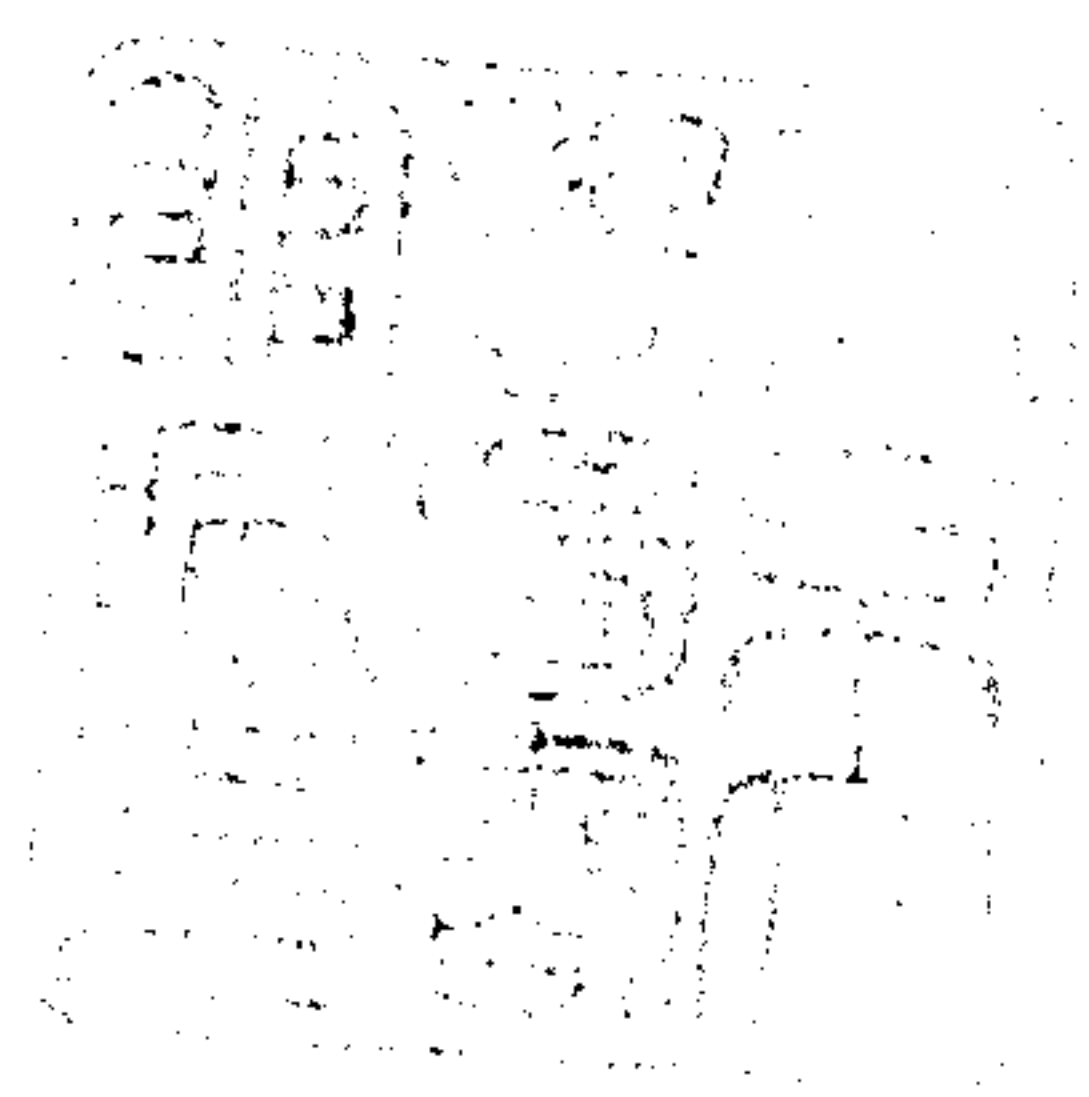


續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書



上海古籍出版社

一〇〇五・子部・醫家類

濕熱條辨一卷	〔清〕薛雪撰	一
痧脹源流一卷	〔清〕沈金鰲撰	一三
隨息居重訂霍亂論四卷	〔清〕王士雄撰	三七
吊脚痧方論一卷	〔清〕徐子默撰	一〇三
溫熱經緯五卷	〔清〕王士雄撰	一一九
時病論八卷	〔清〕雷豐撰	二五三
鼠疫抉微四卷	〔清〕余德燾撰	四一五
南病別鑑不分卷附節錄辨證要略一卷	〔清〕宋兆淇撰	四五一
溫熱逢源三卷	〔清〕柳寶詒撰	四九五
醫學發明一卷	〔金〕李杲撰	五三一
新刻痰火點雪四卷	〔明〕龔居中撰	五六三
慎柔五書五卷	〔明〕胡慎柔撰	六三七

濕熱條辨

南園詩 雪生白著

第一條

濕熱症始惡寒後但熱不寒汗出胸痞舌白口渴不引飲

此條乃濕熱症之提綱也濕熱病屬陽明太陰經者居多中氣實則病在陽明中氣虛則病入太陰病在二經之裏者每兼厥陰風木以少陽

濕熱條辨

厥陰同司相火陽明太陰濕熱內鬱甚則少火皆成壯火而表裏上下充斥肆逆故是症最易耳聾乾嘔發瘧發厥而提綱中不言及者因以上諸症皆濕熱病兼見之變局而非濕熱病必見之正局也始惡寒者陽為濕遏而惡寒終非若寒傷於表之惡寒後但熱不寒則鬱而成熱反惡熱矣熱甚陽明則汗出濕蔽清陽則胸痞濕邪內甚則舌白濕熱交蒸則舌黃熱則液

濕熱條辨

不升而口渴濕則飲內留而不引飲然所云表

者乃太陰陽明之表而非太陽之表太陰之表

四肢也陽明也陽明之表肌肉也胸中也故胸

痞為濕熱必有之症四肢倦怠肌肉煩疼亦必

並見其所以不干太陽者以太陽為寒水之府

主一身之表風寒必自表入故屬太陽濕熱不

必盡從表入故不必由太陽況風寒傷榮衛榮

衛乃太陽所司表濕傷肌肉肌肉為陽明所主

濕熱條辨

二

寒濕之屬太陽者以太陽為寒水同氣相求也

濕熱之屬陽明者以陽明為中土火化從陽也

濕熱之邪從表傷者十之一二由口鼻入者十

之八九陽明為水穀之海太陰為濕土之臟故

多由陽明太陰受病膜原者外通肌肉內近胃

府即三焦之門戶實一身之半表半裏也邪由

上受直趨中道故病多歸膜原要之濕熱之病

不獨與傷寒不同且與溫病大異溫病乃少陰

太陽同病濕熱乃陽明太陰同病也而提綱中言不及脈者以濕熱之症脈無定體或洪或緩或伏或細各隨症見不拘一格故難以一定之脈拘定後人眼目也

濕熱之症陽明必兼太陰者徒知藏府相連濕土同氣而不知當與溫病之必兼少陰比例少陰不藏木火內燔風邪外襲表裏相煽故為溫病太陰內傷濕飲停聚客邪再至內外相引故

濕熱條辨

三

病濕熱此皆先有內傷再感客邪非由府及藏之謂若濕熱之症不挾內傷中氣實者其病必微或有先因於濕再因飢飽勞役而病者亦屬內傷挾濕標本同病然勞倦傷脾為不足濕飲停聚為有餘所以內傷外感孰多孰少孰實孰虛又在臨症時權衡矣

第二條

濕熱症惡寒無汗身重頭痛濕在表分宜藿香香薷

羌活蒼朮皮薄荷大力子等味頭不痛者去羌活身重惡寒濕遏衛陽之表症頭痛必挾風邪故加羌活不獨勝濕且以祛風 此條乃陰濕傷表之候

第三條

濕熱症惡寒發熱身重關節疼痛濕在肌肉不為汗解宜滑石大豆黃卷茯苓皮蒼朮皮藿香葉鮮荷葉白通草桔梗等味不惡寒者去蒼朮皮

濕熱條辨

四

此條外候與上條頗同惟汗出獨異更加關節疼痛乃濕邪初犯陽明之表故略見惡寒及至發熱惡寒當自罷矣用藥通陽明之表而即清胃皖之熱者不欲濕邪之鬱熱上蒸而欲濕邪之淡滲下走耳 此乃陽濕傷表之候

第四條

濕熱症三四口即口噤四肢牽引拘急甚則角弓反張此濕熱侵入經絡脈隧中宜鮮地龍秦艽威靈仙

滑石蒼耳子絲瓜藤海風藤酒炒川連等味

此條乃濕邪挾風邪者風為木之氣風動則木

張乘入陽明之絡則口禁走竄太陰之經則拘

攣故藥不獨勝濕重用息風一則風藥能勝濕

一則風藥能疎肝也選用地龍諸藤者欲其宣

通脈絡耳

或問仲景治瘧原有桂枝湯加栝蒌根及葛根

湯二方豈宜於古而不宜於今耶今之瘧者與

濕熱條辨

五

厥相連仲景不言及厥豈金匱有遺文耶余曰

非也藥因病用病源既異治法自殊傷寒之瘧

自外來症屬太陽治以散外邪為主濕熱之瘧

自內出波及太陽治以息內風為主蓋三焦與

肝膽同司相火中焦濕熱不解則熱甚於裏而

少火悉成壯火火動則風生而筋攣脈急風煽

則火熾而識亂神迷身中之氣隨風火上炎而

有并無降常度盡失由是而形若尸厥正內經

所謂血之與氣并走于上則為暴厥者是也外

竅經脈則成瘧內并膈中則為厥瘧厥並見正

氣猶存一綫則氣復返而生胃津不克支持則

厥不回而死矣所以瘧之與厥往往相連傷寒

之瘧自外來者安有是哉

暑月瘧症與霍亂同出一源風自火生火隨風

轉乘入陽明則嘔賊及太陰則瀉是名霍亂竄

入筋中則攣急流入脈絡則反張是名瘧但瘧

濕熱條辨

六

症多厥霍亂少厥蓋瘧症風火閉鬱鬱則邪勢

愈甚不免逼亂神明故多厥霍亂風火外泄泄

則邪勢外解不致循經內走故少厥此瘧與霍

亂之分別也然瘧症邪滯三焦三焦乃火化風

得火而愈煽則逼入膈中而暴厥霍亂邪走脾

胃脾胃乃濕化邪由濕而停留則溼及諸筋而

拘攣火鬱則厥火竄則攣又瘧與厥之遺禍也

瘧之攣急乃濕熱生風霍亂之轉筋乃風來勝

濕瘧則由經及臟而厥霍亂則由臟及經而變
總由濕熱與風滑亂清濁升降失常之故夫濕
多熱少則風入土中而霍亂熱多濕少則風乘
三焦而瘧厥厥而不反者死胃液乾枯火邪盤
踞也轉筋入腹者死胃液內涸風邪獨勁也然
則胃中之津液所關顧不鉅哉厥症用辛開泄
胸中無形之邪也乾霍亂用探吐泄胃中有形
之滯也然泄邪而胃液不上升者熱邪益熾探

濕熱條辨

七

吐而胃液不四布者風邪更張終成死候不可
不知

第五條

濕熱症壯熱口渴舌黃或焦紅發瘧神昏譫語或笑
邪灼心胞榮血已耗宜犀角羚羊角連喬生地元參
鈎藤銀花露鮮首蒲至寶丹等味

上條言瘧此條言厥溫邪暑邪本傷陽氣及又
熱極逼入榮陰則津液耗而陰亦病心胞受灼

神識昏亂用藥以清熱救陰泄邪平肝為務

第六條

濕熱症發瘧神昏笑妄脈洪數有力開泄不效者濕
熱蘊結胸膈宜做涼膈散若大便數日不通者熱邪
閉結腸胃宜做承氣微下之例

此條乃陽明實熱或上結或下結清熱泄邪止
能散絡中流走之熱而不能除膈中蘊結之邪
故陽明之邪仍假陽明為出路也

濕熱條辨

八

第七條

濕熱症壯熱煩渴舌焦紅或縮瘧疹胸痞自利神昏
瘧厥熱邪充斥表裏三焦宜大劑犀角羚羊角生地
元參銀花露紫草方諸水金汁鮮首蒲等味

此條乃瘧厥中之最重者上為胸悶下挾熱利
瘧疹瘧厥陰陽告困獨清陽明之熱救陽明之
液為急務者恐胃液不存其人必自焚而壞也

第八條

濕熱症寒熱如瘧濕熱阻遏膜原宜柴胡厚朴檳榔
草果霍香六一散蒼朮半夏乾薑藿香等味

瘧由暑熱內伏秋涼外束而成若夏月腠理大
開毛竅疎通安得成瘧而寒熱有定期如瘧三
發作者以膜原爲陽明之半表半裏濕熱阻遏
則榮衛氣爭症雖如瘧不得與瘧同治故做吳
又可達原飲之例蓋一由外涼束一由內濕阻
也

濕熱條辨

九

第九條

濕熱症數日後皖中微悶知飢不食濕邪蒙繞三焦
宜藿香葉薄荷葉鮮稻葉鮮荷葉枇杷葉佩蘭葉蘆
尖冬瓜仁等味

此濕熱已解餘邪蒙閉清陽胃氣不舒宜用極
輕清之品以宣上焦陽氣若投味重之劑是與
病情不相法矣

濕熱初起亦有皖悶懊懣汗出口渴眼欲閉時

濕熱條辨

詰語濁邪蒙閉清陽在上焦者宜用枳殼桔梗
淡豆豉生山梔浦世法若投輕劑又與病情不
相合矣此說須與第九第十兩條參看同一邪
在上焦而第九條屬虛此說屬實且同一實症
而第十條邪在中焦此說邪在上焦臨症者當
慎之

第十條

濕熱症初起發熱汗出胸痞口渴舌白濕伏中焦宜

濕熱條辨

十

霍梗薏仁杏仁枳殼桔梗鬱金蒼朮厚朴草果半夏
乾薑蒲六一散佩蘭葉等味

濁邪上干則胸悶胃液不升則口渴病在中焦
氣分故多開中焦氣分之藥此條多有挾食者
宜加瓜蒌查肉菘腹子舌根現黃色即是挾食
症

第十一條

濕熱症數日後自利溺赤口渴濕流下焦宜滑石猪

五

苓茯苓澤瀉草薢通草等味

下焦屬陰太陰所司陰道虛故自利化源滯則
湯赤脾不轉津則口渴總由太陰濕勝故也濕
滯下焦故獨以分利為治 此條藥味獨用分
利然症兼口渴胸痞須佐入桔梗杏仁大豆卷
開泄中上源清則流自潔矣不可不知 以上
三條俱濕重熱輕之候
濕熱之邪不自表而入故無表裏可分而未嘗

濕熱條辨

十一

無三焦可辨猶之河間治消渴以三焦分者是
也夫熱為天之氣濕為地之氣熱得濕而熱愈
熾濕得熱而濕愈橫濕熱兩分其病輕而緩濕
熱交合其病重而速濕多熱少則蒙上流下當
三焦分治若濕熱俱多則下閉上壅而三焦俱
病矣猶之傷寒門二陽合病三陽合病是也蓋
太陰濕化三焦火化有濕無熱止能蒙閉清陽
或阻於上或阻於中或阻於下濕熱一合則身

中少火悉化為壯火而三焦相火有不皆起而
為虐者哉所以上下充斥內外煎熬最為酷烈
兼之木火同氣表裏分司再引肝風痙厥立至
胃中津液幾何其能供此交征乎至其所以必
屬陽明者以陽明為水穀之海鼻食氣口食味
悉歸陽明邪從口鼻而入則陽明為必由之道
路其始也邪入陽明早已先傷其胃液其繼也
邪盛三焦更欲取資於胃液司命者可不為陽

濕熱條辨

十二

明顧慮哉
或問水火同氣熱甚生風以致痙厥理固然矣
然有濕熱之症表裏極熱不痙不厥者何也余
曰風木為火熱引動者原因木氣素旺肝陰先
虧內外相引兩陽相煽因而動張若肝腎素優
竝無裏熱者火熱安能招引肝風也耶試觀小
兒一經壯熱便成痙瘓者以純陽之體陰氣未
足故肝風易動也

第十二條

濕熱症舌偏體白口渴渴濕滯陽明宜用辛開如厚朴
草果半夏乾薑蒲等味

此濕邪極盛之候口渴乃液不上升非有熱也
辛泄太過即可變而為熱而此時濕邪尚未盡
熱故重用辛開使上焦得通津液得下也

第十三條

濕熱症舌根白舌尖紅濕漸化熱餘濕猶滯宜辛泄

濕熱條辨

三

佐清熱如蔻仁半夏乾薑蒲大豆卷六一散連翹萊
豆殼等味

此濕熱參半之症而燥濕之中即佐清熱者亦
所以存陽明之液也○上二條憑驗舌以投劑
極為臨症時要訣蓋舌為心之外候濁邪上薰
心肺舌胎因而轉移

第十四條

濕熱症初起即胸悶不知人昏亂大叫痛濕熱阻閉

中上二焦宜草果檳榔鮮薑蒲六一散芫荽各重用
或加皂角地漿水煎

此條乃濕熱俱重之候而去濕藥多清熱藥少
者以病邪初起即閉不得不以辛通散邪為急
務不欲以寒涼凝滯病機也

第十五條

濕熱症四五日口渴大渴胸悶欲絕乾嘔不止脈細數
舌光如鏡胃液受劫膽火上沖宜西瓜汁金汁鮮生

濕熱條辨

四

地汁甘蔗汁磨服鬱金木香香附烏藥等味

此榮陰素虧木火素旺者今木乘陽明而耗其
津液幸無飲邪故一清陽明之熱一散少陽之
邪不用煎者取其氣之全耳

第十六條

濕熱症嘔吐清水或痰多濕熱內留木火上逆宜溫
膽湯加瓜婁碧玉散等味

此素有痰飲而陽明少陽同病故一以滌飲一

以降逆與生條嘔詞而治與正當合參

第十七條

濕熱症嘔惡不止晝夜不差欲死者肺胃不和胃熱移肺肺不受邪也宜用川連三四分蘇葉二三分兩味煎湯呷下即止

肺胃不和最易致嘔蓋胃熱移肺肺不受邪還歸於胃必用川連以清濕熱蘇葉以通肺胃投之立愈者以肺胃之氣非蘇葉不能通也分數

濕熱條辨

五

輕者以輕劑恰治上焦之病耳

第十八條

濕熱症咳嗽晝夜不寧甚至喘不得眠者暑邪入於肺絡宜葶藶六一散枇杷葉等味

人但知暑傷肺氣則氣虛而不知暑滯肺絡則肺實葶藶引滑石直瀉肺邪則病自除

第十九條

濕熱症十餘日大勢已退惟口渴汗出骨節痛餘邪

留滯經絡宜元米湯泡於木隔一宿去木煎飲

病後濕邪未盡陰液先傷故口渴身痛此時救腋則助濕治濕則劫陰宗仲景麻沸湯之法取氣不取味走陽不走陰佐以元米湯養陰逐濕兩擅其長也

第二十條

濕熱症數日發汗出熱不除或瘧忽頭痛不止者榮液大虧厥陰風火上升宜羚羊角蔓荊子勾藤元參

濕熱條辨

六

生地女貞子等味

濕熱傷榮肝風上逆血不榮筋而瘧上升巔頂則頭痛熱氣已退木氣獨張故瘧而不厥投劑以息風為標養陰為本

第二十一條

濕熱症胸痞發熱肌肉微疼始終無汗者膜理暑邪內閉宜六一散一兩薄荷三四分泡湯調下即汗解濕病發汗昔賢有禁此不微汗之病必不除蓋

既有不可汗之大戒復有得汗始解之治法臨症者當知變通矣

第二十二條

濕熱症按法治之數日後忽吐下一時並至者中氣虧損升降悖逆宜生穀芽蓮心扁豆米仁半夏甘草茯苓等味甚者用理中法

升降悖逆法當和中猶之霍亂之用六和湯也若太陰憊甚中氣不支非理中不可

濕熱條辨

七

第二十三條

濕熱症十餘日後左關弦數腹時痛時圓血肛門熱痛血液內燥熱邪傳入厥陰之陰宜做白頭翁法

熱入厥陰而下利即不圓血亦當宗仲景治熱利法若竟逼入榮陰安得不用白頭翁湯涼血而散邪乎設熱入陽明而下利即不圓血又宜師仲景治下利詰語用小承氣之法矣

第二十四條

濕熱症十餘日後尺脈數下利或咽痛口渴心煩下泉不足熱邪直犯少陰之陰宜做猪膚涼潤法

同一下病有厥少之分別藥有寒涼之異然少陰有便膿之候不可不細審也

第二十五條

濕熱症身冷脈細汗泄胸痞口渴舌白濕中少陰之陽宜人參白朮附子茯苓益智等味

此條濕邪傷陽理合扶陽逐濕口渴為少陰症

濕熱條辨

六

烏得妄用寒涼耶

第二十六條

暑月病初起但惡寒面黃口不渴神倦四肢癱脈沉弱腹痛下利濕困太陰之陽宜做縮脾飲甚則大順散來復丹等法

暑月為陽氣外泄陰氣內耗之時故熱邪傷陰陽明清燥宜清宜滋太陰告困濕濁迷漫宜溫宜散古法最詳醫者鑒諸

第二十七條

濕熱症按法治之諸症皆退惟目瞑則驚悸夢惕餘邪內留膽氣不舒宜酒浸郁李仁薑汁炒棗仁猪膽皮等味

滑可去着郁李仁性最滑脫古人治驚後肝系滯而不下始終目不瞑者用之以下肝系而去滯此症借用良由濕熱之邪留於膽中膽為清淨之府藏而不瀉是以病去而內留之邪不去寐則陽氣

濕熱條辨

五

行陰膽熱內擾肝魂不寧用郁李仁以泄邪必用酒浸者酒入于胃先走于膽也棗仁之酸入肝安神而製以薑汁者安神而又兼散邪也

第二十八條

濕熱症曾開泄下奪惡候皆平獨神思不清倦語不思食溺數唇齒乾胃氣不輸肺氣不布元神大虧宜人參麥冬肉生谷芽川石斛木瓜生甘草鮮蓮子等味

開泄下奪惡候皆平正亦大傷故見症多氣虛之象理合清補元氣若用膩滯陰藥去生便違

第二十九條

濕熱症四五日忽大汗出手足冷脈細如絲或絕口渴莖痛而起坐自如神清語亮乃汗出過多衛外之陽暫亡濕熱之邪仍結一時表裏不通脈故伏非真陽外脫也宜五苓散去朮加滑石酒炒川連生地芪皮等味

濕熱條辨

五

此條脈症全似亡陽之候獨於舉動神氣得其真情噫此醫之所以貴識見也

第三十條

濕熱症發痙神昏獨足冷陰縮下體外受客寒仍宜從濕熱治只用辛溫之品煎湯薰洗

陰縮為厥陰之外候合之足冷全似虛寒矣乃諦觀本症無一屬虛始知寒客下體一時管氣不達不但症非虛寒并非上熱下寒之可疑也

仍從濕熱治之又何疑耶

第三十一條

濕熱症初起壯熱口渴脘悶懊懣眼欲閉時詰語濁邪蒙閉止焦宜涌泄用枳殼桔梗淡豆豉生山梔無汗者加乾葛

若病退後脘中微悶知飢不食是餘邪蒙繞上焦法當輕散此則濁邪蒙閉上焦故懊懣脘悶眼欲閉者肺氣不舒也時詰語者邪逼心胞也

濕熱條辨

三

若投輕劑病必不除經云高者越之用梔豉湯涌泄之劑引胃脘之陽而開心胸之表邪從吐散

第三十三條

濕熱症經水適來壯熱口渴詰語神昏胸腹痛或舌無胎脈滑數邪陷榮分宜大劑犀角紫草茜根貫仲連翹銀花露鮮菖蒲等味

熱入血室不獨婦女男子亦有之不第涼血并

須解毒然必重劑乃可奏功

第三十三條

熱症上下失血或汗血毒邪深入榮分走竄欲泄宜大劑犀角生地丹皮赤芍連翹紫草茜根銀花等味汗血卽張氏所謂肌衄也內經謂熱淫於內治以鹹寒方中當增入鹹寒之味

熱逼而上下失血汗血勢極危而猶不卽壞者以毒從血出生機在是大進涼血解毒之劑以救陰而泄邪邪解而血自止矣血止後須進參

濕熱條辨

三

芪善後乃得

第三十四條

濕熱症七八日口渴不渴聲不出與飲食亦不卻默默不語神識昏迷進辛香涼泄芳香逐穢俱不效此邪入厥陰主客渾受宜倣吳又可三甲散醉地鱉蟲醋炒鱉甲土炒川山甲生天蟲柴胡桃仁泥等味

暑濕雖傷陽氣然病久不解必及於陰陰陽兩困氣鈍血滯而暑濕不得外泄遂深入厥陰絡

脈凝滯使一陽不能萌動生氣有降無升心主
阻遏靈氣不通所以神不清而昏迷默默也破
滯通瘀斯絡脈通而邪得解矣

第三十五條

濕熱症口渴胎黃起刺脈弦緩囊縮舌硬詰語昏不
知人兩手搐搦津枯邪滯宜鮮生地蘆根生首烏鮮
稻根等味若脈有力大便不通者大黃亦可加入

胃津劫奪熱邪內據非潤下以泄邪則不能故

濕熱條辨

倣承氣之例以甘涼易苦寒正恐胃氣受傷胃
津不復也

濕熱條辨終

道光辛丑年刊

痧脹源流

三省堂劉東初敬送

痧脹源流

痧脹源流

沈金鰲撰

痧脹風濕火三氣相搏病也。夫痧脹之病自古已有。痧脹之名自古未立。攻之方書曰乾霍亂曰絞腸痧曰青筋曰白虎症曰中惡。即皆痧脹之病也。特未專立痧脹之名。而其症亦偶一患之。未如近今之甚耳。故從古患此症者。北方多有。謂之曰青筋症。又曰馬頭瘟。今則南方通行。謂之曰水痧。又曰水傷寒。江浙則為痧。閩廣則曰瘴氣。其寔一而已矣。惟古已有此病。故凡方書所以治乾霍亂絞腸痧青筋白虎中惡者。皆即治痧脹之方。藥惟古未立此名。故凡後世焮刮刺等法。及所以治之之方劑。皆自古所未專詳。後之醫者。因得藉口以為古書之所無。令人自不能治。以致患此症

者俱束手以視其斃。亦可憾矣。雖然。皇古無醫書。自軒岐創法。歷代名人各有撰述。因而一切之病。著一切之治法。亦備痧脹之病。特古未通行。故治法遂畧耳。迨後世其病既盛。其法又何嘗不有人詳論之耶。且痧脹至今時而始有人詳論。不猶之一切病症亦為古畧而後詳耶。是亦理有固然。無足怪已。夫所謂今時詳論痧脹者何人。王養吾是也。養吾名凱。毘陵人。精于醫。尤善痧症。曾詳列七十二種正變痧。于康熙年間刻痧症全書行世。而其板惜早湮沒。其書不甚傳。向余于痧脹一症。曾遍稽古方書。言乾霍亂等症者。參以己見。著為論。後得養吾書讀之。詳盡無遺。仍復理精詞達。雖其言兼症變症類症處。未免頭緒大煩。然掘抵搜根。發前人所未發。盲覺養吾未有書痧症。如隱州霧中。養吾既有書痧症。如

顯日月照臨中而人皆得共見也。視余向之所論殊為簡而未該矣。迺即養吾之言最精確者採輯而條貫之以著斯篇。又恐人不知余斯篇之寔本于養吾而反沒養吾也。因于此特申之亦不敢掠人之美云爾。且余前言痧脹為風濕火三氣相搏之病者何也。風為厥陰風木濕為太陰濕土火為少陽相火三氣雜揉清濁不分升降不利遂至胸腹脹急或痛或不痛而痧脹之症以成此則病因之由于內者也。其寔內三經之因其發必由外感而外感必分表裏其始感于肌表人不自知則入半表半裏故胸悶嘔吐腹痛也用焮法可愈不愈以藥治之。宜四號否象方或感于半表裏人自不知則入于裏故欲吐不吐欲瀉不瀉痧毒冲心則心胸大痛痧毒攻腹則盤腸吊痛用放血法自愈不愈以藥治之。宜十四號豐象

痧脹源流

方十九號 或中于裏人自不知則痧氣壅阻惡毒逆攻心膈立時發暈氣血不流放之亦無紫黑毒血即有亦不多此痧毒入深凶兆也。但當審脈辨症風寒暑濕氣血食積痰飲辨其何因治之使甦令氣血流動然後扶起放痧如不甦急以藥灌之。宜二十一號三號巽象方四如此重症當立時連進湯丸方能救遲則必死。凡痧脹服藥但由痧氣壅盛而無食積痰血宜冷服若痧氣壅阻食積而無血瘀稍冷服若痧毒盛而血瘀微温服若痧入氣分而毒壅宜刮痧若入血分而毒壅宜放痧其大較也。且痧症必分涼熱如痧犯太陽則頭疼發熱犯少陽則耳旁腫脹寒熱往來犯陽明則但熱不寒面目如火犯太陰則腹痛身涼犯厥陰則少腹或脇胸痛亦身涼犯少陰則腰痛亦身涼犯肺則咳嗽痰喘微熱甚

則鼻衄犯心則心痛或心脹頭額冷汗如珠而身或熱或涼犯膀胱則小便血甚則身熱犯大腸則痢膿血嘔吐身熱犯肝則沉重不能轉側。嘔熱內熱甚則吐血犯三焦則熱毒內攻口渴便結而身熱此痧犯六經臟腑而寒熱之外現者也。又有痧氣壅盛發為熱症或熱而不涼或口嘔發熱或潮熱往來皆痧毒阻而不通搏擊肌表發而為熱若誤為外感傳經熱症發汗温飲雖漫痧遲緩勢必益盛變出頭汗發狂詬詬種種重症不知外感之脈浮數而緊熱症之脈洪數有力痧症之脈終有不同或有可疑須看痧筋有無辨之即明矣。而痧脹又必觀其所起與其所伏蓋痧之發也與中風痰厥昏迷相似若脈不洪滑便有可疑非真痰矣。故症或口渴身熱而脈變為沈遲症或不渴身涼而脈變為緊數皆為脈

痧脹源流

症不合必取青紫筋色辨之方有確見不得誤認為中風痰厥昏迷也。且其病源之起伏更有顯然者如先吐瀉而心腹絞痛其痧從穢氣而發為多也。先心腹絞痛而吐瀉其痧從暑氣而發為多也。心膈膈痰涎膠結遍身腫脹疼痛難忍四肢不舉舌強不言其痧從寒氣久伏鬱為火毒而發為多也。則其源之所在安可不詳審哉。且夫治痧脹與治他症之法異欲治痧脹必先明乎他症之所以異何言之如傷寒食未化下之太早反引寒邪入胃變而為熱熱邪固結所食不能消化乃成結胸若痧症新食固宜以吐為先至所食既久驟然痧脹雖所食消化未盡下之無害蓋痧脹非有寒邪入胃變成熱結之患但因痧毒在腸胃部分肌肉作腫作脹盤腸絞痛偏及臍膈故外宜用刮放以洩毒于表內可即下

以攻毒于裏。則腫脹自消。食積因之通利。原無結胸之可憂也。但下之必兼去食積。又宜以漸而進。中病即止。痧毒若犯咽喉。則痰喘如錐。先放其痧。急用薄荷牛蒡。童便山豆根之類。以清之。兼用吹藥。宜二十號。痧症危急。大便不通。急宜放痧。用藥攻之。宜小。不便不通。亦急放痧。用藥分利之。宜四十四。枚舉兩三端。可見痧與他症之異也。即或有痧與他症相兼而發者。亦當首重治痧。兼醫他症。以痧症急而他症緩也。惟胎前產後有痧。當並重處治。蓋胎前宜補痧症。宜消產後宜溫痧症。宜涼也。此際最當斟酌。雖然。痧症之發。其表裏寒熱起伏。以及他症同異。固不可忽視。而痧氣侵犯。要必先及十二經。故其發時。每隨所犯之經。而有十二經現症。必明乎此。方可隨症尋經。因經設治。而十二經脈所起及十二引

痧脹源流

經之藥。俱不可不知。試條列焉。或腰背顛頂連及風府。脹痛難忍。是足太陽膀胱經痧也。其脈起于足小指外側之端。其引經藥。黃栢葉本。或兩目紅赤。如桃唇乾鼻燥。腹中絞痛。是足陽明胃經痧也。其脈起足次指外間。又一支入足中指外間。又一支入足大指端。其引經藥。葛根厚朴。白芷少用。或脇肋腫脹。痛連兩耳。是足少陽胆經痧也。其脈起足四指間。其引經藥。柴胡青皮。或腹脹板痛。不能屈伸。四肢無力。泄瀉不已。是足太陰脾經痧也。其脈起足大指端。其引經藥。酒炒白芍。或心胸吊痛。身重難移。作腫作脹。是足厥陰肝經痧也。其脈起足大指叢毛上。其引經藥。柴胡青皮。川芎。或痛連腰與外腎。小腹脹硬。是足少陰腎經痧也。其脈起足小指下。其引經藥。獨活鹽酒。或咳嗽聲啞。氣逆發喘。是手太陰肺經痧

也。其脈起手大指端。其引經藥。蔥白桔梗。白芷少用。或半身疼痛。麻木不仁。左足不能屈伸。是手太陽小腸經痧也。其脈起手小指端。循外側上行。其引經藥。羌活少用。或半身脹痛。俯仰俱廢。右足不能屈伸。是手陽明大腸經痧也。其脈起手食指端。其引經藥。白芷少用。或病重沈沈。昏迷不省。或狂言亂語。不知人事。是手少陰心經痧也。其脈起手小指內側。出其端。其引經藥。獨活細辛。或醒或寐。或獨語一二句。是手厥陰心包絡經痧也。又名手心主。其脈起中指端。其引經藥。柴胡丹皮。或胸腹熱脹。揭去衣被。乾燥無極。是手少陽三焦經痧也。其脈起手無名指端。其引經藥。川芎少用。夫既因十二經現症。而知何經之痧。即可因何經之脈所起之處。以施針刺。再用藥治之。寧患痧脹之不愈。或有謂針刺手足無如指

痧脹源流

頂為妙者。法最簡便。參用可也。然而治痧。莫要于手法。更有不可不明者。手法奈何。不外焮刮放三者而已。蓋痧在肌表。有未發出者。以燈照之。隱隱皮膚之間。且慢焮。若既發出。有細細紅點狀。如蚊迹。粒如痔瘡。疎則鬆緊。密則連片。更有發過一層。復發兩三層者。焮法。看其頭額及胸前兩邊。腹上肩腰。照定小紅點上。以帚撚條。或粗燈草。微蘸香油。點灼焮之。即時曝响。焮畢。便覺胸腹寬鬆。痛亦隨滅。此火攻之妙用也。此焮法也。痧在皮膚之裏。有發不出者。則用刮法。若背脊頸骨上下。胸前脇肋兩肩臂灣。用銅錢或碗口蘸香油。刮之。若在頭額項後兩肘臂兩膝腕。用棉紗線。或苧麻繩。蘸香油。見紅紫血點。起方止。大小腹軟肉內。痧用食鹽以手擦之。既刮出痛楚亦輕矣。此刮法也。古人云。東南卑濕之地。利用

乏所謂針刺出毒者。即用砭之道也。但今放痧俱用鐵針。輕者一針即愈。重者數刺不痊。蓋因痧毒入深。一經鐵氣。恐不能解。惟以銀針刺之。庶入肉無毒。又何懼痧患之至深乎。此刺法也。夫治痧之手法。既明而放痧之要處。宜悉放痧者。即刺痧也。其可放之處。有十一。在頭頂心百會穴。只須挑破。畧見微血。以洩毒氣。不用針入。二在印堂。頭痛甚者。用針鋒微入肉。不必深入。三在兩太陽穴。太陽痛甚者。用之。針入一二分許。四在喉中兩旁。惟蝦蟆大頭瘡可用。五在舌下兩旁。惟急喉風喉驚痧可用。急令吐出惡血。不可嚥下。六在兩乳乳頭。垂下盡處。是穴。此處不宜多用。不如看有青筋在乳上下者。刺之。七在兩手十指頭。其法用他人兩手。拗下。不計遍數。捏緊近脈息處。刺十指尖出血。一法用錢扎住十指根。

痧脈源流

六

刺指背近甲處出血。隨人取用。若刺指尖。太近指甲。當令人頭眩。八在兩臂灣曲池穴。臂灣名曲池。腿灣名委中。先蘸溫水拍打其筋自出。然後迎刺。九在兩足十指頭。與刺手指同法。十在兩腿灣。看腿灣上下前後。有青筋所在。名曰痧眼。即用針迎其來處刺之。如無青筋。用熱水拍打腿灣。直刺委中。便是。惟此穴可深入寸許。或謂刺腿灣。痧筋法。細看腿灣上下。有筋深青色。或紫紅色者。即是痧筋。刺之。方有紫黑毒血。其腿上大筋不可刺。刺亦無血。令人心煩。腿兩邊硬筋上不可刺。刺之。筋吊。臂灣筋色亦如此。辨之。此說參看可也。以上刺痧要處。皆當緊切牢記。總之。凡痧有青筋紫筋。或現于一處。或現于數處。必須用針刺之。去其毒血。然用針必當先認痧筋。醫者不識。孟浪用藥。藥不能到血肉之分。或痧症復

于血而為畜為癩。凡遇食積痰火氣血。因之阻滯。結聚不散。此所以可畏也。故壯寔者有痧症。忽飲熱酒熱湯而變者。固然即虛弱者有痧症。忽飲熱酒熱湯而變者。亦無不然。至如人有雜症兼犯痧脹。是為雜病變端。亦畏熱湯熱酒。人不知覺。遂遭其禍。則痧症之發。又何論人虛寔乎。夫惟寔者犯之。固當以有餘治。虛者犯之。亦即以有餘治。蓋其有餘者。非有餘于本原。乃有餘于痧毒也。故藥雖剋削。病自當之中。病即已于本原。依然無恙。可見治痧之藥。純無補法。痧之有寔無虛也。明甚。然則有手法以洩毒于外。有藥劑以清毒于內。痧不既治矣乎。乃竟有放血不出。用藥不效者。寧還無法以治之。蓋痧筋隱隱。放之而血不流。即昏迷不醒。勢在危急。若審其無食積血痰阻滯于中。急用陰陽水。或溫漿水。或晚蚕

沙水或白沙糖梅水。或細辛水。擇一種用之。俟其稍醒。然後扶起。再行別法療治。有因血瘀放之不出者。用桃仁紅花童便之類。有因飲後便犯痧症。多用鹽湯。或礬湯冷飲。以吐去新食。食久痧脹。用蘆子山查麥芽消之。有積痧阻。用大黃檳榔驅之。宜香或痰血凝結。昏迷欲死。不省人事。用菜油二兩。麝香一錢。調下立醒。如是先去食積。血痰之阻滯者。則痧筋自復。現痧氣自然散行。而後可刮。即刮可放。即放當藥。即藥蓋緣。痧症初發。未攻壞臟腑。故也。總之肌膚痧。用油鹽刮之。則毒不內攻。血肉痧。看青紫筋刺之。則毒有所洩。腸胃及脾肝腎三陰痧。須辨經絡臟腑在氣在血。則痧氣內攻者。可消可散。可驅而除。其病相也。且凡病用藥得宜。斷無不效。獨痧症。竟有得宜亦不效者。何故。夫痧熱毒也。熱毒宜涼不

宜溫。宜消。不宜補。湯劑入口。必須滯冷。冷則直入腸胃。而肌膚血肉之間。雖有良劑。安能得至。故治痧者。莫先于刮放也。如刮放而肌膚血肉之毒。已除。後將腸胃脾腎之毒。用藥驅之。未有不效者矣。然有刮放過藥。仍不效。奈何。蓋雖刮而刮有未到。雖放而放有未盡。則肌膚血肉之毒。猶在。故藥有不效也。若刮已到。放已盡。而痧症猶在。則毒惟在腸胃及脾肝腎三陰經絡。非藥將何以治之耶。雖然。痧之治法。即已精詳。而痧之名稱。又當枚舉。蓋痧各有受病之由。其原雖不離七情六氣。然不盡關七情六氣也。有因糞穢所觸而發。有因饑飽勞逸而發。有因傳染時行瘟疫而發。痧本無定脈。凡脈與所患之症。不相應者。即為痧之脈。痧亦無定症。或感風感食。感勞感疲。而以本症治之不效者。皆為痧之症。有其症

即應有其名。有其名。即應有其治。故養吾子有所感而獨發為痧者。定為正痧。三十六症。而以三十六方治之。又以痧之發。或兼他症。或類他症。或變他症。皆有必然之勢。故復即此而定。為變痧。三十六症。而以二十八方治之。總計痧症。共七十有二。治痧方六十有四。又以一症有兼用數方者。有一方或可治數症者。有有症而不必用藥。因無方者。其方難於立名。遂取六十四卦象。定名編次。蓋以症皆已析。方皆已造。從古無七十二痧之名。亦無六十四方之治也。今得取其方。症而列陳之。曰風痧。頭疼腿痠身熱自汗。咳嗽腹痛。此因時邪所感。不可同傷風治法。純用疏風。當用刮法。後服藥。宜第一號。曰暑痧。頭眩惡心。自汗如雨。脈洪拍拍。上吐下瀉。腹痛或緊或慢。宜第二號。而亦有暑脹不已者。宜第三號。選象方。如竹葉石膏湯六

痧脹源流

痧脹源流

起放痧不愈。審脈用藥。急投滌痧丸。如發暈不甦。扶不起。必須辨
症的確。用藥數劑。灌甦。再放痧。再調治。宜十號方。曰落弓痧。
忽昏不省。或痰喘。目上吊。如小兒落弓。症此。暗痧難識。必須審脈
辨症。是何痧毒。再看身之涼熱。唇舌潤燥。何如。然後治之。宜十五
方。如痧氣未盡。宜二十一號。喉象方。加銀花。山查。丹參。蘇子。一
常身熱。口渴。微渴。飲熱茶。忽昏。迷左尺。沈細。動止不勻。右寸。浮。孔。乃
腎虛。而痧犯之。腎水之痧。逆行。干肺。故痰氣壅盛。而發暈也。用二
十二號。履象方。加貝母。牛膝。入童便。飲之。更用二十三號。中。手。方
然後扶起。曰噤口痧。不語。語亦無聲。乃痧氣鬱盛。熱痰上升。阻逆
氣管。咽喉閉塞。而然。宜先放血。審肺。腎。脾。三經。脈次之。推詳餘經
則知病之所由來矣。一女為後母。所習。痧昏。沈。不語。左關。有力。
微冷。脈前。有聲。次。日。左關。弦。長。而動。蓋。因。怒。氣。傷。肝。痧。氣。尚。阻。肝
經。之。故。刺。委。中。三。針。血。出。如。注。又。刺。頂。心。臂。指。十。餘。針。乃。用。十。八
號。真。象。方。二。十。四。號。漸。象。方。加。曰。撲。驚。痧。痰。涎。壅。盛。氣。急。發。喘。喉
元。胡。索。香。附。微。溫。服。之。乃。痊。

痧脹源流

三

聲如錐。此三焦命門之痧也。當放臂指。腿。青筋。紫。黑。血。不愈。服
藥。宜十三號。革象方。二十一號。喉象方。外吹。二。蓋。此。症。痛。如。喉。驚。
十五號。震象方。再服。二十六號。豫象方。自愈。蓋。此。症。痛。如。喉。驚。
狀。但。喉。驚。喉。內。腫。脹。痧。只。如。喉。驚。之。痛。而。不。腫。脹。形。如。急。喉。風。但
喉。風。痛。而。不。移。痧。則。痛。無。一。定。且。痧。有。痧。筋。喉。驚。則。無。可。辨。也。曰
角弓。痧。心。胸。脹。痧。毒。內。攻。故。頭。項。向。上。形。如。角。弓。反。張。是。臟。腑
已。壞。死。症。也。然。反。復。試。驗。又。得。一。治。法。胸。腹。脹。悶。自。不。必。言。身。難
轉。側。或。手。足。拘。攣。不。能。屈。伸。有。時。踉。蹌。有。時。反。張。急。用。毛。青。布。一
塊。蘸。油。燒。抹。其。手。足。拘。急。處。再。口。含。火。酒。噴。其。通。體。少。頃。定。覺。舒
展。鬆。動。然。後。用。藥。或。可。回。生。宜。十。號。方。曰。瘟。痧。寒。氣。鬱。伏。
肌膚。血。肉。間。至。春。而。發。變。為。痛。症。是。名。瘟。痧。又。暑。熱。傷。感。凝。滯。于
肌膚。血。肉。中。至。秋。而。發。亦。名。瘟。痧。但。春。瘟。痧。每。受。病。者。少。不。相。傳。

痧脹源流

染時或有之。秋瘟痧毒。受病者多。老幼相傳。甚至一家一方俱犯。
其發也。惡寒發熱。或腹痛。或不痛。似瘧非瘧。或氣急發喘。頭面腫
脹。胸膈飽悶。或變下痢。膿血。輕者牽連歲月。重者危急。一時治宜
放血。消食。積為主。然後和。解。清理。宜第九號。坎象方。二十八號。曰滿
痧。初起。跌。倒。牙。關。緊。閉。不。省。人。事。捧。心。拱。起。鼻。塌。耳。鳴。急。為。大。放
毒。血。宜。七。號。晉。象。方。九。號。坎。方。曰。脫。陽。痧。小。腹。急。痛。腎。縮。面。黑。氣。短
出。冷。汗。名。為。脫。陽。有。似。發。痧。用。蓮。鬚。蕪。白。三。莖。研。爛。酒。四。碗。煮。一
碗。作。三。服。又。炒。鹽。熨。臍。下。氣。海。穴。令。氣。熱。自。愈。曰。羊。毛。痧。腹。脹。連
背。心。或。腰。膝。如。芒。刺。痛。宜。用。燒。酒。瓶。頭。泥。研。細。將。燒。酒。和。成。團。帶
滾。在。團。上。疼。即。曰。羊。筋。痧。腹。脹。渾。身。板。痛。此。與。上。羊。毛。痧。症。或。胸
前。或。腰。背。當。用。小。針。穿。皮。提。出。筋。毛。自。愈。只。按。疼。處。看。其。有。毫。毛

痧脹源流

三

聚起者。便是。宜。消。毒。飲。曰。紫。痧。痧。症。不。內。攻。則。外。潰。即。如。為
腫。為。毒。之。外。又有。發。為。紫。痧。血。者。此。真。痧。之。異。者。也。宜。刺。腿。灣。及
手。指。頭。令。出。毒。血。宜。三。十。號。曰。瘋。痧。曾。見。一。人。犯。大。麻。瘋。症。冒。髮
俱。脫。面。目。頹。敗。手。足。踉。蹌。遇。一。老。者。為。之。放。痧。三。次。曰。痧。瘋。也。傳
一。方。日。日。服。之。以。漸。而。痊。瘋。者。天。地。之。癘。氣。蓋。惡。毒。之。氣。纏。于。血
肉。散。于。肌。表。留。于。經。絡。以。成。瘋。症。最。惡。候。也。痧。亦。時。行。惡。毒。之。氣
所。鍾。變。為。大。癘。又。何。疑。乎。老。人。所。傳。奇。方。金。銀。花。六。錢。苦。參。四。錢
一。錢。半。皂。角。刺。一。錢。水。酒。各。半。煎。三。錢。赤。芍。紅。花。生。地。各。二。錢。黃。芩
一。錢。無。名。散。亦。不。多。見。惟。有。急。破。法。風。刺。去。皮。一。法。耳。曾。見。一。人。遍
身。起。大。疱。其。毒。無。比。用。熱。水。洗。之。稍。解。嘗。欲。眠。于。曰。血。痧。胸。中。脹
悶。飲。食。俱。廢。兩。脇。疼。甚。口。中。嘗。滴。出。淡。紅。色。血。沫。如。西。瓜。瓢。自。用
草。別。奇。效。之。類。治。之。自。愈。曰。蛔。結。痧。痧。毒。攻。胃。故。蛔。死。入。于。下。

腸與宿糞相結。腹中大痛。是為痼結。又有痧毒入胃。胃必熱脹之。極。痼不能存。因而上涌。乘吐而出。或痼結腹痛。不大便。或入大腸。由大便而出。與傷寒吐蛔伏陰在內者不同。法當清其痧脹。為主。先用刮放。後服藥。宜二十六號豫象方十五號曰銅痧。滯身上下。頭面眼珠盡如薑黃色。直視。四肢僵直。六脈似有似無。一時又如沸羹。大小便閉。淹淹欲死。急投痧症丸。刺指臂。委中。俱令出黑血。宜三十二號曰鐵痧。頭面手足十指如鍋煤色。不治。以週身血凝。聚也。急深刺。委中。令多出黑血。用火酒擦身。法曰痧塊。痧毒留于氣分。成氣疔塊。留于血分。成血塊痛。墮于食積。成食積塊痛。蓋因刮放稍愈。痧毒未盡。不用藥消之。故治法在氣分者。用沉香砂仁之類。在血分者。用桃仁紅花之類。由食積者。用枳榔。蘆子之類。或

痧脹源流

古

氣血俱有餘毒者。兼之更兼食積。并治之。又有痧症。不忌食物。痧毒裹食。結成痧塊。兩脇下痛。其痧塊變症多端。故難治。且治痧。唯在初發。若不知。或飲溫熱毒血。凝結。即慢痧。不至殺人。亦成腸痛。痧之日久。勢必難散。宜二十九號井象方三十三號。異象方與三十四號。曰身重痧。痧症初發。勢雖凶暴。未必身重。若飲熱湯。熱酒。痧毒即阻。塞經絡。血肉之間。偏身重痛。不能轉側。或嘔吐。腹脹。脈伏。放痧之後。治先清痧解毒。宜三十五號家方。如痧氣瀰。曰心煩嗜睡。痧氣冲于心胸。故心煩。或嗜睡。此等俱慢痧。若誤以心煩嗜睡。治之。必日甚。倘吃溫熱。必日凶。至不起。治法。刺血。為主。可不藥而痊。曰偏身青筋。痧發。面色如靛。滿身青筋。脹起。粗如筋。痛自小腹起。攻上胸脇。困倦不堪。切不可誤認作虛。急刺曲池。

委中。出黑血。以火酒下。曰遍身腫脹。痧者暑熱時疫。惡厲之氣。攻于裏。則為痰喘。為痰血。昏迷不省。若元氣寔內。不受邪。即散其毒于肌膚。血肉之表。為腫。為脹。若誤吃熱湯酒。便成大害。此痧之暗者。宜從脈。異處。辨。一女手足俱腫。將及于腹。六脈弦細。沈遲。此二十餘針。黑毒血。出。用十號。節象方。并散痧解毒。消痧。氣藥。十餘針。安。必。一。女。久。生。瘡。腫。腫。如。鼓。手。足。腫。左。脈。微。數。右。脈。微。止。夫。瘡。毒。必。洪。數。今。脈。不。合。此。慢。痧。為。患。也。刺。腿。骨。筋。五。針。又。刺。指。頭。十。餘。針。用。十。號。節。象。方。並。三。十。六。號。益。象。方。連。進。五。服。乃。痊。以上三十六正痧也。試更即三十六變痧。述之曰傷寒兼痧。凡傷寒頭痛寒熱諸症。或當暑天。或觸穢氣。或感疫癘。忽犯痧脹。是惟認脈看筋。辨之。必先治痧。痧退。乃治傷寒。若誤食溫熱湯酒。生薑。立見凶危。一。人。傷。寒。發。痧。昏。沈。臥。不。能。轉。側。蓋。痧。氣。冲。心。故。昏。迷。无。妄。方。痧。退。治。傷。寒。而。痊。一。女。太。陽。傷。寒。治。之。四。日。面。赤。身。熱。心。胃。煩。悶。六。脈。洪。大。無。倫。此。兼。痧。症。也。刺。青。筋。一。針。流。紫。黑。血。餘。

痧脹源流

圭

有細筋。隱痧。氣。壅。阻。之。故。用。三。十。四。號。小。畜。方。二。帖。稍。熱。次。日。筋。大。見。刺。九。針。服。二。三。號。中。字。方。少。安。又。早。飲。食。復。發。熱。而。未。又。刺。兩。足。青。筋。用。小。畜。方。二。帖。稍。熱。偶。飲。溫。茶。立。刻。妄。言。此。痧。未。盡。故。放。又。發。耳。飲。冷。井。水。二。碗。更。服。小。畜。方。數。帖。痧。乃。清。但。病。久。身。虛。服。參。曰。痧。症。類。傷。寒。傷。寒。集。中。僅。有。四。症。類。傷。寒。至。于。痧。症。類。傷。寒。比。四。症。尤。凶。暴。而。方。書。不。載。故。醫。者。不。識。夫。傷。寒。頭。痛。惡。寒。發。熱。是。太。陽。經。症。寒。從。肌。表。而。入。故。宜。發。散。若。痧。症。頭。痛。是。痧。毒。上。攻。頭。面。三。陽。不。因。外。感。其。惡。寒。發。熱。雖。在。肌。表。是。時。行。之。氣。所。感。由。呼。吸。而。入。搏。擊。于。肌。表。之。中。作。為。毒。熱。內。熱。則。外。寒。故。亦。惡。寒。治。宜。先。刺。顛。頂。放。痧。以。洩。其。毒。用。藥。惟。以。透。家。解。毒。順。氣。為。上。若。誤。用。麻。黃。羌。活。發。表。太。甚。反。助。痧。毒。火。邪。勢。必。惡。毒。攻。冲。作。腫。作。脹。立。時。凶。危。故。痧。與。傷。寒。症。雖。同。而。治。各。異。要。知。痧。症。宜。清。涼。則。痧。毒。可。內。解。傷。寒。宜。辛。散。則。寒。氣。可。外。舒。固。不。可。以。治。痧。症。

者治傷寒更不可以治傷寒者治痧症也急刺腿灣指臂及頂心
宜十號象方三十八號磁方曰傷風咳嗽痧痧從時氣所感
三十九號象方四號否象方曰傷風咳嗽痧痧從時氣所感
因而咳嗽肺經受傷不可同傷風治益傷風以疏風為主痧則當
以刮放為先用藥以清喉順氣涼肺散痧為上加前胡山豆根
曰咳嗽嘔噦痧毒之氣上凌肺經故氣逆發噦而咳嗽痰涎上
涌或嘔噦惡心或面目浮腫或心胸煩悶此熱毒入于氣分痧筋
往往不現當刮之間有入血分者必待痧筋方刺之急宜清理其
痧毒若從傷風治誤矣宜十號象方加重便微冷服又二十號
損象方或一號乾象方加貝母薄荷重便
曰霍亂痧痛而不吐瀉者名乾霍亂毒入血分也宜放痧新食宜
吐久食宜消食積下結宜攻痛而吐瀉者毒入氣分也宜刮痧有
痧筋則放宜調其陰陽之氣須知腸胃食積宜驅不宜止止則益

痧脹源流

六

痛若吐瀉而後痛者此因瀉糞穢氣所觸宜用藿香正氣散須防
食積血滯或消或攻或活血山藥茯苓不可亂施燥濕之品溫煖
之藥俱在所禁乾霍亂盤腸大痛先放痧後即服藥宜十號象
方或九號下九
妙若上腹大痛吐瀉數十次痛更甚宿食雖吐瀉盡乃毒入血分
血瘀作痛也宜二十七號損象方
三十三號中孚方曰痧痢夏傷于暑秋必瘧痢痢
疾初發必先泄瀉瀉則腸胃空虛虛則易觸穢氣即成痧痛或天
氣炎熱時行疫癘感動腸胃因積而發亦致痧痛夫痢不兼痧積
去便輕若一兼犯勢必絞痛異常止治其痢亦不效或變痢如猪
肝色或如屋漏水或惟紅血水或變噤口不食嘔吐凶危或休息
欠痢惟先治痧兼治積則痧消而積易去積去而痧可清矣急宜
刮放宜九號坎象方砂仁湯
下或三十號井象方或更發熱脹悶沈重病下紫血六脈

痧脹源流

洪大不勻此痧氣不清毒尚盛也急刮放宜三十五號家人方入
黃草五靈脂烏藥香曰痧類瘧疾痧有寒熱往來似瘧或昏迷沈
重或狂言亂語或痰喘不休或心胸煩悶叫喊不止或嘔噦吐痰
睡臥不安或大小便結舌黑生芒如此重極脈必有變不與瘧同
宜細辨之一人日晡潮熱昏沈脈閉大便不通脈厚舌焦左脈浮
大有青筋刺出黑血用散痧消毒活血之藥諸症退又曰瘧疾兼
用劑下九三錢大便通惟寒熱未除用小柴胡湯而愈曰瘧疾兼
痧瘧疾連朝間夕多因暑熱相侵心中迷悶或感疫氣兼犯乎痧
瘧因痧變勢所必至不可慢以為瘧而忽視之瘧猶可延痧必傷
人自非先治痧決難全愈兼痧之禍可勝道哉宜十號象方
八號大有方又
或有本患瘧疾日晡寒熱七八日後忽壯熱不已昏沈不醒左脈
不勻右脈虛澀此非瘧脈乃為瘧之變症非痧而何刺臂出毒血

痧脹源流

七

不愈服藥宜五號觀象方加藿香藜子厚朴樛櫚并四十一號
用十八號象方次日再刺指頭即愈象方加大黃枳實俟熱退再
方運動其氣曰頭痛痧痧毒中臆腑之氣閉塞不通上攻三陽
顛頂故痛入腦髓發暈沈重名真頭痛且發夕發且死急刺
破顛頂出毒血以洩氣藥則惟破毒清臆腑為主痧毒中臆腑之血
壅瘀不流上冲三陽頭面肌肉故肌肉腫脹目閉耳塞心胸煩悶
急刺破顛頂及其餘青筋藥宜清血分破壅阻為要氣分宜四十
血分宜先冷服紅花膏子半
蓋再用四十三號象方曰心痛痧痧毒冲心屬之于氣則時
疼時止痰涎壅盛昏迷煩悶此其候也治宜刺手臂服順氣藥為
主痧毒攻心屬之于血則大痛不已昏沈不醒此其候也治宜刺
腿灣服活血藥為主遲則難救宜十一號
屯象方曰腰痛痧痧毒入腎則
腰痛不能俯仰若誤吃熱湯酒必煩躁昏迷手足搐搦舌短耳聾

垂斃而已故凡痧中于腎脈或左尺虛微右尺洪寬或兼歇止者
急刺腿灣出黑血宜二十二號曰大腹痛痧毒入大小腸則小
腹大痛不止形如板推絞切不已治之須分左右二股屈伸為驗
如小腹大痛每每左卧左足不能屈伸小腸經痧也或痧筋不現
先服藥宜四十四號未俟筋現刺左腿灣二三針出紫黑血再服
藥宜二十三號中如大腹大痛每每右卧右足不能屈伸大腸經
痧也急刺右腿灣青筋三四針出血服藥宜二十二號如夏月
不頭疼發熱但覺小腹痛或心腹俱痛脹痞不能屈伸此皆暑火
流注臟腑故先小腹痛徧及心腹急用藥宜六和湯清解之或四
和散之或若香正氣散加山柘或
用妙益和陰陽水探吐痰涎亦可曰頭眩偏痛痧氣慢者上升
於三陽頭面常覺頭眩內熱或半邊頭痛心煩不安宜甜痧不愈

痧脹源流

大

用清熱下氣之劑治之曰流火流痰痧毒傳遍不待時日朝發
於足而足腫痛夕發於手而手腫痛朝發于肌膚而紅腫夕發于
裏而痰喘不休此等痧症乍現乍去按脈而痧脈又不現
最難識認如痧毒所流及之處熱者似流火而非流火腫者似流
痰而非流痰或痒痛不已或但痛之極又痧之變者也欲知此痧
須看病勢凶暴不比流火流痰輕且緩者驗于痧筋發現刻之無
疑然後得脈所犯風暑濕食痰血氣阻分治之斯能有效一女人
足小驚紅腫大痛夜即腹痛而足痛止次日左足小腫紅腫大痛
腹痛又止未去不常痛無一定但六脈如常難據為痧委中有毒
筋三條刺之血甚多反加痰喘痧未盡也用十六號藥方知
士只母三錢二帖少愈次日又刺左委中痧筋一條顯頂一針用
前方加牛膝三錢痧退又用二十號中手方腫痛俱痊一針用
晚間右腿紅腫痛之已喉旁腫痛初不覺其為痧只見此症見此
方俾山查腹子加大黃一錢飲之食消便下而安曰痧氣急痧

先痰喘氣急痧脹因之先治痰後治痰氣無令痧為本病之助先
痧脹後痰喘氣急因之但治痧而痰氣自愈若痧有寒熱不清痰
喘氣急者兼和解痧有但熱無寒喘急者兼消食順氣有二便不
利喘急者有痢膿血或赤白喘急者但急攻裏有瘀血凝滯小便
利大便黑喘急者當防痧毒攻壞臟腑不痛者可治痛不已者難
治服藥不應者必死一人發熱頭疼眼昏迷痰喘氣急六脈無
指冷服又用四十五號藥象方一婦喘急眼閉刺乳下二針出紫黑
血用二十八號恒象方二帖愈一人喘急發熱身重腹中絞
痛利放不效用四號否象方十四號豐象方加六黃服之愈曰
半身不遂痧心主血痧毒中血分故易攻心此痧症所以發昏也
若慢痧冲激遲緩留滯經絡或左或右半身疼痛或麻痺不仁遂
成半身不遂總因痧毒為害也見有青筋急宜刺破乃用藥散毒

痧脹源流

元

活血消瘀始得愈宜四十六號曰腹脹兼痧先腹脹忽痧氣乘之腹
脹益甚在腹不可先醫在痧自宜早治一人腹脹如鼓臍突筋青
心口將平知為血鼓症其指頭黑色兼痧無疑刺二十餘針腿臂
出血畧鬆遂服藥宜十九號大膏方臍下青筋漸退後用鼓脹藥
不復曰痧變腹脹痧者毒也慢痧之毒遷延時日留滯肌膚腸胃
中若不早治即成真鼓一人氣急作脹胸腹飽悶臍下青筋突如
針筋淡腹脹用曰老病兼痧先患痰火咳嗽忽喘急痰涎喉聲如
錘或頭汗如油喘而不休心胸煩悶莫可名狀雖是痰火危困然
有兼感時氣或觸穢驟然勢盛者必宜察脈按症先清痧次治痰
漸補氣血斯可耳一婦素痰火或痰壅喘急六脈雀啄此兼痧症
用四十五號藥象方一婦素痰火或痰壅喘急六脈雀啄此兼痧症
後後惟大補氣血愈曰弱症兼痧先患癆弱或吐血或乾嗽而

額唇口鮮紅或骨蒸熱一感時氣或觸穢必兼痧症或吐或瀉
喉如哽或心腹脹悶煩躁發熱較之平時不足益加沉重此宜先
治痧令痧毒退盡方治本症宜十號節象曰內傷兼痧人有內傷
詎無外感外感不獨風寒即暑熱時疫傳染穢惡觸犯一受之亦
如外感然內傷本病也外感標病也內傷兼痧宜先治痧次治本
病一老婦存產平脈發熱咳嗽止痰胸中脹悶知是內傷兼痧列
其內傷下黑黃痰血諸症除後用曰痧變痧痧症有忌飲熱湯
六十二號謙象方并前虛症亦除曰痧變痧痧症有忌飲熱湯
者有反喜熱湯者惟喜飲熱痧益難辨慢痧所以漸成痧痧也原
夫痧毒之始入于氣分令人喘嗽吐痰發熱聲啞蓋火毒傷肺肺
為嬌臟若不知治變為百日緊痧輕亦數年難愈卒至危亡入于
血分重者凶變在節輕者歲月換延若乃毒痧胃口必須去毒而

痧脹源流

辛

愈毒痧肝經損壞內瀆吐血數發勢極凶危毒痧心包絡更加凶
險不待時日毒痧腎經腰脊疼痛喉痰咯血日甚難痊凡痧毒遺
患總成癆瘵治須識之于始莫咎厥終一人痧脹不服藥但放痧
發熱不食日瘦右關其緊餘皆數此內有痧必吐出血方解用稅
仁蘇木澤蘭白藜藜香附烏藥酒煎服吐出血必吐出血方解用稅
血引下藥加曰痧變吐血血便紅痧毒沖心則昏迷沖肺則氣
喘痰壅甚則糞血入肝則胸膈疼痛不能轉側甚則血湧吐出血
于大腸則大便血流于小腸膀胱則小便血治宜先清痧毒順其
所出之路則氣自順而血自止矣一人故痧不服藥變節骨疼痛
其痧氣已退尚存瘀血用三十六號節象方一痧變節骨疼痛
血令放痧用四十八號節象方一痧變節骨疼痛血令放痧用四十八
十九號節象方加益母草金銀花牛膝蓮荷一曰痧變發斑痧
人痧脹鼻是痧氣由血而說也用六號節象方一曰痧變發斑痧
粒不過紅點而已至有渾身皮片斑痧發熱頭暈者宜五號方其有

痧脹源流

痧變發黃者邪熱攻乎脾胃而土之本色見于外也脾胃屬土
又有濕熱之分蓋脾陰屬已土主燥其納早于離宮可見胃
陽腑屬戊土主濕觀其納甲于坎宮可知一濕一燥濕熱熏蒸如
會麴之狀故發黃也其方治載銅痧條曰犯痧小便不通痧毒結
膀胱令便溺不利小腹脹痛難忍宜十四號未濟方曰眼目怪
症痧者火毒也若犯痧症適與心主之火相合痧毒逆沖須防
攻心之患今少陰心君不受邪逆犯厥陰肝母故兩目紅腫如桃
甚則眼珠突出然他症患目惟在于目若因痧為患必心中煩悶
而目疾因之不早治則痧毒已參陽位其火炎極輕則壞目重則
頰命治宜先刺巔頂百會穴以洩毒氣用清火活血順氣藥加牛
膝石斛引火歸原夏法也若心中煩悶頭眩兩目紅腫大痛眼珠

痧脹源流

壬

挂出左目尤甚至晚即昏沉眩暈宜五十號復象方加若兩目通
紅甚至起障生翳此痧之餘毒在肝宜五十一號節象方加燈
抄後牙疳此痧毒入于胃也宜五十二號節象方加燈抄後牙疳
退尚留瘀血在胸膈間是積血作痛也宜散曰婦女倒經痧經行
之際適遇痧發經阻逆行或鼻血或吐血紅肚腹腫脹臥床不能轉
側肚腹不痛亦為暗痧若痧毒攻壞臟腑者不治急放痧宜五十
方曰胎前產後痧孕婦犯痧最易傷胎產後犯痧須防惡阻較之
平人更甚當急救若暗痧發則胎前痧脈瀾于有孕產後痧脈
雜于惡阻又無心腹痛可據須當究其症候察其聲色看打痧筋
急宜刺破肌膚痧壅培剝兼施至若痧毒橫行肆攻臟腑莫可挽
回矣曰胎前痧痛毒氣攻冲絞動殞命傷胎豈為細故至如安胎

六十三號 小過方 若屢患痧症者待痧氣既清調理之宜六十四以上三十六變痧也列正變之名曰致正變之症狀備正變之方治痧焉瘦哉痧焉瘦哉以是知養吾之書寔能發前人所未發足為軒岐之功臣也余能不祖其說而述之哉

脈法 王養吾曰痧症脈多微緩細澀有時弦數縱浮大亦虛而無力疾徐不倫或六脈俱伏伏亦無妨一按又有或在或不在即伏者一退脈即漸還假如頭疼肚熱脈應洪寔而反微遲者痧也如厥冷不語脈應沈細而反滑數者痧也大抵痧脈與他脈有異脈症不符便舍症而從脈凡診痧無過此兩言蓋矣且痧之毒氣冲激于經絡血肉之分或脈多洪數或沈緊或大而無倫或洪寔有力若脈症稍有不合便審痧筋有無有則俟

痧脹源流

手

剖放後再診脈之來復如何以斷病之寒熱虛寔從治無則憑脈斷其寒熱虛寔用藥如傷寒雜病自有本脈若一兼痧其脈必變病必凶暴然兼痧之脈自可細致而知也傷食之痧脈多緊寒傷血之痧脈多扎滑傷暑之痧脈多洪滑而致疾傷風之痧脈多沈微觸穢之痧脈多變異不常傷氣之痧脈多沈伏或形如雀啄傷寒濕之痧脈多沈細耳或有痧脈一似陰症者尤不可不辨蓋痧毒之氣阻抑於經絡血肉間故多沈伏即有別病兼痧者亦然如傷寒脈沈遲無力是真中三陰經之脈也治用熱藥固無疑矣惟傷寒兼痧脈與陰症相似莫辨一服溫補熱藥痧毒變幻悔無及矣凡臨傷寒症見有沈微或伏之脈一似真中三陰經其外視症候稍有不合者便取痧筋驗之有

痧脹源流

則為痧無則為陰症施治或涼或熱萬不失一旦剖放服藥之後血肉經絡之分通而無阻即按其脈便不復如前之沈微或伏矣然後按脈辨症治其傷寒未有不效者至如雜病兼痧有沈微或伏之脈亦以此法驗之誠為至當不易是故凡痧察脈可決死生脈微細者生寔大急數者重脈洪大無倫者凶一部無脈者輕一手無脈者重兩手無脈者死六脈無根放血服藥不應者不治諸怪脈現放血服藥不痛者死也總之治病欲辨明虛寔寒熱之法斟酌輕重緩急之宜惟脈是恃若諸脈伏不可推測醫者將何以斷驗乎故必求他症以辨之方有治法耳當諸痛脈伏者推驗筋之青紫識其為痧即諸病不痛而脈伏者亦必推驗筋之青紫識其為痧蓋因痧毒氣壅血瘀于經絡

痧脹源流

手

間故爾脈伏若刺放血流氣亦泄毒無壅阻而脈乃復其常至于重痧傷在三陰針刺有所不到血流有所不盡惟從食積血痰所阻之毒以治之脈且隨藥而復乃知痧症脈伏反為平常事耳
痧脹原由症治 陶節菴曰濕霍亂死者少乾霍亂死者多以上不得吐下不得利上下不通腹痛甚而頭疼發熱此為乾霍亂也犯此死者多因其所傷之邪不得出壅塞正氣陰陽隔絕也宜先用吐法再服藥 繆仲淳曰絞腸痧屬胃氣虛粹中天地邪惡穢污之氣鬱于胸腹間上不吐下不瀉以致腸胃絞痛異常胸腹脹滿遍體紫黑頭頂心必有紅髮急尋出拔去之急以三稜鏡針刺委中擠出熱血可立蘇次用新汲凉水入煎兩

許恣飲得吐瀉即止委中穴在兩膝下灣橫紋中間兩筋之中
刺入一分王養吾曰痛而絞動者痧毒阻于食積之氣分也
痛而不移者痧毒壅于血分而有瘀也發于頭面上部者痧之
毒氣上壅也纏于手足下部者痧之毒血下注也上吐下瀉者
痧氣上下冲激也煩悶氣脹者痧氣壅塞于心膈也惡寒發熱
者痧氣遏抑于肌表也胸膈偏痛者痧之毒氣流滯于經絡也
結滯腸胃者食積瘀血為腫為脹也吐血便血者痧血泛溢而
潰敗也咳嗽喘急者痧毒壅于氣分而生痰逆也立時悶死者
痧之毒血攻心也手足軟而不能運者痧入于血分毒注下部
也腰脇俱痛者毒阻于血分而有瘀也半身偏痛者毒阻于半
身而血瘀也身重不能轉側者痧之毒血壅瘀不能轉運也變

痧脹源流

美

成癰毒潰爛者毒血凝滯敗壞肌表也以上宜又曰痧症之發
未有起于寒者然亦有時為寒非真寒也蓋因世人知痧之熱
而服大寒之劑以致此夫犯痧症必其無食積血阻于中者方
可服寒飲而得效若一有食積血阻而飲大寒則食不消血不
散積不行痧毒反冰伏凝阻未有得寧者嘗見高岩窮谷中行
旅感受暑氣渴飲澗水而即死者是名寒痧蓋緣痧毒攻心服
寒飲太過痧毒反凝結于心胸多致不救也若為放痧毒血一
行便無阻滯得有其命故方書有服陰陽水者不獨取井水以
此故耳是以久服涼飲之後痧有未痊者又當以微溫之藥施
之器用三香溫和之劑誠為權宜之術若用桂附乾薑吳黃參
芪之屬則又誤矣又曰治痧當辨身涼身熱身涼而內熱者宜

攻其裡表熱者宜透其肌用藥隨時活變故不立主方以上言
熱又曰痧症危極昏迷不醒即扶不起呼不應雖欲刮放而不
得即當用藥救之以期必效然痧症用藥必須帶冷雖未能即
周于肌膚血肉間其昏迷不省乃痧之熱毒冲于心胸心即不
能自主而昏迷若藥帶冷入口先從胸膈間順流而下則熱毒
之氣在心膈間者隨藥而消故昏者復明迷者復省即有不省
者乃食痰血積所阻若能攻而下之未有不省者矣以上用又
曰痧脹有一等凶症心胸高起如饅頭者不治雖曾以升象方
治活一婦人胸前高突如拳大堅如鐵石者亦偶也背心一點
痛者凶角弓反張者死腰腎一片痛者死心胸左右有一點痛
者不治脇肋痛四肢腫痛者難治鼻如烟煤者死舌卷卵縮者

痧脹源流

美

死環口鰓黑者死頭汗如珠喘而不休者死昏迷不省放痧不
山服藥不應者死痧塊大痛服藥不應者死此皆寔熱為害固
然耳以上難又曰什景傷寒論中不及瘟疫何况後世所云痧
脹乎夫傷寒原為傳經熱症蓋因六氣陰陽同異不齊風熱火
統乎陽寒燥濕統乎陰大抵六氣由表及裡故云外感乃肝脾
胃腎與膀胱傳變皆週而病自解矣至于痧有由內而出者有
自外而入者有無端而起者或發于臟何臟受之或發于腑何
腑受之或犯兼症或犯變症但止于一經而不傳原不拘拘經
之手足也故內受邪則為絞刺為脹急為悶亂外顯于症則為
痧疹為斑黃為吐瀉誠中形外自然之理耳又曰河間云諸熱
皆惡暴瘡冒味躁擾狂越胃罵驚駭附腫疼痠氣逆冲上噤慄

如夜神守。噫嘔瘡瘍。喉痺耳鳴。及聲。嘔湧泄食不下。目昧不明。暴注卒瀉。潤瘵暴病暴死。皆屬于火。已上諸症。今時痧脹。卜居八九。至如暴病暴死。河間但指中風痰厥。由今觀之。暴病暴死者。於痧脹最為酷肖。想古時不立痧脹之名。未經說破。故耳則知痧之屬火明甚。然火有君相之別。手少陰經君火也。右腎命門為手心主。乃手厥陰包絡之臟。經言心之原出于太陵。凡刺太陵次者。所以瀉手心主相火之原耳。又有手少陽三焦合為表裡。神脈同出。現于右尺一經。代君行令。故相火之為病居多。皆因火性最烈。其氣上炎。以致三焦阻塞。六脈全乖。昏冒口不能言。痰喘聲如曳。鏗然相火作病。猶有可回。若犯少陰心君。確具死症。則殞在須臾。莫謂醫工藝術之疎耳。又曰。事心師古。何

痧脹源流

美

况于醫丹溪治雜病。以氣血痰三者為先。蓋三者成疾。人身最多。能詳審于三法之間。便可指下奏功。至于痧脹。又何能離此三者乎。痧有氣塞者。為喘息。為脹滿。為嘔噎。為頭目脹。其病陣緊。脈必洪數。屬陽有氣閉者。為昏冒不語。為口噤。目翻。不省人事。上下厥冷。雖痛口不能言。脈必沈伏。屬陰。痧有血熱者。為煩躁。為紫斑。為頭目赤。為衄。為口吐紅沫。脈必寔大。屬陽。有血阻者。腰膈痛。攻心痛。手足青紫。脈必緊而乍乍大。乍小。屬陰。痧有痰壅者。喉中漉漉有聲。吐咯不出。嘔吐酸水。清涎。脈必弦滑。屬陽。有痰厥者。卒倒僵仆。手足厥冷。肌膚芒刺。遍身青筋。坐臥不能。轉側脈必微細。似有似無。屬陰。凡氣血痰之為害于痧。有如此者。不得謂陽痧則生。陰痧則死也。即使陰痧。又不比傷寒直

痧脹源流

中陰經症。可用薑桂參茸也。痧脹有厥伏三日。亦得救活者。四肢厥冷。刺血殺劑。後即時溫。緩者目閉牙噤。刺血殺劑。後即時睜眼認人。而吉其所苦者。醫工能識其竅。則危者立安。失其機。雖得生全者。亦死矣。可不深為究心。以救人生命乎。以上泰集又曰。凡犯痧症。仰臥。將大公雞一隻。放肚上。鶴即伏好。疼止。即跳下而愈。此法試過亦驗。又法。凡痧症。屬肝經者。多肝附于背。第七骨節間。若犯痧。先循其七骨節。經中將大指甲重指入。候內骨節响。方止。以搥塗之。如不响。必將搥重擦。必使透入。方能止疼。以上法。又曰。治霍亂腹痛之甚。以新汲水百沸湯各半合。欽之甚效。蓋上焦主納。中焦腐化。下焦主出。三焦通利。陰陽調和。升降周流。則臟腑暢達。一失其道。二氣滯亂。濁陰不降。清陽

痧脹源流

美

不升。故發為嘔吐霍亂之病。飲此湯。即定者。分理陰陽。使得其平也。此即無病。凡夏月早起。或臥間。用一盞。亦能清暑。調中消食。以上論陰陽。凡痧症。飲湯藥。云稍冷者。九分冷。一分溫也。云微冷者。八分冷。二分溫也。云微溫者。冷者。四分之三。溫者。四分之一也。云冷服者。十分生。冷也。云溫者。四五分溫也。以上陽又曰。痛時。則不欲飲食。痛後。亦有不喜食者。有食而作脹。復痛者。或疑傷寒。而釀壞者。其間飲食。最要斟酌。宜忌。不可不審也。夫發痧。忌熱湯。熱酒。湯米食。諸物。若飲熱湯。酒。輕必變重。重必至危。吃米物。恐結成痧塊。日久變生他疾。難于救治。如有食消。不殞命者。亦幸耳。故痧病。器懸。胸中知饑。設或驟進飲食。即後痧脹。立能變重。必忍耐一二日。乃以萬

四十號旅象方

柴知亮青陳朴根 養性除夏月天 貝母二錢 姜黃一錢 細辛 紅花各八分 青皮 厚朴各七分 荆芥六分 烏藥五分 水煎沖砂仁末五分微冷服

三十號鼎象方

歌曰 旅象與頸痛有方 橋紅朴細貝姜黃青 荆烏藥同煎後沖服砂仁更足強 牛膝二錢 獨活 枳殼 桃仁 連翹 澤瀉 赤芍 山查 姜黃 蒲黃各一錢 水煎微冷服

四十號未濟方

此方專治痧毒引火下行 歌曰 鼎象同煎毒除為因引火下行時 牛膝二錢 澤瀉 白及 蒲黃 連翹 細辛 元胡索 便微溫服 水煎沖重便微溫服 此方專治小腸經痧 歌曰 小腸痧痛伸屈難方推末濟澤瀉黃通 延牛膝 銀花 細白及連翹并用丹 天竺黃 牛膝各三錢 甘草湯送丸如梧子大 麝香

痧脹源流

張

四十號蒙象方

每服三九白湯下 此方專治痰涎喘急之症 歌曰 蒙象痰涎喘急味准天竺南星麝香研末牛黃共甘草湯丸散盡根 旋覆花 丹參 姜黃 橘紅 元胡索 穿山甲 赤芍 澤瀉 山查 皂角刺 此方專治半身不遂 刺穿山查赤芍姜黃 黃旋覆氣平胸 澤瀉 獨活 桑葉 烏藥 延胡索 丹參 桃仁 陳皮 紅花 七號訟象方

四十號同人方

此方專治內傷兼痧 歌曰 訟象兼傷內傷丹烏延赤澤為蘭陳 洗獨活 銀花 以不 煩勞咳嗽痰 此首歌內加金銀花 歸身 山查 紅花 枳殼 赤芍 川斷 青皮 黃連 和中 丹參 連翹 水煎微溫服 此方專治血和中之劑 歌曰 同人吐衄便紅增養血和中此劑平查 完赤紅 歸身 草 麝香 青積與共丹參

四十號神象方

白茯苓 刺芥炭 赤芍 薄荷 青皮 等分 水煎微冷服 此方專治痧症氣血阻滯 歌曰 神象同煎血阻明肝心肺部惡非輕某 芥末芍薄荷葉劑 芥青皮又用陳 連翹 山梗 茜草 枳殼 丹皮 赤芍 牛膝 金石斛 金銀花 草決明 水煎沖重便服

五十號臨象方

此方專治眼目怪症 歌曰 臨象眼目怪症方捷秀茜草決明當銀 花石斛 丹牛壳 赤芍 連加重便良 羚羊角 生地 黃連 木通 荆芥 枳殼 羌活 赤芍 生甘草 甘菊 大黃 木賊草 此方專治痧毒在肝目生障翳 歌曰 臨象同煎二生連翹 羊望月 穀精草 一着將車眼倍明 人中白 三錢 花粉 薄荷 細茶葉 黃連各五分 水片一分 牛黃 珠子各五厘 研至無聲先用濃茶洗去腐肉吹之

痧脹源流

堯

五十號泰象方

此方專治痧後牙疳 歌曰 泰象神兒茶花粉黛官礪牛 黃珠子 人中白 薄荷 荷黃連 一片水 桃仁 紅花 山查 獨活 細辛 香附 青皮 水煎沖重便服 此方專治能行經散痧 歌曰 泰象能行經散痧 細青紅香附米查桃多用便相和 雙紅謂經 水紅及鼻紅也 桑寄生 紅花 香附 荆芥 蕪子 益母 草 續辛 神曲 水煎沖砂仁末服 四號夫象方

五十號大壯方

此方專治胎前痧症 歌曰 夫象胎前痧所侵寄生益母附紅荆續 辛菊子 兼神曲 服砂仁 藥更靈 獨活 細辛 丹參 柴胡 牛膝 馬藥 山查 陳皮 金銀花 益母草 金石斛 水煎微溫服 此方專治產後痧症 歌曰 需象產後痧症 丹蓋母 辛牛膝 石斛 查烏即便除

五十號需象方

此方專治產後痧症 歌曰 需象產後痧症 丹蓋母 辛牛膝 石斛 查烏即便除

五十號需象方

此方專治產後痧症 歌曰 需象產後痧症 丹蓋母 辛牛膝 石斛 查烏即便除

五十號比象方
香附 姜黃 桃仁 蘇木 山查 丹參
牛膝 艾葉 柴胡 獨活 金銀花 益母
此方治產後痧症

五十號兌象方
歌曰 此象同前蘇木查桃益母艾葉香銀
花牛膝丹參獨活有能邪亦不妨 姜黃也
桔梗 枳殼 山查 紅花 青皮 荷子
此方治小兒痘前痧症

五十號困象方
亮牛蒡 查煎子 紅
香共煎 自安症
羌活 紅花 荆芥 木通 當歸 牛膝
此方治連痧後熱毒流連不已致成瘡瘍

五十號萃象方
甘菊 荆芥 紅花 甘草 木通 連翹
土貝母 金銀花 牛蒡子 紫花地丁 等
此方治消痧後餘毒發為疔癰紅腫緣痧毒留

痧脹源流

六十號咸象方
人參 當歸 黃芪 甘草 牛膝 紅花
貝母 角刺 白芷 山查 金銀花 加胡
此方專治痧後餘毒流連氣血不能即復者

六十號寒象方
乳香 沒藥 貝母 雄黃 花粉 黃連 各
一錢 大黃 半炒 半晒 赤芍 各二錢 牛蒡
子 錢二分 甘草 七分 穿山甲 土炒 七分
每細末五分蜜湯下

六十號謙象方
人參 茯苓 當歸 白朮 白芍 黃芪
陳皮 川芎 熟地 甘草 空心服
此方治後調理之劑
歌曰 痧退調和謙象稱 芍歸熟地芍參苓

痧脹源流

六十小過方
皮生甘草 山查 當歸 各一錢 連肉六枚 水煎空心
服 山查 當歸 各一錢 連肉六枚 水煎空心
三分

六十婦妹方
此方治後調理之劑
歌曰 痧退調和謙象稱 芍歸熟地芍參苓

治痧脹應用古方十七
山黃茹 去皮焙二兩 此味不真則藥不效
倍子 洗淨焙三兩 千金子 帶一兩 紅芽大
右除千金子外 香另研三味 為末和入二錢 研勻
糯米 煮湯和木相內 梓子 分為四錢 宜端
午七夕 重九日 於淨室 焚香 修台 勿令 女人 孝
于 雞犬 見其 效如 神 孕婦 忌服 每用 一統 生
薑汁 磨薄 荷湯 服升 華水 隨亦可 通利 兩次 每
妨用 濕粥 補之

痧脹源流

一治陰陽二毒傷寒心悶 狂言亂語 胸膈壅滯
邪毒未發 并瘟疫 山嵐瘴氣 瘧疾 疔疔 痧脹
腹中 冷風 癩邪 嗚叫 亂走 鬼胎 鬼氣 無畏 酒
送下
一治自縊 死落水 死心頭 溫者及驚死 鬼迷 未
隔宿者 並冷 水磨 瀉下
一治蛇犬 蜈蚣 傷冷 水磨 塗傷處 并服 尤妙

又痧脹隨宜便用救急小方十九

陰陽水涼水滾水各半或井水河水各半

細辛為末砂仁湯冷調服 此治氣阻受寒痧

晚薑沙為末白湯冷服

羊糞一把滾水泡蓋一時取上面清湯冷極服之

白沙糖攪梅水服黑沙糖亦可

童便連飲數碗

泥漿水 路上受暑痧用仰天皮水攪澄清飲之

萊豆湯稍溫服做萊豆粉泔水亦可

麻油一盞灌下牙關緊扶口灌之

蘆根湯微溫服

痧脹源流

吳

菜油二兩麝香一錢昏迷不省欲死者灌下立甦

蘿蔔茶作湯飲

伏龍肝泡水飲

生豆腐漿服碗許

絲瓜葉搗汁飲之 亦可治霍亂

生黃豆細嚼不豆腥氣可用辨試是否痧症

芋苳連皮毛生嚼是痧便不麻口可用辨試

燒鹽湯待冷不拘多少灌下探吐 以下二方乃吐新食阻隔痧毒之法必多飲方吐

明礬研末陰陽水調服二錢亦可探吐多則用至三錢

以上六十四方古方十七小方十九皆錄養吾原本

隨息居重訂霍

亂論

嘉真徐崇富題



同治二年四月
上海密本堂陳臧版

經云人之傷於寒也則為病熱蓋六氣之邪都從火化外感之病雖有因寒因熱之分而熱者較多霍亂不過外感之一證其中亦有寒有熱初非專屬於寒也特以其來太驟擬議不及辨證稍疏生死立判視傷寒溫暑尤難措手昧者乃專執附桂一方統治一切霍亂不亦慎乎夢隱向有霍亂論之刻久已風行近又重加編訂益為詳備蓋深疾偏執一方以治百病之弊故不辭痛切言之如此讀者願疑其偏用寒涼未免以詞害意矣昔洄溪作慎疾芻言而自論之曰有疑我為專用寒涼攻伐者不知此乃為誤用溫補者戒非謂溫補概不可用也諒哉斯言請以移贈夢隱此書可乎同治癸亥正月烏程汪曰楨

霍亂急證也而古無專書聞或及之亦語焉未詳故臨證者苦無成法可遵海昌王夢隱先生屢遊玉環嘗著專論以壽世定州楊素園大尹重刻於西江謂其理明辭達指陳病機若黑白之不可混淆顧海內多故板之存否杳不可知壬戌夏此間霍亂盛行求先生書不易得迨先生避亂來游惻然傷之慨將原稿重為校訂語加暢法加詳類證咸備寓意持深讀此書者苟能隅反不但為霍亂之專書也因請於先生亟付剞劂以質荆塚在抱之君子

同治二年夏五月鎮海陳亨謹跋於上海崇本堂

隨息居重訂霍亂論總目

病情第一

總數

熱證

寒證

治法第二

伐毛

取嚏

刮法

焯法

刺法

搦洗

熨灸

偵探

策應

紀律

守險

醫案第三

南鍼

夢影



藥方第四

藥性
方劑

隨息居重訂霍亂論第一病情篇

海昌王士雄夢隱纂

鎮海陳亨春泉校

隨息居士當昇平盛世。生長杭垣。不幸幼失怙。自知無應世才。而以潛名其齋。或謂甘自廢棄。而以癡目之。因自號半癡山人。嘗刊潛齋醫學叢書十種問世。年未五十。忽挈兩弟。攜一硯以歸。籍然貧無錐地。賃屋而居。或問故曰。余繼先人志耳。乃顏其草堂曰歸硯。輯歸硯錄以見志。藉硯遊吳越。閒哺其家口。泊庚申之變。或招遊。雨越辭不往。辛酉秋。勢日蹙。不克守先人邱壟。始別其兩弟。攜妻孥。棲于濮院。人視之如野鶴閒雲。而自傷孤

霍亂病情

露四十年。值此亂靡定。題所居曰隨息。且更字夢隱。草隨息居。飲食譜以寓感慨。迫季冬。杭垣再陷。悠悠長夜。益覺難堪。今春急將三四兩女。草草遣嫁。夏間避地申江。妻孥踵至。僦屋黃歇浦西。仍曰隨息居。略識顛末。俾展卷而知隨處以息者。即半癡山人。身不能潛硯。無所歸之華胥小隱也。

重訂霍亂論者。以道光間。嘗草霍亂論于天台道上。為海豐張柳吟先生閱定。同郡王君仲安梓以行世。蓋二十餘年矣。板存杭會諒化劫灰。咸豐初元。定州楊素閣先生。又與王氏醫案十卷合刻于江西。不知其板尚存否。今避亂來上海。適霍亂大行。司命者罔知所措。死者實多元和金君。蓋齋仁心。為質惻然傷

之偏搜坊間霍亂論欲以弭亂而不能多得聞余踪跡即來訂交始知其讀余書有年神交已久屬余重訂以為登高之呼余自揣無撥亂才方悔少年妄作之非愧無以應也踰兩月蓋齋亦以此證遲遲尤愴余懷哲嗣念慈檢得轉筋證治遺書一冊示余曰此先人丁巳年刊于姑蘇者今板已燬書亦無餘余讀之簡明切當多采芻蕘洵可傳之作因歎篋齋稱晦之深竟不余告也吳縣華君麗雲知余硯田蕪穢持家藏下巖青花石一片見贈日子將無意慰金君耶有意慰金君則重訂之舉曷可以已乎余不能辭遂受其片石纂此以慰庶齊于地下非敢自忘不武謂可以戡定斯亂也書成題曰重訂霍亂論首病情次

霍亂病情

治法大醫案次藥方凡四篇同治建元壬戌閏月丙午華胥小隱自記

總義

素問六元正紀大論曰太陰所至為中滿霍亂吐下

太陰溼土之氣內應于脾中滿霍亂吐下多中焦溼邪為病故太陰所至不必泥定司天在泉而論也五運分步春分後交二運火旺天乃漸熱芒種後交三運土旺地乃漸溼溼熱之氣上騰烈日之暑下燦人在氣交之中受其蒸淫邪由口鼻皮毛而入留而不去則成溫熱暑疫諸病霍亂特其一證也若其中陽素餒土不勝溼或飲冷貪涼太過則溼遂從

寒化而成霍亂者亦有之然熱化者天運之自然寒化者體氣之或爾知常知變庶可治無不當也靈樞經脈篇曰是太陰厥氣上逆則霍亂

足太陰脾土臟也其應在溼其性喜燥鎮中樞而主升清降濁之司惟溼盛而滯其升降之機則濁反厥逆于上清反抑陷于下而為霍亂雖有熱化寒化之分治宜宣其濁則逆自平而亂乃定清自升也

傷寒論曰病有霍亂者何答曰嘔吐而利名曰霍亂

此設為問答以明霍亂之病謂邪在上者多吐邪在下者多利邪在中焦上逆而為嘔吐復下注而利者則為霍亂霍亂

霍亂病情

者揮霍悶亂成于頃刻變動不安之謂也若上不能納下不能禁之久病但名吐利不得謂之霍亂也

又曰病發熱頭痛身疼惡寒吐利者此屬何病答曰此名霍亂自吐下又利止復更發熱也

徐洄溪曰此霍亂是傷寒變證郭白雲曰此論霍亂似傷寒之證蓋傷寒而霍亂者陰陽二氣亂于胸中也初無病而霍亂者往往飲食失節而致胸中逆亂也經云清氣在陰濁氣在陽營氣順脈衛氣逆行清濁相干亂于胸中是為大悅亂于腸胃則為霍亂惟亂于胸所以吐亂于腸所以利經言五亂霍亂其一也張路玉曰傷寒吐利由邪氣所傷霍亂吐利

由飲食所傷其有兼傷寒之邪內外不和加之頭痛發熱而吐利者是傷寒霍亂也。惟按霍亂有因飲食所傷者有因溼邪內蘊者有因氣鬱不舒者但既有發熱頭痛身疼惡寒之表證則治法必當兼理其表此仲聖主五苓散之義也。然表證之可兼者不獨寒也如吸受溫熱風暑之邪者皆能兼見表證舉隅三反活法在人其溫暑直侵脾胃與內邪相協為虐迨裏氣和而吐利止則邪復還之表而為發熱者駕輕湯主之寒霍亂後表不解者有仲聖之桂枝法在。

醫微曰霍亂之候其來暴疾腹中疴痛擾亂不安有吐瀉交作有吐而不瀉瀉而不吐有不得吐而又不瀉則邪有上下淺深之分而總以得吐為愈邪有入必有出鹽湯探吐上妙法門然後調其胃氣可也蓋霍亂每傷于胃雖風寒暑溼四氣相乘而中必先虛故邪入焉至飲食失和穢邪觸感者尤多胃氣一傷清濁相干邪不去則正不安所以攻邪尤要于扶正也即至肢冷脈伏轉筋聲啞亦必驅邪至盡蓋邪去則正安非此他證養正而邪自除也所以當其發時不可用米飲先哲諄諄戒之豈無謂哉觀于乾霍亂上不得吐下不得瀉亦因邪不能出所以為劇治者益可思其故矣。

此治霍亂之大法也總以得吐為邪有出路者承上不得吐瀉之乾霍亂言也邪不去則正不安尤為治諸病之名言但

霍亂病情

四

霍亂雖無養正則邪自除之理而虛多邪少之證亦間有之治宜據外安中並用又未嘗無其法也。

病源曰霍亂脈大可治微細不可治霍亂吐下脈微遲氣息劣口不欲言者不可治。

治法彙曰吐瀉脈代乃是順候氣口脈絃滑乃膈間有宿食雖吐猶當以鹽湯鵝翎探之吐盡用和中藥凡吐瀉脈見結促代或隱伏或洪大皆不可斷以為死果脈來微細欲絕少氣不語舌卷囊縮者方為不治。

醫通曰脈伏或微澀者霍亂脈長為陽明本病霍亂脈洪大吉虛微遲細兼喘者凶霍亂之後陽氣已脫或遺溺不知或氣怯

霍亂病情

五

不語或膏汗如珠或躁欲入水或四肢不收舌卷囊縮皆為死候。

金匱齋轉筋證治云此證重者立時脈伏乃邪閉而氣道不宣勿輕信庸工為脈絕不救也按營虛氣奪脈微欲絕者復脈湯主之氣散陽飛脈微欲絕者四逆湯主之若容邪深入氣機痺塞脈道不能流通而按之不見者為伏脈此為實證與絕脈判若天淵苟遇伏脈而不亟從宣通開泄之治則脈亦伏而漸絕矣但此乃邪閉之絕彼為元脫之絕脫者誤開陽亡而死閉者誤補邪錮而死又按天士云經曰暴病暴死皆屬于火火鬱于內不能外達故似寒證關竅閉塞經絡不

通脈道不行多見沉滯無火之脈愚謂各證皆然舉一可例其餘然非閱歷深者不能知此

熱證

素問六元正紀大論曰土鬱之發為嘔吐霍亂

諸鬱之發必從熱化土鬱者中焦溼盛而升降之機乃窒其發也每因吸受暑穢或飲食停滯遂至清濁相干亂成頃刻而為上吐下瀉治法如煎湯宜土鬱而分陰陽連朴以祛暑穢而行食滯若驟傷飽食而脘脹脈滑或脈來澀數模糊胸口按之則痛者雖吐猶當以鹽湯探吐吐盡其食然後以駕輕致和等湯調之

霍亂病情

六

又云不遠熱則熱至熱至則身熱吐下霍亂

此明指霍亂有因熱而成者奈病源三因等書咸謂霍亂本于風冷遂致後人印定眼目凡患熱霍亂者率為藥誤且不遠熱三字亦非但以藥食為言如勞役下長途田野之間則暑邪自外而入所謂熱地如鏽傷人最速宜白虎湯六一散之類甘寒以清之或安享乎醇酒膏粱之奉則溼熱自內而生所謂厚味腊毒不節則嗟宜梔豉湯連朴飲之類苦辛以泄之其有暑入傷元白虎湯可以加參氣虛招感用參朮必佐清邪昔賢成法自可比例而施奈昧者妄謂勞傷之病宜補膏粱之體必虛知其一不知其二信手溫補動輒殘生可

哀也已

至真要大論曰諸熱昏愵諸逆衝上諸躁狂越皆屬于火督昏悶也愵抽掣也熱傷神則督火迫血則愵火性炎上故逆而衝上躁煩躁不安也狂在亂也越失常度也熱盛于外則肢體躁擾熱盛于內則神志煩亂蓋火主動凡病之動者皆屬于火霍亂而見此等證候者皆為熱邪內盛之的據也又曰諸轉反戾水液渾濁諸嘔吐酸暴注下迫皆屬于熱諸轉反戾轉筋拘攣也熱氣燥燥于筋則攣為痛火主燔灼躁動故也水液小便也小便渾濁者天氣熱水渾濁也嘔吐者火氣炎上之象也胃為陽土性主下行胃中熱盛則迫

霍亂病情

七

逆而上衝也土爰稼穡而味變酸者肝熱內燔故從而化也暴注卒暴注泄也腸胃熱盛而傳化失常火性疾速故如是也下迫後重裏急迫痛也火性急速而能燥物故也此段經文形容霍亂轉筋證象如繪業醫者必人人讀之何以臨證茫然徒戢于弔脚痧腳麻沙等俗名而貿貿然妄投燥熱之藥以促人天年抑何不思之甚耶

千金要方曰中熱霍亂暴利心煩脈數欲得冷水者以新汲井水頓服一升

郭白雲曰治霍亂之法惟千金要方最為詳備

治暑全書曰暑氣入腹惡心腹痛上吐下瀉瀉如水注

春分以後。秋分以前。少陽相火。少陰君火。太陰溼土。三氣合
行其政。故天之熱氣下。地之溼氣上。人在氣交之中。受其蒸
淫之氣。由口鼻入。而擾其中。遂致升降失司。清濁不分。所瀉
者。皆五臟之津液。急宜止之。然止非通。因塞用之謂也。溼甚
者。胃苓湯分利陰陽。暑亦自去。熱甚者。桂苓甘露飲清其暑
火。溼亦潛消。若火盛之體。內本無溼。而但吸暑邪者。白虎湯
之類宜之。且臟性有陰陽之別。陰虛者火旺。雖病發之時。適
犯生冷。而橘朴等。只宜暫用。陽虛者溼勝。雖寒潤之品。非其
所宜。如胃苓湯已為合法。縱使體極虛羸。亦不過補氣清邪
並用。若因其素稟之虧。而忘其現病之暑。進以丁附薑桂之

霍亂病情

劑。真殺人不轉睫矣。凡傷暑霍亂。有身熱煩渴。氣粗喘悶。而
兼厥逆躁擾者。慎勿認為陰證。但察其小便必黃赤。舌苔必
黏膩。或白厚。宜燃照湯澄冷服一劑。即現熱象。彼時若投薑
附藥。轉見渾身青紫而死矣。甚或手足厥冷。少氣。脣面爪甲
皆青。腹痛自汗。六脈皆伏。而察其吐出酸穢。瀉下臭惡。小溲
黃赤熱短。或吐下皆係清水。而瀉出如火。小溲黏滴。或全無
者。皆是熱伏厥陰也。熱極似陰。急作地漿煎竹葉石膏湯服
之。又有吐瀉後身冷如冰。脈沉欲絕。湯藥不下。或發噦。亦是
熱伏于內。醫不能察。投藥稍溫。愈服愈吐。驗其口渴。以涼水
與之。即止。後以駕輕湯之類。投之。脈漸出者。生。然暑之為病。

傷之驟則發之暴。傷之漸則發之緩。故九月時候。猶多伏暑
霍亂之證。醫者不可不知。
金匱曰。轉筋之為病。其人臂腳直。脈上下行微絛。轉筋入腹者。
雞矢白散主之。

劉守真曰。轉反戾也。熱燥于筋。則攣瘕而痛。或以為寒。客于
筋者。誤也。蓋寒主收引。然止為厥逆。禁固屈伸不利。安得為
轉也。所謂轉者。動也。陽動陰靜。熱證明矣。夫轉筋者。多由熱
甚。霍亂吐利所致。以脾胃土衰。則肝木自盛。而熱燥于筋。故
轉筋也。夫發渴則為熱。凡霍亂轉筋而不渴者。未之有也。
尤拙吾曰。肝主筋。上應風木。肝病生風。則為轉筋。其人臂腳

霍亂病情

直脈上下行微絛。經云。諸暴強直。皆屬于風也。轉筋入腹者。
脾土虛而肝木乘之也。雞為木畜。其矢微寒。而能祛風溼。以
利脾氣。故取以治是病焉。
張石頑曰。嘔吐泄瀉者。溼土之變也。轉筋者。風木之變也。溼
土為風木所剋。則為霍亂轉筋。平胃散加木瓜主之。有一毫
口渴。即是伏熱。凡此附薑桂種種燥熱之藥。誤服即死。雖五
苓散之桂。亦宜慎川。按張氏此言。可謂先獲我心矣。蓋仲
聖雖立熱多欲飲水者。五苓散主之之法。然上文有頭痛惡
寒之表證。仍是傷寒之霍亂。故用兩解之法。其雖兼表證。而
非風寒之邪。或本無表證。而熱甚口渴者。豈可拘泥成法。不

知變通而徒藉聖人爲口實哉。透論古人立法之意是眞讀書人語定州楊照黎著
 薛一瓢曰。風自火生。火隨風轉。乘入陽明則嘔。厥及太陰則瀉。是名霍亂。竄入筋中則掣急。流入脈絡則反張。是名瘧。故余曰。瘧與霍亂同出一源。但瘧證多厥。霍亂少厥。蓋瘧證風火閉鬱。鬱則邪勢愈橫。不免逼亂神明。故多厥。霍亂風火外泄。泄則邪勢外宣。不至循經而走。故少厥。此瘧與霍亂之分別也。然瘧證邪滯三焦。三焦乃火化。風得火而愈扇。則逼入膈中而暴厥。霍亂邪走脾胃。脾胃乃溼化。邪由溼而停滯。則注及諸經而拘攣。火鬱則厥。火竄則掣。又瘧與厥之遺禍也。瘧之變急。乃溼熱生風。霍亂之轉筋。乃風來勝溼。木克土也。瘧則

霍亂病情

十

由經及臟而厥。霍亂則由臟及經而掣。總由溼熱與風滄亂。清濁升降失常之故。夫溼多熱少則風入土中。而霍亂熱多溼少則風乘三焦而瘧。厥而不返者死。胃液乾枯。火邪盤踞也。轉筋入腹者死。胃液內澀。風邪獨勁也。然則胃中津液所關。顧不鉅哉。厥證用辛開泄。胸中無形之邪也。乾霍亂用探吐。泄胃中有形之滯也。然泄邪而胃液不上升者。熱邪益熾。探吐而胃液不四布者。風邪更張。終成死候。不可不知。雄按霍亂溼多熱少。道其常也。至于轉筋。已風自火出。而有勝溼奪津之勢矣。余自壯年卽見此證流行。死亡接踵。嗣後留心察勘。凡霍亂盛行。多在夏熱亢旱酷暑之年。則其證必劇。

自夏末秋初而起。直至立冬後始息。夫形形徂暑。溼自何來。祇緣今人蘊溼者多。暑邪易于深伏。迨一朝卒發。漸至闔戶沿村。風行似疫。醫者不知原委。理中四逆。隨手亂投。殊可歎也。余每治愈此證。必詢其人曰。豈未病之先。毫無所苦耶。或曰。病前數日。手足心如烙。或曰。未病之前。觀物皆紅如火。噫。豈非暑熱內伏。欲發而先露其機哉。智者苟能早爲曲突徙薪之計。何至燎原莫救乎。以胃液之存亡。決病情之生死。尤爲精識。味者肆行燥烈。助虐燥津。徒讀父書。可爲痛哭。道光直省此證大作。一覺轉筋卽死。京師至棺木賣盡。以席裹身而葬。卒未有識爲何證者。俗傳食西瓜者卽死。故西瓜賤甚。余時年十一。輒與同學者。日飽啖之。卒無恙。今讀此論。則醫學之陋。不獨今日爲然也。素園楊照黎識。

霍亂病情

十一

楊氏之論極是。余于是年亦日食西瓜。而闔家無染病者。卽其驗也。然是年霍亂。間有誤食西瓜而死者。爲友人董鑄范所親見。蓋宜服香薷之證。誤信此壇之語。以致寒涼遏抑而斃也。是亦不可不知。故處方論治。非辨證不可。本論第二篇治法。西瓜汁證。治有汗頻二字。最的。烏程汪日慎謝賦王清任曰。道光元年。病吐瀉轉筋者。數省都中尤甚。傷人過多。貧不能埋葬者。國家發帑施棺。月餘。開費數十萬金。彼時醫工。或云陰寒。或云火毒。余謂不分男婦老少。衆人同病。卽疫也。卓識或曰。既是疫。何以芩連薑附亦有或效者。余曰。芩連效在邪勝之時。薑附效在正虛之體。亦有服藥終不效。

必鍼刺而得愈者。試看所流之血。盡是紫黑。豈不是疫火之毒。深入于營分哉。以疫邪自口鼻由氣管達于血管。將氣血凝結。壅塞津門。津門津門上有一管名曰津管。是由胃出精汁水液。水不得出。故上吐下瀉。初得病時。宜即用鍼刺尺澤穴。出紫黑血。則毒氣外泄矣。蓋人身氣管。周身貫通。血管。周身亦貫通。尺澤左右四五根血管。刺之皆出血。皆可愈。尺澤上下刺之亦可愈。一面鍼刺。十面以解毒活血之藥治之。雄按王氏親見臟腑而善鍼法。所論皆鑿鑿可信。非懸揣虛擬。可比。雖用藥非其所長。而以解毒活血四字為綱。亦具有卓見。

霍亂病精

七

補亡論曰。靈樞五亂之證。惟亂于腸胃一證名霍亂。故作吐利。其餘四證皆不作吐利。祇謂之亂氣。昔柳州之疾。蓋亂氣于心之證。非霍亂也。謂為乾霍亂者。雖謬。然尚不失為五亂之一。今則無復知亂氣之名矣。治法。彙曰。乾霍亂。俗名攪腸沙。其狀欲吐不吐。欲瀉不瀉。撩亂揮霍是也。急宜探吐。得吐方可。不吐則死。法曰。既有其入。必有其出。今有其入而不得其出者。否塞也。多死。得吐後方可理氣和中。隨證調治。醫通曰。乾霍亂是土鬱不能發泄。火熱內熾。陰陽不交之故。或問方書皆言宿食與寒氣相搏。何以獨指為火耶。曰。昏亂躁悶。

非諸躁狂越之屬火者乎。每致急死。非暴病暴死之屬火者乎。但攻之太過。則脾愈虛。溫之太過。則火愈熾。寒之太過。則反并格。須反佐以治。然後火可散耳。古法有鹽煎童便。非但用之降火。且兼取其行血也。

此證病因非一。驟傷飲食者宜探吐。宿食為患者宜消導。氣鬱厥邪者宜宣豁。暑火直侵者宜清解。諸法並列于後。用者審之。

慮其格拒反佐以治。真精語也。桂苓甘露飲治熱證。而用桂通脈。四逆湯治寒證。而用豬膽汁。皆即此義。夢影中治陳。一索石膏。芩連加細辛少許。燃照湯之用。薤仁亦此義也。若

霍亂病精

七

寒證而用芩連熱證。而用薑附。則正與病反。非反佐之義矣。謝城

又曰。脾胃喜香燥而惡臭溼。若素多溼滯而犯臭氣。則正氣鬱遏。腹痛乃作。或上連頭額俱痛。或下連腰腿俱痛。有痛死不知人。少間復甦者。有腹痛不時上攻水漿不入。數日不已者。甚至欲吐不吐。欲瀉不瀉。或四肢厥逆。而青脈伏。或偏體壯熱。面紫脈堅。俱與生黃豆嚼之。覺香甜者。是臭毒也。急以燒鹽探吐。或以童便製香附四五錢為末。停湯頓服。最效。舉世有用水搭肩背及臂者。有以苧麻水溼刮之者。有以瓷碗油潤刮之者。有以瓷鋒鍼刺委中出血者。總欲使腠理開通之意耳。其脈多伏。或

細小緊澀或堅勁。指中帶促結。皆是陰逆陽伏之象。不可誤認。陰寒而投熱藥。雖砂仁之辛溫香竄。亦不可輕用。若見面青唇黑。脈動搏指。脈逆喘促。多不可救也。

又曰。觸犯臭穢而腹痛。逆其脊背。隨發紅斑者。俗謂之沙。甚則欲吐不吐。欲瀉不瀉。乾嘔痞痛者。日絞腸沙。更有感惡毒異氣而驟發黑沙。俗名番沙。卒然昏倒。腹痛面色黑脹。不呼不叫。如不急治。兩三時即斃。有微發寒熱。腹痛麻背。嘔惡神昏者。或濺汗出。或隱隱發斑。此毒邪激發于表也。亦有發即瀉利厥逆。腹脹無脈者。此毒邪內伏不能外發也。所患最暴。多有不及見斑而死者。經謂大氣入于臟腑。雖不病而卒死是也。初覺

霍亂病情

古

先將紙捻點焯頭額。即以藜麥焙燥去殼取末三錢。涼開水調服。重者少頃再服。即安。蓋藜麥能鍊腸胃。降氣寬胸。而治瀉滯。為沙毒之專藥。其毒甚而黑者。急于兩膝後委中穴。取出黑血。以泄毒邪。凡驟發之病。勿慮其虛。非此急奪。束手待斃。原夫此病與臭毒相類。與霍亂相似。乃疫癘之最劇者。初起昏憤不省。脈多沉匿不顯。或渾渾不清。勿以腹痛足冷而與溫藥。如藜麥一時莫得。或服之不應。即宜理氣為先。如香蘇散加薄荷。荆芥辛涼透表。次則辟邪為要。梔子豉湯加牛蒡生甘草解毒。和中表熱勢甚。清熱為急。黃芩湯加連翹木通分利陰陽。若見煩擾腹脹。脈來數疾。急投涼膈散以竹葉易生薑。則毒從下奪。

熱刺神昏。雖合三黃多不可救。煩渴引飲。遺溺。速清陽明白虎湯。加茵藳。使毒從表化。斑點深赤。毒在血分者。濃煎益母草少。投生薑放溫。恣服。取效最捷。以其專下惡血也。或加生薑煎汁半杯。總取散血之功。以上諸法。在未經誤藥。庶可挽回一二。曾見一商初到。尖會暢飲酣歌。席開雲時不安。索生薑湯一啜。而逝。又有朔客到楓。覓混燥浴。忽然眩暈。嘔逆。到舟即斃。凡感受疫諸邪者。大忌。更有誤認傷寒。而與發散。周身厥紫如雲而死。者亦有誤認麻疹。而與檉柳櫻桃核湯。咽痛失音而死者。亦有寒證而與熱劑。口變生反掌。不似時行。猶可遷延數日也。鼻流血而死者。上海特海一邑。耳二十年來。屢遭兵燹。乃滄海漸變桑田。

霍亂病情

五

外國之經營日廣。蘇省又以為會垣。而江浙之幸免于難者。率遷于此。各省商船。磨集帆檣林立。踵接肩摩。居然一大都會矣。然人煙繁萃。地氣愈熱。室廬稠密。穢氣愈盛。附郭之河。藏垢納污。水皆惡濁不堪。今夏余避地來遊。適霍亂臭毒。番沙諸證盛行。而臭毒二字。切中此地病因。奈醫者茫然。竟有令人先服薑汁一瓊者。有以大劑溫補主治者。皆刊印徧貼。通衢病家信之。死者日以千計。道殣相望。錢塘吳菊潭茂才告余曰。目擊一人七竅流血而死。聞之惻然。豈亦劫運使然歟。玉衡曰。先吐瀉而心腹疼痛者。從穢氣而發者多。先心腹疼痛

而吐瀉者從暑氣而發者多然吐瀉之霍亂乃暑穢傷人氣分宜用油鹽刮其皮膚則痧不內攻若心胸脹悶腹中疝痛或如板硬或如繩縛或如筋甲或如錐刺刀割雖痛極而不吐瀉者名乾霍亂乃邪已入營宜以鍼刺出血則毒有所泄然後再審其因而藥之若痧脹已極難于刮刺者又必先以藥救醒乃可以回生明此三法庶可十全

王晉三日痧者寒熱之溼氣皆可以為患或四時寒溼凝滯于脈絡或夏月溼熱鬱遏于經隧或鼻聞臭氣而阻逆經氣或內因停積而壅塞府氣則胃脘氣逆皆能脹滿作痛甚至昏憤欲死西北人以楊柳枝蘸熱水鞭其腹謂之打寒痧東

霍亂病情

六

南人以油碗或油綫刮其胸背手足內腑謂之刮痧以梳鋒及扁鍼刺舌下指尖及曲池委中出血謂之鋤痧更服玉樞丹等以治其內是皆內外達竅以泄其氣則氣血得以循度而行其脹即已實即霍亂耳非另有痧邪也雄按方書從無痧證之名惟乾霍亂有俗呼絞腸痧者是世俗之有痧不知起于何時也至醫說始載葉氏用蠶退紙治痧之法以蠶性豁痰祛風利竅其紙已經醃醃而順下最速也乃江民瑩誤為解伏證雖為杭莖浦所譏然亦可見從前痧證不多故古人皆略而不詳也迨國初時其病漸盛自北而南所以又有滿洲病與番沙之名郭氏因襲雲林青筋之說而著痧脹

玉衡一書推原極變其說甚辨而痧之證治乃備石頑復分臭毒番沙為二者謂惡毒癘氣尤甚于穢邪也晉三又辨痧即外邪驟入阻塞其正氣流行之道之謂而痧之病義益明至情志多鬱之人稍犯涼熱即能成痧且不時舉發亦由氣血失其宜暢也右院雖有截痧方而用藥殊乖江氏以香附芩梔撫芎為劑較為合法其諸痧名狀玉衡書具在不多贅長洲龍青霏脈學聯珠云痧脹之證多屬奇經蓋奇經為十二經之支流也五臟之清氣不升六腑之濁氣不降譬猶五湖四瀆漫溢泛濫盡入江河而清濁已混更水甚土崩泥沙渾擾流蕩不清非膈壅塞故其病有痧脹之名痧脹者猶沙

霍亂病情

七

漲也總由十二經清濁不分流溢入奇經而奇經脈現則為痧證也邪氣滯于經絡與臟腑無涉不當徒以藥味攻臟腑宜先用提刮之法及刺法使經絡既通然後用藥始堪應手也雄按此說似割而實唯然經絡既通雖不藥可愈特慮邪已漸及府臟則刮刺不足了事譬如險要為賊所據不可徒講防堵也

疫疹一得曰凡初起六脈細數沉伏而色青慘昏憤如迷四肢逆冷頭汗如雨其痛如劈腹內攪痛欲吐不吐欲瀉不瀉此為悶疫斃不終朝

悶者熱毒深伏于內而不能發越于外也漸伏漸深入臟而

死不俟終日也。固已治法宜刺曲池委中以泄營分之毒。再灌以紫雪清透伏邪。使其外達。或可挽回也。治法精良素圖

寒證

素問氣交變大論曰。歲土不及。民病飢泄霍亂。歲土不及。則脾胃素虛之人。因天運而更見其虛。中陽既虛。寒溼自盛。以致朝食暮瀉。而為飢泄。甚加嘔吐。而為霍亂。觀其與飢泄並稱。則知利者必是清穀。而非臭穢。吐者亦必澄澈。而非酸濁。小便之利。口之不渴。又從而可必矣。如此纔是寒溼霍亂。可以理中五苓之類治之。故讀書須以意逆其理。自然觸處洞然。無往而不貫矣。且寒霍亂多見于安逆之人。

霍亂病情

文

以其深居靜處。陽氣不伸。坐臥風涼。起居任意。冰瓜果菜。恣食為常。雖在盛夏之時。所患多非暑病。王安道論之詳矣。輕則藿香正氣散。或平胃加木香藿香生薑半夏之類。溼盛而四肢重著。骨節煩疼者。胃苓湯加木香藿香大腹皮之類。七情鬱結。寒食停滯者。厚朴湯治中湯。頭疼惡寒無汗者。香薷飲先解其表。隨以大順散調其裏。如果脈弱陽虛腹痛喜得溫。按瀉出不臭者。來復丹。若吐瀉不止。元氣耗散。或水粒不入。或口渴喜冷而不多飲。或惡寒戰慄手足逆冷。或煩熱發躁。揭去衣被。但察其瀉出不臭者。乃內虛陰盛。陽宜理中湯。甚則四逆湯加食鹽少許。更有暴瀉如小汗。四逆脈弱。

不能言者。急進漿水散救之。宜冷服。然此輩實由避暑而反為寒傷致病。若拘泥時令。誤投消暑之劑。而更助其陰。則頃刻亡陽。莫挽矣。前人有治此證而愈者。尚未確知其為寒病也。遂謂夏月暑病。通宜熱藥。妄立陰暑名目。貽誤後人。此因偶中而錯認。而目也。余于溫熱經緯辨之詳矣。至真要大論曰。諸病水液澄澈清冷。皆屬于寒。或曰醫者精脈理。諳藥性。胸羅經史。口熟方書。斯可以濟世矣。余曰不可。必也能辨證乎。苟不辨證。而但憑脈以用方藥。雖引古證。今有典。有則恐不免為二豎所笑也。惟聖人早料及此。以辨證之法。大書特書。垂示後世。可謂既詳且盡。豈但

霍亂病情

九

為霍亂分寒熱哉。傷寒論曰。霍亂頭痛發熱。身疼痛。熱多欲飲水者。五苓散主之。寒多不用水者。理中丸主之。此霍亂之因傷寒而致者。故兼有頭痛發熱身疼諸表證也。雖欲飲水而表證未罷。故以五苓散為兩解之法。二方皆為風寒而設。熱多謂表熱未衰。寒多謂裏寒較盛。于一病中察其內外之輕重。而辨邪氣之聚散。以施治法。聖人辨證詳盡如是。而後人顛預。或至誤會。凡夏秋熱霍亂之口渴者。輒用五苓多致債事。須知桂尤為渴家所忌。惟風寒之邪鬱阻氣機。致水液不行而渴者。始可用以行氣化水也。分折甚明。發前人所未發。

蓋熱多。非表裏大熱。欲飲水亦與大渴引飲不同也。謝城議

又曰。吐利止而身痛不休者。當消息和解其外。宜桂枝湯小和之。

吐利止。裏已和也。身痛不休者。表未解也。故須桂枝和解其外。所謂表病裏和。汗之則愈也。但此為寒霍亂後之兼有風寒。表邪者而言。若溫熱暑疫霍亂後之表未解者。不得率爾引用也。余擬駕輕湯一方。最為合治。然其意亦不敢出聖人之範圍也。詳其一曰消息。再曰小和之者。蓋以吐利之餘。裏氣已傷。故必消息。其可汗而汗之。亦不可大汗而小和之也。况熱霍亂後。津液尤虛者。其可妄施汗法乎。故余但以輕清

霍亂病情

干

為制也。

又曰。吐利發汗。脈平小煩者。以新虛不勝穀氣故也。

吐利可發汗者。傷寒霍亂也。脈平為邪已解。而小煩者。以吐下後胃氣新虛。不能消穀。故霍亂病時。內不可便與飲食。必待胃漸下行。為順而倉廩始開也。暑熱霍亂。尤奪胃津。概以甘涼。自能思穀。

先曾祖秉衡公曰。傷寒外感之總名。傷寒論統論外感之書也。先大父永嘉公曰。難經云。傷寒有五。則五種外感。古人皆謂之傷寒矣。傷寒論有治風治溫治暍治溼諸法。則非專論一傷寒矣。楊素園大尹曰。注傷寒者。無慮數十家。皆以為專

論傷寒之書。故恆覺支離附會。不適于用。雄嘗謂傷寒有五。瘧亦有五。不過重輕之別耳。傷寒惟感寒。即病者為正傷寒。

乃寒邪由表而受。治宜溫散。其邪在半表半裏。或所感邪氣較輕。不為傷寒。而為正瘧者。脈象必絃。並宜和解。設冬傷于寒。而不即病。則為春溫夏熱之病。其較輕者。則為溫瘧瘧瘧。若感受風溫溼溫暑熱之氣者。重則為時感。輕則為時瘧。今世溫熱多。而傷寒少。故瘧亦時瘧多。而正瘧少。惟葉天士先生。精于溫熱暑溼諸感。故其治瘧也。一以貫之。余師其意。凡治時瘧。必辨其為風溫為溼溫為暑熱為伏邪者。仍以時感法清其源。故四十年來。治瘧無難愈之證。推而廣之。似不止

霍亂病情

正

瘧疾爾也。如風寒暑溼。皆可以為霍亂。則冬寒內伏。至春夏不為溫熱病。亦可以為霍亂也。特不多見。故從來無人道及。今年春夏之交。余在濮院。即有是證。未交芒種。薄遊海上。則沿門闔戶。已成大疫。蓋去冬積雪久凍。傷于寒者較深。而流離失所。斗米千餘。精神之不藏者。既多。中氣之不餒者。亦罕。且今春過冷。入夏甚涼。殆肅殺之氣未消。發生之機不暢。故伏邪不能因升發之令外泄。以為溫。久伏深藏。如姦匪潛匿。毫無覺察。或其人起居飲食之失調。或外感稍侵。而引動。遂得乘機卒發。直犯中樞。而為霍亂。故多無腹痛之兼證。而愈後。輒有餘波。與向來夏秋所行。因于暑溼為患者。證候則一。

病情迥殊也。治法亦稍有不同。然伏邪化熱自裏達外。與伏暑內發。理無二致。故其人必口渴。而刺血則紫黑。不知者以為暑令未行。有何熱證。放膽薑附。塗炭生民。豈亦劫運使然耶。可哀也已。鎮海周君采山。極為折服。遂以此說刊印。傳播遠近。元和金君篋齋。同邑周君二郊。秀水呂君慎庵。烏程汪謝城。孝廉桐鄉陸定圃。進士皆見而躉之。爰贅于傷寒霍亂後以諗來者。

又曰吐利汗出。發熱惡寒。四肢拘急。手足厥逆者。四逆湯主之。此陽虛之體。寒邪得以直入。而為霍亂也。發熱惡寒者。身雖熱而惡寒。身熱為格陽之假象。惡寒為虛冷之真諦也。四肢

霍亂病精

三

拘急。手足厥逆者。陽氣衰少。不柔于筋。不溫于四末也。首重汗出者。為陽有外亡之象。故徑用四逆湯。祛其既入之寒。而挽其將去之陽。若止見厥逆惡寒。四肢拘急。脈來沉細絃緊。面如塵土。瀉出不臭。雖屬陰寒。而無汗出之候者。但宜冷香飲子治之。寒主收引。故四肢拘急。乃筋強不能屈伸之謂。與熱證之轉筋迥殊。臨證極宜分別。苟或顛倒誤施。禍不旋踵。又曰既吐且利。小便復利而大汗出。下利清穀。內寒外熱。脈微欲絕者。四逆湯主之。

此亦虛冷霍亂之候。四肢拘急。手足厥逆。虛冷之著于外也。下利清穀。脈微欲絕。虛冷之著于內也。虛冷甚于內。則反通

其陽于外矣。故其外候每多假熱之象。或煩躁去衣而欲坐地。或面赤喜冷而不欲飲。或脈大虛絃而不任按。是皆元氣耗散。虛陽失守。甚加喘噦。最為危險。惟四逆湯可以驅內勝之陰。而復外散之陽。但既吐且利之下。緊接曰小便復利。重中曰下利清穀。何其丁寧而鄭重耶。故讀者最宜著眼。洵溪所謂一證不具。即當細審也。儻熱霍亂因暑邪深入而滯其經隧。顯脈細肢寒之假象者。必有溺赤便臭。口渴苔黃之真諦。臨診慎毋忽焉。

又曰吐下已斷。汗出而厥。四肢拘急。脈微欲絕者。通脈四逆加豬膽汁湯主之。

霍亂病精

三

尤拙吾曰。吐下已止。陽氣當復。陰邪當解。乃汗出而厥。四肢拘急。而又脈微欲絕。則陰無退散之期。陽有散亡之象。于法為較危矣。故于四逆加乾薑一倍。以救欲絕之陽。而又慮溫熱之過。反為陰氣格拒而不入。故加豬膽汁之苦寒。以為嚮導之用。即內經盛者從之之意也。

又曰少陰病吐利。手足厥冷。煩躁欲死者。吳茱萸湯主之。少陰病吐利。煩躁四逆者死。

寒中少陰。吐利交作。陰邪盛極。而陽氣不勝也。然先厥冷而後煩躁者。猶有陽欲復而來爭之兆。故以吳茱萸溫裏散寒。人參大棗益虛安中為治也。若先煩躁而後四逆者。陽不勝

而將絕也。故死。此二條本少陰中寒。非霍亂也。然有類乎霍亂。既明霍亂之治。復列其類證。以廣其例。俾臨證不致眩惑也。

又曰。少陰病。自利清水。色純青。心下必痛。口乾燥者。急下之。宜大承氣湯。

寒邪化熱。傳入少陰。逼迫津水。注為自利。質清而無滓穢。相雜色青。而無黃赤相間。可見陽邪暴虐之極。反與陰邪無異。但陽邪傳自上焦。其人心下必痛。口必乾燥。設係陰邪。則心下滿而不痛。口中和而不渴。必無此枯槁之象。故宜急下。以救其陰也。夫既列少陰中寒二條于前。以明霍亂類證之治。

霍亂病情

居

更附少陰急下一條于此者。以病係傷寒。迨既化熱。雖見脈微細。但欲寐之少陰證。而口乾燥。心下痛。自利清水。尚宜急下。其病非傷寒。脈不微細。神情瞢亂。而口渴。心下拒按之霍亂證。顧可以燥熱藥治之哉。內經以水液澄澈。清冷為寒。此證雖自利清水。必熱而不冷。或小溲赤短。審問之。自有分別。而仲聖于下利證。專以口渴與否。判清溫之治。尤為簡當。臨證者。當奉為南鍼也。

千金要方曰。霍亂四逆。吐少嘔多者。附子杭米湯主之。○治中而殞。謝城。

湯治霍亂吐下。脹滿食不消化。心腹痛。

病源曰。霍亂者。由人溫涼不調。陰陽清濁二氣有相干亂之時。其亂于腸胃之間者。因飲食而變發。則心腹疔痛。其有先心痛者。先吐。先腹痛者。先利。心腹並痛者。則吐利俱發。挾風而實者。身發熱。頭痛。體疼。而復吐利。虛者。但吐利。心腹刺痛而已。亦有飲酒食肉。腥膻生冷過度。因居處不節。或露臥溼地。或當風取涼。而飭冷之氣。歸于三焦。傳于脾胃。脾胃得冷。則不磨。不磨則水穀不消化。亦令清濁二氣相干。脾胃虛弱。便作吐利。水穀不消。則心腹脹滿。皆成霍亂。

霍亂病情

居

也。巢氏所論雖詳。乃尋常寒霍亂耳。執此以治時行霍亂。猶腐儒將兵。其不覆敗者鮮矣。

又曰。霍亂而轉筋者。由冷氣入于筋故也。冷入于足之三陰。三陽則腳轉筋。入于手之三陰。三陽則手轉筋。隨冷所入之筋。筋即轉轉者。皆由邪冷之氣。擊動其筋。而移轉也。

轉筋有因熱因寒之異。須合兼證脈候。而辨析之。無病之人。亦有時患轉筋者。不過足受微涼。不足為病。乃時醫專以轉筋為邪入三陰。詎知三陽亦能轉筋。巢氏之論甚明乎。謝城。

又曰。乾霍亂者。是冷氣拂于腸胃。致飲食不消。但腹滿煩亂。疔

痛短氣其腸胃先挾實故不吐利名爲乾霍亂也。

乾霍亂屬寒溼者固有之挾食者亦或有之亦有因寒溼而夾穢臭惡毒之氣者故治法審非暑火爲患不可誤用清涼但宜芳香辛散以宣通之其薑附椒巴等劑勿輕信而妄試也。

醫道通治道治國者必察民情聽訟者必察獄情用藥如用兵爲將者必察敵情爲醫者必察病情民情得而政教行獄情得而曲直分敵情得則勝權獨操可以寡克衆可以逸待勞病情得則生機在握可以禦疹癘可以挽造化嗚呼不辨虛實寒熱而治霍亂者猶之棄其土地人民而

霍亂病情

請戰守也故列病情第一

隨息居重訂霍亂論第二治法篇

海昌王士雄夢隱錄

鎮海陳亨春泉校

伐毛

霍亂及痧脹疫癘諸惡證初起卽解散其髮細看如有赤色者急拔去之再脫其衣細看胸背如有長毛數莖必盡拔之

熱毒深入營分髮爲血之餘毒焰上炎故見赤色甚至髮如髮蠟余嘗目擊之 宗姓承烈紹式

取嚏

霍亂諸痧皆由正氣爲邪氣所阻故濁氣不能呼出清氣不能

霍亂治法

吸入而氣亂於中遂成閉塞之證濁氣最熱泰西人謂之炭氣炭氣不出人卽昏悶而死然呼出肺主之肺開竅於鼻用皂角末或通關散或痧藥吹入鼻中取嚏以通氣道則邪氣外泄濁氣可出病自鬆也

刮法

取嚏不論有無隨瀉以刮有嚏者肺氣雖開恐營衛氣機尚痺當刮以宣之無嚏者肺既不開尤必刮鬆衛氣使已入營分之邪得以外泄而病可鬆也故肩頸背胸前脇肋兩肘臂兩膝灣等處皆宜用綿紗線或苧麻繩或青錢或瓷梳口蘸菜油自上向下刮之以紅紫色綻方止項下及大小腹軟肉處以食鹽

研細。用手擦之。或以指蘸清水撮之。景岳云。凡毒深病急者。非刮背不可以。五臟之系咸附於背也。或以鹽擦背亦可。

焮法

營衛之氣為邪氣所阻而不流通。則手足厥冷而腹痛。身有紅點而隱躍。此名斑痧。亦曰番痧。俗以其厥冷。謂之陰痧者。謬也。宜以燈心微蘸油。點火焮之。以燈火近肉。即提起。焮焮有聲。病即鬆。

刺法

玉衡曰。東南卑溼。利用砭。以鍼刺放毒血。即用砭之道也。凡霍亂痧脹。邪已入營。必刺出毒血。俾邪得外泄。然後據證用藥。可

霍亂治法

以望生。

第一宜刺少商穴。刺時扶病人坐直。男左女右。用力將其手臂從上將下。將其惡血聚於指頭。以油頭繩繫住寸口。用尖銳銀鍼在大指甲向裏如韭菜許刺之。擠出毒血。即鬆。重者兩手並刺。若神昏不醒。刮刺不鬆者。為邪入心包絡。須擇開病人之口。看舌底有黑筋三股。男左女右。用竹箸嵌銚鋒刺出惡血一點。兩臂灣名曲池穴。兩膝灣名委中穴。以手蘸溫水拍之。露出青筋紅筋。若肌膚白嫩者。則露紫筋。皆痧筋也。並用銀鍼刺出紫黑毒血。其腿上下大筋不可刺。刺亦無毒血。反令人心煩。腿兩邊鞭筋上筋不可刺。刺之恐令人筋甲。按談往云。崇正十六年有

疔瘡瘋羊毛癩等疫。呼腐即亡。不留片刻。八九兩月死者數百萬。十月間有閩人曉解病由。看膝灣後有筋突起。紫者無救。紅則速刺出血可活。至霜雪漸融。勢始漸殺。余謂此疫雖奇。殺人既速且多。然無非暑熱毒氣深入於絡耳。故輕者刺之可活。而霜雪緣病自衰也。考嘉興王肱枕胡菴瑣語。及桐鄉陳松濤災荒記事。皆云崇正十四年大旱。十五十六經年亢旱。通國奇荒。疫癘大作。合三書而觀之。其為暑燥熱毒之邪。深入營分無疑矣。故委中之筋已突起。不待拍之而始露。詳載之以為留心民命者告。

霍亂治法

玉衡又云。一應刺法。不過鍼鋒微入肉。不必深入。又以諸穴

非親見不明白。故不具載。而故人管榮棠謂余曰。曩遇桐鄉八十老人張德祥者。善治痧。數十年來生死於其鍼下。百不失一。凡鍼入而肌肉凝閉者。必不得生。然其所刺部位。不僅郭氏所言之十處。惜世罕知也。據云

痧證頭暈者刺素膠。穴在鼻柱上端。準頭鍼入一寸。頭痛者刺風府。穴在項後入髮際一寸。大筋內宛宛中。鍼入一寸。

偏痛者刺風池。穴在耳後顛額後腦空下髮際陷中。鍼入一寸。腹痛而吐者刺上脘。穴在臍上五寸。鍼入一寸。

腹痛而瀉者刺下腕。穴在臍上二寸。鍼入一寸。腹瀉而欲吐不吐。欲瀉不瀉者刺中腕。穴在臍上四寸。鍼入一寸即愈。以上三穴須用手極力提起其皮而刺。切以上六穴並不出血。

手患者刺商陽。穴在手次指內側。去爪甲如韭葉。出血立已。足中者刺厲兌。穴在足次指之端。去爪甲如韭葉。出血立已。

刺承筋。穴在脛後足跟上七寸。出血立已。刺承山。穴在脛肚下分肉間。出血立已。但此穴非精明者不易取。宜慎刺。

牙關緊閉者刺人迎。穴在結喉兩筋一寸五分。大脈動應手處。刺之立開。按張叟刺法。必有所授。榮榮得其傳。故鍼痧極

神。且榮榮之為人也。好善而率真。非牟利妄語者流。故余甚信之。管刊入叢書。今備錄此篇。以便窮鄉僻壤。皆可按證而施治也。又痺筋證治云。凡心口腰脊胸膈等處。切勿誤聽愚人妄

施鍼刺。親見一人因心口一鍼。立時限命。不可不知。

搦洗 生大蒜杵爛貼兩足心。吳茱萸一兩研末。鹽酒和塗兩足心亦可。車轂中脂亦可塗。

男子以手挽其陰。女人以手扯其兩乳。

辣蓼草 入兩木瓜 四老酒 斤二 加水煎。乘熱指熨患處及手足濕

身。辣蓼草乃水紅花之別一種。葉狹小而光。兩面皆綠。梗微

亦有節其味甚辛。合六神麴及造酒麴皆用之。鷄生強。但以此草置鷄棲內即愈。

鹽酒頓熱淋洗。併以手醢摩擦其患處。如無鹽酒。可代也。按鹽散風火化溼熱。平人常用鹽酒濯足。永無足疾。若路途患此。創

地者。但以病人兩腳浸溺桶中亦妙。綿絮浸酒中煎滾。取出乘熱裹患處。或以燒酒摩擦其患處。以軟散為度。燒酒內入蟹螯末。力更勝也。腳不冷者。但以鹽

研細擦之。水煮青布揭腳膝。冷即易之。柏葉杵爛裹之。併煎淋洗。

熨灸 主霍亂轉筋。乾霍亂之屬寒者。炒鹽一包。熨其心腹。令氣透。又以一包熨其背。待手足煖。再服

神香散一錢。寒重者再服。或見或吳茱萸食鹽各數兩炒熱。包熨臍下亦妙。或以芥子研末和塗臍上。

胡椒粒以布包之。嚼碎納臍中。用膏藥封之。再以熱手按之。蓋

被臥少頃。腹中熱有汗。則寒邪散矣。甚者用回陽膏貼臍間。

方見。或以鹽填臍中。上蓋蒜片。灸二七壯。危甚者再灸臍兩

旁。各開二寸之天樞二穴。臍上四寸中腕一穴。臍下寸半氣海

一穴。外熨法。以手挽所患腳大姆指。當腳心急筋上灸七壯。喻氏法。凡卒中陰寒。厥逆吐瀉。色清氣冷。藥列無汗者。用茵一

大握以帶束緊切去兩頭留白寸許以一面熨熱安臍上用熨斗盛炭火熨齒上面伸熱氣從臍入腹甚者連熨二三餅又甚者再用艾炷灸關元氣海各二三十壯若喉理素疏陰盛逼陽而多汗者用附子乾薑回陽之不暇尚可熨灼以助其散越乎嘗讀仲聖傷寒論知病屬陰虛血少者概不可灸必陽虛氣弱者始可用灸今喻氏復辨陽虛者固宜用灸若陽虛至於外越者豈容再灸是亦發人所未發可補長沙之未及矣世之不別陰陽而妄施灼灸以傷人者豈特霍亂為然乎吁可歎已又按凡腹雖痛極而喜得溫按唇口刮白者乃內虛陰寒之病宜用火灸切忌鍼刺若四肢雖冷而苦渴苔膩腹痛雖甚而睛赤唇

霍亂治法

六

紅或煩躁喜涼者乃熱鬱氣閉之證急宜刺血切忌火攻設不辨明而誤用之禍皆反掌

偵探

生黃豆細嚼不腥者痧也既可試病亦解痧毒生芋亦可大赤雄雞一隻放病人腹上以雞口朝其面雞即伏而不動痛止雞自跳下亦治尸厥中惡神清而嗜薑不辣者真寒證也

策應

新汲井水 百沸天泉 各半和服名陰陽水頻湖日上焦主納中焦腐化下焦主出三焦通利陰陽調和升降周流則臟腑

暢達一失其道二氣清飢渴陰不降清陽不升故發為霍亂吐利之病飲此即定者分其陰陽使得其平也按汲井泉以上升天雨水而下降故汲者宜新而降者宜熟也以前煎瘧疾藥蓋取分解寒熱之邪而和其陰陽也東壁上 煮汁飲 聖濟

鍋底墨煤 竈突止墨煤各五 百沸湯急攪數千下以碗覆之通口服一二口 經驗

屋下倒挂塵 沸湯泡澄清服 易煎

生扁豆 研入醋少許新汲水和服 普濟

絲瓜葉一片 白霜梅肉一錢 併核中 共研爛新汲水調服 廣

霍亂治法

七

梨樹枝 煮汁服 聖惠

海桐皮 煮汁飲 聖濟

路旁破草鞋 去兩頭洗三四次 水煎服 事海文山

生藕 搗汁飲 聖惠

陳倉米 煮清湯稍稍飲之治霍亂大渴 永類鈴方

冬瓜 水煮清湯俟涼飲之 牛瘻 按陳倉米雖云清熱止渴惟

霍亂已止者服之為宜若邪勢方張吐下未平之際尚嫌其守

冬瓜甘淡微涼極清暑溼無論病前病後用以代飲妙不可言

即溫溼暑疫瀉痢諸病皆可用也

蘆根 麥冬 水煎服 千金 按單用蘆根煎飲亦止煩渴或與竹葉同煎更佳

梨肉 煮湯服 渴甚搗汁飲 夢隱

蘆根 煮湯服或生嚼嚙汁吐去渣 夢隱

生綠豆 急火煎清湯涼服 夢隱

枇杷葉 刷去毛 濃煎徐飲 此方不但解霍亂之渴也若深冬采之刷毛洗淨切碎淨鍋炒乾瓷餅密收常以代茗可杜暑溼時疫及噎呃諸病 夢隱

雄鷄矢白 臘月收之為末水和溫服 金匱 以下治霍亂轉筋

地漿 掘黃土地作坎深三尺以新汲井水沃入攪之少頃取

霍亂治法

八

清者飲三五杯 千金 按羅謙甫云霍亂乃暑熱內傷七神迷亂所致陰氣靜則神藏躁則消亡非至陰之氣不愈坤為地屬陰土曰靜順地漿作於陰地坎中為陰中之陰能瀉陽中之陽也愚謂得羅氏此言治霍亂已思過半矣蔣式玉稱其勤求古訓洵不誣也

新汲井水 徐徐冷飲之外以一盆盛水浸兩足忌食熱物 救急良方 按果係暑熱熾盛用臘雪水尤勝

扁豆葉一握 搗絞汁一碗飲 廣筆記

桑葉一握 煎汁服 聖惠

木瓜一兩 水煎服 餘湯浸青布裹其腓本方加桑葉七片尤

良 聖惠

龍腦薄荷 煎湯飲 聖惠 按有汗者此方勿服

青錢 四枚 木瓜一兩 烏梅 炒 五水二錢煎分溫服 聖濟 按此方專治風木行脾之證時行重感非所宜也

鹽梅 煎湯細細飲 如宜 按方義與上同

垂死者用敗蒲席一握切漿水一盞煎服 聖惠

百方不效困篤者用室女月經衣和血燒灰酒服方寸七 千金 按邪入已深故百方不效以此藥專走血室能引濁邪下行也

原蠶砂一兩 陰陽水煎澄清溫服 夢隱 按蠶砂乃桑葉所化夫桑葉主息風化溼故聖惠方以之治霍亂轉筋也既經蠶食

霍亂治法

九

蠶亦主勝風去溼且蠶僵而不腐得清氣于造物者獨純故其天不臭不變色殆桑從蠶化雖走濁道而清氣固全金匱以雞矢治霍亂轉筋者雞屬巽雖不濁而矢獨乾亦取其勝風溼以領濁氣下趨也蠶砂既引濁下趨又能化濁使之歸清性較雞矢更優故余用以為霍亂轉筋之主藥頗奏膚功嗣見治痧飛龍奪命丹用人中白一味領諸藥迅掃濁邪下趨陰竅較他方之藉硝以達下者更覺貼切故奏效尤捷制方之義可謂精矣至來復丹之用五靈脂亦從雞矢白脫胎也

霍亂轉筋大渴苦黃汗頻無溺者 西瓜絞汁飲 夢隱

凡陽氣遏抑在內雖熱證亦無汗西瓜汁當慎用此特標汗

1. 第 1005 冊 續修四庫全書

類二字最確當。謝城

渴而氣機不舒者。金銀花蒲公英絲瓜葉絲瓜竝可搗汁服。或用乾者煎湯亦得。夢隱

渴而膚有赤色者。益母草或紫花地丁搗汁飲。或以乾者煎湯服亦可。夢隱

按紫花地丁亦名如意草。主清血熱。生嚼之味甘不作草氣。故可同諸草木葉咀食充饑。悉無草氣。洵救荒之仙草也。附及之以為世告。

取麥焙燥去殼取末三錢。涼開水調服。簡便方。以下治乾霍亂。

施子二七枚燒研。酒調下。川後

鹽一撮放刀上用火炙透。熱童便和服。或以新汲水和服。少

頃即得吐下而氣通矣。柳州

益母草一兩。煎湯少投生蜜。放溫服。醫通

馬蘭根。細嚼嚥汁。壽域

劉寄奴。煎湯溫服。聖濟

桃葉。煎湯溫服。外臺

石菖蒲一兩。杵汁和水服。聖惠

烟管中油。俗呼取豆大一丸。放病人口內。搦水灌之。下嚥即活。有堂

蕪菁子。煮汁飲。集簡

黑大豆。生研水服方寸七。普濟。按今人以黃豆試症。本此。

垂危者。用生芋一片。放入病人口內。嚥汁即甦。甦後再喫幾片。取其寬腸去垢。濁破血清。痧毒也。世傳飲油吞卷二方。取其引吐。澄濁也。然油滋膩。攀兜澀。皆有流弊。吾不取也。

普洱茶。濃煎溫服。夢隱

淡海蛇。西島此即勃勝一名。水煮至海蛇炸。取汁溫服。夢隱

蘆葦。搗汁飲。夢隱

雄鼠矢。陰陽水十二七枚。夢隱。按經驗方有馬矢絞汁治乾霍亂一方。雖取義燥溼降濁。然臭味惡劣。徑以穢汁灌人。亦覺難堪。易以鼠矢較近人情。其功似亦稍勝也。

蘆葦葉。冬月挂樹上。或攤屋上。直至春前乾燥極透時。收入淨

場密貯。每一兩洗淨。水煎溫服。夢隱。按此味竝治時行喉證。諸般外感。瘧痢泄瀉。疝膨黃疸。水腫腳氣。諸病如神。物易功多。價廉無損。家家可備。以濟世也。

稻稈。濃煎溫服。夢隱

六一散。方見四篇。新汲水調下三錢。河間

紫雪。方見四篇。下同。以下皆治邪深入絡。以及干臟之乾霍亂。霍亂轉筋。

碧雪。一名紅

行軍散。靈散

玉樞丹

紫金丹

飛龍奪命丹 與外科飛龍奪命丹名同藥異外科之方用蜈蚣
之方用諸多寶皆香靈之品藉入中白鶴輕就熟為使力能迅
掃穢惡之邪下也馮道有馬到功成之捷效以駿馬有飛龍之
號故以 按以上諸方皆有起死回生之力惟有力者卒不易得
無力者貴不易購苟能量力合送或集資廣濟洵造福無涯矣

陳艾葉 煎湯服 外臺

紫蘇 搗汁服 乾者煎飲 別後 按此方治因食魚鱗諸水族而
腹痛吐利者皆效

橘紅 藿香 冬五煎服 百一選方

薤白 煮湯服 獨行方

霍亂治法

十一

薑炙厚朴研 溫湯服三錢 挾暑者新汲水下 聖惠

丁香十四枚 研末沸湯和服 千金 按此治食餅及水果太多
而痛瀉者並效

真神翅三錢 水煎溫服 夢隱

吳茱萸二七枚 砂仁一錢 研泡湯吞下 夢隱

伽南香 涼開八磨取三分沸湯點服 夢隱

三聖丹 方見四篇下同 以下皆治陰寒霍亂

速效丹

瘧酥丸

姚氏瘧酥丸

霍亂散

同陽子以上數方亦頗靈驗應用如合送

霍亂轉筋吐下已多脈無氣短大汗欲脫者 置好醋二三斤

于病人面前將鐵器燒紅頻淬醋內使聞其氣即可轉危為安

足冷者併搗生附子二兩貼于涌泉穴再按證用藥以挽回元

氣不論寒熱二證凡元氣欲脫者皆當亟用余屢試多驗並治

產後昏暈及諸病之神魂不安者皆效

紀律

一忌米湯得穀者昌百病之生死判于胃氣之存亡猶之兵家

餉道長為要事惟時邪霍亂痧脹獨不然者以暑溼穢惡之邪

霍亂治法

十二

出口鼻吸入肺胃而阻其氣道之流行乃否塞不通之病故瀉

不能降而腹痛嘔吐清不能升而泄瀉無噎或欲吐不吐欲瀉

不瀉而竊踞中樞苟不亟為展化宣通邪必由經入絡由府入

臟而滋蔓難圖矣凡周時內一日米湯下嚙即脹逆不可救者

正以穀氣入胃長氣于陽凡煮成湯液尤能開滯隨絡何異資

寇兵而齋盜糧哉惟吐瀉已多邪衰正奪者猶之寇去民窮正

宜撫卹須以清米湯溫飲之以為接續不可禁之太過反致胃

氣難復知所先後則近道矣

物性中和莫如穀矣為生人之至寶乃霍亂痧脹邪勢方張之

際不可一試米湯如是况補藥乎其霍亂間有得溫補而愈者

是中虛之霍亂。非時行之霍亂也。須知中不必皆虛。虛不必同。時而病。病不必皆成霍亂。既同時而病。霍亂豈非外邪為患。而流行漸廣。遂成疫癘。何司命者尙不識其病情耶。凡一病有一病之宜忌。先議病後議藥。中病即是良藥。故投之而當。確黃卽是補藥。投而不當。參朮皆為毒藥。譬如酒色財氣。庸人以之殺生。而英雄或以之展抱負。禮樂文章。聖人以之經世。而賢儒反以之誤蒼生。藥之于醫也亦然。補偏救弊。隨時而中。病無定情。藥無定性。顧可舍病而徒以藥之純駁為良毒哉。

霍亂治法

涼將起後人之議乎。余曰扶陽抑陰。大易原以喻君子小人。故章虛谷謂但可以論治世。不可以論治病。惜章氏尙一別未達也。夫人身元氣猶陽也。外來邪氣猶陰也。扶正抑邪。豈必專藉熱藥哉。如熱傷胃液。仲聖謂之無陽矣。然欲扶其陽。必充其液。欲抑其陰。須撤其熱。雖急下。口存陰。而急下者。下邪也。下邪卽是抑陰。存陰者。存正也。存正卽是扶陽。苟知此義。則易理醫理。原一貫也。設但泥溫補為扶陽之藥。而不知陰陽乃邪正之喻。雖滿腹經綸。無非是蒼生之羅網。治人治世無二致也。或又曰丹溪謂人身陰不足。景岳謂人身陽不足。君以為孰是。余謂人身一小天地。試以天地之理論之。陰陽本兩平。而無偏

也。故寒與暑為對待。晝與夜為對待。然雨露之滋。霜雪之降。皆所以佐陰之不足。而制陽之有餘。明乎此。則朱張之是非判矣。或又曰子言扶正卽是扶陽。則補陰補陽皆扶陽也。抑陰卽是抑邪。則逐寒逐熱皆抑陰也。顧專事逐邪。不崇補正。得毋未合扶陽抑陰之旨乎。余因述先慈之訓以答曰。無論外感不可妄投溫補。卽內傷證。必求其所傷何病。而先治其傷。則病去而元自復。古人不曰內虛而曰內傷。顧名思義。則純虛之證殊少也。徐洄溪亦云。大凡人非老死卽病死。其無病而虛死者。千不得一。尤病去則虛者亦生。病留則實者亦死。故去病正以扶陽也。余嘗謂人氣以成形耳。法天行健。原無一息之停。惟五氣外侵

霍亂治法

或七情內擾。氣機愆度。疾病乃生。故雖在極虛之人。既病卽為虛中有實。如酷暑嚴寒。人所共受。而有病者。不盡關乎老少強弱也。以身中之氣。有愆有不愆也。愆則邪留著。而為病。不愆則氣默運。以潛消調。其愆而使之不愆。治外感內傷諸病。無餘蘊矣。霍亂云乎哉。不惜傾筐倒篋而出之。嘉惠後學之心至矣。讀此而猶不悟。請勿從事于此道也。隨園云人之氣血有壅滯之處。則其壯者為癰疽。而其弱者為勞瘵。余嘗佩服以為名言。今讀此論與二語正相合。定州楊照素素圖。或又曰經言邪之所湊。其氣必虛。亦不然乎。曰人身氣血原有

強弱。強者未必皆壽。弱者未必皆夭。正以氣血雖強。設為邪湊。而流行愈度。似乎虛矣。不去其邪。則病愈實。而正愈虛。馴致于死。雖強而夭折矣。氣血雖弱。不為邪湊。則流行不愆。不覺其虛。即為邪湊。但去其邪。則病不重。而正自安。雖弱亦得盡其天年矣。試看勇如賁育之人。身軀不覺其重大者。以正氣健行不息也。卒受痧邪。亦遂肢冷脈伏告斃者。以氣為邪閉。而血肉即死也。所謂邪之所湊。其氣必虛者。當作如是解。凡治此證者。將急開其閉。以宣通乎。抑從而下。石更投補塞乎。不但痧證爾也。凡病未去而補之。則病處愈實。未病處必愈虛。以未病處之氣血。皆挹而注于病處也。蓋所謂補藥者。非能無中生有。以增益人

霍亂治法

六

身氣血也。不過其衰多益寡。挹彼注此之能耳。平人服之。尚滋流弊。况病人乎。故經言不能治其虛。焉問其餘。夫既虛矣。尚曰治而不口補。可不深維其義乎。不但治人爾也。治家者。若以積財為務。行入而無出。甚則坎土穴牆以藏理之。是故一人小積。則受其貧者百家。一人大積。則受其貧者萬家。雖然。吝者之積財。以為久聚而不散矣。禍災之來。兵寇之攻。取百年之財。一日而盡之。安見其果不出也。治國者。若以積財為務。必至四海困窮。天祿承終。是天下之財源。如人身之氣血。俾得流通。灌注病自何來。故以論霍亂而併及之。

吾叔于道光開幅裕後。須知書以厚未俗。因采魏昭伯奢客

說一條頗招贊議。詎十餘年來。其言輒應。可慨也已。至于治虛。尤獨擅一時。憶丁巳春。烈年二十七。在上海患吐血。諸醫用清火補陰等藥。久治不瘳。勢瀕于殆。返杭求診。投大劑參耆。數服而痊。迄今無恙。且苗實勝于曩時。雖流離播越。尚能勝任也。今讀此論。謹書以識感佩之忱。紹武

今夏先生來申。適誤患身熱便瀉。口乾。幸能納食。仍強起任事。先生察脈絃大。曰此憂勞過甚。元氣大虧之證也。投大劑參茯苓草防芍橘餅木瓜。旬日而痊。即旋里省親。踰月抵滬。患寒熱。先生視為暑溼類。瘧。授清化藥四帖。霍然。但覺疲憊。仍以參耆甘藥等。峻補而瘳。治虛獨擅一時。豈不信哉。歸安

霍亂治法

七

陳廷謨手推

二忌薑糖。徐氏云。如有暑邪。薑斷不可用。誰與芩連並行。亦不可也。况獨薑湯乎。惟初起。挾寒者。或可量證。略用些須。糖助溼熱。而膩滯。滿中。誤用之。反為穢濁之邪。豈曠矣。不但增其嘔吐已也。推而至于棗子龍眼甘草一切甜膩守滯之藥類。可知矣。三忌熱湯酒醴。或煖房澡浴。皆可使寒邪從汗而解也。故表表飲以熱湯酒醴。或煖房澡浴。皆可使寒邪從汗而解也。故表散寒邪之藥。每佐甘草薑棗之類。俾助中氣。以托邪外出。亦杜外邪而不使內入。若暑溼熱疫。穢惡諸邪。皆由口鼻吸入。直傷氣分。而漸入營分。亟宜清涼疏瀉。俾氣展濁行。邪得下走。始有

生機不但辛溫甘膩一概忌投。卽熱湯酒醴燥浴皆能助熱。始之披猖不可不嚴中厲禁也。

四慎痧丸。痧藥方最多。而所主之證不一。有宜于暑熱病者。有宜于寒溼病者。豈可隨便輕嘗耶。更有不經之方。羣集猛厲之品。雜合爲劑。妄誇無病不治。而好仁不好學者。廣製備送。問有服之亦效者。大抵皆強壯之人。風餐露宿爲病也。概施于人。多致輕者重。而重者死矣。故服藥難。施藥不易。必也擇方須良。擇藥須精。刊列證治。須分寒熱。實心實力行之。斯有功而無弊焉。如酷暑烈日之中。路途卒倒者。雖不可以霍亂痧脹名之。而其病較霍亂痧脹爲尤劇。設以泛泛痧藥治之。毋致不救。或口鼻

霍亂治法

六

出血而死。此爲暑邪直入心包。絡必以紫雪灌之始效。然此藥貴重難得。有力者能備以濟世。必有善報也。凡陰虛內熱之人。或新產血去陰傷之後。酷熱之時。雖不出戶庭。亦有患此者。余見屢矣。詳三篇夢影中。

五慎延醫。醫之用藥。猶將之用兵。食祿之將。尙鮮其良。謀食之醫。宜乎其陋。然十室之邑。必有忠信如某者矣。語云爲人子者。不可不知醫。要在平時留意。知其有活人之術。而非道聽塗說者流。則有病時方可以性命託之。知其有用兵之才。而非惜死愛錢之輩。則有寇時方可以土地人民託之。噫。難矣。六慎吸藥。選醫難如選將。選得矣。或徒有虛名而無實學。或飽

學而非通才。或通才而無卓識。或見利而無膽略。或有膽而少周詳。皆不足以平大亂。愈大證也。故服藥如用師。聖人以戰疾。玆慎也。然則如何而可服其藥耶。但觀其臨證時。審問精詳。心思周到。辨證剴切。方案明通。言詞愜爽。近情舉止落落大方者。雖向未謀面之人。亦一見而知爲良醫矣。其藥可服也。

七宜涼爽。霍亂痧脹流行成疫。皆熱氣病氣醞釀使然。故房中人勿太多。門窗勿閉。得氣有所泄也。蓋覆勿厚。總以病人不覺冷爲度。昧者不知。強加衣被。而致煩燥昏昏者甚多也。如樓居者。必移榻清涼之所。勢劇者。宜鋪席于陰涼乾燥泥地上。臥之熱氣得土而自消也。凡見路途卒倒之人。縱無藥贈。但能移之

霍亂治法

九

陰處。卽是一服清涼散也。吐瀉穢濁。隨時掃除淨盡。毋使熏觸病人。與旁人。醫來時尤宜加意。否則臭難嚮避。如何息心靜氣以辨證耶。

八宜鎮靜。凡患急證。病人無不自危。旁人稍露張皇。病者逆謂必死。以致輕者重。而重者遂嚇殺矣。蓋人雖壽至百齡。未有不貪生長死者。此人之情也。故近情之醫。雖臨危證。非病人耳聾者。必不當面言凶。親友切勿交頭接耳。以增病人之懼。婦女更勿顰眉掩淚。以致弄假成真。

九宜汎愛。凡患急證。生死判乎呼吸。苟不速爲救治。病必轉入轉深。救治而少周詳。或致得而復失。骨肉則痛癢相關。毋庸勉

強最苦者貧老無依。經商旅賈。舟行寄廬。舉目無親。惟望鄰友。多情。居停尚義。解囊出力。起此危疴。陰德無涯。定獲善報。十保胎孕。凡懷妊于夏月。而陡患腹痛者。雖在臨盆之際。先須握其手。而指尖不冷。撫其額。而身不發熱者。方是將媿之疼。否則即是痧患。而痧藥類多。好孕。概勿輕試。余每以晚蠶砂及雪糞治之。無不立效。挾寒者。紫蘇砂仁。香附。橘紅之類。可用。設患霍亂重證。先取井底泥。傅心下。及丹田。再用捲而未舒之嫩荷葉。焙乾。五錢。蚌粉。減半。共研。新汲水入。密調服。三錢。併塗腹上。名單胎散。若係寒霍亂。用伏龍肝研末。水和塗臍。方寸乾。即再塗。服藥尤須加慎。一切傷胎之品。均不可用。回陽膏亦不可貼。

霍亂治法

附妊娠藥禁

便產須知云。虻。青蟹。螫。水蛭。與。蟲。烏頭。附子。及。天雄。野葛。水銀。暨。巴豆。牛膝。薏苡。併。蜈蚣。三。枝。莪。朮。枯。石。花。麝。香。大戟。蛇。蛻。黃。雌。雄。砒。石。火。芒。硝。大。黃。牡。丹。桂。槐。花。子。牽。牛。皂。角。同。半。夏。不。忌。者。南。星。煎。製。陳。久。兼。通。草。瞿。麥。乾。薑。桃。仁。木。通。銅。砂。乾。漆。蟹。爪。甲。地。膽。茅。根。與。蟻。蟻。本。草。綱。目。云。烏。喙。側。子。羊。躑。躅。藜。蘆。西。厚。朴。及。薇。銜。檣。根。茵。茹。葵。花。子。赤。箭。蘭。草。刺。蝟。皮。鬼。箭。紅。花。蘇。方。木。麥。蘖。常。山。莢。藜。蟬。錫。粉。礪。砂。紅。娘。子。硫。黃。石。蠶。其。蜘蛛。螻。蛄。衣。魚。兼。鱗。場。桑。螵。飛。生。及。梲。雞。牛。黃。犬。兔。驢。馬。肉。麝。蝦。蟻。蟻。與。龜。

濟齊叢書云。甘遂。沒藥。破故紙。延胡。商陸。五靈脂。薑黃。葶藶。穿山甲。歸尾。靈仙。樟。續。隨。王。不。留。行。龜。膽。甲。麻。黃。川。椒。神。龜。伏。龍。肝。珍。珠。犀。角。車。前。子。赤。芍。丹。參。益。母。射。干。澤。瀉。澤。蘭。紫。草。鬱。金。土。瓜。根。滑。石。白。犀。角。所。至。此。雖。非。傷。胎。之。藥。然。係。行。不。可。及。紫。葳。即。凌。霄。花。輕。用。猛。厲。之。藥。皆。能。傷。胎。人。猶。知。之。如。薏。苡。茅。根。通。草。厚。朴。益。母。之。類。性。味。平。和。又。為。霍。亂。方。中。常。用。之。品。最。易。忽。略。不。可。不。加。意。也。

霍亂治法

十一。產後丹。溪。一。代。宗。工。乃。謂。產。後。宜。大。補。氣。血。為。主。雖。有。別。證。從。未。治。之。景。岳。已。辨。其。非。矣。而。俗。傳。有。產。後。宜。溫。之。說。不。知。創。自。何。人。最。為。悖。謬。夫。產。後。陰。血。盡。脫。孤。陽。獨。立。臟。腑。如。焚。經。脈。如。沸。故。仲。聖。專。以。養。血。消。瘀。為。主。而。石。膏。竹。茹。亦。不。禁。用。若。夏。令。熱。產。慮。感。暑。痧。無。病。者。萬。勿。輕。嘗。藥。餌。不。但。生。化。湯。不。可。沾。唇。雖。沙。糖。酒。亦。須。禁。絕。設。有。腹。痛。未。審。是。否。兜。痧。惟。六。一。散。最。為。雙。關。妙。藥。若。明。係。痧。證。或。患。霍。亂。者。按。常。法。治。之。如。果。熱。熾。毒。深。不。妨。仍。用。涼。化。如。無。虛。象。勿。以。產。後。而。妄。投。補。藥。如。無。寒。證。勿。以。產。後。而。妄。施。熱。劑。魏。柳。洲。云。近。時。專。科。及。庸。手。遇。產。後。一。以。燥。熱。溫。補。為。事。殺。人。如。麻。故。治。產。後。之。痧。邪。霍。亂。者。尤。當。戒。戒。也。

十二。善。後。凡。霍。亂。吐。瀉。皆。止。腿。筋。已。舒。始。為。平。定。若。暴。感。客。邪。

而發者。即可向愈。口渴以陳米湯飲之。知饑以熟蘆葦熟皂此
或煮綠豆。或符湯煮。北方桂芍啖之。必小溲清。舌苔淨。始可喫
粥飯。鮑魚白鯊之類。油膩酒醴甜食。新鮮補滯諸物。必解過堅
矢始可徐徐而進。切勿欲速。以致轉病。若因伏邪而發者。未必
速愈。證勢雖平。尚多枝節。否則肢未全和。或熱不遽退。胸猶痞
悶。苔色不化。溺澀不行。此皆餘熱逗留。或治未盡善。亟宜清滌
餘邪。宜通氣道。勿以其不饑不食而認爲吐瀉傷元。妄投補滯。
勿以其神倦肢涼而疑作寒涼過度。妄進辛溫。良由深伏之邪
久匿而不能盡去也。仍宜以輕涼清肅之品。頻頻煎服。俾其疏
瀉。自然水到渠成。待得知饑。然後以飲食如前法消息之。自愈。

霍亂治法

王

其果因過服寒涼而便澀不已者。必溺清不渴。可以資生丸調
治之。方見四篇

此段皆名言也。因善後不得法。誤事者甚多。須熟復初思食
時。余嘗用鹽調藕粉。似亦頗妥。陳米湯亦不若綠豆湯爲穩
謝城

乾霍亂痛止爲平。若淨口和便堅溺澀爲痊。飲食消息之法同
上。
寒霍亂輕者得平即愈。但節飲食慎口腹可也。重者多兼正虛。
一俟陽回熱藥不可再投。但宜平補元氣。如液傷口燥者。即須
涼潤充津。蓋病或始于陽虛。而大下最能奪液。不知轉計。必墮

前功。飲食調理亦悉。苔色俱淨而消息之可也。陽回之後。熱劑
者甚鮮。因過劑而誤事者亦時有之。此段語亦甚精當。謝城

守險

霍亂時行。須守險以杜侵擾。霍亂得愈。尤宜守險以防再來。昧
者不知。徒事符錄。以爲排兵自衛之謀。良可慨已。縱恣如常。效
彼開門揖盜之愚。尤可笑也。荷欲禦亂。略陳守險之法如左。
一人烟稠密之區。疫癘時行。以地氣既熱。穢氣亦盛也。必湖池
廣而水清。井泉多而甘冽。可藉以消弭。幾分否則必成燎原之
勢。故爲民上及有心有力之人。平日即宜留意。或疏濬河道。毋
使積污。或廣鑿井泉。毋使飲濁。直可登民壽域。不僅默消疫癘

霍亂治法

王

也。此越險守疆之事。爲禦亂首策。非吾儕仰屋而談者。可以指
揮而行也。
一當此流離播越之時。卜居最宜審慎。住房不論大小。必要開
爽通氣。掃除潔淨。設不得已。而居市廛湫隘之區。亦可以人工
斡旋。幾分稍留餘地。以爲清路。毋使略無退步。甘于霉時受溼。
暑令受熱。平日受穢。此人人可守之險也。無如貪夫徇財。愚夫
忘害。恬嬉泄沓。漫無警省。迨揮霍撩亂。突如其來。手足無措矣。
一昔范文正公每就寢。則思一日之食與所行之事。能相準否。
雖朝齋暮鹽。貧不能自給。而每慨然憂天下之憂。以其志行磊
落。足以紀綱人道。而豈腆然爲飲食之人哉。嗚呼。此六十四字

為故人宜春袁蓮布衣跋余飲食譜之絕筆也。跋未竟。未便刊于譜。故列以為霍亂守險之一策。因近人腹負者多。厚味腊毒。臟腑先以不清。故穢濁之邪易得而乘之。同氣相求。勢所必然之事。若能效法先賢。不徒為飲食之人。以其餘資。量力而行。疏河鑿井。施藥救人。效聖潔露。掃除穢惡諸事。不但保身而杜病。吾聞積德可回天。不僅可禦霍亂也已。

一祖家訓。不許供設神像。遵聖人敬而遠之也。余性尤不佞。佛生長錢塘。天竺山未嘗一到。雖食貧居賤。而最惡持齋之說。先慈聞而責之曰。兒自命通脫。何亦效迂儒口吻乎。夫澹泊自甘者。有幾人哉。雖以聖賢言行教之。其如從而勿改。何。蓋愚人

霍亂治法

五

必動之以禍福。惕之以報應。而始畏慕勉行也。故具不得已之苦心者。假神道以設教。創持齋之日期。誘而掖之。斡旋不少。試看疫癘流行之際。僧尼獨鮮死焉。此其助效也。余敬聽而識之。屢試不爽。益歎母訓之非謬。故夏月款客。惟用海味乾肉煎蝦之類。開或為賓。託言茹素。亦藉以節主人之費。雖伎席優賜。曩時亦赴。但擇輕清者而食之。追憶生平。未患痧證。敢以此法公諸同世。

一造酒麪者。必取諸草汁。以和米粟而成。凡草初出之兩葉尖者。屬陽。性烈而味辛。可以造麪。初出之兩葉圓者。屬陰。性涼而味酸。或苦。皆不中用也。故酒性純陽。大冷不冰。造酒之屋。木尚

漸腐。生物酒浸。皆能漸熟。不但能腐人腸也。然嚴寒之令。略飲可禦風寒。卒犯飛尸。溫服可祛陰氣。若縱飲無節。未有不致病者。又惟夏月為尤甚。宋劉元城先生云。余初到南方。有一高僧教余。南方地熱而酒性亦熱。况嶺南烟障之地。更加以酒。必大發疾。故余過嶺。即闔家斷飲。雖徧歷水土惡劣。他人必死之地。余闔家十口。皆無恙。今北歸十年矣。無一患障者。此其效也。蘇文忠公云。器之酒量無敵。今不復飲矣。觀此。則妄人所謂酒可以辟障疫者。豈非夢謔。夫障疫皆是熱濁穢毒之氣所釀。同氣相求。感受甚易。且酒之溼熱。久蓄于內。一旦因邪氣入之。而併為一家。其勢必劇。其治較難。其愈不易。縱性耽麪。甘醉死而

霍亂治法

五

而不辭者。夏令必須戒飲。或不屈死于揮霍撩亂之中也。一頤生之道。易經始發之曰。節飲食。孔子曰。食無求飽。應休理。云量腹節所受。陸放翁云。多壽祇緣餐飯少。隨園詩話云。不飽真為卻病方。蓋饑飽勞逸。皆能致疾。而飽煖尤為釀病之媒。故神農氏播穀之餘。即收藥味。有熊氏垂裳之際。聿著方書。而世俗罕知。因強食致病者。不勝縷述。緣人身之氣。貴乎周流無滯。則濁降清升。雖感容邪。亦潛消默化。而不能留著為病。惟過飽則胃氣壅塞。脾運艱遲。偶吸外邪。遂無出路。因而為痧。脹成霍亂者。最多。故夏令不但膏粱宜屏。雖飯食且然。况無故喜服參藥。妄食膩滯之物。如龍眼蓮子。以圖補益。而窒塞其氣機。設

犯痧穢之邪。多致不收。今夏有諸醫。余小坡進士。竄難來。與
余親家。褚子。耘。茂。才。比。屋。而。居。亦。知。醫。為。人。視。病。歸。啖。蓮。子。一
瓊。畢。即。覺。不。舒。尋。即。吐。瀉。轉。筋。欲。請。余。診。而。不。及。以。邪。氣。得。補。
無。從。宣。泄。逼。其。深。入。故。告。危。如。此。之。速。猶。之。賊。來。而。自。棄。其。險。
閉。城。以。待。斃。也。嘻。可。悲。已。

過飽不可過饑亦不可不飽非饑之謂宜知之。謝城

一。鰻。鱓。性。熱。助。陽。隨。性。寒。滋。陰。然。或。有。毒。者。夏。令。更。有。蛇。變。者。
尤。勿。輕。嘗。即。無。毒。者。其。質。味。濃。厚。膩。滯。難。消。如。吸。外。邪。而。誤。食。
之。皆。難。救。治。市。脯。尤。覺。穢。濁。咸。宜。杜。絕。

因食鰻鱓而霍亂者余見甚多。謝城

霍亂治法

一。瓜。果。冰。涼。等。物。雖。能。滌。熱。過。食。驟。食。既。恐。遏。伏。熱。邪。不。能。泄。
越。又。慮。過。度。而。反。為。所。傷。宜。節。節。為。妙。若。口。不。渴。汗。不。出。溺。
不。赤。者。諸。冷。食。皆。在。所。忌。也。

一。冬。夏。衣。被。過。煖。皆。能。致。病。而。夏。月。為。尤。甚。既。因。煖。而。致。病。矣。
或。又。因。病。而。反。畏。寒。以。熱。鬱。于。內。而。氣。不。宣。達。也。再。加。蓋。覆。則。
輕。者。重。而。重。者。即。死。矣。竟。有。死。已。許。久。而。旁。人。未。知。者。年。來。聞。
見。甚。多。此。如。開。門。揖。寇。城。已。陷。或。有。尚。在。夢。中。而。不。覺。者。可。歎。
也。已。亦。勿。過。于。貪。涼。迎。風。沐。浴。夜。深。露。坐。兩。至。開。窗。皆。自。棄。其。
險。而。招。霍。亂。之。來。也。不。可。不。戒。

一。食。井。中。每。交。夏。令。宜。入。白。礬。雄。精。之。整。塊。者。解。水。毒。而。辟。蛇。

也。水缸內宜浸石菖蒲根降香

一。天。時。潮。蒸。室。中。宜。焚。大。黃。茵。陳。之。類。亦。可。以。解。穢。氣。或。以。艾。
搓。為。繩。點。之。亦。佳。

一。用。川。椒。研。末。時。塗。鼻。孔。則。穢。氣。不。吸。入。矣。如。覺。稍。吸。穢。惡。即。
服。玉。樞。丹。數。分。且。宜。稍。忍。饑。俾。其。即。時。解。散。切。勿。違。食。尤。忌。補。
物。恐。其。助。榮。為。虐。譬。姦。細。來。而。得。內。應。也。

一。無。論。老。少。強。弱。之。人。虛。實。寒。熱。之。體。常。以。枇。杷。葉。湯。代。茗。可。
杜。一。切。外。感。時。邪。此。葉。天。士。先。生。法。也。見。醫。案。存。真。然。必。慎。起。
居。節。飲。食。勿。謂。有。葉。先。生。法。在。諸。可。廢。弛。也。

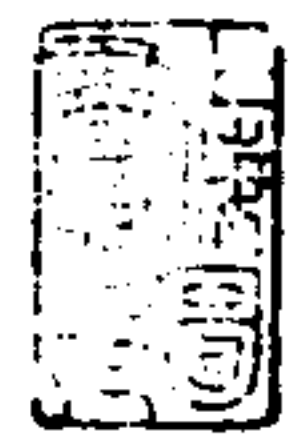
一。無。論。貧。富。夏。月。宜。供。饌。者。冬。醃。乾。菜。蘆。菴。芹。筍。鳧。苳。絲。瓜。冬。

霍亂治法

瓜。瓠。瓠。豇。豆。紫。菜。海。帶。海。蛇。大。頭。菜。白。菜。茶。菜。及。綠。豆。黃。豆。所。
造。諸。物。人。人。可。食。且。無。流。弊。肉。食。者。鄙。焉。知。此。味。嗚。呼。苟。能。常。
酸。菜。根。則。百。事。可。做。豈。但。性。靈。不。為。泯。沒。足。以。禦。揮。霍。撩。亂。之。
災。乎。

揮。霍。撩。亂。突。如。其。來。集。餉。徵。師。動。需。時。日。莫。若。乘。其。初。發。
何。難。一。擊。而。平。爰。備。載。伐。毛。取。噫。刮。刺。搨。急。救。諸。事。宜。
于。前。復。詳。偵。探。策。應。紀。律。守。險。諸。機。要。于。後。雖。婦。豎。一。覽。
咸。知。勦。禦。之。方。既。可。各。保。身。家。而。厲。氣。莫。能。張。其。焰。或。可。
不。蹈。兵。馬。過。離。邑。破。之。諺。也。故。列。治。法。第。二。

隨息居重訂霍亂論第三醫案篇



海昌王士雄夢隱纂
鎮海陳 亨春泉校

南鍼

張戴人曰泰和間余見廣濟院僧病霍亂。一方士用附子乾薑同煎放冷服之。服訖嘔血而死。如此而死必是暑證。洞溪云暑證見與附子同頃合流。鎮李彥直中夜忽作吐瀉。自取理中丸服之。洞溪云此是寒霍亂之方。百醫至謂有食積。以巴豆藥三五丸下之。亦不動。至明而死。必有食積。何遂平李仲安攜一僕一佃客至偃城。夜宿邵輔之家。是夜僕逃。仲安覺其逸也。騎馬

霍亂醫案

與佃客往臨穎追之時。七月天大熱。炎風如箭。埃塵漫天。至辰時而還。曾不及三時。往返百二十里。既不獲其人。復宿于邵氏齋。忽夜開聞呻吟之聲。但言救我。不知其誰也。執火尋乃仲安之佃客也。上吐下瀉。目上視而不下。胸脇痛不可動。搖口欠而脫。曰四肢厥冷。此正風溼。喝三者俱合之證也。涼氣乘馬疾馳更拔其壻。曾問余言。乃取六一散以新汲水對生薑調之。頓服半升。其人復吐。乃再調半升。令徐服之。良久方息。吐證服藥往徐服始至。明又飲數服。遂能起。生薑不煎。但入新汲水中而合法也。至明又飲數服。遂能起。調六一散取其微辛。佐甘涼之劑以解風暑。而清溼熱。略無助火之弊。可為用藥之法。調養三日。平復。其勞瘁之傷。可為治法。

羅謙甫治一蒙古。因食酒肉。渣乳而患霍亂。從朝至午。精神昏憤。脈皆浮數。未去。按之無力。所傷之物已出矣。正氣即以新汲水調桂苓白朮散徐服之。妙。隨作地漿水。澄取清者一杯。再調服之。尤吐瀉遂止。次日微煩渴。與錢氏白朮散時服而愈。證如是而所傷之物已出。則知中氣傷殘。邪未解。故用補正清邪之治。凡虛人受暑而病。此者即以是案為法。可也。其理中四逆等方。皆治陰寒。致非治暑也。此等界限不清。亦何足以言醫耶。

又治提舉公年近八十。六月間患霍亂吐利。昏冒終日。不省人事。暑邪脈洪。大有力。一息七八至。火勢頭熱如火。邪熱上僭。足冷如冰。非下虛也。半身不遂。胃氣大亂。不能牙關緊急。明之俗中風。遂以甘露散瀉熱。補氣安神。明加茯苓以分陰陽。冰水調

霍亂醫案

灌漸漸省事。而諸證悉去。後慎言語。虛證節飲食。諸病宜。無三日。以參朮調中藥。理正氣。十日後方平復。

汪石山治一人年三十餘。形瘦弱。忽病上吐下瀉。水漿不入口。七日自分死矣。未服燥熱藥。診脈入至而數。曰當夏而得是脈。暑邪深入也。提舉以入十之。年而脈入至此。人七日不吐瀉。不納水穀。邪氣自盛也。遂以人參白虎湯進半杯。良久復進一杯。徐進覺稍安。三服後減去石膏。知母。而人參漸次加至四五錢。可法。黃藥橋皮麥冬等。隨所兼病而佐使。制劑一月後平復。暑有法。黃藥橋皮麥冬等。隨所兼病而佐使。制劑一月後平復。暑元傷之治。此案可法。

一僕夫燕京人。縱酒飲食無節。疴霍亂吐瀉轉筋。煩渴幾殆。時

一第1005一野續修四庫全書第5 反文內

六七月淋雨。晝夜飲糖酒水數升而安。貧而無人服侍得飲此

是後生六子起家致富孫曾繞膝壽至九秩。而終若富貴人患此則每為溫補藥所誤也。千金方云輕者水

見一人服新汲井水良愈。凡暑熱病渴喜冷飲者但以新汲水

一人病霍亂欲吐不吐。欲瀉不瀉。心腹疼痛。脈之沈伏如無。痛

是每如此乾霍亂也。急令鹽湯探吐宿食痰涎。許遂瀉。上數得

孫文垣治程氏子先醉酒。後御色。其平素縱恣。次早四肢冷。胃

西瓜。吐出未化。傷冷。乃翁以為陰證。傷寒。今人凡間病犯房事

五靈脂三錢。蒼朮一錢五分。烏梅三箇。川椒炮薑桂心各五分。

水煎飲下。痛減大半。涼之藥故以溫胃安蛇得效。下午以大

江筮南治從叔于七月間得霍亂證。吐瀉轉筋。足冷多汗。囊縮。

一醫以傷寒治之。增劇。庸工江診之。左右寸皆伏不應。上下否

伏而尺部極微。口渴欲飲冷水。足冷囊縮。似屬厥陰。口渴亦似

中陰。淫無轉筋。多汗。證乃以五苓散與之。此治傷寒霍亂有表

時如用桂苓甘露飲則得矣。此覺稍定。向午猶渴。于厥陰故口渴

五味酸溫。尤不宜用。更以黃連香薷飲冷進一服。前方拘泥

稍不禁。為灸丹田。入九壯。囊縮稍舒。手足稍溫。伏熱得火。已

繼以理中湯二三服。知今者也。氣液兩傷。豈可再服此湯。而渴

清補兼施。而艾灸理中。幾至潰敗。幸而不用。附子故未著。尚能挽救。然亦危矣。讀者鑒諸。

江少微治一婦人。六月中旬。病霍亂吐瀉轉筋。一醫投藿香正

氣散。此治藥涼飲冷兼寒。加煩躁而赤。揭衣臥地。藿香正氣散

以五苓散加滑石石膏。吐瀉定。再與桂苓甘露飲。而痊。暑熱為

虛微。濕弱。絛細。乳運。以熱傷氣也。甚至隱伏不應。指或兩尺絕

陳三農治一婦。暑月方飯後即飲水而睡。睡中心腹痛極。肢冷上過肘膝。欲吐利而不得吐。疔痛垂死。六脈俱伏。令以藿香正氣散煎湯探吐。一吐減半。再吐而安。此停食飲冷睡臥當風之劑。引吐又合機宜。不必拘守煎湯一法也。

繆仲淳治高存之家僕婦患霍亂。以砂仁一兩炒研。鹽一撮。沸湯調。冷服一劑愈。此治夏月食涼脾胃不和之輕證也。冬月傷冷物者加吳茱萸。

張石頑云一少年新婚。陡然腹痛麻脊。醫通謂之番沙。即乾霍亂之因熱者。或令飲火酒半杯。此必疑其為陰證也。而不知少年新婚最多火證。何耶。以不論貧富。冬夏衣被皆新。而合歡成禮。勞則火腹痛轉劇。旋增頰脹。身發紅點。清解必七。致流血而死。生也。

霍亂醫案

五

六

與蘆根汁解酒毒而清熱。得吐痛解。復有鼻衄。口燥胸腹略見紅斑。分極。暖童子小便稍安。清管又濃煎茵陳湯。宜解惡氣。穢仍入童便。積與之。得大吐汗出而痊。

葉天士治一人霍亂後中氣大虛。肝風內動。心中空洞。身痛肢浮。用異功散加木瓜薑棗。按此以培中制木之劑。而為霍亂善後之治。最可法也。若見身痛肢浮。而誤用表散之品。則內風愈動。脾土重傷。因而致殆者多矣。夫霍亂固是中焦土病。而土病多由木侮。故雖治寒霍亂。必首察厥陰之動靜。儻其人肝陰素虧。內風暗動者。薑附等極宜慎用。即當用者亦須妥為駕馭。毋使過劑。設或無節。雖不似熱霍亂之立時殞命。亦必增劇而生。

枝節。試觀仲聖治厥陰下利之用白頭翁湯。其義自明。蓋厥陰雖當兩陰交盡。而具合晦朔之理。陰之初盡。即陽之初生。其本陰。其標熱。其體木。其用火。是以獨稱剛臟。而爵以將軍。顧名思義。可以悟其治矣。世有治肝氣性崇剛燥者。驟則變瘧。厥緩則成關格。人但知病之日深。而不知藥之所釀。併及之以為醫家病家兩鑑焉。

懷抱奇治一男子恣飲梅水。吐瀉無度。手足厥逆。面色慘晦。聲音不出。而脈沉伏。小木點滴不通。服藥入口即吐。醫告技窮。余思梅味酸主收。故小便癃閉。而果得爵則敗。爵又香竄走竅。乃取麝半入臍中。半入鼻孔。病者即以手拂其鼻曰。此何物也。少頃小水大下。二三行。忽如醉而醒。夢而覺。越日索粥漸安。此無者故。但以敗果通竅。即能奏效。其巧思正不可及也。

霍亂醫案

六

童拭蘆治陳氏婦。盛夏病霍亂吐瀉。腹中疔痛。四肢厥冷。冷汗溱溱。轉筋戴眼。煩躁大渴。喜冷飲。飲已即吐。六脈皆伏。雖曰霍亂。實厥厥也。經云大氣入臟。腹痛下注。可以致死。不可以致生。速宜救陽為急。遲則腎陽絕矣。以四逆湯薑附各三錢。炙甘草吳茱萸各一錢。木瓜四錢。煎成冷服。日夜連進三劑。四肢始和。危象皆退。口渴反喜沸湯。寒象始露。即于方中佐以生津存液之品。兩服而安。按此案論證用藥。皆有卓識。其真諦全在喜冷飲而飲已即吐。及服熱藥後反喜沸湯也。設能受冷飲者。即為

內真熱而外假寒。然熱證亦有胸下格拒不通。雖喜冷飲飲已仍吐。必細細呷之始能受也。亦有痰溼內盛。雖渴而喜熱飲者。皆不可誤認爲寒也。故必辨舌苔之色澤。驗小水之有無。始無通情。案中未及尙欠周詳。且大氣入臟。非人人共患之疫。而疫氣流行之際。亦閒有此一證。故醫者必議病而用藥。毋執方以殺人是乃仁術。

倪姓患霍亂吐瀉。審知始不作渴。四肢不逆。脈不沉細。易治一醫用大順散兩帖。漸至于此。因見四逆。復加附子。脈證更劇。見我實童曰。此病一誤再誤。命將殆矣。若果屬寒。投熱病已。今反四逆。脈轉沉細。欲伏乃釀成熱。深脈深與熱邪傳入厥陰者何異。

霍亂醫案

七

錢證即以竹葉石膏湯人參易西洋參。加黃連滑石兩劑而中肯。同時有陸姓患此。醫用回陽之劑。日夜兼進。豈真欲其速死哉。紙上談兵讀書無眼者。往往如是不厥逆。煩躁日增。病人欲得冷水。禁絕不與。可恨。甚至病者自起。拾地上痰涎以解渴。可憐。遷延旬日而死。能延旬日則欲得冷水。噫。即使真屬陰寒。陽回躁渴如是。熱藥之性鬱而無主。以涼藥和之。病亦立起。不學無術。曷勝浩歎。

涼藥和之妙理未經人道

謝賦

張氏女。夏月患霍亂。醫用薑附霍朴茶連等藥。嘔吐雖止。腹痛不已。而痢五色。至第八日。童診脈細數。沉部有力。兩目昏弱。舌絳。脣紅。胸膈煩懣。口渴引飲。是暑穢之毒擾亂中宮。而病霍亂。

苦熱雖能開鬱止嘔。畢竟反助邪勢。致變五色毒痢。此暑毒而兼溼邪。故僅變五色毒痢。若與子和桂苓甘露飲加黃連銀花。黑豆兩服。驕退而諸恙遞減。胃亦稍甦。因畏藥不肯再服。余謂餘邪未淨。雷而不去。戕害臟腑。必轉他病。乃與三豆湯加甘草。頻飲而愈。

湯芷卿曰。常州伍某素壯健。方啖飯。忽呼痛倒地。云胸膈如刀割。羣醫莫治。問三日。慨慨待斃矣。一老人過問病情。令磨陳墨汁與啜。痛立止。病如失。因問是何證也。日記少時。鄰人患病類此。一老醫以此法治愈。云誤食天絲毒也。想墨汁無害。故令試之。不料其果合耳。此證雖罕。設有之人必以爲乾霍亂耳。故宋之以廣聞見。

霍亂醫案

八

固始有人于元旦食湯圓。訖方出門賀歲。忽腹如火燒痛。不可忍。暈絕仆地。移時稍蘇。而號痛聲徹四鄰。諸醫皆云脈細如絲。不治。痛極脈越日門外來一丐僧。家人辭以有病。僧云。何不問我家人。苦無策。姑令人僧一望。卽曰。是誤食蛇精也。神乎。伎矣。醫書而不識。一誤自命。爲儒醫者。人因信其學問。而併信其醫。彼此質實。雖日殺人。而不悔。宜乎時人逸士之晦跡以避也。可慨。于破囊中取藥一丸。以水研灌。移時病者起。嘔如雀卵者數枚。僧云。未也。復嘔穢狼籍。出一物如雞子大。僧曰。是矣。剖視乃血裹中蟠一小蛇。見人遽動作勢。上下病已若失。舉家驚服。我亦叩其所以。云多年陳穀。蛇交其上。餘澁黏著。誤入腹中。乃成此物。少停卽洞胸腹出矣。僧徑裹蛇而去。按揮霍撩亂已不。

易平。必辨陰陽。始能奏績。此證雖非霍亂而病來迅疾。饑似食滯之乾霍亂。且證勢之撩亂較霍亂為尤亂也。苟無破敵之才。徒有虛名之學。焉能平此大亂哉。用藥如用兵。巧僧有之矣。采此以為撥亂反正者。告勿以資格用人也。凡腹中卒然大痛。在飲食後而無別證可憑者。多係誤食毒物。重用紫金丹或玉樞丹研灌。似亦有效。

楊素聞治其仲郎。王子夏患乾霍亂。身熱不渴。口燥無苔。六脈俱伏。痛在胃脘。連及胸脇。勢甚洶涌。先與地漿一碗。勢少定。少頃復作。因徑投大承氣湯一帖。其痛即下行至臍間。又一帖痛又下行。伏于少腹右角。按之則痛。不按則與平人無異。起病至

此已歷周時。思食甚急。乃以綠豆煮粥與之。食後一切如常。惟少腹右角按之仍有小塊隱隱作痛。遂重用當歸枸杞棗仁。佐以桃仁紅花。少加牛膝以導之。服一時許。腹中汨汨有聲。下紫黑血一塊。若五寸許。而少腹之痛塊若失。此病治法。原出一時臆見。然竟以獲痊。特錄出質之半疑。不知以為何如。按霍亂證因于暑熱者多。故感受稍重。極易入營。古人刺以泄血。及內服益母湯藕汁童溺。皆所以治營分之邪也。楊公子舌燥無苔。而不渴。痛又及脇。必平日偶有絡傷未覺。乃邪遂乘取而入也。承氣之硝黃。豈是血藥。氣行則瘀降。故痛得漸下。迨塊在而按之始痛。且知饑能食。益見氣分之病已瀉。而血分之邪尚匿。毋庸

承氣之直攻。改從濡化而曲導。操縱有法。余服其手眼之超。景岳謂飲食下行之道。必由少腹下右角而後出于廣腸。自誇閱歷而知。古人並未言及。蓋渠嘗治一人。食麪角雜投。巴豆大黃而不效也。魏柳洲曰。就此觀之。景岳平生臨證。遺憾多矣。夫麪角由胃入腸。既至少腹之角。豈能作痛如是。而又如拳如卵。必其人素有痼病。偶因食麪而發。或兼當日之房勞。遂乃決張如是。故推蕩之藥不應。得木香火酒一派辛熱香風而痛始止也。至謂食由少腹下右角而後出廣腸。更堪捧腹。經謂大小腸皆盤屈十六曲。則左旋右折可知。豈如筒如袋而直下乎。噫。按楊公子少腹右角之痛。設非乃翁卓識。

醫必誤認。食滯特附錄魏語以廣其義。併為崇仰。景岳者告山陰田雪帆明經。晉元。著時行霍亂指迷。辨正世俗所稱。弔脚痧一證。以為此真寒直中厥陰。肝經。即霍亂筋是也。初起先腹痛或不痛。瀉利清水。頃刻數十次。少者十餘次。未幾即手足攣攣。嘔逆口渴。厥逆聲嘶。脈微欲絕。舌短。目眶陷睛上視。手足青紫色。或偏身青筋。硬凸如索。汗出脈絕。急者且發多死。緩者二三日或五六日而死。世醫或認為暑濕。妄投涼瀉。或認為痧氣。妄投痧藥。鮮有不斃。宜用當歸四逆加吳茱萸生薑湯水煎。冷服。輕者二三劑即愈。重者多服幾劑立可回生。真神方也。如嘔者加製半夏三錢。淡乾薑一錢。口渴飲舌黃。加薑汁炒川

連五分爲反佐。經所謂熱因寒用也。腹中絞痛。名轉筋入腹。加酒炒木瓜三錢。手足冷過肘膝。色見青紫。加製附子三錢。此證種種皆肝經見證耳。緣坎中真陽爲邪寒所逼。因之外越。所謂內真寒而外假熱也。但以脈辨之。自無遊移矣。

寒犯厥陰而爲霍亂轉筋者。容或有之。豈可以概論時行之證耶。果係寒犯厥陰而吐利汗出。則常用吳茱萸湯加減。或烏梅丸法。不當用當歸四逆加吳茱萸生薑湯。以當歸四逆本桂枝湯加當歸通草細辛。通血脈以疏肌表。非汗出脈絕之證。所可輕嘗。至脈不可憑。必以口渴舌黃喜冷飲爲辨。真熱假寒之確據。竟敢顛倒其說。曲爲妄解。何欺人之太甚哉。

書生紙上談兵。好發想當然之議論。或世誣民大率類是不可不辨也。故附錄于此。

夢影

道光元年冬。金履思文念祖父之勞勩。命余佐理。繼務于婺州之孝順街。公餘之暇。輒披覽醫書。焚膏繼晷。樂此不疲。三年夏。開主政周光遠先生年二十七。體極腴。登廁後忽體冷自汗。唇白音低。僉以爲痧。欲進開竅等藥。時余年十七。竊握其臂。以診之。脈已微。爽欲絕。因力排衆議曰。此陽氣之欲脫。非痧邪之內閉。再投香散。殆速其危也。人皆以童子何知而笑之。幸先生聞而首肯者。再倉卒不及購藥。余適有琴仙妹所貽三年女佩。

蓋一塊。約重四五錢。急煎而灌之。卽安。後用培補。率以參耆鹿茸爲主。蓋陽氣偏虛之體也。先生甚德之。視余若弟。且逢人說項。遂以浪得虛名。癸卯爲余刊治案。余愧無以報也。先生年五十歲無疾而逝。猶是陽虛暴脫耳。無子。一女適蔡氏。其夫人年踰六旬。杭垣再陷後。未知下落。無從採訪。追錄是案。抱憾滋深。又癸卯冬至前一日。管叔軒大中丞忽于潮後汗淋氣短。色奪言微。余適在靈隱送葬。三遺弁丁。速余至署。已痧藥進之屢矣。真可挽回。凡陽氣極虛之人。便溺後忽然欲脫。是急宜參附回陽之證。誤認爲痧。多致決裂。治霍亂者。須明辨之。

和亂醫案

七

惟指心抓舌而已。人皆以爲乾霍亂。余謂乾霍亂何至違不能言。且欲抓舌似中毒耳。或云同儕數人。何彼中毒。然刮之。焯之。皆不驗。余以資夜無從購藥。令取綠豆二升。急火煎清湯。澄冷灌之。果愈。越日詢之。始言久患痺痛。因餌草頭藥一服。下嚙後卽心悶。不可耐。舌麻不能言。而旁人不知也。

一伎自幼喜食蠶蛹。及并遊上江者數年。久不食此。二十二歲旋杭。得與家人暢啖。正歡笑間。腹痛陡作。隨地亂滾。或以爲絞腸痧。亟拉余勘之。脈色皆和。非痧非食也。若以爲中毒。則共食老少皆無恙。諦思之。雖以椒蒜炙熟。與人同啖。恐其中有一二枚。或異者。亦未可知。蠶動物也。與馬同氣。其性熱。更益以椒蒜。

之辛姑仿中馬肉毒例治之。命吸人乳。果飲下即安。已丑五月。天氣驟熱。先慈陡患霍亂。肢冷自汗。脈微苔白。腹大痛欲重按。是中虛有素。因熱而受寒侵也。進大劑理中湯。加桂枝白芍。覆杯而愈。此所謂舍時從證也。

丁酉八九月。開杭州盛行霍亂轉筋之證。有沈氏婦者。夜深患此。繼即音啞。厥逆比曉。其夫皇皇求治。余診其脈。絃細以澀。兩尺如無。口極渴而沾飲。即吐不已。足腓堅硬如石。轉時痛楚欲絕。乃暑溼內伏。阻塞氣機。宜降無權。亂而上逆也。為仿金匱雞矢白散例。而處蠶矢湯一方。令以陰陽水煎成。候涼徐服。此藥入口。竟不吐。外以燒酒令人用力摩。擦其轉筋堅硬之處。既及

霍亂醫案

三

時許。鬱熱散而筋結始爽。再以鹽鹵浸之。遂不轉筋。上海漸止。晡時復與前藥半劑。夜得安寐。次日但覺困極耳。與致和湯數服。而痊。後治相類者多人。悉以是法出入。獲效。惟誤服附子者。最難救療。

此證火酒摩之時。許鬱熱散而筋漸舒。則轉筋雖因火熾。必兼外寒鬱遏。而始反戾也。大抵霍亂寒熱相搏者多。雖知其為寒為熱。亦須反佐以治。蓋即此理。謝城

鄭鳳梧年六十餘。秋間患霍亂。寒厥逆。煩悶躁擾。口不甚渴。或以為寒。余察脈細欲伏。苔白而厚。乃暑溼內蘊。未化也。燃犀之照。庶不為病所蒙。因制燃照湯。與之一飲而

皆退。脈起而吐瀉漸止。隨以清瀉法而愈。

一貴婦年少體瘦。初秋患霍亂轉筋。舌絳目赤。大渴似冷。脈左絳強而右滑大。此肝胃之火素盛。而熱復侵營也。以白虎湯去米草。加生地。蒲公英。益母草。黃檗。木瓜。絲瓜。絡薏。以二劑。知二劑已。丹溪云。轉筋由于血熱。此證是矣。

一丁姓者患霍亂。苔色白薄而不渴。但覺口中黏膩。彼自知醫。欲從寒溼治。余曰。中焦原有寒溼。所以不渴。然而黏膩。豈非暑入而釀其溼為熱乎。以胃苓湯去甘朮。加苡仁。川連。半夏。枇杷葉。二劑而瘳。

霍亂醫案

十四

大劑熱藥。余曰。苔雖白。然厚而邊絳。且渴甚。頭大痛。不可因寒涼致病。而竟不察其有暑熱之伏也。遂以五苓去朮。加黃連。厚朴。黃芩。竹筴。木瓜。扁豆。服後。脈稍出。汗漸收。吐利亦緩。即去肉桂。加桂枝。滑石。甘草。頭痛吐利皆止。苔色轉黃。隨用清暑和中而愈。

一少年體肥畏熱。因酷暑。午餐酒肉。後以席鋪地而臥。覺即飽。啖西瓜。至晚覺頭重惡寒。夜分吐瀉大作。四肢拘急。汗冷息微。時時發躁。黎明速余。勘之。脈沉弱。予漿水散。加吳茱萸。厚朴。投之。即瘳。改授厚朴。生薑。半夏。甘草。人參湯。數服而愈。陸叟年七十餘。仲秋患霍亂。自服單方。二三日。嘔吐雖已。利猶

不止。且頻頻作嘔。聲不甚揚。面赤目閉。小便不通。醫云。高年戴陽。證原不治。且延已數日。縱投大劑回陽。亦恐不及。余視之。脈雖虛。與並無脫象。况舌赤而乾。利下臭惡。氣分伏暑。業撥及營。慮其絡閉神昏。胡可再投熱劑。問所煎之藥。桂氣撲鼻。試之必死。迫令將藥傾潑。遂以紫雪三分。用竹茹。枇杷葉。通草。丹參。連翹。石膏。蒲枯。梗黃。芩。蘆根。煎湯。候涼。調而徐服。次日復診。目開。噦止。小溲稍行。于前方裁紫雪。加石斛。苡仁。服二劑。利減。能啜米飲矣。隨用致和湯十餘服而瘳。

霍亂醫案

主

微欲絕。亟宜峻補。遲恐無濟也。予東洋參。龍牡。耆朮。木瓜。扁豆。茯苓。神石。英。酒炒白芍。橘皮。為劑。四服而痊。

新產後用參者。大補而又當盛夏之時。非有真知灼見者。不能也。誠以天下之病。千變萬化。原無一定之治。奈耳食之徒。推知執死方以治活病。豈非造孽無窮。亦何苦人人皆欲為醫。而自取罪戾耶。錢塘周鑠光遠

此證正惟產後放膽參者。猶人所能及。須看其餘藥。一一合拍。蓋得效。不僅在參者也。至此方可云峻補。然慎服補劑者。必嫌其輕。加鹿角。五味等。必貽害矣。古來多少佳方。為妄人加減。貽害者何限。謝城

王某久患吐血。體極孱弱。沈琴癡拉。余治之。甫得漸愈。乃庚子夏。酷熱之時。陡患霍亂。轉筋。大汗如雨。一息如絲。人皆謂無生理矣。余不忍輕棄。勉用西洋參。枇杷葉。龍牡。蠶砂。木瓜。扁豆。苡仁。滑石。桑葉。石斛。豆卷。地漿。煎服之。良愈。調理旬日。仍服滋補。以治宿恙。

倡女譚金年二十七。患時疫。頗危。余為治痊矣。忽又求診。云患急痧。及察其脈。甚細。而按之緊數。神極委頓。吁吁而喘。泛泛欲嘔。肩鎖。春山。淚含秋水。腮紅腹痛。舌潤口和。肢楚欲捶。指尖不冷。似房勞太過。寒襲奇經之男。勞復也。然大病方瘳。或不因是。知其性情通脫。因微詢曰。夜來勿過勞乎。渠謂以君善治。隱曲。

霍亂醫案

主

敢爾乞憐。既得其情。但求援手。余聞而矜之。遂以胡桃肉。破故紙。龍牡。鹿角。霜。菟絲。覆盆。枸杞。茯苓。小茴。當歸。非子。為方。一劑。知二劑已。若實貿然。竟作乾霍亂治。當何如耶。乾霍亂而誤投此法。又當何如耶。

臨證如神。敘證如繪。佛心仙手。其言藹然。而一片靈光。傳之紙上。效驗不易。洵是天才。仁和胡耀會榮甫

戚媼者。年六十餘矣。自幼備食于杭州黃運泉家。忠勤敏幹。老而彌甚。主僕之誼。勝于親戚也。壬寅秋。患霍亂。轉筋。余視之。暑也。投蠶矢湯兩服而瘳。三日後。忽倦臥。不能反側。氣少不能語。言不食不飲。運泉惶懼。就近邀一老醫診之。云為霍亂。皆屬于

寒且昏沉欲脫。定附子理中湯一方。連泉知藥猛烈。不敢遽投。商之王君安伯。安伯云。且勿服也。若謂寒證。則前日之藥下。嘔即斃。吐瀉安能漸止乎。連泉大悟。仍著人飛刺招余往勘。余曰。此高年之體。元氣隨吐瀉而虛。治宜用補。第餘暑未清。熱藥在所禁耳。若在孟浪之家。必以前之涼藥為未當。今日溫補為極。是縱下嘔不及救。亦惟歸罪于前手寒涼之誤也。設初起即誤死于溫補。而舉世亦但知霍亂轉筋是危險之病。從無一人知此證有陰陽之異。治法有寒熱之殊。而一正其得失者。况一老年僕媪。非賢主人亦焉肯如是之悉心訪治乎。此病之所以不易治而醫之所以不可為也。今連泉見薑附而生疑。安伯察病

機之已轉。主人愷惻而心虛。客亦多才而有識。二美相濟。遂使病者跳出鬼門關。醫者卸脫无妄罪。幸矣幸矣。乃以高麗參麥冬。知母。萎蕤。木瓜。扁豆。石斛。白芍。苡仁。甘草。茯苓等服六劑。始能言動。漸進飲食。調理月餘而健。篋齋謂余云。此餘熱未清。正氣大虛者之治法。更有不因虛而餘焰復燃者。須用煉雄丹治之。

是證以半癡之學問。連泉之厚德。安伯之見識。三美相濟。始能起九死于一生。世之執死方治活病。視僕婢如草芥。不分皂白。信口雌黃者。讀此能無媿死耶。光遠
周光遠先生歸杭定省。七月十八夜患霍亂轉筋甚劇。倉卒開

此寒霍亂也

誤服青麟丸。錢前勢甚。侵曉召余診。脈微弱如無。耳聾目陷。汗出肢冷。音啞肉脫。危象畢呈。藥恐遲滯。請其太夫人先遺煎參湯。亟為接續。隨以參朮芍附桂乾薑局豆木瓜苡仁連實為方。終劑即各證皆減。蓋氣分偏虛之體。不禁吐瀉之泄奪。既倒苦寒。微陽欲絕。故以真武理中合法。以復脾胃之陽。詰朝再視。脈起肢和。即裁附桂乾薑加黃耆石斛。服旬日全愈。凡吐瀉甚而津液傷。筋失其養。則為之轉。故治轉筋者。最要顧其津液。若陽既回而再投剛烈。則津液不能復而內風動矣。此寒霍亂之用附桂亦貴有權衡而不可漫無節制。致墮前功也。余此番之病。危同朝露。若非半癡不能救。嘗聞張柳吟先生云。但使病者聽半癡論病之無微不至。用藥之無處不到。源源本本。信筆成章。已覺疾瘳過半。古云。微愈頭風。良有以也。光遠

案中議論極精微。凡用藥皆宜具此權衡。方無過當之弊。否則藥雖中病。而服之不止。反受其害。不但熱藥爾也。定州楊照家素
霍亂之霍。即霍疾之義。謂亂之最速者也。嘗見體素豐腴之人。一病半日。僅存皮骨。其傷人之速可知。蓋霍亂脾土先傷。脾主肌肉也。謝城
陳藝圃亦知醫。其室人于仲秋患霍亂轉筋。自診以為寒也。投

飲冰伏大氣不能轉旋故肢冷脈伏二便不行所謂閉證也何脫之云亟取六一散一兩以淡鹽湯攪之澄去滓調下紫雪一錢翼日再診脈見痛獨潮行肢熱口乾舌絳暑象畢呈化而為瘧與多劑白虎法而痊丙午舉于鄉查書多才尚義與余稱莫逆庚申春聞其馬賊而死嗚呼榮矣

認證既確治法用辛香以通冰伏之氣用意又極精妙真可為萬世法程素問

室人徐氏素無病胃亦強且善作勞丙午八月朔夜猶燈下鍼術伴余勘書夜分忽瀉二次晨起為余梳髮未畢又瀉一次因診之脈七至而細促不耐按略無病苦此脈病人不病始不始

霍亂醫案

王

于今日不可救藥也未便明言即令安歇密稟先慈函致乃兄友璣請醫商治既而瀉頗緩且食山東掛麪一小碗先慈謂余太矜持矣余方躊躇麪即吐出灌以參藥亦不受瀉較緊午刻醫來亦云無法然尚能以乳哺女而既吸之後乳即瀉而不起矣形亦漸削汗亦漸多脈亦漸脫音亦漸嘶戊刻遂逝斯人也性極賢淑且隔屏一聽即知客之賢否一旦抱此絕證知者無不悼惜乃中氣卒然潰散絕無僅有之候也

戊申秋仲張春橋令弟陡患腹痛適飽啖羊肉麪條之後初作痧治繼作食治痛愈甚而大渴然啜飲輒吐二便不行又作寒結治其痛益加呻吟欲絕已交四日余診脈絃數苔乾微黃按

腹不堅非痧非食特肝火鬱而不宣耳以海蛇一片鳧茈八兩煎至蛇爛頻灌果不吐將餘汁煎冠連筋棟知苓延胡旋覆柿蒂枇杷葉為劑吞當歸龍薈丸投已即洩行痛減次日更衣不勞餘藥而瘳

朱留耕忽于飽食後大吐而厥冷汗息微厥甫回而腹痛異常乃翁湘槎以為急痧霍亂之候也速余往勘脈至絃緩口極苦渴二便不行乃痰滯而熱伏厥陰肝氣無從疎泄也予雪羹黃連厄棟旋筋橋核元胡從容為劑加蘆朮汁和服一劑痛減再服便行而愈

霍亂醫案

王

有病始飽食之餘初非因食為患者半擬嘗云既無枵腹待病之理豈可專以攻消為治故臨證必審問慎思而明辨之庶免顛預貽誤之弊右二案病皆起于食後朱證已得大吐不從食治人或能之張證不吐不瀉腹痛日甚雖明眼臨之不免眩惑乃半癡獨以非痧非食斷竟投七果瘥已非人所能及矣余門人沈南臺癸丑冬患病亦啖羊肉麪條而起勢瀕于危得半癡治愈至四十餘日始更衣則尤奇也用藥如用兵豈徒讀父書者之可為哉仁和趙夢齡菊齋

陳姬年已七旬辛亥秋患霍亂轉筋甚危亟延余診已目陷形消肢冷音颯脈伏無瀉口滿汗多腹痛苦黃自欲投井因先取

西瓜汁命與恣飲。方用石膏知母麥冬黃芩連竹茹木瓜威靈仙略佐細辛分許煎成徐服覆杯而瘥。

醫者能知少加細辛之何故。則可以言醫矣。素園

此方得效。可見辨證之的。若無汗而渴者。又當別論。謝城

姊丈李華甫繼室。陡患霍亂而兼溺血如注。頭疼如劈。自汗息微。勢極危殆。速余診視。脈甚絃數。此肝火內熾。暑熱外侵。以犀角木通滑石。卮子竹節。薏苡銀花。茅根。菊葉。為大劑。和入藕汁。送當歸龍薈丸。而吐瀉即已。溺血亦減。惟小溲時頭猶大痛。必使人緊抱其頭。重擊其巔。始可略耐。尚是風陽僭極。脾胃不清。也以葶藶湯去桃仁。加百合白微。元參小薊。蒲公英。竹葉。西瓜

霍亂醫案

五

翠衣蓮子心為方。和入童溺。仍吞龍薈丸。服旬日全愈。

陳楚珍仲媳。陡患霍亂。云昨晚曾食冷魚。夜分病作。想因寒致病也。然臍間貼以回陽膏而不效。故敢求診。余按脈滑數。右甚口渴苔黃。令揣胸下。果堅硬而痛。曰吐瀉雖多。食尚戀膈。非寒證也。回陽膏亟宜揭去。以葶藶蘇連。芩桔。茹牛海。蛇蘆。煎為劑。一服而瘳。

婦兄吳某園。癸丑仲夏。陡患發熱嘔吐。莖縮腹痛。亟招余診。脈絃。更而數。苔色黃膩。宜清厥陰。蘊熱非痧也。予棟。茹連。斛。卮。葉。銀花。通草。絲。瓜。絡。為方。一劑。知數劑。愈。

沈峻揚令妹。年踰五旬。體極瘦弱。始則數夜不能眠。忽一日目

張不能開。淚則常流。口閉不能閉。舌不能伸。語難出聲。飲不下。噦足冷。便秘。筋癆而疼。身硬不柔。胸膈板悶。或謂暑痧重感。慮即慮脫。余視之。苔黃不渴。脈來絃細。爽澀。重按如無。然神氣不昏。身不發熱。非暑痧也。二便艱澀。咽膈阻悶。非脫證也。殆由情志鬱結。怒木直升。痰亦隨之。堵塞華蓋。故治節不行。脈道不利也。但宜宣肺。氣行自愈。以紫苑。白前。兜鈴。射干。菖蒲。枇杷。葉。絲。瓜。絡。白。豆。蔻。為方。一劑。知四劑。愈。

證者。證也。如斷案之有證據也。然證有真有偽。有似是而非。以致恆為所眩。如此案辨暑脫。則得其證矣。素園

證極危而方甚輕。其效乃如神。全由辨證之的。謝城

霍亂醫案

四

蔣敬堂令堂。年七十四。陡患嘔瀉。身熱腹痛。神思不清。或以為霍亂。或慮其虛脫。迎余診之。脈微弱而數。曰暑脈自虛。不可以高年而畏脫。辛散痧藥。則不免耗傷其津液。爰定芩連滑。斛。茹。葉。銀花。竹。葉。橘。皮。批。杷。葉。之。方。冬。瓜。湯。煎。一。劑。而。熱。退。神。清。再劑。霍然。敬堂。慨。多。情。知。醫。施。藥。余。契。友。也。庚。申。春。聞。其。爭。先。拒。賊。竟。以。被。戕。惜。哉。

徐德生家一婢。年十七矣。陡患腹痛。稍一言動。則痛不可支。以為急痧。中惡。禱治不應。飛請余往。尚以丹雄雞。強伏其心下。然神色如常。並不吐瀉。脈來半澀。苔色膩黃。乃多食酸甘。而汎阻也。詢之果然。以桃仁。紅花生。蒲黃。靈脂。香。附。延。胡。芍。藥。海。蛇。蘆。

腹為方送龍膏丸遂愈。

陳詰堂令郎子堂甲寅春連日勞瘁奔馳之後。忽然大便自遺。並非瀉瀉。繼言腹痛。俄即倦臥不醒。及喚醒。仍言腹痛。隨又沉沉睡去。或以為痧。或以為虛。邀余決之。身不發熱。二便不行。舌無苔而渴。脈眩澀不調。非痧非虛。乃事多謀慮而肝鬱。饑飽勞瘁而脾困。因而食滯于中也。予積枳橘半查麴。服棟元胡海蛇。服二劑。痛移臍下。稍覺知饑。是食滯下行矣。去查麴加芫芍。服一劑。更衣而愈。

此證不難于認食滯。而難于認肝鬱。且當勞倦後見嗜臥證。不以為痧。必以為虛。而兼用參朮。以顧脾胃。如此則肝愈不

霍亂醫案

舒而變證作矣。半癡用藥至輕。而奏效至捷。良由手眼雙絕。素問

余嘗問半癡曰。既肝鬱于土。而食不下行矣。何以乾矢自遺。而不覺乎。半癡謂胃與大腸。原一氣相貫。惟其食滯于胃。而不化。似與大腸氣不相貫。故廣腸宿糞出。而不覺。經云中氣不足。洩便為之變。是亦變也。所謂不足者。非言中氣虛也。以中氣為病所阻。則不足于降濁升清之職。故洩便為之改常也。余聞而折服。其善讀古書。宜乎臨證之神明變化。令人莫測也。因思霍亂之吐瀉無度。乾霍亂之便秘不行。皆變也。皆中氣為病所阻。而不足于降濁升清之職也。設泥不足為虛。

則諸霍亂皆當補中氣為治矣。于是益歎半癡開發經旨為不誣。菊齋

此說與前釋邪之所湊。其氣必虛之說。可以互證。謝城

姜秋農瘧瀉初痊。連勞奔走。陡患霍亂轉筋。面唇色紫。目陷首嘶。胸悶苔黃。汗多口膩。神疲洩秘。脈細而絃。余以沙參鱉矢。苡仁竹節。半夏絲瓜絡。木瓜車前子。扁豆。葉陰。陽水煎。送左金丸一錢。外以吳萸一兩。研末調塗涌泉穴。服後吐瀉漸止。噫氣不舒。呃忒脇疼。汗減口燥。腕下拒按。脈爽而絃。以素多肝鬱也。去沙參。鱉矢。木瓜。車前。左金。加紫苑。鬱金。棟實。通草。枇杷葉。二帖。洩行呃止。苔退足溫。腰腿疼。手紫漸淡。去鬱苑。通棟。加沙參。

霍亂醫案

石斛。蘭葉。藕鮮。稻露。亦二帖。脈和。服減。噎粥。口鹹。體素陰虧也。去半夏。扁豆。葉。加歸身。花粉。橘皮。又二帖。正解行。而安。穀。腰疼少寐。為易西洋參。加麥冬。羊藿。以調之。數帖後。又加枸杞。杜仲。而愈。

此本虛標實之證。須看其先後用藥之法。琴仙

此證頗急。淺術必至張皇失措。半癡游刃有餘。治標而不犯其本。用藥與病機宛轉相赴。于此服其識之老。素問

仲韶弟主于葉氏。乙卯新秋。陡患瀉瀉如注。即渾身汗出。如洗。慷慨一息。負夜連余往勘。脈來沉細。身不發熱。儼似虛寒之證。惟苔色黃膩。小溲全無。乃溼熱病也。予桂苓。甘露。飲加厚朴。投

七而瘳。

丙辰仲夏遊武林。仁和胡次瑤孝廉北上未歸。令正孫孺人陸患肢麻昏暈。以為急痧。速余視之。而微紅音低神憊。晴微赤苔色微黃。足微冷。身微汗。胸微悶。脈微絃。乃本元素弱。謀慮繁思。心火上炎。內風隨以上僭。豈可誤作痧閉。妄投香散之藥哉。以人參龍礪菖連石英麥冬小麥竹葉蓮子心為方。兩啜而瘳。導子平補善其後。次瑤醇謹博學。與余交最深。久欲卜居結鄰而未果。庚申之變。率妻妾登舟。將來海昌。城閉不能出。與賊遇。併一幼女殉節于河。可哀也已。

霍亂醫案

五

寒蓋覆甚厚。詢其口不渴而瀉亦不熱。然小溲全無。吐者極苦。舌色甚赤。新涼外束。伏暑內發也。絳雪玉樞丹灌之。皆不受。瀉至四五次。始覺漸熱。而口大渴。仍不受飲。語言微蹇。余令搗生藕汁徐灌之。漸能受。隨以苓連芩棟梔斛桑茹蒲公次煎服。痛即減。吐瀉亦止。改用輕清法而愈。

丁巳秋。三姪壽和甫六歲。陡患寒身熱。筋癆面紅。謔妄汗頻。四肢厥冷。苔色黃膩。口渴唇紅。時邪夾食也。以枳實梔鼓湯加苳蒲及冬乾蘆煎葉煎成。調入玉樞丹五分灌之。次日謔癆皆減。而腹痛吐瀉邪欲轉霍亂以外泄也。余嘗謂不但傷寒可轉霍亂而溫熱暑溼皆可轉霍亂也。治當迎刃而導之。于前方加

蘇葉一分黃連二分同炒煎服。連吐三五次。瀉六七次。痛即減。第三日神始爽。然去疾莫如盡。再服原方一劑遂愈。凡小兒之病。因于食滯者多。胃不和則臥不安。陽明實則滯。若吐瀉乃病之出路。而世人動輒以驚風藥治之。每致債事。昧者更惑于巫瞽而祭非其鬼。尤可嗤也。余居浮溪七載。家人雖屢患大證。未嘗一用巫瞽。亦未傷人。鄉人目以為異。庚申秋季。傑之病甚危。壽萱姪求籤于觀音大凶。其妾欲事祈禱。余力止之。卒以治愈。附識之以戒我後人。

霍亂醫案

六

辛酉秋。余息漢院。盛行霍亂轉筋之證。一男子胸次拒按。余以盧蘆子枳實檳榔等導之。一婦袒胸不容蓋覆。猶云五內如焚。目陷音嘶。苔黃大渴而噉飲。即吐。肢厥脈伏。市醫令服薑湯一杯。幸不受。適余至。亟取冷雪水命將小匙徐灌之。遂不吐。更以石膏黃連知母瀉其逆衝之火。錢某證兼吐。虻十餘條。而口乾脈細。是是伏厥陰以犯中也。以連梅節斛蘇芩清之。陳某所下皆血。苔黃大渴而舌色紫黯。乃暑毒深伏。起病時又飲燒酒也。用犀角益母地丁茅根苳蒲綠豆銀花芩連黃蘗藕汁大劑灌之。皆投七而瘳。一婦積虛患此。汗出如浴。形脫聲嘶。脈微欲絕。為亡陽之候。予附子理中湯加白芍茯苓木瓜苳仁蠶砂而汗收脈起。隨去薑附加黃耆龍漸平。去蠶砂加橘半調補而安。劉氏婦患病已兩月不納穀矣。忍吐瀉轉筋。舌光聲啞。氣液

兩亡也。亟以人參炙草石脂除龍牡斛芍木瓜烏梅冬蟲夏草為方。服兩劑。音開脈續。諸證皆平。所視沈則甫按法調補而瘳矣。氏子患此。脈微弱。舌色淡紅。口微渴。此本虛邪不盛也。宜清解藥中加參以扶正氣。則甫亦如法施治而愈。時余體憊。畏熱。俾煩。僅記大略如此。

