

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

九九七・子部・醫家類

- 神灸經綸四卷〔清〕吳亦鼎撰……………一
- 傳悟靈濟錄二卷〔清〕張衍恩撰……………一二九
- 灸法秘傳一卷首一卷〔清〕雷豐撰……………三六五
- 新刻小兒推拿方脉活嬰秘旨全書二卷〔清〕龔廷賢撰〔清〕姚國禎補輯……………三九三
- 推拿廣意三卷〔清〕熊應雄撰……………四三三
- 釐正按摩要術四卷〔清〕張振鋆撰……………四九七
- 理瀾駢文一卷略言一卷續增略言三卷附膏藥方一卷治心病方一卷〔清〕吳師機撰……………六〇五
- 新刊王氏脉經十卷〔晉〕王叔和撰……………七六七

24128/07

叙

書之有叙之至書之本末之序
出者之至因以俾觀者開卷
而曰至要領也世好名之人
勿多傳世徒假重名流贊物
數之叙於篇首以為崇之非

至人寫叙不費其力之不一為
重會之賡使至書果切於民
生有用則有不然而走其笑何用
叙為茲研丞集神灸一冊皆
述古之詞布帛粟薛之云也
無庸待人為之叙於其予又

冒為至叙正以至之平流無

奇亦為至至錦飾而為布帛
粟薛通至意是以衛出用其
法是以濟世至中蘇症論治
按穴指喻有條不紊實為尋
常日用之不可缺者考漢書

或方技三十六家皆生之且其
又別為一家之名曰神灸
經編代謀授法刻劇硯丞以
貽海大雅漁漁未遑會言
揚也至乃仁術也為陸宣之退
居間暇每好抄錄方書日以

自深子集是編之程行古之
志欲之有同者多不似余阿
以可好是為叙

皆

咸豐三年歲在癸丑暮春
之初沛帆老人吳建綱書

於仙石山房

引言

嘗聞古之醫者識天時知氣運通四診之
精微熟諸經之奇正洞見垣一方人神乎
伎矣故自靈素傳書難經發難其文淵深
古奧義理無不包括誠為金匱之秘冊壽
民之寶錄後人得其一二意旨遂以名家
但其書有論無方特示人以大經大法令
後學心領而神悟惟鍼灸之治語焉必詳

引言

以鍼灸有定穴不得不辨明經絡指示榮
俞使後之業此者得按經而取穴也以是
知古聖人贊化調元躋生民於壽域何其
用心之細而立法之密歟夫鍼灸由來久
矣靈樞為鍼灸之宗本自後明醫輩出殆
且百家如扁鵲倉公張機元化以及東垣
河間丹溪諸賢此皆名之最著者無不各
有著述發明先聖之經義秦漢而下代有

傳人至明有越人張會卿集諸家之要旨
著爲類經而鍼灸之學益顯然猶有未盡
者惟我

國朝纂宗鑑一書爲醫林之總匯如衆水
之歸宗其言鍼灸審穴分寸的無差謬誠
哉卓越千古惜近世醫流學焉者寡治鍼
者百無一二治灸者十無二三惟湯液之
治比比皆然是豈湯液易而鍼灸難歟非

引言

也凡人受天地之氣以生莫不具有經絡
臟腑其中病也或在經在絡入腑入臟則
必待明經絡臟腑者方可以去病豈爲湯
液者可舍經絡臟腑而別爲治乎吾知必
無是理也然則何爲治此者多而習彼者
寡蓋以湯液之治易於藏拙其用柔而取
效可緩卽彼讀湯頭記本草者遂可以醫
名若夫鍼灸之治苟不明經絡俞穴無從

下手且其用剛而得失易見人之不樂爲
此而樂爲彼者由此故也不知鍼灸湯液
其爲用不同而爲醫則一也獨是用鍼之

要先重手法手法不調不可以言鍼灸法
亦與鍼並重而其要在審穴審得其穴立
可起死回生所以古人合而言之分而用
之務期於中病而已矣是編置鍼言灸非
以鍼難而灸易以鍼之手法未可以言傳

引言

灸之穴法尙可以度識也苟能精意講求
由灸而知鍼由鍼而知道紹先聖之淵源
補湯液所不及其功效豈淺鮮哉爰命孫
雲路草訂成編以爲家藏備要云爾

皆

咸豐元年歲次辛亥仲秋月古歙吳亦鼎

硯丞氏自誌

神灸經綸目錄

第一卷

說原

蓄艾

下火

坐向

點穴分寸

早晚次序

灸病吉日

四季人神所在禁忌

逐日人神所在

十二時人神所在

灸炷大小多寡

灸忌

補瀉

灸後調養

臥時祝法

治虛癆咒

神灸經綸 卷一 目錄

用艾

灸瘡候發

灸瘡膏藥

十二經循行經絡

手太陰肺

手陽明大腸

足陽明胃

足太陰脾

手少陰心

手太陽小腸

足太陽膀胱

足少陰腎

手厥陰心胞

手少陽三焦

足少陽膽

足厥陰肝

奇經八脉循行經絡

任脉

督脉

衝脉

帶脉

陽蹻脉

陰蹻脉

陽維脉

陰維脉

週身經絡部位歌

十五別絡歌

臟腑井榮俞經合原穴

週身名位經脉骨度

第二卷

十二經脉起止

肺經穴歌

肺經穴圖

肺經十一穴分寸

神灸經綸 卷二 目錄

大腸經穴歌

大腸經穴圖

大腸經二十六穴分寸

胃經穴圖

胃經四十五穴分寸

脾經穴歌

脾經穴圖

脾經二十一穴分寸

心經穴圖

心經九穴分寸

小腸經穴歌

小腸經穴圖

小腸經十九穴分寸

膀胱經穴圖

膀胱經六十三穴分寸

心包經穴歌

心包經穴圖

心包經九穴分寸	腎經穴歌
腎經穴圖	腎經二十七穴分寸
三焦穴歌	三焦穴圖
三焦經二十三穴分寸	膽經穴歌
膽經穴圖	膽經四十三穴分寸
肝經穴歌	肝經穴圖
肝經十四穴分寸	奇經八脈
任脈穴歌	任脈穴圖
任脈二十四穴分寸	督脈穴歌
督脈穴圖	督脈二十八穴分寸
衝脈穴歌	衝脈穴圖
衝脈十一穴分寸	帶脈穴歌
帶脈穴圖	帶脈三穴分寸
陽蹻穴歌	陽蹻穴圖
陽蹻脈十一穴分寸	陰蹻穴歌
陰蹻穴圖	陰蹻脈三穴分寸
陽維穴歌	陽維穴圖
陽維脈十三穴分寸	陰維穴歌
陰維穴圖	陰維脈七穴分寸
第三卷	

證治本義	傷寒脈證
兩感	合病
併病	壞病
過經不解	傷寒忌灸
傷寒宜灸	中風證畧
中風諸病灸穴	厥逆證畧
厥逆諸病灸治	首部證畧
首部諸病灸治	中身證畧
中身諸病灸治	
第四卷	
神灸經綸	目錄
手足證畧	手足諸病灸治
二陰證畧	二陰諸病灸治
婦人證畧	婦人諸病灸治
小兒證畧	小兒諸病灸治
外科證畧	外科諸病灸治
醫願	

神灸經綸卷之一

古歙吳亦鼎硯丞編輯

說原

粵稽古昔療民疾病有醫藥而無方書素問辨症論治經絡詳明靈樞多言鍼灸溫涼補瀉法密而用神自秦漢以下方書出而鍼灸之治鮮有傳人原鍼有九視病之輕重虛實用以手法刺淺刺深呼吸運動之間須要醫者與病人息息相通方能愈病非神而明之者莫能窺其奧旨灸法要在明症審穴症不明則無以知其病之在陽在陰穴不審則多有誤於傷氣傷血必精心體究然後可收灸治

神灸經綸

卷一 說原

之全功而見愈病之神速也凡人之血氣精神所以奉生而過於性命者也氣有阻逆則陽脈不和而神無所守血有凝滯則陰脈不和而精日有虧內傷於七情外感於六氣皆足為氣血病灸者溫煖經絡宣通氣血使逆者得順滯者得行誠前聖之妙用而惠人於無窮也且有風寒卒中危在須臾用藥有所不及灸得其要立可回生醫家取效見功莫過於此者後人難在取穴遂與鍼法並廢而不究心至病有可生而無生之之法任其枉死良可悲也夫灸取於火以火性熱而至速體柔而用剛能消陰翳走而不守善入臟腑取艾之辛香作炷能通十二經入三陰理

氣血以治百病效如反掌學者不可不知也

蓄艾

凡物多用新鮮惟艾取陳久者良以艾性純陽新者氣味辛烈用以灸病恐傷血脈故必隨時收蓄風乾淨去塵垢搗成熟艾待三年之後燥氣解性溫和方可取用用時復以手細揉堅固作炷或大或小臨症隨宜酌用庶無有悞

下火

灸法下火宜用陽燧火珠承日取太陽之火其次用線香火或麻油燈蠟燭火以艾莖燒點於炷艾潤灸者至愈不痛也其憂金擊石鑽燧入木之火皆不可用邵子云火無

神灸經綸

卷一 蓄艾 下火

二

體因物以為體金石火傷神多汗桑火傷肌肉柘火傷氣脈寒火傷肉吐血橘火傷營衛經絡榆火傷骨矢志竹火傷筋損目南齊書載武帝時有沙門從北齊賁赤火來其火赤於常火而小云以療疾貴賤爭取之灸至七炷多驗吳興楊道慶虛疾二十年灸之即瘥咸稱為聖火詔禁之不止不知此火何物之火也故灸病下火最宜選慎若急卒驚惶取用竹木之火非徒無益而反有損人以爲灸無功效而不知用火之過悞也

坐向

古法灸病令病人春坐東向西夏坐南向北秋坐西向東

冬坐北向南後入易要春向東夏向南秋向西冬向北順迎四時之生氣理為近似然準此為定向盡人所同但人各有定命各有五行生尅制化不若遊 憲書九宮男女定命坐旺迎生為準的如一宮立命乾兌為生坎為旺坐坎向乾或向兌皆為生旺互用二宮立命離為生坤艮為旺三四兩宮立命坎為生震巽為旺五宮立命男寄於艮女寄於坤生旺與二八兩宮同六七兩宮立命坤艮為生乾兌為旺八宮立命生旺同二宮九宮立命坤艮為生離為旺照此安定坐向灸之乃有神驗

點穴分寸

神灸經綸

卷一 早晚次序

千金云人有老少體有長短膚有肥瘦皆須精思度量準而折之法以男左手女右手以中指第二節屈指兩紋尖相去為一寸童稚亦如之取稻稈心量或薄篾量皆易折而不伸或以細繩蠟用亦可凡點穴皆要平正四體無使歪斜灸時恐穴不正徒壞好肉爾若坐點則坐灸卧點則卧灸立點則立灸反此則不得真穴矣

早晚次序

天有陰陽日分晝夜陽生於子而盡於午陰生於午而盡於子人身之陰陽亦與之應故灸法從陽必取陽旺之時以正午下火為最善正時既得次第須分如上下皆灸先

灸上後灸下陰陽經皆灸先灸陽後灸陰若顛倒錯亂則輕者重淺者深致多變症

灸病吉日

丁卯 庚午 甲戌 丙子 丁丑 壬午 甲申
丙戌 丁亥 辛卯 壬辰 丙申 戊戌 己亥
庚子 辛丑 甲辰 乙巳 丙午 戊申 壬子
癸丑 乙卯 丙辰 己未 壬戌
戌日 開日 執日 天醫日
忌辛未扁鵲死日 男忌除日 女忌破日

四季人神所在禁忌

神灸經綸

卷一

早晚次序 灸病吉日 四季人神所在

四

神常在心 春在左脇 秋在右脇 冬在腰 夏在臍
逐日人神所在

初一日足大指 初二日外踝 初三日股內 初四日
在腰 初五日在口 初六日在左手小指 初七日在
內踝 初八日在腕 初九日在尻 初十日在背腰
十一日鼻柱 十二日髮際 十三日在牙 十四日在
胃 十五日偏身 十六日在胸 十七日氣衝 十八
日股內 十九日在足 二十日內踝 二十一日手小
指 二十二日外踝 二十三日在肝 二十四日手陽
明 二十五日在足 二十六日在胸 二十七日在膝

二十八日陰中 二十九日在脛 三十日在跌

十二時人神所在

子在左右內卦 丑在頭 寅在耳 卯在面 辰在

項 巳在乳肩 午在脇 未在腹 申在心主 酉在

膝 戌在腰背 亥在股

灸炷大小多寡

生人體質有強弱虛實皮肉有厚薄堅柔不可不分別灸之如頭與四肢肌肉淺薄若併灸之恐肢骨氣血難堪必分日灸之或隔日灸之其炷宜小壯數亦不宜多背腹皮肉深厚艾炷宜大壯壯數宜多使火氣充足始能去痼冷

神灸經綸

卷一 灸炷大小多寡

五

疾也有病必當灸巨闕鳩尾二穴者必不可過三壯艾炷如小麥恐火氣傷心也古人灸法有二報三報以至連年不絕者前後相催其效尤速或自三壯五壯以至百壯者由漸而增多多益善也

灸忌

灸病必先候脈辨症脈得數實症見躁煩口乾咽痛面赤火盛新得汗後以及陰虛內熱等症俱不宜灸臂腳穴灸多脫人真氣令人血脈枯竭四肢削瘦無力人有病欲灸足三里者必年三十以上方許灸之恐年少火盛傷目故凡灸頭必灸足三里者以足三里能下火氣也陰晦大風

雷雨並人神所在忌日皆不宜灸然有病當急逐之時又宜權變

補瀉

凡用火補者勿吹其火必待其從容徹底自滅灸畢即用膏貼之以養火氣若欲報者直待報畢貼之可也用火瀉者疾吹其火令火速滅須待灸瘡潰發然後貼膏此補瀉之法也灸瘡七日不發是氣血衰敗症不可治

灸後調養

灸後氣血宜通必須避風寒節飲食慎起居戒惱怒平心靜氣以養正祛邪壽世青編有五養說可以却病延年

神灸經綸

卷一 灸忌 補瀉 灸後調養

六

一在養心心者萬法之宗一身之主生死之本善惡之源與天地相通為神明之主宰而病否之所由係也蓋一念萌動於中六識流轉於外不趨乎善則五內顛倒大疾纏身若夫達士則不然一心澄湛萬禍消除老子曰夫神好清而心擾之人心好靜而欲牽之常能遺其欲而心自靜澄其心而神自清自然六欲不生三毒消滅孟子曰養心莫善於寡欲所以妄想成病神仙莫醫正心之人鬼神亦憚養與不養故也目無妄視耳無妄聽口無妄言心無妄動貪嗔癡愛是非人我一切放下未事不可先迎遇事不宜過擾既事不可留住聽其來去

應以自然忿憶恐懼好樂憂患皆得其正此養心之法也

一在養肝肝者魂之處也其竅在目其位在震主春生發動之令也然木能動風故經曰諸風掉眩皆屬於肝又曰陽氣者煩勞則張精絕辟積於夏使人煎厥春氣方升而煩勞太過則氣張於外精絕於內春令邪辟之氣積久不散至夏則火旺而真陰如煎火炎而虛氣逆上故曰煎厥又曰肝氣失治善怒者名曰煎厥戒怒養陽使生生之氣相生於無窮又曰大怒則形氣絕而血菀於上使人薄厥菀結也怒氣傷肝肝為血海怒則氣上

神灸經綸

卷一

灸後調養

一

氣逆則絕所以血菀上焦相迫曰薄氣逆曰厥氣血俱亂故為薄厥積於上勢必厥而吐也薄厥者氣血之多而盛者也所以肝藏血和則體澤衰則枯槁故養肝之要在於戒忿怒是攝生之第一法也

一在養脾脾者後天之本人身之倉廩也脾應中宮之土土為萬物之母如嬰兒初生一日不再食則飢七日不食則腸胃涸絕而死經曰安穀則昌絕穀則亡蓋穀氣入胃灑陳六府而氣至和調五臟而血生人之所資以為本者也然土惡濕而喜燥飲不可過過則濕重而不健食不可過過則壅滯而難化病由是生矣故飲食所

以養生而食無厭亦能害生物理論曰穀氣勝元氣其人肥而不壽養生之術常令穀食氣少則病不生穀氣且然矧五味饜飫為五內害乎甚而廣搜珍錯爭尚新奇恐其性味良毒與人臟府宜忌尤未可曉故西方大法使人戒殺茹素本無異道人能戒殺則性慈而善念舉茹素則心清而腸胃厚無嘆無貪邪淫不犯此養脾在於節食不可不知

一在養肺肺者臟之長也心之華蓋也其藏魄其主氣統領一身之氣者也經曰有所失亡所求不得則發肺鳴鳴則肺熱葉焦充之則耐寒暑傷之則百邪易侵隨事

神灸經綸

卷一

灸後調養

八

痿矣故怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下驚則氣亂勞則氣耗思則氣結七情之害皆氣主之也直養無害而後得其浩然之正與天地相通與道義相配先王以至日閉關養其微也慎言語節飲食防其耗也氣之消息大矣哉

一在養腎腎者先天之本藏精與志之宅也仙經曰借問如何是元牝嬰兒初生先兩腎又曰元牝之門是為天地根是故人未有此身先生兩腎蓋嬰兒未成先結胞胎其象中空一莖透起形如蓮蕊一莖即臍帶也蓮蕊即兩腎也為五藏六府之本十二脉之根呼吸之主三

焦之原人資以為始豈非天地之根乎而命寓焉者故
又曰命門天一生水故曰坎水夫人慾念一起熾若炎
火水火相尅則水熱火寒而靈臺之焰藉此以滅矣使
水先枯涸而木無所養則肝病火交則土燥而脾敗脾
敗則肺金無資咳嗽之症成矣所謂五行受傷大本已
去欲求長生豈可得乎莊子曰人之大可畏者不知所
戒也養生之要首先寡欲嗟乎元氣有限情欲無窮內
經曰以酒為漿以欲為常醉以入房以竭其精此當戒
也然人之有欲如木之有蠹蠹甚則木折欲熾則身亡
仙經曰無勞兩神無搖兩精無使爾思慮營營可以長

神灸經綸

卷一

灸後調養
卧時祝法
治虛癆咒

七

生智者鑒之

卧時祝法

經云夜寢欲合眼以手撫心三過微祝曰太靈九宮太乙
守房百神安位魂魄和同長生不死塞滅邪凶祝畢而寢
此名九宮隱祝寢魂之法常能行之使人魂魄安然永獲
貞吉

治虛癆咒

孫真人云人病虛癆陰虛火旺易生忿怒莫能自制崑崙
大隱仙師有滅火咒曰上天下地有我一身生氣運動耳
目聰明神失氣散冥冥一心富貴安在妻孥匪親為榮為

尋任人曰評我今現在有喜無嘆靈臺仙子玉闕真君祛
我煩惱助我精神真丹內結淨掃六塵默誦數遍五臟自
覺清虛內火平熄久久隔之虛者實弱者強病可不治而
愈

用艾

凡下艾時必先以蒜切片擦穴上然後安艾不然則運動
之間其艾必落矣如着艾火痛不可忍預先以手指緊單
其穴處更以鐵物壓之即止或着火有眩暈者神氣虛也
仍以冷物壓灸處其暈自甦再停良久以稀粥或姜湯與
飲之以壯其神復如前法以終其事

神灸經綸

卷一

用艾
灸瘡候發

十

灸瘡候發

灸法以陽勝陰着艾火後須要瘡發所患即瘡若見灸瘡
不發用故鞋底焙熱熨之三日而發仍以小雞鯉魚豆腐
等物與食其瘡必發若氣血衰弱者調之以菜餌又灸後
瘡未發宜烏柏樹葉貼之瘡發痛不止用柏葉芙蓉葉端
午日午時採陰乾為細末每遇灸瘡黑蓋平脫水調少許
如膏着紙貼之即愈若灸瘡出血用百草霜為末摻之即
止又洗法以葱葉薄荷煎水溫洗可逐風邪若瘡發黑爛
疼痛用桃枝柳枝胡荽黃連煎水溫洗搥之灸後瘡發病
易已瘡不發病難已以人之元氣勝與不勝也

灸瘡膏藥

方用 黃芩 黃連 白芷 金星草

乳香 當歸 薄荷 淡竹葉

川芎 葱白 鉛粉 香麻油

以上藥味各等分用香油煎藥去渣再下鉛粉熬成膏
專貼灸瘡

十二經循行經絡

手太陰肺

肺手太陰之脉起於中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺
從肺系橫出腋腋下循臑內行少陰心主之前下肘中循
臂內上骨下廉入寸口上魚循魚際出大指之端其支者
從腕後直出次指內廉出其端

手陽明大腸

大腸手陽明之脉起於大指次指之端循指上廉出合谷
兩骨之間上入兩筋之中循臂上廉入肘外廉上臑外前
廉上肩出鬲骨之前廉上出於柱骨之會上下入缺盆絡
肺下膈屬大腸其支者從缺盆上頭貫頰入下齒中還出
挾口交人中左之右右之左上挾鼻孔

足陽明胃

胃足陽明之脉起於鼻之交頰中旁約太陽之脉下循鼻
外上入齒中還出挾口環唇下交承漿却循頰後下廉出
大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顙其支者從
大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾其直者從
缺盆下乳內廉下挾臍入氣街中其支者起於胃口下循
腹裏下至氣街中而合以下髀關抵伏兔下膝膕中下循
脛外廉下足跗入中指內間其支者下廉三寸而別下入

中指外間其支者別跗上入大指間出其端

足太陰脾

脾足太陰之脉起於大指之端循指內側白肉際過核骨後上內踝前廉上端內循脛骨後交出厥陰之前上膝股內前廉入腹屬脾絡胃上膈挾咽連舌本散舌下其支者復從胃別上膈注心中

手少陰心

心手少陰之脉起於心中出屬心系下膈絡小腸其支者從心系上挾咽繫目系其直者復從心系却上肺下出腋

神灸經綸

卷一

足太陰 手少陰 手太陽 足太陽

十三

抵掌後銳骨之端入掌內後廉循小指之內出其端

手太陽小腸

小腸手太陽之脉起於小指之端循手外側上腕出踝中直上循臂骨下廉出肘內側兩筋之間上循膈外後廉出肩解繞肩胛交肩入缺盆絡心循咽下膈抵胃屬小腸其支者從缺盆循頸上頰至目銳眦却入耳中其支者別頰上顛抵鼻至目內眦斜絡於頰

足太陽膀胱

膀胱足太陽之脉起於目內眦上額交巔其支者從巔至耳上角其直者從巔入絡腦還出別下項循肩髃內挾脊

抵腰中入循脊絡腎屬膀胱其支者從腰中下挾脊貫腎入膈中其支者從膈內左右別下貫脾挾脊內過髀樞循

脾外從後廉下合膈中以下貫膈內出外踝之後循京骨

至小指外側

足少陰腎

腎足少陰之脉起於小指之下邪趨足心出於然谷之下循內踝之後別入眼中以上膈內出膈內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直者從腎上貫肝膈入肚中循喉嚨挾舌本其支者從肺出絡心注胸中

手厥陰心包

神灸經綸

卷一

足少陰 手厥陰 手少陽

十四

心主手厥陰心包絡之脉起於胸中出屬心包絡下膈歷絡三焦其支者從胸中出脇下腋三寸上抵腋下從膈內行太陰少陰之間入肘中下臂行兩筋之間入掌中循中指出其端其支者別掌中循小指次指出其端

手少陽三焦

三焦手少陽之脉起於小指次指之端上出兩指之間循手表腕出臂外兩骨之間上貫肘循膈外上肩而交出足少陽之後入缺盆布膈中散絡心包下膈循屬三焦其支者從膈中上出缺盆上項繫耳後直上出耳上角以屈下頰至顛其支者從耳後入耳中出走耳前過客主人前交

頰至目銳眚

足少陽膽

胆足少陽之脉起於目銳眚上抵頭角下耳後循頸行手少陽之前至肩上却交出手少陽之後入缺盆其支者從耳後入耳中出走耳前至目銳眚後其支者別銳眚下大迎合於手少陽抵於頰下加頰車下頸合缺盆以下胸中貫膈絡肝屬胆循脇裏出氣街繞毛際入髀厭中其直者從缺盆下腋循胸過季脇下合髀厭中以下循髀陽出膝外廉下外輔骨之前直下抵絕骨之端下出外踝之前循足跗上入小指次指之間其支者別跗上入大指之間循

神灸經綸

卷一

足少陽 足厥陰

五

大指岐骨內出其端還貫爪甲出三毛

足厥陰肝

肝足厥陰之脉起於大指叢毛之際上循足跗上廉去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上膈內廉循股陰入毛中過陰器抵小腹挾胃屬肝絡胆上貫膈布脇肋循喉嚨之後上入頰頰連目系上出額與督脉會於巔其支者從目系下頰裏環唇內其支者復從肝別貫膈上注肺

奇經八脉循行經絡

任脉 素問骨空論曰任脉者起於中極之下以上毛際循腹裏上關元至咽喉上頰循面入目靈樞五音五味

篇曰衝脉任脉皆起於胞中上循背裏為經絡之海其浮而外者循腹上行會於咽喉別而絡口唇

督脉 素問骨空論曰督脉者起於少腹以下骨中央女子入繫廷孔其孔溺孔之端也其絡循陰器合纂間繞纂後別繞臂至少陰與巨陽中絡者合少陰上股內後廉貫脊屬腎與太陽起於目內眥上額交巔上入絡腦還出別下項循肩膊內俠脊抵腰中入循脊絡腎其男子循莖下至纂與女子等其少腹直上者貫臍中央上貫心入喉上頰環唇上繫兩目之下中央

神灸經綸

卷一

奇經循行經絡

六

俠臍上行至胸中而散靈樞衛氣篇曰請言氣街胸氣有街腹氣有街頭氣有街脛氣有街故氣在頭者止於腦氣在胸者止之膺與背腋氣在腹者止之背腋與衝脉在臍之左右之動脉者氣在脛者止之於氣街與承山踝上

帶脉 靈樞經脉別篇曰足少陰上至膈中別走太陽而合上至腎當十四椎出屬帶脉二十八難曰帶脉者起於季脇週身一周

陽蹻脉 靈樞脉度篇曰蹻脉者少陰之別起於然谷之後上內踝之上直上循陰股入陰上循胸裏入缺盆上

出人迎之前入頰屬目內眥合於太陽睛而上行氣並相還則為濡目目氣不榮則目不合二十八難曰陽睛脈者起於跟中循外踝上行入風池

陰睛脈 難經曰陰睛脈者亦起於跟中由少陰別脈然谷之穴上行內踝循陰股入胸腹上至咽喉睛明穴亦會於太陽也

陽維脈 二十八難曰陽維陰維者維絡於身益畜不能環流灌溢諸經者也故陽維起於諸陽之會陰維起於諸陰之交也

陰維脈 陰維起於足少陰經內踝上行築賓之穴循腹神灸經絡 卷一 奇經循行經絡 七

至乳上結喉至廉泉穴維絡諸陰會於任脈也

週身經絡部位歌

脈絡週身十四經六經表裏督和任陰陽手足經皆六督總諸陽任總陰諸陽行外陰行裏四肢腹背皆如此督由脊骨過斷交臍腹中行任脈是足太陽經小指藏從跟入膈會尻旁上行夾脊行分四前繫睛明脈最長少陽四指端前起外踝陽關環跳裏從脇貫肩行曲鬢耳前耳後連背尾大指次指足陽明三里天樞貫乳行腹第三行通上齒環唇俠鼻目顙迎足有三陰行內廉脈中少後太交前腎出足心從內踝俠任胸腹上廉泉太厥兩陰皆足拇內

側外側非相聯大陰內側衝門去腹四行兮挨次編厥陰毛際循陰器斜絡期門乳肋間手外三陽誰在上陽明食指肩謁向頰中鑽入下牙床相逢鼻孔迎香旁三焦名指陽明後貼身週廻眉竹奏太陽小指下行低肩後盤旋耳額邊還有三陰行臂內太陰大指肩前配厥從中指腋連胸極泉小內心經位手足三陽俱上頭三陰穴止乳胸遊惟有厥陰由額後上巔會督下任流經脈從來皆直行絡從本部絡他經經九十四絡十六請君次第記分明

十五別絡歌

手太陰別為列缺手少陰別即通里手厥陰別為內關手神灸經絡 卷一 經絡部位 十五別絡歌 六

太陽別支正是手陽明別偏歷當手少陽別外關取足太陽別號飛陽足少陽別光明起足陽明別曰豐隆足太陰別公孫止足少陰別大鍾名足厥陰別蠶溝紀陽督之別號長強陰任之別為屏翳脾之大絡為大包十五絡穴全在此內經平人氣象篇更有胃絡名虛里

五臟六腑并榮俞經合原穴

并榮俞經合原者各經穴名也手足陽經有原穴手足陰經無原穴陰之俞穴即陰之原穴也

所出為井

肺井少商 脾井隱白 心井少衝 腎井湧泉

心包井中衝	肝井大敦	太腸井商陽	胃井厲兌
小腸井少澤	膀胱井至陰	三焦井關冲	胆井竅陰
所流為榮			
肺榮魚際	脾榮大都	心榮少府	腎榮然谷
心包榮勞宮	肝榮行間	大腸榮二間	胃榮內庭
小腸榮前谷	膀胱榮通谷	三焦榮液門	胆榮俠溪
所注為俞			
肺俞太淵	脾俞太白	心俞神門	腎俞太谿
心包俞大陵	肝俞太冲	大腸俞三間	胃俞陷谷
小腸俞后溪	膀胱俞束骨	三焦俞中渚	胆俞臨泣
所行為經			
肺經經渠	脾經商邱	心經靈道	腎經復溜
心包經間使	肝經中封	大腸經陽谿	胃經解谿
小腸經陽谷	膀胱經崑崙	三焦經支溝	胆經陽輔
所入為合			
肺合尺澤	脾合陰陵泉	心合少海	腎合陰谷
心包合曲澤	肝合曲泉	大腸合曲池	胃合三里
小腸合小海	膀胱合委中	三焦合天井	胆合陽陵
所過為原			
大腸原合谷	胃原冲陽	小腸原腕骨	膀胱原京骨

三焦原陽池 胆原坵墟

週身骨度尺寸今法

蓋樞經骨度篇文所論長短皆古數也今按頭部折法以前髮際至後髮際折為一尺二寸如髮際不明則取眉心直上後至大杼骨折作一尺八寸此為直寸橫寸法以眼內角至外角此為一寸頭部橫直寸法並依此督脉神庭至太陽曲差穴曲差至少陽本神穴本神至陽明頭維穴各開一寸半自神庭至頭維各開四寸半胸腹折法直寸以中行為主自缺盆中天突穴起至岐骨際上中庭穴止折作八寸四分自髑髀上岐骨際下

神灸經綸 卷一 週身骨度尺寸今法 三

至臍心折作八寸自臍心下至毛際曲骨穴折作五寸橫寸以兩乳相去折作八寸胸腹橫直寸法並依此背部折法自大椎至尾骶通折三尺上七節各長一寸四分一釐共九寸八分七釐中七節各一寸六分一釐共一尺一寸二分七釐第十四節與臍平下七節各一寸二分六釐共八寸八分二釐通共二尺九寸九分六釐不足四釐者有餘未盡也

脊骨內漏一寸凡云第二行俠脊一寸半三行俠脊三寸者皆除脊一寸外淨以寸半三寸論故在二行當為二寸在三行當為三寸半也

側部四肢折量之法總以前中指同身寸法為是

神灸經綸

卷一

三

週身名位經脈骨度

頭 頭為諸陽之首凡物獨出之首皆名曰頭

腦 腦者頭骨之髓也足太陽膀胱脈絡腦足少陰腎屬

髓海腦為髓海髓海足頭輕多力不足腦轉耳鳴

目眩脛痠息卧

巔 巔者頭頂也足厥陰肝脈與督脈會於巔足太陽膀胱

脈交巔足少陽胆脈亦交巔巔頂之首俗名天

靈蓋

囟 囟者巔前之頭骨也小兒初生未闔名曰囟門已闔

名曰囟骨即天靈蓋後之骨

神灸經綸

卷一

週身名位

三

頭角 額兩旁梭處之骨也足少陽胆筋脈皆上頭角

額顙 額前髮際之下兩眉之上名曰額一曰顙足陽明

胃脈至額顙手陽明大腸筋上額左角手少陽三

焦筋結額上角足太陽膀胱筋上額

髮 足少陰腎主髮又為血之餘

面 凡前曰面凡後曰背五藏之精氣皆上熏於面故面

白應肺脫氣脫血脫津液面皆白面赤應心面黃

應脾面青應肝面黑應腎故黑者陰氣陽去面為

之黑 額骨之下迎香穴之外為面中央應手陽

明大腸 兩額之內面王之上應手少陽小腸小

腸脈循頰上頰斜絡於顛小腸氣血盛面多肉而
平氣血少面瘦色惡

顏 顏者眉目間名也眉心曰闕上應咽喉

眉 屬肝肝脈從目系上額肝胆相表裏足少陽風熱與
疫則眉棱骨痛此症多傷目至兩耳出膿則危

又應膀胱足太陽血氣盛眉佳有毫毛

目 目者司視之竅也肝竅在目故論目必首肝

睛窠 眼珠也藏府精氣皆上注目而為睛血之精為目

窠之總絡

瞳神

骨之精為瞳神屬腎腎水虧不能養肝英華不斂

神灸經綸

卷一 遍身名位

五

瞳神散大無光

黑珠 即瞳外黑輪屬肝為筋之精內連目系目內廉深
處為目系肝火上衝兩輪紅痛

白珠 氣之精為白眼黑輪外四圍白處皆屬肺肺火上
騰自有紅筋

兩眦 外決面者為銳眦內近鼻者為內眦皆屬心小腸
三焦筋脈俱至目銳眦胆脈起目銳眦筋亦結目

銳眦小腸支脈至目內眦出膀胱脈起目內眦

眼皮 上下皆屬脾肌肉之精主約束胃細筋散於目下
為目下綱膀胱細筋為目上綱目綱即上下目胞

之兩臉邊又名曰曉司目之開闔也

曉毛 屬脾胃氣虛目紫皮縮眼楞急小曉毛倒入眼

中謂之倒曉拳毛

目淚 淚為肝液風行水流肝風動則淚出又肝熱多淚
如燒竹濕遇火濕出迎風出淚風火合也悲哀動

中心氣與肝氣相迫致淚

目眇 眇屬肺氣結硬

目眶骨 目眶者目窠四圍之骨也上曰眉梭骨下即顛

骨顛骨之外即顛骨

目下之眶骨顛骨內下連上牙床者也

神灸經綸

卷一 遍身名位

五

顛 顛者鼻梁即山根也

鼻 鼻者司臭之竅也

山根 足陽明脈交山根山根曰下極應心

鼻柱 在山根下相家曰年壽應肝年壽左右應胆

面王 在鼻柱下相家曰準頭亦曰明堂屬土應脾明堂

兩旁為方上在迎香上曰鼻隧相家曰蘭臺廷尉

應胃胃脈起鼻兩旁筋亦結鼻旁即此

鼻孔 大腸脈挾鼻孔小腸脈抵鼻膀胱筋結鼻下兩旁

顛 顛為骨本兩顛發赤主腎敗膀胱胆大腸筋皆結顛

胃筋合顛小腸經顛髻穴在顛下銳骨端陷中

人中 下應膀胱子宮平淺無髭多無子大腸脉交人中

督脉水溝穴在人中

頰 頰內鼻旁間近生門牙之骨也

頰 俗呼為腮口旁頰前肉之空軟處也

耳 司聽之竅也腎氣通耳腎元足則耳聰有病當於腎

脉推之

蔽 耳門也

耳郭 耳輪也胃脉上耳前筋結耳前胆脉三焦脉俱走

耳前筋從耳前屬目 小腸膀胱筋俱結耳後完

骨胃脉之支胆脉三焦脉俱過耳後

神灸經綸

卷一

三

頰 耳前頰側面兩旁之稱也大腸筋脉俱上頰小腸脉

上頰胃筋循頰而上胆筋脉俱過頰肝脉下頰三

焦當曲頰脉亦交頰胃頰車穴在耳下分

曲頰 頰之骨也曲如環形受頰車骨尾之鈎者也

頰車 下牙床骨也總裁諸齒能咀食物故名頰車

口 司言食之竅也屬脾胃大腸脉交口畢竟脾為主蓋

味入口藏於胃脾乃運化精液以養五臟故五臟

之氣皆統於脾五臟偏盛皆驗於口

唇 口端也肝脾胃三經所主熱則紅甚寒則淡紅實則

紅活虛則黃白脾燥唇乾脾熱唇裂肝風唇動

不止脾寒唇青或揭七情動火傷血或心火傳脾

或厚味積傷脾唇腫白皮皴裂如垂繭或唇下腫

如黑寒

吻 口之四周也口上有髭大腸主之

頤 口角後頤之下也頤上有鬚胆主之

頰 口之下唇至末之處俗名下把殼頰上有髯胃主之

頰 頰下結喉上兩側肉之空軟處也小腸筋結頰胆筋

脉俱過頰

齒 口斷所生之骨也內床曰齒外板曰牙牙齒腎之標

齒病宜歸腎而治齒先分病在牙床病在牙齒上

神灸經綸

卷一

三

床屬胃喜寒惡熱下床屬大腸喜熱惡寒床病治

齒齒病治床諸不應

舌 舌為心苗司味之竅也脾胃膀胱三焦筋脉所繫

舌本 舌之根也

頰頰 口內之上二孔司分氣之竅也

懸雍垂 張口視喉上似乳頭之小舌俗名確嘴

喉 通聲息之路也在咽前通肺主出氣故曰肺系又曰

喉氣通天肺熱甚喉啞胃腎二脉循喉

咽 飲食之路也在喉後通胃主納食胃口在膈膜下咽

至胃長一尺六寸通謂之咽門咽門下有膈膜咽

氣通地心脾二脉挾咽令咽乾肝脉循喉後令咽乾

喉龍 肺之系也

噎 胃之系也咽之低處曰噎小腸脉循咽令噎痛三焦

脉由喉令噎腫

會厭 覆喉管之上竅似皮似膜上司開闔為聲音之戶

食下咽不掩則錯凡舌抵上腭則會厭能掩喉

咽隘會厭四者缺一則飲食廢而死

結喉 喉之管頭也其人瘦者多外見頸前肥人則隱於

肉內多不見也

神灸經綸

卷一 四身骨位

手

上橫骨 在喉前宛宛中天突穴之外小灣橫骨旁接柱

骨之骨

柱骨 膺上缺盆之外俗名鬲子骨內接橫骨外接肩解

肩解 肩端之骨節解處也

髃骨 肩端之骨也即肩解骨頭白之上稜骨也其白接

髃骨上端俗曰肩頭其外曲卷翅骨肩後之稜骨

也其下稜骨在背肉內

肩胛 即髃骨之末成片骨也亦名肩膊俗名斂板子骨

大小腸三焦筋脉俱至肩胆脉至肩井穴屬

胆膀胱筋肺筋皆結肩髃

臂 上身兩大支之通稱也一名曰肱俗名肱膊肱膊中

節上下骨交接處名曰肘肘上之骨曰髃骨肘下

之骨曰臂骨臂有正輔二骨輔骨在上短細偏外

正骨居下長大偏內俱下接腕骨也

腕 臂掌骨接交處以其宛屈故名也當外側之骨名曰

高骨一名銳骨亦名髀骨

魚 在掌外側之上大指節後肥魚龍起處其形如魚故

謂之魚

手 手者上體所以持物也掌中為手心手之表為手背

掌骨 手眾指之本也掌之眾骨名壅骨合奏成掌非塊

神灸經綸

卷一 四身骨位

三

然一骨也

手大指 屬肺脉自腋入臑至大指出其端肺筋即起

於大指端少商穴之次穴在大指內側去爪甲如

韭葉循手掌直上大指本節後有魚際穴為肺榮

掌後橫紋頭有太淵穴為肺腧太淵後有經渠穴

為肺經手腕後一寸五分有列缺穴為肺絡臂腕

曲中有尺澤穴為肺合循內側上臑入腋其散筋

復自腋上肩結於肩端骨罅中

食指 屬大腸大腸筋脉皆起於食指端商陽穴之次穴

去爪甲如韭葉為大腸井溜於本節前內側名二

問穴為大腸榮注於本節後三問穴為大腸輸過於合谷穴為大腸原上側腕中有陽谿穴為大腸經腕後三寸有偏歷穴為大腸絡肘曲紋頭盡處有曲池穴為大腸合由是歷三里肘髁五里三穴直上結於肩之前髑

中指 屬包絡包絡之脈自腋循臑入肘臂至中中指出其端其筋即起於中指內廉之末中衝穴之次穴去瓜甲如韭葉為心之井心為天君其井陰等俱在包絡屈中指無名指兩者之間取勞宮穴為心榮掌後兩筋之間有大陵穴為心輸去腕二寸兩筋

神灸經綸 卷一 過身名位 完

間有內關穴為心主之絡去腕三寸有間使穴為心經上至肘曲中央陷中有曲澤穴為心合上循天泉穴之次結腋下

無名指 屬三焦三焦筋脈俱起無名指外廉關衝穴之次穴去瓜甲如韭葉為三焦井溜於小指次指本節陷中名液門穴為三焦榮注於腋下一寸名中渚穴為三焦輸結於手腕中之陽池穴為三焦原直上腕後二寸名外關穴為三焦絡腕後三寸名支溝穴為三焦經結於肘外大骨陷中名天井穴為三焦合上膈至肩髃穴包絡脈之支別掌中循

無名指出其端

小指 內側屬心外側屬小腸心脈循臑下肘出小指之端心筋起小指之端內側少衝穴之次穴去瓜甲如韭葉直上入掌內後廉歷神門穴在掌後銳骨中又歷通里穴為心絡在腕後一寸陷中又歷少海穴在肘後大骨外去肘端五分屈肘向頭得之又歷極泉穴在臂內腋筋間 小腸筋脈俱起小指外側少澤穴之次穴去瓜甲一分為小腸井溜於小指外側本節前陷中名前谷穴為小腸榮注於小指外側本節後名後谿穴為小腸輸直上

神灸經綸 卷一 過身名位 三

至於腕起骨陷中有腕骨穴為小腸原踝下有陽谷穴為小腸經腕後五寸有支正穴為小腸絡肘下銳骨之後有小海穴為小腸合從是上膈歷肩解肩胛交肩

瓜甲 指之甲也足趾同肝主筋爪者筋之餘岐骨 凡骨之兩又者皆名岐骨手足同肺 喉下為肺喉在咽前主出氣喉系堅密連接肺管呼吸出入下通心肝之竅經云肺者相傳之官治節出焉其形四垂附着于脊之第三椎中有二十四空行列分布以行諸藏之氣為藏之長為心之蓋

又曰是經常多氣少血難經曰肺重三斤三兩六
葉兩耳凡八葉主藏魂中藏經曰肺為生氣之原
乃五藏之華蓋張介賓曰肺葉白瑩謂為華蓋以
覆諸藏虛如蜂巢下無透竅吸之則滿呼之則虛
一呼一吸消息自然司清濁之運化為人身之橐
籥

膈 胸上兩旁高處曰膈胃脈到膈胆脈繫膈
胸 結喉下曰缺盆缺盆下曰胃在膈之下肺脈布胸中

肺心筋結胃中脾筋脈皆散胃中肝脈上至胃胆
脈下胃中腎脈入肺注胃中包絡脈起胃中筋散

神灸經綸 卷一 遍身各
胃中

心 心者君主之官神明出焉又云心居肺管之下膈膜
之上附着脊之第五椎其合脈也其榮色也開竅
於耳又曰開竅於舌又曰是經少血少氣難經曰
心重十二兩有七孔三毛盛精汁三合主藏神張
介賓曰心藏尖圓形如蓮蕊其中有孔多寡不同
以導引天真之氣下無透竅上通乎舌共有四系
以通四藏心外有黃赤脂裹是為心包絡心下有
膈膜與脊周迴相着遮蔽濁氣使不得上熏心肺
所謂膈中也

心包 位居心之四旁以捧護心即兩乳之中膈中穴也

凡筋脈由胸下膈自膈貫胸如肺心脾肝胆腎心
包絡七經筋脈皆從此過三焦脈亦布膈中張介
賓曰心包一藏難經言其無形滑壽曰心包一名
手心主以藏象校之在心下橫膈之上豎膈之下
其與橫膈相粘而黃脂裹者心也脂膜之外有細
筋膜如絲與心肺相連者心包也此說為是凡言
無形者非 靈蘭秘典論有十二官獨小心包一
官而有膈中者臣使之官喜樂出焉二句今考心
包藏居膈上經始胸中正值膈中之所位居相火

神灸經綸 卷一 遍身各
代君行事實臣使也此一官即此經之謂與

膈 膈 胸之象骨名也

乳 膈上突起兩肉有頭婦人以乳兒者也乳房屬胃乳
頭屬肝

鳩尾 即蔽心骨也其質係脆骨在胸之下岐骨之間
膈 胃下腹上之界人心下有膈膜前齊鳩尾後齊十一

椎周圍着脊所以遮蔽濁氣俗名羅膈十二經脈
惟膀胱脈不貫膈餘皆能令膈痛

肝 經云肝者將軍之官謀慮出焉又云肝居膈下上着
脊之九椎下是經常多血少氣其合筋也其榮爪

也主藏魂開竅於目其系上絡心肺下無竅難經
曰肝重二斤四兩左三葉右四葉凡七葉肝之為
藏其治在左其藏在右脅右腎之前並胃着脊之
第九椎

膽 經云膽者中正之官決斷出焉又云是經多血少氣
又曰凡十一藏皆取決於膽也難經曰膽在肝之
短葉間重三兩三銖長三寸盛精汁三合中藏經
曰膽者清淨之府號曰將軍主裁而不瀉膽寒不
眠膽熱喜睡

脾 經云脾胃者倉廩之官五味出焉又云諫議之官知
神於經絡 身位

周出焉又云脾藏意又云形如刀鎌與胃同膜而
附其上之左膈當十二椎下聞聲則動動則磨胃
而主運化其合肉也其榮唇也開竅於口又云是
經常多氣少血難經曰脾重二斤三兩廣扁三寸
長五寸有散膏半筋主裹血溫五藏中藏經曰脾
主消磨五穀養於四旁

胃 胃者水穀之海五藏六府之大原故胃氣為一身之
本咽系柔空下接胃為飲食之路咽至胃長一尺
六寸通曰咽門胃大一尺五寸徑五寸長二尺六
寸橫屈受水穀三斗五升常留穀二斗水一斗五

升而滿又云是經多氣多血難經曰胃重二筋一
兩張介賈曰胃之上口名曰賁門飲食之精氣從
此上輸於脾肺宣布於諸脈胃之下口即小腸上
口名曰幽門

三焦 經云上焦如霧中焦如瀝下焦如瀆又云三焦者
決瀆之官水道出焉又云是經少血多氣中藏經
云三焦者人之三元之氣也號曰中清之府總領
五藏六府營衛經絡內外左右上下之氣也三焦
通則內外上下左右皆通也其於周身灌體和內
調外榮左養右導上宣下莫大於此也

申於經絡 身位

腹 膈之下曰腹俗名曰肚臍之下曰少腹亦名小腹
臍 人之初生胞帶之處也臍上五寸上腕穴分即上焦
臍上四寸為中腕即中焦肺脈起中焦在此臍上
二寸為下腕即胃下口屬下焦是為幽門傳入小
腸舊說分三部正分此上中下三腕今乃曰中腕
痛屬脾當臍痛屬腎小腹痛屬肝肝脾是矣當臍
何以屬腎心脾筋結臍胃筋脈挾臍當臍明屬脾
胃若腎之筋脈從腰貫脊並不及臍臍痛治腎舛
謬誤人

腎 經云腎者作強之官伎巧出焉又云腎附於脊之十

四椎下是經常少血多氣其合骨也其榮髮也開
竅於二陰難經曰腎有兩枚重一觔二兩主藏精
與志中藏經曰腎者精神之舍性命之根張介賓
云腎有兩枚形如豇豆相並而曲附於脊之兩旁
相去各一寸五分外有黃脂包裹各有帶二條上
條繫於心下條趨脊下大骨在脊骨之端如半手
許中有二穴是腎帶經過處上行脊髓至腦中連
於髓海

命門

人身之中有命門附脊骨對臍其右旁一小竅乃

三焦之氣所自出即先天無形之火曰腎間動氣

神灸經論

卷一 選身名位

論

左旁一小竅乃真陰水氣所自出亦無形隨相火
而潛行周身以榮四末命門居中各開一寸五分
分左右腎兩腎中間一點真陽乃生身之根蒂中
有相火代心君行事故又曰小心

小腸

經云小腸者受盛之官化物出焉又云小腸後附

於脊前附於臍上左廻疊積十六曲大二寸半徑

八分分之少半長三丈二尺受穀二斗四升水六

升三合合之大半又云小腸上口在臍上二寸近

脊水穀由此而入復下一寸外附於臍為水分穴

當小腸下口至是而泌別清濁水液滲入膀胱津

穢流入大腸又云是經多血少氣難經曰小腸重

三觔十四兩

大腸

經云大腸者傳道之官變化出焉又云迴腸當臍

左廻十六曲大四寸徑一寸半長二丈一尺受穀

一斗水七升半又云廣腸附脊以受迴腸乃出津

穢之路大八寸徑二寸半長二尺八寸受穀九升

三合八分合之一是經多氣少血難經曰大腸重

二觔十二兩肌門重十二兩張介賓曰按迴腸者

以其廻疊也廣腸者即迴腸之更大者直腸者又

廣腸之末節下連肛門也

神灸經論

卷一 選身名位

論

膀胱

經云膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣

又云膀胱當十九椎居腎之下大腸之前有下口

無上口當臍上一寸水分穴處為小腸下口乃膀胱

上際水液由此別迴腸隨氣泌滲而入其出入

皆由氣化入氣不化則水歸大腸而為泄瀉出氣

不化則閉塞下竅而為癰腫是經多血少氣難經

曰膀胱重九兩二銖縱廣九寸盛溺九升九合口

廣二寸半

宗筋

肝筋脈絡陰器絡諸筋脾胃筋聚陰器腎筋結陰

器 溺孔即前陰督脈起處

毛際 宗筋上小腹下橫骨間叢毛之際也下橫骨俗名

蓋骨任脉山會陰上毛際衝脉起於氣街即氣衝

陽明經穴在毛際兩旁陽明血氣盛毛美而長氣

血少則無毛肝筋脉入毛際胆脉繞毛際

畢丸 男子外腎宗筋下陰囊中兩丸也

篡 橫骨之下兩股之前相合共結之凹也前後兩陰之

間名下極穴又名屏翳穴會陰穴即男女陰氣之

所也

腦後骨 俗呼腦杓

枕骨 腦後骨之下隴起者是也其骨或稜或平或長或

圓不一

完骨

耳後之稜骨名曰完骨在枕骨下兩旁之稜骨也

頸項 頸之莖也又曰頸者莖之側也項者莖之後也俗

名脖項頸前有缺盆穴屬胃在橫骨上左右各一

為十二經道路大小腸胃胆三焦脉俱入缺盆肺

胃胆膀胱筋俱結缺盆 缺盆之中即任脉之天

突穴為頸前居中第一行脉 缺盆之上有入迎

穴喉間開一寸五分屬胃即頸前第二行脉 人

迎後一寸五分名扶突穴屬大腸即頸中第三行

脉 扶突穴後名天窗屬小腸即頸中第四行脉

天窓後為胆脉頸中無穴乃第五行脉 足少陽

後名天牖穴屬三焦即頸中第六行脉 天牖後

名天柱穴屬膀胱為頸中第七行脉 頸之中央

督脉也穴各風府自前中一行至此為第八行

頸骨 頭之莖骨肩骨上際之骨俗名天柱骨也

項骨 頭後莖骨之上三節圓骨也

背 後身大椎以下腰以上之通稱也

脊骨 脊骨也俗名脊樑骨督脉主脊大腸脉挾脊心

脉與脊裏細脉相連貫脾筋着脊腎筋脉貫脊膀

胱筋脉挾脊分左右上項其分左右也從脊開一

寸五分為第二行對第三椎曰肺俞對第五椎曰

心俞對第七椎曰膈俞對第九椎曰肝俞對第十

椎曰胆俞對第十一椎曰脾俞對第十二椎曰胃

俞對第十三椎曰三焦俞對第十四椎曰腎俞對

第十六椎曰大腸俞對第十八椎曰小腸俞對第

十九椎曰膀胱俞從脊開三寸為第三行魄門對

肺俞故肺藏魄神堂對心俞故心藏神魂門對肝

俞故肝藏魂意舍對脾俞故脾藏意志舍對腎俞

故腎藏志音音對第四椎

脊 夾脊骨兩旁肉也膀胱脉腎脉循脊

脊 夾脊骨兩旁肉也膀胱脉腎脉循脊

腋 肩之下脇之上際俗名肱腋窩肺筋脈入腋心小腸

筋結腋胆筋走腋包絡脈抵腋

脇肋 脇者腋下至肋骨盡處之統名也曰肋者脇之單

條骨之謂也總脇肋之總又名曰肱肝胆脈布脇

胞絡筋脈挾脇脾筋結肋肝脈布肋

季脇 脇之下小肋骨也俗名軟肋肺脈抵季脇胆筋脈

乘季脇

眇 脇下無肋骨空軟處也胆脈乘眇

腰骨 即脊骨十四椎下十五十六椎間尻上之骨也其

形中凹上寬下窄方圓二三寸許兩旁四孔下接

神灸經綸

卷一 經身名位

三

尻骨上際腎脈入腰膀胱脈抵腰

腫 腰下兩旁踝骨上之肉也

臀 腫下尻旁大肉也膀胱脈貫臀筋結於臀

尻 腰骨下十七椎至二十一椎五節之骨也上四節紋

之旁左右各四孔骨形內凹如瓦長四五寸許上

寬下窄末節更小如人參蘆名尾闈一名骶端一

名楸骨一名窮骨在肛門後其骨上外兩旁形如

馬蹄附着兩踝骨上端俗名髀骨胆筋結於尻

肛 大腸下口也肛門接直腸直腸接大腸大腸與肺為

表裏肺氣充足方能傳送

下橫骨髌骨髌骨

下橫骨在少腹下其形如蓋故名蓋骨其骨左右兩大

孔上兩分出向後之骨首如張扇下寸許附着於尻

骨之上形如馬蹄之處名曰髌骨下兩分出向前之

骨末如樞柱在於臀內名曰樞骨與尻骨成鼎足之

勢為坐之主骨也婦人俗名交骨其骨面名曰髌俠

髌之白名曰機又名髌樞外接股之髌骨也即環跳

穴處此一處五名也

股 下身兩大支之通稱也俗名大腿小腿中節上下交

接處名曰膝膝上之骨曰髌骨股之大骨也膝下之

神灸經綸

卷一 經身名位

五

骨曰胫骨胫之大骨也股內屬脾筋屬肝骨屬腎

陰股 股之內側曰陰股脾肝腎筋脈俱循陰股

髌骨 膝上之大骨也上端加杵接於髌樞下端如鏈接

於胫骨

胫骨 俗名廉胫骨也其骨兩根在前者名成骨又名胛

骨形粗膝外突出之骨也在後者名輔骨形細膝

內側之小骨也

伏兔 髌骨前膝之上起肉似伏兔故名

膝解 膝之節解也膝屬脾腎肝凡人逸則痿軟無力勞

則痛如鍼刺脈洪數有力皆肝腎陰虛火盛所致

痿軟無力真病之形作痛如錐邪火之象

臑骨 膝上蓋骨也

連骸 膝外側二高骨也

臑 膝後屈處俗名腿凹

臑 下腿肚也一名腓腸俗名小腿肚屬足太陽膀胱

踝骨 踝者胫骨之下足附之上兩旁突出之高骨在外

為外踝在內為內踝

足 下體所以趨步也俗名脚

跗骨 足背也一名足跌俗稱脚面跗骨者足趾本節之

眾骨也

神灸經絡 卷一 四身名位

足心 卽踵之中也

跟骨 足後跟之骨也

三毛 足大指爪甲後為三毛毛後橫紋為聚毛

踵 足下面着於地之謂也俗名脚底板

足趾 趾者足之指也其數五名為趾者別於手也大趾

之本節後內側圓骨形突者名核骨

足大指外側屬肝內側屬脾脾筋脈皆起於足大指隱

白穴為脾井溜於節後陷中大都穴為脾榮注於內

側核骨下太白穴為脾俞循大指本節後一寸公孫

穴為脾絡歷內踝前三分陷中商邱穴為脾經由是

循經骨後結於膝內輔骨陷中陰陵泉之次為脾合

從此直上至陰股結於髀箕門穴之次臂下曰髀

肝筋脈皆起於足大指外側叢毛之際大敦穴為肝

井溜於大指縫中行間穴為肝榮行跗上注於本節

後二寸動脈中太衝穴為肝俞結於內踝前一寸中

封穴之次為肝經循踝上五寸蠡溝穴為肝絡直上

內輔骨下橫紋盡處曲泉穴為肝合上陰股五里陰

廉之次

舊說足中指屬胃胃筋起於中指內側厲兌穴為胃井溜

於次指外側陷中內庭穴為胃榮注於內庭後二寸

神灸經絡 卷一 四身名位

陷谷穴為胃俞過於跗上去內庭五寸衝陽穴為胃

原故胃病足跗腫痛足中指不用自足跗直上循足

脛歷腕上繫草鞋處解谿穴為胃經又歷外踝上八

寸豐隆穴為胃絡結於膝下三寸三里穴為胃合上

膝循伏兔結於髀髀前膝上起肉處為伏兔後為髀

關其脈自伏兔直下抵足跗入中指內間其支者別

跗上入大指間出其端 按足陽明是足大指之次

指不是中指必傳寫之誤胃脈起於鼻之交頰中下

行至陷谷陷谷穴在足大指次指間本節後陷中內

庭穴在足大指次指外間陷中厲兌穴在足大指次

指之端去爪甲如韭葉三穴明是次指與中指不屬以是知中字之誤然則中指何屬經云其支者下膝三寸而別以下入中指外間 此支自膝下三寸循三里穴之外別行而下入中指外間與前之內庭厲兌合是中指亦屬胃也

足四指屬胆胆筋起足四指外端竅陰穴之次為胆井指岐骨間有俠谿穴為胆榮俠谿上寸半有臨泣穴為胆俞俠谿上四寸五分有邱墟穴為胆原外踝上四寸陽輔穴為胆經外踝上五寸光明穴為胆絡循脛至膝外廉下膝一寸陽陵泉穴為胆合從是上走

足四指之間其支者別跗上入大指貫爪甲後三毛故是少陽血氣盛脛毛長外踝肥血氣少脛無毛外膝瘦痛則膝脛外踝及大節諸節皆痛

足小指指下屬腎外側屬膀胱 腎筋脈俱起小指之下斜趨足心湧泉穴為腎井又側趨內側內踝前一寸大骨下有然谷穴為腎榮結於跟踵踵即跟之尖出者跟即踵上鞭筋處陷中有大谿穴為腎俞自跟別至跟後踵中大骨上兩筋間有大鍾穴為腎絡蹠

上二寸復溜穴為腎經上膈出膈內廉結於內輔骨下陰谷穴之次為腎合從是並大陰之筋上循陰股膀胱筋起小指外側去爪甲一分至陰穴之次為膀胱井蹠本節之前陷中有通谷穴為膀胱榮本節之後陷中有束骨穴為膀胱俞外側大骨之下有京骨穴為膀胱原外踝後骨眼上有崑崙穴為膀胱經循跟直上至外踝上七寸有飛陽穴為膀胱絡貫臑結於臑臑即委中在膝脛內約紋中為膀胱合由臑直上結於臂其脈從腰抵臑出小指外側故膀胱病臑似結臑如裂足小指不能舉用

神灸經綸卷之二

古欽吳亦鼎硯丞編輯

十二經脉起止

經始太陰而厥陰最後穴先中府而終則期門原夫肺脉胸中始生出腋下行於少商絡食指而接手陽明大腸起自商陽終迎香於鼻外胃歷承泣而降尋厲兌於足經脾自足之隱白趨大包於腋下心由極泉而出注小指之少衝小腸兮起端於少澤維肩後上絡乎聽宮膀胱穴自睛明出至陰於足外腎以湧泉發脉通俞府於前胸心包起乳後之天池絡中衝於手中指三焦始名指之外側從

自之經奇 卷之二 十二經脉起止

關衝而絲竹空胆從童子膠穴連竅陰於足之四指肝因

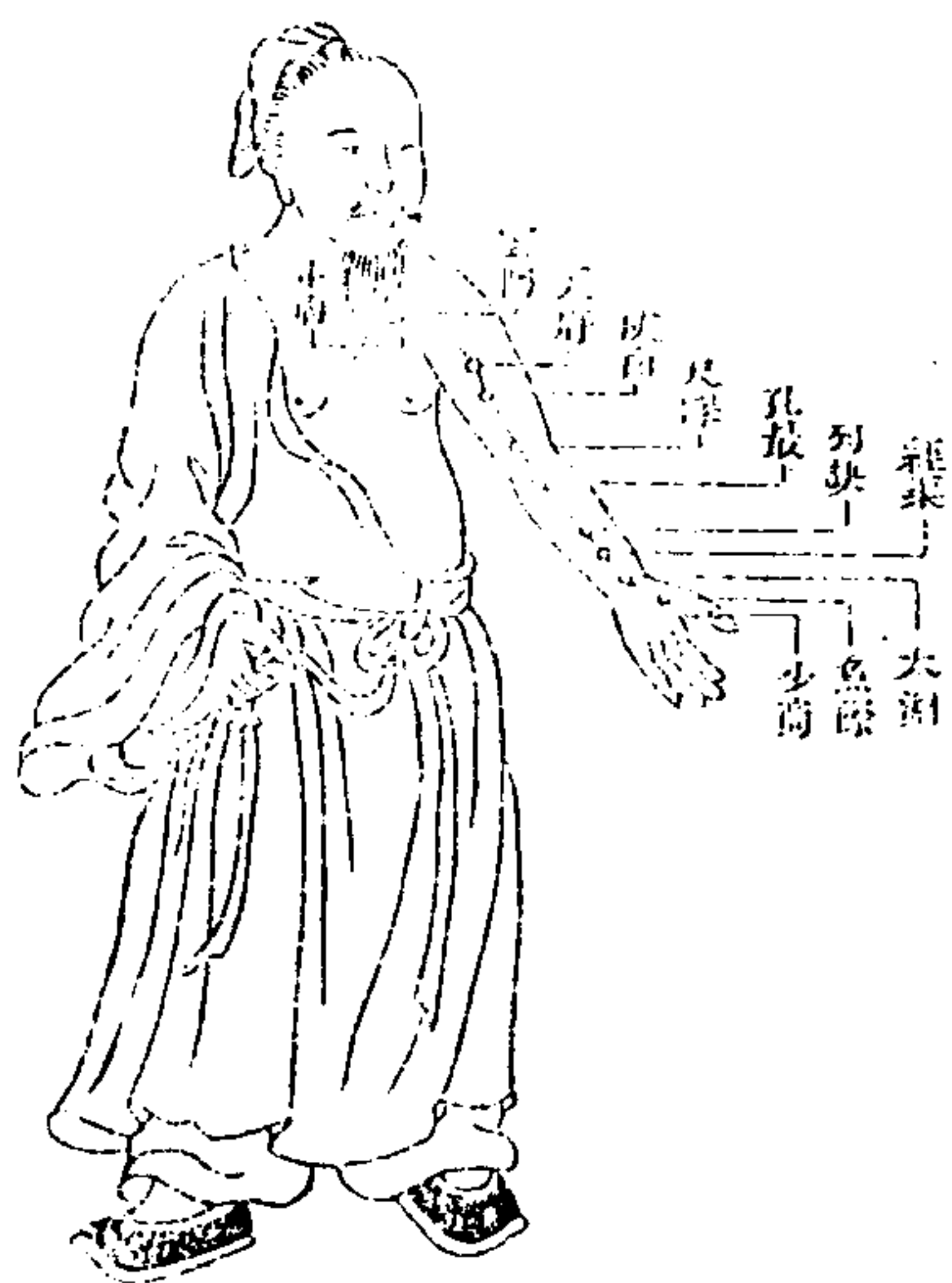
大敦而上至期門而復歸太陰以終

肺經穴歌

手太陰經十一穴中府雲門天府列俠白尺澤孔最存列缺經渠大淵涉魚際直出大指端內側少商如韭葉

自之經奇 卷之二 肺經穴歌 肺經穴圖

肺經穴圖



肺經十一穴分寸

中府 穴在任脉中行華蓋穴旁直開去六寸乳上三肋

間陷中動脉應手仰而取之灸三壯五壯

雲門 穴在手陽明大腸經巨骨之下夾氣戶旁二寸去

中行六寸陷中動脉應手舉臂取之灸五壯 千金云

灸五十壯

天府 從雲門穴下循臑內腋下三寸動脉陷中以鼻尖

點脉取之 此穴禁灸灸之令人氣逆

俠白 從天府穴下行肘中約紋上去五寸動脉中灸五

壯

神灸經綸

卷二 肺穴分寸

三

尺澤 從俠白穴下行肘中約紋上屈肘橫紋筋骨罅中

動脉應手灸三壯五壯 甄權云臂屈伸橫紋間筋骨

罅中不宜灸

孔最 從尺澤穴下行腕前約紋上七寸上骨下骨間陷

中灸五壯

列缺 從孔最穴循外側行腕後側上一寸五分以兩手

交叉當食指末筋骨罅中從腕後別走陽明直出食指

內廉出其端灸三壯

經渠 從列缺穴循行寸口陷中禁灸灸則傷人神明

太淵 從經渠穴內循手掌後陷中每日平旦寅時脉從

此始故一難曰寸口者脉之大會灸三壯

魚際 從太淵穴上魚手大指本節後內側陷中散脉中

白肉際灸三壯

少商 從魚際穴循行手大指內側之端去爪甲角如韭

葉許白肉際宛宛中不宜灸 甲乙經云灸一壯

神灸經綸

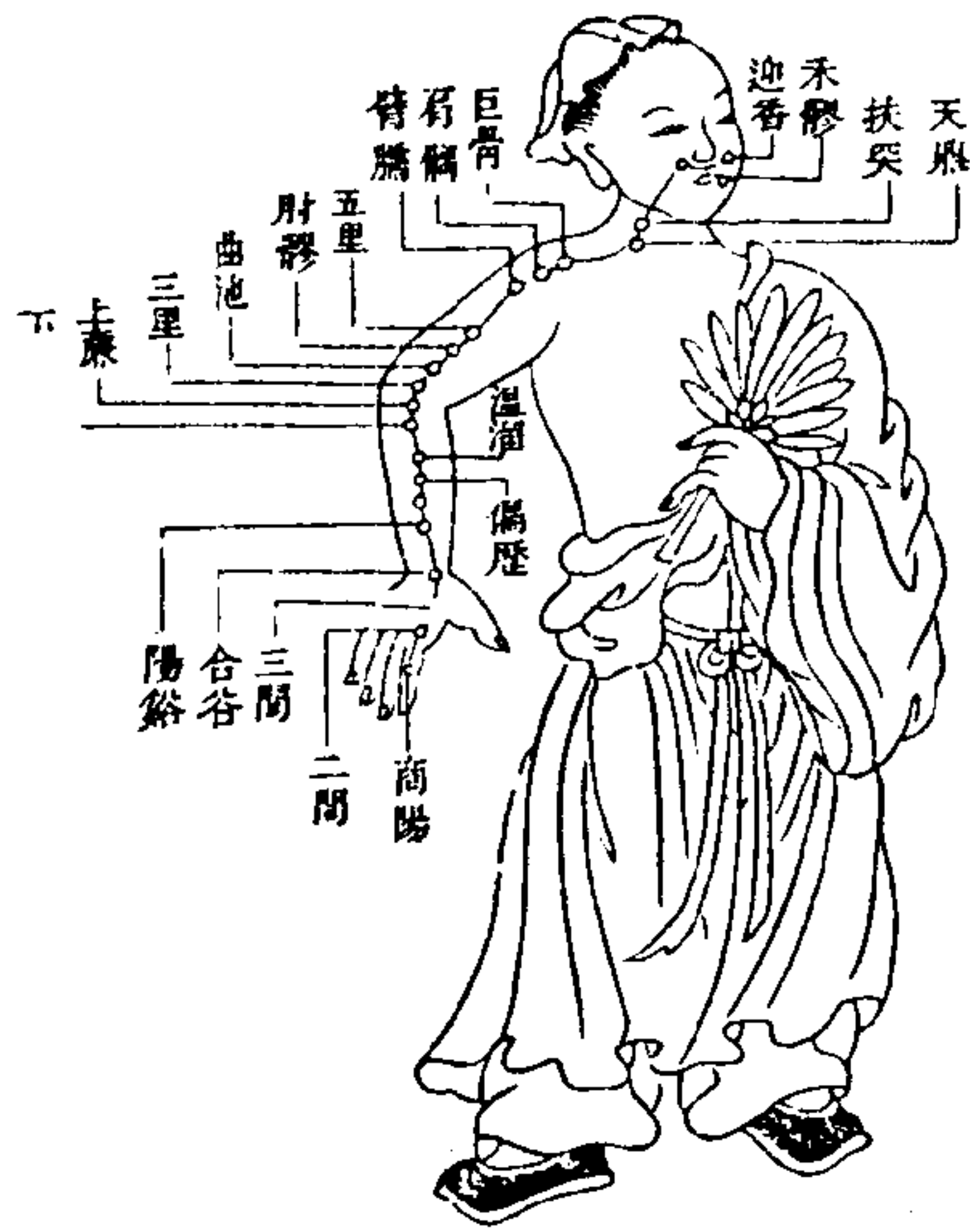
卷二 肺穴分寸

四

大腸經穴歌

手陽明穴起商陽二間三間合谷藏陽溪偏歷温溜下廉上廉三里長曲池肘髎越五里臂臑肩髃起天鼎扶突接禾髎終以迎香二十止

大腸經穴圖



神灸經綸

卷二 大腸經穴歌 大腸經穴圖

五

大腸經二十穴分寸

商陽 絕陽一名 穴在手食指內側端後去爪甲如韭葉許灸

三壯

二間 一名谷 從商陽循食指本節前內側陷中灸三壯

三間 一名少谷 從二間循食指本節後內側陷中灸三壯

合谷 一名虎口 從三間循行手大指次指岐骨間陷中灸三壯

壯

陽溪 一名中魁 從合谷循行手腕中上側兩筋間陷中張大

指次指取之灸三壯

偏歷 從陽溪上行手腕後上側三寸灸三壯

神灸經綸

卷二 大腸經分寸

六

温溜 一名逆注一名蛇頭 從偏歷上行三寸手陽明郄灸三壯

下廉 從温溜上行二寸五分輔銳肉分灸三壯

上廉 從下廉上行一寸曲池下三分灸五壯

三里 從上廉上行一寸銳肉之端按之肉起灸三壯

曲池 從手三里上行在肘外輔骨屈肘曲骨之中以手

拱胸取之灸三壯

肘髎 從曲池上行在肘大骨外廉陷中與天井相並相

去一寸四分灸三壯

五里 從肘髎循行肘上三寸向裏大脉中央一云在天

府下五寸灸三壯

臂臑 從五里上行四寸兩筋兩骨罅宛宛陷中伸臂平
手取之灸三壯

肩髃 從臂臑上行髀骨頭肩端上兩骨罅處宛宛中舉
臂取之有空灸三壯至七七壯

巨骨 從肩髃上行臂端兩叉骨間陷中灸三壯五壯

天鼎 從巨骨循頸缺盆上直行扶突下一寸灸三壯

扶突 從天鼎上直行曲頰下一寸人迎後一寸五分仰
而取之灸三壯

禾髃 從扶突貫頰直鼻孔下水溝旁五分灸三壯 此穴一名長頰

神灸經綸 卷二 大腸穴分寸 七

迎香 一名冲陽 從禾髃上一寸鼻孔旁五分禁灸

胃經穴歌

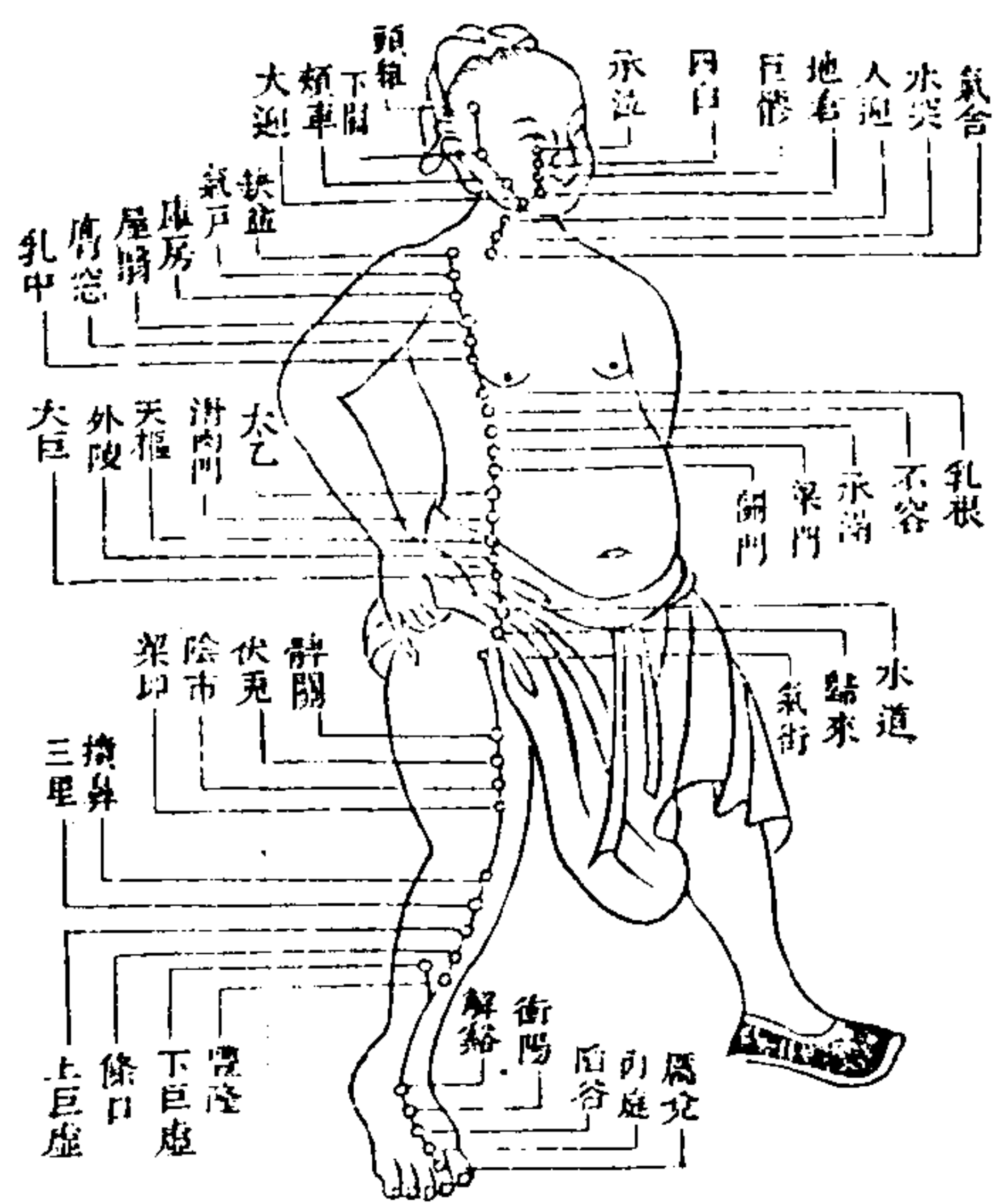
四十五穴足陽明承泣四白巨髃經地倉大迎登頰車下
關頭維對人迎水突氣舍連缺盆氣戶庫房屋翳尋膺窓
乳中下乳根不容承滿出梁門關門太乙滑肉起天樞外
陵大巨裏水道歸來達氣街髀關伏兔走陰市梁邱犢鼻
足三里上巨虛連條口底下巨虛下有豐隆解溪衝陽陷
谷同內庭厲兌陽明穴大指次指之端終

神灸經綸

卷二

胃經穴歌 胃經穴圖

胃經穴圖



胃經四十五穴分寸

承泣一名百膠 穴在目下七分目下胞陷中上直瞳子

正視取之禁灸

四白 從承泣直下三分頰空骨內亦直瞳子取之禁灸

甲乙經曰灸七壯

巨膠 從四白下行俠鼻孔旁八分亦直瞳子取之灸七

壯

地倉一名會維 從巨膠下行俠口吻旁四分外許近下微有

動脈灸七壯重者七七壯病左治右病右治左炷宜小

如粗釵脚

神灸經綸 卷二 胃經

大迎一名髓孔 從地倉行頤頰下前一寸三分骨陷中動脈

灸三壯

頰車一名機關 從大迎行耳下曲頰端近前八分陷中

側卧開口取之灸三壯或七壯至七七壯炷如小麦

下關 從頰車上行耳前動脈側卧合口有空取之灸三

壯

頭維 從下關上行額角入髮際以督脈中行神庭穴旁

開四寸半禁灸

人迎一名天會 從頭維下行頸下俠結喉旁一寸五分大

動脈應手伸頭取之禁灸

水突一名水門 從人迎下直行頸大筋前內貼氣喉灸三壯

氣舍 從水突下直行頸大筋前結喉下一寸許陷中貼

骨尖上有缺處灸三壯

缺盆一名天蓋 從氣舍下行肩上一橫骨陷中為五藏六腑之

道灸三壯

氣戶 從缺盆下行巨骨下一寸旁開中行四寸陷中仰

而取之灸三壯五壯

庫房 從氣戶下行一寸六分亦旁開中行四寸陷中仰

而取之灸三壯五壯

屋翳 從庫房下行一寸六分亦旁開中行四寸陷中仰

神灸經綸 卷二 胃經

而取之灸五壯

膺窓 從屋翳下行一寸六分亦旁開中行四寸陷中仰

而取之灸五壯

乳中 從膺窓下行當乳頭之中禁灸

乳根 從乳下行一寸六分亦旁開中行四寸陷中仰而

取之灸三壯五壯

不容 從乳根行在第四肋端幽門旁一寸五分去中行

二寸對巨闕灸五壯

承滿 從不容下一寸亦旁開中行二寸對上腕灸五壯

梁門 從承滿下一寸亦旁開中行二寸灸五壯

關門	從梁門下一寸亦旁開中行二寸對中腕灸五壯
太乙	從關門下一寸亦旁開中行二寸對下腕灸五壯
滑肉門	從太乙下一寸去中行二寸對水分灸五壯
天樞	<small>一名長溪</small> 從滑肉門下一寸俠臍旁二寸許陷中
去育	去育臑一寸五分千金云魂魄之舍不可鍼孕婦不可
灸久冷痛癱	可灸百壯
外陵	從天樞下一寸去中行二寸對陰交灸五壯
大巨	<small>一名腋門</small> 從外陵下一寸去中行二寸灸五壯
水道	從大巨下三寸去中行二寸灸五壯
歸來	從水道下二寸去中行二寸灸五壯
氣街	<small>一名氣衝</small> 從歸來行在腿班中有肉核名鼠竅直上一
寸動	脈應手亦旁開中行二寸灸七壯炷如大麥
髀關	從氣街下行膝上一尺二寸許中行左右各三指
按捺	上有肉起如伏兔之狀故名伏兔在此肉起後交
紋中	灸三壯 一云禁灸
伏兔	從髀關下行膝上六寸起肉間正跪坐而取之禁
灸千金	云狂邪鬼語灸百壯或五十壯
陰市	從伏兔下行三寸在伏兔之下陷中拜揖而取之
禁灸	
梁邱	從陰市下行一寸兩筋間灸三壯

犢鼻	從梁邱下行過膝蓋骨下胛骨上陷中俗名膝眼
此處陷	中兩旁有孔狀如牛鼻在外側者故名灸三壯
足三里	從犢鼻下行髀骨外側大筋內宛宛中坐而聳
膝低	跗取之千金云灸二百壯至五百壯本云灸三壯
小兒忌	灸
上巨虛	從足三里下行三寸兩筋骨陷中舉臂取之灸
三壯	
條口	從上巨虛下行二寸舉足取之灸三壯
下巨虛	從條口下行二寸兩筋骨陷中蹲地舉足取之
灸三壯	
豐隆	從下巨虛復斜向後上行在足外踝上八寸筋骨
外廉陷	中灸三壯
解谿	從豐隆內循下足腕上中行陷中 <small>在冲陽後一寸五分灸三壯</small>
冲陽	從解谿下行足跗上即脚面也高骨間動脈 <small>灸三壯</small>
陷谷	從冲陽下行二寸至足大指之次指本節後陷中
去內庭	二寸灸三壯
內庭	從陷谷下至足大指之次指本節前岐骨外間陷
中灸	三壯
厲兌	從內庭下行足大指次指之端去爪甲如韭葉許
灸一壯	

脾經穴歌

足太陰脾由足拇隱白先從內側起大都太白歷公孫商邱直上三陰鳩漏谷地機陰陵泉血海箕門冲門抵府舍腹結大橫上腹哀食竇天谿連胸鄉周榮大包盡二十一穴太陰全

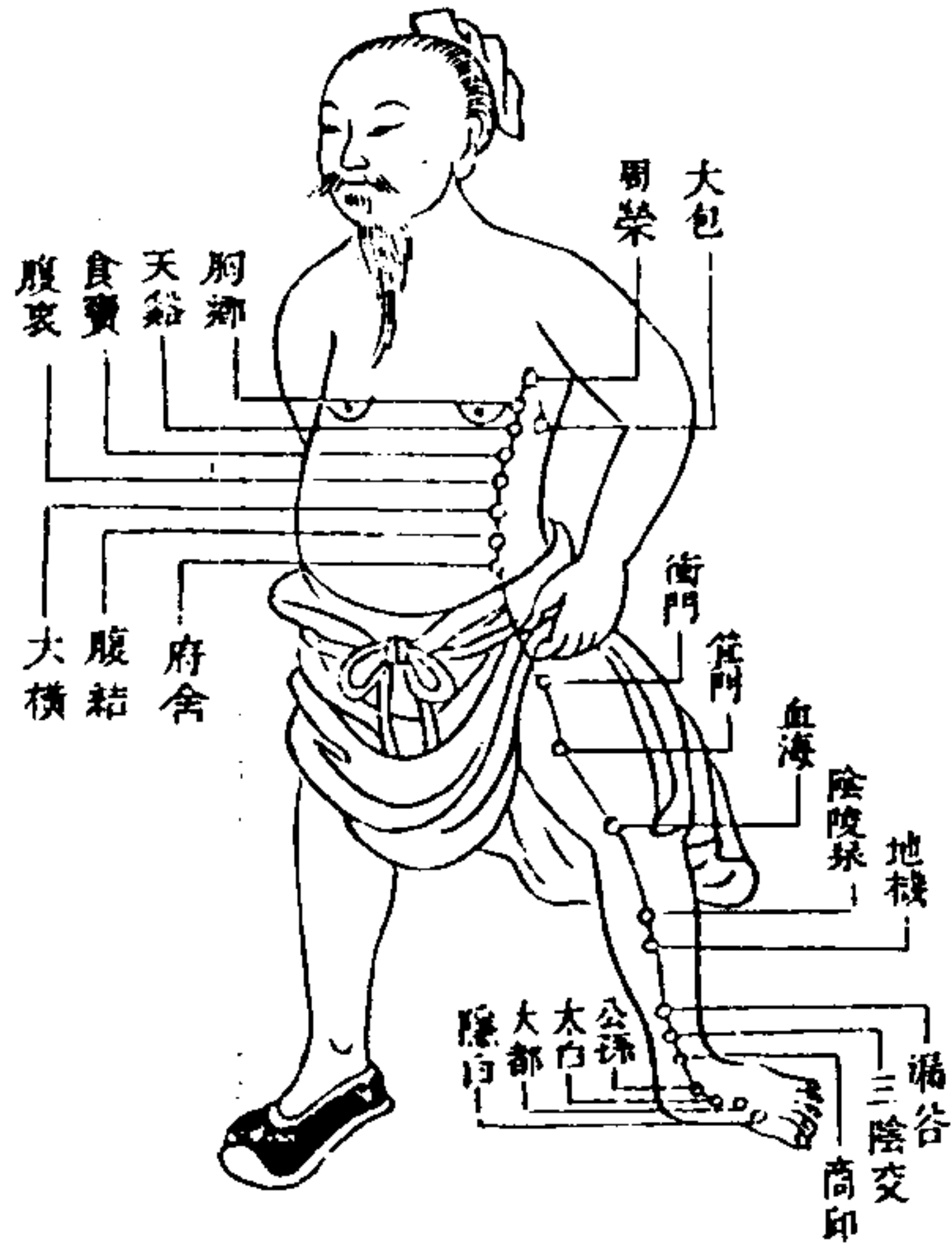
神灸經綸

卷二

脾經穴歌 脾經穴圖

三

脾經穴圖



脾經二十一穴分寸

隱白 穴在足大指內側端後去爪甲角如韭葉許灸三壯

大都 從隱白行足大指內側次指末骨縫赤白肉際陷

中灸三壯

太白 從大都行足大指後內側內踝前橫骨下赤白肉際陷中灸三壯

中灸三壯

公孫 從太白白上行足大指本節後一寸內踝前陷中灸

三壯

商邱 從公孫上行內踝下微前陷中灸三壯

神灸經綸

卷二

脾經穴

古

三陰交 從商邱上行內踝尖上三寸夾骨陷中灸三壯

漏谷 從三陰交上行三寸夾骨陷中灸三壯

地機 從漏谷上行五寸在膝下五寸內側夾骨陷

中灸五壯

陰陵泉 從地機上行膝下內側曲膝橫紋頭陷中灸三壯

血海 從陰陵泉上行在膝臚上一寸內廉白肉

際陷中灸五壯

箕門 從血海上行在魚腹上越兩筋間陰股內廉動脈

應手不禁重按灸三壯

衝門一名慈宮 從箕門上行橫骨兩端約紋中動脈去腹中行旁開三寸半灸五壯

府舍 從衝門上行七分去腹中行亦旁開三寸半灸五壯

腹結一名腹肓 從府舍上行三寸去腹中行三寸半灸五壯

大橫 從腹結上行一寸三分去中行三寸半灸五壯

腹哀 從大橫上行三寸半在日月下一寸五分去中行三寸半灸五壯

食竇 從腹哀上行三寸或從乳上三肋間動脈應手處往下六寸四分去胸中行旁開六寸舉臂取之灸五壯

神灸經綸 卷二 脾穴等 一五

天谿 從食竇上行一寸六分去胸中行旁開六寸仰而取之灸五壯

胸鄉 從天谿上行一寸六分去胸中行旁開六寸仰而取之灸五壯

周榮 從胸鄉上行一寸六分去胸中行旁開六寸仰而取之灸五壯

大包 從周榮外斜下行過少陽胆經淵液穴下三寸至腋下六寸許出九肋間季脇端灸三壯

心經穴歌

手少陰心起極泉青靈少海靈道全通里陰郄神門下少府少衝小指邊

神灸經綸 卷二 心經穴歌 心經穴圖 一六

心經穴圖



心經九穴分寸

極泉 穴在腋窩下臂內筋間動脈引胸中灸七壯

青靈 從極泉下行至肘在肋上三寸伸肘舉臂取之灸

三壯

少海 一名曲節 從青靈下行肘內廉節後大骨外上去肘端

五分肘內橫紋頭屈肘向頭取之灸三壯一云禁灸

靈道 從少海下行掌後一寸五分灸三壯

通里 從靈道下行五分循腕側外腕後一寸陷中灸三

壯

陰郄 一名少陰郄 從通里內行五分掌後脈中去腕五分當

神灸經綸

卷二 心穴分寸

七

小指之後灸三壯

神門 一名兌冲 一名中都 從陰郄行掌後銳骨端陷中灸三壯或

七壯炷如小麥

少府 從神門行手小指本節末外側骨縫陷中灸三壯

少衝 從少府行小指內側端去爪甲如韭葉許灸一壯

一日三壯

小腸經穴歌

手太陽經小腸穴少澤先於小指列前谷後谿腕骨間陽谷須同養老設支正小海上肩貞臑俞天宗乘風合曲垣肩外復肩中天窓循次上天容此經穴數一十九還有顙膠入聽宮

神灸經綸

卷二 小腸經穴歌 小腸經穴圖

七

小腸經穴圖



小腸經十九穴分寸

少澤 穴在手小指外側端去爪甲角一分陷中一名小舌

灸一壯

前谷 從少澤上行手小指外側本節前陷中灸三壯

後谿 從前谷上行手小指本節後外側橫紋尖上陷中

仰手握拳取之灸三壯

腕骨 從後谿上行手掌外側腕前起骨下罅縫陷中灸

三壯

陽谷 從腕骨上行手掌外側腕下銳骨下陷中灸三壯

養老 從陽谷上行手下銳骨上一空腕後一寸許陷中

神灸經綸

卷二 小腸經

九

灸三壯

支正 從養老上行外廉四寸灸三壯

小海 從支正上行肘外大骨外去肘端五分陷中屈手

向頭取之灸五壯七壯

肩貞 從小海上行肩曲髀骨下大骨旁兩骨解間肩端

後陷中灸三壯

臑俞 從肩貞上行肩端臑上肩骨下髀骨上廉陷中舉

臂取之灸三壯

天宗 從臑俞上行肩骨下陷中灸三壯

秉風 從天宗上行肩小髑骨舉臂有空灸三壯

曲垣 從秉風上行肩中央曲髀陷中按之應手痛灸三

壯

肩外俞 從曲垣上行肩髀上廉去脊旁開三寸陷中灸

三壯

肩中俞 從肩外俞上行肩髀內廉去脊督脉之大椎穴

旁開二寸陷中灸十壯

天窓一名窓籠 從肩中俞上行頸大筋前曲頰下動脈應手

陷中灸三壯

天容 從天窓上行耳下曲頰後灸三壯

頰髎一名兌骨 從天容上行面頰骨下廉銳骨端陷中禁灸

神灸經綸

卷二 小腸經

三

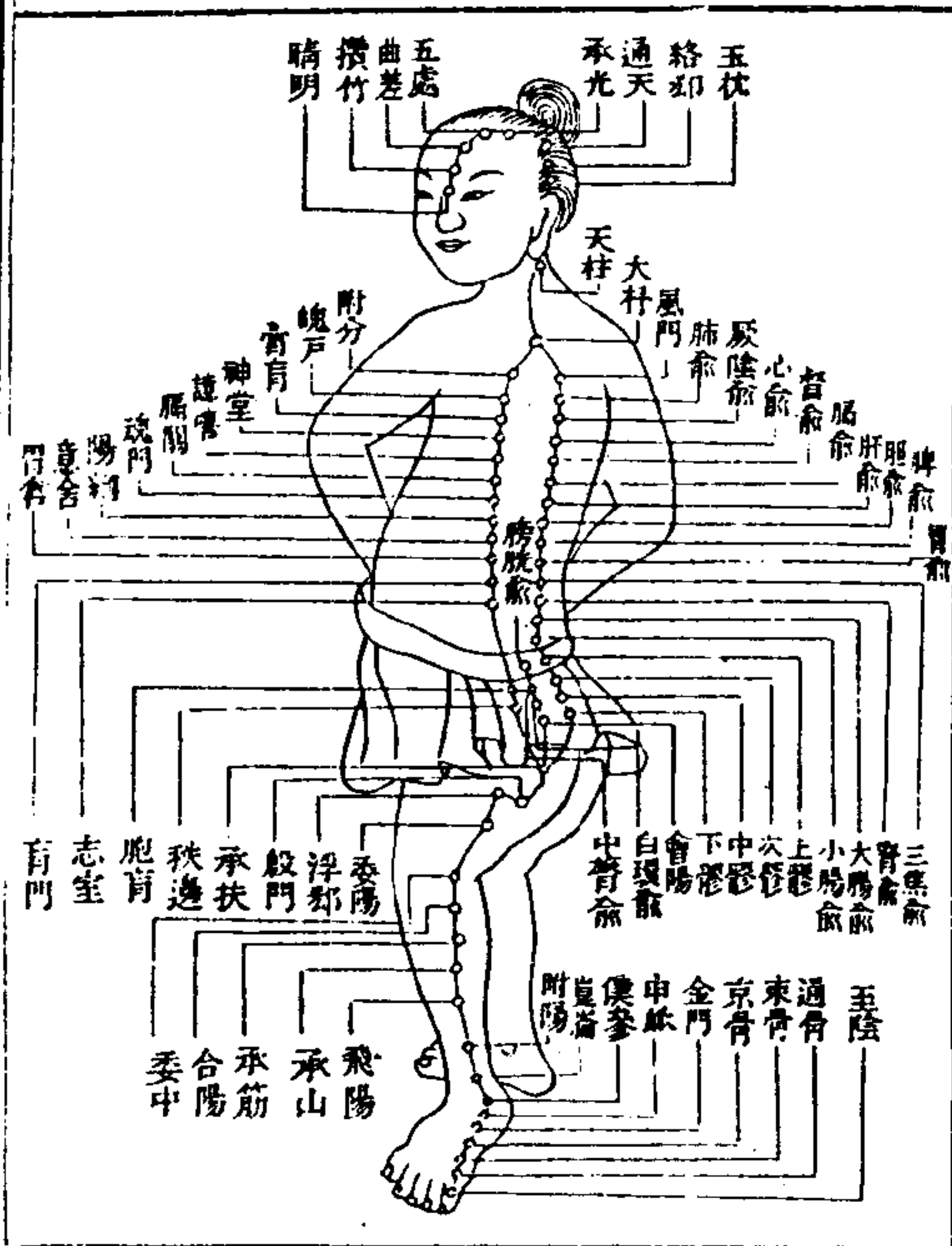
聽宮一名多所聞 從頰髎上行耳中之珠大如赤小豆灸三

壯

膀胱經穴歌

足太陽經六十三睛明攢竹曲差泰五處承光接通天絡
 却玉枕天柱邊大杼風門引肺俞厥陰心膈肝胆居脾胃
 三焦腎俞次大腸小腸膀胱俞中膂白環皆二行去脊中
 間二寸許上髀次髀中復下會陽須下尻旁取還有附分
 在三行二椎三寸半相當魄戶膏肓與神堂譙謔膈關魂
 門旁陽綱意舍及胃倉育門志室連胞盲秩邊承扶殷門
 穴浮郄相鄰是委陽委中再下合陽去承筋承山相次長
 飛陽附陽達崑崙僂僕參申脈過金門京骨束骨近通谷小
 指外側尋至陰

膀胱經穴圖



神灸經綸

卷二

膀胱經穴歌

三

膀胱經六十三穴分寸

睛明 穴在目內眥外一分宛宛中灸三壯一日禁灸
 攢竹 從睛明上行眉頭陷者中不宜灸
 曲差一名鼻冲 從攢竹上行髮際間俠督脉之神庭穴旁開一寸五分正頭取之灸三壯五壯
 五處 從曲差後行五分俠督脉之上星穴旁開一寸五分灸三壯一云禁灸
 承光 從五處後行一寸五分禁灸
 通天一名天日 從承光後行一寸五分俠督脉之百會穴旁開一寸五分灸三壯

神灸經綸

卷二

膀胱穴分寸

三

絡却 從通天後行一寸五分灸三壯
 玉枕 從絡却後行一寸五分灸三壯
 天柱 從玉枕俠項後大筋外廉下行髮際陷中禁灸
 大杼 從天柱下行以項後第一椎下兩旁相去脊中各二寸陷中正坐取之灸五壯七壯
 風門一名熱府 從大杼下行二椎下兩旁相去脊中各二寸正坐取之灸五壯
 肺俞 從風門下行三椎下去脊中各二寸又以手搭背左取右右取左當中指末是穴正坐取之千金云肺俞對乳引繩度之灸三壯一日百壯

厥陰俞 從肺俞行四椎下去脊中二寸正坐取之灸七壯

心俞 從厥陰俞行五椎下去脊中二寸正坐取之甲乙經曰禁灸千金方言風中心急灸心俞百壯

膈俞 心俞之下有督俞在第六椎下去脊中二寸從督俞行七椎下亦去脊中二寸皆正坐取之灸三壯

肝俞 從膈俞行九椎下去脊中二寸正坐取之灸三壯

膽俞 從肝俞行十椎下去中行二寸正坐取之灸三壯

脾俞 從膽俞行十一椎下去中二寸正坐取之灸三壯

胃俞 從脾俞行十二椎下去中二寸正坐取之灸三壯

神灸經綸 卷二 膀胱俞 三壯五壯

三焦俞 從胃俞行十三椎下去中行二寸正坐取之灸三壯

腎俞 從三焦俞行十四椎下與臍平去脊二寸正坐取之灸三壯一日灸隨年數

大腸俞 腎俞之下有氣海俞在十五椎下去脊二寸從氣海俞行十六椎下去脊中二寸伏而取之灸三壯

小腸俞 大腸俞下有關元俞在十七椎下去脊中二寸此從關元俞行十八椎下去脊二寸伏而取之灸三壯

膀胱俞 從小腸俞行十九椎下去脊中二寸伏而取之灸三壯

中髎俞 一名脊內俞 從膀胱俞行二十椎下去脊中二寸俠脊胛起肉間伏而取之灸三壯

白環俞 從中髎俞行二十一椎下去脊中二寸伏而取之灸三壯甲乙言不可灸

上髎 從白環俞行腰髀骨下一寸俠脊兩旁第一空陷中灸七壯

次髎 從上髎行俠脊旁第二空陷中灸七壯

中髎 從次髎行俠脊旁第三空陷中灸七壯

下髎 從中髎行俠脊旁第四空陷中灸三壯

會陽 從下髎行陰尾尻骨兩旁五分許 一名利機 灸五壯

神灸經綸 卷二 膀胱俞 三壯五壯

附分 自大杼別脈其支者從肩膊內循行第二椎下附項內廉兩旁相去脊中各三寸半正坐取之灸五壯

魄戶 從附分下行第三椎下去脊中各三寸半正坐取之灸五壯

膏肓 從魄戶下行第四椎下五椎上此穴居中去脊中各三寸半正坐曲脊取之千金翼云先令病人正坐曲脊伸兩手以臂著膝前令正直手大指與膝頭齊以物支肘勿令臂動乃從胛骨上角摸索至胛骨下頭其間當有四肋三間依胛骨之際相去骨際如容側指許按其中一間空處自覺牽引肩中是其穴也左右各灸至

百壯或三五百壯多至于千壯當氣下襲襲然如流水之降若停痰宿疾亦必下也若病人已困不能正坐當令側卧挽上臂令前索孔穴灸之又取法以右手搭左肩上中指稍所不及處是穴左取亦然

神堂 從膏盲下行第五椎下去脊中各三寸半陷中正坐取之灸五壯

諛嘻 從神堂下行第六椎下去脊中各三寸半正坐取之灸五壯

膈關 從諛嘻下行第七椎下去脊中各三寸半正坐開肩取之灸五壯

神灸經論 卷二 勝脈灸分寸

誼

魂門 從膈關下行第九椎下去脊中各三寸半陷中正坐取之灸三壯

陽綱 穴在十椎下去取同魂門 灸三壯七壯
意舍 穴在十一椎下去取同上灸七壯一云五十壯至百壯

胃倉 穴在十二椎下去取同上灸五壯一云五十壯
育門 穴在十三椎下又肋間陷中前與鳩尾相對去取同上灸三壯

志室 穴在十四椎下陷中去取同上灸三壯七壯
胞育 穴在十九椎下陷中去脊中各三寸半伏而取之

灸五壯七壯

秩邊 穴在二十一椎下陷中去脊中各三寸半伏而取之灸五壯

承扶 一名肉郄 一名皮部 從秩邊下行在尻臀下陰股上

約紋 中灸三壯

殷門 從承扶下行六寸膈上兩筋之間灸三壯一云在浮郄下二寸又云六寸

浮郄 從殷門外循斜上一寸屈膝得之灸三壯又云在委陽上一寸

委陽 從浮郄下行仍在承扶穴下六寸屈膝取之委陽

神灸經論 卷二 勝脈灸分寸

誼

穴也而與會陽下合膈中也灸三壯

委中 從委陽下行膈中央約紋動脈陷中令人仰頰至地伏卧取之灸三壯一云禁灸

合陽 從委中下行膝膈約紋下三寸灸五壯

承筋 一名膈腸 一名直腸 從合陽下行膈腸中央陷中脚跟上七寸灸三壯

承山 一名魚腹 從承筋下行腿肚下尖分肉間陷中灸五壯至七七壯

飛陽 一名厥陽 從承山斜行足外踝後上七寸陷中灸三壯

附陽 從飛陽下行足外踝上三寸筋骨之間灸三壯一

云七壯

崑崙 從附陽下行足外踝後五分跟骨上陷中細動脈

應手灸三壯

僕參一名安邪 從崑崙下行足跟骨下陷中拱足取之灸七壯

壯

申脈 從僕參行足外踝下五分陷中容爪甲許白肉際

灸三壯

金門一名關梁 從申脈下行一寸灸三壯一云七壯炷如小

麥

京骨 從京門行足外側大骨下赤白肉際陷中按而得

神灸經綸

卷二 勝脈灸分寸

三

之小指本節後大骨名京骨其穴在骨下灸七壯

東骨 從京骨行足小指外側本節後陷中赤白肉際灸

三壯

通谷 從東骨行足小指外側本節後陷中灸三壯

至陰 從通谷行足小指外側去爪甲角如韭葉灸三壯

五壯

心包經穴歌

心包九穴天池近天泉曲澤郄門認間使內關大陵勞宮中衝中指盡

神灸經綸

卷二

心包經穴歌 心包經穴圖

三

心包經穴圖



心包經九穴分寸

天池 穴在乳旁二寸許直腋下行三寸脇之掀起肋骨

間一名天會灸三壯

天泉一名天濕在曲腋下臂二寸舉臂取之灸三壯

曲澤 從天泉下行肘內廉大筋內側橫紋頭下陷中動

脈灸三壯

郄門 從曲澤下行掌後去腕五寸灸五十壯

間使 從郄門下行掌後去腕三寸兩筋間陷中灸五壯

內關 從間使下行掌後去腕二寸兩筋間灸五壯

大陵 從內關下行掌後骨下橫紋中兩筋間陷中灸三

神灸經綸

卷二 心經灸分

无

壯

勞宮 一名五里 從大陵下行掌中央動脈屈無名指取之

灸三壯

中衝 從勞宮下行手中指之端去爪甲角如韭葉許陷

中灸一壯

腎經穴歌

足少陰俞二十七湧泉然谷照海出太谿水泉連大鍾復
溜交信築賓立陰谷橫骨趨大赫氣穴四滿中注得盲俞
商曲石關踰陰都通谷幽門直步廊神封出靈墟神藏或
中愈府畢

神灸經綸

卷二 腎經穴歌 腎經穴圖

三

腎經穴圖



腎經二十七穴分寸

湧泉 一名地冲穴 在足心陷中伸腿屈足卷指宛宛中灸三壯

然谷 從湧泉上行足內踝前起大骨下陷中灸三壯

太谿 從然谷行足內踝後五分跟骨上動脈陷中灸三壯

壯

大鍾 從太谿行足跟後跟中大骨上兩筋間灸三壯

水泉 從大鍾行太谿下一寸內踝下灸五壯

照海 從水泉行足內踝下四分前後有筋上有踝骨下有軟骨之中陷中灸三壯

有軟骨之中陷中灸三壯

復溜 一名伏白一名昌陽 從照海行足內踝後上除踝一寸陷者中

神灸經綸 卷二 腎經分寸

三

前傍骨是復溜後傍骨是交信二穴止隔一筋灸五壯

七壯

交信 從復溜斜外正行復溜穴之後二寸許後傍筋灸

三壯

築賓 從交信斜外上行過三陰交穴上臑分中 臑俗名臑

灸五壯

陰谷 從築賓上行膝下內輔骨後大筋下小筋上按之

應手屈膝得之灸三壯

橫骨 從陰谷上行入腹陰上橫骨中宛曲如仰月中央

去任脈之中行旁開五分 一名橫灸三壯

大赫 名陰維 從橫骨上行一寸去中行五分灸五壯

氣穴 名胞門名子戶 從大赫上行一寸去中行五分灸五壯

四滿 名府 從氣穴上行分寸同上灸三壯

中注 從四滿上行分寸同上灸三壯

盲俞 從中注上行一寸直臍旁去臍中五分灸五壯

商曲 從盲俞上行二寸亦去中行旁開五分灸五壯

石關 從商曲上行一寸去中行旁開五分灸三壯

陰都 一名食宮 從石關上行分寸同上灸三壯

通谷 從陰都上行一寸陷中去中行旁開五分灸五壯

幽門 一名通谷 從通谷上一寸去巨關旁各五分陷中灸五壯

神灸經綸 卷二 腎經分寸

三

步廊 從幽門上行一寸六分陷者中去中行旁開二寸

仰而取之灸五壯

神封 從步廊上行分寸同上仰而取之灸五壯

靈墟 從神封上行分寸同上仰而取之灸五壯

神藏 從靈墟上行一寸六分亦去中行旁開二寸陷中

仰而取之灸五壯

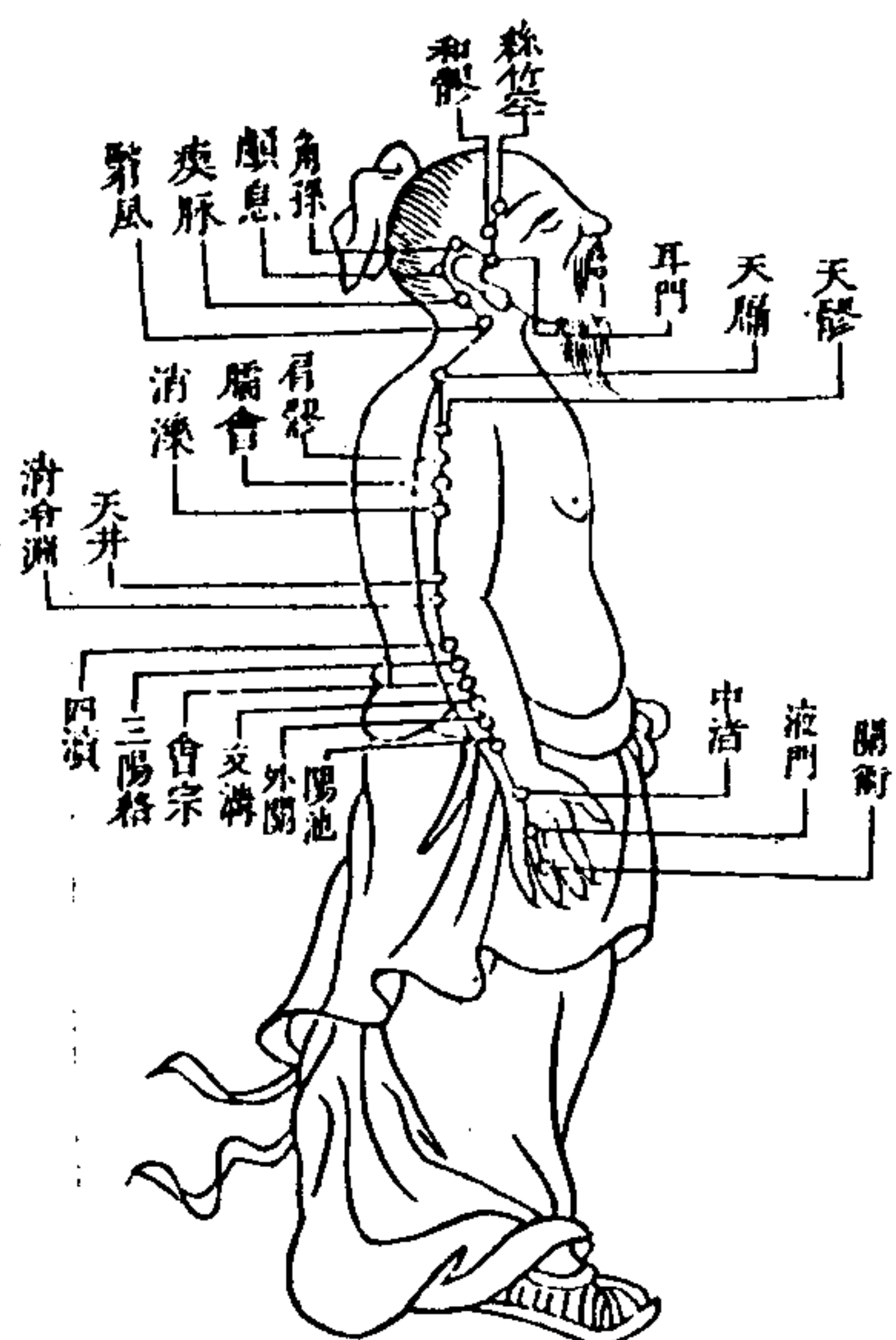
或中 從神藏上行分寸同上仰而取之灸五壯

俞府 從或中上行巨骨之下俠任脈之璇璣中行旁開

二寸陷中仰而取之灸五壯

三焦穴歌
 手少陽經三焦位二十三穴起關衝液門中渚陽池歷外
 關支溝會宗逢三陽絡入於四瀆注於天井清冷中消澀
 臑會肩髃穴天髀天膺經翳風痰脈顛息角孫入耳門和
 髎絲竹空

三焦經穴圖



神灸經綸

卷一

三焦穴歌 三焦穴圖

三

三焦經二十三穴分寸

關衝 穴在手四指外端去爪甲如韭葉許灸三壯

液門 從關衝上行手小指次指岐骨間陷中握拳取之

灸三壯

中渚 從液門上行一寸陷中握拳取之灸三壯

陽池 別陽 從中渚由四指末節直上行手表腕上陷中

灸三壯

外關 從陽池上行手腕後二寸兩骨間陷中灸三壯

支溝 飛處 從外關上行一寸兩骨間陷中灸七壯

會宗 從支溝外開一寸以支溝會宗二穴相並平直空

神灸經綸

卷二

三焦穴分寸

三

中相離一寸灸三壯

三陽絡 通間 從會宗內斜上行一寸臂上大交脈灸五

壯

四瀆 從三陽絡上行肘前五寸外廉陷中灸三壯

天井 從四瀆斜外上行肘外大骨尖後肘上一寸兩筋

又骨罅中屈肘拱胸取之灸三壯

清冷淵 從天井上行一寸伸肘舉臂取之灸三壯

消澀 從清冷淵上行肩下臂外肘上分肉間灸五壯

臑會 臑髎 從消澀上行臑外去肩端三寸宛宛中灸五

壯

肩髃 從臑會上行肩端臑上陷中斜舉臂取之灸三壯
 天髃 從肩髃上行肩缺盆中直是少陽經之肩井穴後一寸灸三壯
 天牖 從天髃上行頸大筋外缺盆上天容後天柱前完骨下髮際中夾耳後一寸不宜灸
 翳風 從天牖上行耳後尖角陷中按之引耳中痛灸七壯
 瘼脉一名資生 從翳風上行耳後中間雞足青絡脉中灸七壯
 頤息 從瘼脉行耳後上間青絡脉中灸七壯甲乙經曰
 神灸經綸 卷二 三焦穴分寸
 灸三壯
 角孫 從頤息上行耳上上間髮際下開口有空灸三壯
 耳門 從角孫繞行耳前起肉當耳缺處陷中禁灸
 和髃 從耳門行耳前兌髮下橫動脉中兌髮下即髮角也灸三壯
 絲竹空 從和髃上行肩後陷中禁灸

神灸經綸 卷二 胆經穴歌 胆經穴圖

天衝 浮白 頭維 風池 天髃 肩髃 天宗 臑會 臂臑 中渚 外關 陽明 陽交 光明 陽輔 懸鐘 丘墟 足臨泣 地五會 俠谿 左膝 右膝 陽泉 中渚 外關 陽明 陽交 光明 陽輔 懸鐘 丘墟 足臨泣 地五會 俠谿 左膝 右膝

膽經穴歌

足少陽經童子髃四十三穴行道迢聽會客主領厥集懸
 顛懸蓋曲鬢翹卒谷天衝浮白次敷陰完骨本神至陽白
 臨泣開目志正營承靈腦空是風池肩井淵腋長掖筋日
 月京門邪帶脉五樞維道積居髃環跳市中瀆陽關陽陵
 復陽交外邱光明陽輔高懸鍾邱墟足臨泣地五俠谿竅
 陰畢

臈經四十三分寸

童子髻 一名太陽穴在目銳眦去皆五分灸三壯

聽會 從童子髻下外斜行耳前起骨上面下一寸耳珠

下動脉宛宛中開口有空側卧張口取之灸三壯

客主人 一名從聽會上直行一寸開口有空側卧張口取

之灸三壯

額厭 從客主人上內斜行兩太陽曲角上廉灸三壯

懸顛 從額厭後行耳前曲角上兩太陽之中灸三壯

懸釐 從懸顛後行耳前曲角上兩太陽下廉灸三壯

曲鬢 從懸釐後行耳前入髮際曲隅陷中鼓顛有空灸

神灸經綸

卷二 臈經分寸

三壯

率谷 從曲鬢後行耳上入髮際寸半陷者宛宛中嚼牙

取之灸三壯

天衝 從率谷後行耳後三分許入髮際二寸灸三壯

浮白 從天衝下行耳後入髮際一寸灸三壯

敷陰 一名枕骨 從浮白下行耳後完骨上枕骨下搖動有空

灸三壯

完骨 從敷陰行耳後入髮際四分灸三壯

本神 從完骨折上行神庭三寸直耳上入髮際四分灸

七壯

陽白 從本神行眉上一寸直瞳子灸三壯

臨泣 從陽白上直行入髮際五分陷中正睛取之灸三

壯一日禁灸

目窓 一名至榮 從臨泣後行一寸灸五壯

正營 從目窓後行一寸灸三壯

承靈 從正營後行一寸五分灸五壯

腦空 一名顛顛 從承靈後行一寸五分灸五壯

風池 從腦空下行耳後下髮際陷中大筋外廉按之引

於耳中灸三壯七壯炷宜小

肩井 從風池下行肩上一會其支者合缺盆上大骨前一

神灸經綸

卷二 臈經分寸

寸半以三指按取當中指下陷中灸三壯

淵腋 一名泉腋 從肩井下行腋下三寸宛宛中舉臂取之禁

灸

輒筋 從淵腋下行復行前一寸三肋端橫直徹骨旁七

寸五分半直兩乳側卧屈上足取之灸三壯

日月 一名神光 從輒筋行乳下二肋端縫下五分灸五壯

京門 一名氣府 從日月行監骨腰中季脇本俠脊膂上

五分旁開九寸半側卧屈上足伸下足舉臂取之灸三

帶脉 從京門下行季脇下一寸八分陷中膂上二分旁

壯

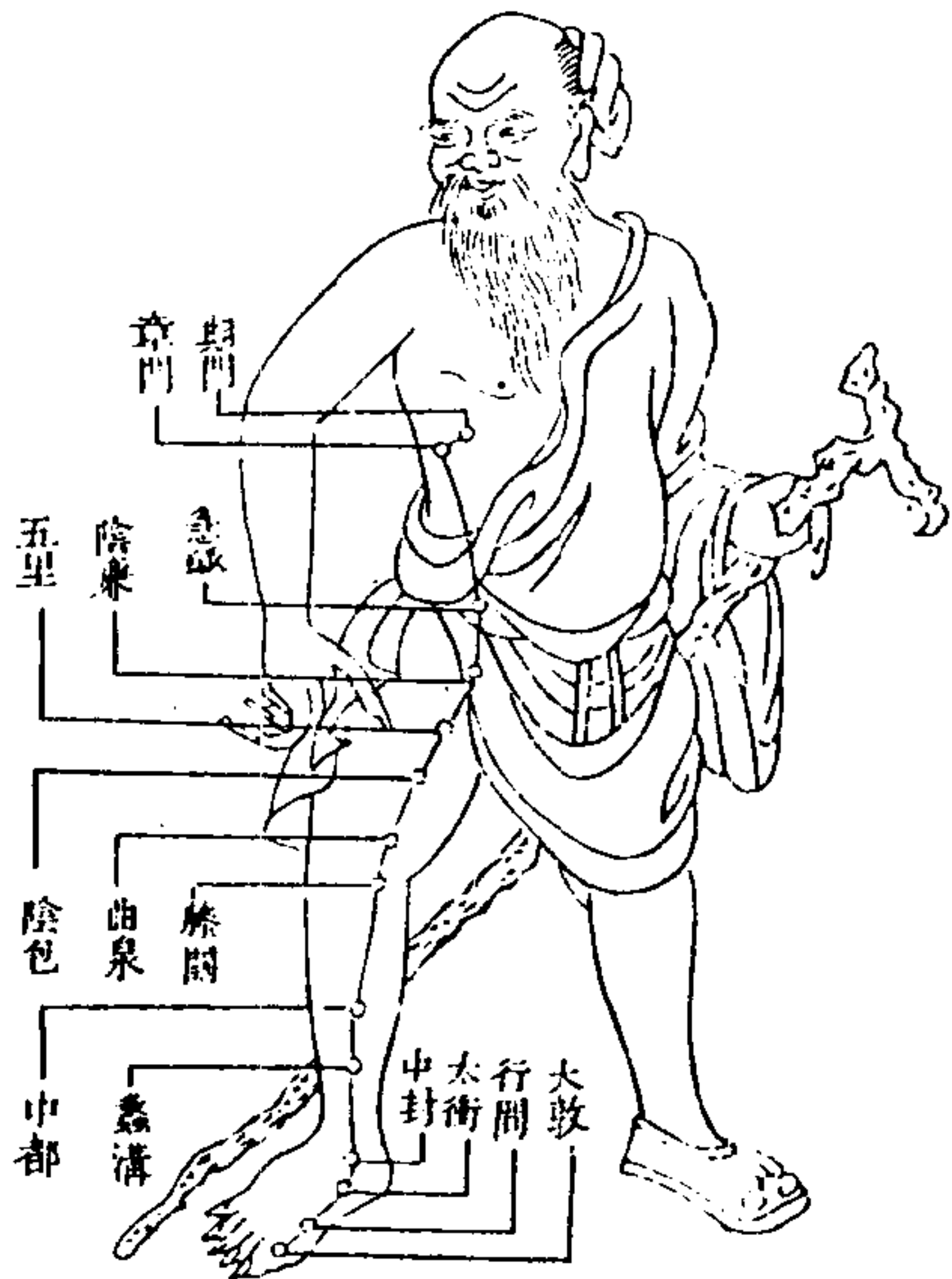
開八寸半灸五壯	五樞 從帶脉下三寸一日水道旁寸半陷中灸五壯	雜道 <small>一名外樞</small> 從五樞下行過肝經之章門穴下五寸三分灸三壯	居髎 從雜道下行三寸監骨上陷中灸三壯	環跳 從居髎下行髀樞中側卧伸下足屈上足取之灸三壯 環跳穴下行膝上外廉兩筋中以手着廳中指盡處風市穴也	中瀆 從風市下髀骨外膝上外廉五寸分內間陷中灸五壯	神灸經綸 卷二 足穴分寸	陽關 從中瀆下行膝上二寸犢鼻外陷中禁灸	陽陵泉 從陽關下行膝下一寸外廉陷中尖骨前筋骨間蹲坐取之灸七壯	陽交 <small>一名別陽一名足膠</small> 從陽陵泉下行足外踝上七寸內斜三陽分內間灸三壯	外邱 從陽交行外踝上七寸外斜灸三壯	光明 從外邱下行外踝上五寸灸三壯	陽輔 <small>一名分內</small> 從光明下行一寸輔骨前絕骨端內斜三分灸三壯	懸鐘 <small>一名絕骨</small> 從陽輔下行三寸外踝骨尖動脈中尋按取
---------	-----------------------	---	--------------------	---	--------------------------	--------------	---------------------	--------------------------------	---	-------------------	------------------	---	--

之灸五壯	邱墟 從懸鐘行外踝下斜前陷中灸三壯	足臨泣 從邱墟下行三寸在足四指近小指本節後足跗間陷中灸三壯	地五會 從臨泣下行五分在足小指次指本節後間陷中禁灸	俠谿 從地五會下行一寸足小指次指本節前岐骨間陷中灸三壯	蹇陰 從俠谿下行足小指四指外側端去爪甲角如韭葉灸三壯	神灸經綸 卷二 足穴分寸								
------	-------------------	-------------------------------	---------------------------	-----------------------------	----------------------------	--------------	--	--	--	--	--	--	--	--

肝經穴歌

足厥陰肝一十四大敦行間太衝是中封蠡溝伴中都膝
關曲泉陰包次五里陰廉上急脈章門繞過期門至

肝經穴圖



神灸經綸

卷二

肝經穴歌 肝經穴圖

四三

肝經十四穴分寸

大敦 穴在足大指端去爪甲後如韭葉許外側聚毛中
一云內側為隱白外側為大敦灸三壯

行間 從大敦上行足大指次指岐骨縫間動脈應手陷

中灸三壯

太衝 從行間上行二寸足跗間動脈應手陷中灸三壯

中封 從太衝上行足內踝前一寸筋裏宛宛中一名懸泉灸

三壯千金云五十壯

蠡溝一名交儀 從中封上行內踝上五寸灸三壯

中都一名中都 從蠡溝上行二寸當胫骨中灸五壯

神灸經綸 卷二 四三

膝關 從中都上行扶鼻下二寸旁陷者中灸五壯

曲泉 從膝關上行膝內輔骨下大筋上小筋下陷中屈

膝橫紋頭取之灸三壯

陰包 從曲泉上行膝上四寸股內廉兩筋間跪足取之

看膝內側有槽中灸三壯

五里 從陰包上行在足陽明之氣衝穴下三寸陰股中

動脈應手灸五壯

陰廉 從五里上行羊矢下斜裏三分直上氣衝下二寸

動脈陷中灸三壯 羊矢在陰旁股內約紋縫中皮肉

間有核如羊矢故名

急脈 從陰廉上行陰上中行兩旁相去二寸半按之隱

指而堅甚按則痛引上下此厥陰之大絡故曰厥陰急

脈即畢之系也可灸而不可刺 經脈篇曰足厥陰循

股陰入毛中過陰器 又曰其別者循脛上畢結於莖

然此實厥陰之正脈而會於陽明者也按此穴自甲乙

經以下諸書皆無是遺誤也今增入之

章門 一名長平 一名脇膠 從急脈上行足太陰脾經之大橫穴外

季脇直臍軟骨端臍上二寸兩旁開六寸側卧屈上足

伸下足舉臂取之 一云肘尖盡處是穴 一云在臍

上一寸八分兩旁各八寸半季脇端 一云在臍上二

神灸經綸 卷二 肝火守

寸兩旁各六寸寸法以胸前乳間橫折八寸約取之灸

三壯一云百壯

期門 從章門上行足陽明胃經之不容穴旁一寸五分

上直乳第二肋端灸五壯七壯

奇經八脈

經論督脈尺寸中央三部俱浮直上直下督脈起於下極

之陰並於脊裏上至風府入腦上巔循額至鼻柱極

於上齒縫中斷交穴張潔古曰督者都也為陽脈之

都綱

任脈寸口脈緊細實長至關又曰寸口邊九九任者姪

也為陰脈之海起於中極之下循腹裏由關元上咽

至承漿下斷交極目下承泣穴為陰脈之都綱也

衝脈尺寸中央俱牢直上直下起於氣街挾臍左右上

行至胸中而散為十二經之根本故稱經脈之海亦

神灸經綸 卷二 奇經八脈

稱血海

陽蹻脈寸部左右彈起於足眼中上外踝循脇上肩夾

口吻至目極於耳後風池穴

陰蹻脈尺部左右彈起於足跟上內踝循陰上胸至咽

極於目內眦睛明穴

帶脈關部左右彈起於季脇周圍一周如束帶然

陰維脈尺外斜上至寸起於諸陰之交發於內踝上五

寸循股入小腹循脇上胸至頂前而終

陽維脈尺內斜上至寸起於諸陽之會發於足外踝下

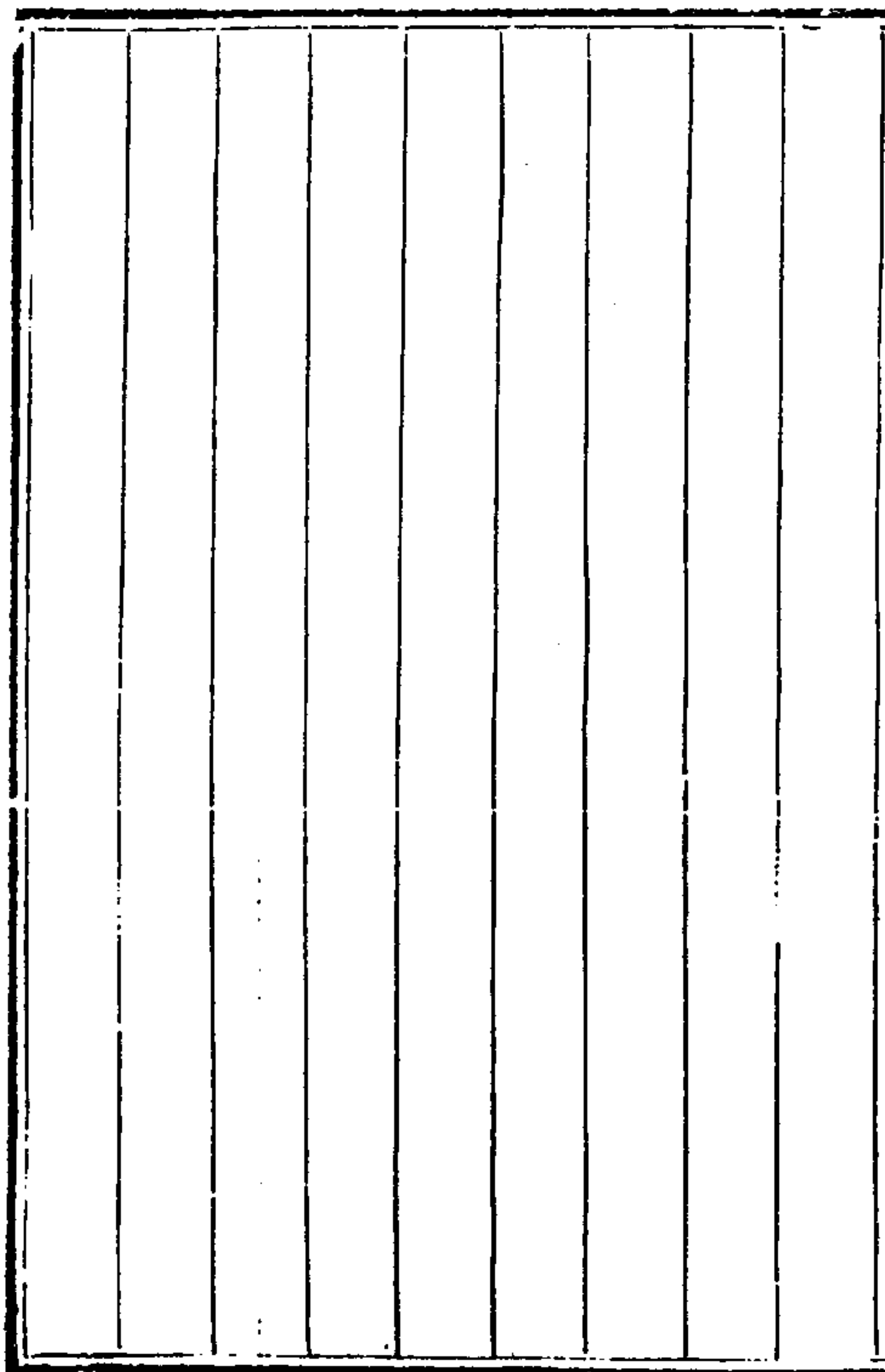
一寸五分循膝上髀脈抵少腹循頭入耳至本神而

止

葉辨云奇經者在十二經脈之外無臟腑與之配偶故曰
 奇夫藏府之脈寸關尺有定位浮中沉有定體弦鈞毛
 石有定形此則另為一脈形狀固異而隧道亦殊病證
 不同而診治自別

李時珍云八脈不拘制于十二經正經之脈隆盛則溢於
 奇經故秦越人比之天雨降下溝渠溢滿滂沛妄行流
 於河澤陽維主一身之表陰維主一身之裏以乾坤言
 也陽躄主一身左右之陽陰躄主一身左右之陰以東
 西言也督主身後之陽任衛主身前之陰以南北言也

神灸經綸 卷二 奇經八脈
 帶脈橫束諸脈以六合言也



任脈穴歌

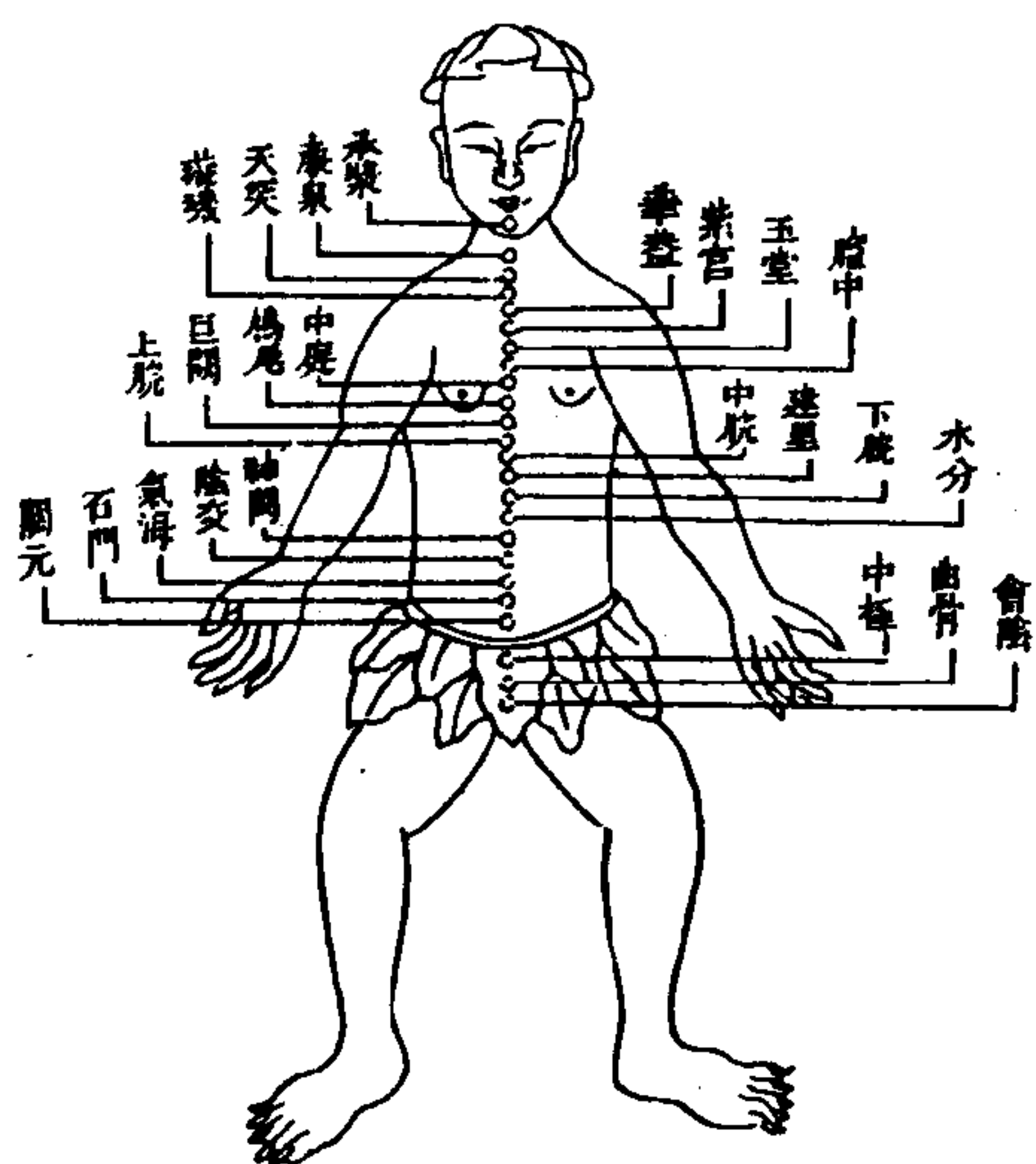
任脈穴行二十四會陰潛伏兩陰間曲骨之前中極在關
 元石門氣海邊陰交神闕水分處下脘建里中脘前上脘
 巨關連鳩尾中庭臍中玉堂裏紫宮華蓋暹璇璣天突廉
 泉承漿止

神灸經綸

卷二 任脈穴歌 穴圖

吳

任脈穴圖



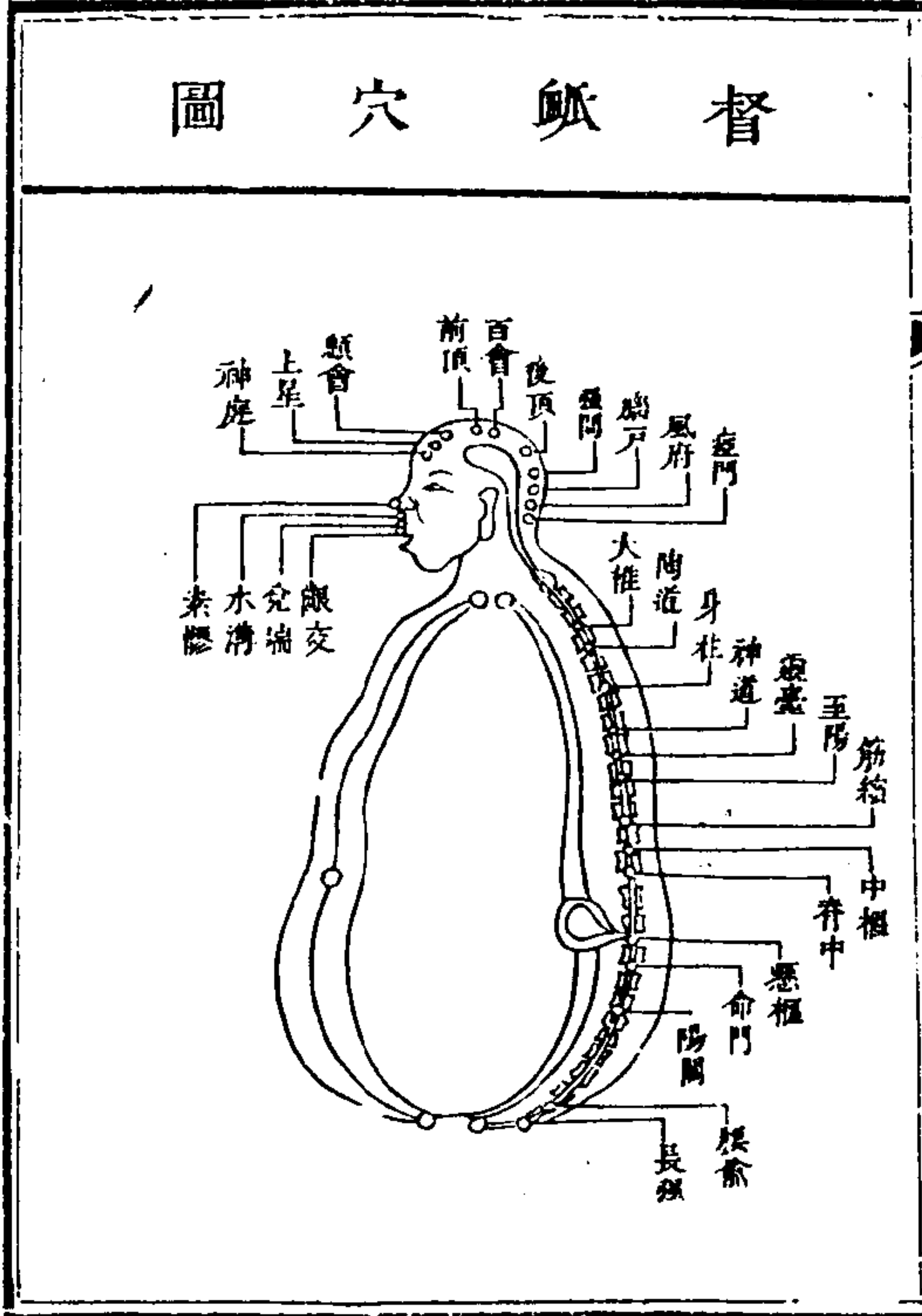
任脉二十四穴分寸	會陰 <small>一名屏翳</small> 穴在前陰後陰之中間任督衝三脉所起督	由會陰而行背任由會陰而行腹衝由會陰而行足灸	三壯	曲骨 從會陰上行橫骨上毛際陷中動脉應手臍下五	寸灸三壯七壯	中極 <small>一名玉泉</small> 從曲骨上行在臍下四寸灸三壯一云	百壯	關元 <small>一名大中極</small> 從中極上行在臍下三寸此穴當人身上	下四旁之中灸七壯	神灸經綸 <small>卷二 任脉分寸</small>	石門 <small>一日命門一日精露</small> 從關元上行在臍下二寸灸	五壯	氣海 從石門上行在臍下一寸五分宛宛中灸五壯孕	婦忌	陰交 <small>一名少關</small> 從氣海上行在臍下一寸灸五壯一云	百壯	神闕 <small>一名氣舍</small> 從陰交上行當臍之中灸三壯	水分 從神闕上行臍上一寸灸五壯	下腕 從水分上行臍上二寸灸五壯	建里 從下腕上行臍上三寸灸五壯
----------	--	-----------------------	----	------------------------	--------	--	----	--	----------	-----------------------------	--	----	------------------------	----	--	----	-------------------------------------	-----------------	-----------------	-----------------

中腕 從建里上行臍上四寸灸七壯一云二七壯至百	壯	上腕 從中腕上行臍上五寸灸五壯	巨闕 從上腕上行在岐骨下二寸灸七壯	鳩尾 <small>一名鶻肝</small> 從巨闕上行一寸禁灸一云灸三壯	中庭 從鳩尾上行一寸陷中灸五壯	臈中 從中庭上行一寸六分橫兩乳間陷中灸七壯	玉堂 <small>一名玉英</small> 從臈中上行一寸六分陷中灸五壯	紫宮 從玉堂上行一寸六分陷中仰而取之灸五壯	華蓋 從紫宮上行一寸六分陷中灸五壯	神灸經綸 <small>卷二 任脉分寸</small>	璇璣 從華蓋上行一寸陷中仰而取之灸五壯	天突 <small>一名玉戶</small> 從璇璣上行一寸在結喉下三寸宛宛中灸	三壯	廉泉 <small>一名本池</small> 從天突上行在頰下結喉上中央舌本	下仰而取之灸三壯	承漿 <small>一名天池</small> 從廉泉上行在頰前下唇稜下陷中灸	七壯
------------------------	---	-----------------	-------------------	---------------------------------------	-----------------	-----------------------	---------------------------------------	-----------------------	-------------------	-----------------------------	---------------------	--	----	--	----------	--	----

督脉穴歌

督脉行背之中行二十八穴始長強腰俞陽關入命門懸
 樞脊中中樞長筋縮至陽歸靈臺神道身柱陶道周大椎
 瘻門連風府腦戶強間後頂排百會前頂通會上星神
 庭素髀對水溝兌端在唇上斷交上齒縫之內

督脉穴圖



督脉二十八穴分寸

長強 一名氣之陰邪一名板骨穴在脊骶骨端督脉之別
 靈樞謂之窮骨亦名骨骶穴在脊骶骨端督脉之別
 起於長強者即繞纂後外合大陽循行尾間間伏地取
 之灸三壯

腰俞 從長強貫脊上行二十一椎下灸五壯

陽關 穴在十六椎下灸三壯

命門 一名 穴在十四椎下灸三壯

懸樞 穴在十三椎下灸三壯

脊中 一名神宗 穴在十一椎下禁灸

中樞 穴在十椎下禁灸

筋縮 穴在九椎下灸三壯

至陽 穴在七椎下灸三壯

靈臺 穴在六椎下灸三壯

神道 穴在五椎下灸五壯

身柱 穴在三椎下灸五壯

陶道 穴在一椎下灸五壯

大椎 百勞穴在一椎之上灸五壯

瘻門 穴在頂後入髮際五分宛宛中仰頭取之禁灸

風府 一名從瘻門入髮際一寸大筋內宛宛中禁灸

腦戶 一名從風府上行一寸五分枕骨上禁灸

強間一名大羽從腦戶上行一寸五分灸五壯

後頂 從強間上行一寸五分灸五壯

百會 從後頂上行一寸五分直兩耳尖頂陷中灸五壯

一日頭頂不得過七壯

前頂 從百會前行一寸五分灸五壯

顛會 從前頂前行一寸五分灸五壯

上星一名神堂從顛會前行一寸灸五壯

天庭 從上星至前髮際灸三壯

素膠一名同王從前髮際上至鼻端準頭前後髮際合骨度共

一尺二寸禁灸

神灸經綸 卷二 營脈分寸

三

水溝一名人中穴在鼻下人中陷中灸三壯炷如小麥

兌端 穴在上唇端灸三壯炷如大麥

齶交 穴在唇內上齒縫中灸三壯

衝脈穴歌

衝脈依膈起橫骨大氣四注盲俞同商石陰通幽門穴至胸散布任流行

衝脈十一穴分寸

橫骨 穴在少腹下尖陰上

大赫 氣穴 四海 中注 盲俞 商曲 石關

陰都 通谷 幽門 衝脈起於足陽明並於足少陰腹

氣之街俠膈中行左右各五分通共十一穴每穴上行

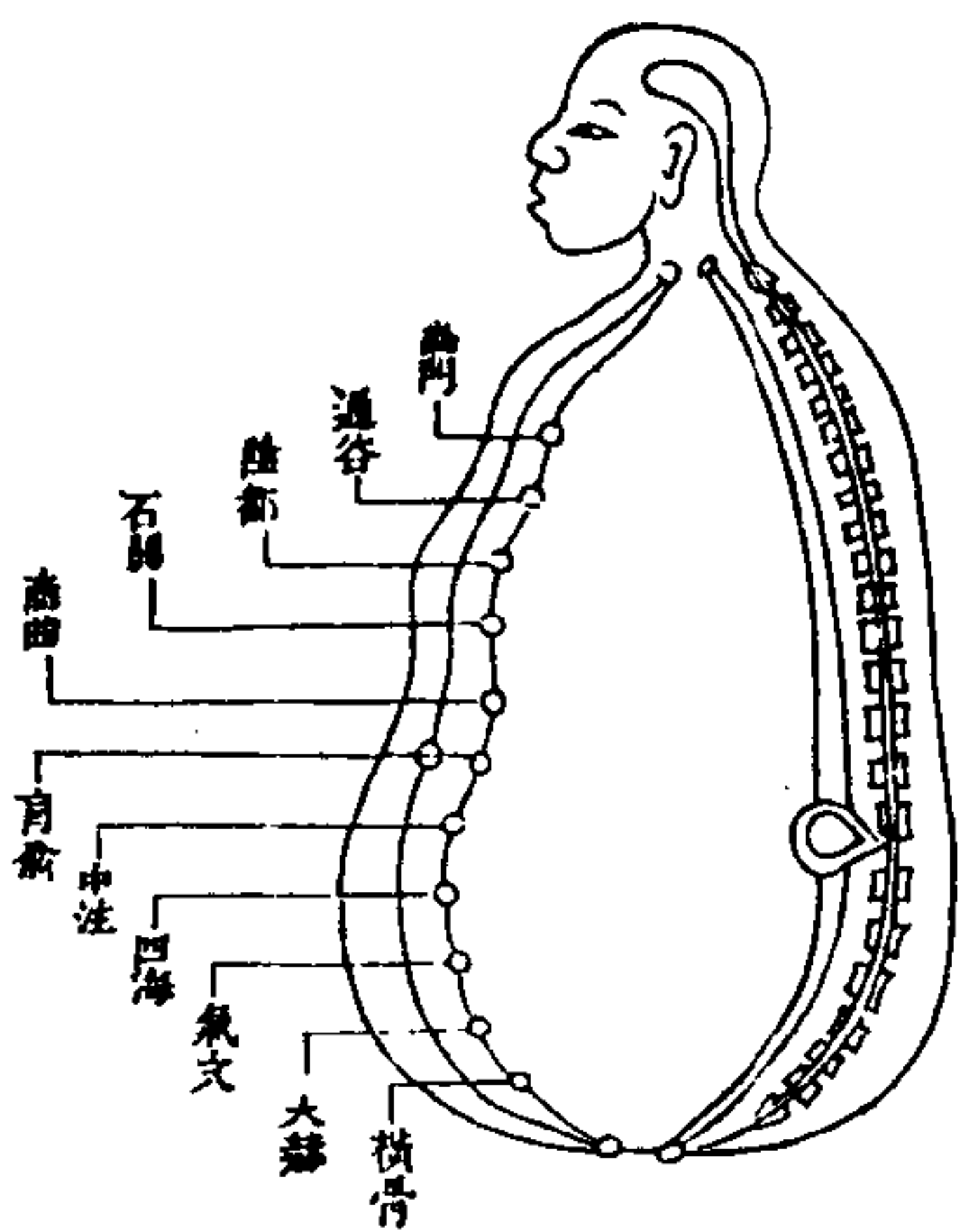
相去各一寸 任督衝三脈皆起於胞中是三脈一源

也

神灸經綸 卷二 衝脈穴歌 分寸 穴圖

三

衝 脈 穴 圖



帶脈穴歌

帶起少陽帶脈穴繞行五樞維道間京門之下居膠上周
週季脇束帶然

帶脈三穴分寸

帶脈 穴在足少陽經季脇之下一寸八分

五樞 從帶脈穴下三寸

維道 從五樞下行過肝經之章門穴下五寸三分

足少陰別脈入眼中上膈至膈中別走而合太陽上至

腎之氣穴穴當十四椎內與足少陰衝脈會外與足少

陽帶脈合而不與衝脈偕行出於季脇屬少陽帶脈穴

和之巨前

卷一 帶脈穴歌 分寸 穴圖

帶 脈 穴 圖



陽蹻脈歌

陽蹻脈起申僕陽居膠有髑巨骨鄒膺俞地倉巨膠泣終
於睛明一穴強

陽蹻者謂足太陽經之別脈也

和之巨前

卷一

陽蹻脈歌 穴圖

壽

陽 蹻 脈 穴 圖



陽蹻脉十一穴分才

申脉 穴在足太陽膀胱經足外踝下五分陷中

僕參 從申脉繞後跟骨下

附陽 從僕參又前斜足外踝上三寸

居髎 從附陽穴又與足少陽會於季脇軟骨端下八寸

三分

肩髃 從居髎又與手陽明會於膊骨頭肩端上

巨骨 從肩髃上行肩尖上兩又骨

臑兪 從巨骨又與手足太陽陽維會肩後大骨下胛上

廉

申之經論 卷二 陰蹻穴歌分才六圖

地倉 從臑兪又與手足陽明會於夾口脣旁四分

巨膠 從地倉穴行於鼻孔旁八分

承泣 從巨膠又與任脉足陽明會於目下七分

睛明 從承泣又與足太陽足陽明陰蹻會於目內眥外

一分禁灸

陰蹻穴歌

陰蹻起於然谷穴上行照海交信列三穴原本足少陰足之太陽睛明接 陰蹻者足少陰之別脉也

陰蹻脉三穴分寸

然谷 起於足少陰腎經足內踝前大骨下陷中

照海 從然谷循內踝之下一寸是穴

交信 從照海穴下循太谿穴又鄰於足內踝之上二寸

直行交信穴從交信上循陰股入陰而行上循胸裏入

缺盆上出人迎之前入頰鼻旁屬目內眥外宛宛中睛

明穴合於一陽陽蹻上行氣並相還則為濡目之用矣

申之經論

卷二 陰蹻穴歌分才六圖

三

陰蹻穴圖



陽維脈歌

陽維脈起穴金門陽肅天膠肩井深本神陽白並臨泣正營腦空風池巡風府瘧門此二穴項後入髮是其根



陽維脈十三穴分寸

金門 穴即足太陽膀胱經之足外踝下一寸
 陽交 從金門行于足少陽膽經足外踝上七寸
 臑俞 與手足太陽及躡脈會於肩後大骨下胛上廉
 天膠 與手足少陽會于缺盆中上慈骨際
 肩井 又會于肩中陷中
 陽白 從肩井穴上頭與足少陽會于眉上一寸
 本神 二穴從陽白上行于目上直入髮際
 臨泣 從臨泣上行二寸
 正營 從正營循行枕骨下
 腦空 從正營循行枕骨下

