝕生。盡  
餅不充饑。望梅徒止渴。蚤。虱。故相。惹蚊蠅。能相  
親。妻逢頭子。垢面無復人形。瘡遍體。病纏身。埋  
冤。狗。命。冷。蕭。蕭。離。離。壁。倒。難。支。持。門。戶。伶。仃。極  
離。離。舊。襪。破。鞋。脚。卑。補。身。材。狼。狽。竊。取。東。鄰。子。  
昂。帖。換。得。米。幾。升。拐。來。西。舍。右。軍。書。抵。得。柴。幾  
束。其老其老。誰復使人來。幾官幾官。無心念君  
矣。回視曩昔。殊覺差池。舊情付與東逝波。新詞  
聽唱西江月。  
○笑我一生土直。博來半世紛華。舌耕強  
似種桑麻。風月趁人瀟灑。莫自蒙門失脚。難



得哀耽之精專。或技藝之輩。今終身喪其職業。或賈肆之兒。今何心坐于市廛。豪客奢迷。亦易盡千金之產。富翁放縱。也難留數頃之田。矧輸財之速。今何異。視目。嘆反本之難。今誠若升天走入場內。便需茶。索酒。回到家中。乃斷火。絕烟。妻號寒于臘日。子啼饑于豐年。徒能向惡。安肯親賢。一被賄徒之蠱惑。如遭痼疾之纏綿。有錢費之殆盡。無藥療之可痊。若偶出而邂逅。卽到

開卷十集卷之三  
處而流連。非假他人之課債。卽竊妻子之釵鈿。或買鈔之爭。差今遂成反面。苟分文之較計。今便欲揮拳。盡則神魂之飛蕩。夜則夢寐之倒顛。每侵晨而早出。至薄暮而未還。使老母倚門盼望。今愁懷成戚。嬌妻守室。躊躇今憂心懸懸。上焉負教育之恩。下焉乖位儷之嬋娟。論生意今連年杜絕。論家計今逐日遷延。看其行止。今誠不足齒。見其窘迫。今又何足憐。刑律禁之而

弗畏。父兄詔之而不悛。廉耻喪之盡矣。禮義曷嘗有焉。醜行人人而憎嫉。惡名處處而流傳。有子而誰與匹配。無妻而誰結姻媿。卒致一生之貧困。永爲百歲之連遭。不耕而無粟可糞。不織而無衣可穿。蓬門挂席。敗壁無碑。居食恒遭乎缺乏。性命亦難乎保全。千般苦楚。萬種憂煎。問何爲而至此。因賄賂而使然。達人君子。幸監斯篇。

開卷十集卷之三

請

訟師賦

覺迷迂叟

世道衰而爭端起。刁風盛而訟師出。橫以虎狼之心。戀以溝壑之欲。靠利口為活計。無田而農。倚刀筆作生涯。無本而殖。閔人爭。痛心激忿。揚人惡。刺骨撫誣。媒孽事端。妄相告訴。聯聚朋黨。互計舞文。閱閱婚姻。却被他交構一番。遂違秦晉之好。公平田土。怎禁他調弄百出。便與鼠雀之詞。搬闖兩下相爭。則證事指時。捏就打傷人命。離間同氣。失好。則以虛為實。裝成習古家私。最怕太平。惟喜多事。寫呈講價。論事體之重輕。做狀索錢。看機宜之大小。或起稿於草紙。纔錄過紛紛。扯碎以滅其跡。草創於白牒。一謄完急急。洗去以泯其迹。價高者。百般裝艷。務求登動乎官府。價輕者。一味平淡。那管埋沒了事情。顛倒是非。飛片紙能喪數人之命。變亂黑白。造一言可破千金之家。脫無憑。無開。帆思。靈禍。撈得

浮浪尸首奇貨可居。緝着說寄田糧。詐袋在此。結識得將危的大盜。囑他替本批冤家。密密裡賺栽大罪。畜養箇久病的老兒。攬柴跌詐富室。白地結起深冤。設使對理。則挽梗幫見証。將無作有。假令講和。則傾低銀首飾。美假成。真律條。指掌可陳。詰令隨口而出。奸富訟與公堂。盛價聘致私堂。茶罷開言。即。鼓掌而歡笑。曰。老翁。高見甚妙。甚妙。吾輩真個不及酒闌定計。乃側首而沉吟。曰。學生愚意。這等執事。以為何如。美兵刃於尖唇。伏機終於禿管。以院司為衣鉢。障地生波。藉府縣為姻媒。青天掣電。倚門賣術。常重富而輕貧。踵市獄。惟害人而利己。朝來利在於趙。乃附趙以弊錢。晚上何在於錢。復向錢以背。趙操縱如提木偶。反覆若弄嬰兒。又能餽李客之言。送於張氏之耳。復探張氏之說。脫平李客之心。及其彼此。原被結訟。因而撈

擄行財於中。侵剋使用。剛傑之輩。希圖決勝。則進囑托之謀。說事處。往往各平均分。愚弱之徒。但欲苟安。則獻買和之策。文牘。每每十而取七。乘打點市恩。早快。趣請求。好吏。甚者。官府未審。而供稿已成。對理未經。而罪名先定。倘然幸勝。則曰非人力。不至於此。偶爾問輸。則曰使神通。其如命何。奸邪未伸。狡猾復肆。或造不根謗帖。遍傳四處。以為中傷之階。或捏無影訪。單計問上官。以賈滔天之禍。卒致報復。相尋家不可保。冤仇世結。身亦難容。妻怨嘆於房幃。貽恨罔極。子放蕩於閭里。流禍無窮。彼方踞華屋。被文繡。猶懷虎視之心。孰敢批龍鱗。撥虎鬚。聲彼通天之惡。境內畏同蛇蝎。便是窩賊。賊。鑄私錢。相飛閉口。里中敬如鄉宦。因而結婚姻。勸誡會始得安身。至於惡貫既盈。法網難遁。或徒三年。或徒五年。未幾計挾驛官。無奈放回。故士或

開卷一策

卷之三

上

問充軍。或問為民。中途威習解子。只得隨還本鄉。故欲興仁俗。教唆之律。宜嚴。若挽頽風。理筆之流。當逐。謹臨風而作賦。其電覽而留神。

開卷一策

卷之三

上

夜兒傳

王禮

兵興荆楚沔為數戶口十餘萬富積寶貨男子  
從征戍家居者率婦女媼婢也。有皮工蔡姓者  
出陰計。縫虎皮為衣。手足着銅距長二寸許。遇  
夜匍匐而行。若真虎也。踰垣墻破門闢婦人女  
子悉駭怖竄逸。惟身之不免是憂。牲畜無論矣。  
即奇貨重寶盡委之。惴惴不敢喘視。以為神虎  
也。一郡相謂曰。今之財物非悖致者乎。皇天降

爾來十笑

卷之三

王

罰因是。而喪耶不然。何出入不常。莫能逐也。  
蔡疎是日富盡棄其有於床下。凡三歲不敗。鄰  
有袁氏者。家惟妾三人。一日刺豕。蔡市肉不得。  
怒夜蒙虎皮入其室。眾妾適頂之。其一妾謂其  
二人曰。恐虎去而不畏者。踵入一室。將盡吾有  
也。吾冒死以覘之。緩急汝吾助。遂潛往伺于室  
之奧。俄而虎復入。人立四顧。取虎所不取者。妾  
抱持之大。噉虎扶其面。躑其。歷妾察有異。抱持

之愈繁。時二妾。二妾時四。四鄰集。蔡髮弗免。  
褪其皮。逃去。腰以下未及。褪也。妾以皮開諸官。  
官命大索得之。掘蔡穿室。得虎皮半。截驗之。余  
籍其家。坐其怒。梟其首於市。君子曰。世之肆貪  
暴以戕害人者。益白晝之於。鬼也。蒙其皮為姦。  
於昏夜者。彼知僂之。身為於菟。於白晝而弗知。  
已者。又將誰僂耶。始袁妾之未遇耳。世之畏威  
俯伏。寧齏粉其身。而不思除其姦者。何智力不

爾來十笑

卷之三

王

妾婦若也

山中一夕話卷之四

卓吾先生編次

笑笑先生增訂

哈哈道士較閱

麴蘗生傳

林金

麴蘗生姓梁氏名育字美之。醉鄉沈附里人。其始祖名清居崑崙黃河源九曲瀨。生玄黃帝時。為宗廟大禮使。以和洽神人功。封合歡伯。玄生醴襲爵。當帝嘗及堯時。累遷中獻大夫。醴生醴

性頗醇。能近世味。舜代棄爵遊民間。娶麴氏。乃自九曲遷居醉鄉。生育。育因自託於母。姓號麴蘗生。云生少而冲淡。善和釀。醴藉停蓄。惟有醇質。及長遊磁州。歷周洛鵠火之墟。遂變易初性。或醇或暴。隨物變遷。善逢迎人意。人見之。輒與共席握手。按口談論。令人迷亂。志慮饑渴俱忘。晝夜不知休息。夏時客儀狄家。狄因薦之於禹。得廷謁。拜伏始畢。遂升殿。登座。賜甘言。臆詞。稱

謂功德。蔡鑿可徵。禹曰。是佞人也。利口覆邦。其在斯乎。迺斥絕使去。并禁民間。毋得與相往來。儀狄因以所舉非賢。疏生。既彼禁錮無所容。乃更姓米氏。名釀。字曰醴。飄泊於娼樓客肆之間。為人充歛。實虛卮。取媚於醜徒淫妓。咽喉之末。無何。禹崩。而禁錮解。至桀即位。迺內交於嬖妃妹喜。得見桀。遂大見寵任。封光祿寺上卿。提點良醴署事。侍桀為長夜之樂。桀竟以是亡國。

後湯建國。生聞湯勇智賢聖。不敢出。復窺身於民間。至紂時。生猶無恙。益生自始育。已服異人神。蓼邠老方。故不死云。紂在東宮。聞生名。及繼世。乃使人旁求之。得諸杜康家。遂與飛廉惡來輩。同掌國政。然二人雖能任。但在外朝。惟生得出入於如已之側。因相與蠱惑。紂日以無道。及武王誓師。益津。其告諭諸侯之詞。有曰。淫醴肆虐。益歸罪於生與姐。已云。紂亡。生遁逃遠去。

王作詰。頌生之惡于天下。生復廢棄。至春秋時。生復以會緣見平公。公欲用之。以杜贊之諫而止。後歷秦漢。或出或處。不甚顯名。惟成帝時。附臆趙飛燕姊弟。僅一見而成帝崩矣。自是人始知生為姦。迨晉初。復流為比舍郎家傭。夜與吏部郎畢卓會。大相狎愛。卓遂引見竹林七賢諸君子。因結為死友。劉伶稱之為大人先生。作頌以媿之事。見通鑑。生大得諸君子意。諸君子

開卷一集

三

言夜不肯令生。雖居喪非生不在側。阮籍嘗得罪於名教。亦以生西晉風俗。竟為之敗。厥後五胡亂華。懷愍失守。議者謂生實尸之。卒陷於石勒。勒責之語多不載。最後二句曰。破敗天下。非君而誰。因并王衍見殺。然生雖誅死。而其子孫益多。至今未泯絕云。

外史氏曰。世多言人君喪身大國。及士君子殞族亡家。莫不由信任小人。與夫昵比淫朋惡德。

以致烈禍。嗟夫。孟酌遺流。頹敗自極。糟粕餘味。殄滅彞倫。蓋自洪荒以來。逆惡浸漬。覆轍相踵。胡可云紀矣。古人一獻百拜。良有以也。元凶弗替。末流靡恭。若蚩蚩生者。其始無天道乎。不然。何生之甚易。而絕之甚難也。

開卷一集

四



傾國生傳

林金

傾國生者。姓姝氏。名麗。字冶之。蓋西施國人。其始祖俗傳為蛇身人首。與伏羲神農並生。未有族氏。迺遷至傾國生。其世數蓋不可考矣。生事歷代君。輒遇亡國之禍。故人號為傾國生云。生少有異質。肌態嬌婉。美豔絕人。稍成童。遂見器賞於名公鉅卿。年十八。舉茂材異等。桀時為姝喜郎。一意逢迎。不立名節。桀愛之。言聽計從。寢

處與俱。遂導桀以荒淫之事。及後南巢之役。桀殞國滅。而生獨存。當湯世。生降為僕圉。不復得祿位。至紂立。復托散宜生以進。時文王囚於羑里。幾見害。紂得生。乃喜曰。此一物足以釋西伯。遂赦文王而出之。文王耻以生免罪。迺作禁操曰。臣早當誅兮。天子聖明。蓋歸德於紂。而不欲使人知。由生出獄也。紂得生。嬖寵日隆。自謂相見之晚。拜姐已宮。使生媚媚出羣。有巧思。凡紂

所作象箸玉杯之屬。及泗池肉林。皆生倡之。紂日昏迷。不事事。惟生言是聽。武王因天下之怨。乃率八百諸侯於牧野。以殲紂。懸首太白之旗。時太公望欲併誅生。生詭計以免。及武王崩。其孫幽王立。慕生之名。求於有褒。得之。用以為相。復相親暱。如桀紂時。生性不好笑。王百端美之。卒不笑。乃無故舉烽於驪山。若寇至之狀。徵諸侯兵。兵至無寇。生迺大笑。王喜曰。得卿一笑。

勝獲連城之璧。生好聞裂帛聲。王每取內藏。綿手裂以悅之。太子宜臼素不平。嘗謂其傅曰。他日吾即位。當裂生如裂帛。生聞。遂讒廢宜臼。及其母申后。申侯卒。召犬戎弑王。驪山之下。而西周亡。時生已亡。去入於越。王勾踐之宮矣。越王被棲於會稽。生乃進言曰。臣在越不能為越重。在吳則越重。迺為越行成於吳。越用以免。生乃日誘夫差為淫樂。卒為越所吞。而重越之言。因

以為信云仲尼嘗曰吾未見好德如好生者也  
 生嘗在衛靈公所欲見仲尼仲尼亦欲因而告  
 以君子之道乃見之于路大以為醜仲尼至矢  
 言以自明廼已後又事漢成帝成帝封為越亭  
 侯號飛燕將軍日說成帝以酎飲成帝因此不  
 壽唐明皇即位聞之曰朝見生夕死可矣其子  
 壽王瑁聞而招致之獻諸皇皇大喜即拜平章  
 政事六官都提點生遂與高力士李林甫表裏  
 擅權恣作威福時安祿山為范陽四鎮節度使  
 生因與交通明皇自得生日迷謬乖亂廢正后  
 殺三千擯棄賢相張九齡杖死諫臣周子諒皆  
 以生故安祿山反明皇挈生幸蜀駐馬嵬坡下  
 軍士憤怨生導淫醜亂不肯行先誅楊國忠以  
 憾生明皇乃命縊生於佛堂之側下詔暴其罪  
 狀乃啓行去  
 外史氏曰曼柔靡媚之態其惑人也易入而難

除傾國生亦人耳而使歷代人君容悅聽信媚  
 覆相孽而靡悟苟非見理明用心剛以道自重  
 以敗自懲者鮮不甘受蠱而淪胥以溺也傾國  
 生實死於唐由唐而後未嘗無傾國生也在人  
 主之所辨耳士君子毋以生之術佐人主則天  
 下不患不治毋以生之佞自汚則身不患不康  
 傾國生其賢者之鑑也

孔方生傳

林金

孔方生，莊山人也。姓錢氏，名萬貫，字積夫。其先世銅川人。大父名璧，與其弟珠，嘗有虞時用窮奇薦見舜，說舜以富國之術，舜大怒曰：是貪黷而自銜者也。遂抵璧於莊山之麓，錮之，投珠於粵海。珠因潛身入海國夷島，今其子孫獨一種未甚盛。璧既錮於莊山，遂依土豪金氏居。金氏有女，璧通焉，生四子，曰銅、曰銀、曰錫、曰鉛，銅即

生之父也。生以祖為棄民，乃竊金氏之支旁，改姓錢氏。云：生少氣質極剛，及長，學於段百鍊先生，盡消融去渣滓，其為人外圓內方，接物行己，流通不滯，居鄉鄰能傾身濟人之乏，凡貧窮患難不能自存者，得生與處，則無不立效。坐致富貴，其應如神，人無長幼皆呼之為兄，以其內方，故號為孔方兄。云：生曰：是善名我，乃去舊名，自稱為孔方生。然生為人雖務施，亦好積，大率厭

貧求富，每見人家驟消窮，輒棄去，交游達有富人之門，以是有志者漸鄙之，居無何以內侍火者薦於湯，為洪爐卿，為湯鑄幣於莊山之下，後以乾沒罪罷去。至湯末，孫紂立，又用崇侯虎薦為鹿臺都大提舉，招克聚斂，無所不至，紂以為能，封富國侯，食邑鹿臺三萬戶，卒致民窮盜起，及武王伐紂，籍其家貲，大賚于四海。生既家散業亡，復流民間，為守藏奴。至秦始皇時，又因李

斯趙高以進，勸始皇行頭會箕斂之法，秦因以亡。漢武帝雅欲興利，生復陰以其術授桑弘羊，東郭咸陽孔僅之徒，啓武帝以利門，立均輸，置平準，筭商車，皆繆法，紛紛制作，咸出於生。及海內虛耗，謗者皆歸咎於桑孔，而不知其原，實生尸之也。東漢末，靈帝即位，生復為西邸令，甚見親信，凡進用公卿百執事，皆與之議，當時仕宦無大小內外，非生莫能自達，崔烈為司徒，亦因

生以進卒滅炎祚。及晉興，生復客右散騎。石崇家教崇與王愷相尚，奢僭致崇族滅。崇被收時，嘆曰：「奴輩利吾孔方生耳。」收者曰：「知生為禍，何不去之？」崇死後，魯褒作孔方論以譏之。生不為改。自是生無所聞知者。久之，至唐德宗朝，生復用裴延齡舉為鹽鐵都轉，迎使復導德宗立瓊林大盈二庫，日夜居其中，會計餽納奉天之亂，蓋生所致焉。歷唐而宋真宗時，與契丹會澶淵，

陳卷一 笑 卷之四

宰相寇準欲用兵，生謀效淮功，乃請身行講和。遂與契丹結盟而去。自是每歲必奉使而行。卒致宋室卑弱，金人內侵，汴京失守，而生之族亦流播夷狄，不得盡歸中原云。

外史氏曰：昔魯先大夫獻子有云：「與其有聚斂之臣，寧有盜臣。」孔方生敗人家國，不可勝計。或者聚斂之臣實傳生家法者邪？君子不患貧而患不安。若生者，已無道德行義輔世長民，徒

竊天地萬民自然之利，以歸諸庸君世主，卒之害貽諸人而禍收諸己，家族遷播，流積戎狄，使華夷共罹其術。今貪夫敗類，奔逐未已，可哀也哉。

陳卷一 笑 卷之四

十一

忿戾生傳

林金

忿戾生不知何許人亦不詳其姓字或曰胸堂人或曰丹府人世次無所於攷其為人慄悍暴急嗚張恣睢與物多抵牾在鄉黨州里武斷獨往不能隨人低昂與時卷舒故人皆以忿戾生呼之初甚艱不肯受厥後思顧名實相孚乃亦自稱為忿戾生云伏羲之末天紀微擾生依共工麾下共工與蚩尤戰不勝乃激怒共工共工遂以頭觸不周山崩天柱折地維缺得女媧煉石補天滅共工氏因覓生欲殛之生乃逃去後當戰國在趙事廉將軍頗時藺相如以完璧及渑池之功位頗上生謂人曰廉將軍在趙有百戰功相如何人位顧若上因說頗辱相如頗信之後相如覺以禮遜待頗每遇必避去頗因悔悟遂去生遂謝罪相如為深交及秦之末生復從八千子弟從項羽渡江入關之役生勸羽擊

沛公羽未即行沛公來謝飲宴于鴻門生怒甚令項莊拔劍起舞欲於座斫沛公賴項伯翼蔽事不就當是時倘令羽卒用生謀沛公不免生因知項羽不已諒潛歸沛公至羽王沛公於漢中生平不平說沛公曰項王宰天下偏王諸將以善地王公以險阻盍擊之公將從之賴蕭何諫止語見漢書當是時倘令沛公卒聽生言漢幾殆東漢光武初興又任事賢復復部曲殺人於

穎川寇恂誅之生又勸復仇恂恂以計屈復生猶讒不已至光武知乃責復斥生得解其事李唐之末牛僧孺李德裕因對策分朋立黨生在來交構互相毀譽勢在牛則輔牛折李維州之議權在李則輔李恣行報復之私更相傾軋垂四十年而唐亦卒以亡國則生實為之趙宋中葉從呂陶輩在蘇學士戟門下時軾與程伊川先生議慶吊禮不合生遂倡異論鼓浮說糾率

輕誕狂險之徒。攻劾伊川。卒令伊川東坡各能去。有宋淳厚風俗。於茲遂衰。至孝宗朝。倚吏兵部侍郎林栗。逞其私憾。終始勸栗去朱熹。立偽學。禁錮真儒。而生揚揚有德色。後莫知所終。外史氏曰。昔孟子言能養浩然夫浩然與生。或云同出一祖。義理之勇。壁立萬仞。巖巖泰山。見大人則藐之。蓋亦未嘗不用剛也。非禮弗履。本原氣象。自別。終不若生悻悻自好。務勝人。讓已短。任意一動。死而不厭。而卒以不死。往往壞人德性。殄族敗氏。驕君妬士。負是而不反。以至於此。亡者不可勝計。噫。人亦何負於生。而生固負人若此哉。

遺麴生文

鄭坤

有一狂生得麴爲氏。與母白粲。僑居天水。薄乎其質。薰然其氣。聲清若真珠之滴。琅玕色。姣若琥珀之映。朝陽鶯黃。鴨綠。變態不常。其爲物也。雖小。其禍人也甚大。往古來今。多罹其害。吾今呼而詰之曰。吾今夜對短檠。鑽研陳編。雖倦未甚。爾忽相延。俾吾神昏志耗。幾負青年。吾常或遊于外。或陟于遐。雖罷未甚。爾忽相過。俾吾慕天席地。幾欲忘家。又嘗肆筵設席。陪賓待友。吾不欲爾以多尚人。爾乃因釐其所有。亂吾威儀。移吾謹厚。害吾猶可。而又害人。故迎神賽社。競渡登高。彼皆快爾之愜。奈何爾與彼遭。起風波於平地。致衆口之嗷嗷。至或家人父子。聚首相喜。命爾將意。爾反逞技。少不爾防。骨肉乖戾。交遊朋友。暇日盤桓。伏爾合歡。爾反肆奸。少不爾測。義絕盟寒。匪惟今日。爲然。思昔神單卓於一

夕埋玄石於于日人主把爾以問星。爾以亡國六逸狂誕七賢裸達牛弼射兄弘之牛諸首遭劉章之殺皆爾之使然也。而又導鳩爲虐象人肝腸有一遭者未或不亡。此其大者餘悉難言。故大禹恐爾致敗遂踈儀狄衛武因爾悔過嚴示抑詩聖賢且然吾何人斯安得不與爾息交絕遊于斯時乎。生於是躍然而起。轅然而笑曰。子可謂隱善而揚惡信小而遺大者矣。吾敢

陳吾之所有以族子之採擇焉。昔吾一脫乎池

汗之陋。手杯之卑。卽居有可以運船之地。游有可望千里之堤。雲雷儀象爲吾什器。金玉鸚鵡爲吾卮。地竹葉假吾名。葡萄撥吾酪。鬱金爲吾相。和菁茅爲吾筐。墮所享之富貴有如此也。趙侯薄我而邯鄲受圍。樂巴嚙我而回祿。愬怒淵明托我而逃。穆生爲我而去。大司成無我之祭。難名其官。光祿卿無我之良。難建其署。所繫之

輕重有如此也。燕禮得我而君臣歡。祀禮得我而鬼神格。投壺得我而慶多能。鄉飲仗我以尊年德。合卺得我而夫婦諧。大射得我而勝負決。平爭息訟。匪我弗克。日用常行。無往不得。吾之功又如此也。彼晉王問星。桀紂亡國。玄石被埋。卑卓見縛。七賢六逸。名玷行缺。弼射弘牛。呂遭劉殺。皆由其進不知休。用不知節。反以敗我之功。是以墊人之舌。若夫導鳩爲虐。人之使然。得

失在彼。已何與焉。至于登高競渡。賽社迎神。肆筵設席。奉親延賓。而滅禮棄法。起怒生嗔。由其

就嗜不止。沉湎失真。皆彼自爲。亦罪吾身何耶。且于之劬書。傲風一紀。氣憊體羸。得我將理。子之行遠在途。嗷嗷唇焦。口燥得我紆勞。或俯祖以享先。或引藥以祛病。惟子所需。未嘗敢勒。是不獨有功於世人。而且有功於吾子。雖以吾嘗拒於大禹。然吾之命。可與天地相終始。禹雖

聖能終拒乎。至衛武公年九十有五，自度與吾相見之日短，遂幡然以見拒。設使天能反其老而再少，亦必相好以如故。今子春秋鼎盛，植志堅牢，且月有餘俸，宜密厥交，何負于子。遽欲見捐，子亦少恩哉。吾一聞其所陳，即內訟且愧。他無足恤，惟祀為急。人之為人，以禮為體。人而無禮，胡不遄死。凡欲行禮，須生將敬。敬無所將，為禮之病。以是而觀，生似有不可終擯者。彼身滅

自卷一 笑 卷一 齊

九

國絕，忘反從流，皆自作孽。於生何尤。於是復晉生日，而今而後，與爾交不必絕。絕則禮缺，亦不必多。多則傷和，惟適可而止。爾性雖狂，其如我何。生再拜曰：謹埃命。

答戒酒文

聞甌有布衣素號詩酒癖，一觴一咏，窮極朝夕。陶陶兀兀，曾不知利名之為韁鎖，貧陋之可休戚。客有造其廬而譏之曰：方今神聖在御，登崇俊良，子不嗟功名未成，志願不偶，擯棄名檢，放懷詩酒，上乏譽於鄉曲，下遺誚於朋友，名教清議，吾不予取。乃者廣平為文，示戒貫穿詩書，爰及歷代，儆智慧之得失，監國家之成敗，禍亂之

自卷一 笑 卷一 齊

十

階，惟酒為害。君侯俊哲，試聽大槩。命客促席，披讀未終，歛襟兀坐，愧謝愚蠢。若醢鷄之在覆，宰夫君之發蒙，吾將剖鸚鵡之杓，碎琉璃之鍾，唯荷鍾之伯倫，謝投轄之孟公。酒若有神，自西且東。與子絕交，誓不汝從。客乃復坐，音問方諧，或今於側，或笑於階，揮之不去，招之不來。四座驚佈，毛森骨竦，密懼告歸。吾固留駐，忽聞亭畔，以若語若怨若恨，若有所訴。吾復怪問，汝訴何



緣與汝同處。殆三十年。窮困貧阨。皆汝之愆。吾  
未能操戈以逐子。何以寬而有言。辭令未周。恍  
若有應。子聞賓賢。不聞酒聖。今子見逐。我去何  
辭。我欲有請。子其聽之。昔子游學荆楚。琴劍無  
光。氣色慘怛。賴我侍側。輒忘羈旅。爰自壯歲。拙  
毫作文。辭慳氣索。勢若車奔。恃我鼓作。思湧如  
雲。至若都門悵別。易水歌罷。游子心催。行人浪  
洒。悲風起於長樂。煙樹黯於清潮。引一觴而氣  
振。復一杯而憂寫。時予之功。不在禹下。獨不聞  
既醉倫福。見於周詩。不爲酒困。聞於仲尼。德將  
無醉。酒誥之辭。酣酒嗜音。五子所悲。商辛糟丘。  
畢卓酒池。沉湎淫泆。穢德日滋。咸其自取。過我  
何爲。廣平子掉三寸之舌。鴛傾河之辨。毀皆賢  
哲。蔽欺已見。使君子一覽而驚。再見而嘆。忘我  
大德。思我小怨。先民有言。人之齊聖。飲酒溫克。  
醉而不出。是謂伐德。彼昏不知。胡爲我責。逝將

去。汝適我樂國。客聞之而義服。我聽之而拱默。  
延之上座。永爲嘉客。

梅嘉慶傳

張玉賓

嘉慶子者。臨江梅氏。父為東甌令。早卒。母虞美。人。孀居紡績以教子。年十二時。從四門子學。好與少年游。素集賢賓。南鄉子。生查子。江城子。皆相友焉。及長。而自負甚高。號曰臨江仙。嘗作快活三詩云。漢宮春暖滿庭芳。沉醉東風戲舞狂。月上海棠疎影動。梅花引入夢魂香。又一剪梅。開半作詩。亭前柳色盡蛾眉。玉交枝上鶯啼序。

開卷一第

五

紫苑玲瓏粉蝶兒。月中丹桂誰先折。且醉花陰臥片時。唱太平天下樂。謾隨玉女步雲梯。世人迂之。日以為山花子之流。而子固釋然。時沾美酒痛飲。飲輒醉。扶歸。其母怒責之。口醜奴兒。不思步蟾宮。而學醉翁子也。子悟。擲金錢為誓曰。吾不能折桂。令世人稱好孩兒者。有如此錢。遂讀書高陽臺。暇植萬卉。以助書興。然而素憶秦娥。娥者鄰女也。年甫十五。而有麗色。子聞

而慕之。無由面也。適後庭花發。娥上小樓。望之。若萃地錦也。而獨愛山桃紅。方欲隔垣折之。窺見慶子。探青玉案。被皂羅袍。狀貌魁傑。音中貴。鍾暗付曰。真出隊子也。不覺有留連意。而子見花枝頻動。偶一舉目。則驚疑以為鵲橋仙也。熟玩之。方識其為娥。乃嘆曰。美哉美哉。嘗令鴈兒落也。嘗令月兒高也。遂潛出折一枝花。以贈曰。是玉連環也。娥嬌羞無語。而秋波轉盼。百媚俱

開卷一第

五

生。適婢金菊香至。戲曰。姐見蝶戀花也。娥掩面疾走。而子見其步步嬌。因賦一辭。名曰浣溪沙。粉面嬌娥點絳脣。木蘭花底笑顏生。小桃紅處暗香聞。羅帶飄飄金絡索。繡鞋隱隱踏莎行。一團風趣玉樓春。抵晚思之不置。又賦詩云。夜深懶去剪銀燈。為憶多嬌醉落魂。何日魚游春水底。獻歡一女解三醒。時春日正妍。黃鸝兒轉喉矣。娥早起。傍妝臺。不能自遣。作畫眉序曰。舉目

園林好。凭欄懶畫眉。懷愁如夢令。魂逐駐雲飛。  
一日娥告父母以踏青遊。乃令婢秋香引道。慶  
子知其出也。遂步芳塵。見其入一寺。問婢曰。此  
間何神。婢曰。菩薩蠻。大和佛也。娥即向前暗禱。  
曰。妾若得與阮郎歸。當以金錢花燒贈。及出而  
過子於門。子徐曰。卿卿不思張生。鶯鶯事耶。娥  
佯問其婢。而意實答生曰。此不是路也。子細釋  
之。嘆曰。真好姐姐也。乃悵然去。娥亦歸。而其婢  
曰。今日若非秋香。娥為雙鴻鵠也。娥笑曰。誰願  
成雙也。然而心思暗想。鬱鬱成疾。父母揣其花  
心動。乃囑鄰婦香柳娘為擇配。娥知之。令幼婢  
賽紅娘者。以一封書寄子。且贈一詩曰。此身恰  
似孤飛鴈。獨對淒涼一盞燈。懶看書樓秋夜月。  
厭聽街市賣花聲。祇因上苑迎仙客。却使幽閨  
憶故人。惟願勾君雙勸酒。相逢一一訴衷情。子  
得書甚喜。遂以賂遺柳娘。而求通婚。柳娘以婚

事達其父母。父母怒曰。汝欲以吾金。藉飛燕與  
啄木兒也。子聞之。愀然不樂。乃作江頭送別詩。  
令蒼頭滴溜子傳與娥。曰。一江風雨苦匆匆。害  
煞鴛鴦西復東。恨入幾川撥棹子。愁埋兩岸玉  
芙蓉。許多心事江兒水。萬斛相思刮地風。為我  
暗傳言玉女。詩成血泪滿江紅。娥覽詩。嗟呀不  
已。時將秋闈。梁州序舉子以試。子欲別母而行。  
母曰。兒此去如浪淘沙。且恐無益也。子曰。倘一  
口得賞宮花。以顯親揚名。使天下作李順歌。笑  
不可者。遂邀其友倘秀才。滾秀才。并蒼頭青歌  
兒。渡夜行船以行。出門見鵲踏枝。而噪聲如碧  
玉簫。令卜筮子號山麻客者卜之吉。乃就試試  
畢。主師三學士鮑老健。金字經。東原樂。俱賞子  
之文。評曰。氣雄如下山虎。聲弘如水龍吟。蓋字  
字錦也。遂首擢子。子因馬上作詩曰。深鎖寒隄  
幾度秋。而今始得錦纏頭。佳枝香惹輕羅透。錦

上花開兩鬢悠。白屋時來寶鼎現。清江引出綠  
波流。當時惆悵西江月。今夜姮娥。遊地遊。捷報  
鄉閭。鄰翁甚悔之。娥亦有怨心。曰。我父母自誤  
佳期。令人害長相思耳。因吟一絕云。鴈過南樓  
遠。驚聞瑞鷓鴣。瑤臺月移去。懊恨撲燈蛾。生謝  
王師後。衣錦還鄉。鄰翁以姻事謀于豹子。令  
曰。試往言之。翁乃以錦錯引進。欲以女奉箕帚。  
子佯言曰。始棄我而今復我。翁其要孩兒乎。翁

開卷一集卷之南

上

曰。焉知今日錦衣香也。子曰。然。姑待北朝天子  
而歸議之。翁諾。娥聞于北上春官。惻然曰。恨悄  
郎舍我望遠行。必將另娶水仙子也。於是病甚  
而服紫蘇丸。不知慶子實意難忘也。子詣京謁  
金門朝天子。天子命為新水令。為政稱人心。邑  
人編排歌以頌其德。自是而爵位節節高矣。一  
日西番齊天樂者。自稱聖藥王。激變遣其將飛  
廟兒。麻郎兒。番鼓兒。竹馬兒。雪獅兒。阜角兒。成

忒令。七兄弟者。侵擾水水命。油葫蘆谷。過牧羊  
關。邊將泥江龍。金瓏璉。戰俱不利。響應天長中  
都。悄然時宰相賢奏曰。梅嘉慶有韜畧。足定西  
番。天子命徵至。問曰。寇至奈何。對曰。水底魚兒  
臣當一網盡耳。天子喜。賜皂皮靴。駿甲馬及劍  
器。令簇御林軍萬人。往生下命曰。此我諸軍。聞  
大鼓則進。聞重疊金則退。望采旗兒為號。乃  
押蠻牌令。統七賢過關。與賊鬪。寶蟾。又鬪黑麻