今年三月閒。呂君慎庵言一童子。在鄰家嬉戲。陡然吐瀉轉筋。歸家即斃。余以為偶然。有此一證耳。既而聞患此證者漸多。四月初有餘杭紙客在舟。次病此。抵濮。乞余診。已舌卷囊縮。形脫神瀉。不可救藥矣。口開苔黑。詢中途並未服藥。竊謂此病之盛行。多在秋暑溼之時。何以今春即爾。諦思其故。暑溼既可伏

霍亂醫案

元

至深秋而發為霍亂。則冬傷于寒者。至春不為溫病。亦可變為霍亂也。雖為溫病之變證。而溫即熱也。故與伏暑為病不甚懸殊。或曰此揣度當然耳。仲聖但有五苓理中治傷寒轉霍亂法。未有治溫病轉霍亂之法。何耶。余謂古書傳兵火之餘。難免遺亡之憾。一隅三反。在讀者之善悟焉。且細釋仲聖書。亦未嘗不畝露其意也。曰太陽與少陽合病。自下利者。與黃芩湯。若嘔者。黃芩加半夏生薑湯。主之。張石頑注云。溫病始發。即當用黃芩湯去熱為主。若傷寒。必傳至少陽。熱邪漸入裏。方可用黃芩佐柴胡解之。蓋黃芩湯乃溫病之主方。即桂枝湯以黃芩易桂枝而去生薑。以桂枝主在表風寒。黃芩主在裏風熱。乃不易之定

法。其生癘辛散。非溫熱所宜。故去之。此表裏寒熱之不可不知者也。周禹載注云。明言太少二陽。何不用二經藥。非傷寒也。傷寒由表入裏。此則自內發外。無表。何以知太少二陽。或脇滿。或頭痛。或口苦引飲。或不惡寒而即熱。故不得謂之表也。如傷寒合病。皆表病也。今不但無表。且有利裏證。傷寒協熱利。必自傳經而入。不若此之即利也。溫何以即利。其人中氣本虛。內伏已深。不能盡泄于外。勢必下走利矣。按此論溫邪外發未久。即可下走為利。本文更有若嘔者。豈非溫病可轉霍亂。早運端倪于此乎。曩纂溫熱經緯。于此條下附註云。少陽膽木挾火。披猖嘔是上衝。利由下迫。何必中虛始利。飲聚而嘔。半夏生薑

霍亂醫案

元

專開飲結。如其熱熾。宜易連瀉。楊素剛先生評云。此註精當。非前人所及。今治溫病轉為霍亂者。似當奉此以為法也。慎庵聞之。極為折服。再質宗匠。還望有以教我。

愚意此證。梔子似亦可用。輕者亦可不必黃連。未知是否。惟大棗太守必宜去之。謝城

五月初三日。余抵上洋。霍亂轉筋已流行成疫。主鎮海周君采山家不調。一客藉以藏拙。且杜酬應之勞也。初八日。紹武近族稼書家有南得二客同患此證。一韓姓須臾而死。一紀運翔年十七。勢亦垂危。采山強拉余往視。曰。豈可見死而不救哉。然已手面皆黑。目陷睛窅。厥逆音嘶。脈伏無溺。舌紫苔膩。大渴汗淋。

神情昏亂危象畢呈。時未交芒種暑溼之令未行。仍是冬寒內伏。春令過冷。入夏猶涼。氣機鬱遏不宣。故欲變溫病者。皆轉爲此證。與伏暑爲患者殊途同歸。但不腹痛耳。以寒邪化熱。究與暑溼較異也。亟令刺曲池。委中。出血如墨。方以黃芩爲君。臣以梔鼓連芩。以半佐。以蠶矢蘆根絲瓜絡少加。吳萸爲使。陰陽水煎。候溫徐徐服之。遂不吐。次日脈稍起。又兩劑。黑色稍淡。肘膝稍和。反加睛赤煩躁。是伏邪將從外泄也。去吳萸。蠶矢加連翹。益母草滑石而斑發徧身。苔始漸化。肢溫得寐。小洩亦行。隨與清搜化毒之藥多劑。而痊。采山因囑余詳述病因治法。刊印傳布。名其方曰黃芩定亂湯。嗣治多人。悉以此法增損獲效。如利

霍亂醫案

泰一洞庭史客。素吸洋煙而患此證。與此方數帖後。反便秘。目赤渴汗昏狂。亦是久伏之邪漸欲外越也。予竹葉石膏湯加減而瘳。其溼盛者加茵陳滑石。氣實者加枳桔。飲阻食滯者加厚朴蘆薈。肝鬱氣結者加紫蘇棟實。口渴用茅根湯或藕汁頻灌。活法在人。不能悉述。紹武在屠甸市得余此方。勸人合藥施送。幾及千料云。

此方加減有法較前尤妥善也。謝城

夏至後仍無大熱而霍亂轉筋不息。雖與芒種以前者同爲伏邪所發。然證因略有不同。其病似較深一層。何也。按先曾祖重慶堂隨筆云。溫病熱病溼溫病治不得法。皆易致死。流行不已。

卽成疫癘。猶之治盜不得其法。則賊黨日衆。變爲流寇也。因熱氣病氣屍氣。互相轉輸。卽成毒癘之氣。而爲疫。豈真天地之間。另有一種異氣哉。故疫之流行。必在人煙絳萃之區。蓋人氣最熱。紀文達公雜詩云。萬家煙火煖雲蒸。銷盡天山太古冰。自注烏魯木齊自設郡縣以來。嬰兒出痘與內地同。蓋彼處氣候極寒。今則漸同內地。人氣盛也。紀氏此言。可謂獨窺其微矣。上古無痘。至漢始有。今時罕有不出痘者。以生齒日繁。地氣日熱。所以古人最重傷寒。今世偏多溫熱也。惟按此段名言。括盡近世病情。治時證已無餘蘊矣。而于此日上海病因。尤爲切貼。地氣既日熱。穢氣亦日盛。加以疫氣屍氣。與內伏之邪。欲化熱病而

霍亂醫案

不得者。卒然相觸。遂致濁不能降。清不能升。揮霍悶亂而爲吐瀉轉筋之危證。是伏邪欲發。客邪外入。兩邪交攻。腸胃乃亂。故氣道立時閉塞。血脈因而瘀滯。四肢厥冷。手面皆黑。陽明多氣。多血之經。見證若是之驟者。非氣血忽然枯槁也。夫人氣以成形。耳氣不流行。血肉卽死。故初起亟宜開閉。俾氣通血活。邪得外泄。則正自復。昧者不知邪閉血凝。熱深厥深之理。見其肢冷脈伏。卽以爲寒。又疑爲脫。既不敢刺。更投熱藥。使邪無宣泄。愈閉愈冷。尚謂服此熱藥。一身盡冷。可見黍谷春回之不易。再遇此證。仍用此法。死者之冤。無可呼籲。雖有七竅流血而死者。亦不悔悟。亦有邪閉則正氣無以自容。而外脫者。陽從上脫。則汗

多而氣奪陰從下脫則瀉多而液亡所謂內閉外脫也欲其不外脫必開其內閉如紫雪絳雪行軍散皆開閉透伏之良方也而飛龍奪命丹即合行軍絳雪二方而加峻者且有人中白引濁下行尤具斬關奪命之能上虞陳君香谷聞之慨為製送囑余詳敘方治刊布因而救全不少厥功偉哉

自紀運翔之證治愈後凡患此者紛紛踵門求診情不能已微幸成功者頗多然夏至以後病由內外合邪其勢更劇故必先以奪命丹開其閉伏愈後變證不一然隨機而應甚費經營非比往年之霍亂雖係危證但得轉機即可霍然也七故良由流離困苦失志勞神先有內傷遂之曲折故愈後調理極宜詳慎

霍亂醫案

而上海多懋遷窳難之人病得轉機往往大意所謂病加于小愈因而致墮前功者不少如餘杭褚子耘茂才余親家也其使女患此已身鞭矣適余往訪知之遂以香谷所贈奪命丹二分囑其灌入頃刻活動隨予解毒活血湯數服得生嗣余往返崇明聞其仍淹纏不健而亡一王大生烟鋪夥友余治愈後已瀕行能食餘熱外泄滿面赤瘰忽然神氣昏亂而死一澧記錢鋪石某余為治愈二便已如常矣越數日云飲食不得下戴眼呃忒而逝一綠蔭書坊陶姓業已向愈忽然神情恍惚藥不及救此麗雲為余述者又四明陳解香之弟患此垂危延余治愈遂不服藥月餘復來請勘已咽痛礙進水穀頤腫舌糜牙關甚緊

痰嗽脇疼滿赤骨痛便溏色醬此餘毒蘊隨失于清解遂致燎原若此是限于貧困養適成患而脈已絃緊數疾莫可措手久之果斃竝錄為案以為買旅告或云此地藥肆甚忙每致誤付病者誤服驟變彼此不知醫家病家皆須留意嗣聞冷廬醫話云吾邑陳莊李氏子患霍亂醫定方有製半夏二錢藥肆中誤以製附子與之服後腹大痛發狂口中流血而卒李歸咎于醫醫謂用藥不誤必有他故索視藥渣則附子在焉遂控于官罰藥肆以金和息之觀此則或人之言尤信然此案若病家良慎隱忍而不言醫者惶窘走避而不辨或藥渣棄無可證則此獄雖咎陶莫斷矣服藥可不慎哉

霍亂醫案

朱鳴岐患下利轉筋醫見肢冷即投溫補而服藥即吐既而呃忒不已溫補加峻病日以危延至九朝已萬無生理備後事矣子耘主其家囑請余援服至左絃滑右弱不應指苦黃厚而賦渴小水不行臍上拒按因謂曰病原不重誤藥致劇命不應死幸而得吐否則早為泉下人也予枳桔苓連茹夏蘇翹蘆根枇杷葉滑石開痰行食舒結通陽兩劑呃果止而偏身赤斑又兩劑燥矢下而苔化滿行右脈漸振隨與清肅調養法而瘳勘未證時適子耘令弟子方茂才在座曰如此重證君胡以為病原不重也余謂世間重證大半因誤治而成此證若初治得法一二劑可愈也奈舉世以瀉證吐證霍亂證霍亂轉

筋證皆為寒證。往往不察病情。輒投熱藥。今見肢冷而右脈
英弱。彼方以為虛寒的據。孔服藥即吐。呃忒隨來。以霍亂轉
筋而見呃忒。何暇更問其餘。皇皇然以為虛脫之象。故溫補
日以加峻。縱使一蹶不起。病家無怨。醫者不悔也。每見此地
市醫臨證。雖極輕之病。必立重案。預為避罪邀功之地。授受
相承。伎倆如是。良可慨已。此外如胸腹疼痛。瘧疾哮喘。經阻
產後等證。世俗亦多指為寒病。雖以熱藥殺之。而彼此不知
者。而呃忒則尤多枉死焉。余嘗治一角妓。患呃累日。破身太
早。固是虛證。然血去陰傷。豈可反以溫燥助熱。遂致下焦不
攝。索性畏藥。余用一味雞子黃。連進數服而安。

霍亂醫案

五

吳竹溪時感將瘥。患呃三日。聲聞于鄰。人皆危之。予通府行氣
法。便行痰吐而痊。南潯朱君浦香。年五十六。自幼患童勞。繼以
吐血三十外。即絕欲得延至此。而平素便如羊矢。其血分之虧
如是。今秋陡患呃忒。連服滋鎮溫納之藥。勢瀕于危。陸定圃進
士。囑延余診。脈至絳滑搏數。苔黃厚而膩。口苦溺赤。遂力排眾
議。主大劑涼潤。如雪羹。棗仁。竹瀝。枇杷葉。蘆根。元參。紫苑。射干。
兜鈴。菖蒲。等多劑。連下赤矢。始瘳。如此衰年虛體。尚因痰熱致
呃。故虛寒之呃。殊不多見。而醫者不知辨證。察脈。率以丁香。薑
桂為不祧之藥。何哉。
謝氏婦懷孕五月。便瀉四日。醫投薑附桂朴藥一帖。遂四肢麻

冷。氣塞神昏。滿閉汗淋。大渴嘔吐。急延余援。脈未全伏。先飲以
一油湯。吐漸止。隨予參連。苓。柴。芩。射。銀。花。扁。豆。葉。蒲。桃。乾。蘆。根。
綠。豆。以。冬。瓜。湯。煎。徐。徐。溫。服。外。用。炭。醋。熏。之。各。恙。皆。差。次。日。脈
絳。滑。瀉。未。止。以。白。頭。翁。湯。加。參。草。銀。花。扁。豆。蒲。公。英。蒲。桃。乾。砂
仁。兩劑而痊。
婺源詹耀堂。子年二十。患霍亂。服薑桂數劑。瀉不止。素吸亞片。
疑為虛漏。補之。瀉益甚。始延余視。大渴而脈絳數。幸而起病不
因暑熱。然陰分素虧。雖飲冷食涼。熱藥豈堪過劑。設無便瀉。以
分其藥力。則津液早枯矣。予白頭翁湯合封髓丹。加銀花綠豆
石斛一劑。知二劑已。

霍亂醫案

五

余赴申時。過石門。吳君仁山在漢陽。承其關切。曰。毘陵張仲遠
觀察。秀水楊嘯溪。孝廉。皆已自楚至申。向當公事。君可往訪也。
余感其意。唯唯而謝。緣久聞張氏家學淵源。雖閭閻皆通翰墨。
然向見其宛鄰書屋。醫書數種。似偏尚溫補者。曾與故人太倉
王子能參軍言之。子能亦善醫。歎曰。人之才識學力。各有能至
不能至。不可強也。王半山不入相。即是伊川一流。秋壑鈴山能
甘恬退。不失為風雅之人。陽明先生勲業爛然。後人惜其多了
講學一事。若張氏者。何必談醫。世人信其學問。而併信其醫。因
而貽誤者。實多。余弟季旭。仲遠之妹婿也。即為其所誤。噫。言猶
在耳。子能已下世十餘年矣。乃嘯溪為仲遠來索余書。余推故

不與嗣開仲遠之子患霍亂。徑投六君子湯一劑而亡。是泥于扶正卻邪之說。猶之寇來不戰。但知守城。卒以自斃耳。秋開仲遠亦亡。後蔣寅訪大理信來。深以余求書不與為是。昔某侍郎督學吾浙。亦以上工自命。嘗浼邵位西樞部求書。余亦不與。所謂道不人談。免俗譏。備錄為案。願世人毋輕言醫事。必量而後入也。

錢塘姚歐亭協轉。復辛崇明。聞余在滬。新秋囑令弟發庵比部持函聘余往遊。以初夏偶患大瀉。後苦脾約。兩旬始一更衣。既而匝月一行。甚至月餘一行。極其艱滯。而先鞭後漉。汗出神憊。年踰六秩。步履蹇滯。雖廣服人乳及潤導諸藥。率不效。開或納

霍亂醫案

卷

食如梗。嘔吐酸辣。六脈遲。更苦色白。潤不渴。少溲。清長腹無脹痛。此真中氣不足。溲便為之變也。豈腸燥便秘。可以潤藥濡之哉。既不宜潤。更不可下。以中虛開闔無權。恐一開而不復闔。將何如耶。亦不可升提。蓋吐酸食梗。已形下秘上衝之勢。又素吸洋煙。設一闔而竟不開。又將何如耶。爰以參朮橘半旋芍雞金木瓜枇杷葉為方。服六劑。更衣兩次。解四彈丸。又三劑。解十五六丸。又三劑。下九丸。而始暢。竝不堅燥。亦無滯矢。毫不怯力。是藥證已符。為雷調理法。而別設。或吐酸食梗。則暫用參連橘半旋芍蘇葉枇杷葉紫石英。以清肅鎮息之。八月初秋陽正烈。歐亭因公來申。久住舟中。從者皆病。况久虛初愈之體乎。初七日

忽然身熱。嘔瀉。哲嗣小歐別駕。急速余勘。白苔滿布。神憊不支。腹痛汗頻。音低溺澀。先予參連夏朴。筋滑苡蘇。蠶砂扁豆。葉二劑。熱退神清。而左脈仍絃。關上高。喉酸無寐。手足振場。客邪雖解。土受木乘也。去滑朴蠶砂。扁豆。葉。加伏神。蛤殼。紫菜。綠豆。白薤仁。三劑。苦化能眠。知饑瀉減。去薤仁。加菖蒲。白朮。五劑。而痊。霍亂之開闔失常。中樞為邪所亂也。此證之開闔無權。中虛不能主持也。一實一虛。正可互勘。至愈後之嘔瀉振場。又為風暑乘虛擾中之霍亂證。故詳列辨治。統貫通方。

霍亂醫案

卷

扇不停。已為陽越之象。不敢與方。尋即告殞。此憑證不憑脈也。次日董齋薦視朱君巽泉之尊人。年已六旬。患霍亂轉筋。證不甚劇。問答音清。而脈微欲絕。亦決其不治。已而果然。此憑脈不憑證也。汪金皆善醫。皆以余言為不謬。踰半月。董齋于丙夜患此證。刺出黑血。侵曉連余往視。形脈兩脫。大汗如淋。目陷音嘶。溺無苦膩。平素嗜飲少穀。好善忘勞。暑溼蘊中。正氣潰散。勉投參藥。竟不能救。惜哉。因挽以一聯云。飄泊正無聊。感甘載神交。萍聚申江。將檢殘編。求品鑒。考終原是福。徑一朝仙去。風悽秋夜。那堪衰髮喪知音。

次女定宜年二十。體實耐勞。適同邑戴氏。初旬接女夫信云。女

于八月二十三日忽患痛瀉肢冷脈伏。崔某進附子理中湯加減瀉不止而苔黑唇燥。頗露熱象。改投犀斛生脈散等藥。形漸脫。又用附桂八味湯。遂于二十九日舌焦如炭而逝。彌留時語。指曰。吾父在此。病不至是也。噫。據此病情。是伏暑也。戴氏為積德世醫家。余襲刻叢書十種。渠處皆有。竟使誤藥而亡。良可慘已。郵挽一聯云。垂老別兒行。祇因饒養無人。吾豈好遊。說不盡。憂勤惕厲底苦衷。指望異日歸來。或藉汝曹娛暮景。瀕危思父療。雖曰死生有命。爾如鑄錯。試徧了燥熱寒涼諸謬藥。回憶昔年鞠育。徒傾我淚。灑秋風。嗚呼。良朋愛女。同病同日而亡。斯重訂之役。尤不可已矣。竝附輓言一以志交情。一以志藥誤也。

霍亂醫案

五

霜降前。水北族姪棋借。邀劫所親蔣君循庵之媳。患霍亂轉筋。交三日矣。厥逆口竄。膈悶無溺。苔黃苦渴。脈極絃細。屢進桂附。薑朮氣逆欲死。予昌陽瀉心湯加減。煎成徐服。外以吳萸研末。鹵調貼涌泉穴。服三劑。吐止足溫。去蘇朴加棟斛蒲公英多劑。始痊。蓋伏暑挾素盛之肝陽為病。誤服溫補。以致違難廓清也。禾中方氏女。二十六歲。播遷三載。秋仲抵申。患吐瀉。所親錢伯聲。孝廉邀余視之。一藥而瘥。既而患腫。因在旅寄。竟不調治。交霜降。腫忽消。不數日。又患霍亂。卽神氣昏亂。屋中盤走。口呼姊姊。乃姊強納之臥。兩目旋轉不停。淚涔涔而滴。牙關卽緊。欲延余診。竟不及也。伯聲詢故。余曰。此流離困苦。憂鬱深沉。木土相

乘吐瀉而腫。節交霜降。氣肅腫消。鬱無所宣。直凌脾胃。吐瀉陡作。木火勃升。狂走目張。陽從上越。此情志內傷霍亂也。故告危如是之速。

南潯沈春泉。年五十七。立冬前五日。食餅麪後。陡患霍亂轉筋。所吐瀉者皆水。初進桂附藥。筋轉益甚。周身微汗。神倦。嬾言。指漸冷。脈漸伏。時欲太息。更方用牡蠣一兩。龜版八錢。阿膠四錢。服後勢較劇。延余視之。苔黃大渴。小溲全無。瀉出極熱。心下拒按。伏暑挾食之證。不知何所見。而予燥補澀膩之藥。乃病家謂其書畫甚優。故深信而不疑。竟以不起。可憐又可笑也。嗣問其次郎于立冬後亦患此證。醫知伏暑。用黃連等藥。吐瀉已止。因

霍亂醫案

四

脈未遽起。不知為伏熱不清。改投附桂等三帖而亡。尤可哀已。上虞羅吉人。立冬前患霍亂轉筋。予知其陰分素虧。病由伏暑也。服藥已得轉機。數日後漸有呢忒。延余視之。脈絃數左甚。苔焦而渴。靛靛腕間。便溏色滯。小溲短赤。皆伏暑未清。氣機阻塞之象。既失清肅。乃當臍向帖。回陽膏。屢囑揭去而不從。後聞不起。此非敗證。余深惜之。

南潯張二梅。年踰六旬。秋閒患霍亂轉筋。醫見高年而厥逆多汗。擬進溫補。張不敢服。但用平淡單方。及外治法而瘥。然從此大便不堅。時時自汗。徧身瘡疥。畏熱異常。延至立冬後。邀余診之。脈甚滑數。口渴苔黃。便瀉皆熱。猶著衾衣。是賦質偏陽。溼熱

內盛幸而畏進溫補得以引年與大劑清化法漸愈又今年患
赤者舉目皆是所謂徧地瘡疥洵非虛語外治之方甚多而不
善者罕效更有治不得法瘡驟愈而變證連隨其生者尋陷內
証也子耘傳一方頗佳以麻黃一兩川椒五錢蛇牀子五錢盤
螫七枚雄猪油或柏油熬透去渣另用明礬黃燐各一兩蓖麻
子大楓子各四十粒共研末調入油內絹包擦患處能拔毒
伏邪未出旬日可愈無後患此與火酒摩轉筋之義正同勿以
藥猛而嘗之故附錄于此

無徵不信有法可師爰采羣書南鍼是仰然病情之幻伏
猶敵情之謫賦似是而非云非恰是千態萬狀莫可端倪
謬以身經附為夢影蓋時移事易境似炊梁而比燭擬槃
癡同捫筭或竹頭木屑亦大匠所需敢質通方毋啜瑣陋
故列醫案第三

隨息居重訂霍亂論第四藥方篇

加昌王士雄夢隱纂

鎮海陳 亨春泉校

藥性

原蠶砂 諸霍亂之主藥也

黃芩 溫病轉霍亂之主藥凡吐下而熱邪痞結上焦胸次不
舒者並可與黃連半夏同用

石膏 暑熱霍亂之主藥凡吐利而苔黃人渴者並宜用之外
扶風寒者佐以紫蘇桂枝香薷生薑之類內挾痰滯者佐以厚
朴半夏首蒲橘紅之類下兼寒溼者佐以防己細辛海桐皮威

靈仙之類

滑石 溼熱霍亂之主藥熱甚者佐石膏溼甚者佐茵陳

薏苡仁 霍亂轉筋溺者之主藥也

木瓜 霍亂轉筋溺不視者之主藥也

香薷 夏令浴水逆風而霍亂之主藥也

扁豆 中虛而暑溼霍亂之主藥也

西洋人參 虛人霍亂之主藥也

枳殼蘆薈子 停食霍亂之主藥也

梔豉石菖蒲 穢濁霍亂之主藥也

棟實黃檗桑葉絲瓜 霍亂而肝火盛者之主藥也

茅根地丁益母蒲公英 霍亂而血分熱熾之主藥也。

竹茹石斛蘆根梔子枇杷葉 霍亂嘔噦之主藥也。

厚朴蘆根大腹皮 霍亂脹滿之主藥也。

茵陳連翹綠豆皮絲瓜絡 霍亂身黃之主藥也。

通草車前海金沙 霍亂無溺之主藥也。

綠豆銀花竹葉黃連 霍亂誤服熱藥之主藥也。

旋覆紫苑麥蘗蘆葦子 霍亂誤補之主藥也。

人參龍骨牡蠣甘草石脂餘糧 霍亂大虛欲脫之主藥也。

桂枝 傷寒轉霍亂之主藥也。

紫蘇霍香生薑厚朴白豆蔻 霍亂因外寒之主藥也。

霍亂藥方

吳茱萸烏藥砂仁高良薑 霍亂因內寒之主藥也。

人參白朮炙甘草蓮子 中虛而寒溼霍亂之主藥也。

丁香木香川椒神麴 瓜果魚蟹生冷傷中霍亂之主藥也。

乾薑附子肉桂硫黃 陽虛中寒而霍亂及寒霍亂誤服寒藥之主藥也。

方劑 附目次

臥龍丹 二方 以下治熱證須預備者

立效丹

開關散

速效丹

甘露消毒丹

玉樞丹

紫金丹

行軍散

千金丹 即平安散

紫雪

碧雪

絳雪 即紅靈丹

飛龍奪命丹

煉雄丹

霍亂藥方

三聖丹 以下治寒證須預備者

蟾酥丸 四方

霹靂散

回陽膏

黃芩湯 以下各方治熱證

黃芩加半夏生薑湯

梔子豉湯

白虎湯

白虎加人參湯

竹葉石膏湯

桂苓甘露飲

六一散

茵陳湯

四苓散

平胃散

正氣散

半夏厚朴湯

六和湯

香薷飲

黃連香薷飲

左金丸

黃芩定亂湯

燃照湯

連朴飲

蠶矢湯

解毒活血湯

駕輕湯

昌陽瀉心湯

麥門冬湯

致和湯

霍亂藥方

四

五苓散 以下各方治寒證

理中丸

厚朴生薑半夏甘草人參湯

四逆湯

通脈四逆加豬膽汁湯

附子杭米湯

吳茱萸湯

漿水散

冷香飲子

大順散

神香散

來復丹

桂枝湯

異功散

梅花丸 此下杜絕霍亂方

資生丸 二方

臥龍丹 治諸痧中惡霍亂五絕諸般卒倒急暴之證

西牛黃 飛金箔各四分 梅花冰片 荆芥 羊躑躅 各二錢

香當門子 五錢 砂 六分 猪牙皂角 一錢 燈心炭 五分 九味共研

細查餅密收毋使氣以少許搐鼻取嚏垂危重證亦可

霍亂藥方

五

涼開水調灌分許併治痘瘡發背蛇蝎蜈蚣咬傷用酒塗患處。按羊躑躅俗名鬧羊花辛温大毒不入湯劑入酒飲能殺人。近日即昏翳今肆中臥龍丹以此爲君藥。又去牛黃而加蟾酥減輕燈心炭而冰麝不過略用些須耳。故藥力大遜甚不可恃好善者必自配製也。

又

西黃六分梅片一分當門子各一錢北細辛一錢牙皂一錢羊躑躅各二錢燈心炭兩一七味製如上法主治亦同。

立效丹 治同上

砂仁三兩雄黃各一兩蓬砂各一兩梅冰一兩當門子各九錢火硝六錢

霍亂藥方

六

葦茨各三錢牛黃各三錢八味共研細瓷餅緊收勿令泄氣。每用分許。盧管吹入鼻內。若卒倒氣閉重證。則七竅及臍中均可放置立蘇。凡暑月入城市抹少許于鼻孔可杜穢惡諸氣。

開關散 治昏痧臭毒痛如絞氣閉神昏欲絕之證

燈心炭兩一羊躑躅三錢北細辛一錢杜蟾酥一錢牙皂各二錢牛黃一錢

每片各一錢當門子各一錢八味共研細瓷餅緊裝毋令泄氣。每少許吹鼻得嚏即生。

速效丹

治諸痧手足麻木牙關緊急目閉不語胸背有紅點

或咽腫心痛及風餐露宿寒暑雜感危急之證

北細辛各三錢牙皂各五分硃砂二錢廣木香五分陳皮一錢桔梗一錢

貫衆 薄荷葉 防風 製半夏 甘草各一錢 枯礬五分 白芷一錢 十三味共研細末。瓷餅緊裝。每用三分吹入鼻孔。寒溼

內盛而病重者。開水調服一錢。方內蘇合香二錢尤妙。按痧

藥方藥品珍貴者多。惟此價廉。用以搗鼻。頗亦有效。故人徐

君亞枝嘗合大料。交余在淳溪施送累年。鄉人無不感頌。

甘露消毒丹天土治暑溼霍亂時感痧邪及觸冒穢惡不正之

氣身熱倦怠腹悶肢痠頭眩身黃口渴瘧痢淋濁泄瀉

瘡瘍水土不服諸病。但看病人舌苔淡白或厚膩或乾黃者

疫邪尙在氣分。悉以此丹主之。凡醫臨證亦當準此化裁。自

可十全爲上。

霍亂藥方

七

飛滑石兩十五蘇茵陳兩十一淡黃芩兩十石菖蒲兩六川貝母兩六木

通各五兩霍香一兩連翹一兩射干一兩薄荷葉一兩白豆蔻各四兩十一

味不可加減。生曬研細末。瓷餅緊收。每服三錢。開水溫服。

日二。或以神麴丸彈子大。調化服亦可。此丹治溼溫時疫。

著效亦神。累年同人合送。價廉功峻。無出此方之右者。一名

普濟解毒丹

太乙玉樞丹一名解毒治諸痧霍亂疫癘障氣喉風五絕尸疰

鬼胎驚悸顛狂百般惡證及諸中毒諸瘧疰水土不服黃疸

鼓脹蛇犬蟲傷內服外敷功難殫述洵神方也

山慈姑去皮洗淨焙川文蛤即五倍子槌千金子即續隨子去油

紅芽大戟一兩當門子 五味先將慈蛤戟三味研極細末
再入霜香研勻。梗米湯調和乾溼得宜。于辰日淨室中木日
內杵千餘下。每料分四十錠。故亦名紫金錠。再入飛淨硃砂
飛淨明雄黃各五錢。尤良。或以加味者杵成薄片。切而用之。
名紫金片。每服一錢。涼開水調下。孕婦忌之。又不可與甘草
藥同進也。

太乙紫金丹 治霍亂痧脹鼠障中惡水土不服喉風中毒蛇
犬蟲傷五絕暴厥頭狂癩疔鬼疔魘魅及暑溼溫疫之邪瀦
漫熏蒸神明昏亂危急諸證

山慈姑 川文蛤各二兩 紅芽大戟 白檀香 安息香 蘇

霍亂藥方

合油各一兩 千金霜一兩 明雄黃飛 琥珀各五錢 梅冰 當門子
各三十一味各研極細。再合研勻。濃稷米飲杵丸。綠豆大。外
以飛金為衣。每錢許。涼開水下。按一瓢云。此方比蘇合丸而
無熱。較至寶丹而不涼。兼玉樞丹之解毒。備二方之間。閉洵
為濟生之仙品。立八百功之上藥也。又按昔人所云太乙丹
能治多病者。即上二方也。今俗傳太乙丹。不知創自何人。藥
品龐雜。羣集燥熱。惟風餐露宿。黎藿人寒溼為病者。服之頗
宜。若一概施之。誤人匪淺。

行軍散 治霍亂痧脹山嵐障癘及暑熱穢惡諸邪直干包絡
頭目昏暈不省人事危急等證。治口瘡喉痛點目去風熱

障翳播鼻辟時疫之氣

西牛黃 當門子 真珠 梅冰 蓬砂各一錢 明雄黃飛淨
火硝三錢 飛金二十 八味各研極細如粉。再合研勻。查餅密收
以蠟封之。每三五分。涼開水調下。

千金丹名八馬 治同上

明雄黃 蓬砂 硝石各一兩 硃砂五錢 梅冰 當門子各二錢
金一百 七味各為細末。合研勻。查餅緊裝。每二三分。涼開水
下。或嗅少許于鼻內。或加牛黃。泐溪云。此秘方也。

紫雪 治痧脹穢毒心腹疔痛霍亂火熾躁昏煩狂及暑火溫
熱障疫毒厲諸邪直犯臆中。猝死溫瘧發斑狂易叫走五尸

霍亂藥方

五疰鬼魅驚癇急黃蠱毒麻痘火閉口舌生瘡一切毒火邪
火穿經入臟蘊伏深沉無醫可治之證

黃金百兩 石頭十兩 公望不用 亦可泐溪云。如用飛金。萬兩
研入。寒水石石頭 以元精石代之。慈石醋 石膏 白滑石各三
頭止 用四石共搗碎。用水一斛。石頭連 金煮至四斗。石頭去
各五兩。入下藥。

犀角屑 羚羊角 青木香 沉香研各五斤 石頭止 用五錢
丁香一兩 石頭止 用一錢 元參切 升麻各一斤 石頭止 用五錢
石頭止 用二兩 八味入煎藥汁中。煮取一斗五升。石頭止 用五錢
泐溪云。可用二兩。入味入煎藥汁中。煮取一斗五升。石頭止 用五錢
泐溪入下藥。

朴硝十斤石頭用焰硝四斤石頭別三兩酒溪云二味入煎藥汁中微火上煎柳木篋攪不住手候有七升石頭七投在水盆中半日欲凝入下藥

硃砂研細水飛淨三錢當門子研一兩二錢五分二味入煎藥中攪勻勿見火寒之二日候凝結成霜紫色鉛罐密收每服三四分至一錢量用新水調灌按雞峰方無慈石滑石硝石二角祇用各十兩丁沉香各五兩升麻六兩朴硝二斤麝香卻用三兩餘六味分兩同醫通云此方即千金元霜加甘草丁香硃砂三味遂易紫雪之名余以其香味易散故減小其制竊謂宜從張氏配合為是

霍亂藥方

碧雪 治熱極火閉痧脹昏狂及霍亂誤服熱藥煩躁昏亂及時疫憤亂便祕發斑一切積熱咽喉腫痛口糜眼爛舌瘡喉閉水漿不下等證

寒水石 石膏 硝石 朴硝 芒硝 牙硝 青黛 甘草 八味等分先將甘草煎湯去滓納諸藥再煎以柳木篋不住手攪令消鎔得所卻入青黛和勻傾入砂盆內候凝結成霜研細密收每錢許涼開水下上焦病以少許含化嚥津不能嚥物者蘆筒吹入喉中齒舌病抹患處

絳雪一名八寶紅靈丹 治霍亂痧脹肢厥脈伏轉筋昏暈障癘時疫暑毒下痢等證並治喉痺牙舌諸病湯火金刃諸傷均搽患處

硃砂 牙硝各一兩明雄黃飛蓬砂各六錢石炭四錢梅片當門子各三錢飛真金五錢八味擇吉日淨室中各研極細再研勻瓷餅緊收鎔蠟封口毋使泄氣每一分涼開水送下小兒減半以藥佩帶身上可辟疫氣牛馬羊瘟以此點其眼即愈

飛龍奪命丹 治痧脹疔痛霍亂轉筋厥冷脈伏神昏危急之證及受溫暑障疫穢惡陰晦諸邪而眩暈痞脹昏亂昏狂或卒倒身強遺溺不語身熱瘧疾宛如中風或時證逆傳神迷狂謔小兒驚癇角弓反張牙關緊閉諸證

霍亂藥方

硃砂飛二兩明雄黃飛燈心炭各一兩人中白漂明礬各八錢青黛飛各五錢梅冰麻黃去節各四錢真珠 牙皂 當門子 蓬砂各五錢

西牛黃二錢杜鰾酥 火硝各一錢五分飛真金三百十六味各研極細合研勻瓷餅緊收毋令泄氣以少許吹鼻取嚏重者再用涼開水調服一分小兒減半按此丹芳香辟穢化毒祛邪宣氣通營全體大用真有斬關奪隘之功而具起死回生之力也

煉雄丹 治暑穢疔邪直犯包絡神明閉塞昏憤如尸及霍亂初定餘熱失清驟爾神昏如醉如寐身不厥冷脈至模糊者皆燥熱無形之氣蒙蔽膈中如人在煙塵障霧中行治失其宜漸漸燥悶而死此非牛黃清心犀角地黃等方可療此丹主之

極明雄黃一分研極細。提淨牙硝六分研細同入銅勺內。微火
鎔化撥勻。俟如水時。急瀝清者于碗內。粗渣不用。俟其凝定
收藏。此丹龍家秘制也。按此法見游宦紀聞。陳平伯載此方
黃多而硝少。素園科其誤。謂黃多硝少何能鎔化。今依楊定
雄一硝六為率。

木通一錢通草三錢陳雨水按冬雪水似更良一碗煎出味。去滓。再以陳
雨水九椀與藥汁和勻。每次用藥水一椀。磨入犀角三分。挑
入煉雄三釐調勻。徐徐冷灌。能于三日內服盡十椀藥水。必
有清痰吐出數椀而愈。曾齋嘗親驗矣。

三聖丹 治寒溼為病諸痧腹痛霍亂吐瀉

木香一兩不明雄黃二明礬三共研細末以鮮荷葉橘葉霍
香葉各二兩搗汁九綠豆大每服九分重者再服。

蟾酥丸 治暑月食涼飲冷食物不慎兼吸穢惡成痧脹腹痛
或霍亂吐瀉

杜蟾酥化酒五飛各明雄黃飛茅山蒼朮土炒丁香
牙皂各三錢當門子一錢七味各研極細。蟾酥打丸。鳳仙子大辰
砂為衣。放舌底化下。重者二三丸。回溪云此祕方也。

又 治同上

杜蟾酥燒酒三飛各丁香 木香 沉香各二錢茅山
蒼朮土炒四飛砂飛五分 當門子一錢西牛黃分三九味各研極

細擇上吉日淨室中合研勻。同蟾酥加糯米糗尖五箇搗干
餘下丸如椒子大。曬乾盛于瓷碗內。再用硃砂一錢五分。燒
酒調塗碗內。蓋好。用力搖一二千下。則光亮矣。密收瓷瓶內。
每三粒。輕者一粒。重者五粒。泉水下。

姚氏蟾酥丸 治同上

杜蟾酥大酒浸詳如無杜明雄黃研硃砂飛各木香電丁香
麝茅朮滑石飛各當門子一兩八味各研極細。和入蟾酥并
勻。丸黍米大。每藥丸就四兩。以火酒噴溼。蓋在碗內。加入飛
淨硃砂六錢。竭力搖播。以光亮為度。

又一名通靈 治同上而力較峻

霍亂藥方

杜蟾酥九錢燒化錦紋大黃六兩硃砂飛明雄黃飛明天麻焙
麻黃去節各錢甘草去皮微炒丁香六錢當門子三錢茅朮水浸
切焙十味各為細末。以粳米粥漿和杵丸。蘆葦子大。硃砂為
衣。每七丸納舌下。少頃陰陽水下。若研細吹鼻。亦可取嚏。

霹靂散 治陽虛中寒腹痛吐瀉轉筋肢冷汗淋苔白不渴脈
微欲絕者

附子濃甘草湯吳茱萸泡去第一次汁鹽絲瓜絡燒酒洗陳
伏龍肝二兩燒酒一木瓜絡石藤七錢煎汁丁香蒸六味
共為極細末。分作十九服。外以醋半酒一錢五分藕肉一兩煎
滾。瓦上炙存性。研每服加三釐。每病止須用半。以參湯下。按

確係寒證。此散固佳。若未辨陰陽。而用熱藥以為外治。尚無大害。內服之藥。極宜審慎。勿輕試也。

回陽膏 治同上。

生香附或用吳茱萸亦母丁香一兩上桂心八錢倭硫黃五錢門子四錢五味共研極細。瓷瓶密收。每二三分。安臍中。以膏藥封之。一時即愈。孕婦忌貼。按霍亂轉筋。既有寒暑之分。亦有寒暑雜感而成者。更有暑伏于內。而寒束于外者。故服藥最宜審慎。况利多亡陰。津液大奪。雖可投熱藥者。亦恐剛烈劫陰。終于不救。此方藥雖猛峻。而僅取其氣。由臍入腹。自能溫通臟腑。以逐寒邪。不致傷陰。誠為善策。惟口渴苔黃。下利極

霍亂藥方

十四

熱者。顯為陽證。雖見肢冷脈伏。亦勿妄貼此膏。更張其焰也。以上諸方。雖分別熱證寒證之治。而和平猛厲。用得其宜。並皆佳妙。然非倉卒可辦者。故列諸前茅。冀仁人君子。量力製備。刊明藥味。證治。廣為傳播。俾醫家病家。一覽瞭然。不但將死者可以得生。而不死者亦不致誤藥。以喪其生。利濟之功。不其偉哉。方下兼及別證治例者。既不敢沒良方之大用。且以推廣施藥之仁懷也。

黃芩湯

傷寒論

治溫病變霍亂之主方。用者因證加減。

黃芩三兩炙草二兩芍藥各二兩大棗十二枚

水一斗。煮取三升。去渣。溫服一升。日再夜一服。

黃芩加半夏生薑湯 傷寒論

原方加半夏。夏半升。生薑三兩。按冬傷于寒。至春發為溫病。有或利或嘔之兼證。皆少陽犯陽明也。故仲聖以黃芩清解溫邪。協芍藥泄迫血之熱。而以甘棗夏薑奠安中土。法至當矣。其溫病轉為霍亂。果由中虛飲聚而伏邪乘之者。仍宜以此法治之。如火勢披猖。上衝下迫。或脈數口渴。或熱深厥深。則無藉乎奠中滌飲。當從事于瀉火清中。舉一反三。在人善悟也。

梔子豉湯

傷寒論

治溫熱暑疫轉為霍亂之主劑。

梔子十四枚香豉四合

水一斗。煮取四升。去滓。分四服。溫水送下。

霍亂藥方

十五

水四升。先煮梔子。得二升。半內豉。煮取升半。去滓。分二服。按此傷寒吐劑也。然古方梔子生用。故能涌吐。今皆炒黑用之。雖不作吐。洵溪謂其滌熱除煩之性。故在也。而余之治熱霍亂。獨推以為主劑。蓋梔子苦寒。善泄鬱熱。故肘後方以之治乾霍亂矣。豉經蒸腐。性極和中。凡霍亂多由溼鬱化熱。挾穢濁惡氣。而擾攘于中宮。惟此二物。最為對證良藥。奈昔人皆不知察也。且二物之奇。匪可言罄。如偶以銀花竹葉清暑風。配以白薤蒲宣穢惡。溼甚者。臣以滑朴熱勝者。佐以芩運。同木瓜扁豆則和。合甘草鼠粘而化毒。其有誤投熱藥。而致煩亂躁悶者。亦可藉以為解救。厥功懋矣。而古今之治

霍亂者從不引用。豈非一大闕典耶。

白虎湯 傷寒論 治暑熱熾盛而為霍亂者

石膏一斤 知母六兩 甘草二兩 粳米六合

水一斗。煮米熟湯成。去滓。溫服。一升。日三服。按治霍亂。米須用陳倉者。或用生苡仁亦妙。

白虎加人參湯 傷寒論 治證如前而元氣已虛者

原方加人參三兩

按白虎湯神于解熱。妙用無窮。加人參則補氣以生津。加桂枝則和營而化瘧。加蒼朮則清溼以治痲。變而為竹葉石膏湯。則為熱病後之補劑。余因推廣其義。凡暑熱霍亂之兼表

霍亂藥方

法

邪者。加香薷蘇葉之類。轉筋之熱極似寒。非反佐莫能深入。者。少加細辛威靈仙之類。痰溼阻滯者。加厚朴半夏之類。血虛內熱者。加生地地丁之類。中虛氣弱者。加白朮苡仁之類。病衰而氣短精乏者。加大棗枸杞之類。無不奏效如神也。

竹葉石膏湯 傷寒論 治中虛暑熱霍亂及霍亂已定而餘熱未

清虛羸少氣者

竹葉二斤 石膏一斤 半夏半升 人參三兩 麥門冬一升 苡米半升 甘草二兩

水一斗

先煮六味取六升。去滓。內苡米。煮米熟湯成。去米

溫服一升。日三。按集驗云。此方加生薑治嘔最良。余謂治

霍亂宜用地漿煎更妙

桂苓甘露飲 河間 治暑熱快溼之霍亂

桂去白朮 猪苓各五錢 茯苓去澤瀉各一兩 寒水石 石膏

甘草各二兩 一方滑石兩四九味為末。每三錢。溫水或新汲

水或生薑湯量證調下。小兒每服一錢。按此方一名桂苓白

朮散。一方不用猪苓。或云去猪苓加入參。名桂苓白朮散。

六一散 即益元散一名天水散 河間

桂府膩白滑石六兩 甘草二兩 二味為末。每三錢。溫水或新汲

水調下。日三。按表邪者。以茵白五寸豆豉五十粒煎湯調下。

本方加黃丹名紅玉散。加青黛名碧玉散。加薄荷名雞蘇散。

加硃砂名辰砂益元散

茵豉湯 肘後 治霍亂發斑

茵白一握 香豉三合

水煎入童子小便一合。日三服

按石頭云。本方藥味雖輕。功效最著。凡虛人風熱。伏氣發溫。

及產後感冒。靡不隨手獲效。余謂胎前外感。何嘗不是妙劑。

盧根竹葉蘇葉黃芩可以隨證佐入

四苓散 溫疫論 治溼盛霍亂胸悶澀而渴者

茯苓 猪苓 澤瀉 橘皮 水煎服

按吳氏五苓去桂而治胃中溼熱。最為有見。且以橘皮易朮。則無實中之弊。而有利氣之功。當變而變。斯為善用古法。欲平霍亂者。宜知所趨嚮矣。

平胃散 局方 治溼盛于中霍亂吐瀉

茅朮 去粗皮米 紫厚朴 去皮薑 陳皮 去白各三 甘草 炙二 四 兩 汁炒 兩二錢

味為末。每服二錢。水一椀。薑一片。煎七分。服。轉筋者加木瓜。本方加藿香半夏。名金不換正氣散。

藿香正氣散 治溼蘊于中寒襲其外而為霍亂吐瀉者

厚朴 陳皮 桔梗 白朮 半夏 各二 大腹皮 一本作蒼 朮或用枳 實

可 柳亦 白芷 茯苓 蘇葉 藿香 各三 甘草 炙一 十一味為 兩

霍亂藥方

粗末。每三錢。薑三片。棗一枚。煎服。藿香散此方無。白朮似更妥。謝城。

按右二方。皆治風寒外感。食滯內停。或兼溼邪。或吸穢氣。或傷生冷。或不服水土等證。的是良方。若溫暑熱證。不兼寒溼者。在所切禁。今人謂其統治四時感證。不審病情。一概濫用。殊可笑也。用治霍亂。甚宜裁。

半夏厚朴湯 一名四七 治情志不舒痰溼阻氣而成霍亂者

半夏 厚朴 三 茯苓 兩 乾蘇葉 二 生薑 五 兩

水七升。煮取四升。分溫四服。

按此方既主七情不適之鬱痰證。亦治寒溼不化。風感外侵。食滯不消。誤投滋補。因而病劇者。無不所嚮輒捷。

六和湯 治夏月虛人外感風寒內傷生冷之霍亂吐瀉而身發熱者

發熱者

香薷 二 人參 茯苓 甘草 炙 扁豆 厚朴 製 木瓜 杏仁 去皮 半夏 各一 藿香 砂仁 炒研 生薑 片 大棗 枚

水煎服

香薷飲 局方 治暑月乘涼飲冷陽氣為陰邪所遏頭痛發熱惡寒煩躁口渴腹滿之霍亂

香薷 厚朴 薑汁 白扁豆 各半 三味為粗末。每五錢至一兩。水煎冷服。

黃連香薷飲 活人 治同上

原方加薑汁炒黃連四兩

左金丸 治霍亂轉筋肝火內熾或吐青綠苦水者

川連 六 吳茱萸 取陳而開 二味同煮乾為細末。米飲糊丸。綠豆大。每三錢。陳木瓜五錢煎湯下。吐酸味者。竹茹生苡仁各三錢煎湯下。按張雨農司馬見余采此方。極為首肯。云嘗在都城見杜石樵少宰亦用此藥治愈多人也。

黃芩定亂湯 治溫病轉為霍亂腹不痛而肢冷脈伏或肢不冷而口渴苔黃小水不行神情煩躁

黃芩 酒 炒 焦 梔子 香豉 炒 各一 原 薑 砂 錢 製 半夏 橘 紅 水 炒 各 蒲 公 英 四 鮮 竹 筍 錢 二 川 連 薑 汁 炒 陳 吳 萸 一 分

黃芩 炒 焦 梔子 香豉 炒 各一 原 薑 砂 錢 製 半夏 橘 紅 水 炒 各 蒲 公 英 四 鮮 竹 筍 錢 二 川 連 薑 汁 炒 陳 吳 萸 一 分

按此方既主七情不適之鬱痰證。亦治寒溼不化。風感外侵。食滯不消。誤投滋補。因而病劇者。無不所嚮輒捷。

食滯不消。誤投滋補。因而病劇者。無不所嚮輒捷。

食滯不消。誤投滋補。因而病劇者。無不所嚮輒捷。

食滯不消。誤投滋補。因而病劇者。無不所嚮輒捷。

食滯不消。誤投滋補。因而病劇者。無不所嚮輒捷。

食滯不消。誤投滋補。因而病劇者。無不所嚮輒捷。

食滯不消。誤投滋補。因而病劇者。無不所嚮輒捷。

食滯不消。誤投滋補。因而病劇者。無不所嚮輒捷。

陰陽水二瓊煎一瓊候溫吞服轉筋者加生苡仁八錢絲瓜絡三錢瀕行者用木瓜三錢淫盛者加連翹茵陳各三錢

燃照湯霍亂論治暑穢挾溼霍亂吐下脫痞煩渴苔色白膩外顯惡寒肢冷者

飛滑石四錢香鼓炒三錢焦梔二錢黃芩酒炒省頭草各一錢製厚朴製半夏各一錢

水煎去滓研入白蔻仁八分溫服苔膩而厚濁者去白蔻加草果仁一錢煎服

連朴飲霍亂論治溼熱蘊伏而成霍亂兼能行食滌痰

霍亂藥方

製厚朴二錢川連薑汁炒石菖蒲製半夏各一錢香鼓炒焦梔各三錢蘆根二兩

水煎溫服

蠶矢湯霍亂論治霍亂轉筋肢冷腹痛口渴煩躁目陷脈伏時行急證

晚蠶砂五錢生苡仁大豆黃卷各四錢陳木瓜三錢川連薑汁炒製半夏黃芩炒通草各一錢焦梔五分陳吳萸泡淡三分

地漿或陰陽水煎稍涼徐服

解毒活血湯夢隱治溫暑痧邪深入營分轉筋吐下肢厥汗多脈伏溺無口渴腹痛面黑目陷勢極可危之證

連翹 絲瓜絡 淡紫菜各三錢石菖蒲一錢川連吳萸水厚煎砂 地丁 益母草各五錢生苡仁八錢銀花四錢

地漿或陰陽水煎生綠豆四兩取清湯煎藥和入生藕汁或白茅根汁或童便一杯稍涼徐徐服

駕輕湯霍亂論治霍亂後餘邪未清身熱口渴及餘熱內蘊身冷脈沉湯藥不下而發呃者

鮮竹葉 生扁豆各四錢香鼓炒石斛各三錢枇杷葉制二錢橘紅一錢鹽水陳木瓜各一錢焦梔五分

水煎溫服

霍亂藥方

石菖蒲 黃芩酒製半夏各一錢川連薑汁炒蘇葉三四分製厚朴八分鮮竹節 枇杷葉制各二錢蘆根兩

天雨水急火煎徐徐溫服小溲秘澀者加紫苑此方甚巧

按此瀉心湯證也何必另立方治以暑熱穢濁之邪與傷寒不同故五瀉心皆有開枳方鑿之格漫為引用豈徒無益已哉茲以苜蓿為君辛香不燥一名昌陽者謂能堵滌濁邪而昌發清陽之氣也合諸藥以為劑共奏瀉痰泄熱展氣通津之績已歷試不爽矣

麥門冬湯金匱治霍亂後餘熱未清神倦不饑無苔而渴或火升氣逆乾咳無痰

升氣逆乾咳無痰

麥冬一錢 兩製半夏五分 人參錢 甘草六分 杭米半 大棗四枚

水煎溫分四服

按海藏以竹葉易半夏。治溫熱後房勞復之氣欲絕者大效。余謂即不因房勞復而氣液兩虧不能受重劑峻補皆可以此湯接續其一綫之生機。余屢用輒效。

致和湯霍亂論 治霍亂後津液不復喉乾舌燥渴短便澹

北沙參 生扁豆 不斛 陳倉米各四錢 枇杷葉剉 鮮竹葉 麥冬各三錢 陳木瓜六分 生甘草一錢

水煎服

五苓散傷寒論 治傷寒轉霍亂身熱頭疼渴欲飲水

霍亂藥方

朮石頑云宜用生白朮 茯苓 猪苓各十八銖按二十四銖為一兩每錢五分十八銖 澤瀉一兩 桂五錢 五味為末以白飲和服方寸七日三多飲煖水汗出愈

按仲聖于霍亂分列熱多寒多之治。皆為傷寒轉為霍亂而設。故二多字最宜玩味。所云熱多者。謂表熱多于裏寒也。寒多者。裏寒多于表熱也。豈可以熱多二字遂謂此方可治熱霍亂哉。沈果之云。其用桂者。宜陽氣通津液于周身。非用之以通水道下出也。用瀉朮二苓以通三焦之閉塞。非開膀胱之溺竅也。如果熱入而渴。復用桂朮以溫液耗津。又加苓澤以滲之。是熱之又熱。耗之又耗。速之斃矣。余謂觀此。則多飲

煖水汗出愈之義益明。故霍亂無陽氣鬱遏身熱之表證。無

三焦閉塞氣化不宣之裏證。而欲飲水者。切勿誤解熱多為

熱證。而妄援聖訓浪投此藥也。石頑又可皆語焉未詳。河間

則加三石以駕馭之。茲復詳述方義。庶用者知所取舍焉。而

今人治霍熱病。不察其有無外挾風寒內傷生冷之兼證。輒

以胃苓湯為通用之方。因而僨事者亦多。且古方用散。不過

三錢。權量又小。今世改為湯劑。動輒一二兩。權量又大。宜乎

中病者恆少。而誤人者恆多也。豈獨霍亂然哉。可慨也夫。

又按此方與苓朮桂朮甘湯同為溫中滌飲之劑。而力較峻。凡

霍亂之寒溼內盛。水飲阻閉。三焦者。雖外無風寒之表邪。未

霍亂藥方

嘗不可用也。故亦治水蓄之病。溼聚之腫。氣滯者加厚朴。氣虛者加人參。名春澤湯 用藥如用兵。苟能量敵而選將。斯戰無不克矣。

理中丸傷寒論 治寒霍亂口不渴者

人參 甘草 白朮 乾薑各三兩 四味搗篩為末。蜜和丸。雞

黃大以沸湯數合。和一丸。碎研。溫服之。日三夜二。腹中未熱

益至三四丸。然不及湯。湯法以味依兩數。切用水八升。煮取

三升。去滓。溫服一升。日三。

加減法。若臍上築者。腎氣動也。去朮。加桂四兩。尤氏云。臍上

築者。臍上築。築然跳動。腎氣上而之脾也。脾方受氣。朮之甘

能壅脾氣。故去之。桂之辛。能下腎氣。故加之。按此陽虛之腎氣動。欲作奔豚也。故去朮加桂。以杜其上凌之萌。若陰虛而臍上築築者。大忌剛燥之劑。非峻滋肝腎之陰。不可。蓋一為水動。一為火動也。

吐多者。去朮加生薑三兩。尤氏云。吐多者。氣方上壅。甘能壅氣。故去朮。辛能散氣。故加生薑。按鄒潤安云。既吐且利。有屬太陰者。有屬少陰者。在少陰。則無用朮之理。在太陰。亦在可用。可不用之。列以朮能治脾胃虛。不能治脾胃實。故吐多者。去之。下多者。還用之。蓋朮能舉脾之陷。不能定胃之逆也。又洄溪云。寒霍亂可用理中者。百不得一。余謂是寒霍亂矣。可

霍亂藥方

霍

霍

用理中矣。尚有如此細密加減之法。何今人既不議病。又不議藥。輕于一試。何異以不教之民而使之戰耶。吁。可哀已。下多者。還用朮。悸者。加茯苓二兩。尤氏云。下多者。脾氣不守。故須朮以固之。悸者。腎水上逆。故加茯苓以導之。按今人治霍亂。既不辨其證之虛實寒熱。亦不察其吐多下多。溫補率投。漫無忌憚者。吾不知其何心也。渴欲得水者。加朮。足前成四兩半。尤氏云。渴欲得水者。津液不足。白朮之甘。足以生之。按此渴因脾虛。不能為胃行其津液。故加朮以補脾。而致其津液也。所謂白朮能生津液者。其義如此。豈熱燥津液而渴者所堪一試哉。

腹中痛者。加人參。足前成四兩半。尤氏云。腹中痛者。裏虛不足。人參之甘。足以補之。按裏虛腹痛。必喜溫。按寒者加乾薑。足前成四兩半。尤氏云。寒者。腹中氣寒也。乾薑之辛。足以溫之。按五苓主熱多。謂表有熱也。理中主寒多。謂裏有寒也。故方下既有腹中未熱。益至三四丸之法。此復云。寒者加乾薑。是腹中尚未熱。故獨于此味又加重也。蓋腹中寒。為寒之真諦。故仲聖不嫌煩複。而瑣瑣教人。以此為辨證之法。願昧者一見吐下。肢寒。略不察其腹中光景。何如擅以薑附丁桂。欲其轉熱。遂至從此而一身皆冷。嗚呼。豈未聞熱深厥深之聖訓乎。

霍亂藥方

霍

腹滿者。去朮。加附子一枚。服湯後。如食頃。飲熱粥一升許。微自溫。勿發揭衣被。尤氏云。腹滿者。氣滯不行也。氣得甘則壅。得辛則行。故去朮。加附子。按飲熱粥一升許。固是助藥力。亦是辨證法。設時行熱霍亂。不但熱粥在所大忌。即使不忌。亦萬不能強飲。升許。果能飲熱粥。升許者。豈非虛寒為病乎。故可以理中治之。若蔽于古而不知今。是房瑄之以車戰也。按原方。加附子。名附子理中湯。加青皮。陳皮。名治中湯。加枳實。茯苓。名枳實理中湯。加黃連。名連理湯。合五苓。名理苓湯。厚朴。生薑。半夏。甘草。人參。湯。治虛人寒溼霍亂。厚朴。去皮。生薑。切各半。夏升。甘草。炙。二人參。兩。

一第... 續修四庫全書第 8 版內

水一斗煮取三升去滓溫服一升日三

四逆湯傷寒論治陰寒霍亂汗出而四肢拘急小便復利脈微欲絕而無頭痛口渴者

生附子一枚 乾薑兩半 甘草二兩

水三升煮取一升二合去滓分溫再服強人可用大附子

一枚乾薑三兩

按附子乾薑非攻蕩之品何以強人乃可如倍用蓋無論補瀉寒熱諸藥皆賴身中元氣載之以行敢氣強者堪任重劑若氣弱者投劑稍重則氣行愈餒焉能駕馭藥力以為補瀉寒熱之用耶凡事皆然用藥特其一端耳顧知之者鮮所以

霍亂藥方

覆敗多而成功少也

通脈四逆加豬膽汁湯傷寒論治陰寒霍亂愈後四肢拘急脈微欲絕者

前方加入豬膽汁半合和服如無豬膽以羊膽代之

附子一枚 乾薑兩半 甘草三錢 大棗十枚 枳實半升

附子一枚 乾薑兩半 甘草三錢 大棗十枚 枳實半升 水五升煮米熟湯成去滓溫服一升

吳茱萸湯傷寒論治少陰吐利厥逆煩躁及厥陰寒犯陽明食穀欲嘔

吳茱萸一斤 人參三兩 生薑六兩 大棗十二枚

吳茱萸一斤 人參三兩 生薑六兩 大棗十二枚

水七升煮取二升去滓分三服

漿水散潔古治陰寒霍亂暴瀉如水汗多身冷氣少腹痛脈沉或脫者

甘草四兩 乾薑兩半 附子一枚 桂各五錢 良薑半斤 半夏俱醋炒各二錢

漿水煎去滓冷服

按石頑云漿水乃菰米和麩釀成如醋而淡今人點牛乳作餅川之或用澄綠豆粉之漿水尤佳余謂地漿亦可用

冷香飲子治陰寒霍亂腹痛脈沉細或絃緊無汗惡寒面如塵土四肢厥逆陽氣大虛之證

甘草四兩 附子一枚 草果仁一枚 橘紅各一錢 生薑五片

水煎冷服

霍亂藥方

大順散局方治暑涼飲冷陰寒抑遏陽氣而成霍亂水穀不分脈沉而緊者

甘草四兩 乾薑兩半 杏仁去皮 桂心各六錢 先將甘草同白砂炒至八分黃熟王晉三云白砂 次入乾薑同炒令薑裂次入杏仁同炒候不作聲為度篩去砂與桂心同搗為散每二錢水煎服或沸湯調服如煩躁并華水調下

按河溪云此治暑月內傷飲冷證非治暑也又甘草多于諸藥八倍亦非法此等病百不得一而世人竟以之治燥火之

著病殺人無算可勝悼哉余謂以上三方皆治夏令因畏熱

著病殺人無算可勝悼哉余謂以上三方皆治夏令因畏熱

著病殺人無算可勝悼哉余謂以上三方皆治夏令因畏熱

著病殺人無算可勝悼哉余謂以上三方皆治夏令因畏熱

而浴冷臥風。冰瓜過啖。反為陰溼所傷致病。實夏月之傷寒也。故用藥如是。如名醫類案所載。羅謙甫治商參政與完顏小將軍二案。俱用熱藥。俱不名曰暑病。又吳球治暑月遠行人案。直曰中寒。蓋深恐後世誤以熱藥治暑。故特舉病因以稱之。可謂名正言順矣。乃昧者猶誤謂此等方為治暑之藥。誠有一盲引眾盲。相將入火坑之歎。夫盛夏之有寒病。猶隆冬之有熱病。雖不多見。而臨證者不可不諦辨而施治也。

神香散 景岳 治霍亂因于寒溼凝滯氣逆者

丁香 白豆蔻 各七粒 二味研末。湯下。小腹痛者加砂仁 七粒 按晉三云此方治寒溼痧脹有神功。與益元散治溼熱痧脹

可謂鍼鋒相對

來復丹 局方 治上盛下虛。裏寒外熱。伏暑夾陰。霍亂危證。

太陰元精石 舶上硫黃 硝石 各一兩用硫黃為末。橘紅微火炒結成砂子大。

青皮 去五靈脂。澄去砂炒令 六味為末。醋糊丸。豌豆大。每服三十丸。白湯下。

桂枝湯 傷寒論 治寒霍亂後身痛不休。

桂枝 去芍藥 生薑 切各三兩 甘草 炙二兩 大棗 十二枚

水七升。微火煮取三升。去滓。適寒溫服一升。須臾啜稀熱粥一升。餘以助藥力。

異功散 治霍亂後中虛主劑。

人參 錢至三錢 白朮 炒黃一錢 茯苓 錢半 甘草 炙六分 橘紅 錢

水煎服。肝風動而身痛。肢淨者加木瓜。薑棗。

梅花丸 治體虛多鬱。血熱氣鬱。木土相乘。嘔瀉腹痛。易感痧穢。霍亂者。久服可杜外患。兼除宿恙。亦主肝胃久痛。消瘴調經。帶。催生種子。孕婦忌之。

綠萼白梅 蕊三兩 飛滑石 七兩以粉丹皮入兩煎 四製香附 三兩 甘松 蓬莖連各五錢 山藥 各三錢 茯苓 各三錢 人參 路參洋參高 人酌 嫩黃耆 益智仁 砂仁 勿見火 遠志 肉 甘草水製 香 不見火 一桔梗 甘草 分十五味各研細末合研勻煉白

蜜搗丸。每丸重一錢。白蠟圓之。每一丸去圓。開水調服。

按此方調和氣血。舒鬱培元。男女皆堪。久任以杜諸疴。不僅可已肝胃之疼。而禦腸胃之亂也。孕婦體堅。或胎氣多滯者。正宜用以宣展充暢。惟虛而不固者忌之。

資生丸 調和脾胃。運化飲食。滋養營衛。消除百疾。可杜霍亂等患。

人參 酌用 白朮 各三兩 橘紅 查肉 神麴 各二兩 茯苓 一兩 甘草 五錢 草 炙五錢 川連 薑汁 白蔻仁 各三錢 九味研細末。煉白蜜搗丸。彈子大。每食後細嚼一丸。開水下。嚴寒時或用淡薑湯下。按石頑云。此古方也。與後人加味者。雖繁簡不同。而功效不

異

繆氏資生丸 治同上

人參人乳浸飯上蒸烘乾白朮米泔水浸山黃上并蒸九次曬查肉蒸

橘紅略蒸各白茯苓細末水澄蒸曬乾懷山藥切片白扁豆

炒湘蓮肉炒次實粉黃薏苡仁炒各一麥芽炒研磨取霍香

葉不見枳草去皮桔梗米泔浸去蘆澤瀉切片白薏仁勿見

五分川連次三錢十七味如法修事細末煉白蜜搗丸每

丸重二錢飯後白湯或橘皮湯砂仁湯嚙化下

按治法彙醫通蘭臺軌範載此方皆有神效二兩其餘分兩

亦稍有參差名醫方論有神效無澤瀉廣筆記云妊娠三月

霍亂藥方

五

陽明脈養胎陽明脈衰胎無所養故易墮也宜服此丸洄溪

云此方治懷孕氣阻用兼消補之法以止嘔吐而固胎氣意

頗可取余謂保胎止吐皆健運脾胃之功故曰資生夫脾胃

位鎮中樞而司出納為人生後天之本一失健運百病叢生

凡衰老稚弱及饑飽不時勞逸過度思慮久傷之輩脾胃尤

易受病若能常服此丸俾升降不愆周流無滯揮霍撥亂于

是斯焉

俱收並蓄待用無遺為將為醫理無二致對證發藥諺語

堪師十劑七方陣圖有法故必藥性明而兵法諳始可制

方臨敵也先藥性後方劑特其大略耳神明變化存乎其

人方先外治而後內服昭慎重也始臥龍而中結以致和

末殿以資生其有如臥龍之才者出而撥亂反正以致中

和則天地位萬物育化日舒長更何疫癘之有哉謹拭目

待之以慰余重訂此書之意焉故列藥方第四

霍亂藥方

五

七液丹醫治各症

專治瘟疫癘痢爛喉丹痧癩疹時毒癰疽一切瘡毒暑風卒忤諸般痧氣等症服法列左

- 一治痢疾紅者用黑山梔一錢白者用生薑三片煎湯化服
- 一治瘡疾用生薑三大片製半夏一錢煎湯化服
- 一治爛喉痧一切雜症白滾湯服
- 一治大熱不退發癩發痧不得透達輕者一二服重者二三服即愈

一治喉嚨痛因風火者一服即愈重者二服若雙單蛾亦多見效惟爛喉痧來勢最速朝發夕死醫藥無效得此有起死回

生之功倘有咽喉腫痛閉塞痰稠即與五錢送下自然平安

一治夏秋間發熱不止或頭痛頭暈或寒熱交作無論因寒因暑因食服此一二錢無不即愈

一治瘟疫流行傷寒時毒服此即愈

一治諸般痧氣重者此丹雖投猶恐緩不濟急當以卧龍丹吹鼻取嚏即與八寶紅靈丹一分吞下如無即紫金錠塘棲痧藥皆可所謂急則治其標也

一治目疾或紅或腫或痛羞明眼眵膠結一服即愈

一治外症用薑汁調敷火丹勝紅腫發痛葱汁調敷

附列原方

上滑石十二斤 鮮佩蘭葉汁 鮮白蘿蔔汁 鮮藜香葉汁
 鮮紫蘇葉汁 鮮薄荷葉汁 鮮側柏葉汁 各三十兩 生
 鮮紋大黃三十兩 晒乾研細末用好陳酒二斤 拌入

右方將滑石研極細去脚稱准斤兩用粉甘草三十兩 泡湯
 浸漂飛淨以甘草湯盡為度攤曬瓦盆七液不分先後隨時
 傾入惟栢葉難於取汁須浸生藕汁中一同搗爛方絞得汁
 出待諸藥俱已拌入曬乾研細收貯最好秤準每服四錢做
 成一大丸晒乾封固易於攜帶

此丹每服酌以四錢不論男婦老幼胎前產後及素有血症之人皆可服惟壯實之體及症重者服五六錢不妨小兒減

半

此方余師陳竹坪先生得瑯琊善士所贈始而因見藥料皆
 非貴品甚鄙之後遇疑似之症他藥罔效試以此丹輒有奇
 驗實為至靈至妙先生年製數萬服寄往各省分送活人無
 算已丑初夏先生謝世余承師志奈力薄難以廣行是以將
 方刊單求

普天下之樂善君子照方製丹廣為施送造福無量拜禱

金陵救吞生烟處徐郁閣諸氏謹識

板存上海城內 吉樂齋刻書店

吊脚痧方論序

古人云不為良相即為良醫若是乎醫之為道苟造其極直可以參天地贊化育消災診於無形遷元氣于固有不幾與仿理陰陽保合太和者同功而異能哉顧今之行術者異於是不明順逆之理不究燥濕之宜略涉本草一二卷即出而問世遇有急病取藥品中之不溫不寒不補不銷無關緊要者雜沓類用之以盜名而欺世幸而濟則闕然徧傳曰某良醫某良醫不濟則舉而委之命嗟乎果命也乎哉我不得起九原而問之也徐君子默為嘉邑名醫其療病也必窮其源而溯其流着手生春活人無算痛世人之不察也因著書救萬

言嘉惠後學而此編吊脚痧方論尤為至

當不易歷觀辨論方藥及預防各法皆原原本本切中要害非率爾操觚家所能蕙見其近而可徵者莫如嚴子台太夫人一症時在己未盛夏子台因公廩城中天黎明家人走白太夫人病子台驚起而奴僕踵至者已三四輩詢其狀則吐瀉交作筋脈

抽掣勢甚危比及過歸而太夫人已委頓在牀不省人事矣倉卒延醫不及急取此編板核審之良確投以參桂薑附一服而小愈再服而諸症悉退雖古之盧扁無以過也子台敬佩弗諼欲壽諸梨棗以公同好而囑序於余余素不知醫何足為徐君重然竊見世之抱險症聽命於庸醫之手

操刀而割莫可如何每為之則鬱不平今
觀此編如獲至寶而又嘉子合之樂善不
倦也遂揮汗而為之序外另有吾杭包次
橋吊脚痧外治法附刻於後
咸豐十年六月明錢塘許道身序



杭郡包次橋先生吊脚痧外治方附刻

肉桂 十分之五 丁香 十分之四

麝香 十分之一
此係外治之病輕者可治重者不獲仍須服濕中通陽之藥

合研細末遇有吊脚痧症用此藥末一
二錢置病人臍中藥上用薄生姜一大
片生姜上用艾炷灸之一次不濟再
換再灸以手足漸溫為度

吊脚痧方論

目錄

總論

論吊脚痧與霍亂相似不同

論吊脚痧有吊不吊之別

論病機

論吊脚痧為寒閉

論脉象

論用藥

論進藥法

論用藥須察氣體

論舌色

論吊脚痧重症必坐守服藥

論病發深夜急先自治

預防吊痧方

吊痧方

氣悶胸前泛泛周身不爽未吐瀉方

嘔吐方 厥逆方最要下利方 煩躁方

口渴方 冷汗方

論吊痧諸方

吊痧所忌

吊痧所需

辨吊痧死後現色

吊脚痧方論 即麻脚瘟症

嘉興徐子默著

總論

古無吊脚痧之名。自道光辛巳夏秋間。忽起此症。其症或吐或瀉。或吐瀉並作。有腹痛者。亦有不痛者。吐瀉數次後。即兩腿抽搐。或手足並皆攣攣。痛愈甚。抽亦愈甚。頃

六

三

刻肌肉盡削。漸覺氣短。喉嘶。眼窠落陷。渴欲飲冷。周身冷汗如水。六脉漸無。或半日即死。或夕發旦死。旦發夕死。甚至行路之人。忽然跌倒。或侍疾問病之人。傳染先死。醫以霍亂之法治之。百不救一。後知其病起三陰。改用溫經通陽之藥。而參薑附桂。病家每以暑熱為疑。因循誤事。或分兩過

場

輕藥不及病。富貴之家。聚訟愈多。貧賤之輩。速治者少。余創用溫經通陽之法。遇素所見信者。必苦言相勸。或候其服藥。坐守片時。治之。未有不生者。若待六脉全無。冷汗頻出。雖欲挽回。無及也。所可憫者。窮鄉僻壤之間。延醫不及。城市夜深之際。求治亦難。殆坐視經時。病勢已劇。醫治無濟耳。

大抵此症。逢暑熱愈熾。值天寒稍衰。一交冬令。鮮有一日半日便死者。用藥雖輕。亦效。以其勢緩也。若在夏秋之間。其症雖輕。而其勢驟。倘不用藥。急治多有無及者矣。茲將病原治法。詳載於篇。俾病家可照症選方。照方用藥。為思患預防之計。惟願士君子平時識之。臨時用之。是所深望焉。

論吊脚痧與霍亂相似不同

霍亂之症。吐瀉者為輕。不能吐瀉者為重。或取嚏。或引吐。或攻下。或外治。挑刮。或內服痧藥。因其病由於熱閉。嚏則開其肺氣。吐則開其胃氣。下則開其脾氣。挑刮開其皮毛。經絡之氣。痧藥開其臟腑之氣。總取其通通則氣行。而熱亦洩矣。後無愈吐愈

重。愈下愈劇者。此吊脚痧之不同於霍亂也。蓋霍亂為病。發於陽。吊脚痧為病。發於陰。霍亂為熱。吊脚痧為寒。霍亂初起。心中不爽。不吐不瀉。必須引吐引瀉。使其熱毒一出。中脘即鬆。中脘鬆則四肢必溫。吊脚痧初起。心中不爽。非吐即瀉。必須治吐治瀉。倘陰寒不散。中脘閉住。即四肢漸冷。更

參之病機外象何致涉於疑似哉。

論吊脚痧有吊不吊之別

吊脚痧為寒寒主收收則筋脉抽掣也熱症之筋脉抽掣不甚痛而手足溫而寒症之筋脉抽掣必大痛而手足作冷其先吐下而後抽掣者無論手足溫與不溫即為寒症若未吐下而手足先冷後抽掣者更

為寒症無疑間有不抽掣者一為寒輕一則氣敗也寒輕者外象亦輕自是輕症氣敗者外象必重雖不吊亦能傷命不可不知。

論病機

足之三陽後頭走腹陽脉以腹為止也足之三陰後頭走足陰脉與頸為齊也陰寒

直中三陰故吊脚者多吊手者少症之輕重以吐瀉辨之吐者輕瀉者重先吐後瀉先瀉後吐者皆重吐瀉一二次即止者為輕吐瀉三四次不止者為重吐瀉一二次手足即冷脉漸細隱者亦重吐瀉三四次手足溫而脉仍分明者尚輕輕者或可緩治重者急救猶恐無及也蓋中焦以上為

陽中焦以下為陰陰不犯陽則清氣安於上而無吐症陽不陷陰則濁氣安於下而無瀉症若兼吐瀉則清濁混淆陰陽易位三焦失其所司矣故患是症者胸中未有不格塞氣悶迨至龍雷之火止騰其人必煩躁渴欲飲冷或撒衣被此內真寒而外假熱也喻嘉言云地氣加天非日先照射

不能消散。此言深得仲景治三陰之旨。亦即吊脚痧用熱藥之法也。倘誤進涼劑。生冷必速其危。或無食而藥專消食。徒致消氣。終不能除其塞悶耳。

論吊脚痧為寒閉

熱霍亂以吐瀉為通。吊脚痧以吐瀉為閉。蓋霍亂之症或因觸臭或因暑熱。或因飲

熱飽食。其人先本有熱。而又氣閉。但得吐瀉。熱氣一洩。正氣即通矣。若吊脚痧之症。乃寒邪聚結中州。上冲於胃。胃竅一閉。即刻作吐。下冲於脾。脾竅一閉。即刻作瀉。脾胃屬中土。而旁達四肢。中土一衰。無氣可佈。先冷足。後冷手。先冷足者。責在脾腎也。先冷手者。責在脾肺也。四肢厥冷。經絡之

氣閉矣。經絡之氣閉。則寒邪踞住要路。不使正氣出入。血液因冷逼而凝矣。血液一凝。故筋脉漸縮而不能伸也。症之輕者。或用薑汁燒酒。或煮滾椒桂調塗。亦可化寒。如氣漸敗。須用火灸。然不服溫經通陽之藥。則外熱不能勝內寒。故治閉必先助氣。助氣必先溫陽。嘗見富貴之人。不惜參朮

而懼薑桂。若遇重症。則薑桂稍輕。參朮終無濟耳。

論脉象

吊脚痧之脉。最忌一見吐瀉。六脉盡伏。重按如魚翔蝦游。或病尚未發。而寒邪已中脉。先沉細如絲。病起即難尋。按此第一危險之候。其外象必冷汗頻出。周身如冰。咽

中作怯力狀。脫在頃刻間矣。若由漸而重者。必左手先閉。漸至右手。必兩寸先閉。漸至關尺。或病勢雖重。六脉雖細。猶分明者。尚可救治。如外象初起不重。而六脉如絲。或盡伏者。必致轉重。極難挽回。倘盡伏之脉。或因進藥而頓起。反洪大者。仍死。脉微續者可生。至脉復之後。總須手足轉溫。吐

瀉漸止。方可無慮也。其有兩寸洪大而無數。關尺模糊者。若其人但吐而不瀉。則是熱霍亂病。倘兼泄瀉。則為吊脚痧中之格陽症矣。其人必煩躁發狂。渴欲飲冷。須辨其寸關洪大之有力無力。有力者按之如。有線索。尚為可救。無力者按之東蕩西浮。不循線索。則難治矣。再兼手足厥冷。更凶。

然此症見此脉者。亦不過十中之一二耳。

論用藥

治吊脚痧之藥。首在溫經通陽。以祛寒邪。以歸陰火。選用之方。不外大建中湯。小建中湯。桂枝方。四逆湯。真武湯。吳黃湯。六味回陽飲。黃連進退湯。干薑人參湯。烏梅丸。十四味大建中湯。參附湯。諸方。然必合衆

方以相參。主一方以用藥。如大小建中湯。建立其中氣者也。中氣虛寒。當中作痞。須參用之。桂枝湯。四逆湯。吳黃湯。則四肢厥冷。陰寒下利。腹中疼痛者。宜取用也。真武湯。則取鎮定北方。不使陰寒水勢上泛。而蛟龍各宅其位也。參附湯。薑附湯。則治冷汗欲脫。元氣盡敗。救陽中之陽也。十四味

大建中湯六味回陽飲則救陰竭陽危陰陽並脫也烏梅丸黃連進退湯則救陰傷口渴煩燥嘔吐下利中脘隔住津液不能上供也以此數方為主症輕者分兩從輕症重者分兩加重內經云有者求之無者求之按症用藥庶幾不泥於古不離於古矣至於病退調理別有平法

論進藥法

漢秤一兩合之今秤只三錢三分仲景用薑桂參附每至二三四兩即以今秤折算用之間者無不駭異故重症用重藥須知進藥之法蓋吊脚痧之重者初起即不能用輕劑服後要手脚温如不能温要吐瀉止不能止要中脘鬆腹不痛手足不吊若

俱不效必須一煎加重一煎加重一劑加重一劑若照常病服藥方雖是而病不及待矣此一要也又病勢方盛時進藥須令人先嘗之如舌上紙之不辣者非徒無益反恐因湯水以助寒也必須嘗之味辣者方可服此又一要也再病至津液下迫而口渴陰火上升而煩躁即是格陽之症若熱藥

熱服恐拒而不下隨飲隨吐者有之必須熱藥冷服但冷服則藥味尤要上口即辣否則反為寒助矣蓋熱藥冷服冷味可去浮陽熱性可祛陰寒格陽症中兩得之法然陽無陰不入陰無陽不化所以仲景於四逆湯中有加猪胆汁法如無胆汁可用黃連代之亦與古法相合也總之藥味宜

辣此進藥之法也。

論用藥須察氣體

吊脚痧之症多死。虛寒飽食。肥胖勞頓之人。虛者本原不足。正氣易敗也。寒者素有腹痛。便溏。腹脹。氣滯。諸恙。寒氣再中。元陽必敗也。飽食者。寒邪一閉。氣不能升也。肥胖者。氣分不足。腎精虧損。寒氣一中。臟氣

先竭也。勞頓者。脾腎氣傷。寒氣乘虛而入。周身並乏也。凡治虛體。於溫藥中。多加參朮。治寒體。無論有無冷汗。厥逆。即重用參附。薑桂。飽食之體。必重用消食。佐以溫通。肥胖勞頓之體。須大補肺脾腎。佐以溫陽。方為合法。其有熱體而患吊脚痧者。則用溫經通陽之藥。須加分而止。倘過分。則陰

傷矣。陰氣受傷。吊脚痧雖愈。而病必淹纏。

大抵手足已溫。吐下已止。陽回之後。熱藥即不可造次也。如服附桂。而口苦咽中燥痛。或胸前熱。是熱象已見。方中宜參用苦降。辛通。救陰之法。而黃連可稍重。然亦不過七八分而已。欲用涼藥。先以川連探試。為穩。其餘涼藥。多性滯也。若進黃連而熱

象不減。然後稍用滋陰之品。如麥冬。生地。丹皮。石斛之類。審症用之。然必須手足溫。吐下止。見有熱象者。方可用耳。若遽投涼劑。恐寒氣復起。不可救矣。總之。吊脚痧之來。其治要急。速吊脚痧之去。其治要次第。有熱象者。用清涼。復陰。無熱象者。用開胃健脾。或佐平肝之法。大意不出乎此。

論舌色

熱霍亂之舌色必紅。吊脚痧之舌色多白。以寒邪結於胸中。故舌現白苔。如病初起。舌上無苔。雖極口渴。而舌不燥者。即吊脚痧之證。後現白苔。為寒邪透發也。仍用溫藥。若轉黃苔。方用清涼。倘醫家專用純陽藥。如用桂不用芍。用薑附桂不用歸芍。

痰本牡蠣。則陽藥固能治寒。而純陽實能傷陰。每見吊脚痧。舌現鏡面紅色。而仍雜白苔成堆者。蓋胃中之寒邪未盡。腎中之陰精已涸也。最為難治。

論吊脚痧重症必坐守服藥

吊脚痧重症。與常病不同。初煎不效。二煎再進無益。一劑無功。若次日再進二劑已

無及矣。昔薛立齋治一格陽症。煩燥發狂。渴欲飲冷。按之六脉如絲。立齋以六味回陽治之。用附子三錢。薑桂等味。俱重病家再三請減。不得已減半而進。諸症更甚。幸立齋坐守。復切脉曰。手冷過肘。足冷過膝。六脉如絲。如此輕劑。只到得胸前。助其浮陽耳。必照前方分兩方。妥重用一帖。而諸

論病發深夜急先自治

症悉平。設改用涼藥。或不服重劑。必死。吊脚痧如此。死者不計其數。病家宜知之。深夜忽發吊脚痧。無從延醫。而吐瀉不止。及至天明。冷汗頻出。已無救矣。必須病家先自切脉。看其兩手之有脉無脉。再看其神氣之明白糊塗。可知輕重。輕者或可緩

治重者急取生姜三四兩用滾水打爛火
杯中添取薑汁半杯不必重溫滙出即灌
如灌下即吐加川連數分再灌如仍吐加
桂枝八分烏梅八分半夏二錢共煎濃湯
生姜二三兩取汁和入候冷再灌可以止
其吐矣外用火爐隔衣運腹及兩腿其吊
痛者一面火烘一面捶敲由上敲下初烘

初敲之時病人必多煩躁或腹中痛或足
吊難忍之極不令烘敲切勿聽從停止待
熱氣一透又有薑汁內助自必其勢漸緩
然後再商進藥之法如此救治未有不愈
者故欲防此病莫若家中多藏生姜以備
急需

預防吊脚痧法

暑熱之時切忌飽食貪涼露臥或微覺不
爽胸前泛泛頃刻非吐即下急宜服藥胸
前不快者用鮮藿香葉十片砂仁末五分
研沖廣皮錢半焦曲錢半廣木香五分甘
草三分煎湯飲之無論熱痧受暑皆可治
也胸前泛泛者加法夏錢半炒干姜六分
腹中痛者加淡吳萸四分開口川椒三分

手足作冷者加桂枝五分薄荷錢半頭痛
畏寒者加桂枝五分蘇葉錢半生姜二片
杏仁三錢隨服隨應此治吊脚痧之平藥
也

吊脚痧方

氣悶胸前泛泛周身不爽未吐瀉者
藿香錢半廣皮錢半茯苓四錢沒干

姜八分炒。法夏錢半。杏仁三錢去皮。
尖。蔻仁五分冲。六曲二錢。陳佛手一
錢。用河水二碗煎至八分温服。

嘔吐。

川連四分吳萸炒。桂枝八分。法夏錢
半。川干姜八分炒。當歸二錢酒炒。白
芍錢半炒。茯苓四錢。廣皮錢半。生姜

三片。用河水二盞煎至七分温服。
服後仍嘔吐者急用生姜兩許搗汁
和入冷服。如仍不止加烏梅肉錢半。
全煎仍搗生姜三兩取汁和入冷服。
無有不止者。常有嘔吐極甚連吐
而出者。此寒氣逼虫上游也。照方加
淡吳萸四分。開口川椒三四分。烏梅

厥逆。

肉錢半。全煎仍加生姜汁冷服。蓋虫
得苦則降。得辛則下。得酸則收也。忌
食甜物。藥忌甘草。
手足冷至肘。足冷至膝。謂厥逆。

人參一錢另冲。麥冬三錢去心。北五
味五分。川附子三錢。桂枝三錢。歸身
二錢酒炒。炒白芍錢半。雲茯苓五錢。

生姜二兩搗汁冲。法夏錢半。左牡蠣
四錢。甘草五分。用河水二碗煎至六
分。入人參姜汁温服。此生脉散。四逆
湯之大意也。如兼嘔吐去甘草麥
冬。加川連三分。廣皮錢半。魚下利
去麥冬加吳萸四分。焦朮錢半。魚
腹痛去麥冬加吳萸四分。廣皮錢半。

杏仁二錢。魚中脘悶。去麥冬五味。加川連四分。開口川椒四分。姜汁炒。廣皮錢半。鹽水炒。魚吊脚者。去五味。加木瓜錢半。一煎不效。二煎參附。生姜各加一半。陽不回者。再進一劑。倘無力用人參。以東洋參代之。可用二錢。

下利。

人參錢半。另煎。焦冬木三錢。茯苓六錢。淡干姜八分。炒。桂枝八分。淡吳茱三分。歸身三錢。米炒。炒白芍二錢。甘草六分。肉果霜一錢。五味八分。左牡蠣四錢。煨。淡附子八分。用河水二碗。煎至七分。溫服。如服後利仍不止。加

紫河車

煩躁。

御米壳三錢。腹中痛者。減冬木一。半。去肉果霜。加小茴香錢半。廣皮錢半。如中滿嘔吐。加川連法夏。脹滿停食。加六曲二錢。麩食停者。加焦麥芽三錢。肉積。加山查二錢。元氣虛者。切不可用檳榔枳實。

川連五分。川附子六分。麥冬三錢。去心。炒白芍三錢。桂枝七分。北五味六分。茯苓六錢。左牡蠣一兩。煨。川干姜八分。炒。黑歸身三錢。鹽水炒。甘草四分。用河水二碗。煎至八分。冷服。按煩躁者。三此方所治。乃陰竭煩躁。格陽於上之症也。蓋煩出於心。躁出於

救一二也。按附子入足少陰。回元陽。本為斬關奪將之品。近時藥肆中。泡製極淡。功效甚微。若遇危險之症。須生用一半。方效。如當冷汗不止時。僅用淡附子數分。何濟於事。即服二三錢。亦不為多也。又用附子。必與生姜全用。始熱而速。若不用姜。則附子

之熱性甚遲。難以立效。而附子又得桂始行。蓋冷汗乃真陽外脫。溫經則陽回矣。然必靠定手足厥冷一條。方可用。

論吊痧諸方

吊痧所用之方。大抵分病不分藥。其間加減輕重。不過嘔吐多者。治嘔藥多一二。

味。下利多者。治下藥多一二味。嘔吐忌甜。則減甘草。中脘格塞。則減白朮之類。如腹痛。則以溫通為主。或但下不吐。即嘔吐者。亦可通用也。蓋一藥能治數病。其所以稍為分別者。以一病必有一二味主藥。此後仲景寒邪直中三陰各條。選藥故藥味不取變換。况吊痧之發。無不數症並見。其

專見一二症者甚少。雖病象或殊。其實皆寒邪也。如當不及求治之時。只須按症選方。照方進藥。急先自治。再行延醫。可耳。

吊痧所忌

初起即忌湯水。愈渴愈要禁阻。解渴之法。以烏梅三個。生姜一兩。搗碎煎滾一大杯。作二次與服。

一忌飲食及生冷之物。即吐瀉已止。手足已溫。必須一周時後。方可用鍋焦粥飲進之。如食後平安。然後漸加。

一吐瀉後數日之內。切忌麪食。油膩。水果。蝦。蟹。菱。芋。山。茹。雞。鴨。蛋。諸。葷。及。發。物。

吊脚痧所需

一要用純姜汁灌。

一用取嚏法。試其輕重。有嚏者尚輕。氣閉者無嚏。氣敗者亦無嚏。

一要手爐脚爐熱烘。取其助正氣。使寒邪不能凝。

一要人搖敲。取其流通氣血。

一法用燒酒姜汁塗其腿足。然惟輕者效。重者不效。

辨吊脚痧死後現色

常見吊脚痧死後。有身現青赤色者。此寒極血凝也。惟不吐不瀉之痧。痧脹死後現青赤色。方是熱毒。不可不辨。

此徐子默先生書也。徐君為禾中良醫。治病具隔垣之視。其療吊脚痧症。尤活人無算。著有方論一編。欲梓行。

而有待也。已亥冬。余過嘉禾。於友人案頭。獲睹是書。原本深服其辨之精。治之審。而惜其法未徧傳焉。因照錄方藥。而回迨解維後。追憶其論辨。強半遺忘。爰約記而書之。以登諸梨棗。俾廣徐君之仁術。讀者欲窺全豹。則原書行將出而壽世矣。維摩和尚跋。

溫熱經緯序

自來生民之疾莫重於傷寒存亡判乎呼吸得失決於一朝變化萬端不容或紊而傷寒中溫熱暑溼之病證因非一尤易混淆前賢所以各有專書互相闡發而斤斤於此也顧明於此者昧於彼聚訟紛紜各鳴已得徒使好學之士無所適從而或過信一家之言未免偏之爲害矣王君孟英該博淹貫引經斥異衆美兼收謂前人之說既已中肯何必再申已意因而棄瑕錄瑜彙成溫熱經緯一編蓋本述而不作之意而其中間以按語亦謂旁考他書參以閱歷則亦猶之述耳而初非有私心臆斷於其間也僕惜不知醫過從之餘竊聞緒論喜長沙之學既得諸家表彰於前復得王氏釐訂於後由是千秋絕業不致淆亂於羣言而四時五氣之感亦不致難辨而失之歧誤其有裨生民之命豈淺鮮哉屬爲弁言爰不揣譎陋而書之咸豐二年壬子初夏仁和趙夢齡

溫熱經緯序目

溫熱經緯序

余讀孟英之霍亂論也在道光紀元之二十有八年閱三載孟英遊江右時余握篆宜黃始納交於孟英因得讀其回春錄仁術志諸治案爲之編纂排比付諸剞劂以惠世人孟英知余耽情竹素積嗜成癖所獲奇方祕籍恆郵寄相示拓我見聞而余每有所疑馳書相問難孟英爲之條分縷析援古證今如冰斯開如結斯解披函莊誦未嘗不撫案稱快數載以來尺書往復魚鴈爲勞夫疾疢人之所時有也不有藥石患害曷瘳然而醫籍流傳途徑多歧聚訟紛紜各鳴一得使後學旁皇眩惑罔決適從識者病之

溫熱經緯序目

余恆欲廣搜百氏兼綜羣言吸攝精華傾吐糟粕勒爲一書以質好學深思之士而才識譎陋不敢自信欲俟資力稍充邀孟英共事揚權成斯盛舉浮沈數載而所志迄莫能償既而軍事興粵西賊起攻長沙屠武昌陷安慶遂踞金陵江西左皖右楚以大江爲門戶大憲議保甲議團練以固疆圉時余自宜黃改任臨川雖地居腹裏而民氣素浮訛言繁興張皇旣虞生事優柔又恐養奸昕夕鹿鹿簿書間而此事遂不暇計及未幾先君子在籍棄養奔喪歸里干戈載途道路梗澀乃取道長沙泛洞庭涉江漢當武昌之南溯流而西至樊城乘舟登車攬許昌之遺蹟登大

梁之故墟。慨然發懷古之思。及渡河。則桑梓在望。故里非遙。將涉滹沱。猝與賊遇。遽折而東。旅寓於豐甯之間。蓋紆迴六千里。馳驅五閱月。而迄未得歸也。甲寅秋。烽煙稍靖。始得展祖宗之邱墓。安先君子於窀穸。十年遊子。重返敝廬。閭里故人。半歸零落。追念疇昔。喟然興歎。居數月。復以公事牽率。買舟南下。因得謁孟英於武林。握手言歡。歷敘契闊。而孟英業益精。學益邃。涵養深醇。粹然見於面目。余以行迫。未得深談。惘惘而別。已而孟英來答拜。輿夫負巨簾。置舟中。則孟英所贈書也。舟行正苦岑寂。得此奇編。如親良友。遂次第讀之。中得一編。題曰潛齋叢書。急閱之。蓋

溫熱經緯序目

三

孟英數年。所搜輯言醫之書也。或表著前微。或獨攄心得。或採摭奇方。如肘後。或區別品彙。如圖經。匡坐篷窗間。迴環雜誦。奇情妙緒。層見疊出。滿紙靈光。與嚴陵山色。競秀爭奇。噫。技至此乎。夫士君子。能成不朽之盛業。而為斯民所託命者。其精神必強固。其志慮必專壹。其學問必博洽。其蘊蓄必深厚。而天又必假以寬閒之歲月。以成其志。孟英懷才抱奇。隱居不仕。而肆力於醫。故所造如此。豈偶然哉。余行抵玉山。遇賊不能前。仍返武林。就孟英居焉。晨夕過從。相得甚歡。因并讀其溫熱經緯。經緯者。蓋以軒岐仲景為經。葉薛諸家為緯。體例一仍霍亂論之舊。而理益粹。

論益詳。其言則前人之言也。而其意則非前人所及也。余於此事。懷之數年。莫能措手。孟英已奮筆而成此書。洋洋灑灑。數十萬言。無一支字蔓語。屬雜其間。是何才之奇。而識之精耶。異日由此例。而推之各雜證。力闢榛蕪。獨開異境。為斯道集大成。洵千秋快事哉。余於孟英之學。無能望其項背。而孟英謬引為知己。殆所謂形骸之外。別有神契者耶。因備述顛末於簡端。以誌交誼之雅云。

咸豐五年歲次乙卯端陽前三日定州楊照黎敘

溫熱經緯序目

四

溫熱一證。庸手妄爲治療。天札多矣。夢隱憫之。而作此書。俾學者得所遵循。生平著述等身。當以此書稱首。眞寶書也。其友烏程汪曰楨。讀而善之。因爲之贊。曰。活人妙術。司命良箴。不偏不易。宜古宜今。干狐之裘。百衲之琴。軒岐可作。其鑑此心。

同治二年癸亥二月朔書於上海旅次。

溫熱經緯序目

五

自序

內經云。天有四時五行。以生長收藏。以生寒暑燥溼風。夫此五氣。原以化生萬物。而人或感之爲病者。非天氣有偶偏。卽人氣有未和也。難經云。傷寒有五。有中風。有傷寒。有溼溫。有熱病。有溫病。此五氣感人。古人皆謂之傷寒。故仲聖著論。亦以傷寒統之。而條分中風。傷寒。溫病。溼溫。五者之證治。與內經難經。淵源一轍。法雖未盡。名已備焉。陰符經云。天有五賊。見之者昌。後賢不見。遂至議論愈多。至理愈晦。或以傷寒爲溫熱。或以溫熱爲傷寒。或併疫於風溫。或併風溫於疫。或不知有伏氣爲病。或不知有外感之溫。甚至併暑暍二字而不識。良可慨已。我曾王父隨筆中。首爲剖論。茲雄不揣愚昧。以軒岐仲景之文爲經。葉薛諸家之辯爲緯。纂爲溫熱經緯五卷。其中注釋。擇昔賢之善者而從之。間附管窺。必加雄案二字以別之。俾讀者先將溫暑溼熱諸病名。了然於胸中。然後博覽羣書。庶不爲其所眩惑。而知所取舍矣。非敢妄逞意見。欲蓋前賢。用質通方。毋嗤荒陋。

咸豐二年壬子春二月海甯王士雄書於潛齋。

溫熱經緯目錄

海甯王士雄孟英纂

卷一

內經伏氣溫熱篇

卷二

仲景伏氣溫病篇

仲景伏氣熱病篇

仲景外感熱病篇

仲景溼溫篇

仲景疫病篇

溫熱經緯序目

七

卷三

葉香巖外感溫熱篇

葉香巖三時伏氣外感篇

卷四

陳平伯外感溫病篇

薛生白溼熱病篇

余師愚疫病篇

卷五

方論

溫熱經緯卷一

海甯王士雄孟英纂

定州楊照黎素園

烏程汪曰楨謝城評

仁和沈宗淦辛甫參

內經伏氣溫熱篇

素問生氣通天論曰冬傷于寒春必溫病

張仲景曰冬時嚴寒萬類深藏君子固密則不傷于寒

雄按傷而即病者為傷寒不即病者為溫熱

章虛谷曰冬寒伏於少陰鬱而化熱乘春陽上升而外

溫熱經緯卷一

十一

發者為實證

金匱真言論曰夫精者身之本也故藏于精者春不病溫

王啟元曰精氣伏藏則陽不妄升故春無溫病

尤淵吾曰冬傷于寒者春月溫病之由而冬不藏精者

又冬時受寒之源也

吳鞠通曰不藏精非專主房勞說一切人事之能動搖

其精者皆是即冬時天氣應寒而陽不潛藏如春日之

發泄甚至桃李反花之類亦是也

章虛谷曰經論溫病有內伏而發外者有外感隨時而

成者其由內伏發外者又有虛實二證上條為實證此

條爲虛證也。

熱論篇曰。凡病傷寒而成溫者。先夏至日者。爲病溫。後夏至日者。爲病暑。暑當與汗出勿止。

王啟元曰。此以熱之微甚爲義也。陽熱未盛。故曰溫。陽熱大盛。故曰暑。

楊上善曰。冬傷于寒。輕者。夏至以前發爲溫病。重者。夏至以後發爲暑病。

林觀子曰。少陰真氣既虧。邪必深入。鬱久化熱。自內而出。傷寒序例云。暑病者。熱極重于溫。是暑病者。其實熱病也。

溫熱經緯卷一

十一

沈堯封曰。傷寒有五。熱病乃其一耳。餘論俱散失矣。章虛谷曰。此言凡病傷寒。則不獨指冬時之寒也。蓋寒邪化熱。隨時皆有也。

雄按。脈要精微論曰。彼春之暖。爲夏之暑。夫暖卽溫也。熱之漸也。然夏未至。則不熱。故病發猶曰溫。其首先犯肺者。乃外感溫邪。若夏至後。則漸熱。故病發名曰暑。蓋六月節曰小暑。六月中曰大暑。與冬至後之小寒大寒相對待。是病暑卽病熱也。乃仲聖以夏月外感熱病。名曰喝者。別於伏氣之熱病而言也。說文云。喝。傷暑也。漢書武帝紀云。夏大旱。民多喝死。故暑也。熱也。喝也。皆夏

令一氣之名也。後人不察。妄騰口說。甚至講太極。推先天。非不辯也。其實與病情無涉。而於醫理。反混淆也。

淦按。此言其常也。然春時亦有熱病。夏日亦有溫病。溫熱之輕者也。熱溫之重者也。故古人。往往互稱。

刺熱篇曰。肝熱病者。小便先黃。腹痛多臥。身熱。熱爭則狂言及驚。脇滿痛。手足躁。不得安臥。庚辛甚。甲乙大汗。氣逆。則庚辛日死。刺足厥陰。少陽其逆。則頭痛員員。脈引衝頭也。

吳鞠通曰。肝病。小便先黃者。肝脈絡陰器。又肝主疎洩。肝病。則失其疎洩之職。故小便先黃也。腹痛多臥。木病

溫熱經緯卷一

十二

尅脾土也。熱爭。邪熱盛。而與正氣相爭也。狂言及驚。手厥陰心包病也。兩厥陰同氣。熱爭。則手厥陰亦病也。脇滿痛。肝脈行身之兩旁。脇。其要路也。手足躁。不得安臥。肝主風。風淫四末。又木病尅土。脾主四肢。木病熱。必吸少陰腎中真陰。陰傷。故騷擾不得安臥也。庚辛金日尅木。故甚。甲乙肝木旺時。故汗出而愈。氣逆謂病重。而不順其可愈之理。故逢其不勝之日。而死也。厥陰少陽並刺者。病在臟。兼瀉其腑也。逆則頭痛。以下肝主升。病極而上升之故。自庚辛日甚。以下之理。餘臟仿此。心熱病者。先不樂。數日乃熱。熱爭。則卒心痛。煩悶。善嘔。頭

痛面赤無汗。壬癸甚。丙丁大汗。氣逆則壬癸死。刺手少陰太陽。

吳鞠通曰。心病先不樂者。心包名膻中。居心下。代君用事。經謂膻中為臣使之官。喜樂出焉。心病故不樂也。卒心痛。凡實痛。皆邪正相爭。熱爭。故卒然心痛也。煩悶。心主火。故煩。膻中氣不舒。故悶。嘔。肝病也。木火同氣。熱甚。而肝病亦見也。且邪居膈上。多善嘔也。頭痛。火升也。面赤。火色也。無汗。汗為心液。熱閉液乾。汗不得通也。

章虛谷曰。人身生陽之氣。根於腎臟。始發於肝木。木生火。火生土。土生金。金生水。水又生木。如是生生不息。則

溫熱經緯卷一

四

安和無患也。邪伏血氣之中。必隨生陽之氣而動。動甚則病發。然其發也。隨氣所注。而無定處。故難經言。溫病之脈。行在諸經。不知何經之動也。如仲景所論。或發於陰經。或發於陽經。正合難經之言也。今內經按生氣之序。首列肝。次以心脾肺腎。以明邪隨生氣而動。其於不定之中。自有一定之理。足以印證難經仲景之言。而軒岐越人仲景之一脈相承。更可見矣。

脾熱病者。先頭重。頰痛。煩心。顏青。欲嘔。身熱。熱爭則腰痛。不可用俯仰。腹滿泄。而頷痛。甲乙甚。戊己大汗。氣逆則甲乙死。刺足太陰陽明。

吳鞠通曰。脾病頭先重者。脾屬溼土。性重。經謂溼之中人也。首如裹。故脾病頭先重也。頰。少陽部也。土之與木。此負則彼勝。土病而木病亦見也。煩心。脾脈注心也。顏青欲嘔。亦木病也。腰痛。不可用俯仰。脾病。則胃不能獨治。陽明主約束。而利機關。故痛而至於不可俯仰也。腹滿泄。脾經本病。頷痛。亦木病也。

肺熱病者。先淅然厥。起毫毛。惡風寒。舌上黃。身熱。熱爭則喘欬。痛走胸膈背。不得太息。頭痛不堪。汗出而寒。丙丁甚。庚辛大汗。氣逆則丙丁死。刺手太陰陽明。出血如大豆。立已。

溫熱經緯卷一

五

吳鞠通曰。肺病先惡風寒者。肺主氣。又主皮毛。肺病則氣膈鬱。不得扞衛皮毛也。舌上黃者。肺氣不化。則溼熱聚。而為黃苔也。章虛谷曰。若外邪初感。喘氣鬱極也。欬火剋金也。胸膈背之腑也。皆天氣主之。肺主天氣。肺氣鬱極。故痛也。走者。不定之詞。不得太息。熱閉肺臟也。頭痛不堪。亦天氣膈鬱。熱不得泄。直上衝腦也。鬱熱而腠開汗出。其熱暫泄則寒也。畧參章氏

腎熱病者。先腰痛。胛痠。苦渴。數飲。身熱。熱爭。則項痛而強。胛寒。且痠。足下熱。不欲言。其逆。則項痛。員員澹澹然。戊己甚。壬癸大汗。氣逆則戊己死。刺足少陰太陽。

吳鞠通曰。腎病腰先痛者。腰為腎之腑。又腎脈貫脊。會於督之長強穴。筋。腎脈入跟中。以上膈內。太陽之脈。亦下貫膈。內膈。即肝也。瘦熱。鍊液也。苦渴數飲。腎主五液。而惡燥。病熱。則液傷而燥。故苦渴。而飲水求救也。項太陽之脈。從顛入絡腦。還出別項下。腎病至於熱爭。臟病甚而移之腑。故項痛而強也。筋寒熱極為寒也。足下熱。腎脈從小指之下。表趨足心涌泉穴。病甚而熱也。不欲言。有無可奈何之苦也。邪氣上逆。則項更痛。員員澹澹。一身不能自主。難以形狀之病也。畧參章氏

溫熱經緯卷一



肝熱病者。左頰先赤。心熱病者。顏先赤。脾熱病者。鼻先赤。肺熱病者。右頰先赤。腎熱病者。頤先赤。病雖未發。見赤色者。刺之。名曰治未病。

章虛谷曰。此更詳五臟熱邪未發。而必先見於色之可辨也。左頰。顏。鼻。右頰。頤。是肝。心。脾。肺。腎。臟之氣。應於面之部位也。病雖未發。其色先見。可見邪本伏於氣血之中。隨氣血流行而不覺。更可印證難經所云。溫病之脈。行在諸經。不知何經之動也。故其發也。必隨生氣而動。而先見色於面。良工望而知其邪動之處。乘其始動。即刺而洩之。使邪勢殺。而病自輕。即難經所云。隨其經之所在。而取之者。是為上工。治未病也。用藥之法。亦可類

推矣。

治諸熱病。以飲之寒水。乃刺之。必寒衣之。居此寒處。身寒而止。

章虛谷曰。以其久伏之邪。熱從內發。故治之。必先飲寒水。從裏逐熱。然後刺之。從外而泄。再衣以寒。居處以寒。身寒熱除。而後止。

雄按。今人不讀內經。雖溫熱暑疫諸病。一概治同傷寒。禁其涼飲。厚其衣被。閉其戶牖。因而致殆者。我見實多。然飲冷。亦須有節。過度。則有停飲。腫滿。嘔利。等患。更有愈後。手指足縫出水。速投米仁。三兩。茯苓。三兩。白朮。一

溫熱經緯卷一



兩。車前。五兩。桂心。一錢。名驅溼保脫湯。連服十劑。可免腳趾脫落。此即諺所謂。脫腳傷寒也。亦不可不知。若飲冷雖多。而汗出亦多。必無後患。

太陽之脈。色榮顴骨。熱病也。榮未交。曰。今且得汗。待時而已。與厥陰脈爭見者。死期不過三日。其熱病內連腎。

章虛谷曰。此明外感。與伏邪。互病之證也。與熱論篇之兩感。同中有異。彼則內外。同時受邪。內外俱病。故不免於死。此則外感先發。伏邪後發者。可生。若同發。則死期不過三日也。云太陽之脈者。邪受太陽經脈。即一日巨陽受之。頭項痛。腰脊強者。是也。色榮顴骨者。鮮榮色赤。

見於顛骨也。蓋顛者骨之本。骨者腎所生。腎臟伏熱之邪已動。循榮血見色於顛也。榮未交。今且得汗。待時而已者。言太陽經脈外受之邪。與榮血中伏熱之邪。尚未相交。今且使其得汗。先解外邪。所謂未滿三日。可汗之是也。其內伏之邪後發。待臟氣旺時可已。如腎熱病。待壬癸日。得大汗而已也。又如所云。見赤色者。刺之名。治未病。亦可也。倘與厥陰經脈病證爭見。則腎肝皆有邪熱內發。其勢必與太陽外邪。連合而不可解。故比之兩感。死期更速。不過三日也。蓋兩感病起於經。必待胃氣盡。六日方死。此則其熱病內連腎臟。本元即絕。故死速也。

溫熱經緯卷一



也。

少陽之脈。色榮頰前。熱病也。榮未交。曰。今且得汗。待時而已。與少陰脈爭見者。死期不過三日。

章虛谷曰。上言肝熱病者。左頰先赤。肝為厥陰。膽為少陽。相表裏者也。外邪受於少陽經脈。而肝臟伏熱之色。榮於頰前。若外內之邪。尚未相交。今且使其得汗以解外。其內發之熱。可待臟氣旺時而已。若與少陰經脈病證爭見。則肝連腎熱。而內外邪勢。必交合難解。死期不過三日也。大抵外內之邪。發有先後。而不交合。倘可解救。故要緊在榮未交一句。下文病名陰陽交。亦即榮已

交之義也。經文止舉太陽少陽兩證。不及陽明太陰合病者。余竊度之。以陽明之腑。可用攻瀉之法。不至必死。非同太陽少陽厥陰。其邪連合。而無出路。則必死也。評熱病篇。帝曰。有病溫者。汗出輒復熱。而脈躁疾。不為汗衰。狂言。不能食。病名為何。岐伯曰。名陰陽交。交者死也。葉香巖曰。交者。陰液外泄。陽邪內陷也。

尤拙吾曰。交非交通之謂。乃錯亂之謂也。陰陽錯亂。而不可復理。攻其陰。則陽扞之不得入。攻其陽。則陰持之不得通。故曰。交者死也。郭氏謂。即是兩感病。然兩感是陰陽齊病。而非陰陽交病也。

溫熱經緯卷一



章虛谷曰。陰陽之氣。本來相交。而相生者。今因邪勢彌漫。外感陽分之邪。與內發陰分之邪。交合為一。而本元正氣絕矣。故病名陰陽交。交者死。非陰陽正氣之相交也。下文明其所以然之理。

人之所以汗出者。皆生於穀。穀生於精。今邪氣交爭於骨肉。而得汗者。是邪卻而精勝也。精勝則當能食。而不復熱。復熱者。邪氣也。汗出者。精氣也。今汗出。而輒復熱。是邪勝也。不能食者。精無俾也。病而留者。其壽可立而傾也。且夫熱論曰。汗出。而脈尚躁盛者。死。今脈不與汗相應。此不勝其病也。其死明矣。狂言者。是失志。失志者死。今見三死。不

見一生雖愈必死也。

章虛谷曰。汗生於穀。穀生於精者。謂由本元精氣化水。穀以生津液。發而為汗。邪隨汗泄。則邪卻而精勝也。精氣勝。則當能食。以化水穀。其邪已泄。則不復熱矣。乃復熱者。邪氣未去也。其所出之汗。精氣徒泄也。故汗出而輒復熱。是精卻而邪勝也。所以不能食。精無俾也。俾者。倚藉之謂。其病雖留連。其壽可立待而傾也。古論云。汗出而脈躁盛者。死。正謂其精卻而邪不去也。若邪去而精氣存。脈必靜矣。今脈與汗不相應。則精氣不勝邪氣也。其死明矣。且狂言。是失志。失志者。死。一也。汗出復熱。精卻邪勝。二也。汗與脈不相應。三也。今見三死證。不見一生證。雖似愈。必死也。

溫熱經緯卷十

雄按。溫證誤作傷寒治。而妄發其汗。多有此候。

汪按。此條為溫證。不可妄表之訓。夢隱一語。可謂要言不煩。蓋溫病誤表。縱不成死候。亦必不易愈矣。麻黃桂枝。人猶膽餒。最誤人者。陶節庵之柴葛解肌湯也。

陽明脈解篇曰。足陽明之脈病。惡人與火。聞木音。則惕然而驚。鐘鼓不為動。聞木音而驚。何也。岐伯曰。陽明者。胃脈也。胃者。土也。故聞木音而驚者。土惡木也。帝曰。其惡火。何也。岐伯曰。陽明主肉。其脈血氣盛。邪客之則熱。熱甚則惡

火。帝曰。其惡人。何也。岐伯曰。陽明厥則喘。而惋。惋則惡人。章虛谷曰。土被邪困。更畏木克。故聞木音而驚也。鐘鼓之音屬金。土故不為動也。熱甚故惡火。仲景所云。不惡寒。反惡熱也。邪結而氣厥逆。則喘。而惋。惋者。懊懣。故惡人也。

帝曰。或喘而死者。或喘而生者。何也。岐伯曰。厥逆連臍。則死。連經則生。

章虛谷曰。邪結在臍。則氣阻而喘。不能循經。達於四肢。而又厥逆。蓋四肢稟氣於脾胃也。邪內入。則連臍。故死。外出。則連經。故生。

溫熱經緯卷十

帝曰。病甚。則棄衣而走。登高而歌。或至不食數日。踰垣上屋。所上之處。皆非其素所能也。而反能者。何也。岐伯曰。四肢者。諸陽之本也。陽盛。則四肢實。實則能登高也。帝曰。其棄衣而走者。何也。岐伯曰。熱盛於身。故棄衣欲走也。帝曰。其妄言罵詈。不避親疏。而不欲食。不欲食。故妄走也。

章虛谷曰。四肢稟氣於脾胃。胃為臟腑之海。而陽明行氣於三陽。故四肢為諸陽之本也。邪盛於胃。氣實於四肢。則能登高也。熱盛於身。故棄衣欲走。邪亂神明。怒氣衝動。故妄言罵詈。胃中邪實。不欲飲食。四肢多力。則妄走也。是大承氣湯之證。其邪連經。脈必滑大。下之可生。

其邪連臟脈必沈細仲景云陽病見陰脈者死則雖有下證不可用下法矣。

雄按溫證誤投熱藥補劑亦有此候經證亦有可用白虎湯者沈細之脈亦有因熱邪閉塞使然形證實者下之可生未可概以陰脈見而斷其必死凡熱邪壅遏脈多細粟遲澀按證清解自形滑數不比內傷病服涼藥而脈加數者為虛也。

汪按大承氣證仲聖謂脈弦者生澀者死洄溪則云弦則尚有可生之機未必盡生澀則斷無不死者也余所見滑大者固下之不必顧忌亦有弦而兼澀下之而愈

溫熱經緯卷一

三

者若大汗淋漓者可用白虎也。

生氣通天論曰因於暑汗煩則喘喝靜則多言。

吳鞠通曰暑為火邪與心同氣心受邪迫汗出而煩煩從火從頁謂心氣不喘喝者火剋金故喘退鬱胸中清廓安而面若火鑠也

之氣故欲喝而伸之其或邪不外張而內藏於心則靜心主言暑邪在心雖靜亦欲自言不休也暑參拙意

刺志論曰氣盛身寒得之傷寒氣虛身熱得之傷暑。

林觀子曰雖云身寒實指身發熱言也要以意得之雄雖發熱而仍惡寒不似傷暑之惡熱故曰身寒

吳鞠通曰此傷寒暑之辨也經語分明如此奈何世人

悉以治寒法治溫暑哉。

雄按不但寒傷形暑傷氣截然分明而寒為陰邪雖有紅纏煩闌羔酒狐裘而患火病者不暑為陽邪雖有襲涼飲可謂寒是陽邪寒必兼火也非天氣之本然也亦如水火之不相射經云天寒地凍天暑地熱又云陰陽之升降寒暑彰其兆理極明顯奈後賢道在邇而求諸遠遂不覺其立言之失而用藥之非也。

淦按云得之者推原受病之始分清證因也傷寒傷暑為內經兩大綱是從對待說若春傷於風夏生飧泄云云則從四序說喻氏於內經中又補傷燥可見諸氣感

溫熱經緯卷一

三

人皆能為病先聖後賢論極昭析何今人治感不論何證但以傷寒藥治之而不知有溫暑燥溼之病陋矣。

熱論篇帝曰熱病已愈時有所遺者何也岐伯曰諸病遺者熱甚而強食之故有所遺也若此者皆病已衰而熱有所藏因其穀氣相薄兩熱相合故有所遺也帝曰治遺奈何岐伯曰視其虛實調其逆從可使必已也帝曰病熱常何禁之岐伯曰病熱少愈食肉則復多食則遺此其禁也

葉香巖曰因食復勞復女勞復而發汗必致亡陽而死章虛谷曰此言病初愈餘熱留藏於經絡血氣中而未淨因食助氣則兩熱相合而復熾故食肉病必復發多

食穀則邪遺留。必淹纏難愈。故當戒口。清淡稀粥。漸爲調養也。

論疾診尺篇曰。尺膚熱甚。脈盛躁者。病溫也。其脈盛而滑者。病且出也。

吳鞠通曰。經之辨溫病。分明如是。何世人悉謂傷寒。而悉以傷寒。足三陰經。溫法治之哉。張會卿作類經。割裂經文。蒙混成章。由未細心紬繹也。尺膚熱甚。火鑠精也。脈盛躁。精被火煎沸也。脈盛而滑。邪機向外也。此節以下。診溫病之法。

平人氣象論曰。人一呼。脈三動。一吸。脈三動。而躁。尺熱曰

溫熱經緯卷一

四

病溫。尺不熱。脈滑。曰病風。脈澀。曰痺。

吳鞠通曰。呼吸俱三動。是六七至脈矣。而氣象又急躁。若尺部肌膚熱。則爲病溫。蓋溫病。必傷金水二臟之津液。尺之脈屬腎。尺之穴屬肺也。此處肌肉熱。故知爲病溫。其不熱。而脈兼滑者。則爲病風。風之傷人也。陽先受之。尺爲陰。故不熱也。如脈動躁。而兼澀。是氣有餘。而血不足。病則爲痺矣。

玉版論要曰。病溫。虛甚。死。

吳鞠通曰。病溫之人。精血虛甚。則無陰以勝溫熱。故死。熱病篇曰。熱病三日。而氣口靜。人迎躁者。取之諸陽。五十

九刺。以瀉其熱。而出其汗。實其陰。以補其不足者。

吳鞠通曰。人迎躁。邪在上焦。故取之諸陽。以泄其陽邪。陽氣通。則汗隨之。實其陰。以補其不足者。陽盛則陰衰。瀉陽則陰得安其位。故曰。實其陰。瀉陽之有餘。卽所以補陰之不足。故曰。補其不足也。雄按。用藥之道。亦如此。

又曰。實其陰。以補其不足。此一句。實治溫熱之喫緊大綱。蓋熱病。未有不耗陰者。其耗之未盡。則生。盡則陽無留戀。必脫而死也。真能體味斯言。思過半矣。雄按。耗之一。有一縷之生機。可望。若耗盡而陰竭。如早苗之根已枯矣。沛然下雨。亦曷濟耶。汪按。葉氏。必以保津液爲要。細考經文。此條。可知其理。

溫熱經緯卷一

五

奈何恣用升提溫燥。重傷其津耶。

身熱甚。陰陽皆靜者。勿刺也。其可刺者。急取之。不汗出。則泄。所謂勿刺者。有死徵也。

吳鞠通曰。陽證陰脈。故曰勿刺。

熱病。七日。八日。動喘而弦者。急刺之。汗且自出。淺刺手大指間。

吳鞠通曰。喘爲肺氣實。弦爲風火鼓蕩。故淺刺手大指間。以泄肺熱。肺之熱痺開。則汗出。大指間。肺之少商穴也。

熱病。七日。八日。脈微小。病者。溲血。口中乾。一日半而死。脈

代者一日死。

吳鞠通曰。邪氣深入下焦。逼血從小便出。故溲血。腎精告竭。陰液不得上潮。故口中乾。脈至微小。不惟陰精竭。陽氣亦從而竭矣。死象自明。倘脈實者。可治。

熱病。已得汗出。而脈尚躁。喘且復熱。勿刺膚。喘甚者。死。

吳鞠通曰。熱不為汗衰。金受火尅。喘而化源欲絕。故死。然間有可治者。

熱病。不知所痛。耳聾。不能自收。口乾。陽熱甚。陰頗有寒者。熱在骨髓。死不可治。

吳鞠通曰。不知所痛。正衰不與邪爭也。耳聾。陰傷精欲

溫熱經緯卷十

未

脫也。不能自收。正氣憊也。口乾熱甚。陽邪獨盛也。陰頗有寒。熱邪深入陰分。外雖似寒。而熱在骨髓也。故曰死。不治。其有陰精未至涸竭者。間可微幸得生。暑參拙意

熱病。已得汗。而脈尚躁盛。此陰脈之極也。死。其得汗。而脈靜者。生。

吳鞠通曰。汗後脈躁。陰虛之極。故曰死。然雖不可刺。能以甘涼藥沃之。得法。亦有得生者。

熱病者。脈尚躁盛。而不得汗者。此陽脈之極也。死。脈盛躁得汗靜者。生。

吳鞠通曰。脈躁無汗。陽盛之極。陽盛而至於極。陰無容

留之地。故亦曰死。雖然。較前陰陽俱靜有差。此證猶可大劑。急急救陰。亦有活者。即已得汗。而陽脈躁甚。邪強正弱。正尚能與邪爭。若留得一分津液。便有一分生理。貴在留之得法耳。至陰陽俱靜。邪氣深入下焦陰分。正無扞邪之意。直聽邪之所為。不死何待。

熱病不可刺者。有九。一曰。汗不出。大額發赤。楊按陰虛勞損兩額必赤可與此比噦者死。

雄按。汗不出。大額赤。似屬陽盛。噦者。呃忒也。肺胃之氣不降。楊按此是實證。必類而觀。則呃呃而上逆也。治以輕清肅

溫熱經緯卷十一

七

謂熱邪方熾。而腎陽欲匱。陽已無根。病深聲噦之證歟。楊按大額屬腎。發赤是伏救之陽上脫也。加以噦則證與色合。頃刻而脫。故不治。則其噦必自下焦而升。病由冬不藏精所致。更察其脈。亦必與上焦陽盛之病。有別也。

二曰。泄而腹滿甚者。死。

雄按。腹滿者。當泄之。既泄而滿甚。是邪尚踞。而陰下脫猶之乎。熱不為汗衰也。故死。又陳遠公云。喘滿直視。證語下利。一齊同見者。不治。若有一證未見者。或可望生。宜用人參。麥冬。白芍。各一兩。石膏。五錢。竹茹。三錢。名挽脫湯。欲脫未脫時。亟服之。庶幾可挽。

三曰。目不明。熱不已者。死。

吳鞠通曰。目不明。精散而氣脫也。經曰。精散視歧。又曰。氣脫者。目不明。熱猶未已。仍鑠其精。而傷其氣。不死得乎。

汪按。此目不明。乃難經所謂。脫陰者。目盲也。陰竭而熱。猶不已。安得不死。

四曰。老人。嬰兒。熱而腹滿者。死。

雄按。腹滿者。宜泄之。老人。嬰兒。不任大泄。既不任泄。熱無出路。老弱陰液不充之體。涸可立待。故曰死。

五曰。汗不出。嘔下血者。死。

雄按。汗不出。熱內逼。上干清道。以爲嘔。迫鑠於營。而下血。陰液兩奪。是爲死徵。

六曰。舌爛。熱不已者。死。

吳鞠通曰。陽邪深入。則一陰一陽之火。結於血分。腎水不得上濟。故舌本爛。熱退猶可生。熱仍不止。故曰死也。汪按。此舌爛。乃由腎中虛陽。故斷爲死候。與肺胃熱熾。大熱。口舌糜腐者。大異。

七曰。欬而衄。汗不出。不至足者。死。

吳鞠通曰。欬而衄。邪閉肺絡。上行清道。汗出邪泄。可生。不然。則化源絕矣。

溫熱經緯卷一

木

雄按。汗出不至足者。肺氣不能下及。亦是化源欲絕之徵也。

八曰。髓熱者。死。九曰。熱而瘕者。死。腰折。瘕瘕。齒噤。齧也。

吳鞠通曰。髓熱者。邪入至深。至於腎部也。熱而瘕。邪入至深。至於肝部也。○此節歷敘熱病之死徵。以禁人之刺。爲刺則必死也。然刺固不可。亦有可藥而愈者。蓋刺法。能泄。能通。開熱邪之閉結最速。至於益陰以存津。揚二議。乃治溫要領。實刺法之所短。而湯藥之所長也。汪按。統觀死候九條。大抵由於陰竭者爲多。吳氏語破的。

溫熱經緯卷一

九

溫熱經緯卷一

溫熱經緯卷一

海甯王士雄孟英纂

定州楊照藜素園

烏程汪曰楨謝城評

錢塘顧俊聽泉參

仲景伏氣溫病篇

傷寒論師曰伏氣之病以意候之。今月之內欲有伏氣。假令舊有伏氣。當須脈之。若脈微弱者。當喉中痛。似傷。非喉痺也。病人云實咽中痛。雖爾。今復欲下利。

張路玉曰。冬月感寒。伏藏於經。至春當發。故曰以意候

溫熱經緯卷一

之。今月之內。言春分候也。若脈微弱者。其人真元素虧。必不發於陽。而發於陰。以少陰之脈。循喉嚨。伏邪始發。熱必上升。故必喉中痛。似傷。腎司開闔。陰邪之熱邪。不能外發。勢必內攻。其後下利也。

章虛谷曰。此條仲景教人辨冬伏寒邪。春發之溫病。當以心意測候之也。如今月之內。欲有發伏氣之病者。必無其氣。而有其病。病與時氣不合。即知其病。因舊有伏氣而發。假令舊有伏氣者。須審其脈。知其邪從何處而出也。若脈微弱。知其邪雖化熱。未離少陰。循經脈而上。灼。當喉中痛。似傷者。卻非外邪入內之喉痺。是內熱欲

出之喉痛也。何也。若春時外感風邪。脈浮而弦數。先見發熱惡寒之外證。今脈微弱。則非外感。而反喉痛。則確知為內發之伏熱。是無其氣。而有其病也。伏熱上行。不得外散。勢必又從下走。故曰實咽中痛。雖爾。今復欲下利也。然亦有兼外感者。即審其脈證。皆可照此辨之也。觀仲景標中風傷寒暑熱等病之脈。與難經同。惟難經言溫病之脈。行在諸經。不知何經之動也。各隨其經所在而取之。是言溫病初由伏邪。隨氣血流行在諸經中。及其邪之發也。不知從何經而動。既發之後。各隨其邪所在之經而治之。其發無定處。故無一定之脈象可示

溫熱經緯卷一

也。今仲景又教人審脈。以辨邪發之經。如脈微弱。即知其邪未離少陰。必當有咽痛下利等證。正與難經互相發明者也。故如下文云。邪出三陽。熱勢大盛。其脈浮大。上關上。則是脈隨證變。證隨脈見。其發也。既無定處。則無定證。既無定證。則無定脈。故難經不標脈象也。由是觀之。其與外感之邪。而有定證定脈者。迥不同矣。故仲景與難經無異也。

少陰病。脈微細。但欲寐也。二三日。咽痛者。可與甘草湯。不差者。與桔梗湯。

張路玉曰。陰邪為病。其發必暴。所以伏氣發於少陰。必

咽痛。仲景遂以緩法治之。甘草味甘。其性最緩。因取以治少陰伏氣發溫之最急者。蓋甘先入脾。脾緩則陰火之勢亦緩。且生用。力能瀉火。故不兼別味。獨用以取專功也。設不差。必是伏邪。所發勢盛。緩不足以濟急。更加桔梗。升載其邪。使發於陽分之陰邪。盡從陽分而散。不致仍復下陷。入於陰分也。倘治稍失宜。陰津為熱邪所耗。即用祛熱救陰之藥。恐無及也。

葉香巖曰。春夏溫熱之病。必自內而及外。汪按此專指伏氣之病。尤拙吾曰。少陰為陰。寒邪亦為陰。以陰遇陰。故得藏而不發。是以傷寒之邪。自太陽遞入三陰。溫病之邪。自少

溫熱經緯卷二

三

陰傳出三陽。

章虛谷曰。風寒外閉。少陰而咽痛者。仲景用半夏散。辛溫開泄之法矣。此少陰伏熱內發。循經上灼而咽痛。雖不合用辛溫開泄。亦不可用涼藥。以遏其外出之勢。故用甘草。甘草和中。導邪外達。如不差。更加桔梗。上通其氣。楊云。據此。則桔梗分兩宜輕。蓋火鬱不得外出。故痛。通其氣。使火外達。則痛自止矣。傷寒之邪。自表入裏。故先太陽。而後至少陰。溫病之邪。自裏出表。故先少陰。而後出太陽。歷來不辨源流。故各條次序亦紊。而傷寒溫病。攙混不清也。

淫按。伏氣為病。皆自內而之外。不止春溫一病。蓋四時之氣。皆有伏久而發者。不可不知也。

少陰病。下利。咽痛。胸滿。心煩者。豬膚湯三主之。

張路玉曰。下利咽痛。胸滿心煩。少陰之伏邪。雖發。陰經實為熱證。邪熱充斥。上下中間。無所不到。寒下之藥。不可用矣。又立豬膚湯。以潤少陰之燥。與用黑驢皮之意頗同。陽微者。用附子溫經。陰竭者。用豬膚潤燥。同具散邪之意。比而觀之。思過半矣。

少陰病。得之二三日以上。心中煩。不得臥。黃連阿膠湯四主之。

溫熱經緯卷二

四

周禹載曰。伏邪未發。津液先已暗耗。今得之二三日以上。雖陰火不升。未見咽痛等證。而心煩不得臥。已知陰液消耗。故以芩連祛熱。膠芍滋陰。兩得之矣。

少陰病。下利六七日。欬而嘔。渴。心煩不得眠者。豬苓湯五主之。

楊云。此當兼有停飲。故方治如此。

章虛谷曰。此不咽痛。其邪由肺。直走腸胃而下利。六七日不止。因而熱從下陷。不得外透。故逆於肺。則欬而嘔。乘心。則煩渴不得眠。以心肺皆通少陰之脈。故也。主以豬苓湯。利小便而滋陰。滋其陰。則熱隨利去。利其小便。則瀉止。而煩渴亦解矣。

少陰病得之二三日。口燥咽乾者。急下之。宜大承氣湯。張路玉曰。伏氣之發於少陰。其勢最急。與傷寒之傳經熱證不同。得病纔二三日。即口燥咽乾。延至五六日。始下。必枯槁難為矣。故宜急下。以救腎水之燔灼也。按少陰急下三證。一屬傳經熱邪亢極。一屬熱邪轉入胃腑。一屬溫熱發自少陰。皆刻不容緩之證。故當急救。欲絕之腎水。與陽明急下三法。同源異派。

溫熱經緯卷二

五

喻矣。

太陽病發熱而渴。不惡寒者。為溫病。

郭白雲曰。冬傷於寒。至春發為溫病。冬不傷寒。而春自感風溫之氣而病者。亦謂之溫。雄按。自感溫病。仲聖未論。詳於葉氏列第三卷。

王安道曰。溫病如此。則知熱病亦如此。是則不渴而惡寒者。非溫熱病矣。溫熱病而有惡風。惡寒之證者。重有風寒新中也。

周禹載曰。溫病由伏邪自內發出。一達於外。表裏俱熱。熱勢既壯。鬱邪耗液。故發而即渴。其表本無邪鬱。內方喜寒。故不惡寒。延至三五日。間或腹滿。或下利者。即此

證也。與傷寒之先表後裏者大異。然猶系太陽。以未顯他經之證。明自少陰發出。為表裏也。

葉香巖曰。發熱而渴者。溫病。熱邪自內達外。若誤汗之。禍不可言。

沈堯封曰。此條雖不言脈。以後條參之。其尺部必浮也。章虛谷曰。溫病之發。而無定處。少陰之表。為太陽熱邪從裏出表。即有發熱頭痛之太陽病也。不惡寒。其非外感之邪可知。渴者。熱從內發之證也。仲景恐人錯認。為太陽傷風寒。故特標是伏熱內發之溫病也。其少陰溫病。反不標者。因伏氣條內。已申明咽痛下利。為少陰初發之溫病也。

溫熱經緯卷二

六

發之溫病也。

雄按。汪謝城。孝廉云。吳氏溫病條辨。上焦篇。首引傷寒論云。太陽病。但惡熱。不惡寒而渴者。名曰溫病。桂枝湯主之。今檢傷寒論。卻未見此數語。使此語。真出仲景耶。亦當辨其簡誤。若係吳氏誤記。尤不可不為之辯正。余謂非誤記也。因喻氏嘗云。仲景治溫證。凡用表藥。皆以桂枝湯。以示微發於不發之意。尤在涇。讀書記云。此喻氏之臆說。非仲景之舊章。鞠通自問。跳出傷寒圈子。而不覺已入嘉言套中。又不甘為人下。遂肆改原文。捏為聖訓。以竊附於宮牆。而不自知其誣聖誤世之罪。亦可

慨已。

汪按。鞠通發憤著書。力闢升散溫燥之弊。功已不細。然可議處尙多。夢隱此書。去其瑕。而存其瑜。乃鞠通之諍友也。

若發汗已。身灼熱者。名曰風溫。風溫爲病。脈陰陽俱浮。自汗出。身重。多眠睡。鼻息必鼾。語言難出。若被下者。小便不利。直視失溲。若被火者。微發黃色。劇則如驚癇。時瘧。瘧若火熏之一逆尙引日。再逆促命期。

張隱庵曰。名曰溫者。積寒成熱而發也。宜辛涼發散。楊此語誤矣。非治此證之法。條內無太陽。微汗出而解。若病三字。是無表邪也。何必辛涼發散。

溫熱經緯卷二

七

誤用辛溫之藥。發汗已。身反灼然熱發者。名曰風溫。蓋發汗。則陰液外泄。風熱之邪更甚。而身如燒灼也。脈陰陽俱浮者。風熱之邪。自裏出表。故浮也。風熱傷氣。故汗出。而身重多眠也。楊云。此證最易出汗。故條中有自汗。汗之文。不必以辛溫誤散而然也。肺氣通於鼻。而主皮毛。風熱在表。而睡息必鼾也。夫心主言。肺主聲。肺熱受傷。故語言難出。此因風熱過甚。而陰氣消沮。故爲病如是焉。若被妄下。則愈亡陰液於後。而小便不利於前矣。津液傷。則州都之官失守。不能約束。而失溲矣。足太陽之脈。入目系而出項。津液內亡。則目系不能轉。而直視矣。若加以火攻。風火交熾。脾土轉病。

身必發黃。火攻之甚劇。則神志散越。如驚。如癇。時瘧。時

癧矣。是以一逆尙可苟延時日。如再以火熏之。是再逆

促命期矣。楊云。注家皆以此條承上文而來。故所注如

連貫也。汪按。楊評極精。然病名風溫。而脈浮。參以辛涼

未爲過也。自汗固不必由於誤表。然誤表致成此候者

亦有之。後文白虎加人

參湯。石膏亦辛甘之味。

沈堯封曰。溫熱二病。古人往往互稱。醫者祇須認定脈

證。擬何方治。不必拘於名式。難經云。熱病之脈。陰陽俱

浮。本條云。風溫爲病。脈陰陽俱浮。兩證脈相同也。三陽

合病。但欲眠睡。身重。難以轉側。本條。身重多眠。兩證。病

相似也。熱病合病。俱主以白虎湯。則此條。雖無主治。

似可從白虎湯擬法。

章虛谷曰。太陽外感之邪。若發汗已。必熱退身涼矣。今

熱邪從少陰而發。既經外發。當清其熱。乃誤發其汗。反

傷津氣。助其邪勢。故身更灼熱。因而勾起其肝風。鼓蕩

其溫邪。故名曰風溫。其爲病也。虛陽外浮。熱邪漫溢。故

脈陰陽俱浮。津液外泄。自汗不止。氣乏神昏。則身重多

眠睡。內風上鼓。而機竅窒塞。故鼻息必鼾。語言難出。其

非外受風邪之證。可見矣。若被下者。謂未經誤汗。非謂

汗後又下也。蓋邪伏少陰。熱灼水枯。咽乾口燥。法當急

下。此熱已發出太陽。而少陰空虛。若下之傷陰。則小便

溫熱經緯卷二

八

誤用辛溫之藥。發汗已。身反灼然熱發者。名曰風溫。蓋發汗。則陰液外泄。風熱之邪更甚。而身如燒灼也。脈陰陽俱浮者。風熱之邪。自裏出表。故浮也。風熱傷氣。故汗出。而身重多眠也。楊云。此證最易出汗。故條中有自汗。汗之文。不必以辛溫誤散而然也。肺氣通於鼻。而主皮毛。風熱在表。而睡息必鼾也。夫心主言。肺主聲。肺熱受傷。故語言難出。此因風熱過甚。而陰氣消沮。故爲病如是焉。若被妄下。則愈亡陰液於後。而小便不利於前矣。津液傷。則州都之官失守。不能約束。而失溲矣。足太陽之脈。入目系而出項。津液內亡。則目系不能轉。而直視矣。若加以火攻。風火交熾。脾土轉病。

不利而直視。失溲則氣亦脫矣。如被汗下而被火攻者。外火助內熱。熏蒸而發黃。劇則火邪擾心。如驚癇。肝風熾盛而癩癧。皆敗壞之象也。若止火熏之一逆。尚可引日苟延。若既汗又下。而再逆之。更促其命期也。

雄按。彼冬溫春溫之先犯手太陰者。皆曰風溫。乃吸受之溫風也。此伏邪內發。誤汗致逆者。亦曰風溫。乃內動之虛風也。然風溫在肺。祇宜清解。若誤以辛熱之藥汗之。亦有自汗。多眠。鼻鼾。難語之變。余治梁宜人一案。可質也。案載續編

溫熱經緯卷十一

九

心液外越也。未必盡是少陰一經之證。

服桂枝湯。大汗出後。大煩渴不解。脈洪大者。白虎加人參湯。主之。

張路玉曰。此本溫熱病。誤認風傷衛。服桂枝湯也。若風傷衛。服湯後。必微汗而解矣。不知此本溫熱。誤服桂枝湯。遂至脈洪大。大汗煩渴不解。若誤用麻黃。必變如上條之危殆。蓋桂枝。治自外入之風邪。石膏。治自內發之熱邪。故白虎湯。為熱邪中暍之的方。專解內蒸之熱。非治在經之熱也。大汗傷津。故加人參以救液。則煩渴自解矣。

尤拙吾曰。溫邪。非發散可愈。即有表證。亦豈辛溫可發。桂枝湯。為傷寒表病。而裏和者設。溫證。邪從裏發。而表且未病。誤用桂枝。適足以助邪而耗液。蓋伏寒化熱。少陰之精。已被劫奪。更用辛熱。是絕其本。而資之脫也。若曰少陰。本寒標熱。邪入其界。非溫不散。然溫病之發。寒已變熱。其欲出之勢。有不待引之而自出者。其不能出者。必皆陰精已涸者也。不然。甯有不出者耶。

溫熱經緯卷十一

十

枝之辛熱。故液為熱迫。而汗大出。液去則熱愈灼。故大煩渴而脈洪大。連上條似論一證。主以白虎加人參。正內經風淫熱淫。治以甘寒之旨也。又醫林改錯。謂發熱有汗之證。從未見桂枝湯。治愈一人。是亦溫病也。

太陽與少陽合病。自下利者。與黃芩湯。主之。若嘔者。黃芩加半夏生薑湯。主之。

張路玉曰。黃芩湯。乃溫病之主方。即桂枝湯。以黃芩易桂枝。而去生薑也。蓋桂枝。主在表風寒。黃芩。主在裏風熱。不易之定法也。其生薑辛散。非溫熱所宜。故去之。○溫病始發。即當用黃芩湯。去熱為主。傷寒傳至少陽。熱

邪漸次入裏。方可用黃芩。佐柴胡解之。此表裏寒熱之次第也。

周禹載曰。明言太少二陽。何不用二經藥。非傷寒也。傷寒由表入裏。此則自內發外。無表何以知太少二陽。或脇滿。或頭痛。或口苦引飲。或不惡寒而即熱。故不得謂之表也。如傷寒合病。皆表病也。今不但無表。且有下利裏證。傷寒協熱利。必自傳經而入。不若此之即利也。溫何以即利。外發未久。內鬱已深。其人中氣本虛。豈能一時盡泄於外。勢必下走作利矣。

溫熱經緯卷二

十一

雄按。少陽膽木。挾火披猖。嘔是上衝。利由下迫。何必中虛始利。飲聚而嘔乎。半夏生薑。專開飲結。如其熱熾。宜易連茹。楊云。此注精當。非前注所及。

三陽合病。脈浮大。上關上。但欲眠睡。目合則汗。周禹載曰。溫氣發出。乃至三陽皆病。其邪熱溷實。不言可知。故其脈浮大也。意邪伏少陰時。則尺脈亦已大矣。今因由內發外。由下達上。而浮大見於關以上。故曰上關上也。邪雖上見陽位。少陰之源未靖。則欲眠。尚顯本證。而目合則汗。即為盜汗。又顯少陽本證。何以獨見少陽。因母虛子亦虛。而少陰邪火。與少陽相火。同升燔灼也。所以稍異熱病者。但目合則汗。不似熱病之大汗不

止也。然何以不言。太陽陽明二經證。以浮為太陽經脈。大為陽明經脈也。

雄按。御纂醫宗金鑑。正誤篇云。浮大上之上字。當是弦字。始合三陽合病之脈。至治法。繆仲淳擬用百合。一兩。麥冬。五錢。知母。栝實根。白芍藥。各二錢。龍甲。三錢。炙甘草。一錢。竹葉。五十片。

楊云。此條與發汗已身灼熱之風溫。正是一串。初起為此病。汗後則為風溫證。徐亞枝云。楊侯嘗語余曰。傷寒此病。汗後則為風溫證。論當逐條分讀。不必固求連綴。次序其意。以洞溪傷寒類方。但當因證以論。方不必循經而論。證為直截了當。蓋逐條分讀。則其間脈絡貫通。處自見。若泥次序。求連綴。不免整矣。及讀此評。益服其讀書。另具隻眼。

溫熱經緯卷二

十二

金匱曰。溫瘧者。其脈如平。身無寒但熱。骨節疼煩。時嘔。白虎加桂枝湯。八十一主之。

尤拙吾曰。此與內經論瘧文不同。內經言其因。此詳其脈與證也。瘧瘧。溫瘧。俱無寒但熱。俱嘔。而其因不同。瘧瘧者。肺素有熱。而加外感。為表寒裏熱之證。緣陰氣內虛。不能與陽相爭。故不作寒也。溫瘧者。邪氣內藏。少陰。至春夏而始發。為伏氣外出之證。寒蓄久而變熱。故亦不作寒也。脈如平者。病非外感。故脈如其平時也。骨節疼煩。時嘔者。熱從少陰出。外舍於腎之所合。而上併於陽明也。白虎甘寒除熱。桂枝則因勢而達之耳。

雄按。喻氏謂仲景論瘧。既云弦數者。多熱矣。而復申一義曰。弦數者風發。見多熱不已。必至於極熱。極熱則生風。風生則肝木侮土。而傳其熱於胃。坐耗津液。此非可徒求之藥。須以飲食消息。止其熾熱。即梨汁。蔗漿。生津止渴之屬。正內經風淫於內。治以甘寒之旨也。

仲景伏氣熱病篇

傷寒論曰。陽明脈浮而緊。咽燥。口苦。腹滿而喘。發熱。汗出不惡寒。反惡熱。身重。若發汗。則躁。心憤憤。反譏語。若加燒針。必恍惚煩躁。不得眠。若下之。則胃中空虛。客氣動膈。心下懊惱。舌上胎者。梔子豉湯主之。若渴欲飲水。口乾舌

溫熱經緯卷十一

三

燥者。白虎加人參湯主之。若脈浮發熱。渴欲飲水。小便不利者。豬苓湯主之。

周禹載曰。浮緊傷寒脈也。何以爲熱病。以其發於夏。不惡寒。反惡熱也。又何以獨言陽明。以夏時溼熱上蒸。邪從胃發。且腹滿而喘。種種皆陽明證也。然咽燥非少陰證耶。不知陽明爲從出之途。少陰其伏藏之地也。夫既陽明熱病。曷又爲脈反浮緊。正以夏時肌腠本開。人本多汗。風邪襲入。致腠理反閉。而無汗。故夏之風脈。每似冬之寒脈也。今云汗出。而脈亦浮緊者。正因浮甚有力。熱邪盛而致也。若不知者。以辛熱汗之。耗其精液。必至

躁妄昏昧。火劫溫針。燥其陰血。必至驚擾無寐。下之必亡其陰。必至胃虛邪陷。心中懊惱。此皆誤治。將何以救之乎。觀舌上胎滑者。則外邪尚在。以梔子解熱。香豉祛邪。是爲合法。若渴飲漿水。口乾舌燥。知其外邪亦入。總以白虎湯爲治。加人參者。以誤治而精液大傷也。設使緊脈去。而浮在。發熱引水。小便不利。則其浮爲虛。而熱已入膀胱。入膀胱者。曷不飲以四苓。而主以豬苓耶。傷寒之小便不利。結於氣分。熱病之小便不利。由於血分者也。因邪鬱既深。耗液日久。故必以阿膠補虛。滑石祛熱。而無取乎白朮也。

溫熱經緯卷十一

古

沈堯封曰。未經誤治之時。本是白虎湯主治。陽明病。汗出多。而渴者。不可與豬苓湯。以汗多胃中燥。豬苓湯復利其小便故也。

周禹載曰。渴而小便不利。本當用豬苓湯。然汗多。在所禁也。此與傷寒入腑。不令溲數同意。蓋汗出陽明。已劫其津。汗出復多。更耗其液。津液曾幾。更可下奪耶。當以白虎加人參。去其熱。則小便之不利者。津回而自利矣。沈堯封曰。穀食在胃。全賴津液充足。方能滑潤達下。若津液一枯。穀食即燥結難下。故陽明非燥不病。然燥者。五氣之一。而五氣中。風與熱。亦能致燥。易曰。燥萬物者。

莫燠乎火。又曰。風自火出。此三義皆因乎天者。若人之致燥有二。汗與小便是也。苟過多。則亦未有不燥者矣。三陽合病。腹滿。身重。難以轉側。口不仁。而面垢。讖語遺溺。發汗。則讖語下之。則額上生汗。手足逆冷。若自汗出者。白虎湯主之。雄按發汗則讖語下似脫一甚字。

馬元儀曰。此證發汗。則偏於陽。而津液傷。攻下。則偏於陰。而真氣損。惟有白虎一法。主解熱。而不礙表裏。但三陽病。脈當浮大。而亦有微弱不起者。以邪熱抑遏。不得外達。待清其壅。則脈自起。勿謂陽衰。故脈微也。雄按更以爲陽證。見陰脈。

溫熱經緯卷二

五

章虛谷曰。此條邪熱更重。瀰漫三陽。而致腹滿身重。難以轉側。口不仁者。不知味也。由胃中濁壅熏蒸。故又面垢也。熱甚神昏。則讖語遺溺。若未經誤治。而自汗出者。主以白虎湯。雄按仲清云宜加百合。此倒裝文法。謂非誤發其汗之汗。故名自汗出。雄按尤在涇注云若自汗出。若誤發其汗。而致讖語。雄按白虎加人參湯。或下之。額上生汗者。是絕汗也。手足逆冷。陽氣將亡。即所謂再逆促命期。非白虎所可治也。

仲景外感熱病篇

太陽中熱者。暍是也。其人汗出惡寒。身熱而渴也。

王安道曰。暑熱者。夏之令也。大行於天地之間。人受傷而爲病。名曰中暑。亦曰中熱。一也。葉香巖曰。熱地如德。傷人最速。趙以德曰。汗出惡寒。身熱而不渴者。中風也。渴者。中暍也。

周禹載曰。冬月有寒。則能傷人。名中寒。夏月有熱。亦能傷人。名中熱。此是外來之熱。故曰中。非即伏寒發出。夏必病熱之熱也。然而同用白虎者。總以所傷在氣。則所主在金。所病在熱。生金者土。金生者水。金病。則我母子俱病。故與伏氣之在少陰。發出之由陽明者。無異。要皆並主一湯。全不因冬月之伏。與夏月之中。爲二義也。

溫熱經緯卷二

六

又全不以伏氣之渴。與今病之渴。爲稍異也。嗚呼。聖人於此。有意立方。無心表裏。以千古之前。自有此理。萬世之下。自有此悟也。雄按古人但以寒爲肅殺之氣。而於暑熱甚暑。是闕文也。徐洄溪曰。凡汗出多之病。無不惡寒者。以其惡寒汗出。而誤認爲寒。妄用熱劑。則立危矣。何報之曰。汗大泄。不止亡陽。且令腎水竭絕。津液內枯。是謂亡陰。急當滋水之上源。三伏之義。爲金受囚也。金遇丙丁。失其清肅。而壬水絕於巳。癸水絕於午。西北之寒清絕矣。前人有謂。夏月宜補者。乃補天元之真氣。非補熱火也。令人夏食寒。是也。

沈堯封曰。此是熱病證。據素問。在天為熱。在地為火。熱者火之氣也。故熱乃五氣之一。而熱病。即傷寒有五之一。傷寒論以難經熱字。恐與下文溫字相混。故特指出。曰。喝是也。感烈日之氣而病。即素問。寒暑燥溼風之暑病。或曰。喝是陽邪。暑是陰邪。土潤溼暑。熱兼溼言也。似與喝有異。曰。寒往則暑來。與寒對待。非專言熱。而何古人稱暑喝熱一也。若溼熱併至之病。難經名曰。溼溫。不名暑。迨至隋唐後。皆指溼熱為暑。於是真暑之名失。而喝之名。更不知為何病矣。雄按。北齊書後主紀六月。遊南苑。從官喝死者六十八人。千金須知云。熱死曰喝。是唐時。尚知暑喝之為熱也。

溫熱經緯卷二

七

雄按。內經云。在天為熱。在地為火。其性為暑。又云。歲火太過。炎暑流行。蓋暑為日氣。其字從日。曰炎暑。曰酷暑。皆指烈日之氣而言也。夏至後。有小暑。大暑。冬至後。有小寒。大寒。是暑即熱也。寒即冷也。暑為陽氣。寒為陰氣。乃天地間。顯然易知之事。並無深微難測之理。而從來歧說偏多。豈不可笑。更有調停其說者。強分動得靜得。為陰陽。夫動靜惟人。豈能使天上之暑氣。隨人而判別乎。况內經。有陰居避暑之文。武王有樹蔭喝人之事。仲景以白虎湯。為熱病主方。同條共貫。理益彰彰。何後賢之不察。而好為聚訟。以紊道深文。以晦道耶。若謂暑必

兼溼。則亢旱之年。溼難必得。况兼溼者。何獨暑哉。蓋溼無定位。分旺四季。風溼。寒溼。無不可兼。惟夏季之土為獨盛。故熱溼多於寒溼。然暑字從日。日為天氣。溼字從土。土為地氣。霄壤不同。雖可合而為病。究不可謂暑中原有溼也。

傷寒。脈浮滑。此表有熱。裏有寒。白虎湯臣主之。王三陽曰。經文寒字。當作邪字解。亦熱也。

方中行曰。世本作表有熱。裏有寒。必係傳寫之誤。夫白虎。本為治熱病。暑病之藥。其性大寒。安得裏有寒者。可服之理。詳本文。脈浮滑。不但無緊。且復多滑。乃陽氣甚

溫熱經緯卷二

六

而鬱蒸。此裏有熱也。裏熱甚。必格寒於外。多厥逆身涼。而為亢害之證。此表有寒也。厥陰篇中。脈滑而厥者。裏有熱也。白虎湯主之。則知此表裏二字。為錯誤可知。當為上下更易。

魏念庭曰。此裏尚為經絡之裏。非臟腑之裏也。

沈堯封曰。裏有寒之寒字。乃喝字之誤。如果裏有寒。何以反用石膏知母乎。表有熱。即身熱也。上節止言病名。不言脈證。此節詳言脈證。出方主治。兩節本是相承。叔和校訂時。此節幸有寒字之誤。不被摘出。若見喝字。早已摘置別論中矣。程郊倩云。喝病脈不浮。不思傷寒論

之喝。卽難經之熱病也。難經云。熱病之脈。陰陽俱浮。浮之而滑。沈之散澀。此是緊要處。豈可模糊讀過。本條脈浮滑。與難經熱病脈合。則白虎的是熱病主方。而寒字的是喝字之誤。

雄按。楊素園大令云。此條寒字。諸家所辯。未能妥帖。徐君亞枝謂。當作痰字解。於義較協。余謂徐君此解。可稱千古隻眼。夫本論無痰字。如溼家。胸中有寒之寒字。亦作痰字解。蓋痰本作淡。會意二火。搏水成痰也。彼溼家。火微溼盛。雖渴而不能飲。是爲溼痰。此喝病。火盛鑠液。脈既滑矣。主以白虎湯。則渴欲飲水。可知是爲熱痰。凡

溫熱經緯卷二

本

痰因火動。脈至滑實。而口渴欲飲者。卽可以白虎治之。

况喝家乎。汪按。靈素兩經。亦但曰水曰寒。無一痰字。

傷寒。脈滑而厥者。裏有熱也。白虎湯七主之。

張路玉曰。滑。陽脈也。故其厥爲陽厥。裏熱鬱熾。所以其外。反惡寒。厥逆。往往有。脣面爪甲俱青者。故宜白虎以清裏。而除熱也。

傷寒。無大熱。口渴。煩渴。心煩。背微惡寒者。白虎加人參湯八主之。

張兼善曰。白虎專治大煩。大渴。大燥。大熱之證。惟恐表證未罷。而早用之。若背微惡寒。及時時惡風。一係因其

中。煩渴。燥熱。已甚。非白虎不能遏也。

沈堯封曰。背爲陽。背微惡寒者。陽虛證也。但陽有不同。眞水眞火。是腎中之陰陽也。氣血。是營衛之陰陽也。此條口渴。燥渴。心煩。則喝熱內熾。仍是白虎證。惟喝熱傷其衛氣。致背微惡寒。故加人參。補其衛也。至若少陰病。口中和。其背惡寒者。則衛陽與腎陽並傷。故人參與附子並用。以兩補之也。

雄按。吳鶴皋云。背微惡寒者。但覺微寒。而不甚也。既有燥渴。則白虎加參。用可無疑。若背惡寒。而不燥渴者。不可用也。余謂以下條參之。必有汗。故可用也。

溫熱經緯卷二

本

傷寒。脈浮。發熱。無汗。其表不解者。不可與白虎湯。渴欲飲水。無表證者。白虎加人參湯八主之。

沈堯封曰。此承上文。言煩渴。背惡寒。固當用白虎。加人參湯。但亦有中喝。而外復傷風寒。亦能令惡寒。發熱。脈浮。更當於有汗無汗上。辨表證解不解。以定此方之可用不可用耳。

傷寒病。若吐下後。七八日不解。熱結在裏。表裏俱熱。時時惡風。大渴。舌上乾燥而煩。欲飲水數升者。白虎加人參湯八主之。

張路玉曰。詳此條表證。比前較重。何以亦用白虎加參

耶。本文熱結在裏。表裏俱熱二句。已自酌量。惟熱結在裏。所以表熱不除。邪火內伏。所以惡風大渴。舌燥而煩。欲飲水不止。安得不以生津解熱為急耶。

雄按。御纂醫宗金鑑。正誤篇。時時惡風。作時汗惡風。當遵之。又沈亮宸云。舌乾且燥。謂視之無液也。然則溫熱之審舌苔。以察津液。仲師已逗其倪矣。

太陽中暈者。身熱疼重。而脈微弱。此以夏月傷冷水。水行皮中。所致也。一物瓜蒂湯十一主之。

皇甫士安曰。脈盛身寒。得之傷寒。脈虛身熱。得之傷暑。蓋寒傷形。而不傷氣。所以脈盛。熱傷氣。而不傷形。所以

溫熱經緯卷二

主

脈虛。雄按。所云身寒者。雖發熱而仍惡寒。不似暑熱病之喜涼惡熱也。

朱奉議曰。夏月發熱惡寒。頭痛。身體肢節痛重。其脈洪盛者。熱病也。夏月自汗惡寒。身熱而渴。其脈微弱者。中

暑也。雄按。此注之熱病。乃夏至後所發之伏邪也。內經亦謂之暑病。中暑者。夏月外感之熱病。亦曰中暈。病有內外之殊。脈有洪微之別。是微弱本暈。脈惟身重為溼候。後條雖亦身重。而口開齒燥。暑熱內熾。已極似宜急與甘寒救液也。

方中行曰。夏日則飲水。人之常事。而曰傷。何哉。良由暑迫。飲之過多。或得之冷水澡洗。暑反入內也。

張路玉曰。此條言。因熱傷冷之病。乃中暈之變證。喻氏謂。無形之熱。傷其肺金。則用白虎加人參湯。以救之。有

形之溼。傷於肺金。則用瓜蒂湯救之。各有所主也。

太陽中暈者。發熱惡寒。身重而疼痛。其脈弦細。吐瀉。小便已。灑灑然毛聳。手足逆冷。小有勞。身即熱。口開。前板齒燥。若發汗。則惡寒甚。加溫針。則發熱甚。數下之。則淋甚。

成聊攝曰。病有在表者。有在裏者。有表裏俱病者。此則表裏俱病者也。發熱惡寒。身重疼痛者。表中暈也。脈弦

細。吐瀉者。中暑脈虛也。小便已。灑灑然毛聳。手足逆冷者。太陽經氣不足也。小有勞。身即熱者。謂勞動其陽。而

喝即發也。口開。前板齒燥者。裏有熱也。雄按。即此一端。津枯之候。雖身重惡寒。豈可再投清暑益氣湯。五苓散。藿香正氣丸等。辛溫燥烈。以重劫其陰液乎。東垣虛谷

溫熱經緯卷二

主

之言。貽誤。內經云。因於暑。汗煩則喘。喝口開。謂喘喝也。後人不淺。以喘喝不止。故前板齒燥。若發汗以去表邪。則陽氣外

虛。故惡寒甚。若以溫針助陽。則火熱內攻。故發熱甚。若

下之以除裏熱。則內虛而膀胱燥。故淋甚。雄按。此治仲景。雖未立方。而甘涼撤熱存津之當用。已可不言而喻矣。趙氏方氏。主用白虎加人參湯。殆從三陽合病。此例而出。亦近理。

沈堯封曰。此言精氣素虧。而中暈者。傷寒。脈結代。心動悸者。炙甘草湯十一主之。一名復脈湯。脈

按之來。而緩時一止。復來者。名曰結。又脈來。動而中止。更來。小數中有還者。反動。名曰結。陰也。脈來動而中止。不能

自還因而復動者名曰代陰也。得此脈者必難治。

方中行曰：脈結代而心動悸者，虛多實少，譬如寇欲退散，主弱不能遣發，而反自徬徨也。復脈乃核實義之名。然則是湯也，必欲使虛者加進，而馴至於實，則實者自退散而還復於元之義也。

喻嘉言曰：脈者氣血之先，仲景於津液內亡之脈名之曰結陰，代陰，又名無陽，原有至理，何可不知。聊為四言俚句，以明其義。胃藏津液，水穀之海，內充臟腑，外灌形骸。津多脈盛，津少脈衰。津結病至，津竭禍來。脈見微弱，宜先建中。汗則津越，下則津空。津耗脈細，不可妄攻。小便漸減，大便自通，陽明內實，急下救焚。少緩須臾，津液無存。陽明似實，稍用調承，驅熱存津。此法若神。腎中真陽，陰精所裁，胃中真陽，津液所胎。陰枯津盛，冽泉可溉。陰精衰薄，餅罄疊哀。何謂結陰，無陽脈闔。何謂代陰，無陽脈奪。經揭無陽，津液欲竭，較彼亡陽，天地懸闊。

溫熱經緯卷二

沈堯封曰：此論精氣素虧而感微邪之治。前節有脈證而無方治，此未必即是前節主方。然觀方中藥，又甯必不可治前證。

脈浮而芤，浮為陽，芤為陰。浮芤相搏，胃氣生熱，其陽則絕。方中行曰：浮為氣上行，故曰陽。芤為血內損，故曰陰。胃

中生熱者，陰不足以和陽，津液乾而成枯燥也。雄按：沈為邪，芤為陰，血虛以余論之，凡見浮芤相搏之脈，多是暑熱傷津。

沈堯封曰：衛氣為陽，人之所知也。津液為陽，人之所未知也。經云：上焦出氣，宣五穀味，熏膚充身，澤毛。若霧露之溉，是謂氣。衛氣即津液也。故在外之津液少，則曰無陽，不能作汗。在內亡津液，則曰陽絕於裏。要之言陽也，即言衛氣也，即言津液也。

仲景溼溫篇

太陽病，關節疼痛而煩，脈沈而細者，此名溼痺。其候小便不利，大便反快，但當利其小便。

溫熱經緯卷二

沈堯封曰：傷寒論原序云：撰用素難，當即以素難釋之。難經傷寒有五，即素問寒暑燥溼風之五氣為病也。故仲景於太陽論中，五證並列，挨次剖析。此論溼痺，即難經之溼溫證也。素問在天為溼，在地為土，溼乃土之氣也。故溼為五氣之一，溼溫乃傷寒有五之一。編傷寒者，以溼暍為非傷寒，置之別論。然則中風亦非傷寒，何以獨存卷首耶。難經云：溼溫之脈，陽濡而弱，陰小而急，與此稍異。

又曰：傷寒既以頭痛胃實等項，分六經，即以汗字判風寒。渴字認燥熱，小便不利認溼氣，縱橫辨別，邪無遁形。

矣。讀者當於此等著實處留心。

溼家之為病，一身盡疼，發熱，身色如熏黃。

倪冲之傷寒彙言。此溼家為病之總綱也。金蓋體氣素

以溼為事者，是為溼家。辨其痛與痺痛不同。溼在關節

而疼，故曰痺。今一身盡疼，而表有熱，故聊攝稱曰在經。

熏黃與橘子黃，同是溼熱，彼以熱勝者黃而明，此以溼

勝者黃而晦。宜茵陳五苓散主之。海藏以熏黃為陰黃。

蓋既溼勝，則次傳寒中。小便自利者，有之。雄按此由但

其溼故次 尤附湯主之。折衷

沈堯封曰：丹溪云：如造麴然，溼熱鬱久，則發黃也。

溫熱經緯卷二

五

雄按：溼熱發黃，名曰黃疸，皆是暴病。故仲景以十八日

為期，其餘所因甚多。有穀疸、酒疸、女勞疸、黃汗及冷汗。

便溼，氣虛之陰黃，身面浮腫，睛白能餐，勞倦之弱黃，神

志不足，猝受恐嚇，膽氣外泄之驚黃，肝木橫肆，脾胃傷

殘，土敗而色外越之痿黃，皆與暴病不同，不可概目為

溼熱病矣。

溼家其人但頭汗出，背強，欲得被覆向火，若下之早，則噦。

胸滿，小便不利，舌上如胎者，以丹田有熱，胸中有寒，渴欲

得水而不能飲，則口燥煩也。

尤在涇曰：寒溼居表，陽氣不得外通，而但上越為頭汗

出，為背強，欲得被覆向火，是宜用溫藥以通陽，不可與

攻法以逐溼，乃反下之，則陽更被抑，而噦乃作矣。或上

焦之陽不布，而胸中滿，或下焦之陽不化，而小便不利，

隨其所傷之處，而為病也。舌上如胎者，本非胃熱，而舌

上津液燥聚，如胎之狀，實非胎也。蓋下後，陽氣反陷於

下，而寒溼仍聚於上，於是丹田有熱，而渴欲得水，胸中

有寒，而復不能飲，則口舌燥煩，而津液乃聚耳。

雄按：胸中有寒之寒字，當作痰字解。胸中有痰，故舌上

如胎，其津液為痰所阻，故口燥煩，而痰飲乃水之凝結，

故雖渴而不能飲也。楊云：此注極明確，凡傷寒論

溫熱經緯卷二

五

溼家下之，額上汗出，微喘，小便利者，死。若下利不止者，亦

死。

尤在涇曰：溼病在表者，宜汗出，裏者，宜利小便。苟非溼

熱，蘊積成實，未可遽用下法。楊云：溼證，額汗出，微喘，陽

已離而上行，小便利，下利不止，陰復決而下走，陰陽離

決，故死。一作小便不利者，死，謂陽上浮，而陰不下濟也。

亦通。

雄按：張石頑云：自此而推之，雖額汗出微喘，若大小便

不利者，是陰氣未脫，而陽之根猶在也。下雖大小便利，

若額上無汗，不喘，是陽氣不越，而陰之根猶在也。則非

離決可以隨其虛實而救之。至於下利不止，雖無頭汗，喘逆，陽氣上脫之候，亦死。亦有下利不止，小便反閉，而額上汗出者，謂之關。經云：關格不通，頭無汗者，可活。有汗者死。

問曰：風溼相搏，一身盡疼痛，法當汗出而解。值天陰雨不止，醫云：此可發汗。汗之病不愈者，何也？答曰：發其汗，汗大出者，但風氣去，溼氣在，是故不愈也。若治風溼者，發其汗，但微微似欲汗出者，風溼俱去也。注按：古人即表汗，亦須有節度，如此奈何近人必令其汗，又欲令其多取，此與傷寒論桂枝湯下語亦可互參。

溫熱經緯卷二

三

風溼相搏一證。郊風從前來，溼傷卑下，兩至搏擊，一身盡為疼痛。子此是微挾表邪，法當汗出而病方解。郊然時值淫雨，庵不免溼氣盛行。統醫云：此可發汗。若發大汗而病不愈，不惟風溼之邪不解，而且傷真氣矣。郊況風之乘罅也速，溼之侵人也漸。子然風在外而溼在內，且大汗出而漬衣被，汗轉為溼，風氣雖去而溼氣仍隱伏而存留，是故不愈也。純使之微微似欲汗出，則正氣宣發，充身澤毛，若霧露之灌溉，與病相應，斯正氣行而邪氣卻，營衛和而風溼並解矣。忠

章虛谷曰：治風溼者，必通其陽氣，調其營衛，和其經絡。

使陰陽表裏之氣同流，則其內溼隨三焦氣化，由小便而去，表溼隨營衛流行，化微汗而解。陰溼之邪既解，風邪未有不去者。若大發其汗，陽氣奔騰，風為陽邪，隨氣而泄，溼邪陰滯，故反遺留而病不愈也。此治風溼與治風寒不同者，雖寒溼同為陰邪，而寒清溼濁，清者易散，濁者黏滯，故汗法大有區別也。

溼家病身疼痛，發熱，面黃而喘，頭暈，鼻塞而煩，其脈大，自能飲食，腹中和，無病，病在頭，中寒溼，故鼻塞，內藥鼻中則愈。

溫熱經緯卷二

三

章虛谷曰：此所謂霧露清邪，中於上也。三陽經脈上頭而行於身表，頭中寒溼，則表氣不宣，故身疼發熱，肺開竅於鼻，而行氣於皮毛，邪從鼻入，溼遏其陽而上蒸，則面黃，氣閉則喘，氣壅則頭痛，鼻塞而煩，皆肺氣窒塞，不得下降，故脈反大。其與溼中於下，而在陰之脈沈細者，迥不同也。肺通喉，胃通咽，邪在肺，不在胃，故自能飲食，腹中和，無病。止頭中寒溼，故鼻塞，當用辛苦泄之藥，納鼻中。如近世之痧藥，雄按：鼻煙亦可用，古使肺氣通達，其溼邪化水，從鼻中出，則愈。注按：瓜蒂末，嗅則吐，從鼻出，若湯飲則吐。

傷寒，痰熱在裏，身必發黃，麻黃連軛赤小豆湯五主之。

章虛谷曰：表邪未解，溼熱內痰，身必發黃，故以麻黃解

表連軹赤豆等味。利肺氣。以清溼熱。其邪在經絡。故從表解之。

雄按。余治夏月。溼熱發黃。而表有風寒者。本方以香薷易麻黃。輒効。楊云。夏月用香薷。與冬月用麻黃。其理正同。

傷寒。身黃發熱者。梔子檠皮湯六十一主之。

尤在涇曰。此熱。痰而未實之證。熱痰故身黃。熱未實。故發熱。而腹不滿。梔子徹熱於上。檠皮清熱於下。而中未及實。故須甘草以和之耳。

沈堯封曰。梔檠湯。清熱利小便。治溼熱之主方也。程扶生。以麻連小豆湯。為溼熱主方。不思麻連小豆湯。發汗

溫熱經緯卷二十一

卷二十一

之方。惟外兼風寒者宜之。梔檠湯。利小便之方也。楊云。分析

極清。若以麻連小豆湯為主方。不惟梔檠湯無著落。即論內。但當利小便句。亦無著落。

傷寒七八日。身黃如橘子色。小便不利。腹微滿者。茵陳蒿湯七十二主之。

尤在涇曰。此則熱結在裏之證也。身黃如橘子色。色黃而明。為熱黃也。若陰黃。則色黃而晦矣。熱結在裏。為小便不利。腹滿。故宜茵陳蒿湯。下熱通瘀為主也。

陽明病。發熱汗出。此為熱越。不能發黃也。但頭汗出。身無汗。劑頸而還。小便不利。渴飲水漿者。此為瘀熱在裏。身必

發黃。茵陳蒿湯七十二主之。

尤在涇曰。熱越。熱隨汗。而外越也。熱越。則邪不蓄而散。安能發黃哉。若但頭汗出。而身無汗。劑頸而還。則熱不得外達。小便不利。則熱不得下泄。而又渴飲水漿。則其熱之蓄於內者方熾。而溼之引於外者無已。溼與熱合。瘀鬱不解。則必蒸發為黃矣。茵陳蒿湯。苦寒通泄。使病從小便出也。

陽明病。面合赤色。不可攻之。攻之。必發熱。色黃。小便不利也。

沈堯封曰。此是寒邪外束之溼溫證也。麻連小豆湯。是

溫熱經緯卷二十一

卷二十一

其主方。除卻惡寒。即是梔檠證。更加腹微滿。即是茵陳蒿證。

章虛谷曰。上明發黃之證。此又明致黃之由也。面赤者。熱鬱在經。當以汗解。若攻之。傷其腑氣。則在經之熱。反從內走。與水穀之氣。鬱蒸發黃。二焦閉塞。而小便不利也。

陽明病。無汗。小便不利。心中懊憹者。身必發黃。

章虛谷曰。雖未誤下。而無汗。小便不利。其邪熱閉結。心中懊憹。與胃中水液鬱蒸。而身必發黃也。

陽明病。被火。額上微汗出。小便不利者。必發黃。

喻嘉言曰。溼停熱鬱。而誤火之。則熱邪愈熾。津液上奔。額雖微汗。而周身之汗。與小便。愈不可得矣。發黃之變。安能免乎。

仲景疫病篇

山陰陳坤載安注

寸口脈。陰陽俱緊者。法當清邪中于上焦。濁邪中于下焦。清邪中上。名曰潔也。濁邪中下。名曰渾也。陰中于邪。必內慄也。表氣微虛。裏氣不守。故使邪中于陰也。陽中于邪。必發熱。頭痛。項強。頸攣。腰痛。脛痠。所謂陽中霧露之氣。故曰清邪中上。濁邪中下。陰氣為慄。足膝逆冷。便溺妄出。表氣微虛。裏氣微急。三焦相溷。內外不通。上焦拂鬱。藏氣相熏。

溫熱經緯卷二

三

口爛食斷也。中焦不治。胃氣上衝。脾氣不轉。胃中為濁。營衛不通。血凝不流。若衛氣前通者。小便亦黃。與熱相搏。因熱作使。遊于經絡。出入藏府。熱氣所過。則為癰膿。若陰氣前通者。陽氣厥微。陰無所使。客氣入內。噎而出之。聲嗝咽塞。寒厥相逐。為熱所擁。血凝自下。狀如豚肝。陰陽俱厥。脾氣孤弱。五液注下。下焦不闔。清便下重。令便數難。臍築湫痛。命將難全。

此一節言受疫之源。疫者。即寒暑燥溼風。夾雜而成。清濁不分。三焦相溷。其曰中上中下者。是就邪之清濁而言。曰陰中陽中者。亦即邪之中上中下而言。扼要全在

中焦得治為主。中焦者。脾胃是也。脾胃之氣。有權。若衛氣前通者。邪可從經而汗解。若營氣前通者。邪可從腑而下解。倘脾胃之氣不足。邪必內陷傷臟。五液注下。便難。臍痛。命將難全矣。為癰膿。下豚肝。指其重者而言。未必定當如是也。所以疫證。最怕邪伏募原。內壅不潰。為難治。

傷寒。脈陰陽俱緊。惡寒發熱。則脈欲厥。厥者。脈初來大。漸漸小。更來。漸漸大。是其候也。楊云。疫病。乃穢邪。彌漫其脈。恆模糊不清。此所云漸漸大。其候也。如此者。惡寒甚。者。翕翕汗出。喉中痛。熱多者。目赤脈多。睛不慧。楊云。凡疫證。目睛復發之。咽中則傷。若復

溫熱經緯卷二

三

下之。則兩目閉。寒多者。便清。穀熱多者。便膿血。若熏之。則身發黃。若熨之。則咽燥。若小便利者。可救之。小便難者。為危殆。

此節言疫邪初起之證與脈也。陰陽俱緊。惡寒發熱。與傷寒同。而漸小漸大之厥脈。是疫之所異也。因邪氣深伏。正氣不得宣通。所以先必惡寒。而甚則又形熱狀。汗出喉痛目赤也。若因惡寒而發汗。則助熱上蒸。而咽傷。若因內熱而下之。則陽氣內陷。而目閉。陰邪多。則便清。穀。陽邪多。則便膿血。熏之。則溼熱鬱蒸。而身黃。熨之。則熱燥津液。而咽燥。總因邪伏募原。故汗下熏熨皆誤也。

其可救與不救當於小便利不利驗之也。楊云溫病小便未竭疫證小便利則腑氣尚通邪有出路故俱可治。

傷寒發熱頭痛微汗出發汗則不識人熏之則喘不得小便心腹滿下之則短氣小便難頭痛背強加溫針則衄。

此節言清邪之中上者故陽分之證居多清邪中上直

入募原也其發熱頭痛微汗為邪熱熏蒸非在表也故

發汗則熱盛而神昏。楊云汗為心液過汗則心虛而邪蔽清陽熏之則熱壅

而作喘。楊云熏之則以熱益不得小便心腹滿者氣不通也亦非在裏短氣小便難頭痛背強者下傷津液也。

衄者溫針傷絡也。楊云邪熱入營故衄。治當先達募原不致此變。

溫熱經緯卷二

毒

傷寒發熱口中勃勃氣出頭痛目黃衄不可制貪水者必

嘔。楊云水積而惡水者厥無制故厥。若下之咽中生瘡。

楊云熱遺於上故生瘡。假令手足溫者必下重便膿血。楊云四末屬脾溫則熱邪

充下膿血頭痛目黃者若下則兩目閉。楊云溫邪非蕩滌所能驅而反虛其

目閉貪水者脈必厥其聲嚶咽喉塞。楊云亦水積。若發汗

則戰慄陰陽俱虛。楊云邪在裏不在表。惡水者若下之則

裏冷不嗜食大便完穀出。楊云惡水則溼盛熱。若發汗則

口中傷舌上白胎。楊云津液外竭。煩躁脈數實。楊云熱不

大便六七日後必便血若發汗則小便自利也。楊云太陽

液汗之則正虛而不能約束。

此節言濁邪之中下者故陰分之證居多濁邪中下者非下受也仍從募原分布謂陰邪歸陰也邪併於陰則

陰實陽虛故有勃勃氣出頭痛目黃衄不可制貪水咽

瘡下重便膿血諸證此陰實也其目閉脈厥聲嚶咽塞

戰慄不嗜食大便完穀小便自利者此陽虛也實為真

實虛為假虛故非偏陰偏陽可治。

病人無表裏證發熱七八日雖脈浮數者可下之假令已

下脈數不解合熱則消穀善飢至六七日不大便者有瘀

血也宜抵當湯。十若脈數不解而下利不止必協熱而使

膿血也。

溫熱經緯卷二

毒

此疫邪之分傳者病無表裏證邪在募原此指初起而

言脈數者熱盛於內也浮者熱蒸於外也發熱七八日

而不從汗解其內熱已深故曰可下此指見在而言假

令已下是指下後言也若下後脈數不解熱傳於陽則

消穀善飢為衛氣前通也熱傳於陰必傷血成瘀為營

氣前通也宜抵當湯即下如豚肝之類若脈數不解而

下利便膿血者已成脾氣孤絕五液注下為不治之證

也勿作尋常協熱利看。

病在陽應以汗解之反以冷水瀉之若灌之其熱被卻不

得去彌更益煩肉上粟起意欲飲水反不渴者服文蛤散

十九楊云此條溫熱俱有之不獨疫病若不瘥者與五苓散二十寒實結胸無熱證者與三物小陷胸湯二十百散二十亦可服。

此疫邪之傳表者卻字疑是劫字之誤徐亞枝云卻不抑不得外出轉而內攻故彌更益煩卻字似非誤楊云是文蛤散當屬文蛤湯二病在陽者謂疫邪已傳陽分也傳於陽當從汗解濕噴也灌漑也疫邪熱極原可飲冷水得大汗而解者乃以之濕灌皮毛內熱被冷水外劫故內煩益甚肉上粟起也欲飲而不渴者內熱為外水所制也文蛤性寒氣燥合之麻杏石甘去外水而清內熱五苓散亦具利水微熱之功小陷胸湯及亦可服七字疑衍。

溫熱經緯卷二

畫

傷寒噦而腹滿視其前後知何部不利利之則愈。

此疫邪之傳裏者噦在傷寒多寒在疫證為熱況見有腹滿前後不利可據其為邪氣壅蔽無疑前後二便也利二便即疏裏法也。

得病六七日脈遲浮弱惡風寒手足溫醫二三下之不能食而脇下滿痛面目及身黃頸項強小便難者與柴胡湯後必下重本渴而飲水嘔者柴胡湯不中與也食穀者噦此疫邪之越於三陽者得病六七日惡風寒而脈浮弱非表虛也手足溫而脈遲非裏寒也合之為疫邪內伏不潰之證醫者重於疏裏乃二三下之不能食小便難。

不無傷中而脇下滿痛少陽也面目及身黃陽明也頸項強太陽也邪已越於三陽斯時但於清解熱毒劑中按經據證略加引經達表之藥足矣若拘於脇痛為少陽與柴胡湯參甘薑棗錮蔽疫邪必下重作利也若先渴後嘔為水飲內停非少陽喜嘔柴胡湯必不可與食穀者噦亦屬邪蔽使然非內寒也未句之義似有脫簡

太陽病未解脈陰陽俱停先必振慄汗出而解但陽脈微者先汗出而解但陰脈微者下之而解若欲下之宜調胃承氣湯四十

溫熱經緯卷二

畫

此疫邪之越於太陽者太陽病不解係疫邪浮越非太陽陽經病也停勻也脈陰陽俱停是尺寸浮沈遲速大小同等也其正氣有權足以化邪故從汗解振慄者戰汗也脈微謂邪氣衰也陽邪先退先從汗解陰邪先退先從下解汗法不一而下法宜調胃承氣以疫邪雖熱不必盡實也。

太陽病下之而不愈因復發汗以此表裏俱虛其人因致冒冒家汗出自愈所以然者汗出表和故也得裏未和然後下之。

此言疫邪傳表先下後汗之誤疫邪達表當從汗解乃拘於疏裏而先下之徒虛其裏故不愈因復發汗是又

虛其表。故汗出而作冒也。必俟表氣已和。再和裏氣。疫證汗後。往往有宜下者。有下後必汗出。而始解者。總由邪氣分傳。而無一定之治法也。

太陽病。下之。其脈促。不結胸者。此為欲解也。脈浮者。必結胸也。脈緊者。必咽痛。脈弦者。必兩脇拘急。脈細數者。頭痛未止。脈沈緊者。必欲嘔。脈沈滑者。協熱利。脈浮滑者。必下血。

此言疫邪。誤下之變。治疫雖宜疏裏。但既越於太陽。自當從表。一誤下之。其變有不可勝言者。促為陽盛。下之必致結胸。不結者。陽邪外散也。為欲解。浮為在表。下之

溫熱經緯卷二

考

則內陷。為結胸。緊為邪實。下之則邪上浮。為咽痛。弦者挾風。下之則引風入肝。故兩脇拘急。細數者。熱鬱於內也。下之則邪火上衝。故頭痛未止。沈緊多飲。下之必動其飲。故欲嘔。沈滑者。熱為溼滯也。下之則溼熱下流。故協熱利。浮滑者。熱盛於表也。下之則熱邪內攻。故下血。陽毒之為病。面赤。斑斑如錦紋。咽喉痛。唾膿血。五日可治。七日不可治。升麻髓甲湯二十主之。

陽毒者。疫邪犯於陽分也。陽邪上壅。故面赤。熱極傷血。故徧體斑斑。如錦紋也。咽喉痛。唾膿血。皆邪熱鑱津。有立時腐敗之勢。五日經氣未周。毒猶未徧。故可治。七日

則邪氣徧。而正氣消矣。故曰不可治。方用升麻髓甲者。所以解陽分之毒。即所以救陰分之血也。

陰毒之為病。面目青。身痛如被杖。咽喉痛。五日可治。七日不可治。升麻髓甲湯。去雄黃。蜀椒。主之。

陰毒者。疫邪入於陰分也。陰中於邪。故面目青。邪閉經絡。故身痛如被杖。咽喉痛者。陰分熱毒上壅也。故其日數。與陽經同。而治法。原方去雄黃蜀椒者。陰分已受熱邪。不堪再用熱藥也。

雄按。王安道云。陰者非陰寒之病。乃感天地惡毒異氣。入於陰經。故曰陰毒耳。後人謂陰寒極盛。稱為陰毒。引

溫熱經緯卷二

考

仲景所敘。面目青。身痛如被杖。咽喉痛數語。卻用附子散。正陽散等藥。竊謂陰寒極盛之證。固可名為陰毒。然終非仲景所以立名之本意。後人所敘陰毒。與仲景所敘陰毒。自是兩般。豈可混論。蓋後人所敘陰毒。是內傷生冷。或暴寒所中。或過服寒涼藥。或內外俱傷於寒。而成。非天地惡毒異氣所中也。又趙養葵云。此陰陽二毒。是感天地疫癘非常之氣。沿家傳染。所謂時疫也。

又按。雄黃蜀椒二物。用治陽毒。解者謂。毒邪在陽分。以陽從陽。欲其速散也。余謂。雄黃尚屬解毒之品。用之治毒。理或有之。至蜀椒。豈面赤發斑。咽痛唾血。所可試乎。

必有錯簡。未可曲爲之說也。楊云。通人之論傷寒。論中事也。此類甚多。俱不必強作解。

又按倪冲之傷寒彙言。附載袁雲龍云。仲景之書。前敘六經諸條。其中文義。前後起止。多有闕失。歷代醫哲。並未深勘。至於陽毒陰毒二條。更可詫異。俱用升麻龍甲湯。陰毒但無雄黃蜀椒。此坊刻之譌本也。宋龐安常陰毒陽毒。概用全方。陰毒不去椒黃。於理稍近。余於萬曆乙亥。得南陽舊本。其陰毒條。於去雄黃下。作倍蜀椒加半主之。於理爲是。蓋陽毒陰毒二證。良由平素將息失宜。耗疲精髓。逆亂氣血。所以猝受山林水澤。瘴厲惡氣。

溫熱經緯卷二

羌

所中感而成疾。余當壯年。北遊燕邸。以及遼陽之外。南遊閩廣黔甸。以及交趾之區。大抵南方多陽毒。北方多陰毒。時醫按法施治。曾無一驗。中州等處。有人患此。亦罕能救。細按二證。俱有咽喉痛三字。以余竊論瘍科書。有鎖喉風。纏喉風。鐵蛾纏。三證。其狀相似。有面色赤如斑者。有面色青而悽慘者。有吐膿血者。有身痛如被杖者。有氣喘急促者。有發譫語煩亂者。雖有兼證如此。總以咽喉閉痛爲苦。猝發之間。三五日可治。至七日不減。卽無生理。豈非陽毒陰毒二證之類乎。再察其脈。緩大者生。細數緊促者死。余見此二證。不論陽毒陰毒。概用

喉科方。以蓬砂二錢。火硝六分。米醋一瓊。薑汁小半瓊。用鷲翎探入喉中。吐痰梳許。活者百數。據袁公之論。則陽毒爲陽邪。陰毒爲陰邪矣。陰邪固宜倍蜀椒之半。而以蜀椒施之陽邪。終嫌未妥。改從喉科法。引吐却穩當。以余度之。陽毒卽後世之爛喉痧耳。叔和謂之溫毒是已。治法忌用溫散。宜用清化。陳繼宣疫痧草專論此證。論曰。百合病者。百脈一宗。悉致其病也。意欲食。復不能食。常默然。欲臥。不能臥。欲行。不能行。飲食或有美時。或有不時。頭痛者。六十日乃愈。若渴時。頭不痛。淅淅然者。四十日愈。若渴快然。但頭眩者。二十日愈。其證。或未病而預見。或病四五日而出。或二十日。或一月微見者。各隨證治之。楊金匱中論此證最爲明顯完善。

溫熱經緯卷二

卑

百合病者。皆緣時疫新愈。其二焦腠理。榮衛之交。餘熱未清。正氣困乏。不能流暢。如人在雲霧之中。倏清倏渾。如日月被蝕之後。或明或暗。故有種種不可名言之狀。而其口苦。小便赤。脈微數。乃餘熱的證也。病不在經絡臟腑。楊云。此句欠酌。治不能補瀉溫涼。惟以清氣爲主。氣歸於肺。而肺朝百脈。一宗者。統宗於一。卽悉致其病之謂也。渴時。頭痛者。小便由於氣化。水去則火上衝也。其病爲

重六十日愈。月再周。而陰必復也。溺時淅淅然者。膀胱腑氣一空。表氣亦因之而失護也。但頭眩者。陽氣不能上達也。熱漸衰。病漸輕。故愈日漸速也。曰其證。指溺時頭痛諸證而言。曰未病預見。謂未成百合病。先見頭痛等證也。百合清熱養陰。專潤肺氣。治以百合。即以百合名病也。

雄按。此病仲景以百合主治。即以百合名其病。其實餘熱逗留肺經之證。凡溫暑溼熱諸病後。皆有之。不必疫也。肺主魄。魄不安。則如有神靈。肺失肅清。則小便赤。百合功專清肺。故以為君也。楊云。前注已平。正通達讀此。更親切不易覺。前注尚隔一

溫熱經緯卷十一

聖

層。余嘗謂孟英學識。前無古人。試取其注。與古人所注較論之。當知余言之非阿所好也。憶辛丑暮春。于役蘭溪。在嚴州舟次。見一女子。患此證。其父母以為為祟也。余詢其起於時證之後。察其脈數。第百合無覓處。遂以葦莖。麥冬。絲瓜子。冬瓜皮。知母。為方。汪按。百肺之品。從此悟入。可謂服之一劑知。二劑已。在人意中。出人意外矣。

百合病見于陰者。以陽法救之。見于陽者。以陰法救之。見陽攻陰。復發其汗。此為逆。見陰攻陽。乃復下之。此亦為逆。此推究。致百合病之源。見於陰者。即陰中於邪也。陰既受邪。不即與陽氣通調。則陰邪愈閉。法當攻陽。以救其陰也。見於陽者。即陽中於邪也。陽既受邪。不即與陰氣

通調。則陽邪不化。法當攻陰。以救其陽也。若不攻陰。救陽。復發其汗。是為見陽攻陽。不知攻陽救陰。復下之。是為見陰攻陰。二者均之為逆。皆因治不如法。陰陽未能透解。所以致有百合之病。若於百合病中。並無汗下之證。毋用汗下之法也。下之汗吐下。皆此意。此處陰陽二字。但就營衛講。不說到氣血臟腑上。

百合病發汗後者。百合知母湯二十一主之。得之汗後者。其陽分之津液必傷。餘熱留連而不去。和陽必以陰。百合同知母。泉水。以清其餘熱。而陽邪自化也。○按初病邪重。故上節言救言攻。此病後餘邪。當用

溫熱經緯卷十一

聖

和法。百合病吐之後者。百合雞子黃湯二十二主之。其得之吐後者。吐從上逆。較發汗更傷元氣。陰火得以上乘。清竅為之蒙蔽矣。故以雞子黃之純陰養血者。佐百合。以調和心肺。是亦用陰和陽矣。

百合病下之後者。百合滑石代赭湯二十三主之。其得之於下後者。下多傷陰。陰虛則陽往乘之。所以有下焦之熱象。百合湯內。加滑石。代赭。取其鎮逆利竅。以通陽也。是謂用陽和陰法。百合病不經吐下發汗。病形如初者。百合地黃湯二十四主

之

不經吐下發汗。正雖未傷而邪熱之襲於陰陽者。未必透解。所以致有百合病之變也。病形如初。指百合病首節而言。地黃取汁。下血分之瘀熱。故云。大便當如漆。非取其補也。百合以清氣分之餘熱。為陰陽和解法。

百合病。一月不解。變成渴者。百合洗方主之。

百合病。至一月不解。纏綿日久。變成渴者。津液消耗。求水以自滋也。渴而不致下消。病猶在肺。肺主皮毛。故以百合湯洗之。使毛脈合行精氣於肺也。食煮餅。假麥氣以助津液。勿以鹽豉。恐奪津增渴也。

溫熱經緯卷二

聖

百合病。渴不差者。栝婁牡蠣散三十一主之。楊云此條證。比上條較重。

雄按。尤在涇曰。病變成渴。與百合洗方。而不瘥者。熱盛而津液傷也。栝婁根。苦寒。生津止渴。牡蠣。鹹寒。引熱下行。不使上鑠也。此注已極該括。陳注較遜。故從尤本。

百合病。變發熱者。百合滑石散三十二主之。

變發熱者。餘邪鬱久。淫於肌表。熱歸陽分也。百合清金退熱。加滑石以利竅通陽。曰當微利。指小便利言。謂熱從小便去也。

狐蜚之為病。狀如傷寒。默默欲眠。目不得閉。臥起不得安。蝕于喉。為蝨。蝕于陰。為狐。不欲飲食。惡聞食臭也。其面目

乍赤。乍黑。乍白。蝕于上部。則聲啞。甘草瀉心湯三十三主之。蝕于下部。則咽乾。苦參湯洗之。蝕于肛者。雄黃熏之。

百合病。是餘熱留連於氣機者。狐蜚病。是餘毒停積於幽陰者。狐蜚。水蟲也。原疫邪。不外溼熱。久留不散。積而生蟲。顧聽泉云。疫邪久留。人不活矣。久留上宜加餘邪二字。喉與二陰。為津液溼潤之處。故蟲生於此也。聲啞。因知其蝕於喉。咽乾。而知其蝕於陰者。因其熱鬱於下。津液不能上升也。餘熱內鬱。故狀似傷寒。內熱。故默默欲眠。內煩。故目不得閉。臥起不安。面目乍赤。乍黑。乍白。以熱邪隱見不常。非蟲動也。苦參。雄黃。皆燥溼殺蟲之品。甘草瀉心。不特使中氣

溫熱經緯卷二

獨

運。而溼熱自化。抑亦苦辛雜用。足勝殺蟲之任也。略參九氏

病者。脈數無熱。微煩。默默但欲臥。汗出。初得之。三四日。目赤如鳩眼。七八日。目四眥黑。若能食。膿已成。赤豆當歸散三十四主之。

此疫邪熱毒。蘊伏於內也。故有脈數。身不熱。微煩欲臥之證。初得之。汗出。表氣尚通也。至三四日。目赤如鳩眼。熱傷血分也。七八日。目四眥黑。血已腐敗也。能食者。病不在胸腹。膿成於下也。赤小豆。清熱去溼。兼以解毒。當歸。和血化膿。使毒從下解也。

先輩喻嘉言。將辨脈篇中。清邪中上焦。濁邪中下焦。一

節為仲景論疫根據。可謂獨具隻眼者矣。其治法以逐

穢為第一義。上焦如霧。升而逐之。兼以解毒。中焦如漚。

疏而逐之。兼以解毒。下焦如瀆。決而逐之。兼以解毒。此

論識超千古。雄按林北海亦云。喻氏論疫。蓋仲景於吐

利霍亂等。不過感一時冷熱之氣者。猶且論及。而謂疫

病之為流行大毒者。反不之及耶。然則傷寒論中之必

有疫證。是非臆說。坤學識淺陋。不敢妄自搜羅。擾亂經

旨。但將傷寒金匱中證治。與風寒等法不合。寓有毒意

者。均歸之疫。雄按守真論溫風。遠論暑。又可論疫。立言雖似創闢。皆在仲景範圍內也。

楊按。此篇搜輯甚佳。俱古人所未及。然原論不可解處

甚多。其用方與病不相登對處。亦有之。讀者師其意而

於其不可解者。勿強事穿鑿。則善矣。注按此評大妙。如

愚所謂盡信書不如無書也。

溫熱經緯卷二

溫

溫熱經緯卷二

溫熱經緯卷三

海甯王士雄孟英纂

定州楊照藜素園

烏程汪日楨謝城

錢塘許蘭身芷卿參

葉香巖外感溫熱篇

章虛谷曰。仲景論六經外感。止有風寒暑溼之邪。論溫

病。由伏氣所發。而不及外感。或因書有殘闕。皆未可知。

後人因而穿鑿附會。以大青龍越脾等湯證治。為溫病。

而不知其實治。風寒化熱之證也。其所云。太陽病發熱

而渴。為溫病。是少陰伏邪。出於太陽。以其熱從內發。故

渴而不惡寒。若外感溫病。初起。却有微惡寒者。以風邪

在表也。亦不渴。以內無熱也。似傷寒。而實非傷寒。如辨

別不清。多致誤治。因不悟仲景理法。故也。蓋風為百病

之長。而無定體。如天時寒冷。則風從寒化。而成傷寒。溫

暎。則風從熱化。而為溫病。以其同為外感。故證狀相似。

而邪之寒熱不同。治法迥異。豈可混哉。二千年來。紛紛

議論。不能剖析明白。我朝葉天士始辨其源流。明其

變化。不獨為後學指南。而實補仲景之殘闕。厥功大矣。

爰釋其義。以便覽焉。

溫熱經緯卷三

溫邪上受。首先犯肺。逆傳心包。肺主氣。屬衛。心主血。屬營。辨營衛氣血。雖與傷寒同。若論治法。則與傷寒大異也。

華岫雲曰。邪從口鼻而入。故曰上受。但春溫。冬時伏寒。

藏於少陰。遇春時溫氣而發。非必上受之邪也。則此所

論溫邪。乃是風溫。溼溫。之由於外感者也。

吳鞠通曰。溫病。由口鼻而入。自上而下。鼻通於肺。肺者。

皮毛之合也。經云。皮應天。為萬物之大表。天屬金。人之

肺。亦屬金。溫者。火之氣。風者。火之母。火未有不克金者。

故病始於此。

諸邪傷人。風為領袖。故稱百病之長。即隨寒熱溫涼之

溫熱經緯卷三

氣。變化為病。故經言其善行而數變也。身半以上。天氣

主之為陽。身半以下。地氣主之為陰。風從寒化屬陰。故

先受於足經。風從熱化屬陽。故先受於手經。所以言溫

邪上受。首先犯肺者。由衛分而入肺經也。以衛氣通肺。

營氣通心。而邪自衛入營。故逆傳心包也。內經言。心為

一身之大主。而不受邪。受邪則神去而死。凡言邪之在

心者。皆心之包絡受之。蓋包絡為心之衣也。心屬火。肺

屬金。火木克金。而肺邪反傳於心。故曰逆傳也。風寒先

受於足經。當用辛溫發汗。風溫先受於手經。宜用辛涼

解表。上下部異。寒溫不同。故治法大異。此傷寒與溫病。

其初感與傳變。皆不同也。不標姓氏者。皆章氏原釋。

雄按。難經。從所勝來者。為微邪。章氏引為逆傳心包解。

誤矣。蓋溫邪始從上受。病在衛分。得從外解。則不傳矣。

第四章云。不從外解。必致裏結。是由上焦氣分。以及中

下二焦者。為順傳。惟包絡。上居膈中。邪不外解。又不下

行。易於襲入。是以內陷營分者。為逆傳也。然則溫病之

順傳。天土雖未點出。楊云。肺與心相通。故肺熱最易入

傳也。先言逆而細釋其議論。則以邪從氣分。下行為順。邪入

營分。內陷為逆也。楊云。二語最精確。汪按。既從氣分。下

云。防其內陷。妄用升提。不知此內陷。乃邪入營分。非真氣下陷可比。苟無其順。何以為逆。

溫熱經緯卷三

章氏不能深究。而以生克為解。既乖本旨。又悖經文。豈

越人之書。竟未讀耶。

蓋傷寒之邪。留戀在表。然後化熱入裏。溫邪則熱變。雄按。唐本

作化。最速。未傳心包。邪尚在肺。肺主氣。其合皮毛。唐本作

毛而故云。在表。在表。此二字。初用辛涼。何以首節章釋。改

輕劑。挾風。則加入。唐本無則薄荷。牛蒡之屬。挾溼。加蘆根。

滑石之流。或透風於熱外。或滲溼於熱下。不與熱相搏。勢

必孤矣。

傷寒。邪在太陽。必惡寒甚。其身熱者。陽鬱不伸之故。而

邪未化熱也。傳至陽明。其邪化熱。則不惡寒。始可用涼

解之法。若有一分惡寒。仍當溫散。蓋以寒邪陰凝。故須麻桂猛劑。若溫邪為陽。則宜輕散。倘重劑大汗。而傷津液。反化燥火。則難治矣。始初解表。用辛涼。須避寒凝之品。恐遏其邪。反不易解也。或遇陰雨連綿。溼氣感於皮毛。須解其表溼。使熱外透易解。否則溼閉其熱而內侵。病必重矣。其挾內溼者。清熱必兼滲化之法。不使溼熱相搏。則易解也。畧參拙意

不爾。風挾溫熱。而燥生。清竅必乾。謂水主之氣。不能上榮。兩陽相劫也。溼與溫合。蒸鬱而蒙蔽於上。清竅為之壅塞。濁邪害清也。其病有類傷寒。其唐本無此字驗之之法。傷寒多

溫熱經緯卷三

四

有變證。溫熱雖久。在一經不移。以此為辨。唐本作總在一經為辨。章本作而少傳變為辨較妥

胃中水穀。由陽氣化生津液。故陽虛而寒者。無津液上升。停飲於胃。遏其陽氣。亦無津液上升。而皆燥渴。仲景已備論之。此言風熱兩陽邪。劫其津液。而成燥渴。其因各不同。則治法迥異也。至風雨霧露之邪。受於上焦。與溫邪蒸鬱。上蒙清竅。如仲景所云。頭中寒溼。頭痛鼻塞。納藥鼻中一條。雖與溫邪蒙蔽相同。又有寒熱不同也。傷寒先受於足經。足經脈長。而多傳變。溫邪先受於手經。手經脈短。故少傳變。是溫病傷寒之不同。皆有可辨

也。

雄按。右第一章。統言風溫。溼溫。與傷寒證。治之不同。而章氏分三節以釋之也。

前言辛涼散風。甘淡驅溼。若病仍不解。是漸欲入營也。營分受熱。則血液受章本作被劫心神不安。夜甚無寐。成斑點隱隱。即撤去氣藥。如從風熱陷入者。用犀角。竹葉之屬。如從溼熱陷入者。唐本者下有用字犀角花露之品。參入涼血清熱方中。若加煩躁。大便不通。金汁亦可加入。老年。或平素有寒者。以人中黃代之。急急唐本作速透斑為要。

溫熱經緯卷三

五

也。熱兼溼者。必有濁苔。而多痰也。然溼在表分者。亦無苔。雄按亦其脈浮部必細澀也。此論先生口授及門。以吳人氣質薄弱。故用藥多輕淡。是因地制宜之法。與仲景之理法同。而方藥不同。或不明其理法。而但仿用輕淡之藥。是效顰也。或又以吳又可為宗者。又謂葉法輕淡如兒戲。不可用。是皆坐井論天者也。雄按又可亦是吳人

雄按。仲景論傷寒。又可論疫證。麻桂達原。不嫌峻猛。此論溫病。僅宜輕解。況本條所列。乃上焦之治。藥重則過病所。吳芟山云。凡氣中有熱者。當行清涼薄劑。吳鞠通亦云。治上焦。如羽非輕不舉也。觀後章。論中下焦之治。

何嘗不用白虎承氣等法乎。章氏未深探討。曲為蓋護。毋乃視河海為不足。而欲以淚益之耶。華岫雲嘗云。或疑此法。僅可治南方。柔弱之軀。不能治北方。剛勁之質。余謂不然。其用藥。有極輕清。極平淡者。取效更捷。苟能悟其理。則藥味分量。或可權衡輕重。至於治法。則不可移易。蓋先生立法之所在。即理之所在。不遵其法。則治不循理矣。南北之人。強弱雖殊。感病之由。則一也。其補瀉溫涼。豈可廢繩墨。而出範圍之外乎。况姑蘇商旅雲集。所治豈皆吳地之人哉。不必因其輕淡。而疑之也。又葉氏景岳發揮云。西北人。亦有弱者。東南人。亦有強者。

溫熱經緯卷三

六

不可執一而論。故醫者。必先議病。而後議藥。上焦溫證。治必輕清。此一定不易之理法。天士獨得之心傳。不必章氏。曲為遮飾也。
汪按。急急透斑。不過涼血。清熱解毒。俗醫必以胡荽。浮萍。櫻桃核。西河柳。為透法。大謬。
若斑出。熱不解者。胃津亡也。主以甘寒。重則如玉女煎。唐本無如輕則如梨皮。蔗漿之類。或其人。腎水素虧。雖未及下。唐本雖下先自徬徨矣。唐本每多必驗之於舌。唐本有此。如甘寒之中。加入鹹寒。務在先安。未受邪之地。恐其陷入易易。唐本無此二字耳。

尤拙吾曰。蘆根。梨汁。蔗漿之屬。味甘涼。而性濡潤。能使肌熱除。而風自息。即內經。風淫于內。治以甘寒之旨也。斑出。則邪已透發。理當退熱。其熱仍不解。故知其胃津亡。水不濟火。當以甘寒生津。若腎水虧者。熱尤難退。故必加鹹寒。如元參。知母。阿膠。龜版之類。所謂壯水之主。以制陽光也。如仲景之治。少陰傷寒。邪本在經。必用附子溫臟。即是先安。未受邪之地。恐其陷入也。熱邪用鹹寒滋水。寒邪用鹹熱助火。藥不同。而理法一也。驗舌之法詳後。

溫熱經緯卷三

七

一字。本條主以甘寒。重則如玉女煎者。言如玉女煎之石膏地黃同用。以清未盡之熱。而救已亡之液。以上文。曾言邪已入營。故變白虎加人參法。而為白虎加地黃法。楊云慧心明不曰白虎加地黃。而曰如玉女煎者。以簡捷為言耳。唐本刪一如字。徑作重則玉女煎。是印定為玉女煎之原方矣。鞠通。虛谷。因而襲誤。豈知胃液雖亡。身熱未退。熟地牛膝。安可投乎。余治此證。立案必先正名曰。白虎加地黃湯。斯為清氣血兩燔之正法。至必驗之於舌。乃治溫熱之要旨。故先發之於此。而後文乃詳言之。唐氏於必上加一此字。則驗舌之法。似僅指此

條言者。可見一言半語之間。未可輕為增損也。汪按此甚當。心細如髮。斯能膽大於身也。

若其邪始終在氣分。流連者。可冀其戰汗透邪。法宜益胃。令邪與汗併。熱達腠開。邪從汗出。解後胃氣空虛。當膚冷一晝夜。待氣還。自溫暝如常矣。蓋戰汗而解。邪退正虛。陽從汗泄。故漸膚冷。未必即成脫證。此時宜令病者。唐本無此三字安舒靜臥。以養陽氣來復。旁人切勿驚惶。頻頻呼喚。擾其元神。唐本無此句使其煩躁。但診其脈。若虛軟和緩。雖倦臥不語。汗出膚冷。卻非脫證。若脈急疾。躁擾不臥。膚冷汗出。便為氣脫之證矣。楊云辨證精悉更有邪盛正虛。不能一戰而

溫熱經緯卷三

解。停一二日。再戰汗而愈者。不可不知。

魏柳洲曰。脈象忽然雙伏。或單伏。而四肢厥冷。或爪甲青紫。欲戰汗也。宜熟記之。

邪在氣分。可冀戰汗。法宜益胃者。以汗由胃中。水穀之氣所化。水穀氣旺。與邪相併。而化汗。邪與汗俱出矣。故仲景用桂枝湯。治風傷衛。服湯後。令啜稀粥。以助出汗。若胃虛而發戰。邪不能出。反從內入也。故要在辨邪之淺深。若邪已入內。而助胃。是助邪反害矣。故如風寒溫熱之邪。初在表者。可用助胃以托邪。若暑疫等邪。初受即在膜原。而當胃日。無助胃之法。可施。雖虛人。亦必先

用開達。若誤補。其害匪輕也。戰解後。膚冷復溫。亦不可驟進補藥。恐餘邪未淨。復熾也。至氣脫之證。尤當細辨。若脈急疾。躁擾不臥。而身熱無汗者。此邪正相爭。吉凶判在此際。如其正能勝邪。卻即汗出。身涼。脈靜。安臥矣。儻汗出膚冷。而脈反急疾。躁擾不安。即為氣脫之候。或汗已出。而身仍熱。其脈急疾。而煩躁者。此正不勝邪。即內經所云。陰陽交。交者死也。

溫熱經緯卷三

初在表者為釋。蓋章氏疑益胃為補益胃氣。故未能盡合題旨。夫溫熱之邪。迥異風寒。其感人也。自口鼻入。先犯於肺。不從外解。則裏結。而順傳於胃。胃為陽土。宜降宜通。所謂腑以通為補也。故下章。即有分消走泄。以開戰汗之門戶云云。可見益胃者。在疏滯其樞機。灌漑湯水。俾邪氣鬆達。與汗偕行。則一戰。可以成功也。楊云此均有至理。不可偏廢。學者兼觀并識。與章法而於臨證時。擇宜而用之。則善矣。即暑疫之邪。在膜原者。治必使其邪熱潰散。直待將戰之時。始令多飲米湯。或白湯。以助其作汗之資。審如章氏之言。則疫證無戰汗之解矣。且戰汗。在六七朝。或旬餘者居多。豈竟未

1第1025 冊續修四庫全書第 2 反文句

之見耶。若待補益而始戰解者。間亦有之。以其正氣素弱耳。然亦必非初在表之候也。

再論氣病。有不傳血分。而邪留三焦。亦如唐本作傷寒中。

少陽病也。彼則和解表裏之半。此則分消上下之勢。隨證

變法。如近時杏朴苓等類。或如溫膽湯。九十之走泄。因其

仍在氣分。猶可望其唐本作戰汗之門戶。轉瘧之機括。唐本

有也。

沈堯封曰。邪氣中人。所入之道不一。風寒由皮毛而入。

故自外。漸及於裏。溫熱由口鼻而入。伏於脾胃之膜原。

與胃至近。故邪氣向外。則由太陽少陽轉出。邪氣向裏。

則徑入陽明。

經言。三焦膀胱者。腠理毫毛其應。而皮毛為肺之合。故

肺經之邪。不入營。而傳心包。即傳於三焦。其與傷寒之

由太陽。傳陽明者不同。傷寒傳陽明。寒邪化熱。即用白

虎等法。以陽明陽氣最盛故也。凡表裏之氣。莫不由三

焦升降出入。而水道由三焦而行。故邪初入三焦。或胸

脅滿悶。或小便不利。此當展其氣機。雖溫邪。不可用寒

涼遏之。如杏朴溫膽之類。辛平甘苦。以利升降。而轉氣

機。開戰汗之門戶。為化瘧之丹頭。此中妙理。非先生不

能道出。以啟後學之性靈也。不明此理。一聞溫病之名。

即亂投寒涼。反使表邪內閉。其熱更甚。於是愈治而病愈重。至死而不悟其所以然。良可慨也。

雄按。章氏此釋。於理頗通。然於病情。尙有未協也。其所

云。分消上下之勢者。以杏仁開上。厚朴宣中。茯苓導下。

似指溼溫。或其人素有痰飲者而言。故溫膽湯亦可用

也。楊云此釋精確試以指南。溫溼各案。參之自見。若風

溫流連氣分。下文已云。到氣纔可清氣。所謂清氣者。但

宜展氣。化以輕清。如梔芩薑葷等味。是也。雖不可遽用

寒滯之藥。而厚朴茯苓。亦為禁劑。彼一聞溫病。即亂投

寒涼。固屬可慨。汪按今人畏涼藥。并輕清涼解。每多疑慮。至溫補升燥。則恣用無忌。實此等醫

人階之。而不辨其有無溼滯。槩用枳朴。亦豈無遺憾乎。

至轉瘧之機括一言。原指氣機通達。病乃化瘧。則為邪

殺也。從此迎而導之。病自漸愈。奈近日市醫。既不知溫

熱為何病。柴葛羌防。隨手浪用。且告病家曰。須服幾劑

柴胡。提而為瘧。庶無變端。病家聞之。無不樂從。雖至危

殆。猶曰。提瘧不成。病是犯真。故病家死而無怨。醫者誤

而不悔。彼此夢夢。亦可慨也夫。汪按此辨尤精當。明板切中時弊。

又按。五種傷寒。惟感寒即病者。為正傷寒。乃寒邪由表

而受。治以溫散。尤必佐以甘草。薑棗之類。俾助中氣。以

托邪外出。亦杜外邪。而不使內入。倘邪在半表半裏之

溫熱經緯卷三

廿

溫熱經緯卷三

廿

界者。治宜和解。可使轉而為瘧。其所感之風寒較輕。而入於少陽之經者。不為傷寒。則為正瘧。脈象必弦。皆以小柴胡湯為主方。設冬傷於寒。而不即病。則為春溫。夏熱之證。其較輕者。則為溫瘧。瘧瘧。軒岐。仲景。皆有明訓。何嘗槩以小柴胡湯治之耶。若感受風溫。溼溫。暑熱。之邪者。重則為時感。輕則為時瘧。而溫熱暑溼。諸感證之邪氣流連者。治之得法。亦可使之轉瘧而出。統而論之。則傷寒有五。瘧亦有五。蓋有一氣之感證。即有一氣之瘧疾。不過重輕之別耳。今世溫熱多。而傷寒少。故瘧亦時瘧多。而正瘧少。溫熱暑溼。既不可以正傷寒法治之。

溫熱經緯卷三

三

時瘧豈可以正瘧法治之哉。其間二日而作者。正瘧有之。時瘧亦有之。名曰三陰瘧。以邪入三陰之經也。不可誤解。為必屬陰寒之病。醫者不知五氣。皆能為瘧。顛頂施治。罕切病情。故世人患瘧。多有變證。或至纏綿歲月。以致俗人有瘧無正治。疑為鬼祟等說。然以徐洄溪。魏玉橫之學識。尙不知此。况其他乎。惟葉氏。精於溫熱暑溼諸感。故其治瘧也。一以貫之。余師其意治瘧。屢難愈之證。曩陳仰山封翁。詢余曰。君何治瘧之神哉。始別有祕授也。余謂何祕之有。第不惑於昔人之謬論。而辨其為風溫。為溼溫。為暑熱。為伏邪。仍以時感法。清其源耳。

近楊素園大令。重刻余案。評云。案中所載。多溫瘧。暑瘧。故治多涼解。但溫瘧暑瘧。雖宜涼解。尤當辨其邪之在氣在營也。繆仲淳。善治暑瘧。而用當歸。牛膝。鼈甲。首烏等。血分藥於陽明證中。亦屬非法。若溼溫為瘧。與暑邪挾溼之瘧。其溼邪尙未全從熱化者。極要留意。况時瘧之外。更有瘀血頑痰。陽維為病等證。皆有寒熱。如瘧之象。最宜諦審。案中諸治暑備。閱者還須於涼解諸法中。縷析其同異焉。

大凡看法。衛之後。方言氣。營之後。方言血。在衛汗之可也。到氣纔可唐本作宜清氣入營唐本作入營。猶可透熱。轉氣唐本作仍

溫熱經緯卷三

三

轉氣分。如犀角。元參。羚羊角等物。唐本有是入血。唐本作至入於血。就唐本作則恐耗血動血。直須涼血散血。如生地。丹皮。阿膠。赤芍等物。唐本有是也。唐本無。不循緩急之法。慮其動手便錯。唐本有耳字。反致慌張矣。唐本無此句。仲景辨六經證治於一經中。皆有表裏淺深之分。溫邪雖與傷寒不同。其始皆由營衛。故先生於營衛中。又分氣血之淺深。精細極矣。凡溫病初感。發熱而微惡寒者。邪在衛分。不惡寒。而惡熱。小便色黃。已入氣分矣。若脈數舌絳。邪入營分。若舌深絳。煩擾不寐。或夜有譫語。已入血分矣。邪在衛分。汗之宜辛涼輕解。唐本按首章本文云初用辛涼輕

劑華岫云注此條云辛涼開肺便是汗劑章氏注此清
云宜辛平表散不可用涼何謬妄乃爾今特正之
氣熱不可寒滯反使邪不外達而內閉則病重矣故雖
入營猶可開達轉出氣分而解倘不如此細辨施治動
手便錯矣故先生為傳仲景之道脈迴非諸家之立言
所能及也雄按誠如君言何以屢屢

雄按外感溫病如此看法風寒諸感無不皆然此古人
未達之旨近惟王清任知之若伏氣溫病自裏出表乃
先從血分而後達於氣分芷卿云論伏氣之治精識直
工之難故起病之初往往舌潤而無苔垢但察其脈爽
而或弦或微數口未渴而心煩惡熱即宜投以清解營

溫熱經緯卷三

中

陰之藥迨邪從氣分而化苔始漸平然後再清其氣分
可也伏邪重者初起即舌絳咽乾甚有肢冷脈伏之假
象亟宜大清陰分伏邪繼必厚膩黃濁之苔漸生此伏
邪與新邪先後不同處更有邪伏深沈不能一齊外出
者雖治之得法而苔退舌淡之後踰一二日舌復乾絳
苔復黃燥正如抽蕉剝藕層出不窮不比外感溫邪由
衛及氣自營而血也楊云閱歷有得之言故語
語精實學者所當領悉也秋月伏
暑證輕淺者邪伏膜原深沈者亦多如此苟閱歷不多
未必知其曲折乃爾也附識以告留心醫學者余醫案
治血分後治氣分者皆伏氣病
也雖未點明讀者當自得之

且吾吳溼邪害人最廣唐本如面色白者須要顧其陽氣
溼勝則陽微也法應清涼唐本然唐本作用到十分之六
七即不可過於寒唐本涼恐成功反棄何以故耶唐本
二句有益溼熱一去陽亦衰微也而色蒼者須要顧其津
液清涼到十分之六七往往熱減身寒者不可就唐本云

虛寒而投補劑恐鐘煙雖息灰中有火也須細察精詳方
少少與之慎不可直率唐本作而往唐本也又有酒客裏
溼素盛外邪入裏裏溼為合唐本作與在陽旺之軀胃溼
恆多在陰盛之體脾溼亦不少然其化熱則一熱病救陰
猶易通陽最難救陰不在唐本有血而在津與汗唐本作

溫熱經緯卷三

五

測通陽不在溫而在利小便唐本然唐本較之雜證則唐本
有唐本不同也
六氣之邪有陰陽不同其傷人也又隨人身之陰陽強
弱變化而為病面白陽虛之人其體豐者本多痰溼若
受寒溼之邪非薑附參苓不能去若溼熱亦必黏滯難
解須通陽氣以化溼若過涼則溼閉而陽更困矣面蒼
陰虛之人其形瘦者內火易動溼從熱化反傷津液與
陽虛治法正相反也胃溼脾溼雖化熱則一而治法有
陰陽不同如仲景云身黃如橘子色而鮮明者此陽黃
胃溼用茵陳蒿湯七其云色如熏黃而沈晦者此陰黃

脾溼用梔子檉皮湯。十或後世之二妙散。三十亦可。救陰在養津。通陽在利小便。發古未發之至理也。測汗者測之以審津液之存亡。氣機之通塞也。雄按熱勝於溼而鮮明溼勝於熱則色沈晦而如熏黃皆屬陽證而非陰黃也

雄按所謂六氣。風寒暑溼燥火也。分其陰陽。則素問云。寒暑六入。暑統風火。陽也。寒統燥溼。陰也。言其變化。則陽中。惟風無定體。有寒風。有熱風。陰中。則燥溼二氣。有寒有熱。至暑。乃天之熱氣。流金爍石。純陽無陰。或云。陽邪為熱。陰邪為暑者。甚屬不經。經云。熱氣大來。火之勝也。陽之動。始於溫。盛於暑。蓋在天為熱。在地為火。其性

溫熱經緯卷三

未

為暑。是暑即熱也。並非二氣。或云。暑必兼溼者。亦誤也。暑與溼。原是二氣。雖易兼感。實非暑中必定有溼也。譬如暑與風。亦多兼感。豈可謂暑中必有風耶。若謂熱與溼合。始名為暑。然則寒與風合。又將何稱。更有妄立陰暑。陽暑之名者。亦屬可笑。如果暑必兼溼。則不可冠以陽字。若知暑為熱氣。則不可冠以陰字。其實彼所謂陰者。即夏月之傷於寒溼者耳。設云暑有陰陽。則寒亦有陰陽矣。不知寒者。水之氣也。熱者。火之氣也。水火定位。寒熱有一定之陰陽。寒邪傳變。雖能化熱。而感於人也。從無陽寒之說。人身雖有陰火。而六氣中。不聞有寒火

之名。暑字從日。日為天上之火。寒字從人。人為地下之水。暑邪易入心經。寒邪先犯膀胱。腎壤不同。各從其類。故寒暑二氣。不比風燥溼。有可陰可陽之不同也。况夏秋酷熱。始名為暑。冬春之熱。僅名為溫。而風寒燥溼。皆能化火。今日六氣之邪。有陰陽之不同。又隨人身之陰陽變化。毋乃太無分別乎。至面白體豐之人。既病溼熱。應用清涼。本文業已明言。但病去六七。不可過用寒涼耳。非謂病未去之初。不可用涼也。今云與面蒼形瘦之人。治法正相反。則未去六七之前。亦當如治寒溼之用薑附參朮矣。陽奉陰違。殊乖詮釋之體。若脾溼陰黃。又

溫熱經緯卷三

未

豈梔子湯。苦寒純陰之藥。可治哉。本文云。救陰不在血。而在津與汗。言救陰。須用充液之藥。以血非易生之物。而汗需津液以化也。唐本於血津上。加補養字。已屬蛇足。於汗上。加測字。則更與救字不貫。章氏仍之。陋矣。右

第三章

又按寒暑燥溼風。乃五行之氣。合於五臟者也。惟暑獨盛於夏令。火則四時皆有。析而言之。故曰六氣。然二時之暎燠。雖不可以暑稱之。亦何莫非麗日之煦照乎。須知暑即日之氣也。日為眾陽之宗。陽燧承之。火立至焉。以五行論。言暑則火在其中矣。非五氣外。另有一氣也。