風池 從腦空下行至耳後大筋外廉
 風府 二穴與督脈會于項後

陰維穴歌

陰維之穴起築賓府舍大橫腹哀循期門天突廉舌本此是陰維脈維陰

陰維脈七穴分寸

築賓 穴在足少陰腎經之足內踝後上腓分中

府舍 與足太陰交于少腹下去腹中行三寸半

大橫 平臍去中行三寸半

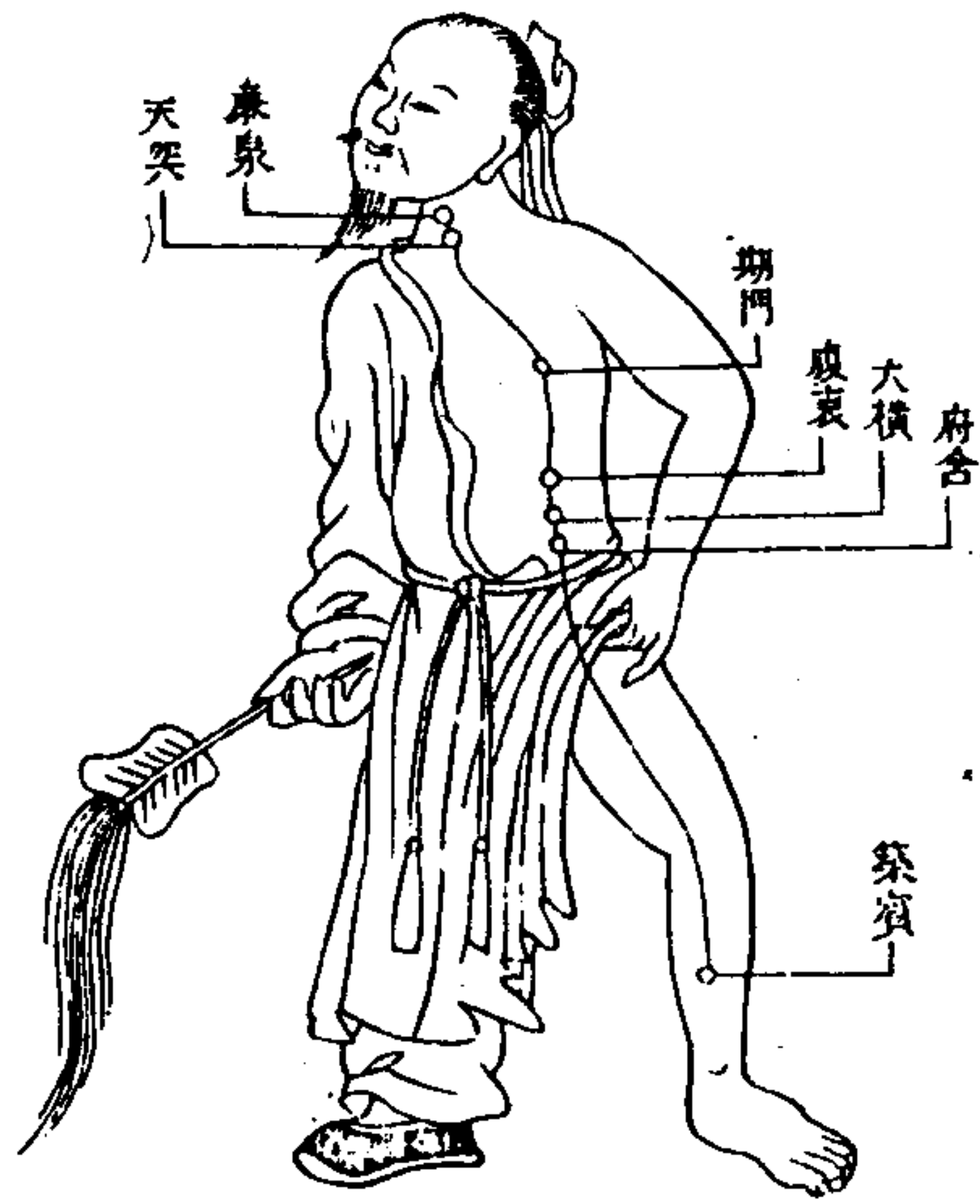
腹哀 上行至乳下二肋端縫之下二寸

期門 又與足厥陰交于乳下二肋端縫

天突 又與任脈交于結喉下一寸宛宛中

廉泉 從天突穴上行在頷下結喉上中央舌本下

陰維穴圖



神灸經論卷之三

古欽吳亦鼎視丞編輯

證治本義

夫症者證也取證於外以驗其中必心無疑似病無遁情乃可以云治也苟證有未明而漫為施治其能不誤人者寡矣所以古人立四診之法望以證其形色聞以證其音聲問其起居飲食而得所因切其脈象至息而知所病如此內外詳審皆有明證然後從而治之無不得心應手故夫醫之治病必若禹之治水疏之淪之決之排之順水之性而無庸私智穿鑿為也凡人身之經隨行有常度一失

神灸經論

卷之三 證治本義

其平則陰陽不和陰勝則陽病陽勝則陰病經義昭然有條不紊設診治者取證未確必至病在陰而反灸其陽病在陽而反灸其陰宜灸多者反與之少則火力不及而病不能除宜灸少者反與之多則火力太過而病反增劇更有禁灸之穴灸之損人尤不可不慎昔倉公論齊文王病引脈法曰年二十脈氣當趨三十當疾步四十當安坐五十當安卧六十以上氣當大董文王年未滿二十方脈氣之趨也而徐之不應天道四時後聞醫灸之即篤此論病之過也故年二十是謂易質法不當砭灸砭灸至氣逐又言齊北宮司空命婦出於病意診其脈曰病氣疝客於勝

脫難於前後洩而溺赤灸其足厥陰之脈左右各一所即不遺溺而洩清以是知灸有所宜亦有所不宜在施治者具有灼見方可為人決死生撥亂反正而不失為良醫然此事誠有未易言者天有四時過不及之氣地有東西南北寒熱燥濕之不同人有老幼少壯膏粱藜藿之迥異又有先富後貧先貴後賤所遇不遂所欲病機發於隱微治之者或同病異治或異病同治非生有靈敏之質何能盡見人之五藏癥結難經曰知一為下工知二為中工知三為上工上工者十全九中工者十全八下工者十全六由是觀之醫有脈證不明而能為人全治者乎無有也人所

申之經論

卷三 經本義

二

十二經主病經文

手太陰病肺脹滿膨膨而喘咳缺盆中痛甚則交兩手而督此為臂厥是主肺所生病者咳上氣喘渴煩心胸滿膈臂內前廉痛厥掌中熱氣盛有餘則肩背痛風寒汗出中風小便數而欠氣虛則肩背痛寒少氣不足以息溺色變手陽明大腸病則齒痛頸腫是主津液所生病者目黃口乾鼻衄喉痺肩前臍痛大指次指痛不用氣有餘則當脈

所過者熱腫虛則寒慄不復

足陽明胃病則洒洒振寒善呻數欠顏黑病至則惡人與火聞木聲則惕然而驚心欲動獨閉戶塞牖而處甚則欲上高而歌棄衣而走黃響腹脹是為肝厥是主血所生病者狂瘡溫淫汗出鼽衄口喎唇眇頸腫喉痺大腹水腫膝腫痛循膺乳氣街股伏兔肝外廉足跗上皆痛中指不用氣盛則身以前皆熱其有餘於胃則消穀善飢溺色黃氣不足則身以前皆寒慄胃中寒則脹滿

神之經論

卷三 十二經主病經文

三

足太陰脾病舌本強食則嘔胃脘痛腹脹善噫得後與氣則快然如衰身體皆重是主脾所生病者舌本痛體不能動搖食不下煩心下急痛溇泄水閉黃疸不能臥強立股膝內腫厥足大指不用

手少陰心病嗑乾心痛渴而欲飲是為臂厥是主心所生病者目黃脇痛膈臂內後廉痛厥掌中熱痛

手太陽小腸病嗑痛頰腫不可以顧肩似拔膈似折是主液所生病者耳聾目黃頰腫頸項肩膈肘臂外後廉痛足太陽膀胱病則衝頭痛目似脫項如拔脊痛腰似折髀不可以曲脛如結脛如裂是為踝厥是主筋所生病者痔瘡狂顛疾頭顛項痛目黃淚出鼽衄項背腰尻腦脚皆痛小指不用

足少陰腎病飢不欲食面如漆柴咳唾則有血喝喝而喘
坐而欲起目眈眈如無所見心如懸若飢狀氣不足則善
恐心惕惕如人將捕之是為骨厥是主腎所生者病口熱舌
乾咽腫上氣噎乾及痛煩心心痛黃疸腸痔脊股內後廉
痛痿厥嗜卧足下熱而痛

手厥陰心包絡病手心熱臂肘舉急腋腫甚則胸脇支滿
心中憺憺大動面赤目黃喜笑不休是主脉所生病者煩
心心痛掌中熱

手少陽三焦病耳聾渾渾焯焯噎腫喉痺是主氣所生病
者汗出目銳皆痛頰腫耳後有膿肘臂外皆痛小指次指

神灸經綸

卷三 十二經主病經文

目

不用

足少陽膽病口苦善太息心脇痛不能轉側甚則面微有
塵體無膏澤足外反熱是為陽厥是主骨所生病者頭痛
領痛目銳皆痛缺盆中腫痛脇下腫馬刀俠瘕汗出振寒
瘧胸脇肋髀膝外至脛絕骨外踝前及諸節皆痛
足厥陰肝病腰痛不可以俛仰丈夫癩疝婦人少腹腫甚
則噎乾面塵脫色是主肝所生病者胸滿嘔逆飧泄狐疝
遺溺閉癢

奇經八脉主病經文

督脉主病實則脊強虛則頭重王叔和以為腰背強痛不

得俛仰大人顛病小兒風痲尺寸中央三部皆浮且直上
直下為強長之象故主外邪

任脉主病男子內結七疝女子帶下瘕聚王叔和以為少
腹繞臍引陰中痛又曰寸口脉九九主腹中有氣如指上
搶心俛仰拘急緊細實長者中寒而氣結也

衝脉主病靈樞曰衝脉血盛則滲灌皮膚生毫毛女子數
脫血不營其口唇故髯鬚不生宦者去其宗筋傷其衝脉
故鬚亦不生越人曰衝脉為病逆氣而裏急或作蹠熱皆
衝脉逆也王叔和曰衝督用事則十二經不復朝於寸口
其人必恍惚狂癡

申心經論

卷三 奇經主病經文

目

陽蹻脉主病越人曰陰緩而陽急王叔和註云當從外踝
以上急內踝以上緩又曰寸口前部左右彈者陽蹻也苦
腰背痛顛癡僵仆惡風枯痿痺體強

陰蹻主病越人曰陽緩而陰急王叔和註云當從內踝以
上急外踝以上緩又曰寸口脉後部左右彈者陰蹻也苦
顛癡寒熱皮膚淫痺少腹痛裏急腰及髁卵下連陰痛男
子陰疝女人漏下

帶脉主病越人曰腹滿腰溶溶如坐水中明堂曰女人少
腹痛裏急瘕瘕月事不調赤白帶下

陰維脉主病王叔和云苦顛癡僵仆失音肌肉皮痒汗出

惡風身洗洗然也又曰陰維脉沉大而實主胸中痛脇下
滿心痛脉如貫珠者男子脇下實腰中痛女子陰中痛或
有瘡

陽維脉主病王叔和曰苦肌肉痺痒皮膚痛下部不仁汗
出而寒顛仆羊鳴手足相引甚者不能言張潔古曰衛為
陽主表陽維受邪為病在表故作寒熱營為陰主裏陰維
受邪為病在裏故苦心痛陰陽相維則營衛和諧營衛不
諧則悵然失志不能自收持矣

和之經命 卷之三 奇經主病經文

傷寒脉證

漢張仲景先師通內經精義扶其臬旨著傷寒論脉證詳
明立法制方條分縷悉如太陽病發熱惡寒頭項痛腰脊
強惡心拘急體痛骨節疼則知是太陽經表症標病也若
加發熱煩渴小便不利則知是太陽腑病經傳裏症本病
熱結膀胱也若或有汗惡風不惡寒則知是傷風而非傷
寒也其脉浮緊有力為傷寒浮緩無力為傷風其要在脉
靜為不傳脉躁盛為欲傳也傷風脉當浮緩而反緊盛者
其證熱盛而煩手足皆溫則知是傷風而得傷寒脉躁盛
為傳也傷寒脉當浮緊而反浮緩者其證不煩少熱四肢

和之經命 卷之三 傷寒脉證

厥冷則知是傷寒元氣虛而得傷風脉也若或身熱惡寒
頭疼而脉反沉則知是太陽得少陰脉也若無頭痛但有
身熱惡寒而脉沉則知病還在少陰經也如陽明病身熱
微惡寒頭額目痛鼻乾不眠則是陽明經表症標病也若
皆身熱煩渴欲飲汗出惡熱則知是陽明傳裏證本病也
若潮熱自汗譫語發渴不惡寒反惡熱揭去衣被揚手擲
足或發瘧黃狂亂大便燥實不通或手足乍溫乍冷腹滿
硬痛喘急則知是正陽明胃腑傳裏本實病也其脉微洪
為標洪數為本沉數為實也如少陽病頭角痛目眩耳聾
痛耳聾寒熱嘔而口苦心下滿悶則知是少陽經病也其

脈乃弦數焉如太陰病身體壯熱腹痛咽乾手足温或自利不渴則知是陽經熱邪傳太陰經標病也若加燥渴腹滿身目黃小水赤大便燥實不通則知是太陰經傳本病也若初病起頭不疼口不渴身不熱怯寒手冷中脘腹滿痛吐瀉小便清白或嘔噦則知是太陰經直中本病也若初病起無熱不渴止有胃膈脹滿面唇皆無光澤或嘔胸急痛手足冷自覺不舒快少情緒則知是太陰經飲食生冷傷於脾胃而為內傷寒也其脈沉緩為標沉實為本沉細直中也其內傷寒亦沉細焉如少陰病引衣踰臥而惡寒或舌乾口燥譫語發渴大便不通則知是陽經熱邪

神灸經綸

卷三 傷寒脈症

傳少陰標病若或身熱面赤足冷脈沉則知是腎經自受夾陰傷寒標與本俱病也若加煩燥欲坐臥泥水中雖欲飲而不受面赤脈沉足冷則知是陰極發躁本病也若身熱面赤足冷煩燥欲飲揭去衣被脈數大無力則知是虛陽伏陰標與本病也若初病起頭不疼口不渴身不熱就便怕寒脈冷踰臥或臍腹痛而吐瀉或戰慄面如刀刮則知是腎經直中本病也若無熱惡寒面色青小腹絞痛足冷脈沉踰臥不渴或吐利甚則舌捲囊縮昏沉不省手足指甲皆青冷過肘膝心下脹滿湯藥不受則知是腎經夾陰中寒本病也若身面赤足冷脈沉身疼痛下利清穀則

知是陰利寒證俗呼漏底者也其脈沉實有力為陽經熱邪傳入少陰標病也脈沉細無力為直中寒證數大無力為虛陽伏陰其夾陰傷寒陰極發躁脈皆沉也如厥陰病發熱惡寒似瘧狀則知是陽經熱邪傳入厥陰經標病也若煩滿囊縮消渴舌卷譫妄大便不通手足乍温乍冷則是陽經熱邪傳入厥陰經本病也若初病起頭不疼口不渴身不熱就便怕寒四肢厥冷或小腹至陰疼痛或吐瀉體痛嘔噦涎沫甚則手足指甲面唇皆青冷過肘膝舌卷囊縮則知是厥陰經直中本病也其脈浮緩為標沉實有力為本微細無力或伏絕為直中也此六經之脈證有標

有本臨症明辨學者宜盡心焉

兩感

張介賓曰病有兩感於寒者一日則太陽與少陰表裏俱病凡頭痛發熱惡寒者邪在表口乾而渴者邪在裏二日則陽明與太陰表裏俱病凡身熱目痛鼻乾不眠者邪在表腹滿不欲食者邪在裏三日則少陽與厥陰俱病凡耳聾脇痛寒熱而嘔者邪在表煩滿囊縮而厥水漿不入邪在裏凡兩感者或三日或六日營衛不行藏府不通昏不知人胃氣乃盡故當死也拯救之計但當辨其緩急或解其外或和其中或因虛固本使元陽不敗孰先孰後臨證

酌宜不可鑿言方治也 兩感者本表裏之同病今見有少陰先潰於內而太陽繼之於外即縱情肆欲之兩感也太陰受傷於裏而陽明重感於表者即勞倦竭力飲食不調之兩感也厥陰氣逆於藏少陽復病於府者即七情不慎疲筋敗血之兩感也

合病

張介賓云合病者乃二陽三陽同病病之相合者也如初起發熱惡寒頭痛者此太陽之症而更兼不眠即太陽陽明合病也若兼嘔噦即太陽少陽合病若發熱不眠嘔噦者即陽明少陽合病也若三者俱全便是三陽合病其病

神灸經絡

卷三 三陽合病

同故必辨其脈証犯何逆然後得以法而治其逆也

過經不解

傷寒證以七日為一候仲景云太陽病頭痛至七日以上自愈者以行其經盡故也即內經七日太陽病衰頭痛少愈之旨也喻昌云過經不解者由七八日以後至十三日已後病過一候二候猶不痊解也然邪在身中日久勢必結聚於三陽太陽為多少陽次之陽明又次之及至三陰則生死反掌不若此之久持矣

傷寒忌灸

太陽病以火劫汗邪風被火熱血氣流溢失其常度兩陽

相熏灼其身發黃云云

太陽病二日反躁反熨其背而大汗出大熱入胃胃中水竭躁煩必發譫語云云

太陽病以火熏之不得汗其人必躁到經不解必圜血名為火邪

微數之脈慎不可灸

脈浮宜以汗解用火灸之邪無從出因火而盛

傷寒宜灸

少陰病得之二三日口中和其背惡寒者當灸之

常器之云足太陽鬲關二穴專灸背惡寒其背在第七

神灸經絡

卷三

五里下

三

椎下兩旁相去各三寸陷中正坐取之灸五壯

少陰病吐利手足不厥冷反發熱者不死脈不至灸少陰

七壯

常器之云當灸少陰太谿二穴經日腎之原出於太谿

其穴在內踝後跟骨動脈陷中

少陰病下利便膿血者可刺

常器之云可刺足少陰幽門交信二處

郭雍曰可灸考幽門二穴在鳩尾下一寸巨關兩旁各

五分陷者中治瀉利膿血刺五分灸五壯交信二穴在

內踝上二寸少陰前太陰後廉筋骨間治瀉利赤白刺

四分留五呼灸三壯	少陰病下利脉微瀉嘔而汗出必數更衣反少者當溫其上灸之	常器之云灸太衝郭雍云灸太谿此穴皆不治嘔而汗出裏急下利惟幽門主治乾噦嘔吐裏急下利亦當灸幽門爲是	傷寒六七日脈微手足厥冷而煩燥灸厥陰厥不還者死常器之云可灸太衝以太衝二穴爲足厥陰之所注凡病診太衝脈可決人之生死其穴在足大指本節後二寸跗間陷者中動脈應手是其穴也灸三壯	申之聖論 卷三 傷寒灸 三	傷寒脉促厥逆者可灸之	常器之云太衝穴前條手足厥逆灸太衝此條亦手足厥逆亦當灸太衝	傷寒頭痛身熱灸	二間 合谷	風池 期門	足三里 神道	傷寒汗不出目紅耳聾胸痛頰腫口禁灸	依溪 復溜	傷寒發熱煩燥口乾灸
----------	---------------------------	--	---	---------------	------------	------------------------------	---------	-------	-------	--------	------------------	-------	-----------

曲澤	陰竅	嘔吐氣逆	曲澤	手足逆冷	大都	遍身發熱	百勞	發狂	百會	陰谷	申之聖論 卷三 傷寒諸症灸 三	陰症	期門	關元	聲啞	天突	耳聾	腎俞	小便閉	陰谷	舌捲囊縮
													期門	關元		期門	偏歷	聽會	關元		陰陵泉
									間使	足三里			氣海			間使					

天突	廉泉	腎俞
合谷	復溜	然谷
血海		
腹脹		
大白	復溜	足三里
餘熱		
曲池	間使	後溪
婦人熱人血室		
期門		
神經經絡	卷三 傷寒諸灸穴	五
中風證畧		

經曰風為百病之長善入數變其中人也有中腑中臟真
 中類中之不同後之論治者有主痰主火主氣虛之各異
 要求其所自無不由中氣之虛外邪乃得乘其虛而襲之
 真中之症西北方風高往往有之故客於脈者則為厲風
 客於臟腑之俞則為偏風風氣循風腑而上則為腦風自
 腦戶而合於太陽則為目風飲酒汗出見風則為漏風入
 房汗出當風則為內風入於腸胃則為腸風外客腠理則
 為泄風其名不同其治亦異類中者狀如中風但無痛苦
 寒熱而肢節忽廢神氣言語倏忽失常此非外風所致乃

肝邪風木所化賊賊中土故忽然卒倒昏不知人口眼歪 僻痰涎上壅甚則口開心絕手撒脾絕目合肝絕遺尿腎 絕聲如鼾睡肺絕五症全者死不治又見有吐沫直視面 色如粧者肉脫筋痛者不治若非預防於平時而欲圖功 於末路則幸而生全者良亦苦矣	中風灸穴	氣塞痰湧昏危不省人事	百會	風池	大椎
手足攣痺心神昏亂將有中風之候不論是風與氣可依 次灸此則愈			肩井	間使	曲池
絕骨			足三里	肩髃	環跳
神經經絡	卷三 中風證畧 灸穴				
中風					
卒中風					
神闕	凡卒中風者此穴最佳羅天益云中風服藥只 可扶持要收全功灸火為良蓋不惟追散風邪宣通 血脈其於回陽益氣之功真有莫能盡述者		合谷	風市	崑崙
風癩			手三里	關元	丹田

前神聰	去前頂五分自神庭至此穴共四寸灸三壯
後神聰	去百會一寸灸三壯
口禁不開	
機關	在耳下八分近前千金翼云凡中風口禁不開灸此二穴五壯即愈一云灸 頰車 承漿 合谷
偏風半身不遂	左患灸右右患灸左
肩髃	肩井 百會
客主人	承漿 地倉
三里	三間 二間
陽陵泉	陽輔 口歪列缺
神灸經論	卷三 中風灸穴
風市	曲池 環跳
足三里	絕骨 崑崙
手足髓孔	千金云手髓孔在腕後尖骨頭宛宛中足髓孔在足外踝後一寸俱主治痿痺風半身不遂灸
百壯	
口眼喎斜	
頰車	地倉 水溝
承漿	聽會 合谷
凡口喎向右者是左脈中風而緩也宜灸左喎陷中	
二七壯喎向左者是右脈中風而緩也宜灸右喎陷中	

瘡啞	中二七壯炷如麥粒
天突	靈道 陰谷
復溜	豐隆 然谷
戴眼	
神庭	脊骨三椎五椎各灸五七壯 <small>齊下火立效</small>
癱瘓	
肩髃	合谷 曲池
環跳	風市 足三里
絕骨	陽陵泉 崑崙
神灸經論	卷三 中風灸穴
肩井	中渚 陽輔
角弓反張	
百會	神門 間使
僕參	命門
風痺不仁	
天井	尺澤 少海
陽輔	中渚 環跳
太衝	
預防中風	
風池	百會 曲池

合谷	肩髃	風市
足三里	絕骨	環跳

厥逆證畧

厥者四肢厥冷逆者氣血逆亂夫人厥則陽氣并於上陰氣并於下生氣通天論曰陽氣者煩勞則張精絕辟積於夏使人煎厥大怒則形氣絕而血菀於上使人薄厥大奇論曰脉至如喘名曰暴厥厥逆一症內經特重而詳言之如云卒厥暴厥皆厥逆之總名也如云寒厥熱厥分厥逆之陰陽也連經連臟論厥逆之生死也再若諸經臟腑之辨又極明顯後世又有氣厥血厥酒厥痰厥色厥食厥無神灸經綸

卷三 厥逆證畧 七

非本之經義仲景傷寒論厥逆與內經有異臟厥虵厥皆傷寒症也內經之厥重在元氣故熱厥當補陰寒厥當補陽傷寒之厥辨在邪氣故寒厥宜溫熱厥可攻也二者不可不察至若尸厥一症乃外邪卒中之惡候凡四時不正之氣及山嵐土氣五尸魘魅之屬皆是也犯之者忽然手足厥冷肌膚寒慄面目青黑精神不守或口噤妄言痰涎壅塞或頭旋運倒不省人事即名飛尸卒厥宜用鍼法若用艾灸則莫如秦承祖灸鬼法及華陀救陽脫法為妙

厥逆灸治

暴厥冷逆

氣海	腎俞	肝俞
陽溪	人中	膻中
百會		

一法以繩圍男左女右臂腕將繩從大椎向下度至脊中繩頭盡處是穴灸二十一壯 尸厥灸此亦妙

尸厥卒倒氣脫

百會 人中 合谷

問使 氣海 關元

扁鵲治號太子疾取三陽五會更熨兩脇下即甦

腎厥頭痛筋攣不嗜卧

神灸經綸

卷三 厥逆灸治 辛

關元 灸百壯

卒忤

肩井 巨闕 水溝小炷三壯

神門小炷三壯 又灸中惡等症其穴在乳後三寸男左女右灸之

陰厥脛直

照海 陽陵泉

鬼魅狐惑

鬼哭穴 取將手兩大指相並縛定用艾炷於兩甲角反甲後肉凹處騎縫着火灸之則患者哀告我自去為效

面青腹痛嘔吐瀉利舌捲囊縮手指甲唇青心下結硬脹
滿冷汗不止四體如水厥逆昏沉不省人事脈伏絕者

氣海 穴在臍下一寸五分 丹田 穴在臍下二寸

關元 穴在臍下三寸 用大艾炷灸二七壯得手足

溫暖脈至知人事無汗要有汗出即生不煖不省脈

不至者死

中暑神昏

症見卒倒無知名曰暑風大率有虛實兩途實者痰

之實也平素積痰充滿經絡一旦感名盛暑疫阻其

氣卒倒流涎此濕暍合病之最劇者也宜先吐其痰

神灸經綸

卷三

厥逆灸治

三

後清其暑猶易為也虛者陽之虛也平素陽氣衰微

不振陰寒久已用事一旦感名盛暑邪湊其虛此濕

暍病得自虛寒者也宜回陽藥中兼清其暑最難為

也丹溪謂夏令火盛之時燥石流金何陰寒之有此

其見偏主於熱治宜清涼灸法似不可用然亦不盡

然也天有非時之氣人即有非時之病如夏行秋令

冬行春令寒時得熱症熱時得寒症往往有之况盛

暑之氣外陽而內陰中之者卒暴而垢冷汗出手足

微冷或吐或瀉或喘或滿甚至不省人事宜灸

百會

中脘

三里

脾俞

合谷

人中

陰谷

三陰交

胃暑霍亂

百勞

委中

合谷

曲池

三里

十宣

神灸經綸

卷三

厥逆灸治

三

首部證畧

人之有首猶山之有巔以其高出眾體之上為諸陽之總會也靈樞曰明堂者鼻也鬲者眉間也庭者顏也蕃者頰側也蔽者耳門也又曰肺氣通於鼻心氣通於舌肝氣通於目脾氣通於口腎氣通於耳五臟不和則七竅不通故凡人之疾病吉凶無不上見於面觀其色之勝復生剋即知其病之輕重淺深經曰赤色出額大如拇指者病雖小愈必卒死黑色出於庭大如拇指必不病而卒死庭者南方火位黑乃北方水色水來尅火是陽神已離其所舍將何以固其生乎額之左為肝額之右為肺其骨屬腎病小

神灸經論

卷三

首部證畧

三

愈而兩額見赤色是為木火自焚水乾金鏤敗於內必形諸外知其卒死也必矣若滿面通紅氣盛者屬陽若兩額鮮赤如指如縷而餘地不赤者陰虛也面色白者為氣虛白兼淡黃而氣不足者必失血面白色枯氣血俱敗面青兼白為陽虛陰勝面黃潤而微赤者濕熱面黃而兼青者此木邪犯土多不可治久病面轉黃蒼此欲愈也久病面色如煤不開者終不吉也面色青蒼者主疼痛平人面色如灰塵眼下青黑者必將有重病女人面色青者主肝強脾弱經絡不調女人顴頰鮮紅各帶桃花此陰中有虛火多淫而無子是皆病之不在面而色著於面也至若首之

頭腦七竅各自見病逐一詳別而類彙之於後

一頭痛內經所謂臟腑經脈之氣逆上亂於頭之清道致真氣不得運行壅遏經隧而痛者也如因風木痛者則抽掣惡風或有汗而痛因暑熱痛者或有汗或無汗則皆惡熱而痛因濕而痛者則頭重遇天陰尤甚因痰飲而痛者亦頭昏重憤憤欲吐因寒而痛者惡寒更有氣虛而痛者遇勞則甚其脈大有血虛而痛者善驚惕其脈芤診頭痛者審久暫明表裏因證而詳辨之不可執也仲景傷寒論則惟三陽有頭痛厥陰亦有頭痛而太少二陰則無之其痛亦各有所主太陽在後陽明在

神灸經論

卷三

首部證畧

三

前少陽在側厥陰之脈會於巔則巔頂痛此又外感之所當辨者至若內傷則足六經及手少陰少陽皆有之又不得以三陽為拘矣東垣壯歲病頭痛每發時兩額盡黃眩運目不欲開懶於言語身體沉重兀兀欲吐數日方過潔古老人曰此厥陰太陰合而為病名曰風痲為之灸俠絡二穴各二十七壯不旬日愈
一頭風眩運偏頭痛素問所言頭疼巔疾下虛上實過在足少陰巨陽甚則入腎狗蒙招尤目眩耳聾下實上虛過在足少陽厥陰甚則入肝下虛者腎虛也故腎虛則頭痛上虛者肝虛也故肝虛則頭暈狗蒙者如以物蒙

其首招搖不定目眩耳聾皆暈之狀也風氣循風府而上則爲腦風新沐中風爲首風頭半邊痛鼻塞不聞香臭常流清涕時作臭氣謂之偏頭風左屬風又爲血虛右屬痰又爲熱若頭痛起核塊聲如雷鳴則謂之雷頭風頭腫大如斗則謂之大頭風是天行時疫也陽明受邪首面大腫也又天門真痛上引泥丸謂之真頭痛死不治若心肝壅熱上攻目睛則頭目皆痛胸膈風痰上攻者亦然

一眼目有五輪八廓之別五輪應五行金精結爲氣輪木精結爲風輪火精結爲血輪土精結爲肉輪水精結爲

神灸經綸

卷三

首部經書

三

水輪八廓應八卦乾居西北絡通大腸之府故曰傳道廓坎正北方絡通膀胱之府故曰津液廓艮位東北絡通上焦之府故曰會陰廓震正東方絡通胆府故曰清淨廓巽位東南絡通中焦之府故曰養化廓離正南方絡通小腸之府故曰胞陽廓坤位西南絡通胃府故曰水穀廓兌正西方絡通下焦之府故曰關泉廓此由臟府配合與內經相發明也邪中於項因達其身之虛其入深則隨眼系以入于腦入于腦則腦轉腦轉則引目系急目系急則目眩以轉矣脈度篇曰蹻脈氣不榮則目不合決氣篇曰氣脫者目不明又言目痛者白眼赤

脈法于陽瞳子黑眼法于陰風熱上攻爲陽症見紅腫重生翳膜精氣內損爲陰症目昏澁眩暈甚成內障者青盲又與內障有異並無紅腫赤痛翳膜等症而但視不見物是乃六腑幽邃之源鬱遏靈明不得發露失神胆澁病也人見其目如平人珠青如故只自有目如無目耳故曰青盲又迎風赤爛眼症見風則赤爛無風則否與風弦赤爛入脾絡之深者不同凡治目灸法景岳載取諸穴最良

一耳聾症有因諸經之火壅塞清道有因悲怒憂鬱肝胆氣逆有因風寒外感亂其營衛有因驚損竅閉或患時

神灸經綸

卷三

首部經書

三

耳潰膿不止而壞其竅者有因年衰或病後或勞倦過度者辨其在經在藏暴聾久聾在經暴聾者易治在臟久聾者難治
一鼻爲肺竅若七情內鬱六淫外侵或飲食勞倦則肺氣不宣通清道壅塞而爲病矣故鼻中肉贅臭不可近痛不可搔是爲痔瘻由陽明執滯留結而然經曰胆移熱于腦則辛頰鼻淵鼻淵者濁涕下不止也故又名腦漏治之宜早久則難愈
一齒牙病上牙屬足陽明下牙屬手陽明牙痛者濕熱蓄于腸胃而上壅於經虫痛者由肥甘濕熱化生牙虫以

致蝕損蛀空牙敗而痛腎虛牙痛者其病不在經而在
臟所謂腎衰則齒豁精固則齒堅是也又牙縫出血不
止固屬胃火然亦有陰虛於下格陽於上誤作火治必
至不救

一頰唇病頰屬手足少陽三焦胆手太陽小腸足陽明胃
又屬足厥陰肝頰因風落少陽病也人有欠伸頰車蹉
脫口開不能合醉以酒乘睡以皂角末搗鼻嚏透則正
唇病屬脾燥則乾熱則裂風則瞶寒則揭唇有緩縱下
垂者脾下也脾氣不能振舉故下緩不休

神灸經綸

卷三 首節 醫

三

而不仁故在喉謂之痺咽主納食從土化變動為濕濕
則泥泥則壅脹而不通故在咽謂之腫痺者喉中不通
言語不出而天氣閉塞也腫痛者不能納唾與食而地
氣閉塞也喉癰多虛火游行無制陰氣大虛陽氣飛越
虛損人見此為海枯津竭甚為危候

一舌病靈樞曰足太陰是動則病舌本強孫景思云舌者
心氣之所主脾脉之所通二臟不和風邪中之則舌強
不能言壅熱攻之則舌不能轉傷寒熱毒攻心與傷寒
病後失於調攝則舌縱不收又曰舌者聲音之機也人
有風寒外感火鬱于內而氣閉失音者有氣血內虧水

乾金燥而久嗽音啞者暫病失音易治久病致瘖難治
若夫叫號歌哭熱極飲冷或暴吸風寒則又當別論
一頭項強痛經云諸瘖項強皆屬于濕又足少陽之脉從
耳後入耳中其支者加頰車下頰合缺盆手三陽脉俱
與耳頰相通故頸強頰腫引耳痛多由邪客三陽經絡
頸漏者頸上有孔或腫或不腫或痛或不痛時流水或
膿血是有虛寒有邪熱當與療瘖參治

神灸經綸

卷三 首節 醫

三

首部證治

頭痛

百會

顛會

丹田

氣海

上星

神庭

曲差

後頂

率谷

風池

上穴擇灸一穴即可愈

偏頭痛

風門

通里

列缺

腦空

頭風眩暈久痛不愈

神灸經綸

卷三

首部頭痛 偏頭痛 頭暈
偏正頭疼 頭面腫 目眩

三

陽溪

豐隆

解溪

髮際

穴在肩上一寸灸三壯

偏正頭疼

腦空

風池

列缺

大淵

合谷

解溪

頭面腫

陷谷

厲兌

目眩不能閉

腦空

解溪

通里

地倉

頭目痛

外關

後溪

目痛紅腫不明

合谷

二間

肝俞

足三里

目昏生翳

角孫

足三里

青盲眼

肝俞

胆俞

腎俞

養老

商陽

光明

神灸經綸

卷三

頭目痛 生翳 青盲
風爛 耳聾 耳鳴

三

風爛眼

肝俞

胆俞

腎俞

絕谷

光明

耳聾

腎俞

竅陰

上星 風聾二七壯

翳風 痛聾七壯

聽宮

外關

偏歷

合谷

陽維 穴在耳後引
耳令前絃上

是穴千金治耳風
雷鳴灸五十壯

耳暴聾

液門

足三里

聽耳	聽宮	頰車	合谷
鼻痔鼻痔	上星	流清濁涕	頰會
風池	人中	大椎	百會
通天	左鼻灸右右鼻灸左左右病俱灸灸後當去一塊形如朽骨其痺自愈灸炷如小麥大七壯	人中	大椎
鼻淵	上星	曲差	風門
鼻塞	合谷		
申灸經綸	卷三	聾耳 瘰癧 齒痛	三
囟會	上星	風門	
口齒疔蝕生瘡	囟會一穴自七壯至七七壯灸至四日漸退七日愈		
承漿	承漿		
齒牙痛	頰車	耳垂下盡骨上是穴三壯如神	
承漿	頰車	隨左右灸之列缺七壯立止	三里
肩髃	大淵	風牙痛	魚際
大淵	魚際	申脈	
二間	陽谷	上牙痛	合谷
陽溪	液門	三間	下齒痛七壯

足三里	上齒痛	大溪	內庭	下牙痛
地倉	崑崙			
腎虛牙痛出血不止	頰車	合谷	足三里	
大溪	大溪			
眼目諸疾	足三里	三間	二間	
落頰風	率谷	三壯炷	宜小	
頰腫	神灸經綸	卷三	牙痛出血目疾 瘰癧風頰腫	三
地倉	地倉			
唇緩不休	地倉			
喉痺喉癰	然谷			
通里	厲兌			
竅陰				
舌縱				
陰谷				
舌強				
竅陰				

失音不語

靈道

暴瘖聲啞

通里

咽喉腫痛

陽溪

頸項頰腫引耳痛

前谷

頸漏

臨泣 灸三壯一日禁灸

神灸經綸

卷三

失音狂啞喉腫頸項頰腫頸漏

三三

少海

液門 外歷三壯

陽谷

中身證畧

中身者外而胸脅腹背膏膈內而五臟六腑一有所病統屬於中原其病之所起必有所因外因者由於春之風夏之熱暑長夏之濕秋之燥冬之寒也當其時而至則為正氣非其時而至或過盛則為淫邪凡此六淫為病皆屬外因亦有因於八風相感如冬至日正北大剛風立春日東北凶風春分日正東嬰兒風立夏日東南弱風夏至日正南大弱風立秋日西南謀風秋分日正西剛風立冬日西北折風應時而至主生養萬物不應時而至主殺害萬物若人感受內生重病外生癰疽凡此八風為病亦屬外因

神灸經綸

卷三

中身證畧

三

故曰外因六淫八風感也內因者起於耳聽淫聲眼觀邪色鼻聞惡臭舌食滋味心思過度意念妄生皆損人神凡此六慾為病皆屬內因又有喜過傷心怒過傷肝思過傷脾悲過傷肺恐過傷腎憂久則氣結卒驚則氣縮凡此七情為病亦屬內因故曰內因六慾共七情也不內外因者由於飲食不節起居不慎過飲醇酒則生火消灼陰液過飲茶水則生濕停飲過食五辛則損氣血傷飢失飽則傷脾胃凡此皆飲食之致病也晝日過勞挑輕負重跌撲閃墜等類損其身形夜不靜息強力入房勞傷精氣凡此皆起居之致病也其有起于膏梁厚味者多令人榮衛不從

火毒內結起於藜藿薄食者多令人腎氣不充氣血虧少
凡此亦屬不外因也夫民病百千變化其受病之原皆
不出於三因茲集前後証畧數則非三因之外別有致病
之由蓋以病有類集治有攸分故為辨別科條縷析名目
逐症分疏於後俾施治者明於辨症而無所疑惑焉

一胸為肺分心脾腎肝胆胞絡七經之筋脉俱上至胸胸
滿短氣陽實喘促不卧虛滿則心下痞而不痛胸痛者
多屬肝之虛痛引脇背肝實不能轉側善太息餘經能
令胸滿短氣而亦不痛仲景云胸痺心下痞留氣結在
胸胸滿脇下逆搶心非若中滿者外有腹脹之形也雜

神灸經綸 卷三 中身證

註

胸乃屬肺病脹滿有痰肺熱也脹滿無痰肺虛也皆胸
膈高起故名雜胸

一脇痛有左右之分左右者陰陽之道路也左為肝肝主
血血留止滯則左痛右為肺肺主氣肝邪入肺氣不流
通則右痛然亦有左痛不端主于血右痛不端于氣但
按之痛不按亦痛者血也膨痛時止噉即寬暢少時復
痛者氣也若痰食致痛皆在右脇必有痰食之症與氣
血凝滯不同明者自辨更有房勞過度腎虛虛怯之人
胸脇間多隱隱微痛此腎虛不能納氣氣虛不能生血
陰陽循行之道有阻滯所以作痛若不知正本尋源而

執一不化則犯虛虛之戒矣

一腹堅硬是由脾陽下陷陽陰之氣乘之按之如石亦不
痛但苦脹滿氣結飲食不化小兒多有此症大抵寒則
收引或因傷食而成若有塊硬痛是虫痛也又有衝脉
為痛氣溢於大腸繞臍而痛有脾傷傳腎少腹寬然而
痛故曰繞臍痛大腸病也臍下冷痛者腎病也

一腰背痛經云巨陽虛則頭項腰背痛又曰足之三陽從
頭走足足之三陰從足走腹諸經所過皆能為痛有風
寒濕熱挫閃瘀血氣滯痰積由外以致內者標病也若
房室勞傷腎虛而痛者本病也腰者腎之府轉搖不能

神灸經綸 卷三 中身證

註

腎將敗矣肩背分野屬肺喘咳逆氣肩背痛肺燥也當
肩背一片冷痛此有痰飲氣積故也背心紅腫痛者風
熱也紅屬火邪腫為風勝經云歲火太過民病肩背熱
按背心為督脉循行部分督脉貫脊絡腎風氣從風府
而下積而化熱故取肩井肺俞之穴灸而散之又外邪
與流行榮衛真氣相擊搏則百節痠疼筋骨學痛下部
虛冷三陰不足故腰膝痠痛凡人真氣失調少有所虧
則五邪六淫皆得乘間而入所以聖人諄諄告戒令人
養攝真元為衛生却病之上妙方也
一虛癆之疾為精血內奪百脉空虛先賢經義條分縷析

諄諄垂示後人秦越人發虛損之論謂虛而感寒則損其陽陽虛則陰盛損則自上而下一損損于肺皮聚而毛落二損損于心血脉不能榮養藏府三損損于胃飲食不為肌膚過于胃則不可治虛而感熱則損其陰陰虛則陽盛損則自下而上一損損于腎骨痿不起于床二損損于肝筋緩不能自收持三損損于脾飲食不能消化過于脾則不可治此秦越人歸重脾胃為治虛勞之妙諦也至漢張仲景明立虛勞門謂五勞虛極羸瘦腹滿不能飲食食傷憂傷飲傷房室傷飢傷勞傷經絡榮衛氣傷內有乾血肌膚甲錯兩目黯黑緩中補虛大

神灸經綸

卷三 中身證

三

黃蠶虫丸主之意以虛勞發熱未有不由於血者而瘀血未有不由於內傷者治病必求其本惟仲景得之矣巢氏病源謂有虛勞有蒸病有注勞有五勞六極七傷蒸有五蒸二十四蒸注有三十六種九十九種分門異治後人以岐路之多茫然莫知適從大要無非酒色勞倦七情飲食所致故或先傷其氣氣傷必及於精或先傷於精精傷必及於氣精虛者陰虛也其病為躁煩頭紅面赤唇乾舌燥咽痛口瘡吐血衄血便血尿血大便燥結小水痛澁等症氣虛者陽虛也其病為怯寒憔悴氣短神疲頭暈目眩嘔噁食少腹痛瀉泄二便不禁甚至

咳嗽吐痰遺精盜汗氣喘聲瘖筋骨疼痛心神恍惚飢肉盡削夢與鬼交婦人月閉等症久虛不復則為損損極不復則為勞故知勞瘵之候未有不由於氣血虧損而成氣不生血血瘀則營虛營虛則發熱久熱則蒸其所瘀之血化而為虫遂成傳尸瘵症其症令人寒熱盜汗夢與鬼交遺精白濁髮乾而聾或腹內有塊或腦後兩邊有小結核復連數個或聚或散沉沉默默咳嗽痰涎或咯膿血如肺痿肺癰狀或腹痛下利羸瘦困倦不自勝持積月累年以致於死死復傳注親屬乃至滅門符藥罔效知此者惟取膏肓俞四花穴及早灸之可否幾

神灸經綸

卷三 中身證

三

半晚亦不濟矣凡灸虛勞取其助益陽氣若脈洪陽盛者又不可灸臨症審之一自汗盜汗未有不由于心腎而得者也經云汗者心之液又云腎主五液心為陽虛則不能衛外而為固則外傷而自汗不分寤寐不因勞動發散溲溲然自出乃陰蒸於陽也腎為陰陰虛不能內營而秘藏則內傷而盜汗即內經所云寢汗也人寤衛氣行於陰則腠理益疏故熱睡汗出醒則漸收乃陽蒸於陰也凡虛勞發熱煩紅汗自出津液消涸虛火益炎血氣所存者寡矣若傷寒陽明欲作實必自汗邪傳少陽居半表半裏之間亦見

盜汗此又當別論

一血症有咳嘔吐咯唾痰涎帶血衄血便血尿管風腸
毒又有耳目齒牙毛孔諸見血經云榮者水穀之精也
和調五藏灑陳六府乃能入於脈也源源而來生化於
脾總統於心藏受於肝宣布於肺施泄於腎灌漑一身
故曰血者神氣也得之則存失之則亡分而言之欬血
出於肺肺又不獨欬血而亦唾血蓋肺主氣氣逆為欬
腎主水水化液為唾二藏相關病則俱病若涎唾中有
少血散漫者此腎從相火炎上之血也若血如紅縷在
痰中欬而出者此肺絡受熱傷之血也甚至欬白血色

神灸經綸

卷三

中身證

完

淺紅似肉似肺死不治咯血者不嗽而咯出血也咯與
唾少異唾出於氣上無所阻咯出於痰氣鬱於喉嚨之
下滯不得出咯而乃出求其所屬之藏咯唾同出於腎
也若上膈壅熱紫黑成塊則嘔而出氣虛不攝隨氣上
越則吐而出此嘔吐皆出於胃也經云陽絡傷則血外
溢血外溢則衄血陰絡傷則血內溢血內溢則後血積
熱於膀胱則閉癰溺血滲透腸中則為腸風血熱上迫
則見諸耳目口舌又毛孔出血名曰血汗即肌衄又名
脈溢是為極虛之候故凡血症之治須察陰陽虛實有
火無火若脈浮洪數實有火者不可艾灸恐以火濟火

而反促其危亡也

一鼓脹病岐伯曰水始起也目窠上微腫其頸脈微動時
咳陰股間寒足脛腫腹乃大以手按其腹隨手而起如
裹水之狀此其候也膚脹者寒氣客於皮膚腹大身盡
腫按其腹實而不起鼓脹者身腹大與膚脹同色蒼黃
腹筋起腸鳴者寒氣客於腸外與衛氣相搏因有所繫
癖而內著惡氣乃起瘰肉乃生始大如雞卵稍以益大
至其成如懷子之狀按之則堅推之則移月事以時下
石瘕生於胞中寒氣客於子門子門閉塞氣不得通惡
血當渴不渴經以留止日以益大狀如懷子月事不以

神灸經綸

卷三

中身證

完

時下皆生於女子可導而下仲景云風水其脈自浮骨
節疼痛惡風皮水其脈亦浮肘腫按之沒指不惡風正
水其脈沉遲外症自喘石水其脈自沉腹滿不喘黃汗
其脈沉遲身發熱胸滿四肢頭面腫久不愈必至瘰腫
內經云陰氣在上則生臙脹夫陰氣者地氣也宜在於
下今反騰於上如雲霧濃布將天之陽光蒙翳一片陰
晦之象結而不開必將大作雷電繼以風雨然後霧收
雲散離照光天悟此可得內經治脹之法矣古人論治
有五臟之分有陰陽之別與夫風濕寒鬱積滯血蠱飲
食勞倦之不一其因審証明晰然後按法施治庶無虛

虛實貴之誤

一積聚痞塊無形而虛為痞有形而實為塊東垣云夫痞者心下滿而不痛是也太陰者濕也主壅塞乃土乘心下為痞滿也積者推而不移病在五藏聚者推而移動病在六府肝積在左脇之下名為肥氣肺積在右脇之下名為息賁心積起膈上上入心下大如臂名為伏梁脾積在胃脘大如盤名為痞氣腎積在臍下上冲心而痛名曰奔豚又有寒熱酒食水氣血蠱之積其症不同其治亦異經云察其邪氣所在而調治之正謂此也

神灸經綸

卷三

中身證

三

積為九也又謂胃脘當心而痛後人因此一語遂將二者混為一例不知心為君主之官神靈之舍不能受邪其受者乃手心主包絡也如包絡引邪直犯心之正經而痛者則謂之真心痛必死不可治凡藏府經脈挾其淫氣自支脈乘於心而為痛者必有各府藏病形與之相應如靈樞謂厥心痛與背相控善痰如從後觸其心偃僕者腎心痛也厥心痛腹脹胸滿心尤痛甚胃心痛也厥心痛如以錐針刺其心心痛甚者脾心痛也厥心痛色蒼蒼如死狀終日不得太息肝心痛也厥心痛臥若徒居動作痛益甚色不變肺心痛也故心痛各有病

狀不得與胃脘痛混一而論也蓋胃為水谷之海三陽

之總司五藏六府十二經脈皆受氣於此初病在經久病人絡其或滿或脹或食不下或嘔或吞酸或大便難或瀉利面色浮而黃者皆胃之本病也其有淫邪相乘於胃病狀雖與心痛相類但其間必有胃之本病參雜而見之於外也東垣云夫心胃痛及腹中諸痛皆因勞力過甚飲食失節中氣不足寒氣乘虛而入客之故卒然而作大痛然腹痛有部部分藏府有高下如中脘痛者太陰也臍腹痛者少陰也少腹痛者厥陰也審其有形無形在藏府隨其高下而治之更循各藏部分穴脈

神灸經綸

卷三

中身證

三

而灸之則又在人之有確見也
一膈噎症非由外邪所致乃憂思勞欲七情鬱結而成張鷟峰所謂神思間病若不垂簾返照內觀靜養一切排遣物過不留則五火叢生氣逆梗塞血液日枯而清濁相干亂於胸中飲食不得下矣夫咽噎梗塞氣不順利水飲不行食物難入其槁在吸門名曰膈其或食下則胃脘作痛煩悶不安須臾吐出食而安其槁在賁門名曰噎二者皆屬上焦東垣云陽氣不得上出者曰塞五藏之所生陰也血也陰氣不得下降者曰噎六府之所生陽也氣也陽氣結於上陰液衰於下因成此膈噎之

症經云三陽結謂之膈三陽大小腸膀胱也三陽熱結津液不能上供肺用故吸門塞而食不入治者當先識此

一反胃症食雖可下良久復出其槁在幽門乃中焦病或朝食暮吐暮食朝吐完谷不化小便赤大便難或如羊矢其槁在關門病屬下焦傷寒註以晨食入胃胃虛不能尅化至暮胃氣行裏與邪相搏則食反出也王太僕註內經謂食不得入是有火也食入反出是無火也巢氏亦云臟冷則脾不磨而宿食不化其氣逆而成反胃此皆主於胃氣虛寒用辛香大熱之劑若脈數火氣炎

神灸經綸

卷三 中身經

三

上多升少降邪熱不殺谷或傷食傷飲者又不可執為虛寒而不知通變也

一霍亂者由陰陽清濁二氣相干亂於腸胃心腹卒痛嘔吐下利憎寒壯熱頭痛暈暈先心痛則先吐先腹痛則先利心腹俱痛吐利並作甚至轉筋入腹則斃矣此症多發於夏末秋初四時間或有之實因殘暑新涼并時行不正之氣干犯胃陽陡然上吐下瀉湯藥有所不及惟灸法取效如神又有干霍亂症上不得吐下不得瀉腹中痛甚俗名絞腸痧急以鹽湯灌之令其大吐庶有可生切莫與谷食雖米飲一呷入口即死必吐瀉過二

三時直至飢甚方與稀粥從緩調理可也

一嘔吐者東垣云皆屬於胃然亦有分別如嘔者陽明也陽明多血多氣故有聲有物氣血俱病也吐者太陽也太陽多血少氣故有物無聲乃血病也乾嘔者少陽也少陽多氣少血故有聲無物乃氣病也究三者之源皆因脾氣虛弱或因寒氣客胃加之飲食所傷而致也又有因上焦傷風開其腠理經氣失道邪氣內着身背皆熱肘臂牽痛其氣不續膈間厭悶食入即先嘔而後下名曰漏氣有下焦實大小便不通氣逆不續嘔逆不禁名曰走哺有吐食者氣熱上冲食已暴吐有惡心者胸

神灸經綸

卷三 中身經

四

中似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦心中憤憤然無奈者有嘔苦者邪在膽逆在胃胆汁泄則口苦胃氣逆則嘔苦有吐酸者吐出酸水如醋平時津液隨上升之氣鬱而成積久則生熱從木化而作酸故內經訓以為熱有吞酸者因鬱積之久不能自涌而出伏於肺胃之間略不得上嚥不得下肌表得風寒則內熱愈鬱而酸味刺心必須溫暖解肌忌用寒藥故東垣又以為寒若吐清水則為寒濕吐痰涎則為水飲嘔家雖嘔噎膿不可治嘔膿盡自愈更有吐蚘者仲景以為胃中冷也一欬嗽須分六氣五藏之殊而其要皆主於肺內經金匱

言之詳矣後賢推行其義各抒己見而鮮有會歸至喻氏嘉言始發內經秋傷於濕冬生咳嗽句有脫文之論乃正之曰夏傷於暑長夏傷於濕秋必痰瘧秋傷於燥冬為咳嗽六氣配四時之理燦然明矣言六氣主病風火熱濕燥寒皆能乘肺皆足致咳其濕咳即分屬于風火熱燥寒五氣中也風乘肺咳汗出頭痛痰涎不利火乘肺咳喘急壅逆涕唾見血熱乘肺咳喘急面赤潮熱甚者熱盛於中四末反寒熱移於下便泄無度燥乘肺咳皮毛乾槁細瘡濕癢痰膠便閉寒乘肺咳惡寒無汗鼻塞身疼發熱燥煩至於濕痰內動為咳又必因風因

神灸經綸

卷三

中身證

豈

火因熱因燥因寒所挾各不相同而乘肺則一也知此六氣之致咳則比類而推觸類而長正不獨咳嗽一端即萬病亦無不了然心目間矣

一呃逆即內經所謂噦也氣逆奔急上冲呃呃有聲故名呃逆其症非由一因有胃虛膈熱者有胃中虛寒者有腎氣虛損陰火上冲者有中氣不足脉虛數氣不相積而發呃者有陽明內實失下而發呃者有渴而飲水太過致水結胸而發呃者有傳經傷寒熱症誤用熱藥助起火邪痰火相傳而為呃者劉宗厚云呃逆一症有虛有實有火有痰有水氣不可專作寒論內經治噦以草

刺鼻取嚏而已無息而疾迎引之立已大驚之亦可已陳無擇又以噦為欬逆東垣海藏以噦為乾嘔皆謬也乾嘔無物之吐也非噦也欬逆噦之甚者也非呃逆也許學士以噦為呃逆叅之經旨的無可疑

一喘哮噎氣喘有虛實實者邪氣實也虛者正氣虛也實喘者氣長而有餘脉來滑數有力虛喘者氣短而不續脉來微弱無神此脉証之不同虛實之有明辨也哮者喉中聲响如水鷄聲凡遇天氣欲作雨時便發甚至坐卧不得飲食不通此肺竅中積有冷痰乘天陰寒氣從背自身而入則肺脹作聲或鹽水傷肺氣喘不休有延

神灸經綸

卷三

中身證

吳

至終身不愈者亦有子母相傳者必須量虛實而治之若噎氣經無明文有謂腹脹噎氣者曰噎逆氣自下而上者亦曰噎噎者飽食之息即噎氣也多因胃虛火鬱留飲胸間或陰氣上逆擾陽不足以制化必作噎或婦人性多鬱胸中氣緊逆噎數十聲不盡者噎出氣心頭暑寬不噎即緊治療之法虛則補之熱則清之寒則溫之氣則順之無遺義矣

一太息善悲短氣人有憂思則心忪急急則氣道約約則不利故太息以伸出之善悲者由脾鬱不能顧子肺為脾子肺主悲其在天為燥在地為金在志為憂在聲為

哭婦人臟燥喜悲善哭此其驗也短氣者言語無餘聲呼吸緊促是五藏皆有不足而大要多主於肺經云肺氣虛則肩背痛寒少氣不足以息故凡外而六淫五邪內而七情六欲皆足以耗氣短氣之人豈可不兢兢加謹乎

瘧疾少陽症也少陽居半表半裏邪伏於此入與陰爭則寒出與陽爭則熱少陽之脉上頭角故偏頭痛其支者從耳後入耳中過小腸聽宮穴故耳聾又下胸中貫膈循脇裏故胸脇痛少陽為甲木木病遷及於其所勝致脾胃不和作嘔胆味苦熱亦作苦故口苦淺則日作

神灸經綸

卷三 中身證

三

深則間日在氣則早在血則晏仲景云瘧脉自弦弦數者多熱弦遲者多寒弦小緊者下之差弦遲者可溫之弦緊者可發汗針灸也浮大者可吐之弦數者風發也以飲食消息止之只此七言汗吐下和溫之法具備其他瘧瘧溫瘧壯瘧瘧母四症要不外少陽求治耳靈素金匱之文具在惜無解人而會通其精義也其有熱多寒少心煩少睡者屬心名曰溫瘧有寒多熱少腰疼足冷者屬腎名曰寒瘧有先寒而後大熱咳嗽者屬肺名曰痺瘧有熱長寒短筋脉牽縮者屬肝名曰風瘧有寒熱相停嘔吐痰沫者屬脾名曰食瘧此五藏之瘧分始

巢氏病源後人謂其發明內經深信不疑而不知瘧邪不從臟發內經所無之理巢氏應言之耳

一痢疾靈素謂之腸澼亦曰滯下多由感受風寒暑濕及飲食不節有傷脾胃宿積鬱結而成其症大便窘迫裏急後重至圓而不能便腹中疼痛所下或白或赤或赤白相雜或下鮮血或如豆汁如魚腦如屋漏水如糜腐色有下純黑者有下純紅者有大孔如竹筒直出者有飲食不下為噤口痢有乍作乍止為休息痢此為感有輕重積有淺深症有順逆治分氣血丹溪謂白痢氣病由大腸來赤痢血病由小腸來赤白相兼氣血俱病通

神灸經綸

卷三 中身證

三

考古今治痢者皆曰熱則清之寒則溫之初起熱甚則下之有表症則汗之小便赤澀則分利之此五者舉世信用奉為準繩不知五法之中可用者一忌用者四倪氏發明四忌之義謂一忌溫補痢之為病由濕熱蘊積膠滯於腸胃之中初病即投溫補將邪氣補實腸胃之熱益熾內攻臟腑至於不可救療者比比然也一忌大下痢因邪熱膠滯腸胃而成與溝渠壅塞相似惟用藥磨刮疎通則愈若大下之譬如以清水蕩壅塞之渠塞必不可去徒傷胃氣損元氣而已迨正傷邪盛飲食不進而成禁口鮮有不即於危亡者也一忌發汗痢有身

發寒熱頭痛目眩者此非外感乃內熱熏蒸自內達外雖有表症實非表邪也若發汗則耗其正氣而邪氣得以肆行且風劑燥熱愈助熱邪表虛於外邪熾於內若此而生者幸而免爾一忌分利小便利小便治水瀉之良法也痢本因邪熱滯下津液枯澁而成復利其小水則津液愈枯澁塞愈盛遂至纏綿不已是則分利之過也學人知所忌則知所治矣灸家取穴乃引火化氣一法非若亂投熱藥以火救火至爛人腸胃而不顧也一泄瀉即古之所謂下利也丹溪云有濕有氣虛有痰火食積戴復菴云瀉水腹下痛者濕也飲食入胃輒瀉完

神灸經綸

卷三 中身證

是

谷不化者氣虛也腹痛泄水腸鳴痛一陣瀉一陣者火也或瀉或不瀉或多或少者痰也腹痛甚而瀉瀉後痛減者食積也又濕多成五泄戴云飧泄者水穀不化而完出濕兼風也溏泄者漸下污積粘垢濕兼熱也鷺泄者所下澄清冷小便清白濕兼寒也濡泄者體重軟弱泄下多水濕自甚也滑泄者久下不能禁固濕勝氣脫也又云飲食不化色黃者胃泄也腹脹滿泄注食即嘔逆者脾泄也食已窘迫大便色白腸鳴切痛者大腸泄也溲而便膿血少腹痛小腸泄也裏急後重數至固而不能便莖中痛者大瘕瀉也諸泄瀉小便不利者先分

利之若食積痛瀉必當先推蕩其食老人虛泄當益其脾病後作瀉宜調其胃求其所因而治之又不得謂諸瀉利之必利小便也

一黃疸症由濕熱薰蒸而成名分五疸症各不同一曰黃汗汗出染衣色如柏汁一曰黃疸身目皆黃便黃無汗一曰穀疸因飲食傷脾而得一日酒疸因酒後傷濕而得一日女勞疸因色慾傷陰而得總之不出陰陽二症陽症多實多熱陰症多虛多寒羅謙甫辨之詳矣一消渴有上中下之分大渴引飲隨飲隨渴病在肺名曰上消多飲善飢不為肌肉病在脾名曰中消小便黃赤

神灸經綸

卷三 中身證

辛

為淋為濁如膏如脂面黑目焦日漸消瘦病在腎名曰下消經曰二陽結謂之消又曰二陽之病發心脾其傳為風消又心移寒於肺肺消者飲一溲二死不治心移熱於肺傳為膈消勿泥丹溪五疸同治而不分辦也一痰飲二者畧有不同飲由飲食停積其病全在脾胃痰則隨氣變化無處不有古人云痰生百病謂百病皆足以生痰非謂百病之由痰而生也故知痰之為病不由一因有因外感而生者有因內傷而起者誠知外感者何氣迎其機而導之邪退則痰自平矣起於內傷者何病察所傷以調之氣化則痰亦化矣若見痰治痰而認

痰消病自愈者則吾未之聞也

一不寐者有邪實內擾而神不安有正虛真陰不足而神不守舍病雖有不同惟邪正二字皆足以該之帝曰人之多卧者何氣使然岐伯曰此人腸胃大皮膚濕而分肉不解焉衛氣晝行於陽夜行於陰陽氣盡則卧陰氣盡則寤衛氣留久於陰故卒然多卧

一怔忡者心胸築築振動惶惶惕惕無時得安者是也驚者心忽外有所感動卒然而驚快懷者鬱悶之貌情不舒暢憤然無奈比之煩悶而甚也悸者心有所恐時怯怯如人將捕之心虛胆怯之所致也若恐懼則與悸相

神灸經綸 卷三 中身證 三 似而健忘則又為心脾二經之不足矣夢魘者心腎不交精神散越宜滋養心腎自安

身部證治

胸滿

期門

至陽

胸背切痛

風門

期門

少府

胸脇支滿

俠溪

胸脇疼

膈俞

支溝

邱墟

胸膈痰壅

神灸經綸 卷三 胸膈痛 支溝 邱墟 三

公孫

脇痛 奄奄欲絕此為奔豚急以熱湯浸兩手足頻頻易之

氣海

關元

期門

陰竅

左脇積痛

肝俞 此穴若同命門一並灸兩目昏暗者可使復明

兩脇脹滿

胆俞

意舍

陰陵泉

腹硬

諸氣膈痛上氣不下

天哭

直中

中府

膈俞

虛勞

諸虛勞熱

氣海

關元

膏肓

足三里

內關 治勞熱良

房勞

太谿

虛損

神灸經綸

卷三

諸氣膈痛 勞熱 房勞 虛損

三

中極

大椎

肺俞

膈俞

胃俞

三焦俞

腎俞

中腕

天樞

氣海

足三里

三陰交

長強

崔氏四花六穴 凡男婦五勞七傷氣血虛損骨蒸潮

熱咳嗽痰喘五心煩熱四肢困倦羸弱等症並治

第一次先取二穴令患者平身正立取一細繩約長三

四尺者蠟之勿令伸縮乃以繩頭與男左女右足大

拇指端比齊令其順脚心至後跟踏定却引繩向後

從足跟足肚貼肉直上至膝彎曲胛中大橫紋截斷

次令病者平身正坐解髮分頂中露頂路取所比蠟

繩一頭齊鼻端按定引繩向上循頭路項背貼肉垂

下至繩頭盡處以墨記之此非是灸穴別又取一小

繩令患者合口將繩雙指自鼻柱根按定左右分開

比至兩口角如人字樣截斷即將此繩展直取中橫

加於前記脊中墨點之上其兩邊繩頭盡處以墨記

之此第一次應灸二穴名曰患門

右法若婦人足小者難以爲則當取右臂自肩髃穴

起以墨記之伸手指引繩向下比至中指端截斷以代

神灸經綸

卷三

續

三

量足之法成乎得宜

第二次取二穴令患者平身正坐稍縮臂膊取一蠟繩

繞項後向前雙垂頭與鳩尾尖齊雙頭一齊絕斷却

翻繩頭向後將此繩中摺處正按結喉上其繩頭下

垂脊間處以墨記之此非灸穴又取一小繩令患者

合口橫量齊兩吻截斷還加於脊上墨點處橫量如

前法於兩頭盡處點墨記之此是第二次灸穴即四

花之左右兩穴也 前共四穴同時灸之初灸七壯

或二七三七以至百壯爲妙俟灸瘡將瘡或火瘡發

時又依後法灸二穴

第三次取二穴 以第二次量口吻短繩於第二次脊
間墨點處對中直放務令上下相停於繩頭盡處以
墨記之此是灸穴即四花之上下兩穴也

右共六穴宜擇午日火日灸之後百日內宜慎房勞
思慮飲食適時寒暑得中將養調護若瘡愈後仍覺
未瘥依前再灸無不愈者故云累灸至百壯但骨脊
上兩穴不宜多灸凡一次只可三五壯多則恐人倦
怠若灸此六穴亦宜灸足三里瀉火方妙

神灸經綸

卷三

三

愚按前法灸脊旁四穴上二穴近五椎心俞下二穴
近九椎肝俞崔不知穴名而但立取法蓋欲人之易
曉耳然稽脊背穴法則太陽二行者當去脊中各開
二寸方得正脈乃可獲效用者仍宜審之
一法取手掌中大指根稍前肉魚間近內側大紋半指
許外與手陽明合谷相對按之極瘦者是穴此同長
強各灸七壯甚妙

傳尸癆

第一代蟲傷心宜灸心俞穴並上下如四花樣 第二
代灸肺俞四穴如前 第三代灸肝俞四穴如前 第
四代灸陰俞四穴如前 第五代灸腎俞四穴如前
第六代灸三焦俞四穴如前

此瘡五日輕五日重輕日其虫大醉方可灸又須誦
蓮經並普庵咒鎮之

一法灸腰眼穴 其法令病人平眠以筆於兩腰眼宛
宛中點二穴各灸七壯此穴諸書所無而居家必用
載之云其法果試果驗主治癆瘵已深之難治者于
癸亥日二更盡三更初令病人平眠灸三壯

一傳尸癆瘵以致滅門絕戶者有之此症因寒熱前作
血凝氣滯化而為虫內食臟腑每致傳人百方難治
惟灸可攻其法於癸亥日二更後將交夜半乃六神
皆聚之時勿使人知令病者解去下衣舉手向上略

神灸經綸

卷三

傳尸癆
骨蒸寒熱夜熱

三

轉後些則腰間兩旁自有微陷可見是名鬼眼穴即
俗所謂腰眼也正身直立用墨點記然後上床合面
而卧用小艾炷灸七壯或九壯十一壯尤好其虫必
於吐瀉中而出燒燬遺棄之可免傳染此比四花等
穴尤易且效 穴在腎俞下三寸夾脊兩旁
各一寸半以指按陷中

一法凡取癆虫可於三椎骨上一穴並膏肓二穴各灸
七壯然後以飲食調理方下取虫等藥

骨蒸寒熱夜熱

百勞

膏肓

肺俞

魄戶

脾俞

腎俞

四花穴	問使	足三里
虛怯飲食不化		
膈俞	脾俞	胃俞
中脘	梁門	內關
天根	足三里	
汗瘡		
自汗		
膏肓	大椎	復溜
盜汗		
肺俞	復溜	諶諶灸瘰多汗亦
神灸經綸	卷三	虛怯自汗盜汗多汗癰帶吐血咯血
多汗少力		羌
大橫		
痼冷	此腎與膀胱虛寒也多灸愈妙	
脾俞	神闕	關元
氣海	此穴亦治陽脫	
血症		
虛勞吐血		
上腕	肺俞	脾俞
腎俞	大陵	外關
咯血		

風門		
吐血		
百勞	肺俞	心俞
膈俞	肝俞	脾俞
腎俞	脊骨	天樞
大淵	通里	問使
大陵	中脘	足三里
怒氣傷肝吐血		
肺俞	肝俞	脾俞
腎俞	問使	足三里
神灸經綸	卷三	吐血
衄血		本
上星	灸一壯即止一日七七壯少則不能斷根	函會亦如上星
風門	膈俞	脊骨
百勞	合谷	湧泉
一法于項後髮際兩筋間宛中穴灸三壯蓋血自此入腦注鼻中故灸此立止	即啞門穴	
便血		
中脘	氣海	
上二穴灸脫血色白脈瀉弱手足冷飲食少思強食即嘔凡大便下血諸治不效者但取脊骨中與膈相		

平須按脊骨高突之處覺痠疼者是穴方可于上灸之不振者非也灸七壯即止如再發即再灸七壯永可除根

腸風

奇穴 其穴在脊之十四椎下傍各開一寸年深諸痔灸之最效

尿血

膈俞

脾俞

三焦俞

腎俞

列缺

章門

大敦

神灸經綸

卷三

盤 盤 盤 盤 盤 尿血

三

鼓脹

千般鼓脹要先知 切忌臍高突四圍

肚上青筋休用藥 陰囊無縫不堪醫

背平如板終難治 掌上無紋有限時

五穀不消十日死 肚光如鼓療延遲

痰多氣短皆無藥 十个當知九个危

任使神醫難措手 勸君臨症識權宜

鼓脹灸治

太白

水分

氣海

足三里

天樞

中封

又法先灸中脘七壯引胃中生發之氣上行陽道

水腫

中脘

水分

水溝

合谷

足三里

神闕

氣海

膈俞

三陰交

石門

中極

曲骨

內關

陰市

陰陵泉

中封

太衝

照海

公孫

虛腫

神灸經綸

卷三

鼓脹 水腫 虛腫 單鼓脹

三

解谿

復溜

公孫

石水

然谷

章門

血鼓

膈俞

脾俞

腎俞

間使

足三里

復溜

行間

單鼓脹

肝俞

脾俞

三焦俞

水分

公孫

大敦

腫滿難步	太衝 <small>亦治虛勞</small>	飛陽
脾虛腹脹	公孫	三里
腹中氣脹	此症飲食反多身形消瘦	內庭
積聚痞塊	脾俞	章門
久痞	中脘	三焦俞
	三陰交	幽門
神灸經綸	卷三	靈滿 脾虛損 氣脹 久痞
上脘	脾俞	氣海
凡治病者須治病根無不獲效其法於十二椎下當脊中點墨為記墨之兩旁各開三寸半以手揣摸自有動處即點墨灸之大約穴與臍平多灸左邊或左右俱灸此痞根也或患左灸右患右灸左亦效	結積留飲	
通谷	上脘	中脘
積氣上奔急迫欲絕	期門	天樞
奔豚氣逆痛不可忍	梁門	

關元	肺積 名息奔在右脇下	尺澤	章門	足三里
心積 名伏梁起臍上上至心下	後谿	神門	巨關	
足三里	肝積 名肥氣在左脇下	肝俞	章門	行間
脾積 名痞氣橫在臍上二寸	脾俞	胃俞	腎俞	
神灸經綸	卷三	肺心 肝脾積 腎積 氣痞 瘕塊	齒	
通谷	腎積 名奔豚生臍下或上下無時	章門	足三里	
腎俞	關元 瘕瘕	中極 臍下積聚瘕		
湧泉	氣塊			
脾俞	胃俞	腎俞		
梁門	天樞	氣海		
長桑君針積塊瘕瘕先於塊上針之甚者又於塊首	一針塊尾一針針訖灸之效			
痞塊悶痛				

胃心痛	大谿	腎心痛	行間	肝心痛	足三里	內關	脾心痛	直中	大淵	肺心痛	支溝	鬼擊心痛	問使	巨關	九腫心痛	心腹痛脹	胃俞	食積血瘦	大陵
	然谷	悲懼相控	太衝	色蒼蒼如死狀終日不得休息	連承山 公孫	大都	痛如針刺	胸痺痛 又治心痛灸虎口白肉際各七壯	尺澤	卧若伏龜	又急灸大拇指足甲男左女右三壯	欲絕	通谷	靈道		氣海	行間		中腕
						太白			上腕				曲澤						三陰交
													穴在乳下二寸千金治心痛惡氣上脇痛急灸五十壯						

膈噎	行間	足三里	三焦俞	小腹脹痛	內關	水分	腎俞	膈俞	腹中脹痛	足三里	胃俞	上腕	心脾脹痛	內關	膈俞	胃脘痛	足三里	巨關
	氣海	邱墟	章門	三陰交	足三里	天樞	大腸俞	脾俞	胃脘痛 心脾腹中脹痛 小腹脹痛 膈噎	中腕	腎俞	中腕	脾俞	陽輔	脾俞	胃俞	連承山	大都
	治膈下三十六疾小腹痛欲死者灸之即生	太白			商邱	石門	中腕	胃俞		隱白	脾俞	脾俞	商邱		胃俞			太白
					脾虛	心下	脾寒											

臚中	奇經任脉穴	中脘	奇經任脉穴	膏肓	足太陽經穴
內關	手厥陰經穴	食倉	即胃倉	足三里	足陽明經穴
心俞	足太陽經穴	膈俞	足太陽經穴	脾俞	足太陽經穴
天府	手太陰經穴	乳根	足陽明經穴		
憂噎					
心俞	足太陽經穴				
思噎					
天府	手太陰經穴	神門	手少陰經穴	脾俞	足太陽經穴
勞噎					
膈俞	足太陽經穴	勞宮	手厥陰經穴		
神灸經綸		卷三	要選證		
氣噎					
臚中	奇經任脉穴	天突	奇經任脉穴	膈俞	足太陽經穴
脾俞	足太陽經穴	腎俞	足太陽經穴	乳根	足陽明經穴
關衝	手少陽經穴	足三里	足陽明經穴	大鍾	足少陰經穴
解谿	足陽明經穴				
食噎					
乳根	足陽明經穴				
諸咳喘嘔噎氣逆					
欬嗽					
丹田		臚中		身柱	

列缺		天突		俞府	
華蓋		乳根		風門	
肺俞		至陽			
寒嗽					
肺俞		膏肓		靈臺	
至陽		合谷		列缺	
天突		三里			
熱嗽					
肺俞		直中		尺澤	
大谿					
神灸經綸		卷三	寒嗽		
咳嗽紅痰					
列缺		百勞		肺俞	
中脘					
諸喘氣急					
天突		璇璣		華蓋	
直中		乳根		期門	
氣海					
欬逆					
膏肓		解谿		陰竅	
哮喘					
五哮喘惟水哮喘乳哮喘酒哮喘為難治					

璇璣	華蓋	俞府
膻中	大淵	足三里
肩井 <small>治冷風哮喘 有孕勿灸</small>	肩中俞 <small>治風哮喘</small>	
小兒鹽嗝		
法於男左女右手小指尖上用小艾炷灸七壯無不除根未除再灸		
久嗽不愈		
將本人乳下約離一指許有低陷之處與乳直對不偏者名直骨穴如婦人即按其乳頭直向下看其乳頭所到之處即是直骨穴位灸艾三炷艾炷如赤豆大男灸		
神灸經綸 <small>卷三 小兒鹽嗝 久嗽 左女灸右不可差錯其嗽即愈如不愈其病再不可治</small>		
嘔吐不下食	三焦俞	巨關
膈俞		
嘔吐不思飲食	中脘	
上脘		
冷氣嘔逆	章門	大陵
章門		尺澤
太衝	後谿 <small>吐食</small>	
反胃		
氣海	下脘	脾俞

胃俞	中脘	三里
乳根	上脘	膻中
大陵	水分	天樞
噦逆	日月 <small>嘔吐吞酸</small>	意舍 <small>嘔吐吞酸</small>
腋 <small>下穴 千金翼治噦噫膈中氣閉塞灸腋下聚毛宛宛中附肋處五十壯良效</small>	風門	肩井
中府		
承漿	膻中	中脘
期門	氣海	足三里
三陰交	乳根 <small>三壯火到肌即定其不定者不可救也</small>	
神灸經綸 <small>卷三 噦逆 霍亂轉筋</small>		
乾嘔		
胆俞	至陰	間使
霍亂逆冷		
巨關	中脘	建里
水分	承山	三陰交 <small>逆冷</small>
照海	大都	
霍亂轉筋		
湧泉 <small>灸三七壯如不應灸足踵聚筋又法灸足外踝骨上白肉際七壯立愈</small>		
夾脊穴 <small>千金云令病者合面卧伸兩手着身以繩橫牽兩肘尖當脊間繩下兩旁相去各一寸半所灸百壯</small>		

霍亂吐瀉	中脘	天樞	氣海	凡霍亂將死者用鹽填臍中灸七壯立愈 <small>又法灸肘尖骨中七壯</small>	乾霍亂 卽俗所謂絞腸痧也急用鹽湯探吐并以細白	乾鹽填滿臍中以艾灸二七壯效	噁氣	中脘	善太息	中封	善悲	神灸經綸	心俞	玉英	氣短	大椎	內關	尺澤 不語	氣海 陽脫	瘧疾	大椎
												卷三	大陵	膻中		肺俞	足三里	天突		三椎	
												<small>霍亂吐瀉 噁氣 善悲 大陵 膻中 肺俞 足三里 天突 肩井</small>				肝俞 不語				諛嗜 多作	

章門	飛陽	合谷	寒瘧	大溪	久瘧	後溪	中脘	少府	曲池	神灸經綸	大陵	痰瘧疰癖	膈俞	痢	久痢	中脘	三焦俞	三陰交	裏急後重	下脘
										卷三										
										<small>寒瘧 久瘧 痰瘧疰癖 裏急後重</small>										
環跳	崑崙	公孫	承山	至陰	間使	百勞	胃俞	足三里	然谷							脾俞	天樞	足三里		照海

赤白痢	命門	久瀉滑脫下陷	脾俞	百會	腎俞	虛寒久瀉	關元	中極	天樞	腹痛手足冷	三陰交	腹滿	中脘	氣海	手足厥冷	梁門	大瀉氣脫	神灸經綸	卷三	赤白痢滑脫遺精久瀉大瀉	脾腎大小腸泄	大瘕泄	氣海	天樞	水分	水穀不分	脾泄色黑	脾俞	胃泄色黃	胃俞	大腸泄色白	大腸俞	小腸泄色赤	小腸俞	大瘕泄
-----	----	--------	----	----	----	------	----	----	----	-------	-----	----	----	----	------	----	------	------	----	-------------	--------	-----	----	----	----	------	------	----	------	----	-------	-----	-------	-----	-----

天樞	水分	各三七壯	腎泄	夜半後及寅卯之間泄者	命門	天樞	氣海	關元	水漬入胃	名曰溢飲渴而飲水水下又泄泄又大瀉	大椎	穴在一椎之上	腸鳴	神闕	陷谷	承滿	老人虛人泄瀉	神闕	關元	脾俞	加多系綸	卷三	遺精女勞疸消渴	大腸俞	黃疸	公孫	至陽	脾俞	胃俞	酒疸目黃面發赤斑	胆俞	女勞疸	腎俞	消渴	承漿	大谿	支正
----	----	------	----	------------	----	----	----	----	------	------------------	----	--------	----	----	----	----	--------	----	----	----	------	----	---------	-----	----	----	----	----	----	----------	----	-----	----	----	----	----	----

陽池	照海	腎俞
小腸俞	手足小指穴	即手足小指尖頭
痰症		
痰飲吐水		
巨關		
痰火		
百會	膏肓	發狂
陰症冷痰		
氣海	三陰交	
痰眩		
中腕		
傷酒嘔吐痰眩		
率谷		
顛狂	顛狂癇症驚悸不寐	
百會	人中	天窓
身柱	神道	心俞
筋縮	骨骺	章門
天樞	少衝	女灸此
內關	神門	陽溪

足三里	下巨虛	豐隆
衝陽	男灸此	太衝
前谷	後谿	厲兌
足大指橫紋穴	卒顛病灸兩腳大	燕口
指聚毛中七壯		赤白肉際
顛癇		
神庭	身柱	靈道
金門	承命	穴在內踝後上行三寸動脈中
申脉	陽驕穴晝發	照海
灸此	陰驕穴夜發	灸此
凡灸二驕穴必先用藥下之否則痰壅殺人又云風		
癇可灸驚熱不可灸		
神交經絡	卷三	顛癇
風癇		
百會	上星	身柱
心俞	筋縮	章門
神門	天井	陽溪
合谷	灸此不必灸	足三里
狂言不避水火		太衝
間使	百會	
暴瘖不能言	速灸臍下四寸并小便陰毛際骨陷中各	
灸七壯重者二七壯并手足中指頭盡處各灸三壯神		
效男灸左女灸右		

五痲脊強	身柱	大椎	陶道
痲痲	靈道	少府	
怔忡健忘不寐	內關	液門	膏肓
解溪	神門		
好卧	厲兌		
驚悸			
神灸經綸	膽俞	解溪	
	驚恐見鬼		
	陽谿		
	快懷心悸		
	通里		
	心虛膽寒		
	少衝		
	痴呆		
	神門	心俞	
夢魘鬼擊			

神灸經綸 卷三 五痲痲症 怔忡 驚悸 驚恐見鬼 心虛膽寒 痴呆 三

人中	上星	水溝
鬼眼	素承祖灸鬼法取鬼哭穴一名手鬼眼一名足	
鬼眼法	以二拇指並縛一處須甲肉四處着火各灸	
七壯	用治顛痛夢魘鬼擊並五痲痲呆及傷寒發狂	
等症	皆效	
凡夜夢魘死者	皆由平日神氣不足致使睡卧神不守	
舍魂不依體	凡魘者切不可執燈照之但向暗中呼	
其名即醒	又法醫患人足大指甲側即懸	
又法	用牙皂末吹入鼻中亦妙若經一二更者亦可	
灸之		
神灸經綸	卷三 驚	三
又一法	灸大敦穴七壯即醒	

神灸經綸卷之四

古歛吳亦鼎硯丞編輯

手足證畧

手足為諸陽之本陽之氣主動以應天經曰天有十日人有手十指以應之天有十二行人有足十指莖垂以應之又曰足受血而能步掌受血而能握指受血而能攝故凡人之日用動作無不藉力於手足血氣盛者則健舉輕便血氣衰者則委頓沉重其中於病也或傷于風或傷於寒或傷于濕所傷之因有不同而手足上下之病亦有異經云風為百病之長其變無常濕留關節令人四肢不仁風

神灸經綸

卷四 手足證畧

一

邪從陽而親上濕邪從陰而親下惟陰寒之氣挾風濕而來因人之虛隙以乘之上下中外無定處故寒氣積而不渴則溫氣去血凝滯脈不通手足為之牽痛經所謂冬氣滿在四肢是也又肺心有邪其氣留於兩肘肝有邪其氣留於兩股脾有邪其氣留于兩髀腎有邪其氣留於兩膝此五臟有邪留為手足之病而其要皆統于脾蓋脾主四肢脾脈太過為病在外則令人四肢不舉脾藏在體為肉形不足則四肢不用此可以驗脾之虛實而知手足致病之大畧也

一臂痛人皆謂風寒襲臂而然不知邪之所奏其氣必虛

神灸經綸

卷四 手足證畧

二

邪不化以致此耳

一痺之為言閉也經云風寒濕三氣雜至合而為痺其風氣勝者為行痺寒氣勝者為痛痺濕氣勝者為著痺其有筋脈肌皮骨五痺之目以明春夏秋冬五氣之所感受各主一臟也非三氣之外又別有此五症也所謂行痺者痛無定處俗名鬼箭風又名流火古云歷節風又曰白虎歷節風晝則靜夜則動其痛徹骨如虎噬之狀風痺痛有定處或四肢拘攣關節疼痛名曰痛風著痺者麻木不仁素問云營氣虛則不仁衛氣虛則不用營衛俱虛則不仁且不用靈樞曰衛氣不行則為麻

木東垣宗之以麻痺之症必補衛氣而行之景岳云治痺之法祇峻補其陰宣通脈絡不宜過用風燥之劑亦內經之旨也又風痺流行上中下三部乘人臟腑之虛與血氣相搏聚於關節而作痛若腿脚生瘡渾身搔癢是其人本血虛因風濕傷脾脾主肌肉肌內腠理為邪壅閉不得宣達而作癢此二者專主風濕而言然又有冷痺熱痺痲痺血痺胸痺胞痺腸痺周痺當詳症脈分別治之要不外劉李二氏所論一以攻邪為主邪去則正氣自安一以補正為要正復則邪氣自却當攻當補在執經者善行其權也

一腿又風憎寒發熱或筋挛腫痛當陰股拘攣足厥陰之脈上膈內廉循股陰入毛中人有熱怒肝氣積而不行下注于腿又而作痛或風寒內犯肝腎陽氣留止亦有此症人多以為濕熱下流是知其一而不知其二也

一鶴膝風兩膝腫大脰腿枯細象如鶴膝之形俗謂之鼓槌風總不過風寒濕三氣之為病然腫痛必有邪滯枯細者必因血虛初起可用葱熨消法久宜養氣滋血為主再視其外症何如兼治之可也

一足發熱多屬陰虛如腎水虧耗脛膝疲軟而足熱肝血不足筋脈隱痛而足熱脾陽下陷腹脹腿痠而足熱虛

勞之人每有此症然亦有濕熱下注壅遏營衛常行之道兩不相下其氣蒸騰而發熱是又不可視為陰虛而一例治之也

一脚氣之疾東垣謂實水濕之所為也初竟即灸患處二三十壯以道引濕氣外出遂不至成大患按古無是名稱自晉蘇敬始其頑麻腫痛者即經所謂痺厥也痿軟不收者即經所謂痲厥也其衝心者即經所謂厥逆也自東垣發寒濕濕熱之論後李泥之遂成南北二派不知人在氣交之中正變邪感何地不然非南人不患北病北人不患南病也在善治者察明經絡所起復審六

氣中何氣當之如病者頭痛目眩項強腰脊身體經絡外踝之後循京骨至小指外皆痛太陽經症也如翕翕寒熱呻欠口鼻乾腹脹髀膝腹中循脰外膝下足跗入中指內問皆痛陽明經症也如口苦上喘脇痛面垢體無光澤頭目痛缺盆并腋腋下如馬刀腫自汗振寒發熱胸中脇肋髀膝外至脰絕骨外踝及諸節指皆痛少陽經症也如腹滿夾咽連舌系急胸膈痞滿循脰骨下股脛內前廉內踝過核骨後連足大指之端內側皆痛太陰經症也如腰脊痛小指之下連足心循內踝入跟中上膈內出膈中內廉股內皆痛上冲胸咽饑不能食而

黑小便淋閉欬唾不已善恐心惕惕如人將捕之小腹
不仁者難治此少陰經症也如腰脇偏疼從足大指連
足跌上廉上脘至內廉循股環陰抵小腹夾臍諸處脹
痛兩脚挛急噎乾嘔逆洞泄厥陰經症也以上六經各
隨其氣所勝者而調之庶無有悞

一痿症又名軟風手足痿軟而無力百節緩縱而不收經
分五藏之熱名病其所屬皮脈筋肉骨五痿是也肺熱
葉焦則皮毛虛弱急薄者則生痿躄心氣熱則下脈厥
而上上則下脈虛虛則生脈痿肝氣熱則胆泄口苦筋
膜乾筋膜乾則筋急而挛發為筋痿脾氣熱則乾而渴

和之至命

卷四 手足經

六

肌肉不仁發為肉痿腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減
發為骨痿此五痿者經從臟氣所要者各舉其一以為
例會而通之則五勞五志六淫盡得成五臟之熱以為
痿也丹溪會合經旨謂瀉南方則肺金清而東方不實
何脾傷之有補北方則心火降而西方不虛何肺熱之
有誠為治痿之大法又諸痿之病未有不因陽明虛而
得者治痿獨取陽明確有真見外此無餘義矣

一轉筋病仲景謂其臂脚直脈上下行微弦足太陽之下
血氣皆少則善轉筋踵下痛又云諸筋者皆屬於節又
云肝血虛筋無所養轉結而痛此與傷寒異也夫傷寒

霍亂者其本在於陽明胃經也陰陽反戾清濁相干上
下相離營衛不能相維故轉筋挛痛經絡乱行暴熱吐
瀉中焦衛氣所主也有從標而得之者有從本而得之
者有從標本而得之者六經之變治各不同察其脉色
知犯何經隨經標本各施其治則撥乱反正之功可收
效於須臾之頃也

神效經論

卷四 手足經

六

手足證治

肩臂冷痛 凡人肩臂冷痛者每遇風寒肩多冷或日

須熱手撫摩夜須多被擁蓋庶可支持此以陽氣不

足氣血衰弱而然若不預為之治恐中風不遂等症

由此而成也須灸肩髃二穴方免此患蓋肩係兩手

之安否環跳係兩足之安否此不可不灸輕者七壯

風寒甚者十四壯或分二三次報之但不可過多恐

臂細也若灸環跳則四五十壯無害

又法灸膏盲 肩井

臂痛不舉

神灸經絡

卷四

可灸膏盲不舉
手臂紅腫拘攣臂痛指痛

肩井

肩髃

曲池

淵液

曲澤 臂肘掣痛

後溪 頂強肘痛

大淵

手腕痛

陽谷 手膊痛

手臂紅腫

液門

中渚

受濕手足拘攣

曲池

尺澤

腕骨

外關

中渚

五虎 在手食指無
名指背間本

節前骨尖上各一穴推
拳取之主治手指拘攣

臂腕五指疼痛

腕骨

支正

四肢麻戰踈攣

中渚

五痺

曲池

外關

合谷

中渚

膏盲

肩井

肩髃

上中下三部痺痛

足三里

冷痺

神灸經絡

卷四

可灸五痺痺痛冷痺
手足拘攣身重痺痺

陽陵泉

足痺不仁

腰俞

懸鍾 濕痺趾疼同治

手背癰毒

中渚

渾身搔癢麻痺

風市

懸鍾

腿久風

腎俞

環跳

陽陵泉

懸鍾

崑崙

膝風腫痛	足三里	陽陵泉	陰陵泉
太衝	崑崙		
足發熱	湧泉	然谷	
膝脛冷痛	曲泉	厲兌	
膝膺腫痛	厲兌	此穴合隱白治瘵魔	
脚氣 忽覺有蟲自足心行至腰中即暈絕久方甦醒此	神灸經綸 <small>卷四 脚氣 足心 轉筋 惡氣</small>		
真脚氣也初覺即宜灸	足三里	惡鍾	絕谷
風市	肩井	陽陵泉	
陽輔	崑崙	照海	
太衝			
白虎歷節風	風市 此穴在膝上七寸外側兩筋間 又法令正身 平立直隨兩手着腿當中指頭盡處陷中是穴 <small>灸三五壯</small>		
玉龍兼陰市能治脚膝乏力	足轉筋		

陽陵泉	承山	邱墟
三陰交	照海	
脚蹠 內筋急灸內蹠四十壯 外筋急灸外蹠四十壯	腿膝冷痺鶴膝風	
陽陵泉	環跳	風市
濕痛兩腿着癢	環跳	
血海		
寒濕筋拳疼痛	環跳	風市
痿症		
神灸經綸 <small>卷四 脚蹠 內筋 外筋 急灸 四十壯</small>	神灸經綸 <small>卷四 脚蹠 內筋 外筋 急灸 四十壯</small>	
湧泉	陰谷	陽輔
足內廉腫痛		
肩井	三陰交	大敦
足腕腫痛		
解谿	邱墟	
寒濕脚瘡	取足跗上三寸許足腕正中陷處是穴灸七壯神效此 穴當即是解谿穴 照海	
手足逆冷	大都	

仆傷肘背痛

肩井

陽池

足臄腫不得履地

崑崙

前多系系

卷四

下多系系 三卷

十一

二陰症畧

夫二陰者所以通水道傳糟粕為地道之要會也經曰濁陰出下竅下竅者下焦之竅也凡人飲食入胃其精氣先輸脾歸肺上行春夏之令以滋養周身乃清氣為天者也升已而下輸膀胱行秋冬之令為傳化糟粕轉味而出乃濁陰為地也人能順四時之氣起居有時以避寒暑飲食有節及不暴喜怒以順神志常欲四時均平而無偏勝則安不然外感六氣之淫內動五志之火則大小便不通或不禁遺精濁滯諸淋痔疝之症作矣分列各條于後

神灸經綸

卷四 二陰症畧

三

一夢遺精滑丹溪分為二症謂夢與鬼交為夢遺不因夢感而自遺者為精滑其實總為一遺精也戴氏云遺精得之有四有用心過度心不攝腎以致失精者有因思色欲不遂致精失位輸瀉而出者有色欲太過滑泄不禁者有年壯氣盛久無色欲精氣滿洩者其所由不同其狀亦不一也考古治夢遺方屬鬱滯者居大半是又不專主於固澀也如果腎虛精滑宜治以補澀若屬鬱滯宜治以通利如濕熱內蘊當從脾胃酌治如慾火熾熾思想無窮當從心治醫家大法總不外此數者審而用之可也

一白濁之症經所謂思想無窮入房太甚發為白淫又脾移熱於腎出白二者皆隨洩而下也又有濕痰流注者有胃中濁氣下流滲入膀胱者丹溪謂赤濁者為心虛有熱由思慮而得之白濁者為腎虛有寒因嗜慾而得之又曰赤屬血因小腸屬火故也白屬氣由大腸屬金故也靈樞謂中氣不足洩便為之變必先補中氣使升舉之而後分其臟腑氣血赤白虛實以治方得經旨

一精冷無子何以明之有稟受先天北方寒水之氣腎臍常冷而不溫雖當壯盛之年亦隨肝陽鼓動而施泄然氣體本寒如春行冬令萬物不得遂其生此不可以法

神灸經綸

卷四

二陰經

三

治有勞傷少陰之臟真陽失守寒氣留止所藏之精故無冲和生化之氣可用矣法以散寒助煖則陽施陰化自得其平易曰男女構精萬物化生男女者乾坤之道也乾以中爻之坤而成坎坤以中爻之乾而成離坎為水離為火水中得火而既濟之象成焉若火獨炎上水獨潤下水火不交則為未濟何生化之有靈樞曰兩神相搏合而成形常先身生是謂精精冷者腎氣虛寒也

一淋症大綱有二一日濕脾受積濕之氣小便黃赤甚則淋一日熱風火鬱於上而熱其病淋是也分而言之有石淋小便下如沙石有勞淋勞倦即發有血淋心主血

氣通小腸熱甚則搏於血脉血得熱則流行入胞中與洩俱下有膏淋肥液若脂膏又名肉淋有氣淋胞內氣脹小腹滿出少善數尿有餘瀝有冷淋冷氣客於下焦邪正交爭滿于胞內水道不宣先寒戰然後便數成淋李者能識其大綱悉其條目淋之為病無遁情矣又有胞痺者經云小腹膀胱按之內痛若沃以湯溢於小便上為清涕此因風寒濕邪氣客於胞中則氣不能化出故胞滿而水道不通症似淋而非淋也

一二便之病皆由於氣邪氣實則秘塞不通正氣虛則遺泄不攝如大便秘者有風秘冷秘氣秘熱秘有老人津

神灸經綸

卷四

二陰經

百

液乾燥及婦人分產亡血或發汗利小便病後氣血未復皆能作秘潔古云藏府之秘不可一槩治療仲景云脉有陽結陰結者其脉浮數而能食不大便者陽結也脉沉遲而不能食身体重大便反硬陰結也東垣云陽結者散之陰結者熱之如腹中積痛亦陰結也故灸法為宜小便不通者東垣云皆邪熱為病分在血在氣而治之如渴而不利者熱在上焦肺分不渴而小便不通者熱在下焦血分內經云無陽則陰無以生無陰則陽無以化又云膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣丹溪用吐法以提其氣氣升則水自降亦取其氣化

而已又三焦者決瀆之官水液出焉灸家治小便不利但取三焦穴不取膀胱也遺尿者心腎氣虛陽氣衰冷致令膀胱失傳送之度溺出不自竟也經云膀胱不約為遺溺又謂督脈生病肝所生病皆遺溺以二經循陰器繫廷孔病則營衛不至氣血勞劣莫能約束水道之竅故遺失不禁也若遺溺偏墜乃肝腎之病也尿血精出又兼心肺之症總之二便為病多由脾胃不能轉輸寒熱虛實臟腑相干各有所因宜考諸明論而細為分辨也

神灸經綸

卷四 二陰經

三

一疝病舉丸脹痛及少腹足厥陰經之病也經云任脈為病男子內結七疝女子帶下瘕聚又督脈生病從少腹上冲心而痛不得前後為衝疝又曰脾傳之腎病名曰疝瘕又三陽為病發寒熱其傳為瘕疝又邪客于足厥陰之絡令人卒疝暴痛靈樞曰足陽明之筋痛為瘕疝腹筋急足太陰之筋病陰器紐痛下引臍兩脇痛足厥陰之筋病陰器不用此靈素言疝各從諸經脈所生張仲景言皆由寒邪得之後人更立七疝之名曰寒水筋血氣狐癩是也分言病狀各立方主治可謂詳且盡矣然此統言兩丸俱病又有偏一者不可不明夫人有兩腎其左腎屬水水為血屬統納左之血者肝木之職故

諸寒收引則血泣所以寒血從而歸肝下注于左丸其右腎屬火火為氣屬統納右之氣者肺金之職故諸氣橫鬱則濕聚所以濕氣從而歸肺下注于右丸且舉丸所絡之筋非盡由厥陰而太陰陽明之筋亦入絡也常見人偏患于左者則痛多腫少偏于右者則痛少腫多此其驗也

神灸經綸

卷四 二陰經

六

一前陰痛經云太陰司天濕氣下臨腎氣上從陰痿氣衰而不舉陰痿者皆耗散過度傷于肝筋所致經謂足厥陰之經其病傷于內則陰痿不起是也又云足厥陰之筋傷于熱則縱挺不收傷于寒則陰縮入治在行水清陰氣是也莖中痛者是厥陰經氣滯或寒濕凝聚或濕熱下注或血虛脹痛或氣虛隱痛當視其所以而觀其所由若病淋作痛又當別論

一痔漏多由酒色過度濕熱充斥臟腑溢于經絡下墜穀道之左右衝突為痔久不瘥變為漏也內經所謂因而飽食經脈橫解腸澼為痔又謂少陰之復為痔又督脈生病瘕痔巢氏有五痔之論謂肛邊生鼠突出在外時時出膿血牡痔也肛邊腫生瘡而出血者牡痔也肛邊生瘡痒而復痛出血者脈痔也肛邊腫核痛發寒熱而血出者腸痔也因便而清血隨出者血痔也又有酒痔

肛邊生瘡亦有血出有氣痔大便難而血出肛亦出外
 良久不收諸痔皆由氣血勞損久成痔漏至若潰出黃
 水則又為濕熱矣更宜於東垣方論求之 秘傳痔漏
 隔砮灸法皂砮一斤用新瓦一片兩頭用泥作一壩先
 以香油刷瓦上焙乾却以皂砮置瓦上煨枯為末穿山
 甲一錢入紫罐內煨存性為末木鱉子亦如前法煨過
 取末二錢五分乳香沒藥各一錢五分另研右藥和勻
 冷水調量大小作餅子貼瘡上用艾炷灸三四壯灸畢
 就用熏洗藥先熏後洗日六三五日後如前法再灸以
 瘡為度 熏洗方皂砮如前製過約手規二把知母末

神灸經綸

卷四 二套醫

三

一兩貝母末一兩葱七莖先用水煎葱三四沸傾入瓶
 內再入煎藥令患者坐瓶口上熏之待水溫傾一半洗
 患處留一半俟再灸復熱熏洗以瘡為度
 一脫肛症久利產婦小兒老人多有此疾產婦用力過度
 久利氣血下陷小兒氣血未充老人氣血已衰故肛易
 出不得約束禁固也肛門為大腸之候肺與大腸相為
 表裏肺臟蘊熱則閉氣虛則脫當審其因以治之

二陰症治

裏遺精滑鬼交

春秋冬三時可灸

膏盲

腎俞 灸隨年壯

命門 遺精不禁五壯立效

白環俞

中極

三陰交

中封

然谷

三里

關元

氣海

大赫

精宮

丹田

失精膝腫冷痛

曲泉

神灸經綸

卷四

遺精鬼交 失精膝腫 白濁 淋痛

白濁

脾俞

小腸俞

氣海

章門

關元

中極

精冷無子

腎俞

淋痛

列缺

中封

膈俞

肝俞

脾俞

腎俞

氣海

石門 血淋

間使 能攝心包之血

三陰交 勞淋

復溜 血淋

湧泉 血淋

尿血精出	遺尿偏墜	少府	小便不利	三焦俞	中極	至陰	大小便不通	大腸俞	神灸經綸	大便秘結腹中積痛	章門	支溝	神關	小便失禁	氣海	大敦	大腸下氣	百會	胞痺
				小腸俞	兼腹痛			膀胱俞	盛瀼小便通赤遺精		巨闕	照海	即臍中用包豆為餅填入臍中灸三五壯		兼小兒遺尿	行間			小腹膀胱按之內痛若沃以湯澁於小便上為清
									元		太白	大都			關元				

神灸經綸 卷四

涕脉宜大而實忌虛小而溢	三陰交	疝氣	大敦	氣海	關元	三陰交	隱白	湧泉	陷谷	神灸經綸	足大指爪甲穴	爪端方角上七壯	手小指端	足大指本節間	足大指內側去端一寸	灸兩處	陰腫欲潰	關門	墜	一法令病人合口以草橫量兩口角為一摺照此再
			肩井	歸來	主癰疔偏大灸百壯	肝脾	脾疝		曲泉	虛氣陰腫欲潰	並足合兩拇指爪甲以一艾炷灸兩	治癰疔陰腫大效	治癰疔灸七壯左灸右右灸左	治癰疔氣灸三壯	隨年壯甚驗若雙癰	灸足大指本節橫紋中五壯一云隨年壯	在陰莖根兩旁各開三寸灸二七壯治木腎偏	一法於關元旁相去各三寸青脈上灸七壯		
			章門	衝門	帶脉	大溪	承漿	然谷	水道	三										

加二摺共為三摺屈成三角如△樣以上角安臍中
心兩角安臍下兩旁當兩角處是穴左患灸右右患
灸左左右俱患即兩穴俱灸艾炷如麥粒十四壯或
三七壯即安

陰瘦

命門

腎俞

氣海

然谷

陽谷

陰挺

曲泉

太衝

然谷

照海

神灸經綸

卷四

陰瘦 陰挺 中封 莖中痛 列缺 痔漏 命門 三陰 太白

三

中封

莖中痛

列缺

行間

陰陵泉

痔漏

命門

腎俞

長強 五痔便血最效灸隨年壯

三陰

痔血

承山 久痔

陽谷

太白

凡痔疾腫大熱甚者先以槐柳枝煎湯乘熱熏洗過後
用壯盛男子飽下頭垢捏成小餅約厚一分置痔上又

切獨蒜片厚如錢者置垢上用艾灸二七壯或三七壯
無不消散 又法單用生薑切薄片放痔痛處用艾炷
於姜上灸三壯黃水即出自消散矣若有二三個者依
前逐個灸之神效

脫肛

百會 三壯 此屬督脈若巔頂為陽脈之都網統一身之

陽氣凡脫肛皆因陽氣下陷經云下者舉之故當藉

火力以提之則脾氣可升而門戶固矣小兒亦然

胃俞

長強

又有洞瀉寒中脫肛者灸水分百壯內服溫補藥自

神灸經綸

卷四

脫肛 少腹外腎痛 邱墟

三

愈

少腹外腎痛

邱墟

婦人證畧

婦人之病與男子同惟調經種子胎前產後與男子異其同者已具見于各條其異者自當別為表著易曰一陰一陽之謂道乾道成男坤道成女男秉乾道之陽其性剛而明女秉坤道之陰其性柔而晦故其生病也大半由于七情鬱結中氣不能舒暢氣不舒則血送不能循行無滯氣血交病因致月事失常崩帶癥瘕之病作衝任之脈有傷生化之機日薄是故苗而不秀秀而不實甚至終身不孕者有之而且積憂生熱積熱生痰延及虛勞者有之沈謚云婦人女子之病常浮于男子什九

神灸經綸

卷四 婦人證畧

三

其喜怒哀樂發而中節者寡欲診問而識所因蓋亦難矣經曰怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收熱則氣泄驚則氣亂勞則氣耗思則氣結九氣不同百病皆生于氣女子善怵氣病為多氣病而血未有不病者今特取婦科之要者數則詳述于後
一月經不調血結經閉岐伯曰女子二七腎氣盛齒更髮長而天癸至任脈通太衝脈盛月事以時下月者以三旬一見以象月盈則虧也經常也行有常期而不失其候也內經曰飲食入胃遊溢精氣上輸于脾脾氣散精上歸于肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行東

垣先生所謂脾為生化之源心統諸經之血誠哉是言也

也竊謂心脾和平則經候如常苟或七情內傷六淫外侵飲食失節起居失宜脾胃虛損心火妄動則月經不調矣如經行頭暈肝傷風動也經乃欲行腹中絞痛者血溢也夫經水陰血也屬衝任二脈上為乳汁下為月水內經云二陽之病發心脾有不得隱曲故女子不月其傳為風消又曰月事不來者胞脈閉也薛立齋云女子不月有因脾虛而不能生血者有因脾鬱傷而血耗損者有因胃火而血消燦者有因脾胃損而血少者有因勞傷心而血少者有因怒傷肝而血少者有因腎水

神灸經綸

卷四 婦人證畧

詩

不能生肝而血少者有因肺氣虛不能行血而閉者治宜察脈辨症各隨其所因而調之經所謂損其肺者益其氣損其心者調其營衛損其脾者調其飲食適其寒溫損其肝者緩其中損其腎者益其精是也
一婦人血崩證狀非一所感亦異經曰陰虛陽搏謂之崩又云陽絡傷則血外溢陰絡傷則血內溢產寶分陰崩陽崩受熱而未謂之陽崩受冷而白謂之陰崩薛氏云有因脾胃虛損不能攝血歸源或因肝經有火血得熱而下行或因肝經有風血得風而妄行或因怒動肝火血熱而沸騰或因脾經鬱結血傷而不歸經或因悲哀

太過胞絡傷而下崩治療之法當各隨其經之所病東垣丹溪諸先生云凡下血證須用四君子以收功斯言厥有旨哉

一淋帶赤白經曰任脈為病男子內結七疝女子帶下瘕聚又曰脾傳之腎名曰疝瘕小腸寬結而痛出白一名曰蠱所以為帶下寬結也產寶帶下三十六疾乃十二瘕九痛七害五傷三固謂之三十六病也陳自明云婦人帶下其名有五因經行產後風邪入胞門傳于藏府而致之肝病色如青泥心病色如紅津肺病形如白涕脾病形如爛瓜腎病黑如衄血人有帶脈橫于腰間病

神灸經綸

卷四 婦人經書

三

生于此故名為帶然亦不全拘于帶脈徐用誠先生云白屬氣赤屬血東垣先生云血崩久則亡陽故白滑之物下流亦有濕痰流注下焦或腎肝陰滯之濕勝或驚恐而木乘土位濁液下流或思慕為筋瘕症之所受不同而治亦各異也崔氏四花穴治赤白帶如神撮要取中極白環俞各灸十五壯腎俞灸隨年壯海藏謂帶病太陰主之灸章門穴麥粒大各三壯神效

一婦人瘕瘕多屬血病瘕者堅也堅則難破瘕者假也假物成形古人有五積六聚七瘕八瘕之名內外所感不同治法亦當以類相從蠱者虫病也血病也雖內外所

感其積于腹中與藏氣搏結乃成龍蛇魚鱉等物自有活性故名曰蠱非鼓脹無物空空之謂也當須識此經云氣主噓之血主濡之若血不流積凝而為瘕也瘕者中雖硬而忽聚忽散多因六淫七情飲食起居動傷臟腑而成當與疝瘕諸症同治慎勿妄傷元氣

一婦人不孕多因七情所傷致使血衰氣盛經水不調或前或後或多或少或色淡如水或紫如血塊或崩漏帶下或肚腹疼痛或子宮虛冷皆不能受孕經云衝為血海任主胞胎二經受病其在女子為不孕故凡女子之孕育以血為主血不能自生而又以氣為主欲求種子

神灸經綸

卷四 婦人經書

三

之法亦惟以培補命門顧惜陽氣清心寡欲使氣血充和不求子而得子乃天地自然之道也

一婦人屢墮胎者必以氣脈虧損而然而虧損之由有稟質之素弱者有年力之衰殘者有憂怒勞苦而困其精力者有色欲不慎而盜損其生氣者此外如跌撲飲食之類皆能傷其氣脈氣脈有傷而胎可無恙者非先天最完固者不能而常人則未之有也且懷胎十月經養各有所主一月形如露珠乃太極動而生陽天一生水謂之胚足厥陰肝脈主之經水即閉飲食稍異二月如桃花瓣乃太極靜而生陰地二生火謂之胚足少陽胆

脉主之若吐逆思食名曰惡阻有孕明矣或偏嗜一物
 一臆之虛如愛酸物乃肝經只能養胎而虛也三月如
 清涕先成鼻與雌雄二器乃分男女手厥陰心胞相火
 所主胎最易動四月始受水精以成血脉形象手足順
 成手少陽三焦脉所主五月始受火精筋骨四肢已具
 毛髮始生足太陰脾脉所主六月始受金精以成筋耳
 目皆成足陽明胃脉所主七月始受木精以成骨遊其
 魂能動左手手太陰肺脉所主八月始受土精以成皮
 膚九竅皆成遊其魄能動右手手陽明大腸脉所主九
 月始受石精百節畢備三轉其身足少陰腎脉所主十
 月神氣備足乃足太陽膀胱脉所主惟手少陰太陽無
 所主者專主之官無爲而已凡墮胎多在三五七月必
 當審察所由而預防之
 一胎漏有母氣壯盛蔭胎有餘而血之溢者此不必治有
 父氣薄弱胎有不能全受而血之漏者此胎陽本虧而
 生子必萎小當助其胎不必治其漏他如怒動肝火脾
 虛不能攝血或血熱氣滯或脾腎兼虛三焦氣血俱虛
 或勞倦傷而動血或偶因傷觸動血或衝任氣虛不能
 約制血滑易動者病各有所主也
 一婦人轉脬由脬爲熱所逼或忍小便俱令水氣迫于脬

神灸經綸

卷四

婦人經

三

屈辟不得充張外水應入不得入內澀應出不得出內
 外壅滯脹滿不通故爲脬轉其狀少陰急痛不得小便
 甚者至死不可治妊娠轉胞者因胎長逼迫于胞胞爲
 所逼而側令人數溲胞卽膀胱也轉胞與子淋不同小
 便頻數點滴而痛爲子淋頻數出少而不痛爲轉胞問
 有微痛終與淋異
 一產難橫生以兒方轉身產母用力逼之太早故致兒身
 未順而先露手臂但令母安然仰臥穩婆以手徐推兒
 臂下體令其正直復以中指摸其肩弗使臍帶攀繫卽
 生一法令產母仰臥以小針刺兒手脚心三五次用鹽
 擦之手脚卽縮上轉身而生
 一產後諸症多屬于虛然亦有不虛者有全實者不可因
 丹溪之論執一不化陳自明云產後惡露不止因傷經
 血或內有冷氣而藏府不調故也薛立齋云有肝氣熱
 而不能主血者有肝虛不能藏血者有脾虛不攝血胃
 氣下陷不能統血脾經鬱熱而血不歸源怒動肝火而
 血妄行肝經風邪而血沸騰又有氣血俱虛者治勿拘
 泥又如產後昏暈古人多云惡露乘虛上攻不知此症
 有二一日氣脫因產時去血過多眼閉口開手冷六脉
 微細是也一日血暈本由氣血所致然亦有血壅痰盛

神灸經綸

卷四

婦人經

三

形氣脈氣皆有餘胸腹脹痛上衝此血逆症也若胞衣不下亦有二端一因氣血虛弱不能傳送而別無痛脹但助其氣血即下一因血入胞中脹大而不能下以致心腹脹痛喘急宜用藥散血消脹胎衣自下又法以本婦頭髮挽入喉中使之作嘔則氣升血散胞軟亦自落矣

一婦人乳疾乳汁乃衝任氣血所化故下則為經上則為乳若產後無乳由于氣血之不足或肥胖婦人痰氣壅盛乳滯不行乳腫者因兒吮乳為口氣所吹致令乳汁不通壅結腫痛不急治之多成癰腫謂之吹乳或因無

神灸經綸

卷四 婦人經書

三

兒飲乳或兒弱飲少餘乳蓄結作脹或婦人血氣方盛乳房作脹以致腫痛憎寒壯熱不吮通之必致成癰乳癰一症屬胆胃二府熱毒氣血壅滯故初起腫痛發於肌表或發寒熱或憎寒頭痛煩渴引冷至數日之間膿成潰窠稠膿湧出膿盡則愈若氣血虛弱久不收斂則難治

一婦人陰挺是因胞絡傷損或因分娩過勞或因鬱熱下墜或因氣虛下脫陰中突出如菌如芝或挺出數寸痒痛牽引腰腹大都房室過度淫慾不遂多致此症治以升補固陰為主又婦人夜夢顛倒與鬼交通由于藏府

空虛陽神不守故鬼氣得以乘之其狀不欲見人如有晤對時獨言笑或時悲泣是也又婦人遺尿乃心腎之氣傳送失度之所為也故有小便澀而流者有失禁而出不自知者有產理不順致傷膀胱遺尿無時又有胞寒藏冷而遺尿不禁治宜審察勿損真陰此皆婦人之病之大畧也

神灸經綸

卷四 婦人經書

三

婦科證治	血枯月事不調	氣海	經閉	腰俞	血崩不止	膈俞	命門	間使	行間	神灸經綸	淋帶赤白	腎俞	中封	氣海	神關	管池四穴	瘕瘕	胃俞	天樞	腎俞
中極	中極	照海	照海	肝俞	腎俞	肝俞	氣海	血海	陰谷	卷四	血海	血海	三陰交	腎俞	身交	在內踝前後兩邊池上脉	瘕瘕	脾俞	行間	子宮
				腎俞	腎俞	腎俞	中極	復溜	通里	三三	帶脈	帶脈	中極	命門	交儀	在內踝上五寸	瘕瘕	氣海	三焦俞	子宮
				腎俞	腎俞	腎俞	中極	復溜	通里		帶脈	帶脈	中極	命門	交儀	在內踝上五寸	瘕瘕	氣海	三焦俞	子宮
				腎俞	腎俞	腎俞	中極	復溜	通里		帶脈	帶脈	中極	命門	交儀	在內踝上五寸	瘕瘕	氣海	三焦俞	子宮

中極	會陰	復溜	不孕	三陰交	血海	氣海	命門	腎俞	中極	關元	陰廉	然谷	照海	胞門	氣門	胎屢墮	神灸經綸	命門	腎俞	中極	交信	然谷	產難橫生	三陰交	合谷	一治橫逆難產危在頃刻符藥不靈者灸至陰穴三壯	炷如小麥下火立產其效如神	產後惡露不止	中極	產後無乳
				血海	血海	氣海	腎俞	腎俞	中極	陰廉	然谷	然谷	胞門	胞門	氣門	胎屢墮	神灸經綸	命門	腎俞	中極	交信	然谷	產難橫生	三陰交	合谷	一治橫逆難產危在頃刻符藥不靈者灸至陰穴三壯	炷如小麥下火立產其效如神	產後惡露不止	中極	產後無乳
				血海	血海	氣海	腎俞	腎俞	中極	陰廉	然谷	然谷	胞門	胞門	氣門	胎屢墮	神灸經綸	命門	腎俞	中極	交信	然谷	產難橫生	三陰交	合谷	一治橫逆難產危在頃刻符藥不靈者灸至陰穴三壯	炷如小麥下火立產其效如神	產後惡露不止	中極	產後無乳
				血海	血海	氣海	腎俞	腎俞	中極	陰廉	然谷	然谷	胞門	胞門	氣門	胎屢墮	神灸經綸	命門	腎俞	中極	交信	然谷	產難橫生	三陰交	合谷	一治橫逆難產危在頃刻符藥不靈者灸至陰穴三壯	炷如小麥下火立產其效如神	產後惡露不止	中極	產後無乳

前谷
胎漏下血
氣門 穴在關元旁三寸灸各百壯
轉胞腰痛
十七椎穴 灸五十壯
欲絕產
臍下二寸三分灸三壯或至七七壯即終身絕孕
欲取胎
肩井
產後血暈
神灸經絡
支溝
乳癰
乳根
乳腫
少澤
行經頭暈少腹痛
內庭
婦人蠱病
公孫 氣蠱
內庭 食蠱
太溪 水蠱
行間 血蠱
合谷
三陰交

卷四 胎漏轉胞絕產 臍下血暈
 乳癰乳腫行經頭暈 蠱病
 註

陰挺癢痛
少府
繞臍疝痛
氣海
胞衣不下
三陰交
婦人遺尿
橫骨
夜夢交感
三陰交
神灸經絡
支溝
乳癰
乳根
乳腫
少澤
行經頭暈少腹痛
內庭
婦人蠱病
公孫 氣蠱
內庭 食蠱
太溪 水蠱
行間 血蠱
當陰門灸七壯
灸五壯男女同治
此穴同合谷針之下
胎最速
崑崙
陰經胞衣不遺 夢交
註

小兒證畧

病之最難治者莫如小兒小兒口不能言古人謂之啞科
凡一切疾痛痾瘵莫由達之醫人醫者以意消息其表
裏虛實則誠有難然者也然最易治者亦莫如小兒小
兒藏府雖脆弱固易受病却是一片天真之氣全無七
情六欲其中病也必先見于形色觀色之晦明即可知
其寒熱又必發于聲音審其聲之宏細即可知其虛實
又水鏡訣有三關脈辨色以驗五藏醫者心誠求之果
能得其虛實取效甚速此又治之易易也錢仲陽小兒
脈訣云弦急氣不和沉緩為傷食促急是虛驚風浮冷

神灸經綸

卷四 小兒證畧

三

沉細消息得其端脈亂者不治又全幼心鑑有按肩端
法介賓以強弱緩急四脈驗小兒病最為得要思其難
以圖其易則難者不難視為易不識其難則易者不易
常見世俗時醫執守數方以為的將小兒之病以作射
的之矢其中我力也不中尔命也嗟乎何其輕嘗淺試
忍心夭折一至于此吳中葉氏有諷切之言謂近時俗
醫所用藥餌不分氣血陰陽初則疏散繼為清解未從
消導盡此不效別無方法托言服藥已疲且緩藥數日
待其自愈倘有變症希企掩飾而已更有病家延集多
醫以為合謀商酌必然穩妥不知築室道旁雜無成見

內有稍通道者主立一方取醫傳視僉曰正合吾意或
加一味或減一味虛應在事之情迫藥不中病羣相推
諉或僥倖成功各誇己能並不識在經在絡湯藥亂投
即病家亦不知誰咎誰功妄加毀譽此等風氣開自庸
醫富室而醫事幾為若輩壞矣予亦有醫願數則附錄
于後以明醫道實為軀命所關絲毫不可率畧而小兒
尤必加謹焉

一驚風有急慢二症急驚之候壯熱痰壅風視反張搐搦
顛動牙關緊急口中氣熱頰赤唇紅飲冷便結脈浮洪
數此肝邪有餘而風生熱熱生痰痰熱客于心膈間則

神灸經綸

卷四 小兒證畧

三

風火相搏故其形症急暴陽症也實症也當先治其標
後治其本慢驚之候多由吐瀉因致氣微神疲昏睡露
睛痰鳴氣促驚跳搐搦或乍發乍靜或身涼身熱或肢
體逆冷或眉唇青赤面色淡白但其脈遲緩或見細數
此脾肺氣虛肝邪無制因而侮脾生風故其形氣病氣
俱不足陰症也虛症也當專顧脾胃以救元氣若慢脾
之症由慢驚之後吐瀉損脾面赤額汗舌短頭低眼合
不開睡中搖頭吐舌頻嘔腥臭噤口咬牙床手足微搐
或身冷或身溫或四肢冷脈沉微此病傳已極總歸虛
處惟脾所受若逐風無風可逐療驚無驚可療于此不

審其因泛用祛風化痰之劑則促其危矣又撮口臍風由胎中受熱或初生不慎風寒遂致聚唇撮口眼閉口噤啼聲如鴉或聲不能出或舌上如粟或口吐白沫或痰鳴氣喘甚者舌強面青腹脹青筋吊腸牽痛七日內病者百無一生百日內病甚者亦多不治若因風動入臍或冷氣傳于脾絡以致前症者口內有小泡急拍破去其毒水以艾灸臍中亦有得生者治法多端無如灸法神妙

一龜背者因小兒初生客風吹脊入于骨髓小兒元氣未充腠理不密易為風邪所乘或痰飲蘊結風熱交攻亦

神灸經綸

卷四 小兒雜症

三

致此症鵝胸者由肺熱脹滿攻于胸膈或乳母多食五辛熱物及兒食宿乳而成錢仲陽云肺主氣實則悶亂壅迫于胸間乃成鵝胸之症

一小兒羸瘦肚大多屬疳症如手足極細項小骨高尻削體痿腹大臍突號哭胸陷是為丁奚如虛熱往來頭骨分開翻食吐虫煩渴嘔噦是為哺露又腦後項邊有如彈丸按之轉動軟而不痛其內有虫不速針出則內食藏府肢體癱疽便利腹血壯熱羸瘦頭露骨高是為無辜疳若見白膜遮睛或瀉血而瘦此為肝疳又名筋疳亦名風疳錢仲陽云小兒諸疳皆因脾胃虧損內亡津

液虛火妄動或乳母六淫七情飲食起居失宜致兒為患又因食積腹大多緣脾胃陽氣不足虛寒作脹東垣云寒脹多熱脹少若脾胃不虛則運化以時何致腹膨脹大此崇本之論非一家言也

一泄瀉霍亂由于六淫外侵調護失常乳食不節有冷有熱有食積三者之不同也冷者脾胃虛寒水穀不化小便白而大便青或如糟柏手足厥冷或兼外感風寒內傷生冷身體乍涼乍熱面黑氣喘者不治熱者脾胃有濕大便黃而小便赤口乾煩渴四肢溫煖亦有兼暑受熱而作吐瀉者若唇深紅內熱大甚不退者不治食積

神灸經綸

卷四 小兒雜症

三

者因傷食過度脾胃積滯腹脹發熱吐如酸醋氣瀉如敗卵臭此其候也摠之吐瀉不止臟氣日衰多成慢驚之症可不慎乎若霍亂與吐瀉又稍有不同霍亂之來暴而疾吐瀉之症徐而緩或以寒涼傷胃或犯時氣陰濕或因飲食失宜皆能致之醫者當此緊要關頭不可無定見

一小兒夜啼有脾寒有心熱如夜偶陰勝則脾藏之寒愈感脾為至陰喜溫而惡寒寒則腹中作痛故曲腰而啼其候面青白手腹俱冷不思乳食是為脾寒亦曰胎寒若見燈愈啼者心熱也心屬火見燈則煩熱內生兩

陽相搏故仰身而啼其候面赤手腹俱煖口中氣熱是也究其所自多由心氣之不足或觸犯禁忌狀若鬼祟者亦有之

一小兒心脾有熱舌下有形如小舌者名曰重舌舌腫硬不柔和者名木舌若舌下有紫脉牽絆不語啼哭名絆舌用布針刺脉上數針即愈

一小兒語遲錢氏云心之聲為言小兒數歲不語由妊母卒有驚動邪乘兒心致心氣不足故不能言也有稟父腎氣不足者有乳母五火遺熱閉塞氣道者有病後津液內亡會厭乾涸者亦有脾胃虛弱清氣不升而言遲

神灸經綸

卷四 小兒經綸

五

者宜隨經用治

一小兒口轉屎氣經云受穀者濁受氣者清清者注陰濁者注陽清者上出于肺濁者下出于胃清濁相干命曰亂氣故宜上者反下宜下者反上此不獨小兒為然凡肺胃傷冷陰陽淆亂者多致此病小兒臟腑脆弱宜溫而不可宜寒若乳母喜食寒涼寒氣流入乳中小兒吮食不得下化並胃中積濁轉逆而作屎氣非若胃熱口臭之冲人鼻也

一陰腫疝氣多由寒邪所鬱陰囊偏墜腫痛不可忍或小腹痛引腰脊彎曲身不能直卒然腫痛或坐地多時或

邪氣外襲亦有為虫蟻吹者皆得以致此

一癩疔病錢仲陽云小兒發癩因血氣未充神氣未實或為風邪所傷或為驚怪所觸亦有娠妊七情驚怖所致如面赤目瞪吐舌嚙唇心煩氣短其聲如羊者曰心癩面青唇青兩目上窺手足拳掣反折其聲如犬者曰肝癩面黑目振吐涎沫形体如尸其聲如猪者曰腎癩面如枯骨目白反視驚跳反折搖頭吐沫其聲如鷄者曰肺癩面色痿黃目直腹滿自利四肢不收其聲如牛者曰脾癩凡有此症先宜看耳後高骨間先有青脉紋抓破出血可免其患此皆元氣不足之症也又有驚癩心

神灸經綸

卷四 小兒經綸

五

神恍惚或語言鬼神喜笑不休有風癩枕傷怔忡痰涎泄瀉有食癩脾土虛弱飲食停滯夜多漩溺若眼直目牽口噤涎流肚膨筋抽背項反張腰脊強勁形如死狀終日不醒則為瘞矣

一痞氣在腸胃之外腸膜之間非可以消伐推蕩而去摠由飲食不節脾胃傳化不及則胃絡所出之道漸有留滯日以益大因成痞矣或感寒發熱熱後胃氣未清不自知戒口腹則食以邪留最易成痞治此者不識從胃氣推求則痞未消而元氣已憊矣

瘞者筋脉拘急瘞者筋脉張縱也素問云心脉急甚者

痰癱脾脈急甚者亦為痰癱靈樞云心脈滿大痲痰筋
牽肝脈小急亦痲痰筋擊有風熱有虛寒經云肝主筋
而藏血血虧陽火熾盛筋無所養多致此病營分因寒
傷筋為拘急小兒吐瀉後脾胃虧損與夫陽氣脫陷者
亦多患之人有忽得痴呆者失志之病也憂思過甚志
不能轉移心神因之失守心胞之絡氣結痰凝故冥頑
不靈又有夢覺鬼擊者由于心志不交心藏神腎藏志
人寐納氣于腎腎有所恐則精却却則上焦閉閉則肝
之魂肺之魄化變百出而為邪魔鬼擊氣不得升呼不
得出甚則一夜數發虛人小兒多有之靈樞淫邪發夢

神灸經論

卷四 小兒經

三

篇可參攷焉

一瘋狂風癩五瘰癧瘰各有不同難經曰重陰者顛重陽
者狂狂為痰火實甚顛為心血不足脈經曰陰附陽則
狂陽附陰則顛顛者或狂或愚或歌或笑或悲或泣如
醉如痴言語有頭無尾穢潔不知積年累月不愈俗呼
心風此志願高大而不遂所欲者多有之狂者病發之
時猖狂剛暴如傷寒陽明大實發狂罵詈不避親疏甚
者登高而歌棄衣而走踰垣上屋非力所能或與人語
所未常見之事如有邪依附者是也風癩者由熱甚而
風燥發則昏不知人眩仆倒地不省高下甚而痰癱抽

掣目上視或口目喎邪或口作六畜之聲時發時止與
瘰病相似然瘰病身強直反張如弓不如癩之身軟也
夫瘰者即後人誤為瘰病也仲景云身熱足寒頸項強
急惡寒時頭熱面赤目赤獨頭動搖卒口噤背反張者
是也太陽病發熱無汗反惡寒者名曰剛瘰太陽病發
熱汗出名曰柔瘰所謂剛瘰者為中風發熱重感于寒
而得之所謂柔瘰者為太陽發熱重感于濕而得之後
人方論乃以無汗為表實有汗為表虛不思濕勝者自
多汗出治者誤為表虛而行溫補能不重增大筋之熱
歟

神灸經論

卷四 小兒經

三

一雀盲晝視通明夜視罔見因稟陽氣衰弱遇夜陰盛則
陽愈衰故不能見物也

一口噤不吮乳因初生試口不淨惡穢入腹則令腹滿氣
短不能吮乳或為風寒所侵眼閉口噤啼聲漸小或不
能出聲或口吐白沫或唇紫撮口或吼氣喘急喉痰潮
响甚者舌強面青腹脹青筋吊腸牽痛百日内病甚者
多不治

一小兒脫肛瀉血巢氏云實熱則大便閉結虛寒則肛門
脫出多因吐瀉脾氣虛肺無所養故大腸之氣虛脫而
下陷又脾胃有傷營衛虛弱諸經之血行失常道故下

為濁血若臟腑撮痛亦主于脾胃經云痛者陰也又曰
 痛者寒氣多也雖謂多由積滯然脾胃不虛則運化以
 時何有積滯若胃氣無傷而腹中和緩則必無留滯作
 痛是痛者多由于虛寒也

神灸經綸

卷四

小兒證

聖

小兒證治

急慢驚風

百會

水溝

合谷

大敦

行間

幽會

上星

率谷

尺澤 慢驚

間使

太衝

印堂 灸三壯 炷如小麥

撮口臍風

然谷

一法以艾小炷隔蒜灸臍中俟口中覺有艾氣即效

凡臍風症必有青筋一道自下上行至腹而生兩岔即

神灸經綸

卷四

急慢驚風 撮口臍風

醫

灸青筋之頭三壯若見兩岔即灸兩處筋頭各三壯十

治五六否則上行攻心不救

慢脾風

脾俞

龜背

肺俞

雞胸

乳根

羸瘦骨立

百勞

胃俞

腰俞

大杼

鳩尾

尖下五分灸三壯不可多

雞瘻 張手前仆提住即醒

申脉

驚癇如狂 灸炷如小麥大三壯

金門

僕參

崑崙

神門

解谿

痞氣

中腕

章門

膺後脊中 七壯

雀目 夜不見物

灸手大指甲後一寸內廉橫紋頭白肉際各一炷如小

神灸經綸

卷四

神氣 驚癇 痞氣 雀目 口瘡 唇緊 頰骨後 頰骨後

三

麥大

口噤不吮乳 初生七日內得此症是客風中膺循流至

心脾二經遂使舌強唇撮

承漿

穴在唇稜下

頰車 穴在耳下曲

以上二穴各灸七壯

唇緊

灸虎口男左女右七壯又兼承漿三壯

吼氣

灸無名指頭二壯

脫肛瀉血臟腑撮痛不可忍

灸百會二壯

外科證畧

夫人之有生主于氣血榮枯人之有疾病由于氣血之失其常度故癰疽之發或由氣熱傷血或由血熱傷氣總之經絡阻隔血氣凝結然亦有陰症陽症表裏虛實之不同經云五藏菹熱癰發六府又云六府不和留結為癰又云諸痛癢皆屬于心肺乘肝則為癰腎移寒于肝癰腫少氣脾移寒于肝癰腫筋攣此皆藏府之變又不專主于熱專屬于外也集驗云癰疽之名雖有二十餘症而其要有二陰陽而已發於陽者為癰為熱為實發于陰者為疽為冷為虛故陽發則皮薄色赤腫高多有椒眼數十而痛陰發則皮厚色淡腫硬如牛頭之皮而不痛又有陽中之陰似熱而非熱雖腫而實虛若赤而不燥欲痛而無膿既浮而復消外盛而肉腐陰中之陽似冷而非冷不腫而實赤微而燥有膿而痛外雖不盛而內實煩悶陽中之陰其人多肥肉緊而內虛陰中之陽其人多瘦肉緩而內實而又有陽變而為陰者草醫涼劑之過也陰變而為陽者大方熱藥之驟也然陽變陰者其症多猶可返于陽故多生陰症變陽者其症少不能復為陰矣故多死然間有生者此醫偶合于法百中得一耳薛立齋云癰疽有五善七惡飲食如常

神灸經綸

卷四

外科證畧

哭

動息自安一善也便利調勻或微見乾澀二善也膿潰腫消水漿不臭內外相應三善也神彩精明語聲清亮肌肉好惡分明四善也體氣和平病藥相應五善也七惡者煩燥時嗽腹痛渴甚眼角向鼻瀉利無度小便如淋一惡也氣息綿綿脉病相反膿血既泄炊腫尤甚膿色臭敗痛不可近二惡也目視不正黑暗紫小白暗青赤瞳子上視精明肉陷三惡也喘粗短氣恍惚嗜臥面青唇黑便汚未潰肉黑而陷四惡也肩背不便四肢沉重已潰青黑筋腐骨黑五惡也不能下食服藥而嘔食不知味發痰嘔吐氣噎痞塞身冷自汗耳聾驚悸語言

神灸經綸

卷四 外科雜考

兇

顛倒六惡也聲嘶色敗唇鼻青赤面目四肢浮腫七惡也症見五善病在腑者輕症見七惡病在臟者危凡五善之中見一二善症瘡可治也七惡之內忽見一二惡症宜深懼之太抵虛中見惡症者不可救實症無惡候者自愈臨症之時最宜詳細明察須分經絡部分血氣多少腧穴遠近有宜內治者有宜外治者元戎云自外而入者不宜灸自內而出者宜灸外人者托之而不內內出者接之而令外故經云陷者灸之灸乃從治之意凡瘡瘍初起七日以前即用灸法大能破結化堅引毒外出移深就淺功效勝于藥力惟頭為諸陽所聚艾炷

宜小而少若少陽分野尤不可灸灸之多致不救亦有因灸而死者蓋虛甚孤陽將絕其脉必浮數而大且鼓精神必短而昏無以抵當火氣宜其危也又精要云腦為諸陽之會頸項近咽喉腎俞為致命之所俱不可灼艾苟不知宜忌一概混施非徒無益而反害之瘍醫雖屬外科然其觀色脉辨陰陽晰經絡分虛實未有不精乎內而能明乎外者也

神灸經綸

卷四 外科雜考

平

外科證治

一切瘡毒大痛或不痛或麻木如痛者灸至不痛不痛者灸至痛其毒隨火而散此從治之法也有同生之功法用大蒜頭去皮切三文錢厚安瘡上用艾炷於蒜上灸之三壯換蒜復灸未成者即消已成者亦殺其大勢不能為害如瘡大用蒜搗爛攤患處將艾鋪上燒之蒜敗再換如不痛不起發不作膿或陰毒尤宜多灸而仍不痛不起發不作膿者不治此氣血大虛之候也

發背

心俞

委陽 一日在尻臂下一寸六分
大腿上有縫

神灸經綸

卷四 醫

三

騎竹馬灸法

主治一切癰疽惡瘡發背婦人乳癰

法用薄篾一條以男左女右手臂腕中自尺澤穴橫紋量起至中指端盡處截斷為則却用竹扛一條令病者脫去上衣正身騎定使兩人前後扛起令病人脚不著地仍令二人扶之勿使偃僕搖動却將前所量篾從竹扛坐處尾骶骨下着扛量起貼脊直上至篾盡處用墨點記此非灸穴更用薄篾量手中指同身寸二寸平於脊中墨點處各開一寸是穴灸五七壯一日疽發於左則灸右發右則灸左甚則左右皆灸蓋此二穴乃心脉所過之處凡癰疽皆心火留滯

之毒灸此則心火流通而毒散矣起死回生之功屢試屢效 左右搭手兼灸會陽

腦頂後疽 一名天疽俗名對口

男左女右脚中指下俯面第三紋正中用斬艾灸七壯

乳癰疽岩 乳氣 乳毒 侵囊 近膺中者是

肩髃 靈道

足三里 條口 乳癰

肺癰 溫溜 小人七壯大人二七壯

廬中 肺俞 支溝

大陵 腎俞 合谷

神灸經綸

卷四

癰疽乳癰岩 氣瘰癧 瘰癧 玉枕發 項疽 疔瘡

三

大淵

項上偏枕

風門 灸二七壯

玉枕發 生腦後髮際中腫起引鼻閉塞

風府 穴在項後入髮際一寸灸三七壯

項疽 生於項中當脊不能回顧

天宗 在肩胛骨下有陷處灸七壯

疔瘡

用大蒜爛搗成膏塗疔四圍留瘡頂以艾炷灸之以爆為度如不爆難愈宜多灸至百餘壯無不愈者

鼻疔 生于鼻內痛引腦門不能運氣牙閉不開鼻大如

腕骨 穴在掌末側陷中灸七壯炷如菉豆大

黑疔 生耳中赤腫連腮

後溪 穴在手小指外側本節後握拳橫紋救急處灸七壯

頰疔 生面頰骨尖高處發時寒戰咬牙口不能開

外關

注節疔 生指節縫中腫痛連肘臂

合骨

合疔 一名虎口發有小黑泡起大指節尾中

內關

間使

神灸經綸

卷四

鼻疔 牙疔 透腦疔

三

髮疽

伏兔

唇疽

積鼻

牙疽

外踝尖上灸三壯炷如菉豆大

瘰疽 生耳下半寸形如鷄子膿長流經年不瘥

天井 穴在肘外一寸灸三七壯

透腦疽 生當鼻上如鷄子堅硬按痛連心

中都

對口疽 生項後

神門

虎口疽 生承漿內

後頂

發疽 生當背脊外兩旁堅赤而腫近膏肓穴

心俞

背疽症不一有背氣發 蓮子發 荷葉發 脊發

當觀其色赤腫痛易治又須得月令生身則吉

春黃夏黑不治如得月令急以騎竹馬法灸之須服

乳香托裏散

神灸經綸

卷四

對口疽 背疽 發

三

菉豆粉 一兩 乳香 五錢 研細 甘草 浸湯調下二錢專托毒

氣不使入心再用

國老膏

大粉草 五兩 剉細用長流水浸一宿慢火磁器內濃煎去

滓再煎如飴糖每服一二匙用無灰酒調下候利為

度良久炊腫漸漸消去視其漸消第三日便安矣但

灸瘡焮發異常內如蟲行形狀流出清水四五日方

定仍服

五香連翹飲

沉香 木香 丁香 乳香 另研 連翹 升麻 射干

木通	生黃芪	大黃	罌炒	粉草	獨活	五錢	麝香	二分
桑寄生	一錢五分	共十四味除麝香一味餘皆入銀器內煎好再下麝香和勻溫服能疏散毒之氣						
救膜護心丸	白礬一兩黃蠟五錢溶化入礬和勻急手丸如梧子大每生研黃蠟服十九或米飲或酒下未破皆效							
腎疽	此表裏內外相須調治大可活人功效匪淺							
合陽	生十四椎兩旁							
附骨疽	生脚外魚肚上一云環跳穴痛恐生附骨疽也							
大陵	懸鐘 崑崙							
神灸經綸	卷四 背疽附骨疽 靈字靈靈靈靈魚靈 三三							
兌疽	生臂上兌肉端							
神門	生手掌後三寸兩筋間大如鷄子堅如石 <small>按痛至骨</small>							
神門	生臂內堅如鷄子按之痛徹骨時惡寒							
腋門	發于肩腋相連腫							
會宗	發于手中指中節令人寒戰咬牙							
魚肚疽	<small>一名蛇頭疔</small> 發于手中指中節令人寒戰咬牙							
合谷								

心疽	當心兩乳之中先熱後寒赤腫引背痛							
陰谷	咬骨疽 生于裏股無形作痛蓋毒氣在骨中所發							
陰包	<small>在膝上四寸兩筋中灸三七壯</small>							
瘰癧	生陰器之右連陰子腫者痛引兩脇							
蠱溝	坐馬疽 生陰前後中間在右名下馬瘡在左名上馬瘡							
坐馬疽	在內尖頭者名鷄口疽							
用前隔蒜灸法	宜先服護心散以防火氣入內							
淵疽	發于肋下一竅有聲如嬰兒泣用膏藥或紙貼之							
神灸經綸	卷四 心疽附骨疽 靈字靈靈靈靈靈 三三							
陽陵泉	則不能出聲							
陽陵泉	絕骨 發於大腿之側痛甚徹骨皮膚不腫不赤							
陰疽	在內股其形長潤二寸許下易治上難治其色微赤痛甚曲膝不能屈伸							
商邱	腹疽 生于臍下橫而微腫痛甚牽引脊背							
箕門	穿踝疽 生內踝骨中發腫內外痛甚不能行動							

隱白

魚口疽 發于少腹之下腿根之上指紋縫中一名便毒又名血疔

隱白

喉癰 生咽喉之下赤腫連喉痛甚不能飲食

少衝

臑癰 生臂上連肩青腫長而堅者

少海

肘癰 生肘尖上不能舒伸令人肩背痛

間使

石榴癰 發于臂上各經俱有先腫後皮翻開無法可治

神灸經綸

卷四

魚口疽 喉癰 臑癰 肘癰 間使 天井 胸癰 脇癰 氣瘰 瘰癧

三

惟用菊花湯洗淨又用菊花燒灰同輕粉和勻敷之

天井

胸癰 生兩乳中上二寸其症頭痛心虛體倦其色赤腫

郊門

脇癰 發于右脇下長五寸許濶三寸微腫寒戰小腹痛

衝門

氣瘰 生胸間乳上三寸赤腫痛甚

靈道

赫癰 生臍旁大如瓜凸出如瘦瘡

陰谷

築賓

胃癰 生于左者名胃口疽生于右者名胃口瘰

曲池

內關

腎癰 自腎俞穴起

會陽

幽癰 生臍下五寸大如鷲子令人寒戰咬牙痛連兩脇

築賓

禪襠癰 生于陰器之底近肛邊陰子腫赤痛連腰背

三陰交

手背癰

中渚

神灸經綸

卷四

胃癰 腎癰 幽癰 禪襠癰 手背癰 中渚 三陰交 築賓 會陽 曲池 內關

三

瘰癧

間使 灸五壯左灸右灸左 外關 灸三壯 結核 天井 灸五壯

內服養營湯其癰自消惟一二个不消者用癩蝦蟆

一个剥去皮蓋瘰癧上用艾灸七壯立消

蜂窠癰 自左邊起竅皆出膿

肩髃

曲池 此二穴乃治癰之秘法也

天池

天井 三間

錐銳癰 自右邊生起

肩髃

曲池 天井

盤蛇癰 延頸生者

肩尖	即肩髃	肘尖	即曲池	人迎
肩外俞		天井		騎竹馬灸三七壯
瓜藤癭	胸前生者			
肘尖		少海		騎竹馬灸
馬刀癭	腋下生者			
淵腋		支溝	外關	
足臨泣	頭腋俱治	間使	治生耳後入髮際微腫硬如石	
		引頭痛	灸二七壯	
				凡瘰癧出于頰下及頰車邊者當于手足陽明經取
				穴治之然肩頰曲池二穴亦妙
合谷		足三里	以上感毒深者灸	
			後再二三報之	
神灸經綸				
卷四 瘰癧 癭 癧				
隔蒜灸法 用獨蒜片從後發核上灸起至初發母				
核而止多灸自效				
瘦瘡	男左灸十八壯右十七壯女右十八壯左十七壯			
天突	治一切瘰癧	通天	雲門	
	初起者甚妙			
臂臑		曲池	治血肉筋氣中封	治氣癭兼灸
		石耳後五瘰	腫中七壯	
大椎	頭瘰	風池		氣舍
膈會		天府		衝陽
身面瘰癧				
瘰癧	當疣上灸三壯即消亦有止灸一壯以水滴之自去			

曲池		陽谿		天井
瘡疥				
風門		間使		合谷
大陵	胸前瘡疥			
侵腦	在目銳眥穴中髮下一寸其症寒戰發熱雙目痛			
支正				
風眉	生兩眉間長如生瓜皮赤腫引兩目侵眉痛難忍			
陽谷				
馬口瘡	生于鼻下腫痛大如馬刀			
郄門				
神灸經綸				
卷四 瘰癧 癭 癧				
魚尾	生耳下腮中發時連牙痛			
四瀆				
龍泉毒	生人中肉			
百會				
肩風	生肩上青腫甚者痛連兩脇			
肩貞				
流注	生起于缺盆穴氣復合于天樞穴			
梁邱				
氣痞	生腹皮裏膜外狀如覆杯			
章門				

鶴膝風 發於膝內股腫疼甚者見青筋引足心痛此症

係二陰不足

三陰交

膝眼 穴在膝下兩旁陷中

腋氣

凡腋氣先用快刀剃去腋毛乃用好定粉水調搽患處六七日後看腋下有一點黑者必有孔如針大或如簪脚即氣竅也用艾炷如米大灸三四壯永不復發毒瘡久不收口

凡患瘡疽潰後久不收口膿水不臭亦無反肉者此因消敗太過以致血氣虛寒不榮肌肉治失其宜便為終

神灸經綸

卷四

鶴膝風 腋氣 瘡毒收口 黃蠟灸法

三

身之患須內服十全大補湯等藥外用大附子以溫水泡透切作二三分厚置漏孔上以艾灸之或以附子為末用唾和作餅灸之亦可隔二三日再報之不三五次自然肌肉長滿而宿患平矣

黃蠟灸法

先以濕麵隨瘡腫根作圈高寸餘實貼皮上如井口形勿令滲漏圈外圍布數重防火氣烘膚圈內鋪蠟屑三四分厚次以銅漏杓盛桑木炭火懸蠟上烘之令蠟化至滾再添蠟屑隨添以井滿為度皮不痛者毒淺灸至知痛為度皮痛者毒深灸至不知痛為度去火杓即

噴冷水少許于蠟上俟冷起蠟蠟底之色青黑此毒出之徵也如漫腫無頭者亦以濕紙試之於先乾處灸之初起者一二次即消已成者二三次即潰不斂四圍頑硬者即于瘡口上灸之蠟從孔入愈深愈妙其頑腐瘡膿盡化收斂甚速

豆豉餅灸法

瘡疽發背已潰未潰用江西淡豆豉為末量瘡大小黃酒合作餅厚三分置患處灸之餅乾再易一餅如已有瘡孔勿覆孔上四布豉餅列艾其上灸之使微熱勿令肉破如熱痛急易之日灸三度令瘡孔出汗即瘡

神灸經綸

卷四

豆豉餅灸法 瘡毒灸法 神燈照法

三

蟬蟻灸法

瘡癢惡瘡諸藥不驗者取蟬蟻剪去兩頭安瘡口上以艾灸之七壯一易不過七枚無不效者

神燈照法

方用 硃砂 雄黃 血竭 沒藥 各二錢 麝香 四分 共為細末每用三分紅綿紙裏藥搽搽長七寸麻油浸透用火點着離瘡半寸許自外而內周圍徐徐照之火頭向上藥氣入內毒氣隨火解散自不致內侵臟腑初用三根漸加至四五根候瘡勢漸消時仍照之但照後即用敷藥圍敷瘡根比瘡暈大二三分為率瘡口用萬

應膏貼之如乾及有膿用豬蹄湯潤洗之如已潰大膿
瀉時不必用此照法惟初起七日前後即起發法能使
未成者自消已成者自潰不起發者即起發不腐者即
腐實有奇驗

桑柴火烘法

凡癰疽初起腫痛重若負石堅而不潰者用新桑樹根
劈成條或桑木枝長九寸劈如指粗一頭燃着吹滅用
火向患處烘片時火盡再換每次烘三四枝每日烘二
三次以知熱腫潰肉腐爲度此古法也但桑柴火力甚
猛宜于未潰之先可以生發陽氣速潰速腐若已潰之