開卷一集卷之南

上

連勝。軍威所振。如白鶴冲天。復率眾暗渡朝陵  
橋。使福馬郎旋風子。伏兵金娥曲。而令破陣子。  
挽弓弩前破齊陣。賊披靡驚愕。相顧曰。游二郎  
神也。悉遁。餘兵被我軍彈打死者幾半。其遁者  
中途伏發。降其將黃龍鎖。擒十五郎。懸蠻  
首於標。作鴈兒舞。長驅逐北。若鬪鷓鴣。然蠻王  
遁跡。番兵皆光光。子乃下得勝令。整兵還  
與諸軍會河陽。軍中齊唱甘州歌焉。子亦作曉

行序有霜天曉角響。一玉歸朝歡。鴈過沙清地。臘梅花影寒之句。時道經臨江。子歸拜母。乃穿大紅袍。繫繡帶兒。駐馬廳前。娥聞之曰。玉郎歸。好事近也。翁復求聯姻。子以告其母。母命娶之。生甚喜。遂備鴈魚錦。二段子。四塊玉。及山坡羊。梅花酒。聘焉。娥因歸子。同會銷金帳。子欲其脫布衫。娥曰。君母綿搭絮也。子曰。卿卿今尚可鎖南枝。不放花乎。強逼之而戲曰。金井水。紅花放。

唐詩一集卷之四

上

矣。娥曰。檀郎不惜奴嬌也。相與溫存萬狀。早起併上京馬。載娥同行。至京暮夜遊朝。玉漏遲遲。及曉進見天子。拜舞殿前。歡甚。百官共賀太平。天子樂令設宴。珍羞錯集。如大河蟹。白鶴子者。咸備焉。復奏大聖樂。以酬勞之。仍賜一斛珠。縷金五樣錦。天淨紗。賞資甚厚。聞其已娶。乃復賜紅衲襖。女冠子。使之從御。街行以出。一夕娥謂子曰。人生若雨中花。寄生草耳。君雖富貴不。

如漁家傲也。且堂上有老姑。不免供養。若不聞鳥夜啼。有反哺意耶。子乃屢疏乞歸。天子不得已許之。賜宮女吳織機。醉娘兒。似娘兒。梨花兒。為婢。命翰林風流子。唐多令。草詒辭以封之。曰。始守新水。行太平令。繼收江南。卒定西番。四邊靜。然皆卿之力。冊封太師。引。護封國夫人。又贈封其父母。如子官。子受封歸。時夏初臨。子途中作蝦蟆序。又作獅子序。大抵言其碌碌無異。

唐詩一集卷之四

上

一振掉也。及歸為母上壽。開宴後庭。花娥曰。不圖今日有此相見。歡也。遂傾杯序舊情。因廢相作歌。子云。當年一盆花。際立。凄凉。只有候山月。憶君顏色勝如花。教人常對眉花泣。愁雲偏送風入松。怨山澗。向梧桐葉。今朝何幸。朱履同。泣顏回。轉歡聲集。紫燕歸梁。相對語。雙雙蝴蝶。常徘徊。草堂柳。塞西地。錦函庭。似小蓬萊。但願千秋歲無限。歡離時。把玉山頽。娥云。落梅風裡。

玉郎繡鞋怕滾東家牆。相思琵琶撥不盡。歡  
 堂春色空悲傷。燒夜香時心欲裂。五更轉轉煩  
 愁腸。今宵相與慶宜和。菊花新處秋風過。石竹  
 花開並頭並。錦堂月下同婆娑。洞仙歌出雙聲  
 子。香羅帶結牽情多。與君占盡普天樂。何須重  
 唱朝元歌。母初不知其情。及聽其辭。笑謂娥曰。  
 吾子以汝貌賽觀音。常欲作探春令。以吾思之。  
 若非江頭金桂發。安能沉醉海棠紅也。復笑謂  
 子曰。吾兒今縱醉歸遲。吾不爾責矣。而今而後。  
 子與我兩休休焉。不為爵祿名位所絆也。三臺  
 令胡搗練聞之。亦作歌以贈曰。君家想是江神  
 子。逍遙樂在閒庭裡。醉印歸來醉太平。為惜黃  
 花怕無主。立朝刻位鬼三台。還家獻飲絡索盃。  
 芳名已標鳳皇閣。清風應振古輪臺。後慶子作  
 本序。即以前腔為尾聲。君子曰。嘉慶子豈不教  
 然一丈夫哉。感皇恩則思報君。賀聖朝則願歸

養不以貴忘娥。非薄作也。必以禮娶娥。非苟合  
 也。其立身。其行已。可謂端正好矣。豈與昔日憶  
 鸞兒者一樣。腔耶。余故筆之以成餘文。

卷之十 笑 笑 笑

三

遺精復度招情

謀野浪容

招狀婦李氏年三十五歲直隸應天府上元縣民婦招正德五年三月十九日有夫錢臣前往母舅張廉飲酒更深醉回見氏針指守候不合乘其酒興遂樓抱推倚床沿百般調戲恣意淫樂比有小姑錢氏因與氏臥房間壁聞氏與夫淫聲交雜不合剝開壁洞窺氏與夫交合情狀想已動心次早天明氏夫早出姑即前來含笑對氏說稱你與哥哥昨夜扭在床上許久作何事氏又不合明說你哥醉酣乘興色慾迷心與氏頑耍一場今早到上元縣公事前去姑又不合含笑忍恥稱說你兩人交合形狀我皆看見可照樣與我一做便了不然我要說知與人氏又不合聽從隨將小姑抱向臥床各脫裙褲挽起雙足效作交歡之狀以致兩陰相合弄假成真是氏淫情與動將夫所遺元精流入小姑陰

戶歡樂一番各散不料以後小姑頓覺精神變異經閉腹高遂成胎孕當被伊翁凌銑告府批行本縣案下拘氏與夫姑到官審問前情明白是氏與姑不能隱蔽前情致生事端姑遂成孕蒙臺疑有私通虛誑當拘穩婆沈氏驗看小姑陰戶委實未曾破身果是遺精復度猶恐未的又拘江寧縣穩婆姚氏覆驗無異所招是實一議得李氏錢臣錢氏等所犯俱依不應得爲而爲之事合依律的決杖八十大誥減等各杖七十審各有力照例取贖錢氏仍候所孕輕身給與錢臣收養昭舊配與凌銑次男爲妻兩家毋得復生異議卷照

醒迷論

一衲道人

夫人常情非愛財。即愛身也。非畏法。即畏理也。非慮前。即慮後也。非好名。即好勝也。人之於財。或以毫厘而貿易無成。或以分文而僮僕答楚。或以假借而朋友分袂。或以不均而兄弟構訟。至於淫色。則傾囊橐。破家資。而欣然為之。甚則同餓殍。胥盜賊。而終身不悟也。謂之何哉。人之於身。或以墜馬而畏騎。或以危船而勒渡。或刺

南卷一集

卷之四

五

皮膚而怒。不可當。或小有疾病。而戚然恐不可起。至於淫色。則耗元氣。喪元精。而怡然安之。甚則染惡瘡。就弱病。而甘心不悔也。謂之何哉。且無祿者。犯姦有罰。職役者。宿妓有禁。法之可畏也。明矣。今之人。縊死於舊院。刺死於南樓。為嫁買而經官。問革緣淫奔。而出醜。遭刑。大以吾一身。仰有父母。俯有妻子。其所當慮者。甚多。而乃以女色。懼法。不可羞之甚耶。色荒之訓。書

有之。治容之誨。易有之。理之當鑒也。明矣。顧乃正氣喪於淫邪。名節墮於妖媚。雖有豪才。不足取也。今之死戰鬪者。以勇名。死諫諍者。以直名。而死于色者。名之曰敗家子。稍有好名之心。當有擇而不為。稍有好勝之念。當有憚而知改矣。或以子美之四娘。安石之雲月。東坡之琴操。陶穀之弱蘭。為四公之樂。而不知此乃四公之累也。或以為相如之竊玉。韓壽之偷香。張敞之畫

南卷一集

卷之四

五

眉沈約之瘦腰。為四公之豪。而不知此乃四公之失也。而俚言所謂腰間劍與色不迷人者。是又一恒人能曉之也。嘗讀孔子世家。見柳下惠坐懷不亂。魯男子閉戶不納之事。讀江夏野史。見馮商娶妾。妾遺歸。生子狀元及第之報。則知不淫女色。非獨愛身也。愛德也。而財不足言矣。非獨畏理也。畏天也。而法不足言矣。非獨慮後也。慮鬼神也。而目前又不足言矣。非獨好名也。好



積善也。而好勝。又不足言矣。如此則楚館秦樓。非樂地。隋窈之淵。豈平歌姬舞女。非樂人。破家之鬼魅乎。顛鸞倒鳳。非樂事。妖媚之狐狸乎。識者以為何如。

開卷一笑

卷之四

辭美人賦

司馬相如。美麗閑都。遊於梁王。梁王悅之。鄒陽譖之于王曰。相如美則美矣。然服色容冶。妖麗不忠。將欲媚詞。取悅於王。後宮王不察之乎。王問相如曰。子好色乎。相如曰。臣不好色也。王曰。何如孔墨。相如曰。古之避色。孔墨之徒。聞齊饋女而遐逝。望朝歌而迴車。譬於被采火中。此乃未見其可欲。何以明不好色乎。若臣者。少長西土。鯨魚獨居。室宇遼廓。莫與為娛。臣之東隣。有一女子。雲髮豐艷。蛾眉皓齒。顏盛色茂。景耀光起。恒翹翹而西顧。欲留臣而共止。登垣而望。臣三年有茲矣。臣棄而不許。竊慕大王之高義。命駕東來。遂出鄭衛。道由桑中。朝發溱洧。暮宿上宮。上宮閒館。寂寞虛門。閤畫掩。殿若神居。臣排其戶而造其堂。芳香芬烈。黼帳高張。有女獨居。宛然在床。奇葩逸麗。淑質艷光。觀臣遷延。微

笑而言曰。上客何國之公子。所從來無乃遠乎。遂設旨酒。進鳴琴。臣遂撫絃。為幽蘭白雪之曲。女乃歌曰。獨處室兮。廓無依。思佳人兮。情傷悲。有美人兮。來何遲。日既暮兮。華色衰。敢托身兮。長自私。玉釵挂冠。羅袖拂臣衣。時日西夕。玄陰晦冥。流風慘冽。素雪飄零。門房寂謐。不聞人聲。於是寢具既設。服玩珍奇。金釵薰香。繡帳低垂。裊裊重陳。角枕橫施。女乃弛其上服。表其素

則卷十集 卷之十

五九

衣。脂體呈露。弱骨豐肌。時來親臣。柔滑如脂。臣氣服於內。身正於外。信誓旦旦。秉志不回。翻然高舉。與彼長辭。

慕富聯姻詞

悟凡生

竊聞人各有偶。物從其類。故婚姻人道之始。仇儷家政之基。豈可使穴隆一揆。涇渭混源哉。此鄭忽之拒齊。不疑之辭霍。良有以也。故秦晉國匹。樂郤族均。王謝閥等。潘楊世睦。本其門素。既爾齊同。稽厥風猷。復無虧替。又其子弟雅醇。弓裘克禪。則施矜命。往結褵言歸。百兩是將。箕箒獲所。于是甥舅騰永玉之譽。龜筮告鳳占之吉。

則卷十集 卷之十

甲

風人詠其好求。宗室贊為具美。斯天作之。純休人倫之甲。嗚矣。其或今跡雖微。先鬼則大。胤支云。劣祖德在。稱為駕言。歸女意。屬振微。仁不遐遺。民歸其厚。猶長者之用心。矯偷之高舉也。又或席門之眷。雍牖之賓。而微無聞。舊彥缺錄。而豹姿突變。駢角旋生。無符能興。誇塗拔起。則知昌願托其庇。望諸。等諸食果。畧株。棄半收豕。微福于將來。違眾情而締納。此婚姻之變例。明賢

之逆視也。至若推埋九類。閭閻良童。不齒齊民。世濟惡德。以逮馬醫。之子。給喪備保之兒。亡命負辜之徒。導驅。之斯。遽除威施之狀。俯仰無能。侏儒介眦之稱。幸慈莫改。優倫於犬豕。比德于伶僂。一旦以乾沒而致多金。借苟營以騰高貴。心志驟侈。不足非財。自醜卑流。仰扳華胄。推潤屋之餘脂。希霄燭之末照。於是膿胞啖其門客。貨賄誘其私親。遊說之言。日至。蚤遇

南齊書卷之四

四二

上

猶並器而藏。高門遂爾降。芳草由之化。蕭矣士人贅行。孰此為大哉。僕嘗恨此而未有陳也。近見郡中婚媾。多托媒于足下者。故敢布此幸。子較品密流。別門分類。苟非異等。務遵常運。毋使禮門頓。開利實也。

南齊書卷之四

四三

細腰歌

蘇州富商夜夢羣男子。細腰白質。辭曰。我輩難  
 投揚州有福者。明日查庫中失銀二千錠。又一  
 夕夢其還云。遍覓無如公者。願終伏事。驗其銀  
 復在。余因作細腰歌曰。論爾細腰羣男兒。燭光  
 雪映真瑰奇。豐之世稱陶石客。約之壯士無顏  
 色。排紫撻兮入金門。淹可拔兮寒可溫。君不見  
 玉顏金谷豪無比。厚積細腰而已矣。又不見鴉  
 木百結亂家。細腰踽踽淡交情。多君雖云成  
 怨府。儼石莫儲良亦苦。吾家亦有山上葱。庫笥  
 不動羽林封。亮天匪贈埋兒巨。何事別我維揚  
 去。俄云脩福莫如公。翩翩旋復仍相從。候往候  
 來誰是主。不憚煩兮如楚許。如今珍重君不嗔。  
 願君與我相知心。

禮貧賦

仲夏吉日。攬貧登堂。拜而致言曰。玄哉爾貧。虛  
 妙曷測。善蔽弗彰。是為天德。寧而不有。施而不  
 積。蕩乎難名。熙相萬物。昔叱堯舜。投金抵璧。積  
 羨糲粢。仁覆蒼億。勵說操版。史望秉戩。舉弼作  
 師。皆汝之力。大任將與。勞震筋骨。迨我仲尼。要  
 久肝膈。曲肱奏枕。疏水奏食。偶旅陳蔡。琴歌共  
 釋。兼友淵參。原憲歡密。簞瓢在陋。饑餓屏迹。龍

行逾高。鴻揚靡忒。主亭者何。織葦者勃。寄餐牧  
 豕。刈草釣溪。翁爾顯庸。侯王竹帛。由是觀之。得  
 汝者成名。失汝者穢。愚上建神哲。下起勳績。處  
 以脩躬。蓬蒿潔日。山以佐采。貞素表職。生而恬  
 康。樂天自得。沒而無疚。奕代軌式。遺安孫子。錫  
 慶綿首。自爾之來。為道增益。氣凌青雲。心對皓  
 日。聖途倘往。王徑被飾。卑細蠅蟻。啗取貨殖。山  
 糜前思。千駟歸。以糟糠。令妻考槃。淑息。萊子見

遊表公樂集。却謝車馬。孤抗泉石。國無如人。鄉  
靡怨客。門可雀羅。道遙坦適。脩夜常寧。安秉鮮  
暢。出無留顧。入靡紛迫。偃仰探經。肆精奧極。與  
爾婣媯。豈敢疎逖。樂只君子。頌汝朝夕。於是貧  
聞而喜色。乃告予曰。吾與子居。曠久習便。吾有  
胸臆。未與子言。我貧與富。皆命自天。天有二役。  
授子不愆。富昇小人。貧歸大賢。貧者福之。富者  
禍焉。惰淫貪墨。乃與周旋。盜跖利且惡。吳張宜  
爾。未。笑。卷之四。四。上。

凡百溺之鮮不獲。顛智者使昏。方者使圓。變弛  
德成。虛起貴權。弑父與君。孰此致然。當首嘉德。  
迷夫孔憐。凡今之人。惟金與錢。子既知我。我敢  
舍旃。願同終始。車休萬年。

送窮祭文

維某年某月陳石亭居士。謹具酒醴。船隻。致祭  
於洪崖先生之神於道之左。而告曰。嗚呼神乎。  
爾形可哀。爾勢可侮。爾情可矜。爾名可如。士遭  
爾而陸沉。農遭爾而饑苦。工遭爾而鈍遲。商遭  
爾而耗盡。厄孔聖於絕糧。蹙項羽於夜渡。逐賈  
誼於長沙。寄淮陰於漂母。溥季子於親兄。割買  
臣於愛婦。冷蒙正於破窰。餓東坡於塵釜。悲墨  
氏於染絲。哭阮籍於迷路。炊白里之屨屨。空孟  
嘗之門戶。抑心悲於無伸。抱語言於無訴。却名  
姓於無因。補經綸於無措。而親戚以無情。薄朋  
友於無故。不水而人自寒。不惡而人自惡。來君  
子之知憐。叢小人之談吐。凡此皆爾使然。大抵  
聖賢氣數。嗚呼錦口繡心。衰門薄戶。鳳翼鷄栖。  
騮蹄驢步。我於爾竟何為。爾於我誠無負。慨歲  
月之因循。感情意之堅固。奈久任以幪人。冀維

新而化腐。醉爾以酒。飽爾以脯。洗足上船。途遙日暮。任燕壁與秦關。毋龜回而蛇顧。尚享。

續修四庫全書

子部

山中一夕話卷之五

阜吾先生編次

十二姬傳

劉鴻

有天游道人。姓文字。君房者。遺落紛糾。醺酣暨雅。作室數楹于栖雲之塢。邈遠居第。蕭然自適也。或者過而問之曰。子之居此久矣。比而居。拉而遊。所與處者誰歟。道人曰。庭有嘉樹。砌有茂

續修四庫全書

子部

草。寒清風鏡。明月如斯而已。惡乎與處。或人曰。莫見乎隱。莫顯乎微。子毋我欺。我自知之。子有寵姬十二人。昕夕起處。跬步不離。而謂予曰。無子其欺予哉。子不告我。吾將歸語細君。告子之妻。長忿激妬。子其無恐。道人乃不得已而告之曰。托交形骸之外。寄情骨肉之中。達者信之。衆人疑焉。吾之所謂姬妾。非子之所謂姬妾也。雖河東獨孤。日與之處。將相忘而不厭有餘。又得

而如之乎。予又何以憐予。夫十二人之事。他欲代之而不可。他之所爲者。十二人亦不能也。十二人各事其事。亦不容以互爲也。請言其始終。其一曰管氏字妙龍。管故文章家。系出渭川。瀟湘之間。亦多其支族。娶毛氏。姬生長喙而銳。上精書法。善紀錄古今文字。初首髮盡白。近得友姬妙香。以其術治之。浸黑。然性剛不任頓挫。故香不能竟其術。而故態猶若爾也。其次曰蔡氏。

南卷十集卷之五

十一

字妙素。剡溪人。先世有諱倫者。以製作名。子孫布滿天下。姬身體輕便。玉色明瑩。好着白苧衫。子同宮龍管二人。尤愛重之。暇日龍爲之染衣。管爲之畫眉。其記輯聯屬。一與管同。然卷管遊幅。非所及也。其次卽龍氏。字妙香者。遠祖出弘農郡。本朝盛于鳳陽徽歙之間。而姬之生實。在泰和。龍文明其父也。母烏氏。姪姬時。誤飲黑水。生姬身面如漆。而肌肉潤滑。頗事妝飾。金碧

燦爛。吾時時臨池上。見其徐行。芳塵飄揚。烟雲四起。訝其非塵世中人行。坐好以琴自隨。然不聞其鼓也。次石氏。字妙端。本端溪故族。因以名焉。先世有封石鄉侯者。姬性方整。重厚。堅確。靜專。在諸姬中。塊然若無爲。而皆不能不以資焉。時好衣白。稍或衣紫。龍氏與之同寢處。遂與俱化。尤平易寬恕。管氏日造之。叩問。疊疊不厭。次曰陶氏。字妙清。本舜之後。自大河之濱。來徙江

南卷十集卷之五

十二

南善爲。龜鹿羊馬之戲。嗜飲水。雖寒永滿腹。充然若有所得。推其餘潤。往往以授石氏。石氏竟不知氏屢請。屢給之。傾倒罔靳。其賢如此。次曰。妙才。本古刁子之後。性堅利。善裁製。妙素事爲。有不解者。必資而後行。雖痛之不少恕。次曰丁氏。妙通。系出戰國時。毛遂之後。與刁氏同宗。而異派。在諸姬中。最少。而銛銳。穎出。蔡氏頗忌之。嘗罵曰。利口婢。不利于我。妙通徐出解之曰。妹

弱且鈍然頗善臨集家事。姊性放適無我其何  
 以為助。姊謂妹利口。姊外曾以屬何人。姊何尤  
 焉。蔡聞之謹受。次妙如蜀郡人。或曰堯子丹朱  
 之後。好事服飾。緋衣絳裙。身不少去。然舉止羞  
 澁。每一召用。則頸汗骸下。面色發赤。道人閔其  
 情。十一用之。則能別白妍醜。又大好批點人。次  
 鍾氏字妙真。每與妙素處。執妹禮。見其飛揚衣  
 袂。卷卷則又曰。吾姊奈何。其不靜耶。妙素帖服。  
 次賈氏妙高。其先有諱鳥者。好美筆於詩壇家。  
 世氣習如故。性樸實。柔遜。自歸道人。少與之接。  
 管氏毋以其相凌架之用事之餘。至息肩憩足。  
 於其身。始無言也。次華氏字妙方。性端直。次祝  
 氏妙蘭。善區畫。二人每出同功。祝有所為。華氏  
 先為之嚮導。詰蔡氏斟酌長短。廣狹之勢。既定。  
 祝乃徐起。咨妙香以行。一一為之區別。管氏最  
 鋒銳。見其款製密而有方。循循不敢少越。道人

每屬酣醉。揮掃豪放。不樂其匡諫。則怒曰。奈何  
 真男子。受制一婦人。况一寵乎。妙蘭退不敢應。  
 則私謂其同列曰。我以直道事夫子。不能委曲。  
 將順至此。蔡氏曰。凡祝之所以處我者。皆端方  
 正直之事。姊無或迫於檢束而讒於主君。幸無  
 相拂也。自是皆服其有度。於是相與敘坐于次。  
 房曰。石氏惟汝鄭重有體。犯而不校。澀而不繼。  
 恬退若愚。未嘗干寵。宜位元姬。特賜其字曰善。  
 端以別于眾。對曰。卽墨之姿。碌碌無補。何以堪  
 此。再拜謹辭曰。匪色之珍。惟德之珍。惟汝諸次。  
 曰。蔡汝性坦易。在眾中。不干預他事。柔而有刑。  
 汝其居石之亞。又召鍾曰。汝靜以為德。鈍以為  
 工。位汝三。以抑躁競。又召華氏曰。本地之方。運  
 坤之直。汝德惟肖。其位四哉。祝氏起而請曰。妾  
 雖不才。與華同工。何位之下。曰。來。汝妙蘭。有方  
 之用。無方之體。其視華相去幾何。位汝五宮。祝



遂歛衽而退。又召龍氏曰：守黑于中，有如其面。位汝六宮，以勵忠恪。又召陶曰：清守口如瓶，量入爲出，滿而不溢，儉慎哉！毋泄我機事。汝位次七。又召管曰：紀事則核，納言類讒，默而識之。如蔡者難。位汝八宮，以戒饒。又召朱曰：妙妍丹頰春融，赤心事主。位汝九宮，豈德之涼，惟以色之故。又召賈氏曰：妙高婦儀，止止屹然山峙。文氏之家，政無滂焉。位汝十宮，尤貴於用事者。

卷之五

本

上

又召刁氏而告之曰：臨事有截，如金如鐵。多言如鋒，我抑汝。次之十一。又曰：丁銳矣哉！子之求進也，直爾躬人，則爾容如汝之深刻何？如汝之利口何？位十二。又若茲。汝毋後言。既而十一人相與羅拜于后氏之前。曰：妾不敏，承主君之教命，敢忘盡心於所事。后氏偃伏而答曰：一室之中，同工異曲，毋忘毋嫌，以介景福。諸姬由是心孚意契，各事迺事，而道人頤指氣使，無不

得志焉者。一日以告烏有夫人。夫人曰：淑哉！石氏之德，妾之所不如也。願一見之，遂并諸姬，攜與俱歸。處之終身不厭。或曰：子之所謂姬妾，不亦迷子之志，亂子之神矣乎？曰：不比不迷，不溺不亂，遊于文房，樂于藝苑，是何傷哉！遂錄以貽好事者。

卷之五

本

上

巾妖概

長千里人

髻髮惟冠。禮垂上古。崇巾為飾。製筆漢文。方頭巾戴於大白。咸稱李供奉之清標。烏角巾賦於東坡。爭傳蘇學士之高致。謝奕應辟而岸幘。豈曰失常。郭泰遇雨而折角。非緣立異。奈何世以創見為新奇。敢為異服。士以循常為俗套。因識正冠紫微巾。皆云起自唐時。四明巾悉稱製因晉室。垂纓飄蕩如練。鵲尾挂。在肩旁。縫頂漫圍。若青魚頭。累於額上。或高至尺餘。崔嵬鬼狀。曰放作之。鐵釘或綳逾數寸。逸逸還還。形如無柄之齊。純情學未登仕版。戴此以竊比於郎官。諺曰。郎不郎之。諱良有以也。讀書未入學宮。戴此以自附於秀士。俚言秀不秀之說。豈無謂哉。山人不守草茅之賤。戴此以混跡於公卿。方技不安術業之卑。戴此以猖狂於閭里。好色郎君。坐青樓擁紅粉佳人。自此張君瑞之態度。徒藥

醫士向朱門對金華貴客。自疑孫思邈之丰神。甚者綴金結於當面。效魏侍中金蠅之儀。貫玉瓶於兩旁。法漢東京玉笋之製。大傷雅道。頓起妖風。致使比閭族黨之夫。焉分貴賤賢愚之等。或以為呂洞賓出世。則舉止疎慢。安有仙風。或以為陳希夷再生。則體態輕狂。全無道骨。或以為梓童下降。何竟無白驪之與。俱或以為張仙現形。胡不見雕弓之在手。酷似登場的優人。若

南卷一集

九

叫一隻黃鸝兒。粉蝶兒。焉分二樣。又如抄化的道者。若打一回漁鼓兒。木魚兒。那見兩般。復有泛剽之夫。共興奇巧之習。頂本平今而故尖。其頂形本方今而故圓。其形若比輪夫。頂帽但不紅其色。而簷則不捲。若比孝子。頭巾但不麻。其質而頂則如錐。不思既乖常服。是茶葵章。鄭子臧好聚鵲冠。不束之災。雖免蜀王行好。聚尖巾。不祥之禍。安逃古有明徵。今宜知戒。果能身備

道德。卽角巾私第而人皆敬畏。何必晉其巾而自同伶人之醜。胸藏甲兵。卽葛巾臨武而人聽指麾。何必尖其頂而首蹈危腦之凶。更有三塊合縫而束其半腰。以紗帽而非紗帽。黑青匾摺而加以藍線。似凌雲而非凌雲。若晉巾則狹其前而濶其後。方巾則釘其中而散其角。凡此異服之徒。實悖先王之制。倘遭正服明主。若漢高之溲溺其中。豈爲已甚。設逢識微達士。如伯康之望然而去。彼亦何辭。昔人指土木繁興者爲木妖。指禦後自恣者爲人妖。巾製異常若此。謂之巾妖。也不亦宜乎。余有感妖風之盛行。因援筆而爲世道之一慨。

別頭巾文

一衲道人

一戴頭巾。心甚歡。豈知今日。悞備冠。別人戴你三五載。偏戀吾頭三十年。要戴烏紗。求閣下。做篇詩句。別尊前。此番非是吾情薄。白髮臨期。太不堪。今秋若不登高第。踰碎冤家學種田。維歲在大比之期。時當揭曉之候。訴我心事。告汝頭巾。爲你青雲利器。望榮身。誰知今日。白髮盈頭。戀故人。嗟乎。憶我初戴頭巾。青青子襟。承

汝杜顧昂昂氣。旣不許我少年早發。又不許我久屈待伸。上無公卿大夫之職。下非農工商賈之民。年年居白屋。日日走柴門。宗師案臨。膽寒心震。上司迎接。東走西奔。思量爲你。一世驚驚嚇嚇。受了若干辛苦。笑來一年四季。零零碎碎。被人賴了。多少束脩銀。告狀助貧。分穀五斗。祭下領票支肉。半斤。官府見了。不覺怒嗔。早快。迴稱。誦道廣文。南京路上。陪人幾次。東齊學朝。

惟吾獨尊你看我兩隻早靴穿到底一領藍衫  
羽布筋埋頭有年說不盡艱難悽楚出身何且  
空歷過冷淡酸辛賺盡英雄一生不得文章九  
未沾恩命數載猶懷霄漢心嗟乎哀哉哀此頭  
巾看他形狀其實可殺後直前橫你是何物七  
穿八洞真是禍根嗚呼冲霄鳥今未垂翅化龍  
魚今已失鱗豈不聞久不飛今一飛登雲久不  
鳴今一鳴驚人早求你脫胎換骨非是我棄舊  
憐新斯文名器想是通神從茲長別方感洪恩  
知詞薄奠庶其來歆理極數窮不勝具懇就此  
拜別早早請行

破綻帽歌

吳門散人

有介一隻山歌唱你儂聽新翻騰打扮弄聰明  
也弗唱蒲鞋毬襪也弗唱直掇海青也弗唱  
裙綾袴也弗唱香袋汗巾單題唱個頭上帽子  
歷代幾樣翻新舊時作尖頂長號後來改子  
頂鼓墩噴有纓子閉鎖密結瓦稜惟有小張  
人頭上帽子戴又戴得個停當益又益得介  
停光油油露出子杭州丫髻亮晃晃插起重  
金簪後頭換出子雙螭虎圈子前頭推起子九  
針子綉巾帽子帶得介長遠年深月久成精忽  
朝一日頭上說話叫聲小張官人我一跟跟你  
兩三巡黃冊你一戴戴我三三十個清明春秋  
四季並弗曾益頂絳羅帽寒冬臘月並弗曾  
益頂絳帽籠巾總成你相交子多少姣童科子  
陪伴子若干監生舉人看子多少提偶扮戲遊  
湖踏青唱船裏人中顯貴酒樓上鬧裏尊尊捉

個猪苦膽去油。教我受子多少。臉臉苦惱。提個百藥煎。上色教我吃子多少。烏皂泥筋板。刷常相會。引線弗曾離身。一日子修理得介停當。戴出子閩門。月城裏遇着子朋友說話。聚集子東西來往。無數個閑人看呆子。山東販驢。子立痴子。江西販帽子。個客人。江西老鄉談弗絕。蘇州歇後語連聲。十字街。嶙龍玉。烏紗冠。后皮。得介赤癩老弗識。波羅生荔枝。圖重。多得介忒。

開卷下集卷之五

五

戴子進渠大門。思量無此擺佈。只得那借子一頂麻布頭巾。綉漫漫好像看墳。個董永軟搭搭好像丁憂。個洞賓遇着子承天寺裏個和尚。定道請渠領喪入木。撞見子玄妙觀裏道士。定道請渠退煞念經。鄉隣趕趁子分子朋友怕闕子人情。小張道個是我裏。驢兒便服弗消得列位介費心。無些意思。介一日只得走轉家門。家婆道你出去子介一日恰曾幹子帽子。個正經咳。

開卷下集卷之五

五

村日頭照子好像走差次。身頭上草帽雨落濕子好像壓匾介一個老人頭巾。捻來手裏好像拳緊介一隻偷瓜鴨。落來地上好像盪起來介一隻刺毛鶯。修驢明見子一嚇洗網巾吃子一驚破靴羊毛換銅錢緝。三問四賣花換管豆弗曾離門。小張聽得幾句言語。嚇得冷汗直淋。立來無人烟所在。撮下來看介一看真當弗像。只得去貼舊換新。欲要黃帽鋪裏去講講。又弗好。

髮包巾帽顏拿來做個紫額我裏夏天恍恍碎  
 塊頭兒做子一頂細密細巾。踪頭踪腦做個刷  
 牙來刷。刷零零碎碎做個香袋。裏裏朝子道我  
 前世作盡于舍孽。你公婆兩個擺佈得我介盡  
 情。小張道。踪兒大哥。帽子大人你儂弗要出言  
 吐氣。我儂唱介一隻曲子你聽聽。跪告尊前勝  
 比烏紗恨不全。一向承壯觀何故翻成怨。咏  
 你不多年。帽子道。儘勾你哉。如何稱爛想是當  
 初修善將咱騙為你冤家。費我錢我車你相逢  
 非偶然。帽子道。鼓弗打弗響。鐘弗撞弗鳴。別人  
 戴于風裏坐。你戴于我雪裏奔。憑你改長改短  
 我也無怨無嗔。捉我改于外公頭上束髮包巾  
 我也感承你頂戴。捉我改于你家婆頭上繫額  
 我也當得奉承。捉我改于刷牙。正要擺你臭賊  
 個張嘴。捉我改于涼鞋。正要打碎你臭賊老脚  
 跟

巾帽相詈文

談一頁

嘉靖以來都市之為巾帽工者。列肆資四方以  
 圖貨焉。帽製圓必裁縐縐之堅厚可蒙針紉幅  
 輳規為之巾有隅角製以成幅。即故縐敗絺。潤  
 以黝液輔之。完裏居然巾矣。且帽通于末品。非  
 士流則弗宜巾。故時雖右巾鄙帽。而帽之利反  
 倍巾。什伍焉。迺巾嫉帽而詈之曰。物體貴賤惟  
 人。汝胡加于予哉。汝好削方為圓。趨時長短所  
 與惟庸衆人。空輿斯役。巾僧問井。滅僕檐負。奔  
 走咳唾弗齒之徒。而予非王公大人。道術儒行。  
 高人貞士。下之方伎名流。不得予首。汝直顧昂  
 予。胡為哉。汝弗自劑量。滋其甚。吾將裂汝于時。帽  
 無言。伺其言畢。反之曰。噫嘻。汝聽之物以飾體。  
 貴不浮人儀。以壯觀。在無愧色。汝所云云。誠宜  
 汝不有盜竊名字。發身異途。而煌煌金飾于忠  
 靖。奚取焉。縐縐各傷化。澹倫。而汝號五倫。君

義焉。學弗窺于性命。風斯下于濂洛。而汝命以周。以程。曷居焉。五倫周程並山名恒起儒學者舌本木強者。輒名杜甫。不辨之無者。俄然東坡。鑽穴利孔者。冒名和靖。濁流弁以高士。斥士弁以凌雲。杜山東坡和靖並巾舊名高士凌雲巾近名他如折角。慕郭漉酒。希陶。豈皆高致。子臧聚鵲。聞藉鷄。職災爾躬。汝爲人累良多矣。予與者稱而安之者也。汝與者未必稱而安之者也。安則久久則習。弗稱則慙。慙斯裂。爾卷一笑。爾卷之五。木

物理堅。暇顧所與也。而予且羞與汝同肆也。而汝反譽予也。巾沈思之。俛首無對。帖然心服。拆股。體臥于席下。

破氈襪歌

吳門散人

做氈。弗要做破襪。個樣。氈也。弗管雨水陰晴。一看着子我裡八九年。閩人道做箇了個樣難割捨。只因犯子個奔波毛病。了搭連牽。搭連牽搭連牽。我也曾壯觀爾出人前。也曾替你搨風雪。也曾陪伴你坐花筵。也曾趕趁遭匍匐。也曾香臭。弗曾嫌也。弗是隨行隨步。只因你踏着子我個星因緣。早晨頭上腿。愛你軟柔柔裡個星流。爾卷一笑。爾卷之五。木

潤黃昏脫脚。最喜你白蠟蠟。個星新鮮。隱渠來。席底下。坑渠來。被傍邊。弗怕老蟲損。只怕個行。窰煙破被道。既然捉我裡相憐相顧。那了弗買。雙替換換相傳。只因你個做人怪吝。風過耳邊。今時今日。今年一穿穿得我裡筍筍管碎。一着着得我裡底破頭穿。火求人補。弗是小王。便定是小李。起動人縫。或是老趙。或是老錢。撞着子一個村郎。滿漢。捉我補撥兩片。猶如膏藥。

了。拔遇着子知趣阿哥挖孔一對。猶如錠。勝  
桃尖。察院前鋼針。零零碎碎。戳拆子。論百皮匠  
店裡。麻線堆堆積積。抽斷子。萬千。甃憐子。若干  
個銀子。埋沒子。多少個銅錢。年去月來。撞弗着  
縫綻個都督。難遭難遇。遇弗着補綴個神仙。一  
日子。補得停停當當。立來閨門頭去貼換。呆登  
登立來皮襖店裡門前。山西客看見子。捉個嘴  
來。嚙。嚙。陝西胎子見子。捉個舌頭來。伸尖。外人

爾卷一第...