若風寒燥溼。悉能化火。此由鬱遏使然。又不可與天之五氣。統同而論矣。

又按茅甫人云。本文謂溼勝則陽微。其實乃陽微。故致溼勝也。此辨極是。學者宜知之。

再論三焦。不得唐本無從外解。必致成唐本無裏結。裏結

於何。在陽明胃與腸也。亦須用下法。不可以氣血之分。就

唐本作不可下也。但唐本無傷寒邪熱在裏。劫燥津液。下之

宜猛。此多溼邪內擄。下之宜輕。傷寒大便溼。為邪已盡。不

可再下。溼溫病大便溼。為邪未盡。必大便鞭。慎唐本作乃

不可再攻也。以糞燥為無溼矣。唐本無此句

溫熱經緯卷三

末

胃為臟腑之海。各臟腑之邪。皆能歸胃。况三焦包羅臟

腑。其邪之入胃。尤易也。傷寒化熱。腸胃乾結。故下宜峻

猛。溼熱凝滯。大便本不乾結。以陰邪。痰閉不通。若用承

氣猛下。其行速。而氣徒傷。溼仍膠結不去。故當輕法頻

下。如下文所云。小陷胸瀉心等。皆為輕下之法也。

雄按。傷寒化熱。因是陽邪。溼熱凝滯者。大便雖不乾結。

黑如膠漆者。有之。豈可目為陰邪。謂之濁邪。可也。惟其

誤為陰邪。故復援溫脾湯下寒實之例。而自詡下陽虛

之溼熱。為深得仲景心法。真未經臨證之言也。似是而

非。刪去不錄。

再人之體。腕在腹上。其地位處於中。唐本作其按之痛。或

自痛。或痞脹。當用苦泄。以其入腹近也。必驗之於舌。或黃

或濁。可與小陷胸湯。二十或瀉心湯。三十五至隨證治之。

或唐本白不燥。或黃白相兼。或灰白不渴。慎不可亂投苦

泄。其中有外邪未解。表先結者。或邪鬱未伸。或素屬中冷

者。雖有腕中痞悶。宜從開泄。宣通氣滯。以達歸於肺。如近

俗唐本之杏蔻橘桔等。是輕苦微辛。唐本無具流動之品

可耳。

此言苔白為寒。不燥則有痰溼。其黃白相兼。灰白而不

渴者。皆陽氣不化。陰邪壅滯。故不可亂投苦寒滑泄。以

溫熱經緯卷三

末

傷陽也。其外邪未解。而裏先結。故苔黃白相兼。而腕痛。

皆宜輕苦微辛。以宣通其氣滯也。

雄按。凡視溫證。必察胸腕。如拒按者。必先開泄。若苔白

不渴。多挾痰溼。輕者。橘。蔻。薑。薤。重者。枳實。連夏。皆可用

之。雖舌絳神昏。但胸下拒按。即不可率投涼潤。必參以

辛開之品。始有效也。右第四章。唐本。併以第十一章。連

為一章。今訂正之。連上章。皆申明邪在氣分之治法。而

分別營衛氣血之淺深。身形肥瘦之陰陽。苔色黃白之

寒熱。可謂既詳且盡矣。而下又申言。察苔以辨證。真干

古開羣矇也。

再此唐本無前云舌黃或渴唐本此下有當用須要有地之

黃若光滑者乃無形溼熱中有虛象唐本作已有大忌前

法其臍以上為大腹或滿或脹或痛此必邪已入裏矣唐本

無矣表證必無或十只存一唐本作或存亦要唐本驗之

於舌或黃甚或如沈香色或如灰黃色或老黃色或中有

斷紋皆當下之如小承氣湯九十用檳榔青皮枳實元明

粉生首烏等唐本此下有若未見此等舌不宜用此等法

唐本恐其中有溼聚太陰為滿或寒溼錯雜為痛或氣壅

為脹又當以別法治之唐本有

舌苔如地上初生之草必有根無根者為浮垢刮之即

去乃無形溼熱而胃無結實之邪故云有中虛之象若

妄用攻瀉傷內則表邪反陷為難治矣即使有此等舌

苔亦不宜用攻瀉之藥又如溼為陰邪脾為溼土故脾

陽虛則溼聚腹滿按之不堅雖見各色舌苔而必滑色

黃為熱白為寒總當扶脾燥溼為主熱者佐涼藥寒者

非大溫其溼不能去也若氣壅為脹皆有虛實寒熱之

不同更當辨別以利氣和氣為主治也

雄按右第五章唐本移作第六章今訂正之章氏所釋

白為寒非大溫其溼不去是也然苔雖白而不燥還須

問其口中和否如口中自覺黏膩則溼漸化熱僅可用

溫熱經緯卷三

辛

厚朴檳榔等苦辛微溫之品口中苦渴者邪已化熱不

但大溫不可用必改用淡滲苦降微涼之劑矣或渴喜

熱飲者邪雖化熱而痰飲內盛也宜溫膽湯加黃連揚

原論已極鄭重周詳此更辨別疑似細極

再黃苔不甚厚而滑者熱未傷津猶可清熱透表若雖薄

而乾者邪雖去而津受傷也苦重之藥當禁宜甘寒輕劑

可也唐本可也

熱初入營即舌絳苔黃其不甚厚者邪結未深故可清

熱以辛開之藥從表透發舌滑而津未傷得以化汗而

解若津傷舌乾雖苔薄邪輕亦必祕結難出故當先養

其津津回舌潤再清餘邪也

雄按右第六章唐本移作第七章今訂正之此二章論

黃苔各證治法之不同

再論其熱傳營舌色必絳絳深紅色也初傳絳色中兼黃

白色此氣分之邪未盡也泄衛透營兩和可也純絳鮮色

者包絡受病唐本作邪也宜犀角鮮生地連翹鬱金石菖蒲等

唐本此下有延之數日或平素心虛有痰外熱一陷裏絡

就唐本閉非菖蒲鬱金等所能開須用牛黃丸四至寶丹

四十一之類以開其閉恐其昏厥為症也

何報之曰溫熱病一發便壯熱煩渴舌正赤而有白苔

溫熱經緯卷三

辛

者。雖滑。即當清裏。切忌表藥。

絳者。指舌本也。黃白者。指舌苔也。舌本。通心脾之氣血。心主營。營熱。故舌絳也。脾胃為中土。邪入胃。則生苔。如地上生草也。然無病之人。常有微薄苔。如草根者。即胃中之生氣也。楊云。論舌苔之源甚佳。若光滑如鏡。則胃無生發之氣。如不毛之地。其土枯矣。胃有生氣。而邪入之。其苔即長厚。如草根之得穢濁。而長發也。故可以驗病之虛實。寒熱。邪之淺深輕重也。脾胃。統一身之陰陽。營衛主一身之氣血。故脾又為營之源。胃又為衛之本也。苔兼白。白屬氣。故其邪未離氣分。可用泄衛透營。仍從表解。勿

溫熱經緯卷三



使入內也。純絳鮮澤者。言無苔色。則胃無濁結。而邪已離衛入營。其熱在心包也。若平素有痰。必有舌苔。雄按。離者。雖為營熱之徵。實因有痰。故不甚乾燥也。問若胸悶者。尤為痰據。不必定有苔也。甚滿鬱金亦為此設。若竟無痰。必不甚澤。其心虛血少者。舌色多不鮮赤。或淡晦無神。邪陷多危而難治。於此可卜吉凶也。若邪火盛。而色赤。宜牛黃丸。痰溼盛。而有垢濁之苔者。宜至寶丹。畧參拙意

雄按。右第七章。唐本移為第八章。今訂正之。連下二章。辨論種種舌絳證治。是統風溫溼溫而言也。

再色絳。而舌中心乾者。乃心胃火熾。劫燥津液。即黃連石膏。亦可加入。若煩渴。煩熱。舌心乾。四邊色紅。中心或黃。或

白者。此非血分也。乃上焦氣熱燥津。急用涼膈散。四土散其無形之熱。再看其後轉變可也。慎勿用血藥。以滋膩難散。至舌絳。望之若乾。手捫之。原有津液。此津虧。溼熱熏蒸。將成濁痰。蒙閉心包也。

熱已入營。則舌色絳。胃火燥液。則舌心乾。加黃連。石膏。於犀角。生地等藥中。以清營熱。而救胃津。即白虎。加生地之例也。雄按。此節章氏無注。今補釋之。其舌四邊。紅而不絳。中兼黃白。而渴。故知其熱不在血分。而在上焦氣分。當用涼膈散清之。勿用血藥。引入血分。反難解散也。蓋胃以通降為用。若營熱。蒸其胃中濁

溫熱經緯卷三



氣成痰。不能下降。反上熏而蒙蔽心包。望之若乾。捫之。仍溼者。是其先兆也。

雄按。右第八章。唐本與第九章。顛倒竄亂。今訂正之。再有熱傳營血。其人素有瘀傷。宿血在胸膈中。挾熱而搏。此四字。其舌色必紫。而暗捫之溼。當加入散血之品。如琥珀。丹參。桃仁。丹皮等。不爾。瘀血與熱為伍。阻遏正氣。遂變如狂。發狂之證。若紫而腫大者。乃酒毒衝心。若紫而乾晦者。腎肝色泛也。難治。

何報之曰。酒毒內蘊。舌必深紫。而赤。或乾涸。若淡紫。而帶青滑。則為寒證矣。須辨。

舌紫而暗。暗即晦也。捫之潮溼不乾。故為瘀血。其晦而乾者。精血已枯。邪熱乘之。故為難治。腎色黑。肝色青。青黑相合。而見於舌。變化紫晦。故曰。腎肝色泛也。雄按此邪熱亦酒毒衝心。急加黃連清之。舌雖無難治。

雄按。此節唐本作第十章。

舌色絳。而上有黏膩。似苔非苔者。中挾穢濁之氣。急加芳香逐之。舌絳欲伸出口。而抵齒。難驟伸者。痰阻舌根。有內風也。舌絳而光亮。胃陰亡也。急用甘涼濡潤之品。若舌絳而乾燥者。火邪劫營。涼血清火為要。舌絳而有碎點。白黃者。當生疳也。大紅點者。熱毒乘心也。用黃連。金汁。其有雖絳而不鮮。乾枯而痿者。腎陰涸也。急以阿膠。雞子黃。地黃。天冬等。救之。緩則恐涸極。而無救也。

溫熱經緯卷三

舌

尤拙。吾曰。陽明津涸。舌乾口燥者。不足慮也。若併亡其陽。則殆矣。少陰陽虛。汗出而厥者。不足慮也。若併亡其陰。則危矣。是以陽明燥渴。能飲冷者生。不能飲者死。少陰厥逆。舌不乾者生。乾者死。

挾穢者。必加芳香。以開降胃中濁氣。而清營熱矣。痰阻舌根。由內風之逆。則開降中。又當加辛涼鹹潤。以息內風也。脾腎之脈。皆連舌本。亦有脾腎氣敗。而舌短不能伸者。其形貌面色。亦必枯瘁。多為死證。不獨風痰所阻

之故也。其舌不鮮。乾枯而痿。腎陰將涸。亦為危證。而黃連。金汁。併可治疳也。

雄按。光絳而胃陰亡者。炙甘草湯。三去薑桂。加石斛。以

蔗漿。易飴糖。乾絳而火邪劫營者。晉三犀角地黃湯。四

加元參。花粉。紫草。銀花。丹參。蓮子。心。竹葉之類。若尤

氏所云。不能飲冷者。乃胃中氣液兩亡。宜復脈湯原方。

汪按。以蔗漿易飴糖。巧妙絕倫。蓋溫證雖宜甘藥。又不可滯中也。

其有舌獨中心絳乾者。此胃熱心營受灼也。當於清胃方中。加入清心之品。否則延及於尖。為津乾火盛也。舌尖絳

獨乾。此心火上炎。用導赤散。四瀉其腑。

溫熱經緯卷三

舌

其乾獨在舌心。舌尖。又有熱邪在心兼胃之別。尖獨乾。是心熱。其熱在氣分者。必渴。以氣熱劫津也。熱在血分。其津雖耗。其氣不熱。故口乾而不渴也。多飲能消水者。為渴。不能多飲。但欲畧潤者。為乾。又如血分無熱。而口乾者。是陽氣虛。不能生化津液。與此大不同也。

雄按。右第九章。唐氏竄入第八章。今釐正之。舌心是胃

之分野。舌尖乃心之外候。心胃兩清。即白虎。加生地。黃

連。犀角。竹葉。蓮子。心也。津乾火盛者。再加西洋參。花粉。

梨汁。蔗漿。可耳。心火上炎者。導赤湯。入童溲。尤良。

再舌苔。白厚而乾燥者。此胃燥氣傷也。滋潤藥中。加甘草。

令甘守津還之意。舌白而薄者。外感風寒也。當疎散之。若白乾薄。唐本作白者。肺津傷也。加麥冬。花露。蘆根汁等。輕清之品。爲上者上之也。若白苔絳底。唐本作白而底絳者。溼遏熱伏也。當先泄溼透熱。防其就乾也。勿憂之。唐本作此再從裏有而字透於外。則變潤矣。初病舌就乾。唐本作神不昏者。急加養正透邪之藥。若神已昏。此內匱矣。唐本矣字在下句之末不可救藥。

苔白而厚。本是濁邪乾燥傷津。則濁結不能化。故當先養津。而後降濁也。肺位至高。肺津傷。必用輕清之品。方能達肺。若氣味厚重而下走。則反無涉矣。故曰。上者上

溫熱經緯卷三

素

之也。雄按此釋甚明白。何以第二章釋爲因地制宜。而譏他人效顰也。溼遏熱伏。必先

用辛開苦降。以泄其溼。溼開熱透。故防舌乾。再用苦辛甘涼。從裏而透於外。則胃氣化。而津液輪布。舌即變潤。自能作汗。而熱邪亦可隨汗而解。若初病。舌即乾。其津氣素竭也。急當養正。畧佐透邪。若神已昏。則本元敗。而正不勝邪。不可救矣。雄按有初起舌乾而脈滑脫悶者。乃痰阻於中。而液不上潮。未可率投補益也。

又不拘何色。舌上生芒刺者。皆是上焦熱極也。當用青布拭冷薄荷水。揩之。即去者輕。旋即生者險矣。

生芒刺者。苔必焦黃。或黑。無苔者。舌必深絳。其苔白。或

淡黃者。胃無大熱。必無芒刺。或舌尖。或兩邊。有小赤瘰。是營熱鬱結。當開泄氣分。以通營清熱也。上焦熱極者。宜涼膈散。四十一主之。

溫熱經緯卷三

素

雄按秦皇士云。凡渴不消水。脈滑不數。亦有舌苔生刺者。多是表邪挾食。用保和。加竹瀝。萊菔汁。或梔。豉。加枳實。並効。若以寒涼抑鬱。則譫語發狂。愈甚。甚則口噤不語矣。有斑疹內伏。連用升提。而不出。用消導。而斑出神清者。若葷腥油膩。與邪熱斑毒。紐結不解。脣舌焦裂。口臭牙疳。煩熱昏沈。與以尋常消導。病必不解。徒用清裏。其熱愈甚。設用下奪。其死更速。惟用升麻。葛根湯。以宣發之。重者。非升麻清胃湯。不能清理。腸胃血分中之膏梁積熱。或再加山查。檳榔。多有生者。愚謂。病從口入。感證夾食。爲患者不少。秦氏著傷寒大白。於六法外。特補消導一門。未爲無見。所用萊菔汁。不但能消痰食。即燥火閉鬱。非此不清。用得其當。大可引起死回生。郭雲臺極言其功。余每與海蛇同用。其功益懋。

舌苔不燥。自覺悶極者。屬脾溼盛也。或有傷痕血跡者。必問曾經搔挖否。不可以有血。而便爲枯證。仍從溼治可也。再有神情清爽。舌脹大。不能出口者。此脾溼胃熱。鬱極化風。而毒延口也。用大黃磨入。當用劑內。則舌脹自消矣。

何報之曰。凡中宮有痰飲水血者。舌多不燥。不可誤認為寒也。

三焦升降之氣。由脾鼓運。中焦和則上下氣順。脾氣弱則溼自内生。溼盛而脾不健運。濁壅不行。自覺悶極。雖有熱邪。其內溼盛。而舌苔不燥。當先開泄其溼。而後清熱。不可投寒涼以閉其溼也。神情清爽。而舌脹大。故知其邪在脾胃。若神不清。即屬心脾兩臟之病矣。邪在脾胃者。脣亦必腫也。

雄按。右第十章。唐氏析首節。為第五章。次節。為第十二章末節。為第十三章。今並訂正。

溫熱經緯卷三

夫

再唐本作舌上白苔黏膩。吐出濁厚涎沫。口必甜味也。唐本

作其口必甜為脾瘕病。唐本作此乃溼熱氣聚。與穀氣相搏。土

有餘也。盈滿則上泛。當用省頭草。唐本作芳草辛散。以逐

之則退。唐本無若舌上苔如鹼者。胃中宿滯。挾濁穢鬱伏。

當急急開泄。否則閉結中焦。不能從膜原達出矣。

脾瘕。而濁泛口甜者。更當視其舌本。如紅赤者。為熱。當

辛通苦降。以泄濁。如色淡不紅。由脾虛。不能攝涎而上

泛。當健脾以降濁也。苔如鹼者。濁結甚。故當急急開泄。

恐內閉也。

雄按。濁氣上泛者。涎沫厚濁。小溲黃赤。脾虛不攝者。涎

沫稀黏。小溲清白。見證迥異。虛證宜溫中以攝液。如理中。四十一或四君六十一加益智之類。可也。何亦以降濁為言乎。疎矣。右第十一章。唐氏併入第四章。今訂正之。此二章。辨別種種白苔。證治之殊。似兼疫證之舌苔。而詳論之。試釋之。則白苔不必盡屬於寒也。

若唐本無舌無苔。而有如煙煤。隱隱者。不渴。肢寒。知挾陰病。唐本移二句如口渴。煩熱。唐本下有而平時胃燥。舌本無舌也。不可攻之。若燥者。唐本甘寒益胃。若唐本此下有五潤者。甘溫扶中。此何唐本此下故外露而裏無也。

溫熱經緯卷三

夫

其色即黑。尤當問之。雄按此各染苔。食橄欖能黑。食枇杷白苔能黃之類。皆不可不知也。

其潤而不燥。或無苔。如煙煤者。正是腎水來乘心火。其

陽虛極矣。若黑而燥裂者。火極變水。色如焚木成炭。而

黑也。虛實不辨。死生反掌耳。雄按虛寒證。雖見黑苔。其舌色必潤而不紫赤。識此

最為

雄按。更有陰虛而黑者。苔不甚燥。口不甚渴。其舌甚赤。

或舌心雖黑。無甚苦垢。舌本枯而不甚赤。證雖煩渴。便

祕腹無滿痛。神不甚昏。俱宜壯水滋陰。不可以為陽虛

也。若黑苔。望之雖燥。而生刺。但渴不多飲。或不渴。其邊

或有白苔。其舌本淡而潤者。亦屬假熱。治宜溫補。其舌

心並無黑苔。而舌根有黑苔而燥者。宜下之。乃熱在下焦也。若舌本無苔。惟尖黑燥。爲心火自焚。不可救藥。右

第十二章。唐本移爲第十四章。今訂正之。

若唐本無舌黑而滑者。水來克火。爲陰證。當溫之。若見短

縮。此腎氣竭也。爲難治。欲救之。唐本作惟。加人參。五味子。勉希

或救。萬一舌黑而乾者。津枯火熾。急急瀉南補北。若唐

此下有燥而中心厚痞唐本無者。土燥水竭。急以鹹苦下

之。何報之曰。暑熱證夾血。多有中心黑潤者。勿誤作陰證治之。

溫熱經緯卷三

三

黑苔而虛寒者。非桂附不可治。佐以調補氣血。隨宜而

施。若黑燥無苔。胃無濁邪。雄按非無苔也。但不厚耳。故當瀉南方之

火。補北方之水。仲景黃連阿膠湯。四主之。黑燥而中心

厚者。胃濁邪熱乾結也。宜用硝黃鹹苦下之矣。

雄按。右第十三章。唐本移爲第十五章。今訂正之。此二

章。言黑苔證。治之有區別也。

又按茅雨人云。凡起病發熱。胸悶。偏舌黑色而潤。外無

險惡情狀。此胸膈素有伏痰也。不必張皇。止用薤白。栝

婁。桂枝。半夏。一劑黑苔即退。或不用桂枝。卽枳殼。桔梗

亦效。

舌淡紅無色者。或乾而色不榮者。當是胃津傷。而氣無化液也。當用炙甘草湯。三不可用寒涼藥。

何報之曰。紅嫩如新生。望之似潤。而燥渴殆甚者。爲妄

行汗下。以致津液竭也。

淡紅無色。心脾氣血素虛也。更加乾而色不榮。胃中津

氣亦亡也。故不可用苦寒藥。炙甘草湯。養氣血以通經

脈。其邪自可漸去矣。

雄按。右第十四章。唐氏移爲第十一章。今訂正之。此章

言。虛多邪少之人。舌色如是。當培氣液爲先也。

若舌白如粉。而滑。四邊色紫絳者。溫疫病。初入膜原。未歸

胃腑。急急透解。莫待傳陷。而入爲險惡之病。且見此舌者。

病必見凶。須要小心。凡斑疹初見。須用紙擦。照見胸背兩

脅。點大而在皮膚之上者。爲斑。或雲頭隱隱。或瑣碎小粒

者。爲疹。又宜見。而不宜見多。按方書謂。斑色紅者。屬胃熱。

紫者。熱極。黑者。胃爛。然亦必看外證所合。方可斷之。

溫疫。白苔如積粉之厚。其穢濁重也。舌本紫絳。則邪熱

爲濁所閉。故當急急透解。此五疫中之溼疫。又可主以

達原飲。亦須隨證加減。不可執也。舌本紫絳。熱閉營中。

故多成斑疹。斑從肌肉而出。屬胃。疹從血絡而出。屬經

其或斑疹齊見。經胃皆熱。然邪由膜原入胃者多。或兼

風熱之入於經絡。則有疹矣。不見則邪閉。故宜見多見。則邪重。故不宜多。但斑疹亦有虛實。虛實不明。舉手殺人。故先生辨之如後。

雄按。溫熱病。舌絳而白苔滿布者。宜清肅肺胃。更有伏痰內盛。神氣昏瞶者。宜開痰為治。黑斑藍斑。亦有可治者。余治胡季權。姚祿皆一案。載續編。徐月巖壺案。附曾大父隨筆中。

然而春夏之間。溼病俱發。疹為甚。且其色要辨。唐本無如淡紅色。四肢清。口不甚渴。脈不洪數。非虛斑。即陰斑。或胸微見數點。面赤。足冷。或下利清穀。此陰盛。格陽於上。而見

當溫之。

溫熱經緯卷三

此專論斑疹。不獨溫疫所有。且有虛實之迥別也。然火不鬱。不成斑疹。若虛火力弱而色淡。四肢清者。微冷也。口不甚渴。脈不洪數。其非實火可徵矣。故曰。虛斑。若面赤足冷。下利清穀。此陰寒盛。格拒其陽於外。內真寒。外假熱。鬱而成斑。故直名為陰斑也。須附桂引火歸元。誤投涼藥。即死。實火誤補。亦死。最當詳辨也。

若斑色紫。唐本下。有而字。小點者。心包熱也。點大而紫。胃中熱也。黑斑而光亮者。熱勝毒盛。唐本作熱。極毒熾。雖屬不治。若其人氣血充者。或依法治之。尚可救。若黑而晦者。必死。若黑而隱

隱。四旁赤色。火鬱內伏。大用清涼透發。間有轉紅。成可救者。若夾斑帶疹。皆是邪之不一。各隨其部而泄。然斑屬血者。恒多。疹屬氣者。不少。斑疹皆是邪氣外露之象。發出。唐本下有之。宜神情清爽。為外解裏和之意。如斑疹出而昏者。正不勝邪。內陷為患。或胃津內涸之故。

此論實火之斑疹也。點小。即是從血絡而出之疹。故熱在心包。點大。從肌肉而出。為斑。故熱在胃。黑而光亮者。元氣猶充。故或可救。黑暗。則元氣敗。必死矣。四旁赤色。其氣血尚活。故可透發也。斑疹夾雜。經胃之熱。各隨其部而外泄。熱邪入腎。本屬氣分。見斑。則邪屬於血者多矣。疹從血絡而出。本屬血分。然邪由氣。而閉其血。方成疹也。必當兩清氣血。以為治也。既出而反神昏。則正不勝邪而死矣。

溫熱經緯卷三

雄按。右第十五章。詳論溫疫中。斑疹證治之不同。唐氏移為第十六章。今訂正之。

再有一種白痞。小粒如水晶色者。楊云。平人夏月亦間有之。此溼熱傷肺。邪雖出。而氣液枯也。必得甘藥補之。或未至久延。傷及氣液。乃溼鬱衛分。汗出不徹之故。當理氣分之邪。或白如枯骨者。多凶。為氣液竭也。

雄按。溼熱之邪。鬱於氣分。失於輕清開泄。幸不傳及他

經。而從衛分發白痞者。治當清其氣分之餘邪。邪若久鬱。雖化白痞。而氣液隨之以泄。故宜甘濡以補之。苟色白如枯骨者。雖補以甘藥。亦恐不及也。右第十六章。唐氏移爲第十七章。今訂正之。

楊按。溼熱素盛者。多見此證。然在溫病中。爲輕證。不見有他患。其白如枯骨者。未經閱歷。不敢臆斷。

汪按。白痞。前人未嘗細論。此條之功不小。白如枯骨者。余曾見之。非惟不能救。弁不及救。故俗醫一見白痞。輒以危言恐嚇病家。其實白如水晶色者。絕無緊要。吾見甚多。然不知甘濡之法。反投苦燥升提。則不枯者。亦枯矣。

溫熱經緯卷三

毒

再溫熱之病。看舌之後。亦須驗齒。齒爲腎之餘。齦爲胃之絡。熱邪不燥胃津。必耗腎液。且二經之血。皆走其地。病深動血。結瓣於上。陽血者。色必紫。紫如乾漆。陰血者。色必黃。黃如醬瓣。陽血若見。安胃爲主。陰血若見。救腎爲要。然豆瓣色者。多險。若證還不逆者。尙可治。否則難治矣。何以故耶。蓋陰下竭。陽上厥也。

腎主骨。齒爲骨之餘。故齒浮。齦不腫者。爲腎火水虧也。胃脈絡於上齦。大腸脈絡於下齦。皆屬陽明。故牙齦腫痛。爲陽明之火。若溼入胃。則必連及大腸。血循經絡而

行。邪熱動血。而上結於齦。紫者爲陽明之血。可清可瀉。黃者爲少陰之血。少陰血傷。爲下竭。其陽邪上亢。而氣厥逆。故爲難治也。

雄按。右第十七章。唐氏移作第十八章。今訂正之。

齒若光燥如石者。胃熱甚也。若無汗惡寒。衛偏勝也。辛涼泄衛。透汗爲要。若如枯骨色者。腎液枯也。爲難治。若上半截潤。水不上承。心火上炎也。急急清心救水。俟枯處轉潤。爲妥。

溫熱經緯卷三

毒

惡寒。而汗出者。爲表陽虛。腠理不固。雖有內熱。亦非實火矣。齒燥有光者。胃津雖乾。腎氣未竭也。如枯骨者。腎亦敗矣。故難治也。上半截潤。胃津養之。下半截燥。由腎水不能上滋其根。而心火燔灼。故急當清心救水。仲景黃連阿膠湯。四主之。

若齧牙齧齒者。溼熱化風。痙病。但齧牙者。胃熱氣走其絡也。若齧牙。而脈證皆衰者。胃虛無穀。以內榮。亦齧牙也。何以故耶。虛則喜實也。舌本不縮而鞭。而牙關齧定難開者。此非風痰阻絡。卽欲作痙證。用酸物擦之。卽開。木來泄土故也。

牙齒相齧者。以內風鼓動也。但齧不齧者。熱氣盛而絡滿。牙關緊急也。若脈證皆虛。胃無穀養。內風乘虛襲之。入絡而亦齧牙。虛而反見實象。是謂虛則喜實。當詳辨也。又如風痰阻絡為邪實。其熱盛化風。欲作瘧者。或由傷陰而挾虛者。皆當辨也。

雄按右第十八章唐氏移作第十九章。今訂正之。

若齒垢如灰糕樣者。胃氣無權。津亡溼濁用事。多死。而初病。齒縫流清血痛者。胃火衝激也。不痛者。龍火內燔也。齒焦無垢者死。齒焦有垢者。腎熱胃劫也。當微下之。或玉女煎。清胃救腎可也。

溫熱經緯卷三

美

齒垢由腎熱。蒸胃中濁氣所結。其色如灰糕。則枯敗而津氣俱亡。腎胃兩竭。惟有溼濁用事。故死也。齒縫流清血。因胃火者。出於齧。胃火衝激。故痛。不痛者。出於牙根。腎火上炎故也。齒焦者。腎水枯。無垢。則胃液竭。故死。有垢者。火盛而氣液未竭。故審其邪熱甚者。以調胃承氣。微下其胃熱。腎水虧者。玉女煎。清胃滋腎可也。雄按右第十九章唐氏移作第二十章。今訂正之。以上三章言溫熱諸證。可驗齒。而辨其治也。眞發從來所未發。是於舌苔之外。更添一祕訣。豈可垂為後世法。讀者苟能隅反。則豈僅能辨識溫病而已哉。

再婦人病溫。與男子同。但多胎前產後。以及經水適來。適斷。大凡胎前病。古人皆以四物。加減用之。謂護胎為要。恐來害妊。如熱極。用井底泥。藍布浸冷。覆蓋腹上等。皆是保護之意。但亦要。看其邪之可解處。用血脈之藥不靈。又當省察。不可認板法。然須步步。保護胎元。恐損正邪陷也。

保護胎元者。勿使邪熱入內傷胎也。如邪猶在表分。當從開達外解。倘執用四物之說。則反引邪入內。輕病變重矣。楊云。此釋極為明通。故必審其邪之淺深而治。為至要也。若邪熱逼胎。急清內熱為主。如外用泥布等。蓋覆。恐攻熱

溫熱經緯卷三

美

內走。反與胎礙。更當詳審。勿輕用也。總之清熱解邪。勿使傷動其胎。即為保護。若助氣和氣。以達邪。猶可酌用。其補血脈藥。恐反遏其邪也。雄按此說固是。然究是議營陰。則地黃。且內經曰。婦人重身。毒之何如。岐伯曰。有故無殞。亦無殞也。大積大聚。其可犯也。衰其大半而止。不可過也。故如傷寒。陽明實熱證。亦當用承氣下之。邪去則胎安也。蓋病邪。淺則在經。深則在腑。而胎繫於臟。攻其經腑。則邪當其藥。與臟無礙。雄按此釋極通。而竟之證。本文但云。不可認板法。非謂血藥無可用之證也。若妄用補法。以閉邪。則反害其胎矣。倘邪已入臟。雖不用藥。其胎必殞。而命難保。

雄按亦須論其邪入何臟所以經言有故無殞者謂其邪未入臟攻其邪亦無殞胎之害也。楊云有故無殞者有病則病常以滋熒惑故要在辨證明析用法得當非區區四物所能保胎者也。故先生曰須看其邪之可解處不可認板法至哉言乎。

至於產後之法按方書謂慎用苦寒恐傷其已亡之陰也然亦要辨其邪能從上中解者稍從證用之亦無妨也不過勿犯下焦且屬虛體當如虛怯人病邪而治總之無犯實實虛虛之禁況產後當氣血沸騰之候最多空竇邪勢必乘虛內陷處處受邪為難治也。雄按余醫案中所有載產後溫熱諸證治皆宜參

溫熱經緯卷三

美

閱茲不贅

徐洄溪曰產後血脫孤陽獨旺雖石膏犀角對證亦不禁用而世之庸醫誤信產後宜溫之說不論病證皆以辛熱之藥戕其陰而益其火無不立斃我見甚多惟葉案中絕無此弊足徵學有淵源

魏柳洲曰近時專科及庸手遇產後一以燥熱溫補為事殺人如麻。雄按不挾溫熱之邪者且然况兼溫熱者乎

吳鞠通曰產後溫證固云治上不犯中然藥反不可過輕須用多備少服法中病即已所謂無糧之師利於速戰若畏產後虛怯用藥過輕延至三四日後反不能勝

藥矣

如經水適來適斷邪將陷。唐本下有於字血室少陽傷寒言之詳悉不必多贅但數動與正傷寒不同仲景立小柴胡湯。

五提出所陷熱邪參棗。唐本下有以字扶胃氣以衝脈隸屬陽明也此與唐本虛者為合治若熱邪陷入與血相結者當從陶氏小柴胡湯去參棗加生地桃仁查肉丹皮或犀角等

若本經血結自甚必少腹滿痛輕者刺期門重者小柴胡湯去甘藥加延胡歸尾桃仁挾寒加肉桂心氣滯者加香附陳皮枳殼等。沈月光用柴胡秦艽荆芥香附蘇梗厚朴枳殼當歸芎藭益母草木通黃芩各和血逐邪湯薑衣少許為引治傷寒熱入血室氣滯血瘀而胸滿腹脹痛甚者甚效然熱陷血室之證

溫熱經緯卷三

美

多有譫語如狂之象防是陽明胃實。唐本作與陽明胃實相似下有此種病機

四當辨之。唐本作最血結者身體必重非若陽明之輕旋便捷者。唐本無旋何以故耶陰主重濁絡脈被阻。唐本下有

二側旁氣痺連。唐本下有胸背皆拘束不遂。唐本作皆邪通絡正合其病往往延久上逆心包胸中。唐本下有

陶氏所謂血結胸也王海藏出一桂枝紅花湯。五加海蛤桃仁原是表裏上下一齊盡解之理。唐本無此方大有

巧手。唐本作故錄出以備學者之用。唐本無此句數動未詳或數字是變字之誤更俟明者正之衝脈為血室肝所主其脈起於氣街氣街陽明胃經之穴故又

隸屬陽明也。邪入血室，仲景分淺深，而立兩法。其邪深者，云如結胸狀。讖語者，刺期門，隨其實而瀉之。是從肝而泄其邪，亦即陶氏之所謂血結胸也。其邪淺者云，往來寒熱，如瘧狀，而無讖語，用小柴胡湯，是從膽治也。蓋往來寒熱，是少陽之證，故以小柴胡湯。提少陽之邪，則血室之熱，亦可隨之而外出，以肝膽為表裏，故深則從肝，淺則從膽，以導泄血室之邪也。今先生更詳證狀，併采陶氏王氏之方法，與仲景各條合觀，誠為精細周至矣。其言小柴胡湯，惟虛者為合法，何也？蓋傷寒之邪，由經而入血室，其胃無邪，故可用參棗。若溫熱之邪，先已

溫熱經緯卷三

卑

犯胃，後入血室，故當去參棗，惟胃無邪，及中虛之人，方可用之耳。雄按：世人治瘧，不論其是否為溫熱所化，而一槩執用小柴胡湯，以實其胃，遂致危殆者，最須知傷寒之用小柴胡湯者，正防少陽經邪乘虛入胃，故用參棗，先助胃以禦之，其與溫熱之邪，來路不同。故治法有異也。汪按：此謂溫熱之邪，與傷寒來路不同，又云：防少陽之邪乘虛入胃，則似未安。夫傷寒傳經，由太陽而陽明，而少陽，故有太陽陽明，有正陽陽明，有少陽陽明，豈有少陽受邪，而陽明不受邪者？亦豈有防少陽之邪，倒傳陽明之理乎？
雄按：溫邪熱入血室，有三證，如經水適來，因熱邪陷入，而搏結不行者，此宜破其血結，若經水適斷，而邪乃乘血舍之空虛，以襲之者，宜養營以清熱，其邪熱傳營，逼

血妄行，致經未當期而至者，宜清熱以安營。右第二十章，唐氏作第二十一章，其小引云：溫證論治二十則，乃先生遊於洞庭山，門人顧景文隨之舟中，以當時所語，信筆錄記，一時未加修飾，是以詞多詰屈，語亦稍亂，讀者不免晦口，大烈不揣冒昧，竊以語句少為條達，前後少為移掇，惟使晦者明之，至先生立論之要旨，未敢稍更一字也。章氏詮釋，亦從唐本，雄謂原論次序，亦既井井有條，而詞句之間，並不難讀，何必移前掇後，紊其章法，而第三章，如玉女煎，去其如字之類，殊失廬山真面目矣。茲悉依華本訂正之。

溫熱經緯卷三

卑

葉香巖三時伏氣外感篇
春溫一證，由冬令收藏未固，昔人以冬寒內伏，藏於少陰，入春發於少陽，以春木內應肝膽也。寒邪深伏，已經化熱，昔賢以黃芩湯為主方。若寒直清裏熱，熱伏於陰，苦味堅陰，乃正治也。知溫邪忌散，不與暴感門同法。若因外邪先受，引動在裏伏熱，必先辛涼，以解新邪。自注：蔥豉湯五十二，繼進苦寒，以清裏熱，況熱乃無形之氣，時醫多用消滯，攻治有形，胃汁先涸，陰液劫盡者，多矣。雄按：新邪引動伏邪者，初起微有惡寒之表證。
徐洄溪曰：皆正論也。
章虛谷曰：或云人身受邪，無不即病，未有久伏，過時而

發者其說甚似有理淺陋者莫不遵信爲然不知其悖經義又從而和之夫人身內臟腑外營衛於中十二經十五絡三百六十五孫絡六百五十七穴細微幽奧曲折難明今以一郡一邑之地匪類伏匿猶且不能覺察况人身經穴之淵邃隱微而邪氣如煙之漸熏水之漸積故如內經論諸痛諸積皆由初感外邪伏而不覺以致漸侵入內所成者也安可必謂其隨感即病而無伏邪者乎又如人之痘毒其未發時全然不覺何以又能伏耶由是言之則素問所言冬傷寒春病溫非調語矣雄按藏於精者春不病溫小兒之多溫病何耶良以冬

溫熱經緯卷三

聖

暝而失閉藏耳夫冬豈年年皆暝歟因父母以姑息爲心惟恐其凍往往衣被過厚甚則戕之以裘帛富家兒多天者此也雖天令潛藏而真氣已暗爲發泄矣溫病之多不亦宜乎此理不但幼科不知即先賢亦從未道及也汪惟洄溪嘗畧論及之耳

風溫者春月受風其氣已溫雄按此言其常也冬月天暝有感亦是風溫春月過冷亦有風經謂春病在頭治在上焦肺位最高邪必先傷此手太陰氣分先病失治則入手厥陰心包絡血分亦傷蓋足經順傳如太陽傳陽明人皆知之肺病失治逆傳心包絡人多不知者俗醫見身熱欬喘不知肺病在上之旨妄投

荆防柴葛加入枳朴杏蘇葶子查麥橘皮之屬輒云解肌消食有見痰喘便用大黃礞石滾痰丸大便數行上熱愈結幼稚穀少胃薄表裏苦辛化燥胃汁已傷復用大黃大苦沈降丸藥致脾胃陽和傷極陡變驚癇莫救者多矣

自注風溫肺病治在上焦夫春溫忌汗初病投劑宜用辛涼若雜入消導發散徐云須對證亦可用不但與肺病無涉劫盡胃汁肺乏津液上供頭目清竅徒爲熱氣熏蒸鼻乾如煤目瞑或上竄無淚或熱深肢厥狂躁溺澀胸高氣促皆是肺氣不宣化之徵斯時若以肺藥少加一味清降使藥力不致直趨腸中雄按所謂非輕不舉也而上重藥則直過病所矣

溫熱經緯卷三

聖

痺可開諸竅自爽無如市醫僉云結胸皆用連蔓柴枳苦寒直降致閉塞愈甚告斃者多又此證初因發熱喘嗽首用辛涼清肅上焦徐云如薄荷連翹牛蒡象貝桑葉沙參梔皮薑皮花粉若色蒼熱勝煩渴用石膏竹葉辛寒清散痧疹亦當宗此若日數漸多邪不得解葶連涼膈亦可用至熱邪逆傳膈中神昏目瞑鼻竅無涕淚諸竅欲閉其勢危急必用至寶丹四十或牛黃清心丸四十徐云急病減後餘熱只甘寒清養胃陰足矣

春月暴暝忽冷先受溫邪繼爲冷束欬嗽痰喘最多辛解

涼温。只用一劑。大忌絕穀。若甚者。宜晝夜豎抱。勿倒。三四日。徐云。夫輕爲欬。重爲喘。喘急則鼻掀胸挺。

自注。春温皆冬季伏邪。詳於大方諸書。幼科亦有伏邪。

雄按。人有大小。治從大方。雄按。感受既一。治法亦無殊。感受則一也。奈大方明於治温者罕矣。况幼科。

然暴感爲多。如頭痛惡寒發熱喘促鼻塞聲重脈

浮無汗。原可表散。春合温舒。辛温宜少用。陽經表藥最

忌混亂。至若身熱欬喘。有痰之證。只宜肺藥清解。瀉白

散。五十加前胡。牛蒡。薄荷之屬。消食藥。只宜一二味。雄按。

此爲有食者言也。若一便俱通者。消食少用。須辨表裏。上中下。

何者爲急。施治。

温熱經緯卷三

器

又春季温暎。風温極多。温變熱最速。若發散風寒。消食。

劫傷津液。變證尤速。雄按。沈堯封云。温亦火之氣也。蓋

時皆有惟暑爲天上之火。獨盛於夏令耳。

初起。欬嗽喘促。通行用。薄荷。汗多不用。連翹。象貝。

牛蒡。花粉。桔梗。沙參。木通。枳殼。橘紅。

表解。熱不清。用黃芩。連翹。桑皮。花粉。地骨

皮。川貝。知母。山梔。

備用方。黃芩湯。九

清心涼膈散。五十

葶藶大棗湯。五十

葱豉湯。五十

葦莖湯。三十

白虎湯。七

涼膈散。四十

瀉白散。五十

至寶丹。四十

牛

黃清心丸。十四 竹葉石膏湯。五十 喻氏清燥救肺

湯。五十

裏熱不清。朝上涼。晚暮熱。即當清解血分。久則滋清養

陰。若熱陷神昏。痰升喘促。急用牛黃丸。十四至寶丹。四十

之屬。

風温。乃肺先受邪。遂逆傳心包。治在上焦。不與清胃攻

下同法。幼科不知。初投發散消食。不應。改用柴芩。瓜薑。

枳實。黃連。再下奪不應。多致危殆。皆因不明手經之病

耳。雄按。婆心苦口。再四丁。甯舌做耳聾。可爲太息。

若寒痰阻閉。亦有喘急胸高。不可與前法。用三白。二十

温熱經緯卷三

器

吐之。或妙香丸。五十

夏爲熱病。然夏至已前。時令未爲大熱。經以先夏至病温。

後夏至病暑。温邪前已申明。暑熱一證。雄按。陰陽大論云。

熱是暑即熱也。原爲一證。故夏月中暑。仲景標曰。中暑。醫

也。昔人以動輒分爲暑熱二證。蓋未知暑爲何氣耳。醫

者易眩。夏暑發自陽明。古人以白虎湯。七爲主方。後賢劉

河間。創議。迥出諸家。謂温熱時邪。當分三焦投藥。以苦辛

寒爲主。若拘六經分證。仍是傷寒治法。致誤多矣。徐云。能

鮮矣。蓋傷寒。外受之寒。必先從汗解。辛温散邪是已。口鼻

吸入之寒。即爲中寒陰病。徐云。亦不盡然。治當温裏。分三陰見證

施治。若夫暑病。專方甚少。皆因前人。畧於暑。詳於寒耳。攷

古。如金匱暑暈之因。而潔古以動靜。分中暑中熱。各具

至理。雄按雖有至理。而強。茲不槩述。論幼科病暑熱。夾雜

別病有諸。而時下。不外發散消導。加入香薷一味。或六一

散。五十一服。攷本草。香薷。辛溫發汗。能泄宿水。夏熱氣閉

無汗。渴飲停水。香薷必佐杏仁。以杏仁苦降泄氣。大順散

六。取義若此。徐云。大順散。非治暑之方。乃治暑月傷冷之

治渴飲停水。佐杏仁。以降泄。長夏溼令。暑必兼溼。雄按此

故曰。大順散之義。亦若此也。所謂土潤溽暑。故暑傷氣分。溼亦

傷氣。汗則耗氣傷陽。胃汁大受劫燥。變病由此甚多。發泄

司令。裏真自虛。張鳳逵云。暑病首用辛涼。繼用甘寒。再用

酸泄。酸斂。不必用下。可稱要言不煩矣。然幼科。因暑熱葛

延。變生他病。雄按大方何獨不。茲摘其槩。

暑邪必挾溼。雄按暑令溼盛。必多兼感。故曰挾。猶之寒

中必有溼也。故論暑者。須知為天上烈日之炎威。不可

誤以溼熱二氣。併作一氣。始為暑也。而治暑者。須知其

多焉。狀如外感風寒。忌用柴葛羌防。如肌表熱。無汗。

辛涼輕劑無誤。香薷辛溫氣升。熱服易吐。佐苦降。如杏

仁。黃連。黃芩。則不吐。宜通上焦。如杏仁。連翹。薄荷。竹葉

暑熱深入。伏熱煩渴。白虎湯。六一散。五十九。雄按

湯挾溼者。六一散。暑病頭脹如蒙。皆熱盛上熾。白虎竹葉

酒溼食滯者。加辛溫通裏。

溫熱經緯卷三

果

夏令受熱。昏迷若驚。此為暑厥。雄按受熱而迷。名曰暑厥

人皆知寒之即為冷矣。即熱氣閉塞孔竅所致。其邪入絡

與中絡同法。牛黃丸。至寶丹。一。芳香利竅可効。徐云

雄按紫雪。六。神甦已後。用清涼血分。如連翹。心。竹。葉。心。

元參。細生地。鮮生地。二冬之屬。雄按暑是火邪。心為火臟

以清心之。此證初起。大忌風藥。雄按火邪得風。初病暑熱

傷氣。雄按所謂壯。竹葉石膏湯。六。或清肺輕劑。雄按火

必先侵。大凡熱深厥深。四肢逆冷。魏柳洲曰。火極似水。乃

為燥熱。溫補所殺者多矣。哀哉。蓋內真寒。而外假熱。諸家

嘗論之矣。內真熱。而外假寒。論及者罕也。雄按道光。甲辰

六月初一日。至初四日。連日酷熱異常。如此死者。道。路。但

相接。余以神犀丹。九。六。紫雪。六。一。二。方。救。之。極。効。但

看面垢。齒燥。二便不通。或瀉不爽。為是。大忌誤認傷寒也。

雄按尤忌誤以暑為陰邪。或指暑

中有溼。而妄投溫燥。滲利之藥也。

右暑厥。雄按王節齋云。夏至後病為暑。相火令行。感之

木。而為暑風。張兼善云。清邪中上。濁邪中下。其風寒溼

皆地之氣。所以俱中足經。惟暑乃天之氣。係清邪。所以

中手少

陰心經

幼兒斷乳納食。值夏月。脾胃主氣。易於肚膨泄瀉。足心熱。

形體日瘦。或煩渴喜食。漸成五疳積聚。當審體之強弱。病

之新久。有餘者。疏胃清熱。食入糞色白。或不化。健脾佐消

右熱疳

夏季秋熱。小兒泄瀉。或初愈未愈。滿口皆生疳蝕。嘗有阻塞咽喉致危者。此皆在裏。溼盛生熱。熱氣蒸灼。津液不生。溼熱偏傷氣分。治在上焦。或佐淡滲。徐云。須用外治。世俗常刮西瓜翠衣。治疳。合度。取其輕揚滲利也。

右口疳

夏季。溼熱鬱蒸。脾胃氣弱。水穀之氣不運。溼著內蘊為熱。漸至浮腫腹脹。小水不利。治之非法。水溼久漬。逆行犯肺。必生欬嗽喘促。甚則坐不得臥。俯不得仰。危期速矣。大凡喘必生脹。脹必生喘。方書以先喘後脹。治在肺。先脹後喘。

溫熱經緯卷三

果

治在脾。亦定論也。金匱有風水。皮水。石水。正水。黃汗。以分表裏之治。河間有三焦分消。子和有磨積逐水。皆有與義。學者不可不潛心體認。難以槩述。閱近代世俗。論水溼喘脹之證。以內經開鬼門。取汗為表治。分利小便。潔淨府為裏治。經旨病能篇謂。諸溼腫滿。皆屬於脾。以健脾燥溼為穩治。治之不効。技窮束手矣。不知凡病。皆本乎陰陽。通表利小便。乃宣經氣。利腑氣。是陽病治法。暎水臟。溫脾胃。補土以驅水。是陰病治法。治肺痺。以輕開上。治脾。必佐溫通。若陰陽表裏乖違。臟真日瀉。陰陽不運。亦必作脹。治以通陽。乃可奏績。如局方。禹餘糧丸。二十。甚至三焦交阻。必用

分消。腸胃窒塞。必用下導。然不得與傷寒。實熱同例。擅投硝黃枳朴。擾動陰血。若太陰脾臟。飲溼阻氣。溫之補之。不應。欲用下法。少少甘遂為丸可也。徐云。亦其治實證。選用方法。備采。雄按。葉氏景岳。發揮有因喘而腫。當以清肺為驅水設水。氣上凌心。包變呃。更危。陳遠公云。用苡仁。茯苓。各一兩。白朮。蒼朮。各三錢。半夏。陳皮。各一錢。丁香。五。分。吳黃。三。分。各止呃。湯。二。劑。可安。

喘脹備用方。徐云。太猛。屬者。不可輕用。

葶藶大棗湯。五十。瀉白散。五十。太順散。六十。牡蠣澤瀉散。六十。五苓散。二十。越脾湯。六十。甘遂半夏湯。六十。控涎丹。六十六。五子五皮湯。六十。子和桂苓湯。六十。

溫熱經緯卷三

果

禹功丸。七十。茯苓防已湯。七十。中滿分消湯。七十。三。小青龍湯。七十。木防已湯。七十。吐瀉一證。幼兒脾胃受傷。陡變驚搐最多。徐云。此證。若是不正穢氣觸入。或口食生冷。套用正氣散。七十六。六和湯。七十五。積散。九十。之類。正氣受傷。肢冷呃忒。嘔吐自利。即用錢氏益黃散。八十。有痰。用星附六君子湯。八十。理中湯。五十。等。倘熱氣深伏。煩渴引飲。嘔逆者。連香飲。跌黃連。竹茹。橘皮。半夏湯。三十。熱閉神昏。用至寶丹。四十。寒閉。用來復丹。八十。稗年。夏月食瓜果。水寒之溼。著於脾胃。令人泄瀉。其寒溼

積聚。未能遠化熱氣。必用辛溫香竄之氣。古方中。消瓜果

之積。以丁香。肉桂。或用麝香。今七香餅。八十一治瀉。亦祖此

意。其平胃散。六十一胃苓湯。七十一亦可用。雄按此非溫熱為

月。此等證候甚多。因畏熱貪涼。而反生寒溼之病。乃夏月

之傷寒也。雖在暑令。實非暑證。昔人以陰暑名之。謬矣。譬

如避火而溺於水。拯者但可云也。

瘧之為病。因暑而發者。居多。雄按可謂一言扼要。奈世俗

矣。方書雖有痰食寒熱瘴癘之互異。幼穉之瘧。多因脾胃

受病。雄按因暑而發者。雖大人之瘧。無不病於脾胃。以暑

伏於多兼溼。脾為土臟。而胃者以容納為用。暑邪吸入。必

此也。然氣怯神昏。初病驚癇厥逆為多。在夏秋之時。斷不

可。認為驚癇。大方瘧證。須分十二經。與效證相等。若幼科

庸俗。但以小柴胡。去參。或香薷。葛根。之屬。雄按舉世無不

尤不知柴胡劫肝陰。葛根竭胃汁。致變屢矣。雄按柴葛之

北海重刊張司農治暑全書。葉氏引。幼穉純陽。暑為熱氣。

用原非杜撰。洞溪妄評。殊欠攷也。幼穉純陽。暑為熱氣。

雄按在天為暑。在地為熱。故暑即熱之氣也。昔人謂有陰

暑者。已極可笑。其分中熱。中暑為二病者。是析一氣而兩

也。又謂暑合溼熱而成者。是并二氣而一也。奚可哉。證必熱多煩渴。邪自肺受者。桂

枝白虎湯。九十二進必愈。其冷食不運。有足太陰脾病見

證。初用正氣。七十六或用辛溫。如草果。生薑。半夏之屬。雄

切記此是治暑月。方書謂。草果治太陰。獨勝之寒。知母治

忌用。久瘧營傷。寒勝加桂薑。擬初中未。瘧門用藥於左。雄

葉氏景岳發揮內所。論瘧病諸候宜參。

初病暑風。溼熱瘧藥。

腕痞悶。枳殼。桔梗。杏仁。厚朴。二味喘最宜瓜

皮。山梔。香豉。

頭痛。宜辛涼輕劑。連翹。薄荷。赤芍。羚羊角。

葛荊子。滑石。淡滲清上

重則用石膏。口渴。用花粉。煩渴。用竹葉石膏湯。五

六。熱甚。則用黃芩。黃連。山梔。

夏季。身痛。屬溼。羌防辛溫宜忌。宜用木防己。鱸砂。雄按豆

暑熱邪傷。初在氣分。日多不解。漸入血分。反渴不多飲。唇

舌絳赤。芩連膏。知不應。必用血藥。量佐清氣熱。一味足矣。

輕則用青蒿。丹皮。汗多犀角。竹葉心。元參。

鮮生地。細生地。木通。亦能發汗淡竹葉。汪按此乃

故與竹葉心別。若熱久痞結。瀉心湯選用。

夏月。熱久入血。最多蓄血一證。徐云。應諷語昏狂。看法。以

小便清長。大便必黑。為是。桃核承氣湯。八十一為要藥。

瘧多用烏梅。以酸泄木安土之意。雄按邪未衰者。忌之。用常山。草

果。乃劫其太陰之寒。以常山極走。使二邪。不相併之謂。

溫熱經緯卷三

辛

溫熱經緯卷三

辛

徐云兼治痰雄按內用人參生薑曰露薑飲九十一以無其痰者不可浪用

固元一以散邪取通神明去穢惡之義雄按必邪衰而正氣已虛者可

用總之久瘧氣餒凡壯膽氣皆可止瘧未必真有瘧鬼

雄按有物憑之者間或有之又瘧疾既久深入血分或不

結瘧母鼈甲煎丸九十設用煎方活血通絡可矣徐

忠可云幼兒未進穀食者患瘧久不止用冰糖濃湯余

試果驗徐云亦一單方汪按冰糖用秋露水煎尤良雄按食穀者瘧久不止須究其所以不止而治之

痢疾一證古稱滯下蓋裏有滯濁而後下也但滯在氣滯

在血冷傷熱傷而滯非一今人以滯為食但以消食併令

禁忌飲食而已雄按更有拘泥喫不死之痢疾一書不論痢屬何邪邪之輕重強令納食以致劇者

溫熱經緯卷三

聖

近尤多也蓋所謂喫不死之痢疾者言痢之能喫者乃不死之證非惡穀而強食也

夫瘧痢皆起夏秋都因溼熱鬱蒸以致脾胃水穀不運

溼熱灼氣血為黏膩先痛後痢痢後不爽若偶食瓜果

水寒即病未必即變為熱先宜辛溫疏利之劑雄按雖未必即

化為熱然有暑溼內鬱本將作痢偶食生冷其病適發者仍須察脈證而施治法未可遽以為寒證也余見多

矣故謹若膿血幾十行疴痛後重初用宣通驅熱如芩

連大黃必加甘草以緩之非如傷寒糞堅須用芒硝鹹

以稟堅直走破泄至陰此不過苦能勝溼寒以逐熱足

可卻病古云行血則便膿愈導氣則後重除行血涼血

如丹皮桃仁延胡黑查歸尾紅花之屬導氣如木香檀

榔青皮枳朴橘皮之屬世俗通套不過如此蓋瘧傷於

經猶可延揆痢關乎臟誤治必危診之大法先明體質

強弱肌色蒼嫩更詢起居致病因由初病體堅質實前

法可遵久病氣餒神衰雖有腹痛後重亦宜詳審不可

槩以攻積清奪施治

噤口不納水穀下痢都因熱升濁攻必用大苦如芩連

石蓮清熱人參輔胃益氣熱氣一開即能進食藥宜頻

頻進二三日徐云人參必同清熱之藥用便為合度

小兒熱病最多者以體屬純陽六氣著人氣血皆化為

熱也雄按大人雖非純陽而陰虛體多客邪化熱亦甚易也飲食不化蘊蒸於裏

溫熱經緯卷三

聖

亦從熱化矣然有解表已復熱攻裏熱已復熱利小便

愈後復熱養陰滋清熱亦不除者張季明謂元氣無所

歸著陽浮則倏熱矣六神湯九十王之

秋深初涼穉年發熱欬嗽雄按大人證似春月風溫證但亦多病此

溫乃漸熱之稱涼即漸冷之意春月為病猶是冬令固密

之餘秋令感傷恰值夏月發泄之後其體質之虛實不同

徐云通人但溫自上受燥自上傷理亦相等均是肺氣受

病世人誤認暴感風寒混投三陽發散津劫燥甚喘急告

危若果暴涼外束身熱痰嗽只宜葱豉湯五十一或蘇梗前

胡杏仁枳桔之屬僅一二劑亦可更有粗工亦知熱病與

瀉白散五十加芩。連之屬不知愈苦助燥。必增他變。當以辛涼甘潤之方。氣燥自平而愈。慎勿用苦燥劫燥胃汁。按雄夏令發泄所以伏暑之證多於伏寒也。

秋燥一證。氣分先受。治肺為急。若延縣數十日之久。病必入血分。又非輕浮肺藥可治。須審體質證端。古謂治病當活潑潑地。如盤走珠耳。

沈堯封曰。在天為燥。在地為金。燥亦五氣之一也。雄按氣而論。則燥為涼邪。陰凝則燥。乃其本氣。但秋燥二字。皆從火者。以秋承夏後火之餘燄未息也。若火既就之。陰竭則燥。是其標氣。治分溫潤涼潤二法。然金曰從革。故木氣病少。標氣病多。此聖人制字之所以從火而內經云。燥者潤之也。海峯云。燥氣勝復片言而板。是何等筆力。然燥萬物者。莫熯乎火。

溫熱經緯卷三

書

故火未有不燥。而燥未有不從火來。溫熱二證。論火即所以論燥也。若非論燥。仲景條內。兩渴字。從何處得來。且熱病條云。口燥渴。明將燥字點出。喻氏云。古人以燥熱為暑。故用白虎湯主治。此悟徹之言也。明乎此。則溫熱二證。火氣兼燥。夫復何疑。雄按今人以暑為陰邪。又謂暑中有溼。皆謬語也。徐洄溪曰。此卷議論和平精切。字字金玉。可法可傳。得古人之真詮。而融化之。不僅名家。可稱大家矣。敬服。敬服。

黃退菴曰。先生乃吳中之名醫也。始習幼科。後學力日進。擴充其道。於內科一門。可稱集大成焉。論溫暑。雖宗

河間。而用方工細。可謂青出於藍。但欲讀其書者。須先將仲景以下。諸家之說。用過工夫。然後探究。葉氏方意。所從來。庶不為無根之萍也。

雄按。葉氏醫案。乃後人所輯。惟此卷幼科要畧。為先生手定。華氏刻於醫案後。以傳世。徐氏以為。字字金玉。奈大方家。視為幼科治法。不過附庸。於此集。皆不甚留意。而習幼科者。謂此書為大方之指南。更不過而問焉。即闡發葉氏。如東扶鞠通虛谷者。亦皆忽畧。而未之及也。予謂。雖為小兒說法。大人豈有他殊。故於溫熱論後。附載春溫。夏暑。秋燥。諸條。舉一反三。不僅為活幼之慈航矣。

溫熱經緯卷三

書

溫熱經緯卷三

溫熱經緯卷四

海甯王士雄孟英集

定州楊照藜素園

烏程汪日楨謝城評

仁和趙慶瀾笛樓參

陳平伯外感溫病篇

雄按此與下篇相傳為陳薛所著究難攷實姑從俗以標其姓

宗侯博雅正之

蓋聞外感不外六淫而民病當分四氣治傷寒家徒守發表攻裏之成方不計辛熱苦寒之貽害遂使溫熱之旨蒙昧不明醫門缺典莫此甚焉祖恭不敏博覽羣書

溫熱經緯卷四

廣搜載籍而恍然於溫熱病之不可不講也內經云冬不藏精春必病溫蓋謂冬令嚴寒陽氣內斂人能順天時而固密則腎氣內充命門為三焦之別使亦得固腠理而護皮毛雖當春令升泄之時而我身之真氣則內外彌綸不隨升令之泄而告匱縱有客邪安能內侵是內經所以明致病之原也然但云冬不藏精而不及他時者以冬為水旺之時屬北方寒水之化於時為冬於人為腎井水溫而堅冰至陰外陽內有習坎之義故立言歸重於冬非謂冬宜藏而他時可不藏精也雄按喻氏云春夏之病皆起於冬至秋冬二時之病皆起於夏夏月藏精則熱邪不能侵與冬月之藏精而寒邪不能入者無

外感溫病

溫熱經緯卷四

異也故丹溪謂夏月必獨宿淡味保養金水二臟尤為攝生之儀式焉即春必病溫之語亦是就近指點總見裏虛者表不固一切時邪皆易感受學者可因此而悟及四時六氣之為病矣雄按此論春易病溫之理甚通惟不知有伏氣為病之溫是其蔽也陳氏此篇與鞠通條辨皆葉氏之功臣然幼科要畧乃疏平二家且然下此者更無論矣母難經云傷寒有五有傷寒湯證是也雄按麻黃有中風湯證是也雄按冬之外有熱病也又謂之暍有溼溫病也亦曰溼熱夫統此風寒溼熱之邪而皆名之曰傷寒者亦早鑑於寒臟受傷外邪得入故探其本而皆謂之傷寒也雄按仲景本論治法原有區別界畫甚嚴後人不察罔知所措多致誤人茲余輯此專論以期了然於學者之心目也獨

是西北風高土燥風寒之為病居多雄按亦不盡然東南地卑水溼溼熱之傷人獨甚從來風寒傷形傷形者定從表入溼熱傷氣傷氣者不盡從表入故治傷寒之法不可用以治溫熱也夫溫者暎也熱也非寒之可比也風邪外束則曰風溫溼邪內侵則曰溼溫縱有微寒之兼襲不同栗冽之嚴威是以發表宜辛涼不宜辛熱清裏宜泄熱不宜逐熱雄按亦有宜逐者總須辨證耳蓋風不兼寒即為風火溼雖化熱終屬陰邪雄按溼固陰邪其兼感熱者則又不可謂之陰矣自昔仲景著書不詳溫熱遂使後人各呈家伎漫無成章而凡大江以南病溫多而病寒少雄按北省溫病亦多於傷寒投以發表

不遠熱。攻裏不遠寒。諸法。以致死亡接踵也。悲夫。雄按。非伏氣之說。皆為節去。棄瑕錄瑜。後皆仿此。

風溫為病。春月與冬季居多。或惡風。或不惡風。必身熱。欬嗽。煩渴。此風溫證之提綱也。

自注。春月風邪用事。冬初氣暎多風。雄按。冬暎不藏。必定在冬初也。

故風溫之病。多見於此。但風邪屬陽。陽邪從陽。必傷衛氣。人身之中。肺主衛。又胃為衛之本。是以風溫外薄。肺

胃內應。風溫內襲。肺胃受病。其溫邪之內外有異形。而肺胃之專司無一致。故惡風。為或有之證。而熱渴。欬嗽。為必有之證也。三復仲景書。言溫病者再。一則曰。太陽

外感
溫病

溫熱經緯卷四

三

病。發熱而渴。不惡寒者。為溫病。此不過以不惡寒而渴

之證。辨傷寒與溫病之異。而非專為風溫敘證也。雄按。伏氣發為春溫。非冬春所感之風溫。故曰。太陽病以太陽為少陰之表也。再則曰。發汗已。身

灼熱者。名曰風溫。夫灼熱。因於發汗。其誤用辛熱發汗

可知。仲景復申之曰。風溫為病。脈陰陽俱浮。自汗出。身

重。多眠睡。鼻息必鼾。語言難出。凡此皆誤汗劫液。後變

見之證。非溫病固有之證也。續云。若被下者。直視失溲。

若被火者。發黃色。劇則如驚癇狀。時痰涎。若火熏之一

逆尚引日。再逆促命期。亦止詳用下用火之變證。而未

言風溫之本來見證也。雄按。此言溫病誤汗。熱極生風。故曰。風溫乃內風也。非冬春外

感之風溫。陳氏不知有伏氣春溫之病。強為引證。原可刪也。然病之內外。雖殊。證之屬溫。則一始存之。以為後

燥熱歸陽明。故肺胃為溫邪必犯之地。且可悟。風溫為燥熱之病。燥則傷陰。熱則傷津。泄熱和陰。又為風溫病

一定之治法也。反此即為逆矣。用是不辭僭越。而於仲

景之無文處求文。無治處索治。敘證施治。列為條例。知我罪我。其在斯乎。雄按。外感溫病。仲聖雖未言。而葉氏已詳論矣。

風溫證。身熱。畏風。頭痛。欬嗽。口渴。脈浮數。舌苔白者。邪在表也。當用薄荷。前胡。杏仁。桔梗。桑葉。川貝之屬。涼解表邪。

外感
溫病

溫熱經緯卷四

四

自注。風屬陽邪。不挾寒者。為風溫。陽邪必傷陽絡。是以

頭痛。畏風。邪鬱肌表。肺胃內應。故欬嗽。口渴。苔白。邪留

於表。故脈浮數。表未解者。當先解表。但不同於傷寒之

用麻桂耳。

雄按。何西池云。辨痰之法。古人以黃稠者為熱。稀白者

為寒。此特言其大槩。而不可泥也。以外感言之。傷風。欬

嗽。痰隨嗽出。頻數而多。色皆稀白。誤作寒治。多致困頓。

蓋火盛壅遏。頻欬頻出。停留不久。故未至於黃稠耳。迨

火衰氣平。欬嗽漸息。痰之出者。半日一口。反黃而稠。緣

火不上壅。痰得久留。受其煎煉。使然耳。故黃稠之痰。火

氣尚緩而微。稀白之痰。火氣反急而盛也。此皆當用辛涼解散。而不宜於溫熱者。推之內傷亦然。孰謂稀白之痰。必屬於寒哉。總須臨證細審。更參以脈。自可見也。

風溫證。身熱。欬嗽。自汗。口渴。煩悶。脈數。舌苔微黃者。熱在肺胃也。當用川貝。牛蒡。桑皮。連翹。橘皮。竹葉之屬。涼泄裏熱。

此溫邪之內襲者。肺熱則欬嗽汗泄。胃熱則口渴煩悶。苔白轉黃。風從火化。故以清泄肺胃為主。

雄按。苔黃不甚燥者。楊云。故條中言微黃。亦具見斟酌。治當如是。若黃而已乾。則桑皮。橘皮。皆嫌其燥。須易栝蘂。黃芩。庶不轉

外感溫病

溫熱經緯卷四

五

傷其液也。

風溫證。身灼熱。口大渴。欬嗽。煩悶。譫語如夢語。脈弦數。乾嘔者。此熱灼肺胃。風火內旋。當用羚羊角。川貝。連翹。麥冬。石斛。青蒿。知母。花粉之屬。以泄熱和陰。

此溫邪襲入肺胃之絡。灼燥陰津。引動木火。故有煩渴嘔逆等證。急宜泄去絡中之熱。庶無風火相煽。走竄包絡之虞。

雄按。嗽且悶。麥冬未可即投。嫌其滋也。汪按。徐洵溪謂麥冬能滿肺氣。

非實嗽所宜是也。以為大渴耶。已有知母。花粉足勝其任矣。木火上衝而乾嘔。則青蒿。雖清少陽。而嫌乎升矣。宜去此

外感溫病

溫熱經緯卷四

六

二味。加以梔子。竹茹。枇杷葉。則妙矣。楊云。議藥細極。微芒。讀者不可草草。

風溫證。身熱。欬嗽。口渴。下利。苔黃。譫語。胸痞。脈數。此溫邪由肺胃下注大腸。當用黃芩。桔梗。煨葛。豆卷。甘草。橘皮之屬。以升泄溫邪。

大腸與胃相連屬。與肺相表裏。溫邪內逼。下注大腸。則下利。治之者。宜清泄溫邪。不必專於治利。按傷寒論。下利。譫語者。有燥矢也。宜大承氣湯。因是實熱內結。逼液下趨。必有舌燥。苔黃。刺及腹滿痛證。兼見。故可下以逐熱。若溫邪下利。是風熱內迫。雖有譫語一證。仍是無形

之熱。蘊蓄於中。而非實滿之邪。盤結於內。故用葛根之升提。不任硝黃之下逐也。汪按。升提亦所不任。

雄按。傷寒為陰邪。未曾傳腑化熱。最慮邪氣下陷。治必升提溫散。而有早下之戒。溫熱為陽邪。火必克金。故先犯肺。火性炎上。難得下行。若肺氣肅降。有權。移其邪由腑出。正是病之去路。升提胡可妄投。楊云。小兒患疹。必溫病多有發疹者。誤升則邪入肺絡。必喘吼而死。既云宜清泄其邪。不必專於

治利矣。况有欬嗽胸痞之兼證。豈葛根。豆卷。桔梗之所宜乎。當易以黃連。桑葉。銀花。須知利不因寒。潤藥亦多

可用。仲聖以豬膚。白蜜。治溫病下利。寓意草。論肺熱下

外感
溫病

利最詳。學者宜究心焉。且傷寒與溫熱邪雖不同。皆屬無形之氣。傷寒之有燥矢。並非是氣結。乃寒邪化熱。津液耗傷。糟粕煉成燥矢耳。溫熱病之大便不閉。為易治者。以臟熱移腑。邪有下行之路。所謂腑氣通。則臟氣安也。設大便閉者。熱燥胃津。日久亦何嘗無燥矢宜下之證哉。惟傷寒之大便不宜早解。故必邪入於腑。始可下其燥矢。溫熱由腑及胃。雖不比疫證之下不嫌早。而喜其便通。宜用清涼。故結成燥矢者較少耳。憶嘉慶己卯春。先君子病溫。而大便自利。彼時吾杭諸名醫。咸宗陶節庵書。以治傷寒。不知所謂溫證也。見其下利。悉用柴

溫熱經緯卷四

七

葛升提。提而不應。或云是漏底證。漸投溫補。病日以劇。將治木矣。父執翁七丈。忘其字矣。似立賢二字。薦浦上。林先生來視。浦年甚少。診畢。卽日是溫證也。始誤作傷寒治。而多服溫燥之藥乎。幸而自利不止。熱勢尙有宣泄。否則早成灰燼矣。待今日耶。卽用大劑犀角。石膏。銀花。花粉。鮮生地。麥冬。等藥。囑煎三大椀。置於榻前。頻頻灌之。藥未煎成之際。先竿蔗漿。恣飲之。諸戚長見方。相顧莫決。賴金履思丈力持。煎其藥。至一周時。服竣。病有起色。遂以漸愈。時雄年甫十二。聆其言。而心識之。踰二年。先君捐館。雄餬口遠遊。聞浦先生。以善用清涼。為眾口所鑠。乃

外感
溫病

從事於景岳。而以溫補稱。枉道徇人。惜哉。然雄之究心於溫熱。實浦先生有以啟之也。浦今尙在。因其遠徙於鄉。竟未達往質疑。義為恨。附記於此。聊志感仰之意云爾。

風溫證。熱久不愈。欬嗽。脣腫。口渴。胸悶。不知飢。身發白疹。如寒粟狀。自汗。脈數者。此風邪挾太陰脾溼。發為風疹。白疹乃肺胃溼熱也。與脾無涉。亦與風無涉。用牛蒡。荆芥。防風。連翹。橘皮。甘草之屬。涼解之。

溫熱經緯卷四

八

風溫本留肺胃。若太陰舊有伏溼者。風熱之邪。與溼熱相合。流連不解。日數雖多。仍留氣分。由肌肉。而外達皮毛。發為白疹。蓋風邪與陽明營熱相併。則發斑。與太陰溼邪相合。則發疹也。又有病久中虛。氣分大虧。而發白疹者。必脈微弱。而氣倦怯。多成死候。不可不知。汪按。前如水晶色之白疹。後說卽白如枯骨之白疹也。雄按。白疹。卽白痞也。雖挾溼邪。久不愈。而從熱化。且汗渴。脈數。似非荆防之可再表。楊云。此溼亦不。宜易滑石。葦莖。通草。楊云。精當。斯合涼解之法矣。若有虛象。當與甘藥以滋氣液。

風溫證。身熱。欬嗽。口渴。胸痞。頭目脹大。面發泡瘡者。風毒上壅。陽絡。當用荆芥。薄荷。連翹。元參。牛蒡。馬勃。青黛。銀花。

之屬以清熱散邪

此卽世俗所謂大頭病也。古人用三黃湯九十九主治。然

風熱壅遏致絡氣不宣。頭腫如斗。終不若仿普濟消毒

飲之宜絡滌熱爲佳。汪按方附見九十五

風溫證身大熱。口大渴。目赤。脣腫。氣粗。煩躁。舌絳。齒板。痰

欬。甚至神昏。譫語。下利黃水者。風溫熱毒深入陽明營分。

最爲危候。用犀角。連翹。葛根。元參。赤芍。丹皮。麥冬。紫草。川

貝。人中黃。解毒提斑。間有生者。楊云葛根麥冬俱與證不甚登對

此風溫熱毒內壅肺胃。侵入營分。上下內外充斥肆逆。

若其毒不甚重。或氣體壯實者。猶可挽回。否則必壞。

外感 溫病

溫熱經緯卷四

九

風溫毒邪始得之。便身熱。口渴。目赤。咽痛。臥起不安。手足

厥冷。泄瀉。脈伏者。熱毒內壅。絡氣阻遏。當用升麻。楊云凡

者一用升麻則邪入肺絡必喘吼。而聲如曳鋸。陳氏想未之見耳。黃芩。犀角。銀花。甘草。豆

卷之屬。升散熱毒。

此風溫毒之壅於陽明氣分者。楊云仍是肺病卽仲景所云陽

毒病是也。五日可治。七日不可治。乘其邪犯氣分未入

營陰。故可升散而愈。

風溫證身熱自汗。面赤。神迷。身重難轉側。多眠睡。鼻鼾。語

難出。脈數者。溫邪內逼陽明。精液劫奪。神機不運用。石膏

知母。麥冬。半夏。竹葉。甘草之屬。泄熱救津。

外感 溫病

溫熱經緯卷四

十

風火內旋。痰癍驚癇。在所不免。卽俗云發痧是也。故以

息風清熱爲主治。

雄按。可加元參。梔子。絲瓜絡。

風溫證熱渴煩悶昏憤。不知人。不語。如尸厥。脈數者。此熱

邪內蘊。走竄心包絡。當用犀角。連翹。焦遠志。鮮石菖蒲。麥

冬。川貝。牛黃。至寶之屬。泄熱通絡。

熱邪極盛。與三焦相火相煽。最易內竄心包。逼亂神明。

閉塞絡脈。以致昏迷不語。其狀如尸。俗謂發厥是也。閉

者宜開。故以香開辛散爲務。

熱邪極盛。三焦相火相煽。最易內竄心包。逼亂神明。閉

塞絡脈。雖是喻氏之言。而法以香開辛散。然熱極似水一派煙霧塵天。蒙住心胸。不知不識。如人行煙塵中。口鼻皆燥。非兩解不能散其勢。再入溫熱之處。則人當燥悶死矣。且溫熱多燥。辛香之品。盡是燥。燥與熱鬥。立見其敗。且心神為熱邪蒸圍。非閉塞也有形無形。治法大異。遇此每在敗時。故前人不能探其情。今補薛生白先生一法於後。汪按此乃駁香開辛散之法。而別立一法。與本書異趣。蓋此條當是他人附贅之評語也。極明雄黃一兩。研極細。入銅勺內。又研提淨。牙硝六錢。微火鎔化。撥勻如水時。楊云雄黃多而牙硝少。何能勻撥如水。兩字錢字必有誤。急濾清者於碗粗渣不用。凝定。此丹竈家祕製。

溫熱經緯卷四

十一

也。凡遇前證。先用陳雨水十椀。內取出一椀。煎木通一錢。通草三錢。傾入九椀冷水內。又取犀角磨入三錢。或旋磨旋與亦可。每椀約二三。再將製雄挑二三。入椀。冷與服。時時進之。能於三日內進之盡。必有清痰。吐出數椀而愈。楊云據此用法當是黃一分。硝六分也。十救七八。蓋此證。死期最緩。而醫人無他法。每每付之天命。牛黃清心而已。可勝長歎。雄按煉雄黃法。訪於游宦。紀聞見知不足齋叢書。薛生白溼熱病篇。本俱作溼溫。雄按此篇始見於舒松摩。重刻醫師祕笈後。云是薛作。章氏從而釋之。而江白仙本。以附陳作後。吳

子音溫熱贅言。連前篇併為一人之書。並不標明何人所著。但曰寄瓢子述。且前篇之末。有今補薛生白先生一法於後云云。則此篇亦非薛著矣。其江本所補一法。又無薛生白三字。且此篇張友樵所治酒客之案。但稱曰余診言。人人殊無從覈實。姑存疑以質博雅。

一溼熱證。雄按既受溼又感暑也。即是溼溫。亦有溼邪入熱而又加以始惡寒。後但熱不寒。汗出。胸痞。舌白。吳本下天。上之暑也。雄按甘露消毒丹。九十五最妙。○吳本雖字。口渴不引飲。出江本之後。無甚異同。所附酒客一案。云是其師治似較江本為可信也。故引證。但據吳本而江本從畧。

溫熱經緯卷四

三

自注此條乃溼熱證之提綱也。溼熱病屬陽明太陰經者居多。章虛谷云胃為戊土屬陽。脾為己土屬陰。溼土之氣。同類相召。故溼熱之邪始雖外受。終歸脾胃。中氣實則病在陽明。中氣虛則病在太陰。外邪傷人身之氣。而變如風寒在太陽。則惡寒。傳陽明。即變為熱。而不惡寒。今以暑溼所合之邪。故人身陽氣旺。即隨火化。而歸陽明。陽氣虛。即病在二經之表者。多兼少陽三焦。隨溼化而歸太陰也。病在二經之裏者。多兼少陽三焦。雄按此二句。病在二經之裏者。每兼厥陰風木。以肝脾從吳本補入。病在二經之裏者。每兼厥陰風木。胃所居相近。以少陽厥陰。同司相火。流行三焦。即名相火。陽明太陰。溼熱內鬱。鬱甚則少火皆成壯火。而表裏上下。充斥肆逆。經曰少火生氣。壯火食氣。少火者陽和之生。元氣食猶蝕也。外邪鬱甚。使陽和之故。是證最易耳。聾氣悉變為亢暴之氣。而充斥一身也。

乾嘔發瘧發厥。暑溼之邪蒙蔽清陽則耳聾內而提綱中不言及者因以上諸證皆溼熱病兼見之變局而非溼熱病必見之正局也。必見之證標於提綱使人辨識證或有或無皆不可定。始惡寒者陽為溼遏而惡寒終若標之反使人迷惑也。溼為陰邪始遏其陽而惡寒既非若寒傷於表之惡寒與暑合則兼有陽邪終非如寒邪之純陰而後但熱不寒則鬱而成熱反惡熱矣。後則溼鬱成熱故反惡熱所謂六氣皆從火化也。况與暑合則化熱尤易也。熱盛陽明則汗出中蒸溼為汗溼蔽清陽則胸痞溼邪內盛則舌白溼熱交蒸則舌黃。雄按觀此句則提綱中熱則液不升而口渴溼則飲內留而不引飲。章云以上皆明提綱也。然所云

溫熱經緯卷四

辛

表者乃太陰陽明之表而非太陽之表。溼熱邪歸脾胃。太陽也。雄按據此則前病在太陰之表四肢也。陽明也。陽明之表肌肉也。胸中也。四肢稟氣於脾胃而肌肉則胃為脾之表也。故胸痞為溼熱必有之證。四肢倦怠肌肉煩疼亦必並見。胃之表證也。其所以不干太陽者以太陽為寒水之腑主一身之表。雄按肺為天。天包地外。環地極而處於下。故皆為一身之表。而風為陽邪首及肺經寒為陰邪先犯膀胱。惟溼為中土之氣胃為中土之腑故胃受之楊云此注奇情。風寒必自表入故屬太陽。雄按陳亮師云風邪上受肺合溼熱之邪從表傷者。皮毛故桂枝證有鼻鳴乾嘔也。溼熱之邪從表傷者。十之一二。如仲景條內之麻黃赤小豆湯十五證是也。

溫熱經緯卷四

辛

由口鼻入者十之八九。暑熱薰蒸之氣陽明為水穀之海。太陰為溼土之臟。故多陽明太陰受病。歸陽明暑重則歸太陰。膜原者外通肌肉內近胃腑。即三焦之門戶。實一身之半表半裏也。雄按此與葉氏溫熱邪由上受直趨中道。故病多歸膜原。章云內外經絡內臟膜原居其內所受之邪皆歸於此也。其為三焦之門戶而近胃腑故膜原之邪必由三焦而入脾胃也。楊云細釋此言則膜原乃人脂內之膜也。然邪之由鼻入者必先至肺由口入者必先至胃。何以云必歸膜原。此不可解者也。若云在內之邪必由膜原達外。在要之溼熱之病不獨與傷寒不同且與溫病大異。溫病乃少陰太陽同病。此仲論伏氣之春溫若葉氏所論外感之風溫則又不同者矣。雄按此注知有少陰太陽之溫病則與前篇風溫條例力非伏氣之論者。斷非一人之筆。即按文義亦彼遜於此。吳氏何以併為一家。江本必欲相合。強為刪改。豈非自呈偽妄耶。汪按前篇自序自稱其名曰祖茶。未嘗言又有此篇。此篇又無自序。其非出一人。手明甚。夢隱辯之是。溼熱乃陽明太陰同病也。始受於膜原而提綱中言不及脈者以溼熱之證脈無定體。或洪或緩或伏。或細各隨證見。不拘一格。故難以一定之脈。拘定後人眼目也。盛陽明熱盛見陽脈。太陰溼溼熱之證。陽明必兼太陰者。徒知臟腑相連。溼土同氣。而不知當與溫病之必兼少陰比例。少陰不藏木火內燔。風邪外襲。表裏相應。故為溫病。此即經言冬不藏精而後外感。膏梁中人多有之。其冬傷於寒。由少陰伏邪。至春發出於太陽之溫病。藜藿中人多有之。皆必兼少

陰者也。若外感風濕邪，太陰內傷，溼飲停聚，客邪再至。由上受者，又當別論矣。脾主為胃行津液者也。脾傷而不內外相引，故病溼熱。健運則溼飲停聚，故曰脾虛生內溼也。雄按此言內溼，素盛者暑邪，此皆先有內傷，再感人之易於留著而成溼溫病也。客邪非由腑及臟之謂。若溼熱之證，不挾內傷，中氣實者，其病必微。雄按內溼不盛者，暑邪無所，或有先因於溼，再因飢勞而病者，亦屬內傷挾溼，標本同病。然勞倦傷脾為不足，溼飲停聚為有餘。雄按脾傷溼聚，易云有則脾滯，脾氣因滯而少健運，則飲停溼聚矣。較之飢傷而脾餒，勞傷而脾乏者，則彼尤不足，而此尚有餘也。後人改飢飽勞逸為飢飽勞役，不所以內傷外感孰多孰少，孰實孰虛，又在臨證時權衡矣。

溫熱經緯卷四

五

一 溼熱證惡寒無汗，身重頭痛。雄按吳本下有溼在表分。
 宜藿香、香薷、羌活、蒼朮、皮薄荷、牛蒡子等味。頭不痛者，去羌活。雄按吳本無香薷、香薷、薄荷、牛蒡子。
 自注：下仿身重惡寒，溼遏衛陽之表證。頭痛必挾風邪，故加羌活不獨勝溼，且以祛風。楊云：溼宜淡滲，不宜專燥藥。頭痛屬熱，不必及風。此條乃陰溼傷表之候。陰溼雄按陰溼故可用藿香、香薷、羌活、蒼朮、皮薄荷、牛蒡子等味。此條皆為禁藥。章氏既知陰溼因見其用香薷一味，遂以此條為暑證之實據。總由誤以溼熱為暑也。故其論暑連篇累牘，皆是影響之談。夫七政運行有形，可據向難臆斷。况太極無形空談，無謂道邇求遠，反誤後人。茲從剛免滋眩惑。
 三 溼熱證有汗出，惡寒發熱，身重關節疼。雄按吳本下有胸痞。

三 痛溼在肌肉，不為汗解，宜滑石、大豆黃卷、茯苓皮、蒼朮皮、藿香葉、鮮荷葉、白通草、桔梗等味。不惡寒者，去蒼朮皮。雄按吳本此句作汗少惡寒者，加葛根條。內無荷葉、藿香、通草、桔梗，有神麴、廣皮。
 此條外候與上條同，惟汗出獨異，更加關節疼痛，乃溼邪初犯陽明之表，而即清胃腕之熱者，不欲濕邪之鬱熱上蒸，而欲溼邪之淡滲下走耳。此乃陽溼傷表之候。以其惡寒少而發熱多，故為陽溼也。雄按吳本下有然藥用滲利其小便之不利可知矣。二句汪按此二句乃他人所附評語。
 四 溼熱證三四日，即口噤，四肢牽引拘急，甚則角弓反張。此溼熱侵入經絡脈隧中，宜鮮地龍、秦艽、威靈仙、滑石、蒼耳子、絲瓜藤、海風藤、酒炒黃連等味。雄按吳本無此條。

溫熱經緯卷四

六

此條乃溼邪挾風者，風為木之氣，風動則木張，乘入陽明之絡，則口噤走竄，太陰之經，則拘攣。故藥不獨勝溼，重用息風。一則風藥能勝溼，一則風藥能疏肝也。選用地龍諸藤者，欲其宣通脈絡耳。十二經絡皆有筋相連，則痠癢拘攣，角弓反張，筋由肝所主，故筋病必當舒肝。雄按地龍、龍角、不必加以羚羊、竹茹、桑枝等亦可。但伯云：地龍、靈仙、蒼朮、海風藤，似嫌過於走竄，不可。如羚羊、竹茹、桑枝等較妥，或加鉤藤可乎。
 或問仲景治瘧原有桂枝加枳實湯，及葛根湯兩方，豈宜於古而不宜於今耶。今之瘧者，與厥相連，仲景不言及厥，豈金匱有遺文耶。余曰：非也。藥因病用，病源既異，

邪而胃液不上升者。熱邪愈熾。探吐而胃液不四布者。風邪更張。終成死候。不可不知。雄按此條自注。明以溼已見。謂溼熱即暑也。強合二氣為一氣。且併難經溼溫熱病為一證矣。蓋由未讀越人之書耳。茲於原釋中悉為訂正。而附記於此。以質宗焉。

五溼熱證。壯熱口渴。舌黃或焦紅。發瘧神昏。譫語或笑。邪灼心包。營血已耗。宜犀角。羚羊角。連翹。生地。元參。鉤藤。銀

花露。鮮菖蒲。至寶丹。四十等味。雄按吳本無銀花露。汪按潤用治熱病。殊佳。然中

有蘊溼者。終覺非宜也。

上條言瘧。此條言厥。溫暑之邪。本傷陽氣。雄按此謂邪傷氣也。及至熱極。逼入營陰。雄按雖挾溼邪。日久已

溫熱經緯卷四

九

必至。則津液耗而陰亦病。心包受灼。神識昏亂。用藥以清熱救陰。泄邪平肝為務。雄按昏譫乃將厥之兆也。

六溼熱證。發瘧神昏。笑妄。脈洪數有力。開泄不效者。溼熱蘊結胸膈。宜仿涼膈散。四十若大便數日不通者。熱邪閉

結腸胃。宜仿承氣。微下之。章云。口宜仿日微下。教人細審詳慎。不可孟浪。攻瀉蓋暑溼黏膩。須化氣緩攻。不同傷寒化熱而燥結。須鹹苦峻下以行之也。雄按吳本無此條。

此條乃陽明實熱。或上結胸膈。或下結腸胃。清熱泄邪。止能散絡中流走之熱。而不能除腸中蘊結之邪。故陽明之

邪。仍假陽明為出路也。陽明實熱。舌苔必老黃色。或兼燥若猶帶白色。而滑者。乃溼重為夾陰之邪。或脹滿不得下。須佐二朮。健脾燥溼。否則脾傷氣陷。下利不止。即變危證。蓋溼重屬太陰證。必

當扶脾也。雄按苔色白滑。不渴。腹雖脹滿。是太陰寒溼。豈可議下。但宜厚朴枳實等溫中化溼。為治。若陽明之邪。假陽明為出路。一言真治。溫熱病之金鍼也。蓋陽明以下行。為順。邪既犯之。雖不可孟浪。攻瀉。斷不宜截其出路。故溫熱自利者。皆不可妄行提瀉也。楊云。注語極鄭重。孟英辨駁尤精。二說皆宜參究。汪按。凡率投補瀉者。皆不知邪必須有出路之義者也。

七溼熱證。壯熱煩渴。舌焦紅或縮。斑疹胸痞。自利。神昏。瘧熱邪充斥。表裏三焦。宜大劑犀角。羚羊角。生地。元參。銀

花露。紫草。方諸水。金汁。鮮菖蒲等味。雄按吳本無銀花露。方諸水。金汁。有丹皮

連翹。

此條乃瘧厥中之最重者。上為胸膈。下挾熱利。斑疹瘧厥。陰陽告困。獨清陽明之熱。救陽明之液。為急務者。恐

溫熱經緯卷四

十

胃液不存。其人自焚而死也。雄按此治溫熱諸病之真水俗以蚌水代之。腥濁已甚。宜用竹瀝為妙。此證紫雪六十一神犀丹九十六皆可也。

八溼熱證。寒熱如瘧。滑白口不知味。入宗。溼熱阻遏。膜原宜柴胡。厚朴。檳榔。草果。藿香。蒼朮。半夏。乾菖蒲。六一散。五十

等味。雄按吳本無柴胡。檳榔。藿香。蒼朮。半夏。乾菖蒲。有神效。瘧由暑熱內伏。秋涼外束而成。若夏月。腠理大開。毛竅

疏通。安得成瘧。而寒熱有定期。如瘧證發作者。以膜原為陽明之半表。半裏。熱溼阻遏。則營衛氣爭。證雖如瘧。

不得與瘧同治。故仿又可。達原飲之例。蓋一山外涼東。一由內溼阻也。膜原在半表半裏。如少陽之在陰陽交界處。而營衛之氣。內出於脾胃。脾胃邪

阻則營衛不利而發寒熱似瘧之證矣

九溼熱證數日後腕中微悶知飢不食溼邪蒙繞三

焦宜藿香葉薄荷葉鮮荷葉枇杷葉佩蘭葉雄按離騷

為佩故稱秋蘭為佩蘭若藥肆中所售之佩蘭乃爛草

之類不可入藥也汪按蘭即省頭草離騷之蘭即本草之

蘭皆非今之蘭花前人辨之已極明確不必致疑矣蓋古

人所謂香草皆取葉香非指花香而今之蘭花葉實不香

明非古之蘭也醫者疑古藥品之蘭蕙正如儒蘆尖雄按

者疑古食品之蠶麤皆不通古今之變者也蘆根雄按

根也用尖冬瓜仁等味雄按吳本無此條

此溼熱已解餘邪蒙蔽清陽胃氣不舒宜用極輕清之

品以宣上焦陽氣若投味重之劑是與病情不相涉矣

雄按章氏謂輕劑專為吳人體弱而設是未察病情之

言也或問溼熱盛時疫氣流行當服何藥預為消殞余

謂葉訥人醫案存真載其高祖天士先生案云天氣鬱

勃泛潮常以枇杷葉拭去毛淨鍋炒香泡湯飲之取芳

香不燥不為穢濁所侵可免夏秋時令之病餘則建蘭

葉竹葉冬瓜蘆根皆主清肅肺氣故為溫熱暑溼之要

藥肺胃清降邪自不容矣若別藥恐滋流弊方

名雖美不可試也而薄滋味遠酒色尤為要務

溫熱經緯卷四

三

胸痞下日不知飢口渴下日不喜飲舌白

濁邪上干則胸悶胃液不升則口渴病在中焦氣分故

多開中焦氣分之藥雄按亦太頻此條多有挾食者

其舌根見黃色宜加瓜萸查肉萊菔子汪按此疑亦後

十一溼熱證數日後雄按吳本下自利溺赤雄按吳口渴

有身熱二字溼流下焦宜滑石豬苓茯苓澤瀉葶藶通草

等味雄按吳本無澤瀉

下焦屬陰太陰所司陰道虛故自利化源滯則溺赤脾

不轉津則口渴總由太陰溼勝故也溼滯下焦故獨以

分利為治然兼證口渴胸痞須佐入桔梗杏仁大豆黃

溫熱經緯卷四

三

卷開泄中上源清則流自潔不可不知雄按據此則本

從吳本增入為是至源清流潔云云則又非自注之文

法殊可疑也汪按此篇多有後人評語傳寫屬入自注

之處此數語亦後以上三條俱溼重於熱之候

人所附評語也溼熱之邪不自表而入故無表裏可分謂由膜原中道

裏之分亦有而未嘗無三焦可辨猶之河間治消渴亦

分三焦者是也夫熱為天之氣雄按此明熱即暑之謂

溼為地之氣熱得溼而愈熾溼得熱而愈橫雄按熱得

而不宜故愈熾溼得熱則蒸騰而上熏故愈橫兩邪相

合為病最多丹溪有云溼熱為病十居八九故病之繁

且苛者莫如夏月為最以無形之熱蒸動有之而

有溼熱之人易患溼溫誤發其汗則溼熱混合為一而

成死證也溼熱兩分其病輕而緩溼熱兩合其病重而

十溼熱證初起發熱汗出胸痞口渴舌白溼伏中焦宜藿

梗蔻仁杏仁枳殼桔梗鬱金蒼朮厚朴草果半夏乾菖蒲

佩蘭葉六一散五十九楊云俱可用但須擇一等味雄按

二味對證者用之不必並用

速章云故當開泄以分其熱若誤作溼多熱少則蒙上
流下當三焦分治調三焦之氣溼熱俱多則下閉上壅
而三焦俱困矣當開泄清熱猶之傷寒門二陽合病三
陽合病也蓋太陰溼化三焦火化有溼無熱止能蒙蔽
清陽或阻於上或阻於中或阻於下若溼熱一合則身
中少火悉化為壯火而三焦相火有不起而為虐者哉
雄按溼熱一合業已陰從陽化如此披揭况熱多溼少
平故不言熱多溼少者非闕文也蓋急宜清熱有不待
言矣所以上下充斥內外煎熬最為酷烈雄按日酷日烈
兼之木火同氣表裏分司再引肝風痙厥立至雄按津
夏月每有肝風陡動煎厥一證言胃中津液幾何其能
其不耐暑氣煎熬可謂形容逼肖

溫熱經緯卷四

至其所

供此交征乎雄按不辨暑證之挾溼與否而輒
投溫燥以劫津液者宜鑑斯言至其所
以必屬陽明者以陽明為水穀之海鼻食氣口食味悉
歸陽明邪從口鼻而入則陽明為必由之路雄按肺胃
相通溫熱究三焦以此一臟二腑為最要肺開竅於鼻
吸入之邪先犯於肺經不解則傳於胃謂之順傳於鼻
但臟病傳腑為順而自上及中順流而下其順也若不
待言者故溫熱以大便不閉者易治為邪有出路也若
不下傳於胃而內陷於心包絡不但以臟傳腑其邪由
氣分入營更進一層矣故曰逆傳也因葉氏未曾明說
順傳之經世多誤解逆傳之理余已僭注於本條之後
讀此可證管窺之非妄汪按鼻為肺竅所受之氣必先
入肺此云悉歸陽明不免語病為肺竅所傳之氣必先
肺經不解乃傳入胃釋之意始圓樞其始也邪入陽
明早已先傷其胃液其繼邪盛三焦更欲資取於胃液
司命者可不為陽明顧慮哉雄按此不獨為溼熱病說
法也風寒化熱之後亦須

顧此况

或問木火同氣熱盛生風以致痙厥理固然矣然有溼
熱之證表裏極熱不痙不厥者何也余曰風木為火熱
引動者原因木氣素旺木旺由於水虧故得引火生風
反焚其木以致痙厥若水旺足
以制火而生木肝陰先虧內外相引兩陽相煽因而動
即無痙厥者也雄按吳張若肝腎素優並無裏熱者火熱安能招引肝
本作勁張若肝腎素優並無裏熱者火熱安能招引肝
風也陰不虛者不覺其熱者乃為平人蓋
猶之乎水田不攪旱也陰虛者見日即畏雖處深宮之
內而無形之暑氣偏易侵之更有不待暑侵而自成爲
厥者矣楊云虛損試觀產婦及小兒一經壯熱便成痙
之原一語揭出試觀產婦及小兒一經壯熱便成痙
痙者以失血之後與純陽之體陰氣未充故肝風易動

溫熱經緯卷四

至其所

也雄按原本未及產婦今從吳本與小兒並論尤為周
密然婦科不知血脫易痙往往稱爲產後驚風喻氏
初不究其因何而發熱也表熱不清葛解肌爲家常便飯
已動痙痙已形猶以風藥助虐不亦偵乎此葉氏所以
有劫肝陰竭胃汁之切戒也楊云痙厥之證舉世不知
其因今經此詳明剖析昭如白日矣
或問曰亦有陰氣素虧之人病患溼熱甚至斑疹外見
入暮讖語昏迷而不痙不厥者何也答曰病邪自盛於
陽明之營分故由上脫而熏胸中則入暮讖妄邪不在
三焦氣分則金不受囚木有所畏未敢起而用事至於
斑屬陽明疹屬太陰亦二經營分熱極不與三焦相干
即不與風木相引也此而痙厥必胃中津液盡涸耗及

枯以動肝膽之火故乾嘔此條
痰飲鬱其肝膽之火故嘔水

十七 溼熱證嘔惡不止晝夜不差欲死者肺胃不和胃熱
移肺肺不受邪也宜用川連三四分蘇葉二三分兩味煎
湯呷下即止

肺胃不和最易致嘔蓋胃熱移肺肺不受邪還歸於胃
必用川連以清溼熱蘇葉以通肺胃投之立愈者以肺

胃之氣非蘇葉不能通也分數輕者以輕劑恰治上焦
之病耳雄按此方藥止二味分不及錢不但治上焦宜
合後條觀之蓋氣貴流通而邪氣撓之則周行窒滯失
其清虛靈動之機反覺實矣惟劑以輕清則正氣宣布
邪氣潛消而窒滯者自通設投重藥不但已過病所病
不能去而無病之地反先遭其克伐章氏謂輕劑為吳

溫熱經緯卷四

人質薄而設始未明治病之理也川連不但治溼熱乃
苦以降胃火之上衝蘇葉味甘辛而氣芳香通降順氣
獨擅其長然性溫散故雖與黃連並駕尚減用分許而
節制之可謂方成知約矣世人不知諸逆衝上皆屬于
火之理治嘔輒以薑黃丁桂從事者
皆粗工也余用以治胎前惡阻甚妙

十八 溼熱證欬嗽晝夜不安甚至喘不得眠者暑邪入於
肺絡宜葶藶枇杷葉六一散五十等味雄按吳本欬嗽下
六字而無
甚至句

人但知暑傷肺氣則肺虛而不知暑滯肺絡則肺實葶
藶引滑石直瀉肺邪則病自除吳子音日業師張友樵
治一酒客夏月痰欬氣

喘夜不得臥服涼藥及開氣藥不效有議用人參麥冬
等藥者師診其脈右寸數實此肺實非肺虛也投以人
參則立斃矣遂與此方煎服立愈明年復感客邪壅遏
肺氣喘欬復作醫有以葶藶進者服之不效反煩悶汗

泄師脈其右寸浮數口渴惡熱冷汗自出喘急煩悶曰
熱邪內壅肺氣鬱極是以逼汗外出非氣虛自汗也服
葶藶而反煩悶者肺熱極盛與苦寒相格拒也夫肺苦
氣上逆本宜苦以泄之而肺欲散又當兼食辛以散之
與麻杏甘膏湯九十八一劑肺氣得通而喘止汗斂諸
證悉平矣楊云余曾治一酒客大喘用金鑑蘇葶九而
愈亦與此同此蓋溼熱上壅之證也至案內所云服此
益甚則外感束其肺熱用此降之則外感反內陷而病
君用藥則是而立論高而不切非垂教後學之法也

十九 溼熱證十餘日大勢已退惟口渴汗出骨節
痛雄按吳本下有餘字餘邪留滯經絡宜元米
小便赤澀不利入字泡於朮隔一宿去朮煎飲

病後溼邪未盡陰液先傷故口渴身痛此時救液則助
溼治溼則劫陰宗仲景麻沸湯之法取氣不取味走陽

溫熱經緯卷四

不走陰佐以元米湯養陰逐溼兩擅其長楊云煎法精
汪按此身痛一證乃溼滯之的驗則口渴未必非溼淫
于內而引飲也然津液亦必須顧慮以朮治溼不用煎
而用泡既巧妙亦周旋雄按用沙參麥冬石斛枇杷葉
等味冬瓜湯煎服亦可汪按用冬瓜靈妙宜加絲瓜絡

二十 溼熱證數日後汗出熱不除或瘧忽頭痛不止者營
液大虧厥陰風火上升宜羚羊角蔓荊子鉤藤元參生地
女貞子等味雄按吳本無女貞有白
芍楊云白芍不如女貞

溼熱傷營肝風上逆血不榮筋而瘧上升顛頂則頭痛
熱氣已退木氣獨張故瘧而不厥投劑以息風為標養

陰為本雄按夏劑不若以菊花桑葉易之楊云蔓荊最
無謂所易甚佳汪按枸杞子亦可用不嫌其膩

二十一 溼熱證胸痞發熱肌肉微疼始終無汗者腠理暑

邪內閉雄按吳本無此四字作氣機抑鬱溼熱不能達外楊云吳本勝於原本宜六一散十五

一兩薄荷葉三四分雄按吳本作三四十片泡湯調下即汗解

溼病發汗昔賢有禁此不微汗之病必不除蓋既有不可汗之大戒復有得汗始解之治法臨證者當知所變

通矣吳云此溼熱蘊遏氣鬱不宣故宜辛涼解散汗出

溫散矣章云溼病固非一槩禁汗者故仲景有麻黃加

尤湯等法但寒溼在表法當汗解溼熱在裏必當清利

今以暑溼閉於腠理故以滑石利毛竅若閉於經者又

當通其經絡可知矣汪按吳本薄荷較多則非微汗矣

二十二溼熱證按法治之數日後或吐下一時並至者中

氣虧損升降悖逆宜生穀芽蓮心雄按當是蓮子扁豆米仁半夏

甘草茯苓等味甚者用理中法四十五雄按吳本無此條

若可用理中法者必是過

服寒涼所致

升降悖逆法當和中猶之霍亂之用六和湯也若太陰

憊甚中氣不支非理中不可忽然吐下更當細審脈證

雄按亦有因忿怒而致者須和脾胃

二十三溼熱證十餘日後左關弦數腹時痛時圍血肛門

熱痛血液內燥熱邪傳入厥陰之證宜仿白頭翁法九十九

熱入厥陰而下利即不圍血亦當宗仲景治熱利法若

竟逼入營陰安得不用白頭翁湯涼血而散邪乎設熱

入陽明而下利即不圍血又宜師仲景下利譫語用小

承氣湯三十之法矣雄按章氏謂小承氣湯乃治厥陰

芩湯九此不知傷寒論有簡誤之文也本文云下利譫

語者有燥矢也宜小承氣湯既有燥矢則為太陰轉入

陽明之證與厥陰無涉矣溼熱入陽明而下利原宜宗

黃芩湯為法其有燥矢而譫語者未嘗無其候也則小

承氣亦可援例引用焉

二十四溼熱證十餘日後尺脈數下利或咽痛口渴心煩

下泉不足熱邪直犯少陰之證宜仿豬膚湯三涼潤法

同一下利有厥少之分則藥有寒涼之異謂厥陰宜寒

然少陰有便膿之候不可不細審也

二十五溼熱證身冷脈細汗泄胸痞口渴舌白溼中少陰

之陽宜人參白朮附子茯苓益智等味雄按吳本無此條

之然本論溼熱却夾入寒溼又不提明藥誤豈不自亂其例

此條溼邪傷陽理合扶陽口渴為少陰證烏得妄

用寒涼耶津液出於舌下少陰經之廉泉穴故凡少陰

津液以上或乾薑恐參朮太壅氣也渴者溼過陽氣不化

故傷人之陽氣或溼熱證治不如法但與清熱失於化

溼亦有此變但口渴而兼身冷脈細汗泄舌白諸證者

固屬陰證宜溫還須察其二便如溼赤且短便熱極矣

者仍是溼熱蘊伏之陽證雖露虛寒之假象不可輕投

溫補也章氏所云溼過陽氣不化津液之渴又為太陰證而非少陰證矣

二十六暑月病初起但惡寒面黃口不渴神倦四肢懈脈

沈弱腹痛下利溼困太陰之陽宜仿縮脾飲百甚則大順

散十六來復丹八十等法雄按吳本

暑月為陽氣外泄陰氣內耗之時故熱邪傷陰陽明消

燥宜清宜涼。雄按此治暑之正法眼藏太陰告困溼濁彌漫宜溫宜

散。雄按凡寒溼為病雖在暑月忌用涼藥宜舍時從證也昔賢雖知分別論治惜不能界畫清釐而創陰暑

等名貽誤後學不少徐洄溪云天有陰暑人間有陰熱矣一語破的注按如夏日有陰暑冬日常有陽寒乎倘

冬日感病而醫者云此為陽寒治宜涼藥未有不啻其妄者而陰暑之名乃相沿數百年積非勝是不可解也

古法最詳醫者鑒諸。仲景謂自利不渴者屬太陰以其脈細必須薑附理中法四十五

二十七溼熱證按法治之諸證皆退惟目瞑則驚悸夢惕

餘邪內留膽氣未舒宜酒浸郁李仁薑汁炒棗仁豬膽皮

等味。雄按吳本無此條

滑可去著郁李仁性最滑脫古人治驚後肝系滯而不

溫熱經緯卷四

下始終目不瞑者用之以下肝系而去滯此證借用良

由溼熱之邪留於膽中膽為清虛之府藏而不瀉是以

病去而內留之邪不去寐則陽氣行於陰膽熱內擾肝

魂不安用郁李仁以泄邪而以酒行之酒氣獨歸膽也

棗仁之酸入肝安神而以薑汁製安神而又兼散邪也

肝性喜涼散棗仁薑汁太溫似宜酌加涼品雄按此釋甚是如黃連山柝竹茹桑葉皆可佐也

二十八溼熱證曾開泄下奪惡候皆平獨神思不清倦語

不思食湯數脣齒乾胃氣不輸肺氣不布元神大虧宜人

參麥冬石斛木瓜生甘草生穀芽鮮蓮子等味。雄按吳本亦可用

開泄下奪惡候皆平正亦大傷故見證多氣虛之象理

合清補元氣若用膩滯陰藥去生便遠。雄按此肺胃氣液兩虛之證故

宜清補不但陰臟不可用且與脾虛之宜於守補溫運者亦異楊云分別極清

二十九溼熱證四五日忽大汗出手足冷脈細如絲或絕

口渴莖痛而起坐自如神清語亮乃汗出過多衛外之陽

暫亡溼熱之邪仍結一時表裏不通脈故伏非真陽外脫

也宜五苓散。雄按吳本無川連生地

此條脈證全似亡陽之候獨於舉動神氣得其真情噫

此醫之所以貴識見也。以口渴莖痛知其邪結以神清語亮知非脫證雄按此條原注

溫熱經緯卷四

全似評贊章氏以為自注究可疑也至衛陽暫亡必由誤表所致溼熱仍結陰液已傷故以四苓加滑石導溼

下行川連生地清火救陰者皮固其衛氣用法頗極周密楊云發明方意精當汪按此注當亦後人所附評語

且此證世所罕見況亡陽脫證起坐自如神清語亮者亦不少據以辨證似不甚明確惟口渴莖痛為亡陽所

耳無

三十溼熱證發痙神昏獨足冷陰縮下體外受客寒仍宜

從溼熱治只用辛溫之品煎湯熏洗。楊云仍從溼熱治是

其溼乎不惟治下而遺上也汪按熏洗似無大礙但未必有益

陰縮為厥陰之外候合之足冷全似虛寒乃諦觀本證

無一屬虛始知寒客下體一時營氣不達不但證非虛

發痙神昏邪犯肝心若邪重內閉厥陰將絕必囊縮足冷而舌亦卷是邪深垂死之證本非虛寒今云由外受客寒臨證更當詳細察問為要雄按此條本文頗有語病恐非生白手筆

三十一 溼熱證初起壯熱口渴脘悶懊憹眼欲閉時譫語濁邪蒙閉上焦宜涌泄用枳殼桔梗淡豆豉生山梔無汗者加葛根

此與第九條宜參看彼屬餘邪法當輕散餘邪不淨者語等證必與初起邪勢重者形狀不同此則濁邪蒙閉上焦故懊憹脘悶眼欲閉者肺氣不舒也時譫語者邪鬱心包也若投輕劑病必不除經曰高者越之用梔鼓湯一涌泄之劑引胃脘之陽而開心胸之表邪從吐散若舌苔薄而清者

溫熱經緯卷四

如舌苔厚而有根濁邪痰結須重用辛開苦降如吐之邪結不得出反使氣逆而變他證矣雄按此釋甚是病在上焦濁邪未結故可越之若已結在中焦豈可引吐不但溼熱證吐法宜慎也即痰飲證之宜於取吐者亦有辨別要訣趙恕軒申雅云宜吐之證必須看痰色吐在何經須其痰乾之後有光亮如蝸牛之涎者無論痰吐彼痰清可吐也若痰乾之後無光亮之色者切忌用和治痰不論何證皆以汗吐下三法取效此有至理存焉蓋萬病非熱則寒寒者氣不運而滯熱者氣亦壅而人身氣不運則熱鬱痰生血停食積種種阻塞於中矣所以補正邪去則不自復但以平淡之飲食調之去邪即和暢也男子陽道發矣故婦人不孕者此法行後即孕陰陽不敢用但以溫補為穩殺人如麻可歎也汪按何說乃據倒倉法言之

三十二 溼熱證經水適來壯熱口渴譫語神昏胸腹痛或

舌無苔脈滑數邪陷營分宜大劑犀角紫草茜根貫眾連翹鮮苳蒲銀花露等味雄按世人但知小柴胡湯一法而根不若以丹皮赤芍易之

熱入血室不獨婦女男子亦有之不第涼血併須解毒然必重劑乃可奏功仲景謂陽明病下血譫語者此為水適來熱入血室即指男子而言故無經之語

三十三 熱證上下失血或汗血毒邪深入營分走竄欲泄宜大劑犀角生地赤芍丹皮連翹紫草茜根銀花等味雄按以上四條吳本無之丹皮雖涼血而氣香走泄能發汗惟血熱而瘀者宜之又善動嘔胃弱者勿用熱逼而上下失血汗血勢極危而猶不即壞者以毒從

溫熱經緯卷四

血出生機在是大進涼血解毒之劑以救陰而泄邪邪解而血自止矣血止後須進參耆善後乃得汪按善後汗血即張氏所謂肌衄也內經謂熱淫于內治以鹹寒方中當增入鹹寒之味此說未知何人所法亦甚有理功不嫌其濇此注乃後人所附評語未屬入原注者他條俱與原注并合不可分拆矣雄按此條本文但云熱證是感受暑熱而不挾溼邪者暑熱之氣極易傷營故有是證章氏乃云此篇所謂溼熱即暑熱也然則此條不日溼熱而曰熱者又是何病耶夫寒暑二氣易經即以往來對待言之矣後之妄逞臆說者真是冷熱未辨得是

三十四 溼熱證七八日口不渴聲不出與飲食亦不卻雄按吳本有二默默不語神識昏迷進辛香涼泄芳香逐穢俱便自通句

不效。此邪入雄按吳本下有手字厥陰。主客渾受。宜仿吳又可三甲散。一百醉地鼈蟲醋炒鼈甲。土炒穿山甲。生薑蠶雄按吳本無此柴胡。桃仁泥等味。

暑溼先傷陽分。然病久不解。必及於陰。陰陽兩困。氣鈍血滯。而暑溼不得外泄。雄按據章氏以此為薛氏自注。然暑以暑溼二氣並言以解溼。熱病證若謂暑中原有溼則暑下之溼又為何。遂深入物乎。一笑。余恐後學迷惑不覺其饒舌也。厥陰絡脈凝滯。使一陽少陽也不能萌動。生氣有降無升。心主阻遏。靈氣不通。所以神不清。而昏迷默默也。破滯通瘀。斯絡脈通而邪得解矣。
海昌許益齋云。此條即傷寒門。百合病之類。趙以德張

溫熱經緯卷四

毒

路玉陶厚堂以為心病。徐忠可以為肺病。本論又出厥陰治法。良以百脈一宗。悉致其病。元氣不布。邪氣淹留。乃祖仲景法。用異類靈動之物。鼈甲入厥陰。用柴胡引之。俾陰中之邪。盡達於表。麤蟲入血。用桃仁引之。俾血分之邪。盡泄於下。山甲入絡。用殭蠶引之。俾絡中之邪。亦從風化而散。緣病久。氣鈍血滯。非拘拘於恆法。所能愈也。汪按此有神昏一證。可知其非百合病矣。故與百合病異治。百合病究宜治肺為是。三十五溼熱證。口渴。苔黃。起刺。脈弦緩。囊縮。舌鞭。譫語。昏不知人。兩手搐搦。津枯邪滯。宜鮮生地。蘆根。生首烏。鮮稻根等味。若脈有力。大便不通。大黃亦可加入。雄按吳本無此條。汪按首

烏味認似未妥

胃津劫奪。熱邪內據。非潤下以泄邪。則不能達。故仿承氣之例。以甘涼易苦寒。正恐胃氣受傷。胃津不復也。

三十六溼熱證。發瘧撮空。神昏笑妄。舌苔乾黃起刺。或轉黑色。大便不通者。熱邪閉結胃腑。宜用承氣湯。六下之雄按此下十一條。從吳本補入。

撮空一證。昔賢謂非大實。即大虛。虛則神明渙散。將有脫絕之虞。實則神明被逼。故多撩亂之象。今舌苔黃刺乾澀。大便閉而不通。其為熱邪內結。陽明腑熱顯然矣。徒事清熱泄邪。止能散絡中流走之熱。不能除胃中蘊

溫熱經緯卷四

毒

結之邪。故假承氣以通地道。然舌不乾黃起刺者。不可投也。雄按第二十八條有會開泄下奪之文。則溼熱病原有可下之證。惟溼未化燥。腑實未結者。不可下耳。下之則利不止。如已燥結。亟宜下奪。否則垢濁熏蒸。神明蔽塞。腐腸燥液。莫可挽回。較彼傷寒之下。不嫌遲去。死更速也。楊云。通透之論。承氣用硝黃。所以逐陽明之燥火實熱。原非溼熱內滯者所宜用。然胃中津液。為熱所耗。甚至撮空撩亂。舌苔乾黃起刺。此時胃熱極盛。胃津告竭。溼火轉成燥火。故用承氣以攻下。承氣者。所以承接未亡之陰氣於一綫也。溼溫病至此。亦危矣哉。汪按治溫熱與傷寒異。而溫熱壞證多與傷寒同。雄按董廢翁云。外感之邪。既不得從元腑透達。則必向

裏而走空隙。而十二臟腑之中。惟胃為水穀之海。其上有口。其下有口。最虛而善受。故諸邪皆能入之。邪入則胃實矣。胃實則津液乾矣。津液乾則死矣。楊乘六云。此言道盡感證。致死根由。彼肆用風燥之劑。劫液天。人生命者。正坐不知此義耳。余謂凡治感證。須先審其胃汁之盛衰。如邪漸化熱。即當濡潤胃腑。俾得流通。則熱有出路。液自不傷。斯為善治。若恃承氣湯。為焦頭爛額之客。詎非曲突徙薪之不早耶。論數十年。然後悟出存津液三字。而其用藥仍偏辛燥。不知其所悟者何在。得孟英反復申明。迷者庶可大悟乎。汪按此條語語破的。務務然非專恃承氣湯急下存津一法也。

溫熱經緯卷四

毒

三十七 溼熱證。壯熱口渴。自汗身重。胸痞脈洪大而長者。此太陰之溼。與陽明之熱相合。宜白虎加蒼朮湯。二百一

熱渴自汗。陽明之熱也。胸痞身重。太陰之溼兼見矣。脈

洪大而長。知溼熱滯於陽明之經。故用蒼朮白虎湯。以

清熱散溼。然乃熱多溼少之候。雄按徐氏云。暑不挾溼。蒼朮禁用。

白虎湯。七仲景用以清陽明無形之燥熱也。胃汁枯涸

者。加人參以生津。名曰白虎加人參湯。八雄按余於血

加枸杞有瘵者。加牛夏用之。無不神效。身中素有痺氣者。加桂枝以通絡。

名曰桂枝白虎湯。九而其實意。在清胃熱也。是以後

人治暑熱傷氣。身熱而渴者。亦用白虎加人參湯。熱渴

汗泄肢節煩疼者。亦用白虎加桂枝湯。胸痞身重兼見。則於白虎湯中。加入蒼朮。以理太陰之溼。寒熱往來兼集。則於白虎湯中。加入柴胡。以散半表半裏之邪。雄按暑邪熾盛。熱渴汗泄。而痞滿凡此皆熱盛陽明。他證兼氣滯者。以白虎加厚朴極效。見故用白虎清熱。而復各隨證以加減。楊云。此論極圓法。苟非熱渴汗泄。脈洪大者。白虎便不可投。辨證察脈。最宜詳審也。雄按熱渴汗泄。而脈虛者。宜甘藥以養口。問不渴。則為亡陽脫證。非參附回陽。不能挽救。洞洪醫論謂陽未亡。則以涼藥止汗。陽已亡。則以熱藥止汗。此中轉變。介在幾微。辨之精且詳矣。學者宜究心焉。

溫熱經緯卷四

表

三十八 溼熱證。溼熱傷氣。四肢困倦。精神減少。身熱氣高。心煩渴黃。口渴自汗。脈虛者。東垣用清暑益氣湯。二百一

治。同一熱渴自汗。而脈虛神倦。便是中氣受傷。而非陽明

鬱熱。清暑益氣湯。乃東垣所製。方中藥味頗多。學者當

於臨證時。斟酌去取可也。

雄按。此脈此證。自宜清暑益氣。以為治。但東垣之方。雖

有清暑之名。而無清暑之實。觀江南仲。治孫子華之案。

程杏軒。治汪木工之案。可知。故臨證時。須斟酌去取也。

汪按清暑益氣湯。洞溪議其用藥雜亂。固當此云。無清暑之實。尤確。余每治此等證。輒用

西洋參。石斛。麥冬。黃連。竹葉。荷桿。知母。甘草。梗米。西瓜

翠衣等以清暑熱而益元氣無不應手取效也汪按此方較東

垣之方為妥然黃連尚宜酌用

三十九暑月熱傷元氣氣短倦怠口渴多汗肺虛而欬者

宜人參麥冬五味子等味汪按徐澗溪謂麥冬五味欬證大忌惟不欬者可用是也

此即千金生脈散也與第十八條同一肺病而氣粗與

氣短有分則肺實與肺虛各異實則瀉而虛則補一定

之理也然方名生脈則熱傷氣之脈虛欲絕可知矣汪按脈虛為的驗若弦數者豈可輕試乎

脈虛為的驗若弦數者豈可輕試乎

雄按徐澗溪云此傷暑之後存其津液之方也觀方下

治證無一字治暑邪者庸醫以之治暑病誤之甚矣其

溫熱經緯卷四

素

命名之意即於復脈湯內取用參麥二味因止汗故加

五味子近人不論何病每用此方收住邪氣殺人無算

用此方者須詳審其邪之有無不可徇俗而視為治暑

之劑也

四十暑月乘涼飲冷陽氣為陰寒所遏皮膚蒸熱凜凜畏

寒頭痛頭重自汗煩渴或腹痛吐瀉者宜香薷厚朴扁豆

等味汪按香薷惟暑月受涼無汗者宜之有汗者宜慎用

此由避暑而感受寒溼之邪雖病於暑月而實非暑病

昔人不曰暑月傷寒溼而曰陰暑以致後人淆惑貽誤

匪輕今特正之其用香薷之辛溫以散陰邪而發越陽

氣厚朴之苦溫除溼邪而通行滯氣扁豆甘淡行水和

中倘無惡寒頭痛之表證即無取香薷之辛香走竅矣

無腹痛吐利之裏證亦無取厚朴扁豆之疏滯和中矣

故熱渴甚者加黃連以清暑各四味香薷飲減去扁豆

名黃連香薷飲溼盛於裏腹膨泄瀉者去黃連加茯苓

甘草各五物香薷飲若中虛氣怯汗出多者加入參耆

白朮橘皮木瓜各十味香薷飲然香薷之用總為寒溼

外襲而設楊云古人亦云夏月之用香薷猶冬月之用麻黃不可用以治不挾

寒溼之暑熱也岩參拙意汪按十味香薷飲用藥亦太雜

四十一溼熱內滯太陰鬱久而為滯下其證胸痞腹痛下

溫熱經緯卷四

卑

墜窘迫膿血稠黏裏結後重脈與數者宜厚朴黃芩神麩

廣皮木香檳榔柴胡煨葛根銀花炭荆芥炭等味汪按柴葛終嫌

不安凡病身熱脈數是其常也惟痢疾身熱脈數其證必重

古之所謂滯下即今所謂痢疾也由溼熱之邪內伏太

陰阻遏氣機以致太陰失健運少陽失疏達熱鬱溼蒸

傳導失其常度蒸為敗濁膿血下注肛門故後重氣壅

不化仍數至固而不能便傷氣則下白傷血則下赤氣

血並傷赤白兼下溼熱盛極痢成五色汪按昔人有謂紅痢屬熱白痢

屬寒者諺說也痢疾大抵皆由暑熱其由於寒者千不得一惟紅屬血白屬氣則為定論故用厚朴

除溼而行滯氣檳榔下逆而破結氣黃芩清庚金之熱

木香神麴疏中氣之滯葛根升下陷之胃氣柴胡升土中之木氣汪按益而有害熱侵血分而使血以銀花荆芥入營清熱汪按地榆炭丹若熱盛於裏當用黃連以清熱大實而痛宜增大黃以逐邪昔張潔古製芍藥湯以治血痢方用歸芍芩連大黃木香檳榔甘草桂心等味而以芍藥名湯者蓋謂下血必調藏血之臟故用之為君不特欲其土中瀉木抑亦賴以斂肝和陰也然芍藥味酸性斂終非溼熱內蘊者所宜服汪按芍藥甘草乃劑與溼熱毫無倘遇痢久中虛而宜用芍藥甘草之化土者恐難任芩連大黃之苦寒木香檳榔之破氣若其

溫熱經緯卷四

單

下痢初作溼熱正盛者白芍酸斂滯邪斷不可投汪按初起用之亦無礙並不此雖昔人已試之成方不敢引為後學之楷式也

雄按嘔惡者忌木香汪按後重非木香不能除則無表證者忌柴葛汪按亦宜慎用蓋胃以下行為順滯下者垢濁欲下而氣滯也雜以升藥濁氣反上衝而為嘔惡矣汪按升清降濁則可至潔古芍藥湯之桂心極宜審用今反升濁豈不大謬苟熱邪內盛者雖有芩連大黃之監制亦恐其有跋扈之患也若芍藥之酸不過苦中兼有酸味攷本經原主除血痺破堅積寒熱痲瘋為斂肝氣破血中氣結之藥

仲聖於腹中滿痛之證多用之故太陰病脈弱其人續自便利設當行大黃芍藥者宜減之以胃氣弱易動故也蓋大黃開陽結芍藥開陰結自便利者宜減則欲下而窒滯不行之痢正宜用矣楊云是極芍藥湯治溼熱芍藥但桂心亦須除去為妥汪按白芍開結佐以甘草和中必不礙胃氣乃治痢必用之品不但治血痢也况白芍之酸嗽證尚且忌則治痢用之有何顧忌乎

當歸白芍

脾陽虛者當補而兼溫然方中用木香必其腹痛未止故兼疏滯氣用歸芍必其陰分虧殘故兼和營陰汪按果係

溫熱經緯卷四

單

虛寒滑脫固宜溫澀今既云陰分但痢雖脾疾久必傳虧殘豈可妄投溫燥以速其死乎汪按所傷者腎以腎為胃關司下焦而開竅於二陰也腎陰非腎陽也汪按助腎况火為土母欲溫土中之陽必補命門之火汪按若虛寒甚而滑脫者當加附子以補陽不得雜入陰藥矣汪按虛寒滑脫宜參附藥熱然忘卻此篇本專論溼熱病矣雄按觀此條似非一瓢手筆而注則斷非本人自注汪按當亦後人葉香巖云夏月炎熱其氣俱浮於外故為蕃秀之月過食寒冷鬱其暑熱不得外達汪按亦有食食物厚味為內伏之火煨煉成積傷於血分則為紅傷於氣分則為白氣滯不行火氣逼迫於肛門則為後重

滯於大腸則為腹痛。故仲景用下藥通之。河間丹溪用調血和氣而愈。此時令不得發越。至秋收斂於內。而為痢也。汪按亦有夏月即痢者。此理甚明。何得誤認為寒。而用溫熱之藥。余歷證四十餘年。治痢。惟以疏理推蕩清火。而愈者。不計其數。觀其服熱藥而死者甚多。汪按余生平治論。惟曾誤服溫澀者。每多不救。其餘無不愈者。同志之士。慎勿為景岳之書所誤。以殺人也。汪按可謂苦日婆心。無如世聶久吾云。痢疾。投補太早。錮塞邪熱在內。久而正氣已虛。邪氣猶盛。欲補而澀之。則助邪。欲清而攻之。則愈滑。多致不救。汪按幸而不死。亦必成休。息痢終身不瘥。徐洄溪云。夏秋之間。總由溼熱積滯。

溫熱經緯卷四

聖

與傷寒三陰之利不同。汪按學後人竟用溫補。殺人無算。觸目傷懷。尤拙吾云。痢與泄瀉。其病不同。其治亦異。泄瀉多由寒溼。寒則宜溫。溼則宜燥也。痢多成於溼熱。熱則宜清。溼則宜利也。雖泄瀉有熱證。畢竟寒多於熱。痢病亦有寒證。畢竟熱多於寒。是以泄瀉經久。必傷於陽。而腫脹喘滿之變生。痢病經久。必損於陰。而虛煩痿癢之疾起。痢病。兜澀太早。溼熱流注。多成痛痺。泄瀉疏利過當。中虛不復。多作脾勞。此余所親歷。非臆說也。或問。熱則清。而寒則溫。是矣。均是溼也。或從利。或從燥。何歟。曰。寒溼者。寒從溼生。故宜苦溫。燥其中。溼熱者。溼從

熱化。故宜甘淡。滑石之類。汪按茯苓通草亦是。利其下。蓋燥性多熱。利藥多寒。便利則熱亦自去。中溫則寒與俱消。寒溼必本中虛。不可更行清利。溼熱鬱多成毒。不宜益以溫燥也。合諸論而觀之。可見痢久傷陽之證。乃絕無而僅有者。然則真人養臟湯。須慎重而審用矣。猶謂其雜用陰藥。豈未聞下多亡陰之語乎。須知陽脫者。亦由陰先亡。而陽無依。如蓋中之油乾。則火滅也。汪按辨得明。暢庶免誤人。

溫熱經緯卷四

聖

屬火居多。火性傳送至速。鬱於大腸。窘迫欲便。而便仍不舒。故痢疾門中。每用黃芩清火。甚者用大黃逐熱。若痢久血虛。血不足。則生熱。亦急迫欲便。但久坐而不得便耳。此熱由血虛所生。故治以補血為主。裏結與後重不同。裏結者。急迫欲便。後重者。肛門重墜。裏結有虛實之分。實為火邪有餘。虛為營陰不足。後重有虛實之異。實為邪實下壅。虛由氣虛下陷。是以治裏結者。有清熱養陰之異。治後重者。有行氣升補之殊。虛實之辨。不可不明。汪按辨析精細。允當。言金玉。

雄按。審屬痢久。而氣虛下陷者。始可參用升補。若初痢。

不挾風邪。久痢。不因氣陷者。升柴不可輕用。故喻氏逆
流挽舟之說。堯封斥為偽法也。

四十四暑溼內襲。腹痛吐利。胸痞脈緩者。溼濁內阻太陰。
宜縮脾飲。百一

此暑溼濁邪。傷太陰之氣。以致土用不宣。太陰告困。故
以芳香滌穢。辛燥化溼為制也。

雄按。雖曰暑溼內襲。其實乃暑微溼盛之證。故用藥如
此。汪按。此有脈緩可
徵。故宜用溫藥。

四十五暑月。飲冷過多。寒溼內留。水穀不分。上吐下瀉。肢
冷脈伏者。宜大順散。十六

溫熱經緯卷四

聖

暑月過於貪涼。寒溼外襲者。有香薷飲。寒溼內侵者。有
大順散。夫吐瀉。肢冷。脈伏。是脾胃之陽。為寒溼所蒙。不
得升越。故宜溫熱之劑。調脾胃。利氣散寒。然廣皮。茯苓。
似不可少。此即仲景治陰邪內侵之霍亂。而用理中湯
之旨乎。醫參
拙意

雄按。此條明言暑月。飲冷過多。寒溼內留。水穀不分之
吐利。宜大順散治之。是治暑月之寒溼病。非治暑也。讀
者不可草率致誤。若肢冷脈伏。而有苔黃。煩渴。溲赤。便
穢之兼證。即為暑熱致病。誤投此劑。禍不旋踵。汪按。河
漢論大
順散語見第
五卷本方下

四十六腸痛下利。胸痞。煩躁。口渴。脈數大。按之豁然空者。
宜冷香飲子。七
百一

此不特溼邪傷脾。抑且寒邪傷腎。煩躁熱渴。極似陽邪。
為病。惟數大之脈。按之豁然而空。知其躁渴等證。為虛
陽外越。而非熱邪內擾。故以此方冷服。俾下咽之後。冷
氣既消。熱性乃發。庶藥氣與病氣。無扞格之虞也。

雄按。此證亦當詳審。如果虛陽外越。則其渴也。必不嗜
飲。其舌色必淡白。或紅潤。而無乾黃黑燥之苔。其便溺
必清白。而非穢赤。苟不細察。貽誤必多。○醫師祕笈。僅
載前三十五條。江白仙本。與溫熱贅言。於三十五條止。

溫熱經緯卷四

聖

採二十條。而多後之十一條。且編次互異。無從訂正。偶
於友人。顧聽泉學博處。見鈔本溼熱條辨。云曩得於吳
人。陳秋垞贊府者。雖別無發明。而四十六條全列。始原
稟次序。固如是耶。今從之。俾學者得窺全豹焉。

又按喻氏云。溼溫一證。即藏疫癘在內。一人受之。則為
溼溫。一方受之。則為疫癘。楊云。以下論治疫之法。綱領
已具。學者於此究心焉。庶免
多歧。余謂。此即仲聖所云。清濁互中之邪也。石頑亦云。
時疫之邪。皆從溼土。鬱蒸而發。土為受盛之區。平時汗
穢之物。無所不容。適當邪氣蒸騰。不異瘴霧之毒。或發
於山川原陸。或發於河井溝渠。人觸之者。皆從口鼻。流

入膜原而至陽明之經。脈必右盛於左。蓋溼土之邪。以類相從。而犯於胃。所以右手脈盛也。陽明居太陽之裏。少陽之外。為三陽經之中道。故初感一二日間。邪犯膜原。但覺背微惡寒。頭額暈脹。胸膈痞滿。手指痠麻。此為時疫之報使。與傷寒一感便發熱。頭痛不同。至三日以後。邪乘表虛而外發。則有昏熱頭汗。或咽腫發斑之患。邪乘裏虛而內陷。或挾飲食。則有嘔逆痞滿。嘈雜失血。自利吐蚘之患。若其人平素津枯。兼有停滯。則有讖語。發狂言。舌胎黃黑。大便不通之患。平素陰虧。則有頭面赤熱。足膝逆冷。雄按此二端。亦有不屬陰虛而胃中濁氣上熏肺為熱壅。無以清肅下行而使

溫熱經緯卷四

果

然至夜發熱之患。若喘咳冷汗。煩擾。瘧疾等證。皆因誤治所致也。蓋傷寒之邪。自表傳裏。溫熱之邪。自裏達表。雄按此謂伏氣發為溫熱也。若外感風溫暑熱。皆上焦先受。疫癘之邪。自陽明中道。隨表裏虛實而發。不循經絡傳次也。以邪既伏中道。不能一發便盡。雄按夏之溼溫。秋之伏暑。故有得汗熱除。二三日復熱如前者。有得下裏和。二三日復見表熱者。有表和復見裏證者。總由邪氣內伏。故屢奪屢發。不可歸咎於調理失宜。復傷風寒飲食也。汪按此真外解無如香豉。葱白。連翹。薄荷之屬。內清無如滑石。芩。連。山。梔。人中黃之屬。下奪無如硝。黃之屬。如見發熱自利。則宜

葛根。芩。連。雄按葛根宜慎。用余易以滑石。銀花。較安。汪按宜用綠豆。胸膈痞滿。則宜枳。桔。香。附。雄按枳。桔。香。附。厚。朴。主。溼。滿。石。菖。蒲。主。痰。痞。貝。母。主。鬱。結。皆。妙。汪。按。用。嘔。吐。呃。逆。則。宜。藿。香。芩。連。以。竹。茹。批。杷。製。香。附。無。礙。用。嘔。吐。呃。逆。則。宜。藿。香。芩。連。以。竹。茹。批。杷。葉。易。取。血。下。血。則。宜。犀。角。丹。皮。發。斑。咽。痛。則。宜。犀。角。牛。蒡。用。錫。類。散。一。百。十。吹。之。煩。渴。多。汗。則。宜。知。母。石。膏。愈。後。食。復。勞。復。則。宜。枳。實。枳。殼。加。竹。茹。隨。證。加。萎。蕤。茯。苓。丹。皮。芍。藥。之。類。宜。慎。用。皆。為。合。劑。而。香。豉。人。中。黃。又。為。時。疫。之。專。藥。以。其。總。解。溫。熱。時。行。外。內。熱。毒。也。顧。雁。喻。氏。治。疫。以。解。毒。為。主。即。又。可。之。專。用。大。黃。葉。氏。之。銀。花。金。汁。同。用。皆。此。意。也。雄。按。松。峯。之。青。蒿。綠。豆。亦。猶。是。耳。當。知。其。證。雖。有。內。外。之。殊。一。皆。火。毒。為。患。絕。無。辛。溫。

溫熱經緯卷四

果

發散之例。每見窮鄉僻壤。無醫藥之處。熱極恣飲凉水。多有泱然汗出而解者。汪按昔人亦有多飲殺人之戒。須知又見鄉人有擣鮮車前草汁飲之。此非宜寒涼。不宜辛熱之明驗乎。顧雁庭云。脈而服大涼之藥。似有害。而終無害者。疫也。脈證可進溫補。而投溫補之劑。始似安。而漸不安者。疫也。雄按疫證皆屬熱毒。不過有微甚之分耳。間有服溫補而得生者。必本非疫證。偶病於疫。癘盛行之際。遂亦誤指為疫也。或熱邪不重。過服寒涼。亦宜溫補。回春。然非疫癘。正治之法。學辨之。汪按溫補得生者。乃暑月乘涼飲冷。中于寒溼之病。與中于熱毒之病。大相逕庭。故一切風燥。辛熱。皆不可犯。每見粗工。用羌。獨。柴。前。蒼。芷。芎。防。之。類。引火上逆。亢熱彌甚者。以風燥之藥。性皆上升橫散。如爐冶得鼓鑄之力也。用朴。半。檳。榔。青。皮。木。香。等。耗。氣。之。

藥胸膈愈加痞滿者。汪按庸手見此必指為虛擾苗助長之道也。推

又可達原飲必溼盛熱微有下證已具而遲疑不敢攻

下。屢用芩連不應者。此與揚湯止沸不殊也。至於發狂

讖語。舌苔焦黑。而大便自利。證實脈虛。不可攻者。清熱

救陰間及煩熱痞悶。冷汗喘乏。四肢逆冷。六脈虛微。不

受補者。皆難圖治也。時疫變證多端。未能一一曲盡。聊

陳大畧如此。雄按小兒痘證多挾疫癘之氣而發。伍氏

講痘疫以救非常痘證之偏厥功偉矣。後人不察。嘗其

偏任寒涼。蓋未知痘之同於疫也。審其為疫。必宗其法

又可會論及近惟王清任知之。余謂麻疹亦有因疫

癘之氣而發者。故治法亦與溫熱相均也。習幼科者於

溫熱暑疫諸證。因其可與溫熱相均也。汪按治痘專任

寒涼。究非正軌。痘證本與斑疹不同也。此謂費氏之法

特以救非常之痘。則知尋常之痘。未可槩施若奉費氏

為治痘定法。而置溫托諸法於不用。是又大誤矣。即如

溫熱病。固大忌溫補。而病情萬變。至其壞證。卻與傷寒

壞證無異。有必須溫補挽救者。亦不可執一也。然豈可

奉溫補為治溫

熱病之定法乎

溫熱經緯卷四

吳

溫熱經緯卷四

辛

飽起居不時。寒溫失所。動經兩三月。胃氣虧乏。久矣。一
且飽食太過。感而傷人。而又調治失宜。或發表。或攻下。
致變結胸發黃。又以陷胸茵陳等湯下之。無不死者。蓋
初非傷寒。以誤治。而變似真傷寒之證。皆藥之罪也。因
以生平已試之效。著內外傷辨惑論一篇。云俞樾齋曰。
此即大兵之後。繼以大疫之謂也。觀此論。而始曉然於
勞役飢飽之病源。誠哉其為內傷矣。必如是之疫。不宜
涼瀉。而宜溫養矣。若白虎承氣。達原飲。正犯東垣所訶
責也。考其時。為金天興元年。因蒙古兵退。而改元耳。尋
以疫後。醫師僧道園戶債棺者。擅厚利。命有司倍征。以
助國用。民生其時。豈不苦極。若太平之世。民皆逸樂飽
暎。縱有勞役。及飲食失節者。不過經營辛苦之輩。設不
兼外感。亦不遽病。故如是之疫。絕無。而恰合東垣內傷
論之病。亦甚少。惟飽暎思淫慾。凡逸樂者。真陰每耗。則
外感病中之陰虛證。反不少耳。

又按羅謙甫云。總帥相公。年近七旬。南征。過揚州。俘虜
萬餘口。內選美色室女。近笄者。四。置於左右。余曰。新虜
之人。其驚憂之氣。蓄於內。加以飲食失節。多致疾病。近
之。則邪氣傳染。為害最大。况年高氣弱。尤宜慎也。總帥
不聽。至臘月。班師。大雪。新虜人。凍餒。皆病。頭疼。欬嗽。自

利腹痛多致死亡。正月至汴。相公因赴賀宴。痛飲數次。遂病。脈沈細而弦。三四動一止。見證與新虜人無異。三日而卒。內經云。乘年之虛。遇月之空。失時之和。因而感邪。其氣至骨。可不畏哉。俞惺齋曰。按喻氏論疫。引仲景辨脈篇中。寸口脈陰陽俱緊者。一節。闡發奧理。謂清邪中上。從鼻而入於陽。濁邪中下。從口而入於陰。在陽則發熱。頭疼。項強。頸攣。在陰則足膝逆冷。便溺妄出。大凡傷寒之邪。由外廓而入。故遞傳六經。疫邪由口鼻而入。故直達三焦。三焦相溷。內外不通。致有口爛。食斷。聲啞。咽塞。癰膿。下血。臍築。湫痛。等變。治法。未病前。預飲芳香。

溫熱經緯卷四

辛

正氣藥使邪不能入。若邪既入。則以逐穢為第一義。此與吳又可之論暗合。較之李羅二家所述勞役憂驚凍餒致病者。迥別。然各有至理。醫者須詳察病因。諦參脈證。而施治也。汪按據此。則知疫病之因不一。斷不能執一方以槩治矣。惟云因病致死。病氣屍氣。混合不正之氣。種種惡穢。交結互蒸。人在其中。無隙可避。斯無人不病。是誠諸疫所同。然曩崇禎十六年。自八月至十月。京城大疫。猝然而死。醫禱不及。後有外省人員到京。能識此證。看膝彎後。有筋腫起。紫色無救。紅色速刺出血。可無患。以此救活多人。病亦漸息。是亦醫者所當知也。蓋血出。則疫毒外泄。故得生也。

按又有羊毛瘟者。病人胸前背後有黑點如蛇蚤斑者。是也。以小鍼於黑處挑之。卽有毛出。須挑淨盡。乃愈。又輟耕錄載。元伯顏平宋後。搜取大黃數十車。滿載而去。班師過淮。俘掠之民。及降卒。與北來大兵。咸病疫。以大黃療之。全活甚眾。宋元通鑑載。作耶律楚材。滅夏之事。則大黃洵治疫之妙品也。又可溫疫論。贊大黃為起死神丹。原非杜撰。然則李羅二家之說。又未可為兵後病疫之定法矣。汪按李羅二說。雖非定法。然亦不可不謂之非正。疫治法。則可醫家大抵各明一義。全在善讀書者。融會貫通也。蓋今世謂治疫必宜溫熱之劑。固屬謬論。然謂疫病斷無宜用溫熱者。則又膠滯之見矣。要在隨證施治。用得其當耳。雄按續醫說云。王宇泰謂聖散子方。因東坡先生作序。

溫熱經緯卷四

辛

由是天下神之。宋末辛未年。永嘉瘟疫。服此方。被害者不可勝紀。余閱石林避暑錄。話云。宣和間。此藥盛行於京師。太學生信之尤篤。殺人無算。醫頓廢之。昔坡翁謫居黃州時。其地瀕江。多卑溼。而黃之居人。所感者。或因中溼而病。或因雨水浸淫而得。所以服之多效。以是通行於世。遺禍無窮也。宏治癸丑年。吳中疫癘大作。吳邑令孫馨。令醫人修合聖散子。徧施街衢。併以其方刊行。病者服之。十無一生。率皆狂躁昏瞶而死。噫。孫公之意。本以活人。殊不知聖散子方中。有附子。良薑。吳萸。豆蔻。麻黃。藿香等藥。皆性味溫燥。反助熱邪。不死何待。苟不

辨證而一槩施治。殺人利於刀劍。有能廣此說以告人。亦仁者之一端也。余謂疫癘多屬熱邪。如老君神明散。務成螢火丸。倉公辟瘟丹。于建殺鬼圓。皆為禁劑。設好仁不好學。輕以傳人。其禍可勝道哉。汪按曰辨證曰好。溫燥之方。本以治寒溼。乃用以治燥熱。宜其殺人也。即此論而反觀之。則知遇寒溼之證。而以治燥熱之方。投之。亦必殺人矣。故傳方者。非輕淡平穩。夫以東坡之淹博。尚有誤信聖散子之事。况下此者乎。今之搢紳先生。涉獵醫書。未經臨證。率爾著書立說。多見其不知量也。

汪按洞溪有涉獵醫書誤人論語皆切中

余師愚疫病篇

溫熱經緯卷四

書

雄按。雞峯普濟方。論外感諸疾。有云。四時之中。有寒。暑。燥。溼。風。五氣相搏。善變諸疾。今就五氣中。分其清濁。則暑燥為天氣。係清邪。風寒溼為地氣。係濁邪。然則仲聖所云。清邪中上者。不僅霧露之氣已。而書傳兵火之餘。難免遺亡之憾。否則疫乃大證。聖人立論。何其畧耶。後賢論疫。各有精義。亦皆本於仲聖。清濁互中之旨。若但中暑燥之清邪。是淫熱為病。治法又與嘉言又可異。汪按。須知此篇乃專治燥熱之疫。後人從未道及。惟秦皇士學。者切記。自不致誤用矣。云。燥熱疫邪。肺胃先受。故時行熱病。見唇焦消渴者。宜用白虎湯。七惜語焉未詳。夫暑即熱也。燥即火也。金石

不堪其流燦。况人非金石之質乎。徐后山。柳屋外編。嘗云。乾隆甲子。五六月間。京都大暑。冰至五百文一斤。熱死者無算。九門出櫬。日至于千餘。又紀文達公云。乾隆癸丑。京師大疫。以景岳法治者。多死。以又可法治者。亦不驗。桐鄉馮鴻臚。星實。姬人。呼吸將絕。桐城醫士。投大劑石膏藥。應手而痊。踵其法者。活人無算。道光癸未。吾鄉郭雲臺。纂證治鍼經。特采紀說。以補治疫之一法。然紀氏不詳姓氏。讀之令人悵悵。越五載。毘陵莊製亭。官於長蘆。重鐫疫疹一得。書出。始知紀氏所目擊者。乃余君師愚也。原書初刻於乾隆甲寅。而世尠流行。苟非莊氏

溫熱經緯卷四

書

幾失傳矣。汪按余氏以親所試驗者。筆之於書。發前人未發。非妄作也。無如世皆崇信溫補。余氏之書。非所樂聞。間有信余氏之論者。又不問是否。燥熱為病。隨手妄施。以致誤人。論者益復集矢於余氏矣。此余氏之書。所以不行於時也。然豈余氏之過哉。昔王白田先生。作石膏辨。力闢石膏。以為受害者甚多。豈知誤用之。而殺人者。善余讀之。雖純疵互見。而獨識淫熱之疫。別開生面。洵補昔賢之未逮。堪為仲景之功臣。不揣疏庸。節取而刪潤之。纂作聖經之緯。

論疫與傷寒。似同而異。

疫證初起。有似傷寒。太陽陽明證者。然太陽陽明頭痛。不至如破。而疫則頭痛如劈。沈不能舉。傷寒無汗。而疫則下身無汗。上身有汗。惟頭汗更盛。頭為諸陽之首。火

性炎上。毒火盤踞於內。五液受其煎熬。熱氣上騰。如籠上熏蒸之露。故頭汗獨多。此又痛雖同。而汗獨異也。有似少陽而嘔者。有似太陰自利者。少陽之嘔。脇必痛。疫證之嘔。脇不痛。因內有伏毒。邪火干胃。毒氣上衝。頻頻而作。太陰自利。腹必滿。疫證自利。腹不滿。大腸為傳送之官。熱注大腸。有下惡垢者。有旁流清水者。有日及數十度者。此又證異而病同也。

論斑疹

余每論熱疫。不是傷寒。傷寒不發斑疹。或曰熱疫。不是傷寒。固已。至云傷寒。不發斑疹。古人何以謂傷寒熱未

溫熱經緯卷四

毒

入胃。下之太早。熱乘虛入胃。故發斑。熱已入胃。不即下之。熱不得泄。亦發斑。斯何謂歟。曰。古人以溫熱皆統於傷寒。故內經云。熱病者。傷寒之類也。難經分別五種之傷寒。傷寒論。辨別五種之治法。既云熱入胃。縱非溫熱。亦是寒邪化熱。故可用白虎。三黃。化斑解毒等湯。以涼解也。今人不悟此理。而因以自誤。誤人。至論大者為斑。小者為疹。赤者胃熱極。五死一生。紫黑者胃爛。九死一生。余斷生死。則又不在斑之大小。紫黑。總以其形之鬆浮。緊束為憑耳。如斑一出。鬆活浮於皮面。紅如硃點。紙黑如墨塗膚。此毒之鬆活。外見者。雖紫黑成片。可生。一

出雖小如粟。緊束有根。如履透鍼。如矢貫的。此毒之有根。綑結者。縱不紫黑亦死。苟能細心審量。神明於鬆浮緊束之間。決生死於臨證之頃。始信余言之不謬也。

論治疫

仲景之書。原有十六卷。今世祇傳十卷。豈疫疹一門。亦在遺亡之數歟。以致後世。立說紛紛。至河間。清熱解毒之論。出有高人之見。異人之識。其旨既微。其意甚遠。後人未廣其說。而反以為偏。馮氏錦囊。亦云斑疹。不可發表。此所謂大中至正之論。惜未暢明其旨。後人何所適從。又可辨疫甚析。如頭痛發熱惡寒。不可認為傷寒。表

溫熱經緯卷四

藥

證。強發其汗。徒傷表氣。熱不退。又不可下。徒傷胃氣。斯語已得其奧妙。奈何以疫氣從口鼻而入。不傳於胃。而傳於膜原。此論似有語病。至用達原飲。三消。諸承氣。猶有附會表裏之意。惟熊恂昭熱疫志驗。首用敗毒散。百八。去其爪牙。繼用桔梗湯。五十一。同為舟楫之劑。治胸膈。手六經邪熱。以手足少陽。俱下。膈絡。胸中三焦之氣。為火。同相火遊行一身之表。膈與六經。乃至高之分。此藥浮載。亦至高之劑。施於無形之中。隨高下。而退胸膈及六經之熱。確係妙方。汪按敗毒散似未盡妥。宜慎用。余今采用其法。減去硝黃。以熱疫乃無形之毒。難以當其猛烈。重用石

膏直入肺胃。先擣其窩巢之害。而十二經之患。自易平矣。無不屢試屢驗。明者察之。

論治疹。

疹出於胃。古人言。熱未入胃而下之。熱乘虛入胃。故發斑。熱已入胃。不即下之。熱不得泄。亦發斑。此指寒邪化熱。誤下失下而言。若疫疹。未經表下。有熱。不一日而即發者。故余謂。熱疫有斑疹。傷寒無斑疹也。熱疫之斑疹。發之愈遲。其毒愈重。一病即發。以其胃本不虛。偶染疫邪。不能入胃。猶之牆垣高大。門戶緊密。雖有小人。無從而入。此又可所謂。達於膜原者也。有遲至四五日。而仍

溫熱經緯卷四

毒

不透者。非胃虛受毒已深。即發表攻裏過當。胃為十二經之海。上下十二經。都朝宗於胃。胃能敷布十二經。榮養百骸。毫髮之間。靡所不貫。毒既入胃。勢必敷布於十二經。戕害百骸。使不有以殺其炎炎之勢。則百骸受其煎熬。不危何待。疫既曰毒。其為火也明矣。火之為病。其害甚大。土遇之而焦。金遇之而鎔。木遇之而焚。水不能勝。則涸。故易曰。燥萬物者。莫熯乎火。古人所謂。元氣之賊也。以是知火者。疹之根。疹者。火之苗也。如欲其苗之外透。非滋潤其根。何能暢茂。一經表散。燔灼火焰。如火得風。其焰不愈熾乎。焰愈熾。苗愈過矣。疹之因表而死

者。比比然也。其有表而不死者。乃麻疹。風疹之類。有謂疹可治。而斑難治者。殆指疫疹為斑耳。夫疫疹亦何難治哉。但人不知用此法也。

論疫疹之脈。不能表下。

疫疹之脈。未有不數者。有浮大而數者。有沈細而數者。有不浮不沈而數者。有按之若隱若見者。此靈樞所謂。陽毒伏匿之象也。診其脈。即知其病之吉凶。浮大而數者。其毒發揚。一經涼散。病自霍然。沈細而數者。其毒已深。大劑清解。猶可撲滅。至於若隱若見。或全伏者。其毒重矣。其證險矣。此脈得於初起者。間有得於七八日者。

溫熱經緯卷四

毒

頗多。何也。醫者初認為寒。重用發表。先傷其陽。表而不散。繼之以下。又傷其陰。殊不知。傷寒五六日不解。法在當下。猶必審其脈之有力者。宜之。疫熱乃無形之毒。病形雖似大熱。而脈象細數無力。所謂壯火食氣也。若以無形之火熱。而當硝黃之猛烈。熱毒焉有不乘虛而深入耶。怯弱之人。不為陽脫。即為陰脫。氣血稍能駕馭者。亦必脈轉沈伏。變證蜂起。或四肢逆冷。或神昏譫語。或鬱冒直視。或遺溺旁流。甚至舌卷囊縮。循衣摸牀。種種惡候。頗類傷寒。醫者不悟。引邪入內。陽極似陰。而曰變成陰證。妄投參桂。死如服毒。偏身青紫。口鼻流血。如未

服熱藥者。卽用大劑清瘟敗毒飲。九百重加石膏。或可挽回。余因歷救多人。故表而出之。

論疹形治法

鬆浮灑於皮面。或紅。或赤。或紫。或黑。此毒之外見者。雖有惡證。不足慮也。若緊束有根。如從皮裏鑽出。其色青紫。宛如浮萍之背。多見於胸背。此胃熱將爛之候。卽宜大清胃熱。兼涼其血。以清瘟敗毒飲。九百加紫草。紅花。桃仁。歸尾。務使鬆活。色淡。方可挽回。稍存疑慮。卽不能救。

論疹色治法

血之體本紅。血得其暢。則紅而活。榮而潤。敷布洋溢。是疹之佳境也。○淡紅。有美有疵。色淡而潤。此色之上者也。若淡而不榮。或嬌而豔。乾而滯。血之最熱者。○深紅者。較淡紅爲稍重。亦血熱之象。涼其血。卽轉淡紅。○色豔如胭脂。此血熱之極。較深紅爲更惡。必大用涼血。始轉深紅。再涼其血。而淡紅矣。○紫赤類雞冠花。而更豔。較豔紅。爲火更盛。不急涼之。必至變黑。須服清瘟敗毒飲。九百加紫草。桃仁。○細碎宛如粟米。紅者。謂之紅砂。白者。謂之白砂。疹後多有此證。乃餘毒盡透。最美之境。愈後蛻皮。若初病。未認是疫。後十日半月而出者。煩躁。

溫熱經緯卷四

素

作渴。大熱不退。毒發於頷者。死不可救。

論發瘡

疫毒發斑。毒之散者也。疫毒發瘡。毒之聚者也。初起之時。惡寒發熱。紅腫硬痛。此毒之發揚者。但寒不熱。平扁不起。此毒之內伏者。或發於要地。發於無名。發於頭面。發於四肢。種種形狀。總是瘡證。何以知其是疫毒所聚。尋常瘡脈。洪大而數。疫毒之脈。沈細而數。尋常瘡證。頭或不痛。疫毒則頭痛如劈。沈不能舉。是其驗也。稽其證。有目紅。面赤而青慘者。有忽汗。忽嘔者。有昏憤如迷者。有身熱肢冷者。有腹痛不已者。有大吐乾嘔者。有大泄。

溫熱經緯卷四

平

如注者。有譫語不止者。有妄聞妄見者。有大渴思水者。有煩躁如狂者。有喊叫時作。若驚若惕者。病態多端。大率類是。誤認尋常瘡證。溫托妄施。斷不能救。雄按。暑溼熱疫諸病。皆能外發癰瘡。然病人不自知其證。發之由。外科亦但見其外露之瘡。因而誤事者。最多人。亦僅知其死於外證也。噫。

論妊娠病疫

母之於胎。一氣相連。蓋胎賴母血。以養母病。熱疫毒火。蘊於血中。是母之血。卽毒血矣。苟不亟清其血中之毒。則胎能獨無恙乎。須知胎熱則動。胎涼則安。母病熱疫。

胎自熱矣。竭力清解。以涼血。使母病去。而胎可無虞。若不知此。而舍病以保胎。必至母子兩不保也。至於產後。以及病中。適逢經至。當以類推。若云產後經期。禁用涼劑。則誤人性命。卽在此言。

論悶證

疫疹初起。六脈細數沈伏。面色青慘。昏憤如迷。四肢逆冷。頭汗如雨。其痛如劈。腹內攪腸。欲吐不吐。欲泄不泄。男則仰臥。女則覆臥。搖頭鼓頷。百般不足。此爲悶疫。斃不終朝。如欲挽回於萬一。非大劑清瘟敗毒飲九一百不可。醫卽敢用。病家決不敢服。與其束手待斃。不如含藥

溫熱經緯卷四

李

而亡。雖然難矣哉。

雄按。所謂悶者。熱毒深伏於內。而不發露於外也。漸伏漸深。入臟而死。不俟終日也。固已。治法宜刺曲池。委中。以泄營分之毒。再灌以紫雪六十一。清透伏邪。使其外越。楊云治法精良。或可挽回。清瘟敗毒飲。何可試耶。汪按本方有透故決不可用。

疫疹治驗

乾隆戊子年。吾邑疫疹流行。初起之時。先惡寒。而後發熱。頭痛如劈。腰如被杖。腹如攪腸。嘔泄兼作。大小同病。萬人一轍。有作三陽治者。有作兩感治者。有作霍亂治

者。迨至兩日。惡候蜂起。種種危證。難以枚舉。如此死者。不可勝計。良由醫者固執古方之所致也。要之執傷寒之方。以治疫。焉有不死者乎。是人之死。不死於病。而死於藥。不死於藥。而死於執古方之醫也。疫證乃外來之淫熱。非石膏不能取效。且醫者意也。石膏者寒水也。以寒勝熱。以水勝火。投之百發百中。五月間。余亦染疫。凡邀治者。不能赴診。叩其證狀。錄方授之。互相傳送。活人無算。癸丑京師多疫。卽汪副憲馮鴻臚。亦以余方傳送。服他藥不效者。並皆霍然。故筆之於書。名曰清瘟敗毒飲九一百。隨證加減。詳列於後。

溫熱經緯卷四

李

雄按。吳門顧松園清遠。因父患熱病。爲庸醫。投參附所殺。於是發憤習醫。寒暑靡間者。閱三十年。嘗著醫鏡十六卷。徐侍郎秉義爲之序。稱其簡而明。約而該。切於時用。而必效。惜無刊本。余求其書。而不得。近見桐鄉陸定圃進士。冷廬醫話。載其治汪纘功。陽明熱證。主白虎湯七。每劑石膏用三兩。兩服熱頓減。而徧身冷汗。肢冷發呃。郡中著名老醫。謂非參附。弗克回陽。諸醫和之。羣譁白虎。再投必斃。顧引仲景熱深厥亦深之文。及嘉言陽證忽變陰厥。萬中無一之說。諄諄力辯。諸醫固執不從。投參附回陽。斂汗之劑。汗益多。而體益冷。反詆白虎之

害。微陽脫在旦暮。勢甚危。舉家驚惶。復求顧診。仍主白

虎。用石膏二兩。大劑二服。汗止身溫。再以前湯加減。數

服而痊。因著辨治論。以為溫熱病中。宜用白虎湯。並不

傷人。以解世俗之惑。陸進士云。此說與師愚之論合。且

醫鏡中。佳方不少。其治虛勞方。用生地。熟地。天冬。麥冬。

龜板。龍眼。肉。玉竹。茯苓。山藥。人乳。吳醫彙講。乃屬之汪

纘功。方中增入牛膝一味。豈顧著醫鏡一書。為汪氏所

竊取耶。附及之。以質博雅。汪按虛勞而效者。肺中必有邪。麥冬。玉竹不宜用。

疫證條辨

一頭痛。目痛。頗似傷寒。然太陽陽明。頭痛。不至於傾側難

舉。而此則頭痛如劈。兩目昏瞶。勢若難支。總因火毒。達於

二經。毒參陽位。用釜底抽薪法。微火下降。其痛立止。其疹

自透。宜清瘟敗毒飲。九增石膏。元參。加菊花。誤用辛涼

表散。燔灼火焰。必轉悶證。

二骨節煩疼。腰如被杖。骨與腰。皆腎經所屬。其痛苦此。是

淫熱之氣。已流於腎經。宜本方。增石膏。元參。加黃蘗。誤用

溫散。死不終朝矣。

三熱宜和。不宜躁。若熱至徧體炎炎。較之昏沈肢冷者。而

此則發揚。以其氣血。尚堪勝毒。一經清解。而疹自透。妄肆

發表。必至內伏。宜本方。增石膏。生地。丹皮。芩連。

躁靜

不安

天擾

不寐

周身如

冰色如

蒙垢滿

口如霜

頭痛如

劈飲熱

惡

尚可為

力宜本

方增石

膏丹皮

犀連

加琥珀

雄按

火擾不

寐何必

四有似乎靜。而忽躁。有似乎躁。而忽靜。謂之靜躁不常。較

之顛狂。彼乃發揚。而此嫌鬱遏。總為毒火內擾。以致坐臥

不安。宜本方。增石膏。犀角。黃連。

五寤從陽主。寐從陰主。胃為六腑之海。熱毒壅遏。阻

膈上下。故火擾不寐。宜本方。增石膏。犀連。加琥珀。

雄按。火擾不寐。何必琥珀。若欲導下。宜用木通。

六初病。周身如冰。色如蒙垢。滿口如霜。頭痛如劈。飲熱惡

冷。六脈沈細。此陽極似陰。毒之隱伏者也。重清內熱。使毒

熱外透。身忽大熱。脈轉洪數。煩躁譫妄。大渴思冰。證雖梟

惡。尚可為力。宜本方。增石膏。丹皮。犀連。加黃蘗。若遇庸手。

妄投桂附。藥不終劑。死如服毒。

七四肢屬脾。至於逆冷。雜證見之。是脾經虛寒。元陽將脫

之象。惟疫則不然。通身大熱。而四肢獨冷。此烈毒鬱遏。脾

經邪火莫透。重清脾熱。手足自溫。宜本方。增石膏。

雄按。四肢逆冷。在雜證。不僅脾經虛寒。在疫證。亦非毒

壅脾經。增石膏。原是清胃。胃氣行。則肢自和也。亦有熱

伏厥陰。而逆冷者。溫疫證中最多。不可不知也。

八筋屬肝。賴血以養。熱毒流於肝經。斑疹不能尋竅而出。

筋脈受其衝激。則抽惕若驚。宜本方。增石膏。丹皮。加膽草。

九雜證有精液枯涸。水不上升。咽乾思飲。不及半杯。而此

溫熱經緯卷四



溫熱經緯卷四



則思冰飲水。百杯不足。緣火毒熬煎於內。非冰水不足以救其燥。非石膏不足以制其焰。庸工猶戒生冷。病家奉為至言。即溫水亦不敢與。以致唇焦舌黑。宜本方。增石膏。加花粉。

十四時百病。胃氣為本。至於不食。似難為也。而非所論於疫證。此乃邪火犯胃。熱毒上衝。頻頻乾嘔者。有之。旋食旋吐者。有之。胃氣一清。不必強之食。自無不食矣。宜本方。增石膏。加枳殼。

雄按。熱壅於胃。杳不知飢。強進粥糜。反助邪氣。雖粒米不進。而病勢未衰者。不可疑為胃敗也。若乾嘔吐食。則

溫熱經緯卷四

奎

本方之甘桔丹皮。皆不可用。宜加竹茹。枇杷葉。半夏之類。

十一胸膈乃上焦心肺之地。而邪不易犯。惟火上炎。易及於心。以火濟火。移熱於肺。金被火灼。其燥愈甚。胸膈鬱遏。而氣必長吁矣。宜本方。增連桔。加枳殼。蘆仁。

雄按。邪火上炎。固能鬱遏肺氣。而為膈滿。第平素有停痰伏飲者。或起病之先。兼有食滯者。本方地芍。未可浪投。臨證須辨別施治。惟蘆煎汁。既清燥火之閉鬱。亦開痰食之停留。用得其宜。取效甚捷。

十二昏悶無聲者。心之氣出於肺。而為聲。竅因氣閉。氣因

腹脹

毒滯。心迷而神不清。竅閉而聲不出。宜本方。增石膏。犀角。芩連。加羚羊角。桑皮。

雄按。桑皮。雖走肺。而無通氣宣竅之能。宜用馬兜鈴。射干。通草之類。清神化毒。當參紫雪。六十之類。

十三胃氣弱者。偏寒偏熱。水停食積。皆與真氣相搏。而痛。此言尋常受病之源也。至於疫證。腹痛。或左。或右。或痛引小腸。乃毒火衝突。發泄無門。若按尋常腹痛。分經絡而治之。必死。如初起。祇用敗毒散。一百。或涼膈散。四十一。加黃連。其痛立止。

雄按。疫證腹痛。固與雜證迥殊。然夾食。夾痰。夾疝。因病

溫熱經緯卷四

奎

疫。而宿疾兼發者。亦正多也。臨證處方。豈可不為顧及。十四筋肉瞤動。在傷寒。則為亡陽。而此則不然。蓋汗者。心之液。血之所化也。血生於心。藏於肝。統於脾。血被煎熬。筋失其養。故筋肉為之瞤動。宜本方。增石膏。生地。元參。加黃

雄按。亡陽瞤動。宜補土制水。淫熱瞤動。宜瀉火息風。本方。尚少鎮靜息風之品。宜去丹桔。加菊花。膽草。

十五病人自言。胃出冷氣。非真冷也。乃上升之氣。自肝而出。中挾相火。自下而上。其熱尤甚。此火極似水。熱極之徵。陽亢逼陰。故有冷氣。宜本方。增石膏。犀角。丹連。加膽草。

鬱遏

頻嘔

昏悶

口中

雄按。冷氣上升。雖在別證中見之。亦多屬火。不知者。妄投溫熱。貽害可勝道哉。本方。桔。芍。亦屬非宜。更有挾痰者。須加海蛇。竹瀝。蘆葦汁之類。汪按。此證挾痰者最多。十六口中臭氣。令人難近。使非毒火。熏蒸於內。何以口穢噴人。乃爾耶。宜本方。增石膏。犀。連。

雄按。宜加蘭草。竹茹。枇杷葉。金銀花。薔薇露。瑩白金汁之類。以導穢濁下行。

舌苔

十七舌苔。滿口如霜。在傷寒。為寒證的據。故當溫散。而疫證見此。舌必厚大。為火極水化。宜本方。增石膏。犀。地。翹。連。加黃檗。誤用溫散。旋即變黑。汪按。凡溫熱暑疫。見此舌者。病必見重。最宜詳慎。

溫熱經緯卷四

李

宋

咽喉

雄按。凡熱證。疫證。見此苔者。固不可誤指為寒。良由兼痰挾溼。遏伏熱毒。使然。清解方中。宜佐開泄之品。為治十八咽喉者。水穀之道路。呼吸之出入。毒火熏蒸。至於腫痛。亟當清解。以開閉塞。宜本方。增石膏。元。桔。加牛蒡。射干。山豆根。

雄按。加瑩白金汁。最妙。藥汁礙咽者。亟以錫類散。吹之。

口唇

十九唇者。脾之華。唇焮腫。火炎土燥也。宜本方。增石膏。翹。連。加天花粉。

頭面

二十頭為諸陽之首。頭面腫大。此毒火上攻。宜本方。增石

面起

膏。元參。加銀花。馬勃。殭蠶。板藍根。紫花地丁。歸尾。脈實者。量加酒洗生大黃。

二十一面上燎疔。宛如火燙。大小不一。有紅有白。有紫黑相間。痛不可忍。破流清水。亦有流血水者。治同上條。

腮左

二十二腮者。肝腎所屬。有左腫者。有右腫者。有右及左。及右者。名曰。疔腮。不亟清解。必成大頭。治同上條。

頸腫

二十三頸屬足太陽膀胱經。熱毒入於太陽。則頸腫。宜本方。增石膏。元參。翹。桔。加銀花。夏枯草。牛蒡。紫花地丁。山豆根。

耳後

二十四耳後。腎經所屬。此處硬腫。其病甚惡。宜本方。增石膏。元。地。丹。翹。加銀花。花粉。板藍根。紫花地丁。耳中出血者。不治。

溫熱經緯卷四

宋

雄按。坎為耳。故耳為腎水之外候。然肺經之結穴。在耳中。名曰。龍葱。專主乎聽。金受火燥。則耳聾。凡溫熱暑疫等證。耳聾者。職是故也。不可泥於傷寒。少陽之文。而妄用柴胡。以煽其焰。古云。耳聾治肺。旨哉言乎。

二十五舌乃心之苗。心屬火。毒火衝突。二火相併。心苗乃動。而啞舌。弄舌。宜本方。增石膏。犀。連。元參。加黃檗。

雄按。宜加木通。蓮子心。硃砂。童溺之類。

紅目

二十六紅絲繞目。清其浮僭之火。而紅自退。誤以眼科治

之為害不淺。宜本方。加菊花。紅花。蟬蛻。歸尾。穀精。

雄按。加味。亦是眼科之藥。不若但加羚羊角。龍膽草。二味。為精當也。

頭汗

二十七。頭為一身之元首。最輕清。而邪不易干。通身焦燥。獨頭汗涌出。此烈毒鼎沸於內。熱氣上騰。故汗出如淋。宜本方。增石膏。元參。

雄按。本方宜去芍。桔。丹皮。加童瀉。花粉。

斷齒

二十八。齒者。骨之餘。雜證斷齒。為血虛。疫證見之。為肝熱。宜本方。增石膏。生地。丹。梔。加膽草。

雄按。齒齲屬陽明。不可全責之肝也。

溫熱經緯卷四

九

鼻衄

二十九。疫證。鼻衄如泉。乃陽明鬱熱。上衝於腦。腦通於鼻。故衄如涌泉。宜本方。增石膏。元。地。芩。連。加羚羊角。生桑皮。椶櫚灰。

雄按。本方。宜去桔。梗。加白茅根。

舌

三十。舌上白點。如珍珠。乃水化之象。較之紫赤黃黑。古人謂之芒刺者。更重。宜本方。增石膏。犀。連。元。翹。加花粉。銀花。

苔膩

如粉

三十一。疫證初起。苔如膩粉。此火極水化。設誤認為寒。妄投溫燥。其病反劇。其苔愈厚。精液愈耗。水不上升。二火煎熬。變白為黑。其堅如鐵。其厚如甲。敲之。戛戛有聲。言語不

清。非舌卷也。治之得法。其甲整脫。宜本方。增石膏。元參。犀。連。知。翹。加花粉。黃蘗。

雄按。此證。專宜甘寒。以充津液。不當參用苦燥。餘如梨汁。蔗漿。竹瀝。西瓜汁。藕汁。皆可頻灌。如得蕉花上露。更良。楊云。蕉花上露。為清熱無上妙品。但不可必得。即蕉根取汁。亦極妙也。若邪火已衰。津不能回者。宜用鮮豬肉數斤。切大塊。急火煮清湯。吹淨浮油。恣意涼飲。乃急救津液之無上妙品。故友范慶簪嘗謂余云。酷熱炎天。正銀匠。鎔鑄各州縣。奏銷銀兩之時。而銀爐甚高。火光撲面。非壯盛之人。不能為也。口渴不敢啜茗。惟以淡煮豬肉。取湯涼飲。故裸身近火。而津液不致枯竭。余因推廣其義。頗多妙用。拙案中。可證也。

溫熱經緯卷四

十

舌上成坑

三十二。舌上發丁。或紅。或紫。大如馬乳。小如櫻桃。三五不等。流膿出血。重清心火。宜本方。增石膏。犀角。翹。連。加銀花。舌上成坑。愈後自平。此二條。乃三十一。六舌。未有者。

雄按。亦宜加薔薇根。金汁之類。外以錫類散。一百。或珍珠。牛黃。研細。糝之。則坑易平。

三十三。舌。乃血熱上溢。心苗。宜本方。增石膏。黃連。犀。地。梔。丹。加敗椶灰。

舌

雄按。外宜蒲黃。炒黑。糝之。

三十四。齒。乃陽明少陰。三經之熱。相併。宜本方。增石膏。

齒

心腎
証語

元參芩連犀地丹梔加黃蘗。

三十五心主神。心靜則神爽。心為烈火所燔。則神不清。而
譎語。宜本方。增石膏犀連。丹梔。加黃蘗。膽草。

雄按。須參葉氏。溫熱論。逆傳治法。且此證。挾痰者多。最
宜諦審。

呃逆

三十六呃逆。有因胃熱上衝者。有因肝膽之火。上逆者。有
因肺氣不能下降者。宜本方。增石膏。加竹茹。枇杷葉。柿蒂。
羚羊角。銀杏仁。如不止。用沈香。檳榔。烏藥。枳殼。各磨數分。
各四磨飲。仍以本方調服。

雄按。此三候。固皆實證。倘有痰阻於中者。便秘於下者。

溫熱經緯卷四

三

另有治法。銀杏仁。溫澀氣分。但可以治虛呃。不宜加入

此方。

乾嘔

三十七邪入於胃。則吐。毒猶因吐。而得發越。至於乾嘔。則
重矣。總由內有伏毒。清解不容少緩。宜本方。增石膏。甘連。
加滑石。伏龍肝。

雄按。甘草宜去。伏龍肝。溫燥之品。但可以治虛寒嘔吐。

不宜加入此方。本方桔梗。丹芩。亦當去之。可加旋覆花。

竹茹。半夏。枇杷葉。如用反佐。則生薑汁為安。注按此方
中生薑不

可

非似

三十八疫毒移於大腸。裏急後重。赤白相兼。或下惡垢。或

泄瀉

下紫血。雖似痢。實非痢也。其人必惡寒發熱。小水短赤。但
當清熱利水。宜本方。增石膏。黃連。加滑石。豬苓。澤瀉。木通。
其痢自止。誤用通利止澀之劑。不救。

雄按。熱多。大腸惡垢。既下。病有出路。化毒為宜。既知不
可通利。何以仍加蒼。澤。等。利水。母乃疏乎。惟滑石。用得
對證。他如金銀花。槐蕊。黃蘗。青蒿。白頭翁。苦參。蘆根。之
類。皆可采也。

三十九毒火注於大腸。有下惡垢者。有利清水者。有傾腸
直注者。有完穀不化者。此邪熱不殺穀。非脾虛也。較之似
痢者。稍輕。考其證。身必大熱。氣必粗壯。小溲必短。脣必焦

溫熱經緯卷四

三

紫。大渴喜冷。腹痛不已。四肢時而厥逆。宜因其勢而清利
之。治同上條。

雄按。脣焦大渴。津液耗傷。清化為宜。母過滲利。惟冬瓜
煮湯。代茶。煎藥。恣用甚佳。注按此及上條
皆宜用綠豆

四十疫證。大便不通。因毒火煎熬。大腸枯燥。不能潤下。不
可徒攻其閉結。而速其死也。宜本方。加生大黃。或外用蜜

煎導法。注按此證
宜用麻仁

四十一邪犯五臟。則三陰脈絡不和。血乖行度。滲入大腸。
而便血。宜本方。增生地。加槐花。柏葉。櫻灰。

雄按。櫻灰溫澀。即欲止之。宜易地榆炭。

小溲赤澀

四十二膀胱熱極。小溲短赤而澀。熱毒甚者。溲色如油。宜本方。加滑石。澤瀉。豬苓。木通。通草。扁蓄。

雄按。芥澤等藥。皆滲利之品。溺阻膀胱者。藉以通導。此證既云。熱毒內熾。則水已耗奪。小溲自然渾赤短澀。但宜治其所以然。則源清而流潔。豈可強投分利。而為礮礮打油之事乎。或量證少。佐一二味。慎毋忽視。而泛施也。

溺血

四十三溺血。小便出血。而不痛。血淋。則小腹陰莖。必兼脹痛。在疫證。總由血因熱迫。宜本方。增生地。加滑石。桃仁。茅根。琥珀。牛膝。櫻灰。

溫熱經緯卷四

幸

雄按。設兼痛脹。忌用櫻灰。汪按。亦宜用地榆炭。

甚狂

四十四發狂罵詈。不避親疏。甚則登高而歌。棄衣而走。踰垣上屋。力倍常時。或語生平未有之事。未見之人。如有邪附者。此陽明邪熱。上擾神明。病人亦不自知。僧道巫尼。徒亂人意。宜本方。增石膏。犀連。丹梔。加黃檗。

雄按。宜加硃砂。青黛。挾痰。加石菖蒲。竹瀝之類。

熱血

四十五疫證之痰。皆屬於熱。痰中帶血。熱極之徵。宜本方。增石膏。芥。地。加萸仁。羚羊角。生桑皮。櫻灰。

雄按。桑皮。櫻灰。可商。宜加滑石。桃仁。葶藶。瓜瓣之類。

遺溺

四十六疫證遺溺。非虛不能約。乃熱不自持。其人必昏沈。

滿

譫語。遺不自知。宜本方。增石膏。犀連。加滑石。四十七諸病喘滿。皆屬於熱。况疫證乎。宜本方。增石膏。黃芩。加桑皮。羚羊角。

黃疸

雄按。杏仁。厚朴。半夏。旋覆花。枇杷葉。萸仁。蘆根。海蜇。蘆根之類。皆可隨證採用。本方。地。芥。宜去之。汪按。下條亦宜去地。芥。四十八淫熱重蒸。溼濁壅遏。則周身發黃。宜本方。增石膏。梔子。加茵陳。滑石。豬苓。澤瀉。木通。汪按。淫盛而用石膏。宜佐以蒼朮。厚朴之類。

循衣摸床

溫熱經緯卷四

甫

雄按。此證。亦有宜下者。汪按。青殼。鴨蛋。敲小孔。納朴。確。取一補一消。治黃疸甚效。余嘗親試之。初時便澀。不來。服朴。確。而便反乾。暢矣。四十九疫證。循衣摸床。撮空。此肝經淫熱也。肝屬木。動

風搖。風自火出。左傳云。風淫末疾。四末。四肢也。肢動。即風淫之疾也。宜本方。增石膏。犀連。丹。加膽草。

雄按。桑枝。菊花。絲瓜絡。羚羊角。白微之類。皆可採用。實者。宜兼通腑。虛者。宜兼養陰。

伏天

五十狐盛。宜本方。增石膏。犀角。加苦參。烏梅。槐子。以上五十證。熱疫惡候。變態無恆。失治於前。多致莫救。慎之。慎之。

外寒

五十一疫證。熱毒盤踞於內。外則偏體炎炎。夫熱極之病。是必投以寒涼。火被水克。其焰必伏。火伏於內。必生外寒。陰陽相搏。則戰。一戰而經氣輸泄。大汗出。而病邪解矣。

浮腫

五十二疫證瘥後。四肢浮腫。勿遽溫補。

雄按。宜清餘熱。兼佐充津。

五十三瘥後。飲食漸增。而大便久不行。亦無所苦。此營液未充。若誤投通利。死不終朝矣。汪按宜食黑脂麻。

五十四熱疫為病。氣血被其煎熬。瘥後飲食漸進。氣血滋生。潤皮膚而灌筋骸。或痛或癢。宛如蟲行。最是佳境。不過數日。氣血通暢。而自愈矣。

五十五疫證。失治於前。熱流下部。滯於經絡。以致腰膝疼痛。甚者。起不能立。臥不能動。誤作瘥治。必成廢人。宜本方小劑。加木瓜。牛膝。續斷。葶藶。黃檗。威靈仙。

五十六瘥後。不欲飲食。食亦不化。此脾胃虛弱。宜健脾養胃。

雄按。不欲食。病在胃。宜養以甘涼。食不化。病在脾。當補以溫運。醫者須分別論治。汪按葉香巖論脾胃辨析最明。暢余以為勝於東垣之專事升脾學者。所當師法也。

五十七瘥後驚悸。屬血虛。宜養血鎮驚。

五十八瘥後怔忡。乃水衰火旺。心腎不交。宜補水養心。

五十九瘥後。有聲不能言。此水虧。不能上接於陽也。宜補水。

六十瘥後。聲顛無力。語不接續。名曰鄭聲。乃氣虛也。宜補中益氣湯。汪按第五卷方論不錄此方。附論在清暑益氣湯二百三下。

六十一瘥後。喜唾。胃虛而有餘熱也。烏梅十個。北棗五枚。俱去核。共杵如泥。加煉蜜。丸彈子大。每用一丸。嚙化。雄按。此方甚佳。

六十二言者。心之聲也。病中譫妄。乃熱擾於心。瘥後多言。餘熱未淨。譬如滅火。其火已息。猶存餘焰也。

六十三瘥後遺精。宜交心腎。

六十四瘥後。觸事易驚。夢寐不安。乃有餘熱挾痰也。痰與氣搏。故恐懼。

六十五瘥後。終日昏睡不醒。或錯語呻吟。此因邪熱未淨。伏於心包絡所致。

雄按。宜用竹茹。黃連。石菖蒲。半夏。膽星。梔子。知母。茯苓。旋覆花。橘紅。等藥。

雄按。硃砂安神丸。一百一十最妙。汪按亦有兼挾痰者。

雄按。硃砂安神丸。一百一十最妙。汪按亦有兼挾痰者。

雄按。硃砂安神丸。一百一十最妙。汪按亦有兼挾痰者。

雄按。硃砂安神丸。一百一十最妙。汪按亦有兼挾痰者。

雄按。有痰熱滯於肺絡者。宜清肅。有疫熱耗傷肺陰者。宜清養。不僅水虧為然也。

六十瘥後。聲顛無力。語不接續。名曰鄭聲。乃氣虛也。宜補中益氣湯。汪按第五卷方論不錄此方。附論在清暑益氣湯二百三下。

六十一瘥後。喜唾。胃虛而有餘熱也。烏梅十個。北棗五枚。俱去核。共杵如泥。加煉蜜。丸彈子大。每用一丸。嚙化。雄按。此方甚佳。

六十二言者。心之聲也。病中譫妄。乃熱擾於心。瘥後多言。餘熱未淨。譬如滅火。其火已息。猶存餘焰也。

六十三瘥後遺精。宜交心腎。

六十四瘥後。觸事易驚。夢寐不安。乃有餘熱挾痰也。痰與氣搏。故恐懼。

六十五瘥後。終日昏睡不醒。或錯語呻吟。此因邪熱未淨。伏於心包絡所致。

雄按。宜用竹茹。黃連。石菖蒲。半夏。膽星。梔子。知母。茯苓。旋覆花。橘紅。等藥。

雄按。硃砂安神丸。一百一十最妙。汪按亦有兼挾痰者。

雄按。硃砂安神丸。一百一十最妙。汪按亦有兼挾痰者。

雄按。硃砂安神丸。一百一十最妙。汪按亦有兼挾痰者。

雄按。硃砂安神丸。一百一十最妙。汪按亦有兼挾痰者。

雄按。硃砂安神丸。一百一十最妙。汪按亦有兼挾痰者。

雄按。硃砂安神丸。一百一十最妙。汪按亦有兼挾痰者。

雄按。硃砂安神丸。一百一十最妙。汪按亦有兼挾痰者。

雄按。硃砂安神丸。一百一十最妙。汪按亦有兼挾痰者。

雄按。硃砂安神丸。一百一十最妙。汪按亦有兼挾痰者。

雄按。硃砂安神丸。一百一十最妙。汪按亦有兼挾痰者。

雄按。硃砂安神丸。一百一十最妙。汪按亦有兼挾痰者。

雄按。宜用丹參。白微。梔子。麥冬。甘草。木通。鹽水炒黃連。竹葉。硃砂。染燈心。細茶。等藥。挾痰者。花粉。天竺。黃。石。苒。蒲。省頭草。之類。或萬氏牛黃清心丸。皆可采用。

六十六 瘥後。自汗。盜汗。虛象也。宜分陰陽而補益。

雄按。固屬虛候。多由餘熱未清。心陽內熾。慎勿驟補。清養為宜。如西洋參。生地。麥冬。黃連。甘草。小麥。百合。竹葉。茯苓。蓮子心。之類。擇而為劑可也。

六十七 瘥後。心神不安。乃心血虧損。宜養心。

雄按。固是心營不足。亦因餘熱未清。治如上條可也。

六十八 瘥後。虛煩不寐者。血虛神不守舍也。

溫熱經緯卷四

雄按。非神不守舍也。亦餘火擾動耳。治如上法。或加阿膠。或加生雞子黃。或加珍珠。審證而用得其宜。貴乎醫者之神悟矣。

六十九 瘥後。餘熱未淨。腸胃虛弱。飲食不節。穀氣與熱氣。兩陽相搏。身復發熱。名曰食復。

雄按。治法與傷寒食復同。更有瘥後。起居不慎。作勞太

早。虛陽浮擾。而發熱者。名曰勞復。治宜調氣血。

七十 瘥後。早犯女色。而病者。名女勞復。女犯者。為男勞復。

其證頭重。目眩。腰痛。肢痠。面熱如烘。心胸煩悶。宜麥冬湯。

一百 主之。若舌出寸餘。累日不收。名曰陽強。以冰片研細。

糝之即縮。長至數寸者。多不救。

雄按。此方甚妙。宜加竹茹。枸杞子。

七十二 男子新瘥。餘熱未淨。而女人與之交接。得病者。名陰陽易。女人新瘥。餘熱未清。而男子與之交接。得病者。名陰

易。其證。男子則陰腫入腹。絞痛難忍。女人則乳抽裏急。腰

膝痛引腹內。熱攻胸膈。頭重難擡。仰臥不安。動搖不得。最

危之證。

雄按。陰陽二易。余謂之熱入精室證。第陰易較重於陽

易。以女人疫熱之氣。本從陰戶出也。古人用裊襠之義

最精。取其能引熱邪。仍由原路去。故陰易須剪所交接

女人。身穿未浣之裊襠。千金。用月經赤帛。亦從此脫胎

陽易。須剪所交接男子。身穿未浣之裊襠。並取近陰處

之數寸。燒灰服下。奏效甚捷。後人之用鼠矢。亦取其以

濁導濁之義。然究不如燒裊散之貼切矣。餘如竹茹。花

粉。韭白。滑石。白微。槐米。棟實。綠豆。甘草梢。土茯苓。等藥。

並走精室。皆可隨證採用。以上三條。溫熱病後亦同。不

僅疫證爾也。

溫熱經緯卷四

溫熱經緯卷五

海甯王士雄孟英纂

定州楊照素園

烏程汪曰楨謝城評

錢塘任源殿華參

方論

甘草湯 甘草兩 水三升。煮取一升半。去滓。溫服七合。日二服。

王晉三曰。一藥治病。是曰奇方。

徐洄溪曰。大甘為土之正味。能制腎水。越上之火。

溫熱經緯卷五

王樸莊曰。自靈素至漢晉宋齊。諸古方。凡云一兩者。以

今之七分六釐準之。凡云一升者。以今之六勺七抄準

之。汪按。唐人之方。則一兩當古之二兩。雄按。鞠通。凡引古方。輒改定其分兩。而輕重甚未當也。學者審之。

雄按。傷寒類要。治傷寒。心悸。脈結代。聖濟總錄。治舌腫

塞口。外科精要。治一切癰疽諸發。及丹石煙火藥發。兵

部手集。治懸癰。直指方。治痘瘡煩渴。及蟲毒。藥毒。金匱

玉函。治小兒撮口。及小兒羸瘦。得效方。治小兒遺溺。皆

以一味甘草為方。妙用良多。總不外乎養陰。緩急。清熱。

化毒也。汪按。亦兼取和中利水。

桔梗湯 桔梗兩 甘草兩 水三升。煮取一升。去滓。分

溫再服。

鄒潤安曰。腎家邪熱。循經而上。肺不任受。遂相爭競。二三日。邪熱未盛。故可以甘草瀉火而愈。若不愈。是肺竅不利。氣不宣泄也。以桔梗開之。肺竅既通。氣遂宣泄。熱自透達矣。

雄按。雖以桔梗名湯。而倍用甘草。以為駕馭。後人改稱甘桔湯。是矣。但須審證而投。不可泥為通治咽痛之方也。黃錦芳醫案求真。嘗論及之。醫者不可不知。

豬膚湯 豬膚一斤 雄按。以豬皮去其肉。肥刮如紙。薄。杭人能造。名曰肉鮓。可以充饌。

水一斗。煮取五升。去滓。加白蜜一升。白粉五合。即米粉。熬

溫熱經緯卷五

香。和令相得。溫分六服。

王晉三曰。腎應癸。而肺主膚。腎液下泄。不能上蒸於肺。致絡燥。而為咽痛者。又非甘草所能治矣。當以豬膚潤肺腎之燥。解虛煩之熱。白粉。白蜜。緩中。俾豬膚。比類而致津液從腎上。入肺中。循喉龍。復從肺出絡心。注胸中。而上中下。燥邪解矣。

黃連阿膠湯 黃連四兩 黃芩兩 芍藥兩 阿膠兩 雞子黃二枚

水五升。先煮三物。取二升。去滓。內膠。烱盡。小冷。內

雞子黃。攪令相得。溫服七合。日三服。

鄒潤安曰。尤氏云。陽經之寒。變為熱。則歸於氣。陰經之

寒變為熱則歸於血陽經或有歸於血者惟陰經之熱則必不歸於氣故三陰有熱結證不用調胃承氣小承氣而獨用大承氣諸下利證不已必便膿血是其驗也心中煩不得臥熱證也至二三日以上乃心中煩不得臥則非始即屬熱矣始即屬熱心中煩不得臥者為陰虛陰虛則不得瀉火今至二三日以上始見則為陽盛陽盛則宜瀉火然致此陽盛亦必其陰本虛故阿膠芍藥雞子黃無非救陰之品瀉火則惟恃芩連而芩止一兩連乃四兩此黃連之任獨冠一方而為補劑中瀉藥矣

溫熱經緯卷五

三

五豬苓湯

豬苓去皮茯苓 澤瀉 滑石 阿膠各一兩

水四升先煮四味取二升去滓內阿膠烱消溫服七合

日二

周禹載曰熱盛膀胱非水能解何者水有止渴之功而無祛熱之力也故用豬苓之淡滲與澤瀉之鹹寒與五苓不異而此易朮以膠者彼屬氣此屬血也易桂以滑石者彼有表而此為消熱也然則所蓄之水去則熱消矣潤液之味投則渴除矣

鄒潤安曰松之概挺拔勁正楓之概柔弱易搖松之理巖疏楓之理堅細松之葉至冬益蒼翠而不凋楓之葉

至冬遂鮮赤而卽落是其一柔一剛顯然殊致茯苓屬陽治停蓄之水不從陽化者豬苓屬陰治鼓盪之水不從陰化者是故仲景以豬苓名方者其所治之證曰少陰病下利欬而嘔渴心煩不得眠者豬苓湯主之若五苓散則其治有渴者有不渴者至茯苓入他方所治之病則不渴者居多蓋渴者水氣被陽逼迫欲得陰和而不能也與之豬苓使起陰氣以和陽化水譬之楓葉已丹遂能卽落也

六承氣湯

厚朴去皮炙枳實炙 大黃酒洗芒硝各三兩

水一斗先煎二物取五升去滓內大黃煮取二升去

溫熱經緯卷五

四

滓內硝更上微火一二沸溫再服得下餘勿服

鄒潤安曰柯氏云厚朴倍大黃為大承氣大黃倍厚朴為小承氣是承氣者在枳朴應不在大黃矣但調胃承氣湯不用枳朴亦名承氣何也且三承氣湯中有用枳朴者有不用枳朴者有用芒硝者有不用芒硝者有用甘草者有不用甘草者惟大黃則無不用是承氣之名固當屬之大黃况厚朴三物湯卽小承氣湯厚朴分數且倍於大黃而命名反不加承氣字猶不可見承氣不在枳朴乎自金元人以順釋承而大黃之功不顯考本經首推大黃通血再以六微旨大論亢則害承乃制之

義參之。則承氣者。非血而何。夫氣者血之帥。故血隨氣行。亦隨氣滯。氣滯血不隨之滯者。是氣之不足。非氣之有餘。惟氣滯併波及於血。於是氣以血為窟宅。血以氣為禦侮。遂連衡宿食。蒸逼津液。悉化為火。此時惟大黃能直擣其巢。傾其窟穴。氣之結於血者散。則枳朴遂能效其通氣之職。此大黃所以為承氣也。雄按此余風論我心汪按大黃本血分之藥故知此說確不可易

七白虎湯。石膏。一斤。知母。六兩。甘草。二兩。粳米。六合。水一斗。煮米熟湯成。去滓。溫服一升。日三服。

溫熱經緯卷五

五

冷。涼風酷暑消。神於解熱。莫如白虎。石膏。知母。辛甘而寒。辛者金之味。寒者金之性。辛甘體寒。得白虎之體焉。甘草。粳米。甘平而溫。甘取其緩。溫取其和。緩而且和。得伏虎之用焉。飲四物之成湯。來白虎之嗥嘯。陽氣者。以天地之疾風名也。風行而虎嘯者。同氣相求也。虎嘯而風生者。同聲相應也。風生而熱解者。物理必至也。抑嘗以此合大小青龍。真武。而論之。四物者。四方之通神也。而以命名。蓋謂化裁四時神妙。萬世名義兩符。實自然而然者也。方而若此。可謂至矣。然不明言其神。而神卒莫之掩者。君子慎德。此其道之所以大也。汪按四物之成湯以下

數行語多支離牽強。必宜削去。夫白虎湯清熱。乃甘劑。非涼風也。既備四方之神。朱鳥一方。何以獨缺。且熱劑。而名真武。名與實爽矣。醫者不能研究醫理。乃附會經義。以自文其淺陋。甚且衍先天論太極。以欺人。實則無關於辨證。處方也。自明以來。庸醫陋習。大率如此。學者戒之。

八白虎加人參湯。原方。加人參三兩。煮服同前法。

鄒潤安曰。傷寒。脈浮。發熱。無汗。其表不解者。不可與白

虎湯。汪按。泗溪云。無汗。二。渴欲飲水。無表證者。白虎加

人參湯主之。可見白虎加人參湯之治。重在渴也。其時

時惡風。則非常惡風矣。背微惡寒。則非偏身惡寒矣。

常常惡風。偏身惡寒者。謂之表證。時惡風。背微惡寒

者。表邪已經化熱。特尙未盡耳。謂之無表證。可也。然熱

溫熱經緯卷五

六

邪充斥。津液消亡。用栝蒌根。生津止渴。可也。何以必用人參。靈樞決氣篇。腠理發泄。汗出溱溱。是謂津津。為水陰屬也。能外達上通。則陽矣。夫是之謂陰中之陽。人參亦陰中之陽。惟其入陰。故能補陰。惟其為陰中之陽。故能入陰。使人陰中之氣。化為津。不化為火。是非栝蒌根。可為力矣。

雄按。宋奉議云。再三汗下。熱不退者。以此湯。加蒼朮一

錢。如神。

九黃芩湯。黃芩。三兩。甘草。二兩。芍藥。各二兩。大棗。十二枚。水一

斗。煮取三升。去滓。溫服一升。日再。夜一服。

鄒潤安曰。或問黃芩湯。治何等證。其證腹痛與否。若腹痛。何以用黃芩。若腹不痛。何以用芍藥。汪按。腹痛因乎熱者甚多。謂腹人拘滯之見也。曰。其證身熱。不惡風。亦不惡熱。或下利。或嘔。腹則不痛。蓋芍藥。甘草。大棗。桂枝湯裏藥也。以不惡風。故不用薑桂。黃芩。甘草。大棗。小柴胡裏藥也。以不往來寒熱。故不用柴胡。以其常熱。故不用人參。若不嘔。則併不用半夏。生薑。至芍藥。則並不因腹痛而用。以桂枝湯證。原無腹痛也。亦不心下痞硬。故不去大棗也。又厥陰篇云。傷寒脈遲。與黃芩湯。除其熱。腹中則冷。不能食。可知黃芩湯證之脈。必數。黃芩所治之熱。必自裏達外。不治但在表分之熱矣。然仲景用黃芩。有二耦焉。氣分熱結者。與柴胡為耦。血分熱結者。與芍藥為耦。溼熱阻中者。與黃連為耦。以柴胡能開氣分之結。不能泄氣分之熱。芍藥能開血分之結。不能清迫血之熱。黃連能治溼生之熱。不能治熱生之溼。譬之解門。但去其門者。未平其致門之怒。門終未已也。故黃芩協柴胡。能清氣分之熱。協芍藥。能泄迫血之熱。協黃連。能解熱生之溼也。汪按。前人方解。不過望文生義。必如鄒氏諸條。始覺有味。可咀矣。

溫熱經緯卷五

七

外。不治但在表分之熱矣。然仲景用黃芩。有二耦焉。氣分熱結者。與柴胡為耦。血分熱結者。與芍藥為耦。溼熱阻中者。與黃連為耦。以柴胡能開氣分之結。不能泄氣分之熱。芍藥能開血分之結。不能清迫血之熱。黃連能治溼生之熱。不能治熱生之溼。譬之解門。但去其門者。未平其致門之怒。門終未已也。故黃芩協柴胡。能清氣分之熱。協芍藥。能泄迫血之熱。協黃連。能解熱生之溼也。汪按。前人方解。不過望文生義。必如鄒氏諸條。始覺有味。可咀矣。

十黃芩加半夏生薑湯。原方。加半夏半升。生薑三兩。煮服法。同前。

鄒潤安曰。嘔而脈數。口渴者。為火氣犯胃。不宜加此。雄按。章虛谷云。生薑性熱。僅能治寒。不可泛施於諸感也。汪按。傷寒一百十三方。用薑者五十七。則此味原非禁劑。然溫暑證最宜慎用。用之不當。或致殺人。洞溪謂。雖與芩連同用。亦尚有害。是也。又古時未有炮製之法。凡方用半夏。無不兼用薑者。義取制半夏之毒。其所製。可不必兼用薑矣。後人不察。但見古方用薑者不少。遂不論何證。隨手妄施。其中必有誤人。而不自覺者。戒之。

十一梔子豉湯。梔子十四枚。香豉四合。水四升。先煮梔子。得二升半。內豉。煮取升半。去滓。分爲二服。溫進一服。得吐。止後服。

徐洄溪曰。此劑分兩最小。凡治上焦之藥皆然。按此湯。

溫熱經緯卷五

八

加減七方。既不注定何經。亦不專治何誤。總由汗吐下之後。正氣已虛。尚有痰涎滯氣。凝結上焦。非汗下之所能除。雄按。溫暑溼熱之證。每有痰涎滯氣。凝結上焦。不能除。必在汗吐下後也。既非汗下。可除。尤忌妄投補劑。經所云。在上者。因而越之。則不動經氣。而正不重傷。此爲最便。乃不易之法也。古方。梔子皆生用。故入口即吐。後人作湯。以梔子炒黑。不復作吐。全失用梔子之意。然服之於虛煩證。亦有驗。想其清肺除煩之性。故在也。汪按。欲取吐者。必宜生用。

十二一物瓜蒂湯。瓜蒂二合。水一升。煮取五合。去滓頓服。

頓服。

尤在溼曰。暑之中人也。陰虛而多火者。暑即寓於火之中。為汗出而煩渴。宜白虎加人參。以清熱生陰。陽虛而多溼者。暑即伏於溼之內。為身熱而疼重。故暑病。恆以溼為病。而治溼。即所以治暑。瓜蒂苦寒。能吐能下。去身面四肢水氣。水去而暑無所依。將不治而自解矣。此治中暑兼溼者之法也。

十三 炙甘草湯。一名復脈湯。 甘草四兩 生地黃一斤 麥冬 麻仁各半 桂枝各二兩 人參各二兩 阿膠各二兩 大棗三十枚 清酒七升。水八升。先煮八味。取三升。去滓。內膠烱消。盡。溫服一升。日三服。

溫熱經緯卷五

九

沈亮宸曰。此湯為千古養陰之祖方也。

鄒潤安曰。地黃分數。獨甲於炙甘草湯者。蓋地黃之用。在其脂液。能榮養筋骸。經脈乾者。枯者。皆能使之潤澤也。功能復脈。故又名復脈湯。脈者原於腎。而主於心。心血枯槁。則脈道泣澀。此傷寒論所以脈結代。與心動悸。並稱。金匱要畧。又以脈結悸。與汗出而悶。並述。至肺痿之心中。溫溫液液。涎唾多。則陰皆將盡之孤注陽。僅膏覆之殘焰。惟此湯。可增其殼內絡外之脂液也。

十四 瓜蒂散。瓜蒂。熬。赤小豆。各一分。汪按。赤小豆。乃小粒。赤豆。俗名米赤者是也。 各別搗篩為散。已合治之。取一錢匕。以香豉勿誤用。相思子。

一合。用熱湯。七合。煮作稀糜。去滓。取汁。和散。溫頓服之。不吐者。少少加。得快吐為止。諸亡血虛家。不可與之。盧子綰曰。瓜象實在鬚蔓間也。蒂瓜之綴蔓處也。性偏蔓延。末繁於本。故少延輒腐。爾雅云。其紹颺疏云。繼本曰紹。形小曰颺。故近本之瓜常小。近末之瓜轉大也。凡實之吮抽津液。惟瓜稱最。而吮抽津液之樞。惟蒂是以瓜蒂具徹下炎上之用。乃蒂味苦。而瓜本甘。以見中樞之所以別於上下內外。誠涌泄之宣劑。通劑也。

十五 麻黃連軛赤小豆湯。 麻黃 連軛 甘草各二兩 赤小豆 生梓白皮各一分 杏仁四十枚 大棗十二枚

溫熱經緯卷五

十

潦水一斗。先煮麻黃。再沸。去上沫。內諸藥。煮取三升。分

溫三服。半日服盡。

鄒潤安曰。本經臚列連翹之功。以寒熱起。以熱結終。此條痰熱在裏句。適與連翹功用不異。郭景純。爾雅注。一名連若。若。輶聲同。字異耳。而今本傷寒論。注曰。連軛。即連翹根。遂以本經有名未用。翹根當之。陶隱居云。方藥不用。人無識者。故唐本草去之。豈仲景書有此。六朝人皆不及見。至王海藏。忽見之耶。噫。亦必無之事矣。

十六 梔子檉皮湯。 梔子十五枚 黃檉二兩 甘草一兩 水四升。煮取升半。去滓。分溫再服。

鄒潤安曰。梔子。大黃湯。茵陳蒿湯。大黃消石湯。梔子
皮湯。證其標皆見於陽明。陽明者。有在經在腑之分。發
熱。汗出。懊懣。皆經證也。腹滿。小便不利。皆腑證也。梔子
大黃湯證。經多而腑少。茵陳蒿湯證。有腑而無經。梔子
柴皮湯證。有經而無腑。大黃消石湯證。經少而腑多。

雄按。金鑑云。此方之甘草。當是茵陳蒿。必傳寫之譌也。

十七。茵陳蒿湯。茵陳蒿六兩。梔子十四枚。大黃兩。水一斗。

先煮茵陳。減六升。內二味。煮取三升。去滓。分溫三服。小

便當利。溺如皂角汁狀。色正赤。一宿腹減。病從小便去

也。徐洞溪曰。先煮茵陳。則大黃從小便出。此祕法也。

溫熱經緯卷五

十一

鄒潤安曰。新感之邪。為素有之熱。結成黃疸。此證已所

謂因陳矣。故傷寒金匱二書。幾若無疸。不因陳者。然梔

子柴皮湯證。有外熱。而無裏熱。麻黃連軹赤小豆湯證。

有裏熱。而無外熱。小建中湯證。小便自利。小柴胡湯證。

腹痛而嘔。小半夏湯證。小便色不變而嘔。桂枝加黃耆

湯證。脈浮。梔子大黃湯證。心中懊懣。消石礬石散證。額

上黑。日晡發熱。則內外有熱。但頭汗出。齊頸而還。腹滿。

小便不利。口渴。為茵陳蒿湯證矣。第腹滿之治。在大黃。

內熱之治。在梔子。惟外復有熱。但頭汗出。小便不利。始

為茵陳的治。其所以能治此者。以其新葉。因陳幹而生。

清芬可以解鬱熱。苦寒可以泄停溼也。蓋陳幹。本能降
熱利水。復加以葉之如絲如縷。挺然於暑溼蒸逼之時。
先草木而生。後草木而彫。不必能發散。而清芳揚溢。氣
暢不斂。則新感者。遂不得不解。自是汗出。不止於頭矣。
故曰。發熱汗出。此為熱越。不能發黃也。

十八。抵當湯。水蛭熬。蝨蟲去翅。桃仁去皮尖各。大黃三

酒。右為末。以水五升。煮取三升。去滓。溫服一升。不下。

再服。

徐洞溪曰。凡人身瘀血方阻。尚有生氣者。易治。阻之久。

則無生氣。而難治。蓋血既離經。與正氣全不相屬。投以

溫熱經緯卷五

十三

輕藥。則拒而不納。藥過峻。又能傷未敗之血。故治之極

難。水蛭最喜食人之血。而性又遲緩善入。遲則生血不

傷。善入則堅積易破。借其力以攻積久之滯。自有利而

無害也。雄按。王肯堂云。人溺。皆制蛭毒。

章虛谷曰。經言。陽絡傷。則血外溢。陰絡傷。則血內溢。外

溢則吐衄。內溢則便血。蓋陰陽手足十二經交接。皆由

絡貫通。接連細絡。分布周身。而血隨氣行。必由經絡流

注。表裏循環。是故絡傷。則血不能循行。隨陰陽之部而

溢出。其傷處即瘀阻。阻久而蓄積。無陽氣以化之。乃成

死血矣。故仲景用飛走蟲藥。引桃仁。專攻絡結之血。大

黃本入血分。再用酒浸。使其氣浮。隨蟲藥。循行表裏。以導死血。歸腸腑而出。豈非為至妙至當之法哉。由是類推。失血諸證。要必以化瘀調經絡為主矣。余每見有初治。即用呆補之法。使瘀結絡閉。不能開通。終至於死。良可慨也。雄按。王清任論虛勞。亦主瘀阻。蓋本大黃蠱蟲丸之義而言也。

十九文蛤散。文蛤五兩。為散。以沸湯和一錢匕服。湯用五合。

二十文蛤湯。文蛤。石膏各五兩。麻黃。甘草。生薑各兩。杏仁五十枚。大棗十二枚。水六升。煮取二升。溫服一升。汗出即愈。

溫熱經緯卷五

三

鄒潤安曰。文蛤即海蛤之有文理者。吳人謂之花蛤。雄按。王晉三云。若黠色無文。夏小正。季秋之月。雀入于海為春服之。令人狂走。赴水。夏小正。季秋之月。雀入于海為蛤。安氏云。雀羽蟲也。羽蟲屬火。火炎上。故鳥上飛。曷為入海而為蛤。蓋九月。火伏於戌。十月純陰。金水之令。故羽蟲感之而化也。蛤屬水。水性下。故下潛。秋冬水勝火。雀為蛤象。火之伏於水也。又離為火。為雉。為蚌。雀。雉之類。蛤。蚌之類。外剛內柔。皆離之變化也。因而思傷寒論。反以冷水。溼灌之證。非火厄於水而何。金匱要畧。吐後渴。欲得水之條。非火之溺於水而何。惟其火在水中而病。故以火入水中而生者。治之。然厄於水者。惡水。惡水。

則火與水。未相決也。故直以是使水中之火。仍暢茂得生而可。已溺於水者。喜水。喜水。則火與水。漸相決矣。故必合麻杏甘膏。加薑棗。以清發之。乃能已也。

二十一五苓散。澤瀉六兩。豬苓。茯苓。白朮各十八兩。行日朮上。不當有白字。雄按。二十四銖為一兩。每銖重四分。二釐。弱六銖為鑑。即二錢五分。十八銖即七錢五分。桂枝。兩。為末。以白飲和服。方寸匕。日三。多服煖水。汗出愈。

沈果之曰。中風發熱。六七日。不解而煩。有表裏證。渴欲飲水。水入即吐者。名曰水逆。五苓散主之。蓋表證為太陽不足。故用桂。以宣陽氣。通津液於周身。即內經。水精

溫熱經緯卷五

四

四布。五經並行之旨。非用之以通水道下出也。裏證為三焦之氣化不宣。故用瀉朮。二苓。以通三焦之閉塞。非開膀胱之溺竅也。夫下焦之氣化不宣。則腹膨而小便不利。水蓄膀胱。是為胞痺。此乃水蓄於膀胱之外。不能化入膀胱。故用五苓以化之。至小便不利。汗出而渴者。亦主以是方。而不渴者。茯苓甘草湯主之。蓋渴為陽氣不足。水不上升也。不升則不降。故用桂以升之。二苓澤瀉以降之。而用朮以為中樞。乃注者莫不以渴為熱入膀胱。津液被劫所致。如果熱入。而復用桂朮以溫液耗津。又加苓澤以滲之。是熱之又熱。耗之又耗。速之斃矣。

且不渴者。反不用五苓。而用茯苓甘草湯。可知不渴。則無須桂朮之蒸騰津液。而桂朮之非治太陽。而治三焦。更不待言矣。

二十二 小陷胸湯。 栝實一枚 黃連兩 半夏半升 水六升。先煮栝實取三升。去滓。內諸藥。煮取二升。去滓。分溫三服。

鄒潤安曰。觀中書之用栝實。在此湯曰小結胸正在心下。按之則痛。在栝實。薤白。白酒湯曰。喘息欬唾。胸背痛。短氣。而其脈一則曰浮滑。一則曰寸口沈遲。關上小緊數。是皆陰中有陽。且踞於陽位者也。夫胸背痛。較按

溫熱經緯卷五

五

之方痛則甚。痺則較結為輕。欬唾喘息。是其勢為上衝。而居於心下。按之纒痛。似反靜而不動。此其機。總緣氣與飲相阻。寒與熱相糾。熱甚於寒者。其束縛反急。而為結。寒甚於熱者。其蔽塞自盛。而為痺。是故結胸之病伏。胸痺之病散。伏者宜開。散者宜行。故一則佐以連夏之逐飲泄熱。一則佐以薤酒之滑利通陽。栝實之裏無形攢聚有形使之滑潤而下則同。能使之下。似是治實之方。僅能使之下。不能使其必通。又非純乎治實之道矣。何以知不能使之必通。蓋有停飲痛甚。至不得臥。即當加半夏。若兼胸滿。脇下逆。搶心。則仍加枳朴桂枝。倘

竟能通。又何必如是哉。是知栝實之治。大旨在火與痰結於陽位。不純乎虛。亦不純乎實者。皆能裏之而下。此其擅長矣。

二十三 白散。 桔梗。 貝母各三分 巴豆一分。去聲。即二錢五分也。 為末。內巴豆。更於臼中。杵之。

以白飲和服。強人半錢。羸者減之。病在膈上。必吐。在膈下。必利。不利進熱粥一杯。利過不止。進冷粥一杯。注按者以銅錢取藥。未僅沒錢文之半。即半錢也。而省七字。非若今人以五分為半錢也。

鄒潤安曰。寒實結胸。無熱證者。治以白散。散中用桔梗。為疏通氣分之主。夫開導胸中之氣。仲景於大承氣湯。

溫熱經緯卷五

五

梔子厚朴等湯。莫不用枳朴。此偏不用。何哉。蓋病有上下。治有操縱。結在上者。宿痰停飲也。故凡結胸。無論熱實寒實。甯用甘遂。葶藶。巴豆。不用枳朴。如大陷胸湯。凡白散是也。結在中下。始熱與實。氣隨熱化。則於蕩滌邪穢中。疏利其與邪為伍之氣。大小承氣諸湯是也。况桔梗之用。使氣上越。而不使氣下泄。今病在至高。固宜操上而縱下。不使中下。無過之地。橫被侵陵。故曰。病在膈上必吐。在膈下必利也。熱邪與停飲結。治以栝實。而佐之者。反用半夏黃連。寒邪與停飲結。治以巴豆。而佐之者。反用桔梗貝母。於寒因熱用。熱因寒用之中。反佐

以取之。可謂精義入神。以致用者矣。

二十四調胃承氣湯。大黃四兩。去皮。清酒浸。甘草二兩。芒硝半升。水三升。先煮大黃。甘草。取一升。去滓。內芒硝。更上火。微煮。令沸。少少溫服之。

徐洄溪曰。芒硝善解結熱之邪。大承氣用之。以解已結之熱邪。此方用之。以解將結之熱邪。其能調胃。則全賴甘草也。

二十五升麻鼈甲湯。升麻。當歸。甘草各二兩。蜀椒炒。去汗。鼈甲手指大。半兩。水四升。煮取一升。頓服之。老小再服。取汗。金匱要畧。陽毒用此方。陰毒去雄黃。

溫熱經緯卷五

七

蜀椒。肘後千金方。陽毒用升麻湯。無鼈甲。有桂。陰毒用甘草湯。即本方。無雄黃。活人書。陽毒升麻湯。用犀角。射干。黃芩。人參。無當歸。蜀椒。鼈甲。雄黃。

徐洄溪曰。蜀椒辛熱之品。陽毒用。而陰毒反去之。疑誤。活人書。加犀角等。四味。頗切當。

二十六百合知母湯。百合七枚。知母三兩。先以水洗百合。漬一宿。當白沫出。去其水。別以泉水二升。煎取一升。去滓。別以泉水二升。煎知母。取一升。後合煎。取一升五合。分溫再服。

王樸莊曰。百合入藥。以野生極小者為勝。

二十七百合雞子黃湯。百合七枚。雞子黃一枚。先煎百合。如前法。了內雞子黃。攪勻。煎五分。溫服。

二十八百合滑石代赭湯。百合七枚。滑石二兩。碎。絲裹。代赭石如彈丸大。一枚。碎。絲裹。先煎百合。如前法。別以泉水二升。煎滑石。代赭。取一升。去滓。後合和重煎。取一升五合。分溫再服。

二十九百合地黃湯。百合七枚。生地黃汁升。先煎百合。如前法。了內地黃汁。煎取一升五合。分溫再服。中病勿更服。大便當如漆。

三十百合滑石散。百合一兩。滑石二兩。為散。飲方寸匕。日三服。當微利者。止服。熱則除。

溫熱經緯卷五

末

鄒潤安曰。玩百合知母湯。可以見汗則傷氣。邪搏於氣分。為消渴熱中也。玩百合雞子黃湯。可以見吐則傷上。邪擾於心。為煩懊不寐也。玩百合代赭湯。可以見下則傷血。邪搏於血分。為血脈中熱也。玩百合地黃湯。可以見不經吐下發汗。則係百脈一宗。悉致其病。無氣血上下之偏矣。所謂百脈一宗者何。平人氣象論曰。胃之大絡。名曰虛里。出於左乳下。其動應衣。為脈宗氣。是最近於心。乃著邪焉。是以見證。行臥不安。如有神靈。皆心中輾轉不適之狀。口苦。小便數。身形如和。其脈微數。皆心

中熱鬱氣。挽之微。以此例之本經。百合主邪氣。腹滿。心痛。蓋有若合符節者。而治法始終不外百合。則以心本不任受邪。心而竟為邪擾。則不責將之謀慮不審。即責相之治節不行。今邪阻於上。而不下行。為肺之不主肅降。無能遁矣。故欲徵其愈期。極宜驗其小便。凡溺時。必肺氣下導。小便乃出。今氣挂於頭。即欲下行。上先有故。則肺形之軒舉。不隨氣之支結不降。亦又何疑。乃頭中之不適。復分三等。其最甚者。至氣上挂而為痛。其次則不痛。而為淅淅然。又其次。則因小便通而快然。即此驗其軒舉支結之淺深微甚。既瞭如指掌矣。况合之以百

溫熱經緯卷五

九

合地黃湯下云。大便當如漆。百合滑石散下云。微利者。止服。熱則除。則百合之利大小便。又與本經胎合矣。

三十一 栝藹牡蠣散。栝藹根。牡蠣熬分等。為細末。飲服方寸匕。日三服。

鄒潤安曰。百合病。至一月不解。而變成渴。以百合湯洗之。而仍不差。則病為傷中上之陰無疑。雖然。僅曰渴。不曰欲飲水。且不煩不熱。究竟病無駐足之所。僅渴之一端。為得所依藉耳。於此見昔之百脈一宗。悉致其病者。今則上焦已化。而在下者。尚未化也。上焦已化。百脈之病。已蠲其半。百合遂無所用之。而下焦之未化者。不得

不選用牡蠣。使之召陽歸陰。而其主腦。尤在治上焦之已化者。故方中。配以從陽化陰之栝藹根。兩物等分。標名則升栝藹於牡蠣之上。為一方之統攝也。

三十二 甘草瀉心湯。甘草四兩。黃芩。人參。乾薑各兩。半夏半升。黃連兩。大棗十二枚。傷寒論無人參。水一斗。煮取六升。去滓。再煎。取三升。溫服一升。日三。

王晉三曰。甘草瀉心。非瀉結熱。因胃虛。不能調劑上下。水寒上逆。火熱不得下降。結為痞。故君以甘草。大棗。和胃之陰。乾薑。半夏。啟胃之陽。坐鎮下焦。客氣使不上逆。仍用芩連。將已逆為痞之氣。輕輕瀉卻。而痞乃成泰矣。

溫熱經緯卷五

十

三十三 赤豆當歸散。赤小豆三升。浸令芽出。曝乾。當歸十斤。為散。漿水服。方寸匕。日三。汪按。赤小豆。乃赤豆之小種。今藥肆以半紅半黑之相思子。為赤小豆。醫者亦多誤用。然相思子。不能出芽。即此方可證其謬。

三十四 二妙散。茅山蒼朮生。川黃檗炒。為末。搗生薑煎沸湯調服。

王晉三曰。此偶方之小制也。蒼朮生用。入陽明經。能發二陽之汗。黃檗炒黑。入太陰經。能除至陰之溼。一生一熟。相為表裏。治陰分之溼熱。有如鼓應桴之妙。

三十五 生薑瀉心湯。生薑四兩。甘草炙。人參。黃芩各二兩。半夏半升。黃連兩。乾薑兩。大棗十二枚。水一斗。煮取六

升。去渣煎取三升。温服一升。日三。

徐洄溪曰。汗後而邪未盡。必有留飲在心下。其證甚雜。而方中諸藥。一一對證。內中又有一藥。治兩證者。亦有兩藥。合治一證者。錯綜變化。攻補兼施。寒熱互用。皆本內經立方諸法。其藥性。又皆與神農本草所載。無處不合。學者能於此等方。講求其理。而推廣之。則操縱在我矣。

三十六半夏瀉心湯。半夏升。黃芩。乾薑。甘草炙。

參各二兩。黃連兩。大棗十二枚。水一斗。煮取六升。去渣。再煎取三升。温服一升。日三。

温熱經緯卷五

三

方中行曰。半夏乾薑。辛以散虛滿之痞。黃芩黃連。苦以泄心膈之熱。人參甘草。甘以益下後之虛。大棗甘温。潤以滋脾胃之液。曰瀉心者。言滿在心膈。而不在胃也。

三十七大黃黃連瀉心湯。大黃兩。黃連兩。麻沸湯二升。漬之須臾。絞去滓。分温再服。

尤在涇曰。成氏云。此導虛熱之方也。按所謂虛熱者。對燥矢而言也。蓋邪熱入裏。與糟粕相結。則為實熱。不與糟粕相結。則為虛熱。非陰虛陽虛之謂。本方以大黃黃連為劑。而不用枳朴等藥者。蓋以泄虛熱。非以蕩實熱也。雄按。不但不用枳朴等藥也。二味僅以麻沸湯漬。須臾。即絞。其味甚薄。乃可泄虛熱。若久漬。味厚。雖無枳

枳亦能下走腸胃也。汪按。尤氏解釋極精妙。夢隱更以前法釋之。亦妙。

三十八附子瀉心湯。大黃二兩。黃連兩。黃芩兩。附子一枚。去皮。以麻沸湯二升。漬三味。須臾。絞去渣。內附子汁。分温再服。

徐洄溪曰。前方乃法之最奇者。不取煎。而取泡。欲其輕揚清淡。以滌上焦之邪。此法更精。附子用煎。三味用泡。扶陽欲其熱。而性重。開痞欲其生。而性輕也。雄按。觀此可知用藥之道。

鄒潤安曰。心之為體。於卦象離。今被邪逼。則外陽內伐。內陰沸騰。故半夏。甘草。生薑。三瀉心湯。治陰邪之未化

温熱經緯卷五

三

者也。大黃黃連。附子。二瀉心湯。治陰邪之已化者也。陰邪已化。不逼心陽。則在內之沸亂畧定。惟在外之邪氣尙阻。則取二黃之泄熱。蕩去其邪。邪去正自安矣。惡寒汗出者。在上之陰邪。纔化。在下之陰氣復逆。故輕取二黃之氣。以蕩熱除穢。重任附子之威。以追逐逆陰。使之異趨同歸。相成而不相背也。其未化者。陽餒胸於陽位。而恣肆於陰分。邪盤踞於清道。而潰泄於下焦。非乾薑半夏生薑之振散陰霾。不足以廓清心之外郭。非人參黃連之養陰泄熱。不足以安擾心之內訌也。