神灸經綸

卷四 桑柴火烘法

三

後或瘡口寒或天氣寒或肌肉生遲者亦須烘之使肌
肉常煖法以桑木燒作紅炭以漏杓盛之懸患上自四
圍烘至瘡口或高或低總以瘡知熱爲度每日烘後再
換敷貼之藥蓋肌肉遇煖則生潰後烘法亦瘍科所不
可缺也

視丞醫願

人之有生稟受五氣養以五味徵爲五色發爲五聲五者
相得氣血和平五者一失疾疾乃生由外之內感於六氣
由內之外敗於七情補偏救弊醫擅其名醫者意也以意
消息貴得精詳在經在絡明辨陰陽診視真確始可立方
勿期伴中淺試輕嘗兢兢業業謹誌弗忘願逆偶失過責
誰當緝古名醫洞見五臟剖腹瀟腸極形無尙多出神奇
理明義暢非謂萬病盡可生全膏育骨髓視之瞭然慨夫
晚近風氣淺薄冬不潛陽雷電間作未春先榮未秋先落
根淺幹柔花嬌實刺其在於人質鮮古樸朝夕營營聲色

神灸經綸

卷四 醫願

三

利貸仁厚少存神氣蕭索厭折匪天本根先斷我心鑒此
游藝醫林會以儒理出以佛心忝形合數援古證今七方
十劑運用時欽究漸淺學是用規箴

本願五則

一拙性耽閒散且有希夷先生之癖時或懶于酬應故不
敢懸壺以完吾璞

一診病必詳問病因參以色脉務得其表裏虛實不敢少
存率畧

一立方不拘大小奇偶必法古而不滯于古務期當理中
病

一用藥不取隱僻奇異之品用引不過借以引經不學時習多選新奇希貴之物以標異邀名作難文過

一病有萬變治亦有萬變非具聖明之質不能盡徹其微予或心有疑似即使就正明哲不敢苟且誤人

不治五則

一貪欲無度怪僻反常者不治

一有挾自任輕醫試藥者不治

一病家亂雜疑忌多端者不治

一家人怨詈與病人違忤者不治

一不守醫戒陽奉陰違者不治

神灸經綸

卷四

三

凡此五者皆由人作苟自知所病不治亦治明者鑒之

傳悟靈濟錄自序

余自幼賴雙親之撫養至七齡入學於堂兄曙城門下八歲肄業於劉豐旦先生後四年受業於道周余先生處又四年受教於二胞兄梅谿夫子兼讀醫書然余心存經營吾父示吾曰吾先祖業醫以來已八世於茲矣汝其學之以繼先人之遺業若欲為商亦可以拯濟於盛世汝毋忽之於是又習醫於曙城兄門下至十八歲成婚十九歲豐庚申長毛賊亂家移象邑杜門三年篤志習醫至二十有二同治癸亥歸里吾上有三兄自別後三載悲慶德二兄皆不幸長逝意欲為商惟恐老親有風燭之虞乃糊口於家而兼理醫道丙寅分豐戊辰長兄亦逝至己巳母亦謝世門衰祚薄形影自吊雖有弟姪俱幼不足相與以當談論每至閒暇無可以娛心志乃拂篋檢閱得先祖遺存針灸一書其文雖博且多傳寫錯謬細察諸穴尚有紊亂第相傳日久而訛傳訛錯誤百出或博而不精或雜而不一反足惑人豈非遺害於後余思醫雖小道實天下蒼生性命所關為濟世之航楫

欲其同登壽域必先精其奧理然鍼灸之法始於靈樞其文最精如取穴毫釐一差千里遂謬若不細心詳察鮮能得其奧旨余乃焚膏繼晷不辭辛勞博集諸家採其精粹正其錯謫刪其駁雜補其闕漏發其餘蘊考其分寸明其行列一一繪圖潤色從舊改正註釋分明搜集成編重而新之以為後學梯階俾無望洋之歎願後學者熟讀玩味臨症之時自有得心應手之妙余愧不才未能深通其理夫醫者意也神明其意則在乎其人也父子不相授受師弟不能使巧也學本家傳道由心悟然人與天地合德為萬物之最靈冀後來者須念先人傳授之德當悟於心靈而變通以濟斯世故名是書曰傳悟靈濟錄云爾

首在

目治閣逢閣茂歲如月穀日沛霖張行恩有恒氏識

傳悟靈濟錄目錄

工卷乾集

灸法

鍼灸吉日吉星歌

鍼灸凶日凶宿歌

四季人神所在禁忌歌

太乙人神所在禁忌歌

逐日人神所在禁忌歌

十干人神所在

十二支人神所在

十二時人神所在

每月血忌日

四季鍼灸坐向歌

灸法點穴用火歌

灸法早晚次序歌

灸法大小多少歌

灸法調養歌

灸瘡調治歌

灸瘡膏藥歌

灸針避忌歌

禁針諸穴歌

禁灸諸穴歌

製鍼法歌

煮鍼藥方

手足十二經所屬歌

天干十二經表裏歌

地支十二經流注歌

十二經相傳次序歌

十二經起正歌

十二經穴周流歌

十二經氣血多少歌

臟腑募腧諸穴

八會穴

同名穴

周身名位骨度

正面骨度部位圖

背面骨度部位圖

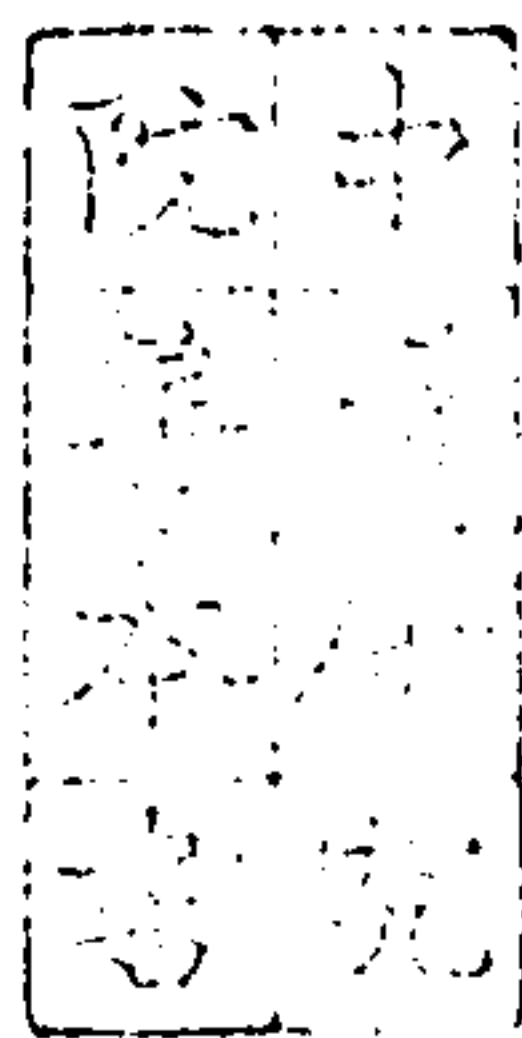
諸部骨度尺寸折法

手足折用中指法

又中指圖

正面骨度尺寸圖

背面骨度尺寸圖



周身經絡部位歌

仰人諸經起止全圖

俯人諸經起止全圖 內經圖

景岳先生內景賦

九問

十二經并榮俞經合原刺法淺深歌

十二經并榮俞經合

五臟并榮俞經合歌

六腑并榮俞經合歌

十二經表裏原絡總歌

十二經表裏原絡穴主治歌

前頭面頭穴總圖

胸膈腹脇穴總圖

後頭項穴總圖

背穴總圖

側頭面項脊穴總圖

側腋脇肋穴總圖

手三陰經穴總圖

手三陽經穴總圖

足三陰經穴總圖

足三陽經穴總圖

周身諸部經穴分寸次序

手太陰肺臟圖

又肺經循行歌

又肺經穴圖

又肺經分寸歌

手陽明大腸腑圖

又大腸循行歌

又大腸經穴圖

又大腸經分寸歌

足陽明經胃腑圖

又胃經循行歌

又胃經穴圖

又胃經分寸歌

足太陰脾臟圖

又脾臟循行歌

又脾經穴圖

又脾經分寸歌

手少陰心臟圖

又心經循行歌

又心經穴圖

又心經分寸歌

手太陽小腸腑圖

又小腸經循行歌

又小腸經穴圖

又小腸經分寸歌

足太陽膀胱腑圖

又膀胱經循行歌

又膀胱經穴圖

又膀胱經分寸歌

手厥陰心包絡圖

又心包絡經循行歌

又心包絡經穴圖

又心包絡經分寸歌

足少陰腎臟之圖

又腎經循行歌

又腎經穴圖

又腎經分寸歌

手少陽三焦腑圖

又三焦經循行歌

又三焦經穴圖

又三焦經分寸歌

足少陽膽腑圖

又膽經循行歌

又膽經穴圖

又膽經分寸歌

足厥陰肝臟圖

又肝臟循行歌

又肝臟穴圖

又肝經分寸歌

奇經八脈總歌

任脈穴圖 附循行

任脈循行歌

任脈分寸歌

任脈穴圖 附循行

督脈循行歌

督脈分寸歌

督脈循行之穴圖

督脈循行歌

衝脈分寸歌

帶脈循行之穴圖

帶脈循行歌

衝脈分寸歌

陽蹻脈循行穴圖

陽蹻脈循行歌

陽蹻脈分寸歌

陰蹻脈循行穴圖

陰蹻脈循行歌

陰蹻脈分寸歌

陽維脈循行之穴圖

陽維脈循行歌

陽維脈分寸歌

陰維脈循行之穴圖

陰維脈循行歌

陰維脈分寸歌

八脈交會八穴歌

衝脈公孫穴主治歌

陰維內關穴主治歌

帶脈臨泣穴主治歌

陽維外關穴主治歌

督脈後谿穴主治歌

陽維中脈穴主治歌

任脈列缺穴主治歌

陰矯照海穴主治歌

下卷坤集

諸經鍼灸要穴歌

又加要穴歌

頭面要穴圖

頭後要穴圖

頭面部主治針灸要穴歌

胸腹要穴圖

胸腹部主治針灸要穴歌

背部要穴圖

背部主治針灸要穴歌

仰手要穴圖

覆手要穴圖

手部主治針灸要穴歌

陰足要穴圖

陽足要穴圖

足部主治針灸要穴歌

足三里穴歌

足三里穴圖

內庭穴歌

內庭穴圖

曲池穴歌

曲池穴圖

合谷穴歌

合谷穴圖

委中穴歌

委中穴圖

承山穴歌

承山穴圖

太衝穴歌

太衝穴圖

崑崙穴歌

崑崙穴圖

環跳穴歌

環跳穴圖

陽陵泉穴歌

陽陵泉穴圖

通里穴歌

通里穴圖

列缺穴歌

列缺穴圖

諸證灸法諸穴主治

中風

中風氣塞痰上昏危不省人事
引弓反張 風痺不仁 厥逆

偏風半身不遂 屍厥卒倒氣脫

卒作

口眼喎斜

口燥

痞症

戴眼

癱瘓

傷寒

虛勞

陰寒腹痛欲死

血症

鼓脹水腫

積聚痞塊

心腹胸脇痛脹

虛損注夏氣度

傳屍勞

骨蒸寒熱夜間煩熱

虛怯飲食不化

多汗乏力

下元漏冷

吐血 怒氣傷肝吐血

衄血

便血

尿血

血鼓 單腹脹

虛癆浮腫

肺積

心積

肝積

脾積

氣塊

肺心痛

脾心痛

肝心痛

腎心痛

胃心痛

胃腕痛

腹痛腹脹

小腹脹痛

工氣胸背滿

諸氣痛氣膈工氣不下

繞臍痛

脇肋脹痛

噎膈 諸痛症 直噎 滯噎 思慮噎

諸效喘嗽嘔噦呃逆氣 咳逆 寒痰嗽 熱痰嗽 諸喘氣急 哮喘 小兒鹽喘 嘔吐氣逆

霍亂 乾霍亂 翻胃 吞酸嘔吐食不化 嘔逆 善太息 善悲 氣短

瘥疾

黃疸

消渴

瀉痢 脾泄 胃泄 大腹泄 文腹泄 腎泄

狂癲癡癩 狂癲 癡呆 風癩

頭面七竅病 頭風頭痛 面疾 眼目痛 青盲 目昏 目眩 風爛眼 耳聾 停耳 鼻癢鼻痔 鼻淵 鼻塞不聞香臭 口舌瘡痛糜爛疔蝕 齒牙痛 腎虛牙痛出血

胃背腰脊膝病 龜背 雞骨 胸背痛 腰間挫疼起止艱難 腰背重痛難行 腰膝痠疼 惟痺 喉痺

手足病 肩臂冷痛 肘病不舉 受濕手足拘攣 五痺 腿又麻 膝風腫痛 腳氣 白虎瘡 節風 足內廉腫痛 足腕腫痛 寒濕腳瘡

筋骨疼痛 筋骨疼痛 筋骨疼痛 筋骨疼痛

二陰病

遺精滑與鬼交 白濁 五淋 小便不通 大便不禁 大便結 疝氣 腸不起 除挺

邪祟

鬼魅 夢魘鬼繫 肺虛見赤鬼 心虛見黑鬼 肝虛見白鬼 胆虛見青鬼 腎虛見黃鬼

婦人病

血結月事不調 血崩不止 淋帶赤白 癩癢 不孕 胎墜 難產橫生 子鞠不能下 胎衣不下

小兒諸病

疳積 疳積 急慢驚風 疳積撮口 食積肚大 泄瀉 霍亂 夜啼 疳積 疳積 疳積

外科

發背 癰疽漏蘇及法 乳癰 乳疔 乳岩 乳疔 乳疔 乳疔 乳疔

諸癩癧

蜂窠 雞鏡癧 盤蛇癧 瓜藤癧 馬口 癰疔 身面瘡癧 癰疔 瘡癧 瘡癧

諸毒傷

中五益毒 瘋犬咬 蛇毒 諸毒毒

奇俞類

崔氏四花穴 又第一 第五 第六 腰眼穴 駝竹馬灸穴法 唇承津文鬼法 又邪鬼瘋狂十三鬼穴

頭面部

胸背腹脇部

陰部

四肢部

灸難產穴歌 又附圖
鍼子戶穴歌 又附圖
灸遺精穴歌 又附圖
灸痔虫穴歌 又附圖
灸瘡根穴歌 又附圖
灸肘尖穴歌 又附圖
灸鬼哭穴歌 又附圖
灸中惡穴歌 又附圖
灸疝氣穴歌 又附圖
灸翻胃穴歌 又附圖
灸腸風穴歌 又附圖
灸暴絕穴歌 又附圖

灸鬼眼穴歌 又附圖

灸贅疣穴歌 又附圖

灸瘰癧穴歌 又附圖

灸核氣歌 又附圖

灸瘋犬咬傷歌

灸蛇蝎蜈蚣蜘蛛咬傷歌

續修四庫全書 子部 醫家類

一四〇

目錄終

灸法

大凡病用灸者所以散寒邪除陰毒開鬱破滯助氣回陽火力若到功非淺鮮故古人灸法有二報三報以至連年不絕者前後相催其效尤速或是三壯五壯以至百壯千壯者由漸而增多多益善也然灸頭面者艾炷宜小亦不宜多灸手足者稍倍之灸腹背者又倍之若上下俱灸必先上而後下凡用火補者勿吹滅其火必待其從容徹底自滅灸畢即用膏貼之以養火氣若欲報者直待報畢貼之用火瀉者可吹其火傳其艾宜於迅速須待灸瘡潰發然後貼膏此補瀉之法也其有平素脈數躁煩口乾咽痛面赤火感陰虛內熱等症俱不宜灸反助其火故也若不當灸而灸其害至至慎之慎之

凡灸頭與四肢必火足氣到方能愈病然頭項四肢肉薄若併灸之則血氣絕于下宜時為歇火或隔日再報使血脈通達火氣流行積數充足自然除疾又如本經鍼法多云刺入三分灸三壯之類乃概舉其大綱未盡心法耳夫手足皮薄炷數宜少

腹背肉厚宜炷大壯多皆當以意推測若灸背者宜熟斯佳也凡灸察生熟之候又當以人盛衰老少肥瘦為則如灸臍下久冷疝瘕瘰癧塊伏梁積氣艾炷宜大又小品諸方云腹背宜灸五百壯四肢則但云風邪七壯至七七壯止不得過隨年數又如巨關鳩尾雖是胸腹之穴亦不過七七壯艾炷不須大但正當脈上灸之若灸此處而炷大灸多令人永無心力如頭頂穴若灸多令人失精神背脚穴灸多令人血脉枯竭四肢細瘦無力凡微數之脈及新得汗後宜皆忌之

鍼灸吉日吉星歌

鍼灸良辰天月德除開破日歲與時月恩天赦四相吉本命旺相祿馬宜凡鍼灸須擇吉日吉

星宜陰開破日合天德月德歲德時德月恩天赦四相等諸吉星能解一切凶星更文擇本命旺相祿馬貴人等日更佳

鍼灸凶日凶宿宜忌歌

灸忌建平滿閉日劫災三煞死神氣五墓四廢月刑害天吏往亡朔望未鍼灸忌建

入忌劫煞災煞三煞死神氣五墓四廢月刑月害天吏往亡等凶星均忌又朔日望日晦日未日亦忌

四季人神所在禁忌鍼灸及破瘡歌

四季人神所在處禁忌鍼灸莫妄施春在左脇秋在右冬在於腰夏在臍

註四季人神所在處請人之神氣初動之處同乎天之流行也禁鍼灸者恐傷生氣也春在左脇者肝主升也秋在右脇者肺主降也冬在腰者腎主化也夏在臍者心主化也

太乙人神所在

冬至後居叶蟄宮在腰尻忌壬子日

立春後居天留宮在左足忌己丑日

春分後居倉門宮在左脇忌乙卯日

立夏後居陰洛宮在左手忌己辰日

夏至後居工天宮在臍首忌丙午日

立秋後居玄委宮在右手忌己未日

秋分後居倉果宮在右脇忌辛酉日

立冬後居新洛宮在右足忌己亥日

六腑臍下脾肝腎三臟 忌戊己日

按月建所在之方即時令所主之位人身之氣與不應之鍼灸宗忌之恐傷其生氣也

逐日人神所在不宜鍼灸歌

一足大指二外踝三日股內四在腰五口六手七內踝八腕九尻十背腰十一鼻柱
二髮際三牙四胃望偏身六胸八股七氣衝九足二十內踝尋一手小指二外踝三
日肝足四手明五六足明胸七膝八陰九脛晦跌僮

初一在足大指中 初二足外踝 初三在股內 初四在腰脾 初五在口裏
初六日在手 初七足內踝 初八在手腕 初九日在尻 初十在腰背
十一在鼻柱 十二在髮際 十三在牙齒 十四在胃腕 十五在遍身
十六日在胸 十七在氣衝 十八在股內 十九在於足 二十日一在股內
廿一在手之小指 廿二在外踝 廿三在肝及足 廿四手陽明 廿五足陽明
廿六日在胸 廿七日在膝 廿八在陰中 廿九在膝脛 三十日在足跌

十干人神所在

甲日在頭 乙日在項 丙日肩臂 丁日胸脇 戊日在腹
己日在背 庚日在膝 辛日在脾 壬日在腎 癸日在足

十二支人神所在

子日在目 丑日在耳
寅日胸一云面及口 卯日鼻脾云
辰日在腰 巳日口一云頭及口
午日心腹 未日足一云心 申日頭一云腦及腰
酉日背脾一云背 戌日頭一云咽喉
亥日項一云背及腰

十二時人神所在

子時在踝 丑時在頭 寅時耳一云目 卯時面一云耳 辰時項一云口 巳時乳一云肩
午時胸脇 未時在腹 申時在心 酉時膝一云背及脾 戌時腰一云左右 亥時在股

每月血忘日忘鍼灸

正月忘丑日 二月忘未日 三月忘寅日 四月忘申日 五月忘卯日 六月忘酉日
七月忘辰日 八月忘戌日 九月忘巳日 十月忘亥日 十一月忘午日 十二月忘子日

四季鍼灸坐向歌

四季鍼灸坐向理宜從四季順自然東南西北四維向以迎生氣分乎天四維向乃
註鍼灸坐向避忌之理醫學入門須先察之春宜坐西向東夏向南秋向西冬向北
北四上旺月向四維以迎生氣本乎天理順其自然而也如春坐東向西則逆氣皆做此

灸法點穴用火歌

點穴坐臥宜直正，炷用蕪艾火珠良。灸病古忌八木火，今特通行一炷香。

注凡灸法宜點穴，向坐或臥，宜直正。

別針灸主點穴，刺宜緩而體平，宜毋令傾側。若傾側，則穴氣不真，其炷必用蕪艾。今乾燥陳久者，佳作炷，堅實置穴口，用蕪艾，結固，上在明火，珠映日，取火點之，忌松栢槲，除桑杏竹八木之人，今特准用者，火均艾亦通行，簡便之法也。

灸法蚤晚次序歌

灸法溫暖宜於午，上下陰陽先後分。脈數新愈不宜灸，欲灸三里過三旬。

注凡灸百病，原為溫法，時宜在

午前陽感之時，火氣易行，必分上下陰陽，先後分脈數新愈者，不宜灸。三里者，足三里也。三里者，以足三里能下火氣故也。俱不宜灸，恐傷血氣，但人病後，宜灸三里，以三里能下火氣故也。

灸法大小多少歌

頭與手足皮薄瘦，巨關鳩尾小宜。背腹臍下皮肉厚，大多方能起痼疾。

注凡灸諸病，必大足氣，到始

能大然然頭面肢皮肉薄，若得灸之，恐脫骨，宜細宜必分日灸之，或隔日灸之，其炷宜小，壯數宜少，有病必當灸，巨關鳩尾，二穴者，必不可過。壯艾炷宜小，灸狀志火氣傷心也。背腹下皮肉厚，宜灸壯炷，天數宜多，使灸氣到，能去得痼疾之症也。

灸法調養歌

灸後風寒須謹避，七情過極慎起居。生冷醇酒諸厚味，惟如諫淡適其宜。

注凡灸後須謹避風寒，七情過極，慎起居，生冷醇酒諸厚味，惟如諫淡適其宜。

居養其氣，血氣在然，思慮恐驚，不可過極，和氣情志，及禁食一切生冷醇酒，厚味等物，即食蔬，亦當適宜，不可過度，以調養其脾胃也。

灸瘡調治歌

灸瘡不發氣血竭七日發膿病必除發後膏貼防外襲連薄荷葱薑淨瘡汚凡灸瘡病灸瘡同發不發

是書凡血大虧者灸後發過七日之後又起發時膿水稠多其內必含血其血氣暢通也發後膿清藥者有百其六淫外感也如赤白帶下痛膿汗汚穢乃火火毒必用黃連薄荷葱薑皮芫荽煎湯洗之自愈

灸瘡膏藥歌

芩連白芷金星草乳香淡竹當歸好薄荷川芎與通炒葱白香油煎藥粉成膏

以上藥味各等分用香油煎藥去渣再下鉛粉熬成膏專貼瘡

行鍼避忌歌 灸亦同然

行鍼避忌兩大風饑飽醉怒渴勞驚男內女外猶堅守更看人神不可逢行鍼避忌

雖如此還推病之緩急行緩病欲鍼須擇吉急病行鍼莫稍停行鍼避忌三大忌一忌飽二忌醉三忌怒

不論大病小病皆宜避之者氣虛者氣亂者氣逆者氣散者凡此皆宜避之也
忌行鍼之時必清心靜氣精神會神方無誤也既刺之後尤當戒慎男子忌內女子忌外忌行鍼時忌食
去山且必復是為得本理固然矣猶有連變之法
存此以備神清日吉急病豈可得時也哉

禁鍼穴歌

禁鍼穴道要光明腦戶顛會及神庭絡却玉枕角孫穴顧息承泣隨承靈神道靈臺
 膻中忘水分神關并會陰橫骨氣衝手五里箕門承筋及青靈乳中上臂之陽絡二
 十三穴不可鍼孕婦不宜鉗合谷三陰交內亦通論石門鍼灸應須忘女子終身無
 妊娠亦有雲門并鳩尾缺盆客主人莫深肩井深時人悶倒三里急補人還平刺中
 五藏膻背死衝傷血出投幽冥廉泉顧膠乳頭上脊間中髓偃俚形手魚腹陷陰股
 內膝膈筋會及腎經腋股之下各三寸目眶關節皆通評。

腦戶	顛會	神庭	絡却	玉枕	角孫
顧息	承泣	承靈	神道	靈臺	膻中
水分	神關	會陰	橫骨	氣衝	手五里
箕門	承筋	青靈	乳中	三陽絡	合谷
三陰交	石門	雲門	鳩尾	缺盆	客主人
肩井	三里	衝陽	廉泉	顧膠	陽陵泉

禁灸穴歌

禁灸之穴四十七，承光瘕門風府逆睛明，攢竹下迎香，天柱素膠工臨泣，腦戶耳門，瘕脈通禾膠，顙膠絲竹空，頭維下關人迎等，肩貞天膺心俞同，乳中脊中白環俞，鳩尾淵液加周榮，腹哀少商并魚際，經渠天府及中衝，陽池陽關地五會，漏谷陰陵，條口逢殷門，申脈承扶，志伏兔，髀關連委中，陰市下行尋，攢鼻諸穴，伏將艾火攻。

承光	瘕門	風府	睛明	攢竹	迎香	天柱
素膠	臨泣	腦戶	耳門	瘕脈	禾膠	顙膠
絲竹空	頭維	下關	人迎	肩貞	天膺	心俞
乳中	脊中	白環俞	鳩尾	淵液	周榮	腹哀
少商	魚際	經渠	天府	中衝	陽池	陽關
地五會	漏谷	陰陵泉	條口	殷門	申脈	承扶
伏兔	髀關	委中	陰市	攢鼻		

製鐵法歌

製鐵須用馬啣鐵惟有金鐵更可嘉煅煉塗酥插臘肉煮鐵之藥有多法

煮鐵藥方

麝香五分

膽礬二錢

石斛二錢

穿山甲三錢

硃砂三錢

沒藥三錢

鬱金三錢

川芎三錢

細辛二錢

甘州節五錢

沉香五錢

磁石一兩

以上諸藥氣味既引入鐵內

手足十二經所屬歌

五臟六腑共包絡手足所屬三陰陽太陰足脾手肺臟陽明足胃手大腸少陰足腎
手心臟太陽足膀手少腸厥陰足肝手包絡少陽足膽手樞當

天干十二經表裏歌

甲膽乙肝丙小腸丁心戊胃巳脾鄉庚屬大腸辛屬肺壬屬膀胱癸腎臟三焦陽腑
須歸丙包絡從陰丁火靈陽干為表陰干裏臟腑表裏配陰陽

地支十二經流注歌

每日寅時從肺起卯時流入大腸經辰胃巳脾午心火未時應注小腸經申屬膀胱
酉屬腎戌走包絡亥膽宮子膽丑肝寅又肺十二經脈週環行

十二經相傳次序歌

肺大胃脾心小腸膀腎包樞膽肝續手陰藏手陽手頭足陰足腹陽頭足

十二經起止歌

肺起中府止少商大腸商陽止迎香胃起承泣終厲兌脾起隱白大包鄉心起極泉
少衝止小腸少澤江聽官膀胱精明止至陰腎起湧泉俞府終包絡天池中衝止三
焦關衝止竹空膽從童子止竅陰肝起大敦止期門

十二經穴周流歌

中府為初注少商少商別絡注商陽商陽復向迎香走香接承泣至庫亦維下降兮
趨厲兌兌傳隱白至胸鄉隱白上升達大包大包仍續極泉場泉貫少衝心部并少
澤相連即小腸澤會聽官精明分精明下造至陰強至陰斜出湧泉底泉穴還歸俞
府藏俞府天池橫絡截池出中衝心主張中衝立與關衝合關衝宛轉絲竹傍絲竹
更貫腫膠穴腫膠下入竅陰方竅陰橫巨太敦并敦至期門肝脈當期門歷遍還中
府經絡周流仔細詳

十二經氣血多少歌

多氣多血惟陽明少氣太陽厥陰同二少太陰常少血六經氣血要分明

臟腑募腧諸穴

募作膜肉間脂膜系為臟氣結聚之所腧作輸臟氣之所

心巨關 脈在任

肝期門 經在任

脾章門 脈在任

肺中府 經在任

腎京門 少陽在足

膽日月 經在任

胃中腕 脈在任

脾天樞 在足陽明

關元 脈在任

肝中極 脈在任

三石門 脈在任

脾建里 脈在任

肺俞 在任

厥陰俞 在任

心俞 在任

肝俞 在任

膽俞 在任

脾俞 在任

胃俞 在任

三焦俞 在任

腎俞 在任

大腸俞 在任

小腸俞 在任

膀胱俞 在任

八會穴

中腕 任脈穴即太倉也六府聚於胃故曰府會

陽陵泉 足少陽穴筋結於此肝主筋胆為之合故曰筋會

膈俞 足太陽穴經氣由膈達于上焦化精微為血之處故曰血會

太淵 手太陰穴平旦脈會於此故曰脈會寸口者脈之大會也

同名穴

頭臨泣 足少陽 足臨泣 足少陽 腹通谷 足少陰

足通谷 足太陽 手三里 手陽明 足三里 足陽明

章門 足厥陰穴脾腹也五藏皆聚於脾故曰臟會

懸鐘 足少陽穴諸髓皆屬於骨故曰髓會人能健步以髓會經骨也

大椎 督脈穴脊脊之間骨會于此故曰骨會骨有能任重以骨會大椎也

膻中 任脈穴此三焦宗氣所居是為上氣海故曰氣會

手五里 手陽明 足五里 足厥陰
 手少海 手太陽 手少陰 手少陰
 頭竅陰 足少陽
 足竅陰 足少陽
 心陽關 音厥
 足陽關 足少陽

周身名位骨度

頭 人之首也

囟 音信 顛前頭骨也 小兒初生未闔者曰囟 已闔者曰骨即天靈蓋後合之骨也

額 顛額角也 曰額髮際之 額廬 下兩眉之間名曰額

目 司視之竅也

目外眥 近鼻內眼角以其大而圓故名大眥也 近髮前眼角以其小而尖故稱目銳眥

目眶骨 目窠周圍骨也 曰眉稜骨下曰 頰骨頰骨之外即頰骨也

鼻 一者司臭之竅也 兩孔之界骨 名鼻柱下至一蓋處名準頭

頤 俗呼為腮 口旁頰前 肉之空軟處也

耳郭 一者耳輪也 如城郭者也

頰車 下牙床骨總載諸齒 能咀食物故名

腦 頭骨之髓也

面 凡物之前者俱曰一

頭角 頰兩旁稜 處之骨也

目胞 一名目囊 即下兩目外衛之胞也

目珠 一者睛之俗名也

頰 目下眶骨頰骨內 下連上牙床者也

頰 音 頰內鼻旁骨間 近生門牙之骨也

耳 一者司聽之竅也

頰 耳前頰側面 兩旁之稱也

人中 鼻柱之下唇之 上穴名水溝

顛 頭頂也 顛頂之骨名天靈蓋

顏 一者眉目間名也

鬢骨 即兩太陽之骨也

目網 即上下目胞之兩檢邊又 名眇司目之開闔也

目系 一者目睛入腦之系也

頰 一者鼻梁 即山根也

頰 面兩旁高 起大骨也

蔽 一者耳門也

曲頰 頰之骨也 曲如環形 受頰車骨尾之筋也

口 司言食 之竅也

肩胛 一者即鸞骨之末成片骨也
亦名肩膊俗名鐵板于骨也

腕 臂骨交接處以其屈伸故名也當外側
之骨名曰高骨一名銳骨亦在踝骨也

手 一者工體所
以持物也

指骨 第一指名巨指在外二節本節在掌第一骨食指第三中指第四名無名指其
第五為小指其四指即指在外爪即在掌其節節交接處皆有碎骨在膜膠絡

岐骨 一者凡骨之兩叉者
皆名一手足俱同

脇肋 脇者腋下至肋骨盡處之統名也曰助者
脇之單條骨之謂也統脇肋之總名曰肋也

腦後骨 俗名腦杓

頸項 一者頭之系于也又曰頸者莖之側也
項者莖之後也俗名脖項也

背 一者後身大椎以下
腰以上之通稱也

腰骨 即脊骨而椎下十五椎間凡三之骨也其形中四上
寬下窄方圓二三寸許兩旁四孔下挂尾骨上際

尾骨 腰骨下十七椎起至二十椎五節之骨也上四節之骨左右各四葉形內凹如瓦長四寸許
五葉者末節更尖如斧形名尾骨名尾端端骨第骨在門後其骨上外兩葉形如馬鞍形者兩葉骨

臂 一者上身兩大支之通稱也一名曰肱俗名肱膊肱膊中節其骨交接處名曰肘肘之骨
曰肱骨肘下之骨曰臂骨臂骨有正輔二骨輔骨在上短細偏外正骨居下長大偏內俱交接骨

掌 一者手之覆指之本也掌之眾骨
名雖骨合湊成一非塊然一骨也

手心 一者即
掌之中也

膈 一者肩膊下內側
對腋處高起與肉

季脇 俗名曰軟肋

枕骨 一者腦後骨之下隆起者是也
其骨或棱或平或長或圓不一

頸骨 頸者頭之莖也凡有骨
二際之骨俗名天柱骨

脊 一者天脊骨
兩旁之肉也

腋 一者腰下兩旁
骨之肉也

肱 一者肱下尻
旁之大肉也

肛 肛者大腸
下口也

魚 一者在掌外側之隆起
其形如一故謂之一也

手背 一者手
之表也

爪甲 一者指之
甲也足趾同

腋 一者肩下腋之隆起
俗名腋窩

眇 一者膈下與肋
骨交接之處也

完骨 再後之骨名曰一在
枕骨下兩旁之骨也

項骨 一者頭後骨
之三四節骨也

脊骨 一者脊骨
俗名曰脊樑骨也

臀 一者臀下尻
旁之大肉也

肛 肛者大腸
下口也

下橫骨 髌骨之骨

下橫骨在下腹下共形如匙者其骨左右二大孔上兩分出的後之骨者如板者許附者居骨之形如馬蹄之處名髌骨上下分出的

股

一者上之大支之通稱俗名大股也

一者膝口之上骨也上端如杆接於

伏兔

一者膝骨前膝之上起肉似伏兔故名

連骸

一者膝外側二高骨也

踝骨

一者胫骨之下足趾之上兩骨突出之高骨在外為外踝在內為內踝也

足心

足心者即踵之中也

三毛

足上趾爪甲後為三毛毛從橫紋為聚毛

膝解

一者膝之前解也

臑

一者膝後屈處俗名臑也

足

足者載體所以趨走也俗白脚

跟骨

跟足後根之骨也

踵

一者足下面着於地之謂也俗名脚底板

胫骨

一者膝下之骨也形如馬蹄之處名髌骨上下分出的

臑骨

一者膝口之骨也

腓

一者下腿肚名腓腸俗名小腿肚

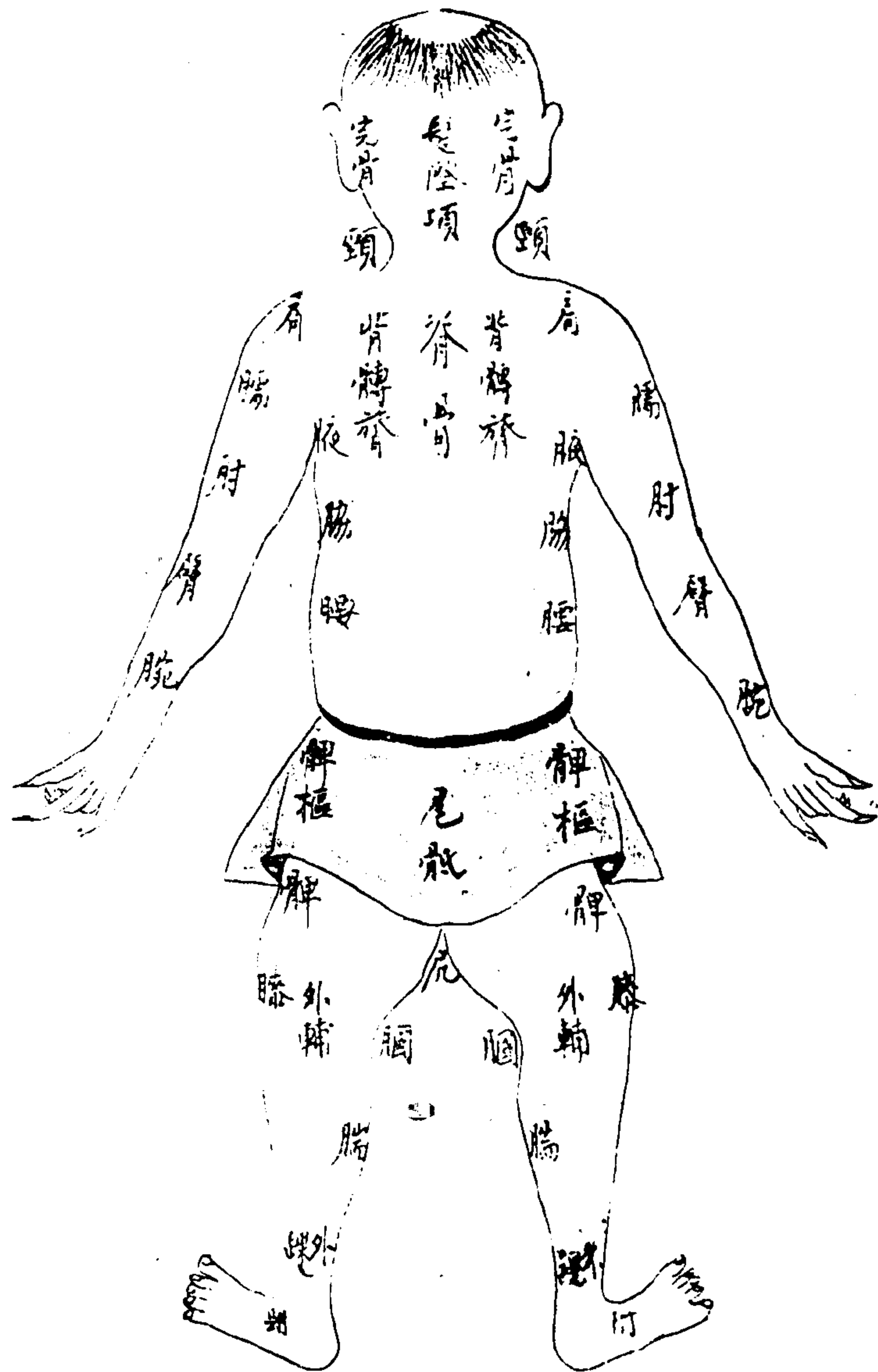
跗骨

跗者足背一名足跗俗稱脚面跗骨者足趾本節之骨也

趾

一者足之指也其數為五趾別於足者名曰趾其大者名曰大趾其小者名曰小趾其大者名曰大趾其小者名曰小趾

背面部骨度部位圖



諸部骨度尺寸折法

頭部

頭髮以下至背骨長二寸半

自後髮際以至大椎項骨三節處也

頭部折法

以前髮際至後髮際折作一尺二寸如髮際不明則取

眉心直上後至大杼骨折作一尺八寸此為直寸橫寸法以眼內

角至外角此為一寸頭部橫直寸法並依此督脉神庭至太陽

曲差穴曲差至少陽本神穴本神至陽明頭維穴各開一寸半自

神庭至頭維各開四寸半

胸腹部

結喉以下至缺盆中長四寸

此以巨骨上陷中而言即天突穴處 缺盆以下

髑髀之中長九寸

胸圍四尺五寸

兩乳之間廣九寸半

當折八寸為是

髑髀中下至天樞長八寸

天樞足陽明穴名在臍旁此指臍而言

天樞以下至橫骨

長六寸半橫骨橫長六寸半

毛際下骨曰橫骨

此古數也今參較多有未合宜從後胸腹折法為當

兩解之間廣六寸半此當兩股之中橫骨

胸腹折法 直寸以中行為自缺盆中天突穴起至歧骨際上中庭

穴止折作八寸四分自膈肝上歧骨際下至臍心折作八寸臍心

下至毛際曲骨穴折作五寸橫寸以兩乳相去折作八寸胸腹橫

直寸法並依此

背部 脊骨以下至尾骶二十一節長三尺脊骨脊骨也脊骨外小

因骨之巨也脊骨共二十四節內除項骨腰圍四尺二寸三節不在內尾骶骨男子者尖若女人平

背部折法 自大椎至尾骶通折三尺上七節各長一寸四分一釐

共九寸八分七釐中七節各一寸六分一釐共一尺一寸二分七

釐第十四節與臍平下七節各一寸二分六釐共八寸八分二釐

總共二尺九寸九分六釐不足四釐者有零未盡也直寸依此橫寸

用中指同身寸法。脊骨內濶一寸。凡云第二行夾脊一寸半。當作二寸。三行夾脊三寸。當作三寸半。

側部 自柱骨下行腋中不見者長四寸。柱骨頸項根骨也腋以下至季脇長

一尺二寸。季脇以下至髀樞長六寸。大股曰股。股曰脾。兩骨合縫之所曰髀樞。當足少陽環跳穴處也。髀樞下至膝中長一尺九寸。橫骨上廉

下至內輔之上廉長一尺八寸。骨際曰廉。膝旁之骨突出者曰輔。骨內曰內輔。外曰外輔。內輔

之上廉以下至下廉長三寸半。上廉下廉可摸而得。內輔下至內踝長

一尺二寸。內踝以下至地長三寸。

四肢部 肩至肘長一尺七寸。肘至腕長一尺二寸半。臂之中節曰肘也。

腕至中指本節長四寸。臂掌之文曰腕。本節至末長四寸半。指之後節曰本節是也。

膝以下至外踝長一尺六寸。膝脛以下至跗屬長一尺二寸。脛屬

傳悟靈濟錄 卷上

灣七跗足面也。膝在前，脛在後，跗屬者，凡兩踝前後脛骨所交之處，皆為跗之屬也。跗屬以下至地，長三寸。外踝以下至地，長一寸。足長一尺二寸，廣四寸半。若骨度乃靈樞經骨度篇文所論之長短，皆古數也。然骨之大者，太過小者不及，此亦但言其側耳。

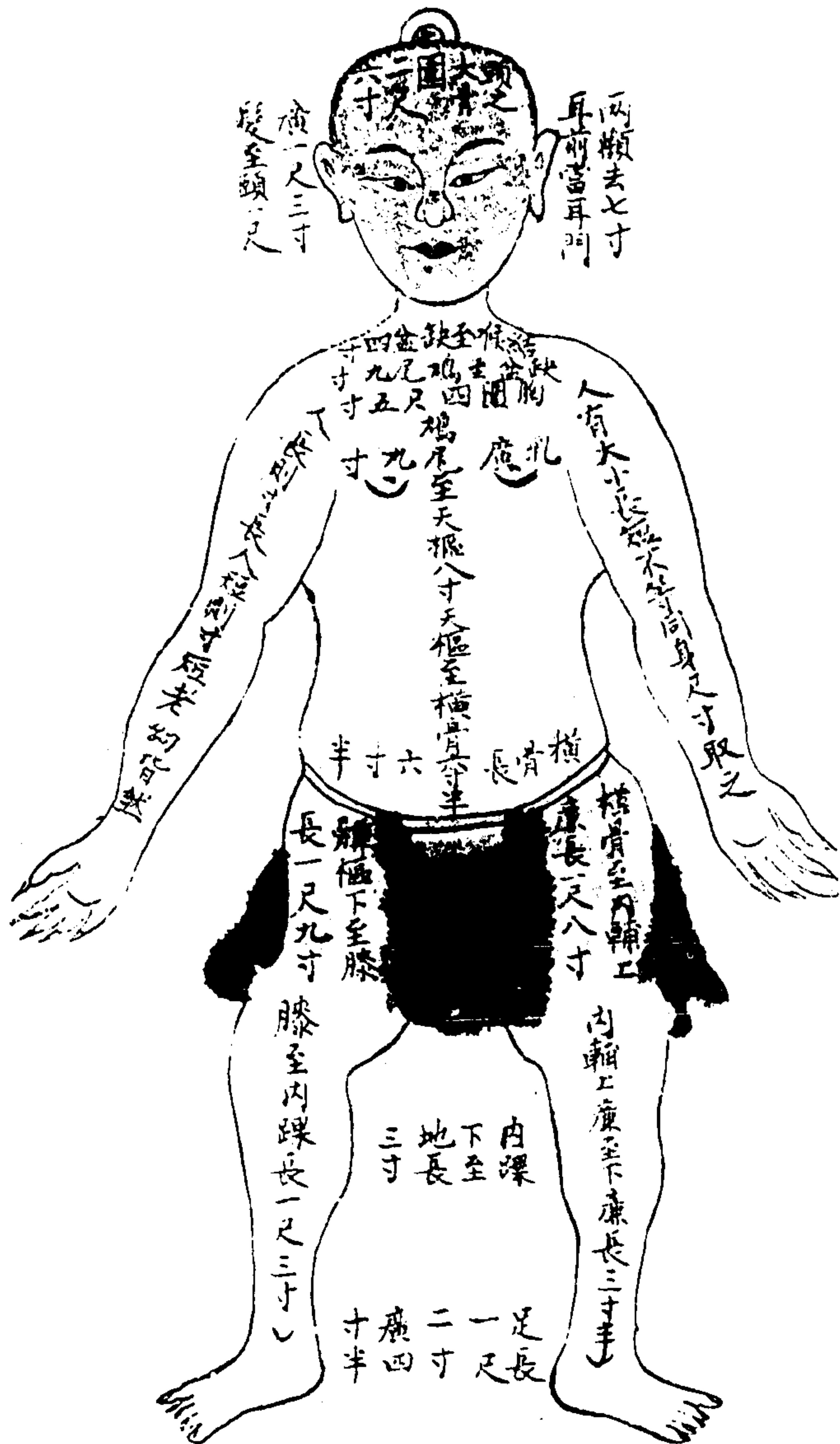
手足折用中指法 以男左女右手
 大指中指圓曲交接如環取中指
 中節橫紋兩頭盡處此乃為一寸
 凡手足尺寸及背部橫寸無折法
 之處乃用此法其他並依上法取
 不可混用也取稻稈心或薄篔簹片
 量皆易折而不伸縮為準用繩不準

中指定身寸圖

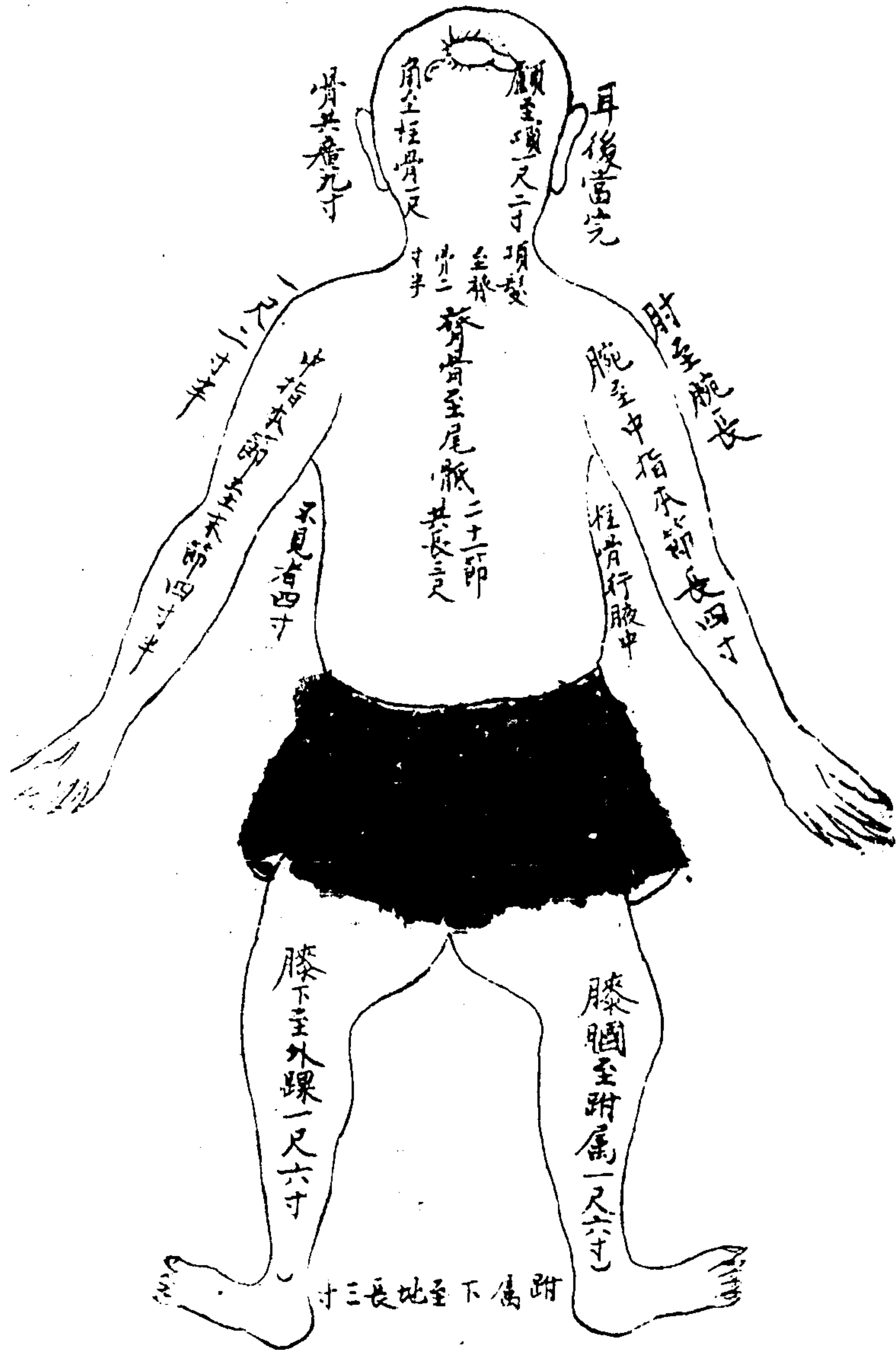


15007 15007 15007 2 15007

正面部骨度分寸圖



背面部骨度分寸圖



續修四庫全書 子部 醫家類

周身經絡部位歌

脈絡周身十四經六經表裏督和任陰陽手足經皆六督總諸陽任總陰諸陽行外
 陰行裏四肢腹背皆如此督由脊骨過鬲交臍腸中行任脈是足太陽經小指藏從
 跟入臑會尻旁上行夾脊行四分前擊睛明脈最長少陽四指端前起外踝陽關環
 趾裏從脇貫肩并曲鬲耳前耳後連皆尾大指次指足陽明三里大樞貫乳行腹第
 三行通工齒環唇俠鼻目額迎足有三陰行內廉厥中少後太交前腎出足心從內
 踝俠任胃腹工廉泉太厥二陰皆足拇內側外側非相聯太陰內側衝門去腹四行
 兮挨次編厥陰毛際循陰器斜絡期門乳肋間手外三陽誰在工陽明食指肩髃向
 頰中鑽入下牙牀相逢鼻外迎香旁三焦名指陽明後貼耳周回眉竹湊太陽小指
 下行依肩後盤旋耳顛遊還有三陰行臂內太陰大指肩前配厥從中指腋連胸極
 泉小內心經任手足三陽俱工頭三陰穴正乳胃遊唯有厥陰由顛後上巔會督下
 任流經脈從未皆直行絡從本部絡他經經凡十四絡十六請君切記須分明十五

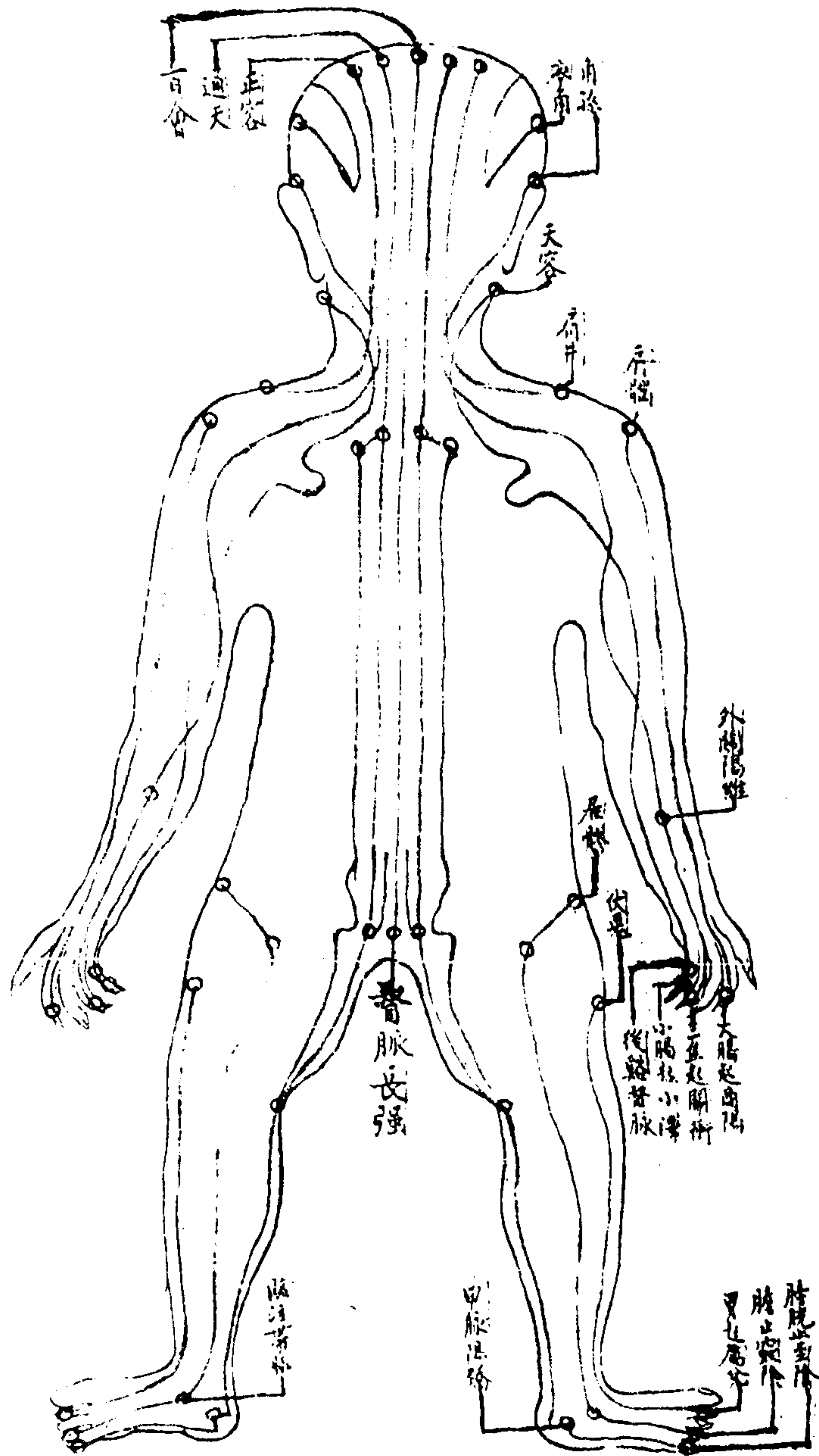
續修四庫全書

子部

醫家類

後有胃之大結
名曰虛里是也

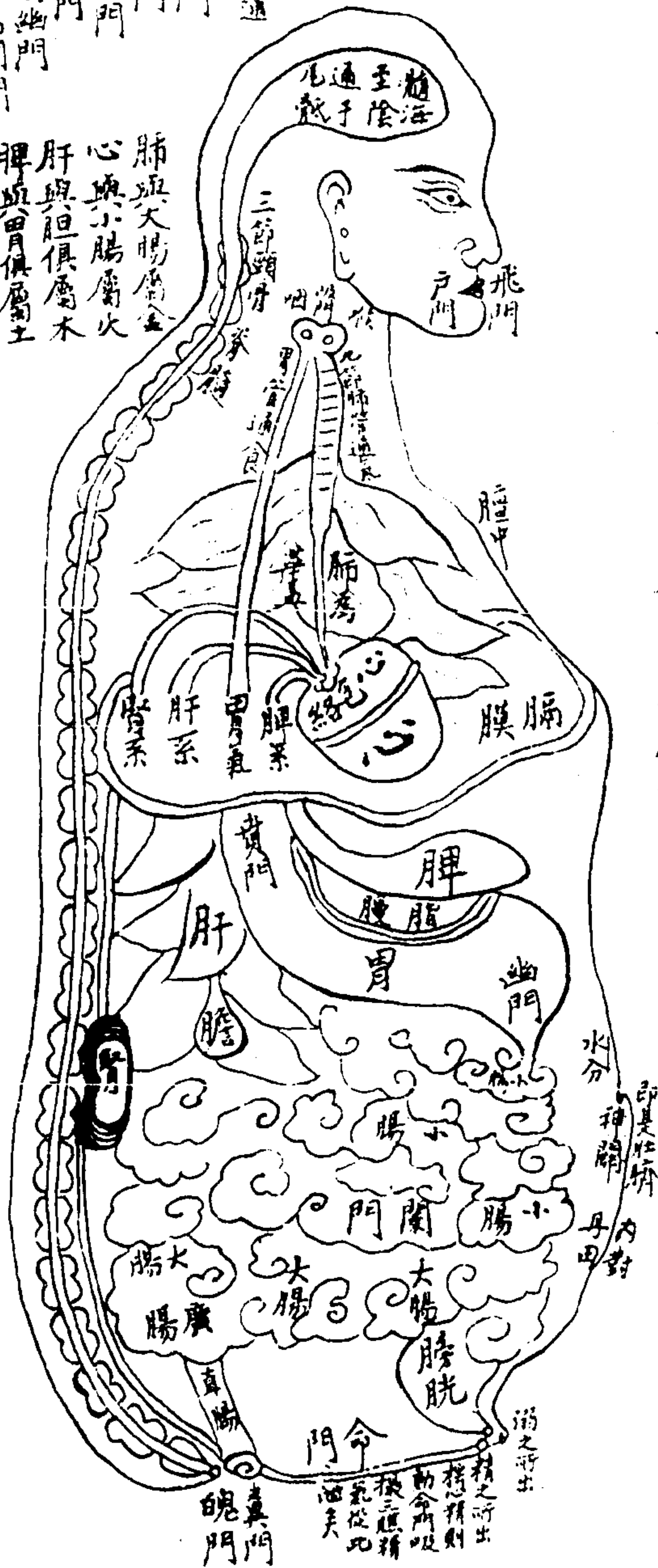
俯人諸經起止全圖



內經圖

凡衝門也
 廉為飛門
 齒為戶門
 會厭為吸門
 胃為賁門
 太倉下口為幽門
 大腸下口為關門
 下極為魄門

肺與大腸屬金
 心與小腸屬火
 肝與胆俱屬木
 脾與胃俱屬土
 心包三焦屬火
 腎與膀胱屬水



腫中名乳海則在兩乳之間為氣之海能分布陰陽為生化之源不可損也
 腦者髓之海諸髓皆屬於腦故上至腦下至尾翹髓則腎主之耳
 人之五臟六腑百骸九竅經絡盡皆貫通節節相續無有間斷
 心系之經腎之節也節之使中有心已曰心其谷門也中下而亦其節也腎系之節
 膈膜在心肺之下與各腸膜同相氣如蒸氣遠濁氣使不得薰蒸蒸其心肺也

水分穴也云謂水穀承受于關門水則滲灌於膀胱而為溺便
 穀之滓穢則自關門右傳送於大腸之中也
 關門謂大小腸會處也自此泌
 別滲入膀胱亦乃為溺便也

張景岳先生內景賦

人生根本。由乎元氣。表裏陰陽。升降沈浮。出入運行。分周而復始。神機氣主。方生化無休。經絡。方行乎肌表。臟腑。方通于咽喉。喉在前。其形堅健。咽在後。其質和柔。喉通呼吸之氣。氣行五臟。咽為飲食之道。六腑源頭。氣食。方何能不亂。主宰者。會感分流。從此。分下咽入。膈臟腑。方陰陽不侷。五臟者。肺為華蓋。而上連喉管。肺之下。心包所護。而君主可求。此即膻中。宗氣所從。膈膜周蔽。清虛工官。脾居膈下。中州胃同。膜聯胃左。運化乃功。肝葉障于脾後。膽腑附于葉東。兩腎又居脊下。腰間有脉相通。至閉。繫封藏之本。為二陰天一之宗。此屬喉之前竅。精神須賴氣充。又如六腑。陽明胃。先熟腐水穀。胃腕通咽。工口。稱為賁門。穀氣從而散宣。輸脾經而達肺。誠臟腑之大源。歷幽門之下。口。聯小腸而盤旋。再小腸之下。際有閘門者在焉。此泌別之關隘。分清濁于後前。大腸接其右。導滓穢于大便。膀胱無工竅。由滲泄而通泉。蓋二陰之和暢。皆氣化之自然。臟腑畧備。三焦未言。號孤獨之府。擅總司之權。休三才而定位。

法六合而象天。上脘如霧，中脘如藹，下脘如漚。胃氣之氣，天中脘如漚，胃氣之新鮮，下脘如漚。胃氣之氣，天中脘如漚，胃氣之新鮮，下脘如漚。胃氣之氣，天中脘如漚，胃氣之新鮮，下脘如漚。

九門

飛門也。肩也。吸門也。會氣 贛門也。胃之 幽門也。太倉下口 關門也。小腸上口 魄門也。肝門 命門也。前後中精 氣門也。前陰中液溺之所

續修四庫全書

子部

醫家類

十二經井榮俞經合原刺淺深歌

出井流榮注為俞行經入合藏俞原春宜鍼漿夏鍼俞秋宜鍼合冬井間藏病鍼俞
府病合藏府有病皆鍼原凡諸井穴肌肉淺不宜深鍼自古傳

井榮俞經合原十二經穴名也手足陽經有原俞之分而陰經之原即俞也故陰
經治俞即所以治原而陽經治原亦即所以治俞也夫俞在原之前經在原之後

穴隣脈近氣數皆相應然則俞可合原經亦可以合原原者如水之源也然藏府

所出為井者如水之出也其氣正深也所溜為榮者如水之流脈氣尚微也

所注為俞者如水之注於地者輸也經由此而輸彼氣方盛也所行為經者如

水之行經氣大行正氣感於此而入為合者如水之會於脈氣由此而行歸合于藏府也

夫經絡遍身無往非穴而諸經井合皆在手足而且不逾肘膝者正以手足是膝是為四關係

周身三百六十五節之氣也故曰四關主治五藏凡經原之原手足陰陽之經諸病皆宜刺

之但所刺有深淺不能枚舉此四特鍼刺之大旨自古相傳者也

十二經井榮輸原經合

手太陽小腸 足太陽膀胱 手少陽三焦 足少陽膽 手陽明大腸 足陽明胃 手太陰肺 足太陰脾 手少陰心 足少陰腎 手厥陰心包 足厥陰肝

井 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井
乙大木敦 乙中木衡 乙湧木泉 乙小木衝 乙隱木白 乙少木通 庚厲金兌 庚商金陽 庚金陰 庚關金衡 庚至金陰 庚山金澤

榮 榮 榮 榮 榮 榮 榮 榮 榮 榮 榮 榮
丁行火闕 丁勞火宮 丁然火谷 丁少火府 丁大火都 丁魚火際 壬月水庭 壬二水間 壬俠水駘 壬液水門 壬通水谷 壬前水谷

輸 輸 輸 輸 輸 輸 輸 輸 輸 輸 輸 輸
己太土街 己大土陵 己太土穀 己神土門 己太土白 己太土淵 甲臨木谷 甲三木間 甲臨木注 甲中木清 甲東木骨 甲從木敦

原 原 原 原 原 原
衡陽 合谷 丘墟 陽池 京骨 腕骨

經 經 經 經 經 經 經 經 經 經 經 經
辛中封金 辛間使金 辛復溜金 辛靈道金 辛商金 辛經渠金 丙解火駘 丙陽火穀 丙陽火輔 丙支火溝 丙崑火崑 丙陽火谷

合 合 合 合 合 合 合 合 合 合 合 合
癸曲水泉 癸曲水澤 癸陰水谷 癸少水海 癸水 癸水 癸水 戊三土里 戊曲土池 戊陽土泉 戊天土井 戊委土中 戊少土澤

五臟并榮膺經合歌

太陰肺脈并少商魚際之穴號榮鄉太淵一穴名為俞經渠經合尺澤當
太陰脾并隱白穴流於大都榮來接太白為俞經商丘陰陵泉與合為穴
少陰心脈并少衝尋至少府即名榮神門一穴為俞穴經合靈道少海真
少陰腎脈并湧泉然谷為榮本天然太谿為俞經復溜陰谷為合踝前旋
厥陰心包并中衝掌中勞宮即為榮大陵穴取名為俞間使經合曲澤終
厥陰肝脈并大敦行間之穴便為榮太衝之處為俞穴經合中封曲泉名

六腑并榮膺原經合歌

陽明大腸并商陽二間為榮俞三間合谷原經陽谿取曲池為合正相當
陽明胃脈并厲兌內庭為榮須要會陷谷名俞衝陽原經合解谿三里位
太陽小腸并小澤流於前谷為榮穴後谿為俞原腕骨經合陽谷小海歌
太陽膀胱并至陰通谷為榮亦穴名束骨為俞原京骨崑崙為經合委中

少陽三焦井關衝導至液門號為榮俞原中渚陽池取經合支滿天井中
少陽膽脈井竅陰俠谿為榮是穴名俞原臨泣坵墟穴經歸陽輔合陽陵

十二經表裏原絡總歌

臟腑有病均宜刺原絡表裏相隨看肺原太淵大偏歷大腸合谷列缺端脾原太白
胃豐隆胃脾衝陽公孫間心原神門小支正小腸腕骨通里邊腎原太谿膀胱陽明
腎京骨大鍾班三焦陽池包內關包原大陵膈外關膽原丘墟壺肝蠡溝肝膽太衝光
明閑

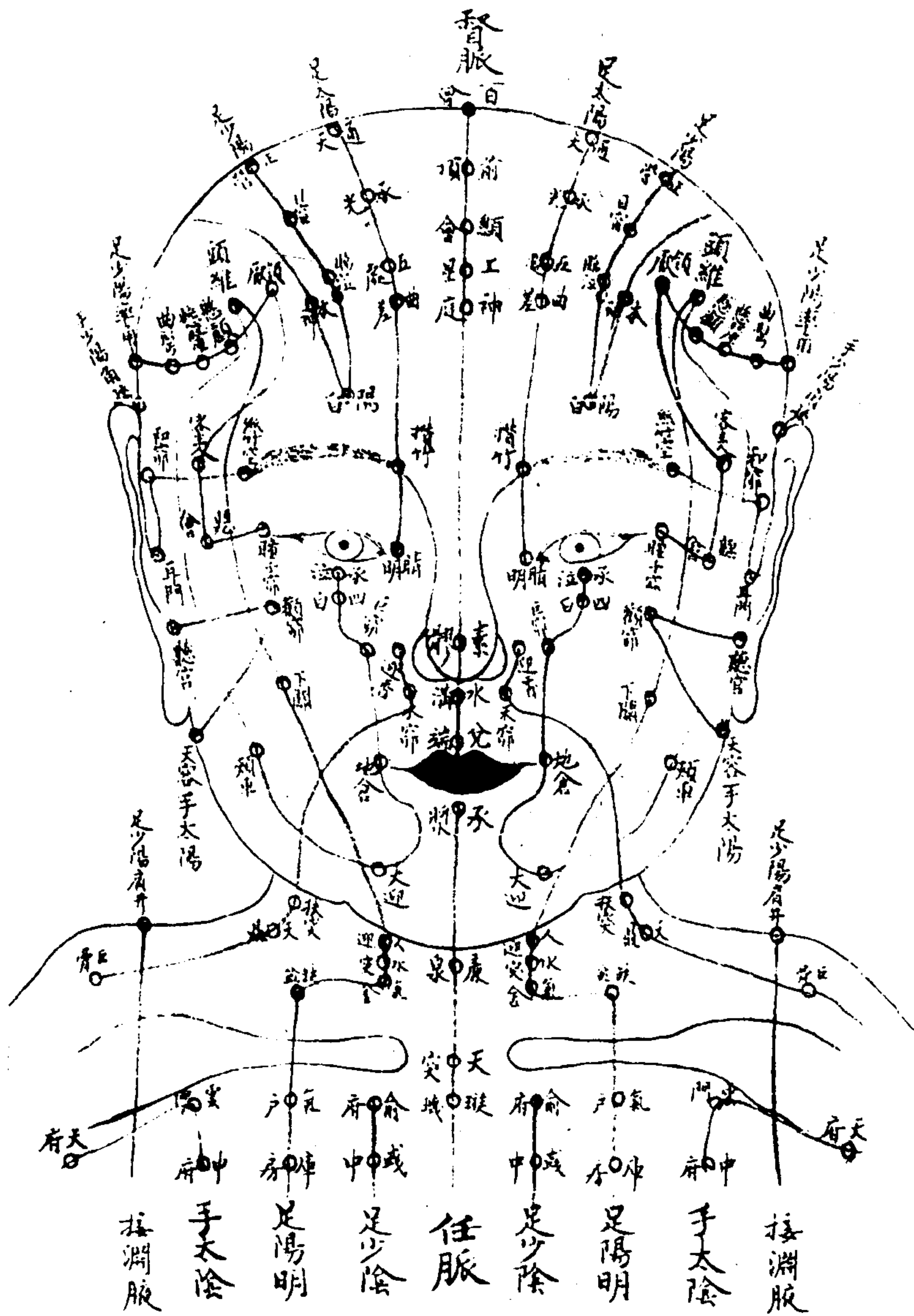
十二經表裏原絡穴主治歌

肺經原絡應刺病胸脹瀉瀉小便頻洒翁寒熱欬喘短木痛皮膚肩缺盆
大腸原絡應刺病大次不用肩臂疼氣滿皮膚木不仁面頰顯腫耳聾鳴
脾經原絡應刺病重倦面黃舌強疼腹滿時痛吐或瀉善饑不食脾病明
胃經原絡應刺病項膺股胫足跗疼狂妄高歌棄衣走惡聞烟火木音驚
心經原絡應刺病消渴背腹引腰疼眩仆欬吐下泄氣熱煩好笑善忘驚
小腸原絡應刺病顛領耳腫苦寒熱肩膈肘臂內外廉痛不能轉腰似折

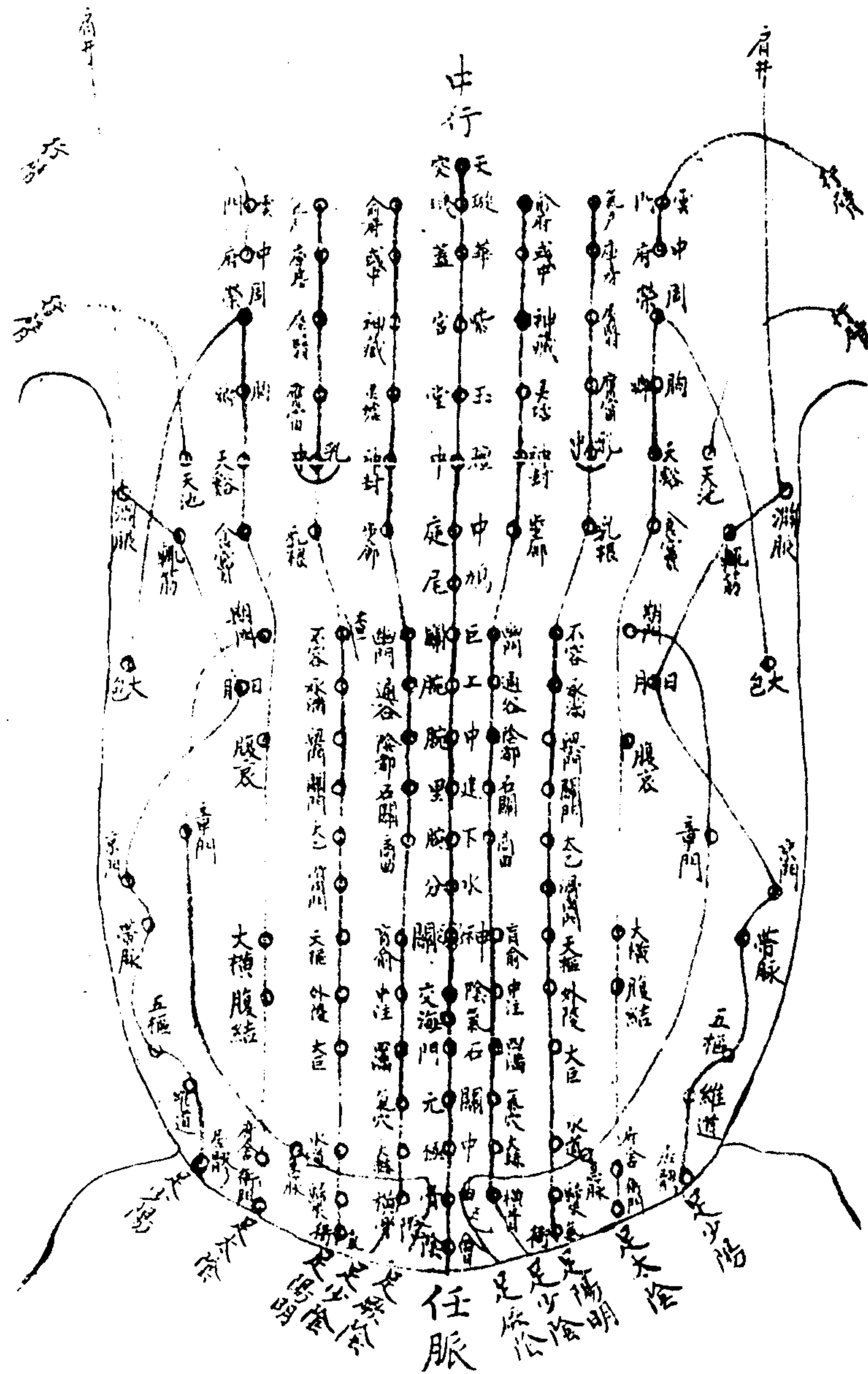
腎經原絡應刺病大小腹痛大便難臍下氣逆脊背痛唾血渴熱兩足寒
膀胱原絡應刺病目脫淚出頭項疼臍突大小腹脹痛按之尿難澀血膿
三焦原絡應刺病小指次指如廢同目昏耳後喉腫痛自汗肩膈內外疼
心包原絡應刺病面紅目赤笑不休心中動熱掌中熱胸脘臂手痛中求
膽經原絡應刺病口苦胸脇痛不寤髀膝外踝諸節痛太息馬刀俠瘤癭
肝經原絡應刺病頭痛頰腫脇疝疼婦人小腹胞中痛便難澀淋怒色青

前頭面頸穴總圖

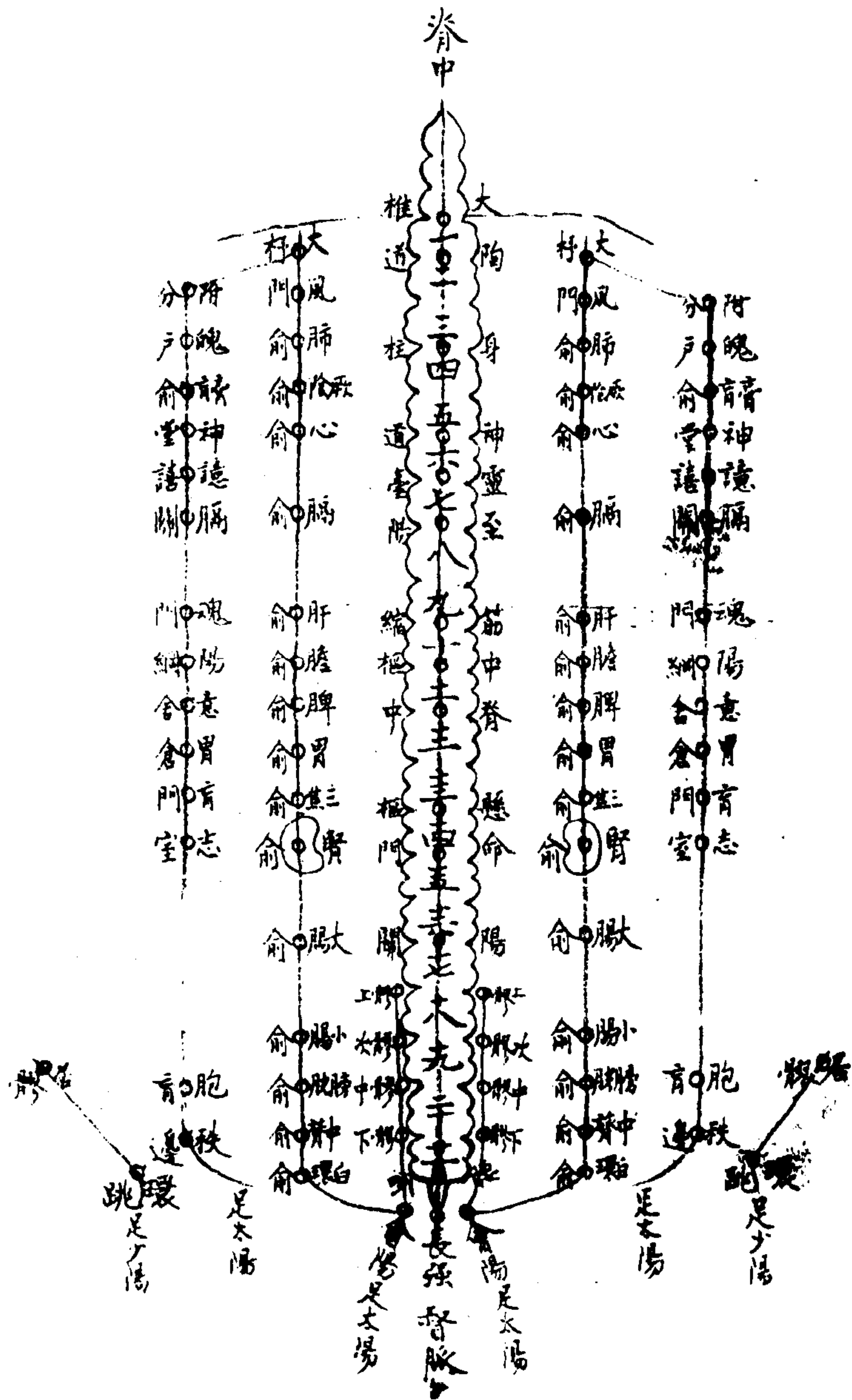
傳悟靈濟錄 卷上



胸膈腹脇穴總圖

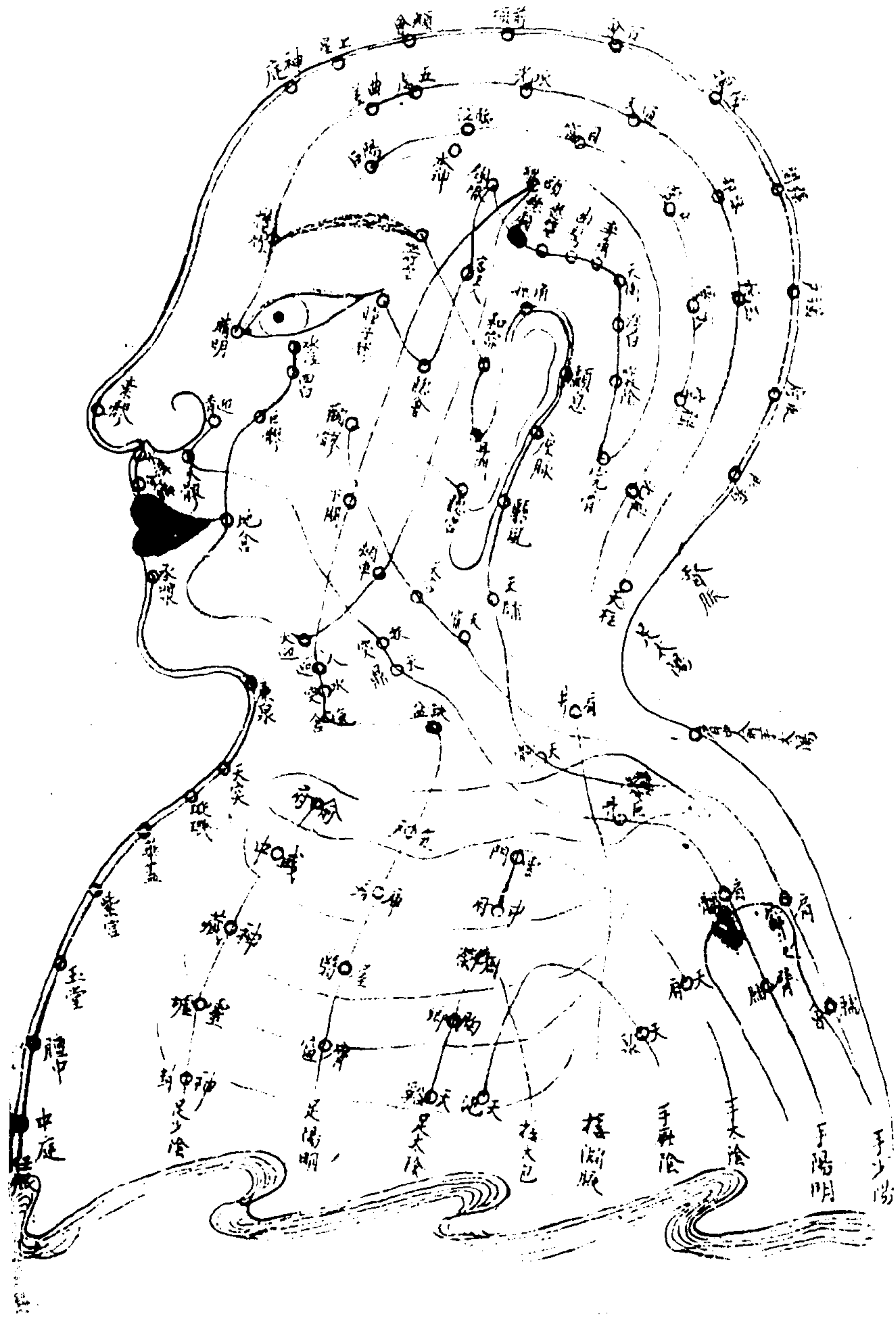


背穴總圖

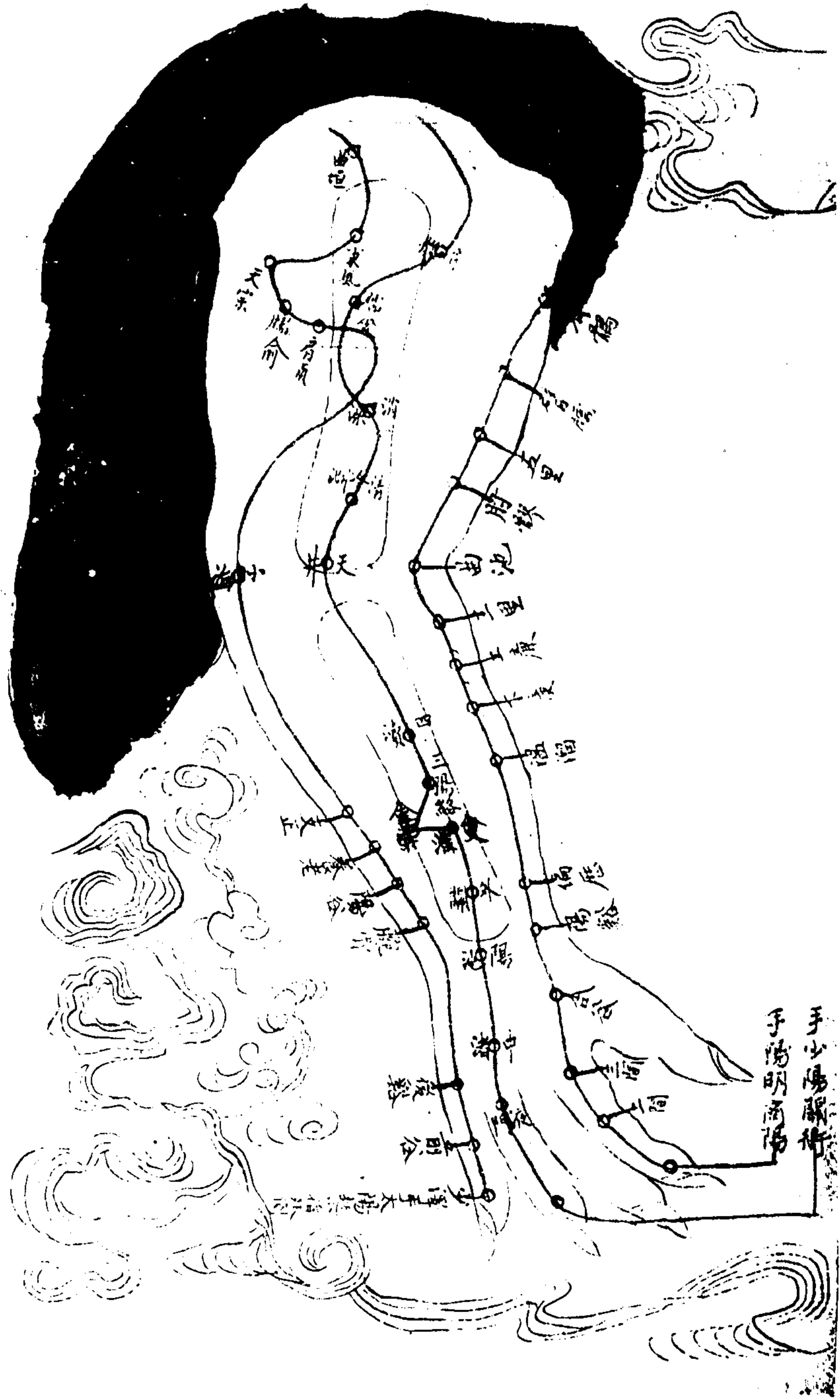


側頭面項肩穴總圖

傳悟靈濟錄 卷上



手三陽經總穴圖

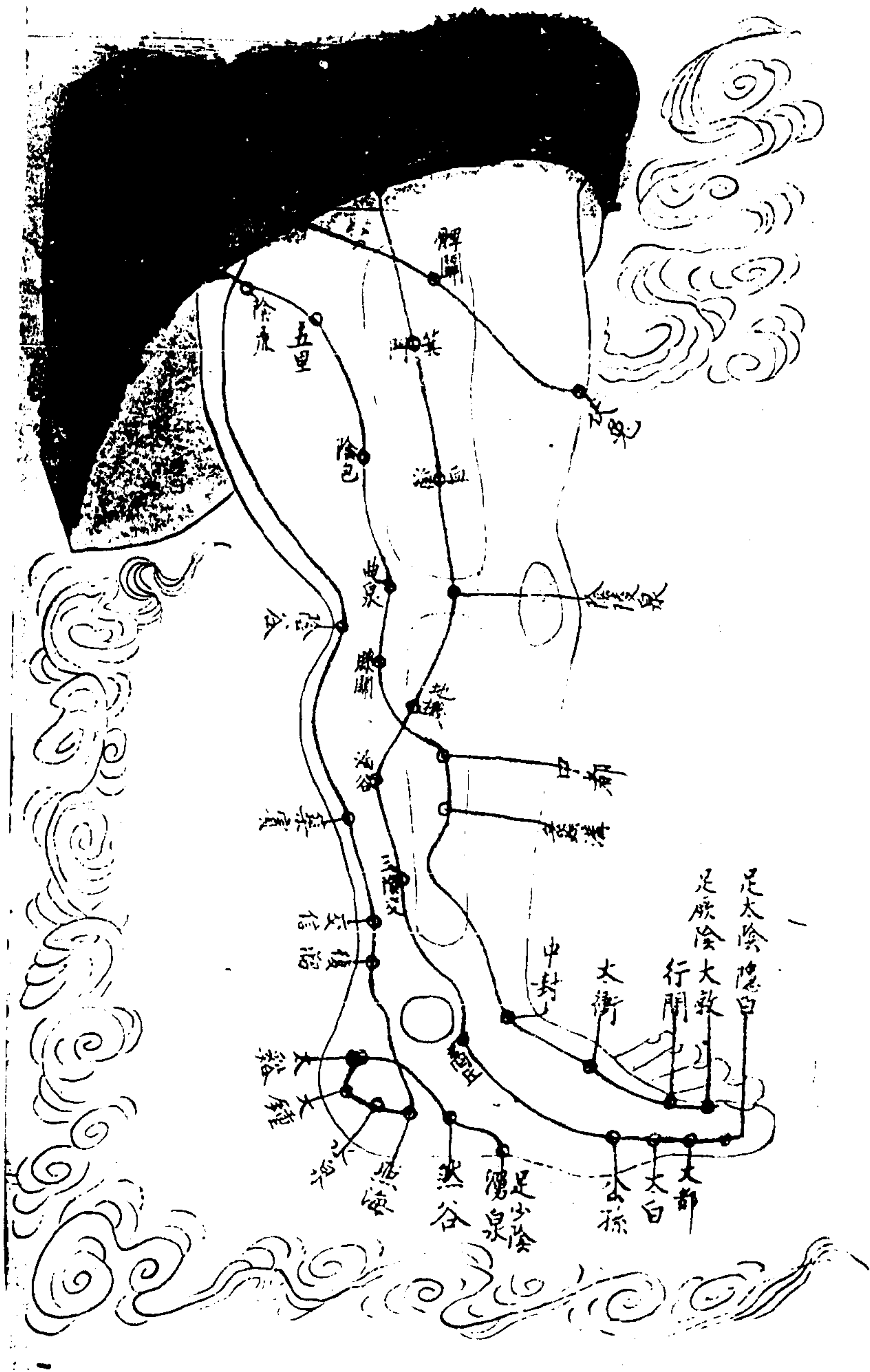


續修四庫全書 子部 醫家類

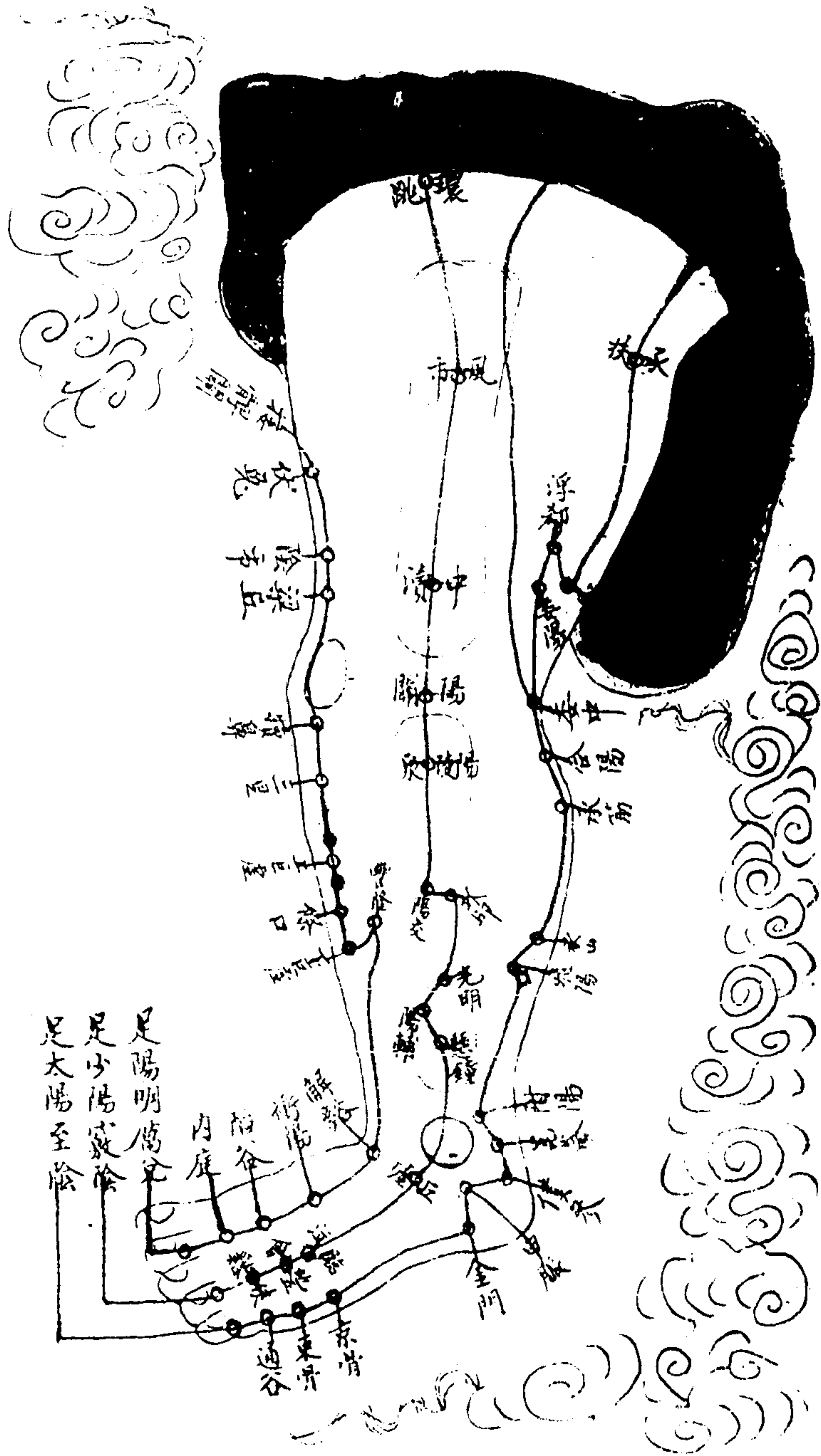
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

足三陰經總穴圖

傳悟靈濟錄 卷上



足三陽總穴圖



諸部經穴次序

頭部中行前後

凡拾穴俱屬督脉

百會

前頂後後頂前各上一寸五分直兩耳尖對上

額會

上星後一寸陷中

強間

從後頂後一寸五分

瘖門

入髮際五分宛宛中仰頭取之

神庭

鼻直上入髮際五分

前頂

額會後一寸五分骨陷中百會下前一寸五分

腦戶

枕骨上強間後一寸五分髮際上二寸

上星

神庭上五分陷中人髮一寸

後頂

枕骨上百會後一寸五分

風府

項上入髮際一寸大筋肉宛中腦戶後一寸五分

頭部兩旁第二行左右

凡拾四穴俱屬足太陽膀胱經

曲差

入髮際五分神庭傍開寸五分正頭取之

通天

承光上一寸五分從百會穴傍開一寸五分

天柱

從玉枕俠項後大筋外廉下行髮際陷中

五處

曲差上行五分上星傍開一寸五分

絡却

通天後一寸五分

承光

五處上一寸五分

玉枕

絡却後一寸五分

頭部三行左右

凡拾穴俱屬足少陽膽經

臨泣 目上直上五脈處五分
陷中正睛取之

目窗 臨泣上後一寸五分

正營 目窗上後一寸五分

承靈 正營後一寸五分

腦空 一名顛顛承靈後一寸五分
分夾玉枕骨下陷中

風池 耳後腦空後下髮際陷中大筋
外廉按之引耳中

側頭部左右凡二十八穴又加足少陽二穴

頭維 從下關上行額角入髮際督脈神
庭骨間四寸半 此足陽明穴

領厭 從客主人上內斜行兩太陽曲角
上廉

懸顛 從領厭後行耳前曲角上兩太陽之
中

懸釐 從懸顛後行耳前曲角上兩太
陽下廉

曲鬢 從懸釐後行耳前入髮際曲鬢
陷中鼓頰有室

率谷 從曲鬢後行耳上入髮際一寸半陷者宛
中將牙取之

天衝 從率谷後行耳後三分行入髮際
二寸

浮白 從天衝下行耳後入髮際一寸
天窗上四寸

竅陰 從浮白下行耳後高上枕骨下推動有室
以上八穴俱足少陽穴

翳風 從天窗上行耳後天窗陷中按之
引耳聾中痛

瘖脈 從翳風上行耳後中間難足青
絡脈中

顛息 從瘖脈行耳後上間青絡脈中

角孫 從顛息上行耳上間髮際下
開口有空

絲竹空 從和髎上行眉後陷中
以上五穴俱手少陽穴
此並出在面部四行也

完骨 從竅陰行耳後入髮際四分
此乃足少陽穴

正面部中行凡五穴

素髎 在鼻端準頭上

水溝 鼻柱下溝中央近鼻孔陷中

兌端 唇之上端

齶交 唇內齒上齶縫中
以上四穴俱督脈穴

承漿 從廉泉上行在頤前下唇稜下
陷中 此任脈穴也

面部兩旁左右第二行凡拾穴

睛明

目內眥外一分宛中

攢竹

從睛明上行眉頭陷中
此二穴屬足太陽穴

禾膠

鼻孔下水溝穴旁開五分

迎香

從禾膠上一寸鼻孔旁開五分
上二手陽明穴

巨膠

鼻孔旁八分直瞳子取之
此一足陽明穴

面部兩旁第三行左右凡拾穴

陽白

眉上一寸直瞳子取之
此一足少陽穴也

承泣

在目下七分目下陷陷中直瞳子
正視取之

四白

從承泣直下三分額空骨內亦直瞳子
取之

地倉

從巨膠下行俠口吻旁四分微有
動脈處

大迎

從地倉行頰頰下前一寸五分骨陷
中有動脈以二穴俱足陽明

面部兩旁第四行左右凡八穴

瞳子膠

在目外眥去骨五分

本神

在神庭旁開三寸五耳上八髮
際四分上二俱足少陽穴

絲竹空

從和髻上行眉後陷中
此一少陽穴

顴膠

從天容上行面頰骨下廉銳骨
陷中此一少太陽穴

側面部左右凡拾四穴

聽會

從耳前起直下二寸耳珠
下動脈宛中開口有空側臥張口取之

客主人

從聽會上直行一寸開口有空
側臥張口是上二俱屬足少陽

耳門

從角孫統行耳前起圓當耳缺處陷中

和髎

從耳門行耳前見髮下機動脈中
先髮即髮角此二促手少陽穴

聽官

此屬手太陽穴

頰車

從耳前下直下機動脈中
臥開取之

頸部中行凡二穴

天突

從喉嚨上行一寸

廉泉

從天突上行在頰下結喉正中
央舌本下仰而取之俱屬任脈

側項部左右凡拾六穴

人迎

結喉旁一寸五分大動脈應手
伸頭取之在嬰筋之前

水突

人迎下直行頰大筋前內
貼氣喉

氣舍

水突下直行頰大筋前結喉下寸陷中
貼骨上上骨缺處上俱屬足陽明穴

扶突

天柱上直行曲頰三寸人迎後一寸
五分仰而取之在嬰筋之後

天鼎

從巨骨穴循頰缺盆上直行
扶突下寸五分手陽明穴

天窗

從肩中俞上行頰大筋前曲頰下動脈應手
陷中項側髮際盡處

天容

從天窗上行耳下曲頰後
上式俱手太陽穴

天牖

從天容上行頰大筋外缺盆上手太陽天容穴後是太陽天柱穴前是少陽經
完骨穴下髮際中上斜候耳後一寸此一屬手少陽三焦經穴

肩膊部前後左右

肩井

缺盆上大骨前一寸半以三指按
取骨中指下陷中此是少陽穴也

肩中俞

肩髃內廉去脊大椎穴旁開
二寸陷中

肩外俞

肩髃上廉去脊旁開三寸陷中

曲垣

肩中曲垣陷中按之應手痛

秉風

肩髃小髃骨舉臂有空

天宗

肩胛下陷中相去秉風三寸

肩貞

肩曲脚骨下大骨空兩骨解
間肩端後陷中

肩髃

臂骨頭骨端上兩骨結陷處宛
中舉臂取之有空

臑會

去肩端三寸宛中
臑也

臑俞

肩端上骨空兩骨結陷中
舉臂取之七俱手太陽穴

臂臑

五里穴上四寸兩骨兩骨解宛陷中
伸臂手取之二三俱手陽明穴

肩髃

肩端上陷中斜舉臂取之

巨骨

臂端兩骨骨間陷中

缺盆

肩髃骨陷中
此足陽明穴

天髃

肩髃缺盆中是少陽經肩髃穴後二寸
上三俱手少陽穴

側腋脇肋部左右

天池

任乳旁二寸許直腋下行三寸脇之
腋起助骨陷此手厥陰穴

輒筋

從腋下行復直寸三肋端橫取
寸七五分平直而乳側臥屈足取之

五樞

腋脈下三寸

章門

從臑俞上行足太陰脾經大樞穴外季肋直臑軟骨端臑二寸
兩旁開六寸側取肘尖直臑是穴此二足厥陰經穴

大包

從臑俞穴下行過肘過腕過掌六寸至腋
下六寸行出九肋間本筋端此足太陰脾經穴

京門

行臑俞腋中季肋本候骨上五分臑九
寸半側臥屈足伸手足舉臂取之

維道

從五樞下行過肝經章門穴下
五寸三分

淵液

腋下三寸宛中舉臂取之

帶脉

季肋下一寸八分陷中臑二寸
旁開八寸半

居髃

從維道下行三寸腋骨上陷中是也
以上淵液起共七穴俱屬足少陽經

胸部中行凡七穴

天突

璇璣上一寸喉下約四寸

紫宮

玉堂上行一寸六分陷中

璇璣

華蓋上一寸陷中大突上一寸
行面取之

玉堂

臑中上行一寸六分陷中

華蓋

紫宮上行一寸六分陷中
璇璣下一寸

臑中

中庭上行一寸六分陷中仰而取之
在兩乳之間

中庭

在巨骨下俠縱橫穴旁開二寸
以二俱任脈穴

胸部兩旁第四行左右 凡拾式穴去中行任脈旁開二寸

俞府

在巨骨下俠縱橫穴旁開二寸
臨中仰而取之

或中

俞府下一寸六分去中行二寸
仰而取之

靈墟

神藏下一寸六分去中行二寸
仰而取之

神封

靈墟下一寸六分去中行二寸
仰而取之

步廊

神封下一寸六分去中行二寸
仰而取之

胸部兩旁第三行左右 凡拾式穴自氣戶天俞府旁二寸去中行四寸

氣戶

從缺盆下行巨骨下二寸去中行
四寸仰而取之

庫房

氣戶下一寸六分

膺窗

屋翳下一寸六分

乳中

從膺窗下行當乳頭之中

乳根

乳中下行二寸六分以二俱旁開中行四寸
仰而取之諸穴俱屬足陽明胃經

胸部兩旁第四行左右 凡拾式穴自雲門夾氣戶旁二寸去中行六寸

雲門

中府上一寸六分在手陽明經巨骨
三下動脈應手仰而取之

中府

在中行任脈善善穴旁開二寸乳上三
肋間動脈應手仰而取之此手太陰穴

胸鄉

從天谿上由周榮下約二寸六分

天谿

從食竇上行胸中下約二寸六分

食竇

從腹臍上行三寸或從乳上三肋間動脈應手
處禁守四分上八俱足太陰經穴

腹部中行凡拾五穴俱屬任脈

周榮

從胸中上行一寸六分以下俱去中行
六寸俱仰而取之是其穴也

鳩尾

一名鵝形臍前脊骨下五分岐骨際
下寸巨關上寸

巨關

鳩尾下寸岐骨下寸

中腕

一名太倉一名胃腕在臍上四寸居
岐骨與臍之中間

建里

臍上三寸中腕下寸

水分

一名分水臍上寸

神關

一名氣舍當臍之中

氣海

臍下一寸五分宛之中

石門

一名石門一名丹田臍下二寸

中極

臍下四寸

曲骨

臍下五寸橫骨上七際隔中動脈
應手

會陰

在前後兩陰之間督衝任三脈所起之處禁刺
督是而行其任由臍行腹衝由此而行足

腹部兩旁第貳行左右

凡二十二穴自幽門夾巨關兩旁各半寸循衝脈下行至橫骨

幽門

步廊下二寸六分去中行旁開五分
以下俱去中行旁開五分陷中

通谷

幽門下寸

陰都

通谷下寸

石關

陰都下寸

商曲

石關下寸

盲俞

商曲下二寸與臍平去臍五分

中注

盲俞下寸

四滿

中注下寸

氣穴

四滿下寸

大赫

氣穴下二寸橫骨上亦一寸以上俱去中
行旁開五分陷中

橫骨

陰巨橫骨中央如仰月中央清主中行
五分大赫下寸以上俱足少陰經穴

腹部兩旁第三行左右凡二十六穴自不容夾幽門兩旁各二寸五分去中行二寸

不容

在乳下第四肋端滑肉中行三寸

承滿

在不容下二寸

梁門

承滿下二寸

關門

梁門下二寸

太乙

關門下二寸

滑肉門

太乙下二寸

天樞

滑肉門下二寸與臍平去關三寸

外陵

天樞下二寸

大巨

外陵下二寸

水道

大巨下二寸

歸來

水道下二寸

氣街

在臍下腹中自有四脈各處經至三寸動脈應于臍中行三寸以上俱足陽明胃穴

急脈

夾臍衝各半寸中行三寸半按之應指動此屬厥陰肝經穴

腹部兩旁第四行左右

凡拾四穴自期門至直兩乳夾不容旁各一寸五分去中行三寸半

期門

在不容旁一寸五分直乳第二肋端此是厥陰肝經穴

日月

在兩肋端縫下五分此是少陽穴

腹哀

食竇下三寸大橫上三寸半去中行三寸半

大橫

腹哀下三寸半去中行三寸半

腹結

大橫下二寸三分亦去中行三寸半

府舍

腹結下三寸亦去中行三寸半

衝門

府舍下七分在橫骨兩端約紋中動脈中行三寸半此是足太陽穴

背部中行凡拾四穴俱督脈穴

大椎

一名手肩第一椎上陷中

陶道

大椎節下僂而取之

身柱

三椎節下間

神道 五椎節下間

筋縮 九椎節下間

懸樞 十三椎節下間

腰俞 二十一椎節下間

背部兩旁第二行左右凡拾七穴

大杼 第一椎下兩旁去脊中二寸
正坐取之以下俱備是太陽經

厥陰俞 四椎下正坐取之

肝俞 九椎下正坐取之

胃俞 十二椎下正坐取之

大腸俞 十六椎下伏而取之

中膂內俞 二十椎下伏脊脚起肉間
伏而取之

靈臺 六椎節下間

中樞 十椎節下間

命門 十四椎節下間

長強 一名脊骨尾間骨端然
取之以俱督脈穴

風門 二椎下兩旁正坐取

心俞 五椎下正坐取之

膽俞 十椎下正坐取之

三焦俞 十三椎下正坐取之

小腸俞 十八椎下伏而取之

白環俞 二十一椎下伏而取之
以繩去脊中行一寸半

至陽 七椎節下間

脊中 十一椎節下間伏而取之

陽關 十六椎節下間伏而取之

肺俞 三椎下以手搭背五取右取左當中指末處
是穴正坐取之

膈俞 七椎下正坐取之

脾俞 十一椎下正坐取之

腎俞 十四椎下與臍平正坐取之

膀胱俞 十九椎下伏而取之

工髎 腰深骨下一寸俠脊兩旁第一腰空際中

次髎 伏脊骨第三椎下 中髎 伏脊骨第四椎下 下髎 伏脊骨第五椎下

會陽 夾尾尻骨兩旁各開五分又尾骨上各開一寸五分以上俱屬足太陽經穴

背部第三行左右凡二十六穴俱屬足太陽去脊中行三寸五分

附分 第二椎下附項內廉兩旁以下俱去脊三寸半正坐取之

神堂 五椎下正坐取之

魂門 九椎下正坐取之

胃倉 十三椎下正坐取之

胞育 九椎下伏而取之

魄戶 三椎下正坐取之

意諳 六椎下正坐取之此手重按令病人呼諳諳是穴處因諳諳也

陽綱 十椎下正坐取之

育門 十三椎下正坐取之

秩邊 二十椎下伏而取之

膏肓 四椎下五椎上正坐取之先令病人正坐伸兩手背著膝令手正且大指與膝齊以物支肘令臂動乃從肘骨上取按至肺膏下其間三四指依仰之際按之滑澤如容側指於其間空處是膏肓也

膈關 七椎下正坐開脊取之

意舍 十一椎下正坐取之

志室 十四椎下正坐取之

手足拾式經穴

手太陰肺經行臂內左右同凡九穴起手大指端少商穴行三陰之正

少商 大指內側之端去爪甲角如韭葉許白肉際是也

魚際 手大指本節後內側陷中散脈中白肉際脈中

太淵 手掌後橫紋頭

經渠 在寸口陷中

尺澤 肘中約紋中屈肘橫紋自見
筋骨中動脈應于

手厥陰心包絡經行臂內凡八穴左右同 起手中指端行三陰之中

中衝 手中指之端去爪甲角如韭
葉許陷中

內關 掌後去腕二寸兩筋間

曲澤 大筋內側橫紋頭下動脈陷中
曲肘取之

手少陰心經行臂內凡九穴左右同 起手小指內側端行三陰之下

少衝 手小指內中行去爪甲角如韭葉

陰郤 腕後五分掌後脈中

少海 節後大骨外上三寸端五分肘內橫紋
頭系肘向頭取之

列缺 腕上側三寸五分以兩手交叉當
食指末節骨節中

俠白 肘中約紋五分動脈陷中

勞宮 掌中央有動脈屈無名指
取之指尖是其穴也

間使 掌後去腕三寸兩筋間陷中

天泉 在臂內廉脈下二寸舉臂取之

少府 小指本節末外側骨縫陷中

通里 腕外側腕後一寸陷中

青靈 肘上三寸伸肘舉臂取之

孔最 腕前約紋上七寸陷中

天府 腋下一寸動脈陷中
以鼻尖點墨取之

大陵 掌後骨下橫紋中兩筋間陷中

却門 掌後去腕五寸

神門 掌後銳骨端陷中

靈道 掌後一寸五分

極泉 腋下臂內筋間動脈引胸中

手陽明大腸經行臂外凡拾四穴左右同起手食指端行三陽之上

高陽 在食指節外側端去大甲角五分

合谷 大指次指岐骨間陷中虎口上是也

溫溜 腕後五寸偏歷上三寸

三里 上廉三寸曲池下二寸 銳骨之端按之肉起

五里 肘上三寸向裏大筋中央

手少陽三焦經行臂外左右同凡拾五穴起于無名指端行三陽之中

關衝 四指外側端去小甲角四分許

陽池 四指本節及上手表腕上高子背橫紋中陷中

會宗 支溝外開一寸以支溝會宗二穴相益平五空中相離一寸

天井 從心溝斜外上行所外大骨末後肘上寸兩筋又骨節中屈肘拱胸取之

手太陽小腸經行臂外凡八穴左右同起于小指外側端行三陽之下

二間 食指節前內側陷中

陽谿 腕中上側兩筋間陷中張大指次指取之

下廉 溫溜上二寸五分上廉下二寸 輔鏡肉分曲池下五寸

曲池 手母指屈伸肘橫紋頭陷中取之

臂臑 五里上四寸肘上七寸兩筋兩骨罅宛宛陷中伸臂平手取之

液門 本節前小指次指岐骨間陷中 握拳取之

外關 手腕後陽池上二寸兩骨間陷中

三陽絡 從會宗內斜上行二寸肘上寸交於陽池而束股

清冷淵 天井上一寸伸手舉臂取之 又云肘上三寸

三間 食指本節後內側陷中

偏歷 腕後上側三寸

上廉 下廉三寸曲池下三寸

肘髻 曲池口大骨外廉陷中

中渚 四指本節後液門上二寸陷中

支溝 外關後一寸兩筋骨間陷中

四瀆 肘前五寸外廉陷中

消灤 肩下臂外肘上分兩間一自肩下三寸

小澤 手小指外側端去爪甲角一分

腕骨 掌外側腕前起骨下游縫陷中

支正 行小指腕上五寸養老上四寸

足厥陰肝經行足股內凡拾壹穴左右同起足大指端行三陰之前

大敦 足大指端去爪甲角許外側聚毛中

中封 足內踝前一寸筋裏宛宛中

膝關 膺鼻下二寸旁陷者中

五里 足陽明胃經氣衝穴下三寸陰股中動脈應手

足太陰脾經行足股內凡拾壹穴左右同起足大指內側端行三陰之中

隱白 足大指內側端去爪甲角如韭葉許

公孫 大指本節後一寸內踝前陷中

前谷 小指外側本節前陷中

陽谷 掌外側腕下銳骨下陷中

小海 肘內大骨外去肘端五分陷中

行間 足大指次指骨節間動脈應手陷中

蠡溝 內踝上五寸

曲泉 膝內輔骨下大筋上小筋下陷中

陰廉 羊膝下斜裏三分直上氣衝下二寸動脈陷中

大都 大指內側次指末骨縫去白肉際陷中

商丘 內踝下微前陷中

後谿 小指本節後外側橫紋尖上陷中

養老 腕後一寸許銳骨上一空陷中

太衝 大指本節後二寸足跗間動脈應手陷中

中都 內踝上七寸當胛骨中

陰包 膝上四寸股內廣兩筋間踈足取之

陰包 看膝內側有槽者中

太白 大指內側內踝前核骨下赤白肉際陷中

三陰交 內踝骨上三寸大骨下陷中

漏谷

中 膝上二寸內廉白肉際陷中

血海

膝上二寸內廉白肉際陷中

足少陰腎經行足股內凡拾穴左右同起足心行三陰之後

湧泉

在足心陷中伸屈足卷指宛宛中

大鍾

足跟後跟中太骨上兩筋間

復溜

內踝後除踝上二寸許前骨陷中

陰谷

膝下內廉骨後太筋下小筋上按之動脈應手屈膝得之

足陽明胃經行足股外凡拾五穴左右同起足三指端行三陽之前

厲兌

大指次指三指去爪甲角如韭葉許

衝陽

足跗上即脚面高骨間有動脈內庭上三寸

下巨虛

三里下六寸兩筋骨陷中踴地舉足取之

地機

伸足取之

箕門

血海上行在魚腹上越兩筋間陰股內廉動脈應手不葉重按

然谷

內踝前一寸太骨下陷中

水泉

在內踝之下太谿下一寸

交信

復溜穴之後二寸許後骨太陰後少陰前復溜交信三穴隔一毫筋

內庭

大指之次指本節前歧骨外間陷中

解谿

足腕上中行陷中繫繫鞋帶處內庭上五寸

條口

上巨虛下二寸舉足取之三里五寸

陷谷

大指之次指後本節後陷中內庭上一寸許衝陽上三寸

豐隆

足外踝上八寸胫骨外廉陷中

上巨虛

三里下三寸兩筋骨陷中舉足取之

陰陵泉

膝下內廉骨陷中

太谿

內踝後五分跟骨上動脈陷中

照海

內踝下四分前後有筋上有踝骨下骨轉骨中間陷中

築賓

過三陰交穴上膈分中膈即腿肚也

足三里 增舉下三寸刺骨外側大筋內宛中坐而取之

陰市 伏兔下三寸陷中拜揖而取之

足少陽膽經行足股外凡拾五穴左右同起足四指端行三陽之中

竅陰 小指之次指外側端去小甲角如韭葉許

臨泣 四指本節後足指間即下三寸

陽輔 光明下于外膝骨三寸四寸筋骨而取

陽交 外踝上七寸內針三指分間

中瀆 脾骨外膝口外廉五寸分間

足太陽膀胱經行足股後凡拾九穴左右同起足小指外側端行三陽之後

至陰 足小指外側去爪甲角如韭葉許

京骨 足外側去骨下赤白肉際陷中而得之

犢鼻 膝蓋骨下胛骨上陷中俗名膝眼此處陷中兩骨有空狀如牛鼻在外側一穴也

伏兔 脾關下三寸膝上起肉間取之

俠谿 四指本節後岐骨間陷中地五會下二寸

邱墟 外踝下斜前陷中

光明 外踝上五寸

陽陵泉 膝下二寸外廉陷中坐骨前筋骨間踴坐取之

風市 膝上外廉兩筋中而取之指善屈膝取之

通谷 小指外側去骨前陷中

金門 外踝下骨空陷中申脈下一寸

梁丘 陰市下一寸兩筋間

髀關 膝上二尺二寸許中行各三指按膝上肉起如伏兔之狀取之在肉起後交紋中一穴也

地五會 四指本節後臨泣下五分

懸鐘 一名絕骨外踝上三寸當骨尖前有動脈尋按取之

外邱 外踝上七寸外斜

陽關 膝上二寸指鼻外陷中

環跳 髀樞中側伸下足屈上足取之

束骨 小指外側去骨後陷中赤白肉際

申脈 外踝下五分容爪甲許白肉際陷中

僕參

足跟骨下陷中按足取之

飛陽

外踝後七寸陷中

合陽

膝膕約紋下二寸又云一寸

浮郄

股門外斜上二寸委陽上二寸屈膝取之又云是膝得之

會陽

註見背骨部第二行此穴重出

崑崙

外踝後五寸陷中按足取之

承山

腓肚分肉間按足去地一尺取穴

委中

膕之中夾約紋動脈陷中令病人仰頭至地伏臥取之

殷門

承扶下二寸屈身得之

附陽

外踝上三寸筋骨陷中

承筋

腓腸中央陷中足跟去七寸

委陽

承扶下六寸屈伸取之膝膕橫紋上廉兩筋間委中上二寸與殷門相註

承扶

尻骨下陰股上約紋中

手太陰肺臟圖

工通喉嚨



肺經循行歌

手太陰肺中焦生絡腸循胃散流行
 工膈屬肺從肺系橫出腋下膈肘中循臂寸口
 上魚際大指內側爪端通支絡還從腕後出
 接次指屬陽明經

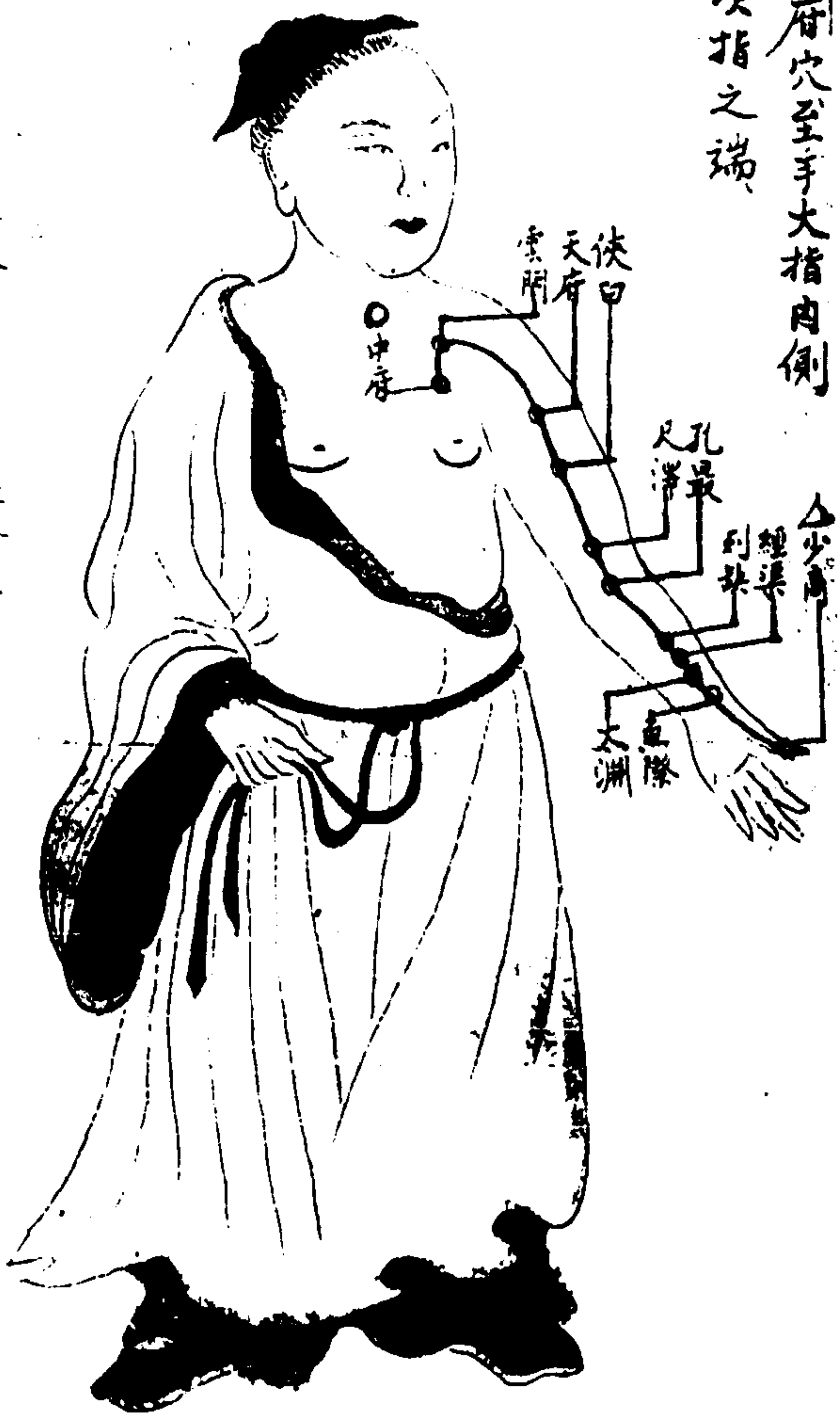
經云肺者相傳之官治節出焉其形四垂附著於
 脊之第三椎中有心之二十四空行列八葉主藏
 之氣為肺重三兩六葉兩耳是經分佈多氣少血
 難經曰肺者生之華蓋以覆諸藏之華蓋張介賓
 曰肺葉白瑩謂之華蓋以覆諸藏之華蓋張介賓
 清濁之運化為人一身之靈樞其味辛其聲哭其液涕
 開竅於鼻其色白其臭腥其在西主燥其聲哭其液涕
 其音為商其卦為兌其位在西主燥其聲哭其液涕
 七為中月也官帝旺其氣在寅天干庚辛地
 文為中月也官帝旺其氣在寅天干庚辛地
 其見證也善噎悲欲哭涕淚熱缺盆中痛肩
 背亦痛膈石小腹痛脹痛小便數澀泄皮膚痛及麻
 木喘少氣類玉氣見實則夢戈熱擾虛則夢田
 野平原不足則太息有餘則喘咳

左右共五拾天穴起胸之中府穴至手大指內側
 小商穴止支者從腕後出次指之端

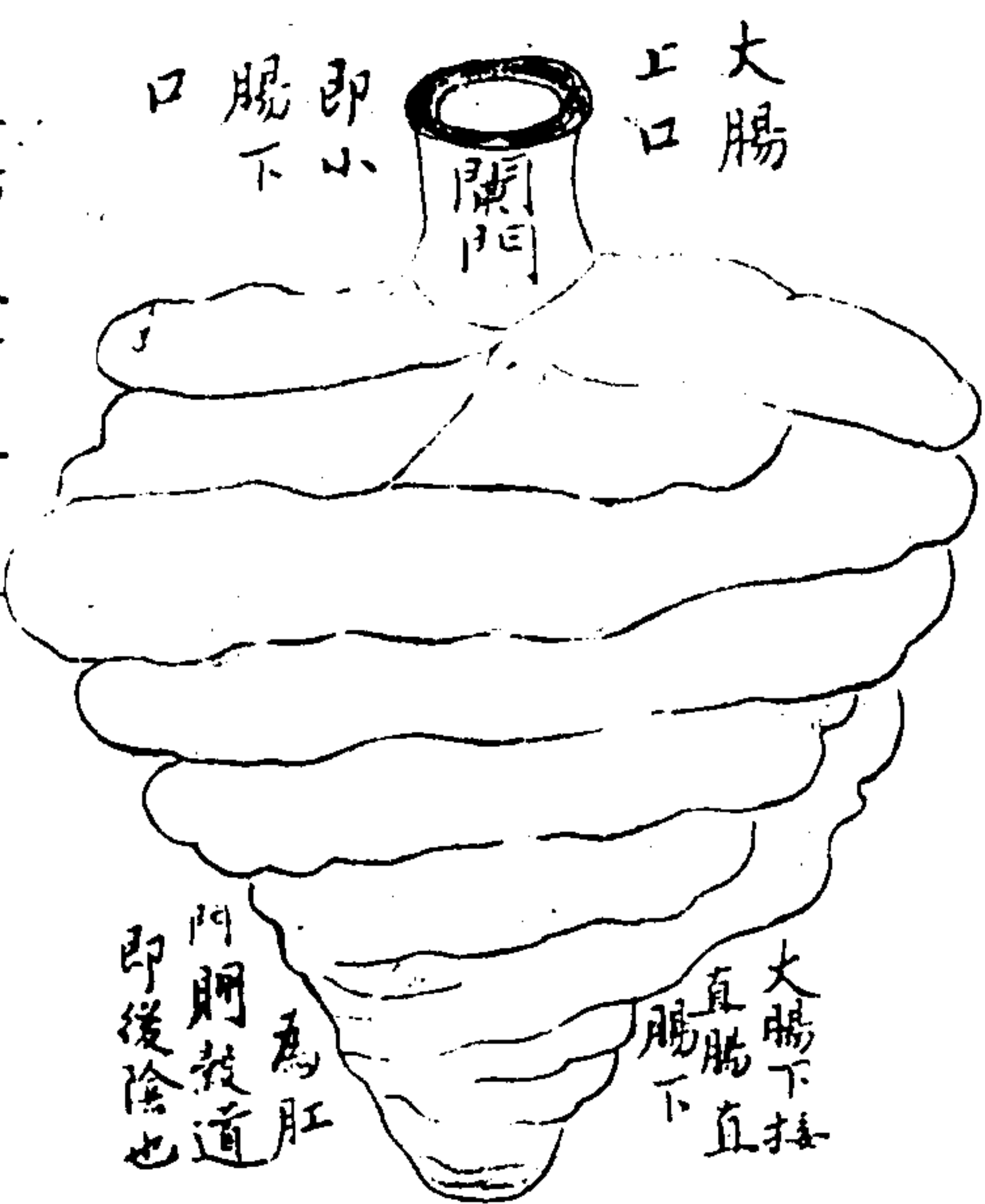
手太陰肺經穴圖

肺經分寸歌

太陰中府三肋間上行雲門寸六許分門雲在任機旁六寸大腸巨骨下二骨天府腋三動下尺寸
 脈求俠白肘上五寸主尺澤肘中約紋是孔最腕上七寸擬列缺腕上一寸半經渠寸口
 陷中取太淵掌後橫紋頭魚際節後散脈裏少商大指端內側鼻衄刺之主時止



手陽明大腸腑圖



大腸經循行歌

陽明之脈手大腸次指內側起商陽循指上廉出合谷岐骨兩筋循臂肪入肘外廉
 循臑外肩端前廉柱骨旁從肩下入缺盆內絡肺下膈屬大腸支從缺盆直上頸斜
 貫頰前下齒當環出人中交左右上俠鼻孔注迎香

經云大腸者傳道之官變化出焉又云迴腸
 當臑石迴尺受穀一斗四升寸之少
 長二丈一尺受穀一斗七升寸之少
 附脊以受迴腸乃出洋穢之路大腸
 寸之受迴腸長二尺八寸受穀九升寸
 分合之一大幸經多氣少血難經曰大腸重二
 筋十二兩是經重十二兩
 張今宿日接迴腸者以其迴疊也廣腸者即
 迴腸之更大道者直陰一名魄門總皆大腸也
 其見證也為大指次指難用耳聾輝燁燁燁耳
 鳴嘈嘈耳後時氣肘臂注於大腸
 而不痛

手陽明大腸經穴圖

左右共四拾穴起手
 之次指商陽穴至面
 迎香穴止其支者從
 鼻益工經貫頰入下
 齒挾口交人中上扶
 鼻孔

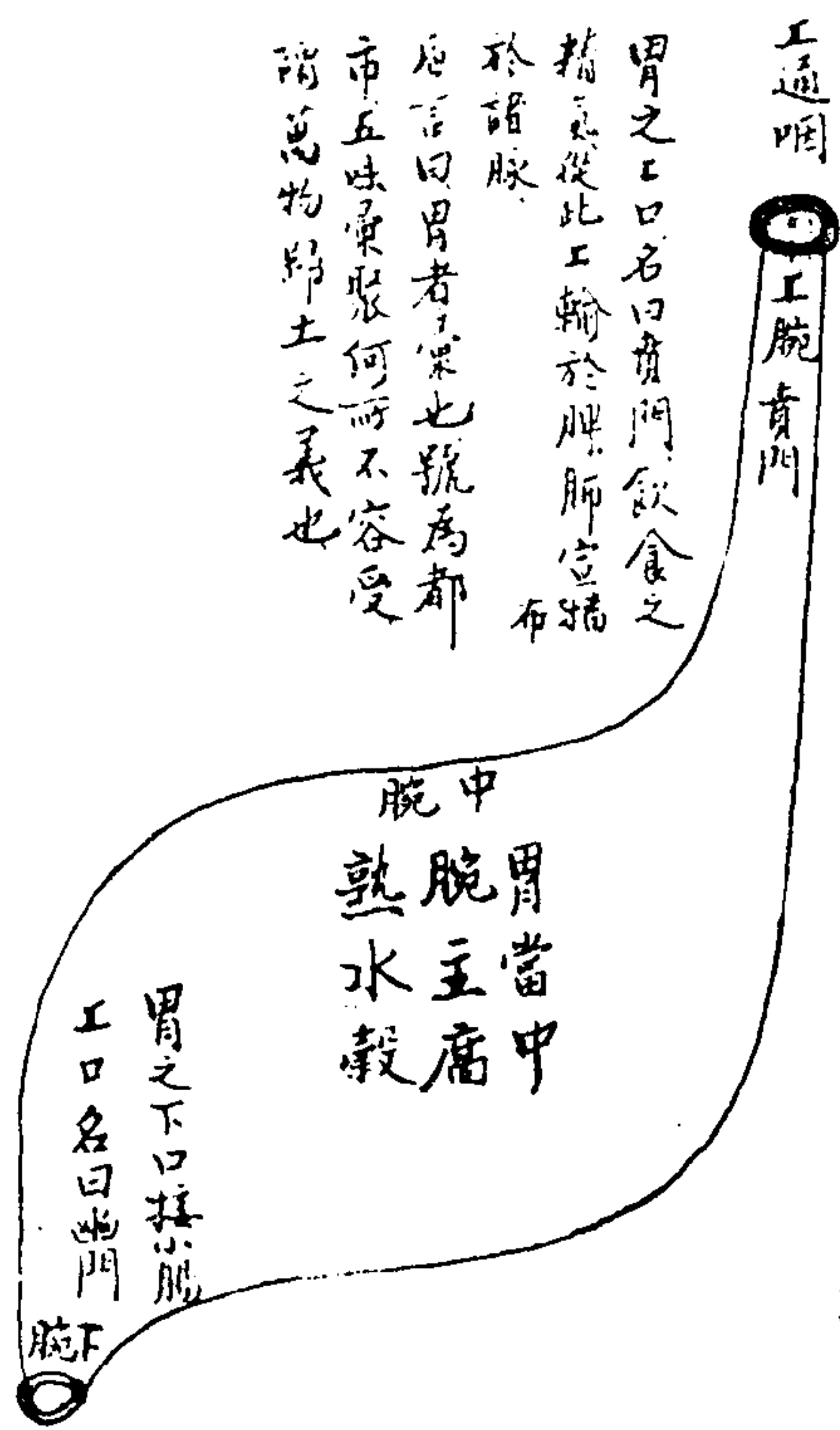
大腸經分寸歌

商陽食指內側邊二間來尋本節前三間節後陷中取合谷虎口岐骨間陽谿工側
 腕中是偏歷腕後三寸安溫溜腕後去五寸池前五寸下廉看池前三寸工廉中池
 前二寸三里達曲池曲肘橫紋頭肘髻工臑外廉迎大筋中央尋五里肘上三寸行
 向裏臂臑肘上七寸量肩髃肩端舉臂取巨骨肩尖端工行天鼎喉旁四寸真扶突
 天突旁三寸禾膠水溝旁五分迎香禾膠上一寸大腸經穴自分明



第 冊 黃 參 日 華 全 書 第 4 版 正 內

足陽明胃府圖



胃之上口名曰贛門飲食之精氣從此上輸於脾肺宣播於諸脈
 后言曰胃者土也號為都市五味彙聚何所不容受諸萬物歸土之美也

胃經循行歌

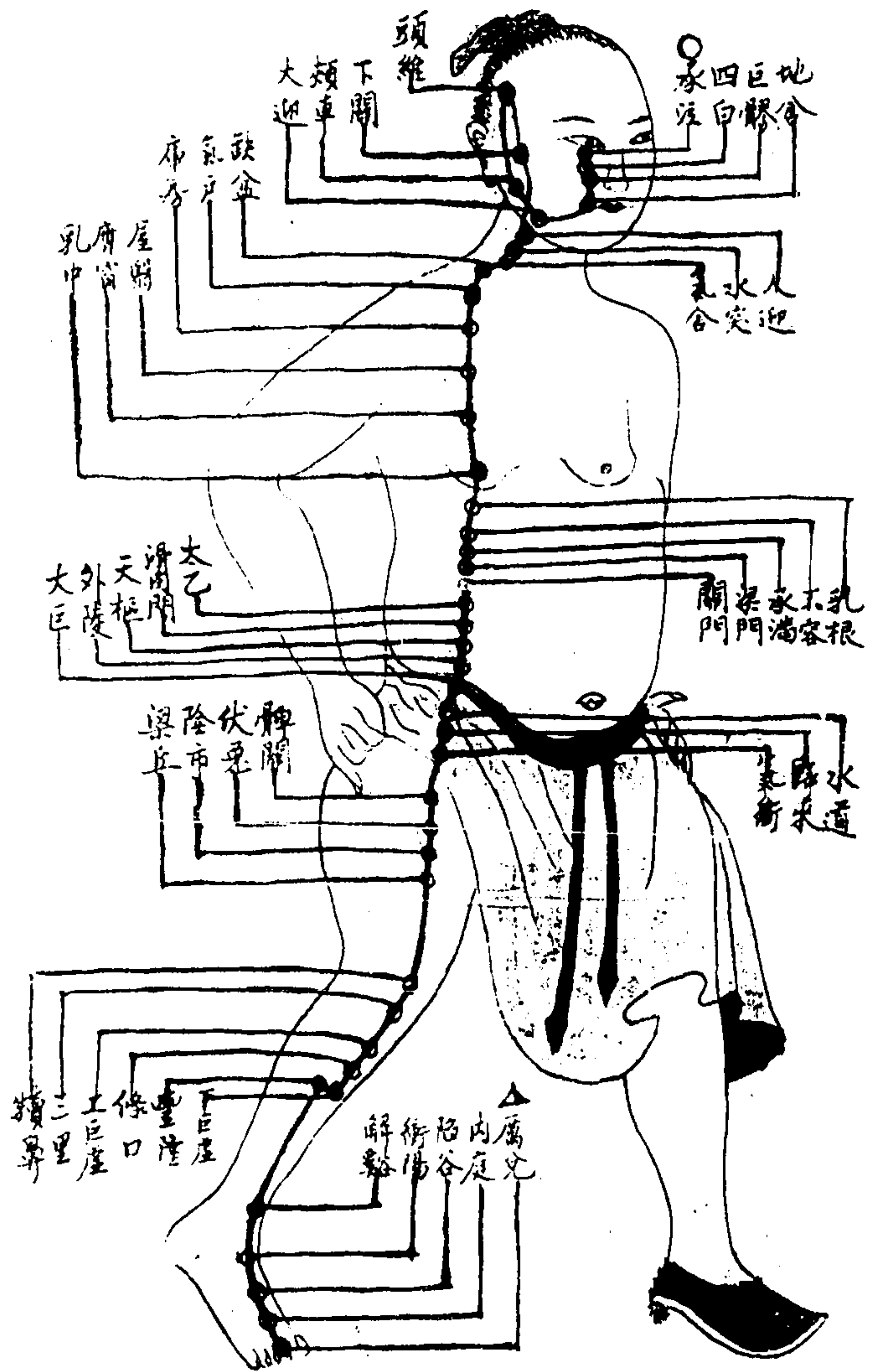
胃足陽明交鼻起下循鼻外入上齒還出俠口繞承漿頭後大迎頰車裏耳前髮際
 至額顙支下人迎缺盆底下膈入胃絡脾宮直者缺盆下乳內一支幽門循腹中下
 行直合氣街逢遂由髀關抵膝臑胛跗足指內間同一支下膝注三里前出中指外
 間通一支別走足跗指大指之端經盡已

經云胃者倉廩之官五味出焉為水穀氣血

之海也又云胃大一尺五寸徑五寸長二尺六寸橫屈受水一斗五升而滿難經曰胃重二兩拾四兩是經多氣多血其見證也惡烟火開水音則驚登高而歌棄衣而走顏黑不能言嘔吐呵欠消穀善飢頭腫膈乳連股伏見肝外腫奔跗皆痛胸膈過乳癢口渴腹大腫奔膈腹脹膈內廉附痛遺溺失氣善伸如結温淫心欲汗則閉戶獨處驚慄身熱身後不熱辰時閉氣注

足陽明胃經穴圖

左右共九拾穴起面
 承泣至足次指厲兌
 穴正支者從指口出
 大指端



胃經分寸歌

胃之經兮足陽明承泣目下七分尋再下三分名四白巨髃鼻孔旁八分地倉俠吻
四分近大迎頷下寸三中頰車耳下八分陷下關耳前動脈行頭維神庭旁四五人
迎喉旁寸五真水突筋前人迎下氣舍喉下一寸尋缺盆喉舍下橫骨陷氣戶下行
一寸明庫房下行一寸六屋翳膺窗乳中根不容巨關旁二寸一寸承滿與梁門關
門太乙滑肉門天樞臍旁二寸尋樞下一寸外陵穴陵下一寸大巨陳巨下三寸水
道穴水下二寸歸來存氣衝歸來下一寸共去中行二寸勻髀關膝上一尺二許伏兔
髀下六寸是陰市伏兔下三寸梁丘市下一寸記犢鼻膝陷中取膝眼三寸下三
里里下三寸工廉穴廉下二寸條口舉再下二寸下廉穴復工外踝上八寸却是豐
隆穴當記解谿則從豐隆下內循足腕上陷中衝陽解下高骨動陷谷衝下二寸名
內庭次指外歧骨厲兌大次指端中

續修四庫全書

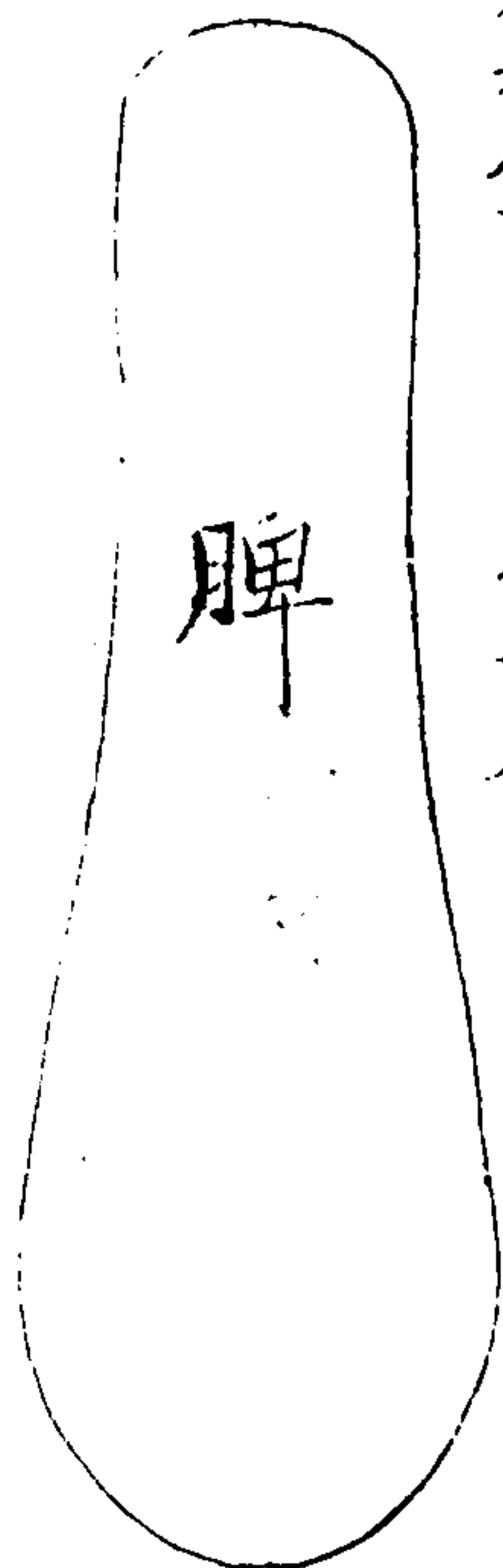
子部

醫家類

二二四

足太陰脾臟圖

脾，胃屬土，俱從田字，田字在土中，田字亦中。脾處於右，故曰字亦偏於右。



其見證也，五泄二便閉，面黃舌強，痛口甘，食即吐，嗜臥，善飢，善味，不嗜，食不化，除膠，臍實則夢，歡歌快樂，虛則夢，飲食相爭，已時氣血注於脾。

難經曰：脾重八兩，主肉，主四肢，主血，主生肌，主長。脾者，土也，其色黃，其味甘，其氣香，其聲歌，其液肉，其脈緩，其動微，其應肉，其主時，其長夏，其養生，其法，其病，其死，其時，其脈，其色，其味，其氣，其聲，其液，其脈，其色，其味，其氣，其聲，其液。

脾經循行歌

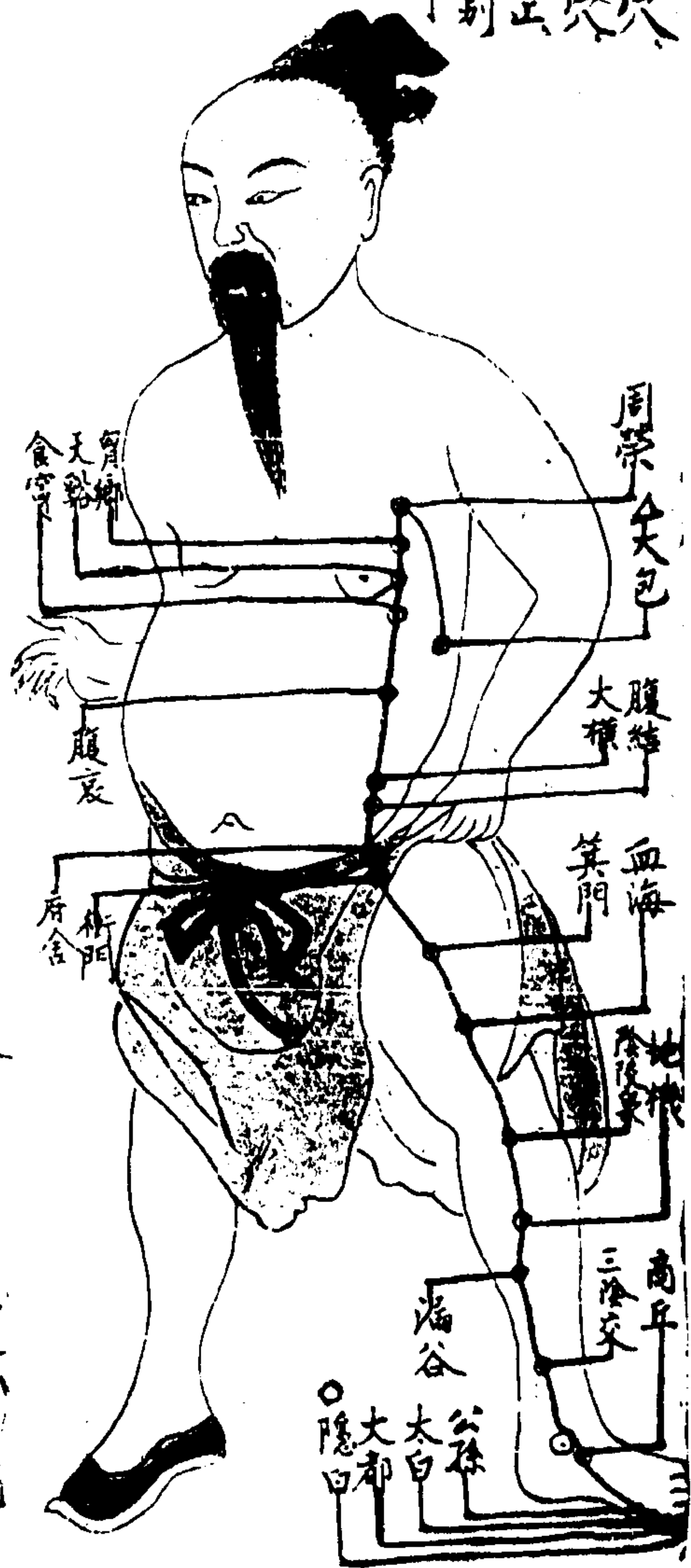
太陰脾起足大指，上循內側白肉際，核骨之後內踝前，上膈循脗經，膈裏股內前廉入腹中，屬脾絡胃與膈，通俠喉連舌散舌下，支絡從胃注心中。

足太陰脾經穴圖

左右共四拾式穴
起足大指隱白穴
至胸腋大包穴止
其支者從胃絡別
行上膈注心中

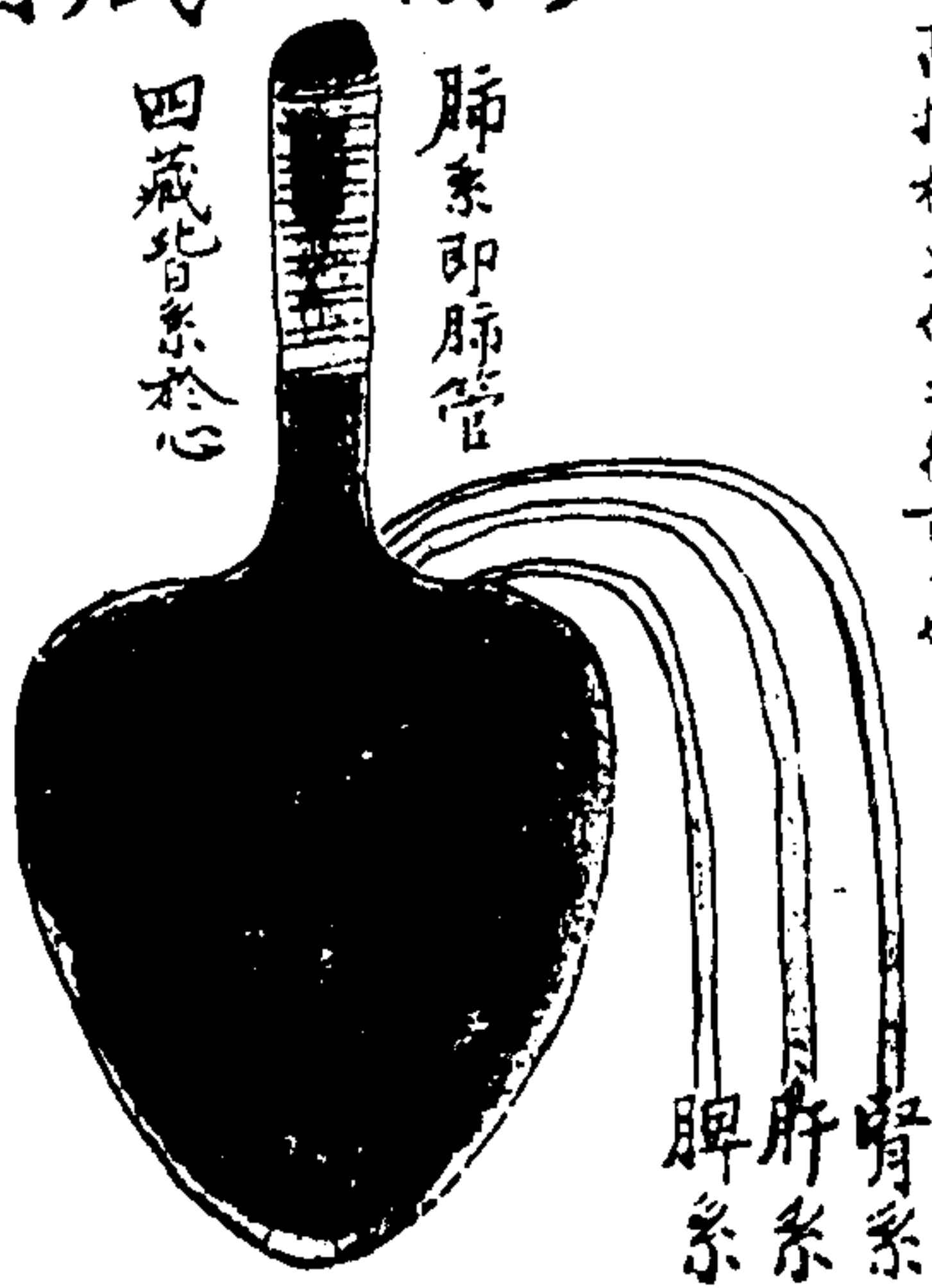
脾經分寸歌

大指端內側隱白節後陷中求大都太白內側核骨下節後一寸公孫呼商丘內踝
微前陷踝上三寸三陰交再上三寸漏谷是踝上五寸地機朝膝下內側陰陵泉血
海膝膕上內廉箕門穴在魚腹上動脈應手越筋間衝門橫骨兩端動府舍上行七
分看腹結上行三寸八大橫上行一寸三腹哀上行三寸半食竇上行三寸間天谿
上行一寸六胸鄉周榮亦同然外斜腋下六寸許大包九肋季脇端