...

嘆介脚采白賴。嘆介頭頭說道我裡破襖。看見  
子。十。十。萬。萬。再。再。弗。曾。見。介。一。雙。破。得。介。不。軒。轉  
來。轉。去。好。像。絲。蛇。上。個。竹。管。拽。上。拽。下。好。像。撮  
把。戲。個。缺。連。帶。學。子。個。星。小。官。人。愛。惜。個。脚。手。  
你。個。樣。只。好。當。個。煎。醬。了。撮。鹽。捉。我。這。般。刀。頓。  
深。為。可。惡。我。也。只。好。告。訴。個。青天。臨。別。時。嘆。扯  
得。我。介。紛紛。碎。嘆。要。捉。我。羊。毛。羊。角。店。裡。去。換  
銅。錢。

勵世篇

一初道人

一日上帝窺見下方。穢氣。煙蒸。發。微。一道。與。關  
羅。王。查。何。妖。孽。所。使。王。力。忿。怒。陽。世。有。等。穿。紅  
游。青。者。有。等。着。紅。套。鞋。者。有。等。穿。紫。花。道。袍。者。  
有。等。帶。矮。扁。方。巾。者。乃。集。狗。糞。一。缸。煎。熱。油。一  
鍋。置。之。露。臺。左。右。命。無。常。二。鬼。拿。得。四。人。一。一  
問。曰。汝。非。婦。人。原。何。身。穿。紅。衣。汝。非。朝。官。如。何  
足。着。珠。履。送。終。衣服。汝。何。預。穿。搖。擺。西。方。頭。巾。

爾卷一第...

...

汝。何。等。扁。了。帶。皆。由。此。等。不。正。之。氣。上。觸。天。庭  
現。今。奉。有。明。旨。不。誅。無。以。勵。世。四。人。俯。伏。涕。泣  
告。曰。死。者。不。可。再。生。斷。者。不。可。復。續。况。律。嚴。不  
知。不。坐。語。許。改。過。自。新。世。間。犯。此。不。獨。四。人。某  
等。中。途。被。獲。情。有。可。矜。望。詳。察。宥。某。等。歸。曉。諭  
衆。生。悉。令。正。其。衣。冠。王。之。恩。莫。大。焉。王。曰。原。無  
禁。令。不。教。而。殺。吾。亦。惻。然。但。汝。等。跋。跋。寧。免。饑  
倦。因。以。露。臺。所。置。者。試。之。指。曰。左。汝。等。饑。大。缸



中可浴四人竊其為狗糞也。咸曰不憊復指曰右汝等倦大鋸中可浴四人竊知其為熱油也。咸曰不憊王微曰狡猾哉四人然有錯拿無錯放。罰汝等于木何橋前後砌路四十丈作驢縱各歸。四人曰用大石用碎石。王曰用豆腐。四人曰豆腐砌倘踏壞如之何。王曰我自另拿一班穿剥皮箍腿襪淺面矮跟鞋的。輕脚鬼來踏壞了這豆腐街。罰他吃了狗屎落油鍋。

開卷一笑

上

募綿衣疏

武林生

伏以捉衿露肘誰憐子夏之貧。冬煖號寒可免昌黎之嘆。含羞在已。賄笑於人。切念其半生若蟣一拙如鳩。身常苦機寒。頗類吟詩之習。鳥志不在溫飽。愧非及第之王曾。雖字頗能識。而書頗能讀。然寒不能衣。而饑不能食。湖橋踏雪。難堪手足之凌競。剡水乘舟。無素身心之顛掉。鄴侯萬卷亦徒耳。范叔一寒如此哉。幸托身依桑

開卷一笑

上

柘之鄉。而長者擅絲綿之利。深筐大箔。價輕千鑑之黃金。溫樹柔綿。色瑩三冬之白雪。眼見之而忽熱心欲之而難言。既民胞物與之同然。豈惟食解衣而不可惠。而好我實為道並之交。勉爾求人。不覺辭之拙。分我一團和氣。奈他千載歲寒。高誼難忘。服之於膺。而佩之於背。絮輕易舉。與不傷患。而取不傷廉。莫安免備隊於洛陽。師道不忍寒於郊祀。若肯結緣秀士也。勝布

施山僧十謂朱門何畏滿頭之風雪。一以邪律  
頓回幽谷之陽春。遍告斯文圖成善事。謹疏。

續修四庫全書 子部 小說家類

湯婆子竹夫人判

滑稽生

易州富翁夏天洪初娶竹氏情好歡洽殊甚號  
曰夫人贈以詩曰謾說湘妃骨已仙化身猶水  
斷塵緣等閑不見令人俗邂逅相逢共我眠錦  
帳綉衾難作伴石牀藤簟最相憐可憐亦有班  
姬怨纔到秋來便棄捐不覺時移物換四風送  
涼漸以愛弛寵衰幽之別室再納湯氏寵之專  
房濃情厚愛稱曰婆婆贈以詩曰不加脂粉不

續修四庫全書 子部 小說家類

梳妝寂寞無言臥象牀援足難同親骨肉傍人  
但有熱心腸夜長夜短慵舒眼花落花開空自  
傷可惜恩情易拋擲春來依舊守空房比昔待  
竹氏者過之竹氏心不平怒悻悻自訴於夫曰  
奴與君處有日矣鸞顛鳳倒之愛自謂漆膠真  
解何君一旦幽奴側室再娶湯婆乎趨炎附勢  
効世情薄子之所為况奴觀湯婆者顏貌皮魔  
而腹且便便佻聲詐啞不甚妓美君何愛之深

耶湯氏聞之亦背讓於夫曰竹氏以巨擘長  
獲寵於君亦已過幸今稍弛愛遂日滋怨言始  
非所以安也奈何言未已竹氏適至二氏自相  
辯不休夫莫能論因訟於有象氏而判之曰審  
得竹氏玉骨冰肌自是堅剛原有節月床風席  
由來妬忌本無心不事容儀惟求雅素清淨似  
參千佛眼性極玲瓏炎涼不比兩人心情真禮  
繼是宜諧赤日之歡莫得作班姬之怨審得湯  
氏玉肌假煖酥體生溫夜夜蒙頭加腹雖非親  
骨肉宵宵抵足向人渾是熱心腸寂寞無言櫛  
梳不事加腹煖時恩愛重賜泉溫處寵難忘只  
宜專寵霜天無得爭權火日由是以次值時輪  
陪衾枕判畢贈以詩曰湯何柔懦竹何強陽長  
陰消氣數常寄語佳人莫相妬主人自是愛炎  
涼照得竹氏夫婦歡好如初湯氏默默無言遂  
安其室

山中一夕話卷之六

笑笑先生增訂

卓吾先生編次

哈哈道士較閱

狃說

無名生

海外暹羅國之峴壠有狃焉其面目人也圓目  
而黃睛其軀幹人也短小而精悍性行亦人也  
專慾而不一第不識金帛不解火食語啣嚙不  
可辨若猿猱然殆人屬歟山間古樾蒙密爲巢  
獸十舉族棲焉夷獠詰其性者常馴擾以備驅  
使蒙以敝絮食以鯁飯飲以瀉酒狃即躍然喜  
似謂得所王者舉族受役至死不避雖歷世不  
更他姓王者役以採片腦唯命役以採鶴頂唯  
命役以取犀角象齒亦唯命顧採片腦鶴頂其  
爲力也易而取犀角象齒非刺以毒鏢遲以月  
日不能得也王者授之器而寬之限狃挾以歸  
遇犀象輒往刺之升木而匿犀象怒索以報怨



母獲也。移刻毒發而瘞。狃乃羣聚叫嘯。似誇其  
 排者相戒守以經月。犀象肉腐。獨存齒角。齒則  
 負以數狃。角則一狃。肩之以輸其主。遇奪他姓  
 至死弗界也。船人間而異之。因編竹為籠。紆深  
 其制。置所必由之徑。機而取之。以獻於夷王。王  
 大悅。酬以蘇方木數千金。衣狃以番錦。飼狃以  
 嘉麥。置狃於爽瑤華構之地。冀結其心。能出死  
 力。以供夷方。驅使狃以非其主。終不屑附焉。嗚  
 呼。狃也者。人屬耳。其所居則鬻。其所親所  
 見。則髮鬻也。彼安知上下之防。冠履之分。尊卑  
 之等哉。廼忠於舊主。不為力屈。不為勢劫。不為  
 利奪。有如此。脫世家所養。而皆狃也者。寧非世  
 家之幸。足徵風俗之不偷哉。柰之何。今之為廝  
 養者。之不狃若也。勢盛則親之。若父母。為其能  
 室家之也。為其能衣食之也。為其能覆庇之也。  
 不幸而勢則衰矣。彼昔日室家衣食覆庇之恩。

曷嘗有須臾之蓄於心哉。棄若敝屣。遠若寇仇。  
 擇氣酸赫奕。可以陵壓舊主。而莫敢誰何者。望  
 望然去而依焉。然非得新主之歡。則身不安。非  
 啖之以聲色貨利。則主不歡。於是乎主好冶容。  
 則妻以冶容。主好狡童。則子以狡童。主好  
 肥甘。則時以肥甘進。主好鬻膏腴。則曰胡患新  
 腴之不接比也。主好窮壯麗。則曰胡患壯麗之  
 不延屬也。主好集珍玩。則曰胡患珍玩之不  
 萃也。詳所計畫。盡挈舊主之貲產。以投新主。好  
 卽刻舊主之肉。且糜其肺腸也者。靡不攘臂而  
 甘心焉。視狃之忠於舊主。而至此不變者。奚啻  
 霄壤哉。甚者許舊主之私。以輸誠於新主。俾新  
 主者得藉為口實。以濟其攘奪之謀。是尤狃之  
 罪人也。已雖然。廝養者。人所驅使者也。彼烏知  
 敦詩書明禮義哉。其狃之不若也者。亦犬彘埒  
 耳。吾不足責也。藉令氣酸赫奕者。燭廝養反側。

之奸而聲其叛主之罪。則上下之防。冠履之分。尊卑之等。不由此肅然正哉。胡爲乎徒悅其今日之能歡我也。容之於帷幄。若夷王之衣以番錦焉者。厚之以餼廩。若夷王之餽以嘉麥焉者。寵之以事權。若夷王之置於爽塏華構焉者。謂之何哉。不思所養之性不常馴。吾之勢不常有。倘一旦不幸。而吾之氣酸。儻然息焉。安知今日所得之膏腴。所得之莊麗。所得之珍玩。不爲厥

願卷一第...

四

上

養異日擇王之資乎。吾重惜敦詩書明禮義者。夷王其心。而其見反出。狃之下也。悲夫。

誅鼠文

陳柳園

維淳祐改元四月甲申。柳園陳子。偶於釀具中。生獲一鼠。爰命家僮。置於片木之上。削竹爲釘。着其四足。窮訊厥罪。而責之曰。維爾穴居。實繁醜類。自昔乃祖。積書傳記。食曾牛角。幾廢郊祭。齧魏馬鞍。潛驚庫吏。乳猫爲妖。渡河逞異。穿屋惑於詩人。竊肉怒於童穉。凡此數事。皆其尤大彰示者也。厥後育子生孫。支派別分。或依茅屋。或托朱門。晝伏夜動。三兩爲羣。舐玷汚几。攪甕翻盆。投之忌器。却之無刀。王翁側目。寵妾憂嗷。念非永某氏。欲甘心於爾曹者久矣。孰謂爾獨惡稔。竟爲禍嬰。遭我所得。明辱戶庭。爾罪者有二。可推。今爲爾言。爾其聽之。婦女蠶桑。心亦勤苦。爲衣爲褐。無不藉此。爾則食蠶膏唇。沃齒。筐箱一空。卒歲何以。爾有皮毛。可禦霜雪。豈至若人冬裘夏葛。人或號寒。由爾爲孽。此則爾罪一

也原田晦晦，禾黍穰穰，農夫耕種，勤勞備嘗。爾  
 先偷盜，穴居為倉，閉藏膏溢，雀鴿莫將。人經兵  
 火，饑饉薦臻，甌中生塵，米如炊玉。爾當此時，飽  
 充口腹，此則爾罪二也。若有奸滑小吏，得爾遺  
 糞，漬蜜獻王，圖報私恨，人或藉爾為此。吾亦惟  
 爾之忿，變形為人，謁見楊生，高談觸諱，不憂憤  
 嗔，爾雖莫敢為此。吾亦為爾之懲，陳子責之卑，  
 欲貸以不死，令返穴中，告戒厥類，勿蹈前蹤。時  
 有一客在傍，相語曰：彼有皮毛而不恤人之無  
 衣，彼有困倉而不恤人之無食，戴天履地，全不  
 愧惕，宥此二罪，計未為得。曷若斬首，顯此明辟。  
 陳子笑而從之，乃命揮刀行事，而歸休於讀書  
 之室。

養狸述

舒元興

野禽獸可馴養而有裨於人者，吾得之於狸。狸  
 之性，憎鼠而喜撲，其體趨，其文班，予愛其能息  
 鼠，竊近乎正，且勇，嘗觀虞人有生致者，因得請  
 歸，致新昌里客舍。舍之初，未為某居時，曾為富  
 家廩墮堵，地面甚足，鼠竅穴之，口光滑，日有鼠  
 絡繹然，其既居，果遭其暴耗，常白日為羣，雖敲  
 拍叱嚇，畧不畏忌。或嘗見其縮須，更復來，且  
 數十度，其穿巾孔箱之患，繼畧而有。晝或出遊  
 及歸，其什器服物悉已破碎。若夜時長，留缸積  
 疑作晨，與役夫更吻驅呵，甚擾神抱。有時或缸  
 死，睫交黑暗中，又遭其緣梯過面，泊泊上下，則  
 不可柰何。或知之，借櫃以收拾衣服，未頃則櫃  
 又孔矣。予心深悶，當其意欲掘地誅剪，始二三  
 十日間，未果，頗患之。若抱癢疾，自獲此狸，嘗聞  
 關實賣，縱於室中，潛伺之，見軒首引鼻，似得鼠

氣則凝蹲不動。斯須果有鼠數十輩。按尾而出。狸忽躍起。堅瞳迸金文。毛磔班張。爪呀牙。劃洩怒聲。鼠驚帖伏。不敢鼠。狸遂搏擊。或目抉牙截。尾指首擺。瞬視間。羣鼠肝腦塗地。迨夜始背缸。潛窺室內。灑然。予以是益寶狸矣。一作常自馴命。飼之。到今僅半年矣。狸不復殺鼠。鼠不復出穴。穴口有土蟲絲封閉欲合。嚮之韞積服物。皆縱橫拋擲。無所損壞。噫。微狸。鼠不獨耗吾物。亦將

附錄一

上

之下。故此一作得騁於陰私。故桀朝鼠多。而關龍逢斬。紂朝鼠多。而王子比干剖。魯國鼠多。而仲尼去。楚國鼠多。而屈原沉。以此推之。彼小人道長。而不知用君子以正之。猶嚮之鼠。竊而不知用狸而止遏。縱其暴橫。則五行七曜。亦必反常於天矣。豈直流患於人間耶。某因養狸而得其道。故備錄始末。貯諸篋中。異日持論於在位之端正君子。

附錄一

上

三友傳

鳥 卓吾居士

維暮之春，百花闌妍，千枝添綠，滿庭芳草，忽報東風第一，而尤點綴園林好景者，嚶嚶鳥鳴也。時則黃鶯兒間關上下，顧盼左右，見簇御林中，花柳分春，金蕉葉展，為鼓翅拂翎而作聲曰：時哉時哉，收江南春色而歸之肺腑者，非吾徒哉。于是取亭前柳構室，玉交枝，繚垣，晚眺黃鶯載好其音，而俯仰之間，晏如也。維時香柳娘，虞美人，紅娘子，縱步觀後庭花，聞轉林鶯聲，皆摘枝頭古杏，笑擲之。黃鶯兒知其戲也，亦嘲之曰：好姐姐，毋打我，然性最好友，每喚于黃鶯微架上一日，見祝英臺，雙蝴蝶，三三五五，紛飛書錦堂前，或戀金錢花，或翻紅芍藥，無何，低度粉牆而去。黃鶯兒曰：此輩止可妝成一種絳都春耳，非吾友也。正尋思間，忽遇雙雙燕兒舞於桃李下，黃鶯兒伴叱曰：汝何物也，而敢與桃李爭春耶。

燕兒呢喃答曰：我燕也，秋去春來，有年於茲矣。子未識我乎？黃鶯兒曰：姑戲子耳，毋相訝。倘子不棄，願為子友。燕兒許諾，因造鶯居，則見落梅風起，楊柳搖金，前有梨花兒，紫花兒，後有小桃紅，纏枝花，三月海棠，蓁蓁天天，四望極目。燕兒嘆曰：真錦上花也。黃鶯兒曰：聞有胡燕，有越燕，于何所產？燕兒曰：胡越一家耳，俱產烏衣國也。黃鶯兒曰：今爾居安在？燕兒曰：昔拓拔氏塗腦中原，曾一巢於林木，後徙范質家，范如我，屢害我，雖復巢王謝堂前，蓋謝也，去即烏衣國王女也。我舊姻族也，故征依之。今又移居上小樓，與三學士為鄰矣。黃鶯兒又戲問曰：子居塵土中，寧如我有此風光好乎？燕兒戲答曰：子知海棠春，豈知玉樓春也。我則兼有之矣。子何誇焉。已而烟鎖南枝，西江月上，燕兒銜花掠水而歸。黃鶯兒縮縮黃語，弄巧金梭，只見月挂玉鉤，四邊



靜情來往佳人飄長裾曳輕袖或整紅衫兒舞  
霓裳或列青玉案燒夜香不知霜天曉角已三  
更轉五更轉而銅龍將報天曙矣黃鸝兒南柯  
夢覺則斗指銀垣河傾東嶺而滿天紅日又早  
射鳳凰門矣已而有鶻踏南枝翩躚舞蹈喧鬧  
不息黃鸝兒詢其故答曰我鶻也能報吉兆祥  
人皆謂之喜鵲今晨見古輪臺畔露逼牡丹盛  
開我欲爲少年遊子寄一佳信耳黃鸝兒請之  
爾來十集卷六上

若有所思鵲問之黃鸝兒曰唐明皇時我集禁  
苑中沉香亭上明皇乘珍珠馬穿皂羅袍過而  
見之呼爲金衣公千後人誤稱錦衣公子者始  
此今東園樂事不減明皇而世改時移可以長  
相思也鵲亦言曰牛郎織女爲銀河阻隔若非  
鵲橋夜渡終身不得效于飛樂也人故以鵲橋  
仙日之今石榴花放七夕又將至矣彼寧無再  
團圓之望乎黃鸝兒曰吾友來矣鵲視之乃燕  
兒舞也鵲曰燕燕于飛差池其羽非子耶燕兒  
曰月明星稀烏鵲南飛非子耶於是相接甚懼  
黃鸝兒亦大喜謂三友無日相離卯而聚終  
西而散十二時分過半焉不覺春去夏徂而杏  
花大氣將爲亂紅飛老也一日同上小梁州立  
于橋頂遂名爲三仙橋黃鸝兒曰我在高陽臺  
見粉蝶兒眷戀一枝花彼自以爲無求於世而  
與人無爭矣不知耍孩兒方將唾其不見而撲

之為螻蟻食也。燕兒曰：夫粉蝶兒其小者也。吾  
 銜泥浣沙溪頭，見水底魚兒乘長風破萬里浪，  
 彼自以為與人無爭矣。不知水仙子魚家傲，方  
 將持竿攝綸而川撥棹以釣取之。晝遊乎江湖，  
 夕調乎鼎鼐。雖吞舟之鱣鮪不能活此于江兒  
 水中也。鵲曰：夫水底魚其小者也。我過小重山  
 見一行斜飛，插天而下，仰視之乃雁兒落也。蘆  
 花為伴，明月為友，飄飄乎高翔，彼亦自以為與  
 人無爭矣。不知稟絕老山麻客，方將關鳥號之  
 雕弓，挾夏服之勁箭，引微繳，凌清風，加已于千  
 仞之上，而身為俎醢也。黃鸝兒聞之，愴然曰：悲  
 哉。雁也，身為縶此禍也。昔蘇子卿牧山坡羊，倘  
 孤飛雁不寄一封書，則子卿為胡地鬼而不得  
 朝天子矣。彼且弗為命乎。我與爾夷游乎  
 天地之間，繒繳不及，弧矢不加，正所謂飛鳥依  
 人人自憐之，豈不為天下樂耶。頃之鵲忽報曰：

胡地風寒，又早飄金井梧桐矣。黃鸝兒亦曰：江  
 頭金桂，又早開遍也。燕兒曰：然則楚江秋到矣。  
 遂欲辭去。黃鸝兒曰：子將焉往。燕兒曰：向與子  
 言之矣。吾今返鳥未國也。于是黃鸝兒與鵲至  
 江頭送別。燕兒曰：可惜黃花滿目，竟遭遠離。奈  
 何。黃鸝兒與鵲同恸曰：願子毋忘賞花時。來春  
 再得慶東園也。燕兒遂翻波戲浪，瞬息而渡黃  
 鶴與鵲曰：送之將必刺見桂枝香滿，猶花新放。  
 柳葉兒、梧葉兒俱已黃落，而兩岸玉芙蓉又老  
 矣。乃戚然曰：一江風景好傷感也。居數日，黃鸝  
 兒亦深藏不出。唯鵲不避歲寒，挺然與風入松  
 臘梅，花競節也。昏風和景明，則羣聚如故，而相  
 期為千歲云。  
 野史氏曰：黃鸝兒，春鳥也。一名鶯鶯。一名黃鸝。  
 一名粟留，性喜春生，惡秋殺，且善喚友而復不  
 苟與吾觀燕也。去來不信，鵲也。吉凶前知，則知

鶯之能擇友矣。間亦雜以詼諧而聲應氣求。終始不逾。未嘗至于相忤。詩云。善戲謔兮。不為虐。今黃鶯有焉。况夫知幾知命。豁然自得。玩其言。又可想見。蓋不啻出幽邃。喬知其所止而已也。噫。嘻。爭地之蝸。為利而鬪。刳腸之龜。因智而死。孰若鶯之羣聚嬉嬉。付身世于兩忘。而人莫敢侮也耶。鶯乎。鶯乎。其稟性天之靈乎。友乎。友乎。可以人而不如鳥乎。

周來一集卷之六上

七

美人月夜遊園記

鳥妖

黃纒道勾吳人也。素雉於貲。少年游俠。天下湖山足跡。將徧。年既衰。飄然有高臥林丘之志。因自號瑞鶴仙。又號風流子。墜地百畝。築圃其上。門外苔徑粉壁。竹橋清澗。幽雅絕塵。雙門隱隱。雕簷翠幙。朱欄曲檻。縹緲如畫。里中高士白練。序題其扁曰。園林好景。臺館之麗無筭。其最勝者。則高陽臺。古輪臺也。二臺相對。各方二丈。高

周來一集卷之六上

七

二丈。以瑪瑙為之。設金人捧露盤於臺頂。其下則金明池。屈曲於中。小重山環遶於外。池有金鯽千尾。而山峯競秀。天巧琢成。又名曰夏雲峯。四時花鳥色色可人。而三春尤甚。然終日扃鎖。遊人莫入。吳中有美人能詩文。喜遊玩。暮春既望之夕。因率侍婢數人。欲往黃氏之園觀焉。路守者朱奴兒。然後得入。是夕西江月上。煙鎖南

盈於是轉翠栢屏。歷金藤架。登臺涉館。遊后假  
 山臨流四顧。渺渺乎有江山千里之想。已而立  
 於桃李花下。吟成五言一律。詩曰。夜闌更漏永。  
 春富小桃紅。遊地遊初遍。齊天樂未終。柳如金  
 絡索。人似玉芙蓉。手撚香羅帶。花陰立晚風。吟  
 畢。忽見梧桐樹底。人影突出。美人惶不及避。至  
 則皆女冠子也。一女黃衣桃腮。一女紫衣纖腰。  
 一女玄衣縞裙。各向美人施禮。笑問曰。月夜道  
 通乘乎。美人未及答。三女即邀至庭中。少憩。但  
 見四邊靜悄。玉滿遲遲。疎簾淡月。幽香遍滿。三  
 女謂美人曰。錦堂月色如畫。奴輩幸集賢賓。何  
 異步蟾宮而親炙姮娥之面耶。因設錦褥。共坐  
 于庭。言詞清婉。答應如響。美人亦笑談忘倦。從  
 容請問姓名。居止黃衣女先言曰。奴輩皆王公  
 侍妾間好姐姐。在此吟玩。私出奉陪。幸勿相訝。  
 奴名多嬌。乃喬木世家。唐時有諱粟留者。奴九

世祖也。嘗衣黃衣朝天子。自製法曲。獻仙音。明  
 皇愛之。賜號金衣公子。遂世襲其號。奴亦頗曉  
 音律。性復好織。王公見奴弄機。拋梭。喜謂曰。爾  
 又織成一機錦耶。每花晨月夕。王公命小婢排  
 青玉案。自酌梅花酒。聽奴歌聲。嘗見許。為俗耳  
 硬針。詩腸鼓吹。其憶多嬌如此。紫衣女曰。奴名  
 迎春。先世外國烏衣人也。愛南方地煖。遂入中  
 原。迄今幾千秋歲矣。五代拓拔氏燬我屋宇。暫  
 徙于簇玉林中。今賀昇平已久。宗族蕃衍。有與  
 貴宅為鄰者。姐姐不識耳。女以口舌便捷。有寵  
 于王公。性喜拈花弄柳。嘗欲收江南春色而歸  
 之。肝肺也。玄衣女曰。奴名喜卿。文家三槐舊宅  
 也。上世有入山採藥者。遇臨江仙子。請其夙稟  
 靈性。授以奇術。遂出金字經一卷。符錄一道。付  
 之。云得此。則天仙可見。銀河可至。吉凶可知。世  
 守其術。奴亦能預報人間喜事也。美人曰。今宵

幸會誠哉有緣。然風清月朗。一刻千金。可無佳句乎。多嬌曰。適聞姐姐所咏。真字字錦也。奴輩敢不效顰。乃先吟曰。念奴嬌。滴滴畫錦。畫眉分巧韻。聲聲慢。新衣縷縷金。啼殘紅芍藥。睡損海棠春。更喜遷喬處。亭前柳色青。迎春繼吟曰。畫堂春色好。樂處即為家。山壘花心動。穿簾蘇幕遮。身經西地錦。泥掠浣溪沙。巧訴衷情語。烏衣月已斜。喜卿亦吟曰。曾度天仙子。橋成乞巧時。

南唐書 卷之六上

三

倦飛秋夜月。旋繞玉交枝。好事近不近。阮郎歸未歸。燈花何用卜。惟有喜卿知。三女吟畢。於是美人命一婢名海棠花者。取金絡索掛梧桐為鞦韆戲。既罷。又命一婢石榴花者。捧碧玉簫吹之。清和嘹唳。響遏行雲。一婢名絡絲娘。一婢名香柳娘。皆善歌舞。於是瑤明璫。曳輕裾。歌採蓮之曲。舞採蓮之隊。亭亭嫋嫋。雜亂花影。美人樂甚。復吟七言一絕詩曰。賞花時節迎仙客。瑪瑙

臺前十二紅。嘗憶王孫雙。勸酒鷓鴣天氣落。旌風海棠花亦吟曰。細柳搖金梭。月影錦衣香。惹武陵春。獨憐玉女搖仙佩。悵望桃源憶故人。石榴花亦吟曰。一枝花宿雙蝴蝶。侍女吹殘碧玉簫。沉醉東風天下樂。坐看月上海棠梢。吟畢。美人復謂絡索娘。香柳娘曰。採蓮曲乃舊人所作。汝可新製一曲歌之。於是二婢載歌載舞。絡索娘歌曰。滿庭芳草今淒淒。怨王孫遊兮不歸。瑣

南唐書 卷之六上

三

寒總兮人誰點。絳唇兮何為。傍教臺兮懶畫眉。惜奴嬌兮長相思。香柳娘歌曰。鳳凰閣上兮吹簫。絳都春去兮魂搖。罵玉郎兮薄倖。解連環兮輕敲。紅繡鞋兮步嬌。望想人兮月兒高。歌舞既畢。但見明月西斜。花陰東轉。宿鳥驚飛於樹杪。遊魚跳擲於池中。美人將言旋。遽失三女所在。美人肅然而恐。率侍婢亟行。明日訪於黃氏。並無三妾。使小婢往視圃中所坐之處。惟梨花

成雪桃花為山三女所設錦褥只落紅滿徑而已細味其問答之言吟咏之句乃知其為鶯燕與鵲之妖也嗚呼異哉

開卷下生續修四庫全書

秋蟬吟

一初道人

蟬今本名蝦蟇虫自小生身水窟中潛跡坭塗為窠穴交結魚蝦作友朋一朝脫皮并換骨就地飛騰到林木慢憑素囟且吟風聊借一枝權倚足曉烟簇簇籠翠幃夕照煙輝映落暉忽向翠臺弄唇舌條入清堤逞羽威啼鶯語燕借歌韻浪蝶狂蜂相厮親蕩漾興飄揚蕭鼓喧嘩聲響應玉驄遊子望疑難畫舫騷士意徘徊

開卷下生續修四庫全書

清

山嶺沙溪任氣使巷陌街衢逐伴隨一口掀天獨赤幟兩湖出沒儘聲勢蝦螯不是昔年形比類而今誰與似荏苒光陰不久停迅速炎涼如轉蓬綠退紅殘顏色改蘇敗苔荒蕭殺侵繁華一日成寥寂景象下般非夙昔眼前滾滾盡浮塵舉日娑娑惟孑立君不見一物名蜻蜓挺身蟲尾直前行鎮日盤旋罔休息徒目奔波擾夢魂又不見一物名促織張牙扇翅勇莫敵當場

叱咤狠戰爭、贏得金珠枉勞碌。蟬兮蟬兮急回  
頭、時乎時乎去難留。古來多少興亡事、及至無  
常一土丘。

開卷一笑

上

青蛙吟 此謂及根到舌者云 冷眼生

草臺柳畔有一物、良可嘆兮又可惜。羅尾搖頭  
似鼓丁、打魂成團屯岸側。有時脫却舊行藏、倚  
仗蘆葦逞威力。花花禪兒穿一腰、綠綠衣衫遮  
滿春。雙睛瞪視如突硃、一口咬啗無紀極。頰與  
煽煽勢轟轟、頃刻消泮聲寂寂。夜逐流螢鬧江  
渚、曉向草茅混形跡。番身跳足大賈猛、貪嘴吞  
釣少知識。悞恨鄉村媒利人、捉賣市沽換賤值。  
論勛止得五六州、每隻不過二三忽。破肚空腸  
上刀砧、剥皮用足受慘尅。俯嘗苦辣及鹹酸、歷  
盡熬煎并燻灸。不同膏品列正筵、只好傍邊做  
協色。若人舉手畧相親、那堪大嚼與蠶食。骨頭  
委棄地中央、狗子見了也不吃。嗟呼到底沒下  
稍、何事終朝跳粥粥。

關蝶贏記

吳之珍

支吾子塊處一室。左琴書。右樽俎。狂時雜以嘯歌。其于市人。蚶螺。愔愔態。如也。暇取儲胥數十紙。灑以桐液。搗以榆杵。元日夕。得明瑩纖薄。如索鑑照影。因裁而蒙于北牕之格焉。格每距不及二寸。有蛛集于其間。其為軀毫為股網之大。若菽殼然。即睛星亦不能困縛者。適罅一窺。明而入。勃窄盤旋。若曳若掣。蛛乃以足攫之。槐

關卷一

末

贏怒而以尾擊之。且攫且噬。再攫復再擊。急則蛛且退。棲于網。如是者數四。紙亦彌張有聲。支吾子坐視良久。乃嘆曰。物誠無知哉。此猶以千鈞而壓累卵。鮮不糜且滅矣。因命童子遍索蛛之黨。不問巨細。合封于一格。以助焉。有蒼者。有黑者。有黑而介以白。瘦者。有皴皴若虎者。有股長而踉蹌不進者。有腹厚而其絲啣啣若瀉者。眾以暴寡。始若擒而敵之。速螺贏盡力一擊。則

羣蛛皆攀足聚頰。颯颯然共聚一隅。不勝其慄。懦戰慄狀。于是支吾子復撲青蠅數羽。撼而激之。關頃焉。以蛛觀蠅。則垂涎而跳躍。以蠅畏蛛。則鼓翼而騰飛。以蛛贏不禁。夫蠅與蛛之擾。則奮首尾而思吞。螻轉轉相扼。勢若抗衡。支吾子倦而就寢。越宿起視之。則三物皆僵仆。無餘生已。嗚呼。惟蟲能蟲。惟蟲能天。激之關而其天者。汨矣。今造化以崇卑強弱。能辱得喪。啓其變而

關卷一

末

召人之爭。是則格中三物也。人未能超乎世故。絕乎塵鞅。比比以微茫事。就量于蝸角蠅頭之間。其馳騫也。朝燕而暮越。其傾軋也。始恩而終仇。苟有無懷氏之民。坐而觀其成敗。豈不掀髯發一長笑也哉。卒之玄暉落。離露晞。則彼為媵。美為逃。條為旋。黃為擗。攘者總總。將安在也。支吾子因感而為之。偈曰。嗟嗟物類。匪直如斯。環宇宙間。孰雄孰雌。以利相得。以名相欺。人影忽