又曰。余治瘧發時。先嘔者。用半夏瀉心。吐瀉交作者。用

生薑瀉心。胸痞下利者。用甘草瀉心。皆應如桴鼓。

三十九小承氣湯。 大黃四兩厚朴二兩枳實三枚 水四升。煮

取一升二合。去滓。分溫二服。初服湯。當更衣。不爾者。盡飲之。若更衣。勿服。

雄按。於大承氣湯。既去芒硝。而減枳朴。復以大黃同煎。而緩其蕩滌之性。古人謂之和胃之劑。故曰小承湯。

四十牛黃清心丸。 陝西牛黃二分鏡面硃砂一錢生黃

連五錢黃芩各三錢山梔各三錢鬱金一錢 爲末。蒸餅爲糊。丸如黍米大。每服七八丸。

王晉三曰。此丸古有數方。其義各別。若治溫邪。內陷包

溫熱經緯卷五

圭

絡。神昏者。惟萬氏此方。爲妙。蓋溫熱入於心包絡。邪在裏矣。草木之香。僅能達表。不能透裏。必藉牛黃。幽香物性。乃能內透包絡。與神明相合。然尤在佐使之品。配合咸宜。萬氏用芩。連。山梔。以瀉心火。鬱金以通心氣。辰砂以鎮心神。合之牛黃。相使之妙。是丸調入犀角。羚羊角。金汁。甘草。人中黃。連翹。薄荷。等湯劑中。頗建奇功。

雄按。周公謹云。局方牛黃清心丸。止是前八味。至蒲黃而止。自山藥以後。凡二十一味。乃補虛中山芋丸。當時不知。何以誤併爲一。因循不曾改正。貽誤後人匪細。凡此之類。讀書者。不可不知也。一方用牛黃。雄黃。黃連。黃

芩。梔子。犀角。鬱金。硃砂。各一兩。眞珠。五錢。冰片。麝香。各

二錢五分。研煉蜜丸。每重一錢。金箔爲衣。蠟圓。功效較萬方爲勝。注按萬方太輕。此方較有九。

四十一至寶丹。 生烏犀角。 生瑤瑁。 琥珀。 鏡面硃

砂。 飛雄黃。 研飛各一兩 西牛黃五錢 龍腦。 麝香。 研各一錢 安息香。

一兩五錢。爲末。酒研飛淨。 金箔。 銀箔。 各五十片。 先

將犀瑤。爲細末。入餘藥。研勻。將安息香膏。重湯煮。凝成。後入諸藥中。和搜成劑。丸如梧子大。蠟護。臨服剖。用人

參湯化下。三九至五九。本事方。有人參。南星。天竺黃。

王晉三曰。此治心臟神昏。從表透裏之方也。黃犀瑤。珀

溫熱經緯卷五

圭

以有靈之物。內通心竅。硃雄。二箔。以重墜之品。安鎮心神。佐以腦麝。安息。搜剔幽隱諸竅。東垣云。冰。雄。牛。麝。入骨髓。透肌膚。抱朴子言。金箔。雄黃。合餌。爲地仙。若與丹砂同用。爲聖金。餌之。可以飛昇。故熱入心包絡。舌絳神昏者。以此丹。入寒涼湯藥中。用之。能祛陰起陽。立展神明。有非他藥所可及。徐氏云。安神定魄。必備之方。眞神丹也。若病因頭痛。而卽神昏不語者。此肝虛。魂升於頂。當用牡蠣。救逆以降之。又非至寶丹。所宜輕試。

四十二涼膈散。 連翹四兩 大黃酒浸 芒硝。 甘草。 各

兩。 黃芩。 炒薄荷。 梔子。 各一。 爲粗末。每服三五錢。加

竹葉七片。水一椀半。煎一椀。去滓。入生白蜜一匙。微煎。溫服。與四物各半服。能和營泄熱。名雙和散。本事方。加赤芍。乾葛。治諸熱。累效。玉機云。輕者。宜桔梗湯。汪按此二方。桔梗湯。即本方。去硝黃。加桔梗。舟楫之品。浮而上。名同實異。即本方。去硝黃。加桔梗。舟楫之品。浮而上之。去膈中。無形之熱。且不犯中下二焦也。雄按此方。加減法。詳宣明論。

徐洄溪曰。此瀉中上二焦之火。即調胃承氣。加疏風清火之品也。

余師愚曰。熱淫於內。治以鹹寒。佐以苦甘。故以連翹。黃芩。竹葉。薄荷。升散於上。大黃。芒硝。推蕩其中。使上升下

溫熱經緯卷五

毒

行。而膈自清矣。余謂疫疹。乃無形之熱。投以硝黃之猛烈。必致內潰。因去硝黃。加生石膏。桔梗。使熱降清升。而疹自透。亦上下一行之義也。雄按法本宜明。剪裁甚善。

四十三犀角地黃湯。暹羅犀角。汁。連翹。各三錢。生地。五錢。生

甘草。五分。水二鍾。武火煎三物。至八分。去滓。入犀汁。和服。

王晉三曰。溫熱入絡。舌絳煩熱。八九日不解。醫反治經寒之。散之。攻之。熱勢益熾。得此湯立效者。非解陽明熱邪。解心經之絡熱也。按本草。犀角地黃。能走心經。專解營熱。連翹入心。散客熱。甘草入心和絡血。以治溫熱證。

熱邪入絡。功勝局方。

四十四導赤散。生地。木通。甘草梢。各等分。雄按。生

分。水煎服。或加淡竹葉。汪按。古方。淡竹葉。即竹葉也。淡竹葉。草。是小青之別種。性能涼胃。不能清心。醫人每多誤用。雄按。本方。去甘草。加黃芩。蜜丸。名火府丹。亦治心熱。渴。淋。瀉。等證。本方。加升麻。黃連。丹皮。名升麻清胃湯。輕清涼血。乃秦皇士。透化斑疹之良劑。

四十五理中丸。人參。甘草。朮。乾薑。各三錢。搗篩

為末。蜜和為丸。如雞子黃大。以沸湯數合。和一丸。研碎。溫服之。日三四服。夜二服。腹中未熱。益至三四丸。雄按。二字。須著眼。腹中不冷者。其可服乎。然不及湯。湯法以四味。依兩數。切用水八升。煮取三升。去渣。溫服一升。日三。

溫熱經緯卷五

毒

徐洄溪曰。此仲景治寒多霍亂之方也。蓋亦傷寒之類。後人以暑月之吐利當之。而亦用此方。更造為大順散者。皆無稽之論也。

四十六四君子湯。人參。白朮。炒。茯苓。各二錢。甘草。一錢。生薑。三片。大棗。二枚。水煎。溫服。

徐洄溪曰。此補脾之主方。

四十七玉女煎。生石膏。三五錢。熟地。三五錢。或一兩。麥冬。二錢。知母。一錢。牛膝。各一錢。水一鍾半。煎七分服。

雄按。陳修園力闢此方之謬。然用治陰虛胃火熾盛之齒痛。頗有捷效。若治溫熱病。地黃宜生。牛膝宜刪。葉氏

引用。決不泥守成方。近讀景岳發揮。果與陳氏之論印合。

四十八四物湯。生地。當歸。各三兩。芍藥。一兩。芩藥。五錢。芍藥。二兩。

咬咀。每服四錢。水二盞。煎八分。去滓。溫服。

張路玉曰。四物為陰血受病之專藥。非調補真陰之藥也。

汪按。調補真陰。宜集靈膏。一百。不宜四物。而人多誤會。

四十九小柴胡湯。柴胡。半斤。黃芩。半斤。人參。半斤。甘草。炙。生薑。半斤。

再煎。取三升。溫服一升。日三。

溫熱經緯卷五

未

尤拙吾曰。熱入血室。三條。其旨不同。第一條。是血全空。

而熱乃入者。空則熱不得聚。而游其部。故脇滿痛。第二

條。是熱邪與血俱結於血室者。血結亦能作寒熱。柴胡

亦能去血結。不獨和解之謂矣。第二條。是熱邪入而結。

經尚行者。經行則熱亦行。而不得留。故必自愈。無犯胃

氣。及上二焦。病在血而不在氣。在下而不在上也。若誅

伐無過。變證隨出。烏能自愈耶。

沈再平曰。今人治瘧。必用此湯。若非此湯。即不足以為

治者。故致輾轉淹滯。變生不測。竟能殞命。則知瘧本非

死證。惟概以柴胡治瘧者。殺之也。夫柴胡為少陽表藥。

若其瘧。果發於少陽。而以柴胡治之。無不立愈。若係他

經。用之。則必使他經之邪。輾轉而入少陽。遷延以斃。乃

既死。猶曰。柴胡為治瘧主藥。吾開手即用之。不知其何

以死。病家亦以柴胡治瘧。而竟不效。真其命之當死也。

彼此昏迷。不得一悟。良可浩歎。雄按。內經論瘧。既分六

少陽一經。醫家釋之。

雄按。本方柴半。各八兩。準今得六錢零八釐。參草芍薑

各三兩。準今得二錢二分八釐。棗十二枚。以水一斗二

升。準今得八合零四抄。煮至減半。去滓。再煎。至減半。夫

煎而又煎。祇取四分之一。其湯之濃郁甘柔可知。喻氏

溫熱經緯卷五

未

謂和藥。取其各藥氣味之相和。余謂和者。取其氣緩味

厚。斯為補正托邪之劑。故惟風寒正瘧。邪在少陽者。可

以按法而投。則參甘薑棗。補胃充營。半夏利其樞。柴芩

解其熱。病無不愈矣。猶之今人。於瘧發之先。飽啖羊肉

酒飯。亦能取效。汪按。瘧疾寒來之時。強食過飽。往往一

寒不能復熱而死。吾見甚多。不可不戒。蓋風寒自表而受。胃腑空虛。自能安穀。治必先助中氣。

托邪外出。即禦外邪。杜其內入。誠一舉兩全之策也。若

溫熱暑溼諸瘧。邪從口鼻而受。肺胃之氣。先已窒滯。病

發即不飢。惡穀。脘悶。苔黃。苟不分別。但執此湯。奉為聖

法。則參甘薑棗。溫補助邪。驟則液涸神昏。緩則邪留結

痞。且有耗傷陰血而成瘧勞者。即不用全方。而專以柴胡為治瘧主藥。亦惟營陰充裕。或溫熱暑溼之邪。本不甚重。及兼感風寒之表邪者。始可見功。汪按治正瘧必宜此湯。溫暑亦有正瘧。不獨風寒。方用黃芩。是清熱。非祛寒也。且柴胡主少陽。半表半裏。黃芩裏藥。亦非以治表邪。但當辨其是否正瘧耳。若似瘧非瘧。妄用柴胡。必提成長熱不退。或兩耳大痛。甚至神昏。更或引動肝風。瘧厥立至。生平見之。故倪涵初所定三方。亦愈病者稀。而加病者多也。汪按瘧疾強止。變成厥脹者多。不救而人。但知其厥脹而死。未嘗歸咎於治瘧之不善。故醫者終身誤人。而不自知。雖告世人。凡患瘧。不究病因。輒以薑棗湯灌之。其弊類此。羊肉亦然。凡屬時瘧。雖愈後亦忌食。食則必復。此時瘧之所以異於正瘧也。可不察哉。

溫熱經緯卷五

九

五十桂枝紅花湯。傷寒桂枝湯。加紅花。原方桂枝芍藥生薑各三兩。甘草二兩。大

草炙二兩。大棗十二枚。

五十一葱豉湯。葱白握香豉合。水煎。入童子小便一

合。日三服。雄按蘆根桑葉滑石蔗漿之類皆可隨證佐用。

張路玉曰。本方藥味雖輕。功效最著。凡虛人風熱伏氣發溫。及產後感冒。靡不隨手獲效。

尤拙吾曰。溫邪之發。陰必先傷。設有當行解散者。必兼

滋陰之品於其中。昔人於葱豉湯內。加童便。於梔豉湯

中。加地黃。麥冬。亦此意也。雄按二方加減古法最詳。

華岫雲曰。在內之溫邪欲發。在外之新邪又加。葱豉湯

最為捷徑。表分可以肅清。

鄒潤安曰。梔子與葱白。一係泄熱。一係通陽。泄熱者縱

通陽者橫。縱則能通上下之道。此所以宜於汗吐下後。

表邪已解之時。橫則能達外內之情。此所以宜於病初

起卒。難辨識之際。而豆豉擅開發上焦。鬱抑宣導。陰濁

逗留。故在先。在後。咸藉以奏功也。

雄按。葉氏春溫篇。於新邪引動伏邪。亦主是方。蓋此湯

為溫熱初病。開手必用之劑。鞠通不察。舍近而圖遠。遂

為喻氏臆說所惑。以桂枝湯為初感之治。仍不能跳出

傷寒圈子矣。意欲紹述仲聖乎。則祖上之門楣。不可誇

溫熱經緯卷五

十

為自己之閥閱也。拘守其迹。豈是心傳。尤氏云。桂枝湯

為傷寒表病而裏和者。設溫病。伏寒變熱。少陰之精。已

被劫奪。雖有新舊合邪。不可更用辛溫助熱。而絕其本

也。吳氏殆未之聞耶。

五十二清心涼膈散。一名桔梗湯。即涼膈散。四十去硝黃。加

桔梗。余氏又加生石膏。為治疫疹初起之良劑。

五十三葦莖湯。葦莖二斤薏苡仁。瓜瓣各半。桃仁五十

水一斗。先煮葦莖得五升。去滓。內諸藥。煮取二升。服

一升。再服。

雄按。鄒氏續疏云。葦莖形如肺管。甘涼清肺。且有節之

物生於水中。能不為津液閼隔者。於津液之閼隔。而生
患害者。尤能使之通行。薏苡色白。味淡。氣涼。性降。秉秋
金之全體。養肺氣以肅清。凡溼熱之邪。客於肺者。非此
不為功也。瓜瓣。即冬瓜子。冬瓜子。依於瓢內。瓢易潰爛。
子不能泡。則其能於腐敗之中。自全生氣。即善於氣血
凝敗之中。全人生氣。故善治腹內結聚諸癰。而滌膿血
濁痰也。桃仁入血分。而通氣。合而成劑。不僅為肺癰之
妙藥。竟可瘳肺痺之危病。

五十四瀉白散。桑白皮。地骨皮。各一兩。甘草。五錢。為粗末。每服一二錢。入粳米百粒。水煎。

溫熱經緯卷五

三

徐洄溪曰。此方能治肺中之飲。

雄按。此瀉去肺熱。而保定肺氣之方也。若肺不傷於熱。而傷於風寒者。誠有如鞠通所謂。必將邪氣戀定。而漸成勞怯矣。故用藥。必先議病也。

五十五葶藶大棗瀉肺湯。葶藶。熱令黃色。搗丸如雞子大。大棗。十二枚。

水三升。煮棗取二升。去棗。內葶藶。煮取一升。頓服。

雄按。外臺用葶藶杏仁各一升。大棗六十枚。合杵。如膏。加蜜作丸。桐子大。桑白皮湯。下六七十丸。以大便通利為度。本事方。無杏仁。有陳皮。桔梗。棗肉。丸梧子大。每服五七丸。飲下。名棗膏丸。元戎於本方。加麻黃。五味子。汪按。

此二味並用。並治痰實飲閉。而為喘脹者。余治虛弱人。患實痰哮喘者。用葶藶炒黃煎湯。去渣。以湯煮大棗。食之。亦變峻劑為緩劑之一法也。

五十六竹葉石膏湯。竹葉。生石膏。一斤。半夏。半斤。人參。三兩。甘草。二兩。麥門冬。一斤。粳米。半升。雄按。陳修園曰。傷寒汗吐下之後。亡其津液。故取甘涼以救其陰也。水一斗。先煮六味。取六升。去滓。內粳米。煮米熟湯成。去米。溫服一升。日三。集驗此方嘔最良。雄按。余用此方治暑瘧極妙。

徐洄溪曰。此治傷寒解後。虛羸少氣之善後方也。蓋大病之後。必有留熱。治宜清養。後人俱概用峻補。以留其

溫熱經緯卷五

三

邪。則元氣不能驟復。愈補愈虛矣。雄按。此理惟喻氏知之。葉氏精之。

五十七清燥救肺湯。經霜桑葉。三錢。杏仁。七分。去皮。麥

門冬。一錢。生石膏。二錢。人參。七分。阿膠。八分。胡麻仁。一錢。枇杷

葉。去毛筋。一片。甘草。一錢。水一椀。煎六分。食遠服。痰多。加貝

母。枯藁。血枯。加生地。熱甚。加犀角。羚羊角。或加牛黃。

柯韻伯曰。古方用香燥之品。以治氣鬱。不獲奏效者。以火就燥也。惟繆仲淳知之。故用甘涼滋潤之品。以清金

保肺立法。喻氏宗其旨。集諸潤劑。而製此湯。用意深矣。

汪按。此治秋燥證之神方。勝於東垣清燥湯多矣。

五十八妙香丸。一名大聖丸。巴豆。二百十五粒。去皮。牛黃。研

膩粉研龍腦研麝香研辰砂飛九兩金箔片研研勻

煉黃蠟六兩入白蜜三分同煉令勻為丸每兩作三十

丸白湯下二九日宜明有水此丸治驚癇百病亦

治傷寒潮熱積熱結胸發黃狂走躁熱大小便不通徐

云三分一丸難於下咽宜作一分一丸每服三丸為安

五十九六一散一名天膩白滑石六兩甘草一兩為

細末每服三錢溫水或新汲水調下日三暑溼內侵風

寒外襲者豆豉五十粒葱白五寸水一盞煮汁調下即

解甚者三服必愈催生下乳溫水搗胡麻漿調下併可

下死胎解斑蝥毒加辰砂少許名益元散加黃丹少許

溫熱經緯卷五

名紅玉散加青黛少許名碧玉散加薄荷葉末少許名

雞蘇散

李瀕湖曰熱散則三焦甯而表裏和溼去則闌門通而

陰陽利完素以之治七十餘證讚為凡間仙藥不可缺

之雄按小溼清長者勿服

六十大順散 甘草三十斤乾薑 杏仁去皮肉桂去粗

四先將甘草同白砂炒及八分黃熟王晉三日白砂

白砂次入乾薑同炒令薑裂次入杏仁又同炒候不作

聲為度篩去砂後入肉桂一處搗為散每服二錢水煎

溫服如煩躁并華水調下不拘時沸湯調亦可

王安道曰此方甘草最多乾薑杏仁肉桂次之除肉桂

外三物皆炒者原其初意本為冒暑伏熱引飲過多脾

胃受溼嘔吐水穀不分臟腑不調所立蓋溫中藥也內

有杏仁不過取其能下氣耳若以之治靜而得之之證

吾恐不能解而反增內煩也世俗不明類曰夏月陰氣

在內此等方為必用之藥呀誤矣夫陰氣非寒氣也蓋

夏月陽氣發散於外而陰氣則在內耳豈可視陰氣為

寒氣而用溫熱之藥乎陰果為寒何以夏則飲水耶汪

若夏月必宜溫藥則冬月必宜涼藥乎且大熱煩躁而

更以薑桂之燥熱助之不得已而用并華水欲使相濟

溫熱經緯卷五

徐洄溪曰此治暑月內傷飲冷證非治暑也又甘草多

於諸藥八倍亦非法此等病百不得一偶用之耳而製

藥四十二斤又止服二錢其意何居其方本不足取而

世之庸醫竟以此治燥火之暑病殺人無算可勝悼哉

六十一紫雪 黃金一百兩徐云以飛金寒水石 慈石

石膏 滑石各三以上並搗碎用水一斛煮至四

斗去滓入下藥 羚羊角屑 犀角屑 青木香 沈

香各五丁香一兩徐云元參升麻各一甘草八兩

以上入前藥汁中再煮取一斗五升去滓入下藥 朴

硝十斤徐云二硝太二味入前藥汁中微火

上煎。柳木篋攪不住。候有七升。投在木盆中。半日欲凝。入下藥。硃砂三兩。麝香當門子。一兩二錢五分。二味入前藥中。攪調令勻。瓷器收藏。藥成霜雪而色紫。新汲水調下。
雄按雞峯方無慈石滑石硝石其二角祇用各十兩。丁沈木香各五兩升麻六兩朴硝二斤麝香卻用三兩餘六味同。又薛公望云方中黃金不用亦可。汪按宜用飛金箔不可去。

徐洄溪曰。邪火毒火。穿經入臟。無藥可治。此能消解。其效如神。

六十二 禹餘糧丸。即鐵砂丸。又名蛇含石。兩以新鐵銚盛。

入炭火中燒石與銚子一般紅。用銚取禹餘糧。三蛇黃。傾入醋中候冷。研極細末。聽用。真鐵砂。五兩。以水淘淨。炒乾。入銚。用米醋二升。就銚內煮醋乾。為度。後用銚併藥入炭火中燒紅。銚出。傾

溫熱經緯卷五

五

藥淨。甄上。候冷。研細。以三物為主。其次量人虛實。入下項藥。

羌活。川芎。木香。茯苓。牛膝。桂心。白豆蔻。大茴。蓬蘽。附子。乾薑。青皮。三棱。白蒺藜。當歸。酒浸一宿。各五錢。為末。入前藥。拌勻。以湯浸蒸餅。

振去水。和藥再杵。為丸。梧子大。食前。溫酒白湯任下。三十丸。至五十丸。最忌鹽。一毫不可入口。否則發疾愈甚。但試服藥。即於小便內旋去。不動臟腑。而能去病。日三服。兼以溫和。調補氣血藥助之。真神方也。雄按此乃治方。今人輒用以治脹。然脹有寒熱二證。設熱脹誤服。貽害非輕。丹溪云。溫熱之藥太多。宜有加減。不可徒執其方。魏玉橫云。陰虛內熱。而為腹脹。誤服燥熱石藥。必死。

徐洄溪曰。此方兼治。有形之積塊。

六十三 牡蠣澤瀉散。牡蠣。澤瀉。蜀漆。洗去。枯蕒根。

葶藶子。商陸根。熬。海藻。洗去。各等分。異檮。下篩為散。

更入臼中。杵之。白飲和服。方寸匕。小便利。止後服。雄按商陸水煎。能殺人。

華岫雲曰。葉氏雖善用古方。然但取其法。而並不膠柱。觀其加減之妙。如復脈。建中。瀉心。等類。可知。至用牡蠣澤瀉散。祇取此二味。故案中。有但書用某方。而不開明藥味者。決非盡用原方。必有加減之處。觀者。以意會之可也。雄按此論通極諸方。皆當作如是觀。

溫熱經緯卷五

五

鄒潤安曰。牡蠣澤瀉散。證水蓄於下。上焦之氣。不能為之化。故類萃商陸。葶藶。以從上下降。澤瀉。海藻。以啟水中清氣上行。枯蕒。牡蠣。則一以上濟其清。一以下召其濁。而使之化耳。

又曰。牡蠣澤瀉散。治腰以下。水氣不行。必先使商陸。葶藶。從肺及腎。開其來源之壅。而後牡蠣。海藻之軟堅。蜀漆。澤瀉之開泄。方能得力。用枯蕒根者。恐行水之氣過駛。有傷上焦之陰。仍使之從脾吸陰。還歸於上。與常山之蛇。擊其首。則尾應。擊其尾。則首應者。不殊也。

六十四 越脾湯。麻黃。石膏。生薑。甘草。大棗。

枚 水六升。煮麻黃去沫。內諸藥。煮取三升。分三服。惡風。加附子一枚。

喻嘉言曰。越脾湯者。示微發表於不發之方也。大率取其通調營衛。麻黃石膏二物。一甘熱。一甘寒。合而用之。脾偏於陰。則和以甘熱。胃偏於陽。則和以甘寒。乃至風熱之陽。水寒之陰。凡不和於中土者。悉得用之。何者。中土不和。則水穀不化。其精悍之氣。以實營衛。營衛虛。則或寒或熱之氣。皆得壅塞其隧道。而不通於表裏。所以在表之風水用之。而在裏之水兼渴。而小便自利者。咸必用之。無非欲其不害中土耳。不害中土。自足消患於

溫熱經緯卷五

素

方萌矣。

六十五 甘遂半夏湯。甘遂大者三枚半夏十二枚芍藥五枚甘草如指大一枚一本無甘草汪按王氏雖強為之釋究當從一本去甘草為是水二升。煮取

半升。去滓。以蜜半升。和藥汁。煎取八分。頓服之。

王晉三曰。甘遂反甘草。反者。此欲下。而彼欲上也。乃以芍藥約之。白蜜潤之。則雖反。而甘遂仍得下滲。靈樞有言。約方如約囊。甘遂半夏。逐留飲。彌漫於腸胃之間。雖利而續堅滿。苟非以甘草白蜜。與甘遂大相反者。激而行之。焉能去其留著之根。相反為方。全賴芍藥之酸。可勝甘。約以監反。庶不溷亂中焦。而為害。然學識未優者。

不可輕試於人也。

六十六 控涎丹。一名妙。甘遂去大戟皮白芥子各等分

為末。蒸餅糊丸。每服五七丸。至十丸。臨臥薑湯服。余治虛人飲證。每以六君子湯去甘草。送服甚妥。達可謂之子龍丸。云治流注鼠毒。甚效。

王晉三曰。控。引也。涎。讀作羨。涎也。水流貌。引三焦之水。洒涎流出於水道也。芥子色白。入肺。而達上焦。甘遂色黃。入脾。而行中焦。大戟色黑。入腎。而走下焦。故曰芥子。走皮裏膜外之水飲。甘遂決經隧之水飲。大戟逐臟腑之水飲。三者。引經各異。洒涎於水道則同。故複之為方。而名控涎也。汪按涎。即次之俗字。亦作涎。本指口唾。引伸為痰涎。王說未當。

溫熱經緯卷五

素

六十七 又控涎丹。治諸癩。生川烏洗半夏洗殭蠶炒各

生薑汁三錢鐵粉三錢全蝎各甘遂二錢為細末。生薑自然汁。為丸。如綠豆大。硃砂為衣。每服十五丸。生薑湯下。二方俱忌食甘草。

六十八 五子五皮湯。即五皮飲。五加皮地骨皮茯苓皮加易陳皮一方加杏仁蘇子葶藶子白芥子萊菔子一方五加易桑白皮無杏仁芥子有香附車前子

六十九 桂苓丸。桂一兩茯苓二兩為末。蜜丸。沸湯下二錢。作湯。名桂苓飲。

七十 禹功丸。即禹。黑牽牛頭入磨一次不復再磨四兩大茴香兩炒

為細末以生薑自然汁調服一二錢或加木香一兩。
七十二防已茯苓湯。防已。黃耆。桂枝各二兩。茯苓六兩。

甘草兩。水六升。煮取二升。分溫三服。

王晉三曰。余治太陽腰髀痛。審證借用此方。如鼓之應桴。

七十二中滿分消湯。半夏錢一。厚朴。黃連。黃檗俱薑。

川烏。乾薑俱炮。開口吳。黃芩。草豆蔻炒。木香。人參各。

分。茯苓。澤瀉各一錢半。生薑五片。水煎。稍熱服。大忌房勞。

生冷。炙煨。酒麪。糟。醋。鹽。醬。等物。身熱。脈浮。喘滿。有表證。

加麻黃五分。血虛。至夜煩熱。加歸身。黃耆。各五分。陽氣

溫熱經緯卷五

羌

下陷。便溺赤澀。加升麻。柴胡。各三分。脾氣虛弱。飲食不

磨。去黃檗。加益智仁。畢澄茄。青皮。各二分。

七十二中滿分消丸。厚朴。半夏。黃連俱薑。黃芩。

枳實。白朮同枳實拌。乾生薑。茯苓。豬苓。澤瀉。

人參各五錢。甘草錢一。湯浸蒸餅為丸。梧子大。每服

百丸。沸湯下。脾胃氣滯。食積脹滿。加陳皮。砂仁。各五

錢。經脈溼滯。腹皮。骸臂。痛不可拊者。加片子薑黃。一錢。

肺熱。氣化不行。溺閉喘渴者。加知母。三錢。

張路玉曰。東垣分消湯丸。一主溫中散滯。一主清熱利水。原其立方之旨。總不出內經。平治權衡。去菟陳莖。開

鬼門。潔淨府。等法。其湯方。主中滿寒脹。乃下焦陰氣逆

滿。抑遏中焦陽氣。有似乎陰之象。故藥中。雖用烏頭之

辛熱。宣布五陽。為辟除陰邪之嚮導。即用連藥之苦寒。

以降泄之。苟非風水。膚脹脈浮。證起於表者。孰敢輕用。

開鬼門之法。以鼓動其陰。靈四塞乎。九方主中滿熱脹。

用黃芩之輕揚。以降肺熱。則用豬苓澤瀉。以利導之。故

專以潔淨府為務。無事開鬼門。宣布五陽等法也。

七十四小青龍湯。麻黃去節。芍藥。細辛。乾薑。甘草。

炙。桂枝各三兩。五味子。半夏各半升。水一斗。先煮麻黃。

減二升。去上沫。內諸藥。煮取三升。去滓。溫服一升。

溫熱經緯卷五

卑

徐洄溪曰。此方專治水氣。蓋汗為水類。肺為水源。邪汗

未盡。必停於脾胃之間。病屬有形。非一味發散。所能除。

此方無微不至。真神劑也。

七十五木防已湯。木防已三兩。桂枝兩。人參兩。石膏如雞。

一枚。水六升。煮取二升。分溫再服。虛者。即愈。實者。復發。

去石膏。加茯苓。芒硝。

尤拙吾曰。防已。桂枝。一苦。一辛。並能行水。氣而散結。氣

而痞堅之處。必有伏陽。吐下之餘。定無元氣。書不盡言。

而意可會也。故又以石膏治熱。人參益虛。於法可謂密矣。其虛者。外雖痞堅。而中無結聚。即水去氣行而愈。其

實者。中實有物。氣暫行而復聚。故三日復發也。去石膏。加芒硝者。魏柏鄉云。以其既散復聚。則有堅定之物。留作包囊。故以堅投堅。而不破者。即以奕投堅。而即破也。加茯苓者。亦引飲下行之用耳。

鄒潤安曰。防己之莖如木。故名木防己。後世以其出漢中。因又名漢防己。非二物也。如仲聖。但以防己名湯。則曰木防己湯。連他物以名湯。則除去木字。以便稱謂耳。後人以莖為木。以根為漢。及治風治水之分。均屬臆斷。

七十六 藿香正氣散。厚朴。陳皮。桔梗。白朮。半夏。各二兩。大腹皮。或換檳榔亦可。白芷。茯苓。蘇葉。藿

溫熱經緯卷五

聖

香。各三兩。甘草。一兩。為粗末。每服三錢。薑三片。棗一枚。煎熱服。注按。藿香。乾。無白朮。

七十七 不換金正氣散。蒼朮。油浸。去皮。麻油。厚朴。去皮。薑汁。炒。陳皮。去。白。甘草。各三兩。藿香。半夏。各二兩。為粗末。每服

三錢。水煎溫服。或加香鼓。

雄按。二方皆治風寒外感。食滯內停。或兼溼邪。或吸穢氣。或傷生冷。或不服水土。等證。的是良方。若溫暑熱證。不兼寒溼者。在所切禁。今人謂其。統治四時感證。不審病情。一概亂用。殊可笑也。

七十八 六和湯。香薷。兩。人參。茯苓。甘草。炙。扁豆。

厚朴。製。木瓜。杏仁。尖。去皮。半夏。錢。各一。藿香。砂仁。炒。研。分。生薑。片。大棗。枚。水煎熱服。一方無香薷。有白朮。注。宜用香薷。為暑月。受。涼。閉。汗。故。表。之。也。

雄按。此亦治暑月。外感風寒。內傷生冷之劑。香薷飲之。方不一。主治畧同。皆非治暑之藥也。用者辨之。

七十九 五積散。蒼朮。厚朴。陳皮。甘草。麻黃。桂枝。炮薑。半夏。茯苓。枳殼。桔梗。芍藥。當歸。川芎。白芷。生薑。葱白。為粗末。每服三

錢。水煎服。注按。麻黃。亦。為。開。汗。而。設。

雄按。此治外受寒溼。內挾冷食之劑。

溫熱經緯卷五

聖

八十 益黃散。陳皮。青皮。下食入太。丁香。去脾胃中。訶。子肉。五錢。能開胃。甘草。錢。三。為末。每服一二錢。水煎。

錢。仲陽。用治脾土虛寒。嘔吐泄瀉。注按。徐澗溪謂。訶子。方似宜末服。不必水煎。

八十一 又益黃散。人參。陳皮。去白。各一錢。黃耆。生甘草。炙。甘草。各五。芍藥。七。黃連。少。為末。每服二錢。水一

杯。煎五分。服。李東垣。用治慢脾風。

八十二 星附六君湯。即六君子湯。西君子。加陳。皮。半夏。是也。加製南。星。白附子。

附連香飲。缺。俟考。

雄按本論主治熱氣深伏煩渴嘔逆必以黃連之苦降泄熱為君或謂即香連丸則木香與火升作嘔者非所宜也若寒嘔則石蓮丁香飲甚妙

六十三黃連竹茹橘皮半夏湯 藥即湯見

雄按此方於橘皮竹茹湯去生薑之溫甘草之甘加黃連之苦寒以降諸逆衝上之火半夏之辛開以通格拒搏結之氣用治嘔噦其效如神

八十四來復丹 太陰元精石 舶上硫黃 硝石各一兩

硫黃為末微火橘紅青皮白五靈脂渣去砂炒令煙盡各二錢

為末醋糊丸豌豆大每服三十九白湯下

溫熱經緯卷五

畢

八十五七香餅 香附 丁香皮各一兩 甘松八錢 益智仁六錢

蓬蘽 廣皮各二錢 為末神麴糊調勻捏成餅子每重一二錢乾之用時杵碎水煎服

八十六平胃散 茅山蒼朮去粗皮米泔洗五兩 紫厚朴去皮薑陳

皮去白各三兩 甘草炙一兩 為末每服二錢水一盞薑一片同煎七分溫服

柯韻伯曰內經以土運太過曰敦阜其病腹滿不及曰卑監其病留滿痞塞三承氣湯調胃土之敦阜此方平

胃土之卑監也培其卑者而使之平非削平之謂猶溫膽湯用涼劑而使之溫非用溫之謂也

雄按柯氏此論雖已超越前賢而義猶未暢也三承氣湯調胃土之敦阜躓矣若卑監者乃是脾德有慚土不勝溼健運失職陽氣不升非胃病也夫脾字從卑原為陰土其性惡溼燥補相宜既知脾溼去而不滯脾得補而健運則是方也乃調脾土之卑監而名曰平胃者以脾氣健而升則胃自平而降耳本非削平之謂也

八十七胃苓湯 即平胃合五苓也

八十八桃核承氣湯 桃仁五十個 大黃兩 甘草 桂枝

芒硝各二兩 水七升煮取二升半去滓內芒硝更上火微沸下火先令溫服五合日三服當微利徐云微利則僅通大便不必定下血也

溫熱經緯卷五

畢

徐洄溪曰熱甚則血凝而上干心包故神昏而如狂血得熱而行苟能自下則邪從血出亦能自愈但小腹急結是蓄血見證宜此主之

鄒潤安曰瘀血一證傷寒論金匱要畧論之最詳大凡已見熱標而無熱證脈無熱象者瘀也有所阻則應有所不通有所阻而氣化仍通者瘀也並無所阻而自謂若有所阻者瘀也有燥象而不渴不應渴而反渴者瘀也蓋氣以化而行血以行而化氣已行而結者猶結則非氣病况血應濡而不濡實非枯而似枯是非有瘀何

由得此哉。雄按余治李氏婦崩後溺瀉暨顧氏婦產後聖人亦有所不能盡也故許知可治毘陵貴婦用桃仁煎而愈古之人有行之者矣王清任論病專究瘀血即燕氏所云病久入絡義皆本於仲景也

八十九 白虎加桂枝湯。石膏一斤。知母六兩。甘草二兩。梗米二合。桂枝二兩。剉。每服五錢。水一盞半。煎至八分。去滓。溫服。汗出愈。

鄒潤安曰。或問桂枝與白虎寒熱天淵。安可兼用。且論中諄諄以表不解。禁用白虎。既可兼用。則何不如此。而必待表解乎。曰。表不解。不可與白虎條。上文言脈浮發熱。無汗。乃麻黃證。非特不得用白虎。且不得用桂枝矣。

溫熱經緯卷五

白虎證者。脈大也。汗出也。煩渴欲飲水也。三者不兼。即非是。今云。其脈如平。身無寒但熱。時嘔。皆非白虎證。亦未必可用桂枝。特既與白虎。則三者必具。再加骨節煩疼之表。則無寒不得用柴胡。有汗不得用麻黃。熱多又不得用附子。不用桂枝和營通絡。而誰用者。且古人於病。有分部。非如後世多以陰陽五行生克為言。雄按因議藥不議病之世。傷寒有傷寒用藥之例。溫瘧有溫瘧界積重難返奈何。傷寒有傷寒用藥之例。溫瘧有溫瘧用藥之例。蓋傷寒自表入裏。故有一毫未化之寒。即不可與全入者並論。溫瘧自內出外。裏既全熱。但有骨節煩疼。一種表證。即不得全認為熱。而單用白虎。故必兼

桂枝使之盡化。而頃刻致和矣。

九十四 獸飲。即六君子湯。加草果為散。每服四五錢。生薑三片。鹽少許。烏梅一個。水煎服。

九十一 露薑飲。人參。生薑。等分。陰陽水煎。去滓。露一宿。再煎數沸。溫服。

葉香巖曰。瘧疾之發。由於受暑者多。若驟用溫補截之。為害不淺。松江趙嘉柱。瘧發數次。用此法。變血痢而死。雄按此方必邪衰正餒而纏綿不已者始可用以截之。白露降而炎暑消。故取秋露以條餘邪。若秋前露自地取也。

九十二 鼈甲煎丸。鼈甲十一分。烏扇即射干。鼠婦即射干。乾薑。

溫熱經緯卷五

黃芩。大黃。桂枝。石韋。去厚朴。紫葳。阿膠。各分。柴胡。蜣螂各六分。芍藥。牡丹皮。蠱蟲各五分。葶藶各五分。熱半夏。人參各一分。瞿麥。桃仁各二分。蜂窠四分。赤硝十二分。為末。取鍛鼈下灰一斗。清酒一斛五斗。浸灰。俟酒盡一半。著鼈甲於中。煮令泛爛。如膠膝。絞取汁。內諸藥。煎為丸。如梧子大。空心服七丸。日三服。雄按凡用介劑皆當仿此聖法庶無流弊

王晉二曰。鼈甲煎丸。都用異類。靈動之物。若水陸飛潛升者。降者。走者。伏者。咸備焉。但恐諸蟲擾亂神明。取鼈甲為君守之。其泄厥陰。破癥瘕之功。有非草木所能比。

者阿膠。達表息風。鼈甲入裏守神。蛻蝦動而性升。蜂房毒可引下。蠱蟲破血。鼠婦走氣。葶藶泄氣。閉。赤硝。奧堅。桃仁。破結。烏扇。降厥陽相火。紫葳。破厥陰血結。乾薑和陽退寒。黃芩和陰退熱。和表裏則有柴胡。桂枝調營衛。則有人參。白芍。厚朴。達原。劫去其邪。丹皮入陰。提出其熱。石韋。開上焦之水。瞿麥。滌下焦之水。半夏和胃而通陰陽。龜灰。性溫走氣。清酒。性暎走血。統而論之。不越厥陰。陽明。二經之藥。故久瘧。邪去營衛。而著臟腑者。即非瘧母。亦可借以截之。金匱惟此方。與薯蕷丸。藥品最多。皆治正虛邪著。久而不去之病。非彙集氣

溫熱經緯卷五

聖

血之藥。攻補兼施。未易奏功也。雄按。有形瘧。按之不消。以緩。

九十三六神湯。即四君子湯。加山藥。扁豆。雄按。二陳湯。覆花。石菖蒲。膽南星。亦各六神。

九十四三黃湯。黃連。黃芩。炒。大黃。酒浸。各等分。金匱湯。治顛狂昏厥。諸痰證。極效。

麻沸湯。二升。漬之。須臾。絞去滓。分溫再服。為末。煉白

蜜。九。梔子大。名三黃丸。去大黃。加黃檗。等分。煎。名金花湯。更加梔子。名梔子金花湯。即黃連。為末。蜜丸。名金花丸。金花湯。為末。蜜丸。名三補丸。二黃丸。加黃檗。等分。滴水丸。名大金花丸。

張石頑曰。金花湯。止芩。連。檗。三味作丸。名三補金花丸。較湯多梔子。作湯名解毒。更加大黃。則名大金花湯。湯丸雖異。功用不殊。但取急攻。則用湯。緩祛。則用丸。微有區別耳。

九十五甘露消毒丹。一名普濟。飛滑石。兩。十五。綵茵陳。一兩。淡黃芩。兩。石菖蒲。兩。六川貝母。木通。兩。各五。藿香。射

干。連翹。薄荷。白豆蔻。各四。各藥曬燥。生研細末。見火則藥。性變熱。每服三錢。開水調服。日二次。或以神麴糊丸。如彈子大。開水化服。亦可。

溫熱經緯卷五

果

年春分後。十三日。交二運。徵火旺。天乃漸溫。芒種後。十日。交三運。宮土旺。地乃漸溼。溫溼蒸騰。更加烈日之暑。燦石流金。人在氣交之中。口鼻吸受其氣。留而不去。乃成溼溫。疫癘之病。而為發熱。倦怠。胸悶。腹脹。肢痠。咽腫。斑疹。身黃。頤腫。口渴。溺赤。便閉。吐瀉。瘧痢。淋濁。瘡瘍。等證。但看病人。舌苔淡白。或厚膩。或乾黃者。是暑溼熱疫之邪。尚在氣分。悉以此丹治之。立效。並主水土不服諸病。汪按。普濟消毒飲。用茶。連。陳。皮。元。參。連。翹。甘。桔。升。柴。馬。勃。鼠。黏。薄荷。板。藍。根。僵。蠶。或。加。人。參。大。黃。今。附。載。

九十六神犀丹。烏犀角尖。磨。石菖蒲。黃芩。各六。真懷生地。冷水洗淨。浸。透。搗。絞。汁。銀。花。者。搗。汁。用。尤。良。糞。清。連。翹。各

兩板藍根。九兩。無則以飛香鼓。八兩。元參。七兩。花粉。紫草。
各四兩。各生曬研細。火炒。以犀角。地黃汁。糞清。和搗爲丸。切勿加蜜。如難丸。每重三錢。涼開水化服。日二次。小兒減半。如無糞清。可加人中黃。四兩。研入。

雄按。溫熱暑疫諸病。邪不即解。耗液傷營。逆傳內陷。瘧厥昏狂。譫語發斑等證。但看病人。舌色乾光。或紫降。或圓硬。或黑苔。皆以此丹救之。若初病。即覺神情昏躁。而舌赤。口乾者。是溫暑直入營分。酷暑之時。陰虛之體。及新產婦人。患此最多。急須用此。多可挽回。切勿拘泥日數。誤投別劑。以債事也。兼治痘瘡毒重。夾帶紫斑危證。

溫熱經緯卷五

完

暨痘疹後。餘毒內熾。口糜咽腐。目赤神煩。諸證。方中犀鎊而煎之。味極難出。磨則需時。緩不及待。抑且價昂。非貧人所能碎辦。有力者。預爲合就。施送。則患者易得。救活必多。貧者重生。陰功亦大。或存心之藥鋪。照本製售。亦方便之一端也。

九十七溫膽湯。竹茹。枳實。半夏。各一兩。橘紅。一兩。茯苓。七錢。炙。四錢。每服四五錢。生薑一片。紅棗一枚。水一鍾五分。煎七分服。

羅東逸曰。膽爲中正之官。清靜之府。喜甯謐。惡煩擾。喜柔和。不喜壅鬱。蓋東方木德。少陽溫和之氣也。是以虛煩驚悸者。中正之官。以熇熱而不甯也。熱嘔吐苦者。清靜之府。以鬱久而不謐也。痰氣上逆者。土家溼熱反乘。

而木不得遂其條達也。如是者。首當清熱。及解利三焦。方中以竹茹。清胃腕之陽。而臣以甘草。橘。半。通胃以調其氣。佐以枳實。除三焦之痰壅。使以茯苓。平滲。致中焦之清氣。且以驅邪。且以養正。三焦平。而少陽平。三陽正。而少陽正。膽家有不清甯而和者乎。和。即溫也。溫之者。實涼之也。晉三。亦云。膽氣退熱爲溫。非謂膽寒。而溫之也。雄按。此方去薑棗。加黃連。治溼熱挾痰。而化瘧者。甚妙。古人所未知也。

九十八麻黃杏仁甘草石膏湯。藥師湯見。

張石頑曰。此大青龍湯。去桂枝。越脾湯。加杏仁也。雄按。彼二方。有薑棗。專祛上焦溼熱痰氣。與苓桂朮甘湯。互發。彼藉苓薑棗。專祛心下之支飲。此藉石膏。專祛膈上之溼熱也。

溫熱經緯卷五

辛

此語可商。石膏除熱。非祛溼之品也。

尤在涇曰。汗出而喘。無大熱者。其邪不在經脈。而在肺中。故非桂枝所能發。麻杏辛甘。入肺散邪氣。肺被邪鬱而生熱。石膏辛寒。入肺除熱氣。甘草甘溫。安中氣。且以助其散邪清熱之用。乃肺臟邪氣發喘之的劑也。

又曰。大青龍主散表寒。而兼清裏熱。故麻黃多於石膏。此清肺熱。而兼散肺邪。故石膏多於麻黃。

九十九白頭翁湯。白頭翁。兩。秦皮。黃連。黃檗。各三兩。水七升。煮取二升。去滓。溫服一升。

柯韻伯曰。三陰俱有下利證。自利不渴者。屬太陰。是臟有寒也。自利渴者。屬少陰。以下焦虛寒。津液不升。故引水自救也。惟厥陰下利。屬於熱。以厥陰主肝。而司相火。肝旺。則氣上撞心。火鬱。則熱利下重。溼熱穢氣。奔迫廣腸。魄門重滯而難出。內經云。暴注下迫者。是矣。脈沈為在裏。弦為肝脈。是木鬱之徵也。渴欲飲水。厥陰病。則消渴也。白頭翁。臨風偏靜。長於驅風。用為君者。以厥陰風木。風動則木搖。而火旺。欲平走竅之火。必甯搖動之風。秦皮。木小而高。得清陽上升之象。為臣。是本鬱達之。所以遂其發陳之性也。黃連。瀉君火。可除上焦之渴。是苦以發之。黃檗。瀉相火。可止下焦之利。是苦以堅之也。治厥陰熱利。有二。初利用此方。以升陽散火。是謂下者舉之。寒因熱用法。久利。則用烏梅丸之酸。以收火。佐以苦寒。雜以溫補。是謂逆之。從之。隨所利而行之。調其氣。使之平也。雄按徐氏亦云。烏梅丸治久痢之聖方也。

溫熱經緯卷五

辛

一百 縮脾飲。 縮砂仁。 烏梅肉。 草果仁。 甘草。炙各四兩 乾葛。 白扁豆。各二兩 每服四錢。水一椀。煎八分。水澄冷服。以解煩。或欲溫欲熱。任意服。

雄按。脾為陰土。喜燥而惡溼。貪涼飲冷。則脾陽為溼所滯。而緩縱解佚。不能宣運如常矣。故以砂仁。草果。快脾。

而去其所惡之溼。臣以甘草。扁豆。甘淡以培其正氣。即佐葛根。烏梅。一以振其敷布之權。一以縮其緩縱之勢。况梅能生液。溼去津生。最為可法。

一百一 三甲散。 龜甲。並用酥炙。黃為末。各一錢。如無酥。各以醋炙代之。

穿山甲。土炒黃。蟬蛻。洗淨。白僵蠶。切。生牡蠣。煨。為當歸。各五分。白芍。酒炒。七分。甘草。三分。蠶蟲。三個。乾者。擘碎。鮮者。杵爛。分。五分。酒。七分。和酒。少許。取汁。入湯藥。同服。其滓。入水。二鍾。煎八分。濾去滓。溫服。

雄按。此方從金匱。龜甲煎丸。脫胎。

一百二 白虎加蒼朮湯。 即白虎湯。加蒼朮一味。

葉香巖曰。知母。氣味苦寒。入足陽明。甘草。氣味甘平。入足太陰。石膏。氣味辛寒。入手太陰。足陽明。蒼朮。氣味苦辛溫。入足太陰。梗米。氣味甘平。入手足太陰。此治暑溼相搏。而為溼溫病者。以苦寒辛寒之藥。清其暑。以辛溫雄烈之藥。燥其溼。而以甘平之藥。緩其中。則賊邪正邪皆卻。病自安矣。

一百三 清暑益氣湯。 人參。 黃耆。 白朮。 廣皮。 神麴。 澤瀉。各五分 蒼朮。 升麻。各一錢 麥冬。 炙草。 葛根。

當歸。 黃檗。各二分 青皮。一分 五味子。九粒 水二盞。煎一盞。去滓。溫服。雄按。治法。乘止。用參。耆。朮。草。歸。身。橘。皮。此方。河。溪。已。議。其。用。藥。雜。亂。此。去。蒼。朮。升。麻。葛。根。是。矣。然。猶。不。免。近。雜。用。此。方。者。加。減。尚。宜。斟酌。

溫熱經緯卷五

辛

此方。河。溪。已。議。其。用。藥。雜。亂。此。去。蒼。朮。升。麻。葛。根。是。矣。然。猶。不。免。近。雜。用。此。方。者。加。減。尚。宜。斟酌。

王晉三曰。此治膏粱之體。因避暑而襲涼飲冷。內傷脾胃。抑遏真陽之劑。故方中。以清解與補益兼施。

尤拙吾曰。元氣本虛。而又傷於暑溼。以致四肢倦怠。精神短少。懶於動作。胸氣短促。不思飲食。脈浮緩而遲者。

雄按。其脈如是。乃氣虛溼盛。兼吸微暑也。可用此方。若體實脈盛。或雖虛而不甚。及津涸煩渴。多火者。則不可混投也。雄按。溼熱病。第三十八條。後。余有清暑益氣法。可用也。汪按。夢隱所定。清暑益氣方。用西洋參。石斛。麥冬。黃連。竹葉。荷程。知母。甘草。梗米。西瓜翠衣。十味。較東垣之方。為妥。然臨證。尚宜加減。斟酌。又按。傷暑倦怠。投參麥。五味。立效。然必審其無外感者。若有暑邪。投之。其危。立至。不可不慎也。

雄按。東垣專事升陽。徐洄溪。章杏雲。皆深非之。此方亦

溫熱經緯卷五

毒

從補中益氣加味。魏柳洲云。補中益氣湯。為東垣治內傷外感第一方。後人讀其書者。鮮不奉為金科玉律。然不知近代病人。類多真陰不足。上盛下虛者。十居八九。即遇內傷外感之證。投之。輒增劇。非此方之謬。要知時代。稟賦各殊耳。陸麗京嘗言。陰虛人。誤服補中益氣。往往暴脫。司命者。審諸今人吸煙者多。陰液既已耗傷。痰氣極易升逆。按丹溪云。素無痰者。服升柴。不致滿悶。孫文垣云。經謂升降浮沈。必順之。又曰。天時不可伐。雖宜升提之病。而冬之閉藏。實為春令。發生之本。天人一理。若不顧天時。而強用升提之法。是伐天和。而世元氣。根本既虧。來春何以發生。此等至理。皆不可不知也。余謂東垣立方命名。本錯。設當時。立此培中舉陷之法。名曰補中升氣湯。則後人顧名思義。咸知其為

升劑矣。原以升藥舉陷。乃既曰補中。復云益氣。後人遂以為參朮得升柴。如黃耆得防風。而功愈大。既能補脾胃之不足。又可益元氣之健行。凡屬虛人。皆堪服餌。而忘其為治中虛兼外感之方。再經立齋之表章。每與腎氣丸。相輔而行。幸張會卿。一靈未泯。雖好溫補。獨謂此方。未可浪用。奈以盧不遠之賢。亦袒新甫。甚矣。積重之難返也。惟葉天士謂。立齋用藥。每執死法。未免有不中肯綮者。汪按。洄溪亦以立齋為庸醫之首。

一百四生脈散。方見溼熱病篇第三十九條。

一百五香薷飲。四味香薷飲。黃連香薷飲。五物香

薷飲。十味香薷飲。並見溼熱病篇第四十條。

一百六真人養臟湯。人參。白朮。炒焦。各錢半。肉桂。訶子。肉。木香。肉豆蔻。罌粟殼。各五分。水煎。溫服。一方有白芍。甘草。甚者。加附子。五分。

雄按。此治久瀉。而脾腎虛寒。臟氣不攝之方也。汪按。此方。肉罌粟殼。並用。較益黃散。更澀。亦宜未服。不宜煎服。又按。此方。必純屬虛寒者。方可用。若用以治暑熱之病。則必噤口告危。殺人如草矣。

一百七冷香飲子。附子。炮。陳皮。草果。各一錢。炙甘草。一錢。五生薑。五片。水一鍾。煎滾。即瀝。井水頓冷。服。

雄按。此方與大順散。皆治陰寒冷溼之氣。客於太少二

溫熱經緯卷五

毒

陰而為霍亂吐下之方也。多由畏熱而浴冷臥風。過啖冰瓜所致。乃暑月之中寒證。非病暑也。若痢疾門中。可用此方之證。甚屬罕見。苟諦審未確。切須慎之。萬一誤投。噬臍奚及。洞溪云。如有暑邪者。薑斷不可用。雖佐芩連。不可救也。况薑附同用。而無監制之品者乎。俞東扶云。昔羅謙甫治商參政。與完顏小將軍一案。俱用熱藥。俱不名曰暑病。又吳球治遠行人一案。雖在暑月。直曰中寒。蓋恐後世誤以熱藥治暑。特舉病因以稱之。可謂名正言順矣。蓋寒暑者。天地一定之陰陽。不容混淆。隆冬既有熱病。盛夏豈無寒病。故辨證為醫家第一要務。

溫熱經緯卷五

書

辨證既明。自然不惑於悠悠之謬論。而無倒行逆施。遣人夭殃之慮矣。

一百八敗毒散。羌活。獨活。柴胡。前胡。川芎。

枳殼。桔梗。茯苓。甘草。薄荷。為細末。每服二

錢。水一盞。煎七分。溫服。或沸湯點服。亦得。按此即活

參薑加薄荷。

余師愚曰。此足三陽藥也。羌活入太陽。而理遊風。獨活入太陰。而理伏邪。兼能除痛。柴胡散熱升清。協川芎和血平肝。以治頭痛目昏。前胡枳殼降氣行痰。協桔梗茯苓。以泄肺熱。而除溼消腫。甘草和裏。更以薄荷為君。取

其清涼氣味皆薄。疏導經絡表散。能除高嶺邪熱。方名敗毒。良有以也。疫證初起。服此先去其爪牙。按爪牙者。表邪之謂也。無表邪。使邪不盤踞經絡。有斑即透。較升葛荆防者。不可用也。發表多多矣。如口乾舌燥。加黃芩。喉痛加山豆根。倍甘桔。按按雖加苦寒之品。終嫌升散。必惡寒無汗者始可用也。古方引用生薑。生薑性大熱。與疫證不宜。以葱白易之。可也。

雄按。喻氏論疫。推服此方為第一。極言其功效之神。後人從而和之。然羌獨柴芎。類屬溫升。考活人書。治傷寒。瘟疫。風溼。風眩。拘攣。風痰。頭痛。目眩。四肢痛。憎寒壯熱。項強。睛疼。則所治者。原是風寒。溼障。雜感之傷寒。瘟疫。

溫熱經緯卷五

書

並非兼治暑燥之病者。余氏因能氏先翦爪牙之說。遂謂溫熱之疫。初起亦當先服此方。雖每服二錢。尚是小劑。但必外挾風寒溼之表邪者。始為合拍。否則熱得風而愈熾。能無亢逆之憂乎。惟桔梗湯五十最為中窾。用者審之。

一百九清瘟敗毒飲。生石膏。大劑六兩。至八兩。中劑二

兩。小生地。大劑六錢。至一兩。中劑三錢。烏犀角。大劑

至八錢。中劑三錢。至五錢。真川連。大劑四錢。至六錢。中劑

錢。小劑二錢。至四錢。黃芩。知母。赤芍。元參。連

翹。甘草。丹皮。鮮竹葉。先煮石膏。數十沸。後下

諸藥犀角磨汁和服。

此十二經泄火之藥也。凡一切火熱表裏俱盛狂躁煩心口乾咽痛大熱乾嘔錯語不眠吐血衄血熱甚發斑不論始終以此為主方。蓋斑疹雖出於胃亦諸經之火有以助之重用石膏直入胃經使其敷布於十二經退其淫熱佐以黃連犀角黃芩泄心肺火於上焦丹皮梔子赤芍泄肝經之火連翹元參解散浮遊之火生地知母抑陽扶陰泄其亢甚之火而救欲絕之水桔梗竹葉載藥上行使以甘草和胃此大寒解毒之劑重用石膏則甚者先平而諸經之火自無不安矣若疫證初起惡

溫熱經緯卷五

毒

寒發熱頭痛如劈煩躁譫妄身熱肢冷舌刺唇焦上嘔下泄六脈沈細而數即用大劑沈而數者即用中劑浮大而數者用小劑如斑一出即加大青葉併少佐升麻四五分引毒外透此內化外解濁降清升之法治一得一治十得十以視升提發表而加劇者何不俯取芻蕘之一得乎雄按觀此說則初起不必用芻蕘牙之法也又秦皇土治斑用升麻黃連生地丹皮甘草木通名升麻清胃湯輕清涼血亦是透化斑疹之妙法誤食葷腥者加山查砂仁乾隆甲申余客中州先君偶染時疫為羣醫所誤抱恨終天曷其有極思於此證必有以活人者公之於世亦以稍釋余懷因讀本草言石膏性寒大清胃熱味淡氣薄能解肌熱

體沈性降能泄實熱恍然大悟非石膏不足以治熱疫遇有其證輒投之無不得心應手三十年來頗堪自信活人所不治者筆難罄述然一人之治人有限因人以及人無窮因著為疫疹一得公之於世使天下有病斯疫者起死回生咸登壽域余心庶稍安焉桐城余霖漫識

吳種芝曰甲寅夏久無雨暑氣盛行人多疾病病則必死醫家齊束手不治師愚輒予以石膏黃連等劑無不立效其得之則生不得則死者不可更僕數而余門下奎氏兄弟一存一天尤屬明徵然活日多而謗者日

溫熱經緯卷五

素

益眾謂師愚非石膏不立劑是誣甚以至謗師愚之故并謂石膏為斷不可用豈不更誣藥哉誣人既已不可誣藥而愚者信焉妄者傳焉雖遇熱證凶危仍以柴葛當之不效則投以丹芩又不效則投以人參桂附雄按粗工伎倆大率如此至於一誤再誤死而後已醫者猶詡詡得意曰非我也命也是以謗師愚之故而累及無辜置人之生死於弗顧也豈不大可歎哉

莊製亭曰此方分兩太重臨證時不妨量裁一二味或減輕分兩如石膏由三五錢以至二三兩皆可取效汪按石膏體重若止用三五錢似嫌太少

雄按余君治祁某案後云此方醫家不敢用病家不敢服甚至藥肆不敢賣有此三不敢疫證之死於誤者不知凡幾紀文達公於癸丑年曾目擊師愚之法活人無算而謂其石膏有一劑用至八兩一人服至四斤因而疑為司天運氣所值未可執為通例余氏書中亦羅列運氣之說然則甲子甲申戊子丙午癸丑甲寅等年歲運並不同何以案中治法皆同乎此司天在泉之不可泥但察其時之旱潦見證之宜否為可憑也道光中歸安江筆花治一時疫發斑用石膏至十四斤而斑始透蓋深得師愚之法者而王子中太史白田集有石膏辨

溫熱經緯卷五

素

云目擊受石膏之害者甚多深以繆仲淳袁體庵為不可法賢者尚爾無怪乎庸耳俗目之謗師愚也夫停食不消因而致死者多矣豈可歸罪於五穀以為神農后稷作俑而令天下人辟穀耶況物性之中和莫如穀矣而霍亂痧脹一口米湯下咽即難救治蓋一病有一病之宜忌用得其宜稍黃可稱補劑苟犯其忌參朮不異砒礪故不可舍病之虛實寒熱而不論徒執藥性之純駁以分良毒也補偏救弊隨時而中貴於醫者之識病耳先議病後議藥中病即是良藥注按凡藥能治病者誤用即能殺人參朮與硝黃無異也實於中病而已乃世人無病者偏好服藥及有病又不議病而議藥醫者欲其道之行藉以謀

生相率阿世取容偶有特立之士力排眾論別出心裁如師愚者且羣目為怪物矣欲求醫學之昌明何可得乎此數語乃醫者之良箴處方之軌範吾願世之醫人取而三復之然讀書以明理明理以致用苟食而不化則粗庸偏謬貽害無窮非獨石膏為然矣指紳先生博覽之餘往往涉獵岐黃家言或筆之於書或參贊親友之病世人因信其知儒遂併信其知醫孰知紙上談兵誤人不淺呂晚村是其尤者也安得如徐洄溪者一一而砭之哉注按洄溪有涉獵醫書垂戒而醫貫砭一書尤極有功於醫學無如世之庸耳俗目推尊晚村者終不肯信也可歎

溫熱經緯卷五

本

男病用女女病用男 研極細粉密裝瓷餅內勿使泄氣專治爛喉時證及乳蛾牙疳口舌腐爛凡屬外淫為患諸藥不效者吹入患處瀕死可活
雄按此方尤鶴年附載於金匱翼云張瑞符傳此救人而得子故余名之曰錫類散功效甚著不能殫述
一百一十一 硃砂安神丸 透明硃砂另黃連各五分 生地三錢 當歸 甘草各二錢 為細末酒泡蒸餅丸如麻子大即
以硃砂為衣每服三十九丸臥時津液嚥下
葉仲堅曰經云神氣舍心精神畢具又云心者生之本神之舍也且心為君主之官主不明則精氣亂神太勞

則魂魄散。所以寤寐不安。淫邪發夢。輕則驚悸怔忡。重則癡妄顛狂。硃砂具光明之體。赤色通心。重能鎮怯。寒能勝熱。甘以生津。抑陰火之浮遊。以養上焦之元氣。爲安神之第一品。心苦熱。配黃連之苦寒。瀉心熱也。更佐甘草之甘。以瀉之。心主血。用當歸之甘溫。歸心血也。更佐地黃之寒。以補之。心血足。則肝得所藏。而魂自安。心熱解。則肺得其職。而形自正也。

一百一十二集靈膏 人參 枸杞子 各一

生地 熟地 各二十 懷牛膝 酒蒸 四兩 甜水 砂鍋熬膏 將

成加煉白蜜六兩滾數沸收之白湯或酒調服

溫熱經緯卷五

李

雄按先大父云此方始見於廣筆記云出內府又載於治法彙而無牛膝方後注血虛加當歸四兩脾弱加白朮四兩或半斤且云治一切氣血兩虛身弱效嗽者罔不獲效凡少年但覺氣弱倦怠津液少虛火上炎急宜服之後惟魏玉橫善用此方續名醫類案內極著其功效實卽人參固本加味也或又加仙靈脾余謂峻滋肝腎之陰無出此方之右者若兼帶下遺精者宜去牛膝加黃檗大便秘滑者亦去牛膝重加生薏仁理虛元鑑治勞嗽用本方去人參牛膝加元參甘桔

一百十三麥冬湯 麥冬 兩 炙甘草 兩 鮮竹葉 十五 北棗

肉 兩 爲細末每服五錢 杭米湯盪生煎至一盞溫服不能服者 蘇漬點口中如加人參更妙

雄按此海藏方也卽金匱麥門冬湯去半夏加竹葉治房勞復之氣欲絕者服之大效然外臺於此證主一味竹皮湯以竹皮堅韌能固氣液之脫而清虛火方中似不可缺又枸杞子純甘多液能補精神氣血之耗傷凡氣喘吸促根蒂欲瀉者可加入兩許殊勝人參熟地也卽不因房勞而氣液兩虧不能受重劑峻補者余亦用此法接續其一綫之生機每多獲效推而廣之可以養心營可以潤肺燥汪按嗽證肺雖虛而向有邪者麥冬宜慎用可以緩肝急可以補脾陰其用多矣宜易其名曰小復服湯

溫熱經緯卷五

李

溫熱經緯卷五

據上海圖書館藏清光緒十年
雷氏慎修堂刻本影印原書版
框高一六四毫米寬二五四毫米

時病論

〔清〕雷豐撰

時病論

林三北劉賓且觀察臨卷宣

三澗蒼鶴山房藏板



時病論
卷之十
劉序

孫章都燦堂手梓

序

自來濟生之道莫大於醫非博覽羣書不足廣擴見聞非深明脈理無由動中肯綮近世淺陋者流僥閱俗書本草鈔記十數成方六經茫然氣候莫辨侈口自命曰知醫一臨證時幸而獲中誇功固無足怪不幸適增其劇變在俄頃自問何安醫慢云乎哉衢郡雷君少逸以醫學世其家名噪遠近爭相延者無虛日嘗來署診余脈談理至精且確立方投劑服之輒

時病論

卷之十 劉序

效於此道誠三折肱矣心契者久之一日持是編問序於余披閱再四竊美其格承先志亟於濟時所有一切方書歷覽不可以數計妙能由博返約融會聖經賢訓采其名言要訣神明而變化之法古不泥乎古宜今不徇乎今凡先時伏氣當時新感後時餘患以至變證兼證錯雜時不一治亦不一旨宗內經法守長沙於醫林中讀書得間獨具隻眼編中立案用方瞭如指掌靡不盡美盡善所造非偶然也士君子

得志於時蒼生託命困則蘇之危則拯之灾患則捍
衛而胥除之刻刻以民間疾苦為念唯恐一夫不得
其所至時值未達有心濟世權無所藉而扶持憫卹
之懷曾不能已則惟精醫一道有功德於民者匪淺
少逸以布衣軫恤羣生屢痲痺而深拯救猶復不沒
先志抒其心得著是書公諸世冀海內學道者同道
聖經隨時審證不至輕視民命由此天札之患除俾
斯世壽域同登太和翔洽昔陸宣公道在活人范文

時病論

卷之一 劉序

二

正公志在濟眾變理陰陽之功少逸不皆備之耶然
則是書出其裨益於世者亦安有既哉

光緒九年仲秋月儘先補用道知衢州府事前京畿
道監察御史楚北劉國光寶臣氏拜序



序

余素未習岐黃而喜讀醫書諸家立法各異宗旨不
同豈古今人時代前後各殊而病亦因之有異何古
人之方施之於今而輒不合因悟四書中間仁問政
眾矣夫子告之各因天資學力之高下淺深氣質之
剛柔純駁未嘗執一說而概施也醫之道不當審其
時因其人辨其受病之淺深而妄用方藥以冀一遇
乎然而知此意者實少三衢雷子少逸先生精於醫

時病論

卷之一 吳序

三

道名噪一時余自光緒初年以來六至柯城龔甥家
觀雷子所開方藥輒中病始晤面訂交聆其緒論實
能洞達經旨不泥古仍合乎法必審時而論其病因
人定藥因病立方後出其所著時病論八卷讀之益
知其學有淵源本自庭授天資學力尤能宗主長沙
上究聖經之奧妙誠醫學之正宗救世之寶筏也今
議付之剞劂公諸同道因問序於余余未涉藩籬烏
足以序雷子之書但聞之喻西昌曰醫者意也能得

其意無論主溫補主滋陰主脾胃主解散古人之書皆供我之去取偏駁淨而良法存此書一出海內之知醫者可以無拘古不化之病初學者亦不敢有海捕雜施之誤其功豈不偉哉且書中時字之義大矣欲知其說者則司天在泉之說不必刪五運乘除之氣所必辨有先時而伏之病後時而乘之病立方之變動不居不猶是孔子之故進故退孟子之飲湯飲水之意乎自維謏陋敢以管窺蠡測之說仍以質之

時病論

卷之一 吳序

四

雷子焉可

光緒九年癸未菊秋儘先選用知府 賞戴花翎前
內閣中書委署侍讀愚弟吳華辰拜撰



自序

甚矣醫道之難也而其最難者尤莫甚於知時論證辨體立法蓋時有溫熱涼寒之別證有表裏新伏之分體有陰陽壯弱之殊法有散補攻和之異設不明辨精確妄為投劑鮮不誤人然從古至今醫書充棟而專論時病者蓋寡^豐因謹承先志不憚苦口而特暢其說焉^豐先君別署逸仙好讀書喜吟咏嘗與武林許孝廉葉帆龍邱余孝廉元圃徐茂才月船酌

時病論

卷之一 自序

五

酒賦詩迭相唱和著有養鶴山房詩稿既而棄儒從程芝田先生習岐黃術遂行道龍邱晚年曾集古人諸醫書彙為四十卷名曰醫博又自著醫約四卷書中多有發前人之未發者同人借鈔者衆無不稱善咸豐十年春鄰居虞拱辰明經助資勸登梨棗甫議刊而西匪竄擾於龍倉皇出走其書遂失是時^豐父子同返柯城冀賊退仍覓原書於借鈔諸友處使數十年心血所萃不至湮沒無傳乃未及兩載 先君

溘然長逝噫禮云父沒而不能讀父之書手澤存焉
 爾豐求 先君手澤而不可復得清夜自思未嘗不
 泣然流涕今僅留方案數百條皆隨侍時見聞所錄
 其中亦有論時病者悉以授之從學程曦江誠細加
 詳註編成四卷展誦之餘猶髣髴庭問答時也因
 憶 先君嘗謂豐白一歲中雜病少而時病多若不
 於治時病之法研究於平日則臨證未免茫然無據
 豐謹誌之至今耿耿不忘嗟乎自 先君見背又二
 時病論 卷之一 自序 六

十餘年矣豐 歷覽諸家之書引伸觸類漸有心得每
 思出鄙論以問世俾世之知我者以匡不逮又自慚
 一介布衣才同襪線為大雅所譏輒復中止奈同志
 者固請時病之論刺刺不休爰不揣謏陋將陰陽應
 象大論冬傷於寒春必病溫春傷於風夏生飧泄夏
 傷於暑秋必痲癘秋傷於溼冬生欬嗽入句經文為
 全部綱領兼參先聖後賢之訓成一書以塞責首先
 論病論其常也其次治案治其變也竊謂能知其常

而通其變則時病不難治矣所望知時者按春溫夏
 熱秋涼冬寒之候而別新邪伏氣之病更審其體實
 體虛而施散補之法則醫道雖難能難其所難亦不
 見為難願讀是書者之無畏難也是為序

光緒八年歲次壬午中秋前一日三衢雷豐少逸氏
 題於養鶴山房



時病論 卷之一 自序 七

凡例

一 是書專為時病而設、時病者、乃感四時六氣為病之證也、非時疫之時也、故書中專論四時之病、一切瘟疫、概不載入、倘遇瘟疫之年、有吳又可先生書在、茲不復贅、

一 諸論皆本內經諸賢之說、毫無杜撰、但內有先宗其論、後棄其方、或先駁其偏、後存其法、非既信又疑、蓋欲擇善而從、豐即偶有一得、亦必自載明白、

時病論

卷之一

凡例

八

俾閱者了然、并以寓就正之意、

一 諸法皆豐所擬、乃仿古人之方、稍為損益、所用諸藥、僉細心參究、不敢隨意妄用以誤人、每法之後、又詳加解釋、俾學者知一藥有一藥之用、

一 諸方悉選於先哲諸書、以補諸法所不及、但其中有過汗者、過下者、偏寒偏熱者、不得不附鄙意於後、非豐之敢妄議古人、誠恐學者泥古方、醫今病、不知化裁、致膠柱鼓瑟之誚、

一 諸案係豐臨證時所筆者、每見古人之案、載危病多、載輕病少、不知輕者危之漸、故聖人有不忽於細、必謹於微之訓、所以危病輕病、並載使醫者病者、預知防微杜漸耳、

一 是書以陰陽應象大論八句經旨為綱、集四時六氣之病為目、總言之先聖之源、分論之後賢之本、餘論附於卷末、

時病論

卷之一

凡例

九

時病論卷之一目錄

冬傷於寒春必病溫大意

春溫

風溫

溫病

溫毒

晚發

擬用諸法

辛溫解表法

涼解裏熱法

清熱解毒法

却熱息風法

時病論

卷之一

目錄

十

祛熱宣竅法

辛涼解表法

清涼透邪法

清熱保津法

清涼蕩熱法

潤下救津法

清涼透斑法

備用成方

葳蕤湯

銀翹散

小定風珠

大定風珠

消毒犀角飲

連翹敗毒散

犀角地黄湯

三黃石膏湯

涼膈散

九味羌活湯

臨證治案

春溫過汗變證

春溫甫解幾乎誤補

風溫入肺胃誤作陰虛賦補增劇

風溫誤補致死

風溫夾溼

胃虛溫病

胃實溫病

有孕發斑

溫毒發疹

時病論

卷之一

目錄

十一

喉痺急病

伏氣晚發

小序



稿甫成客有過而誦曰子何人斯積何學問敢抗顏著書以問世真所謂不知慚者矣豐笑而謝曰吾乃一介布衣未嘗學問成書數卷聊以課徒若云問世則吾豈敢客曰既云課徒自仲景以前有羲農軒伯以後有劉李朱張及諸大家之書不下數千百種就中堪為後學法程者何可勝道子必豐齋焉著時病論以授受盡子之道亦不過一時醫也何許子之不

時病論

卷之一

小序

十一

憚煩耶豐曰由子之言固非大謬而以時醫為輕則又不然豐請陳其說焉子姑聽之夫春時病溫夏時病熱秋時病涼冬時病寒何者為正氣何者為不正氣暨勝氣復氣正化對化從本從標必按四時五運六氣而分治之名為時醫是為時醫必識時令因時令而治時病治時病而用時方且防其何時而變決其何時而解隨時斟酌此豐時病一書所由作也若夫以時運稱時醫則是時至而藥石收功時去而方

術固驗病者之命寄乎醫者之運將不得乎時者即不得為醫而欲求醫者必先觀行運有是理乎然則豐於斯道業有二十餘年誠恐不克副時醫之名也子亦何病乎時醫言未畢客蹙然改容恍然大悟作而言曰鄙人固陋幸聆子言昭然若發矇矣客既退因述問答之辭弁諸簡端並質之世之識時者未知河漢豐言否也

少逸山人識於養鶴山房



時病論

卷之一

小序

十三

時病論卷之一



安州劉賓臣先生鑒定

三衢雷 豐少逸手著

受業 新安程曦錦 豐 盈川江誠抱一 恭訂

冬傷於寒春必病溫大意

經謂冬傷於寒春必病溫是訓人有伏氣之為病也夫冬傷於寒甚者即病則為傷寒微者不即病其氣伏藏於肌膚或伏藏於少陰至春陽氣開泄

時病論

卷之一

冬傷於寒春必病溫大意

忽因外邪乘之觸動伏氣乃發又不因外邪而觸發者偶亦有之其藏肌膚者都是冬令勞苦動作汗出之人其藏少陰者都是冬不藏精腎臟內虧之輩此即古人所謂最虛之處便是容邪之處何劉松峯陳平伯諸公皆謂並無伏氣悖經之罪其可道乎據豐論春時之伏氣有五曰春溫也風溫也溫病也溫毒也晚發也蓋春溫者由於冬受微寒至春感寒而觸發風溫者亦由冬受微寒至春

感風而觸發溫病者亦由冬受微寒寒釀為熱至來春陽氣弛張之候不因風寒觸動伏氣自內而發溫毒者由於冬受乖戾之氣至春夏之交更感溫熱伏毒自內而發晚發者又由冬受微寒當時未發發於清明之後較諸溫病晚發一節也此五者皆由冬傷於寒伏而不發發於來春而成諸溫病者當辨別而分治之

程曦曰推松峯與平伯皆謂並無伏氣有由來也

時病論

卷之一

冬傷於寒春必病溫大意

二

一執雲笈七籤冬傷於汗之句一執錢氏冬傷寒水之臟之文殊不知兩家祇顧一面文章全不顧春傷夏傷秋傷之訓作何等解思二先生天資高邁亦受其蒙不正其訛反助其說毋怪後之醫者統稱暴感恣用發散羌防麻桂逼汗劫津誤人性命固所不免此不得不歸咎於作俑之人也

春溫

考諸大家論春溫者惟嘉言與遠公精且密矣嘉言

以冬傷於寒、春必病溫爲一例、冬不藏精、春必病溫、又爲一例、既傷於寒、且不藏精、至春同時並發、又爲一例、舉此三例、以論溫病、而詳其治、遠公所論都是春月傷風之見證、分出三陽若何證治、三陰若何證治、觀二家之論、可謂明如指掌、然宗嘉言不合遠公、宗遠公不合嘉言、反使後人無從執法、其實嘉言之論、遵經訓分爲三例、意在伏氣、遠公之論、皆係傷風、見證意在新感、總之春溫之病、因於冬受微寒、伏於

時病論

卷之一

春溫

三

肌膚而不即發、或因冬不藏精、伏於少陰而不即發、皆待來春加感外寒、觸動伏氣、乃發焉、即經所謂冬傷於寒、春必病溫、冬不藏精、春必病溫是也、其初起之證、頭身皆痛、寒熱無汗、咳嗽口渴、舌苔浮白、脈息舉之有餘、或弦或緊、尋之或滑或數、此宜辛溫解表、法爲先、倘或舌苔化燥、或黃或焦、是溫熱已抵於胃、即用涼解裏熱法、如舌絳齒燥、譫語神昏、是溫熱深、踞陽明營分、即宜清熱解毒法、以保其津液也、如有

手足瘧癘、脈來弦數、是爲熱極生風、即宜卻熱息風、法如或昏瞶、不知人、不語、如尸厥、此邪竄入心包、即宜祛熱宣竅法、春溫變幻不一而足、務在臨機應變、可也、

風溫

風溫之病、發於當春厥陰風木行令之時、少陰君火初交之際、陳平伯謂春月冬季居多、春月風邪用事、冬初氣煖、多風、風溫之病、多見於此、其實大爲不然、

時病論

卷之一

風溫

四

不知冬月有熱渴咳嗽等證、便是冬溫、豈可以風溫名之、即按六氣而論、冬令如有風溫、亦在大寒一節、冬初二字、大爲不妥、推風溫爲病之原、與春溫彷彿、亦由冬令受寒、當時未發、腎虛之體、其氣伏藏於少陰、勞苦之人、伏藏於肌膚、必待來春感受乎風、觸動伏氣而發也、其證頭痛惡風、身熱自汗、咳嗽口渴、舌苔微白、脈浮而數者、當用辛涼解表法、倘或舌絳苔黃、神昏譫語、以及手足瘧癘等證之變、皆可仿春溫

變證之法治之

或問曰因寒觸動伏氣為春溫初起惡寒無汗因風觸動為風溫初起惡風有汗二病自是兩途豈可仿前治法答曰新感之邪雖殊伏藏之氣則一是故種種變證可同一治必須辨其孰為勞苦之輩孰為冬不藏精之人最為切要試觀病勢由漸而加其因於勞苦者可知一病津液即傷變證疊出其因於冬不藏精者又可知凡有一切溫熱總宜刻刻顧其津液

時病論

卷之一

風溫

五

在陰虛者更兼滋補為要耳又問風溫之病曷不遵仲景之訓為主臬今觀是論並未有脈陰陽俱浮自汗出身重多眠睡鼻息必鼾語言難出等證豈非悖仲景之旨以為醫乎曰此仲景論風溫誤治之變證也非常證也曰常證何曰太陽病發熱而渴不惡寒者為溫病此常證也又問平伯論風溫一十二條總稱暴感時氣肺胃為病鞠通雜於諸溫條中分治三焦試問以平伯為然抑亦以鞠通為然曰總宜

遵內經冬傷於寒春必病溫之論庶乎宜古宜今見肺胃之證即為肺胃之病見三焦之證即為三焦之病弗宜印定可也又問春溫風溫皆有伏氣為病今時醫每逢春令見有寒熱咳嗽並無口渴之證便言風溫可乎曰可蓋春令之風從東方而來乃解凍之溫風也謂風溫者未嘗不可耳其初起治法仍不出辛涼解表之範圍也

溫病

時病論

卷之一

溫病

六

嘗讀介賓之書謂溫病即傷寒治分六要五忌又可之書謂溫病即瘟疫治法又分九傳殊不知傷寒乃感冬時之寒邪瘟疫乃感天地之厲氣較之伏氣溫病大相徑庭豈可同日而語哉推溫病之原究因冬受寒氣伏而不發久化為熱必待來年春分之後天令溫煖陽氣弛張伏氣自內而動一達於外表裏皆熱也其證口渴引飲不惡寒而惡熱脈形愈按愈盛者是也此不比春溫外有寒邪風溫外有風邪初起

之時可以辛溫辛涼是病表無寒風所以忌乎辛散若悞散之則變證蜂起矣如初起無汗者祇宜清涼透邪法有汗者清熱保津法如脈象洪大而數壯熱譫妄此熱在三焦也宜以清涼瀉熱法倘脈沉實而有口渴譫語舌苔乾燥此熱在胃腑也宜用潤下救津法凡溫病切忌辛溫發汗汗之則狂言脈躁不可治也然大熱無汗則死得汗後而反熱脈躁盛者亦死又有大熱脈反細小手足逆冷者亦死或見瘧瘧

時病論

卷之一

溫病

七

昏亂脈來促結沉代者皆死醫者不可不知

劉松峯曰雲笈七籤中引作冬傷於汗甚妙蓋言冬時過暖以致汗出則來年必病溫余屢驗之良然冬日嚴寒來春並無溫病以其應寒而寒得時令之正故耳且人傷於寒豈可稽留在身俟踰年而後發耶豐按冬傷於汗汗字欠妥松峯反贊其妙既謂冬傷於汗試問春夏秋三時所傷為何物耶又謂冬時過暖來年病溫此說是有伏氣又謂人傷於寒

豈可稽留此說又無伏氣片幅之中如此矛盾誠為智者一失耳

溫毒

溫毒者由於冬令過暖人感乖戾之氣至春夏之交更感溫熱伏毒自內而出表裏皆熱又有風溫溫病冬溫誤用辛溫之劑以火濟火亦能成是病也其脈浮沉俱盛其證心煩熱渴咳嗽喉痛舌絳苔黃宜用清熱解毒法加甘草桔梗治之然有因溫毒而發斑

時病論

卷之一

溫毒

八

發疹發頤喉腫等證不可不知蓋溫熱之毒抵於陽明發於肌肉而成斑其色紅為胃熱者輕也紫為熱甚者重也黑為熱極者危也鮮紅為邪透者吉也當其欲發未發之際宜用清涼透斑法治之如斑發出神氣昏蒙加犀角元參治之心法云疹發營分營主血故色紅棒喝云邪鬱不解熱入血絡而成疹疹亦紅輕紫重黑危也雖然邪鬱未解熱在營分但其溫毒已發皮毛與斑在肌肉為大異蓋肺主皮毛胃主

肌肉所以古人謂斑屬足陽明胃病疹屬手太陰肺病疆界攸分不容混論鞠通混而未別虛谷已駁其

非洵無謬也當其欲發未發之時速用辛涼解表法

加細生地菴豆衣治之甚者加青黛連翹治之又有

溫熱之毒協少陽相火上攻耳下硬腫而痛此為發

頤之病頤雖屬於陽明然耳前耳後皆少陽經脈所

過之地速當消散緩則成膿為害宜內服清熱解毒

法去洋參麥冬加馬勃青黛荷葉治之連面皆腫加

時病論

卷之一

溫毒

九

白芷漏蘆腫硬不消加山甲皂刺外用水仙花根剝

去赤皮與根鬚入白搗爛敷於腫處乾則易之俟膚

生黍米黃瘡為度又有溫熱之毒發越於上盤結於

喉而成腫痺內經云一陰一陽結謂之喉痺一陰者

手少君火也一陽者手少陽相火也二經之脈并

終今溫毒聚於此間則君相之火並起蓋火動

則生痰痰壅則腫腫甚則痺痺甚則不通而死矣急

用玉露匙以開其喉繼以清熱解毒法去洋參麥冬

加殭蠶枯梗牛旁射干治之溫毒之病變證極多至

晚發

晚發者亦由冬令受寒當時未發發於來年清明之

後夏至以前較之溫病晚發一節故名晚發病也其

證頭痛發熱或惡風惡寒或有汗無汗或煩躁或口

渴脈來洪數者是也亦當先辨其因寒因風而觸發

者始可定辛溫辛涼之法而治之但其曩受之伏寒

時病論

卷之一

晚發

十

必較溫熱之伏氣稍輕峻劑不宜孟浪如無風寒所

觸者仍歸溫病論治此宜清涼透邪法加蟬衣梔殼

治之如有變證可仿諸溫門中及熱病之法治之但

是病與秋時之晚發相去雲泥彼則夏令之伏暑而

發於秋此則冬時之伏氣而發於春慎勿以晚發同

名而誤同一治耳

或問曰細考風溫春溫發於大寒至驚蟄溫病溫毒

發於春分至立夏界限雖分然與內經先夏至日為

病溫不相符節、何獨晚發一病、發於清明之後、夏至以前、偏與內經珀合何也、答曰、大寒至驚蟄、乃厥陰風木司權、風邪觸之、發為風溫、初春尚有餘寒、寒邪觸之、發為春溫、春分至立夏、少陰君火司令、陽氣正升之時、伏氣自內而出、發為溫病、溫毒、晚發仍是溫病、不過較諸溫晚發一節也、以上五證、總在乎夏至之先、誠與內經先夏至日為病溫、皆不柄鑿矣、

擬用諸法

時病論 卷之一 擬用諸法 十一

辛溫解表法

治春溫初起、風寒寒疫、及陰暑秋涼等證、

防風 一錢五分 桔梗 一錢五分 杏仁 一錢五分 去皮尖研

廣陳皮 一錢 淡豆豉 三錢

加蔥白五寸煎

是法也、以防風桔梗、祛其在表之寒邪、杏子陳皮、開其上中之氣分、淡豆豉、即蔥豉湯、乃肘後之良方、用代麻黃通治寒傷於表、表邪得解、即有伏

氣亦冀其隨解耳、

涼解裏熱法

治溫熱內熾、外無風寒、及暑溫冬溫之證、

鮮蘆根 五錢 大豆卷 三錢 天花粉 二錢

生石膏 四錢 生甘草 六分

新汲水煎服

溫熱之邪、初入於胃者、宜此法也、蓋胃為陽土、得涼則安、故以蘆根為君、其味甘、其性涼、其中空、不

時病論 卷之一 擬用諸法 十二

但能去胃中之熱、抑且能透肌表之邪、誠涼而不滯之妙品、大勝尋常寒藥、佐豆卷之甘平、花粉之甘涼、並能清胃除熱、更佐石膏、涼而不苦、甘草瀉而能和、景岳名為玉泉飲、以其治陽明胃熱有功、凡寒涼之藥、每多敗胃、惟此法則不然、

清熱解毒法

治溫毒深入陽明、劫傷津液、舌絳齒燥、

西洋參 三錢 大麥冬 三錢 細生地 三錢 去心

元參一錢五分 金銀花二錢 連翹二錢

加萊豆三錢煎服

此法治溫熱成毒、毒即火邪也、溫熱既化為火、火未有不傷津液者、故用銀翹萊豆、以清其火而解其毒、洋參麥冬、以保其津、元參細地、以保其液也、却熱息風法

治溫熱不解、劫液動風、手足癱瘓、

大麥冬五錢 細生地四錢 甘菊花一錢

時病論 卷之一 擬用諸法 十三

羚羊角二錢 鈎藤鈎五錢

先將羚羊角煎一炷香、再入諸藥煎

凡溫熱之病、動肝風者、惟此法最宜、首用麥冬細地、清其熱、以滋津液、菊花羚羊角、定其風、而甯抽搐、佐鈎藤者、取其舒筋之用也、

祛熱宣竅法

治溫熱溼溫、冬溫之邪、竄入心包、神昏譫語、或不語、舌苔焦黑、或笑或癡、

連翹三錢 犀角一錢 川貝母三錢

鮮石菖蒲一錢

加牛黃至寶丹一顆、去蠟殼化沖

是法治邪入心包之證也、連翹苦寒、苦入心、寒勝熱、故瀉心經之火邪、經曰、火淫於內、治以鹹寒、故兼犀角鹹寒之品、亦能瀉心經之火邪、凡邪入心包者、非特一火、且有痰隨火升、蒙其清竅、故用貝母清心化痰、菖蒲入心開竅、更用牛黃至寶之大

時病論 卷之一 擬用諸法 十四

力、以期救急扶危於俄頃耳、

辛涼解表法

治風溫初起、風熱新感、冬溫襲肺咳嗽、

薄荷一錢 蟬退一錢 前胡一錢

淡豆豉四錢 瓜蒌殼二錢 牛勞子一錢

煎服如有口渴再加花粉

此法取乎辛涼、以治風溫初起、無論有無伏氣、皆可先施用薄荷蟬退、輕透其表、前胡淡豉、宣解其

風葉香巖云、溫邪上受、首先犯肺、故佐薤殼、牛旁
開其肺氣、氣分舒暢、則新邪伏氣、均透達矣、
清涼透邪法

治溫病無汗、溫瘧渴飲、冬溫之邪內陷、

鮮蘆根錢五 石膏六錢 連翹三錢
去心

竹葉一分 淡豆豉三錢 萊豆衣三錢
五分

水煎服

此治溫病無汗之主方、其伏氣雖不因風寒所觸

時病論

卷之一

擬用諸法

五

而發、然亦有有汗無汗之分、無汗者宜透邪、有汗
者宜保津、一定之理也、凡清涼之劑、涼而不透者
居多、惟此法清涼且透、蘆根中空透藥也、石膏氣
輕透藥也、連翹之性升浮、竹葉生於枝上、淡豆豉
之宜解、萊豆衣之輕清、皆透藥也、伏邪得透、汗出
微微、溫熱自然達解耳、

清熱保津法

治溫熱有汗、風熱化火、熱病傷津、溫瘧舌苔變黑、

連翹三錢 天花粉二錢 鮮石斛三錢
去心 鮮生地四錢 麥冬四錢 參葉八分
去心

水煎服

此治溫熱有汗之主方、汗多者、因於裏熱薰蒸、恐
其傷津損液、故用連翹、花粉、清其上中之熱、鮮斛
鮮地、保其中下之陰、麥冬退熱除煩、參葉生津降
火、

清涼蕩熱法

時病論

卷之一

擬用諸法

六

治三焦溫熱、脈洪大而數、熱渴譫妄、

連翹四錢 西洋參二錢 石膏五錢
去心 知母二錢 細生地五錢
鹽炒

生甘草八分 知母二錢 細生地五錢
水炒

加粳米一撮煎服

是法也、以仲聖白虎湯為主、治其三焦之溫熱也、
連翹、洋參、清上焦之熱、以保津、膏、甘、粳米、清中焦
之熱、以養胃、知母、細地、瀉下焦之熱、以養陰、

潤下救津法

治熱在胃府脈沉實有力壯熱口渴舌苔黃燥

熟大黃四錢 元明粉二錢 粉甘草八分

元參三錢 麥冬四錢 細生地五錢

流水煎服

陽明實熱之證當用大小承氣急下以存津液但受溫熱之病弱體居多雖有是證不能遽用是藥

故以仲聖調胃承氣為穩且芒硝改為元明粉取其性稍緩耳合月鞠通增液湯方更在存陰養液

時病論 卷之一 擬用諸法 七

之意

清涼透斑法

治陽明溫毒發斑

石膏五錢 煨用 生甘草五分 銀花三錢

連翹三錢 去心 鮮蘆根四錢 豆卷三錢 井

加新荷錢一枚煎服如無用乾荷葉三錢亦可

凡溫熱發斑者治宜清胃解毒為主膏甘治之以

清胃銀翹治之以解毒更以蘆根豆卷透發陽明

之熱荷錢者即初發之小荷葉也亦取其輕升透發之意熱勢一透則斑自得化矣

備用成方

葳蕤湯

治風溫初起六脈浮盛表實壯熱汗少者先以此方發表

葳蕤 白薇 羌活 葛根

麻黃 川芎 木香 杏仁

時病論 卷之一 備用成方 六

石膏 甘草

共十味水煎日三服

豐按風溫之病因風觸發發熱有汗不可汗之今謂汗少者風必兼寒可知故兼用羌葛麻黃倘汗

多者不宜浪用如春溫之病因寒觸發熱重無汗體素盛者此方權可用之弱者尚嫌太猛耳

銀翹散

治風溫病冬溫等證

金銀花 連翹 苦桔梗 薄荷

荆芥穗 淡豆豉 牛蒡子 竹葉

生甘草

鮮蘆根湯煎服

小定風珠方

治溫病厥而且呃脈細而勁者

生龜版 真阿膠 淡菜 雞子黃

加童便一杯沖服

時病論

卷之一

備用成方

十九

大定風珠方

治溫熱燥陰或誤表妄攻神倦癉癰脈氣虛弱舌

絳苔少時時欲脫者

大生地 生白芍 真阿膠 麥冬

生龜版 生龍甲 生杜蠟 雞子黃

火麻仁 五味子 炙甘草

水煎服

豐按以上三方皆鞠通先生所製銀翹散方極輕

靈風溫冬溫初起者用之每多應手至於大小定

風珠似乎膩滯非脈證審確不可輕用

消毒犀角飲

治風熱之毒喉腫而疼發斑發疹

防風 荆芥 牛蒡子 甘草

犀角

水煎服如熱盛加連翹薄荷黃芩黃連

連翹敗毒散

時病論

卷之一

備用成方

二十

治時毒發頤

連翹 天花粉 牛蒡子 柴胡

荆芥 防風 升麻 桔梗

羌活 獨活 紅花 蘇木

川芎 歸尾 粉甘州

水煎服如兩頤連面皆腫加白芷漏蘆堅腫不消

加皂刺穿山甲大便燥結加酒炒大黃

犀角地黃湯

治胃火熱盛、陽毒發斑、吐血衄血。

大生地 生白芍 牡丹皮 犀角

水煎服熱甚如狂者再加黃芩。

三黃石膏湯

治傷寒溫毒表裏俱盛、或已經汗下、或過經不解、

三焦大熱、六脈洪盛、及陽毒發斑。

黃連 黃芩 黃柏 石膏

梔子 麻黃 淡豆豉

時病論

卷之一

備用成方

三

加薑棗細茶入煎熱服

涼膈散

治溫熱時行、表裏實熱、及心火亢盛、目赤便閉、胃

熱發斑。

連翹 梔子 黃芩 薄荷

大黃 芒硝 甘州

加竹葉煎服一方加白蜜一匙

豐按以上五方皆治時風溫熱之毒而成發斑發

疹發頤喉腫等證、在體實者、皆可施之、虛者俱宜

酌用。

九味羌活湯

治感冒四時不正之氣、傷寒傷風、溫病熱病、

羌活 防風 細辛 蒼朮

川芎 白芷 黃芩 生地

甘草

加生薑蔥白煎

時病論

卷之一

備用成方

三

豐按張元素製是方者、必欲人增減用之、如傷寒
傷風初起者、黃芩生地斷斷難施、溫病熱病初發
者、羌細蒼防、又難輒用、可見醫方不能膠守、此所
謂能使人規矩、不能使人巧也。

臨証治案

春溫過汗變症

城東章某、得春溫時病、前醫不識、遂謂傷寒、輒用
荊防羌獨等藥、一劑得汗、身熱退清、次劑罔靈、復

熱如火、大渴飲冷、其勢如狂、更醫治之、謂為火證、竟以三黃解毒為君、不但熱勢不平、更變神昏癩、痰急來商治於豐、診其脈、弦滑有力、視其舌、黃燥、無津、豐曰、此春溫病也、初起本宜發汗、解其在表之寒、所以熱從汗解、惜乎繼服原方、過汗遂化為燥、又加苦寒遏其邪熱、以致諸變叢生、當從邪入心包、肝風內動治之急、以祛熱宣竅法、加羚羊鈎藤服一劑、癩癩稍定、神識亦清、惟津液未回、唇舌

時病論

卷之一

臨證治案

三

尚燥、守舊法、除去至寶菖蒲、加入沙參鮮地、連嘗三劑、諸恙咸安、

春溫甫解幾乎誤補

三湘劉某之子、忽患春溫、熱渴不解、計有二十朝、來始延豐診、脈象洪大、鼓指、舌苔灰燥而乾、即以涼解裏熱法治之、次日黎明、復來邀診、詣其處、見几上先有藥方二紙、一補正回陽、一保元斂汗、劉曰、昨宵變證、故延二醫酌治、未識那方中肯、即請

示之、豐曰、先診其脈、再議、劉某伴至寢所、見病者覆被而以、神氣尚清、汗出淋漓、身涼如水、六脈安靜、呼吸調勻、豐曰、公弗懼、非脫汗也、乃解汗也、曰、何以知之、曰、脈靜身涼、故知之也、倘今見汗防脫、投以溫補、必阻其既解之邪、變證再加、遂難治矣、橋梓仍信豐言、遂請疏方、思邪方解之秋、最難用藥、補散溫涼、概不可施、姑以藁皮暢其氣分、俾其餘邪達表、稽豆衣以皮行皮、使其盡透肌膚、蓋汗

時病論

卷之一

臨證治案

三

為心之液、過多必損乎心、再以柏子茯神養其心也、加沙參以保其津、細地以滋其液、米仁甘草調養中州、更以浮小麥養心斂汗、連服二劑、肢體回溫、汗亦收住、調治半月、起居如昔矣、

或問曰、先生嘗謂凡學時病、必先讀仲景之書、曾見傷寒論中、漏汗不止、而用附子、今見大汗身涼、而用沙參細地、能不令人駭然、請詳其理、答曰、用附子者、其原必寒、其陽必虛、今用沙地者、其原乃

溫其陰乃傷一寒一溫當明辨之又問春溫之病因寒觸動豈無寒乎曰子何迂也須知溫在內寒在外今大汗淋漓即有在外之寒亦當透解故不用附子以固其陽而截其既解溫邪之路用沙地以滋津液而保其既傷肺腎之陰若執固陽之法必使既散之邪復聚子知是理乎

風溫入肺胃誤作陰虛臍補增劇

雲岫孫某平素清癯吸煙弱質患咳嗽熱渴計半

時病論

卷之一

臨證治案

五

月矣前醫皆以為陰虛肺損所服之藥非地味阿膠即沙參款麥愈治愈劇始來求治於豐按其脈搏大有力重取滑數舌絳苔黃熱渴咳嗽此明是風溫之邪盤踞肺胃前方盡是滋膩益使氣機閉塞致邪不能達解當暢其肺清其胃用辛涼解表法加蘆根花粉治之服二劑胸次略寬咳亦暢快氣分似獲稍開復診其脈稍緩但沉分依然舌苔化燥而灰身熱如火口渴不寐此溫邪之勢未衰

津液被其所劫也姑守舊法減去薄荷加入石膏知母服至第三劑則肌膚微微汗潤體熱退清舌上津回脈轉緩怠繼以調補日漸而安

風溫誤補致死

里人范某患風溫時病藥石雜投久延未愈請豐診視視其形容憔悴舌苔尖白根黃脈來左弱右強發熱纏綿不已咳嗽勤甚痰中偶有鮮紅此乃賦稟素虧風溫時氣未罄久化為火刑金劫絡理

時病論

卷之一

臨證治案

五

當先治其標緩治其本遂以銀翹散去荊芥桔枝加川貝兜蟬此雖治標實不碍本倘見血治血難免不入虛途病者信補不服復請原醫仍用滋陰涼血補肺之方另服人參燕窩不知溫邪得補益不能解日累日深竟成不起嗚呼醫不明標本緩急誤人性命固所不免矣

風溫夾溼

南鄉梅某望七之年素來康健微熱咳嗽患有數

朝時逢農事方興，猶是勤耕綠野，加冒春雨，則發熱忽熾，咳嗽頻頻，口渴不甚引飲，身痛便瀉，有謂春溫時感，有言漏底傷寒，所進之方，愈未應手，延豐診治，按其脈，濡數之形，舌苔黃而且膩，前恙未除，尤加胸悶滿赤，此係風溫夾溼之證，上宜清暢其肺，中宜溫化其脾，以辛涼解表法，去藁殼，加葛根、蒼朮、神麩、陳皮治之，服二劑，身痛已除，便瀉亦止，惟發熱咳嗽，口渴喜涼，似乎客溼已解，溫熱未

時病論

卷之一

臨證治案

三

清當步原章，除去蒼朮、神麩，加入紹貝、萸根、蘆根、甘草，疊進三劑，則咳嗽漸疏，身熱退淨，復診數次，諸恙若失矣。

胃虛溫病

海昌張某，於暮春之初，突然壯熱而渴，曾延醫治，符未中機，邀豐診之，脈駛而躁，舌黑而焦，述服柴葛解肌及銀翹散，毫無應驗，推其脈證，溫病顯然，刻今熱勢炎炎，津液被劫，神識模糊，似有逆傳之

局急用石膏、知母，以祛其熱，麥冬、鮮斛，以保其津，連翹、竹葉，以清其心，甘草、粳米，以調其中，服之雖有微汗，然其體熱未衰，神識略清，舌苔稍潤，無如又加哕逆，脈轉來盛去衰，斯溫邪未清，胃氣又虛，竭矣，照前方增入東洋參、刀豆殼，服下似不齟齬，遍體微微有汗，熱勢漸輕，哕逆亦疎，脈形稍緩，繼以原法，服一煎，諸恙遂退，後用金匱麥門冬湯為主，調理匝月而安。

時病論

卷之一

臨證治案

天

胃實溫病

山陰沈某，發熱經旬，口渴喜冷，脈來洪大之象，舌苔黃燥而焦，豐曰：此溫病也，由伏氣自內而出，宜用清涼透邪法，去淡豉、竹葉、茶、豆衣，加杏仁、萸殼、花粉、甘草治之，服一劑，未中肯綮，更加譫語神昏，脈轉實大有力，此溫邪熾盛，胃有燥屎，昭然，改用潤下救津法，加杏霜、枳殼治之，午前服下，至薄暮腹內微疼，先得矢氣數下，交子夜始得更衣，有堅

燥黑屎十數枚、繼下泄糞、色如敗醬、臭不可近、少頃遂熟寐矣、斯聲如昔、膚熱漸平、至次日辰牌方醒、醒來腹內覺饑、吸薄粥一碗、復脈轉為小軟、舌苔已化、津液亦生、豐曰、病全愈矣、當進清養胃陰之藥、服數劑、精神日復耳、

程曦曰、斯二症皆是溫病、見證似乎相仿、一得人參之力、一得承氣之勳、可見學醫宜參脈證、一加呃逆、脈轉洪形、便知其為胃氣之虛、一加譫語、脈

時病論

卷之一

臨證治案

五

轉實大便、知其為胃氣之實、論其常證、相去不遠、見其變證、虛實攸分、臨證之秋、苟不審其孰虛孰實、焉能迎刃而解耶、

有孕發斑

建德孫某之妻、懷胎五月、忽發溫毒之病、延豐診之、已發斑矣、前醫有用辛溫發散、有用補養安胎、不知溫毒得辛溫愈熾、得補養彌盛、是以毒勢益張、壅滯肌肉而發為斑、其色紫者、胃熱盛也、脈數

身熱、苔黃而焦、此宜解毒清斑、不宜專用安補、遂以石膏蘆根透陽明之熱、黃芩鮮地清受灼之胎、佐連翹甘草以解毒、荷葉以升提、服一帖、身熱稍清、斑色退淡、惟脈象依然數至、舌苔未見津回、仍守舊章、重入麥冬、少增參葉、繼服二帖、諸恙盡退、後用清補之法、母子俱安、

溫毒發疹

古越胡某之郎、年方舞象、忽患熱渴咳閉、甫半月

時病論

卷之一

臨證治案

五

矣、前醫罔效、病勢日加沉重、遣人延豐診治、詰其厲所、先看服過三方、皆是沙參麥冬桑皮地骨、清金止咳等藥、審其得病之時、始則發熱咳嗽、今更加之胸閉矣、診其脈、兩寸俱數、此明係溫熱之毒、盤踞於上、初失宣氣透邪之法、頓使心火內熾、肺金受刑、蓋肺主皮毛、恐溫毒外聚膚腠而發為疹、遂令解衣閱之、果見淡紅隱隱、乘此將發未透之際、恰好輕清透劑以治之、宜以辛涼解表法、去蕪

穀、加荷葉、菉豆衣、西河柳葉、服下遂鮮紅起粒、再服漸淡漸疎、而熱亦減、咳亦平、繼以清肅肺金之方、未及一句、遂全瘥耳。

喉痺急證

城東陳某之室、偶沾溫毒而成喉痺、來邀診治、見其頸腫牙閉、不能納食、惟湯水略為可嚥、脈象浮中不著、沉分極數、豐曰：此溫毒之證、過服寒涼、則溫毒被壓、益不能化、索前方一閱、果然、據愚意理

時病論

卷之一

臨證治案

三

當先用溫宣、解其寒涼藥氣、俟牙鬆腫減、而後以涼劑收功、滿座皆曰：然、遂以穀精、紫苑、開其喉痺、薄荷、荆芥、宣散風邪、橘紅、快膈化痰、甘草瀉火解毒、桔梗載諸藥之性在上、仍能開暢咽喉、細辛治喉痺有功、且足少陰本藥、以少陰之脈循喉嚨也、速令煎嘗、另用玉鑰匙、即馬牙硝、錢半、蓬砂五分、殭蠶三分、大尼冰片一分、搗細吹喉、令涎多出、自日晡進藥、至二更時候、牙關略展、忽作咳嗽連聲、

次日復邀診視、告以病情、豐曰：有生機也、脈形稍起、苔色純黃、此溫毒透達之象、改以元參、細地、紹貝、牛旁參、葉射干、大洞果、金果、欖等藥、服進三劑、頸腫盡消、咽喉暢利、咳嗽亦漸愈矣。

或問曰：觀先生數案、皆用法而不用湯、嘗見古人治斑疹、頤喉、皆不出吳氏舉斑湯、錢氏升葛湯、活人玄參升麻湯、東垣普濟消毒飲等方、方內皆用升麻、竊思斑疹賴其透發、頤喉藉其升提、今先生

時病論

卷之一

臨證治案

三

舍而不用者、是何意也、答曰：吳准陰云、升騰飛越太過之病、不當再用升提、說者謂其引經、亦愚甚矣、誠哉非謬也、豐深有味乎斯言、即遇當升透之病、莫如荷葉、桔梗為穩、升麻升散力速、他病為宜、於斑疹、頤喉、究難用耳。

伏氣晚發

若即趙某、頗知醫理、偶覺頭痛發熱、時或惡風、自以為感冒風邪、用辛溫散劑、熱勢增重、來迂於豐、

脈象洪滑而數、舌根苔黃、時欲煩躁、口不甚渴、豐曰、此晚發證也、不當辛散、宜乎清解之方、病者莞爾而笑、卽謂晚發在乎秋令、春時有此病乎、見其几上有醫書數種、內有葉香巖醫效秘傳、隨手翻出使閱、閱之而增愧色、遂請賜方、以辛涼解表法、加蘆根豆卷治之、連服三煎、一如雪污拔刺、諸恙咸瘳。

時病論

卷之一

臨證治案

三

時病論卷之二目錄

春傷於風大意

傷風

冒風

中風

風寒

風熱

風溼

寒疫

擬用諸法

解肌散表法

微辛輕解法

時病論

卷之二

目錄

順氣搜風法

活血祛風法

宣竅導痰法

兩解太陽法

備用成方

海藏神尤散

香蘇飲

參蘇飲

金沸草湯

桂枝湯

通關散

開關散

小續命湯

三化湯

大秦芎湯

烏藥順氣散

順風勻氣散

牽正散

黃耆五物湯

防風黃耆湯

防風通聖散

柴葛解肌湯

羌蘇飲

臨症治案

冒風輕證不慎口食轉重

風邪中絡

中風急證

中風脫證

真中死證

時病論

卷之二

目錄

風溼兩感

風溼誤為風溫

產後寒疫

時行寒疫

時病論卷之二

安州劉賓臣先生鑒定

三衢雷 豐少逸手著

受業 新安程曉錦 謹訂

春傷於風大意

內經云春傷於風謂當春厥陰行令風木司權之候傷乎風也夫風邪之為病有輕重之分焉輕則曰冒重則曰傷又重則曰中如寒熱有汗是風傷

時病論

卷之二

春傷於風大意

衛分名曰傷風病也鼻塞咳嗽是風冒於表名曰冒風病也突然昏倒不省人事是風中於裏名曰中風病也當分輕重淺深而治之且風為六氣之領袖能統諸氣如當春尚有餘寒則風中遂夾寒氣有感之者是為風寒其或天氣暴熱則風中遂夾熱氣有感之者是為風熱其或春雨連綿地中潮溼上泛則風中遂夾溼氣有感之者是為風溼倘春應溫而反寒非其時而有其氣有患寒熱如



傷寒者是為寒疫、此七者皆春令所傷之新邪、感之即病、與不即病之伏氣、相去天淵、當細辨之、

傷風

傷風之病、即仲景書中風傷衛之證也、諸家已詳、可毋細論耳、然其初起之大概、亦當述之、夫風邪初客於衛、頭痛發熱、汗出惡風、脈象浮緩者、此宜解肌散表、法治之、經曰、傷於風者、頭先受之、故有頭痛之證、風併於衛、營弱衛強、故有發熱汗出之證、汗出則腠

時病論

卷之二

傷風

二

疎、故有惡風之證、脈浮主表、緩主風、故用解肌散表之法、以祛衛外之風、倘脈浮緊發熱汗不出者、不可與也、當須識此、勿令誤也、若誤用之、必生他變、然則當按仲景法治之、世俗每見鼻塞咳嗽、遂謂傷風、而不知其為冒風也、冒風之病、詳在下篇、

冒風

冒風者、風邪冒於皮毛、而未傳經入裏也、汪詒庵曰、輕為冒、重為傷、又重則為中、可見冒風之病、較傷風

為輕淺耳、近世每以冒風之病、指為傷風、不知傷風之病、即仲景書中風傷衛之證也、今謂冒風、乃因風邪覆冒皮毛、皮毛為肺之合、故見惡風微熱、鼻塞聲重、頭痛咳嗽、脈來濡滑而不浮緩、此皆春時冒風之證、據與風傷衛之有別也、宜乎微辛輕解、法治之、倘或口渴喜飲、是有伏氣內潛、如脈數有汗、為風溫、脈緊無汗、為春溫、務宜區別而治、庶幾無誤、

或問曰、曾見靈胎書中有頭痛發熱咳嗽涕出、俗語

時病論

卷之二

冒風

三

所謂傷風、非仲聖傷寒論中之傷風也、今先生竟以風傷衛分為傷風、與靈胎相悖、究竟誰是誰非、曰、靈胎所論之傷風、即是書之冒風、是書之傷風、即仲聖書中風傷衛分之傷風、據理而論、當遵聖訓、為是俗語為非、曰、觀先生所論之冒風、較傷風為輕、靈胎所論之傷風、為至難治之疾、一輕一重、何其相反、曰、豐謂風邪初冒皮毛、其證輕而且淺、不難數服而痊、故曰輕也、彼謂邪由皮毛而入於肺、經年累月、病機日

深變成癆怯故曰至難治之疾也一論初起一論病成何相反之有

中風

中風之病如矢石之中人驟然而至也古人謂類中爲多真中極少是書專爲六氣而設故論真中爲嘔耳觀夫卒中之病在春中風爲多在夏中暑爲多在秋中溼爲多在冬中寒爲多是以中風之病詳於春令蓋風之中於人也忽然昏倒不省人事或喎斜舌

時病論

卷之二

中風

四

強痰響喉間等證當其昏倒之時急以通關散取嚏有則可治無則多死口噤者用開關散擦牙軟之痰涎壅盛用諸吐法涌之此乃急則治標之法再考諸賢論治惟金匱分爲四中最爲確當堪爲後學準繩一曰中經一曰中絡一曰中腑一曰中臟如左右不遂筋骨不用邪在經也當用順氣搜風法治之口眼喎斜肌膚不仁邪在絡也當用活血祛風法治之昏不識人便溺阻隔邪在腑也當用宣竅導痰法益以

百順丸治之神昏不語唇緩涎流邪在臟也亦宜此法佐以牛黃清心丸治之如口開則心絕目合則肝絕手撒則脾絕身睡則肺絕遺溺則腎絕又有搖頭上竄汗出如油脈大無倫或小如縷皆不可治

或問古人治中風每有中腑中臟中血脈之分中腑以小續命湯中臟以三化湯中血脈以大秦芫湯今既曰遵金匱之四中然與原文不符合者何曰此遵金鑑訂正之文諒無有誤耳曰論中又謂真中極少

時病論

卷之二

中風

五

類中爲多究竟真類何以別耶曰忽然昏倒真類皆有之證然類中者但無口眼喎斜不仁不用等證也曰真類既分不知類中有幾曰類中之病有八也一因氣虛之體煩勞過度清氣不升忽然昏冒爲虛中也治宜補氣一因氣實之人暴怒氣逆忽然昏倒爲氣中也治宜順氣一因七情過極五志之火內發卒然昏倒無知爲火中也治宜涼膈一因過飽感受風寒或因惱怒氣鬱食阻忽然昏厥爲食中也治宜宣

消一因登塚入廟冷屋棲遲邪氣相侵卒然妄語頭面青黑昏不知人為惡中也治宜辟邪所有暑中論在卷四溼中論在卷六寒中論在卷八此八者皆稱為類中也

程曦曰是書以金匱之四中為準繩而不以內經偏枯風痺風懿風痺四者為綱領何思之良久恍然有會蓋偏枯者半身不遂也風痺者四肢不舉也風懿者卒然不語也風痺者遍身疼痛也竊謂

時病論

卷之二

中風

六

偏枯風痺風懿皆屬中風而風痺一病斷斷不能溷入恐後學者以痺為中所以宗後聖而未宗先聖職是故耳

江誠曰諸書以半身不遂分出左癱右瘓不用不仁蓋謂癱者坦也筋脈弛縱坦然不收瘓者渙也氣血渙散筋骨不用又謂右為不用左為不仁其實癱與不仁即論中之邪中乎經也今以此四中括之真所謂要

言不煩矣

風寒

經云風為百病之長也以其能統諸氣耳夫春令之風多兼溫氣夏令之風多兼暑氣秋令之風多兼溼氣冬令之風多兼寒氣今風寒之病不論於冬而論於春令者蓋以風為重也如冬令之風寒以寒為重可知若此別之在春令辛溫不宜過劑在冬令辛熱亦可施之所以前人用藥宜分四時洵非謬也是論

時病論

卷之二

風寒

七

風寒者緣於初春尚有餘寒所至之風風中夾寒人感之者即寒熱頭痛汗出不多或咳嗽或體瘦脈來浮大或兼弦緊是也宜以辛溫解表法治之然此病較當春之寒疫稍輕較冬令之傷寒則更輕矣治之得法不難一二劑而瘳但當審其兼證為要如兼痰者益以苓夏兼食者加入神查隨證減增庶幾有效

風熱

春應溫而過熱是為非時之氣所感之風風中必夾

熱氣故名風熱病耳此不但與風溫爲兩途抑且與熱病爲各異蓋風溫熱病皆伏氣也風熱之邪是新感也其初起寒微熱甚頭痛而昏或汗多或咳嗽或目赤或涕黃舌起黃苔脈來浮數是也當用辛涼解表法爲先倘惡寒頭痛得瘥轉爲口渴喜飲苔色黃焦此風熱之邪已化爲火宜改清熱保津法治之倘或舌燥昏狂或發斑發疹當仿熱病門中之法治之或問曰嘗見昔賢所謂春應溫而反寒是爲非時之

時病論

卷之二

風熱

八

氣今先生謂春應溫而過熱亦爲非時之氣昔今之論何其相反請詳悉之答曰昔賢之論固非有謬豐之鄙論亦有所本今謂春應溫而過熱卽金匱所謂至而太過禮記所謂春行夏令也昔賢謂春應溫而反寒卽金匱所謂至而不去禮記所謂春行冬令也

風溼

風溼之病其證頭痛發熱微汗惡風骨節煩疼體重微腫小便不利脈來浮緩是也羅謙甫云春夏之交

人病如傷寒爲風溼證也宜用五苓散自愈由是觀之風溼之邪多傷於太陽者不待言矣宜用兩解太陽法疏其膀胱之經復利其膀胱之府也如風勝者多用羌防溼勝者多加苓澤陰虛之體脈中兼數宜加黃柏車前陽虛之體脈內兼遲宜入戟天附片醫者總宜分其風勝溼勝辨其陰虛陽虛庶無貽誤喻嘉言曰風溼之中人也風則上先受之溼則下先受之俱從太陽膀胱而入風傷其衛溼留關節風邪

時病論

卷之二

風溼

九

從陽而親上溼邪從陰而親下風邪無形而居外溼邪有形而居內上下內外之間邪相搏擊故顯汗出惡風短氣發熱頭痛骨節煩疼身重微腫等證此固宜從汗解第汗法與常法不同貴徐不貴驟驟則風去溼存徐則風溼俱去也

豐按論風溼惟嘉言先生爲白眉明出上下表裏可謂批卻導窅矣更妙論汗之法貴徐不貴驟此五字誠爲治風溼之金針學者不可以其近而忽

之也。

寒疫

叔和序例曰、從春分以後、至秋分節前、天氣暴寒者、皆為時行寒疫也、考之 金鑑又謂春應溫而反寒、名曰寒疫、據此而論、春有是病、而夏秋無是病也、其實夏令之寒、是為陰暑之病、秋月之寒、是為秋涼燥氣、此分明夏秋不病寒疫、當宗 金鑑之訓、寒疫在乎春令也、蓋疫者役也、若役使然、大概眾人之病、相時病論

時病論

卷之二

寒疫

十

似者、皆可以疫名之、此又與瘟疫之疫、相懸霄壤、須知瘟疫乃天地之厲氣、寒疫乃反常之變氣也、其初起頭痛身疼、寒熱無汗、或作嘔逆、人迎之脈浮緊者、宜用辛溫解表法治之、觀此見證、與冬令傷寒初客太陽無異、因在春令、所以不名傷寒、又因眾人之病相同、所以名為寒疫、然其治法、又與傷寒相去不遠矣、如有變證、可仿傷寒法治之、或問曰、先生謂夏令之寒、是為陰暑之病、倘未交小

暑大暑之令、而受立夏小滿芒種夏至之寒、可以名寒疫否、答曰、可也、昔賢謂夏應熱而反涼、是為非時之氣、若果見證與寒疫相合、不妨用寒疫之方、此所謂超乎規矩之外、仍不離乎規矩之中也、

擬用諸法

解肌散表法

治風邪傷衛、頭痛畏風、發熱有汗等證、

嫩桂枝

白芍藥

粉甘草

時病論

卷之二

寒疫

十一

生薑

大棗

水煎服

此仲景之桂枝湯、治風傷衛之證也、舒馳遠曰、桂枝走太陽之表、專驅衛分之風、白芍和陰護營、甘草調中解熱、薑辛能散、棗甘能和、又以行脾之津液、而調和營衛者也、

微辛輕解法

治冒風之證、頭微痛、鼻塞咳嗽、

紫蘇梗一錢五分 薄荷梗一錢 牛蒡子一錢五分
 苦桔梗一錢五分 瓜蒌殼二錢 廣橘紅一錢五分
 水煎服

凡新感之風邪，惟胃為輕，只可以微辛輕劑治之。夫風冒於皮毛，皮毛為肺之合，故用紫蘇薄荷以宣其肺，皆用梗而不用葉，取其微辛力薄也。蓋風為陽邪，極易化火，辛溫之藥不宜過用，所以佐牛蒡之辛涼，桔梗之辛平，以解太陰之表，及蒌殼之

時病論

卷之二

擬用諸法

十一

輕鬆橘紅之輕透，以暢肺經之氣，氣分一舒，則冒自解矣。

順氣搜風法

治風邪中經，左右不遂，筋骨不用。

白烏藥一錢 陳橘皮一錢五分 天麻一錢
 紫蘇一錢五分 甘菊花一錢 參條二錢
 炙甘草五分 宣木瓜一錢
 加桑枝三錢為引水煎服

此師古人順風勻氣散之法，以治風邪中經之病也。香巖曰：經屬氣，所以進烏藥陳皮以順其氣，天麻蘇菊以搜其風。經曰：邪之所湊，其氣必虛，故佐參草補其正氣，更佐木瓜利其筋骨，桑枝遂其左右之用也。

活血祛風法

治風邪中絡，口眼喎斜，肌膚不仁。

全當歸三錢 川芎一錢五分 白芍一錢
酒炒 秦艽一錢五分 冬桑葉三錢 雞血藤膠一錢
 加橘絡二錢煎服

時病論

卷之二

擬用諸法

十二

此治風邪中絡之法也。香巖云：絡屬血，故用雞血藤川芎以活其血，即古人所謂治風須養血，血行風自滅也。經曰：營虛則不仁，故用當歸白芍補益營血，而治不仁也。秦艽為風藥中之潤品，散藥中之補品，且能活血榮筋，桑葉乃箕星之精，箕好風，風氣通於肝，最能滋血去風，斯二者誠為風中於絡

之要劑更佐橋絡以達其絡絡舒血活則風邪自解而喘斜自愈矣

宣竅導痰法

治風邪中臟中腑及瘧發昏倒等證

遠志 一錢

石菖蒲 五分

天竺黃 二錢

杏仁 三錢

瓜蒌實 三錢

殭蠶 三錢

皂角炭 五分

水煎溫服

時病論

卷之二

擬用諸法

十四

風邪中於臟腑者宜施此法其中乎經可以順氣搜風其中乎絡可以活血祛風今中臟腑無風藥可以施之可見中臟之神昏不語唇緩涎流中腑之昏不識人便溺阻隔等證確宜宣竅導痰方中天竺遠菖宣其竅而解其語杏仁蒌實導其痰且潤其腸殭蠶化中風之痰皂角通上下之竅此一法而兩用也尤恐其力之不及中腑更佐以百順中臟更佐以牛黃按法用之庶無差忒

辛溫解表法 見卷一第十一頁

辛涼解表法 見卷一第十四頁

清熱保津法 見卷一第十五頁

兩解太陽法

治風溼之證頭痛身重骨節煩疼小便不利

桂枝 一錢

羌活 一錢

防風 一錢

茯苓 三錢

澤瀉 一錢

生米仁 四錢

苦桔梗 一錢

時病論

卷之二

擬用諸法

十五

流水煎服

斯法也乃解兩太陽風溼之邪風邪無形而居外所以用桂枝羌活解其太陽之表俾風從汗而出溼邪有形而居內所以用苓澤米仁滲其膀胱之裏俾溼從溺而出更以桔梗通天氣於地道能宣上復能下行可使風溼之邪分表裏而解也嘉言雖謂風溼之病固宜從汗而解然風勝於溼者則溼可隨風去倘溼勝於風者則宜此法治之

備用成方

海藏神朮散

治外感風寒發熱無汗

蒼朮 防風 甘草

加生薑葱白煎服

香蘇飲

治四時感冒風寒頭痛發熱或兼內傷胸悶咳逆

香附 紫蘇 陳皮 甘草

時病論

卷之二

備用成方

六

加薑蔥煎傷食加砂炒咳嗽加桑杏有痰加芥夏

頭痛加芎芷有汗加桂枝無汗加麻黃

參蘇飲

治外感內傷發熱咳嗽傷風泄瀉等證

人參 紫蘇 茯苓 陳皮

半夏 甘州 枳殼 桔梗

前胡 乾葛 木香

加薑棗煎外感多者去棗加葱白肺中有火去人

參加杏仁桑皮

金沸草湯

治肺經傷風頭目昏痛咳嗽多痰

金沸草 即旋覆花用絹包煎 製半夏 茯苓

前胡 荆芥 細辛 甘草

加薑棗煎如胸悶加枳殼桔梗有熱加柴胡黃芩

頭痛加川芎

桂枝湯

時病論

卷之二

備用成方

七

治風傷衛陽浮而陰弱發熱頭痛自汗惡風鼻鳴

乾嘔等證

藥味見解肌散表法 在本卷第十一頁

豐按神朮散香蘇散皆治風寒之輕證也重則不

可恃耳參蘇飲乃治氣虛之外感稍壯者減參可

也金沸草湯治肺經之傷風桂枝湯治衛分之傷

風此皆疎散之方施治有別弗宜濶用

通關散

治中風不省人事

南星 皂角 細辛 薄荷

生半夏

共為細末吹入鼻中有嚏可治無嚏難治

開關散

治中風口噤

烏梅肉 上冰片 生南星

為末擦牙其噤可開

時病論

卷之二

備用成方

六

此二方乃救暴中之急預當備之

小續命湯

治中風不省人事半身不遂口眼喎斜語言蹇澀

及剛柔二瘕

防風 桂枝 麻黃 杏仁

川芎 白芍 人參 甘草

黃芩 防己 附子

加葶藶煎服

三化湯

治中風邪氣作實二便不通

羌活 大黃 厚朴 枳實

水煎溫服

大秦朮湯

治中風手足不能運掉舌強不能言語風邪散見

不拘一經者

秦朮 石膏 當歸 白芍

時病論

卷之二

備用成方

九

川芎 生地 熟地 白朮

茯苓 甘草 黃芩 防風

羌活 獨活 白芷 細辛

水煎溫服

烏藥順氣散

治中風遍身頑麻骨節疼痛步履艱難語言蹇澀

口眼喎斜喉中氣急有痰

烏藥 橘紅 麻黃 川芎

白芷 殭蠶 枳殼 桔梗

薑炭 炙草

加薑蔥煎

順風勻氣散

治中風半身不遂、口眼喎斜

烏藥 沉香 青皮 木瓜

白芷 天麻 蘇葉 人參

白朮 甘草

時病論

卷之二

備用成方

子

加生薑煎服

牽正散

治中風口眼喎斜無他證者

白附子 殭蠶 全蠍

等分爲末每服二錢酒調下

豐按以上諸方皆治真中之病若東垣所謂煩勞

過度清氣不升而中者丹溪所謂溼熱生痰痰氣

上冒而中者河間所謂七情過極五志之火內發

而中者此皆爲類中之病慎弗誤投

黃耆五物湯

治風痺身無痛半身不遂手足無力不能動履者

久久服之自見其功

炙黃耆 炒白芍 嫩桂枝

加薑棗煎服

防風黃耆湯

治中風不能言脈遲而弱者

時病論

卷之二

備用成方

子

防風 黃耆

水煎溫服

豐按此二方皆用黃耆是治氣虛之體患中風之

病也非腎虛不涵肝木木動生風而發眩仆之虛

風可比務宜分別而治庶不齟齬

防風通聖散

治一切風寒暑溼饑飽勞役內外諸邪所傷及丹

斑癩疹等證

防風 荆芥 麻黃 桔梗

連翹 梔炭 黃芩 薄荷

大黃 芒硝 石膏 滑石

白朮 甘草 當歸 白芍

川芎

加生薑葱白煎

豐按此方是河間所製主治甚多不能盡述其藥

味表裏氣血皆備醫者不能拘守成方務宜臨時

時病論

卷之二

備用成方

三

權變本方除大黃芒硝名雙解散汪認菴曰麻防

荆薄川芎以解表芩梔膏滑連翹以解裏復有歸

芍以和血甘桔白朮以調氣故曰雙解

柴葛解肌湯

治太陽陽明少陽合病頭目眼腫痛鼻乾不得眠

寒熱無汗脈象微洪或兼弦

柴胡 葛根 羌活 白芷

黃芩 赤芍 桔梗 甘草

石膏

加薑棗煎服

金鑑云此方陶華所製以代葛根湯凡四時太陽

陽明少陽合病之輕證均宜此湯加減治之如無

太陽證者減羌活無少陽證者減柴胡下利減石

膏以避裏虛嘔逆加半夏以降裏逆

蘇羌飲

治寒疫有效并治傷風傷寒可代麻桂十神之用

時病論

卷之二

備用成方

三

紫蘇 羌活 防風 陳皮

淡豉 生薑 葱白

豐按是方乃劉松峯所製治寒疫之功頗捷倘豐

之辛溫解表法未獲效者可繼此方堪為接應之

兵也慎毋忽諸

臨證治案

冒風輕證不慎口食轉重

城西孫某感冒風邪豐用微辛輕解法加杏仁象

貝治之服二劑復來趕請謂方藥無靈病忽益劇
息賁胸閉鼻衄如泉卽往診之寸脈皆大沉按滑
數而來豐曰此風痰壅閉於肺化火劫絡之證也
方中並無補劑何得加閉又無熱藥何得動衄詢
其曰昨所食之物乃火酒下雞夫雞乃關風之物
酒爲助火之物宜乎增劇無怪方藥遂用金沸草
湯去細辛荆芥加葶藶杏仁降肺氣以開其閉黃
芩梔炭清血熱而止其衄連服三煎卽中病機若
以查肉雞金消其積葛花枳椇解其醲便是刻舟
求劍矣

時病論

卷之二

臨證治案

五

風邪中絡

城西馬某之母望八高年素常輕健霎時暴蹶口
眼喎斜左部偏枯形神若塑切其脈端直而長左
三部皆兼濇象豐曰此血氣本衰風邪乘虛中絡
當遵古大治風須治血血行風自滅之法於是遂
以活血祛風法加首烏阿膠天麻紅棗治之連服

旬餘稍爲中窳復診脈象不甚弦而小濇左肢略
見活動口眼如常神氣亦清爽矣惟連宵少寐睡
覺滿口焦乾據病勢已衰大半但肝血腎液與心
神皆已累虧姑守舊方除去秦艽桑葉白芍天麻
加入枸杞菴容地黃龍眼又服十數劑精神日復
起居若舊矣

中風急證

南鄉余某年將耳順形素豐肥晨起忽然昏倒人

時病論

卷之二

臨證治案

五

事無知口眼喎斜牙關緊閉兩手之脈皆浮滑此
爲真中風也誠恐痰隨風湧耳令購蘇合香丸未
至痰聲遂起急以開關散先擦其齒隨化蘇合香
丸頻頻灌下少焉痰如鼎沸隔垣可聞舉家驚惶
索方求救又令以鷲翎向喉內蘸痰痰忽湧出約
有盈碗人事略清似有軟倦欲寐之狀屏去房內
諸人待其寧靜而睡鼻有微汗膚有微汗稍有痰
聲頃間又一醫至遂請舁聲爲肺絕汗出爲欲脫

不可救也。即拂衣而去。豐思其體頗實。正未大虛。汗出微微。諒不至脫。痰既湧出。諒不至閉。詢其向睡。亦有鼾聲。姑以宣竅導痰法。加東參薑汁治之。從容灌下。直至二更時分。忽聞太息一聲。呼之遂醒。與飲米湯。牙關似覺稍鬆。詰其所苦。又有垂頭欲睡之態。即令弗擾。聽其自然。依舊鼾聲而寐。汗出周身。至次日黎明甫醒。皮膚汗減。痰聲亦平。口眼亦稍端正。復診其脈。滑而不浮。似乎風從微汗

時病論

卷之二

臨證治案

三

而去。痰尚留滯於絡也。繼用扶神柏子養心收汗。橘絡半夏舒絡消痰。加稽豆桑葉以搜餘風。遠志菖蒲以宣清竅。更佐參甘輔正。蘇合開痰。本末兼醫。庶幾妥當。合家深信。一日連管二劑。至第五朝。諸恙皆減。飲食日漸進矣。

中風脫證

城中鄭某。年屆古稀。倏然昏仆。左肢不遂。肌膚不仁。無力而攤。舌強言蹇。郡中醫士。或專用補益。或

專以疏風。或開竅消痰。或標本兼理。咸未中病。迨邀豐診。脈小如纖。汗下如雨。喘急遺溺。神識昏蒙。豐曰。脫證見矣。不可挽也。乃即再四求治。念其孝心純篤。勉存一法。用高麗人參五錢。附片三錢。姜汁一匙。令濃煎。頻服之。又迎他醫。亦係參附為君。延至三天。果歸大暮。

真中死證

北野賀某之妻。陡然昏倒。口目歪斜。神識朦朧。左

時病論

卷之二

臨證治案

三

肢不遂。牙關緊閉。脈大無倫。但其鼾聲似睡。分明肺絕之徵。謂其婿曰。死證已彰。不可救矣。復延他醫診治。終不能起。

程曦曰。觀前之鄭案。至於汗多喘急。遺溺神昏。脈小如纖。知為脫證。此案神昏牙閉。鼻息如鼾。脈大無倫。知為絕證。脫絕之證已顯。死期可必矣。思吾師課徒之心甚苦。書中輕案重案。以及死案。一概詳之。未始非臨證之一助也。

風溼兩感

海昌濮某之媳、孤幃有數載矣、性情多鬱、鬱則氣滯、偶沾風溼、遂不易解、始則寒熱體疼、繼則遍身浮腫、述服數方、愈未中肯、豐知其體素虧、剝削之方、似難浪進、姑以兩解太陽法去米仁澤瀉二味、白茯苓皮、再加陳皮厚朴香附鬱金治之、服二劑、稍有汗出、寒熱已無、浮腫略消、下體仍甚、思前賢有上腫治風、下腫治溼之說、姑照舊法除去羌活、更佐車椒巴戟、連嘗五劑、始獲稍寬、後用調中化溼之方、醫治旬餘、得全瘥矣、

風溼誤為風溫

須江毛某、販柴來城、忽然患病、曾延醫治、乏效、來遊於豐、見其所服之方、皆作風溫論治、診其脈、弦而緩、考其證、寒熱身疼、舌苔雖黃、黃而滋膩、口雖作燥、不甚引飲、豐曰、此屬風溼時邪、實非風溫伏氣、就目前厥陰主氣而論、風溫之病似矣、不審今

時病論

卷之二

臨證治案

天

春淫雨纏綿、地中之溼上泛、隨時令之風而襲人、遂成諸證、况無咳嗽口渴、又無滑數之脈、顯然非風溫也、宜從風溼立法、以平胃神朮慈朮三方合為一劑、連進數服而安、

產後寒疫

豫章邱某之室、分娩三朝、忽患時行寒疫、曾經醫治、有守產後成方用生化者、有遵丹溪之法用補虛者、愈未中的、而熱勢益張、邀豐診之、脈似切繩、轉索、舌苔滿白、壯熱汗無、豐曰、此寒疫也、雖在產後、亦當辛散為治、擬用辛溫解表法去桔梗、加芎芷乾薑黑荆穗豆、囑服二劑、則熱遂從汗解、復用養營滌污之法、日漸而瘳、

時行寒疫

城中王某之女、剛針帶時、偶覺頭痛畏寒、身熱無汗、延醫調治、混稱時證、遂用柴葛解肌、未效、又更醫治、妄謂春溫伏氣、用萎蕤湯、又未中病、始來商

時病論

卷之二

臨證治案

天

治於豐按其脈人迎緊盛舌白而浮口不乾渴豐
曰春應溫而反寒寒氣犯之是為時行寒疫前二
方未臻效者實有碍乎膏芩幸同羌葛用之尚無
大害據愚意法當專用辛溫弗入苦寒自效即以
松峯蘇羌飲加神麴豆卷治之令其輕煎溫服謹
避風寒覆被安眠待其汗解服一煎果有汗出熱
勢遂衰繼服一煎諸疴盡卻矣

時病論

卷之二

臨證治案

三

時病論卷之三目錄

春傷於風夏生飧泄大意

飧泄 洞泄

寒瀉 火瀉

暑瀉 溼瀉

痰瀉 食瀉

風痢 寒痢

熱痢 溼痢

時病論

卷之三

目錄

噤口痢 水穀痢

休息痢 五色痢

擬用諸法

培中瀉木法 補火生土法

煖培卑監法 補中收脫法

通利州都法 清涼滌暑法

化痰順氣法 查麴平胃法

清痢蕩積法 溫化溼邪法

調中開噤法

調中暢氣法

備用成方

草窗痛瀉方

胃苓湯

四神丸

胃關煎

薑茶飲

香連丸

芍藥湯

蒼朮地榆湯

人參檮皮散

補中益氣湯

真人養臟湯

肉蓯蓉湯

時病論

卷之三

目錄

二

臨證治案

飧泄誤為食瀉

飧泄之病熱補得瘳

洞泄之疴虛實兼治得效

便瀉剛逢經轉

傷食作瀉

小產之後偶沾風痢

風痢病一誤再誤

赤痢亦有屬寒溫補得愈

瘧痢兩作

痢下純血死證

實熱痢疾止瀉太早用下得瘳

高年噤口痢疾

痢久脾腎兩虛

休息痢誤認腸風

陰虛之體患五色痢

時病論

卷之三

目錄

三

時病論卷之三



安州劉賓臣先生鑒定

三衢雷 豐少逸手著

受業 新安程曉錦 參訂
盈川江誠抱一

春傷於風夏生飧泄大意

經謂春傷於風者乃即病之新感也即二卷中傷風冒風之證今謂春傷於風夏生飧泄者此不即病之伏氣也蓋風木之氣內通乎肝肝木乘脾

時病論

卷之三

春傷於風夏生飧泄大意

氣下陷日久而成泄瀉經又云邪氣留連乃為洞泄此亦言伏氣為病可見飧泄洞泄皆由伏氣使然然有寒瀉火瀉暑瀉溼瀉痰瀉食瀉雖不因乎伏氣又不得不並詳之蓋飧泄則完穀不化洞泄則直傾於下寒瀉則脈遲溺白腹中綿痛火瀉則脈數溺赤痛一陣瀉一陣又有煩渴面垢為暑瀉胸痞不渴為溼瀉或時瀉或時不瀉為痰瀉噯氣作酸瀉下腐臭為食瀉泄瀉之病殆於斯矣靈樞

時病論

卷之三

春傷於風夏生飧泄大意

又云春傷於風夏生後泄腸澼腸澼者古之痢名也痢有風寒熱溼噤口水穀休息五色之分均宜辨治風痢者似腸風下血而有痛墜寒痢者下稀水而清腥腹中痛甚熱痢者如魚腦而稠黏窘迫而痛溼痢者色如豆汁胸悶腹疼又有下痢不食或嘔不能食名噤口痢糟粕膿血雜下者名水穀痢時發時止者名休息痢五色膿血相溷而下名五色痢痢證多端治宜分別復揣夏生後泄腸澼之訓是獨指風痢而言其餘之痢在夏為少在秋為多而吾醫者又弗可膠於句下耳

飧泄

推飧泄致病之因乃風邪也木勝也寒氣也脾虛也伏氣也內經云春傷於風夏生飧泄又云久風為飧泄據此而論因風邪致病又云厥陰之勝腸鳴飧泄又云歲木太過民病飧泄據此而論因木勝致病又云胃中寒則腹脹腸中寒則飧泄據此而論因寒氣

致病又云脾病者虛則腹滿腸鳴飧泄食不化據此而論因脾虛致病又云虛邪之中人也留而不去傳舍於腸胃多寒則腸鳴飧泄食不化多熱則澹出糜據此而論因伏氣致病總而言之良由春傷於風風氣通於肝肝木之邪不能條達鬱伏於脾土之中中土虛寒則風木更勝而脾土更不主升反下陷而爲泄也故經又謂清氣在下則生飧泄所以當春升發之令而不得發交夏而成斯證矣其脈兩關不調或

時病論

卷之三

飧泄

三

弦而緩腸鳴腹痛完穀不消宜以培中瀉木法治之如尺脈沉遲按之無力乃屬下焦虛寒寒則不能消穀而成是病宜以補火生土法治之倘脈細小而遲手足寒者不易治也勉以煖培卑監法治之倘日久穀道不合或肛門下脫乃元氣下陷也急以補中收脫法治之飧泄之病屬虛者多屬實者少如執治瀉不利小便之偏必致不起悲夫

或問曰諸賢論飧泄皆謂溼兼風也又謂溼多成五

瀉又謂治溼不利小便非其治也今先生論中一無溼字反謂偏利小便必致不起能不違悖古人乎答曰是病專論春傷於風之伏氣所以論風而未及溼如有溼邪相溷卽有溼之見證辨之明確始可佐之通利蓋飧泄下利清穀乃屬脾土虛寒不能運化而下陷倘執通利趨下之方豈非落窞而又下石哉通篇皆本內經何違悖之有又問曰先生謂飧泄乃屬脾土虛寒所以下利清穀殊未見醫統又云胃火由

時病論

卷之三

飧泄

四

火性急速傳化失常爲邪熱不殺穀也指掌亦謂完穀不化以火治之由是觀之又與先生之論不相符節究竟以前人爲火乎抑亦以先生爲寒乎答曰豐按內經而推飧泄屬虛寒者固矣醫統指掌皆謂爲火者其實卽諸瀉中之火瀉也須知寒與火極易明辨如脈數苔黃小溲熱赤卽是屬火之瀉否則便是虛寒問者首肯而退

洞泄

經云春傷於風夏生飧泄邪氣留連乃為洞泄蓋因風木之邪留連既久木氣尅土則倉廩不藏而為洞泄可見是病亦由伏氣所致也李士材曰洞泄一名濡泄濡泄因於溼勝此病非但因伏氣內留中氣失治亦有溼氣相兼致病也考其脈象軟緩乏力或關脈兼弦身重神疲肢體懈怠下利清穀小便短赤是也宜乎培中瀉木法加蒼朮澤瀉治之經曰腎脈小甚為洞泄蓋腎為胃關因腎虛失閉藏之職伏邪乘時病論

時病論

卷之三

洞泄

五

虛而深陷也宜乎補火生土法加煨葛荷葉治之總之脾虛以補中為先腎虛以固下為亟風勝佐之疎透溼勝佐之滲利臨證之頃神而明之則旋踵之禍庶幾免焉

程曦曰觀飧泄洞泄之論總不離乎木氣尅土故治洞泄皆仿飧泄之法然其中之虛實當細別之蓋飧泄因脾虛為多所以完穀不化洞泄因溼勝為多所以體重溺紅屬脾虛者不宜偏利屬溼勝

者不宜偏補斯二者皆當審其虛實而分治之

寒瀉

寒瀉者因寒而致瀉也不比飧泄洞泄皆屬春傷於風之伏氣伏氣之瀉前二篇已詳晰矣所有寒火暑溼痰食等瀉雖不因乎伏氣然又不可不詳蓋寒瀉致病之原良由感受乎寒寒氣內襲於脾胃受寒則陽虛虛則不司運用清陽之氣不主上升反下陷而為便瀉故所下澄澈清冷儼如鴨糞腹中綿痛小

時病論

卷之三

寒瀉

六

便清白脈來緩怠近遲此宜煖培卑監法去西路益智加木香查炭治之書又云寒瀉即鶩瀉以其瀉出如鴨鶩之糞也又謂鴨瀉者溼兼寒也若有溼證所著宜佐化溼之藥隨其證而加減可也

火瀉

火瀉即熱瀉也經云暴注下迫皆屬於熱暴注者卒暴注瀉也下迫者後重裏急也其證瀉出如射糞出穀道猶如湯熱肛門焦痛難禁腹內鳴響而痛痛一

陣瀉一陣瀉復澁滯也非食瀉瀉後覺寬之可比脈必數至舌必苔黃溺必赤澇口必作渴此皆火瀉之證也張介賓曰熱勝則瀉而小水不利者以火乘陰分水道閉塞而然宜用通利州都法去蒼朮加芩連治之大概暴注新病者可利實熱閉澁者可利形氣強壯者可利小腹脹滿者可利今泄瀉屬火而不寒屬實而不虛故可用通利之法如久病陰虧者氣虛屬寒者皆不可利醫者不可以不知也

時病論

卷之三

火瀉

暑瀉

七

暑瀉

長夏暑溼之令有人患泄瀉者每多暑瀉也夫暑熱之氣不離乎溼蓋因天之暑熱下逼地之溼熱上騰人在氣交之中其氣即從口鼻而入直擾中州脾胃失消運之權清濁不分上升精華之氣反下降而為便瀉矣考暑瀉之證瀉出稠黏小便熱赤脈來濡數其或沉滑面垢有汗口渴喜涼通體之熱熱似火炎宜以清涼滌暑法用御燔蒸譬如商飈颯然倏動則

炎燄自蕩無餘矣如夾溼者口不甚渴當佐木通澤瀉如溼盛於暑者宜仿溼瀉之法可也

溼瀉

內經云溼勝則濡泄難經曰溼多成五泄可見泄瀉之病屬溼為多溼侵於脾脾失健運不能滲化致關門不克泌清別濁水穀併入大腸而成泄瀉矣溼瀉之為病脈象緩瀇而來瀇水而不腹痛胸前痞悶口不作渴小便黃赤亦或有腹中微痛大便稀澇之證

時病論

卷之三

溼瀉

八

考治溼瀉之法惟念莪先生可宗乃曰滲利使溼從小便而去如農人治澇導其下流雖處卑隘不憂巨浸經曰治瀉不利小便非其治也若此論之必當滲利膀胱宜用通利州都法則瀉自得止矣

或問曰觀先生是論既引內經之濡泄復引難經之五泄何書中不列濡泄之門又不發五泄之論如斯簡括詎無掛漏乎答曰濡泄即洞泄洞泄之病已論於前五泄即胃脾大腸小腸大瘕也考五十七難中

胃泄脾泄，卽今之食瀉也。大腸泄小腸泄，大瘕泄，卽今之痢疾也。食瀉痢疾，皆詳於後，可弗疊論耳。

痰瀉

痰瀉者，因痰而致瀉也。昔賢云：脾爲生痰之源，肺爲貯痰之器。夫痰乃溼氣而生，溼由脾弱而起，蓋脾爲太陰溼土，得溫則健，一被寒溼所侵，遂困頓矣。脾既困頓，焉能掌運用之權衡，則水穀之精微悉變爲痰，痰氣上襲於肺，肺與大腸相爲表裏，其大腸固者，肺

時病論

卷之三

痰瀉

九

經自病而爲痰嗽，其不固者，則肺病移於大腸而成痰瀉矣。其脈弦滑之象，胸腹迷悶，頭暈惡心，神色不粹，或時瀉，或時不瀉是也。宜以化痰順氣法治之，俾其氣順痰消，痰消則瀉自止耳。

食瀉 附飲瀉

食瀉者，卽胃瀉也。緣於脾爲溼困，不能健運，陽明胃府失其消化，是以食積太倉，遂成便瀉，其脈氣口緊盛，或右關沉滑，其證噯酸噯臭，胸脘痞悶，惡聞食氣。

腹痛甚而不瀉，得瀉則腹痛遂鬆，當用查麴平胃法治之。又有渴能飲水，水下復瀉，瀉而大渴，名爲溢飲滑瀉。卽金鑑中之飲瀉，良由水漬於胃而然，宜用增損胃苓法去厚朴蒼朮，加白朮甘草治之。近來之醫，飲食混稱者多，豈可不爲分別哉。

或問先生之書，專爲六氣而設，今痰瀉食瀉，不關六氣，亦雜論其中，究係何意。答曰：痰從溼生，溼非六氣之一乎。食瀉卽胃瀉，胃瀉居五泄之一，越人謂溼多

時病論

卷之三

食瀉

十

成五泄，食瀉豈無濕乎。前論飧泄洞泄，皆因伏氣致病，其寒瀉因寒，火瀉因火，暑瀉因暑，溼瀉因溼，然痰瀉食瀉，雖因痰食，亦難免乎無溼。而飧洞寒火暑溼等瀉，偶亦有痰食相兼，兼證如文字之搭題，非宜顧此失彼，醫者不可不明。

風痢

針經云：春傷於風，夏生後泄腸澼。註家謂春令傷乎風邪，風木內干，損其胃氣，則上升清陽之氣，反內陷

而爲飧泄、久則傳太陰而爲腸澼、此分明因風而致、故謂之風痢也、夫風痢之證、先作泄而後作痢、脈象每見沉小而弦、腹微痛而有後重、似腸風而下清血、此由春令之伏氣、至夏而發、是屬木勝土虧之候、如體素寒者、宜用培中瀉木法、加木香蒼朮治之、體素熱者、宜本法去吳萸炮姜、加芩連煨葛治之、如胃悶溺赤者、必夾溼也、宜佐赤苓澤瀉治之、吞酸噯腐者、必夾食也、宜佐山楂厚朴治之、

時病論

卷之三

風痢

或問曰、古云先瀉後痢、爲脾傳腎、今風痢亦先瀉後痢、究竟係脾傳腎否、曰、否也、昔賢謂先瀉後痢、爲土尅水之證、此言先瀉後痢者、由風木尅胃、胃傳脾之證、自是兩途、當辨治之、又問曰、嘗見痢疾發於秋令者多、夏令者少、今言至夏而發、得無謬乎、曰、諸痢多發於秋令、或發於夏秋之交、惟風痢獨發於夏、蓋由春時之伏氣、從內而發、經曰、春傷於風、夏生後泄腸澼、此之謂也、

寒痢

前言風痢、是論春時伏氣、至夏而發、其餘之痢、則不然、今先以寒痢論之、其病雖發於夏秋之交、其實受寒較受暑爲多、景岳云、炎熱者、天之常令、當熱不熱、必反爲災、因熱貪涼、人之常事、過食生冷、所以致痢、每見人之慎疾者、雖經盛暑、不犯寒涼、終無瀉痢之患、可見寒痢之證、實因炎熱貪涼、過食生冷、冷則凝滯、中州之陽、不能運化、清氣不升、脾氣下陷、以致腹痛後重、痢下白色、稀而清腥、脈遲苔白者、當去其寒、兼扶脾土、則痢自止、宜用煖培卑監法、佐以查炭木香治之、然而寒痢亦有赤色者、不可不別、總之以脈遲苔白爲據、倘脈數苔黃者、便爲熱痢、溫熱之品、又不可施、醫者總當以脈舌分其寒熱、慎弗忽諸、

時病論

卷之三

寒痢

王海藏曰、寒毒內傷、復用寒涼、非其治也、況血爲寒所凝、浸入大腸間、而便下、得溫乃行、所以用熱藥、其血自止、經曰、治病必求其本、此之謂也、胃既得溫、其

血不凝而自行各守其鄉矣

程曦曰嘗見今之治痢不分屬熱屬寒開口便言溼熱動手便用寒涼蓋因未究脈象未審舌苔之故耳凡辨病之寒熱虛實表裏陰陽皆當於脈舌中細細求之庶幾無誤

熱痢 附暑痢

熱痢者起於夏秋之交熱鬱溼蒸人感其氣內干脾胃脾不健運胃不消導熱挾溼食醞釀中州而成滯

時病論

卷之三

熱痢

三

下矣蓋熱痢之為病脈滑數而有力裏急後重煩渴引飲喜冷畏熱小便熱赤痢下赤色或如魚腦稠黏而穢者是也治宜清痢蕩積法益以查肉兵部治之如體弱者以生軍改為製軍最妥時賢謂熱痢即暑痢也豐細考之則非準繩云暑氣成痢者其人自汗發熱而垢嘔逆渴欲引飲腹內攻痛小便不通痢血頻逆者是也擬以清涼滌暑法去青蒿瓜翠加黃連荷葉治之臨證之間亦當辨治

溼痢

劉河間論痢總不外乎溼熱孔以立非之乃謂入溼之邪俱可兼傷不獨在乎溼熱也然古有溼痢之名決不可廢竊謂河間專言溼熱似乎太偏以立為不然似乎太過據豐論溼痢有寒熱之分焉蓋夫寒溼之為痢也腹綿痛而後墜胸痞悶而不渴不思穀食小便清白或微黃痢下色白或如豆汁脈緩近遲之象宜用溫化溼邪法加木香治之熱溼之為痢也裏

時病論

卷之三

溼痢

四

急後重忽思飲飲亦不多忽思食食亦乏味小便熱澀痢下赤色或淡紅焦黃脈來濡數之形當用通利州都法去蒼朮加木香黃連治之又有陰虛患痢裏急欲便坐久而仍不得便者謂之虛坐努責不可偏言乎溼而投滲利利之益傷其陰如當歸白芍生地丹皮阿膠澤瀉及石蓮等品隨證加減可也

程曦曰以立論痢謂六淫之邪俱可兼傷由是觀之豈非一歲俱有痢疾耶須知風痢雖傷於風但

發於夏、寒痢因熱貪涼而受寒、亦發於夏、非冬令之寒而致痢也、熱痢發於相火之令、溼痢發於溼土之令、其實痢疾雖有風寒熱溼之殊、然總發於夏秋之令、而春冬罕見是病、以立謂六淫俱傷、豈不賢買哉、

噤口痢

噤口者、下痢不食、或嘔不能食也、痢而能食、知胃未病、今不食者、緣於脾家溼熱、壅塞胃口而然、又有誤

時病論

卷之三

噤口痢

十五

服利藥、犯其胃氣者、止瀉太早、留邪於中者、脾胃虛寒、溼邪干犯者、氣機閉塞、熱邪阻隔者、穢積在下、惡氣薰蒸者、肝木所勝、乘其脾胃者、又有宿食不消者、水飲停蓄者、皆能使人噤口也、擬用調中開噤法、隨證加減、緩緩服之、冀其有效、然噤口之因、非審其脈不能明晰、如右部浮濡沉細、或緩怠無力、胃虛也、洪大急滑、火熱也、泄瀉浮大、或浮弦、濁氣上壅也、沉而滑、或右濡滯、宿食停積也、遲細者、胃寒也、弦急者、木

勝也、細別其脈而治之、更爲確當、倘或絕不思食、下痢無度、不可治也、惟有獨參湯、合陳廩米濃煎、頻服、幸冀萬一耳、

孔以立曰、予嘗治噤口痢、以藕汁煮熟、稍和砂糖、頻服、兼進多年陳米稀糜、調其胃氣、必效、卽石蓮子之意也、古治噤口痢、多有黃連者、苦而且降、不能升提、非胃虛所宜、大抵初痢噤口、爲熱瘀在胃口、故宜苦燥、若久痢口噤不食、此胃氣告匱、非比初痢噤口、

時病論

卷之三

噤口痢

十六

尙有濁氣可破、積滯可驅、惟大劑參朮、佐以茯苓、甘草、藿香、木香、煨葛之屬、大補胃氣、兼行津液、乃可耳、但得胃氣一復、飲食稍進、便宜獨參湯、略加陳皮、或製香附、緩緩調補、兼行氣滯、方爲合劑、如茯苓之淡滲、木香之耗氣、乾葛之行津、皆當屏除也、江誠曰、斯論超出乎眾、謂初痢之噤口、宜以苦燥、久則胃虛、必以大劑參朮爲君、苦燥之黃連、又在禁用、此洵爲治噤口不易之良法也、

水穀痢

水穀痢者，精粕膿血雜下，腹中微痛，發固頻頻，飲食少餐，四肢困倦，脈來細緩無力，或關部兼弦，此因脾胃虛寒，虛則不能健運，寒則不能消化也。當用煖培卑監法治之，亦有因風木剋土，土虛不運者，宜本法內加白芍、防風，有因勞役過度，脾陽困頓者，加黃耆、荷葉，有因下焦無火，不能熟腐者，加故紙、吳萸，有因痢後中虛，飲食停積者，加陳皮、查肉，然痢疾總不離時病論。

卷之三

水穀痢

七

乎脾胃為病，或木勝，或火衰，當按法加減治之，自然應手耳。

休息痢

下痢屢發屢止，久而不愈，面色痿黃，脈形濡滑者，為休息痢也。多因止澁太早，積熱未盡，或不能節飲食，戒嗜好，所以時作時止也。亦有過服寒涼而致者，肝脾內傷而致者，元氣下陷而致者，腎虛不因而致者，皆當審其因而分治之，擬用調中暢氣法，俾其氣機

得暢，則積熱自清，中州得調，則脾胃自復，倘或腹中隱痛，宜加吳萸、姜炭，以化中焦之寒，赤痢纏綿，當佐秦皮、白芍，以清肝脾之血，肛門重墜，更加升麻、桔梗，以升下陷之元虛，滑不禁，再入骨脂、龍骨，以固下焦之脫，凡一切之藥，不應手者，當細辨其脈象，若脈沉實，雖日遠仍當攻下，切宜辨確，勿可誤也。

五色痢

金鑑云：五色痢者，五色膿血相雜而下也。若有臟腑

時病論

卷之三

休息痢 五色痢

六

屍臭之氣則凶，因於用止澁太早，或因滯熱下之未盡，蘊於腸胃，傷臟氣也。用一切補養之藥，不應則可知，初病非澁之太早，即下之未盡也。診其脈若有力，雖日久仍當攻也。

醫通曰：患五色痢者，良由臟腑之氣化并傷，是以五色兼見，然古人皆言腎病，以腎藏精之室，所居之位，最下最深，深者既病，其淺而上者，安有不病之理。精室既傷，安能任熱，藏之令乎。仲景以五液注下，臍築

痛、命將難全也。夫以精室受傷、五液不守之患、須知益火消陰、實脾隄水、兼分理其氣、使失於氣化之積、隨之而下、未失氣化之精、統之而安、誠不出乎此法、豐按二論、誠痢門之要旨、前言止瀉太早、滯熱未盡、後言臟腑之氣化、并傷、歸於腎病、合而論之、斯疾有虛有實、分別治之、庶乎穩妥、如初起者為實、日久者為虛、裏急後重者為實、頻頻虛坐者為虛、脈實有力者為實、脈虛無力者為虛、虛則宜補、以時病論

卷之三 五色痢 九

補火生土法治之、實則宜瀉、以清痢蕩積法治之、擬用諸法

培中瀉木法

治伏氣飧泄洞泄及風痢

白朮二錢 土炒 白芍一錢 土炒 陳廣皮一錢

軟防風一錢 白茯苓三錢 粉甘草五分

炮薑炭八分 吳萸八分 泡

加新荷葉一錢煎服

尤芍陳防四味、即劉草臆先生治痛瀉之要方、用之為君、以其瀉木而益土也、佐苓甘培中有力、薑炭煖土多功、更佐吳萸疏其木而止其痛、荷葉升其清而助其脾、

補火生土法

治飧泄洞泄、命門無火、久瀉虛痢、

淡附片八分 肉桂六分 細 剉分沖 菟絲子一錢

破故紙一錢 吳茱萸八分 泡 益智仁一錢

時病論 卷之三 擬用諸法 二

蘇芡實二錢

加蓮子肉十粒入煎

下焦無火、不能薰蒸腐化、致瀉完穀、故以桂附辛

甘大熱、補命門之火、以生脾土、菟絲故紙、溫補其

下、吳萸益智、煖其下、復煖其中、中下得其溫煖、則

火土自得相生、而完穀自能消化、更佐芡實蓮子、

補其脾且固其腎、蓋火土生、脾腎固、而飧泄洞泄

無不向愈矣、

煖培卑監法

治脾土虛寒泄瀉及冷痢水穀痢

西潞黨 三錢 米炒 白茯苓 三錢 於潛朮 二錢 土炒

粉甘草 五分 水炙 炮薑炭 八分 茅蒼朮 六分 土炒

益智仁 一錢 葛根 五分 煨

加粳米一撮煎服

經云土不及曰卑監法中以四君合理中煖培其

脾土也脾喜燥故佐以蒼朮喜溫佐以益智喜升

時病論

卷之三

擬用諸法

三

佐以葛根喜甘佐以粳米

補中收脫法

治泄痢不已氣虛下陷敷道不合肛門下脫

東洋參 三錢 黃耆 二錢 米炒 於潛朮 一錢 土炒

粉甘草 五分 炙 罌粟殼 一錢 炙 白芍藥 一錢 土炒

訶黎勒 一錢 五分

加石榴皮一錢同煎

此治瀉痢日久氣虛脫肛之法也以參耆朮草之

甘溫補中州以提其陷罌芍訶黎之酸瀉止瀉利且斂其肛用榴皮為引者亦取其酸以收脫瀉以住利也

通利州都法

治火瀉溼瀉溼熱痢疾

白茯苓 三錢 澤瀉 一錢 五分 蒼朮 八分 土炒

車前子 二錢 通草 一錢 滑石 三錢 飛

苦桔梗 一錢

時病論

卷之三

擬用諸法

三

河水煎服

斯仿舒馳遠先生加減五苓之意州都者膀胱之官名也首用茯苓甘淡平和而通州都為君澤瀉鹹寒下達而走膀胱為臣佐蒼朮之苦溫以化其溼車前通滑之甘淡以滲其溼使桔梗之開提能通天氣於地道也

清涼滌暑法

治暑溫暑熱暑瀉秋暑

滑石三錢
水飛
生甘草八分
青蒿一錢五分
白扁豆一錢
連翹三錢
去心
白茯苓三錢
通草一錢

加西瓜翠衣一片入煎

滑石甘草即河間之天水散以滌其暑熱也恐其力之不及故加葛扁瓜衣以清暑又恐其干犯乎心更佐連翹以清心夫小暑之節在乎相火之後大暑之令在乎溼土之先故先賢所謂暑不離溼

時病論

卷之三

擬用諸法

也兼用通苓意在滲溼耳

化痰順氣法

治痰氣閉塞痰瘡痰瀉

白茯苓四錢
製半夏二錢
陳皮一錢五分
粉甘草八分
廣木香五分
煨
厚朴一錢
姜製

加生薑三片水煎服

法中苓夏陳甘即局方二陳湯化痰之妥方也加木香厚朴以行其氣氣得流行則順而不滯故古

人謂化痰須順氣氣行痰自消且木香厚朴均能治瀉以此法治其痰瀉不亦宜乎

查麴平胃法

治因食作瀉兼治食瘧

查肉三錢
炒
神麴三錢
炒
蒼朮一錢
土炒
厚朴一錢
姜製
陳廣皮一錢
甘草八分

加麴二枚為引

法內蒼陳朴草係局方之平胃散為消導之要劑

時病論

卷之三

擬用諸法

三

佐山查健脾磨積神曲消食住瀉麴乃雞之脾也不但能消水穀而且能治瀉利食瀉投之必然中

增損胃苓法

見卷四第十五頁

清痢瀉積法

治熱痢夾食脈滑數煩渴溺赤

廣木香六分
煨
黃連六分
吳
生軍三錢
酒浸
枳殼一錢
分
炒
黃芩一錢
酒炒
白芍一錢
分
酒炒

粉甘草五分 葛根五分

加鮮荷葉三錢煎服

此法首用香連治痢為主，加軍枳以蕩其積，芩芍以清其血，甘草解毒，荷葛升提，施於實熱之痢，每多奏效耳。

溫化溼邪法

治寒溼釀痢，胸痞溺白。

藿香五分 蔻殼二分 神麴二錢

時病論

卷之三

擬用諸法

三五

厚朴一錢 陳皮五分 蒼朮八分

加生薑三片為引

凡溼在表宜宣散，在裏宜滲利，今在氣分宜溫藥以化之，藿香蔻殼宣上中之邪滯，神麴厚朴化脾胃之積溼，陳皮理其氣分，蒼朮化其溼邪，更佐生薑溫煖其中，中焦通暢無滯，滯下愈矣。

調中開噤法

治下痢不食，或嘔不能食，即噤口痢證。

西潞黨三錢 黃連五分 製半夏一錢

廣藿香一錢 石蓮肉三錢

加陳廩米一撮煎服

痢成噤口，脾胃俱憊矣，故用潞黨補其中州，黃連清其餘痢，半夏和中止嘔，藿香醒胃，麴脾，石蓮肉開其噤，陳廩米養其胃，倘絕不欲食者，除去黃連可也。

調中暢氣法

時病論

卷之三

擬用諸法

三五

治中虛氣滯，休息痢疾，并治脾虧泄瀉。

潞黨參三錢 於朮二錢 黃耆二錢

炙甘草四分 陳廣皮一錢 腹皮一錢五分

廣木香三分

加鮮荷葉三錢為引

參耆朮草，調補中州，陳腹木香，宣暢氣分，加荷葉助脾胃而升陽氣也。

備用成方

草窗痛瀉方

治腹痛便瀉不止

白朮

白芍

陳皮

防風

水煎服久瀉加升麻

胃苓湯一名對金飲子

治中苦傷溼腹痛泄瀉

豬苓

茯苓

白朮

澤瀉

肉桂

厚朴

蒼朮

陳皮

時病論

卷之三

備用成方

三

甘草

水煎服如夾食者可加查肉

四神丸

治脾腎兩虛久瀉

肉果霜

破故紙

五味子

吳萸

川生薑煮棗取棗肉搗丸

胃關煎

治脾腎虛寒作瀉甚至久瀉腹痛不止冷痢等證

大熟地

懷山藥

淡乾薑

吳萸

白扁豆

白朮

炙甘草

水煎食遠服

豐按草窗痛瀉方主治木乘土位之瀉胃苓湯主

治溼氣侵脾之瀉四神丸胃關煎主治脾腎虛寒

之瀉如兩關不調者或弦有力者是為土被木乘

之象濡緩而怠者是為脾受溼侵之象細小無力

者或兩尺沉遲者是為脾腎虛寒之象總須辨脈

時病論

卷之三

備用成方

三

審證而分治之

薑茶飲

治寒熱瘧及赤白痢

生薑

細茶葉

每味約三錢濃煎服之

豐按此方乃東坡居士所製雖平淡無奇然用意

頗妙生薑味辛而溫能解表也茶葉甘苦微寒能

清裏也二味合用喜無寒熱之偏功在和解故能

治瘧耳謔云無痰不作瘧無食不成痢考薑茶之功並能消痰消食所以治瘧猶兼治痢也

香連丸

治下痢赤白膿血相雜裏急後重

木香 黃連

醋糊丸米飲下

芍藥湯

治下痢膿血稠粘腹痛後重

時病論

卷之三

備用成方

三

芍藥

歸尾

黃芩

黃連

木香

枳榔

大黃

甘草

肉桂

水煎服如痢不減大黃可以加重

豐按此二方可治初起之痢而無外感最宜若有

寒熱外感之見證者便推人參敗毒散為第一

嘗試之屢治屢驗嘉言先生取名逆流挽舟之法

洵不謬也

蒼朮地榆湯

治脾經受溼痢疾下血

蒼朮

地榆

照常煎服

人參枳殼散

治臟毒挾熱下血久痢膿血不止

人參

枳殼

東引者去粗皮醋炙

等分為末米飲或酒調下

時病論

卷之三

備用成方

三

豐按地榆枳殼皆瀉劑也觀其主治之證並無裏

急後重之字樣其治久痢久虛者可知但有一二

實證所彰瀉藥便難孟浪思古人立法至精至妥

奈今人不察隨手用之未有不殺人者也

補中益氣湯

治煩勞內傷陽虛自汗氣虛不能攝血久痢久瘧

人參

黃耆

白朮

炙草

歸身

陳皮

柴胡

升麻

加薑棗煎服

真人養藏湯

治瀉痢日久、虛寒脫肛、

人參

白朮

當歸

白芍

罌粟殼蜜炙

訶子麩裹

肉豆蔻麩裹 木香

炙甘草

肉桂

煎服藏寒甚加附子一方無當歸

肉蓯蓉湯

時病論

卷之三

備用成方

三

治噤口痢、日久不愈、下焦累虛、

肉蓯蓉

泡

附子

人參

苴炭

當歸

白芍肉桂湯

水煎緩緩服、胃稍開再服

豐按此三方、惟東垣補中益氣獨超、每遇脾氣虛

陷而作痢者、用之屢效、謹甫真人養藏、治氣血兩

傷之久痢、鞠通肉蓯蓉湯、治肝腎兩虛之久痢、用

之偶亦並效、但餘氣未清、正氣未虛、皆不宜輕試

臨證治案

飧泄誤為食瀉

城南程某、平素略知醫理、於立夏後一日、腹痛而

瀉、完穀不化、自疑曰、昨因餅所傷、又執治瀉利小

便之說、輒用五苓加消食之品、未效、來邀豐診、診

得兩關一強一弱、氣口之脈不緊、乃曰、非傷食也、

是飧泄也、此因伏氣致病、即內經所謂春傷於風、

夏生飧泄之候、消食利溼、益使中虛、理當扶土瀉

時病論

卷之三

臨證治案

三

木、即用理中湯加黃芩、白芍、煨葛、防風、連服三煎

遂愈

飧泄之病熱補得瘳

羊城雷某、患瀉無度、肌肉忽脫、脈象兩關並弦、豐

曰、未瀉之先、腹必鳴痛、痛必便瀉、瀉必完穀、曰、然

也、不知病在何經、曰、此肝風傳脾、脾受其制、不能

變化、內經名為飧泄、後賢稱為胃風、見豐論證確

切、即請撰方、乃用劉草窗痛瀉要方、加吳萸、益腎

煨葛木香荷葉為引服一劑未臻大效再加參耆
姜附方服一煎遂得小效繼服忽全瘳矣

洞泄之病虛實兼治得效

若耶倪某患瀉不瘳來延豐治閱前方乃批暴注
下迫皆屬於熱川芎連蘇葛等藥未獲中機脈之
神門小勇餘皆弦緩舌色少榮苔白而薄直傾無
度腹痛湧黃就二便而論似屬火瀉就脈舌而論
大為不然思內經謂腎脈小其為洞泄明是先天

時病論

卷之三

臨證治案

三

素弱伏氣深陷之徵餘部弦緩腹痛頻頻木乘土
位之候濁黃者夾濕也此證虛中兼實當補先後
二天兼以平肝滲澤病者素諳醫理聞言嘆服遂
用於朮黨參菟絲故紙防風白芍澤瀉雲苓煨葛
木香荷葉為引一日一劑連服五朝痛瀉並愈
便瀉剛逢經轉

雲岫葉某之女於長夏之令忽發熱便瀉前醫用
五苓散略見申機其事行來加之歸芍詎知其瀉

復甚益加腹痛難禁脈象右勝于左此暑溼之邪
在乎氣分氣機閉塞不但邪不透化抑且經被其
阻即以溫化溼邪法加木香香附蘇更延胡連進
三煎經行瀉止身熱亦退矣
程曦曰溼在氣分本當暢氣以透溼經事當期最
宜順氣以行經理氣之方一舉兩得矣

傷食作瀉

携李張某年逾五旬素來痰體一日赴宴而歸腹

時病論

卷之三

臨證治案

四

痛而瀉邀豐診之右關獨見弦緊噯氣頻作乃曰
此屬繫低之邪團結於中脾氣當升不升而瀉作
胃氣宜降失降而噯頻當遵薛立齋治劉進士用
六君加木香之法更佐山查枳椇子服二劑腹痛
已止但瀉未住復診更加蒼朮厚朴再服二劑方
得全瘳

小產之後偶沾風痢

豫章鄧某之室小產後計有一旬偶沾風痢之疾

前醫未曾細辨、以腹痛爲痰滯、以赤痢爲腸紅、乃用生化湯、加槐米、地榆、艾葉、黃芩等藥、服下未效、來迎豐診、脈之、兩關俱弦、詰之、胎未墮之先、先有便瀉、瀉愈、便血、腹內時疼、肛門作墜、豐曰、此風痢也、良由伏氣而發、亦用生化湯、除去桃仁、加芥炭、防風、木香、焦芎、敗醬草爲引、服二帖、赤痢已瘳、依然轉瀉、思以立有云、痢是閉塞之象、瀉是疏通之象、今痢轉爲泄瀉、是閉塞轉爲疏通、係愈機也、照舊方除去防風、敗醬、益以大腹陳皮、繼服二貼、諸恙屏去矣、

風痢病一誤再誤

城東孔某之子、放學歸來、腹中作痛、下利清血、其父母疑爲傷損、遂服草藥、應效全無、始迎豐診、脈象緩怠而小、右關獨見弦強、豐曰、非傷損也、是屬春傷於風、夏生腸澼之候也、腸澼雖古痢之名、然與秋痢治法有別、痢門成方、弗宜膠守、卽用培中

時病論

卷之三

臨證治案

三

瀉木法去炮薑、加黃連治之、服下去有進退、更醫調治、便云血痢、所用皆是止瀉之藥、血雖減少、而腹痛尤增、甚則四肢厥冷、仍來商治於豐、診其脈、往來遲滯、右關依舊弦強、此中土虛寒、被木所凌之象、總宜溫補其脾、清平其肝、用煖培卑監法、加黃連、川棟、服之、腹痛頓止、手足漸溫、惟下紅未愈、照前法除去炮薑、智棟、加芥炭、木香、枯芩、艾葉、令嘗五劑、喜中病機、復用補中益氣方、獲全安、

時病論

卷之三

臨證治案

三

赤痢亦有屬寒溫補得愈

古黔黃某之母、望六之年、忽患痢疾、曾延醫治、未應、始來邀豐、閱前醫之方、係潔古芍藥湯加減、詢其痢狀、腹痛卽墜、墜則欲便、下痢皆赤、按其脈、右部緩怠而遲、左部細小而澀、舌無榮、苔白薄、豐曰、此脾土虛寒、寒溼竊據、陰絡之血、得寒而凝、凝則氣機不行、清氣不升而陷、所以有腹痛後墜、赤痢等證、卽進補中益氣加炮薑附片、令服二帖、遂中

病矣、後用皆參膏朮附為君、約半月而愈、

程職曰、此案用葶附參者、以收全效、益信王海藏
謂血為寒氣所凝、用熱藥其血自止之訓、今之醫
者、一見赤痢、非投涼血之方、即需清溼之藥、嘗見
輕淺之病、誤治轉重者、眾矣、

瘧痢兩作

雲岫錢某、忽因冒雨、當夜遂發寒熱、頭身並疼、吾
衢土俗、怕有纏礙所染、即以揪刮富先、第三朝始

時病論

卷之三

臨證治案

三

延醫治、醫見寒熱交作、遂以小柴胡湯加消食之
品、不但未效、更增面浮痛痢、合家驚駭、來迓豐醫、
脈形浮緩兼弦、舌苔白澤、此風溼由表入裏、瘧痢
兩兼之候也、當用嘉言先生逆流挽舟之法、加木
香荷葉治之、服二劑、寒熱頓除、痛痢並減矣、

痢下純血死證

城中鄭某、赴杭鄉試、未入闈時、忽患痢疾、即歸桑
梓、遂延醫療、未獲應手、始來商治於豐、脈之兩尺

俱虛、餘皆濡數、形體危瀕、舌光如鏡、眠食俱廢、痢

下純血、泄出不禁、豐曰、此陰分被溼所傷、斯時利
溼、益傷其陰、補陰恐碍乎溼、正躊躇間、其父出前
醫之方、閱之、乃補中兼瀉、思其喫大癘之烟、貪非
分之色、其真陰未始不耗損者、前醫補瀉並用、似
不冰炭、豐亦從本調治、勉以乾地阿膠、養其真陰、
丹皮白芍、清其血分、禹糧赤石、止痢固脫、銀花甘
草、養血解毒、生苡茯苓、扶其脾而滲其溼、東參荷

時病論

卷之三

臨證治案

三

葉、挽其正而升其清、方已寫竣、謂其父曰、書謂下
純血者死、速當早訪高明、後延他醫治之、未及一
旬而歿、

實熱痢疾止瀉太早用下得瘥

安徽蘇某之姪、山遠方來、途中感受暑熱、即病煩
熱、口渴渴欲引飲、醫謂陽暑、用白虎湯為君、服之
熱退、腹內轉疼、更醫治之、遂駁用涼之謬、謂涼則
凝滯、將來必變為痢也、用平胃散加葶附吳萸、腹

痛未除果變爲痢其叔深信如神復邀診視詎知乃醫罔執不化詢得病者不思穀食遂稱爲噤口痢也守原方益以石蓮訶子服後痢雖減少然腹痛益劇叫號不已一家驚惶無策着人來迓於豐其叔令閱前方并述病狀按其脈數大而強舌苔黃燥腹痛拒按口渴喜涼豐曰令姪氣血方剛之體患此暑熱夾食之痢而成燥實之候非攻下猛劑不能望瘳用生軍只實花粉元明黃連荷葉請

時病論

卷之三

臨證治案

五

服一煎當夜遂下赤白夾雜稠黏而臭又得梗屎數枚腹痛方定神氣疲倦就枕卽熟寐矣次日用調中和劑服十餘帖而安

高年噤口痢疾

城北李某望八高年素來矍鑠秋間忽患痢疾卽延醫療藥石無功邀豐診之脈形小緩而怠痢下赤白嘔逆頻來日內全不思食豐曰此脾胃虛弱不能化溼消滯壅滯胃口而成噤口痢也卽用六

君佐以查山藿香石蓮倉米黃土漿煎服一劑嘔逆已甯仍不思食登聞無度痢不甚多脈象相符較昨乏力明是脾氣虛陷之象倘見病治病不顧其本虛脫必難保也改用補中益氣去當歸柴胡加煨葛石蓮穀芽倉米令服一帖中機再服幸喜病藥相投覺思飲食但發浮腫舉家驚惶來邀復診脈轉遲細而濡舌淡苔白豐曰斯是脾虛發腫非五皮淡滲等藥所可用也宜以附子理中湯加

時病論

卷之三

臨證治案

四

酒炒黃耆生米仁二味查進五劑浮腫漸消痢疾亦減仍率舊章略爲增損調治匝月而愈

痢久脾腎兩虛

城東鄭某之母患痢兩月來大勢已衰但頻頻虛坐有時精粕膿血相雜而下合郡諸醫延之殆盡仍邀豐診脈小而濡兩尺糲糊豐曰凡治病有先後緩急初起之時邪勢方盛故用宣散消導之方今牽延六十餘朝而脾腎並累虧損者理當進煖

補二天之法，非謂豐前後之方，相去霄壤，乃用四君四神，加銀花炭炒陳米治之，服三劑，病已減矣。惟兩足加之浮腫，此必因溼從下注，再循舊法，加生薏苡巴戟天，連管五劑，逐漸而痊。

休息痢誤認腸風

豫章羅某，痢後下紅，淹綿數月，比余診之，脈來弦小而滑，肛門虛墜，神倦懶餐，此餘溼未罄，肝脾內傷，而成休息痢也。前醫不辨，乃作腸風治之，投以

時病論

卷之三

臨證治案

三

槐角地榆，焉望入穀，豐以銀花白芍，育血養肝，潑黨黃耆，補脾益氣，薏苡滲其餘溼，秦皮清其餘痢，穀芽麩胃，荷葉升清，連進四五煎，未痢漸少矣。後循舊法出入，約十餘劑而瘳。

或問曰：曾見準繩論腸風，腹中有痛，所下清血純血，與是痢相似，最易魚目混珠，不識何以別之？答曰：極易別也。休息痢，因痢而起也。腸風病，因外風內客，隨感隨見也。

陰虛之體患五色痢

鄂渚余某之甥，患痢兩月餘矣，憔悴不堪，夜不成寐，渴飲不食，脈數苔無，取觀所下之痢，五色雜見。豐曰：此五色痢也，乃凶症耳。余某頗諳醫藥，即告之曰：甥體素係陰虧，今痢久纏，真陰益加虛損，先生謂五色痢，究係溫熱未盡耶，抑亦真陰有損耶？豐曰：石頑有云，痢下五色，膿血稠粘，滑洩無度，多屬陰虛。今此證分明，久痢傷腎，下焦不攝，即先哲

時病論

卷之三

臨證治案

三

所謂陰虛痢是也。斯時即有溼證所彰，亦不能投之滲利，當用銀花生地白芍黃芩，四者均炒為炭，阿膠炒珠，山藥炒黃，與陳皮石蓮合為一劑，連嘗三四服，遂中肯矣。登圓略減數遭，惟口渴寒少，脈轉小數，欠力欠神，此氣血津液皆虧損也。照前方除去枯芩，加入東參炙艸夜交藤，服數劑，更為合拍。後用六味合四君為主，調治月餘，始得痊可。或問曰：先生謂五色痢，即陰虛痢也，嘗見古書之

中不惟有陰虛痢之名且有虛滑食積氣滯瘀血
蟻蟲蟲疰等痢之名今概而不論毋乃太簡乎答
曰實慮其繁故就其簡今既問及姑略言之蓋虛
滑痢虛而滑脫法當補滯食積痢因食所積法當
消導氣滯痢因氣所滯法當調氣瘀血痢因血所
瘀法當行血蟻蟲痢因胃弱腸虛細蟲從穀道而
出法當殺蟲蟲疰痢因服金石湯丸逼損真陰痢
下黑色形如猪肝為難治也以上等病聊述其概

時病論

卷之三

臨證治案

望

其實風寒熱溼噤口水穀休息五色等痢為多學
者得能細玩餘痢無難治耳又問曰秋痢之證致
死者多何謂無難答曰不犯死證者生也犯者死
也曰死證何曰下純血者如屋腐色者如屋漏水
者厥逆冷汗者呃逆不止者身熱不除者噤口不
食藥不能開者驟然能食為除中者皆死證也又
有如赤豆汁者唇若塗朱者大孔如竹筒生者皆
不可治也又有如魚腦者如猪肝色者身熱脈大

者皆半生半死也用藥得法間有生者不可棄而
不治也

時病論

卷之三

臨證治案

望

時病論卷之四目錄

夏傷於暑大意

傷暑

冒暑

中暑

暑風

暑濕

暑咳

暑瘧

霍亂

痧氣

穢濁

疰夏

熱病

時病論

卷之四

目錄

霍溼

擬用諸法

祛暑解毒法

增損胃苓法

清暑開痰法

卻暑調元法

清離定異法

清宜金臙法

甘鹹養陰法

治亂保安法

挽正回陽法

芳香化濁法

金水相生法

二活同祛法

備用成方

藿香正氣散

六和湯

縮脾飲

香需飲

新加香需飲

桂苓甘露飲

竹葉石膏湯

人參白虎湯

六一散

三石湯

清營湯

來復丹

介寶玉女煎

生脈散

時病論

卷之四

目錄

清暑益氣湯

漿水散

冷香飲子

大順散

痧疫回春丹

行軍散

絳雪

紫雪

黃龍湯

臨證治案

陰暑誤用陽暑之藥

驟然中暑

暑風急證

一第1005册 續修四庫全書 子部 醫家類

暑溫過服大寒致變

暑熱劫絡致成暑瘧

陰寒霍亂熱補而瘳

陰虛疰夏

熱病化燥傷津

霉溼時病

時病論

卷之四

目錄

三

時病論卷之四

安州劉賓臣先生鑒定

三衢雷 豐少逸手著

受業

新安程曉錦

盈川江誠抱一 叅訂

夏傷於暑大意

夏傷於暑者，謂季夏小暑大暑之令，傷於暑也。其時天暑地熱，人在其中，感之皆稱暑病。夫暑邪襲人，有傷暑、冒暑、中暑之分，且有暑風、暑溫、暑咳、暑

時病論

卷之四

夏傷於暑大意

一

瘧之異，傷暑者，靜而得之為傷陰暑，動而得之為傷陽暑。冒暑者，較傷暑為輕，不過邪冒肌表而已。中暑者，即中暈也，忽然卒倒，如中風狀。暑風者，須臾昏倒，手足遂抽，暑溫者，較陽暑略為輕可，暑咳者，暑熱襲肺而咳逆，暑瘧者，暑熱劫絡而吐血，又有霍亂之證，因暑氣夾風寒溼食擾亂於中，痧氣之證，因南方體弱，偶犯沙穢之氣，穢濁之證，因暑氣夾穢而襲人，即俗稱為離穢也。此皆季夏由暑

氣所傷之證也更有春末夏初之疰夏孟夏之熱病仲夏之霉溼亦當論治蓋非夏者因時令之火為病熱病者因冬時之伏氣為病霉溼者入霉之後梅雨淫淋感其雨溼之氣為病斯三者附論於茲則夏令之病皆全備矣

傷暑

長夏傷暑有陰陽之別焉夫陰暑之為病因於天氣炎蒸納涼於深堂大廈大扇風車得之者是靜而得

時病論

卷之四

傷暑

二

之之陰證也其脈浮弦有力或浮緊頭痛惡寒身形拘急肢節疼痛而心煩肌膚大熱而無汗此為陰寒所逼使周身陽氣不得伸越宜用辛溫解表法減去防風益以香薷藿香治之嘔逆加茯苓半夏便瀉加厚朴木香又有陽暑之病緣於行旅長途務農田野烈日下逼得之者是動而得之之陽證也其脈浮洪有力或洪數而垢喘咳壯熱心煩口渴欲飲蒸蒸自汗此為炎熱所蒸使周身中外皆熱宜以清涼解暑

法去扁豆通草加石膏洋參治之嘔逆加竹茹黃連便瀉加葛根荷葉更宜審其體實體虛而藥之自無不當耳

張介賓曰陰暑證或在於表或在於裏惟富貴安逸之人多有之總由恣情任性不慎風寒所致也陽暑證惟辛苦勞役之人多有之由乎觸冒暑熱有勢所不容已也然暑熱逼人者畏而可避可避則犯之者少陰寒襲人者快而莫知莫知則犯之者多故凡有病暑者陽暑多不見而陰暑居其八九今之人治暑者但見發熱頭痛等證則必曰此中暑也而所用無非寒涼其不達也亦甚矣

時病論

卷之四

傷暑

三

江誠曰介賓先生謂陰暑多於陽暑最為確切今人治暑不別陰陽一見發燒遂投涼藥若此質質則害人匪淺矣

冒暑

冒暑者但然感冒暑邪較傷暑之證稍為輕淺耳夫

暑熱之邪初冒於肌表者，卽有頭暈寒熱汗出咳嗽等證，宜以清涼滌暑法加杏仁、薏苡治之。其證雖較傷暑爲輕，然失治入裏，此又不可以不知也。如入於肉分者，則周身煩躁、頭脹體燒，或身如針刺，或有赤腫等證，宜以祛暑解毒法治之。如入於腸胃者，則有腹痛水瀉、小便短赤、口渴欲飲、嘔逆等證，宜以增損胃苓法佐黃連治之。然冒暑之證雖謂爲輕，亦必須防微杜漸耳。

時病論

卷之四

冒暑 中暑

四

中暑 卽中暈 附暑厥

潔古曰：靜而得之爲中暑。東垣曰：避暑乘涼得之者，名曰中暑。其實二說皆是陰暑之證，而無中字情形，似不可以中暑名之。考中暑卽係中暈，中暈之證可以不必另分。蓋中暑忽然而發，如矢石之中人，不似傷暑初則寒熱無汗，或壯熱蒸汗之可比。是病忽然悶倒，昏不知人，軀熱汗微，氣喘不語，牙關微緊，亦或口開狀若中風，但無口眼喎斜之別。其脈洪濡，或

滑而數，緣其人不辭勞苦，赤日中行，酷暑之氣鼓動其痰，痰阻心包所致。宜清暑開痰法治之。如果手足厥冷，名曰暑厥。宜蘇合香丸化開灌之，或以來復丹研末白湯灌之，或以蒜水灌之，或剝蒜肉入鼻中，皆取其通竅也。俟其人事稍甦，繼進卻暑調元法爲治。

暑風

暑風之病，良由暑熱極盛，金被火刑，木無所畏，則風從內而生。此與外感風邪之治法相懸霄壤。若誤汗

時病論

卷之四

中暑 暑風

五

之變證百出矣。夫木既化乎風，而脾土未嘗不受其所制者，是以卒然昏倒，四肢搐搦，內擾神舍，志識不清，脈多弦勁或洪大，或滑數。總當去時令之火，火去則金自清，而木自平。兼開鬱悶之痰，痰開則神自安，而氣自甯也。擬用清離定巽法，佐以鬱金、川貝治之。倘有角弓反張，牙關緊閉者，宜加犀角、羚羊、痰塞喉間有聲者，宜加膽星、天竺。服藥之後，依然昏憤者，宜加遠志、菖蒲，然而證候至此，亦難治矣。

暑溫

考暑溫之證較陽暑略為輕可吳淮陰曰溫者熱之漸熱乃溫之極也其名暑溫比暑熱為輕者不待言矣在醫者務宜隨心慎藥弗使溫盛成熱耳夫暑溫之初病也右脈勝於左部或洪或數舌苔微白或黃而潤身熱有汗或口渴或咳嗽此邪在上焦氣分當用清涼滌暑法加杏仁薏壳治之倘汗少而有微寒或有頭痛者宜透肌膚之冒於本法內去扁豆瓜翠

時病論

卷之四

暑溫

六

加藿香香需治之如口不渴者乃兼溼也加米仁牛夏治之如舌苔黃燥渴欲喜飲宜清胃家之熱用涼解裏熱法治之如舌苔光絳傷於陰也宜用清熱保津法加西洋參北沙參元參治之總當細究其因或夾冒或夾溼或胃熱或陰傷按證而分治之未有不向愈者

暑咳

暑咳之為病獨在暑月也良由暑熱下逼先傷乎上

夫五臟之位惟肺最高為諸臟之華蓋暑熱襲之肺經先病者固無論矣且暑中有火肺體屬金火未有不尅金者也其脈濡滑而數兩寸有力而強咳逆乏痰即有亦少或身熱口渴或胸悶脇疼此皆暑熱入肺之脈證也宜用清宜金臟法加滑石甘草治之如痰多者不因暑而因溼不名咳而名嗽不在肺而在脾不用清而用溫果因痰而致嗽者宜用加味二陳法治之倘不細辨以暑為溼誤用溫藥擾動其絡絡中血沸而成吐血之疴然則宜用却暑調元法去東參半夏加杏仁花粉旱蓮生地治之大概總宜清暑保金庶不至蔓延虛損耳

時病論

卷之四

暑咳

暑瘧

七

暑瘧

暑瘧者驟然吐血衄血頭目不清煩熱口渴咳嗽氣喘脈象浮取則洪中取則空沉取復有此因盛夏之月相火用事火燥肺金復燃陽絡絡血上溢所致昧者以為癆瘵殊不知火載血上非真陰虧損而為虛

癆者比也，當清暑熱以保肺，清絡熱以止血，如初起體實者，宜以清宣金臟法，加枯芩、黑梔治之。體弱者，宜以御暑調元法，去石膏，半夏、粳米，加鮮地、鮮斛、鮮藕節治之。如未止，再加丹皮、旱蓮草可也。雖非癆瘵之病，但失血後有潮熱咳嗽之證，小數之脈，其陰秀不虧亦虧，又當以甘鹹養陰法治之。倘蹉跎失治，傷及真陰，遂難療矣。

霍亂

時病論

卷之四

霍亂

八

霍亂之證，在夏秋為多，得之於風寒暑熱，飲食生冷之邪，雜揉交病於中，正不能堪，一任邪之揮霍，撩亂故令三焦混淆，清濁相干，亂於腸胃也。其證嘔吐瀉利，腹中大痛，脈多微瀉，或沉而伏，或大而虛，其風甚者，則頭痛寒熱，寒甚者，則轉筋厥冷，暑甚者，則大渴引飲，邪在上焦則吐多，下焦則瀉多，中焦則吐瀉俱甚。總宜治亂保安法，加減主之。風甚加蘇葉、橘紅，寒甚加草薢、木瓜，暑甚加蘆根、竹茹，吐多加黃連、乾薑。

時病論 卷四

瀉多加葛根、荷葉，倘吐瀉不已，損傷中焦之氣，以致陰陽間隔，手足厥冷，脈微欲絕，不多飲水者，無分風寒暑熱，急以挽正回陽法救之。若欲吐不吐，欲瀉不瀉，名曰乾霍亂也。又名絞腸痧也。急用古方炒鹽調童便服之，探吐則愈。若舌卷筋縮，卵陰入腹為難治。大率霍亂之脈洪大而滑者生，微瀉漸遲者死。

痧氣

時病論

卷之四

痧氣

九

南方之人，體氣不實，偶觸糞土沙穢之氣，即腹痛悶亂，名之曰痧，即沙字之訛也。蓋痧在皮膚氣分者，宜刮之，在肌肉血分者，宜刺之。此輕而淺者言也。若深重者，脹塞腸胃，壅阻經絡，直犯乎心，斯須莫救，刮刺無功，非藥劑不能救也。須知痧無定脈，凡脈與證不應者，即為痧脈也。其見證不可不分，如風痧者，頭疼自汗，腹痛肢麻，暑痧者，頭暈汗多，吐瀉腹痛，陰痧者，腹痛肢冷，即涼痧也。陽痧者，腹痛肢煖，即熱痧也。又有膚隱紅點，一如瘡疹，此痧在肌表為紅痧也。滿身

三三二一

脹痛且有黑斑此痧毒在乎臟腑為烏痧也欲吐不吐欲瀉不瀉心腹大痛為絞腸痧也痧之為病不盡六氣所觸或因飢飽勞役或因穢濁所犯皆可成痧總宜芳香化濁法治之法內有半夏藿香慎勿信俗醫為痧病中之禁藥也風痧加荆芥防風暑痧加滑石木瓜陰痧加豆蔻砂仁陽痧加連翹梔子紅痧加牛旁薄荷烏痧加檳榔枳殼悶痧加細辛桔梗絞腸痧加檀香烏藥倘其勢急不及進湯藥者先以痧疫

時病論

卷之四

痧氣 穢濁

十

回春丹治之

穢濁

穢濁者即俗稱為癘癘也是證多發於夏秋之間良由天暑下逼地溼上騰暑溼交蒸更兼穢濁之氣交瀾於內人受之由口鼻而入直犯募原初起頭痛而脹胸腕痞悶膚熱有汗頻欲惡心右脈滯鈍者是也然有暑溼之分不可以不察也如偏於暑者舌苔黃色口渴心煩為暑穢也偏於溼者苔白而膩口不作

渴為溼穢也均宜芳香化濁法治之暑穢加滑石甘草溼穢加神麩茅蒼吾衛見穢濁之證便禁藥餌惟以揪刮當先殊不知禁滋膩呆滯之藥如地歸沙參等味是也芳香氣分之品又何害乎倘執禁藥之說每見其輕證轉重重證轉危誤人性命不可勝數悲哉悲哉

疰夏

疰夏者每逢春夏之交日長暴煖忽然眩暈頭疼身

時病論

卷之四

疰夏

十一

倦脚軟體熱食少頻欲呵欠心煩自汗是也蓋緣三月屬辰土四月屬巳火五月屬午火火土交旺之候金水未有不衰夫金衰不能制木木動則生內風故有眩暈頭疼金為土之子子虛則盜母氣脾神困頓故有身倦足軟體熱食少又水衰者不能上濟乎心故有頻欲呵欠心煩自汗等語此皆時令之火為患非春夏溫熱之為病也蔓延失治必成癆怯之根宜以金水相生法治之如眩暈甚者加菊花桑葉頭痛

其者加佩蘭荷錢疲倦身熱加潞黨川斛心煩多汗加浮麥蓮子加減得法奏效更捷耳

熱病

金鑑云經曰冬傷於寒春必病溫至夏為熱病熱病者乃冬傷正令之微寒未即病也倪氏謂交立夏以來久伏之氣隨時令之熱而觸發故初病即發熱汗出口渴心煩不惡寒而反惡熱脈來洪大之象是為熱病也醫通曰邪非外來故但熱而不惡寒熱自內

時病論

卷之四

熱病

十一

發故口渴渴而多引飲其邪既鬱為熱不得復言為寒合而觀之熱病因伏氣者了然較晚發更發於晚此諸溫更伏於深初起之時宜用清涼透邪法熱勢不衰繼用清涼蕩熱法倘有惡寒相兼脈象舉取浮緊是有夏時暴寒所加寒在外而熱在裏先用辛溫解表法以透其外邪得透再用清涼之劑以蕩其裏熱也設無浮緊之脈又無惡寒之證誤用辛溫之方耗傷津液者宜用清熱保津法加西洋參石膏

治之倘或兼之惡風微微汗出脈象舉取浮緩此表有風邪所加風在外而熱在裏當用辛涼解表法先解其外也至於舌苔化燥譫語昏狂急用清涼蕩熱法加紫雪丹治之發斑者加黃連梔子發疹者加荷葉牛旁須知熱病最易傷陰當刻刻保陰為要辛溫劫液之劑勿浪用也

霉溼

霉溼之為病在乎五月也芒種之後逢丙入霉霉與

時病論

卷之四

霉溼

十二

梅通其時梅熟黃落乍雨乍晴天之日下通地之溼上蒸萬物感其氣則霉人感其氣則病以其氣從口鼻而入即犯上中二焦以致胸痞腹悶身熱有汗時欲惡心右脈極鈍之象舌苔白滑以上皆霉溼之濁氣壅遏上中氣分之證非香燥之劑不能破也擬以芳香化濁法俾其氣機開暢則上中之邪不散而自解也倘或連朝風雨人冒之者即患身痛腰疼惡寒發熱此邪由太陽之表而入於少陰之裏即內經所

謂雨氣通於腎也，宜乎表裏兩解，擬以二活同祛法，倘兼腹痛泄瀉，再加煨葛木香治之。

或問曰：溼土之令始於大暑，終於白露，今論霉溼在乎芒種之後，夏至節中，斯時相火司令，不論火而論溼，得非矛盾乎？答曰：溼土之令在於夏末秋前，蓋按內經六氣之主政也，然而土寄於四季之末四時皆有溼病，總當因時制宜，不必拘於常例，即如春日陽和，夏日炎熱，秋日燥烈，冬日溫煖，何溼之有，惟其春

時病論

卷之四

霉溼

十四

雨瀟瀟，夏雨淋漓，秋雨霏霏，冬雨紛紛，人感之者，皆為溼病，今專論霉溼在乎五月，以其乍雨乍晴，溼中有熱，熱中有溼，與諸溼之病頗異，故列霉溼為一門。

擬用諸法

辛溫解表法 見卷一第十一頁

清涼滌暑法 見卷三第二十三頁

祛暑解毒法

治暑毒煩熱赤腫身如針刺

茯苓 三錢 製半夏 一錢五分 滑石 三錢 水飛

粉甘草 五分 參葉 六分 黃連 八分

銀花 三錢 連翹 三錢 去心

加萊豆衣 三錢煎服

凡暑熱成毒者，此法最宜。苓夏偕甘，即海藏消暑方也。滑石偕甘，即河間消暑方也。更佐參葉以卻暑，黃連以清心，銀翹萊豆以解毒也。

增損胃苓法

時病論

卷之四

擬用諸法

十五

治暑溼內襲腹痛水瀉，小便熱赤。

蒼朮 一錢 米泔炒 厚朴 一錢 姜汁炒 廣陳皮 一錢 五分

豬苓 一錢 五分 白茯苓 三錢 澤瀉 一錢 五分

滑石 三錢 水飛 藿香 一錢 五分

水煎溫服

蒼朮陳皮以化溼，即平胃散損甘草也。二苓澤瀉以利溼，即五苓散損桂朮也。增滑石清暑滲溼，增藿香止瀉和中，凡因暑溼而致瀉者，是法最為珀。

合耳

清暑開痰法

治中暑神昏不語、身熱汗微、氣喘等證

黃連 一錢 香需 一錢 扁豆衣 三錢

厚朴 一錢 姜 汁炒 杏仁 二錢 皮 去研 陳皮 一錢 五分

製夏 一錢 五分 益元散 三錢 入煎

加荷葉梗七寸為引、汗多除去香需

連需扁朴、清熱祛暑、杏仁陳夏、順氣開痰、益元散

時病論

卷之四

擬用諸法

十六

清暑甯心、荷葉梗、透邪宣竅

卻暑調元法

治暑熱盛極、元氣受傷

石膏 四錢 煨 滑石 三錢 飛 白茯苓 三錢

製半夏 一錢 東洋人參 二錢 或西洋人參 用

麥門冬 二錢 去心 粉甘草 六分

加粳米一撮為引

石膏滑石却暑瀉火為君、茯苓半夏清暑調中為

臣、暑熱刑金、故以人參麥冬保肺為佐、暑熱傷氣、故以甘草粳米調元為使

清離定異法

治昏倒抽搐、熱極生風之證

連翹 三錢 去心 竹葉 一錢 五分 細生地 四錢

元參 三錢 甘菊花 一錢 冬桑葉 三錢

鈎藤鉤 四錢 宣木瓜 一錢

井華水煎服

時病論

卷之四

擬用諸法

十七

此法治熱極生風之證、故用連翹竹葉、以清其熱、熱甚必傷陰、故用細地、元參、以保其陰、菊花桑葉、平其木而定肝風、鈎藤木瓜、舒其筋而甯抽搐、大易以離為火、以巽為風、今日清離定巽、即清火定風之謂也

涼解裏熱法 見卷一第十二頁

清熱保津法 見卷一第十五頁

清宣金臟法

治熱燥肺金，咳逆胸悶，身體發熱。

牛旁子一錢五分 川貝母二錢 馬兜鈴一錢

杏仁二錢 皮尖研 陳瓜瓠壳三錢 桔梗一錢五分

冬桑葉三錢

加枇杷葉三錢去毛蜜炙為引。

夏日炎暑，火旺尅金，宜乎清熱宣氣，保其金臟法。

中旁貝兜鈴清其肺熱，杏萸桔梗宣其肺氣，夫人

身之氣，肝從左升，肺從右降，今肺被暑熱所燥，而

時病論 卷之四 擬用諸法 六

無降氣之能，反上逆而為咳矣，故佐桑葉以平其

肝，弗令左升太過，杷葉以降其肺，俾其右降自然

升降如常，則咳逆自安謐矣。

加味二陳法 見卷七第五頁

甘鹹養陰法

治熱傷血絡，損及陰分，潮熱咳嗽。

大乾地四錢 龜版三錢 阿膠二錢 嫩冲另

旱蓮草三錢 女貞子二錢 牡丹皮五分

加淡菜三錢井水煎服。

法中乾地甘寒，龜版鹹寒，皆養陰之要藥，阿膠甘

平淡，柔鹹溫，並治血之佳珍，旱蓮甘寒，汁黑屬腎，

女貞甘涼，隆冬不凋，愈能補益腎陰，佐以丹皮之

苦清血中之伏火，火得平靜，則潮熱咳血均愈矣。

治亂保安法

治夏秋之間，霍亂吐瀉，腹中絞痛。

廣藿香一錢五分 白烏藥一錢 廣木香五分

時病論 卷之四 擬用諸法 九

製半夏一錢 白茯苓三錢 茅蒼朮八分 米八分 米八分

陽春砂仁八分 研冲

加伏龍肝三錢水煎服。

邪擾中州，揮霍撩亂，宜此法也，首用藿香烏木，行

氣分以治其亂，夏苓蒼朮祛暑溼以保其中，更佐

砂仁和其脾，伏龍安其胃，此猶兵法勦撫兼施之

意也。

挽正回陽法

治中寒腹痛吐瀉肢冷或昏不知人脈微欲絕

東洋參 三錢 米炒 白茯苓 三錢 於潛朮 一錢 土炒

粉甘草 五分 安桂 八分 剉分沖 淡附片 八分

炮薑炭 六分 吳茱萸 八分 泡淡

頭服略煎次服濃煎

是法即陶節菴回陽救急湯除陳夏五味也蓋以

參苓朮草挽其正炮薑桂附回其陽更佐吳茱萸

破中下之陰寒陰寒一破有若撥開雲霧而見天

時病論

卷之四

擬用諸法

三

與日也

芳香化濁法

治五月霉溼并治穢濁之氣

藿香葉 一錢 佩蘭葉 一錢 陳廣皮 一錢 五分

製半夏 一錢 五分 大腹皮 一錢 厚朴 八分 姜汁炒

加鮮荷葉三錢為引

此法因穢濁霉溼而立也君藿蘭之芳香以化其

濁臣陳夏之溫燥以化其溼佐腹皮寬其胸腹厚

於暢其脾胃上中氣機一得寬暢則溼濁不克凝
雷使荷葉之升清清升則濁自降

金水相生法

治疰夏眩暈神倦呵欠煩汗及久咳肺腎並虧

東洋參 三錢 麥冬 三錢 去心 五味子 三分

知母 一錢 五分 元參 一錢 五分 炙甘草 五分

水煎溫服

法內人參補肺麥冬清肺五味斂肺此千金生脈

時病論

卷之四

擬用諸法

三

飲也主治熱傷元氣氣短倦怠口渴汗多等證今

以此方治疰夏真為合拍加色白之知母以清其

肺復清其腎色黑之元參以滋其腎兼滋其肺更

以甘草協和諸藥俾金能生水水能潤金之妙耳

二活同祛法

治表裏受溼寒熱身疼腰痛等證

羌活 一錢 五分 防風 一錢 五分 獨活 一錢 五分

細辛 五分 茅蒼朮 一錢 五分 甘草 五分

加生薑三片煎服

兩感表裏之溼證此法堪施其中羌活防風散太陽之表溼獨活細辛搜少陰之裏溼蒼朮燥溼氣生薑消水氣蓋恐諸藥辛溫苦燥故佐甘草以緩之

備用成方

藿香正氣散

治外感風寒內傷飲食及傷冷傷溼瘧疾中暑霍

時病論

卷之四

擬用諸法

三

亂吐瀉凡感嵐障不正之氣並宜增減用之

藿香

紫蘇

白芷

桔梗

大腹皮

厚朴

陳皮

半夏麩

白朮

茯苓

甘草

加薑棗煎服

六和湯

治夏月飲食不調內傷生冷外傷暑氣寒熱交作

霍亂吐瀉及伏暑煩悶等證

藿香

砂仁

杏仁

厚朴

扁豆

木瓜

人參

白朮

茯苓

半夏

甘草

加薑棗煎服

縮脾飲

清暑氣除煩渴止吐瀉霍亂及暑月酒食所傷

扁豆

葛根

烏梅

草果

砂仁

粉甘草

時病論

卷之四

備用成方

三

豐按正氣散之白朮六和湯之人參縮脾飲之烏

梅凡病初起者如參朮之滯烏梅之收不克遽用

務宜臨證時增減可也

香需飲

治感冒暑氣皮膚蒸熱頭痛肢倦或煩渴或吐瀉

香需

製厚朴

扁豆

本方加黃連名四味香需飲治同

新加香需飲

治暑温汗不出者

香需 厚朴 鮮扁豆花

銀花 連翹

水煎稍涼服

豐按香需辛温香散宜於陰暑而不宜於陽暑也、蓋陰暑無汗、用香需以發之、陽暑多汗、用之能無害乎、李時珍曰、香需乃夏月解表之藥、猶冬月之用麻黃、由是論之、其發表之功可見矣、今人不別

時病論

卷之四

備用成方

丙

陰陽一概用之則誤甚

桂苓甘露飲

治中暑受溼、引飲過多、頭痛煩渴、溼熱便秘

石膏 寒水石 滑石 甘艸

白朮 茯苓 豬苓 澤瀉

肉桂

豐按河間製是方、以膏寒滑草清其暑熱、佐以五苓利其溼熱、如舌苔白者、或黃澤者皆可用之、稍

乾燥者、是暑熱將化爲火、肉桂又當禁用

竹葉石膏湯

治傷暑發渴、脈虛

竹葉 石膏 人參 甘草

麥冬 製夏

加粳米生薑水煎温服

人參白虎湯

治太陽中暈、身熱汗出、惡寒足冷、脈微口渴

時病論

卷之四

備用成方

壬

人參 石膏 知母 甘草

加粳米爲引先煮石膏數十沸再投藥米米熟湯

成温服

豐按斯二方、皆長沙所作、人皆知長沙之書、專治傷寒、誰知其亦治暑乎、故豐嘗謂欲治六氣之時、邪總當先讀傷寒書而後可

六一散

治傷寒中暑、表裏俱熱、煩熱口渴、小便不通、瀉痢

霍亂吐瀉

滑石 六兩
水飛 甘草 一兩

為末燈心湯調下

此方是河間所作也。一名天水散。少加辰砂以清心。名益元散。少加薄荷以清肺。名雞蘇散。少加青黛以清肝。名碧玉散。治同。

三石湯

治暑濕蔓延三焦。舌滑微黃。邪在氣分者。

時病論

卷之四

備用成方

三

生石膏

寒水石

飛滑石

通草

杏仁

竹茹

銀花

金汁

水煎溫服

清營湯

治暑溫逼盡。心包舌赤。煩渴。不寐。譫語。舌苔白滑。不可與也。

元參

丹參

生地

麥冬

黃連

竹葉

連翹

銀花

犀角

水煎溫服

豐按鞠通先生云。溫者熱之漸。熱者溫之極也。暑溫較暑熱為輕者。不述可知。此二方乃大寒之劑。治暑溫似乎過峻。試問治暑熱之病。將何寒藥所用耶。竊謂治暑熱二方最可。治暑溫不若豐之清涼滌暑法為穩。

來復丹

時病論

卷之四

備用成方

三

治上盛下虛。裏寒外熱。及伏暑泄瀉。中膈冒暑。

玄精石

硝石

硫黃

五靈脂

青皮

陳皮

米飲糊丸。如桐子大。每服三十九丸。開水送下。

豐按此丹。可備中暑之急。

介寶玉女煎

治水虧火盛。六脈浮洪滑大。煩熱乾渴。失血等證。

生石膏

知母

麥冬

熟地

牛膝

水煎服如火盛極者加梔子地骨皮之屬

豐按此方以生地易熟地最妥

生脈散

治熱傷元氣氣短倦怠口渴多汗肺虛而咳

人參

麥冬

五味子

水煎服

清暑益氣湯

時病論

卷之四

備用成方

天

治長夏溼熱炎蒸四肢困倦精神減少胸滿氣促身熱心煩口渴不食自汗身重肢體疼痛小便赤澀大便澹黃而脈虛者

人參

黃耆

白朮

炙草

麥冬

五味子

蒼朮

神麩

青皮

陳皮

黃柏

澤瀉

升麻

葛根

當歸

加薑棗煎服

豐按千金生脈散治熱傷元氣熱中無溼所以用

麥冬以清熱人參以補氣五味以斂氣無溼之證

故用甘涼滋臟無害也東垣清暑益氣湯治暑傷

元氣暑中有溼所以用柏蒼陳澤等藥於益氣之

中有溼之證故佐苦燥通利無害也古人用藥少

而不漏多而不亂學者當細玩之

漿水散

治中暑泄瀉多汗脈弱

時病論

卷之四

備用成方

天

炮薑

附子

炙甘草

肉桂

高良薑

醋炒半夏

漿水煎去滓冷服

醫通曰漿水者乃秫米和麴釀成如醋而淡集解

曰泄利漿水澄徹清冷觀此二說全不相合豐每

用是方以土漿煎藥無不取效似不必辨其孰是

考土漿之功能主治瀉痢入此方中最合拍耳

冷香飲子

治中暑內夾生冷飲食腹痛瀉利

附子 草果 橘紅 炙草

加生薑水煎冷服

大順散

治昏冒伏熱引飲過多脾胃受溼霍亂吐瀉

乾薑 肉桂 杏仁 甘草

共為末每服二錢沸湯調服

豐按漿水散冷香飲子皆治中暑之泄瀉而用薑

時病論

卷之四

備用成方

三

附之熱劑其實治暑月之陰寒非治陽暑之證可

想而知矣大順散亦然也所以治暑宜分陰陽弗

執暑為陽邪之說耳

痧疫回春丹

治一切痧疫神效

蒼朮^{二兩} 雄黃^{七錢} 沉香^{六錢} 丁香^{一兩}

木香^{一兩} 鬱金^{一兩} 蟾酥^{四錢} 麝香^{一錢}

共研細末水泛為丸加飛淨硃砂為衣每服五粒

開水吞服亦可研末吹鼻

豐按此丹治痧極妥無論風暑陰陽紅烏悶絞等

痧皆可治之倘能辨者於藥引中變動可也

行軍散

治霍亂痧疫去一切穢惡

西牛黃^{一錢} 當門子^{一錢} 雄黃^{八錢} 火硝^{三分}

蓬砂^{一錢} 梅冰^{一錢} 飛金^{二十頁} 真珠^{一錢}

入味各研極細再合搗勻每二三分冷開水下

時病論

卷之四

備用成方

三

絳雪 一名紅靈丹

治霍亂吐瀉痧瘰時疫等證

硃砂^{一兩} 雄黃^{六錢} 飛金^{五十頁} 礞石^{四錢}

牙硝^{一兩} 蓬砂^{六錢} 當門子^{三錢} 梅片^{三錢}

共研極細末每一分開水送下

豐按此二方皆可接一時之急凡有求名遠處者

覓利他方者皆可預藏於篋以備自用或可濟人

紫雪

治內外煩熱一切火證

寒水石 石膏 滑石 磁石

硝石 朴硝 辰砂 沉香

木香 丁香 麝香 升麻

元參 羚羊角 犀角 甘草

黃金

合成退火氣冷開水調服每一二錢

豐按是方藥力峻猛體非強壯證非實火不易浪

時病論

卷之四

備用成方

三

用嘗見今之醫者一遇神昏譫語不分虛實遂謂邪入心包隨手用之毫無忌憚倘鄭聲喃喃由心神不足而致者一妄用之禍必旋踵臨證之際當分虛實而施庶無差誤

黃龍湯

治失下循衣撮空體虛熱盛不下必死

大黃 厚朴 枳實 芒硝

熟地黃 當歸 人參

照常煎服

豐按此方治熱病已成可下之證醫者因其體虛當下失下而成撮空理線循衣摸牀等證所以用攻補兼施之方蕩其邪而不傷正補其正而不碍邪誠穩妥之良方今醫畏用何哉

臨證治案

陰暑誤用陽暑之藥

古黔吳某晚餐之後食涼而睡醒來頭痛畏寒壯

時病論

卷之四

臨證治案

三

熱無汗氣口脈緊舌苔邊白中黃豐曰此陰暑兼食之證也即以藿香正氣散去白朮加香需治之服一煎未有進退又更一醫遂駁陰暑之謬暑本屬陽何謂為陰見病人身熱如火遂用白虎湯加蘆根連翹等藥初服一帖似得小效繼服一帖即譫語神昏頻欲作嘔舌苔灰黑醫謂邪入心包照前方再加犀角黃連紫雪等品服下全無應驗仍求豐診其脈右勝於左形力並強此邪尚在氣分

猶未逆傳心包、視其舌苔、灰黑而厚、依然身熱昏
譫、嘔逆等證、竊思其邪必被寒涼之藥所阻、非溫
宣透法、不克望其轉機、當用杏仁、薤白、豆卷、藿香
神麩、蔻仁、香薷、橘殼、加益元散、合為一劑、服頭煎
熱勢益劇、次煎通身有汗、則壯熱漸退、盡矣、來邀
復診、神未清明、譫語仍有、舌苔未退、更覺焦乾、右
脈仍強、愈按愈實、豐曰、汗出熱退、理當脈靜、津回、
神氣清爽、今不然者、定有燥結留於腸胃、思表邪

時病論

卷之四

臨證治案

三

退盡、攻下無妨、用黃龍湯以芒硝、改元明粉、以人
參、換西洋參、服下半日許、遂得更衣、諸恙忽退、繼
用避土養陰之法、日漸全可、

或問曰、彼醫證雖誤治、謂暑本屬陽、何謂為陰、亦
似近理、其說當有所本、耶答曰、然也、即條辨有云、
暑字從日、日豈陰物乎、暑中有火、火豈陰邪乎、殊
不知前賢取陰暑二字之義、陰、陰寒也、暑、暑月也、
暑月傷於陰寒、故名陰暑、曰、何不以傷寒名之、曰、

寒乃冬令之氣、在暑月不能直指為寒、蓋恐後學
不明時令、先賢之用心、亦良苦矣、

驟然中暑

盛夏時、豐赴西鄉療病、路過石梁村口、見一人奄
然昏倒於道傍、遂停輿出診、脈之兩手洪大、其為
暑熱所中者、昭然、即以通關散吹鼻、似欲嘔噦而
不得、令輿夫揪之、又令人村採蒜、取汁、頻頻灌之、
連得嘔噦、少焉乃甦、求賜一方、遂用六和湯去參

時病論

卷之四

臨證治案

三

朮、厚朴、加滑石、通草、囑服三貼、數日後、登門泥首
而去、

暑風急證

城西陳某、年近五旬、倏然昏倒、人事無知、手足抽
掣、一醫作中暑論治、雖不中亦不遠矣、一醫輒稱
中風、反駁前醫有誤、敢以小續命湯試之、更加搗
搗、身熱大汗、迺豐商治、診其脈、洪大而數、牙關緊
閉、舌不能出、但見唇焦齒燥、豐曰、此暑風證也、稱

中風之醫、亦在座中、遂曰子不觀指南醫案、常有暑風、何得有搖擗之證、曰香巖之案謂暑風、係暑月所感之風、非熱極生風之內風也、豐今所謂乃暑熱內燃、金被火燦、木無所制、致發內風之證也、理當清其暑熱、兼平風木、遂用清離定異法、加石膏甘草橘絡扁豆花治之、彼醫似爲不然、病家咸信於豐、即使人揀來煎服、幸喜法中病機、抽搐稍定、神識亦省、繼服二貼、得全愈矣、

時病論

卷之四

臨證治案

美

江誠曰、今之醫者、每見夏月有頭痛發熱、而無昏倒肢抽、皆批爲暑風之證、大概亦得香巖之皮毛、而未得其骨髓、此耳聽之學、非神聽之學可知、

暑溫過服大寒致變

西鄉吳某、偶患暑溫、半月餘矣、前醫認證無差、惜乎過用寒劑、非但邪不能透、而反深陷於裏、竟致身熱如火、四末如冰、復邀其診、乃云熱厥、仍照舊方、添入膏知犀角等藥、服之益劇、始來求治於豐、

診其左右之脈、舉按不應指、沉取則滑數、豐曰、邪已深陷於裏也、其兄曰、此何證也、曰、暑溫證也、曰、前醫亦云是證、治之乏效、何曰、暑溫減暑熱一等、蓋暑溫之勢、緩纏綿而愈進、暑熱之勢、暴涼之而愈速、前醫小題大做、不用清透之方、恣用大寒之藥、致氣機得寒益閉、暑溫之邪、陷而不透、非其認證不明、實係寒涼過度、刻下厥冷過乎肘膝、舌苔灰黑而膩、倘或痰聲一起、卽有倉扁之巧、亦莫如

時病論

卷之四

臨證治案

丑

何、明知證屬暑溫、不宜熱藥、今被寒涼所壓、寒氣在外在上、而暑氣在裏在下、暫當以熱藥破其寒涼、非治病也、乃治藥也、得能手足轉溫、仍當清涼養陰以收功、遂用大順散加附子老蔻、服一帖、手足漸轉爲溫、繼服之、舌苔仍化爲燥、通身大熱、此寒氣化也、暑氣出也、當變其法、乃用清涼透邪法、去淡豉、加細地麥冬蟬衣荷葉、一日連服二劑、周身得汗、而熱始退盡矣、後擬之法、皆養肺胃之陰、

調治匝月而愈。

程曦曰：學醫知常為易，知變為難。病有千變，而藥亦有千變，即如是證，遇服寒涼，熱證未去，而寒證又生，此病一變也。暫用溫熱之劑，先破寒涼之氣，此藥一變也。服之肢體回溫，舌苔仍燥，此病又一變也。即舍熱藥，轉用涼劑收功，此藥又一變也。不知通變之醫，反謂朝秦暮楚，僥倖圖功耳。若熱劫絡致成暑瘵。

時病論

卷之四

臨證治案

三

長洲葉某，忽然血湧盈升，身熱口渴，速來求治於豐，抵其寓，見儿上有參湯一盞，病者即詢可服否。豐曰：姑診其脈，辨其虛實可知。按之洪大而來，舌苔黃而欠潤，此暑熱內劫陽絡之候，即經謂陽絡傷，血從上溢是也。當從暑瘵治之，速清暑熱以養其陰，參湯勿可服也。遂用玉女煎以生地易熟地，再加滑石、蘆根、杏仁、桑葉，兩日連嘗四劑，咳血並止，身熱亦退矣。

陰寒霍亂熱補而瘳

施秉羅某之父，大耋高年，素來瘦鑠，忽於孟秋之初，霍亂吐瀉，腹痛肢涼，差人來請豐診，其脈遲細，神識模糊，曰：此中陰寒之證也。急以挽正回陽法治之，至日脯腹痛益甚，汗出淋漓，逆冷益深，倏然昏倒，大眾驚慌，復來邀診，診得六脈全無，不語如尸，呼吸微絕。思丹溪有云：倉卒中寒，病發而暴，難分經絡，溫補自解。忽記其家有真參寶藏，速取一