凡言曰心深也言深居
高拱相火代之行事也

手少陰心藏圖



經云心者君主之官神明出焉又云心居肺管之下
 膈膜之上附著於脊之第五推其合脈也其榮色也
 竅於耳又曰閉竅於舌第五推其合脈也其榮色也
 重十一兩又曰閉竅於舌第五推其合脈也其榮色也
 實曰心象尖圓形如蓮蕊其中有三竅多寡不一
 引天有赤黃脂透竅通乎舌心有四系以通於
 脇周迴相離其位濁氣使不得上黃心下有膈膜與
 也其卦為離其位在南方主火其特為夏四兩
 月臨官帝壯其色赤其味苦其聲言其液也
 其音為徵其受氣於心在亥天干為丙丁地
 午時氣血注於心

其見證也消渴兩腎內痛後廉腰背痛浸淫善笑善驚善忘上咳吐下氣泄眩外身
 熱腹痛而悲實則夢憂驚恐怖虛則夢烟火焰田

心經循行歌

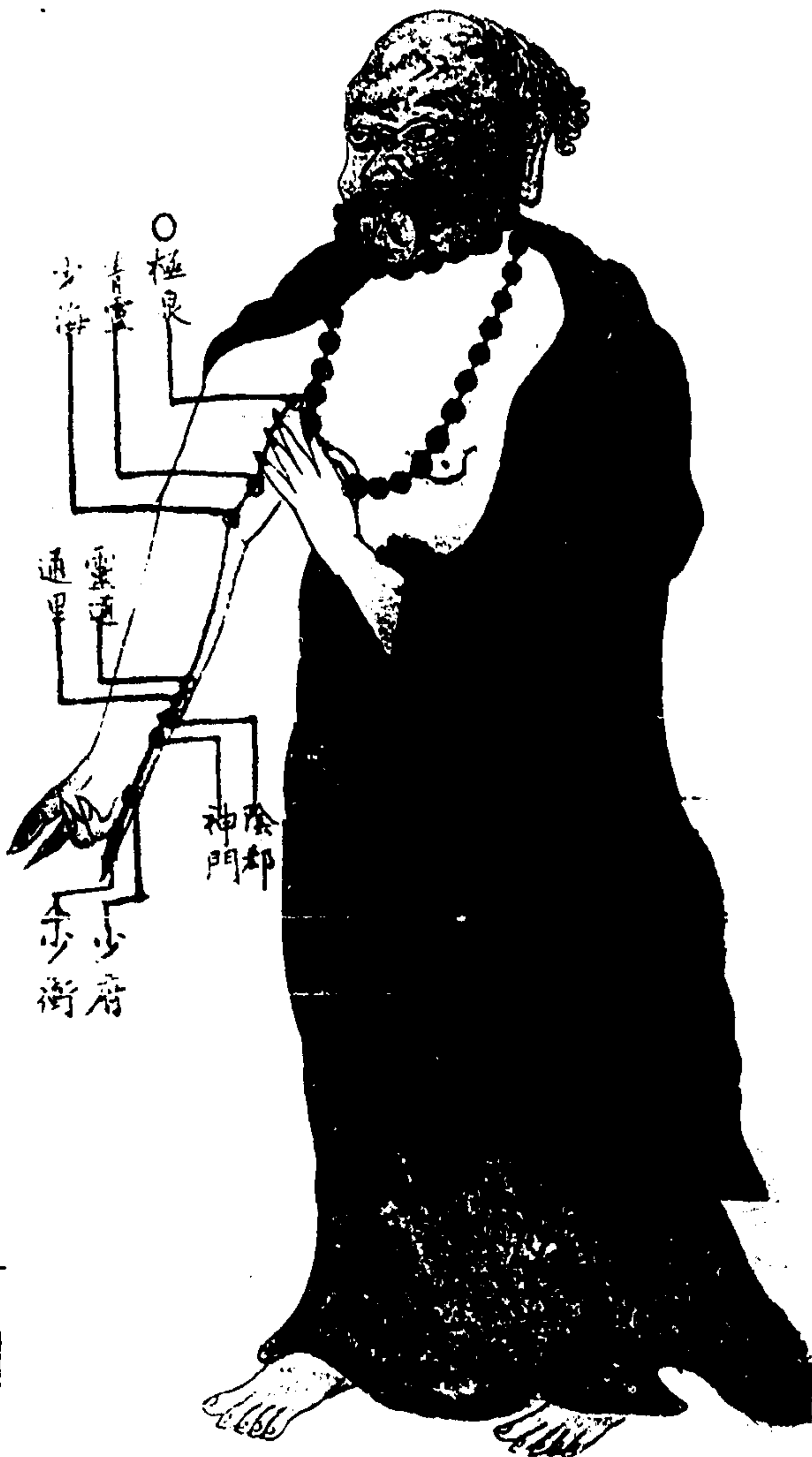
手少陰脈起心中下膈直與小腸通支者還從肺系走直上喉嚨繫目瞳直者上肺
 出腋下膈後肘內少海從臂內後廉抵掌中銳骨之端注少衝

手少陰心經穴圖

左右共二十八穴
起極泉穴至手
小指少衝穴止
支者從肺系上
咽繫目系

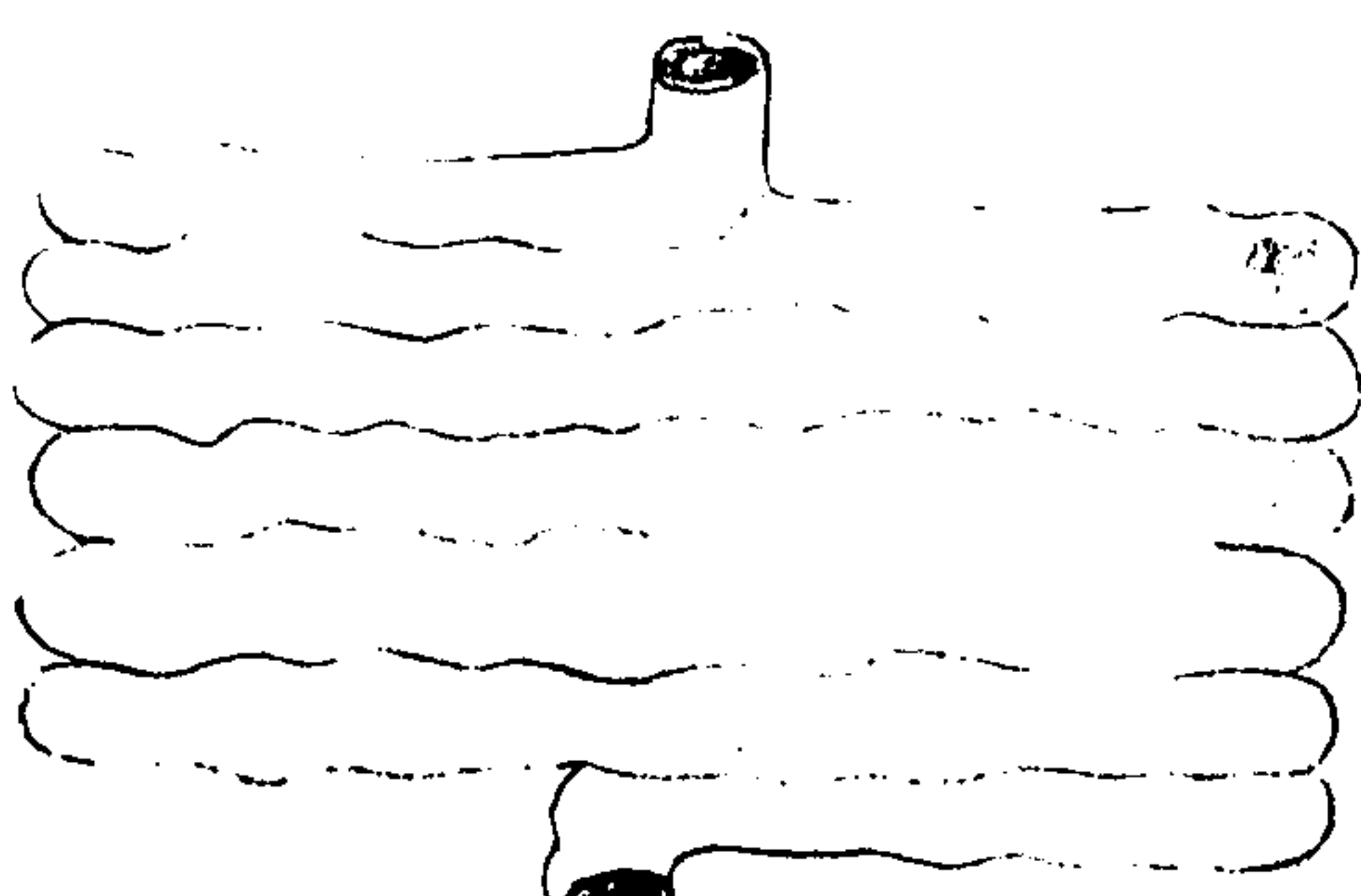
心經分寸歌

少陰心起極泉中腋
下筋間動引胸青靈
肘上三寸取少海肘
後端五分靈道掌後
一寸半通里腕後一
寸同陰却腕後內半
寸神門掌後銳骨隆
少府小指本節末小
指內側取少衝



手太陽小腸府圖

小腸工即胃之口下



小腸下口即大腸工關口名

小腸經循行歌

手太陽經小腸脈小指之端起小澤循手外側出踝中循臂骨出肘內側工循膈外出後廉直過肩解繞肩胛交肩下入缺盆內散腋絡心循咽噎下膈抵胃屬小腸一支缺盆貫頸頰至目眦銳却入耳復從耳前仍工頰抵鼻升至目內眦斜終於額別絡接

經云小腸者受盛之官化物出焉又云小腸後附於脊前附於膈上左迴右積十物出焉又云小腸後附於膈上左迴右積十物出焉又云小腸後附於膈上左迴右積十物出焉

手太陽小腸經穴圖

左右共三十八穴
起于小指少澤穴
至聽宮穴止
其支者從頰上頰
抵鼻至目內眥

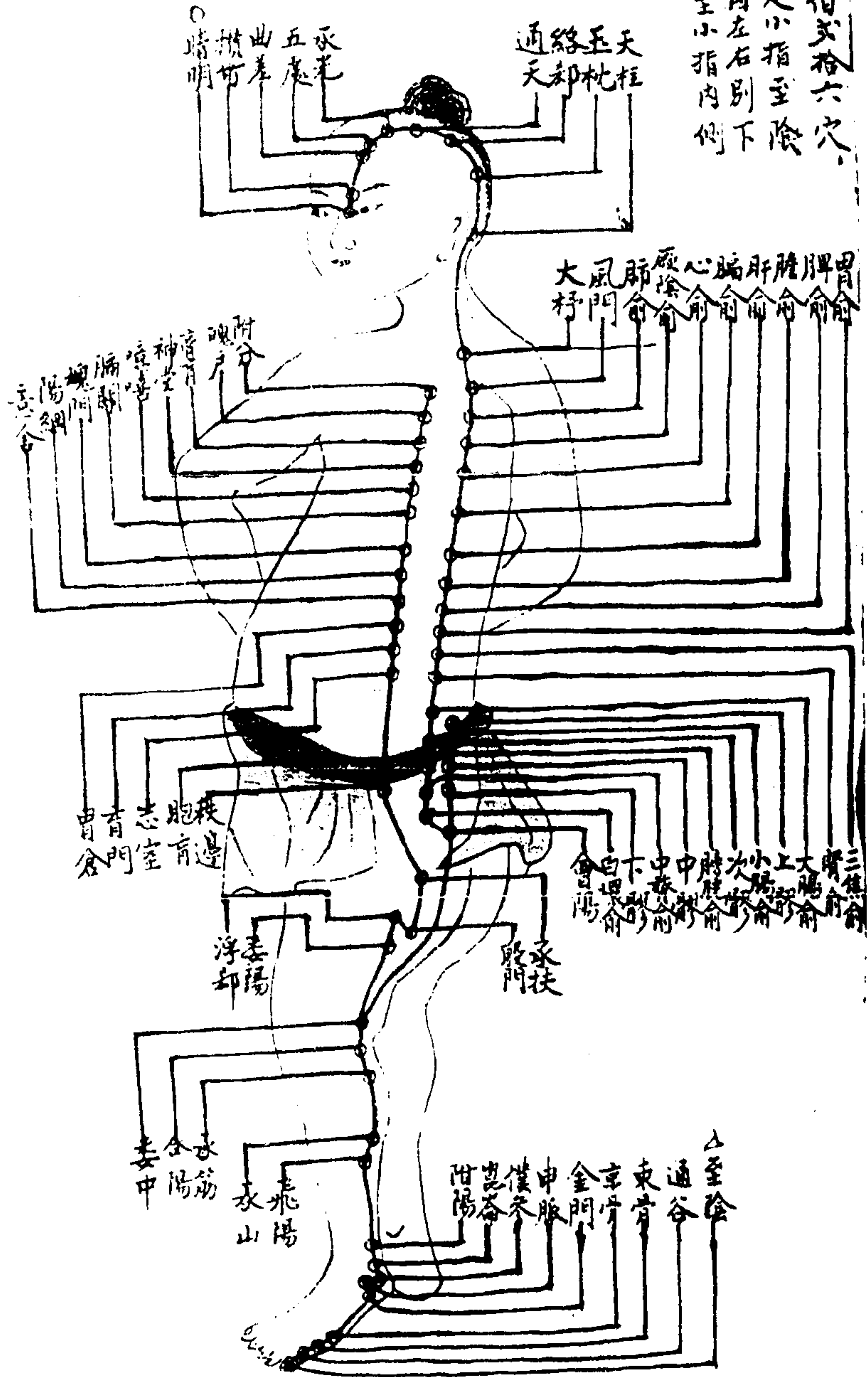
小腸經分寸歌

小指端外為小澤前谷本節前外側節後橫紋取後谿腕骨腕前骨陷側陽谷銳骨下陷肘
 腕上一寸名養老支正外側上四寸小海肘端五分好肩貞肩端後陷中膈俞肩臑骨陷考臑
 骨陷者下臑骨上
 舉臂陷中取之也
 天宗肩骨下陷中東風肩工小臑空
 肩工臑骨後
 舉肩有空也
 曲垣肩中曲臑陷外俞
 上臑一寸從
 即外有命有臑
 上廉去命三寸
 中俞大椎二寸旁天宮曲頰動陷詳天容耳下曲頰後額膠面頰
 銳骨量
 面頰骨下廉
 銳骨端陷中
 聽宮耳中珠子工
 耳中珠子大
 如赤小豆
 此為小腸手太陽



足太陽膀胱經穴圖

左右共重伯文拾六穴
起睛明止足小指至陰
支者從髓內左右別下
合脛中下至小指內側
端

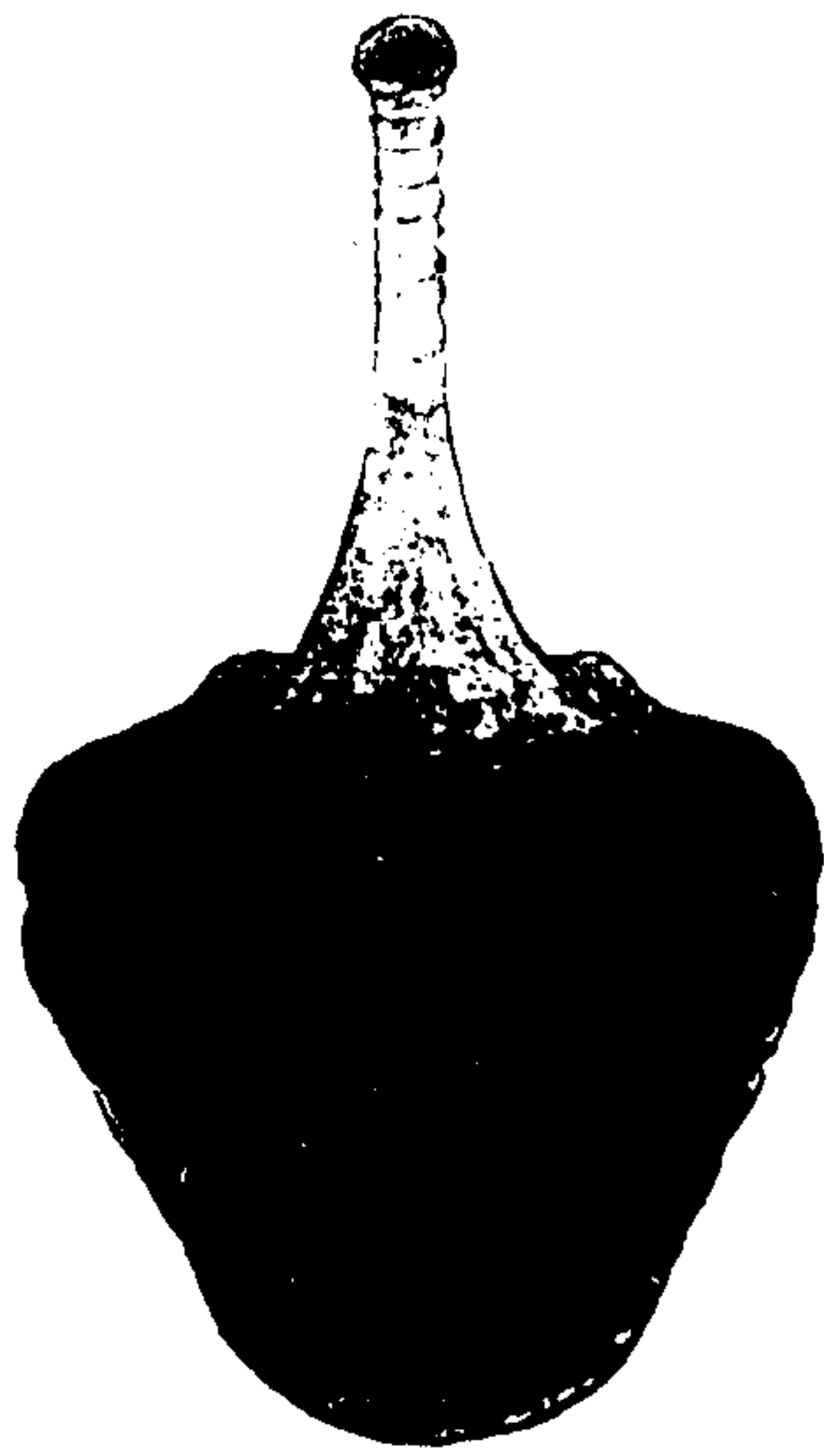


膀胱經分寸歌

足太陽兮膀胱經，目內眥角始睛明。眉頭陷中攢竹取，曲差神庭傍寸五。五處直行後五分，承通絡却玉枕穴。後循俱是寸五行，天柱項後髮際內。大筋外肱之陷中，自此脊中開二寸。第一大杼二風門，三推肺俞厥陰四。第五心俞膈七論，肝九膽十脾十一。胃俞十二椎下尋，十三三焦十四腎氣海。俞在十五椎，大腸十六小十八。膀胱俞穴十九椎中，督內俞二十下白環。俞穴廿一椎小腸俞，至白環內腰空。工次中下髀會陽陰微，尻骨豪背開二寸二行。了別從脊中三寸半，第二椎下為附分。三椎魄戶四膏肓第五椎下神堂，尊第六噫嘻膈關七。第九魂門陽綱十，十一意舍之穴存。十二曾倉穴已分，十三盲門端正在十四志室。不須論十九胞盲廿秩邊，背部三行下行循承扶。臀下股工約下行六寸是殷門，從殷外斜工一寸曲膝得之。浮却委委陽承扶下六寸，從却內斜註殷門委中膝膕約紋裏。此下三寸尋合陽，承筋脚跟上七寸穴在脛腸之中央。承山腿肚分肉間外踝七寸上飛陽附陽外踝上三寸崑崙

外跟陷中央僕參亦在踝骨下申脉踝下五分張金門申脉下一寸京骨外側大骨
當束骨本節後陷中通谷節前陷中量至陰小指外側端去爪甲之韭葉方

手厥陰心包絡圖



張介賓曰心包一藏難經言其無形滑壽曰心包一名手厥陰心包絡以藏衆枝之其在心下橫膜之堅膜下有細筋膜如絲與心而黃脂相連者心也此說外有凡言無形者非靈秘論有十二官獨爲是包一官而居胸中者臣使之官也出馬二句今古心包而居胸中者臣使之官也出中二句今古心包而居胸中者臣使之官也出即此經之位謂而心包代無疑矣此包絡也其心之義也

其見證也笑不休手心熱心中大熱面黃目赤心中動或時氣血注於包絡

心包絡經循行歌

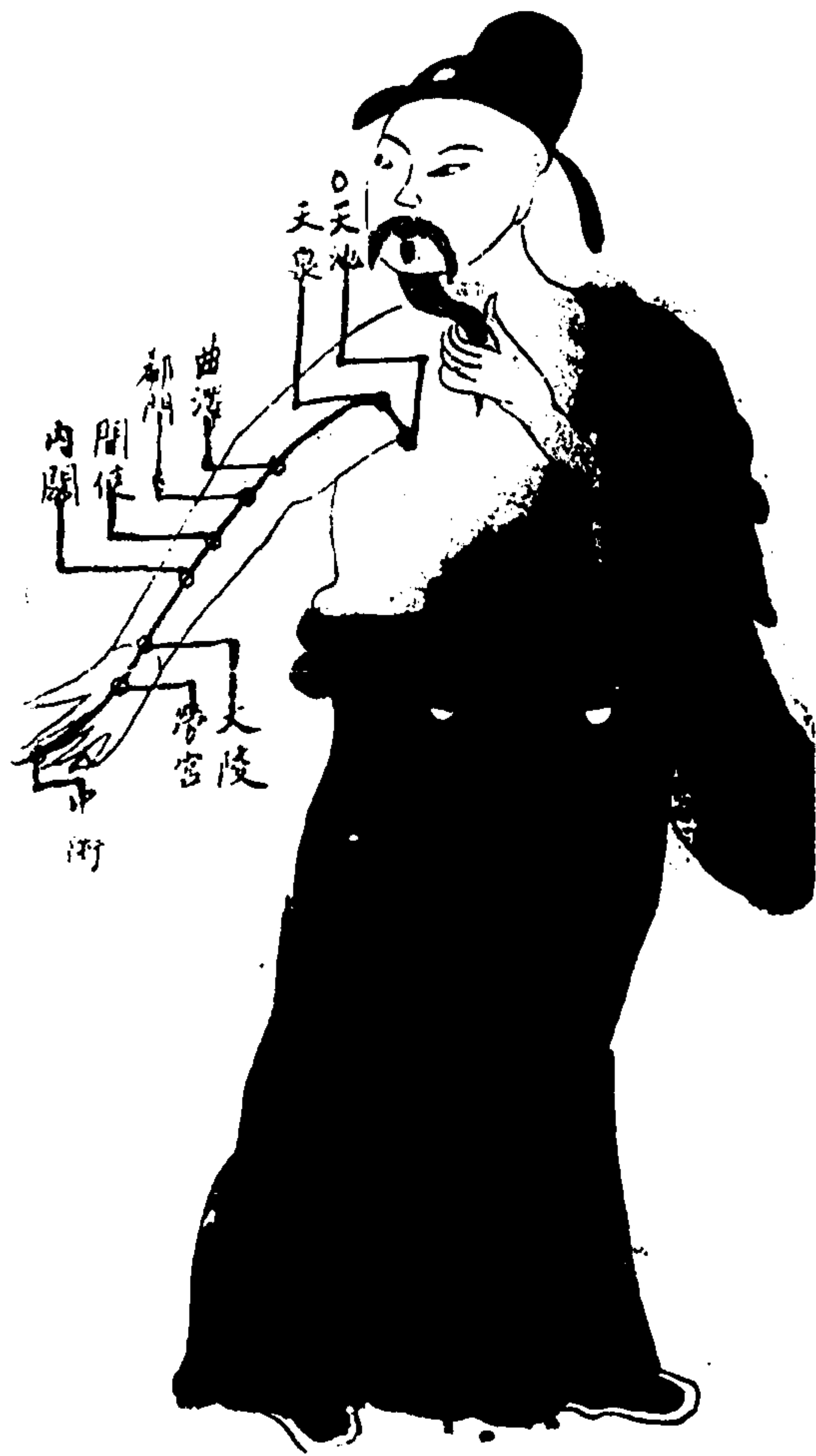
手厥陰心主起胸屬包下膈三焦宮支者循胸出脇下脅下連腋三寸同仍上抵腋循膈內太陰少陰兩經中指透中衝支者別小指次指絡相通

手厥陰心包絡經穴之圖

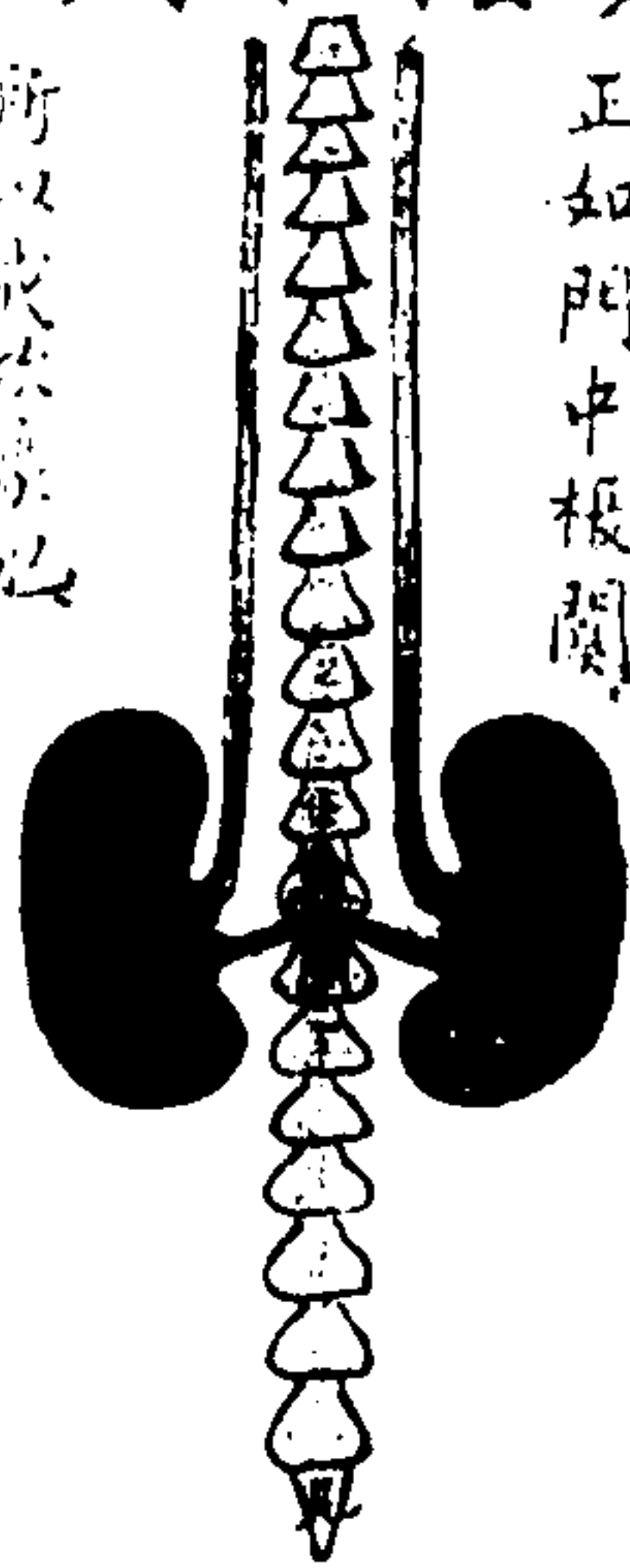
左右共一十八穴起天池
穴至手中指中衝穴止其
走者從掌中循無名指
出其端耳

心包絡經分寸歌

心絡起自天池開乳後傍一腋寸下三天泉繞腋下二寸曲澤屈肘膈中參却門去腕
後五寸間使腕後三寸然內關去腕後二寸大陵掌後橫紋間勞宮屈拳名指取中
指之末中衝端



命門處於中兩腎居在左右其間
正如門中樞關



所以成其象也
故曰命門為一陽處於二陰之間

其見證也西里口渴唾血大小便赤而欲起下痢善恐四肢不收不舉實則夢腰脊解

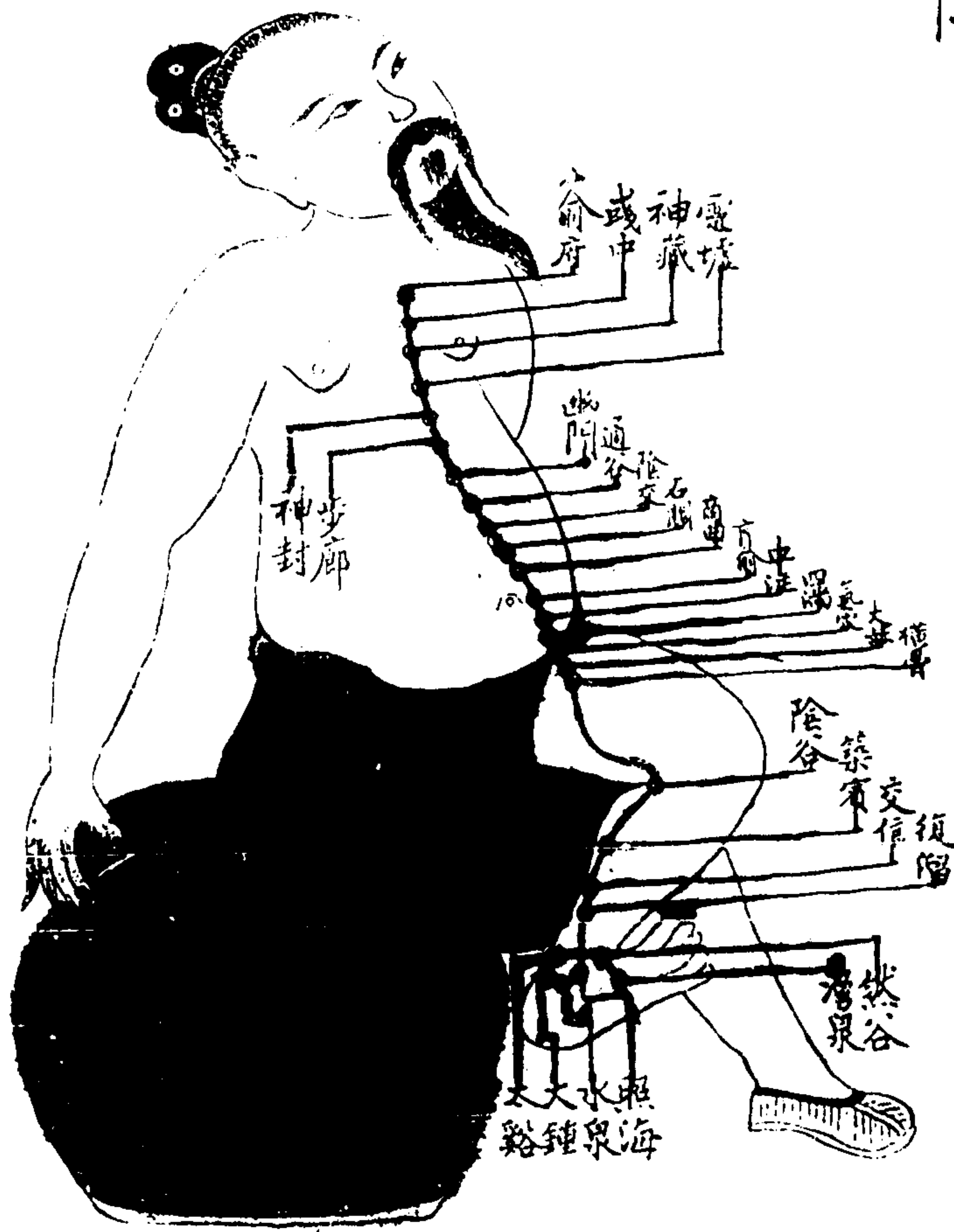
經云腎者作強之官伎巧出焉又云腎附於脊之十
四椎下其合骨也其榮髮也開竅於二陰是經常少
血氣難經曰腎者精有二枚重五兩二兩至藏精與志
中藏經曰腎者精而含性命之根張介賓曰腎有
兩枚形如豇豆相竝而曲附于脊之兩旁相去各一
寸五分外有黃脂包裹各有帶二系上條繫於心下
係超脊下大骨在脊骨之端如半手許中有兩穴是
腎帶經過處其行脊髓至腦中連于腦海其卦為坎
其位在北方其時為冬寒水其色黑其臭腐其味鹹
其聲呻其液唾其音為羽大於為壬癸地支屬子亥
其痛大便難飢不欲食腹大脰腫脊脊後痠痛下
氣注於腎

腎經循行歌

足腎經脈屬少陰小指斜趨湧泉心然骨之下內踝後別入跟中膈內侵出膈內廉
上股內貫脊屬腎膀胱臨直者屬腎貫肝膈入肺循喉舌本尋支者從肺絡心內仍
至胸中部分深

足少陰腎經穴圖

左右共五十四穴起足心湧泉穴至胸俞穴止
其支者從肺出絡心注於胸中



續修四庫全書 子部 醫家類

腎經分寸歌

足掌心中是湧泉然谷內踝一寸前太谿踝後跟骨上大鍾跟後踵中邊水泉跟下
一寸寬照海踝下四分真復溜踝後上二寸交信後上二寸聯二穴只隔筋前後太
陰之後少陰前前傍骨是後溜後傍骨是築賓內踝上臑分陰谷膝下曲膝間橫骨
大赫竝氣穴四滿中注亦相連五穴上行皆一寸中行旁開五分邊音俞上行亦一
寸但在臑旁半寸間商曲石關陰都穴通谷幽門五穴聯五穴上下一寸取各開中
行五分前步廊神封靈墟穴神藏或中俞府安上行寸六旁二寸俞府璇璣二寸觀

續修四庫全書 子部 醫家類

一三〇

手經云工焦如霧中焦如瀝下焦如瀆
 又云三焦者決瀆之官水道出焉
 又云是經少血而多氣者也
 中藏經云三焦者人之三元
 之氣也疏曰中清之府總
 領五藏六府營衛經絡
 內外左右上下之氣也
 三焦通則內外左右上
 下皆通也其於周身體
 體和內調外榮左養右導
 工宣下莫大於此府者也
 其見證也耳鳴喉痺腫痛耳後
 連目銳眦皆痛汗自出肩膈痛內外
 皆痛小指次指如廢 亥時氣血注於三焦



三焦經循行歌

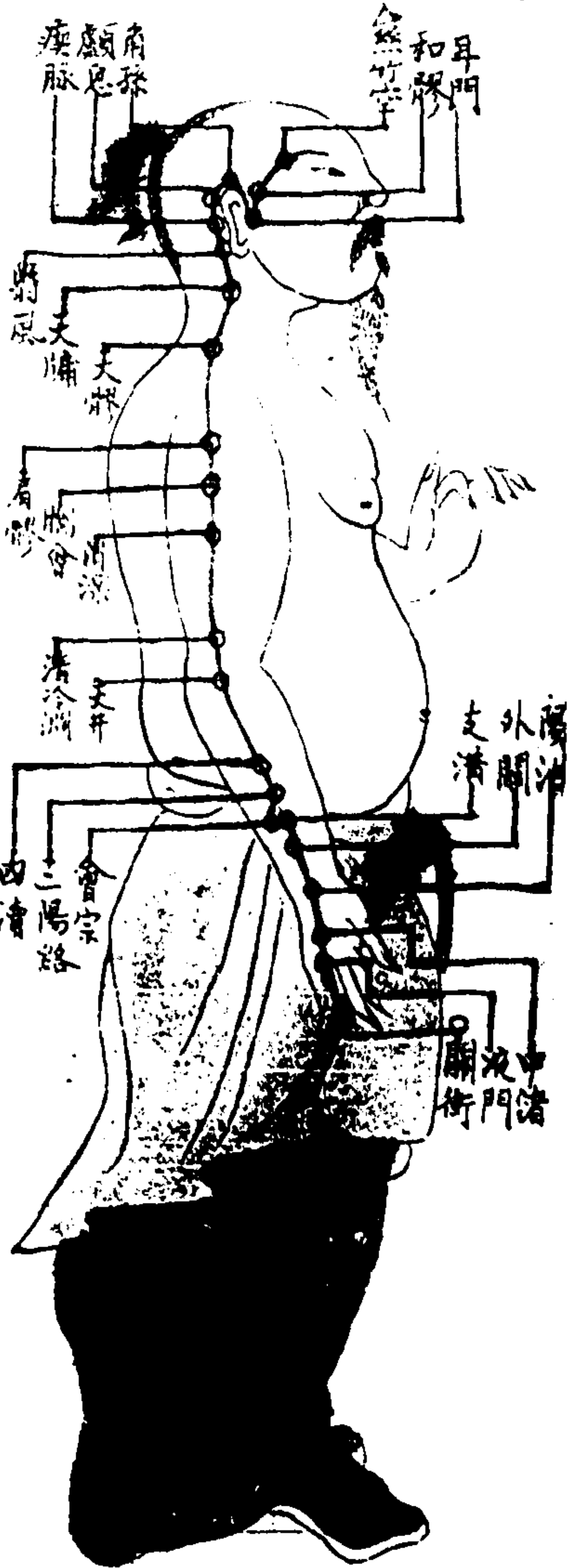
手經少陽三焦脈起自小指次指端兩指岐骨手腕表上出臂外兩骨間肘後膈外循
 肩工少陽之後交別傳下入缺盆膈中分散絡心胞膈裏穿支者膈中缺盆工上項耳
 後耳角旋屈下至頰仍注頰一支出耳入耳前却從工關交曲頰至目銳皆乃盡焉

手少陽三焦經穴圖

左右共四十六穴起手
無名指關衝穴至肩梢
絲竹空穴止其支者從
耳後出走耳前交頰至
目銳之外眥

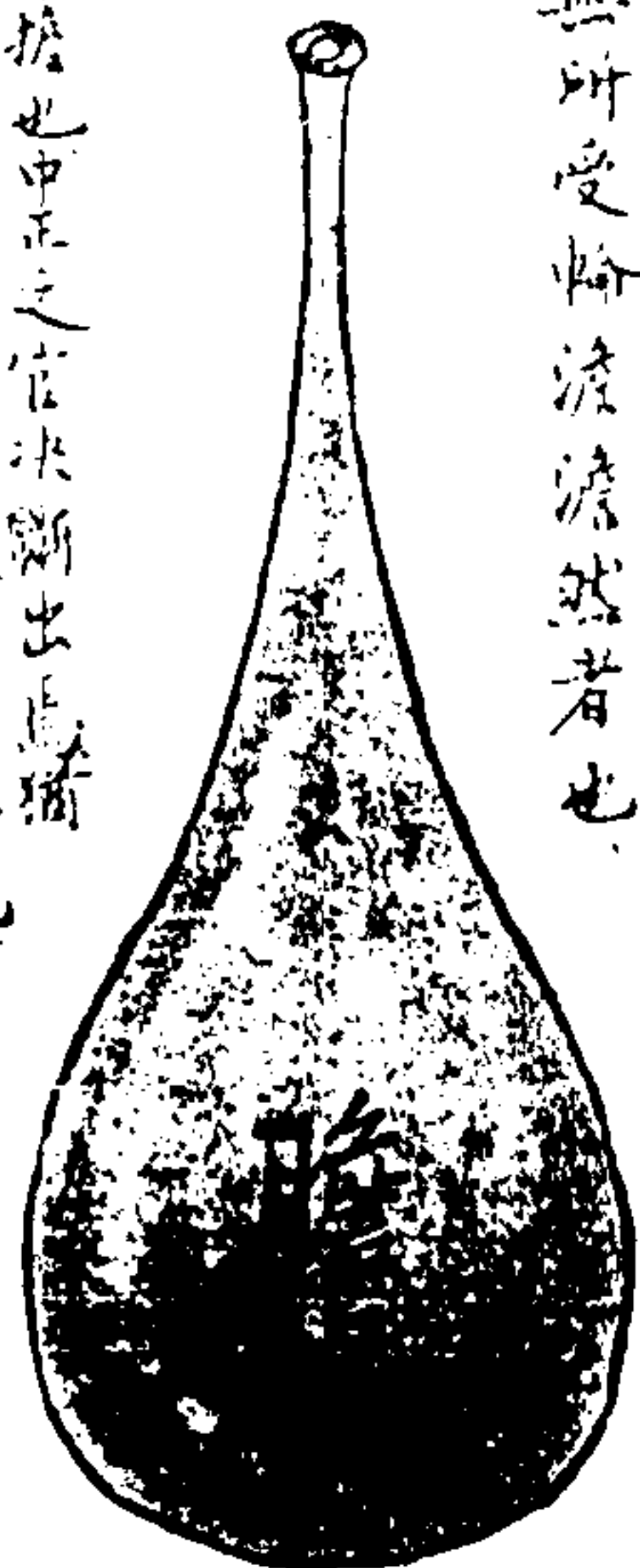
三焦經分寸歌

無名外側端關衝液門小次指陷中中渚液門工一寸陽池腕前表陷中外關腕後
二寸隘關工一寸支滿名外關一寸會宗平斜工一寸三陽絡肘前五寸四瀆稱天
井肘外大骨後肘工一寸骨節中井工一寸清冷淵消灤臂分肘肉端臑會肩端前
二寸肩髃臑工陷中看天髃肩井後一寸天牖耳下一寸間髃風耳後尖角陷瘖脈
耳後青脈看顙息青絡脈之工角孫耳上髮下間耳門耳前缺處陷和髃橫動脈耳
前欲覓絲竹空何在眉後陷中仔細觀



足少陽膽府圖

原言曰膽者清也情淨之府而無所受輸流澆然者也



膽者於也中正之官決斷出也猶人正直無私有力量善於擔當者也

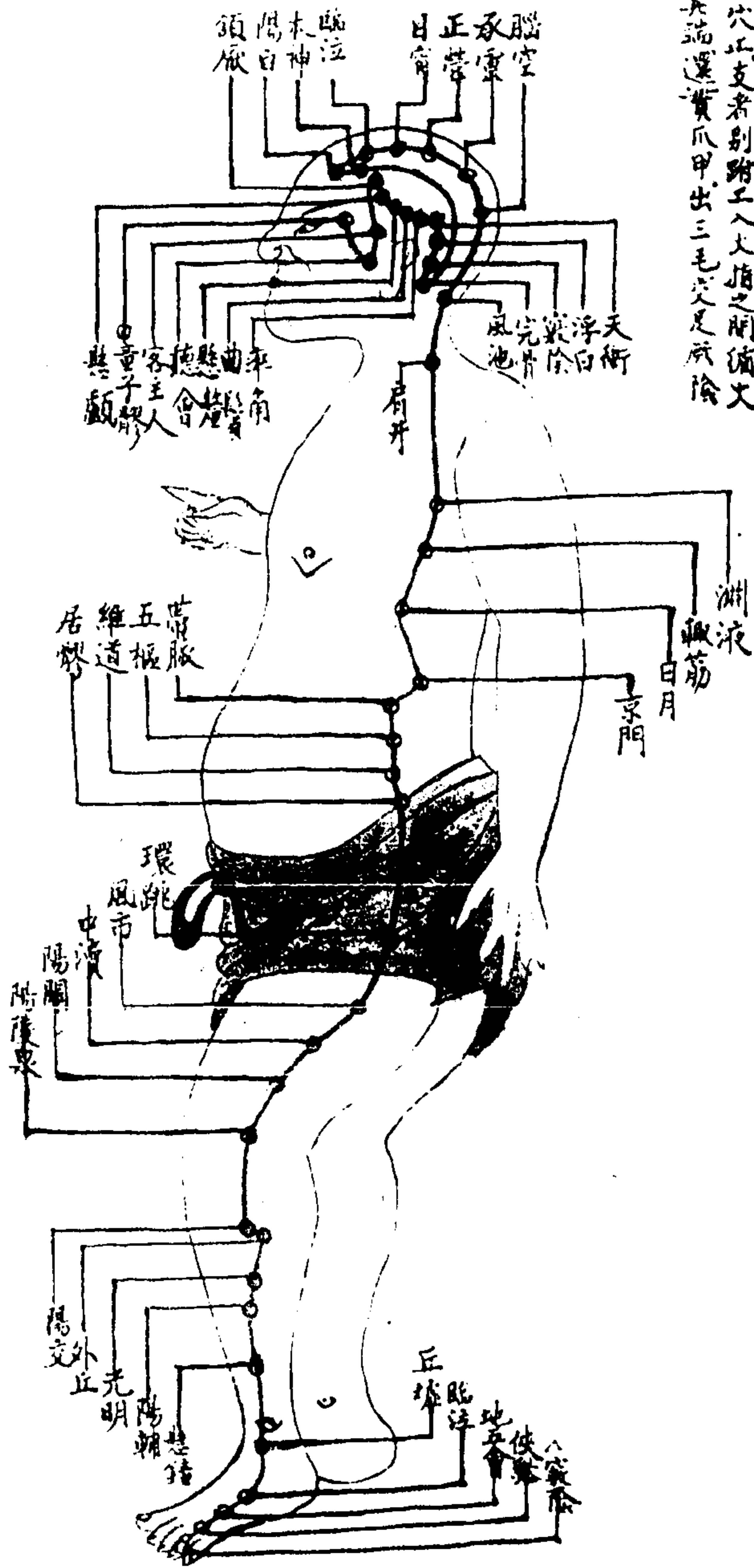
經云膽者中正之官決斷出焉又曰凡十一藏皆取決於膽又云是經多血少氣難經曰膽在肝之中藏經曰膽者清淨之府號曰將軍主藏而不寫其見證也口苦馬刀扶瘕足外熱夜寒憎風體無膏澤胸中脇助脾膝外至漸絕骨外踝前諸節皆痛善太息

膽經循行歌

足脈少陽膽之經始從兩目銳眥生抵頭循角下耳後腦空風池次第行手少陽前至肩上交少陽右工缺盆支者耳後貫耳內出走耳前銳眥循一支銳眥大迎下合手少陽抵項根下加頰車缺盆合入胸貫膈絡肝經屬膽仍從脅裏過下入氣街毛際繫橫入髀厭環跳內直者缺盆下腋膺過季脅下髀厭內出膝外廉是陽陵外輔絕骨踝前過足跗小指次指分一支別從大指去三毛之際接肝經

足少陽膽經穴圖

左右共八十八穴起于睛之眇穴至足小指次指
 外側端竅陰穴止支者別指工人大指之間循大
 指歧骨內出其端還貫爪甲出三毛交足厥陰



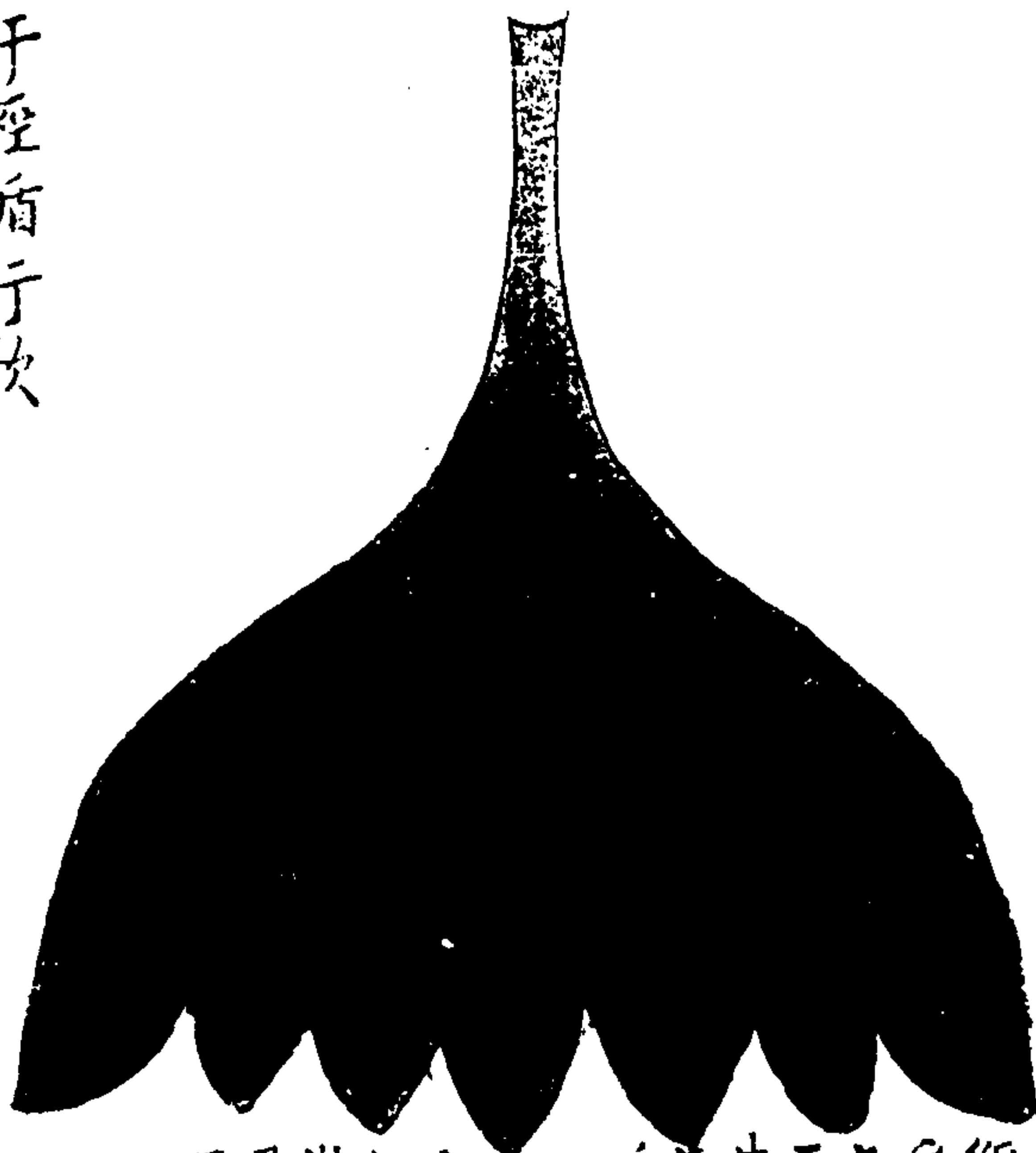
膽經分寸歌

足少陽兮四十四，頭上廿穴分三折。起自童子至風池，積數陳之依次第。外皆五分童子髻，耳前陷中尋聽會。行一寸客主人，內斜曲角上領厭。後行顛中聲，下穴曲鬢耳前上髮際。率谷入髮寸半安，天衝耳後斜二寸。浮白下行一寸間，竅陰穴在枕骨下。完骨耳後入髮際，量得四分須用記。本神神庭旁三寸，入髮四分耳上係陽白。眉上一寸許，上行五分是臨泣。臨後寸半目窗穴，正營承靈及腦空。後行相去一寸五風池，耳後髮陷中。肩井肩上陷中取，大骨之前寸半明淵液。腋下行三寸，輒筋復前一寸行。日月乳下二肋縫，下行五分是穴名。臍上五分傍九五，季肋俠脊是京門。季下寸八尋帶脉，帶下三寸穴五樞。維道章下五三定，維下三寸居髻名環跳。髀樞宛中陷，風市垂手中指終。膝上五寸中瀆穴，膝上二寸陽關尋。陽陵膝下一寸任陽，交外踝上七寸外丘。外踝七寸同此係斜屬三陽分，踝上五寸定光明。踝上四寸陽輔穴，踝上三寸是懸鐘。邱墟踝前陷中取，邱下三寸臨泣存。臨下五分地五會，會下

續修四庫全書 子部 醫家類

一寸俠谿輪欲覓竅陰穴何在小指次指外側尋

足厥陰肝臟圖



肝經循行歌

厥陰足脈肝所終大指之端毛際叢足跗工廉太衝分踝前一寸入中封工踝交出
 太陰後循臍內廉陰股衝環繞陰器抵小腹俠胃屬肝絡膽縫上貫膈裏布脇肋俠喉
 頰顙目繫同脈工顙會督脈出支者還生目系中下絡頰裏環唇內支者便從膈肺通

經云肝者將軍之官謀慮出焉又云肝居膈下上着脊
 之九推下其合筋也其榮爪也主藏魂開竅於目其系
 上絡心肺下亦無竅是經常多血少氣難經曰肝重
 二觔四兩左三葉右四葉凡七葉肝之為藏其治在左
 其藏在右脅右腎之前注胃着脊之第九推其卦為震
 其位在東其時為春風木其色青其味酸其聲呼
 其液注其音為角天干為甲乙地支為寅卯也

其見證也頭痛脫色善淚耳無聞頰腫肝逆而青目赤腫
 痛兩脇下痛引小腹胸膈痛婦人小腹腫腰痛不可俯
 仰四肢滿悶長長嘔逆暈症暴瘡足逆寒疝善瘧遺溺
 淋澀便難瘡疥疔癩胃脘轉筋陰結筋攣善恐胸中喘罵
 罵血在脇下喘實則夢山林大樹虛則夢細竹苔蘚
 丑時氣血注於肝經

足厥陰肝經穴圖

左右共二十八穴起足大指大敦穴
至胸期門穴止支者別貫膈注於肺
交於手太陰肺經

肝經分寸歌

大敦足大端外側行間兩指縫中間太衝本節後二寸中封內踝前一寸蠡溝踝上
五寸是中都上行二寸中膝關犢鼻下二寸曲泉曲膝盡橫紋陰包膝上行四寸氣
衝三寸下五里陰廉氣衝下二寸急脈毛際旁二五厥陰大絡系畢九章門臍上二
寸六期門從章斜行乳直乳二肋端縫已



奇經八脈總歌

正經經外是奇經八脈分司各有名任脉任前督於後衝起會陰腎同行陽躄跟外
膀胱別陰起跟前隨少陰陽維維絡諸陽脈陰維維絡在諸陰帶脈圍腰如束帶不
由常度號奇經

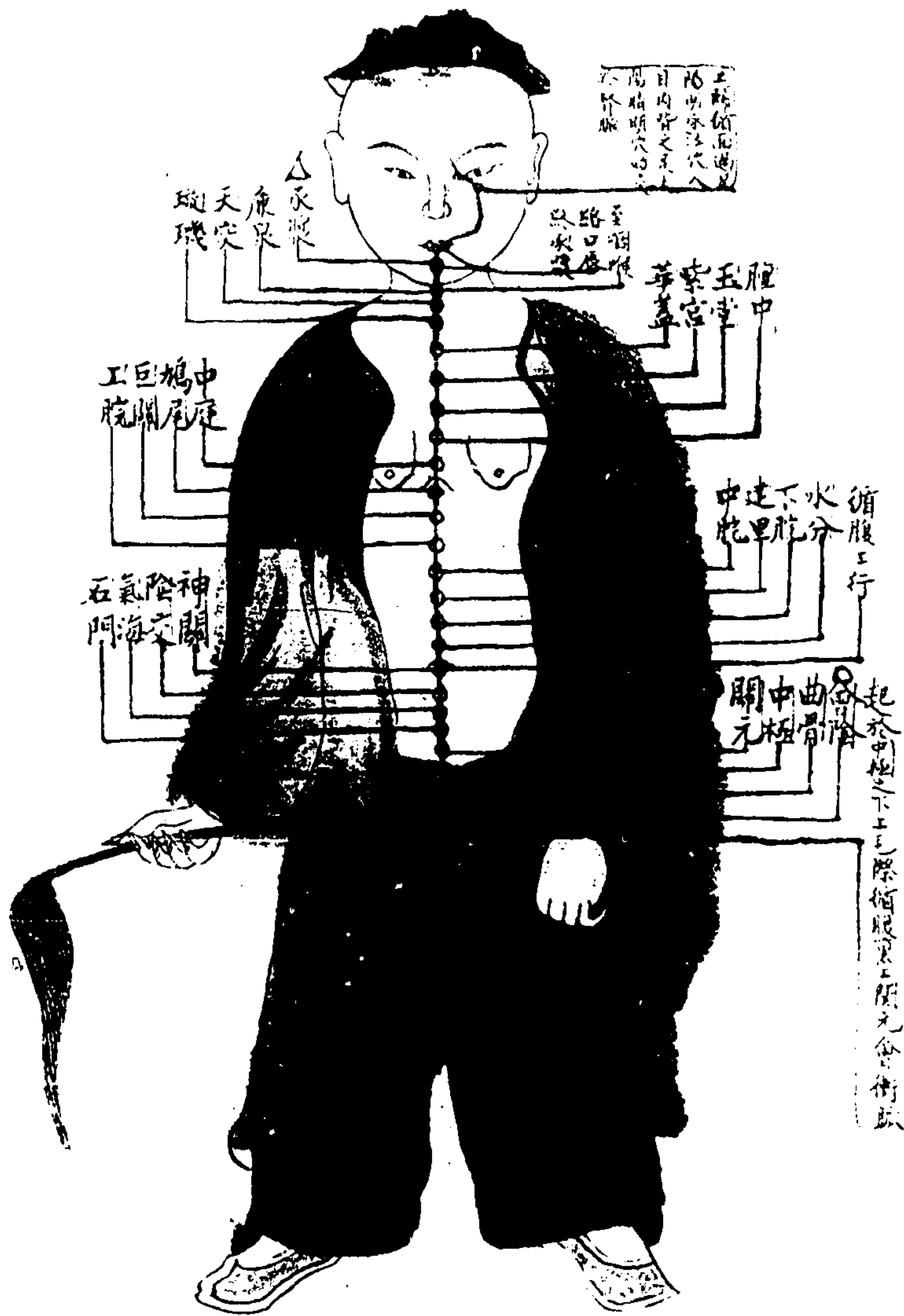
註脈有奇常十二經者常脈也奇經則不拘於常故謂之奇也蓋人之氣血常行於
十二經脈是也任脈起於臍中而行於前中後三衝脈起於氣海而通於手足之末
陰陽相維諸經乃調之故此八脈為奇經猶如設溝渠以備水滲斯無溢之患人
有奇經亦若是也陰陽表裏配合別道奇行故曰奇理也

續修四庫全書 子部 醫家類

二四〇

任脈穴圖附循行

任脈共二十四穴
 起於二陰之間會
 陰穴至唇下承漿
 穴止然此經雖終
 於承漿其支者上
 頭循面入目以交
 於督脈為陰脈之海



任脈循行歌

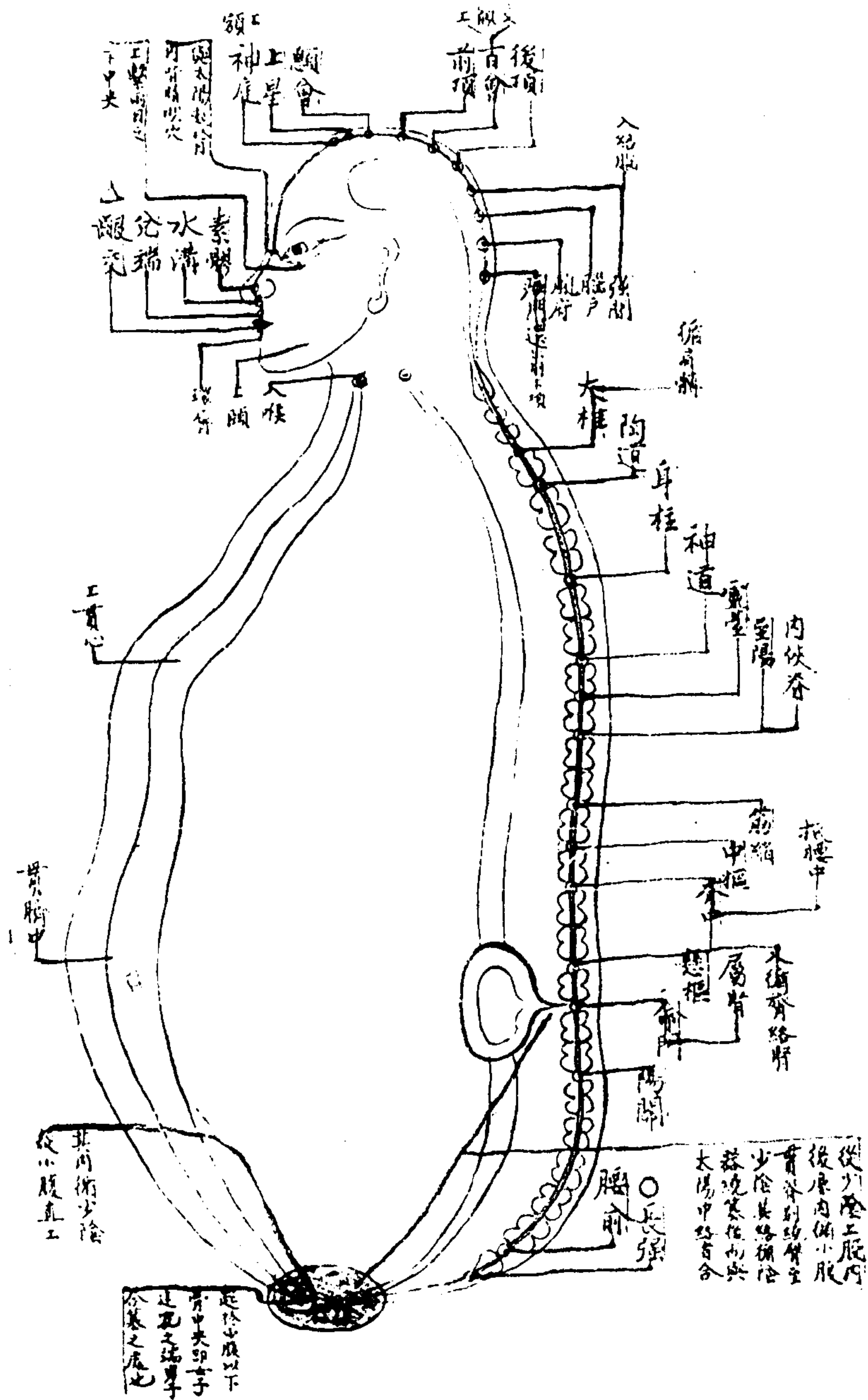
任脈起於中極下會陰腹裏上關元循內上行會衝脈浮外循腹至咽喉別絡口唇
承漿已過足陽明上頤間循面入目至睛明交督陰脈海名傳

任脈分寸歌

任脈會陰兩陰間曲骨毛際陷中安中極臍下四寸取關元臍下三寸連臍下二寸
名石門臍下寸半氣海全臍下一寸陰交穴臍之中央即神關臍上一寸為水分臍
上二寸下腕列臍上三寸名建里臍上四寸中腕許臍上五寸上腕在巨關臍上六
寸五鳩尾蔽骨下五分中庭臍下寸六取臍中却在兩乳間臍上寸六玉堂主臍上
紫宮三寸二臍上華蓋四八舉臍上璇璣五寸八璣上一寸天突起天突喉下約四
寸廉泉頷下骨尖已承漿頤前脣稜下任脈中央行腹裏

督脈穴圖附行

共二十八穴
起尾闕關前
強火至脊內
齒上觀中
齒交穴上馬



督脈循行歌

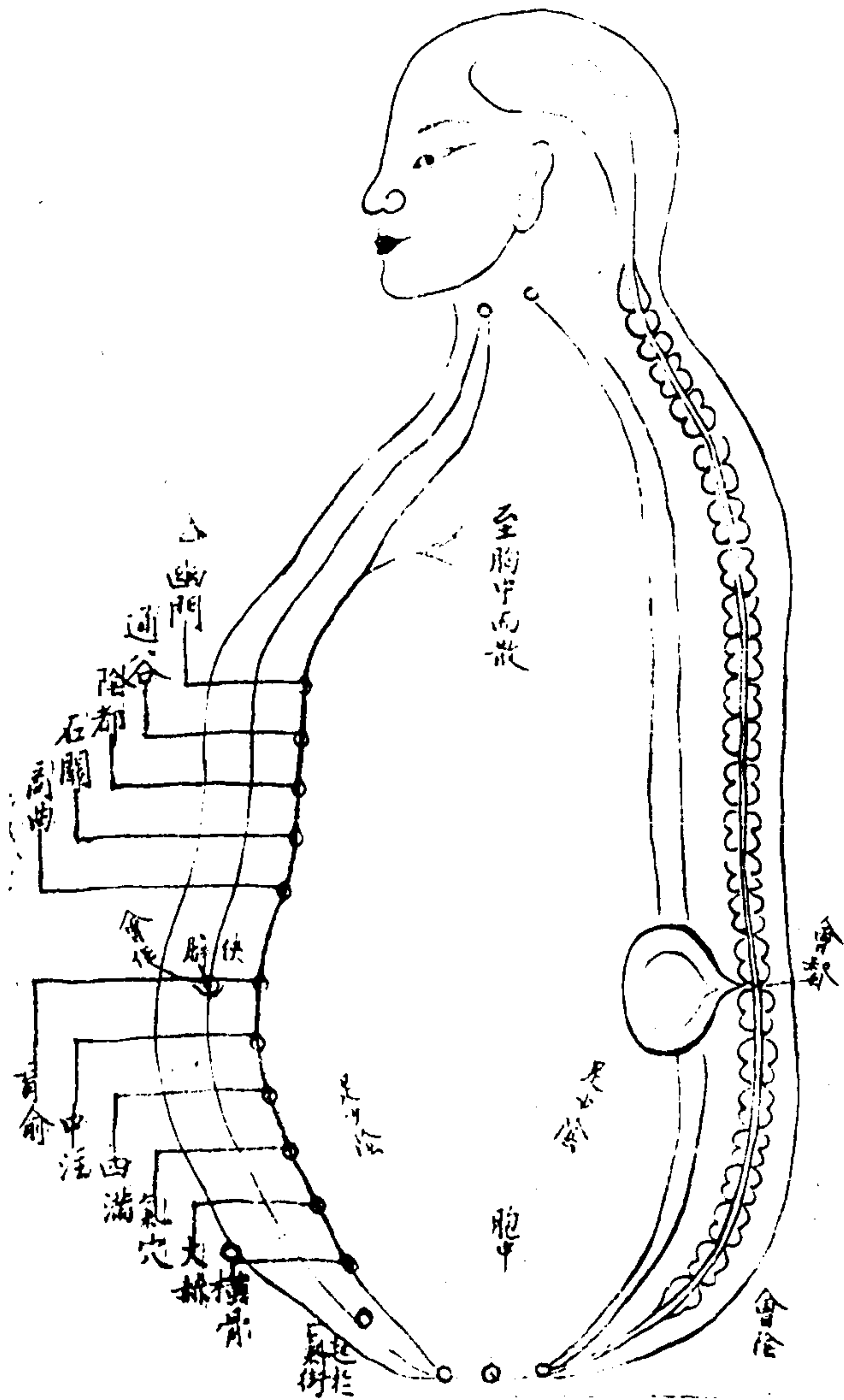
督脈少腹骨中央，女子入繫溺孔，彊男子之絡，循陰器，繞篡之後，別臀方。至少陰者，循腹裏，會任直，工關元行，屬腎會衝，衝腹氣入喉，工頤環唇當，工繫兩目中央，下始合內，皆絡太陽，工額交顛入絡，腦還出下項，肩髀場，挾脊抵腰，入循脊絡，腎莖篡等。同鄉，此是申明督脈路，總為陽脈之督綱。

督脈分寸歌

尾閭骨端是長強，二十一推腰俞當，十六陽關十四命，三一懸樞脊中央，十推中樞筋縮九，七椎之下，乃至陽六，靈五神三，身柱陶道一推之下，鄉一推之，工大椎穴，工至髮際，瘕門行，風府一寸，宛中取，腦戶二，五枕之方，髮工四寸，強間位，五寸五分後，頂強七寸，百會頂中取，耳尖前後髮中央，前項前行八寸半，前行一尺，顛會量一尺一寸，工星位，前髮尺二神庭當，鼻端準，頭素髖穴，水溝鼻下人中，藏兌端，唇工端，工取齶交唇內，齒縫鄉。

衝脉循行之穴圖

傳悟靈濟錄 卷上



衝脈循行歌

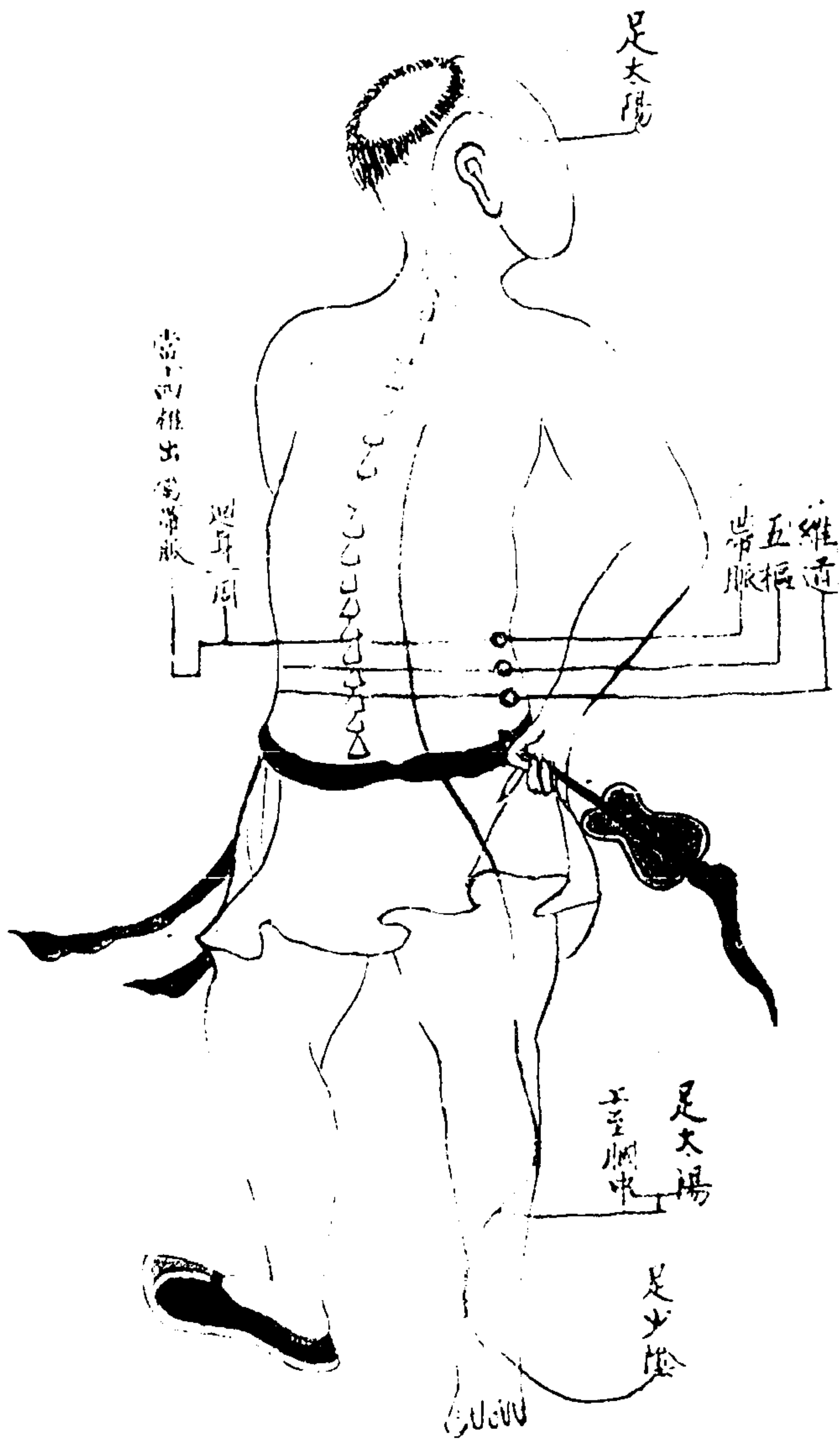
衝脈起於腹氣衝後天宗氣氣衝來註於先天之真氣相並俠臍工胸衝大氣至胸中而散會合督任充身懷分布藏府諸經絡名之曰海不為乖

衝脈分寸歌

衝脈分寸同少陰起於橫骨至幽門上行每穴皆一寸穴開中行各五分

帶脈循行之穴圖

傳悟靈濟錄 卷上



帶脈循行歌

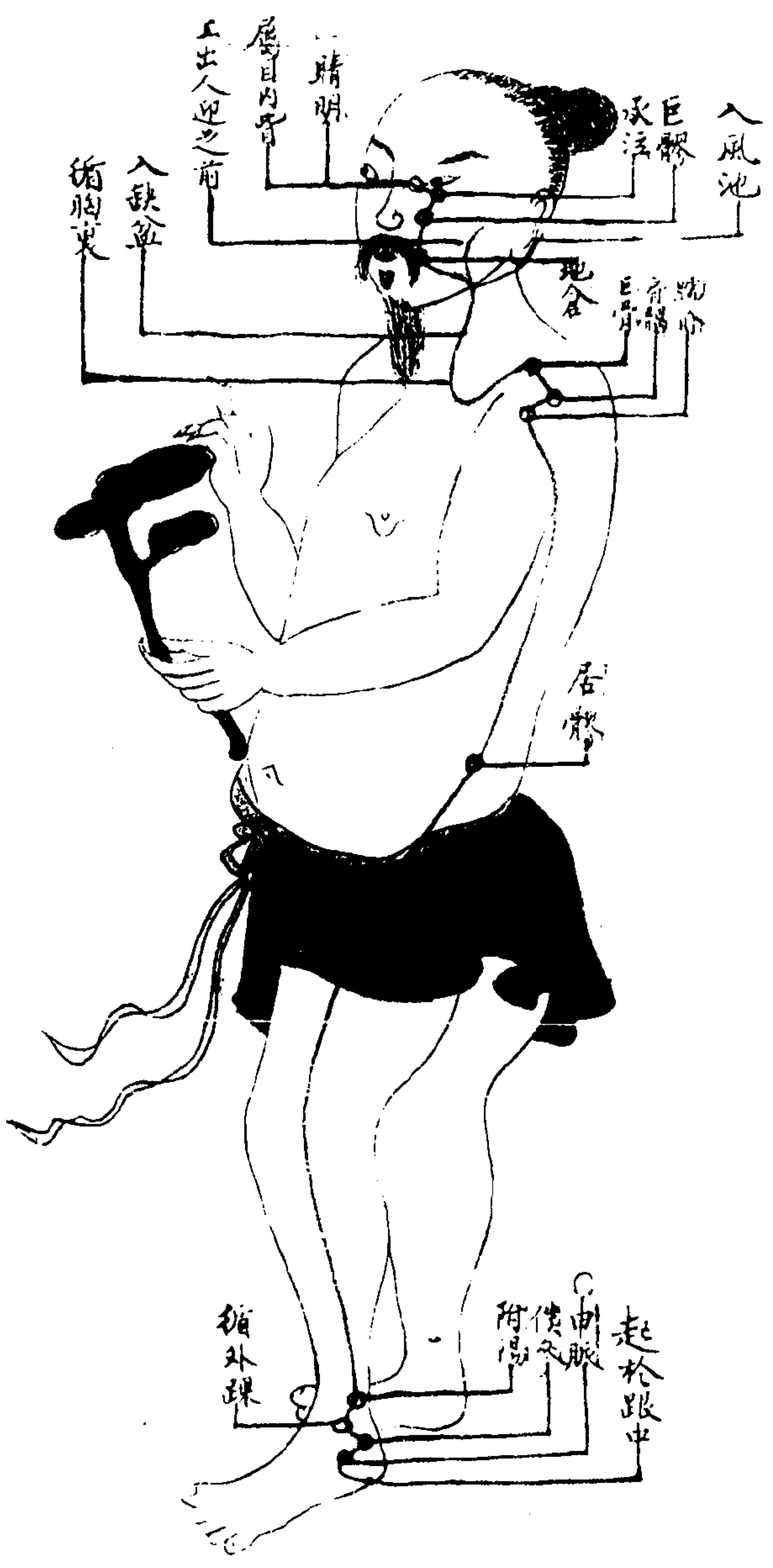
帶脈足少陰經脈上膈別走太陽經合腎十四椎屬帶起於季脇繞身行

帶脈分寸歌

帶脈部分足少陽季脇寸八分是其鄉由帶三寸五寸樞穴過五三寸維道當

陽蹻脈循行穴圖

傳悟靈濟錄 卷上



陽蹻脈循行歌

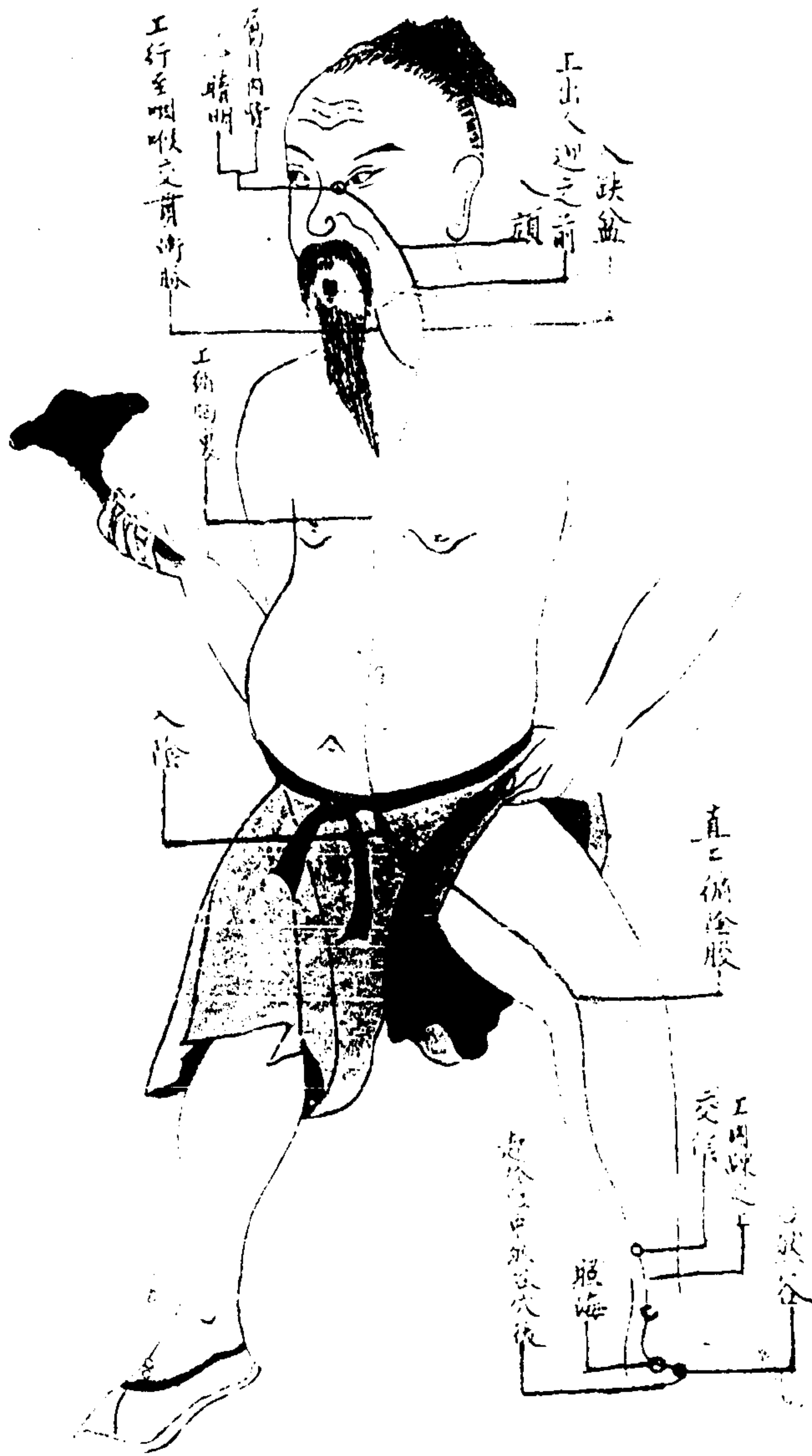
陽蹻脈起於跟中，上合三陽外踝行。從脇循肩入頸頰，屬目內眦皆太陽經。

陽蹻脈分寸歌

陽蹻脈起足太陽申脈外踝_下五分，臧僕參後繞跟骨下。陽蹻外踝_上三寸，鄉居髌監骨上陷處，肩髃一穴，肩尖當肩_上行名巨骨，肩髃_脾之_上臑俞坊口吻旁四_分地倉位鼻旁八分，巨髃疆目下七分是承泣，目內眦_{外一分}皆出睛明昂。

陰蹻脈循行穴圖

傳悟靈濟錄 卷上



陰蹻脈循行歌

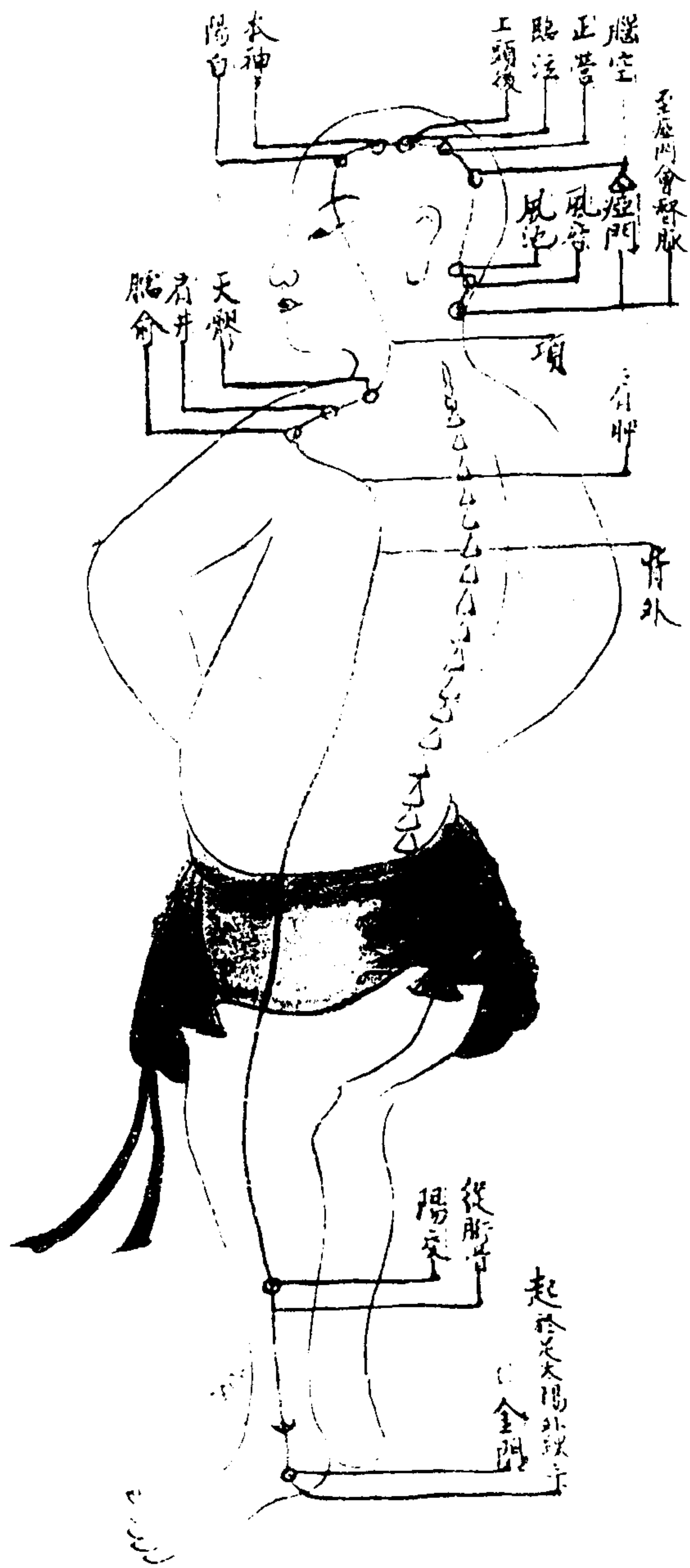
陰蹻亦起於跟中，少陰之別內踝行。工循陰股入胸腹，工至咽喉至睛明。

陰蹻脈分寸歌

陰蹻脈起足少陰，足內踝前然谷尋。踝下一寸照海陷，踝工二寸交信真。目內眥外
宛中取睛明，一穴甚分明。

陽維脈循行穴圖

傳悟靈濟錄 卷上



陽維脈循行歌

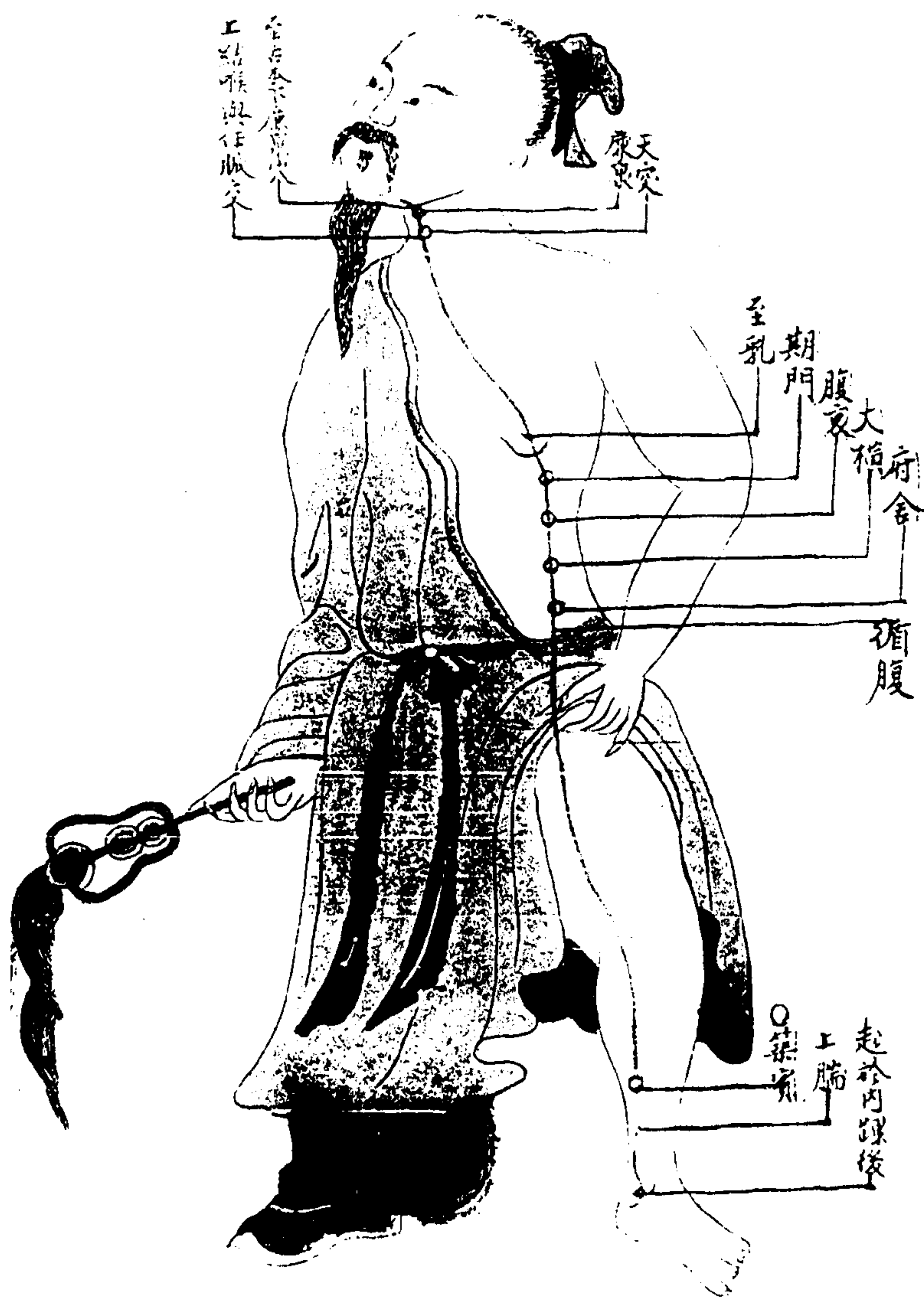
陽維脈起足太陽外踝之下金門疆從胛背肩項面頭維絡諸陽會督場

陽維脈分寸歌

陽維脈起足太陽外踝一寸金門藏踝上七寸陽交位肩後胛上臑俞當天髀穴在
缺盆上肩上陷中肩井鄉本神入髮四分許眉上一寸陽白詳入髮五分臨泣穴上
行一寸正營場枕骨之下腦空位風池耳後陷中藏項後入髮瘰門穴入髮一寸風
府疆

陰維脈循行穴圖

傳悟靈濟錄 卷上



陰維脈循行歌

陰維脈起足少陰內踝上行穴築竅循腹至乳上結喉維絡諸陰會於任

陰維脈分寸歌

陰維脈起足少陰內踝之後尋築竅小腹之下稱府舍大橫平臍是穴名此穴去中
三寸半行至乳下腹哀明期門直乳二肋縫天突結喉下一寸

八脈交會八穴歌

公孫衝脈胃心胸內關陰維下總同臨泣膽經連帶脈陽維目銳銳外關逢後谿督脈
內皆頸申脈陽蹻絡亦通列缺任脈行肺系陰蹻照海隔喉嚨

註公孫二穴是足太陰脾經之穴通於衝脈內關二穴是手厥陰心經之穴通於心經
陰維脈四經會合之處在於目銳外關二穴是手少陽經之穴通於少陽經
穴是足少陽經之穴通於足少陽經之穴通於足少陽經
四經會合之處在於目銳外關二穴是手少陽經之穴通於少陽經
之病也○後谿二穴是手少陽經之穴通於足少陽經
經穴四穴通於足少陽經之穴通於足少陽經
之問故主治目眩內皆頸申脈二穴是手少陽經之穴通於少陽經
穴也通於肺系咽喉胸膈之病也
之處在於肺系咽喉胸膈之病也

衝脈公孫穴主治歌

九種心疼病不寧結胸翻胃食難停酒食積聚腸鳴見不食氣疾膈膈疼腹痛腸脹
胸膈滿瘧疾腸風大便紅胎衣不下血迷心急刺公孫穴自靈九種心疼者白飲食風冷
陰維內關穴主治歌

中滿心胸多痞脹腸鳴泄瀉及脫肛食難下膈傷於酒積塊堅鞭橫脇索婦人脇疼
注心痛裏急腹痛勢難當傷寒不解結胸病瘧疾內關可獨當

帶脈臨泣穴主治歌

中風手足舉動難麻痛發熱筋拘攣頭風腫痛連腮項眼赤而疼合頭眩齒痛耳聾
咽腫證遊風搔癢筋牽纏腿疼脇脹肋肢痛鍼入臨泣病可痊

陽維外關穴主治歌

肢節腫疼與膝冷四肢不遂合頭風背膂內外筋骨痛頭項肩稜病不寤手足熱麻
夜盜汗破傷跟腫目睛紅傷寒自汗烘烘熱惟有外關鍼極靈

督脈後谿穴主治歌

手足拘攣戰掉眩中風不語注癩癩頭疼眼腫連連淚背腰腿膝痛綿綿項強傷寒
病不解齒牙腮腫喉病難手足麻木破傷風盜汗後谿穴先乾

陽蹻申脈穴主治歌

腰背脊強足踝風惡風自汗或頭疼手足麻攣臂間冷雷頭目赤眉稜痛吹乳耳聾
鼻衄血癩癩肢節苦煩疼遍身腫滿汗淋瀝申脈先鍼有奇功

任脈列缺穴主治歌

痔瘡肛腫泄痢經吐紅溺血嗽咳痰牙痛喉腫小便溢心胸腹疼噎^噎嘔^嘔難產後發強
不能語腰痛血疾成腹寒死胎不下上攻隔列缺一刺病乃痊

陰蹻照海穴主治歌

喉閉淋瀝與胸腫膀胱氣痛並腸鳴食黃酒積臍腹痛嘔瀉胃翻及乳癰便燥難產
血昏迷積塊腸風下便紅膈中不快梅核氣格塞宜鍼照海靈

續修四庫全書 子部 醫家類

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

諸經鍼灸要穴歌

手太陰兮經屬肺 尺澤肘中約紋是 列缺腕側一寸半 經渠寸口脈中記

太淵掌後橫紋裏 魚際大指節後起 少商大指內側端 相離爪甲如莖耳

手陽明經屬大腸 食指外側腕商陽 本節之前二間取 三間本節後勿忘

歧骨之間尋合谷 腕上側兮陽谿藏 三里曲池下二寸 曲池肘中橫紋鄉

肩髃肩端上骨鐮 鼻孔旁乃是迎香

足陽明兮胃之經 頭維額角兩邊行 頰車耳下曲頰處 地倉夾吻四分平

伏兔離膝二六寸 陰市還須減半論 三里上巨和巨 膝下相挨各三寸

解谿腕上繫鞋處 跗上動脈衝陽過 陷谷兩指節後間 內庭次指外間連

厲兌存於足次指 去甲如莖陽明看

足太陰經脾家絡 隱白起足趾內 大都節後肉際裏 太白從核骨下摸

公孫節後一寸加 商丘踝下微前泊 踝上陰交三寸存 膝下陰陵紋頭記

手少陰經心脈透 少海肘端橫紋頭合 靈道掌後寸半取經 通里腕後一寸留

神門掌後銳骨端俞 少府小指本節次處 少衝中行指末處 去爪如並內側休

手太陽經小腸脈 小指外側尋少澤 前谷還經本節前 後髻節後橫紋索俞

腕骨掌外腕前陷原 腕下銳骨陽谷獲經 小海肘端外五分 聽宮耳前如珠格

足太陽經是膀胱 睛明起目內眥旁 攢竹二穴眉頭取 絡却髮後四五藏

肺俞三椎膈俞七 肝俞九椎不須忘 腎俞十四開二寸 四椎之下尋膏肓

委中膝膈約紋間合 承山腓下分肉鄉 崑崙踝下後五分 外踝之下金門張

申脈踝下亦五分 容爪甲許肉際方 京骨外側大骨下原 束骨小指節後強俞

通谷節前至陰近 小指外側至陰章

足少陰經原屬腎 湧泉居卷足中心 然谷踝前寸骨下 太谿踝後五分尋俞

照海骨中踝下四 踝上二寸復溜臨經 陰谷膝下曲膝取 大小筋中動脈鍼

包絡原屬手厥陰 肘內橫紋曲澤沈合 間使掌腕後三寸 內關去腕二寸臨

大陵掌後筋紋間	勞宮動脈在掌心	欲取中衝中指末	去爪如韭不須尋
手少陽經屬三焦	液門節前歧骨招	中渚四指本節後	陽池腕上橫紋服
外關腕後二寸地	再加一寸支溝調	天井肘外二寸	角孫耳上髮際遙
然竹空從眉後陷	耳門耳缺不須料	臨泣髮際五分	目窗更加一寸邊
足少陽經聽會先	珠下開口動耳前	帶脈脇下一寸八	環跳髀樞屈伸眠
風池陷在後髮際	骨前肩井云在肩	陽輔外踝上四寸	邱墟陷前踝下邊
膝下一寸筋骨陷	蹲坐取之陽陵泉	竅陰四指外側端	去甲如並古未傳
臨泣四指本節後	俠谿節前歧骨纏	行間歧骨動脈處	節後二寸尋太冲
肝屬厥陰經足終	大敦拇指起毛叢	章門臍上二旁六	肘尖盡處季肋中
中封內踝前一寸	輔下紋頰曲泉元		
期門乳下二肋端	離中三五一分		
督脈水溝人中起	上星入髮一寸是	百會中正項之巔	風府項髮一寸裏

癭門入髮五分取 大椎平肩一椎底 臑俞二十一椎下 穴得其真功自美

任脈中行正居腹 關元臍下三寸掬 氣海離臍一寸半 神關即臍不用人

臍上一寸名水分 中腕臍上四寸伏 膻中仰取兩乳間 欲得承漿唇下畜

已工要穴乃十四經絡谷氣血所聚之處皆極切於用者較之諸穴有可不同

凡鍼灸家不可不細意詳察之

又加

鍼灸最要訣 與汝從頭說 三里同內庭 曲池合谷列 委中并承山 太衝

崑崙設 環跳陽陵泉 通里與列缺 可補即違留 當瀉則疎泄 三百六十

奇 不離十穴

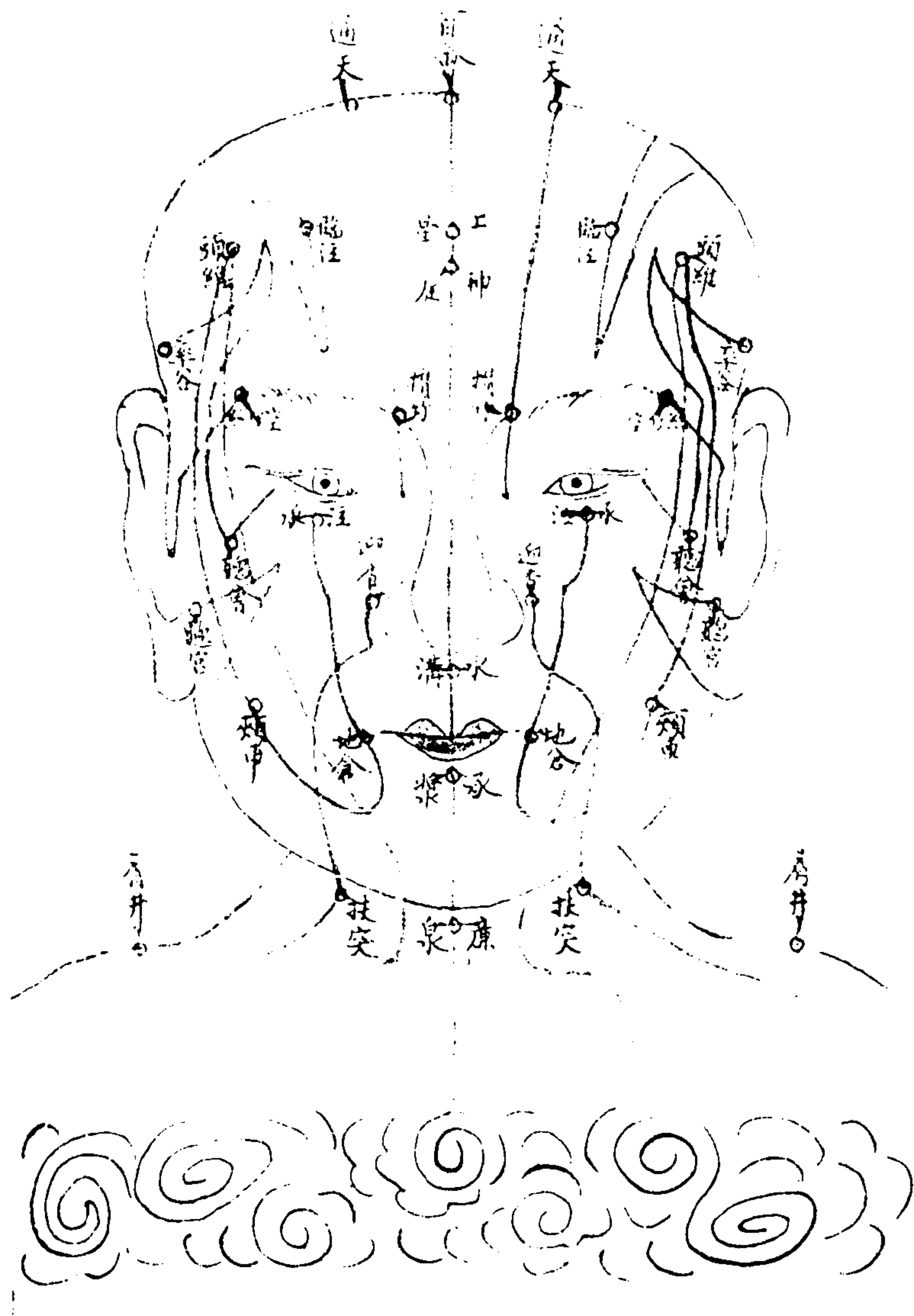
足三里 屬足陽明膝下三寸所 骨節處大筋內宛中 內庭 亦屬足陽明在大指次指本 節前岐骨外間陷中 曲池 屬手陽明以手按肘屈肘 橫紋頭取之 合谷 亦屬手陽明大指次指 以骨節間即虎口是也

委中 屬足太陽在腓中筋紋 動脈偏中 承山 亦屬足太陽在腓肚分肉間 去地二尺取之 太衝 屬足厥陰經大指本節後 手足跗間動脈中 崑崙 屬足太陽經在外踝後五分 跟骨上細動脈中

環跳 屬足少陽在細腰中側非 伸下足屈上足取之 陽陵泉 屬足少陽在膝下一寸外 廉丈骨下陷處筋端生取之 通里 屬手少陰經在腕外側後 去腕一寸陷中 列缺 屬手太陰經在腕上側二寸 五分筋手交支骨節指本節中

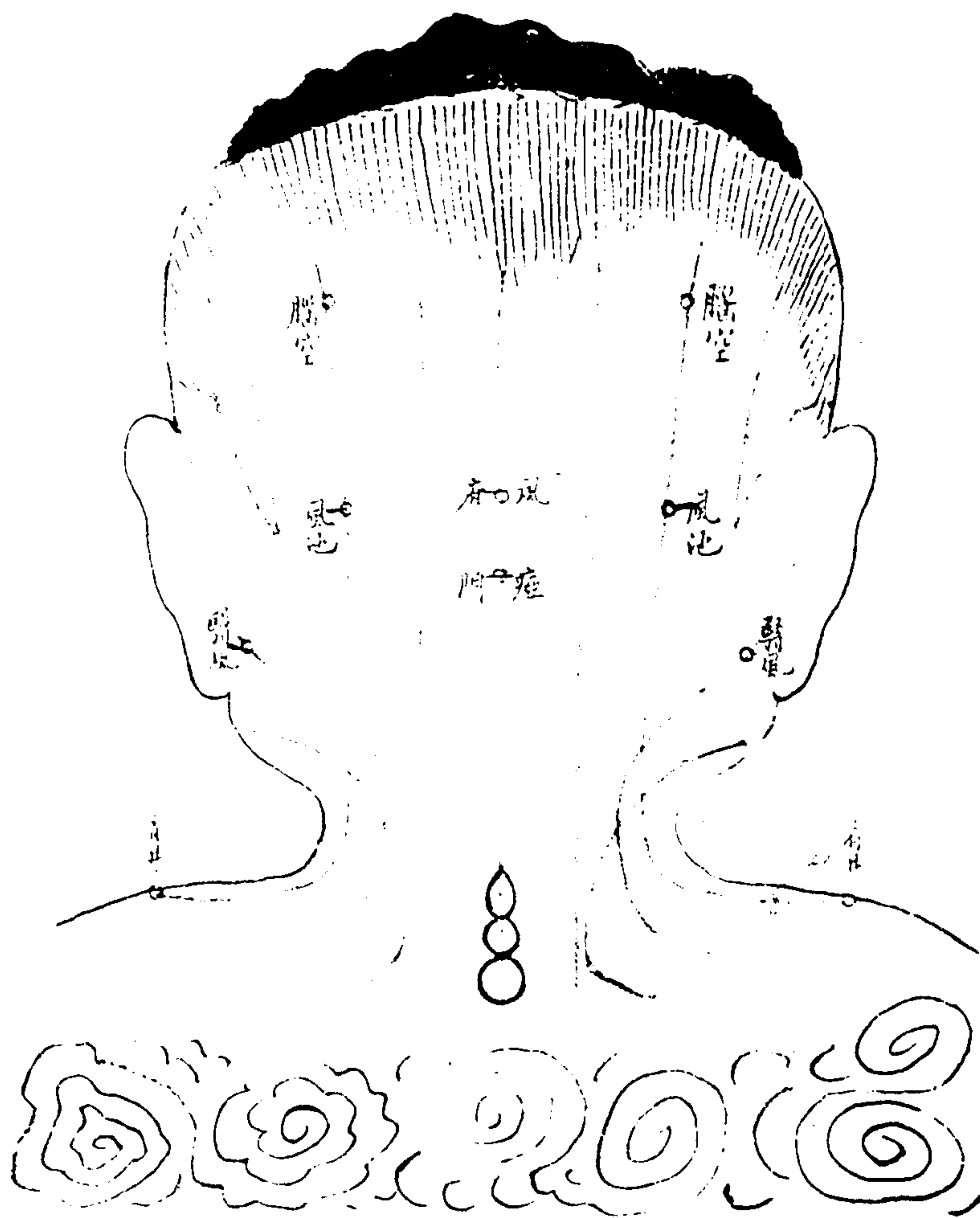
頭面要穴圖

傳悟靈濟錄 卷下



後頭要穴圖

續修四庫全書
子部 醫家類



頭面部主病鍼灸要穴歌

百會主治卒中風兼治癩癧兒病驚大腸下氣脫肛病提補諸陽氣上升此穴能提

升治大人中風癱瘓火腐癩小兒急慢驚風大腸補陽氣上

神庭主灸羊癩風目眩頭痛灸腦空騎風專刺耳聾病兼刺瘰癧項下生神庭治風

上星通天主鼻淵癰肉痔塞灸能痊兼治頭風目諸疾神庭治風

瘖門風府祇宜刺中風舌緩不能言頭項強急及瘖癧頭風百病與傷寒此二穴俱

頭維主刺頭風疼目痛如脫淚不明禁灸隨皮三分刺兼刺攢竹更有功此二穴俱

痛如破目痛如脫淚出不明頭維穴隨皮三分攢竹穴

刺一分留六呼俱禁灸隨皮者針入即眠針隨波刺去也

痛如破目痛如脫淚出不明頭維穴隨皮三分攢竹穴

刺一分留六呼俱禁灸隨皮者針入即眠針隨波刺去也

痛如破目痛如脫淚出不明頭維穴隨皮三分攢竹穴

刺一分留六呼俱禁灸隨皮者針入即眠針隨波刺去也

率谷酒傷吐痰眩風池主治肺中寒兼治偏正頭疼痛頰車落頰風自疼注率谷穴

此口瀾中治治頰風治頰風者下頰脫落也刺三分灸三北艾炷俱宜如小麥大

臨泣主治鼻不通眵眼冷淚雲翳生驚癇反視卒暴厥日晡發瘧脇下疼注臨泣穴

目眩生翳眵眼目諸疾反驚癇反視卒暴疾厥瘧疾晚發等病刺三分留七呼禁灸

水溝中風口不開中惡癩癩口眼歪刺治風水頭面腫灸治兒風急慢驚注水溝穴

口噤牙關不開卒中惡邪鬼擊不省人事癩癩卒倒口眼歪斜風水面腫以及小兒急慢驚風等病刺三分留六呼灸三壯至七壯如小麥然灸不及鍼灸

承漿主治男七疝女疝聚兒緊唇偏風不遂刺之效消渴牙疳灸功深注承漿穴

諸疝女子疝聚兒緊唇偏風半身不遂口眼喎斜口噤不開消渴飲水不休口瘡疳蝕生瘡等證刺二分留五呼灸三壯有奇效

迎香主刺鼻失臭兼刺面癢若蟲行先補後瀉三分刺此穴須知禁火攻注迎香穴

塞木閉香臭浮腫風動而癢狀如虫行等證針三分禁灸

口眼歪邪灸地倉頰腫脣弛牙噤強失音不語目不閉翳動視物目眩眩注地倉穴

口眼歪邪牙關不開齒痛頰腫目不能閉脣緩不收飲食難進失音不語眼目翳動視物眩眩守石無見等證刺三分留五呼灸七壯或七壯如重者七壯俱可

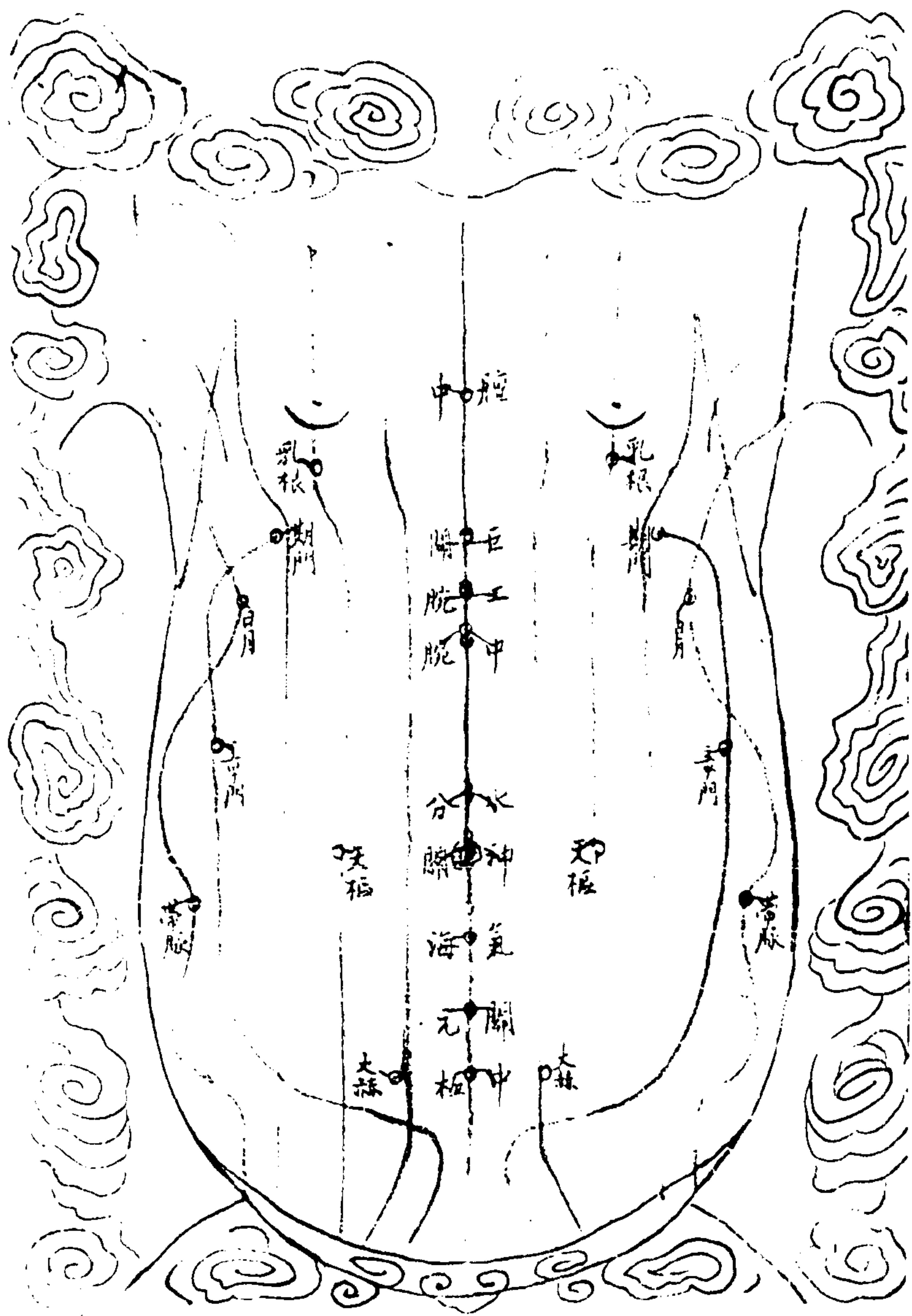
聽會主治耳聾鳴刺迎香功最靈中風痰癱喎斜病牙車脫臼齒根疼註聽會穴

聾耳鳴牙車脫臼齒痛中風痰癱喎斜等證針四分灸三壯兼迎香功如神迎香穴針三分禁灸

聽宮主治耳聾鳴睛明攢竹目昏朦迎風流淚皆瘡痛雀目攀睛白翳生註聽宮穴

內蟬鳴耳聾刺三分灸三壯○睛明攢竹二穴主治目痛視不明迎風流淚皆瘡痛雀目等證睛明針分半留六呼禁灸○攢竹穴治證同可刺之亦禁灸

胸腹要穴圖



胸腹部主病鍼灸要穴歌

膻中穴主灸肺癰效嗽哮喘及氣癰巨關九種心疼病痰飲吐水息貢寧
喘肺癰咳嗽氣癰等證灸七壯禁鍼。巨關穴治九種心痛痰飲吐水腹息貢等證針三分留七呼灸七壯

上腕奔豚與伏梁中腕主治脾胃傷兼治脾痛瘧疾暈痞滿翻胃盡安康
奔豚心積伏梁針八分留七呼灸五壯全云每日灸二七壯至百日壯孕婦忌灸。中腕治內傷脾胃心脾痛瘧疾暈痞滿翻胃針八分灸七壯或至百日壯孕婦忌灸

水分脹滿臍突鞭水道不利灸之良神關百病老虛瀉產脹澀難兒脫肛
聖親肚臍突出小便不利灸五壯禁針孕婦忌灸。神關穴治百病及老人虛人瀉

氣海主治臍下氣關元諸虛瀉濁遺中極下元虛寒病一切疝冷總皆宜
氣疾陰證痛冷及風寒暑濕水腫心腹鼓脹諸虛癰瘕等證針八分灸五壯。關元治諸虛腎積及虛老人泄瀉遺精白濁等證鍼八分留七呼灸七壯。氣海治一切疝冷總皆宜

膺腫乳癰灸乳根小兒龜胸灸亦同嘔吐吞酸灸日月大赫專治病遺精
膺腫乳癰小兒龜胸等證針三分灸三壯。日灸六壯治嘔吐吞酸灸日月大赫專治病遺精

腫乳癰小兒龜胸等證針三分灸三壯。日灸六壯治嘔吐吞酸灸日月大赫專治病遺精

腫乳癰小兒龜胸等證針三分灸三壯。日灸六壯治嘔吐吞酸灸日月大赫專治病遺精

腫乳癰小兒龜胸等證針三分灸三壯。日灸六壯治嘔吐吞酸灸日月大赫專治病遺精

腫乳癰小兒龜胸等證針三分灸三壯。日灸六壯治嘔吐吞酸灸日月大赫專治病遺精

腫乳癰小兒龜胸等證針三分灸三壯。日灸六壯治嘔吐吞酸灸日月大赫專治病遺精

腫乳癰小兒龜胸等證針三分灸三壯。日灸六壯治嘔吐吞酸灸日月大赫專治病遺精

腫乳癰小兒龜胸等證針三分灸三壯。日灸六壯治嘔吐吞酸灸日月大赫專治病遺精

腫乳癰小兒龜胸等證針三分灸三壯。日灸六壯治嘔吐吞酸灸日月大赫專治病遺精

腫乳癰小兒龜胸等證針三分灸三壯。日灸六壯治嘔吐吞酸灸日月大赫專治病遺精

天樞主灸脾胃傷脾瀉痢疾甚相當兼灸鼓脹癥瘕病艾火多加病必康注天樞穴

脾胃赤白痢疾脾瀉及臍腹鼓脹癥瘕等證針五分留七呼灸五壯千金云魂魄之舍不可針孕婦禁灸

章門主治瘕塊病但灸左邊可拔根若灸腎積臍下氣兩邊齊灸自然平注章門穴

多灸左邊腎積灸兩邊針六分留六呼灸三壯一云灸百壯

期門主治奔豚病上氣致逆胸背疼兼治傷寒脇鞭痛熱入血室刺有功注期門穴

上氣致逆胸滿胸背微痛腹鞭及傷寒熱入血室針四分灸五壯

帶脈主灸一切疝偏墜木腎盡成功兼灸婦人濁帶下丹田溫煖自然停注帶脈穴

偏墜木腎及婦人赤白帶下等證針六分灸五壯

背部主病鍼灸要穴歌

腰俞主治腰脊痛冷痺強急動作難腰下至足不仁冷婦人經病溺赤痊註治腰脊

重痛舉動不得俯仰難轉以下至足不仁及婦人月經閉澀淋出赤血等證刺五分留七分灸五壯

至陽治黃疸病兼灸痞滿喘促聲命門老虛腰痛證更治脫肛痔腸風註治身陽

俱黃胸脇支滿喘促不寧針五分灸三分命門老虛腰痛證更治脫肛痔腸風及久痔脫子嗣胎弱風下血等證針五分灸三分若在二十歲以上者不宜灸灸則恐絕子嗣

膏肓一穴灸勞傷百損諸虛無不良此穴禁鍼惟宜艾干金百壯效非常註膏肓穴

百損五勞七傷身形羸瘦遺精上氣效逆瘧火發狂健忘怔忡胎前產後勞瘵傷尸等證灸七分壯至百壯

大杼主刺身發熱兼刺瘧疾效嗽痰神道惟灸背工病怯怯短氣艾火添註大杼穴

發熱瘧疾效嗽多痰針五分禁灸神道惟灸背工病怯怯短氣艾火添

風門主治易感風風寒痰嗽吐血紅兼治一切鼻中病艾火多加嗅自通註風門穴

不寒易感風寒效嗽吐痰咯血鼻衄及一切鼻中諸病針三分灸五分

肺俞內傷嗽吐血兼灸肺痿與肺癰小兒龜背亦堪灸肺氣舒通背自平註肺俞穴

外感效嗽吐血肺痿肺癰小兒
鬼背針三分留七呼灸三壯

膈俞主治胸脇痛兼灸痰瘰癧功更治一切失血證多加艾灼總收功註膈俞穴

疼痛痰瘰癧一切
血疾灸三壯禁針

肝俞主灸積聚痛兼灸氣短語聲輕更同命門一併灸能使瞽目復重明註肝俞穴

積聚痰瘰癧氣短不語若同命門穴一併灸之即兩目暗者
可使復明肝俞穴灸七壯禁針命門穴灸五分灸三壯

膽俞主灸脇滿嘔驚悸臥睡不能安兼灸酒疸目黃色面發赤斑灸自痊註膽俞穴

脹滿乾嘔驚悸睡臥不安及酒疸目
睛發黃面發赤斑等證灸三壯禁針

脾俞主灸傷脾胃吐瀉瘕痢疸癥癰喘急吐血諸般證更治嬰兒慢脾風註脾俞穴

脾胃吐瀉瘕痢黃疸食積癥瘕吐血
喘急及小兒慢脾風證灸五壯禁針

三焦俞治脹滿疼積塊堅硬痛不寧更治赤白休息痢刺灸此穴自然輕註三焦俞

積塊堅硬疼積及赤白痢疾
不止等證針二分灸五壯

胃俞主治黃疸病食畢頭目即暈眩瘕疾善饑不能食艾火多加自可痊註胃俞穴

食等證針三分灸三壯

腎俞主灸下元虛令人有子效多奇兼灸吐血驚腰痛女疝婦帶不能遺註腎俞穴

諸虛精冷無子及耳聾吐血腰痛女勞
疝婦人赤血帶下等證灸三壯禁針

大腸俞治腰脊疼大小便難此可通兼治泄瀉痢疾先補後瀉要分明註大腸俞

疼痛大小便不通及泄瀉痢疾
等證針三分灸三壯此為相女

膀胱俞治小便難少腹脹痛不能安更治腰脊強直痛艾火多添疾自痊註膀胱俞

不通少腹脹痛及腰脊強直
疼痛等證針三分灸七壯

臆諸原治久瘡病五臟瘡灸臆俞平意俞主治脇滿痛兼療嘔吐主時宜註臆諸原

若五藏瘡灸五藏俞五藏俞者心肝脾肺腎也俱針六分灸
二七壯也若灸穴治兩脇脹滿疼嘔吐等證針五分灸三壯

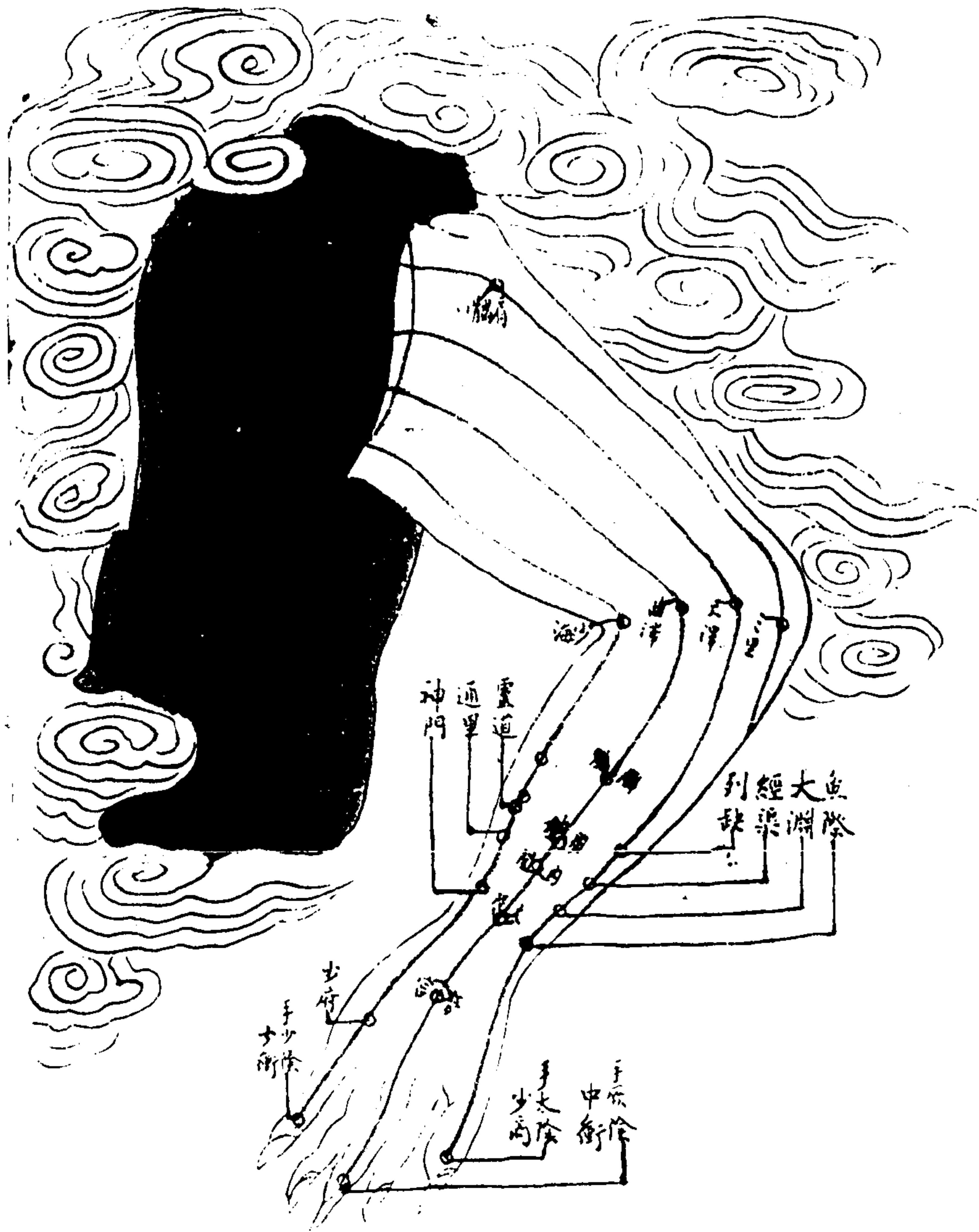
身柱主治羊癩風欬嗽痰喘腰背疼等證針五分灸七壯此口長強穴主治諸般痔漏身柱穴

發狂欬嗽痰喘腰背疼等證針五分灸七壯此口長強穴主治諸般痔漏身柱穴

針三分灸三壯
瀉五吸灸
以年為壯

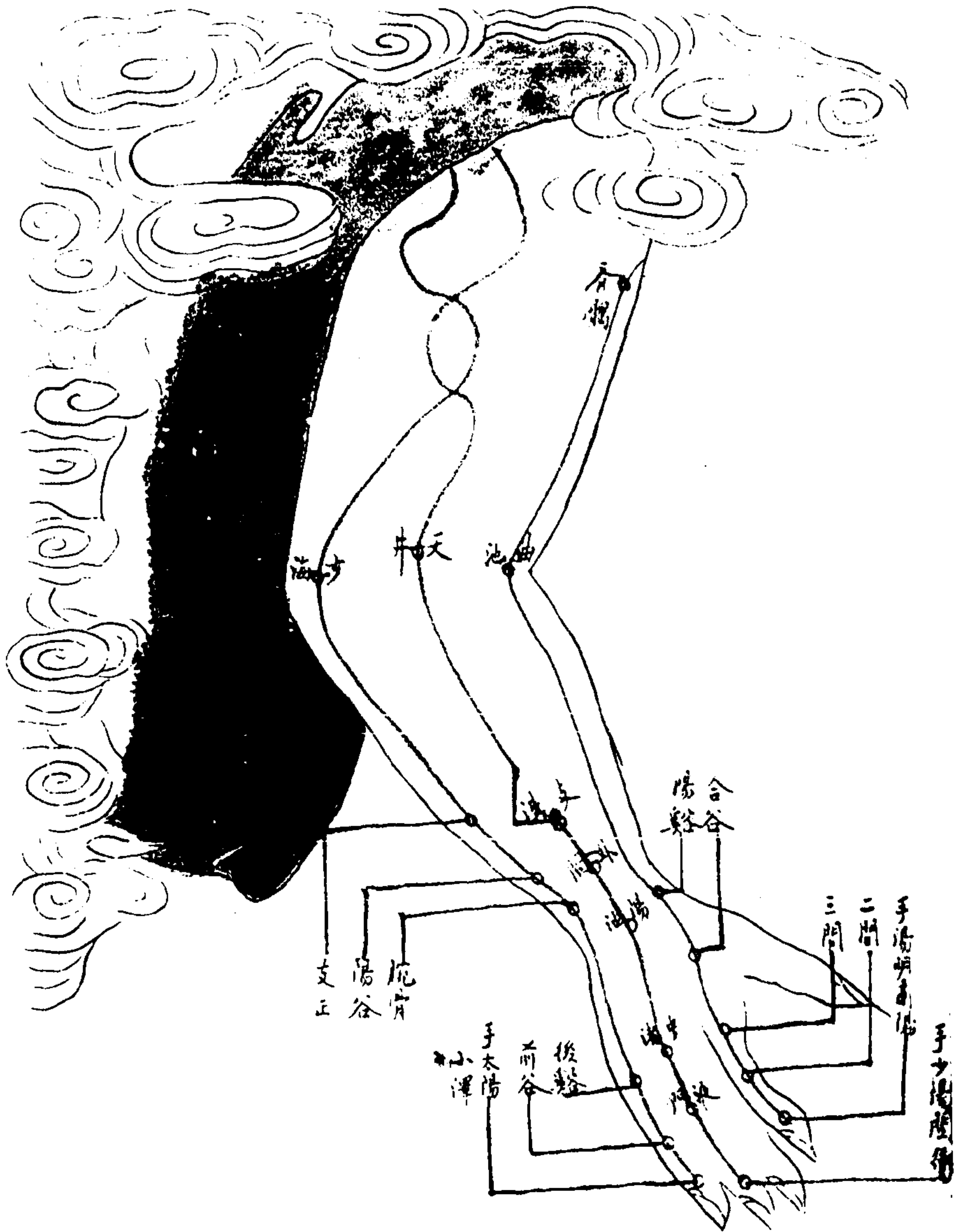
圖穴要手仰

傳悟靈濟錄 卷下



覆手要穴圖

續修四庫全書 子部 醫家類



手部主病鍼灸要穴歌

尺澤主刺肺諸疾絞腸痧痛鎖喉風傷寒熱病汗不解兼刺小兒急慢風註治咳吐

提血喉痺肺積息實及絞腸痧痛傷寒汗不出小兒急慢驚風等證刺二分或三分後針出血禁灸

列缺主治咳嗽寒疾偏正頭疼治自痊男子五淋陰中痛尿血精出灸便安註治列缺

寒疾偏正頭疼及男子五淋陰中疼痛尿血精出等證鍼二分灸七分北炷如小麥

經渠主刺瘡寒熱胸背拘急脹滿堅喉痺欬逆氣數欠嘔吐心疼亦可痊註治經渠

寒熱胸背拘急脹滿喉痺欬逆氣數欠嘔吐心疼等證針二分禁灸

大淵主刺牙齒病腕肘無力或痛疼兼刺欬風疾疾偏正頭疼效若神註治大淵

疼痛手腕無力疼痛及腕肘無力或痛疼兼刺欬風疾偏正頭疼等證針二分灸七分

魚際主灸牙齒痛在左灸左右同然更刺傷寒汗不出兼治瘡疾方欲寒註治魚際

疼痛瘡疾初起先覺發寒傷寒汗不出等證鍼二分惟牙痛可灸餘證禁灸

少衝主治心膽虛怔忡癲狂不可遺少商惟鍼雙蛾痺血出喉開功最奇註治少衝

脫寒怔忡癲狂針一分在
治雙蛾喉症以三菴針刺微出血禁灸

少海主刺腋下瘰癧臂痺痛羊癩風靈道主治心疼痛瘰癧暴瘡不出聲註少海穴

瘰癧瘰癧臂與風吹肘臂疼痛也及癩癧羊鳴等證針五分禁灸
靈道穴治心痛羊癩瘰癧肘臂暴瘡不能言等證針三分灸三分

通里主治溫熱病無汗懊懣心悸驚喉痺苦嘔暴瘡瘰癧人經漏過多崩註通里穴

面熱無汗懊懣心悸驚恐喉痺苦嘔暴瘡瘰癧及婦人
經血過多血崩漏下等證針八分灸三分

神門主治悸怔忡呆癡中惡恍惚驚蕩治小兒驚癇證金鍼補瀉疾安寧註神門穴

怔忡呆癡卒中鬼邪恍惚驚蕩及小兒驚
癇等證針三分留七呼至北柱如小麥

少府主治久痰瘰癧肘腋拘急痛引胸薰治婦人挺痛瘡男子遺尿偏墜疼註少府穴

久不愈瘰癧肘腋拘急胸中痛及婦人陰挺耳
陰瘰癧瘰癧男子遺尿偏墜等證針二分灸三分

曲澤主治心痛驚身熱煩渴肘掣疼兼治傷寒嘔吐逆針灸同施三刻寧註曲澤穴

善驚身熱煩渴肘掣疼不能伸屈
傷寒嘔吐氣逆等證針三分留七呼至北

間使主治脾寒證尤種心疼瘰癧生項下左右鍼灸自然平註間使穴

證九種心痛脾疼瘧疾口渴及瘰癧久不愈
志左灸右志右灸左針六分留七分呼氣五北

內關主刺氣塊痛兼灸心胸脇痛疼勞熱瘧疾審補瀉金鍼抽動立特竅註內關穴

工攻心胸脇肋疼痛勞熱
瘧疾等證針五分灸五北

痰火胸疼刺勞宮小兒口瘡鍼自輕兼刺鵝掌風證候先補後瀉效分明註勞宮穴

胸痛小兒口瘡及鵝掌風
等證針二分禁灸勿化

商陽主刺卒中風暴仆昏沈痰塞壅少商中衝關衝少澤三稜五回生註乾坤生

為十井穴凡初中風跌倒卒暴皆由沈痰壅感不省人事牙關緊閉藥水不下急
以三稜鍼刺中衝少商商陽關衝少澤使諸經氣血流通
實起死回生急
救之妙訣也

三里三間並二間主治牙疼食物難食治偏風眼目疾鍼灸三穴莫教偏註三里三

三穴主治牙疼食物難食及偏風眼目諸疾三穴併針灸之註三里三

合谷主治破傷風痺痛筋急鍼正疼兼治頭工諸般病水腫產難小兒驚風註合谷穴

傷風風痺筋骨疼痛諸般頭痛水腫產難及
小兒急驚風等證針三分留六呼氣五北

陽谿主治諸熱證癰疹疔毒亦當鍼頭痛牙痛咽喉痛狂妄驚中見鬼神注熱病

煩心驚悸見鬼等證針三分留七呼灸此

曲池主治是中風手攣筋急痛痺風葉治一切瘧疾病先寒後熱自然平注曲池穴

手攣筋急痺風瘧疾先寒後熱等證針五分灸七此

肩井一穴治仆傷肘臂不舉淺刺良肩髃主治癱瘓疾手攣肩腫效非常注肩井穴

肘臂疼痛不舉鍼五分灸五此孕婦禁針

少澤主治血不止葉治婦人乳腫疼大陵一穴何專主嘔血瘧疾有奇功注少澤穴

不止婦人乳腫疼針一分灸三此

前谷主治癩癰疾頸項肩痛難堪更能兼治產無乳小海喉齧腫痛瘡注前谷穴

頸項頰引耳疼痛及婦人產後無乳等證針二分灸五此

腕骨主治臂腕疼五指諸疾治可平後谿能治諸瘧疾能令癩癰漸漸輕注腕骨穴

五指疼痛針二分灸三此

後谿能治諸瘧疾能令癩癰漸漸輕

陽谷主治頭面病手足諸疾有多般兼治痔漏陰痿疾先鍼後灸自然痊
項腫等症針二分至三分 治陽谷穴

支正穴治七情鬱肘臂十指盡皆變業治消渴飲不止補偽分明自可安
禁結不舒用臂十指筋變疼痛及其 治支正穴

液門主治喉腫手背紅腫出血靈又治耳聾難得睡刺入三分補自寧
外腫等症針二分至三分 治液門穴

中渚主治肢本麻戰振蹇力不加肘臂連肩紅腫痛手背癱毒治不發
麻木戰振蹇力無刀肘臂連肩紅腫 治中渚穴

陽池主治消渴病口乾煩悶瘰癧熱寒兼治折傷手腕痛持物不得舉臂難
口乾煩悶寒熱瘰癧或因折傷手腕持 治陽池穴

外關主治臧府熱肘臂脇肋五指疼瘰癧結核連胸頭吐血妄行
六府結熱鼻衄吐血不止及肘臂脇肋五指節痛瘰癧 治外關穴

支溝中惡卒心痛大便不通脇肋疼能瀉三焦相火盛兼治血脫暈迷生

卒心痛凡三焦相火熾盛及大便不通脇肋疼痛婦人產後血暈不省不語等證針入二分留七呼灸七壯

天升王寫療瘧疹角孫惟王目翳生耳門耳聾聾耳病絲竹空穴治頭風

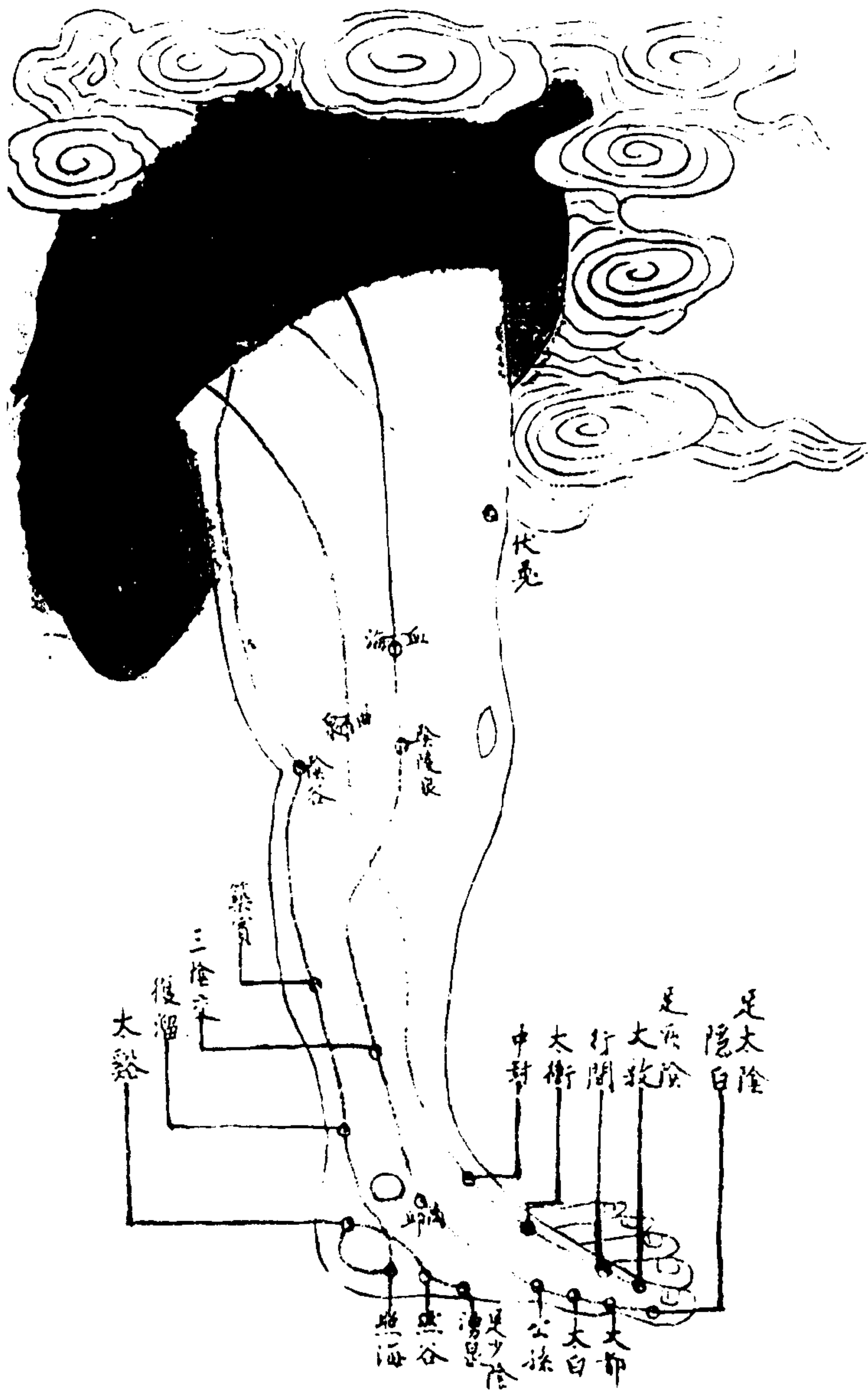
瘧疹針三分灸五分此穴治目中翳針三分灸三壯此穴治頭風目赤目眩視物眩暈針入三分

留三呼 禁灸

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

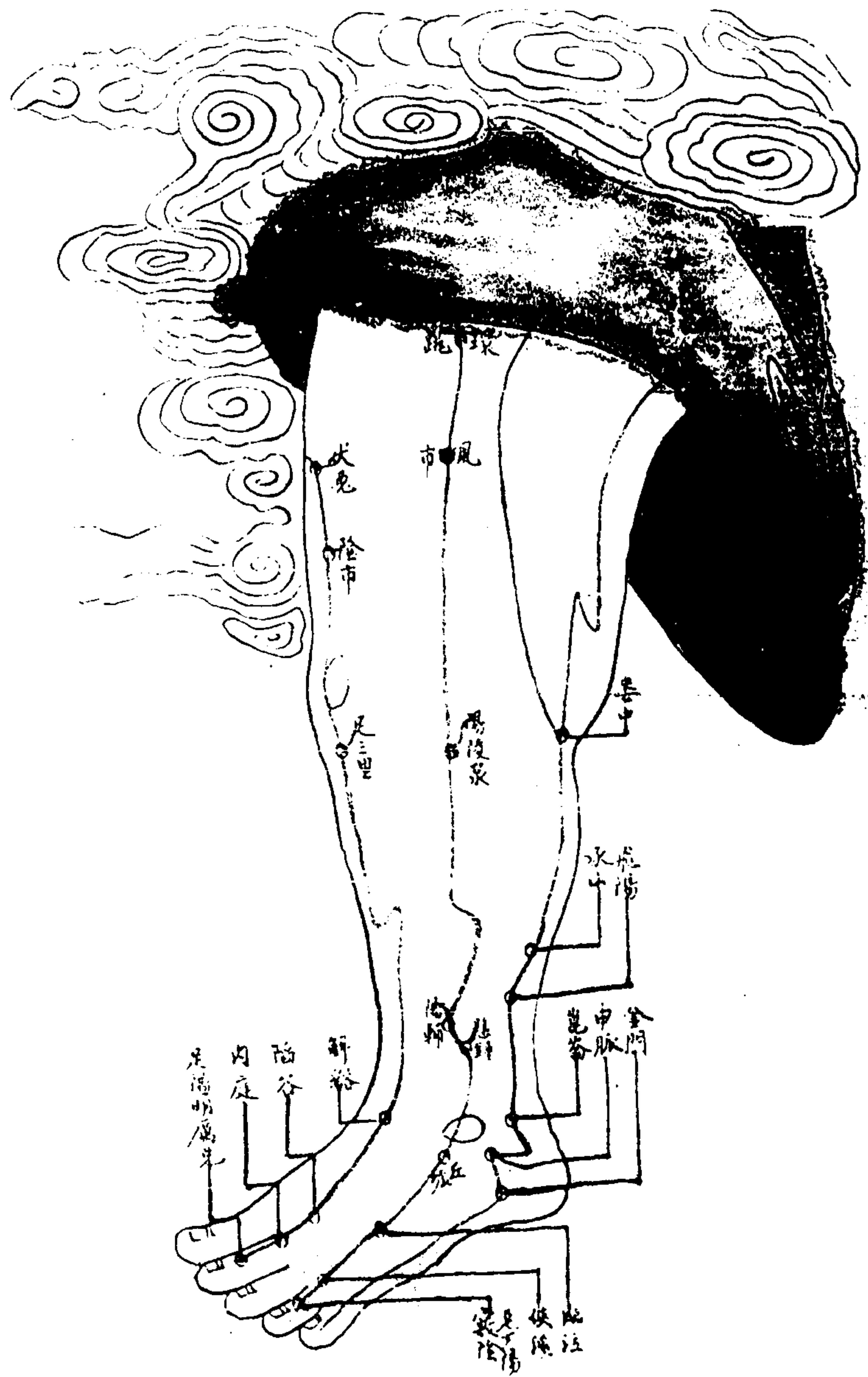
陰足要穴圖

傳悟靈濟錄 卷下



陽足要穴圖

續修四庫全書 子部 醫家類



足部主病鍼灸要穴歌

隱白主治心脾痛，築賓能醫氣疝疼。照海穴治夜發症，兼療消渴便不通。註：隱白、

疾痛，針一分，灸三壯。此穴。築賓穴治氣疝，針三分，灸五壯。此穴。照海穴治夜發症，及消渴，大便不通，針三分，灸三壯。此穴。

大都主治濕熱病，傷寒厥逆嘔悶煩。胎產百日內禁灸，千金玉灸大便難。註：大都、

病汗不出，傷寒手足逆冷，厥滿嘔吐，悶亂，及大便難等證，針三分，留七呼，灸三壯。凡婦人懷孕，及生後之後，未滿百日，俱不宜灸。

太白主治痔漏疾，一切腹痛大便難。痞疔寒瘡商邱主，兼治嘔吐瀉痢痊。註：太白、

後中疼，痛大便不通，針三分，留七呼，灸三壯。商邱穴治瘡，黃疸寒瘡，反嘔吐瀉痢，針三分，留七呼，灸三壯。

公孫主治痰癰膈腸風，下血積塊疔兼治。婦人氣盡病先補，後瀉自然痊。註：公孫、

物膈腸風，下血積塊，及婦人氣盡等證，針四分，灸三壯。

三陰交治痞冷堅，疝冷疝氣脚氣纏。業治不孕及難產，遺精帶下淋瀝痊。註：三陰交、

疝冷，疝氣遺精，反婦人脚氣，月信不調，及不孕等難產，赤白帶下，小便淋瀝等證，針三分，灸三壯。

血海主治諸血疾，兼治諸瘡病自輕。陰陵泉治脇腹滿，刺中下部盡皆鬆。註：血海、

治女子

前中偏下。月位不調。帶下。及男子腎虛。兩腿骨痛。針五分。灸五壯。○陰虛
灸治。脇腹脹滿。陰痛。足膝腫。小便難。并去寒。不覺。下針等。針五分。留七呼。灸三壯。

湧泉主刺足心熱。葉刺奔豚。亦氣疼。血淋。氣痛。疼難忍。全鍼瀉動。自安寧。註湧泉穴
治足發

熱合脈。亦氣疼。痛。血淋。氣痛。
等證。針三分。留三呼。灸三壯。

然谷主治喉痺。風欬。血足。心熱。遺精。疝氣。溫瘧。多渴。熱。葉治。初生兒。臍風。註然谷穴
治喉痺

喉與遺精。溫瘧。疝氣。足心熱。及小兒。撮口。疳
風。針三分。留三呼。灸三壯。此凡對不宜見血。

太谿主治消渴病。葉治。房勞。不稱情。婦人水蠱。胸膈滿。金針刺後。自安寧。註太谿穴
治消渴

房勞。不稱心。志及婦人。水蠱。胸膈
脹滿。等證。針三分。留七呼。灸三壯。

陰谷舌。縱口。涎。涎。腹脹。煩滿。小便難。疝。痛。陰痿。及痺病。婦人。滴下。亦能瘥。註陰谷穴
治舌縱

涎下。腹脹。煩滿。難。小腹。疝。急。引陰。陰。股內。瘰癧。
為瘰癧。及婦人。滴下。不。正。針。回。分。留。七。呼。灸。三。壯。

復溜血。淋。宜。乎。灸。氣。滯。腰。疼。貴。在。鍼。傷。寒。無。汗。急。瀉。此。六。脈。沉。伏。即。可。伸。註復溜穴
治血淋

氣滯。腰。痛。傷。寒。無。汗。急。瀉。此。六。脈。沉。伏。
針。之。分。留。之。呼。灸。五。壯。

大敦治。疝。瘰癧。腫。葉。治。腦。血。破。傷。風。小。兒。急。慢。驚。風。病。疔。如。小。麥。灸。之。粟。註大敦穴
治諸瘡

陰囊腫脹... 驚風等證... 針二分留十呼... 灸三壯

行間穴治兒驚風更刺婦人血虛痰渾身腫脹單腹脹先補後瀉自然平

急慢驚風... 單腹脹等證... 針二分留十呼... 灸三壯

太衝主治腫脹滿行動艱辛步履復難兼治霍亂吐瀉證手足轉筋交可痊

行步艱難... 及霍亂吐瀉... 手足轉筋... 針三分留十呼... 灸三壯

中封主治遺精病陰縮五淋澀便難鼓脹癰氣隨年矣三里合灸步履復艱

遺精陰縮... 五淋不待... 針四分留七呼... 灸三壯

曲泉癰疽陰股痛足膝脛冷久失精兼治女子陰挺瘰癧小腹冷痛血癥瘕

陰股痛... 男子失精... 針六分留七呼... 灸三壯

伏兔主刺腿膝冷兼刺脚氣痛痺風若逢穴處生瘡癩說與醫人莫用功

寒冷脚氣... 針五分禁... 灸九壯

陰市主刺痿不仁腰膝寒如注水侵兼刺兩足拘攣痺寒病小腹難禁

不仁不得展伸腫痛如注水兩足拘攣痺痛
寒病少腹疼痛等證針三分留七呼不宜灸禁

足三里治風濕中諸虛耳聾耳鳴牙疼噎膈鼓脹水腫喘寒濕脚氣及痺風
註足三里

中脘諸虛耳聾耳鳴牙疼水腫心腹鼓脹喘喘寒濕脚氣上中下三
痺痛等證針五分留七呼灸三壯此穴三十外方可灸之不瀉反生他疾

解穀主治風水氣面腹足腫喘頻氣逆發噎頭風眩悲泣癩狂悖與驚
註解穀穴

面浮腹脹足腫喘頻氣逆發噎頭風眩悲泣癩狂悖與驚
悲泣癩狂悖與驚針五分留五呼灸三壯

陷谷主治水氣腫善噎痛疝腹腸鳴無汗振寒痰瘡病胃脈得弦瀉此平
註陷谷穴

浮腫及心病善噎痛疝腹腸鳴無汗振寒痰瘡病胃脈得弦瀉此平
無汗等證或胃脈得弦皆宜針五分留七呼灸三壯

內庭主治瘡滿堅左右繆灸腹響寬刺婦人食蠶脹行經頭暈腹疼安
註內庭穴

堅靱針三分留十呼灸三壯志右灸左志左灸右但覺
腹響是氣效聽其治婦人食蠶脹行經頭暈腹疼等證

厲兌主治尸厥症驚狂面腫喉痺風葉治足寒膝腫相偕隱白夢魘靈
註厲兌穴

口噤氣絕狀如中惡面腫喉痺驚狂好即是寒膝腫相偕隱白夢魘靈
留一呼灸一壯此穴合以白穴同針法薄虛不宜陰白針一分灸三壯

飛陽主治步艱難金門能療病癩癩疔腿紅腫寬脊玉葉治齒痛亦能安
註飛陽穴

難難針三分灸五分北口金門穴治癩狂羊癩風針一分灸
三壯○花毒穴治足腫紅腫中痛痛針三分灸三壯

晝發症證治若何金鍼申脈起沈疔工牙疼考下足腫亦鍼此穴自手和
治申脈穴
晝發症證治若何金鍼申脈起沈疔工牙疼考下足腫亦鍼此穴自手和
治申脈穴

環跳主治中風濕股膝筋攣腰痛委中刺血醫前證開通經絡最相應
治環跳穴
股膝中受風寒濕氣筋攣痛針一寸留十呼灸三壯
○委中穴治濕熱同環跳穴但此穴共灸只可針五分不可深刺深恐成毒

陽陵泉治痺偏風兼治霍亂轉筋疼承山主鍼諸痔漏亦治寒冷轉筋靈
治陽陵泉穴
偏風霍亂轉筋針六分灸三壯○承山穴治諸
痔漏痔瘡寒冷轉筋針七分灸五壯灸不及針

陽輔主治膝疫痛腰間溶溶如水浸膚腫筋攣諸痿痺偏風不遂灸功深
治陽輔穴
疫痿腰間寒冷膚腫筋攣百節疫痿瘡癩
偏風不遂等證針三分留七呼灸三壯

風市主治腿中風兩膝無力脚氣衝兼治渾身麻搔癢艾火烧鍼皆就功
治風市穴
風濕疼痛無力脚氣渾身搔癢
麻痺等證針入五分灸五壯

懸鍾主治胃熱病腹脹肋痛脚氣疼兼治脚脛濕痺癢足指疼痛鍼可停
治懸鍾穴
懸鍾主治胃熱病腹脹肋痛脚氣疼兼治脚脛濕痺癢足指疼痛鍼可停
治懸鍾穴

腹脹痛等症 針六分 灸五壯

邱墟 主治胸脇痛 牽引腰腿 脾樞中 小腹外腎 腕痛轉筋 足脛不能行 註 治胸脇痛

滿痛 不得息 牽引腰腿 脾樞中 疼痛 小腹外腎 痛 腕痛轉筋 足脛不能行 等症 針五分 灸三壯

頸滿腹下馬刀瘡連及胸脇乳癰癢婦人月經不利病下臨注穴 主治良 註 治頸滿

腋下馬刀連及胸脇 婦人乳癰 月信不調等症 針二分 灸三壯

俠谿 主治胸脇滿傷寒熱病汗難出 兼治目赤耳聾痛 頰腫口噤 疾堪除 註 治俠谿

支滿 傷寒熱病汗不出 目赤耳聾 痛 頰腫口噤 等症 針三分 灸三壯

窈陰 主治脇間痛 欬不得息 熱躁煩癰疽 頭痛耳聾 喉痺舌強 不能言 註 治窈陰

欬逆 不得息 發熱 躁煩 癰疽 頭痛 耳聾 喉痺 舌強 等症 針一分 灸三壯

15004 15004 15004 0 223

足三里穴歌

三里膝眼下三寸兩筋間能除
胸脇痛腹脹胃中寒腸鳴并泄
瀉眼腫膝脛痠傷寒羸瘦損氣
盡證諸般年過三旬後鍼灸眼
光全

註三里足三里七其穴在膝眼下三寸脘骨外廉大筋內宛之中鍼五分留七呼灸
三壯主治胸脇疼痛腹脹胃寒腸中雷鳴脾寒泄瀉眼目紅腫膝脛痠痛傷寒熱
不已瘦弱虛損小腸氣痛與水氣蠱毒鬼擊諸證志宜鍼灸但小兒忌灸恐眼目
不明唯三十以外方可灸之令眼目光明也



內庭穴歌

內庭次指外本屬足陽明
能治四肢厥喜靜惡聞聲
癰疹咽喉痛數欠及牙疼
瘧疾不思食耳鳴鍼便清

註內庭穴在足之大指次指外間陷中屬足陽明胃經穴也。主治四肢厥逆。喜靜惡聞人聲。癰疹不快。咽喉腫痛。數欠。牙齦疼。瘧疾不思飲食。耳內蟬鳴等證。鍼三分。留十呼。灸三壯。



足陽明內庭

曲池穴歌

曲池拱手取屈肘骨邊求
善治肘中痛偏風手不收
挽弓開不得臂痠怯梳頭
喉痺促欲死發熱更無休
遍身風癢癩鍼着即時瘳

註 曲池穴其穴在肘輔骨屈肘在骨之中以手拱胸取之主治肘中疼痛偏風半身
不遂臂痛拉弓不開兩臂癱瘓不能舉手向髮喉痺喘促欲死傷寒振寒餘熱不
盡皮膚乾燥痲疥等證刺七分留七呼灸三壯



合谷穴歌

合谷在虎口兩指歧骨間
頭疼并面腫瘡病熱還寒
體熱身汗出目暗視茫然
齒齲鼻衄血口噤不能言
鍼入深三分能令人病安



註 合谷穴其穴在手大指次指歧骨間陷中主治偏正頭疼面目浮腫瘡疾寒熱身
體發熱汗不收目翳視物不明齒齲朽痛鼻中流血不止口噤不開等證鍼三分
留六呼吸灸三壯

委中穴歌

委中曲腓裏橫紋脈中央
腰痛不能舉瘦沉引脊梁
風癩及轉筋疼痛難移向
風痺痛無比熱病久在床
足膝難伸屈鍼入即安康

註委中穴其穴在腓中央約紋動脈陷中主治腰俠脊沈墜疼痛癱瘓痲疾及兩腿
肚轉筋疼痛難動風痺疼痛流注不定熱病難愈兩足膝疼痛難伸屈等證鍼五
分留七呼禁灸



承山穴歌

承山名魚腹膈腸分肉間
善治腰疼痛痔疾大便難
脚氣并膝腫兩足盡寒痠
展轉成時疫戰慄瘧熱寒
霍亂及轉筋刺之立便安



註 承山穴其穴在膈肚下尖分肉間主治腰背疼痛痔腫大便難脚氣濕腫脛痠痲
痛傷寒時疫寒熱瘧病疾戰慄不能行立霍亂轉筋等證鍼五分灸五壯

太衝穴歌

太衝足大指節後二寸中
動脈知生死能醫驚癇風
咽喉并心脈兩足不能動
七疝偏墜腫眼目似雲朦
亦能療腰痛鍼下有神功

註太衝穴其穴在足大指本節後二寸陷中動脈應手病者有此脈生無此脈者死
主治急慢驚風羊癇風證及咽喉疼痛心脈脹滿寒濕脚氣痛行步難小腹疝
氣偏墜疼痛兩目昏暗腰背疼痛等證鍼三分留十呼灸三壯



太衝

崑崙穴歌

崑崙足外踝跟骨上邊尋
轉筋腰尻痛痺重更連陰
頭疼脊背急暴喘滿衝心
舉步行不得動足即呻吟
若欲求安樂須將此穴鍼

註崑崙穴在足外踝後五分跟骨上陷中主治腰尻疼痛痺重不能舉及前陰腫痛
偏正頭痛脊背拘急暴喘促咳逆足腦腫不得履地等證鍼三分留七呼吸三壯



環跳穴歌

環跳在髀樞側卧屈足取
能鍼偏廢軀折腰返顧難
冷風并濕痺身體似繩牽
腿膝連膈痛屈轉重吁歎
若人能鍼灸頃刻病消痊

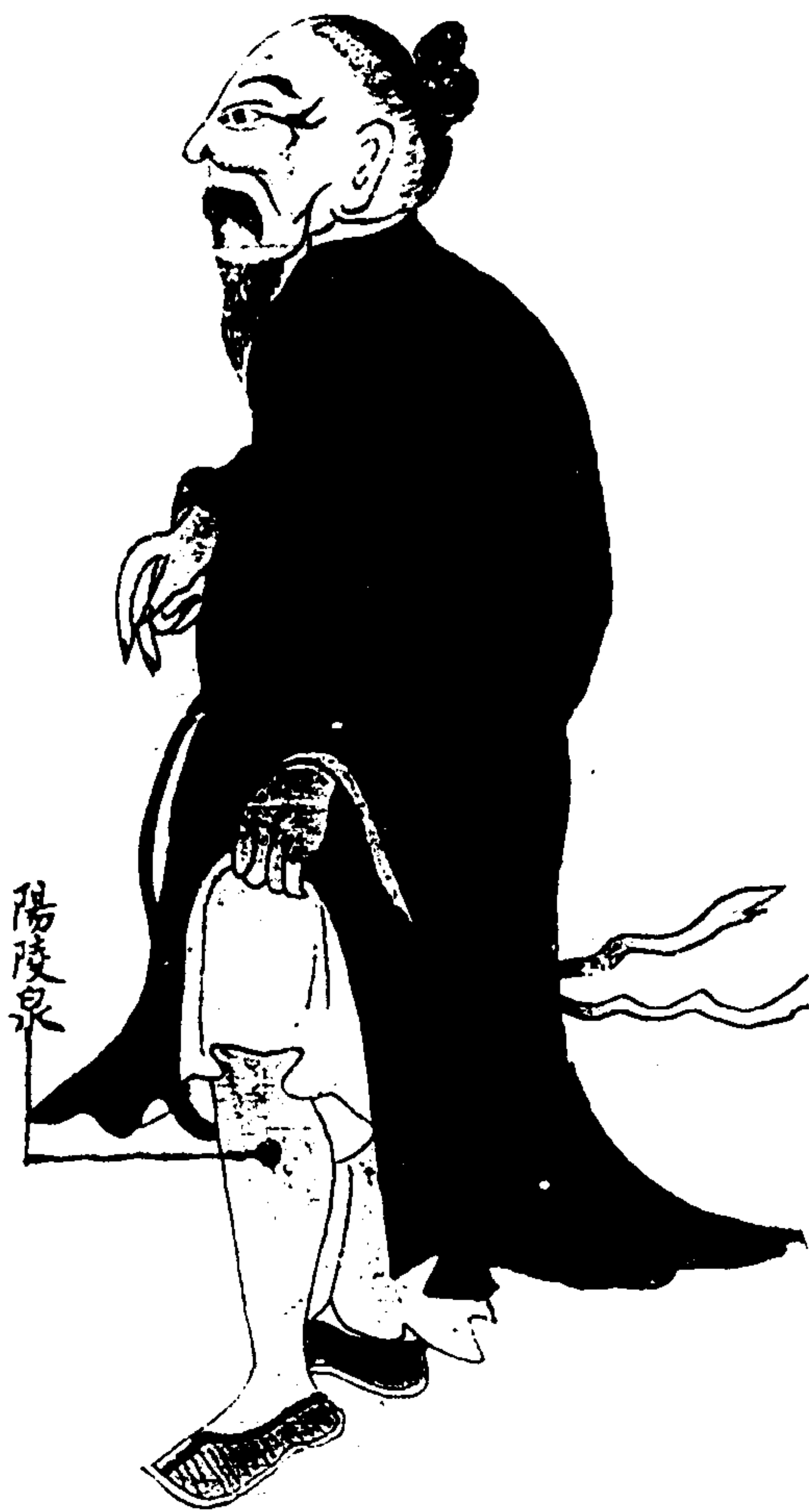
註環跳穴其穴在髀樞中側卧伸下足屈上足取之主治半身不遂閃挫腰痛不能
回顧冷風濕痺周身拘急腿膝腿肚疼痛不能動轉等證鍼一寸留十呼灸三壯



環跳穴

陽陵泉穴歌

陽陵居膝下，外廉一寸中。
膝腫并麻木，冷痺及偏風。
起坐腰背重，面腫滿胸中。
舉足不能起，坐卧似衰翁。
鍼入六分正，神功妙不同。



註陽陵泉穴其穴在膝下一寸外廉陷中，尖骨前，筋骨間，主治兩膝腫痛及冷痺不
仁，半身不遂，腰背重痛，起坐艱難，面目浮腫，胸中脹滿，兩足疼痛，難移，起坐不能
支持等證，鍼六分，留十呼，灸七壯。

通里穴歌

通里腕側後去腕一寸中
欲言聲不出懊懷及怔忡
實則四肢重頭腮面頰紅
聲平仍數欠喉痺氣難通
虛則不能食暴瘖面無容
毫鍼微微刺方信有神功

通里穴其穴在腕側後一寸陷中主治聲瘖心煩極甚怔忡不寐四肢重痛頭腮
面頰紅腫倦言數欠喉咽疼痛氣息不通虛損不思食暴瘖面無潤澤鍼三分灸
三壯



列缺穴歌

列缺腕側上，次指手交叉。
善療偏頭患，遍身風痺麻。
痰涎頻上壅，口噤不開牙。
若能明補瀉，應手即能瘥。

註列缺穴其穴在腕後側上一寸五分，兩手交叉當食指末筋骨罅中，主治偏風頭
痛，遍身風痺麻木，痰壅氣堵，口噤不開等證。鍼二分，留三呼，灸三壯。



○中風

諸證灸法列后

中臟氣塞痰工昏危不省人事

百會 風池 大椎 肩井 間使 曲池 足三里

凡覺手足攣痺心神昏亂將有中風之候不論是風與氣依次灸此七穴自可全愈

合谷 風市 手三里 白脈 神關即脾中此灸平中風者最佳 凡中風服藥不可

扶持要收全功灸灸為上不准逆散風邪宜通血脈其于回陽益氣之功真莫能盡述灸法須細

蓋一撮于脛中上用生薑一片蓋之善用新艾灸灸心多為貴愈愈佳如姜焦則易之復灸至三五

可此不准愈疾亦止近年若灸少則一時暫愈後恐復發但一月人神在脾不宜灸

偏風半身不遂 左患灸右右患灸左

肩髃	百會	肩井	客主人 <small>正</small>	列缺	手三里	風市
環跳	絕骨 <small>即懸鐘</small>	寬脊	陽陵泉	曲池	足三里	申脈

口眼喎斜 凡口喎向右者是左脈中風而緩也宜灸右口喎左者宜灸左又喎如小麥大

頰車 灸口喎 地倉 刺三分留五呼 水溝 刺三分留六呼 承漿 刺二分留五呼 聽會 灸 客主人 灸 合谷

口噤不開

頰車 承漿 合谷

瘡癰

天突 靈道 陰谷 復溜 豐隆 然谷

戴眼

神庭 又脊骨三椎五椎各灸五七壯亦下火主效

癱瘓

肩井 肩髃 曲池 中渚 合谷 陽輔

陽穀

崑崙 足三里

角弓反張

風痺不仁

百會

神門

間使

僕參

命門

太衝

天井

尺澤

小海

陽輔

中渚

環跳

太衝

厥逆

人中

去其原

膻中

百會

去其原

氣海

屍厥卒倒氣脫

百會

人中

合谷

間使

氣海

關元

卒忤

肩井

巨關

傷寒

頭疼身熱

二間

合谷

神道

風池

期門

間使

足三里

大椎穴... 神道穴... 神門穴... 命門穴... 太衝穴... 足三里穴... 凡此諸穴... 均宜... 灸之... 效驗... 如神... 此乃... 經絡... 之要... 也...