沉同為腐尸何益于後乃成猖披老氏守玄能不失時夜氣靈爽尚其繹思

開卷一集

七

憎蚊賦

孫原貞

孫子願吾暑月無珍簟方牀夜移書几連接而臥有蚊羣集而至不得安寢強起正襟危坐而詰曰天地間惟人為貴物為賤物得其氣之濁而人得其氣之清故晝必有為以興學夜必宴息以凝神况值此永日志氣昏沉滯暑蒸體揮汗交零方曲肱之一枕真氣體之暫寧何汝物之至恥顧於人而相侵聚成雷鼓睫集焦螟尋頭撲面入幕穿襟咬人皮肉利嘴如針臂已痺而猶懷目欲瞑而復驚道心何由而定夜氣何由而懼使孛子咬牙而忿痛烈女切齒而露筋吾惟聞人而駭物何嘗見物而嚙人舉扇撲滅猶復呻吟且前且却若有所陳意想測度似彼有云近聞先生慕道當知物理人情物雖至賤天地無有不仁人雖至貴亦始行于冥冥不知衽席之上有蹉跎淵默之中有雷聲醜毒生于

聖安獨寢須不愧衾恐懼致福危者使平子既  
 學聖要在憂勤胡不如周公之坐以待旦胡不  
 如孔子之終夜靡寧胡不如康節之夜不就席  
 胡不如勾踐之獨臥以薪精思力踐奔軼絕塵  
 火不能熱水不能冰顧乃高臥偃蹇袒裼裸裎  
 下之不為蚊者寡矣蚊之利口刺人之身人之  
 利口刺人之心刺人之身者為害小刺人之心  
 者為禍深不韋利口以呂易贏王莽利口篡漢  
 為新蘇秦利口六國亡秦斯高利口扶蘇蒙塵  
 王衍利口江左以傾朱异利口梁亡臺城休甫  
 利口敗壞唐兵世基利口隋煬潰經成大利口  
 誠偽不分惠卿利口害及雞豚以非為是以假  
 亂真覆人之國戕人之精此皆磨牙肆毒食虎  
 吞鯨其視蚊子之為人害果孰重而孰輕先生  
 何不於彼而致察而惟于我而生嗔且予之行

藏有合先民入以昏媾出以天明夏秋見世春  
 冬潛形其與醯雞不見天日蠅蚘不知春秋者  
 不亦大相徑庭耶孫子曰汝言固亦有理我尤  
 獨識其真心為巖師遇為浮雲富貴福澤固厚  
 吾之生貧賤憂戚庸玉汝於成處一化齊存乎  
 一心使心有所做而後畏斯意即由之以不誠  
 吾性乾乾夕惕肅肅宵征戒慎不覩恐懼不聞  
 通知晝夜定省晨昏三餘是精四知惟飲夢寐  
 而孔臥想周程勿忘勿助無將無迎寧學聖人  
 而未至不欲一善而成名蚊乎蚊乎吾其以汝  
 為叩脛之杖杖作之刑刺股之類訂頑之釘他  
 后攻玉烈火銷金潛居窮道暗室安貧欲親燈  
 火照讀典墳無油且止有志莫伸予將撒几不  
 寐杭坐息尋學匡衡以鑿壁效武子以囊螢夜  
 以繼日厥德維新庶靈臺不至於昏昧睡魔不  
 至於侵凌不覺吳天欲曙籠鷄齊鳴起看蚊子

寥如晨星急呼小子若此丁屏朝經暮習用此  
盤銘

山

上

惜蚊說

錢鍾義

山澤之區靈秀所毓玉輝珠潤龍蜃鳳翔錯然  
具陳不可殫也其臭氣之爲梗者則莫若豺虎  
蛇蝎然然豺虎蛇蝎之嬰其患者億兆無幾也  
豈其類之果不足以生毒耶顧其名足以震怖  
而備之者有具也羅而致之陷穽而拏之腊而  
弭之則向之可患者將玩好之飾裘鬪之資療  
劑之式若夫犬豕魚鱉之用耳竊怪夫沮洳之

山

上

鄉炎燠之候乃產蚊焉林木所包其麗不億鷓  
鳥所噴實繁有徒渙其羣而勢若負山黨其衆  
而響則如雷當太陽之孔照則遁跡莫覓稍陰  
晦之侵尋則引隊而出突如其來撼昆陽百萬  
之衆從空而下恍延岑山後之師雖無金鐵之  
錚錚若見戈矛之戟戟其迭出也如吳之二軍  
肄楚其輕進也若漢之深入不毛又且巧於伺  
隙候如颶風衝堂宇敢於直前隱房帷是其故

智苟防禦之少疎。已空隙之投入。挾利口之資。乃排闥而無忌。懷刺心之術。遂入幕以爲歡。蓋非止穿裳而撲面。又豈但摩足而拂鬚。剝床以膚。北宮將爲撓也。引錐刺股。季子能無慟乎。亦或病于夏畦。苦不容其向晦。而寔息。雖欲親於燈火。又豈能繼晷而焚膏。遂使君非季優。無故而自批其頰。孰爲漢帝。堯然而忽。拊其髀。彼季稱江夏之童。實伊貽厥。烈著高郵之女。惟爾生

附卷一 笑 卷之六 上

五

姦。又何怪乎王司徒玉塵之揮。須臾不離。而楊將軍紅拂之妓。去而違之也哉。直其同聲相應。似義。靡之不去。似忠。奮不顧身。似勇。見兒而作。似智。要之貪婪。無厭。一飽以足。其生。冒進無恥。死而無悔者。也是無豺蝎之著名。而其毒。滋蔓。雖微。世小醜。而治之尤難。徒使人攘臂扼腕。而無可柰何者也。雖然。伏戎于莽。高陵弗升。網繆。漏戶。則莫予侮。况夫金風扇而寰宇清。玉露凝。

而煩暑降。且將蕩爲遊塵。而嘒類無復有矣。由是樽俎可以合歡。琴瑟以之靜好。金屏繡幙。侈仙苑之歌聲。孫臏韓策。結幽人之雅興。豈不爲有生之一大快哉。乃知雲景效祥。而陰靈斯伏。鳳圖獻瑞。而鴟鳥吞聲。所以元凱登而四兇無虞。其在位周召相而三叔不患其盈朝。在備之有道侯之有時耳。故其潛奸於內。則房幃禁闥。多曖昧之端。煽亂于外。則戎狄草莽。基芒刺之

附卷一 笑 卷之六 上

五

黨。所謂乘間竊發者也。是以君子慎防之密。毋嚴於暗室。屋漏之中。廓清之艱。尤進於昆蟲草木之化。後之覽者。亦將有感於斯蚊。

螢蚊判

滑稽生

夏之世。一日有螢氏。身性光明。因時隱見。一日有蚊氏。利口長舌。專務譏刺。鄉曲一夕。二氏相遇。爭道。反唇相譏。螢曰。長喙子。胡事遲遲。入人室。升人堂。非姦即盜。何足以臧。蚊曰。光尻子。爾何踽踽涼涼。繫瓠瓜。守林塘。假作光明模樣。螢曰。是故惡夫。佞者禦人。以口給。屢憎於人。蚊曰。汝毋憎。我口給汝。何知我富貴。軒轅穿內閣。擊頓上方牀。無論多嬌姝。色盡為我炮。鳳烹羊子。孰與我口不如子。若法。蚊曰。我安。居則臥者。妍妍一怒。則諸人。子。孰與我。曰。不如子。黃金屋。白玉堂。我結朋聯黨。一任佯狂。子孰與我。曰。不如子。蚊曰。此三者。汝皆出吾下。而名加吾上。何也。螢曰。三者皆汝之罪。何用德色。吾試汝三罪。以及吾德可乎。汝口銳神矛。浚人膏血。是不仁也。將欲濟之。反固鳴之。是不智也。終宵

營營。達旦不寢。是不節也。我則應時不愆。非信乎。與物不競。非仁乎。逢昏不昧。非智乎。避日不。明。非義乎。我具大德者四。汝負大惡者三。長喙子。安得與我並。有蚊氏。猶雷吼。爭訟不已。乃相與質成於螻。蠅土。有蛙氏。有蛙氏。紆青拖紫。列兩部鼓吹。而後進之。訊二犯於庭。而判之曰。審得有螢氏。跡肖流星。名降丹鳥。光雖不能周物。明實足以自資。入暗室而不欺。類君子之有道。

上。珠以應候。同。人之知幾。點點客衣。錯認金蓮。歸院落。星星樹杪。狼猜。藜。樓下樓臺。帶火隨風。含章泛月。囊沙徹夜。曾成車胤。高名。暉燭通宵。可比雲長。大節。暮夜有螢。金吾不禁。審得有蚊氏。尖喙細身。投閒抵隙。長噓短吸。乘暗幸昏。芒刺鋒針。利邁荆軻之七。雲屯鳥陣。衆逾淮水之師。苟有過人。必知之。或中傷客。不悅也。擾我遊仙之夢。栩栩難成。如人文苑之思。便便奚

用疥衆肥身而作孽。刺人益已以爲生。使王夷甫最好清談。雍容未得。雖蘇季子素稱舌辨。快捷難方。吮玉肌而皎花貌。尤作嬌鳴。刻香骨而露芳筋。未償奸志。利口已盈於衆口。宜揮帳下之青鋒。貪心不直於人心。應治淮陰之赤族。判訖有螢氏稽首謝揚揚而去。有蚊氏飲泣出曰。嗟。喝咬人自知天網所及。冥然莫逃也。遂俛首而碎屍於市云。

爾雅一集卷之六上

五九

罵虱文

談一貫

嗟汝虱。汝爲生甚微。無爪甲。蟬寂跳躍。螫毒出。蚋蠅蠅蚊下。最爲昆蟲。不齒獨體。溫澤而動。舒徐。斂首。飭躬。善韜避。樂親近人。尤不厭貧寒。安予。獎陋。予始憐之。容汝長衣帶之間。近垢澤而親肌膚。成巢穴以繁子孫。三世一體。汝當予念也。詎意汝外巽而中慘。喙細而慾無厭。擒腴樂肥。探人毛竇。飽予腹。鮮乃已。使予愆儀于爬搔。驚擾于夢寐。甚所不堪。垢膩如稽康。臭穢如士蔚。成汝之滯。爲我辱。予亦且弗汝責。第福過災生。體重艱行。予將唾取之。碟汝身首。摔裂爛嚼。無不至。使汝無唯類。汝亦奚怪予哉。

爾雅一集卷之六上

四

蠶蚤相詬解

崔江子

蠶蚤者均血食於人者也。然蠶性緩而蚤性躁。故蠶得柔惡而蚤得剛惡焉。戰國時一日韓昭侯御便殿有蚤入敝袴中替嚙昭侯大怒披襟索之甚急。蚤曲躍三百而去。宦豎無以應。自取一蠶以磔之。蠶嫗不平乃詈蚤曰。汝何為哉。食人之食者死。人之難常道也。今日之禍誰則尸之。良由汝入褻穿裳。往來迅疾無少忌諱。以釀

關卷上集

聖

成之耳。事敗之後高躡遠逝。滅其跡於已而嫁其孽於人。趨利避害樂禍探物雖監廁冠裳之中亦烏用生為也。吾以此惡德成疾。饑則皮毛隨風而靡。食則蠱脹而不能行。屢受其殃。時危不測。匪特吾軀將無蟻矣。蚤乃鞠躬而聽。俟詈畢。迺反聲曰。予何過我之深。寸跡汝之所行。若有若無。或藏或出。陽韜陰晦。皆飲無極。富貴者遠之。貧窶者歎焉。貪膏樂腹。股垂過膝。首下足

上步履艱側。禍至而不避難。生而不知尚。構巢穴為丁孫計。天下果稽康輩乎。杏道儔乎。不為紀昌王猛者幾希矣。二者紛競莫決。忽有夏國人號蚊中子。鼓翼而前解之曰。二子所遇固有幸不幸矣。雖然太柔則損。太剛則折。均所不免焉。脫附于屈原之體。入水能不溺乎。長於介推之身。入火能不焚乎。遇盲瞽者。澣濯于滄沸之中。靡才遺矣。若吾食人而不制于人。着物而不溺于物。聚則成雷。散則無迹。人作我息。人入我出。銛吸毛竇。翱翔八極。二子為之次矣。奚相訐為。蠶蚤聞之。五內俱裂。欲尚而不能。欲守黑而不及。

關卷上集

聖

之七

卓吾先生編次

笑笑先生增訂

哈哈道士較閱

田家樂賦

沈周

田家快樂沒憂愁。門前稻子香成樓。主人遇客先呼酒。童僕逢人復可留。雨落兒童拖木屐。晴乾嫂子戴烏兜。有時一曲纔堪聽。月子彎彎照幾州。田家快樂沒嗟吁。數椽茆屋儘安居。春養

開卷十笑

一

上

花盤供衣服。夏日焚香檢佛書。秋養黃雞肥啄黍。冬舂白米有贏餘。朋友歡招堪置酒。山有野蕨也相宜。田家快活真不俗。沉醉高歌自鼓腹。門前雞犬亂紛紛。地上桑麻花碌碌。父慈子孝兩心寬。兄友弟恭如手足。日高丈五睡正濃。占斷人間天上福。我見黎農兩三人。塔背拘肩嬉笑行。山歌拍手更相和。傍花隨柳過前村。我見黎農快活因。自說村居不厭貧。自有家邊田數

畝不用低頭俯仰人。雖無栢葉珍珠酒。也有清醪三五斗。雖無猪羊大葷肴。也有魚蝦供素口。雖無員眼與荔枝。也有葶薺共菱藕。雖無異供好菜蔬。也有燒菜共醃韭。雖無歌唱美姑娘。也有村婦伴相守。雖無錢米來積蓄。不少飯兮不少粥。煎鱗皮。強似肉。樂有餘。自知足。不能琴。聽彈行。孝也爽。心不能棋。五花六直。慣能移。不能書。牛契田。由寫有餘。不能畫。日念佛。圖滿壁。掛

開卷十笑

二

上

花初節。年年賞花不曾缺。花前不放酒杯歇。風雨時。唱歌酌酒掩柴扉。牧童騎犢過村西。風生鵝管橫笛韻。月明夜。皓彩蟾蜍光影射。有有無。酒隣家。借雪落天江上。漁翁罷釣還地爐。煙酒坐團團。片片飛來不覺寒。四時快活容易過。饑來喫飯困來眠。米自舂。酒自做。紗綿花織大布。野菜餛飩似肉香。炒豆鬆甜兒叫娘。有時車田坂水漫。烏背鯽魚大小有。軟骨鮮甜真個肥。強



似勒魚共石首。杜洗麩。燒葫蘆。燒莧菜。糟落蘇。  
蜆子清湯煮淡齏。蔥花細粟炙田雞。難比燒羊  
與燒肉。時常也得口頭肥。自說村居無限好。自  
有田段種瓜棗。自種槐花染頰黃。自種紅花染  
紅襖。自有菜油能照讀。自有麥豆能登甗。自有  
山園種細茶。不用拈斤去播兩。隣家過說家務  
不願小小貧。不願大大富。船大小儘可渡。牛自  
有不用顧。且喫葷莫。素黃脚雞。鍋裡泥添些。  
開卷十集卷之七  
鹽用些醋買斤肉。細切剝煨芋菰。煎豆腐沉沉  
喫到日將暮。深缸湯軟草鋪。且留一宿到明朝。  
這般快活恒千古。

偷閒論

獨醒居士

東谷子云。造化之於人。不斲於功名富貴。而獨  
斲於閒。天地之間。機發輪轉。無一息停焉。天地  
且不得閒。而閒豈人之所易得哉。第貧賤營營  
迫於遇也。無怪其然。至于高爵厚祿。清資顯服。  
不患不足也。而患不知足。不患窘阨也。而患遇  
求勝。弗思易壞者身。難厭者心。不息者世故。柰  
何。令一日十二時。無片  
田營者。不獲一見。而身先亡者。有矣。又有士大  
夫被劾之餘。陽以高潔自許。潛作搖尾乞憐之  
言。于干時求進之牘。囊篋鎔鎔。偷憐憐於手。收放  
薄書。介介于懷。所謂好山好水。清風明月。何嘗  
見此。光景縱或見之。何嘗識此。昔趙仲仲役役  
死而後已。若夫富家翁守錢。房又不足道也。故  
曰。不是閒人。閒不得。閒人不是閒人。

漁樵角勝

袁石公刪改

漁樵二人。一日曾言於綠楊樹底。各誇其樂。漁曰。我臨我皓月。樵曰。我細切清風。漁曰。我食水。秀樵曰。我愛山青。漁曰。你且休言。待我吟詩問你。漁云。釣罷歸來不繫船。江村日落正堪眠。縱然一夜風吹去。只在蘆花淺水邊。樵云。深山靜坐遣情懷。獨步閑行石上崖。悶時爐中看煉藥。閑從山下掃松柴。黃毛猛虎堪為伴。白面猿猴

獻果來。獨坐夜深觀皓月。逍遙勝似步金階。漁曰。我有一首楊柳詞。聽我道來。小小船兒又無舵。一領蘆蓆搭撒破。釣得魚兒兩三箇。閑來拿去街頭貨。飲罷香醪醉且臥。寬懷過乾坤。有分神仙做。樵曰。你莫道高。我有一首西江月。聽我道來。夜宿崖溪古廟。朝行山野荒村。閑來無事掩柴門。淡飯黃齏一頓。不修與衰成敗。隨緣且度朝昏。是非任我絕談論。且做生前混沌。漁曰。

我有新詞一首。且道春天景物。東風解凍清光透。三陽開泰春光厚。桃花映水紅光潤。真可與見了些白鷺青鸚。閑打圍。簑衣斗笠無新舊。不戀金章和紫綬。若把青山比水秀。担柴壓得容顏瘦。多也勾。少也勾。舉棹輕搖觀水秀。樵曰。我亦有新詞一首。單道春天景物。窩居茅屋第山深。一到春來色色新。高林禽鳥驚樵子。最善的是吹面不寒楊柳風。雖然斧担永相從。強似朝

班聽曉鐘。若將水面比山中。船小舟輕最怕風。把眼睜睜色色新。紫陌紅塵一片青。漁曰。你不知我夏天受用好處。夏天六月薰風滿。惟有漁翁好消遣。榴花映水紅光顯。頻蕩槳。艇宿幾處笙歌响。或是下釣。或下網。強如姓字題金榜。笑樵子不如俺。肩上一担柴。血如江。多不道。少不道。五湖四海時時玩。樵答曰。我夏來存心不如你。聽我道。夏至一臨纜數伏。桑榆柘柳尚樸樸。野

香山桃顛顛熟真可欲伴了些桂栢青松君子  
竹打得柴來喫酒肉不去朝中貪俸祿我笑漁  
翁忙促促船小舟輕怕風撲多不足少不足萬  
丈深山一片綠漁曰你不知我秋天受用更好  
水白風清秋令節舉棹去把紅蓮折紛紛船上  
數蓼葉真可悅幾度搖船熬歲月紅蝦紫蟹錦  
鱗魚不向紫袍金帶闕大担擔柴何時歇多不  
悅大江東去浪千疊樵答曰我到秋來有甚不

開卷十一集卷七

如你颯颯金風諸葉墜。閉花野草多狼狽。惟有  
竹梅顏不退。寒不畏。只聽賓鴈空浪唳。三朋四  
友終朝聚。不去朝中呼萬歲。俺笑漁翁真可累。  
連陰久雨遭頭沛。喫一會醺醺醉。月明千里映  
山翠。漁曰。到冬來更有好處哩。冬至一陽纔數  
九。撐着船兒沿河走。紅日灘頭不動手。呼朋友  
尋幾個無拘無束烟波叟。打得魚來喫新酒。不  
去朝街呼頓首。我笑樵夫真箇醜。急急好似喪

家狗多也守。少也守。見了些齋精水。恠番筋斗。  
樵曰。我冬來你不知我的妙處。春夏秋冬四季  
短閑時打柴忙時。燒得火來。渾身煖。茅艸鋪  
床勝綿軟。埋名隱姓。無凶險。淡飯黃蔬。喫幾碗  
不戀白頭與象簡。這箇漁翁不如俺。冰凍水寒  
難下網。貧無驕富無諂。萬丈青山。旋來染。問答  
之間。只見林中一道人走出。便問二位姓甚名  
誰。爲何雄辯爭強。兩人不相應對。漁曰。我貪水

開卷十一集卷七

秀。東却金花象簡。樵曰。我愛山青。不戀紫袍金。  
帶。漁曰。我有撥天關。手段不去金殿埋。絲綸樵  
曰。我有插地府。機關且共山前問。答話。漁曰。我  
腹下朝靴穿。艸履。樵曰。我解開金帶繫。麻絲。漁  
曰。我手執洪綱。樵曰。我腰橫潤斧。漁曰。我長竿  
夜釣宮牆。月。樵曰。我短笛吹揚柳。風。樵又曰。  
我大斧劈開生死路。漁曰。我長竿撥散是非門。  
二人問答不已。道人曰。一個歸河不愛天子節。

一個入山去。躲身邊。厄水秀山青。自古道。二人  
休把詩篇說。一個採樵。只為衣食缺。一個釣魚。  
不過挨歲月。那個能強。那個拙。都是九霄雲外  
客。二人復吟詩一首。各辭而退。詩曰。非是漁樵  
閑論揚。只嘆浮生不久長。要知漁樵名與姓。二  
人范蠡與張良。

南卷十笑 卷之七

惠山景白

龍山樵客

人間好話說不盡。天下名山僧占多。貧僧乃是  
無錫縣惠山寺。一個住持的是也。常年大開祝  
聖。都道場。自正月而始。三月而止。或有鄰近地  
方。良家子女。各府州縣。公子貴商。皆來赴會。解  
厄延生。真個是名山勝景。諸福無窮。但見輕風  
淡淡。瑞日融融。碧油油芳草齊抽。漸覺陽和隨  
地轉。語間間流鶯初至。報將春信。着天來曲徑

南卷十笑 卷之七

芳艷濃葩。萬十紅放綺。茂林修竹。鎖重重。萬綠  
團圓。九龍峰下。金勒驄駒嘶曉日。五嶽樓前。珍  
珠油柳捲東風。五里街頭。挑擔着琵琶。蹴鞠金  
鞦韆。弓來的來。去的去。都是風花雪月之人。二  
泉亭畔。擺列着茶爐酒案。方勝春羅歌的歌。吟  
的吟。盡是詩酒琴棋之客。但見白雲堂。漪瀾堂。  
掃拂得乾乾淨淨。無半點塵埃。已見名山勝景。  
又見尚書祠。孝子祠。修理得齊齊整整。自萬年

氣象端的是盛世先賢羅漢泉邊有秀亭青鬱  
鬱掛孤鴻巢野鶴。千十年的長松落落。仙人洞  
口有翠稜煙冉冉。鎖蒼苔。繞碧筠。萬萬層的怪  
石。破嶺禪悅庵。聽松寺。高低松杉掩樓臺。祠塘  
涇。大德橋。南北舟航堆隴陌。佛殿上有一班遊  
僧老衲。用着冥錢聖馬。設供修齋。鳴起鐘。擊起  
鼓。齊拜念梁王懺。山門下有無數遊手閒郎。將  
這玩器佳筍。攤場招賭。呼着三。叫着四。齊喝采。

周卷一 笑天 卷之七

喜神方有一樣民座船。玲瓏剔透。駕浮樓。盡是  
富家子弟。挾妓追歡。有一樣大師轎。軟幹輕風。  
飄翠蓋。都是林下閒官。草僧適興。登惠山之頂。  
望大湖之波。遠則東膠山相對。西膠山華藏灣。  
石皮嶺。安錫峰。倦女墩。諸山如虎踞。近則南禪  
寺相對。北禪寺。洞虛宮。妙閣觀鐘鼓樓。尊經閣。  
萬屋似蚶齊。正是天開圖畫江山。麗地萃膏。與  
花草香。

祛倦鬼文

申時行

歲丙辰久荒於嬉。將理業時。手稿一編。輒復困  
倦。倦則復廢書。如是者累月。昔人云。人精強則  
神輔之。困憊則鬼入之。是誠有倦鬼耶。柳罵三  
尸。韓逐五窮。良有激也。矢文以祛之。詞曰。噫。吾  
語汝。大塊委蛻。洪鈞鑄形。孕精毓秀。篤生斯人。  
攝以陰陽。調以五行。充以元氣。運以元神。戴圓  
履方。含聰畜明。壯以肱股。利於屈伸。五官奉職。  
福壽康寧。昔在神禹。崩厥如踏。亦越姬文。宴朝  
及是。公旦几几。夜以繼日。宣父皇皇。不寢忘食。  
彼誠至人。爾不能入。予獨何辜。爾不相恤。維爾  
之來。默默冥冥。非虺非螫。無狀無聲。不寢而夢。  
不醉而醒。不疾而疲。不嘆而呻。若浮雲而未墜。  
若負重而莫勝。入人之首。候焉如兀。欲仰更俯。  
求昂反屈。若南郭子俛几而坐。北宮子喪志而  
出入人之目。若眩五色。注睫欲眯。回瞬成黑。如

昌黎之昏花步兵之眼白以入人之手如華如維  
 將掉臂而徙倚欲撫掌而離披墜何郎之筆落  
 司馬之杯入人之足如糾如練欲舉武如超乘  
 比寸步於登天李白安能脫靴於內陛謝安何  
 以曳屐於東山至若青精浩廣玉筍陳編誦不  
 能句讀未終篇惟爾一至令人茫然如右軍之  
 坦腹靖節之高眠又若汪洋與義信仰微言疑  
 思注想欲探其玄自爾一至忽若瀟漫如尹文  
 開卷一笑來卷之七  
 之坐幻達麼之逃禪凡此之類倦態不一寔爾  
 之故伊予之感吾欲終南制汝而不能越巫索  
 汝而不得吾將抽戈淬刃懸桃薦棘出子於蒼  
 泱之野渡子於逍遙之域子胡不歸爾之樂土  
 而顧留我之胸臆速去速去無留我側言訖坐  
 而假寐見有一人揚揚然勃勃然懸肩弛臂垂  
 頭曳踵而來顧余言曰我非爾仇爾胡我責適  
 聞晉言令我氣噎爾不聞大明升而羣陰伏乎

天君王而百體從乎蜂蟻之出必以陰冥魑魅  
 之見必以無人呂雉衰而蒼犬撼腋晉侯蠱而  
 黃熊入門使爾神定而無隙吾安能於爾乎見  
 侵爾志則不立而我是咎學則不專而我是嘆  
 何責人之苛而恕已之昏歟吾以安靜為體柔  
 廢為形入乎優游之室憩乎偃仆之林不與精  
 強者為伍而與懈怠者為朋銳健者吾即與之  
 絕安閒者吾即與之親昔者董子下帷吾不窺  
 開卷一笑來卷之七  
 其慕孫生閉戶吾不行其庭季子持錐吾即避  
 其鏡匡衡竊照吾不掩其明又如寒梅雪案影  
 伴螢燈啖黃齏而不飽撫圓枕而長驚若此者  
 吾即挈風而去寒葉而行惟有貴介之子落魄  
 之夫食厭梁肉服羞綺羅游娛既暇歌舞方餘  
 徙倚高堂燕坐華居思憇息而少安甚與我而  
 相宜又有愚童下士惡習詩書便目前之逸樂  
 忘腹中之空虛絕想青雲之驪開過白日之駒

每欠伸而無措。遂與我而相依。蓋我畏避者如彼。而狎暱者如斯。吾嘗入汝絳室。窺汝靈臺。銀海茫洋。玉樓咫尺。心隨鴻鶴以俱往。神備蠅蝶而飛來。吾乃解汝繫絡。弛汝形骸。雖一地而顛倒。猶回顧而徘徊。爾胡不自反而徒咎我為謂我鬼耶。則宣室之談不及。欲我祛耶。則鬱茶之令誰何。爾胡不勵精以為刃。淬志以為戈。銳意以為棘矢。殫力以為桃弧。吾即與子而永絕。安

開卷一笑

卷之七上

未

能復受子之刀刀乎。言已不見。余亦驚覺。神耶鬼耶。乃爾訓告。振衣展日。敬謝闡教。

謹睡魔文

顧彥夫

予初不好睡。鼓再鳴而寢。雞三唱而起。率以為常。計之二十餘霜矣。乃者後卯而興。先寢而寢。卯戌之間。豈宜復有事於衾枕哉。然行亦思睡。坐亦思睡。愁如懵如。雖無醉而若酒。客亦有知其然者。謂予曰。此睡魔作祟也。昔韓昌黎作送窮文。子亦能文者。可以文而謹之與。因呼睡魔而告之曰。睡魔睡魔。爾胡不仁。疲我肢體。亂我

開卷一笑

卷之七上

未

精神頭容宜直。使我點頭而頻頻。目容宜端。使我眩目而昏昏。展經史而莫辨。索義理而難真。德業自此而終圯。學問何由而增新。周公之且不可待。孟子之心不可存。宰予之朽木不可雕。魏文之古樂不可聞。睡魔睡魔。爾胡不仁。告之未幾。又復為睡魔所迷。夢有跣足而蓬首者。語予曰。我即睡魔也。為先王誣。敢白之。曰。惟先生爾實不智。我非魔。爾爾實自棄。若能嘉爾謀猷。

高爾造詣以天下第一等人物自期以天下第一等事功是志。瀉江河於筆端。飽古今於胸次。我魔笑為其惟退避爾昏爾劣我斯爾戲君不觀諸木乎。木腐則蟲。又不觀諸國乎。國亂斯戎。我不爾尤。尤我何庸。況窮與困遭困與窮逢亦理勢宜然。吾何降于災凶。予聞之。肅容謝曰。魔哉。魔哉。我不知爾。爾實知我。我因爾言改圖。可乎哉。不可乎哉。魔即叩頭曰。改過不吝。湯之所

開卷十集 卷之十一

以王罔懲其侮。紂之所以亾。爾誠加初年之銳。戒中歲之荒。則激昂青雲。夫誰敢當。如鑑垢重。磨愈久而彌光也。予乃拔劍砍案。厲聲而誓之。曰。所不如魔言。有如此案。魔泣曰。測爾之志。諒不可移。三載從游。遽從此辭。而今而後。吾將嚙依言訖。不知所之。予亦惕然驚悟。於是拂衣出戶。時已白日中天。雞聲唱午。

開惑篇

空明子謂弟子曰。士宦之大惑有三。細民之大惑有二。弟子曰。請問三惑。曰。三惑者。貪為之也。一曰以鑑士相貌。二曰以星家議命。三曰以堪輿測地理。夫相。荀子亦非之詳矣。如曰仲尼面如蒙。周公身如斷齒。臯陶色如削肌。闔天面無見膚。傳說身如植繭。伊尹面如鬚麋。皆不害為至聖。迺桀紂長巨秀美。天下之傑也。筋力勁

開卷十集 卷之十一

越百人之敵也。然身死國亾。為天下僂。則相之不足憑也。命呂才論之確矣。如曰同年同祿而貴賤懸殊。共命共胎而天壽更異。則命之不足憑也。地理吳起言之當矣。如曰三苗氏左洞庭。右彭蠡。德義不修。禹滅之。桀左河濟。右泰華。伊闕在其南。羊腸在其北。脩政不仁。湯放之。紂左孟門。右太行。常山在其北。太河經其南。修政不德。武王殺之。則地險不足憑也。故此三者出於



賢聖之口。猶未可遽信。矧今之術此者乎。乃士宦卒不免為之惑者。何也。貧則思富。富則思貴。貴則思壽。富貴壽得矣。又思以遺其子孫。故役役焉終日謀之。而不知其惑于貪也。愚以為與其相貌不若。相心與議命不若。議德與其規風。水之蔭不若。培清白之聲。於是弟子逡巡避席而唯。請問二惑。曰。二惑者。愚為之也。一曰。過信巫以祈疾。二曰。媚佛事以干福。夫人之有疾不

開卷一笑

十九

過暑寒燥濕辛甘之不謂此良醫之事。於巫何干。而小人不知也。昔扁鵲得罪宋君。出亡之衛。衛人有病將死者。扁鵲之其家謀治之。病者之父棄而不用。迺使靈巫求福。而病者已死。今世人之不為衛父者。寡矣。則惑之甚者也。語曰。福善禍淫。故禍福靡常。惟人所感。佛雖慈悲。普度亦須以善格之。不在徒養靡文間也。迺小人不顧逆順。競為誦讚。如入奸大盜。且有陟普陀綿

竹之門。而希長生。裕以福者。嗚呼。佛誠受人欺妄者哉。於是弟子聞空明子言。僉曰。士宦惑於貪矣。細民惑於愚矣。然世且自濁。我獨清。舉世皆醉。我獨醒。夫子之謂乎。

開卷一笑

十九

扯淡歌

杜信楷字中上

伯溫劉基

悶向廳前觀通鑑古今世事多參編興亡成敗  
敗多少人治國功勳經百戰安邦名士計千條  
北邙山下無打笑爭名奪利一場空原來都  
都是精扯淡

老漢閑暇無事幹胡謔幾句將人勸作了一篇  
扯淡歌遺下留與後人看自從三皇五帝起算  
來都是精扯淡堯舜禹湯並桀紂文王武王周

開卷十集卷之七

主上

公且渭水河邊請太公垂釣只用七尺線扶立  
周朝八百年美來也是精扯淡聖人三千徒弟  
子陳國絕糧遭饑險臨潼會上說子胥舉鼎千  
斤救王難鞭伏展雄來皮豹一十八國都走遍  
其後鞭屍楚平王吳門曾把頭來獻看了春秋  
這夥人算來都是精扯淡吳國係子作兵書十  
二國出鍾無鹽李牧廉頗共白起每日南征與  
北戰孫臏龐涓拜弟兄則是為仇結成怨蘇秦

開卷十集卷之七

主上

張儀並王剪三人撥的天關范雎遠交近攻  
謀天下六國都侵逼至此一統屬始皇天下人  
民纔不亂李思趙高起奸心又把秦朝紀綱亂  
南脩五嶺北長城東填大海人人怨嬴政死在  
沙丘城包魚混屍精扯淡霸王會上起雄兵范  
增早把計來獻先到咸陽為皇帝鴻門會上排  
筵宴子房席間共陳平二人定計扶劉漢項莊  
項伯舞雙鋒樊噲會軍中救王難漢王敗上秦州  
城張良燒了連雲棧蕭何苦將韓信保築壇拜  
將定民亂明修棧道度陳倉廣捲三秦真好漢  
九里山前只一陣霸王自刎烏江岸英雄彭越  
也遭誅蕭何又將韓信賺十大功勞化為塵末  
央宮裡吃一劍看了西漢這夥人算來也是精  
扯淡王莽酒鳩平帝死二十八宿崑陽亂光武  
七歲走南陽後起賊臣是蘇現暗走河北王郎  
子赤眉銅馬都殺遍于陵垂釣釣錦鱗李廣開