時病論

卷之四

臨證治案

三

錢合野，山高麗參五錢，淡附片四錢，濃煎滲下，次煎繼之。約一時許，忽長嘆一聲，漸有呼吸。五更時，分身體稍溫，次日清晨，又邀復診，按其脈象沉細如絲，舌淡無榮，苔白而潤，四肢轉煖，人事亦清，吐瀉腹疼愈減。今當溫補脾陽，兼養心營，仍用二參附片，加入薑炭、蒼朮、歸神、柏棗，服下又中病機，一候遂全瘳矣。陰虛疰夏。

江蘇張某於麥秋患頭暈目眩食減神疲偶欲頭痛一醫作水不涵木治之雖未中機尚稱平穩一醫作風溼侵脾治之服之神氣更疲邀豐診之脈濡且弱毫無外感之形見其呵欠頻頻似屬虧象豐曰此陰虛之體過於煩勞勞傷神氣所致所以前醫滋補無妨後醫宜散有損張曰頭痛非外感乎曰非也外感頭痛痛而不止今痛而暈時作時止是屬內傷曰何證也曰疰夏也當用金水相生

時病論 卷之四 臨證治案 罕

法去玄參知母加冬桑葉稻豆衣省頭草治之服至第三劑諸疴皆屏矣

熱病化燥傷津

芹嶺王某來郡應試忽沾熱病其師知醫以為風食而用羌防查麩等藥則熱渴更甚謔語發狂邀豐醫治脈形洪數有力舌苔黑燥而厚此屬熱邪化燥津液被劫非鹹苦下法不能攻其熱而保其陰倘畏而不用則津液告匱為難治即以潤下救

津法加紫雪五分隨即揀來煎服服後約半日許遂欲更衣乃得燥屎數團狂勢似緩繼進次煎又得燥屎無數神氣覺疲令房中寂靜待其安睡計五六時始醒醒來神識已清身涼微汗舌黑而潤六脈不躁豐曰邪已解也用西洋參麥冬生地玉竹麻仁葶殼米仁炙草等藥令服三劑而安

霉溼時病

東鄉劉某來舍就醫面目浮腫肌膚隱黃胸痞皖悶時欲寒熱舌苔黃膩脈來濡緩而滯豐曰此感時令之溼熱也必因連日務農值此入霉之候乍雨乍晴之天溼熱之邪固所不免病者曰然豐用芳香化濁法加白芷茵陳黃芩神麩治之服五帖遂向愈矣

時病論 卷之四 臨證治案 罕

時病論卷之五目錄

夏傷於暑秋必痲瘧大意

暑瘧

風瘧

寒瘧

溼瘧

溫瘧

瘴瘧

痺瘧

牝瘧

痰瘧

食瘧

疫瘧

鬼瘧

時病論

卷之五

目錄

虛瘧

勞瘧

瘧母

三日瘧

伏暑

秋暑

擬用諸法

清營捍瘧法

辛散太陽法

宣透膜原法

和解兼攻法

甘寒生津法

宣陽透伏法

驅邪辟祟法

補氣升陽法

營衛雙調法

雙甲搜邪法

清宣溫化法

備用成方

小柴胡湯

景岳木賊煎

嚴氏清脾飲

麻杏甘石湯

柴平湯

藿香平胃散

太無神朮散

人參敗毒散

咒法

附

截瘧七寶散

時病論

卷之五

目錄

局方常山飲

子和常山飲

驚甲飲

四獸飲

追瘧飲

何人飲

休瘧飲

臨證治案

虛寒之體忽患暑瘧

暑瘧熱盛逼血上吐

截瘧太早變成腫脹

風瘧時邪乘入血室

寒瘧之證溫補治驗

淫瘧之證辛散獲效

溫瘧誤為暑熱

產後瘧瘧熱補至變

陰邪入腎發為牝瘧

寒溼入脾證成牝瘧

瘧發昏迷治痰得效

時行疫瘧

鬼瘧屬陰得取人陽氣而解

時病論

卷之五

目錄

三

久瘧陰虛及陽

體虛癆瘧

瘧母攻破無效溫補鹹軟得安

瘧母攻破致死

三瘧擾傷氣血補益得效

產後三瘧久纏

伏暑過服辛溫改用清涼而愈

產後伏暑

時病論卷之五

安州劉賓臣先生鑒定

三衢雷 豐少逸手著

受業 新安程曦錦雲 盈川江誠抱一 參訂

夏傷於暑秋必痲瘧大意

經云夏傷於暑秋必痲瘧謂夏令傷於暑邪甚者即患暑病微者則舍於營復感秋氣涼風與衛并居則暑與風涼合邪遂成痲瘧矣景岳云痲者皆

時病論

卷之五

夏傷於暑秋必痲瘧大意

也總瘧之稱也瘧者虐也凌虐之義也瘧之為病非止一端當分晰而治之考古有暑瘧風瘧寒瘧淫瘧溫瘧瘧瘧癉瘧牝瘧痰瘧食瘧疫瘧鬼瘧虛瘧勞瘧瘧母三日瘧之名臨證之時不可不辨治也暑瘧者惡寒壯熱煩渴引飲也風瘧者寒少熱多頭疼自汗也寒瘧者寒長熱短頭疼無汗也淫瘧者寒重熱輕一身盡痛也溫瘧則先熱後寒因於冬令伏氣瘧瘧則發時昏悶因感山嵐瘴氣瘧

瘧則獨熱無寒、牝瘧則寒多熱少、又有頭痛而眩、瘧發昏迷為痰瘧、寒熱交併、噫氣惡食為食瘧、沿門合境、證皆相似為疫瘧、寒熱日作、多生恐怖為鬼瘧、元氣本虛、感邪患瘧為虛瘧、瘧疾患久、遇勞即發為勞瘧、經年不愈、結成痞塊、藏於脇腹為瘧母、正氣本虛、邪客於腑、間兩日而作者為三日瘧、更有似瘧非瘧之伏暑、亦因伏天受暑而發於秋、最難速愈、倘秋時炎蒸於夏、而內並無伏氣、其見

時病論

卷之五

暑為於暑秋必瘧大意

二

證與陽暑相似者、名曰秋暑、此二證皆在乎秋、今附論於斯、蓋恐誤為瘧治耳、

暑瘧

暑瘧者多因長夏納涼、感受陰暑、暑汗不出、則邪遂伏於內、直待秋來、加冒涼氣而發、先賢云、暑氣內伏者、陰氣也、秋涼外束者、陰邪也、新邪與衛氣并居、則內合伏暑、故陰陽相搏而瘧作矣、其證惡寒壯熱、口渴引飲、脈來弦象、或洪或軟、或者衣則煩、去衣則凜、

肌膚無汗、必待汗出淋漓而熱始退、治宜清營捍瘧、法治之、如渴甚者、麥冬花粉佐之、凡瘧連日而發者、則病淺、間日而發者、則病深、間二日而發者、則愈深矣、漸早為輕、因正氣勝而外出、漸晚為重、因邪氣勝而內入、初起多實、宜以祛邪為先、患久多虛、宜以養正為主、醫者須分淺深、輕重、虛實、新久而治之、則庶幾投劑有效耳、

時病論

卷之五

暑瘧

三

張景岳曰、傷暑為瘧、何謂陰邪、蓋陽暑傷氣、其證多汗、感而即發、邪不能留、其留藏不去者、惟陰暑耳、以其無汗也、故凡患瘧者、必因於盛暑之時、貪涼取快、不避風寒、或浴以涼水、或澡於河流、或過食生冷、壯者邪不能居、未必致病、怯者蓄於營衛、則所不免、但外感於寒者多為瘧、內傷於寒者多為痢、使能慎此二者、則瘧痢何由來也、

風瘧

經云、夏暑汗不出者、秋成風瘧、金鑑謂風瘧、先傷

於寒後傷於風據此二說而論是證之因亦由長夏先受陰暑至秋感風而發也然而有暑無風惟病暑有風無暑惟病風必風暑合邪始成瘧病此雖與暑瘧得病之因無異發病之時亦同但其見證自有攸分不可以不辨也蓋風瘧之為病寒少熱多不似暑瘧惡寒壯熱或著衣則煩去衣則凜風瘧則頭疼自汗出不似暑瘧肌膚無汗必待汗出淋漓而熱始退風瘧之脈弦而兼浮不似暑瘧脈象純弦或洪或軟

時病論

卷之五

風瘧

四

若此分別投劑自合拍耳初宜辛散太陽法去羌活加秦朮治之必俟寒熱分清始可進和解之法總當細審其因可散則散可和則和可補則補可截則截全在臨時活法耳

江誠曰細觀暑瘧風瘧皆由長夏感受陰暑並發於秋但暑瘧因秋涼所觸風瘧因秋風所觸以此別之毫釐無謬

寒瘧

寒瘧者緣於先受陰寒或沐浴之水寒寒氣伏於肌膚之中復因外感邪風觸之而發正合經云寒者陰氣也風者陽氣也先傷於寒而後傷於風故先寒而後熱也蓋寒瘧之脈證弦緊有力寒長熱短連日而發或間日而發發時頭痛微汗或無汗乾熱此當遵古訓體若燔炭汗出而散之旨擬用辛散太陽法治之如寒熱按時而至方可繼進和解今人不別何經動手概用小柴胡湯則誤甚矣

時病論

卷之五

寒瘧 溼瘧

五

溼瘧

溼瘧之證因於久受陰溼溼氣伏於太陰偶有所觸而發發則惡寒而不甚熱脈象緩鈍而不弦一身盡痛而有汗手足沉重嘔逆脹滿者是也俗謂脾寒大概指是證耳此宜宣透膜原法使其邪化瘧除但辛燥之劑於陰虧熱體者須酌用之陽虛寒體者更可加老蔻乾薑所有斷截之法不宜早用用之非變膨鼓即成瘧母之疴瘧證殊多總宜分別而治

江誠曰、寒瘧因寒水伏於肌腠、溼瘧因溼氣伏於太陰、斯二瘧夏秋皆有、非比暑瘧風瘧、受於夏天、發於秋令也。

溫瘧

經謂溫瘧、由冬令感受風寒、伏藏於骨髓之中、至春不發、交夏陽氣大泄、腠理不緻、或有所用力、伏邪與汗並出、此邪藏於腎、自內而達於外、如是者、陰虛而陽盛、陽盛則熱矣、衰則其氣復入、入則陽虛、陽虛生

時病論

卷之五

溫瘧

六

外寒矣、又謂先傷於風、後傷於寒、故先熱而後寒也、亦以時作、名曰溫瘧、溫瘧之證、先熱後寒、其脈陽浮陰弱、或汗多、或汗少、口渴喜涼、宜清涼透邪法治之、如汗多者去淡豉、加麥冬花粉、如舌苔化爲焦黑者、宜清熱保津法治之、嘉言云、治溫瘧、當知壯水以救其陰、恐十數發而陰精盡、盡則真火自焚、頃之死矣、此與香巖論溫病、當刻刻護陰之說、不相悖也、凡有變證、仿春溫風溫溫病溫毒門中之法可也。

或問溫瘧得之於冬、發之於夏、何不列於溫病之門、或附於熱病之後、今列如斯、其意何也、答曰、就溫字而言、當列於彼、就瘧字而論、當附於此、欲使學者、知諸瘧有先熱後寒、有先寒後熱、有寒多熱少、有寒少熱多、有獨熱不寒之各異也、又問金匱論溫瘧、謂身無寒但熱、今先生論中謂先熱後寒、得毋有違仲景乎、曰、先熱後寒者、遵內經之訓也、金匱謂無寒但熱、定係傳寫之訛、殊不知但熱無寒、乃痺瘧也、不可不

時病論

卷之五

溫瘧

七

爲分辨、

瘧瘧

瘧瘧之證、嶺南地方爲多也、乃因天氣炎熱、山氣溼蒸、多有嵐瘴之毒、人感之者、卽時昏悶、一身沉重、或寒甚熱微、或寒微熱甚、亦有疊日間日而作者、亦有狂言妄語者、亦有口瘡不言者、揆其諸證、初起之時、邪必鬱於氣分、甚則血瘀於心、涎聚於脾、先宜宣竅導痰法、探吐其痰、然後辨其輕重表裏爲要、其輕者

在表宜用芳香化濁法加草果檳榔其重者在裏宜用和解兼攻法爲治

痺瘧

帝曰痺瘧何如岐伯曰痺瘧者肺素有熱氣盛於身厥逆上衝中氣實而不外泄因有所用力腠理開風寒舍於皮膚之內分肉之間而發發則陽氣盛陽氣盛而不衰則病矣其氣不及於陰故但熱而不寒氣內藏於心而外舍於分肉之間令人消燂肌肉故命

時病論

卷之五

痺瘧 痺瘧

曰痺瘧帝曰善

金匱云師曰陰氣孤絕陽氣獨發則熱而少氣煩冤手足熱而欲嘔名曰痺瘧若但熱不寒者邪氣內藏於心外舍分肉之間令人消燂肌肉

豐按素問謂肺素有熱又謂氣內藏於心金匱亦謂邪氣內藏於心而未及肺合而論之似異而實同也蓋肺心皆居膈上主乎陽位陽氣盛故但熱而不惡寒石頑注金匱云少氣煩冤者肺主氣肺

受火刑也手足熱者陽主四肢陽盛則四肢熱也欲嘔者火邪上冲胃氣逆也內藏於心者陽盛則邪氣內藏而外舍分肉之間也消燂肌肉者火盛則肌肉燂也治痺瘧惟宜白虎蓋白虎專於退熱其分肉四肢內屬於胃非切於所舍者乎又瀉肺火非救其煩冤者乎據此而觀不但病在肺心亦且兼之胃病嘉言意用甘寒亦屬非謬真所謂智謀之士所見略同竊思陽氣盛則陰益傷擬用甘

時病論

卷之五

痺瘧

九

寒生津法庶幾針芥

牝瘧

金匱云瘧多寒者名曰牝瘧趙以德不辨魚魯註爲邪在心而爲牡喻嘉言亦爲邪伏於心心爲牡臟卽以寒多熱少之瘧名曰牝瘧二公皆以牝瘧爲牡又皆謂邪藏於心石頑已正其非堪爲來學之圭臬也乃曰若係邪氣內藏於心則但熱而不寒是爲痺瘧此則邪氣伏藏於腎故多寒而少熱則爲牝瘧以邪

氣伏結則陽氣不行於外故作外寒患斯證者真陽素虛之體為多緣當盛夏之時乘涼飲冷感受陰寒或受陰溼其陽不能制陰邪之勝故瘧發時寒盛熱微慘戚振慄病以時作其脈必沉而遲面色必淡而白宜以宣陽透伏法治之因寒者薑附為君因溼者蒼果為主日久不愈溫補之法為宜

痰瘧

痰瘧者因夏月多食瓜果油膩鬱結成痰或素係痰

時病論

卷之五

先瘧 痰瘧

十一

體其痰據於太陰脾臟伏而不發一旦外感涼風痰隨風起變為瘧病矣初發之時頭痛而眩痰氣嘔逆寒熱交作脈來弦滑之象古諺云無痰不作瘧豈不然乎宜以化痰順氣法加草果藿香治之如昏迷卒倒者宜以宣竅導痰法加厚朴草果蘇合香丸治之肥盛之人痰藥更宜多用

食瘧

食瘧者即胃瘧也因於飲食失節饑飽不常穀氣乖

亂營衛失和一有不謹則外邪冒之遂成瘧疾矣其證寒已復熱熱已復寒寒熱交併噫氣惡食食則吐逆胸滿腹脹脈滑有力或氣口緊盛者宜以查麩平胃法加藿香草果治之如脈遲滯必兼寒也可加乾薑白蔻如脈緩鈍者必兼溼也可加半夏茯苓食瘧之證兼寒兼溼為多法當分治

或問曰介賓之書謂瘧疾之作無非外邪為之本豈果因食因痰有能成瘧者耶據此而論痰食是為兼

時病論

卷之五

食瘧

十二

證今先生專列痰瘧食瘧之門何也豐曰素來痰體加感涼風而致瘧者以痰為本故曰痰瘧飲食停積加受外邪而致瘧者以食為本故曰食瘧如前所論暑風寒溼瘴痺疔等瘧倘有頭眩嘔逆脈滑者是痰為兼證也噫氣惡食脈緊者是食為兼證也遂不能以痰瘧食瘧名之本證兼證詎可以不辨哉

疫瘧

疫瘧之為病因天時寒熱不正邪氣乘虛而襲膜原

欲出表而不能透達，欲陷裏而未得空隙，故作寒熱往來，或一日二三次，或一次而無定期也。寒輕熱重，口渴有汗，右脈多勝於左，是為疫瘧也。蓋疫者，役也。若役使然，大概沿門合境，長幼之瘧相似者，皆可以疫名之，竟不必拘於一定之見證，當隨時令而治。此司天運氣之所宜考也。擬以宣透膜原法為主。

鬼瘧

鬼瘧者，因卒感尸疰客忤，寒熱日作，惡夢多端，時生

時病論

卷之五

疫瘧 鬼瘧

三

恐怖言動異常，脈來乍大乍小者是。俗云夜發為鬼瘧者，非獨有通一子謂無鬼瘧，不啻阮瞻一流人也。豐厯見之，患是證者，都係體弱屬陰之人，而強壯屬陽之體，無一患者。古云壯士不病瘧，殆指鬼瘧而言。擬用驅邪辟祟法治之，如未效者，咒法亦可用之。程曦曰：瘧不離乎少陽，誠哉是言。蓋少陽者，膽也。膽壯自然無鬼，惟怯者則有之。試看膽壯之人心，無忌憚，所以避之可脫。膽怯之輩，每多疑心，心寒

則膽益怯，怯則鬼魅愈侵，所以糾纏不已，即避之亦不能脫體也。

虛瘧

元氣本虛，感邪患瘧，名虛瘧也。其證寒熱交作，自汗倦臥，飲食並減，四肢乏力，脈象舉按俱弦，尋之則弱，宜以補氣升陽法治之。又有久患瘧疾，脾胃累虛，亦名虛瘧也。蓋胃虛則惡寒，脾虛則發熱，寒則灑灑，熱則烘烘，脈象浮之則濡，按之則弱，此宜營衛雙調法。則瘧疾不截而自罷矣。倘有肢涼便瀉者，均加附子乾薑，或吐涎不食者，並加砂仁半夏，治虛瘧之法，盡於斯矣。

勞瘧

勞瘧者，因瘧疾日久延為癆也。或因久病勞損，氣血兩虛而病瘧也。或因勞役過度，營衛空虛而患瘧也。脈象或軟或弱，或小滑，或細數，發熱惡寒，寒中有熱，熱中有寒，或發於晝，或發於夜，每遇小勞即發，氣虛

時病論

卷之五

虛瘧

三

者多汗、飲食少進、血虛者、午後發熱、至晚微汗、乃解、此似瘧非瘧也、若誤為瘧治、而投剝削之劑、未有不、成療疾者也、擬用營衛雙調法、氣虛者倍加參耆、血、虛者倍加歸芍、倘寒熱分清、按時而至、脈兼弦象、顯、出少陽兼證、始可佐柴胡青蒿、否則不可耳、

瘧母

凡瘧經年不愈者、謂之老瘧、或食積、或痰涎、或瘀血、皆能結成痞塊、藏於腹脇、作脹而痛、令人多汗、謂之

時病論

卷之五

勞瘧 瘧母

古

瘧母、亦有因調治失宜、營衛俱虛、或截瘧太早、邪伏、肝經脇下、而成痞塊者、豐歷見之、其痞居左脇者為、多、蓋左脇屬肝、當補虛之中、兼以疏肝為治、宜用調、中暢氣法去者、朮甘荷、加青皮鼈甲牡蠣半夏治之、如形氣未衰、塊痛甚者、蓬朮肉桂、並可加入、倘偏用、攻破剝削、以治其塊、而不顧其正者、延為中滿、遂不、可醫、可不謹歟、

三日瘧

三日瘧、又名三陰瘧、問兩日而發者是也、丹溪曰、發、於子午卯酉日者為少陰瘧、寅申巳亥日者為厥陰、瘧、辰戌丑未日者為太陰瘧、其說似乎近理、然介賓、路玉皆駁為非、悉以軒岐之訓為準則也、經曰、時有、間二日、或至數日而發者、邪氣與衛氣客於六腑、而、有時相失、不能相得、故休數日乃作也、李念菴釋云、客、猶言會也、邪在六腑、則氣遠會稀、故間二日、或休、數日也、由是觀之、丹溪之言、不足為訓、蓋間二日而

時病論

卷之五

三日瘧

古

作者、以邪氣深客於腑、是與衛氣相失而然、宜以雙、甲搜邪法治之、如陰虛之體、益以首烏當歸、陽虛之、體、益以鹿霜潞黨、至間數日而作者、其邪愈深、不待、言矣、凡邪深陷者、必因正氣空虛、當用補氣升陽法、助其既虛之正、提其已陷之邪、使正氣復旺、邪氣自、出、則瘧不驅自遁矣、或問先生論瘧、既及三陰、而不及三陽者何也、答曰、丹溪分別三陰、前賢已駁之矣、今既問及三陽、不得

不略言之、大概瘧在太陽則寒重、法當汗之、在陽明則熱重、法當清之、在少陽則寒熱往來、法當和之、又問諸瘧悉詳、何獨遺胎瘧一證、究竟何如、曰、胎瘧今之俗名也、有謂襁褓小兒患瘧為胎瘧、有謂從未患瘧為胎瘧、又以母年之多寡、與瘧期相應、此未盡然、總之無論其襁褓壯年、而未曾患瘧者、悉稱為胎瘧也、仍當分暑風寒溼等瘧而治、歷嘗見之、較諸瘧逾格纏綿、最難速愈、必俟其勢衰微、方可斷截耳、

時病論

卷之五

伏暑

六

伏暑

伏天所受之暑者、其邪盛、患於當時、其邪微、發於秋後、時賢謂秋時晚發、即伏暑之病也、是時涼風颯颯、侵襲肌膚、新邪欲入、伏氣欲出、以致寒熱如瘧、或微寒、或微熱、不能如瘧分清、其脈必滯、其舌必膩、腕痞氣塞、渴悶煩冤、每至午後則甚、入暮更劇、熱至天明得汗、則諸恙稍緩、日日如是、必要二三候外、方得全解、倘調理非法、不治者甚多、不比風寒之邪、一汗而

解溫熱之氣、投涼則安、擬用清宣溫化法、使其氣分開、則新邪先解、而伏氣亦隨解也、然是證變易為多、其初起如瘧、先服清宣溫化法、倘畏寒已解、獨發熱、淹綿、可加蘆竹連翹、本法內之半夏陳皮、乃可刪去、恐其溫燥之品、傷津液也、其舌苔本膩、倘漸黃漸燥、漸黑漸焦、是伏暑之熱、已傷其陰、於本法內、可加洋參麥冬元參細地治之、倘神識昏蒙者、是邪逼近心包、益元散紫雪丹、量其證之輕重而用、倘壯熱舌焦、

時病論

卷之五

伏暑

七

神昏譫語、脈實不虛、是邪熱歸併陽明、宜用潤下救津法治之、如年壯體強、以生軍易熟軍、更為有力、種種變證、務在臨證之時、細審病之新久、體之虛實、按法用之、庶無差忒耳、

或問曰、曾見禹載書中論伏暑、謂三伏之時、以書晒曝烈日之中、隨即收藏於笥、火氣未散、冬時啟笥、觸之遂病、今是論中全未言及、得毋遺漏乎、答曰、子誠刻舟求劍也、此不過偶一有之之證、若此論之、則伏

暑之證專病晒書之家而無書晒者則不病專病在冬而三秋則不病可發一笑

秋暑 附秋涼

七月大火西流暑氣漸減而涼氣漸生其時炎燄尙存一如盛夏亦有較盛夏更熱之年人感其熱而病者爲秋暑卽世俗所稱秋老虎是也斯時溼土主氣猶是暑溼交蒸但見壯熱煩渴蒸蒸自汗脈象洪濡或數是秋暑之證其治法與陽暑相同亦宜清涼滌

時病論

卷之五

秋暑

六

暑法倘交秋令以來涼氣襲人人感其氣卽患頭痛惡寒發熱無汗脈象浮弦或緊是秋涼之證其治法與陰暑無異亦宜辛溫解表法若交秋分之後燥金主氣遇有秋涼之見證者是爲燥之勝氣宜用苦溫平燥法遇有秋暑之見證者是爲燥之復氣宜用甘寒生津法每見近時之醫不究六氣者多一交秋令便云秋燥不知初秋煩熱是爲秋暑又不知斯時溼土主令指暑指溼而爲燥氣不甚謬哉

擬用諸法

清營捍瘧法

治暑瘧惡寒壯熱口渴引飲

連翹 一錢五分

竹葉 一錢五分

扁豆衣 二錢

青蒿 一錢五分

木賊草 一錢

黃芩 一錢 酒炒

青皮 一錢五分

加西瓜翠衣一片爲引

此治暑瘧之法也夫暑氣內舍於營故君以翹竹

時病論

卷之五

擬用諸法

充

清心卻其上焦之熱臣以扁衣解暑青蒿祛瘧佐以木賊發汗於外黃芩清熱於內古云瘧不離乎少陽故使以青皮引諸藥達少陽之經瓜翠引伏暑透肌膚之表

辛散太陽法

治風瘧寒少熱多頭痛自汗兼治傷寒傷溼

嫩桂枝 一錢

羌活 一錢五分

防風 一錢五分

甘草 五分

前胡 一錢五分

淡豆豉 三錢

加生薑二片紅棗三枚煎服

凡外邪襲人必先傷於太陽之表，瘧雖因於伏暑，又必因外感秋風而觸發也。蓋風瘧有風在表，故宜辛散之方，其中桂羌防草，即成方桂枝羌活湯。本治風瘧之劑也，內加前胡散太陽，復泄厥陰，淡豉解肌表，且祛瘧疾，更加攘外之薑，安內之棗，表裏俱安，何瘧之有哉。

宣透膜原法

時病論

卷之五

擬用諸法

三

治溼瘧寒甚熱微，身痛有汗，肢重脘滿。

厚朴一錢

檳榔五分

草果仁八分

黃芩一錢

粉甘草五分

藿香葉一錢

半夏一錢五分

加生薑三片為引

此師又可達原飲之法也，方中去知母之苦寒，及白芍之酸斂，仍用朴檳草果，達其膜原，祛其盤踞之邪。黃芩清燥熱之餘，甘草為和中之用，擬加薑

夏暢氣調脾，生薑破陰化溼，淫穢乘入膜原而作瘧者，此法必奏效耳。

清涼透邪法 見卷一第十五頁

清熱保津法 見卷一第十五頁

宣竅導痰法 見卷二第十四頁

芳香化濁法 見卷四第二十頁

和解兼攻法

治寒熱瘧疾兼之裏積。

時病論

卷之五

擬用諸法

三

柴胡一錢五分

黃芩一錢

半夏一錢五分

甘草六分

元明粉二錢

熟軍二錢

枳殼一錢五分

流水煎服

柴芩夏草以和解，元明軍枳以攻裏，此仿長沙大

柴胡之法也。

甘寒生津法

治瘧瘵獨熱無寒，手足熱而欲嘔。

大生地五錢 大麥冬三錢 連翹三錢
去心

竹葉一錢 北沙參三錢 石膏四錢
五分 煨

加蔗漿梨汁每一盞冲服

金匱痺瘧條下、但云以飲食消息止之、嘉言主以

甘寒生津可愈、豐立是法、即遵斯訓也、首用生地

麥冬、甘寒滋膩以生津液、此證不離心肺胃三經、

故以翹竹清心、沙參清肺、膏蔗清胃、梨汁生津、

宣陽透伏法

時病論

卷之五

擬用諸法

三

治北瘧寒甚熱微、或獨寒無熱、

淡乾薑一錢 淡附片一錢 厚朴一錢
姜製

蒼朮一錢 草果仁一錢 蜀漆一錢
土炒 煨 五分

加白豆蔻三顆去殼細研分冲

乾薑宣其陽氣、附子制其陰勝、厚朴開其滯氣、蒼

朮化其陰溼、草果治獨勝之寒、蜀漆逐盤結之瘧、

佐以豆蔻、不惟透伏有功、抑且散寒化溼、施於牝

瘧、豈不宜乎、

化痰順氣法 見卷三第二十三頁

查麴平胃法 見卷三第二十四頁

驅邪辟祟法

治鬼瘧寒熱日作、多生恐怖、脈來乍大乍小、

龍骨三錢 茯苓三錢 茅蒼朮一錢
煨 黃染紅 土炒

廣木香五分 柏子仁三錢 石菖蒲五分
正粒

加桃葉七片為引

龍骨、陽物也、可以鎮驚、可以祛祟、用之以治鬼瘧

時病論

卷之五

擬用諸法

三

最宜、茯苓寧心、以雄黃染之、能祛鬼魅、蒼朮木香、

皆能殺一切之鬼也、柏子辟邪、菖蒲宣竅、桃葉發

汗、開其鬼門、俾潛匿之邪、盡從八萬四千毛竅而

出也、

補氣升陽法

治氣虛患瘧、寒熱汗多、倦怠食減、

西潯參三錢 上黃耆二錢 於潛朮二錢
米炒 蜜炙 米炒

粉甘草五分 廣陳皮一錢 當歸身二錢
炙 五分 酒炒

綠升麻五分

柴胡梢五分

加生薑二片紅棗三枚為引

此東垣補中益氣湯也首用參耆朮草以補其氣

陳皮以行其氣弗使補而呆滯俾其補而靈動也

當歸以活其血血氣流行則邪不能容矣升柴提

其瘧邪薑棗和其營衛此方治虛瘧最為確當

營衛雙調法

治灑寒烘熱脈濡且弱虛瘧勞瘧並宜

時病論

卷之五

擬用諸法

五

嫩桂枝一錢

黃耆皮二錢

當歸身一錢五分

白芍一錢

西潞參三錢

甘草五分

加生薑二片紅棗三個煎服

古人云胃者衛之源脾者營之本今脾胃弱虛而

作寒熱者宜以營衛雙調故用桂耆護衛歸芍養

營參草補益脾胃薑棗調和營衛此從源本立方

勿見寒熱便投和解

調中暢氣法

見卷三第二十六頁

雙甲搜邪法

治三日瘧久纏不愈

穿山甲一錢

醋炙

雙甲一錢五分

木賊草一錢

嫩桂枝一錢

製首烏三錢

鹿角霜二錢

東洋人參二錢

錢

當歸身二錢

土炒

頭服輕煎次服濃煎

瘧邪深竄而成三瘧者須此法也穿山甲善竄之

物主搜深踞之瘧髓甲蠕動之物最搜陰絡之邪

時病論

卷之五

擬用諸法

五

木賊中空而輕桂枝氣薄而升合而用之不惟能

發其深入於陰分之邪而且能還於陽分之表以

何首烏養其陰也鹿霜助其陽也人參益其氣也

當歸補其血也陰陽氣血並復則瘧邪自無容身

之地矣

清宣溫化法

治秋時晚發之伏暑并治溼溫初起

連翹三錢

去心

杏仁二錢

皮尖研

瓜蒌殼三錢

陳皮一錢五分

茯苓三錢

製半夏一錢

甘草五分

佩蘭葉一錢

加荷葉二錢為引

連翹寒而不滯，取其清宣，杏仁溫而不燥，取其溫化，薑殼宣氣於上，陳皮化氣於中，上中氣分得其宣化，則新涼伏氣皆不能留，茯苓夏草消伏暑於內，佩蘭荷葉解新邪於外也。

潤下救津法

見卷一第十六頁

時病論

卷之五

擬用諸法

疾

辛溫解表法

見卷一第十一頁

清涼滌暑法

見卷三第二十二頁

苦溫平燥法

見卷六第十三頁

備用成方

小柴胡湯

治傷寒少陽證，往來寒熱，口苦耳聾，脇痛脈弦，瘧發寒熱，及婦人傷寒，熱入血室等證。

柴胡

半夏

黃芩

人參

甘草

加薑棗煎服

豐按此方專治寒熱往來，邪在少陽之瘧也，倘惡寒甚者，兼太陽也，宜加羌活，發熱甚者，兼陽明也，宜加葛根。

景岳木賊煎

凡瘧疾形實氣強，多溼多痰者，宜此截之大效。

木賊草

小青皮

製厚朴

製半夏

時病論

卷之五

備用成方

疴

檳榔

蒼朮

水煎露一宿，於未發之先二時溫服，能飲者酒煎最妙。

豐按此方用木賊取其入肝經氣分，蓋肝與膽相表裏，故可通治瘧疾，喜其輕能升散，空能發汗，即太陽之餘邪未盡者，亦可用之，較柴胡更為穩耳。

嚴氏清脾飲

治瘧疾熱多寒少，口苦噎乾，小便赤澀，脈來弦數。

青皮 厚朴 柴胡 黃芩

製半夏 草果仁 茯苓 白朮

甘草

加薑煎一方加檳榔瘧不止加酒炒常山烏梅

豐按是方即小柴胡湯加減減人參之補大棗之

滯以解少陽往來寒熱之邪其方不名清膽而名

清脾者何也蓋因近世稱瘧為脾寒其脾受寒而

作瘧者亦屬不少故加厚朴溫其脾胃苓朮輔其

時病論

卷之五

備用成方

无

中州更加草果青皮祛其瘧邪而脾自得清肅故

曰清脾其存小柴胡法者良由瘧不離乎少陽之

意耳

麻杏甘石湯

治溫瘧先熱後寒

麻黃 杏仁 甘草 石膏

水煎服

豐按集解謂此方以治溫瘧不知溫瘧係冬令伏

邪發於夏令陽氣大泄之時麻黃辛散豈可用乎
如體實壯熱無汗而喘者只宜暫用否則不可輕
試慎之慎之

柴平湯

治溼瘧身重身痛

柴胡 製夏 黃芩 人參

厚朴 蒼朮 陳皮 甘草

加薑棗煎服

時病論

卷之五

備用成方

无

藿香平胃散

治胃寒腹痛嘔吐及瘧疫溼瘧

藿香 製夏 蒼朮 厚朴

陳皮 甘草

加薑棗煎服

太無神朮散

治感山嵐瘴氣憎寒壯熱一身盡痛頭面腫大瘧

瘧時毒

藿香 石菖蒲 蒼朮 厚朴

陳皮 甘草

水煎溫服

豐按以上之方治溼痺瘴瘧之證極為平妥但柴平湯之人參必體弱氣虛者乃可用之倘不細審而概施之恐補其氣而阻其邪病必增劇人參敗毒散

治傷寒頭痛憎寒壯熱及時氣疫癘嵐障鬼瘧

時病論 卷之五 備用成方 序

腫毒痢諸瘡斑疹

人參 茯苓 枳殼 桔梗

羌活 獨活 前胡 柴胡

川芎 薄荷 甘草

加生薑三片煎服

豐按此方非但主治傷寒疫癘鬼瘧等證而嘉言每以治痢亦屢奏功豐遇瘧痢兩兼之證用之更有神效誠良方也

咒法

鬼瘧不能愈者可用咒法治之取紅棗一枚面東念咒曰吾從東方來路逢一池水水中一條龍九頭十八尾問伊食甚的惟食瘧病鬼念一遍吹一口氣在棗兒上念七遍吹七口氣令病人於臨發日五更雞犬不聞時面東立食之於淨室安養忌食生冷葷腥為要

豐按用咒法者足能令人膽壯膽壯則邪自遁不

時病論 卷之五 備用成方 三

獨專治鬼瘧而他瘧偶亦有靈

截瘧七寶散

治實瘧久發不已鬼瘧食瘧皆治之

常山酒炒 草果煨 青皮 陳皮

檳榔 厚朴薑製 甘草

等分用酒水各一杯煎好以紗蓋之露一宿於當發之早面東溫服

局方常山飲

瘧久不止者用此截之

常山火酒炒二錢 草果煨二錢 檳榔一錢 烏梅二錢

知母一錢 貝母去心一錢

加生薑三片棗一枚半酒半水煎露一宿日未出

時面東空心溫服

子和常山散

治痰瘧神效

常山二兩 甘草二兩五錢

時病論

卷之五

備用成方

三

右為細末水煎空心服之取吐

豐按常山之功在乎祛痰截瘧其性猛烈體稱虛者不可遽用

鯨甲飲

治瘧久不愈腹中結塊名曰瘧母

白朮 黃耆 川芎 白芍

檳榔 草果 厚朴 陳皮

鯨甲 甘草

等分薑三片棗一枚烏梅少許煎

四獸飲

治瘧病胃虛中挾痰食

人參 茯苓 白朮 炙草

陳皮 製夏 草果 烏梅

加薑棗煎服

豐按前方用者朮烏梅此用參朮烏梅皆是補中兼收非體虛久瘧切弗輕試

時病論

卷之五

備用成方

三

追瘧飲

截瘧甚佳凡血氣未衰屢散之後而瘧有不止者用此截之已經屢驗

何首烏 當歸 青皮 陳皮

柴胡 半夏 甘草

井水河水合煎

何人飲

截瘧如神凡氣血俱虛久瘧不止可服

何首烏 人參 當歸 陳皮

煨生薑

水煎八分於發前二三時溫服之

休瘡飲

此止瘡最妙之劑，若汗散既多，元氣不復，或以衰老，或以弱質，而瘡有不能止者，俱宜用此。此化暴善後之第一方也。

人參 白朮 何首烏 當歸

時病論

卷之五

備用成方

醫

炙甘草

煎七分食遠服

豐按以上三方，皆景岳治瘡之劑，揆其用意，在乎少陽，觀其治實瘡者，每以木賊治虛瘡者，不離首烏當歸，蓋木賊疏肝透邪，歸烏滋肝養血，肝與膽相為表裏，其意在少陽者，可想而知矣。

臨證治案

虛寒之體忽患暑瘡

建陵靳某之妾，於仲秋忽患暑瘡，連日一作，寒灑熱蒸，汗出如雨，口渴欲飲，脈來弦滑，舌苔微黃，此暑瘡也。靳問曰：因何致病？豐曰：良由暑月貪涼，過食生冷，其當時為患者，是為陰暑，伏匿日久，至今而發者，即內經所謂夏傷於暑，秋為痲瘧是也。即用清營捍衛法，服下益熱，急邀復診，脈之轉為弦遲，詢之口反不渴，豐曰：此瘡邪外達之徵，請勿慮耳。觀其形體肥白，知其本質虛寒，改用溫補為主。

時病論

卷之五

臨證治案

醫

以理中湯加豆蔻製夏蜀漆柴胡，薑棗為引，以河井水合煎，連營三劑，瘡邪遂遁矣。

暑瘡熱盛逼血上吐

城南葉某之子，偶染瘡疾，邀豐診之，脈象迢迢有力，寒熱間日而來，口渴喜涼，熱退多汗，此為暑瘡。遂用清營捍衛法，去木賊，加藿香、草果、柴胡、甘草治之，服下瘡勢仍來，尤吐鮮紅數口，復按其脈，轉為弦大而數，必因暑熱內炎，逼傷血絡所致，思古

聖有治病必求其本之訓。此證暑熱是本。吐血是標。可不必見病治病也。即用清涼滌暑法去扁豆、加黃芩知母治之。連進兩貼。瘧發漸早。熱勢漸輕。不知不覺而解。血恙亦未復萌。

截瘧太早變成腫脹

西鄉鄭某。偶患瘧疾。熱重寒微。口渴便瀉。先用符禁未效。又服斷截之藥。瘧與瀉並止矣。數日後腹中忽脹。小便短少。來舍就診。兩手脈鈍。沉取尙強。

時病論

卷之五

臨證治案

庚

此乃暑瘧夾溼之證。其邪本欲向表分裏而出。誤用截法。阻其邪路。暑欲達表而不能。溼欲下行而不得。交阻於中。氣機不行而成腫脹。法當治標爲先。卽以木瓜蒿藿以解其暑。蒼朮通草以行其溼。又以青皮厚朴杏粒檳榔行其氣而寬其膨。服下稍爲中病。每得一矢氣。腹內略鬆。更加葶子以破其氣。雞金以消其水。服之矢氣更多。溺亦通快。其腹逐漸消去。後用調脾化氣得全安耳。

江誠曰。觀以上三案。雖暑瘧之輕證。但其夾證各有不同。設不細辨而妄治之。則輕證轉重。重證轉危耳。如靳案本體虛寒得溫補而愈。葉案暑熱劫絡得清劑而安。鄭案夾溼變脹得破削而寬。可見醫法有一定之理。無一定之方。倘膠於某證某藥。則鈍根莫化矣。

風瘧時邪乘入血室

城南龔某之女。先微寒而後發熱。口渴有汗。連日

時病論

卷之五

臨證治案

壬

三發脈弦而數。舌苔黃膩。此因夏傷於暑。加感秋風。名風瘧也。遂用辛散太陽法去羌活。加秦艽藿梗治之。服二帖。瘧勢未衰。漸發漸晏。且夜來頻欲譫語。復診其脈。與昨彷彿。但左部之形力。頗勝於右。思仲景有云。晝則明了。夜則譫語。是爲熱入血室。今脈左勝。疑其血室受邪。卽詢經轉未曾。其母曰。昨來甚寡。以後未行。此顯然邪入血室之證也。姑守前方去防風淡豉。加當歸赤芍川芎柴胡。服

之經水復來、點滴而少、謔語亦減、惟瘧疾仍然、再復其脈、左部轉柔、餘皆弦滑、已中病數、可服原方、幸得瘧勢日衰、一日改用宣透膜原法、加柴胡紅棗治之、疊進三煎、瘧邪遂解、

程曦曰、時證易治、兼證難療、若此案不細詢其經事、則醫家病家、兩相誤也、倘見謔語之證、而為邪入心包、或為胃家實熱、清之攻之、變證必加、苟不熟仲景之書、而今日之證、必成壞病矣、吾師嘗謂

時病論

卷之五

臨證治案

庚

不通仲景之書、不足以言醫也、信夫、

寒瘧之證溫補治驗

城東潘某、體素豐滿、大便常澀、中土本屬虛寒、固無論矣、忽於孟秋寒熱交作、肌膚汗少、即延醫診、遂作陰暑論治、輒投四味香薷飲、加寒涼之劑、未獲奏效、即來商治於豐、診其脈弦而兼緊、舌苔白薄、寒先熱後、隔日而來、此寒瘧也、良由體質本寒、加感秋涼致病、若果陰暑之證、在長夏而不在秋、

况陰暑之寒熱、從未見隔日而發、常用附子理中湯、加柴胡、草果、藿香、陳皮治之、服二劑、周身微汗、寒熱略清、繼服二帖、瘧邪遂未發矣、

溼瘧之證辛散獲效

新定王某之室、浣衣度活、平日難免無溼所受、患瘧半月以來、前醫之法無效、懇豐治之、切脈緩大有力、遍身浮腫而疼、寒熱汗無、連日一發、此明是溼邪為瘧也、思先哲有風能勝溼之論、宜以辛溫

時病論

卷之五

臨證治案

堯

散邪、遂以羌活、滲溼湯、加草果、厚朴為治、先服二劑、小效、繼服二劑、全瘥、

溫瘧誤為暑熱

豫章張某、於仲夏中旬、發熱連日、口渴喜飲、醫者皆作暑熱論治、所用不離藿薷滑扁等藥、未臻效驗、轉商豐治、診之脈濡且弱、舌苔微燥而黃、合其見證、參之似屬暑熱、但其未審既熱之後、每有灑淅惡寒之證、此即內經所謂先熱後寒、病以時作、

名曰溫瘧是也。溫瘧之證，最易傷陰，切忌溫散，治宜清涼透邪法。服之熱勢已挫，口渴依然，仍守原方，益以麥冬鮮地，連服三劑，始得全愈。
產後瘧瘧熱補至變

四明沈某之室，誕後將匝月以來，忽然壯熱汗多，口渴欲飲，有謂產後陰虛，陽無所附，有謂氣血大虛，虛熱薰蒸，皆用溫補之方，嚴禁寒涼之藥。見病者忽爾厄羸，日晡發熱，益信其為尊癆，愈增熱補。

時病論

卷之五

臨證治案

早

更加唇焦齒燥，舌絳無津，復請前二醫合議，議用導龍入海引火歸源之法，不但諸證未減，尤加氣急神昏，始來商之於豐，豐即往診，兩手之脈皆大，無倫推其致病之因，閱其所服之藥，實因誤補益劇，非病至於此險也。沈曰：此何證也？豐曰：乃瘧瘧也。此即古人所謂陰氣先傷，陽氣獨發，不寒瘧熱，令人消燂肌肉，當用甘涼之劑治之。曰：產後用涼，可無害乎？曰：有病則病當之，若再躊躇，陰液立涸。

必不可救矣，即用甘寒生津法，加西洋參紫雪丹治之，頭煎服下，未見進退，次煎似有欲寐之形，大眾見之，無不疑昏憤之變，復來請診，脈象稍平，唇舌略潤，諸恙如舊，但增手戰，循衣，豐曰：此陰陽似有相濟之意，無何肝風又動之虞，仍守原章，佐以阿膠龜版及雞子黃，令其濃煎溫服，是夜安神熱寐，熱勢大衰，次早診之，諸逆證皆已屏去，繼以清滋補養，調理兩月方瘳。

時病論

卷之五

臨證治案

早

陰邪入腎發為牝瘧。江南陶某之室，寡居五載，腰如兩截，帶下淋漓，時值中秋，炎蒸如夏，或當風而納涼，或因渴而飲冷，其陰邪乘虛而陷少陰，發為牝瘧，脈來沉小之象，畏寒而不甚熱，肌膚浮腫，面色痿黃，飲食減少而乏味，小水淡黃而欠舒，此陰虛邪陷之證，緩而易見，豐用金匱腎氣去萸肉丹皮，加乾薑蒼朮，連服十餘劑，諸恙全安。

寒溼入脾證成牝瘧

金陵張某作客來衛形素豐肥向有盧仝之癖其體屬寒溼者先露一斑忽患間日惡寒按時而至胸前痞悶口不作乾脈緩近遲苔膩而白此牝瘧也古人雖有邪氣伏藏於心於腎之論但今之見證皆屬乎脾宜用平胃合二陳加乾薑草果白蔻砂仁治之令嘗五劑三日服盡諸證咸瘥

程曦曰凡學醫者必須天機活潑毫無膠固之人

時病論

卷之五

臨證治案

聖

而後可如趙喻註金匱皆言邪舍於心石頑正其失專言邪藏乎腎吾師前以石頑之訓為準繩今觀是案又謂在脾其實非矛盾也良由見證而斷也總因間日惡寒按時而至稱為牝瘧可見醫者審證為第一耳

瘧發昏迷治痰得效

南鄉鄧某之母年逾六旬偶沾瘧疾淹纏數月藥石無功乘輿來舍就診診其脈兩手皆弦其瘧連

日而發每於薄暮時先微寒而後微熱神識漸漸昏悶約一時許始甦日日如是閱前醫之方皆不出小柴胡湯清脾飲等法思其發時昏悶定屬痰迷即以二陳湯加老蔻藿香杏仁草果潞參薑汁治之連進三劑神識遂清繼服二劑寒熱亦卻

時行疫瘧

已卯夏五患寒熱者甚眾醫者皆以為瘧所用咸是小柴胡湯清脾飲及何人飲休瘧飲等方未有

時病論

卷之五

臨證治案

聖

一方奏效殊不思經謂夏傷於暑秋必瘧瘧每發于秋令今於芒種夏至而發者何也考歲氣陽明加於少陽天政布涼民病寒熱斯時病瘧者盡是時行疫瘧也有建德錢某來舍就醫曰患瘧久矣請先生截之豐曰此乃時行疫瘧遂用宣透膜原法加豆卷乾薑治之其效捷於影響後來求治者皆與錢病無異悉以此法治之莫不中窾可見疫瘧之病不必拘瘧門一定之方又不必拘一定

之證更又不必拘一定之時但其見證相同而用藥亦相同者斷斷然矣

鬼瘧屬陰得眾人陽氣而解

東鄉葉某自初秋患瘧至孟冬未愈每每發於午後寒不甚寒熱不甚熱言語錯亂如見鬼神至後半夜神識遂清倦怠而寐日日如是曾延醫治盡屬罔靈請豐診之兩手之脈不調之至曰此鬼瘧也即用驅邪辟祟法去龍骨加草果常山服之神

時病論

卷之五 臨證治案

四

氣稍清瘧仍未解時值鄰村會戲熱鬧異常病者往觀在眾人堆內擁擠不出得周身大汗越過瘧期寒熱遂未發作此分明鬼瘧無疑蓋熱鬧場中眾人堆內陽氣旺極其陰邪不能勝陽故瘧鬼不得纏身而遁

久瘧陰虛及陽

鑑湖黃某之內患瘧三年疴羸之至無醫不迓藥不嘗遂豐治之脈象纖微無力灑寒烘熱每發

於申酉之時舌淡無榮眠食俱廢大便溏薄月水不行豐曰此虛瘧也出方閱之計有數百餘紙聊

審近日之方非參耆朮草即地芍歸膠未嘗有一劑桴鼓細思是證乃瘧邪深踞於陰陰虛及陽之候即用製首烏五錢補其陰也淡附片三錢補其陽也鱉甲二錢青蒿五分搜其陰分久踞之邪鹿霜三錢羌活五分隨即領邪而還於表東洋參三錢炙甘草八分補其正而禦其邪生薑二片紅棗

時病論

卷之五 臨證治案

五

五枚安其內而攘其外諸藥雖經服過然製方實屬不同古云用藥如用兵孰為主將孰為先鋒指揮得法自可望其破壘耳黃某深信即使人揀來煎服二劑寒熱覺輕又二劑精神稍振再又二劑諸疴盡卻調補三月月信始行起居猶昔矣

體虛勞瘧

安徽汪某體本虛怯飲食並減神氣極疲精遺於夢汗漏於寐閒居靜養諸恙如無偶有煩勞遂作

寒熱等證、延豐診之、脈來小瀼、此屬勞瘧之證、分明若繪矣、擬用何人散加鱉甲牡蠣扶神龍骨、令服十餘劑、調養數月而康、

瘧母破劑無效、溫補鹹軟得安、

南鄉傅某、自同治紀元、患瘧之後、左脇下結成一塊、卽瘧母也、迄今十五載矣、身體安然、不知不覺、每一違和、漸次居中、初服常山飲子、後用鱉甲煎丸、皆無效驗、因停藥勿治、適苦眩暈遺精、耳鳴盜汗、曾用六黃兼六味、服之雖安、但其痞塊、漸大漸中、將有變蠱之勢、脈形緩滯、兩尺皆弱、先天虧損、斷斷無疑、消破之劑、決難浪施、余用桂附八味加龍骨牡蠣龜版鱉甲、蜜丸、服一料、諸恙少減、二料得全瘥矣、

時病論

卷之五

臨證治案

吳

瘧母攻破致死

歙北一醫、在吾衢名冠一時、時有里人范某、久患瘧母、寢食若舊、動作如常、聞此醫欲歸梓里、恐郡

內諸醫不能杜其病根、卽商其治、所用硝黃枳朴、巴豆蓬葎、一派攻伐之劑、未數日、腹如覆釜、神氣頓疲、飲食減少、病勢日加一日、至於危急、始來商治於豐、診其脈沉小而瀼、此因攻破太猛、正氣受傷之候、證弗易治、囑商明手、其兄再四哀求、不得已、勉以香砂六君損益、服之未效、復請固辭、再商他醫、終不能起、

時病論

卷之五

臨證治案

吳

程曦曰、古人謂不服藥爲中醫、誠哉是言、歷見因病致死者少、因藥致死者多、若此病是藥速其亡也、不思李念菴云、養正則邪自除、譬如滿座皆君子、一二小人、自無容身之地、職之鄙見、當補正爲君、稍兼攻積、庶乎穩妥、偏於攻破、非法也、

三瘧擾傷氣血補益得效

南鄉李某、患三日瘧、纏綿兩三載、方藥靡效、近用多是甜茶、服之嘔吐、吐傷胃氣、穀食減少、神氣愈疲、而瘧疾仍來、來舍求治於豐、診其脈緩瀼沉弦、

形色清癯之至、此氣血陰陽受虧之象也、非補益不能望痊、卽用製首烏五錢、潞黨四錢、鱉甲鹿霜各二錢、乾薑附片各八分、囑服十劑、臨發之日勿服至第八劑、寒熱遂未發矣、復來就診曰、先生之方、效於拔刺、然諸藥前醫亦曾用、而未驗者何也、豐曰、一則藥味雜亂、二則服法未精、不知間二日之瘡、其邪深、其正虛、所以用補法於未發之先、助其氣血陰陽、則邪不能勝正而自止矣、今脈轉爲

時病論

卷之五

臨證治案

吳

緩小、沉分亦然、瘡邪果遠遁也、當守舊法、加之熟地歸身、薑棗爲引、連服十劑而安、

產後三瘡久纏

北鄉杜某之內、自誕後氣血未復、偶沾三瘡、糾纏半載未瘳、發時背如負重、腰如兩截、寒灑灑欲覆被、熱烘烘欲思飲、診其脈舉之若浮綿、按之不滿部、面色白而無榮、舌色淡而無苔、此屬奇經本虛、瘡邪竄入於陰、陰虛及陽之證、斯宜未發之日、大

補奇脈陰陽、俾正氣復充、邪氣自卻、倘以常山草果專治其瘡、便是舍本求末矣、豐用東參熟地鹿霜狗脊龜版牡蠣炙香桂枝、薑棗爲引、約服二十餘劑、瘡始脫體、

或問曰、曾見景岳治瘡、每迎其銳而擊之、最捷最效、今先生治瘡、用藥於未發之先、究遵景岳耶、抑遵先生耶、答曰、治初患之瘡、邪氣方盛、正氣未虛、可以迎其銳而擊之、久患之瘡、邪氣深陷、正氣已

時病論

卷之五

臨證治案

吳

虛、則不可耳、故於未發用補、補其正氣、正氣旺、則邪自衰、不用擊而瘡自罷矣、

伏暑過服辛溫改用清涼而愈

武林陳某、素信於豐、一日忽作寒熱、來邀診治、因被雨阻未往、伊有同事知醫、遂用辛散風寒之藥、得大汗而熱退盡、詎知次日午刻、熱勢仍燃、汗多口渴、痰喘宿恙又萌、脈象舉取滑而有力、沉取數甚、舌苔黃黑無津、豐曰、此伏暑病也、理當先用微

辛以透其表，荆防羌芷過於辛溫，宜乎劫津奪液矣。今之見證，伏邪已化為火，金臟被其所刑，當用清涼滌暑法，去扁豆通草，加細地洋參，服二劑，舌苔轉潤，渴飲亦減，惟午後尚有微燒，姑照舊方，更佐蟬衣荷葉，又服二劑，熱從汗解，但痰喘依然，夜臥不能安枕，改用二陳加蘇葶旋杏，服之又中病機，後議補養常方，稱載歸里矣。

產後伏暑

時病論

卷之五

臨證治案

辛

城東孔某之室，素來多病，其體本孱，分娩三朝，忽然頭痛難忍，寒熱無汗，大渴引飲，脈來浮大之象，此肌表重感秋涼，而曩伏之暑熱觸動而繼起矣，詢知惡露勻行，腹無脹痛，生化成方，可勿用耳，卽以白芷青蒿秦艽荆芥當歸川芎，加敗醬草合為一劑，蓋白芷為產後疏風妙藥，青蒿乃產後卻熱最宜，秦艽荆芥活血散風，當歸川芎生新去瘀，本草謂敗醬草味苦而平，主治產後諸病，此方最穩。

請服二煎，其熱從汗而退，次日邀診，脈象頓平，詢之口亦不渴，惟覺神倦少眠，此伏暑已隨秋涼而解，心脾被邪擾攘而虧，當守原方去白芷之香燥，荆芥之辛散，加茯神柏子以安神，神安自熟寐矣，又加西潞炙草以扶元，元復自強健矣，後用八珍損益，未及半月而康。

時病論

卷之五

臨證治案

辛

時病論卷之六目錄

秋傷於溼大意

傷溼

中溼

冒溼

溼熱

寒溼

溼溫

秋燥

擬用諸法

宣疎表溼法

辛熱燥溼法

時病論

卷之六

目錄

苦溫平燥法

松柏通幽法

備用成方

羌活勝溼湯

平胃散

除溼湯

金匱腎着湯

松峯達原飲

三仁湯

蒼苓白虎湯

桂苓甘露飲

杏蘇散

清燥救肺湯

滋燥養營湯

蜜煎導法

臨證治案

裏溼釀熱將成疽證

裏溼誤補成鼓得破則愈

中溼誤作虛風

秋溼時令忽患暴中

溼溫誤作伏暑

高年溼溫傷氣

溼溫化燥攻下得愈

妊娠燥氣為病

感受秋涼燥氣

血虧液燥加感燥氣

時病論

卷之六

目錄

時病論卷之六

安州劉賓臣先生鑒定

三衢雷豐少逸年著



受業新安程職錦雲
盈川江誠抱一 叅訂

秋傷於溼大意

土寄於四季之末四時皆有溼氣何獨經謂秋傷於溼乎蓋一歲之六氣者風君相溼燥寒也推四之氣大暑至白露正值溼土司權是故謂之秋傷

時病論

卷之六

秋傷於溼大意

於溼鞠通先生列溼溫於夏末秋初誠有高見豐謂因溼為病者有六一曰傷溼一曰中溼一曰冒溼一曰溼熱一曰寒溼一曰溼溫蓋傷溼者有表裏之分焉在表由於居溼涉水雨露沾衣從外而受者也中溼者卒然昏倒頗與中風相似冒溼者因冒早晨霧露或冒雲瘴山嵐溼熱者夏末秋初感受為多他時為少寒溼者先傷於溼後傷生冷溼

溫者溼釀成溫溫未化熱最難速愈非寒溼之證辛散可化溼熱之證清利可平之比也此六者皆溼邪之為病耳喻嘉言先生又謂秋傷於燥發出秋燥之論其說未嘗有謬據按六氣而論其實溼氣在於秋分之前燥氣在於秋分之後理固然矣姑附秋燥一條以備叅攷

傷溼

傷溼之病原有表裏之因蓋傷乎表者因於居溼涉

時病論

卷之六

傷溼

二

水雨露沾衣其溼從外而受束於軀殼證見頭脹而癢胸前作悶舌苔白滑口不作渴身重而痛發熱體疲小便清長脈浮而緩或濡而小者此言溼邪傷於表也又有傷於裏者因於喜飲茶酒多食瓜果其溼從內而生踞於脾臟證見肌肉隱黃脛中不暢舌苔黃膩口渴不欲飲水身體倦怠微熱汗少小便短赤脈沉而緩者此言溼氣傷於裏也李時珍曰凡風藥可以勝溼利小便可以引溼為治表裏溼邪之則也

豐師其法治表溼宜辛散太陽法減去桂枝加之蒼朴俾其在表之溼從微汗而解也治裏溼宜通利州都法俾其在裏之溼從小便而去也傷溼之證務宜分表裏而治之斯爲確當

倪松亭云治溼之道非一當細察而藥之如溼氣在於皮膚者宜用麻桂二朮之屬以表其汗譬如陰晦非雨不晴也亦有用羌防白芷之風藥以勝溼者譬如清風薦爽溼氣自消也水溼積於腸胃肚腹腫脹

時病論

卷之六

傷溼

三

者宜用遂戟芫牽之屬以攻其下譬如水滿溝渠非導之不去也寒溼在於肌肉筋骨之間拘攣作痛或麻痺不仁者宜用薑附丁桂之屬以溫其經譬如太陽中天則溼自乾也溼氣在於臟腑之內肌膚之外微而不甚者宜用朮蒼朴夏之屬以健脾燥溼譬如些微之溼以灰土糝之則溼自燥也溼氣在於小腸膀胱或腫或渴或小水不通宜用二苓車瀉之屬以滲利之譬如水溢溝澮非疏通其實不達也學者能

於斯理玩熟則治溼之法必中鵠矣

豐按此論可爲治溼之提綱醫者勿忽

中溼

中溼者卽類中門中之溼中也蓋溼爲陰邪病發徐而不驟今忽中者必因脾胃素虧之體宿有痰飲內留偶被溼氣所侵與痰相搏而上冲令人涎潮壅塞忽然昏倒神識昏迷與中風之證亦頗相似但其脈沉緩沉細沉澹之不同且無口眼喎斜不仁不用之

時病論

卷之六

中溼

四

各異此卽丹溪所謂溼熱生痰昏冒之證也宜以增損胃苓法去猪苓澤瀉滑石加蘇子製夏遠志菖蒲治之倘有痰築喉間聲如鼎沸誠有須臾變證之虞可加蘇合香丸分爲兩次冲服倘得痰平人省始有轉機否則不可救也

冒溼

冒溼之病得之於早晨霧露雲瘴山嵐或天陰淫雨晴後溼蒸初受其氣者似乎有物蒙之以致首如裹

遍體不舒、四肢懈怠、脈來濡緩之象、宜用宣疏表溼法、取其微汗、仿嘉言貴徐不貴驟之意、俾其溼邪還表而解、毋使其由表而入於裏、倘或腕中痞悶、微熱汗少、小便短赤、是溼邪已入於裏也、宜疏之劑、又不相宜、宜改通利之方、自然中的、傷溼條內、須參閱之、

溼熱

賈氏曰、夏熱則萬物溼潤、秋涼則萬物乾燥、若此論之、溼熱之證、在長夏而不在秋、豈非與內經之秋傷

時病論

卷之六

冒溼

溼熱

五

於溼不合耶、細思之、斯二句書、不重夏秋二字、當重在熱涼二字也、蓋熱蒸則溼、涼勝則燥、理固然矣、即如立秋處暑之令、炎蒸如夏、患者非秋溼、即秋暑、其實秋令之溼熱、亦必夾之秋暑也、考溼熱之見證、身熱有汗、苔黃而澤、煩渴溺赤、脈來洪數是也、當用通利州都法治之、如大便秘結、加瓜蒌薤白、開其上以潤其下、如大便未下、脈形實大有力者、是溼熱夾有積滯也、宜本法內加元明粉製大黃治之、

或問曰、先賢嘗謂暑必夾溼、今先生謂溼熱夾暑、有是說乎、答曰、小暑之節、在於相火之後、大暑之氣、在於溼土之先、故先賢有暑必夾溼之訓也、豐謂溼熱夾暑、專在大暑至白露而言、蓋斯時溼土主氣、暑氣漸退、溼令方來、而溼甚於暑者、故謂之溼熱夾暑也、又問曰、章虛谷錄薛生白溼溫之條、加之註解、統以溼溫稱為溼熱、今先生分門而論者何也、曰、溼體本寒、寒溼可以溫散、醞釀成熱、熱溼可以清通、惟溼溫

時病論

卷之六

溼熱

六

不熱不寒、最為難治、斷不可混溼溫為溼熱、理當分列溼熱溼溫為二門、又問曰、溼熱致病者多、何略而弗詳乎、曰、因溼致病者、固屬不少、如腫滿黃疸淋濁等證、諸先賢皆早詳於雜證之書、是編專論時病、毋庸疊贅可耳、

寒溼

傷溼又兼寒、名曰寒溼、蓋因先傷於溼、又傷生冷也、夫寒溼之證、頭有汗而身無汗、遍身拘急而痛、不能

轉側近之則痛劇，脈緩近遲，小便清白，宜以辛熱燥溼法治之，毋使其醞釀成溫，而成溼溫之病，溫甚成熱，而成溼熱之病，又毋使其變為痰飲，伏而不發，交冬發為咳嗽之病，由是觀之，可不速罄其溼乎？須知寒溼之病，患於陽虛寒體者為多，辛熱燥溼之法，未嘗不為胎合，溼熱之證，患於陰虛火體者為多，此法又宜酌用耳。質質者，不別病之寒溼熱溼，體之陰虛陽虛，一遇溼病，概投通利之方，若此鹵莽，未有不誤人者也。

時病論

卷之六

寒溼 溼溫

七

溼溫

溼溫之病，議論紛紛，後學幾無成法可遵。有言溫病復感乎溼，名曰溼溫，據此而論，是病乃在乎春，有言素傷於溼，因而中暑，暑溼相搏，名曰溼溫，據此而論，是病又在乎夏，有言長夏初秋，溼中生熱，即暑病之偏於溼者，名曰溼溫，據此而論，是病又在乎夏末秋初，細揆三論，論溼溫在夏末秋初者，與內經秋傷於

溼之訓，頗不齟齬，又與四之氣大暑至白露，溼土主氣，亦屬符節，當宗夏末秋初為界限也。所有前言溫病復感於溼，蓋溫病在春，當云溫病夾溼，言素傷於溼，因而中暑，暑病在夏，當云中暑夾溼，皆不可以溼溫名之。考其致病之因，良由溼邪踞於氣分，醞釀成溫，尚未化熱，不比寒溼之病，辛散可瘳，溼熱之病，清利乃解耳。是病之脈，脈無定體，或洪或緩，或伏或細，故難以一定之脈印定眼目也。其證始惡寒，後但熱

時病論

卷之六

溼溫

八

不寒，汗出胸痞，舌苔白，或黃，口渴不引飲，宜用清宣溫化法去連翹，加厚朴豆卷治之。倘頭痛無汗惡寒，身重有邪在表，宜用宣疎表溼法，加葛羌神麴治之。倘口渴自利，是溼流下焦，宜木法內去半夏，加生米仁澤瀉治之。倘有脛冷腹滿，是溼邪抑遏陽氣，宜用宣陽透伏法去草果蜀漆，加陳皮腹毛治之。如果寒熱似瘧，舌苔白滑，是為邪遏膜原，宜用宣透膜原法治之。如或失治，變為神昏譫語，或笑或瘓，是為邪逼

心包營分被擾宜用祛熱宣竅法加羚羊鉤藤元參生地治之如撮空理線苔黃起刺或轉黑色大便不通此溼熱化燥閉結胃腑宜用潤下救津法以生軍易熟軍更加枳殼庶幾攻下有力耳倘苔不起刺不焦黃此法不可亂投溼溫之病變證最多殊難罄述宜臨證時活法可也

秋燥

推六氣之中燥金主氣自秋分而至立冬喻嘉言以

時病論

卷之六

溼溫 秋燥

九

燥令行於秋分之後所以謂秋不遽燥確與氣運相合也沈目南云性理大全謂燥屬次寒奈後賢悉謂屬熱大相徑庭如盛夏暑熱炎蒸汗出濺濺肌肉潮潤而不燥也深秋燥令氣行人體肺金應之肌膚乾槁而燥乃火令無權故燥屬涼謂屬熱者非矣豐細玩之誠非謬也凡治初患之燥氣當宗屬涼擬法夫秋燥之氣始客於表頭微痛畏寒咳嗽無汗鼻塞舌苔白薄者宜用苦溫平燥法治之若熱渴有汗咽喉

作痛是燥之涼氣已化為火宜本法內除去蘇荊桂芍加元參麥冬牛蒡象貝治之如咳逆胸疼痰中兼血是肺絡被燥火所劫宜用金水相生法去東參五味加西洋參旱蓮草治之如諸證一無惟腹作脹大便不行此燥結盤踞於裏宜用松柏通幽法治之總而言之燥氣侵表病在乎肺入裏病在腸胃其餘肝燥腎燥血枯虛燥皆屬內傷之病茲不立論

或問曰先生遵喻氏秋燥論中秋不遽燥燥氣行於

時病論

卷之六

秋燥

十

秋分以後之說殊未見醫醇賸義中論之最詳又明出喻氏之謬既謂燥氣行於秋分以後而秋分以前四十五日全不關於秋燥矣故云初秋尚熱則燥而熱深秋既涼則燥而涼此誠是振聾發聵之語先生曷不遵之為龜鑑耶答曰子不知六氣循環亦疑喻氏之謬不察大寒至驚蟄主氣風木春分至立夏主氣君火小滿至小暑主氣相火大暑至白露主氣溼土秋分至立冬主氣燥金小雪至小寒主氣寒水此

年年之主氣，千古不易，由是而推，則燥金之令，確在
平秋分而至立冬，而秋分以前之白露處暑立秋四
十五日，猶是溼土主氣，豈可誤為燥氣乎？子以為然
否，或唯唯而退。

程曦曰：論燥氣者，首推嘉言，其次目南與鞠通也。
嘉言論燥，引大易水流溼，火就燥，各從其類，乃論
燥之復氣也。目南所論燥病屬涼，謂之次寒，乃論
燥之勝氣也。至鞠通論燥，有勝氣復氣，與正化對

時病論

卷之六

秋燥

七

化，從本從標之說，可為定論，乃曰如仲景用麻桂
薑附，治寒之勝氣也，治寒之正化也，治寒之本病
也，白虎承氣，治寒之復氣也，治寒之對化也，治寒
之標病也，能於此理悟通，則燥氣之勝復正對本
標，亦皆了然於胸中矣。

江誠曰：人皆知溫為熱，而不知燥為涼，以燥為熱
者，蓋因燥字從火之弊耳。試問既以燥為熱，曷不
以溫字從水而為寒乎？不知四時之令，由春溫而

後夏熱，由秋涼而後冬寒，目南先生引性理大全
之說，謂燥屬涼，真所謂千載迷津，一朝點破耳。

擬用諸法

辛散太陽法

見卷五第十九頁

通利州都法

見卷三第二十二頁

增損胃苓法

見卷四第十五頁

宣疎表溼法

治冒溼證，首如裹，遍體不舒，四肢懈怠。

時病論

卷之六

擬用諸法

七

蒼朮 一錢

土炒

防風 一錢

五分

秦艽 一錢

五分

藿香 一錢

錢

陳皮 一錢

五分

砂殼 八分

生甘草 五分

加生薑三片煎服

此治冒溼之法也。君以蒼朮防秦，宣疎肌表之溼，
被溼所冒，則氣機遂滯，故臣以藿陳砂殼，通暢不
舒之氣，溼藥頗燥，佐以甘草潤之，溼體木寒，使以
生薑溫之。

辛熱燥溼法

治寒溼之病、頭有汗而身無汗、遍身拘急而痛、

蒼朮一錢二分 防風一錢五分 甘草八分

羌活一錢五分 獨活一錢五分 白芷一錢二分

草豆蔻七分 乾薑六分

水煎服

法中蒼朮防甘草、即海藏神朮散也、用於外感寒溼之證、最為中的、更加二活白芷、透溼於表、草蔻乾

時病論

卷之六

擬用諸法

十三

薑燥溼於裏、諸藥皆溫熱辛散、倘陰虛火旺之體、勿可浪投、

清宣溫化法

見卷五第二十五頁

宣透膜原法

見卷五第二十頁

宣陽透伏法

見卷五第二十二頁

祛熱宣竅法

見卷一第十三頁

潤下救津法

見卷一第十六頁

苦溫平燥法

治燥氣侵表、頭微痛、畏寒無汗、鼻塞咳嗽、

杏仁三錢 皮尖研 陳橘皮一錢五分 紫蘇葉一錢

荆芥穗一錢五分 桂枝一錢 水炒 白芍一錢 炒微焦

前胡一錢五分 桔梗一錢五分

水煎溫服

凡感燥之勝氣者、宜苦溫為主、故以橘杏蘇荆以解之、加白芍之酸、桂枝之辛、是遵聖訓燥淫所勝、平以苦溫、佐以酸辛是也、秋燥之證、每多咳嗽、故

時病論

卷之六

擬用諸法

十四

佐前桔以宣其肺、肺得宣暢、則燥氣自然解耳、金水相生法 見卷四第二十一頁

松柏通幽法

治燥結盤踞於裏、腹脹便閉、

松子仁四錢 柏子仁三錢 冬葵子三錢

火麻仁三錢 苦桔梗一錢 瓜蒌殼三錢

薤白頭八分 大腹皮一錢 酒洗

加白蜂蜜一調羹沖服

此仿古人五仁丸之法也。松柏葵麻，皆滑利之品，潤腸之功非小。較硝黃之推蕩尤穩耳。丹溪治腸痺，每每開提上竅，故以桔梗蕤薤開其上，復潤其下，更加大腹寬其腸，白蜜潤其燥，幽門得寬得潤，何慮其不通哉。

備用成方

羌活勝溼湯

治溼氣在表，頭痛頭重，或腰脊重痛，或一身盡痛。

時病論

卷之六

備用成方

十五

微熱昏倦

羌活

獨活

川芎

藜蘆

蔓荊子

防風

甘草

水煎服

平胃散

治溼淫於內，脾胃不能剋制者。

蒼朮

陳皮

厚朴

甘草

為末薑湯下

除溼湯

治傷溼腹痛，身重足軟，大便瀉瀉。

蒼朮

陳皮

茯苓

製夏

藿香

厚朴

甘草

水煎服

豐按羌活勝溼湯，是治表溼，平胃散，除溼湯，是治裏溼，傷溼之證，總當分表裏而治之。

金匱腎着湯

時病論

卷之六

備用成方

十六

治傷溼身重，腹痛腰冷。

乾薑

茯苓

白朮

甘草

水煎服

豐按經心錄，加肉桂牛膝杜仲澤瀉，更為切當。認庵雖謂屬外感之溼，非腎虛也。竊謂受邪之處，無有不虛，標本兼治，未嘗不妥。

松峯達原飲

又可達原飲，有知母黃芩，無黃柏梔子茯苓。

治溼熱盤踞膜原

檳榔 草果 厚朴 白芍

甘草 黃柏 梔子 茯苓

水煎服

劉松峯曰：溫而兼溼，故去知母，而換黃柏以燥溼。

目救水而利膀胱，去黃芩換梔子，瀉三焦之火，而

下行利水，加茯苓利小便而益脾胃，三者備而溼

熱除矣。

三仁湯

時病論

卷之六

備用成方

七

治溼溫胸悶不飢，舌白不渴，午後身熱，狀若陰虛。

杏仁 薏仁 生米仁 滑石

通草 竹葉 厚朴 製夏

水煎日三服

蒼苓白虎湯

治溼溫身重，胸滿頭疼，妄言多汗，兩脛逆冷。

蒼朮 茯苓 石膏 知母

生甘草

加粳米煎服

豐按：三仁湯治溼溫之輕者，蒼苓白虎湯治溼溫

之重者，當別見證而分治之。

桂苓甘露飲

統治溼溫溼熱

茯苓 豬苓 白朮 澤瀉

肉桂 滑石 石膏 寒水石

水煎溫服

時病論

卷之六

備用成方

八

豐按：此方即五苓散加三石，蓋五苓利溼，三石清

熱，治溼溫最合，倘治溼熱，當去肉桂可也。

杏蘇散

治燥傷本臟，頭微痛惡寒，咳嗽稀痰，鼻塞噎塞，脈

弦無汗

杏仁 蘇梗 茯苓 製夏

陳皮 甘草 枳殼 桔梗

前胡

加薑棗煎服

清燥救肺湯

治諸氣臏鬱、諸痿喘嘔之因於燥者、

麥冬

阿膠

杏仁

麻仁

桑葉

枇杷葉

人參

甘草

石膏

水煎溫服

滋燥養營湯

時病論

卷之六

備用成方

九

治火燥肺金、血虛外燥、皮膚皴揭、筋急爪枯、或大

便秘結、

當歸

黃芩

生地

熟地

白芍

甘草

秦朮

防風

水煎溫服

蜜煎導法

治陽明證、自汗、小便利、大便秘者、

蜂蜜

用銅器微火熬頻攪、勿令焦候凝、如飴捻作挺子、

頭銳如指、糝皂角末少許、乘熱納穀道中、用手抱、

住欲大便時去之、加鹽少許亦可、鹽能潤燥、軟堅

豐按六氣之中、惟燥氣難明、今人治燥、動手非沙、

參玉竹、即生地二冬、不知燥有勝氣、復氣在表在、

裏之分、如杏蘇散、是治燥之勝氣、清燥救肺湯、是、

治燥之復氣、滋燥養營湯、血虛外燥者宜之、蜜煎、

導法、液虧裏燥者宜之、一偏滋補清涼、非法也、

時病論

卷之六

備用成方

五

臨證治案

裏溼釀熱將成疽證

徽商張某、神氣疲倦、胸次不舒、飲食減少、作事不、

耐煩勞、前醫謂脾虧、用六君子湯為主、未效、又疑、

陰虛、改用六味湯為主、服下更不相宜、來舍就診、

脈息沉小、緩濇、舌苔微白、面目隱黃、豐曰、此屬裏、

溼之證、誤用滋補、使氣機閉塞、則溼釀熱、熱蒸為、

黃、黃疸將成之候、倘不敢用標藥、蔓延日久、必難、

圖也。卽用增損胃苓法去豬苓加秦艽茵陳查肉雞金治之。服五劑胸脘得暢。黃色更明。惟小便不得通利。仍照原方去秦艽加木通桔梗。又服五劑之後。黃色漸退。小水亦長。改用調中補土之方。乃得全愈。

裏溼誤補成鼓得破則愈

西鄉鄭某。亦溼內侵於脾。神疲肢軟。自疑爲體虧。而餌大棗。則腹皮日脹。納食尤劇。來求豐診。兩手

時病論

卷之六

臨用治案

三

之脈沉緩而鈍。以手按其腹。緊脹如鼓。此屬氣阻。溼留將成鼓脹之候。乘此體質尙實。正氣未衰。當用消破之劑。以治其標。卽以蓬朮檳榔青皮煎子。乾薑官桂厚朴蒼朮雞金爲引。連服七劑而寬。中溼誤作虛風

城東某。因公勞役。由遠方歸。覺眩暈神疲。自以爲虧。先服東參龍眼。卽延醫治。乃作水不涵木。木動生風論治。服藥後忽倒。神識模糊。急求治於豐

診得脈象沉小而滑。思脈沉肢冷爲中氣。今肢不冷者非。忽倒神昏似中風。然無口眼喎斜者。又非推其起病之初。有眩暈神疲等證。其神疲者必因溼困於脾也。眩暈者無痰不作也。此宿伏之痰。與新侵之溼。相搏上冲所致。斯爲中溼證也。卽用宣竅導痰法。加竹瀝薑汁治之。三劑而神醒矣。後用六君爲主。以收全效。

秋溼時令忽患暴中

時病論

卷之六

臨用治案

三

丁丑孟秋。炎蒸如夏。乍雨如霉。患急病者甚眾。有城北王某。刈稻歸來。正欲晚餐。倏然昏倒。不知人事。痰響喉間。吾衢土俗。以爲齷齪。卽倩人揪刮。神識略見清明。邀豐診之。脈來沉細。舌苔白滑。豐曰。此中溼也。傍有一醫曰。沉細之脈。白滑之苔。當是中寒。分明四逆大順之證。豐曰。欲用桂附。則予謝不敏矣。彼醫不言而退。其妻泣涕求治。豐聞呼吸之聲。將有痰起。風雲之變。恐在頃刻。卽用藿香神

麴川朴杏仁製夏陳皮菖蒲遠志竹瀝薑汁合爲一劑服之未有進退令加蘇合香丸痰響漸平人事稍醒守舊略爲增損連嘗數劑而痊

江誠曰舌苔白滑寒象也沉細之脈少陰中寒也考今歲又係太陽在泉寒淫於內彼醫謂中寒欲用四逆大順似乎相像不知中寒中溼大有攸分以脈舌而論似屬中寒以時令而論實爲中溼雖脈沉細舌苔白滑但無吐瀉腹痛肢冷等證豈可

時病論

卷之六

臨證治案

舌

遽認爲寒四逆大順豈可隨手而用况在孟秋正值溼土主氣相火客氣又非寒水加臨之候故是證直斷爲溼而用宣竅導痰之藥以收效耳

溼溫誤作伏暑

錢江陸某偶患溼溫時氣延醫調治從伏暑立方未效來迓於豐推其起病根由確係溼溫之病前用一派涼劑焉望中窾殊不知溼爲陰邪因氣機閉阻溼邪漸化爲溫而未釀熱所以涼藥無功即

熱劑亦無效驗非比寒溼辛散可解熱溼清利可痊今診脈形右部勝左舌苔黃澤胸悶汗多發熱纏綿靡已此邪尚在氣分猶望其宣透而解當用清宣溫化法加厚朴治之服二劑胸次稍寬汗亦減少惟驅熱尙未退盡繼以舊法除去半夏再加通草蟬衣連服三煎遂愈

高年溼溫傷氣

嶽欵程某年屆賜鳩忽患溼溫之證曾延醫治一

時病論

卷之六

臨證治案

舌

稱伏暑一稱溼溫一稱虛損清利與補皆未中鵠始來商治於豐診其脈虛數少神心煩口渴微熱有汗神氣極疲此皆溼溫傷氣之證也治宜益氣卻邪即以東參麥味甘草陳皮生苡苳瀉治之令服數貼熱渴並減但精神尙倦飲食少餐姑率舊章佐以神苓夏麴又服數貼日復一日矣

溼溫化燥攻下得愈

須江周某之郎由溼溫誤治變爲唇焦齒燥舌苔

乾黑身熱不眠張目妄言脈實有力此分明溼溫化熱熱化燥燥結陽明非攻下不能愈也即用潤下救津法服之未效屢欲更衣而不得後以熟軍改爲生軍更加杏霜枳殼始得大解色如敗醬臭不可近是夜得安寐譏妄全無次日舌苔亦轉潤矣繼以清養脾胃調理二旬而安

妊娠燥氣爲病

三湘喻某之內孕經七月忽受燥氣咳嗽音嘶前

時病論

卷之六

臨證治案

五

醫賢買不詢月數方內遂批爲子瘡竟忘卻內經有婦人重身九月而瘡一段醫者若此未免爲識者所譏觀其方案龐雜之至所以罔效豐診其脈弦滑而來斯時肺經司胎咳逆音啞顯係肺金被燥氣所侵之證宜辛涼解表法去蟬衣淡豉加桑葉菊花橄欖爲引連嘗三服音揚咳止矣

感受秋涼燥氣

城西戴某之女賦稟素虧忽患微寒微熱乏痰而

咳前醫用耆皮桂芍和其營衛百合款冬潤其乾咳西黨歸身補其氣血方藥似不雜亂但服下胸膈更閉咳逆益勤寒熱依然不減豐診其脈浮弦沉弱舌苔白薄此感秋涼之燥氣也即用蘇梗橘紅蟬衣淡豉萸皮叭噠象貝前胡服二劑寒熱遂減咳逆猶存病家畏散不敢再服復來邀診豐曰邪不去則肺不清肺不清則咳不止倘懼散而喜補補住其邪則虛損必不可免仍令原方服二劑

時病論

卷之六

臨證治案

五

其咳日漸減矣後用輕靈之藥而愈可見有是病當用是藥知其虧而不補者蓋邪未盡故也血虧液燥加感燥氣

雲岫錢某之妹素來清瘦營血本虧大解每每維艱津液亦虧固已邇來畏寒作咳胸次不舒脈象左部小澹而右部弦勁此屬陽明本燥加感燥之勝氣肺經受病氣機不宜則大便秘不通耳遂用蘇梗杏仁陳皮桔梗萸皮薤白淡豉葱葉治之服

二劑畏寒已屏、咳逆亦疎、惟大解五日未行、思丹
溪治腸痺之證、每每開提肺氣、使上焦舒暢、則下
竅自通泰矣、今照舊章加之、堯鈴紫苑柏子麻仁、
除去蘇陳葱豉、令服四煎、得燥屎數枚、肛門痛裂、
又加麥冬歸地生黑芝麻、服下始獲全愈、

程曦曰、鞠通論燥氣、有勝復之分、今觀書中之論
治、更有表裏之別焉、如秋分至立冬之候、有頭痛
惡寒作咳者、是燥氣在表之證也、法當宣散其肺、
有大便秘結而艱難者、是燥氣在裏之證也、法當
滋潤腸胃、其能識勝復、別表裏者、則治燥之法、無
餘蘊矣、

時病論 卷之六 臨證治案 七

時病論卷之七目錄

秋傷於溼冬生咳嗽大意

痰嗽 乾咳

擬用諸法

加味二陳法 溫潤辛金法

清金甯絡法

備用成方

瀉白散 清肺飲

時病論 卷之七 目錄

瓊玉膏 丹溪咳血方

千金久嗽方 二陳湯

景岳六安煎

臨證治案

伏溼作嗽認爲冬溫

伏溼致嗽 痰嗽補脾取效

燥氣伏邪作咳 燥氣刑金致使咳紅

陰虛之體伏燥化火刑金

時病論卷之七

安州劉賓臣先生鑒定

三衢雷 豐少逸手著

受業 新安程曦錦 盈川江誠抱一 參訂

秋傷於溼冬生咳嗽大意

考六氣之中溼氣在乎秋令故經謂秋傷於溼溼土之氣內應乎脾脾土受溼不司運化內溼釀成痰飲上襲於肺遂為咳嗽病矣夫六氣之邪皆能

時病論

卷之七

秋傷於溼冬生咳嗽大意

令人咳嗽又不獨乎溼也斯言溼者是為伏氣咳嗽有西昌喻嘉言先生疑溼字之訛改作秋傷於燥發明秋燥之論雖有悖經之罪然亦因乎六氣起見也蓋內經論溼殆在乎立秋處暑白露溼土主氣之時喻氏論燥殆在乎秋分寒露霜降燥金主氣之候據愚意更有界限分焉竊謂秋初傷溼不即發者溼氣內釀成痰痰襲於肺而作嗽名曰痰嗽治宜理脾為主溼溼為佐如秋末傷燥不即

發者燥氣內侵乎肺肺失清降而作咳名曰乾咳治宜理肺為主潤燥為佐總之不越兩太陰之治也斯言傷溼傷燥而咳嗽者皆由秋令之伏氣而發于冬其即發者仍歸傷溼秋燥門中治之

痰嗽

痰嗽者因痰而致嗽也夫作嗽之病風寒暑熱皆能致之古人議論紛紜惟李雲間張若耶二先生皆括為內傷外感觀其立論卓犖不羣然與內經秋傷於

時病論

卷之七

痰嗽

溼之嗽無預豐不揣鄙陋而特補之斯病也良由立秋以後秋分以前先傷於溼溼氣內踞於脾釀久成痰痰襲於肺氣分壅塞治節無權直待冬來稍感寒氣初客皮毛漸入於肺肺氣上逆則潛伏之溼痰隨氣而逆遂成痰嗽之病矣其脈必見弦滑或見微緊右寸關必較餘部不調舌苔白潤胸次不舒痰白而稀口不作渴此皆秋溼伏氣之見證也理當治脾為主溼溼化痰為佐宜以加味二陳法治之如有惡寒

發熱者，再加蘇梗、前胡、氣喘者，加之旋覆、蘇子，當隨其證而損益之。

或問作嗽之病，四時皆有，今觀是篇，獨發於冬，他時之嗽，因何勿論耶？答曰：予不觀本論中，原有風寒暑熱，皆能致之之說，四時都有咳嗽之病也。曰：何不分別論之？曰：前之風溫、風熱、風寒、冒風、暑咳、秋燥，以及後之冬溫條中，皆有咳嗽之證，若重複而論之，能不令人心厭乎？是論專言伏氣、酸痰致嗽，而風寒暑熱致嗽者，可毋重贅耳。

時病論

卷之七

痰嗽

三

乾咳

乾咳者，乏痰而咳逆也。此因秋分之後，先傷乎燥，燥氣內侵乎肺，當時未發，交閉藏之令，乃發，斯為金寒水冷之欬也。前論秋燥條中，是為燥之新邪，此論乾咳，是為燥之伏氣，其證咳逆乏痰，即有痰亦清稀而少，喉間乾癢，咳甚則胸膈引疼，脈沉而勁，舌苔白薄而少津，當用溫潤辛金法治之，如胸膈痛者，可加旋

覆橘絡，咳逆艱難者，再加松子、款冬，咳劇震動血絡，喉痛吐紅，脈轉沉滑，或沉數，此燥氣已化為火也，當用清金寧絡法治之。如咳逆氣短，甚則有汗，咽喉乾燥者，當用金水相生法治之，蹉跎失治，最易延為癆損，可不謹歟。

或問曰：曾見內經有五臟六腑，皆令人咳之訓，今先生只列痰嗽、乾咳為二門，不及臟腑等咳，毋乃遺漏乎？曰：是書專論四時之咳，如春令風溫之咳，夏令暑

時病論

卷之七

乾咳

四

熱之咳，秋令秋燥之咳，冬令冬溫之咳，其實五臟六腑之咳，不過就其見證而分，如胸疼喉痛為心欬，兩脇下痛為肝欬，右肱痛引肩背為脾欬，喘急欬血為肺欬，腰背相引而痛為腎欬，又有小腸欬者，欬而失氣也，膽欬者，欬嘔苦水也，胃欬者，欬而欲嘔也，大腸欬者，欬而遺屎也，膀胱欬者，欬而遺溺也，三焦欬者，腹滿而不食也，此皆內經分臟腑之欬也。念我先生已分條治之，茲不復贅。

擬用諸法

加味二陳法

治痰多作嘔、口不作渴、

白茯苓 三錢

陳廣皮 一錢

製半夏 二錢

生甘草 五分

生米仁 三錢

杏仁 三錢
皮尖研

加生薑二片、飴糖一匙為引

苓陳夏草、即二陳湯也。在詔卷曰：半夏辛溫、體滑

性燥、行水利痰為君、痰因氣滯、氣順則痰降、故以

時病論

卷之七

擬用諸法

五

陳皮利氣、痰由溼生、溼去則痰消、故以茯苓滲溼

為臣、中不和、則痰涎聚、又以甘草和中補土為佐

也、擬加米仁助茯苓以去溼、杏仁助陳皮以利氣

生薑助半夏以消痰、飴糖助甘草以和中、凡有因

痰致嗽者、宜施此法、

溫潤辛金法

治無痰乾欬、喉癢膈痞、

紫苑 一錢
蜜水炒

百部 一錢
蒸

松子仁 三錢

欬冬花 一錢
五分

以噤杏仁 二錢
皮尖用

陳廣皮 一錢
水炒

加冰糖五錢為引

肺屬辛金、金性剛燥、所以惡寒冷而喜溫潤也、紫

苑溫而且潤、能暢上焦之肺、百部亦溫潤之性、暴

咳久咳咸宜、更加松子潤肺燥、杏仁利肺氣、欬冬

與冰糖、本治乾咳之單方、陳皮用蜜製去其燥性

以理肺、肺得溫潤、則咳逆自然漸止、

時病論

卷之七

擬用諸法

六

清金甯絡法

治燥氣化火、喉痛欬紅、

麥冬 三錢
去心

肥玉竹 二錢

北沙參 三錢

元參 一錢
五分

細生地 三錢

旱蓮草 三錢

冬桑葉 三錢

加枇杷葉三錢去毛蜜炙為引

此治燥氣化火、刑金劫絡之法、麥冬玉竹、清其燥

火、沙參元參、潤其肺金、細地旱蓮、甯其血絡、益血

藏肝臟故加冬桑葉以平其肝肺氣上逆故加枇杷葉以降其肺使肺氣得降肝血得藏則欬逆吐紅均可定矣

金水相生法 見卷四第二十一頁

備用成方

瀉白散

治肺經有火皮膚蒸熱灑淅寒熱日晡尤甚喘嗽氣急等證

時病論

卷之七

備用成方

七

桑白皮

地骨皮

粉甘草

粳米

水煎溫服

清肺飲

治痰氣上逆而作咳嗽

杏仁

貝母

茯苓

橘紅

桔梗

甘草

五味子

加薑煎食遠服

瓊玉膏

治乾咳嗽

地黃^{四斤} 茯苓^{十二兩} 人參^{六兩} 白蜜^{二斤}

先將地黃熬汁去渣入蜜煉稠再將參苓為末和入磁罐封水煮半日白湯化服

舟溪咳血方

治咳嗽痰血

青黛^{飛水} 括蕪^{去油} 海石 梔子

訶肉

時病論

卷之七

備用成方

八

等分為末蜜丸噙化嗽甚加杏仁

千金久嗽方

治長久咳嗽神效

白蜜^{一斤} 生薑^{二斤} 取汁

先秤銅銚知觔兩訖納蜜薑汁微火熬令薑汁盡惟有蜜觔兩在則止每含如棗大一丸日三服

一陳湯

治一切痰飲為病咳嗽脹滿嘔吐惡心頭眩驚悸

茯苓 製半夏 陳皮 甘草

加生薑煎服

景岳六安煎

治風寒咳嗽痰滯氣逆等證

陳皮 半夏 茯苓 甘草

杏仁 白芥子

加生薑三片煎七分食遠服

豐按以上諸方通治咳嗽然而咳屬肺嗽屬脾前

時病論

卷之七

備用成方

九

於痰嗽乾咳門中已詳辨矣須知前五方多潤肺之品以治咳後二方多理脾之品以治嗽若此分療治無不中

臨證治案

伏溼作嗽認為冬溫

鑑湖沈某孟冬之初忽患痰嗽前醫作冬溫治之閱二十餘天未能奏效延豐診治右部之脈極滯舌苔白滑痰多而嗽胸閉不渴豐曰此即內經秋

傷於溼冬生咳嗽之病非冬溫之可比也冬溫之

病必脈數口渴今不數不渴者非冬溫治在乎肺

此則治在乎脾張冠李戴所以乏效遂用加味二

陳法去米仁一味加蘇子芥子治之三劑而胸閉

五劑而痰嗽減後用六君子湯增損獲全愈矣

伏溼致嗽

南鄉張某左脈如平右關緩滯獨寸口沉而且滑

痰嗽纏綿日久外無寒熱內無口渴前醫用散不

時病論

卷之七

臨證治案

十

效改補亦不見功不知此證乃係伏溼釀痰痰氣竄肺而致嗽即經所云秋傷於溼冬生咳嗽也當理脾為主利肺為佐即以製夏化紅茯苓煨薑杏仁紹貝蘇子甘草治之約服三四劑痰嗽遂減矣後循舊法出入調治旬日而安

痰嗽補脾取效

城南程某患嗽月餘交冬未愈始邀豐診診得脈形沉弱而滑舌體無榮苔根白膩神氣疲倦飲食

並廢豐曰、此賦稟素弱、溼襲於脾、脾不運化、釀痰入肺所致、以脾溼爲病本、肺痰爲病標、卽先哲云、脾爲生痰之源、肺爲貯痰之器、治當補脾爲主、程曰、風痰在肺、補之恐增其閉、卽出曾服十餘方、皆是荆防枳桔杏貝蘇前等品、豐曰、此新感作嗽之藥、與之伏氣、理當枳鑿、卽用六君加玉蘇子生米仁治之、服五劑神氣稍振、痰嗽漸疎、繼進十餘劑、方得全愈。

時病論

卷之七

臨證治案

十一

江誠曰、痰嗽之證、須知有新感、有伏氣、新感之脈必多浮、伏氣之脈必多沉、新感之嗽必兼鼻塞聲重、頭痛發熱、伏氣之嗽而無諸證也、凡伏氣之證、法當宣氣透邪、前隣以荆防枳桔反未臻效、而吾師用六君補氣、蘇子降氣、米仁滲溼、而反效者何也、蓋山風寒暑溼潛伏者、固宜透發、惟此則不然、當知溼氣未成痰之先、可以透發、既成痰之後、焉能向外而解耶、因痰之源在脾、故用六君子扶脾

以去其溼、而化其痰、蘇子降氣、毋使其痰上襲於肺、米仁滲溼、毋使其溼再釀成痰、倘用宣提之方、則痰益襲於肺、而嗽更無愈期矣。

燥氣伏邪作咳

括蒼馮某、陰虛弱質、向喫洋菸、患乾咳者、約半月矣、曾經服藥未驗、十月既望、來舍就醫、兩手之脈極數、餘部皆平、豐曰、據此脈形、當有咳嗽、馮曰、然曾服散藥未效、何、豐曰、散藥宜乎無效、是證乃燥

時病論

卷之七

臨證治案

十二

氣伏邪之咳、非新感風寒之咳、理當清潤肺金、庶望入穀、遂用清宣金臟法、去芫鈴杷葉、加甘菊梨皮、服一劑、減一日、連服五劑、咳逆遂屏、後歸桑梓、擬進長服補丸。

燥氣刑金致使咳紅

鄂渚阮某之妾、乾咳喉疼、纏綿匝月、始延豐治、未診卽出前方、閱之、初用辛散之方、後用滋補之藥、不但罔效、尤增咳血頻頻、細診其脈、左部緩小、右

部搏指，舌尖絳色而根凝黃，此屬燥之伏氣，化火刑金，雖乾咳吐紅，真陰未損，前以辛散治之，固謬以滋補治之亦非，斯宜清暢其肺，以理其燥，肺得清肅，則咳自平，而血不止自止，即用桑葉杏仁塊，鈴浙貝、梔皮、杷葉、葶梨皮，再加橄欖為引，請服三煎，忌食煎炒之物，服下稍知中窾，繼進三劑，遂獲全可。

陰虛之體伏燥化火刑金

時病論

卷之七

臨證治案

十三

古黔劉某婦，素吸洋烟，清癯弱體，自孟冬偶沾咳逆，一月有餘，未效來商，診閱前所用之藥，頗為合理，以桑菊、蔓旁杏、蘇桔貝等藥，透其燥氣之邪，但服下其咳益增，其體更怠，晝輕夜劇，痰內夾雜紅絲，脈形沉數而來，舌絳無苔而燥，豐曰：此屬真陰虛損，伏燥化火刑金之候也，思金為水之母，水為金之子，金既被刑，則水愈虧，而火愈熾，制火者莫如水也，今水既虧，不能為母復仇，必須大補腎

水以平其火，而保其金，金得情則水有源，水有源則金可保，金水相生，自乏燎原之患，倘或見效治欬，見血治血，即是舍本求末也，豐用知柏八味，除去山萸，加入阿膠、天麥，連進五劑，一如久旱逢霖，而諸疴盡屏卻矣。

時病論

卷之七

臨證治案

十四

時病論卷之八目錄

冬傷於寒大意

傷寒

中寒

冒寒

冬溫

擬用諸法

甘熱祛寒法

餘法散見各卷

備用成方

麻黃湯

葛根湯

時病論

卷之八

目錄

小柴胡湯

理中湯

真武湯

四逆湯

千金陽旦湯

千金陰旦湯

臨證治案

傷寒調治失法變證

傷寒吐衄

陽體中寒仍用熱劑而愈

冬溫肺胃合病

冬溫新感適值經行

冬溫傷陰將欲成損

附論

治時病常變須會通論

五運六氣論

溫瘟不同論

傷寒書統治六氣論

關俗醫混稱傷寒論

關時俗羅礙斑證論

夾證兼證論

成方須損益論

胎前產後慎藥論

治輕證宜細心重病

宜大膽論

時病論

卷之八

目錄

醫家嫉妬害人論

醫毋自欺論

古今醫書宜參考論

少逸小影

題詞

跋

時病論卷之八

安州劉賓臣先生鑒定

三衢雷 豐少逸手著

受業 新安程曦錦 參訂
盈川江誠抱

冬傷於寒大意

經曰冬傷於寒謂交立冬之後寒氣傷人其能固密者何傷之有一有不謹則寒遂傷於寒水之經即病寒熱無汗脈來浮緊名曰傷寒是也一交春

時病論

卷之八 冬傷於寒大意

令便不可以傷寒名之然冬令受寒有淺深之別焉深者為中淺者為冒蓋中寒者寒邪直中於三陰之裏故有吐瀉腹痛急宜熱劑祛寒冒寒者寒邪冒於軀殼之外則有寒熱身疼不難一汗而愈傷寒中寒冒寒略述其概猶有冬溫之證不可不詳冬溫者冬應寒而反溫非其時而有其氣人感之而即病者是也宜用辛涼之法慎勿誤用麻桂青龍若誤用之必變證百出矣此四者乃冬時即

病之新感也倘受微寒微溫之氣當時未發必待來春而發者便是伏氣之病須別諸溫而治之

或問曰曾見東垣之書已有冬傷於寒春必病溫等論先生拾前人之唾餘竟以為獨開生面之創欺人乎抑亦自欺之甚也答曰子言過矣豐亦見

此事難知之內有論四篇所云都是五行生尅有餘不足所勝所不勝之理其義難明誠難知之書也豐今分論八篇以為時證提綱其理透徹閱者

時病論

卷之八 冬傷於寒大意

易知明出冬傷於寒之新感所見何證冬傷於寒春必病溫之伏氣所見何證一一詳明瞭如指掌與東垣之論意思懸殊何嘗拾其唾餘以為己出耶此猶應試共一題目而文字實不雷同奚敢欺人復自欺耳然乎否乎

傷寒

傷寒者由冬令之寒邪傷於寒水之經也考諸賢之書皆謂霜降之後春分以前有感觸者是為傷寒據

六氣而推之，似乎不然。蓋霜降之後，猶是燥金主氣，有感之者，是涼氣也。如或天氣大寒，即金匱所謂未至而至也。春分以前，正是風木司權，有感之者，是風邪也。如或天氣大寒，即金匱所謂至而不去也。若此則界限分矣。其實傷寒之病，確在乎立冬之後，寒水主政之時。一交春令，風木主政，便不可以傷寒名之。即有寒熱為病，與傷寒相似者，便是先賢所謂春應溫而反寒，寒疫之病也。夫傷寒之為病，頭疼身痛，寒熱無汗，脈來浮緊者，宜用辛散太陽法去前胡紅棗加紫蘇葱白治之。如體實邪盛者，仲聖麻黃湯亦可用之。若果有汗，脈浮而緩，便是傷風之病，倘誤用之，變證蜂起矣。此略述寒邪初傷太陽寒水之經之證也。其傳經兩感，合病併病，及誤治變證壞證，仲景書中細詳，可毋重贅。豐嘗謂凡學時病者，必須參讀仲景傷寒論，庶可融會貫通，否則不可以言醫也。

中寒

時病論

卷之八

傷寒

三

中寒者，交一陽之後，時令過於嚴寒，突受寒淫殺厲之氣，卒然腹痛，面青吐瀉，四肢逆冷，手足攣蹠，或昏閉身涼，或微熱不渴等證。丹溪曰：倉卒中寒，病發而暴，難分經絡。溫補自解。斯說似乎滅裂，其實有三陰之別焉。蓋太陰中寒，則脘中作痛，少陰則臍腹作痛，厥陰則少腹作痛。見證既分，更當審其脈象。如沉緩中太陰，沉細中少陰，沉遲中厥陰。若此別之，庶幾導窳。如果脈微欲絕，昏不知人，問之不能答，似此難分

時病論

卷之八

中寒

四

經絡，始可遵丹溪用溫補之劑，急擬挽回陽法治之。三陰中寒，皆以甘熱祛寒法治之。若寒中太陰，以乾薑為君，少陰以附子為君，厥陰以吳萸為君。吐甚加藿香豆蔻，瀉甚加蒼朮木香，筋攣者，佐以木瓜橘絡，呃逆者，佐以柿蒂丁香。臨證之間，切宜細辨而治，庶無貽誤。

冒寒

冒寒之病，偶因外冒寒邪，較傷寒則輕。比中寒甚緩。

蓋傷寒傷乎六經，中寒直中乎裏，惟冒寒之病，乃寒氣單冒於軀殼之外，而未傳經入裏也。是以遍體痠疼，頭亦微痛，畏寒發熱而乏汗，脈象舉之而有餘，宜辛溫解表法治之。服藥之後，務宜謹避風寒，覆被而臥，俾其微微汗出而解。否則傳經入裏，當審何經而分治之。倘或伏而不發，來年必發為春溫風溫等病，不可以不知也。

冬溫

時病論

卷之八

冒寒

冬溫

五

昔賢謂冬應寒而反溫，非其時而有其氣，人感之而即病者，名曰冬溫是也。其勞力辛苦之人，動作汗出，溫氣乘襲，多在於表。其冬不藏精之人，腎經不足，溫氣乘襲，多在於裏。冬溫雖發於冬時，然用藥之法，與傷寒迥別。蓋溫則氣泄，寒則氣斂，二氣本屬相反，誤用辛溫，變證疊出矣。其證頭痛有汗，咳嗽口渴，不惡寒而惡熱，或面浮，或咽痛，或胸疼，陽脈浮滑有力者，乃溫邪竄入肺經也。宜用辛涼解表法，加連翹象貝

治之。口渴甚者，溫邪入胃腑也。再加蘆根花粉治之。如或下利，陰脈不浮而滑，溫邪已陷於裏也。宜以清涼透邪法，加葛根黃芩治之。倘熱勢轉劇，神氣昏憤，識語錯亂，舌苔轉黑者，不易治也。勉以祛熱宣竅法治之。紫雪丹亦可用之。種種變證，不能盡述。須仿諸溫門中之法可也。

或問冬溫發熱而不惡寒，倘惡寒者為何病也。答曰：冬溫惡寒，偶亦有之。良由先感溫氣，即被嚴寒所侵。

時病論

卷之八

冬溫

六

寒在外而溫在裏，宜用辛溫解表法，先去寒邪，繼用涼解裏熱法，而清溫氣。又問曰：傷寒冒寒皆惡寒，何以別之。曰：傷寒冒寒初起無口渴，以此別之。曰：溫邪當發為冬溫，倘其微者，伏而不發，為何病也。曰：伏而不發，來春必變為溫毒也。凡治時病者，新邪伏氣，切要分明，庶不至千里毫釐之失。

又問先生之書，專為六氣而設，風寒暑溼燥皆已詳明，何獨火證不詳，恐為不全之書。而火證可補述否。

答曰、子不知君火秉權之候、有溫病溫毒也、相火主
政之時、有熱病暑病也、君相司令而病者、非火證而
何、何不全之有哉、况火爲陽邪、其證最著、如脈數有
力、舌苔黃燥、或目赤、或口渴、或喉痛、或溺紅、皆火證
也、法當清涼治之、其餘五志之火、龍雷之火、悉屬內
傷、茲不論之、

○擬用諸法

辛散太陽法 見卷五第十九頁

時病論 卷之八 擬用諸法 七

挽正回陽法 見卷四第十九頁

甘熱祛寒法

○治寒邪直中三陰之證

甘草 二錢 淡乾薑 一錢 淡附片 一錢

淡吳萸 一錢

用開水略煎冷服

此卽仲景四逆湯也、擬加吳萸之大熱、祛厥陰之
寒邪、以之治寒中三陰、最爲中的、認庵原解曰、寒

注於內、治以甘熱、故以薑附大熱之劑、伸發陽氣、
表散寒邪、甘草亦散寒補中之品、又以緩薑附之
上僭也、必冷服者、寒盛於中、熱飲則格拒不納、經
所謂熱因寒用、又曰治寒以熱、涼而行之是也、

辛涼解表法 見卷一第十四頁

清涼透邪法 見卷一第十五頁

祛熱宣竅法 見卷一第十三頁

辛溫解表法 見卷一第十一頁

時病論 卷之八 擬用諸法 八

涼解裏熱法 見卷一第十二頁

○備用成方

麻黃湯

治傷寒太陽病、惡寒發熱、頭痛項強、無汗而喘、脈
浮而緊者、

麻黃 桂枝 杏仁 甘草

水煎溫服、覆取微汗、

葛根湯

治傷寒太陽未罷，又傳陽明，脈浮長，緣緣面赤，頭
痛連額，發熱惡寒而無汗，目痛鼻乾不得眠等證。

葛根 麻黃 桂枝 白芍

甘草 生薑 大棗

水煎溫服，取微似汗。

小柴胡湯

治傷寒少陽病，往來寒熱，口苦耳聾，脇滿脈弦，目
眩，不欲食，心煩喜嘔，及婦人傷寒，熱入血室等證。

時病論 卷之八 備用成方 九

柴胡 人參 製夏 黃芩

甘草 生薑 大棗

水煎溫服

理中湯

治傷寒太陰病，自利不渴，寒多而嘔，腹痛便溏，脈
沉無力，或厥冷拘急，或結胸吐衄，及感寒霍亂。

人參 白朮 炮薑 炙草

本方加附子名附子理中湯

真武湯

治少陰傷寒腹痛，小便不利，四肢沉重疼痛，自下
利者，此為有水氣，或咳或嘔，或小便利，及太陽病
發汗，汗出不解，仍發熱，心悸頭眩，筋惕肉瞤，振振
欲擗地，氣虛惡寒。

附子 白芍 白朮 茯苓

加生薑煎服

茵逆湯

時病論 卷之八 備用成方 十

治三陰傷寒，身痛腹痛，下利清穀，惡寒不渴，四肢
厥冷，或反不惡寒，面赤煩躁，裏寒外熱，或乾嘔，或
咽痛，脈沉微細欲絕。

附子 乾薑 炙甘草

水煎冷服

豐按傷寒之方，計有一百一十三道，長沙書中已
全備矣。凡學醫者，必須熟玩今錄此六方，不過明
六經傷寒之用，其寒邪化熱，及傳變諸方，不能盡

錄當問傷寒之書自明著矣

千金陽旦湯

治冬溫脈浮發熱項強頭痛

桂枝

白芍

黃芩

甘草

加薑棗煎服

千金陰旦湯

治冬溫內寒外熱肢節疼痛中挾寒食

即陽旦湯加乾薑

時病論

卷之八

備用成方

十一

豐按陽旦湯主治先感冬溫又被風寒所遏之病

陰旦湯主治體質本寒忽受冬溫之病如咳嗽口

渴甚者薑桂究難浪用凡一切溫熱之病最忌辛

溫之藥偶或用之非本質屬寒即外加寒氣倘拘

於陽旦陰旦為冬溫一定之方不亦惑乎

臨證治案

傷寒調治失法變證

須江毛某患傷寒之病壯熱不退計半月來前醫

當汗不汗當下不下調治失法變為神昏譫語循

衣摸牀舌苔黃燥脈來沉實此傷寒誤治之變證

也速宜攻下之劑蕩熱保津倘以硝黃為砥鴆者

則不可救即以大承氣湯加生地石膏煎一大劑

午後服頭煎未見動靜薄暮服次煎至四更時分

得屛屎數十枚譫語漸少手足漸定肌膚微汗身

熱退清神識亦稍省矣次日復邀豐診脈形仍實

不柔舌苔尚少津液此餘熱未淨也當守原方再

時病論

卷之八

臨證治案

十二

服一帖其兄恐藥力太過豐曰必要脈象轉柔舌

苔轉潤裏熱始盡否則餘邪復聚遂難治矣復將

原方煎服服下又得硬屎數枚其兄急來問曰次

煎可服否豐曰往診再議幸得脈轉平緩舌苔亦

見有津改用仲景炙甘草湯除去桂枝薑棗加入

柏子茯神連服數煎得全瘥其

程曦曰凡治病必以脈舌為主若遇神昏譫語循

衣摸牀之證倘其脈見軟弱者舌淡苔微者皆不

可攻也、必須脈來沉實、或大有、舌苔黃燥、或起芒刺、方可攻之、以上見證、有虛有實、或補或攻、當細別之、又不可執於承氣一法也、

傷寒吐衄

新定章某、患傷寒六七日來、身熱如焚、前醫初用辛散、繼用苦寒、熱仍不退、更加嘔逆吐衄、四末微冷、急來求治於豐、診其脈、細小而沉、舌苔白薄、豐曰、此陰陽錯雜之證、將成虬厥之徵、思先哲云、雜

時病論

卷之八

臨證治案

十三

病吐衄責於熱、傷寒吐衄責於寒、即用椒薑以溫其中、桂枝以透其表、參附以扶其正、連梅以安其虬、更佐豆蔻和、中止嘔也、令服一劑、嘔逆已定、四末轉溫、惟軀熱未清、姑守舊方、除去薑附、加入芩、柴、一服中機、後議數方、並效、調理半月得安、陽體中寒、仍用熱劑而愈、

澱水姜某、稟體屬陽、生平畏嘗熱藥、一日腹中作痛、比豐診之、兩手之脈皆沉遲、舌根苔白、豐曰、此

寒氣中於太陰、理當熱藥祛寒、曰、素不受熱藥、奈何、曰、既不任受、姑以溫中化氣為先、中機最妙、否則再商、即以豆蔻砂仁、吳萸烏藥、木香厚朴、蘇梗、煨薑、服之未驗、復診其脈、益見沉遲、四肢逆冷、更甚、豐曰、寒邪深入、誠恐痛厥、非薑附不能效也、雖然陽臟、亦當先理其標、即用甘熱祛寒法、加肉桂、白芍治之、遂中病機、腹癢頓減、脈形漸起、手足回溫、改用調中、始得安適、可見有病有藥、毋拘稟體

時病論

卷之八

臨證治案

十四

陰陽、但陽體中寒、辛熱不宜過劑、陰質患熱、寒涼不可過投、遵內經、衰其大半而止、最妥、

冬溫肺胃合病

城北方某、木火體質、偶患冬溫、約有半月矣、治療乏效、轉請豐醫、按之脈形洪數、兩寸極大、苔黃舌絳、口渴喜涼、喘咳頻頻、甚則欲嘔、痰內時有鮮紅、思內經有肺咳之狀、咳甚唾血、胃咳之狀、咳甚欲嘔之文、此顯係肺胃受邪、明若觀火矣、見前方都

是滋陰滋血之劑、宜乎冰炭耳、豐用清宜金臟法、去桔梗、加花粉、鮮斛治之、疊進五劑、諸證漸平、調治旬餘遂愈。

冬溫新感、適值經行。

徽歛鮑某之女、閨中待字、經水素不調勻、一月兩期、難免血海無熱、一日忽患冬溫、發熱咳嗽、胸閉喉疼、天癸又至、斯時用芩連梔子以卻其溫、實有碍乎經事、倘用歸芎艾葉以調其經、實有碍乎溫。

時病論

卷之八

臨證治案

十五

氣細推其證、口不作渴、其邪在肺而不在胃、腹不作痛、其經因熱而不因寒、古人雖謂室女莫重於調經、然今溫邪告急、不得不先治標、其實清肺之方、治上而不妨下、遂用牛旁象貝桔梗射干桑葉薄荷萹皮叭杏、青果爲引、連服三劑、軀熱退清、咳嗽亦衰大半、但腹內轉疼、天癸滴瀝靡盡、仍照原方、益以香附澤蘭、又服數煎、諸恙不復矣、冬溫傷陰、將欲成損。

豐於冬至赴龍掃墓、經過安仁街、適有楊某患冬溫未愈、有相識者、謂豐知醫、楊卽懇診、查其所服之方、非辛溫散邪、卽苦寒降火、皆未得法、其脈細小滑數、咳嗽痰紅、發熱顛赤、此溫熱傷陰之證也、當用甘涼養陰、辛涼透熱、虛象已著、急急隄防、若再蔓延、必不可挽、卽用清金甯絡法、去枇杷葉麥冬、細地改爲大地、再加丹皮地骨川貝蟬衣治之、服至五貼、熱退紅止矣、豐返、復過其處、見病者面

時病論

卷之八

臨證治案

十六

有喜色、謂先生真神藥也、病勢減半、惟膈咳嗽數聲、日晡顛赤而已、診之脈亦稍和、此欲愈之象也、姑照原方去旱蓮蟬退、加龜版鱉甲、令其多服、可以免虛、歲暮以茶食來謝、始知其恙全可。

附論

○治時病常變須會通論

拙著已告竣矣、首先論證、其次立法、其次成方、又其次治案、醫者能於此熟玩、自然融會貫通、弗執定某證之常、必施某法、某證之變、必施某法、臨證時隨機活法可也、姑先論其常而通其用、如初起因於風者、宜以解肌散表法、因於寒者、宜以辛溫解表法、因於暑者、宜以清涼滌暑法、因於溼者、宜以增損胃苓法、

時病論 卷之八 治時病常變須會通論 七

因於燥者、宜以苦溫平燥法、因於火者、宜以清涼透邪法、此皆言初患六氣之常證、通用之定法也、至於反常之變證、不定之活法、則又不可不知、如春溫條中、有舌絳齒燥、譫語神昏、手足瘰癧、昏瞶不語之變、溼溫條中、有或笑或瘞、撮空理線、舌苔黃刺、或轉焦黑之變、然而亦非一定之變也、須知春溫亦有溼溫之變證、溼溫亦有春溫之變證、論中不能印定、須活法而通治之、此又不特春溫溼溫可以會通、而暑溫

冬溫、以及諸病、皆有等證之變、悉可以通治之、又如諸病、見有舌絳齒燥、熱傷於陰者、清熱保津法、可通用之、譫語神昏、熱亂神明者、祛熱宣竅法、可通用之、手足瘰癧、熱極生風者、清離定巽法、可通用之、昏瞶不語、痰襲心包者、宣竅導痰法、可通用之、及至發笑之證、皆由邪襲於心、發瘞之證、皆係風乘虛入、或至撮空理線、循衣摸床等證、皆當審其虛實、通其活法、則不但治時病可以融會、卽治雜病亦有貫通之妙

時病論

卷之八

治時病常變須會通論

六

○五運六氣論

治時令之病、宜乎先究運氣、經曰、不知年之所加、氣之盛衰、不可以爲工也、戴人云、不讀五運六氣、檢遍方書、何濟、由是觀之、治時病者、可不知運氣乎、近世之醫、皆謂五運六氣、與歲多有不應、置之弗習、是未達夫天地之常變也、常者如君相、司令則當熱、寒水主政則當寒、變者當熱反寒、當寒反熱之類是也、試

以其常而言之五運者木火土金水也一運主七十
二日有奇六氣者風君相溼燥寒也一氣司六十日
有奇故五運六氣合行而終一歲蓋土運主氣歲歲
皆然客運客氣年年更換每年從大寒日初交木運
二爲火運三爲土運四爲金運終爲水運此主運也
經曰甲己之歲土運統之乙庚之歲金運統之丙辛
之歲水運統之丁壬之歲木運統之戊癸之歲火運
統之如甲己之年甲己化土土爲初運金爲二運水

時病論

卷之八

五運六氣論

十九

爲三運木爲四運火爲五運此客運也主氣亦從大
寒日交厥陰風木爲初氣少陰君火爲二氣少陽相
火爲三氣太陰溼土爲四氣陽明燥金爲五氣太陽
寒水爲終氣此主氣也客氣每歲循環依年推算如
子午之初爲寒水二爲風木三爲君火四爲溼土
五爲相火終爲燥金又如丑未初爲風木寅申初爲
君火卯酉初爲溼土辰戌初爲相火己亥初爲燥金
此客氣也每年三氣爲司天終氣爲在泉如子午之

年三氣是君火乃君火司天主熱淫所勝終氣是燥
金乃燥金在泉主燥淫於內其餘可類推矣倘遇壬
戌甲庚丙之年皆曰太過木曰發生火曰赫曦土曰
敦阜金曰堅成水曰流衍丁癸己乙辛之年皆曰不
及木曰委和火曰伏明土曰卑監金曰從革水曰涸
流若太過被剋不及得助皆曰平運木曰敷和火曰
升明土曰備化金曰審平水曰靜順此述五運六氣
之主客司天在泉太過不及之大概在學者先宜熟

時病論

卷之八

五運六氣論

二十

此有定之常然後審其無定之變可也倘欲深求底
蘊再考內經慎毋惑於飛騰運氣不足憑之說耳

○溫瘟不同論

溫者溫熱也瘟者瘟疫也其音同而其病實屬不同
又可瘟疫論中謂後人省了加疔爲瘟瘟卽溫也鞠
通溫病條中統風溫溫熱溫疫溫毒冬溫爲一例兩
家皆以溫瘟爲一病殊不知溫熱本四時之常氣瘟
疫乃天地之厲氣豈可同年而語哉夫四時有溫熱

非瘟疫之可比。如春令之春溫風溫，夏令之溫病熱病，長夏之暑溫，夏末秋初之溼溫，冬令之冬溫。以上諸溫，是書皆已備述。可弗重贅。而鞠通先生之書，其實為治諸溫病而設也。至於瘟疫之病，自唐宋以來，皆未詳細辨論。迨至明末年間，正值凶荒交迫，處處瘟疫，慘不堪言。吳又可先生所以著瘟疫論一書，所謂邪從口鼻而入，則其所客內不在臟腑，外不在經絡，舍於伏脊之內，去表不遠，附近於胃，乃表裏之分時病論

卷之八

溫瘟不同論

三

界是為半表半裏，即鍼經所謂橫連膜原是也。其初起先憎寒而後發熱，日後但熱而無憎寒，初得之二三日，其脈不浮不沉而數，頭痛身疼，晝夜發熱，日晡益甚者，宜達原飲治之。咸豐八載，至同治紀元，粵匪鼠擾吾徼，大兵之後，繼以凶年，沿門合境，盡患瘟疫。其時豐父子診治用方，皆宗又可之法也。更有頭面頸項、頰腮並腫者，為大頭瘟，發塊如癰，遍身流走者，為疔瘡瘟，胸高脇起，嘔汁如血者，為瓜瓢瘟，喉痛頸

大寒熱便秘者，為蝦蟆瘟。一名捻頭瘟兩腮腫脹，憎寒惡熱者，為鷓鴣瘟。遍身紫塊，發出微瘡者，為楊梅瘟。小兒邪鬱皮膚，結成大小青紫斑點者，為葡萄瘟。此皆瘟疫之證，與溫病因時之證之藥，相去徑庭，決不能溫瘟混同而論也。因憶又可著書，正崇禎離亂之凶年，鞠通立論，際乾嘉昇平之盛世，一為瘟疫，一為溫熱，時不同而病亦異，由是觀之，溫病之書不能治瘟疫，瘟疫之書不能治溫病。故凡春溫風溫溫病暑溫時病論

卷之八

溫瘟不同論

三

溼溫冬溫，字必從疒。瘟疫大頭疔瘡瓜瓢蝦蟆鷓鴣楊梅葡萄等瘟，字又從疒。溫瘟兩字，判然不同，而況病乎。知我者，幸弗以豐言為河漢也。

傷寒書統治六氣論

漢長沙著傷寒論，以治風寒暑溼燥火六氣之邪，非僅為寒邪而設。然則其書名傷寒何也。蓋緣十二經脈，惟足太陽在表，為寒水之經。凡六淫之邪為病者，皆必先傷於寒水之經。故曰傷寒。今人都以寒水之

寒字誤爲寒熱之寒若此則傷寒之書專治寒邪而風暑燥溼火了不干涉矣殊不知長沙首列桂枝湯以治風明明指人統治六氣而非僅治一寒邪之意於此已露一斑若果專治寒邪理當列麻黃湯附子湯四逆理中等湯爲先而不列桂枝湯爲首也況又有白虎湯以治暑五苓散以治溼炙甘草湯以治燥大小承氣以治火此顯明六氣統治之書而今以爲專治寒邪則誤甚矣時賢又謂傷寒論六經溫熱論

時病論

卷之八

傷寒書統治六氣論

三

三焦此兩句書更爲印定眼目不知邪氣襲人皆由表而入於裏惟瘟疫之氣穢濁之氣乃論三焦可也以其氣從口鼻而入先擾於上次傳中下除此而外則風寒暑溼燥火無不盡從表入况李廷謂太陽行身之表外邪皆得傷之其傷寒之書能統治六氣者可無疑矣凡學治時病者必須讀仲景傷寒論參讀時賢之書考古酌今則胸中自有風寒暑溼燥火之界限若不讀仲景之本而專讀時賢之書真所謂舍

本末末矣

關俗醫混稱傷寒論

人被寒所傷者謂之傷寒夫寒居六氣之一豈可混稱乎嘗考寒水之令在乎小雪大雪冬至小寒之節共主六十日有奇蓋小雪居於十月乃六陰盡出之際而寒氣方盛之時大雪冬至居十一月小寒居十二月正陽發栗烈之候斯時之氣人感觸者盡屬傷寒之病勿可以大寒至驚蟄之風木春分至立夏之

時病論

卷之八

關俗醫混稱傷寒論

三

君火小滿至小暑之相火大暑至白露之溼土秋分至立冬之燥金等等之時所患者混同一稱傷寒然而亦有可稱者不可不知豐於前論中有謂傷寒之寒字爲寒水之經之寒非寒熱之寒也凡風寒暑溼燥火無不由表而入皆必先傷於寒水之經六氣之邪僉可稱爲傷寒但有不可稱者又不得不力辨其非嘗聞專治傷寒家有溫病傷寒熱病傷寒痧證傷寒於傷傷寒等名不知溫病熱病皆屬伏氣痧因沙

穢瘡因溼熱豈可混稱為傷寒乎。尤有夾痰傷寒。夾食傷寒。夾氣傷寒。夾血傷寒等名。揆厥由來。痰食氣血。是為傷寒之兼證。又豈可混稱為傷寒乎。仲景原文。從未見有此證。竊疑其為杜撰也。後見吳中戈存橋先生傷寒補天石中。果有以上諸證之名。始知其有自也。雖然戈氏之書。醫者不必宗之。其所當宗者。如無己之明理。嘉言之尚論。韻伯之來蘇。路玉之大成。誠為醫家不可少之書。後學所宜奉為圭臬也。至

時病論

卷之八

開時俗混稱傷寒論

五

時俗混稱傷寒之證。更為不通。見初起嘔吐者。謂為離離傷寒。泄瀉者。為漏底傷寒。脇痛者。為刺脇傷寒。寒不甚寒。熱不甚熱。綿綿難愈者。為癘疲傷寒。即徽俗謂之混沌傷寒。名目極多。難以枚舉。總之小雪至小寒而重感者。為真傷寒。風暑燥溼火。先傷寒水之經者。亦可稱為傷寒。至溫病熱病。痧症瘡瘍。決不能混入傷寒。兼痰食氣血者。是為傷寒之兼證。其餘種種不通之名。皆不足論。醫者須按四時之六氣。而分

其孰為風暑。孰為燥溼。究不可籠統混為傷寒病也。

開時俗離離斑證論

吾衢土俗。凡患四時之感冒。見有發熱嘔吐等證。開口便云離離。動手便是刮揪。揪之刮之。未嘗不善。但其邪在肌肉者。頃刻而鬆。在經絡者。非藥不愈。最可惡者。先服礬湯一碗。以為治離離之需。殊不知離離即方書所謂穢濁。宜川芳香宣解之方。反服酸寒收澇之藥。益使穢濁之邪。膠固氣分。而無解病之期。更

時病論

卷之八

開時俗離離斑證論

五

有一種俗醫。以指節刮病人之身。見有一條扛起者。妄言為斑。不知人感穢濁時邪。氣機阻滯。血脈不通。用指節刮之。或粗或細。必有一條見出。豈可偽稱為斑證。更為之取出蛇斑蚤斑等等之名。其謂為蛇斑者。必令人服蜈蚣數條。取蛇畏蜈蚣之義。而庸夫俗子。聽之益信。不知蜈蚣之性。辛溫有毒。直入厥陰。初患時邪之證。服之極易化火。更引最淺之邪。而入於深。曷不觀方書所云。大如錦紋者為斑。其色紅紫而

成片或至黑色而病危是為胃熱之候古人所以用
舉斑湯化斑湯之類以治之或見病人身發紅點遂
稱為蚤斑而亂投草藥及至危險便說斑老難醫推
其身見紅點即方書所謂小如蚊咬者為疹是為肺
熱之候古人所以用升葛湯銀翹散之類以治之俗
醫以偽溷真豈不可歎既以初起之時邪為齟齬斑
證更禁病人勿服湯藥每見輕病轉重重病轉危此
皆吾衢土俗之貽害匪淺也要之揪刮無妨所患者
惟礬湯蜈蚣草藥禁藥之類奉勸病家不可過信俗
醫而自誤則幸甚矣

時病論

卷之八

關時俗齟齬斑證論

三

夾證兼證論

人皆謂夾證與兼證難治豐獨曰無難也曷為夾證
譬如受風便是傷風宜桂枝湯之屬受寒便是傷寒
宜麻黃湯之屬倘風寒兩傷者即為夾證也蓋風宜
散寒宜溫溫散之方宜桂麻各半湯之屬倘或暑邪
夾溼溼宜利暑宜清清利之方宜天水散之屬倘或

燥氣夾火火宜涼燥宜潤涼潤之方宜清燥救肺湯
之屬其餘風暑風溼風燥風火皆係夾證其治法皆
可仿此至於兼證奈何假如少壯遺精當分夢之有
無有者宜坎離既濟湯之類無者金鎖固精丸之類
此定法也或被溼熱所觸者便為兼證利溼必傷其
陰補陰必滯其溼思利溼而不傷陰者如猪苓湯六
味丸之類若溼邪甚者又當先治其溼溼邪一化再
瀉其精可也又如老年虛損當分證之淺深淺者宜

時病論

卷之八

夾證兼證論

三

六君四物之類深者宜固本大造之類此定法也倘
被風邪所客者便為兼證散風益虛其正補正必關
其邪思散邪而不損正者如參蘇飲補中益氣之類
若風邪甚者又當先散其風風邪一解再補其損可
也又如女子經事當行必審其或先或後先則為血
熱宜丹梔四物之流後則為血寒宜香砂四物之流
此為定法或被寒邪所觸者即兼證也考諸方能散
寒且能調經如香蘇飲之流若過盛者必須先散其

寒再調其經則可矣。又如婦人產後發熱，必辨其屬虛屬實，虛則宜補益，如加味四物之流，實則宜破瘀，如生化失笑之流，此為定法。設被暑邪所感者，即兼證也。考諸方能清暑且治產後，如竹皮大丸之流，若過盛者，必須先清其暑，再治產後則可矣。醫者能於如此圓變，則治夾證兼證，何難之有。

成方須損益論

自南陽制方而始，厥後唐宋元明及一國朝以來，成

時病論

卷之八

夾證兼證論

三

方不可勝紀，焉能熟悉於胸。嘗見有讀千金方者，有讀醫方考者，有讀景岳新方者，有讀詛菴集解者，往往宗此而不知彼，宗彼而不知此者，不待言矣。竊謂古人成方，猶刻文也。臨證猶臨場也。即有如題之刻文，慎勿直抄，必須師其大意，移步換形，庶幾中式。而臨證即有對病之成方，亦當諒體之虛實，病之新久而損益之，思成方不在多而在損益。譬如二陳湯，即夏苓陳草也。治一切痰飲之病，除去陳皮，乃海藏之

消暑丸，伏暑煩渴用之，此一減而主治之法，相去逕庭矣。平胃散，即陳蒼朴草也。治一切溼氣之病，加入芒硝，乃女科之下胎方，死胎不下用之，此一加而主治之法，相懸霄壤矣。此損益之法也。醫者知是理乎。又如氣虛用四君，血虛用四物，倘氣血兩虛之候者，二方合用名八珍湯，此深一層之病，而加深一層之方也。利溼用五苓，清熱用三石，倘溼熱並盛之候者，二方合用名甘露飲，此亦深一層之病，而加深一層

時病論

卷之八

成方須損益論

三

之方也。又如固本丸，治虛勞損證，減去麥冬生地，名曰三才，以治三焦虧證。此輕一等之病，而減為佐之藥也。香蘇飲，治四時感冒，減去香附紫蘇，名曰二賢，以治膈中痰飲。此亦輕一等之病，而減為君之藥也。諸如此類，不可枚舉。在醫者，必須臨證權衡，當損則損，當益則益，不可拘於某病用某方，某方治某病，得能隨機應變，則沉痾未有不起也。

胎前產後慎藥論

胎前之病、如惡阻胞阻胎漏墮胎等證是也、產後之病、如血塊血暈等證是也、婦科書中已詳、可毋備述、而其最要述者、惟胎前產後用藥宜慎、凡治胎前之病、必須保護其胎、古人雖有有故無殞、亦無殞也、大積大聚、其可犯也、衰其大半而止之訓、奈今人膠執有故無殞之句、一遇裏積之證、恣意用攻、往往非傷其子、卽傷其母、蓋緣忽略衰其大半之文耳、竊揣胎在腹中、一旦被邪盤踞、攻其邪則胎必損、安其胎必

時病論

卷之八

胎前產後慎藥論

三

礙乎邪、靜而籌之、莫若攻下方中、兼以護胎爲妥、此非違悖內經、實今人之氣體、不及古人萬一也、且不但重病宜慎其藥、卽尋常小恙、亦要留心、如化痰之半夏、消食之神麩、寬脹之厚朴、清腸之槐花、涼血之丹皮、茅根、去寒之乾薑、桂附、利溼之米仁、通滑、截瘡之草果、常山、皆爲犯胎之品、最易誤投、醫者可不儆懼乎、至於產後之病、嘗見醫家不分虛實、必用生化成方、感時邪者、重投古拜、體實者未嘗不可、虛者攻

之而裏益虛、散之而表益虛、虛虛之禍、卽旋踵矣、又有一等病人、信虛、醫人信補、不分虛實、開口便說丹溪治產後之法、每每大補氣血、體虛者未嘗不可、倘外有時邪者、得補益劇、內有惡露者、得補彌留、變證疊加、不自知其用補之咎耳、要之胎前必須步步護胎、產後當分虛實而治、毫釐差謬、性命攸關、惟望同志者、凡遇胎前產後之病、用藥勿宜孟浪、慎之慎之、

○治輕證宜細心、重病宜大膽論、

時病論

卷之八

胎前產後慎藥論

三

膽欲大而心欲小、此孫真人視醫最確之語也、竊謂治初起之輕證、必須細心、當辨其孰爲風、而用疎、孰爲寒、而用溫、孰爲暑、而用清、孰爲溼、而用利、孰爲燥、而用潤、孰爲火、而用瀉、尤當審其體之虛實、病之新久、在女子兼詢經期、婦人兼詳胎產、如是者、則用藥庶無差忒矣、倘粗心而不細者、大意茫茫、不分六氣所感何氣、動手便用荆防、病家告之有痰、遂投陳夏、有食、遂用神查、問其何病、指鹿爲馬、問其輕重、總說

無妨。往往使輕淺之病，日漸延深，是誰之過歟？聖人云：不忽於細，必謹於微，其可略乎？至若垂危之重證，必須大膽，見心包邪竄者，當宜則宜，肝風內動者，當平則平，脾虛氣陷者，當培則培，肺氣欲絕者，當補則補，腎液欲涸者，當滋則滋，更有危險之虛證，速宜用參耆之屬，實證用硝黃之屬，寒證用薑桂之屬，熱證用犀羚之屬，勿宜遲緩，亟亟煎嘗，如是者，則沉痾庶有挽救矣。倘膽小而不大者，當用而不敢用，或用而不敢重，重用恐其增變，變證恐其歸怨，往往姑息養奸，坐觀其敗，是誰之過歟？古人云：不入虎穴，焉得虎子。其可懼乎？若果輕淺之證，過於膽大立方，不啻小題大做，沉重之證，過於小心慎藥，無異杯水車薪，其實膽大而不細心，所謂暴虎馮河者，誤事也。細心而不大膽，所謂狐疑鼠首者，亦誤事也。誠哉孫氏之言，足為千古之醫訓矣。

醫家嫉妬害人論

時病論

卷之八

治經證宜細心重病宜大膽論

三

嘗觀世之同行，每多嫉妬，行行猶可，惟醫道中最為甚焉。夫醫以蘇人之困，拯人之危，性命為重，功利為輕，而可稍存嫉妬哉？奈何今之醫者，氣量狹窄，道不求精，見有一神其技者，則妒之，妒心一起，害不勝言，或謠言百出，或背地破道，或前用涼藥，不分寒熱而改熱，前用熱藥，不別寒熱而改涼，不顧他人之性命，惟逞自己之私心，總欲使有道者道晦，道行者不行，以遂其嫉妬之意。每見病家患溫熱之病，醫者投以辛涼甘涼，本不齟齬，但服一二劑，未獲深中，病者見熱渴不已，心中疑懼，又換一醫，且明告曾延醫治，而所換之醫，遂不察其病因，見前有寒涼之藥，便咎前醫用寒涼之害，不辨證之寒熱，脈之遲數，舌苔黃白，小水清濁，竟亂投溫熱之方，不知溫熱之病，得溫熱之藥，無異火上添油，立刻津乾液涸，而發生俄頃，倘前用熱藥，以治其寒，亦咎其用熱藥之害，總不辨其為寒為熱，亂用寒涼之方，不知寒證服寒涼，猶如雪

時病論

卷之八

醫家嫉妬害人論

三

上加霜、立使陽亡氣脫、而變在須臾、直至垂危、尙怨前醫之誤、可勝悼哉、然亦有明駁前醫、暗師前法、而獲效者、竟爾居功、索人酬謝、若此重財輕命、只恐天理難容、奉勸醫者、毋懷妒忌、大發婆心、則幸甚矣。

○醫毋自欺論

醫者依也、人之所依賴也、醫毋自欺、斯病家有依賴焉、夫醫之爲道、先詳四診、論治當精、望色聆音、辨其臟腑之病、審證切脈、別其虛實而醫、若此可謂毋欺

時病論

卷之八

醫毋自欺論

五

也、至臨證之時、細分部候、知其何爲浮主表病、沉主裏病、遲主寒病、數主熱病、何爲人迎脈大之外感、氣口脈大之內傷、更須望其青赤黃白黑五色之所彰、聞其角徵宮商羽五音之所發、問其臊焦香腥腐五氣之所喜、以明其肝心脾肺腎五臟之病因、而用其酸苦甘辛鹹五味之藥餌、能如是者、何欺之有、惟其一種庸流、欺人妄誕、見病人有寒熱者、一疑其爲外感、欺病家不知診法、也不別其脈之虛實、而浪投發

散之劑、又見病人有咳嗽者、一疑其爲虛損、欺病家不諳醫理、也不辨其體之強弱、而恣用補益之方、至於五色五音五氣、一概不知審察、焉能明其五臟之病、而用其五味之藥乎、如是者、不獨欺人、實爲自欺、彼愚夫愚婦、受其欺者、本無足怪、至文人秀士、亦受其欺、殊爲可笑、見人喜補者、遂謂虛衰喜散者、遂云外感畏熱藥者、便用寒涼、畏涼藥者、便投溫熱、順病人之情意、亂用醫方、竟不讀靈素以下諸書、全用欺人之法、噫、醫之爲道、死生攸繫、一有欺心、卽藥餌妄投、存亡莫卜、奈何濟人之方、竟視作欺人之術也、吾願醫者、必須志在軒岐、心存仲景、究四診而治病、毫不自欺、方不愧爲醫者也。

○古今醫書宜參考論

昔賢云、觀今宜鑑古、無古不成今、今古醫書、均宜參考焉、考今古醫書不能盡述、姑略提其要者言之、如神農本草、軒轅靈素、越人難經、長沙玉函、以及劉李

時病論

卷之八

醫毋自欺論

五

張朱四大名家之書皆可備讀也。蓋讀本草者可知其性有寒熱溫涼平之不同。其味有酸苦甘辛鹹之各異。何為補正。何為祛邪。讀靈素者。可以上明天文。下達地理。兼知人身臟腑經絡受病之因。讀難經者。可補內經脈象病因。及奇經八脈之未逮。讀玉函者。可識傷寒雜病之源頭。此皆古聖之醫書。必須玩索。至於四大家者。即河間劉守真。法多苦寒。溫病熱病者。須參考之。東垣李明之。法多升補。內傷脾胃者。須參考之。大積大聚者。須參戴人張子和攻下之法。陰虛內損者。須考丹溪朱彥修清補之法。不特此四家以補先聖之未備。可參可考。而後賢所發之論。偶亦有超出於四大家者。如雲間李念莪。西昌喻嘉言。延陵吳又可。金壇王宇泰。會稽張介賓。長洲張路玉。吳郡薛立齋。慈谿柯韻伯。樵李沈目南。錢江張隱菴。是也。以上諸公。各有著作。皆當採取。亦可以備參閱。考近時之醫書。亦不能盡述。如閱古吳葉香巖之臨證

時病論

卷之八

古今醫書參考論

三七

指南。可知臨時之圖。變用藥之靈機。閱若耶章虛谷之醫門棒喝。可知名家之疵謬。醒醫家之聾瞶。閱淮陰吳鞠通之溫病條辨。可知寒傷於足。經溫傷於手。經閱吳門周禹載之溫熱暑疫全書。可知溫熱暑疫受病之源各別。此皆時賢之書。亦宜備考。至於長樂陳修園。新安程觀泉。鹽官王孟英。武進費伯雄。皆有著述所傳。偶或有導窾之處。亦宜參閱。竊思書有古今。而人亦有古今。古人氣體俱厚。今人氣體漸薄。若執古方以治今人之病。不亦重乎。故醫家不可執古書而不讀今書。亦不可執今書而不讀古書。參考古今。則醫理自得中和之道矣。

時病論

卷之八

古今醫書參考論

三



丰儀最可人。識時依
妙術鎮日醉羣書
深造軒岐室
少逸先生尊照
月軒姚鑑摹并題

時病論

卷之八

題詞

弄

題詞

劉玉光 號潤臣安陸人歲貢

雅度彬彬共喜親。機參活潑見天真。書精著述能傳世。學有淵源在濟人。聖手爭誇三折術。婆心常杼一腔春。畫工妙着如神筆。寫出鬚眉邁等倫。

劉耀光 號勛臣安陸人監生

獨擅岐黃術。如君妙絕倫。存心惟濟世。著手即成春。品逸原超俗。天和自率真。是誰工寫照。瀟灑倍傳神。

劉明翰 號同甫安陸人湖南同知

古以良相譽良醫。濟人功德有同施。痼瘵屢念能造命。回春妙手推神奇。錚錚雷君久著名。我欣覩面心為傾。聞君幼習岐黃業。枕非百家書縱橫。矧復淵源續家學。趨庭訣受益求精。杏林種福數十年。診無不治爭相延。活命引大造。圓診戾能消危轉痊。功深歷練多著述。時病論中法用密。傾談之下示此編。抉盡精微據要術。八句提綱宗經旨。滙覽羣編擇尤美。臨

時病論

卷之八

題詞

罕

證立案附心裁。術業於此真神矣。書中間答論確然。蘊發前人所未宣。四時六氣證不一。表裏寒熱審宜先。洞悉標本並中見。脈絡分明條晰辨。伏氣新感病各殊。疑似不淆通常變。語本淺顯理實深。惟憑苦口表婆心。自抒所得勸同志。欲將妙道公醫林。卷餘雷像如有神。超然雅度工寫真。我知是書一出羣欽佩。讀其書者慕其人。

童名翼 號飛雲平江人附生

生面憑誰特與開。一時霽月共低徊。家傳炮製精詳法。人擅經綸著作才。君嫻絲竹工書畫。著時病論一書言近指遠。一時推服無閒詞。偶入杏林資嘯傲。早占槐火善滋培。難經注疏靈樞秘。時病輪公領略來。

滿地紅羊劫急時。曾煩同澤起瘡痍。粵逆之亂。三衢勅立同善局。君

襄辦其。救時自合通才倚。疴世兼能痼疾醫。肘後奇

方儕輩少。耳鳴陰德子孫知。治病不計謝金。於貧者尤格外調護。不須

更上凌煙閣。團扇家家畫最宜。

時病論

卷之八

題詞

望

郭惟寅 號協侯。安陸人。順天舉人。

衢州有以醫名者曰雷少逸。其為詣也。直窺乎靈樞之奧。而駁駁乎入長沙之室。余嘗誦時病論一書。竊歎其功之至專且壹。夫時之為義大矣。先聖王敬以授民。維平維秩。所以協五紀。同六律。莫非養世以太和。致民於無疾。至於寒暑偶愆。陰陽或窒。則又深賴乎調劑得宜。轉移法密。范文正公有言曰。不為良相。即為良醫。誠以相濟時。醫救時。勢位雖不同。而功用

未嘗不一。若雷君者。其未得變理之權。爰藉醫以行其濟世之仁術。是書一出。吾知披讀者想望風神。因其書慕其人。名譽永傳之可必。至其因時論證立案用方。先生之自述已詳。又奚待吾之贅述。

孔昭駿 號寅谷。西安人。優貢。

陰陽愆伏察先時。手訂芸編理灼知。義衍岐黃垂巨論。名齊和緩作良醫。四維妙用回生易。數語推源立法奇。驅使微材皆妙品。豈惟茶齋詠於詩。

時病論

卷之八

題詞

望

程德鍾 號金門。西安人。湯溪訓導。

俊傑由來善識時。琴囊酒榼樂誰知。人同姬旦稱多藝。經闢炎皇異俗醫。佐使必良消疹戾。琳琅成秘擅靈奇。我如柳氏瞻韓切。一浣薺薇一誦詩。八首之二

先生醫學早名家。腹蘊羣書氣自華。無限方中施雨露。視病不計醫金求。有時筆底走龍蛇。精於書法。筆墨飛舞。得古人驚蛇龍。科名悉淡。胸何濶。嘗以濟世為心。三知躍之致。好屢勸讀書。應試公悉。御詩興常濃。手欲又。生平喜賦詩。曾效八。壽世青囊之。詩興常濃。手欲又。生平喜賦詩。曾效八。壽世青囊

功效著千秋珍重定龍紗。時病論功效素著見者無不寶貴當以碧紗籠之

程大廉號讓泉西安人乙亥舉人

良相切痾瘵。濟世宏抱負。救人有良醫。名亦播眾口。

璞玉與渾金。厥相稱仁壽。憶昔兵燹時。落落欣聚首。

咸豐辛酉。髮逆擾浙。君避同善局。做開力襄資。吾友

廉先君子。與辦同善局。君力襄其事。無少懈。羨君品藻清。好古探淵藪。緣

情見綺麗。敏捷等叉手。醉墨勢神霄。形模祖科斗。妙

時病論

卷之八

題詞

三

繪繼顛倪。成竹胸中有一曲。撫瑤琴。薰風入虛牖。君好

讀書工吟咏。字畫兼精。尤善於絲竹。澡身塵不侵。活人德彌厚。婆心抒

太和療疾候。調九杏林樹茂榮。橘井水清澗。立論達

陰陽。良方擬肘後。持此惠醫林。書傳名不朽。君所著時病論

瞭如指掌可為醫學正宗

王慶耀號筱愚歙縣人寄居西安壬午舉人

醫理精深不易求。玉函金匱費尋搜。誰知數卷活人

術。早冠三衢濟世儔。卻疾夙能驅二豎。著書業欲紹

千秋長桑已逝長沙遠。絕學還從枕秘畱。

雷公炮製久風行。家學淵源業更精。愧我青囊無秘

本。羨君素問有專營。一編直挾黃岐奧。千古同標朱

李名壽世壽民登壽寓。何須方外慕長生。

徐瀛號曉蓬西安人咸貢

家學淵源有自來。翹然尤抱出羣才。著書克闡前賢

秘。至理名言一卷該。

製就瑤編付棗梨。非圖名與緩和齊。為防中有歧途

時病論

卷之八

題詞

四

誤。願把南鍼指後迷。

論議高超見地真。垂將萬世壽斯民。儒家賢聖僧家

佛。只盡中心一片仁。

讀罷全書繫所思。羨君調劑妙因時。相逢盡是鳶魚

趣。此樂還期共領之。

龔應榮號又英西安人廩生

從古名儒盡志仁。不為良相且醫人。淵源有自承先

業。變化難窮識病因。百代遺文供棄取。一心妙用入

奇神軒岐靈素分明在。我欲從公一問津。

飛昇有術業難精。藥樹雖多病轉生。最愛長沙工救

世。誰知扁鵲善辭名。八風有賊機先至。六律還宮調

遞更。海內諸公懸藻鑑。斯編一出定心傾。

葉復華 號象先西
安人增生

先生功德冠醫林。繪出丰神信可欽。業紹箕裘遺訣

妙。門盈桃李託根深。精奇共羨回春手。愷惻常存救

世心。二十餘年多種福。羣生沾澤若甘霖。

時病論 卷之八 題詞 五

羨君書畫久傳名。學得軒岐術倍精。道在活人當竹

拜。書能濟世共葵傾。兩間氣化參無誤。四序溫寒辨

更明。自此民皆登壽域。婆心一片杼丹誠。

任欽達 號尊三西
安人監生

先生書法縱橫。畫同與可齊名。閒來絲竹寄幽情。淡

籜纓。淵源醫學人皆敬。羨君精益求精。常將佛手

濟羣生。競相迎。

觀君立論高超。妙將經旨分條。風涼寒暑按時調。細

推敲。倚書禪坐參醫道。胸中學問倘饒。脫巾露頂

最逍遙。遠塵囂。調寄杏園芳二

葉元祺 號吉臣龍
游人拔貢

伊何人哉。寂靜如斯。古編千卷。身外自隨。此其風神

宜在名山滄海間。胡為乎孳孳。屹屹窮年而甘作書

癡。豈有所託而隱。抑仁慈愷惻。聊以寓乎為醫。尼父

聖之時。山雉物之時。而先生積數十載學問。著書以

鳴世。時乎其時。且也書法敏妙。畫法離奇。既豪於酒。

時病論 卷之八 題詞 六

兼工於詩。此特緒餘耳。而不足見先生之才之學之

詣之為。碧桃滿樹。紅杏在枝。書中奧窔。孰得而窺。試

問先生。先生曰知。

余躍龍 號海雲龍
游人恩貢

數卷新書妙沁脾。不為良相願良醫。臨池獨擅神奇

品。寫竹偏饒灑落姿。先生善畫。紅杏春風瞻氣宇。碧

葉秋水證心期。我今寄語傳真手。添箇靈胎作友師。

朱組綬 號若江
山人歲貢

天有六氣與四時。不得其正疾以滋。孰宜汗吐孰和
下。醫宗妙理難通之。三衢有醫號少逸。資質聰明無
與匹。琴書詩畫俱能工。所學更專岐黃術。憶昔遍地
警烽烟。一朝聚晤豈無緣。烏中白鶴馬中驥。君家喬
梓皆稱賢。太翁醫學得秘授。寒熱虛實參之透。兩銖
慣配藥君臣。活命良方守其舊。由茲遠近咸知名。一
時間者心為傾。稱良不愧肱三折。能使二豎悚然驚。
少逸有志負裘紹。幼時父書讀多少。爭誇手到便回

時病論 卷之八 題詞 望

春種福杏林功不小。癆瘵痼疾盡心攻。尤妙時病法
玲瓏。陰陽熟辨追虛扁。補瀉溫涼任變通。如此圓機
誠罕有。得之心者應之手。二三年少志於醫。都向君
家供奔走。君以醫學悉傳人。耳提面命亦諄諄。著書
數卷公同好。居心能體大造仁。我本少逸舊知己。一
見是書輒心喜。謂既自成一家言。精乎其理神乎技。
况復舉此授生徒。醫林效法惠澤敷。衣鉢相傳淵源
接。綿延支派徧寰區。君不見醫國醫人功居上。託業

於斯氣已壯。同此變理擅長才。濟時何必推良相。

姜廷榮 號煥黃江山人附生

素仰醫林魁首。五運六氣深求。溫熱涼寒俄頃。受逢
君弗杞憂。靈蘭常考究。獨把要旨勤搜。著述將時
救和緩也堪傳。

更羨聰明天授。書畫吟咏兼優。到處憐貧陰德厚。鴻
名遐邇留。丹青真妙手。寫就骨相清迢。疑是烟霞
叟。抱道做公侯。調奇好時光二則

時病論 卷之八 題詞 吳

徐思謙 號六皆常山人乙酉舉人

露月光風比古人。一團元氣太和春。行披坐檢書多
味。鳳舞龍蟠筆有神。先生嗜古不畫仿吳生工變化。
詩同庾信擅清新。兼擅其勝高山流水添佳致。曲奏
瑤琴樂最真。先生暇時淵源家學久精研。道溯桐君悟妙詮。紅杏成林欣種
福。青囊施藥頌延年。先生診病遇貧乏技兼虛扁肱
三折。理闡陰陽意十全。他日名編呈

四庫靈樞玉版並流傳。時病論一書言簡意賅醫林翕然稱服

張鳳來 號蘭士開化人廩生

壽世真詮妙悟開。知君曾飲上池來。慈悲解厄功參佛。宗派尋源自衍雷。竹素萬言新著作。杏紅千樹舊滋培。一編括盡靈樞秘。小試先生變理才。

奕奕丰神繪典型。載賡詩句更空靈。瀾翻名士生花筆。陶鑄神農本草經。高尚世間無俗侶。前因天上認醫星。倩君解脫維摩病。我欲頻來扣竹扃。

時病論 卷之八 題詞 五

少逸自題 字松存又號侶菊布衣

本來蠢蠢一愚夫。也倩丹青繪入圖。圖中不見黃金屋。又無伴讀顏如玉。人間百物盡空虛。身外惟留幾部書。書可益智宜百讀。能闢我心娛我目。適性怡情在箇中。吟唔不輟樂無窮。任人嗾我書癡子。朝兮夕兮祇於此。讀書絕不望簪纓。因為平生學未精。光陰荏苒將垂暮。一事無成恐自誤。惜分惜寸竟何求。繫念惘惘道是謀。謀道還須專且壹。

未得入門那入室。沈思妙道出軒岐。一旦融通左右宜。但道是淵非是徑。二十年餘若夢醒。醒來問道道如無。道在胸中不可摹。摹得庸庸一小影。偷閒獨坐神清靜。常披野服着芒鞋。脫帽露頂開胸懷。自知陋質非俊傑。心潛不憚生涯拙。頻將靈素細相參。欲付生徒作指南。宗聖師賢附管見。枯腸搜盡猶不倦。萃集名言訂一編。分新辨伏是真詮。專推六氣調時病。畱與醫林作話柄。

時病論 卷之八 題詞 五



跋

歷來醫家說時病者多而專論時病之書罕見雖有論及者不過論其溫熱而未論及瘧痢秋溼即間或有之亦祇附列於雜病門中而未論及時病由冬而春春而夏夏而秋秋而冬循環遞嬗統四時之常變以條辨也今我

夫子以內經之訓為綱諸家之說為目發明春令諸溫夏天熱暑秋時瘧痢冬月冬溫且補零溼論治之

時病論

卷之八

跋

至

各異伏氣咳嗽之兩歧選一方而方中之利害必參立一法而法中之用意必釋皆發前人之未發補前人之未備是書一出猶濟世之慈航渡津之寶筏也

職從

夫子業醫有年提命之下幸得其旨每遇命垂懸縷者援活頗多故書中亦時載入芻言今當是書告成敬抒數語以誌淵源所自云

受業門人新安程曦錦雲謹識

誠母子素來多病皆蒙

夫子立起沉痾至今有生之日是誠戴德之年自諳賦稟本孱不禁勞苦每欲下帷奮志而精力不逮時抱采薪故絃誦之暇兼讀醫書藉以自養然苦無前導師於醫理仍如夜行一無所見幸我

夫子不棄菲材列之門下遂授自著醫書數種展開之餘有若燈張暗處使誠茅塞漸開是書參究有年始得其中要旨雖前人亦有論時病者皆不能若此

時病論

卷之八

跋

至

之明顯也惟我

夫子宗經自為八大提綱集名論為七十二條月按時序分新伏立諸法備成方并附曩治醫案有源有本無黨無偏洵可以補先賢之未備為後學之指南者矣誠所附之俚言悉蒙採取竊謂既得治身之法旋得救水之歡此皆出吾夫子之所賜也

受業門人盈川江誠抱一敬跋

鼠疫抉微

〔清〕余德壘撰

據上海圖書館藏清宣統二
年鉛印本影印原書版框
高一八七毫米寬二五二毫米

嘉定余伯陶著

鼠疫抉微

陳栢題

宣統二年季冬
刊於滬濱素盦

鼠疫抉微 序

序

嘉定余君伯陶精於醫能擷中西之長而溝通之餘力工文詞能以動究所得筆之書以貽後世以鼠疫近時始傳中土知其名者尙尠而世傳彙編約編兩書成於閩粵人之手不宜於長江流域也乃取而脩正之書成名曰鼠疫抉微以示余余讀之慨而歎曰宇宙之文化既開人事愈繁診癘之氣亦與之俱進發為奇疾異徵往往為昔人所不及知傳染之烈乃至城市為墟若鼠疫者尤其甚矣歐西諸國警政脩明遇疫作有防禦之法無微不至其社會亦視為大敵公私合力以謀趨避救治之策故雖屢有疫癘不至蒙其大害吾國警備未良地方自治方始萌芽驅癘衛生之事夙所未習海通已來五洲之民相率莅此奇疾怪徵挾以俱至醫者不察思以舊有之術應之不得當

則委之劫運罹疫死者歲輒有聞鼠疫之初始於滇南延及閩廣死亡瀕數十萬亦云烈矣近乃波及江淮諸省夫驅疫之策無過先事豫防警政與自治不可恃則唯望醫者之著述有以家喻而戶曉之得余君之書庶幾防患於未然而應變於臨機歎其功偉矣今歲秋冬閒疫徵發於滬北西人汲汲搜查閭巷騷然羣事抗拒不得則提携兒女以謀奔避凡人之情於所不知強之使從則恆出於爭嚮使是書早出人皆知疫之可畏何至騷動若此余既敘此書以諭讀者而更惜其付梓之晚也
宣統二年十二月西林岑春煊

序

吾人特患無救濟之心存心救濟未有不通神明奪造化起死回生於俄頃者庚戌冬滬上西人查驗鼠疫居民惶惑遷徙紛擾伯陶先生起焉傷之思有以消斯民痼疾之灾取閩粵得效之方逐一研究窮源竟委未發之奇盡剖而出之顧疆域異宜稟賦懸殊既因方以詮釋不得不因病為加減義顯理明苦心悉見海所謂相得益彰者也是症國初發於滇南邦人名曰瘵子病染此不起者數百萬殆傳至閩粵余目睹此方之取效捷若桴鼓先生薈萃羣書於症之源流方之精義闡發無餘先生是書厥功偉矣辱先生盛意與余商榷遂不辭而贅數語於後云

宣統二年仲冬月賞筑朱榮璩曉嵐

鼠疫扶微

序

序

宣統庚戌十月上海租界譯傳鼠疫發現西人衛生局醫士查察居民以防傳染於是訛言四起紛紛遷徙閱旬日而始定吾友余君伯陶滬上名醫也因念鼠疫一症傳染極烈關人生命至大爰輯鼠疫扶微一書問序於予予當光緒甲午年需次粵東初見斯病其時省垣醫生鮮知其病所由來但名曰核症而無從考其核之所由起或從溫治或從涼治十死八九是年穗垣內外死於是疫者十餘萬人乙丙兩年斯疫盛於香港惠州戊戌粵省又作甚厲始知其病由死鼠之氣蒸傳於人於是家家捕鼠幾致搜掘無遺然傷人亦已數萬余友山陰董君一家上下慘死九人不逾五日也其時有曾為陸豐尉之張君獨以防風通聖散一方加減當初起時投之輒應終日疲於奔命而

鼠疫扶微

序

活人頗多迨庚子辛丑由潮州汕頭而至福州其殃人亦如甲午穗垣之酷是時粵閩醫士多能考察病源研究治法而鼠疫之書遂以首基嘗攷斯病之起在光緒辛卯始見於粵之高州越兩年而屬於粵垣迴翔於粵地者七八年蔓延而至於閩辛丑以後雖遺孽未淨而厥勢少殺矣西人最重衛生防疫尤切其懲於廣東香港潮州福州之役一傳染而死輒數萬人至十數萬人其注重斯症臨之如大敵視之為切膚無怪其然也余攷吾國醫書凡疫癘之作俱曰天行從來有言地行者吾謂鼠疫之症其氣由地中行者也大陸山川各有界別其界相連則其氣相通如人身脉絡然沿海之地粵與閩為一界浙與江為一界齊與燕為一界其界之顯而可指者山川之起伏其界之微而可察者人民之風氣界所至則氣所至有若鴻溝之畫者

斯疫自辛丑福州大作而後未聞至於浙至於江吾上海間有發現一二者蓋由輪舶攜帶而至非由地行來也是以傳染未至於烈然吾又謂疫癘之氣有天行有地行亦有人行三者傳染皆至疾人行之疫又多生於人煙稠密之區滬上彈丸地聚六七十萬人之多一傳十十傳百百傳千旬日之間癘氣瀰漫充塞可徧南北然則鼠疫即非由地行而至而以人傳人不亦大可懼哉今伯陶此書詳攷源流精選論說慎擇方法於鼠疫諸家之說搜括靡遺雖斯病之變未可方擬然大概已具讀是書者苟能神而明之其於斯病亦可十得八九矣然而治疫難防疫易已疫而治之無若未疫而防之是說也伯陶亦以爲然予與伯陶談醫素相合是書之成雖未獲襄助攷訂而不能不贊一詞故敘述臆說如此上海李鍾珏平書

鼠疫抉微

序

二

序

吾鄉伯陶先生幼而岐嶷鑽研經史弁髦科舉之業寢饋靈素之書昕夕不輟殆數十年造廬問道者日不暇給動奏奇效名震海內其相與遊者如朱曉嵐方伯李平書明府皆不以醫鳴於世而實於此道三折肱者也上下古今互相討論竟無厭倦砥礪益純邇來滬上檢驗鼠疫幸無大患然先生則謂余曰地球暗轉赤道潛移安見大江南北之必無是疫也繇是思慮預防本胸中所素蘊者手著鼠疫抉微一書書成見示雜誦數過其辨症則條分縷晰論治則左宜右有信乎世有是病世不可無是書也無論通都大邑窮鄉僻壤允宜家置一編俾醫者病者如獲南指之鍼而不迷於所嚮則出險入夷易危爲安即轉瞬之間如反掌之易庶不負先生著作之初心也夫

鼠疫抉微

序

宣統二年十二月同里陳栢巽倩

自序

今歲初冬某西醫在滬北偶見死鼠數頭其時附近居民適有病而死者西人遂瞿然驚惘然疑由其理想迺以為鼠疫萌生之象焉庸詎知病人自病死鼠自死未必因鼠而及人因疫而致死也然而時疫流行每緣地氣含有溼毒鼠先受之而死死鼠腐臭與天時沴厲往往釀而成疫疫行而死亡枕藉并其屋舍器皿備有穢氣著於物而中於人遂至傳染流行瀰漫無涯洵可畏哉可畏哉西人既有檢疫之議而吾人尤當有先事之防焉鼠疫一名核瘟同光以前無是名並無是書吳川吳君始輯鼠疫治法暨嶺南羅君增訂之鼠疫彙編八閩鄭君釐定之鼠疫約編其良方善法固已經驗於閩粵間然竊謂三江人士之體質及天時地候與閩粵懸殊而療治之方亦不得不斟酌

鼠疫扶微序

損益而變通之爰是不揣固陋參以辯論逐節按註名曰鼠疫扶微付梓行世以供同志之採擇尚希海內方家匡厥不逮云宣統二年庚戌十二月嘉定余德璫伯陶

鼠疫彙編原序

疫由陰陽愆伏而作也或中血或中氣感其毒者皆足以害人顧其時同其地同其證同其藥亦宜無不同此方書所錄每次必拘拘切脈施方無當也鼠疫者鼠死而疫作故以為名其證為方書所不載其毒為斯世所駭聞鄉復一鄉年復一年為禍烈矣為患久矣予初聞此遍閱方書無對證者光緒十五年延及邑之安舖十七年春延及縣城偶見醫林改錯一書論道光元年京師時疫日死人無數實由熱毒中於血管血壅不行夫已壅不行必然起腫予始恍然焉蓋鼠疫一證初起紅腫結核如瘰癧或忽起於不自知或突起於所共見其潰者流痰血非熱毒成瘵之明驗乎其甚者熱憤而斃非熱毒瘵血攻心所致乎及觀其方專以治血為主略兼解表信能治此證矣試之人人

鼠疫扶微序

皆驗因錄示人人疑謗也十七年冬遇吳川友人吳子存甫於郡出所輯治鼠疫法一編予讀而善之遂與茂名許子經會論列此方隨證加藥囑書其後而附於諸君子之末爰捐貲付刻以廣其傳十九年春城鄉疫復作同時屢用此方以起危證一時閩傳求者踵相接迺即人疑謗者再加辨解且取姪啓沃所經驗塗療一方以補之姪啓復刻印發遠近流傳用之多效二十年予族陀村感此證者數百用之全效故舊歲宏豐號有辨惑說之刻本年友人文子鳳笙有同育堂之刻安舖醫局有敦善堂之刻化州局亦有刻人愈信傳愈廣焉予思此方雖妙惟一誤於醫者之盤惑再誤於病家之遲疑以致死亡相繼實堪痛恨予留心此證久矣數年所歷更有聞見前緣平糶之暇補原起釋疑二則並將陀村治疫之善法與所傳之奇效及改

方之貽誤就吳刻而增損之二十一年陀村疫復作按治未效
 加藥方效故於施藥之時續而增之復將十年前疫毒中氣之
 經驗方附諸卷末俾知疫毒中於血氣者皆有所救則陰陽雖
 有愆伏而血氣實可調和庶幾消災疹於無形濟民生於仁壽
 則區區之心稍慰也如有不逮還期高明指示爰述其本末而
 爲之序
 光緒二十一年蒲月廣東石城羅汝蘭芝園

鼠疫抉微 序

鼠疫抉微 自序 原序 目錄

鼠疫抉微

目錄

例言

病情篇

鼠疫推原

辨症淺說

驗鼠法

鼠疫探源說

避疫說

論巢源千金惡核

禱說 二則

論證 一

論證 二

各證重輕辨 三則

辨脉 四則

治法篇

提綱 四則

條例 三十六則

刮法

刺法

紫草茸辨誤

藥方篇

鼠疫經驗方 十一則

古方 二十四則

鼠疫抉微 目錄

萬國藥方 八則

吸毒石考 六則

醫案篇

羅芝園醫案 十八則

李兩山醫案 一則

劉蔚立醫案 五則

鄭肖巖醫案 十一則

鼠疫扶微 目錄

鼠疫扶微

例言

一鼠疫素乏專書自吳子存有鼠疫治法羅芝園取而增刪之名曰彙編鄭肖巖又從而注釋之名曰約編茲就成書叅以己見畧加增損俾臻美善

一鼠疫證顯脈晦而有時不得不舍脈從症者蓋熱沸毒聚瘀凝血壅絡脈不宣毫無定準畧舉數則藉資考鏡

一原書所列治法皆由閱歷中得來三江與閩粵體質不同氣候亦異治法亦不得不量為區別而斟酌其輕重云

一加減解毒活血湯專治鼠疫而是編即為鼠疫專書其餘一切泛治各疫良方概不攙入

一鼠疫醫案均係近賢經驗治法俾服藥者有所遵循將以是編為渡津之筏

一原書引用古方而不及詳載者是編槩行補入并按方繫以論說附列辯誤一條考證一條兼擇萬國藥方數則藉資互覽

一舊刻約編原有八篇茲特刪繁就簡分作四篇一曰病情二曰治法三曰藥方四曰醫案

一舊刻約編原有八篇茲特刪繁就簡分作四篇一曰病情二曰治法三曰藥方四曰醫案

鼠疫扶微病情篇

嘉定素盦余德璵伯陶氏輯
無錫 陳麗江 校

論說

鼠疫推原素盦

鼠疫初名核瘟同治間安南已有是病於光緒己丑辛卯間由安南傳之廣西壬辰癸巳歲漸傳之廣東之高州患疫而死者數萬甲午歲傳之廣州死者五六萬乙未歲高州又起欽廉亦相繼而作據云當時病家於地板下得死鼠無算始知疫從地氣而來鼠先染疫而死死鼠穢氣薰人感之即病於是醫家用防風通聖散活血解毒湯頗著奇效其核多生於兩腋兩腿灣負痛甚劇須以分治之法治之方得平復丙申歲傳之雷瓊一

鼠疫扶微病情篇

帶丁酉歲廣州復作己亥歲傳之惠州庚子歲由惠州而傳之汕頭潮州辛丑歲傳之福州兼及泉州是年榕城死者亦數萬厥後施治得宜遂無大患云

辨症淺說素盦

鼠疫者疫之又名証之又一種無鼠之疫疫不及鼠有鼠之疫鼠先受疫鼠疫又名核瘟言是症之必見結核也蓋疫毒惡血凝結成核核痛甚劇審是則鼠疫之必夾核核瘟之必夾瘀益明矣然亦有鼠疫而核未即發現者核瘟而未即見死鼠者二者苟得其一便是鼠疫之據倘使醫者不問病家之有無死鼠不問病人之有無結核辨證不得其要必致非鼠疫而誤指其為鼠疫是鼠疫而不知其為鼠疫貽誤良非鮮淺總之有鼠無鼠有核無核界限分明烏可混視安得不慎之又慎耶

驗鼠法素盦

染疫之鼠質堅毛鬆眼赤睛突每於夜間覓水恣飲陽光照射毒發即死多見於水渠之上水壟之傍西人曾將疫鼠剖驗軀質不變惟腸間滿積瘀血與不染疫之鼠迥異故人觸其氣立病貓食其肉立死閩粵香港之醫檢驗所說僉同

鼠疫探源說彙編

羅芝園曰昔之論瘟疫者皆曰風寒暑濕燥火之六氣自明末時吳又可起從而闢之曰六氣者天地之淫氣常有者也疫氣者兩間之戾氣濁氣不常有者也斯言也徵之老子而可見老子云大兵之後必有凶年凶年之後必有瘟疫是知以兵燹而致旱澇以旱澇而釀疵癘此瘟疫所由起也自後論疫氣者皆主其說陳修園先生更添病人之毒氣又兼言夫繼起不第言

鼠疫扶微病情篇

夫初起也友人吳子存甫據鼠死疫作直斷為地氣言之鑿鑿亦不為無見然律以動靜互根之義無天氣之鼓盪焉能使地氣之發舒則言地氣者必兼言天氣其說乃全但天氣遠而清人所難見地氣近而濁人所易見耳統而言之曰天地之氣足矣言疫氣所從入吳又可與鞠通楊玉甫皆謂獨從口鼻入玉甫又據天氣為清邪獨從鼻入地氣為濁邪獨從口入修園謂天地之氣暗中摩盪從毛孔入病人之氣當面噴薄從口鼻入似不必拘蓋自其分而言則曰天地人之氣自其合而言則曰混雜之氣何能隔別使何氣從口入何氣從鼻入何氣從毛孔入乎主口鼻入者對風寒由毛孔入而言別樣疫證可說得去惟鼠疫實說不去其先起核而後身熱者必由毛孔入由外而入內其先身熱而後起核者必由口鼻入由內而入外此證之

犁然各別者也所論雖屬探原究無闕治病之輕重管見偶及川以質諸高明吳子存曰光緒十六年冬閒鼠疫盛行疫將作則鼠先死人感疫氣輒起癩癰緩者三五日死急者頃刻醫師束手閒有打斑割血用大苦寒劑得生者十僅一二而已先是同治閒此證始於安南延及廣西遂至雷廉沿海城市至是吳川附城作焉明年正月梅菜黃坡及信宜東鎮皆有之三月後高州郡城亦大作斃者每以二三千計離城市稍遠者染得病歸村鄉亦有之四月後則癩癰者鮮死死者又變為焦熱衄血疔瘡黑斑諸證初有知廣西雷廉之事者勸諸人亟逃人皆迂之久之禍益劇乃稍信前說見鼠死則盡室以行且多服解毒瀉熱之品由是獲免者甚眾越端午乃稍稍息事後細詢中疫之家乃歎曰信哉此地氣非天氣也何者同一邑也城市者死

鼠疫抉微

病情篇

三

山林者免焉同一宅也泥地黑濕者死鋪輒築灰者免焉暗室蔽風者死居廳居樓者免焉况一宅中婢女小兒多死坐臥貼地且赤足踏地也婦人次之常在室也男子靜坐又次之寡出不舒散也且疫作時其宅每熱氣從地升猛者如筒煙上噴緩者如爐煙繚繞觸之則頭暈目赤而心燥急取涼風吹解病乃可救當其時宅中人為氣所感憤然不覺也旁觀者見熱氣自足而脛而股而腰若不出見風熱氣逼至胸膈喉舌閒則病作矣有平時在墟市得病者昇歸家其轎門迎風者愈閉轎門者竟死且有棺斂將葬盜盡竊其衣服夜得風露涼解遂生者其故亦瞭然矣所可恨者富貴之人珍重太過不敢見風不肯服寒峻之品遂至韞熱不救至婢女得病又慮其傳染病未甚即棄置不顧此真俗見之悞也夫鼠穴於土中受地氣獨早也顧

其死者目必突而赤頃刻有蛆氣極臭穢移置他處轉面向風勿觸其氣嘗有鼠朽腐箱內婦女開箱觸其臭即暈跌死有見死鼠甚巨舞摩玩弄而後瘞之歸坐即死有鼠將死而貓噬之貓死人食其貓人死高州城外瘞鼠處牛斃其草牛死犬亦如是彼鼠之生者則渡水遠逃常銜青草但不知此草何名可以作治疫之藥否所逃之處則皆清涼近水之區也既而匪徒徧傳放藥藉端滋事人心惶惑或謂是疫皆毒藥所致識者非也所慮者廣西雷廉二十年來皆十一月疫起五月疫止城市者重村落者輕恐高州亦難免後禍吾不知醫無從剖析方劑姑就所聞於朋友者述其避法治法於後

避疫說 鼠疫治法

鼠疫抉微

病情篇

四

吳子存曰避之之法當無事時庭堂房屋洒掃光明廚房溝渠整理潔淨房閉窗戶通風透氣凡黑溼處切勿居住聞近鄰有鼠死即要時時照察埋鼠時掩鼻轉而勿觸其氣如誤觸其氣急取逆風吹散之此內經所謂避其毒氣天牝也從來復得其往之法也並宜時常用如意油拭鼻以避邪氣家中人不可坐臥貼地奴婢小兒俱要穿鞋農人亦宜穿草鞋以隔地氣各分界俱穿鞋避安疫勢稍急即宜遠避得大樹下陰涼當風處為妙本樹下避疫外法也或泛舟水上尤妙否則居近水當風處亦佳雷廉十餘年凡船戶及蟹家即漁戶棚從無犯此證者可知也水以大江大塘為勝若止水小塘當疫發時無不翻底黃濁者然仍勝於無水處若不得近水則嶺頂四面當風處亦好各處均宜安得風散也居城者能上城堞避之亦可高州居城倘無處可避則每日全家男女俱出屋外有樹木處高坐吹涼夜閒回

家仍要開窗透風且用極幼細之沙厚鋪牀底將房閒屋瓦拆開見天自然平安設避居他宅必須清涼疏爽不可眾人擁雜一處反易致病倘或感病即時移出大樹下當風處必要高牀高椽切勿近地若近地則感受毒氣更速之死觀避出而睡平地者死反多於在家其故可知也平時不可食煎炒太熱物不可飲冷凍湯水男女或因房事感起者難救尤宜戒慎節慾為是

論巢源千金惡核素靈

攷之古人書中初無所謂鼠疫而乃與今之鼠疫若合符節者惡核是也名雖不同理實一致偶錄數節以備參稽巢源曰惡核者肉裡忽有核累累如梅李小如豆粒皮肉燥痛左右走身中卒然而起此風邪挾毒所成其亦似射工毒初得無常處多

鼠疫扶微

病情篇

五

惻惻痛不即治毒入腹煩悶惡寒即殺人又千金曰惡核病者肉中忽有核累大如梅李核小者如豆粒皮肉疼痛壯熱瘰癧惡寒是也與諸瘡根癩癰結筋相似其瘡根癩癰因瘡而生似緩無毒惡核病卒然而起有毒若不治入腹煩悶殺人皆由冬月受溫風至春夏有暴寒相搏氣結成此毒也但服五香湯主之又以小豆末傅之亦煮湯漬時時洗之消後以丹參膏傅之令餘核盡消凡惡核初似被射工毒無常定處多惻惻然痛或時不痛人不痛者便不憂不憂則救遲救遲即殺人是宜早防之尤忌魚鷄猪牛馬驢等肉其疾初如粟米或似麻子在肉裏而堅似炮長甚速初得多惡寒須臾即短氣速服藥令毒散止即不入腹也入腹則致禍矣切慎之又曰惡核癩病癩疽等多起嶺表中土抄有南方人所食雜類繁多感病亦復不一仕

鼠疫扶微 病情篇

人往彼深須預防之無法必遭其毒惟須五香湯小豆散吳茱萸皆其要藥按伊古以來事有萬變而莫測者斷之以理則一也病亦有萬變而不窮者治之以法則一也矧其惡核與鼠疫明明一致者乎連屬而載之比類而書之竊思鼠之生滅於人間不自今日始也即鼠之足以釀疫亦不自今日始也古人僅發明病之由於核而未會發明核之由於鼠茲引千金諸書所云惡核以為鼠疫之一大明證高明者幸勿晒其臆度也

附稜說二則

趙州師道南今望江令師範之子也生有異才年未三十卒其遺詩名天黑集頗有新意五言如海霞明雁路松日淡僧衣一庭如野闊雙鶴並人長均係未經人道者時趙州有怪鼠白日入人家即伏地嘔血死人染其氣亦無不立殞者道南賦鼠死

鼠疫扶微

病情篇

六

行一篇奇險怪偉為集中之冠不數日道南亦以怪鼠死奇矣
同治之初滇中大亂賊所到之處殺人如麻白骨飛野通都大邑悉成邱墟亂定之後子遺之民稍稍復集掃除瘡痍經營苦蓋時則又有大疫疫之將作其家之鼠無故自斃或在牆壁中或在承塵上人不及見久而腐爛人聞其臭鮮不病者病皆驟然而起身上先憤起一小塊堅硬如石顏色微紅捫之極痛旋身熱譫語或逾日死或即日死諸醫束手不能處方有以刀割去之者然此處甫割彼處復起其得活者千百中一二而已疫起鄉間延及城市一家有病者則其左右十數家即遷移避之踏於道路者無算然卒不能免也甚至闔門同盡比戶皆空小村聚中絕無人跡老子云師之所處荆棘生焉信矣馬星五觀

察騷良雲南人為余說如此蓋其所親見也

病情 論證一彙編

溫疫者天地之戾氣濁氣釀為熱毒中于人亦證見熱毒故曰
溫家家如是若役使然故曰疫其病皆熱無寒有表證無表邪
宜解肌發表其輕者如赤眼發頤之類其重者如頭腫頸脹
之類然祇見於一處一年未有見於處處年年如鼠疫之甚者
噫異矣慘矣其初起也有先惡寒者有不惡寒者既熱之後即
不惡寒有先核而後熱者有先熱而後核者有熱核同見者有
見核不見熱者有見熱不見核者有汗有不汗者有渴有不渴
者皆無不頭痛身痛四肢痠痺其兼見者疔瘡斑疹衄嗽咯吐
甚而煩躁懊懣昏譫顛狂痞滿腹痛便結旁流舌焦起刺鼻黑

鼠疫扶微 病情篇

七

如煤目暝耳聾骨痠足腫舌裂唇裂脈厥種種惡症幾難
悉數無非熱毒迫血成瘀所致故古方如達原飲消毒飲解毒
湯敗毒散近方如銀翹散桑菊飲等皆能清熱解毒然用之有
效有不效何哉以有清解熱毒之藥而無活血去瘀之藥也可
知用清解者尚誤更可知用溫補者益誤矣或曰有用涼劑愈
者此必熱毒初起血未成瘀之時或曰有用補劑愈者此必熱
毒已解瘀血已下之後然可偶效斷不可常效惟王動臣活血
解毒湯雖制以治霍亂之疫然治此證實為得宜其論證曰熱
毒自氣管達於血管將氣管凝結壅塞不行恰與此證合其制
方則解血毒清血熱活血瘀亦恰與此症合十七年閱得此方
於無可救藥之時偶一試之不意其竟者奇效也夫治病以本
病為重標病為輕此證熱毒本也瘀血標也而標實與本同重

故標本未甚者原方可愈標本已甚者又非原方可愈故於重

危之證傳表宜加白虎傳裡宜加承氣毒甚宜加羚羊是不欲
以輕劑治重病也自後詳求博訪十九年訪知西藏紅花去瘀
捷效重危之症必要連追三服遂增前法是又不欲以緩服治
急病也廿年訪知生竹茹止吐遂將吳刻增損除其統用下法
二方分別重危證服法治案九則廿一年試知誤艾火誤參朮
誤時日皆有可救強壯之重危證三服仍熱與熱退復熱及初
起症見至危又非前法所能效並訪知復病猝死之故又增前
法並治案三則是又合重劑急服以治重急病也以上立法大
綱已具可十愈八九矣秋初渡瓊購書數種更有所悟而著效
益奇前謂不可減少減輕者為初證言耳如連追後汗出熱清
可減除柴葛毒下瘀少可減輕紅花並可加減以滋陰退熱亦

鼠疫扶微 病情篇

八

可加減以補虛消核更得清氣熱法清榮熱法表裡雙解法三
焦合治法增液助汗法增液助下法復脈救危法厥證急下法
並善後二法稍為增入以補前法之未備雖未及詳細祇取簡
明庶治鼠疫者不混於他疫於世不無小補焉耳

論證二彙編

疫由天地之氣固矣然天氣下降地氣上升此常理也何以變
而為疫吾嘗驗於城市鄉村間而知其故矣蓋城市污穢必多
鬱而成疹其毒先見鄉村污穢較少鬱而成疹其毒次及故熱
毒熏蒸鼠先受之人隨感之由毛孔氣管入達於血管所以血
壅不行也血已不行漸紅漸腫微痛微熱結核如癰癤多見於
頸脇脛膀大腿間亦見於手足頭面腹背爾時體雖不安猶可
支持病尚淺也由淺而深愈腫愈大邪氣與正氣相搏而熱作

矣熱作而見爲頭痛身痺熱甚而見爲大汗作渴則病已重矣若熱毒愈深瘀血愈甚泛見於外則疔瘡逆而妄行則衄咯疫毒深入則譫語等證皆危證也若疫氣由口鼻氣管入熱毒直達臟腑初病暴作熱渴痛痺昏憒等證或疫證盛時猝不省人事手足抽搐面目周身紅赤皆未見有核病四五日即見目暝耳聾唇焦舌黑等證其病更深其證更危甚而服藥即吐牙關緊閉亦可救救法載各證治法條下至脈厥體厥面青而藍與噴血不止者更可知矣至危之證有熱後見核者其初雖與傷寒傷風同然絕不同也蓋此由熱感咳嗽無鼻涕頭痛無項強渴甚喜冷飲熱後不怕風並見神氣昏迷手足痠痺且脈右盛於左相類而實不類其猝不省人事手足抽搐亦與風症脫症異蓋風症脫症面目周身不紅赤也細辨自知見核作熱在出

鼠疫抉微

病情篇

九

癩痘之時亦宜服此方以此症至危至速此方亦兼治癩痘即有熱無核而慮其出癩痘驗之兩耳尾兩中指尖不冷知非癩痘也服藥後口漱瘀血小便如血大便下血婦女非月信血至係瘀血外行爲順症不必慮初愈後手足微冷氣血未達也與本症之熱厥異與虛寒之寒厥亦異經一晝夜自暖愈後七八日不大便精液未充也與前之熱毒秘結異愈後身與足浮腫氣復而血未復氣無所依附也與氣滯而鬱之氣腫異與水泛而溢之水腫亦異二三日血復自消重危之症初不急迫多服日夜惟二服至六七日汗出瘀下病愈人困幾無人色昏昏熟睡脈亦和緩無汗因也非脫也以上四症皆足駭人切勿溫補寒下破氣利水以致虛而又虛熱退復熱余見多矣無庸慌張惟食取清潤藥用滋陰安靜調養十餘日愈矣證已屬熱藥忌

補散凡麻桂薑附一切焦燥溫補之藥初不宜用即熱未盡除核未盡消仍不宜用芩連苦寒清熱必用然苦寒化燥尤不可過用各有專經亦不可紊亂用詳見瘟疫論諸書黃消善下攻邪必用然亦未可驟用蓋初病發熱邪尚在表遽下必陷入裡必見脹痛結流及脈厥體厥六證見一方可速下宜速下者不宜遲宜重下者不宜輕若老弱宜酌下切勿遲疑自誤即退熱之藥亦有未可誤用如地骨皮能治骨蒸虛熱何首烏能退入裡陰邪此證誤用必引邪深入熱難退而足腫矣熱清核未盡消仍宜戒口凡生冷熱滯有毒等物切不可食初起微熱固忌艾火房事熱初退尤忌冷粥熱粥悲傷惱怒亦忌飽食夫鼠疫陰也血亦陰也以陰感陰最爲易入婦女屬陰中毒尤多故其症每起於陰盛之時而消於陽盛之候

鼠疫抉微

病情篇

十

鄭按論症及禁忌將鼠疫病情抉剔無遺簡練精當洵爲不朽之言非十年臨

症細心揣摩未易具此大識力

壘按羅氏剖察病情如老吏斷獄羅列治法如名將談兵以

活血去瘀之方劃清主治鼠疫界限允推千古隻眼

各症重輕辨彙編

核小色白不發熱爲輕症宜戒口戒色切不可忽亦宜急治

核小而紅頭微痛身微熱體微痠痺爲稍重證若面目紅赤旋

必大熱渴痛痺照重證治

單核紅腫大熱大渴頭痛身痛四肢痠痺爲重證或陡見熱渴

痛痺四證或初惡寒旋見四證未見結核及舌黑起刺循衣摸

床手足攞舞脈厥體厥與疫證盛時忽手足抽搐不省人事而

身紅赤不見結核感毒最盛壞人至速皆至危證

辨脈

傷寒論辨脈篇曰寸口脈陰陽俱緊者法當清邪中於上焦濁邪中於下焦清邪中上名曰潔也濁邪中下名曰渾也陰中於邪必內慄也經文止此首句論脈下數句言邪中三焦陰陽為邪搏激寸口之脈必緊仲景論熱證止此數句而不見方想當時必有其書但久經兵燹故散亡耳此後人所憑以診溫證之脈即憑以診瘟疫之脈也

吳又可論瘟疫之初起其脈不浮不沈而數晝夜發熱日晡益甚頭痛身痛其邪在伏脊之前腸胃之後熱邪傳表則脈浮而數傳裏則脈沈而數

吳鞠通論瘟疫初中上焦脈不緩不緊而動數或兩寸獨大尺膚熱傳至中焦在表則脈浮洪躁甚在裡則脈沈數有力甚則

鼠疫 伏微 病情篇

十一

脈體反小而實更甚則脈沈伏或並脈亦厥傳至下焦或見沈實或見躁盛或見沈數或見虛大或結代或見細促甚有兩至與無者

楊玉甫論瘟疫初起脈不浮不沈中按洪長滑數右手反盛左手總由怫熱鬱滯脈結於中故也凡浮診中診浮大長而有力傷寒得此脈自當發汗麻黃桂枝證也溫病初發雖有此脈切不可發汗乃白虎瀉心證也死生關頭全分於此若熱之少陰則脈沈伏欲絕非陰脈也陽邪閉脈也凡傷寒始本太陽發熱頭痛而脈反沈太陽證而見少陰脈故用四逆湯溫之若溫病始發未嘗不發熱頭痛而脈見沈濇而小急此伏熱之毒滯於少陰不能發出陽分所以身大熱而四肢不熱此名厥正雜氣怫鬱火邪閉脈而伏也急以鹹寒大苦之味大清大瀉之固不

可誤為傷寒見少陰而用四逆湯以溫之溫之則壞事矣亦不可誤為傷寒見陽厥而用四逆散以和之和之則病甚矣蓋熱鬱亢閉陽氣不能達於四肢故脈沈而濇甚至六脈俱絕此脈厥也手足逆冷甚至通身冰涼此體厥也即仲景所謂陽厥厥淺熱亦淺厥深熱亦深是也下之斷不可遲非見真守定通權達變者不足以語此手足微厥者不可下凡溫病中診洪長者輕重則脈沉甚則閉絕此辨溫病與傷寒異治之要訣也

羅按溫症始於太陰肺肺為右寸仲景先師曰寸脈緊急者即後人所謂數見汪詞菴素難經注吳又可云不浮不沉而數吳鞠通云不緩不緊而動數楊玉甫云不浮不沉中按洪長滑數右手脈盛於左手則初症之脈數諸說所同惟右盛於左玉甫所獨則診鼠疫初證之脈如見不浮不沉不緩不緊而數右盛於左兼初起四肢痿痺可知無核之鼠疫矣至傳變諸脈三家大畧相同

鼠疫 伏微 病情篇

十二

鄭按鼠疫盛行之時凡初證中按有數象右盛於左且肌熱肢痺眼赤口渴核即未見亦是感疫之症決不可作風寒治誤服辛溫之藥如麻桂荊防羌獨活之屬若核既見或已誤藥誤時當信守本方加減含脈而從症蓋此時熱沸毒聚瘀凝血脈絡脈不舒切亦不準况症至危重有邪閉清竅脈伏而濇亦有閉甚無脈者若沾沾然拘守脈法於三指下推尋甚無當也

又按張石頑有云時疫之邪皆從濕土鬱蒸而發土為受盛之區平時汗穢之物無所不容適當邪氣蒸騰不異瘴霧之毒人觸之者皆從口鼻流入而至陽明之經脈必右盛於左可見楊玉甫所云右手脈盛於左手亦有所本羅廣文引之為證可為司命者獨具手眼然此可為初起之證立切脈之法若至危重變候則脈又不足憑矣

據按疫症初起吳又可云其脈不浮不沉而數楊玉甫云不沉不浮中按洪長而數右手盛於左手皆言其常非言其變

也然疫脈奇險詭怪無一不有安可以萬變之症而預隸之於脈乎吳山甫脈語曰東垣著此事難知謂脈貴有神有神者有力也雖六數七極三遲二敗猶生此得診家精一之旨也節菴辨傷寒脈法以脈來有力為陽症沉微為陰症此發傷寒家之矇瞶也杜清碧診論曰浮而有力為風無力為虛沉而有力為積無力為氣遲而有力為痛無力為冷數而有力為熱無力為瘡各於其部見之此得診家之領要也以上數則皆診脈要旨一隅三反尤貴心領神會勿拘拘於三指間為幸

鼠疫扶微治法篇

嘉定素倉余德壩伯陶氏輯
無錫 陳麗江 校

治法

此證壞人甚速誤藥固死誤時亦死無錢服藥亦死我村惟不忽人所忽絕無懷疑專信此方非疫初起時早晚必慎視小兒詳詢婢僕見有微核身未熱者急用塗藥一二日愈矣有核而頭微痛身微熱者急服塗藥亦一二日愈矣故於初起時已十愈八九聞有重證按證加藥照日夜連追法亦二三日愈矣即有一二危證照即時連追法亦四五日愈矣貧賤復得所救亦無傳染乙未陀村患病雖有百數而貽誤會無一人彙編

凡毒盛證重見核無熱內服外塗照方三四劑愈見核微熱日夜二服五六劑愈重證危證照方加藥老弱用單劑連追法石膏大黃用五錢均可強壯用雙劑連追法石膏大黃用七錢壹兩兩餘外用布包藥渣溫熨周身或括痧拈痧或核腫大放血更好有三四服熱漸退者有五六七服熱漸退者初稍誤時有十餘服熱漸退者熱退未清即緩服藥反復遷延甚有三四十服然後痊愈者強壯毒盛合計石膏有服至柒捌兩者大黃有服至叁肆兩者羚羊犀角有服至肆伍兩者西藏紅花有服至貳叁兩者桃仁紅花有服至斤餘二斤者強壯病重乘其元氣尙盛三四日即服至十一二劑雖至危重約十餘二十劑必愈熱清而核亦消元氣少損愈後而人不弱若遲緩服藥必誤事即不誤事日久病深服藥必加熱清而核不消元氣漸損愈後

而人亦弱初愈時必昏昏思睡數日若初起誤灸誤參必壯熱昏憒隨見譫語其死必速救法急用雙劑加樸硝三錢大黃七兩一能加羚羊犀角西藏紅花各三錢更好難取亦不必用瀉出瘀血涎沫十可救七八若不急下百無一生是年本節疫初起時一

置手以致於死實可痛恨有氣服藥尚可救生切勿置手同上鼠疫治法皆予數年來詳求博訪經驗而得故其中利弊言之獨詳親用救人不止千矣傳用救人不止萬矣無如方初到處人多疑之夫已疑此方必誤用別方所願諸君於一誤之後不可再誤即宜及早回頭急依方照法以治之所列稍輕稍重之證可救十全至重至危之證可救七八若醫者任意更改以逞神奇病家率意煎調以至焦灼或中道改圖或半途即止仍係

鼠疫治法篇

自誤勿謂言之不早也 同上

以下所謂原方者即鼠疫經驗方也所謂加者加於原方之內也並加者加外又加也照加者照上加也所謂輕加白虎者石膏五錢知母三錢也重加者石膏一兩或兩餘知母五錢也桃仁紅花必重用大黃石膏有時亦必重用至重危之症必照方照法加重急迫尤以不誤藥不悞時為要 同上

據按羅氏分別證治規定治法綱舉目張抉發靡遺俾閱者一目了然不患用藥無着手處矣

條例

輕症照原方一服所云原方即羅氏加減稍重症日夜二服加銀花竹葉各二錢如微渴微汗加石膏五錢知母三錢少則二三劑愈多則六七劑愈未愈不妨再服

鄭按輕症照原方一二服無不應如桴鼓至稍重症微渴微汗熱邪尚在氣分白虎湯只用石膏知母者防胃津被劫也不用粳米甘草者恐留邪蘊毒也未愈再服即急迫多服法也初起如能遵行亦何至毒深變危潰膿成疔耶

清陽明經症之熱也渴字汗字均須着眼
重症危症至危症初起惡寒照原方服柴胡葛根各加一錢若見大熱初加銀花竹葉各三錢西藏紅花一錢危症錢半如無西藏紅花本方紅花可用捌錢或加紫草按原方本於紫草下多一三錢或加蘇木三錢亦可
鄭按重症危症必重加紅花者所以急於去瘀也惟去瘀方能活血亦惟活血方能解毒夫然後方中柴葛乃能升邪外解矣彼畏桃紅如鳩毒者曷不細味神農本草而憬然悟乎

鼠疫治法篇

據按疫症之至危者固屬熱毒蘊結而瘀血凝滯者尤多今既欲重加紅花以通瘀又恐病家畏怯不服乃復以紫草蘇木等藥代之於避重就輕之中仍寓活血解毒之意其參變處具見斟酌

若熱渴至憊有汗並加白虎湯強壯者石膏原注少七知母原注少三粳米五錢本方甘草改三錢是也
鄭按第一章稍重症微渴微汗故但用石膏知母此則因重症危症熱渴至憊有汗必大熱大渴汗出淋漓神又將昏恐陽明津液亡矣故加粳米甘草以救

之

據按第一條但云微渴微汗是陽明之熱將熾而未甚也此條既云熱渴神昏是陽明之火炎上熾矣不但本方之白虎宜加重即本方之枳樸亦宜減輕而當歸桃紅俱宜酌用

疔瘡加紫地丁三錢疔黑者用針圍刺括出毒血外用藥粉頻塗以拔行毒

鄭按毒入愈深瘰癧愈甚泛見於外則有疔瘡夫鼠疫發核後又加生疔則毒重症危原方加紫地丁者解疔毒也然洋菊葉為治疔解毒聖藥用鮮的搗汁冲服取效尤捷

壘按程山齡曰療疔之法內服莫妙於菊花甘草湯外敷則取千金諸法

小便不利加車前草三錢須用鮮痰多加貝母三錢危症本方翹芍地草各加一錢至危症四味各加二錢並加重白虎竹葉銀花各三錢羚羊角犀角西藏紅花各錢半皆宜日夜連三服鄭按此節申明重症危症加味分兩並急迫連服法發核之症挾痰者多本方加貝母特舉一隅耳蓋痰阻膈上則本方歸地陰柔不能活血反虛粘痰加貝

鼠疫扶微 治法篇

四

母固屬至穩不如再加鮮萊菔搗汁冲服尤靈或用鮮荸薺洗去皮白海螵洗去礬煎湯代水為引更見靈妙

壘按鄭氏所增治痰諸藥頗為可取若痰壅神昏又非前藥可治當加鮮石菖蒲根鮮竹瀝或礞石滾痰丸等功力較勝

服後熱渴仍不退照原方雙劑合服日夜各一服惟柴葛歸可照加倍各酌減一錢樸酌減五分餘俱加倍仍加重石膏知母竹葉銀花羚羊角犀角西藏紅花也

鄭按雙劑合服且日夜各一服即大劑急服法也鼠疫之症病勢及及若再疑惑舍是方而別求治法或減輕分兩則去生不遠矣惟有遵守是方放膽服之藥力一到無不易危為安

壘按前條特舉急迫連服法此條復舉雙劑合服法蓋因疫

毒已深千鈞一髮之際救命惟仗服藥服藥惟仗胆大病勢不退不可停藥所以不憚唇舌勞敝反復諄諄者無非救世心切耳兩酌減字俱教人參用活筆法

雙劑服後熱渴仍不減不妨雙劑照加再服數劑以熱渴退為度熱渴退而未清切不可止藥用單劑日夜二服仍按症加藥稍為酌減熱初退時切忌食粥

鄭按熱初退即食粥食後少頃即死曾見數人可不慎歟壘按熱退未盡是胃邪未清一經飲食則餘燼復燃何異資寇兵而廣盜糧故輕則反復重則立斃醫家病家尚慎旃哉

若外熱減而裡熱不減胃熱內蒸亦必神昏譫語加鮮竹葉三十片石膏五錢知母三錢天花粉三錢甘草一錢日夜連服以退為度抑煩熱未清畧有譫語者將所加諸藥量為酌減

鼠疫扶微 治法篇

五

壘按此條畧參拙意仲景竹葉石膏方本為除陽明煩熱而設不用粳米者恐其留邪耳至於煩熱未清畧有譫語是病勢又減則所加之藥亦當從輕

若見頭狂雙劑合服加重白虎並竹葉心羚羊角犀角西藏紅花各三錢照上服法頓者捉住灌藥牙關緊者撬開灌藥皆要扶起牽仰其首用錫壺入藥灌之自易

鄭按廣州府施太守所刊良方云鼠核神識昏迷或狂走大叫毒氣遍走內外口生瘡或大便不通皆熱毒內攻急服紫雪丹徐靈胎云邪火毒火穿經入臟無藥可治惟此丹能消解其效如神鄙見疫症若見神昏譫語狂則毒火已經走竄非佐以紫雪丹未易奏功或用此丹一二錢研末以新汲水調下或照本方煎成冲服亦可

壘按熱毒內竄再當加入金汁或以陳臘雪水煎藥更佳
病稍退後若服藥即吐乃熱毒攻胃先以鮮竹茹三錢水煎
服之服藥自不吐

鄭按熱毒攻胃胃火不降勢必上逆而作吐用竹茹降胃逆加鹽輕揉能引火
下行故止吐

壘按吐屬胃嘔屬肝伏熱上干肝胃則有吐嘔等症鹽搓竹
茹雖能清熱究嫌力薄而止吐不若佐以黃連橘皮止嘔不
若佐以黃連吳萸皆最妙之法

熱毒入營舌絳而乾反不渴加清營湯犀角元參麥冬銀花各
三錢丹參二錢合本方連翹生地是也並加西藏紅花錢半日
夜連三服未愈再照服

鄭按難廣文每遇貧苦不能備藥必設法改用以竹葉心燈心紫草蘇木代犀

鼠疫 治法篇

六

羚羊紅花等藥仙手婆心於斯窺見一斑

壘按上條是熱毒氣分此條是熱毒營分蓋熱雖不同其內
熱則一也原方柴葛均須減去餘可仿此

血從上逆見衄咯等症加犀角地黃湯犀角丹皮各三錢本方
生地黃改一兩赤芍仍舊是也並加西藏紅花錢半日夜連三
服未愈照再服

鄭按熱毒入營迫燥陽絡血從上溢本方非再加犀角地黃湯萬難奏功

壘按營熱內熾當易鮮生地或更以鮮生地搗汁再加鮮茅
根鮮蘆根為要

見斑加化斑湯即白虎湯加元參三錢犀角二錢是也見疹加
銀翹散銀花牛蒡子各三錢竹葉大青葉丹皮各二錢合本方
連翹甘草是也二症多見於大熱後當大熱時見宜日夜三服

若微熱時見日夜二服若舌苔微黃外微熱而內煩懊懊加
元參沙參梔子黃芩各三錢或並加淡豆豉二錢日夜三服皆
以愈為度

鄭按疫鼠發核二三日內或見斑或見疹雖斑重疹輕究皆胃中熱毒熾盛或
加化斑湯或加銀翹散方中肯亦須多服乃克有濟至外熱內煩懊懊則加元
參黃芩梔子等味皆不踰聖賢矩度

壘按斑從肌肉而出屬胃疹從皮毛而出屬肺肺胃皆熱故
斑疹並見然亦不宜多見蓋斑多者邪重也斑更有藍黑二
種光澤者易治紫黯者難治疹亦有紅白二種紅潤晶瑩者
易治紫黯枯白者難治

若按症加藥按時服藥服藥已多熱毒已解其痰或從經絡散
或從咳嗽出或從二便下其病必輕縱核未消將原方加減接

鼠疫 治法篇

七

服便可收功

鄭按此節總結上文可見毒解痰化皆賴按症加藥按時服藥方有效驗

壘按此條申明鼠疫初起苟能按法施治無不即愈之理所
云加減接服者亦教人於病愈之後正不必拘定原方也

有體壯毒盛有誤服忌藥助毒致盛者有改輕改緩積毒致盛
者此時猶不按證加重急迫多服必無望矣其證核愈腫大面
目紅赤舌胎老黃午後熱甚若兼見渴強壯者加重白虎湯

脈浮而促加減味竹葉石膏湯竹葉五錢石膏八錢麥冬六錢
本方甘草改三錢是也二證能加羚羊角犀角西藏紅花各錢
半更好或加梔子黃芩各三錢亦好皆宜日夜連三服未愈再
照服以熱退為度

鄭按此皆誤時誤藥少服緩服所致其證面目紅赤舌苔老黃午後熱甚若兼

口渴皆陽明熱毒熾盛故重加白虎湯倘有脈浮而促故加竹葉石膏湯此二證能再加羚羊犀角藏紅花尤見得力或加梔香亦可然服法必須日夜連服也

壅按毒盛之由既非一致如因誤服忌藥者即以菉豆生菜煎汁解之

熱退未清忽惡寒旋大熱是謂戰汗汗透熱解若人虛汗出未透致熱未清宜加增液湯以助其液汗出自透元參一兩麥冬與本方生地各八錢是也日夜二服

鄭按疫症有戰汗亦泄邪大機括魏柳洲云脈象忽然變伏或單伏而四肢厥冷或爪甲青紫欲戰汗也宜熟記之

壅按應汗不汗應下不下或多汗多下均致正虛邪實遂有戰汗何哉正能勝邪一汗而病愈正不勝邪不汗而病變若

戰而不汗者尤凶定可於脈之靜躁神之安煩汗之有無一決其順逆也

餘熱未退小便閉而譫語加車前木通各二錢羚羊犀角各錢半貧者加車前木通淡竹葉竹葉心各二錢日夜二服以小便利熱退清為度熱退清閒有譫語亦無妨矣加淡竹葉竹葉心各錢半每日一服數服可愈也

鄭按此譫語由小便閉故以通小便為主熱邪從水道而出譫語自平如熱既退清閒有譫語此君火未肅故加竹葉竹葉心合本方之地地亦仿導赤意也

壅按譫語而小便閉者其膀胱之熱亦由陽明而來吳又可曰熱到膀胱者其邪在胃故重於清胃而略於利便試觀所加之犀羚其用意可知矣鄭氏所云以通小便為主語殊欠妥

遊而大熱不渴舌黑起刺腹脹腹痛大便結而譫語熱結旁流

體厥脈厥六證見一皆宜下此時危在旦夕宜急不宜緩亦宜重不宜輕故人屬強壯脈沈數有力或沈小而實宜用雙劑加大承氣湯大黃樸硝枳實合本方川樸是也並加羚羊犀角西

藏紅花更好一服不下不妨雙劑照加再服以下為度此係屢試必重用方效故特改重重用未見有直瀉者不過大便稍利耳亦未見有連來二次者如慮多瀉可備稀粥以待食之即止

鄭按此譫語由大便結故以治大便為主蓋邪困中焦陽明必實故加大承氣以通府氣府氣通則譫語自平六證見一皆宜下不比傷寒痞滿燥實堅五者俱見方可下也此時危在旦夕下不宜緩不比傷寒下不嫌遲也重用未有瀉

者吾見亦多矣或下瘀血或下醫藥皆瘵毒外出之兆最為佳境

壅按舌起芒刺者裡熱熾而胃液涸也急下存陰自是救亡

鼠疫抉微 治法篇 九

要策惟原方之柴葛及本方之枳樸俱在可刪可減之例間有不能不用者用時亦須斟酌再樸消係鹵質凝結而成入水即化故用必另沖若不解此法與諸藥同煎便無功效

下後熱仍不退痛脹結流四證見一仍宜再下用單劑輕加大黃樸消川樸接服若下熱必退矣

鄭按下後熱不退仍宜再下不可放手惟藥劑改輕接服下後則熱必退藥病相當不必慮傷及胃氣也

壅按下後熱仍不退原非盡由胃實須見腹痛脘脹便結旁流四證之一方為餘滯未盡之約據

下後仍有微熱閒有譫語加羚羊犀角西藏紅花各一錢日夜

二服以熱清為度貧者可加淡竹葉竹葉心各二錢無熱仍有譫語本方柴葛減半加元參麥冬各二錢淡竹葉竹葉心各一

錢日夜二服可矣

鄭按下後餘熱未盡間有譫語用本方再加羚羊犀角藏紅花以去餘毒

壅按此條緊接上文而言病危至此惟有白虎承氣表裡雙解尚可得生舍此膏知消黃將何以瀉亢甚之陽而救垂絕之陰乎此時猶豫不下日後雖欲下之晚矣

用

若大熱大渴兼見痛脹結流四證之一人壯脈實不妨重加白虎承氣同服藥用雙劑以下為度此表裏雙解法

鄭按外有大熱大渴內則兼見痛脹結流故加白虎挾本方以解表又加承氣

挾本方以解裏藥用雙劑重服者以人壯脈實尚堪背城一戰

壅按大熱大渴痛脹結流陽明經府之邪已至極盛陸九芝曰病人可生可死之關即當為病人求出死入生之路病在陽明之經雖大不大一用芩連膏知即能化大為小病到陽

明之府不危亦危非用消黃枳樸不能轉危為安故當清則清當下則下機會不可錯過

鼠疫 治法篇

十

富貴之家懼石膏大黃之多可加羚羊犀角西藏紅花各三錢熊膽一分半竹葉心二錢藥用雙劑連二服如仍熱不退便不下可並加石膏大黃各五錢以下為度

鄭按此節承上文而言若藥用雙劑加白虎承氣富貴之家必懼而不服不忍坐視其亡故復設一法以救之至熱仍不退便仍不下故並加石膏大黃各五錢以解表裏此時若再疑懼而不服則疾不可為矣悲夫

壅按此條緊接上文而言病危至此惟有白虎承氣表裡雙解尚可得生舍此膏知消黃將何以瀉亢甚之陽而救垂絕之陰乎此時猶豫不下日後雖欲下之晚矣

若至七日仍熱渴不退人屬強壯可重加白虎湯日夜三服以

熱退為度若見痛脹結流等症人屬強壯可重加大承氣湯一二服以下為度仍有微熱獨見燥結可加增液湯以潤之日夜二服仍不下可加小承氣湯大黃五錢川樸枳實各一錢是也一服不下不妨再服以下為度

鄭按症有七日若前失治熱渴加白虎便結加大承氣人屬強壯故加重劑其素體虛弱則加輕劑意在不言不可不知惟二證法兼滋陰元參均不可缺蓋防熱毒燥陰腎水告竭則更難挽救耳

壅按白虎為陽明經病不祧之方承氣為陽明府病不祧之方若體壯病重非此不治試問舍此奚有別法

若口燥舌乾齒黑唇焦不甚熱渴脈見虛大本方除柴葛加一

甲復脈湯本方生地改用大乾生地六錢甘草改用炙草六錢赤芍改用白芍六錢餘藥照舊並加麥冬不去心五錢阿膠火

鼠疫 治法篇

十一

麻仁各三錢是也日夜二服

鄭按溫病條辨一甲復脈湯即加減復脈湯加牡蠣此節既加一甲復脈湯何以不用牡蠣且牡蠣為軟堅化痞益陰退熱妙品似不當去宜補加之

壅按既見舌乾齒黑何以熱渴反不甚脈反見虛大蓋邪已深入而陰之將亡焉此係壞症良由因循貽誤所致雖救治得法十中僅圖一二而已

液仍不復可並加調胃承氣湯以和之大黃三錢樸硝五錢合本方甘草二錢是也日夜二服以液生為度

鄭按此承上節而言服前方加一甲復脈湯液仍不復可並加調胃承氣湯以和之 壅按上條但為真陰內竭者設法此條兼為餘滯未盡者設法試以一甲復脈調胃承氣兩方參觀其意自明

若無別證惟核未消餘時不熱獨見子午潮熱本方除柴葛改用大乾生地各藥照舊加元參五錢日夜二服約三四服熱可清矣

鄭按此節為病後餘邪未解立一治例子午潮熱屬陰虛故加生地元參以養陰清熱

填按子午潮熱斷不盡屬陰虛如陽明之積熱未盡者亦必潮熱膜原之伏痰未盡者亦必潮熱雖然病後之潮熱固不盡屬陰虛而退熱之藥味皆當參以養陰也

若夫危急之症初起大熱大渴即見痛脹急流舌色金黃痰涎壅甚等證人壯脈實藥用雙劑重加白虎承氣並加半夏瓜蒌實黃連日夜二服以病退為度能加羚羊角犀角西藏紅花各三錢更好凡白虎承氣同用即取石膏知母大黃樸消可也原

鼠疫扶微治法篇

十一

方不必用全

鄭按兩三日間得此至危之證匪特誤用別藥不可即重劑緩服亦不可然醫家非臆識俱到則不敢用病家非主持能堅亦不敢服故此證誤死者多矣噫

填按初病諸症叢生固病之危且急者也故用藥亦須急追直搗應加即加否則不及挽救矣

若疫盛行時忽手足抽搐不省人事面目周身皆赤此鼠疫之急證非風非脫切忌艾火與參急用大鍼刺兩手足灣處約半分深擦出毒血其人必醒或括痧或刮痧亦可醒醒後即照原方連服二三劑若見結核發熱照上法治

鄭按疫氣盛行人在氣交之中感觸發多有是證先用鍼法以泄營血必醒或用刮法以宣衛氣亦醒然鍼法失傳已久倘有未諳不可妄施不如用刮法為便捷法用細磁杯蓋塗茶油順手自上而下先刮肩頸脊背次刮胸前脇肋

次刮兩手肘曲池穴次刮兩足趺委中穴見有紅紫色綻即止無不醒然而醒

凡中暑發痧等證用之亦無不效一俟能知人事按證下藥乃不至悞事耳

填按疫之急者不但不省人事並有一觸立斃者即千金之所謂惡注松峯之所謂疫厥也治法一面先從少商穴針去惡血一面速用開竅諸方徐圖救治

老弱幼小急迫祇用單劑日夜惟二服加石膏大黃減半所加各藥小兒皆宜減半五六歲一劑同煎分二次服重危之證一劑作一服幼小不能服藥用鍼刺結核三四刺以如意油調經驗塗核散日夜頻塗十餘次亦可愈

鄭按此節為老幼得病立一治例非漫無分別而喜用重劑也存心仁愛立法精良於斯可見

填按老年氣衰幼穉質弱雖同一患疫即用藥各殊就使認

鼠疫扶微治法篇

十三

證已確峻猛之藥祇可用至四分之一和平之劑亦不得過十成之五吾願世之安懷在抱者幸毋忽諸

婦女同治惟孕婦加黃芩桑寄生各三錢以安胎初起即宜急服熱甚尤宜急追熱久必墜胎也若疑桃仁紅花墜胎可改用紫草紫背天葵各三錢惟宜下者除樸硝

鄭按鼠疫毒由地起婦人女子靜處室中最易感觸故以本方按證加減同治也惟孕婦以血蔭胎故從方書禁例去桃仁紅花而用紫草紫貝天葵加黃芩桑寄生以安胎絲絲入扣毫不犯手然熱毒久鬱猶易傷胎故初起宜急服熱甚宜急追即內經所謂有故無殞亦無殞也至於宜下之證雖除樸硝然素體虛弱或邪甚正衰胎最易墜即大黃川樸枳實亦須斟酌減輕方不悞事

填按婦女治法雖同惟願忌甚多如胎前忌溫產後忌涼崩後忌破經行須防熱入血室孕婦須要安胎此其大較也

諸證皆除惟核未消仍宜服藥去未盡必成瘡也原方除柴葛改用大乾生地六錢甘草改用灸草與當歸俱加倍其餘減半加元參五錢氣虛可加生芪二三錢每日一服三四服核必漸消如消未盡當歸四錢大乾生地元參各六錢翹芍桃仁減三分之二生芪四錢川樸五分灸草三錢再數服或消散或破流黃水愈矣初愈改用原方實滋陰去瘀善後之良方也

鄭按結核未消仍須去瘀病家疑桃仁紅花破血而不敢多服用瘀鬱膿膿一經破潰轉成瘡最難收口吾見亦多矣

壘按此條加減諸藥頗中肯綮

人雖虛弱切忌溫補蓋熱證傷陰初愈古法惟滋陰戒溫補況結核未消即熱毒未清溫補助熱其毒必發此時體虛再病必無救矣惟質素虛寒偶感熱毒調治既清復回本質證見虛寒

然後用補亦宜陰陽兩補勿遽溫補峻補貽害也

鄭按此章為初愈者可囑告誠恐壘補貽害前功盡棄匪特溫補藥劑不可投即膩補食物亦不可吃此服藥宜滋陰食品宜清淡則無不豁然愈矣

壘按疫為淫火疫症初愈不但五液皆被灼傷且府臟皆有餘熱譬之燎原之後餘焰未熄也此時清之不暇何堪溫補或見虛寒脈證亦當陰陽並補所云陰陽之陽猶氣血之氣試觀上條氣虛加芪之法此理自明故陰陽並補即氣血並養之謂並非真陽內竭也倘誤投附桂鮮不償事

愈後六七日不大便腹無所苦乃精液未充用六成湯當歸錢半生地五錢白芍一錢天冬一錢麥冬一錢元參五錢二服大便自易初愈昏昏欲睡手足微冷核消後微有浮腫此由血虛未復氣無所附用補血湯生芪八錢當歸四錢皆宜小心體認

切勿倉皇悞事

鄭按此條原文倒置未見貫串恐有錯簡且方又另列體例未合故畧為移易壘按此條即是氣血兩補法可與上條參觀然既立補法猶恐除毒之或有未盡用者之或有差失小心一語旨哉言乎以上諸法俱從屢次試驗得來證以強壯者為多故於人屬強壯病盛熱毒家復有餘者每於重危之證必加羚羊角犀角西藏紅花取其見效較捷耳無如人情多儉富者聞而退縮貧者更可知矣茲為推廣分別熱盛毒盛兩途隨證加藥亦足以治病如初起係熱盛之證加石膏知母淡竹葉或螺盤菜原書名龍膽草白茅根之類便可以清熱如兼有毒盛之證加金銀花牛蒡子人中黃之類便可以解毒若熱毒入心包也羚羊花雖屬緊要原書名然加生竹葉心燈心黃芩梔子麥冬蓮子

心元參心之類便可除心包之熱毒若熱毒入裏也加大黃樸硝枳殼以瀉之便可去腸胃之熱毒如此則貧者亦費無幾矣

老弱幼亦可類推酌減惟要照方按法急服多追方可見效若改輕改緩固屬自悞即每日一服一二服即以為不效何異以杯水救車薪之火即謂水不勝火也方既受冤而病者更受冤不誠可痛哉

鄭按此章推廣治法以挽救貧苦之人熱盛者清熱毒盛者解毒入心包則加清宮湯陷腸胃則加承氣湯即老弱幼小亦可類推酌減於法精良無微不至

壘按富貴者遇石膏大黃則心有所不敢而不服貧苦者遇羚羊犀角則力有所不逮而不服二者不同其自誤則一也故羅氏此條不厭精詳多方設法真能體貼入微

此證最易反覆有微熱未清而復有微熱方清而復以伏邪未盡也謂之自復查所復何證照方按證加藥以清餘邪自然獲愈有瘥後或因飽食而復或因厚味而復以食物阻滯謂之食復輕則捐穀自愈重則消導方痊加神精山查麥芽以去滯自然獲愈有因梳洗沐浴多言妄動而復謂之勞復脈和證輕靜養可愈脈虛證重調補血氣方愈勿用寒劑因服參桂而復急服萊豆山查湯以解之用清補滋潤藥以調之以上各證有核無熱照方酌減服若因怒氣房勞而復最為費手愈後六七日見脹痛吐瀉等證已非原病宜按脈證調治愈後宜調補猶宜靜養節飲食慎言語起居戒惱怒寡嗜慾也 以上彙編

填按疫病之後復病尤易有勞復者有食復者有感冒而復者有餘邪未清而復者有調治失宜而復者復病不一大凡

鼠疫抉微

治法篇

十六

食復居多語云病從口入詢不誣也其治法尤當量人虛實隨症化裁

此證發核有破口潰膿而至腐爛者其故有三一則因初起服辛熱之藥如麻桂羌防薑附之屬致熱毒迫瘀成膿二則因初愈驟服溫補之藥如參朮炙芪肉桂大棗桂元及雞羊厚味穀食粘膩之物餘毒未淨溫補助熱勢必掀腫潰膿三則因病重藥輕證急服緩或服解毒活血湯一二劑熱稍退核未消而即停藥或去桃仁紅花或更換他方或應加承氣而不服或應加白虎而不用藥力未到毒氣逗留亦必酸膿破口迨至潰爛最難收口膿水愈流氣血愈傷欲望復元非數十日調治不為功若見熱退身涼脈靜舌淨惟核破口流出黃水須兼內托外用泰西黃蠟膏以象皮油華士林調勻貼之即愈他如誤藥誤時

救愈之後核已掀腫色紅而熱按之甚軟已輕醃膿可用銀鍼挑破放出膿水勢將平塌餘瘀未淨先用象皮油華士林調黃蠟膏貼之如不收口再以泰西白蠟膏貼之如瘀膿已淨仍不合口當用珍珠散糝之外貼象皮油須多服活血排膿解毒湯藥或以羅氏原方去柴葛減桃紅加元參赤豆銀花白芷之屬若夫諸證悉平氣血涉虛核腫堅硬既不能消又不化膿毒根不剷終非了局按其脈息細弱內服托裏排膿外敷拙定化核散或用泰西碘礮水時時抹之自化或用生蒲公英搗蜜貼之至於潰膿腐爛體將羸瘦證見虛弱酌服陰陽雙補湯藥以托之若舌苔尚濁口仍見渴是餘毒未盡邪熱未清可進涼血清熱排膿解毒湯藥其外敷藥粉皆以珍珠散調象皮油華士林貼之如膿水將淨肌肉已生惟口未合可單用象皮油即能收

鼠疫抉微

治法篇

十七

功或用合口膏塗之即愈約編

填按鄭氏所補治外諸法簡便適用

刮法

肩頸脊背胸前脇肋兩肘臂兩膝灣等處皆宜用綿紗線或苧麻繩或青錢或磁碗口蘸菜油自上向下刮之以紅紫色綻方止項下及大小腹軟肉處以食鹽研細用手擦之或以指蘸清水撮之景岳云凡毒深病急者非刮背不可以五臟之系咸附於背也

填按刮以宣之使已入之邪得以外泄而病可鬆也

刺法

第一宜刺少商穴刺時扶病人坐直男左女右用力將其手臂從上捋下捋其惡血聚於指頭以油頭繩紮住寸口用尖銳銀

鍼在大指甲向裡如韭葉許刺之擠出毒血即鬆重者兩手並刺

兩臂灣名曲池穴兩膝灣名委中穴以手醮溫水拍之露出青筋紅筋若肌膚白嫩者則露紫筋皆痧筋也並用銀針刺出紫黑毒血其腿上下大筋不可刺刺亦無毒血反令人心煩腿兩邊鞭筋上筋不可刺刺之恐令人筋甲