風府

本經... 凡此諸穴... 均宜... 灸之... 效驗... 如神... 此乃... 經絡... 之要... 也...

本經... 凡此諸穴... 均宜... 灸之... 效驗... 如神... 此乃... 經絡... 之要... 也...

汗不出

合谷

腕骨

通里

期門

復溜

足三里

發狂

百會

間使

復溜

陰谷

足三里

陰證

期門

間使

氣海

關元

聾啞

天突

期門

間使

合谷

太衝利所稱也

耳聾

腎俞

偏歷

聽會

小便澀

陰谷

關元

陰陵泉

舌捲囊踈

天突

廉泉

合谷

腎俞

復溜

然谷

血海

腹脹

太白

復溜

足三里

餘熱

曲池

間使

後谿

○虛勞

虛損注夏羸瘦

大椎

肺俞

膈俞

胃俞

腎俞

長強

三脰俞

中腕

天樞

氣海

足三里

三陰交

又崔氏四花六穴見後奇俞

傳屍癆。凡患此症五日輕五日重。輕日其蟲乃大所方可灸之。又須用蓮經普庵咒念而鎮壓之。
第一代患此症其虫傷心須灸心俞。
并下如四花樣四穴下同二代肺俞。

第三代肝俞

第四代厥陰俞

第五代腎俞

第六代三焦俞

一法灸腰眼見奇俞 一法凡取瘡虫可于三椎骨上一穴并膏肓式穴各灸七壯然後以飲食調理方下取蟲等藥

骨蒸寒熱夜間煩熱

百

膏肓

肺俞

魄戶

脾俞

腎俞

間使

足三里

又四花穴

虛怯飲食不化

膈俞

脾俞

胃俞

中腕

梁門

內關

天樞

足三里

多汗少力

大橫

肺俞 灸益汗

復溜 灸益汗

臆譙 灸多汗

下元痼冷此腎與膀胱虛寒也灸各為佳

○陰寒腹痛欲死

腎俞

神關

關元

氣海去陽脈

三陰交

若人行房事後或起居犯寒以致臍腹絞痛如危甚者急用大附子為末用津唾調和作餅如厚大錢狀置於臍上以大艾炷灸之如無附子或用生薑或獨蒜切片代之亦可若藥餅焦熱以津唾和之或零換之直待灸至汗出體溫乃止或更於氣海丹田關元三穴各灸二七壯使陽氣內通逼寒出外手足溫暖脈息起發則陰消而陽可復矣

○血症

吐血

百

肺俞

心俞

膈俞

肝俞

脾俞

腎俞

脊骨詳後使中

中腕虛勞吐血

天樞

太淵

通里

間使

大陵

外關

足三里

怒氣傷肝吐血

膈俞

肝俞

脾俞

腎俞

間使

足三里

衄血

工星

工星即工日位也
此步不能詳也

顛門

同上法

百

風門

膈俞

脊骨

詳後

合谷

湧泉

一法于項後髮際兩筋宛宛中灸三壯蓋血自此處入腦而腦注於鼻故灸之乃能止耳

便血

中腕

氣海

上二穴灸血也白脈腦筋手足冷飲食少無強食即唯至之止效

凡大小便諸治不效但取脊骨中與脾平項按脊骨高突之處按疼者是穴方可於工灸之不疼者非也灸七壯即

止如再發再灸七壯亦可除根至於吐血衄血一切血病有痛諸治不效者灸之即愈

一法於脊中第二十椎下隨年壯灸之

尿血

膈俞

脾俞

三焦俞

腎俞

列缺

章門

大敦

鼓脹水腫切忌鹹利 如臍高凸 腹有青筋 陰囊無縫或濕爛 背平如板 掌工無紋

五穀不消 肚光如鼓 痰多氣短 按之如石彈之響 凡腫脹見上諸症則危不可治

水滯三 水分心 神關三 臍俞 肝俞 脾俞

胃俞 腎俞 氣海各取數分以氣 中腕 陰交水腫 石門水腫

中極水腫 曲骨水腫 章門水腫 內關 陰市水腫 陰陵泉水腫

足三里 復溜 解溪水腫 中封 太衝 陷谷水腫

然谷 照海 公孫

血鼓

臍俞 脾俞 腎俞 間使 復溜 行間 足三里

單腹脹

肝俞 脾俞 三脘俞 水分 公孫 大敦

虛勞浮腫

太衝

○積聚痞塊

工腕

中腕

幽門

通谷

梁門

天樞

期門

章門

氣海

關元

脾俞

三脘俞

肺積 名息奔在右脇下

尺澤

章門

足三里

足三里

心積 名伏梁起上至心下

神門

後谿

巨關

足三里

肝積 名肥氣在左脇下

肝俞

章門

行間

通谷

足三里

脾積 名痞氣在左脇下

脾俞

胃俞

腎俞

通谷

章門

腎積 名奔豚在脇下或上或下不定

腎俞

關元

中極

湧泉

章門

氣塊

脾俞

胃俞

腎俞

梁門

天樞

長桑君鍼一切積塊癥瘕先於塊上鍼之甚者又于塊頭塊尾鍼之鍼訖灸之三愈

○心腹胸脇痛脹

肺心痛

卧若伏龜

太淵

尺澤

工腕

膻中

多物脾痛

脾心痛

痛如針刺

內關

大都

太白

公孫

足三里

肝心痛

色蒼蒼如死狀終日不得休息

行間

太衝

腎心痛

悲懼相控

太谿

然谷

胃心痛

腹脹胸滿或吐

巨關

大都

太白

足三里

承山

胃腕痛

脾俞

膈俞

胃俞

內關

陽輔

商丘

腹痛腹脹

膈俞

脾俞

胃俞

腎俞

大腸俞

中腕

脾寒

水分

天樞

內關

石門

胃脘痛

商丘

脾虛腹脹

公孫

足三里

小腹脹痛

三焦俞

章門

陰交

膈下冷疼

足三里

氣海

能治膈下三十六疾小便脹痛甚效死者灸之即生

丘墟

太白

行間

寒濕

上氣胸背滿

肺俞

肝俞

雲門

乳中

巨關

期門

梁門

內關

尺澤

諸氣痛氣膈上氣不下

天突

膻中

中府

膈俞

繞臍痛乃大腸病

水分

天樞

陰交

足三里

脇肋脹痛

膈俞

章門

丘墟

陽陵泉

噎膈

諸膈症

心俞

膈俞

膏肓

脾俞

膻中

乳根

中腕

天府

足三里

氣噎

天突

膈俞

脾俞

腎俞

關衝

足三里

解谿足少陽經

大鍾

勞噎勞即勞

勞宮

思慮噎

神門

脾俞

乳根

諸欬喘嗽嘔噦呃逆氣

咳嗽

天突二七

俞府二七

華蓋

身柱

至陽二七

乳根三九

風門二七

寒痰嗽

肺俞

肺俞

膏肓

靈臺九壯不可

至陽

台谷

列缺

熱痰嗽

肺俞

諸喘氣急

天突

期門

哮喘

璇璣

肩中俞風哮喘

小兒鹽哮喘 法用男左女右手小指尖上四小穴注灸七壯無不除根未除再灸

嘔吐氣逆

膈俞

章門

膻中

璇璣

氣海

華蓋

太淵

三焦俞

三焦俞

三焦俞

大陵嘔逆

尺澤

華蓋

七椎骨節下三壯神效

俞府

足三里

上腕

上腕

上腕

間使乾嘔吐食

太谿

膻中

膻中

膻中

膻中

中腕

中腕嘔吐不思飲食

中腕

尺澤

乳根

乳根

乳根

肩井

冷風哮喘有孕勿灸

氣海

氣海

氣海

太衝冷風嘔逆不食

噦逆

乳根三壯

承漿

中府

風門

肩井

膻中

中腕

期門

氣海

足三里

三陰交

霍亂

巨關

中腕

建里

水分最妙

承筋轉筋

承山

照海

大都

湧泉

三陰交

凡霍亂吐瀉不止灸中腕

氣海

天樞

四穴主愈又霍亂將死者納鹽於臍中即神開交之壯主愈

如轉筋十指拘攣不能屈伸者灸足外踝骨尖上七壯

乾霍亂俗名攔腸痧如痛此急用鹽湯探吐納鹽臍中灸之壯可以立甦

翻胃

脾俞

胃俞

膻中

乳根

下腕壯

中腕壯

下腕壯

水分

天樞

大陵

足三里

吞酸嘔吐食不化

日月

中腕

脾俞

胃俞

暖氣經曰足太陰之脈是動則病腹脹善噯視其盛虛其寒濕下者取之即此中腕

善太息

中封

商丘

公孫

善悲經曰悲者取之厥陰視其有餘不足厥陰熱于大敦結于玉堂絡於臍中也

心俞

大陵

大敦

玉堂

臍中

氣短

大椎不語

肺俞不語

肝俞不語

天突

肩井

氣海陽說

內關

尺澤氣短不語

太衝

足三里

〇瘧疾

大椎三壯食
之六日止

三椎氣短不語
之六日止

誌誌不語

章門

間使久瘧

後谿先實瘧熱

環跳

承山

飛陽

崑崙

太谿 寒症

公孫 為王

至陰 寒症汗

合谷

如久瘧不愈黃瘦無力及脾俞七壯即止蓋由寒濕飲食傷脾而然故而治此甚効

黃疸 有注

公孫

腎俞

小腸俞

消渴

瀉痢

百會 下臨三壯

腎俞 治泄止五

命門

神闕 中道虛寒

長強 赤白痢

承滿 腹中

梁門

中腕

天樞 氣海

氣海

右門 腹中

關元 氣海

三陰交

脾泄 色黑

脾俞

胃泄 色黃

胃俞

天樞

大腹泄 色白

大腸俞

小腸俞

大癘泄 色赤

天樞

水分 各三七壯

腎泄 是年後及黃

命門

天樞

氣海

關元

狂癩癩癩

狂癩

百會

筋縮

內關

衝陽 男左女右

瘦呆

風癩

百會

神門

頭面七竅病

頭風頭痛

人中

骨蒸 男左女右

神門

太衝

心俞

上星

天井

天窓 狂和鬼語

章門

陽谿

白脈

神門

身柱

陽谿 男左女右

身柱

天樞

足三里

照海

心俞

合谷 男左女右

神道

少衝 女左男右

下巨虛

厲兌 男左女右

筋縮

太衝

心俞

勞宮

豐隆 男左女右

又手足鬼眼見後奇俞

章門

足三里

百會頭頂

上星三寸

顛會

神庭三寸

曲差

後頂

率角

風池

天柱

風門王火指灸二火即愈

通里

列缺兩腕

陽谿

豐隆

解谿

面疾

頰車兩頰脣口急不能閉

地倉兩頰

合谷

列缺

陷谷兩足背

眼目痛

合谷痛由目所

外關

後谿頭目痛

青盲

肝俞

膽俞

腎俞

養老七壯

商陽七壯

光明

目昏

足三里

目眩

通里

解谿

風爛眼

肝俞

膽俞

腎俞

腕骨

光明

耳聾

工星 此法

翳風 此法 聽官

停耳

聽官 頰車

鼻癢鼻痔

工星 此法

曲差

百會

風池

鼻淵

工星

曲差

鼻塞不聞香臭

顛會 每日七北至四日

工星

口舌瘡痛糜爛疔蝕

承漿

天突

睛俞

外關

偏歷

合谷

合谷

迎香 刺

風府

顛會 此法

人中

通天 此法

大椎

印堂 此法

風門

合谷

迎香 刺

頰車

天柱 此法

地倉

風門

廉泉

合谷

陽陵泉 此法

金津玉液 此法

此法見奇俞

齒牙痛

承漿

合谷

腎虛牙痛出血不止

頰車

喉痺喉癢

天柱

少商

胸背腰脊膝痛

龜背

肩中俞

鷄胸

頰車

三間

下齒之壯

肩髃

上肢諸骨之壯

到缺

上肢之壯

太淵

凡牙痛

魚際

陽谷

上牙痛

足三里

太谿

內庭

下牙痛

耳垂下盡骨工穴

三壯神

合谷

足三里

太谿

廉泉

天突

陽谷

合谷

刺五分

後谿

刺一分

三間

關衝

足三里

豐隆

三陰交

行間

心俞

心俞

腎俞

曲池

合谷

中府

膻中

靈道

足三里

胸背痛 風府

腰間挫疼起正艱難脊中

腎俞

命門

中脊內俞

腰俞

腰背重病難行

章門

腰俞

崑崙

委中

腰痠腫痛刺出血

一法灸此痛不可俯仰令患人正立以竹杖拄地量至臍中記之乃用杖度脊中

點之隔年壯艾之灸訖藏杖勿令人知

腰膝疼瘦 養老

環跳

陽陵泉

脚膝冷痺

崑崙

白脈

筋骨攣痛 三陰交

手足病

肩臂冷痛

肩髃

環跳

凡人肩臂冷痛者每遇風寒肩工多冷日須手摩夜須被擁此乃氣血衰敗少陽之氣不足而然若不預治恐有中風不遂之症由此而成也須灸肩髃二穴方免此患夫肩髃係兩手之按否環跳係兩足之按否必當灸之輕者七壯風寒感者

二七壯為定或分二三次報之不可過多恐臂細瘦若環跳穴七七壯亦無害也
臂痛不舉

肩井

肩髃

淵液

曲池

曲澤

後谿

太淵

受濕手足拘攣

曲池

曲池

天澤

腕骨

外關

中渚

五痺

曲池

外關

合谷

中渚

腿叉風

腎俞

環跳

懸鐘

崑崙

陽陵泉

膝風腫痛

天樞

梁丘

膝眼凡骨節膝關

足三里

陽陵泉

陰陵泉

太衝風濕痛

脚氣

肩井

足三里

陽陵泉

陽輔

崑崙

照海

太衝

白虎歷節風

膝關

大敦

照海

足內康腫痛

肩井

三陰交

大敦

足腕腫痛

解谿

丘墟

寒濕脚瘡

照海

一法以足指二寸許足腕正中陷處是穴灸七壯油效當灸解谿穴也

〇二陰病

夢遺精滑與鬼交春秋冬三季可矣

心俞不安多矣

膏肓

腎俞脂半吐之神効

命門精道不聚在此

白環俞五壯

中極隨年壯

三陰交

中封

然谷

曲泉失精膝脛冷痛

白濁

脾俞

小腸俞

膏肓

氣海五壯

關元

中極

中封

五淋

膈俞

肝俞

脾俞

腎俞

氣海

石門

然谷

大敦

三陰交治淋閉元

血海

間使能治心氣

復溜治四穴俱除血微

小便不利

三焦俞

小腸俞

陰交

中極重腹痛

中封

太衝

至陰

小便不禁

氣海重尿兒遺

關元

陰陵泉

大敦

行間失尿

大便秘結

章門 三三北

陰交

氣海 三

石門

足三里

三陰交

照海 三

太白 刺

大敦

大都

疝氣 大凡痛甚者為疝

肩井 癰疽

章門

氣海

歸來

關元 疝氣仙大百北

衝門

急脈

會陰

三陰交 肝脾

太谿 寒水

太衝

大敦

隱白 脾氣

又法治本腎偏墜關門

穴在陰莖後兩旁各開二寸是穴針一丁半老三七北治本腎偏墜

又法於關元穴兩旁相去各三寸者取工三七北即愈

又法令病人合口以草橫量兩口角為一指如是三指成三角如△樣以上角安臍中心兩角安臍下兩角當兩角處

是穴左患交右患交左左右使患兩穴齊灸柱如麥粒大二分或三分北即安

陽不起

命門

腎俞

氣海

然谷

陰挺

曲泉

太衝

然谷

照海

莖中痛

列缺 陰病尿血

行間

痔漏

命門

腎俞

長強 五痔便血效

三陰交 痔血

承山 火痔

凡痔疾腫大勢甚者先以槐柳枝煎湯乘熱薰洗過用壯男子篋下頭垢捻成小餅約厚一分置痔上又切獨蒜片厚如錢者置垢上灸二七或三七壯無不消散

又法單用生薑切薄片安痔病處灸三五壯黃水出自消若有兩三箇過三五日逐一灸之效

脱肛

百會

此穴在脊脈府前項為諸經之都會凡脫肛皆因傷氣下陷之故經曰此穴在脊脈府前項為諸經之都會凡脫肛皆因傷氣下陷之故經曰

胃俞 長強

又有洞泄家中脱肛者灸水分穴日壯內服溫補藥自愈

邪祟

鬼魅

上星

水溝

秦承祖灸鬼法 見後奇方

夢魘鬼繫人中

足鬼眼穴

肺虛者見赤死鬼

肺俞

合谷 心虛者見黑死鬼

心俞

陽池

肝虛者見白死鬼

肝俞

丘墟 脾虛者見青死鬼

脾俞

衝陽

腎虛者見黃死鬼

腎俞

氣海 凡刺時以口含磁頭令溫則早留而徐出針

婦人病

血結月事不調

氣海

中極

照海

血崩不止

膈俞

肝俞

腎俞

命門

氣海

中極下元虛冷
血崩白濁

間使

血海

復溜

行間

淋帶赤白

命門

神關

中極

餘用前五淋穴

癥瘕腎俞

三焦俞

中極

會陰

子宮

子宮

復溜

不孕命門

腎俞

氣海

中極

關元

胞門

陰廉

然谷

照海

又一法灸神關

中極

關元

胞門

陰廉

胎屢墮

命門

腎俞

中極

交信

然谷

難產橫生

合谷

三陰交

三陰交

至陰

然谷

子鞠不能下

巨關

合谷

三陰交

至陰

胎衣不下

三陰交

崑崙

三陰交

下死胎

合谷

浦之聖

三陰交

至陰

一橫通難產在明刺者於石足少指尖上灸三壯
艾炷如小杏大灸至左如神此即至陰穴也
關元 灸七壯 胞門 灸七壯 姜片灸定
又灸七壯 艾炷如指大長六分灸畢壯骨

欲取胎

肩井

合谷

三陰交

產後惡露不止 中極

欲絕產

臍下二寸三分灸三壯或至七七壯即終身不孕

兒

諸病

忌灸足三里穴在左此穴須年過三旬方可灸之

羸瘦骨立

百勞

胃俞

腰俞

長強

急慢驚風

百會

顛會

工星

率谷

水溝

尺澤

間使

合谷

太衝

臍風撮口

在母腹中氣逆所致或於產時不順受寒而然也

承漿

然谷

又一法 臍風若成必有青筋一道自下上行至腹即灸青筋之頭三壯截住之若見兩筋即灸兩處筋頭各三壯十中可活五六否則不行攻心而死矣

一法以艾炷臍灸臍灸臍中神關穴如口中竟有艾氣亦有回生者

食積肚大

脾俞

胃俞

腎俞

泄瀉

胃俞

水分

天樞

神關

霍亂

水分

外踝上尖

臍痛乳疳妙

夜啼 心氣不足

疳眼

重舌

數歲不語 氣弱

陰腫

疝氣

五癩

章門

然驚風三發便為癩癩為小兒惡症其症有五臨發時灸之

牛癩 其症最重發作牛聲

羊癩 目真視作羊聲

猪癩 瘡旋如綿發作猪聲

中衝 三北

合谷 五北

行間

大口中轉脈 目四余寒涼所致

崑崙

會陰

神庭 原前吐舌角反張三北

天井

然驚風三發便為癩癩為小兒惡症其症有五臨發時灸之

大抒

百會

百會

中腕 九北一人二七北

俱天中腕

俱天中腕

俱天中腕

俱天中腕

俱天中腕

俱天中腕

俱天中腕

俱天中腕

俱天中腕

俱天中腕

俱天中腕

神門

神門

神門

神門

神門

神門

神門

神門

神門

神門

神門

神門

馬癩 張口搖頭
角弓反張

百會

心俞

神門

僕參

太衝

照海

雞癩 張手前伸
扶位即醒

申脉

外科

發背

心俞 疽

委陽 在尻臀下一寸六
分大經上有結

騎竹馬穴 注見
奇奇

如左右搭手加會陽

癰疽隔蒜灸法

凡患背疽惡毒內色不變背如負石漫腫無頭者勢必重大九尋之法用濕紙貼在腫處看有一點先乾者即是癰頭結聚之處用大獨蒜頭切作三分厚片貼疽頭以艾於蒜上灸之每三壯一換其蒜又有背工初發赤腫中有如黃小未一粒者有數拾粒一片者尤宜隔蒜灸之青囊云外形如粟內可容穀外狀如錢裏可着拳慎勿視為微小致成莫大之患設或瘡頭開大則以紫皮大蒜十餘顆淡豆豉半合乳香二錢同搗成膏照毒大小捏成薄餅置毒上鋪艾灸之務要痛者灸之不痛不痛者灸之知痛蓋痛者為良肉不痛者為毒氣甚先不痛而後覺痛者

其毒輕淺先痛而後反不痛者其毒深重故灸者必令火氣直達毒處不可拘定壯數昔人有灸至八百壯而愈者灸後須隨人虛實服補中托裏助胃壯氣等藥萬無一失蓋未潰而灸則能拔散鬱毒不令開大已潰而灸則能補接湯氣易於收斂然惟早覺早灸方為上策故毒發一二日者十灸十愈三四日者六七愈五六日三四愈過七日雖灸多不能消散矣緣其內膿已成必須鍼去方得寬鬆也然疽之為病有五善七惡五善見三則吉七惡見四則凶倘見七惡慎勿為灸徒召其謗耳

又有疔瘡一症其形不一其色不同或如小瘤或如水泡或痛不可當或痒不可忍或皮肉麻木或寒熱頭痛或惡心嘔吐或肢體拘急其候多端難以悉狀皆須用上灸法甚則以蒜膏遍塗四圍只露毒頂用艾着肉灸之以起泡為度如不泡者難愈更宜多灸至百壯以上無弗愈者

乳癰

乳疽

乳岩

乳氣

乳毒

侵囊

近腫中者

肩髃

靈道 二七北

溫溜 小兒北 大人三七北

足三里

條口 乳痲

下巨虛 各三七北

熱毒

大陵

項上偏枕

風門

肺癰

腎俞 三七北

合谷 二七北

大淵 二七北

胃癰 右曰癰 左曰瘰

曲池

內關 三七北

腎癰 腎俞穴

會陽 二七北

附骨癰 水環跳穴

大陵

懸鐘

骨旋

肘尖 七七北 此穴不念 百北

○諸癰瘡

蜂窠 生在左邊生處 形如蜂窠

肩髃 二七北

曲池 此穴乃諸癰之穴

天池

天井 二七北

三間 三七北

錐銳癰 在右邊生處

肩髃

曲池

天井

盤蛇癰 延頸生者

肩尖 即肩髃

肘尖 即曲池

人迎 二七北

肩外俞 二七北

天井 二七北

騎竹馬穴 見後書命 三七北

瓜藤瘡 病前生者

肘尖

少海

騎竹馬穴 見奇命

馬刀 腋下生者

淵液

支溝

外關

足臨泣

頸筋候法

瘰癧生于頰下頰車邊者當于手足陽明經取穴治之然肩髃曲池二穴亦妙合谷足三里

以乙凡干毒深者灸後再二三灸報之無有不愈

瘰癧隔蒜灸法用獨蒜片先從後發核上灸起至初發母核而止多灸自效

又灸法驗方用癩蝦蟆去角去腸覆瘡上以蕪艾照瘡大小為炷于蝦蟆皮上當瘡上灸七七此

以煎氣透肉方佳亦從後發者灸起至初發者而止若蝦蟆皮焦須移灸之灸畢服藥一劑其方用牙皂七箇蠶

七桑瓜葉一箇連皮子切碎五味子一畝一粒工四味以水二鍾煎熱外加生大黃三五錢量人虛實用之一

服即消百試百效不問已潰未潰灸後必愈神效

瘰癧

肩髃 男左女右各一穴

天突 初起者灸之妙

通天 在

風池 百此

大椎 頸瘰

氣舍 灸五壯

雲門

臂臑 瘰

臑會 五壯

天府 五壯

曲池 瘰

中封 瘰

衝陽 三壯

身面癩疔 其法當疔工灸三壯即消亦有只灸一壯以水滴之自去

癩疹 曲池

瘡疥 風門 間使 合谷 大陵 胃前瘡疥

毒瘡久不收口 如癰毒潰後久不收口膿水不臭亦無反肉者此因消敗太過以致血氣虛寒不

榮肌肉治失其宜便為終身之患須內服十全大補等藥以助榮衛外用大附子以溫水泡

香刀作二三分厚片置漏孔上以艾灸之或以附子為末唾和作餅用之亦可隔二三日

再灸之不三五次肌肉長滿矣 又方用麥麩硫黃大蒜三味搗爛如患大小捻作三

分厚餅安上灸三七壯此壯易一餅四五日後再灸一次可也

腋氣治根 先用快刀剃去腋毛洗淨用好定粉水調搽患處五六日後看下有點

黑者必有孔如鍼大即氣竅也用艾炷如未大者灸之三四壯愈後永不再發

諸毒傷

中五蠱毒 中惡不能食 中腕 照海 中蠱毒

瘋犬咬，急令人吮盡惡血於傷處灸百壯，後當日灸之，百日乃止。猪肉與酒一
生忌之。然春末夏初犬多發狂，被其咬者無於灸，其法就於牙連上灸之，一日三
壯，灸至一百二十日乃止。宜常食韭菜，永不再發，亦良法也。

又治一切犬傷毒氣不出者，須灸外丘穴。一法連用三姓人灸，所啣處主愈。
蛇毒，灸毒上三七壯，若一時無艾，以火炭頭稱瘡孔大小煎之。

諸蟲毒，凡蛇蝎蜈蚣咬傷痛楚危者，急用艾火于傷處灸之，撥散毒氣即安。或用
獨蒜片隔蒜灸之，二三壯換一片，毒甚者灸五十壯，或內服紫金丹亦妙。或馬汗
入瘡及蠶毒蛛蜂等毒，俱宜患處灸之效。

○奇俞類

崔氏四花六穴 凡男女五勞七傷氣血虛損骨蒸潮熱咳嗽痰喘五心煩熱四肢困倦羸弱等症並治立驗

第一次先取二穴 令患者平身正立取一細繩三四尺蠟之繩頭于男左女右足大姆指端比齊循脚心至後跟踏定却引繩從跟工足肚貼肉直行至膝彎曲脰中之橫紋截斷次令患者平身正坐解髮分項中露頭縫取兩比蠟繩一頭齊鼻端按定引繩向上循頭縫頂背貼肉垂下至繩頭盡處以墨記之凡非別又取一小繩令患者合口將繩雙摺自鼻柱根按定左右分開比至兩口角如人字樣截斷却將此繩展直取中橫加于前記脊中墨點子上其兩邊繩頭盡處灸之名曰患門右法如婦人足小者難以爲別當取右臂自肩髃穴起以墨點之伸手引繩比至中指端截斷以代量足之法

第二次取二穴 令患者平身正坐稍縮臂膊取一蠟繩繞項後向前雙垂頭與鳩

尾尖齊雙頭一齊截斷却翻絕頭向後將此絕中摺處正按結喉上其絕頭下垂脊間處以墨記之此非灸穴又別取一小繩令人合口橫量齊兩吻截斷還加于脊上墨點處橫量如前法于兩頭盡處灸之

前共曰穴宜同時灸之初灸七壯或三七壯以至百壯為妙俟灸瘡或火瘡發時灸後穴後次取二穴以第二次量口吻短繩于第二次脊間點墨處對中直放務令上下相停於繩頭盡處以墨記之此是灸穴即四花之上下二穴也

右身六穴宜擇離除日火日灸之後百日內須慎房勞思慮飲食應時寒暑得中將養調護若瘡愈後仍覺未瘥依前再灸無不愈者故云累灸之百壯但脊骨上二穴不宜多灸凡一次只可灸三五七壯多則恐人倦怠若灸此六穴亦宜灸足三厘穴以瀉其火

按脊旁四穴上二穴近五椎心俞下二穴近九椎肝俞然稽之脊旁穴法則太陽二行者當去脊中各開二寸方得正脈乃可獲效用者仍宜審之

腰眼穴 如癆瘵已深多致傳染甚至滅門此症寒熱煎作血凝氣聚有化為蟲者

內食臟腑百方莫治惟灸此可以除根神效

其法于癸亥日二更盡入三更時乃六神皆聚之時令病人平眼取腰間兩旁微

陷處名曰鬼眼穴俗名用艾炷灸七壯或九壯更好灸後其虫必於吐瀉中出須

用火燒燬遠棄之以免傳染此此四花穴又治腰痛日窳又治消渴

駱竹馬灸穴法 一切癰疽要瘡發背及婦人乳癰症治

其法用薄篾一條以男左女右手臂腕中自尺澤穴橫紋起比至中指端齊肉盡

處截斷為則却用竹杠一條令病者脫去上衣正身騎定使兩人扛起令脚不着

地令兩人扶之勿使低連搖動却將前所量篾片從竹杠坐處尾散骨下着杠比

起距脊直上至篾盡處墨點記之此非灸再用薄篾量手中指用同身寸法取定二

寸平放于墨點上各開一寸是穴二寸各開灸五七壯一云疽發在左灸右在右灸左

甚則左右皆灸此二穴乃心脈所過之處凡諸瘡癤皆心火留滯之毒灸此則心

火流通而毒散矣有起死回生之妙

秦承祖灸鬼法 法以兩手大指相拄縛定用艾炷騎縫中灸之令兩爪甲連肉四處着火一處無火則不效灸七壯或二七壯名鬼哭穴又曰前所用者名手鬼眼又足鬼眼穴在足拇指取法同上 註治顛癇夢魘鬼擊灸之大致亦治五癇呆癡及傷心發狂等症

又邪鬼之類狂十三鬼穴

一鬼宮 刺人中左下

二鬼信 手大指爪甲下

三鬼壘 刺足大指爪甲下

四鬼心 刺掌上海陵穴

五鬼路 刺申脈火

六鬼枕 刺大椎上

七鬼牀 耳垂下五分火針三

八鬼市 刺承漿穴

九鬼路 刺膻使

十鬼堂 刺玉星

十一鬼藏 陰下縫入玉門

十二鬼 刺曲池

十三鬼封 刺人中

又十指端去爪甲一分名鬼城 邪病時狂

凡工刺法當依次鋪之不必盡針止五六穴即可知夫若數處不言通刺之若有言求去許之

○頭面部

前神聰去前項五分治中風風癱此

後神聰去百會一寸治同上

髮際去百會一寸治頭風眩暈疼痛

海泉去百會一寸治消渴

唇裏穴去百會一寸治耳聾雷鳴

延久不愈此

印堂兩眉中間治小兒急慢驚風驚搐如小兒大

陽維在耳後引耳全治耳聾雷鳴

治黃疸馬黃針

左金津右玉液在舌下治消渴口瘡舌腫喉痺

機關在耳下八分

鼻交頰中治中風風癱角弓反張羊鳴大舌青風面風如虫行卒風多睡健忘心中憤口噤卒倒不識人事并黃疸急

治卒中風口噤不開迎左右 驚口口吻兩邊 治狂風暴怒搦人各執陽風各如狂邪鬼語五如小兒大小便不心各一 顛顛在眉根中間 治疔疽濕病 夾承漿穴承漿兩邊 治馬黃急疫 耳工穴

耳工髮際治癩 耳工髮際治癩

龍領鳩尾上 治心痛冷氣工逆此

魂舍夾腋兩邊 治小腸泄痢膿血此

胸背腹脇部

乳工穴以繩橫度口角 治乳癰妒乳此

通谷乳下 治心痛惡

氣工脇痛此

助頭第一層助頭 治

痲痺隨左右交初日三壯次日五壯後七壯則而復始至十止惟忘寐

肋鐫

以繩量病人兩乳中間屈之乃從乳頭向外量之當肋鐫于繩頭處是穴云乳後二寸即此

治飛尸諸注其狀腹脹痛急不得息氣上衝心胸兩脇或蹠踉起躍或牽引腰脊男左女右灸二七壯不止多其壯數自愈

長谷

失脛相

治下痢不嗜食食不消

腸遺

去二寸半

治大便難

二盲募

乳頭斜度至臍中其半從乳下量至臍處是穴

治氣結囊裏更藥可不及者灸一隨年壯

脇堂

腋下骨間脇中葉身取之

治胸膈氣滿喘噎喘逆日黃遠視眩

從腋下

背後兩腋腋下後腋頭是

治頸漏

腋下穴

腋下聚毛下二寸脇之宛中

治噦噎膈中氣閉塞不通

胞門子戶

關元邊二寸左胞門右名子戶

治子臟閉塞入受精任娠不成或墮胎腹痛漏胞見赤

氣門

膻中

治大人癩疾小兒驚癇

脊背五穴

背第五椎工及下窮骨天二處以繩度量上下中折後量至脊骨工

心紐八月一寸

胎于不成

漏胎下血

治大人癩疾小兒驚癇

治大人癩疾小兒驚癇

濁浴

夾臑俞旁行

點記之共三處取畢復斷此繩取其半寸為一折而灸之

治大人癩疾小兒驚癇

治大人癩疾小兒驚癇

督俞

第六椎下兩旁相去

恐畏多驚小力口苦無味

巨關俞

第四椎

治胸膈中氣

治胸膈中氣

脊俞

合面取

第十五椎下兩旁相去

治傷痲虛脹小便難婦人癢聚

治傷痲虛脹小便難婦人癢聚

治傷痲虛脹小便難婦人癢聚

治傷痲虛脹小便難婦人癢聚

夾脊穴

合面取

着身以繩橫牽兩肘尖當脊間

治霍亂轉筋灸百壯無不愈者

治霍亂轉筋灸百壯無不愈者

治霍亂轉筋灸百壯無不愈者

治霍亂轉筋灸百壯無不愈者

卞極俞

治腹中疾腰痛膀胱寒飲潴注下隨年

壯十七椎俞治轉胞腰痛

壯十七椎俞治轉胞腰痛

壯十七椎俞治轉胞腰痛

壯十七椎俞治轉胞腰痛

迴氣

治五痔便血失尿

壯十七椎俞治轉胞腰痛

壯十七椎俞治轉胞腰痛

壯十七椎俞治轉胞腰痛

壯十七椎俞治轉胞腰痛

身交

治赤白崩

中^{交百}及胞落癩須三報又治大小便不通

陰部

橫骨^{當婦人陰門}治遺尿不知^{交七}又橫骨兩旁夾莖治癩疔 泉陰^{橫骨旁}治癩疔偏大^{交百吐} 辛矢

會陰旁三寸腹內橫紋中手刺三分 按皮肉間有核如羊矢故云 交七吐 陰囊下橫紋^{第一}治風氣眼及口噤腹中切痛^{交二} 陰莖^{莖工宛中}

治卒癩病交三吐得小便即瘥

日支部

大骨空^{大指第二節前尖上}治內痔女痛及吐瀉^{二七吐} 拳尖^{中指本節前骨}治風眼翳膜疼痛^{志五交五}

艾如小^{大指} 一虎^{手食指名指背本節前}治手指拘攣 手指第一節穴^{指背第一節}治牙疼^{交七吐} 中魁

中指第五節^{二寸} 治五膈反胃 中泉^{手腕外間陽池}治胸中氣滿不得臥肺脹滿膨然

目生白翳掌中熱胃氣上逆唾血及心腹中諸氣痛^{交七} 手掌後白肉際穴^{治霍亂轉筋在兩臂及胸}

中^{交七} 手掌後臂間穴^{治疔腫} 虎口^{治小兒紫唇} 煩熱頭疼^{心痛}

治風牙疼隨左右灸之兩處者灸兩臂至驗

手足隨空

孔在腕後支骨頭宛

中足孔在足外踝後一寸

偏治春退風半身不遂

兩手研子骨

骨天

治腕豆瘡

河

手陽明陽經之穴

治狂走驚癇

肘尖

在兩肘尖頭骨

治腸癰

膝眼

膝頭骨下

治膝冷痛

不已

刺五分 兼能治脚腿重痛

腕骨

在手腕上

治兩足膝紅腫痛寒濕走注白虎歷風痛腿又風痛

動不得

風市

瀉後補

必先補後瀉此風痺冷痛之要穴病輕者灸百壯不可減重者五六百壯如偏風半身不遂兩脚疼

交儀穴

內踝上

治婦人漏下赤白月水不利

瀉

下五分

治婦人漏下赤白

面肢酸削

營池四穴

內踝前後兩邊

治婦人漏下赤白

因崑崙

足內踝後

治轉筋刺入六分至瀉之

足太陰足太陽穴

太陰內踝後一寸

足踝

小兒重舌

治婦人逆產

足先出刺入三分足入乃出鍼

治胞衣不下刺入四分

足踝

小兒重舌

又云

兩足踝

齒疼

交外踝上高骨

轉筋十指拘攣

皮胃吐食

外踝尖

尖上

治轉筋

瘰癧

內踝後

治狂邪驚癇

外踝尖

尖上

治轉筋

內踝

尖

下牙疼

內廉轉筋

脚氣寒熱

足踵

聚筋上

陰陽穴

尖

下牙疼

內廉轉筋

脚氣寒熱

足踵

聚筋上

陰陽穴

尖

下牙疼

內廉轉筋

脚氣寒熱

足踵

聚筋上

陰陽穴

指下履裏表 治婦人下漏赤白注泄

足大指橫紋穴 中三毛 治平中惡熱毒欲死

瀆困德 治年此 瀧卵疝氣 節閉此 文治瀧疝 瀧年此是驗

老 少大便失禁 卒瀧病中七此 鼻瘻時瘡 瘻不醒

治乾嘔吐小腸疝氣 胎胞衣不下 足第貳指工穴 指工水疔

治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝

治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝

治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝

治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝

治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝

治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝

治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝

治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝

治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝

治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝

治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝

治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝

治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝

治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝 治瀧疝

傳悟靈濟錄 卷下

灸難產穴歌

橫逆難產灸奇穴 婦人右腳小指灸炷如小麥灸三壯 下火至產效通仙
先出諸符藥不效者灸此穴在右腳小指爪甲外側尖上即至陰穴也灸三壯艾炷如小麥下火至產

灸

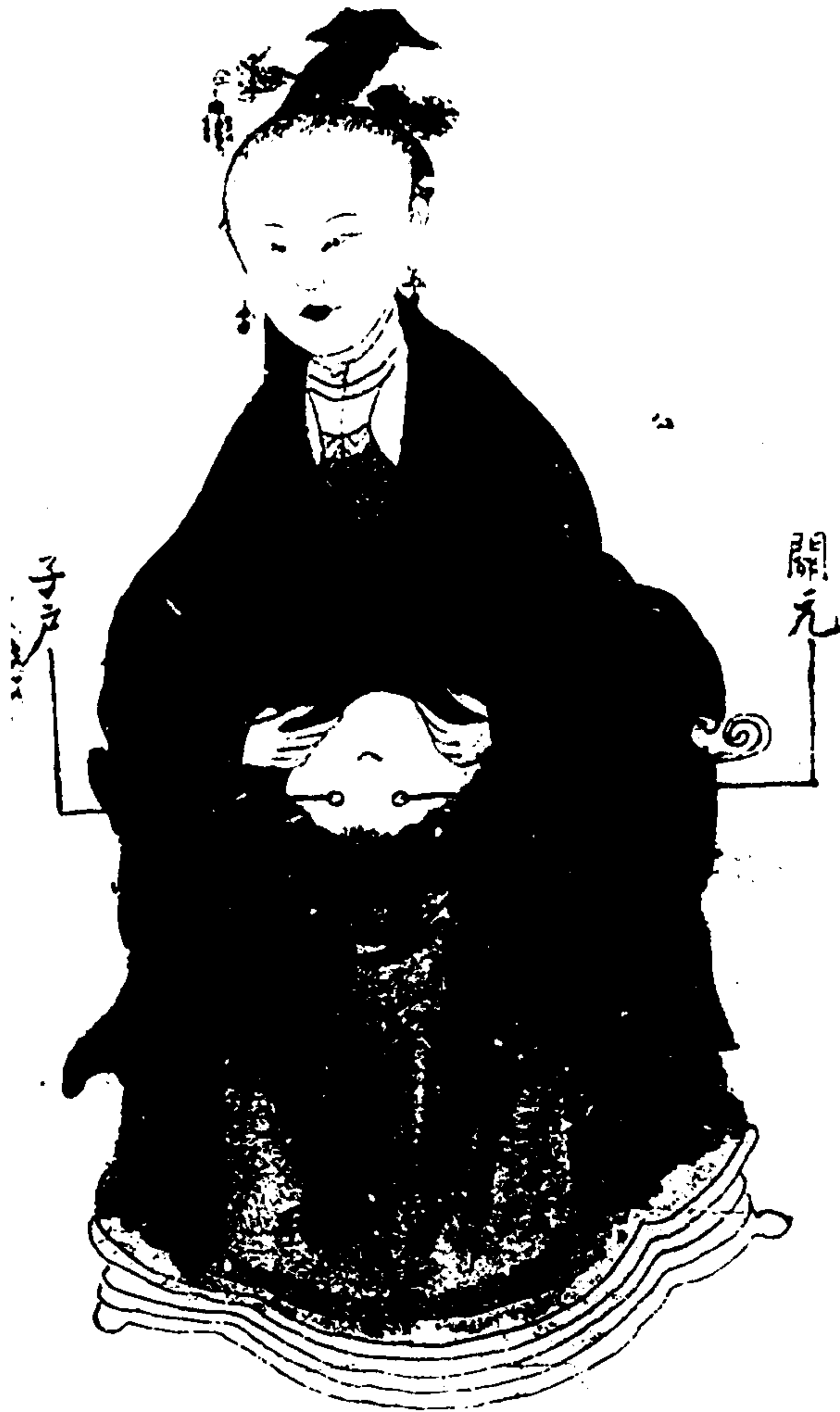
圖穴



鍼子戶穴圖

鍼子戶穴歌

子戶能刺衣不下更治子死在腹中穴在關元石二寸下鍼一寸立時生
腹中宜刺子之穴針入一寸其穴在任脈經之關元穴傍石二寸
註胞衣不出子死



灸遺精穴歌

精宮十四椎之下各開三寸是其鄉左右二穴灸七壯夜夢遺精效非常

其穴在脊之十四椎左右各開各三寸灸七壯

遺精灸精宮穴

灸遺精穴圖



灸癆蟲穴圖

灸癆蟲穴歌

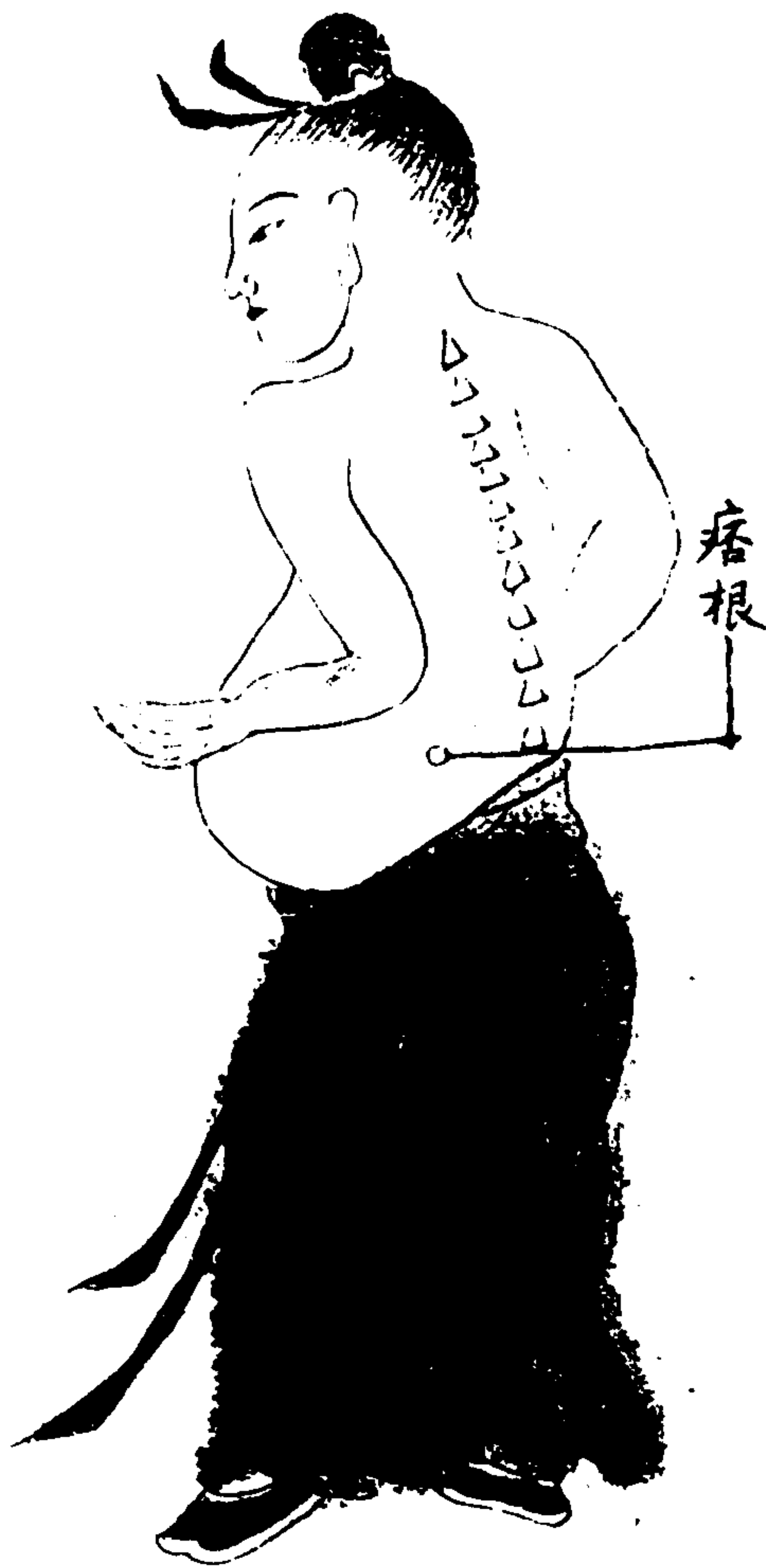
鬼眼一穴灸癆蟲，墨點病人腰眼中。擇用癸亥亥時灸，勿令人知法最靈。
互相傳染，因山有勞虫，宜灸鬼眼穴，穴在腰間兩骨正身直，立有微陷處，用墨點
 話合面而用，以小便艾炷灸七壯，或九壯，十一壯，多寡量人，虫即吐瀉而出，急取燒
 煨遠棄，可免復病，人神有覺也。



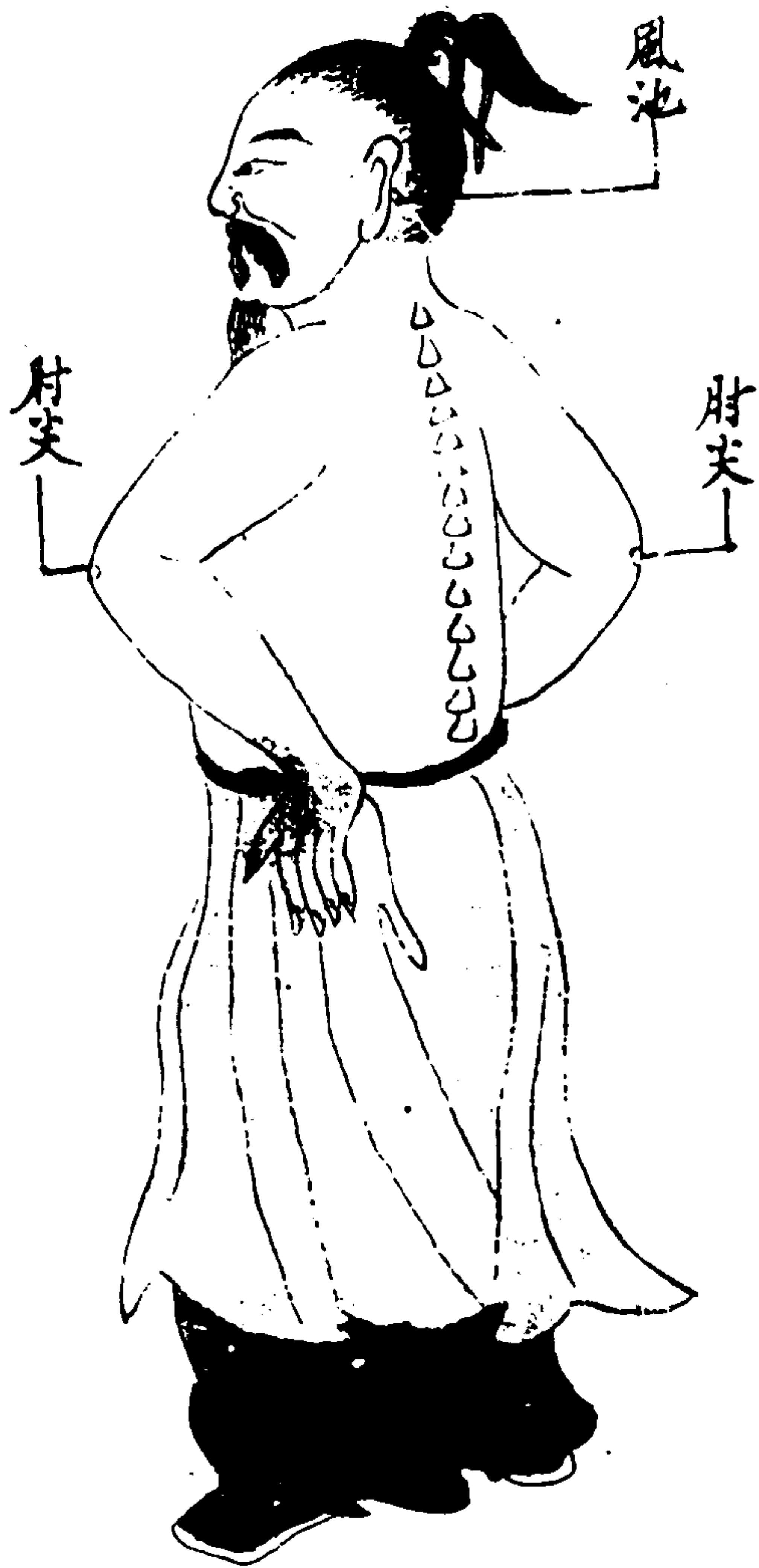
灸瘡根穴歌

十二椎下瘡根穴各開三寸零五分二穴左右灸七壯難消瘡塊可除根
註瘡塊灸其穴在脊之十二椎下空開三寸半瘡塊多在左則灸左在右則灸右如左右候有左右候灸之毋
以指揣摸瘡根自有動脈處之大約此穴與肺相連
 瘡根穴

氣瘡根穴圖



肘尖穴圖



灸肘尖穴歌

肘尖端處是奇穴男女療瘧堪灸也
 左患灸右右患灸左
 左起時男先灸左女先灸右
 兼灸風池穴才效
 風池穴在腦後顛顛穴後髮際陷中
 註肘尖奇穴灸瘧

灸鬼哭穴圖



灸鬼哭穴歌
 中惡振懽鬼魅病急灸鬼哭神可定
 兩手大指相註縛穴在四處之騎縫
 註鬼哭穴
 狐惑恍惚振啞等證取穴將兩手大指相註縛定用艾炷於兩
 甲角反甲後肉凹處解結着灸之則患者哀告我自去為效矣
 鬼哭穴在後

灸中惡穴圖

灸中惡穴歌

尸症客忤中惡內乳後三寸量準行男左女右艾火灸邪祟驅除神自寧
惡等證男左女右乳後三寸
男子灸左女人灸右效
註灸尸症客忤中



中惡穴此

灸疝氣穴歌

疝氣偏墜灸此先量口兩角折三尖一尖向工對臍中兩尖下垂是穴邊
 奇穴法用禪心一住量患人口兩角為則折為三段如△字樣以一角安臍中
 兩角按臍下兩旁尖處是穴左患灸右右患灸左左右俱患左右俱灸艾炷如
 粟米大灸四壯

灸疝氣穴圖



灸翻胃穴圖

灸翻胃穴歌

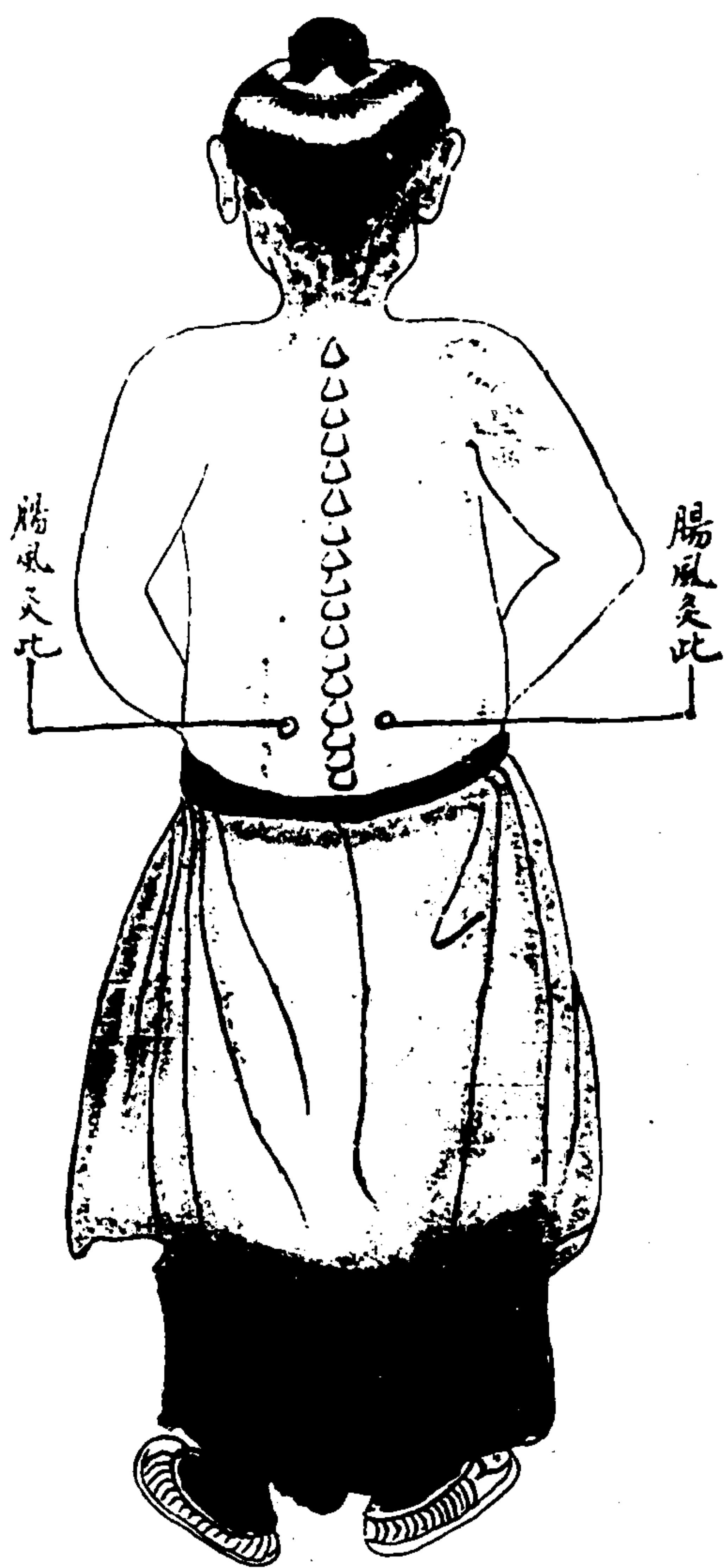
翻胃上下灸奇八上在乳下一寸也下在內踝之下取三指稍前斜向前者註灸翻胃
穴在兩乳下一寸下火在內踝下用
手三指稍斜向前排之即是穴也



灸腸風穴歌

腸風諸痔灸最良，十四椎下奇穴鄉。各開一寸宜多灸，年深灸痔効非常。
穴，其穴在脊之第十四椎下，傍
各開一寸，年深者灸之最効。 註：灸腸風

灸腸風穴圖



灸贅疣穴圖

灸贅疣穴歌

贅疣諸惡灸奇穴，更灸紫白二癩風。
 手之左右中指節屈節尖，工宛宛中。
註及癩風及贅疣

諸惡奇穴，其穴在左右手中指節屈節尖，工宛宛中。此是也。



前缺一頁

灸瘰癧穴歌

瘰癧隔蒜灸法宜先從後發核灸起灸至初發母核止多着艾火效無匹

用獨蒜片先從後發核灸起灸至初發母核止多着艾火效無匹

灸瘰癧穴圖



瘰癧灸此

瘰癧隔蒜灸法

灸腋氣圖

灸腋氣歌

腋氣除根剝腋已再將定粉水調膏塗搽患處七日後視有黑孔用艾燒註凡腋氣
刀剝去腋毛沖乃同好定粉水調搽患處六七日後看腋下有黑點者必
孔如針大或如管尖即氣竅也用艾炷如米粒大者灸之三四壯愈永不
再發

黑孔灸之



灸瘋犬咬傷歌

瘋犬咬傷先須吮吮盡惡血不生風次於咬處灸百壯常食灸並不須驚言瘋犬咬

急急用大筒酒壺一筒內成此燒酒燙極熱去酒以酒壺嘴白傷處如按火礮標吸盡惡血為度擊破自落不用艾炷灸之永不復發灸韭炒韭菜也

灸蛇蠍蜈蚣知棘咬傷歌

蛇

蠍蜈蚣咬傷即時疼痛最難當急以傷處隔蒜灸五六十壯效非常言凡蜈蚣咬傷一物咬傷痛急之壯換一片者其者灸五六十壯效

凡蜈蚣咬傷

光緒癸未冬鑄

灸法秘傳

樂善堂藏板

雷君少逸衢之名醫也余守是郡因病邀診遂與之善其人秉至性多讀書以醫世其家著作甚富余嘗序其時病論一書行之一日復出其戚金君治田所藏灸法秘傳見示云得自蜀僧施治頗驗原書訕陋不文經雷君取所列諸證分門而爲之說言簡意賅深得經旨誠濟世之良術也檢閱方書其論穴治病則從太乙神鍼神明

灸法秘傳序

而出實近今所罕見之本余恐秘本無傳因付手民以公諸世並附刊太乙神鍼諸方於後俾閱是書者參互考證而信從焉刊成爰綴數語於簡端以見可傳者之不能終秘亦以嘉雷君與金君之急急於傳也是爲序

光緒九年十一月望日儘先補用道知衢州府事楚北劉國光寶臣氏撰

灸法秘傳目錄 樂善堂劉氏刊

凡例 正面圖

背面圖 指節圖

灸蓋圖 灸藥神方

人神在日不宜灸單

十二時人神不宜鍼灸歌

十二支日人神不宜鍼灸歌

十干日人神不宜鍼灸歌

灸法秘傳目錄

二

屍神圖 九宮屍神歌

應灸七十症

中風一 尸厥二

偏風三 眩暈四

痿症五 痺症六

勞傷七 咳嗽八

喘症九 血症十

汗症十一 肺痿十二

肺癰十三 驚悸十四

健忘十五 陽痿十六

陰症十七 臃脹十八

腫滿十九 癥瘕二十

疝癖廿一 疝氣廿二

伏梁廿三 奔豚廿四

脚氣廿五 腹鳴廿六

噎膈廿七 反胃廿八

灸法秘傳目錄

三

霍亂廿九 頭痛三十

心腹卅一 背痛卅二

脇痛卅三 腰痛卅四

耳聾耳鳴卅五 目疾卅六

咽喉卅七 齒痛卅八

鼻血卅九 腦漏卅十

脫頰卅一 遺精卅二

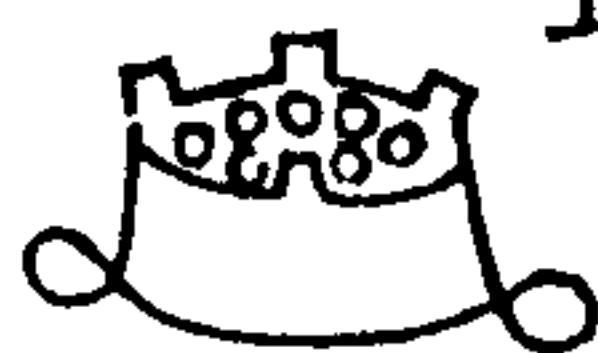
渴症卅三 淋痛卅四

灸蓋圖

仰式



俯式



古聖用九針。失傳久矣。今人偶用者。不但
不諳針法。亦且不熟明堂。至於灸法亦然
也。今用銀蓋隔姜灸法。萬無一失。凡欲用
此法者。須仿此樣為式。四圍銀片稍厚。底
宜薄。須穿數孔。下用四足。計高一分許。將
蓋足釘在生薑片上。姜上亦穿數孔。與蓋
孔相通。俾藥氣可以透入經絡臟腑也。

灸法秘傳

灸蓋圖

八

灸藥神方

- | | | | |
|----|----|----|----|
| 艾葉 | 一錢 | 硫黃 | 乳香 |
| 沒藥 | 五分 | 麝香 | 皂角 |
| 枳殼 | | 川芎 | 桂枝 |
| 杜仲 | | 全蝎 | 白芷 |

細辛

松香

雄黃

獨活

穿山甲

以上各五分

右藥秤準分兩各為末。和丸。固藏。弗洩
氣。

方艾葉。採搗如綿。謂之熟艾。熟艾性熱。能
通十二經。走三陰。以之灸火。能除百病。硫
黃之性。純陽。能援陽氣。暴脫。命欲垂危。沒
藥。乳香。通行十二經絡。麝香。皂角。宣開上

灸法秘傳

藥方

九

下竅。關。枳殼。破一切氣滯。川芎。行一切血
凝。桂枝。調衛和營。杜仲。舒筋壯骨。定厥陰
之風。全蝎。有力。化癱瘓之毒。白芷。多功。細
辛。通竅散寒。松香。祛風止痛。雄黃。殺百毒。
獨活。搜伏風。更以穿山甲。通行經絡。直達
病所。方中諸品。無處不行。所以主治諸疴。
效如桴鼓。

人神在日不宜灸單	初一在大指足	初二在外	初三在內
初四在腰	初五在口	初六在手	初七在內
初十在腰	十一在鼻	十二在髮	十三在牙
十六在腕	十七在氣	十八在內	十九在足
二十二在足	二十三及足	二十四在明	二十五在足
二十八在陰	二十九在膝	三十在足	

灸法秘傳 灸單 十

十二時人神所在不宜鍼灸歌
 子課丑腰寅在目。卯面辰頭巳三屬。
 午胸未腹申在心。酉背戌頭亥股續。
 十二支日人神所在不宜鍼灸歌
 子不治頭君須認。丑日腰耳寅胸應。

屍神圖

此神農所置。一歲起坤。二歲震。逐年順飛九宮。週而復始。行年到處則所主敗。切忌鍼灸。慎勿犯之。否則變生他病。慎之。

多法秘傳 灸歌 十一

卯日鼻脾辰膝腰。巳手午心真捷徑。
 未頭手足申頭背。酉行膝背同其類。
 戌日在陰頭面間。亥日遊行頭頸位。
 十二支神禁灸歌。男除女破應該會。
 十干日人神所在不宜鍼灸歌
 甲不治頭乙耳喉。丙肩丁背與心求。
 戊己腹脾庚腰肺。辛膝壬當腎脛收。
 癸日不宜鍼手足。十干不犯則無憂。

九宮屍神歌

屍神所在有根由。

震宮牙口膈宜記。

中宮肩骨連屍骨。

手膊兌宮難砭灸。

離膝肋脇鍼難下。

為醫精曉屍神訣。

以上避忌。以逐日人神所在為主。如遇

灸法秘傳

九宮歌

士

急病其餘不必避也。

灸法秘傳

灸法秘傳

楚北樂善堂劉氏刊

治田金錄鈔傳
柯城少逸雷豐補說
抱一江誠校字

中風

中風者卒然中倒。人事無知。口眼喎斜。是也。方書有中經、中絡、中臟、中腑之分。醫之而乏效者。必須用灸。或未經驗治者。急灸無妨。當其初中之時。先灸百會。或灸尺澤。

灸法秘傳

中風

士

如口噤者。灸風池。左癱右疾者。灸風市。如兩額暴痛。口眼歪斜。牙關緊閉。失音不語。灸客主人。如因痰而中者。灸環跳穴可也。

百會穴。從鼻直上入髮際五寸。旋毛陷。上耳尖頂。尺澤穴。肘中動脈處。即肘窩。陷中是也。尺澤穴。內橫紋當中。屈肘。見金鑑云。屈肘。風市穴。股外中。指。橫紋筋骨罅中。兩耳前。骨上。宛中。環跳穴。在。到客主人。兩耳前。骨上。宛中。環跳穴。在。處。中。側。臥。屈。上。足。伸。下。足。取。之。大。腿。日。股。股。上。日。髀。捷。骨。之。下。大。腿。之。上。兩。骨。

合縫之所曰脾風池穴在耳後陷中

尸厥

金鑑云尸厥者類中風之稱也謂其形厥而氣不厥口鼻無氣狀類死尸而脉自動也延醫不及急宜灸大敦穴倘有四肢厥冷宜灸內庭又灸行間不可悞也

大敦穴足大指端去爪韭萊許毛內庭

穴足大指內次指本節行間足大指次前岐骨外間陷中

灸法秘傳

尸厥

齒

問動脉應手陷中

偏風

偏風者或左肢不遂或右肢不遂在左者為癱血虛也右者為瘓氣虛也左癱右瘓者氣血兩虛也總宜先灸百會次灸合谷如一偏疼痛手臂不仁拘攣難伸灸手三里兼灸腕骨倘痛甚不能提物灸肩髃兩手攣痛臂細無力灸曲池半身不遂灸環

跳按穴灸之自然却病

百會穴見中合谷大指次指岐骨間陷

中手三里曲地二寸起腕骨手外側

骨下陷中即肩髃肩端兩曲池屈手按

小指直上處肩髃骨間兩曲池胸肘灣

眩暈

眩暈目花也暈頭昏也其病之因有五一曰無痰不眩一曰無火不暈一曰木動生風

灸法秘傳

偏風眩暈

圭

一曰水不涵木一曰土虛木搖是也醫者莫分藥多罔效灸神庭穴自獲安全若未

中機再灸肝俞必驗

神庭從鼻上直入髮際五分肝俞入各

寸開二

痿症

痿症

經曰肺熱葉焦發為痿躄痿躄者足軟而不能步也其症有五不可不明蓋痿躄屬

肺。脈痿屬心。筋痿屬肝。肉痿屬脾。骨痿屬腎也。總當先灸足三里。甚則灸三陰。灸法得宜。較湯散為勝也。

足三里。膝下三寸。行外廉。以手掌按膝。頭中指到處。股外旁也。膝蓋骨。平三寸。在脩骨外廉。兩肋肉分宛宛中。平坐垂足取之。在背。金鑑作大筋肉。三陰。足內踝上三寸。大骨下陷中。

痺者。即俗稱為風氣也。症由風寒濕三氣。

灸法秘傳

痿症 痺症

去

雜合為病。蓋風勝為行痺。寒勝為痛痺。濕勝為着痺。往往蔓延不愈。倘三氣痺痛。灸環跳。兼灸脾俞。腎俞。足痺不仁。灸腰俞。如手臂作痛。不能提舉。灸尺澤。兩腿麻木。不能步履。灸風市。按圖而灸。庶乎肢體自若耳。

環跳。見中脾俞。十脊骨下。腎俞。十三脊骨。二寸。亦有一寸半。腰俞。尾尻骨節。尺澤。金鑑云與臍平。

灸法秘傳

風市。皆中風。

勞傷

五勞者。煩冗勞心。謀慮勞肝。過思勞脾。過憂勞肺。色慾勞腎。七傷者。久視傷血。久行傷筋。久坐傷肉。久臥傷氣。久立傷骨。房勞思慮傷心。腎也。至於骨蒸勞熱。藥石乏效者。先灸大椎。并灸臍俞。久嗽勞熱者。灸肺俞。久虛不食者。灸上腕。真氣虛弱者。灸氣

灸法秘傳

勞傷

去

海。男子血損者。灸天樞。女子陰虛。灸足三里。凡有一切虛損。勞瘵。及至形神大憊。惟灸膏肓穴。可冀挽回。否則無救矣。

大椎。三節頸項下。第九脊下。各一脊骨上。臍俞。開二寸。金鑑云。各俞皆去脊中二寸。故不從寸半之說。肺俞。三脊骨下。一寸五分。金鑑云。以手搭肩。左取右。右取左。當中指末處。臍上。氣海。臍下。五分。天樞。臍旁。各開五寸。見痿膏肓。寸五分。金鑑云。正坐三里。症。痿膏肓。寸五分。金鑑云。正坐

曲脊從髀骨上角。摸索至髀骨下。其間常有凹。肋三間。按其中一間空處。是其穴也。

咳嗽

先賢論咳嗽。以有聲為咳。有痰為嗽。有聲有痰為咳嗽。其初起。多因於風寒。延久。多成於虛損。若咳甚欲吐。灸身柱。因痰而嗽。灸足三里。氣促咳逆。覺從左升。易於動怒者。灸肝俞。咳嗽見血者。灸肺俞。或灸行間。

灸法秘傳

咳嗽喘症

丸

吐膿者。灸期門。日久成勞者。灸膏肓。弗悞。身柱。大椎穴下三節骨。足三里。見痰肝。下間。按其交中。俞。見眩。肺俞。見勞。行間。見尸。期門。兩乳。二肋。膏肓。見勞。骨端。膏肓。傷。

喘症

喘病之因有四。有因寒邪入肺而喘者。有因病阻肺氣而喘者。有因水停心下而喘者。有因腎不納氣而喘者。統宜先灸天突。

次灸中腕。其則兼灸肺俞。所有哮喘。不得臥者。須灸靈臺。行動遂喘急者。須灸氣海。得能按穴灸之。去沉疴猶拔刺耳。

天突。結喉下二寸。中腕。臍上四寸。肺俞。見勞。靈臺。六節骨中。氣海。見勞。下。突。中。氣。海。傷。

血症

書謂吐血成升斗者。屬胃血也。其餘咯血。屬心。嘔血。屬肝。咳血。屬肺。唾血。屬腎。凡有

灸法秘傳

喘症血症

丸

一。概血症。總當先灸臍俞。血痰灸其上腕。咯血。喉中有聲。灸其天突。如五勞七傷。諸虛百損。而患血者。灸其膏肓。弗可緩也。據管見。暴患之血症。實火為多。不宜輒灸。久患之血症。虛火不少。用灸無妨。切須辨之。臍俞。上腕。並見。天突。見喘。膏肓。見勞。傷。

汗症

汗有自盜之分。不可以不知也。蓋自汗為

陽虛不因勞動而自出也。盜汗為陰虛。睡而汗出。醒而收也。灸其尺澤。可以奏效。設未效者。膈俞灸之。必然全愈。

尺澤 見中膈俞七脊下各開二寸正坐取之

肺痿

久嗽肺虛而成肺痿。痿者萎也。猶枝葉之萎落也。時吐涎沫。聲音不揚。或嗽血絲。形容枯槁。斯症屬虛者多。非肺癰屬實之可

灸法秘傳 汗症肺痿

三

比。當先灸其肺俞。兼灸膏肓可也。

肺俞 膏肓皆見勞傷

肺癰

久咳不已。胸中隱隱而疼。吐痰腥臭。或吐血膿。是為肺癰。癰者壅也。良由風寒內鬱。鬱久成火。火刑金臟而成。法當灸其天突。兼服清肺之方。庶幾有效。

天突 見喘症

驚悸怔忡

正傳曰。驚悸者。忽然若有驚。惕惕然。心中不甯。其動也。有時。怔忡者。心中惕惕然。動搖不靜。其作也。無時。醫家雖有辨別。總灸上腕穴為宜。

上腕 見勞傷

健忘

忘前失後曰健忘也。良由精神短少。神志

灸法秘傳 肺癰驚悸怔忡健忘

三

不交所致。亦有因思慮過度者。或因所願不遂者。或因痰濁心包者。病因雖異。皆當灸百會一穴。而記憶自強矣。

百會 見中風

陽痿

陽痿者。陽物痿軟而不舉也。年老之人。則常有之。若少壯之人。是為真火衰憊。法當灸其氣海。

氣海見勞傷

陰痿

陽物收縮卵陰入腹。皆為陰症也。法宜先

灸氣海。再灸大椎。

氣海見勞傷大椎見尸厥

臑脹

倪氏論臑。有氣血虫水單是也。論脹。有寒熱虛實濕食痰積肝腎是也。方家必分五

灸法秘傳

陽痿陰痿臑脹

三

臑若何十脹若何。余謂臑脹在上。灸於上腕。在中。灸於中腕。在下。灸於下腕。或灸氣海。至若脹及兩脇者。灸於期門。脹及背腰者。灸於胃俞。脹至兩腿者。灸足三里。脹至兩足者。灸行間可也。

上腕見勞傷中腕見喘症下腕臑上二寸氣海見勞傷期門見喘症胃俞十一節下足三里見瘥行間見尸厥

腫滿

先聖曰。詔濕腫滿。皆屬於脾。蓋脾主水穀。虛而失運。水穀停留。故成腫滿也。後賢分而為四。一曰水腫。皮薄色嫩。按之成凹也。一曰氣腫。皮厚色蒼。按之即起也。一曰風腫。走注腫疼。皮膚麻木也。一曰瘀腫。腫而紅亮。有血縷痕也。以上諸腫。宜灸內庭。如罔驗者。行間大敦皆可灸之。

灸法秘傳

腫滿

三

內庭 行間 大敦三穴皆見尸厥

癥瘕

癥有七。蛟蛇鱉鼠肉米髮也。瘕有八。青黃燥血。脂狐蛇鱉也。其實癥者。徵也有塊可徵。瘕者。假也。假物成形。總之不外乎氣血交滯。倘因氣滯而成者。灸氣海。因血凝而致者。灸天樞可耳。

氣海 天樞並見勞傷

痿癱

痿者。弦也。有若弓弦。腹有一條扛起。現於肌肉之外。癱者。僻也。隱僻於脊脊腸胃之後。皆宜灸下腕。或灸足三里。

下腕見厥足三里見痿

疝氣

疝有七。寒水氣血筋狐癩是也。時俗統稱為小腸氣。張子和謂疝氣雖有七種。總不

灸法秘傳

癰疽疝氣

三

離乎肝病也。七疝之症。先宜灸氣海。繼宜灸中極。或灸三陰。若陰囊偏腫者。灸大敦。有效。

氣海見勞中極膈下三陰見痿大敦見厥

伏梁

伏梁者。心積也。起於膈上。大如臂。上至心下。久則令人煩心。當灸上腕。或灸中腕。可

灸法秘傳

安

上腕見勞中腕見喘

奔豚

奔豚者。腎積也。發於少腹。上至於心。如豚奔走狀。上下無時。久則喘逆。骨痿少氣。先

灸氣海。兼灸中極為是。

氣海見勞中極見疝

脚氣

灸法秘傳

伏梁奔豚脚氣

三

脚氣者。兩脚浮腫而重。濕脚氣也。不紅不痛。而痛。乾脚氣也。不拘乾濕。皆宜灸風市穴。倘或紅腫。行步艱難。灸大敦穴可愈。

風市見中大敦見尸

腹鳴

腹鳴者。腹中鳴響也。其因痰飲者。灸上腕穴。因胃寒而腸鳴者。灸胃俞穴。或灸足三里穴。

上腕見勞傷胃俞見脹足三里見痿症

噎膈之因有五。有氣滯者。有血瘀者。有火炎者。有痰凝者。有食積者。雖分五種。總屬七情之變。凡藥不能效者。上宜灸天突。中宜灸中腕。下灸足三里為要。

天突 中腕見喘症 足三里見痿症

反胃

灸法秘傳

腹鳴噎膈反胃

三

反胃者。飲食能入。入而反出。故曰反胃。良由脾胃陽虛。運行失職。不能熟腐水穀。變化精微。朝食暮吐。暮食朝吐。即王太僕云。食入反出。是無火也。法當灸中腕。下腕。兼灸膈俞。若未效者。再灸脾俞。胃俞。甚則灸足三里。

中腕見喘症 下腕見脹 膈俞見汗症 脾俞見脾症 胃俞見脹 足三里見痿症

霍亂

霍亂症。猝然心腹作痛。上吐下瀉。謂之濕霍亂也。欲吐不吐。欲瀉不瀉。謂之乾霍亂也。急灸期門可愈。

期門見脹

頭痛

頭痛者。有外感內傷之分。如痛無休息者。為外感。時痛時止者。屬內傷。若因頭風而

灸法秘傳

霍亂頭痛

三

痛宜灸百會。並灸神庭。合谷。膈俞。皆可灸之。若頭痛如破。或因內傷。宜灸命門。自痊。百會見中風 神庭見眩暈 合谷大指次指岐骨間陷中 命門十四節骨

心腹痛

真心痛者不可治。今云心痛者。皆胸中胃脘痛也。若胸腹痛者。灸上腕。痛而不已。灸行間。並灸膈俞。臍下冷痛。灸氣海。闕元。少

腹寒痛灸中極夾臍而痛上冲心痛灸天樞

上腕傷見勞行間厥臍俞症天樞傷見勞關元臍下三寸

傷中極見痛氣天樞傷見勞關元臍下三寸

背痛

太陽之脉行身之背忽被風濕所侵則背

脊強痛宜灸身柱則瘳

身柱見咳

脇痛

灸法秘傳 心腹痛背痛脇痛

三

脇痛在左肝經受邪在右肝邪入肺宜灸

臨池可愈

臨池從兩日中直上髮際五分陷中

腰痛

腰痛有四當分灸之如因房勞過度則腎

虛灸腎俞穴偶然欲跌則閃挫灸氣海穴

負重損傷不能轉側灸環跳穴濕氣下注

不能俯仰灸腰俞穴倘連腹而引痛者灸

命門穴則安

腎俞見痺症氣海見勞傷環跳見中風腰俞見痺

命門見頭痛

耳聾耳鳴

繩墨曰腎氣充盛則耳聰腎氣虛敗則耳

聾腎氣不足則耳鳴腎氣結熱則耳聾經

謂耳為腎竅腎虛耳聾宜灸腎俞耳鳴宜

灸風池初患者先灸百會為是

灸法秘傳 腰痛耳聾耳鳴

三

腎俞見痺症風池百會並見中風

目疾

眼科治目有五輪之分兩眥屬心曰血輪

烏珠屬肝曰風輪兩胞屬脾曰肉輪白精

屬肺曰氣輪瞳神屬腎曰水輪其實肝開

竅於目總病實在乎肝目初病者先灸百

會上星神庭三穴日久內障起翳者當灸

臨池目眈眈而不了者必須灸腎俞也

百會見中風、上星從髮際直上一寸、神庭或眉心上四寸、
見頭臨池、見肺、腎俞見痺症、

咽喉

咽乃飲食之道。喉乃呼吸之區。不容纖邪所容。否則遂成喉症矣。喉疼痛者當灸內庭。喉瘡喉風者當灸天突為亟。

內庭見尸厥、天突見喘症、

齒痛

灸法秘傳

目疾咽喉齒痛

二十

齒乃骨之餘。腎主病也。然則因陽明火熾而痛者。有因風因蟲而痛者。亦有因虛而痛者。方藥莫能奏捷。必當用灸。倘頰腫牙痛。灸風池。紅腫牙痛。灸手三里。齒齲須灸內庭也。

風池見中風、手三里見偏風、內庭見尸厥、

鼻血

鼻血者。因於肺肝有火也。肺竅在鼻。肝臟

藏血。二經有火。內熾。則血沸騰。乘鼻竅而出者也。急宜灸合谷穴一壯。

合谷穴見偏風、

腦漏

腦移熱於腦。腦漏黃濁之水。由鼻而出。甚則腥穢。亦有鼻塞不聞香臭者。均宜灸上星穴可也。

上星見目病、

灸法秘傳

鼻血腦漏

三十

脫頰

頰者口之下唇。至寒之處。俗名下把也。有因氣虛而脫者。有因呵欠而脫者。皆可灸風池穴。

風池見中風、

遺精

書謂有夢精出為夢遺。無夢自遺為精滑。大凡夢遺者。由於相火之強。精滑者。由於

心腎之損。提方當分虛實。灸法統宜於關元中極及三陰交。設未瘥者。再灸腎俞可耳。

關元 見心中極 三陰交 見痿症 腎俞 見痺症

濁症

丹溪曰。濁症之因有二。肥人多濕熱。瘦人多腎虛。總之腎虛之質。下焦空豁。則濕熱

灸法秘傳

脫頰遺精濁症

三五

阻於精竅而成赤白濁也。當灸關元兼灸行間自痊。

關元 見心行間 厥 見尸

淋痛

滴瀝澁痛。謂之淋。急滿不通。謂之閉。五淋之別。雖有氣砂血膏勞之異。然皆腎虛而膀胱生熱也。若小便赤澁。灸其下腕。小便痛澁。灸其關元。五淋之症。皆宜灸其中極。

灸法秘傳

下腕 見腹脹 關元 見心中極 氣 見疝

溺血

經謂胞移熱於膀胱。則溺血。是症未有不本於熱者。當灸關元數壯。

關元 見心腹 痛

遺溺

遺溺者。由於中氣虛衰。不能攝固所致。老年下元不足。孩提脾氣不固。多有之。總當

灸法秘傳

淋痛溺血遺溺

三五

灸其三陰。若小便頻數者。灸大敦。小兒遺尿者。灸氣海。

三陰 見痿症 大敦 見尸 氣海 見勞傷

便血

便血之症。有腸風。有臟毒。如下鮮血。大便燥結。名曰腸風。血色黯濁。大便溏瀉。名曰臟毒。臟毒者。灸腎俞。腸風者。灸會陽。腎俞 見痺症 會陽 尾骨節上兩旁各開二寸

可、牛、亦

脫肛

肺與大腸相為表裏。故肺熱則肛藏。肺虛則肛脫。或因腸風痔漏。或因久痢久瀉。或因產婦用力太早。或因小兒叫啼傷氣。總須上灸百會。下灸會陽。

百會見中風 會陽見便血

痔瘡

灸法秘傳

便血脫肛痔瘡

三五

古人論痔。有牝牡蟲血之分。其實皆大腸積熱所致。當灸會陽幾壯。庶冀而安。

會陽見便血

泄瀉

泄瀉有五。乃脾虛、腎虛、濕寒、濕熱、食積也。脾虛則食少便頻。腎虛則五更作瀉。濕寒則便溏溺白。濕熱則下利腸垢。食瀉則吞酸愛腐。在醫家當分而治。在灸家先取天

樞其次會陽之穴。

天樞見勞傷 會陽見便血

痢疾

古人以赤痢為濕熱傷於血分。白痢為濕寒傷於氣分。凡初患赤白痢積者。法當灸其天樞兼之中腕。如日久不愈。脾腎兩傷者。當灸脾俞兼之會陽也。

天樞見勞傷 中腕見喘症 脾俞見痺症 會陽見便血

灸法秘傳

泄瀉痢疾

三五

傷寒

傷寒者。由冬令傷於寒邪。法當辛散。其誤治也。變為結胸。宜灸期門。若婦人經水適來。邪熱入於血室。晝則明了。夜則譫語。亦灸期門之穴。若飲水過多。腹脹者。灸其中腕。餘熱解不盡者。當灸曲池可也。

期門見咳喘 中腕見喘症 曲池見偏風

熱病

經曰冬傷於寒春必病溫至夏為熱病熱病者皆傷寒之類也當用辛涼之劑設未效者當灸上腕若煩悶者須灸行間

上腕見勞傷行間見厥

瘧疾

瘧疾之病由夏令先受暑邪至秋時發為瘧疾秋風欲入伏暑欲出表裏交爭寒熱

灸法秘傳

傷寒熱病瘧疾

三

成矣連日發者則淺隔日發者則深隔兩日發者則更深矣諸般瘧疾法當先灸大椎痰盛之體灸其尺澤日久不已灸其內庭按穴灸之則瘧自遁

大椎見勞傷尺澤見中風內庭見尸

黃疸

黃疸有五曰陽黃陰黃酒疸殺疸及女勞疸其病本皆不離乎濕也應灸之穴有四

灸法秘傳

即上腕肝俞膽俞脾俞是也

上腕見勞傷肝俞見眩暈膽俞見勞傷脾俞見痺症

癲病

經謂重陰者癲癲則多喜若痴若呆或笑或泣緣於所謀不遂而致也當灸身柱一穴

身柱見咳嗽

灸法秘傳

黃疸癲病

三

癇症

癇症者忽倒無知神昏牙閉角弓反張抽搐涎流古人分為五癇有馬鳴羊嘶牛吼犬吠猪啼等語究屬痰涎蓄於經絡也灸家不須細別當其初發之時先灸百會兼灸上腕每發每灸日漸自差

百會見中風上腕見勞傷

癲病

癩病。癩風也。俗稱為大麻風。良由濕勝則生風。風勝則生蟲。所以皮膚脫落。肌肉浮紫。滿軀作癢。狀若蟲行。宜灸曲池。可愈。

曲池見偏風

疹病

肌發紅點。有若蚊咬者。為熱疹。細粒透顯者。為風疹。不透出者。為隱疹。隱疹宜灸曲池。風疹熱疹宜乎合谷環跳。

灸法秘傳

癩症癩病疹病

三

曲池見偏風 合谷見偏風 環跳見中風

痰疾

痰屬濕津液所化也。流則為津。行則為液。聚則為痰。上則為涎。其實百病兼痰為多也。灸其上脘。痰自化矣。

上脘見勞傷

飲食

胃司納受。脾主消導。一納一消。運行不息。

設脾胃衰弱。則失消納之權。若飲食不思。灸其上脘。飲食少減。灸其中脘。飲食不化。灸其下脘。或灸天樞。食不下。欲乾嘔者。宜灸膽俞穴也。

上俞見勞傷 中脘見喘氣 下脘見腹脹 天樞見勞傷

傷膽俞見勞傷

調經

月經者。一月一至也。越前退後。謂之不調。

灸法秘傳

痰疾飲食調經

三

女子經水不調者。當灸氣海。兼灸中極。婦人日水枯閉者。當灸腹俞。可愈。

氣海見勞傷 中極見痛氣 腹俞見痺症

血崩

血崩之症。良由肝脾兩傷。蓋肝不能藏脾不能統。所以經血忽崩。宜灸氣海。大敦二穴。

穴

氣海見勞傷 大敦見尸厥

帶下

古人治帶有五色之論。而分五臟之療。又以赤屬血。白屬氣之說。其實帶下之病。本在乎帶脈。以帶脈橫於腰間。如束帶然。故名也。法當灸關元數壯。

關元 見心腹痛

種子

女人不孕之故。由傷其衝任也。若三因之

灸法秘傳

血崩帶下種子

罕

邪傷其衝任之脈。則有月經不調。漏崩帶下。或因宿血積於胞中。或因胞寒胞熱。或因體盛痰多。脂膜壅塞胞中。皆不能成孕也。當灸中極為要。

中極 見心氣

胎漏

懷胎數月。而經水偶下者。謂之胎漏也。由於勞力損傷。或由衝脈有熱。或由氣怒傷

肝。皆能致之也。宜灸關元自止。

關元 見心腹痛

產後

產後之病。莫能盡述。應灸之症。姑畧詳之。惡露不行。宜灸中極。惡露不止。宜灸氣海。或灸關元。關元中極祇離一寸。一欲其行。一欲其止。分寸不準。災害並至矣。

中極 見心氣 氣海 見勞傷 關元 見心腹痛

灸法秘傳

胎漏 產後

罕

胞衣不下

胞衣停滯者。或因氣力疲敗。或因惡露所阻。皆令不下也。服諸藥而罔效者。當灸中極立下。

中極 見心氣

驚風

驚風者。有急慢之分焉。急驚者。忽然搐搦。身體壯熱。面紅唇赤。牙閉痰迷。兼之二便

不通。宜灸身柱曲池。慢驚者。緩緩搖身。體溫和。面色淡黃。或睡露睛。兼之大便青色。宜灸腕骨尺澤。若閉目搖頭額汗昏睡。

面青肢厥。頻吐清水。此慢脾風。不可救也。

身柱見咳曲池見偏風腕骨手外側腕前起骨下陷中

即小指尺澤見中風直上處

疳勞

小兒疳勞之症。面黃形瘦。肚大露筋。尿如

灸法秘傳

胞系下。驚風疳勞

望

米泔。午後潮熱。皆因肥甘無節。停滯中州。傳化遲滯。腸胃內傷。則生積熱。熱盛成疳。

宜灸下腕胃俞。自然告痊。

下腕 胃俞並見臑脹

以上七十症。按穴灸之。自無差忒。若遇跌打損傷。瘀血疼痛。痰核癰串。無名腫毒。皆於患處灸之。使痛者灸至不痛。不痛者灸至痛。即愈。

灸法秘傳

樂善堂劉氏輯刊

太乙神鍼

藥方

艾絨三兩 硫黃 麝香 乳香

沒藥 丁香 松香 桂枝

杜仲 枳殼 皂角 細辛

芎藭 獨活 雄黃 炮甲以上各一錢

右藥各秤足為末。與艾絨揉和。用綿夾

灸法秘傳

太乙神鍼藥方

望

紙一張。約長五寸。寬方尺。將絨藥鋪於紙上。用力實捲。如大指粗。即為一條。如絨藥尚多。即多作幾條。外再加紙三四層。裹之以鷄子清。通刷外層三次。陰乾收藏。勿使洩氣。

用鍼法

一用鍼先審病證。取何穴道。用墨塗記。其上以紅布七層。蓋穴上。候鍼。

一將鍼向燈燭上燒透。對正穴道放於紅布上。若覺大熱。將鍼略提起。俟熱氣再鍼。以七記數。小則一七。多則七七。亦可。一用過藥鍼。以極乾竹筒封藏。猶可後用。穴道取寸法。

以男左女右手。中指第一節第二節。相去為一寸。圖見前。

正面穴道 圖見前

灸法秘傳

用鍼法

圖

百會穴

從鼻直上入髮際五寸。旋毛中。陷可容指處。督脈。

凡中風頭風。風癩角弓反張。忘前失後。氣絕。脫肛。目淚耳聾。鍼此穴。

上星穴

從髮際入一寸。直上可容豆處。督脈。

凡腦冷鼻塞。腦漏汗不出。目睛痛。鍼此穴。

神庭穴

從鼻上直入髮際五分。督脈。

凡頭疼目眩。出淚流涕。鍼此穴。

天突穴

結喉下二寸。陷中。低首取之。任脈。

凡喉瘡喉風。哮喘氣噎。肺癰咯血。喉中有聲。鍼此穴。

上腕穴

臍上五寸。任脈。

凡心腹疼痛。驚悸痰疾。伏梁氣壅。狀如覆盆。風痲等證。鍼此穴。

中腕穴

臍上四寸。任脈。

凡反胃吐食。心下脹滿。狀如伏梁。傷寒飲水過多。腹脹氣喘。寒癖。鍼此穴。

灸法秘傳

正面穴道

圖

下腕穴

臍上二寸。任脈。

凡腹脹堅硬。疝瘕氣塊。小便赤澀。身體羸瘦。鍼此穴。

氣海穴

臍下一寸五分。任脈。

凡男子陽事久憊。婦人經水不調。及滯氣成塊。狀若覆盆。鍼此穴。

關元穴

臍下三寸。任脈。

凡男子遺精白濁。臍下冷痛。小便痛澀。婦

人赤白帶下。經水不調。鍼此穴。

中極穴 膈下四寸任脈

凡男子奔豚。捨心。遺瀝失精。五淋七疝。小便赤澀。婦人經水不調。不受胎孕。鍼此穴。

臨池穴 從目中上入髮際五分陷中。即臨泣穴。足少陽

凡目痛內障。赤白翳。肢腫。脅下痛。鍼兩穴。

客主人 一名上關穴。耳前骨上宛中。開口即空處。足少陽

凡兩額暴痛。口眼歪斜。牙關緊閉。失音不

灸法秘傳 正面灸

巽

語。鍼兩穴。

期門穴 乳下第二肋疼骨端。足厥陰

凡傷寒結胸。咳嗽吐膿。腹膨。霍亂吐瀉。婦

人熱入血室。產後飲食不調。鍼兩穴。

天樞穴 膈兩旁各間二寸。足陽明

凡夾臍痛。冲心腹。赤白痢疾。泄瀉。飲食不

化。男子血損。婦人血塊。鍼兩穴。

肩髃穴 肩端兩骨間陷中。舉臂取之。手陽明

凡手臂痠痛。不能捉物。鍼兩穴。

曲池穴 屈手按肘。肘灣橫紋尖盡處。手陽明

凡偏風不遂。兩手拘攣。臂細無力。肘內寒

冷而痛。鍼兩穴。

手三里穴 曲池下二寸。銳肉端。手陽明

凡手臂不仁。肘攣疼痛。頰頰紅腫。齒痛。瘰

癧。鍼兩穴。

風市穴 膝上七寸。外廉兩筋間。端立垂手於股中。指尖到處。足少陽

灸法秘傳 正面灸

巽

足少陽

凡兩腿麻木。左癱右瘓。一切脚氣。鍼兩穴。

內庭穴 足次指三指岐骨陷中。足陽明

凡水腫厥逆。咽喉痛。久瘧不食。惡聞人聲。

口歪齒齲。鍼兩穴。

行間穴 足大指次指岐骨縫間。動脈應手陷中。足厥陰

凡白濁尿難。腹脹心忡。欬逆吐血。煩悶短

氣。手足浮腫。四肢厥冷。鍼兩穴。

大敦穴 足大指端去爪甲韭葉許三

凡小腸疝氣小便頻數陽上入腹陰痛偏

大臍腹腫脹而痛尸厥如死脚氣腫腫婦

人血崩鍼兩穴

背面穴道 圖見前

大椎穴 第三節頸骨下第一節上間

凡勞疾偏身發熱諸瘧鍼此穴

身柱穴 大椎穴下三節骨下間

灸法秘傳

凡脊脊強痛欬吐痺癢發熱鍼此穴

命門穴 十四節骨下間

凡腰腹引痛頭疼如破裏急痺癢鍼此穴

肺俞穴 三椎骨下兩旁各開二寸

凡傳尸骨蒸肺痿吐血咳嗽氣喘鍼兩穴

風池穴 耳後陷中按之引耳內

凡耳聾虛鳴脫頷口噤頰痛牙疼並腫鍼

兩穴

膏肓穴 四椎節下兩旁各開三寸五

凡勞傷虛損肺痿咯血咳嗽吐痰寒熱四

肢無力鍼兩穴

脾俞穴 十一椎節下兩旁各開二寸

凡諸般黃痺四肢不收痺痛膈疼泄痢翻

胃積聚痰瘕鍼兩穴

腎俞穴 十四椎節下兩旁各開二寸

凡腰痛如折便血出精陰痛身熱耳聾目

灸法秘傳

曉膝擊足寒鍼兩穴

環跳穴 在髀樞中側臥屈上足伸下

凡中風中痰半身不遂腰跨強直股痛引

肋不得轉身鍼兩穴

會陽穴 尾尻骨兩旁各開二寸

凡痔瘡腸癰兩腎尖痛久瀉久痢陰汗滲

兩穴

痿脫肛。鍼兩穴。

足三里穴。

膝下三寸行外廉以手掌按膝頭中指尖到處股外

旁也 足陽明

凡翻胃氣膈腸鳴膨脹。疰癖。胃胃畜血。咳嗽稠痰。足痿失履。鍼兩穴。

太乙神鍼正面背面穴道詩

看穴先準鼻當中。上人髮際三穴蹤。神庭髮五分。上星髮倍。十百會。髮五寸旋毛宮。

灸法秘傳

穴道詩

辛

二穴俱天突。在結喉下二寸陷。中三腕管。

中下臍上量。平以通上腕五寸中漸減。中

四下二勿。矇矇氣海。臍下寸餘五。關元。丹

田兩股。三足函容。再下又加其一寸穴。稱

中極。當中窮。七穴俱。左右兩旁共臨池。是

從口中直上。入髮五十釐。兩客主人。足少

耳前骨開口。即空而便知。期門。足厥陰。在乳

下第二肋疼骨之端。試揣之。天樞。足陽明。以

臍為則子。兩旁二寸各開。馳肩髃。肩端兩

骨縫。肘灣有穴。規茫微。肘灣橫紋尖盡處。

必屈手按。胃乃見之。紋尖。曲池。曲池之下。手

三里。三穴俱手陽明。二寸銳肉端頭。視。次

聲。正立垂手。兩股間中指尖處。風市。上聲。足少

陽。歸內庭。足陽明。乃在兩足指次三岐骨陷。

中耳大指次指動中間。謂之行間。須載紀。

再若大指去爪。如韭。葉。許從三毛中大敦。二

灸法秘傳

穴道詩

至

俱是。是大椎以上。骨為二項。二骨大椎。骨自項

起。大椎以下。為脊。骨第一。第三節。下身柱

當第三。十四節。下命門。督脈。俱地。風池。足少耳

後。半陷中。存按之。則引耳內。知的實。肺膈

在兩飯匙。脾膈。腎膈。足三穴。俱場。脊骨各開

二寸切。言不移。第三。椎為肺。十一。脾。十四

又將腎膈。列四椎節。下號膏肓。足太。各開

三寸五分。疆環跳。足少陽。正在髀樞處。務

要側身眠在床。伸其下足。屈上足。以取之。乃可識其鄉。尻骨兩邊各開二寸。問訊穴名曰會陽。陰膝下三寸外廉畔。足三明里。與手殊方。掌按膝頭中指尖盡處。誨人認法。劇精詳。穴道取寸法折衷。男左女右。手指中。中指第一第二節。相距卽寸於此逢。

灸法秘傳

穴道詩

至

按穴治病。鍼無不愈。方自范毓禱而

後王大德沈士元周雍和諸人皆用之。實予人以易從。切勿以其淺近而忽之也。此法及詩自古今醫詩集中錄出。劉國光識。

附雷火鍼法

治一切閃挫諸骨節痛。及寒濕諸氣。而畏刺者。方用 沈香 木香 乳香 茵陳 羌活 乾姜 川山甲以上各麝少許

斷艾兩以綿紙半尺。先鋪艾茵於上。次將各藥末。摻上。捲極緊。收用。按定痛穴。筆點記。外用紙六七層。隔穴。將捲取太陽真火。用圓珠火鏡。皆可燃紅。用燈燭燒亦可。按穴上。良久。取起。翦去灰。再燒。再按。九次。卽愈。灸一次。念呪一遍。先燃火在手。念呪曰。雷霆官將。火德星君。藥奏奇功。方得三界六府之神。鍼藏烈焰。煉成於仙都。九轉之

灸法秘傳

雷火鍼法

至

門。蠲除痛患。掃蕩妖氛。吾奉南斗六星太上老君。急急如律令。呪畢。卽以雷火鍼。按穴灸之。

此迺孫真人所製。流傳至今。頗爲靈驗。製藥時。毋令婦女雞犬見。其方載鍼灸大全。又按

御纂醫宗金鑑。有雷火神鍼方。藥祇三味。歌曰。雷火神鍼。攻寒濕。附骨疽痛。鍼

之宜。丁麝二香共蘄艾。燃鍼痛處。功效奇。景岳新方。因陳內。亦有二方。註明治風寒濕毒之氣。留滯經絡。而為痛。為腫。不能散者。其一於五月五日。取東引桃枝。去皮。長一二寸。兩頭削如雞子尖。向燈上燃著。隨於患處。隔紙數層。以鍼按灸。一則方法藥味。與太乙神鍼相同。惟多白芷一味。蓋命

灸法秘傳

雷火鍼法

五十四

名雖異。而治病則有同功焉。因並錄之。劉國光識。

新刊小兒推拿方脈活嬰秘旨全書卷之上

金溪 龔雲林 述誤 大醫 姚國禎 補輯

後學 胡連璧 校正 書林 詹子洪 梓行

論

嘗聞小兒方脈科古人謂之啞科最難調治何也蓋嬰兒之流難問症察脈故耳抑且臟腑脆嫩孟浪之劑峻寒峻熱不敢輕試且兒在襁褓內無七情六慾交戰外無大風大寒相侵何嬰兒疾繁且甚賊大抵半胎毒半傷食也其外感風寒什一而已曰臍風曰胎驚痘疹癩瘡驚癩發搐痰壅赤瘤白禿解

掛金全書

卷之二

重舌木舌諸症豈非孕母不謹胎毒所致歟且小兒在胎母飢亦飢母飽亦飽辛辣適口胎氣隨熱情慾動中胎息較躁或多食煎煇恣味辛醜嗜慾無節喜怒不常皆能令兒受患母既胎前不節胎後又不能調惟務姑息未足百勝何以酸醜未穀甫過飲以肥甘百病由此而生矣曰吐瀉黃疸五疳腹脹腹痛水腫瘧痢痰喘豈非乳食過傷調養失宜所致歟故古者婦人妊子寢不側坐不邊立不踞不食邪味不聽淫聲不視邪色耳旨哉得幼七之法亦深得造化生生不息之意此古人多壽考兒少夭折也有等秉性溫良之婦有娠不嗜慾縱日生兒少病而

痘疹亦稱爲兒醫者臨症之際宜察色觀形不宜鹵莽如煩赤知心熱鼻紅知脾熱左腮青知肝氣有餘右腮白知肺經不足頰白知腎虛更悉虎口三關之脈小兒病情斯過半矣

蒸變論

小兒初生血氣未足陰陽未調骨格未全故有蒸變之候每三十二日一變六十四日一變蒸變則精神易蒸則骨格成或發熱或吐或汗呻吟不食煩啼鼻塞咳嗽痰涎變候七日蒸過十三初變腎水志身熱耳熱冷二變一蒸膀胱上唇腫如臥蚕三變心火學笑生驚悸四變二蒸小腸渾身狀熱而硬五變厥木

掛金全書

卷之二

夜多啼哭六變三蒸在胆學坐閉目生驚搐七變肺金學語牙齒生八變四蒸大腸學驚噴嚏泄瀉九變脾土吐瀉識人知喜怒十變五蒸屬胃微汗腹痛呼父母心包三焦無形故無蒸蒸五蒸十變天地生成之數全矣八蒸著後三大蒸漸學移步能應名共五百零十二日變則手足受血足能行而手能持亦有胎氣壯寤暗變而無諸症者此骨節臟腑由變而成而胎毒亦由變而散也

驚風論

經云諸風掉眩統屬肝木小兒純陽真水未旺心火已炎故肺

金受制無以平水故肝木有餘而脾土常不足也失于保養
眩不調以致外邪侵襲飢飽失節以致中氣損傷而急驚慢驚
之候作矣故急驚屬肝風木之餘之症慢驚屬脾中土不足之
候有餘則清之瀉之不足宜溫之補之急驚之症因聞霹靂之
聲或驟馬禽獸之唬以致面青口禁聲嘶發厥過則容色如常
良久復作身熱面赤引飲口鼻氣熱二便黃赤惺七不睡蓋熱
盛生痰七盛生風因驚而發耳慢驚之症因飲食不節損傷脾
胃吐瀉日久中氣大虛發搐無休身冷面黃不渴口鼻氣寒二
便清白露睛昏睡目上視手足痰涎筋脈拘攣蓋脾虛生風上

推拿全書

卷之上

主

盛則筋急即天吊風是也錢氏謂急驚無陰之症心經寒熱陰
不能配陽為陽盛陰虛之候變驚是無陽之症脾土虛甚火不
能勝水為水甚火虛之候故急驚者十生一死慢驚者十死一
生當諳此理不可混作一途

諸疳論

經云救食肥令人內熱救食甘令人中滿蓋其病因肥甘之所
致故名曰疳夫襁褓中之乳子與四五步之孩提乳哺未息胃
氣未全而穀氣不克也不能調助惟務姑息舐犢之愛恣食肥
甘瓜果生冷一切烹飪調和之味朝餽暮食漸成積滯膠固以

致身熱體瘦面色萎黃肚大青筋疳積瀉痢諸疳皆矣

吐瀉論

經云諸嘔吐酸暴注下迫皆屬於熱又曰濕盛則濡泄夫小兒
吐瀉皆由乳食過度冷熱不調脾胃不和傳化失常停滯於內
外感寒熱而吐瀉作矣瀉黃瀉逆為熱瀉清吐乳為寒須當認
切當可也

嬰童賦

乾元好生坤元長養人稟陰陽天地稟養父精母血以成形天
清地濁同升降顧一月之胎形如珠露二月之胎痕若桃花三

推拿全書

卷之上

主

月四月而男女形象分明五月六月而五臟六腑具足七月毛
髮生而通閉竅八月動其手而遊其魂九月兒身三轉十月母
妊當分兒在胎而餐母血母嗜慾最要提防母寒子寒母熱子
熱男女初生調理須要得宜腸胃未充飯食不宜飽餵六七日
臍帶未乾縱炎熱休頻浴水或綠客氣相沖遂染臍風惡候盤
腸痧氣撮口禁風皆因風水為歿未滿十朝難治若是初生形
如啞子綠母飲冷寒入肺經晝夜啼哭徹曉皆由熱盛心驚癰
疔多因胎熱身黃名曰胎黃馬牙疳七星丹針而後繳木舌風
重舌風刺而後敷更有蒸變骨格乃成三十二日一變六十四

日一蒸八蒸十變志意漸生長智長骨能應能行是兒暗行蒸
必綠黑賦完全胎驚內病夜啼聲多屬臟寒瀉青瀉黃兼吐
須分寒熱雖云驚症多般大抵風痰食熱發為搐搦咬牙寒
交為補衣眼窳筋攣治法導食豁痰作主清心瀉木為先更
慢驚起於脾虛露睛昏睡身寒虛變脾風速死天瀉驚抽眼
痙痙取下風痰更有諸疳多傷食積心肝脾肺腎五臟異症
與補靈症急治尤難痢乃物積氣滯瘧分邪客水火肚痛當
分虛實吐乳總曰胃寒鮮顯語遲液滯願蓋是原虛口瘡鴉口
頭瘡原由胎毒赤黃火眼皆從火熱顯高顯隱各歸脾虛如

推金全書

卷之上

五

斯古怪更為何因豈非乳母不善調治致兒百病叢生者乎臨
症三思診視庶幾起死回生

面部臉症歌

額上紅多熱燥多若逢青色急驚癇形如昏暗多應死青黃山
根探若何顛門腫起定為風此候應知最是凶忽陷成坑如蓋
足不過七日命應終印堂青色搐驚多紅主心驚白主和或見
微七青紫色只因容忤症相過山根青見兩道龍紫赤傷脾吐
瀉因紅色夜啼聲不歇若逢白色死之形年壽黃為吐瀉甚若
然恍白是為虛而頤赤為喘哭熱更兼黃色吐因之鼻準微黃

紫黑幾深黃死症黑應危人中短縮綠吐利黑形唇灰定難醫
其病燥渴難禁面黑唇青命不存壯大青筋俱惡候更嫌身
有直身紋唇上鮮紅潤者平燥乾紅熱即黃生白形失血青筋
重黑紋繞口死之徵承漿青色食時噤黃多吐逆是真形煩燥
夜啼青主吉金匱青生亦主驚青脈生於左太陽瀕驚一度見
推赤赤是傷寒微燥熱黑青知是乳多傷右邊青脈不須多有
則難治奈何紅赤為風抽眼目黑青三日見關竈忽見眉間
紫青看來立便見風生青紅碎雜風將起久痲眉紅是死形
白睛青色有肝風有積黃形不及瞳若見黑精黃色現傷寒發

推金全書

卷之上

六

疳是其縱兩頰風池二氣黃燥啼吐逆色鮮紅更如火煨還多
燥肺家客熱死非空兩臉黃為痰壅噁青色肝風紅主熱赤是
傷寒黃主淋二色精詳分兩頰左腮紅為痰氣盛右腮紅是風
寒症面而驚黑危急形面帶微紅驚且熱面白黃多吐利因面
青唇白急驚成面白唇青方瘧疾面多白色腹中疼面紅唇赤
是傷寒面目皆黃濕熱端而黃赤舌心煩躁面腫虛浮咳利干
兩眉紅主夜啼多眉皺頭疼痢疾吻眼胞浮腫咳之久不爾因
疳瘧痢瘵膜目昏七似睡分不轉睛而半露微縫開目內無光
緣此症由來號慢脾耳輪乾燥骨蒸容時七耳內目流膿耳輪

水冷知麻痘耳後紅絲縷亦同鴉口口中皆白垢脾熱必然... 口鼻魚口鴉聲最不祥舌唇黑色應難救口張出舌是驚風重... 亦難醫舌上黑胎全不和舌上黑色命將休舌卷難言死可知... 咳牙寒戰痘瘡傳牙根出血是牙齦牙根白色瀉痢急齒嚼咬... 人不久延牙稿焦枯脾熱致牙析腎經疳積是牙床痒塌咬牙... 斑牙關緊急驚風使口沫啼叫更痛平涎來青白胃寒虛吐涎... 黃水非良候壅塞風痰吐盡奇呵欠面黃脾土虛面青呵欠是... 驚迷面紅呵欠為風熱呵欠久病陰陽離呵欠氣熱是傷寒阿... 推拿全書 卷之上

險症不治歌

小兒症候要占詳閉目搖頭搐一場鼻頭汗出兼吐瀉手抱胸... 前必竟亡白膜侵入瞳人內四肢不收候可傷指上黃紋青... 變魚口鴉聲不久長太陽青筋生入耳定睛魚目亦非良赤... 貫睛非吉兆亂紋目下亦多殃莫教口鼻虺虫出面黑聲短是... 難量胸陷唇乾手足冷掌冷頭低亦主亡此時縱惜如珍寶也... 頃頃刻刻楚荒碑

面部捷徑歌 此色與三關看法同

而紋交錯紫兼青急上水醫免命傾盛紫再加身體熱定知... 瀉惡風生紫少紅多六畜驚紫紅相等即疳成紫點有形如米... 粒傷寒傷食証堪評紫散風傳脾臟間紫青口渴是風癩紫隱... 深沉難療治風痰却散命須還紅赤連兮赤藥輕必然乳母不... 相應兩手復然無脈見定知衝惡犯神靈黑輕可治死還生紅... 赤傷寒痰積停赤青脾受風邪症青黑脾風作慢驚

小兒無患歌

孩童常體貌情態自殊然鼻內乾無涕喉中絕沒涎頭如青... 染唇似點珠鮮臉方花映竹頰綻水浮連喜引方縵笑非時手... 推拿全書 卷之上

不宜縱哭聲無詐雖眠未久眠意同波浪靜性若水中天此... 俱安吉何愁疾病纏

天症歌

身軟陽痿頭四破臍小臍高肉不就髮稀色脆短聲啼遍體青... 筋俱不壽尻腫臍骨若不成能踞能行皆立逝

面部五色歌

面赤為風急面青驚可詳心肝形此見脈症辨陰陽脾怯黃... 積虛寒脫白傷若逢生黑氣腎敗即頃亡

虎口三關察症歌

欲知虎口何處是男左女右第二指先分風氣命三關細察
 原尋妙理初得病時見風關稍進驚痰氣關與若到命關直透
 時危急存亡須審視色紅易療紫則進青極變黑終不治紋青
 枝紫傷風症紋紫枝紅傷寒病肺熱結時紅米粒黑色透唇傷
 暑論青紋瀉痢胃家寒白色微上却是疳枝赤涎潮胸不隔黃
 紋隱上困脾端枝形恰似垂鈎樣風寒二症分其向向外傷風
 有汗形向內傷寒無汗恙閉上枝青魚刺形驚疳虛風三部分
 枝直懸針青黑色水驚肺熱慢脾併枝如水字三關有咳嗽積
 滯風疳久枝如乙字青紅紋總是驚風慢脾各一曲如環乳食
 推全全書

傷兩曲如鈎冷之端三曲長虫傷硬物双鈎脉樣定傷寒枝形
 或若似奪弓如环如至又不同亂紋十物如川字食積疳成五
 臟風

虎口脈紋五言獨步歌

虎口脈紋多須知氣不和色積驚積聚下亂瀉如何青黑慢驚
 發入掌內吊多三關若通度此候必沉痾青紅驚急症黃黑水
 傷殘紫色生驚搐紅筋熱在肝閉中存五色節上見紋斑風閉
 通九竅色色是風紋閉中青與白定是食傷生氣閉從氣論因
 氣便成形未過三關節相逢可賀生命關生死路風氣兩相攻

過了三關節長管總是空五指稍頭冷驚來不可常稍頭如火
 噴原因食夾傷若掌中指熱必定是傷寒中指獨自冷麻痺症
 相傳紅紋如線樣傷風發搐驚右手病在臟食傷驚積生紋見
 三般樣生夾夜作聲有青併有黑吐瀉搐非輕赤多因隔食青
 是水風傷筋紋連大指陰症候相當懸針主瀉吐生花定不祥
 手足軟腹脹吐乳乳之傷魚目鴉聲現犬咬併人傷黑時因中
 惡白疳黃脾傷青色大小曲人驚併四足赤色大小曲水火飛
 禽撲黃紫大小曲傷米麵魚肉黑色大小曲脾風來作搐顛門
 八字天三關驚透上黑目相冲眼掌冷亦堪傷手足麻冷死至
 推全全書

五臟主病歌

氣命難當口意心拽併氣吼此兒亡鼻紅兼喘黑華脊入瘦癯
 心經熱盛定痴迷天河推過到風池肝經有病人多痺推動脾
 土病能除脾經有病食不進推動脾土病必應肺受風寒咳嗽
 多可把肺經久按摩腎經有病小便塞推動腎水即救得大腸
 有病泄瀉多六腸推抹待如何小腸有病小便閉橫門脈門推
 可記命門有疾原氣虧脾土太陽八卦為三焦主病多寒熱天
 河六腑神仙訣膀胱有病作淋瀝腎水八卦運天河胆經有病
 口作苦只從妙法推脾土胃經有病寒氣攻涼土補命能云風

一第 997 册 貴參日 頁 6 反 E 句

掌上諸穴法歌

三關出汗行經絡發汗行氣是為先大腸推推到虎口止為止
痢斷根原脾土宜補直為清飲食不進此為魁泄痢瀉瘦併水
瀉心膈否氣塞能開拍心經終節與離推離往乾中要輕胃風
咳嗽并吐逆此經推散抵千金腎水一收是後給推上為補下
為清小便閉寒清之妙腎經原便通為奇六腑專治臟腑熱遍
身潮熱大便結人事昏沉總可推去病渾如湯潑雪總筋天河
水除熱口中熱氣并刮舌心經積熱火眼攻推之即好真秘訣
四橫紋和上下氣吼氣肚痛皆可止五經能通臟腑熱八卦
推拿全書 卷之上

胸化痰逆胸膈否滿最為先不是知音莫與說水火能除寒
熱二便不通并水泄人事昏沉痢疾攻疾忙氣促要口訣天門
虎口酒骨竭肘肘生血順是妙一指五指節與離有風微兜兜
須知小心天能生腎水腎水虛少須用意服門專治氣促攻
門發汗熱直通一高風能治肚瀉湯池專一治頭疼二人上馬
清補腎威靈體死可回生外勞宮治瀉用之拿此又可止頭疼
精靈穴能醫吼氣小腸諸氣快如風

掌面推法歌

一摺心經二方宮推上三關汗通如若不來加三扇音

洞助其功側拍大腸推虎口螺螄穴用助生功內傷泄痢兼
癰腫應喉氣可攻一摺脾經屈指補良震重柔肚脹宜肌瘦
面若帶黃色飲食隨時而進之腎經一摺二橫文推上為清下
補益上馬穴清同此看雙龍擺尾助其功肺金一摺二為離上
乾二穴重按之中風咳嗽兼痰疾起死回生便餉時一摺腎水
下一節便瀉二摺小橫文退之六腑涼將至肚膨閉塞一時
總經一摺天河水潮熱週身退似水再加水抵撈明月終夜孩
喘即上聲運行八卦開胸膈氣喘痰多即便輕服門重揉君記
取即時飲食進安寧眼昏即摺小天心望上瀉當摺下平望下
推拿全書 卷之上

即耳將上摺左邊摺右右當明運上入水身羸瘦土衰水旺肚
青筋連水入土腹膨脹水衰土盛眼將掉陰陽二穴分輕重寒
熱相攻癰痢生痰熱氣喘陰重解無吼無熱用陽輕運動五經
驅臟腑隨時急運四橫文

掌背穴治病歌

外邊五節驅風水靠山勸瘡少商同內外間使兼三六一高風
止肚疼功頭疼肚痛外勞宮熱熱孩喘不出聲單摺陽池頭痛
止威靈穴摺死還生一摺精靈元便難口歪氣喘痰皆除內間
外使平吐瀉外彙八卦遍身疏

二十四驚推法歌

兔絲驚主口括舌四肢冷軟心家熱推上三關二十通清腎天
 河五歌運卦分陰亦三十二十水底撈明月熬水推之蛤粉
 搽手足中心太陽穴洗口米泔仍忌乳頃刻其驚漸滅滅
 馬蹄驚主肢向上四肢亂舞感風嚇推上三關五十通三次插
 手五指節補脾運卦四橫文各加五十無差迭走磨搖頭三
 十遭天門入虎神仙訣姜水推之生冷忌上馬搽之汗不歇
 水瀉驚主肚中响遍身軟弱嘴唇白眼昏寒熱不調勻推上三
 關加半百補脾運卦五十遭天門入虎三次訣橫文四十肘
 推拿全書 卷之上
 揉十大蒜細研重紙隔敷臍大久小片時風乳飲食皆忌得
 鯽魚驚主吐白沫肢搖眼白因寒唬十二關上好追束肺經走
 磨五十歌八卦四十橫文二四次插手五指節上馬三遭茶
 洗口蛤粉塗頂驚自滅
 烏紗驚主唇肢黑面有青筋肚作脹食後感寒風裏唬三關五
 十逞奇能運卦補脾並補腎半百還揉二扇門分陰二十橫
 四十二十黃龍入洞增射香推罷忌乳風虛汗來多清土行
 白鴉驚大聲即死眼閉口開手足舞此是癩多被唬驚三關二
 十應無苦推肺運卦分陰陽補腎橫文五十主按發走磨月

三次天心一搥慈姜補細茶洗口取微汗蛤粉塗頂忌風乳
 肚脹驚氣喘不寧青筋裹肚眼昏暗此子只綠傷乳食二十三
 關即效靈大腸陰陽併八卦補脾補腎半百勻天門虎口只
 三次五十橫文最有情二十水底撈明月熬姜推取汗頻七
 搗葱用紙重包裹敷向胸前忌乳動
 潮熱驚多生氣喘口渴昏迷食感寒推開六腑各六十河水陰
 陽四十完八卦橫文須半百三次天門入虎開姜慈推汗泚
 洗口萊菔灯草脚心安
 一哭一死驚夜啼四肢掣跳起登時有痰傷食仍傷熱八卦二
 推拿全書 卷之上
 開二十施分陰清腎天河水六腑清涼半百奇橫文四十推
 鹽水薄荷煎湯口洗之生冷乳時須禁忌搽胸用蛤更敷臍
 編紗驚至晚昏沉人事不知口眼掣痰症三關四十推八卦三
 十腎一百虎口陰陽五十勻指節一百為真訣揉臍一十射
 香推蛤搽手足風忌得研茶作餅內間敷洗口還酒湯滾白
 膀風驚主口吐沫四肢掣跳手拳拳眼昏偏視哭不止三關一
 十問根原運卦清金併補腎龍戲珠背五十圓指節數番姜
 水抹米泔瀆用洗丹川
 慢驚咬牙眼不開四肢掣跳脾幾走八卦三關五十通天門指

節政齒治補腎五十走磨天心撮之風乳忌

急驚抽拳四肢掣口歪驚主感風寒一十三關五十腑補腎推
橫至十完運卦走磨加二十威靈搯穴汗漫七推時更用慈
姜水洗口灼心忌乳寒

尋弓驚主肢向後肚仰上哭不出聲痰積三關推二十五須
當把肺清入水走磨加數次一十天門入虎真射香水拈荷
洗口百草霜敷治禁聲

眼睛向上天吊驚哭聲大叫鼻流清七肺推開併運卦推橫補
土又分陰各加五十無差別走磨二十搯天心推用慈姜九
推拿全書

忌乳宗因水唬致驚深

內吊咬牙苦寒戰搯不知疼食後寒推開清腎併清肺補土五
十一般七天門虎口加二十摘菓猿猴半百完推用射香甘
草洗忌風生冷乳兼寒

胎驚落地或項軟口禁無聲啞子形胎毒推開兼補腎補土清
金半白勤橫文二十威靈搯虎口天門數次靈灯火頂頭燒
一佳湧泉一佳便安寧慈姜推後應須退不退應知是死形
月家驚撮口拿拳眼紅不响抹三關橫文陰陽皆二十運卦清
金半百玄取土入水運數次指節數次二人運慈姜推用灯

心洗蛤粉敷兩太陽邊

盤腸氣喘作膨漲人形瘦弱肚筋青臍寒運卦推開上指節橫
文補腎經補脾五十天心搯外勞撮之立便輕艾餅敷臍慈
水抹射香搽向脚中心

鎖心驚主鼻流血四肢冷軟火相侵推開補腎天河水運卦天
門五十直清肺分陰各二十米泔洗口射香淋蛤粉細研搽
兩額還敷手足兩中心

鷹爪驚主眼向上哭時寒戰眼時光肺風被嚇仍傷食二十三
關分陰陽清金補土橫文等各推五十用生薑走磨入土皆
推拿全書

數次取肝灯心洗口湯

吐逆四肢冷肚响吐乳須知胃有寒三關水火各二十清金清
腎四橫文八卦各皆加半百數次天門虎口完十搯肘肘極
慈汗菜莢蛤粉脚心安

撒手驚主手足掣咬牙歪口被風嚇心熱推開二十通運卦資
脾加半百橫文指節及天門各加數次為準則走磨一十慈
姜推取汗微七驚自歇仍將蛤粉搽手心洗口菜莢須記得
捉手驚主手袒下眼黃口黑面紫青舌動只因寒水唬五十三
關把肺清補腎橫文入虎口八卦天河半百經入水數次

推肘射香敷向湧泉真洗口細茶忌風乳却起死致安益
看地驚主眼看地手搯拳時心熱真八卦橫文皆五十三開一

十搯天心虎口版門皆數次慈姜洗口用灯心

肚痛三開推一十補脾二十搯齒風運卦分陰併補腎揉臍入

虎掌中心各加五十搯指節肘腋當操二十工艾敷小肚瀉

與止姜汁推完忌乳風

火眼三開把肺清五經入上撈明月各加二十肘肘十清河退

臍水陽穴五十橫文龍戲珠兩次天河五指節

氣腫天門是本宗橫文水腫次許閱虛腫肚膨用補脾此是神

推拿全書

卷之上

七

仙直妙訣

黃腫三開併走磨補腎皆將二十加補上橫文皆五十精要一

搯脈山查推時瀆用慈姜水殷勤臍上射香揉

走馬疳從關上推赤鳳陰陽一十歸清河運卦兼撈月各加五

十射香推燒過焙子同炉底等分黃連作一堆

頭痛一十向三開清土分陰併運卦橫文及腎天河水太陽各

安五十下陽池一搯用慈姜取汗艾葉敷頂上

痰癰來時多戰慄不知人事極昏沉陰陽清腎併脾土五十射

香水可尋走磨橫文安二十桃葉將來敷脚心

食滯原因人瘦弱不思飲食後門開一十三開兼走磨補土橫

文五十同肘肘一十威靈搯上馬天門數次歸

邪癰無時早晚間不調飲食致脾寒上馬三開歸一十補脾補

腎搯橫文五十推之加肘肘威靈三次勸君看陰陽二十瀉

詳審走氣天門數次攢

白痢推開兼補脾各加五十掌揉臍陰陽虎口仍揉肘二十清

腸取汗微慈姜少用揉龜尾肚痛軍姜貼肚皮

赤痢三開推一十分陰退臍及天河橫文五十皆相等揉掌清

腸龜尾摩半百各加姜水抹黃連甘草起沉疴

推拿全書

卷之上

天

痢兼赤白抹三開陰陽八卦四橫文龜尾大腸揉掌正揉臍五

十各相安慈姜推罷忌生冷起死回生力不難

石痢推開補脾土五節橫紋二十連退臍一百盞揉否螺螄艾

葉及車前細研敷向丹田上白芨將同牛肉煎

熱瀉推腸銀六膈八卦橫紋及掌心揉臍五十同清腎姜水推

之立便輕

冷瀉推開及大嗝更卦分陰補腎竅各加五十推姜水走磨指

節并臍旁掌 同龜尾此是先賢治瀉方

傷寒瀉熱法三

陽八卦看清腎天河加五十數次天

門人虎鑽五指節當施五次慈妻推罷立時安

吐法天河撈明月數蒼六腑五指節螺螄茶茗貼丹田六瀉大腸真妙訣小便不通用蜜葱作餅敷囊淋自泄若將搗爛貼丹田此法能通大便結

驗症加減法

小兒初生月胸膈手顫者此病號領隔父母惜兒難心中痰氣不轉面黃眼直視不食肚上青筋用滾痰丸一行隨用石羔燒末密湯下

小兒初生月肢體瘦無毛頭角毛稀少原因地土胎

推拿全書

卷之上

九

小兒初生月七乳血流鮮指甲唇毛缺胎中損莫收

小兒初生月兩眼爛其弦此症胎中熱驚風最急先

此肝經有熱眼目赤腫鼻氣急口吐酸痰先服滾痰丸後用寒水石方四黃散治之切不可點

小兒初生月啼哭作鴉聲瀉下如藍色胎中更積驚

此心中有驚拿十二經絡服鎮驚丸薄荷湯下後用桃紅散灯心湯下

小兒初生月吐乳熱中胎不識常乳哺原因是吐來

此兒受寒眼目青四肢冷先吐後瀉用通關散吹入鼻中

用捉虎丹止瀉後用平胃散治下

小兒翻吐後搐熱氣長吁此病知醫察其原號胃虛此體弱元氣虛不思飲食肌肉不生益黃散治之

小兒驚吐後食物不過喉目定渾身腫眉七命不啻

小兒驚熱重吐瀉後心煩亦點連皮腫醫人仔細看

吐瀉後熱泄腸發在外不能退熱先拿經絡後用姜湯磨滾痰丸定搐用開關散吹入鼻中

小兒初得病體熱目皮張父母憂驚死醫人見識長

拿左手右足用通關散吹之

推拿全書

卷之上

十

小兒驚積後最要補腸中此病虛中積入病更加膿

肚腹瀉泄無常有積滾水下千金丸後用平胃散補之

小兒驚泄久眼慢困沉七手足時加搐良醫謂慢驚

泄久脾虛睡卧不醒屬內寒矣與急驚相似不可用涼藥用姜湯磨牛黃丸後用益黃散治之

小兒驚泄後倦蹇若風癱此氣為中痰醫人仔細看

此症難識先用通關散吹之不開不治開則用滾痰丸治下

開關散 細辛 射香 皂角

小兒沉久病慢七患無時欲死頻來去經云號慢脾

眼目望上即同天吊驚風先服滾痰丸後用寒水石治之

小兒驚風重走注四肢癱作熱時加搐驚來泪不乾

四肢無力日夜啼哭掣十二經絡用灯心湯送牛黃丸

小兒腸冷後時熱後加驚咳嗽痰成壅看音喘沒聲

跟珠黃心中痰結聲氣閉塞用黃荆子湯下滾痰丸熱退用

伏龍肝煎湯下山豆根青礞石即愈

小兒初生月禁口病非輕吃乳頻吐沫須令父母驚

此名禁風口禁眉蹙面紅大聲三日去臍作臍風論風在皮

無藥治

推拿全書

卷之上

三

小兒初生月腹緊哭聲長此氣胎中受經云號鎖陽

此腹緊作夜啼用灯心膏湯治之

小兒初生月舌縮哭聲沉愚者何能識驚痰上鎖心

此痰與積病相同用滾痰丸治之

十二手法主病賦

黃蜂入洞治冷痰陰症第一水底撈明月主化痰潮熱無雙鳳

凰丹展翅同鳥雙龍擺尾之功老翁絞鬚合猿猴摘菓之用

打馬過天河止嘔兼平瀉痢按弦走搓磨動氣最化痰涎赤

鳳搖頭治木麻烏龍擺尾開閉結二龍戲珠利結止搐之極

將猿猴摘菓去痰截瘧之先鋒飛筋走氣專傳送之天門入

虎能血也

十三手法訣

黃蜂入洞法大熱一搯心經二搯勞官先開三關後做此法將

左右二大指先分陰陽二大指並向前衆小指隨後一撮一

上發汗可用

水底撈明月法大涼做此法先搯總筋清天河水後以五指背

腕中指向前衆指隨後如撈物之狀以口吹之

飛經走氣法化痰動氣先連五經文後做此法用五指開張一

推拿全書

卷之上

三

滾一篤做至關中用手打拍乃行也

按弦走搓磨法先連八卦後用二大指搓病人掌三關各一搓

二指拿病人掌輕輕慢慢如擗化痰甚効

二龍戲珠法用二大指二蓋指並向前二小指在兩傍徐徐向

前一進一退小指兩旁搯穴半表裏也

赤鳳搖頭此法將一手拿小兒中指一手五指攢住小兒肘肘

將中指搖擺補脾和血也中指屬心色赤故也

烏龍擺尾法用手拿小兒小指五指攢住肘肘小指搖動如

擺尾之壯能開閉結也小指屬腎水黑色故也

猿猴摘菓法左手大指食指交動慢動右手大指食指以上至

開中轉至總筋左邊右上至關上
鳳凰單展翅法執用大指拈總筋四指皆伸在下大指又起又
拈四指如一翅之狀

打馬過天河溫涼以三指在上馬穴過從平背推到天河頭上
與粉明月相似俗以指甲彈响過天河者非也

天門入虎口法右手大指拈小兒虎口中指拈往天門食指拈
往總筋以五指攢在肘肘輕輕搖動効

寸口脈訣歌

推拿全書

卷之上

書

小兒有病須憑脈一指三關定其息浮洪風盛數多驚虛冷沉
遲定有積小兒一步至三步呼吸須將八至看九至不安于
至因短長大小有形干小兒脈緊是風癩沉脈須知乳化難
腹痛緊弦沉實秘沉而數者骨中寒小兒脈大多因熱沉細
原因乳食結弦長多膈肝風緊數寒驚風四肢掣浮洪胃口
似火燒沉疴腹中痛不欲虛滯有氣更兼風肺吼多痢大腸
血臟腑三部脈來分但以浮沉遲數別風痰疾喜遲而浮急
大洪數兒不瘦緊大邪氣風癩作弦急寒邪風冷求寒瘧脈
弦而滯遲熱瘧脈弦而帶數下痢之脈喜沉微浮大見時難

用藥吐瀉順脈小而微乳後輒吐脈亂宜中暑霍亂喜浮太
最嫌沉細與沉遲急驚之脈弦數喜慢驚之脈宜沉細疳積
診時洪大宜沉細必然無藥治水腫浮大得延生細沉難以
望安寧吐衄腹痛沉細吉浮數弦長藥不靈緊數細快無他
疾沉緩不能消乳食氣喘身熱宜滑淨脈瀉四肢寒者危
入門先知款