月能射雁看了東漢這夥人弄來也是精扯淡  
再說三國許多般董卓專權天下亂虎牢關上  
呂布能又有二人能慣戰先主獨權共曹操諸  
葛周瑜有神算趙雲軍中抱太子翼德一聲喊  
橋斷赤壁慶兵用火攻破了曹兵一百萬呂蒙  
定計取荊州龐統川中曾射箭六出祁山吊伐  
勤七擒孟獲真罕見姜維九次犯中原算來也  
是精扯淡鍾會鄧艾取西川司馬又將天下佔

開卷一第

三

東晉西晉與齊梁立破符堅兵百萬隋朝楊素  
韓擒虎一陣又把江南陷再說神堯唐太宗世  
民定政龍虎殿李密絕糧錦容城世宗洛陽城  
池隋茂公敬請秦叔寶美涼州上曾跳潤仁貴  
征東道他能黃巢殺人八百萬存孝力大能打  
虎朱溫三弑焦蘭殿敬塘唐威劉智遠五代殘  
唐又反亂世宗坐在汴梁城希夷康節能會算  
一汴二杭三閩廣宋朝太祖真命見先有趙普

共曹彬扶持太祖平江漢真宗仁王作帝王寇  
準韓琦定主難外有宋江與方鵬內有蔡京與  
童貫徽宗遭貶五國城大金又把東京獻音飛  
父子統雄兵只為黎民遭塗炭秦檜朝中定計  
謀三邊害了忠良漢大元太祖領雄兵世宗興  
兵也不善一趕大金至北塞太祖匡州君臣歡  
止有忠臣文天祥志不屈膝死不怨從來大明  
取夫元天下豐登民不亂我見世間扯淡歌我

開卷一第

三

也跟着去扯淡早晨扯淡直到晚天明起來又  
扯淡掙的錢財過北斗臨死掙的那一件冷了  
問我要衣穿饑了問我要吃飯有人識破扯淡  
歌每日拍手笑呵呵遇着作樂且作樂得高歌  
處且高歌古今典廢奔波苦一總編成扯淡歌  
詩曰、脫却衣冠換布袍儒風爭似道風高石  
鼎漫煎茶味飲泥爐爛煮菜根香寧隨海上尋  
丹藥不向名園種碧桃看破浮生真大夢一枕

呵呵令

布袋和尚

你道我終日裏笑呵呵笑着的是誰我也不笑那過去的骷髏我也不笑那眼前的螻蛄第一笑那牛頭的伏羲你畫什麼卦惹是招非把一箇圓圓圖的太極兒弄得粉花糜我笑那吃草的神農你嘗什麼藥無事尋事把那千萬般病根兒都捉起我笑那堯與舜你讓天子我笑那湯與武你奪天子他道是沒有箇傍人兒覷覷

開卷一笑

去

破了這意見也不過是箇十字街頭小經紀還有什麼能逢比干伊和呂也有什麼巢父許由夷與齊只這般唧唧噥噥的我也那裏工夫笑着你我笑那李老期五千言的道德我笑那釋迦佛五千卷的文字乾惹得那些道士們去打雲鏹和尚們去打木魚弄些兒窮活計那曾有什麼青牛的道理白牛的滋味怪的又惹出那達磨老臊胡來把這些乾屎橛的查兒嚼了也

開卷一笑

去

又嚼洗了也又洗又笑那孔子白老頭兒你絮叨叨說什麼道學文章也平白地把好些活人都弄死又笑那張道陵許旌陽你使白日昇天也成何濟只這些未了精精兒到底來也只是箇冤苦的鬼在在還有一笑我笑那天上的玉皇地下的閻王與那古往今來的萬萬歲你戴着平天冠穿着袞龍袍這俗套兒生出什麼好意思你是去想一想苦也麼苦痴也麼痴

就是我自你

學呆歌

中峯祖師

一切文字皆可學。惟有呆字最難記。我是多年  
要學呆。直至如今還未會。學得呆。勝俗僧。會打  
官私家業廢。兒孫貧苦受饑寒。衣食難求方始  
悔道我呆。我不會。但願我呆呆。到底若有人來  
呆似我。我便與他結兄弟。呆呆呆。呆人到底不  
生災。世間多少虧心事。都是聰明美出來。偈  
曰。積財養子望心寬。子大財多轉不安。家業長  
開卷一笑  
時人事洞世情濃。處道心慳。日臻富貴添煩惱。  
夜臥思量幾百般。到底盡從忙裏去。做成家計。  
別人看。

卷終

皇音先生編次

蘇守判和尚犯姦

靈真時有僧名了然。不遵戒行。常宿娼妓。平  
奴家。往來日久。衣鉢為之一空。秀奴屢懇之。僧  
迷戀不已。一夕僧乘醉往秀奴不納。因擊秀奴  
隨手而斃。僧得實。具申府司。時內翰蘇守判

治郡。一見大罵曰。秀奴有此橫為。送獄院推勘。  
見僧臂上刺字云。但願同生極樂國。免教今世  
苦相思之句。及見款狀招伏。即行決斷。舉筆別  
成一詞。名踏莎行云。這箇禿奴修行心煞靈。山  
頂上持齋戒。一從迷戀玉樓人。鴉衣百結。渾無  
柰。毒手傷人。花容粉碎。空空色色。今何在。臂間  
刺道苦相思。這回還了。相思債。

東坡譏侍姬肉體



東坡嘗飲一豪士家。每出侍姬十餘。皆有美色。內有一善歌舞者。容顏雖麗而軀幹甚偉。尤豪所鍾愛者。乞坡詩。公戲為四句云。舞袖踰躑影。搖千尺龍蛇。動歌喉。死轉聲。撼半天。風雨寒。被。赧然不悅而去。

大瓢行歌

東坡在昌化嘗負大瓢行歌田畝間。有老婦謂內翰昔日富貴。一場春夢耳。東坡然之。里人呼此媪為春夢婆。

遊金山

蘇子瞻與客遊金山。適中秋。天宇四碧無際。加江流傾湧。月色如晝。遂共登金山妙高臺。命歌者袁絢歌其水調歌頭曰。明月幾時有。把酒問青天。歌罷蘇自起舞。一坐大笑。

東坡捧腹

東坡一日退朝。食罷捫腹徐行。顧謂侍兒曰。汝

輩且道此中何物。一婢遽曰。都是文章。坡不以為然。又一婢曰。滿腹都是機械。坡亦未以為當。至朝雲乃曰。學士一肚皮不合時宜。坡捧腹大笑。

挾妓參禪

大通禪師者。操律高潔。人非齊沐。不敢登堂。東坡一日挾妙妓謁之。大通愠形于色。公乃作南歌子一首。令妙歌之。大通亦為解頰。公曰。今日

參破老禪矣。其詞云。師唱誰家曲。宗風嗣阿誰。借君拍板與門槌。我也逢場作戲。莫相疑。溪女方偷眼。山僧莫貶眉。却愁彌勒下生遲。不見老婆三五少年時。

笑王祈竹詩

王祈有竹詩兩句。最為得意。為蘇東坡誦之曰。葉垂千口。劍幹聳萬條。鎗蘇笑曰。好則好矣。只是十條竹竿。一個葉兒也。

東坡嘲司馬之歛

司馬文正公薨。時程正叔以臆說歛之。正如封角狀。蘇東坡嫉其怪妄。因怒詆曰。此豈信物一角。附上閻羅大王者耶。

子瞻喜談諧談謔

蘇子瞻在黃州及嶺外。每旦起。不招客與語。必出訪客。所與遊亦不盡擇。各隨其人高下。談諧放蕩。不復為咍哇。有不能談者。則彊之使說。或辭無有。則曰。姑妄言之。

謝表寓諷

蘇東坡遷黃岡。京師盛傳白日仙去。神宗聞之。嘆息久之。後東坡謝表有云。疾病連年。人皆相傳其已死。饑寒併日。臣亦自厭其餘生。

安常相對

龐安常善醫而聵。與人語。須書始能曉。蘇東坡笑曰。吾與安常相對。皆成異人。蓋吾以手為口。

安常以眼為耳。非異人乎。

佛印為僧

佛印禪師法名了元。饒州人。未為僧日。乃儒家流。書無不讀。滑稽應對。當時無出其右者。與東坡厚善。會飲必相諧謔。在宋神廟朝。因禱旱。乃詔在京各僧入內。修設道場。演經說法。東坡乃戲謂佛印曰。君素喜釋教。竊聞詔僧供奉。盍不冒侍者之名。入觀盛事。佛印信之。既入。上適見

之狀。貌魁偉。遂賜披剃。佛印不得已而順受。實非本意。亦頗銜恨。後東坡宴而戲之曰。向嘗與公談及。昔人詩云。時聞啄木鳥。疑是叩門僧。又云。鳥宿池邊樹。僧敲月下門。未嘗不嘆息前輩。以僧對鳥。不無薄僧之意。豈謂今日。師親犯之。佛印曰。所以老僧今日得對學士。東坡愈喜其辨捷。

酒令相嘲

東坡與佛印同飲佛印曰敢出一介望納之命曰不怪不富不富不怪轉怪轉富轉富轉怪怪則富富則怪東坡見有譏諷即答曰不毒不禿不禿不毒轉毒轉禿轉禿轉毒毒則禿禿則毒

戲澗中取蚌

東坡一日携宅眷遊西湖因往靈隱適見佛印臨澗掬水怡然忘機坡詰之答曰聞此中有花秋小蚌可愛欲得數枚置之盆池間以供清齋

卷之一

太

猶恨未獲坡戲之曰佛印水邊尋蚌喫佛印應聲答云子瞻船上帶家來蚌與家二字借意也坡頗恨之各分散而去

題僧詩軸

佛印令一僧每于東坡前言詩公甚鄙之一日僧乃携詩軸求公為序正所謂持布鼓過雷門也公戲題之曰大杜下有小杜小杜下翹然傑出者非吾師而誰大杜者杜甫也小杜者乃杜

牧之也牧之工詩時人謂之小杜杜字與肚同音公以此譏之不知狀詩僧為何物耶

題像

東坡一日為佛印題真贊云佛相佛相把來倒掛只好插醬別一日佛印却與東坡題云蘇鬚蘇鬚比上不足比下有餘蓋以子瞻乃薄薄鬚也

聯松詩

卷之一

七

東坡過天竺謁佛印款語間因言牕前兩松昨為風折其一悵恨成一聯竟未得續其後舉以示坡云龍枝已逐風雷變滅却虛牕半日涼坡續云天愛禪心圓似月故添明月伴清光佛印喜而歌嘆服不已也

遊藏春塢

東坡居西山探徐都尉於所居之處面山闢一花園廣植奇花異果名曰藏春塢時值芳春名



花競秀。盛稱一時。東坡同佛印相訪之。值徐都尉出外。兩人不遇。洞門鎖鑰。無得啟扇。俱各悵然。見樓頭有一女子美貌。凭欄凝望。東坡遂索筆題一首于門上。詩曰。我來亭館寂寥寥。鎖鎖朱扉不敢敲。一點好春藏不得。樓頭半露杏花梢。佛印借東坡韻又題一首云。門掩青春春自饒。未容取次老僧敲。輸他蜂蝶無情物。相逐偷香過柳梢。各人題訖回去。忽日徐都尉回。見所

卷之二

八

題詩在門。明日乃約二人再來。久而不至。因用前韻自作一首云。藏春日日春如許。門掩應防俗客敲。雀擬欵爲花下飲。莫教明月上花梢。浪史間佛印東坡又至。徐都尉又出去。家姬女侍宴。遍賞紅紫。真勝集也。酒各半酣。坡即席間贈一詞與姬女。詞名帶人嬌。○滿院桃花盡是劉郎未見。千中更一枝纖軟。仙家日日。笑人間春晚。濃醉起。驚落亂紅千片。密意難窺。羞容易見。

于白地爲伊腸斷。問君終日。怎安排。心眼。眞信道。司空自來見。慣徐都尉。既歸見。卽和坡詩付姬歌。此以勸坡大醉而去。徐詞云。○小死藏春。信道遊人未見。花臉嫩。柳腰嬌。軟停觴。緩引正。夕陽將晚。鶯誤入。蹴損海棠花片。只悵春心。當時露見。小樓外。曾勞目斷。燈前料想也。饑心飽眼。從此去。榮心有人可慣。

聯句嘲僧

卷之三

九

東坡與于由佛印同飲於水閣。偶見一婦人洗水脚。白東坡曰。玉筍插銀河。佛印云。紅裙蘸碧波。于由大笑咏後二句云。再行三五步。浸人老僧策。

辨虱

東坡一日與秦少游夜宴。忽得身上虱。爲少游曰。此垢膩生成。少游曰。不是綿絮毛污成矣。相辨久而不決。東坡曰。明日同問佛印。若輸作一

宴席酒散。少游私去。佛印處謂佛印曰：適與東坡辨虱來。歷坡說垢膩。我說綿絮毛汚生成。他來問，只說我的真當作。他會為席。少游密燭去。旋坡至為佛印曰：前與少游辨虱來。歷我說垢膩生。他說綿絮生。等他來，只說我是當作冷淘會為席。言訖，兩下到詰辨。印曰：易曉耳。是垢膩成身。綿絮為脚。先吃冷淘。後吃餛飩。象大筊。

忙令

卷之十一

十一

東坡佛印黃魯直三人飲酒。至數盃。佛印去小遺坡曰：那去。印曰：忙片詩即至。及來坐行一忙。令坡曰：我有百畝田。全無一葉秧。夏已相將半。問君忙不忙。黃魯直曰：我有百筐蠶。全無一葉桑。春已相將半。問君忙不忙。佛印曰：和尚養婆娘。相率正上床。夫主門外立。問君忙不忙。

兩意對

東坡之妹少游之妻也。一日妹歸集宴。因食餅

栗。妹謂坡曰：栗破鳳凰。見借意言內中黃見。坡思天下未嘗無對。數日竟未能。佛印來訪問坡有何着。述坡曰：欲作一對未能也。因舉前事。佛印應聲曰：何不言藕斷鴛鴦飛。言藕斷節也。佛印復曰：正如無山得似巫山聳。此亦同音兩意。坡即對曰：何葉能如荷葉圓。子由曰：不若云：何水能如河水清。以水對山最為的對。

佳對

卷之十一

十一

東坡與子由夜雨對床。子由曰：嘗謂術者云：課賣六爻內卦三爻外卦三爻。思之亦未易對。一日同出坡見戲場有以捧呈戲者云：捧長八尺。隨身四尺。離身四尺。坡曰：此語正可還前日。枕上之對。子由曰：觸機而發。誠佳對也。

千字文謎

佛印持二百五十錢示東坡曰：與你商此一個謎。東坡思之。少頃謂佛印曰：一錢有四字。二百

五十個錢乃一千個字。莫是千字文謎乎。佛印笑而不荅。

### 月素撞席

東坡謫官黃州。一日佛印來訪。居佛印于雪堂而寢食焉。官妓月素者。坡嘗喜其吟詩。凡會席必命至焉。坡方宴佛印。月素適從外來。坡問汝來何爲。對曰。適過門聞宴客。敢來求一盆酒。坡曰。汝來撥坐。我作一令。汝能還之。令汝與坐。佛

東坡志

十一

一物不喚自來。下用兩句詩。坡出令曰。酒既清。殺又馨。不喚自來是青蠅。詩云。不識人嫌生處惡。撞來筵上敢營營。佛印即還令曰。夜向晚。睡思濃。不喚自來是蚊蟲。詩云。吃人嘴。臉生來。懶朽腹。貪圖一飲充。月素曰。只將自身還令得否。坡曰。人亦天地間一物。爾何害。乃還令曰。綺筵張。日將暮。不喚自來是月素。詩云。紅裙一醉又何妨。朱飲便論文。與字。東坡大喜。其以已自喻。

因命入坐同飲焉。

### 取笑行者

東坡與佛印最厚。一日去訪佛印。語言投合。不覺坐久。東坡倉皇登廁。有一行者會意。便隨後送些茅紙與之。東坡喜其會事。次日以本度牒捨與披剃。一寺僧行駭然。纔知其因送茅紙之有功也。後東坡又訪佛印。因而再至廁所。衆行者喧鬧廁中。各將茅紙進前。東坡在廁所。聞外

東坡志

十一

面嘈雜作聲。遂問其故。左右以實對。東坡笑曰。行者們自去。腹上增修。以福字不可專靠那扇屎處。

### 四物令

東坡與佛印同飲。要行一令。卽一處有四物。或潔淨。或醜陋。不許差韻。東坡曰。美妓房。象牙床。玳瑁蓋。百合香。佛印曰。推猪水。療瘡腿。婦人陰鬍子嘴。

鳩鴛對

東坡與佛印同飲。偶一班鳩在上啼。呼坡出對云。班鳩無禮。老僧頭上叫姑姑。佛印答曰。白乳有情。小姐胸前叮奶奶。

夫人對

佛印訪東坡。偶值出外。蘇夫人臥于紗帳中。佛印出對曰。綠紗帳裡睡佳人。烟籠芍藥。夫人聞之對曰。青草池邊洗和尚。水浸葫蘆。佛印嘆曰。

和尚得對。佳人寔出望外。

數目令

東坡山谷佛印同飲。坡與谷密約。止買肉三片。行一令以困佛印。乃謂印曰。要說數目令能者。方許食肉。坡先言曰。二。八。一。十。六。且吃一塊肉。遂取一片食之。山谷曰。二。九。一。十。八。兩片。一齊夾。遂取二片食之。止遺醋一碟。佛印還令曰。貧僧不識數。且吃一碟醋。

東坡戲刺獄官

蘇東坡自元祐初為獄官。挫未幾。以禮部員外郎召入。偶遇獄官。甚有愧色。東坡戲之曰。有蛇螫殺人。為冥府所追。議法當死。蛇前訴曰。誠有罪。然亦有功。可以自贖。冥曰。何功也。蛇曰。某有黃可治病。所活已數人矣。遂免。良久牽一牛至。云。觸殺人亦當死。牛曰。我亦有黃可治病。所活數人矣。亦得免。久之獄吏牽一人至曰。此人生

常殺人。今當還命其人。妄言亦有黃。冥官大怒。詰之曰。蛇黃牛黃皆入藥。天下所共知。汝為人黃。何功之有。其人窘甚曰。某別無黃。但有些慚。

圭

六眼龜號

一日東坡謂微仲。微仲力置寢。久而不出。東坡不能堪。良久見于便坐。有一葛蒲盆。畜綠毛龜。東坡云。此龜易得。若六眼龜則難得。微仲問六

眼龜出何處東坡曰昔唐莊宗同光中林邑國  
管進六眼龜時伶人敬初磨在殿下進口號曰  
不要鬧不要鬧聽取這龜兒口號六隻眼兒分  
明睡一覺抵別人三覺

嘲郭祥正詩

郭功甫諱祥過杭州出詩一軸示蘇東坡先自  
吟誦聲振左右既罷謂蘇曰祥正此詩幾分蘇  
曰十分功甫喜又問之蘇曰七分來是讀二分

來是詩豈不是十分耶

受屈鬻相公

于瞻云予一日醉臥有魚頭鬼身者自海中來  
云廣利王請端明予披褐黃冠而去亦不知身  
入水中但聞風雷聲有頃豁然明目疑入水晶  
宮其下驪日夜光文犀尺璧南金火齊不可仰  
視問以珊瑚瑪瑙廣利佩劍冠服而出從二青  
衣予曰海上逐客重勞邀命有頃東華真人東

溟夫人亦至出鮫鮪丈餘命予賦詩予寫意進  
廣利諸仙迎看稱妙獨廣利旁一冠簪者謂之  
鬻相公進言蘇賦不謹祝融字犯王諱王大怒  
斥出予退而嘆曰某到處被鬻相公所壞

嘲呂微仲

蘇東坡以呂微仲豐碩每戲之曰公真有大臣  
體此坤六二所謂直方大也及拜相東坡制其  
詞曰果藝以達有孔門三子之風直大而方得

坤爻六二之動

調司馬

蘇東坡登禁林以高才狎侮諸公卿率有標目  
殆遍也獨于司馬溫公不敢有所重輕一日相  
與其論免役差利害偶不合及歸舍方卸巾弛  
帶乃連呼曰司馬牛司馬牛

隱刺荆公

東坡一日會客坐客舉令欲以兩卦名證一故

事一人云孟嘗門下三千客大有同人一人云  
光武兵渡滹沱河既濟未濟一人云劉寬婢羹  
汚朝衣家人小過東坡云牛僧孺父子犯罪先  
斬小畜後斬大畜蓋指荆公父子也

嘲貢父惡疾

劉貢父晚年得惡疾鬚眉墜落鼻梁斷壞苦不  
可言一日與蘇東坡會飲蘇引古人一聯相戲  
曰大風起兮眉飛揚安得猛士兮守鼻梁坐中

大噱貢父默然

于瞻答元章

蘇子瞻在維揚一日設客皆一時名士米元章  
亦在坐酒半元章忽起立自贊曰世人皆以藉  
為顛願質之于瞻公笑答曰吾從衆

于瞻還姜至之令

于瞻與姜潛之飲姜舉令云坐中各要一物  
是藥名乃指于瞻曰君藥名也紫蘇子于瞻應

聲曰君亦藥名也君若非半夏定是厚朴眾請  
其故曰非半夏非厚朴何故姜制之

謝復宗儒簡

黃魯直戲蘇東坡曰昔王右軍書為換鵝字近  
日韓宗儒得公一帖于殿即姚麟家換羊肉數  
斤可名公書為換羊書矣蘇在翰苑一日以生  
辰製撰紛冗宗儒繼作簡以圖報來人督索甚  
急蘇笑曰傳語本官今日斷屠

搽粉虞候

東坡有歌舞妓數人每留賓客飲酒必云有數  
個搽粉虞候欲出來祇應也

贈李琪書

先生在黃日每有燕集醉墨淋漓不惜與人至  
於營妓供侍扇書帶書亦時有之有李琪者小  
慧而頗知書札坡亦每顧之始終未嘗獲公之  
賜至公移汝郡將祖行酒酣奉觴再拜取領巾

乞書。公顧視久之。令琪磨墨。墨濃。取筆大書。東坡七歲。黃州任何事。無言及李琪。卽擲筆袖手。與客笑談。坐客相謂。語似凡易。又不終篇。何也。至將徹。其琪復拜請。坡大笑曰。幾忘出場。繼書云。恰似西川杜工部海棠雖好。不留詩。一座擊節盡歡而散。

雪詩代謔

東坡云。西南地温少雪。余及壯年。止一二年見

之。自退居天國齋堂。山深氣嚴。陰積業薄。無夕而不雪。每一賞玩。必命諸子賦詩爲樂。旣而襲蹈剽略。不免涉前人餘意。因戲取聲色氣味四字。離爲四章。止四句。以代一日之謔。且知余之好不枉於世俗所爭。而枉於雪也。仍效歐陽公體。不以鹽玉。宿鸞爲比。不使皓白。繁素等字。聲石泉凍合。竹無風。夜色沉沉。萬境空。試向靜中。閑側耳。隔窓。撩亂撲春虫。已。閑來披筆學王恭。

姑射羣仙邂逅逢。只爲肌膚酷相似。蓬庭無處覓行蹤。氣。半夜欺凌范叔袍。更兼風力助威豪。地爐火暖猶無奈。怪得山村酒價高。味。兒童龜手握輕明。漸破槍旗入鼎烹。擬欲爲將修水記。惠山泉冷釀泉清。

戲子厚腹

章子厚與蘇子瞻少爲莫逆交。一日子厚坦腹而臥。適子瞻自外來。摩其腹以問。子瞻曰。公道

此中何所有。子瞻曰。都是謀反底家事。子厚大笑。

贈學生句

韓康公絳謝事後。自穎入京。看上元。至十六日。私第會從官九人。皆門生故吏。一時名德如傅欽之。胡覓夫。錢穆父。蘇東坡。劉真父。顧子敦。皆在坐。出家妓十餘人侍。謝後有新寵學生者。舞罷爲遊蜂所螫。公意不喜。久之呼出。以白團扇

從東坡乞詩坡書一絕。臆搖細浪魚吹口。手弄黃花蝶透衣。不覺春風吹酒醒。空教明月伴人歸。上句記其姓。下句記其事。康公大喜。坡曰。但恐他姬斯賴。故云耳。

嘲陳季常懼內

陳慥字季常。公弼之子。居於黃州之岐亭。自稱龍丘先生。又曰方山子。好賓客。喜蓄聲妓。然其妻柳氏絕克妬。故東坡有詩云。龍丘居士亦可憐。談空說有夜不眠。忽聞河東獅子吼。在杖落手心。茫然河東獅子。指柳氏也。坡又嘗醉中與季常書云。一絕乞秀英君。想此其妾小字。

二相公廟

韓子華玉汝兄弟相繼命相。未幾持國又拜門下侍郎。甚矣其家構堂欲榜曰三相。俄持國罷政。遂請老東坡間之曰。既不成。三相堂可只名二相公廟耳。

牛醫兒

東坡在黃卽坡之下。種稻為田五十畝。自牧一牛。一日牛忽病幾死。呼牛醫療之。云不識證狀。王夫人多智多經。涉謂坡曰。此牛發豆斑療法。當以青蒿作粥啖之。如言而効。嘗舉似章子厚。云我自謫居後。便作老農。更無樂事。豈知老妻猶能接黑牡丹也。俗呼牛為黑牡丹。子厚曰。我更欲留君與語。恐人又謂從牛醫兒來。姑且去。遂大笑而別。

誰則公語

東坡開荆公守說新成。戲曰。以竹鞭馬為篤。不知以竹鞭人有何可笑。公又問曰。鳩字從九。從鳥。亦有證據乎。坡云。詩曰。鳴鳩在桑。其子七兮。和翁和娘恰是九個。公欣然而聽。久之始悟其謔也。

調章子厚



蘇子瞻任鳳翔府節度判官。章子厚爲商令。同試永興軍進士。劉京父爲帥。皆以國士遇之。二人相得歡甚。同游南山諸寺。寺有山魃爲祟。客不敢宿。子厚宿山魃不敢出。招仙游潭下。臨絕壁。萬仞岸甚狹。橫木如橋。子厚推子瞻過潭。書壁。子瞻不敢過。子厚平步以過。用索繫樹。躡之上下。神色不動。以漆墨濡筆。大書石壁上曰。章惇蘇軾來游。子瞻拊其背曰。子厚必能殺人。

卷之二

五

厚曰。何也。子瞻曰。能自拚命者能殺人也。子厚大笑。

### 巧答貢父

劉貢夫觴客。子瞻有事欲先起。劉調之曰。辛辛。早裡且從容。子瞻曰。奈這事。須當歸。各以三果一藥爲對。

### 子瞻赴獄調妻

子瞻曰。余在湖州坐作詩。追赴詔獄。妻子不能

送。見余出門皆哭。余無以語之。顧妻曰。子獨不能如楊朴處。士妻作一詩送我乎。老妻不覺失笑。余乃去。

### 坡字巧對

東坡常舉坡字。問荆公曰。坡字何義。公曰。坡者土之皮。東坡曰。然則滑者水之滑乎。荆公默然。

### 小詩寓謔

東坡在黃州時。嘗赴何秀才會。食油果甚酥。因

卷之二

五

問主人。此名爲何。主人對以無名。東坡又問。爲甚酥。坐客皆曰。是。可以爲名矣。又潘長官以東坡不能飲。每爲設醴。坡笑曰。此必錯着水也。它日忽思油果作小詩求之云。野飲花前百事無。饜飜唯繫一葫蘆。已傾潘子錯着水。更覓君家爲甚酥。李端叔嘗爲余言。東坡云。街談市語。皆可入詩。但要人銜化耳。此詩雖一時戲言。觀此亦可以知其銜化之功也。

戲迎合宰相

鳳寧初有人自常調上書迎合宰相意遂擢御史蘇長公戲之曰有甚意頭求富貴沒些巴鼻便姦邪有甚意頭沒些巴鼻皆俗語也

杭州判投牒

蘇子瞻通判杭州權領郡事新太守將至矣有營妓投牒乞從良子瞻判曰五日京兆判狀不難九尾野狐從良任便又有周妓色藝超絕

卷之二

五

一郡之魁閣判亦來投牒欲援例脫籍子瞻借其去不許判云慕周南之化此意誠可嘉空與北之羣所請宜不允其敏捷善處如此

儋耳醉書

東坡在儋耳因試筆嘗自書云吾始至南海環視天水無際悽然傷之曰向時得出此島耶已而思之天地在積水中九州在大瀛海中中國在少海中有生孰不在島者覆盆水於地芥浮

於水蟻浮於芥茫然不知所濟少焉水涸蟻即徑去見其類出涕曰幾不復與子相見豈知俯仰之間有方軌八達之路乎念此可以一笑戊寅九月十二日與客飲薄酒小醉信筆書此

謹與美叔

東坡性不忍事嘗云如食中有蠅吐之乃已見美叔每見以此為言坡云某被昭陵擢在賢科一時魁舊往往為知己上賜對便殿有所開陳

卷之二

五

悉蒙嘉納已而章疏屢上雖甚剴切亦終不怒使其不言誰當言者某之所慮不過恐朝廷殺我耳美叔默然坡浩嘆久之曰朝廷若果見殺我微命亦何足惜只是有一事殺了我後好丁你遂相與大笑而起

嘲子厚詩

章子厚人言初生時父母欲不舉已納水盆中為人救止其後朝士頗聞其事蘇子瞻嘗與子

厚詩有方丈仙人出淼茫。高情猶愛水雲鄉之語。子厚謂其譏已。頗不樂。

刺荆公字說

王荆公在熙寧中。作字說行之天下。東坡在館。一日因見而及之曰。丞相搜微官。窮制作。某不敢知。獨恐每每率附學者。承風有不勝其繁者。姑以牛。今積三為字。而其義皆反之。何也。荆公無以答。迄不為變。黨伐之論。於是浸開。黃岡之形。蓋不特坐詩禍也。

謹叅寥詩料

子瞻在黃州。叅寥子自錢塘訪之。酒中子瞻令官妓馬娉娉。乞詩於叅寥子。叅寥口占云。多謝尊前窈窕娘。好將幽夢惱襄王。禪心已作粘泥絮。不逐春風上下狂。子瞻喜曰。予嘗見柳絮落泥中。謂可入詩料。不意此老。收得。可惜也。

點悟琴操

蘇子瞻守杭。日有妓名琴操。頗通佛書。解言辭。子瞻喜之。一日遊西湖。戲語琴操曰。我作長老。汝試叅禪。琴操敬諾。子瞻問曰。何謂湖中景。對曰。落霞與孤鶩齊飛。秋水共長天一色。何謂景中人。對曰。裙拖六幅湘江水。髻挽巫山一段雲。何謂人中意。對曰。隨他楊學士。帶殺鮑參軍。如此究竟何如。子瞻曰。門前冷落車馬稀。老大孩

作商人婦。琴操言下大悟。遂削髮為尼。

子瞻從權食肉

黃魯直為子瞻曰。鳥之將死其鳴也哀。某適到市橋。見生鷄繫足在地。嗚叫不已。得非哀訴於我耶。子瞻曰。某昨日買十鳩。中有四活。即放之。餘者幸作一盃羹。今日吾家常膳。買魚數斤。以水養之。活者放而救。染命。噉者烹而悅吾口。雖腥膻之慾。未能盡斷。且一附從權耳。魯直曰。吾

兄從權之說善哉。曾直因作頌曰：我肉眾生肉，名殊體不殊。元同一種性，只是別形軀。苦惱從他受，肥甘為我湏。莫教閻老判，自揣看何如。子瞻聞斯語，愀然嘆曰：我猶未免食肉，安知不被閻老之責乎。

蘇小妹相嘲詩

東坡與妹戲言曰：脚音踪未出香房內，額頭先到畫堂前。好個衝頭妹，答坡云：去年一點相思

卷之二

手

淚今日方流到嘴邊。好個長面女史亦云：東坡有小妹，善詞賦，敏慧多辨，其額廣而如凸。東坡嘗戲之曰：蓮步未離香閣下，妝先露畫屏前。妹即應歌曰：欲扣齒牙無覓處，忽聞毛裡有聲傳。以坡公多鬚，遂亦戲答之耳。

劉蘇嘲語

劉貢父滑稽辨捷，世推無對。晚年雖得末疾，乘機決發，亦不能忍。一日擁爐於惠林僧寮，語東

坡曰：吾之鄰人有一子稍長，使之代掌小解，不逾歲，誤質盜物資，本耗折殆盡。其子引罪請曰：某拙於運財，以敗成業。今請從師讀書，勉赴科舉。其父大喜，擇日具酒有遣之。既別，且囑之曰：吾老矣，恃子以為窮年之養。今子去我而游學，儻或僥倖，改門換戶，固吾之大幸。然切有一事不可不記：或有交友與汝唱和，湏子細看，莫便和却賊詩，狼狽而歸。蓋譏東坡前遭詔獄，王晉卿周開祖之徒皆以和詩為累也。貢父語始絕口。東坡即曰：某聞昔夫子自衛反魯，曾有召夫子食者，羣弟子相與語曰：魯吾父母之邦，我曹久從夫子，轍環四方，今幸俱還鄉里，何夫子之出當共尋訪親舊。因閱市肆，舉欣然許之。始過園圍，未及縱觀，而園人中望見夫子，巍然而未，惶懼相告，由夏之徒奔踔越逸，無一留者。獨顏子拘謹，不能遽為闊步，顧市中后塔，似可隱蔽。

卷之二

手

即屏伏其旁以俟夫子之過。羣弟子因曰：「爲避孔子塔。」避爲蓋譏真父風疾之劇以報之也。北音與

卷之一

十一

卓吾先生編次

笑笑先生增訂

哈哈道士較閱

楚娘矜姿色悔嫁

開封葛楚娘頗有姿色。矜已擇人。近地議親。不肯與。一日有村夫謀于媒婦曰：「聞楚娘有色。能爲我得之。當謝子以千金。」媒往詒楚娘。以佳婿求婚。楚娘許之。及嫁。乃一村夫鬚鬢滿面。尋口眉目。噴既不似人。楚娘心不悅。有風流少年嘲之曰：「可惜白米攪稗子。可惜羊肉伴冬瓜。忒煞水人沒些眼。泥中淹鬱一叢花。」楚娘聞之。怨恨求去。其夫詣府陳之。尹判曰：「夫有出妻之條。妻無退夫之理。糟糠古不下堂。買臣之妻可恥。且饒根究私情。二人押回本里。」

伴喜私犯張嬋娘

張寅伯家富。有女名嬋娘。年十六。買得一妾。

醜嫁名曰伴喜。媼娘留在房內，令伴喜處。伴喜所為稱意，甚愛重之。或沐浴，亦令侍側。伴喜由是遂啟非心。一夕睡後，大叫曰：「見一鬼青面掩其身，媼娘駭畏，亟令就床共睡。久乃玩狎，每以異事嚇之。一夕共枕，伴喜問曰：「小娘子行嫁，在卽羅幃中事識之否？」答曰：「女工之外，一無所識。伴喜曰：「也要知此天綱，妾雖女身，二形兼備，遇女則男形，遇男則復成女矣。因以實教之。媼既為所犯，情竇一開，不能自已。」