壙按以針刺放毒血俾邪得外泄即痧脹玉衡書用砭之意也

附紫草茸辨誤素盒

攷本草綱目紫草釋名紫丹別錄一名紫芙一名苾蓐一名菝一名地血一名鴉街草初無所謂紫草茸者惟李時珍綱目註中曾言其根頭毛白如茸後人因添一茸字以炫人目不謂藥

鼠疫扶微 治法篇

廿八

肆中又以紫草膠代紫草茸而紫草之與紫草茸遂分而為二以訛傳誤相沿已久殊不知紫草氣味苦寒斑疹痘毒用以活血涼血若一經熬膠不但不能涼血且使熱毒膠粘不能透泄一字之微人之生命係焉吾輩涉筆不可以不慎竊願後之用紫草者幸勿再書茸字 又按紫草一物花紫根紫可染紫色故名紫草膠係燭肆用以染色者並不入藥

鼠疫扶微藥方篇

嘉定素盒余德壙伯陶氏輯

無錫 陳麗江 校

藥方

鼠疫經驗方彙編一名加減活血解毒湯

桃仁八錢去 紅花五錢 當歸五分 川樸一錢 柴胡一錢

連翹三錢 赤芍三錢 生地五錢 生艸一錢 葛根一錢

羅按此方以桃仁為君而輔以歸去瘀而通壅翹芍為臣而兼以地清熱而解毒樸甘為佐使疎氣而和藥氣行則血通柴葛以解肌退熱而拒邪邪除則病愈惟其對症用藥故能投無不效

又曰此方關鍵全在歸樸二味蓋歸為血中氣藥樸為氣中

鼠疫扶微 藥方篇

一

血藥氣血流通而病安有不愈乎

又釋疑曰此方鍼對病源用藥故能投無不效或疑桃仁紅花過多敗血實誤會耳綱目云桃仁補少而攻多紅花合當歸能生血多服能行血夫曰補曰生曰行明謂去瘀生新矣徐靈胎於桃仁亦曰去舊而不傷新古方多用於傷後產後可知二味是去瘀非敗血也又疑當歸助血毒抑知去瘀必須活血尤宜生血然用於涼血解毒劑中猶不多用制方者未始無斟酌也又疑生地引邪入陰更不可解考之本草經謂作湯可除痺去煩熱本草綱目謂能涼血滋陰時醫見有陰字遂疑其引邪入陰夫陰血也熱毒中血管邪已在陰故內外煩熱四肢痺痛用此正對症良藥而反疑其引邪入陰是認滋陰陰字作表裏裏字解矣

壘按方中柴葛羅氏置而未辨豈鼠疫治法重在活血而解肌之藥不妨從畧耶抑故置一隙使人參用活筆不必拘拘於常格耶雖然病之重者用藥宜重病之輕者用藥宜輕經云過猶不及蓋謂藥與病稱便是良藥故番症用藥果能分別虛實輕重則操縱在我矣

又按孫思邈曰凡用藥皆隨土地所宜徐靈胎曰中州之卑溼山陝之高燥皆宜隨地制宜歧伯有異法方宜論而五常政大論辨高下溫涼之異由來方家所說大畧相同考江南嶺表兩地地形之卑溼雖同而地氣之寒溫迥別是以人之體質亦隨地而異即藥之分量亦因人而殊羅氏所定之加減活血解毒湯即吳又可所謂急症急攻法也施之於壯體重病誰曰不宜第強弱有相懸陰陽有偏勝或老或幼或其

鼠疫扶微 藥方篇

人本有夙疾或病後元氣未復是在用藥者神而明之變而通之也爰是權其輕重之宜增補加減治法數條

如肝陽素盛者去柴胡葛根加桑葉菊花 肺陰素虛者去柴胡葛根厚樸加桑葉貝母知母 腎陰素虛者減輕柴葛加知母檉豆 氣分素虛者去柴胡微加防風 血分素虛者去柴胡葛根加桑葉丹皮 幼穉純陽者同 胃熱素重者生地乾者易鮮 痰溼素重者佐以平胃二陳大病之後去柴胡葛根加丹參蘇梗 老年氣衰者同 亡血之後去柴胡葛根桃仁紅花加丹參桑葉側柏白薇 產後血去過多者去桃仁紅花柴胡葛根加荆穗丹參 產後血枯生風者去柴胡葛根桃仁紅花加丹參荆穗天麻檉豆 吳子存經驗方

大黃 厚朴 枳實 朴消 犀角 羚羊角 川黃連 黃芩 車前 澤瀉 連翹 牛蒡子 大桃仁 紅花 紫草 紫花地丁 紫背天葵之類隨病者強弱輕重為加減各味俱宜重用多者以兩計不必遲疑 原按此證發時熱甚猛速必須急用猛劑不必聽醫師評量斟酌揣脈論方延遲片刻遂致難救所謂宋人議得定金兵已渡江也依此法治之庶幾百無一失切勿遲疑自誤 鄭按鼠疫之病熱毒既入血分必以涼血解毒瀉熱為主初起病輕則前承氣羚羊六味可去可減若體強證重非重劑急服萬難挽回是在臨證者貴有權宜也 鼠疫毒核消毒散 彙編

銀花 連翹 元參 桔梗 僵蚕 板藍根 甘草

馬勃 牛蒡 荆芥穗 薄荷

共為粗末每服六錢病重八錢以蘆根湯煎藥末二三滾去渣服輕者一日三服重者一時一服 已亥夏惠郡患疫江密莽農部製此散施送賴活者甚眾

鼠疫驗方 同上

大青 靛青 黃芩 花粉 人中黃 紫草 連翹 忍冬 梔子 水煎服此方屢驗活人多矣

應驗疫證方 同上

紫花地丁 紫貝天葵 甘草節 荆芥穗 生大黃 穿山甲 牙皂 土銀花 野菊花 西藏紅花 熊膽 用水煎服如有起毒核現紅色者即將紫花地丁紫貝天葵每味加多二錢銀花野菊花每味加多七錢同煎服

治疫奇方 同上

金銀花^{三錢} 生甘草^{二錢} 小粒烏豆^{五錢} 白礬^{二錢} 淨黃土^{五錢} 右藥五味用飯碗量二碗半水煎至一碗水臨睡時溫服次早天亮計合六個時辰必汗出而愈如不愈次日臨臥時照服一劑無不見效此方無論已傳經未傳經陰證陽證皆愈或用蜜為小丸每服三錢亦效

經驗塗核散 同上原名經驗塗藥

飛硃砂^{五錢} 木鼈仁^{八錢} 雄黃^{五錢} 莊大黃^{五錢} 上冰片^{二錢} 眞蟾酥^{二錢} 地丁^{五錢} 山茨菇^{八錢} 右藥共研細末用小磁瓶分貯數十確黃蠟封口俾免洩氣調茶油塗或用清茶亦可 瓊州鮑遊府用此方各味等分調如意油頻塗甚效須先四面輕鍼結核後塗藥凡小孩不能服藥用此法塗甚妙

鼠疫快徵 藥方篇

四

治鼠疫毒核方 同上

初起身熱面紅口渴心悶譫語者決是此證其毒起在頭面四肢及身上初起如豆過兩刻則如龍眼起在皮內按之應手而動急用仙人掌半個切碎煎服如效再以仙人掌春爛敷毒核留一小孔出毒氣有起核而無身熱口渴者其毒輕先起核而後身熱者亦輕若發熱譫語而後起核者較重核起頭面及上焦者重起四肢及下焦者輕亟宜敷藥藥熱即換見效自速

經驗化核散 約編

山慈菇^{三錢} 眞青黛^{三錢} 生黃柏^{三錢} 浙貝^{三錢} 赤小豆^{三錢} 共研細末調麻油塗日塗三四次以消為度甚見效驗
孫氏塗核經驗方 勞舊旱烟桿內烟油塗核立消

經驗敷核方 彙編

鮮蒲公英^{二錢} 鮮柏樹葉^{二錢} 鮮浮萍^{二錢} 天生子^{一錢} 雄黃^{一錢} 冰片^{五分} 共春爛和蜜糖敷之 或梅花點舌丹調煙膏敷之 或用連鬚葱頭搗爛加雄黃冰片調敷 或用蛇頂骨一片用唾津將平底一面塗遍貼核上即粘而不脫一俟脫落用人乳半杯將蛇頂骨用竹筋夾起浸乳內兩點鐘久吐盡毒氣毒盛者乳亦變色取出再貼之頻浸頻貼以核消為度 據按本草吸毒石一名蛇頂骨另詳後考

大承氣湯 仲景

大黃 芒消 厚朴 枳實

小承氣湯 仲景

大黃 厚朴 枳實

調胃承氣湯 仲景

大黃 芒消 甘草

鄒潤安曰柯氏云厚朴倍大黃為大承氣大黃倍厚朴為小承氣是承氣者在枳朴應不在大黃矣但調胃承氣湯不用枳朴亦名承氣何也且三承氣湯中有用枳朴者有不用枳朴者有用芒消者有不用芒消者有用甘草者有不用甘草者惟大黃則無不用是承氣之名固當屬之大黃况厚朴三物湯即小承氣湯厚朴分數倍於大黃而命名反不加承氣字猶不可見承氣不在枳朴乎自金元人以順釋承而大黃之功不顯考本經首推大黃通血再以六微旨大論元則害承乃制之義參之則承氣者非血而何夫氣者血之帥故血隨氣行亦隨氣滯氣滯血不隨之滯者是氣之不足非氣之

有餘惟氣滯併波及於血於是氣以血爲窟宅血以氣爲禦
侮遂連衝宿食蒸滷津液悉化爲火此時惟大黃能直擣其
巢傾其窟穴氣之結於血者散則枳朴遂能效其通氣之職
此大黃所以爲承氣也

白虎湯 知母 石膏 甘草 粳米 水煎服

柯琴曰陽明邪從熱化故不惡寒而惡熱蒸外越故熱汗
出熱燥胃中故渴欲飲水邪盛而實故脉滑然猶在經故兼
浮也蓋陽明屬胃外主肌肉雖內外大熱而未實終非苦寒
之味所宜也石膏辛寒辛能解肌熱寒能勝胃火寒能沉內
辛能走外此味兩擅內外之能故以爲君知母苦潤苦以瀉
火潤以滋燥故用爲臣甘草粳米調和於中宮且能土中瀉
火稼穡作甘寒劑得之緩其寒苦劑得之平其苦使二味爲

鼠疫扶微 藥方篇

六

佐庶大苦大寒之品無傷損脾胃之慮也煮湯入胃輸脾歸
肺水精四布大煩大渴可除矣

涼膈散 一名連翹飲子 連翹 大黃 黃芩 薄荷
甘草 黑山梔 芒消 竹葉 生蜜

汪昂曰此上中二焦瀉實火藥也熱淫於內治以鹹寒佐以
甘苦故以連翹黃芩竹葉薄荷散火於上而以大黃芒消之
猛利蕩熱於中使上升下行膈而自清矣用甘草生蜜者病
在膈甘以緩之也古方用涼膈居多本方加菖蒲遠志名轉
舌膏治心經蘊熱加青黛藍根名活命金丹治肝經風熱張
潔古減去消黃加桔梗爲之舟楫浮而上行治上焦諸熱便
不實者宜之

壘按本方去消黃加桔梗名清心涼膈散治疫邪斑疹最宜

黃連解毒湯 黃連 黃柏 黃芩 焦山梔 水煎服

汪昂曰寒極曰陰毒熱極曰陽毒是方名曰黃連解毒是君
以黃連直解心經火毒也黃芩瀉肺經火毒黃柏瀉腎經火
毒梔子通瀉三焦火毒使諸火毒從膀胱出若大便實者加
大黃名梔子金花湯利大便是使火毒從大小二便而出也
蓋陽盛則陰衰火盛則水衰故用大苦大寒之藥抑陽而扶
陰瀉其亢盛之火而救其欲絕之水也然非實熱之火不可
輕投

銀翹散 連翹 銀花 苦桔梗 薄荷 竹葉 生甘草

荆芥穗 淡豆豉 牛蒡子 蘆根湯煎服

原按內經風淫於內治以辛涼佐以苦甘熱淫於內治以鹹
寒佐以甘苦之訓又宗喻嘉言芳香逐穢之說無開門揖盜

鼠疫扶微 藥方篇

七

之弊有輕以去實之能

桑菊飲 光杏仁 連翹 薄荷 桑葉 菊花 苦桔梗
甘草 鮮蘆根 水煎服

原按此辛甘化風辛涼微苦之方也蓋肺爲清虛之臟微苦
則降辛涼則平立此方所以避辛溫也

增液湯 元參 麥冬 細生地 水煎服

壘按吳鞠通曰溫病之不大便不出熱結液乾二者之外其
熱結之實症則從承氣法矣其半虛半實症則不可混施承
氣故以此法代之然陰虛而熱重者生地當易鮮者爲佳
一甲復脈湯 炙甘草 乾地黃 生白芍 麥冬 阿膠
生牡蠣 水煎服

壘按仲景之炙甘草湯一名復脈湯爲千古養陰之祖方凡

病虛而陰陽有虧損者皆可用也吳鞠通從原方去桂枝加白芍名加減復脈湯再去麻仁加牡蠣名一甲復脈湯乃專為溫病救陰而設用者不可不知

清宮湯 元參心 蓮子心 竹葉心 連翹心 犀角尖 連心 麥冬 水煎服

原按此鹹寒甘苦法清臆中之方也

清營湯 犀角 生地 元參 竹葉心 麥冬 丹參

黃連 銀花 連翹 水煎服

填按此方從犀角地黃湯加入輕清透穢之品亦鹹寒苦甘法也

犀角地黃湯 犀角 連翹 生地 生甘草 水煎服

王晉三日溫熱入絡舌絳煩熱八九日不解醫反治經寒之

鼠疫抉微 藥方篇

八

散之攻之熱勢益熾得此湯立效者非解陽明熱邪解心經之絡熱也按本草犀角地黃能走心經專解營熱連翹入心散客熱甘草入心和絡血以治溫熱證熱邪入絡功勝局方神犀丹

真犀角 石菖蒲 黃芩 生地黄 銀花 天花粉

清 香連翹 板藍根 淡香豉 大元參

紫草

右藥各生晒研細以犀角地黃汁糞清和搗為丸

每重三錢涼開水化服日二次小兒減半如無糞清或用

金汁水或加人中黃四兩研入俱可

王孟英云溫熱暑疫諸病邪不即解耗液傷營逆傳內陷痙厥昏狂譫語發斑等證但看病人舌色乾光或紫絳或圓硬

或黑苔皆以此丹救之若初病即覺神情昏躁而舌赤口乾者是溫暑直入營分酷暑之時陰虛之體及新產婦人患此最多急須用此多可挽回切勿拘泥日數誤投別藥以債事也兼治痘瘡毒重夾帶紫斑危證暨痘疹後餘毒內熾口糜咽腐目赤神煩諸證

普濟消毒飲 東垣

黃芩 黃連 連翹 薄荷 桔梗 牛蒡 馬勃 板藍

根 元參 僵蚕 升麻 柴胡 陳皮 人參 灸甘草

便秘加大黃煎湯飲

原按金泰和間多有病大頭天行者醫以承氣下之不愈余

曰身半以上天之氣也身半以下地之氣也今邪熱客於心

肺之間而以承氣瀉其胃熱是為誅伐無過病以適至其所

鼠疫抉微 藥方篇

九

為故因處此方全活甚眾遂名普濟

達原飲 吳又可

檳榔 厚朴 草薢仁 知母 芍藥 黃芩 甘草

煎溫服

原按檳榔能消能磨除伏邪為疎利之藥又除嶺南瘴氣厚

朴破戾氣所結草薢辛烈氣雄除伏邪盤踞三味協力直達

其巢穴使邪氣潰敗速離其膜原是以為達原也熱傷津液

加知母以滋陰熱傷營氣加白芍以和血黃芩清燥熱之餘

甘草為和中之用以後四味不過調和之劑如渴與飲非拔

病之藥也

菊花甘草湯 程鍾齡

甘菊花 生甘草

水煎頓服渣煎再服

千金雄黃散 塗五心額鼻人中及耳門能避瘟氣

雄黃五兩 硃砂二兩 九節菖蒲二兩 鬼白二兩

右藥研末過篩磁確收貯每用錢許調井水塗

千金太乙流金散 辟瘟氣方若逢大疫之年或用三角絳袋

盛掛心前或懸戶上或焚中庭或燒薰瘟病之人無不靈驗

雄黃二兩 雌黃二兩 礬石二兩 鬼箭羽二兩 煨羚羊二兩 右五味研末

過篩磁確收貯 千金斷瘟方 瘟疫轉相染着至滅門延及外人無收視者服

此一丸可與病人同床不至傳染

赤小豆 鬼箭羽 鬼白 雄黃

右四味各等分研末過篩以蜜杵丸如小豆大磁確收貯

搗按外臺秘要多硃砂一味

鼠疫扶微 藥方篇 十

治疗瘡方 吳本

鮮白菊花連根無花用葉打自然汁一杯熱酒冲服或開水

冲服渣敷患處留出瘡頭蓋被出汗其毒自解

八寶散 約編

治瘡毒膿盡用此糝上即能生肌長肉平口收功效驗異常

珍珠一錢人乳三錢或紫豆 眞血竭五分 粉口兒茶五分 煨石膏二錢 鱸甘

石一錢以黃連五分煎 赤石脂一錢 陳年吐絲頭五分 梅花冰片二分

辟疫良法 同上

用硫磺銀硃二味等分研以新瓦燒藥放在房內關閉窗戶

薰之可除疫氣及死鼠氣味

又法 用貫衆一兩條白礬一兩烏豆一撮同放水缸內白礬

烏豆宜用夏布小袋裝貯放缸內三四日取出一換

選用萬國藥方同上

臭水即辟瘟解毒藥水每日以此冲洒地角陰溝卑溼等處

一二次可除一切疫癘穢氣

臭丸即白樟腦丸亦名辟疫丹佩帶身上可辟疫癘

白蠟膏 黃蠟膏 俱生肌潤燥

松香油膏四錢 象皮膏 俱收口生肌

碘礦水一名海碘洗水外搽癩癰結核及大頭瘟核瘟

華士林 潤肌滋燥

附吸毒石考 素查

陳士鐸石室秘錄曰瘡毒初起有一種解毒之石即吸住不下

但毒輕者一吸卽下毒重者必吸數日始下不可急性而人自

取下也此石最妙一石可用三年然止可用以治小瘡口耳大

毒癰疽仍須煎湯藥治之爲妙

王遜藥性纂要曰近見有吸毒石云出西洋放毒上卽吸緊不

能動拔出毒氣力盡則自脫

吳震芳嶺南雜記曰吸毒石乃西洋島中毒蛇腦中石也大如

扁豆能吸一切腫毒卽發背可治今貨者乃土人捕此蛇以土

和肉舂成大團棋子可吸平常腫毒及蜈蚣蛇蝎等傷置患處

粘吸不動毒盡自落其石卽以人乳浸之變綠色急遠棄之若

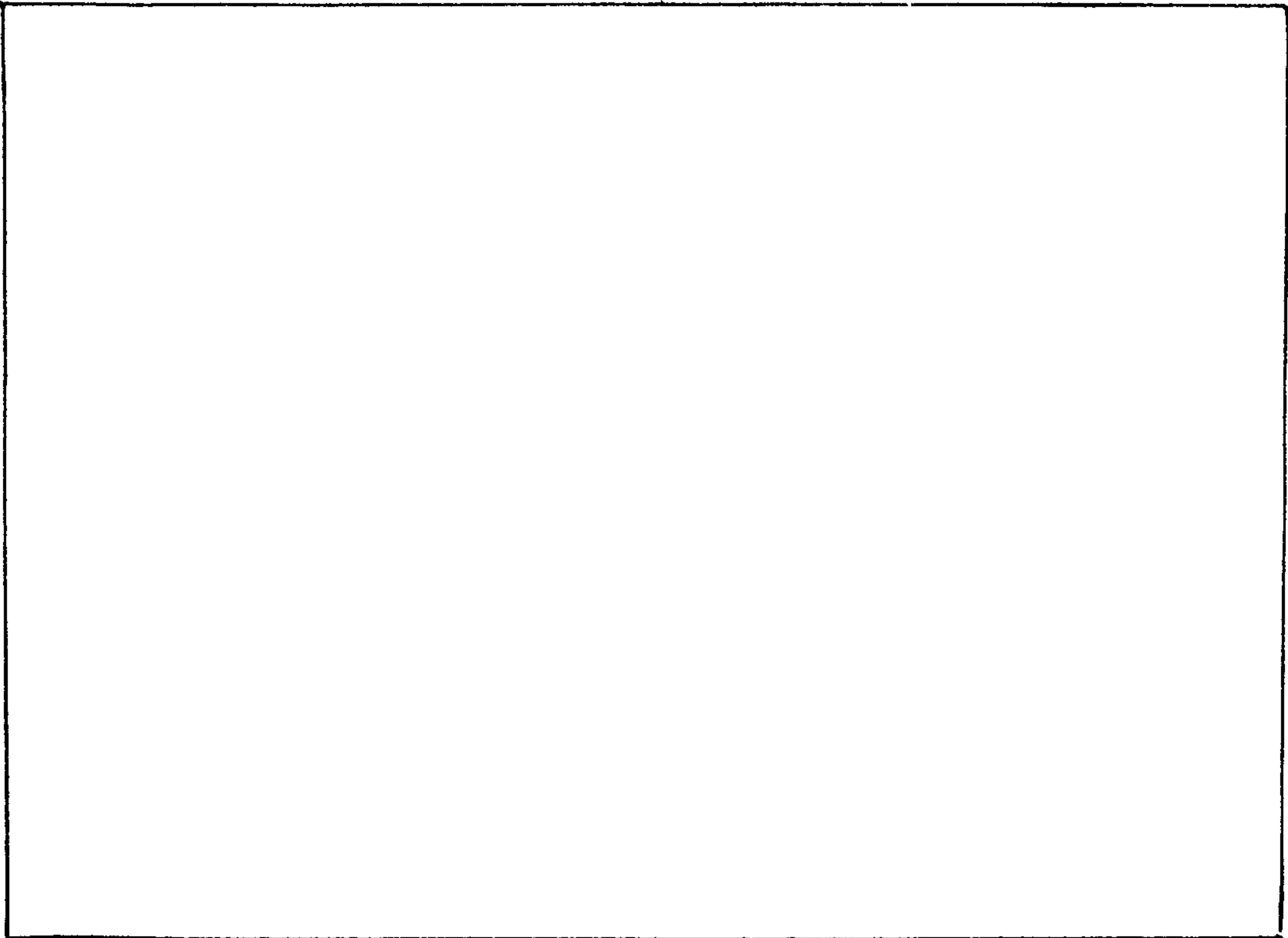
人畜亦毒也不用乳浸石卽裂矣一石可用數次眞惱石置蛇

頭不動爲驗

王丹麓石友贊曰嶺南方物紀吸毒石出西洋色與磁石相類

凡身有腫毒或受蟲蝎毒處置石其上毒盡收石內其患卽平

隨以石浸水中一晝夜出毒便可再用不窮贊云



原缺

人有疾患 苦莫可告 我切惘廢 無方以療

石本西洋 力兼衆妙 能收能出 循環愈效

袁慢恬書隱叢說曰吳江某姓有吸毒石形如雲南黑棋子有大腫毒者以石觸之即膠粘不脫毒重者一週時則落毒輕者逾時即落當俟其自脫不可強離也強離則毒終未盡焉俟其落時預備人乳一大碗分貯小碗以石投乳中乃百沸踴躍再易乳復投更沸如是屢次俟沸定則其石無恙以所吸之毒爲乳所洗盡也不然其石必粉裂矣云得之于舊家本出于大西洋中傳記不見乃知世間奇物不可以理測也

紀昀灤陽消夏錄曰左傳言深山大澤寔生龍蛇小奴玉保烏魯木齊流人子也初隸特納格爾軍也嘗入谷追亡羊見大蛇巨如柱盤於高岡之頂向日晒鱗周身五色爛然如堆錦繡頂

風疫狀微 藥方篇

十六

一角長尺許有羣雉飛過張口吸之相距四五尺皆翩然而落如矢投壺心知羊爲所吞矣乘其未見循澗逃歸恐怖幾失魂魄軍吏鄔圖麟因言此蛇至毒而其角能解毒即所謂吸毒石也見此蛇者携雄黃數斤于上風燒之即委頓不能動取其角鋸爲塊癰疽初起時以一塊著瘡頂即如磁吸鐵相粘不可脫待毒氣吸出乃自落置人乳中浸出其毒仍可再用毒輕者乳變綠稍重者變青黯極重者變黑紫乳變黑紫者吸四五次乃可盡餘一二次愈矣余記從兄懋園家有吸毒石治癰疽頗驗其質非木非石至是乃知爲蛇角矣

1 續修四庫全書 第 10 卷 文文句

鼠疫扶微醫案篇

嘉定素盒余德壘伯陶氏輯

無錫 陳麗江 校

醫案

羅芝園醫案

辛卯春縣城疫作初閱得醫林改錯活血解毒湯資與證合爾時黃木生為予雜髮即求鈔用予囑初起即用定易見功及後詢之知伊家救此證者五人皆一劑愈其時林子幹在座伊村初疫鈔治三人亦一劑愈一工人持藥回家延醫診視醫者憤憤教服半劑竟斃

癸巳春城鄉皆疫予回橫山泰與當早飯李子碧林至云有二婢大熱譫語腿核如卵是早長者已死次者現危求錄此方照

鼠疫扶微醫案篇

方加羚羊角犀角各叁錢初服小便如血熱減核小然腹滿便結熱毒傳裏復加枳實壹錢樸硝貳錢大黃伍錢同渣煎服是晚下二次次早全愈何氏婦橫山人與婢同病其子聞婢已愈亦來求方以其貧教以連服三劑之法次日熱退惟核未消即行止藥後成瘡潰爛

石城宏豐號蘇杭店主人梅仿生龍山人也店內陸劉二司事患此證服時醫藥瀕於危壯熱譫語二日矣予由橫山回城仿生告以故予因言此方之效衆皆疑而置之次早延醫不至不得已用之仿生見紅花枯索加西藏紅花貳錢一服病退再服熱除核消三服全愈此加西藏紅花之始也二司事愈後恨時醫之誤信此方之神故刻陳情辨惑說傳之陀村用合劑法傳至縣李碧林亦寄信至縣此方之效一時聞傳信者遂衆焉

族弟讓階之子在外染病回熱憒大渴痛痺自頂至踵起核卅餘顆危證也族人共酌曰如此危證非輕劑可挽遂合一劑為一劑加石膏一兩羚羊犀角各三錢一服熱退渴止仍合劑服熱除核消單劑再服四五劑全愈可知危證責效一二劑必無望矣

安舖廩生李蔭棠之姪年十四歲患此證甚危熱憒狂牙關緊閉皆謂不救蔭棠聞此方之效即催其父母照方加羚羊犀角西藏紅花各二錢取四劑回搗而灌之吞下即吐頻頻灌之始不吐連盡四劑病減再服數劑而愈惟誤聽時醫之言減去當歸其核不消而潰

許旺宜與棧夥計卅年十五骨氣正壯初患此證壯熱頭痛無核危證也教以連服之法二劑熱退次早煮粥熱服遂微熱譫

鼠疫扶微醫案篇

語四肢痺痛急加羚羊犀角各二錢西藏紅花一錢一服痛如故兼見胸腹滿痛急用下法一服仍如故並聞藥欲吐一老醫曰此熱毒攻胃也教先服淡竹茹湯然後服藥果不吐再照方加下藥一服病稍退仍加羚羊犀角各二錢連二服並服生燈草心螺螄菜龍膽草白茅根白蓮葉等藥兼菜荳湯數次始愈黎涵智白藤山人也在石嶺貿易每好談醫得此方常錄以治人囑曰切不可減少桃仁紅花及已與妻患此證反疑曰我夫妻年六十餘矣恐不能受此重藥遂改輕桃仁紅花二劑即斃妻亦垂危人閱所開之方始知改輕即照原方開服其妻得不死

乙未陀村治案

次兒啟基年及壯三月初二晚飲酒後壯熱頭痛口渴身痺左

腿腫連二核照方一服次三四日照方加西藏紅花錢半二服未效初四下午予由城回熱懣之甚急用雙劑連追加石膏一兩知母五錢羚羊西藏紅花各二錢犀角三錢三服仍未效雞鳴後譫語頻流尿汁毒入臟矣初五早照前加樸硝二錢大黃三錢連二服已無屎汁頭痛亦順惟壯熱未退心胸煩燥大便轉閉初六仍照前石膏知母減三分之一歸減半另加犀角一錢生竹葉心生燈心各一撮生梔子淡豆豉各三錢大黃加至五錢連二服熱稍減便仍未通及晚照前大黃加至七錢一服便通熱始退譫語仍未盡除初七八九用單劑加羚羊各二錢西藏紅花一錢竹葉心燈心為引每日二服微熱譫語始清獨核不消堅硬徑寸而痛以後照方日一服六七日堅硬已軟小成瘡以痛未止仍日一服又三四日始穿流黃水用托裏透膿

風疫 核微 醫案篇

湯二服瘡已成膿而頸起微核復照原方二服核消仍塗敷數日始愈此證初熱邪在表失在不重加白虎迨已入臟又失在輕用承氣以致於甚其核不散又失在減輕當歸誠以大熱不退時感於常說慮當歸助血熱大黃損元氣故耳所幸誤用輕而不誤用藥不致大誤自後遇證宜用石膏大黃人又強壯者初用必七錢次用一兩多於二三服見效

一後生年十七初熱渴痛痺見核數處依方二日三服已熱懣矣次用雙劑加知母五錢石膏一兩羚羊犀角西藏紅花各三錢一服稍效主人慮白虎大寒羚羊太貴用雙劑加西藏紅花二錢二服隨用單劑二服甚至譫語奄奄一息移至廳事備棺將殮矣家人遷避留人看視原方日一服二日後有老婦來告曰此子稍蘇呼救能食米湯予細詢之知尚微熱譫語並手擺

舞大便閉結已形銷骨立矣姑予二劑加羚羊各二錢西藏紅花一錢樸硝三錢大黃七錢連二服未通已能食稀粥一碗此證初起再用雙劑加羚羊犀角西藏紅花各二錢樸硝四錢大黃一兩一服即通諸證皆減惟核潰爛調治廿餘日愈此證雖誤時幸無誤藥卒能保全然以遲疑致苦累已不少矣

一少婦臟寒時服溫藥初起壯熱頭痛大渴身痺頸核焮紅隨時加腫急用雙劑連追加知母五錢石膏兩半至二兩羚羊犀角西藏紅花各三錢日夕四服腫已定痛渴稍順惟熱未退以大便未通故也次早仍用雙劑加知母四錢石膏一兩樸硝五錢大黃一兩羚羊犀角西藏紅花如故一服未通日中照前大黃加至兩二便通熱下熱稍減晚仍照服以後用單劑加羚羊犀角西藏紅花各二錢日夜二服五六服全愈此證加藥至

風疫 核微 醫案篇

重追藥至急其愈亦至速

丙申瓊府治案

黃聖徵年將五十海口會隆行股東也家瓊城以疫死者已四人伊始病避居海口延往診視其證稍熱渴腿夾各一核足而一疔瘡毒甚而熱不甚也輕加石膏知母並紫花地丁囑日夜三服並外塗伊答云敢二服亦聽之次日畏石膏之寒不得已加羚羊角犀角西藏紅花各一錢並紫花地丁囑二服是晚稍見譫語加羚羊角三味各錢半並地丁竹葉心囑二服次早譫語已無除竹葉心照上加法連服數日皆囑二服至六七日瘡下熱稍而人弱矣初愈照初改原方法囑每日二服五六服瘡潰腐脫核亦漸小再照次改原方法此見上加生芪三錢每日服四五服始稍精神核穿黃水疔瘡愈而足微腫再照次

改法加葳閒服補血湯又數服始愈後始知以家人阻止初二日止服劑半以後每日止一服噫以緩服而至久延倘非年將弱而熱未甚必悞事矣

海口潮行公成號楊子敬長孫十歲身熱無核右脈盛左疫證也原方減三之二加竹葉銀花囑日二服伊日一服三服後兩腿見核加西藏紅花二服證見熱結旁流核愈大原方全劑加黃樸減半一服下後腹微痛又加黃樸酌減服後腹仍痛再加酌減一服病愈而核未消照改方三服核消無痕伊次子年二十餘歲熱渴痛痺有汗無核危證也宜重加白虎主人懼寒減半日夜三服病如故次日迫改加羚羊花各錢半三服仍如故第三日三味加至二錢二服是晚主人持別醫之方來商予謂其方重用清解之藥無礙但無桃紅恐不中肯耳二服如故稍

鼠疫抉微 醫案篇

五

見譴語第五日復求治加三味至二錢半是晚下毒瘡如煙膏但微熱而已第六日照第二日方日夜二服復下瘡一次諸病皆除惟昏昏迷睡手足微冷主人著急診其脈已見和緩知其爲困也著備稀粥以待將晚醒稍精神復照一服第七日兩手臂始見微核數粒以後照初改方日一服五六日不大便服六成湯一服即順以後照次改方日一服數服愈

一婢微熱痛痺無核初輕加白虎二服再少加西藏紅花二服愈

一工人微熱有核原方四五劑愈
海口貞記號有工人邱姓文昌人年廿餘雞鳴起病黎明大熱渴痛痺有汗無核已不省人事矣爲至危證重加白虎日夜三服次日熱稍退伊戚慮寒予笑謂仍宜重用迫順其意用五錢

又三服第三早熱稍增始信前言不誣用七錢加犀角西藏紅花一錢又三服即咳出瘀血數塊而愈此以重用急追見效之速也

府城西門外下田村有黃姓夫婦齊來求治伊子細詢其狀曰兒名亞就年十歲形瘠弱現已熱渴譴語周身數十核予訝其多曰初腿夾二核身微熱第四日醫以爲虛用花旗參二錢遂致如此此加羚羊花證也伊謂貧難辦此贈以衆備西藏紅花三錢初用全劑即小兒雙服法加元參心連心麥冬竹葉心各二錢西藏紅花八分日夜二服病已減半繼用原方三之二加藥減四之一二服病已十去八九惟雞鳴時微有熱渴譴語此潮熱陰虛也用初改原方法加重大乾地並元參五錢二服病愈後知其足面一疔瘡用次改原方法加紫花地丁三錢數服

鼠疫抉微 醫案篇

六

並外塗始痊其餘治效甚多難備錄

廉雷醫案

乙未四刻初成即過瓊候委有孔姓來瓊交五十本帶回廉州分送丙申二月孔姓復來瓊詢之知漢軍薛蓉裳孝廉歎賞此方廉城內外現有此證皆用此方敢照法者無不效及四月接孝廉三月十五寄瓊索書之信云廉城自正月至三月染證二百餘人惟十餘人不敢服致誤刻下各鄉亦有此證來城取書已無以應特求多寄以便廣傳按此則廉之治效亦多也雷州遂溪平石村初得此方亦效雷廉亦皆有徵也此方他鄉用之十愈八九惟我陀村著效極多以用法有善不善之分猶在服藥有急與緩多與少之別也統計見效之處石城以陀村石嶺一方爲最城內安舖及各鄉次之化州以新安一方爲最州城

及各鄉次之廉府以城廂內外為最山口北海及各鄉次之瓊府以海口為最海田及府城次之雷府以平石為最城月及各鄉又次之救人不知凡幾矣省城西關眾善士將第二次藏高郡聯經堂刻本刊發欽州李直刺將第三次藏省垣聖經堂增本刊發海口眾善士將第四次藏高郡聯經堂增本刊發印送已多流傳亦遠方到之處苟無盤惑遲疑即敢急追多服勿以小愈而中止必以全愈為收功庶幾有濟耳夫鼠疫死證也此方生方也必死之證而不敢一用可生之方吾固惑矣以必死之證而不敢盡用可生之方吾愈感矣有一二未效而藥者有數服而效亦藥也眾曰氣數吾亦曰氣數而已矣夫復何言

石嶺一劉姓中疫甚危手足腹背六處起核氣喘如牛熱甚渴甚一人告以雙劑連服法每雙劑加石膏一兩知母五錢羚羊

鼠疫抉微 醫案篇

七

犀角西藏紅花各二錢大罐共煎隨渴隨飲連進二服已奄奄一息矣三更後大下毒瘀而甦再用單劑熱清核潰而愈

李兩山醫案

丁酉夏五漢珍家兄紹符燕安其時適該縣城鄉患疫醫生處方皆不對證死者日以十數人計余聞之戚戚焉復以加減解毒活血湯方刊刷廣送遍貼城鄉并製藥施送邑人賴活者甚眾己亥四月余郡惠州城亦染是症當鼠疫初作時余有聘媳何氏年十齡患此證余深知此方之驗商之瑞雲親家擬以此方與服之醫者疑桃仁紅花過重狂於偏執避而不用又悞抽搦為內風此俗有女醫者專醫小兒科故偶為風而笑以文灸之以艾越宿已不治矣六月間有堂弟年廿五自外鄉染病回昏悶痺痛起核數顆屢投清涼劑未能見效越二日熱憤顛狂牙關緊閉會謂不救余以此

方加劑合煎攝而灌之連服八劑而愈蓋吾鄉初染是證時病家多悞聽時醫之言以此方過重而不敢用以至病者十不救二纔四閱月計歿者千一百有奇遂至醫生束手病者委命而已傷心慘目何以為情余遂集同人捐賞備藥施送後之病者服此輒痊於是郡縣各鄉始堅信此方之效驗即醫生亦佩服而不疑矣藉此方活者二三千人近年廣東省城香港澳門各處服此方活者亦億萬眾余去臘游幕南安適館時正值城鄉患疫余抄錄各方遍貼城鄉聞服者甚效今秋于役溪尾有鄰居六歲小孩染疫起核余贈以此方兩服即愈足見此方之效又奚止吾粵一省已哉庚子秋

劉蔚立醫案

什湖鄉劉求與妻年五十餘歲由台江傳染獲病而歸其證陽

鼠疫抉微 醫案篇

八

熱大甚忽而惡寒脈盛神昏面赤肌熱目視燭光如黑且有譫語下洩核猶未見遂擬大柴胡原方大黃用三錢加銀翹地丁等一下而惡寒罷腿旁核現次日即用解毒活血湯加極重白虎並解毒各藥令其日夜二服用過二三日諸病減半惟痰涎凝結如卵塞在喉嚨不上不下復來延診仍疏原方更加芒硝二錢大黃三錢下後而痰涎乃降後去硝黃二味如前常服約計六日服至十三劑全愈而腿核亦潰因原書經驗塗核散隔江路僻製取不易乃以精製膏藥三四帖貼之此核亦消二甲鄉劉為楚有媳婦懷孕七八個月亦患此證初起核結腿縫尚未見寒熱余曰此人明日必發熱惡寒神昏欲睡後果應余言即來延診先以解毒活血湯原方加黃芩葡萄乾等以保其胎而又恐桃紅二味有碍於胎服後三四點鐘即將此方去

桃紅加紫草紫貝天葵又投一劑諸病皆瘥適六月初一日洪水滔天藥停一日病又復作彼則紮木簾而來商仍以前方去桃紅令日夜二服用過二日全愈即以祕製膏藥數帖與之其核不期消而消矣

一族叔陸庭素業儒孀患此證初起微惡寒腿旁結一小核即延鄰鄉儒醫來診服秦朮鼈甲散惡寒罷頭汗出熱猶不解繼即服升麻葛根加銀翹淡竹自朝至暮舌強不轉腿核愈大乃延余診治急疏本方加白虎及銀花地丁之屬次晨大瘥午後復起繼即項強背反手足不舒而又發微笑不省人事其證隨起隨重藥亦隨起隨加至調胃承氣二劑桃仁承氣一劑中間一劑大黃用五錢芒硝用三錢病勢漸減此後用雙劑連追法日夜三劑每劑加石膏二兩知母八錢餘藥數品每日夜服

鼠疫扶微 醫案篇

九

藥効餘服過五六日勢退去柴葛又服三四日後改用竹葉石膏湯去人參加元參丹參葦貝等以收全功惟核未收口亦敷精製膏藥數帖而愈同時蔭庭叔之母年近古稀素有哮喘證因媳婦抱病不免勞苦哮喘復作其證但熱不寒神昏嗜臥目不欲開口不思食而又無核余思無非此氣所染而成遂以原方加竹枳萐貝一劑而平次日復發連服二劑而愈此感疫無核之明徵也足見解毒活血湯神效異常

堂嫂亦患此病其證上吐下瀉發熱惡寒一身痛楚核結腿旁湯藥入口即吐余急用竹茹三錢煎湯先服繼服藥而又吐隨服生薑汁少許後始不吐余思惡寒未罷尙未盡化熱用解毒活血原方絕不加減一味一服而吐瀉止連服三四劑諸病皆平核用生草和鹽飴攤貼日久始消

舍弟婦頸旁素有瘰癧是日午前無恙午後忽起寒熱神昏欲睡目不欲開而頸旁纍纍有三核始猶疑其瘰癧本證也細按一核如光餅大始悟核證而非瘰癧即用解毒活血湯原方加夏枯草蒲公英蘇銀花等日夜兩服連服二劑全愈後祇用夏枯草蒲公英銀花三味日二服外貼精製膏藥二帖全消同時大舍姪年十四寒熱往來而赤核結左腕隔十餘日二舍姪亦復如是核結喉上皆用原方一劑而奏功

鄭肖嚴醫案

下渡王姓今夏五月開右胯縫結核疼痛人煩頭疼睛紅口渴舌黃濁惡寒壯熱予疏解毒活血湯二劑寒熱罷而面項斑現色紅粒稀神識尙清再以原方去柴葛加犀角竹葉銀花牛蒡金汁水二劑並服葉氏神犀丹數粒斑透身涼脈尙滑大大便

鼠疫扶微 醫案篇

十

數日未下再以前方加大黃五錢二劑始下黑糞數次舌胎轉淨人甚煩渴仍以前方減桃仁紅花加石膏知母竹葉心元參紫地丁紫草紫背天葵之屬疊進數劑病去八九核亦不痛惟頭上發小瘡癩其熱氣如蒸飯右眼睛色紅如硃改用涼膈散去硝黃用竹葉心加羚羊丹皮赤芍鮮地黃元參數劑其火始降面不赤而睛不紅此君素嗜酒濕熱久鬱又感時疫故病重勢猛非病家信任一手醫治萬難挽回抱病十餘天粥飯米泔戒不入口只食菜豆薏米番薯肌肉並不瘦脫靜養數天即能健步出門矣

塔亭郭厝裏有適婦陳氏於五月半後坐轎來診人難支持神有欲昏之狀頭痛肌熱微惡風舌胎極濁口作渴時有嘔逆診其脈滑急而右三部較盛予曰近日貴鄉塔亭一帶鼠疫起

此證當是感疫初發雖未見核然腿邊痛痺不可不防急疏葱
鼓銀翹紫草滑朴蘆根絲瓜絡黑豆芽之屬翌日來診神清寒
能頭痛減嘔逆平餘證均在右膝縫乃現一核即以解毒活血
湯去柴胡加竹葉銀花紫草外用塗核散類塗此婦去後有座
客云此人與子鄰右其子感疫初亡殊為惻然第三日來診熱
退頭不痛舌胎漸退大便秘結急以原方去柴葛加生大黃三
錢是夜下醬糞數次瘀行絡通諸證均瘥舌胎退淨人見煩渴
第四日再以原方去柴葛加白虎因年老婦人再減桃仁紅花
加紫地丁紫草與之病去有九其核不痛反見紅腫予疏銀翹
車前草馬齒莧菉豆之屬并以手定化核散用生蜜調塗二三
日其核即消此婦亦十餘天只食菉豆薏米番薯并不傷脾胃
霍然而愈

疫 核 醫案篇 十一

塔亭觀音佛衛京茶庄司賬方姓今夏六月初晨起見頭痛發
熱口渴胸悶舌苔黃濁即來請診午後赴視人已神昏身僵不
能轉側其東人云昨夕飲酒啖荔今早始病診其脈則右較洪
大有方予曰此感疫證也恐有發核耳令棧夥捫索左膝邊核
大如李外用經驗塗核藥粉急疏解毒活血湯因無惡寒去柴
胡加竹葉銀花翌日覆診渠能起坐自述病情視其手有斑點
令脫衣細驗上半身皆有紅斑再以前方加犀角牛蒡元參及
西藏紅花二錢金汁水三錢後沖第三日赴診斑透身涼脈轉
緩再以前法去柴葛加減與之並佐葉氏神犀丹數粒代茶病
去有八渠不喜服藥竟停三天不來延診後再赴診左喉邊結
腫甚大幸喉裏不痛予改用普濟消毒飲去升柴加浙貝牡蠣
元參銀花天葵之屬數劑外塗手定化核散結腫消過半膝邊

核破出黃水甚多孰料腋下又發一核幸不甚痛足見停藥誤
事致餘毒走竄再以解毒活血湯去柴葛桃仁用五錢紅花用
三錢加地丁車前浙貝之屬渠連服六劑諸核均消即能搯管
司賬料理生意

辛丑九月江邊鄉鼠疫起予即分贈此書信者絕少其氛愈熾
有某君之妾領下發核寒熱並見脈則右盛於左睛微紅喉微
痛身帶痺先延劉君可藩進普濟消毒飲大意無甚見效余因
發在上部亦繼進是方畧為加減亦不能應手改用活血解毒
湯囑其日夜三服寒熱即能神識清爽核尚腫痛外用塗核散
頻搽後因煩渴或加白虎熱結腹脹或加承氣予與劉君信守
是書方法前後服桃仁紅花各數兩藏紅花兩餘十數日即奏
奇功其妾方愈其女復感疫證較重核發膝縫連服三劑寒熱
鼠疫 核 醫案篇 十二

即罷桃信逾期亦至最為吉兆且所下多瘀血熱毒遂得外洩
惟營陰被燥繼復發斑用原方加犀角白虎及金汁水沖服且
經水已來疊服桃仁紅花其結下黃水反止並不傷新血計前
後亦服桃仁紅花各數兩藏紅花亦有兩餘皆能易危為安
后洋裏牛肉衛內有習錢業某君於四月間得疫證斑核並見
又因誤藥神昏語於昏亂中忽呼家人曰速延中洲鄭先生
來治因昔年其母病重係予救治得愈渠偶憶及其戚即來請
診諱言發核按其脈沈數不省人事家又清貧無力服犀角更
形棘手急疏涼隔散加元參牛蒡紫草紫地丁沖金汁水並佐
葉天士神犀丹囑其連服二劑是晚服一劑證不減翌晨始再
服一劑又服神犀丹一粒午後下醬糞數次神識清爽肌熱悉
退舌苔亦淨繼以前方去硝黃加元參生地銀花地丁之屬病

愈有八核腫甚大腿後腫如黃瓜色帶紫按之甚軟囑其速針
潰去膿水兩大碗跨縫之核漸消後以涼解收功其時未得鼠
疫彙編然葉氏神犀丹中有犀角生地元參銀翹紫草黃芩清等
味皆活血行瘀解毒清熱之品與是書活血解毒之意若合符
節同時鹽倉前又用此法復救兩人附識於此足見下焦發核
邪結厥陰血絡非活血行瘀升邪解毒萬難大奏奇功

興記司賬高君陳豫九副貢之表弟也得疫核證豫九兄是夜
已投解毒活血湯一劑翌晨來延診治予按其脈弦滑素有木
火手筋見惕即以原方加羚羊藏紅花無惡寒只發熱去柴胡
加淡竹葉銀花囑其連服二劑翌日神清筋舒熱退再以原方
去柴葛加藏紅花紫貝天葵之屬與之渠因溪流阻路三日連
服八劑計前後共服桃仁七八兩紅花四五兩其病霍然並未

見有點新血脫下此方真不可思議彼未敢放膽信用者皆識
見不到故誤人多矣

辛丑夏閒省城鼠疫大作延及南關外各鄉村余得是書即印
數十本分贈同道諸公奈信從者少維時將此書指授 欽兒依
方按法在鄉施治因旁言蠱惑病家多不敢服甚至有誤服熱
藥而死者有誤用針刺而死者有信女巫及降僮而死者死仍
不悟殊堪悲惻聞有數家信任而得生者爰命 欽兒畧敘治案
於下以備徵信為活人計或不無少補云

時聚族叔家中連日鼠死十數尾余囑其速用雄黃蒼朮鬼箭
等藥於室隅牀下焚而薰之數日其婦兩腿上下結核二粒神識
忽清忽昧肌微熱口微渴四肢痺痛湯藥入口即吐此熱毒攻
胃也疏鮮竹茹一兩煎湯先服服後再照原方去柴葛加梔豉

竹茹二劑吐止神稍清熱漸退惟肢痺核未消再以原方重加
歸芍桃仁日服二劑連服數日而愈伊姪年十三左脇下同時
發核外證相似亦照原方加減服四五劑應手而痊

則福從姪同居患鼠疫者五人因誤藥誤時皆至不救渠業農
操勞太過早起頭痛惡寒後即熱渴左腿上結有小核誤服辛
溫發散之劑即神昏語肌熱烙手舌濁口渴四肢痠痛核亦
紅腫而大其第來延診視初用原方解毒活血湯加消腫化毒
之品不瘥次早舌濁轉絳筋惕洩赤大便下利糞汁此熱結旁
流血絡凝瘀所致又以本方去柴葛加石膏知母竹葉羚羊犀
角大黃樸硝重用桃仁紅花三劑後大下黑糞數次神識轉清
熱亦漸退惟核未消外用塗核散內服原方加減或單用涼解
之劑廿餘日核潰黃水流盡而愈

其春族兄次子則聚年二十八歲素屬陰虛體質羸瘦午飯後
忽覺頭疼壯熱心煩口渴肢痺跨縫發核如卵初用本方加梔
豉先服一劑不瘥且譫語昏狂渴欲飲水又以本方加石膏知
母竹葉犀角服二劑次早大便頻下糞水余曰此熱結旁流也
照前方再加大黃樸硝鮮車前草服三劑是晚大下黑糞數次
神識稍清肌熱漸退渠兄弟疑服涼藥過多尅伐中土養米粥
半碗與食食後約三四點鐘諸病復作此食復也余聞之急用
前方重加硝黃連服三劑病始漸退可見疫證最忌穀食後每
日仍食菜豆番薯十餘日餘熱退盡核亦漸消方敢少進稀粥
潘阿波與化人寄居敝鄉案在貨船為夥勞苦之極且多感受
海風潮濕數日前已覺精神不爽前晚歸家有夢遺黎明即頭
痛寒熱上結核片刻腫痛而大診其脈浮弦帶滑神識忽清

忽味舌濁而潤口渴不喜飲遍身痺痛小洩短赤此客感時疫
絡脈凝滯與少陰夾寒證有別初用葱豉加桃紅銀翹歸芍服
後汗透神清熱亦漸退繼以原方去柴葛加鮮車前草服二劑
大便下黑糞數次核亦不痛而愈十餘日後核即消散無痕

攷工記謂材美工巧然而不良則不時不得地氣也
於是以前躡淮北為枳鸚鵡不躡濟貉不躡汶明遷
地弗良之意一再曰地氣然也烏虜不得地氣不能
成良工不察地氣又曷為良醫哉九竅之變猶是也
九藏之動猶是也然而齊與楚言語不通者欲不同
焉燕與越言語不通者欲不同焉不同者地也即氣
也言語者欲其氣之常疾病則其氣之變也用治齊

南病別鑑序

者治楚吾知其必難已用治燕者治越吾知其必增
劇無他常者不能同而變者反能同未之有也傷寒
者北方之病也而南人有病輒曰傷寒何也仲景之
書徧天下人習誦之而忘其地氣之不同也不幾
用治齊者治楚治燕者治越乎已乎劇乎 國朝康
熙間吳中名醫輩出香巖葉氏一瓢薛氏為最著葉
有溫證論治詳有溼熱條辨皆發明南人之病不宜

概用傷寒法厥後公望薛氏有傷寒辨證歌名雖
襲北治實備南不外葉薛宗旨宋若佑甫為公望外
孫治病之暇取葉書詳註之復合二薛所著函三
為一題曰南病別鑑將授諸梓問序於余余不知
醫惟尋厥題名證以攷工佑甫其能察地氣者乎
佑甫為醫其良者乎

光緒九年歲次癸未五月元和顧文彬撰

南病別鑑序

二

康熙朝吾吳葉香巖先生醫名重當代同時有一瓢徵君繼起有松心老人號稱鼎足惟先生最為正宗足資後學模楷西傳世著作幾種皆及門采輯醫格乃最著名者也此溫禮論治一編較舌鑑舌辯更加明晰今得佑甫世標逐條詮疏尤覺精詳佑甫

南病別鑑

為薛公望先生外孫好學深思治病往往出人意表而一軌乎正豈非淵源有自耶茲將付手民屬書緣起時光緒己卯四月南宮後生徐康

醫書自靈素金匱後代有名賢著作幾於汗牛充棟求其能上繼岐黃真傳而有益於後學者渺不可得推原其故蓋由食古不化致古人著作之精心晦而難明或更妄求異說自作聰明或各立門戶好為奇僻於南北地氣之分性質強弱之異概置勿論無怪醫道竟成絕學也近有葉香巖先生溫證論治薛一瓢先生濕熱條辨薛公望先生傷寒古風議論精醇根柢深厚五行盡其變五土異其宜實上繼靈素金匱之一脈而大有功

南病別鑑

序

於後世者也惜香巖一瓢兩先生之書雖會稽章虛谷注釋而未得其詳醫家深以為憾茲宋君佑甫於治病之暇朝夕披覽詳加註釋俾前人之著述瞭如指掌真後學之津梁也猶憶余十年前得不寐疾輾轉牀褥五夜徬徨徧訪時醫盡皆束手後得佑甫診治應手而愈至今年逾六十日高三丈猶作酣眠始知佑甫於此道中不知幾費揣摩斯能臻此妙技古人所謂三折肱者真無愧焉余故樂得而為之序

光緒己卯春仲既望弁山畢長慶撰

南病別鑑

序

二

南病別鑑 序

天下至難為者莫如醫天下至易為者亦莫如醫必欲窮經義索病源對症施藥務求中肯此固難為者也苟其不讀古人書不問病人因妄曰憑脈知病任意書方偶然中病愚夫愚婦奉以為奇事即暗被他傷醫家病家茫然不知此又易為者也然以難為者與易為者較豈獨不可同日而語殆有為善造孽之分歟內經徵四失論曰診病不問其始憂患飲食之失節起居之過度或傷於毒不先言此卒持寸口何病能中妄言作名為

南病別鑑

序

三

羸所窮此之謂也此固不在醫林可置之勿論夫司命者望聞問切之外尤須分別土地人情如北方地寒人強傷寒最多故仲景立麻黃桂枝湯等原有傷寒論可稽而江以南地卑濕多人情柔弱患傷寒者不過百中一二患濕熱者十之八九若以治傷寒者治濕熱豈非大相徑庭耶余自幼喜讀醫書素靈內經仲景傷寒金匱玉函等書而外誦至葉香巖先生溫證論治薛一瓢先生濕熱條辨及外祖薛公望公傷寒古風三十一首

四五三

每朝夕服誦而不忍去知其於江南人病最為合法惜香巖先生論口授門人隨筆記錄層次未楚雖後人稍為分排而不有註釋余因之或參經旨或集陳言或從素見增在句讀之下非敢云註以暢其說耳稿既成忽有人告予曰會稽章君名虛谷者曾有註釋予即購而閱之竟超出萬萬於是復加刪易大半遵章君之註不過使繁者簡之晦者顯之間或參以己見而標之其濕熱條辨章君亦詳註矣而外祖公望公傷寒古風已瞭南病別鑑

序

四

如指掌不敢謬加一詞因襲三家名言付之剞劂為案頭課徒之餘事名之曰南病別鑑謂與北方病迥異也是為序
光緒戊寅孟春上浣平江宋兆淇佑甫氏序

葉香巖先生溫證論治目錄

第一論溫病大概

第二論化熱入營

第三論邪留三焦

第四論裏結陽明

第五論白舌

第六論黃舌

第七論薄黃舌

南病別鑑 目錄

第八論絳舌

第九論燥絳舌

第十論紫舌

第十一論淡紅舌

第十二論芒刺舌

第十三論血跡腫大舌

第十四論如煙煤舌

第十五論黑舌

第十六論粉白滑舌并斑疹

第十七論白痞

第十八論齒血

第十九論齒燥齒枯

第二十論齒垢

第二十一論婦人溫病

薛生白先生濕熱條辨

凡三十五條

南病別鑑 目錄

二

外祖薛公望公傷寒直解辨證歌 附司天在泉歌

辨表分寒熱第一

辨表分虛寒虛熱第二

辨裏寒第三

辨裏熱第四

辨裏虛寒第五

辨裏虛熱第六

辨假虛寒第七

辨假實熱第八

辨渴第九

辨舌第十

辨虛寒舌燥第十一

辨實熱舌燥第十二

辨寒頭痛第十三

辨熱頭痛第十四

辨虛頭痛第十五

南病別鑑 目錄

三

辨風寒骨痛第十六

辨虛骨痛第十七

辨虛寒腹滿第十八

辨實熱腹滿第十九

辨虛寒不大便第二十

辨實熱不大便第二十一

辨小便不通第二十二

辨嘔第二十三

辨吐衄第二十四

辨汗第二十五

辨讖語第二十六

辨面目赤第二十七

辨下利第二十八

辨厥第二十九

辨腹痛第三十

辨脈脫第三十一

南病別鑑

目錄

四

門人程銘鑑鳳岡錄校

男 寶馨輪一全校

參校門人 孫象三

李榮伯

潘子青

黃純生

壻 葉勤甫

姪壻顧幼耕

葉香巖先生溫證論治

上海醫書館

吳門宋兆淇佑甫刊增註

第一論溫病大概

溫邪上受首先犯肺風從寒化屬陰故先受於足經逆

傳心胞心肺最近邪感肺主氣屬衛心主血屬營辨營

衛氣血雖與傷寒同若論治法則與傷寒大異傷寒由

傳入他經當先辛溫發汗溫邪由肺入胃當先辛平解表蓋傷寒之邪留戀在表然

後化熱入裏溫邪則化熱最速未傳心胞邪尚在肺肺

南病別鑑

合皮毛而主氣故在表初用辛涼散解挾風加薄荷牛

蒡之屬挾濕加蘆根滑石之流或透風於熱外或滲濕

於熱下不與熱相搏勢必孤矣不爾初當辛平解散若

走用溫發汗劫津化火風挾溫熱而燥生清竅必乾謂水主之氣

不能上榮兩陽風與相劫也宜有陽虛氣不化液而燥治

而燥治宜辛甘有陰液枯涸而乾燥治宜酸甘此風熱劫燥其津液治宜甘寒濕與溫合蒸鬱

而蒙痺於上清竅為之壅塞濁邪害清也溼透熱其

病有類傷寒驗之之法傷寒多有變症溫病雖久總在

一經為辨

第二論化熱入營

前言辛涼散風甘淡驅濕若病仍不解是漸欲入營也

由營分受熱則血液受劫心神不安夜甚無寐或斑

點隱隱即撤去氣藥如從風熱入者用犀角竹葉之屬

如從濕熱入者用犀角花露之

品參入涼血清熱方中若加燥煩大便不通金汁亦可

加入老年及平素有寒者以人中黃代之急速透斑為

南病別鑑

二

輕則梨皮蔗漿之類或其人腎水素虛病雖未及下焦

每多先自傍徨疑恐懼之觀蓋此必驗之於舌如甘

寒之中加入酸寒舌光紅或灰薄而燥宜鹹寒滋養如

心乾厚焦燥者生地阿膠龜版何膠之類質降而中

其陷入耳若其邪始終在氣分流連者可冀其轉汗透

邪治宜益胃此法極難詳辨蓋汗由胃中水穀所化氣

在辨邪之淺深若邪已內入欲行此法反見助邪為害

矣如風寒溫熱之邪初在表者可行若暑疫等邪初受

候用即為令邪與汗併熱達腠開邪從汗出解後胃氣

空虛當膚冷一晝夜待氣還自溫暖如常矣蓋戰汗而

解邪退正虛陽從汗洩故漸膚冷未必即成脫症此時

宜安舒靜臥以養陽氣來復旁人切勿驚惶頻頻呼喚

擾其元氣但診其脉若虛軟和緩雖倦卧不語汗出膚

冷却非脫症若脉急疾躁擾不卧膚冷汗出便為氣脫

之症矣此正不勝邪內經言陰陽交者死也更有邪盛正虛不能一戰

而解停一二日再戰汗而解者不可不知

南病別鑑

三

第三論邪留三焦

氣病有不傳血分者邪留三焦猶之傷寒中少陽病也

彼則和解表裏之半此則分消上下之勢隨症變法如

近時杏朴苓等類或如溫膽湯之走泄因其仍在氣分

猶有戰汗之門戶轉瘧之機括也不入營而傳心胞即

升降出入表裏之氣全賴三焦以出入法當轉其氣機

雖濕邪不可用涼藥過之故只宜辛平甘苦順其升降

轉其氣機開轉汗化之門戶大凡看法衛之後方言氣衛外營之後

方言血營行在衛寒汗之可也宜辛平到氣不惡寒

小便 色黃 纔宜清氣 反使邪不外達而內閉 乍入營分 脉數

猶可透熱仍轉氣分而解 以開達即所如犀角元參羚羊

等物是也至入於血 舌深絳煩擾不寐或夜有夢語 則恐耗血動血直

須涼血散血如生地丹皮阿膠赤芍等物是也若不循

緩急之法慮其動手便錯反致慌張矣且吾吳濕邪害

人最多如面色白者須要顧其陽氣濕勝則陽微也如

法應清涼用到十分之六七即不可過涼蓋恐濕熱一

去陽亦衰微也 陽虛者本多痰濕受寒濕非姜附木苓不能去受濕熱亦必粘滯難解須通陽

南病別鑑 四

明化濕過涼則濕開而陽更日矣 面色蒼者須要顧其津液清涼到十

分之六七往往有熱減身寒者不可便云虛寒而投補

劑 陰虛者內火易動濕從不化易傷陰液陰虛則陽少依附但當和胃不可偏陰偏陽 恐爐煙雖

熄爐火猶存須細察精詳方可少少與之慎不可漫然

而進也又有酒客裏濕素感外邪入裏與之相搏在陽

旺之軀胃濕恒多 如身黃如橘子色而鮮明者 在陰盛

之體脾濕亦不少 色如薰黃而沉晦者此陰黃脾濕然

其化熱則一熱病救陰猶易通陽最難救陰不在補血

而在養津與測汗 津液虛則汗無由通陽不在溫而在

利小便 膀胱者州都之官津液較之襟症有不同也

第四論裏結陽明

三焦不從外解必致裏結裏結於何在陽明胃與腸也

無形之邪必依有形之物而搏結如痰滯濕是 亦須用下法不可以氣血之分

謂其不可下也 不下勢必蒸燥傷陰 惟傷寒熱邪在裏劫燥津液

下之宜猛此多濕邪內搏下之宜輕 如小陷胸湯傷寒

大便溏為邪已盡不可再下濕溫病大便溏為邪未盡

南病別鑑 五

必大便硬乃為無濕始不可再攻也再人之體脘在腹

上其位居中按之痛或自痛或痞脹當用苦泄以其入

腹近也必驗之於舌 全憑舌苔之色 或黃或濁 濕與溫合蒸 可與小

陷胸湯或瀉心湯隨症治之若白不燥 全是寒有痰濕 或黃白

相兼或灰白不渴 皆陽不化邪慎不可亂投苦泄其中

即胃中 有外邪未解裏先結者 宜先通氣滯杏或邪鬱未

伸素屬中冷者 當加薑 雖有脘中痞痛宜從開洩宣通氣

滯以達歸於肺如近世之杏菴橘桔等輕苦微辛具流

動之品可耳又有舌上白苔粘膩口吐濁厚涎沫者其
口必甜此為脾瘴乃濕熱氣聚與穀氣相搏土有餘也
盈滿則上泛當用佩蘭葉芳香辛散以逐之更當看其舌本紅赤
為熱當清涼泄濁色淡不紅脾虛不能攝液而上泛當健脾降濁若舌上苔如碱者胃
中宿滯挾濁穢鬱伏當急急開泄否則閉結中焦不能
從膜原達洩矣

第五論白舌

舌苔白厚而乾燥者此胃燥氣傷也白厚本是濁邪熱燥津傷濁結不化

南病別鑑

六

當先養津化濁滋潤藥中加甘草令甘守津還之意其人必素屬中虛故
可用舌白而薄者外感風寒也當疎散之若薄白而乾
者肺液傷也加麥冬花露蘆根汁等輕清之品為上者
上之也肺位最高輕清乃得若重濁與肺無益而反傷及胃若苔白而質絳者濕
遏熱伏當先泄濕透熱防其即乾也此可勿憂再從裏
而透於外則變潤矣泄濕用辛開苦降濕洩自然熱透熱透外則胃氣化而津液升初病即舌乾素虧神不昏
舌即潤汗作而邪熱隨解者幸而急宜養正微加透邪之藥若神已昏此內匱

不可救藥矣

第六論黃舌

前云舌黃或濁當用陷胸瀉心須要有地之黃如草生地土必
有根脚無根即為浮垢利之即去若光滑者乃無形濕熱已有中虛之
象大忌前法若妄行攻瀉必致表邪入裏為結胸痞氣腹脹等症其臍以上為大
腹或滿或痛或脹不因藥誤病出自然此邪已入裏表症必無或
存十之一二亦須驗之於舌或黃甚或如沉香色或如
灰黃色或老黃色或中有斷紋皆當下之如小承氣湯

南病別鑑

七

加枳榔青皮枳實元明粉生首烏等皆可若未現此等
舌不宜用此等藥恐其中有濕聚太陰為滿或寒濕錯
雜為痛或氣壅為脹皆有虛實寒熱總以利氣和氣為主又當以別法治
之矣

第七論薄黃舌

黃苔不甚厚而滑者熱未傷津猶可清熱透表辛開透發從汗
解若雖薄而乾者邪雖去而津受傷也當以養津為主苦重之
藥當禁宜甘寒輕劑以養之

第八論絳舌

熱邪傳營舌色必絳指舌本言絳深紅色也初傳絳色中兼

黃白色指舌苔言此氣分之邪未盡也泄衛透營兩和可也

仍從純絳鮮澤者言無舌苔胃無濁胞絡受邪也宜犀

角鮮生地連喬鬱金石菖蒲等清泄之延之數日或其

人平素心虛有痰必有舌苔但心虛者舌質多不鮮

此可卜外熱一陷裏絡即閉非菖蒲鬱金等所能開須

用牛黃丸至寶丹之類以開其閉若邪火盛而舌質赤

南病別鑑

八

晦者宜至寶丹以恐其昏厥為瘧也

第九論燥絳舌

舌絳而乾燥者火邪劫營涼血清血為要胃無濁邪則

入營則舌質色絳雖薄苔必色絳而舌心乾者舌全絳

乃心胃火燔劫奪津液即黃連石膏亦可加入其有舌

心獨絳而乾者四邊有苔或黃或白亦胃熱而心營受

灼也當於清胃中加入清心之品否則延及於心為津

乾火盛之候矣舌共獨絳而乾熱止此心火炎用導赤

散瀉其腑若煩渴煩熱舌心乾四邊色紅中心或黃或

白者舌四邊紅而不絳中兼黃白此非血分也乃上焦

氣熱燥津熱在氣分者必渴熱在血分者但口乾而不

乾如血分無熱而口乾者是陽氣虛急用涼膈散散其

無形之熱再看傳變可也慎勿用血藥反致滋膩留邪

至若舌絳望之若乾手捫之原有津液此津虧濕熱薰

蒸將成濁痰蒙閉心胞也胃以通降為用濁降則清升

中濁氣成痰反以蒙閉心胞即成舌色絳而上有粘膩

南病別鑑

九

似苔非苔者中挾穢濁之氣急加芳香以逐之舌絳而

抵齒難伸出者痰阻舌根有內風也內風上機當開降

總內風脾腎之脈皆連舌本亦有脾腎氣敗舌短不能

伸出者其形貌面色必形枯瘁多為死證不獨風痰為

也舌絳光亮胃陰亡也急用甘涼濡潤之品舌絳有碎

點黃白者將生疳也大紅點者熱毒乘心也用黃連金

汁有雖絳不鮮乾枯而痿者此腎陰涸也急以阿膠雞

子地黃天冬等救之緩則恐涸而無救也

第十論紫舌

熱傳營血其人素有瘀傷宿血在胸膈中舌色必紫而

暗捫之潮濕不乾故當加散血之品如琥珀丹參桃仁

丹皮等否則瘀血與熱相搏阻遏正氣遂變發狂如狂

之症若紫而腫大者乃酒毒冲心急加紫而乾晦者肝

腎色泛也難治腎色黑肝色青青黑相合而成紫晦故曰難治

第十一論淡紅舌

舌淡紅無色心脾氣虛或乾而色不榮者乃胃津傷而氣

無化液也當用炙甘草湯養血養氣以通經不可用寒

南病別鑑

涼藥

第十二論芒刺舌

凡舌不拘何色生芒刺者若必焦黃或黑或無苔而絳

無芒刺或兩邊有小赤瘰是管熱鬱結皆上焦熱極

也當用青布拭冷薄荷水搯之即去者輕旋生者險

第十三論血跡腫大舌

舌苔不燥自覺悶極者脾陽弱濁脾濕盛也雖有熱邪

淺濕而後清熱切不可先或有傷痕血跡者當問曾經搔挖

南病別鑑

否不可以有血而使為枯症仍從濕治可也再有神情

清爽舌腫大不能出口者或兼此脾濕胃熱鬱極化風

而毒延於口也用大黃摩入當用劑內舌脹自消神清

脾胃神昏即在

第十四論如煙煤舌

舌無苔有如煙煤隱隱者慎不可忽視若口渴煩熱而

燥者平時胃燥也不可攻之宜甘寒益胃此陰虛若不

渴肢寒而舌潤者乃挾陰症宜甘溫扶中此陽虛不可

南病別鑑

甘溫不可用若溫此何以故外露而裏無也外露熱象裏無熱也

第十五論黑舌

舌黑而滑者水來尅火陰症也當溫之附桂若見短縮

此腎氣竭也為難治若加人參五味子或救萬一舌黑

而乾者黑燥無苔津枯火熾急急瀉南補北黃連阿膠若

黑燥而中心厚者胃中有垢濁土燥水竭急以鹹苦下

元明粉

第十六論粉白滑舌併斑疹

舌白如粉而滑謂其或四邊色紫絳者熱邪亦重溫疫病初入膜原外通肌肉內近胃府即三焦之未歸胃腑急

急透解吳又可達原飲如減莫待傳入而為險惡之症且見此舌

者病必見凶須要小心凡斑疹初見須用紙擦照熱閉

多或斑疹從肌肉而出屬胃疹從血絡而看胸背兩

脇點大而在皮膚之上者為斑或雲頭隱隱或瑣碎小

粒者為疹又宜見而不宜多見按方書謂斑色紅者為

胃熱紫者熱極黑者胃爛然當看外症所合方可斷之

南病別鑑 三

春夏之間濕病俱發斑疹為甚如淡紅色四肢清口不

甚渴脈不洪數也此非虛斑即屬陰斑或胸前微見

數點面赤足冷或下利清穀陰斑也此陰盛格陽於上真

寒外假熱過其無根之當溫之如白通湯之類熱藥冷

大上清必而赤戴陽若斑色紫而點小者心胞熱也出之疹熱在心胞而

點大而紫胃中熱也從肌肉而出斑黑而光亮者元氣

猶充故熱毒極熾雖屬不治然其人氣血充者依法治

之或可救之若黑而晦者必死黑晦元氣敗黑而隱隱四旁

赤色者四旁赤色氣血尚活乃火鬱內伏大用清涼發透間有轉

紅而可救者又有夾斑帶疹皆是邪之不一各隨其部

而洩或經然斑屬血者恒多疹屬氣者不少熱在胃本

斑則邪屬血矣疹從血絡而出本屬血分然邪由氣而

閉其血方成疹也故治斑疹必當兩清氣血况欲透發

必通其血中之氣如赤芍鬱金歸類之類以佐犀角元

參等如清氣分則用知母石膏以茶連佐桂枝亦可通

熱也斑疹皆暎邪氣外露之象發之時宜神情清爽方

為外解裏和如斑疹出而昏者此正不勝邪而內陷雖

扶正開洩如人參至寶丹或胃津內涸之候矣昏而聲

之類南病別鑑 三

力氣高強舌乾黑無苔用大劑滋養難于黃生地黃阿

膠之類或可救之皆黑中心燥者救陰中如賊苦下之

第十七論白痞

白痞小粒如水晶色者此濕熱傷肺邪雖出而氣液枯

也必得甘藥補之此言病久宜然若未至久延氣液尚在未傷

乃為濕鬱衛分汗出不徹之故當理氣分之邪辛溫疎

被管使使氣伸白如骨者枯白如暴露多凶氣液竭

汗出邪達而愈也

第十八論齒血

濕病看舌亦須驗齒齒為腎之餘故齒浮腫不腫為腎
火水銀為胃之絡屬陽明故牙齦腫痛為陽明風火或
濕過熱邪不燥胃津必耗腎液且二經之血走於此處
病深動血邪熱入胃必連大腸血循結辦於上陽血色
紫黃如乾漆之陽明陰血色黃黃如醬辦之少陰陽血若見
安胃為主鮮地黃斛石陰血若見救腎為要膠生地阿然
豆辦色者多險惟病尚不逆者猶可治否則難治矣此

南病別鑑

五

何故陰下竭陽上厥也水不勝火

第十九論齒燥齒枯

齒若光燥如石者胃熱甚也證見無汗惡寒衛偏勝也
衛陽內鬱未氣不通 辛涼泄衛透汗為要洩衛發汗內
故無汗為衛偏勝 凡惡寒而汗出者為表陽虛脹 如枯骨色者腎液枯也
理不固雖有內熱亦非實火 齒燥有光胃液雖乾腎氣為難治如上半截潤當作燥
未竭如枯骨色腎液大敗 不上承為水不上承而心火上炎急宜清心救水阿膠連
湯候枯處轉潤乃妥若咬牙齧齒者濕熱化風痙病也

但咬牙者胃熱氣走其絡也咬牙而齧症皆衰者胃虛

無殼以內榮也胃中空內風乘此何以故虛則喜實耳

舌本不縮而硬牙關咬定難開者此非風痰阻絡即欲

作痙症用酸物擦之即開酸走肝木來洩土也

第二十論齒垢

若齒垢如灰糕樣者胃氣無權津亡而濕濁用事多死

齒垢由腎熱蒸燥胃中濁氣所結其色如灰糕則枯初

病齒縫流清血痛者為胃火衝激出於牙齦屬不痛者

南病別鑑

五

為龍火內燔龍火謂腎火齒焦無垢者死齒無焦腎水告

亦竭齒焦有垢者腎熱胃劫也有垢者火盛而氣液未

熱當微下之或玉女煎清胃救腎可也腎水虧

第二十一論婦人溫病

婦病與男同但多胎前產後及經水適來適斷大凡胎

前病古人皆以四物加減用之謂恐邪來害妊也然邪

表分當從開達外解倘執用四物反引邪入裏如熱極

者有用井底泥及藍布浸冷覆蓋腹上等須見胎熱不

已之象急清內熱可用此治 皆是護胎之意然亦須看
 其邪之可解而用之如血臑之藥不靈又當審察
 不宜斷無試之不靈而後更之清熱解毒勿使傷胎即
 為保復若助氣和氣之藥猶可酌用若滋膩補血本元
 未傷而用之不可固執仍宜步步保護胎元恐正損邪
 陷也至於產後方書謂慎用苦寒恐傷已亡之陰也然
 亦要辨其邪能從上中解者稍從證用之亦無妨也
 如重神之類中者 不過勿犯下焦 謂肝脾腎初治不
 如疎中和中之類 善邪陷入臟即死 且
 屬虛體當如虛怯人病邪而治 此法 況產後當血氣沸

南病別鑑

去

騰之際最多空隙邪必乘虛內陷虛處受邪為難治也
 產後大傷下元若稟質陽虛者偶傷寒邪飲食瀉痢不
 止脾胃氣脫往往二三日即死其陰虛者肝風易熾熱
 邪乘之即成瘧者有之故最為難治 如經水適來適斷
 陽虛者扶陽為主陰虛者養陰為先 如經水適來適斷
 邪將陷於血室少陽 表其脈起於氣街氣街又陽明胃
 經之穴故云傷寒言之詳悉不必多贅但數動當作變
 尋屬陽明也 與正傷寒不同仲景立小柴胡湯提出所陷熱
 亦溫邪 與正傷寒不同仲景立小柴胡湯提出所陷熱
 邪從少陽 參棗以扶胃氣 必胃無邪及中虛之人方因
 衝脈隸屬陽明也此惟虛者為合治若熱邪陷入與血

相結者當宗陶氏 陶節菴有傷 小柴胡湯去參棗加生
 地桃仁查肉丹皮或犀角等 此因邪 若本經血結自甚
 必少腹滿痛輕者刺期門穴 在左 重者小柴胡湯去甘
 藥加延胡歸尾桃仁挾寒加肉桂心氣滯加香附陳皮
 枳殼等 此血結 然熱陷血室之症多有譫語如狂之象
 與陽明胃熱相似此等病機最須辨別血結者身體必
 重非若陽明之輕便者何也陰主重濁絡脈被阻身之
 側旁氣痺連及胸背皆為阻窒故去邪通絡正合其病

南病別鑑

去

往往延久上逆心胞胸中痺痛即陶氏所謂血結胸也
 王海藏出一桂枝紅花湯加海蛤桃仁原欲表裏上下
 一時盡解之此方大有巧妙也
 血室者營血停止之所經脈留會之處即衝脈是也
 衝脈者奇經八脈之一脈也起於腎下出於氣街並
 陽明經夾臍上行至胸中而散為十二經之海王冰
 曰衝為血海言諸經之血朝會於此男子則運行生
 精女子則上為乳汁下為月事傷寒之邪婦人則隨

經而入男子由陽明而傳以衝之脈與少陰之路起於腎女子感邪太陽隨經便得而入衝之經並足陽明男子陽明內熱方得而入也衝脈得熱血必妄行在男子則下血譫語在婦人則月水適來蓋言男子不獨謂婦人也針經曰婦人熱入血室有須治而愈有不須治而愈假令婦人中風發熱惡寒經水適來得之七八日熱除而脈遲身涼和胸脇下滿如結胸狀譫語者此為熱入血室當刺期門穴隨其實而瀉

南病別鑑

六

之假令婦人中風七八日續得寒熱發作有時經水適來適斷者此謂熱入血室其血必結故如瘧狀發作有時小柴胡湯主之二者須治而愈者也若發熱晝則明了夜則譫語如見鬼狀此熱入血室無犯胃氣及上二焦必自愈是不須治而愈者也譫語為病邪之甚者何不須治而愈耶且胃脇滿如結胃譫語是邪氣留結胃脇而不去者必刺期門隨其實而瀉之寒熱如瘧發作有時者是血結而不行也須小柴

胡湯散之二者既有留邪必須治之可也若發熱經水適來晝日明了暮則譫語此經水既來以裏無留邪但不妄犯熱隨血散必自愈經曰血自下下者愈故無犯胃氣及上二焦必自愈所謂妄犯者謂恐以譫語為陽明內實攻之犯其胃氣也此無胸脇之邪恐刺期門犯其中焦也此無血結恐與小柴胡湯犯其上焦也小柴胡湯解散則動衛氣衛出上焦動衛氣是犯上焦也刺期門則動營氣營出中焦動營氣

南病別鑑

七

是犯中焦也脈經曰無犯胃氣及上二焦豈但言藥不言針耶邪入血室仲景分淺深而立兩法其邪深者如結胸狀若譫語刺期門穴隨其實而瀉之是從肝而瀉其邪亦即陶氏所謂之血結胸也其邪淺者往來寒熱如瘧狀而無譫語用小柴胡湯是從膽治也蓋往來寒熱是少陽之證故以小柴胡湯提少陽之邪則血室之熱亦可隨之而出以肝膽為表裏故深則從肝

淺則從膽以導泄血室之邪也其言小柴胡湯惟虛者合治何也蓋傷寒之邪由經而入血室其胃無邪故可用參棗若溫熱之邪先已犯胃後入血室故當去參棗惟胃無邪及中虛之人方可用之須知傷寒之用小柴胡湯者正防少陽經邪乘虛入胃故用參棗先助胃以禦之如上言法宜益胃其與溫熱之邪來路不同故治法有異也

南病別鑑

十

自序

掃葉莊一瓢耕牧且讀之所也維時殘月在窗明星未稀驚鳥出樹荒雞與飛蟲相亂雜沓無聚少焉曉影漸分則有小鳥鬧春間啁啾盡巧極靡寂淡山林喧若朝市不知何處老鶴橫空而來長喚一聲羣鳥寂然四顧山光直落簷際清靜耳根始為我有於是盥漱初畢伸紙磨墨將數月以來所歷病機與諸子弟或聞發前人或憶己意隨所有得隨筆數行錄竟讀之如噉齏羹

南病別鑑

十一

寸寸各具酸醎要不與珍錯同登樽俎亦未敢方乎橫空老鶴一聲長喚薛雪書於掃葉山莊

薛一瓢先生濕熱論

元和李清俊秦泉校刊

南園薛生白著

慈谿洪旭照四軒叅校

平江宋兆淇佑甫重鐫

濕熱症始惡寒後但熱不寒汗出胸痞舌白或黃口渴不引飲

此條乃濕熱症之提綱也濕熱病屬陽明太陰經者居多中氣實則病在陽明中氣虛則病入太陰病在二經之表者多兼少陽三焦病在二經之裏者每兼

南病別鑑

三

厥陰風木以少陽厥陰同司相火陽明太陰濕鬱生熱熱甚則少火皆成壯火而表裏上下充斥肆逆故最易耳聾乾嘔發瘕發厥而提綱中不言及者因以上諸症皆濕熱兼見之變局而非濕熱病必見之正局也始惡寒者陽為濕遏而惡寒終非若寒傷於表之惡寒後但熱不寒則鬱而成熱反惡熱矣熱甚陽明則汗出濕蔽清陽則胸痞濕邪內盛則舌白濕熱交蒸則苔黃熱則液不升而口渴濕則飲內留而不

引飲然所云表者乃太陰陽明之表而非太陽之表太陰之表四肢也陽明之表肌肉也胸中也故胸痞為濕熱必有之證四肢倦怠肌肉煩疼亦必並見其所以不干太陽者以太陽為寒水之腑主一身之表風寒必自表入故屬太陽濕熱不盡從表入故不必由太陽況風寒傷營衛營衛乃太陽所司表濕傷肌肉肌肉為陽明所主寒濕之屬太陽者以太陽為寒水同氣相求也濕熱之屬陽明者陽明為中土火化

南病別鑑

三

從陽也濕熱之邪從表傷者十之一二由口鼻入者十之八九陽明為水穀之海太陰乃濕土之臟故多由陽明太陰受病膜原者外通肌肉內近胃腑即三焦之門戶而實一身之半表半裏也邪由上受直趨中道故病亦多歸膜原要知濕熱之病不獨與傷寒不同且與溫病大異溫病乃太陽少陰同病濕熱乃陽明太陰同病而提綱中反不言及脈者以濕熱之症脈無定體或洪或緩或伏或細各隨症見不拘一

格故難以一定之脈拘定後人眼目也

濕熱之病陽明必兼太陰者人徒知臟腑相連濕土同氣而不特此也當與溫病之必兼少陰比例少陰不藏木火內燔風邪外襲表裏相煽故為溫病太陰內傷濕飲停聚客邪再至內外相引故病濕熱此皆先有內傷再感客邪非由腑及臟之謂若濕熱之症不揆內傷中氣實者其病必微或先因於濕再因飢飽勞役而病者亦屬內傷挾濕標本同病然勞倦傷

南病別鑑

二

脾為不足濕飲停積為有餘所以內傷外感孰多孰少孰實孰虛又在治病者之臨症時權衡矣

濕熱症惡寒無汗身重頭痛濕在表分宜藿香香茹羌活蒼朮薄荷牛蒡子等味頭不痛者去羌活

身重惡寒濕遏衛陽之表症頭痛必挾風邪故加羌活不獨勝濕用以祛風此條乃陰濕傷表之候

濕熱症汗出惡寒發熱身重關節疼痛濕在肌肉不為汗解宜滑石豆黃卷苓皮蒼朮皮藿香葉鮮荷葉通草

桔梗等味不惡寒者去蒼朮皮

此條外候與上條頗同惟出汗獨異更加關節疼痛乃濕邪初犯陽明之表故畧見惡寒及至發熱惡寒當自罷矣用藥通陽明之表而即清胃腕之熱者不欲濕邪之鬱熱上蒸而欲濕邪之淡滲下走耳此條乃陽濕傷表之候

濕熱症三四日即口噤四肢牽引拘急甚則角弓反張濕熱侵入經絡脉隊中宜鮮地龍秦艽威靈仙滑石蒼

南病別鑑

三

耳子絲瓜藤海風藤酒炒川連等味

此條乃濕邪挾風邪者風為木氣風動則木張乘入陽明之絡則口噤走竄太陰之經則拘攣故用藥不獨勝濕重用熄風一則風藥能勝濕一則風藥能疎肝也選用地龍諸藤者欲其宣通絡脉耳或問仲景治瘧原有桂枝湯加括萎根及葛根湯二方後人屏而不用豈宜於古者不宜於今耶今之瘧者與厥相連仲景不言及厥豈金匱有遺文耶余曰非也藥因

病用病源既異治法自殊故同一發瘧而傷寒與濕熱之病因不同傷寒之瘧自外來症屬太陽治以散外邪為主濕熱之瘧自內出波及太陽治以熄內風為主蓋三焦與肝膽同司相火中焦濕熱不解則熱甚於裏而少火悉成壯火火動則風生而筋攣脈急風煽則火熾而識亂神迷身中之氣隨風火上炎而有升無降常度盡失由是而形若尸厥正內經所謂血之與氣併走於上則為暴厥者是也外竄經脈則

南病別鑑

主

成瘧內併膽中則為厥內外充斥瘧厥並見正氣猶存一綫則氣復返而生胃津不克支持則厥不回而死矣所以瘧之與厥往往相連傷寒之瘧自外來者安有是哉 暑月瘧症與霍亂同出一源風自火生火隨風轉乘入陽明則嘔賊及太陰則瀉是名霍亂竄入筋中則攣急流入脈絡則反張是名瘧但瘧者多厥霍亂無厥者瘧則風火閉鬱鬱則邪勢愈甚不免逼亂神明故多厥霍亂則風火外泄泄則邪勢外

南病別鑑

解不致循經內走故少厥此瘧與霍亂之分別也然瘧症邪滯三焦三焦乃火化風得火而愈煽則逼入一膽中而暴厥霍亂邪走脾胃脾胃乃濕化邪因濕而停留則濡及諸筋而拘攣火鬱則厥火竄則攣又瘧與霍亂之遺禍也

瘧之攣急乃濕熱生風霍亂之轉筋乃風來勝濕瘧則由經及臟而厥霍亂則由臟及經而攣總由濕熱與風淆亂清濁升降失常之故夫濕多熱少則風入

南病別鑑

主

土中而霍亂熱多濕少則風乘三焦而瘧厥厥而不反者死胃液乾枯火邪盤踞也轉筋入腹者死津液內涸風邪獨勁也然則胃中之津液闕顧不鉅哉厥症用辛開泄胸中無形之邪也乾霍亂用探吐泄胃中有形之邪也然泄邪而胃液不上升者熱邪益熾探吐而胃液不四布者風邪益張終成死候不可不知

濕熱症壯熱口渴舌黃或焦紅發瘧神昏譫語或笑邪

灼心胞營血已耗宜犀角連喬羚羊生地元參銀花露
鈎藤鮮菖蒲至寶丹等味

上條言瘧此條言厥濕邪暑邪本傷陽氣及至熱極
逼入營陰則津液耗而陰亦病心胞受灼神識昏亂
用藥以清熱救陰泄邪平肝為務

濕熱症發瘧神昏笑妄脈洪數有力開泄不效者濕熱
蘊結胸膈宜涼膈散若大便數日不通者熱邪閉結腸
胃宜做承氣微下之例

南病別鑑

夫

此條係陽明實熱或上結或下結清熱泄邪止能散
路中流走之熱而不能除膈中蘊結之邪故陽明之
邪仍假陽明為出路也

濕熱症壯熱煩渴舌焦紅或縮瘧疹胸痞自利神昏瘧
厥熱邪充斥表裏三焦宜大劑犀角羚羊生地元參
銀花露紫草方諸水金汁鮮菖蒲等味

此條乃瘧厥症之最重者上為胸痞下挾熱痢瘧疹
瘧厥陰陽告困獨以清陽明之熱救陽明之液為急

務者恐胃液不存其人必自焚而死也

濕熱症寒熱如瘧濕熱阻遏膜原宜柴胡厚樸枳榔草
果藿香六一散蒼朮半夏石菖蒲等味

瘧由暑熱內伏秋涼外束而成若夏月腠理大開毛
竅疎通安得成瘧而寒熱有定期如瘧之發作者以
膜原為陽明之半表半裏濕熱阻遏則營衛氣爭症
雖如瘧不得與瘧同治故做吳又可達原飲之例蓋
一由外涼束表一由內濕阻遏也

南病別鑑

无

濕熱症數日後腕中微悶知飢不食濕邪蒙繞上焦宜
藿香葉薄荷葉鮮稻葉鮮荷葉枇杷葉佩蘭葉蘆尖冬
瓜仁等味

此濕熱已解餘邪蒙閉清陽胃氣不輸宜用極輕清
之品以宣上焦陽氣若投味重之劑是與病情不相
值矣

濕熱初起亦有腕悶懊懣汗出口渴眼欲閉時譫語
濁邪蒙蔽清陽屬在上焦者宜用枳殼桔梗淡豆豉

生山梔涌泄法若投輕清劑又與病情不相當矣此說須與第九第十兩條參看同一邪在上焦而第九條屬虛此說屬實且同一實症而第十條邪在中焦此說邪在上焦臨症者當慎之

濕熱症初起發熱汗出胸痞口渴舌白濕伏中焦宜藿香薷仁杏仁枳殼桔梗鬱金蒼朮厚樸草果半夏石菖蒲六一散佩蘭葉等味

濁邪上干則胸痞胃液不升則口渴病在中焦氣分

南病別鑑

辛

故多開中焦氣分之藥

此條多有挾食者宜加瓜萸查肉腹子舌根現黃色即是挾食症

濕熱症數日後自利溺赤口渴濕流下焦宜滑石猪苓茯苓澤瀉草薢通草等味

下焦屬陰太陰所司陰道虛故自利化源滯則溺赤脾不轉津則口渴然必不引飲太陰濕勝故也濕滯下焦故獨以分利為治

南病別鑑

此條藥味獨用分利然症兼口渴胸痞須佐入桔梗杏仁豆卷開泄中上源清則流自潔矣不可不知以上三條皆濕重熱輕之候

濕熱之邪不自表而入故無表裏可分而未嘗無三焦可辨猶之河間治消渴以三焦分者是也夫熱為天之氣濕為地之氣熱得濕而熱愈熾濕得熱而濕愈橫濕熱兩分其病輕而緩濕熱交合其病重而速濕多熱少則蒙上流下當三焦分治若濕熱俱多則

南病別鑑

壬

下閉上壅而三焦俱病矣猶之傷寒門二陽合病三陽合病是也太陰濕化三焦火化有濕無熱止能蒙閉清陽或阻於上或阻於中或阻於下濕熱一合則身中少火悉化壯火而三焦相火有不皆起而為暴者哉所以上下充斥內外煎熬最為酷烈兼之木火同氣表裏分司再引肝風痙厥立至胃中津液幾何其能供此交征乎至其所以必屬陽明者以陽明為水穀之海鼻食氣口食味悉歸陽明邪從口鼻而入

則陽明為必由之道路也其始也邪入陽明早已先傷其胃液其繼也邪盛三焦更欲取資於胃液司命者可不為陽明顧慮哉

或問木火同氣熱甚生風以致痙厥理固然矣然有濕熱之症表裏極熱不痙不厥者何也余曰風木為火熱引動原因木氣素旺肝陰先虧內外相引兩陽相煽因而勁張若肝腎素優並無裏熱者火熱安能招引肝風哉試觀小兒一經壯熱便成痙瘓以純陽

南病別鑑

三

之體陰氣未足故肝風易動也

濕熱症舌遍體白口渴濕滯陽明宜用辛開如厚樸半夏草果乾菖蒲等味

此濕邪極盛之候口渴乃液不上升非有熱也辛泄太過即可變而為熱而此時濕邪尚未蘊結故重用辛以開之使上焦得通津液得下也

濕熱症舌根白舌尖紅濕漸化熱餘濕猶滯宜用辛泄佐以清熱宜薤仁半夏乾菖蒲豆卷六一散連翹萊菔

殼等味

此濕熱參半之證而燥濕之中即佐清熱者亦所以存陽明之液也

上二條憑驗舌以投劑極為臨症時要訣蓋舌為心之外候濁邪上薰心肺舌胎因而轉移

濕熱症初起即胸悶不知人昏亂大吐痛濕熱阻閉中上二焦宜草果檳榔鮮菖蒲六一散芫荽各重用或加皂角末地漿水煎服

南病別鑑

三

此條濕熱俱重之候而去濕藥多清熱藥少者以病邪初起即閉正未有傷故以辛通散邪為急務不欲以寒涼凝滯病機也

濕熱症四五日口渴大渴胸悶欲絕乾嘔不止脈細數舌光如鏡胃液受劫胆火上冲宜西瓜白汁金汁鮮生地汁甘蔗汁痞悶再摩鬱金木香烏藥香附等味

此營陰素虧木火素旺者今木乘陽明而耗其津液然幸無飲邪故一清陽明之熱一散少陽之邪不用

煎者取其氣之全耳

濕熱症嘔吐清水或痰多粘膩濕熱內留木火上逆宜
溫膽湯加瓜蒌碧玉散等味

此素有痰飲而陽明少陽同病故一以滌飲一以降
逆與上條嘔同而治異正當合參

濕熱症嘔噁不止晝夜不差欲死者肺胃不和胃熱移
肺肺不受邪也宜用川連三四分蘇葉二三分兩味煎
湯呷下即止

南病別鑑

毒

肺胃不和最易致嘔蓋胃熱移肺肺不受邪還歸於
胃嘔噁不止若以治肝胆之嘔治之悞矣故必用川
連以清濕熱蘇葉以通肺胃則投之立愈以肺胃之
氣非蘇葉不能通也分數輕者以輕劑能治上焦之
疾故耳

濕熱症咳嗽晝夜不寤甚至喘而不得眠者暑邪入於
肺絡宜葶藶子六一散枇杷葉等味

人知暑傷肺氣則氣虛不知暑滯肺絡者則肺實葶

藶引滑石直瀉肺邪則病自除矣

濕熱症十餘日後大勢已退唯口渴汗出骨節疼痛
不已餘邪留滯經絡宜元米湯泡於木隔一宿去木煎
飲之

病後濕邪未盡陰液已傷故口渴身疼此時救液則
助濕治濕則劫陰宗仲景麻沸湯之法取氣不取味
走陽不走陰佐以元米湯養陰逐濕兩擅其長也

濕熱症數日後汗出熱不除或瘧忽頭痛不止者營液

南病別鑑

毒

大耗厥陽風火上升宜羚羊角蔓荊子鈎藤元參生地
女貞等味

濕熱傷營肝火化風上逆血不營筋而瘧作上升巔
頂則頭痛熱氣已退木氣獨張故瘧而不厥投劑以
熄風為標養陰為本

濕熱症胸痞發熱肌肉微痛始終無汗者暑邪伏於腠
理內閉宜六一散一兩薄荷葉四五分泡湯調下即汗
解

濕熱發汗昔賢有禁此不微汗之病必不愈蓋既有不可汗之大戒復有得汗始解之治法臨症者當知所變矣

濕熱症按法治數日後忽吐下一時並至者中氣虧損升降悖逆宜生穀芽蓮心扁豆米仁半夏甘草茯苓等味甚極者用理中湯之意

升降悖逆法當和中猶之霍亂之用六和湯也若太陰憊甚中氣不支非理中不可

南病別鑑

彙

濕熱症十餘日後左關弦數腹時痛時圍血肛門熱痛血液內燥熱邪傳入厥陰之陰宜做白頭翁湯法

熱入厥陰而下痢即不圍血亦當宗仲景治熱痢法若更逼入營陰安得不用白頭翁涼血而散邪乎設熱入陽明而下痢即不圍血又宜師仲景治下痢瀝

語用小承氣之法矣

濕熱症十餘日後尺脈數下痢或咽痛口渴心煩下元不足熱邪直犯少陰之陰宜做猪膚湯涼潤法

同一下痢症有厥少之分則藥有寒涼之異然少陰有便膿血之候不可不細審也

濕熱症身冷脈細汗泄胸痞口渴舌白濕中少陰之陽宜人參白朮附子茯苓益智等味肥胖氣虛之人夏月多有是病

濕邪傷陽理合扶陽逐濕口渴為少陰症焉得妄用寒涼耶

暑月病初起但惡寒面黃口不渴神倦四肢懶脈沉弱

南病別鑑

彙

腹痛下痢濕困太陰之陽宜做縮脾飲冷香飲子甚則大順散來復丹等法

暑月為陽氣外泄陰液內耗之時故熱邪傷陰陽明灼燥宜清宜滋太陰告困濕濁迷漫宜溫宜散古法最詳醫者鑒諸

濕熱症按法治之諸症皆退惟目瞑則驚悸夢惕餘邪內留膽氣不舒宜酒浸郁李仁薑汁炒棗仁猪膽皮等味

滑可去著郁李仁性最滑脫古人治驚後肝系滯而不下始終目不瞑者用之以下肝系而去滯此濕熱之邪留於膽中膽為清靜之府藏而不瀉是以病去而內留之邪不去寐則陽氣行陰膽熱內擾肝魂不寧故用郁李仁以泄邪必用酒浸者酒入於胃先走於膽也棗仁之酸入肝安神而製以薑汁者安神而又兼散邪也用藥至此乃謂善於驅遣者也

濕熱症曾開泄下奪者惡候皆平獨神思不清倦語不

南病別鑑

三

思食溺數唇齒乾胃氣不輸肺氣不佈元神大虧宜人參麥冬生穀芽川石斛木瓜生甘草鮮蓮子等味

開泄下奪惡候皆平正亦大傷故見症多氣虛之象理合清補元氣若用泥滯陰藥去生便遠

濕熱症四五日忽大汗出手足冷脈細如絲或絕口渴莖痛而起坐自如神清語亮乃汗出過多衛外之陽暫亡濕熱之邪仍結一時表裏不通脈故伏非真陽外脫也宜五苓散去朮加滑石酒淬川連生地耆皮等味

此條脈症全似亡陽之候獨於舉動神氣中得其真情噫此醫之所以貴識見也

濕熱症發瘧神昏獨足冷陰縮下體外受客寒仍宜從濕熱治只用辛溫之品煎湯薰洗

陰縮為厥陰之外候合之足冷全似虛寒矣乃諦觀本症無一屬虛始知寒客下體一時營氣不達不但症非虛寒并非上熱下寒之可擬也仍從濕熱治之又何疑耶

南病別鑑

三

濕熱症初起壯熱口渴脘悶懊懷眼欲迷閉時時譫語濁邪蒙閉上焦宜涌泄用枳殼桔梗淡豆豉生山梔無汗加葛根

若病退後脘中微悶知飢不食是餘邪蒙繞上焦法宜輕散此則濁邪蒙閉上焦故懊懷脘悶眼欲閉者肺氣不舒也時譫語者邪逼心胞也若投輕劑病必不除經云高者越之用梔豉湯涌泄之劑引胃脘之陽而開心胸之表邪從吐散一了百當何快如之

濕熱症經水適來壯熱口渴譫語神昏胸腹痛或舌無胎脈滑數邪陷營分宜大刺犀角紫草茜根貫仲連翹銀花露鮮石菖蒲等味

熱入血室不獨婦女男子亦有之不但涼血并須解毒然必重劑乃可奏功

濕熱症上下失血或汗血毒邪深入營分走竄欲泄宜大刺犀角生地丹皮赤芍連翹紫草茜根銀花等味

熱逼而至上下失血汗血勢極危而猶不即壞者以

南病別鑑

甲

毒從血出生機在是大進涼血解毒之劑以救陰而

泄邪邪解而血自止矣血止後須進參芪善後乃得

濕熱症七八日口不渴聲不出與飲食亦不却默默不

語神識昏迷進辛香涼泄芳香逐穢俱不效者邪入厥

陰主客渾交宜做吳又可三甲散醉地盤蟲醋炒鱉甲

土炒穿山甲生天蟲紫胡桃仁泥等味

暑濕雖傷陽氣然病久不解必及於陰陰陽兩困氣

鈍血滯而暑濕不得外泄遂深入厥陰絡脈凝瘀使

一陽不能萌動生氣有降無升心主阻遏靈氣不通所以神識不清而昏迷默默也用直入厥陰之藥破滯通瘀斯絡脈通而邪得解矣

濕熱症口渴胎黃起刺脈弦緩囊縮舌硬譫語昏不知人兩手搐搦津枯邪滯宜鮮生地蘆根生首烏鮮稻根

等味若脈有力大便不解者大黃加入亦可

胃津劫奪熱邪內擾宜潤下以泄邪徒用清滋無當

病情故做承氣之例以甘涼易苦寒正恐胃氣受傷

南病別鑑

甲

胃津不復故也

薛氏濕熱論乃家藏秘書先君素精醫理於是書尤深
寶之蓋其辨晰受病之原委多由陽明太陰兩經表裏
相傳其見之也確其言之也詳其治之也各得其宜可
為後世法莫能出其範圍者我吳處江以南地氣卑濕
患是病者最多而治之者或稱為濕溫傷寒未能辨析
豈知如論所云濕熱之病不獨與傷寒不同且與溫病
大異哉後不敢獨秘亟壽棗梨以公同志俾審病者不
致歧誤焉道光九年九月元和李清俊跋

南病別鑑

聖

外祖薛公望公

諱承基號性天鶴
山子世居長春里

擬張令韶傷寒直解辨證歌 外孫宋兆淇謹校刊

辨表分寒熱第一

晝夜頭疼渾不了先提清表分身熱脈浮邪在表病症看來

似一般表寒表熱須分曉眉點出或有汗或無汗汗多汗

少且莫管只就脈浮中分出兩條線是最著眼處表寒浮緊

或兼絃表熱浮數兮或兼滑長與絃緩寒者身疼憤怕

寒以下旁証之頻求衣被遮溫煖熱者雖然也畏風無風便

南病別鑑

聖

欲開帷幔寒不渴兮熱或渴寒舌白苔熱黃澤寒者口

和熱口苦寒減食兮熱能食表寒散以治法為收束以辛溫味表熱辛

涼非一例表寒切勿先消食惟恐引邪入裏去表熱切

忌用辛溫變成燥熱為難治

辨表分虛寒虛熱第二

頭痛脈浮或兼大兼絃或兼數兼絃按無力表分虛同寒熱別表若

虛寒必惡寒屢進辛溫汗難出若用辛涼必致汗多而近於亡陽矣此下言

服辛溫之氣擾翻教身體麻或大熱兮或微熱胸前微

滿且欲嘔口淡或渴或不渴表如虛熱口亦淡必兼微渴思潤澤服過辛涼身反痛此下是服辛涼後變象舌形定現微

苔色不論大汗與無汗但查熱勢加猖獗兩症皆須補

益末寒加姜桂宜用桂枝湯加者木甚則加人參乾地

其陰熱芩柴宜柴芩歸芍藥木之類甚則加人參

辨裏寒第三

五字是表證

裏寒脈沉緊或兼緩與遲惡寒骨節痛表症似而非胸

腹滿痛且欲嘔或吐或利俱有諸或熱或不熱手足指

南病別鑑

罝

冷厥喉有冷涎苔白滑或如猪腰或茶褐此宜桂枝湯

去芍加乾姜裏寒溫補是良方甚則加桂附可以復其

陽

辨裏熱第四

主脈

裏熱脈沉數或緩滑以長無論其神昏與清無論其身

熱與涼唇焦齒黑譏語現舌短苔黑或起芒裂破出血

反不渴或渴飲冷小溲長或利清水或便鞭聲音洪厲

力氣強狂發登高棄衣走否且循衣而摸床面目或赤

淡紅色者熱先生用後甘草湯謂胃津傷而氣無化液也不可用寒涼藥

或不赤其色垢濁如黃黃此宜芩連石膏類甚則芒硝與大黃

辨裏虛寒第五

主脈

裏若虛寒者脈必沉而緩微細按無神救之惟愁晚手

足常四逆面色青黑腹渴而不欲飲但覺口中淡惟喜

極熱湯稍解胸中滿或嘔或吐或下利或不大便心下

悸心煩喜躁不思食踈卧恍惚每獨語舌帶淡墨色或

如猪腰或糙米或白苔而潤或無苔而燥短縮不能伸

南病別鑑

罝

望之萎且稿理中四逆急溫之否則神昏汗脫了

辨裏虛熱第六

主脈

欲知裏虛熱脈沉而數按無力身熱退不淨口渴神恍

惚與湯則飲之不與亦不計有時思食來食到便先飽

舌上畧覺燥得湯燥即好或有微苔或無苔或淡紅色

如桃腮此為裏分少津液瀉心導赤佐生脈

辨假虛寒第七

實熱內伏也

脈沉細兮或緩長出則遲兮入則疾或伏筋骨按有力

主脈 沉實也本宜下

浮大洪數神
是熱深也
不見全是虛
証然即成之
脈亦有按之
不見者不可
不辨也

口中不渴舌燥短不但身涼且四逆神昏譫語口目動

邪入營分往往不渴四逆深厥亦深

狀若驚風作瘧厥或利清水或不便解下或如爛桃色

大註機

人事不知歌且哭身輕偏自能起立或吐蚘蟲口苦辣

小便行時長且赤此是虛寒假證現應須解毒和涼膈

辨假實熱第八 虛陽上浮也

主腦

脈浮而大或洪數無奈按之全不見任他熱勢如燎原

真底實板已先現苔白或黑短不燥或如猪腰或米糙

面目俱赤為戴陽譫語發狂手足躁或有汗今或無汗

南病別鑑

黑

坐臥只求井中蹈舌腫唇焦齒出血渴飲湯水常不絕

內是真寒外假熱理中八味合生脈煎成冷飲代茶湯

庶幾虛火歸源得誤服苓連增躁渴變症庸醫到此休

饒舌

辨渴第九

主腦

渴症須分寒與熱熱者脈數而口苦身熱汗出喜冷飲

或兼湯水百杯可此宜花粉與川連加味參同伴白虎

虛寒而渴者服必細兼遲即教洪且大終是數而虛渴

此非口渴乃
口乾渴屬實
乾乾為津虧
生津如飲
甘化陰之類

厚苔

天行

口舌

望之則之
澤溫也
舌苔空之似
與手測之原
有津液此津

喜極熱湯稍溫便嫌冷有時思得水仍復不能飲此宜

大註機

生脈中姜附辛以潤又有汗下之後七津液生津之品

生津為主

始為得不宜涼藥不宜溫何況諸多辛與熱

辨舌第十

胃氣現於舌上有淡白苔俗醫漫消食必致光無胎調

理到思食苔白漸生來君不見病有厚苔滿舌者忽然

退去光而燥乃為胃氣絕之徵從此參詳便分曉又有

大紅舌色無苔者君火之色浮於外威極將衰欲化灰

南病別鑑

黑

無病之人亦常引火歸源纔得退舌色純紅必腎氣素

有之宜用附子虛之人無他症而忽

現此舌者用附子引火歸源固合又若散傷寒金鏡

錄載純紅為將瘧舌乃熱甚于內而病將發也不問何

指宜用透頂清神散又有舌黑如淡墨更不須問燥與

濕總歸腎水尅心火陰盛陽衰須早識除非黑起芒刺

燥而裂陽邪熱結何消說

辨虛寒舌燥第十一

舌燥有多般或淡黃或淡白或起微刺或灰色更有望

將成清痰家
閉心胞也

昏謔語詞寒澀舌燥而語言不清因燥而不清可治舌
脈形微細定如絲或雖洪大終無力急用生脈以
証也
養津附姜苓草和芪木俗醫為五味味厚多則用十餘
粒少則七八粒此不通之論必
須錢餘
方效

辨實熱舌燥第十二

溫證論凡舌
不拘何已生
芒刺者皆矣
上焦熱也
常用青布拭
冷薄按水指

實熱舌燥先有地或黃或黑起芒刺即使苔輕偏破裂
必兼身熱焦唇齒渴喜飲冷面目赤並無吐利與厥逆
識語便閉諸症現洪數滑長脈可驗白虎承氣隨變換

南病別鑑

哭

之即去苦輕
甚生者險

隨症變
換也

辨寒頭痛第十三

寒頭痛脈浮而緊或絃或沉更兼遲惡風與寒四肢冷

頭喜熱物包裹之更有劉河間論頭痛屬熱者亦惡寒
喜熱絲熱為寒則其痛甚熱氣流

通則痛止也然止後必復作
而益甚為驗脈亦必有異理中參入桂天麻附子細

辛重者加少佐羌防法亦佳

辨熱頭痛第十四

熱頭痛脈浮而數或滑而長亦有諸口苦舌乾渴欲飲

痛連風府與風池惡熱其常惡風暫此為風熱症已顯
羌防柴葛連喬苓甚則石膏用之驗

辨虛頭痛第十五

虛頭痛脈弦而大弦則為寒大則虛痛極不堪喜得按
日夜呼叫語聲嘶其痛或專在額上偏頭皆痛亦有之
急宜參苓耆朮加附子此症失治危即死

辨風寒骨痛第十六

風寒骨痛脈絃緊或遲而緩亦有準身熱惡寒手足冷

南病別鑑

哭

舌上白苔口不渴拘攣偏體痠難忍甚則上嘔下利併
桂枝湯內用天麻有濕去芍加附穩

辨虛骨痛第十七

脈絃而大數無力或發熱兮或不熱惡風兮拘急口淡
兮神思恍惚痛在骨節兮服發散藥而痛愈劇此神氣
傷也合用桂枝與耆朮大凡人身諸骨節其數三百有

六十是神氣之所游行而出入君不見仲景新加湯重
用參姜以復陽 桂枝湯加參姜

辨虛寒腹滿第十八

臟寒生滿病脈遲緩兮或沉緊或虛大兮按無力腹滿時減減又甚不欲食兮食即嘔或泄瀉惡寒兮而渴喜熱飲姜桂香砂溫散之不應再加參朮者

辨實熱腹滿第十九

脈沉而實兮或滑與長兼腹滿不減兮減亦不足言大便雖解而不暢兮或得解而少寬滿腹硬痛不可按兮無吐暈等虛症之相參此宜枳朴以消之甚則加大黃

南病別鑑

參其間

辨虛寒不大便第二十

大便不通羣呼熱不知寒凝亦欲結腹不滿兮口不渴白滑胎兮絃緊脈此屬虛寒無浪攻照常飲食且從容遲之一二十日後溫補足時氣自通

辨實熱不大便第二十一

脈數有力長滑甚煩渴腹滿按之硬或潮熱兮食即脹時有濁氣從後逆此為胃熱宜下之一有虛症須細審

死脈下燥燥
要已來又得
滯此已解
也如脈下
利清亦一

二次又無燥
屎滿如故
此未解也再
下之如服
下藥三次
仍不通者此
腸胃枯澀也
當下取之取
之而不通者
既

寒嘔
熱嘔
溫熱症脾胃
不和每有嘔
吐用黃連四

大約實症一下即愈一有虛症便須細審即必當下者亦只用涼隔以微利之解毒以和之陶氏黃龍湯以補而下陶節菴黃龍湯即大承氣湯加參歸草桔姜棗

辨小便不通第二十二

小便不通分虛實虛則三焦失其職屢經利水不相合此宜金匱腎氣丸治其三焦決瀆官象牙生煎服亦安實者人素強或好食熱物肺熱不能通水道以致膀胱成熱結宜用猪苓澤瀉梔滑石用後仍不效須向膀胱尋外竅經說毫毛是其應其應是三焦膀胱者膀胱毫毛

南病別鑑

毫毛膀胱有出竅而無入竅清泌別汁而滲入膀胱者也毫毛是其外竅譬如水注塞其上竅則水不能出矣如人不虛利小便而仍不通者宜發其汗改從發汗最為妙又有動其胞中血虛寒實熱隨症別虛寒便溫補熱則清熱而養血因症施方不可執

辨嘔第二十三

其人受暴寒或食生冷物吐酸并乾嘔平胃正氣合脈滑胃有餘飲冷不喜熱服溫熱藥嘔愈甚黃連竹茹佐姜汁兼虛參以參加入脈或虛大數無力嘔吐清涎及

分蘇葉五分
泥湯吃即止

實積嘔

凡屬吐蛇無
論熱與寒切
忌涼藥

死脈發汗藥
不可太過過
則尺致陽虛
如服一劑無
汗再作湯與
之復無汗此
營衛之絕法
營陰輔正
而再汗之三
治無汗者死

冷沫胃虛不能容穀食聞食即嘔食反出人參理中
胃陽竭矣
為良丁香附子加亦得脈滑有力症不虛胸滿按之痛
主四
愈劇合用朴實與二陳此謂中焦之嘔從乎積
東垣語

辨吐蛇第二十四

熱厥吐蛇必多人情清楚脈形和隨生隨吐無煩躁
瀉其濕熱勿蹉跎厥陰傷寒屬風木吐蟲兼吐水清綠
主四
手足厥冷煩躁甚為梅丸義君須讀

辨汗第二十五

南病別鑑

至

虛汗須分陰與陽陽虛自汗補其衛
其人素虛或勞傷
或大病後脈理虛

陽不能衛外而為固則自汗宜用參者五味苓木甚
則如桂附如乾姜半夏陳皮開達之藥皆不可用

汗歸之陰氣虛參甘歸地從其類
人則血歸於肝陰
虛而不能為守則盜

汗宜參苓者末五味
歸芍生煎地之類 惟有陽明邪併來熱氣薰蒸毛竅

開汗出溱溱常不止但宜涼解得和諧
汗有心家血液
之汗太陽津液

之汗俱不可出惟陽明水穀之汗雖出無害故陽症傷
寒熱氣薰蒸毛竅開發溱溱而自出亦猶滾湯盛于器

中熱氣上蒸而外濕也若汗不出熱氣不得泄必鬱而
發黃即宜用清涼以解其熱而汗自止不必用止汗之

藥 更有傷寒病久無汗出大劑參耆柴桂合頓然出汗

鄭聲者聲如
鄭重之音不
能正也孔子
曰惡鄭聲之
亂雅樂經曰
亂則鄭聲至
虛則鄭聲至
因汗下過多
表裡虛竭以
致陽脫陰勝
其人正氣衰
而本音失精
神奪而語句
重手足並冷

神昏舌短音
聲模糊與語
語不相同
此症十無一
治不詳已好
與獨參湯或
白通湯

退其熱景岳書中亦曾說

辨讞語第二十六

讞語是多言皆因胃汗乾就中讞語有實象讞字從屨
侃侃然旋轉風輪難自主纔呼李四便張三鄭聲氣短
神蕭索鄭重煩煩不厭複一樣逢人講話多不曾說南
又道北設使讞語鄭大半屬無稽是則名為妄虛實皆
有之若夫似睡非睡間隱隱約約如交談此為獨語未
全亂各從脈症細詳參

南病別鑑

至

辨面目赤第二十七

面目赤有三須從脈症參陽氣鬱於表辛涼可散馬裏
熱薰於上白虎及黃連無根火外浮此是內真寒八味
生脈煎冷飲假對假今古所傳

辨下利第二十八

下清穀者為虛寒下清水者為實熱惟有濃血稀溏和
汁沫此三件中細詳別假如作嘔不食兮腹痛喜按心
恍惚而煩兮或動悸與頭眩燥而不欲飲兮頭眩耳鳴

而口淡後重逼迫兮既解而仍不減脈弦數而虛大兮皆虛寒之外現苟脈症之反是兮即實熱之証驗

辨厥第二十九

手足冷時為四逆厥者其冷過肘膝仲景傷寒俱禁汗無論陽厥與陰厥陽厥是傳經病自三陽進入陰熱極必兼勝化行還有始熱終寒因藥誤也能轉入陰寒路執定傳經亦是錯陰厥是直中喻氏中寒論當誦寒邪斬關直入來急救真陽休夢夢還怕熱邪深入血頓然

南病別鑑

雷

厥冷身無熱君不見吞痧樣子忌熱湯不比中寒一例說總之脈症要詳參莖草拈來生殺間陽厥謬渴陰吐涎陽者身輕陰者踉復看其人唇爪甲青紫為熱青黑寒又有痰厥食厥和尸厥病久陰陽二氣虛亦厥各等各樣在準繩步步須求脈症合

辨腹痛第三十

腹痛是虛喜揉按虛者必寒病涉陰脈遲緩兮或虛大諸多虛象察其因理中桂附可施行熱者面黃澤加以

許叔溫溫湯
乾姜 肉桂
乾薑 芫花
枳實 厚樸
大黃

南病別鑑

治脾寒瀉瀉
腹中微作
溫下之法先
去其滯而後
調補勿畏虛
以養病

凡治傷寒須
按其腹痛與
不痛硬與不
硬若腹中痛
與硬者此燥
屎也臍下硬
而痛者此濕
屎與苦血也
臍下寒然

痛上沖於心
者此奔豚氣
也腹中氣喘
下起者欲作
瀉也燥屎者
小便不利而
臍下如死疼
狀當血者小
便利而臍下
如硬孕狀

長滑脈宜用黃連苦清熱少佐姜萸亦相得更有欲嘔不嘔腹痛多寒熱其如錯雜何黃連湯內乾姜桂好共

參甘兩下和食痛應消食難在虛寒兼食積學士溫脾

法可宗許學士有溫脾湯見本事方化為煎法尤熨貼有虛寒之人

補藥而相安時止時作痛仍不解甚則利清水或白沫此虛中有實或先有宿食在腸不消去或病中腸胃虛不能運化所食之物停于腸中即一二塊宿糞亦能作楚宜用溫補藥煎好去渣入大黃一錢不甚虛者可加一錢五分滾四五沸服之宿食自下正氣蟲痛面黃吐涎沫食酸即安甜即劇虛實寒熱要分曉殺蟲方中求

南病別鑑

雷

配合氣痛因鬱惱必連胃脘與兩脇病久人必虛滋補兼疎鬱痛不可近者按之濡軟為蓄血不比硬滿為熱結重則桃仁承氣湯輕者宣通微下奪別有吞痧一症現濕熱薰蒸邪變幻急刺委中出血良磨服玉樞丹亦善最怕是三陰寒症認為痧不飲溫湯飲冷茶亂進丹丸并放刮臨危空自悔前差

辨脈脫第三十一

六脈俱脫者大命垂危矣神昏脈脫者死 神通脈四逆

仲景四逆湯
中姜附草三
陰厥逆太陽
沉或益葱薑
麥芍桂通陽
復脈力能任

景岳六味回

陽飲又增地

歸姜附草人

參諸虛劇甚

陰陽脫此劑

扶危力可任

四味回陽

用理中以木

易附力加雄

元虛虛脫垂

危頃溫服徐

除痰有功

急服之還怕脈因暴出死但得脈來微續生更需附子

四五枚人參小半觔周時服盡休間斷隨進米粥始回

春參力偶不繼前功必盡棄平時無學力到此滋疑懼

每見虛寒之極服溫補躁亂不甯嘔且吐此為藥力尚

未全切莫心疑換別路大約三陰病症露危劇急則六

日或三日緩則行期十二日幸而君火未全衰反見舌

乾等症出更須薑附助其陽漸得陽回舌生液若見舌

乾投涼劑壞乃百年人壽事起手果然認得真斷不朝

南病別鑑

三與暮四君不見景岳全書用法精十補一清巧相濟

又不見嘉言寓意重叮甯陰症轉陽必自愈濟困扶顛

道在斯一有游移便錯去更有虛寒服藥來溫補不安

涼適意兩寒相得從其類正氣敗壞決不治至於實熱

失汗下脈伏似脫君休怕大承十棗用即安神氣分明

現真假須知實熱治可緩涼瀉一投撥便轉不比虛寒

救濟難仁術全憑思與辨

司天在泉歌

子午少陰君火天陽明燥金應在泉丑未太陰太陽治

寅申少陽厥陰聯卯酉却與子午倒辰戌巳亥亦皆然

每歲天泉四間氣上下分統各半年

卯酉與子午倒 辰戌與丑未倒 巳亥與寅申倒

子午年 少陰君火司天 陽明燥金在泉 丑未年 太陰濕土司天

寅申年 少陽相火司天 厥陰風木在泉 卯酉年 陽明燥金司天

辰戌年 太陽寒水司天 太陰濕土在泉 巳亥年 少陰君火在泉

南病別鑑

節錄辨證要畧目錄

第一論看病須先識病

第二論陰證

第三論傷暑

第四論急下急溫

第五論生死脈候

第六論厥分寒熱辨

第七論結胸解

節錄辨證目錄

第八論傷寒合病併病

第九論傷寒別名

參校門人 張希如

葉仲華

黃榮庭

殷鐵君

再門人 陳子雲

節錄辨證要畧

看病須先識病

吳門宋兆淇佑甫續集

凡看傷寒至要者各經中死證死脈親切須一一理會
過免致臨病疑惑但見死證便以脈參之如果有疑切
莫下藥雖至親央浼亦莫亂治倘有挫失咎將歸已

凡看傷寒初學後生須要治其病之可曉者缺其不可
曉者胸中證不明白有一毫疑惑不可強治故君子不
強其所不能若不量力私於親故或見利而動輕易玩

節錄辨證

上

弄視人命如草芥非君子之用心也謹而敬慎毋怠毋
忽

初得傷寒一二日頭痛惡寒皆除便覺胸中連臍腹注
悶疼痛脈沉有力坐臥不安上氣喘促不候他證便可
下藥若頭項強痛惡寒發熱每日如此不以日數多少
尚在太陽經止宜發汗要隨在其所見之表裡而治之
不拘於日數也若煩渴欲飲水由內水消竭欲得外水
自救耳大渴欲飲一升止與一半常令不足不可過飲

若恣飲過量則為水結之證射於肺為喘為效留於胃為噎為噦溢於脾為腫蓄於下焦為瘕皆飲水之過也病若經十餘日以上有下證者止宜大柴胡湯恐承氣太峻蓋傷寒過經則正氣多傷故也

病七八日未得汗大便閉發黃生斑譫語而渴越脾桃仁湯主之

病八九日已經汗下脈尚洪數兩目如火五心煩熱狂叫欲走三黃石膏湯主之

節錄辨證

二

病五六日但頭汗出身無汗際頸而還小便自利渴飲水漿此瘀血證也看上中下分虛實而治之犀角地黄湯治上桃仁承氣湯治中抵當湯抵當丸治下

病六七日別無刑剋證候忽然胃味不知人事六脈俱靜或至無脈此欲汗勿攻之如久旱將雨六合陰晦雨後庶物皆甦換陽之吉候也

夫今人治傷寒一二日間不問屬虛屬實便用桂枝之類以汗之三五日後不問在表在裡便用承氣湯之類

下之多致內外俱虛諸變蜂起大抵病人虛實表裡不同所以邪之傳變有異豈可以日數為準蓋有即傳者有傳一二經而止者有始終只在一經者不必拘始太陽終厥陰也

陰證

初病無熱便四肢厥冷或胸腹中滿或嘔吐腹滿痛下利脈細無力此自陰證受寒即真陰證非從陽經傳來便宜溫之不宜少緩經云發熱惡寒者發於陽也無熱

節錄辨證

三

惡寒者發於陰也治宜四逆湯凡腹滿腹痛悉是陰證只有微甚不同治難一概腹痛不大便桂枝芍藥湯腹痛甚桂枝大黃湯若自利腹痛小便清白便當溫理中四逆看微甚用輕者五積散重者四逆湯無脈者通脈四逆湯使陰退而陽復也

陰毒病手足指甲皆青脈沉細而急者四逆湯無脈者通脈四逆湯陰毒甘草湯臍中葱熨氣海闕元着艾可二三百壯仍用溫和補氣之藥通內外以復陽氣若俱

不效死證也

凡看傷寒惟陰證最難識自然陰證人皆可曉及至反常則不能曉矣如身不發熱手足厥冷好靜默不渴洩痢腹痛脈沉細人共知為陰證矣至於發熱面赤煩躁不安揭去衣被飲冷脈大人皆不識認作陽證誤投寒藥而死者多矣必須憑脈下藥至為切當不問浮沉大小但指下無力按至筋骨全然無力必有伏陰不可與涼劑急與五積散一服通解表裡之寒隨手而愈若內

節錄辨證

四

有沉寒之甚須用薑附以溫之秘之勿洩脈雖洪大按之無力者重按全無便是陰證凡治傷寒服藥不效斑爛皮膚手足皮俱脫身如塗硃眼珠如火燥渴欲死脈洪大而有方不知人宜三黃石膏湯主之

凡看傷寒須問病人有何疼痛處所苦所欲飲食大便併服過何藥問有吐蛔者雖有大熱忌下涼藥犯之必死蓋胃中有寒則蛔上入膈大凶之兆急用炮姜理中湯加烏梅二箇煎服蛔安却以小柴胡湯退熱蓋蛔性

聞酸則靜見苦則安故也

凡看傷寒有口沃白沫或唾多或流冷涎俱是有寒吳茱萸湯理中真武湯之類看輕重用切忌涼藥禱病亦然或用甘草溫補元氣四君子湯加附子片血虛用仲景八味丸

傷暑

傷暑與傷寒俱有熱若作傷寒治則大誤蓋寒傷營熱傷氣傷寒則外惡寒而脈浮緊傷暑則不惡寒而脈虛

節錄辨證

五

此為異耳經云脈盛身熱得之傷寒脈虛身熱得之傷暑治宜小柴胡湯柴胡宜酌用渴加知母石膏或人參白虎湯天久淫雨濕令大行蒼朮白虎湯若元氣素弱而傷之重者清暑益氣湯治之

急下急溫

凡言急下急溫病勢已迫將有變也非若他病尚可少緩如少陰屬腎水主口燥咽乾而渴乃熱邪內熾腎水將絕故當急下以救將絕之水如腹脹不大便土勝水

也亦當急下陽明屬土汗多熱盛急下以存津液腹滿痛為土實急當下之熱病目不明熱不已者死目睛不明腎水已竭不能照物則已危矣急須下之少陰急温有二證內寒已甚陽和之氣欲絕急宜温之無疑也少陰病得之二三日口燥咽乾急下之大承氣湯少陰病自利純青色心下必痛口燥咽乾急下之大承氣湯

氣湯 少陰病六七日腹脹不大便急下之大承氣湯

節錄辨證

六

陽明病發熱汗多胃汁乾急下之大承氣湯 汗出不

解腹滿痛急下之大承氣湯

少陰病脉沉微急温之四逆湯

少陰病膈上有寒飲乾嘔不可吐急温之四逆湯

生死脉候

陽證發熱不退見陰脉者死若得汗熱退見陰脉者瘥

陰陽諸證脉平吉傷寒下利厥逆煩躁不得卧者死

傷寒欬逆上氣脉散者死形損故也

唇吻反青四肢熱習習汗出肝先絕也

陽反獨留體如煙薰搖頭直視心先絕也

環口黧黑虛汗發黃脾先絕也

脉浮而滑身汗如油喘而不休水漿不入肌膚不仁乍

靜乍喘汗出髮潤肺先絕也

溲便遺失腎先絕也

脉三部緊盛大汗出不解者死

陰陽俱虛熱不止者死

節錄辨證

七

身熱氣麤見陽脉而躁者死

汗出微熱不解未可言死若脉如轉索即死

謔語微熱脉浮大手足温欲汗出但汗暴出者死

熱病七八日脉不軟不散者當音啞不言三四日汗不

出者死

温病三四日以下不得汗脉大疾者生脉細小難得者

死

温病下痢腹中痛甚者死不治

溫病汗出不至足者死

溫病二三日身體熱腹滿頭痛飲食如故脉直而疾者死四五日頭痛腹滿而吐脉來細澀者死八九日頭不痛目不赤色不變而反下利脉來濇濇按之不彈手或時大心下堅者死不堅硬者生
熱病七八日其脉微細小澀不利加暴口燥舌焦乾黑者死

厥分寒熱辨

節錄辨證

或曰人之手足乃胃土之末凡脾胃有熱手足必熱脾胃有寒手足必冷理之常也惟傷寒有厥深熱亦深厥微熱亦微之論何耶曰胃寒手足冷胃熱手足熱固已若夫極則變不可以常道拘也蓋亢則害承乃制火氣亢極反見化水如金銀等烈火燥烱與水無異陰陽反覆病之逆從未可以常理論也凡經言厥逆厥冷手足寒冷等語皆變文耳不可以論輕重若言四肢則有異也亦未可純為寒證若厥冷直至臂脛以上則為真寒

無疑急用薑附等藥溫之少緩則難療謂其上過手肘下過足膝非內有真寒達於四肢而何然更當憑脉并所見之證參之庶乎其無誤也凡看傷寒不可以厥逆便斷為寒必須以兼證參之方知端的如手厥逆兼以腹滿洩利清白小便亦清口不渴惡寒戰慄面如刀刮皆寒證也若腹滿後重洩利稠黏小便亦澀渴而好飲皆熱證也宜詳審之

結胸解

節錄辨證

結胸之證嘗見世俗不問曾下與否但見心胸滿悶便呼結胸而與桔梗湯治之蓋本朱奉議之說也有頻頻與之反成真結胸者殊不知結胸乃下早而成未經下者非結胸也乃表邪傳至胸中未入於腑證雖滿悶尚為在表正屬少陽部分只宜小柴胡加枳殼以治如未效則本方對小陷胸湯一服豁然其效如神但秘之不可與俗人言耳若因下之而成者方用陷胸湯九分淺深而治之不宜太峻蓋上焦乃清道至高之分若過下則

傷元氣陷胸湯丸宜從緩而治之嘗讀仲景傷寒論結胸條之病發於陽而反下之熱入因作結胸病發於陰而反下之因作痞所以成結胸者以下早故也成氏註釋曰發熱惡寒者發於陽也無熱惡寒者發於陰也再三熟玩不能不致疑其問蓋無熱惡寒者寒邪直中陰經真陰證也非陽經傳至陰經之病若誤下之不死即已危矣豈可以瀉心湯寒熱相參之藥治之而愈乎豈反輕如結胸乎詳此恐言營衛陰陽也風屬陽陽邪傷

節錄辨證

十

衛頭痛發熱微盜汗出反惡寒者當服桂枝湯止汗散邪醫者不達而下之衛氣重傷胸中結硬經又云結胸脈浮大者不可下下之即死結胸證悉具而煩躁者亦死蓋衛出上焦清道受傷不為不重也故用陷胸湯峻利之藥下之寒者陰陰邪傷營當以麻黃發表誤下之而成痞滿者宜瀉以理痞蓋營出中焦黃連能瀉心下之痞邪陷於膈不犯清道則元氣不傷故輕於結胸耳若陰經自中之寒以瀉心理之而可愈吾不信也

傷寒合病併病論

趙嗣真曰吾嘗疑合病併病之難明也久矣因始釋之合病者二陽經或三陽經同受病病之不傳者也併病者一陽先病又過一經病之傳者也且如太陽陽明併病一證若併而未盡是傳未過尚有表證仲景所謂太陽未罷面色赤陽氣怫鬱在表不得越煩躁短氣是也又當汗之麻黃湯桂枝各半湯若併之已盡是傳過仲景所謂太陽證罷潮熱手足汗出大便硬而有譫語者

節錄辨證

十一

是也法當下之以承氣湯是知傳則入腑不傳則不入腑所以仲景論太陽陽明合病止出三證如前論太陽陽明併病則言其有傳變如此也三陽互相合病皆自下利仲景太陽陽明合病主以葛根湯太陽少陽合病主以黃芩湯少陽陽明合病主以承氣湯至於太陽少陽併病其證頭項強痛眩暈如結胸心下痞便當刺大椎肺輸肝輸不可汗下太陽陽明併病已見上論但三陽合病仲景無背強惡寒語句雖別有口燥渴心煩背

微惡寒者乃屬太陽證而非三陽合病也三陽若與三陰合病即是兩感所以三陰無合病例也

傷寒別名

語無倫者曰譫語實則譫語也外證大便秘小便赤聲重曰鄭聲虛則鄭聲外證大小便利而手足冷也下洩曰轉矢氣

大便堅小便利曰脾約

大便如常曰清便自調或云自可

節錄辨證

三

水穀不化曰下利清穀

傷寒十三日曰過經

陰病發躁曰陰躁屬少陰

手足逆冷曰厥有陰厥陽厥二證

手足指頭微冷曰清屬二陰

肌膚冷或下利而發躁無時暫安曰臟厥

兩手無脉曰雙伏一手無脉曰單伏

男子病新瘥而婦人與之交陰腫小腹絞痛者曰陽易

女子病新瘥而男子與之交裡急腰膝連腹內痛者曰陰易

冬應寒而反溫人暴感之而病者曰冬溫

非時暴寒伏於少陰之經咽痛下利曰腎傷寒

傷寒病二月至夏方發曰晚發

發汗後身猶灼熱自汗曰風溫

中暑曰中暈

感不時之氣而病老幼皆相似者謂之天行即瘟疫也

節錄辨證

三

妄發濕溫汗者曰重暈重暈者不治

汗後不為汗衰謂之陰陽交死證也熱煩身躁太陰

寸口脉兩衝尚躁或足陰陽交死得汗脉靜者生

病瘥後發熱曰遺熱

傷寒瘥後勞動曰勞復

傷寒瘥後食肉再病曰食復

自亂無神氣曰無精

吐利並作曰霍亂

鼻出血曰衄

熱病脉躁盛不得汗者曰陽極死證

陰獨盛而陽暴絕曰陰毒

陽獨盛而陰暴絕曰陽毒

咳逆曰噦

乾嘔曰哕

陽明與少陽合病下利脉長大而絛者曰負死證也

大便堅硬曰鞭溲曰鴨溲

節錄辨證

協熱而利曰腸垢

渴欲飲水水入即吐曰水逆

心振寒而動曰悸即怔忡之別名也

心中若有所失曰懊懷

強發少陰汗則動血或出口鼻或出耳目謂之下厥上

竭不治

身振搖而動曰肉瞤

臍下有動氣曰奔豚

病在上吐之曰湧

病在下洩之曰利

血曰營

氣曰衛

汗孔曰元府即腠理也

手足搐搦曰瘈瘲

二陽俱病曰合病

先二陽俱病而後一陽自病曰併病

節錄辨證

陰陽俱病曰兩感又曰雙傳

四肢病曰末疾

厥而下利當不能食反能食者曰除中不治

目中不明瞭曰目中不了了一日病瘥

皮膚頑而不知有無者曰不仁

傷寒陽病下之早即為結胸按之即心下痛為小結胸

不按自痛連臍腹堅硬曰大結胸若飲水過多停結在

胸膈間無大熱而頭微汗出者曰水結胸煩躁多有

結胸證曰熱實結胸無熱而有結胸證曰寒實結胸傷

寒陰病下之早按之不痛胸中氣結曰痞氣傷寒證似

結胸飲食如常時時下利而舌上白胎者曰臟結不治

傷寒後上唇有瘡蟲食其喉或食其臟曰惑

傷寒後下唇有瘡蟲食其肛或食其陰曰狐

發熱汗不止曰漏風亦亡陽之別名也大下之後損陰傷血亦

謂之亡陽太陽病桂枝症而投麻黃汗出多遂漏不止

曰亡陽發狂證有因火劫驚狂謂之火邪其人亦曰亡

節錄辨證

未

陽大抵陰病不當有汗若反有汗者亦亡陽也

傷寒發汗吐下溫針後及小柴胡湯證罷病不解曰壞

證看犯何逆以法治之柴胡證仍在則不為逆何逆有

變為溫瘧或變為風濕或為溫毒或為溫疫也

熱病不知痛所在不能自收口乾渴熱甚陰頭有寒者

熱在骨髓死不治

熱病在腎令人渴口乾舌焦黃赤晝夜欲飲不止腹大

而脹尚不歇飲目無精光死不治

溫熱逢源

〔清〕柳寶詒撰

據民國十三年鉛印三三
醫書本影印原書字芯高
一四五毫米寬一〇〇毫米

溫熱逢源

溫熱逢源目錄

卷上

詳註靈樞素問伏氣發溫諸條

詳註難經伏氣發溫諸條

詳註仲景伏氣化溫熱病證治各條

附註仲景暴感暑熱證治各條

附註仲景兼感濕溫證治各條

卷中

辨正周禹載溫熱暑疫各條

辨正蔣問齋伏邪篇

評錄張路玉傷寒緒論溫熱各條

溫熱逢源目錄

溫熱逢源目錄

評錄吳又可溫疫論各條

卷下

論溫病與傷寒病情不同治法各異

論伏氣發溫與暴感風溫病原不同治法各異

論伏邪外發須辨六經形證

論伏溫初發脈象舌苔本無一定

伏溫從少陰初發證治

伏溫由少陰外達三陽證治

伏溫熱結胃府證治

伏溫上灼肺金發喘逆咯血救膿證治

伏溫內燔營血發吐衄便紅等證治

溫熱逢源卷上

清江陰柳寶詒穀孫遺著

後學

無錫周 鎮小農初校
紹興裘慶元吉生錄刊

詳註靈樞素問伏氣化溫諸條

靈樞論疾診尺篇曰冬傷於寒春生瘧熱

素問生氣通天論曰冬傷於寒春必病溫

金匱真言論曰藏於精者春不病溫

詒按冬令受寒隨時而發者為傷寒鬱久而發者為溫病就溫病言亦有兩證有隨時感受之溫邪如葉香巖吳鞠通所論是也有伏氣內發之溫邪即內經所論者是也是則冬傷於寒正春月病溫之由而冬不藏精又冬時受寒之由也

溫熱逢源卷上

溫熱逢源卷上

二

溫熱逢源目錄

溫熱逢源目錄

三 四

又按喻西昌尙論後篇專論伏氣發溫之病分為三例以冬傷於寒春必病溫為一例謂寒邪之伏於肌膚者以冬不藏精春必病溫為一例謂寒邪之伏於骨髓者以冬不藏精冬傷於寒為一例謂內外均受邪如傷寒兩感之證以此三例鼎立三綱分途施治恰與傷寒論之太陽病之風傷衛寒傷營風寒兩傷營衛之三例前後相符此喻氏得意之筆也蓋喻氏天才超越筆立清卓每有議論無不力破餘地而有意為文每每虛立門面創議論以助我波瀾在作文則為高手而說理則未必皆能精確矣即如伏氣發溫之病惟冬傷於寒故病溫惟冬不藏精故受寒其所受之寒無不伏於少陰斷無伏於肌膚之理其腎氣未至大虛者倘能鼓邪外達則由少陰而達太陽病勢淺而輕若腎虛不能托邪則伏於藏而不得外出病即深而重同此邪同此病證有輕重而理原一貫無三綱之可分也喻氏論病每每騁其才辯而

刻意求高抑或借作感慨而自抒胸臆違筆所之不自覺其言之過當學者須分別觀之

又按王叔和編次傷寒論略例云中而即病者名傷寒不即病者寒毒藏於肌膚至春變爲溫病至夏變爲暑病暑病者熱極重於溫也按叔和此論大旨無甚刺謬喻氏肆意駁之未免太過惟寒毒藏於肌膚一語於理欠圓冬寒是時令之邪與疫癘不同無所謂毒於寒下加一毒字已屬駭人再寒邪之內伏者必因腎氣之虛而入故其伏也每在少陰若皮膚有衝氣流行之處豈容外邪久伏况果在皮膚則病發亦輕何至深入藏腑而有險惡之證耶

素問熱論篇曰今夫熱病者皆傷寒之類也又曰凡病傷寒而成溫者先夏至日者爲病溫後夏至日者爲病暑暑當與汗皆出勿止

溫熱逢源卷上

三

溫熱逢源卷上

四

詒按伏氣發溫隨時而變熱之輕者曰溫熱之重曰暑夏至後曰小暑大暑冬至後曰小寒大寒寒暑二字相爲對待內經所稱暑與熱本無分別觀篇首云熱病者皆傷寒之類也其義可見至仲景始以夏月暴感之熱邪名曰喝病正以別於伏氣外發之熱病也况伏氣隨時外發亦必兼挾時令之邪如春令兼風夏令兼暑理所必至是其所以異名者固不第因乎熱之微甚矣

又按經言凡病傷寒是傷寒不必專在於冬時即三時感寒亦能變化爲溫也其稱夏至後爲病暑則暑即溫之變名尤不可指爲另是一邪而此獨分別言之者因伏氣發於夏至以後其治病略有不同蓋溫病忌汗恐其傷陰若時交長夏則汗出必多而邪氣亦隨汗而出又未可以汗多而遽止之也靈樞邪氣藏府病形篇岐伯曰虛邪之中人也洒淅動形正邪之中人也微先

見於色不知於身若有若無若亡若存有形無形莫知其情素問八正神明論岐伯曰正邪者身形若用力汗出腠理開違虛風其中人也微故莫知其情莫見其形

詒按此兩節言冬時寒邪所以能久伏不覺之故凡風從時令王方來者爲正邪從沖後來者爲虛邪冬以寒爲正邪故中於人也令人不覺近人有疑邪正不並立不能久伏不發者曷不取此兩節經文細意繹之靈樞診疾診尺篇岐伯曰尺膚熱甚脈盛躁者病溫也其脈盛而滑者病且出也

素問平人氣象論岐伯曰人一呼脈三動一吸脈三動而躁尺熱曰病溫

詒按尺膚發熱熱在陰也尺熱而脈數且躁中有溫邪也更兼盛滑則熱邪已動有外出之象矣此言伏溫而發之脈證也

溫熱逢源卷上

五

溫熱逢源卷上

六

靈樞熱病篇曰熱病不知所痛耳聾不能自收口乾陽熱甚陰頗有寒者熱在骨髓死不可治又曰熱病已得汗而脈尙躁盛此陰脈之極也死其得汗而脈靜者生熱病脈尙躁而不得汗者此陽脈之極也死脈盛躁得汗靜者生詒按此節不知所痛二句形容伏溫初發神情呆鈍其狀如繪陽熱甚者其熱邪之浮於外者已甚也陰頗有寒者其寒邪之伏於陰者尙未外透也若此者其熱深在骨髓故不可治

又按已得汗而脈尙躁是熱甚而鬱於陰也脈尙躁而不得汗是熱甚而鬱於陽也邪鬱不解陰陽之氣不能主持故死

素問熱論篇黃帝問曰今夫熱病者皆傷寒之類也或愈或死其死皆以六七日之間其愈皆以十日以上者何也不知其解願問其故岐伯對曰巨陽者諸陽之屬也其脈連於風府故爲諸陽主氣也人之傷於寒也則爲病熱熱雖甚

不死其兩感於寒而病者必不免於死帝曰願聞其狀岐伯曰傷寒一日巨陽受之故頭項痛腰脊強二日陽明受之陽明主肉其脈挾鼻絡於目故身熱目痛而鼻乾不得臥也三日少陽受之少陽主膽其脈循脇絡於耳故胸脇痛而耳聾三陽經絡皆受其病而未入於藏者故可汗而已四日太陰受之太陰脈布胃中絡於嗌故腹痛而嗌乾五日少陰受之少陰脈貫腎絡於肺繫舌本故口燥舌乾而渴六日厥陰受之厥陰脈循陰器而絡於肝故煩滿而囊縮三陰三陽五藏六府皆受病營衛不行五藏不通則死矣其不兩感於寒者七日巨陽病衰頭痛少愈八日陽明病衰身熱少愈九日少陽病衰耳聾微聞十日太陰病衰腹減如故則思飲食十一日少陰病衰渴止不滿舌乾已而噫十二日厥陰病衰囊縱少腹微下大氣皆去病日已矣帝曰治之奈何岐伯曰治之各通其藏脈病日衰已矣其未滿三日者可汗而已其滿三日可泄而已 又帝

溫熱逢源卷上

溫熱逢源卷上

七

八

曰熱病已愈時有所遺者何也岐伯曰諸病遺者熱甚而強食之故有所遺也若此者皆病已衰而熱有所藏因其穀氣相搏兩熱相合故有所遺也帝曰治遺奈何岐伯曰視其虛實調其逆從可使必已矣帝曰病熱當何禁之岐伯曰病熱少愈食肉則復多食則遺此其禁也

又帝曰其病兩感於寒者其脈應與其病形何如岐伯曰兩感於寒者病一日則巨陽與少陰俱病則頭痛口乾而煩滿二日則陽明與太陰俱病則腹滿身熱不欲食譫言三日則少陽與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥水漿不入不知人六日死 帝曰五藏已傷六府不通營衛不行如是之後三日乃死何也岐伯曰陽明者十二經脈之長也其血氣盛故不知人三日其氣乃盡故死矣 又凡病傷寒而成溫者先夏至日者為病溫後夏至日者為病暑暑當與汗出勿止

詒按熱論謂人受寒邪其為病必化熱但隨時而發者為傷寒其病自外而入內久伏而發者為溫病其病自內而達外此論除篇末傷寒成溫一節論及溫病外其餘所論都屬傷寒惟所列六經形證傷寒與溫病初無二致故備錄之以為臨證時分經認病之則

又按凡傷寒化熱自表入裏初起三日在三陽經者可汗後三日在三陰經者可泄故不至於死其兩感者乃一藏一府一陰一陽同時俱病來勢迅速不及措手勢必陰陽交絕營衛不通而不免於死矣刺熱篇所論太陽之脈與厥陰脈爭見者死期不過二日一段即溫病中之兩感與此節可以互證 又按食肉則復一節論病後食復溫病亦與傷寒相同

又按經言冬傷於寒春必病溫是指冬邪春發者而言此言凡病傷寒則無論冬夏凡有伏邪均可發為溫病也故夏至前後異其時而同其病曰溫曰

溫熱逢源卷上

溫熱逢源卷上

九

一〇

暑同其病而異其名也 又溫與暑病邪相同而隨時異名冬邪春發者邪鬱化熱由裏達外邪隨汗去多汗則傷陰故汗多者當止之若至夏令天時蒸熱先已有汗更有伏邪內動汗泄愈多但其汗之出也邪機甫動而汗即淋漓若見汗多而遽止之則邪機亦因之而窒矣故特分別言之而禁其止也

刺熱篇曰肝熱病者小便先黃腹痛多臥身熱熱爭則狂言及驚脇滿痛手足躁不得安臥庚辛甚甲乙大汗氣逆則庚辛日死刺足厥陰少陽其逆則頭痛員員脈引衝頭也

詒按肝脈絡陰器肝病不能疏泄則熱鬱而小便黃也腹痛多臥肝病尅脾也熱爭者為熱甚而與正氣相爭也狂言及驚犯及手經也脇痛肝脈所過也手足躁不得安臥熱甚生風風淫四末故煩擾不安也庚辛尅木之日故

病其甲乙木旺之日故汗出而愈氣逆者謂病氣甚而不順其可愈之期也
更遠尅木之日故死厥陰少陽並刺病在藏必瀉其府以求出路也逆則頭
痛病氣上升之故(參吳意)(庚辛日以下各藏仿此)

心熱病者先不樂數日乃熱熱爭則卒心痛煩悶善嘔頭痛面赤無汗壬癸甚
丙丁大汗氣逆則壬癸死刺手少陰太陽

詒按腹中爲喜樂所出故心病先不樂而發熱與正爭則心卒痛心主火故
煩心氣不舒故悶嘔屬肝病木火同氣且邪在上多嘔也頭痛火升也面赤
火越也汗爲心液熱甚則液乾故無汗也

章虛谷曰人身生陽之氣根於腎而發於肝木生火火生土土生金金生水
水又生木生氣相傳所以生生不息也邪伏血氣之中亦隨生陽之氣而動
動甚則病發其發也隨氣所注而無定處故難經言溫病之脈行在諸經不

溫熱逢源卷上
溫熱逢源卷上

一一
一二

知何經之動也仲景所論或發於陰經或發於陽經正合難經之旨今觀內
經按生氣之序首列肝次以心脾肺腎可見邪隨生氣而動不定中是有一
定之理足以印證難經仲景之言而軒岐越人仲景之一脈相承更可見矣

脾熱病者先頭重煩痛煩心煩青欲嘔身熱熱爭則腰痛不可用俯仰腹滿泄
兩頰痛甲乙甚戊己大汗氣逆則甲乙死刺足太陰陽明

詒按濕之中人也首如裹故脾病頭先重也煩爲少陽所屬土木互爲勝負
土病則木病亦見也顏青欲嘔頰痛皆木病也脾脈注心煩腰痛不可用俯
仰是脾病及胃不能束筋骨利關節也腹滿泄脾經本病也

肺熱病者先漸然厥起毫毛惡風寒舌上黃身熱熱爭則喘欬痛走胸膈背不
得太息頭痛不堪汗出而寒丙丁甚庚辛大汗氣逆則丙丁死刺手太陰陽明
出血如大豆立已

詒按肺主皮毛故先惡風寒肺氣不化則濕熱蒸鬱故舌苔黃喘欬熱邪傷
肺也熱鬱肺部胸膈背走痛而不得太息也頭痛者天氣膈鬱而熱上衝腦
也熱蒸於內則腠開汗出熱暫泄而生寒也

腎熱病者先腰痛脘痠苦渴飲身熱熱爭則項痛而強脘寒且痿足下熱不
欲言其逆則項痛員員澹澹然戊己甚壬癸不汗氣逆則戊己死刺足少陰太
陽

詒按腰爲腎之府又腎脈貫脊會於督之長強穴又腎脈入眼中以上膈內
太陽之脈亦下貫膈內膈即脘也痠者熱燥液也腎主五液而惡燥病熱則
液傷而燥故苦渴而飲水自救也又太陽之脈從巔入絡腦還出別下項病
甚而移之府故項痛而強也脘寒熱極爲寒也腎脈從小指之下斜趨足心
病甚故足下熱也不欲言有不能名言之苦也員員澹澹者一身不能自主

溫熱逢源卷上
溫熱逢源卷上

一三
一四

難以形容之狀

又按內經叙列五藏熱病惟肝腎兩節多其逆一層他藏無之可見熱病傷
陰惟肝腎爲最要也

肝熱病者左頰先赤心熱病者顏先赤脾熱病者鼻先赤肺熱病者右頰先赤
腎熱病者頤先赤病雖未發見赤色刺之名曰治未病

章虛谷曰此更詳五藏熱邪未發而必先見於色之可辨也左頰顏鼻右頰
頤是肝心脾肺腎五藏之氣應於面之部位也病雖未發其色先見可見邪
本伏於氣血之中隨氣血流行而不覺良工望而知其邪動之處乘其始動
卽刺而泄之使邪勢殺而病自輕卽難經所云隨其經之所在而取之者是
爲上工治未病也而用藥之法可以類推矣

治諸熱病以飲之寒水乃刺之必寒衣之居之寒處身寒而止

章虛谷曰以其久伏之邪熱從內發故必先飲寒水從裏逐熱然後刺之從外而泄再衣以寒居處以寒必身寒熱除而後止

王夢隱曰今人不讀內經於溫熱暑疫諸病一概治同傷寒禁其涼飲厚其衣被因而致重者不少然飲冷亦須有節過度則有停飲腫滿嘔利等患更有愈後手指足縫出水速投米仁三兩茯苓三兩白朮一兩車前子五兩桂心一錢名驅濕保脫湯連服十劑可免脚趾脫落此即診所謂脫脚傷寒也亦不可不知若飲冷雖多而汗出亦多必無後患

詒按治熱以寒一定之理今人於溫病初發見用涼解而即言其過邪者彼固未明此理也

太陽之脈色榮顙骨熱病也榮未交曰今且得汗待時而已與厥陰脈爭見者死期不過三日其熱病內連腎

溫熱逢源卷上

一五

溫熱逢源卷上

一六

章虛谷曰此言外感與伏邪互病之證也與熱病篇之兩感同中有異彼則內外同時受邪內外俱病故不免於死此則外感先發伏邪後發者可生若同發則死期不過三日也云太陽之脈者謂邪受於太陽經脈即一日巨陽受之頭項痛腰脊強者是也色榮顙骨者謂鮮榮之赤色見於顙也蓋顙者骨之本骨者腎所主腎藏之伏邪已動故赤色循榮血而見於顙也榮未交今且得汗待時而已者太陽與少陰為表裏太陽經脈外受之邪與少陰營中伏熱之邪尚未相交且使得汗先解外邪所謂未滿三日可汗之是也其內伏之邪後發待藏氣旺時可已如腎熱病待壬癸日得大汗而已也又如所云見赤色者刺之名治未病亦可也倘與厥陰病證爭見則腎肝皆有邪熱內發其勢必與太陽外邪連合而不可解故比之兩感病死期更速也蓋兩感病起於經必待胃氣盡六日方死此則熱邪內連腎藏本元即絕故死

期不過三日也

少陽之脈色榮頰前熱病也榮未交曰今且得汗待時而已與少陰脈爭見者死期不過三日

章虛谷曰上言肝熱病者左頰先赤肝為厥陰膽為少陽相表裏者也外邪受於少陽經脈而肝藏伏熱之色榮於頰前若外內之邪尚未相交今且使其得汗以解外邪其內發之熱可待藏氣旺時而已若與少陰經脈病證爭見則肝連腎熱而內外邪勢必交合難解死期不過三日也大抵外內之邪發有先後而不交合尙可解救故要緊在榮未交一句下文病名陰陽交亦即榮已交之義也 經文止舉太陽少陽兩證不及陽明太陰合病者以陽明之府可用攻瀉之法不至必死非同太陽少陰少陽厥陰其邪連合而無出路則必死也

溫熱逢源卷上

一七

溫熱逢源卷上

一八

評熱病篇云帝曰有病溫者汗出輒復熱而脈躁疾不為汗衰狂言不能食病名為何岐伯曰病名陰陽交交者死也

章虛谷曰陰陽之氣本相交合今則邪勢瀰漫外感陽分之邪與內發陰分之熱混合不分而本元正氣絕矣故曰交者死非陰陽正氣之相交也下文明其所以然之理

人之所以汗出者皆生於穀穀生於精今邪氣交爭於骨肉而得汗者是邪卻而精勝也精勝則當能食而不復熱復熱者邪氣也汗出者精氣也今汗出而輒復熱是邪勝也不能食者精無俾也病而留者其壽可立而傾也且夫熱論曰汗出而脈尚躁盛者死今脈不與汗相應此不勝其病也其死明矣狂言者失志也失志者死今見三死不見一生雖愈必死也

章虛谷曰汗生於穀穀生於精者謂由本元精氣化水穀以生津液發而為

汗邪隨汗泄則邪卻而精勝也今汗出復熱而不能食是邪勝而津無所藉也其病仍留連不去則其壽可立待而傾矣狂言失志一也汗出復熱二也脈與汗不應三也見三死證而不見一生證雖似愈必死也

素問陽明脈解篇曰足陽明之脈病惡人與火聞木音則惕然而驚鐘鼓不爲動聞木音而驚何也岐伯曰陽明者胃脈也胃者土也故聞木音而驚者土惡木也帝曰其惡火何也岐伯曰陽明主肉其脈血氣盛邪客之則熱熱甚則惡火帝曰其惡人何也岐伯曰陽明厥則喘而惋惋則惡人帝曰或喘而死者或喘而生者何也岐伯曰厥逆連臧則死連經則生

章虛谷曰土畏木尅故聞木音則驚也熱甚則惡火仲景所謂不惡寒反惡熱也邪結於胃而氣厥逆則喘而惋惋者懊憹而不欲見人也邪熱內結則氣阻而喘不能循經外達則四支厥逆蓋四支稟氣於脾胃也邪內入則連

溫熱逢源卷上

溫熱逢源卷上

一九

二〇

藏外出則連經故生

帝曰病甚則棄衣而走登高而歌或至不食數日踰垣上屋所上之處皆非其素所能也病反能者何也岐伯曰四支者諸陽之本也陽盛則四支實實則能登高也帝曰其棄衣而走者何也岐伯曰熱盛於身故棄衣欲走也帝曰其妄言罵詈不避親疏而歌者何也岐伯曰此陽盛則使人妄言罵詈不避親疏而不欲食不欲食故妄走也

章虛谷曰四支稟氣於脾胃胃爲藏府之海而陽明行氣於三陽故四支爲諸陽之本也邪盛於胃氣實於四支則能登高也熱盛於身故棄衣欲走也邪亂神明故妄言罵詈胃中邪實不欲飲食四支多力則妄走也此大承氣之證其邪連經脈必滑大下之可生其邪連藏脈必沉細仲景云陽病見陰脈者死則雖有下證不可用下法矣

王夢隱曰溫病投熱藥補劑亦有此候經證亦有可用白虎湯者沉細之脈亦有因熱邪閉塞使然形證果實下之可生未可概以陰脈而斷其必死也凡熱邪壅遏脈多細粟運濇按證清解自形滑數不比內傷病服涼藥而脈加數者爲虛也

熱論篇曰帝曰熱病已愈時有所遺者何也岐伯曰諸病遺者熱甚而強食之故有遺也若此者皆病已衰而熱有所藏因其穀氣相得兩熱相合故有所遺也帝曰治遺奈何岐伯曰視其虛實調其逆從可使必已矣帝曰當何禁之岐伯曰病熱少愈食肉則復多食則遺此其禁也

詒按此言熱邪初愈餘熱留而未淨得穀食助氣則兩熱相合而復熾觀其食肉則復多食則遺故病後必須謹調口腹祇可以清淡稀粥漸爲調養也素問玉板論要篇岐伯曰病溫虛甚死

溫熱逢源卷上

溫熱逢源卷上

二一

二二

詒按經言藏於精者春不病溫則凡病溫者其陰氣先虛可知使或虛而未至於甚則養陰透邪治之如法猶可挽回若病溫者而至虛甚則熱邪內証陰精先涸一發燎原不可治矣

靈樞五禁篇岐伯曰熱病脈靜汗已出脈盛躁是一逆也

詒按熱病汗出後而脈轉盛躁此熱邪深伏於陰至汗出而邪機始動而外露則其伏邪必重故曰逆也

靈樞熱病篇曰熱病三日而氣口靜人迎躁者取之諸陽五十九刺以瀉其熱而出其汗實其陰以補其不足者

吳鞠通曰人迎躁邪在上焦也故取之諸陽以泄其邪陽氣通則汗隨之陽盛則陰衰瀉陽則陰得安其位故曰實其陰瀉陽之有餘卽所以補陰之不足也故曰補其不足 溫熱病未有不傷陰者實其陰以補其不足此一句

實治溫熱之吃緊大綱

身熱甚陰陽皆靜者勿刺也其可刺者急取之不汗出則泄所謂勿刺者有死徵也 熱病七日八日脈口動喘而短者急刺之汗且自出淺刺手大指間

熱病七日八日脈微小病者洩血口中乾一日半而死脈代者一日死 熱病已得汗出而脈尚躁喘且復熱勿刺膚喘甚者死

詒按熱甚而脈浮躁則可刺當急取之令其熱邪從汗泄而解若脈陰陽俱靜是陽證見陰脈已有死徵故勿刺 脈口動喘而短者熱壅於肺也刺手

大指間肺之少商穴俾肺之熱痺開而汗泄則解矣 熱邪灼燄血分則洩血陰液被燄則口乾下焦陰傷已甚而脈又微小則不惟陰涸而陽亦傷矣

故主死 已得汗而脈尚躁喘且復熱是熱不為汗衰而化源且絕矣故死 熱病不可刺者有九一曰汗不出大額發赤噦者死二曰泄而腹滿甚者死三

溫熱逢源卷上

二二

曰目不明熱不已者死四曰老人嬰兒熱而腹滿者死五曰汗不出嘔下血者死六曰舌本爛熱不已者死七曰欬而汗不出出而不至者死八曰髓熱者死九曰熱而瘕者死腰折癭瘕齒噤也凡此九者不可刺也

詒按額赤而噦腎陰已竭而虛陽上脫之證故死 汗泄而腹尚滿是陰下脫而邪不減與熱不為汗衰者相似故死 目不明陰脫也陰脫而仍熱故

死 熱滿當泄老人幼兒不任攻伐則熱無出路故死 熱蘊無汗上逆則嘔下迫則血溢上下交征陰液易涸故為死候 舌本爛乃腎火上結與胃

熱熾而口糜者不同若既爛而熱仍不已亦為死候 汗不至是肺氣不下行而化源將絕也欬衄乃邪閉於上無汗則邪不外泄又兼化源將絕之

徵故曰死 謫熱如骨蒸之狀邪熱深入於腎也 熱而瘕致見腰折等證是邪熱深入於肝也肝腎為熱邪所燄故死

吳鞠通曰此節歷叙熱病之死徵以禁人之刺大抵由於陰竭者為多然刺固不可亦有可藥而愈者蓋刺法能泄能通開熱邪之閉結最速至於益陰以存津則刺法之所短湯藥之所長也

詳註難經伏氣發溫諸條

難經五十八難曰傷寒有幾其脈有變否然傷寒有五有中風有傷寒有濕溫有熱病有溫病其所苦各不同

徐洄溪曰傷寒者統名也下五者傷寒之分證也 詒按中風傷寒即仲景論中所列之證也是感而即發者也若寒邪鬱伏而

發則因溫風而發者名曰風溫因暑熱而發者名曰熱病此即夏至後之暑病也因濕邪而發者名曰濕溫雖隨時隨病各異其名而由於受寒則一故

溫熱逢源卷上

二五

又按所苦不同言五者之為病不同也傷寒論云太陽病發熱而汗出惡風脈緩者名曰中風太陽病或已發熱或未發熱必惡寒體痛嘔逆脈陰陽俱

緊者名曰傷寒太陽病關節疼痛而煩脈沉而細者此為濕痺太陽中熱者喝是也其人汗出惡寒身熱而渴也太陽病發熱而渴不惡寒者為溫病此

五條即論列五種病之所苦各有見證之不同也前二條是感寒而即病者後三條是寒伏於內兼挾別氣而病者仲景悉隸於傷寒論中可見五證均

因於寒即均可為之傷寒也 中風之脈陽浮而滑陰濡而弱 傷寒之脈陰陽俱盛而緊瀼 濕溫之脈陽濡而弱陽小而急 熱病之脈陰陽俱浮浮之而滑沉之散瀼 溫病之

脈行在諸經不知何經之動也各隨其經所在而取之 詒按陰陽二字以脈言凡脈寸為陽尺為陰右為陽左為陰浮為陽沉為陰

就此節論當以尺寸分陰陽爲是風爲陽邪故陽脈浮滑寒邪收引故脈緊
渣濕爲陰邪而傷陽故陽濡而陰急熱病爲陽邪而傷陰故浮滑而沉渣熱
病是溫邪之已化熱而外出者其未化熱之前名曰溫病邪伏少陰隨氣而
動流行於諸經或乘經氣之虛而發或挾新感之邪氣而發其發也或由三
陽而出或由肺胃最重者熱不外出而內陷於手足厥陰或腎氣虛不能托
邪而燔結於少陰是溫邪之動路徑多岐隨處可發初不能指定發於何經
卽不能刻定見何脈象也

又按伏溫之病隨經可發經訓昭垂已無疑義乃張石頑謂溫邪之發必由
少陽陸九芝謂溫熱病必發於陽明陳平伯則以肺胃爲溫邪必犯之地吳
又可又以募原爲溫疫伏邪之所諸家所論雖亦各有所見但祇舉溫病之
一端而不可以概溫病之全體至吳鞠通溫病條辨橫分三焦謂凡病溫者

溫熱逢源卷上

二七

溫熱逢源卷上

二八

必始於上焦手太陰是以時感溫風之證指爲伏氣發溫之病彼此混而不
分其背謬爲尤甚學者當卽此節經文悉心參究確知溫病之發隨經可動
臨證時始有真知灼見而不至有他岐之感也

傷寒有汗出而愈下之而死者有汗出而死下之而愈者何也然陽虛陰盛汗
出而愈下之卽死陽盛陰虛汗出而死下之而愈

滑氏本義引外臺秘要謂表病裏和爲陽虛陰盛邪在表宜發汗若反下之
引邪入裏誅伐無過故死裏病表和爲陽盛陰虛邪入裏宜急下若反汗之
兼虛其表故死按傷寒例亦有陽盛陰虛汗之則死下之則愈陽虛陰盛汗
之則愈下之則死之文諸家釋之不一其說成無已註則以陽邪乘虛入府
爲陽盛陰虛邪乘表虛客於營衛爲陽虛陰盛外臺秘要及劉河間傷寒直
格俱以不病者爲盛病者爲虛活人書以內外俱熱爲陽盛陰虛內外俱寒

爲陽虛陰盛惟王安道源洄集則以寒邪在外爲陰盛可汗熱邪內熾爲陽
盛可下此說最爲無弊若不病爲實病者爲虛之說與表病裏和裏病表和
之說相近但虛實二字其義終未安也

詒按寒邪初受未經化熱衛陽被遏則陽虛而陰盛此卽暴病之傷寒但用
辛溫助陰以發其汗則邪解矣若未曾入府化熱而遽下之則裏氣傷而表
邪陷卽死矣若邪鬱久而化熱陰液被燄則陽盛而陰虛此卽伏氣之溫病
也裏熱既盛當急下以救陰則生若再用辛溫誤發其汗則陰愈燄而變證
叢起足以受病之始都屬寒邪故仍以傷寒爲提綱也此節兩層以傷寒溫
病分貼作解亦甚熨帖前所引諸家之論似總不能若是之直捷

詳註仲景伏氣化溫證治各條

傷寒論平脉法篇師曰伏氣之病以意候之今月之內欲有伏氣假令舊有伏

溫熱逢源卷上

二九

溫熱逢源卷上

三〇

氣當須脈之若脈微弱者當喉中痛似傷非喉痺也病人云實咽中痛雖爾今
復欲下利

詒按溫邪化熱內動脈當數大乃見微弱是氣弱不能托邪邪鬱不達之象
熱不外達而循經上浮則爲喉痛以少陰之脈循喉嚨也傷寒少陰病本有
下利咽痛之條亦卽此義蓋以熱鬱既久則陰液腐敗故不但咽痛而復欲
下利也

又按此條可爲溫邪內伏少陰之證

章虛谷曰觀仲景標中風傷寒暑熱等病脈與難經同惟難經言溫病之脈
行在諸經不知何經之動也是言溫病初由伏邪隨氣血流行在諸經中及
其發也不知從何經而動其發無定處故無一定之脈可指也今仲景又教
人審脈以辨邪發之經如脈微弱卽知其邪未離少陰隨經上下必常有咽

痛下利等證正與難經互相發明也下文邪出三陽熱勢大盛其脈浮大上關則是脈隨證變證隨脈見在初起本無定脈故難經不標脈象也是觀之其與外感之邪有定證定脈者固迥不同矣

少陰病(脈微細但欲寐也)二三日咽痛者可與甘草湯不差者與桔梗湯

章虛谷曰風寒外閉少陰而咽痛者仲景用半夏散辛溫開泄之法矣此少陰伏熱內發循經上灼而咽痛雖不合用辛溫開泄亦不可用涼藥以遏其外出之勢故專用甘草甘緩之品導邪外達且生用亦能瀉火如不差則火鬱而不出也加桔梗上通其氣則痛自止矣傷寒自表入裏故先太陽而後至少陰溫病自裏而出表故先少陰而後出太陽也

沈宗淦曰伏氣為病皆自內而之外不止春溫一證也蓋四時之氣皆有伏久而發者不可不知也

溫熱逢源卷上

三一

少陰病下利咽痛胸滿心煩者猪膚湯主之

張路玉曰病雖發於陰經實為熱證下利咽痛胸滿心煩其邪熱之充斥上下中間已無處不到而又非寒下之法所宜故立猪膚湯以潤少陰之燥與用黑驢皮之意頗同陽微者用附子溫經陰竭者用猪膚潤燥同具散邪之意比而觀之思過半矣

少陰病得之二三日以上心中煩不得臥黃連阿膠湯主之

周禹載曰伏邪未發津液先已暗耗今得之二三日雖陰火不升未見咽痛等證而心煩不得臥已知陰液消耗故以芩連清熱即以膠芍滋陰虛實兩治也

治也

詒按以上少陰病三條均與傳經熱邪不合其為伏邪所致無疑也

章虛谷曰下利六七日熱從下陷不得外透故逆於肺則咳而嘔乘心則煩渴不得眠以心肺皆通少陰之脈故也主以猪苓湯利水而滋陰蓋滋陰則熱隨利去利水則瀉止而煩渴亦解矣

少陰病得之二三日口燥咽乾者急下之宜大承氣湯

張路玉曰伏氣之發於少陰其勢最急與傷寒之傳經熱證不同得病纔二三日即口燥咽乾延至五六日始下必枯槁難為矣故宜急下以救腎水之燔灼也 按少陰急下三證一屬傳經熱邪亢極一屬熱邪轉屬胃府一屬溫熱發於少陰皆刻不容緩之證故當急救欲絕之腎水與陽明急下三法同源異派

詒按此亦伏邪無疑如係傳經熱邪則從始病數起決不止二三日如從傳至少陰數起則不應二三日始見口燥咽乾也

溫熱逢源卷上

三三

太陽病發熱而渴不惡寒者為溫病

王安道曰溫病如此則知熱病亦如此是則不渴而惡寒者非溫熱病矣溫熱病而有惡風惡寒之證者重有風寒新中也

沈堯封曰此條雖不言脈以後條參之其尺部必浮也

章虛谷曰溫病之發無定處少陰之表為太陽熱邪從裏出表即有發熱頭痛之太陽病也不惡寒則非新感之邪可知熱從內發故渴仲景恐人錯認為太陽傷寒傷風之證故特標明謂此是伏熱內發之溫病也其少陰溫病反不標者因伏氣條內已申明咽痛下利為少陰初發之溫病矣

王夢隱曰汪謝城云吳氏溫病條辨上焦篇首引傷寒論云太陽病但惡熱不惡寒而渴名曰溫病桂枝湯主之今檢傷寒卻未見此數語使真出仲景耶亦當辨其簡誤若係吳氏悞記尤不可不為之辨正余謂非悞記也因喻

氏嘗云仲景治溫證凡表藥皆用桂枝湯以示微發於不發之意尤在涇讀書記云此喻氏之臆說非仲景之舊章鞠通自謂跳出傷寒圈子而不知己入嘉言套中又不甘爲人下途肆改原文捏爲聖訓而不自覺其誣聖誤世也

若發汗已身灼熱者名曰風溫風溫爲病脈陰陽俱浮自汗出身重多眠睡鼻息必齟語言難出若被下者小便不利直視失溲若被火者微發黃色劇則如驚癩時痲癢若火熏之一逆尙引日再逆促命期

章虛谷曰太陽外感之邪若發汗已當熱退身涼矣今熱邪從少陰而發當清其發而悞發其汗反傷津氣而助邪勢故身更灼熱因而勾起其肝風鼓盪其溫邪故曰風溫其爲病也虛陽外浮熱邪漫溢故脈陰陽俱浮津液外泄則自汗不止氣乏神昏則身重多眠睡內風動而機竅窒故鼻鼾而語難

溫熱逢源卷上

三五

三六

其非外感風邪可見矣若被下者謂未經誤汗非爲汗後又下也若誤被火劫者微則熱傷營氣而血瘀發黃劇則熱甚風生而驚癩痲癢也蓋邪伏少陰熱灼水枯咽乾口燥法當急下此熱已發出太陽則少陰空虛若下之傷陰則小便不利而直視失溲則氣亦脫矣若未汗下而被火攻者外火助內熱薰蒸而發黃劇則火邪擾心而驚癩肝風熾甚而痲癢皆壞象也若止火熏之一逆尙可引日苟延若既汗又下而再逆之更促其命期矣

服桂枝湯大汗出後大煩渴不解脈洪大者白虎加人參湯主之

詒按桂枝湯治風邪傷衛表病而裏知者用之得當則微汗而解此則溫邪自內而發誤用桂枝適以助邪而耗液故大汗大渴熱勢轉甚主以白虎所以泄熱解煩因陰液被劫故加人參以救之也

太陽與少陽合病自下利者與黃芩湯若嘔者黃芩加半夏生薑湯主之

張路玉曰黃芩湯溫病之主方卽桂枝湯以黃芩易桂枝而去生薑也蓋桂枝主在表風寒黃芩主在裏風熱其生薑辛散非溫熱所宜故去之

周禹載曰太少二陽何不用二經藥則以非傷寒故也何以知其非傷寒以不惡寒而卽熱不得謂之傷寒也何以云太少二陽以或脇滿或頭痛或口苦引飲皆二經證也果係傷寒合病應見表證今不但無表且有下利證如云傷寒脇熱下利必自傳經來不若此之卽利也蓋溫邪內鬱已久中氣不足者豈能一時盡泄於外其下走而作利也亦自然之勢也

王夢隱曰少陽膽木挾火被猖嘔是上冲利由下迫何必中虛始利飲聚而嘔乎半夏生薑專開飲結如其熱熾宜易連茹

三陽合病脈浮大上關上但欲眠睡日合則汗

周禹載曰溫病至三陽合病其邪熱瀰實可知故脈浮大也意邪在少陰尺

溫熱逢源卷上

三七

溫熱逢源卷上

三八

脈已大今由內達外而浮大見於關上脈故曰上關上也然脈雖見於陽位而少陰之源未清故欲眠仍見少陰證而盜汗又少陽證也太陽脈浮陽明脈大而關上是少陽部位故三陽合病

詒按春溫所以異於熱病者以目合則汗不似熱病之大汗不止也

楊素蘭曰此條與發汗已身灼熱之風溫初是一串初起爲此病誤汗則爲風溫

按此條治法繆仲淳擬用百合一兩麥冬五錢知母花粉白芍各二錢鱉甲

三錢炙甘草一錢竹葉五十片

金匱溫瘧者其脈如平身無寒但熱骨節疼痛時嘔白虎加桂枝湯主之

尤拙吾曰此與內經論瘧文不同內經論其因此詳其脈與證也瘧瘧溫瘧俱無寒但熱俱嘔而其因不同瘧瘧者肺素有熱而外加感冒爲表寒裏熱

之證緣陰氣內虛不能與陽相爭故不作寒也溫瘧者邪氣內伏少陰至春夏而發為伏氣外出之證寒蓄久而變熱故亦不作寒也脈如平者病非外感故脈如平時也骨節疼痛煩時嘔者熱從少陰而出舍於腎之所合而上併於陽明也白虎甘寒除熱桂枝則因勢而利導之耳

王夢隱曰喻氏謂仲景論瘧既云弦數者多熱而復申一義曰弦數者風可見多熱不已必至耗液生風木來侮土傳其熱於胃此非可徒求之藥須以飲食消息止其熾熱如梨汁蔗漿之類以止渴生津正內經風淫於內治以甘寒之旨也

傷寒論曰陽明脈浮而緊咽燥口苦腹滿而喘發熱汗出不惡寒反惡熱自重若發汗則躁心憤憤反譫語若加燒鍼必怵惕煩躁不得眠若下之則胃中空虛客氣動膈心下懊憹舌上苔者梔子豉湯主之若脈浮發熱渴欲飲水小便

溫熱逢源卷上

三九 四〇

不利者猪苓湯主之(自此以下二條王夢隱另編作伏氣熱論篇)

周禹載曰浮緊傷寒脈也何以熱病以其發於夏不惡寒反惡熱也又何以獨言陽明以夏時濕熱上蒸邪從胃發且腹滿而喘種種皆陽明證也然咽燥口苦非少陰證耶不知陽明為從出之途少陰其伏藏之地故證或兼見也夫既陽明熱病曷又為脈反浮緊正因浮甚有力熱邪盛而致也若不知者以辛熱汗之耗其津液必至躁妄昏昧火劫溫鍼躁其陰血必至驚擾無寐下之而傷其陰必至胃虛邪陷心中懊憹此皆悞治所致將何以救之乎觀舌苔滑者則外邪尚在以梔子解熱香豉去邪是為合法若渴欲飲水口乾舌燥知熱邪大傷津液故以白虎湯解熱加人參者以益元氣也若緊脈去而浮在發熱飲水小便不利則其熱已入膀胱故以猪苓消熱除渴也傷寒之小便不利結於氣分熱病之小便不利由於血分邪鬱既深耗液日久

故必以阿膠補血滑石祛熱無取於白朮也

沈堯封曰未經誤治之時本是白虎湯主治

陽明病汗出多而渴者不可與猪苓湯以汗多胃中燥猪苓湯復利其小便故也

周禹載曰渴而小便不利本當用猪苓湯然汗多在所禁也此與傷寒入腑不合洩數同意蓋邪出陽明已劫其津汗出復多更耗其液津液幾何更可下奪耶當以白虎加人參去其熱則小便之不利者津回而自利矣

三陽合病腹滿身重難以轉側口不仁而面垢譫語遺溺發汗則譫語下之則額上生汗手足逆冷若自汗出者白虎湯主之(雄按發汗則譫語下似脫一甚字)

溫熱逢源卷上

四一 四二

章虛谷曰此條邪熱更重瀰漫三陽而致腹滿身重難以轉側口不仁者不知味也由胃中濁壅熏蒸故又面垢也熱甚神昏則譫語遺溺若未經誤治而自汗者主以白虎湯(雄按仲淳云宜加百合)此倒裝文法謂非誤發其汗之故名自汗出(雄按尤在濕云若自汗出句頂腹滿身重四句來)若誤發汗而致譫語(雄按白虎加人參湯或可救也)或下之額上生汗者是絕汗也手足先冷陽氣將亡即所謂再逆促命期也非白虎所可治也

附註仲景暴感暑熱證治各條

詒按經云凡病傷寒而成溫者先夏至日者為病溫後夏至日者為病暑據此則春之溫夏之暑均是伏氣所發而為病也惟春時另有風溫之邪暴感而病與伏氣所發者名同而實異夏時亦有暑熱之邪暴感而病與伏氣所發者亦異仲景恐與內經伏氣之暑相混故傷寒論中名曰喝病而王叔和傷寒例依難經傷寒有五而別之謂冬時伏寒至春變為溫病至夏變為熱

病後來諸書遂以伏氣所發者名爲熱病而以暴感而病者仍名曰暑病以此暑病之名既與伏邪之熱病相混又與仲景之喝病牽涉後人謂喝是陽邪專指熱言暑爲陰邪兼濕熱而言殊不知寒往暑來暑與寒顯相對待古人曰暑曰喝曰熱皆屬火氣爲病不兼濕也若濕熱并至之病難經名曰濕溫不名爲暑若爲暑必兼濕則當夏亢旱之年暑熱偏盛濕難必得况濕之可兼者最多誠以濕無定位分旺四處風濕寒濕無不可兼惟夏季之土爲獨盛故熱濕多於寒濕然暑字從日日爲天氣濕字從土土爲地氣霄壤不同雖可合而爲病究不可謂暑中原有濕也愚誠恐相習沿誤易於淆混因將仲景書中伏氣發爲溫熱諸條詳註於前復將暴感暑熱及濕溫各條分別附註於後而另標之曰暴感暑熱兼感濕溫庶幾眉目清楚讀者不至淆亂云

溫熱逢源卷上

四三

溫熱逢源卷上

四四

太陽中熱者喝是也汗出惡寒身熱而渴白虎加人參湯主之

周禹載曰冬月寒能傷人則名中寒夏月熱亦能傷人則名中熱此是外表之熱故曰中與伏寒發爲熱病之熱不同而同用白虎者則以所傷在氣則所主在血所病在熱金病則母子俱病故與伏氣之在少陰發出而由陽明者無異要皆並主一湯不因冬月之伏與夏月之中爲二義也亦不因伏氣之渴與今病之渴爲稍異也方主人參白虎者石膏功專清肺退金中之火是用爲君知母亦能就肺中瀉火滋水之源人參生津液益所傷之氣而爲臣甘草粳米補土以滋金以爲佐也

徐洄溪曰凡汗出多之病無不惡寒者以其惡寒汗出而誤認爲寒妄用熱劑則立危矣

傷寒脈浮滑此表有熱裏有寒白虎湯主之

溫熱逢源 卷上

方中行曰世本作表有熱裏有寒必係傳寫之誤夫白虎木治熱病暑病之藥其性大寒安得裏有寒者可服之理詳本文脈浮滑不但不緊而且見滑乃陽氣甚而鬱蒸此裏有熱也裏熱甚則格寒於外多厥逆身涼而爲亢害之證此表有寒也觀厥陰篇中脈滑而厥者裏有熱也則知此表裏二字爲錯誤可知當上下更易之

詒按此節經文理不可通王三陽以寒字作邪字解魏念庭以裏字作經絡之裏解沈堯封以寒字爲喝字之誤王夢隱引徐亞枝說謂寒字當作痰字解以上諸家均係曲爲之說惟方氏之說以表裏二字互易於義略近自然傷寒脈滑而厥者裏有熱也白虎湯主之

張路玉曰滑陽脈也故其厥爲陽厥裏熱鬱熾所以其外反惡寒厥逆往往有唇面爪甲俱青者故宜白虎以清裏而除熱也

溫熱逢源卷上

四五

溫熱逢源卷上

四六

傷寒無大熱口燥渴心煩背微惡寒者白虎加人參湯主之

張兼善曰白虎治煩渴燥熱之重劑表證未罷者不宜早用此條背微惡寒後條時時惡風皆表證也特因其煩熱已甚非白虎不能退故用之

沈堯封曰背惡寒是陽虛證但此乃營衛氣血之陰陽非腎命水火之陰陽此係燥渴心煩渴熱內熾是白虎證惟渴熱傷耗胃氣致背微惡寒故加人參補其衛主若少陰病口中和而背惡寒者則衛陽與腎陽俱虛故人參與附子同用而兩補之也

吳鶴臯曰背微惡寒者其惡寒不甚也既見燥渴則白虎加人參用無疑義若惡寒而不燥渴者則不可用也按合下條參之必有汗乃可用也

傷寒脈浮發熱無汗其表不解者不可與白虎湯渴欲飲水無表證者白虎加人參湯主之

五〇七

沈堯封曰此承上節言煩渴背惡寒固當用白虎加參矣但亦有中喝而外復傷風寒亦能令惡寒發熱脈浮更當於有汗無汗上辨表證之解不解以定此方之可用否也

傷寒病若吐下後七八日不解熱結在裏表裏俱熱時惡風大渴舌上乾燥而煩欲飲水數升者白虎加人參湯主之

張路玉曰此條表證比前較重何以亦用白虎加參耶蓋惟熱結在裏所以表熱不除邪火內伏所以惡風大渴舌燥而煩飲水不止如此安得不以生津解熱為急也

沈亮辰曰舌燥且乾謂視之無液也然則溫病之視審舌苔以察津液仲師已逗其倪矣

太陽中喝者身熱疼重而脈微弱此以夏月傷冷水水行皮中所致也一物瓜

溫熱逢源卷上

四七

溫熱逢源卷上

四八

蒂湯主之

皇甫士安曰經云脈盛身寒得之傷寒脈虛身熱得之傷暑蓋寒傷形而不傷氣故脈盛熱傷氣而不傷形故脈虛王夢隱按所云身寒者雖發熱而仍惡寒不似暑熱病之喜涼惡熱也

朱奉議曰夏日發熱惡寒頭痛身體肢節痛重其脈洪盛者熱病也夏月自汗惡寒身熱而渴其脈微弱者中暑也

王夢隱按此註之熱病乃夏至後所發之伏邪內經亦謂之暑病中暑者夏月外感之熱病亦曰中喝病有內外之殊脈有洪微之別是微弱本喝脈惟身重為濕候後條雖亦身重而口開齒燥熱熾已極似當急與甘寒救液矣張路玉曰此條是因熱傷冷之病乃中喝之變證也喻氏謂無形之熱傷肺則用瓜蒂湯救之各有所主也

太陽中喝者熱熱惡寒身重而疼痛其脈弦細孔遲小便已洒洒然毛聳手足逆冷小有勞身即熱口開前板齒燥若發汗則惡寒甚加溫鍼則發熱甚數下之則淋甚

成聊攝曰病有在表者有在裏者此則表裏俱病也發熱惡寒身重疼痛者表中喝也脈弦細孔遲者中暑脈象虛也小便已洒洒然毛聳手足逆冷者太陽經氣不足也小有勞身即熱者謂勞動其陽而喝即發也口開前板齒燥者裏有熱也內經云因於暑汗煩則喘喝口開為喘喝也喘喝不止故前板齒燥若發汗以去表邪則陽氣外虛故惡寒甚若以溫針助陽則火熱內攻故發熱甚若下之以除裏熱則內虛而膀胱燥故淋甚

王夢隱按即前齒燥一端已為熱熾津枯之候雖身重惡寒豈可再投清暑益氣五苓藿香正氣等辛溫燥烈以重劫其陰乎東垣虛谷之言誤人不少

溫熱逢源卷上

四九

溫熱逢源卷上

五〇

又按觀汗火下三禁則雖未立方而甘涼微熱存津之當用已不言而喻矣趙氏方氏擬用白虎加人參法迨從三陰合法比例而出似亦近理

沈堯封曰此條言精氣素虧而中喝者

附註仲景兼感濕溫證治各條

太陽病關節疼痛脈沉而細者此名濕痺其候小便不利大便反快但當利其小便

沈堯封曰傷寒既以頭痛胃實等項分六經即以汗字判風寒渴字認燥熱小便不利認濕氣縱橫辨別邪無遁形矣學者當於此等處着實留心

濕家之為病一身盡疼發熱身色如熏黃

倪仲之曰此濕家為病之總綱也前條濕在關節而疼故曰痺此則一身盡疼而表有熱故成氏謂之在經熏黃與橘子黃同是濕熱彼以熱勝者黃而

明此以濕勝者黃而晦宜茵陳五苓散王海藏以熏黃爲陰黃蓋既濕勝則次傳寒中小便自利者有之（王夢隱按此由治病者但清其熱不治其濕所致）宜朮附湯

沈堯封曰丹溪云如造麴然濕熱久則發黃也

王夢隱曰濕熱發黃名曰黃瘡皆是暴病故仲景以十八日爲期其餘所因甚多有穀疸酒疸女勞疸黃疸汗及冷汗便溏氣虛之陰黃身面浮腫睛白能餐勞倦之弱黃神志不足猝然恐嚇膽氣外泄之驚黃肝木橫肆脾胃傷殘土敗而黃色外越之痿黃皆與暴病不同不可概爲之濕熱病

濕家其人但頭汗出背強欲得被覆向火若下之早則噦胸滿小便不利舌上如胎者以丹田有熱胸中有寒渴欲得水而不能飲則口燥煩也

王夢隱曰胸中有寒之寒字當作痰字解胸中有痰故舌上如胎其津液爲

溫熱逢源卷上
溫熱逢源卷上

五一
五二

痰所阻故口燥煩而痰飲乃水之所凝結故雖渴而不能飲也

尤在涇曰寒濕在表陽氣不得外通而但一越故頭汗背強欲得被而向火也是宜用溫藥以通陽不可用攻藥以逐濕乃反下之則陽更被抑而噦乃作矣或上焦之陽不布而胸中滿或下焦之陽不化而小便不利隨所傷之上下而爲病也舌上如苔者本非胃熱而舌上津液燥聚如胎之狀實非胎也蓋下後陽氣陷於下而寒濕聚於上於是丹田有熱而渴於得水胸中有寒而復不能飲則口舌燥煩而津液乃聚耳

濕家下之額上汗出微喘小便利者死若下利不止者亦死

尤在涇曰溫病在表者宜汗在裏者宜利小便苟非濕熱蘊積成實未可遽用下法額汗出微喘陽已離而上行小便利下利不止陰復決而下走陰陽離決故死一作小便利者死謂陽上浮而陰不下濟也亦通

王夢隱曰張石頑云由此推之雖額汗微喘若大小便不利則陰氣未脫而陽之根猶在也雖大小便利而無額汗微喘則陽氣不越陰之根猶在也陰陽不至離決尙可隨其虛實而救之至於下利不止雖無喘汗陽脫之候亦死又小便反閉而額上汗出者謂之關經云關格不通頭無汗者可活有汗者死

問曰風濕相搏一身盡疼痛法當汗出而解值天陰雨不止醫云此可發汗汗之病不愈者何也答曰發其汗汗大出者但風氣去濕氣在是故不愈也若治風濕者發其汗但似欲微微汗出者風濕俱去也

汪謝城云古人卽表汗亦有節度如此何今人動發其汗且逼令其多耶此與傷寒論桂枝湯後註可以互參

濕家病身疼痛發熱面黃而喘頭暈鼻塞而煩其脈大自能飲食腹中和無病

溫熱逢源卷上
溫熱逢源卷上

五三
五四

病在頭中故鼻塞內藥鼻中則愈

章虛谷曰此所謂霧露清邪中於上也三陽經脈上頭而行於身之表頭中寒濕則表氣不宣故身疼發熱肺開竅於鼻而行氣於皮毛邪從鼻入塞遏其陽而上蒸於面黃氣閉則喘氣壅則頭痛鼻塞而煩皆肺氣壅塞不得下降故脈反大與濕中於下而在陰之脈沉細者迥不同也肺通喉胃通咽邪在肺不在胃故腹無病而能食頭中寒濕故鼻塞當用辛香苦泄之藥納鼻中如近世之痧藥（王夢隱用古法瓜蒂散嗅鼻出黃水）使肺氣通達其濕邪化水從鼻中出則愈

傷寒瘧熱在裏身必發黃麻黃連軹赤小豆湯主之

章虛谷曰表邪未解濕熱內瘀則發黃用麻黃解表連軹赤豆利肺氣以清濕熱此以邪在經絡故從表解之

王夢隱曰夏月濕熱發黃表有風寒者余用本方以香薷易麻黃輒效（楊素園曰香薷乃夏月之麻黃換得恰當）

傷寒身黃發熱者梔子瀝皮湯主之

尤在涇曰此熱痰而未實之證熱痰故身黃熱未實故發熱而腹不滿梔子撤熱於上瀝皮清熱於下而中未實者故用甘草以和之

沈堯封曰梔瀝湯清熱利水治濕熱之主方也程扶生以麻黃小豆湯為主方不知麻連小豆乃發汗之方惟外兼風寒者宜之梔瀝湯為利小便之方

乃治濕熱之正法觀論中但常利其小便句則此理自明矣

傷寒七八日身黃如橘子色小便不利腹微滿者茵陳蒿湯主之

尤在涇曰此熱結在裏之證也黃如橘子色者色黃而明為熱黃也若陰黃則色黃而晦矣熱結在裏則小便不利而腹滿故宜茵陳湯以下熱通瘀為

溫熱逢源卷上

五五

溫熱逢源卷上

五六

主也

陽明病發熱汗出為熱越不能發黃也但頭汗出身無汗劑頸而還小便不利渴飲水漿者此為瘀熱在裏身必發黃茵陳蒿湯主之

尤在涇曰熱越熱隨汗而外越也熱越則邪不蓄而散安能發黃若但頭汗出劑頸而還則熱不外達小便不利則熱不下泄而又渴飲水漿則熱之蓄

於內者方熾而濕之引於外者無已濕與熱合瘀鬱不解則必蒸發為黃矣

茵陳蒿湯苦寒通泄使病從小便出也

陽明病面合赤色不可攻之攻之必發熱色黃小便不利也

沈堯封曰此寒邪外束之濕溫證也麻連小豆湯是其主方除却惡寒即是

梔瀝湯證更加腹微滿即是茵陳蒿證

章虛谷曰面赤者熱鬱在經也當以汗解若攻之傷其府氣則經熱反從內

走無水穀之氣鬱蒸發黃三焦閉塞小便不利也

陽明病無汗小便不利心中懊憹者身必發黃

章虛谷曰此條雖未悞下而無汗小便不利其邪熱閉結而無出路與胃中

水液鬱蒸則必發黃矣

陽明病被火額上微汗出小便不利者必發黃

喻嘉言曰濕停熱鬱而誤火之則熱邪愈熾津液上奔額有微汗而周身之

汗與小便均不可得矣發黃之變安能免乎

溫熱逢源卷上終

溫熱逢源卷上

五七

溫熱逢源卷上

五八

溫熱逢源卷中

清江陰柳寶詒穀孫遺著

辨正周禹載溫熱暑疫各條

後學 無錫周 鎮小農初校
紹興裘慶元吉生錄刊

凡病傷寒最重溫熱尤烈傷寒僅在一時溫熱暑疫每發三季爲時既久病者益多苟不明其源則流不得而清也不辨其類則治不得其當也夫溫熱暑疫皆熱證也燎原之下苟無清涼一滴何以治之人無今昔性有異同某也神酣往聖志切琳瑯爰以一隙微明靜中索照焉夫上古聖人首重色脈以營之已變未變定人生死片言已畢

詒按此指素問刺熱篇太陽之脈色榮顙骨一節

中古聖人專論穀氣盛衰定人生死片言已畢

溫熱逢源卷中

溫熱逢源卷中

一

詒按此指素問評熱病篇熱不汗爲衰一節

仲景叔季聖人也既立方論復出不盡之藏緯以勝勝之傷與絕定人生死先後合符了無贖義矣

詒按此指傷寒論中風溫爲一節有小便利直視失溲也等語

乃仲景於傷寒論中溫熱之法森森具載黃芩白虎等湯是其治也學者苟能引伸此義便可變法無窮乃不能細察其理反執以爲持傷寒之法盡思本湯既無外解之功又無內奪之力聖人定法果何取乎

詒按得此提醒自應碩石點頭

自晉以來疑鬼疑蜮沿陋無已如崔行文之解溫用白朮烏頭細辛桔梗四味更加附子名老君神明散更加螢火名務成子螢火丸熱藥相投以火濟火誰其辨諸

詒按此必當時有寒疫流行用此得效因而相傳也

如仲景書謂太陽病發熱而渴不惡寒者爲溫病而朱肱活人書謂發熱惡寒頭疼身痛爲溫病已顯背聖訓矣其所立五方如葳蕤湯知母葛根湯防己湯栝蘂根湯葛根龍膽湯風火交熾燔灼無休復改聖散子仍用附子蘇東坡在黃州時亦稱其效豈知朱肱已三易其方用敗毒散而遺熱藥然厥功難減厥罪

詒按敗毒散是通治三時感冒之方仍非溫熱病藥也

吳氏謂傷寒壞病更遇溫熱爲溫病潔古老人傷寒名家也其子雲岐以傷寒過經不解者爲溫病指叔和之文爲仲景之言趙嗣真謂仲景云重感異氣變爲溫病汪機謂仲景云遇溫氣爲溫病遇溫熱爲溫毒竟不顧聖經之載於方策者何嘗有此一語耶

溫熱逢源卷中

溫熱逢源卷中

三

詒按諸家不明伏氣發溫之理而以溫病爲傷寒變證故於溫熱源流愈說愈遠

巢氏病源遵崔文行解散法一日用摩膏火灸二日用鍼解散三日復汗之四日用藜蘆丸瓜蒂散吐之五六日解未了者復鍼之七日熱已入胃雞子湯下之遂使龐安常自撰微言一以和解爲主奉爲靈寶少移則蹶巢龐二子盲以引盲貽誤何極李思訓亦宗和解王海藏稱其當宋全盛明哲莫踰擬非其倫矣

詒按以上皆傷寒治法後人遵之以治溫熱貽誤不少

丹溪長於溫熱善用涼藥溫熱過之自能解散然非有真知灼見於其間也東垣不善外感長於內傷乃從內經悟出冬溫春溫二義嘉言極口歎頌而用藥則未能絲絲入筮也

詒按丹溪東垣所論不過一隙微明於溫熱病之治法仍未能從源頭悟澈也

迨劉河間著傷寒直格於熱病每多入理深談然混在正傷寒中在人眼光採擇不免金屑雜於泥沙者歟

詒按溫熱治法自仲景以後無一人得其門徑至河間始有清泄邪熱之法與仲景黃芩白虎之治先後同符惜其於疏邪化熱諸法猶未能隨證變化曲盡病情也

至明季方中行著傷寒條辨可謂直登仲景之堂獨開生面惜其論溫熱亦分陰分陽治兼寒熱遂爲嘉言所宗

詒按喻嘉言尙論溫熱有刻意求深之弊詳論於後

嗟乎病名溫熱自需寒涼乃千百年來盈庭聚訟先後支吾陽春寡和於漢庭

溫熱逢源卷中

五

溫熱逢源卷中

六

壘篋迭奏於晉室良由來派不清復無體認不然豈諸公各自名家乃甘悖聖矩如是耶

詒按以上論溫熱病

若夫夏月暑證卽金匱中濕喝氣蒸之病也潔古東垣以動靜分陰陽動而得之爲陽用白虎靜而得之爲陰用大順冷香諸劑豈知夏月杲杲炎威有陽無陰動靜不其相遠惟多食冰果冷物及恣意房幃致傷太陰少陰者熱藥可以暫用豈得視溫熱之味爲通行之藥乎明計部張鳳逵著治暑全書深明理蘊精確不磨雖有小疵不掩大德誠可振聾噴於千古者也

詒按以上論暑病 春時溫病有伏氣暴感兩種之不同夏月之熱病亦然

內經云凡病傷寒而成溫者先夏至日者爲病溫後夏至日者爲病暑則暑病卽伏氣發於夏月之病名也仲景恐與夏月暴感之病相混故於暴感者

另立喝病之名以別於伏氣所發之暑病亦既心苦爲分明矣潔古輩徒以陰陽動靜斷致辨而於伏氣層一全未道及舍本逐末固無足論張鳳逵暢論暑病獨開生面而其所論亦祇就暑病之暴感者言之誠以溫病中之伏氣暴感治法迥殊暑病則無論暴感伏氣均可以白虎爲主方治法相同則議論尤易混淆也

至王叔和云四時不正之氣感則爲疫而大疫之沿門闔境傳染相同者久在兵荒之後尸濁穢氣充斥道路人在氣交感之而病氣無所異人病亦同所以月令於孟春掩骼埋胔不敢或後者聖王早慮及此耳非徒澤及枯骨也後世治疫之法未有定見如嘉言上焦如霧升遂解毒中焦如樞疏遂解毒下焦如瀆決遂解毒俟其營衛既通乘勢追拔勿使潛滋暗長於未盡之時此固不易之論然求其反覆盡義直窮變態者舍吳又可之言必無依傍也

溫熱逢源卷中

七

溫熱逢源卷中

八

詒按以上論疫病 疫病有各種不同如素問所言五運之氣偏勝則鬱伏而爲五疫此尋常之疫病也其有兵荒之後沿門闔戶長幼相似朝發夕死醫藥不及此非常之疫病也又可所論似屬尋常之疫病前人稱其所論是五疫中之土疫斯爲切當其所論病情治法變化百出有前人所未經道及而與伏氣所發之溫熱病相合者甚多故於下卷證治各條每採取而論列之想又可當日於伏氣疫氣兩證未能分晰清楚因悞指伏氣爲疫病者亦復不少故其書中論治雖稱疫邪而方治則每於伏氣相合也

辨正蔣問齋醫略伏邪篇

詒按伏邪之名從前未經道及自蔣問齋著醫略十三篇煌煌然著伏邪之名而伏溫一病始照然大白於天下惜乎其撰伏邪篇歷引內經仲景之文既詳且備而屬入吳又可募原之論謂伏邪卽與溫疫同條共貫殊不知

溫疫之邪從口鼻吸受所受者濕穢之邪藏於募原則發爲寒熱痞悶嘔噦等證伏溫之邪從經絡內襲所襲者風寒之邪伏於少陰發爲寒熱身疼之候病原見證兩者截然不同蔣氏不能細加審別而伏邪論中每每將募原說牽涉攙混致學者轉有多岐之惑爰亟取蔣氏伏邪篇原文爲之逐條辨正俾讀者豁目爽心而於伏邪疫邪不至更相牽混詒非好與前人辨難也亦以病機所在出入生死之間不容稍有假借耳

伏邪者冬寒伏於募原之間化熱傷陰表裏分傳多爲熱證以始得病洩即渾濁或黃或赤爲據

原註蘭亭曰小便乃州都氣化邪在表無關於裏何至變色渾濁顯是邪伏於中化熱傷陰之明驗也

詒按暑穢之邪從口鼻吸受者由肺胃而伏於募原至秋令涼氣外束則發

溫熱逢源卷中
溫熱逢源卷中

九
一〇

爲伏暑冬寒之邪從皮毛襲入者由太陽而伏於少陰至春令溫氣外達則發爲伏溫暑溫兩病其病原見證截然兩途吳又可所論溫疫病源都屬暑穢之邪蔣氏乃謂冬寒伏於募原是將溫暑兩邪混爲一病其認題既誤則立論自不能中的矣

其見證初起即洩赤而渾神煩少寐或洒洒振寒蒸蒸發熱或但熱不寒或汗出熱不退或潮熱往來或寒熱如瘧或頭疼身痛或狂躁譫語或渴或不渴或反欲熱飲或有汗或無汗或汗不達下

詒按伏寒化熱由少陰而發每有骨節煩疼腰脊強痛之證以腎主骨髓腰脊又爲太陽經所轄之地也內熱上蒸則頭作痛慎勿誤認爲表證而強與發汗也邪已化熱而反欲熱飲者中有痰濁瀰漫得熱飲則開爽也溫病得汗而熱不達於下甚或足冷不溫此由正虛而氣不流通或因邪重而氣被

鬱以後病必見重務宜留心

舌苔或白或黃或灰或黑或滑或濇或生芒刺或反無苔而色紫赤

詒按邪涉於胃則舌上生苔又可所論邪由募原而發故始則苔如積粉其邪化熱日漸加重故苔亦由白而黃而灰而黑日漸增重也若伏溫化熱由少陰而出間有不涉於胃者則舌色如常無論不見灰黑之苔即白黃之苔亦不甚厚誠以熱在陰經其患不犯於胃則胃中濁氣無由上騰而結爲苔也此亦溫暑兩證之分別處學者當細心領會

大便或秘或濇或下利臭水或如敗醬或帶瘀血

詒按伏溫熱鬱於裏必以大便通達爲熱邪之出路此與傷寒便濇爲邪陷者其論相反而其理則一也

溫熱逢源卷中
溫熱逢源卷中

一一
一二

或遇濕土司令釀成濕溫則身痛異常洩更渾濁當與濕證門參治然濕從土

化土無成位濕無專證但治伏邪爲主輔以溫通治濕之意可也

詒按濕邪有外感時令之濕亦有內傷久伏之濕身痛亦有不因乎濕者均當分別論治至治法之或以濕邪爲主或以伏溫爲主當視濕邪溫邪之輕重其見證之緩急方可着手不容豫設成見也

其解或戰汗自汗躁汗狂汗發斑發疹

詒按表氣之鬱固由斑疹戰汗而解而欲求達表必先裏氣暢行則通腑一層正伏溫吃緊關頭不可遺漏也

其劇則或發瘧或神昏如醉或苔黑起刺唇齒焦枯或鼻煤舌裂或呃逆從少腹上衝或搖頭肢體振掉或氣急痰壅

詒按所叙諸劇證皆熱潰於陰而燔及胃府或涉於手足厥陰之候當分別施治未可混列也

其脈則忌緊澁細數而喜和緩滑大

詒按溫邪之脈弦滑數大此其常也間有邪熱鬱遏而脈見細數不暢者有正氣不充而脈見細弱不數者病必見重醫者宜留意焉

其治或先用吳氏達原飲加減從乎中治然後或汗或下如見三陽表證則加羌葛柴胡之類見三陰裏證則加硝黃之類或先汗而後下或先下而後汗或汗而再汗或下而再下或但汗不下或但下不汗或養陰化邪補瀉兼施無為挾陰所惑悞服桂附則死當察其證脈表裏虛實老少強弱風土寒暄膏粱藜藿參合為治善後則宜和胃養陰

原註蘭亭曰夾陰二字流俗相傳本無足據若因房室致病男子為夾陰將女子為夾陽乎真不值一笑也病在三陰為陰證小兒亦有之與房室何與焉况陰證乃正傷寒家事伏邪疫邪均無陰證即或有之亦千百中之一耳

溫熱逢源卷中

一三

溫熱逢源卷中

一四

詒按伏氣化溫從陰而達法當助陰托邪達原飲乃燥烈傷陰之品惟暑濕在募原舌苔濁膩者宜之若施於伏溫之病則助熱燥陰豈堪嘗試蓋由蔣氏誤認又可所論之疫邪謂即是伏溫而置內經難經所論於不問

再按吳氏所列治法於表證多用溫燥劫陰之劑與伏氣發溫先傷陰分之病甚不相宜至所論裏證治法都與伏溫相合可以取法不少緣吳氏當日所見之證仍屬伏氣居多所論病情亦多伏氣之候祇以病源未澈識見不真復有暑濕之邪夾雜而發者淆亂其間故論中每有病情確屬伏溫治法亦合而立論皆以疫邪為名者此則吳氏立說之鹵莽也

汗不出九味羌活湯活人敗毒散紫葛解肌湯小柴胡湯吳氏達原飲加三陽表藥醫話柴胡白虎湯之類 下則大小承氣湯調胃承氣湯桃仁承氣湯大柴胡湯柴胡加芒硝湯涼膈散拔萃犀角地黃湯吳氏達原飲加大黃醫話中

承氣湯藜貝二陳湯之類 養陰化邪則犀角地黃湯醫話柴胡生地湯之類 補養兼施則陶氏黃龍湯醫話大黃人參湯或半夏瀉心湯或十味溫膽湯之類 善後則醫話歸芍二陳湯加穀芽神麴之類 此其大略神而明之存乎其人

詒按所列諸方粗淺雜湊學者觀其大略原不能舉以治病其汗劑所列九味羌活及敗毒解肌等方燥烈劫陰於溫病尤非所宜學者勿為其所誤也黃帝內經靈樞邪氣臟腑病形篇曰正邪之中人也微先見於色不知於身若有若無若亡若存有形無形莫知其情 又五變篇曰百病之始期也必先生於風雨寒暑循毫毛而入腠理或復還或留止

溫熱逢源卷中

一五

溫熱逢源卷中

一六

八正神明論曰正邪者身形若用力汗出腠理開逢虛風其中人也微故莫知其情莫見其形 熱論篇曰今夫熱病者皆傷寒之類也 此內經諸篇分明以正邪內伏而後發為溫病也

詒按以上內經各條所論伏邪亦既詳且盡矣何蔣氏尚牽涉募原之說混而不分也

六元正紀大論曰司天之氣氣溫草榮民康之際溫厲大作遠近咸若此其先有伏邪可知 難經溫病之脈行在諸經不知何經之動此經中有伏邪可知周禮四時皆有厲疫蓋邪伏之深亦可期年而發 呂覽禮記以非時之氣為疫即伏邪因感而發

史記齊中御府長信冬時墮水濡衣至春病熱此伏邪化熱可證

詒按呂覽一條既以非時之氣為疫而又為伏邪因感而發是將疫邪伏邪牽合為一蔣氏之病根在是矣

金匱要略百合病必待日數足而後解是亦伏邪之類

傷寒論平脈篇直以伏邪為病名

傷寒例以寒毒藏於肌膚春變為溫夏變為暑此以冬傷於寒發為溫病本於經旨

太陽篇太陽病發熱而渴不惡寒為溫病既不惡寒邪非在表而渴屬內熱其為伏氣顯然

陽明篇諸下證與伏邪入胃之意同

少陰篇之自利心下痛厥陰篇之厥深熱亦深諸下證亦與伏邪化熱傷陰之

溫熱逢源卷中

一七

溫熱逢源卷中

一八

意同

詒按傷寒既經化熱以後其證治法與伏溫大略相同其不同者在即起自內達外之時則恰與傷寒為對待耳

太平御覽載曹植說疫氣致病悉被褐茹葷之子荆室蓬戶之人若夫殿處鼎食之家若是者鮮矣此亦饑寒傷正邪伏而後發也 巢元方以疫癘與時氣

溫熱相類蓋不知由於一氣所伏而有多寡輕重之分耳 通鑑唐紀關中比歲饑饉兵民率皆瘦黑至麥始熟市有醉人當時以為嘉瑞人乍飽食死者五

之一此人飽食非受風寒蓋有伏邪內動也 劉河間宣明方治疫癘不宜熱藥解表而用白虎湯涼膈散明其有伏熱在內也 李東垣辯惑論載壬辰改

元京師戒嚴受敵半月解圍之後都人之不病者萬無一二既病而死者接踵不絕將近百萬豈俱感風寒耶蓋伏邪所致耳 丹溪心法附餘附傷寒直格

心要論證治諸法治伏邪甚善當與吳氏溫疫論互閱

丹溪心法溫疫衆人一般病者是治有三法宜補宜散宜降首用大黃黃芩先攻其裏亦因其內有伏邪也 方約之謂溫熱之病因外感內傷觸動鬱火自內而發之於外也此明言邪伏於中也 元史耶律楚材用大黃治士卒病疫亦足見其邪之伏於裏也

詒按以上各條所論均係疫證而蔣氏引之每條牽入伏邪其實疫證中有專病疫者有兼伏邪者當隨證審治若將兩證牽合立論則不特伏邪之證治不清并疫證亦茫無依據矣

王履源洄集溫病熱病發於天令暄熱之時怫熱自內而達之於外又云世人治溫熱病雖誤攻其裏亦無大害悞發其表變不可言足以明其熱之自內達外矣 張景岳以溫疫本即傷寒多發於春夏必待日數足然後得汗而解此

溫熱逢源卷中

一九

溫熱逢源卷中

二〇

與金匱百合病之義同皆有內伏之邪故也 吳又可溫疫論治伏邪最切而反以冬傷於寒春必病溫為非是蓋不知寒乃冬月之正邪正邪之中人也微先見於色不知於身若有若無若亡若存及身形若用汗出腠理開達虛風謂正邪可伏而後發也由是觀之伏邪所從來遠矣

詒按源洄集所論確係伏氣所發其論病情最為確當蔣氏以伏邪與溫疫牽合已屬誤認張景岳乃為溫疫本即傷寒則誤而又誤其為必日數足而後能解理亦不確緣景岳於外感六淫病其理路本未能清晰也吳又可專論溫疫遂將當時所見之病無論其為伏溫為溫疫一概謂之疫邪不責己之分辨不清反疑內經冬傷於寒之語為不確其才識粗疏橫肆武斷亦未免不自量矣蔣氏既知所伏者為正邪則所見高出於吳氏矣何以篇中引用仍以達原飲為主方前後自相矛盾吾所不解

然人之強弱不同攻補有異大法有三攻邪為上策扶正祛邪為中策養陰固守為下策蓋邪伏於中猶禍起蕭牆之內邪正交爭勢不兩立正氣無虧直攻其邪邪退而正自復也若正氣有虧不任攻邪權宜輔正且戰且守勝負未可知也若正氣大虧不能敵邪惟有養陰一法悉力固守冀其邪氣自解不已危乎是以正氣不虛伏邪雖重治得其宜可奏全捷惟正虛可畏不知者反以攻邪為太峻樂用平穩之方致使邪氣日進正氣日虧正不勝邪則輕者重者危卒至不起乃引為天數豈不謬哉

詒按蔣氏此論以攻邪為主蓋以邪退則正自復去邪所以救陰也吳鞠通溫病條辨則專以養陰為主陰氣既充則在表者液足自能致汗在裏者增水乃可行舟陰旺則熱自解養陰即以泄熱也愚謂此兩法亦當隨人而施如偏於陰虛者則養陰以泄熱吳氏之論為宜偏於邪重者則泄熱以存陰

溫熱逢源卷中

二二

蔣氏之法為合二者雖似相反而實則相成也

辨正張石頑傷寒緒論溫熱各條

詒按張路玉於正傷寒外詳列四時外感類傷寒各病并采輯各家之說備著於篇其論亦至悉矣惟篇中於冬溫春溫溫疫等證與溫熱病未能尋源溯流條分縷析學者眩焉茲錄其有關於溫熱病者若干條為之詳加評論俾讀者不至為舊說所淆云

傷寒者冬時嚴寒感冒殺厲之氣而病也交霜降節後春分氣前病發頭痛者皆謂之正傷寒其病有六經傳變合病并病諸例其治法以仲景傷寒論為主

臬 詒按正傷寒病南方不多見即間有之亦鮮重證凡外感病之重且險者皆溫熱病也

若兩感於寒者一日太陽與少陰合病二日陽明與太陰俱病三日少陽與厥陰俱病至水漿不入不知人事者六日死然傷寒病兩感者亦少惟溫病熱病居多以溫熱從少陰發太陽即是兩感之證所以守真特立涼膈雙解白虎承氣等湯以兩解其表裏之熱毒也

詒按石頑每謂溫病亦必由少陽而發初起以柴胡為主方而此處又謂少陰出太陽可知其於溫病未能明辨其原故論治亦無確見也且兩感證是外內合邪溫熱病是由內達外其外面見證雖同而病之來源各異本不可同日而語也

至冬令時反有非節之暖此屬春時陽氣發於冬時未至而至即為不正之氣人感之而病者名曰冬溫其證必心煩嘔逆咽痛身熱頭疼或欬嗽自汗或頭重面腫但始咽痛後必下利以邪入少陰其經上循喉下入腹也治以陽旦湯

溫熱逢源卷中

二二

加桔梗萎蕤

詒按此外感風溫之邪冬春間時有之葉香巖所謂溫邪上受首先犯肺吳鞠通所用辛涼輕劑銀翹桑菊之類恰與此等證相合蓋此病必以清泄肺經為主也如傷及陰分則地麥元參可隨證加入吳鞠通亦已言之其所主陽旦湯有桂枝之溫必有惡寒頭項強痛之太陽病證方合如有此證則非溫邪傷肺之溫病而為伏寒內發之溫病矣總由脈縷未清故語多矛盾耳

至春分節後天令溫暖有人壯熱為病者乃溫病也經云冬傷於寒春必病溫仲景云太陽病發熱而渴不惡寒者為溫病蓋以冬時伏氣隨時令溫熱之氣而發但所發之因不同有感非時暴寒而發者有饑飽勞役而發者有房室不慎而發者所感之客邪既殊則發出之經絡亦異所謂溫病之脈行在諸經不知何經之動也當隨其經證而治之

詒按此數行說溫病源流俱徹夫何間然

凡溫病之發必大渴煩擾胸滿口苦不惡寒反惡熱脈氣口反盛於人迎明係伏邪自內達表必先少陽經始若因客寒而發者宜小柴胡隨所見經證加減無客邪者黃芩湯主之然溫病亦多傳變併合未有不及少陽者如太陽少陽合病黃芩湯少陽陽明合病承氣湯三陽合病柴胡湯或雙解散加減凡三陽表證煩熱口渴俱宜黃芩湯之類據此合病證治則傳變并病可例推矣

詒按此節論溫病證治頗合惟謂伏邪外達必由少陽則固於舊說不切病情且與上文溫邪行諸經不知何經之動前後亦自相刺謬矣

凡治溫病熱病無正發汗之理蓋其邪自內達外無表證明矣若果證顯非時暴寒惡寒頭痛而脈緊者亦不可純用表藥宜梔鼓湯或益元散加薄荷葱鼓重則涼膈散去硝黃加葱鼓探吐取汗最妙蓋此佛鬱之熱乘春溫之氣而發

溫熱逢源卷中

溫熱逢源卷中

雖有非時暴寒止宜辛平之劑發散

詒按溫邪初起用葱鼓取汗最穩不必探吐也

凡下之前後或將汗已汗或下後餘熱不止反大汗淋漓者此實熱雖去而餘邪未盡可與小劑黃芩湯或解毒湯調之

詒按若陰津不足之體用清養胃陰之劑最妙

若下後渴雖減而飢欲得食者此伏邪初散陰火乘虛擾亂也凡溫熱病下後多此慎勿便與粥飲得食則復

詒接近人不明此理因此而致反覆者甚多

凡溫病下後熱不退下證尚在者可再三下之以熱退爲度

詒按傷寒病糞多堅栗下之宜猛而重一下之後可以連下者甚少溫熱病糞多粘黑如醬下之宜緩而輕下後停一二日垢熱再聚即當再下有下至

三四次始清者不得謂已下者不宜再下也

若下後熱不止而脈瀦咽痛胸滿多汗此熱傷血分也芩蘇苦酒湯探吐之

詒按熱傷血分之證當養血以化餘熱如生地元參銀花犀角洋參竹茹之類乃合病情若芩蘇苦酒之法決不可投

所謂交陽者非陰寒交熱而爲陽也乃佛鬱熱蓄之於裏鬱極乃發則交傳而出於表之陽分是謂交陽而後作汗也或鬱而不能出表是否極不泰即正氣衰殘陰氣先絕陽氣後竭而死矣

夫欲汗而脈忽沉伏者陽氣并入於裏故也交陽而躁亂昏冒者裏熱鬱極故神昏而躁擾也凡戰汗而不快或戰而不汗此并之不甚故雖戰而病不去也通宜三一承氣湯或合黃連解毒湯下之所以散佛熱而開鬱結也凡戰汗時頻與熱薑湯助其開發最佳可免戰不快而無汗之患

溫熱逢源卷中

溫熱逢源卷中

詒按薑性助熱不如茅根爲佳

凡可下之證或得下而汗即出者或服藥而佛鬱頓開先汗出而後利者或利性但隨汗泄則氣和而愈竟不利者亦有戰不快交不通而死者或不戰而汗出者或但戰無汗而愈者世俗不知乃以惡寒戰慄爲陽虛陰勝因而候治者多矣

詒按凡此病情疑似之際死生反掌切須用心

凡溫病發於三陰脈微足冷者多難治

凡溫病大熱脈反細小手足逆者死證也

凡溫病初起大熱目昏譫語熱甚脈小足冷五六日而反躁急嘔吐昏沉舌本焦黑或失血躁熱脈大或痙攣昏亂或脈從結代沉小者皆死

溫熱病大熱不得汗者死得汗後而反熱其脈躁盛者亦死也凡溫熱誤汗之

狂言不能食其脈躁盛者皆不可治也

詒按此節所列溫病不治之證不外三種邪氣鬱伏不達者一也正虛不能托邪者二也陰氣被燄渴者三也

夏至後炎暑司令相火用事有發熱身疼不惡寒但惡熱而大渴者為熱病傷寒例云凡傷寒而成溫者先夏至日為病溫後夏至日為病熱蓋久伏之邪隨時令之暑熱而發也以邪非外來故但惡熱而不惡寒熱自內發故口燥渴而引飲多其邪既鬱為熱不宜辛溫發汗不得復指為寒而仲景仍以傷寒目之者謂其初受病時皆寒氣鬱伏所致耳世言仲景無溫熱治法試觀太陽陽明篇中黃芩白虎等湯豈治傷寒可用之藥也白虎為金神非盛暑熱病內外熱極者不可用氣虛人用之往往成結胸者甚至不救故有立夏以前處暑以後不可妄用白虎之戒夫傷寒之不可用黃芩白虎猶溫病之不可用麻桂青龍

溫熱逢源卷中

二九

溫熱逢源卷中

三〇

也即治溫熱亦須非時暴寒者方可用

詒按此節申明黃芩白虎仲景本為溫熱而設非傷寒方也惟節末一轉又設為黃芩白虎之厲禁於理未嘗不是特嫌其於熱病正治法未免喧賓奪主耳

若溫病七八日或十餘日前未除重感於寒忽然寒熱交作變為溫瘧方書以為壞證按傷寒例云脈陰陽俱盛重感於寒變為溫瘧其證胸膈滿煩渴而嘔微惡寒者治以小柴胡去參半加括蕒根石膏無寒但熱其脈如平骨節煩疼時嘔者用白虎湯加桂枝慎不可辛溫發散以助其瘧