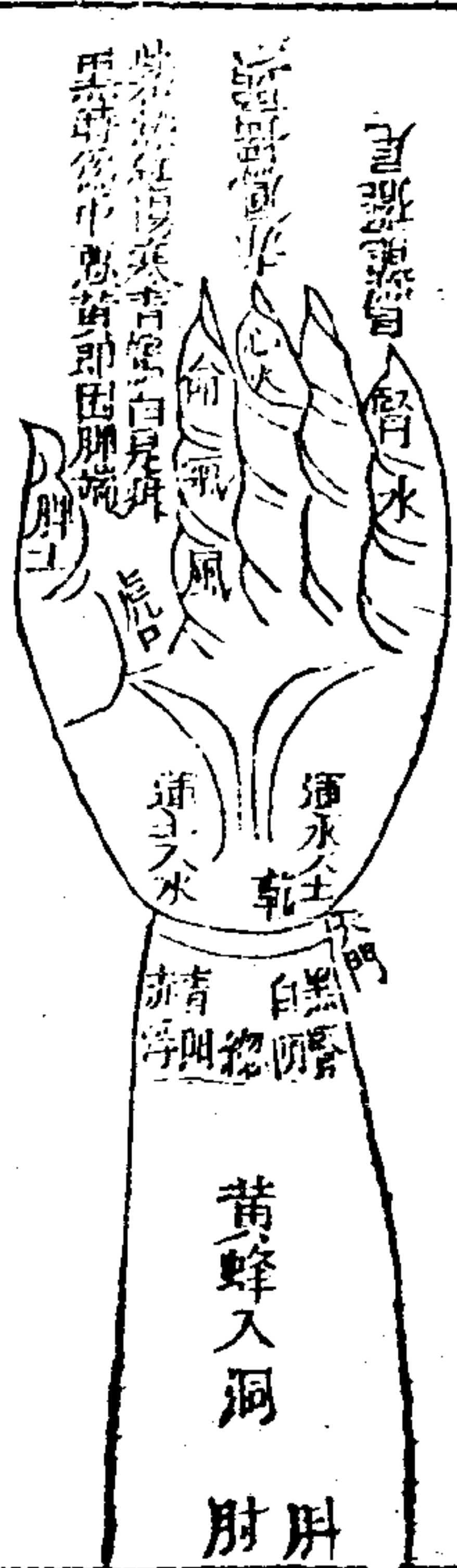
生死入門何處斷指頭中用拈知音此是小兒真秘訣更於三
部看何驚

虎口三關察脈圖

推拿全書

卷之上

書

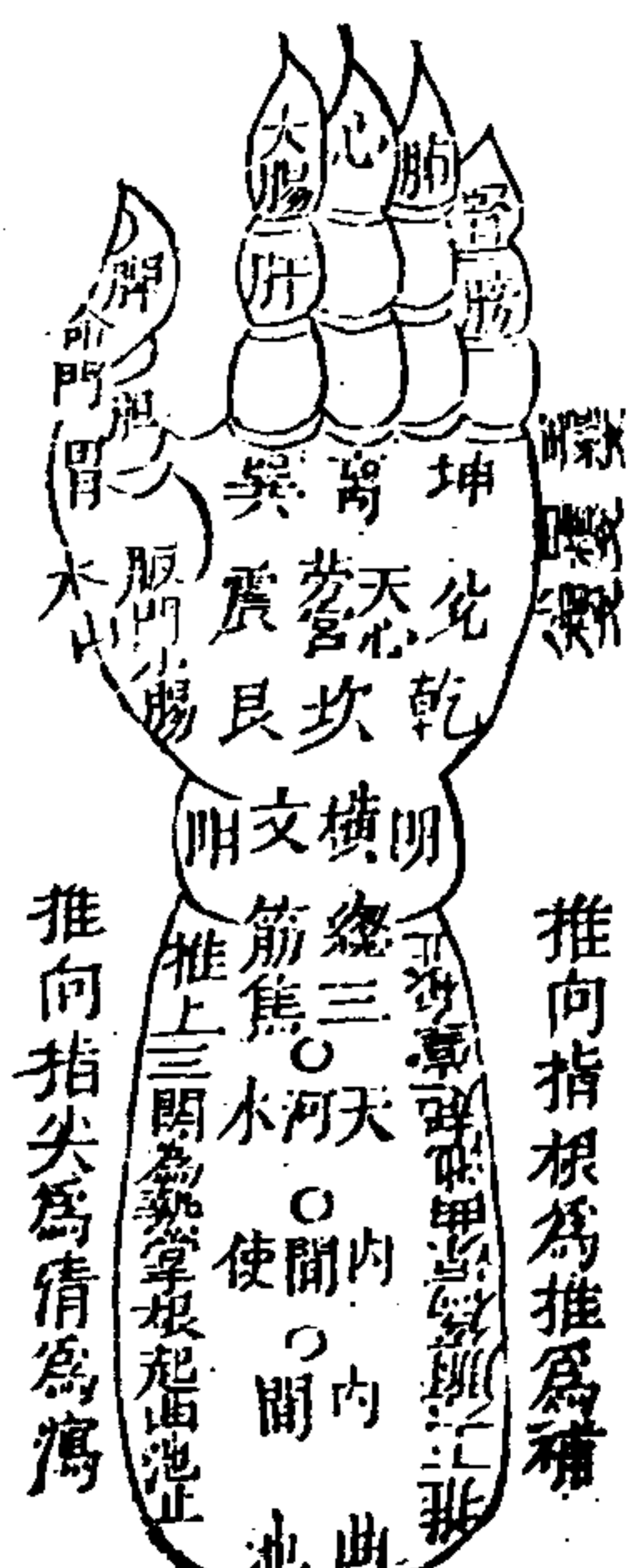


○三關青鳥獸驚浮因風受沉因食受○三關赤水驚浮因風
受沉因食受○三關黑是人驚浮熱不治沉熱在內○流珠
形主膈熱三焦不和飲食欲吐欲瀉腸鳴白痢煩燥啼哭○
如環珠形主氣不和脾胃虛弱肚腹膨脹虛煩作熱○長珠

形夾積傷滯肚腹疼痛飲食不化〇〇環主肝臟有病積聚吐
逆〇〇獲鈎形主傷寒〇〇如環有獨脚者傷冷〇〇巨兩曲如
鈎者是傷冷物〇〇巨三曲如長舌者傷硬物〇〇曲重形肝病積
聚〇〇來蛇形主中脫不和積氣故刺臍臍不寧乾嘔多去蛇
形主脾胃虛弱及冷泄瀉補困〇〇弓反裏形主感受寒熱邪頭
目昏重心神驚悸四肢作倦有積小便赤色〇〇弓反外形主痰
色熱心神恍惚來食作熱驚風癇症一搶形主邪熱痰盛生風
發搖驚風多似魚骨形主痰盛水水字形主驚熱積煩燥心神
迷悶夜啼痰盛口禁搖擗乙乙字形主肺受驚慢脾一似針形
推拿全書 卷之上

主心肺受熱七極生風驚悸煩悶神困不食痰盛指擗凡諸文
三關通度俱皆惡候然不越驚熱風痰而已
運水入土能治脾土虛弱小便赤澀如脾土虛瀉痢即運土入
水如小便赤澀即運水入土
總筋屬土總五行以應脾胃主溫熱外通脈門週流一身壅塞
之症及諸驚皆指此
赤筋屬火以應心小腸主霍亂作寒指此
青筋屬木以應肝胆主溫和通兩目赤澀紅生多泪指此
白筋濁陰屬金以應肺大腸通一身之氣微涼胸膈否滿頭昏

生痰退熱指此
黑筋重陰屬水應腎膀胱通兩耳主冷氣疝屬腎沉指此
掌面諸穴圖



推拿全書 卷之上

插心一節及勞官推三關能出汗後做黃蜂入洞心在中指
內勞官屈中指盡處是穴法汗用
天河水在總筋下三指指總筋清天河水水底撈明月治心經
有熱
〇橫文插至中指尖主吐 橫文在掌盡處
無名屬肺插肺一節及離宮節止咳嗽離至乾中要輕
小指屬腎插腎一節小橫文大橫文退六腑治小便赤澀
連五經文治五臟六腑氣不和
連四橫和上下不足之氣七急氣喘肚腹疼痛

大指屬脾，脾一節屈指為補。小兒虛弱乳食不進。

取門在大指節下五分，治氣促氣攻，取門推向橫文，主吐橫文，推向取門主瀉。

橫文兩傍，乃陰陽二穴，就橫文上，以兩大指中分，望兩傍抹為分陰陽，治肚腹膨脹泄瀉，二便不通，臟腑虛並治。

運八卦開胸膈之痰結，左轉止吐，右轉止瀉。

天心穴乾八寸許，止天吊驚風，口眼歪斜，運之效。

虎口對天門推之，名天門入虎口，推後二指，拿定二穴，一指推住，終筋以手揉肘，肘是也。

推拿全書

卷之上

七

清天河分陰陽，赤鳳搖頭，止夜啼，插中指一節及指背一節，止咳嗽。

掌背穴圖



插五指背一節，專治驚嚇，醒人事，百病離身。

插大指少商穴，治濕痰癱瘓。

靠山穴在大指下掌根盡處，腕中能治瘧疾痰壅。

威靈穴在虎口下兩傍，岐有圓骨處，過卒死症，揉插即醒，有聲則生，無聲則死。

一扇門二扇門在中指兩傍夾界下半寸是穴，治熱不退，汗不來，插此即汗如雨，不宜太多。

精靈穴在四指五指夾界下半寸，治痰壅氣促氣攻。

二人上馬在小指下裏側對兌邊是穴，治小便赤澀，清補水，外芳官在指下正對掌心是穴，治糞白不變，五谷不消，肚腹瀉。

推拿全書

卷之上

七

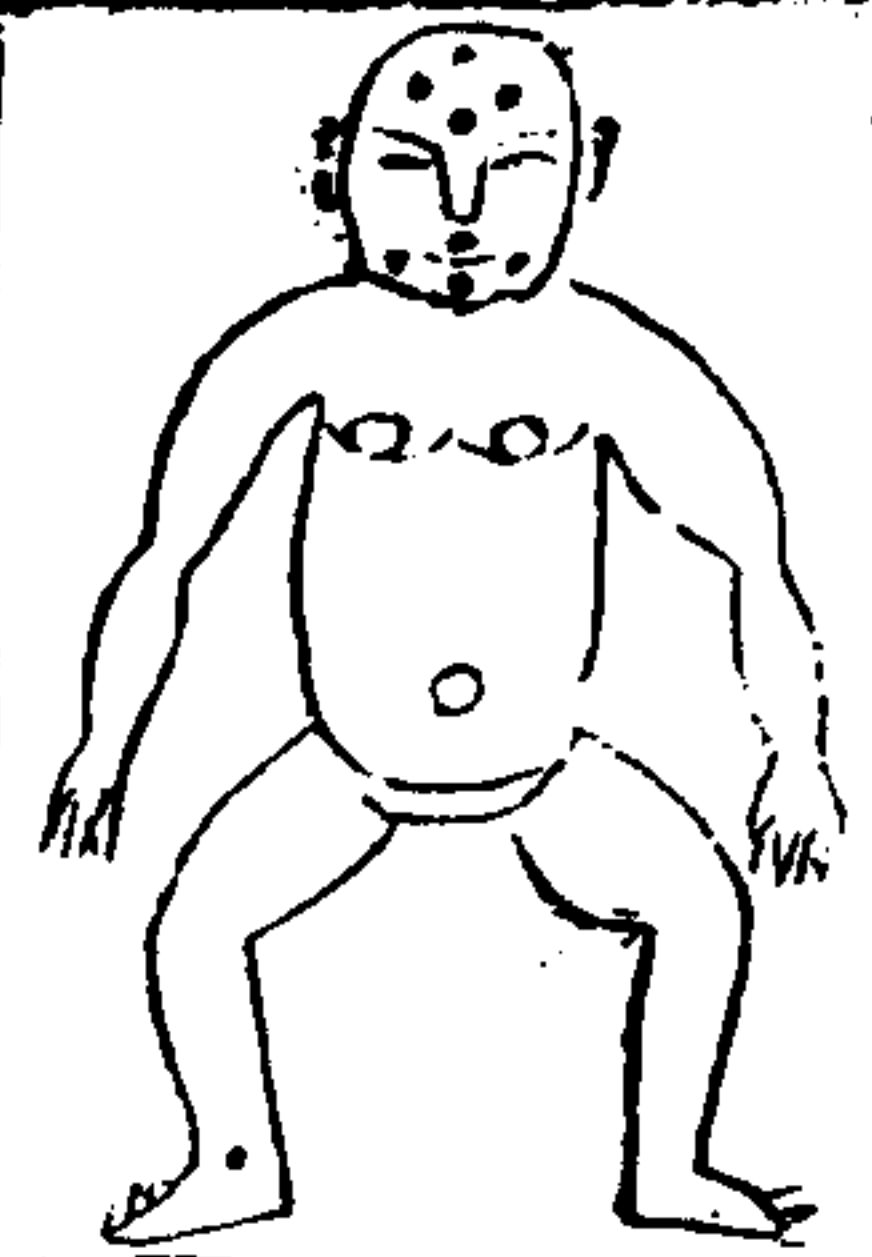
一窩風在掌背根盡處，腕中治肚痛極效，急慢驚風，又一窩風，插中指尖主瀉。

陽池穴在掌根三寸，是清風痰頭痛。

外運八卦能令滯身酥通。

脚上諸穴圖

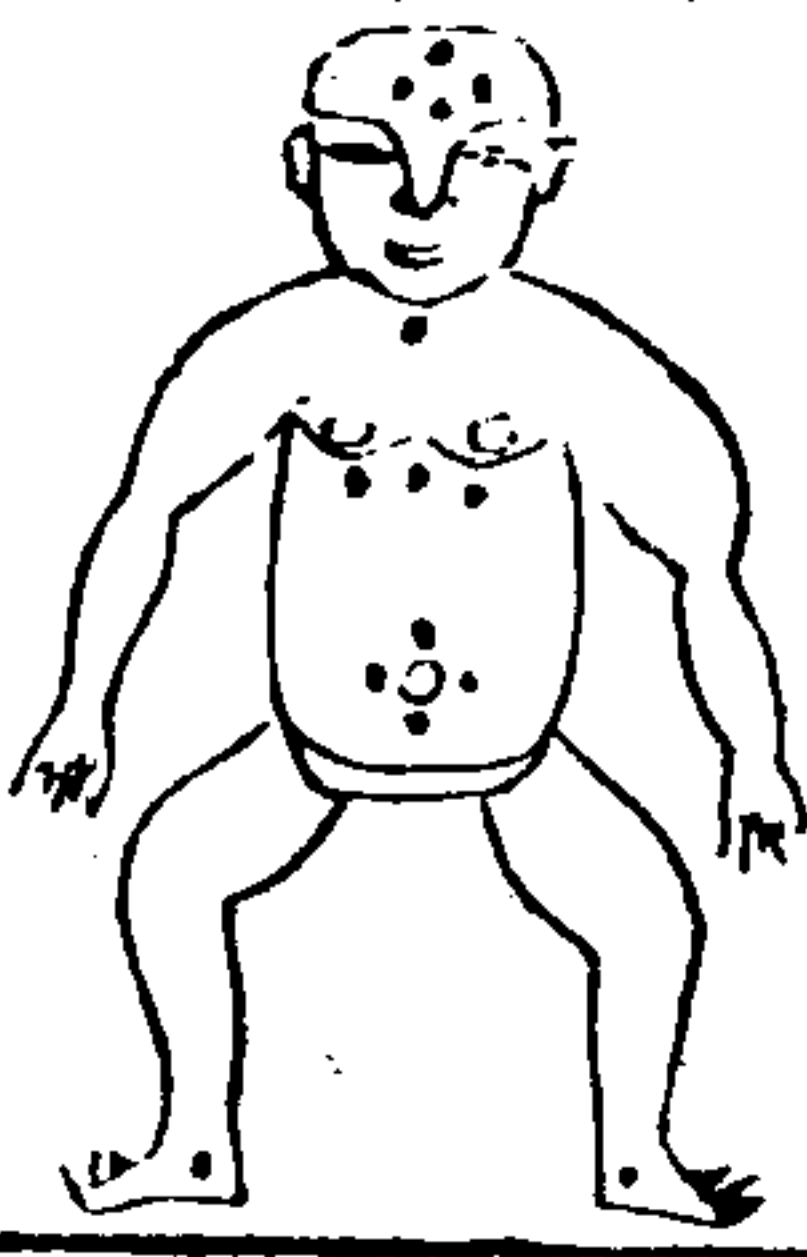




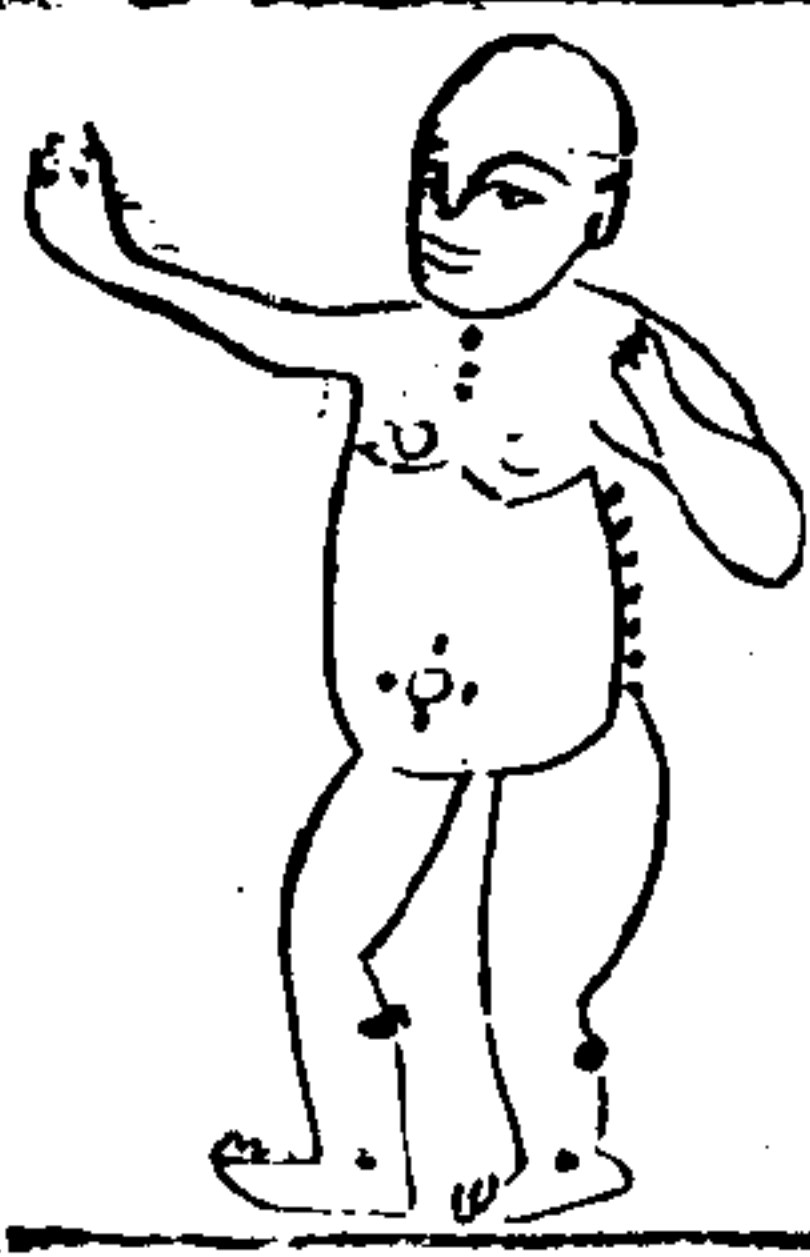
○鯽魚驚因寒受風痰湧結吼氣不絕口吐白沫四肢舞眼白用灯火斷虎口角一燹信門四燹口角上上四燹心瀆內一燹臍下一燹



○夜啼驚又名肚脹驚肚上青筋腹脹如鼓哭聲大叫一哭一死手足熱跳用生姜糊粉桃皮食塩推灯斷眉心一燹大陽各一燹命門三燹

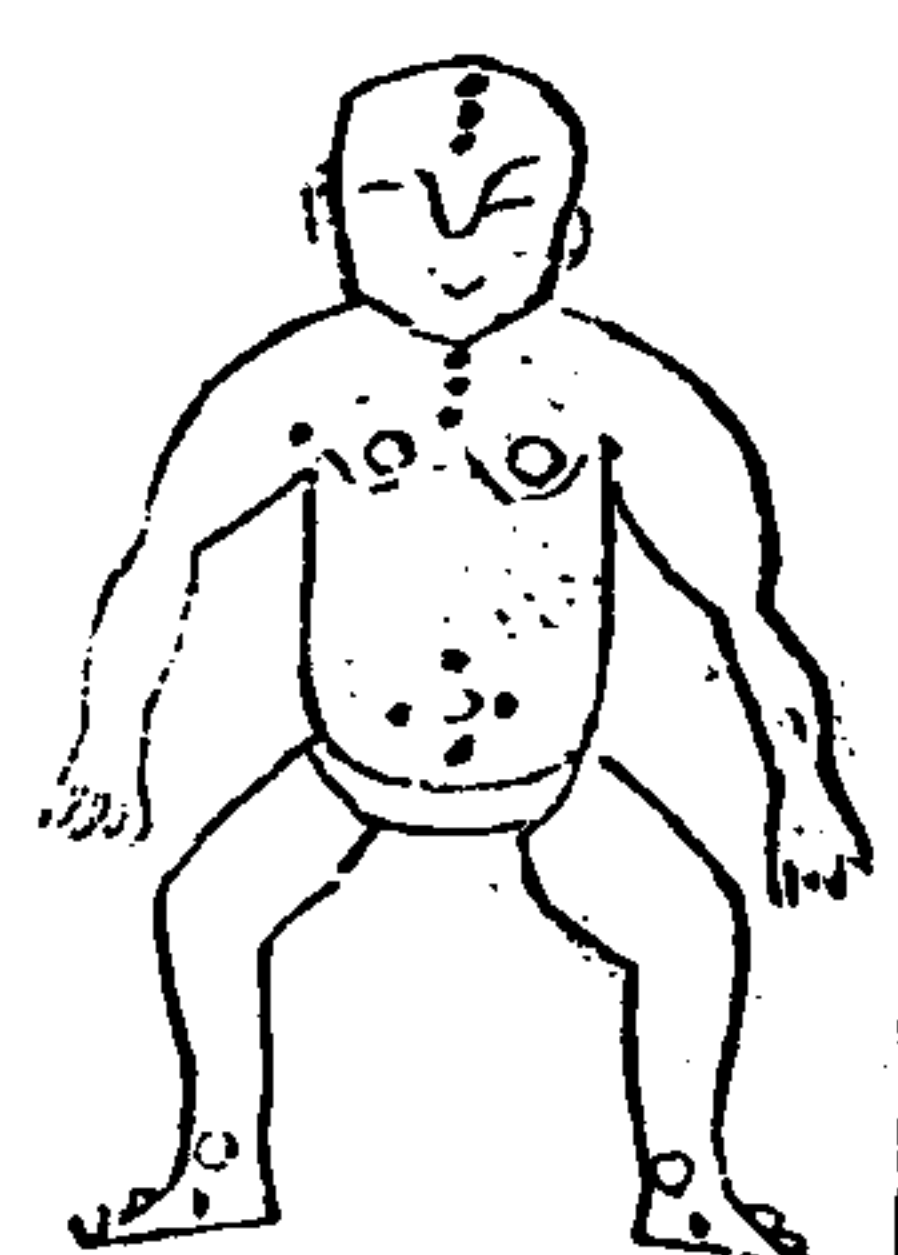


○臍風驚多在三朝一七內發五臟冷寒肚腹作脹兩口角起黃肚口內心瀆有白泡瘡挑破出血用灯火斷信門四燹喉下一燹心平三燹

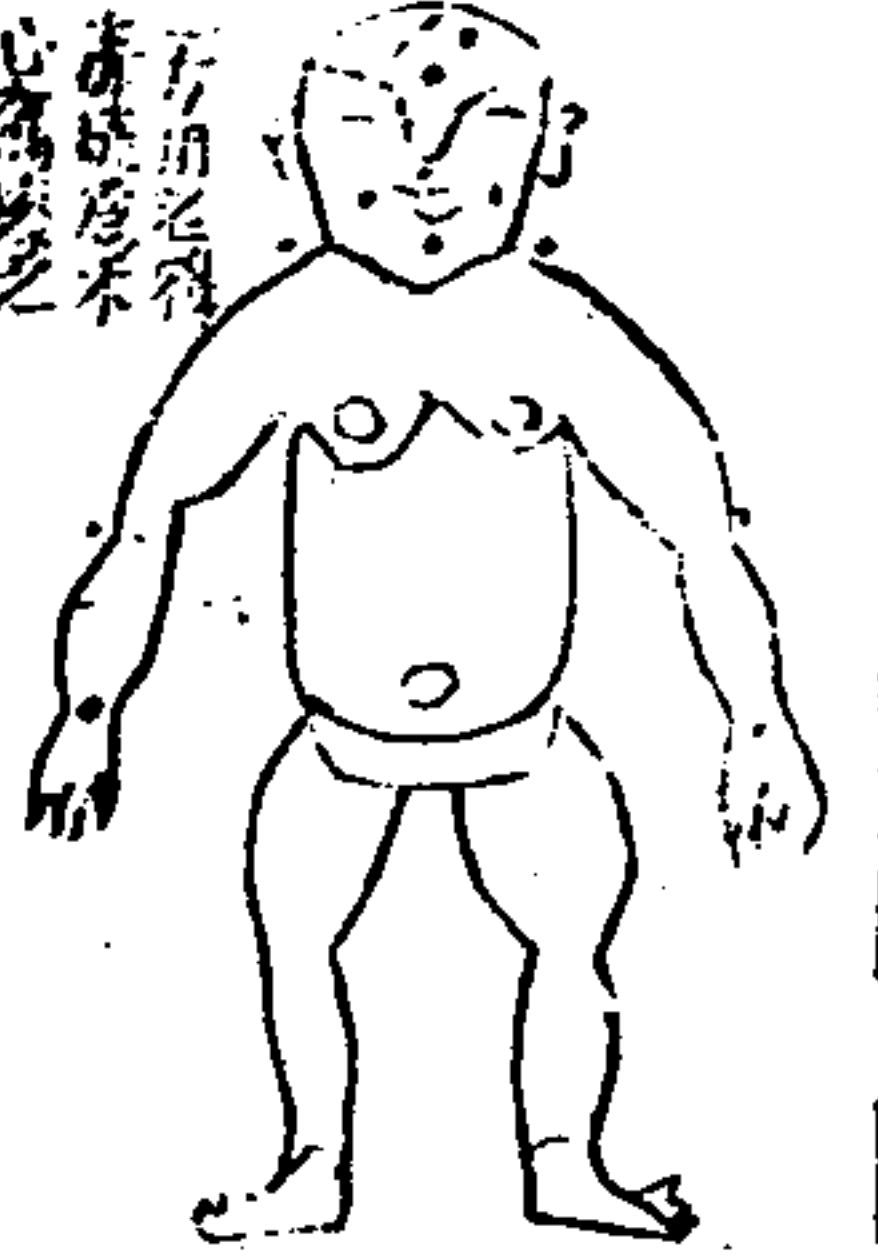


○挽弓驚因飲食或冷或熱傷脾胃失調理冷痰湧於肺經四肢向後仰上哭不出聲兩眼密閉如挽弓之狀灯火斷青筋七燹上七燹喉下三燹

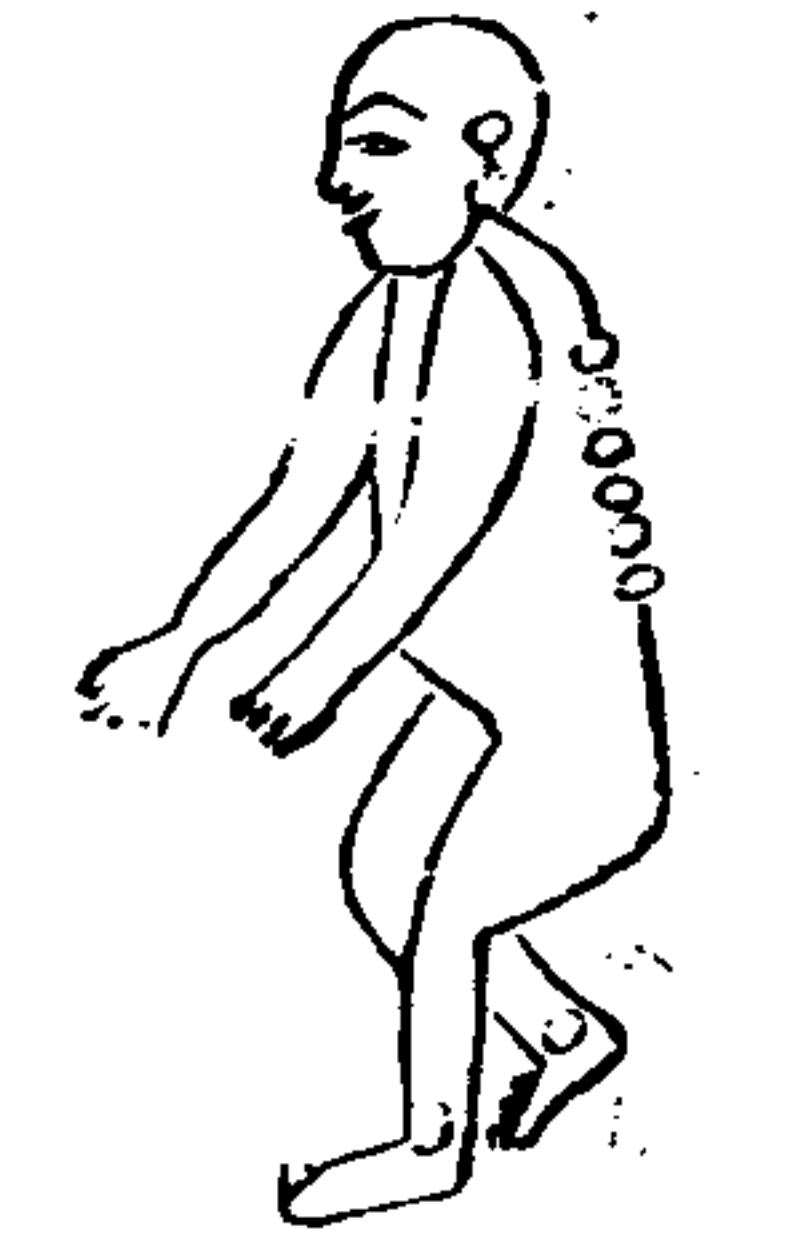
取國中無証名仙人杖放懸處
推拿全書
卷之上



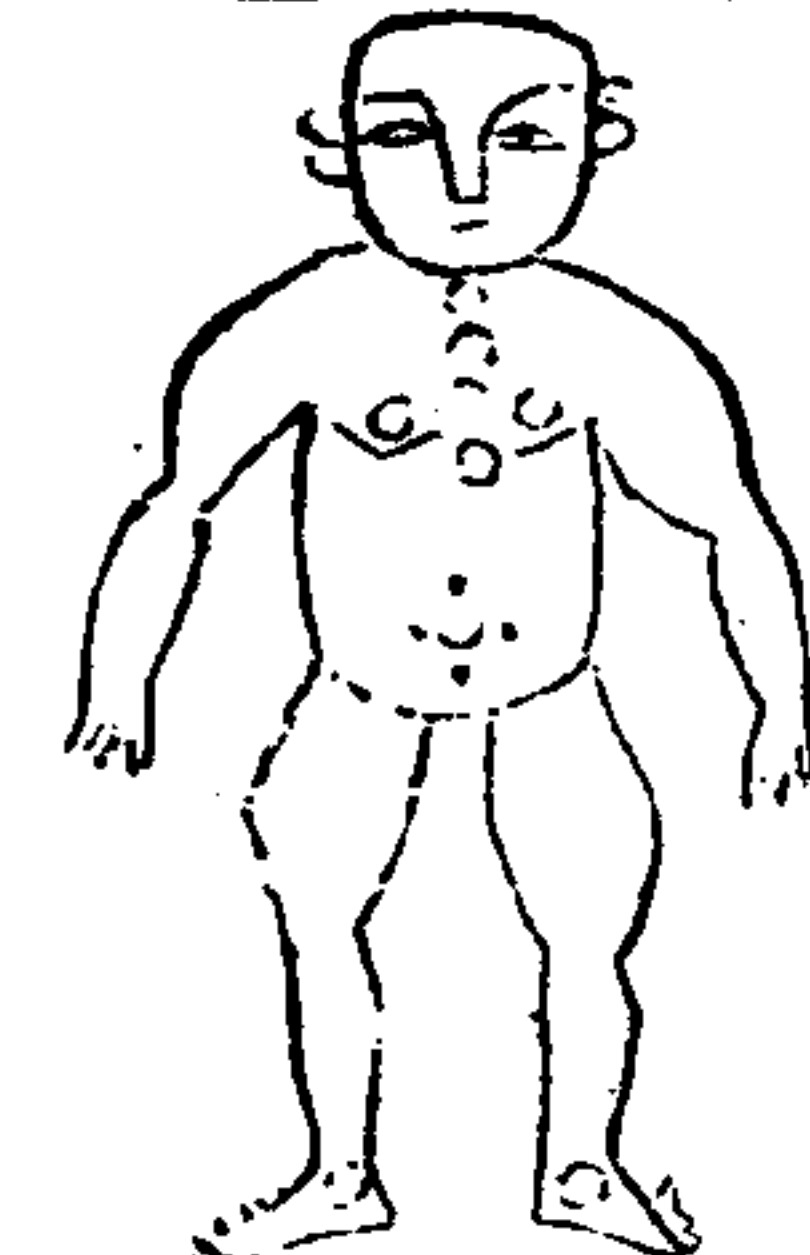
○胎驚因孕母食葷毒之物受勞驚之氣落地或硬或軟眼不開如啞子形是母腹中受胎毒也斷背上青筋縫七燹喉上三燹喉下三燹



○烏鴉驚因乳哺被吮或吃冷物傷柴脩大叫一声一死眼閉一掣一既開即即啼心經有熱用老鴉糞燒過車前草搗水服打火信門口角各四燹肩井肘肘手掌各一燹心瀆鼻梁各一燹

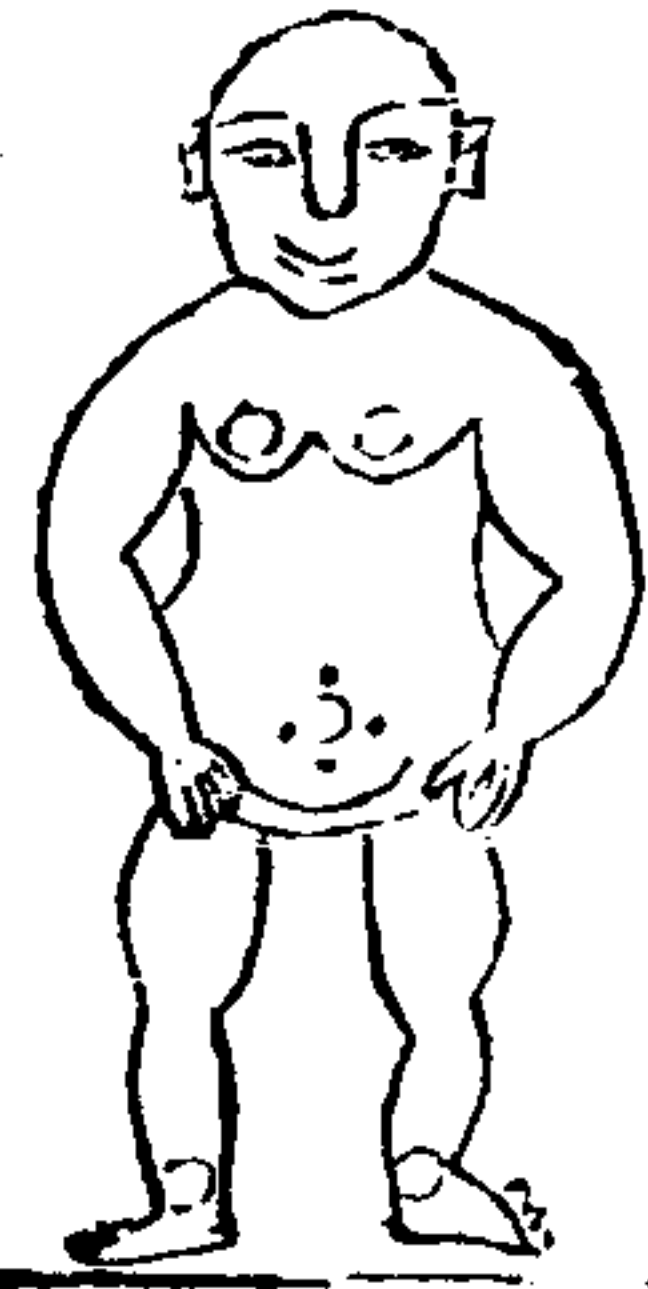


○烏縮驚因食生冷太過或迎風乳血經變成沙行遍身四肢黑上青筋過臉腹脹唇黑內有寒吐瀉用灯火斷青筋縫上七燹



○月家驚因母當風睡或月內受風痰湧心口落地眼紅撮口捏拳頭偏左右哭不出聲肚腹背筋氣急灯火斷助前七燹後四燹

推拿全書
卷之上



推拿全書

卷之上

美

○天吊驚因母與之風虛乳食所傷

風痰經於胃口頭後而勝後伸三

後稱眼昏白向上灯火信門四燹

育井二燹總筋鞋帶各一燹喉下

二燹統筋四燹用糖一隻扎在傘

下扎在鳩嘴取痰之効

○肚痛驚因生冷過多乳食所傷勝

腑大寒身軟弱口角白眼昏四肢

冷腹內痛身發顛用灯火斷肚勝

四圍四燹

○看地驚因乳食受傷夜眠受驚驚

食冷熱不調而眼着地一驚便死

手捏拳頭垂不起口歪咬牙用灯

火斷喉下二燹信門四燹統筋四

燹

補遺臍風論

夫小兒驚症而臍風最特誠為可畏其候鎖喉撮口俗云荷包
風十無一生原因風濕所傷或因淚在衣內遂襲成風又因
三五日臍落之後頻與之俗水入臍內變作盤腸沙氣作痛

新刻小兒推拿方脉活嬰秘旨全書 卷上

近時論云皆由臨盆之時產母立高小兒落地胞尚未來臍

帶吊動肚皮脂膜以致血脈沸騰急脹如鼓風痰潮作更襲

外風因而撮口鎖喉禁風之症作矣用細辛為末或用烏梅

蘸擦牙關吐涎便愈詳看肚臍四圍有紫黑筋形用小針挑

出紫黑血愈用麵作餅子貼臍中央艾火灸三四壯又法用

灯火繞臍斷妙又法看口內喉演有白泡瘡如豆大挑破出

血効

刺泡法

小兒初生下即死看兒口中前脰上有泡名曰懸壺以手指推

破用帛拭淨即活若血入喉即死

廻氣歌

初生氣欲絕不能啼者必是難產或胃寒所致急以綿絮包裹

抱懷中未可斷臍帶且將包衣置炭火中燒仍作大紙條蘸

清油点著于臍帶上往燎之兒得火氣由臍入腹更以熱醋

湯洗滯須臾氣回啼叫如常方可洗浴斷臍

通便法

初生下大小便不通腹脹欲絕者急令其母以溫水漱口吸嘔

兒前并臍兩手兩足四心共七處凡三五次取紅赤為度頂

與便通不然無生意

貼額法

治初生時被風吹鼻塞服藥不退用南星爲末生姜自然汁調成貼額上自愈

治初生下遍身無皮但是納肉宜速以白早米粉乾撲候皮生

治小兒初生遍身如魚泡或如水晶碎則成水用蜜陀僧研極

細末摻仍服蘇合香丸

治七日腎縮乃初生受寒所致硫黃茱萸等分爲末研大蒜調

塗其腹仍以牀子微炒火燒燻

推拿全書

卷之上

七

小兒推拿活嬰秘旨上卷終

小兒方脈活嬰秘旨雜症卷之下

金谿 龔雲林 述誤 太醫 姚國禎 補輯

後學 胡連璧 校正 書林 余象珍 梓行

○病機纂要

嘗謂臟腑病因救變莫測暑濕風寒易辨經絡虛實先明心主驚而肝主風脾主困而肺主喘腎水爲臟專主於虛肝實則而目直視大叫呵欠項急頓悶瀉青丸瀆宜早服肝虛則咬牙多久氣熱外生氣溫內生地黃丸猶所堪裁叫哭發熱飲水搐降君火導赤瀉心困卧悸動體不安補心虛粉紅九子

推拿全書

卷之下

一

脾胃困睡身熱引飲水瀉黃散可服土虛吐瀉生風異攻散益黃散堪嘗肺實悶亂喘促有飲水不飲水之分功成於瀉白金虛氣硬唇白有色澤色不澤之別效奏於阿膠腎本虛而無實日無光而畏明額解顛而面眈白地黃丸而補腎虛大都筋脈統屬於肝熱盛則直視有准風生則連劄無疑風熱相攻反張而症百日内發是曰胎驚真驚三發則死假驚何用求神或起於風寒跌撲或由於雞犬聲聞驚分慢急症別陰陽急者活而慢者危急宜涼而慢宜補抱龍丸鎮驚丸總在滾痰保生丹醒脾飲尤尊至寶咳嗽何因風寒痰火有

聲無痰兮肺破火炎有痰無聲兮脾遭濕滯春作氣升夏火
炎秋從濕熱冬寒滯痰臭結癰在肺午後嗽作陰虛久嗽龜
胸須知莫治紫金丹款花膏專除久嗽參蘇飲豁痰湯更治
風寒夏傷暑而秋作癰食生冷而結痰涎正氣交攻陰分陽
分各別一日一發在陽分可行截法間一日發在陰分養正
而痊痢多滯下有赤有白物積內而氣滯中白于氣而赤于
血綠如菜色良由風濕之因黃而帶赤蓋是熱積所致瘀滲
兜淋莫試通因通用為宜嘔吐因過飽冲寒痰火併胃虛所
致煩渴挾暑交冷中寒月裏與免吐乳却緣何故哭聲未定

推拿全書

卷之下

三

乳之氣逆上行大都正胃調脾治法降痰下氣霍亂吐瀉並
作轉筋入腹日熱夜寒互激邪正難分轉筋者風生肝木大
瀉者脾受濕侵吐乃火炎心上陰陽三氣相承暑濕霍冷為
常寒分姜附可稱小兒泄瀉食積之因水瀉皆緣濕盛完谷
蓋是脾虛致至固而便無糞泄名大瘕泄不泄而或多或少氣
滯痰凝五苓散効如奔馬導滯湯速若驅羣瘕之得各選食
肥甘白膜遮睛髮穗毛乾生癩疥青筋繞肚吃泥瀉癩腫肝
門身熱身寒或吐或喘吃茶葉虫居心上喘烘炭虫食肝經
腎則吃鹽面地胆則喜醋食酸重若歸脾好吃土而面生米

新刻小兒推拿方脈活嬰秘旨全書 卷下

上行喘肺喜咳布以及衣裝長直白及吮此因消食居
肝胃無美胃眾校重聖藥肥兒脫甲疳積仙方驚痰乳食作
塊而疼驚癇癇疑當心作痛癇癇多啼心上下痛壯熱癇癇
身痛兼巖右脇塊如掌癇癇不動不遷後兩脇疼似杖形
食疹而來往冲心除驚癇癇痰為上癇亂食消導居先驚積
夜啼溺苗蠶青風積目青露白壯熱乳積面黃乳能哭而吐
乳疳積身黃壯脹敷為更衣驚要鎮心食須消導熱症故有
多般要識陰陽虛實壯熱不言面赤心經獨受風邪氣熱傷
肺濕熱傷脾參詳外感內傷亦有似癇非癇身熱惡熱尤飲

推拿全書

卷之下

三

水經屬內邪身熱惡寒不飲水皆為表症身熱頭疼惡寒無
汗是傷寒頭疼身熱有汗惡風為風邪陰虛日晡夜重血上
追尋陽虛日重夜輕氣中調理陰虛陽盛喘水雪尚不知寒
陰盛陽虛嘔沸湯尤為不熱風寒表散食積下平虛宜補而
實可瀉痰須露而熱自清汗本於心內血外液自汗蓋屬陽
虛盜汗却緣陰竭黃芪六一散能令汗自滅咽喉腫痛潮起
風痰準單乳鵝疳腮喉痺急慢纏喉鎖口風痰火熱相煎腹
痛因寒亦多火熱手不可近為實按之痛止為虛無休無歇
為寒時痛時止為熱攪腸沙痛則口唇青黑手足青冷

四一三

篤難醫當胸者是心疼膈下積居胃腕小腹寒疼當積食積
膀胱虛冷無約制故令睡裏尿遺小腸心熱入膀胱小便因
而赤溢溺閉腹痛名曰盤腸小便溺血古稱風閉曰便濁曰
癰閉疝火熱而客下焦曰雜燈曰砂疝陰囊腫而溺沙石欲
解斯危清心導赤水腫之原上虧水泛氣化失度清於皮膚
先喘先清金而後利水先脹先利水而後清金當分陽腫陽腫
赤陰腫赤腫各別腰上腫發汗可散腰下腫利水可痊疹子
之因天行熱毒泄瀉煩嘔昏悶足冷脈洪咳嗽輟則發為疹
子重則變作斑爛錦紋尚可黑斑死形赤痛丹毒染七類若

紅霞身熱腫痛昏七日閉頭眩頸上起過胸則死足上生過
腎難醫雜症劇煩累舉其要庶後學知揭其提綱而關其通
謬

寒門總括歌

日日胎寒與臍寒中寒內癰亦同看
得傷食積留中腕吐瀉填
啼呢乳干小腹痛攻心與胃虛膨滿悶兩眉積吐涎面白喘
聲細寒戰唇青手足拳吐出不消純下白四肢厥逆夜溲頻
如斯已上皆寒症萬勿因循變病端湯劑理中加減用或投
七服七香丸若能依此為施治起死回生是不難

小七香丸 此乃總要之劑能治小兒諸寒之病其藥
皆溫煖之劑有益於脾胃者故皆可服之
香附 縮砂 益智 陳皮 蓬朮俱炒 丁香 其松
為細末薑汁糊丸如黍米大

中湯 治胃寒嘔吐心腹絞痛一切寒症
人參 白朮 乾姜 芫草 加姜水煎

凡治臍寒手足拳曲臉面青白腸鳴口冷聲細寒戰或口際不
乳加木香肉桂芍藥

凡中寒腹痛氣者痛從小腹引至心胃口吐清水面色青白
手足厥冷者加吳茱萸小茴香川練青皮枳殼

凡寒吐瀉者乳片不消多吐少出瀉痢青白小腹作痛者加木
香半夏 吐甚者加丁香

凡脾胃受寒飲食雖少用即作飽不易消化加丁香山查

凡寒腹脹大虛膨青筋內痛喜食熱物加大腹皮檳榔木香

凡黃厥亦氣乃腎之積寒自小腹下有物如筆筭升上即痛加
澤泄良姜青皮木香

凡觀乳者口角垂涎乳食不消化加枳殼藿香

凡寒夜啼更甚則覆卧多多睡少天明則已腰曲額汗眼中
無淚面色青白漸入盤腸加茱萸茴香

無淚面色青白漸入盤腸加茱萸茴香

凡盤腸內病者身曲偃餒乳不舒暢加縮砂吳茱萸沒藥末香
葱白同煎

熱門總括歌

小兒生下胎受熱目秘胞浮大便結濕熱薰蒸遍體黃小便淋
瀉或見血滿口或疳或赤遊發喘咽痛重木舌胎毒瘡癩痛
莫言多啼不乳呻哈竭諸症皆由擁熱為大連翹飲不虛設
三黃化毒丹可兼頌命慈母生懽悅

三黃丸 上焦中焦蘊熱之症並服宜之

大黃 黃芩 黃連 為末水丸灯心湯下

推拿全書 卷之下

五福化毒丹 治小兒胎熱蘊熱胎毒口瘡

玄參 桔梗各五錢 人參 青黛各一錢 赤茯苓

甘草 馬牙硝各二錢 麝香三分

七味各為末蜜丸如芡實子大每服一九薄荷湯下

大連翹飲 治三焦積熱大小便不利目赤目腫丹毒口瘡

重舌木舌咽痛瘡腸蘊熱等症並皆服之

連翹 瞿麥 滑石 牛蒡 車前 木通 山梔 當歸

防風 黃芩 荆芥 柴胡 赤芍 甘草 蟬蛻

水煎服有加減法如左

新刻小兒推拿方脈活嬰秘旨全書 卷下

胎熱者加地黃 胎黃者加茵陳 目赤加黃連羌活一小便

澀者加猪苓 大便秘者加大黃枳殼 大便血者加地榆

槐角枳殼 小便血者加石蓮麥門冬生地 丹毒遍體加

黃連犀角 胎毒瘡癩加升麻當歸稍 發願加羌活白芷

咽痛加桔梗薄荷 重舌木舌加黃連犀角朴硝 弄舌脾

熱加石羔

急驚歌

熱其生風作急驚卒然目割有痰鳴面青臉赤頻牽引臂熱涼
驚與利驚金箔鎮心羌活散稀瀉更下滾痰膠搐而不已願

推拿全書 卷之下

多汗生死還期自曉明

慢驚歌

凡服寒涼大病餘或因吐瀉久成之脾虛胃弱風邪入眼慢驚
騰搐四肢面色白青身厥冷痰涎額汗露微睛或兼下痢

難治藥用溫脾與補脾

胎驚歌

壯熱腮紅心不寧四肢抽掣又痰生時吐嘔吐身軀有半歲不
由胎受驚又有項間生大塊地名驚風積而成消痰清熱先

須理定魄安魂用鎮驚

天吊驚歌

天癆原由積熱生，涎潮心絡又多驚。雙眸翻上唇多燥，項強痰鳴手爪青。

臍風撮口驚歌

小兒臍風名不一，胎風鎖肚吊腸疾。更有卵疝共五般，皆由濕熱風相擊。口吐白沫手足冷，唇白紫異氣促極。腹大青筋啼哭多，撮口不乳四肢直。藥用宣利使氣通，珍珠奪命皆當急。

禁口驚歌

禁風口禁不能啼，胎中熱毒入心脾。眼閉舌間如粟米，不能吮乳受羈迷。

脾風驚歌

脾風之候面額青，舌短頭底又露睛。睡裏搖頭頻吐舌，嘔腥口禁咬牙齦。手足搐而兼厥冷，十中九死沒痊平。身冷身溫脈沉細，醒脾一服見安寧。

發搐症歌

發搐令人最可驚，左視無聲右有聲。女右無聲搐左有，陰陽故爾兩相承。五臟虛實觀前賦，退熱除痰自有精。

盤腸驚歌

盤腸氣痛腰背曲，乾啼額汗冷。手足多因生下感風寒，降氣沉香為可服。

內吊驚歌

內吊腹痛多啼哭，唇青囊腫體偃僵。反張眼有紅筋起，寒結胎中更債驚。

凡治諸驚，先要行痰。一見牙閉口禁，先將稀涎散用白湯調一二匙灌服。如口禁不能下咽者，即從鼻孔中灌入，牙關稍舒，即以鵝翎蘸姜汁頻探喉，得吐風痰，隨進滾痰丸，使其痰下。然後用四磨湯行其氣，氣行則痰亦行，稍得甦醒，以金箔鎮心丸抱龍丸次第與服。如痰盛不得吐，用姜汁竹瀝三四匙灌之。又以搐鼻散燃紙條蘸藥取嚏，依法而行，如不嚏或嘔聲不出口，禁不食，額上加珠遺尿噴藥者，決不可治也。

抱龍丸 滾痰丸 二方見前

金箔鎮心丸 此方藥性中和能散風定搐化痰鎮心
雄黃 五錢 酥砂 三錢 天竹黃 五錢 胆星 一兩 茯苓 五錢
防風 三錢 白附 三錢 牛黃 一錢 真麝香 一錢 山藥 三錢
蟬蛻 十個 全蝎 十個 片腦 三分 金箔 五十片 薑黃 二十條
共為末水糊為丸金箔為衣

稀涎散 痰壅咽喉牙閉緊閉用以開之

猪牙皂角 明礬如要吐加瓜蒂等分

為末每服一匙白湯灌下

搐鼻散

半夏 細辛各二錢 荆芥七分 牙皂三錢 射香一分

右為末用紙條蘸藥取嚏為效

四磨湯

能行氣行痰 檳榔 木香 枳殼 烏藥

右四味不切但用薑湯水磨服

推拿全書

卷之下

十

人參羌活散

截風定搐豁痰安神 柴胡 獨活 天麻 前胡 人參 地骨皮 甘草

川芎 枳殼 茯神 羌活 枳椇 陳皮 防風

薑春 蟬蛻 加薑汁竹瀝煎

凡痰盛加南星 瀉者加訶子澤泄 大便結加皂角 昏迷

不省加黃連 壯熱加黃芩 嗽加杏仁 天癆加釣藤心

跌加當歸 目連睜動乃肝風盛也加青皮黃連 胸膈

不寬加枳實

雙脾飲

治慢驚慢脾風

人參 白朮 茯苓 厚朴 搗紅 甘草 半夏 薑香

天麻 木香 乾薑 蓮肉

加姜葱陳皮百粒同煎 言語不出者加石菖蒲 瀉者加

訶子 渾身厥冷加附子 搐者加全蝎蟬蛻

珍珠丸 治驚風撮口一日一九至七日用七丸

南星泡 天麻 白附泡 膩粉五分 已霜一匙 蕪荑

滑石 全蝎炒各 二錢半

右為末糊丸麻子大薄荷湯送下

奪命散

推拿全書

卷之下

十一

赤脚蜈蚣一條去頭 麝少許 為末猪乳調服

保命丹 治胎驚內釣肚腹緊硬睡卧不安多啼一切風痰

全蝎去毒 防風 二錢 蠶虫 去絲 天麻 各二錢 南星 泡 白附子

射香 五分 金箔 十片 蟬蛻 硃砂 各一錢

熱症加牛黃腦子礪砂右為末米糊丸每如兩作四十九

乳香丸 治驚風內吊腹痛多啼

乳香 五分 沒藥 沉香 各一錢 蝎稍 什四 雞心棋柳 五分

右為末練蜜丸桐子大每服二丸薑蒲釣藤湯調下

當歸散 治小兒夜啼臍寒而腹痛也面青手冷不吮乳宜此

當歸去芦 白芍 人參各錢 甘草錢 桔梗 橘皮錢

右為末水煎半盞時匕少與服又有熱痛亦啼叫不

止夜發面赤唇焦小便黃赤與三黃九人參湯下

沉香錢 氣湯 滯氣胸膈痞塞心腹脹滿喘促短氣乾穢煩

消咳嗽痰涎

香附子三兩半 炒去毛 沉香一錢 砂仁三錢 甘草七錢

右為末每服一錢入鹽少許沸湯點之清晨霧露空心服之去邪惡氣使無瘴疫

至寶丹 治諸癘急驚心熱客忤煩躁風涎搐搦

生犀屑 生玳瑁屑 琥珀研細 雄黃研水飛 金鉞研

銀鉞五十片 片腦研 射香各一錢 牛黃研

安息香一兩半為末以無灰酒煎去 砂石約取一兩 慢火熬成膏

右生犀屑玳瑁搗為細末研入諸藥令勻將安息香膏湯

煮過和搜為劑如乾即入熟蜜瓷器中旋化為丸如桐子

大每服二九人參湯下

○急慢驚風不治歌

驚風疇定要推求口禁聲焦脉數髮眼合不開并竄瞪面緋面

黑手難收口張吐沫氣粗大髮直插頭汗不流動喉鳴真

端冷遺尿瀉血並皆休

驚癇症歌

牛馬猪羊鷄五癘頂識驚風食與痰角弓反張目直視目眩吐

沫閉牙閉五形五臟瀆分曉牛黃九可取風痰

五色丸

硃砂另研 珍珠末各五錢 水銀二錢半 雄黃一兩二

黑鉛二兩同水熬 按用黑鉛二兩 右煉蜜丸如麻子大每服三四丸煎金銀薄荷湯下

細辛大黃湯 治風癘內熱

天麻 防風各半 細辛 大黃焙 川芎各二錢 甘草錢半

右剉散每服一錢八犀角少許煎服

牛黃丸 治風癘迷悶搐掣涎潮

牛胆兩星 全蝎四 蟬蛻各二錢 防風 白附子

天麻 直姜各半 射香

右為末以煮葱肉根水銀五分入藥為丸菘豆大每服一

九荆芥生姜湯下

七寶鎮心丸 治驚癇心熱

遠志肉薑汁 雄黃 鐵粉 琥珀 硃砂各一

四一八

金銀箔片十 廣香少辨

右為末末肉丸桐子大每服一九麥門冬煎湯下

傷寒門總括歌

傷寒六脈皆浮緊虎口三關紋紫紅發熱惡寒腰脊強頭疼吐逆悶煩攻夾驚臥睡時驚掣夾食餒酸噎氣充無汗必須微解散太陽莫使過經商

治法用抱龍丸 春用參蘇飲二方俱見前

神湯

川芎 白芷 麻黃 陳皮 紫蘇 香附 升麻

推拿全書

卷之下

古

乾葛 芍藥 甘草 加姜盞煎服

有汗去麻黃 熱盛加黃芩 咳嗽加半夏桃仁 咽痛加

桔梗 發譫加柴胡黃芩 泄瀉加訶子木香 吐逆加藜

汁半夏 項痛加羌活藁本 裏熱甚則大便燥結加大黃

大便結加枳實 便血加桃仁

傷寒門總括歌

傷寒貪睡面青黃呵欠頻口熱似湯口吐氣來渾似火鼻流清涕嗽生痰法當解表消痰嗽加減紫蘇飲正當使用抱龍兼錠子雲時雲散日田光

咳嗽歌

咳嗽皆因風入肺重則喘急熱不退肺傷於寒嗽多痰傷於熱者氣擁滯寒宜發散熱則清實當瀉胃虛補肺嗽而不已便成癆痰盛不已驚風至眼眶紫黑如傷損咳而有血難調治疎風豁痰補瀉明欵花膏子妙通神

辰砂抱龍丸吐劑乃利驚疎風豁痰清熱專治急慢驚風脾風傷寒傷風咳嗽生痰喘急昏沉發熱鼻流清涕或吐瀉風暑十種熱症睡中悸掣疹斑瘡胎風胎驚胎熱百病皆治

推拿全書

卷之下

圭

天竹黃四錢 牛胆星一兩 硃砂四錢 雄黃秋冬三

射香三分 天麻五錢 防風三錢 甘草二錢

右為末蜜丸艾膏大雪水糊丸尤佳姜湯或薄荷湯下

保生錠子 治急慢驚風痰涎擁盛搐搦

胆星 白附子炮 辰砂水飛各 射香二錢 天麻炮

防風 全蝎去尖 羌活各五 蛇含后飛四兩

金箔十二片

為末大米糊作成錠每服半錠薄荷湯下

定喘紫金丹此方專治喘嗽氣急之症

淡豆豉一兩 人言一錢 將豆豉浸四五日已軟研爛

人言為丸菘豆大每歲一丸臨臥冷茶送下

疎風化痰丸 治小兒風痰咳嗽驚熱及喘

半夏二兩 南星二兩 白附子一兩 明礬五

右為末大米糊為丸黍米滑石或辰砂為衣

礞石滾痰丸 此方非獨治痰有功

青礞石 大黃兩半 黃連兩半 沉香五錢

石為末水丸黍米大每二三十丸白湯下

加味參蘇飲 治尋常外感並

推全全書 卷之下 其

人參 紫蘇 柴胡 陳皮 甘草 枳殼 前胡 白芷

半夏 桔梗 乾葛 茯苓 青皮 加姜葱煎服

本方用參亦當量情病者體虛胃寒則用餘症去之肺熱因

不利者黃芩○起發熱痘疹者加升麻○痰盛者加南星竹

瀝○壯熱者加黃芩○風盛以欲發搐者加防風天麻○項

背拘急加獨活○頭痛加川芎細辛鼻塞加細辛白芷○初

嗽加麻黃杏仁○痰擁熱盛加桑皮葶藶○久嗽加杏仁五

味貝母○肺虛唇白而嗽不能接氣者加人參阿膠糯米○

初時感冒欲冷取汗發散者加麻黃蒼朮○春冬感冒風寒

而甚者倍加羌活風寒已經發散惟熱不愈者另用小柴胡

湯除去本方

豁痰湯 治感冒或驚風痰盛者用之

南星 半夏 橘紅 紫蘇 黃芩 枳殼 前胡

桔梗 杏仁 加姜汁竹瀝煎服

風痰吐涎加防風○食積痰面黃少食或多食即飢皆胃熱

而化為痰吐出黃色而稠粘者加神山麥芽山查○熱痰是

一向熱而不已肺受其熱則吐成塊者加山梔子天花粉

○結痰加瓜蒌仁○濕痰加白朮○寒痰喘而嗽者加麻黃

推全全書 卷之下 七

乾薑

欵花膏 治痰嗽久不止者如神

欵花 茯苓 杏仁 桑皮 五味 貝母

紫蘇 烏梅 各等分蒸過春爛取仁和

蜜九姜湯煎服

天麻 五錢 山藥 二兩 桑皮 六錢 麻黃 五錢

杏仁 二兩 阿膠 五錢 欵花 三兩 烏梅肉 三

粟殼 一兩去筋蒂 如前丸服

斑疹門總括歌

疹加麻子瑛如錦水痘如珠赤痘紅四症總因風與熱各分調

理莫相同

加減四味升麻湯此升發之劑但宜一二服則當止多用則過表

升麻 葛根 芍藥 甘草 防風 桔梗 紫蘇

蒼朮 陳皮 枳殼 柴胡 姜葱引

水痘赤痘即此一服不用加減○疹熱不退加玄參○嘔吐加

藿香○瀉甚者去蒼朮枳殼加訶子肉果○咳嗽有痰加半

夏桑白皮杏仁五味子○瀉痢後內虛加茯苓白朮○腹痛

加蒼朮○鼻衄加茅花生地○譫語加黃芩

推拿全書 卷之下

傷寒斑疹不治歌

病人目睛口開張身臭唇青命不長更看人中反向上瓜甲青

黑面將亡口中冷氣出無歸班黑昏沉不透肌髮直毛焦兼

喘急汗如珠子定難醫

吐瀉門總括歌

小兒吐瀉何以分傷食冷熱風所因肚熱脚冷不飲食日脯潮

熱往來生面黃腹痛餒酸吐瀉而不化兼臭腥急須消導香

稜劑七香九子效通靈冷吐乳升不消化多吐少出瀉痢清

木香豆蔻還瀉服五苓湯散服當輟夏月暑濕唇臉紅吐少

寸多瀉如筒心煩口渴小便赤不須加減多神功

七香丸 治吐瀉積溫胃効方見前

香稜丸 消積溫脾

川練 苗香 蓬不 各一 木香 三稜 清皮 各五

丁香 枳殼 一兩

右為末醋糊丸如菉豆大每服二十九

木香豆蔻丸 治吐瀉

訶子 四兩 乾姜 二兩 木香 五錢 豆蔻 五錢

右為末麵糊為丸夏月減乾姜加白菓黃連冬月依本方

推拿全書 卷之下

加減五苓散 分理陰陽

猪苓 澤泄 白朮 茯苓 肉桂 少許 姜葱煎

吐瀉並作加藿香白朮蒼朮○寒吐寒瀉則乳片不消下利

清白腹疼加煨乾姜○腹痛加煨白芍○熱吐熱瀉則吐利

黃水瀉下如筒加炒黃連○久瀉加訶子肉菓○久吐加

丁香○宿食不消吐瀉餒酸腥臭加查子神曲麥芽枳殼○

傷食甚者加檳榔草果○小便不利加滑石木通吐瀉久而

成虛瀉加人參麥門冬天花粉○脾胃受濕倍加白朮半夏

○飲食不進益智大腹皮○虛脹加萊菔子太腹皮○胃口

加草果豆蔻木香山查○胸膈飽悶加枳實○飲食不
消加枳實○小便不利去猪苓○生痰去桂加橘紅○夏月
傷暑加黃連白蘆豆○小腹痛加鹽炒茱萸○胃氣不足加
人參炒黃米煨芍藥

吐瀉不治歌

紅作瀉肚如石神脫口張渾不食汗流作喘腹常鳴面色昏
沉齒露黑脉洪身熱吐疏重魚口鴉聲並氣急吐利不止常
脫肛吃下藥物隨時出有藥不投定歸冥良醫一見須拋擲
瘧疾症歌

推拿全書

卷之下

手

小兒瘧疾多因食利正交攻寒熱逼截之太早反不良初乃清
脾飲消穢次進截瘧不二飲神功一服如金石

清脾飲 消導宿滯和順陰陽

青皮 蒼朮 厚朴 陳皮 甘草 茯苓 半夏 柴胡

黃芩 草果 枳殼 川芎 香附 加紫蘇 姜末煎服

截瘧不二飲

檳榔 草菓 知母 貝母 陳皮 枳殼 蒼朮 半夏

柴胡 常山 烏梅

右用水酒各半姜三片煎半盞露一宿次日五更溫服

瘧疾不治症歌

挂其經句瘧不除更加瀉痢悶如痴蒸七作熱渾身瘦肚大青
筋形似煤飲食未嘗沾口腹顛門填頂常垂生痰喘急時
加嗽總有良工不可醫

痢門總括歌

向因積久多成痢濕熱肥甘滯所為或赤或黃或下白要分氣
血屬何之從前導氣湯先用次後香連養臍施禁口刮腸當
介意平調臟腑治須知

導氣湯痢初先進此藥去其宿垢然後調和臟腑

推拿全書

卷之下

主

檳榔 枳殼 黃連 甘草 芍藥 厚朴 升麻

山查 神曲 稟厚者加大黃礞石

右改咀姜三片水煎溫服

香連丸

宣黃連二兩用吳茱萸二兩同炒去吳茱萸不用 木香五錢

右為末神曲糊丸如菉豆大每服三十九

養臍湯此藥平調臟腑去積和中

白朮 厚朴 陳皮 茯苓 甘草 檳榔 枳殼

木香 黃連 川芎 芍藥 蓮肉 訶子 加姜末同煎

紅痢加地榆當歸○白痢加乾姜○赤白相兼加當歸乾姜○
純血加生地當歸地榆黃芩○腹痛加乳香木香○久痢加
粟壳蜜炙禁口石蓮糯米○乾嘔加藿香○發熱加柴胡知
母○元氣下陷加人參柴胡○胸膈不寬加砂仁○作渴加
麥門冬五味子天花粉○裏急後重加枳壳木香○小便不
利加滑石猪苓澤瀉

痢疾不治歌

糞門如筒脉洪數發熱不食兼作渴瀉下渾如爛魚湯豆汁屋
水交相錯汗出如油啼不休肚腹疼痛陰囊縮或如癰膿雞

推拿全書

卷之下

三

子臭有葉莫投修棺槨

痢疾門總歌

心肺肝脾腎五海形容羸瘦髮毛乾四肢枯細尿如乳肚大筋
青飲食貪心症口乾時燥熱虛驚面赤更心煩搖頭揉目睛
生腹髮直筋青熱在肝咳嗽氣粗多喘急肺家洒浙熱仍寒
遍身瘡疥形如鬼足冷斷宜把腎參腹滿氣粗頻泄痢脾虛
偏愛土泥塗潮熱骨蒸多盜汗勞肝羸瘦面黃頰看疔看骨
如刀鋸指背生瘡可驗看腦熱顛高疔在腦乾疔乾渴大便
難熱疔便澁身如火泄痢頻上認作寒齒疔多疔唇口紫蛔

里盤結胃腸間丁奚瀕小併胸膈肉削尻高腦又翻哺露狂
來虛熱甚頭開嘔吐胃中閑無辜腦項因生咳不破瀕知治
療難五疳消積肥兒劑脫甲同投便見安

五疳消積散

三稜 蓬朮各一神曲 麥芽 青皮 山查
川練 黑丑 枳榔各一陳皮一斤 萊菔子各四
右為末麵糊為丸如菘豆大每服二三十丸米湯下

肥兒丸

胡黃連 蘆會 麥芽 燕黃仁各三 史君子

推拿全書

卷之下

三

宣黃連 木香 枳榔 肉菓煨去油 神曲
白水 茯苓各一 續加秦苑 地骨皮 龍胆草各一
胃弱者加人參五錢

右為末醋糊神曲為丸如菘豆大每服二十丸

脫甲散治骨蒸肺熱五疳羸瘦夾食夾驚傷風

柴胡 當歸 龍胆 白茯苓 人參 甘草 川芎
麻黃 知母 加蓮鬚葱白同煎

右十味知母當歸順正陰陽人參甘草和脾益胃柴胡川
芎邪挾苓胆草止瀉生津麻黃去節留根功全表裏驚癩

之症用立見効

○疝積不治歌

疝極丁奚脯露時腹膨臍突面黃羸吐虫瀉臭頭開解鶴膝伶
行究莫醫

傷積總括歌

積因停滯在胸中乳食虛驚氣所鍾腹痛面黃哺作熱疳羸煩
瀉瀉流通飲食不化酸腥吐屢以滋煎兩目紅急用香稜消
積劑莫教日久致頭空

香稜丸 消積丸 二方見前

推拿全書 卷之下

嘔吐加藿香木香○瀉加肉果訶子○腹脹加枳殼大腹皮○
不思飲思加益智

腫脹門總括歌

小兒腫脹脾家濕臑肺氣虛卽或極或因停積於胃中或因瘧
痢虛而得疝氣痞塊或血虛飲食肌飽皆為積醫人審察盛
與衰分氣補虛不可失有積當與漸消之固本正標方是的
陰囊無縫掌經紋臍突如李面鰓黑唇焦口燥脉不來有藥
莫投徒用力

分氣飲 治四肢浮腫氣喘短急

桔梗 茯苓 陳皮 桑皮 枳殼 腹皮 葦葉 半夏
蘇子 木通 木香 小便不利加猪苓澤瀉○腹瀉加
肉菓○腹痛加肉桂○胸膈吐逆加砂仁

右各加姜葱灯心同煎

補脾飲 治脾虛受濕浮腫及吐瀉痢後皆服之

人參 白朮 茯苓 厚朴 陳皮 甘草 木瓜 青皮
木香 藳蔞 砂仁 大腹皮

右收咀加姜葱灯心同煎服

○自汗盜汗六汗症歌

推拿全書 卷之下

小兒盜汗不須醫額汗至胸亦陽虛更有胸下當膈汗此汗皆
因脾胃虛傷寒瘧疾皆將愈汗分四症分明起蒸七振汗不
戰慄若還戰慄汗兼耳

止汗散 治睡而自汗

故蒲扇火 研末每服三錢温酒下

黃芪六一散

黃芪 六錢 甘草 二錢 右為細末滾水下

腹痛症歌

腹痛多緣乳食積邪氣正氣相交擊挾寒挾熱亦其因而赤壯

熱知端的面青肢冷是因寒清熱溫涼積消息
消積丸

丁香九粒 砂仁十二个 巴豆去油淨

右為細末麪丸如黍米大每服二三九溫水下

四順飲 治扶熱腹痛

赤芍藥 當歸 甘草 大黃各等

欲利小便用赤芍藥○虛熱加甘草○下利減大黃○胃風

邪加去節麻黃○中風體強直眼上視加獨活水煎溫服

七氣湯 治氣道壅塞攻衝作痛

推拿全書 卷之下 姜

半夏五兩 人參 辣桂各二 甘草 陳皮 香附

加干姜生薑各三片葱二枚水煎服

○疝虫痛歌

小兒腹痛是虫攻多食肥甘故長虫口涎吐沫兼清水唇鼻人

中黑氣冲

集効丸 治虫痛

木香 鶴虱 檳榔 柯子煨 附子去皮

蕪荑 乾姜 大黃兩半 烏梅二錢

右為細末煉蜜為丸陳皮醋湯下

一方 用鷄子炒白蠟陳酒糊丸服

一方 用練根白皮二陳湯同煎服

夜啼客忤驚歌

夜啼臍冷使之然腹痛多啼作炒煎心經煩熱小便赤腹紅舌

白熱之根客忤却緣神氣嫩外邪異物忤其前驚啼口吐青

黃沫瘰癧如痲喘息率

火石膏 治夜啼冷痛

清油灯火七顆 塗乳上令兒吮之

碧霞散 治吐熱夜啼

推拿全書 卷之下 姜

柏葉半斤 南星 姜蚕 全蝎 鬱金 雄黃

右為末每服一錢薄荷蜜水調

蒸變遊歌

小兒臍腑未全成長養之時作變蒸變則氣升蒸則熱入蒸十

變便成人

益氣散 治變蒸變熱氣升

木香 白朮 人參 茯苓 防風 川芎

右咬咀姜三片艾二枚水煎溫服

惺惺散 見豆疹方 治變蒸發熱咳嗽

解頰總括歌

腎經主髓腦為海頭縫開時腎氣虧面多皸色睛多白長而少

笑瘦而羸須服地黃丸補腎柏子三辛救此危

地黃丸 見後方內

柏子仁散 治頭顱不合

防風 二兩

柏仁 一兩

右為末乳汁調塗

三辛散 治腦角大顱不合

細辛

桂心 各半兩

乾姜 一錢

右為末乳汁調塗信上乾時再塗面赤是効

推金全書

卷之下

天

顱頰症歌

小兒顱頰因何致熱渴引飲成瀉痢積久因而氣血虛髓不能

充有若是

狗頭骨散 治顱頰

黃狗頭骨用火炙黃為末以鷄子清調敷

地黃丸 見後方

顱填症歌

顱填之症顱門高飢飽無常乳不調或寒或熱乘脾胃臟腑不

和自汗澆氣則土充填滿起信腫如堆髮毛

大連齋飲 見後

柴胡散 治信腫及傷寒表症

石膏

黃芩

甘草

赤芍

葛根 各二錢

麻黃 去節 柴胡 五錢

右咬咀每服二錢入生姜少許葱三寸

赤遊風症歌

疥癬丹毒從何起只因熱毒客滲理氣血相搏發皮膚緣母過

食煎炒取烘衣未冷與之穿赤腫遊行至遍體

白玉散 見後方

防風散

防風 五錢

朴硝

犀角

黃芩

黃芪

升麻 各

半錢

右為末竹葉煎湯下

語遲症歌

小兒長大不能言在母胎中驚怖然邪氣乘心舌無力故今遲

語受熬煎

薑蒲丸 治心氣不足舌本無力遲語

石菖蒲

丹參 各一錢

赤石脂 三錢

人參 五錢

天門冬 一錢

去心

右末蜜丸麻子大滾水食後服 或加黃連

帶頤症歌

口為脾竅液津兮涎流出口滯於頤只為脾虛無約制溫脾溫

消也間稀

丹 治滯頤

半夏麩 丁香 木香各一 乾姜 白朮 青皮 陳皮各五

右為末糊丸如黍米大每歲十九米湯下

胃散 治滯頤

半夏 人參去 甘草 乾姜 肉寇 白朮各五 丁香一錢

右為末每服二錢生姜煎水食前服

推拿全書

卷之下

辛

小兒生出癩頭瘡滿頭遍透出膿漿父母胎前恣情慾致兒生

下受災殃

通聖散 大黃酒炒共為末以酒拌焙乾每服一錢水煎服以

白炭燒紅淬入水中乘熱洗之

脫蛇散 洗淨敷上

胡葵子 伏龍肝 烏龍尾 黃連 白礬

一抹散

松皮燒存性 黃丹火飛 白礬火煅 大黃五錢 輕粉四錢

白膠香火飛傾石 右為末香油搽 一掃丹後付此藥

小兒活嬰秘旨奏效方

錢氏瀉青丸 治目直大叫項急顛闕肝實症也

羌活 胆草 當歸 枝子 防丰去 川芎 大黃紙包

右為末煉蜜為丸鷄頭子大每一九竹葉煎湯調下

地黃丸 治咬牙寒戰肝虛症也

山茱萸 牡丹皮 山藥 澤瀉 熟地黃酒洗 白茯苓

右為末蜜丸梧桐子大空心服五七九溫水下

瀉心湯 治叫哭發熱飲水而搐心實症也

黃連一兩 右為末每服一錢溫水下

推拿全書

卷之下

辛

導赤散 治法同前

木通 甘草 生乾地黃各等

右為末每服二錢淡竹葉湯下

粉紅丸 治困卧悸動不安心虛症也

硃砂一錢 天竺黃五錢 龍腦一錢 牛胆南星四錢 胭脂一錢

右為末牛胆汁和丸如彈子大沙糖水溫服

瀉黃散 治因睡身熱弄舌脾實症也

山梔仁一兩 石羔五錢 甘草七錢 防丰七錢 藿香七錢

右為末每服二錢灯心湯下

異攻散 治吐瀉生風虛冷不飲乳脾虛症也

人參 白茯苓 白朮 甘草 陳皮

右為末每服一錢姜豉煎湯下

瀉白散 治悶亂喘促或飲水肺實症也

桑白皮去皮一兩 甘草五錢 地骨皮一兩

右為末每服一錢水一鍾粳米一合煎至七分空心服

阿膠散 治嗽喘咆哮昏沉肺虛症也

阿膠一兩 甘草三錢 黍粘子一錢 杏仁七個

糯米一兩 馬兜鈴五錢

推拿全書

卷之下

三

右為粗末每服二錢白水煎服

益黃散 治脾虛冷積不能消食

陳橘皮 青橘皮 訶子肉 甘草各五錢 丁香二錢

每服二錢白水煎服

六一散 治暑濕降痰助脾

滑石六兩 甘草一兩 止汗加黃芪三錢 有方加辰砂

右為末滾水湯下

清涼散

清熱効

銀柴胡 黃連各等 右為末灯心湯下丸亦可

還魂丹 治急慢驚風吹鼻

二寸蜈蚣一个蝦 四兩白芷與天麻

再加二字黃花子 死在陰靈要反家

青九子 化痰

青黛五錢 南星炒過五錢 巴霜五分

紅九子 下痰

硃砂二錢 水飛過 半夏姜製五錢 巴豆五分

白九子 吐痰

白附子五錢 生用 寒水石五錢 巴霜五分

推拿全書

卷之下

三

黃九子 瀉痰

大黃五錢 鬱金五錢 巴霜五錢

化痰丹 治食積痰氣瘧痢

八梅十六豆 一豆三胡椒 青陳各兩半 醋打麵糊調

加上萊菔子 青木不相饒 小兒多食積 是鉄也能消

右為末為丸如菘豆大隨宜用引

千金丸 治小兒重積氣肚痛

炙肉十個 去核 巴霜一錢 乳香一錢 沒藥一錢 木香二錢

右共碾成丸菘豆大五七丸滾白湯送下

平胃丹

治食不消疳積膨脹鴨油

山查肉一錢 神曲一錢 白朮一錢 青皮二錢 甘草八分

白茯苓一錢 厚朴二錢 三稜一錢 莪朮一錢 黃芩一錢

香附一錢 蒼朮一錢 陳皮一錢 右為細末糊丸如彈子大每服一丸姜湯磨下

活痰丸

防丰六錢 茯苓五錢 輕粉一錢 硃砂半錢 青黛一錢

蟬蛻四十 獨活三錢 鹽三十 全蝎三十 兩星一錢

青礞石五錢 大根川椒確在內封固火烘

推拿全書

卷之下

讀

右為細末糊丸如粟米大一服三五丸滾湯下

平黃鎮驚丸

治驚風急驚諸症

天麻五錢 白朮二錢 遠志五錢 白附二錢 柴胡五錢

射香一字 全蝎三十 川芎五錢 代赭一兩 礞石五錢

麻黃五錢 天竺黃四錢 沉香五分 獨活一錢 硃砂五分

防風五錢 蟬蛻五錢 牛黃一錢 荆芥五錢 粉甘五錢

姜蚕五錢 犀角一錢 珍珠三分 琥珀三十

右為末糊丸如梧桐子大金箔為衣隨症用引每一丸

驅風丸

治急慢驚風

全蝎十錢 姜蚕二錢 白附二錢 天麻三錢 山豆十錢

硃砂二錢 防干三錢 牛黃一錢 金箔二十 茯神一錢

辰砂一錢 右為末米糊為丸粟米大一歲一丸湯下

紫金錠 滑石二兩 丹胆星二錢 山藥三錢 蜈蚣一條 去

姜蚕五錢 全蝎二十 白茯苓一兩 右為末用麻黃四兩甘草四兩熬膏為丸如艾膏大硃砂五錢為衣或用金箔急驚薄荷灯心湯下慢驚姜湯下

推拿全書

卷之下

讀

八仙丹 家傳秘方不拘小兒百病皆治引經開後

巴霜一錢 硃砂五分 鬱金五分 乳香三錢

沒藥三字 沉香五分 木香四分 雄黃一分

右為末滴水為丸如粟米大一服二三丸隨宜用引

驚瀾發搐金子湯下 潮熱變蒸灯心湯下

傷風傷寒姜汁湯下 痰涎胸膈姜汁竹瀝湯下

食積肚痛山查麥芽湯下 瘧疾灯心竹葉麥芽湯下

痢疾泄瀉姜汁湯下 痰風醒脾丸 家傳慢驚秘方

蟬蛻炒 防丰 全蝎炒 射香 硃砂 天麻炒

白附各五 金箔五

右為末飯為丸如菘豆大金箔為衣服一二十九

一七散

一片硃砂一片雪 七箇姜蚕七箇蜀

不論急驚與慢驚 調時須用大生血

九

胡黃連 五錢 神曲 五錢 麥芽 五錢 檳榔 三錢 木香 一錢

白豆蔻 麵包 史君子肉 各三

右為末醋糊神曲為丸每服二十九米湯送下

肥兒丸

膽酥 酥一個 白米 土炒 陳皮 檳榔 薑黃 去壳

胡黃連 酒炒 雷丸 乾漆 火煨 黃連 酒炒 使君肉

枳實 熟炒 木香 厚朴 姜汁 蘆薈 各三

右為末老米糊為丸如菘豆大滾湯下加減看兒大小

治瀉瀉

蒼朮 厚朴 姜汁 人參 茯苓 各一 甘草 三錢

白芍 陳皮 砂仁 二錢 山藥 五錢 老米 五錢

蓮子肉 五錢 右為末每服三五錢滾水送下

丸

木香 三錢 山查 二錢 麥芽 二兩 川芎 一兩 乾漆 火煨

厚朴 一兩 黃連 七錢 姜 枳實 三錢 去

右為末糊丸如菘豆大每服一二十九白湯下

治四肢浮腫

青皮 五錢 巴豆 七錢 木香 一分 防已 錢半 丁香 十四個

右以巴豆同青皮炒蒼色去豆不用入前藥同為末飯

丸如蒸大男用陳皮湯下女用艾葉湯下

蛇床散 治癩頭瘡及遍身陰囊作痒抓出黃水痛甚

黃連 五錢 蛇床 錢半 五倍子 二錢 輕粉 二錢

右為末先用荆芥熬白煎湯洗拭乾用清油調敷

六神丹 治潮熱風痰

天花粉 石羔 白附子 滑石 各三 硃砂 青黛 各一

右為末薄荷心茶湯下

清金散 治鵝口疳走馬疳鎖口疳

青黛 硼砂 黃柏 枯礬 雄黃 各五 飛丹 冰片 各一

銅綠 二分 右為細末井花水調敷口

白玉散 治赤遊丹毒

寒水石飛過二兩朴硝二兩青礬三錢甘草三錢姜黃一兩

當歸一兩栝末三錢

右為末用芭蕉根汁加蜜調以鵝翎掃上乾即再敷

散 治狗疥癬

水石火煨無名異銅青 飛丹 水銀 輕粉

大風子 栝末 枯凡 雄黃各等分

右為末蠟燭油調搽從腹上搽起

散 治面上生瘡疔瘡耳疔

煙岸 枯凡 栝末 飛丹各等分

非金全書 朱才下 藥

右為末用香油調搽

導滯湯 治瀉痢初起

當歸 黃芩 黃連 桂 大黃 檳榔 白朮 甘草

白加姜 赤加甘草 胃弱去大黃加白朮土炒 已上咬

咀姜三片空心溫服

一方治月餘瘡

薔薇根四錢地榆二錢輕粉五分用鹽湯洗過後敷此藥

一方治銀煉瘡

煨銀鑊子一個輕粉五分為末油調敷

一方治疔瘡

陸內金燈籠黃柏 白凡 射香

右為末米泔水攪貼口中

一方治湯火瘡

蝦蟇十二個用木油或桐油煎取油搽神效

一方治夜啼

黑牛生用為末水調敷臍下

一方治口渴潮熱

馬前子一個礞石一塊白水磨服

一方治潮熱

寒水石三錢硃砂六分滑石一兩甘草六分

右為末冷水調服

一方治肚痛

用萊菔子煎湯服或炒為末乳土令小兒

飲

一方治舌上出血

牙骨一錢髮餘一個付舌上神效

小兒推拿下卷終

秘傳育嬰要法

楚清江陳紫山重訂

小兒推拿 廣意

表貞書

陰江學古山房藏板

推拿廣意序

蓋古人往往以醫道喻用兵謂兵以審虛實而脈以察陰陽其間因時制用憑乎一心武穆云神而明之存乎其人洵不誣也至于小兒則又微乎其術者既無聲色貨利之鬱于中又無勞苦饑渴之積于外而且口不能言脈無從測使非有獨得之秘推拿廣意序審色觀形以流通其血氣調和其動靜則雖愛同珍寶未有克自遂其長成者則調治小兒一道豈不最微且難哉且天之生物栽者培之則在小兒正萌芽生發之時也培之又安可不亟亟歟康誥曰如保赤子是嬰兒之撫育古人亦兢兢乎其慎之矣余留心於此偶得一編乃推拿之法誠

治小兒金丹苦無高明討論藏之有年丙辰歲余仗策軍前親民青邑去浙東開府陳公之轅僅百里許 陳公神于用兵已聲播寰區而又善于此術余得且久請正以竊慶焉然醫以喻兵此其徵也 陳公素性汎愛每以保赤為懷不為自私付之剖劖而名曰推拿廣意是欲公之天下後

推拿廣意序

二

世也然聖人大道為心必日老者生之月友信之少者懷之則此舉非即少懷之良法也歟誠可為拔嬰保赤之筮鑑云爾

西蜀後學熊應雄運英謹識

推拿廣意目錄

上卷

總論

入門察色

正面諸穴圖

面上諸穴歌

調護歌

入門試法

四十八脉圖解

辨色歌

指南賦

五視法

背面穴圖

小兒無惠歌

入門候歌

虎口三關圖

詳解脉紋

五指冷熱歌

推拿廣意

目錄

審候歌

聞小兒聲音

陽掌圖

陰掌圖

臂上五穴療病訣

足部十三穴療病訣

背形圖

拿法

看額脉

推拿面部次第

脉法歌

辨小兒五音

陽掌十八穴療病訣

陰掌九穴療病訣

足部圖

正形圖

推法

又拿法

推拿手部次第

正面五色圖

推坎宮圖	推撥竹圖
運太陽圖	運耳背骨圖
雙鳳展翅圖	推虎口三關圖
男推左手三關圖	女推右手三關圖
運八卦圖	運八卦法
分陰陽圖	分陰陽法
推五經圖	推五經法
黃蜂入洞圖	黃蜂入洞法
蒼龍擺尾圖	蒼龍擺尾法
二龍戲珠圖	二龍戲珠法
赤鳳搖頭圖	赤鳳搖頭法
猿猴摘果圖	猿猴摘果法
鳳凰展翅圖	鳳凰展翅法
飛經走氣圖	飛經走氣法
按弦搓摩圖	按弦搓摩法
水裡撈明月圖	水裡撈明月法
打馬過天河圖	打馬過天河法
臍腑歌	
中卷	
胎毒	驚風

諸熱	傷寒
嘔吐	泄瀉
腹痛	痢疾
瘧疾	疳疾
積症	痞症
癩症	咳嗽
腫脹	目疾
雜症	雜症推拿大法
小兒壞症一十五候	斷面色惡症死候
下卷	
初生三方	胎毒門七方
驚風門二十二方	諸熱門三十三方
傷寒門十四方	嘔吐門八方
泄瀉門十五方	腹痛門九方
痢疾門七方	瘧疾門八方
疳疾門八方	痞積門六方
癩症門六方	咳嗽門七方
腫脹門五方	雜症門二十八方
推拿廣意目錄終	

推拿廣意卷之上

楚清江陳世凱紫山重訂

東川熊應雄運葉本輯

梓州趙鳳鳴岐全較

總論

夫人之藉以為生者陰陽二氣也陰陽順行所則消長自然神清氣爽陰陽逆行則往來失序百病生焉而襁褓童稚尤難調攝蓋其饑飽寒熱不能自知全恃慈母為之鞠育苟或乳食不節調理失常致成寒熱顛倒昏沉既已受病而為父母者不思所以得病之由却病之理乃反疑鬼神師巫祈禱此義理之甚謬者矣幸仙師深憫赤子之夭折多緣調御之未良醫治之無術秘授是書神功莫測沉離浮坎而使水火既濟瀉實補虛而使五行無尅誠育嬰之秘旨保赤之宏功也乃有迂視斯術以為鮮當譬如急慢驚風牙關緊閉雖有丹藥無可如何先視其病之所在徐徐推醒然後進藥不致小兒受苦則推拿一道真能操造化奪天功矣豈不神歟

推拿廣意 上卷

一學古山房

然治當分六陰六陽男左女右外呼內應三關取熱六腑取涼男子推上三關為熱為補退下六腑為涼為瀉女子推下三關為涼推上六腑為熱男順女逆進退之方須要熟審凡昏迷霍亂口眼歪斜手足掣跳涼風區吐種種雜症粟而言

之止有四症四症分為八候八候變為二十四驚陽掌十八穴陰掌九穴筋看三關功效十二驚有緩急生死之症法有捏推拿做之功先須尋筋推察次用燈火按穴而行審病針灸對症投湯無不隨手而應毋偏已見毋作聰明因症次第分別而施此為不傳之秘訣也留心救世者曷慎勉旃

指南賦

保嬰一術號曰啞科口不能言脉無可視惟形色以為憑竭心思而施治故業擅於專門以補化工不及欲知其病必觀手色左頰青龍屬肝右頰白虎屬肺天庭高而離陽心火地閣低而坎陰腎水鼻在面中脾應唇際觀乎色之所見知其

推拿廣意 上卷

二

病之所起舌乃心之苗目為肝之液胃流注于兩頤腎通竅于兩耳爪則筋餘而脾為之運髮乃血餘而腎為之主脾司手足腎運牙齒苟本臟之或衰即所屬之失德能觀乎外可知其內紅光見而熱痰壅盛青色露而京痲怔忡如煤之黑兮中惡傳道似橘之黃兮脾傷吐痢白乃疳勞紫為熱熾青遮口角難醫黑掩太陽莫治年壽赤光多生膿血山根青黑頻見災危朱雀貫於雙瞳火入水鄉青龍遠於兩目肝乘脾部瀉痢而面赤者須防咳嗽面色青者可畏面青而唇口撮疼痛方殷面赤而目宜視驚搐將至火光熠熠外感風寒金氣浮浮中藏積滯年白午黃疳熱連綿又赤又青風邪緊急

氣乏兮顛陷成坑血衰兮頭毛作穗脾冷則口角流涎肝熱則目生眵淚面目虛浮定腹脹而氣喘眉毛頻蹙必腹痛而多咩風氣二池如黃土則為不宜左右兩頰似青黛即成客忤風門黑主疝而青主驚方廣昏暗而光滑吉手如數物兮肝風將發而若塗硃兮心火實炎伸縮就冷陽熱無疑坐臥愛煖陰寒可必肚大脚細脾欲困而成疳目瞪口張勢已危而必斃察之若精必然得理鴉聲魚口枉費神思肉脫皮乾神勞氣乏蠅出兮脾胃皆敗唇冷兮臟肺先虧然五體以頭為尊一面惟神可恃况乎聲有輕重之不同啼有乾濕之頓異病之初作必先呵欠火之將發忽作驚啼重舌木舌熱

推拿廣意 上卷

三

積心脾哽氣喘氣火傷肝肺齒齦宜露牙疳不笑哺露食積心熱欲臥而不能脾熱好睡而不歇咳嗽失音者肺痿病後失音者腎怯腹痛而口流清水者虫多瀉痢而大便酸臭者食積口頻嘔而脾虛舌長伸而心熱煩熱在心惡見燈光疳熱在脾愛吃泥土鷄胸兮肺火脹於胸膈龜背兮腎風入於骨髓鼻乾黑燥金受水刑肚大青筋土遭水尅吁癩瘡疥皆胎毒之留連五疳瀉痢總食積之停滯腹痛寒侵口瘡熱燈臍風忌于一臘變蒸防于週年驚自熱來痲山痰至驚本心生風從肝使急驚屬熱宜乎清涼慢京屬虛宜于補治痘曰天瘡疹曰麻子痘屬五臟疹屬六腑疹宜清涼痘宜溫補先

推拿廣意 卷上

明陰陽次識臟腑補瀉得宜治有伺悞貴臨機之通變毋執一之成模

八門察色

五行多在面吉凶要觀形赤紅多積熱風生肝胆驚面黃多食積唇白是寒侵青黑眉間出黃梁夢裡人五聲由肺出肺絕哭無聲氣短咽喉塞喘多醫者驚啞聲熱不退腹痛冷相侵聽罷知虛實存知在耳鳴小兒無脉診吉凶虎口憑

面部氣色為十二經總現之處而五位色青者京積不散欲發風候五位色紅者傷寒痰積壅盛京悸不寧五位色積者食積癥瘕疳候痞癢五位色白者脉氣不實滑泄吐

推拿廣意 上卷

四

痢五位色黑者臟腑欲絕為疾危惡候面青眼青肝之病也面赤唇紅心之病也面黃鼻黃脾之病也面頰白色肺之病也五臟各有所生細探其色即知表裡虛實稟賦盈虧其補瀉寒熱之法誠大彰明較著也

五視法

凡視小兒神氣脉色有五一視兩目二聽聲音三視顛門四視形貌五視毛髮但此五者雖不能全若得兩目精神聲音响亮十可保其六七耳

一視兩目夫兩目乃五臟精華所聚一身精氣所鍾若是睛珠黑光滿輪精神明快必長壽雖然加病亦易痊愈若白

珠多黑珠昏朦睛珠或黃或小精神昏憊此父母先天之氣薄弱稟受既虧兒多災患也

一聽聲音凡小兒聲音大而响亮乃五臟六腑氣血充盈兒必易長成人如生來不曾大聲啼哭此必有一臟陰虧之不通神氣之未足或聲如啾啾呶呶之狀此兒不壽必矣

三視顛門盈兒前顛門乃稟母血而充後顛門乃受父精而實若前後顛門充實其兒必壽如父母精氣不足航嗜酒色令兒後顛空虛不實如母之原稟不足血弱病多令兒前顛虛軟不堅多生疾病如父母氣血俱不足其兒必夭

若此則其父母亦不能保其天年耳前顛即道家所謂泥

推拿廣意 上卷

五

九宮後顛即腦後頂門中名目百會前後顛門俱不台名

曰解顛

四視形貌凡兒口大鼻端眉清目秀五岳相朝部位相等此

乃福壽之基一生無疾如口小鼻塌眉心促皺皮膚澀滯雖無病而終夭設或不夭而終貧賤也

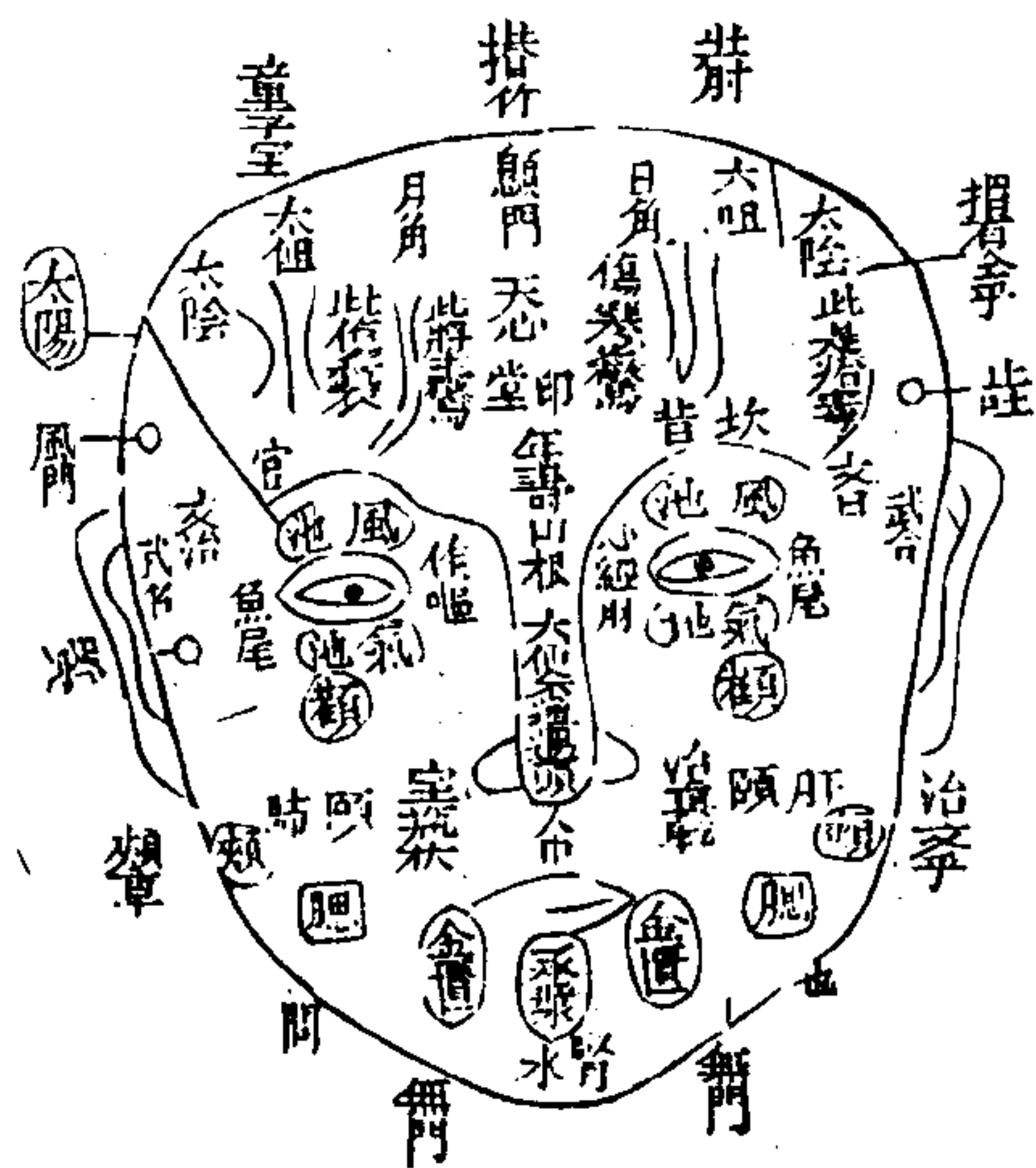
五視毛髮夫毛髮受母血而成故名血餘也母血充實兒髮

則色黑而光潤母血虛弱或胎漏敗墜或縱酒多淫兒髮必黃稿焦枯或生疔瘻之患壽亦不長之兆也

正面諸穴之圖

推拿廣意 上卷

六



前脉不足者父母血弱也



面上諸穴歌

心屬火兮居額上肝主左頰肺右向腎水在下頰所思脾唇上下準頭相

肝青心赤肺病白腎黑脾黃不須惑參之元氣實與虛補瀉分明稱神術

額上青紋因受驚忽然灰白命遠巡何如早早求靈藥莫使根源漸漸深

印堂青色受人驚紅白皆由水火侵若要安然無疾病鎖鑿清熱即安寧

年壽微黃為正色若平更陷天難禁忽然痢疾黑危候霍亂推拿廣意上卷

吐瀉黃色深

真頭無病要微黃黃甚長憂入死鄉黑色必當煩燥死靈丹何必救其殃

兩眉青者斯為吉霍亂纔生黃有餘煩燥夜啼紅色見紫白風熱赤還刃

兩眼根源本屬肝黑瞳黃色是傷寒珠黃痰積紅為熱黑白分明仔細看

太陽青色始方驚赤主傷寒紅主淋要識小兒疾病篤青筋直向耳中生

風氣二池黃吐逆若還青色定為風驚啼煩燥紅為驗兩手

如蓮客熱攻

兩頰赤色心肝熱多哭多啼無休歇明醫見此不須憂一服清涼便怡悅

兩頰微紅虛熱生紅赤熱甚痰積停色青脾受風邪症青黑脾風藥不靈

兩腮青色作更醫黃色須知是滯頤金匱之紋青若見遺京多次不須疑

承漿黃色食時驚赤主驚風所感形吐逆色黃紅則痢要須仔細與推尋

小兒無患歌
推拿廣意

孩兒常體貌情態喜安然鼻內無清涕喉中絕沒涎頭如青黛染唇似點珠鮮臉芳花映竹頰綻水浮蓮喜引方纔笑非時口不宜縱哭無多哭雖眠不久眠意同波浪靜情若鏡中天此上多安吉何愁疾病纏

調護歌
養子須調護看承莫縱馳乳多終損胃食壅即傷脾衾厚非為益衣單正所宜無風頻見日寒暑順天時

八門候歌
五指稍頭冷驚來不可當若逢中指熱必定是傷寒中指獨是冷麻痘症相傳男左女右手分明仔細詳初起黃關淺紋

侵過卯深生枝終不治辰位命難存

八門試法

男左女右看關文時卽指中指節舌出者死吸而痛者生如久不醒指中指咬崑崙穴

虎三口關之圖



推拿廣意 上卷

九

虎口又手處是也

三關第二指爪是也

風關第一節寅位

氣關第二節卯位

命關第三節辰位



流珠形主夾食膈熱三焦不和氣不順飲食欲吐或瀉腸鳴自利煩燥啼哭



環珠形主氣不和脾胃虛弱飲食傷滯心腹膨脹煩悶作熱



地球形主夾積食肚腹疼痛或發寒熱脇肋膨脹飲食不化虫動不安



來蛇形主中脘不和積氣攻救飲食不下疝氣欲傳臟腑不寧膨滿乾嘔



去蛇形主脾胃虛弱食積吐瀉煩燥氣粗渴煩喘息飲食不化神困多睡









弓反形主痰熱心神不寧睡臥不穩身體作熱衣驚夾食風痲等症







推拿廣意 上卷

十

			推拿廣意 上卷			
透關射指形主驚風痰熱四症皆聚胸膈而不散其候雖重症順則可治療	通度三關主惡漫驚風難治	針形在風關青黑色主水驚氣閉赤色主疳積命關有此五色者及		七	魚骨形主驚風痰熱症候速安截風化痰利驚退熱若失于治必交他症	鎗形主邪熱痰盛精神恍惚睡不安穩生風發搐驚風傳受

			推拿廣意 上卷			
此形在風關主疳積病	此脈方知是氣脈	此脈須知是風脈		土	形如蛇尾色紫紅主驚食傷脾又夾脈寒頭面胸腹溫溫作熱	手足似爪虛生驚跳

					
<p>主驚風氣傷寒</p>	<p>此形如環見風閉主肝臟疝有積聚氣閉主疝入胃吐逆不治命閉無藥可治</p>	<p>此紋若在風氣二關易治命閉通度難治</p>	<p>曲向裡者是氣疝</p>	<p>曲向外者是風疝</p>	<p>腳斜向右是傷寒身熱不食無汗</p>

					
<p>腳斜向左是傷風身熱不食有汗</p>	<p>雙鈎脈者即是傷寒</p>	<p>三曲如長虫者是傷嘔物</p>	<p>此形如環有脚者是傷食</p>	<p>三鎗形主疝積候</p>	<p>脈形如鷗飛主驚風</p>



此形主中焦熱病



如形兩曲交運者主風候



世人要識傷冷證三突西分三凸
東

推拿廣意 上卷

十五



此形主耳鼻冷瘡疔虫

兩脈皆曲主蛔虫



中央大雨頭尖紅色者主驚風發
執若透三關主無辜疔疾必死



頭小尾大黃色者主硬物傷胃肚
熱眠閒或驚吊



紅色在節中間通直者主驚風發
搐一頭紅一頭白者順



紫色至關乃是疔必死

推拿廣意 上卷

十六



上紅下白名為火光火尅金也過
關及抵五行相尅者必死



此形如曲虫在風關主疔積聚胞
高肚大氣關主大腸穢積命關主
心臟傳肝難治



凡脉不見虎口如雲塵色者是客
忤鬼崇之脉宜求神禳之脉見大
小不拘定主有凶

三曲透命關主驚風死



此形在風關主肝臟疳積氣關主脾冷吐逆不治命關必死



此形見關中或手上或面部皆死候也



推拿廣意 上卷

老

此形如亂虫主疳食積亦有必死之候



此形見風關青色易治是初驚候黑色難治在氣關青色主疳勞身熱命關青色主虛風和傳脾難治風關如乙字形主肝臟驚風易治氣關如乙字形主驚風命關如乙字青黑色難治



詳解脈紋



主驚風其狀或單或雙逆來

流珠只一點紅色環珠其形差大長珠其形圓長以上非謂圈子總皆紅脈貫氣之如此來蛇即是長珠散長一頭大一頭尖去蛇亦如此乃分其上下朝故曰去來角弓反張向裡為順向外為逆鎗形直上魚骨分開水字即三脈並行針形即過關一二粒米許射甲命脈射外透指命脈曲內四十九位悉有輕重自微至著輕重參許色有五者黃紅紫青黑也其病盛色能加變黃盛即越黃紅之色紅盛作紫文成紅紫

推拿廣意 上卷

六

之色紫盛作青又有青紫之色青盛作黑又有青黑之色至於純黑之色不可得而治之也

辨色歌

紫色紅傷寒 青驚白色疳 黑紋因中惡 黃色困脾端

五指冷熱歌

入門須辨嬰兒性男左女右分明認五指若還冷似冰此是驚風來得盛五指心口熱似火夾食傷寒風邪症食中名指熱風寒食中名冷吐瀉定中指熱兮是傷寒中指冷兮痲痘認食指熱兮上身燒食指冷兮上膈悶中名熱兮夾驚風中名冷兮傷食症

審候歌

顛門八字病非常驚透三關命不長初關乍入驚微病次節相侵亦可防筋赤熱兮因食膈筋青端被水風傷筋黑却時風水冷紫筋兼被有陰陽寒熱相均兼赤白紅筋定是熱宜涼重病不宜筋見白筋白寒深可救忙筋連大指陰寒症筋若生花定不祥筋帶懸針主吐瀉筋紋關外命非常四肢癱冷腹膨脹吐瀉多因乳食傷魚口鴉聲因氣急犬吠人喝受驚狂膀胱澇病真難認天心一點散膀胱口噫心噦并氣吼指冷昏沉命莫當口中氣喘并氣急眼番手掣可推慌鼻乾嘴黑筋見影牙黃口白眼睛光聲氣改時顏不改手舞足蹈

推拿廣意 上卷

十九

語顛狂兩手亂抓如鷄爪目睛不動眼如羊疳論上下須憑次大抵橫紋是疰方天心穴上分高下更須心細別陰陽如此孩提筋不好命去南柯大路傍小兒若犯宜推早如是推遲命必亡病重須憑燈心斷病輕手法亦宜常神仙留下真方法後學能通名姓揚

脈法歌

小兒六歲須憑脈一指三關定數息遲冷數熱古今傳浮風沉積當先識左手人迎主外邪右手氣口主內疾外邪風寒暑濕侵內候乳食痰積洪緊無汗是傷寒浮緩傷風有汗液浮洪大風熱盛沉而細濁乳食積沉緊腹中而痛不休沉

推拿廣意 卷上

強喉問作喘急緊促之時疹痘生緊數之際驚風疾虛軟慢

驚作疾癡緊盛風癇發搐掣軟而細者為疳疳穿而實者必便結滑主痰壅食所傷乳脈必主於失血虛而有氣為之驚

弦急客忤君須識大小不勻為惡候三至為脫二至卒五至為虛四至損六至平和日無疾七至八至病九至十至

病勢極十一二至死無疑此訣萬中無一失

凡小兒三歲以上乃用一指按寸關尺三部常以六七至為平脈添則為熱減則為寒洪浮風盛數則多驚沉滯為

虛沉實為積

聞小兒聲音

推拿廣意 上卷

二十

心主聲從肺出肺絕啼哭無聲多啼肝胆客風驚氣緩神疲搐盛音啞邪熱侮貼聲清毒火無侵鴉聲痰候非頑尅寔必息泉寔直聲往來而無淚者是痛連聲不絕而多淚者是驚茲燕煩燥者難愈躁促聲音者感寒

辨小兒五音

五音以應五臟 金聲响 土聲濁 木聲長 水聲清

火聲燥 肝病聲悲 肺病聲促 心病聲雄 脾病聲慢

腎病聲沉 大腸病聲長 小腸病聲短 胃病聲速

脾病聲清 膀胱病聲微 聲輕者氣弱也 重濁者痛與

風也 高聲者熱欲狂也 聲噎者氣不順也 喘者氣促

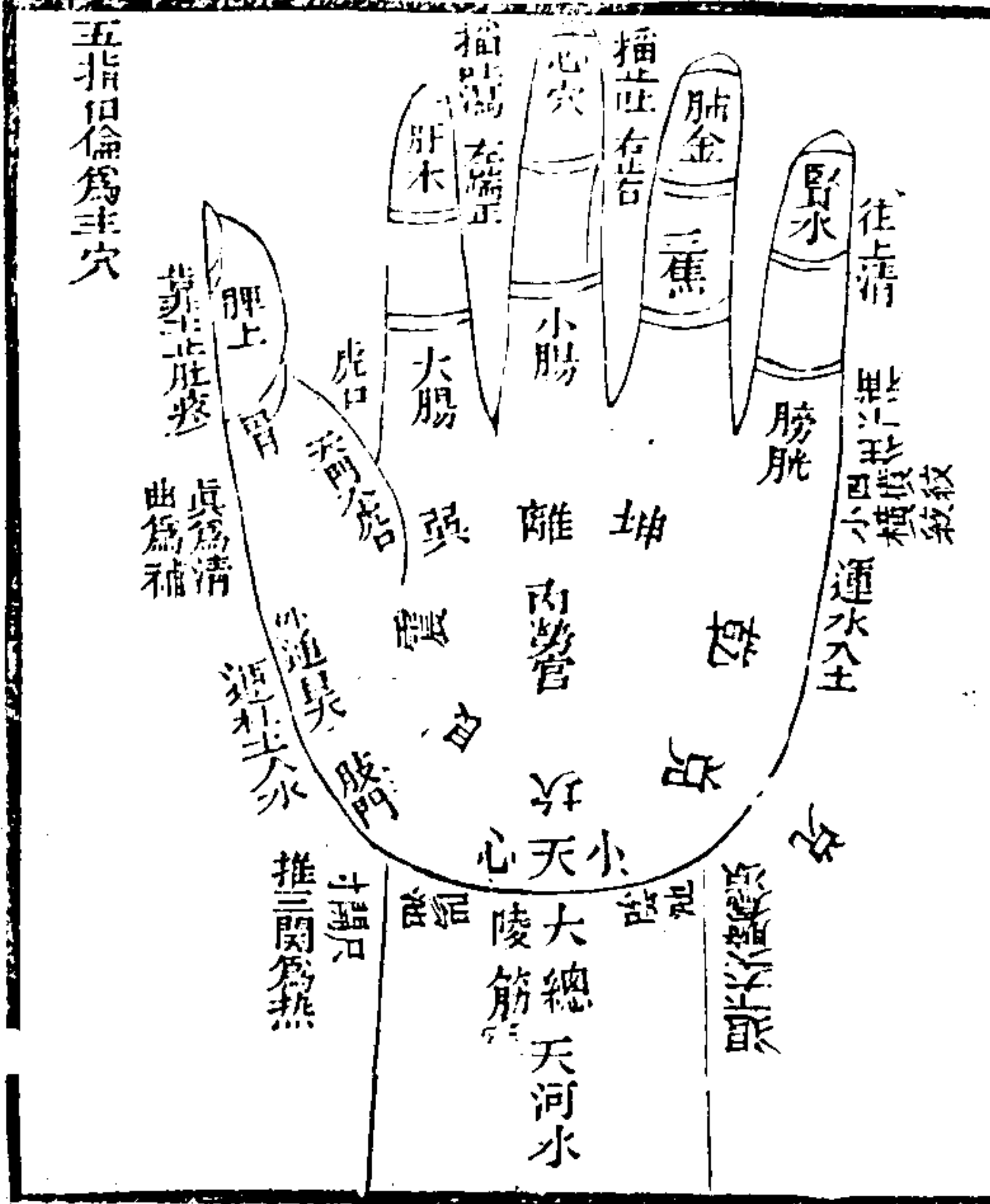
也 声急者驚也 声寒者痰也 声戰者寒也 声濁沉靜者疴積也 噴嚏者傷風也 呵欠者神倦也 声沉不响者病勢危也 如生來不大啼哭声啾啾者夫也既能識其声音又當辨其氣色即知其病之根源矣

為匠固難及幼尤難故医者診視小兒之證儆色衄精切則死生可判若以恐觸病家之諱猶豫其說不吐真情稍有差池必遭其怨與其受怨于後孰若告之于先縱有危難夫復何怨昔扁鵲見桓侯曰疾在腠理不治將深桓侯不信復見曰疾在骨髓雖可命無如之何後果弗起孝者于此觸類究心斯有得于扁鵲之妙旨

推拿廣意 上卷

三

陽掌之圖



陽掌十八穴部位療病訣

脾土 補之省人事清之進飲食

肝木 推側虎口止赤白痢水泄退肝胆之火

心火 推之退熱發汗搯之通利小便

肺金 推之止咳化痰性主溫利

腎水 推之退臟腑之熱清小便之赤如小便短又宜補之

運五經 運動五臟之氣開咽喉治肚响氣吼泄瀉之症

運八卦 開胸化痰除氣悶吐乳食酸醜重三輕之法詳見

四橫紋 搯之退臟腑之熱止肚痛退口眼歪斜

小橫紋 搯之退熱除煩治口唇破爛

推拿廣意 上卷

三

運水入土 身弱肚起青筋為水盛土枯推以潤之

運土入水 丹田作脹眼昏為土盛水枯推以滋之

內勞宮 屬火揉之發汗

小天心 揉之清腎水

門穴 揉之除氣吼肚脹

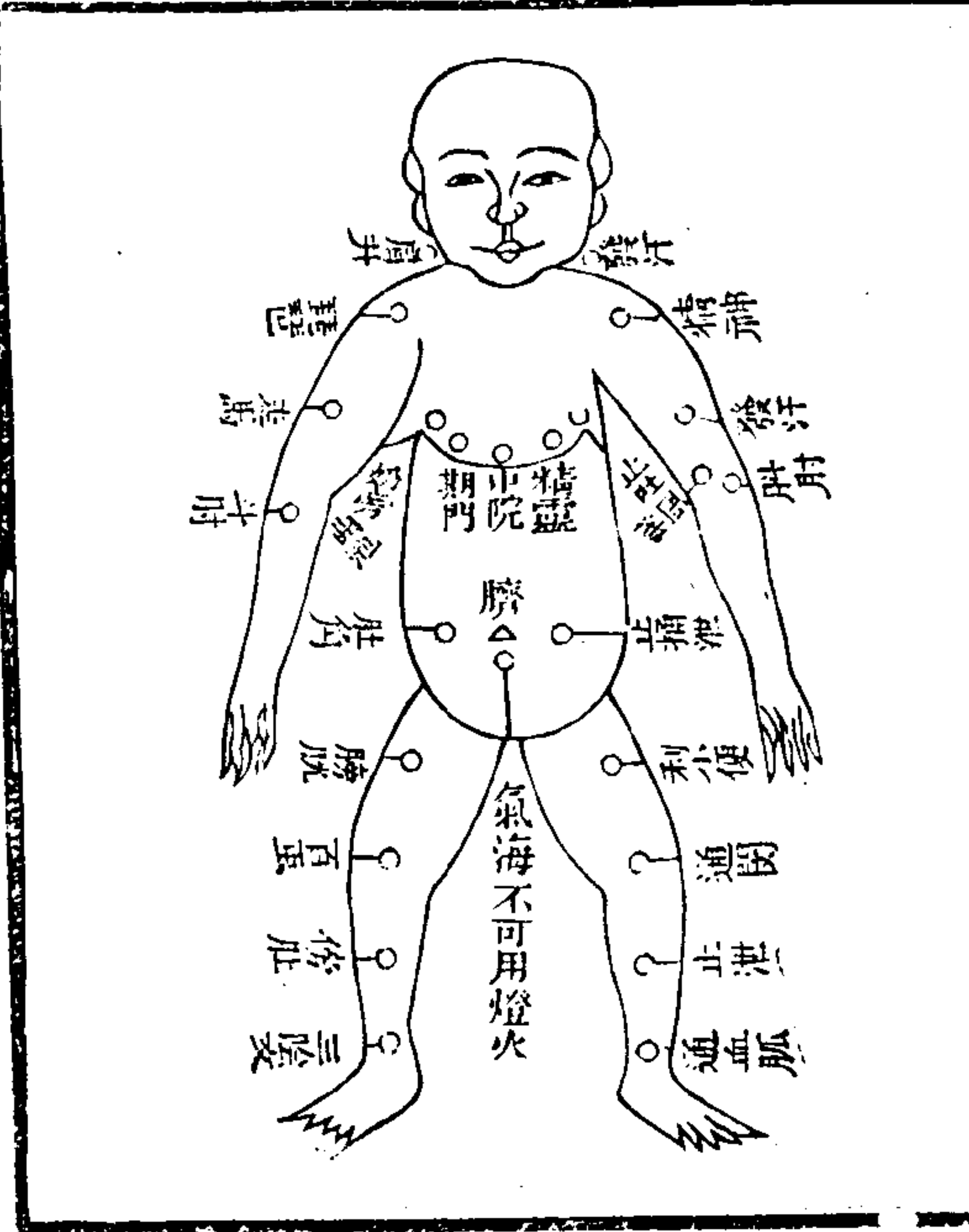
天門入虎口 推之和氣生血生氣

指上三關 推之通血氣發汗

中指節 推內則熱推外則瀉

十王穴 搯之則能退熱

正 面 之 圖



推拿廣意 上卷

龜尾 揉之止赤白痢泄瀉之症

三重 揉之治麻木頑痺○行澗穴同功

委中 掐之治往前跌撲昏悶

內廷 掐之治往後跌撲昏悶

大中 掐之治危急之症舌吐者不治

大敦 掐之爪驚不止將大指屈而掐之

湧泉 揉之左轉止吐右轉止瀉

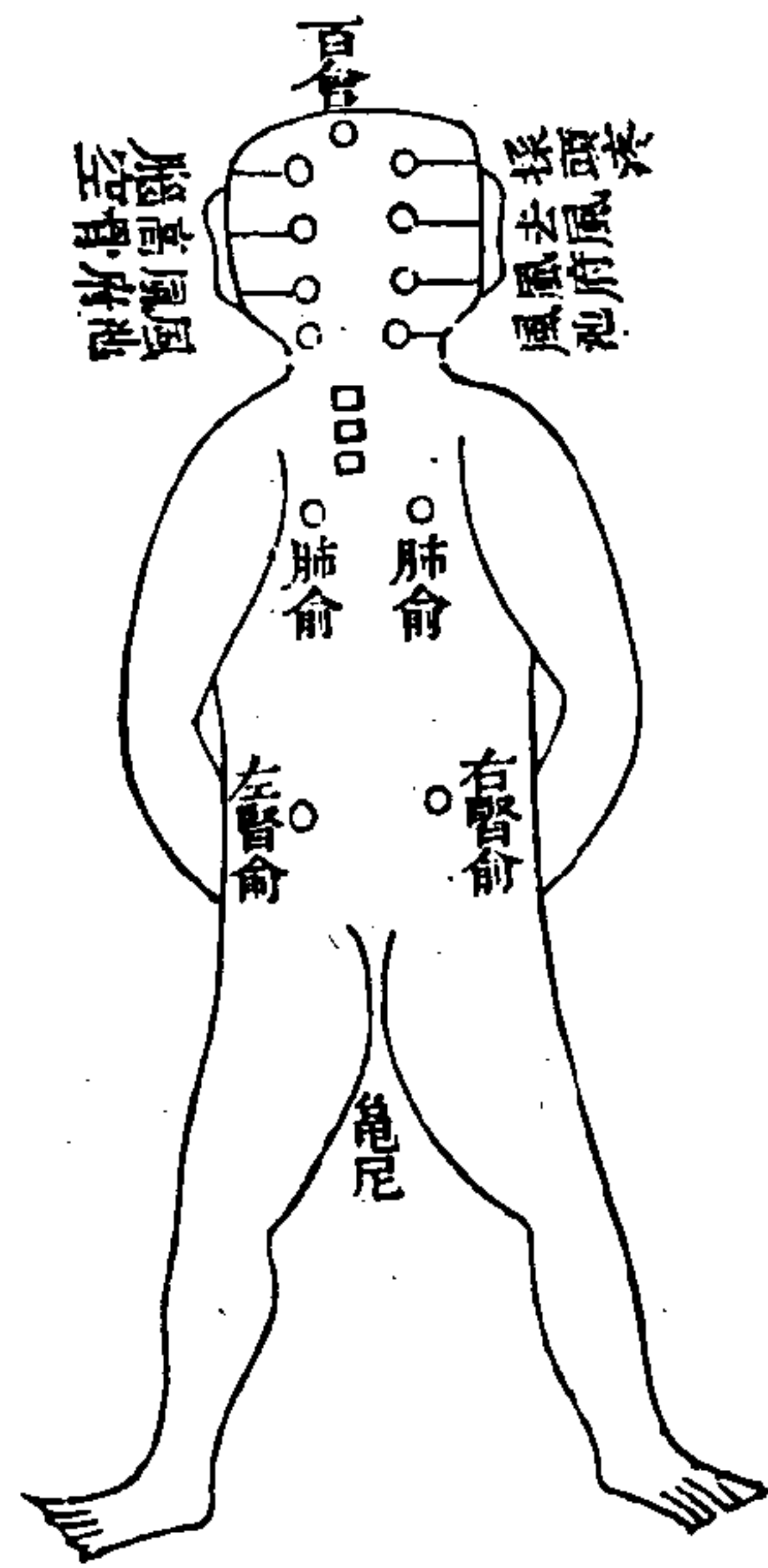
崑崙 灸之治急慢驚風危急等症咬之叫則治不叫不治

前承山 掐之治驚來急速者○子母穴同功

後承山 揉之治氣吼發汗

氣海不可用燈火

背 面 之 圖



推拿廣意 上卷

推法

一推坎宮自看心分過兩傍二推攢竹自眉心交互直上三運太陽往耳轉為瀉往眼轉為補四運耳背高骨推後指之大指並指一聽會二風門三大陽四在額五以一指獨指天心下而後高骨耳珠人中承漿俱不必太重此面部常用不易者舉諸般驚症傷寒瘧痢俱不可少如遇久病瘦弱多汗痢疾推而不掐為是由是推手先從三關推悉從指尖上起也而亦重虎口井合欲而不知補脾胃培一身之根本分陰陽分一身之寒熱亦不可緩焉運八卦涼則多補熱則多瀉分陰陽則宜重陰則宜輕若夫五臟六腑如咳嗽推並行

燥推心之類豈可一槩而混施哉總在人心因病舉指用舍
變通耳由是推脚宜運崑崙以四指圍而指之倘熱急吼喘
卽諸穴未推之先在承山推下數遍爲妙其餘亦在人心
不悉

拿法

太陽二穴屬陽明起手拿之定醒神耳背穴原從腎管驚風
痰吐一齊行肩并肺經能發汗脫肛痔漏總能遵及至奶旁
尤屬胃去風止吐力非輕曲池脾經能定搐有風有積也相
應肚痛太陰脾胃絡肚疼泄瀉任拿停下部肢肢百重穴調
和手足止諸驚肩上琵琶肝臟絡本宮壯熱又清神合谷穴
推拿廣意 上卷

主

原連虎口開關開竅解谷沉魚肚脚脛抽骨處醒神上瀉少
陽經莫道膀胱無大助兩船閉結要他清十二三陰交穴盡
流通血脉自均勻記得急驚從上起慢驚從下上而行此是
神仙真妙訣須教配今要知音天弔眼唇都向上琵琶穴上
配三陰先是百重穴走馬通關之後隆痰行角弓反張人驚
怕十二驚中急早針肩并頰車施莫奪荆湯調水服千金此
後男人從左刺女人反此右邊針生死入門何處一指頭中
甲指知音此是小兒真妙訣更于三部看何驚
又

究其發汗如此說要在三關用手訣只掐心經與內勞大汗

三至何愁些不然重指二扇門大如霖雨無休歇右治彌盛
并水瀉重指大腸經一節側推虎口見工夫再推陰陽分寒
熱若問男女咳嗽多要知肺經多推說離宮推起乾宮止中
間只許輕輕捏一運八卦開胎開四推橫紋和氣血五臟六
腑氣來閉運動五經開其塞飲食不進人驚嚇推動脾土卽
喫得飲食若減人瘦弱該補脾土何須說若還小便兼赤白
小橫紋與腎水節往上而推爲之涼往下而推爲之熱小兒
如著風水嚇推動五經手指節先運八卦後揉之自然平息
風關脈大便閉塞久不通皆因六腑多受熱小橫紋上用
工揉指腎水下一節口吐熱氣心經熱只要天河水清切總
推拿廣意 上卷

主

上指到往下推萬病之中都用得若還遍身不退熱外勞宮
按指多些不問大熱與大潮只消水裡撈明月天河虎口斗
肘穴重揉順氣又生血黃蜂入洞寒陰症冷痰冷咳都治得
陽池穴上止頭疼一窩風治一人疾成靈穴救卒暴死精靈
穴治咳嗽逆男女眼若睜上去重揉大小天心穴二水上馬
補腎水管教甦醒在頃刻飲食不進分咳嗽九轉三廻有定
穴運動八卦分陰陽離坎乾震有分別腎水一紋是後溪推
上爲補下爲泄小便閉塞清之妙腎經虛便補爲捷六服專
治臟腑熱遍身寒熱大便結人事昏沉總可推去病渾如湯
汗雪繪筋天河水除熱口中熱氣一弄舌心經續熱眼赤紅

推之即好真口訣四橫紋和上下氣吼氣肚痛皆可止五經能通臟腑熱八卦開胸化痰逆胸膈痞滿最為先不是知音莫與訣陰陽能除寒與熱二便不通并水泄人為昏沉痲疾攻足見神功在頃刻版門專治氣促攻小腸諸氣快如風男左三關推發汗退下六腑冷如鉄女右六腑推上涼退下三關謂之熱仙師留下救孩童後學之人休輕洩

看額脉

額脉二指熱感寒俱冷吐瀉臟不安食指若熱胸中滿無名熱者乳消難上熱下冷食中指火驚名中指詳看

額前眉上髮際以下無名指中指食指三指按之俱熱者

推拿廣意 上卷

完

外感寒邪鼻塞氣粗

小兒初生至半歲俱看額脉週歲以上看虎口三關男五女六歲方以一指分取寸關尺脉

推拿手部次第

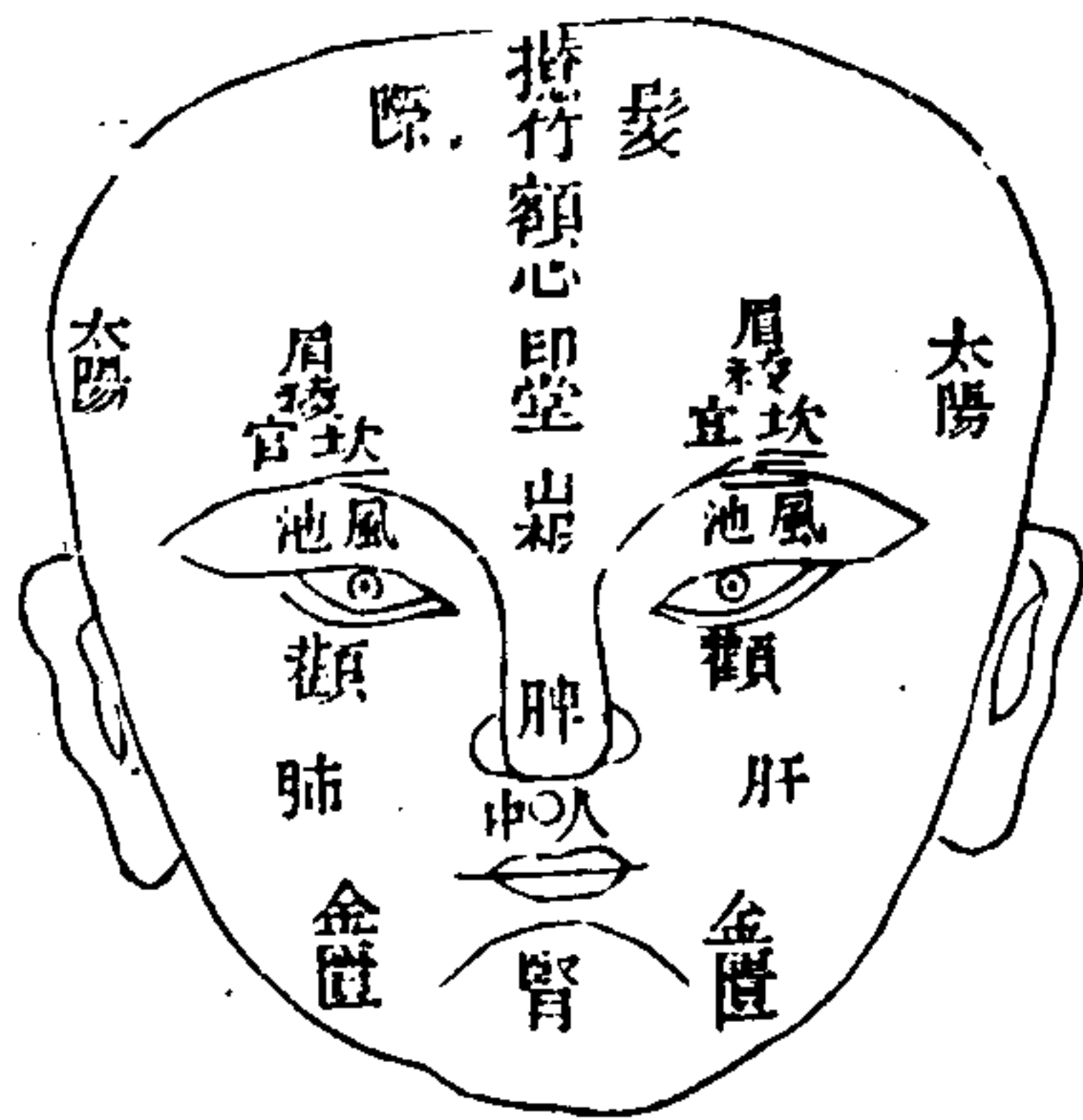
一推虎口三關 二推五指尖 三燃五指尖 四運掌心 八卦 五分陰陽 六看寒熱推三關六腑 七看寒熱用十大手法而行 八運用肘

推拿面部次第

一推坎宮 二推攢竹穴 三運太陽 四運耳背高骨日下若 五指承漿一下 六指兩頰車一下 七指兩聽會一

下 八指兩太陽一下 九指眉心下一 十指人中一下 再用兩手提見兩耳三下此乃推拿不易之訣也

正 面 之 圖



面青肝色
面赤心色
面黃脾色
面白肺色
面黑腎色

推拿廣意 上卷

三

推坎宮圖



推坎宮醫用兩
大指自小兒眉
心分過兩傍是
也

推攢竹圖



推攢竹醫用兩
大指自小兒眉
心交五往上直推
是也

推拿廣意
上卷

三

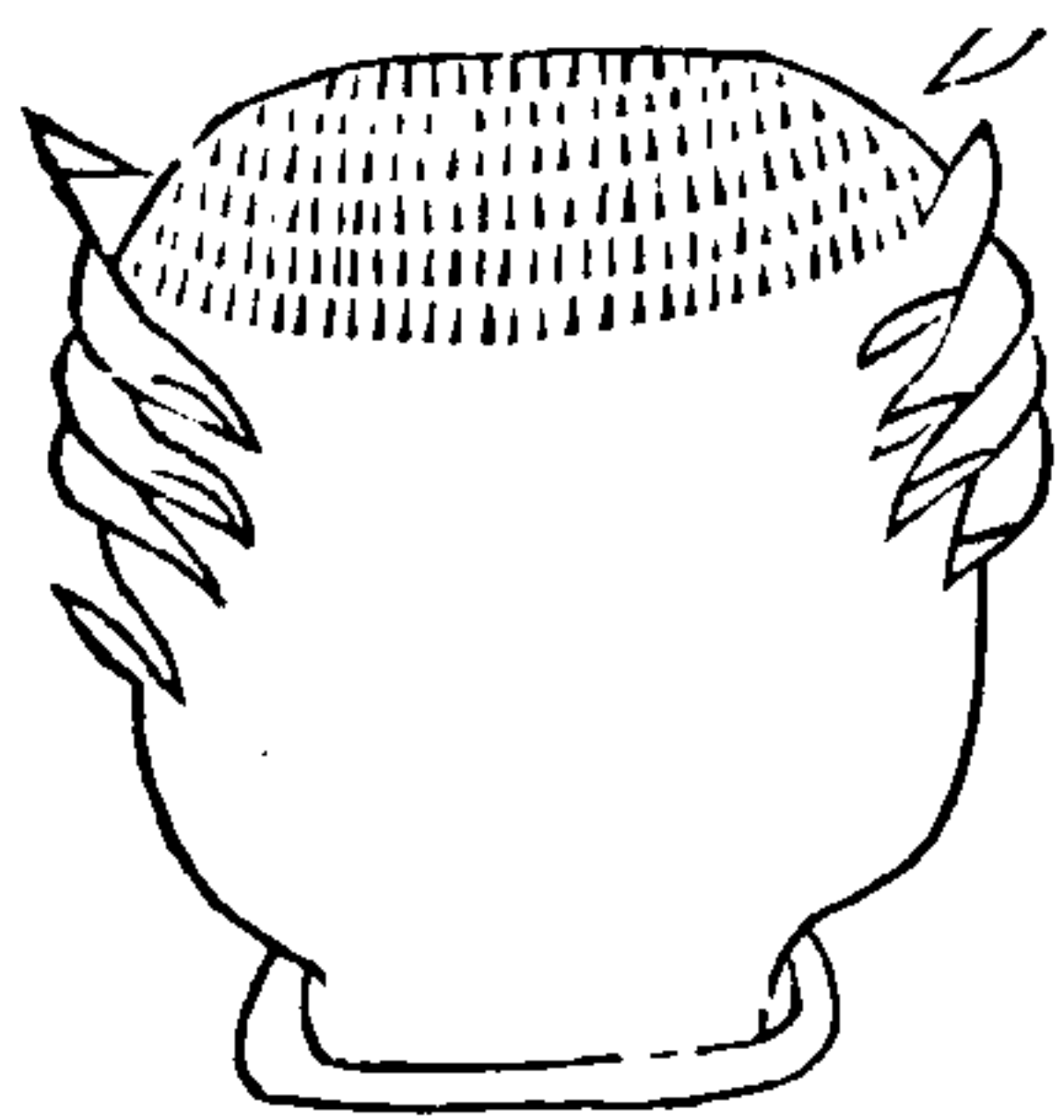
推拿廣意 卷上

運太陽圖



醫用兩大指運
兒太陽往耳轉
為
瀉眼轉為補是
也

運耳背圖



醫用兩手中指
無名指揉兒耳
後高骨二十四
下畢指三十

推拿廣意
上卷

三

四五

雙鳳展翅圖



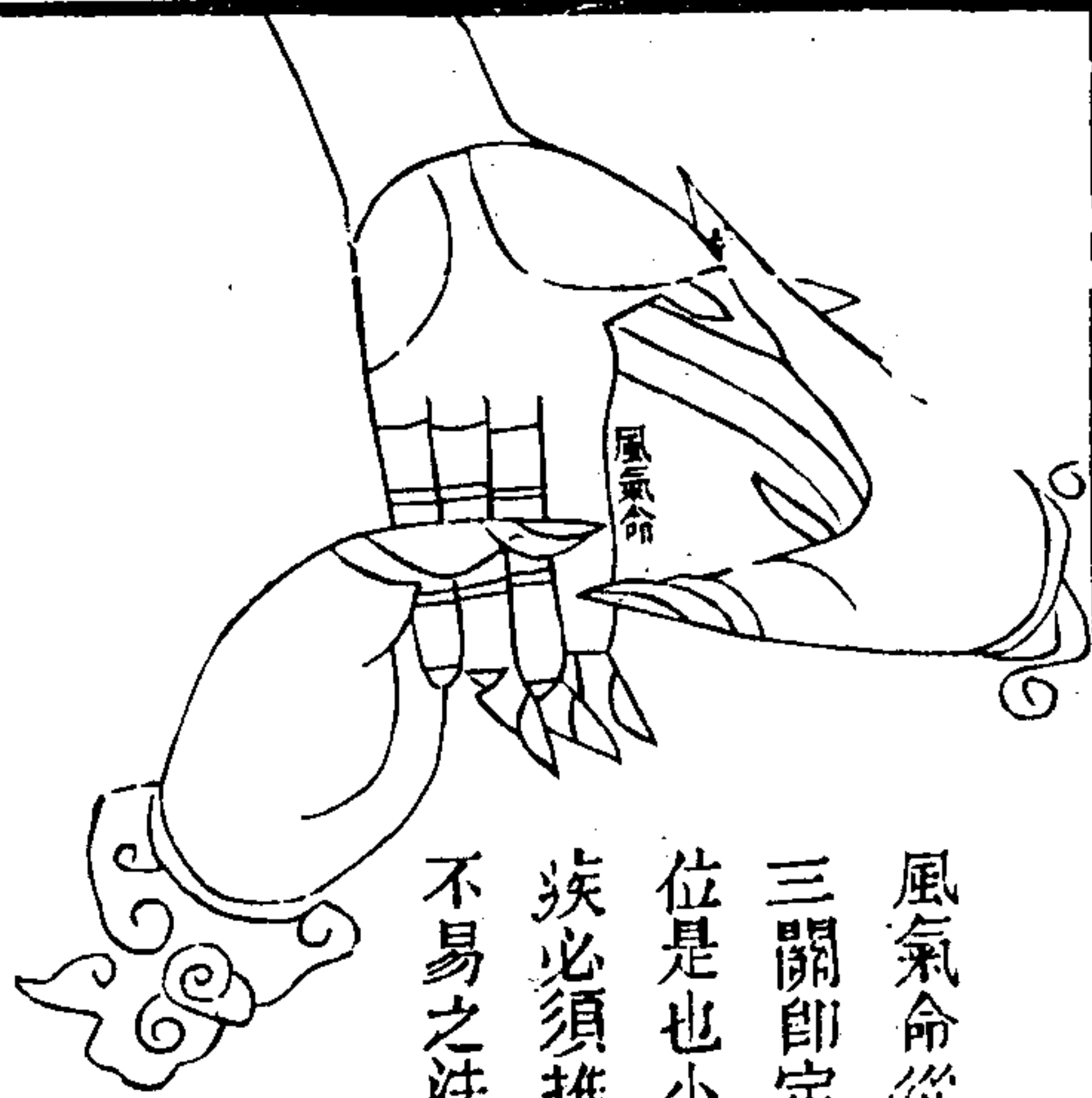
推拿廣意 上卷

文三

雙鳳展翅

醫用兩手中食二指捏兒兩耳往上三提畢次捏承
捏頰車及聽會太陰太陽看心人中完

推虎口三關圖



風氣命從虎口
三關即定推義
位是也小兒有
疾必須推之乃
不易之法

推拿廣意 上卷

畫

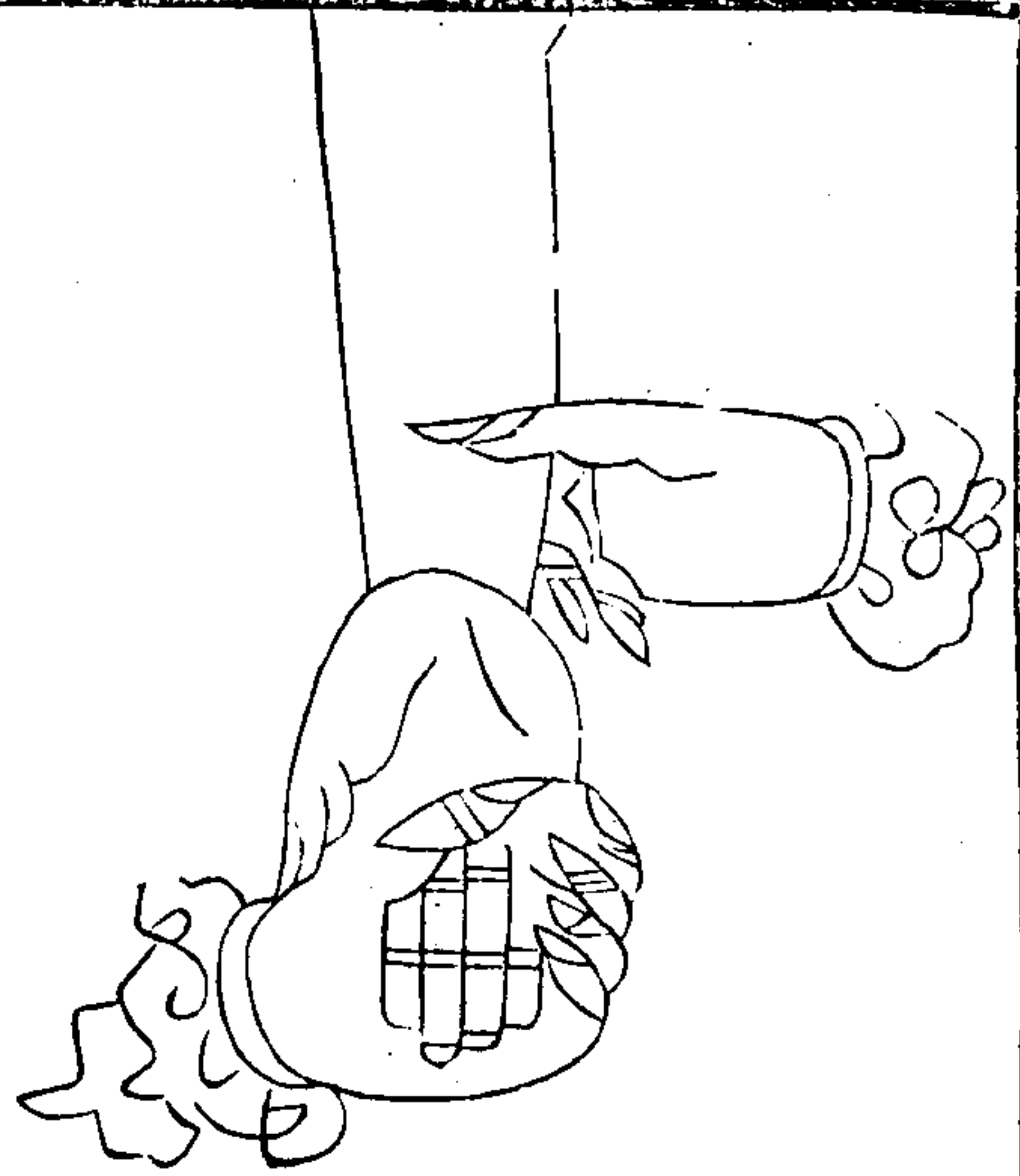
男推左手三關六腑圖



退下六腑為涼亦要
從曲池為上並推三
五百遍量人虛實用
之

風氣命從虎口
三關即定推義
位是也小兒有
疾必須推之乃
不易之法

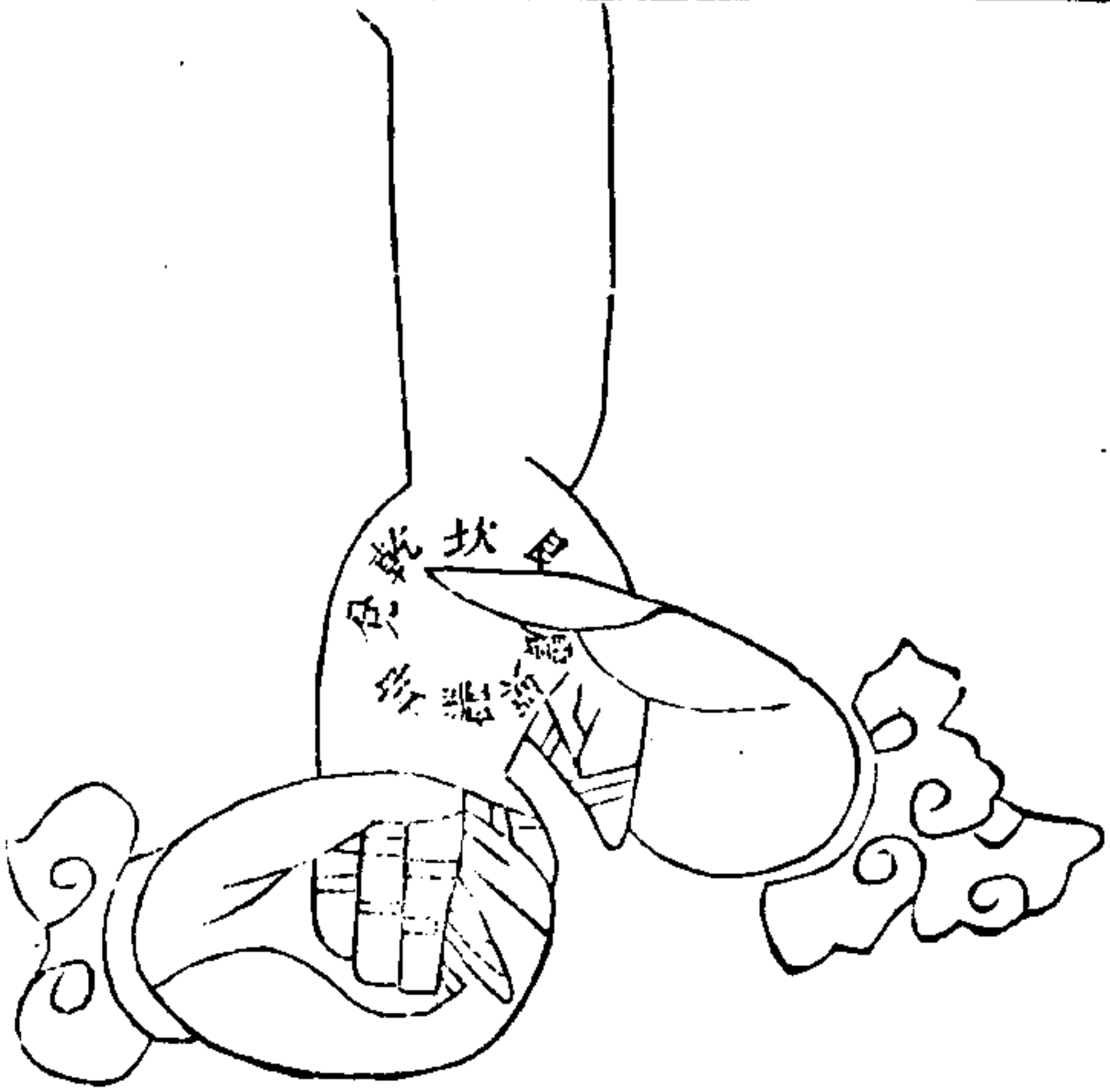
圖腑六關三手右推女



推拿廣意 上卷

三西

圖卦八運



推拿廣意 卷上

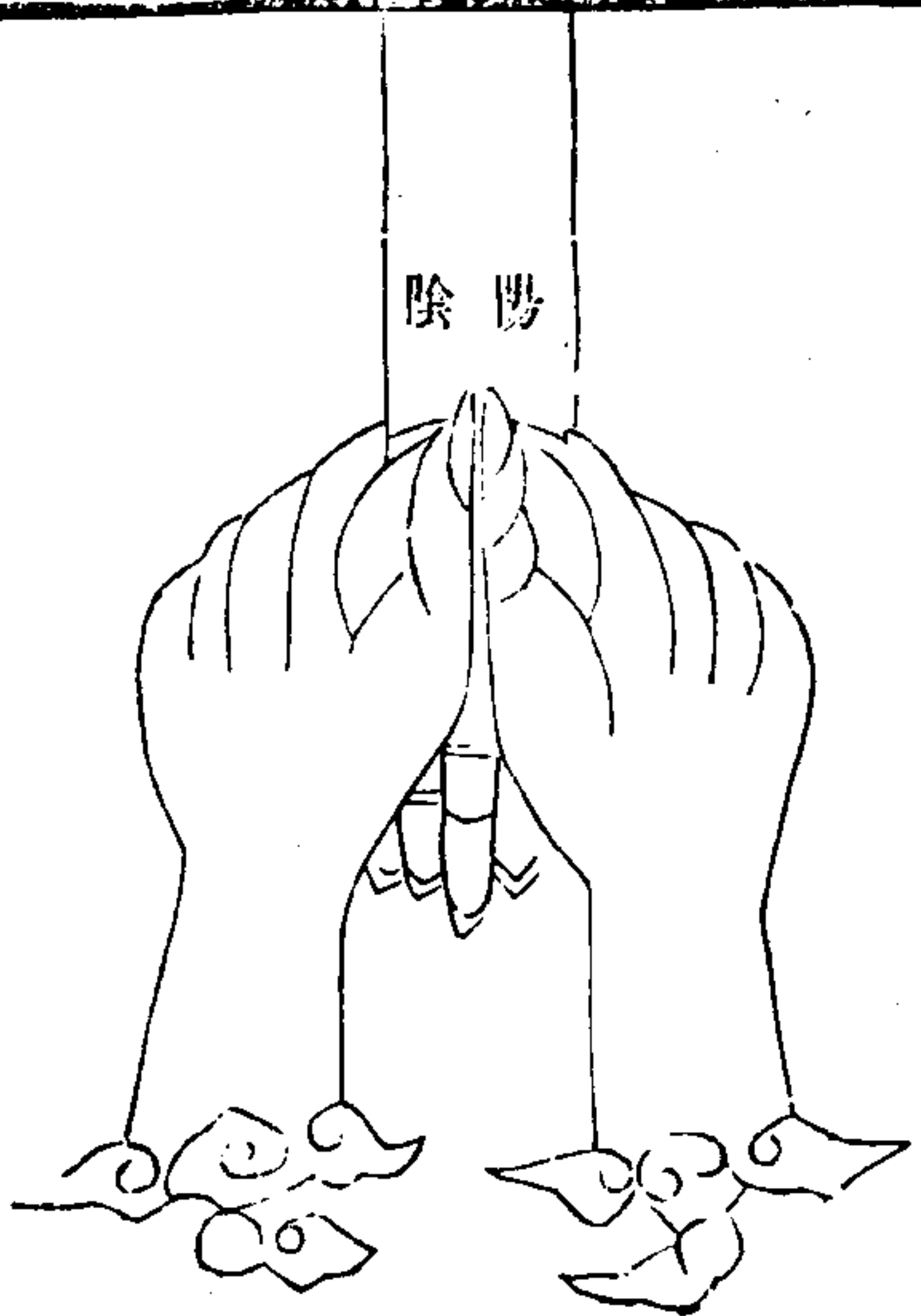
運八卦法

醫用右手拿兒左手四指掌心朝上右手四指略托住小兒手背以大指自乾起至震四卦略重又輕運七次此為定魄自巽起推兌四指略重又輕轉運七次此為安魂自坤推至坎四卦略重又輕轉運七次能退熱自艮推起至離四卦略重又輕七次能發汗若咳嗽者自離宮推起至乾四卦略重又輕運七次再坎離二官直七次為水火既濟也