花仲胤寄妻情詞

花仲胤為伊川令，久不歸，妻寄詞云：「西風昨夜穿簾幙，闌院添消索。最是梧桐零落，教奴獨自守空房。淚珠與燈花共落，胤拆簡見伊字作尹字。遂回寄云：頓首啓情人，卽日恭惟問好音。接得綵箋詞一首，堪驚奇與音書不志誠，不寫伊川題。尹字無心料，想伊多不要。人妻答曰：奴勝

情人勿見罪，爾將小書作尹字。情人不解其中意，共伊間別。幾多時，身邊少個人兒。

徐軍校西妻復舊

軍校徐信與妻子山市，少憇茶肆，傍一人竊脫其妻，目不暫釋。信怪問之，其人曰：「君妻非某州縣某姓氏耶？」信愕然曰：「是也。」其人泣曰：「是吾妻也。吾家鄭州，方娶二年，而值金戎之亂，遂成乖張。豈意今在君室，信亦為之感。信曰：「信陳州人，也亦遭亂失妻，偶至一村店，逢婦人露坐地上，自言為潰兵所掠，到此不能行，吾乃解衣饋食，遂與之俱。初不知為故婦，奈何。其人曰：「吾已別娶，無由復尋，舊盟得暫會一面，敘述悲苦，雖死不恨。信許之約，明日令偕新妻同至。其人懼拜而去。明日夫婦登信門，信出迎，望見長慟，則客所携乃信妻也。四人相對驚悅，是日各復其故，通家往來如婚姻云。」

唐明皇燕助情花

明皇與妃子晝寢水殿。宮嬪爭看雌雄二鷓鴣。戲於水中。帝曰。爾等愛水中鷓鴣。爭如我被底。智勳正寵妃子。安祿山進助情花香。滿寢處之際。含香一粒。筋力不倦。帝曰。此漢之謹郵膠也。

山陰王戲褚彥回

宋文帝山陰公主。適駙馬都尉何戡。淫恣。嘗謂帝曰。妾與陛下。男女雖殊。俱托體先帝。陛下六

卷之三

四

官教百。而妾惟駙馬一人。太不均。帝乃為置首面左右三十人。吏部郎褚彥回貌美。公主窺見。悅之。白帝召彥回西上閣宿。公主夜就之。彥回不為移志。公主曰。公鬚折如戟。何無丈夫意。彥回曰。回雖不敏。何敢自為亂階。

賈皇后喜洛南吏

晉惠帝賈后。荒淫放恣。洛南尉部小吏端麗美。容止。忽有非常衣服。象疑其竊尉嫌而辦之。小

吏云。行逢一姬。說家有疾病者。云宜得城南少年。厭之。欲暫相煩。即隨上車。內籠廂中。行可十餘里。過六七門。限開。籠見樓閣好屋。問此是何處。荅云。是天上。即以香湯見浴。將入。見一婦人。年三十五六。短形青黑色。眉後有痣。共寢數夕。贈此衣物。聽者知是賈后。慙笑而去。時它人入者皆死。此吏后愛之。得全而出。

梁武獲鵠鴈置膳

卷之三

五

梁武平齊。盡有其內。獲侍兒十餘輩。頗娛於目。為郎后所察。動止皆有隔劫。帝憤恚。始將成疹。左右識其情者。進言曰。臣嘗讀山海經云。以鵠鴈為膳。可以療其妬。陛下去試諸。帝從之。郊茹之後。如減大半。帝愈神其善。左右復言曰。陛下廣善。諸以徧賜。羣臣使不才者無妬於有才。挾私者不如其奉公。濁者不如其清。貪者不忌其廉。仰其惡去善。勝忌者皆知華心。此助化之一

端也帝深然其言將詔虞人廣捕之會方崇內典誠於血生其議遂殺

郭順卿善調參政

郭順卿姿態閑雅襟劇最高劉時中嘗以金簪玉管鳳吟鸞鳴擬其聲韻平生與王元鼎密偶疾思得馬板腸王即殺所騎駿馬以啗之阿魯温參政矚意之一日戲曰我如何王元鼎郭曰參政宰臣也元鼎文士也經綸朝政致君澤民則元鼎不及參政朝風弄月惜玉憐香則參政不敢望元鼎阿魯温一笑而罷

劉婆惜巧合監郡

劉婆惜頗通文墨滑稽歌舞迥出其流時貴多重之時有全普巷按里字子仁為贛州監郡文章政事別歷臺省但未免耽於花酒公餘即與士夫酣歌賦詩帽上簪喜簪花一日劉之廣海過贛謁全公時賓阻滿座全帽上簪青梅一枝

行酒全口占清江引曲云青青子兒枝上結金宿朋續之眾未有對者劉歛衽進前曰能容妾措辭乎全曰可劉應聲曰青青子兒枝上結引惹人攀折其中全子仁就裏滋味別只為你酸留意兒難棄捨全大稱賞納為側室後兵興全死節劉克守婦道善終於家

宋玉辨已不好色

大夫登徒子侍楚襄王因短宋玉為人體貌閑

宋玉

七

肥口多嫩辭又性好色願王勿與出入後宮王問玉曰體貌閑麗受於天也口多嫩辭受於師也至於好色臣無有也王曰子不好色亦有說乎玉曰天下佳人之肥也莫若臣東家之子增一分則太長減一分則太短着粉則太白施朱則太赤眉如翠羽肌如白雪腰如束素齒如含貝然此女登牆窺臣三年至今未許也登徒子則不然其妻蓬頭耳缺唇歷齒勝行鵠鵠



又疥。且詩登從子忱。使有五子。王熟察之。誰為好色者。矣。於是楚一稱善。

崔女怨盧郎年幾

盧家有子弟。年暮而為校書郎。晚娶崔氏女。崔有詞翰。結褵之後。微有嫌色。盧因請詩以述懷。為戲。崔立成曰。不怨檀郎年幾老。不怨檀郎官職卑。自恨妾身生較晚。不及盧郎年少時。

陳居士暫寄師叔

淮南處士陳颺。有詩名。五十方娶。自喜得偶。謂人曰。僕少處山谷。莫預世事。不知衣裾之下。有此珍美。未幾。王以幣帛召之。或問處士赴召將行。細君宜置之何地。對曰。暫寄於師叔寺中。或曰。婦人年少。何答曰。鎖之矣。或曰。其如水火。颺曰。鎖題已付之矣。

史君質贈尼還俗

詩人史君質。見一老尼還俗。贈詩曰。脫却羅裙

著綉裙。仙凡從此路歧分。蛾眉再畫當時綠。螺髻重梳昔日雲。玉貌緩將鸞鏡照。錦衣更把麝香薰。屏幃乍得輝光寵。更沒心情戀老君。

陳沆嘲道士啗肉

廬山道士體貌魁偉。飲酒啗肉。居九天使廟。一日有鶴。因風所飄。憩於庭。道士大喜。自謂當赴上天命。令山童控而乘之。羽儀清弱。不勝其載。毛傷骨折而斃。次日。馴養者知。訴于公府。處士

陳沆嘲之

曰。啗肉先生欲上升。黃雲踏破紫雲崩。龍腰鶴背無多力。傳語麻姑借大鵬。

蔣氏嘲和尚戒酒

唐湖州參軍陸蒙妻蔣氏。善屬文。然嗜酒。姊妹勸節酒。強食。蔣應之曰。平生偏好飲。勞汝勸我食。但得尊中滿。將光度不難。僧知業有詩名。一日訪蒙談玄。蔣使婢奉酒。勸知業。知業曰。受戒不飲。蔣氏嘲之曰。祇如上人詩云。接壘橋通何

處路倚欄人。且是阿誰家。觀此風韻。得不飲乎。業  
慚作。遂起而還。

大壯作補闕燈架

異時儒李大壯。畏服小君。萬一不遵號令。則叱  
令正坐。為縮鬚。中安燈盞。燃燈火。大壯屏氣  
定體。如枯木土偶。人譁目之曰。補闕燈架。又一  
日。妻偶病。求烏鴉為藥。而積雪未消。難以網捕。  
妻大怒。欲加捶楚。大壯畏懼。涉泥出郊。用粒食

卷之三

十

引致之。僅獲一枚。友人戲之曰。聖人以鳳凰來  
儀為瑞。君獲此免禍。可謂黑鳳凰矣。

扈戴被水香勸盞

扈戴長內特甚。未仕時。欲出則謂假於細君。細  
君滴水於地。指曰。不乾。須前歸。若去遠。則燃香  
印。指至某所。以為還家之驗。因筵聚。方三行酒。  
戴色欲逃遁。朋友默曉。誚曰。扈君恐砌水隱痕。  
香印過界耳。是當罰也。吾徒人撰新句一聯。勸

請酒一盞。眾以為善。乃俱起。一人捧甌。吟曰。解  
稟香三令。能遵水五申。逼戴飲盞。別云。細彈防  
事水。短繫戒時香。別云。戰兢思水約。削削赴香  
期。別云。出佩香三尺。歸防水九章。別云。命繫遂  
巡水。時牽決定香。戴連沃六七巨觴。吐嘔淋漓。  
既上馬。羣諫曰。若夫人恠遲。但道被水香勸盞。  
留住。

全遊善詞調恢諧

卷之三

十一

陳全遊乃金陵妓也。高於詞章。多有題咏。俱是  
俏語。題睡鞋詞云。新紅睡鞋三寸。正不着地。偏  
乾淨。燈前換晚妝。被底勾春興。醉人兒。幾回輕  
薄。醒。一日與隣妓何瓊仙者同飲。適見雄雌雞  
相交者。仙請咏之。其詞曰。女靈禽。非走獸。風流  
事。誰不有。只好背地偷情。那許當場美醜。若是  
依律問罪。應該管杖徒流。更加一等強論。殺來  
與我下酒。咏妓新浴曰。華清宴罷。龍新浴起。帶濕

裙拖地。單嫌月色明。偷向花陰立。悄東風。悄東風。有心兒。輕揭起。見一妓就地小道。咏曰。綠楊深鎖誰家院。佳人急走。行方便。揭起綺羅裙。露出花心現。衝破綠苔痕。滿地真珠濺。那小娘兒不見。牆兒外馬兒上有人見。後爲士夫所娶。在三子俱顯。

陸宅之贈妓爲尼

連枝秀姓孫氏。京師角妓也。後爲女道士。號

卷之三

十一

湖游間欲於東門外化緣。造菴陸宅之爲造。誦詩多寫譏諷。其中有不比尋常。鉤子。曾。極。老。大。鉗。搥。百煉不回。萬夫難敵之句。孫於是飄然入吳。遇醫人李恕齋。乃欲尋舊好。遂從俗嫁之。

陳無損題姬再適

會稽馬生以入粟得官。號馬殿幹。有姬美麗。善歌。時出佐客。客有梁縣丞竊爲歆之。馬生死。梁計得焉。他日亦以觴客。陳無損在座。舉杯屬梁

曰。昔居殿幹之家。爰喪其馬。今入縣丞之室。無逝我梁。一座大笑。

李端端被譽得名

崔崖張祐齊名。每題詩倡肆。譽之則車馬盈門。毀之則杯盤失錯。嘲李端端。空黃昏不語。不知行。真似烟。何耳似錯。愛把薑芽梳掠鬢。見春山。上月初生。端遂往見三子。乞憐請更之。乃更贈。回。覓得黃鶯。被繡鞍。善和坊裏取端端。揚州

卷之三

十一

日渾成異一朶。能行白牡丹。於是賓客競臻其戶。或曰。李家娘子。纔出墨池。便登雪嶺。何其一日黑白不均。

謝師厚嘲有宿妓

元微之貶江陵士曹。少年氣俊。過襄陽。夜召名妓劇飲。將別作詩云。花枝臨水復臨池。也照清江也照泥。寄語東風好。捲舉。夜來曾有鳳凰樓。謝師厚作襄陽。問營妓與二胥相好。此妓乞書

扇遂改下句云寄語東風好擡舉夜來曾有老  
鴉棲

詹蘇諧語

詹待御史講蘇大行雨二公五鼓行長安街將  
入朝呵導聲相近蘇問前行為誰從者曰道裡  
詹爺即曰瞻之在前詹聞問後來為誰從者曰  
行人司蘇爺即回首曰後來其蘇詹叔正談

芝蔴通鑑

吳人草政者腹枵然而好談詩書語常不繼或  
嘲之曰此非出芝蔴通鑑上乎蓋吳人好以芝  
蔴點茶市肆鬻者必裹以紙一家紙為零殘通  
鑑一人頻買蔴積至數張而以其語掉舌人  
問始末輒窮曰我家芝蔴通鑑上止此耳

祝給舍

南吏科祝公石林嘗為黃陂博士有某邑令心  
易之而嗔其抗直曰有一破其題曰大哉堯之

為君一節曰以齊天之犬聖極天下之無狀焉  
祝公曰吾亦有一破其題曰不得已而之景丑  
氏宿焉曰處無可奈何之地遇大不相干之人  
聞者轟然大快是年公登第

河洛人幻術

鄂城有人自河洛來善幻術皆可駭愕婦擊金  
忽謂其夫曰可上天取仙桃與眾看官吃始來  
其夫負有繩一大束因拋繩繩直立天忽開一

門晴霞綸雲閃灼擁簇繩與門接夫緣繩而上  
從天宮擲桃下葉猶帶露人人皆徧食之甘美  
異人間久之俱聞天上作喧語聲忽擲其人首  
足肢體片段而下鮮血淋漓婦伏地泣曰頻年  
作法不逢天怒今日乃為天狗所食亦是眾官  
所使事關人命今但多得錢治官殮可去也眾  
皆驚怪膽落且傷且懼金雨條給之婦合肢  
體成人形盛以條籩謂肢體曰可起矣條籩中

應聲曰。錢足否。曰足。夫忽起。仍負其繩去。眾人無不洒然絕倒。

### 秦府伶戲

秦王宴藩臬諸司。伶人演戲。以一童子扮貂蟬。一人扮雲長。扮雲長者。故作誤持大鏡。刀出。將童子斬訖。身首異處。流血滿地。諸閣撤尸去。王故作怒。諸司大愕。罷酒辭出。王留款笑。令前童平出。童子復出。侑觴。私問童子。汝何復活。曰。此

卷之二

去

府中戲術。其時去首。我昏不知。徐加頭頸上。以手抹之。無痕。而我始甦耳。一日宴客。有侍酒童子。盜酒飲醉。王覺而怒。即命殺之。客爲解。王曰。汝以箕盛米一斗。立高臺上。倒身懸翻而下。一粒不撒。則赦汝。童子故求解於客。曰。容我撒數十粒。何如。王曰。不可。於是懸翻下。一粒不撒。客爲絕倒。諸戲劇皆奇怪若是。

### 張妓諧語

吳中妓張好兒。婉麗而貌已。是徐娘。一日爲人携遊登舟。客杜君者。望見。即謂曰。他老便老也。是箇小娘。杜本無籍。借太醫籍入。貲成吏目。張即應聲曰。你小便小。也是箇老爺。眾皆鼓掌。朗哉談。

### 大倉庫偷兒

大倉庫於萬曆中。有偷兒從水竇中入。竇隘。擡以首無完膚矣。幸得一大寶。置頂際。如前出。至竇之半。不意復有偷兒入。俱不能以縮退。兩頂相抵。槓死。而實在其中。久之。擁水不流。治漬始見。但不知兩人抵首時。有何知已話。

### 李文達公試餘姚

大學士李文達公光。任浙省督學使。微行至餘姚。有兩生當門對奕。或曰。太宗師至。尚奕乎。兩生曰。我何書不讀。豈憚試。太宗師能作百人名。題目試我乎。及試。餘姚論題目。用兵最精策題。

曰。孔門七十二賢。賢賢何德。靈臺二十八將。將將何功。諸生茫然。齊起跪問。公曰。千字文。且不能記。百人名。亦不省。何謂讀書。

王文成公諱語

王文成公封新建伯。戴冕服。有帛蔽耳。方入朝。某公笑之曰。先生耳冷耶。公曰。我不耳冷。先生眼熱。

桐城女

安慶桐城縣東門西門各有女中痘死。年皆十餘歲。東門之女。謂冥司。冥司檢簿曰。汝祿壽尚。未應死。遣之還。而尸已焚毀。復以告冥司。冥司曰。奈何。鬼卒謂西門之女。尸未毀也。冥司檢簿於西門之女。曰。是宜死者。因令借其尸。還魂西門之女。死久復活。其家喜過望。而女羞阻。不知為誰。惟憶其父母於東門。欲行從之。東門之家聞之。迎以歸。宛然故情。而非其女兒。西門之家

亦不欲棄女也。以訟於邑。曰。陵周諫議時為邑令。判曰。西家女身。東家女魂。二家收養而共女之情。理其安矣。于是二家女之及其于歸。爭治奩具而婿腹兩坦焉。

胡泰母

河間衛千戶胡泰母。死十年。父再娶。弘治己酉。忽夢母曰。我已托生為雌鷄。毛色黧黃。明日為屯軍之贄。來汝家也。及旦。泰外出。果有屯軍携

鷄來者。家欲烹以享軍。鷄作人語曰。毋烹我。待泰兒還。家人以為怪。俄而泰還。鷄遠泰喃喃敘其家事甚悉。泰涕泣告父。畜之既久。飛啄後妻。語嘗不已。泰出後。妻逐入炕下。撲殺之。豈人鷄尚曰。如子。

韓清

韓清者。洛陽諸生。而抱異術。守趙公喪。妾憂甚。思得清雅士。與談博。未遂也。重門皆閉。忽一士

歷塔而上曰韓清上謂公亦耳其名曰汝從何  
來曰公心欲爲平原故不佞請爲毛遂不干典  
謁正發公一笑耳公大笑與談博累日夜憂頓  
解然清之父掾也竊邑藏金無算并其母置囹  
圜清一日來別且道其事公曰可爲公解否曰  
正恐累公可寒裳而就之手遂去長揖謁其令  
朱公公怒曰汝籍博士又父扞文罔何傲若是  
固知汝術勝可爲我作術不然受朴清呼袖中  
一妹于出明媚艷麗絕倫清歌妙舞亦極偏向  
令令止之復歸於袖中曰技止此乎清復探襟  
內出一龍一虎龍吟甲動虎吼風生勢甚可畏  
又偏向令令止之復納入襟內曰技止此乎清  
索水授水一盃嘔之平地邑堂成河波流洶湧  
拾樹葉作舟浮之而身登焉父母皆在其上回  
首揖令曰累公矣而刺舟冉冉人雲莫可極視  
而藏金莫可償

感孕

鄆縣民某出賈妻與其奴同處太久不歸見夫  
兄私心慕之成疾陟危家人知所以且憐之計  
無所出強伯氏從帷外以手少拊其腹遂有感  
成孕及產惟一掌焉

陳大司馬謔語

大司馬陳公汝言與太子洗馬劉公定之友善  
一日謂曰君業洗馬日洗幾馬公曰廐馬皆洗

過獨大司馬洗不得陳公大笑

不解書意

陸澄南齊人欲撰宋史不成讀易三年不解意  
義王儉戲云書厨

性好各別

石林老人會客食雞頭因論古今人嗜好不同  
及屈到嗜艾啻哲嗜羊棗因言歐文忠嗜鯽魚  
京師無能所餽梅聖俞有婢獨能之文忠公劉

元甫諸人每提鮮活鯽魚數尾過聖俞聖俞得  
繪材亦必儲以速諸人蔡君謨亦每以鮮鯽遺  
之至于崔鉉喜看水牛鬪則又可笑也

米芾謝硯

崇寧初召書學博士米芾書大屏芾至顧左右  
乞宣取筆硯上指御案間端研使就用之書成  
捧硯跪請曰此研經賜臣芾濡染不堪復以進  
御上大笑賜之芾蹈舞以謝即抱負趨出餘墨

卷之三

三

清袍袖而喜見顏色上顧蔡京曰顏名不虛也  
京奏曰芾人品誠高所謂不可無一不可有二

元章清賞

元章得一硯謂周仁熟曰此非世間物殆天地  
秘藏待我識之答曰公雖名博識所得之物真  
偽居半特善誇耳芾起取于筭周亦索甲條手  
者再作敬觀狀芾喜出硯周稱賞不已且云誠  
為尤物未知發墨何如命取水未至亟以唾點

磨墨芾變色曰公何先恭後倨硯汚矣不可用  
為公贈

槐膠彈子

李少微子女頗多每朝退于亭榭散槐膠彈子  
數百枚令諸小兒爭取之以為戲笑終日不倦  
戲已復收于篋

虱念阿房宮賦

揚州蘇隱夜臥聞被下有數人齊念阿房宮賦  
聲繁而小急開被視之無他物惟得虱十餘其  
大如豆

卷之三

三

翻綽入水

玄宗嘗令左右提翻綽入池水中復出曰向見  
屈原笑臣爾遭逢聖明何亦至此

副急淚

宋世祖謂劉德願曰哭貴妃悲者當厚賞德  
願應聲慟哭撫膺擗踊涕泗交流上甚悅故用



豫州刺史以賞之。上又令醫術人羊志哭貴妃。志亦嗚咽極悲。他日有同志者曰：卿那得此副急淚？志曰：我爾日自哭亡妾耳。

### 之才聰辨

徐之才聰辨強識。尤好劇談。常嘲王昕姓云：有言則註。近大則狂。加頸足為馬。施角尾成羊。盧元明因戲之曰：卿姓未入人名。是字之誤之才。應聲曰：卿姓狂亡為虐。狂丘為虛。生男則為虜。

肥馬則為驢

### 巧妓齊雅秀

三楊學士當國時。有一妓名齊雅秀。性最巧慧。一日被喚。眾謂之曰：汝能使三閣老笑乎？對曰：我一入就令笑也。進見問何以來遲。對曰：在家看些書。問何書。對曰：列女傳。三閣老聞之。果大笑。乃戲曰：我道是齊雅秀。乃是臍下。臭蓋因其姓名之聲而譏之。應聲曰：我道是各位老爹。是

武職。原來是文官。以文為間也。三公曰：母狗無禮。又答曰：我是母狗。各位老爹是公侯。侯者猴也。

### 銀以鼓文趣

常熟桑思玄。曾有人求文。託以親昵。無潤筆。思玄謂曰：平生未嘗白作文。最敗興。你可暫將銀一錠四五兩置吾前。發興後待作完。仍還汝可也。嘗子與曾在孫思和家。有一巨本錄記所作。

簿面題二字曰：利市。

都南濠至不荷取。常有疾。以怕畏頭強起。人請其休息者。答曰：若不如。則無人來求文字矣。馬懷德音。曾為人求文字。於祝枝山問曰：是見精神否？俗以取人曰：然。又曰：吾不與他計較。清物也好。問何清物。則曰：青羊絨罷。

### 考功自調

夏考功愈清介。而貧。錢學士溥在京時。除夜同

沈粲在夏宅當作一春聯求沈寫之曰座上無  
檀且喜身安心內樂方措思下句夏遠云吾已  
得之矣對曰門前有粟誰憐眼飽肚中饑蓋其  
家對倉而居故也錢至新正三日送米六十石  
犯姦盜牛獲免罪

蘇州月舟和尚犯姦長洲令聞其能詩以鶴為  
題詩曰素身潔白頂圓朱曾伴仙人入太虛昨  
夜藕花池畔過鸞鴛竟却我偷魚釋之又一婦  
開卷一笑卷之上下

以夫盜牛事犯上縣乃詩云洗面盆為鏡梳頭  
水當油妾身非織女夫倒會牽牛免其罪

賣骨董對

賣骨董金克和嘗求春聯于沈石田翁遂索紙  
筆親書一對云小門面正對三公之府大斧頭  
專打萬石之家蓋其家對俞尚書士悅任云

外任京職相諶

外任官與京職官相遇外任官曰我愛京官有

牙牌京官曰我又愛外任有排衙

郭戴二奇才

江西郭希顏十三歲鄉舉在場屋作文甚捷監  
場布政見其進卷尚早呼前出一對云紙糊屏  
風千箇眼對曰油澆蠟燭一條心福建戴大賓  
十三中鄉舉十一二時出考科舉同輩見其少  
年謂曰小朋友如此年就要做官做到何官答  
曰做閣老眾戲出一對云未老思閣老應聲云  
無才做秀才眾哄然大笑知反為所傷也

崔來鳳子

翰林崔來鳳子五歲甚聰慧善屬對曾有送桃  
棗者急欲取之父曰汝能作此二果破題則許  
答曰有食其內而棄其外者有食其外而棄其  
內者一日謂父曰我亦出一破題指炕為題父  
故效其體為之曰有所以眠乎人者有所以烘  
乎人者曰教父親做官哩眠烘二字忒俗我替

你改之。作以字暖字。

輕狂舉子

隆慶五年辛未科。張太岳居正以大學士為正主考。王荆石錫爵以右中允為第一房考。荆石得一奇卷。進之太岳。欲薦為魁。列再三言之。太岳曰。此必輕狂淫蕩之士。當非令器。隨抹兩三行。荆石不獲已。袖而藏之。至填四十名外。又固請。乃填中四十八名。拆出。乃休寧人曹誥也。曹

卷之三

末

赴會試。行囊不挾書冊。惟携戲雛鬼面頭子一箱耳。與諸舉子宴寓舍。席間作僵尸。令人擡身。走數遍。以為樂。不知有何者堪樂也。其輕狂大約類此。殊可發一笑。

噴嚏

今人噴嚏必唾曰。好人說我常安樂。惡人說我齒牙落。終風之詩云。寤言不寐。願言則嚏。東坡有詩。白髮蒼顏誰肯記。晚來頻嚏為何人。隨筆

亦載噴嚏不止者必嚙唾。祝云。有人說我婦人

尤甚信之。嘗聞康玄宗友。愛昆李。呼寧王為大哥。每與同食。食次寧王錯喉。噴上髭。王驚慚。上顧欲安之。黃翻綽曰。不是錯喉。上曰。何也。對曰。是噴帝。上大悅。則固以噴嚏為佳事矣。

釋稱父母

佛家稱父為富樓那。母為嚩囉多羅尼。

字謎

卷之三

无

日字加兩點。不作貝字。右二點是賀字。貝字欠兩點。不作日字。右二點是魯字。出荆公。木了又一口。不作杏字。猜若作田字。猜便是呆秀才。木

煮粥詩

煮飯何如煮粥強。好同兒女熟商量。一升可作二升用。兩日堪為六日糧。有客只須添水火。無錢不必問羹湯。莫言淡薄少滋味。淡薄之中滋味

味長。

鐵舍大腹

江陰侯孫名鐵舍者腹大能啖平生未嘗自見其足永樂間至京乞恩 太宗命光祿寺茶飯計食六十斤謝恩拜不能起命兩衛士挾之因不得襲蔭後家不給食饑頭又食炒茄俱成羅以充饑

老人十拗

宋郭功父有老人十拗語謂不記近事記遠事不能近視能遠視哭無淚笑有淚夜不眠日裡睡不肯坐只好行不肯食軟要食硬子不惜惜孫子大事不管碎事徒問少飲酒多飲茶爰不出寒即出昔人猶為切中老人之病

一衲道人屠隆參閱

少延清歡

陶淵明得太守送酒多以春秫水雜投之曰少延清歡數日

杜鵑喚歸

石誼未娶聞杜鵑喚歸歎曰此物催人使歸使

我何所歸耶

孫山荅書

孫山應舉綴名榜末朋儕以書問山得失荅曰解名盡處是孫山餘人更在孫山外覽者大笑

鄭光辭表

宣宗舅鄭光鎮河中上封其妾為夫人不受表辭曰白屋同愁已失鳳鳴之侶朱門自樂難容烏合之人上笑曰誰教阿舅作此好事

同生戊子

程文惠與龐公同戊子生。程已貴。龐尚為小官。常戲龐曰。君乃小戊子也。龐後大拜。程曰。今日大戊子都為小戊子矣。

王宰相施設

王及善後為右相。無甚施設。惟不許令史輩將驢入堂。終日驅逐。號驅驢宰相。

孫丁甲第

王禹偁稱丁謂與孫何可比。韓柳既而孫冠多。士丁登第四。自以為與孫齊名。恥居其下。臘傳之後。殿下有言。太宗曰。甲乙丙丁。合居第四。復何言。眾大笑。

吏部譏警

吏部侍郎李安期。內史德林之孫。安平公百藥之子。性機警。嘗有選人被放。訴云。羞見來路。安期問從何關來。曰。從清津關來。安期曰。取道。

關路去。選者曰。恥見妻子。安期曰。賢室本自相諳。亦應不笑。又一選人引銓。安期看判曰。第書稍弱。對曰。昨墜馬損足。安期曰。損足何廢好書。為讀判曰。向看書判非但傷足。兼似內損。其人慙而去。

偷狗賦

馮京未第時。讀書于清山僧舍。僧有犬。京烹之。僧訴于縣。縣命作偷狗賦。有警聯云。團飯引來。

喜掉續貂之尾。索綯牽去。驚回顧兔之頭。合嘆賞。

秦魏二使善嘲

李茂貞子從儼。為鳳翔節度使。因生辰。秦鳳持禮使。陋而多侮。魏搏使。少年如美婦人。魏搏戲云。今日不。幸與水草大王。按坐。秦鳳曰。夫人無多言。四座皆笑。

好色自迷

唐司空圖有詩云昨日流螢今日蟬起來又是  
夕陽天六龍飛轡長相窺更恐乘危自着鞭戒  
以色戕者也楊誠齋善誑嘗謂好色者曰閻羅  
王未曾相喚子乃自求押到何也

省闈齋問

歐文忠公諱知貢舉省闈故事士子有疑許上  
請至日午猶有喋喋弗已者過哺稍閑與諸僚  
方酌酒賦詩士又有扣簾者公出士忽問曰諸

秦之三

生欲用堯舜字而疑其為一事或二事惟先生  
教之觀者闕然笑公徐曰似此疑事或恐其誤  
但不必用可也內外又大笑

訴事口給

尚書宗如周有人訴事謂其曾作如州官也乃  
曰某有屈滯故來訴如州官如周曰爾何人敢  
呼我名其人慚謝曰祇言如州官作如州不知  
如州官名如周早知如州官名如周不敢喚如

州官作如州宗大笑曰今卿自責見併反深眾  
咸服其雅量

祿山胡習

楊貴妃中酒微露其乳帝捫之曰溫柔新剝雞  
頭肉安祿山在旁曰滑膩宛如塞上酥帝笑曰  
信是胡兒只識酥耳

洛中新聞

王拱辰大師即洛之道德坊營第甚侈中嘗起  
屋三層最上曰朝元閣時司馬君實亦在洛于  
私第穿地深丈餘作密室邵堯夫見富鄭公諱  
富問洛中有何新事邵曰近有一粟居者一穴  
處者遂以二公對富為發笑

王皓失馬得馬

王皓字季高少立名行性懦緩嘗從文宣北伐  
乘赤馬且蒙霜氣遂不復識自言失馬虞侯為  
求不得須臾日出馬體霜盡繫在幕前方云我

馬尚在

逆風張帆

唐杭州參軍。獨孤守忠。領祖船赴都。夜半急追。集船人更無他語。乃曰。逆風必不得張帆。眾大晒焉。

義獻自任

王獻之善隸書。變王羲之法。為今體。字畫秀媚。妙絕時倫。與父俱得名。其章草疎弱。殊不及父。

宋書

本

有問義之云。世論卿書不逮獻之。答曰。殊不爾也。他日見獻之問。尊君昔何如。獻之不答。又問。論者云。君固當不如獻之。笑而答曰。人那得知之也。

方池詩

錢昭度詠方池詩云。東道主人。心匠巧。鑿開方。后貯連漪。夜深若被。寒星映。恰似仙翁一局棋。有嘲之者曰。此正謂一局黑全輸也。

遙宗雅嘲

有一故相遠派。在姑蘇。因嬉遊書其壁曰。大丞相再從姪孫某至此。後有士人李章。好訕謔。題其旁曰。混元皇帝三十七代孫李章繼至。

人參澡豆

王介甫病喘。藥用紫團山人參。不可得。時薛師政自河東還。過贈王數兩。不受。人勸曰。公之疾非此不可活。何辭為。王曰。平生無紫團參。亦不

宋書

七

到今日。竟不受。王面黃黑。問醫。醫曰。此垢汗。非疾也。進澡豆。令王頰之。王曰。天生黑子。予澡豆。其如予何。

調怪主人

李章赴隣人小集。主人素鄙會。次章適坐其傍。既進饌。主人前一魚。特大。于眾客者。章即請于主人曰。其與君俱蘇人。每見人書蘇字不同。其魚不知合在左邊者是。右邊者是。主人曰。古人

作字不拘一體移易從便也章即引手取主人之魚示眾云領主人指背今日左邊之魚亦合從便移過右邊一座輟飯而笑

魏收嘲屈

徐之才嘗以劇談調魏收收熟視之曰面是小家方相之才荅曰若爾便是卿之葬具

也不碍諺語

宋時吏部有一胥好滑稽有董公邁參選失去

官誥但有紙印遂投狀給據一日侍郎問其胥

八

曰此事無別查胥曰朝公大夫董公邁失一官誥印紙在也不碍侍郎覺其誑侮杖一百罷之蓋俗有舞十般癩云一般癩來一般癩渾身爛了肌皮在也不碍如是凡十首語言相類故應聲為戲云

分司御史

杜牧為御史分司洛陽時李司徒愿罷鎮閑居

聲妓豪侈洛中名士多謁之李高會朝客以杜

持憲不敢邀致杜遣坐客達意願預會李邀之

既至獨坐南行瞪目注視問云間有紫雲者孰

是李指之杜凝睇良久曰名不虛得宜以見惠

李俯而笑諸妓亦回首破顏杜乃自飲起吟曰

華堂今日綺筵開誰遣分司御史來忽發狂言

驚滿座兩行紅粉一時迴意氣閑逸旁若無人

衛玠丰姿

九

九

衛玠美容儀驃騎王武子濟其勇也見玠輒嘆

曰珠玉在側覺我形穢後從豫章至都下都下

人久聞其名觀者如堵玠先有羸疾勝不堪

勞遂病死時人謂看殺衛玠

謝郎中女

謝郎中有女能詩長嫁王元甫元甫調官京師

送別云此去惟宜早早還休教重起望夫山君

看湘水祠前竹豈是男兒淚染斑



償博太守

陳遵祖父遂宣帝微時與有故相隨博奕數負及帝即位遂為太原太守乃賜璽書曰太守官尊祿厚可以償博矣

石裕酒沐

石裕方明造酒數斛忽解衣入其中恣沐浴而出告子弟曰吾平生飲酒恨毛髮未識其味今日聊以設之庶無厚薄

郭文洗花

郭文在山間有石榴楊梅等花為樵牧所傷郭賣替沽酒以澆之人問何故曰為二千洗瘡止痛眾大笑

鄭泉快飲

鄭泉博學有奇姿而性嗜酒閒居嘗曰願得美酒滿五百斛船以四時肥甘置兩頭反覆沒飲之愆即住而啖肴膳酒有升斗減隨即益之不

亦快乎

平康妓

平康妓瑩娘玉淨花明尤善梳掠畫眉目一作樣康斯立戲之曰西蜀有十眉圖汝眉癖若是可作百眉圖更假歲年當邀同志為修眉史妓大悅

李玄酒

西門季玄造二色酒白酒中有黑花斟於器中

卷之三

十一

花亦不散中有川石故也崔道旅以金銀銅錢來酤曰以我三樣錢買君二色酒欲辭得乎玄笑而與之

何佟之潔癖

何佟之字士威一日之中洗滌十餘遍猶恨不足時嘲之曰水淫

方棠陵翻天人案

浙省下飛來峰石上佛像定勝園楊漣僧雕琢

下天竺後壁。是王叔明畫。剝落處。近孫宰補之。方棠陵為秋官。即慮囚。江南見而索筆題曰。飛來峰。天奇也。自楊總統琢之。天奇。損矣。王叔明畫。人奇也。自孫宰補之。人奇。索矣。二者乃山中不平之疑案。予法官。也不翻。是案。何以服人。眾傳以為笑。