詒按前證煩渴微惡寒宜白虎加桂枝後證但熱不寒并不得加桂枝矣至內經所言先熱後寒之溫瘧乃得之冬中於風寒氣藏於骨髓之中至春陽氣大發邪氣不能出因遇大暑髓燄肌肉消腠理發泄或有所用力邪氣與

汗并出此病藏於腎其先從內出之於外也如是者陰虛而陽盛陽盛則熱矣衰則氣復反入反入則陽虛陽虛則寒矣故先熱而後寒名曰溫瘧治宜人參白虎湯或有客邪則加桂枝更以金匱腎氣丸去附子倍加桂枝作湯渴則飲之蓋從腎出而大熱則其內先已如焚故急以白虎退熱迨瘧勢外衰復返於腎而陰精與之相持乃為寒設不知壯水之主以救其陰十數發後陰精竭矣此伏邪自發之溫病與溫病後重感於寒所變之溫瘧名同而實異然皆不越平少陰一經故詳辨之以破此異同之惑

詒按兩證來源稍異而救陰撤熱其治法大致相同惟前證重感新寒當隨證參用疏邪之意方為周密

辨正吳又可溫疫論各條

詒按吳氏所論溫疫中後治法大概與伏溫相合故後來張石頑蔣問齋等

溫熱逢源卷中

三一

溫熱逢源卷中

三二

治溫熱病每每引用惟方藥粗悍宜於藜藿壯實之體而不宜於膏粱虛弱之人耳所可議者開手即謂溫疫穢濁之邪由口鼻吸受藏於募原而發將伏氣化溫之病概行抹煞并疑內經冬傷於寒春必病溫之語為不足憑試思募原之邪專在氣分即使善於傳變亦何至有先裏後表但裏不表裏而又裏如後面所稱九傳之變證哉至所叙初起證情以及舌苔脈象大略是暑濕濁邪蒙蔽中焦之證與疫癘惡毒之邪沿門闔戶如霍亂爛喉搶頸等險惡之證傳染不已者亦不相同然則又可所指之溫既未得伏溫之真諦所論之疫又未得疫證之全體似無足取矣然又可當明季兵荒洊至之時確有是病以此治病確乎有效乃以其所閱歷者著為此論雖不免有粗疏之弊亦豈容一概屏棄况篇中所論應下失下及下後諸變證曲折詳盡多聞前人未發之秘堪為臨證圭臬者正復不少爰採論中與伏溫相合者各

條附列於左並分系於各篇之後而詳論之

溫疫之邪從口鼻而入不在經絡舍於伏脊之內去表不遠附近於胃乃表裏之分界是即內經癘論所謂橫連募原是也凡人本氣充滿邪不易入適逢虧欠因而乘之感之淺者待有所觸而發感之深者中而即病其始陽氣鬱伏凜凜惡寒甚則四肢厥逆既而陽氣鬱發中外皆熱發即昏昏不爽壯熱自汗此邪伏於募原即使汗之熱不能解必俟伏邪已潰表氣漸行於內精元自內達表此自表裏相通大汗淋漓邪從外解此名戰汗當即脈靜身涼而愈

詒按從口鼻吸受者必係暑濕穢濁之邪其發也必有痞悶嘔噎攪等募原達胃之見證治之當用芳香開泄如藿香正氣之類此不在經絡本非汗所能解若暴受風寒邪在經絡者其邪尚淺一汗即解而不戰也若大寒大熱必戰而得汗乃能解熱者其邪必深而且重迨鬱伏而發邪正交爭則戰

溫熱逢源卷中

三三

溫熱逢源卷中

三四

正勝邪卻則汗此即屬伏溫見證雖病情萬變不可執一伏溫之病每有兼挾暑濕穢濁或暴感風寒夾雜而發者然醫者必須逐層分別認清來源方可施治吳氏於入手之初敘述病情不能分晰清楚混稱之曰溫疫致後人相沿遺誤不容不辨

若伏邪未盡必復發熱其熱之久暫視所感之輕重要皆先寒後熱至伏邪發出方顯變證

詒按據此病機合之下文表裏九傳則所云伏邪必非輕淺之邪如募原所伏之穢濁矣

其證或從外解或從內陷更有表裏先後不同有先表而後裏者有先裏而後表者有但表而不裏者有但裏而不表者有表而再表有裏而再裏有表勝於裏者有裏勝於表者有表裏分傳者此為九傳

詒按所列九傳證情變幻殊甚然惟伏氣化溫從少陰外達者每每有之邪機僅在募原者未必如是也

疫邪初起脈不浮不沉而數晝夜皆熱日晡益甚頭疼身痛不可用辛熱藥汗之又未可下宜用達原飲以透募原之邪為當若見少陽陽明太陽證隨經加柴胡葛根羌活為引以提其邪出陽分也

詒按若係暑濕濁邪舌苔白膩者用達原飲甚合若伏溫從少陰外達者則達原飲一派辛燥既不能從裏透邪而耗氣劫津非徒無益而有害之矣學者當細心體認勿誤用也

邪之輕者舌上白苔亦薄脈亦不甚數一二劑自解如不得汗邪氣盤錯於募原也只以本方主之感之重者舌上苔如積粉藥後不從外解而反內陷舌根先黃漸至中央此邪漸入胃也前方加大黃下之

溫熱逢源卷中

三五

溫熱逢源卷中

三六

詒按以舌苔之厚薄為病之輕重是暑濕濁邪之的據若伏溫則儘有邪機極重而舌苔如無病者緣邪發於陰未涉於胃故也學者於此等處細心分別則伏溫與疫邪異同之辨自可瞭然矣

若脈長而洪數大汗多渴此邪氣適離募原欲表不表白虎湯證也如舌上純黃色兼見裏證此邪已入胃承氣湯證也

白虎承氣均是治熱邪犯胃之重劑凡無形之邪熱燔灼於胃者用白虎有形之垢熱結於胃府者用承氣此一定不易之法乃以欲表不表則當以導之出表為要不當以白虎專清裏熱矣

疫邪為病有從戰汗解者有從自汗盜汗解者有無汗竟全歸胃府者有自汗淋漓熱渴反甚終得戰汗而解者有胃氣壅遏必下後始得戰汗而解者有汗解而裏和越三四日復發熱者有已發黃因下而復熱發斑者有竟從發斑而

愈者有裏證偏重雖有斑仍非下不愈者此雖傳變不常要皆意中事也

詒按所列病情傳變頗為詳悉但如汗解後越日復熱發黃後因下復熱發斑後仍非下不愈此等證情伏溫每每有之若邪伏募原之濕溫未必爾也

又有意外之變如男子適逢使內邪熱乘虛陷於下焦氣道不通以致小便淋瀝少腹脹滿至夜發熱用導赤五苓散分毫不效與大承氣一服小便如注而愈者

詒按此邪熱陷於肝腎之部當從陰分導泄其熱乃愈導赤五苓固與證不合即承氣得效亦不過得大黃泄熱之力耳其實方中之枳朴芒硝與證情亦不相合也

又有女子經水適來適斷以及失血崩帶心痛疝氣痰火喘哮等證隨時挾發者此皆出於意外者也大抵邪行如水惟窪處受之此喻最切要之因新病而

溫熱逢源卷中

三七

溫熱逢源卷中

三八

來舊病但治新病而舊病自己也

詒按因新病牽動舊病治當以新病為主此定理也

但其中亦須審察輕重緩急以定治法未可執一論也

然有大勞大慾大病久病後發病者此為四損其正氣先虧每致邪氣易陷多不可救

詒按凡決溫熱病之生死總以正氣之強弱衡之病邪雖重而正氣能支尙可不死有病邪雖輕而正氣不能支持每每猝然蒙陷不可不知

吳又可曰疫邪一二日舌上苔如積粉早服達原飲一劑午後舌色變黃隨見胸膈滿痛大渴煩擾此伏邪已潰毒傳於裏也前方加大黃下之煩熱稍減傍晚後加躁煩發熱通舌黑刺鼻如烟煤此邪毒最重待痰到胃急接承氣湯抵暮大下夜半熱退次早黃刺如失一日有此三變數日之法一日行之因其毒

甚故傳變亦速投劑不得不緊設用緩法必無及矣

詒按似此傳變迅速疫邪穢毒極重者多有之若尋常伏氣所發未必若是之重且速也

又曰邪入胃者非承氣不愈悞投白虎既無破結之能及抑邪毒致脈不行反變細小倘悞認陽證陰脈復不敢下逡巡死耳當此急投小承氣庶可挽回

詒按必有大熱大渴脈洪多汗舌無厚濁苔方為白虎的證至脈變細小仍投承氣亦須認清見證若胃無垢熱承氣豈可妄施

又曰疫邪初發必在半表半裏至於傳變或表裏分傳醫執成見必先解其表此大謬也嘗見用大劑麻黃一毫無汗轉加煩熱蓋裏氣結滯陽氣不得宣達於表即四肢未免微厥安有津氣蒸蒸而外達乎必用承氣通其府苟裏氣一通不待發散多有自汗而解者

溫熱逢源卷中

三九

溫熱逢源卷中

四〇

詒按所論雖屬疫邪而溫熱病熱結於胃津液不行而無汗者其理與此正同

溫熱逢原卷下

清江陰柳寶詒穀孫遺著

後學 無錫周 鎮小農初校
紹興裘慶元吉生錄刊

論溫病與傷寒病情不同治法各異

冬月傷寒邪由皮毛而入從表入裏初見三陽經證如太陽病則頭項強痛而惡寒之類三陽不解漸次傳入三陰其中有留於三陽而不入三陰者有結於胃府而不涉他經者亦不必假道三陽而直中三陰者凡此傷寒之證初起悉係寒邪見象迨發作之後漸次化熱內傳始有熱象故初起治法必以通陽祛寒為主及化熱之後始有泄熱之法此傷寒病之大較也若夫溫病乃冬時寒邪伏於少陰迨春夏陽氣內動伏邪化而為熱由少陰而外出如邪出太陽亦見太陽經證其頭項強痛等象亦與傷寒同但傷寒裏無鬱熱故惡寒不渴

溫熱逢原卷下

溫熱逢原卷下

一

洩清無內熱溫邪則標見於外而熱鬱於內雖外有表證而裏熱先盛口渴澀黃尺膚熱骨節疼種種內熱之象皆非傷寒所有其見陽明少陽見症亦然初起治法即以清泄裏熱導邪外達為主與傷寒用藥一溫一涼恰為對待蓋感寒隨時即發則為傷寒其病由表而漸傳入裏寒邪鬱久化熱而發則為溫病其病由裏而鬱蒸外達傷寒初起次無裏熱見證溫邪初起無不見裏熱之證此傷寒溫病分證用藥之大關鍵臨證時能從此推想自然頭頭是道矣

論伏氣發溫與暴感風溫病原不同治法各異

冬時伏邪鬱伏至春夏陽氣內動化熱外達此伏氣所發之溫病也內經云冬傷於寒春必病溫又云凡病傷寒而成溫者先夏至日為病溫後夏至日為病暑難經云傷寒有五有溫病有熱病傷寒論云太陽病發熱而渴不惡寒者為溫病凡此皆指伏邪所發之溫病言也另有一種風溫之邪當春夏間感受溫

風邪鬱於肺欬發熱甚則發為痧疹內經所謂風淫於內治以辛涼葉氏溫熱論所謂溫邪上受首先犯肺者皆指此一種暴感風溫而言也伏氣由內而發治之者以清泄裏熱為主其見證至繁且雜須兼視六經形證乃可隨機立法暴感風溫其邪專在於肺以辛涼清散為主熱重者兼用甘寒清化其病與

伏溫病之表裏出入路徑各殊其治法之輕重深淺亦屬迥異近人專宗葉氏將伏氣發溫之病置而不講每遇溫邪無論暴感伏氣概用葉氏辛涼輕淺之法銀翹桑菊隨手立方醫家病家取其簡便無不樂從設有以伏氣之說進者彼且視為異說茫然不知伏溫為何病嗟乎伏溫是外感中常有之病南方尤多非怪證也其病載在內經難經傷寒論諸書非異說也臨證者竟至茫然莫辨門徑全無醫事尙堪問哉

論伏邪外發須辨六經形證

溫熱逢原卷下

溫熱逢原卷下

三

四

傷寒緒論曰初發病時頭項痛腰脊強惡寒足太陽也發熱面赤惡風手太陽也目疼鼻乾不得臥足陽明也蒸熱而渴手陽明也胸脇滿痛口苦足少陽也耳聾及病寒熱往來手少陽也腹滿自利而吐足太陰也口乾津不到咽手太陰也脈沉細口燥渴足少陰也舌乾不得臥手少陰也耳聾囊縮不知人事足厥陰也煩滿厥逆手厥陰也醫略曰太陽之脈上連風府循腰脊故頭項痛腰脊強陽明之脈挾鼻絡於目故身熱目疼鼻乾不得臥少陽之脈循脇絡於耳故胸痛而耳聾太陰脈布胃中絡於嗌故腹滿而嗌乾少陰脈貫腎絡於肺繫舌本故口燥舌乾而渴厥陰脈循陰器而絡於肝故煩滿而囊縮凡外感病無論暴感伏氣或由外而入內則由三陽而傳入三陰或由內而達外則由三陰而外出三陽六經各有見證即各有界限可憑治病者指其見證即可知其病之淺深問其前見何證今見何證即可知病之傳變傷寒如此溫病何獨不然

素問熱病論仲景傷寒論均以此立法聖人復起莫此易也近賢葉氏始有傷寒分六經溫病分三焦之論謂出河間其實溫熱病之法至河間始詳至溫病分三焦之論河間並無此說其書具在可覆按也厥後吳鞠通著溫病條辨遂專主三焦廢六經而不論殊不知人身經絡有內外淺深之別而不欲使上下之截然不通也其上焦篇提綱云凡溫病者始於上焦在手太陰試觀溫邪初發者其果悉見上焦肺經之見證乎即或見上焦之證其果中下焦能絲毫無病乎鞠通苟虛心診視應亦自知其說之不可通矣况傷寒溫熱為病不同而六經之見證則同用藥不同而六經之立法則同治溫病者烏可舍六經而不講者哉

附錄醫悟

表證 發熱 惡寒 身痛 四肢拘急 喘

溫熱逢源卷下
溫熱逢源卷下

五 六

太陽經證

頭痛 項脊強 脈浮 脈伏

陽明經證

目痛鼻乾 唇焦漱水不欲嚥 尺寸俱長

少陽經證

耳聾 胸滿 脇痛 目眩口苦 胎滑 脈弦

半表裏證

太陰經證

嘔吐 寒熱往來 頭汗 盜汗

腹微滿

脈沉實 自利 口燥咽乾而渴 咽痛 下利清水 目不明

少陰經證

厥陰經證

少腹滿 囊縮 舌卷 厥逆 消渴

太陽腑證

口渴 溺赤

陽明腑證

潮熱 譫語 狂亂 不得眠 自汗 手足汗 便閉

論溫病初發脈象舌苔本無一定

溫病之脈前人謂右脈反大於左此指邪熱之達於肺胃者言也嘗有伏溫初發其邪熱鬱於少陰或連及厥陰而弦數之脈遂見於左手關尺兩部者甚多更有邪機深伏鬱湮不達病象頗深而脈象轉見細弱不鼓之象逮托邪化熱脈始漸見浮硬此由腎氣先虧不能鼓邪外達故脈象如此其證必非輕淺總

溫熱逢源卷下
溫熱逢源卷下

七 八

之伏溫外發必從經氣之虛處而出初無一定路徑所謂邪之所湊其氣必虛也難經云溫邪行在諸經不知何經之動此語空靈活潑最合病情蓋其行動初無一定之徑外見無一定之證故其脈亦無一定之脈至舌苔之色必邪在胃中蒸鬱其濁氣乃上熏而生苔若邪伏陰經不涉胃府則雖熱邪已劇仍不見有舌苔也舌本為心脾營氣所結故營分有熱舌底必絳心火亢盛舌尖必紅然邪深伏下焦而舌底不見紫絳者間亦有之迨邪熱鬱極而發脈之細弱者忽變而浮大弦數舌之淡白者倏變而灰黑乾絳則勢已燎原不可嚮邇至此而始圖挽救恐熱邪熾盛藏府枯爛雖有焦頭爛額之客而已無及矣故視病者必細察見證再合之色脈乃有把握若徒執脈象舌苔而求病之寒熱淺深則誤者多矣詒閱歷多年確知伏溫初起凡病邪極深者脈與證較多不合其故皆由邪氣深伏不易表見於外視病者為其所惑必多誤治故特表而出

之庶學者知所審擇焉

周禹載曰溫病熱病之脈或見浮緊者乃重感不正之暴寒邪束於外熱邪蘊於內故其脈外則絀急內則洪盛也又或不識脈形但見弦脈便呼爲緊而妄治之蓋脈之盛而有力者每每兼弦豈可錯認爲緊而斷以爲寒乎夫溫病熱病之脈多在肌肉之分而不甚浮且右手反盛於左手誠由怫鬱在內故也其左手盛或浮者必有重感風寒否則非溫病熱病自是非時暴寒耳

伏溫從少陰初發證治

經曰冬傷於寒春必病溫又曰冬不藏精春必病溫分而言之則一言其邪之實一言其正之虛合而言之則惟其冬不藏精而腎氣先虛寒邪乃得而傷之語勢雖若兩平其義原歸一貫也喻氏以冬傷於寒與冬不藏精又以既不藏精更傷於寒分立三綱各爲證治試思如果冬不藏精別無受寒之事則其病

溫熱逢源卷下

溫熱逢源卷下

九

一〇

爲純虛與溫病何涉蓋喻氏祇顧作文之排場而不自覺其言之不切於病情也原其邪之初受蓋以腎氣先虛故邪乃湊之而伏於少陰逮春時陽氣內動則寒邪化熱而出其發也有因陽氣內動而發者亦有時邪外感引動而發者凡陽氣內動寒邪化熱而發之證外雖微有形寒而裏熱熾甚不惡風寒骨節煩疼渴熱少汗（初起少汗至陽明即多汗矣）用藥宜助陰氣以托邪外達勿任留戀其爲時邪引動而發者須辨其所挾何邪或風溫或暴寒或暑熱當於前法中參入疏解新邪之意（詳外挾新邪條內）再看其兼挾之邪輕重如何輕者可以兼治重者即當在初起時着意先撤新邪俟新邪既解再治伏邪方不礙手此須權其輕重緩急以定其治法不可豫設成見也寒邪潛伏少陰寒必傷陽腎陽既弱則不能蒸化而鼓動之每見有溫邪初發而腎陽先餒因之邪機冰伏欲達不達展轉之間邪即內陷不可挽救此最難着手之危證（另

溫熱逢源 卷下

詳邪鬱少陰條內）其或邪已化熱則邪熱燎原最易灼傷陰液陰液一傷變證叢起故治伏溫病當步步顧其陰液當初起時其外達之路或出三陽或由肺胃尙未有定程其邪仍在少陰界內前人治溫病之法如千金用陽旦湯則偏於太陽陸九芝用葛根芩連湯則偏於陽明張石頑用小柴胡湯則偏於少陽至喻嘉言之麻附細辛則過於猛悍矣葉香岩之辛涼清解則失之膚淺矣愚意不若用黃芩湯加豆豉元參爲至當不易之法蓋黃芩湯爲清泄裏熱之專劑加以豆豉爲黑豆所造本入腎經又蒸罷而成與伏邪之蒸鬱而發相同且性味和平無逼汗耗陰之弊故豆豉爲宜發少陰伏邪的對之藥再加元參以補腎陰一面泄熱一面透邪凡溫邪初起邪熱未離少陰者其治法不外是矣至兼挾別項外感或兼內傷或邪雖未脫少陰而已兼有三陽見證者均宜臨證參酌施治固非可刻舟以求劍矣

溫熱逢源卷下

溫熱逢源卷下

一一

一二

伏溫由少陰外達三陽證治

寒邪潛伏少陰得陽氣鼓動而化熱苟腎氣不至虛餒則邪不能容而外達其最順者邪不留戀於陰而逕出於三陽則見三陽經證太陽則惡寒發熱頭項疼腰脊強治宜豉芩合陽日湯陽明則壯熱鼻乾不得臥治宜豉芩合葛根知母等味少陽則寒熱往來口苦脇痛治宜豉芩合柴胡山梔等味其邪初出三陽或兼新感外有惡寒無汗等證則桂葛柴胡自當參用若裏熱已甚則不宜桂枝壯熱汗多則不宜葛根內風易動則不宜柴胡此則又在臨時之化裁矣難經曰溫邪行在諸經不知何經之動也故其發也本無定處大略乘經氣之虛或挾別邪而發如太陽虛則發於太陽陰氣虛則懸於陰分其有溫邪化熱已出三陽而未盡之邪尙有伏於少陰而未化者（此腎氣不充宜兼溫托）即或全數化熱而其熱有半出於陽半懸於陰者（此陰氣不足不能托邪當兼

五二二

養陰) 用藥總宜隨證化裁活潑潑地方能應手取效也

伏溫熱結胃府證治

伏溫化熱而達其證由少陰而出三陽者於法爲順惟無形之熱可從經氣而達若中焦挾有形食積濁痰則邪熱蒸蘊每乘機入胃熱結於中而爲可攻之證蓋胃爲五藏六府之海位居中土最善容納邪熱入胃則不復他傳故溫熱病熱結胃府得攻下而解者十居六七前人如又可所論雖名癘疫其實亦係伏邪所列治法用攻下者十之七八蓋傷寒重在慢下溫病重在慢汗溫病早投攻下不爲大害前賢本有此論吳氏又確見病證之可下者多故放膽言之而不自覺其言之偏重也陸九芝謂溫病熱自內燔其最重者祇有陽明經府兩證經證用白虎湯府證用承氣湯有此兩法無不可治之溫病矣其意專重陽明若溫病決不涉及別經者其言亦未免太偏總之溫病邪熱蒸鬱入於

溫熱逢源卷下

一三

溫熱逢源卷下

一四

陽明者居多熱在於經猶屬無形之熱其證煩渴多汗狂譫脈洪此白虎證也若熱結於府則齒垢唇焦哺熱舌苔焦黃神昏譫語脈沉實此承氣證也祇要認證清楚確係熱在於胃則白虎承氣依法投之可以取效反掌切勿因疑生怯反致因循貽誤也

前人用大黃下奪有因泄熱而用者(如三黃瀉心)有因解毒而用者(如三黃解毒)有因疎痰化痰而用者(如大黃蠶蟲滾痰丸)有因疎泄結氣而用者(如大黃黃連瀉心)原不專爲積滯而設無如不明醫理者見方中有大黃一味即謂之承氣即謂之攻積因而疑忌多端常用不用坐此貽誤者多矣傷寒熱結胃府者糞多黑而堅燥溫病熱結於胃者糞多醬色而溏 藜藿之子熱結者糞多栗燥膏粱之人多食油膩即有熱灼糞不即燥往往有熱蘊日久糞如污泥而仍不結爲燥栗者此不可不知也 有初起病時便溏作瀉迨

兩三日後熱勢漸重乃結於胃而便秘者仍宜依法下之 又有熱勢已重渴飲頻多或用清泄之劑因而便泄稀水堅糞不行者此熱結旁流也古法用大承氣下之吳鞠通改爲調胃承氣甚合

熱結而成燥糞者行一二次後燥糞已完熱邪即盡若溏糞如烟膏微醬者或一節燥一節溏者此等證其宿垢最不易清即邪熱亦不易淨往往有停一二日再行有行至五六次多至十餘次者須看其病情如何以定下與否慎勿震於攻下之虛聲遂謂已下不可再下因致留邪生變而受養癰之實禍也

光緒初年冬仲徐君聲之因欲服補劑屬爲定方予診其脈兩尺浮數弦動而不靜予謂據此脈證當發冬溫補劑且從緩進因疏方黃芩湯加生地屬其多服幾劑當其時飲啖如常並無疾苦勉服三劑即停不服迨十二月十七忽振寒發熱兩日後漸覺神情昏糊困倦熱勢蒸鬱不達神呆耳聾面

溫熱逢源卷下

一五

溫熱逢源卷下

一六

垢此少陰伏邪化熱外達其勢外已入胃而內發於陰者尙未離少陰之界而并有竄入厥陰之勢病情深重而急予以至咸諒無可諉不得不勉力圖之先與梔鼓黃芩二劑繼進清心涼膈法兩劑均無大效而瘧厥昏譫舌燥唇焦病勢愈急乃用調胃承氣加洋參生地犀角羚羊元參養陰清泄之品兩劑之後始得溏糞如微醬者二遍間進犀角地芍豆豉梔丹元參養陰熄熱清透少陰之劑而熱仍不減乃再與調胃承氣合增液法又行垢糞一次此後即以此法與養陰清泄之法相間迭用自十二月二十三起至正月初十通共服承氣八劑行宿垢溏黑者十餘次裏熱始得漸鬆神情亦漸清朗用養陰之劑調理兩月而痊按此證少陰伏邪本重其化熱而發也設熱邪全聚於胃即使熱壅極重猶可以下泄之藥背城借一以圖幸功乃中焦之熱勢已劇而伏熱之潰陰分者又內熾於少厥兩陰之界岌岌乎有蒙陷

瘴厥之險不得已用助陰托邪之法從陰分清化使其漸次外透其已達於胃者川緩下法使之隨時下泄戰守兼施隨機應變如是者將及兩旬邪熱始得退清假使攻下一兩次後即畏其虛而疑不能決則其險有不堪設想者然則焦頭爛額得爲今日之上客也幸也

長德徐氏戊戌七月患感冒挾肝氣發熱脘痛嘔噦不納者五六日八月朔得大解頗暢余謂大便一通病可鬆也不意至夜寒熱大作惡心乾嘔徹夜不止與左金平胃溫膽瀉心均無寸效至初五日煩躁口渴舌乾起刺予以其質弱陰虧慮其不耐壯熱急思乘早擊退冀免淹纏遂用涼膈合瀉心法以佐洋參石斛等連進兩劑得大解兩遍嘔噦即止而裏熱不減間服養陰泄熱藥一二劑大便仍不行而舌苔灰焦轉厚乃改用調胃承氣合增液法間日一進每進一劑即行一次糞色或黃或黑或澹或結又進三次至十五

溫熱逢源卷下

溫熱逢源卷下

一七

一八

日方中大黃重至五錢乃腹中大痛宿糞暢行當時冷汗肢厥幾乎氣脫不回急進人參以扶正氣始能漸定自此次暢行後裏熱漸鬆用藥總以養陰扶胃爲主每間三四日大解不行即用人參湯送大黃丸藥一服或瀉葉湯一盞大便始行而糞色仍黑紫如醬至九月初乃能漸進米湯稀粥然每至三五日大解不通即覺胃熱熏鬱須與清泄得大解始平至九月十九日服瀉葉湯後忽然宿垢大行得黑糞半桶之多然後積垢濁熱始得一律肅清不再之餘熱熏蒸矣自初病至此共用大黃三兩零元明粉一兩零人參參鬚二三兩洋參麥冬各十餘兩鮮地石斛各一斤其犀羚珠粉等味用數少者不計焉此證因陰虛質弱之體患此大病米飲不沾唇者一月而得全性命者緣自病迄今始終以扶正養陰爲主故雖屢頻危殆而卒獲保全其積垢行至一月有餘而始淨則初念亦不及料也然從此可知時病之餘熱不

溫熱逢源 卷下

除皆由積垢不清所致斷不可顧慮其虛轉致留邪生變也又此證最易惑者其脈始終細弱毫無實象惟將見證細意審察究屬體虛證實惟有用洋參鮮地石斛大黃以養陰泄熱爲至當不易之治確守不移始得回一生於九死也亦幸已哉

伏溫上灼肺金發喘逆咯血欬膿證治

伏邪在少陰其由經氣而外出者則達於三陽其化熱而內壅者則結於胃府此溫熱病之常也少陰之系上連於肺邪熱由胃系而上逆於肺則見肺病况溫邪化熱火必尅金則肺臟本爲溫邪所當犯之地其或熱壅於胃上熏於鬲則熱邪由胃而炎及於肺更爲病勢所應有近時煙草盛行肺中津液熏灼成痰阻窒肺隧平日每多痰欬更值溫熱上蒸痰得熱而痰更膠粘熱附痰而熱愈留戀其爲欬爲喘意中事也肺絡不通則胸脇刺痛熱鬱日甚則痰穢如膿

溫熱逢源卷下

溫熱逢源卷下

一九

二〇

或欬紅帶血無非熱灼金傷所致此時苟伏邪已一律外透則治之者祇須清泄肺胃夫病在肺而何以治者必兼及胃蓋肺中之熱悉由胃府上熏清肺而不先清胃則熱之來路不清非釜底抽薪之道也古方如麻杏甘石越婢青龍清燥救肺等方均用石膏誠見及於此也輕則葦葶湯鮮沙參之類必不可少脇刺者兼和絡氣欬紅者兼清血絡滋膩之藥恐其助痰溫燥之品恐其助熱均爲此證所忌又此證在初起時醫者粗心不察視爲尋常外感恣用發散或見其痰多妄用二陳或見其喘逆作外感治而用麻桂作內傷治而用生脈熟地均屬背謬而耗液助熱生痰諸弊畢集矣迨見病勢日增始細心體認改投清泄而肺金藏陰已傷不能遽復即使邪熱得清而內熱乾欬綿延不愈遂成上損終致不救者往往有之誰之咎哉

伏溫內燔營血發吐衄便紅等證治

溫邪化熱外出其熏蒸於氣分者為煩熱口渴等證其燔灼於營分者血為熱擾每血絡溢由肺而出為欬血由胃而出為吐血上行清道為鼻衄齒衄下行濁澀為溲血便血凡此皆血為熱邪所迫不安其絡因而上溢下決惟血既外奪則邪熱亦隨血而泄病勢宜由此而減乃為吉象若血既外奪而裏熱仍盛昏譫煩躁仍不輕減即屬重證推其故蓋有二焉一則伏熱重而蒸鬱過深絡血雖溢而裏熱之留伏尚多也一則營陰虛而為燔灼所傷陰血枯竭而不能托邪外出也邪重者宜涼血泄邪如犀地梔丹銀花連翹茅根側柏之類血虛者宜養血清熱如地芍梔丹阿膠元參之類總以涼陰泄熱為主腦血虛者兼以滋養邪實者兼以清泄必使血止而熱亦因此而解斯為順手耳此等證每有急求止血過用清涼以致血雖止而上則留瘀在絡胸脅板痛下則留瘀在腸垢痢瘀紫甚或留瘀化熱變為暮熱朝涼欬痰帶血見種種陰損之候味

溫熱透源卷下

二二

者不察悞認為虛漫投補劑遂遷延不愈懸愈虛以致不救可慨也夫

凡瘀留在腸胃者易於疏化以其在康莊大道不在細微曲折之處藥力易於疏通也若瘀留於肺肝血絡之中則絡道蠶叢藥力既非一時可到而又不宜於猛劑攻消祇有通絡化瘀泄熱之法緩緩圖功如曹仁伯清瘀熱湯之法最為得數學者宜仿此用之 瘀熱湯(旋絳葱薑枳)

伏溫外竄血絡發斑疹喉痧等證

伏溫化熱燔灼血絡因致絡血外溢邪熱即隨血而泄於病機猶為順象乃有邪熱鬱於血絡不得外達其在於肺肺主皮毛則為疹其在於胃胃主肌肉則為斑有斑疹各發不相交涉者有斑疹兼發不能分晰者總之以清營透邪疎絡化斑為主凡外面斑疹透齊即神清熱解者為吉若斑疹雖透而裏熱不解則熱鬱已甚其勢必有變端當隨其見證小心斟酌又有一種爛喉丹痧此於

伏溫之中兼有時行疫毒發熱一二日頭面胸前稍有痧疹見形而喉中已糜爛矣此證小兒居多其病之急者一二日即見壞症如面色青晦痰塞音啞氣急腹硬種種惡候轉瞬即來見此者多致不救此等急證初起即宜大劑清營解毒庶可挽回萬一若稍涉遲延鞭長莫及矣
鮮生地為此症清營泄熱必用之藥欲兼疎散之意重則用豆豉同打輕則用薄荷葉同打均可丹皮清血中伏熱且味辛主散炒黑用之最合銀花清營化毒元參清咽滋水均為此證必要之藥
治肺疹初起須兼透達者於清營方中用牛蒡蟬衣以透發之古方治斑毒用化斑湯(白虎合犀地之類)或玉女煎之類然須煩熱多汗者乃為合劑若熱不甚汗不暢遽投石膏恐有邪機冰伏之弊臨用時宜加斟酌黃玉楸於此證用浮萍為表藥頗有思路可取用之

溫熱透源卷下

二二

塘市孫蘊之大令耶聰穎異常年甫十歲十三經已能背誦且能舉其大意

蘊翁視之不啻掌上珠也丁亥秋專信邀診余夜船赴之至明晨抵塘市已不及救矣蘊翁曰大兒已死次兒後一天起病今已兩天矣病狀與大兒纖毫無異以大兒之死例之則次兒至今夜五鼓時亦將不救矣姑為我視之尚可挽救否余視之面色青晦不語惟煩躁陣作發躁時將臂內搔挖若不痛楚者挖破處血亦紫黯不流舌質紫刺如楊梅喉間板黃不腐余細審乃疫毒閉於營中不能外達而毒攻心肺故其死若是之速此證屬陰毒陽毒之類在古書中雖無確當治法而以意測之欲圖挽回必使疫毒有外泄之路乃有生機遂令其用犀角磨汁鮮生地大黃絞汁再合元參丹皮銀花等化毒泄熱之品陸續灌之至黃昏得大便溏黑者兩次灌至天明盡藥兩茶盞又得大便溏黑者兩次余再視之神情較能靈動舌上黃苔浮膩喉間

起腐仍用前法加入金汁合養陰之意如前灌之一日夜服三四碗大小便始暢腹硬亦平其上半如頸項肩肘下部如腰脊脾關膝膈等處凡肢節交接之處從前有紫痕僵塊者至此皆紅腫作膿不特咽喉潰爛并肛門亦潰爛流膿余力守養陰活血泄熱化毒之方兩旬以後咽喉及通身之潰爛均得以此收功惟大便中仍有膿痰雜下余參用內癰治法又月餘始痊是役也余用犀地大黃多進不撤人皆駭之不知此症之熱毒亦非尋常所有設遲回審慎兼顧其虛無論如此重病不能挽救於垂危即使當時就挽而後半如此波濤亦斷不能收全功於於萬一也

伏溫化熱鬱於少陰不達於陽

伏溫之邪冬時之寒邪也其傷人也本因腎氣之虛始得入而據之其乘春陽之氣而外達也亦以腎氣暗動始能鼓邪化熱而出設其人腎陽虛餒則邪機

溫熱逢源卷下

二五

溫熱逢源卷下

二六

冰伏每有半化半伏欲達不達之證如外面熱象熾盛或已見昏譫痲厥之候而少陰之伏邪尚有未經化熱仍留滯於陰分者此時就熱象論已有熱擾厥陰之險清泄之藥不容緩而內伏之邪又以腎氣內餒不能化達設專用涼泄則邪機愈滯設用溫化又屬抱薪救火展轉之間內則陰液乾涸外則邪熱蒙閉遲之一二日即不可挽救矣此等證情在溫病中為最險重之候即使竭力挽回亦屬冒險圖功治病者必須豫為道破庶免疑謗 此證邪伏少陰喻氏仿仲景少陰病治例用麻黃附子細辛湯及麻黃附子甘草兩方以透邪增入生地以育陰扶正其用意頗為切當惟溫邪既動必有熱象外現其甚者邪熱蒙陷已有痲厥之象此時麻附細辛斷難遽進然非此大力之藥則少陰之沉寒安能鼓動治當師其意而變其制如用麻黃汁製豆豉附子汁製生地至涼肝熄風治標之藥仍宜隨證參入似此面面周到庶可收功

溫熱逢源 卷下

附案及門生金石如戊戌三月初旬患時感初起惡寒發熱服疎散藥一劑未得汗解而熱勢轉淡神情呆鈍倦臥耳聾時或煩躁足冷及膝指尖耳邊鼻準亦冷兩便不利腰板硬不能轉側脈遲細而弱嘔噦不能納水飲惟嚼薑姜稍止舌苔厚燥微灰此由新感引動伏邪而腎陽先餒不能托邪化熱故邪機冰伏不出其已化之熱內陷厥陰欲作痲厥證情極為險重趙生靜宜先往用梔鼓桂枝羚羊角合左金法小便得通足溫嘔止餘則證情如故邪仍不動議用麻附合洋參生地等扶正托邪而余適至遂令趕緊煎服兩進之後尺脈始弦而神情之呆鈍腰脊之板痛仍爾也擬用麻黃製豆豉附子製大生地桂枝製白芍合人參牛膝元參淡苈羊生牡蠣等味出入三劑後以舌苔灰厚而乾又加大黃服後忽作寒慄戰汗而腰脊頓鬆隨得大解而裏熱亦泄神情爽朗調理一月而愈此證就邪之深伏而未化熱者

溫熱逢源卷下

二七

溫熱逢源卷下

二八

論之則祇宜溫托大忌寒涼然痲厥神糊舌苔灰燥若再助其熱勢必內陷厥陰而為昏狂蒙閉之證無可挽也就邪之已動而化熱者論之則祇宜清泄何堪溫燥然脈情遲細神呆形寒經府俱窒若專用涼化則少陰之邪伏不出遷延數日勢必內潰而為厥脫之證其去生愈遠矣再四籌審決無偏師制勝之理不得已取喻氏法以治其本合清泄法以治其標一面托邪一面化熱幸賴少陰之氣得扶助而伸凡經邪府邪已化未化之邪乘腎氣之動一齊外達故戰汗一作大便一行而表裏諸病若失也

黃村橋范養達令郎於戊戌夏間患三瘧至八月初服截藥而止至二十外忽然遺泄數次遂發寒熱如日作之瘧先寒後熱迨外熱已甚而下身骨節仍寒須再作寒慄一次隨暖熱粥一碗然後得汗而解延至九月初已十餘發矣一日當暖粥助汗之時忽然頭暈目暗冷汗肢厥如欲脫之狀逾時始

定此後遂臥床不起惟胃納尚不大壞纏綿不愈予往診時十月中矣予謂從前三瘧是暑濕之邪迨愈而復作是引動少陰伏邪乘少陽新病之虛而出而腎陽先餒不能托邪故寒慄日甚而熱勢反不重也此當用溫經托邪之法用桂枝湯加人參當歸生地附子汁製牛膝仍用柴胡豆豉黃芩等味出入十餘劑中間迭見驚悸瘧諸證又加龍骨牡蠣羚羊角等味隨證治之而愈此症當瘧疾再發之時諸醫仍用暑濕門套方服二三十劑而病情毫無增減病者自言不起每夜分輒有譫語病家疑神疑鬼醫家莫測其病原所在其故皆由近日醫家不困於吳又可募原之說即泥於吳鞠通三焦之論而絕不知有少陰伏邪隨經發病之理故遇此等證便覺毫無把握輕者遷延致重重者無法挽救近年所見不少矣哀哉

伏溫化熱內陷手足厥陰發瘧昏蒙等證

溫熱透源卷下

二九

溫熱透源卷下

三〇

伏溫由少陰而發外出於三陽經證內結於胃府則見陽明府證其證雖深淺不一但由陰出陽於病機為順均在可治之例惟有伏邪已動而熱象鬱滯不達於三陽亦不歸於胃府而即竄入厥陰者在手厥陰則神昏譫語煩躁不寐甚則狂言無序或蒙閉不語在足厥陰則抽搐蒙瘳昏眩直視甚則循衣摸床此等凶證有兼見者有獨見者有府熱內結邪氣充斥而潰入者有陰氣先虧熱邪乘虛而陷入者有挾痰涎而蒙閉者有挾蓄血而如狂者凡遇此等重證第一先為熱邪尋出路如在經者從斑汗解在府者從二便出是也至照顧正氣轉在第二層蓋氣竭則脫陰涸則死皆因熱邪燔劫而然用藥於祛邪中參以扶正養陰必使邪退而正氣乃有立脚如徒見證治證但以清心泄肝化熱養津之劑就題面敷衍雖用藥並無大謬而坐失事機迨至遷延生變措手不及誰之咎歟今姑就手足厥陰見證各條擬治法如左

凡熱重昏譫至夜增劇舌底絳色此熱灼於營也以犀角地黃為主方煩躁不寐口渴渴舌板神情昏擾熱鬱於上也以涼膈散為主方神志煩亂小溲赤澀舌尖乾紅熱劫心陰也導赤各半湯為主方面赤神煩大渴多汗熱燔陽明之經也白虎湯為主方大便秘結或熱結旁流唇焦齒垢舌刺焦黃者熱結陽明之府也以三承氣為主方又如熱蒸痰升蒙閉神切者加用至寶紫雪葛蒲汁之類痙掣搖擗肝風升擾者加用羚羊角鈞藤石決明之類病證紛繁治難縷述而總以祛邪扶正兩意為提綱祛邪之法已列於前至扶正之法在溫病以養陰為主以溫熱必傷陰液也人參難得佳者且病家無力者多豈能概用惟西洋參甘涼養津施於溫熱傷陰者最為合用餘如生地滋腎陰白芍養肝陰石斛養胃陰沙參養肺陰麥冬養心陰如遇虛體或久病陰傷者無論發表攻裏劑中均可加入其或熱已竄入厥陰而邪之藏於少陰者熱氣尚伏而不揚宜閉脫之危也

溫熱透源卷下

三一

溫熱透源卷下

三二

伏溫挾濕內陷太陰發黃疽腫脹泄利等證

溫邪挾濕則為濕溫其濕之輕者仍以溫邪為主略參化濕可耳其濕之重者與熱相合熱勢雖熾而有腕悶嘔水舌膩不渴等證初起宜參芳香宣化迨濕邪化燥用蒼朮白虎湯清熱燥濕可以一劑而愈若初起即與清滋欲清其熱轉助其濕而發愈纏綿每有治不如法遷延一兩月而病不退者皆治之不得其法也然則此乃濕溫之在胃者治之猶易有一種濕熱蘊於太陰者初起不見濕象但覺熱象蒸鬱不揚腕悶口甜而胃口無病仍可納穀舌上不見濁苔

其濕熱深鬱於脾藏漫無出路或發黃或腹滿肢腫或泄瀉或便秘或嘔噎或
小水赤澹甚則熱鬱日深脾營受傷則舌底絳色或薄苔單灰黃而不甚燥種
種見症無非濕鬱化熱何以燥之則增熱清之則助濕如此其百無一效也蓋
藏病無出路必借道於府乃能外出此病熱蘊已久脾中之熱漸欲外達於胃
或胃中挾有痰積熱即附之而熾亦有便秘舌焦燥渴煩譫等證投以苦泄則
胃熱下行而病勢一鬆然所泄者胃府之標熱也其脾藏中蘊遏之熱仍未達
也故病雖暫減而閱日復熾屢伏屢熾久而正氣不支遂成壞證此等病治之
最難得手誠以此症病勢不重於外病家每每忽視投劑不能速効病家勢必
更醫後來者見前醫無功必且改弦更張因之雜藥亂投致成不救者吾見實
多治此者必須將太陰之濕與少陰之熱孰輕孰重細細較量再看其濕熱所
傷或為脾氣或為脾陰其兼挾之病或為痰積或為瘀滯均宜細意分析方可

溫熱逢源卷下

三三

溫熱逢源卷下

三四

用藥至用藥之法須得輕清靈三字俱全冀其緩緩疎化切不可側滯一面以
致無益反害吳鞠通溫病條辨其原出於葉氏上中焦濕溫各條頗有此理者
薛生白濕熱條辨亦多可取試細繹之當有得心應手之妙也

伏溫陰陽淆亂見證錯雜

伏溫由陰而出於陽於病機為順若病發於陰而即潰於陰不達於陽此於病
機為逆若是乎陰陽兩層界限分明安有淆亂者哉凡病之陰陽淆亂者其故
有二一則由乎正虛如陽虛者陰必湊之則陰病可淆於陽矣陰虛者陽必擾
之則陽病可淆於陰矣一則由乎藥悞如病在陰而悞投陽藥則陽氣為藥所
傷則陰病淆於陽矣病在陽而悞投陰藥則陰氣為藥所傷而陽病淆於陰矣
至其見症錯雜有即由於陰陽淆亂而雜者有由他邪之兼挾而雜者看此等
證全要天分聰明識見老到方有把握蓋此等證變化最多無一定路徑可循

臨病者須將正氣邪氣表病裏病新邪舊邪孰本孰標孰輕孰重孰緩孰急一
一衡量得宜方可施治有當先顧本元苟得正氣一旺而邪自解散者有當急
祛外邪必得邪氣速退而正乃不傷者有症雖錯出而發於一原祇須專治其
本而各症自退所謂緩則治其本者有證雖在標而病機甚急必先須治標病
(如小便不利之類)而本病從緩所謂急則治其標者有病勢蔓延欲治其根
而正氣不支祇可先披其枝葉而用漸衰漸勝之法者有病情糾結必除其根
而各證自退不得不攻其堅壘而用擒賊擒王之計者以上所謂錯雜猶不過
表裏虛實其用藥尚可一線相承此外更有寒熱錯雜如陰虛而挾寒飲陽虛
而挾肝火治此則碍彼治彼則碍此者其用藥更難措手此中奧妙有知之而
不能言言之而不能盡者總宜於輕重緩急權之極精方可論治至選藥宜彼
此照顧尤必有手揮五弦目送飛鴻之妙乃為得法否則失之毫釐謬以千里

溫熱逢源卷下

三五

溫熱逢源卷下

三六

其不悞人性命者鮮矣

伏溫外挾風寒暑濕各新邪為病

伏溫之邪由春夏溫熱之氣蒸動而出此其常也亦有當春夏之間感冒風寒
邪鬱營衛而為寒熱因寒熱而引動伏氣初起一二日第見新感之象意其一
汗即解乃得汗後表證畧減而裏熱轉甚味者眩其病狀幾若無可把握不知
此新邪引動伏邪之症隨時皆有治之者須審其伏邪與新感孰輕孰重若新
感重者先撤新邪兼顧伏邪伏邪重者則專治伏邪而新感自解蓋伏溫自內
達外苟由三陽而外解則表分之新邪自不能容留矣內經云凡病傷寒而成
溫者先夏至日者為病溫後夏至日者為病暑此指伏邪乘暑令而發者尚非
兼挾暑邪之病其有兼挾暑熱之邪而發者則必另有暑熱見證其新病引動
伏邪大致亦與兼挾風寒者相似須審其輕重緩急分清經界方可着手也至

兼挾濕邪之證有外感之濕有內伏之濕伏氣既動則熱自內發蒸動濕邪與伏溫之熱混合為病最屬淹難治之者須視其濕與熱孰輕孰重須令其各有出路勿使并合則用藥易於着手再濕邪有宜溫燥者如平胃之類有宜滲利者如苓澤之類有宜通泄者如車前滑石之類有宜清化者如苓連梔柏之類以上皆專治濕邪之法若與濕熱并合則為濕溫見症最繁且雜其治法須隨機應變初起有芳香化濕者如胃苓正氣之屬而通宣三焦者如三石滑石之屬中焦熱重有清泄陽明者如蒼朮石膏之屬有苦泄太陰者如茵陳芩連之屬總之須細察見症如濕重者自當治濕若伏邪重者仍當以伏邪為主也

伏溫兼挾氣鬱痰飲食積瘀血以及胎產經帶諸宿病

伏溫而兼挾外感者則以新邪而引動伏氣為病若伏溫而兼內傷者則因內傷而留滯伏溫不得爽達治之不得其法每有因此淹纏致成壞證者即如平

溫熱達源卷下終

溫熱達源卷下

三九

溫熱達源卷下

三七
三八

時有氣鬱之病則肝木不暢絡氣鬱滯溫邪竄入肝絡即有胸板脇刺欬逆等症邪鬱不達久而化火即蒙胃厥陰而有昏瘡之變平日有痰飲內停者抑遏溫邪不得疎越鬱之既久外冒之痰濁尚未蒸開而內藏之津液早已乾涸一旦熱勢猝發如烈火燎原不可措手者亦往往有之中官先有食滯或因病而積有熱邪所燔阻結於胃劫燥胃津此可攻之證也須得大便通行積去而熱邪乃隨之而解也平時有瘀血在絡或因病而有蓄血溫熱之邪與之糾結熱附血而愈覺纏綿血得熱而愈形膠固或早涼暮熱或外涼內熱或神呆不語或妄見如狂種種奇險之證皆瘀熱所為治之者必須導去瘀血俾熱邪隨瘀而下庶幾病勢可轉危為安也有胎前犯溫病者熱邪燔灼易於傷胎治之者除藍布冷泥護胎外治法外亦別無善法祇要眼明手快認清病機迎頭清泄勿令邪熱留滯傷胎便為得法古法每於當用方中加入四物名曰護胎如當

醫學發明方目錄

吳茱萸丸 氣不交通

利膈丸 痰喘

消痞丸 心下痞

黃耆補中湯

本草十劑

傷元活血湯 墜墜

乳香神應散 止痛

當歸導滯散 墜墜

紫金丹 骨接

聖靈丹 止痛

調中順氣丸 滯痞

沉香導氣丸 痞痛

木香順氣湯 脹腹

沉香交泰丸 脹腹

加減瀉白散 喉喘

神秘湯 喘

三奇湯 喉喘

補中益氣湯 倦勞

醫學發明 目錄

朱砂安神丸 鎮固

用藥加減法

人參益肺散 氣鬱

通氣防風湯 太陽氣鬱

草苴蔻丸 痛

白木附子湯 寒中

丁香練實丸 痲痲

天台烏藥散 痲痲

茴香練實丸 痲痲

川練子散 痲痲

托裏榮衛湯 痲痲

沉香海金沙丸 腫脹

續隨子丸 腫虛

海金沙散 腫

木香榻氣丸 脹腹

廣茂潰堅湯 積

導滯通經湯 濕脾

赤茯苓丸 濕脾

薑附湯 寒禁

沉香桂附丸

十全大補湯 補弱

中滿分消丸 脹熱

中滿分消湯 脹寒

藿香安胃散 吐瀉

加減二陳湯 吐

人參平肺散 痰

參蘇溫肺湯 寒嗽

滋腎丸 熱閉

清肺飲子 渴小

還少丹 補

補益腎肝丸 困乏

水芝丸 補

地黃丸 腎虛

三才封髓丹 益腎

離珠丹 虛冷

天真丹 下焦

八味丸 腎氣

通幽湯 幽門不通

潤腸湯 結燥

當歸拈痛湯 脚氣

醫學發明 目錄

羌活導滯湯 脚氣

開結導飲丸 痞

除濕丹 濕腫

除風湯 淋

枳實大黃湯 腫脚

小續命湯 風中

疎風湯 風中

三化湯 治風

大羌活愈風湯 風

大秦芫湯 風中

半夏溫肺湯 痰冷

丁香半夏丸 飲停

紫蘇飲子 寒

巴戟丸 虛腎

雙和散 補血

附子溫中丸 溫胃

醫學發明藥目錄

五邪相干

醫學發明卷一

新安吳勉學校

膈咽不通并四時換氣用藥法

黃帝鍼經云胃病者腹脹胃脘當心而痛上支兩脇膈咽不通食飲不下取三里夫咽者嚥物之門戶也膈者上焦胃中心肺之分野不通者升降之氣上不得交又云清氣在下則生飧泄泄黃如糜米穀不化者是也濁氣在上則生脹腹中膈滿不得大便或大便難或先結後澹皆是也濁氣在上當降而不降者乃腎肝吸入之陰氣不得下而

醫學發明

友在上也胃氣逆上或為嘔或為吐或為噦者是陰火之邪上衝而吸入之氣不得入故食不下也此皆氣衝之火逆胃之脈反上而作者也清氣在下則生飧泄者胃氣未病之日當上行心肺而營經也因飲食失節勞役形體心火乘於土位胃氣弱而下陷於陰中故米穀入而不得升反降而為飧泄也膈咽之間交通之氣不得表裏者皆衝脈上行逆氣所作也蓋胃病者上支兩脇膈咽不通飲食不下取三里者是也鍼經云清濁相干亂於胃中是為大惋惋者惑也氣不交通最為急證不

急夫之諸變生矣聖人治此有要法陽氣不足陰氣有餘先補其陽後瀉其陰是先令陽氣升發在陽分而後瀉陰也春夏之月陽氣在經當益其經脈去其血絡秋冬陽氣降伏當先治其藏府若有噎有塞塞者五藏之所生陰也血也噎者六府之所生陽也氣也二者皆由陰中伏陽而作也今立四氣用藥并治法于後

冬三月陰氣在外陽氣內藏當外助陽氣不得發汗內消陰火勿令泄瀉此閉藏周密之大要也盛冬乃水旺之時水旺則金旺子能令母實肺者腎之

醫學發明

母皮毛之陽元本虛弱更以冬月助其令故痛者善嚏鼻流清涕寒甚出濁涕嚏不止比常人大惡風寒小便數而欠或上飲下便色清而多大便不調夜寒無寐甚則為痰咳為嘔為噦為吐為唾白沫以至口開目瞪氣不交通欲絕者

吳茱萸丸主之

吳茱萸 草薺薤仁 各一錢 橘皮

益智仁 人參 黃耆 升麻 各八分

澤瀉 白殭蚕 薑黃 柴胡 各四分

當歸身 炙甘草 各六分 木香 二分

青皮三分 大麥蘖一錢五分 半夏一錢

右件為細末湯浸蒸餅為丸如菉豆大細嚼三十

丸白湯送下無時

夏三月大暑陽氣在外陰氣在內以此病而值此時

是天助正氣而挫其邪氣不治而自愈矣然亦有

當愈不愈者蓋陰氣極盛正氣不能伸故耳且如

膈咽不通咽中如梗甚者前證俱作治法當從時

利膈丸泄肺火以黃耆補中湯送下如兩足痿厥

行步惟然欹側欲倒臂膈如折及作痛而無力或

氣短氣促而喘或不足以息以黃耆人參甘草白

醫學發明

木蒼木澤瀉猪苓茯苓橘皮等作湯送下滋腎丸

一百五十九六七月之間濕熱之令大行氣短不

能言者加五味子麥門冬如心下痞膨悶食不下

以上件白木蒼木等湯送下消痞丸五七十九更

當審而用之

利膈丸主胃中不利痰嗽喘促脾胃壅滯

木香七錢 檳榔七分 厚朴姜製二兩 人參

藿香葉 當歸 炙甘草 枳實錢炒各一兩

大黃酒浸焙

右為細末滴水和丸或少用蒸餅亦可如桐子大

每服三五十丸食後諸飲下

消痞丸治一切心下痞悶及積年久不愈者

黃連去鬚棟淨 黃芩刮黃色

薑黃 白朮各一兩 人參錢四 炙甘草錢二

縮砂仁錢三 枳實錢四 橘皮錢四

乾生薑錢二 半夏湯洗七次 麴炒黃色

一方加澤瀉厚朴各三錢 猪苓二錢

右為極細末湯浸蒸餅為丸如桐子大每服五七

十九至百丸白湯送下食後服

黃耆補中湯

醫學發明

黃耆錢一 人參分八 炙甘草 白朮

蒼朮 橘皮各半兩 澤瀉 猪苓

茯苓各三錢

右咬咀都作一服水二盞煎至一盞去滓大溫送

下上件丸藥

本草十劑

宣可以去壅薑橘之屬是也此大畧言之蓋外感六

淫之邪欲傳入裏三陰尚實而不受逆邪氣于胃

中窒塞不通而或噦或嘔所謂壅也仲景云嘔多

雖有陽明證不可攻之况乾噦者乎三陰者脾也故單

用生薑宜散必愈若嘔者有聲而有物邪在胃系未深入胃中以生薑橘皮治之或以藿香丁香半夏亦此之類投之必愈此天分氣分虛無處一無所受今乃窒塞仲景謂膈之上屬上焦悉屬於表或有形質之物因而越之則可若氣壅則不可者吐也亦無下之理破氣藥也辛瀉若陰虛穢氣逆上窒塞嘔噦不足之病此地道不通也止當用生地黃當歸桃仁紅花之類和血涼血潤血兼用甘藥以補其氣微加大黃芒硝以通其閉大便利邪氣去則氣逆嘔噦自不見矣復有胃中虛熱穀氣久虛發

醫學發明

五

而為嘔噦者但得五穀之陰以和之五穀皆屬陰或食或飲白嘔噦湯皆止則嘔噦自止且如小兒班後餘熱不退痲不收斂大便不行一謂血燥則當以陰藥治血因而補之用清涼飲子通利大便而瀉其熱也潔古云涼風至而草木實夫清涼飲子乃秋風徹熱之劑傷寒家邪入於裏日晡潮熱大渴引飲譫語躁狂不大便是謂胃實乃可攻之夫胃氣為濕熱所傷以承氣湯瀉其土實元氣乃得周流承氣之名於此見矣今哀世人以苦瀉火故備陳之除熱瀉火非甘寒不可以苦寒瀉火非徒無益而反害之

故諄諄及此至如孫真人言生薑嘔家之聖藥謂上焦氣壅表實而言之非以瀉氣而言之也

若脾胃虛弱穀氣不行榮衛下流清氣不上胃中閉塞惟益胃推揚穀氣而已不宜瀉也若妄以瀉氣瀉血藥下之下之則轉增閉塞疼痛或變作結胃復下其膈由此致危者多矣鍼經說呵欠噦唏振寒噫噎譫涕淚出太息涎下耳中鳴自齧舌頰唇視生病者補之此十二邪者皆奇邪之走空竅者也凡邪之所在皆為不足宜補而不宜瀉空竅者胃之清氣能通也胃氣虛則穀氣不上行是氣路

醫學發明

六

不利經云廉泉玉英者津液之道路也津液不上胃中氣路不開亦令人噦勿作外實以辛藥生薑之類瀉其壅滯蓋肺氣已虛而反瀉之是重瀉其氣必胃中如刀刺之痛與正結胃無異亦聲聞于外用藥之際可不慎哉
通可以去滯通草防己之屬是也防己大苦寒能瀉血中大熱之滯也亦能瀉大便與大黃氣味同者皆可為血滯豈止防己而已通草甘淡能助西方秋氣下降利小便專瀉氣滯也小便氣化若熱絕津液之源於肺經源絕則寒水斷流故膀胱受濕

熱津液癰閉約縮小便不通宜以此治之其脈右寸洪緩而數左尺亦然其證胃中煩熱口燥舌乾咽嗑亦乾大渴引飲小便淋瀝或閉塞不通脛胫脚熱此通草主之凡與通草同者茯苓澤瀉通草猪苓琥珀藜麥車前子之類皆可以滲泄利其滯也此雖泄氣滯小便不利於肺中所未盡爾予昔寓長安有王善夫病小便不通漸成中滿腹大堅硬如石壅塞之極脚腿堅脹破裂出黃水雙睛凸出晝夜不得眠飲食不下痛苦不可名狀其親戚輩求治病人始病不渴近添嘔噦所服治中滿

醫學發明

七

利小便之藥甚多細思素問云無陽者陰無以生無陰者陽無以化膀胱津液之府氣化乃能出矣此病小便癰閉是無陰陽氣不化者也凡利小便之藥皆淡味滲泄為陽止是氣藥謂稟西方燥金之化自天降地是陽中之陰非北方寒水陰中之陰所化者也此蓋奉養太過膏粱積熱損北方之陰腎水不足膀胱腎之室久而乾涸小便不化火又逆上而為嘔噦非膈上所生也獨為關非格病也潔古曰熱在下焦填塞不便是治關格之法今病者內關外格之證悉具死在旦夕但治下焦乃

醫學發明

可愈遂處以稟北方之寒水所化大苦寒氣味者

黃蘗

知母

各二兩

酒洗之以肉桂為之引用

所謂寒因熱用者也同為極細末煎熟水為丸如桐子大焙乾空腹令以沸湯下二百丸少時來報藥服須臾如刀刺前陰火燒之痛溺如瀑泉湧出臥具盡濕牀下成流顧盼之間腫脹消散故因記之或曰防己之性若何曰防己大苦寒能泄血中之濕熱通血中之滯塞補陰瀉陽助秋冬瀉春夏藥也比之於人則儉而健者也險健之小人幸災樂禍遇風塵之警則首為亂階然而見善亦喜逢

醫學發明

八

惡亦怒如善用之亦可以敵兇暴之人保嬰固之地此瞑眩之藥聖人有所存而不廢耳大抵聞其真則可惡下咽則令入身心為之煩亂飲食為之減少至於十二經有濕熱壅塞不通及治下疝脚氣除膀胱積熱而庇其基本非此藥不可真行經之仙藥無可代之者復有不可用者數事若遇飲食勞倦陰虛生內熱元氣穀氣已虧之病以防己泄大便則重亡其血此不可用一也如人大渴引飲是熱在上焦肺經氣分宜淡滲之此不可用二也若人久病津液不行上焦虛渴宜補以人參葛

五三五

根之甘温用苦寒之劑則速危此不可用三也若下焦有濕熱流入十二經致二陰不通然後可審而用之耳

補可以去弱人參羊肉之屬是也夫人參之甘温能補氣之虛羊肉之甘熱能補血之虛羊肉有形之物也能補有形肌肉之氣凡氣味與人參羊肉同者皆可以補之故云屬也人參補氣羊肉補形形氣者有無之象也以大言之具天地兩儀者也以小言之則人之陰陽氣血也以之養生則莫重於斯以天地物類論之則形者坤土也人之脾胃也

醫學發明

乃生長萬物也地欲靜靜則萬物安坤元一正之土亘古不遷者也耕種之土乃五行運用者也動之有時春耕是也若冬時動之令天氣閉藏者泄地氣凝聚者散精氣竭絕萬化不安亦如人之勞役形體則大病生焉故曰不妄作勞則明當靜之時若勞役妄作則百脈爭張血脈沸騰精氣竭絕則九竅閉塞衛氣散解夫以人參甘草之類治其已病曷若救其未病為拔本塞源之計哉內經云志閑少欲飲食有節起居有常減其思慮皆壽養氣庶幾於道何病之有如或不慎病形已彰若能

調其脾胃使榮氣旺清氣上升則四藏各得其所以氣論之天地人三焦之氣各異損其脾者益其氣損其脾胃調其飲食適其寒温黃耆之甘温能補皮毛之氣人參之甘温能補肺之氣甘草之甘温能補脾胃之中經營之氣肺主諸氣氣旺則精自生形自盛血氣以平故曰陽生則陰長此之謂也血不自生須得生陽氣之藥血自旺矣是陽主生也若陰虛單補血血無由而生無陽故也仲景以人參為補血藥其以此歟乃補氣補血之大畧也

醫學發明

洩可以去閉葶藶大黃之屬是也此二味皆大苦寒氣味俱厚不減大黃又性過於諸藥以洩陽分肺中之閉也亦能洩大便為體輕象陽故也大黃之苦寒能走而不守洩血閉也血閉者謂胃中粗穢有形之物閉塞者也陽明病胃家實是也日晡潮熱大渴躁作有形之熱故洩其大便使通和汗出而愈矣一則治血病洩大便一則洩氣閉利小便若經絡中及皮毛分肉間但有疼痛一槩用牽牛大黃下之乖戾甚矣通則不痛痛則不通痛隨利減當通其經絡則疼痛去矣如輕可以去實麻黃

葛根之屬是也謂如頭痛當以細辛川芎之類通之則無所凝滯即痛隨利減也臂痛有六道經絡究其痛在何經絡之閉以行本經行其氣血氣血通利則愈矣若表上諸疼痛便下之則不可當詳細而辨之也

輕可以去實麻黃葛根之屬是也夫六淫有餘之邪客於陽分皮毛之間腠理閉拒謂之實也實者榮衛氣血不行之謂也宜以輕利開腠理致津液通氣也皮毛經絡寒邪之實去矣故二藥之體輕清成象象氣之輕浮也寒邪為實輕可以去之然大

醫學發明

十一

同而小異蓋麻黃微苦為陰之陽可入足太陽寒水之經其經循背下行本寒而又受外寒汗出乃愈當以發之葛根味甘溫可以發足陽明燥火之經身已前所受寒邪也非正發汗之藥謂陽明禁發汗利小便但解去經絡肌肉間寒邪則氣和汗自出矣麻黃專發汗去皮毛氣分寒邪葛根和解血分寒邪乃一陰一陽能瀉表實不能瀉裏實若飲食勞倦雜病自汗表虛之證認作有餘便用麻黃發之汗大出則表益虛此蓋不知表虛宜補其亡陽閉其自汗秋冬用桂枝春夏用黃耆代之黃

醫學發明

者者能治虛勞自汗陽明標病者也陽明胃主自汗小便數若以人參甘草之類補之脾胃實脾胃實則衛氣行衛氣行則表自實表既實自汗何由而出清氣上行雖殮泄亦止矣此治其本也葛根雖為和解之藥亦不可用用之則重虛其表仲景所論內外不足自汗之證大禁發汗利小便若已經發汗寒邪未去雖發汗數多不可禁也寒邪已去重發其汗則脫人元氣若多汗小便赤澀不利小便為汗奪津液故也汗家不得重發汗小便多不得發汗汗多不得利小便小便多不得重利

醫學發明

十二

小便聖人所以切禁此者為津液乃氣血之基本也一云亡陽一云脫血病人重發汗重利小便必脫元氣七神無依則必危困矣因辨麻黃葛根之宜禁故兼及之

中風同從高墜下

夫從高墜下惡血留於內不分十二經絡聖人俱作風中肝經留於脇下以中風療之血者皆肝之所主惡血必歸於肝不問何經之傷必留於脇下蓋肝主血故也痛甚則必有自汗但人有汗出皆為風證諸痛皆屬於肝木既敗血凝滯從其屬入於

五三七

肝也從高墜下逆其上行之血氣非肝而何非傷風無汗既自汗必是化也以破血行經之藥治之傷元活血湯治從高墜下惡血留於脇下及疼痛不可忍

柴胡兩半 瓜蒌根 當歸各三錢 紅花

甘草 川山甲炮各二錢 大黃酒浸一兩

桃仁酒浸去皮尖研如泥五十箇

黃帝鍼經云有所墮墜惡血留內若有所大怒氣上而不行下于脇則傷肝肝膽之經俱行於脇下經屬厥陰少陽宜以柴胡為引用為君以當歸和血

醫學發明

十一

脈又急者痛也甘草緩其急亦能生新血甘生陽生陰長故也為臣川山甲瓜蒌根桃仁紅花破血潤血為之佐大黃酒製以盪滌敗血為之使氣味和合氣血各有所歸痛自去矣

右件除桃仁外挫如麻荳大每服一兩水一盞半酒半盞同煮至七分去滓大溫服之食前以利為度得利痛減不盡服

乳香神應散治從高墜下疼痛不可忍及腹中疼痛

乳香 沒藥 雄黑荳 桑白皮

獨科栗子各一兩 破故紙二兩炒香

右為細末每服半兩醋一盞於砂石器內煎至六分入麝香少許去滓溫服

當歸導滯散治落馬墜車打撲損傷瘀血大便不通紅腫青黯疼痛昏悶畜血內壅欲死

川大黃兩一 川當歸分一 麝香少許

右三味除麝香另研外為極細末研勻每服三錢熱酒一盞調下食前內瘀血去或骨節折疼痛不可忍以定痛接骨紫金丹治之

紫金丹

紫金丹

川烏頭炮 草烏頭炮各一兩 五靈脂

醫學發明

十四

木鱉子去殼 骨碎積 威靈仙 金毛狗脊

自然銅醋炒七次 防風 地龍去土

烏藥 青皮去白 陳皮去白 茴香

黑牽牛各半錢 乳香 沒藥

紅娘子 麝香各二錢半 禹餘糧石醋炒四兩

右為細末醋麵糊為丸如桐子大每服十九至二十九丸溫酒調下病在上食後病在下食前

聖靈丹治打撲損傷及傷折疼痛不可忍者

乳香兩半 烏梅去核五箇 高苜子一大盞炒黃取二兩八錢

白米一捻

右為細末煉蜜和丸如彈子大每服一丸細嚼
酒送下喫了一伏時不痛如痛再服
凡衛氣留於腹中積滯不行脈弦急及腹皮急菟蘊
不得常所支脇胃中滿喘呼逆息者
調中順氣丸治三焦痞滯水飲停積脇下虛滿或時
刺痛

木香 白荳蔻仁 青皮去白
陳皮去白 京三稜炮各一兩 大腹子
半夏湯洗七次各二兩 縮砂仁 檳榔
沉香各半兩

醫學發明

右為細末水糊為丸如桐子大每服三十九丸漸加
至五十九丸煎陳皮湯下
沉香導氣散治一切氣不升降脇肋刺痛胃膈閉塞

沉香 檳榔各二錢 人參 訶子肉
大腹皮剉炒各半兩 烏藥剉 麥蘖炒
白朮 神麴炒 厚朴姜製 紫蘇葉各一兩
香附兩半炒 薑黃 紅皮 炙甘草各四兩
京三稜炮 廣茂炮 益智仁各二兩

右為極細末每服二錢食前沸湯點服
清氣在下則生飧泄濁氣在上則生膈脹此陰陽

醫學發明

作病之逆從也飲食失節則為脹又濕熱亦為脹
右關脈洪緩而沉弦脈浮於上是風濕熱三脈合
而為病也是脾胃之令不行陰火亢甚乘於脾胃
故膈咽不通致濁陰之氣不得下降而大便乾燥
不行胃之濕與客陰之火俱在其中則脹作使幽
門通利泄其陰火潤其燥血生益新血則大便不
閉吸門亦不受邪濁陰得下歸地也經云中滿者
泄之於內此法是也

木香順氣湯治濁氣在上則生膈脹
木香三分 厚朴姜製四分 青皮去白 陳皮
醫學發明

益智仁 白茯苓去澤瀉 乾生薑
半夏湯洗各 吳茱萸湯洗各 當歸五分
升麻 柴胡各一分 草荳蔻剉果燒去皮三分
蒼朮油浸三分

右咬咀都作一服水二大盞煎至一盞去滓大溫
服食前忌生冷硬物及怒經云留者行之結者散
之以柴胡升麻苦平行少陽陽明二經發散清氣
運行陽分為君 以生薑半夏草荳蔻仁益智仁
辛甘大熱消散中寒為臣 厚朴木香蒼朮青皮
苦辛大溫通順滯 當歸人參陳皮辛甘溫

五三九

榮衛滋養中氣濁氣不降以苦泄之 吳茱萸苦熱泄之者也氣之薄者陽中之陰茯苓甘平澤瀉鹹平氣薄引導濁陰之氣自天而下故以為佐氣味相合散之泄之上之下之使清濁之氣各安其位也 范天駱夫人先因勞役飲食失節加之憂思氣結病心腹脹滿且食則不能暮食兩脇刺痛診其脈弦而細至夜濁陰之氣當降而不降臍脹尤甚大抵陽主運化飲食勞倦損傷脾胃陽氣不能運化精微聚而不散故為脹滿先灸中脘乃胃之募穴引胃中生發之氣上行陽道又以前藥助

醫學發明

十七

之使濁陰之氣自此而降矣

沉香交泰丸治濁氣在上而擾清陽之氣鬱而不伸以為臍脹

沉香 白朮 陳皮去白各三錢

枳實煨炒去穢 吳茱萸湯洗 白茯苓去皮 澤瀉

當歸洗 木香 青皮去白各二錢

大黃酒浸一兩厚朴姜製半兩

右件各揀淨同為細末湯浸蒸餅為丸如桐子大每服五十九至七十八丸溫白湯下食前微利即止

嘔欬氣喘

所謂嘔欬上氣喘者陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無所依從故嘔欬上氣喘也

加減瀉白散治陰氣在下陽氣在上咳嗽嘔吐喘促

桑白皮兩一 地骨皮錢七 甘草 陳皮

青皮去白 五味子 人參去蘆各半兩

白茯苓錢三

右件咬咀每服四錢水一盞半入粳米十粒同煎至一盞去滓大溫服食後

神秘湯治病人不得臥臥則喘者水氣逆上乘於肺

醫學發明

十八

肺得水而浮而使氣不通流其脈沉大宜此治之

橘皮洗 生薑 紫蘇葉 人參

桑白皮剉炒各半兩 木香 白茯苓去皮各三錢

右咬咀以水三升煎至一升去滓大溫分三服

加減三奇湯治咳嗽上氣痰涎喘促胃膈不利

桔梗去蘆半兩 半夏湯洗七錢 陳皮去白 甘草

青皮去白 人參去蘆各半兩 杏仁三錢研

五味子錢四 加紫蘇葉桑白皮各半兩

右咬咀每服四錢水二大盞生薑二片煎至一盞去滓大溫服食後

飲食勞倦論

古之至人窮於陰陽之化究乎生死之際所著內經
悉言人以胃氣為本人受水穀之氣以生所謂清
氣營氣運氣衛氣春升之氣皆胃氣之別稱也夫
胃為水穀之海飲食入胃遊溢精氣上輸於脾脾
氣散精上歸於肺通詞水道下輸膀胱水精四布
五經並行合於四時五藏陰陽揆度以為常也苟
飲食失節寒溫不適則脾胃乃傷又喜怒憂恐損
耗元氣既脾胃氣衰元氣不足而心火獨盛心火
者陰火也起於下焦其系繫於心心不主令相火

醫學發明

十九

代之相火下焦包絡之火元氣之賊也火與元氣
不兩立一勝則一負脾胃氣虛則下流於腎肝陰
火得乘其土位故脾胃之證始得之則氣高而喘
身熱而煩其脈洪大而頭痛或渴不止其皮膚不
任風寒而生寒熱蓋陰火上衝則氣高喘而煩熱
為頭痛為渴而脈洪脾胃之氣下流使穀氣不得
升浮是春生之令不行則無陽以護其營衛故不
任風寒乃生寒熱此皆脾胃之氣不足所致也然
而外感風寒所得之證頗同而實異內傷脾胃乃
傷其氣外感風寒乃傷其形傷其外為有餘有餘

者瀉之傷其內為不足不足者補之汗之下之類

皆為也溫之和之調內傷不足之病苟誤認作外

感有餘之病而反瀉之則虛其虛也實實虛虛損

不足而補有餘如此死者醫殺之耳然則奈何曰

惟當以辛甘溫之劑補其中而升其陽甘寒以瀉

其火則愈矣勞者溫之損者溫之溫能除大熱大

忌苦寒之藥瀉其土耳今立

補中益氣湯主之

黃耆五分病甚勞役當歸身二錢酒焙乾或

人參去蘆二錢白朮二錢以

醫學發明

二十

柴胡二分引清氣上炙甘草五分升麻二分引胃

復其本位便是橘皮三分以導滯氣又能

行春升之令可若獨用一方加白芍藥黃蘗紅花

右件咬咀都作一服水二盞煎至一盞去粗大溫

服食遠

夫脾胃虛者因飲食勞倦心火亢盛而乘其土位其

次肺氣受邪須用黃耆最多甘草人參次之脾胃

一虛肺氣先絕故用黃耆以益皮毛而閉腠理

令自汗損其元氣上喘氣短人參以補之心火乘

脾須炙甘草之甘以瀉火熱而補脾胃中元氣若

脾胃急痛并大虛腹皮急縮者最宜多用急者緩之胃中清氣在下必加升麻柴胡以引之引黃者甘草上升能補衛氣之散解以緩帶脈之縮急二味苦平味薄者陰中之陽而引清氣上升也黃者人參甘草三味皆甘溫為主凡脾胃虛乃必用之藥氣亂於胃為清濁相干用去白橘皮以理之又

醫學發明

三二

能助陽氣之升以散滯氣助諸甘辛為用也口乾嗌乾者加葛根脾胃氣虛不能升浮為陰火傷其生發之氣榮血大虧營氣不營陰火熾盛是血中伏火日漸煎熬血氣日減心包與心主血血減則心無所養致使心亂而煩病名曰恍惚者心惑而煩悶不安也故加辛溫甘溫之劑生陽陽生則陰長或曰甘溫何能生血云仲景之法血虛以人參補之陽旺則能生陰血更加當歸和之又宜加黃蘗以救腎水能瀉陰中之伏火如煩猶不止少加生地黃補腎水水旺而心火自降如氣浮心亂以朱砂安神丸鎮固之則愈

朱砂半兩另研水飛陰乾 黃連去鬚揀淨酒洗秤六錢
炙甘草五錢 生地黃二錢
當歸去蘆二錢半

右件四味為細末另研朱砂水飛如塵陰乾為衣湯浸蒸餅為丸如黍米大每服十五丸津唾嚥之食後熱淫所勝治以甘寒以苦瀉之以黃連之苦寒去心煩除濕熱為君以甘草生地黃之甘寒瀉火補氣滋生陰血為臣以當歸補其血不足朱砂納浮溜之火而安神明也

四時用藥加減法

長夏濕土客邪大旺加蒼朮白朮澤瀉上下分消其濕熱之氣濕熱大勝主食不消故食減不知穀味則加麴以消之加五味子麥門冬助人參瀉火益

醫學發明

三三

肺氣助秋損也在三伏中為聖藥
填塞咽喉陽氣不得出病名曰塞陰氣不得降病名曰噎噎塞迎逆於咽喉胃膈之間令諸經周身陽氣不行令人口開目瞪氣欲絕者何也清氣在陰濁氣在陽清濁相干亂於胃中是為大悅夏月加青皮陳皮益智黃蘗泄陰火之上逆或以消痞丸滋腎丸各七八十九丸則愈冬月加吳茱萸大熱大辛苦之味以瀉陰寒之氣則愈食不消則加炒麴空心約宿食消盡服之時少時以美膳壓之不令胃中停留也食不下乃胃中有寒胃上有寒或氣寒澀滯加青皮陳皮木香此三

味為定法

冬月加益智仁草荳蔻仁夏月少加黃芩黃連秋更
加檳榔草荳蔻仁縮砂仁白荳蔻仁如春初猶寒
更少加辛熱之劑以補春氣之不足為風藥之佐
益智草荳蔻可也

冬月咳嗽者加不去節麻黃五分如秋涼亦加如春
月天溫只加佛耳草欬冬花各三分若痰嗽久病
肺中伏火者去人參防痰嗽增益耳然調和陰陽
血氣之際甘溫為必用之藥 脈洪大兼見熱證
少加黃芩黃連生地黃甘草 脈緩顯沉困怠墮

醫學發明

二十三

無力者濕勝也加蒼朮澤瀉人參白朮木香五味子
脈澀氣滯澀者加當歸身木香天門冬青陳皮
覺寒者加桂枝黃耆不足病雖見熱證須加 頭
痛有痰沉重懶倦者乃太陰痰厥頭痛加半夏五
分生薑三二分若更煩亂如腹中或周身有刺痛
皆血滲不足加當歸身 脇下急或痛甚俱加柴
胡甘草人參 腹中氣上逆者衝脈逆也加黃蘗
三分黃連二分以瀉之 多唾或唾白沫胃口上
停寒也加益智仁如少氣不足以息服正藥二三
服猶氣短促此膈上及皮表間有寒所遏當引陽

氣上升則愈多加羌活獨活升麻柴胡藁本火之

黃耆倍之捫之而肌熱者表證也只服正藥一二
服得微汗則已 躁熱作蒸蒸而熱者腎間伏火
上騰也加黃蘗生地黃各三分 腳膝痿軟行步
乏力或痛乃腎肝伏熱少加黃蘗空心服如不愈
更加漢防已五分則愈使腳膝中氣力湧出矣

脈緩有痰而痞加半夏黃連 脈弦四肢滿悶便
難而心下痞加黃連柴胡甘草 大便秘燥心下
痞加黃連桃仁少加大黃當歸身 心下痞夯悶
者加白芍藥黃連 心下痞腹脹加五味子白芍

醫學發明

二十四

藥縮砂仁如天寒少加乾薑或中桂 心下痞覺
中寒加附子黃連 心下痞加黃連生薑橘皮冬
月加黃連木香藿香葉 能食而心下痞加黃連
五分枳實三分 胃中氣滯加去白青皮 噎痛
領腫脈洪大面赤者加黃芩桔梗甘草 耳鳴目
黃頰領腫頭肩臄肘臂外後廉痛面赤脈洪大者
以羌活防風甘草藁本以通其經血加黃芩黃連
消其腫人參黃耆益元氣而瀉火邪如脈緊面白
喜嚏或面色惡者皆寒也亦羌活等四味中加之
當瀉足太陽也不用寒藥 小便遺失肺金虛也

宜安臥養氣以黃耆人參之類補之不愈是有熱也加黃蘗生地黃切禁勞役臥而多驚小便淋洩者邪在少陽厥陰亦宜太陽經所加之藥更添柴胡半錢如淋加澤瀉半錢以下焦風寒合病也腎肝之病同一治為俱在下焦非風藥行經則不可乃受客邪之濕熱也宜升舉發散以除之頭痛加蔓荊子半分痛甚加川芎二分頂痛腦痛加藁本三分若苦頭痛加細辛二分諸頭痛併用此四味足矣臍下痛者加熟地黃三分不已者大寒也其寒從傳變中來加肉桂三分偏關內經少

醫學發明

二十五

腹痛皆寒非傷寒厥陰之證也仲景以抵當湯丸主之乃血結下焦身有疼痛及身重者濕也以五苓散主之如風濕相搏一身盡痛加羌活防風各五分升麻柴胡各五分藁本蒼朮各一錢所以然者為風藥也能勝濕故另作一服與之肩背痛汗出小便數而欠者風熱乘肺肺氣鬱甚也當瀉風熱則愈以人參益肺散主之

- 柴胡 升麻 黃耆各一錢 羌活
- 防風 人參 甘草 陳皮各五分
- 藁本三分 青皮 黃芩 白芷 薏仁各二分

右咬咀都作一服水二盞煎至一盞去滓溫服食後如面色白脫色氣短者不可服

肩背痛不可迴顧者此手太陽氣鬱而不行以風藥散之脊痛項強腰似折項似拔者此足太陽經不通行以

通氣防風湯主之

- 羌活 獨活各一錢 藁本 防風
- 甘草各五分 川芎 蔓荊子各三分

右咬咀都作一服水二盞煎至一盞去滓溫服空心如身重腰沉沉然經中有寒濕也更加酒洗漢

醫學發明

二十六

防已五分輕者附子重者川烏頭 腹中痛不惡寒加黃芩芍藥 腹中痛惡寒而脈弦者小建中湯如脈沉細者理中湯之類主之 腹痛在寒涼時加半夏益智草薏苡之類

胃脘當心而痛氣欲絕者胃虛之極也俗言心痛以草薏苡丸主之

- 草薏苡一錢四分麩裹燒洗去皮臍碎 吳茱萸湯洗去苦焙碎
- 益智仁 陳皮 白僵蚕 黃耆
- 人參各八分 生甘草 炙甘草 當歸身
- 青皮各六分 神麴末 薑黃各四分 桃仁去皮尖湯浸七沸

澤瀉一錢小便

半夏湯洗七次

大麥蘖炒黃錢半

柴胡四分詳胸下痛多少用之

右一十八味除桃仁另研如泥外為極細末同研勻湯浸蒸餅為丸如桐子大每服三十九丸熱白湯送下食遠旋斟酌多少用之

夫脾胃之證始則熱中終則寒中陰盛生內寒厥氣上逆寒氣積於胃中是腎水反來侮土此所謂勝者妄行也作中滿腹脹作涎作清涕或多溺足下痛不能任身履地骨乏無力喜睡兩丸多冷時作陰陰而痛或妄見鬼狀夢亡人腰背脚眼腰脊皆痛而不渴不瀉不瀉則溫氣去寒獨留寒獨留則血凝泣血凝泣則脈不通故其脈盛大以瀉曰寒中當以

醫學發明

二二七

白木附子湯主之

白木

附子炮去皮臍

陳皮

厚朴姜製

半夏湯洗七次

澤瀉

猪苓去皮

肉桂四錢

右件到如麻豆大每服半兩水三盞生薑三片同煎至一盞去滓食前溫服量病人虛實加減多少滑脈生癩疔

丁香練實丸治男子七疝痛不可忍婦人癥聚帶下皆任脈所主陰經也乃腎肝受病治法同歸於一

當歸去蘆剉碎附子炮製去皮臍剉川練子剉碎茴香炒

右四味各一兩剉碎以好酒三升同煮酒盡為度焙乾作細末每秤藥末一兩再入下項藥

丁香各二錢木香各二錢全蝎十三箇玄胡一兩

右四味同為細末入在前項當歸等藥末內拌和酒糊為丸如桐子大每服三十九丸至一百丸溫酒送下空心食前凡疝氣帶下者皆屬於風全蝎治風之聖藥茴香川練子皆入小腸經當歸玄胡和

醫學發明

二二八

血止痛疝氣帶下皆積寒邪入小腸之間故以附子佐之丁香木香為引導也

天台烏藥散

天台烏藥

木香

茴香炒

青皮去白

良薑炒各半兩檳榔剉二箇川練子十箇

巴豆七十粒

右八味先以巴豆微打破同練子用麩炒候黑色豈麩不用外為細末每服一錢溫酒送下疼甚者炒生薑熱酒下亦得

茴香練實丸

川練子炒 茴香 山茱萸 食茱萸

吳茱萸湯洗 薑黃皮去 陳皮 馬蘭花炒

芫花各一兩

右為極細末醋糊為丸如桐子大每服三十九溫酒送下食前量人虛實加減丸數以利為驗

川苦練散

木香一兩另為細末 茴香揀淨一兩去鹽一匙一處炒茴香黃色去鹽不用

川練子一兩對碎用巴豆一十箇微破皮與川練子一處炒黃不用巴豆

右件為極細末每服二錢溫酒一盞調下空腹大抵此疾因虛得之不可以虛而驟用補藥邪之所

醫學發明

二十九

湊其氣必虛留而不去其病則實故必先條所蓄之邪然後補之是以諸方多借巴豆氣者蓋為此

瀉之則脹已汗之則瘡已

東南二方者在人則為丙小腸熱甲膽風小腸與膽

皆居其下其性炎上其瘡外有六經之形證內無便溺之阻隔飲食如故清便自調知不在裏非疽

瘡也止癰癤也小則為癰大則為癰其邪所受於

下風濕之地氣自外而來侵加於身者也經云營

氣不從逆於肉理乃生癰腫諸痛痒瘡皆屬心火

此瘡自外而入是丙小腸左遷入於膽作痛而非

痒也此二方皆主血血為病必痛此元氣不足營

氣逆行其瘡初出未有傳變在於肌肉之上皮毛

之間只於風熱六經所行經絡地分出矣宜瀉其

風濕熱鬱者只知陰覆其陽則汗也此宜發汗者

乃濕熱鬱其手足少陽致血脈凝逆使營衛周身

元氣消弱也其風熱鬱滯於下其面色必赫赤而

腫微黯色東方青埋及之色也 風木之性上衝顏必忿色

其人多怒其瘡之色亦赫赤腫硬微帶黯色其瘡

之形勢亦奮然高起結硬而作痛也其脈止在左

手左手主表左寸外洪緩左關洪緩而弦是客邪

醫學發明

三十

在於血脈之上皮膚之間宜急發其汗而通其榮

衛則邪氣去矣以

托裏榮衛湯主之

黃耆兩 柴胡 連翹各二錢 羌活

防風 當歸身 生黃芩各錢

炙甘草 人參各一錢 蒼朮三錢 紅花

桂枝各半兩

右咬咀都作一服水酒各一大盞同煎至一盞去

滓大溫服

沉香海金沙丸治一切積聚脾濕腫脹肚大青筋癰

瘦惡證

沉香錢一 海金沙半錢

輕粉錢一

牽牛頭末兩一

右各秤分兩同為細末研獨科蒜如泥為丸如桐子大每服三十九或五十九煎百沸燈心通草湯送下空腹食前量大小虛實加減丸數取利為驗續隨子丸治通身虛腫喘悶不快

人參 漢防已 赤茯苓蒸 木香

檳榔各十兩 續隨子 海金沙五錢

苦苧藤四兩 隔炒

醫學發明

三十一

右為細末棗肉為丸如桐子大每服十二三十九煎

桑根白皮湯送下

海金沙散治脾濕太過通身腫滿喘不得臥腹脹如

鼓

牽牛一兩半 甘遂

海金沙各半兩

右為細末每服二錢煎倒流水一盞調下食前得

宣利止後服

太陰所至為蓄滿中滿霍亂吐下

木香楊氣丸治中滿腹脹下虛虛損者

陳皮去白 蘿蔔子炒各半兩 胡椒

木香 草薺剉 青皮去白各三錢

鯢尾去毒二錢半

右為細末水糊為丸桐子大每服三十九温米飲送下食後忌服白粥百日重者一年小兒麻子大桑白皮湯送下十九日三服大人桐子大四十九如陰囊洪腫水冷次用滄鹽乾薑白麵各三錢水和交攤紙上塗用

廣茂潰堅湯治中滿腹脹内有積塊堅硬如石令人

坐臥不能大小便澀滯上喘氣促面色痿黃通身

虛腫

醫學發明

三十一

厚朴 黃芩 草薺 益智仁

當歸各五分 黃連六分 半夏七分 廣茂

紅花 吳茱萸 升麻各二分 生甘草

柴胡 澤瀉 神麴 青皮

橘皮各三分 如渴加葛根四分

右咬咀都作一服水二盞先浸少時煎至一盞去

滓大温服食前

導滯通經湯治脾濕有餘及氣不宣通面目手足浮

腫

陳皮 桑白皮 白朮 木香

茯苓去皮各一兩 霖雨時加澤瀉半兩

右咬咀每服半兩水二盞煎至一盞去滓大溫服

食前

赤茯苓丸治脾濕太過四肢腫滿腹脹喘逆氣不宣

通小便赤澀

葶藶四兩 防已兩 赤茯苓兩 木香兩

右件為細末棗肉為丸如桐子大每服三十九煎

桑白皮湯送下食前

諸脈按之無力所生病證并治法

六脈中之下得弦細而澹按之無力腹中時痛心胃

醫學發明

三十五

控舉陰陰而痛或大便泄瀉鼻不聞香臭滿濁涕

不止目中泣出喘喝痰嗽唾出白沫腰沉沉苦痛

項背骨皆時作痛目中流火口鼻惡寒時頭痛目

眩苦振寒不止或嗽或吐或嘔或噦則發躁蒸蒸

而熱如坐甕中必得去衣居寒處或飲寒水則便

過其振寒復至氣短促胃中滿悶而痛必有膈咽

不通欲絕之狀甚則目瞪聲聞於外而淚涕涎痰

大作方過其發躁須臾而已振寒復至或面白而

不澤者脫血也悲愁不樂情慘慘意悲悲健忘或

善嚏間出此風熱大損寒水燥金之復也如六脈

細弦而澹按之空虛此大寒證亦傷精氣以辛甘

溫甘熱滑潤之劑以瀉西方北方則愈

薑附湯治中寒口噤四肢強直失音不語或卒然暈

倒口吐涎沫狀如冒風手足厥冷或復煩躁兼治

陰證傷寒大便自利而發熱者

乾薑二兩另 附子兩生用去

右和勻每服三錢水一盞半煎至七分去粗溫服

或慮此藥大燥即以附子理中湯相繼服餌薑附

本治傷寒經下之後又復發汗內外俱虛身無大

熱晝則煩燥夜則安靜不嘔不渴六脈沉伏並宜

醫學發明

三十四

服此不知脈者更須審之兼治中脫虛寒久積

水心腹冷痛霍亂轉筋四肢厥逆 一方附子湯

以生用者名白通湯加白朮倍之甘草減半名生

附白朮湯治中風濕昏悶恍惚腹滿身重手足緩

縱熱繫自汗失音不語便利不禁 一方用薑附

湯加麻黃白朮人參甘草等分名附子麻黃湯治

中寒濕昏暈緩弱腰背強急口眼喎斜語聲渾濁

心腹腫脹氣上喘急不能轉動更宜審而用之

沉香桂附丸

沉香 附子炮去 乾薑炮 良薑炒

官桂去皮 茴香炒 川烏頭炮去皮臍到作小塊子如豈大再炒

用今黃 吳茱萸湯浸洗去苦炒

右各一兩為細末用好醋煮麩糊為丸如桐子大每服五七十丸熟米飲送下空腹食前日進二服忌生冷硬物

十全大補湯

人參 肉桂 川芎 熟地黃

茯苓去皮 白朮 甘草 黃耆

當歸去蘆 白芍藥

右件一十味到為釐末每服二錢水一盞入生薑

醫學發明

辛五

三片棗二枚同煎至七分去滓溫服不拘時

諸腹脹大皆屬於熱

諸脹腹大皆屬於熱此乃八益之邪有餘之證自天外而入是感風寒之邪傳裏寒變為熱作胃實日晡潮熱大渴引飲譫語是太陽陽明并大實大滿者大承氣下之少陽陽明微滿實者小承氣下之泄之則脹已此之謂也假令痙瘡為脹滿亦有寒脹熱脹是天之邪氣傷暑而得之不即時發至秋暑氣衰絕而瘡病作矣知其寒也局方用交解飲子者是也內虛不足寒濕令人中滿及五藏六府

醫學發明

俱有脹滿更以脈家寒熱多少較之胃中寒則脹

滿濁氣在上則生脹腹脹取三陽三陽者足太陽

膀胱寒水為脹腹暴滿按之不下取太陽經絡者

胃之募也正同腹滿腹脹支鬲肱脇下厥上胃過

在太陰陽明胃中寒濕鬱遏也太陰腹脹後不利

不欲食食則嘔不得臥按所說寒脹之多如此中

滿治法當開鬼門潔淨府開鬼門者謂發汗也潔

淨府者利小便也中滿者瀉之於內謂脾胃有病

當令上下分消其氣下焦如瀆氣血自然分化不

待泄滓澁如或大實大滿大小便不利從權以寒

醫學發明

辛五

熱藥下之或傷酒濕熱及味厚之物膏粱之人或

食已便臥使濕熱之氣不得施化致令腹脹滿此

脹亦是熱脹治熱脹分消丸主之 如或多食寒

涼及脾胃久虛之人胃中寒則脹滿或藏寒生滿

病以治寒脹中滿分消湯主之 病勢大小用藥

輕重臨時加減不敢少越耳

中滿分消丸治中滿鼓脹氣脹水氣脹大熱脹不治

寒脹

黃芩去腐到炒半兩 薑黃 白朮

人參去蘆 炙甘草 豬苓去黑皮各一錢

五四九

黃連去鬚剉 炒半兩 白茯苓去皮 縮砂仁

乾生薑各二錢 枳實黃 炒 半夏湯浸七次 各半兩

厚朴姜製一兩 知母剉炒四錢 澤瀉三錢 陳皮

右細碾茯苓澤瀉生薑各各為末另秤外共為極細末秤入上三味和勻水浸蒸餅為丸如桐子大每服一百丸焙熱白湯送下寒因熱用故 焙熱服之 食遠量病人虛實加減

中滿分消湯治中滿寒脹寒疝大小便不通陰躁足不收四肢厥逆食入反出下虛中滿腹中寒心下痞下焦躁寒沉厥奔豚不收並宜服之

醫學發明

益智仁 半夏 茯苓 木香

升麻各三分 川烏頭 澤瀉 人參

青皮 當歸 生薑 麻黃

柴胡 乾薑 葶澄茄 黃連各二分

黃耆 吳茱萸 草荳蔻 厚朴各五分

黃蘗五分使藥又為熱因寒用

右件到如麻荳大都作一服水二大盞煎至一盞去滓大溫服食前大忌房勞酒濕麪生冷硬物

諸嘔吐酸皆屬於熱

藿香安胃散治胃虛弱不能飲食嘔吐不待腐熟

藿香 丁香 人參各二錢半 橘皮兩

右件四味為細末每服二錢水一盞生薑三片同煎至七分和滓冷服食前

加減二陳湯治痰飲為患或嘔吐惡心或頭眩心悸或中脘不快或發為寒熱或因食生冷脾胃不和並宜服之

丁香兩 半夏 橘紅各五兩 茯苓三兩

炙甘草一兩

右咬咀每服四錢水一盞半生薑七片烏梅一箇煎至六分去粗熱服不拘時候治痞疾加草荳蔻

醫學發明

一兩半麪裹燒熟用

諸痿喘嘔今立熱喘寒喘二方

人參平肺散治心火形肺傳為肺痿咳嗽喘嘔痰涎壅盛胃膈痞滿咽嗑不利

桑白皮兩 知母七錢 炙甘草 地骨皮各半兩

五味子三百箇 茯苓 青皮

人參各四錢 陳皮半兩 天門冬去心四錢

右件咬咀水二盞煎至一盞去滓溫服食後如熱甚加

黃芩四錢 紫蘇葉 半夏洗各半兩

參蘇溫肺湯治形寒飲冷傷肺喘嗽煩心胃滿氣不得動暢

人參 紫蘇葉 甘草各半兩 肉桂

五味子 木香各四錢 陳皮去白 白朮各六錢

半夏製 白茯苓去皮各半兩 桑白皮一兩

右為麤末每服半兩水一盞半生薑三片同煎至八分去滓大溫服食後如冬寒每服中加不去節麻黃五分先洗去沫下諸藥

諸脈有關有格有覆有溢

滋腎丸治不渴而小便閉邪熱在血分也

醫學發明 三九

黃蘗三兩細剉酒拌陰乾秤 知母二兩酒浸陰乾秤

肉桂半錢

右上二味氣味俱陰以同腎氣故能補腎而瀉下

焦火也桂與火邪同體故曰寒因熱用凡諸病在

下焦皆不渴也熟水為丸百沸湯送下

清肺飲子治渴而小便閉邪熱在氣分也

茯苓去皮 豬苓去皮 白朮各三錢 澤瀉

琥珀 藿麥 桂各五分 燈心一分

木通七分 車前子炮二錢 通草二分

篇蓄七分

右為極細末每服半兩水一盞半煎至一盞帶熱服或到如麻荳大作湯煎服亦可局方中入正散仲景五苓散亦宜用

損其腎者益其精

腎有兩枚右為命門相火左為腎水同質而異事也

夫損者當損何藏而治之形不足者溫之以氣精

不足者補之以味氣化精生味和形長無陰則陽

無以化當以味補腎真陰之虛而瀉其火邪以封

髓丹滋腎丸地黃丸之類是也陰本既固陽氣自

生化成精髓若相火陽精不足宜用辛溫之劑世

醫學發明 四十

之用辛熱之藥者治寒甚之病非補腎精也

還少丹大補心腎脾胃一切虛損神志俱耗筋力頓

衰腰脚沉重肢體倦怠血氣羸之小便渾濁

乾山藥 牛膝酒浸一宿焙乾 遠志

山茱萸 白茯苓 五味子 巴戟酒浸去心

石菖蒲 肉苁蓉酒浸一宿切焙乾 枳實各一兩

枸杞半兩 杜仲去皮姜汁并酒合塗炙熟 舶上茴香各一兩

熟地黃半兩

右為細末煉蜜同棗肉為丸如桐子大每服三十

丸溫酒或鹽湯送下日三服食前五日覺有力十

日精神爽半月氣力頗壯二十日目明一月夜思飲食冬月手足常暖筋骨壯盛如熱加山梔子一兩心氣不寧加麥門冬一兩少精神加五味子一兩陽弱加續斷一兩常服齒堅永無瘡瘡婦人服之暖子宮姿容悅澤

補益腎肝丸治日中溜火視物昏花耳聾耳鳴困倦乏力寢汗憎風行步不正兩足欹側臥而多驚脚膝無力腰已下消瘦

柴胡 羌活 生地黃 苦參

防已炒各兩附子炮肉桂各一錢當歸身三錢

醫學發明 四十一

右件為細末熱水為丸如鷄頭大每服四十九溫水下食前

冰芝丸

蓮實去皮不以多少用好酒浸一宿入大猪肚內用水煮熟取出焙乾

右為極細末酒糊為丸如鷄頭大每服五七十九

溫酒送下食前

上部有脈下部無脈其人當吐食傷太陰也

瓜蒂散

瓜蒂 赤小豆各等分

右二味為細末每服二錢七溫漿水調下取吐為度

地黃丸治腎氣虛久新憔悴寢汗發熱五藏齊損瘦弱虛煩骨蒸痿弱下血

乾山藥 山茱萸各四錢澤瀉

牡丹皮 白茯苓各三錢熟地黃八錢

右為末煉蜜為丸如桐子大每服五十九溫水送下空心

三才封髓丹降心火益腎水

天門冬去心熟地黃人參去蘆各半兩

醫學發明 四十二

黃蘗三兩縮砂仁半兩甘草七錢

右件為細末水糊為丸如桐子大每服五十九用菴蓉半兩切作片子酒一大盞浸一宿次日煎三四沸去滓送下前九子空心

離珠丹又名神珠丹治下焦陽虛臍腹冷痛足脣寒而逆

杜仲三兩草薢二兩訶子五箇竜骨一兩

破故紙炒三兩朱砂一錢胡桃一百二十箇

縮砂仁半兩巴戟酒浸去心二兩

右件為細末酒糊為丸如桐子大朱砂為衣每服二十九空心鹽湯溫酒下

大真丹治下焦陽虛

沉香 酒浸 巴戟 酒浸 苧蓉 鹽炒香 去鹽用

草薢 酒浸 胡蘆巴 炒破故紙 杜仲 炒去

牽牛 鹽炒香 琥珀 各一 肉桂 兩

右十味為細末用元浸藥酒打麵糊為丸如桐子

大每服五十九至七十八九空心溫酒下

八味丸治腎氣虛乏下元冷憊臍腹疼痛夜多旋溺

脚膝緩弱肢體倦怠面色痿黃或薰黑及虛勞不

足渴欲飲水腰重疼痛少腹急痛小便不利並宜

服之

醫學發明

熟地黃 兩八 山藥 兩 各四

內桂 去皮 兩 澤瀉 兩 白茯苓 去皮 各

附子 炮二 兩

右件為細末煉蜜為丸如桐子大每服五十九至

七十九溫酒送下鹽湯亦得空腹食前婦人淡醋

湯下

陽事多痿不振用全方然夏減桂附一半春秋三

停減一 疾去精走全減桂附 血虛陰衰熟地為君

精滑山茱萸為君小便或多或少或赤黃白夜夢

為君小便淋瀝澤瀉為君心虛腸胃間積熱

盛心氣不足牡丹皮為君皮屑燥澀乾山藥為君

已上但言為君者其分兩用乾地黃分兩其乾地

黃卻依立為君分兩同

幽門不通上衝吸門不開噎塞不便燥秘

通幽湯

當歸身 升麻 桃仁 沉子 各一

生地黃 熟地黃 各五 紅花

炙甘草 各一 右咬咀水煎服食前

潤腸湯治大腸燥結不通

升麻 當歸尾 生甘草 煨大黃

醫學發明

桃仁 麻仁 熟地黃 各一

生地黃 錢二 紅花 錢三

右件判如麻苳大都作一服水三盞先拌藥濕煎

至一盞去滓帶熱服食前

脚氣論

夫脚氣之疾實水濕之所為也蓋濕之害人皮肉筋

脈而屬於下然亦有二焉一則自外而感一則自

內而致其治法自應不同南方之疾北方之疾自

內而致者也南方地下水寒其清濕之氣中於人

必自足始北方之人常食滷乳又飲之無節且滷

乳之為物其形質則水也酒醴亦然人之水穀入胃胃氣蒸騰其氣與味宣之於經絡化之為氣血苟元氣不充胃氣本弱飲食自倍脾胃乃傷其氣與味不得宣暢旁通水濕之性潤下而致之也當歸拈痛湯治濕熱為病肢節煩疼肩背沉重胃腸不利及遍身疼痛下症於足脛腫痛不可忍

羌活兩半 人參去 苦參洗 升麻
葛根 蒼朮各二錢 炙甘草 黃芩洗
茵陳葉酒炒各兩 防風去 當歸身
知母洗 黃芩炒 澤瀉 猪苓各三錢

白朮一錢
右咬咀如麻苳大每服一兩水二大盞半先以水拌濕候少時煎至一大盞去滓溫服空心食前待少時以美饅壓之臨臥一服不須膳壓羌活導滯湯治脚氣初發一身盡疼或肢節腫痛便溺阻隔以此藥導之後以當歸拈痛湯除之

羌活 獨活各半兩 大黃酒煨一兩 防已
當歸各二錢 枳實炒
右件咬咀如麻苳大每服秤五錢或七錢水二盞煎至一盞去滓溫服以微利則已量虛實加減

開結導引丸治飲食不消心下痞悶
橘皮 白朮 澤瀉 茯苓
麥蘖麩 炒麩各一兩 乾生薑 青皮各半兩
枳實炒 半夏湯洗七次一兩
如有積塊加巴芫霜一錢半
右件為細末湯浸蒸餅為丸如桐子大每服三五十九至七十九溫水下食遠

除濕丹治諸濕客傳腰膝重痛足脛浮腫
檳榔 甘遂 威靈仙 赤芍藥
葶藶各二兩 乳香 沒藥各一兩
牽牛兩 大戟炒三兩 陳皮去白四兩

右為末麩糊為丸如桐子大每服五十九至七十九九溫水下食前得更衣止後服如服藥前後忌酒二日藥後亦忌濕麩三兩日食溫淡粥補胃尤佳
淋瀝脚氣除濕湯內受濕氣不能外達淋瀝開導泄越其邪

葳靈仙 防風去 荆芥穗 當歸去
地骨皮 葫蘆葉 升麻去 白芍藥去皮各
右件各剉細末水二斗煮至一斗五升去滓

洗無時

枳實大黃湯治脚氣腫痛

羌活半一錢 當歸身一錢 枳實 大黃各五分

右剉如麻荳大都作一服水二大盞半煎至一盞去滓大溫服空心下利一兩行痛止

中風有三

內經曰人之氣以天地之疾風名之故中風者非外來風邪乃本氣病也凡人年逾四旬氣衰者多有此疾壯歲之際無有也若肥盛則間有之亦形感氣衰如此治法和藏府通經絡便是治風然輕重

醫學發明

四十七

有三中血脈則口眼喎邪亦有賊風襲虛傷之者也中府則肢廢中藏則性命危急此三者治各不同如中血脈外有六經之形證則從小續命湯加減及踈風湯治之中府內有便溺之阻隔宜三化湯或局方中麻仁丸通利外無六經之形證內無便溺之阻隔宜養血通氣大羣芫湯羌風愈風湯治之中藏痰涎昏冒宜至寶丹之類鎮墜若中血脈中府之病初不宜用龍麝牛黃為麝香治脾入肉牛黃入肝治筋龍腦入腎治骨恐引風深入骨髓如油入麪莫之能出又不可一槩用大戟芫花

甘遂瀉大便損其陰血真氣愈虛方列于後

小續命湯

麻黃節去 人參去 黃芩去 芍藥

炙甘草 川芎 杏仁麩炒去

防已 官桂各一兩 防風半一兩 附子炮去皮臍

右除附子杏仁外搗為籠末後入二味令勻每服

五錢水一盞半入生薑五片煎至一盞去滓稍熱

服食前

始治中風不審六經之形證加減雖治與不治無異也開則灑然寒則熱而悶伊暴中風邪宜先以

醫學發明

四十八

加減續命湯隨證治之中風無洋蕪寒宜

麻黃續命湯

麻黃 防風 杏仁

依本方加一倍宜鍼太陽經至陰出血崑崙舉躡

中風有汗惡風桂枝續命湯

桂枝 芍藥 杏仁

依本方加一倍宜鍼風府此二證太陽中風也

中風身熱無汗不惡寒白虎續命湯

石膏 知母一料中各加二兩 甘草

依本方加一倍

中風身熱有汗不惡風葛根續命湯

葛根 桂枝 黃芩

依本方加一倍宜鍼陷谷刺厲兌鍼陷谷者去陽

明之賊也刺厲兌者瀉陽明之實也此二證陽明

中風也

中風無汗身涼附子續命湯

附子加一倍 乾薑加二兩 甘草加三兩

宜鍼隱白穴去太陰之賊也此一證太陰經中風

也

中風有汗無熱桂附續命湯

醫學發明

四十九

桂枝 附子 甘草

依本方加一倍宜鍼太谿此一證少陰經中風也

無此四證六經混殺繫於少陽厥陰或肢節痠痛或

麻木不仁宜

羌活連翹續命湯

小續命八兩 羌活四兩 連翹六兩

右古之續命混殺無經今立分經治療又分各經

鍼刺無不愈也治法厥陰之井大敦刺以通其經

少陽之經絕骨灸以引其熱此通經引熱是鍼灸

同象治法之大體也

疎風湯治半身不遂或肢體麻痺筋骨疼痛

麻黃去節 益智仁 杏仁炒去皮

炙甘草 升麻各五兩

右件咬咀每服一兩水一小碗煎至六分去滓熱

服脚蹬熱水葫蘆以大汗出去葫蘆冬月不可

中風外有六經之形證先以加減續命隨證治之內

有便溺之阻隔復以

三化湯導之

厚朴薑製 大黃 枳實 羌活

右剉麻苳大每服三兩水三升煎至一升半終日

醫學發明

五十一

服之以微利則已如內邪已盡外邪已盡當從愈

風湯加減治之然治病之法不可失於通塞或一

氣之微汗或一旬之通利如此為常治之法也久

之清濁自分榮衛自和矣

羌活愈風湯療腎肝虛筋骨弱諸言難精神昏憤及

治風濕內弱者是風熱體重也或瘦而一肢偏枯

或肥而半身不遂或恐而健忘喜已多思思忘之

道皆精不足也故心亂則百病生靜則萬病息是

以此藥能安心養神調陰陽無偏勝

羌活 甘草炙 防風去蘆 黃耆去蘆

蔓荆子	川芎	細辛 <small>去苗</small>	枳殼 <small>去穢炒</small>
人參 <small>去蘆</small>	地骨皮 <small>去骨</small>	麻黃 <small>去根</small>	知母 <small>去皮</small>
甘菊	薄荷 <small>去枝</small>	枸杞	當歸 <small>去蘆</small>
獨活	白芷	杜仲 <small>炒去鬚</small>	秦艽 <small>去蘆</small>
柴胡 <small>去苗</small>	半夏 <small>湯洗姜製</small>	厚朴 <small>姜製</small>	熟地黃
防已 <small>已上各二兩</small>	芍藥 <small>去皮</small>	黃芩 <small>去腐</small>	
白茯苓 <small>去皮各三兩</small>	石膏	生地黄	
蒼朮 <small>各四兩</small>	官桂 <small>一兩</small>	前胡 <small>二兩</small>	

右剉每服一兩水二盞煎至一盞去滓溫服如遇天陰加生薑三片煎服空心一服臨臥再煎滓服

醫學發明 五十一

俱要食遠空心一服喫下二丹丸為之重劑臨臥喫下四白丸為之輕劑立其法是動以安神靜以清肺

假令一氣而微汗用愈風湯三兩加麻黃一兩勻作四服每服加生薑五七片空心服之以粥投之得微汗則佳 如一旬之通利用愈風湯三兩大黃一兩亦勻作四服如前煎臨臥服之得利為妙

常服之藥不可失四時之輔如望春大寒之後加半夏二兩柴胡二兩通四兩人參二兩通四兩謂迎而奪少陽之氣也

望夏之月半加石膏二兩通六兩黃芩二兩通五兩知母二兩通四兩謂迎而奪陽明之氣也

季夏之月加防已二兩通四兩白朮二兩茯苓二兩通五兩謂勝脾土之濕也

初秋大暑之後加厚朴二兩通四兩藿香二兩桂一兩通二兩謂迎而奪太陰之氣也

霜降之後望冬加附子一兩官桂一兩當歸二兩通四兩謂勝少陰之氣也

二丹丸四白丸方在後衛生寶鑑內附

得春減冬所加藥四時加減類此此藥具七情六慾四氣無使五藏偏勝反不動於榮衛如風秘則服之永不燥結如久瀉則服之能自調適初覺風氣便能服此藥及新方中天麻丸一料相為表裏治未病之聖藥也及已病者更宜常服無問男子婦人小兒風癩急慢驚風等病服之神効如解利四時傷寒隨四時加減法服之

中風外無六經之形證內無便溺之阻隔知為血弱不能養於筋故手足不能運化舌強不能言宜養血而筋自榮也當以大秦芫湯主之

醫學發明 五十二

秦芫 石膏各二兩 甘草 川芎

當歸 羌活 獨活 防風

黃芩 白芍藥 吳白芷 白朮

生地黃 熟地黃 白茯苓各一兩

細辛兩

右剉每服一兩水二盞煎至一盞去滓溫服無時

如遇天陰加生薑七八片如心下痞每服一兩內

加枳實一錢同煎

肺寒則面白生痰喘欬嘔

半夏溫肺湯治心腹中脘痰水冷氣心下洋洋嘔

醫學發明

五十三

腸鳴多唾口中清水自出脇肋急脹痛不欲食

胃氣虛冷所致其脈沉弦細遲

細辛 橘皮 桂心 人參

旋覆花 甘草 桔梗 芍藥

半夏各半兩 赤茯苓三

右為麤末每服四錢水一盞半生薑七片煎至八

分去滓溫服食後

丁香半夏丸治心下停飲冷痰頭目眩暈睡臥口中

多涎 檳榔三 丁香 半夏各一 細辛

乾薑 人參各半兩

右為細末生薑麪糊為丸如桐子大每服二十九

生薑湯下日三

紫蘇飲子治脾肺虛寒痰涎欬嗽

紫蘇葉 桑白皮 青皮 五味子

杏仁 麻黃 甘草 陳皮各半兩

人參 半夏湯洗各三錢

右吹咀每服半兩水二盞生薑三片煎至七分去

滓溫服

肺病面白而不澤則為脫氣洗血脫津脫液脫

精神

巴戟丸治肝腎俱虛夜欬精氣補真散陽充越肌膚

進美飲食

五味子 川巴戟去心 肉蓯蓉 人參

兔絲子 熟地黃 覆盆子 白朮

益智仁炒 骨碎補洗去毛 白龍骨

茴香 牡礪各等分

右為細末煉蜜為丸如桐子大每服二十九空心

食前米飲送下此藥補精氣止汗

雙和散補益血氣治虛勞少力

黃耆 熟地黃 當歸 川芎各一兩

白芍藥三兩 官桂 甘草各三錢

人參三錢

右咬咀每服五錢水二盞生薑三片肥棗一枚同煎至八分去滓溫服大疾之後虛勞氣乏者以此調治皆驗溫而有補

附子溫中丸治脾胃順氣化痰嘔吐噎隔留飲腸鳴濕冷泄注辟寒養正氣

附子 乾薑 白朮各一兩 肉桂

參甘草各半 良薑七錢

醫學發明

右為細末煉蜜為丸一兩作十九丸每服一丸細嚼生薑橘皮湯送下米飲亦得食前

五邪相干請哉實微虛正也

假令肝病 實邪風熱相合風性急火搖動焰而旋轉其脈弦而緊洪風熱發狂宜

芎黃湯

羌活 川芎 大黃各一兩 甘草半兩

右咬咀每服半兩水二盞煎至六分去滓溫服

虛邪風寒相合木慮腎恐拘急自汗其脈弦緊而沉仲景云風感太陽移證在太陽經中桂枝加附子

湯主之

賊邪風燥相合血虛筋縮皮膚皴揭脈弦浮而濇仲景云血虛筋急桂枝加括蕒湯主之

微邪風濕相合體重節痛藏府洞泄脈弦長而緩仲景云身體疼痛下痢清穀急當救裏四逆湯主之

正邪中風目眩頭重叫怒不吐脈弦緊而長仲景云甚則如癰為瘥真羌活湯本草云羌活主瘥主癰

防風黃芩為佐小兒為癰大人為瘥 假令心病 實邪熱濕相合憤憤心煩熱蒸不眠脾

經絡於心經起於心脾經相接故為濕熱脈浮

大而緩足太陰寄證在手太陽宜梔鼓湯若瘥加厚朴枳實 虛邪熱風相合妄聽妄聞耳簫聲騰

與三焦之經同出於耳銅人云刺關衝出血瀉支溝脈浮大而弦初小柴胡湯後大柴胡湯此證是

太陽與少陽為病前客後主也 賊邪熱寒相合膽揚心懸如饑神怯恐怖足少陰與手厥陰相接

水中心經守邪故神怯怖耳脈大而沉濡亦在太陽經中內經曰心虛則熱收於內黃蓮附子瀉心

湯主之法云熱多寒少以為佐矣如寒多熱少加附子乾薑佐之 微邪熱燥相合過飲歌樂實為

熱燥俗言暢飲也病人曰快活快活是有聲於歌
樂也以意思樂是無聲歌樂也脈洪大而濇白虎
湯主之喘則加人參 正邪熱也脫陽見鬼躁擾
狂起脈洪實一呼四至是八至脈也小承氣湯主
之謂復不堅大也

假令脾病 實邪濕燥相合胃中燥屎腹滿堅痛其
脈緩而長濇是正陽陽明證也調胃承氣湯主之
虛邪濕熱相合熱陷胃中腸癖下血脈中緩大
黃黃連解毒湯主之 賊邪濕風相合嘔逆脇痛
往來寒熱脈緩而弦長小柴胡湯主之 微邪濕

寒相合熱與寒交寒來求濕身黃而不熱體重
不渴謂之寒濕其脈緩沉而滑未附湯主之如小
便不利者加茯苓 正邪濕自病腹滿時痛手足
自溫其脈沉濇而長虛痛桂枝加芍藥湯主之實
痛桂枝加大黃湯

假令肺病 實邪燥寒相合毛聳皮涼溲多而清其
脈短濇而沉此證如秋冬宜八味丸若春夏宜地
黃丸 虛邪燥濕相合微喘而痞便難而痰其脈
浮濇而緩枳實理中丸主之如喘甚加人參若便
難加木香檳榔各半錢為極細末煎下理中丸

賊邪燥熱相合鼻衄血溢血泄其脈濇而浮
大甚者桃仁承氣湯微者犀角地黃湯極者抵當
湯微極抵當丸 微邪燥風相合皮著甲枯血虛
氣虛二藏俱虛先血後氣其脈浮濇而弦久養氣
血藥主之 正邪燥自病其氣奔鬱皆屬於肺諸
燥有聲其脈浮濇而短列諸嗽藥選而用之

假令腎病 實邪寒風相合藏不藏散下利純清其
脈沉滑而弦仲景云少陰證口燥咽乾下利純清
大承氣湯主之脈沉弦而遲四肢逆冷者宜四逆
湯等 虛邪寒清相合腎唾多呻灑漸寒清無寐

經言燥化清其脈沉實而濇酸棗仁湯主之

邪寒濕相合腎為胃關閉水溢關閉不利水在
胃為腫水在肺為喘及變諸證其脈沉緩而大仲
景云大病差後腰下有水氣者牡蠣澤瀉湯主之
微邪寒熱相合膀胱熱鬱津液枯少其脈沉濡
而大內經曰水少乾涸也猪苓湯主之 正邪寒
自病寒忿用藏里痺經沉其脈沉濡而滑黑痺天
麻丸如證同脈異微者府病也甚者藏病也

淹疾瘡病

肝病 面青脈弦皮急多青則痛形盛胃脇痛耳聾

口苦舌乾往來寒熱而嘔已上是形盛當和之以小柴胡湯也如形衰骨搖而不能安於地此乃膝筋治之以羌活湯本草云羌活爲君也瘡證取以少陽如久者發爲癰瘡宜以鑱鍼刺絕骨穴復以小柴胡湯治之

心病 面赤脈洪身熱赤多則熱暴病壯熱惡寒麻黃加知母石膏黃芩湯主之此證如不發汗久不愈爲瘡也淹疾顛腫面赤身熱脈洪紫而消瘦婦人則亡血男子則失精

脾病 面黃脈緩皮膚亦緩黃多則熱形盛依傷寒說是爲濕溫其脈陽浮而弱陰小而急治在太陰濕溫自汗白虎湯加蒼朮主之如久不愈爲溫瘧重暈白虎加桂枝主之淹疾肉消食少無力故曰熱消肌肉宜以養血涼藥內經曰血生肉

肺病 面白皮濇脈亦濇多白則寒暴病濇痒氣虛麻黃加桂枝令少汗出也傷寒論曰夏傷於暑汗不得出爲痒若久不痊爲風瘡形衰面白脈濇皮膚亦濇形羸氣弱形淹衛氣不足

腎病 面黑身涼脈沉而滑多黑則痺暴病形冷惡寒三焦傷也治之以薑附湯或四逆湯久不愈爲

瘡暴氣衝上吐食夜發俗呼謂之夜瘡太陽經桂枝證形衰淹疾黑瘰羸瘦風痺痿厥不能行也

百病在氣在血

夫百病晝則增劇遇夜安靜是陽病有餘乃氣病而血不病也 百病夜則增劇晝則安靜是陰病有餘乃血病而氣不病也 晝則發熱夜則安靜是陽氣自旺於陽分也 晝則安然夜則發熱煩燥是陽氣下陷入陰中也名曰熱入血室 晝則發熱煩燥夜亦發熱煩燥是重陽無陰也當亟瀉其陽峻補其陰 夜則惡寒晝則安靜是陰血自旺於陰分也 夜則惡寒晝亦惡寒是重陰無陽也當亟瀉其陰峻補其陽 夜則安靜晝則惡寒是陰氣上溢於陽中也

夫五藏有邪各有身熱其狀各異以手捫摸有三法以輕手捫之則熱重按之則不熱是熱在皮毛血脈也重按之至筋骨之分則熱蒸手極甚輕手則不熱是邪在筋骨之間也輕手捫之不熱重加力以按之不熱不輕不重按之而熱是在筋骨之上皮毛血脈之下乃熱在肌肉也此爲三法以三黃丸通治之細分之爲五等

肺熱者輕手乃得但微按全無是督督然見於皮毛之上日西尤甚乃皮毛之熱其證必見喘欬瀝浙寒熱輕者瀉白散重者宜涼膈散白虎湯地骨皮散

心熱者心主血脈微按至皮膚之下肌肉之上輕手乃得微按至皮毛之下則熱少加力按之則全不熱是熱在血脈也日中太甚乃心之熱也其證煩心心痛掌中熱而噦宜黃連瀉心湯導赤散朱砂安神丸清涼飲子

脾熱者輕手捫之不熱重按至筋骨又不熱不輕不重在輕手重手之間熱在肌肉過夜尤甚證必怠惰嗜臥四肢不收無氣以動宜瀉黃散

肝熱者重按之肌肉之下至骨之上乃肝之熱寅卯間尤甚其脈弦四肢滿悶便難轉筋多怒多驚四肢困熱筋痿不能起于牀宜瀉青丸柴胡飲子腎熱者輕手重手俱不熱如重手按至骨分其熱蒸手如火其人骨蘇蘇如虫飯其骨困熱不任亦不能起于牀宜滋腎丸六味地黃丸

治病必須求責

假令治病無問傷寒畜血結胃發黃等諸證并一切

雜證等各當於六經中求責之謂如黃證或頭痛腰脊強惡寒即有太陽證也或身熱日痛鼻乾不得臥即有陽明證也餘皆倣此

痰火點雪卷一目錄

痰火證論	痰火證治
痰火辯惑	痰火玄解
痰火緒言	痰火咳嗽
痰火失血	自汗盜汗
夢洩遺精	火病脇痛
遺精健忘	火病結核
肺痿肺癰	火病寒熱
痰火潮熱	痰火骨蒸
火病失音	咽痛口瘡
火病泄瀉	傳尸鬼症
分類主方	分類諸方
分類提方	分類宜食
名醫治驗	拙見治驗
痰火諸方補遺	痰火雜症補遺
痰火死症	痰火脈訣
臟腑用藥氣味補瀉	五臟五味補瀉
五味宜忌	五味偏勝
痰火藥性	痰火灸法
痰火戒忌	却病秘訣

上缺

痰火點雪凡例

一 是書綱領大槩以水虧火熾金傷議論次以益水清金降火主治更考諸家本草藥性制方間亦竊附已意第篇中辭理句繁不免有醜婦效顰之謂也

一 是書闕從大都以脈驗證因證立治由治以定方耳而其方中之品味一一參考諸家本草必合證精專者乃贅其不甚專者簡之

一 是書主方後所附葛氏諸方其方中品味皆據所治諸證一一詳考本草係是方方徑捷味味精切實猶之將兵也然或有一二味性稍峻駛者即慄慄之將自有奇能亦願主帥之神用耳

一 第恐夏虫之士不能神其神而反致疑勿用予故姑摘之以俟後之孫吳也

一 諸方後續附簡易提方方中多則三五味少則一二味或獨味者藥品雖簡稽之本草則皆有單騎獨戰之能況古人所立皆所經驗存案者予故采而贅之其未經考驗併無醫案者勿錄

一 是書方後各採治驗見古人神聖功巧之妙鄙人千慮一得之見如所謂正治從治之說俾學者淡得內經奧旨而知所變通不膠柱鼓瑟也

一 是書所載脈理俱按內經脈訣難經成規並非妄呈已見以贊鼓後學者也學者誠能細心精究則攻治投劑方能箭中鴻鵠

矣

一 是書所載本草每品中但取氣味性能切于痰火諸症者則贅之其不切者不錄恐其厭繁也庶便醫家目之足以主其見病者日之亦足以釋其疑耳

一 是書所載戒忌却病諸法俱有關於痰火今編入于後俾患者飲食起居逐款遵行可弗藥而喜矣

一 是書總類首之以證論蓋欲學者預知病標本也次之以證治欲學者如證以施治也三之以辨惑欲學者進病無疑也四之以玄解欲學者知病之隱微也五之以緒言欲學者知脈症之可補不可補也六之以因證主方欲學者用藥有規矩準繩也

痰火點雪卷一

七

六

神書

七 之以諸方提方恐學者不能自主則且證施劑可提影響也八 之以治驗欲學者知所變通而不泥古方也九 之以脈訣欲學者知察病之表裏寒熱虛實安危也十 之以五臟六腑用藥氣味補瀉虛實標本欲學者知臟腑虛實補母瀉子之法元害承制之理也十一 之以宜忌偏勝欲令病者無傷于峻也十二 之以藥性欲學者臨證施藥無疑也十三 之以灸法令學者知拔病根更無煩他書也十四 之以戒忌却病秘訣使病者逆可致順重可致輕即不可起得其正命無枉折之誤也

刻痰火點雪卷之一

大醫院金雞 應園龔居中 著

鍾陵 魏瑞曾師誠 定

書林 龍田劉太易 梓

痰火證論

夫勞者勞也。以勞傷精氣血液。遂致陽盛陰虧。火炎痰聚。因其有痰。有火。病名酷厲可畏者。故今人晦之曰。痰火也。然遊所自來。因非一類。有稟賦素怯。復勞傷心腎。耗奪精血而致者。有外感風寒傷肺。致久咳絕。其生化之源而致者。有久病久瘵。小愈失調。復損真元而致者。有藜藿勞人。傷力吐血。致陰虛使然者。有膏粱逸士。

痰火點雪卷一

證論

一

神書

洶洶恣慾。勞傷脾胃而致者。有薰陶漸染者。種種之果。難以枚舉。至于成勞。則一也。然將成是證。必有預徵兆。始焉或頭項結核。或腹脇痞癥。或素有夢遺。或幼多顛倒。漸而有潮汗遺精。咳嗽吐衄。諸血等候。外症必形容憔悴。肌體尪羸。毛髮焦枯。脈必弦澹。乳疝。總之。臟氣偏虧。亢害無制。因而致此。極也。所治之法。必審其各臟外症。以徵其內。凡乃施驅賊補母之法。庶得肯綮。如肺病傳肝。則面白目枯。口苦自汗。心煩驚悸。法當清金補水。以益木。腎病傳心。則面黑鼻乾。口瘡喜忘。大便或秘或泄。法當折水補木。以益火。肝病傳脾。則面青唇黃。舌強喉哽。吐涎體瘦。飲食無味。法當伐木補土。以益火。心病傳肺。則面赤鼻白。吐痰咯血。咳嗽毛枯。法當瀉火。

補土以益金。肺病傳腎則面黃耳枯胸滿脘痛遺精白濁法當濕
土補金以益水。此五臟亢害承制之證治也。更有骨蒸尸疰種類
亦多。無乃陰虛之極。治法亦必益水清金。滋陰降火。越于是法。豈
其然乎。至于傳尸一證。則有伏連殭屍等名。其狀不一。葛氏已立
治矣。所制青蒿煎。天庭蓋散。亦皆殺虫杜後之劑。然必預圖早服。
庶不貽殃。倘至顛危沉困之際。則病深重老。雖倉扁亦望而畏焉。

痰火證治

夫痰火者。癆瘵之極。病之最酷者也。然以病之先後言。則火為
痰之本。痰為火之標。而其陰虛。則又為致火。致痰之本。矣。何則。陰
虛則火動。火動則痰生。所謂痰火者。虛非言末而忘本耶。人之
身。金水二臟。不可暫傷。蓋金為生化之源。水為生生之本。真陰既
虧。則火自偏勝。火既偏勝。則上炎燦金。金母既傷。則生化之源已
息。而水子何以藉其胎養乎。夫一水既虧。則五火相煽。火迫肺而
為咳。痰壅喉而為嗽。所以咳嗽一證。為亡津竭之肇耶。以其傷于
生化。母子俱病。真水日涸。益為致火之胎。于是陰愈消。而陽愈亢。
燔燥蒸炎。迫血上行。越出諸竅。而為咳唾吐衄等候。沉血為有形。
難成易虧。可驟補耶。血失既多。則陰暴脫。而陽亦微。陽微則惡寒。
陰虛則發熱。故寒熱似瘧者。乃陰消陽敗之證諦。至于潮熱。則又
為陰虛之極也。陰虛至極。則相火擅權。致君不務德矣。精固藏于
腎。然聽命于心。心腎之液兩虧。則水火不交。陽主開泄。自致玉關

痰火點雪卷一

登治

二

神集

無約。由是一變即遺。不交而流。病者即欲固守。其可得乎。直陰既
竭。則孤陽無根。內經云。潰潰乎若壞都。汨汨乎不可止者。正此謂
也。然是證之出。在于分毫。其果。其術。消滄水金。未易言。其能。其
如始干嗜慾。水虧致火炎燦金。母子俱虛。咳而多痰。遺滑者。脈必
弦長。緊實。或滑而數。此火鬱內實。不受補者也。法當君以益水。如
熟地。玄參。五味。枸杞。山藥之類。佐以清金。二母。三冬。沙參。紫苑。等
味。使以降火。梔。芩。藥。草。是也。如始干風寒邪鬱。久咳傷肺。嗽血。漸
至水虧。此金絕生化之源。母令子虛。脈必浮而芤。虛火遲緩。無
力。或沉而遲。滿弱細結代。皆虛而不足。可補者也。法當以益肺。如
參。著。山藥之類。佐以滋腎。熟地。五味。玄參。山藥等品。使以清金。飲

痰火點雪卷一

證治

三

神集

肺。二母。三冬。片苓。沙參。烏梅。五味。白芍。之屬。是也。若始干過力傷
筋。動極逆氣。肝不納血。因而妄出。止竅。遂致陰虛者。法當君以益
肝。如當歸。牛膝。芍藥。等味。佐以養氣。火明。白朮。栢仁。生薑。等品。使
以消痰。丹皮。紅花。鬱金。之類。更以熟地。枸杞。杜仲。以補其母。兼以
二冬。知母。沙參。以杜其賊。庶乃圓神。若水涸肺燥。咯唾咳嗽。法當
潤肺清金。如蛤蚧。阿膠。二冬。百合。貝母。花粉。是也。其曰五臟相傳
者。乃五臟之氣。自相戕賊也。如肺賊肝者。必面白目枯。口苦自汗。
心煩驚怖。以白為肺之色。目乃肝之候。口苦自汗。心煩驚怖。皆屬
心病。此母令子虛之候也。法當君以益肝。以當歸。白芍。牛膝。續斷。
以補肝之血。以決明白朮。栢仁。菊花。益肝之氣。以枸杞。杜仲。熟地。

阿膠。兔絲子以補肝之母。佐以知母。訶子。麥冬。片苓。以瀉肺之實。使以麥冬。酸棗。茯神。以清心而鎮神也。如腎。賊心者。必面黑。鼻乾。口瘡。喜忘。大便或秘。或泄。以黑為腎之色。鼻為肺之竅。大便或秘。或泄。亦皆金病。口瘡。喜忘。又屬心恙。此水。尅火。火。尅金。之義也。法當君以益心。用茯神。遠志。菖蒲。以益心之氣。當歸。熟地。以補心之血。酸棗。烏梅。生薑。陳皮。以補心之母。澤瀉。車前。茯苓。以制水之淫。使以片苓。知母。二冬。紫苑。以潤金之燥也。若肝。賊脾者。必面青。唇黃。口強。舌哽。吐涎。體瘦。飲食無味。以青為肝之色。唇為脾之外候。餘皆肝之本病。此木。尅土。之義也。法當君以補土。以參。耆。升。葛。補脾之氣。白朮。白芍。大棗。膠飴。以補脾之血。桂心。茯苓。以補脾之母。

佐以芍藥。烏梅。以瀉木之實。以膽草。苓。連。梔。子。以瀉肝之火。以冬。二母。百合。阿膠。以堅金之肅也。若心。賊肺者。必面赤。鼻白。吐痰。咯血。喘咳。毛枯。以赤為心之色。鼻為肺所屬。餘皆肺證。此火。尅金之候也。法當君以瀉火。用甘草。人參。赤苓。木通。黃蘗。以瀉氣分之火。玄參。丹參。丹皮。地黃。以微血分之熱。使以黃連。瀉心。子。之實。佐以二冬。百合。貝母。阿膠。以保肺潤燥。使以參。耆。芍。木。大棗。甘草。膠飴。以益肺之母也。如脾。賊腎者。必面黃。耳枯。骨痛。疝痛。遺精。白濁。以黃為脾之色。耳為腎之竅。腎主骨。故疝痛。餘皆腎水病。此土。尅水之候也。法當君以益水。用知母。玄參。補骨脂。以益腎之氣。熟地。黃柏。杞。黃蘗。五味。山茱。以補腎之血。佐以梔。子。豆豉。萊菔。子。以瀉脾

之子。訶子。防風。桑白皮。以泄土之實。使以人參。山茱。玄參。熟地。以補腎之母也。此古人之成法。當的從之。惟腎。賊心之一證。意必邪水淫濕。上溢心分。以其人真火。心血素虧。君不主位。相火司權。乃能令人有面黑。鼻乾。口瘡。喜忘。便溺。便溇。等證。此亦心腎不交。水火未濟之候。寧非濕熱相蒸。使之然乎。夫真水一臟。有虛無實者。也不虧足矣。而能有餘。賊心。似非至到之理。要之真水無瀉法。實火無補法。惟敦土清金為善。志者。志過半矣。

痰火辨惑

聖謂人身生生之本。根于金水。二臟一水。既虧。則五火隨熾。上炎。燥金傷其化源。則生生之機已息。而癆瘵之證成焉。何也。夫真水既虧。則陽自偏勝。以陽從陽。物從其類。氣得火而行。健故陽急。陰緩。氣疾血徐。不相借逐。所以錯經。女行。越出上竅。而為咳唾。等候。然血失既多。則陰虛陽勝。陽既偏勝。則自侵陰分。亢害。所謂陰虛生內熱。故其潮汗。遺滑。證皆胎于此矣。諸證既見。則日消其陰。火專其令。上而燥金為咳。下而涸水為遺。金既絕。其生化之源。則水為涸流之紀。於是精神日淺。肌肉日消。毛皮日稿。因而至此極也。當此之際。猶魚遊輟水。即沛挽天。亦何濟哉。必神于治者。乃同異其萬一耳。雖然。病固水虧。不察其所虧之由。以治。安得投其隙乎。如始干風寒時。未即發。致火鬱久。咳傷其肺。金是謂母。令于虛。法當君以清金。佐以滋水。使以降火。所謂補母。益已。伐邪。制亢之

意也。又如久病久瘵，真氣已虧，復以勞慾損其心腎，是謂以虛益虛。法當君以益氣，佐以滋水，使以養血，所謂無伐天和之意也。真如過力傷筋，動而生陽，肝不納血，血驟妄行，致陰虛之極者，法當君以養血，佐以降火，調氣使以消鬱，所謂攻守兼備之法也。至于膏梁進士，酒恣慾致脾腎兩虧，水涸火炎，金衰木旺，母子俱病，法當君以補水養血，佐以清金益土，使以降火平肝，所謂治病必求其本也。若夫前論所謂五臟相傳之證，固為九管承制所必然者，而其所載之候，未必一一全具，但醫當素編胸中，惟以面色主之，以九他證，但見一二，便作受亢之賊，主張法當君以益已，佐以補母，使以伐邪，則自中其發矣。倘不察其微，而槩以制亢恣意伐和，孟浪拔劑，虛虛之禍，谷將誰歸。

痰火玄解

誠謂痰火之證，本于亡血奪精，而其精之與血皆真水真陰，有形有質，難成易虧者也。夫所謂痰火者，言末而忘本也。蓋真水既虧，則相火隨熾，壅迫津液為痰，故曰痰者火之標，然以癆瘵之證，謂曰陰虛火動者，蓋以一言而括盡病之標本矣。內經曰：陰虛生內熱，蓋熱者火之微，火者熱之極，火迫津液而為痰，則陰虛正謂致火致痰之本，而東垣所謂先受病為本，次受病為標者，非此謂乎。今之治者，惟曰清痰降火，則殊昧心口病必求其本之論矣。或曰：滋陰降火者，固為所宜，迨考所用之劑，無乃四物增以知藥，寒連苦

寒之味，殊不知陰得寒愈，滑得寒愈，敗病者得之，寧不減食而脹泄乎。又寧不陰消而肉削乎。然曰滋陰降火者，謂益水而勝火也。蓋以龍雷之火，不可以水伏，不可以直折，法宜其溫以補母，人參、山藥、五味之屬，以苦堅之知母之屬，以苦補之黃蘗之屬，豈不間肅立之火乎。按古之治癆諸方，鮮有不主參耆者，蓋古人以血脫者益其氣，所謂陰藉陽以生之義耳。如婦人產後去血過多，上氣喘急，命在須臾者，名曰孤陽絕陰，此陰虛之極者也。法當補陰，然而不主四物等劑，而用參、蘇、飲、劑，中惟人參、蘇木二味，其用也。豈古人之愚乎。蓋亦本諸內經之首也。夫苦寒之用，胎于王氏一言之差，遂為萬世之妨。愚考本草正誤云：雷曰：夏月使人參發心

痰火點雪卷一

玄解

七

痰之患，好古曰：人參甘溫補肺之陽，泄肺之陰，肺受寒邪，宜此補之。肺受火邪，則反傷肺氣，宜以沙參代之。王綸曰：凡酒色過度，損傷肺腎真陰，陰虛火動，勞嗽吐血，咳血等證，勿用之。蓋人參入手太陰，能補火，故肺受火邪者忌之。若悞服參耆甘溫之劑，則病日增，服之過多，則死不可治。蓋甘溫補氣氣屬陽，陽旺則陰消，惟宜苦甘寒之藥，生血降火，世人不識，往往服參耆為補，而死者多矣。言聞曰：孫真人夏月服生脈散，腎瀝湯三劑，則百病不生。李東垣亦謂生脈散，清暑益氣湯，乃瀉火益金之聖藥，而雷氏反謂發心，痰久患非矣。況痰乃膈旁積氣，非心病也。人參能補正氣，破堅積，滋有發心痰之理。觀仲景治腹中寒氣，上衝有頭足，上下痛不可

綱迫嘔不能食者。川大建中湯可知矣。王好古言人參補陽泄陰。肺寒宜用肺熱不可服。王綸因而和之。謂參善能補肺火。陰虛火動。失血諸病。服之必死。二家之說皆偏矣。夫人參能補元陽。生陰血。而瀉陰火。東垣李氏之說明矣。仲景張氏言亡血。血虛者。並加人參。又言肺寒者。去人參。加乾薑。無令氣壅。丹溪朱氏亦言虛火可補。參者之屬。實火可瀉。參連之屬。二家不察三氏之精微。而曰人參補火。謬哉。夫火與元氣不兩立。元氣勝則邪火退。人參既補元氣。而又補火邪。是反復小人矣。何以與甘草參朮。謂之四君子耶。雖然。二家之言不可盡廢也。惟其語有滯。故守之者。泥而執一。遂視人參如蛇蝎。則不可也。凡人面白而黃。面青。瘡悴者。皆脾肺腎氣不足。可用也。面赤而黑者。氣壯神強。不可用也。脈之浮而拘。濡虛大。遲緩無力。沉而遲澀。弱細結代。無力者。皆虛而不足。可用也。若弦長緊實。滑數有力者。皆火鬱內實。不可用也。潔古謂喘嗽勿用者。癆實氣壅之喘也。若腎虛氣短喘促者。必用也。仲景謂肺寒而嗽勿用者。寒束熱邪。壅鬱在肺之咳也。若自汗惡寒而嗽者。必用也。東垣謂久病火鬱在肺勿用者。乃火鬱于內。安發不妄補也。若肺虛火旺氣短自汗必用也。丹溪言諸痛不可驟用者。乃邪氣方銳。宜散不宜補也。若裏虛吐利及久病胃弱。虛痛喜按者。必用也。節齋謂陰虛火旺勿用者。乃血虛火亢能食。脈弦而數。涼之則傷胃。溫之則傷肺。不受補者也。若自氣短。肢寒脈虛者。必用也。

如此詳審。則人參可用。不可用。思過半矣。機曰。節齋之說。本于海藏。但論又過于矯激。丹溪言虛火可補。須用參耆。又云陰虛潮熱。喘嗽吐血。盜汗等證。四物加人參。黃蘗。知母。又云好色之人。肺腎受傷。咳嗽不愈。瓊玉膏主之。是陰虛癆瘵之證。未嘗不用人參也。節齋私淑丹溪者也。而乃相反如此。斯言一出。印定後人眼目。凡遇前證。不問宜用不宜用。輒舉以藉口。致使良工掣肘。惟求免夫病家之怨。病家亦以此說橫之胸中。其受苦寒。雖至上嘔下泄。去死不遠。亦不悟也。古今治癆。莫過于葛可久。其獨參湯。保真湯。何嘗廢人參而不用耶。節齋之說。誠未之深思也。楊起曰。人參載本草。人所共知。近因病者。吝財薄醫。醫復算本惜費。不肯用人參。癆病以致輕者至重。重者至危。然有肺寒肺熱。中滿血虛。四證。只宜散寒消腫。補營。不用人參。其說近是。殊不知各加人參。在內。護持元氣。力助羣藥。其功甚捷。若日氣無補。法則謬矣。古方治肺寒。以溫肺湯。肺熱。以清肺湯。中滿。以分消湯。血虛。以養營湯。皆有人參在焉。所謂邪之所湊。其氣必虛。又曰。養正邪自除。陽旺則生陰。血貴配合得宜耳。庸醫每謂人參不可輕用。誠哉其為庸也。好生君子。不可輕命薄醫。醫亦不可計利不用。蓋病者薄醫。實所以自輕其生也。醫者較利。亦所以自乖其行也。書此奉勉。幸毋日迂。

痰火緒言

凡痰火之證。始干陰虛。於法當補。但證有虛實。法有空忌。倘不以

脉證互參。蓋浪投劑。則猶觸途。冥行。寧無顛覆之患乎。蓋脈之可
補者。浮而乳濡。虛大遲緩無力。沉而遲澁。弱細結代。無功皆虛。而
不足可補者也。當君參耆。佐以歸芍。若地。務使陽生陰長。其病乃
愈。若於此不補。或恣用苦寒。則虛虛之禍。豈旋踵而至耶。其脈之
不可補者。弦長緊實。滑數有力。此皆火鬱內實。不受補者也。法當
君以四物。佐以二冬。二母。沙參。玄參。等味。滋陰抑陽。務使水升火
降。陰陽平。病或可痊。若妄施補劑。實實之災。將焉免之。夫脈既
已。證又當以證。互驗。如潔古所謂喘嗽不可補者。以其痰實氣壅
也。若氣短不相接。證似喘促者。腎虛短氣。當補者也。在景所謂肺
寒而嗽。不宜再補者。以寒束熱邪。鬱在肺也。若自汗惡寒而咳
者。表裏俱虛。可補者也。東垣所謂久病脈實。鬱熱在肺。宜後發。不
宜用補。若肺虛火旺。短氣自汗者。陰氣陰衰。可補者也。節齋所謂
陰虛火動不可補者。以陰虛火亢能食。脈弦而數。涼之則傷脾。溫
之則傷肺。此不受補者。若自汗短氣。肢冷脉虛者。必補者也。若其
人面赤面黑。氣壯神強。不可行補。若面白面黃。面青紫碎者。皆脾
肺腎不足。宜補者也。若此細難。則猶蒼素並陳。而復慎者。真補腎
者。夫凡治痰火之法。當以脈驗證。脈證既明。虛實立辨。夫所謂虛
者。真陰虛也。法當補之。所謂實者。火邪實也。法當清之。然清補之
品。亦猶朱紫相凌。卒未易辨。何也。如知母。玄參。故布。皆補腎之氣
也。黃蘗。枳。熟地。阿膠。山茱萸。五味。瓊陽。從養。皆補腎之血也。人

參。山茱萸。補腎之血也。二冬。阿膠。貝母。百合。蛤蚧。天花粉。皆潤肺之
燥也。石膏。知母。訶子。粳米。瀉肺之火也。桑皮。地骨皮。皆瀉肺之子
也。五味。白芍。倍子。皆斂肺氣之散也。黃蘗。知母。丹皮。地骨皮。生地。
玄參。茯苓。皆瀉命門之火也。芡實。五味。山茱萸。牡蠣。金櫻子。遠志。
皆固精藥也。參耆。橘草。扁豆。皆補脾之氣也。芍木。大棗。補脾之血
也。茯苓。茯神。遠志。菖蒲。皆補心之氣也。當歸。熟地。皆補心之血也。
烏梅。酸棗。生薑。皆補心之血也。甘草。人參。赤苓。木通。黃蘗。皆瀉心
經血分熱也。丹參。丹皮。生地。玄參。皆瀉心經血分熱也。梔子。生地。
皆涼心之品也。黃芩。竹葉。麥冬。皆清心經之客熱也。當歸。牛膝。
白芍。芍藥。皆補肝之血也。柏子。白木。決明。皆補肝之氣也。枸杞。熟
地。阿膠。杜仲。兔絲子。皆補肝之血也。丹皮。紅花。皆行肝之血也。青
皮。香附。皆疎肝之逆也。芍藥。烏梅。皆瀉木氣之實也。膽草。黃連。皆
瀉肝之火也。五臟清補之品。寧越此乎。學者諸此。則左右逢源。雖
不中不遠矣。
凡痰火之證。始于陰虛。法當滋補。葛氏昔擅專門。所遺諸方。未有
不主參耆者。厥後因二王不經之論。致令醫界。遂視人參為蛇
蝎。惟以苦寒為要。種種殺人。猶不知悟。豈不聞丹溪有曰。虛火
可補。須用參耆。又曰。陰虛潮熱。喘嗽吐血。盜汗等證。四物加人參。
黃耆。知母。是知陰虛癆瘵之證。未嘗不用人參也。況陰虛之極。不
用人參。補陽何以生陰。若不服參耆。得愈者。必真陰尚未甚虧。肥

唯不出加五倍于五分。若咳嗽聲嘶者此為火燥之極。加訶子肉五分歛而降之。若久嗽不止此肺氣散而不收加北五味十五粒。咳而有血此肺竅傷損加阿膠犀角藕汁童便對服。

虛勞久咳加減主方。治陰虛勞嗽脈未浮而孔濡虛大遲緩無力或沉而遲弱弱細無力皆虛而不足宜于補者以此主之。

黃耆 蜜炒一錢補虛瀉火止人參 五分補肺氣降肺北五味 五粒收肺氣止咳嗽紫苑 制過一錢止咳嗽冬花 八分治肺熱勞

肺熱主心煩治陰虛及口渴知母 去毛忌鐵釜炒一錢治

右十一味作一劑水煎緩服。若咳嗽痰結咽喉不利肺燥喘咳加炒括樓仁一錢。若勞咳上氣胃腸不利加貝母八分。若咳而失聲由火燥燦金損傷肺竅極為難治加訶子肉八分。若胸脇痞滿少食此肝木賊脾加山藥白芍醋炒青皮少許。若咳而多汗加酸棗仁微炒五分倍黃耆。若咳而有血加阿膠八分犀角藕汁童便對服。若咳而遺精加茯神山藥黃肉各一錢別服上味化

咳而骨蒸加地骨皮一錢

附簡易方

●蘇游鳳髓湯 治肺燥咳嗽用松子仁一兩胡桃仁二兩研膏和熟蜜收之每二錢食後沸湯點服

●又方 治虛熱咳嗽口乾涕唾用枳蔗汁一升半青梁米四合煮粥日食二次極潤心肺

●又方 治咳嗽吐血人參黃耆飛麩各一兩百合五錢為末水九梧子大每五十九食前茅根湯下

●一方 用人參朱砂等分為末烏梅肉九彈大每白湯下一丸日一服

又方 治肺熱咳嗽沙參五錢水煎服

附拙見治驗 一童子年十三歲患咳盜汗遂請幼科治之乃曰小兒汗不必服藥一月後兩目頓赤食少痰中帶血絲余診其脈左手微而無力右手大而洪數此火症也想已有外務其父母力為分解再三私詢乃曰前學中隔壁窺見一女子覺慕之不遂後得此疾余以當歸地黃菘神遠志牡丹皮酸棗仁白木甘草桔梗數十劑全愈

一人咳嗽短氣余以黃芪為君當歸阿膠陳皮天冬桑白皮知母黃柏數服而愈

治吐血後虛怯主方

治吐血後虛怯等症。血失既多，虛羸昏倦，精神怯弱，血尚未盡。人參一錢，補氣生血。吐後後服，一兩若內傷，皆著。五錢。血同紫蘇，下服。甘草五分，養血補血。白芍一錢，或為末，以半。止吐，切不。生肺病，咳血之疾。白及一錢，或為末，以半。常歸身，一錢。和蜜蒸食。熟地黃二錢，補血。生地黄二錢，涼血。當歸身，一錢。和蜜蒸食。熟地黃二錢，補血。生地黄二錢，涼血。右十味，乃補血養血清血歸源之品。其間主以參著者，取陰藉陽生之義。但脈不實，數弦長者，任意服之，無執王氏謬論。以取虛虛之禍也。以上作一劑，用藕節五個，水煎，臨服時，入

童便一盞，藕汁二盞，俟溫徐緩服。按褚澄遺書云：人喉有竅，竅血殺人，益肺體清虛，難容纖物。血既滲入，愈咳愈滲，愈滲愈咳。凡諸藥味厚氣濃者，皆所不利。惟飲童便一物，湯則百無一丸。若服寒涼，則百不一生。又吳氏云：諸虛吐衄，咯血須用童子小便，其功甚捷。蓋溲瀉滋陰降火，清瘀血，止吐衄，諸血但取十二歲以下童子，絕其烹炮，酸多與米飲，以助水道。每用一盞，入姜汁或韭汁三五點，徐緩服。日進二三服，寒天則頓溫服，久自有効也。

附吐血簡易良方

●地黃粥 大能利血生精，吐血者宜常食之。妙用懷慶生地黃

以銅刀切二合，與粳米二合同入，罐中煮之，候熟以酥二合，白蜜一合，同炒香，入內再煮熟食。

①一方 治內熱吐血，用香蘇二錢，新汲水調服。

②一方 治吐血損肺，煉成鍾乳粉，每三錢，糯米湯調下，立止。

③一方 治吐血不止，青栢葉一握，乾姜二片，阿膠一挺，炙水二升，煮一升，另絞藕汁，或童便一盞去渣服。

④一方 治志怒嘔血，煩滿少氣，曾脇疼痛，青栢為散，米飲下，二七。

⑤一方 治吐血衄血，白膠香蛤粉等分為末，姜汁調下。

⑥一方 治暴卒吐血，石灰于刀頭上燒研，每三錢，井花水調下。

⑦一方 治吐血胸膈刺痛，川大黃一兩為散，每一錢，以地黃汁一合，水煎服。

⑧一方 治心熱吐血不止，生葛搗汁半升，頓服。

⑨一方 治內損吐血，飛羅麩畧炒，以京墨汁或藕節汁調服，二錢。

⑩一方 治吐血諸藥不効者，桃奴燒末，米飲下。

⑪一方 治卒暴吐血，獲荷散，藕節荷蒂各七個，蜜少許，搗爛，水煎溫服，或丸服。

⑫一方 治吐血，血乾荷葉焙乾為末，每二錢，米湯下。

⑬一方 治吐血，敗荷葉為末，蒲黃等分，每二錢，麥冬湯下。

●一方 治吐血衄血陽盛于陰血熱妄行空服四生丸生荷葉生艾葉生柏葉生地黄等分搗爛丸如梧子大每水煎一丸服

●一方 治吐血如鷺鴨肝用生犀角生桔梗各一兩末之水服二錢

●一方 治諸失血用梔柴葉濃煎水服或入藥服尤妙附拙見治驗

一人患咳吐血余診脈數而有力獨脾脈洪實而緊此煎炒厚味所致乃脾胃一經火也余以陳皮白朮當歸生黃桔梗甘草白芍黃芩貝母天花粉白茯苓知母黃柏數十劑而愈

一農家因救旱過勞忽吐血不止醫作火病治之不效求救於余余以補中益氣湯數服而愈內經所謂勞者溫之正此義也

一老人下血不止服止血藥不効余以四物加牡丹皮白朮理脾而愈

自汗盜汗

夫汗者心之液非大熱過勞而出者則病也由則非一或衛氣風暑濕邪薰蒸鬱遏致營衛之氣不和是以腠理開張濺然汗出此外邪之所為惟微其邪則汗自止若內傷之汗非營虛則衛弱也何則以陰乘陽分自然汗出者曰自汗法當調營以益衛以陽乘陰分睡裏汗出者曰盜汗法當滋陰以抑陽若病久而肌脫

者晝則自汗蒸蒸夜則盜汗襲襲又屬陰陽兩虛也法當氣血兩益之大都自汗之脈則必微而弱盜汗之脈則必細而澹微主陽氣衰細主陰氣弱王氏之論豈欺我乎要之自汗盜汗乃亡津奪液之肇端但見是證則當警惕以治毋以尋常一例視也

聖曰所謂汗為心液者以其心主是液如脾主涎肺主涕肝主淚之類非心竅之真液也蓋亦水穀至清之液脾氣散精上歸于肺輸佈一身五臟六腑四體百骸靡不藉其營養人所不可一日無者猶水濕于土中淫則浸漬燥則乾枯燥濕相得則滋長萬物矣而其所以為汗者必藉陽氣鼓舞乃生譬則造酒者然以麴穀蒸餾置之甕中注水於釜迫之以火則液氣升而為

酒矣造酒作汗之理以此喻之若符之合節可異乎夫汗則

也而復有自汗盜汗之異理何致也所謂陽虛陰必湊之抑何別耶以陰乘陽分是營氣不與衛氣諧也陽主動陰動中有靜故覺而汗出乃曰自汗法當補陽以養陰益補陽者參耆是也養陰者歸地是也陰虛陽必乘之以陽侵陰分是衛氣不與營氣和也陰主靜以靜中有動故寐而汗出乃曰盜汗若盜之潛出覺之即止法當補陰以抑陽益補陰者四物是也抑陽者三黃是也若夫晝則自汗而夜盜汗者固為陰陽兩虛然病至于此則醫亦掣肘矣何也衛氣者晝則行陽夜則行陰行陽則晝行陰則寐今也寤寐俱汗是陽動極而陰靜反動總之陰陽

敗而微陽亦自浮越矣時將補其陽則陰火得補而遂熾時欲濟其陰則陽微無以生其陰於斯時也惟脈大虛緩不數者則為陰未甚虛胃氣尚存二法用之用或可異其萬一耳借使脈來細數無力者則為陰敗陽頹即倉扁復起又何施耶

自汗主方

治痰火證具氣虛自汗脈微而緩或大而虛微者宜之或兼夢遺亦宜之

黃耆 蜜炒一錢 高麗參 人參 清河者五分止一切自汗 白朮 土 一錢止自汗或同小麥煎服或同 麻黃根 用或末之外撲 知母 蜜炒去毛一錢 酸棗仁 微炒一錢 研碎止自汗 白茯苓 去皮一錢 清金止自汗 酸棗仁 汗寧心驚治不眠 白茯苓 止自汗盜汗

汗並空或同烏梅湯服若血 栢子仁 微炒一錢 研細 牡蠣 煅 虛心頭出汗者同艾湯調服 龍骨 煅 研末五分 熟地黃 一錢 氣虛自汗血虛盜汗同杜仲酒 龍骨 煅 研末五分 熟地黃 一錢 服虛勞盜汗同黃芪麻黃根煎服 龍骨 煅 研末五分 熟地黃 一錢 益陰養

右十味治自汗之專品惟脈不細數弦長緊實者俱可服也 若覺陰火盛者加玄參一錢 若兼傷風衛氣不與營氣而自汗者加桂枝三分外以雌雞豬肝羊胃作羹牛羊脂酒服皆有 益于汗以尋常作茹食之亦宜

盜汗主方

治痰火證具陰虛盜汗脈細而數或弦滑虛微者宜之兼夢遺者亦宜

當歸身

一錢益陰生 熟地黃 一錢 治盜汗 白芍藥 一錢 治盜汗 白芍藥 一錢 治盜汗

白茯苓

去水一錢 治盜汗 白朮 一錢 治盜汗 甘草 一錢 治盜汗

白朮

去水一錢 治盜汗 甘草 一錢 治盜汗 黃耆 一錢 治盜汗

甘草

一錢 治盜汗 黃耆 一錢 治盜汗 當歸身 一錢 治盜汗

右十四味治陰虛盜汗之聖藥脈細數者尤宜

若盜汗甚者亦加麻黃根五分龍骨五分 若盜汗微而本證甚者但主以本證藥兼此如證增減自提影響

附諸方

當歸六黃湯

治盜汗之聖藥 川當歸身 一錢五分 補血養血生血行血止陰虛盜汗故用生 地黃黃芩佐之不絕生血之源要之血藥不容舍此

黃耆

蜜炒一錢 治盜汗 生地黃 一錢 治盜汗 熟地黃 一錢 治盜汗

生地黃

一錢 治盜汗 熟地黃 一錢 治盜汗 黃耆 一錢 治盜汗

熟地黃

一錢 治盜汗 黃耆 一錢 治盜汗 當歸身 一錢 治盜汗

黃耆

一錢 治盜汗 當歸身 一錢 治盜汗 白茯苓 一錢 治盜汗

當歸身

一錢 治盜汗 白茯苓 一錢 治盜汗 白朮 一錢 治盜汗

白茯苓

一錢 治盜汗 白朮 一錢 治盜汗 甘草 一錢 治盜汗

白朮

一錢 治盜汗 甘草 一錢 治盜汗 黃耆 一錢 治盜汗

甘草

一錢 治盜汗 黃耆 一錢 治盜汗 當歸身 一錢 治盜汗

黃耆

一錢 治盜汗 當歸身 一錢 治盜汗 白茯苓 一錢 治盜汗

當歸身

一錢 治盜汗 白茯苓 一錢 治盜汗 白朮 一錢 治盜汗

白茯苓

一錢 治盜汗 白朮 一錢 治盜汗 甘草 一錢 治盜汗

白朮

一錢 治盜汗 甘草 一錢 治盜汗 黃耆 一錢 治盜汗

甘草

一錢 治盜汗 黃耆 一錢 治盜汗 當歸身 一錢 治盜汗

右六味水煎臨臥服 黃耆湯 治喜怒驚恐房室虛勞以致陰陽偏虛或發厥自汗 或盜汗不止並宜服之

黃耆 蜜炒一錢 白茯苓 一錢 熟地黃 一錢 五味子 一錢 天門 冬 一錢 麻黃根 一錢 防風 一錢 當歸身 一錢 甘草 一錢

多五分馬火
補脾止汗

右十一味止盜汗自汗之專劑水煎食遠服

牡蠣散 治諸虛體常自汗驚惕不寧

牡蠣左顧者一兩黃耆蜜炒麻黃根一兩白朮土炒甘草炙二錢五分

浮小麥白粒體虛加白茯苓一兩

右為粗末每五錢滾白湯臨卧溫服

附宜食

猪心右心虛自汗同 諸腎止盜汗產後勞 麥麩止盜汗

豆豉止盜汗為末酒 蒸餅每夜食一枚

附抽兒治驗

一書生患盜汗每夜濕被數重開帳其熱氣如霧上騰余以當歸六黃湯加減數十劑畧減二三分未全愈診六脈伏沉乃虛之極也加人參七分黃芪加至三倍復以重便者附子二分一服熱退汗止一半再服而汗症亦愈

夢遺精滑

夫精者血之粹者也經曰陽平陰秘精神乃治陰陽離決精神乃竭以腎水虛衰心火妄動致水不得寧由是不約而妄遺矣迨邇其所自因則有四何也有夢交而遺者以火動水沸神馳精泄此君不務德亂命所致法當君以養心寧神佐以益腎而飲竅也有下元虛弱精神蕩溢而遺者此腎衰不攝玉關無約而精乃妄泄

法當君以補腎佐以瀉精也有年壯氣盛久節房事致經絡壅滯而遺者此久嗜精前而瀉惟得泄而自平也有情動于中所願不遂而遺者惟通其情而自止即勿藥可也四者之中惟夢遺最酷蓋勞神而復脫其精痰火之機多摩于此可例視乎

聖謂營氣之粹者化而為精聚于命門命門者精血之府也經曰男子二八而陽精升約滿一升二合養而克之可得三升損而喪之不及一升謂精為峻者精非血不化也謂精為實者精非氣不養也故血盛則精長氣聚則精盈譬則海水之潮亦由天地間之陽氣鼓舞所以氣血精三者同源而異流殊途而同歸者也期嗣真詮亦曰精即血成試以精置盞中以鹽點之一

宿即化而為血豈非反本還元之義與恩謂血之為精猶朱砂中之取汞也法置砂入器中以火迫之其汞乃出夫婦交媾必動淫火而精乃泄故丹家以汞鉛譬之精血正此義耳然精固營之粹者而其腎中一點真水則胎于無極生于太極有形有質難成易虧男女均有此物所以男女過慾皆能致水虧而成陰虛火動之證其義可見矣所謂二八而精滿者無乃飲食厚味之液所變之濁陰澄秘者復藉肺氣輸歸于腎若酒之攪水然必藉本醇之氣味乃能充盈故富貴之人雖縱淫酒色未嘗一一而成痰火之病蓋以日食葷濃之味故轉化之精亦多雖頗泄亦未即竭若夫天一之真精則父母先天所成為人身之

150074 3 233

至寶可類而妄泄乎。倘無厚味精液之助。猶酒之真醇。可類費而妄耗乎。若藜藿如膏梁之縱慾。其有不病者亦鮮矣。況夢遺一證。于縱慾勞神。遂致坎離不交。水火未濟。勞神奪精。心不禦神。腎不攝精。心神蕩溢。由是一夢而遺。其酷于諸遺者。以此法貴馮南方。補北方。益真火。壯真水。庶得病情之奧。

遺精主方

治心神不足。夜多淫夢。火伏水中。水不得寧。一夢即遺者。此心腎不交。水火未濟。實痰火之肇端也。宜此主之。

人參取清河的五分 白茯神去木一錢 熟地黃忌鉄一錢 山茱萸取肉一錢

肥遠志去心一錢 淮山藥一錢 五味子十五粒 酸棗仁一錢

肉從容酒洗去 補骨脂微炒 芡實肉一錢 蓮花鬚五分

鮮知母去毛淡鹽水炒過 伏盆子一錢 麥門冬去心

右十五味作一劑。空心服。乃養心血。寧心志。益神氣。補腎精。

泄腎火。固玉關之專品。此藥不燥不寒。不妨肺腎。不助陰火。

誠痰火之王道也。

若夢遺甚者。必專服之。若更遺甚者。或入金櫻膏同服。或加

牡蠣。或加龍骨。若脈實。數弦長。或瀉數而細。此不受補者。去

人參。補骨脂。加當歸。生地。黃黃藥。芡實。末。每兩入龍骨一錢。五

分。或用金櫻膏。糊丸。開服。水陸二仙丹。此標本兼治之藥也。

附諸方

龍齒補心湯 治諸不足。血虛潮熱。心神驚怖。睡臥不寧。盜汗。夢遺。小便赤濁。煩躁不安等證。

龍齒煅研一錢 人參五分 熟地黃一錢 川歸身一錢

桔梗一錢 酸棗仁一錢 白茯苓一錢 白茯神一錢

麥門冬去心一錢 綿黃耆一錢 遠志一錢 半夏一錢

白朮土炒一錢 甘草五分 原有枳壳。桂心。似不切。病情今

摘之。右十四味作一劑。入粳米一撮。姜引水煎。空心服。

清心蓮子飲 治發熱煩躁。七情抑鬱。小便白濁。或有沙漠。夜

夢走泄。遺瀝。瀰痛。或赤或白。酒色過度。上感下虛。心火上炎。

肺金受剋。故口乾燥。漸成消渴。四體倦怠。男子五淋。婦人帶

下赤白。五心煩熱。此藥溫中。清心。養神。秘精。

黃芩蜜炒一錢 麥門冬去心一錢 地骨皮一錢

車前子一錢 白茯苓一錢 黃耆一錢 甘草五分

白茯神一錢 人參五分 黃耆一錢 甘草五分

右九味作一劑。水煎。食前服。有熱加柴胡。薄荷。

芡實丸 治思慮傷心。疲勞傷腎。心腎不交。精元不固。面無顏

色。驚悸健忘。夜夢不寧。小便赤澀。遺精白濁。足脛酸疼。耳聾

目昏。口乾。脚麻。

新刻痰火點雪 卷一

五七七

芡實 取生肉二兩益 蓮鬚 一兩清心 茯神 去木一兩止驚悸又

便不利者加而用之 山茱萸 取肉二兩補腎氣添精隨止小便

也 龍骨 煨研五錢治心腹鬼疝疝瘕精神逐邪氣 五味子 者

一兩治腎 韭子 五錢宜腎壯陽止 肉苁蓉 一兩止精衰地黃

五臟滋腎水真陰 紫石英 益肝鎮心 牛膝 酒洗去蘆二兩專

失瀉補中續絕利陰氣 枸杞子 精氣滋腎潤肺

右為末酒煮山藥糊丸梧子大每七十九丸淡鹽湯下

心腎丸 治水火不既濟心下怔忡夜多盜汗便赤夢遺

牛膝 去蘆酒 熟地黃 二兩 肉苁蓉 一兩 兔絲子 酒蒸

鹿茸 去毛酥 人參 一兩 黃芪 蜜炙 五味子 一兩

茯神 去木 山藥 焙二兩 當歸身 二兩 龍骨 煨五錢 遠志 去心

右為末淡鹽湯另以山藥末糊丸梧子大每七十九丸空心淡

鹽湯下

附捷方

男子夜夢鬼交精洩巴戟天煎丸並良

心虛夢洩或白濁白茯苓末每服二錢

虛滑遺精白茯苓二兩縮砂五錢為末入鹽二錢精羊肉批開

摻藥炙食以酒送下

漏精白濁小便數多白茯苓山藥馨水煮過等分為末每飲服

二錢

心虛遺精猪心一個批開相連以飛過朱砂末摻入線縛煮

食之

夢遺減食白色苦參三兩白木五兩牡蠣四兩為末用雄猪肚

一具洗淨砂礮煮爛石臼搗和藥乾則入汁丸小豆大每四十

丸米湯下日三服久服身肥食進而夢遺立止

腎虛遺精北五味子一斤洗淨水浸接去核再水洗核取盡

餘味通置砂鍋中布濾過入好冬蜜六斤炭火慢熬成膏瓶收

五日出火毒每空心服一二匙

固精強骨金毛狗脊白茯神遠志連肉當歸等分為末蜜丸梧

子大每五十九酒下

遺精品類 有心虛 腎虛 精滑

清心 補五臟安精神定魂魄又遠志利九竅益志慧聰耳

女鬼氣止虎夢遺 兔絲子 添精益髓補五勞七傷 蓮鬚 清心

固 蓮子心 主遺精或入 朱砂 入心虛遺精或 紫石英 補不足

安 蓮子心 主遺精或入 朱砂 入心虛遺精或 紫石英 補不足

鎮 血其性緩而能補故心 石蓮肉 補五臟不足傷中益十二

神 不 散 喜 交 心 腎 厚 腸 胃 固 精 氣 強 筋 骨 補 虛 損 利 耳 目 除

寒 濕 赤 白 濁 女 人 帶 下 崩 中 諸 血 病 安 靖 上 下 君 相 火 邪

扶 神 心 神 驚 擊 虛 而 健 忘 風 眩 心 虛 痰 治 心 病 然

巴 戟 天 夜 夢 鬼 交 精 洩 肉 苁 蓉 五 勞 七 傷 補 中 添 精 益 氣 壯 顏 色 延

山 藥 益 腎 氣 止 洩 精 補 骨 脂 流 或 同 青 芝 末 服 五 味 子 腎

小茴香 兩炒 枳殼 五錢 煨 爲末以溫酒調服二錢

加味二陳湯 治咳嗽胸膈

陳皮 六分 半夏 湯洗 茯苓 去皮 南星 牛膽 香附 去毛 青皮 去穢

青黛 姜汁 各等分煎服

抑奇丸 治右脇痛

黃連 半斤 爲末蒸餅糊爲丸服

人端痰火之症多患左脇痛痛甚至卧不可轉側者乃肝經無葉甘葉已焦多灰不救

附出見治驗

一人右脇痛甚予診其脈六部帶滑此痰流注作疼也遂用

陳皮 一錢 半夏 七分 香附 五分 大伏皮 五分

蒼朮 五分 厚朴 姜炒 枳殼 三分 片子姜黃 四分

神曲 炒 麥牙 炒 服數劑而愈

驚悸怔忡健忘

驚者心卒動而不寧也悸者心跳動而怕驚也怔忡者心中躁動不安惕惕然如人將捕是也多因富貴戚戚貧窮不遂所願而成健忘者陡然而忘其事盡心力思忖不來爲事有始有終言談不知首尾三證病同而名異其原皆屬心血虛蓋心無血養如魚失水惕然而跳躍也時作時止者痰因火動瘦人多是血虛肥人多是痰飲法宜先養心血理其脾土亦當幽閒安樂制其憂慮遠其

七情六淫則自安矣素問云東方青色入通于肝其病發驚駭又云脾移熱于肝則爲驚劓仲景云食少飲多水停不下甚者則悸微者短氣又云五飲停蓄閉於中脘最使人驚悸又云因有大事所驚而成名曰心驚膽寒病在心膽經其脈大動其動如豆動搖無頭尾是也丹溪云病自驚而得者則神出其舍舍得液則成痰也血氣入舍則痰拒其神不得歸焉

黃帝問曰胃足陽明之脈病惡人與火聞木音則惕然而驚聞鐘鼓不爲動何也岐伯曰陽明者胃脈也胃者土也故聞木音而驚上畏木也又曰痰飲驚悸屬脾土凡火病吐血盜汗後多見此症故并附之

驚悸怔忡三方 卽補心湯

當歸 一錢 白朮 八分 陳皮 五分 白芍 五分 生黃 七分

遠志 五分 石菖蒲 六分 麥冬 七分 酸棗仁 五分 甘草 三分

黃柏 三分 知母 五分 茯神 五分 鹿極者加人參三分

又一方加栝子仁北五味水煎服

硃砂安神丸

硃砂 三錢 黃連 酒洗 六錢 甘草 炙 二錢 生黃 一錢 當歸 二錢

右爲細末蒸餅爲丸如黍米大每服三五丸臨臥津液下

附名醫治驗

林學院歷官海南地方有一子甚聰敏居常喜食海蛤每食必

設至十八年忽面色頓青。形體瘦削。夜多驚悸。皆謂癆瘵。百藥不效。遂召杜診之。杜曰。非病。何以知之。蓋雖病削面青。精神不減。問秀才平日好食甚物。曰多食海南中味。杜曰。但多服生津液藥。病當自愈。如是經兩月。顏色漸紅潤。夜亦無驚。學士延杜問曰。願聞此病所以。杜曰。素問云。益發渴乃勝血之證。今既去鹹。用生津液之藥。人且少壯。血液易生。而色漸紅潤。此疾去乃安矣。眾醫以為癆瘵。非其治也。

衛德新之妻。旅宿樓上。夜值盜劫。入燒舍。驚墜牀下。自後每聞有響。則驚倒不知。諸醫作心病治之。皆無效。戴人見而斷之曰。驚者。為陽從外入也。恐者。為陰從內出也。驚者。為自不知也。恐者。為自知也。足少陽膽經。屬肝木。膽者。敢也。驚怕則傷膽。及命侍女執其兩手。按于高椅上坐。當面前下置一小几。戴人云。娘子當視此一木。猛擊之。其婦人大驚。戴曰。我以木擊几。何必驚乎。何少待擊之。驚少緩。又須更連擊三五次。又以杖擊門。又遣人擊背後之窗。徐徐驚走。衛嘆曰。是何治法。戴人曰。驚者。平之。平者。常也。常見必無驚。是夜使人擊其門窗。自昏暮達曙。驚。既。不。聞。夫。驚。者。神。上。越。也。從。下。擊。几。使。之。下。視。所。以。收。神。也。二日。雖。聞。雷。亦。不。驚。

痰火點雪卷一 怔忡 戴人云

新刻痰火點雪卷之二

豫章儒醫 應園 著

吉州 教甫 王守訓 校

火病結核

大結核者。相火之所為。痰火之徵兆也。凡人病此。不知預治。鮮有不致危者。何也。蓋以腎水先虧。相火隨熾。燥迫津液。凝聚于皮膚之下。肌肉之上。似癰非癰。不紅不腫。不甚痛苦。久而乃潰。人多忽其為證也。初或寒熱似瘧。形容漸悴。久則肌肉漸消。咳嗽失血。而其潮汗遺滑等證。蜂集見焉。治之之法。亦必益水清金。滋陰抑陽。兼以開結理氣之品。務使水升火降。津液流通。核消塊散。庶無後慮矣。倘因循失治。致于肌肉脫盡。形體危羸。塊腐核爛。勢若壞都。可復禦乎。慎之慎之。

聖訓結核之由。與瘡瘍癰毒之類大異。倘慢治之。為害匪細。何則。經曰。諸痛痒癢癢。皆屬心火。以其心火迫血而成。此實證也。治法未潰者。則宜涼血解毒。或以苦寒驅毒之藥攻之。已潰者。則宜排膿內托。膿成毒解。則愈。若夫結核。由治不然。蓋始于一真陰先竭。相火熾蒸。燥迫津液。排結凝聚。日積月累。乃成。故久而不潰。此虛證也。初無痰火諸證。形體如故。而但見核者。惟在開結降火。消痰理氣。核消結散。則已。猶火迫血而為膿。得水浸則復解之義。若初循虛息。致諸核遍潰。形體消瘦。則潮汗遺血。

自是蜂起矣。此蓋陰虛之極。相火益炎。所以孤陽愈急。而微陰亦自難逐。故氣散血聚。以致諸核遍清。或無完膚者。存之。微此之際。治必本而標之。乃曰圓神。法以清金益水為君。益陽養陰為佐。開結降火為使。必使水升火降。津液流通。清者鹹而結者散。庶无害承制。五臟氣平。是猶寒谷一枝。而盛陽和之一律也。倘以苦寒峻攻。或以瘡瘍例治。是猶涸飲鳩。寧不從其斃乎。大抵瘰癧痰核。馬刀。皆少陽膽氣。應逆相火燔蒸。治必開結疎利。令膽氣通暢。結自解矣。

結核主方

治相火迫聚津液。凝結成核。或逸項夾耳。或循脇肋。不紅不腫。不作膿者。謂之痰核。此痰火之機。急宜消散。初無痰火之證。但見核者。宜此主之。

痰火點毒卷三

核主方

車

藥

玄參 忌鉄一錢五分 滋陰降火為清核之要品

射干 消痰散結 黃芩 清金降火 海藻 海帶 昆布 水洗以軟堅 蒲公英 一錢 散頸項結核 白葛 炒一錢 去風消核 紫背天葵 乾者一錢 散核之要藥 夏枯草 乾者一錢 散塊 甘草 一錢 緩急 薄荷 入分清熱 目母 一錢 清核 天花粉 一錢 清熱 牡蠣 火煨一錢 散頸項核 用茶引 氣壯體質者 加酒炒大黃一分

右十七味皆消核之專品。作一劑。水煎。食後入姜汁竹瀝同服。

若核在頸側脇肋少陽之分。加柴胡五分。在項太陽之分。加羌活五分。

又結核主方

治結核已潰。而有痰火諸證者。宜此主之。

玄參 一錢 忌鉄 桔梗 一錢 沙參 一錢 連翹 帶子一錢 知母 一錢 目母 八分 天門冬 一錢 去心皮 麥門冬 一錢 去心 陳皮 一錢 甘草 八分 海藻 海帶 昆布 各洗一錢 白茯苓 去皮一錢 柴胡 八分 黃耆 一錢 蜜炒

右十六味作一劑。水煎。食後服。仍看核結何分。加引。

若氣虛脈微緩者。加人參五分。他證悉如前。痰火主方例增減。

痰火點毒卷三

核主方

車

藥

附諸捷方

痰癧結核。大者如拳。小者如粟。用南星研末。醋調作餅貼之。或以艾炷干上。日灸三五壯。惟使溫散。勿使過熱傷皮。後不便灸也。良驗。

消核散。結用大蒜。同食茱萸搗塗。

枕後腦痺痰核。用浮石燒研。入輕粉油調塗。或以百合同草麻仁研塗。

仁研塗。

消痰核。用夏枯草煎膏貼之。數日立消。

治結核瘰癧癭瘤神方。用海藻昆布海螵蛸海石各一兩。

紫背天葵晒乾三兩。夏枯草晒乾三兩。連翹帶子三兩。目母一兩。

兩桔梗一兩天花粉一兩皂夾刺五錢俱為細末煉蜜為丸
于大餅食後滾白湯下百丸

肺痿肺癰

夫痿之與癰皆肺病然迥所由則有異矣何也痿則火鬱氣虛
而肺燥癰則火迫血熱而肺潰二者較若蒼素治瘰得無異乎蓋
肺體清虛本燥王乎氣金氣清肅則一呼一吸之間臟腑經絡四
體百骸無往不之而其動靜之為靡不藉以司用今也火鬱邪壅
致金體燥烈肺氣虛微而敷運佈息亦自衰弱不能充盈百脉乃
使筋骨痿弱由是而痿痲作焉故經曰肺傷善痿然金體既傷葉
亦焦枯而其息亦不利息既不利則火邪無從以泄鬱遏蒸薰致

咯咯咳嗽血滲妄行必雲門中府隱痛咳而喉腥脉數而虛以此
為驗乃曰肺痿證與癰癆彷彿治當君以養氣佐以清金而兼痿
火之法則善矣至于肺癰由則不然或始乎風寒襲肺不即消散
致金氣壅遏而後飲酒若火添油火迫血聚結而為癰或素洩酒
恣慾致水虧火熾金傷熱迫血聚結而為癰種種切因又當辨
證必咳而煩滿心胃甲錯目眩生豆不肺脉數而實以此為證故
曰肺癰始則咳血潰久則腐化為膿脉訣云癰淨瀉灌案此謂
也法當君以排膿瀉血佐以保肺清金吳氏所謂肺癰當流其血
肺痿宜養其氣蓋亦得其肯矣

肺痿主方

治肺痿久咳咯吐膿血寒熱自汗脉來弦長實有力者此
火鬱內實不受補者此主之

知母 去毛蜜炒一錢清金益 麥門冬 去心一錢

一錢清肺 天門冬 去心皮一錢保肺氣不致

肺 五味子 甘粒益水飲肺清阿膠 始粉炒成珠一錢

氣利咽喉為肺 甘草 五分治肺 防已 一錢治肺

淡竹茹 煩消痰解熱 王瓜子 炒一錢清肺 括樓仁 化痰止咳

右十四味作一劑水煎服臨服入竹瀝童便

又主方

治陰虛久咳肺痿膿血骨蒸盜汗夢遺等證脈來芤而虛大

或濡緩有力者宜此主之

人參 高麗者五分消痰 天門冬 去心一錢治肺

痿 麥門冬 去心一錢 五味子 甘粒清金益 括樓仁 炒一錢

熱治肺痿 蛤蚧 一錢治勞嗽肺痿 阿膠 炒一錢補肺氣

養妙 貝母 一錢消痰止咳 黃明膠 炒一錢止咳

嗽喉 甘草 五分治肺 黃芩 一錢治肺痿

右十四味作一劑水煎食後服

肺癰主方

治肺癰咳嗽膿血咽乾便澀咳而煩滿心胃甲錯服生豆不

或此主之

新刻痰火點雪 卷二

五八三

精梗二錢 補內漏 菁莖即秋梗 二錢 治肺癆 橘葉五片 治肺癆 柘黃一錢 治夜合樹皮 吐瀉 治肺癆 麥門冬去心 二錢 清肺熱 止咳 痰喘 天門冬 去皮 心 二錢 保肺 氣 清 肺 熱 紫苑并一錢 止喘 悸 升麻 五分 消熱 腫 腫 解 熱 貝母 一錢 止 咳 痰 喘 天花粉一錢 止 渴 生 津 清 肺 愈 咳

右十四味皆治肺癰之專品作一劑水煎食後服

若日久膿血吐多不愈者屬血虛加熟地黃當歸阿膠久咳不愈加五味子

附諸方

●知母茯苓湯 治肺癆咳嗽氣喘不已往來寒熱自汗

知母去毛 蜜 一錢 茯苓去皮 一錢 五味子廿粒 人參五分 柴胡去 一錢

甘草五分 薄荷一錢 阿膠炒 一錢 桔梗一錢 黃芩一錢

麥門冬去心 一錢 欵冬花八分 原有白朮半夏川芎今摘之

右十二味姜引水煎服

●人參養肺湯 治肺癆咳嗽多痰有血半後漸熱聲嘶

人參五分 阿膠炒 一錢 貝母一錢 杏仁去皮 八分 桔梗一錢

茯苓去皮 一錢 桑白皮蜜炒 一錢 枳實上炒 八分 甘草五分 柴胡去 一錢

五味子廿粒

右十一味作一劑姜棗引水煎食後服

●人參平肺散 治心火剋肺傳為肺癆咳嗽喘急痰涎壅盛胃

膈滯蒲咽噎不利

人參五分 青皮一錢 茯苓一錢 天門冬去心皮 一錢

陳皮去白 一錢 地骨皮一錢 甘草五分 五味子二十粒

知母去毛 蜜 一錢 桑白皮蜜炒 一錢

右十味姜引水煎食遠服

●桔梗湯 治肺癰咳嗽膿血咽乾多渴大便難小便赤澀

桔梗一錢 貝母二錢 薏苡仁二錢 桑白皮蜜炒 一錢

當歸一錢 枳殼土炒 一錢 瓜蒌仁炒 一錢 防己一錢

黃耆蜜炙 一錢 甘草五分 杏仁去皮尖 八分 百合一錢

右十二味姜引水煎食後服

附諸捷方

肺癆吐血咳嗽用雞蘇末之米飲服

肺癆咯血防已薏苡末之糯米湯服

久嗽肺癆寒熱煩悶多唾甘草末童便調服

骨蒸肺癆不能食蘆根麥門冬地骨皮茯苓橘皮姜煎服

肺癆吐涎沫頭眩小便數而不欬肺中冷也甘草乾姜煎服

肺癆吐血王瓜子炒研服

老小肺癆咳臭膿竹瀝日三五次

肺癆氣急寒熱面赤甘草末童便調服

肺癆氣虛人參末鷄子清調服能消痰益肺

肺痿欬涎不渴天門冬搗汁入飴酒紫苑末丸服

肺痿欬血爪樓仁烏梅杏仁末之猪肺煮雞食之

勞嗽肺痿欬冬花百合末服

胸滿振寒咽乾吐濁唾久久吐膿血桔梗甘草末服吐盡膿血愈

肺痿咳嗽煩滿心胷甲錯葶藶杏仁瓜瓣薏苡煎服吐膿血愈

肺癰咳膿血意以仁水煎入酒服醋煮服當吐血出

肺癰川楝葉搗汁一盞服吐出膿血愈

肺癰不問已成未成以栝黃一兩百草霜二錢糊丸米飲服三

十九其捷

肺癰唾濁膿夜合皮水煎服

附宜食諸物

羊肺久咳肺痿同杏仁柿霜 羊脂肺痿骨蒸同生黃汁

猪肺肺痿濃稠者熟 鮑魚肺痿咳血同羊

猪脰和棗爇 鹿血酒服

火病寒熱

夫寒熱者謂惡寒發熱或倏寒而倏熱也有外感內傷火鬱鬱滯瘡疾瘡瘍癰疽諸證若外感風寒者以邪氣在表法當散之半表者和解之火鬱者則發之瘡病寒熱者初則解之久則截之瘡瘍瘰癧寒熱者以外科法治之惟虛勞內傷時寒時熱者非陽虛助

陰弱也陽氣虛則陰往從之以陰乘陽分故惡寒也陰氣虛則陽必乘之以陽乘陰分故發熱也此陰陽自相戕賊為病亦非邪之所為雖有寒熱無乃陰虛陽弱所發之標惟治其本則標自獲矣若欲安治以溫勝寒則陰火有妨以寒攻熱則脾胃愈弱虛實實答將誰歸

凡內傷寒熱本屬虛象難可主方惟考切于寒熱之品贅之以俟同志者采而用焉

和解之品

甘草炙王五臟六腑寒熱邪知丹蜜炒腎勞增寒煩熱

丹參氣虛而寒熱者倍之知丹便瀉胃弱者忌之

川芎氣虛而寒熱者倍之知丹便瀉胃弱者忌之

補中清熱之品

黃耆去心

沙參土煨並主寒 桔梗除寒熱

天門冬去心皮 山藥金治肺熱 茯苓去皮

酸棗仁微炒 山茱萸微炒

痰火潮熱

夫潮熱無時為外感潮熱有時為內傷蓋內傷發熱是陽氣自傷不能升達降下陰分而為內熱乃陽虛也故其脈大而無力屬脾脾二經病陰虛發熱是陰血自傷不能制火以致陽氣升騰乃陽旺也故其脈數而無力屬心腎二經病總之不過七情飲食色慾

所傷而陰虛火動故也治宜養血健脾以治其本降火清心以治其標若妄用銀柴胡胡黃連之類以消其肌肉而死者必矣誠可哀哉

愚謂痰火之熱多作于子午不爽其期者蓋火病至於發熱則相火四起天君失令必有夢遺盜汗骨蒸等症其心火一動則移熱于小腸小腸乃丙火之腑丙火旺在午小腸系終于腎腎虛則便濁乃小腸火動故空午後作熱也至于而退者蓋丙火絕在于子心經之火至此時而退今患痰火者多在二十以內少年之士血氣雖虧而日間飲食尤易生津液津液乃注于膀胱者也膀胱號為水曹壬水又旺在于水旺則火自滅而熱宜至

此時退矣明醫于此能滿小腸之火清心經之熱補腎之水則生膀胱津液加以患者善于保養即重病河痊荷醫家不請經絡生旺安投退熱之劑患者不愛性命仍前消耗真精即以日開飲食所生津液猶以杯水而救車薪之火也熱將日甚病將日增即再世岐黃亦難救矣

潮熱王方

治陰虛症發于午後其脈浮細而數

大當歸 取肥潤者五分酒洗大川芎 取重白者五分蒸新
熟地黃 取懷慶者六分治陰 杭白芍 帶包煨過七分補勞退熱
瀉肝 鮮知母 去毛童便炒七分止嗽而厚黃柏 去皮童便炒七分

水濕陰降火 地骨皮 去骨水洗七分地骨皮為骨蒸皮虛表熱
精止 牡丹皮 取香白者七分去骨七分治有汗骨蒸
渴 右八味作一劑灯心為引半空心服

如內傷色慾陰虛發熱便硬能食者去地皮丹皮加全胡貝母杏仁

加房勞思慮傷腎陰虛口中有味夜熱晝輕去地皮丹皮加黃芩童便龜板

附諸方

青陽降火湯 治男婦咳血子午二潮脈沉數

山枝仁 童便炒 知母 乳蒸 黃柏 鹽水蒸 青皮 去穢

痰火鬱卷二

橘紅 五分 丹參 九分 麥門冬 四分 砂參 一錢童便蒸

茵根 九分 姜 一片 茅根 一撮 水煎空心服

滋陰降火湯 治男婦痰中帶血五心潮熱午後陰虛火動脈浮而數

知母 乳蒸 黃柏 童便蒸 甘草 三分 黃芩 酒蒸 四分

麥門冬 去心 龍膽草 童便蒸 白馬骨頭 用酥油三分炙

黑玄參 四分 丹參 一錢 姜 一片 茅根 一撮 水煎對童便空心服

朱雀丹 治男婦腰背痛午後發熱自汗脈洪浮

砂參 童便浸 枝子仁 童便 知母 乳蒸 天門冬 去心

黃柏重便蒸何首烏乳蒸已上甘草三分姜一片水煎空心服

逍遙散 治婦人血虛煩熱月水不調痰嗽潮熱有汗俱宜

當歸酒洗白芍酒洗白朮土炒白茯苓各一錢

柴胡七分甘草五分

右六味用煨姜一片薄荷少許同煎服

若潮熱兼咳者加桑皮貝母知母桔梗麥門冬

若潮熱兼咳血者加生地黃炒枝子牡丹皮

若潮熱兼嘔吐者加陳皮半夏

若潮熱兼嘔雜加姜炒黃連

茯苓補心湯治婦人虛勞熱嗽無汗

當歸酒洗川芎 白芍煨熟地黃忌鐵陳皮去白

半夏滾水泡白苓 枳殼 桔梗 全胡

乾荷 紫蘇各七分人參 木香各五分甘草三錢

右十五味姜棗煎服

附捷方

虛勞客熱枸杞根為末白湯調服有痼疾者勿服

虛勞發熱柴胡人參各三錢姜棗同水煎服

陰虛發熱麥門冬竹茹燈心時常煎服

子午潮熱黃柏知母地骨皮麥門冬燈心竹茹木通北豆豉等

分製過煎服

附抽見治驗

一人痰火作熱煩燥不安此氣隨火升也予用滋陰降火湯加

酸棗仁炒山梔黃連竹茹重便全煎數服而愈

痰火骨蒸

夫骨蒸者病人自覺骨髓中蒸熱捫之皮膚肌肉則無熱也以其

火伏于水熾燄直陰裏發骨髓是也此酷證見焉然病固火之

所為而其治亦不可直折惟滋陰抑陽以水勝火如四物知蘗玄

參地骨丹皮之屬從治可也若以苦寒正治以傷其脾則肌肉日

消黃梁之境路豈賒乎哀哉

聖謂火病骨蒸真陰虧之極矣以火伏水中熱侵骨髓是根本

傷而干及枝葉矣可長茂而不稿乎夫水之與火相背而不相

得者也以水沃其火則滅火燥其水則枯然以火置水中反熾

者非龍雷之火可乎所謂龍雷者謂其不可水伏不可直折如

龍潛大海火光競起得水益熾雷震虛空烟焰金擊以陰愈顯

法惟參善知蘗玄參等味之苦其溫從治庶幾可過以溫能除

大熱之義也若以苓連之苦寒正治則陰火愈熾而脾土益虧

所謂殺神既去何藉以生噫病至于此不遇良工若牽牛已至

屏肆矣自絕死地其得生者幾希

骨蒸主方

治骨蒸勞熱虛羸瘦悴自汗盜汗咳嗽諸血等證脈來浮而

孔濡虛大弱細無力者宜此王之

人參補陽生陰 錢 黃耆益氣 錢 葛根生津 錢 茯苓去濕 錢 白朮健脾 錢 炙甘草和胃 錢 知母去毛蜜炒 錢 秦艽去蘆 錢 玄參去氣 錢 地骨皮一錢 治骨蒸 錢 酸棗仁一錢 治心虛 錢 烏梅三個 治虛 錢 牡丹皮一錢 去骨 錢

按十二味前證之專品證若參差又復如症增損不可拘

作一劑水煎熟時入童便一鍾和服

若自汗多者加浮小麥一撮

若素有傳尸者入青蒿煎同服

若脈證不受補者減參著加歸芍生地二冬咳嗽加貝母括樓

北五味

若骨蒸熱甚而消者加火煨石膏一錢

牡丹皮手厥陰足少陰經藥故治無汗之骨蒸地骨皮足少陰

手少陽藥故治有汗之骨蒸

附諸方

●經驗五蒸飲 治骨蒸熱神効

茯苓白者去 皮八分 人參清酒者作五分 童便浸過 竹葉五分 葛根五分 生薑一錢 炒 知母童便炒 八分 黃芩酒炒 錢 石膏火煨 七分

用粳米二合以水三鍾更小麥二合至三鍾去麥以麥湯浸

藥至二鍾溫服隨症加減于後忌海藻松菜蕪荳米醋

如質熱加黃芩黃連黃柏大黃之類

如虛熱氣虛加烏梅秦艽柴胡

如血虛加青蒿鱉甲蛤蚧小麥牡丹皮

如髓蒸益枯骨中熱 加生黃當歸天門冬

如骨蒸齒黑手足逆冷疥食五臟 加鱉甲地骨皮生黃當歸牡

丹皮

如驚蒸肢細肢腫臍腹皆燥 加石羔黃柏

如胞蒸小便赤黃 加澤瀉茯苓生黃沉香滑石

凡此諸症皆熱病後食肥甘油膩房事飲酒犯之而成久蒸

成痺死期迫矣

滋陰至寶湯 治婦人骨蒸潮熱或喘嗽盜汗或泄瀉腹痛

疼或煩渴肢瘦

當歸酒洗 八分 白朮土炒 八分 白芍火煨 八分 白苓孔蒸 八分 陳皮去白 八分

知母蜜水炒 八分 貝母去心 七分 香附童便炒 七分 地骨皮去骨 八分 薄荷去梗 五分

麥門冬去心 八分 柴胡酒炒 五分 甘草三分 煨姜三片同煎

附捷方

急勞發熱身體酸疼用秦艽柴胡各一兩甘草五錢為末每三

錢白湯調下

虛損骨蒸用天靈蓋如梳大炙以水五升煎取二升分三服

起死回生也

石菖蒲 治久咳失音 又人乳 竹瀝 姜汁
童便 並治久咳失音 柿 槐花 炒去風

附諸方

●清音散 治失音聲啞
訶子 三錢半 木通 三錢半 生甘草 三錢半
生半熟 桔梗 半熟 生半熟

用生地黃搗爛入藥服熟藥內加童便三五匙更効

●鐵笛丸 治失音或不清

當歸 一兩 生地黃 一兩 天門冬 五錢 黃柏 一兩
麥門冬 一兩 知母 五錢 白茯苓 一兩 訶子 五錢
阿膠 五錢 烏梅 十五箇 牛乳 一兩 梨汁 一兩

人參 三錢 治河者佳用 共為末煉蜜丸如黃豆大每服八十

丸訶子湯下或蘿白湯下

附名醫治驗

內侍曹都使新造一宅遷入半月飲酒大醉卧地失音不能語
召孫至診之曰因新宅故得此病耳半月當愈但服補心山藥
丸治濕用細辛川芎月餘全安曹見上問誰醫曰孫非郎中乃
召孫問曰曹何病也對曰凡新宅壁上皆濕地亦陰多人乍來
陰氣未散心氣素虛醉後毛竅皆開陰濕之氣入而乘心故不
能語臣以山藥丸使心氣壯盛後以川芎細辛去濕所以能語
也

一人患火病聲啞醫皆云不治之症余診右部脉洪而有力且
得咽未痛詢前所服皆寒涼劑也遂以天冬麥冬沙參陳皮貝
母玄參天花粉薄荷桔梗甘草細辛 海粉竹茹數十劑而
愈聲如故間以蜜拌九蒸九晒陳槐花令每睡時細嚼一片隨
津液嚥下甚妙

火病咽痛 併附口舌生瘡

夫咽之所以嚥物喉之所以候氣雖居上焦陽分然有太陰少陰
之脉絡焉人之一身水升火降無滯無滯則咽自利而喉自暢也
若夫土衰水涸則相火蒸炎致津液枯竭由是而咽喉乾燥疼痛
等證作矣火病至此實直陰失守孤陽無根衝浮于上而乃至此
痰火諸證孰酷此耶所謂龍雷之火不可水伏惟滋陰抑陽使水
升火降津液復回而後可止若以苦寒正治則陰火愈熾而脾土
日敗猶渴飲鴆立促其斃也

聖謂咽喉諸症有虛有實若上焦風熱君火令人咽喉腫痛或
喉痺乳蛾分屬關隘情性即能殺人然皆失治所致即至危也
外可施砭焮拔髮咬指吐痰噴鼻等捷法以治其標內服翹射
山豆根牛傍子根鼠粘子等味以拔其本至劇地挽回者亦多
若夫痰火咽痛則必諸症悉具甚乃有此何也以臟敗于及肺
絡是根枯而稿及枝葉矣可復榮乎此蓋陰火浮遊進退莫測
所以或痛或止故非苦寒之可遏也治亦不宜專攻但以王劑

中倍以益陰之品少增暢利之味庶幾得法若以苦寒直折則陰火愈炎立見傾危也慎之慎之

利咽良品

甘草 蜜炙緩火去咽痛若 知母 蜜炒瀉肺 玄參 去無根之火
肺熱咽痛同桔梗煎 麥門冬 去心治虛熱 上攻咽痛

以上五味皆痰火咽痛兩利之品其山豆根牛傍根惡實子射干皆苦寒專攻之劑並所不宜或以貝母百合訶子槐花煎之驗或以貝母別砂末之吹咽治標可也

附諸方

●甘梗湯 治喉疼并聲音不出

桔梗 二兩 甘草 一兩 荆芥 五錢 每服四錢 生薑 三片 引

海上方 治喉痛生瘡聲啞

白礪砂 一錢 孩兒茶 一錢 蒲黃 六分 青黛 一錢 牙硝 六分

桔梗 六分 片腦 二厘 黃連 五分 滑石 一錢 黃柏 五分

寒水石 一錢 其為末以葦筒吹入喉立効

大溫丸 治口舌生瘡服諸涼藥不効者

大附子 童便煮一炷香 人參 三分 桔梗 一錢 玄參 七分

生地黃 一錢 蛤粉 五分 升麻 四分

右七味共為細末煉蜜為丸金薄為衣薄荷湯下神効

附捷方

喉痺語音不出用李實根皮一片驗口更用李根皮水搽項

喉痛用倒滴刺根淨汁入些好酒同研滴入喉中痛立止

又方用猪牙皂為末和霜梅噙之

又方用茜草根一兩作一服能降血中之火

中氣喉閉急用白姜黍搗篩為末生薑自然叶調下喉立愈

馬火而痛上與木老得金氣而偏治喉取

喉痺取蟬蛻虫汁點在喉中下咽即開

喉腫用土牛膝搗自然汁和醋服之及血凝

急喉痺其聲如刺痰在喉響此為肺絕之候急煎獨參湯救之

服早者十全七八次則十全四五遲則十不全一也

明喉痛用諸藥不効者此非咽痛乃是鼻中生一條紅線如髮

懸一黑泡大如纓珠垂掛到咽門而口中飲食不入須用牛

膝直根而獨條者洗淨入好醋三五滴入去則絲斷珠破其病

立安

喉風牙關緊閉用礮硝一錢 礪砂 五分 腦子 二厘半 白姜 二

其為末以竹管吹五分入喉立愈

附名醫治驗

押班都知潘元從喉閉急召孫志於夾袋中取藥末半吹喉中少頃潘吐出膿血立愈潘因贈金一百願求方以濟非常之急

孫以其授之用猪牙皂白凡黃連等分新尾上焙乾為末每用錢因曰神方無價安用以利易哉遂不受所贈

文潞公一日喉腫因三日愈甚上召孫治之孫曰病得相公判筆一管治用筆尖點藥入喉孫遂藏針于筆尖隨手便刺相公昏仆左右驚愕孫曰非我不能救相公之急須與吐出膿血升餘旬日平復見上喜曰孫真良醫也由是觀之喉痺以惡血不散故也凡治此疾暴者必先發散發散不愈次取痰取痰不愈次去汚血也

楊立之知廣州一日喉疼潰爛飲食不進命吏召吉老診之曰不必服藥但食生姜一片方可救也其子有難色以喉痛安能復食辛辣立之曰吉老神醫何食不妨遂取一片食之覺香味異常漸食加至半斤餘喉腫頓消飲食如故召吉老而謝之問病所以吉老曰相公平日多食鴈鵠肉此物喜食半夏苗蓋中其毒也惟生姜可解故爾獲効之捷

火病泄瀉

泄瀉之證有五脾胃大腸小腸大瘕是也然避其源大槩辨病源清所致約其治無乃健脾滲濕為先若夫痰火病此則屬脾胃兩虛何也蓋腎衰不能攝脾弱不能運脾氣虛則關門之氣亦虛是以不能泌別清濁致水液渣滓混入大腸故或澹而或泄也法當以實土臣以益水佐以清金使以兜澁所謂實土者白朮白芍若果傷穀食但加炒麥芽少許以消導之然麥芽亦能軟便不

山藥是也所謂益水者故紙五味是也所謂清金者五味二冬沙參是也所謂兜澁者訶子肉蔻蓮肉芡實是也蓋腎氣實則自能攝脾氣實則自能運金氣清則自能施化矣雖有外寒內熱飲食積滯但宜解散消導不可妄攻蓋攻邪則妨正恐觸涓涓之熱即未易退

思謂泄瀉一症為陰脫液之肇端痰火病此猶敗葉經霜鮮不凋墜何也以陰虛故動火而復以此亡其陰則清陽之氣益陷相火之焰益炎下而窘迫上而咽疼諸證蜂起矣當此之際欲實土則妨肺欲清金則碍脾醫者寧不掣其肘乎姑以敦土清金之品末之為丸徐徐緩服此無伐天和之意班固曰有病

不醫得中工正此謂耳

泄瀉王方

治痰火諸症悉具候而大便或澹或泄此脾胃之氣兩虛不能統攝運行或由飲食內傷風寒外襲衝動其勢宜此主之

山藥微炒 人參高麗者 黃耆蜜炒 白朮上炒 白茯苓去皮
陳皮白 熟地黃一錢 白芍煨 甘草炙 五味子甘

目母一錢 麥門冬去心 右十二味 生姜三片 大棗五枚 濃煎稍熟徐徐緩服不宜驟下

可過多

若傷肉食少加山查

若傷麪食少加神麪

若因風寒直犯太陰腹痛泄瀉本劑減地黃麥門冬加炒乾薑

一二分熱服外用炒鹽帛裹熨之更宜少飲湯水

凡痰火之症最宜便實一見便溏即當警省用藥亦須提防如

本劑有知母味苦性寒潤下沉降便軟便溏者宜去之不得已

而用者亦須姜汁熱炒當歸味雖甘溫然亦潤下利便用須減

半生熟地黃性寒帶泥亦須姜汁蒸過天門冬性味苦寒潤利

便溏者亦須去之其枳殼連棗並屬苦寒脾胃虛者大所忌也

按魏氏曰凡泄瀉宜用凡藥蓋土惡濕而喜燥即用湯劑亦須

濃煎少服蓋湯者蕩也脾虛者所忌以服下即行不能久注胃

中故尔

附諸方

●泄瀉丸 治火病便溏或泄或下迫窘痛或脾泄腎泄金可主

之

白朮土炒 橘紅番白 白芍煨 白茯苓去皮

蓮肉去皮 煨取生 腹痛後重加木香二錢久瀉加肉桂

麪去皮 煨熟去油五錢訶子麪煨 取肉五錢 若每清晨瀉瀉一

二次名腎瀉加破故紙炒五錢 若食不消化加麥芽炒取末

五錢無以上諸證不用

右俱為細末用淮山藥六兩另末以荷葉煮水為糊丸如梧

子大每百丸或五七十九丸食遠或清晨清米湯滾白木俱可

下

●二神丸 治清痰瀉泄一二次名腎泄或久瀉脈沉無力

破故紙炒 肉豆蔻麪煨去油 末之棗肉丸如梧子大每二

三十丸臨臥淡鹽湯下或空心米飲下

當歸厚朴湯 治肝經受寒面色青慘厥而泄利

當歸酒洗 厚朴製過 官桂 二兩 良姜 五兩

右每三錢水煎食前服

家蓮散 治泄瀉經久不止

蓮肉水泡去皮 川厚朴去皮姜汁 乾姜炒黑

右三味為末每服米飲調下二三匙日三服

●養元散 治久瀉飲食少進

糯米一升水浸一宿濾乾慢火炒令極熟為細末入淮山藥炭

實肉蓮肉各三兩胡椒末一錢和勻每日清晨用半盞再入砂

糖二匙滾湯調服

●訶子散 治久泄腹痛

訶子一兩半生 木香 五錢 甘草 二錢 黃連 三錢

右四味為末每服二錢以白木芍調下如泄止痛不七

厚朴一兩竭其邪氣也

海上奇方 治脾泄即經年者無不愈

用牛大脚魚數枚煮半熟擇出淨肉炭火上烘乾為末如脚

魚肉末約二升用粘糯米粉各半共約一升合勻用不油白

木一兩肉豆蔻麩裹煨款一兩魚末與米粉三升二味各用

三兩同為末醋糊為丸每空心米飲下七十神効

附接方 五更泄泄 用五味子二兩 吳茱萸五錢 一味炒香為末每陳

米湯下二錢

用神麩炒香六兩 茴香五錢 生姜三兩 為末米糊丸每

服五七十丸

痰積泄瀉 川海石青黛黃芩 神麩炒 為丸每服三

五十丸

暴水泄不止 川肉豆蔻 三個麩裹煨熟 為細末只作一服食

前陳米湯調下

脾胃中風濕滑瀉 用芫荽 神麩炒 白木 附子炮各等分

右為末麩糊丸米飲下

附名醫治驗

趙明之水谷不化腹作雷鳴自五月至六月不愈諸醫以併聖

散子苜蓿丸雖止一二日藥力盡復作戴人至而笑曰經云春

傷于風寒必發泄有水谷直過而不化又云水谷不化氣在

下久風入中中者脾胃也風屬甲乙脾屬戊己甲乙雖冠戊腸

中有風故鳴經曰歲木太過風氣流行脾土受邪民病泄瀉診

兩手脈皆浮數為病在表也可汗直斷曰風隨汗出以火二盆

置床下不令病人見詒之入室更服麻黃湯劑乃閉其戶從

外鑽之汗山如洗待一時開戶滅火須臾而汗止泄亦止風非

汗不出故宜汗之而愈若脾虛泄瀉又不可以此類而

傳尸鬼症

夫病曰尸症者以其身為虫所駐虫駐其戶有虫賊蝕物之害是

故名焉然症與癘癘彷彿惟通傳染累世不絕有伏連殭殍等名

氣血液日耗漸致陽盛陰虧更聚薰燥血液結搏漸而變為怪異

之虫日蝕月蝕臟腑消潰蝕盡氣絕則死乾坤生意已詳圖式矣

謂初世之虫形若人髮馬尾再世則小者若蠅大者若蛇至于九

世則類人類鬼其狀不一令人可驚始于蘆藎漸染旋踵至極一

死即一病甚至滅門絕戶者有之自古惟葛氏之法最奇但以世

久深其證論獨存數方而已觀所立諸方皆王參者蓋有真知

實見以正勝邪猶良農治畦滋之以糞五穀濃盛則稔稔自茂矣

今觀者不知作者之意遂棄而勿用何也彼以參者為駁補以薑

中為駁攻參無定見三思及惑或以歸地補陰或以芩連降火陰

藉陽生之法昧而不一。情然無悟若此之刺。何以生乎。何以殺。徒漬其腸腹而已。更何益耶。當此之際。醫與病家。鮮不袖觀鼠首。束手傍徨。以俟天年者。良可悼哉。愚謂是症之法。但與勝察少異。必君以殺臣。臣以養正。佐以益水清金。使以滋陰抑陽。則善矣。越于是法。豈其然乎。凡素有病此之家。則人人自當警惕。毋洩酒毋恣慾。毋偏七情。謹禦六淫。保護元氣。所謂本固則邪寧。邪何以入。其所以染者。皆不知持滿。以酒為漿。以妄為常。以慾喪其真。邪乘虛入。而後乃染。經曰。邪之所湊。其氣必虛。正此謂耳。要之病既着。體則當以成爲念。兢兢業業。絕諸欲。薄厚味。諸法亦當早施。庶不貽禍。倘不守其戒。不珍其命。迨至傳通諸臟。則真取和勝。即真君之神。復何濟耶。

傳尸症病主方

治傳尸骨蒸伏連癩瘰一切癆瘵症病
人參取高麗上 黃耆蜜炒一錢五分 熟地一錢五分 知母一錢五分 苦朮即燈籠草生二錢 鬼臼三錢 胡黃連五分 秦朮去蘆一錢五分 地骨皮一錢五分 烏梅取肉五錢 甘草五分 天門冬去心一錢五分 青蒿入藥用五錢 麥門冬去心一錢五分

附諸方
天靈蓋 退取勞虫天靈二指大以檀香煎湯洗過既炙一氣咒七遍云雷公神電母聖逢轉尸便須足急急如律令尖積柳五枚阿魏二分麝香三分辰砂一分安息香三分其遂三分爲末每服三錢用童便四升入銀石器內用葱白雞白各二七莖青蒿二握桃枝其草各二莖五寸長者柳枝桑枝槲枝各二莖七寸長同煎至一升分作二次五更初調服前藥一服重不下約人行十里又進一服天明再進取下虫物名狀不一急捨入油鑊煎之其虫嘴青赤黃色可治黑白雜治然亦可斷得染之患凡修合先須齋戒于遠處淨室勿令病人聞藥氣及雞犬猪畜孝子婦人一切觸穢之物見之虫尸後以白粥補之數日之後夢人哭泣相別是其驗也
又方 治虛損骨蒸天靈蓋如梳大炙黃以水五升煮取二升分三服起死神方也
張文仲備急方用人腦骨炙三兩麝香十兩爲末搗乾并丸

滑百部去苗一錢 紫苑其一錢 桔梗去蘆一錢 浮小麥一撮 蛤蚧一錢 略血一錢 右二十一味皆上證之要品作一劑水煎空心服而其加減之法亦從前之火病治例

北五味 甘 補 黃耆 黃耆者一錢 天門冬 去心皮一錢五分 甘草 炙八分

麥門冬 去心一錢 右十三味皆考本草於前證所必用者。但如症而增減之。自可提其驗也。

若潮熱甚者加柴胡一錢地骨皮一錢 若肺火盛而咽燥口

腥者加蜜炒枯苓一錢天花粉一錢 若肺熱咳甚痰多者加

炒瓜婁仁一錢貝母八分 若肺燥咳血加炒阿膠珠一錢杜

丹皮八分藕節三個童便一盃生姜汁五匙對服 若吐血加

鬱金三分藕節櫻灰減黃耆 若肺火鬱甚而嗽血者倍片苓

生地加桔梗丹參阿膠藕汁童便對服亦減黃耆 若自汗甚

倍黃耆加麻黃根五分或加牡蠣粉 若盜汗倍歸地加酸棗

仁茯神牡蠣 若衄血加紫參磨犀角片苓炒黑梔子倍生地

黃 若夢遺加山藥山茱萸茯神蓮鬚或加牡蠣 若食少便

澹加山藥土炒白朮減知母 若咳而聲嘶此火鬱肺損加訶

子倍天門冬倍麥冬 若咳唾膿血喘嗽者加紫苑茸 若肺

熱燥咳上氣喘急加百部

痰火虛症主方

治虛勞瘦損潮汗遺嗽失血諸證。全具脈浮而孔濡虛大緩

遲無力或沉而遲滿弱細結代無力皆虛而不足。可補者宜

此主之

人參 取上堂高麗者五分 黃耆 外自內黃細切一錢 大甘草 炙五分

生地黃 淡酒蒸一錢 熟地黃 姜汁蒸一錢 當歸 身洗一錢 白芍藥 煨一錢

玄參 忌鐵用木使一錢 北五味 十五枚 沙參 一錢 天門冬 去心皮一錢

麥門冬 去心一錢 右十二味皆詳考本草綱目及素經驗於內傷火病最切者

一味不可遺之。若外有遺證必如前症之增減。乃可中際。況

前之增減之法。未必一一括盡病情。更當於後之藥性中互

參之。則無不中其肯綮矣。

按古製治癆諸方。鮮有不用參耆者。蓋亦得其病情之旨。第今

醫或于工氏之論。一目而畏之。蛇蝎。遂為廢典矣。愚謂古人之

立方也。必神于監製。素所經驗者。乃以示人。今之術庸。議

不能神其神。而反妄議難黃。致病家亦以其言橫之。骨中至死

而不悟也。迨以劑中諸品。考之本草。則無一不中病情者。但於

中間有一二味。性稍不純。有妨陰火者。姑摘之。如蔡氏建中湯

之細辛。黃耆。驚甲散。黃耆扶羸湯。人參黃耆散。蛤蚧散等劑。之

半夏。芫蓋。散之白礬。太平丸之麝香等味。性稍燥。燥彼則得而

妄議之。予故摘之。詳考本草云。細辛。固有滋肝之能。然以氣味

辛香。恐熾陰火。半夏。固能調和脾胃之氣。亦以辛溫氣。燥。恐不

利肺。白礬。固可却痰。而氣寒味且酸澁。不純。又屬金石之品。屬

昏固能通竅。然以氣竄。恐走直氣。有妨余固不敏。不能為先哲

之忠臣惟持一得之愚而剛訂之意後或可沾奉千萬一耳
謹將諸方附後以俟後之君子而采擇焉

樂氏建中湯

治臟腑虛損身體瘦悴潮熱自汗將成癆瘵此藥大能退熱

補虛生血養血

人參 五分 黃耆 一錢 當歸 身一錢 白芍藥 一錢

白茯苓 一錢 麥門冬 去心一錢五分 甘草 炙五分

陳皮 去白八分 前胡 八分

右九味作一劑水煎姜棗引食遠溫服

按右方九品味切病情方意以人參治五勞七傷虛損瘦弱以

黃耆補虛散

諸病

三注

黃耆補虛勞自汗衛固腠理以當歸治虛勞寒熱逐舊生新以

白芍補腎氣退勞熱制肝健脾以茯苓治勞傷滲濕治痰之本

以麥門冬潤燥清金滋陰降火以陳皮行參耆之滯以益脾前

胡清肺熱化痰熱推陳致新甘草補五勞七傷益精養氣養陰

補胃更治咽痛是方之用九品品品精專備疏之用兵不過能

將十萬尔原有細辛余摘之

黃耆歸甲散

治虛勞客熱肌肉消瘦四肢煩熱心悸盜汗食少而渴咳嗽

有血

黃耆 一錢 歸甲 醋炒 一錢 天門冬 去心皮 一錢 桑白皮 蜜炒 八分

人參 五分 生地黃 錢五分 白芍藥 一錢 知母 一錢

桔梗 一錢 秦艽 一錢 白茯苓 一錢 紫苑 取茸一錢

柴胡 一錢 地骨皮 一錢 甘草 三分

右十五味姜三片水煎服

按右方十五味亦皆精專之品方意以黃耆治五勞七傷瘦瘵寒熱

自汗補氣實表以歸甲治勞瘦除骨節間勞熱結實補陰補氣

以地骨皮治骨蒸煩熱以秦艽桔梗人參並主傳尸骨蒸勞熱

自汗桑白皮去肺中水氣及火熱嗽血以天冬除肺氣清肺熱

除痰以紫苑止咳膿血消痰益肺以生地黃治咳嗽吐血以

知母瀉肺火滋腎水除命門相火以柴胡治勞熱消痰止咳以

黃耆補虛散

諸病

三注

甘草瀉火養陰補脾以茯苓補五勞七傷肺痿痰壅等症以白

芍利肝益脾是方也備一十五味藥品固繁而用之亦精猶韓

信將兵多多益善戰有不勝者乎原有半夏肉桂余摘之

秦艽扶麻湯

治肺痿骨蒸已成勞咳或寒或熱聲不出體虛自汗四肢倦

怠

秦艽 一錢 歸甲 醋炒 一錢 人參 五分 當歸 身一錢

柴胡 一錢 紫苑 一錢 甘草 八分 地骨皮 一錢

右八味作一劑用生薑五片梅棗各一枝水煎食後服

按方意以秦艽治虛勞發熱傳尸骨蒸日晡潮熱以歸甲治勞

瘦骨蒸補陰補氣以人參去心肺脾胃開火邪補五勞七傷虛損痰弱以當歸治虛勞寒熱一切血虛以紫苑療咳唾膿血尸症虛勞百邪鬼症以甘草瀉火益脾以地骨皮退骨蒸煩熱以柴胡治勞熱骨節煩疼羸瘦補五勞七傷觀是方八味括上症無遺矣

劫勞散

治心腎俱虛勞嗽時復三四聲潮熱過即有盜汗四肢倦怠

肌體羸瘦恍惚異夢喉中有血名肺痿

白芍 煨一錢 黃耆 一錢 人參 五分 當歸 身一錢

白茯苓 去皮一錢 熟地黃 一錢 五味子 十五粒 半夏 麩八分

痰火點雪卷二

諸勞

三六

阿膠 炒成味一錢 甘草 炙八分

右十味作一劑姜棗引水煎服

按方曰劫勞者以其藥力專而効之捷也方意以白芍補勞退熱除煩益氣制肝而益脾胃以黃耆補虛勞自汗益肺氣而瀉肺火以人參瀉心脾脾胃中火邪止吐衄咳唾諸血所謂血脫而益其氣也以白茯苓利竅除濕治痰之本也以熟地黃填骨髓長肌肉補五勞七傷虛羸不足也以當歸補一切血虛一切血病去舊生新也以五味子治勞傷不足煖水臟壯筋骨喘嗽燥咳壯水以鎮陽光也以阿膠補虛損止諸血補益肺臟以甘草瀉火補脾以半夏燥濕治痰之標也藥固十味皆精專之

品奚啻孫吳之十萬耶

黃耆益損湯

治男婦童子室女諸虛百損五勞七傷骨蒸潮熱腰腹俱急百節酸疼夜多盜汗心常驚悸煩燥唇焦嗜卧少力肌膚瘦瘠咳嗽多痰咯唾血絲往來寒熱煩赤神昏不思飲食服藥熱者則燥衝滿上焦涼者則腎滿而腹痛及治火病管衛不調婦人產後血氣未復並宜

黃耆 蜜炒一錢 人參 五分 石斛 去根一錢 白木 土炒五分

白茯苓 一錢 當歸 身一錢 白芍 煨一錢 山藥 一錢 甘草 炙八分

牡丹皮 八分 麥門冬 去心一錢 五味子 十五粒

痰火點雪卷二

諸勞

三六

右十三味作一劑姜棗引水煎服

按方曰益損者以諸藥益人之損多矣方意以黃耆補虛益氣養氣生精健脾而潤肺也以人參補勞傷虛損益氣而生陰也以石斛治五臟虛勞羸瘦長肌肉壯筋骨消痰瀉丈夫元陽也以白木生津止渴益胃而補肝也以當歸補血去舊生新也以茯苓利竅除濕益氣和中治濕之本也以白芍散惡逐瘀平肝以助脾也以川芎治吐衄諸血為血分之氣藥也以熟地黃補血填精益腎而補真陰也以山藥補肝而益腎也以牡丹皮為和血生血涼血之品也以麥門冬止虛勞客熱心煩燥渴滋化源之要藥也以五味子滋水清金而治諸血也以甘草瀉火熱