推拿廣意 上卷

三畫

圖陽陰分

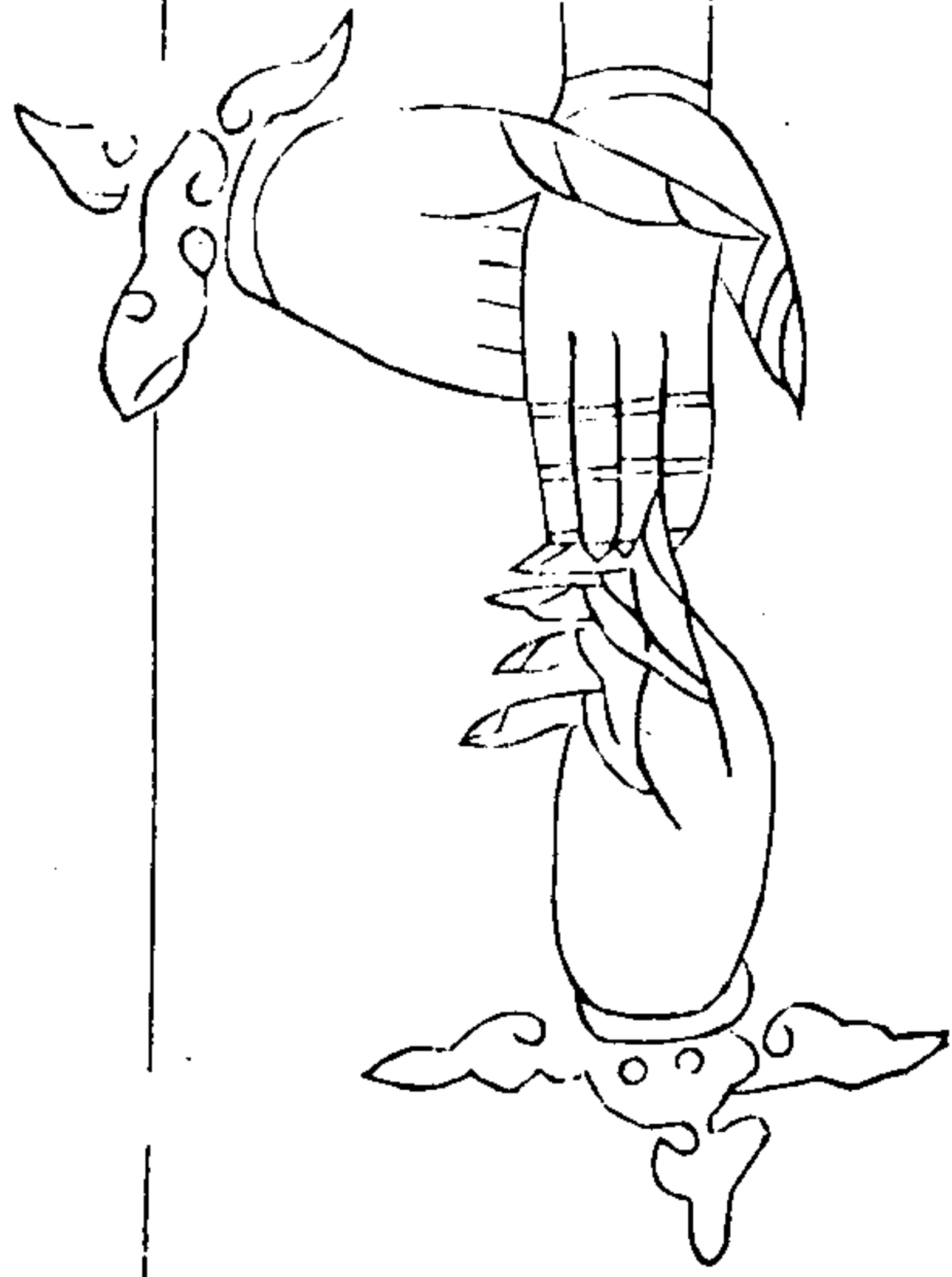


四五三

分陰陽法

此法治寒熱不均作寒作熱將兒手掌向上醫用兩手托住將兩大指往外陰陽二穴分之陽穴宜重分陰穴宜輕分但凡推病此法不可少也

推五經圖



推拿廣意

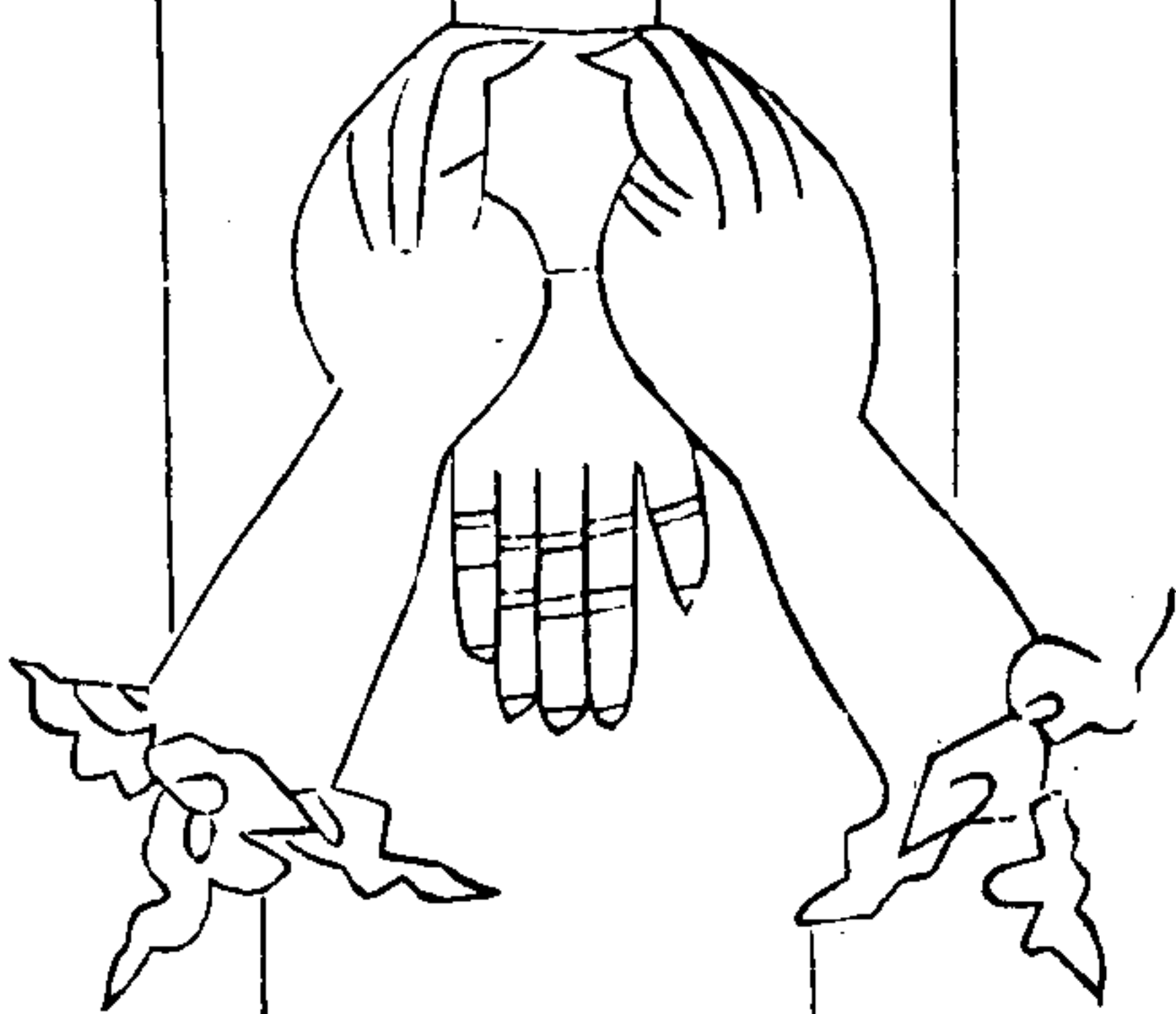
上卷

三

推五經法

五經者即五指指尖也心肝脾肺腎也如二三節即為六腑醫用左手四指托兒手背大指指兒掌心右手食指曲兒指尖下大指蓋兒指尖逐指推運往上直為推往右順運為補往右逆運為瀉先須往上直推過次看兒之寒熱虛實心肝肺指或瀉或補大指脾胃只宜多補如熱甚可略瀉如腎經或補或瀉或宜清如清腎水在指節上往下直退是也

黃蜂入洞圖



推拿廣意

上卷

三

黃蜂入洞

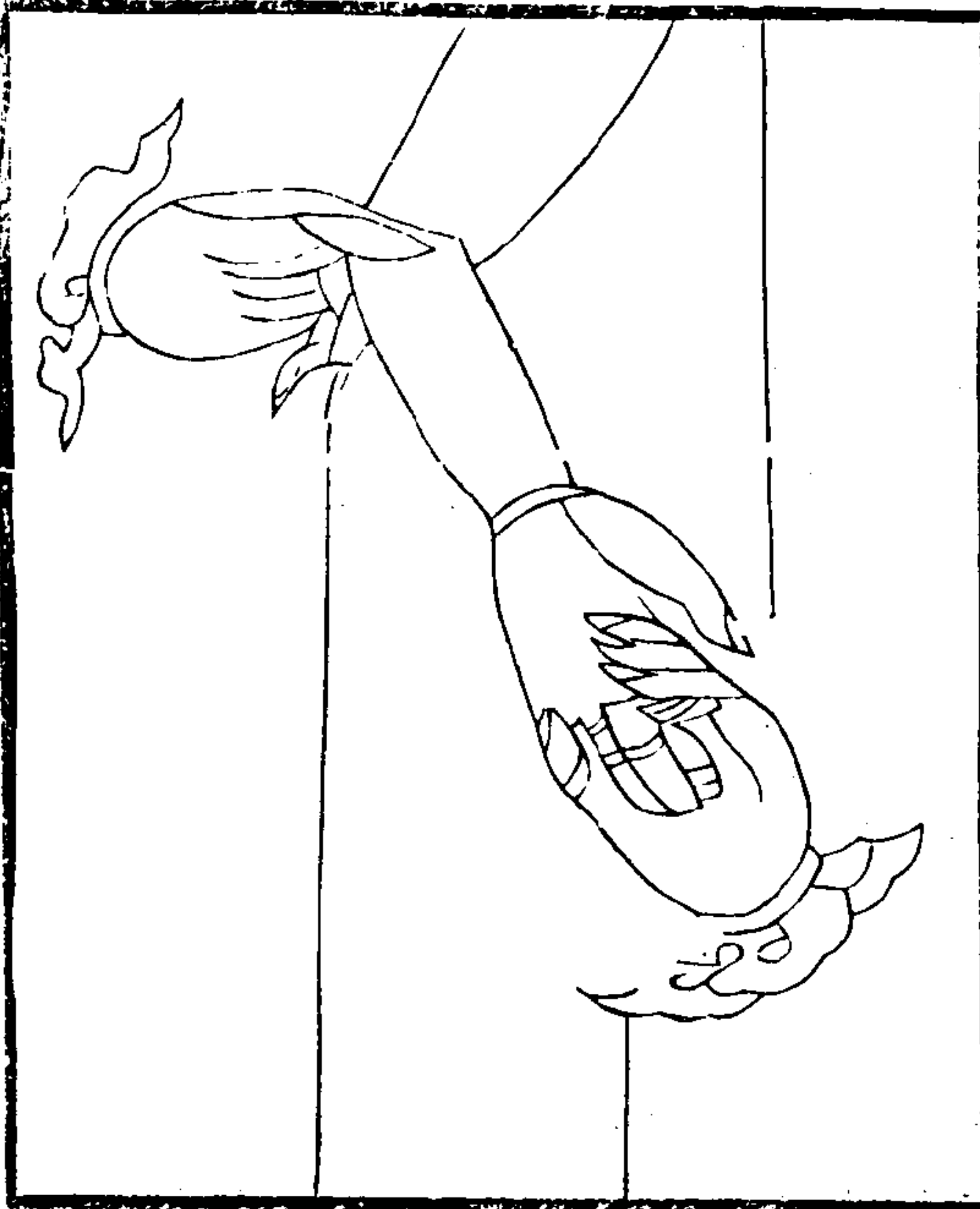
以見左手掌向上医用二手中名小三指托住將二大指
在三關六腑之中左食指靠腑右食指靠關中稍傍揉自
總經起循環轉動至曲池邊橫空三指自下而復上三四
轉為妙

推拿廣意

上卷

美

蒼龍擺尾圖



推拿廣意 卷上

蒼龍擺尾

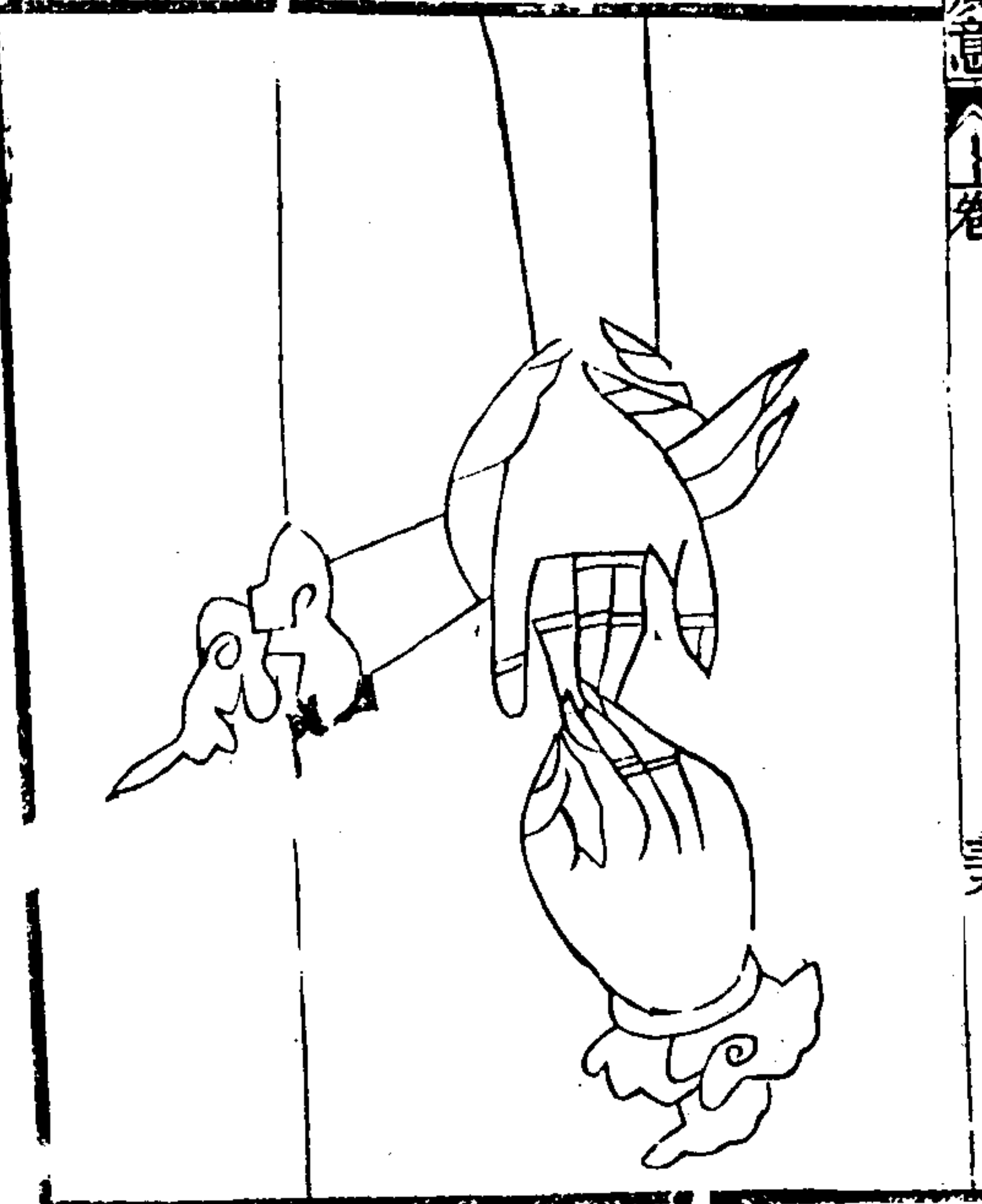
醫右手一把拿小兒左食中名三指掌向上醫左手側掌
從總經起搓磨天河及至斗肘略重些自斗肘又搓磨至
總經如此一上一下三四次醫又將左大食中三指捏斗
肘醫右手前拿搖動九次此法能退熱開胸

推拿廣意

上卷

美

二龍戲珠圖

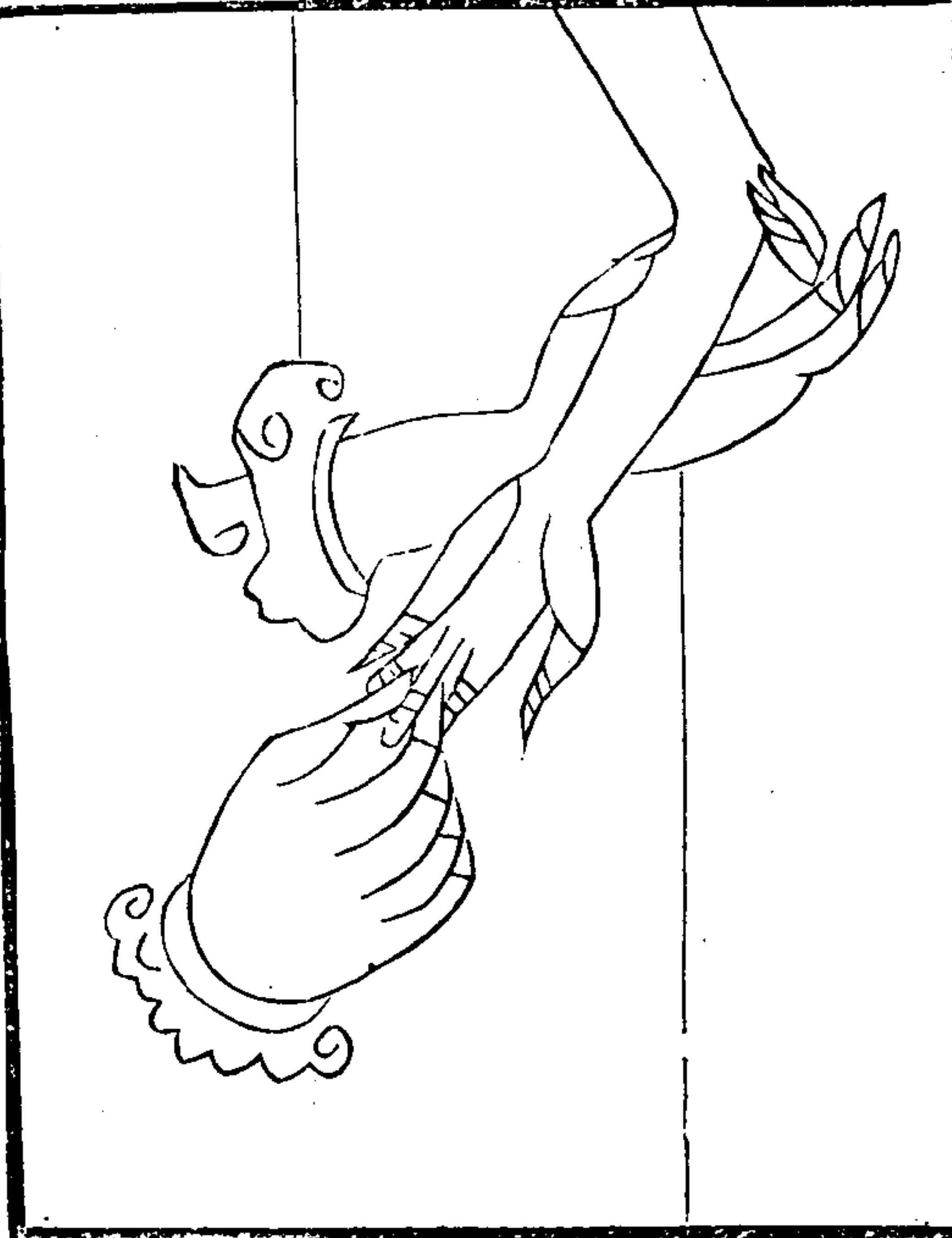


四五五

二龍戲珠

此法性溫醫將右大食中三指捏兒肝肺二指左大食中三指捏兒陰陽二穴往上一捏一捏捏至曲池五次熱症陰捏重而陽捏輕寒症陽重而陰輕再捏陰陽將肝肺二指搖擺二九三九是也

赤鳳搖頭圖



推拿廣意

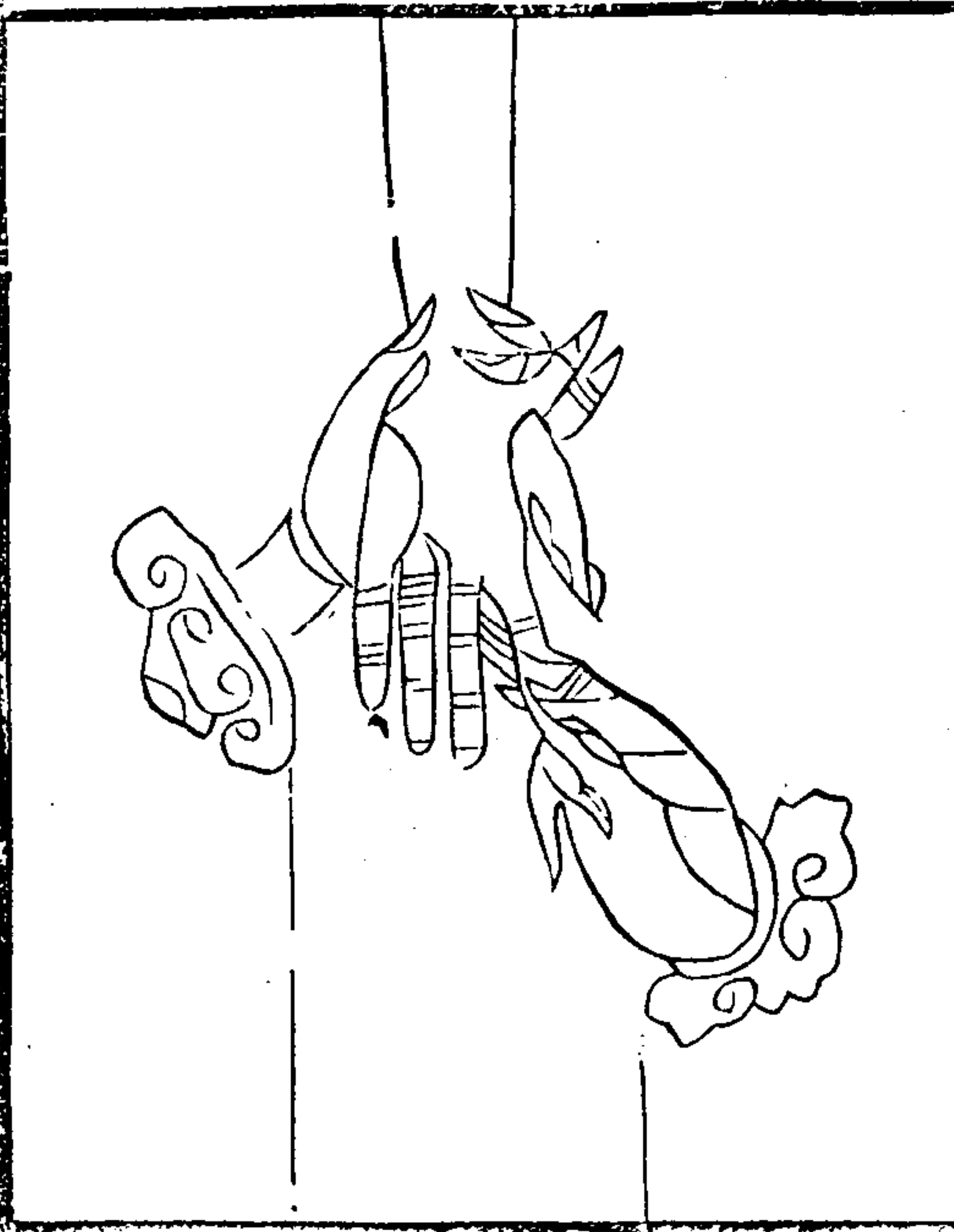
上卷

罕

赤鳳搖頭

法曰將兒左掌向上醫左手一食中指輕七捏兒斗肘醫大中食指先陷兒心指即中指朝上向外順搖二十四下次指腸指即食指仍搖二十四下再捏脾指即大指二十四又捏肺指即無名指二十四未後捏腎指即小指二十四男左女右手向右外即男順女逆也再此即是運斗肘先做各法完後做此法能通關順氣不拘寒熱必用之法也

猿猴摘果圖



推拿廣意

上卷

罕

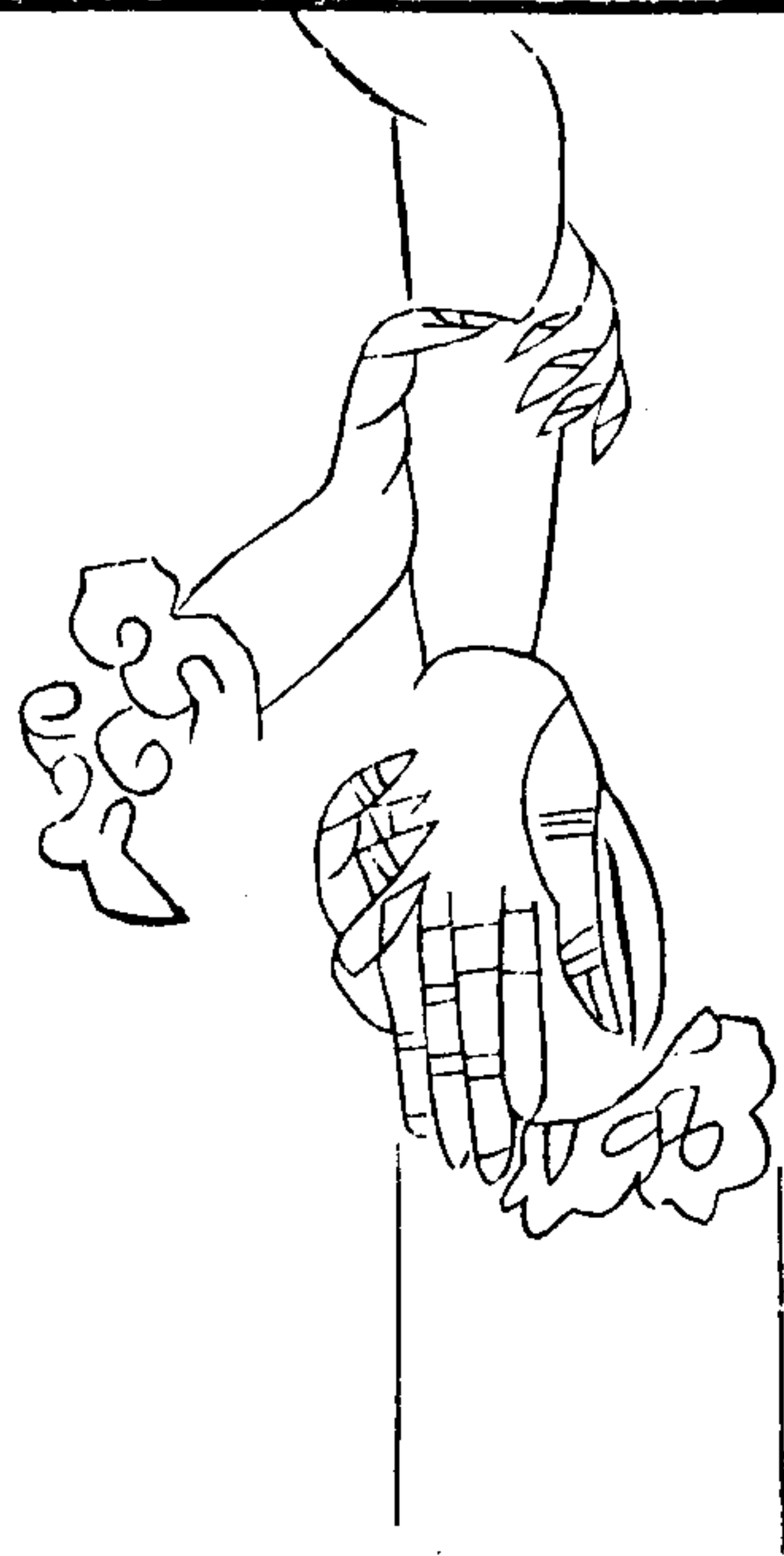
猿猴摘果

此法性温能治痰氣除寒退熱醫用左食中指捏兒陽穴
大指捏陰穴寒症醫將右大指從陽穴往上揉至曲池轉
下揉至陰穴名轉陽遇陰熱症從陰穴揉上至曲池轉下
揉至陽穴名轉陰過陽俱揉九次陽穴即三關陰穴即六
腑也揉畢再將右大指指兒心肝脾三指各指一下各搖
二十四下寒症往裏搖熱症往外搖

推拿廣意 上卷

聖

鳳凰展翅圖



推拿廣意 卷上

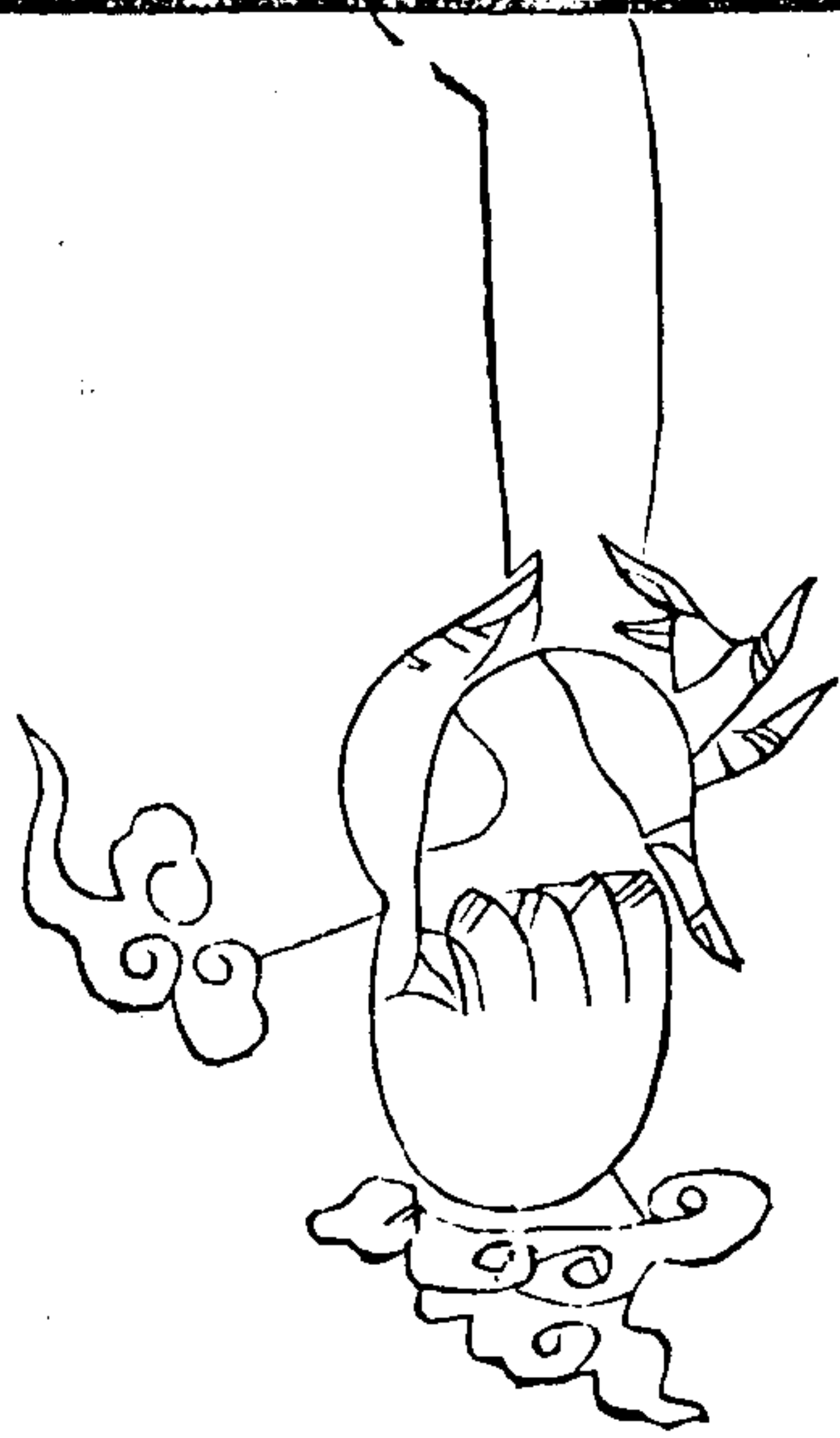
鳳凰展翅

此法性温治涼醫用兩手托兒手掌向上于總上些又用
兩手上四指在下兩邊爬開二大指在上陰陽穴往兩邊
爬開兩大指在陰陽二穴往兩邊向外搖二十四下摺住
捏緊一刻醫左大食中三指側拿兒肘手向下輕擺三四
下復用左手托兒肘上右手托兒手背大指摺住虎口
往上向外順搖二十四下

推拿廣意 上卷

聖

飛經走氣圖

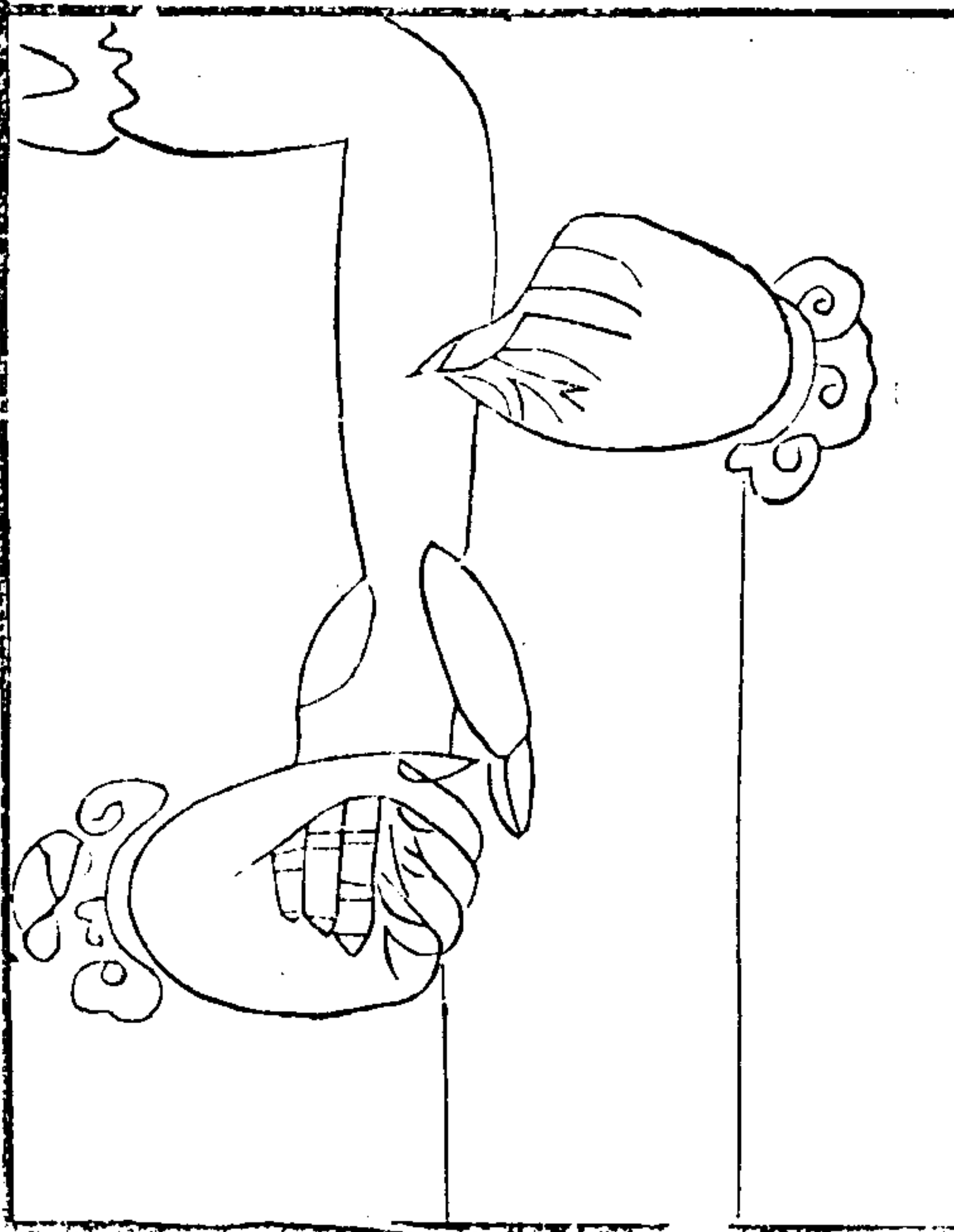


四五七

飛經走氣

此法性溫醫用右手奉拿兒手四指不動左手四指從完
曲池邊起輪流跳至總上九次復拿兒陰陽二穴醫用右
手何上往外一伸一縮傳逆其氣徐七過關是也

按弦搓摩圖



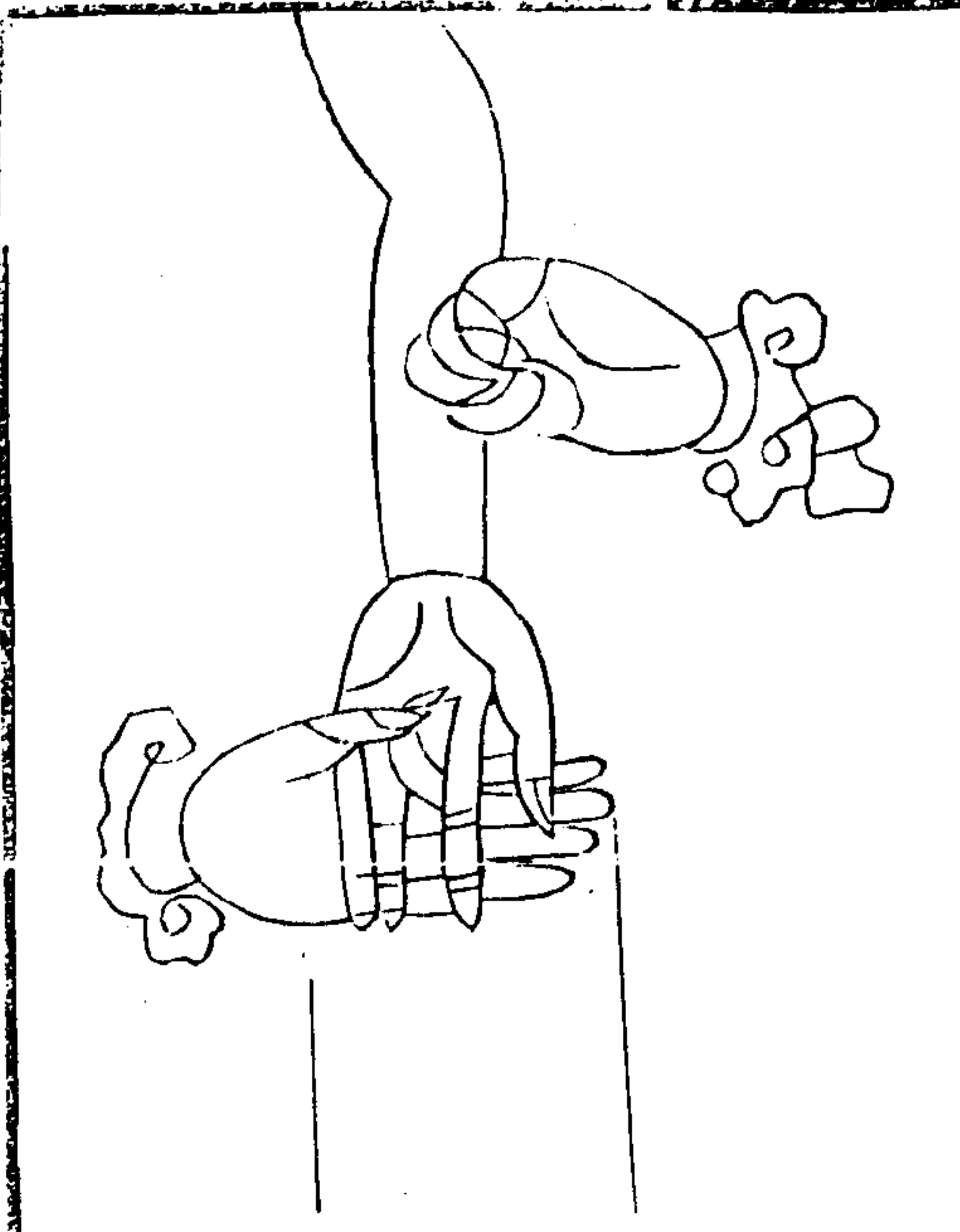
推拿廣意 上卷

四

按弦搓摩法

醫用左手拿兒手掌向上右手大食二指自陽穴上輕七
按擗至曲池又輕七按擗至陰穴止如此一上一下九次
為止陽症關輕腑重陰症關重腑輕再用兩手從曲池推
擗至關腑三四次醫又將右大食中指兒脾指左大食中
指兒斗肘往外搖二十四下化痰是也

水裡撈明月圖



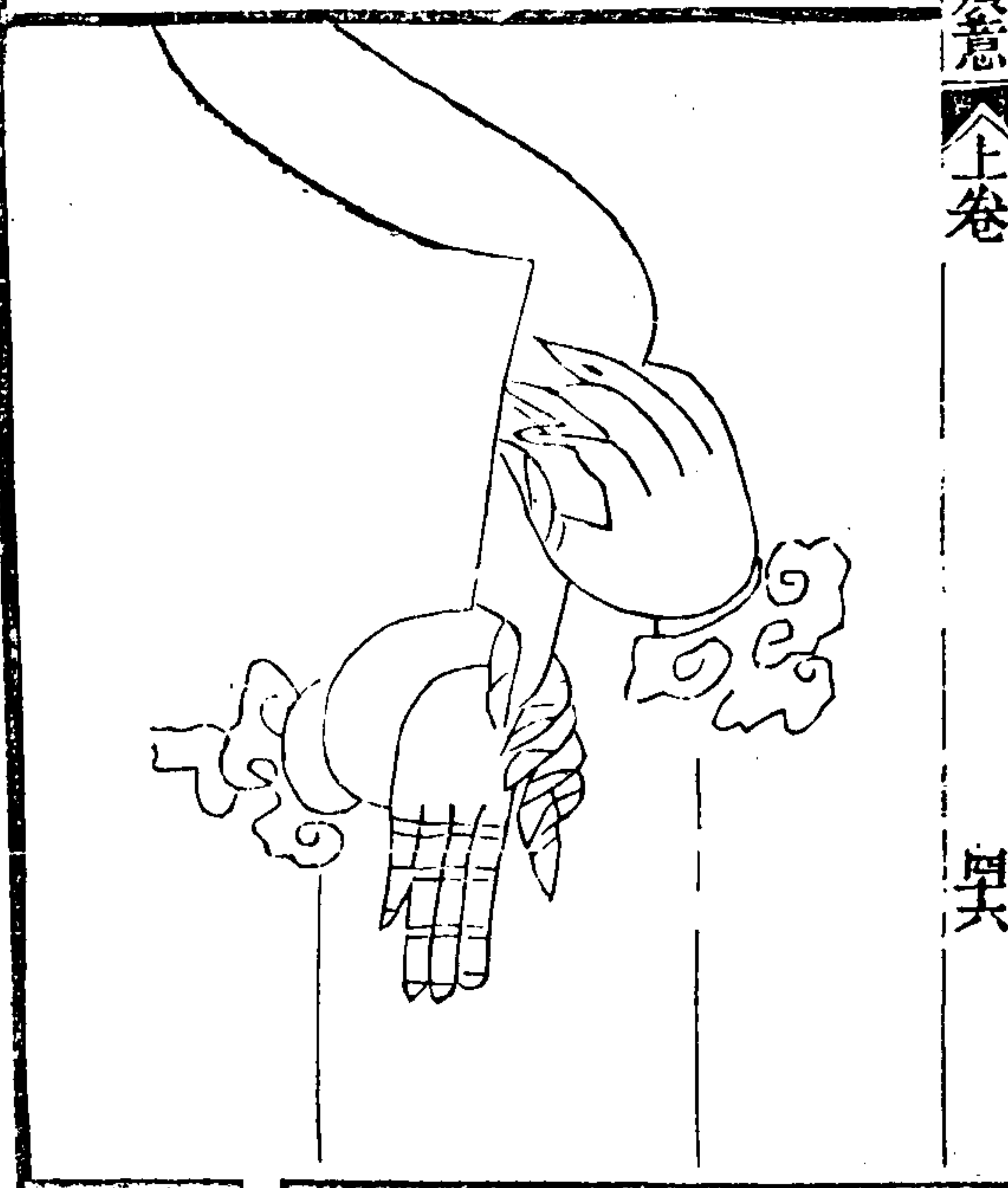
推拿廣意 上卷

四

水裡撈明月

法曰以小兒掌向上醫左手拿住右手滴水一點于兒內
勞宮醫即用右手四指扇七下再滴水于總經中即是心
經又滴水天河即關腑居中醫口吹上四五口將兒中指
屈之醫左大指指住醫右手捏卷將中指節自總上按摩
到曲池橫空二指如此四五次在關踢涼行背上行腑踢
涼入心肌此大涼之法不可亂用

打馬過天河



推拿廣意 上卷

吳大

推拿廣意 卷上

打馬過天河

此法性涼去熱醫用左大指指兒總筋右大中指如彈琴
當河彈過曲池彈九次再將右大指指兒肩并琵琶走馬
三穴指下五次是也

臟腑歌

心經有熱作痴迷天河水過作淇池心若有病補上膈三關
離火莫推遲

退心經熱病指總筋以天河水為主推腎經退六腑推脾
土推肺經運八卦分陰陽揉小天心二人上馬指五指節

肝經有病人閉目推動脾土效最速脾若熱時食不進再加
推拿廣意 上卷

六腑病除速

退肝之病以脾土為主運八卦坎重推大腸運五經清天
河水飛經走氣鳳凰單展翅按弦走搓摩

脾經有病食不進推動脾土效必應心噦還應胃口涼略推
溫熱即相稱

退脾土之病以脾土為主推三關運八卦良宮宜重推肺
經分陰陽推四橫紋天門入虎口揉斗肘

腎經有病小便澀推動腎水即清徹腎脉經傳小指尖依方
推指無差忒

退腎經之病以腎經為主推三關退六腑二人上馬運八

卦兌重分陰陽運水入土打馬過天河猿猴摘果赤鳳搖
頭天門入虎口揉斗肘

胃經有病食不消脾土大腸八卦調妙訣神仙傳世上千金
手段不饒消

退胃經之病以脾土肺經為主其法與脾經法同加運八
卦艮巽重

大腸有病泄瀉多可把大腸久按摩調理陰陽皆順息此身
何處著沉疴

退大腸之病以大腸為主運土入水推脾上運八卦艮乾
重離輕揉龜尾臍推肺經推外間使分陰陽按弦走搓摩

推拿廣意 上卷

哭

小腸有病氣來攻橫紋板門推可通用心記取精靈穴管教
却病快如風

退小腸之病以橫紋板門為主揉精靈穴推肺經推脾土
命門有病元氣虧脾土大腸八卦推再推命門何所止推臨

乾位免災危

退命門之病以脾土大腸八卦為主推三關分陰陽推肺
經運土入水天門入虎口揉斗肘飛經走氣

三焦有病生寒熱天河六腑神仙說能知氣水解炎蒸分別
陰陽真妙訣

退三焦之病以天河六腑為主揉小天心推脾土運八卦

運五經指五指節按弦走搓摩天門入虎口揉斗肘

幼科秘書推拿廣意卷中

仁和王元璠爾調參閱

楚清江陳世凱紫山重訂

東川熊應雄運英纂輯

梓州趙鳳鳴岐全較

胎毒

初生小兒病症許多名狀不同馬牙驚口與臍風重舌木舌腫痛啼哭夜間不已丹瘍心火上攻未曾滿月病多凶好似風前燭弄

夫胎毒者乃自胎中受母熱血故熱盛生痰痰盛生風風盛則口禁唇撮胸腹脹滿咽喉不利乳食不進初起則啼哭不已病甚則啼哭無聲蓋小兒血氣薄弱不能制伏其毒以致心火上炎牙齦遍生白色名曰馬牙或上腭有白點狀如粟米名曰鷺口或斷臍之後風濕所傷浸于心脾以致不乳口撮肚脹青筋名曰臍風致于胎毒上攻舌下像有一舌名曰重舌七腫如木名曰木舌又或胎熱臍寒腹痛夜啼客忤驚竄或孕母過食辛熱積熱于胎遺熱于兒血與熱相搏而風邪乘之遍身赤腫名曰丹毒其熱如火痛癢難當或發于頭面或發于四肢胸背俱宜急治否則毒氣入腹即難救矣兒病初起父母失于提防或醫者懼投熱劑往往莫救殊為可憫業斯術者可不慎歟

推拿廣意

中卷

臍風

風邪早受入臍中七日之間驗吉凶若見腹疼臍濕爛噤聲口撮是為風

凡嬰孩始生一七之內腹肚脹硬臍畔四圍浮腫口撮眉攢牙關不開名臍風證乃因剪臍帶短或結縛不緊致水濕侵臍客風乘虛而入傳之于心蘊蓄其邪復傳脾絡致舌強唇青手足微搐口噤不乳啼聲似啞喉中痰涎潮嚮是其候也

治法 推三關 肺經各一百 運八卦 脾土各一百 分陰陽

如撮只用燈火口角兩邊各一燄左右虎口各一燄兩小指四節各一燄腦門四燄如肚上青筋脹硬臍周圍七燄每筋上一燄青筋開了處一燄湧泉穴一燄臍腫番出神脫氣冷者不治

推拿廣意

中卷

重舌鷺口

孩兒胎受諸邪熱七壅三焦作重舌或成鷺口證堪憂推搯還須針刺裂

凡重舌生于舌下挺露如舌故曰重舌然脾之絡脉系舌旁肝之絡脉系舌本心之脉絡系舌根此三經或為濕熱風寒所中則舌捲縮或舒長或腫滿木舌者舌腫硬而妨乳食此為風熱盛也蓋舌者心之苗心熱則生瘡破裂肝壅

則血出如湧脾閉則白胎如雲熱則腫滿風則強木口合
不開四肢壯熱氣喘語澁即其候也

治法 推三關 心經 脾經 各一百 六腑 八卦 運水入

土 五十分陰陽 二十 天河水

凡驚口者始生嬰孩自一月內外至半歲已上忽口內白屑
滿舌則土膠戴礙狀如驚口開而不合語聲不出乳食多
艱或生于牙齦上下名曰馬牙皆由熱毒上攻名雖異治
則一也

治法 推三關 退六腑 各一百 分陰陽 撈明月 打馬過

天河

推拿廣意 中卷

主

再用扁銀簪將牙齦刮破出血以軟絹拭淨古墨塗之

夜啼

夜啼四症驚為一無淚見燈心熱煩面容夾青臍下痛睡中
頓哭是神于

凡夜啼有四有驚熱有心熱有寒疝有誤觸神祇而成夜啼
驚熱者為衣衾太厚過于溫暖邪熱攻心七與小腸為表
裡夜啼而遺溺者是也心熱者見燈愈啼是也寒疝者遇
寒即啼是也誤觸神祇者面色紫黑氣鬱如怒若有恐懼
睡中驚跳是也

治法 推三關 五十六腑 一百 清心經 一百 撈明月 分陰

陽 招胆經

如寒疝痛啼宜運動四橫紋揉臍併一窩風

驚風門

胎驚潮熱與月家臍風撮口對風拿泄瀉嘔逆肚膨脹盤腸
乳食感風邪馬啼鯽魚風寒唬担手原來是水邪寒熱不均
宿沙症急慢內弔心脾邪天弔彎弓肝肺病蛇絲鷹爪及烏
沙烏鴉夜啼有他症鎖心撒手火為邪驚風症候須當識妙
手輕輕推散他

夫小兒有熱熱盛生驚為盛發指又盛則牙關緊急而八候
生焉八候者搐搦掣顛反引竄視是也搐者兩手伸縮搦

推拿廣意 中卷

四

者十指開合掣者勢如相撲顛者頭偏不正反者身仰後
向引者臂若門口竈者目直似怒視者露睛不活是謂八
候也其四症即驚風痰熱是也

胎驚小兒初生下地或軟或硬目不開光全不啼哭人事不
知乃胎中受驚名曰胎驚

治法 三關八十分陰陽 一百 六腑 一百 脾土 一百 運五經

二十 飛經走氣 天門八虎口 二十 揉斗肘

家驚小兒落地眼紅口撮頭偏左右手插拳哭聲不出是
胎中熱毒或月內受風痰湧心口名曰月家驚

治法 三關 二十 運八卦 四橫紋 五十 雙龍擺尾

揉臍及龜尾 五十 中指節 內勞宮 板門指之

青筋縫上燈火七焦氣急臍上七焦

潮熱驚小兒身熱氣吼日渴眼紅四肢掣跳傷食感寒而成

名曰潮熱驚

治法 三關 一百 肺經 一百 分陰陽 一百 推扇門 一十

如出汗加六腑 一十 清心經 一十 水裡撈明月

臍風驚 治法見胎毒門臍風症

嘔逆驚肚嚙食嘔四肢逆人事昏是胃經傷食受寒名曰嘔

逆驚

治法 三關 一百 肺經 一百 脾土 一百 分陰陽 運八卦

推拿廣意 中卷

四橫紋 各五 飛經走氣 鳳凰單展翅

泄瀉驚面青唇白肚嚙作瀉眼番作渴人事昏迷四六腑有

寒乳食所傷名曰泄瀉驚

治法 推三關 一百 分陰陽 一百 大腸 一百 脾土 一百 二扇

門 一十 黃蜂入洞 揉臍及龜尾 臍圍七焦

膨脹驚寒熱不均氣喘眼白飲食不進青筋裏肚肚腹脹瀉

名曰膨脹驚皆因食後感寒脾不能運

治法 三關 二百 肺經 五十 脾土 二百 運八卦 分陰陽 五十

揉臍 一百 精寧穴 按弦搓摩 鳳凰單展翅 用燈火

肚上青筋四焦

盤腸驚氣肌肚膨飲食不進人瘦體弱肚起青筋眼黃手軟

大小便不通肚腹疼痛名曰盤腸驚此乃六腑有寒也

治法 三關 一百 脾土 一百 大腸 一百 運土入水 二百 肺經

一百 補腎水 一百 揉臍及龜尾

臍週圍燈火七焦再用艾茸灸熱一團扎臍上

馬蹄驚四肢亂舞頭向上名曰馬蹄驚此因受風熱被嚇之

症也

治法 三關 二百 肺經 一百 運八卦 脾土 一百 天河水

大腸 十五 飛經走氣 以燈火爆四肢肩膊喉下臍下各

一焦

推拿廣意 中卷

鯽魚驚口吐白沫四肢擺動嘴歪常搭眼番白名曰鯽魚驚

此肺經有風脾經有寒

治法 三關 三百 脾土 二百 肺經 一百 入卦 清天河 運

水入土 五十 五經 五十 補腎水 二十 搥五指節三次

按弦搓摩 口角上下燈火四焦

擺手驚兩眼向上四肢反後或兩手垂下眼黃口黑人事昏

沉此因水唬搥之覺痛者治之不痛不治

治法 三關 肺經 各二 橫紋 天門 虎口 揉肘肘

運水入土 飛經走氣

筋沙驚日輕夜重到晚昏迷口眼歪斜四肢掣跳口鼻氣冷

名曰宿沙驚乃脾腎有寒之症也

治法 三關 六腑各一百 四橫紋 運八卦 分陰陽 指

五指節 指腎水 打馬過天河

急驚口眼歪斜四肢搐掣痰壅心迷人事不省其狀如死名

曰急驚乃肝經積熱風火之症也

治法 三關 六腑 腎水 天河 脾土二百 肺經 運

五經 指五指節 猿猴摘果 咬崑崙穴 推三陰穴

急驚從上往下

慢驚面青唇白四肢厥冷人事昏迷手足搐掣眼慢痰壅名

曰慢驚由大病之餘吐瀉之後脾土虛敗肝木無風而自

推拿廣意中卷

動也

治法 先指老龍穴有聲可治無聲不可治次用艾炙崑崙

穴 推三關 肺經 腎水 八卦 脾土 指五指節

運五經 運八卦 赤鳳搖頭 二龍戲珠 天門入虎

口 用燈火手足心四燄 心上下三燄 慢驚從下

往

內吊驚兩眼迷閉哭聲不正面青眼黃手眼望內掣者名曰

內吊驚乃肺經受寒症

治法 三關 肺經 脾土 腎水各一百 雙鳳展翅 按穴

推摩 再以竹瀝灌之又以細茶飛盪皂角各末五分水

一鍾黃蠟二分鍋內溶化入前未為餅貼心窩即效

天吊驚眼向上哭聲號四肢掣目眼歪斜鼻流清水或衄血

此乃肺驚受風或食後感寒而成名曰天吊驚

治法 三關 脾土 陰陽各一百 天河 六腑 肺經 八

卦 揉五指 重揉大小天心

又云總筋青筋耳珠指之又將燈火臍上下提之

灣弓驚頭仰後四肢向後眼番或閉腹脹哭聲不止此乃肺

經受風積痰致也名曰灣弓驚

治法 三關 肺經 脾經 八卦 天河 重揉手脚驚

內關中界 指臍上下 青筋縫上喉下各三燄又須重

推拿廣意中卷

揉委中書日手足後伸頭後仰灸臍上下即安康

蛇絲驚口中拉舌四肢冷而掣哭聲不出乃心經有熱唾中

食乳口角八風名曰蛇絲驚

治法 三關 六腑 陰陽 八卦 天河 畧推三關

多推腎水 如舌拉不止燈火胸前六燄

鷹爪驚兩手爬人撚拳咬牙手望下口望上身寒戰名曰鷹

爪驚此因被嚇傷乳心有風熱也

治法 三關 脾土 陰陽 八卦 又在大指左右手足

三彎指之再用燈火爆手心太陽背心脚心各一燄

烏沙驚四肢掣跳口唇青黑肚脹青筋名曰烏沙驚此乃臟

腑受寒也症也

治法 二關 肺經 八卦宜多推運六腑 脾土少推內撈宮

二關門

再用燈火四心提之肚上青筋縫上七燠

烏鴉驚手足掣跳口眼俱閉大叫一聲形如死狀名曰烏鴉

驚乃心有熱有痰症類急驚是也

治法 三關 肺經 六腑 天河水 撈明月 飛經走

氣 脾土 若吐四心用燈火各一燠

夜啼驚 治法見胎毒門

鎖心驚口吐沫鼻流血四肢軟好喫冷物眼白不哭名曰鎖

推拿廣意

中卷

九

心驚心肝經有熱火盛痰壅之症也

治法 三關 六腑 天河水 撈明月 分陰陽 運八

卦 腎水 赤鳳搖頭

撒手驚眼番咬牙手足一掣一死名曰撒手驚乃心經被風

嚇先寒後熱有痰之症也

治法 三關 六腑 肺經各二天河 脾土 八卦 赤

鳳搖頭 將兩手相合其指橫紋若不醒大指頭上掐之

上下氣閉人中掐之鼻氣無出入吼氣寒熱作渴隨症治

之先承山推背心再用燈火手上手背各二燠若咬牙將

兩手然耳珠屈中指揉顙軍穴又運土入水

推拿廣意 卷中

驚風二十四症惟以急慢二症為先急驚屬陽皆山心經受

熱積驚肝經生風發搐風火交爭血亂氣併痰涎壅盛百

脈凝滯關竅不通內則不能升降外則無所發泄以致齧

齒咬乳頰赤唇紅鼻額有汗氣促痰喘忽爾悶絕目直上

視牙關緊急口噤不開手足搐掣此熱甚而然慢驚屬陰

皆由大病之餘吐瀉之後目慢神昏手足偏動口角流涎

身體微溫眼目上視兩手握拳而搐如口鼻氣冷頰門下

指此虛極也脉沉無力睡則揚睛此真陽衰耗而陰邪獨

盛此虛寒之極也急驚屬實熱宜于清涼慢驚屬虛寒宜

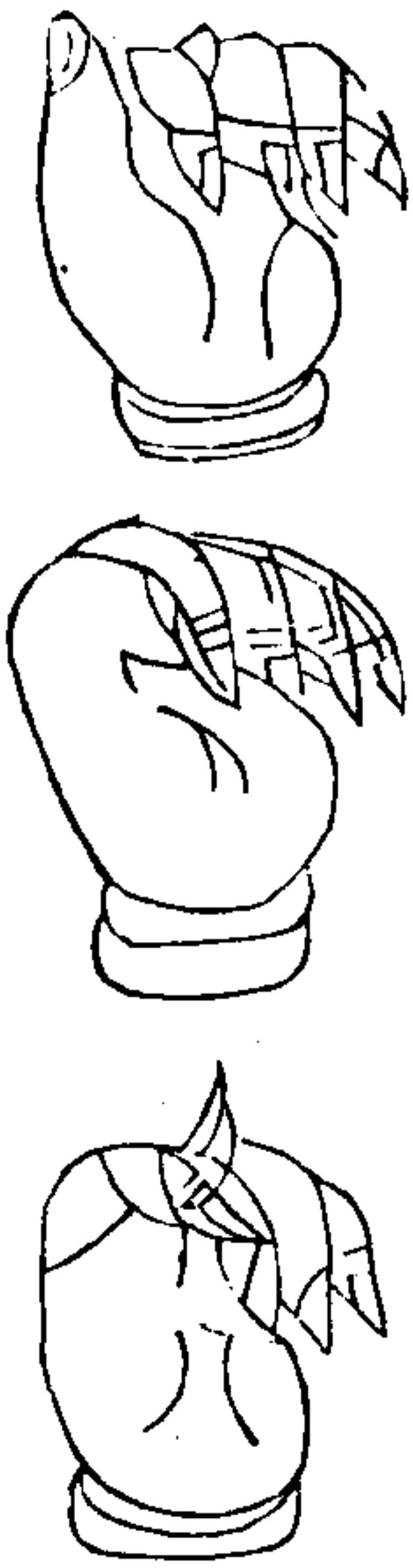
于溫補對症施治斯為的當

推拿廣意

中卷

十

男向外順 女向內順



逆則又指 並是惡症

諸熱門

諸熱元初各有因對時發者是潮名乍來乍止為虛症昨作無寒屬骨蒸

夫胎熱者兒生三朝旬月之間目閉面赤眼胞浮腫常作呻吟或啼叫不巳時復驚煩遍體壯熱小便黃色此因在胎之時母受時氣熱毒或誤服溫劑過食五辛致冷熱蘊干內熏蒸胎氣生下因有此症名曰胎熱若經久不治則成驚口重舌木舌赤紫丹瘤等症又不可以大寒之劑攻之熱退則寒起傳作他症切宜慎之

治法 推三關 退六腑 分陰陽 天河 三焦 揉外
推拿廣意 中卷 十一

勞 運八卦 自坤至坎宜多二次 搯腎水 五總 十黃穴 運肘 肘 水底撈明月 虎口曲池各用燈火一燦

潮熱者時熱時退來日依時而發如潮水之應不差故曰潮熱大抵氣血壅盛五臟驚熱薰發于外或夾伏熱或單宿寒伏熱者大便黃而氣臭宿寒者大便白而酸臭是也

治法 推三關 補心經 運八卦 分陰陽 瀉五軀

搯十王 搯中指 六腑 撈明月 肘肘

驚熱者或遇異物而觸日忤心或金石之聲而駭聞悚懼是以心既受驚而氣則不順身發微熱而夢寐虛驚面光而汗尿數煩躁治當與急驚同法也

治法 推三關 肺經 分陽陰 推扇門 清心經 天河 五經 搯總經 運肘肘 撈明月 飛經走氣 風熱者身熱而青口中亦熱煩叫不時宜蘇風解熱若熱甚而大便秘者下之可也

治法 推三關 瀉大陽 搯心經 瀉腎水 運八卦

搯總經 清天河 二龍戲珠 運肘肘

煩熱者血氣兩 臆腑實熱表裡俱熱煩躁不安皮膚壯熱是也如手足 熱甚者五心煩也

治法 推三關 搯中平 瀉五經 搯十王 運八卦

揉外勞 分陰陽 退六腑 撈明月 打馬過天河

推拿廣意 中卷 十二

運肘肘

脾熱者舌絡微縮時時弄舌因脾臟積熱不可妄用涼劑

治法 推三關 脾土 瀉心火 腎水 運八卦 分陰

陽 搯總經 推上三關 二十 退下六腑 八十 撈明月 運用肘

虛熱者因病後血氣未定因體瘦弱時多發熱一日三五次者此客熱乘虛而作宜調氣補虛其熱自退

治法 推三關 補五經 撈五指 運八卦 撈明月

搯總經 推圭三關 二十 退下六腑 八十 分陰陽 飛經

走氣 運肘肘

實熱者頭昏頰赤口內熱小便赤澀大便秘結肚腹結脹此
實熱之症也宜下之泄去臟腑之熱即安

治法 推三關 瀉五經 推大腸 清腎水 運八卦

推膀胱 分陰陽 撈明月 退六腑 打馬過天河

飛經走氣 運肘肘

積熱者眼胞浮腫面黃足冷發熱從頭至肚愈甚或惡聞飲

食之氣嘔吐惡心肚腹疼痛

治法 三關 五經 脾土 大腸 心經 三焦 腎水

運八卦 搯總筋 分陰陽 撈明月 退六腑 飛經

走氣 揉肘肘

推拿廣意 中卷

十三

疔熱者皆因過餐飲食積滯于中鬱過成熱脾家一臟有積

不治傳之別臟而成五疔之疾若脾家病去則餘臟皆安

矣

治法 推三關 補脾土 推大小腸 三焦 運八卦

搯總筋 分陰陽 撈明月 推上三關 退下六腑

八十 飛經走氣 運肘肘

血熱者每日辰巳時發遇夜則涼世人不知多謂虛勞或謂

疔熱殊不知此乃血熱症也

治法 推三關 推上三關 退下六腑 分陰陽 運八

卦 五經 搯十三 搯總筋 腎水 撈明月 揉肘

肘 按弦搓摩 飛經走氣

骨蒸熱者乃骨熱而蒸有熱無寒醒後渴汗方止非皮膚之

外燒也皆因小兒食肉太早或素喜炙煨麵食之類或好

食桃李楊梅瓜果之類或至冬月衣綿太厚致耗津液而

成或疔病之餘毒傳作骨蒸或腹內痞癖有時作痛

治法 三關 六腑 運五經 分陰陽 清天河 撈明

月 腎水 搯總筋 大橫紋 打馬過天河

壯熱者一向不止皆因血氣壅實五臟生熱蒸熅于內故身

體壯熱眠臥不安精神恍惚薰發于外則表裡俱熱甚則

發驚也

推拿廣意 中卷

十四

治法 三關 六腑 肺經 分陰陽 推扇門 清心經

天河 五經 總經 運肘肘 撈明月 飛經走氣

溫壯熱與壯熱相類而有小異但溫溫不甚盛是溫壯也出

胃氣不和氣滯壅塞故蘊積體熱名曰溫壯熱大便黃臭

此腹內伏熱糞白酸臭則宿食停滯宜微利之

治法 三關 六腑 五經 大腸 腎水 運八卦 勝

腕 分陰陽 撈明月 打馬過天河

變蒸熱者陰陽水火蒸于血氣而使形體成就也所以變者

變生五臟蒸者蒸養六腑小兒初生三十二日為之一變

六十四日為之一蒸十變五蒸計三百二十日變蒸俱畢

兒乃成人也嬰兒之有變蒸臂如蚕之有眠龍之脫骨虛之轉爪皆同類變生而長也先看兒身熱如蒸上氣虛驚耳冷微汗上唇有白泡如珠或微腫如臥蚕者是其症也重者身熱所亂腹痛啼叫不能喫乳即少與乳食切不可妄投藥餌及推拿火炙若候治之必致殺人故不立治法特書以告之

傷寒門

傷寒之病有多般一槩推詳便覺難面目俱紅時噴嚏氣粗身熱是傷寒

傷寒一日遍身發熱頭疼腦痛人事昏沉胡言亂語

推拿廣意

中卷 十五

治法 推三關 六腑 天河 撈明月 分陰陽 運八

卦 五指尖 肘肘 無汗搥心經 內勞宮 肩井

傷寒二日結胸腹脹咀食沉迷內熱外寒遍體骨節疼痛

治法 推三關 六腑 心經 分陰陽 運八卦 開胸

胸痛加肺經 飲食不進加脾土 曲池 陽池

傷寒三日遍身骨節疼痛大小便不通肚腹作脹

治法 推三關 肺經 和陰陽 運八卦 開胸 揉肘

肘 天河入虎口 四橫紋 撈明月 赤鳳搖頭 揉

太陽 揉五指節 攢竹 曲池 肩井

傷寒四日脚疼腰痛眼紅口渴飲水不進人事顛亂

治法 推三關 六腑 曲池 虎口 二人上馬 搥五

指節 撈明月 飛經走氣 打馬過天河

傷寒五日傳遍經絡或大便不通小便自利或噎氣霍亂

治法 推三關 天河 脾土 八卦 腎水 勞宮 肺

經 打馬過天河

傷寒六日血氣虛弱飲食不進腰痛氣喘心疼頭痛

治法 推三關 肺經 橫紋 八卦 天河水 撈明月

赤鳳搖頭 按弦搓摩 飛經走氣 曲池 肩井 合

谷 陰陽

推拿廣意

中卷 十六

傷寒七日傳變六經發散四肢各傳經絡或痢或瘧加減推

之

治法 推三關 六腑 天河 肺經 橫紋 腎水 八

卦 和陰陽 天門虎口 揉肘肘 曲池 肩井 太

陽 推脾土 若瘧瘧揉五指中節與節根凡推瘧疾必

以常用不易者推之而後用此法即効

嘔吐門

面青唇白胃脘驚吐現黃痰冷熱并乳食不通乾嘔噁調和

脾胃立惺惺

有物有聲名曰嘔乾嘔則無物有物無聲名曰吐嘔者有痰

吐則無聲嘔吐出物也胃氣不和足陽明絕胃脈絡而兼之氣下行則順今逆上行作嘔上有胃寒胃熱之不同傷食胃虛之各異病既不一治亦不同諸吐不思食要節乳凡吐不問冷熱久吐不止胃虛生風恐成慢驚之候最宜預防如已成慢脾風症常嘔腥臭者胃氣將絕之兆也熱吐者夏天小兒遊戲日中伏熱在胃或乳母感冒暑氣承熱乳兒或過食辛熱之物多成熱吐其候面赤唇紅五心煩熱吐次少而出多乳片消而色黃是也

治法 推三關 脾胃 肺經 十王穴 搯右端正 運水入土 八卦 分陰陽 赤鳳搖頭 揉總經 六腑

推拿廣意 中卷

七

揉肘肘

冷吐者冬月感冒風寒或乳母又寒承寒乳兒冷氣入之或食生冷或傷宿乳胃虛不納乳片不化喜熱惡寒四肢逆冷脈息沉微吐次多而山少者是也

治法 推三關 補脾胃 肺經 搯右端正 入卦 分陰陽 黃蜂入洞 赤鳳搖頭 三關 八十六腑 四 肘

肘

傷食吐者夾食而出吐必酸臭惡食胃痛身發潮熱是也
治法 推三關 五指尖 搯右端正 推脾土 入卦 分陰陽 撈明月 打馬過天河 六腑 肘肘

虛吐者胃氣虛弱不能停留乳食而作吐也

治法 推三關 補五經 多補脾胃 搯右端正 運土入水 八卦 分陰陽 赤鳳搖頭 三關 四十六腑 補大腸 肘肘

泄瀉

肝冷傳脾鼻綠青焦黃脾土熱之形肺傷寒色膿粘白赤熱因心腎熱成

胃為承穀之海其精英流布以養五臟糟粕傳送以歸大腸內由生冷乳食所傷外因風寒暑濕所感饑飽失時脾不能消冷熱相于遂成瀉利若脾胃台氣以消水穀水穀既

推拿廣意 中卷

八

分安右瀉也蓋脾虛則吐胃虛則瀉脾胃俱虛吐瀉並作久瀉不止元氣不脫必傳慢驚宜大補之

治法 推三關 心經 清腎水 補脾胃 搯左端正 側推大腸 外勞官 陰陽 八卦 揉臍及龜尾

搯肚角兩傍 補湧泉 搯承山 寒症加黃蜂入洞 三關 六腑 肘肘 熱症加撈明月 打馬過天河 三關 六腑 肘肘

霍亂者揮霍撩亂也外有所感內有所傷陰陽乖隔上吐下痢腸腹悶痛是也

治法 三關 肺經 八卦 補脾土 大腸 四橫紋

陰陽 二人上馬 清雙龍擺尾

又將獨蒜一個搗碎將燒紙隔七層敷臍若起泡用鷄蛋

清塗之即愈

腹痛

大凡腹痛初非一不特癥瘕與疝癖分條析類症多端看取論中最詳悉

蓋小兒腹痛有寒有熱有食積癥瘕偏墜寒疝及疝虫動痛諸痛不同其名亦異故不可一槩而論之

熱腹痛者乃時痛時止是也暑月最多

治法 三關 六腑 推脾土 分陰重陽輕 黃蜂入洞

推拿廣意 中卷

九

四橫紋

寒腹痛者常痛而無增減也

治法 三關 運五經 二扇門 一窩風 按弦走槎摩

八卦 揉臍及龜尾

氣滯食積而痛者卒痛便秘心胸高起手不可按是也

治法 推三關 分陰陽 推脾土 揉臍及龜尾 掐威

靈 若腹內膨脹推大腸

治氣心痛者手足厥逆偏身冷汗甚則手足甲青黑脈沉細

微是也

治法 推三關 八卦 分陰重陽輕 補腎 二扇門

黃蜂入洞 鳩尾前後重揉要慈姜推之發汗

痢疾門

小兒下痢細尋推不獨成疳積所為冷熱數般雖各異寬腸調胃在明醫

赤白之痢世人莫不曰赤為陽為熱白為陰為冷或曰無積

不成痢若以冷熱之法互治必難取效不究其原何由可

療且四時八風之中人五運六氣之相勝夏秋人多痢疾

內經曰春傷于風夏生飧泄其可拘于無積不成痢之說

豈一歲之中獨于夏秋人皆有積乎蓋風邪入胃木能勝

土不為暴下則成痢疾赤白交雜此為陰陽不分法當分

推拿廣意 中卷

三

正陰陽為主

夾熱面赤者則痢下紅色此風能動血也

治法 推三關 六腑 清心經 和陰陽 推大腸 脾

土 八卦 腎水 揉臍及龜尾

夾冷而痢者則下純白凍或白上有粉紅色或似猪肝瘀血

皆為陰症蓋血得寒則凝故也

治法 推三關 八卦 脾土 大腸 和陰陽 天門虎

口 揉臍及龜尾

癰疾

夏傷于暑秋成瘧問日連朝不少差解表去邪須次第再宜

養胃固脾家

夏傷于暑秋必病瘧謂瘧理開而汗出遇風或得於澡浴水
氣舍于皮膚因衛氣不守邪氣并居其疾始作伸欠寒慄
腰背俱痛骨節煩疼寒去則內外皆熱頭疼而渴乃陰陽
二氣交爭虛實更作而然陰氣獨勝則陽虛故先寒戰慄
陽氣獨勝則陰虛故先熱陰盛陽虛則內外皆寒陽盛陰
虛則內外俱熱陰陽各衰衛氣與病氣相離則病愈陰陽
相搏衛氣與病氣再集則病復各隨其衛氣之所右與所
中邪氣相合而然也

瘧疾兼嘔吐肚疼者

推拿廣意

中卷

三

治法 推三關 脾土 分陰陽 揉臍 運卦

痰瘧一日一發者

治法 推三關 肺經 分陰陽 八卦 按弦揉摩

久瘧不退而脾氣虛弱者

治宜補脾土 二百 分陰陽 一百 運八卦 一百

邪瘧至晚發者

治宜推三關 五十 脾土 一百 分陰陽 三百 八卦 六腑 二百

天門入虎口

瘧瘧但熱無寒者

治宜推三關 脾土 分陰陽 八卦 肺經 六腑

問使內關各一 天門入虎口 脾肘

疳疾

五疳五臟五般看治法詳推事不難若見面黃肌肉瘦齒焦
髮豎即為疳

大抵疳之為病皆因過餐飲食於脾家一臟有積不治傳之
餘臟而成五疳之疾若脾家病去則餘臟皆安苟失其治
日久必有傳變而成無辜之疾多致不救可不慎哉

治宜推三關 六腑 脾土 運八卦 大腸 五經 心
經 清天河水 版門 運水入土

積症門

推拿廣意

中卷

三

頭疼身熱腹微脹足冷神昏只愛眠因食所傷脾氣弱下須
遲緩表宜先

兒所患積症皆因乳哺不節過養生冷堅硬之物脾胃不
能化積滯中脘外為風寒所襲或因夜卧失蓋致頭疼
面黃身熱眼胞微腫肚腹膨脹足治肚熱喜睡神昏飲食
不思或嘔或噦口噫酸氣大便酸臭此為陳積所傷先宜
發表後宜攻積

治宜推三關 六腑 多補脾土 搥四橫紋 補腎水
分陰陽 搥大腸 揉版門 小橫紋 運八卦 退良重
三扇門 天門入虎口

發熱腹痛加水底撈明月 大便秘結多推六腑 小橫紋揉招腎水 腹痛泄瀉招一窩風 揉臍及龜尾

痞症

本因積久成頑結男左傍骨如痛脇俗云龜癆不須聽化癖 調脾自安帖

夫痞與否同不通一也小兒乳哺不節久停於脾不能化 結成痞癖突於脇下或左或右俗云龜癆其疾皆因積滯 蘊作致有寒熱肚腹疼痛晝涼夜熱氣實者先攻其痞後 投補益氣虛者先與調固脾胃神色稍正飲食進多後宜 攻之若面黃唇白髮豎肌瘦乃為虛極不可輕下但徐徐

推拿廣意

中卷

三

調理為上

治宜 推三關 脾土 大腸 肺經 四橫紋 版門

精靈 二扇門 清腎水 運五經 小橫紋 運八卦

小天心 黃蜂入洞 赤鳳搖頭 久揉脾土

癩症

驚傳三指後成癩嚼沫牙關目上翻明辨陰陽參色脉不拘 輕重總風痰

古人議癩最多大抵胎內受驚及聞大聲大驚而得蓋小兒 神氣尚弱驚則神不守舍空則痰涎歸之而昏亂旋暈 顛倒目眼相引目直上視手足搖擗背脊強直或發時作

牛馬猪羊雞犬之聲便致僵僕口吐涎沫不省人事凡得 此症大屬風痰鬱結上迷心包宜多投疎風化痰順氣鎮 驚之劑更須臨症參詳乃無失也

治宜推三關 六腑 肺經 補脾土 天門入虎口 揉 肘肘 招版門 精靈 窩風 運天心 指五指節 分陰陽 運八卦 赤鳳搖頭 按弦搓摩 威靈穴 揉中指 招總筋 灸崑崙

咳嗽門

咳嗽雖分冷熱連聲因肺感風寒眼浮痰盛喉中響戲水 多因汗未乾

推拿廣意

中卷

三

夫咳嗽者未有不因感冒而成也經曰肺之令人咳何也岐 伯曰六毛者肺之合也皮毛先受邪氣邪氣得從其合則 傷于肺是令嗽也乍煖脫衣暴熱遇風汗出未乾遠爾戲 水致令傷風咳嗽初得時面赤唇紅氣粗發熱此是傷風 痰壅作嗽若嗽日久津液枯耗肺經虛矣肺為諸臟華蓋 卧開而坐合所以卧則氣促坐則稍寬乃因攻肺下痰之 過名曰虛嗽又當補脾而益肺藉土氣以生金則自愈矣 治宜推三關 六腑 肺經 二扇門 二人上馬 五總六指多揉肺俞穴 指五指節 合谷 運八卦 多揉大指根 招精靈穴 湧泉 天門入虎口 版門

痰壅氣喘招精靈穴再招厥門 痰結壅塞多運八卦
乾咳退六腑 痰咳推肺經推脾清腎運八卦 氣喘招
飛經走氣并四橫紋

腫脹

古今議腫是脾虛大抵多從濕熱為十種根因各調治詳分
補瀉在臨機

古方有十腫論症然脈浮為風虛沉伏為水病沉則脈絡虛
伏則小便難即為正水脾脈虛大多作脾腫因循不治乃成
水腫蓋脾屬土喜燥而惡濕土敗不能制水則停蓄不行留
滯皮膚故作浮腫初得病時是眼胞早晨浮突至午後稍稍

推拿廣意 中卷

五

然此症夏與秋冬治之頗易惟春不然蓋四時之水無如春
水泛溢兼肝木旺而脾土受尅不能制水所以難療進退不
常須徐徐調理取效大凡小兒浮腫先用發散然後行泄法
治宜推三關 一百 推脾土 一百 黃蜂入洞 十下 運五經 五十
二扇門 二十 招威靈 二十 天門入虎口 二十 肘肘 二十 以
上瀉法 瀉後補法推脾土 一百 分陰陽 一百 補腎 一百
運土入水 四十 天門入虎口 肘肘 各二十
春夏用涼秋冬用姜葱真麻油推之再用酒一筴飛鹽少
許皂角一片為末黃土一鍾同炒布色倒合掌心搗大指
節即消

目疾門

小兒兩目忽然紅蓋因肝臟熱兼風散風清火斯為妙痘後
須知宜別攻

火眼之症治宜補腎 五百 推天河 五百 六腑 五百 分陰陽 三百
運八卦 二百 推脾上 一百 水底撈明月 一百 合骨 曲池
肩井 各一

風眼之症治宜推三關 三百 揉腎 三百 招五指節 一百 分陰
陽 三百 八卦 一百 推天河 二百 六腑 一百 水底撈明月 一百
合骨 曲池 肩井 各一

雜症門

推拿廣意 中卷

五

小兒頭癩治宜推三關 一百 推肺 一百 分陰陽 一百 推脾 一百
揉太陽 一百 揉陽池 一百

小兒口内生瘡治宜退六腑 一百 分陰陽 一百 撈明月 二十
清天河 二百 清腎水 二十 鳳凰單展翅 十下

小兒偏墜治宜推三關 五十 推腎 四百 揉厥門 二百 分陰陽
二百 八卦 二百 天河 二百 三陰交 一截 承山穴 一百

外用艾茸為囊將腎子燒之甚效
小兒聾耳流膿治宜推三關 一百 六腑 一百 推脾 十五 將耳
珠揉行前補瀉法 二十

小兒黃赤可清之治宜清腎水 自腎指尖推往
根下為清也 招

二人上馬 運水入土 如大小便俱閉只宜分陰陽為主

小兒眉目不開治宜招陽池穴宜久揉再推五橫紋

小兒口渴咽乾者氣虛火動也清天河為主

小兒四肢厥冷治宜推三關補脾土為主

小兒口啞不能語言乃痰迷心竅也清肺經為主

小兒手不能伸屈者風也宜威靈穴揉之四肢軟者血氣弱

也宜補脾土招四橫紋手捏拳者心經熱也急招撈明月

仍運八卦

小兒頭痛揉臍及陽池外勞宮頭向上者宜補脾土運八卦

推拿廣意 中卷

三

為主

一驚風不省人事灸上星湧泉大指甲側

一發熱目上視宜瀉心經招中平穴橫門中指俟眼正起指

一眼左視招右端正穴右視招左端正穴中指中節外邊是

一吐血兩大指甲後一韭葉即母腮穴許平招

一汗多是腎虛多推補腎水汗即止

一日間病重者宜抑陽

一夜間病重者宜抑陰

一子後火盛者是陽火宜瀉之午後火盛者是陰火宜補之

一先熱後寒者陰干陽宜先瀉後補

一先寒後熱者陽干陰宜先補後瀉

一推浮腫者脾土宜補陰陽宜分腎水宜先補後瀉用燈火

大陽五心春骨土名灸愈

一揉五指節化痰用之

一推三焦治心氣冷痛

一推命門止腰痛補下元

一推橫紋通上下之血氣

一推版門止小腸之寒氣

一揉小天心治腎水枯短

一截三關祛腰背之風寒

推拿廣意 中卷

天

一截風池止眼燈頭疼

一截崑崙救半身不遂大小便澀

一截曲池通肺腑氣血治麻痺半身不遂

一泄龍尾骨上一焦 大便多而穢者不可止

一吐心窩上下四焦 一口水多推脾土

一腳頓鬼眼一焦

一手頓倒踵後拐節擗上一焦

一內熱外寒者招腎水即止

一外熱內寒者招陽筋汗出為度

一頭頓 心臍上下一焦

一作寒招心經轉熱

一作熱招腎經轉涼

一口不開多揉脾心口一焦亦有心窩揉者又有研硃砂

分吹鼻即開

一上吐下瀉多推胃與陰陽燈火五心提之肚上五火背上

五火效

一無門有紋如針人眼五色皆主死

一凡推法必似線行毋得斜曲恐動別經而招患也

一治鼻乾年壽推下兩寶瓶效或曰多推肺經以鼻乃肺竅故也

推拿廣意 中卷

无

一久揉脾上後心以肚響應之謂之內消

一脊骨自下緩緩推上雖大人可吐也

一小兒望後跌承山招之

一三里屬胃久揉止吐疼大人胃氣痛者通用

一小兒望前撲者委中招之亦能止大人腰背疼

一便秘者燒酒在腎俞雅上龜尾推膀胱推下承山但脚裡

邊在承山傍抽骨處亦要推下而推此順氣之法無急脹

之患若泄瀉亦要逆推使氣升而泄可止

一兩手抄停食指盡處為列缺止頭疼中指盡處為外關止

腰背痛大人通用

一招靠山即合各少商內關刺處用之

一招精靈治氣喘口歪眼偏哭不出聲口渴

一招總經推天河治口內生瘡吐熱人事昏沉

一招大指母腮穴止吐血

一招湧泉治痰壅土重則灸之

一揉二大指頭頂向外轉三十六隨招之志醒脾消食

一推車招勞官所以定氣

一板門推上橫門可吐橫門推下板門可泄二穴許對招之

一運水入土治身弱肚起青筋曰水盛土枯

一運土入水治外由作脹眼睜曰土盛水枯

推拿廣意 中卷

三

一危症先劈面吹氣一口若眼皮連動睛活轉可救若魚目

脾絕不治

一生血順氣天門入虎口揉肘肘

一推驚不可拘推三廻一之說但推中廻幾下便是

一論穴有分寸者以小兒中指屈中節度之為寸折半為五分非尺之謂

一驚之義驚之為言筋也筋見是也

一當時被嚇者宜以兩手提耳三四次効

小兒壞症一十五候

眼生赤脈水火因貫瞳人頤門腫起又作坑心指甲黑色肝絕

鼻乾燥肺絕鴉聲肺絕忽作吐青筋脾絕虛舌出口心絕咬牙齒人咬
腎目多直視五臟俱絕不轉睛魚口肺絕氣急肺絕喘不得蛔虫既
出脾胃俱絕死形真手足擲搖經過節靈丹妙劑也無生
斷小兒面色惡症死候

齒如黃熟豆骨氣絕一日死 面青目陷肝氣絕二日死

面白鼻入奇輪肺氣絕三日死 面黑耳黃呻吟腎氣絕

四日死 面上死筋心氣絕五日死 口張唇青尾枯脉

絕六日死 面目四肢腫脾絕九日死大凡病兒足跌耳

腫大小便不禁皆死候也 忽作鴉聲者是大腸絕也不

治 魚口氣粗出而不返者是肺絕也不治 肝臟血目

推拿廣意

中卷

三

乃肝之外應爪甲青黑血脉不蔭及目無光彩筋縮則兩

手抱頭是肝絕不治 眼青屬腎腎有兩筋自背脊直至

腦門貫其二睛腎絕兩目向上目不動者不治 腎乃骨

之主腎絕則齒癢咬牙咬人者不治 鼻乃肺之外應孔

乾黑燥是肺絕不治 面色黑黯者不治 唇乃脾之外

應唇縮而不蓋齒者是脾絕不治 胃主肌膚四肢胃絕

則毛髮墜手足不能收管者不治 四肢汗出如油是榮

衛俱絕陰陽離津液散于四肢如粘膠者不治 頭僵干

後天柱骨痠心絕頸骨不載不治或以為五軀非也 心

主血古乃心之外應舌短則語言不明心絕則血不流行

身不溫煖及顛門凸起或陷作坑目多直視是皆必死不
治 飲水不歇是肺胃俱絕其水直下大腸中去必死
痢如死鴉鴨血者是心絕或臭穢如糟湯血水者不治
凡有頑涎出口鼻者是風痰塞關竅血脉不行不納湯藥
者不治 心寒者脉絕也故令肺脹不治 喉中拽鋸口
吐白沫是風痰閉竅面色青黑五孔乾燥不治
以上諸症是臟腑俱敗榮衛相離氣脉不生皆不治之
症同有其症而救之十或一二者也

推拿廣意中卷終

三

幼科秘書推拿廣意卷下

仁和王元璠調參閱

楚清江陳世凱紫山重訂

東川熊應雄連英纂輯

梓州趙 鳳鳴岐全較

附方

開乳方

初生小兒對晝先以甘草煎汁進一二匙以下胎毒然後

進乳

洗三方

用苦楝皮煎水洗之可免瘡疥虫虱之患

推拿廣意 下卷

延生第一方

小兒胎帶落時將瓦焙乾為末每一分配飛過硃砂五厘以生地黃宜黃連當歸身煎濃汁一二碗熬和前末抹兒口中或乳頭上一日服完次日大便下污濁之物終身可無痘疹瘡毒之患真延生第一妙方也

胎毒門

紅粉散 初生小兒胎帶落後風水侵臍以致濕爛

紅色絨褐不拘多少燈上燒灰為細末敷于臍上外以太

乙膏貼之

龍骨散

龍骨不拘多少入炭火內煨令通紅取出冷定研為細末敷于臍上外以膏藥貼之

蝎稍散 治百日內撮口臍風及胎風

蝎稍 四十 僵蚕 四十 片腦 少許 麝香 少許 先將薄荷葉包

紫蠋蚕在內炒薄荷葉乾為度其研細入腦麝再研勻用

紫雄鷄肝煎湯調下

按臍風撮口若兩眉青色臉赤腹脹者不可治也

大連翹飲 治胎中受熱生下遍體赤色大小便不利及重

舌木舌為口瘡瘍等症

柴胡 防風 荆芥 連翹 黃芩 山梔 木通 滑

推拿廣意 下卷

石 車前 瞿麥 蟬蛻 赤芍 甘草

五福化毒丹 治胎熱目閉頰赤驚口瘡瘍重舌木舌喉痺

垂癱遊風丹毒二便閉結

玄參 三兩 桔梗 三兩 甘草 七錢 牙硝 五錢 青黛 一兩 人參

七錢 茯苓 五錢 末之煉蜜為丸如芡實大硃砂為衣薄

荷湯下

瘡疹後餘毒上攻口齒臭爛生地黃汁化下

小兒上脘有白點如粟米狀名曰馬口以青布蘸苦茶刮去

惡血不至落下喉中即以金墨塗之又以甘草黃連汁和

硃砂末生蜜飲之解毒

水雄散 治小兒驚口疳牙重舌木舌

雄黃 一錢 硼砂 一錢 甘草末 五分 冰片 一分 爲末擦口內

鈎藤湯 治初生小兒啼哭而手足拳縮身灣如蝦者盤腸

癩也

鈎藤鈎 一錢 枳殼 五分 延胡索 五分 甘草 二分

有用水半鍾煎至二分不拘時服

驚風門

至聖保命丹 治胎驚搐搦痰盛及一切急慢驚風

天南星 炮 僵蚕 炒去絲嘴 防風 各五錢 全蝎 三十箇去毒 白附子 炮 天麻 煨 蟬蛻 各四錢 雄黃 一錢 麝香 少許

推拿廣意 下卷 三

有爲末蜜丸一錢重硃砂金箔爲衣薄荷燈心湯化下

抱龍丸 治傷風瘟疫身熱昏睡氣粗風熱痰實壅嗽驚風

潮搐及蟲毒中暑沐浴驚悸之後並宜預服

牛胆南星 四兩 天竺黃 一兩 硃砂 雄黃 各五錢 麝香 一錢 另研

右研極細加麝再研勻以甘草膏和爲丸皂莢子大薄荷

湯下

黃連安神丸 外物驚者元氣本不病此方治之

黃連 酒炒一錢 硃砂 細研 生地黃 當歸 各一錢 甘草 五分

右爲細末蒸餅爲丸如菉豆大每服十九津下

參蘇飲 解驚風煩悶痰熱作搐咳嗽氣逆脾胃不和

人參 紫蘇 前胡 乾葛 半夏 赤茯苓 各七錢 枳

殼 橘紅 桔梗 甘草 各五錢

右剉碎每服二錢水一鍾煎七分無時溫服

木通散 小兒心肝有熱驚悸用此藥瀉肝風降心火利驚

熱

羌活 山梔子 各二錢 大黃 煨 木通 赤茯苓 甘草 各一

右剉碎每服二錢入紫蘇葉二片水一鍾煎五分不拘時

服

加味導赤散 利小便去心熱定驚悸止搐搦

生地黃 上 木通 上 防風 中 甘草 中 山梔子 中 薄荷葉 下 麥

推拿廣意 下卷 四

冬 中 人燈心竹葉同煎

通關散 治小兒驚風搐搦關竅不通牙關緊急

南星 炮 僵蚕 炒各一錢 麝香 一字 牙皂角 二定器燒 赤足蜈蚣 一錢

右爲末以手點薑汁蘸藥少許擦牙或用物引滴入藥兩

三點涎自出口自開

天麻防風丸 治驚風身熱氣喘多睡驚悸手足搐搦

天麻 防風 人參 各一兩 甘草 硃砂 水飛 雄黃 各二錢

蝎尾 炒 僵蚕 炒各五錢 牛黃 麝香 各一錢

右爲末煉蜜丸櫻桃入硃砂爲衣每一丸薄荷湯化下

鎮肝丸 治急驚風目直上視抽搐昏亂不省人事是肝經

風熱也

天竺黃 生地黄 當歸 竹葉 草龍胆 小川芎

大黃 羌活 防風 各二錢五分

右為末煉蜜丸如芡實子大每服二九砂糖水化下

珍珠丸 治驚風痰熱壅盛及疳腸鎖肚撮口絕效

南星 天麻 白附子 炮各一錢 膩粉 五分 巴霜 一字 蕪黃 炒

全蝎 麩炒 滑石 水飛各一錢五分

右為末糊九粟米大一歲五七九二歲十九大小加減薄

荷湯點茶清送下

推拿廣意 下卷

五

定志丸 治驚風已退神志未定以此調之

琥珀 茯神 遠志肉 薑製 人參 白附子 炮 天麻 天

門冬 甘草 炙 棗仁 炒

右為末煉蜜丸皂子大硃砂為衣每服一九燈心薄荷湯

下

保生錠 通治急慢驚風痰涎壅塞口眼歪斜四肢搐搦天

癆驚惕并睡中驚跳夜啼驚哭及跌撲驚恐並宜服之

代類石 醋煨七次 蛇含石 醋煨七次 僵蚕 胆南星 鈎藤鈎

白茯苓 各一錢 全蝎 天麻 枳實 各五錢 白附子 炮 薄荷葉

錢 天竺黃 六錢 硃砂 五錢 雄黃 三錢 冰片 一錢 麝香 分

推拿廣意 卷下

右為末水煮糯米糊和成錠每錠重五分薄荷湯化服慢驚聚薑湯化服夜啼不安燈心湯下

定志丸 治心經血虛驚悸恍惚服之安神定志

人參 白茯苓 茯神 柏子仁 琥珀 當歸 棗仁

遠志 各五錢 乳香 硃砂 石菖蒲 各三錢

右為末蜜丸桐子大每服二三十丸食遠棗湯送下

醒脾散 治吐瀉日久轉成慢驚神昏目慢多困有痰

人參 白朮 木香 白茯苓 白附子 炮 天麻 全蝎

炙 僵蚕 炒去絲 各等分

右為末每服一錢薑一片棗一枚去核煎湯調下

推拿廣意 下卷

六

補脾益真湯 治胎氣素弱而成陰癩氣送涎潮眼目直視

四肢抽掣或因變蒸客忤及受驚誤服涼藥所作

官桂 當歸 人參 黃耆 丁香 訶子 陳皮 厚

樸 薑製 甘草 炙 草果 肉豆蔻 麵包 茯苓 白朮 桂枝

半夏 湯泡 附子 炮各五錢 全蝎 炒

右咬咀每服三錢加全蝎一枚水一盞半薑一片棗一枚

煎六分稍熱服服訖令揉心腹以助藥力候一時方與乳

食 渴者加人參茯苓甘草去附子丁香肉蔻 瀉者加

丁香訶子肉 嘔吐加丁香半夏陳皮 腹痛加厚樸良

薑 咳嗽加前胡五味子去附子官桂草果肉蔻 足冷

加附子丁香厚樸 惡風自汗加黃耆桂枝 痰喘加前
胡枳實赤茯苓去附子丁香肉蔻草果 氣逆不下加前
胡枳實去當歸附子肉蔻 腹脹加厚樸丁香枳殼

小兒誤服涼藥或用帛蘸水繳口因此傷動脾胃或泄瀉或
腹脹或腹中響小兒顛顛高急頭縫青筋時便青糞

小兒肥壯而糞如清涕或如凍汁 小兒時時扎眼糞便
青白沫時有乾硬 以上五證忽然嘔吐者必成陰癘即

慢驚是也小兒頭雖熱眼珠青日而足冷或腹脹或口破
爛或泄瀉或嘔吐或口渴或目赤而足冷者皆無根之火

逆也速服補脾益直湯

推拿廣意 下卷

七

尤附湯

白朮 四兩 甘草 炙二兩 附子 炮去皮 一兩

右為末每服三錢薑三片棗一枚水煎服按附子温中同
陽為慢驚之聖藥也如元氣未脫用之無有不效

聚寶丹 治慢驚

人參 茯苓 琥珀 天麻 僵蚕 全蝎 多防風 胆
星 白附子 生用 烏蛇肉 酒浸焙 各一錢 硃砂 五分 麝香 少許

右為末煉蜜丸桐子大每二九薑蒲湯下

生附回君子湯 治吐瀉不思乳食凡虛冷病先與數服以

正胃氣

人參 白朮 附子 木香 茯苓 橘紅 甘草 各等
右為末每服五分薑棗湯下

醒脾丸 治小兒慢脾風因吐利後虛困昏睡欲生風癘
厚樸 白朮 天麻 全蝎 硫黃 入豆腐中 三五沸 防風

官桂 人參 各一錢
右為細末酒浸蒸餅和丸如芡實大每服一九温米飲湯
化下

奪命散 大能控風涎不問急慢驚風痰盛壅塞其響如潮
藥難下咽命在須臾先用此藥入喉痰即墜下功有萬全

奪天地之造化也

推拿廣意 下卷

八

青礞石 一兩入罐內同煅硝一兩炭火煨
通紅須稍黃為度候冷如金色用

右為細末急驚風痰壅上熱如火用生薄荷自然汁入
蜜調微温服之良久其藥自裏痰墜下從大便出如稠涕

膠粘乃藥之功也次服退熱却風截驚等藥慢驚風亦以
痰涎朝上塞住咽喉藥食俱不能入醫者技窮勢迫以待

其盡但用此藥以青州白丸子再研為末煎如稀糊熟蜜
調下其涎即墜入腹次服木附等藥

青州白丸子 治小兒驚風大人諸風

半夏 生七兩 南星 生三兩 白附子 生二兩 川芎 生半兩
右為末以生絹袋盛非花水漚出如膏渣滓復研再入絹

袋擺盡為度於磁盆中日晒夜露至晚撇去舊水別用井
花水攪又晒至來日早再換新水攪如此法春三夏五秋
七冬十日去水晒乾如玉片研細糯米煮粥清丸如綠豆
大每服三五丸薄荷湯下癰風酒下並不拘時

琥珀抱龍丸 抱龍之義抱者保也龍者肝也肝應東方青

龍木木生火所謂生我者父母也肝為母心為子母安則

子安心藏神肝藏魂神既定驚從何生故曰抱龍丸理

小兒諸驚四時感冒風寒瘟疫邪熱致煩燥不寧痰嗽氣

急及瘡疹欲出發搖並宜可投

真琥珀一兩天竹黃一兩檀香細剉人參去芦白茯苓去

推拿廣意 下卷 九

各一兩 粉草三兩去穢去穢枳實去穢炒炒硃砂五錢先

引去去穢鐵屑次用水乳鈔內細研取淨者飛過淨淨山藥十兩

器內澄清去上餘水如法製以硃砂盡晒乾用

珍珠五錢牛黃一錢胆南星一兩金箔四百

石研極細末煉蜜為丸每丸五分重其藥性溫平不寒不

燥驅風化痰鎮心解熱安魂定驚和脾健胃添減精神薄

荷湯下 傷風發熱鼻塞咳嗽葱白湯下 疹痘見形驚

跳白湯下 因着驚發熱睡臥不寧燈心湯下 夏月發

熱嘔吐夢門冬湯下 因喫母發熱病乳致身熱不寧甘

草湯下 脾胃不和頭熱黃瘦懶食砂仁湯下 痰涎壅

盛生薑湯下 並不拘時服初生數月者每丸作四次服

推拿廣意 卷下

三分之一或半服數歲者每服一九量小兒大小加減

也 諸熱門

生犀散 治心經虛熱

生犀角鎊取末地骨皮 赤芍藥 柴胡 乾葛各一甘

草各五

右為細末每服二錢水一盞煎七分溫服

地骨皮散 治虛熱潮作應時而發如潮信之不失其期也

亦治傷寒壯熱及餘熱

知母 甘草炙半夏 銀柴胡 人參 地骨皮 赤茯

推拿廣意 下卷 十

苓各等如有驚熱加蟬蛻天麻黃芩若加秦艽名秦芫飲

子

十味人參散 治潮熱身體倦怠

柴胡 甘草 人參 茯苓 半夏 白朮 黃芩 當

歸 白芍 葛根 加薑三片水煎服

大柴胡湯 解利風熱痰嗽腹脹及肚症未解而潮熱

柴胡四兩黃芩 白芍各一大黃 半夏錢各七枳實七

甘草一兩小方改多用

右剉劑每服二錢水一盞薑二片煎七分溫服無時

天竹黃散 治小兒驚風熱

天竹黃 川鬱金 山梔子 殭蚕炒去絲 蟬蛻去土 甘草等分 右為末每服五分熱水薄荷湯皆可服不拘時

甘露散 治小兒驚熱通利小腸去驚涎清心止煩安神穩

睡

寒水石研而微青中 石膏研各二兩 甘草末一兩

右為末和勻量兒大小或一錢或五分熱用冷服寒用熱

服用薄荷湯或燈心湯調服 被驚心熱不寧睡臥不安

皆可服 小便不通加麥門冬燈心湯調下 加硃砂名

加砂甘露散一方有赤茯苓一兩尤妙

四順清涼散 治三焦積熱遍身紅腫口唇生瘡驚痰潮熱

推拿廣意 下卷

大便秘結

當歸 赤芍藥二錢 川大黃一錢五分 炙甘草五分

右為末每服一錢薄荷湯下如小便不通燈心湯下

梔子清肝散 治三焦及足少陽經風熱耳內作癢身熱生

瘡或胸間作痛寒熱往來

柴胡 黑梔 丹皮各一錢 茯苓 川芎 芍藥 當歸

牛蒡炒各七錢 甘草三分 右水煎服

柴胡清肝散 治肝胆三焦風熱怒火或乍寒乍熱或身熱

頭發瘡等症

柴胡五錢 黃芩炒

川芎各一錢 黑梔一錢 連翹 甘

草各五 栝梗五分 右水煎服

滋腎大 治腎熱

黃柏酒拌炒三錢 知母二錢 肉桂五分 右為末水法丸桐子大

每服二十九至三十九空心白湯送下

牛黃涼膈丸 治風壅痰塞蘊積不散頭痛面赤心煩潮熱

痰涎壅塞咽膈不利睡臥不安口渴唇焦咽痛頰赤口舌

生瘡

牛黃一錢 甘草一兩 寒水石 牙硝各一兩 石膏各一兩 紫石英

片腦各五分 麝香各五分 胆星七錢 右蜜為丸重三分薄荷人參湯嚼下一丸

推拿廣意 下卷

三黃丸 治三焦積熱眼目赤腫頭項腫痛口舌生瘡心膈

煩燥大小便秘澀五臟實熱或下鮮血瘡癩熱毒

黃連 黃芩 大黃各等分

右為末煉蜜丸桐子大每服一二十九白湯送下

火府丹 治小兒壯熱

生地黃 木通 甘草 黃芩 右水煎服

金蓮飲子 治小兒壯熱潮熱眼赤口瘡心煩燥悶嘔吐

渴

防風 甘草炙 連翹 柴胡 山梔子各等

右為末每服二錢水煎服

梔子仁湯 治陽毒壯熱 節疼痛下後熱不退者

梔子仁 酒炒 赤芍 大青 知母 各一兩 升麻 黃芩 石

膏 各二兩 柴胡 一兩 甘草 五錢 杏仁 二兩 去皮 尖炒微黃

石為粗末每服三錢生薑三片水煎服

五物人參湯 治肚熱咳嗽心腹脹滿

人參 去芦 甘草 各半 麥門冬 去心 生地黃 各一兩 茅根 半握

右每服二三錢水煎服

柴芩湯 治小兒溫壯伏熱來去

柴胡 三錢 麥門冬 人參 去芦 赤茯苓 甘草 各二錢 五分

黃芩 五錢

推拿廣意 下卷

右劉散每服二三錢加小麥二十粒竹葉三片水煎服

三黃犀角散 治溫壯心熱神志不安六腑秘結

大黃 酒浸 黃芩 黃梔子 犀角屑 鈎藤鈎 甘草 各等分為末每服五分熱湯調下量兒加減

地骨皮散 治小兒骨 潮熱往來心膈煩悸及傷寒後餘

熱未解

柴胡 去芦 地骨皮 各二兩 知母 甘草 炙 龜甲 煎炙 黃芩 人參 各二錢 赤茯苓 五錢

右劉碎一錢三錢水六分薑梅各一片煎三分不拘時服

蜜厚飲 治甘蒸潮熱盜汗咳嗽少食多渴而黃朋瘦壯急

氣粗虛熱餘熱通用

犀角屑 胡黃連 各半 白茯苓 人參 川芎 秦艽

甘草 地骨皮 羌活 柴胡 桔梗 各一兩

右劉散每服二三錢加烏梅竹葉各少許水煎服

絳雪丹 治小兒煩熱

芒硝 一兩 硃砂 一兩

右為末飯九芡實大三歲一九沙糖水化下

竹葉石膏湯 治小兒虛羸少氣氣逆欲吐四體煩熱

石膏 三兩 半夏 製 人參 各七錢 麥門冬 去心 甘草 炙 七錢 竹葉 半把

推拿廣意 下卷

右劉碎每服二錢加粳米三十餘粒生薑一片水煎服

龍胆丸 治小兒食後多發熱至夜則涼此血熱症疳熱亦

治 宜黃連 去毛 赤芍 各半 草龍胆 去苗 青皮 去穢 各二錢 檳榔 一

大者 麝香 少許

右為末猪胆汁入少麩糊為丸蘿蔔子大每服二三十九

米飲湯空心服

六合湯 治小兒血熱每日巳午時發熱至夜則涼

當歸 大黃 川芎 熟地黃 等分 水煎服

四物二連湯 治血虛勞互心煩熱晝則明了夜則發熱脇

助刺痛并一身盡熱日晡肌熱

當歸身 生地黃 白芍藥 大川芎 宣黃連 胡黃

連 各等分水煎服

保和丸 治脾胃不和飲食停滯胸脹肚疼噯氣吞酸身熱

肚痛或吐或瀉用此去滯消食退熱寬胸

山查肉 二兩 神曲 麥芽 陳皮 半夏 茯苓 砂仁

香附 兩 各一 萊菔子 連翹 兩 各半 水法為丸白滾湯下

當歸補血湯 治肌熱躁熱日赤面紅煩渴晝夜不息其脉

洪大而虛重按全無此脉虛血虛也若候服白虎湯必死

宜此主之

推拿廣意 下卷

黃耆 二錢 當歸 一錢 右用水鍾半煎五分服

補中益氣湯 治中氣虛弱體瘦食少或發熱煩渴等症

人參 黃耆 各八分 白朮 二錢 甘草 炙 陳皮 各五分 升麻 柴

胡 各二 當歸 三分 右薑棗水煎服

加味逍遙散 治肝脾血虛發熱等症

當歸 甘草 炙 白芍 酒炒 茯苓 去皮 白朮 炒 柴胡 各一

丹皮 山梔 炒 各七錢 去丹皮山梔即逍遙散右水煎服

惺惺散 治變蒸發熱咳嗽痰涎鼻塞聲重

人參 白朮 甘草 桔梗 白茯苓 天花粉 細辛

根 白芍 各一 薄荷 少許 右用水薑煎服

柴胡散 治變蒸骨熱心煩啼叫不已

人參 去芦 甘草 炙 麥門冬 去心 各二錢 草龍胆 酒炒 防風 各一

柴胡 五分 右剉碎每服一錢水煎服

平和飲子 治變蒸于三日後三口進一服可免百病百月

內宜服

人參 去芦 甘草 炙 各五分 白茯苓 去皮 一錢 升麻 煨 二

煎不拘時候服稟受弱者加白朮一錢肥大壯實者不用

麥杏膏 治小兒變蒸潮熱

人參 去芦 杏仁 去皮 川升麻 製 各五分 甘草 二錢

右為末百日已前每服一匙用麥門冬去心煎湯食遠服

推拿廣意 下卷

傷寒門

冲和散 治四時感冒初起遍身拘急寒熱交作無汗頭疼

身痛鼻塞咳嗽

白芷 防風 陳皮 羌活 川芎 杏仁 半夏 製 各一錢

紫蘇葉 五錢 甘草 七分

右為細末每服二三錢加葱頭一個生薑一片煎服

羌活散 治傷風傷時寒氣頭疼發熱身體煩疼痰壅

鼻塞失音聲重及時行下痢赤白並治

人參 羌活 赤茯苓 柴胡 前胡 獨活 桔梗

枳殼 川芎 甘草 蒼木 各等分

右剉劑每服二錢水一盞薑二片薄荷三片煎七分服

麻黃湯 治發熱頭疼惡寒無汗

紫蘇 一錢 乾葛 麻黃各八分 陳皮 升麻 川芎 白芷

赤芍藥 香附 甘草各五分 薑一片葱白一寸水煎

桂枝湯 發熱頭疼有汗惡風

桂枝 七分 赤芍 一錢 甘草 五分 薑一片水煎服

升麻湯 治汗出未透熱留于胃而皮膚發斑者及時行痘

疫并痘疹疑似之間皆宜服之

升麻 葛根 白芍 甘草 右用水一鍾薑一片煎服

小柴胡湯 治寒熱往來口乾作嘔

推拿廣意 下卷

柴胡 一錢 人參 半夏 六分 甘草 五分 黃芩 一錢 薑二片

水煎服

大柴胡湯 治傷寒邪熱固結大便不通用此利之

柴胡 黃芩 枳實 赤芍 半夏 熟大黃各等分水

煎服

柴苓湯 治寒熱往來泄瀉嘔吐

紫胡 一錢 澤瀉 一錢 人參 五分 黃芩 一錢 半夏 七分 甘草

三分 白朮 赤茯苓 猪苓各八分 有汗加桂枝五分加薑

二片棗二枚水煎服

黃連解毒深 治傷寒大熱不止煩躁口渴喘滿蓄熱等症

黃連 黃芩 山梔 柴胡 連翹

右剉一劑水煎服

白虎湯 治傷寒身熱而渴有汗不解脈來洪數而實裏有

熱乃可服

知母 石膏 甘草 加粳米一撮水煎待米熟去渣溫

服如口渴兼發赤斑依本方加人參名白虎化斑湯

小陷胸湯 治小結胸心下痞滿而軟按之則痛

黃連 二分 半夏 五分 瓜蒌仁 三分 枳實 二分

右剉一劑生薑一片水煎服

開胸散 治傷寒結胸

推拿廣意 下卷

柴胡 黃芩 半夏 枳實 桔梗 黃連 瓜蒌仁

山梔仁 甘草 右剉一劑生薑一片水煎服

解熱下痰湯 治傷寒結胸有痰有實有氣滯咳嗽失聲等

症

紫蘇子 白芥子 枳實 黃芩 黃連 黃柏 瓜蒌

仁 石膏 杏仁 烏梅 桔梗 生薑一片水煎服

傷寒潮熱痰壅咳嗽男婦大小皆可用

鬱金 三錢 石膏 兩 右為末每服一二匙清茶送下

嘔吐門

和中清熱飲 治熱吐

黃連薑炒一錢半夏 茯苓一錢五分陳皮 藿香 砂仁各七分

水煎徐服之

溫中止吐湯 治寒吐

白豆蔻 茯苓各一錢五分生薑三片水煎磨沉香四分

熱服之

香薷飲 治小兒感冒暑熱乾嘔無物

白扁豆薑沙去皮二錢厚樸薑汁炒四錢黃連炒一錢五分香薷入錢

右剉散水煎不拘時候服

丁香丸 治嘔吐不止

丁香 半夏生去皮剉各等分右用生薑汁浸一宿晒乾為末以

推拿廣意 下卷 九

生薑汁煮糊為丸如黍米大用薑棗湯下

六君子湯 治虛吐不止脉沉細有寒

人參 白茯苓 陳皮 甘草 半夏各一錢白木一錢

右剉一劑生薑二片黑棗一枚同煎服

定吐紫金核 治小兒胃寒嘔吐不止

沉香一錢人參 白木 藿香葉 半夏 水香 丁香

各二錢五分共為末煮麩糊為丸如芡實大硃砂為衣陰乾用

時以大棗一枚去核納藥一丸于內濕紙包煨熟嚼化服

用米飲壓之

麥門冬散 治熱吐不止心神煩熱

麥門冬 淡竹茹各五錢甘草 人參 茅根 陳皮各一

右為粗末每服二錢水一鍾薑少許煎五分稍熱頻服

消食丸 治小兒乳哺不調飲食過度冷氣積于脾胃宿食

不消致令嘔也

縮砂仁 橘紅 三稜煨莪木煨神麩炒麥芽炒各半兩香附

子炒一兩右為末麩糊丸綠豆大食後紫蘇湯下二十九

泄瀉門

清熱止瀉湯 治熱瀉

白茯苓 滑石各一錢白木六分澤瀉七分川黃連薑炒四分

加生薑二片煎服

推拿廣意 下卷 二十

溫脾止瀉湯治寒瀉

白木土炒白茯苓各一錢肉果麩裏煨五分甘草炙二分肉桂三分

加生薑二片煎服

安胃醒脾湯 治吐瀉兼作脾胃俱受病

白木 白茯苓各一錢滑石水飛砂仁炒各七分木香五分

藿香煎服 停食加枳實山查神麩麥芽 夾鶩加胆星

天麻 風加防風乾葛 暑加香薷扁豆 虛加人參

內有熱加黃連 口渴加烏梅肉 吐不止加藿香 瀉

不止加升麻

香梅餅 治積瀉傷冷

本香 青皮 陳皮各二錢五分 厚樸薑汁炒七錢 神麩炒 麥芽炒 錢三稜炮三錢 香附 砂仁各五錢 甘草 一錢

右為末煉蜜九薑湯下

五苓散 治小兒大便泄瀉小便不通

白木 茯苓 猪苓 澤瀉 肉桂減半

右剉劑水煎服

香砂平胃散 治感冒時氣瘴癘不和傷食停滯泄瀉如水

心腹脹滿或時作痛小便不利身熱口渴

蒼木 厚樸薑沙各三錢 陳皮 二兩 甘草 一兩 木香 五錢 砂仁 各

兩 右為末薑棗湯下

推拿廣意 下卷

藿香正氣散 治感冒寒暑霍亂轉筋吐瀉及傷寒頭疼增

寒壯熱

大腹皮黑豆水 白茯苓 紫蘇 藿香 蒼木 半夏各

兩 白芷 厚樸 陳皮各二兩 桔梗 甘草各一兩

右為粗末每服二錢加薑棗水煎溫服

六和湯 治暑熱霍亂吐瀉

香薷 白扁豆薑汁炒去皮 赤茯苓 藿香 川厚樸薑

炒 木瓜 砂仁去殼研 半夏各五分 杏仁各八分 人參 三分 甘草 五分

生薑為引水煎服

玉露丸 治夏月中暑熱泄瀉

白石膏煨通紅 白龍滑煨紅 一兩 澤瀉 二兩 甘草 五錢

右為末糯米糊為丸每服一錢燈必湯下

益元散 治小兒伏熱泄瀉小便短赤煩躁啼哭滿頭痲

赤遊丹毒等症

滑石水飛六兩 甘草末 二兩 硃砂 五錢

右用燈心湯調服三伏天水調服亦佳如水瀉不止每益

元散二錢加五倍子末七分燈心湯下如瀉而肚不痛人

事困倦每益元散二錢加白木末山藥末各一錢燈心湯

下中暑吐瀉每益元散二錢加藿香三分丁香一分泔米

汁調下

推拿廣意 下卷

理中湯 治中寒吐痢手足厥冷

白木 乾薑 人參 甘草炙 加附子名附子理中湯

右用水煎熟加煨薑汁服之

四神丸 治脾胃虛弱瀉痢腹痛飲食不思每至五更連瀉

數次

補骨脂四兩 肉豆蔻麩裏煨 五味子各二兩 吳茱萸湯泡

炒一兩 右為末用紅棗五六枚生薑六兩用水煮熱去薑用棗

去皮核為丸如桐子大每服三五十九白湯送下

人參理脾丸 治瀉痢日久脾氣虛弱食少倦怠面色痿黃

四肢無力元氣欲脫

白朮四兩 人參 山藥炒 扁豆薑汁炒 白茯苓 苡仁炒

神麴炒各二兩 陳皮 砂仁 甘草炙各一兩 煉蜜為丸薑棗湯下

參苓白朮散 治小兒脾胃虛弱元氣不足嘔吐泄瀉自汗

定汗飲食少思中滿痞噎此脾中和不熱久服養氣育神

醒脾悅色 人參 白朮 茯苓 山藥 甘草各二兩 白扁豆薑汁炒

薏苡仁 蓮子 砂仁 桔梗各一兩 右為末薑棗湯下

久瀉不止大法補虛消積 鳳髓經云脾中有積熱遲留至使中年瀉不休項軟見人

推拿廣意下卷 多便氣更兼清水鼻中流少間有似黃金色若有垂腸更

不取形症又看胸膈上胸前深赤汗如油唇赤生瘡眼目

赤若不調脾命即休 七味千金散 治痢下日久不瘥

宣黃連八分 龍骨煨 赤石脂煨 厚樸薑汁 烏梅肉各二分

阿膠炒三分 甘草炙一分 右為末米湯下

腹痛門 益黃散 治脾胃虛寒腹痛下痢

陳皮一兩 青皮 訶子肉 甘草炙各五分 丁香二錢

右為細末每服二錢水一盞煎六分食前服

調中丸 治脾胃虛寒下痢而腹痛

白朮土炒 人參 甘草炒各五錢 炮乾薑四錢

右為末煉蜜丸桐子大每服一二十九食前溫水化下

當歸散 凡小兒夜啼面青于冷不吐乳是熾寒腹痛也宜

此方服之 當歸去青 白芍炒 人參各一分 甘草炙三分 桔梗 陳皮各一錢

右咬咀煎五分時時少服愈 七氣散 治七情相干陰陽不升降氣道壅滯攻衝作疼

青皮 陳皮 桔梗 蓬朮 官桂 益智仁各一兩 甘草半兩 錢各七分 香附子一兩 五錢

推拿廣意下卷 右為細末每服一二錢薑棗湯下不拘時服

三稜散 治積氣肚疼 砂仁 甘草 益智仁 三稜 蓬朮 青皮各等分

右為末白湯下 使君子丸 治腹內諸虫作疼口吐清水

使君子薄切 枳榔 酸石榴皮洗半 大黃半生半熟各七錢五分

右除枳榔劉曬不過火條三味再焙同枳榔為末沙糖水

煮藥糊為丸麻仁大每服三十九至五十九淡猪肉汁空

心下或鷄汁亦好 烏梅散 治腹痛及初生嬰兒臍下冷痛等疾

烏梅 去核 玄胡索 粉草 牛生牛炙 各半兩 乳香 沒藥 鈎藤
各三錢 右以咀每服二錢水一盞煎入分空心服

表木丸 治諸般停滯疳積發熱瀉痢酸醜水穀不化肚腹
疼痛

莪木 炮制 三稜 炮制 淨香附 醋浸七日慢火煮 乾再焙各四兩 檳榔 薄切

生牽牛末 一兩 另研 青木香 去白各 五錢 華澄茄

丁香 南木香

右除檳榔丁香木香不過火及牽牛末餘七味剉焙仍同

檳榔木香丁香爲末臨人牽牛末和勻水煮麪糊丸綠豆

大每服三十九至五十九無時用淡薑湯或溫茶酒皆好

推拿廣意 下卷

兒小者九粟米大粒數下法如前

和中散 和胃氣止吐瀉定煩渴治腹痛思食

人參 去芦 白茯苓 白朮 甘草 剉炒 乾葛 剉 黃耆

白扁豆 炒 藿香葉 各等分

右爲細末每服三錢水一盞紅棗二枚去核薑二片煎入

分食前溫服

小兒未能語啼哭不能辨者當以手候其腹如有實硬處即

是腹痛外治之方研生薑取汁煖令溫調麪成糊塗紙貼臍

心立定

疳疾門

大黃湯 紅痢初起腹疼後重用此下之

大黃 三錢三歲 二錢弱者 一錢 當歸 一錢 檳榔 黃連

枳壳 各七 水薑煎服 度

苓壳湯 白痢初起腹痛後重用此下之

大黃 二錢 黃芩 枳壳 蒼朮 青皮 各八分 厚樸 檳榔

木香 莪木 水煎服

加減黃芩芍藥湯 調血和氣

白芍 二錢 當歸 黃連 厚樸 黃芩 各二錢 枳榔

枳壳 各七 木香 五分 血痢加生地地榆 白痢加青皮蒼

木 水煎服

推拿廣意 下卷

香連丸 治暑熱傷脾停積成痢赤白相雜裏急後重肚腹

作痛脹滿惡心等症

川黃連 二十兩用吳萸十兩 同拌炒掠去吳萸 廣木香 川厚樸 薑汁 炒 廣陳

皮 陳枳壳 麩炒 山查 去子 白芍藥 酒炒各 五兩

右爲末醋糊水法爲丸

參連散 治下痢日久胃中虛熱禁口不食嘔穢惡心此藥

解毒清熱開胃進食

人參 一錢 老蓮肉 去皮心 二錢 黃連 七分 木香 五分

右爲末陳米湯化下

徐仲垣先生家傳香連散通治赤白痢疾

當歸 酒洗 蒼朮 米泔水浸炒 杏仁 去皮尖 紅花 酒洗 大黃 酒蒸晒乾再蒸
九次黃連 吳黃汁拌炒 羌活 各一 木香 五錢

右為末每服一錢白滾湯調下胃口不開老蓮肉去心煎湯調下

便紅散 治飲食不節雜進無度致傷脾陰大便下血之症
紅麩 薏苡仁 各等分炒為末每用一錢空心米湯下

瘧疾門
驅瘧散 治瘧疾初起寒熱往來頭疼煩渴胸膈脹滿等症
知母 羌活 前胡 黃芩 蒼朮 陳皮 厚樸

茯苓 藿香 各一錢 半夏 柴胡 各一錢 甘草 三分
推拿廣意 下卷 毛

右研為末每服二錢水鍾半薑一片煎服
食瘧腹膨食少或時作痛

麥芽 神麩 枳榔 草果 柴胡 蘇葉 蘇梗 各一錢
加薑一片水煎服

痰癆咳嗽喘急
川芎 柴胡 貝母 知母 橘紅 黃芩 蘇子 各一錢
水煎服

風癱頭痛骨節疼或鼻塞氣粗
羌活 防風 蘇葉 川芎 柴胡 白芷 等分 甘草 減半
水煎服

驚瘧寒熱發搐
茯苓 遠志 去心 麥門冬 去心 柴胡 半夏 薑製各二分
水煎服

陰瘧至晚即發累月不已
人參 芍藥 川芎 柴胡 各一錢 甘草 炙 紅花 各三分
水煎服

截瘧仙藥 治小兒瘧疾三發過以此束截
大北棗二枚去核每個內放草麻子仁三粒臨發日五更咽下以白滾湯送之

瘧瘧久久不愈脇下有塊俗名瘧母服龍甲丸
推拿廣意 下卷 天

龍甲 酒炙 蓬朮 醋煮 青皮 醋煮 穿山甲 土炒
右為末用醋煮當歸為膏拌藥丸如黍米大每服二錢用川芎芍藥柴胡各一錢人參五分煎湯送下

瘧疾門
茯苓丸 治心疝驚疳
茯苓 琥珀 黃連 蘆會 赤茯苓 各三錢 遠志 薑製 茵

蒲 一錢 麝香 少許 蝦蟇 炙 鈎藤皮 各二錢
右為末米糊丸如麻子大每服十九薄荷湯下

蘆會丸 治肝疝殺虫和胃止瀉兼治春疳
蘆會 研 胡連 川連 蕪荑 去屑 青皮 木香 雀虱 微炒

水煎服

雷丸 破開白者佳赤色者殺人不用等分 麝香 少許 砂仁 減半

右為末米糊丸綠豆大每服一二十九米飲湯下

清肺飲 治肺疳熱蠶穿鼻孔汁臭或生癰肉

紫蘇 前胡 黃芩 當歸 連翹 防風 赤茯苓 生

地 天門冬 去心 甘草 炙 桔梗 各一兩 桑皮 炒五錢

右細末每服二錢水煎食後服

消疳肥兒丸 治小兒脾疳面黃肚大便秘不化大便酸臭

小便尿泔好喫泥土茶米瓦炭之類

黃連 神麩 青皮 各一兩 麥芽 五錢 木香 二錢 枳榔 五錢

肉豆蔻 三錢 史君子肉 五錢 山查肉 一兩

推拿廣意 下卷 无

右為末煉蜜為丸圓眼肉大每服一九米湯化下

消食餅 治小兒脾胃虛弱時常傷食面黃肌瘦肚大腹脹

常服此餅健脾胃消食

山藥 炒 白茯苓 去皮 神麩 炒 蓮子 去皮 麥芽 炒 扁豆 炒去

有名為末每服四兩和炒麩一筋以砂糖和作餅食之

豬肝散 治肝經積熱眼生白膜怕日羞明搖頭咬甲肚大

青筋髮墜黃瘦名曰肝疳

石膏 煨一兩 石決明 煨三錢 海螵蛸 滾水泡一錢 辰砂 一錢 水飛

共研細末一二歲者每次用藥五分以公豬肝失四兩竹

刀切開入藥末于內扎之將第二次淘米水煮肝湯俱食

極效

九味地黃丸 治腎肝

熟地 四兩 赤茯苓 山茱萸肉 川練子 當歸 川芎

丹皮 史君子肉 乾山藥

右為末蜜丸桐子大每服七八九空心溫酒下

走馬牙疳方

五倍子 焙 人中白 枯礬 緋丹 焙紫 輕粉 少許 片腦 少許

右其研勻敷患處

疳積門

和脾化積湯 治小兒一切諸積後備加減法

推拿廣意 下卷 三

山查 枳實 蓬朮 厚樸 白朮 甘草 陳皮 乳

積加砂仁 香附 氣積加木香蘇梗 驚積加茯神遠

志 虛積加白朮茯苓 實積加枳榔牽牛裏有熱加

柴胡 黃芩 裏有熱加黃連木通 小便不利加滑石

澤瀉 大便不通加大黃枳殼 寒月加益智草豆蔻

消積化聚丸 治五積六聚痞癰攻痛

三棱 白朮 炒 茯苓 黃連 乾漆 炒去 木香 益智 炒

歸尾 酒洗 麥芽 微炒各 紅花 砂仁 炒 門冬 枳殼 炒

穿山甲 燒灰 青皮 柴胡 神麩 炒各 蓬朮 枳榔 炙

桃仁 香附 薑汁炒 龍甲 醋炙各 四兩

右爲末蜜丸重三錢空心陳米湯下

遇仙丹 治一切五積六聚食積氣積

白芷 取頭末四兩一
半生一半炒 檳榔 牙皂 莪木 茵陳 各半兩

右爲末醋糊爲丸每服五七分白湯送下

琥珀膏

大黃 樸硝 各一兩爲末以大蒜搗貼之

五色保童丸 治小兒一切所傷痰涎壅塞胸膈不利乳食

不消變生癖積脇肋片硬按之疼痛及治一切急慢驚風

發搐痰涎壅塞

青九子 青黛 別研 南星 薑製各半兩 巴霜 五分

推拿廣意 下卷

紅九子 硃砂 水飛 半夏 薑製各半兩 巴霜 五分

黃九子 大黃 煨 鬱金 各半兩 巴霜 五分

白九子 白附子 生 寒水石 煨各半兩 巴霜 五分

黑九子 五靈脂 炒 全蝎 炒各半兩 巴霜 五分

右前五色藥各另研爲細末人巴霜五分研勻麩糊丸粟

米大一歲服五九乳汁送下量大小加減或薑湯下急驚

風金錢薄荷湯慢驚生薑全蝎湯下

化痰阿魏膏

羌活 獨活 赤芍 穿山甲 玄參 官桂 生地

大黃 白芷 天麻 兩頭 各五錢 木鼈子 十枚 紅花 四錢

亂髮 一團 槐柳桃枝 各三錢

右用香油二觔四兩煎黑去渣入髮煎化仍去渣徐下黃

丹十兩煎飲硬得中人芒硝阿魏蘇合香油乳香沒藥各

五錢麝香三錢調勻卽成膏矣將帛絹攤貼患處 服九

藥黃丹須用山東者效凡貼膏藥先用樸硝隨患處鋪半

指厚以紙覆上用熱熨斗熨良久如硝耗再加熨之二時

許方貼膏藥

癩症門

五色丸 通治五癩

硃砂 研五錢 水銀 一分 雄黃 熬一分 鉛 三兩同 眞珠末 研一兩

推拿廣意 下卷

右爲末煉蜜爲丸如桐子大每服三四九金銀薄荷湯下

散風丹 治小兒風癩先用此藥

牛胆南星 二錢 羌活 獨活 防風 天麻 人參 川

芎 荊芥穗 細辛 各一錢

右爲末煉蜜爲丸如桐子大每服二九用薄荷紫蘇湯不

拘時送下

獨活湯 治小兒風癩解表通裏

獨活 麻黃 去節 川芎 各一錢 大黃 甘草 各五分

右剉碎每服二錢用水一鍾生薑二片煎至四分不拘時

溫服之

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

牛黃丸 治小兒風癇迷悶抽掣涎潮

牛胆南星 全蝎結去毒 蟬殼各二錢 防風 牛黃 白附

子生 道殭蚕炒去絲嘴 天麻各一分 麝香五分

右為末以煮枣去皮核取肉和水銀半錢研極細次入藥末和丸如絲豆大每服三五丸用荆芥生薑煎湯送下不拘時服之

七寶鎮心丸 治小兒驚癇心熱

遠志去心薑製炒 雄黃 鐵粉 琥珀各二錢 硃砂 一錢 金銀箔四片 麝香 少許

右為細末煮枣取肉為丸如桐子大每服三五丸煎去心

推拿廣意 下卷

麥冬湯化下不拘時服

清心丸 治小兒躁悶項背強直腰背反張時發時醒大人

中風小兒驚風

牛黃一兩二錢 麝香研 龍腦另研 麝羊角末各二錢 當歸去青

防風去青 黃芩 麥門冬去心 白芍藥 白朮各一兩 柴胡

去苗 杏仁去皮尖 枳椇 白茯苓去皮 芎藭各一兩

阿膠剉碎末 肉桂去粗皮 大豆卷碎炒各一兩 蒲黃炒 人參去

神龜各二錢 甘草炒 雄黃入錢飛 白敏 乾薑各七錢 金

箔一千二百片 犀角末二兩 乾山查十兩 大棗一百枚 蒸

爛研成膏入藥

右除枣杏仁及牛黃麝香雄黃龍腦四味另為細末入前

藥和勻煉蜜與枣膏為丸每兩作十九丸用金箔為衣每服

一丸溫白湯化下食後服小兒驚癇即酌度多少以竹葉

煎湯溫溫化服

咳嗽門

蘇陳九寶飲 治小兒咳嗽聲重自汗頭疼

蘇葉 杏仁 半夏 桑白皮 陳皮 前胡各一錢 甘草

大腹皮 薄荷 桂枝各七錢 湯加花粉 汗多去紫蘇

薑葱水煎服

加味二陳湯 咳嗽有痰氣急而喘

推拿廣意 下卷

陳皮五分 半夏 胆星 枳實 杏仁各七分 瓜蒌仁三分

麻黃 甘草各二錢 石膏八分 火盛加芩連有汗去麻黃

水二鍾薑一片煎服

利痰方

南星 玄明粉各一兩 鬱金 礞砂各三錢 白礬五錢

右為末臘月黑牯牛胆拌套陰乾量病輕重淡薑湯下

陳孟昭先生白杏湯 定喘止咳

欵冬七分 杏仁去皮尖 桑皮蜜炙 蘇子炒七分 陳皮七分

北五味三分 麻黃五分 甘草三分 白果肉七枚 搗碎

加薑棗煎服

瀉白散 治小兒肺實咳嗽悶亂喘促渴飲水漿

桑白皮 蜜水炒 地骨皮 一兩 甘草 五錢

右為細末每服二錢水一鍾梗米一撮同煎五分食遠服

阿膠丸 肺虛而咳嗽咳動汗出大便不固此方效之

阿膠 炒 粉 百合 各一兩 五味子 甘草 炙 欵冬花 蜜水 烏梅

肉 炙 五 栗壳 蜜炙 三錢

右為末煉蜜丸芡實大每服一九五更白湯下

貝母散 治火嗽痰多日不愈

貝母 去心 桑白皮 一錢 五味子 十粒 甘草 五分 知母 二分

欵冬花 一分 杏仁 一分 皮尖 右剉一劑薑一片水煎服

推拿廣意 下卷 姜

腫脹門

塌氣丸 治飲水過多停積于脾故四肢浮腫宜服此以消

之

蘿蔔子 赤小豆 陳皮 各一錢 木香 二分 甘草 五分 黑豆

一錢

右為末糊丸如棗豆大三歲者服三十九米飲湯下

推氣丸

陳皮 檳榔 枳實 黃芩 黑豆 蓬朮 青皮 各等分

右為末煉蜜丸如圓眼大每服一九薑湯下

補中行濕湯 治諸般虛腫小便不利者

陳皮 甘草 蒼朮 厚樸 白朮 人參 茯苓

猪苓 澤瀉 肉桂

水一鍾薑三片燈心十二根煎五分不拘時服

勻氣散 治脾肺氣逆喘嗽面浮小便不利

桑白皮 桔梗 赤茯苓 熟半夏 陳皮 甘草

木通 澤瀉 藿香

水一鍾薑一片燈心二十根煎五分不拘時服

榮衛飲子 治小兒氣血俱虛四肢頭面俱浮以至喘急者

服之

川當歸 熟于地黃 川芎 白芍 人參 白朮

推拿廣意 下卷 姜

茯苓 甘草 枳壳 黃芪 陳皮

水二鍾煎五分不拘時服

雜症門

眼痛者火盛也小兒患眼腫痛不可妄投寒涼之藥宜拔毒

膏主之

拔毒膏

用淮地黃一兩新汲水浸透搗爛貼脚心湯泉穴布包住

效

通天散 治小兒風火赤眼痛痒腫脹

牙硝 半兩 雄黃 三錢 水飛

其為細末每服少許吹鼻中流出清水雙目流淚即效

丹瘤者流也片片如脂遊走而不可定之謂也始干胎毒後因

烘衣受熱而得故從心腹而發于四肢者易治從四肢而

入心腹者難治入心入腹入囊作脹作瀉舌乾神亂者則

不可救矣

黃連法

生肉切成薄片晒半乾用黃連煎濃汁將牛肉片投入黃

連汁內泡片時以牛肉貼丹瘤上乾再換易數次即效

白玉散

寒水石 滑石 等分為末鷄子清調敷患處

推拿廣意

下卷

毛

又方

綠豆粉 二錢 伏龍肝 半兩 水粉 半兩 共為末鷄蛋清調敷

消毒散

全銀花 當歸 赤芍 生地 牛蒡子 連翹 防風

天花粉 羌活 犀角屑

右用水一鍾燈心二十根煎五分不拘時服上身者加川

芎桔梗下身者加木通黃柏

膿耳者少陽風熱熾盛而上升也小兒耳中出膿臭爛或作

疼痛日久不愈令兒耳聾治宜疎熱散風外以黃連散主

之

黃連散

枯白礬 龍骨 煨黃丹 水飛 胭脂 海螵蛸 米泔

右為細末加麝香少許再研先以紙條擦乾膿水後以藥

吹入切要避風

口舌生瘡者心脾蓄熱也舌本乎心日屬乎脾二經鬱熱則

口舌生瘡各宜推類而治之其脈左寸洪數心經實熱右

關沉實脾經實熱治宜清涼之劑脾虛中氣不足口瘡服

涼藥不愈煮內以理中湯外以陰陽散主之

冰硼散 治口舌生瘡破爛重舌木舌

硼砂 半兩 辰砂 一錢 冰片 一分 共為末搽日內

推拿廣意

下卷

毛

陰陽散

大連翹飲 五福化毒丹 俱見胎 理中湯 見泄 瀉門

川黃連 乾薑 各等分為末敷之

加味甘桔湯 治小兒咽喉腫痛風熱等毒

桔梗 一錢 防風 荊芥 薄荷葉 甘草 黃芩 各五分

右剉劑水煎食後服

碧雪散 治心脾積熱上攻咽喉腫痛閉塞水漿不下

真青黛 硼砂 焰硝 蒲黃 甘草 各等分吹入咽

喉吐去涎痰即效

黃水瘡多生小兒頭面或耳或眉目或口鼻黃水流至即生

以蛤粉散敷之效甚

蛤粉散

蛤粉 煨石膏 黃柏末 各一錢 輕粉 五分

右為末以麻油調搽二三次即愈

治小兒瘡癩頭癩膿血不止擠去一泡復起一泡

松香 四兩 銅綠 八錢 杏仁 七十五粒 木鼈子 五箇 去壳乳香 五錢

沒藥 五錢 血竭 一錢 輕粉 一錢 草麻子 去壳取仁一錢 同搗干餘

下成膏貼之

治小兒頭上白禿瘡

寒水石 煨過 少加枯礬花椒松花蛤粉共為末麻油調敷

推拿廣意

即效

治小兒脫肛

先以葱湯薰或以陳壁土薰洗後用五倍子燒灰存性托

上

治小兒諸骨哽喉

燈心以竹筒填滿燒灰用米糖化開調灌下勿犯牙即效

又方以象牙末吹之妙

治小兒遺尿

破故布置水炒為末每用一錢滾湯調下

治小兒瘰核

五倍子煎化燻去渣加入牛皮膠同熬成膏敷上紙蓋之

瘰癧方

肥皇子燒灰存性為末每服二錢好酒調下

又方

馬鞭草不拘多少日日煎酒飲之或煎湯隨意飲之

治癬方

蘆會 甘草 枯礬 飛丹 共為末米醋調敷之

治小兒凍爛方

白芷 肉桂 狗骨 共為末燭油調敷

治漆瘡

推拿廣意 下卷

用螃蟹一個搗碎搽敷神效內服通聖散

治蛇虫咬毒纔作服之

青黛 雄黃 各等分研細每服二錢新汲水調下

治蜘蛛咬成瘡

雄黃 一錢 麝香 半分

右為末用藍靛汁和塗上瘡如無靛汁以青黛五分入水

內和塗之立效

治湯火傷

用槐角子燒灰為末香油調敷

推拿廣意 下卷終

釐正按摩要術

光緒己丑開雕
邗上張氏臧版

釐正按摩要術 叙

釐正按摩要術敘

按摩一法北人常用之曩在京師見直隸滿洲人往往飲啖後或小有不適輒用此法云能消脹懣舒經絡亦卻病之良方也南人專以治小兒名曰推挈習是術者不必皆醫每見版鏡某某氏推挈驚科懸諸市故知醫者略而不求而婦人女子藉為啖飯地也歲丁亥自都中歸訪張廣文筱衫仁棣於城東遠近就醫者戶外屢滿室中醫書數百卷羅列縱橫為時時目涉者案置鈔本一塗抹幾徧閱之則推挈要訣也云係丹徒張君屬為釐訂將釀貲刊刻廣惠嬰孩張君號心

釐正按摩要術 陳序

樵名言禮前寓湖西距余不遠間在親串家一識之古道可風孰知留心醫學為活人傳世計耶昔人言不為良相必為良醫醫之良非法不可夫長桑越人世不再見苟得古法神而明之即今之長桑越人也余不知醫猶記五六齡時先太孺人云余生二歲得慢驚證置空室中萬無生望村外蘭若一老僧清修梵行兼習岐黃邀之來急以鉛粉冰片油於左右手心各擦四十九遍病旋起或即此術之遺意歟今讀是書追思往訓不禁泣然爰慙筱衫速為校正俾早流傳是役也倡始則心樵釐正則筱衫孫君嶺山任參校曹君實卿

劉君恕堂司音釋周君蘭坪王君雨亭韓君毅菴並倡始者之哲嗣幼樵督鐫刊余既美二張之意且樂諸君子相與有成焉是為序時光緒戊子冬十一月甘泉陳桂馨椒嶼氏撰

釐正按摩要術 陳序

三

釐正按摩要術敘

經曰慄悍者按而收之又曰摩之浴之是按摩之法亦古人所最重者唐有按摩生專科今之推拿實其遺法顧習之者皆婦人女子未能盡推納動伸之妙耳吾郡張筱衫先生負濟世之志肆力於醫近得周氏推拿書二冊係張君心樵屬為釐正者遵而用之應手輒效於是訂其紊亂正其謬譌芟其繁蕪文其鄙陋更采先哲名言外治良法以附益之辨證立法考穴繪圖井井有條粲然大備誠活人之要術保幼之新書也越人云人之所患患病多醫之所患患道少醫者得

釐正按摩要術 孫序

四

此書而習之可免道少之譏推挈家得此正傳亦不致遺殃幼小即使窮鄉僻壤有病無醫依法治療均能取效行見按摩所及著手生春將使軒岐古法復行於今豈徒為周氏之功臣已哉光緒十有四年戊子冬十二月江都孫鳳翔犢山謹識

釐正按摩要術敘

昔黃農嘗百草立方書著靈樞素問諸經蓋欲布之天下傳之後世俾人人曉其法療其病以救人之命也曷嘗居為奇貨而私為不傳之秘哉余素不知醫長男孝德生甫三齡得疴疾愈醫愈危僉以為無生理因聞黃帝有按摩法於小兒尤宜嘗欲求其說不可得適族郇中有善其術者經按摩者三更衣得黑矢由是告痊如此者甚夥以故羨其術而惜其秘不料天奪之魄命與術俱絕後因事厲其家見架上有小兒推拿要訣繙閱一過乃知推拿者即按摩之異名也余欣

釐正按摩要術

張序

五

然借鈔意在推廣流傳以救人命家中人靳弗與且曰此秘方也慎毋泄余弗獲已因仿蕭翼賺蘭亭桓元竊發畫厨之意私取錄焉存於家廿有餘年屢質之諸醫家咸茫然莫得其端緒竇應張廣文筱衫先生樂善不倦仁聞素昭向服膺靈樞素問諸經又嘗博覽方書於此道三折肱矣故每治一證必審慎周詳每出一方輒回生起死諳諳以施濟為念以視人命如兒戲為戒余心折久之特出眎此書筱衫亦欣然色喜力肩剗刷之任特為之刪其繁蕪祛其踳駁分門別類井井有條冠以凡例繪厥原圖且博采羣書而附會之令人

釐正按摩要術 叙

一目了然無論知醫不知醫皆能按圖治疾而無所遺誤今而後布之天下傳之後世得以起沈疴登仁壽者皆筱衫廣文之功種福無量種德無涯而余數十年未遂之願至垂老而獲睹其成未始非三生之厚幸也刻既竣爰敘其顛末並誌感激欽佩之忱是為序光緒十有四年歲次戊子仲冬月丹徒張言禮心樵撰

釐正按摩要術

張序

六

釐正按摩要術敘

歧黃療病之法鍼灸而外按摩繼之尙矣後世失其傳而易為推挈之說每見野叟老嫗不知經絡為何穴道為何表裏寒熱虛實病證為何溫清補瀉汗吐下和治法為何而概以隨手推抹名曰抹驚或妄灌以自製丸散以致小兒夭枉無算惻然心傷竊念小兒臟腑柔脆一觸風寒暑溼燥火之氣或痰滯或食積最易驚厥是為急驚吳鞠通所謂客忤瘵也其重者有慢驚一證應如何辨證如何治法此余所備備焉不克勝任者方脈一科望聞問切秦越人謂為神聖工巧前