楊玠盜書

楊玠娶崔季讓女。崔家富圖籍。玠婚後頗游其

書。既而告人曰。崔氏書為人盜。盡曾不之覺。崔遽令檢之。玠叩腹曰。已滅。經符矣。崔一笑。

晦堂點悟

黃龍寺晦堂老子。嘗問黃山谷。以吾無隱乎爾之義。黃詮釋再三。晦堂不答。時暑退涼生。秋香滿院。晦堂因問曰。聞木犀香乎。黃曰。聞。晦堂曰。吾無隱乎爾。山谷笑而服。

張氏雀鼠

張士簡名率。嗜酒疎脫。志懷家務。在新安。遺家童載米二千斛。還吳。耗失大半。張問其故。荅曰。雀鼠耗也。張笑曰。壯哉雀鼠。

晉公術數不為動

裴晉公名度。不信術數。每語人曰。雞猪魚蒜。着則喫。生老病死時。至則行。

王夷甫不言錢

王夷甫雅尚玄遠。常嫉其婦貪濁。口未嘗言錢。

字。婦欲試之。令婢以錢遶床。不得行。夷甫晨起。見錢闔行。呼婢曰。舉卻阿堵物。

岳柱巧詬

岳柱字止所。年八歲時。觀畫師何澄畫陶母剪髮圖。指陶母手中金釧。詰之曰。有此可易酒。何用剪髮。何驚笑易之。

蘇舜卿酒佐

蘇子美名舜欽。豪放不羈。好飲酒。在外舅杜祁

公家每夕讀書以一斗爲率公歎密視之蘇詩  
漢書張良傳至良與客徂擊秦皇帝撫掌曰惜  
乎擊之不中遂滿引一大白又讀至良曰始臣  
起下邳與上會于留此天以授陛下又撫案曰  
君臣相遇其難如此復舉一大白公笑曰有如  
此下酒物一斗不足多也

解學士題道士像

壽春道士以小像乞解學士題咏解書賊賊賊

道士愕然續公有影無形拿不得只因偷却且  
仙丹而今反作蓬萊客

令掾催對

秦與令胡遙雙一門子忽見一掾挑之與密語  
以爲嫌問掾何語掾急遽曰渠是小人表弟語  
家事耳令即出一對曰表弟非表兄表子汝能  
對免責掾即應聲丈人是丈母丈夫令笑觴之  
以酒

夏周二公詰詰

夏公忠靖以工部尚書治水蘇州松江與給事  
中周大有同事一日偕宿天寧寺周早如廁夏  
戲曰披衣披履而行急事急事周即應聲曰葉  
甲曳兵而走常輸常輸衆大笑

宗室子丐食不廢禮

吳明卿參知大梁時有宗室子奪取民間豆腐  
食之適鼓吹者在旁競奏其樂人問之曰殿下

進膳即食耳

解學士應口對

解學士籍父歸九歲時嘗帶公詣江沐浴以  
衣覆老樹上命對云千年老樹爲衣架急應云  
萬里長河作浴盤歸見馬行草野命對云黑馬  
尾拖銀掃帚對云烏龍項帶玉絛環父珍愛之  
甚

嘲六十而娶

王雅宜龍名六十再娶詩青陽朝日六十作新郎  
殘花入洞房聚猶秋燕子健亦病鴛鴦戲水全  
無力脚泥不上梁空煩神女意為雨傍高唐眾  
聞而大笑

嘲誤寫枇杷詩

莫廷韓過袁履善家適村人獻枇杷果誤書作  
琵琶字相與大笑屢人君續至莫避去令偶謂  
有莫君不可得見也袁曰正在此因出見而笑

卷之三

十一

容尚在面令君以為問袁道其故令君曰琵琶  
不是這枇杷袁曰只為當年識字差莫即云若  
使琵琶能結果滿城蕭管盡開花令君賞譽再  
三遂為莫逆

解大紳書影

解公紳字大七歲時一日友人持其父影而至解  
橫書圖畫禽獸友甚不樂于是續云圖公之象  
畫公之形禽中之鳳獸中之麟友笑而奇之

早吾先相編次

笑笑先生增訂

哈哈道士較閱

李文正公陳諱

李文正公秉鈞時觴客皆明經諸君酒未半以  
有他招皆辭去公曰今有一題東面而征西夷  
怨二句是何王意諸君思未得以問公公曰待  
湯泉大笑

卷之三

十一

解學士籍四歲時出遊市偶跌眾笑之吟曰細  
雨落網羅街滑似油鳳鳳跌在地笑殺一羣  
牛眾無不搖頭吐舌

嚴高二相公善謔

嚴相君諷蘇人面麻但語於蘇有鹽豆之謂高  
相君拱河南人作文常用腹稿但語于河南有  
盜賊之嘲二公相遇高笑嚴曰公豆在面上嚴  
笑高曰公草在腹中聞者為絕倒

解大紳對

洪武都金水河玉闌干諸勝槩處解大紳慨然有觀光之意。子祺乃命對云。金水河邊金線柳。金線柳穿金魚口。解應云。玉闌干外玉簪花。玉簪花插玉人頭。此八歲時也。眾太奇之。

李文正公神童

李文正公幼舉神童。入朝行不能踰門限。帝勸曰。神童足短。公應聲曰。天子門高。帝悅而置之。

滕上

滕上

伯虎答訪

唐寅字伯虎於三月三日浴澡。客過之。見以浴辭不悅。及六月六日。公往謁是客。亦辭以浴。公戲題其壁曰。君昔訪我。我沐浴。我今訪君。君沐浴。君昔訪我。三月三。我今訪君。六月六。蓋三月三乃浴佛之辰。六月六乃浴衣之日耳。

文正公對

帝置李文正公於滕上。時父伏於丹陛。命以對曰。子坐父立。禮乎。對曰。嫂溺。叔援。權也。帝以為奇確。

葉又問不解軍事

金王亮南侵。命葉又問字審視師江上。又問素不習軍旅。會劉錡捷書。讀之。至金賊又添生兵。顧問吏曰。生兵是何物。聞者掩口。

王敦未籍貴家體

王敦初尚王如廁。見漆箱盛乾棗。本以塞鼻。王謂廁上六下果食。遂至盡。既還。婢擎金槃盛水。琉璃盤盛菜。豆因倒著水中而飲之。謂是乾飯。羣婢莫不掩口而笑之。

支元獻高堂

支元獻廢產架高堂。堂成而資贖乏。適寶諫議過。曰。堂甚好。只是欠二條梁。主人問其故。荅云。一條是不思量。一條是不酌量。

陽明賦詩

王陽明詩年十一時過金山寺龍山公與客酒酣賦詩未成陽明從旁曰金山一點大如拳打破維揚水底天醉倚妙高樓上月玉簫吹徹洞龍眠客大驚異復使賦敵月山房詩隨應曰山近月遠覺月小使道此山大於月若人有眼大如天還見山小月更濶客益奇之

崔夫人獠語

唐杭州刺史裴有敵疾甚令錢塘縣王簿夏榮看之榮口使君言無一慮夫人早須崇福以禳之崔夫人曰禳須何物榮口使君娶二姬以厭之出三年則厄過矣夫人怒曰此獠狂語兒在身無病榮退曰夫人不信榮不敢言使君合有三婦若不更娶於夫人不祥矣夫人曰乍可死此事不相當也

土地錯配

温州有土地杜十姨無夫五髯相公無婦州人迎杜十姨以配五髯相公為一廟杜十姨為誰杜拾遺也五髯相公為誰伍子胥也杜十姨有靈豈不對子胥笑曰爾尚有相公之稱我乃無十姨何囉我耶

楊大年狎老

楊大年弱冠與周翰朱昂同在禁掖二老時已瞠然矣楊每論事則侮之曰二老翁以為如何翰不能堪正色謂曰君莫欺侮我老老亦終留與君昂曰莫留與他免得後人又欺侮他

西字臉

孝皇聖明亦為左右者所惑有一川官得郡陞離有宦者奏知來日有川知州上殿官家莫要笑壽王問如何不要笑奏云外面有一語云裏上幞頭西字臉官家見了笑只得先奏所謂知州者面大而橫濶故有此語來自上殿壽皇

一見憶得先語便笑云卿所奏不必宣讀容朕  
宮中自看愈笑不已其人出外曰早來天顏甚  
悅以某奏劄稱旨殊不知西字險先入之言所  
以動壽皇之笑也

### 太古碑

紹興九年虜歸我河南地商賈往來攜長安秦  
漢間碑刻求售於士大夫多得善價故人王錫  
老貧甚節口腹之奉而事此一日語共遊近得

宋少卿

六

一碑甚奇及出示顧無一字可辨王獨稱賞不  
已客曰此何代碑王不能答客曰某知之是名  
沒字碑宜乎公好尚之篤也一笑而散

### 盛丁梅質

盛文肅公諱豐肌大腹而眉目清秀丁晉公諱  
疎瘦如削二公並以文辭知名于時梅學士諱  
每晨起將視事必焚香兩爐以公服單之提其  
袖以出坐定撒開兩袖郁然滿室濃香有寶文

質為館職而不喜修飾經時未嘗沐浴時人為  
之語曰盛肥丁瘦梅香寶文矣

### 卽事詩

哲宗朝宗子有好為詩而鄙俚可笑者嘗作卽  
事詩云日煖看三織風高聞兩相蛙翻白出處  
蚓死紫芝長潑聽琵琶鳳餒拋接建章歸來座  
裏坐打殺又何妨或問詩意答曰始見三蜘蛛  
織網於簷間又見二雀鬪於兩廂廊有死蛙

宋少卿

七

腹似出字死蚓如之字方喫潑飯聞鄰家琵琶  
作鳳栖梧食餒飯未畢而兩人報建安章秀才上  
謁迎客既歸見內門上畫鍾馗擊小鬼故云打  
死又何妨

### 相公相婆

王和父守金陵刑公退居半山每出跨驢從二  
村僕一日入城忽遇和父之出公亟入編戶家  
避之老嫗自言病苦求藥公隨行偶有藥取以

遣之姥酬以麻線一縷云相公可將歸與相也公笑而受之

顏回買誼

陳和叔為舉子通率少檢後舉制科驟為買杜時號執執顏回時孔仲舉對制策言天下有可歎息慟哭者既而被斥和叔曰孔生真杜園買誼也王平甫聞之曰杜園買誼好對執執顏回

王翰林

王平甫學士家幹魁碩盛夏入館中下馬流汗浹衣劉貢父曰君真所謂汗淋學士也

海蛇何以嗜

王敏道食海蛇曰人何苦嗜之哉一饜而已

錯認老子

弘治中吾郡一豪子以事官捕之急窟匿不出官百計索之不能得或言鄉者某多智數官延訪之者乞屏左右乃曰欲得之須問老子官曰

老子已在此矣者意蓋用欲取先予之術官所云謂已執其父也者曰不是這箇老子官曰正是這箇老子者又白如前官終不悟即叱之退曰這蠢物尚謂一人有兩老子何智術之有

陳令判老大成婚

陳晟知奉新縣有王允升老而娶妻涂氏為諸寵所阻當夜不成婚而成訟晟判曰兩家老夫婦方結同心一夜惡姻緣遽成反目這場公案

好入笑林

王允升白髮皓然自謂力微而心壯奈氏女青春過了亦須華落而色衰始焉草草婚媾終也匆匆聚散鴛鴦小小思珍偶輸與少年鳳凰寥寥不復聞遂成一夢

檳榔酬報

劉穆之小時家貧誕節不持檢操常往妻江氏家乞食多見侵辱不以為恥一日食畢求檳榔江氏兄弟戲之曰檳榔消食君乃常饑何忍須



此及穆之爲丹陽尹召江氏兄弟食令厨人以金拌檳榔一斛進之。

宋之問口過

宋之問天后朝求北門學士不許作明河篇以見志則天見其詩謂崔融曰非不知宋之問有奇才但恨有口過耳宋終身慚憤口過謂口鼻也。

崔杜相戲

唐華原令崔思海口吃每共表弟杜延業遞相戲美杜嘗語崔云延業能遣兒作雞鳴但有所問兄即須報旁人云他口應須自由何得遣人驅使若不肯作何能遣之杜即云能得既而旁人即共杜私賄杜將一把穀來崔前云此是何物崔云穀穀旁人大笑因輸延業。

楊衡爲人盜文

楊衡初隱廬山有盜其文登第者衡因詰問亦

登第見其人怒曰一一鶴聲飛上天在否答曰此句知兄最惜不敢偷衡曰猶可想也。

長髯無安頓處

蔡君謨美鬚髯一日屬清閑之燕上顧問曰卿髯甚美長夜覆之於衾下乎將寢之於外乎君謨無以對歸舍暮就寢思聖語以髯寢之內外悉不安一夕不能寢蓋無心與有心異也。

梁趙誦誹

唐初梁寶好嘲戲嘗因公行至貝州憩客館中閉問貝州佐史云此州有趙神德甚能嘲即令召之寶頗甚黑廳上憑案以待須臾神德入兩眼俱赤至階前梁寶即云趙神德天上既無雲閃電何以無准則答云向者入門來案後唯見一挺黑寶又云官裏料朱砂半眼供一國又答云磨公小搦指登得太社北寶更無以對趙誦道之。

懶紳善調文樹

唐安西牙將劉文樹。口辨善奏對。明皇每嘉之。文樹髭生頰下。貌類猴。上令黃幡綽嘲之。文樹切惡猿猴之號。迺密賂幡綽。不言之。幡綽許而進。嘲曰。可憐好箇劉文樹。髭鬚共刻。願別住。文樹面孔不似。相猴狲。猴面孔強似文樹。上知其遺賂。大笑。

歸皮相嘲

皮日休謂歸仁紹。不過作龜詩。嘲曰。硬骨殘形。知幾秋。屍骸終不是。風流頑皮死後。鑽應復。為平生不出頭。歸亦嘲之云。八片尖皮。砌作毬。火中浸了水中揉。一團閑氣。如常在。惹腸招拳。卒未休。

守忠滑稽

章聖朝春月。多分石兩府兩制。三館。後苑賞花。釣魚賦詩。自元昊叛。西陲用兵。廢缺甚久。嘉祐

仁宗修舉故事時。韓魏公琦為首相。在宴和詩。卒章云。曾參二十年前會。今脩台司侍。再陪內侍任守忠。以滑稽侍上。從容曰。韓琦設陛下。仁宗愕然問。故守忠曰。譏陛下錫宴太頻。上大

令夫人疑弄已

陽伯博。任山南一縣丞。其妻陸氏。名家女也。縣令婦姓伍。他日會諸婦之婦。既相見。縣令婦問

贊府夫人何姓。答曰。姓陸。次問王簿夫人。答曰。姓戚。縣令婦勃然入內。諸夫人不知所以。欲却回。縣令聞之。遽入問其婦。婦曰。贊府婦云。姓陸。王簿婦云。姓戚。以吾姓伍。故相弄耳。餘官婦賴吾不問。必曰。姓八。姓九。令大笑曰。人各有姓。復令其婦出。

孫子荆誤語

孫子荆年少時。好為隱語。王武子嘗枕石漱流。

曰漱石枕流。王曰：流可枕，石可漱乎？孫曰：所以枕流，欲沈其耳；所以漱石，欲礪其齒。

### 朱子京雪幕揮毫

朱子京修唐書。嘗一日大雪，添幕幕然，檠燭左右，熾炭兩巨鑪，諸姬環侍。方磨墨濡毫，以澄心堂紙草一傳未成，顧諸姬曰：汝輩俱曾在人家，頗見主人如此否？皆曰：無有其間。一人來自宗子家，子京曰：汝太尉遇此天氣，亦復如何？對曰：

只是攤爐命歌舞，間以雜劇引滿大醉而已。如何比得內翰子京點頭曰：也。自不惡。乃閣筆掩卷，起來酒飲之。幾達晨明，目對賓客，自言其事。後每燕集，必舉以爲笑。

### 老婢巧擬宣武

桓宣武自以容姿風氣，是司馬宣王劉越石之儔。有以比王大將軍者，意甚不平。及北伐還於路中，得一巧作老婢，乃越石故妓也。見桓，便滑

然而泣。桓問其故，答曰：公甚似劉司空。桓大悅。出外整理衣冠，又呼問此婢。婢云：面甚似，恨薄眼甚似，恨小，鬚甚似，恨赤，形甚似，恨短，聲甚似，恨難。桓於是褫衣解帶，昏然而臥，不怡者數日。

### 周翰精敏

孫周翰自幼精敏。其父穆之携以見郡侯，時賞春作會，侯與座客簪花。侯因命周翰曰：口吹楊柳成新曲，翰曰：頭帶花枝學後生。侯笑曰：何

便戲老夫。

### 盛度撰碑

石中立在中書，時盛度禁林當直，撰張文節公知白神道碑，進御罷，呈中書，石急問曰：是誰撰？盛卒對曰：度撰。對訖，方悟，滿堂大笑。

### 趙伯翁孫兒

趙伯翁肥大，夏日醉臥，孫兒緣其肚上，戲以李八九枚內臍中。至後日，李大爛潰，翁乃泣謂家

人曰我腸將死明日卒核出乃知孫兒所納李于也

荆公嘲湖陰先生

揚德建號湖陰先生丹陽陳輔浙西佳士也每清明過金陵上塚畢即過先生之居清談終日率以為常元豐辛酉癸亥頻歲訪之不遇題一絕于門云北山松粉未飄花白下風輕日脚斜身是舊時王謝燕一年一度到君家湖陰歸見

其詩吟賞久之曾稱於荆公公笑曰此正戲君為尋常百姓耳湖陰亦大笑

胡昉浙漕

胡昉大言誇誕當國者以為天下奇才力加薦引未數年為兩浙漕一日語坐客云朝廷官爵是買吾曹頭顱豈不可畏適聞人伯卿在座未趨前云也買脫空眾大笑

漢有三姓

漢有牛通為隴西主簿馬文淵為太守羊喜為功曹涼部云三姓備身

許嘲林隱

林和靖號隱士傲許洞許嘲之云寺裏撥齋鐵老鼠林間咳嗽老獼猴豪民送物驚佃頭好客臨門簾縮頭

天怕老婆

尚書星有好風星有好雨古注云箕星東方宿

也東木克北土以土為妻土好雨故箕星從妻所好而多雨也畢西方宿也西金克東木以木為妻木好風故畢星從妻所好而多風也由此推之則北宮好燠南宮好暘中央四季好寒皆以所克為妻而從妻所好也予一日偶述此義座有善謔者應聲曰天上星宿亦怕老婆乎滿堂為哄然一笑

楊伯子東像歸山

楊伯子爲湖州守。治聲赫然。爲三朝冠士。民相與肖像祠于學宮。與工部尚書戴少望並祠。伯子意不悅。會除浙東。庾節將行。辭先聖禮畢。與諸生坐于講堂。命取所祠像來。題詩其上云。面有憂民色。天知報國心。三年風月少。兩鬢雪霜侵。更莫留形迹。何須問古今。不如隨我去。相伴老山林。遂卷藏而行。時有戲綴其尾云。可憐戴工部。獨樹不成林。

裴贊待女詩

裴慶餘佐李北門爲淮南幕。嘗同遊船。舟師誤以船篙水濺待女衣上。李怒。裴請以詩曰。滿額鸞黃金縷衣。翠翹浮動玉釵垂。從教水濺羅裙濕。知道巫山雲雨歸。李笑而赦之。

苗振倒紉

苗振第四人及第。召試館職。晏丞相語曰。宜稍溫習。苗曰。豈有二十年作老娘而倒紉孩兒者。

乎既試。不中選。晏笑曰。苗君竟倒紉孩兒矣。

侯白潛探使情

陳嘗令人聘隋。不知其使機辨深淺。乃密令侯白變形貌著故敝衣。爲賤人。供奉。客謂是微賤。甚輕之。乃傍臥。放氣與之言。白心不平。問白曰。汝國馬價貴賤。白云。馬有數等。若從伎倆筋脚好。形容不惡。堪得乘騎者。直二十千已上。若形容粗壯。雖無伎倆。堪馱物。直四五千已上。若筋脚尾燥。蹄絕。無伎倆。傍臥放氣。一錢不直。使者大驚。問其姓名。知是侯白。方始愧謝。

懶懶受虧

呂與叔言長安有安氏家。藏唐明皇懶懶。作紫色。色其家事之甚謹。因兩家富貴。遂爲盛族。後其家析居。爭懶懶。各爲數片。張文潛聞之。戲語曰。明皇生死爲姓安。人極懶。合坐大笑。

揚州司馬哭姊

李文禮累遷至揚州司馬。質性急躁。時在揚州。有吏自京還。得長史家書。言云姊亡。請擇日發之。李忽聞姊亡。乃大號慟。吏復白曰。是長史姊。李久而徐問曰。是長史姊耶。吏曰。是李曰。我無姊。

亦怪矣

笑衿門第

唐有姓方人。好衿門第。但有姓方為官。必認云親屬。知識疾其如此。乃謂之曰。豈也。方相是君何親。曰。是某再從伯父。同者笑曰。君既方相。侄兒。只堪嚇鬼。豈也坊造。負凶器所也。

櫻桃詩不成韻

安祿山叛。史思明繼逆。至東都。遇櫻桃熟。其子

在河北。欲寄遺之。因作詩。同去。詩云。櫻桃一籠。子半赤。半已黃。一半與懷王。一半與周至。詩成。皆稱美之。曰。明公此詩。八佳。若能言一半周至。一半懷王。即與黃字。聲律稍穩。思明大怒曰。我兒。豈可君周至之下。至。即其子傳也。

隆高腹

郝隆七月七日仰臥。人問其故。答曰。我應書。

老嫗捷口

劉道真于河側。自牽船。一老嫗。採和。劉謂之曰。女子。何不認機利。行。四採和。嫗答曰。丈夫何。不跨馬。揮鞭。而牽船。

懶微異能

嘉興林叔大。江浙行省。授會稽。蘇。各。頗。交。亦。流。以。沽。美。堪。甘。於。達。官。頗。宜。州。品。價。甚。昂。若。有。人。勝。士。不。過。素。湯。餅。而。已。一。日。延。黃。平。久。作。議。多。士。舉。集。復。以。供。客。人。不。能。堪。謂。大。佳。

叔大赧甚。揖潘子素求題其畫。子素援筆書絕句云。阿翁作畫如說法。信手拈來種種佳。好水好山塗抹盡。阿婆臉上不曾抹。子久笑語曰。好水好山謂達官顯宦。阿婆臉不抹。言素面也。言未已。子素復加一句云。諸佛菩薩摩訶薩。俱不解其意。子素曰。此卽僧家懺悔。開堂大笑而散。叔大數日不見。

### 王鐸事急

唐中書令王鐸爲都統。以禦黃巢。携姬妾赴。而妻妬忌。忽報夫人離京在道。鐸謂從事曰。巢漸以南來。夫人又自北至。旦夕情味。何以堪。堵。

### 馭者罵相

則天朝宰相楊再思晨入朝。值一重車將牽出西門。道滑牛不前。馭者罵曰。一羣癡宰相。不能和得陰陽。而令我匯行如此。辛苦再思。徐謂之。

曰爾牛亦自弱。不得噴他宰相。

### 女奴却要

李庚女奴名却要。美容止善辭令。李有四子。延禧。次延範。延祚。延祐。所謂大郎。二郎。三郎。九郎也。咸欲蒸之而不得。嘗遇清明之夜。大郎遇之于櫻桃花影中。乃持之。求偶却要取茵席。曰。可于廳中東南隅停待。又遇二郎。謂之曰。可于廳中東北隅相待。又逢三郎。束之曰。可于廳中西南隅相待。又遇五郎。握手不可解。曰。可于廳中西北隅相待。四郎皆持所授茵席。各趣一隅。頃却要燃炬。照之曰。阿堵貧兒。爭敢向這裡覓宿。處四子各并所携掩面而走。

### 李女可愛

桓司馬温以李勢女爲妾。南郡王拔刀率婢數十。往李所欲砍之。見李在廳前梳頭。髮垂委地。姿貌絕麗。徐乃結髮歛手。向王曰。國破家亡。無

心以至今日。若能見殺猶生之年。神色閑王。言悽惋。王乃擲刀抱之曰。我見猶憐。何況老奴。不能作無麵餅。

晏景初請一僧住院。僧辭以窮陋不可為。景初曰。高才固易耳。僧曰。巧婦安能作無麵湯餅乎。景初曰。有麵則拙婦亦辦矣。僧慙而退。

韓浦兄弟

韓浦韓洎皆有文辭。洎嘗輕浦。語人曰。吾兄文譬如繩樞草舍。聊蔽風雨。予之為文是造五鳳樓手。浦聞之。因親知寄局。賤題詩贈洎曰。老兄得此全無用。助爾添修五鳳樓。

崔以戲動李夫人

崔鉉之在淮南。嘗俾樂工習其家僮以諸戲。一日其樂工告以成就。且試焉。鉉命演于堂下。與妻李氏坐觀之。崔以李氏妬忌。即以數僮衣媚入。衣曰。妻曰。妾列于旁側。一僮則執簡束帶。旋

雅語其間。張樂命酒笑語。不能無屬意者。李氏未之悟也。久之。戲愈甚。悉類李氏平昔所為。李氏雖少悟。以其戲偶合。私謂不敢。然且觀之。僮志在于發悟。愈益戲之。李果怒罵之曰。奴敢無禮吾何嘗如此。僮指之且叱曰。咄咄。赤眼作而白眼諱乎。鉉大笑。幾至絕倒。

范寺丞妻

撫州監酒范寺丞。妻姿美而妬。范寵憚之。官每休暇。招妓燕集。皆不得預。一夕范輪次直。宿會有告宿釀者。范晨率吏卒徑往搜捕。其同事李供奉者。素知范妻之妬。戲取妓鞋密置范臥具中。須臾務吏携衾褥歸。妻展衾得鞋。神色沮喪。詰所從來。吏言不知。於是泣怨良久。拊心而呼曰。天乎。有是邪。乃入室闔戶而寢。頃之。范還排戶入。則自經死矣。

李朝陳越席



蔡君謨守福唐會李太白與陳烈于白雲亭以  
歌者侑酒方舉板一拍陳驚怖越席攀木踰垣  
而去李作詩曰山鳥不知紅粉落一聲檀板便  
驚飛

### 党進怒咄畫工

党進命畫工寫真寫成大怒詰畫師云我前將  
見畫大虫猶用金箔貼眼我消不得一對金眼  
睛

### 江南驛吏

江南一驛吏以幹事自任典郡者初至吏曰驛  
中已理請一閱之刺史往視初見一室署云酒  
庫諸醞畢熟其外畫一神刺史問是誰言是杜  
康刺史曰公何餘也又一室署云茶庫諸茗畢  
貯復有一神門是誰云是陸鴻漸刺史益善之  
又一室署云蘓庫諸蘓畢倚亦有一神問是誰  
吏曰蔡伯喈刺史曰公自不必置此

### 鬻餅不聞歌

劉伯芻侍郎所居巷日有鬻餅者早過戶必聞  
謳歌當墟召與萬錢令多其本曰取胡餅償之  
後過其戶寂不聞呼問曰何輟歌之速乎曰  
本領既大心計轉粗不暇唱渭城矣

### 北方相禮

北方民家吉凶輒有相禮者謂之白席多鄙俚  
可笑韓魏公自樞密歸鄴赴一姻家禮席偶  
中有荔枝欲啗之白席者遽唱言曰資政喫荔  
枝請眾客同喫荔枝魏公憎其喋喋因置不復  
取白席者又云資政惡發也却請眾客放下荔  
枝

### 賈待詔侍太宗基

宋太宗時待詔賈玄者嘗侍上基太宗饒玄三  
子嘗輸一路太宗知玄詐不盡其藝也乃謂曰  
此局出復輸我當榜汝既而滿局不生不死太

宗曰亦詐也。更一局。汝勝賜汝緋。不則投汝于水中。局既平。不勝不負。太宗曰。我饒汝子。而局平。是不勝也。命左右投之水中。乃呼曰。臣握中尚有一子。帝大笑。賜以緋衣。

新郎阿婆

薛逢晚年厄于宦途。策羸馬赴朝。值新進士綴行。而出團司所由數十人。見逢行李蕭然。前導曰。回避新郎君。逢遣僮語曰。莫貧相。阿婆三五

年時也曾東塗西抹來。

梁灝及第謝表

梁灝年八十二。狀元及第。謝啓曰。白首窮經。伏生之八歲。青雲得路。多太公之二年。

元章顛索右軍帖

米元章在真州。嘗謁蔡攸於舟中。攸出右軍王畧帖示之。元章驚歎。未以他書易之。攸有難色。元章曰。若不見從。某即投此江死矣。因大呼。據

船。船欲墮。攸遂與之乃喜。

延之慙偃

何偃路值顏延之。遙呼曰。顏公。延之以其輕脫。荅曰。身非三公之公。又非田舍之公。又非君家。向公何以見呼。為公偃慙而退。

捧硯監簿

石曼卿一日語僧秘演曰。館俸清薄。恨不得酒飲。演曰。非久當引一酒主人奉謁。不數日。引一

納粟牛監簿來。以官醪十擔為贄。列醞於庭。演為傳刺。曼卿愕然。延之乃問甲第何許。生曰。別舍介繁臺之側。曼卿閑語。演曰。繁臺寺閣虛爽。可夢久不一登。其生曰。學士與太師果欲登閣。當具酒。飲迎候。曼卿因許之。一日休沐。約演同登。演預戒生。生果陳具于閣。器皿肴核。冠於都下。石演高歌。流帶。飲至落景。曼卿醉喜曰。此遊可紀。乃以盆漬墨。濡巨筆。題云。石延年曼卿。

同空門詩友老演登此。生拜叩曰：庶賤之人，幸獲陪侍，乞掛一名，以光賤迹。曼卿大醉，握筆沉慮，目演伴聲諷曰：大武生捧硯用事，可也。演以為言，竟題云：牛某捧硯，永叔後以詩戲曰：捧硯得全年。

### 女婿姨夫

歐陽修與王拱辰同為薛簡肅公婿。歐先娶長女，王娶其次。後歐公夫人故，再娶其妹。人戲曰：

舊女婿為新女婿，大姨夫作小姨夫。

### 張司錄夜殺猪

張端為河南司錄府當祭社，買猪已呈尹。其夜突入錄廳，端即令殺之。吏以白尹，尹問端對曰：按律，諸無故夜入人家，主人登時殺之，勿論。尹大笑，為別市猪。

### 祝壽減疾

劉瑱妹為鄴陽王妃，性極妬。王為明帝所誅，她

追傷成疾，與不能止。乃令陳郡殷蒞，蒞鄴陽王與寵妃照鏡，狀如欲偶，寢以示她。她唾罵曰：故宜早死，于是病亦除差。

### 阮簡圍棋

阮簡為開封尹，有劫賊。吏白曰：甚急。簡方客圍棋，長嘯。吏曰：劫急。簡曰：局上劫亦甚急。

### 姊弟雙寵

符堅初滅燕，慕容冲姊清河公主年十四，有殊

色，堅納之。龍冠後宮。冲年十二，亦有龍陽之姿。堅又幸之。姊弟專寵，宮人莫進。長安歌曰：一雌復一雄，雙飛入紫宮。咸懼為亂。王猛切諫，堅乃出冲。後冲進逼長安，堅遺之錦袍曰：朕於卿恩分如何，而於一朝忽為此變。

### 伯益希孟題寶

陳伯益面黑而狹，多髯。希孟見寫真掛壁上，戲題云：伯益之面，大無兩指，髯不仁，侵擾乎。其

旁而不已。于是乎伯益之面所餘無幾。希孟避  
寧宗諱。改名直字古民。伯益咏其名曰。炊餅担  
頭挑取去。白衣舖上唱。將來伯益又寫一真衣  
阜道服。躡僧屨。希孟贊之曰。神。樸俗人。質。質道  
服。儒巾面皮。秋水長天一色。落霞孤鶩。齊飛。聞  
者笑倒。

死生無見

程師孟嘗請于王介甫曰。公文章命世。其幸甚。

余之生

主

公同時。願得公為墓誌。庶傳不朽。惟公矜許。王  
問先正何官。程曰。非也。某恐不得常侍左右。欲  
預求墓誌。俟死而刻之耳。又王雱死。有張安國  
被髮藉草。哭于柩前曰。公不幸未有子。今郡君  
妊娠。某願死。托生為公嗣。京師朝曰。程師孟生  
求連死。張安國死。願托生。

荅頴古玩

江夏王義恭。性愛古物。常過就朝求之。侍中何

勗已有所送。而王徵索不已。何意不平。常出行  
于道中。見狗枷。敗犢鼻。乃命左右取之。還以箱  
擊送之。戔云。承復頴古玩。今奉李斯狗枷。相如  
犢鼻。

道民黥面

施道民為孫威敏所黥。既而復得為民。借小字  
軍人。肩輿而出。曾子固見之曰。好一隻夾。註輪  
子。

宋人戲破

主

宋末人戲作破題古曲題云。看看月上蒲萄架  
那人應是不來也。最苦是一雙鳳枕。閒在繡緯  
下。破云。時至人未至。君子不能無疑心。物偶人  
未偶。君子不能無感心。吳歌題云。月子彎彎照  
幾州。幾家歡樂幾家愁。幾家夫婦同羅帳。幾家  
漂散在他州。破云。運於上者。無遠近之殊形。於  
下者。有悲歡之異。小山題云。媽媽只要光光鏡

我苦何曾管。雪下去官賣酒輪。幾曾得免。怎容懶有客教奴伴。破云。吾親徇利而忘義。既不能以憂人之憂。吾身徇公而忘私。又強欲以樂人之樂。

年少戲責

乾道中。眾客赴郡宴。伎樂甚盛。一年少勇于見色。甫就席。中一客以服辭。乃命徹樂。勸酬次年。少責此人曰。敗一席之歡者。爾也。真所謂不自

來

主

頌滅禍。延過客者。即賓主爲之哄堂。

程尹識字未穩

程單乃文簡公之子。尹京日有治聲。唯不甚知字。嘗有道士投詞牒。乞執狀。造橋置大書。照執二字。斯人見其誤。遂白之。合是照執。今是照執。乃漏四點。爾單取筆。忽於執字下加四點。乃爲昭執。摩合諸生作傳。以譏之。