而補脾氣也是方治症因多而其藥品亦多且銳是亦攻守兼備者也原有肉桂半夏余亦去之

柴前梅連散

治骨蒸勞瘵不痊三服除根其効神又治五勞七傷虛弱羸瘦發熱者宜服之

柴胡去蘆 前胡去蘆 烏梅去核 胡黃連 二錢

右作一劑用猪膽一個脊髓一條非白一錢童便二盞煎服

按本草云柴胡治勞之羸瘦補五勞七傷益氣力消痰止咳潤心肺大都退潮熱肌熱之捷品也前胡清肺熱化痰熱推陳致新之藥也烏梅止虛勞骨蒸也胡黃連治傳尸骨蒸勞熱自汗也劫勞退熱寧過此乎

蛤蚧散

治虛勞咳嗽咯血潮熱盜汗不思飲食

蛤蚧淨酥炙 人參 五錢 百部去苗 紫苑取茸 貝母 五錢

款冬花三錢 阿膠蛤粉炒 鱉甲醋炒 柴胡 五錢 甘草炙 一錢

杏仁去皮尖 黃耆蜜炒 五錢

右十二味為粗末每五錢水煎服

按方意以蛤蚧治虛勞傳尸咳嗽咯血以黃耆瀉陰火而退潮熱治虛勞自汗補肺虛而瀉肺火也以人參治虛勞痰弱吐衄咯唾諸血益陽而生陰也以冬花為溫肺治嗽之要也以紫苑

上氣咳嗽膿血消痰而益肺也以貝母治喘嗽上逆煩熱消渴止汗而安五臟也

和肺飲子

治諸血後咳嗽多痰

阿膠炒珠 人參 五分 麥門冬去心 山藥 錢 貝母 八分

白茯苓 一錢 百合 一錢 杏仁去皮尖 甘草炙 八分

右九味作一劑入黃蠟一塊水煎食後服

按方意謂咯血後肺氣已傷用阿膠燉飲以益肺去血過多用人參補陽以生陰脾不統血故用山藥益脾以補腎嗽而多痰故用貝母清肺以消痰茯苓者所以滲濕治痰之本杏仁者所以潤燥散肺之邪而其草者所以瀉火益脾以和中也

保和湯 治虛勞久嗽肺燥成痰

知母炒 貝母 八分 天門冬去心皮 甘草炙 五分

麥門冬去心 款冬花 八分 薏苡仁 一錢 百合 一錢

紫苑取茸 桔梗 一錢 五味子 十五粒 生地黃姜汁炒 一錢

阿膠蛤粉炒 當歸身 錢 蘇葉 八分 薄荷葉 一錢

右十六味作一劑姜引水煎服原有兜參今摘之

保真湯 治諸虛百損五勞七傷骨蒸潮熱咳嗽諸汗諸血等症
當歸身 一錢 人參 五分 生地黃 一錢 熟地黃 一錢
黃耆蜜炒 一錢 白朮土炒 八分 白茯苓 一錢 甘草炙 八分

陳皮 <small>五分</small>	白芍藥 <small>一錢</small>	天門冬 <small>一錢</small>	麥門冬 <small>去心一錢</small>
黃蘗 <small>一錢</small>	五味子 <small>十五粒</small>	柴胡 <small>去蘆一錢</small>	地骨皮 <small>一錢</small>
知母 <small>炒一錢</small>	右十七味作一劑	姜五片	棗一枚
太平丸	治虛久嗽肺痿肺癰	並宜喻之	
天門冬 <small>去心皮一兩</small>	麥門冬 <small>去心皮一兩</small>	知母 <small>去心皮一兩</small>	貝母 <small>一兩</small>
款冬花 <small>五錢</small>	杏仁 <small>去皮尖五錢</small>	京墨 <small>五錢</small>	桔梗 <small>一兩</small>
薄荷 <small>一兩</small>	右十味俱爲細末	煉蜜爲丸	如彈大
人參 <small>一分</small>	治虛客熱	肌肉消瘦	四肢倦怠
乾頰赤心驚	日脯潮熱	夜多盜汗	胃腸不利
咳嗽	膿血稠粘		
人參 <small>五分</small>	秦艽 <small>一錢</small>	白芍 <small>一錢</small>	白茯苓 <small>一錢</small>
黃耆 <small>一錢</small>	知母 <small>炒一錢</small>	桔梗 <small>一錢</small>	桑白皮 <small>蜜炒八分</small>
紫苑 <small>一錢</small>	柴胡 <small>一錢</small>	陳甲 <small>醋炒一錢</small>	生地黄 <small>姜汁蒸一錢</small>
天門冬 <small>去心皮一錢</small>	右十三味	姜引水	煎服
天門冬 <small>去心皮一兩</small>	治虛勞吐血	咯血咳嗽	喘急
杏仁 <small>去皮尖五錢</small>	貝母 <small>一兩</small>	茯苓 <small>一兩</small>	阿膠 <small>蛤粉炒一兩</small>
右五味俱爲細末	煉蜜爲丸	如彈大	日三丸
潤華膏	治一切勞嗽	肺痿喘急	並皆治之

人參 <small>五錢</small>	麥門冬 <small>去心一兩</small>	阿膠 <small>蛤粉炒一兩</small>	款冬花 <small>五錢</small>
紫蘇 <small>五錢</small>	五味子 <small>一兩</small>	杏仁 <small>去皮尖五錢</small>	百藥煎 <small>五錢</small>
貝母 <small>一兩</small>	梨殼 <small>去筋膜五錢</small>	烏梅肉 <small>一兩</small>	桔梗 <small>一兩</small>
右十二味	爲細末	蜜丸	彈大
青蒿丸	治骨蒸	煩熱	鬼氣
用青蒿一握	猪膽一枚	杏仁十四個	去皮尖炒
煎五分	空心溫服		
青蒿煎	治虛勞盜汗	煩熱	口乾
用青蒿五斗	八九月帶子者	最好	細
門冬末各一兩	熬至可丸	如梧子大	每食後米飲下二十九
又方	治骨蒸	煩熱	鬼症
劉相和	納大釜中	以猛火煎	三大斗
去渣	煎釜令淨	再以	
火煎可二大斗	入猪一枚	同煎	一大斗
去火	待冷	以瓷器	
之每欲服時	取其草二三兩	炙爲末	以煎和
精乾	存爲丸		
空腹粥飲下	二十九	漸增	三十丸止
又方	治虛勞	寒熱	肢體倦疼
下狗男婦	以九月	青蒿	成膏
煎			
采數枚	童便浸三日	曬乾	爲末
每二錢	烏梅一個	煎湯	服
又方	治男婦	勞瘦	青蒿
細割三升	童便五升	同煎	一升
去			
渣	入	蠶器	中
煎成膏	丸如梧子	大	每空心
及時	溫酒下	二十	
丸			
又方	治婦人	骨蒸	煩熱
寢汗	口乾	引飲	氣喘
天門冬			

門冬八兩並去心為末以生地黃三斤取汁熬膏和九梧子
大每五十九以道遙散湯煎下

又方 治健尸癆瘵王瓜焙為末每滾白湯服一錢

一方 治虛勞內熱下焦虛熱骨節煩疼肌肉急小便不利大
便數少氣吸口燥熱淋用大麻子五合研水二升分服四

五劑瘥

一方 治虛勞不足糯米入猪肚內蒸熟搗作丸子日日服
河車丸 治婦人癆瘵勞嗽虛損骨蒸等症

用紫河車初生男子者一具以長流水洗淨發煮擘細焙乾研
山藥二兩人參一兩白茯苓半兩為末酒糊丸梧子大麝香養

七日每服三五十丸溫服鹽湯下

集驗方 治五勞七傷吐血虛瘦

用初生胞衣長流水洗去惡血待汁出乃止以酒煮搗如泥入
白茯苓和九梧子大每 百丸忌鐵器

新刻痰火點雪卷之三

功集

金谿 應回巽居中 著

五弟 體圓 居乾 閱

六味丸方論

六味丸古人制以統治痰火諸證又謂已病未病並宜服之此益
深得病之與者也何則痰火之作始於水虧火熾金傷絕其生化
之源乃爾觀方中君地黃佐山茱山藥使以茯苓牡丹皮澤瀉者
則主益水清金致土之意可知矣益地黃一味為補腎之專品益
水之主味孰勝此乎夫所謂益水者即所以清金也惟水足則火
自平而金自清有子令母實之義也所謂清金者即所以致土也

痰火點雪卷三

六味丸方

方論

惟金氣清肅則木有所畏而土自實有子受母蔭之義也而山藥
者則補脾之要品以脾氣實則能運化水穀之精後輸歸腎臟而
充精氣故有補土益水之功也而其山茱茯苓丹皮皆腎經之藥
力助地黃之能其澤瀉一味雖曰接引諸品歸腎然方意實非此
也益茯苓澤瀉皆取其瀉膀胱之邪古人用補藥必兼瀉邪邪去
則補藥得力一闕一闕此乃玄妙後世不知此理專一于補所以
久服必致偏勝之害六味之設何其神哉經曰元則害承通制之
論正此謂也謹按諸品性能贅之分兩之下以備學者之參考焉

六味丸

治男子五勞七傷精血虧損遺盜汗咳嗽失血骨蒸潮熱

虛羸瘦悴等證及治女人傷中胞漏下血瘀血諸候一切痰

火已病未病並皆治之

懷乾地黃 製入兩即生地黃之乾者其法取懷慶者一斤擇肥者... 得酒更搗取汁拌前地黃日中曬或火烘乾惡銅鐵器為末... 用其性氣味甘寒無毒主治男子五勞七傷補五臟內傷不足... 通血脈利耳目益氣力助心膽氣強筋骨長志安魂定魄治心... 肺損吐血動血涼血生血補腎水真陰虛損骨蒸長肌肉生精元... 素曰生則大寒而涼血熱者須用之熱則微溫而補腎血衰... 者須用之又膈下痛屬脾非熱地黃不能除乃通腎經之藥也... 又曰益腎水涼心火其脈洪實者宜之裏脈虛者則宜熱地黃... 假火力蒸九數故能補腎元氣仲景六味丸用之為諸藥之首... 天一生水之源也湯液四物湯治熱血之臟以之為君者癸乙... 同歸一治也又曰男子多陰虛宜用熱地黃女子多血熱宜用... 生地黃又云生地黃能生精血天門冬引入所生之處熱地黃... 能補精血用麥門冬引入所補之處虞氏云生地黃生血而胃... 氣弱者服之恐妨食熱地黃補血而痰火多服之者恐泥膈... 或云生地黃酒炒則不妨胃熱地黃姜汁炒則不泥膈此皆得... 藥火點雪卷三 六味丸論

用地黃之

精微者也 酒潤去核只取肉四兩氣味酸平無毒補腎氣壯元氣

山茱萸肉

秘精氣助水臟暖腰膝無陽道堅陰虛垂精補正老人

尿多不節益精安五臟通九竅久服明目強力輕身延年王氏... 曰滑則氣脫滑則所以收之山茱萸止小便利秘精氣取其味... 酸澁以收滑也仲景入味... 九用之為君其性可知矣

淮乾山藥

邪氣補中益氣力長肌肉強陰久服耳目聰明輕身不

機延年下氣止腰痛治虛勞虛羸五臟除煩熱補五勞七傷... 除冷風鎮心神安魂魄補心氣不足開達心孔多記事強筋骨... 主泄精健忘益腎氣健脾胃止瀉痢化痰涎潤皮膚凡人體虛... 而羸者加而用之又曰利丈夫助陰力熱衰和室或為湯或... 為粉並佳乾之入藥更妙惟不宜同麩食東垣曰山藥入手太... 陰仲景入味九用乾山藥以其涼而能補也亦治皮膚乾燥以... 此潤之吳氏曰山藥入手太陰二經補其不足清其虛熱然所... 為腎之上源源既有滋流豈無益此入味九所以用其強陰也... 又云食之可... 以辟瘴毒

牡丹皮

用真者去骨令淨三兩微焙忌銀或川椒以鋼刀切如... 芫治五勞勞氣神志不足無汗之骨蒸助血助和血生血... 血治血中伏火除煩熱女子經脈不通血滯腰痛通關滯血... 元素曰牡丹乃天地之精為群花之首葉為陽發生也花為陰... 成實也丹者赤也火也故能瀉陰中之火四物湯加之治婦... 人骨蒸又曰牡丹皮入手厥陰足少陰治無汗骨蒸神不足者... 手少陰志不足少陰故入味九中用之治神志不足也又治... 腸胃積血吐血血動血必用之藥故犀角地黃湯用之李氏曰牡... 丹皮治手足火陰厥陰用之藥故犀角地黃湯用之李氏曰牡... 即相火也古方惟以治相火故腎氣丸用之後人乃專以黃藥... 治相火不知牡丹皮之功更勝也此乃千載秘奧人所不知今... 為拈出赤花者利白花者... 補人亦罕精宜分別之

雲白茯苓

去皮三兩氣味甘平無毒調臟氣伐腎邪長陰益力保

勞七傷開心志止健忘止渴利小便除濕益燥和中益氣潤勝... 脈益脾胃治腎精虧丹溪曰陰虛者不宜用

新澤瀉 自泄治五淋宜通水道入脛經去舊水養新水利小便滲

濕熱行痰飲養五臟益氣力肥健消水久服耳目聰明不... 年輕身而面生光能行水上補虛損五臟痞滿起陰氣止泄精清... 小便淋瀝去陰汗無此疾服之令人目有宗氏曰澤瀉之功... 長于利水扁鵲曰多服病人眼淚為行去水也凡服澤瀉教人... 未有不小便多者小便既多則腎氣安得復實今人止泄精多不... 敢用之入味九用之不過接引掛附等歸就歸別無他意本... 其味鹹能瀉伏水故也為伏水去留垢故明目小便利腎經虛... 故昏目王履曰宗氏之說王氏隨之切謂入味九以地黃為君... 餘藥佐之非止補血兼補氣也所以陽旺則能生陰血也又按... 本草正誤謂弘氏曰仙經服食折殺者用之亦云輕身能步行... 水上頌曰仙方亦單服澤瀉一物為藥者未木謂曰服六兩百... 日體輕而健行李氏曰神農書列澤瀉于上品復云久服輕身... 而生光能行水上與術云澤瀉久服能令人輕身日行五百里... 走水上一名澤芝陶隱居以為從然愚切疑之澤瀉行水瀉... 久服且不可又安有此神功耶其謬可知孟子曰盡信書不如... 無書大抵六味丸用之無乃伐腎邪而已若以之配茯苓丹皮... 各三兩恐走泄太甚余故減半

俟後之明哲以為何如

右六味各如法製另末用白蜜四兩煉熟以前山藥末攪成
乾糊為丸梧子大每百丸清晨滾白湯或淡鹽湯下日二服
若既病痰火諸證悉具者予加麥門冬二兩五味子一兩若
相火熾盛咽乾口燥予加黃蘗知母各蜜炒二兩

大造丸方論

吳球云紫河車即胞衣也兒孕胎中臍系于胞胞系母命門受母
之陰父精母血相應生成真元所鍾故曰河車雖愚後天之形實
得先天之氣超然非他金石草木之類可比每每用此得效用之
女人尤妙益本其所自出各從其類也若無子及多生女月水不
調小產難產人服之必主多子危疾將絕者一二服可更活一二

療火點毒卷之三 大造丸方

四

力美

日其補陰之功極重百發百中久服耳聰目明鬚髮烏黑延年益
壽有奪造化之功故名大造丸用紫河車一具男用女胎女用男
胎初生者米泔洗淨新瓦焙乾研末或以淡酒蒸熟曬研末氣
力尤全且無火毒敗龜板年久者童便浸二日酥炙黃二兩或以
童便浸過石上磨淨蒸熟晒研尤妙黃蘗去皮鹽酒浸炒一兩半
桂仲去皮酥炙一兩半牛膝去苗酒浸晒一兩二錢肥生地黃二
兩半入砂仁六錢白茯苓二兩絹袋盛入瓦罐酒煮七次去茯苓
砂仁不用杵地黃為膏聽用天門冬去心麥門冬去心人參去蘆各
一兩二錢夏月加五味子七錢各不犯鐵器為末同地黃膏入酒
米糊丸如小豆大每服八九十九空心鹽湯下冬月酒下女人去

龜板加當歸二兩以乳煮糊為丸男子遺精女人帶下並加牡蠣
粉一兩

世醫用陽藥滋補非徒無益為害非小蓋邪火只能動慾不能生
物龜板黃蘗補陽補陰為河車之佐加以桂仲補腎強腰牛膝益
精壯骨四味通為足少陰經藥名補腎丸也生地黃京血滋陰得
茯苓砂仁同黃蘗則以陰自飛霞以此四味為天一一生木丸也天
麥門冬能保肺氣不令火炎使肺氣下行生水然其性不降無升
得人參則鼓動元氣有升有降故同地黃為固本丸也又麥門冬
人參五味子三味名生脈散皆為肺經藥此方配合之意大抵以
金水二臟為生化之源加河車以成大造之功故也一人病弱陽
療火點毒卷之三 大造丸方

五

力美

痰火雜症補遺

頭痛眩暈

夫頭為諸陽之首左腦痛屬風與血虛風薄荷荆芥 血虛川
芎當歸 右腦痛屬痰蒼朮半夏 屬熱酒茶為主 痛甚者
屬火黃芩玄參 頭痛須用川芎如不愈各加引經藥 大陽
川芎 陽明白芷 少陽柴胡 太陰蒼朮 少陰細辛 厥
陰吳茱 如苦頭痛必加細辛 頂巔痛須用藁本減川芎

如血氣兩虛頭痛調中益氣湯內加川芎三分 蔓荊子

細辛二分 其効如神 大抵痰火頭痛眩暈因火與痰者

多宜加玄參酒芩以清熱勿輕服川芎蔓荊子陳茶為引更穩

肩背及腰節痛

肩背痛不可廻顧者此太陽氣鬱而不行也以風藥散之脊痛

項強腰似折項似拔者此是大陽經不通也肢節痛須用羌活

如瘦人肢節痛是血虛宜四物內加羌活防風酒炒黃芩黃柏

如倦怠無力肢節痛加黃芪人參

耳鳴及耳聾

耳聾皆屈於熱須用四物湯降火

痰火點雪卷之三 雜症補遺

耳鳴必用龍薈丸食後服 大抵此症因平昔飲酒厚味上焦

素有痰火只作清痰降火治之為當余治耳聾耳鳴每服還火

丹一料効方見虛損

方古菴曰左耳聾者煩人多有之以其多忿怒故也右耳聾者男

人多有之以其多色慾故也左右俱聾者膏梁之家多有之以

其多肥甘故也

腰痛

經曰腰以下皆屬腎王濕熱腎虛 瘀血 痰積 挫閃 眩

大者腎虛 杜仲 龜板 蘇炙 黃柏 知母 枸杞 北五

味之類為末猪春髓和丸服 脈瀉者瘀血用補陰丸加桃仁

紅花 脈緩者濕熱 蒼朮 杜仲 黃柏 川芎之類

痰積者二陳加 南星 半夏 凡諸症屬火不可峻用寒涼

藥腰痛必用鹿角膠

痞脹

如稟受素弱轉運不調飲食不化而心下痞者宜用 白朮

山查 神曲 陳皮 心下痞須用只實 黃連 如肥人心

下痞乃是濕痰宜 蒼朮 半夏 砂仁 茯苓 滑石 如

瘦人心下痞乃是濕熱宜 只實 黃連 葛根 升麻 枳

血成窠囊而痞者用 桃仁 紅花 香附 山支子 大黃

之類

痰火點雪卷之三 雜症補遺

吞酸

乃濕熱積于肝而出伏于肺胃之間必以吳茱萸炒黃連為君

用二陳加此二味 冬月倍吳茱萸夏月倍黃連為丸姜湯下

嘈雜惡心嘔吐

嘈雜者火動其痰也宜二陳加黃芩青黛 惡心者無物無聲

心中欲吐不吐者是實非心經之病皆在胃口上宜用生薑化

諸藥能開豁胃痰也 嘔吐者胃中有熱膈上有痰二陳湯加

炒山支子黃連生姜

喘及短氣

氣虛短氣而喘者甚不可用苦寒藥火氣盛故也宜導痰湯干

經湯見局方陰虛自下小腹火起衝於上喘者宜降心火補陰

有火痰者宜降心火清肺金 諸喘不止者用椒目研末生薑

湯調下一二錢劫止之後因痰治痰因火治火 又法以羅白

子蒸熟為君皂角燒灰等分共為末生薑汁煉蜜丸每五七十

喻化止之氣虛短氣者用人參蜜炙黃柏麥冬地骨皮之類治

喘症必用阿膠

戴云痰喘者喘便有痰聲氣急喘者呼吸急促而無痰聲有胃氣

虛喘者抬肩擷項喘而不休火炎上喘者乍進乍退得食則減食

已則喘人抵胃中有實火膈上有稠痰

凡喘症上喘下必脹要識標本先喘而後脹者主於肺則喘為

本而腫為標治當清肺金降氣為主而行水次之先脹而後喘

者主於脾蓋脾土既傷不能制水則邪反侵肺氣不得降而生

喘此則腫為本而喘為標治當實脾行水為主而清金次之

煩燥

起卧不安睡不穩謂之煩法宜清肺去痰宜梔豉湯竹葉石膏

湯一方見傷寒門燥者顛狂恍惚之狀宜硃砂安神丸見局方

諸虛百損

頭目昏花四肢痿軟無力羸瘦不長肌肉 少年氣血兩虛色

欲過度耳鳴者宜服 補陰丸 甚者大補陰丸 六味地黃

丸更穩 或瓊玉膏 中年氣血兩虛者宜十全大補湯

天王補心丹 老年血氣虛損者宜古菴心腎丹 還少丹右

方俱見古方

諸症補遺大都痰火症中所必有者採擇數款亦須以主治方中

隨所見証依經絡量加一二味以治其標可也其間有闕畧者以

俟後之君子參補焉

痰火厥症

一痰火嘔血成盆而過多者不思飲食肌肉漸削者此心氣已絕

厥不治

一痰火左脇痛不能轉身者此乃肝葉已乾名爲乾血痛肝經已

絕厥不治右脇痛服清肺化痰藥不止夜不能卧者此肺絕之

痰火結毒卷三

候不治

一痰火喉痛此胆火上炎用治喉藥不効至生瘡破皮乃重攻咽

此瘵疾之不可救者厥不治

一痰火聲啞乃肺經已絕厥不治

一痰火臂尖無肉此脾經已絕厥不治

一痰火泄瀉飲食不化此胃氣已絕厥不治

一痰火咳逆吐食者此胃火熾甚脾氣受傷多致不救

痰火脈

按痰火之脈以浮而芤濡虛大遲緩無力沉而澀滯結代無力皆

虛而不足外證自汗短氣喘促或肢厥者皆屬脾肺腎三臟俱虛

脈合其證此受補者也。若脈來絃長緊實外證痰實氣壅喘咳或煩或熱或咽痛或復見諸血此為陰虛火動脈不合證此不受補者也。又按脈經曰骨蒸發熱脈數而虛熱而澹小必殞其軀。又曰勞極諸虛浮濡微弱上敗幾絃火炎急數。又曰諸病失血脈必見乳緩小可喜數大可憂。又曰病熱有火洪數可醫沉微無火無根難醫。此皆言脈證之宜忌也。凡有干於痰火癆瘵之脈悉詳附之于后。惟不切于此證者乃摘之。

浮

浮脈法天有輕清在上之象。在卦為乾在時為秋在人為肺。又曰毛太過則中堅秀虛如循雞羽病在外也。不及則氣來毛微病在裏。水腫者亦主。脈來

中也。脈訣言尋之如大過乃浮兼洪緊之象非浮脈也。

主病 浮脈為陽主表有力表實無力表虛浮遲中風浮數風熱

浮緊風寒浮緩風溫浮虛傷暑浮花失血浮洪虛熱浮散勞脈

寸浮主頭痛眩暈或風痰在胸關主土表木旺尺主後便不通

沉

沉脈法地有淵泉在下之象。在卦為坎在時為冬在人為腎。又為石亦曰營太過則為彈石按之益堅病在外也。不及則氣來虛微去如數者病在中也。脈訣言緩度三關狀如爛綿者非也。沉有緩數各部之沉爛綿乃弱脈非沉也。

主病 沉脈主裏有力裏實無力裏虛沉則為氣沉清氣鬱沉弱

寒熱沉緩寒溫沉緊冷痛沉牢冷積沉澹驚水停關沉主中寒腹痛尺沉主遺精白濁泄痢腎虛腰痛。

遲

遲為陽不勝陰故脈至不及脈訣言重手乃得是有沉無浮。一息三至甚為易見而曰隱隱狀且難是澹脈矣。其謬可知。然三至為遲有力為緩無力為瀉。有止為結遲甚為敗。浮而更為虛。黎氏曰遲小而實緩大而慢遲為陰盛陽虛緩為衛虛營弱宜別之。

主病 遲脈主臟有力冷痛無力虛寒浮遲表寒沉遲裏寒且主多痰沉痼癥瘕寸遲則上焦有寒關遲則中寒腹痛尺遲則後

便不禁腎虛腰痛重者。

痰火點雪卷三

數

數為陰不勝陽故脈來太過一息六至是也。浮沉遲數脈之綱領數而絃為緊流利為滑數而有止為促數甚為極數見關中為動脈。

主病 數脈主腑有力為實為熱宜渴無力為虛火為相火宜極

浮數表熱沉數裏熱氣口數實病肺癰數虛為肺痿寸數咽喉

口舌生瘡吐血咳嗽或肺生癰關數胃火肝火尺數則腎虛宜

滋陰降火。

滑

滑為陰氣有餘故脈來流利如水脈者血之腑也血盛則脈滑故

腎脈宜之氣盛則脈滑故肺脈宜之脈訣云按之即伏三關如珠不進不退是不分浮滑沉滑尺寸之滑也今正之

主病 滑脈為陽主元氣虛衰痰飲宿食吐逆蓄血女子經調有孕寸滑主膈痰嘔吐吞酸舌強或咳嗽關滑主宿食肝脾積熱

尺滑則渴痢瀉淋又曰滑主痰飲浮滑風痰九滑食積滑數痰

火滑短宿食脈訣言關滑胃寒尺滑膈冷與脈經言關滑胃熱

尺滑血蓄婦人經病之吉相反其謬如此

滑

滑為陽氣有餘氣盛則血少故脈塞滯而肺脈宜之脈訣言指下

辛之似有舉之全無與脈經所云絕不相干又曰細而遲短往來

難短且散一止復來差年不調如輕刀刮竹如雨沾沙如病後食

葉又曰細遲短散時一止曰瀆極細而更重按若絕曰微浮而柔

細曰濡沉而柔細曰弱

王病 瀆主血少傷精反胃亡陽多汗管中寒濕入營血痺婦人

非孕無經寸瀆王心虛胸痛關則胃虛脅脹尺為精血俱傷腸

結澀淋或為下血又曰瀆主血少傷精之病女人有孕為胎病

無孕為敗血杜氏曰瀆脈獨見尺中形同代為厥脈

大

脈形寬大有力為洪大無力為虛

王病 大則病進為元氣之賊浮大表病沉大裏病惟緩而大則

為正脈也

緩

緩脈小缺于遲一息四至如絲在經不卷其軸應指和緩往來甚

勻如初春楊柳舞風之象如風輕沾柳稍緩脈在卦為春在時為

四季在人為脾陽寸陰尺上下同等浮大而更無有偏勝者平脈

也若非其時即為有病緩而和平不浮不沉不徐不疾者即有胃

氣故杜氏云欲知死期何以取先賢推定五般土陽土須知不過

陰陰土過陰當細數

王病 緩脈主營氣衰衛氣有餘或風或濕或脾虛上王項強下

主痿痺寸緩主項背拘攣關主風眩胃家虛弱尺主濡泄或風

秘脚筋無力又曰浮緩為風沉緩為濕緩大風虛緩細濕痺緩

清脾虛緩弱風氣脈訣言緩主脾熱口臭反胃齒痛夢鬼之病

出自杜撰與後無關

荒

浮大而更按之中空兩邊實又曰中空外實狀若懸懸劉氏乳脈

何似絕類懸懸指下成窟有邊無中戴氏云營行脈中脈以血為

形乳脈中空脫血之象也又曰乳形浮大更如懸按之旁有中央

空火犯陽經血上溢熱侵陰絡下流紅脈經云三部乳脈長病得

之生卒病得之厥脈訣云兩頭有中間無是脈斷絕矣又言王淋

澀氣入小腸與失血之候相反誤世不小

主病 寸主胸中積熱。關主腸內生癰。尺主下血赤淋。紅痢崩中。

濡

濡脈極要而浮。細如帛在水中。輕手相得。按之無力。如水上浮。漚漚謂如帛浮水中。重手按之隨手而沒之象。脈訣按之似有。舉之還無。是微脈非濡也。又曰。濡形浮細。按須輕水而浮。綿力不禁。病後產中。從有藥。平人若見。是無根。浮細如綿曰濡。沉細如綿曰弱。浮而極細曰微。沉而極細不斷曰細。

主病 濡主亡血陰虛。肝田髓已虧。盜汗血崩。濕氣侵脾。寸濡主陽微。有汗。關主氣虛。尺主傷精脫血。寒甚。法宜溫補。大都濡主血虛之病。又為傷濕。

痰火點雪卷三

脈訣

廿四

初集

弱

極要而沉。按之乃得。舉手全無。又曰。弱乃濡之沉者。脈訣言。黎氏譬如浮漚。皆是濡。非弱也。素問曰。脈弱以滑。是有胃氣。脈弱以澀。是為久病。病後老弱見之。順。平人少年見之。逆。又曰。弱來血力按之柔。柔細而沉。不見浮。陽陷入陰。精血弱。白頭。猶可。少年愁。

主病 弱脈主陰氣虛。陽氣衰。惡寒發熱。筋骨痠軟。多驚多汗。精神減少。法當益氣調營。寸主陽虛。關主胃弱。脾衰。尺主陽陷。陰虛。又曰。弱主氣虛之病。仲景曰。陽陷入陰。故惡寒發熱。又曰。弱主筋沉。主骨陽浮。陰弱。血虛。筋柔。柳氏曰。氣虛則脈弱。寸弱。陽虛。尺弱。陰虛。關弱。胃虛。

虛

遲大而爽。按之無力。隱指豁豁。然空。崔氏曰。形大力薄。其虛可知。脈訣言。勢之不足。舉之有餘。止言浮脈。不見虛狀。楊氏曰。狀似柳絮散漫。而遲滑。氏言散大而濡。皆是散脈。非虛也。又曰。舉之遲大。按之鬆。脈狀無涯。類谷空。莫把。孔虛為一例。孔遲浮大。似慈慈。又曰。虛脈浮大而遲。按之無力。孔脈浮大。按之中空。孔主脫血。虛主血虛。

主病 脈虛身熱。主傷暑。有汗。怔忡。驚悸。陰虛發熱。法當養營益衛。寸主血不營心。關度腹。少食。尺主骨蒸。痺痿。傷精脫血。經日。血虛。脈虛。日氣來。虛微為不及。病在內。日久。病脈虛者死。

痰火點雪卷三

脈訣

廿五

初集

細

細脈小。于微而常有。細直而爽。若絲線之應指。素問謂之小。王氏言。如莠蓬。狀其柔也。脈訣言。往來極微。是微。反大於細矣。與經相背。又曰。細來。鬱鬱。細如絲。應指沉沉。無絕。期春夏少年。俱不利。秋冬老弱。却相宜。

主病 細主血弱。氣衰。諸虛百損。七情六極。非濕侵腰腎。則傷精。汗血。寸主嘔吐。關主膨脹。胃虛。尺主丹田冷。泄痢。遺精。陰血耗奪。脈經言。細為血少。氣衰。有此。證。則順。否則逆。故此。脈得沉細者。生。憂勞過度者。脈亦細。

結

結脈往來緩時一止復來脈訣言或來或去聚而却還與結無關仲景有繫索如循長竿曰陰結藹藹如車蓋曰陽結脈經又有如麻子動擺旋引旋收聚散不常有曰結至死此三脈名同實異也又曰結脈緩而時一止獨陰偏盛欲亡陽浮為氣滯沉為積汗下分明在至張

主病 結脈主血凝氣滯老痰結滯內積外癰腫肺又曰結主陰盛之病越人曰結甚則積甚結微則積微浮結外有痛積伏結內有積聚

代

代脈動而中止不能自還因而復動脈至還入尺良久方來脈一

息五至肺心脾肝腎五臟之氣皆具五汁動而一息合六谷之數謂之平脈反此則止乃見焉腎氣不能至則四十動一止肝氣不能至則三十動一止益一臟之氣衰而他臟之氣代至也經曰代

則氣衰滑氏曰若無他病羸瘦脈代者危脈也有病而氣血在積氣不能續者孤為病脈傷寒心忤脈代者復脈湯王之妊娠脈代者其胎百日代之生死不可不辨李氏括曰數時一止名為促緩止須辨結脈看止不能回方是代結生代死自殊塗又曰促結之止無常數或二動三動一止即來代脈之止有常數必依數而止還入尺中良久方來也

主病 代脈元因臟氣衰腹痛泄瀉下元虧或為吐瀉中官病女

子懷胎三月分脈經曰代散者死王泄及胎也

促

促脈來去數時一止復來如噉之趣徐疾不常脈經但言數而止為促脈訣乃云分居寸口不言時止者謬矣數止為促緩止為結何獨寸口哉李氏曰促脈數時來一止此為陽極欲亡陰二焦鬱火炎炎盛焦必無生退可生

主病 促脈惟帶火病醫其因有五細推之時時喘咳者痰積或發狂斑與毒疽又曰促主陽盛之病促結之因皆有氣血痰食飲五者之別一有留滯則脈見止也

弦

弦脈端直以長如張弓絃按之不移綽綽如按琴瑟絃狀若筆絃從中直過挺然指下絃脈在卦為震在時為春在人為肝輕虛以滑者平實滑如循長竿者病勁急如新張弓絃者死池氏曰絃索而數勁為太過絃緊而細為不及戴氏曰絃而軟其病輕絃而硬其病重脈訣言時時帶數又曰脈緊狀繩卒皆非絃象今削之又曰土衰木旺多怒欲吐精睛泪出李氏曰弦來端直似絲絃緊則如繩左右彈緊言其力絃言象牢緊絃長沉伏間

主病 絃為肝膽之脈主痰飲寒熱癰疾又主血弱勞傷胃虛停飲骨脅疼痛肢體拘急多驚單弦病輕雙弦惡痛寸絃頭痛多痰左關絃主寒熱癰瘕右絃主胃寒心腹痛尺主陰痰脚疾拘

疾左關絃主寒熱癰瘕右絃主胃寒心腹痛尺主陰痰脚疾拘

李。又曰。絃爲木盛之病。浮弦文飲外溢。沉絃懸飲內痛。應脈自絃。絃數多熱。絃遲多寒。絃大主虛。絃細洵急。陽絃頭痛。陰絃腹痛。單絃飲。雙絃寒。痛若不食者。木來尅土。病必難治。

緊

緊脈來往有力。左右彈人手。如轉索無常數。如切繩。如絞車線。又曰。緊乃熱如爲寒來之脈。故急數如此。要有神氣。素問謂之急。脈訣言寥寥。人尺來。崔氏言如線。皆非緊狀。或以浮緊爲絃。沉緊爲牢。亦近似耳。又曰。舉如轉索。如切繩。脈象因之得緊名。捲是寒邪。來作寇內爲腹痛。外身疼。

主病 緊主諸痛爲寒。喘咳風癩冷痰。浮緊未寒。沉緊裏寒。人迎

緊盛傷寒。氣口緊盛傷食。關主心腹疼痛。尺主陰毒。奔豚痛。

又曰。浮緊中惡。沉緊欬嗽。

實

實脈浮沉皆得。脈大而長。微絃。應指幅幅然。幅幅實貌。脈訣言如繩。應指來乃緊。脈非實也。又曰。浮沉皆得大而長。應指無虛幅。幅強熱。三焦成壯。大通腸發汗。始能康。又曰。實脈浮沉有力。強緊如彈索。轉無常須知。牢脈幫筋骨。實大微絃更帶長。

主病 實脈爲陽大鬱成。發狂譫語吐頻。頻爲陽毒。或傷食。大便

不通。或氣疼。寸實主百赤生風。咽痛。舌強。骨中氣寒。腰主脾熱。中滿。尺主腰腹腸間。痛而不通。經曰。血實脈實。日脈實者。水穀

爲病。日氣來實。強是爲太過。脈訣言尺實。小便不禁。與脈尺實。小腹痛。小便難之說。何及。潔古不知其謬。訣爲虛寒。用姜附愈。

長

長脈不大不小。迢迢若若。如循長竿。未稍爲平。如引繩。如循長竿。曰病。又曰。長有三部之長。一部之長。在時爲春。在人爲肝。心肝長神。強壯。臂脈長。帶固根深。經曰。長則氣治。皆言平脈也。又曰。過于本位。脈名長。絃則非然。但滿張。絃脈與長爭較。遠良工。尺度自能量。實牢絃緊皆兼長脈。

主病 長脈迢迢大小勻。反常爲病。似牽繩。若非陽毒癰癩病。即

是陽明熱勢深。大都長主有餘之病。

洪

洪脈指下極大。來盛去衰。洪脈在卦爲離。在時爲夏。在人爲心。素問謂之大。亦曰鈞。滑氏曰。來盛去衰。如鈞之曲。上而復下。應血脈來去之象。象萬物敷布下垂之狀。詹氏謂如環珠者。非脈訣云。季夏宜之。秋季冬季發汗通腸。俱非洪脈所宜。蓋謬也。季氏曰。脈來洪盛去還衰。蒲指酒酒。應夏時。若在春秋冬月。分升陽散大。莫欲疑。又曰。洪脈來時拍拍然。去衰來盛似波瀾。欲知實脈參差處。舉按絃長幅幅堅。

主病 脈洪陽盛。血應虛。相火炎炎。熱病者。脹滿胃弱。須早治。陰

虛泄痢可愁如寸洪心火上焦炎肺脈洪時金不堪肝火內虛
關內察腎虛陰火尺中看又曰洪主陽虛陰虛之病泄痢失血
久嗽者忌之經曰形瘦脈大多氣者死又曰大則病近

微

微脈極細而爽按之如欲絕若有若無細而稍長素問謂之小氣
血微則脈微又曰輕診可見按之欲絕者微也往來如線而常有
者細也仲景曰脈警腎如羹上肥者陽氣微繁繁如蛛絲細者陰
氣衰長病得之死卒病得之生

主病 氣血微者脈亦微惡寒發熱汗淋漓胃弱勞極諸虛候女
作胎中帶下醫寸微氣促或心驚關脈微時脹滿形尺部見之

痰火語字卷三

脈訣

廿

動

精血弱惡寒消痺痛呻吟又曰微主久虛血弱之病陽發惡寒
陰微發熱脈訣云筋中日久成白帶漏下多時首木枯

動

動乃數脈見于上下血頭血尾如豆厥厥動播仲景曰陰陽相搏
名曰動陽動則汗出陰動則發熱形冷惡寒此三焦傷也成無己
曰陰陽相搏則虛者動故陽虛則陽動陰虛則陰動龐氏曰關前
三分為陽關後三分為陰當關之位半陰半陽故動由虛見又曰
動脈播播數在關無頭無尾豆形圓其原本是陰陽搏虛者播今
勝者安脈訣言尋之似有舉之還無不離其處不往不來三關沉
沉含糊謬矣殊非動脈詹氏言其形鼓動如鉤如毛者尤謬

主病 動脈專司痛與驚汗因陽動熱因陰或為泄痢拘牽病男
子亡精女子崩

牢

牢脈似沉似伏實大而長微絃扁鵲曰牢而長者肝脈也仲景曰
寒則牢望有牢固之象沈氏曰似沉似伏牢之位也實大絃長牢
之體也脈訣不言形狀但云尋之則無按之則有云脈入皮膚辨
息難又以牢為死脈皆孟浪謬誤李氏曰弦長實大脈牢望牢位
常居沉伏間革脈孔絃自牢起革虛牢實要詳看

主病 寒則牢望裏有餘腹心寒痛木乘脾疝癩癢何愁也失
血陰虛却忌之又曰牢主寒實之病木實則為痛扁鵲云更為

痰火語字卷三

脈表

廿一

散

虛牢為實失血者脈宜沉細反浮大而牢者死虛病見實脈也
脈訣言骨間疼痛氣居于表也氏以爲皆傳于脾皆謬妄不經

散

散脈大而散有表無裏渙漫不收無統紀無拘束至數不齊或多
來去少或去多來少渙漫不收如楊花散漫之象又曰散似楊花
散漫能去來無定至難齊產為生兆胎為墮久病逢之不必醫戴
氏曰心脈浮大而散肺脈短澹而散平脈也心脈與散怔忡肺脈
與散汗出肝脈與散溢飲脾脈與散疔腫病脈也若腎脈與散諸
病脈代散死脈也難經曰散脈獨見則危柳氏曰散為氣血俱虛
根本脫離之脈產婦得之生孕婦得之墮李氏曰散脈無拘散漫

然濡來浮細水中綿浮而遲大爲虛脈。孔脈中空有兩邊

主病 左寸怔忡右寸并溢飲左關應散漫右關更散肝腫漸散

若兩尺竟應斷

診壽數

戴氏曰脈必滿十動出自難經而脈訣五臟歌皆以四十五動爲準。垂于經旨。柳氏曰古以動數候脈。是喫緊語。須候五十動。乃知五臟缺失。令人指到腕臂。卽云見了。夫五十動。豈彈指間事耶。故學者當診脈。問證。聽聲。觀色。斯備四診而無失。

五十不止身無病。數內有止皆知定。四十一止一臟絕。四年之後多亡命。三十一止卽二年。二十一止二年應。十動一止一年。

痰火

診壽數

更觀氣色兼形證。

兩動一止三四日。三四動止應六七。五六一止七八朝。次第推之自無失。

六臟六腑用藥氣味補瀉

肝膽 溫補京瀉 心小腸 熱補寒瀉

脾大腸 酸補辛瀉 腎膀胱 苦補熱瀉

脾胃 熱補寒瀉 各從二臟 命門同心其補苦瀉其宜

張元素曰五臟更相平也。一臟不平所勝平之。故云安穀則昌。絕穀則亡。水去則營散。穀消則衛亡。神無所居。故血不可不養。衛不可不溫。血溫氣和營衛乃行。常有天命。

五臟五味補瀉

肝○苦急。急食甘緩之。甘草以酸瀉之。赤芍實則瀉其子。黃藥

心○苦緩。急食酸以收之。五味以甘瀉之。黃草實則瀉其子。黃藥

脾○苦濕。急食以燥之。白朮以苦瀉之。黃連實則瀉其子。桑白皮

肺○苦氣逆。急食苦以泄之。調子以辛瀉之。桑白皮實則瀉其子。澤

腎○苦燥。急食辛以潤之。黃藥以鹹瀉之。澤瀉實則瀉其子。芍藥

○欲墜。急食苦以堅之。知母以苦補之。黃藥虛則補其母。五味
張元素曰丸藥之五味隨五臟所入而爲補瀉。亦不過因其性而調之。酸入肝。苦入心。甘入脾。辛入肺。鹹入腎。辛主散。酸主收。其主緩。若主墜。鹹主與。辛能散。結潤燥。致津液通氣。酸能收。緩飲散。其能緩。急調中。若能燥濕。堅與。鹹能與。堅淡能利。竅○李氏曰甘緩。鹹收。苦燥。辛散。鹹與。淡滲。五味之本。性一定而不變者也。其或補或瀉。則因五臟四時。而迭相施用者也。溫涼寒熱。四時之本性也。其子五臟補瀉。亦迭相用也。此特潔古張氏因素問飲食補瀉之義。舉數藥以爲例耳。學者宜因意而充之。

臟腑虛實標本用藥式

◎肝藏血屬木。膽火寄于中。主血。主目。主筋。主唾。主怒。
本病諸風眩暈。僵仆強直。驚悸兩脇腫痛。胸脇滿痛。嘔血。小腹疝
痛。瘰癧。癩。女人經病。

標病寒熱。癰。頭痛。吐涎。目赤。面青。多怒。耳閉。頰腫。筋牽。卵縮。丈夫
癩。女人少腹腫痛。陰病。
有餘瀉之

瀉子

行氣

行血

鎮驚

搜風

不足補之

補母

補血

補氣

本熱寒之

瀉木

瀉火

攻裏

標熱發之

和肝

解肌

◎心藏神。為君火。包絡為相火。代君行令。主血。主言。主汗。主笑。
本病諸熱。昏。癡。驚。或譫語。煩。飢。啼。笑。罵。詈。怔。忡。健。忘。自。汗。諸。瘧。瘡。
瘡。瘡。

標病肌熱。惡寒。戰。慄。舌不能言。面赤。目黃。心煩。熱。胸脇滿痛。引腰
背。肘臂。
火實瀉之

瀉子

氣

鎮驚

血

補母

氣

血

瀉火

涼血

本熱寒之

標熱發之

柴胡 半夏 桂枝 麻黃 黃連 大黃 甘草 人參 赤茯苓 木通 黃蘗 標本虛實 丹參 丹皮 生地黃 玄參 朱砂 牛黃 紫石英 神虛補之 細辛 烏梅 酸棗仁 陳皮 生薑 桂心 澤瀉 白茯苓 伏神 遠志 石菖蒲 當歸 乳香 熟地黃 沒藥 黃芩 竹葉 麥冬 芝朮 枳實 地黃 梔子 天竺黃

散火 甘草 獨活 麻黃 柴胡 龍腦

◎脾藏智。屬土。為萬物之母。主營衛。主味。主肌肉。主四肢。

本病諸濕腫脹。痞滿噎氣。大小便閉。黃疸痰飲。吐瀉霍亂。心腹痛。

飲食不化

標病身腫。臌腫。重困嗜臥。四肢不舉。舌本強痛。九竅不通。

土實瀉之

瀉子 訶子 防風 桑白皮 葶藶

吐 豆豉 梔子 蘿菈子 常山 瓜蒂 鬱金
蒼汁 藜蘆 苦參 赤小豆 鹽湯 苦茶

下 大黃 芫硝 青蒙石 大戟 甘遂 續隨子
芫花

土虛補之

氣 人參 黃耆 升麻 葛根 甘草 陳皮
藿香 藜蘆 縮砂 木香 扁豆

血 白朮 蒼朮 白芍 膠飴 大棗
乾薑 木瓜 烏梅 蜂蜜

本濕除之

燥中宮 白朮 蒼朮 橘皮 半夏 吳茱萸 南星
草豆蔻 白芥子

潔淨府 木通 赤茯苓 猪苓 藿香

標濕滲之

開鬼門 葛根 蒼朮 麻黃 獨活

◎肺藏魄。屬金。攝一身之氣。主聲。主哭。主皮毛。

本病諸膈鬱。諸痿喘。嘔氣促。咳嗽上逆。效唾膿血。不得臥。小便數。

而久遺失不禁

標病瀉。漸寒熱。傷風自汗。肩背痛。冷瀉。骨節痠痛。

氣實瀉之

瀉子 澤瀉 葶藶 桑白皮 地骨皮

除濕 半夏 白礬 白茯苓 薏苡仁 木瓜 橘皮
梗米 石羔 寒水石 知母 訶子

瀉火 梗米 石羔 寒水石 知母 訶子

通滯 枳殼 薄荷 乾薑 木香 厚朴
杏仁 白英 桔梗 蘇梗

氣虛補之

補母 甘草 人參 升麻 黃耆 山藥

潤燥 蛤蚧 阿膠 麥門冬 貝母
天門冬 百合 天花粉

欬肺 烏梅 粟壳 五味子 芍藥 五倍子

本熱清之

清金 黃芩 知母 麥門冬 梔子 沙參
紫菀 天門冬

本寒溫之

溫肺 丁香 藿香 款冬花 檀香 白豆蔻
益智 縮砂 糯米 百合

標寒散之

解表 麻黃 葱白 紫蘇

◎腎藏志。屬水。為天一之源。主聽。主骨。主二陰。

本病諸寒厥逆。骨痠腰痛。冷如冰。足胛腫寒。小腹滿急。疝瘕大。

便閉泄吐。利腥膿水。液澄徹。清冷不禁。消渴引飲。

標病發熱不惡熱。頭眩頭痛。咽痛舌燥。脊股後廉痛。

水強瀉之

瀉子 大戟 牽牛

瀉肺

澤瀉 猪苓 車前子 防己 茯苓

水弱補之

人參 山藥

補母

知母 玄參 補骨脂 砂仁 苦參

氣

山藥 枸杞 熟地黃 瑤陽 肉桂 麥冬 山茱萸 阿膠 五味子

本熱攻之

下 傷寒火陰證日燥咽乾大承氣湯

本寒溫之

寒久年事卷三

附子 乾薑 官桂 蜀椒 白朮

溫裏

麻黃 細辛 獨活 桂枝

解表

標熱涼之

玄參 連翹 甘草 猪膏

清熱

◎命門為相火之源。天地之始。藏精生血。降則漏。升則為氣。主三

焦元氣

本病前後脛閉氣逆裏急。疝痛奔豚。消渴。膏淋。精滿。精寒。赤白濁。

溺血崩中帶漏

火強瀉之

瀉相火

黃蘗 知母 陸丹皮 地骨皮 生地黃 茯苓 玄參 寒水石

火弱補之

益陽

附子 肉桂 益智 破故紙 沉香 川烏 麻黃 天雄 烏藥 陽起石 別當歸 巴戟天 丹砂 當歸 蛤蚧 覆盆

精脫固之

澀滑

牡蠣 芡實 金櫻子 五味子 遠志 蛤粉 山茱萸肉

◎三焦為相火之用。分布命門元氣。主升降出入。遊行天地之間。總飲五臟六腑管衛經絡。內外上下左右之氣。號中清之府。上

主納中主化下主出

本病諸脊癱。暴病暴死。暴瘖。躁擾狂越。譫妄驚駭。諸血溢。血泄。諸

氣逆衝上。諸瘡瘍疔疹癰核。

寒久年事卷三

上熱則喘滿。諸嘔吐酸。胃痞有腐。飲食不消。頭上出汗。

中熱則昏憒而瘦。解休中滿。諸脹腹大。諸病有聲。鼓之如鼓。上

下關格不通。霍亂吐利。

上寒則吐。飲食不化。痰水胸痺。前後引痛。食已還出。

中寒則飲食不化。寒脹反胃。吐水濕不渴。

下寒則二便不禁。臍腹冷疝瘕。

標病惡寒戰慄如喪神守耳鳴耳聾。監腫喉痺。諸病腫毒。酸驚駭。

手小指次指不用

實火瀉之

汗

麻黃 柴胡 蒼朮 荆芥 升麻 薄荷 羌活 石膏

吐 瓜蒂 滄益 薑

下 大黃 芒硝

虛火補之

上 人參 天雄 桂心

中 人參 黃耆 丁香 木香 草菓

下 附子 桂心 硫黃 人參 沉香

本熱寒之

上 黃芩 連翹 梔子 知母 玄參 石膏

中 黃連 連翹 生地黃 石膏

下 黃藥 知母 生薑 石膏

痰火點雪卷三 標本論續

標熱散之

解表 柴胡 細辛 荆芥 羌活 葛根 石膏

◎膽屬木為少陽相火發生萬物為決斷之官十一臟之主王同

本病口苦嘔苦汁善太息澹澹如人將捕狀目昏不眠

標病寒熱往來痞瘧胃脘痛頭額痛耳痛鳴響癩癧結核馬刀足

火指次指不用

實火瀉之

瀉膽 龍膽 牛胆 猪胆 生熟仁 生酸棗仁

虛火補之

滋膽 人參 細辛 半夏 炒熟仁 炒酸棗仁

本熱平之

降火 黃連 黃芩 芍藥 連翹 甘草

鎮驚 黑錫 水銀

標熱和之

和解 柴胡 芍藥 黃芩 半夏 甘草

◎胃屬土主容受為水谷之海王同脾

本病噎膈反胃中滿腫脹嘔吐瀉痢霍亂腹痛消中舍饑不消食

傷飲食胃管當心痛支兩脇

標病發熱蒸蒸身熱熱寒熱狂譫語痺上齒痛口眼喎斜鼻痛鼽

衄赤

痰火點雪卷三 標本論續

胃實瀉之

濕熱 大黃 芒硝

飲食 巴豆 神麴 山查 阿魏 礬石

胃虛補之

濕熱 蒼朮 白朮 半夏 茯苓 橘皮 生薑

寒濕 乾薑 附子 草菓 官桂 丁香 兩豆蔻

本熱寒之

降火 石膏 地黃 犀角 黃連

標熱解之

解肌 升麻 葛根 豆豉

◎大腸屬金。主變化為傳送之官

本病大便閉結泄痢下血裏急後重疝痔脫肛腸鳴血痛

標病齒痛喉痺頸腫口乾咽中如核癰疽目黃手大指次指痛宿

食發寒慄

腸實瀉之

熱

大黃 芒硝 槐花 牽牛 巴豆 郁李仁
枳殼 木香 橘皮 檳榔

氣

腸虛補之

氣

白芍 芍藥 葛根
杏仁 麻仁 杏仁 地黃 乳香 杏仁 當歸

燥

白朮 蒼朮 半夏 硫黃

濕

升麻 葛根
龍骨 白朮 訶子 粟殼 烏梅 白礬
赤石脂 禹餘糧 石榴皮

脫

清熱

秦艽 槐角 地黃 黃芩

本寒濕之

溫裏

乾薑 附子 肉豆蔻

解肌

石膏 白芷 升麻 葛根

◎小腸主分泌水穀利小便短小便閉小便血小便自秘大便後

血小腸氣痛宿食夜熱且止

標病身熱惡寒喘痛頰腫口糜耳聾

實熱瀉之

氣

木通 滑石 澤瀉 澤瀉 薤白
地黃 蒲黃 赤茯苓 芎藭 牡丹皮

血

虛寒補之

氣

白朮 槐實 茴香 砂仁 神麩 扁豆

血

桂枝 玄胡索

本熱寒之

降火

黃蘗 黃芩 黃連 連翹 梔子
秦艽 石膏 桑活 防風 蔓荆

解肌

◎膀胱主津液為泡之府氣化乃能出號州都之官諸病皆干之

本病小便淋瀝或短數或黃赤或白或遺失或氣痛

標病發熱惡寒頭痛腰脊強鼻窒足小趾不用

實熱瀉之

瀉火

滑石 滑石 澤瀉 茯苓
下虛補之
黃蘗 知母
枳殼 升麻 益智 烏藥 山茱萸

熱

寒

道而入膀胱乃其香路也... 清者為血濁者為氣... 柴胡 治熱赤骨節煩... 秦艽 治胃熱虛勞... 升麻 治風氣不舒... 黃芩 治熱毒骨蒸... 黃連 治心火七傷... 前胡 治微寒無痰... 兔絲子 辛甘平無毒...

龍膽草 補五勞七傷... 細辛 味辛溫無毒... 遠志 苦溫無毒... 生地黃 氣味甘寒... 熟地黃 氣味甘平... 麥門冬 補心氣不足... 紫苑 補肺氣虛... 當歸 補血氣...

白芍藥

治五臟補腎氣又補勞退熱除煩益氣清肝安脾補血中之濕然氣

牡丹皮

治神志不足無汗之骨蒸又止瀉血止血和血生血涼血

白茯苓

補五勞七傷王肺痰癰然茯苓之味淡而利其性上行

黃蘗

補虛除熱治傷寒中五勞六傷虛損補虛益氣去胸中水氣

桑白皮

治肺熱喘嗽治傷寒中五勞六傷虛損補虛益氣去胸中水氣

地骨皮

用其子也肺然性不純良不宜多服又云桑白皮長子利小便

酸棗仁

治虛汗煩渴補中益肝氣堅筋助陰氣心煩不得睡及治

李氏曰

酸棗仁其而滑故熱用燕膠虛不得睡煩渴汗之

此藥殊味

酸棗仁其而滑故熱用燕膠虛不得睡煩渴汗之

山茱萸

取其味酸補以收精補神所以收之山茱萸止小便利精氣

金櫻子

沈氏曰金櫻子止瀉瀉取其味甘性大快也惟取半黃者

橘皮

不至乾枯難黃尚有產性惟過時而保無性無味則無益矣

藕節

研汁入熱酒童便飲下

蓮蓬鬚

清心通腎固精氣烏髮

荷蒂

生發元氣補助脾胃滋精散熱血止吐血咳血

牡蠣

治血虛血弱血崩血漏血淋血下血崩血漏血淋血下

海粉

消散胃腹脹血甚効然又能昏人神而動虛陽不可恣食

生薑

元氣曰辛而溫氣味厚而升陽也久服少志少智傷

李氏曰

今人食之語李氏曰今人食之語

李氏曰

今人食之語李氏曰今人食之語

李氏曰

今人食之語李氏曰今人食之語

酒立發其速也人多食則生惡肉此皆昔人所未言者也
有曰精蘊版內人蟬變難老體無筋亦物性有漸伏耶
白茯苓 心益志安魂魄養精神補勞乏主心下急痛聖人虛而
小腸不利者
加而用之

天靈蓋 治傳月片瘕鬼氣伏連又治肺痿乏力虛瘦骨蒸盜汗
侯用退心經蘊寒之氣
楊氏曰天靈蓋治月片瘕鬼氣伏連又治肺痿乏力虛瘦骨蒸盜汗
得枯該松竹治之則魂氣飛越不復附人故得瘵也
陳氏曰神農本草經人部惟髮髮一物其除諸病後世醫家或
禁和之術奇怪之倫耳近觀醫家用之治傳月瘕未有一効
殘忍傷神殊非仁人之用心苟有可易仁者宜盡心焉必不
得已則首以年深積滯絕凡氣者可知也

紫河車 味其酸溫無毒治血氣虛瘦婦人勞傷而點皮黑腹內諸
病漸瘦者治淨以五味和之如餅餅法與食之勿令婦知
神甲煎也治男女一切虛損勞極癩癩失志恍惚安心養
血益氣補精
朱氏曰紫河車治虛勞當以骨蒸藥佐之氣虛加補氣藥血
虛加補血藥以側柏葉烏藥葉俱酒酒九蒸九曝同之爲丸

大能補益
名補腎丸
人乳汁 氣味甘平無毒補五臟令人肥白悅澤療目赤痛多淚
魚治瘦瘠悅皮膚潤毛髮
魚眼世淡

梔子 氣味苦寒無毒治心煩懊憹不得眠下血瀉而小便不利
瀉三焦火清胃腸血治熱厥心煩解熱鬱之結氣治吐血
血血瀉下血瀉瀉而傷血
元素曰梔子輕瀉而象肺色赤而象火故能瀉肺中之火其
用有四去心經客熱除煩燥去上焦虛熱治風
朱氏曰梔子去三焦之火及痞塊中火邪最清胃院之血其
性屈曲下行能降火
從小便中泄去

龍骨 氣味甘平無毒又曰酸寒又曰有小毒忌魚及鱧諸得人參
牛黃良其氣收腸中之陰入于足少陰陰治心驚汗出
物老魁效逆洩痢膿血女子漏下四肢痠枯夜尿白濁汗出
止汗縮小便瀉血養精神逐邪氣安心神止夜夢鬼交虛而
多夢紛紜
監腎諸症

新刻痰火點雪 卷四

川芎 氣味辛溫無毒治一切虛勞癩瘕治一切血虛五勞七傷
調衆脈破癥結宿血養新血吐血鼻血瀉血搜肝氣補肝血
調肝氣出出血各之多
更治諸瘕

鬱金 氣味辛苦寒無毒治血積下氣生肌止血
朱氏曰鬱金屬火與土有水其性輕揚上行故治吐血
唾血血腫及經脈逆行宜爲末加非汁薑汁煎服則其
血自清痰中帶血者加竹瀝又治鼻血上行者鬱金非汁加
四物湯服之
李氏曰鬱金入心及包絡治血病經驗方中治失心顛狂用
鬱金七兩明礬三兩爲末以酒九梧子大加五十九白湯下
有鬱金十年至人授此藥心腎皆有物脫去神氣酒然
再服而愈也鬱金變痰血結聚心絞所致鬱金入心去痰
鬱化痰也

補骨脂 氣味辛溫無毒治五勞七傷風虛冷骨澀腰膝痛
男子腰疼膝冷與陽事明耳目治腎泄通命門腰骨出酸
補骨脂
李氏曰補骨脂辛溫無毒治五勞七傷風虛冷骨澀腰膝痛
男子腰疼膝冷與陽事明耳目治腎泄通命門腰骨出酸
補骨脂
李氏曰補骨脂辛溫無毒治五勞七傷風虛冷骨澀腰膝痛
男子腰疼膝冷與陽事明耳目治腎泄通命門腰骨出酸

杜仲 益精氣補虛弱久服輕身耐老脚中酸疼不覺地治
腎步腰痛脊脊骨痛不覺地治
腎步腰痛脊脊骨痛不覺地治
腎步腰痛脊脊骨痛不覺地治

着潤肝燥補肝經風虛
李氏曰杜仲古方只知滋腎惟王氏言是肝經氣分藥潤肝
燥補肝虛發昔人所未發也蓋肝主筋腎主骨腎充則骨強
肝充則筋健屈伸利用皆屬于筋杜仲色紫而潤味甘微辛
其氣溫平其溫能補微辛能潤故能入肝而補腎子能令母
實也

栝菜 氣味苦寒無毒治吐血衄血肺中赤白經身益氣分
人別寒者
朱氏曰栝菜陰與金善守故其性多燥久得之大益脾土以滋其
之氣此補陰之要藥其性多燥久得之大益脾土以滋其
朱氏曰栝菜陰與金善守故其性多燥久得之大益脾土以滋其
之氣此補陰之要藥其性多燥久得之大益脾土以滋其

五倍子 氣味酸平無毒欬肺降火化痰飲止咳嗽消汗嘔吐
失血
朱氏曰五倍子氣味酸平無毒欬肺降火化痰飲止咳嗽消汗嘔吐
失血
朱氏曰五倍子氣味酸平無毒欬肺降火化痰飲止咳嗽消汗嘔吐
失血

百合 氣味甘平無毒補中益氣安心定膽益志養五臟專治百合
病
氣味甘平無毒補中益氣安心定膽益志養五臟專治百合
病
氣味甘平無毒補中益氣安心定膽益志養五臟專治百合
病

黃芩 氣味甘平無毒補中益氣安心定膽益志養五臟專治百合
病
氣味甘平無毒補中益氣安心定膽益志養五臟專治百合
病
氣味甘平無毒補中益氣安心定膽益志養五臟專治百合
病

黃芩 氣味甘平無毒補中益氣安心定膽益志養五臟專治百合
病
氣味甘平無毒補中益氣安心定膽益志養五臟專治百合
病
氣味甘平無毒補中益氣安心定膽益志養五臟專治百合
病

黃芩 氣味甘平無毒補中益氣安心定膽益志養五臟專治百合
病
氣味甘平無毒補中益氣安心定膽益志養五臟專治百合
病
氣味甘平無毒補中益氣安心定膽益志養五臟專治百合
病

味酸入肝而走血手足厥陰

天花粉

氣味甘寒無毒治消渴煩渴大熱補虛續絕傷

山藥

氣味甘平無毒治傷中補虛羸弱中氣虛者非此不除

大商根

氣味甘平無毒治心腹內崩勞極酒如瘡狀虛勞羸瘦

阿膠

氣味甘平無毒治心腹內崩勞極酒如瘡狀虛勞羸瘦

黃明膠

氣味甘平無毒治心腹內崩勞極酒如瘡狀虛勞羸瘦

青蒿

氣味甘平無毒治心腹內崩勞極酒如瘡狀虛勞羸瘦

石蓮肉

氣味甘平無毒治心腹內崩勞極酒如瘡狀虛勞羸瘦

肉蓯蓉

氣味甘平無毒治心腹內崩勞極酒如瘡狀虛勞羸瘦

石斛

氣味甘平無毒治心腹內崩勞極酒如瘡狀虛勞羸瘦

壯筋骨瘦水腫

麥冬

氣味甘平無毒補虛續絕強陰健陽悅澤肌安和五臟

巴戟天

氣味甘平無毒補虛續絕強陰健陽悅澤肌安和五臟

狗脊

氣味甘平無毒補虛續絕強陰健陽悅澤肌安和五臟

艾實

氣味甘平無毒補虛續絕強陰健陽悅澤肌安和五臟

龍齒

氣味甘平無毒補虛續絕強陰健陽悅澤肌安和五臟

益智仁

氣味甘平無毒補虛續絕強陰健陽悅澤肌安和五臟

枸杞子

氣味甘平無毒補虛續絕強陰健陽悅澤肌安和五臟

鱉甲

氣味甘平無毒補虛續絕強陰健陽悅澤肌安和五臟

牛膝

氣味甘平無毒補虛續絕強陰健陽悅澤肌安和五臟

痰火灸法

竊謂人之一身。隱僻奇異等疾。軒岐議究已備。儼猶鑑照無遺矣。然攻病之法。每以鍼灸切按為言。而其藥餌補瀉殊未言及何也。蓋古人立法。病之輕淺者。則以丸散湯劑療之。若病之年久沉痾。

者非鍼灸不解。以其鍼有劫奪之功。第瀉多補少。且今之針法得妙者亦稀。若虛怯之體。候致天絕者有之。若灸法去病之功。雖以枚舉。而其寒熱虛實。輕重遠近。無所不宜。蓋寒病得火而散者。猶烈日消冰。有寒隨溫解之義也。熱病得火而解者。猶暑極反涼。有火鬱發之之義也。虛病得火而壯者。猶火迫水而氣升。有溫補熱益之義也。實病得火而解者。猶火能消物以實。則瀉之之義也。痰病得火而解者。以熱氣行津液流通故也。所以灸火不虛人者。以一灼謂一壯。以壯人為法也。若年深痼疾。非藥力所能除。必藉火力以攻拔之。諺云。火有拔山之力。豈虛語哉。若病欲除。其根則一灸。勝于藥力多矣。但醫必擇其素熟經絡穴道者。乃可不爾。則差之毫釐。謬之千里。非徒無益。而反害之。豈以人命若草菅耶。然火之功用。固有挽回枯槁之妙。必其人肌肉尚未盡脫。元氣尚未盡虛。飲食能進者。乃能任此痛楚。灸後調理。則病自除。而體自充。況假此一灸。則病者有所警戒。警惕自是。如法調理。是以一舉而兩得之妙。若肌體在麻。元氣虛極。飲食不能進。則亦不能禁此熾灼。病必日劇。倘灸後病不得起。不惟無益。而反招病家之怨也。至囑至告。

製艾法

凡用艾葉。須陳久者。治令細軟。謂之熟艾。若生艾灸火。則傷人肌脈。故孟子云。七年之病。求三年之艾。揀取淨葉。搗去塵屑。石臼中

木杵搗熟。羅去渣滓。取白者。再搗至柔爛如綿。為度。用炷燥。則灸火有力。

取火法

凡灸艾者。宜用湯燧火珠。承日取太陽真火。其次鑽槐取火。為良。若急卒難備。則真麻油燈。或蠟燭火。以艾葉燒點。於炷滋潤。灸瘡至愈而不痛也。其度金擊石。鑽燧入木之火。皆不可用。邵子云。火無體。因物以為體。金石之火。烈于草木之火。是矣。八木者。松火難。薪火傷神。多汗。桑火傷肌肉。柘火傷氣脈。棗火傷內消。血橋火。傷營衛經絡。榆火傷骨。失志。竹火傷筋。損目也。

凡痰火骨蒸。癆瘵。遺盜汗。傳尸等症。宜灸四花六穴。膏肓二穴。

腎腑二穴。肺腑二穴。足三里二穴。手合谷二穴。或置中穴。但得穴真。無不驗也。

定四花六穴之法

崔氏灸骨蒸癆瘵。初得此疾。即如此法灸之。無不效者。但醫多不得真穴。以致有悞。今具真格。使學者一見瞭然。無悞。先用細繩一條。約三四尺。以蠟抽之。勿令展縮。以病人脚底貼肉。量男取左足。女取右足。從足大姆指頭齊起。從脚板底當脚根中心。向後引繩。循脚肚貼肉真上。至膝腕曲又中。大橫紋殺斷。次令病人解髮。分開兩邊。全見頭縫。自頭門平分。至腦後。平身正坐。取前所截繩子一頭。從鼻端齊引繩向上。正循頭縫。

至肩後貼肉垂下循脊骨引繩向下至繩盡處當脊骨以墨點
記此點不別以稻稈心令病人合口將稈心按於口上兩頭至
吻却勿起稈心中心至鼻端根下如人字樣齊兩吻截斷將稈
展直於脊中墨記處取中橫量點之此是灸穴名曰患門
二穴和灸七壯累灸至一百壯妙初只灸此二穴次令其人平
身正坐縮臂膊取一繩透項向前平結喉骨骨平大杼骨俱
以墨點記項前懸垂下如鳩尾齊截斷灸鳩尾穴無却翻繩向
後以繩頭齊會處以墨點記此亦不別取稈心令其人合口無
得動笑橫量兩吻截斷還於背上墨記處指中橫量兩頭點之
此是灸穴又將其稈心循脊直量上下點之此是灸穴名曰四

素不帶等本曰

灸法

十四

巧集

花穴初灸七壯累灸至百壯迨瘡愈疾依前法復灸至百壯但
當脊骨上兩穴切宜少灸凡一次只灸三五壯多灸恐人膝背
凡灸此穴亦要灸足三里以瀉火氣為妙若婦人纏帛裹足以
至中短小則第一次患門穴難以準堅但取右手肩髃穴貼肉
量至中指為畫亦可不若只取膏肓穴灸之其穴倚載于後次
灸四花穴亦効予嘗見人初有此疾即與依法灸之無有不效
惟恐病根深痼亦依此法灸之亦有齊愈者况初病者乎

千金方論取膏肓膈穴法

膏梁膈穴無所不治主羸瘦虛損夢中失精上氣欬逆狂惑失志
等症取穴之法令人正坐曲肘伸兩手以臂着膝前令正直手大

指與膝頭齊以物支肘勿令臂得搖動從肘膏上巴摸索至脚骨
下頭其間當有二肋兩開灸中間依脚骨之裏肋間深處是穴骨
容側指許摩筋肉之表筋骨空處按之但覺牽引骨節動須灸脾
中各一穴至六百壯多至千壯當覺來下躄蹇然如水壯亦當有
所下出若無停痰宿飲則無所下也若病已困不能正坐當令側
臥挽一臂令前灸之也求穴大較以右手從左肩任指頭表所不
及者是也左手亦然乃以前法灸之若不能正坐但伸兩臂亦可
伏衣襟上伸兩臂令人挽兩脚骨使相推不爾脚骨遮穴不可得
也所伏衣襟當令大小常定不爾則失其穴此灸訖後令人陽氣
康感當消息以自補養身體平復其穴在五柱之上四柱之下橫
去六寸許相準望取之

素不帶等本曰

灸法

十五

素集

論曰昔秦緩不救晉侯之疾以在膏之下盲之上針藥所不及
即此穴也孫真人笑其拙不能求得此穴所以宿病難遺若能
用心方脚不得灸之無疾不愈矣明載于此學者仔細詳審依
法取之無不得其真穴也一法醫者先自坐以目平正却於壁
上以累作一大圓却令患者正坐常使其目視圓無得斜視別
處此良法也今灸人正坐曲肘伸臂依法醫者以指頭後春骨
一節為一寸自一柱至五柱逐一以墨點記令上下端直分明
且人有頸骨者亦有無者當以平肩為一柱是也以四柱至五
柱用稈心比量兩柱上下遠近摺為三分亦以墨點脊上柱間

續修四庫全書 子部 醫家類 2 六二六

取第四柱下二分。微多。五柱上一分微少。用筆點定。橫過相去六寸之中。左右以為兩穴。交下遠近之準。大要兩柱上下。合同身寸一寸三分七厘。微縮有無。大段長短不同。以象者。甲乙經自大杼至尾骶骨。作二十一柱。量三尺之數。分之。若柱節分明。縱之。尺寸不同。穴以柱數為定。若人肥大背厚。骨節難尋。當以平臍十四柱。命門穴為準。上自大杼。下至命門。摺為一十四柱。每柱一寸三分。合其穴無不真也。

取腎腧穴法

令患人垂手正立。於平正木石之上。目無斜視。身無偏欹。去身上衣服。用切直杖。從臍至臍中央。截斷。却回杖于背脊骨中。

杖盡處。即十四柱命門穴也。以杖記。却用秤心。取同身三寸。摺作一寸五分。兩頭即腎腧穴也。

取肺腧法

當脊下第三椎骨下凹中。以墨點記。各開一寸五分是穴。

取膻中法

胸前平乳。當中一穴。

取三里穴法

足三里二穴。在膝下三寸。大筋內。宛宛中。

取合谷穴法

合谷二穴。在虎口岐谷之間。陷中。

論點穴

千金云。人有老少。體有長短。膚有肥瘦。皆須精思。斟酌。而推之。又以肌肉文理。節解縫會。宛陷之中。是以手按之。病者悞然。如此仔細安詳。用心者。乃能得之。亦云。或身短而手長。或身長而手短。或臂長。或胸腹短。或大或小。又不可以一槩而論也。

凡點穴法。皆要平正。四體無使歪斜。灸時。恐穴不正。徒壞好肉。亦若坐點。則坐灸。臥點。則臥灸。立點。則立灸。反此一動。則不得真穴矣。凡灸。先陽後陰。先上後下。先少後多。皆宜審之。

論艾炷大小

華帝曰。灸不分三。是謂徒炷。務大也。小弱也。乃小作之。凡小兒七日以上。過年以還。不過壯炷。如雀糞大。經日。凡灸。欲艾炷根下。廣三分。使正氣不能遠達。病未能愈。則是炷欲大。惟頭與四肢欲小耳。但去風邪而已。

論壯數多少

千金云。凡言壯數者。若丁壯。病根深篤。可倍于方數。老少怯弱。可減半。○扁鵲灸法。有至百壯于壯。○曹氏從法。有百壯。大十壯。小品方亦然。○惟明堂經多云。針入六分。灸三壯。更無餘論。故後人不準。惟同病之輕重。而增損之。○凡灸頭頂。止於七壯。積至七七壯。止如人若治風。則灸上星。前頂。百會。皆至一百壯。腹皆宜灸五百壯。若鳩尾。巨關。亦不宜灸多。多則四肢細而無力。又足三里。凡

乃云多至三二百壯。心膈不灸。若中急。灸至百壯。皆視其病輕重。而用之。不可泥一說。而又不知其有一說也。下經只云。若是禁灸。穴明堂。亦許灸一壯。至三壯。恐未盡也。所謂五百壯。于壯。豈可一日而盡。必待三五七日。以至三年五年。以盡其數。乃可得也。

論忌避

千金云。欲行鍼灸。必先知本人行年。宜忌。鬼神及人神所在。不與禁忌相干。則可。故男忌除。女忌破。男忌戌。女忌巳。又所謂血支血忌之類。凡醫者不能知此。避忌。若逢病人危會。男女氣怯。下手至困。達人智士。拘于此。若夫急難之際。卒暴之疾。命在須臾。宜速治之。況宜于禁忌。已論于鬼神。豈不悞哉。但一日止忌一時。如子午

八法。不拘禁忌。若忌未形之病。雖擇良日服藥。鍼灸當也。亦宜架

天時日惡。午以後不可灸。謂陰氣未至。灸無不着。午前及早。恐入氣虛。有眩暈之咎。急卒亦不可拘。若值大風大雨雷電。宜暫停。之。必待晴明。灸之可也。

論治灸瘡

凡着艾須要瘡發所患即愈。不得瘡發。其疾不愈。甲乙經云。灸瘡不發。用故履底。灸令熱熨之。三日而發。今有用赤皮葱。三五莖。去葉。於微火中煨熟。拍破。熱熨瘡十餘遍。其瘡三日自發。亦有麻油搽之而發者。亦有用皂角煎湯。候冷。頻點之而發者。恐氣血衰。宜服四物湯。滋養者。不可一槩而論。灸後務令瘡發。乃去病也。

凡瘡。古人春用柳絮。夏用竹膜。秋用竹膜。冬用鬼腹上細毛。備腹毛。亦佳。今人每用膏藥貼之。日一二易。則瘡易愈。未若一日兩貼。一易。使瘡膿出多。而瘡除也。若欲用膏。必須用真麻油。入治病之藥。或祛風散氣。滋血療損之藥。隨症入之。為妙。

論忌食

經已灸之後。古人忌猪魚熱麪。生酒。動風冷物。鷄肉最毒。而今灸瘡不發。用小鷄。鮑魚食之。而發者。所謂以毒而攻毒。其理亦通。亦宜少用。為佳。

論保養

凡灸後。切宜避風冷。節飲酒。戒房勞。喜怒憂思悲恐七情之事。須要除之。可擇幽靜之居。養之。為善。但君子志人。不必論也。

擇吉日

針灸吉日。丁卯庚午甲戌丙子丁丑壬午甲申丙戌丁亥辛卯壬辰丙申戊戌己亥庚子辛丑甲辰乙巳丙午戊申壬子癸丑乙卯丙辰己未壬戌成開。執日忌辛未。掃鵲虎日。

吉日 月 橫看正 三 四 五 六 七 八 九 十 十一

天巫 辰巳午未申酉戌亥子丑寅卯

天醫 丑寅卯辰巳午未申酉戌亥子

要安 寅申卯酉辰戌巳亥午子未丑

正 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一

白虎黑道

午申戌子寅辰巳申戌子寅辰

月厭

戌酉申未午巳辰卯寅丑子亥

月殺

丑戌未辰丑戌未辰丑戌未辰

獨火

巳辰卯寅丑子亥戌酉申未午

灰別

戌戌戌丑丑丑辰辰未未未

血支

丑寅卯辰巳午未申酉戌亥子

血忌

丑未寅申卯酉辰戌巳亥子午

除日

卯辰巳午未申酉戌亥子丑寅

破日

申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未

火隔

午辰寅子戌亥午辰寅子戌申

遊禍忌服藥

巳寅亥申巳寅亥申巳寅亥申

痰火戒忌

夫痰火之症有治愈而老且壽者有纏綿數紀而終不可療者有一病即治竟不愈者何也如器物已損必愛恤護持乃可恒用而不敗若不恤而頓擊之寧有不壞者乎然痰火固為惡候治之愈真不愈亦在人之調攝何如尔且病之作也始于水虧法當絕慾存精精足則水自復繼而火熾則當薄味救水水充則火自滅次必戒酒以養金金氣清則生化之機復行子受母陰則直陰自復水得其權則火自平矣故治而愈者以此三者之法可缺一乎若既病而仍前河酒恣慾嗜啖膏粱以火濟火其得長生者幾希

戒忌箴

絕戒暴怒 最遠憂室 更慎起居 尤忌憂鬱 順就寒胎

節調飲食 毋以我言 虛偽無益 一或失調 噬臍何及

一戒酒

夫四氣以酒為先者蓋以味甘適口性悍壯志資朋無此不可申其敬尔然聖人以酒為人合權又曰惟酒無量不及亂若此觀之古人制酒惟情適況而已可然飲而至劇乎今之貪者以酒為樂以劇為常必至酩酊而後已凡一醉之間百事迥異肆志顛狂或助慾而色膽如天或逞威而雄心若虎或以新兔故馬誓不避親疎或認假作真鬪毆無畏生成或傷其天性或敗壞人倫乘名喪德無所不為甚而忘形仆地促其天年者藉藉酒之醜厲奚啻蟻蝮也哉况人既病水則火已萌其熾矣盃酒下咽即猶針熾點以焯黃桐海燎原其可量乎蓋酒之為性慄悍升浮氣必隨之痰鬱于上溺泄于下胃必恣飲寒涼其熱內鬱肺氣太傷輕則咳嗽胸喘重則肺痿癆瘵觀其大寒凝海惟酒亦冰明其性熱獨冠羣物藥家用之惟藉以行其勢尔人飲多則體弊神昏其毒可知矣且趨中以諸毒藥助其勢豈不傷冲和損營衛耗精神竭天癸而夭夫人壽耶

絕房室

夫四慾之中惟色最甚雖聖賢不能無此故孔氏曰吾未見好德

如好色者也。孟氏亦曰：養心莫善于寡慾。又曰：血氣未定，戒之在色。若此視之，則色亦人所難制者。今之膏粱逸士，晝夜荒淫，以此為樂。若悅芻豢嗜而無厭，必待精竭髓枯，氣匱力乏而後已。昧而覺者，豈其是乎？迨夫真水既虧，則火炎痰聚，而癆瘵之症成矣。當此之際，法宜存精以復水，柰火伏水沸，心神浮越，虛陽妄動，竟不能制。而復泄其精，則猶源將涸，而流將息，而後導之，寧不竭乎？噫！病至于此，非醫者之神手，凝神定慮以治病者之鐵心，割情絕愛以調安，能免于死哉！悲夫！

戒嗜利

夫諸慾之內，惟財則利益人多。蓋人非財則無以治其生，故諺云：財與命相連。然財固人所必用，但以輕重較之，則財又輕于命也。何則？人既病，火則危如累卵，善調則生，失調則死，豈常病可例視乎？必靜心寡慾，凝神定慮，毋以纖物煩擾心君，庶火息水恬，病或可瘳。于此而孜孜汲汲，終日營營，致天君失泰，而相火擅權，勢必燎原矣，利可趨乎？

戒暴怒

夫氣貴順而不貴逆，順則百脈暢利，逆則四體愆和。若以火病而復增一怒，則猶敵艦而橫之波濤，鮮有不覆者乎？何也？以虛其虛，則陰陽乖戾，臟腑隔絕，其不危者鮮矣。且今之昧者，但知怒能害人，殊不知賊人真氣者，有九日怒則氣上，喜則氣緩，悲則氣消，思

則氣結，恐則氣下，驚則氣亂，勞則氣耗，寒則氣收，熱則氣泄。若此諸氣，實人所自致者也。況瘵火之病，始于真氣勞傷，陰虧損而邪熱乘虛，協之故。丹溪曰：氣有餘便是火，然所謂有餘者，非真氣之有餘，謂真氣病而邪火相協，或行而迅速，或住而壅滯，氣火俱陽，以陽從陽，故陽愈亢而陰愈消。所謂陰虛生內熱者，以此。即如勞傷神志，心血虧耗，腎水枯竭，君火失令，相火司權，薰燥肺金之意，耳沉七情之氣，惟怒最甚。故經曰：怒則血暈于上，以其情動于中，氣逆于上，動極生火，火載血上，錯經妄行，越出上竅，故鑽越攻火，撫掌成聲，沃火生沸，皆自無而有，實動極之所致也。噫！以一星之火，而致燎原之禍，氣可逆乎？

節飲食

夫飲食所以養生，過則傷脾。若過極則亦所以戕生者也。何則？瘵火之病，始于水涸火炎，金傷。金既受傷，則木寡于畏，其不凌脾者鮮矣。以脾受木賊，則運化之機自遲，而復不能節其飲食，以致傷而復傷，輕則愛腐吞酸，重則痞滿疼痛，病體復加。有此，則亦難乎其為治也。蓋欲攻積則妨正，欲溫中則動火，過消導則反損脾。三者之法，宜其宜乎？況人藉水穀之氣以爲養，土受木賊則不能運化，精微上歸于肺，輸佈五臟以養百骸，自是形容日減，肌肉日消，其人即能飲能食，無乃食易而已，更何益耶？此調攝之一關也，可不謹哉！

慎起居

竊謂火病金傷之體。質猶散室。陋巷倘無趨避之策。風狂雨驟。其何以禦之耶。蓋肺主皮毛。司腠理。闔金受火賊。則衛護斂固之令失。惟六淫之邪。易乎侵襲。輕則入于皮膚。但為癢。唾涕咳諸候。惟以身表溫暖。腠理疎豁。不于真氣。或可消散。甚則入于經絡。表有頭疼發熱。身痛脊強。不即發汗。則必入裏。而為潮汗閉澀。滿渴。滯等症。不即下之。邪何以越。然以危瀕之軀。幾微之氣。而復任此。徂往虛虛之禍。且旋踵而至。哉。隱倘不慎起居。而或犯此。是亦促命之殺車。健也。慎之。

簡言語

氣鼓喉而為聲。情發心而為言。故曰。聲者肺之韻。言者心之聲。痰火之病。以水虧火熾。煎藥肺金。傷其生化。母令子虛。致水益虧。而火益熾。肺愈傷。而金益烈。法當滋陰降火。以肅金。以言多語。急鼓傷肺。察則為咳嗽。嘶且言則呼多吸少。致息不勻。則五臟之氣亦自愆。則矣。所謂肺欲實。先調息。正此之謂。言可多乎。

忌憂鬱

夫氣貴舒而不貴鬱。舒則週身暢利。鬱則百脉愆和。故曰。喜則氣緩。然緩者。固有徐緩暢利之義。但不及太過。皆能致息。鬱則氣滯。思慮結。氣不滯。其氣乎。氣既滯。則鬱而為火。是益為鬱。金濕水之脂。人既瘵。火則身猶散器矣。須着意。持心。當揮然無物。庶

可登之佳境。倘以世務營心。終日怏怏。是欲蹈萬古之長夜。寧非味而不覺者乎。哀哉。

愚謂痰火之病。能守戒忌。則功過藥之半矣。蓋攻邪去病。固藉藥劑之能。而變理調元。又非戒忌不可。何也。夫所謂戒者。以其於病有大妨。法所當戒。不戒則死。所謂忌者。以其於病有所不宜。法當忌之。不忌則害。二者寔痰火死生之關頭。可缺一乎。然所當戒者。酒色財氣之四慾也。所當忌者。飲食起居。多言厚味之四失也。病人能守此八者。則勝于藥力多矣。如恣慾則傷精。絕之則所以存精。足水以制火也。若暴怒則傷肝。戒之則所以平肝。安土以養金也。貪飲則傷肺。戒之則所以清金。制木。無凌脾也。嗜利則勞神。戒之則所以寧火。肅金而充水也。慎起居。慮以防賊。風虛之邪。犯正節。飲食毋使荒蕪。陳坐以留脾。簡言語。所以保金。以育水。薄厚味。所以息火。毋傷金。若此八者。利益固非小可。而其害也。則輕可至重。重可至危。顛沉困皆胎于此。病者倘能一一遵依。小心翼翼。則危可至泰。輕可至愈。挽回枯槁于幽寒之谷。其可量乎。

却病秘訣

夫修身之士。不識丹田所在。感損膈下一寸三分。為言謬乎。有傳此為氣稟之原。若果實受氣于蒂。坎離上育。以此為中宮。氣脈升降。以此為根地。根地否塞。則水火不能升降。心火炎熾。腎水枯竭。百病由此而生。上或頭暈眼花。下至腰疼如凝痔結。甚或直腸不固。多至夭折。良可悲乎。人誠能以却病延年之法。敬而行之。或行或坐。或立或卧。念念不忘。旬日之間。血氣循視而不亂。精神內固。而不搖。衰者起。萎者愈。疲癯轉康。健之軀。枯槁回溫。潤之色。頓覺增精神。髓養氣助陽。眼目光明。如神清氣爽。身輕力健。百病咸除。功而而効速。誠為保身之至道。却病之秘訣哉。

却病延年十六句老錄

水潮除後患。起火得長安。參天封金櫃。形衰守玉關。訖呵消積滯。兜禮治傷寒。叩齒牙無疾。觀鼻長不班。運睛除眼害。掩耳去頭旋。托踏應無病。搓塗自駐顏。閉摩通滯氣。凝抱固丹田。淡食能多補。無心得大還。

水潮除後患法

平時睡醒時。即其端坐。凝神息慮。舌抵上腭。閉口調息。津液自生。分作三次。以意送下。此水潮之功也。津既嚥下。在心化血。在肝明目。在脾養神。在肺助氣。在腎生精。自然百骸調暢。諸病不生。此除患之功也。逍遙子長生訣曰。法水潮在關。逍遙日夜還。於中凝結。

生諸病。纒火通流。便駐顏。

起火得長安法

子午二時內外視。應閉息升身。則腎中之火生矣。火為水中之金。烹而煉之。立可成丹。且百脈通融。五臟無滯。四肢康健。而三花聚也。孫真人曰。火陽得地在六爻。俱靜之時。真氣通行。必在三陽交會之際。此為文火煉形。外邪不感。壽筭無窮。

參天封金櫃法

欲動則火熾。火熾則神疲。神疲則精滑而夢失也。每寤寐之時。必要凝息定氣。以左手搓臍。三七。右手亦然。復以兩手搓脇腹。五七。次左右推扇。三兩回。次嚥氣。兩于丹田。握固良久。迺正屈足側臥。

形衰守玉關法

形容枯槁。切須守爐。爐者丹田。丹田者。腎前膈後也。若行住坐臥。一意不散。固守忽息。而又運用。周天之火。自然生精。生氣。生神。豈止變衰。顏如童子。體為神仙。若壯健行之。收功甚速。

訖呵消積滯法

有因食而積者。有因氣而積者。久則脾胃受傷。醫藥難治。孰若節飲食。戒嗔怒。不使有積。聚為妙。凡有此等。便當升身閉息。往來鼓腹。俟其氣滿。緩緩呵山。怡然運五七次。即時迎快。王穆真人曰。未

得通時多痞塞隔氣若胸膈滿塞常用此法不止除病散氣須無
病行之自然真元增益毒域可躋

兜禮治傷寒法

元氣虧弱調理不密則風寒傷感患者須端坐閉息免起外腎頭
如禮拜屈折至地運用真氣得勝滌時不六七次汗出自愈劉鮑
一真人未仙之日曾感傷寒熱行此而安此法非止能治傷寒即
無病行之頭目清利容顏潤澤

叩齒牙無病法

齒之有疾乃脾胃之火薰蒸每日清晨或不拘時叩齒三十六通
則氣自固虫不生風邪消散或以病齒難叩卓但以舌隱舐

痰火點雪本中

秘訣

一風

人巧集

於牙根之間用柔制剛真氣透骨其蛀自除王真人曰欲修大道
先去牙症叩齒不絕堅牢無病此須近易亦修養中至要也

觀昇鬢不班法

思慮太過則神耗氣虛血散而鬢班以子午二時握固端坐凝神
絕念兩眼含光中黃內顧追攝二氣自尾間夾脊升上泥丸降下
重樓返還元海慈息少時自然神形俱妙真道洽真張真人曰夫
何慮鬢班久久行之可以積黍米而為丹脫樊籠而遊三島其功
曷可云論

運睛除眼善法

虛靜臥坐凝息升身雙目輪轉十二數緊閉即開大睜逐氣行度

行五七次癡騷自散光明倍常謝靈真人未得仙時曾患目疾絕
去房事得此法而行之即愈故傳以惠于後人蓋為虛邪氣熱損
犯肝經致生癡騷運睛之法不止除昏久則可觀細書極目遠視
時見金花乃道氣之運也

掩耳去頭旋法

邪風入腦虛火上攻則頭目昏旋偏正作痛或中風不語半身不
遂亦由此致治之須靜坐身升閉息以兩手掩耳搖頭五七次存
想元神逆上泥丸以逐其邪自然風散邪去張元素真人未得道
時頭目昏旋偏正頭痛用還丹之法不十功即痊此法不止是治
須無病行之添補髓海精液補宮久視長生之漸

痰火點雪本中

秘訣

上九

巧集

托踏應無病法

雙手上托如舉大石兩脚前踏如履實地以意內顧神氣自生筋
骨康健飲食消融華子元二十二勢取禽獸行之狀陶隱居二十
八道引水火曲升之理知神氣之走五臟自然傳送于四肢根本
元固營衛強盛其功甚大不止輕身能令皮膚結實足耐寒暑

搓塗自駐顏

顏色憔悴良由心思過度勞碌不謹每清晨淨坐神氣沖溢自內
而外兩手搓面五七次復以漱津塗面搓數次行之半月則皮
膚光潤容貌悅澤大過尋常太虛真人晚年修道恥于衰弱得此
法而反老還童若咽氣通心搓熱塗面亦多有益

閉摩通滯氣法

滯則痛。血凝則腫。治須閉息。以左右手摩滯處。四十九次。復左右多以津塗之。不過五七次。氣自消散。趙乙真人未仙之時。曾患此病。行之而愈。此法不止散氣消腫。無病行之。上下閉息。左右四肢五七次。經絡通暢。氣血流行。肌膚光瑩。名曰乾沐浴。尤延生之道也。

凝抱固丹田法

定息抱臍。子午無間。動微浮沉。湛然進退。旬日之間。下進五穀之精。真氣自生。百日之功。上盡九重之靈。暗滌垢膩。飢渴不患。寒暑不侵。駐顏還壽。重自然真人道。西華天尊守真。或居天上。或居人間。一炷紫檀手披雲霧坐禪關。

淡食能多補法

五味之於五臟。各有損益。若一味過食。須安一臟。還虧一臟。要在相均。謹節謹圖。爽口反見傷脾。食淡自然有補耳。玄珠先生得此法而成化。古云。斷葷不是道。孰為補腎。茹增福田。却非養神之道。淡食中自有真氣。可以保命安神。

無心得大還法

對境無好惡之心。亦不可落空心而識執之心。盡無也。知識之心。又生分別執着之心。不可有也。志公和尚無心有心。此心乃合天地。夫無心之法。有事無事。常要無心。靜處喧處。其念無二。又曰。莫

謂無心即是道。無心即隔一重關。如明鏡照一切物也。元不染着。是謂大還也。

運識五臟升降法

上心腎之下。肝西肺在東。非腸非胃腑。一氣自流通。

動功六字延壽訣

春嘘明目日本扶肝。夏至呵心火自閑。秋呬定知金肺潤。冬吹惟要坎中安。三焦嘻却除煩熱。四季長呼脾化食。切忌出聲聞口耳。其功尤甚保神丹。

心呵頂上連叉手

反手則吸。阿則通於心。去心家一切熱氣。或上攻眼目。或面色紅。舌上瘡。或口瘡。故心為一身五官之主。發號施令之時。能使五官不同。故孟子曰。收其放心者。為浩然之主。故心不動而動。謂之妄。妄則神散。而使浩然之氣不清也。秋冬時常煖其湧泉。不傷于心。君素書云。足寒傷心是也。澄其心則神自清。然其心則火下降。故心火降。則心無不正。心通舌。為舌之官。舌乃心之首。為神之舍。又為血之海。故血少則心神恍惚。寢不寧也。冬面紅受克。故益多傷心血。冬七十二日省酸增苦。以養其心氣也。

肝若嘘時目睛睛

噓則通肝。肝家一切熱聚之氣。故膽生于肝。而膽氣不清。因肝之積熱。故上攻眼目。大噓三十。時一補一瀉。則眼增光。不生眼淚。

故曰通肝。肝乃魂之宅。夜應眼閉。則魂歸宅。肝為目之官。秋面青。受克。辛多傷肝。秋七十二日。省辛增酸。以養肝氣。

腎吹抱取膝頭平

吹則通腎。去腎中一切虛熱之氣。或目昏耳聾。常補濕。則腎氣自調矣。故腎通耳。為耳之官。耳聽走精。不可聽于淫聲。或破腹者。大吹三十。吹熱擦腎堂立止。四季十八。面黑受克。其多傷腎。故季月各十八日。省其增酸。以養腎氣。

肺知咽氣手雙擎

肺則通肺。去肺家一切所積之氣。或感風寒咳嗽。或鼻流涕。或鼻熱生瘡。大咽幾咽。一補一瀉。則肺氣自然升降。肺為心之華蓋。最

好清。故肺清則不生疾也。肺通鼻。為鼻之官。肺為心之華蓋。最

白。則受克。苦屬火。肺屬金。夏七十二日。省苦增辛。以養肺氣。

脾病呼時須撮口

呼則通脾。去脾家一切濁氣。或口臭。四肢生瘡。或面黃。脾家有積。以食冷物。積聚不能化。故脾為倉廩之官。又為血之用。故飲食不調。則不生血。四肢不動。則脾困。故夜則少食。睡時脾不動。以致宿食。則病生矣。脾四季之官。為意之宅。故意不可以妄動。動則泄氣。不能清也。春面黃。則受克。春七十二日。省酸增甘。以養脾氣。

三焦客熱臥嗜嗜

嗜則通膽。去膽中一切客熱之氣。故臥時常嗜。能去一身之客熱。

常補瀉者。膽氣自清。目不生屎。膽怕熱。四時飲食熱者。少食于上。膈。以使膽氣清爽也。

靜坐工夫

清心釋累。絕慮忘情。少思寡慾。見素抱朴。易道之工夫也。心清累釋。足以盡取。慮絕情忘。足以靜世。思慾俱泯。足以造道。素朴純。足以知天下安樂之法。日逐少食。寬衣于二六時中。遇閒暇。則入室。蟠膝靜坐。心無雜想。一念規中。丹書云。人心若與天心合。顛倒陰陽。上片時。以心觀道。道即心也。以道觀心。心即道也。若能清心寡慾。久久行之。百病不生。此惟秋及後行之尤妙。如春夏行持。春乃發生之時。夏乃陽氣茂。養性情。舞蹈

所以養血脈。又不必靜坐。宜在長生。食後宜動作。踏舞亦宜節慾。古

掩身以待陰陽之所定。是故起以待日光。此陽氣閉藏之時。不可擾動筋骨。惟安訓靜。養身體。則春夏諸病不生。情不動。精固。則水

朝元。心不動。氣固。火朝元。性寂。則魂藏。木朝元。情忘。則魄伏。金朝元。四大安和。則意定。土朝元。此謂人有五氣。朝元。又經云。人能常

清淨。天地悉皆歸。

痰火點雪卷四終

慎柔五書

〔明〕胡慎柔撰

據中國醫學科學院圖書館藏
清順治石震刻本影印原書版
框高二〇二毫米寬二八八毫米

一第... 九... 4...

昆陵 石瑞章 同訂
顧勇尹

慎柔五書

一集師訓 一集歷例 一集虛損
一集勞瘵 一集醫案 樗全堂藏板

序

士生於叔葉不能希志軒冕又不
能遂逸丘樊其或隱身以利物混
俗以弘道往往以技顯于時史家
列方伎日者倉公並傳劉歆較中
秘書占候醫方並載七畧一則定
序
猶豫于幾微一則採韞危于呼翁
學醫乎學卜乎吾學醫矣予自壬
午逮乙酉間連歲作客幾罹兵革
者數矣迺退而懸壺市上予豈妄
誕哉恃吾爰石氏瑞章為之依表
也然予之知瑞章繇于先知有胡

氏慎柔慎柔以醫隱于僧物故者十年矣予交之在二十年之前先是吾師熊魚山先生夫人得奇恙隨宦遊遍叩青囊終無濟者予推轂慎柔竟以六劑奏效再數劑全瘳自是予與慎柔同客于先生松

序

二

陵治所者一年既得朝夕領緒益又盡收其枕匣之秘得抄本盈尺辛未年予北遊太學攜之麓中會魚山先生以黃門罷趨思慎柔不可得見欲盡索其書予不敢私而紫編丹笈自吳入燕者又自燕入

楚矣尋又遭寇獺狷先生挈家遷播聞其書已久沒兵火中迺慎柔卽有另本亦已星散不可問比年來予與瑞章友善每與促席研究醫旨兼諸家之長深望洋之歎青過前人玄成與帙然終于不忘所

序

三

自口慎柔不少輟而虛怯一門尤推獨步遂出其遺書卽予向所授受者也予爲慶幸及感慨者久之瑞章遂謀之菑梨蓋傳其學傳其人起膏盲于未形驅府俞之沉患瑞章之業廣矣瑞章之慶長矣瑞

章齒少于予其學窺淵海宿儒不能過刀圭入口僵者立甦所在戶外屢滿所著述甚博麗名諸生身故在隱顯之間予則灰心將以越人老矣惟瑞章有以導予

專尹顧元交書

序

四

慎柔師小傳

石震

師毘陵人胡姓本儒家子生而敏慧稚年寄育僧舍長尋薙髮法名住想字慎柔性喜讀書凡一切宗乘以及儒書經史子諸編無不究覽心血耗疲得瘵疾幾不起時查了吾先生寓醫荆溪師往求治歲餘獲痊了吾先生涇縣人爲太平周慎齋先生高座師頽悟沉靜了吾先生深器之欲授以已學師繇是執贄事先生十餘年先生懼其學識過已迺令往從慎齋先生與薛理還偕行理還亦毘陵人予于己卯春曾傳一

識荆于嘉禾時年已逾七十因出了吾生平所驗案及禁方贈予予自此益盡窺了吾之學慎齋先生名滿海內從遊弟子日衆師隨侍每得其口授語輒筆之先生初無著述今有語錄數種行世多師所詮次也師自是歸里治病輒應履日盈戶外然性好施雖日入不下數金而貧如昔歲庚午吳江宰熊魚山先生夫人抱奇恙六七年矣延師至以六劑奏效一時薦紳士大夫咸服其神明因往來吳會間里居之日少歲壬申予時習岐黃家十餘年雅慕師每相過從

談論輒達曙忘倦師每愼生平所學嗣者寥寥言之
恍然竊謂師貌古神闇當得永年亡何丙子仲夏
忽示疾以手札招予授生平所著書凡虛損一癆瘵
一所割記師訓一治病歷例一醫案一又數日竟脫
然去年六十五距今又十年矣予將以其書壽之于
梓因爲之傳

傳二

師訓題辭

石震

師訓者查了吾先生塵頭之言而慎柔述之者也刻
慎柔五書而先之以師訓者誌所自也應酬駁劇隨
感隨發非著撰也晨昏風雨隨聞隨述非箋疏也故
其言多直率而不文其詞章多瑣屑而無脊然正如
道家之丹源禪家之宗旨得其單辭片語即可該貫
萬理今又錯綜原文依類連舉稍加序秩無倫次而
畧有倫次使學者便爲觀覽焉是編出不但慎柔祖
述了吾之言在是而慎齋先生之源流亦可窺豹一

題辭

斑矣

慎柔五書卷之一

昆陵

石 震瑞章父 訂正

顧元交專尹父 編次

師訓第一

地黃丸為腎家之主劑。蓋腎水枯則肝木不榮。木不榮則枯木生心火。故用熟地以滋腎。用澤瀉以去腎家之邪。則地黃成滋腎之功。腎所惡者土也。脾家有濕熱則能剋腎水。故用山藥補脾。用茯苓以去脾家之濕。則山藥成補脾之功。木枯則耗水。以

慎柔五書

卷一

一

山茱萸飲火以潤肝。火熾亦能涸水。以牡丹皮瀉心火而補心。心足則火不妄起。且下降與腎交而補腎之功愈成矣。此即難經東方定西方虛瀉南方補北方之義。又素問亢害承制之道也。

凡兩手俱數大便燥者。入物湯。洪大有力。地黃湯。無力。大補湯。脾燥。加山藥。脉弦。加芍藥。右關浮。無力。加丁香。沉。無力。加乾姜。

內傷寸脉大于尺脉。此陽脉盛也。宜用保元湯。加歸芍引下。則大脉去而陽氣亦內收矣。此從陽引至

陰分之法

內傷右尺弦弱。不宜用寒涼。以命門火虛故也。

右關緩有力。緩則為濕。又寸尺弱者。用補中湯。加赤茯苓。仁。蓋補中補寸弱。赤茯苓。仁。行中焦。濕。又能使中焦之氣下行。而尺脉自和。

右關緩無力。用參苓白朮散。加黃芪。以補上而益下。凡在右以四君子湯加減。欲上用黃芪。欲下赤茯苓。仁。在左以四物湯調理。若左寸洪有力。加水通黃連。赤茯苓之類。蓋木通瀉小腸火。小腸為心之府。

慎柔五書

卷一

二

黃連瀉心。赤茯苓者。赤入丙。丁也。

左關浮。用羌防。左關沉有力。用山梔柴胡。知栢之類。左尺有力。加知栢。以瀉其有餘。蓋左有瀉而無補。右有補而無瀉。則命門火重矣。

凡內傷發熱。口乾。乃下焦虛寒。火不歸元。陽氣在上。故耳須溫。下焦使陽氣下降。則口乾自愈。

凡內傷火在上。水在下。故發咳嗽而喘。此皆滋陰降火所致也。初用桂製白芍。吳茱萸少許。及甘艸。人參。五味。半夏。破故紙。桂枝。一溫。則火下行。水上升。

如或作瀉則陽下行而胃中所積宿食水穀行

凡虛損肺脉大氣喘下部脉弦細弱微此皆陽上越而不降內寒外熱上熱下寒之症用人參一錢桂

製白芍一錢乾姜三分半夏一錢五味十五粒甘草生炙各二分使溫中內收陽氣降下

凡病服寒涼剋伐過多以至三陽氣衰致痰凝氣滯以調元之劑治之陽氣一動則少陽先升少陽欲先出前有太陽後有陽明過截不能伸少陽之

慎齋五書

卷一

三

氣至太陽太陽與之併則寒與陽明併則熱遂成寒熱瘧狀非真瘧也其太陽氣達遂有傷風之狀鼻塞惡風寒之症見矣陽明氣達則有作瀉之症此時正當調脾補元分頭施治則舊病盡脫矣

凡服寒涼剋伐之過遂成血凝氣滯用溫補之劑其痰血決行脉氣漸和須預言將來或有凝血少許此乃通經氣壯而血行也

凡脉細數腎虛弦數肝虛短數肺虛此為病重之脉有胃氣則生無胃氣則死

散數則為心虛諸數之中尚有舒徐和緩之意者是云有胃氣也

凡虛損脉數十數至尚不細短按之有一條者可服獨參湯一二兩然後調理

虛損大便燥者用杏仁枳壳蘇梗則能去宿糞凡脾脉細弦而澁則中氣虛寒宜溫宜用溫藥則火

起須益智溫之更用山藥以養脾則益智之溫退居下焦補命門火則火生土遂成連珠之補而火不起矣

慎齋五書

卷一

四

嘗診一人脉右關浮大乃陽氣浮上症當中寒果然肚疼作瀉宜用建中湯收陽入內而中溫矣

凡持齋人所食之物皆滲淡所食之油皆屬火滲淡瀉陽陽虛則火起此東垣云持齋之人多胃虛

凡病用補脾補命門之藥皆燥劑須用當歸身以潤肝恐燥能起肝火故也

一痰症會有人病瘧寸脉不起脚冷關脉沉洪此陽氣為痰所閉宜升宜降宜開用紫蘇陳皮半夏赤芍赤茯苓枳壳乾葛石菖蒲遠志人參之類其病

欲言而訥。但手指冷。此乃痰閉陽氣之病。後宜歸脾湯去棗仁。圓眼黃芪。加石菖蒲。遠志。半夏。一補一開。一行。後用全料歸脾湯。久自愈。

病人火虛。內有宿積舊痰。用參朮補之。久乃吐出臭痰。或綠色痰。當不治。蓋積之久而脾胃虛極。不運故鬱臭耳。

一人常夢遺。診其脉。關中有動脉。如大豆圓。此痰凝中。焦幸。夢遺。免鼓症。且寸尺俱不起。補中加茯苓。半夏。石菖蒲。亦一升一降之道也。

慎柔五書

卷一

五

一人以悲鬱。先前五六月。倦甚。尋得癡症。只以手空指人。問爲何。曰。我欲言而不能也。診其脉。二尺微而不起。二關洪緩。此陽鬱而不能升。不能降也。用二陳湯。加人參。以開痰。助脾。益以升柴。助陽。石菖蒲。遠志。赤茯苓。以利濕。降痰。降火。四劑。卽安。後服丸劑而愈。

吐血症。初六脉俱洪數。須用茯苓補心湯。蓋白茯苓。能守五臟真氣。能泄腎中伏火。能瀉脾濕。以健脾。二三劑後。數脉稍退。尚洪。以地黃丸。納氣。洪稍減。

至弱。以四君子加減。補脾生肺。肺生水之義。如或見血。加牡丹熟地。右關有火。加山藥。左關有火。加山茱萸。左關左尺有火。加茯苓澤瀉熟地。

一人吐血後。右關尺洪大。便燥口乾。用白芍甘艸人參蘇梗歸身各五分。枳壳五分。杏仁四粒。黃柏二分。二劑下。卽潤。諸証卽退。

凡欲止吐血。須炒黑乾姜。五味子二物。以乾姜性溫。且血見黑卽止。五味子味酸。能收逆氣。

一人頭面俱痛。服寒涼藥多。其脾胃脉細澀。左尺亦

慎柔五書

卷一

六

活五分。酒炒防風三分。酒連一分。酒芩三分。白茯苓一錢。人參二錢。甘艸五分。半夏一錢。破故紙一錢。枸杞子一錢。二服。脉卽粗而不細。而頭痛亦除。治梅核氣。用四七湯。加人參一錢。乾姜三分。細辛二分。桂芍一錢。半夏一錢。此皆下氣散痰。溫中升陽之劑。非細辛之升陽上焦。無陽則痰氣焉。能得動。凡癆症病。須用金銀藤葉煎湯藥。如肺虛。加保元五味子。心脾虛。歸脾湯。六脉俱有火而虛。八珍脾肺

虛補中腎脉洪大地黃湯。

凡病从嘔。用補脾下氣之藥。其中須用當歸錢許以潤其下枯。蓋氣在上火而不下。下無津液。故用潤之。然脾胃虛而嘔者。又忌當歸。

五月火月。六月濕月。火旺則生濕。二者相并。肺受剋。則熱傷氣而痿倦之疾作矣。故設清暑益氣之法。黃芪助肺。人參助元氣。甘草瀉心火。則元氣復而肺氣清。濕熱盛而胃氣不清。故加蒼朮。濕熱在中而飲食不化。故加陳皮青皮以開胸膈。加神曲

慎齋五書

卷一

七

以助消飲食。小便赤澀。加澤瀉以去下焦之濕。口渴加乾葛以解肌熱。又能接胃家津液。上潤胃家。濕熱盛則腎水受剋。加黃柏以抹腎水。濕熱盛則陽氣遏而身熱。加升麻以升陽。又走表以益陽。而門冬清心。五味欬肺。恐濕熱傷肺故耳。五苓散為四五月時令之藥。蓋濕熱盛則三焦氣不清。上咳中滿下瀉等症作矣。猪苓清上。焦茯苓清中。焦澤瀉清下。焦恐濕盛而脾不化。故用白朮以健脾。然陽氣不到。則濕不去。譬如日所不照之

處地不易乾。用官桂之辛。升至表。引表之陽氣入裏。裏得陽氣而濕即行矣。此方可升可降。可吐欲吐。先煎前散。冷飲。次服熱湯一碗。即吐。欲利小便。溫飲。欲發汗。熱飲。

時至秋初。陽氣下墜。因夏初之濕熱尚在胸中。而有痞滿不寬之症。須用金不換正氣散。以去濕濕去。則金清。金清則降下之。令復。譬如主人久不在家。家中為穢污所塞。須掃除穢污。以俟主人回之意。截瘧方用白朮五錢。當歸三錢。陳皮二錢。雄丁香五

慎齋五書

卷一

八

枚。烏梅三枚。母丁香四枚。木一大碗。浸露一宿。五更去。查取汁。溫服。蓋凡从瘧則內傷五藏俱虛。內起火發熱。火所畏者水也。以水浸藥。略溫服之。則火見水而火退矣。火退則諸藥能成功。白朮補脾。當歸潤肝。陳皮消痰。丁香溫胃。烏梅欬肺。潤下。其病痊矣。露宿以收清陽之氣。五更服者。子一陽生。至寅三陽足矣。

凡右開浮緩。此陽氣在上。中已虛寒。主肚疼之疾。秋來主有瘧痢。蓋內已虛寒。受邪已深。至秋陽氣下

降入腹而正氣已旺。宿邪不能容。故發此二疾。邪輕則瘧。重則痢。皆正旺而邪退故也。

瘧疾二尺細。此下焦寒也。飲下則瘧。可以去矣。不然亦成脹。

凡豁大脉久病。按下尚有渾渾一條。此陰陽未離。猶可治之。若下無一條。開在兩邊。此陰陽已離。決不可治。此脉常主作瀉。蓋豁大陽虛不能固。下而陰與陽不相合。故下不禁而作瀉也。

凡久病人脉大小洪細沉浮弦滑。或寸浮尺沉。或尺浮寸沉。但有病脉反屬可治。如久病浮中沉俱和。緩體倦者。決死。且看其面色光潤。此精神皆發于面。決難療矣。

凡肝脉細。餘脉和緩。周慎齋用補中湯加枸杞。即愈。以枸杞補肝故也。

凡寸脉大。陽邪勝。則病者亂。而言神陰脉勝。則病者亂。而言鬼。

病重藥宜輕。宜少。只以固中劑三四味。漸漸取效。尚湯寸脉大于尺脉。此陽脉盛也。宜保元湯加歸芍。

慎柔五書

卷一

九

引下則大脉去而陽氣亦內收矣。此從陽引至陰分之法。

大抵吐極難醫。瀉極難醫。凡久病左尺浮大。宜補肺氣。須保元加白芍白茯苓之類。蓋金能生水之義。

大抵病在上。宜求之下。在下。宜求之上。

凡用藥有用味留氣者。須熱飲為妙。倘有畏服熱藥者。以水洒藥面上。即氣收在內。是留氣也。

凡四時之令。皆有寒熱溫涼。有及時來者。謂之正令。慎柔五書 卷一 十

譬如春宜溫而反寒。謂之不及。春宜溫而先熱。謂之太過。宜溫而寒。用香蘇散解之。如當春得正令。夏初反復噤峭。其春初之令未除也。猶宜香蘇散解之。倘春過極溫。即為太過。則口渴舌燥之症見矣。第發熱而不惡寒者。謂之溫病。此溫令之過。治有溫病條說具。四時各有時令之病。各有時令之藥。咸以此類推之。

若夏時四五月。正當夏令。而寒凜凜。猶春初之意。香蘇猶不免耳。若當時小便赤口渴等症。見此時

慎柔五書

十

令症也。宜五苓。清暑益氣。十味香薷之類。治之。若當時不熱。至秋七八月。天氣暑熱。人患前症。仍以前湯治之。是治其不及之症。而調其不及之候也。譬如春天正令。三月溫和。偶或風寒大作。卽有感冒傷風寒之症。若五六月正令。大熱。偶或大雨。遍地塵熱之氣。爲寒雨逼入人家。卽爲受暑之症。宜清暑益氣湯解之。

凡診老人及病人。六脉俱和緩而浮。二三年間。當有大病或死。何也。脉浮則無根。迺陽氣發外而內盡。

慎齋五書

卷一

十一

陰火也用保元。或建中服之。則陽氣收于內。卽反見虛脉。或弦或澀。此真脉也。宜炤脉用保元助脾之劑。脉氣待和。病亦尋愈。壽有不可知者。

大凡內傷症下俱虛寒。

凡病肺脉浮大。卽喘。用溫脾飲肺之藥。飲不下則成脹。既飲下。肺脉猶大。則成癰。若遍身發瘡。浮大無妨矣。右關浮大。則肚疼。建中飲之則已。飲不下則成瀉。皆內傷之症。

歷例題辭

石震

語云。百聞不如一見。固有著書盈棟。而見之施行。則膠瑟罔效。宋義譚兵。非不娓娓。而一用輒蹶。曾不如一小卒之。父于行間者。迹所睹聞。恒爲七書。韜畧。所未經道。此無他。其所閱歷然耳。慎柔之學。旣深入慎齋了吾兩先生之室。則于虛勞兩症。宜爲顯家所謂得訣回來。千書萬軸。數言可了。更爲躬行體驗。要語無多。發前人之未發。開後人之津梁。慎柔固有益于今古哉。故爲刻虛勞歷例次于師訓云。

歷例題辭

慎柔五書卷之二

昆陵

石 震瑞章父 訂正
顧元交專尹父 編次

醫勞歷例第二

嘗治虛損脉緩五六至。但咳嗽發熱無惡寒喉痛喉梗等症。以為可治。服保元四君之類十餘劑。咳嗽畧可熱亦微退。至二十劑外。咳嗽反甚。熱又如故。而身反不能展側。兩足漸無力。至不能行而足蹠。此何也。緣下焦腎氣衰憊。而百骸間無津液。涵漑

慎柔五書

卷二

一

且陽氣不能四達。脾肺之氣不能下輸。故足無力而蹠。雖藥有效。病雖暫減。終不治也。

嘗治虛損六脉俱數。有神而和緩。雖數十餘至。不妨可治。初用四君加黃芪五味子十數劑。後數脉漸減。仍帶和緩。意可治之。若退出細如絲。尚數。決不可治。又有退出如絲而不數。此猶有胃氣。無肚疼。作瀉而飲食如嘗。亦可保元參朮調理二三年。愈然所云服藥後數脉漸減和緩有神為可治者。亦須三月見功。年半方全愈。又須看年力之衰壯及

精神脾胃之強弱也。若服藥後脉雖和緩而腿足

漸無力如前所述。且痰嗽不止。脉雖緩。治之無益焉。然或如前症。足雖無力而熱已退。嗽減。飲食如平人。此脾氣尚強。猶可遷延歲月。又有如前症。六脉俱和緩。服前劑熱退而脉漸弦。反作瀉下血。此平時經絡留血為火熱煎熬而成者也。下半月或十日五日自愈。下血時能飲食不死。不能飲食。精神倦怠。死可立待。其用藥健脾保元。氣為主。腹痛脉弦。理中湯。惡心飲食少。六君子湯。無此二症用

慎柔五書

卷二

二

四君保元治之。蓋下血者邪氣從下竅而出也。又有變作傷風狀者。邪氣從上竅而出也。宜溫肺助脾之藥。亦得半月而愈。又有六脉俱和緩。數八九至。服前劑先右三脉退去二三至。左脉尚數不退。是右表先退。左裏未退也。至數脉盡退。病將痊。愈左脉猶比右脉多一至。足見表退而裏未和耳。難知云傷寒以左為表。右為裏。雜病以右為表。左為裏。信然。

慎齋師嘗云。凡病求汗不出者不治。虛損六脉俱數。

服。滋。陰。降。火。之。品。不。及。四。五。十。劑。者。猶。可。治。之。如。服。至。數。十。劑。及。百。劑。者。真。元。耗。盡。雖。脈。大。洪。緩。中。已。無。神。因。用。補。劑。即。退。去。洪。緩。變。為。細。數。即。漸。痿。困。不。起。而。斃。矣。戴。人。年。少。不。妄。服。藥。易。治。正。此。謂。也。又。或。服。寒。涼。未。多。用。保。元。四。君。加。生。姜。一。二。錢。一。二。十。劑。求。汗。不。出。而。洪。緩。之。脈。不。退。亦。屬。難。拔。或。雖。無。汗。而。洪。脈。漸。減。病。亦。漸。去。且。能。飲。食。此。無。妨。矣。如。此。脈。大。抵。秋。冬。易。治。春。夏。難。療。也。

凡虛損三四月脈雖數尚和緩六七至若逢春夏火

慎齋五書

卷二

三

令。津。液。枯。稿。腎。水。正。行。死。絕。之。鄉。肺。絕。脾。燥。無。有。不。死。者。若。秋。冬。火。令。已。退。金。水。正。旺。脈。雖。數。可。治。也。然。使。病。者。骨。立。喉。啞。喉。痛。寒。熱。脈。細。數。肚。疼。作。瀉。亦。不。治。如。前。症。欲。求。治。初。用。補。劑。病。當。反。重。何。也。病。已。延。至。三。四。月。服。藥。已。多。其。不。效。者。必。過。用。寒。涼。病。者。五。藏。愈。虛。邪。火。愈。熾。初。用。補。劑。或。數。帖。或。一。二。十。帖。邪。火。一。退。反。覺。頭。眩。惡。心。骨。疼。脚。酸。神。氣。昏。懶。不。思。飲。食。倘。脈。不。細。數。而。帶。和。緩。急。用。保。元。四。君。大。劑。連。服。之。便。安。寢。半。日。或。一。日。睡。覺。

即精神頓爽再一劑再寢飲食漸增則可治矣倘脈細如絲肚飽昏瞶即屬難治

凡虛損病久脈雖和緩未可決其必瘵蓋久病之人元氣虛弱脈氣和緩者假氣也遇七八月間服補劑病得漸減此生機也或延至十一月一陽初動陽氣漸升內氣空虛無以助升發之機則變增寒壯熱服補劑十餘帖寒熱漸退猶可延挨調理至二三月不變得生矣否則不治緣春夏木旺脾肺火病氣衰不能敵時令矣

慎齋五書

卷二

四

嘗醫新病或痢或雜病初時有邪脈浮數用按病藥數劑數脈即退病亦向安再數劑即倦脈反覺浮數此時不可謂尚有邪也蓋邪退而神氣初轉故浮只宜保元湯養元氣浮數之脈得微汗而退此迺陽氣升元神足而邪自退之法也倘不識此仍以祛邪之藥治之精神日損肌肉日消久之變為虛勞矣

凡病遇時節則變換不定或又加者蓋遇時節則天地之氣或升或降而人身之氣亦應之病者精氣

續修四庫全書第 3 版反外

尚冲猶能與時令相應。若元氣久虛之人。無以助升降之氣。上升則頭眩嘔噦。下降則足熱身寒。反為氣候所牽。而身不能為之主矣。

脾胃病十分虛。死于初春。亦有望春而死者。八分虛。死于孟春。五六分。死于仲春。及醫之不得其當者。雖原無死道。而業已醫壞。至季春不能換矣。清明前後二三日。尤為不爽。

肺腎病起于春。十分虛。死于初夏。亦有望夏而死者。八分虛。死于仲夏。六分虛。死于季夏。

慎柔五書

卷二

五

凡久病服藥後。六脉俱和。偶一日診之。或細或數。或虛弱。或變怪異嘗。即當細問起居之故。或有一晚不睡而變者。或因勞碌惱怒。或感冒風寒。各隨其感而治之。治之而脉終不和。此為難治。一晚不睡。或勞傷者。則用補中助元。傷飲食。則用鹽湯探吐。後以二陳。加減消食之品佐之。若房勞者。脉雖變。而病不加變。猶可以平日調補之劑治之。倘病與脉俱變。調之不和。決難揀矣。秋冬尚可異伴。春夏萬不可為。若傷暑者。宜少撤帷閉。以治暑法治之。

若胃風寒。以溫肺加風寒藥散之。一二劑即和。乃可若不轉。亦在不治。大都易于秋冬而難于春夏。亦觀人脾胃元氣而消息之。不可輕忽。妄許人以易治。

嘗治一產後婦人。素有勞症。一年前以八物湯愈。然連連綿綿。未為全去。次年得產。正癸亥屬戊癸化火之年。天氣炎甚。時醫雖用人參。仍以山查能解參毒間之。致寒熱作瀉。予診之。脉數九至。尚不短。用保元加乾姜熱附一分。四劑。數脉退減。再清晨

慎柔五書

卷二

六

診之。按下浮緩。但去着骨指下細。弦如絲。數脉如故。予曰。不可為矣。彼懇求不已。用桂製白芍五分。炙艸五分。參芪各五分。作建中湯之意。服至八劑。數脉退幾六至。又四劑。幾五至。彼以為愈矣。遂止藥。至四五月後。脉轉弦細而致。此案有禪前論。故附之。

虛損門題辭

石震

虛勞兩字。世皆僞侗言之。不知症有不同。治有相異。予幼年初聞慎柔之教。輒云損病自上而下。勞病自下而上。損病傳至脾至腎者不治。勞病傳至脾至肺者不治。以勞法治損。多轉泄瀉。以損法治勞。必成瘵。促于此之涇渭不明。而情焉以怯病該之。其能免于南轅北轍之相左乎。丹谿立相火之旨。惟以四物滋陰。陰陽之義。久為晦塞。內經益火壯水。分別之理。豈好為多事哉。嘉隆間薛立齋先生出。而醫學于丹谿。

虛損門題辭

方得一變。慎齋先生嗣出。而醫學迺得再變。至我慎柔。乃為集先聖賢之法。及授受之源流。以虛損勞瘵。截然分為兩門。而金匱家始煌然再添一炬矣。天近代原氣論一書。以先後天分陰陽。即以先後天立治法。余竊謂先天固有損者。非後天損之。無以致病。後天既損之矣。而先天又何能無損。治先天者。治後天耳。豈能捨後天而治先天。愈立愈與。總原作者非真寔。生平得乎。說玄說奧。何益也。簡而脩明。而確其在。此編乎。

慎柔五書卷之三

毘陵

石震瑞章父 訂正

顧元交專尹父 編次

虛損第三

脈法

脈經曰。脈來軟者為虛。緩者為虛。微者為虛。弱者為虛。弦者為虛。細而微者。血氣俱虛。小者血氣俱少。仲景要畧曰。脈芤者為血虛。沉小遲者脫氣。又曰。血虛脈大如葱管。

慎柔五書

卷三

一

又曰。脈大而芤者脫血。

慎齋先生云。浮大脈見于右尺。為假火。假火按內傷施治。

凡損病脈數為胃氣不足。若轉緩弱。即胃家生發之兆矣。左尺微細不起。右尺帶數。或浮大。調治非二三年不愈也。

緊數之脈。表裏俱虛。緊為寒傷衛。數為血不足。

脈緊則肺氣不足。不能衛皮毛。而畏風寒。脈數則陰虛火動。脈數有胃氣。脈數無胃氣。

內傷作瀉而肺脉豁大者難治。

病久脉弦者轉瘡方愈。脉緩者轉痢方愈。蓋久病得氣血活動故轉病也。脉數不得汗即生腫毒方愈。兩尺無脉是濁陰在上。痰凝氣閉肺不下降。金不能生水而成痰厥。經曰上部有脉下部無脉其人當吐。吐則濁痰湧出上部。疏通肺氣下降于腎。少陰上升于巔而有生發之機矣。

仲景云陽脉濇陰脉弦當腹中急痛。尺為陰寸為陽。陰脉弦水挾木勢而侮土也。陽脉濇者濇為氣有

慎柔五書

卷三

二

餘。是氣分有伏火也。火鬱在上水盛在下故腹急痛。

寸口脉微尺脉緊其人虛損多汗此陽弱也。衛氣弱

名曰牒。榮氣弱名曰卑。牒卑相搏名曰損。

寸口脉微而濇微者衛氣衰濇者衛氣不足衛氣衰

面色黃榮氣衰面色青榮為根衛為葉枝葉枯槁

而寒慄欬逆唾腥吐涎沫也。

跌陽脉浮而芤浮者衛氣衰芤者榮氣傷其身體瘦

肌肉甲錯浮芤相搏宗氣衰微四屬斷絕。

寸口脉微而緩微者衛氣踈踈則其膚空緩者胃氣

實實則穀消而水化也。穀入于衛脉道乃行水入于經其血乃成。榮盛則其膚必踈。三焦絕經名曰

血崩。

跌陽脉微而緊緊為寒微為虛微緊相搏則為短氣

少陰脉弱而濇弱者微煩濇者厥逆。

跌陽脉不出脾不上下身冷膚鞭。

少陰脉不至腎氣微少精血奔氣促迫上入胃隔宗

氣反聚血結心下。陽氣退下熱歸陰股與陰相動。

慎柔五書

卷三

三

令身不仁此為尸厥當刺期門巨闕。

脉見短數則無胃氣細數緊數俱非吉脉。

洪大按之下者虛損之脉。

凡虛損之脉命門火旺腎水不足心火尅金木燥土

乾五火交熾若用知栢之品滋陰降火是猶乾鍋

紅烈之中傾一杯之水反擊火怒立地碎裂矣。若

脉帶緩是胃氣未絕猶可調理用四君加山藥引

入脾經。單補脾陰再隨所兼之症治之。土能生金

金自生水。水升火自降矣。

虛損肺脉豁大者須防作瀉

江篁南云得之好內者其脉芤而駛真陰損熱內生也緩而弱者重傷于苦寒劑也

汪石山云凡見數脉難治病久脉數猶非所宜

脉或浮瀄而駛或沉弱而緩者脉之不常虛之故也

虛損轉潮熱泄瀉脉短數者不治

損脉致病次序

扁鵲曰損脉之為病若何一損損于皮毛皮聚而毛落二損損于血脉血虛不能榮于藏府三損損于

慎柔五書

卷三

四

肌肉肌肉消瘦飲食不能為肌膚四損損于筋筋緩不能自收持五損損于骨骨痿不能起于床反此者至脉為病也從上下者骨痿不能起于床者死從下上者皮聚而毛落者死

又損脉損証

扁鵲一呼二至一呼一至名曰損人雖能行獨未着床血氣皆不足矣再呼一至再吸一至名曰無魂無魂者當死人雖能行名曰行尸

治損法

扁鵲曰治損之法若何損其肺者益其氣損其心者調其榮衛損其脾者調其飲食適其寒溫損其肝者緩其中損其腎者益其精氣

五臟逆傳致病訣

汪石山云余治一人年二十餘病欬嘔血盜汗或腸鳴作泄午後發熱診其脉細數無倫次語之曰難經云七傳者逆經傳也初因腎水涸竭是腎病矣腎邪傳之于心故發熱而夜重心邪傳之于肺故咳嗽而汗泄肺邪傳之于肝故脇痛而氣壅肝

慎柔五書

卷三

五

邪傳之于脾故腸鳴而作泄脾邪復傳之于腎而腎不能再受邪矣今病兼此數者死不出旬日之外果期而歿所云邪者因自病之極不能自安而侵凌于上也

虛損死証

經曰肉脫熱甚者死嗽而加汗者死嗽而下泄上喘者死嗽而左不得眠者肝脹嗽而右不得眠者肺脹俱為死証

靈樞云皮寒熱不可附席毛髮焦鼻稿腊不得汗取

三陽之絡以補手太陽

肌寒熱者。肌肉毛髮焦而唇稿。脂不得汗。取三陽于下以去其血者。補足太陰以出其汗。

骨寒熱者。病無所安。汗注不休。齒未稿。取其少陰于陰股之路。齒已稿。死不治。厥亦然。

劉河間曰。虛損之疾。寒熱因虛而感也。感寒則損陽。陽虛則陰盛。損自上而下。治之宜以辛甘淡。過于胃則不可治也。感熱則損陰。陰虛則陽盛。故損自下而上。治之宜以苦酸鹹。過于脾則不可治也。自

慎柔五書

卷三

六

上而下者。繇肺而心而胃。自下而上者。繇腎而肝而脾。論曰。心肺損而色散。腎肝損而形痿。穀不能化而脾損。漸漬之深。皆為虛勞。

寒熱論

汪石山論寒熱互發者。蓋氣少不能運行而滯于血。分故發熱。血少不能流利而滯于氣。分故發寒。仲景云。陽入于陰則熱。陰入于陽則寒。是也。寒則戰慄。鼓頷者。陰邪入于陽分也。熱則欬痰不已者。陽邪入于陰分也。此則陰陽兩虛。故相交併而然也。

慎齋云。傷寒寒熱往來。係邪在半表半裏。內傷寒熱。係血氣兩虛。氣虛則發熱。

凡肌表發熱。皆邪陽勝正。陽虛也。用黃芪附子。所以助陽。蓋陽氣既虛。黃芪性緩。不能到表。須得附子。雄壯之氣。引芪直走于表。助之成功也。

五臟致傷

靈樞云。神傷于思慮。則肉脫。意傷于憂愁。則肢廢。魂傷于悲哀。則筋攣。魄傷于喜樂。則皮稿。志傷于盛怒。則腰脊難以俛仰也。

慎柔五書

卷三

七

虛損致病之繇

褚先生精血篇云。男子精未通而御女。以通其精。則五體有不滿之處。異日有難狀之疾。陰已痿而思色以降其精。則精不出而內敗。小便道澀而為淋。精已耗而後竭之。則大小便道牽通。愈疼則愈欲。小便愈便則愈疼。又云。女人天癸既至。踰十年無男子合。則不調。未踰十年。思男子合。亦不調。不調則舊血不出。新血誤行。或漬而入骨。或變而為腫。或雖合而難子。合男子多。則瘀血虛。人乳產眾。則

血枯殺。人觀其精血。思過半矣。

立齋先生云。夫月水之為物。適于太陽。于少陰。二經主之。此二經相為表裏。上為乳汁。下為月水。為經絡之餘氣。苟外無六淫所侵。內無七情所傷。脾胃之氣壯。則衝任之氣盛。故月水適時而至。然有面色痿黃。四肢消損。發熱口乾。月水過期且少。經陰血不足。非有餘瘀閉之證。宜以滋血氣之劑。徐培之。使經氣盛。水自依時而下。

又云。凡放出官人及少年婦。年踰三十。兩勝作痛。

慎柔五書

卷三

八

而膚不腫。色不變。或大小便作痛。如淋登廁猶痛。此瘀血清入隧道為患。乃男女失合之証也。

丹溪云。腎主閉藏。肝主疎泄。泄藏俱有相火。而其系上屬于心。心為君火。為物所感。則易動心。心動則相火翕然而隨。雖不交合。其精暗耗矣。

亢則害。承乃制論

慎齋先生云。在上益下。謂之濟。以下犯上。謂之亢。水火濟制。則無病而多壽。譬若火生亢拒。則金氣受傷。而金之子為水。水能剋火。子報母讐。而火反受

其制矣。蓋造化之常。生則必剋。剋則必生。不能以無亢。亦不能以無制焉耳。故又曰。制則生化。所以有病久自愈者。亦亢而自制。剝生復也。苟亢而不能自制。則湯液鍼石導引之法。以為之助。譬如水固能制火。而腎水本涸之人。豈能以涓滴救其燎原哉。明乎此理。而補瀉運用之妙。自超越于尋常之外矣。

又云。人之一身。生死係乎脾胃。凡傷寒雜病。一七後。只當于脾胃求之。始免殺人之咎。東垣云。補腎不

慎柔五書

卷三

九

若補脾。此之謂也。然調理脾胃之法。須明五行化氣制剋之理。譬如木乃水生。獨水不能生木。水為木之母。剋水者土。則土為木之父。水土相兼。則少陽木生。此河絡生成之義也。若脾土衰耗之人。金失所養。水枯火熾。木且成灰矣。

凡補瀉法。瀉其有餘。因不足者瀉之。補其不足。因有餘者補之。譬如木盛。因于肺虧。當瀉南方以制肝。使火無相剋。則肺自清。金衰。因于火盛。火盛則水虧。當補脾以養金。則水自生長。蓋土常不足。最無

有餘。氣血貴于中和。偏勝者。乃邪傷也。瀉其有餘。是瀉邪也。補其不足。是補正也。氣有餘者。非氣也。火也。初因氣不足。漸化為火。燒燼真陰。為害滋大。人之一身。以血為主。血以氣為先。當補血中之氣。四物加肉桂。補氣中之血。保元湯加減。治病不可忘血。亦不可忘氣。忘血則四肢不能用。忘氣則體無管攝。平和之藥。氣血疏暢。宜多不宜少。寒熱之藥。不過却病。宜少不宜多。則大傷脾胃。虛中有實。正虛生實。邪寔中有虛。寔邪繇虛至。寔以瀉為

慎柔五書 卷三 十

補虛。以補為瀉。言不能盡。學者研究之可也。東垣脾胃論。盛衰用藥。禁論。豈可不熟讀乎。

虛損誤藥之辨
凡得勞心嗜慾。七情飲食。縱酒饑飽過度。此內傷也。初不自覺。久則成患。以致身熱頭痛惡寒。或因微熱脫換衣服。湊理不密。易感風寒。症類傷寒。實非傷寒。醫不明此。驟用麻黃紫蘇荊芥。大發其汗。熱未退。仍以寒涼瀉火之劑。下陷清氣。濁氣轉升。故下腹滿。又大下之。故中愈不足。以致汗多亡陽。

下多亡陰。陰陽耗散。死不旋踵。定醫殺之耳。傷寒發表。汗透而愈。內傷寒熱。間作不齊。發熱而微汗。至頭或臍而還。口不知味。似瘧非瘧。或兼泄瀉。醫與諸傷寒藥不愈。如是者。名曰內傷雜病。多端汗而又熱。熱而又汗。亦頭痛發熱。或自語煩燥。不思飲食。遍身骨痛者。用補中益氣。加羌活。或泄瀉而熱不退。此陽虛也。補中加附子。頭痛甚。加蔓荊子。川芎。或無汗而熱不退。亦補中。或咳嗽痰中帶紅。亦補中。此病裏虛不足。反用汗下。清利。死可待。

慎柔五書 卷三 十一

矣。內傷病中有泄瀉嘔吐。腹脹疼痛。咳嗽清涕。四君加和中散。無有不效。
元氣藏于腎中。靜則為水。動則化而為火。腎者肝之母也。元氣足。則肝子足。以承乎心。心為主。神明出焉。元氣不足。心神失養。相火抗拒。脾土受虧。金衰木旺。諸藏皆病矣。唯胃氣不絕。用藥力以培之。庶可幾幸。萬一生脉散用參芪。或保元之類是也。但見潮熱。宜補中。火熾宜發。用升陽散火湯。虛而不瀉。宜血。分中補氣。保元加滋陰。若瀉發困熱。宜氣

分中補血。保元四君加芍藥。瀉則加炒松花。如自汗乃陽氣虛。加附子。內似火燥。胸中嘈痛。白朮一錢。黃連一分。陳皮二分。神麩為丸。細小。臨卧時嚼碎。津嚥下。三十九。三日愈。則止。久瀉傷腎。用保元兼四神丸。或腹脹和中散。併補中。脈見平和而病不愈。乃藥力未至。不可改換。倘不愈。又脈見細數。緊數。皆邪脈變異。更兼嘔吐不祥之兆也。又口失滋味。不思飲食。不可誤作胃絕。是內有虛火。當滋生元氣。不可以燥劑助火。蓋總以脾胃為主。脾胃

慎柔五書

卷三

十一

四季皆擾。常自不足。傷寒言陽明有餘。因火邪鬱于胃中。故瀉胃中之火耳。

虛損繇于內傷。証與外感相似。外感頭疼發熱惡寒。其脈浮緊有力。宜汗解而愈。從表入裏。脈洪大大便燥。宜和解通利之。內傷亦頭痛發熱惡寒。其脈緊數無力。宜補中加羌防。元氣一足。邪氣自散。羌活領入太陽經。而出前証俱退矣。不效再一劑。自然見汗乃愈。庸醫不知此理。仍用發表。汗至頸而還。一旦發似瘧。作瘧治之。又似痢。作痢治之。更加

發熱庸醫無措手處矣。傷寒脈洪大有力。內傷當大似洪而無力。亦大便結燥。仍用清涼汗下解散之法。大傷脾胃。則肺已虧矣。咳嗽吐痰。或吐紅痰。又作陰虛火動治之。脾土一損。雜病多端。潮熱似痢似瘧。且脾虛不能統血。而吐血之症成矣。若因火盛脾陰不足。血枯之症。亦不可用滋陰劑。當用救陰之法。陰從陽生。陽從陰長之義。人參白朮蓮子五味甘草白茯苓之類是也。惡心加乾姜。不思飲食加砂仁。胸中氣滯加陳皮。泄瀉去陳皮。汗多加

慎柔五書

卷三

十二

白朮黃芪惡寒加肉桂。吐紅去桂。若泄瀉而諸藥不愈。胃虛難受藥者。陳臘肉骨灰陳米銅焦共三分。炒松花一分。米糊丸。人參有輕重。虛寔用之。煎湯送下。六七十丸。此法活人多矣。

虛損秘訣

虛損之起。或久遇勞碌。損傷元氣。遂發熱漸至咳嗽。或傷風失治。或治之不當。亦成此症。或傷寒汗下失宜。久之遂成寒熱之証。或饑餓傷脾。飽食傷胃。治之不妥。亦成此証。大凡百病後發熱不止。皆成

此証是皆陽氣虛弱。倒入于內。便化為火。而發熱也。五月作元。或四君加黃芪。再加乾葛。以開肌。紫蕪以開皮毛。病未多日者。服十五六劑。則自然汗來。譬如夏天鬱蒸。一。二日。或三四日。遂大雨。方涼。陰陽和。而後雨澤降也。又如秋冬陽氣降入地中。則井水溫暖。至春夏陽升。則天地和暖。萬物生化。井中水冷徹骨矣。何內熱之有。損病初發。十數日間。未經寒涼藥。可用火鬱湯。升陽散火湯。及補中益氣湯。若久之。則火鬱湯不宜用矣。保元四君。繼

慎柔五書

卷三

十四

之。此為第二關。蓋元氣已虛。只助陽氣。不宜散火。誤以當歸。地黃。補血。并黃柏。知母。苦寒。有形。重味。反傷無形。陽氣。陽氣愈弱。愈不升發。陽絕。則陰亦隨之。而絕。損病之死。職此故耳。

損病六脉俱數。聲啞。口中生瘡。晝夜發熱。無間。經云。數則脾氣虛。此真陰虛也。此第三關矣。則前保元四君子。劑投之。皆不應。須用四君加黃芪。山藥。蓮肉。白芍。五味子。麥門冬。煎去頭煎。不用止服。第二煎。第三煎。此為養脾陰秘法也。服十餘日。發熱漸

退口瘡。漸好。方用丸劑。如參苓白朮散。亦去頭煎。曬乾。為末。陳米。鍋焦。打糊。為丸。如藜蘆大。每日服二錢。或上午一錢。百沸湯下。蓋煮。去頭煎。則燥氣盡。遂成甘淡之味。淡養胃氣。微甘養脾陰。師師相授之語。毋輕忽焉。

損病湯藥加減法

有汗用黃芪。蜜炙。無汗煨用。胃虛米泔水炒。用。表畏寒。酒炒。嘈雜乳汁製。表虛芪多。瀉火生甘草。熱盛。芪草多。無汗加乾葛。防風。升麻。柴胡。久病熱不退。

慎柔五書

卷三

十五

去表藥。只用保元。血虛加當歸。脾虛加白朮。渴加麥門。五味。虛煩亦加。不睡加酸棗仁。頭痛宜補中益氣。加川芎。蔓荊。小水不利加牛膝。茯苓。心神不安。加茯苓。遠志。酸棗仁。退火多用參芪。虛而動火。少加炒黃柏。小便不通。或赤或白。用黃柏。知母。酒浸炒。各一兩。肉桂一錢。為末。滾水為丸。空心服百丸。小便下異物為驗。腰痛。姜汁炒。杜仲。惡寒。加官桂。惡心。加乾姜。自汗。虛寒。加附子。內傷發熱。不退。莫如補中益氣。加附子。芪草倍之。甘溫除大熱。故

也。腹脹恐成中滿。補中加附子。姜桂。吳萸。青皮。芽神。麩。枳殼之類。隨手用之。虛浮加羌活。防風。茯苓。風能勝濕。故也。去病之藥。不可多服。恐泄真氣。人無氣不生。氣常有餘。血常不足。前藥皆補血中之氣。血無氣不行。須用保元。獨陰不生。獨陽不長。保元者。保血之元氣耳。

人稟天地之氣。猶恐陽陷于陰分。常使胃氣有春夏之令。故宜大升大舉。使清陽發。腠理。濁陰走五藏。是也。蓋人以血為主。胃。廼。生。血。之。源。若元氣不足。

慎柔五書

卷三

七

陷于陰分。則通身化為虛火。變異無常。人死莫知其故。何也。人天庭屬陽。下體屬陰。天庭一倒。其死即速者。上陽不生。而陰氣絕也。故天之陽氣上升。即地之陰氣不絕。人之陽氣升舉。即血之陽布于四肢。何病之有。倘陽一不升。則氣凝滯。諸病生焉。聖人固不過升降浮沉之法耳。

虛損諸病。久之皆屬脾虛。脾虛則肺先受之。肺病不能管攝一身。脾病則四肢不能為用。謹養脾氣。惟以保元氣為主。或前從瘧痢吐瀉變症。總從脾胃。

治則保元兼溫肺。勿用血藥。蓋縱有雜症。火起不必去。火有痰。不必治。痰宜參苓白朮散。加減。腹痛加乾姜。腰痛益智。吳茱萸少許。中腹疼痛。亦宜胃不思食。加砂仁。木香。噯氣。神麩。腹脹和中散。加六君子。久病以溫補為主。病急則緩治。攻則散。雜書曰。大毒治病十去一二。中毒治病十去其五。無毒治病十去八九。

慎齋先生內傷治法。凡邪火逆行。上乘脾位。用吳茱萸炒黃大者。以黃連瀉火歸于其位。所以水沉則

慎柔五書

卷三

七

火降也。凡內傷清氣下陷。陰火在上者。若用寒藥。則陽愈陷。火愈熾。火尋竅出。虛者受之。或目痛。或耳聾。或齒痛。從其虛而攻之也。

湯方門

保元湯

人參 一錢 黃芪 炙一錢 五分 甘草 炙一錢 三分

加煨姜三片。黑棗二枚。去核水二茶鍾煎八分空。

心服

四君子湯

人參 一錢 白木 一錢五分 白茯苓 一錢 甘草 八分

異功散

即四君加陳皮

六君子湯

即四君加陳皮 一錢 半夏 湯泡五次晒乾切片一錢

補中益氣湯

人參 五分補氣之血 黃芪 一錢補氣中之氣

甘草 炙七分 當歸 三分 陳皮 五分

慎柔五書

卷三

六

白木 七分 升麻 二分 小柴胡 三分

七味白木散 治中氣虧損津液短少口舌乾渴或

口舌生瘡不喜飲冷或吐瀉後口乾最宜服

人參 白木 木香 甘草 藿香 白茯苓 各五分

乾葛 一錢

四物湯

當歸 川芎 白芍藥 熟地黄

八物湯又名八珍湯

即四君四物合

十全大補湯

即八物加黃芪 一錢 肉桂 五分

和中散

乾姜 二兩炒黑脾家藥 肉桂 一兩五錢腎家藥

吳茱萸 五錢蓋水炒過肝家藥

右為末治中寒腹痛或寒瀉清水或飲食傷噎嘔

氣或久痢寒虛 俱用苦烈好大酒頓半熱一杯

調下五分

生脉散 孫真人製

慎柔五書

卷三

九

麥門冬 五分去心 五味子 三分 人參 一錢

升陽散火湯

甘草 生二錢 防風 二錢 柴胡 八錢 升麻 葛根 各三錢

白芍 羌活 獨活 人參 已上各五錢

每服五錢水三盞煎至一盞去粗熱服忌寒冷物

及冷水月餘

東垣云陰覆其陽火不能伸宜汗之經云體若燔

炭汗出而散者是也

脉弦而數者此陰氣也風藥升陽以發火鬱則脉

數峻退矣。凡治此證脉數者當用黃柏少加黃連。川柴胡蒼朮黃芪甘草更加升麻得汗出則脉必下。迺火鬱則達之也。

柴胡升陽湯

治男婦四肢發熱筋脾熱骨髓中陽發因熱如火燎捫之烙手四肢熱者屬脾土熱伏地中此病多因血虛而得也亦有胃虛過食冷物水水鬱遏陽氣于脾土之中經曰火鬱則發之。

升麻 葛根 獨活 各三兩 防風 二錢五分 生甘草 二錢

慎柔五書

卷三

干

柴胡 二錢 炙草 二錢 人參 五錢 白芍 五錢

右咬咀每服半兩水二大盞煎至一盞去查溫服 忌食寒冷

東垣火鬱湯

治五心煩熱心火下陷鬱于脾土

升麻 葛根 防風 柴胡根 炙草 白芍藥

各半兩

右咬咀每服三錢或四錢水二大盞入蓮鬚葱白三寸煎至一盞去查溫服

已上三方宜于初發熱之時未服藥之前元氣未傷服之若神若已經服過寒涼已傷元氣火氣亦餒者服此反禍于人無益也蓋虛損初時可以發之故勞證內已上三方不預焉。

慎柔五書

卷三

主

癆瘵門題辭

石震

慎柔師所謂自下而上者。勞症多係水枯火燥。故特舉其大凡。而內有命門真陽衰者。未嘗不仍用壯火之法。惟真陽衰。故虛火旺。其源未嘗不合。自在按脉識病者。臨時之善別。而讀書明理者。平日之善會耳。至險怪之症。于勞瘵迺備。既為一門之顯蹟。不可不竟其詳。維世人不恒犯。而適有犯者。豈可無一法以待之。此先聖賢已創于前。而慎柔之婆心。固不厭繁。委次第以備全覽。夫著書之難。古今通患。千慮一失。

癆瘵門題辭

孰能無之。在學者諒其初始之苦心。而踵事增華。自所望于高明君子耳。予與顧子特仍其舊聞。稍加刪潤。未敢以意為補竄也。

慎柔五書卷之四

毘陵

石震瑞章父訂正

顧元交勇尹父編次

癆瘵第四

脉法

癆瘵脉酉戌時洪盛。寅卯時細弱者。陽氣虛陷也。忌服苦寒。損其陽氣。當以助陽之劑。復其寅卯之位。微加瀉陰火而已。

若服寒涼。證雖大減。脉反加數者。陽鬱也。

慎柔五書

卷四

一

右脉大。用保元湯。左脉太。用六味湯。不減若燥者。以瓜蒌生甘草散潤之。

久病咳嗽氣喘。若脉洪數。不可即用補藥。如服之。虛火一退。多令人痿倦不起。須先用獨參湯以接其氣。數日後。數脉漸退。方與調理為是。

總論

夫癆者。勞也。非一端可盡。或苦心竭其心脾之神志。或酒色竭其肝腎之陰精。或久痢久瘡。傷寒傷暑。皆逆治之。不當損其氣血。傷其脾胃。五藏乾枯。燥

而火起以致發熱則金受尅大腸先結燥而水之源先涸矣宜見脉見証用藥果當無不愈者若初熱未甚繼以治法之非久之即成蒸病蒸病者如醜之蒸熱之極也然使初病元氣尚強脉氣尚旺照古方用五蒸湯加減二十三蒸之法亦無不驗治蒸法服之病稍退又當察症清心參用癆病治方不可造次蒸病或于日半月熱極致骨中血凝便化為虫張仲景立祛血之法不使凝血化虫廣虫九百勞九是也倘治之不得其序不能祛血血化為虫是時病人脉氣尚冲精神尚旺猶可抹也如聲啞喉痛寒熱大作脉細而數不思飲食精神視聽俱不能支皆屬不治又有火鬱痰凝氣滯咳嗽發熱氣喘葛先生保和湯保真湯次序用之火散痰開熱退總歸八珍湯調理又有吐紅咳嗽脉雖數有神不至于蒸蒸作虫者脉洪脉數虛虛寔寔寔通變在乎心靈矣

骨蒸繇氣虛不能化血血乾則火自沸騰肉如針刺寸熱煩疼或五心俱熱或兩肋如火或子午相應

慎柔五書

卷四

二

或晝微惡寒而夜反大熱雖腎經所主傳變不常蒸上則見喘咳痰血唇焦舌黑耳鳴目眩等症蒸下則見夢遺淋濁泄瀉腰疼脚疼等症蒸中則見腹脹脇痛四肢倦怠等症

不問陰病陽病日久皆能傳變男子自腎傳心肺肝脾女子自心傳肺肝脾腎五藏復傳六府而死矣有始終只傳一經者有專着心腎而不傳者大要以脉為症驗

凡氣血勞倦不運則凝滯踈漏邪氣得以相承又飲食勞倦所傷則上焦不行下腕不通熱蒸胸中而內熱生矣凡頸上有核腸中有塊或當臍冰冷或無力言動皆痰涎結聚氣血凝滯之所致故以開關啟胃為先蓋關脉閉則氣血乾竭胃氣弱則藥無繇行但陽虛不可偏用辛香丁附之類陰虛不可用苦寒古方有開關定胃散今亦難用竊其意推之

虫為氣血凝滯瘀血化成但平補氣血為主加以烏梅青蒿硃砂之類而虫自亡矣紫河車丹紫河車

慎柔五書

卷四

三

九青蒿膏蛤蚧散天靈蓋散選用。惟度其虛實爲主。凡體虛者宜先用補法。扶其元氣。然後用王道之藥。佐以一二殺虫之劑。如化虫丸。史君子丸之類。或追虫後而繼以溫補。亦可不然。則虫去而元氣亦散。

傳屍之說不必深泥。歷觀癆瘵。皆因酒色之類損傷心血。以致虛火妄動。醫者不分陰陽用藥。病者不思疾繇。自取。往往歸咎前因。甚則疑及房室器皿。墳墓及冤業飛尸。遞相傳症。古人亦云癆瘵三十六種。惟陰德可以斷之。不幸患此疾者。或入山林。或居靜室。清心戒慾。專意保養。庶乎病可除根。不然。卽服藥不效。

癆虫須分五藏。常居肺間。正所謂膏之上盲之下針之不得。藥之不行。只宜早灸膏盲。四花爲佳。若癆肺絲則咯血吐痰聲嘶。思食無厭。病患至此未易療治。當參究古法。九虫及一十八種虫名之異。并業庭取虫諸法。

慎柔五書

卷四

四

晝熱行陽二十五度。大抵柴胡飲子。夜熱行陰二十五度。四順飲子。平旦發熱。熱在行陽之分。肺氣主之。故用白虎湯。以瀉氣中之火。日晡朝熱。熱在行陰之分。腎氣主之。故用地骨皮散。以瀉血中之火。肝症發熱。肉下骨上。寅卯尤甚。瀉青丸。人中白散。心症發熱。在血脉。日中則甚。單瀉心湯。導赤散。硃砂安神丸。脾症發熱。在肌肉。遇夜尤甚。瀉黃散。三白湯。肺症發熱。在皮毛。日西則甚。瀉白散。甚者涼膈散。腎症發熱。在骨。亥子尤甚。兩手足心如火。滋腎丸。

慎柔五書

卷四

五

尸注二症。予嘗治之。先癸亥夜二更六神皆聚之時。灸腰眼穴七壯。然後用藥。倘不能待。先用藥亦可。注病亦似癆症。但兩足無力。行則痿疲是也。其治法六脉洪數。入物湯。脾肺不足。補中益氣湯。睡不穩。歸脾湯。不思食。六君子湯。隨症推類。但煎劑中須加忍冬葉三錢同煎。本草以其葉能治尸注也。凡治癆症。或男或婦。若淫火不退者不治。不必治之。骨蒸癆。

夫骨蒸勞者。繇積熱附于骨而名也。亦曰傳尸。痿痺復連無辜。其名不一。此病皆繇脾胃虧損所致。其形羸瘦。泄利支體無力。傳于腎則盜汗不止。腰膝痛。夢鬼交侵。小便赤黃。傳于心則心神怯悸。喜怒不時。頰唇赤色。乍熱乍寒。傳于肺則胸滿短氣。咳嗽吐痰。皮膚甲錯。傳于肝則兩目昏暗。脇下妨痛。閉戶忿怒。五藏既病。則難治療。立齋云。前症多因經行胎產。或飲食七情而傷脾胃之所致。又或病後失于調攝而成也。

慎齋五書

卷四

六

東垣云。發熱之症。肺熱者。輕手乃得。微按全無。日西尤甚。其症咳嗽寒熱。輕者用瀉白散。重者涼膈散。白虎湯。地骨皮散。心熱者。微按之。皮膚之下。肌肉之上。在血脉也。日中太甚。其症心煩心痛。掌中熱而熾。用黃連瀉心湯。尋赤散。硃砂安神丸。脾熱者。輕手捫之不熱。重手按至筋骨又不熱。不輕不重。在輕重之間。在肌肉也。遇夜尤甚。其症怠惰嗜臥。四肢不收。無氣以動。用瀉黃散。肝熱者。按之肌肉之下。至骨之上。寅卯時為甚。其症四肢滿悶。便難

轉筋多怒多驚。筋痿不能起于床。用瀉青柴胡飲。腎熱者。按至骨分。其熱蒸手。其症骨蒸如重。飲困熱不能起于床。用滋陰丸。此治實熱之法也。薛立齋謂肺經虛熱者。用人參補肺湯。脾虛不能生肺者。用六君子湯。脾熱移于肺者。用三黃丸。心經虛熱者。用補心湯。命門火衰不能生土者。用八味丸。肝虛不能生心者。用補肝散。腎剋心者。用附子理中湯。脾經虛熱者。用人參黃芪散。土剋水者。用承氣湯。腎虛不能培肝者。俱用六味丸。

慎齋五書

卷四

七

血風癆。血風勞症。因氣血素虛。或產後勞傷。外邪所乘。或內有宿冷。以致腹中疼痛。四肢酸倦。發熱自汗。及婦人月水不調。面黃肌瘦。當調肝脾氣血為主。東垣云。喜怒不節。起居不時。有所勞傷。皆損其氣。氣衰則火旺。火旺則乘其脾土。脾主四肢。故困熱懶言。動作喘乏。表熱自汗。心煩不安。當病之時。宜安靜存養。以甘寒瀉其熱氣。以酸味收其散氣。以甘溫補其中氣。經言勞者溫之。損者溫之。要畧云。平

人脈大爲勞以黃芪建中湯治之

冷勞

虛勞者氣血不足。臟府虛寒。以致臍下冷痛。手足時寒。婦人月水失常。飲食不消。或時嘔吐。惡寒發熱。骨節酸疼。肌膚羸瘦。面色痿黃也。

立齋曰。前症有內外真寒。有內外真熱。亦有內真熱而外假寒。有內真寒而外假熱。若飲食難化。大便不寔。腸鳴腰痛。飲食畏寒。手足逆冷。面黃。嘔吐。惡見風寒。此內外真寒之症也。宜用附子理中湯以

慎柔五書

卷四

八

回陽八味地黃丸。以壯火。若飲食如常。大便堅寔。胸腹痞脹。飲食喜冷。手足煩熱。面赤。嘔吐。不畏風寒。此內外真熱之症也。宜用黃連解毒湯。以滋陰。六味丸。以壯水。若飲食如常。大便堅寔。胸腹痞脹。而飲食喜寒。手足逆冷。面黃。嘔吐。畏見風寒。此內真熱而外假寒也。亦用解毒湯。六味丸。而宜于熱服。若飲食少思。大便不寔。吞酸。噯氣。而手足煩熱。面赤。嘔吐。不畏風寒。此內真寒而外假熱也。亦用附子理中。及八味丸。而不妨溫飲。經曰。益火之源。

以消除弱壯水之主。以制陽光。使不知真水火之不足。泛以寒熱藥投之。則舊疾不去。新病復生矣。火之源者。陽氣之根。即心是也。水之主者。陰氣之根。即腎是也。非謂火爲心。原爲肝。水爲腎。主爲肺也。或者亦以命門爲火。原未爲非。是故用八味丸。以益命門耳。

熱勞

熱勞。繇心肺熱。傷于氣血。以致心神煩燥。頰赤。頭疼。眼澁。唇乾。口舌生瘡。神思昏倦。四肢壯熱。飲食

慎柔五書

卷四

九

無味。肢體酸痛。怔忡盜汗。肌膚作癢。或寒熱往來。當審其所因。調補氣血。其症自減。立齋云。前症乃壯火食氣。煎熬真陰所致也。王太僕云。如大寒而甚熱。之不熱。是無火也。當治其心。大熱而甚寒。之不寒。是無水也。當助其腎。心盛則生熱。腎盛則生寒。然心虛則熱。收于內。腎虛則寒。動于中。竊謂前症。若肝脾血虛。四物參朮。肝脾鬱怒。小柴胡合四物。脾胃氣虛。補中益氣湯。肝經血虛。加味道遙散。肝經風熱。小柴胡湯。心經血虛。加味

四物湯。午前熱屬氣分。清心蓮子飲。午後熱屬血分。四物參朮丹皮。熱從左邊起。肝火也。寔則四物龍胆山梔。虛則四物參朮黃芪。熱從臍下起。陰火也。四物參朮酒拌炒。黑黃栢知母。五味麥冬肉桂。如不應。急用加減八味丸。不時面熱。或無定處。或從脚心起。此無根虛火也。用加減八味丸。及十全大補加麥冬五味子。主之。已上多出自立齋婦人良方帙中。但男女五臟相同。間有少異。其為勞則一也。

慎柔五書

卷四

十

癆瘵各症論

夫骨蒸。殭殍。半卧半起之謂復連。內傳五藏之謂尸。症。勞症。虫症。熱症。冷症。食症。鬼症。症者。注也。自上注下。與前人相似。故曰症。其變有二十二種。或三十六種。或九十九種。令人沉沉默默。寒熱盜汗。夢與鬼交。遺泄白濁。或腹中有塊。或腦後兩邊有結核。咳嗽膿血。下痢羸瘦。死而傳症。甚至滅門。更有。盡尸。遁尸。寒尸。喪尸。尸症。謂之五尸。人為其症者。不自知所苦。雖有狸骨。獺肝。天靈蓋等方。未嘗效。

也。唯崔氏灸法。早用有濟。

若寒熱自汗。面白目乾。口苦神昏。善恐不能獨卧。傳在肝也。

若寒熱面黑。鼻燥善忘。大便秘瀉。口舌生瘡。傳在心也。

若寒熱面青唇黃。舌本硬強。言語不出。飲食無味。羸瘦吐涎。傳在脾也。

若寒熱面赤鼻白。乾燥毛折。咯嗽喘急。吐涎膿血。傳在肺也。

慎柔五書

卷四

十一

若寒熱面黃耳焦。脚脢酸痛。小便白濁。遺瀝腹痛。傳在腎也。已上陳臨川先生未有治法。

立齋云。前症誠然有之。故葛仙翁用獺肝一具。陰乾杵末。水下。方寸。七日三服。未愈再服。宋宣和間。一法師善考訊鬼怪。時一婦以疾投狀。既而如有鬼祟所附。曰。非我為患。乃病人命自衰耳。渠今已成虫食肺。故令吐血。聲嘶。又屢訊彼所畏何物。云。以獺爪為未。酒服之。則去矣。患家如其言。則愈。獺爪。仰獺肝之類歟。玄洙云。虫瘵多有互相傳染。甚至

絕戶。此乃冤業相躓及風水所致。雖有符文法水。下垂之方。垂去而人亦亡。但能平素保養。或可希免。救生微旨云。益氣補肺。益精補腎。皆資其化源也。蓋人之精血常不足。加之數奪。其真資化失常。則胃氣不固。精氣滑脫。不能上接陽氣。故頭重。或氣弱食少。元氣下陷。脈微。外散欲絕。而虛洪。或見損脈。總屬元氣不足。非有外感賊邪之証也。

慎柔五書

卷四

十三

症已具。形體甚倦。午前以補中益氣湯。滋其脾肺。午後以歸脾湯。養其心脾。送地黃丸。滋腎而愈。又一女子患前症。反其唇視有白點。此虫蝕肺也。余曰。急尋獺肝治之。不相信。果咯膿而歿。後聞其兄弟三人。皆夭于此症。大凡久嗽。當視其兩唇。若上唇有黑虫蝕上部。下唇有黑虫蝕下部。

尸厥

夫飛尸者。遊走皮膚。穿行臟腑。每發刺痛。變作無常。遁尸者。附骨入肉。攻通血脉。見尸喪。聞哀哭。便發。

風尸者。淫濯四肢痛。而昏沉。遇風雪便發。沉尸者。纏骨結藏。內腫心脇。發則絞痛。遇寒冷便發。注尸者。舉身沉重。精神錯雜。時覺昏憤。每至節氣便發。已上並宜蘓合香丸治之。

按丹溪云。凡人手足遂冷。膚粟頭面青黑。精神恍惚。或錯言妄語。或牙關緊急。或昏寐仆倒。吊死問喪。入廟登墓。多有此病。先以蘓合香丸灌之。次服調氣散。平胃散。玉機微義云。卒厥飛尸。客忤鬼擊。口噤。用麻黃湯。寒厥表熱裏寒。則下利清穀。食下則

慎柔五書

卷四

十三

吐脈沉手足冷。用四逆湯。熱厥腹滿。身重難轉。面垢。謔語遺溺。手足冷。自汗。脈沉滑。用白虎湯。若人身忽然不動。目閉口噤。惡聞聲響。眩冒。頃時方寤。此由出汗過多。氣并于血。陽獨上而不下。氣壅塞而不行耳。氣過血還。陰陽復過。移時方寤。名曰鬱。胃亦名血厥。宜白薇湯。倉公散。

人病尸厥。呼之不應者。死脈當大反小者。死。錦衣楊永興舉家避青。有僕沉醉失避者。既而神思昏。非遍身青傷。煎金銀藤湯灌之。即愈。

一婦人忽昏憤發謔語兩腳踝膝臂處皆青腫痛不可忍口稱苦楚次日方甦痛尚不止用金銀藤兩許水煎服即愈

一婦人入古塚患前症以紫金錠灌之即甦

勞症主治湯方門

人參養榮湯 治男子血虛有汗潮熱

人參 白朮 茯苓 甘草 川歸 黃芪

肉桂 陳皮 遠志 熟地 五味子 姜水煎

補中益氣湯 治氣虛有汗潮熱

慎柔五書

卷四

十四

見虛損門

茯苓補心湯 治血虛無汗潮熱

人參 茯苓 陳皮 桔梗 枳殼 前胡

川芎 地黃 川歸 白芍 甘草 半夏

紫蘓 乾葛

姜棗水煎

人參清肌散 治氣虛無汗潮熱

人參 白朮 茯苓 赤芍 當歸 柴胡

葛根 甘草 半夏

姜棗煎

八物湯 治女子血虛有汗潮熱

見虛損門

人參柴胡散 治氣虛無汗潮熱

白朮 葛根 半夏 柴胡 白朮 人參

赤芍 當歸 甘草

姜棗煎

逍遙散 治氣血兩虛無汗潮熱

白朮 茯苓 甘草 白芍 歸身 柴胡

慎柔五書

卷四

十五

姜棗煎

人參五味子散 治咳嗽咯血

人參 五味子 桑白皮 白朮 黃芪 白朮

地骨皮 熟地 柴胡 歸身 前胡 陳皮

甘草 枳殼 桔梗

湯加烏梅半個 熱加青蒿知母

葛氏保和湯 治吐血後咳嗽

知母 貝母 天冬 麥冬 款冬花 天花粉

杏仁 杏仁 五味子 甘草 枇杷 紫苑

薄荷	百合	桔梗	阿膠	當歸	生地	紫蘇
姜煎入飴糖一匙日三服						
血盛加	蒲黃	茜根	藕節	大薊	小薊	
茅花						
痰加	南星	半夏	橘紅	茯苓	枳殼	
枳實	瓜蒌仁					
喘盛加	桑白皮	陳皮	大腹皮	萊菔子		
葶藶子	蘇子					
慎柔五書	卷四	六				
熱盛加	山梔	黃連	黃栢	連翹		
風盛加	防風	荆芥穗	金沸草	甘菊		
細辛	香附					
寒盛加	人參	芍藥	桂枝	五味子		
白蠟						
五蒸湯	治骨蒸					
人參	黃芩	知母	地黃	葛根	煨石膏	
粳米	麥斗	甘草				
浮小麥一撮水煎						

二十四種蒸病用藥法	已下方法俱從	五蒸
湯見症加減		
所謂勞蒸者毛折髮焦肌膚甲錯其蒸在皮又症舌		
自唾血加	石膏	桑白皮
外熱內寒身振肉瞤其蒸其肉又症食無味而嘔煩		
躁不安加	芍藥	
髮焦鼻衄或復尿血其蒸在血加	生地	當歸
童子小便		
身熱煩躁痛如針刺其蒸在脉又症唾白浪語脉絡		
慎柔五書	卷四	七
亂緩急不調加	生地	當歸
童便		
爪甲焦枯眼黑脇痛其蒸在髓又症髓沸骨中熱加		
天門冬	當歸	生地
頭眩熱悶涎濁眵淚其蒸在腦加	生地	防風
男子失精女子白淫其蒸在玉房加	知母	黃栢
當歸	芍藥	
乍寒乍熱中脘煩悶其蒸在三焦加	竹葉	石膏
小便赤黃凝濁如膏其蒸在膀胱又症右耳焦加		
澤瀉	滑石	

大便秘泄腹中雷鳴其蒸在小腸又症下唇焦加

赤茯苓 木通 生地

大腹隱痛口舌乾疼其蒸在大腸又症右鼻孔乾痛

加大黃 芒硝

口鼻乾燥腹脹自汗睡卧不安其蒸在胃又症舌下

痛加 石膏 粳米 大黃 芒硝 乾葛

口苦耳聾兩脇下痛其蒸在胆又症眼色白加 柴

胡 瓜 萋

裏急後重肛門閉澁其蒸在廣腸加 欬

慎柔五書

卷四

二

小腹疼痛筋脉縱緩陰器自強其蒸在宗筋加 欬

眩暈下淚躁怒不常其蒸在肝又症眼黑加 川芎

當歸 前胡

舌黑氣短煩悶灑洒其蒸在心又症舌乾加 黃連

生地 當歸

唇乾口瘡胸腹脹悶畏寒不食其蒸在脾加 芍藥

木瓜 苦參

咳嗽喘滿咯痰吐血聲嘶音啞其蒸在肺又症鼻乾

加 天冬 桔梗 紫苑 烏梅肉

耳輪焦枯脚氣酸痛其蒸在腎 加 生薑 石膏

知母 寒水石 藁本

情想不寧精物時下其蒸在右腎 加 欬

心膈噎塞攻擊疼痛俛仰煩寃其蒸在鬲 加 欬

上氣喘促鼻乾身熱不安其蒸在氣 加 人參

黃芩 梔子

已上共二十三種加減係立齋先生引醫林集

胞蒸小便赤用澤瀉 茯苓 生地 沉香 滑石

膀胱蒸右耳焦用澤瀉 滑石

骨蒸齒黑腹痛足脛瘦用鱉甲 地骨皮 丹皮

慎柔五書

卷四

九

當歸 生地

鬻蒸腿細肢腫腑藏俱熱用石膏 滑石

膚蒸肌肉熱用牡丹皮

實熱加 黃芩 黃連 黃柏 大黃

虛熱加 烏梅 柴胡 蛤蚧 青蒿 鱉甲 丹

皮 已上出體仁彙編

薛立齋云凡此諸症虛勞熱病食肉與油膩房勞飲

酒而成者久蒸不除變為疴症即死亦有瘥久不

愈以致咳嗽失治漸成骨蒸勞瘵當推標本而治

之。

按立齋言蒸病二十四種止簡得二十三種體仁彙編言蒸病亦二十三種且蒸病各異各蒸下註症或有或無可見病之險難人罕師傳所以關漏無憑前後不一俟博觀者補之

海藏云以上諸蒸或臟病或腑病或府藏俱病脉絡氣血交經相屬用藥皆當合而用之君臣佐使上下奇偶表裏虛實逆從通塞汗下吐補咸在其中凡蒸病不巳骨節間陰有乾血用行血丸

慎柔五書

卷四

三

一切勞傷內有乾血肌膚甲錯兩目黯黑緩中補虛

大黃十分蒸 黃芩二兩 甘草三兩 桃仁一升

杏仁一升 芍藥四兩 乾地黄十兩 乾漆一兩

蠱虫一升 水蛭百枚 鱗鱒一升 蜜虫半升

煉蜜丸小豆大酒飲服五九日三服

仲景百勞丸 治一切勞瘵積滯未經藥壞証者

當歸炒 乳香 沒藥 各一錢 蜜虫十四個去翅足

人參二錢 大黃四錢 水蛭十四個炒 桃仁十四粒去皮尖

蜜丸桐子大都作一服可百丸五更用百澇水下取惡物為度服白粥十日百澇水者杓揚百遍即甘瀾水也

立齋先生止述獺爪治虫不及言古治虫之方今具于此有心者究焉

一肝癆熱生長虫在肝令人恐畏不安眼中赤塞治以五鳳丸

烏雞卵去黃五枚 吳茱萸東行根三升 黃蠟三兩

乾漆四兩 粳米粉半升

慎柔五書

卷四

三

同入鍋內火煉至可丸即丸如小豆大隔宿不食

清晨米飲下百二十九小兒五十九虫即爛盡

一心癆熱有虫長尺餘名蠱虫貫心即死治以雷公丸

雷丸五枚 陳皮 桃仁各一兩一分 貫衆 蕪荑

青箱子 乾漆各一兩 亂髮一團 姜蚕十四枚

為末蜜丸小豆大每二十九空心温酒下

一脾癆熱內有白虫有脾令人好嘔而胸中咳吐不出治以茱萸根湯

茱萸 東行根一錢 火麻子 八錢 陳皮 一兩五錢

水煎服或下虫或下黃汁凡合此藥禁聲勿語方

驗

一肺癆熱瘦損有虫在肺令人咳逆氣喘所謂憂忿

氣膈寒熱皆膏盲之疾針灸不到治以五膈下氣

丸

麥冬 五兩 蜀椒 一兩 遠志 防風 細辛 生姜

甘草 各五錢 百部 人參 白朮 黃芪 各七錢

桂心 二錢五分 杏仁 二十四粒

慎柔五書

卷四

三

為末密丸彈子大每一丸徐徐含化忌生冷肥膩

一腎癆熱蟻虫生腎中令四肢腫急治以千金散

貫衆 三兩 乾漆 二兩 蕪荑 胡粉 槐白皮 各一

吳萸 五十粒 杏仁 四十五粒

為末平旦井水調服方寸匕漸加病瘥即止

傳屍癆虫一十八種

傳屍自上注下病與前人相似故又曰注化精血

歸于元陽之內變幻種類最多古怪

第一代虫如嬰兒或如鬼或如蝦蟇遇丙丁日食起

醉歸心俞

第二代虫如亂髮或如守宮或如蜈蚣或如蝦蟇庚

辛日食起醉歸肺俞

第三代虫如蚊如蟻或如螻蛄或如刺蝟遇庚辛日

食起醉歸厥陰

第四代虫如亂系或如猪肝或如蚯蚓如蛇遇戊巳

日食起醉歸脾俞

第五代虫如鱉龜或有頭無足有足無頭或如鼠或

如精血遇甲乙日食起醉歸肝俞

慎柔五書

卷四

三

第六代虫如烏尾有兩條一雌一雄或如鱉有頭足

尾或如爛麩或長或短遇丑亥日食起醉歸腎俞

古又有九虫

一曰伏虫長四寸許為諸虫之長

二曰蛔虫長尺許貫心即殺人

三曰白虫長一寸母子相生其形轉大而長亦能

殺人

四曰肉虫狀如爛杏令人心煩滿悶

五曰肺虫其狀如蚕令人咳嗽

六日蝟虫狀如蝦蟇令人嘔吐厄逆喜噦嘈雜愛食泥炭生米茶菹姜椒等物

七日鴈虫如瓜瓣令人多唾

八日赤虫狀如生肉令人腸鳴

九日螻虫狀如菜虫形至細微居廣腸多則為痔劇則為癩癰疽疥癬多虫之為害

大抵諸虫皆因飲食不節或饑飽失宜或過食腥膾炙燂或驚覓同食以致中脫氣血不運而成積積久成熱濕熱薰蒸與瘀血凝結隨五行之氣變化

慎柔五書

卷四

三

而為諸般奇怪之形若腐草為螢是也

凡虫疰眼眶鼻下青黑面色痿黃臉上有幾條血絲如蟹爪分明飲食不進肌肉不生沉重寒熱若不早治相生不已貫心殺人

又有山澗蛇虺水蛭遺精誤飲其水或草木菓實虫聚誤食以致心腹刺痛或引腰脇時作時止諸藥不效乃虫証也雄砂丸主之

鶴風草

蕪蕒

乾漆

姜蚕

各三錢

貫仲

護石榴皮

各五錢

硃砂

雄黃

雷丸

甘遂

各

一錢半

為末米粉煮糊為丸麻子大每十九五更時粥飲下善殺諸虫或加麝香少許尤妙

又方單雄黃末酒調下亦可

凡取癆虫依五藏方選用必俟其大醉日方可取之取後隨補各藏如取脾虫後則補脾取腎虫後則補腎若病甚者不分藏府只用追病丹以斷其根又有輕者用鰓魚煮食或紫河車單陽虛者金液丹最妙

慎柔五書

卷四

三五

取虫法先令病家以皮紙糊一密室不留罅隙擇一老成人過通以安息香水酒其過通之人身以雄黃雌黃塗耳目口鼻上備鐵鉗一把布巾一幅用香油二觔入鍋微煎令沸仍用高桶一隻置石灰在內生布巾蓋桶口俟月初虫頭向上却服取虫藥五更初一服五更三點時一服服後腹中疼痛如刀斧劈總不妨也至巳時必須下虫或取臭穢如膠漆或吐瀉膿血癥塊皆于灰桶中其虫或從汗出如紫蚕苗狀或從耳鼻口中出或小便出怪

形不一或青黑或黃紅大者急用鐵針取入油中煎當日將油紙裹垂入瓦罐內石灰填實埋于深山遠僻處以杜傳染其患人衣被蓆床盡皆棄之醫者付藥遠避其取下垂色白者食臍府脂膏可三十日服藥補之色黃赤者食血肉可六十日服藥補之色紫黑者食精髓病傳至腎可謂極矣與其萬一或為子孫除患則可又垂頭白者亦難治此危氏說也丹溪云不必深泥

慎柔五書

卷四

三

一紫河車丸

河車一具

焙乾

龍膽草

甘草

各二錢

鱉甲 五錢

桔梗

胡黃連

大黃

苦參

黃栢

知母

貝母

敗鼓心

人中白

各二錢半

犀角

莪朮

芒硝

各一錢半

辰砂 一兩

為末蜜丸梧子大辰砂末為衣每念丸至三十九腹熱食前溫酒下膈熱食後溫酒下傳屍癆瘵俱可愈其餘勞怯一月平復

一天靈蓋散

天靈蓋 二指大 檳榔 五個 麝香 阿魏 甘遂 安息香 各三錢 硃砂 一錢

為末每服三錢用薤白葱白各十四莖青蒿二把甘草桃枝柳枝各五寸桑白皮石榴根皮各一片以童便四大碗于磁器內文武火煎至一碗去渣分作三盞詢前藥末五更初服男患女煎女患男煎服藥後如覺欲吐即白梅含之五更盡須下虫及惡物黃水黑糞如未下良久又進一服天明更進一服如瀉不止用龍骨黃連等分為末白水土

慎柔五書

卷四

三

調下及白梅粥補之

白薇湯

白薇

當歸

各一兩

人參

甘草

每服五錢水煎

倉公散 治卒中鬼擊心腹如刺下血不省及臥履

齒脚指不覺并諸毒等症

皂莢

藜蘆

雄黃

研

煨研各等分

每用少許吹入鼻中未嚏再吹以得嚏為度

白丹散

治尸厥脉動亂而若死

用石菖蒲末吹鼻中仍以桂末安于舌上

蘇合香丸亦可

硫黃散 治尸厥不省四肢逆腹中如雷鳴或痰氣

不降

焰硝 半兩 硫黃 一兩各為細末

每服三分酒調灌之良久再服即甦

慎柔五書

卷四

三

醫案題辭

石震

夫醫病者無一定之治然不可無一定之學譬如同一病也有主于扶陽之說者以扶陽之法治之而其病愈有主于滋陰之說者以滋陰之法治之而其病亦愈蓋學識既定殊途同歸內經云醫之治病也一病而治各不同亦此意也廼淺夫窺其一隅遂欲執此非彼豈窮本達源之論乎今按慎柔之醫案合之慎柔之學若左券焉固無所不驗也若欲執慎柔之醫以概天下之醫則予豈敢至欲執天下之醫以非醫案題辭

醫案題辭

慎柔之醫則此書既付梨棗公之海內傳之千百世其間自有識者定論予不必贅夫慎柔任矣慎柔之書燼矣今復不能終秘而炳諸日星此亦有天也非人也予又何功焉

慎柔五書卷之五

毘陵

石 震瑞章父 訂正

顧元交 專尹父 編次

醫案第五

風例

金壇孝廉蔡長卿令堂年六十餘。六脉俱數。八至。按之中沉。則滑而實。惟肝腎二脉洪大。而虛。經云。數則為熱。滑則氣有餘。而血不足。外證則唇欠。目劓。手搯身搖。面色紅白不時。遍身熱火。攻刺。自言心

慎柔五書

卷五

一

中昏悶。四肢浮腫硬堅。此皆風火搖動之象。陰虛陽亢之證。正經所謂熱勝則腫。風勝則動也。宜滋陰抑陽。用四物湯以養血為君。加山藥以扶中氣為臣佐。山萸以助陰養肝。使黑柏二分以引經。陳皮理胃氣為俾佐。服二劑。診之數脉退去一至。又服四劑。又退一至。而昔日之虛洪。稍收。欵有神矣。外證四肢腫硬漸平。攻刺亦無。心中不言昏悶。又四劑。前之硬滑。俱已空軟。數亦更減。然真陽未復。邪火未盡退也。以六味丸料。四兩作一劑。頓服之。

腎經洪大脉全欵。而火退矣。復因夜間取涼太過。至下午覺身寒。唇昏紫黑。此邪火退而陰陽俱虛。

急用人參三錢。白朮一錢。甘草三分。白茯苓二錢。當歸二錢。附子一錢八分。官桂二分。服之一茶盞。覺

身中大熱。口乾。時索水飲。發熱。此正氣虛。不相和。合降不下。故也。至更復診之。六脉俱細。急短數畧。

無和氣。予甚危之。三明日再診。則有神氣。尚有六

至餘。此陰陽未全克復。元氣未充耳。教以朝服六味一錢五分。日服補中湯數

慎柔五書

卷五

二

十劑而愈。

劉某夫人年及三十。稟體元弱。未病十日前。身如舟中行。後忽遍身痛。臍下痛。牙關緊。不言。目瞪。汗出。大小便不通。身熱。延予視之。診其脉俱浮細。來往不定。一息十餘至。重按則無。退而思之。外證皆屬陽虛。脉又無神。臍下痛甚。目瞪至死而醒。陽和之氣欲脫。而胃氣虛。升降失司。故大小便不通。且東垣云。裏虛則急。以此思之。則內外俱虛。宜先建中。將四君去茯苓加歸芪各二錢。熟附二分。午時服。

一貼遍身痛稍緩而小便溺矣。申時又進前劑。止遍身痛已。大便亦通。但臍下痛不減及兩脇痛。此陽虛也。寒甚也。又加附子五分。臍痛止矣。但大便了而不了。有欲出不出之狀。正東垣所謂血虛加當歸身一貼而愈。

李子才年四十餘。素性暴。忽因怒卒暈倒。脉浮中無。沉按數六至。此陽虛陷入陰中之證。以補中益氣加六味丸料少許。四貼而愈。

一少年忽不思食。惡心。偶逢文期。強作文一日。晚即

慎柔五書

卷五

三

頭暈作嘔。余脉之。二寸洪緩。以為勞碌而動心火。遂以加味逍遙散二劑。嘔不受。病亦不減。其年正二。三四月淫雨。此濕勝而然也。以太無神木散一劑。即不嘔惡。第頭暈未除。二寸脉尤如故。其脉狀有焔焔欲發之意。用前劑加紫蘇防風。取微汗。頭暈除。脉亦退。第不思食耳。六君子一劑。飲食如常。周近菴令愛年十九。左耳下紅腫發熱。作痛。脉之六部俱數八至無神。且素弱。經水不調。予曰。此運氣病也。以小柴胡合四物。加牛旁。子內黃芩。用酒炒。

四劑而愈。

近菴令子室年二十餘。兩耳下俱紅腫痛甚。發熱。其狀可畏。醫者以大黃行數次。又用敷藥。反覺坐卧不安。亦運氣病也。診之六脉俱細。數少力惡。心不食。先以人參敗毒散一劑以發之。又用甘桔加牛旁射干陳皮半夏合嗽之。次將小柴胡加牛旁六劑而腫消。飲食尤未食。異功散加牛旁四五劑。脾胃健而全愈。

馬山徐雲所六月受熱受勞。又飲酒。忽上膈不寬如

慎柔五書

卷五

四

刺痛。頭重且暈。自以過食。曾以指探吐。就枕不得。惟坐而已。予診之。二寸俱洪緩有力。關尺俱弱。帶弦。此濕熱上干清陽之分。故頭暈重。胃膈痛。此時症耳。用平胃加半夏黃芩紫蘇木香。取微汗。此症即退。就枕平復。

瘧例

淮安客年三旬外。季夏患瘧。瘧。單熱不寒。連日發于午後。熱躁譫語。至次日天明纔退。數日後。忽腹痛。晝夜無間。勺水不進。呼號欲絕。遇瘧發時。即厥去。

延醫治之。投藥皆不效。求余診。脈弦細而濡。余謂
弦細為虛。為暑而濡為濕。蓋暑邪為癘。濕熱乘虛
內陷。而腹痛。用酒炒白芍 炙草 五分水
煎。調下。天水散五錢。服後腹痛如失。次日瘧亦不
發。

痢例

甲辰閏九月間。天氣寒熱不時。痢者甚眾。予四弟永
稷。年二十七歲。忽患痢。下紅腹痛。後重。已三日矣。
來取藥。付以芍藥湯一貼。香連丸二服。不止。反增

慎柔五書

卷五

五

心口如刀割。當臍腹痛。肛門痛亦劇。聲撼四鄰。自
分必死。告母決別。因整囊往鄉視之。晝夜不得卧。
次數難定。目下紅血一桶。痛不可忍。發熱流汗不
食。脈之六部俱豁大。浮中沉無力。四至。予曰。雖痛
雖發熱。脈無力。已虛寒矣。古人云。脫血益氣。此証
正宜。遂用

異功散加升麻三

分。木香五分。炒乾姜五分。一劑。去後覺踈。痛亦可
忍。至五更腹痛如前。予曰。此藥力盡也。急煎一劑。
與之。比前愈踈。痛亦減七八。即酣睡。至日中方醒。

云不甚好過。予又曰。此藥止能支持一覺。再煎與
之。遂安寢。至曉。心腹痛止。後重亦可。還服前劑。而
愈。一二日後。因吃雞肉。仍前腹痛。肛腫。穢下不止。
又三日。病勢篤極。復報予診之。脈三至。餘浮無沉。
按之則大。脾命脈微。與補中益氣湯不應。此虛脫
之甚。加御米壳一錢。亦不應。下如洞泄。流汗發躁。
尺脈漸欲收短。予亦慌急。令人二更後往城取參。
至早歸。補中益氣加人參二錢。服之。下咽覺憤。此
正氣欲復。邪氣欲退也。頃之精神頓增。痢稍緩。恐

慎柔五書

卷五

六

再作。又一劑。下注昏憤。發熱躁諸証漸緩。脈亦有
神。短脈退。尋思久之。古人云。久瀉久痢。湯劑不如
丸散。即合參苓白朮散。與服。覺踈下。至下午復躁。
再脈之。左尺洪如火射狀。此陰虛火動
之象。與加減八味丸。五六十丸。精神覺爽。頃之又
下八九十九。睡至天明。病去十七。方信立齋師加
減八味丸。治水潤之証。即令朝暮服此丸。復合參
苓白朮散。漸愈。復勞。覺小便痛。想動色事故耳。服
以逍遙散。門冬五味子而平。

王春元二令郎年甫七歲久患赤痢消導劑積之劑已服過多後轉下白如涕渾無糞診之浮中沉六脉俱虛無神三五不調外診手足俱冷且硬面浮齒白懶語此陽氣虛寒之証宜溫補脾胃以生肺金用補中益氣加炮姜官桂各二分其間人參止用三分且陳腐不堪服四劑手足畧軟言語亦健第未溫耳其下白仍不減亦虛寒滑脫危證宜補宜澁宜溫復用前藥加好參五分大附二分半御米壳一分服一劑則足已溫大便即有糞白退十

慎柔五書

卷五

七

八自茲手足俱溫軟泄白全止還服前方去御米壳附子二味予歸囑以如身中已溫暖姜桂亦去後服參苓白朮散以培中氣使來歲乙巳厥陰風木之氣不能制飲食猶宜慎之

傷例

予友薛理還僕遠行忍饑又相毆脫力時五月初遂發熱譫語友以補中益氣及五苓散劑不效延予診之六脉俱無乍有則甚細其外証則面赤譫語且碎一友曰陽病見陰脉證在死例子曰當以陽

虛從脉捨證治之遂下附子理中湯冷服二貼脉稍見四貼則脉有神而口碎愈矣六貼則脉如常但譫語未已予曰脉氣已完復而譫語不休者胃有燥糞宜以胆導導之果下燥結譫語遂平馬見源精神素弱且勞甚餓時吃冷肉一塊遂不快發熱譫語作狂乃飲食勞倦之證鄉醫先汗一次不退又下三四次便倦怠昏沉不思飲食吐痰晝夜不寢下多亡陰中氣大虛之故迎余診六脉俱有四至洪緩無力

慎柔五書

卷五

八

至半夜反加吐痰不已起復診之六脉俱細此邪氣已去真陰欲還陽虛發躁之象悉用六君加姜桂各三分服即成寢至明午方喚醒之又一劑欲睡不醒精神反覺懶怠邪氣盡退而正氣將復矣至下午吃米湯一鍾口知穀味再用補中加乾姜桂門冬五味而瘳

脾胃例

孝廉王于鑿父年六十餘六脉俱弦牢右三關浮中沉甚謔大左三畧差外証晚則作飽且大便秘利

此土受木制。脾胃不輸津液中氣虧損之候也。宜補脾胃。生肺金。乃用補中益氣湯。加官桂以劑木之尅制。炮乾姜以溫脾胃。微沉寒。山藥山萸佐當歸養陰。血麥冬五味驟收肺金。以生新水。服二劑。覺胸中稍寬。身中反有眩意。此正氣欲復而邪漸退。故瞑眩耳。又服數劑。復診之。則牢弦已去。第二尺俱洪。此真陰真陽並虛。當平補之用。八珍晚服六味丸。大腸漸潤。再數劑全愈。

丘生年十八歲。正月間。過食麪餅湯麪。遂不快。發熱。

慎齋五書

卷五

九

頭痛。邀予診之。脈畧緊。中沉洪滑。曰。當先除去風寒。以九味羌活湯一貼。寒熱頭痛悉去。但不寬快耳。予適他去。彼延別醫。用柴平湯一貼。病不減。晚歸診之。脈洪。汗出。以腹痛甚。不可按。以玄明粉泡湯下。導滯丸二錢。其痛減半。尚有脹。再用前丸一劑。而飽脹如脫。但腹痛耳。復增瘧狀。予又診之。六脈俱細弦。此脾上受木乘。又被伐之。過宜用溫補。以中湯二劑。肚痛除。又以過食復飽。診之。弦細。仍以中湯。但溫脾胃而食自消。諸症去。

湯如王母懷七月而生。後每大便甚艱。須二三時方安。百治不效。予謂屬肺腸氣虛。不能吹送。欲來不來。乃脾虛也。脾主信。欲來不來。無信也。當補脾肺。使各施其令。而吹噓之氣自如。調理果數月而愈。一婦年五旬。二寸浮洪。二尺小。右關弦。不思食。頭眩。余曰。二寸浮洪。病主頭眩。亦主上膈不清。此陽氣虛。而越上不能歸根。復元。以致丹田氣虛。寒不能溫。養脾胃。是以右關脈弦。飲食不消。而少食也。理宜歛陽氣。歸于下焦。丹田之內。下焦溫暖。脾胃自健。水穀自化矣。用桂製白芍六分。五味子二分。白茯苓一錢。紫蘇五分。黑姜三分。人參五分。杜仲一錢。破古紙五分。炙草四分。湯炮半夏一錢。加煨姜。十餘劑而愈。

慎齋五書

卷五

十

蔣懷劬年六十。素吐白沫。已數十年矣。忽喉中有噎意。以白子。曰。此脾胃虛寒也。宜用人參調補中氣。彼辭以貧窶。自將白糖薑汁。熬化含吐。及六七日。則糖泄。日五六次。神亦勞倦。食亦不食。延視之。六脈皆三至。來三五至則止。如雀啄之狀。此元氣大。

虛不能噓吸周迴耳。用六君加肉桂四分吳茱二分。乾姜二分二劑。則脈連續而不止。又二劑反加。浮洪粗大。數八九至。發熱口碎舌碎。乃虛陽上越之證。予思之。脈已犯難治之列。且吐沫不止。腎水泛。脾虛失統也。用十全大補加半夏。連皮吳茱萸。四帖。浮洪頓減。病亦稍退。稍勞。即復服數劑。復減。再勞又如故。至兩三月後。藥亦不受。亦不效。五六日而歿。先賢云。粗大之脈。難治。書此以證之。

慎柔五書

卷五

十一

虛勞例

曹桐江令堂年六十外。九月間發熱少食。余診之。六脈俱無神。有八至。右關浮則滿。中沉則無。正經云。脾虛浮似肺。亦火內鬱之証。脾弱宜矣。用補中益氣數劑。變瘥。此正氣復而邪氣欲出矣。復用六君加乾姜四貼。瘥復合。參苓白朮丸調理。

康健如故

三月間予六弟年九歲。先于二月十八日病。痧退後發熱不已。不食飯食。惟飲冷水。噉數口。少頃即

出。延至三月來。報予思之。曰。不思食。脾胃虛也。欲飲水。熱也。飲少頃即吐。中虛假熱也。且兼吐酸水。此木旺土衰之病。以六君加姜炒山梔。澤瀉。小柴二劑。住少頃復熱。此中氣虛極。得藥力則退。藥衰復熱。此藥力少而病氣重也。往診之。脾胃脈細。弦無神。五六至不定。見遲。左三洪漫。看指上三關俱透。命關脈已黑。喘氣晝夜不休。遍身發熱。云十日餘不更衣矣。遂膽導一次。出糞不黑不硬而帶澹。非真元之熱。乃脾胃氣虛不能升降耳。小便赤澀。

慎柔五書

卷五

十二

欲便則叫呼痛楚之極。乃陽氣餒而下陷。升降失司。氣化失職。所致。用補中合六味湯三貼。加麥門冬。五味子。喘氣即止。熱亦退。惟小便澀痛不已。仍用補中益氣加麥冬。五味。牛膝。車前。乾姜炒黑。清肺生水。升陽益胃。暖中一劑。小便出血。并血塊。若干。乃邪火煎熬。陰血乾枯而成也。又二劑。痛止。飲食頓增。全愈矣。予曰。用前劑而獲如此之效。豈非補脾養肺。金盛生水。氣化自出之謂乎。了吾先師云。無非清氣下陷。不升不降。此翁諄諄言之。治百

病無不驗。謹識此以語後昆。

曹梧岡令愛年十歲七月間以勞倦發熱不思飲食診之六脉俱洪用逍遙散四劑遂愈自後飲食不甚貪肌肉不生此脾胃虛也還宜服補中之劑彼視爲泛常不及調養延至十一月間忽氣喘咳嗽此土不能生金也且發寒熱復診之六脉無倫次無至數偶來一如遊絲亦無定蹟外症喘急吐痰不食面紅遍身冰冷兩目有時而左紅赤有時而右紅赤此脾胃久虛真陰漸亡虛陽上越之危證

慎乘五書

卷五

十三

以六君加姜桂各三分門冬五味黃芪二貼嗽爲少緩四貼而寒熱止飲食增又診之右三脉尚弦細用補中加姜桂晚煎八味丸一錢五分十餘劑而痊至來年正月間復病如前蓋因節下飲食過傷亦緣前之元氣未復脾胃未充故耳其證比前更重脉亦如前日夜不睡以歸脾湯加大附三片姜桂各二分服一劑卽斃睡一晚又三劑更服補中加姜桂山藥故紙二十餘劑復診之右三比前覺定但弦不和劇服前湯用八味丸四十餘粒同

煎服之又二十餘劑身溫症退而平

錢心卓令愛五歲先于十二月間患肛門腫痛且碎且瘡不思飲食以翰示予曰此脾胃虛弱虛陽內鬱不伸下溜侵肺金受剋之故宜六君加升柴吳萸製黃連炒黑色三分二劑卽瘳第未全復延至正月盡發熱不思食眼劓淚出而紅泄瀉服他醫煮肝治疳之藥不效復語予亦以四味肥兒之品與之初覺有效數日反益重此元氣已虛攻伐太過也遂乘舟來就診之則右關弦細左關洪漫發

慎乘五書

卷五

十四

熱日夜更甚晚間瀉十數次咳嗽予嘗觀脾胃不足及久病之人未有不左脉不過于右者正東垣左脉剋右脉之說理勢使然况脾土一虛肺金益衰水涸木枯枯木生火焉得左脉不大于右用前劑加姜桂門冬五味送下四神丸六七貼暫進暫退脉細如故此元氣未充不宜改方彼亦深信又服四劑眼劓畧疎矣此真元漸有復意適了吾師至云所用之方止陳皮泄氣不能堪也又去陳皮十餘劑病減十八再數劑全愈

張敬山夫人年四十外病已八月多矣。遍身肉盡脫。氣喘不思食。延予視之。六脉俱和緩有神。四至雖名有胃氣。經云形肉已脫者不治。脉不應病者死。姑用六君加門冬五味乾姜二劑。初覺不安。頃之遂動睡。氣喘亦踈。聲亦響亮。復診之。六脉俱細。脾肺二脉似來似去。欲脫之象。此的為死候矣。再三諦詢。彼云稍可。但不思食耳。予思此脉比前反退。甚是不宜。又勉進前劑一貼。又瀉增胸膈飽悶。且不納水湯。此中氣已虛。不能輸運。遂查曆日。乃乙

慎柔五書

卷五

五

巳日。今晚死矣。重于甲卒于乙。此五行之定制也。已而果然。友人薛理還云。久病脉有神。服藥頓退。此決死之病。正如燈火之將滅。反愈明。而據絕耳。王姓女六歲。痘後患咳嗽。將三月。不思食。迎予視之。六脉弦細。此脾肺虛寒也。六君加姜桂門冬五味。四劑飲食頓進。嗽亦稍止。此真元未散。藥力易得。再十餘劑。病去十九。然脉尚弦細。較前不過畧和。教以服前劑。不允而止。明年復患如左。脉亦仍前。以前劑治之。全愈。第脉終未和緩。猶帶弦細也。予

日病雖瘳。脉氣未復。又明年三月重患如前。又視之如故。以十全大補湯門冬五味四服而愈。予思之。猶未脫也。當補中。大補劑百餘。方獲五藏堅牢。而宿疾不再起矣。不然年盛時色念一動。將有不勝其喘患矣。世醫以咳嗽之疾。全作痰火。盡治以清痰降火順氣剋伐之劑。遂致脾土中損。多至不救。不知咳嗽之疾。繇脾胃不和。肺金失養。金不生水。心肝二火陡起于內。乘所不勝。遂咳嗽不止。而肺病奄奄。脾胃益虛。此子病母憂。化氣使然也。正

慎柔五書

卷五

六

宜補脾胃。生肺金。不拘劑數。使脾肺得養。五行皆化。土盛金生。而咳嗽自休矣。丹塗王盛之年三十餘。六脉俱九至。外証則咳嗽面赤。頰言怕鬧。時病已年半。從前苦寒之劑。不記數矣。此真氣已虛。而脉數也。經云數則元氣虛。數則脾氣虛。又云數則有熱。而屬虛。是皆不足之症。六脉中又脾腎二脉洪大。此金虛不能生腎水也。理宜補肺金。生腎水。水旺則制火。金旺則生水。水平木。木平則脾上盛。又生金矣。此正治也。乃與云。茲証

服藥十四五貼或念貼外。常有汗出。此陽氣升而經絡通矣。汗後即當倦八九日。或半月。此邪退而正虛也。或十日半月元氣漸復。倦態方去。自後服溫補脾胃之劑。又當痰動血動。或發腫毒。或作瀉。此數者聽其自來。乃藏府邪氣欲出發動流行之象也。倘不預言。恐變証多端。患者驚駭耳。因與以補脾生肺滋腎水之劑五六貼。數脈不減。此真元虛而燥也。即以前劑去。頭煎服二煎。三煎不十劑而數脈退去。此時虛火一退。中氣便寒。以六君子

慎柔五書

卷五

七

加姜桂五六貼。脾氣運動。痰飲便行。歸于腰脇肝腎部分。大痛邪之所湊。其氣必虛。益見肝腎虛矣。令外以鹽熨。內服二陳加杏仁。玄胡索。薏苡仁。二貼。大腸見痰血而痛止。復用補脾六君加五味白芍而愈。倘不預明此理。則變出脇腰痛時。便沒主張矣。

一婦年五十。小便時常有雪白寒水一塊。塞其陰戶。欲小便。須以手摳出。方溺。否則難。予曰。此胃家寒濕。緣脾胃虛寒凝結而下墜。至陰戶口而不即出。

者。脾胃之氣尚未虛脫。但陷下耳。用六君加姜桂。不念劑而愈。

一婦素勞症。四月間胸中作飽。腹亦脹。不饑。日夜瀉十數次。診之。肝腎脈弦而不和。此肝腎虛寒也。治以破古紙一錢。杜仲一錢五分。山萸三分。熟地三分。吳茱萸三分。甘草二分。烏藥三分。沉香磨三分。四貼稍有轉頭。八貼能進湯水。念貼全愈。

西醫義儲中和持齋十七年矣。先九月患夢泄。已而發驚。此五藏空虛。津液燥涸。肝木生風。風火扇搖。故

慎柔五書

卷五

八

令精動而泄也。攻補皆不効。先潤養其脾胃。脾胃潤。使津液四布。百骸通澤。一月後再診之。肺脈大。土不能生金也。左尺細長。金不能生水也。餘俱洪緩。第不甚流利。以補肺之劑四貼。腎脈則和而長矣。虛則補其母之法也。先時不知饑。以異功散加黃芪桂芍五味子。補脾生肺。肺後生腎。三藏相生。晚卧不寧。以歸脾湯開服之。元氣漸充。精神漸發。越半月餘。加用太素丸全愈。

庚午正月診得用吾先生左三脈沉枯細小澀。此勞

傷筋骨脉也。右三脉浮而洪數，左右皆八九至。此飲食勞倦傷脾脉也。其症神思昏倦發熱，先因飲食不消，曾服消導之劑，以致至此。思之曰：脉雖數年雖高，症雖重，而長緩尚可，望生遂用保元加桂芍五味子黑姜三分，服數劑，浮洪脉歛，數脉亦退。第不知饑耳。此脾胃不開也。且服此劑而無汗，必血氣未全旺，遍身經絡尚未通，故耳。恐此後必發毒，因五藏之邪未透，毒必內攻一經而出。况此平素鬱勞甚，毒必從虛藏而出，未幾果少陽經發一

慎柔五書

卷五

九

毒痛甚，其堅如鐵，灸之念艾，遂浮腫而散，傍復生一腫，再灸念艾而痛止。耳前後板甚，此血雖行而滯未盡散，經絡未盡通，再以保元補脾活血通經之劑與之，適左半身發汗甚粘，左屬陽，此陽氣發動也。明日覺身中不安而躁，此作汗之兆。果下午遍身有汗，且作瀉，此中氣虛寒也。以和中散人參湯調服，遂少饑，肚痛亦退矣。明日再診，六脉俱六至二尺弦，此下焦虛寒，丹田氣冷，命門火虛，不能生脾土也。虛則補其母，不思食而作飽，當以六君

子湯主之。加破古紙、小茴、香、溫、下焦、以生火。火以生土之義。加黑姜以溫中，以消食健運。加桂芍五味以斂肺。金生水，水升火降也。自此以後，脾氣漸健，飲食漸進，而腫處滯血方化為膿，大抵脾胃之疾兼之高年，又值春木正旺之時，過此一關，無肚飽之証，作可保萬全矣。

頭痛例

一老婦患頭痛二月，諸治罔效。余治以通經絡和氣血之劑十餘貼，晚上吐血二碗許。其家惶急奔告

慎柔五書

卷五

三

余謂其症明日當愈已而果然。

一貴介年三旬，先因齒痛，用石羔三錢煎服，頃即滿頭皆腫痛，牙根上腭腫勢尤甚。俟天明稍退，蓋得陽氣故也。診之右關細澀，左關洪，左尺亦澀。余謂須納氣下達，方得脉和。定方名活散，火湯羌活酒炒五分，防風三分，酒連一分，酒苓二分，白茯苓一錢，人參二錢，甘草五分，半夏一錢，破古紙一錢，枸杞子一錢，二劑其細澀脉即粗大，是陽氣下行矣。頭痛稍止，可見前頭痛是下焦無陽，陰火上衝。

服至八劑。頭痛全止。齒根腫猶未退。脉則益和。余日將愈矣。此陽氣已至。恙所果四五日後出膿少許而瘳。

胃脘痛例

萬曆壬寅六月間。家君年五十三矣。患心口痛。嘔食。面黃。診之脉細。弦數六至。餘即灸氣海。乳根各數壯。服補中益氣湯。加吳萸。姜炒黃連。山梔。二三十貼。又以四君加減。丸補脾。遂愈。明年天旱。家貧。車戽力罷。復吐酸如前。再服前劑。及八味丸而安。

慎柔五書

卷五

二十一

一婦人年五十餘。素有心疼。久已踈矣。七月間。舊病忽作。醫以寬中導氣。削堅攻血等劑。致中氣愈虛。不思飲食。神憊。迎予視之。已五六十日不食。診之六脉俱沉。惟脾胃弦細。似有神。尋亦難得。外証則心口痛。左脇脹硬。嘔苦酸水。但能飲清湯。如吃米湯。一口即飽。脹不勝。正木來尅土之証也。然其人脉病雖篤。面色肌肉猶不甚脫。憶古人憑証不憑脈之語。投以異功散。加吳萸。茱萸。乾姜。佐以姜炒山梔。三分二貼。病去十五。再二貼而愈。

眼痛例

徽州方奉安令郎。十二歲。孩時乳母無乳。且喜酒。恐其父知無乳。私以果米食喂之。乳哺三年。後便眼弦紅爛。此受母濕熱故也。漸至眼不得開。延予視之。六脉俱洪。曰。此腎水不足之疾。當益水以滋肝木。以六味湯加柴胡。山梔。數十貼而愈。時方秋候。余復言。宜多服前劑。預培腎水。以助來春生發之氣。彼怠緩不果。至春遂如予言。他醫治以芩連涼心之劑。延至五日。眼益不開。且發熱。不思食。作瀉。

慎柔五書

卷五

二十二

咳嗽。此過傷。苦寒收降太過。致陽氣受虧。胃氣不升。發也。復請視之。六脉俱八九至。按至骨則細無神。左心肝洪大。于右。按之無力。此氣血太虛。元氣大憊之症。幸童子真元未散。尚可救藥。亦須服藥半年。方可見效。治以四君。加黃芪。山藥。門冬。五味。三月。咳嗽發熱稍可。作瀉猶未止。教以服補脾參。苓。白朮。丸。間以前藥。至半年。脉退六七。眼亦開矣。第赤爛上下粘膩未除。或時可。或時粘。此正氣未全復。邪火未全退也。還當扶元氣。而邪火自熄。彼

吝于參費。復用別醫以補血當歸生地之類。一兩月前症復作。眼復赤爛不開。反增惡寒發熱。作瀉咳嗽如舊。事已告急。復求予診。六脉俱細數。比前又甚。余許以八貼之後。惡寒不減。便不可回。服保元湯如白朮門冬五味四劑後。惡寒頓退。惟發熱不已。予曰。蓋惡寒者陽氣虛也。服四劑而祛之陽尚強。尚可揀療。後以保元四君加山藥門味出入服之。至冬眼弦赤爛已去。數脉俱退。止五六至。按之無力。眼中不時兩眦有紅筋入睛。此虛陽上越之故也。以補中湯去升麻加熟附一二分七八劑。筋退數脉亦退。仍治前劑而全愈。

慎柔五書

卷五

三五

左光祿承年及四十。兩目俱瘀肉滿珠。他醫與以祛風散熱之劑。不效。余謂脾主肌肉。此脾胃肉滯也。以桃仁泥二錢。枳實一錢五分。連翹一錢五分。玄明粉二分。白芷二分。山查肉一錢五分。晚上日服一貼。至十貼而全愈。余以此方治數百人。患此者俱未嘗不效。第先曾服多苦寒之劑。已傷脾胃。不思飲食者。禁不可與。如勉用之。則眼必壞。且致虛

損如患此症。服過寒涼已傷中氣。且宜靜養守之。亦得漸退。不可造次。致于失明。蓋此症醫者罕識。陽明多血多氣之經。而經云血實宜決之。此方決之之意也。如患者脾胃素虛。必欲服之。或間日一貼。或間二日一貼。可也。急服則損目傷脾矣。丘豫章患瘀滿眼。醫以大黃行之。祛風散熱之劑服之。俱不退。以前方三四劑而愈。

慎柔五書

卷五

三五

一女人年五十餘。素眼疾。日服祛風散熱之劑。忽口乾且發熱多眵。開合不得。紅筋薄翳滿目。六脉洪數五六至。浮沉俱無力。此氣有餘而血不足症也。四物加黑柏二分。山梔陳皮八貼而愈。劉夫人年五十餘。忽眼疾。醫以祛風散熱養血之劑治之不效。已五六日矣。眼珠痛聲撼隣。予診之。左關洪喘且大。此肝血不足。肝自生風也。細視之。左瞳神散大。痛不可忍。無紅筋。加味逍遙一貼。服之痛止。一二時復作。此藥力盡也。日服二劑。將六七貼。痛減十六。二三貼全愈。後效以服六味地黃以生肝木。

楊宅使女年八歲兩目眵淚不乾 眼腫赤

爛此脾胃濕熱也以胃芩加酒炒黃芩連翹六七貼而愈

一朱友年三十外患左目自上而下紅瘀兼翳俗曰垂簾其勢自上而下像垂簾之狀故云用加味逍遙去白朮加川芎少白芍十數貼去其十六再十貼而全愈復令服六味丸一唐友年二十外証亦如前亦用逍遙加減如上服十五六貼而愈

齒痛例

慎柔五書

卷五

二十五

家慈年五十三歲齒痛不食已幾月矣人誤以舊方用野蜂窠填入益椒羊脛骨為末擦之滿口皆碎倍痛愈不能食而母以人中白塗疔散抹之方可進湯水遂乘舟入城診之右三脈俱伏左寸關細左尺洪緩忤日簡方醫病不如以理思之右三部伏因齒痛不便食脾胃失養故也左寸關細者緣脾胃虛不能榮養心肝之血而然左尺洪緩乃濕熱耳用白朮甘草陳皮補脾胃四物湯以養陰血蒼朮茯苓黃柏知母以除尺之洪緩骨之濕熱四

貼而愈

崔友年二十外素好色忽患齒痛遣使來云病齒齲腫痛且流血不止予思之曰此木剋土之象肝腎血虛風火妄動乘其所不勝也以加味逍遙散二劑治之服一劑則痛減血收二劑全愈蓋涼肝腎之陰治風熱之標培脾土之虛經云木鬱則達之火鬱則發之正此謂也

師祖存碧年四十餘素脾胃不充忽一日齒痛兩口角流涎不止灰挹滿斗楚聲撼隣脉之右關弦急

慎柔五書

卷五

三

此脾胃虛寒之症用補中益氣湯加吳茱萸乾姜肉桂各三分內人參五分服之頃間痛未解而反增坐卧不安此藥力未施也再填之痛未減而涎猶不止予曰涎乃脾家液不宜過去即煎前湯加人參八分明日又如上一劑痛止液亦不出再三貼全愈

襍症例

一女人胎八九月矣忽腰痛甚診之六脉俱細二尺俱清且弦予疑之視其懷抱不虛予曰雖是胎恐

難產亦恐或墮。後遇查育吾先生診亦如予言。以養血氣藥與服。遂得如期而產一子。然不基而亡。觀此女素稟弱。勉得胎孕。而乏其滋養。宜如此之尅驗也。

姪男甫六歲。三月間發熱。三日左面心胃經部分出痘一顆。如鷲眼大。右眼弦胞皮上一顆。不甚發。而沒餘有細紅筋數條。至五六日不貫漿。發熱煩躁。晝夜不睡。肚飽咬牙。寒戰抽搐。時刻喊叫不安。余視之。六脉俱八九至。幸大便不瀉。予思曰。肚飽者。

慎柔五書

卷五

三七

脾胃弱不能輸運毒氣也。煩躁者腎水不足而有火也。抽搐咬牙者水不能生木。枯木生火。風木搖動之象。乘其所不勝也。大法當先保元氣。清肺金。生腎水。水旺木滋而火自息。遂令方名保七六三。湯保元湯七分。六味湯料三分也。加門冬五味一貼。軒睡半日。醒而復躁。復半日。遍身如蚊螯之狀。甚細。又照前一貼。復睡如前。醒復煩不安。予曰。軒睡者得藥。暫元氣少。復邪氣少。退之。故復煩者。裏毒未盡出也。復用參芪四聖飲二貼。漿足黃如蠟。

色又七八日方脫。曆古云。三日熱。三日透。三日齊。三日漿足。三日脫。此正氣不虛者言也。虛而邪盛者。不拘于此。余曾見咬牙戰寒。俱棄之不醫。而諸書亦云難治。惟立齋先生有治法。不拘此神化。再出。非庸醫可覩其一二者。

葉少池令郎年十五。發熱。足不能行。且痛。予診之。六脉俱數十至。二尺弦細。此血虛發熱。兼濕有寒。用逍遙散加酒栢三分。蒼朮一錢三分。吳茱三分。二貼全愈。予不意應效如此之捷。

慎柔五書

卷五

天

丁曾成年四十外。春季右腿正面忽痛。麻診之。右三洪數五六至。問口渴否。曰是也。升麻荷根湯二貼而愈。

壬寅九月間。大妹年二十一歲。緣家貧憂懣。忽患乳癰。不信服藥。漸至脹突長尺許。極爲可駭。余思石山先生微義。大都人患瘡癰。畏針不早開膿。致大傷陽氣。後難收復。卽以神效瓜蒞散二劑與服之。膿卽射出。厥後果然瘡口不收。汗出如珠。至日西則昏憤不省人事。予曰。雖膿已出。陽氣終損。第未

全脫耳診之脾胃命門脉細弦餘浮無沉按無力此陽氣虛也以十全大補及補中益氣出入服之數十貼方愈仍令再服八味丸數斤方無後患否則陽氣終難恢復以怠惰不如所言來年十月間前陽虛之症復作流汗如珠拭去復有予曰此少服八味丸之故以補中益氣加吳茱萸破古紙乾薑二三貼即減數十貼而安復教以服前丸妹猶未果又來年七月患傷風狀來告予欲藥予曰此陽虛不能衛外之故以補中益氣二貼服之緣中

慎乘五書

卷五

无

氣寒極不甚應病已十二三日矣復召予視之汗出流水面赤舌出不收嘔惡吐痰吐酸晝夜不知人事下瀉清水滿口皆碎膈中塞隔不通診其脉十至餘有影無形浮中沉俱無力脉狀難定明知前症之虛寒尋思東垣此專難知之旨上吐下瀉此中氣不和脾胃虛寒之證也即投理中湯加吳萸薑汁炒山梔一貼上下皆通舌收喘定痰止遂索湯水惟昏憤如故再一貼口瘡盡愈與十全大補湯并服加減八味丸二十劑餘兩太陽各生小

癩一二枚前數脉始退方識人自云向晝夜如夢今日方醒九月盡再診之謬大難名之脉已退惟細弦耳尚呃逆吐痰重以六君加吳萸乾薑砂仁煨薑一二劑呃止復以異功散加乾薑吳萸及前二丸而愈

丘子明年五十外左乳上發一腫服消毒藥且不戒勞又兼遠行遂腫大如盤高一寸許尤服消毒劑反增惡心不思食余視之六脉俱弦微大不和無神此陽氣虛而脾胃亦虛寒之症以棗大艾圓傍

慎乘五書

卷五

辛

逐一炙至中以痛為度積八十壯服六君子湯加黃芪一錢薑桂各五分一劑至晚即睡不覺天明腫遂平嘔惡減半再劑嘔惡去飲食頓增復用八珍湯去地黃加芪桂薑如前腐如瓜瓢此陽氣尚能作腐可醫之兆予適他往瘵死之肉剪送瘡面連結色黑如墨重發熱攻開一方醫為割之熱透遂涼仍服消毒藥乃泄瀉日數十行嘔惡湯甚肚痛瘡紫黑余歸急用六君加芪姜桂如前煎送四神丸百粒二劑泄瀉止半三劑肚痛泄瀉俱定瘡

色變紅但渴不止此真陰虧也用八物去地黃加
芪姜送下加減八味丸七十餘粒數十劑而愈

一友年二十外左邊舉丸并腰痛醫以_{大黃等藥付}
之約六七日矣反發熱痛甚此寒氣傳于內着而
不行也余診之二尺沉按弱細餘俱洪數且有滑
意予曰此作痛將欲成膿用真人活命飲加人參
五分及牛旁子一劑痛減二劑而瘳

蔣子賢年四十外因長途勞頓兼酒色面若薰黑橘
黃帶微黑也無力不思食六腑俱細盜汗惡心作

慎柔五書

卷五

圭

飽用六君加蒼朮一錢肉桂二分乾薑三分六七
劑口知味知饑至三十貼面紅活但作瀉未止與
以四神丸三四服而愈第覺左邊舉丸有腫意此
脾胃健運濕氣下流之故也不及治之復北行酒
色兩兼且受惱怒重發熱不安與補中益氣加羌
活蔓荊一貼熱稍退而陰子腫大如鷺子大左脉
洪用小柴胡湯合四物加車前一貼不減且小便
溺則澁痛難出口乾發熱更加龍膽瀉汗湯加牛
旁子七八貼發熱退去口乾亦減溺亦不澁舉丸

腫軟十八又服數劑服活命飲加牛旁人參十數
劑腫消

王岐崗年十七讀書坐久受寒遂左邊舉丸作痛用
真人活命飲加牛旁人參八貼腫消

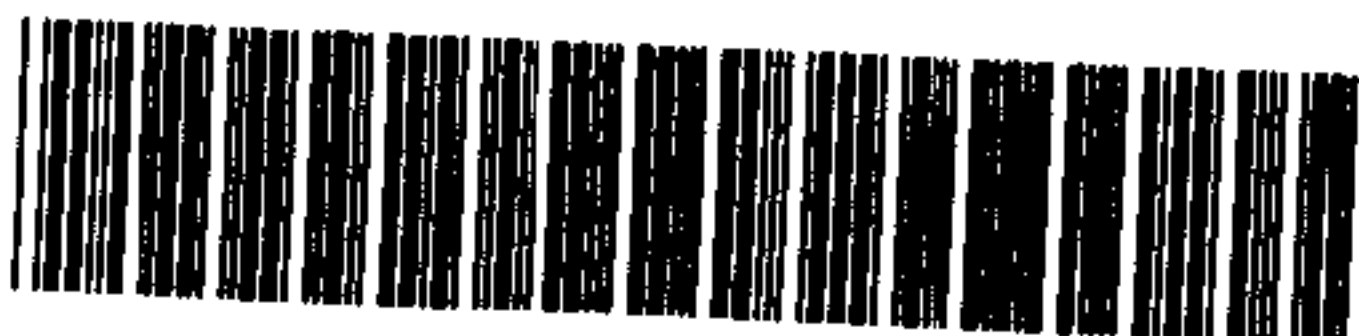
陸起潛右拘患腫作痛六脉洪數右關尤甚用逍遙
散加川芎二貼而愈予曰洪心脉也數火旺水虧
之徵也而右脉盛氣有餘而血不足也肝血不足
肝本生火故脉洪數也而右陰拘腫痛者以右脉
甚也拘者肝家部分肝木為火所燥則筋急而拘

慎柔五書

卷五

圭

擊腫痛也以前湯清其根故提如
影響也
劉七官年十遍身
足而臥以隱曲改耳六脉俱洪
大有力數有十味逍四貼而愈越二
月手足復患如前六脉俱按泄以四物加朮陳
芪門味八貼而愈
伍姓者久患漏腫肛口連臀尖流血不止醫以_{大黃}
末敷之其肉漸黑硬麻且病目紅筋滿珠開合不



ZW 21101000784645

S

Z121.5
150(1005)

續修四庫全書 子部 醫家類

便。余。視。之。以。道。還。散。加。味。者。添。桃。仁。連。翹。十。餘。劑。
服。之。而。紅。筋。十。退。六。七。而。漏。亦。稍。可。予。復。令。搗。去。
大。黃。日。炙。艾。十。餘。壯。候。痛。即。徹。之。內。服。托。裏。消。毒。
散。加。破。古。紙。以。其。命。門。脉。弦。故。一。服。數。十。劑。惟。此。
方。去。取。一。二。味。
軟紅子 愈亦教以服六
味。地。黃。丸。加。故。