曹東啟慰足詞

曹東啟赴省。陸行良苦。作詞自慰。其足云。春園期近也。望帝鄉。迢迢猶在天際。懊恨這一雙脚底。一日厮趕上。五六十里。爭氣扶持我。去博得一官歸。恁時賞你穿對朝靴。安排你在橋兒裏。更選可鞋。夜間伴你。

關漢卿得還王諱

大名王和卿滑稽挑達。傳播四方。中統初。燕市有一蝴蝶。其大異常。王賦醉中天小令云。揮破

來

末

莊周夢兩翅。駕東風。三百處名園。一采一箇空。難道風流種。說殺尋芳。蜜蜂輕輕的飛動。賣花人搨過牆東。由是其名益著。時有關漢卿者。亦高才風流人也。王常以譏諛加之。關雖極意。答終不能勝。王忽坐逝。而鼻垂雙涕。尺餘。人皆歎駭。關來吊唁。詢其由。或對云。此釋家所謂坐化也。復問鼻懸何物。又對云。此玉筋也。關云。我道你不識。不是玉筋。是鼻。咸發一笑。或戲關云。

你被和卿輕侮半世死後人總覺得一壽儿六畜勞傷則真中常流膿水謂之瘰癧又慣裝討人之短者亦謂之瘰故云爾

羅隱嘲妓詩

羅隱與鍾陵妓雲英有舊效一日譏隱未第隱嘲以詩曰鍾陵醉別十餘春重見雲英掌上身我未成名君未嫁可能俱是不如人

處士生欲速死

謝放隱居藉山初月犯少微一名處士星識者以隱士帝之時吳國隱士戴逵名重于數時人愛之俄而歎死會稽士子嘲云吳中高士便是求死不得

喜不識字

梅詢為翰林學士一日書詔頗多屬思甚苦操觚循階而行忽見一老卒臥於日中久仰甚適梅忽嘆曰暢哉徐問之曰汝識字乎曰不識字

梅曰更快活也

舉世皆濁

李涉過九江遇盜問何人從者曰李博士也其豪首云若是李博士不用剽奪久聞詩名願題一篇足矣涉贈一絕曰春雨瀟瀟江上村綠林豪客夜知聞相逢不用相迴避世上如今半是君

張觸僧怒

張逸密學知成都僧文鑒求見時華陽簿張唐輔同在客次唐輔欲搔首方脫烏巾睥睨文鑒置於其首文鑒大怒訴於張公公問其故唐輔曰某方頭痒取下幘頭無處頓放見大師頭際遂權頓少時不意其怒

嘲附會姓氏

令狐綯入相自以姓氏少族人右投者不吝通族由是遠近趨之至有姓胡冒令者溫庭筠戲

為詞曰。自從元老登庸後。天下諸胡悉受命。

### 鍾毓鍾會

鍾毓鍾會小時值父繇晝寢。因共偷服藥酒。其父假寐以觀之。毓拜而後飲。會飲而不拜。既而問毓何以拜。毓曰。飲以成禮。不得不拜。又問會何以不拜。會曰。偷本非禮。所以不拜。

### 相傳小號

吳人多謂梅子為曹公。以其嘗均梅止渴也。又

卷之五

九

謂鷲為右軍。有一士人階梅與鷲作書。

云。階及曹公一鬣湯婦。右軍兩脚聊備一饌。

### 畏侵假

讀書而不應舉則已矣。讀書而應舉而望登科。登科而仕。仕而以進取。苟不違道與義。皆無不可也。而世有一種人。既仕而得祿。反嚶嚶然以不仕為高。若欲棄之。此豈其情也哉。故其經營有甚於欲仕。或不得間而入。或故為小辜以去。

因以遲留。往往遂竊名。以得美官。不辭世終不寤也。有言窮書生不識侵假。計無從得。一日見市肆有列而驚者。輒大呼什地。主人驚問曰。吾畏侵假。王人曰。安有此理。乃設侵假。頃百許枚。空室閉之。徐伺于外。寂不聞聲。穴壁窺之。則以手搏撮食者。過半矣。亟開門詰其然。曰。吾見此。忽自不畏。主人知其給。怒而叱曰。若尚有畏乎。曰。尚有畏。麻茶兩碗。爾此豈求不仕者耶。

卷之五

十一

### 劉將軍不識鳳毛

謝超宗與右衛將軍劉道隆同朝。武帝稱謝殊有鳳毛。劉出候謝口。聞君有異物。欲覓一見。謝口懸齋之室。何得異物耶。劉曰。方侍至尊。說君有鳳毛。謝舍。天還內。劉謂檢覓鳳毛。待久而去。

卓吾先生編次

微諷關雎

謝安夫人劉性忌不令公有別房公欲立妓接  
兄子外甥輩微達此旨共向劉稱關雎翁斯有  
不忌之德夫人知以諷已乃問誰撰此詩眾云  
是周公夫人曰周公是男子相為耳若使周婆

撰詩當無此言

公榮疎放

劉公榮與人飲酒維穢非類人或譏之答曰勝  
公榮者不可不與飲不如公榮者亦不可不與  
飲是公榮輩者又不可不與飲故終日共飲而  
醉

李勣戲左司郎中管

封道弘左司郎中身大而管潤李勣戲曰封公

汝管坐得即休何須爾許大

娥秀妓聰慧過人

曹娥秀京師名妓也賦性聰慧色藝具絕一日  
解于伯機開宴座客皆名士解于因事入內命  
曹行酒適過公出自內曹曰伯機未飲客笑曰  
汝以伯機相呼可為親愛之至解于佯怒曰小  
鬼頭敢如此無禮曹曰我呼伯機便不可却只  
許爾許王囊之也座大笑

鄭昌圖苦騎驢

鄭昌圖肥偉咸通中登第時以進士服用僭侈  
不許乘馬皆跨長耳或嘲之曰今年勅下盡騎  
驢短轡長鞦滿路衢清瘦兒郎猶自可就中愁  
殺鄭昌圖

王周二丞相嘲詠

丞相王導枕周伯仁謂膝指其腹曰卿此中何  
所有周曰此中空洞無物然容卿輩數百人



楊夫人送行詩

楊僕善詩真宗名對自言不能上怪之問行時亦有人作詩送卿否楊曰獨臣妻有詩一首云更休落魄貪杯酒亦莫猖狂愛作詩今日捉將官府去這回斷送老頭皮上大笑放還

尚書小字

陶尚書小字鐵牛李濟嘗戲之曰每至海源即思靈德

賈盧隱嘲

賈黃中為相盧多遜作參一日府畿有蝗虫盧笑曰某聞所有乃假蝗虫賈應聲曰亦聞不傷稼但虛多損耳

方張備對

方千里一日會張更生方作一令戲曰古人是劉更生今人是張更生手內執一卷金剛經問爾是胎生卵生濕生化生張答曰古人是馬千

里今人是方千里手執一卷刑法志問爾是五千里三千里一千里

滄浪捷口

潘滄浪者滑稽坐有一人扣客姓字客曰僕姓陸字伯陽潘笑曰齊景公有馬千駟民無得而稱焉六百羊直甚真

粟監為判

景泰中一粟監不學判蘇州誤寫石人為仲翁

滑稽者嘲之曰翁仲將來作仲翁只因書讀欠

夫工馬金堂玉如何人只好州蘇作判通

杜邠布袋

杜邠飲食洪博既飽即寢人諫非攝生之理邠曰君不見布袋盛米即放倒即慢

索飲被嘲

李觀字泰賢而有文章素不喜佛不喜孟郊好飲酒一日有達官送酒數斗泰伯家釀亦熟

士人知其富有酒然無計得飲乃作詩數首罵孟子其一云完廩捐階未可知孟軻深信亦還痴獄翁方且為天子女昏如何弟殺之李見詩大喜留連數日所與談莫非罵孟子也無何酒盡乃辭去既而聞又有寄酒者士人再行作仁義正論三篇大率皆詆釋氏李覽之笑云公文采甚奇但前次被公吃了酒後極索寞今次不敢相留此酒以遺懷聞者大笑

硬妓

北都有妓女美色而舉止生梗士人謂之生張八因府會乞詩于處士魏野野贈之詩曰君為北道生張八我是西州熟魏二莫怪尊前無笑語半生半熟未和語座中大噱

豪逸進士

郭震任介皆豪逸進士一日郭折簡召任食晶飯任任乃設曰飯之孟白蘿蔔一碟白鹽一碟

蓋以三百為晶也後數日任復召郭食毛飯郭意必有毛物相戲比至並不設食郭曰何也任曰飯也毛蘿蔔也毛鹽也毛只此便是毛飯大噱而別毛去聲俗呼無曰毛

妻有三畏

裴談為御史大夫素奉釋氏妻悍妒談謂妻有可畏者三少妙之時視之如生菩薩安有人不畏生菩薩耶及男女滿前視之如九子魔母安

藥末末

有人不畏九子魔母耶及五十六十薄施粉妝或青或黑視之如鳩盤茶安有人不畏鳩盤茶耶

卿卿始自安豐婦

王安豐婦常卿安豐曰婦人卿卿於禮為不敬後勿復爾婦曰親卿愛卿是以卿卿我不卿卿誰當卿卿王笑聽之

孫放佳兒

庾爰客詣孫盛字安國見齊莊諱放在外尚幼而有神意。庾試之曰：孫安國何在？放曰：庾雅恭。爰客家。爰客笑曰：諸孫太盛，有如此兒。放曰：未若諸庾彘。既而語人曰：我故得重呼奴父也。

### 邊祥先警門人

邊韶字季先，陳留浚儀人也。以文學知名，教授數百人。韶口辯，嘗晝日假臥，弟子私嘲之曰：邊祥先腹便便，懶讀書，但欲眠。韶聞之，應時謝。

曰：邊為姓，季為字，腹便便，五經笥，但欲眠，思經事，寐與周公通夢，靜與孔子同意，師而可嘲，出何典？記嘲者大慙。

### 張憑祖孫善誑

張憑年數歲，極聰敏。其祖蒼梧，語憑父曰：我不如汝。憑父未解所以，蒼梧曰：汝有佳兒，憑斂手曰：阿翁，詎宜以子歲父。

### 太平宰相

康定中西戎寇邊，王師失律，當國一相以老得謝，親知就第為賀，飲酣自矜曰：某一山民耳，遭時得君，告老于家，當天下無一事之辰，可謂太平幸民也。石中立曰：只有陝西一夥竊盜未獲。

### 日者目力

趙王李德誠鎮江西，有日者目稱世人貴賤，一見輒分。王使女妓數人，與其妻滕國君同妝梳服飾，偕立庭中，請辨良賤。客俯躬而進曰：國君

頭上有黃雲，羣妓不覺皆仰首。日者曰：此是國君也。王悅而遣之。

### 賓主捷對

虞集未遇時，為許衡門客。虞有所私，午後輒出館，許每往，不過病之。因書于簡云：夜夜山遊，知虞公之不可諫。虞回，即對云：叢叢來撥，何許子之不憚煩。

### 陳蔡互誑

陳亞滑稽。一日蔡襄戲題曰。陳亞有心。終是惡。陳即應聲曰。蔡襄無口。便成衰。

禱歸以破見擯

禱歸應治平中省試。有大舜善與人同賦。破領云。道雖貫千萬世。善猶同于眾人。卒見黜。心甚不平。一友戲慰曰。公以尿確對油筒。宜見黜落。

村學傳誤

曹元寵題村學堂圖云。此老方捫虱。眾雜爭射。

卷之六

九

火想當訓誨。聞都都平。丈我語雖可笑。而曲盡社師之狀。杭諺言社師讀論語。郁郁乎文哉。訛為都都平。丈我委巷之言。習而不悟。一日宿儒到社中。為正其訛。學童皆駭散。時人為之語云。都都平。丈我學。坐滿堂。坐郁郁。平。文哉。學生都。不來。曹詩蓋取此也。

石動箭機辨

北齊高祖嘗宴近臣。為樂。高祖曰。我與汝等作。

謎可共射之。卒律葛答。諸人皆射不得。或云是。隗子箭。高祖曰。非也。石動箭云。臣已射得。高祖曰。是何物。動箭對曰。是煎餅。高祖笑。動箭曰。射者是也。高祖又曰。汝等諸人為我作一謎。我為汝射之。諸人未作。動箭為謎。復云。卒律葛答。高祖射不得。問曰。此是何物。答曰。是煎餅。高祖曰。我始作之。何因更作。動箭曰。承大家熱鑊。子更作一箇。高祖大笑。高祖嘗命人讀文選。有郭璞

卷之六

十

遊仙詩。嗟嘆俱善。諸學士皆云。此詩極工。誠如聖旨。動箭即起云。此詩有何能。若命臣作。即勝伊一倍。高祖不悅。良久語云。汝是何人。自言作詩勝郭璞一倍。豈不令死。動箭即云。大家即命臣作。若不勝一倍。甘心合死。即令作之。動箭曰。郭璞遊仙詩云。青溪千餘仞。中有一道士。臣作云。青溪二千仞。中有兩道士。豈不勝伊一倍。高祖始大笑。又嘗於國學中看博士孔子弟子達。

者七十二人。動簡因問曰：達者七十二人，幾人已着冠？幾人未着冠？博士曰：經傳無文。動簡曰：先生讀書，豈合不解？孔子弟子已着冠有三十人，未着冠有四十二人。博士曰：據何文以辨之？曰：論語云：冠者五六人，童子六七人。六、七、四、十、二也。豈非七十二人坐中皆爲大悅，博士無以復之。

侯白令宰狗吠

侯白初未知名，在本邑。令宰初至，白即謁，謂知識曰：白能令明府作狗吠，曰：何有？明府得遣作狗吠，誠如言。我輩輸一會飲食，若妄，君當輸。於是人謁知識，俱門外伺之。令曰：君何須得重來？相見，白曰：公初至，民間有不便事，望諮公。公未到前，甚多盜賊，請命各家養狗，令吠自驚。庶賊盜止息。令曰：若然，我家亦須養能吠之狗。若爲可得，白曰：家中新有一羣犬，其吠聲與餘狗不

同，曰：其聲如何？答曰：其吠聲恟恟者，今日若全不識好狗吠聲，好狗吠聲當作號號恟恟聲者，全不，是能吠之狗。何者？聞之莫不掩口而笑，白知得勝，乃云：若竟如此能吠者，當出訪之，遂辭而出。

戲中榜末

王十朋正奏名第一，李三錫副奏名第一。時居榜尾者不樂，或戲之曰：舉頭雖不窺王十，伸脚

猶能踏李三。

鴻漸懼內

安鴻漸滑稽而懼內。婦翁死，哭于路，其婦性素嚴，呼入總幕中，詰之曰：路哭何因？無淚，漸曰：以帕拭乾，婦曰：來日早臨棺，須見淚，漸自思計窘，來日以寬巾納濕紙于額上，大叩其額而慟，慟罷，其婦又呼入，詰之曰：淚出于眼，何故？額流漸對曰：豈不聞自古云：水出高原。

成郎中催妝詩

成郎中為省官。貌不揚而多髭。再娶之夕。岳母  
陋之曰。我女如菩薩。乃嫁一麻胡。命成作催妝  
詩。成乃搦筆書云。一床兩好。世間無好女。如何  
得好。夫高捲珠簾。明點燭。試教菩薩看麻胡。

丁稜筆聲

唐世進士及第。放榜訖。須謁宰相。其導詞答語  
一出。榜元時。盧肇首冠。有故不至。次乃丁稜。稜

口吃。迨引見。致詞。意本言稜等登科。而稜頽然

三

鞠躬。乃曰。稜等登科。稜等登。竟不能發。其後語。而  
罷。翌日。友人戲之曰。聞君善筆。可得聞乎。稜曰。  
無之。友人曰。昨日聞稜等登。稜等登。豈非筆聲  
耶。

買履不自信

鄭有買履者。先自度其足。而買之。及至市。得履  
乃忘度。急歸之。頃返市。罷。遂不得履。人問。不試

以足曰。寧信度。無自信也。

狄盧相謔

狄仁傑。戲同官郎盧獻曰。足下配馬。乃作驢。獻  
曰。中劈明公。乃成二犬。傑曰。狄字犬傍。火也。獻  
曰。犬邊有火。乃是煮熟狗。

盧延讓一生爛詩料

盧延讓。業詩。二十五舉。方登第。卷中有狐衝官  
道。過狗觸店門。閉之句。相庸調張濬。親見此事。

每稱賞之。又有賤猫臨鼠穴。嚙犬舐魚。枯句。為

南

中書令成汭所賞。又有果爆燒。龜破。猶跳觸門  
翻。為蜀王建所賞。盧謂人曰。平生投謁公卿。不  
意得力于猫鼠狗子也。人聞而笑之。

納粟監生

華車。言三百。買得。截然高。言大。周子。牕前。言草。  
滿腹包。忽朝若。遇高。言考。煥乎。其有。言文。  
沒分毫。

懼內圖

有某平日懼內。與妻畫一喜神。懸之于壁。一日妻出。私以拳捶之。曰。我喫你虧。我喫你虧。偶妻在後見之。喝云。你做甚麼勢。夫即雙跪倒曰。我指這裡畫得像。那裡更畫得巧。

壯健馬

岐山王生。循故事納粟三千斛。授本州助教。以厚價市駿馬。騎乘每不愜意。醫工李生。故稱壯

李生

李

健。以為價賤。王怪問之。李曰。馱得三千石。穀豈非壯健耶。

死未足恨

葉衡罷相歸。一日病。問諸客曰。某且死。所恨未知死後佳否耳。一姓金士人曰。甚佳。葉驚問曰。何以知之。金曰。使死而不佳。死者皆逃歸矣。滿座皆笑。

陳子朝妾

吳給事女敏慧。後歸名儒陳子朝。陳惑一妾。遂染風疾。一日親戚來問。吳指妾曰。此風之始也。

李尚書故人子

周愿知江西鹽鐵。奸諂。嘗謁尚書李巽。巽有故人子亦來謁。落拓不事。李公過問。舊別墅及家童有技者。圖書有名者。悉云賣却。李怒責曰。郎君未官。家貧產業從賣。何至書籍古畫破除。久之復問曰。有一本虞永興手寫尚書在否。

李生

李

其子不敢言。實云將此錢。愿忽言曰。此尚書大屯。李問曰。尚書何屯。愿曰。已遭堯典舜典。又被此兒郎典之。李怒顏大開。

焯炫兄弟

隋劉焯與弟炫。並有儒學。俱犯法被禁。縣吏不知其大儒也。咸與之柳。焯曰。終日柳中坐而不見家。炫曰。終日負柳坐而不見婦。

方朔大笑

漢武帝對羣臣云。相書云。鼻下人中長一寸。年百歲。東方朔在側大笑。有司奏不敬。方朔免冠云。臣不敢笑陛下。實笑彭祖。面長耳。帝問之。朔曰。彭祖年八百歲。果如陛下言。則彭祖人中長八寸。面長一丈餘矣。帝大笑。

李戴仁迂性

李戴仁性迂緩。娶閻氏。年甚少。與之。兵室私約。曰。有與則見。忽一夕。閻氏扣戶。小豎報云。院君欲見戴仁。遽取百忌曆。燈下看之。大驚曰。今夜河魁在房。不可行事。傳語院君。謝到。閻氏慙而去。

妖賊大口

建平四年。妖賊王始。聚於太山。自稱太平皇帝。號父固為太上皇。兄休為征東將軍。弟為征西將軍。慕容德討擒之。有人謂之曰。何為妖妄。自貽族滅。父及兄弟何在。始曰。太上皇蒙塵在外。

征東征西。為亂兵所害。如朕今日。復何聊賴。其妻趙氏怒曰。君止坐此。口以至死。如何猶自不革。始答曰。皇后不違天命。自亡。迄今豈有不亡之國哉。

盛度胖體

盛度體豐肥。一日自殿前趨出。宰相在後。盛初不知。忽見。即欲趨避。行百餘步。乃得直舍。隱於其中。學士石中立見其喘甚。問之。盛告以故。石曰。相公問否。盛曰。不問。別去十餘步。乃悟。罵曰。奴乃以我為牛。

張由古之博學

張由古有吏才。而無學術。累歷臺省。嘗於衆中嘆班固字孟堅。有大才。而文章不入選。或謂之曰。兩都賦。燕山銘。並入文選。何為言無。由古曰。此是班孟堅文章。何關班固事。

陳東權州事



原缺

卓吾先生編次

笑笑先生增訂

哈哈道士較閱

僧哥

昔一僧在歐陽公坐上見公家小兒有小名僧哥者戲謂公曰公不重佛安得此名公笑曰人家小兒要易長育往往以賤物為小名如狗羊牛馬之類是也聞者莫不絕倒。

畏婦變羊

京邑有士人葬其婦大妬忌於夫小則罵詈大必捶打常以長繩繫夫脚有喚便牽繩鞞密與巫姬為計因婦眠入廁以繩繫羊鞞緣牆走避婦覺牽繩而羊至夫驚怪召問巫巫曰娘積惡先人怪責故即君變成羊若能改悔乃可祈請婦因悲號抱羊慟哭自咎悔誓巫乃令七日齋舉家大小悉避於室中祭鬼神師祝羊復還本

形。聳徐徐還婦見聳啼問曰多小作羊不乃幸。苦耶聳曰猶憶嫩草不美腹中痛耳婦愈悲哀。後復如忌聳因伏地作羊鳴婦驚起徙跣呼先人爲誓於是不復敢爾。

侯白雅謔

侯白好俳謔。一日楊素與牛弘退朝白語之曰。日之夕矣素曰以我爲牛羊下來耶。

義方妻僧詩消白晝

許義方妻劉氏以端潔自許義方嘗出經年始歸。語妻曰獨處無聊得無與鄰里親戚往還乎。劉曰自君之出足未嘗履闕。義方咨歎不已。又問何以自娛。答曰惟時作小詩以適情耳。義方欣然索詩觀之。開卷第一篇題云月夜招鄰僧。開話。

張丞相草書

張丞相好草聖而不工。一日得句索筆疾書滿

紙龍蛇飛動使其姪錫之當波險處姪罔然而止。執所書問曰此何字。丞相熟視久之亦不自識。詎其姪曰胡不早問致吾忘之。

曼卿墮馬

石曼卿善戲嘗出遊報寧寺。馭者失控馬驚。曼卿墮馬徐着鞭謂馭者曰賴我是處學士若瓦學士豈不跌碎乎。

元帝笑洪喬之謝

元帝皇子生。普賜羣臣。殷洪喬謝曰皇子誕育。普天同慶。臣無勳焉。而狼須厚養。帝笑曰此事豈可使卿有勳邪。

劉伶誑飲

劉伶病酒渴甚。從婦求酒。婦捐酒毀器。涕泣諫曰君飲太過非衛生之道。宜斷之。伶曰甚善。我不能自禁。唯當祝見神自誓。斷之耳。便具酒。肉婦曰敬聞命。供酒肉於前。請伶祝誓。伶跪

而祝曰。天生劉伶。以酒爲名。一飲一斛。五斗解醒。婦人之言。慎不可聽。便飲酒進肉。隗然已醉矣。

袁正辭志在益錢

袁正辭積錢盈室。室中堂有聲如牛。人以為妖。勸其散積以穰之。正辭曰。我聞物之有聲。求其同類耳。宜益以錢。聲乃止。

張思光誤謂尚書

張思光欲詣吏部尚書何晟。誤進尚書劉澄融。下車入門口。非是。至戶外。望澄。又曰。非是。既造。帝視澄曰。都自非是。乃去。

婁師德叱庖人

婁師德好請饗。則天朝大禁屠殺。師德因使至。陝庖人進肉。師德曰。何為有此。庖人曰。豺咬殺。羊。師德曰。豺大解事。又進鱸。復問之。庖人曰。豺咬殺魚。師德大叱之曰。智短漢。何不道是獾。遂

不食。

虞嘯父獻替

虞嘯父爲秀武侍中。帝問曰。卿在閣下。初不聞有獻替。虞家富近海。謂帝望其貢獻。對曰。天時尚暖。魚鰕鮮未可致。尋有所獻。帝撫掌大笑。

正德認水厄爲水難

蕭正德初入北侍中。元義欲爲設茗。先問正德。卿於水厄多少。北人謂茗飲爲水厄。亦云水厄。正德初不知答。

李之十

五

云。下官雖生水鄉。立身以來。未遭陽。候之難舉。坐大笑。

思光兄弟

張思光與弟寶積俱詣太祖。思光於御前放氣。寶積謝曰。臣兄觸忤宸扆。上笑而不問。頃更食。至思光排寶積不與同食。上曰。何不與賢弟共食。思光曰。臣不能與謝氣之。口同餐。

邵李的對

邵康節赴河南尹李君錫會後壺君錫未箭中耳君錫曰偶爾中耳康節曰幾乎敗壺坐客以為的對

閔氏遠姓

梁何昌寓為吏部尚書有姓閔求官者昌寓問曰君是誰後答曰子騫後昌寓掩口笑曰遙遙非胄

男子魔

諸葛令女庾氏婦既寡誓不復重出此女性甚正必無有登車理恢既許江彪婚乃移家近之詎女云宜徙於是家人一時去獨留女狂後比其覺已不復得出江郎暮來女哭言彌甚江觀其意轉帖乃詐魔良久不寤聲氣轉急女乃呼婢云喚江郎覺江於是躍來就之曰我自是天下男子魔何預卿事而見喚邪女默然而慚情義遂篤

艾子四臟

艾子好飲少醒日門人謀曰此未可以舌爭宜以險事怵之一日大飲而噦門人密袖瓊脂置臍中持以示曰凡人具五臟今公因飲而出一臟矣何以生邪艾子熟視曰唐三藏尚活世况四臟乎

製餛飩法

喬仲山官吏部郎中好古博雅仍喜諧謔家製餛飩得法每苦賓朋索食一日於食客前先各置一帖且戒云食畢展卷既而客視乃製造餛飩餛飩方法也自後無復索者

巢山進士

郭昱狹中詭僻登進士恥赴常選獻書於宰相趙普自比巢山朝議惡其矯激故久不調後復伺普望塵自陳普笑謂人曰今日甚榮得巢山拜於馬首

宋郊弟兄答語

宋郊居政府。上元夜在書院內讀周易。弟學士  
宋郊點華燈擁歌妓。醉飲達旦。翌日郊令人誚  
讓云。相公寄語學士。聞昨夜燒燈夜燕窮極奢  
侈。不知記得那年上元同在州學喫齋煮飯。待  
否。郊答曰。却須寄語相公。不知那年在州學喫  
齋煮飯。是為甚的。

丘浚打和尚

殿中丞丘浚。謁釋珊珊。殊傲。頃之有州將子弟  
來謁。珊珊階接之甚恭。丘不能平。問曰。和尚接  
浚甚傲。而接州將子弟。乃爾恭耶。珊珊曰。接是不  
接。不接是接。浚勃然起。杖珊珊數下。曰。和尚莫怪  
打。是不打。不打是打。

李福畏妻腹痛

李福妻裴氏。性如忌。福欲私一女奴。而未果。因  
囑裴之左右曰。設夫人沐髮。速來報我。既而果

有以沐髮來告者。福即詐言腹痛。且召其女奴  
往左右告裴。裴以為信然。出髮盆中。跪問。福既  
業以疾為言。即若有不可忍狀。裴極憂。以藥投  
重溺中。進之。明日監軍使及將校悉來候問。福  
具以事告。因曰。一事無成。因當有分所。若者。施  
咽一甌。酒耳。聞者大笑。

優人諧戲

優人李可及善諧戲。嘗因延慶節。備黃講。誦畢  
次及優倡為戲。可及褒衣博帶。擁齋升座。稱三  
教論衡。一人問曰。既言博通三教。釋迦如來是  
何人。對曰。婦人問者。驚曰。何也。曰。金剛經云。跏  
坐而坐。非婦人何。須夫坐。然後兒坐也。又問大  
上老君何人。曰。亦婦人問者。曰。何也。曰。道德經  
云。吾所大患。以吾有身。及吾無身。吾有何患。非  
婦人何患。于有嫌乎。又問文官主。是何人。曰。亦  
婦人問者。曰。何也。曰。論語云。沽之哉。沽之哉。我

待賢者也非婦人奚待媒為十一不悅厚賜之

房夫人

房玄齡夫人至如太宗命皇弟有夫人皆以勝妾之流今有常制帝欲有所賜夫人執心不迴帝遣酌卮酒恐之曰若然可飲此醜夫人一舉便盡無所留難帝曰我尚畏見何況于玄齡

令史數驢罪

有御史臺令史將入室值裏行御史數人聚立

門內令史下驢衝過諸御史怒將杖之令史云今日之過實在此驢乞先數之然後受罰御史許諾令史指驢曰汝伎藝可知精神極鈍何物驢畜敢干御史裏行眾笑而止

子瑜以面得驢

諸葛子瑜諱瑾面長似驢孫權大會羣臣使人牽一驢入題其面曰諸葛子瑜時恪在坐請筆益兩字于下曰之驢舉坐歡笑權以驢賜恪

劉嫗相嘲

劉道真嘗與一人共索梓草中食見一嫗將兩兒過而青衣劉調之曰青羊將兩羔嫗答曰兩猪共一槽

刁韓善諛

刁葵于桓公坐嘲韓博曰君是韓盧後博誤應曰卿是韓盧後桓公笑曰葵以卿姓韓故相調耳他自姓刁那得復是韓盧後博曰明公未之思耳短尾者則為刁也一坐稱佳

阮孚機辨

阮孚性機辨好酒貌短而禿周文帝偏所愛重常于室內置酒十瓶瓶大一斛上皆加帽欲以戲孚孚入室見卽驚喜曰吾兄弟甚無禮何為入王家匡坐相對宜早還宅盡持酒去文帝大笑

門人還謔文公

楊文公嘗戒門人爲文宜避俗語既而公自作  
表云伏惟陛下德邁九皇門人鄭戩曰未審何  
時得賈生菜公笑而易之以九皇音類非黃

### 大小鬚孫

孫華嘗從劉貢父乞墨吏誤送孫巨源劉讓之  
吏曰皆孫姓而不同爲館職莫能別劉曰何不取  
其鬚爲別吏曰皆鬚而莫能別劉曰既皆鬚何  
不以身之大小爲別於是館中以華老爲大鬚

孫學士巨源爲小鬚孫學士

### 貢父戲馬默

馬默爲臺官嘗彈奏劉貢父輕薄不當置在文  
館劉曰既云馬默豈合驢鳴

### 李彥古謁刺

王僧彥朝奉郎父名師古嘗自呼覲爲墨池鼓  
爲皮柵人或誤犯輒以他事中之知嶺南郡有  
李彥古者過郡請謁遂題刺云永州司戶參軍

李墨池皮柵謹祇候恭僧彥大喜示其子弟曰  
奉人當如此矣

### 禹玉贈介甫頌

王介甫禹玉同在相府同侍朝見虱自介甫  
禱領而上直緣其鬚上顧之而笑介甫不自知  
也朝退禹玉指以告介甫介甫命從者去之禹  
玉曰未可輕去願獻一言以頌虱之功介甫曰  
如何禹玉曰屢遊相鬚曾經御覽衆大笑

### 王雱答獐鹿

王雱數歲時客見一獐一鹿同籠因問何者是  
獐何者是鹿雱實未識對曰獐邊是鹿鹿邊是  
獐客大奇之

### 傅正無心絕慾

蒲傳正知杭州有術士請謁年踰九十而有嬰  
兒之色傅正接之因訪以長年之術答曰其術  
甚簡惟絕色慾耳傅正良久曰若然則壽雖千

歲何益

貢父隱嘲諸帥

劉貢父為中書舍人。一日朝會。候次與三衛相隣。時諸帥兩人出一水晶茶盃。傳玩良久。一帥曰。不知何物所成。瑩潔如此。貢父隔幙戲云。諸公豈不識此。乃多年老水耳。兵水同音。

侍郎御史

正統中有一侍郎與一都御史同飲。適有大纒卓行。左右叱之。侍郎云。休叱他。在這裡巡按都御史。答云。你看他是狗也是狼。

許敬宗誕傲

許敬宗性輕傲。見人多忘之。或病其不聰。許曰。卿自難記。若遇何劉沈謝。暗中摸索着亦可識。

釀具淫具

蜀先王常因旱禁釀酒。吏于人家索得釀具。欲令與釀酒者同罪。時簡雍從先王遊。見一男子

行道。謂先王曰。彼人欲行淫。何以不縛。先王曰。卿何知。雍曰。彼有淫具。與釀具同。先王笑。命原欲釀。

都憲通政寓朝

侶鍾都憲與強珍通政在南都同飲。強自執壺勸侶酒曰。要你飲。四鍾侶急應曰。你莫要強。甚

貢父戲嘲決湖

王介甫為相。大講天下水利。一人獻策曰。決梁山湖八百里水以為田。其利大矣。介甫喜甚。沉思曰。策固善。決水何地可容。劉貢父適在坐。徐曰。自其旁別鑿八百里湖。則可容矣。介甫笑而止。

園外郎

石中立員外嘗與同列觀上南園所蓄獅子。王者曰。縣官印破。肉五斤飼之。縣屠曰。吾儕反不及此。獅子后曰。然。吾輩官皆員外郎。敢比園肉。



憊于乎衆大笑

文舉巧捷

孔文舉年十歲隨入到洛時李元禮有盛名爲  
司隸校尉詣門者及中表親戚乃通文舉至  
門謂吏曰我是李州君親既通前坐李問曰君  
與僕有何親對曰日先人仲尼與君先人伯陽  
有師資之親是僕與君奕世爲通好也李及賓  
客莫不奇之大中大夫陳韙後至李以其語語  
之陳曰小時了了大未必佳孔曰想君小時必  
當了了陳大敗踏

晉文戲邵艾

邵艾口吃語稱艾艾晉文王戲之曰卿云艾艾  
定是幾艾對曰鳳兮鳳兮故是一鳳

盧狀元催妝詩

盧儲投卷謁李翱尚書李長女及笄見文尋繹  
數四曰此人必爲狀頭公問乃慕爲婿來年果

狀元及第徑赴伊州作催妝詩曰昔年遊  
玉京遊第一仙人許狀頭今日已成秦晉會  
教鸞鳳下妝樓

玄祖齒缺

張玄祖八歲齒虧先達知其不常戲之曰君口  
復何爲狗竇答曰正使君輩從此中出

瞿痴

瞿泉字炳賜自號醉漁常熟五獮人畫花鳥  
名虛雁入高品嗜酒落魄喜謔人呼爲瞿痴  
偶入邑城遇一縣吏手携游螭吏與瞿素習者  
吏遽呼曰瞿痴自負詩才能頃刻咏海螭一首  
平瞿即口占曰海錯何曾數着君也隨盤饌入  
公門千呼萬喚不肯出直待臨時敲窟簪帶  
熟市井春闈食游螭者必先敲開其尾故用以  
謔吏云