釐正按摩要術 張序

七

賢臨證所重在問蘇內翰東坡云我有病狀必盡情告醫我求愈病耳豈以困醫為事哉脈理深邃變幻多端按二十七部脈即以定千變萬化之證談何容易且仲師有從脈不從證從證不從脈之論尤須有靈機活法今昔所慨以為難也况小兒昔稱啞科脈無可切證無可問即僅以望聞得之神聖之事豈末俗庸流所能望其項背者然辨證雖難而又不得不辨辨而後又不得不設法以治也 國初龔雲林推挈全書圖註不明無門可入夏禹鑄幼科鐵鏡亦略有可采亟亟焉求按摩之術而未獲者京江張心樵先生抱利濟之懷

溷跡塵市搜采方書因見族弟地山善推挈立起沈疴始則嬰兒繼而男婦治無不效秘其術不一傳既羨之而又惡之羨其術之精惡其術之吝也不幸于造物之忌地山遂歿先生託族誼厲其家遍翻架上書得推挈秘訣二冊歸而錄之藏二十年以待識者釐訂傳世兼濟世也丁亥夏以所錄者諄諄屬余任是役自首至末凡五閱始悉此書乃明萬厯楚人周于蕃所著推挈要訣付梓者三但次序錯亂辭語鄙陋傳日言之無文行而不遠以故坊間不多見原本寢失祇留鈔本於先生之族因以善其術先生年七十矣促余藏其事

釐正按摩要術 張序

八

以償其願余不敢辭乃於重複者汰之繁蕪者刪之顛倒者理之俚俗者易之更博采旁搜附會以明之顏曰釐正按摩要術一誌其原一補其闕也編次以辨證為先立法為後歷半載而就以應先生之命且以見先生慈惠居心書曰惠迪吉易曰積善餘慶為先生操左券焉謹誌其顛末如此時維光緒十四年戊子冬月寶應楊厲子張振盞原名禮泉彼衫題於邗上旅次

釐正按摩要術凡例

- 一辨證宜先也先哲言用藥不難辨證為難在小兒尤難小兒辨證須視神氣審形色診面察眼耳唇齒鼻準驗舌苔診指紋察手足聽聲按胸腹詢洩便候脈
- 一立法宜詳也首按摩繼以指揉推運搓搖合為八法又立汗吐下三法凡鍼灸砭焮焮焮等法均係講明穴道絲毫不差欲求穴道非圖不明先輩以取穴難於診脈特列銅

釐正按摩要術 凡例

九

- 一取穴宜繪圖也按摩鍼灸砭焮焮焮等法均係講明穴道絲毫不差欲求穴道非圖不明先輩以取穴難於診脈特列銅圖所載穴名亦有銅人圖所未備者外頭面耳目手脈指紋舌苔以及按摩手法各圖一一繪列
- 一證治宜備載也應用各法條列詳細小兒最易驚風故首列驚風其餘小兒應有之證亦附於後
- 一醫嬰有法也集先賢諸家之說彙為一卷以綴於後俾育嬰孩者防患於未然
- 一書本之周于蕃其闡發宣明處博采羣書廣搜古訓所輯各說倍於周氏其或參以已見者則註惕厲子以示區

別

- 一書專以手法外治見長不事湯藥洵有功於嬰兒者村嫗野叟取而習之得其真傳庶無誤治之虞
- 一書廣惠嬰孩刊者將秘傳之術以公諸世務期家置一編按圖取穴施治極易庶於活人之術不無小補云爾
- 一書以家藏秘傳之法宣發闡明釀貲刊刻嗣後即有痧喉正義一卷痘疹辨證錄四卷續出問世
- 一首卷辨證有說有圖仿望聞問切以分次序所采羣書每條旁註姓氏或著書名以明來歷每篇後繫以案語

釐正按摩要術 凡例

十

- 一書以按摩著名故二卷首列按摩餘法均附於後俾免喧賓奪主之譏
- 一書分句處用○緊要處用連○醒目處用連、總期一目瞭然

寶應惕厲子張振盞原名禮泉筱衫謹誌

釐正按摩要術總目

第一卷

辨證

覘神氣

審形色

診面

察眼

察耳

察唇口

察齒

察鼻準

驗舌苔

診指紋

察手足

聽聲

按胸腹

詢洩便

候脈

第二卷

立法

釐正按摩要術總目

按法

摩法

指法

揉法

推法

運法

搓法

搖法

汗法

吐法

下法

鍼法

灸法

焯法

砭法

浴法

盒法

疎表法

清裏法

解煩法

開閉法

引痰法

煖痰法

納氣法

通脈法

定痛法

熨法

咒法

第三卷

取穴

肺經圖

註

大腸經圖

註

脾經圖

註

胃經圖

註

心經圖

註

小腸經圖

註

腎經圖

註

膀胱經圖

註

肝經圖

註

膽經圖

註

心包絡圖

註

三焦圖

註

任脈圖

註

督脈圖

註

正身圖

註

覆身圖

註

陽掌圖

註

陰掌圖

註

足部圖

註

推坎宮圖

註

推攢竹圖

註

雙鳳展翅圖

註

分陰陽圖

註

取天河水圖

註

蒼龍擺尾圖

註

推三關圖

註

退六腑圖

註

水中撈月圖

註

釐正按摩要術總目

按弦按摩圖

註

猿猴摘果圖

註

鳳凰展翅圖

註

推中指圖

註

飛經走氣圖

註

天門入虎口圖

註

補脾土圖

註

二龍戲珠圖

註

赤鳳搖頭圖

註

推五經圖

註

運內八卦圖

註

打馬過天河圖

註

十大手圖

註

運外八卦圖

註

運水入土運土入

水圖

水圖

註

第四卷

列證

驚風

疳疾

嘔吐

泄瀉

寒證

熱證 痢疾 瘡疾 咳嗽 痰迷

頭腫 腹痛 黃病 腫脹 積聚

食積 痢證 火眼 臍風 鵝口

牙疳 重舌 喉痛 赤游丹

附刻二卷

鸛嬰提要說一卷

痧喉正義一卷

釐正按摩要術 總目

十三

釐正按摩要術總目終

釐正按摩要術第一卷目錄

辨證

覘神氣

審形色

診面 圖

察眼 圖

察耳 圖

察唇口

察齒

釐正按摩要術卷一 目錄

十四

察鼻準

驗舌苔 圖

診指紋 圖

察手足

聽聲

按胸腹

詢洩便

候脈 圖

釐正按摩要術卷一

寶應楊厲子張振登原名醴泉筱杉纂輯

丹徒張 質幼樵校刊

江都韓廣宏毅菴校刊

覘神氣

神有餘則笑不休。神不足則悲。氣有餘則喘咳上氣。不足則

息利少氣。素問

形氣相得者生。素問

小兒識悟通敏過人者多夭。稍費人雕琢者壽。千金方

釐正按摩要術卷一 覘神氣

凡人問壽在神。未有神不足而不夭者。神宜藏不宜露。神宜

和不宜滯。神宜清不宜枯。神宜發揚不宜輕佻。神宜安靜不

宜浮動。達摩

氣聚則生。氣散則死。朱文公

胎稟虛怯。神氣不足。目無精光。面白顛解。此皆難育。雖育不

壽。小兒直訣

凡小兒專愛一人懷抱。見他人則避之。此神怯弱也。萬密齋

經曰。氣至色不至者生。又曰。色至氣不至者死。謂其有氣無

色。雖病不凶。有色無氣。無病亦亡。喻嘉言

人之五官百骸。骸而存者神居之耳。色者神之旗也。神旺則

色旺。神衰則色衰。神藏則色藏。神露則色露。喻嘉言

察色之妙。全在察神。血以養氣。氣以養神。失眠之人。神有飢

色。喪亡之子。神有呆色。氣索則神失所養耳。喻嘉言

胃之支脈上絡於心。纔有壅閉。即堵其神氣出入之竅。故不

識人。趙以德

獨語如見鬼狀。則心主之神氣虛。而病合於少陰也。少陰之

神機樞轉。時出時入。廢則神氣昏憤而不識人。張隱菴

凡病者氣急不續。則氣已散。自汗如雨。氣隨汗散。大吐大利

釐正按摩要術卷一 覘神氣

氣隨吐利而散。遺尿嘔血。脫精氣亦隨之而散。氣者陽也。氣

散則由陽而入陰。為將亡之候。林珮琴

凡人將死。喉閒痰響有聲。以為痰涎閉窒。而致氣盡者。誤。實

則真氣已離。痰隨氣浮而有聲也。林珮琴

小兒病。神氣清明。雖重可救。神氣昏憤。病雖輕必有倉卒之

變。許宣治

人之五臟內蘊精氣。上華於面色。固由氣而著者。然隱然含

於皮之內者。為氣。顯然彰於皮之外者。為色。色外而氣內外

有迹而內無迹也。心法註

凡病至神明失守而聲嘶者為五臟已奪主無治。大全

小兒五體以頭為尊。一面惟神可恃。精神明快者吉。精神昏憤者凶。陳飛霞

神氣為一身之主。神清氣爽。神完氣足。主清吉。神奪氣移。神疲氣濁。主天亡。楊厲子

寒則神清。熱則神昏。實則神有餘。虛則神不足。楊厲子

寒盛者氣必靜。熱盛者氣必粗。虛則氣歉。實則氣壯。楊厲子

口鼻氣粗。疾出疾入者。外感邪有餘也。口鼻氣微。徐出徐入者。內傷氣不足也。楊厲子

釐正按摩要術卷一 規神氣

案證有表裏虛實寒熱。在成人且不易辨。小兒尤難。夏禹

鑄有審苗竅之法。陳飛霞因之。以為臟腑有疾。無可揣度。

乃由內而達於外者為苗竅。苗竅者臟腑之外著也。苗竅

有迹可審。而神氣乃無迹之迹。尤不可不審。所期司命者

善覘神氣。內傷外感。從此辨。死生亦從此決。方足以稱良

工。楊厲子

審形色

經曰。左右者陰陽之道路也。人生之氣。陽從左升。陰從右降。故以左頰配肝。右頰配肺。周易以南離北坎定水火之位。故以心配離。火屬於天庭。腎配坎。水處於地角。內經以鼻為面王。以其位居至中。內通呼吸。生死賴之。脾屬土。土處中宮。故鼻屬脾也。陳飛霞

青為肝色。赤為心色。黃為脾色。白為肺色。黑為腎色。如面青主驚風之證。又主痛。面赤主火熱。面黃主傷脾傷食。面白主虛寒。面黑主痛多惡候。總之五色明顯為新病。證屬輕。晦濁

釐正按摩要術卷一 審形色

為久病。證屬重。四診心法

脾病色黃。正色也。見紅色。是火能生土。故為順。若見青色。乃

木來剋土。為逆也。心法

肝病色青。正色也。見黑色。是水能生木。故為順。若見白色。乃

金來剋木。為逆也。心法

肺病色白。正色也。見黃色。是土能生金。故為順。若見赤色。乃

火來剋金。為逆也。心法

心病色赤。正色也。見青色。是木能生火。故為順。若見黑色。乃

水來剋火。為逆也。心法

腎病色黑正色也見白色是金能生水故為順若見黃色乃土來剋水為逆也 四診心法

小兒面部氣色為十二經總見之處氣血充實遇部色相生者病易治若久病氣血虛弱遇部色相剋則正氣不充為難治 心法

天庭青暗主驚風紅主內熱黑則無治太陽青主驚風印堂青主驚瀉風池在眉下氣池在眼下青主驚風紫主吐逆左頰赤主肝經有熱右頰赤主肺熱痰盛承漿青主驚黃主吐黑主抽搐 集成

卷一 審形色

五

日角在左額猶日之東升一經青色遮掩為木蔽陽光有病為最危太陽在左右兩額為眾陽之宗屬火旺夏氣色宜紅如黑色掩映為水剋火之象無治 集成

瀉痢者面不宜赤咳嗽者色不宜青感風寒則面有火光傷積滯則色帶萎黃氣弱者顙門低陷血衰者頭髮枯焦 集成

凡病者面青脈弦面赤脈洪面白脈浮面黃脈緩面黑脈沈此色脈相合為無病一經相反如面青則脈浮為剋色主死脈沈為生色主生之類 心法

黃赤色為陽故為病主風主熱青白黑色為陰故為病主寒

主痛晃白者淺淡白色也主失血否則心不生血故其色不榮微黑者淺淡黑色腎病水寒也痿黃者淺淡黃色諸虛見病也兩頰有深紅色者主陰火上乘虛損之疾也 心法

凡人天庭有黑色兩頰有赤色皆大如拇指或成塊成條者水火相射主卒死抑或脣面青黑以及五官忽起黑色或有白色如傅粉之狀皆無治 四診心法

春木旺色宜青青欲如蒼璧之澤不欲如藍如當春而白則為金剋木 心法

夏火旺色宜赤赤欲如帛裏朱不欲如赭如當夏而黑則為

卷一 審形色

六

水剋火 心法

秋金旺色宜白白欲如鶩羽不欲如鹽如當秋而赤則為火剋金 心法

冬水旺色宜黑黑欲重漆不欲如炭如當冬而黃則為土剋金 心法

四時以黃為正色但黃欲如羅裏雄黃不欲如黃土 心法 病者以面黃目青面黃目白面黃目黑皆主生但青如草滋白如枯骨黑如煤者死 大全

凡面赤目黃面赤目青面赤目白而病者不治 大全

凡病面黑目青面黑目白面黑唇青面黑兩脇下滿不能轉反者死。大全

凡以面青目白面青目黃面青唇黑在病者為無治。大全

凡病以面白目黑及面無精彩者主無治。大全

初病外感不妨滯濁久病切忌鮮妍惟黃色見於面目既不枯槁又不浮澤為欲愈之候。陳修園

凡病面青者死面晦黑者死。大全

乍白乍黃疔積連絲又赤又青風邪緊急。萬密齋

面目虛浮定痛脹而氣喘眉毛頻蹙必腹痛而多啼風池氣

釐正按摩要術卷一 審形色 七

池如黃土則為傷脾左頰右頰似青黛即成客忤。集成

風門黑主疝青主驚方廣昏暗凶光滑吉。集成

口頻撮而脾虛舌長伸而心熱。萬密齋

小兒前顙門稟母血後顙門含父精前後顙門充實者主壽

前後顙門空虛者主夭。集成

凡兒口大鼻端眉清目秀五岳相朝部位相等者主福壽若

口小鼻塌眉心皺促者雖無病而終天也。集成

漢張仲景見王仲宣曰君有病當眉落半年而死令服五石

湯可免仲宣不信後果如其言美哉仲聖之候色也。後漢書

凡青紫之筋散見於面者多病風熱。陳飛霞

面赤主熱然陰盛格陽面赤而脈沈細者是為戴陽法當溫之。周于蕃

面多白點者蟲積面黃不潤多蟹爪紋者亦蟲積。周于蕃

面黃不一者食積面黃而光潤者溼熱及痰飲蓄血面黃而

枯暗者寒溼食積面黃而黑者脾胃衰。周于蕃

面白者氣虛面白無神者或病後或脫血或多汗也。周于蕃

案審色本自素問區辨甚詳金匱獨論於篇首是色診為

司命所必習者博采古人之說參閱今人之證庶期一望

釐正按摩要術卷一 審形色 八

而知乃足以操活人之術不為良相而為良醫所願習歧

黃之業者交相勸勉篇內所載天庭印堂風池氣池太陽

方廣兩額兩頰兩額五岳日月角風門顙門地角承漿諸

處則於診面篇有圖在。楊厲子

動者亦屬痰 大全

目屬肝。肝氣實則眇乾硬。肝氣虛則眇膠粘。寒傷肝則淚冷。熱傷肝則淚熱。 傷屬子

赤脈貫瞳。火乘水位。治宜瀉心補腎。 指南

凡病者兩目皆有黃色起者其病方愈。 集成

目色赤者心實熱。淡紅者心虛熱。青者肝實熱。淡青者肝虛

熱。黃者脾實熱。微黃者脾虛熱。白而混者肺實熱。目無精光

者腎虛也。 錢仲揚

驚癇發搐男則目左視無聲。右視有聲。女則目右視無聲。左

釐正按摩要術卷一 察眼

視有聲相勝故也。 錢仲揚

凡病者至危時必察兩目。故經曰視其目色以知病之存亡

也。 世補齋

仲聖云目中不了了。睛不和。睛不和者神昏如醉也。無表裏

證大便難身微熱者此為實也。宜急下之。經云熱病目不明

熱不已者死。 世補齋

小兒眼睛珠黑光滿輪者主壽。雖有疾病亦易愈。若白珠多

而黑珠昏朦睛珠或黃或小者主災患。 集成

小兒目直視者熱。白膜遮睛者成疳。其病時或目開不合。或

目合不開或哭而無淚或不哭而淚出者為肝絕。 集成

開目見人者屬陽。閉目不欲見人者屬陰。 大全

目忽不明者脫陰脫血也。目睛定而不轉者危候也。 周于菴

案經云肝開竅於目人之有目猶天之有日也。天有日則

陽光普照人有目則精光外發。由中形外目其最著者分

而言之則目專屬肝統而言之則臟腑皆係於目。六淫感

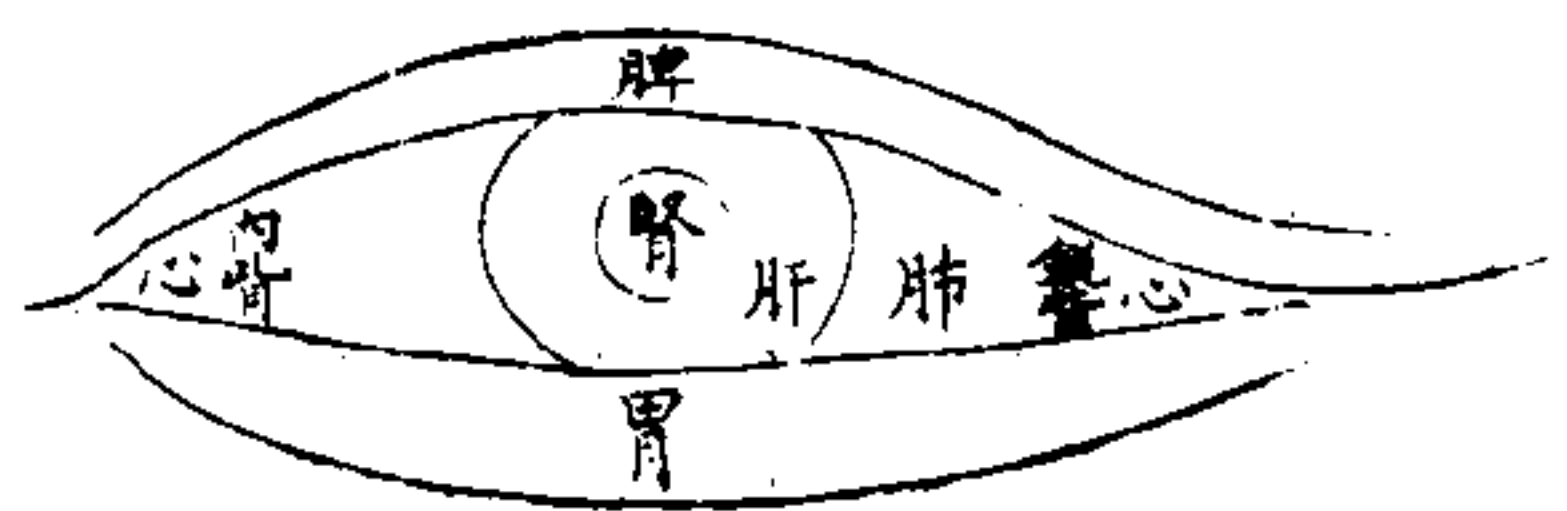
於外七情傷於內臟腑病無不見於目。診目一法亦司命

所切要者爾。 傷屬子

目圖繪左

釐正按摩要術卷一 察眼

全目圖



銳眚即小眚屬心與小腸上下胞屬脾胃瞳人屬腎黑珠屬肝白珠屬肺內眚即大眚亦屬心

察耳

兩耳時紅時熱者主外感風熱集成

兩耳尖發冷者主發痘疹集成

風門在耳前少陽經所主色黑則為寒為疝色青則為燥為

風集成

耳上屬心凡出痘時宜色紅而熱若色黑與白而冷其筋紋

如梅花品字樣或串字樣從耳皮上出者皆逆也大全

耳下屬腎凡出痘時其色宜紅紫帶冷不宜淡黃壯熱如筋

紋梅花品字樣為順若如蚤咬芝蔴之形者為險逆難治之

痘正按摩要術卷一 察耳

十三

候大全

耳後耳裏屬肺凡出痘時其色宜淡白帶溫不宜紅紫壯熱

如見茱萸形或燈火燒烙之樣為逆大全

耳後耳外屬肝凡出痘時其色宜青帶溫不宜淡白冰冷稀

疏者吉稠密者凶大全

耳後中間屬脾凡出痘時宜蒼黃溫和不宜青色壯熱稀疏

如黃蠟色者吉稠密如蟻色帶青者凶大全

凡出痘耳後筋三条而枝葉多色淡紅者吉係心經發痘主

頭面稀少大全

凡出痘耳後筋紫赤色者主肝經發痘而急出者凶大全

凡出痘耳後筋蒼黃色者或筋頭大而根轉小係脾經發痘

主頭面胸腹必稀大全

凡出痘耳後筋淡而色白者枝葉繁亂係肺經發痘出如蠶

種主癢塌極凶之兆三五日必亡大全

凡出痘耳筋色黑枝葉多者係腎經發痘主黑陷伏毒九朝

十朝內必死大全

凡發熱耳筋出現紫黑赤白皆凶耳上涼者吉耳下涼者凶

耳後青筋起主癰癧大全

痘正按摩要術卷一

察耳

十四

耳色枯焦主腎涸證危集成

兩耳後黑筋橫過髮際主臍下疼腎氣痛集成

凡看小兒潮熱之際以兩耳辨其五色為驗便知生死輕重

之分大全

耳上起青筋者主肝風耳聾發狂者陽虛病周于蕃

耳痛耳腫耳聾者皆主膽病周于蕃

案耳背上中下分配五藏邵公治痘稱為秘法乃識者以

穿鑿譏之未為無見回憶幼時聆先君之訓曰興化有顧

先生者其面麻羣以顧大麻呼之取僧生者三卒未補博

士弟子員治痘有神術惟酷暑嚴寒不起之證百中一二其生平輒自負曰痘無死證顧公麻顧公洵三折肱矣今春痘疫流行天枉甚多總由寒熱虛實莫能確辨亦嬰孩一劫也嗣有痘疹辨證錄四卷續刻問世求海內諸方家惠書賜教幸甚盼甚是篇察耳耳雖為腎竅而五藏所結繫於耳者居多外感則或冷或熱內傷則或暗或滯善診面色者神明而熟察之亦辨證要法也若徒取以辨痘證則拘矣 楊厲子

耳圖繪左

痘正按摩要術卷一

察耳

五

耳背圖



耳珠屬腎
耳輪屬脾
耳上輪屬心
耳皮肉屬肺
耳背屬肝

察唇口

經曰中央黃色入通於脾開竅於口脾敗而見魚口則啼不出聲 集成

肺主氣發於聲出於口為言肺絕故聲如鴉聲也 集成

唇屬脾紅紫熱也又主蟲嚙積痛淡白虛也又主吐涎嘔逆

諸失血證黑者脾將絕也主無治 顧練江

唇紅而吐胃熱也唇白而吐胃虛也唇色平常而吐作傷胃

論指南

人中青主不食大便難通 大全

痘正按摩要術卷一

察唇口

五

唇蹇而縮不能蓋齒者脾絕也口角流涎者脾冷也 大全

凡病者人中平滿為唇反唇反者肉先死 顧練江

凡唇口腫赤而齒焦者是熱極唇燥裂者亦熱 顧練江

凡唇口青黑者是寒極唇黃者主脾受積熱 顧練江

小兒唇紅如丹即發渴候紅甚焦黑則危 折衷

上唇生瘡蟲食其臟下唇生瘡蟲食其肛 傷寒狐惑證

口甜是肝熱脾溼胃有痰滯也口鹹是腎水上泛腎熱也口

淡胃熱也口辛肺熱也口臭胃熱也口苦是心熱又或膽熱

也口酸肝熱也又或脾胃氣弱木乘土位所致也 顧練江

口乾脾熱也口燥胃家熱極也 顧練江

口有血腥味者胃熱口不知食味者津液傷 楊厲子

唇口生瘡聲啞者蟲積唇紫者亦蟲積 楊厲子

唇燥舌乾者脾熱唇焦赤者脾熱唇燥裂者亦脾熱 周于蕃

小兒口如魚嘴尖起者死口中氣出不返者死環口黧黑者死 周于蕃

口張脚腫脈絕者五日死口中不仁者外感口燥齒乾形脫者不治 周于蕃

案經脈篇脈不營則肌肉軟肌肉軟則舌萎人中滿人中

釐正按摩要術卷一 察唇口 七

滿則唇反難經二十四難曰口唇者肌肉之本也脈不營則肌肉不滑澤肌肉不滑澤則肉滿肉滿則唇反唇反則肉先死甲日篤乙日死徐靈胎註滿浮腫也肉腫則唇亦腫而反出於外也藏象論脾其華在唇唇色不一虛實寒熱從此分死生亦從此決辨證者可忽乎哉 楊厲子

察齒

齒為腎之表舌為心之苗心氣散則舌出不收腎氣絕則齒忽嚙人心腎俱絕則陰陽相離 集成

凡小兒生而有齒者大凶主傷父母否則必自傷 陳飛霞

凡病者齒燥無津主陽明熱病若舌上焦黑無垢主十三日死 顧練澄

齒為腎之餘齦為胃之絡小兒病看舌後亦須驗齒 葉天士

熱邪耗腎液者齒色必黃黃如醬瓣宜救腎 葉天士

熱邪耗胃津者齒色必紫紫如乾漆宜安胃 葉天士

釐正按摩要術卷一 察齒 六

齒光燥如石者胃熱也枯骨色者腎液枯也若上半截潤者是水不上承為心火上炎也 葉天士

齧牙齧齒者溼熱化風為瘧病但齧不齧者熱甚而牙關緊急也 周于蕃

齒垢由腎熱蒸胃濁氣所結其色如灰餅則枯敗而津氣俱亡腎胃兩竭為無治 葉天士

齒縫流血者胃火衝激則痛如不痛則出於牙根腎火上炎也 葉天士

齒焦者腎水枯無垢則胃液竭有垢則火雖盛而液尚未竭

也。葉天士

齒者眠睡而齒相磨切也。血氣既虛而風邪又客於牙立筋脈之間。故睡後而邪動引其筋脈。故上下齒磨切有聲。謂之齟齬。蘭臺軌範

齒如熱者病難治。顧練澄

女子七歲腎氣盛齒更。易也齒落而更易也三七腎氣平均故真牙生

而長極。真牙者俗所謂盡頭牙也男子八歲腎氣實齒更三八真牙生五

八齒稿八八則齒髮去。素問齒或生或去皆由腎氣盛衰為之。楊厲子

釐正按摩要術卷一 察齒

九

案齒為骨骨者腎之餘也。上齒齶為足陽明胃絡。下齒齶為手陽明大腸絡。載在內經。後人以上四門牙屬心。下四門牙屬腎。左右二側牙上屬胃。下屬脾。其餘在左之上者屬膽。下者屬肝。右之上者屬大腸。下者屬肺。終不免牽合之弊。葉香巖於診舌後必須驗齒。以齒辨證論熱病者居多。齒屬腎。腎屬水。火極而即以灼水也。楊厲子

察鼻準

年壽在鼻梁。為氣之門戶。赤光外侵。肺已受傷。則氣不流行。血必凝滯。有膿血之證。集成

山根為足陽明胃之脈絡。小兒乳食過度。胃氣抑鬱。則青黑之紋橫截於山根。主生災。集成

鼻孔為肺竅。乾燥熱也。流清涕寒也。流濁涕熱也。鼻準屬脾。

紅燥脾熱也。慘黃脾敗也。夏禹鑄

鼻色青。主吐乳。又主腹中痛。肢冷者死。集成

鼻色微黑者。痰飲水氣。又主房勞。鮮紅者。留飲紫暗者。時病。

釐正按摩要術卷一 察鼻準

三

鼻色黃者。主痰飲溼熱。胸中寒。白者氣虛。又主亡血。集成

鼻色燥黑如煙煤者。陽毒熱極也。若鼻孔黑潤出冷氣者。為

陰毒冷極。鼻上汗出如雨者。心胃病。周于蕃

鼻孔扇張。以及出氣多入氣少者。皆無治。大全

無病人忽現黑色於耳目口鼻邊者。主凶。周于蕃

噴嚏者感於風也。若欲嚏而不能者。為寒。周于蕃

鼻齕難言者。風溫。鼻鳴乾燥者。傷風。周于蕃

鼻色赤者。主肺熱。又主風熱。設微赤非時者死。金匱

鼻色青為痛。色黑為勞。色赤為風。色黃者便難。金匱

病人鼻尖山根明亮目眚黃者病欲愈。周于蕃

靈樞曰明堂者鼻也。明堂廣大者壽。小者殆。若明堂雖小與面部相稱者亦壽。經絡全書

鼻痛者風火。鼻色黃黑而亮者小腹兩脇痛及蓄血。鼻尖青黃色者為淋。周于蕃

鼻扇有虛實新久之分。不可概言肺絕。若初病即鼻扇。多有邪熱風火壅塞肺氣使然。若久病鼻扇喘汗為肺絕。林慎菴

案是卷以辨證為主。分為十五篇。每篇所載不過平日記誦之書。逐一緝閱。隨緝隨繕。不分類次。其原本措詞。或有

蓬正按摩要術卷一 察鼻準

三

未協之處。問易一二以求明顯。刻因梓人索稿甚急。無暇搜羅。是篇采集無多。閱者諒之。楊屬子

驗舌苔

經曰舌為心竅。舌根屬腎。舌中屬脾胃。舌左屬肝。舌右屬脾。舌尖屬心。又舌尖主上焦。舌中主中焦。舌根主下焦。繪圖於後。林珮琴

舌苔如地上初生之草。草必有根。無根者為浮垢。刮之即去。地如穢濁。草必暢茂。邪氣入胃。苔必厚膩。故以舌苔驗病之虛實寒熱。邪之淺深輕重。溫熱經緯

舌上無苔為在表。鮮紅為火。淡白為寒。指無苔言若有白苔為半表半裏。黃苔為在裏。黑苔病入少陰。主危險。陳修園

蓬正按摩要術卷一 驗舌苔

三

溫邪舌白而燥者。肺陰亡也。舌白如粉者。熱據上焦也。白苔在雜證。是胃中積滯。白苔在溫證。亦屬積滯。定屬熱邪。一二日變成黃黑矣。舌白而乾者多謔語。舌白而尖漸紅。口漸燥者皆屬熱。溫熱經緯

舌白為寒。如白而不燥。須問其口中和否。如口中自覺黏膩。溼漸化熱。口苦而渴者。邪已化熱。或渴喜熱飲。邪雖化熱。而痰飲內盛也。溫熱經緯

舌白屬氣。主病在氣分。則白苔不必盡屬於寒也。溫熱經緯舌苔白厚而乾燥者。胃燥氣傷也。舌白而薄者。外感風寒也。

若白薄而乾者肺津傷也。溫熱經緯

白苔黏膩吐涎沫而濁厚者口必甜味也為脾痺病。溼熱之氣與穀氣相搏土有餘也。盈滿則上泛宜芳香辛散以逐之。

苔白如鹼者胃中宿滯穢濁鬱伏急宜開泄。葉天士

白苔如積粉之厚其穢濁重也。溫疫病初入膜原未歸胃腑急宜透解。葉天士

舌潤如常而未生苔者邪在表。苔白而滑者邪入裏。周于蕃

苔白而中黃者邪入胃。苔乾白而中心黑者危。周于蕃

舌絳深紅色也者熱入於營也。舌尖絳而乾者心營熱熾也。舌中

釐正按摩要術卷一 驗舌苔

絳而乾者胃火熱灼也。若望之似乾以手捫之尚有津液。溼

熱熏蒸濁痰蒙閉也。葉天士

舌初絳而兼黃白色者氣分邪尚未盡。純絳鮮色者病已入

營也。絳而光亮者胃陰亡也。絳而澤潤者雖屬營熱實因有

痰故不乾燥也。葉天士

舌絳而上有黏膩似苔非苔者中挾穢濁之氣。舌絳而短難

於抵齒者痰阻舌根有內風也。葉天士

舌絳而光亮胃陰亡也。舌絳而有碎點或白或黃者當生疔

也。大紅點者熱毒乘心也。葉天士

舌絳而無苔者熱傷血分。舌絳而謔語者熱入心營。周于蕃

舌紅者暑證。紅極者溫毒。舌紅嫩如新望之潤而捫之乾者妄行汗下津液竭也。周于蕃

舌底絳而面有白苔者溼熱遏伏也。舌絳而乾縮者腎陰竭也。周于蕃

舌絳而紫紫而暗潮溼不乾內有瘀血。若晦而乾者精血已

枯邪熱乘之總由腎色黑肝色青青黑相合而見於舌變化

紫晦為腎肝色泛多無治。王孟英

舌黃主熱為邪已入裏或淡黃或老黃如沈香色或中有斷

釐正按摩要術卷一 驗舌苔

紋者主熱。葉天士

溫邪變證最速。舌色一黃頃刻即成灰黑以其火中挾風也。

天下至速者莫如風火。火就燥口渴舌乾皆熱邪橫肆瀰漫

三焦也。周于蕃

舌苔黃而厚膩者熱據中焦也。苔黃而或兼白者熱滯胃脘

也。周于蕃

苔黃而滑者熱尚輕。苔黃而乾者熱已盛。苔中黃而兩邊白

者邪入裏。周于蕃

苔黃而帶灰色者胃熱。苔黃而帶黑色者危。周于蕃

苔黑有虛實寒熱黑而燥者為熱黑而潤者為寒 王孟英

陽虛而舌黑者潤而不燥或無苔而如煙煤者是腎水來乘

心火 王孟英

陰虛而舌黑者不甚燥不甚渴其舌赤或舌中黑而無苔垢

舌本枯而不甚赤宜壯水滋陰 溫熱經緯

舌中無苔而舌根有黑苔乾燥者熱在下焦也 溫熱經緯

舌本無苔惟尖黑而燥為心火自焚不可救藥 溫熱經緯

苔黑而滑者水來剋火為虛寒證當溫之若見短縮腎氣竭也 溫熱篇

溫熱篇

醫正按脈要術卷一 驗舌苔

五

舌黑而燥者津枯火熾也宜瀉南補北若燥而中心厚者土

燥水竭以鹹苦下之 溫熱篇

舌黑而潤者外無險惡情狀胸有伏痰暑熱證夾血亦多有

之切勿誤作陰證 何報之

淡紅無色或乾而不榮胃津傷而氣不能化液也 溫熱篇

苔不拘何色而忽生芒刺者上焦熱極也或斷紋燥裂亦主

熱 溫熱篇

舌焦而齒煤唇血燥裂者火熾血涸欲成風瘰也 溫熱篇

有熱無溼者舌無苔即有苔亦薄若有溼有痰而熱者必有

濁苔但溼在表者亦無苔 周于蕃

初病苔白厚宜宣通氣分久病苔黃厚宜宣通血分病久有

苔而燥瀉積救陰病久無苔而乾滋陰養液 林珮琴

雜證舌中絳而乾須清營熱雜證舌灰有津須引火歸原雜

證苔黃其味或苦或酸皆脾經有熱 林珮琴

舌黑有虛寒有實熱虛寒者舌必潤實熱者舌必燥舌黑謔

語屬熱無謔語屬寒 楊厲子

舌白有寒有熱無苔而淡白者寒有苔而厚白者熱舌白而

乾者熱舌白而潮者寒若淡白而以為口乾者則病人自覺

乾而視舌者不見其乾宜用桂附補命火則津液薰蒸上潮

於肺不得以口乾而用寒涼 林珮琴

舌灰而燥者急下存陰舌灰有津者宜桂附溫理肥人舌灰

有津亦然 林珮琴

苔潤有液者為寒苔燥無液者為火舌上無苔如去油豬腰

為亡液名鏡面舌主危險 陳修園

舌有半邊乾半邊溼者為膽病舌半邊白苔半邊黃黑苔者

危 周于蕃

舌中黑而燥兩邊或白或黃者兩感證舌中黑而潤兩邊白

危 周于蕃

舌中黑而燥兩邊或白或黃者兩感證舌中黑而潤兩邊白

醫正按脈要術卷一 驗舌苔

五

者表裏皆虛。周于蕃

舌半黑半黃。或半黃半白。或中乾邊潤。或尖乾根潤者。傳併之邪。周于蕃

白苔有黑點者。胃熱也。有紅點者。火炎也。舌紅有白點者。邪入心胞也。有黑點者。胃熱也。周于蕃

舌紫腫大者。酒毒。紫暗而摸之溼者。瘀血挾熱也。周于蕃

舌中醬色者。夾食傷寒也。舌藍色者。肝絕也。周于蕃

苔灰而薄者。邪輕。苔黑而厚者。邪重。苔漸退者。邪亦退。苔漸進者。邪亦進。林珮琴

釐正按摩要術卷一

驗舌苔

七

凡有苔而退者。由舌尖退至中。由中退至根。若舌本乾燥。服藥後有津。苔必退。亦有舌尖中根漸薄而一齊退者。林珮琴

苔因食酸而變者。為染苔。食橄欖則黑。食枇杷則黃。王孟英

舌青皆厥陰之病。凡病者。舌青主寒。無治。至婦人胎死腹中。則舌灰舌青又一說也。林珮琴

小兒弄舌者。主熱。若大病未已而弄舌者。凶。錢仲揚

病初起。舌乾而脈滑。腕悶者。痰阻於中。而液不上潮。未可率投補益也。王孟英

舌紅而更有紅點如蟲蝕之狀者。熱毒熾盛。火在上。水在下。

不能相濟也。周于蕃

舌紅而更有裂紋如人字形者。君火燔灼。熱毒炎上也。舌淡紅而中有大紅星者。亦君火燔熾。周于蕃

案內經辨色而舌苔獨遺。近代諸方家詳言之。實有可據。張誕先著舌鑑。列圖疏方。祇論傷寒。不論雜證。殊多遺漏。葉香巖溫熱論辨舌色。獨出手眼。超絕千古。殆所謂別有神悟。洵不傳之妙法也。故是篇本葉氏最多。聊註數語。以見嚮往欽佩之忱。惕厲于於太乙燃藜照讀日誌

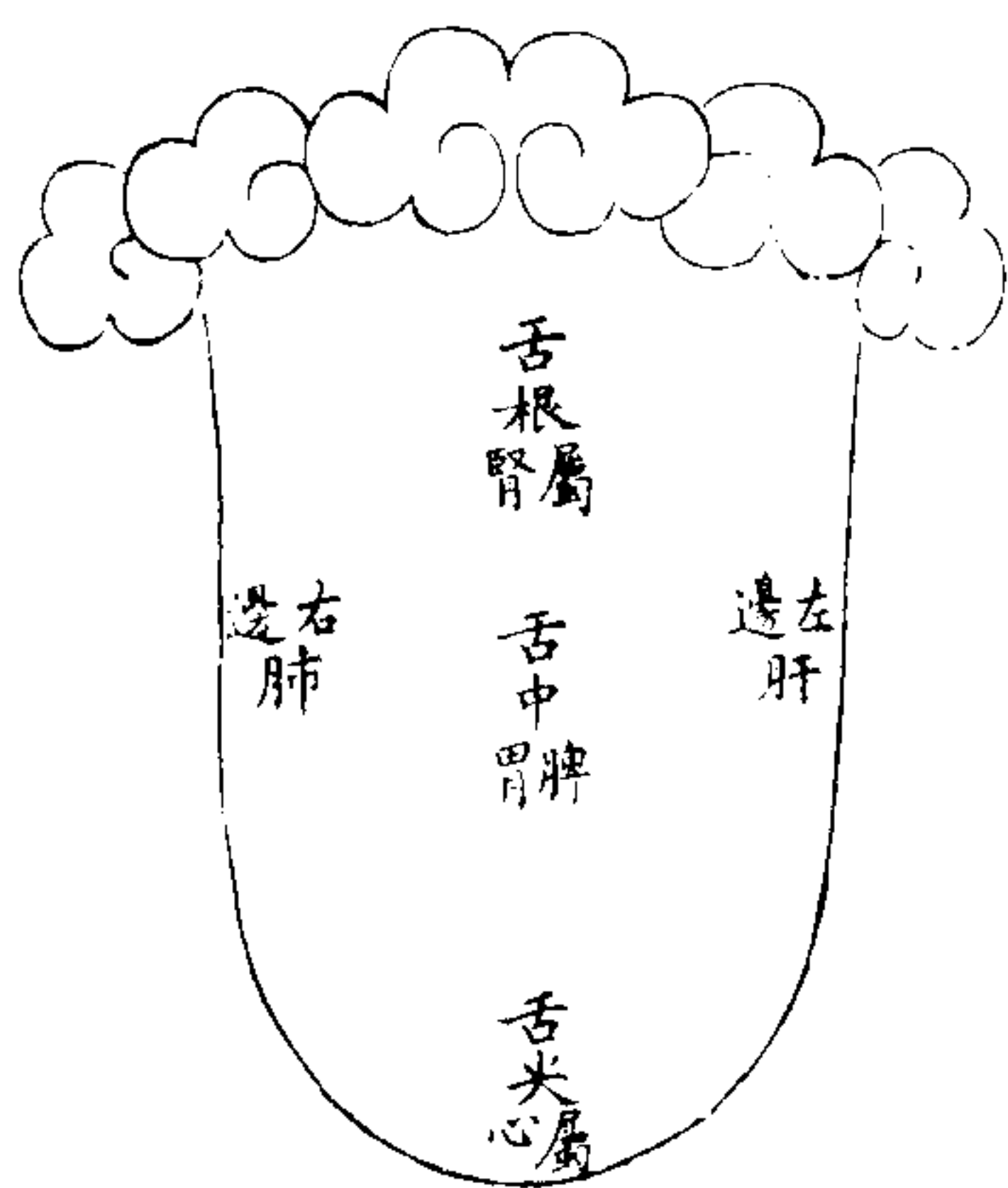
舌圖繪左

釐正按摩要術卷一

驗舌苔

七

全舌圖



舌尖屬心
主上焦舌
中屬脾胃
主中焦舌
根屬腎主
下焦

診指紋

幼科指紋。迄無定論。有謂不必用者。有用而至於怪誕不經。惑人聞見者。皆未深悉指紋之理。指紋與寸關尺同一脈。素內經十二經絡。始於手太陰。其支者從腕後出。次指之端。而交於手陽明。即指紋是也。指紋起於宋人錢仲揚。以食指三節。分爲三關。寅曰風關。卯曰氣關。辰曰命關。紋見風關。證輕。紋見氣關。證重。紋見命關。證危。雖未必其言悉應。而其義可取者。位則自下而上。證則自輕而重也。總之指紋與太淵脈相通。凡有外邪在皮毛。腠理之間。太淵脈浮。指紋亦顯露於

龍王按摩要術卷一

診指紋

三

外。謂之表證。及邪入裏也。淺深有別。若指紋半沈。邪在陽明。胃經。指紋極沈。邪在陽明胃府。所謂以浮沈分表裏也。小兒肌膚晁白。唇色慘淡。多屬陽虛。指紋四時皆淡。雖有病亦止。淡紅淡青淡紫而已。淡紅爲虛寒。淡青爲虛風。淡紫爲虛熱。此蓋根本不堅。中氣怯弱。無論新病久病。總歸於虛。切不可攻伐剋削。若病邪遏鬱。營衛阻滯。升降羈留。指紋推而瀯滯。絕無流利之象。由痰食風熱相搏。是爲實證。所謂以淡滯定虛實也。其審紋也。紋直則熱。紋曲則寒。紋多如脈數。紋少如脈遲。紋入掌中。主腹中寒痛。紋向中指灣者。爲內。爲順。證爲

外感風寒。紋向大指灣者。爲外。爲逆。證爲內傷痰食。紋如魚刺。風痰皆熱。紋如三叉。痰嗽不止。紋如生花。紋如了樣。或兩了齋上。透出三關。或向外灣而侵於指甲者。爲難治。其辨色也。紫主熱。紫而兼青。主傷食。青主風。主驚。青而兼黑。主痰滯。抑鬱。紅主寒。白主疳疾。黃主脾困。黑主中惡。危險無治。或謂黃爲中和之氣。紅乃文明之色。紅黃隱隱。主身安無病。要不可不察。或又謂青主肝病。或發驚。或傷風。肝木乘土。或腹痛泄瀉。糞帶青色。以兒常啼哭爲驗。黃主脾病。食積內傷。腫脹腹滿。吐瀉痞積。疳疾等證。赤主心病。痰涎壅盛。驚悸不甯。白

龍王按摩要術卷一

診指紋

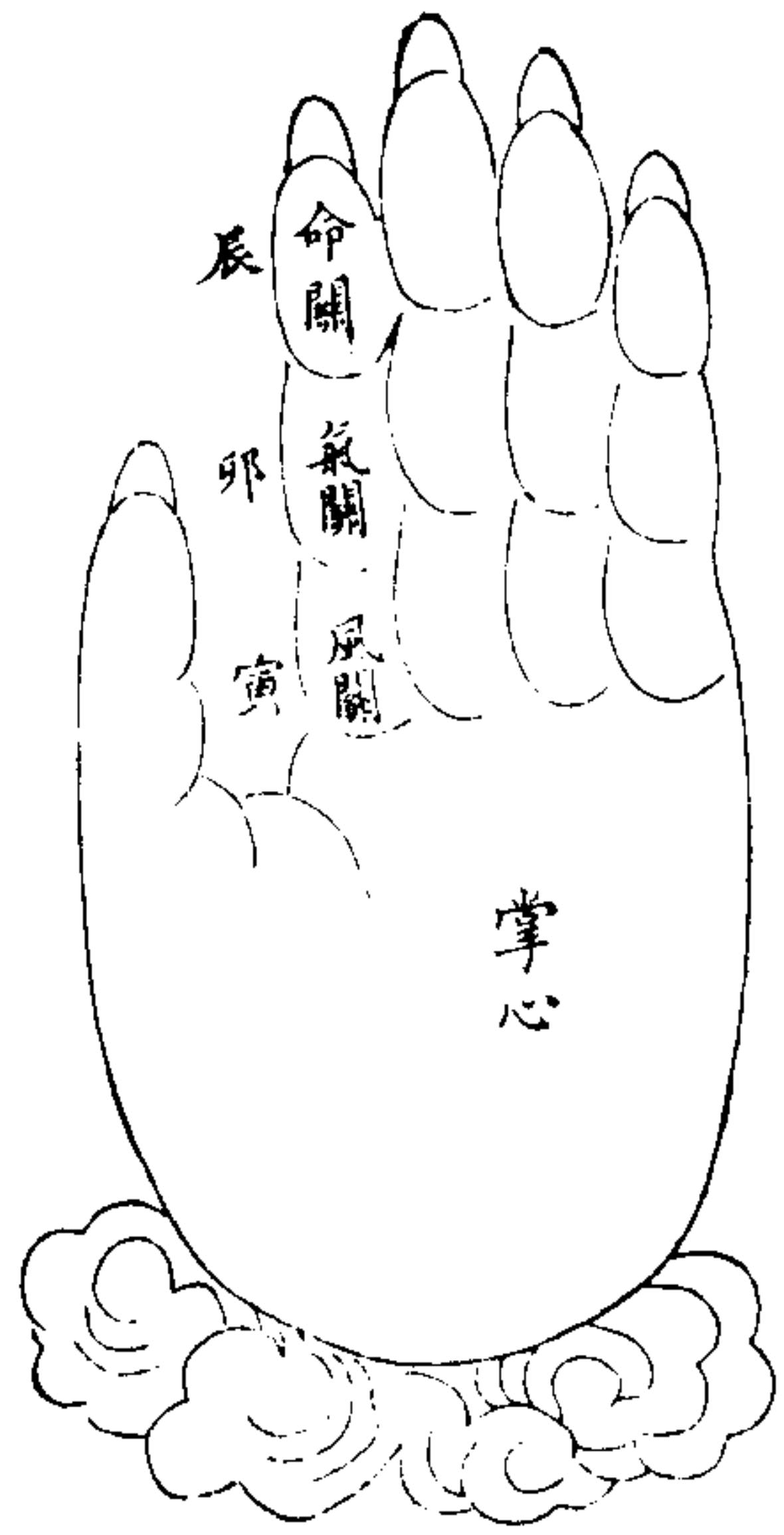
三

主肺病。咳嗽痰積。黑主腎病。臟腑中寒中惡。危急堪虞。其診指紋也。令人抱兒對立於向光之處。醫者以左手握兒食指。以右手大拇指側面。蘸口津。由命關推上。氣關風關。指紋愈推愈出。切不可覆指。用指面推之。以指面螺紋有火。剋制肺金。紋必變色。大損肺氣。慎之戒之。

案診指紋以辨證。肇自錢氏。而其說有然有不然。必須參以望色諸法。方昭確實。論語註醫所以寄死生。非泛常託業者比。楊屬子

指圖繪左

指紋圖



釐正按摩要術卷一

指紋圖

三

察手足

指爪屬筋餘。脾為之運。小兒指尖冷。主驚厥。中指獨熱者。屬寒。中指獨冷者。分男左女右為痘痧發見之象。其或掌心冷而十指或開或合者。無治。夏禹壽

小兒拳四指已握。而大指加於四指上者。男順女逆。小兒拳大指先屈入掌中。而四指加於大指上者。女順男逆。小兒拳將大指插入食指又而後握之。無論男女急慢驚風均屬險證。三歲內以至十歲外。皆可以此決之。周于蕃

指甲青者為心痛。又為肝氣絕。指甲黑者筋絕。指甲白者死。

釐正按摩要術卷一

察手足

三

指上有紅絲縷者必天。大全

小兒熱邪傷神。手如數物。謂十指屈伸不定。如數物之狀然也。大全

凡病者手足指甲下肉黑。八日死。大全

凡病者手掌腫而無紋。為無治。大全

抽衣撮空。循衣摸牀。以及手撒不收者。皆無治。周于蕃

手熱足冷。頭痛發熱者。為挾陰證。周于蕃

手熱足冷。汗多妄言者。暑溼病也。周于蕃

足心熱。主熱足脛冷。主寒。集成

足跌腫嘔吐頭重者不治 大全

足跌上腫兩膝大如斗者十日死 大全

手背熱與背上熱者外感手心熱與小腹熱者內傷 周于蕃

手心冷者腹中寒手心熱者虛火旺 周于蕃

足冷而暈者氣虛也手足抽搐身反向後者瘧病 周于蕃

額上及手足冷者為陰證如不能久立行則掉動者骨敗故也 周于蕃

仰睡而脚伸者熱證覆臥而脚蹇者寒證 周于蕃

手腫至腕足腫至跗面腫至頸皆氣虛不還為最危 周于蕃

釐正按摩要術卷一 察手足

三

案脾主四肢四肢厥逆有寒有熱三陰證四肢厥冷人所習見者寒厥也厥盡也陽盡而陰生故四肢冷也若熱厥較寒厥尤多經云熱深厥亦深熱微厥亦微同此厥逆寒熱不分生死立判以之辨證則手足尤為至要 楊厲子

聽聲

凡小兒聲音清亮者壽有回音者壽哭而聲澀者病散而無聲者天 陳飛霞

凡聲微者氣不足聲壯者氣有餘哭而無淚者實哭而多淚者虛 楊厲子

發熱而靜默者邪在表發熱而煩躁者邪入裏 周于蕃

聞聲而受驚者肝虛也 集成

聲濁而重者感於溼或聲如從甕中出者亦中溼 周于蕃

釐正按摩要術卷一 聽聲

三

凡癩證聲如羊者為心癩聲如雞者為肺癩聲如豬者為腎

癩聲如犬者為肝癩聲如牛者為脾癩 蘭臺軌範

聲塞者為痰聲戰者為寒聲壯者為熱 楊厲子

氣衰言微者為虛氣盛言厲者為實狂言怒罵者為實熱久

病聞呃者為胃絕痰聲漉漉者死 陳修園

寒病懶言熱病多語言壯為實言輕為虛言微則氣奪出言

而首尾不相顧者為神喪 心法

凡病者語言聲音不異於平時為吉反者為凶 陳修園

聲啞於勞損見之為無治 周于蕃

謔語為實鄭聲為虛皆主熱鄭聲者如夢如噤傷寒論

小兒聲大而亮者臟腑充實如向無大聲啼哭必有一臟陰

竅未通或音如啾啾伊唔之狀主天殤陳紫山

聲雖啞而咳者水寒傷肺聲如破而咳者外寒裏熱周于蕃

中醫聽聲聲合五音火聞水聲煩悶干驚木聞金聲恐畏相

刑脾者土也生育萬物迴動四傍太過則四肢不舉不及則

九竅不通六識閉塞猶如醉人四季運轉終而復始後漢書

出言遲懶先輕後重者內傷氣虛出言雄壯先重後輕者外

感邪盛周于蕃

董正按摩要術卷一 聽聲

聲重鼻塞者傷風聲暴啞者風痰伏火或暴怒叫喊聲濁者

痰火平時無寒熱氣短不足以息者亦痰火周于蕃

案扁鵲云聞而知之謂之聖寒主靜則少語熱主煩則多

言虛則聲細實則聲出如常若精而求之則以五藏有正

聲以合於五音者為常變則病生其義蘊載於素問金匱

者居多楊厲子

按胸腹

胃之大絡名曰虛里在左乳三寸下其動微而不見為不及

宗氣內虛也或動而應衣為太過宗氣外泄也若三四至一

止五六至一止主有積聚也若絕不至者危經曰虛里無動

脈者死心法

人以胃氣為本故虛里之動可以辨病機之輕重按之應手

動而不緊緩而不急者宗氣積於膻中也是為常其動洪大

而彈手與絕而不應者俱胃氣絕也陽山原文

平人膻中靜者為佳虛里者脈之宗氣也視之不見按之漸

董正按摩要術卷一 按胸腹

動如應如不應者為吉若胸中陽氣衰其動高踰乳至中府

雲門者凶虛勞勞瘵逐日動高者為無治台州

虛里與寸口相應虛里高者寸口亦高寸口結者虛里亦結

也診病奇核

虛里動而高者為惡候妊婦最忌若產後而發危急之證以

及黃胖病或驚惕或奔怒或強力而動支體者虛里動雖高

無患也是不可不辨南陽

凡治小兒不論諸證宜先揣虛里穴若跳動甚者不可攻伐

以其先天不足也幼科能遵吾言造福無涯此千古未洩之

秘也珍之貴之 柳州醫話

小兒脈候難憑惟揣虛里穴確有可據即以此治大人亦然也 王孟英

胸腹者五臟六腑之宮城陰陽氣血之發源若欲知其臟腑何如則莫如診胸腹 對時論

察胸腹宜按撫數次或沈或浮以察胸腹之堅軟拒按與否可以知虛實也 診病奇核

上中下三腕以指撫之平而無澀滯者胃中平和而無宿滯也按中腕雖痞硬而不如石者飲癖也 診病奇核

釐正按摩要術卷一 按胸腹 三七

虛里動氣有三候淺按便得深按却不得者氣虛之候輕按洪大重按虛細者血虛之候有形而動者積聚之候 診病奇核

診胸腹輕手循撫自鳩尾至臍下知皮膚之潤燥可以辨寒熱中手尋捫問疼不疼者以察邪氣之有無重手推按更問疼否以察臟腑之虛實沈積之何如即診脈中浮中沈之法也 對時論

診腹之要以臍為先人身之有臍猶天之有北辰也故名曰天樞又曰神闕是神氣之穴為保生之根徐按之而有力其

氣應手者內有神氣之守也若按之而氣不應者其守失常也 陽山

凡診腎間之動氣者密排右三指或左三指以安臍間和緩有力一息二至遠臍充實者腎氣充也一息五六至屬熱手

下虛冷其動沈微者命門不足也手下熱燥不潤其動細數上支中腕者陰虛也按之分散一息一至者為原氣虛敗之候 診病奇核

診腹先可診臍按之有力者無病也按之無力如指入香灰中者為無治 壽安

釐正按摩要術卷一 按胸腹 三五

臍上下左右推之不動者常也然氣弱者推之則移於一方右移者左絕也左移者右絕也上下亦然是之謂臍絕病者見之為無治惟高年無害 南漢

臍通五臟真神往來之門也故名神闕與腎附於脊之十四椎相對如南北極是也凡臍以深大而堅固左右上下推之

不動輪 腹皮相聚 廓 臍如小酒杯 為輪也 底為廓也 約束者為真神安全倘有大病猶可治但暴病非此例 台州原文

小腹左右常結者皆畜血也其痛者非食積蟲積之候是畜血而或有為疝者 台州原文

小腹有燥屎者必近迫橫骨左邊累累成塊其狀稍長按之不痛左邊充滿則及右邊

台州原文

臍之上下任脈見者脹大如箸為脾腎虛此脈見平人則發

病病人則難治勞傷陰虛火動之證多有此候有鬱氣者亦

常有之不為害醫者宜精察

白竹

久病腹皮貼背當臍上下有堅硬而結排之不動者是脊骨

也

台州原文

肝病者兩脇下痛引小腹故肝病須診兩脇兩脇皮肉滿實

而有力者肝平也兩脇空虛無力者為肝虛及中風一切筋

釐正按摩要術卷一

按胸腹

三

病之候男子積在左脇者屬疝氣女子塊在右脇者屬瘀血也

台州原文

痞積疝氣一切等證着左者易治着右者較難左屬陽右屬

陰也

良務

鳩尾動氣不高者為風寒邪熱鳩尾動氣而高者為痘疹掌

中動脈盛者亦痘疹也痘發則動止發而仍動者痘毒熾也

為最危

南溟

治痘察寒熱以診腹為主診腹以任脈為要真寒者以腹兩

旁雖熱於任脈久按之則無熱而為冷雖有口渴脈數痘色

紅紫等證是為假熱若按任脈而有熱者雖寒戰咬牙痘色淡白下利等證是為假寒

宗柳

察寒熱在任脈水分以上診之手按久則自辨察虛實在臍

下或左或右動而低者毒輕動而高者毒重虛里動甚者險

證也

診病奇核

虺病診腹有三候腹有凝結如筋而硬者以指久按其硬移

他處又就所移者按之其硬又移他處或大腹或臍旁或小

腹無定處是一候也右手輕輕按腹為時稍久潛心候之有

物如蚯蚓蠢動隱然應手甚至腹底微鳴是二候也高低凸

釐正按摩要術卷一

按胸腹

四

凹如畎畝狀熟按之起伏聚散上下往來浮沈出沒是三候

也

玄祐

水腫脹滿證按之至臍臍隨手移左右重手按之離乎脊失

臍根者必死

陽山原文

脈候有熱而腹候無熱者是表熱而其熱易去也按腹而熱

如燒手掌者是伏熱而其熱不易去也小兒暴熱其輕重難

以脈辨而診腹可以決定矣若心下動而其熱烙手者尤不

可忽

南陽

左右不容承滿處痛按之痛益甚或引於胸腹中漉漉有聲

時吐水汁吐則痛減是為游囊宜溫藥宜減飲食台州

腹痛有食痛積痛痛在心下瘀血痛在臍旁小腹按痛處則

有塊應手腸癰痛右足攣急小便淋瀝痰飲痛者其痛動移

無定處也東郭

凡小兒肚腹高起為心突為肺脹肺絕也周于蕃

肚大青筋其臥如縛者為無治集成

腹者水穀之海腹皮寬厚水穀盈也主壽陳飛霞

臍者腹之中央內居大腸繞臍而痛乃燥屎結於腸中欲出

不出之狀張令韶

釐正按摩要術卷一 按胸腹

小腹未硬痛者邪在表若已硬痛者邪入裏也周于蕃

小腹痛脈沈遲者為陰寒當溫之周于蕃

腹脹而鳴肢冷而瀉發熱形瘦脈大者死周于蕃

案胸主分布陰陽腹為陰中之至陰食積痰滯瘀血按之

拒按之不拒其中虛實從此而辨此其常解也乃驗胸以

虛里驗腹以神關辨證恰在此是人所罕見者則於望聞

問切四診之外更增一法較為精詳楊厲子

詢洩便

中氣不足洩便為之變素問

大便先鞭後溏者不可攻張仲景

凡小洩赤澀為熱經曰肝有熱則小便先赤也楊厲子

凡小兒小便由睡中自遺者謂之尿牀皆腎與膀胱有虛寒

也蘭臺軌範

小兒初洩黃赤色落地良久凝如白膏者謂之尿白為傷脾

所致久而成疳夏禹鑄

傷寒小水利者太陽之氣未劇吉兆也張景岳

釐正按摩要術卷一 詢洩便

凡病者尿自遺而不知為無治集成

洩白為寒渾白如米泔者為溼熱周于蕃

洩紅為熱黃亦為熱若淺紅淡黃者為陰虛溺多心煩者不

治周于蕃

腸熱者溺黃腸寒者溺白周于蕃

洩短黃澀痛心熱也清長而利心虛也周于蕃

凡大便色青者為寒然亦有因風瀉者其色亦青肝木乘脾

也鐵鏡

水液澄清下利清穀者為寒鐵鏡

大便老黃色者。心肺脾三經實熱。若淡黃色者。為虛熱。鐵鏡

糞如蟹渤。暑溼內搏。脾熱之證也。江夢花

大便醬色者。屬溼。白色者。屬脾虛。夏禹鑄

大便味酸臭者。傷食滯。一痛則便。便則痛減。味極穢臭。便時

肛門惡熱者。為極熱。夏禹鑄

大便味如敗卵腥臭者。傷乳食。集成

大便如紅水而黏者。為暑熱。集成

大便時急迫作聲者。屬熱。指南

大便黑如膠漆者。主溼熱凝滯。周于蕃

釐正按摩要術卷一 詢便

大便熱結。腹中堅滿者。屬有餘。若新近得解。而不甚乾結。或

旬日不解。而全無脹意。非陽明實邪。張景岳

案病寒即見寒證。病熱即見熱證。寒者溫之。熱者清之。此

其易能也。若內真寒而外假熱。內真熱而外假寒。其中誤

人者甚夥。經云。重寒則熱。重熱則寒。又曰。寒甚則熱。熱甚

則寒。又曰。重陰必陽。重陽必陰。又曰。水極而火。火極而水。

又曰。陽盛格陰。陰盛格陽。古人再三垂誡。反復立言。深恐

證涉疑似。後世為其所惑耳。洵由前陰出。便由後陰出。寒

自寒。熱自熱。以此區辨。則真假能立判矣。楊厲子

候脈

小兒一歲後。手腕短促。按脈為難。診者用一指轉側。辨寸關

尺三部。以浮取中。取沈取候之。左九候。右九候。三五歲。脈以

七八至而細數者。為平和。增為熱。減為寒。集成

浮。輕手着於皮膚。主表。屬腑。屬陽。風邪六氣。外因之病。有力

為表實。無力為表虛。皆浮也。虛弱病久。臨危時。脈亦無力而

浮。為外感內傷之別。心法

浮而虛甚。為散脈。主神離氣脫。浮如葱管。為芤脈。主亡血。

浮如按鼓。為革脈。主亡精。浮而柔細。為濡脈。主傷溼。又主

釐正按摩要術卷一 候脈

血虛。浮而有力。為洪脈。主嘔脹。又主陽盛陰虛。浮而無力

為虛脈。主血虛。陳修園

沈。重手按於肌內。主裏。屬臟。屬陰。七情飲食。內因之病。但暴

怒者。水腫者。腹痛極者。瘟疫汗不能出者。脈亦沈。心法

沈而着骨。為伏脈。主熱邪內鬱。沈而底硬。為革脈。沈而細

軟。為弱脈。主氣衰。然清貴者。有此脈。陳修園

遲。一息脈來二三至。主寒。屬陰。有力為寒痛。無力為虛痛。傷暑

滯。食困水。以及冷風迫汗凝滯。氣血者。脈皆遲。陳修園

遲而不愆。為緩脈。遲而不流。為瀉脈。主血少。遲而偶停。為

結脈主積聚。又主陽微。以及氣鬱血壅痰滯。遲而止。有定數。為代脈。主氣竭。妊娠無忌。陳修園

數。一息脈來五六至。主熱。屬陽。有力為實熱。無力為虛熱。但或一息七八至也。內痛甚者。汗將出者。虛陽將越者。瀉痢痞瘍。初產喘咳。脈亦數。陳修園

數而流利為滑脈。主痰飲食積。數而牽轉為緊脈。主寒主痛。數而時止為促脈。主三焦鬱火。數見於關為動脈。主痛主驚。男亡陽。女血崩。陳修園

大。脈狀麤大。如指如箸。主實。邪氣盛。胃氣衰。故脈大而緩。陳修園

釐正按摩要術卷一 候脈

聖

大而涌沸為洪脈。大而堅硬為實脈。陳修園

細。脈狀細小。如線也。主虛。屬陰。又主真陰將亡。陳修園

細而不顯為微脈。主陽微欲絕。細而小浮為濡脈。細而小

沈為弱脈。陳修園

短。脈來短促。上不及寸。下不及尺。主素弱。又主傷酒。以及三焦氣壅。宿食不消。陳修園

長。脈來迢長。上至魚際。下至尺澤也。主素強。平脈也。陳修園

虛。應指無力。主虛。身熱為傷暑。不熱為血少。陳修園

虛而沈小者為弱。主血虛。虛而浮小者為濡。主氣虛。虛而

模糊者為微。主陰陽氣絕。虛而乾滯者為澀。主血虛。亦主死血。陳修園

虛而形小為細。主氣冷。虛而形縮為短。主氣損。陳修園

實。應指有力。主實。又主熱鬱。以及傷食氣痛。譫語等證。陳修園

實而流利者為滑。主血病。實而迢長者為長。主氣治。實而涌沸者為洪。主熱極。亦主內虛。實而端直者為弦。主肝邪。癥瘕痞瘕。陳修園

緩。脈來四至。從容不迫。主正復。平脈也。但緩而和者。主正復。緩而怠者。主中溼。陳修園

釐正按摩要術卷一 候脈

聖

兩手六部皆為肺脈。肺為臟腑之華蓋。凡一切臟腑病。其氣上薰於肺。而應於脈。心病六脈皆洪。肝病六脈皆弦。腎病六脈皆沈。肺病六脈皆濇。脾病六脈皆緩。按之指下濁者為邪。甚清者為正復。有神者吉。無神者凶。有力者為熱。為實。無力者為寒。為虛。此為最驗。陳修園

凡病內虛者。脈弱為宜。洪大則忌。病外感者。陽脈為宜。陰脈則忌。陳修園

凡脈有胃氣。有神氣。而和緩者吉。合於時令者吉。與面上五色中見那一色相生者吉。反是者凶。陳修園

何謂無病脈。一息四至是也。何謂五臟平脈。心宜洪。肺宜清。肝宜弦。脾宜緩。腎宜沈。又兼一段冲和之氣。為胃氣是也。何謂四時平脈。春弦。夏洪。秋濇。冬沈。四季之末和緩是也。何謂男女異脈。男為陽。寸大於尺。女為陰。尺大於寸是也。陳修園
雀啄連連。止而又作。為肝絕。屋漏水落。半時一滴。為胃絕。彈石沈弦。按之指搏。為腎絕。忽密忽疎。亂如解索。為脾絕。本不動而未搖。如魚之翔。為心絕。蝦游冉冉。忽然一躍。為大腸絕。釜沸空浮。絕無根腳。為肺絕。陳修園
診外感。其初則由經絡。病在表。輕者寸浮盛。重者關尺亦浮。

釐正按摩要術卷一

候脈

四七

盛迫傳入裏。內熱重則脈沈矣。病在上則見於寸。病在中則見於關。病在下則見於尺。王漢臯
寸脈伏。無虛證。是風寒閉也。為表虛。不可發汗。尺脈伏。無虛證。是溼熱閉也。為裏虛。不可利二便。王漢臯
左脈弱。右脈強。主汗多遺精。肝鬱證。右脈弱。左脈強。主腹痛。易怒及誤服補火丸散。必生肝熱滑精諸證。王漢臯
右脈盛。左手無脈。主痰結氣虛。左脈盛。右手無脈。主食滯肝鬱。王漢臯
脈有反象。皆鬱極而閉阻者也。如肝病左關弦。鬱則弦而細。

鬱極則細而結。甚則伏。然其弦反見於相剋之經。故右關弦也。餘例推。王漢臯
保精日久者。兩尺俱盛。故六脈重取皆實。無遺精病。王漢臯
男右脈強。左脈沈細無力者。主氣弱。內有溼熱也。不數日必遺精。若尺弱者。必已遺精也。汝脈如是者。必白濁。白淫。脈有結者。必白帶。王漢臯
寸脈強。尺脈弱。主陽實陰虛。每病上熱下寒。上實下虛。浮陽上越。虛寒等證。王漢臯
寸脈弱。尺脈強。主陽虛陰實。每易病風寒。及溼熱等證。宜細辨。王漢臯

釐正按摩要術卷一

候脈

四八

凡無病者。浮取無脈。為表虛。以平素易汗為據。即有外感。汗劑宜慎。沈取無脈。為裏虛。以平素易泄為據。即有積滯。攻下劑宜慎。中取遲弱者。中氣虛。以平素不能食。精神弱為據。惟生而雙伏之六陰脈。不在此論。以其人能食。而精神不弱。為據。王漢臯
一部脈見三象四象。如右寸洪。肺熱也。洪而滑。又有痰。而中有一線之細。是其雖細而力強。乃能見象於洪滑之內。主上焦有痛。不為促結。弦大而為細。其痛是鬱熱。非實火。治宜解。

鬱清肺化痰。不宜寒涼。不宜攻伐餘仿此。王漢臯

勞病吐血脈浮。若重診無脈。是無根將脫也。一切虛病老病。

久病產病。均貴重診有脈也。大汗者其脈輕診弱。重診強。乃

有未出之汗。雖止之而不能止。若輕診強。重診無。亦將脫也。

惟浮沈皆得。脈力平緩。愈之象也。王漢臯

感寒者畏寒。左三部皆浮數。故身熱而痛。左魚際亦浮數而

細。故頭大痛。若右三部亦浮數。則惡食。如無風則無汗。非陽

明熱者不渴。王漢臯

凡兩關重取至數不勻。而見結促。即鬱也。須解肝脾鬱。在雜

釐正按脈要術卷一

候脈

完

疾須先解鬱。而後治病。常有脈證相符。醫治不應者。皆有鬱

未解也。王漢臯

案褚氏遺書多診識脈。識脈者必辨脈。辨脈者辨其形象

也。浮脈輕清在上。輕按即見。如木漂於水面也。沈脈重濁

在下。重按乃得。如石墜於水底也。遲脈往來遲慢。為不及

之象。數脈往來急迫。為太過之象。大脈形巖。如箸如指。細

脈形細。如絲如線。短脈不及本位。長脈過乎本位。虛脈遲

大而軟。按之無力。實脈浮沈皆見。長大帶弦。按而有力也。

緩脈往來和勻。如春風微吹楊柳梢也。濡脈浮而軟。如帛

在水中。輕按即見也。洪脈如洪水波濤洶涌之象。浮而有

力來盛去衰。即大脈鉤脈也。濇脈艱澀而遲。如輕刀刮竹

也。滑脈流利不止。如珠走盤也。弦脈剛勁而直。可以舉百

鈞。有力之象。弱脈柔軟而細。不能舉一羽。無力之象。芤脈

中空。是實而空者。如搦葱管也。革脈中空。是實而空者。如

按鼓皮也。緊脈緊急有力。即不鬆之謂。如轉索也。散脈浮

散無力。即不聚之謂。如楊花飄散也。伏脈沈伏於下。推筋

着骨始見也。結脈遲而時有一止也。促脈數而時有一止

也。動脈兩頭俱俯。中間高起。形如豆粒。厥厥動搖也。代脈

釐正按脈要術卷一

候脈

辛

遲而中止。不能自還。每至一止。有定數。如四時之禪代不

愆其期也。脈象既辨。而一部見二象。三象。四象者。乃一一

能識也。是卷以幼科診治。脈理尙未備載。若廣而求之。則

有脈經在。楊厲子

左右手寸關尺圖繪左

釐正按摩要術第二卷目錄

立法

按法

摩法

指法

揉法

推法

運法

搓法

釐正按摩要術卷二 目錄

搖法

汗法

吐法

下法

鍼法

灸法

焯法

砭法

浴法

盒法

疎表法

清裏法

解煩法

開閉法

引痰法

煖痰法

納氣法

通脈法

釐正按摩要術卷二 目錄

定痛法

熨法

呪法

釐正按摩要術卷二

寶應楊厲子張振鑿原名

丹徒張質幼樵校刊

江都韓廣宏毅菴校刊

按法

素問陰陽應象大論慄悍者按而收之王太僕註慄疾也悍利也氣候疾利按之以收斂也玉機真臟論脾風發痺曰可按疝瘕少腹冤熱而痛出白又曰可按舉痛論按之則熱氣至熱氣至則痛止調經論歧伯曰按摩勿釋又曰按摩勿釋

釐正按摩要術卷二 按法

異法方宜論痿厥寒熱其治宜導引按蹻故導引按蹻者亦從中央出也王註溼氣在下故多病痿弱氣逆及寒熱也導引謂搖筋骨動支節按謂抑按皮肉蹻謂捷舉手足生氣通天論冬不按蹻春不勦王註按謂按摩蹻謂如蹻捷者之舉動手足是所謂導引也然擾動筋骨則陽氣不藏春陽上升重熱熏肺肺通於鼻病勦謂鼻中水出病勦謂鼻中血出也離合真邪論按而止之血氣形志論形數驚恐經絡不通病生於不仁治之以按摩醪藥王註驚則脈氣併恐則神不收脈併神游故經絡不通而病不仁按摩者開通閉塞導引

陰陽醪藥謂酒藥也養正祛邪調中理氣也內經載按法者

多其中有不可按者按則增病有不可不按者按則療病故首先辨證總之古人用按摩法無人不治不拘拘嬰孩也爾雅釋詁按止也廣韻按抑也周于蕃謂按而留之者以按之不動也按字從手從安以手探穴而安於其上俗稱推拿挈持也按即挈之說也前所謂挈者茲則以按易之以言手法則以右手大指面直接之或用大指背屈而按之或兩指對過合按之其於胸腹則又以掌心按之宜輕宜重以當時相機行之

釐正按摩要術卷二 按法

- 一按風門風門即耳門在耳前起肉當耳缺陷中將兩大指背跪按兩耳門所謂黃蜂入洞法也此溫法亦汗法也最能通氣 周于蕃
- 一按牙關牙關在兩牙頰盡近耳處用大中二指對過着力合按之治牙關閉者即開 周于蕃
- 一按肩井肩井在缺盆上大骨前寸半以三指按當中指下陷中是用右手大指按之治嘔吐發汗 周于蕃
- 一按癩旁癩旁即乳旁用右手大指按之治咳嗽止嘔吐左右同 周于蕃

一按肚角。肚角在臍之旁。用右手掌心按之。治腹痛。亦止泄瀉。周于蕃

一按琵琶。琵琶在肩井下。以大指按之。能益精神。廣意

一按走馬。走馬在琵琶下。斗肘之上。以大指按之。發汗。廣意

一按交骨。交骨在手掌後。上下高骨間。以中大指合按之。治急慢驚風。周于蕃

一按總經。總經在掌根橫紋之後。用右手大指背屈按其上。復以中指按手背。與橫紋對過一窩。風治急驚暴亡等證。周于蕃

釐正按摩要術卷二 按法

三

一按百蟲。百蟲在膝上。以大指背屈按之。止抽搐。周于蕃

一按三陰交。三陰交在內踝踝尖上三寸。以右手大指按之。能通血脈。治驚風。廣意

一按僕參。僕參即鞋帶。在足跟上。按之治昏迷不醒者。廣意

一按二人上馬。二人上馬在小指無名指骨界空處。以大中指對過按之。治腹痛。周于蕃

摩法

素問病能篇。摩之切之。至真要大論。摩之浴之。調經論。言按摩勿釋者。再離合真神論。治之以按摩醪藥。前漢藝文志。黃帝岐伯。按摩十卷。小兒按摩經。四明陳氏著集。載鍼灸大成。周于蕃曰。按而留之。摩以去之。又曰。急摩為瀉。緩摩為補。摩法較推則從輕。較運則從重。或用大指。或用掌心。宜遵石室秘錄。摩法不宜急。不宜緩。不宜輕。不宜重。以中和之義施之。其後指法屬按。揉法推運搓搖等法。均從摩法出也。

一摩腹。用掌心團摩滿腹上。治傷乳食。周于蕃

釐正按摩要術卷二 摩法

四

一摩左右脇。左右脇在胸腹兩旁。肋膊處。以掌心橫摩兩邊。得八十一一次。治食積痰滯。周于蕃

一摩丹田。丹田在臍下。以掌心由胸口直摩之。得八十一一次。治食積氣滯。周于蕃

一摩神闕。神闕即肚臍。以掌心按臍。並小腹。或往上。或往下。或宜左。或宜右。按而摩之。或數十次。數百次。治腹痛。並治便秘。周于蕃

一摩總經。天河曲池三穴。以右手大指側直摩之。自能開胸退熱。按摩經

退熱。按摩經

案摩法前人以藥物摩者多而以手法摩者祇此數條其後推揉運搓搖等法皆從摩法體會出之摩之名雖易摩之義則一也習按摩者其知之惕厲子

掐法

掐說文爪刺也玉篇爪按曰掐周于蕃曰掐由甲入也夏禹鑄日以掐代鍼也小兒久病且重者先將人中一指以試之當即有哭聲或連哭數聲者生否則哭如鴉聲或絕無聲者難治但醫者仍勿輕棄以期生機於萬一是亦好生之德也掐法以大指甲按主治之穴或輕或重相機行之

一指大橫紋大橫紋即總心經小天心在掌根處為諸經之祖以指甲掐之衆經皆動百病皆效其嗽甚再掐中指一節痰多再掐手背一節指甲為筋之餘掐內止吐掐外止

瀉按摩經

一指大指端大指端即肝記穴又名皮罷掐之治吼喘並治昏迷不醒者周于蕃

一指心經心經在中指第一節掐之治咳嗽發熱出汗按摩經

一指內勞宮內勞宮即掌心掐之亦治發熱出汗按摩經

一指脾土脾土在大指第一節曲指左轉為補直推為瀉治

飲食不進瘦弱面黃四肢無力肚起青筋按摩經

一指大腸側大腸側在食指二節側倒推入虎口治水瀉痢

疾肚腹膨脹紅痢補腎水白痢推三關按摩經

一指肺經。肺經在無名指第一節。又指離宮起。至乾宮止。當
中輕。兩頭重。治咳嗽化痰昏迷嘔吐。按摩經

一指腎經。腎經在小指第一節。又指小橫紋。退六府。治大便
不通小便赤色澀滯不利。腹脹氣急。人事昏迷。按摩經

一指總筋。總筋在掌後由總筋指過天河水。能清心火。治口
內生瘡。遍身潮熱。夜間啼哭。四肢抽掣。按摩經

一指二扇門。二扇門在中指骨兩邊空處。指後以揉法繼之。
治壯熱多汗。並治急驚。口眼歪斜。偏左則右指揉。偏右則

左指揉。均宜重。按摩經

童正按摩藥術卷二

指法

七

一指二人上馬。穴註主和溫之性。能補腎。清神。順氣。甦醒沈
痾。按摩經指後以揉法繼之。周于蕃

一指外勞宮。外勞宮在掌背中間。與內勞宮相對。能清臟腑
熱。以及午後潮熱。腹見青筋。皆可用。按摩經指後以揉法

繼之。周于蕃

一指一窩風。一窩風在掌背盡根處。治肚痛。唇白。眼翻白。
哭一死。並除風去熱。按摩經指後以揉法繼之。周于蕃

一指外間使。外間使在掌背一窩風陽池外關之後。與內間
使相對。指主溫。和治吐瀉轉筋。周于蕃

一指五指節。五指節在手背指節高紋處。治傷風被水驚嚇。
四肢抽掣。面青。並一切驚證。按摩經指後以揉法繼之。治

口眼歪斜。咳嗽風痰。周于蕃

一指精甯。精甯在手背合谷後。一窩風之上。治痰喘氣吼。乾
嘔痞積。按摩經指後以揉法繼之。周于蕃

一指威靈。威靈在手背二人上馬後。一窩風之下。治急驚暴
死。指此處有聲。可治無聲難治。按摩經指後以揉法繼之。
並按合谷穴。周于蕃

一指陽池。陽池在手背一窩風之後。清補腎水。治大小便閉。
童正按摩藥術卷二指法

童正按摩藥術卷二

指法

八

眼翻白。按摩經指後以揉法繼之。治頭痛風寒無汗。為表
散之法。周于蕃

一指四橫紋。四橫紋在陽掌面。二節橫紋處。治口眼歪斜。止
腹痛。退臟腑熱。廣意

一指小橫紋。小橫紋在四橫紋之上。指節橫紋處。治口唇破
爛。能退熱除煩。廣意

一指十王。十王在五指甲側。能退熱。廣意

一指端正。端正正在左者。中指端左側。指之止瀉。端正正在右者。
中指端右側。指之止吐。廣意

一指委中委中在膝後灣中有紋處治往前跌悶廣意

一指內廷內廷在足大指次指外間陷中治往後跌悶廣意

一指太沖太沖在足大指本節後動脈中治危急之證舌吐者不治廣意

一指甘載甘載在掌背合谷後能救危險能祛鬼祟廣意

一指大敦大敦在足大指端去爪甲韭葉許毛中屈大指指之治鷹爪驚握拳咬牙者廣意

一指前承山前承山在足三里下與後承山相對指之治驚來急速者廣意

一指後承山後承山在足後跟去地一尺指之治氣吼發汗消痰食痞積廣意

一凡指筋之法何證何穴先將主病穴起手指三遍後將諸穴指三遍指後揉之每日指三四次其病自退不可忽視按摩經

一指老龍老龍在男左女右無名指顛指之治急驚風無聲者方可治廣意

一指中指甲醫者以大指入兒中指指甲內着力指之治急慢驚周于蕃

揉法

周于蕃曰揉以和之揉法以手宛轉迴環宜輕宜緩繞於其上也是從摩法生出者可以却氣血可以活筋絡而臟腑無閉塞之虞矣

一揉精甯穴註治噎氣喘氣以二三百遍氣平為止周于蕃

一揉版門版門在大指魚際上揉之除氣促氣攻氣吼氣痛並治嘔脹按摩經

一揉內勞宮穴註揉之動心中之火惟發汗用之切不可輕動按摩經

一揉湧泉湧泉在足心揉之左轉止吐右轉止瀉若女用反之按摩經

一揉僕參穴註揉之左轉於吐則治之右轉於瀉則治之皆補法也按摩經

一揉腳大指指腳中指甲少許治驚按摩經

一揉小天心穴註能清腎水按摩經

一揉外勞宮穴註和五臟治潮熱左轉清涼右轉溫熱廣意

一揉外八卦穴註主涼除臟腑秘結通血脈廣意

一揉臍上治肚脹氣響廣意

釐正按摩要術卷二 指法 九

釐正按摩要術卷二 揉法 十

一揉龜尾。龜尾在腎尖。揉之。治赤白痢泄瀉。廣意

一揉三里。三里在膝頭下三寸。揉之。治麻木。廣意

一揉中廉。中廉在前膝鬼眼之下。解谿之上。先掐後揉。治驚

來急者。按摩經

一揉中指第一節內紋。先掐三次後揉之。治泄瀉。按摩經

一揉後承山。穴註治氣吼發汗。廣意

一揉威靈。穴註治卒亡。周于蕃

正按摩要術卷二 揉法

十二

推法

廣意曰。凡推動向前者。必期如縷之直。毋得斜曲。恐傷動別經。而招患也。古人有推三迴一之法。謂推去三次。帶迴一次。若驚風用推。不可拘成數。但推中略帶幾回。便是。其手法。手內四指握定。以大指側着力。直推之。推向前去三次。或帶回一次。如乾推。則恐傷皮膚。廣意。春夏用熱水。秋冬用蔥薑水。以手指蘸水推之。水多須以手拭之。過於乾。則有傷皮膚。過於溼。則難於着實。以乾溼得宜為妙。夏禹鑄曰。往上推為清。往下推為補。周于蕃曰。推有直其指者。則主瀉。取消食之義。

正按摩要術卷二 推法

十三

推有曲其指者。則主補。取進食之義。內傷用香麝少許和水。推之外。感用蔥薑煎水推之。抑或蔥薑香麝並用入水推之。是摩中之手法最重者。凡用推。必蘸湯以施之。

一推天河水。天河水在總經之上。曲池之下。蘸水。由橫紋推

至天河。為清天河水。蘸水。由內勞宮推至曲池。為大推天

河水。蘸水。由曲池推至內勞宮。為取天河水。均是以水濟

火。取清涼退熱之義。周于蕃 圖附卷三

一推骨節。由項下大椎直推至龜尾。須蘸蔥薑湯推之。治傷

寒骨節疼痛。周于蕃

一推肺俞。肺俞在第三椎下兩旁相去脊各一寸五分對乳

引繩取之。須蘸葱薑湯左旋推。屬補。右旋推。屬泄。但

補泄須分四六數用之。治風寒。周于蕃

一推由版門至大橫紋。蘸湯推之。能吐。能止瀉。周于蕃

一推由大橫紋至版門。蘸湯推之。能瀉。能止嘔。周于蕃

一推三關。蘸葱薑湯由陽池推至曲池。主溫性病寒者多推

之。周于蕃若以三關在一窩風外間使處推上至曲池。夏

禹鑄主之。其說甚是。

一推六府。蘸沸湯由曲池推至陰池。主涼性病熱者多推之。

釐正按摩要術卷二 推法

周于蕃若以六府在掌面內間使處由曲池推下至總經

夏禹鑄主之。其說亦是。

一推肝木。肝木即食指端。蘸湯側推之。直入虎口。能和氣生

血。周于蕃

一推分陽池。由小兒陽掌根中間向左蘸葱薑湯推之。治唇

乾頭低肢冷項強。目直視口出冷氣。周于蕃

一推分陰池。由小兒陽掌根中間向右蘸葱薑湯推之。須用

手大指一分陽一分陰。治法同上條。周于蕃

一推四橫紋。四橫紋在陽掌四指中節。蘸葱薑湯推之。和上

下之氣血。治人事瘦弱。手足抽掣。頭偏左右。腸胃溼熱。不食。眼翻白者。按摩經

一推外關間使。其穴在陰掌根一窩風之後。蘸葱薑湯推之。

治吐瀉轉筋。按摩經

一推後谿後谿在手掌四指後。先用指法。後蘸湯推上為瀉。

推下為補。治小便赤澀。益腎經虛弱。按摩經

一推版門。穴註蘸湯往外推之。能退熱。往內推之。治四肢抽

搐。按摩經

一推指三關。三關在食指三節。分寅卯辰三關。蘸葱薑湯推

釐正按摩要術卷二 推法

之。能通血氣。能發汗。廣意

一推脾土。脾土在大指端。蘸湯屈兒指推之。為補。能醒人事。

直其指推之。為清。能進飲食。周于蕃

一推五經。五經即五指尖也。蘸湯逐一往上直推。往右運為

補。往左運為瀉。總期辨寒熱虛實以施之。廣意

一推三陰交。穴註蘸湯從上往下推之。治急驚。從下往上推

之。治慢驚。廣意

一推心火。心火即中指端。蘸湯推之。能發汗退熱。若掐之。亦

能利小便。廣意

一推肺金。肺金即無名指端。蘸湯推之。性主溫通。能止咳化痰。廣意

一推腎水。腎水即小指端。蘸湯推之。退臟腑熱。利小便。小便短數。又宜補之。廣意

一推中指節。蘸湯推內則熱。推外則瀉。廣意

一推坎宮。坎宮在兩眉上。蘸湯由小兒眉心分推兩旁。能治外感風寒。廣意 圖附卷三

一推攢竹。攢竹在天庭下。蘸湯由眉心交互往上直推。廣意

圖附卷三

釐正按摩要術卷二 推法

十五

一推胃腕。由喉往下推。止吐。由中腕往上推。則吐。均須蘸湯。周于蕃

一推肚臍。須蘸湯往小腹下推。則泄。由小腹往肚臍上推。則補。周于蕃

一推面部次第也。右大指蘸蔥薑湯。由眉心推至顴門三十
六次。隨用兩大指蘸湯。由天庭分推兩額。並太陽太陰各
三十六次。又以大指指印堂五下。顴門三十六下。隨用
大指面左右揉轉各三十六次。指百會穴三十六下。山根
鼻準人中承漿各三十六下。隨於各穴亦各揉三十六次。

再於主治之穴。從而按摩之。自能除風痰。去寒熱。其妙在
適臟腑。行氣血。治經絡。庶無塞而不通之病。周于蕃

一推面部手部次第也。推坎宮二十四次。推攢竹二十四次。
運太陽二十四次。運耳背高骨二十四次。指承漿一下。指
兩頰一下。指兩聽會一下。指兩太陽一下。指眉心一下。指
人耳一下。提兩耳尖三下。推虎口三關。推五指尖。焯五指
尖。運八卦。分陰陽推三關六府。用十大手法運斗肘。為按
摩不易之法。廣意

案指由甲入。用以代鍼。指之則生痛。而氣血一止。隨以揉

釐正按摩要術卷二 推法

十六

繼之。氣血行而經絡舒也。推須着力。故推必蘸湯。否則有
傷肌膚。指從按法出。推從摩法出。搓搖揉運。是較推法之
從輕者。亦無不從摩而出。按少而摩多者。均以宣通為得
其法也。惕厲子

運法

周于蕃曰運則行之謂四面旋繞而運動之也。宜輕不宜重。宜緩不宜急。俾血脈流動筋絡宣通。則氣機有冲和之致。而病自告痊矣。

一運太陽穴註用兩大指運兒兩太陽。往耳運轉為瀉。往眼

運轉為補。廣意

一運耳背高骨。用兩手中指無名指。採運耳後高骨二十四

下畢。再掐三下。治風熱。廣意

一運五經。五經即五指端也。運之治肚脹腸鳴。上下氣血不

釐正按摩要術卷二

運法

十七

和寒熱往來。四肢抽掣。按摩經

一運內八卦。以大指面自乾起。運至兌止。到離宜輕。運恐推

動心火餘。俱從重。能開胸化痰。按摩經 圖附卷三

一運外八卦。外八卦在掌背。運之能通一身之氣血。開臟腑

之秘結。穴絡平和而蕩蕩也。按摩經 圖附卷三

一運水入土。治水旺土。衰食穀不化者。運土入水。治水火不

濟者。按摩經 圖附卷三

一運內勞宮穴註醫者屈中指運之。右運涼。左運汗。按摩經

搓法

周于蕃曰搓以轉之。謂兩手相合而交轉以相搓也。或兩指合搓。或兩手合搓。各極運動之妙。是從摩法中生出者。

一搓五經。五經即五指端也。以大指食指合搓之。能動臟腑之氣。按摩經

一搓食指。按關上為風關。關中為氣關。關下為命關。大指中

指合而直搓之。能化痰。按摩經

一搓湧泉穴註左手搓向大指。則止吐。右手搓向小指。則止

瀉。按摩經

釐正按摩要術卷二

搓法

十八

一搓臍下丹田等處。以右手周圍搓摩之。一往一來。治膨脹

腹痛。按摩經

搖法

周于蕃曰。搖則動之。又曰寒證往裏搖。熱證往外搖。是法也。搖動宜輕。可以活經絡。可以和氣血。亦摩法中之變化而出者。

一搖頭。兩手託兒頭。於耳前少上處。輕輕搖之。所謂赤鳳搖頭也。治驚風。按摩經 圖附卷三

一搖斗肘。穴註 左手托兒斗肘。運轉。右手持兒手。搖動。能治痞。按摩經

一搖左右手。醫者以一手掐勞宮。一手掐心經。兩各搖之。所

釐正按摩要術卷二 搖法

十九

謂丹鳳搖尾也。治驚風。按摩經 圖附卷三

一掐威靈精甯二穴。搖擺之。所謂鳳凰轉翅也。治黃腫。按摩經

圖附卷三

一將小兒手從輕從緩搖之。男左女右。能化痰。按摩經

案按摩以下六法。由按摩變化而出者。其立法之名雖異。而立法之義則同。各篇所載主治各穴。是一病而施一法。恐有未盡之處。周氏所著後人秘為家傳。不知皆古人所傳之法。具在簡編。以治各證。或合數法。或合十餘穴。分而治之。而主治之法宜多。非一證僅用一法已也。每日治法

或二次。或三次。病輕者。或三次五次即愈。病重者。或十數次。或數十次。手法有輕重。治數有多寡。皆得其宜。按摩自無不效。其餘所附諸法。亦以佐按摩之不逮者爾。惕厲子

釐正按摩要術卷二 搖法

二十

汗法

周于蕃曰凡小兒寒熱互作鼻流清涕或昏迷不醒一切急慢驚風等證須用葱薑煎湯以左手托病者頭後用右手大指面蘸湯摩洗兩鼻孔三十六次謂之洗井竈以通臟腑之氣隨用兩大指蘸湯摩洗鼻兩邊二十四次後又蘸湯由鼻梁山根推至印堂額門三十六次再用兩手食指中指無名指小指將病者兩耳攀轉向前掩兩耳門即以兩大指自天庭左右分推兩額各三十六次又以大指指兩太陽並印堂二十四次指後又將全指揉二十四次再用兩大指按兩太

童正按摩要術卷二 汗法

三

陽兩中指按腦後兩風池穴一齊着力按搖三十六次令小兒大哭出汗即當時無汗隨後亦自有汗或蘸葱薑湯推肺俞穴一窩風內勞宮二人上馬等處皆取汗法也總之面部通臟腑無論何證以取汗諸法為最但蘸湯推摩後須用手掌指之令頭面皆乾恐水溼反招風也即有病自汗者亦用以取正汗汗後須推脾土以收之是法於風寒外感最宜若內傷則又宜參酌也

案周氏汗法求其來歷不可得豈周氏獨出心裁與抑本之異人傳授與余用以治外感諸邪靈妙異常 楊厲子

吐法

周于蕃曰小兒外感風寒內傷乳食致咳嗽嘔吐痰涎積聚宜先用汗法隨將左手托病者腦後令頭向前用右手手中食兩指插入喉間捺舌根令吐有乳吐乳有食吐食有痰吐痰如初感於一吐之後病即告退再按證以手法施治則愈矣但孩兒已生牙齒按牙關穴牙關立開須用竹管筆桿之類填牙齦再入手指庶免咬傷須從容入口恐傷喉腭即或胃無積滯用此一吐亦舒通臟腑之氣若由版門推下橫紋令吐者不若按舌之快也

童正按摩要術卷二 吐法

三

案仲師梔豉湯瓜蒂散吐法也丹溪以吐中有發散之意張戴人三聖散等吐法甚多經曰高者越之又曰上者涌之先賢用此法不可勝數其吐時宜閉目以帛束胸腹吐不已則飲以葱湯皆吐中法也余於暴感停滯喉閉痰厥等證以鹽少許糝沸湯用竹箸敲二三百次連飲數口以雞毛鵝翎蘸湯入喉隨探隨吐將痰涎宿食因而越之所感外邪失所憑依實治法捷徑也較周氏以手按舌並先賢用藥吐者不如此欲吐則探欲不吐則已權自我操可行可止須量其人體質為之若氣虛體弱吐宜慎 楊厲子

下法

周于蕃曰。凡小兒未能語者。忽大哭不止。多是腹痛。須令人抱小兒置膝上。醫者對面。將兩手於胸腹着力。久揉如搓揉衣服狀。又將兩手摩神闕。左右旋轉數百次。每轉三十六。愈多愈效。再煎葱薑湯。加香麝少許。將兩手蘸湯於胸腹兩邊。分推數十次。至百餘次。亦為分陰陽之法。然後從胸口蘸湯推至臍下小腹。並肚角等處。數十次。其餘蘸湯由橫紋推向版門。皆下法也。總之胸腹上下。或摩或揉或搓或推等法。往來輕重緩急得宜。自然消化。切勿偏用。庶臟腑不致有反復。

董正按摩要術卷二 下法

三

不甯之患。即有痰滯食積。在迴腸曲折之間。藥力所不能到者。此則妙在運動。因之消化而解矣。

案汗吐下。周于蕃所傳之法。張氏秘之。其於家中有病者。婦孺皆悉此法。除病極速。自余將周法闡明。宣著並於其文。義不順者。從而竄易之。更令讀者易習也。雖仲師有溫下寒下法。而此則別有神妙之處。用是法者。自能知之。不待贅言。
楊厲子

鍼法

鍼法失傳久矣。靈樞甲乙經具在。習之匪易。用之為難。若周于蕃所施鍼法。則顯而易者耳。其書內所載第一用鍼要訣。無論急慢驚風。於小兒不饑不飽之時。應用花鍼。將虎口風氣命三關。並手少商足少商等處。本驚搐之要穴。男左女右。略刺皮破血出。不可深入。恐傷小兒。反變他證。鍼法一用。病輕者隨手即愈。若重證。須將主治之穴。再用推運拍揉諸法。雖病已垂危。無不可冀其回生也。

董正按摩要術卷二 鍼法

三

一 鍼少商。少商在大指甲外角。韭葉許。鍼一分。沿皮向後三

分。治喉癰腫痛。周于蕃

一 鍼端正端。正在中指端兩旁。鍼一分。沿皮向後三分。灸七

壯。治中風不省人事。並治心痛。周于蕃

一 鍼曲池。曲池在肘外輔骨。屈肘橫紋頭陷中。鍼七分。治喉

痺不能言者。大成

一 鍼禾膠。禾膠在鼻孔水溝旁五分。鍼三分。治鼻癢鼻塞不

通者。大成

一 鍼合骨。合骨在大指次指陷骨間。鍼三分。治喉痺喉風腫

痛者。周于蕃

案是篇采集無多。所慮無知妄作。漫施鍼法。以人命爲兒戲。亦慎重治法之意。識者亮之。余有一二戚友行鍼法者。亦曾歷言神效。術有自來。然余性多慎。終不敢見信也。厲子

釐正按摩要術卷二

鍼法

三五

灸法

異法方宜論。野處乳食。藏寒生滿病。其法宜灸炳。故灸炳者。亦從北方來。王大僕註。水寒冰冽。故生病於藏寒也。火艾燒灼。謂之灸炳。玉機真藏論。或痺不仁。腫痛。當是之時。可湯熨及火灸刺而去之。又曰。筋脈相引而急病。可灸可藥。素問言。灸者不勝數。灸法分補瀉。以火補者。毋吹其火。須待自滅。以火瀉者。速吹其火。開其穴也。其用火也。宜清麻油燈火。或素蠟燭火。其用艾葉也。宜五月五日採曝乾。陳久者良。入日搗細篩去塵屑。再入日搗取潔白爲止。須令極乾。經火易燃。艾圓分大小。灸面。炷宜小。灸胸腹手足。炷大如箸。若小兒周歲後。炷如雀糞則可。其壯數多寡也。灸頭項止於七壯。積至七壯止。此外積至百壯。或五十壯。此曹氏灸法也。豈必如扁鵲三五百壯。以及成千壯哉。其取穴也。坐點穴則坐灸。臥點穴則臥灸。立點穴則立灸。須四體正直爲要。如稍有傾側。徒傷好肉耳。其灸後調攝也。不可飲茶。恐解火氣。不可啖飯。恐滯經氣。須少停一二時。入室靜臥。平心定氣。切忌色慾厚味。大怒大勞。大饑大飽。恐生痰涎。阻滯病氣。因灸而反致害者。此也。是亦灸法之所預防者爾。

釐正按摩要術卷二

灸法

三五

一灸尺澤尺澤在肘中約紋上動脈中屈肘橫紋筋骨罅陷中灸七壯治小兒慢驚風按摩經

一灸長強長強督脈之別絡脊骹骨端計三分伏地取之足少陰少陽之會灸三十壯治小兒癩癧癥瘕按摩經

一灸神庭神庭在直鼻上入髮際五分足太陽督脈之會灸七壯治小兒癩癧驚風按摩經

一灸少商少商在大指甲角韭葉許灸七壯治五癩周于蕃

一灸十一椎下兩傍相去各一寸五分灸七壯治小兒脇滿四肢不收疰癖積聚腹痛不嗜食并治痰瘧寒熱黃疸等

證 按摩經 釐正按摩要術卷二 灸法

證 按摩經

一灸尾閭骨上三寸陷中治小兒疳瘦諸方不差者宜在三

伏日內用楊葉煎沸湯浴之正午時灸灸後帛拭見有疳

蟲隨汗即出鍼灸大成

一灸章門在大橫外直季脇肋端膈臍上二寸兩旁六寸側

臥屈上足伸下足舉臂取之又云肘尖盡處是穴灸七壯

治小兒身瘦腹脹四肢懈惰肩臂不舉大成

一灸中庭中庭在臍中下一寸六分陷中灸三壯治小兒吐

瀾大成

一灸龜尾穴註灸一壯治脫肛瀉血秋深不效者大成

一灸臍中三壯千金方隨病者年歲若干灸若干壯亦治脫肛大成

一灸百會百會在頂中央旋毛中可容豆直兩耳尖灸七壯

治中風角弓反張涎沫時吐大成

一灸鬼哭穴以病者兩手大指並縛之用艾炷於兩甲角並

申後肉騎縫四處火灸則病者哀告我自去為效是治鬼魅狐惑者大成

一灸足兩大指內去甲一韭葉許治卒死暴絕鬼魘者大成

釐正按摩要術卷二 灸法

天

一灸十四椎下兩旁各開三寸是為精宮穴灸七壯專治夢

遺大成

一灸鬼眼穴令病者舉手向上略轉後些則腰上有兩陷可

見是也以墨點記於六月癸亥夜亥時灸勿令人知專治

癆蟲或四花膏肓肺俞亦可大成

一灸十三椎下各開三寸半治痞塊多灸左邊如左右俱有

左右俱灸大成

一灸足第二指歧叉處五七壯治有痞塊者左患灸右右患

灸左灸後即是夕腹響為驗大成

一灸肘尖。治療癰。左患灸右。右患灸左。大成

一灸乳後三寸。或兩大拇指頭。男左女右。治尸疰客忤中惡等證。大成

一灸左右手面中指節宛宛中。七壯。治贅疣諸癧。大成

一灸兩手大指縫。或足二指上一寸半。治腫滿。大成

一灸治偏墜者。用秤心一條。量病者口兩角為準。摺為三段。

如△字樣。以一角安臍中心。兩角安臍下兩旁。尖盡處是穴。左患灸右。右患灸左。左右俱患。左右俱灸。艾炷如粟米大。四十壯止。大成

釐正按摩要術卷二 灸法 三

一灸足大指次指中節橫紋當中處。四十壯。治疝痛。心痛。小

腹急痛。大成

案病宜灸者甚多。就目前常用者略舉一二。然其中有宜

灸亦有禁灸者。鍼灸大成一書不可不讀也。第古人灸法。

用艾置膚上。以火燃之。恰受炮烙之傷。病者見之皆懼。不

如用生薑切片。以艾燃溫置穴上。一經烙痛。即將薑片艾

火撤去。庶免痛苦。較古法為尤精。是說亦本之先賢。今時

皆遵之。惕厲子

焮法

焮法楚人多用之。取肥白鐙芯。截三四寸長。微蘸麻油。烘乾。燃着。右手平持鐙心。以尾下垂。按穴焮之一。近皮膚即提起。焮博有聲。須手法靈捷。勿致灼傷肌肉。夏禹鑄所謂元宵火也。

一焮臍風。小兒生七日。臍風初發。吮乳必少。眼角眉心有黃色。即用鐙火於顙門。眉心。人中。承漿。兩手大指少商等處。各一焮。臍旁四圍六焮。臍帶未落。於帶口一焮。如既落。則於落處一焮。共十三焮。風遂止而黃退矣。若黃色到鼻。猶

釐正按摩要術卷二 焮法 三

易治。人中承漿俱黃。則重至唇緊舌強。為無治。周于蕃

是證發時。腹上有青筋一條。若上行分枝。至心下則危。宜

用鐙火於青筋盡處。各一焮。分枝總又處三焮。青筋下縮

者吉。周于蕃

如有病家因小兒畏火者。用肥白鐙芯。截寸許長。不蘸油。

稍用口津粘各穴上。以火燃之。近肉即熄。用以代焮。但力

輕。當用一焮者。須三倍之。周于蕃

一焮胎寒。小兒生一二日內。面青唇白。不乳不啼。肢冷拳縮。

或腹痛啼哭不已。皆胎寒也。用鐙火於顙門。眉心。臍心。各

一焦臍旁四圍六焦。左右足跟兩旁各一焦。共十五焦。聲音不出者。肺俞穴二焦。左右少商穴各一焦。周于蕃

一焯霍亂。人身營衛之氣。為邪氣所阻。不能流通。則手足厥冷。肚腹疼痛。身有紅點隱隱者。此名班痧。亦名番痧。俗以厥冷。謂為陰痧者。非也。以銚苾微蘸油點火焯之。其病即

鬆 王孟英

釐正按摩要術卷二

焯法

三十一

砭法

砭石。鍼也。山海經。高氏之山。多鍼石。素問。異法方宜論。東方之民。黑色。疎理。其病癰瘍。其治宜砭石。古人鍼砭並重。藥石同稱。史記倉公傳。年二十。是謂易質。法不當砭灸。漢時猶有此法。後世廢之。並不識其石。博考諸書。祇資鋒砭血法。有以石刺病。遺義爰亟錄之。亦禮亡羊存之意爾。

一砭赤遊丹也。丹毒赤腫。先以水漱口。吮惡血。各聚一處。用細瓷一片擊碎。取鋒芒者。將箸頭劈破。夾定。以綫縛之。左手二指捻定。右手另取一箸。將鋒芒對惡血處。輕輕擊破。

釐正按摩要術卷二

砭法

三十一

血出後。以玉紅膏封之。如小兒生在百日內者。忌用。患在頭者。亦忌用。醫宗金鑑

附秘傳極驗方。銀硃一錢。明雄黃五分。共研細末。糝之。或敷亦可。

浴法

王機真藏論脾風治法可按可藥可浴。至真要大論摩之浴之是浴法為歧黃所用者。漢有仲師述伊尹湯液之法。古治遂棄而不講。用特搜錄浴法數條以存古法之遺。

一千金方浴法也。凡浴小兒湯須冷熱調和勿令兒驚而生疾也。第在冬不可久浴。浴久則傷寒。夏不可久浴。浴久則傷熱。若頻浴而兒背受冷則發癩。如不浴又令兒毛落。

一千金方浴法也。凡新生兒以豬膽一枚取汁投湯。其湯則宜用桃根梅根李根各二三枝。咬咀以水三斗煮取二十

盧正按摩要術卷二 浴法

湯去浮浴之能除不祥令兒終身無瘡疥。

一簡要濟眾方浴法也。小兒初生以益母草半斤劉細煎湯溫浴之能除百病。

一痘證浴法也。水楊葉無葉用嫩枝一斤煎湯去滓加酒少許俟

涼熱得宜入密室中浴之。頭面胸背宜少浴。治痘將出未出時為寒邪所束標不見出不快等證。

一證治準繩浴法也。凡浴小兒後以蚌粉輕輕撲之然後包裹能辟邪收溼散氣。

盒法

盒說文同盒。六書索隱借為庵舍之庵。古人印章多用之。集韻乙盍切。音額。說文覆盍也。徐鉉曰俗作盍是盒與敷法相似。又與熨法相類。而其實不同。世俗所謂幫胸口者即此盒法之義也。

一葱豉盒法也。連鬚葱白生薑淡豆豉等分加鹽少許搗爛作餅盒臍上散風寒。理積滯兼治二便不通。寶鑑

一蕎餅盒法也。醋炒蕎麥麩為兩餅更換覆額上取汗以收風毒治風寒頭痛。理論醫文

盧正按摩要術卷二 盒法

一葱螺盒法也。阜角生半夏麝香為末填臍內外用田螺殼白搗餅蓋之治小便不通。吳尚先

一確黃盒法也。大黃芒硝葱白搗餅盒臍口治熱結胸治小兒可治大人亦可。理論醫文

一巴豆盒法也。巴豆飛麪同搗餅盒臍口貼肉襪薄布一層。防巴豆油近肉起泡以熨斗熨餅上治寒結胸。理論醫文

一大黃盒法也。醋調大黃末為餅盒臍上治吐血此釜底抽薪法。理論醫文

一葱薑盒法也。葱薑搗細大人掌上搓熱貼額門治月內小

兒傷風鼻塞發搐

理滄駢文

一黑豆盒法也。黑豆一升煮播爛。盒腰上。治腎經痘。腰痛遍身痛。理滄駢文

痘正按摩要術卷二 盒法

三五

疎表法

陳飛霞曰。凡小兒無論風寒食積。將出痘疹。於發熱時。宜用葱一握搗爛。取汁少加麻油和勻。以指蘸葱油。摩運兩手心。兩足心。並前心頭面項背諸處。每處二十四下。隨以厚衣裹之。並蒙其首。取微汗。不可大汗。此等汗法。最能疎通腠理。宣通經絡。使邪氣外出。不致久羈營衛。而又不傷正氣。可以佐周于蕃用汗法也。

痘正按摩要術卷二 疎表法

三六

清裏法

陳飛霞曰。小兒身熱至二三日後。邪已入裏。五心煩熱。坐臥不甯。口渴多啼。胸滿氣急。面赤脣焦。大小便秘。此為內熱也。用雞蛋一枚。去黃取清。入麻油約與蛋清相等。再加雄黃末一錢。攪勻。炖溫。以婦女亂髮一團。蘸蛋清於胸口拍之。至臍輪止。須拍半箇時之久。即以所用之髮敷於胸口。以布紮之。一炷香後。即去。以蛋清滋陰退熱。麻油雄黃。拔毒涼肌。身有熱者。用之能退。即無熱而啼哭焦煩。神志不安。去蛋清。專用麻油雄黃。亂髮拍之。敷胸口。即時安臥。是法救危險之證。功

難殫述也。

釐正按摩要術卷二 清裏法

三七

解煩法

陳飛霞曰。小兒實熱證。痧疹毒盛。面赤口渴。五心煩燥。啼哭不已。身熱如火。氣喘鼻扇。揚手踢足。一時藥不能及。用鉛粉一兩。以雞蛋清調勻。敷胸口及兩手心。復用釀酒小麴十數枚。研爛。和熱酒作二餅。貼兩足心。布紮之。少頃。其熱即散於四肢。心裏清涼。與前清裏法相似。

釐正按摩要術卷二 解煩法

三八

開閉法

陳飛霞曰小兒風痰閉塞昏沈不醒者藥不能入甚至灸不知痛總由痰塞其脾之大絡截其陰陽升降之隧道也證雖危險急用生菖蒲生艾葉生薑生葱各一握共入臼搗如泥以麻油原醋同炒熱布包之從頭項胸背四肢乘熱下熨其痰即豁自然甦醒此方治小兒可即治大人亦可凡閉證皆效

釐正按摩要術卷二

開閉法

三九

引痰法

陳飛霞曰小兒痰嗽氣喘有升無降喉如鋸聲須引而下行最為得法生白礬一兩研末入麥麵一兩或米麵亦可用原醋和作成餅以白礬見醋即化入麵取其膠黏也冬寒日宜炖溫貼兩足心布包之一宿痰自下

釐正按摩要術卷二

引痰法

四一

煖痰法

陳飛霞曰小兒胸有寒痰一時昏迷醒則吐痰如菘豆粉濃厚而帶青色此痰之生於寒者前法皆不能化惟生附子一枚生薑一兩同搗爛炒熱布包熨背及胸熨完將薑附捻成一餅貼於胸口久則痰自開

釐正按摩要術卷一

煖痰法

四

納氣法

陳飛霞曰小兒虛脫喘急真氣浮散適值危亡之頃諸藥莫效用吳茱萸五分胡椒七粒五倍子一錢研極細末和酒成餅填實肚臍以帶紮之其氣自順

釐正按摩要術卷一

納氣法

四

通脈法

陳飛霞曰小兒忽手足厥冷總由表邪閉其經絡或風痰阻其營衛又或大病後陽氣不達於四肢速用生薑煨熟搗汁半小杯略入麻油調勻以指蘸取摩兩手足心兼用搓揉以通經絡俟其熱回以紙拭去之此法不論陰陽虛實用之皆效

釐正按摩要術卷二

通脈法

四

定痛法

陳飛霞曰小兒胸腹飽悶時覺疼痛用食鹽一盃鍋內炒熟布包之由胸腹從上運下冷則又炒又運鹽走血分最能輕堅所以止痛即以治男婦氣痛皆能取效由疎表至此九法皆古書不載實由異人傳授經驗既久神效無匹筆之以公諸天下後世者

案陳飛霞九法外治確精實有神效乃措詞殊多未洽余不辭僭妄取其義易其辭以求明顯務期讀者一目了然方能愜心貴當是卷二十八法以之治小兒可以之治大

釐正按摩要術卷二

定痛法

四

人亦可切勿視為泛常也 惕屬子

熨法

史記扁鵲傳案杭毒熨索隱案杭謂案摩而玩弄身體使調也毒熨者謂毒病之處以藥物熨貼也熨法昉自扁鵲而今時多不用者以為外治特其小技耳不知靈樞素問外治者不勝書余嘗仿其法以行之確有神效不敢自私亦不敢自秘每遇病者食積痰滯結於胃脘宜辛開苦降以治之設誤服攻下大劑正氣已傷積滯未去此時邪實正虛無論攻下不可即消導破耗之劑並不敢施惟有用熨法外治炒枳殼炒萊菔子各一兩大皂角一條食鹽五錢共研末白酒炒溫

釐正按摩要術卷二 熨法

星

用青布紮好乘熱熨之積滯漸除胸次自能舒適此楊厲子自製一方誌之以就正有道者

呪法

太陰化生金水之精鑿劔披髮手執寶刀三界橫行徹裏流驚東王公西王母急去山中采果莫休小兒身上作禍南斗六司延壽星北斗七元解厄星吾奉太上老君急急如律令 勅收驚神呪

案呪內莫休休字應是將字文義方順記此以待識者正之 楊厲子

天蒼蒼地蒼蒼小兒夜啼驚不祥吾師今日來收捉小兒即夕立安康天驚地驚年驚月驚日驚時驚水驚火驚前簷公

釐正按摩要術卷二 呪法

星

吊驚後簷公吊驚六六三十六驚吾師奉法來收捉要受鐵柳鐵鎖刑諸神速速遠離去小兒穩睡永安甯吾奉太上老君急急如律令勅 收驚神呪

勃瘡勃瘡四山之神使我來縛六丁使者五道將軍收汝精氣攝汝神魂速去速去免逢此人 截瘡呪

案是呪繫袁簡齋傳凡有瘡疾者臨發時朗誦不斷即止天火燒太陰地火燒太陽五雷靈不滅燒斷諸不祥 截瘡呪

案是呪繫宋西橋傳用米粉作餅蒸熟新筆調硃砂將天火至不祥二十字即於餅上寫三次後錄病瘡者姓名預

前食自止

我從東方來路逢一池水水內一尊龍九頭十八尾問他喫甚麼專喫瘡疾鬼太上老君急急如律令勅截瘡呪

案是呪於久瘡不愈者以棗一枚安病者口上誦三遍將

棗納入口中食之即愈

吞骨散化骨丹化龍下海入深灘即吞即化無論銅鐵皆化開吾奉太上老君急急如律令諸骨卡喉呪

案是呪須面東持水一碗右手劍訣書符符曰龍兒奉化神符勅令書畢誦呪七遍用劍訣在水碗內點三點令卡

龍王按摩要術卷二

呪法

咒

者一氣吞下其效如神

案水碗須用煉水法每日晨起淨心沐手焚香面東持水

如前法七呪畢誦呪者自將水碗內之水一氣吞完如此

四十九日不可間斷以後用之如神

赤眼神赤眼神我今知道你緣因你是相公門前掃街人只

因灰塵吹入目至今留下赤眼人火眼呪

案是呪楊子堅法念前呪畢將病眼吹一口即念急急如

律令

年不利普安保利月不利普安保利日不利普安保利時不

利普安保利一切九重房內有犯普安到此百無禁忌犯龍頭報龍頭犯龍腰報龍腰犯龍爪報龍爪犯龍尾報龍尾弟子與風一口一吹一千里二吹二千里三吹三千里太上老君急急如律令犯眼呪

案是呪楊子堅法左手持劍訣指眼誦呪畢將眼吹三口

如吹太過則瞳人反背再將前呪誦一遍呵一口則瞳人如故

天靈靈地靈靈家先香火不安甯廚竈前頭多穢犯挖窖動土侵龍神弟子念來神即曉各安方位守家庭我今拜請三

龍王按摩要術卷二

呪法

咒

光至開爾翳障霎時明一切火風皆滅沒神光依舊復天真

吾奉太上老君急急如律令犯眼呪

案是呪楊子堅法用手劍訣默誦左眼書霄字右眼亦書

霄字左右眼俱重書霄字隨吸氣一口吹之

天上金雞叫地下錦雞啼兩雞來相關萬毒化為泥吾奉太

上老君急急如律令犯翳呪

案是呪楊子堅法誦畢書散字於翳上運神以手抓出得

脚叫一聲曰散總要平時練習用之方靈

監生之神衛生之靈脫骨成胎化骨成形骨速開骨速開勿

傷母命勿損子胎敬請九老仙子君日月光明普照生吾奉
太上老君急急如律令催生神呪

案是呪虔誠默誦三遍晝對太陽夜對燈光衣冠正揖另
用黃紙一條持硃砂新筆於紙中間寫一卍字頂上寫馬
挨次順寫圓圈合縫叶切勿潦草寫畢付產婦親人用
溫水一盞持符於燭上焚化入水中令產婦服下即產兼
能保胎並下死胎且寫符時便知生男生女以寫馬字合
縫數雙生女數單生男以無心寫之最為應驗

摩家公摩家母摩家子兒苦客忤從我始扁鵲雖良不如善

釐正按摩要術卷二

呪法

完

唾良千金方客忤呪

案是呪先用粉為丸雞子大摩兒顙門上及手足心各五
遍又摩心腹臍上下十數次摩訖唾而呪唾訖棄粉丸於
路旁

天蒼蒼地皇皇我家有箇夜啼郎來往君子念一遍小兒睡
到大天光保嬰易知錄夜啼呪

案是語用紙敬書書後遍貼路旁為人易見之處總不要
四眼見

案呪法本上古祝由之義其中或效或不效病者邪氣已

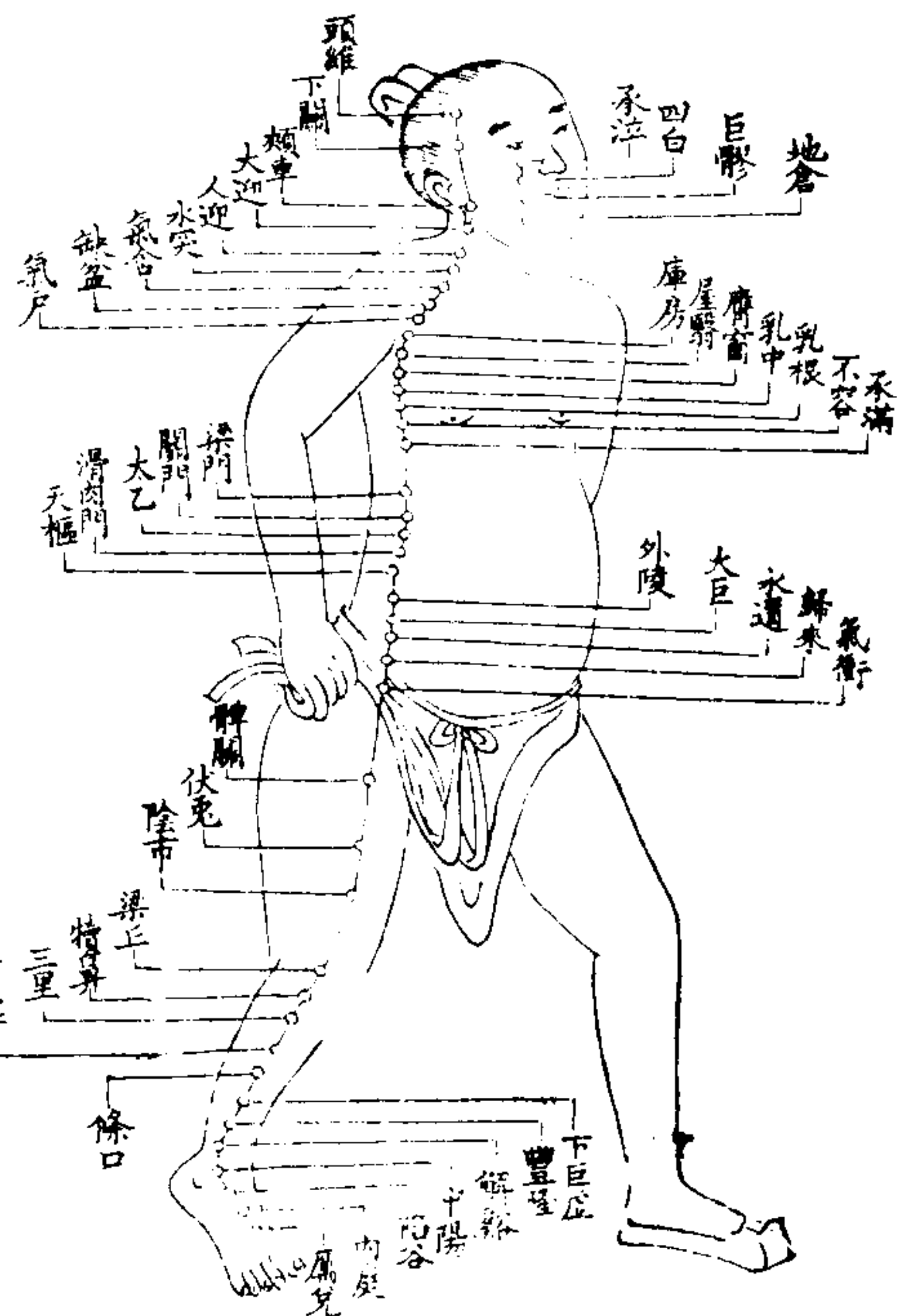
衰而呪者豫習於平時用之於當境又加以精誠格之原
無不效若邪氣方張呪者又潦草塞責恐不足治病也儒
者於符呪諸術輒指為怪誕不經謂為江湖伎倆耳然亦
思善操是術確有神效則誠解無可解而不可不信者若
竟以誣妄斥之則過矣惕厲子

釐正按摩要術卷二

呪法

五

足陽明胃經



釐正按摩要術卷三

胃經圖

五

胃經圖註

承泣 目下七分 四白 目下一寸 巨髎 鼻孔傍八分 地倉 夾吻四分 大迎 頰下一寸 頰
 車 耳下八分 下關 耳前動脈頭維寸五分 人迎 喉傍一寸五分 水突 人迎下
 舍 水突下 缺盆 氣舍下 氣戶 璇璣傍四寸去 庫房 氣戶下 屋
 翳 庫房下一 膺窗 屋翳下一 乳中 乳頭四分 乳根 乳下去乳中
 容 巨關傍 承滿 不容下 梁門 承滿下 關門 梁門下 太乙 關門下
 滑肉門 太乙下 天樞 臍傍二寸 外陵 天樞下 大巨 天樞下 水道
 天樞 下 歸來 天樞下 氣街 鼠蹊上 髀關 膝上一尺二寸 伏兔 膝上六寸 陰
 市 膝上三寸 梁邱 膝上二寸 犢鼻 陷中 三里 膝下三寸 上廉 膝下六寸 條口 膝下七寸

下廉 膝下八寸 豐隆 膝下九寸 解谿 內庭後六寸五分 衝陽 內庭後五寸 陷谷 內庭後二寸 內庭 次趾外間 厲兌 次趾端

釐正按摩要術卷三

胃經圖註

六

手少陰心經



釐正按摩要術卷三 心經圖

七

心經圖註

極泉 腋下大筋間
青靈 肘上三寸
少海 肘後五分
靈道 掌後一寸五分
通里 腕後一寸
少衝 腕後五分
神門 掌後銳骨間
少府 本節後
少衝 小指內側

手太陽小腸經



釐正按摩要術卷三 小腸經圖

八

小腸經圖註

少澤 小指外側
前谷 本節前
後谷 本節後
腕骨 腕前側
陽谷 腕後側
臑俞 肘後
支正 肘後
養老 肘後
天容 耳下曲頰後
頰髎 耳下曲頰後
聽宮 耳大
耳大 耳大
肩外俞 肩外側
肩中俞 肩中
肩髃 肩髃
曲垣 肩中
秉風 肩中
天宗 大骨後
臑俞 肩中

足少陰經



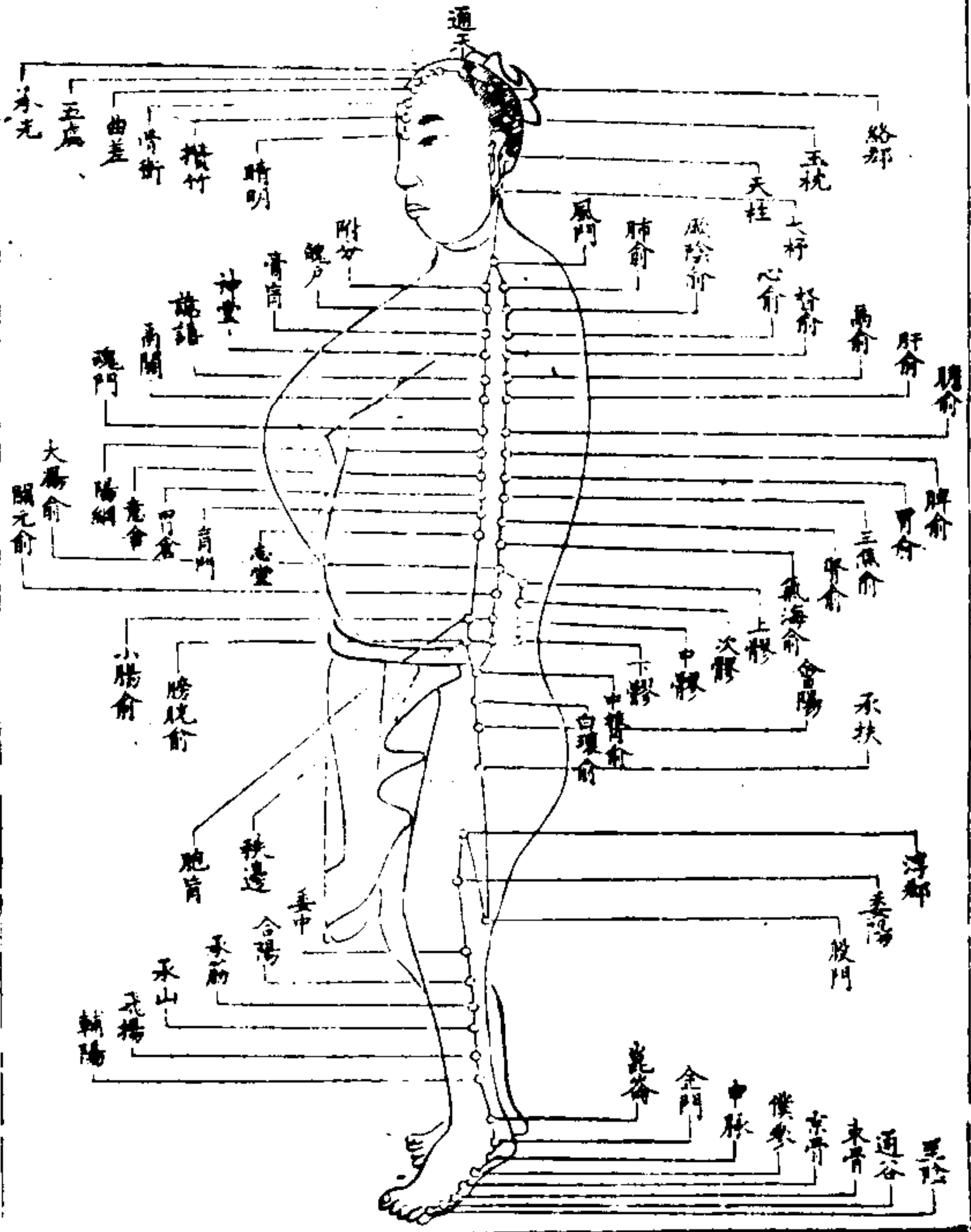
腎經圖註

釐正按摩要術卷三 腎經圖

九

湧泉 足掌內 然谷 內踝下 太谿 內踝後 大鐘 足跟後 水泉 太谿下
 照海 內踝下 復溜 足跟上 交信 內踝上 築賓 內踝上 陰
 谷 膝傍曲 橫骨 大赫下 大赫 氣穴下 氣穴 四滿下 四滿 中注
 中注 育俞下 育俞 臍傍五分 商曲 育俞上 石關 商曲上 陰都 石
 上一寸 通谷 陰都上 幽門 通谷上 步廊 神封下 神封 靈墟下
 分 靈墟 神藏下 神藏 或中下 或中 膺府下 膺府 璇璣
 寸 寸六分 寸六分 寸六分 寸六分 寸六分 寸六分 寸六分 寸六分 寸六分

足太陽膀胱經



膀胱經圖註

釐正按摩要術卷三 膀胱經圖

十

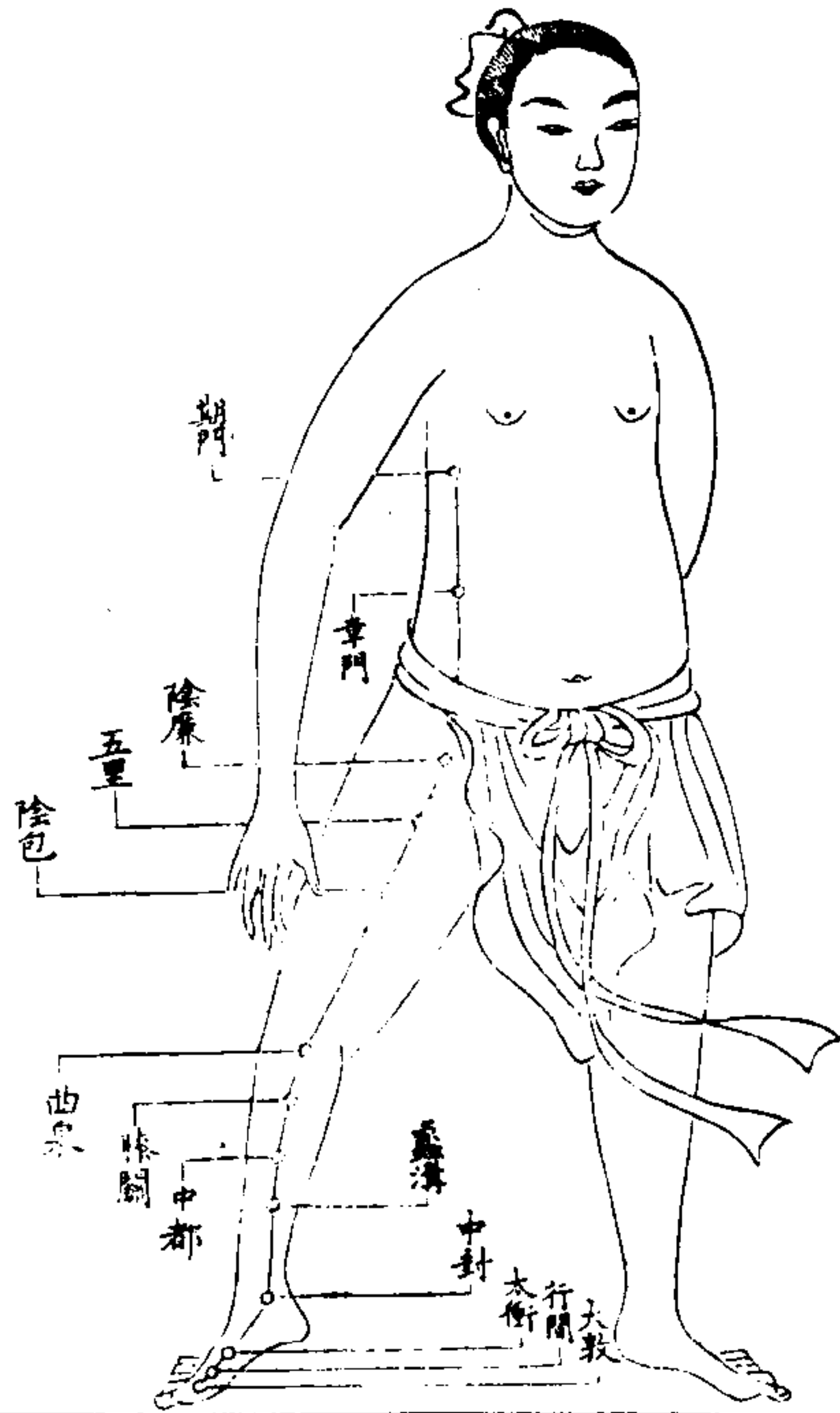
睛明 目內 攢竹 眉頭 曲差 髮際上 五處 髮際上 承光 髮際上
 通天 承光後 絡郤 通天後 玉枕 絡郤下 天柱 髮際上
 筋外廉 大杼 第一椎傍 風門 二椎傍 肺俞 三椎傍 厥陰
 陷中 四椎傍 心俞 五椎傍 督俞 六椎傍 膈俞 七椎傍 一
 俞 四椎傍 膽俞 十椎傍 脾俞 十一椎傍 胃俞 十二椎傍
 肝俞 九椎傍 臍俞 寸五分 脾俞 寸五分 胃俞 寸五分
 五三焦俞 寸五分 腎俞 寸五分 氣海俞 寸五分 大腸
 俞 寸五分 關元俞 寸五分 小腸俞 寸五分 膀胱俞 寸五分
 俞 寸五分 中膺俞 寸五分 白環俞 寸五分 上膠 第一次
 寸五分 寸五分 寸五分 寸五分 寸五分 寸五分 寸五分 寸五分 寸五分 寸五分

第二腰空 中膠 第三腰空 下膠 第四腰空 會陽 尻骨 附分 二椎 傍 魄戶 三椎
 傍三 膏肓 四椎 傍 神堂 五椎 傍 諛諛 六椎 傍 膈關 七椎 傍 魂
 門 九椎 傍 陽綱 十椎 傍 意舍 十一椎 傍 胃倉 十二椎 傍 育門 十三椎 傍
 三志室 十四椎 傍 胞肓 十九椎 傍 秩邊 二十椎 傍 承扶 陷中 浮郄 承
 下六 委陽 寸承扶下一 般門 六寸 承扶下 委中 臑中 約 合陽 委中 下
 承筋 七寸 承山 臑下分 飛揚 七寸 輔陽 三寸 崑崙 後
 陷 僕參 下 申脈 五分 金門 一寸 京骨 足外側 束骨 節
 後陷 通谷 陷中 至陰 外測

釐正按摩要術卷三 勝脫經圖註

十一

足厥陰肝經



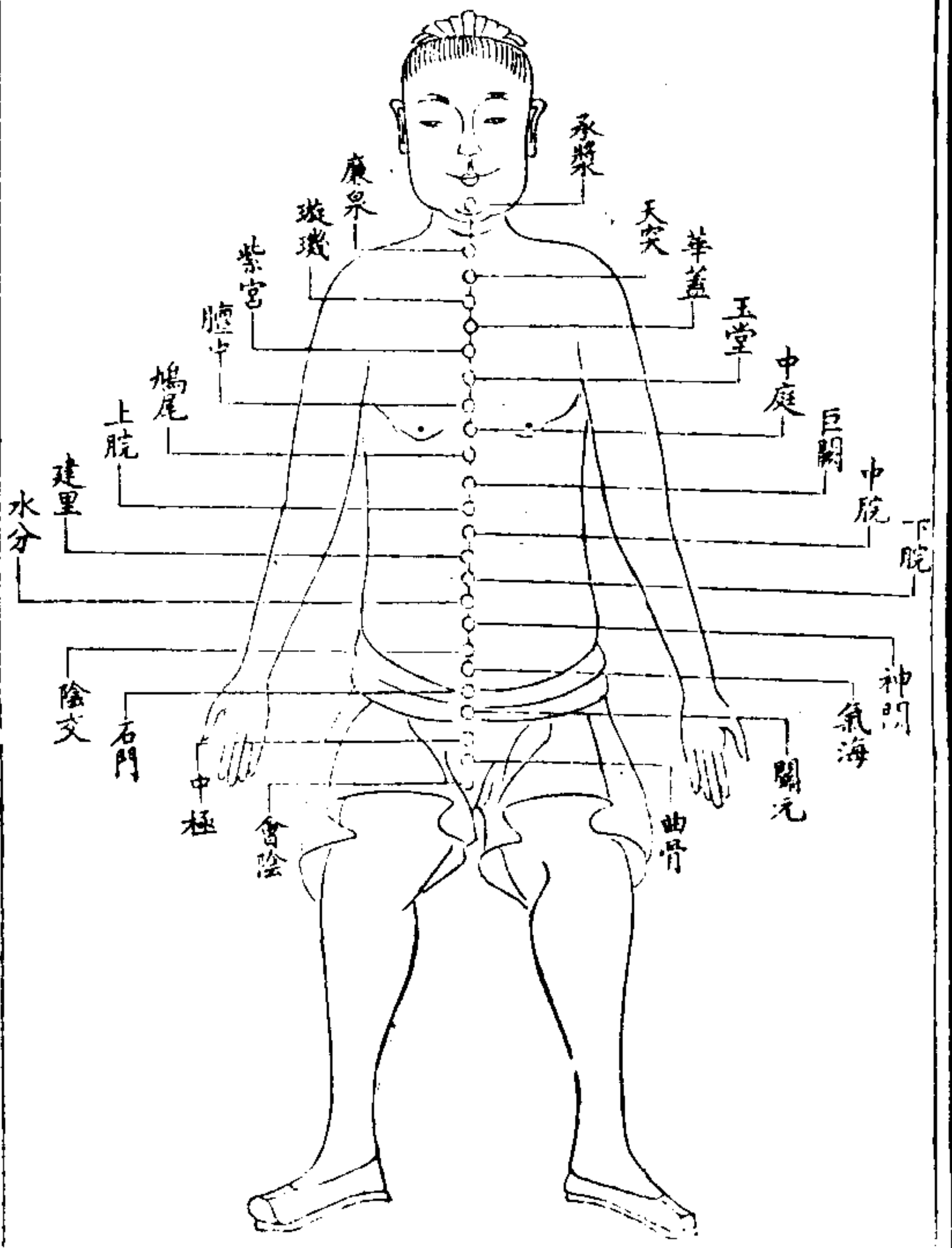
釐正按摩要術卷三 肝經圖

十二

肝經圖註

大敦 大趾 行間 大趾 太衝 本節後 中封 足跟前 蠡溝 內踝上
 中都 內踝上 膝關 積鼻下 曲泉 曲膝橫 陰包 膝上 五里 氣衝
 寸 陰廉 氣衝下 章門 下腕傍 期門 巨關傍 四寸 陰包 四寸 五里 下三寸

任脈



釐正按摩要術卷三 任脈圖註

十七

任脈圖註

會陰 兩陰中 曲骨 橫骨上 中極 臍下 關元 中極上 石門 關元上
 寸氣澤 臍下 陰交 臍下 神闕 臍中 水分 臍上 下脘 臍上 建里
 臍上 中脘 臍上 上脘 臍上 巨闕 臍上 鳩尾 臍上 中庭 臍上 臍
 三寸 中庭 臍上 玉堂 臍上 紫宮 臍上 華蓋 臍上
 寸中庭 華蓋 上 天突 臍上 廉泉 臍上 承漿 臍上
 璇璣 寸六分 天突 寸六分 廉泉 寸六分 承漿 寸六分

督脈



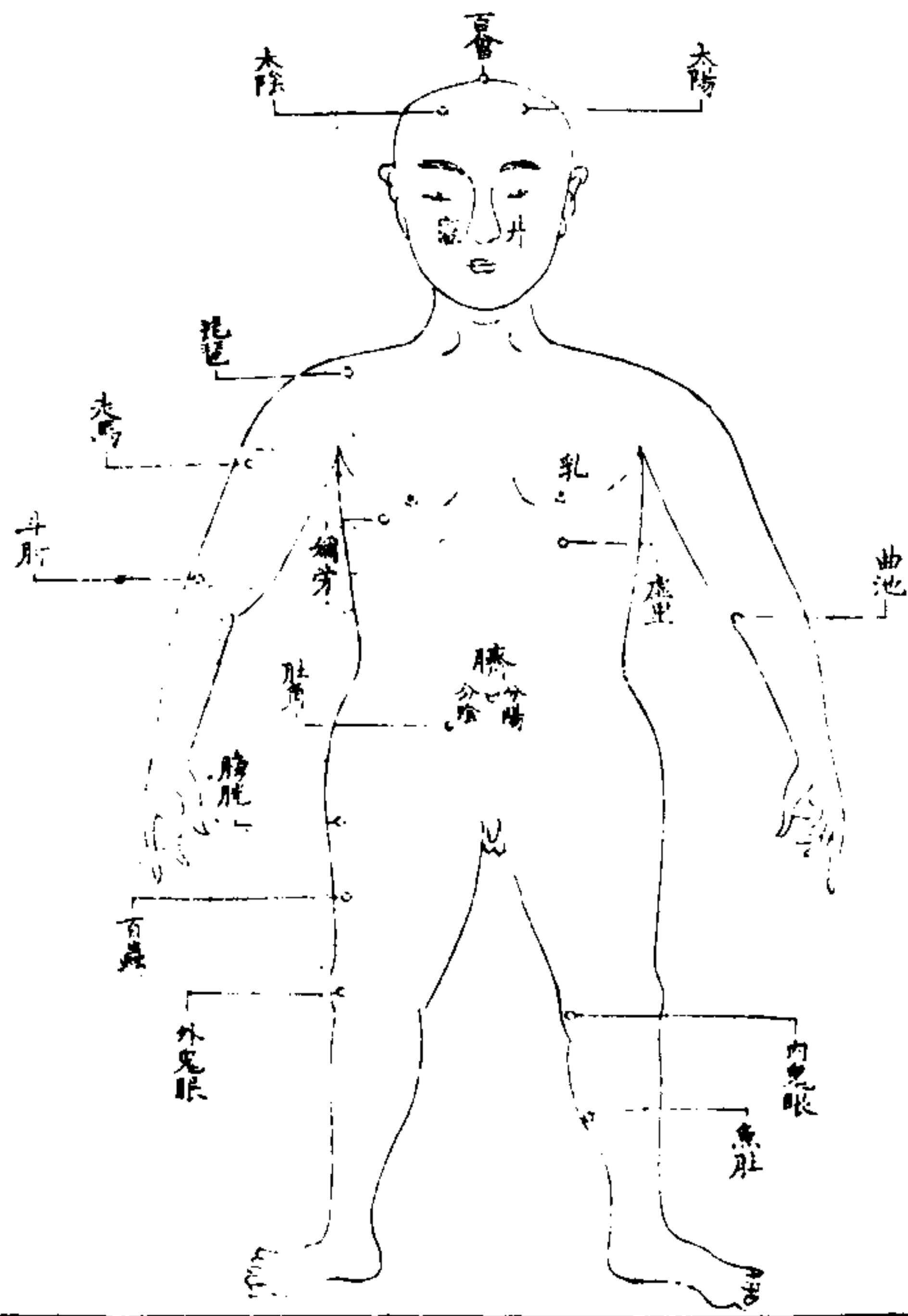
釐正按摩要術卷三 督脈圖註

十八

督脈圖註

長強 脊骨端 腰俞 二十一 陽關 十六 命門 十四 懸樞 十三 脊
 中 十一 續筋 九 椎 金陽 七 椎 靈臺 六 椎 神道 五 椎 身柱 三 椎
 陶道 一 椎 大椎 第一 節 上 啞門 髮際上 風府 髮際上 百會 頂中 前頂 髮際上 腦戶 去頂
 分強 間 寸五分 後頂 寸五分 百會 頂中 前頂 髮際上 腦戶 去頂
 會 髮際上 上星 髮際上 神庭 髮際上 素膠 鼻端 水溝 人中 兌端 上
 端 斷交 內 上齒

正身圖



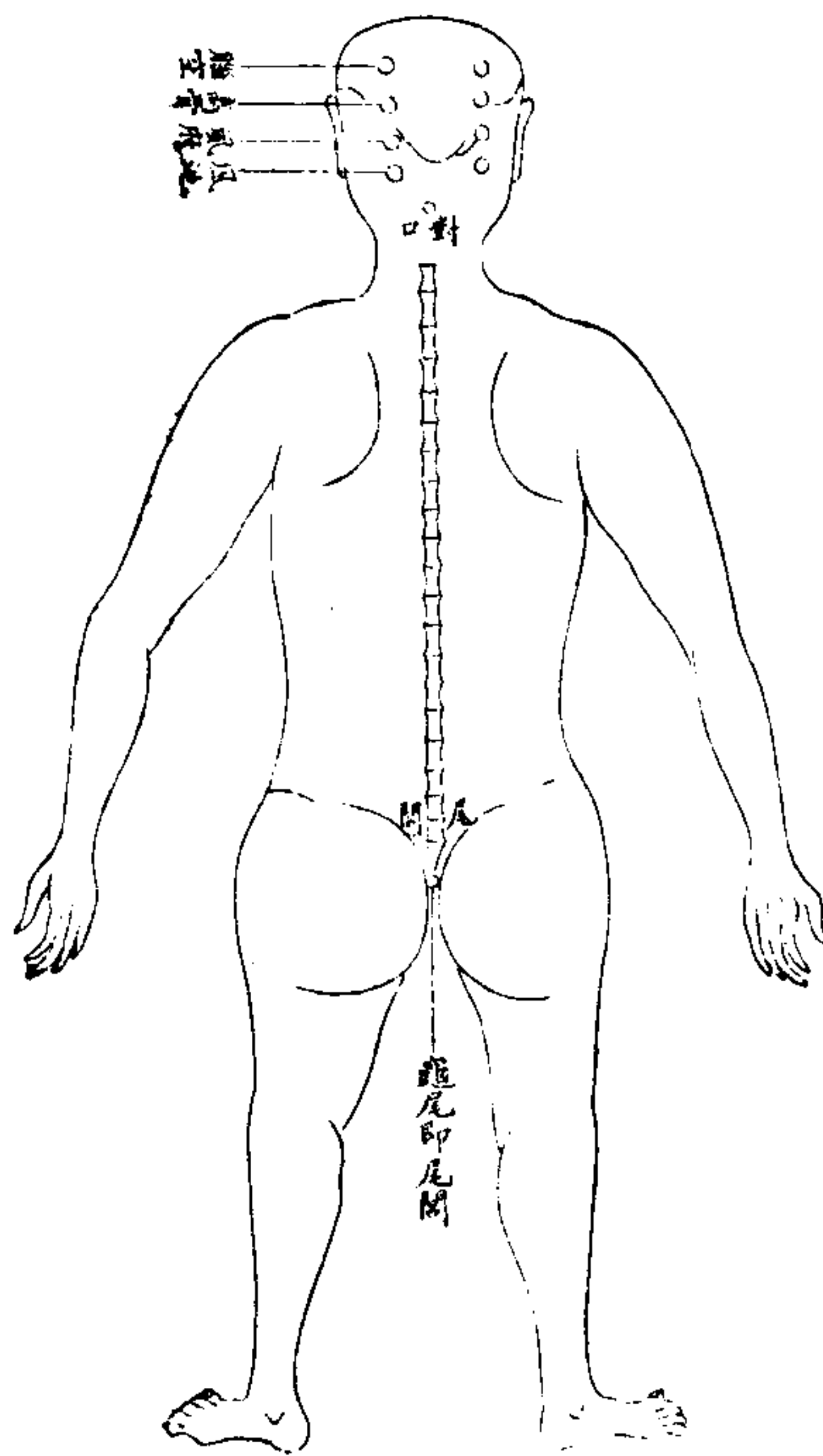
龍正按摩要術卷三 正身圖

十九

正身圖註

正身各穴已載於銅人圖者不復註。第井竈在兩鼻孔。琵琶在肩井下。走馬在琵琶下。斗肘在肘灣背後尖處。肚角在臍下左右虛里在左乳下三寸。爛旁在兩乳旁外鬼眼在膝前。百蟲在鬼眼上。膀胱在百蟲上。

覆身圖



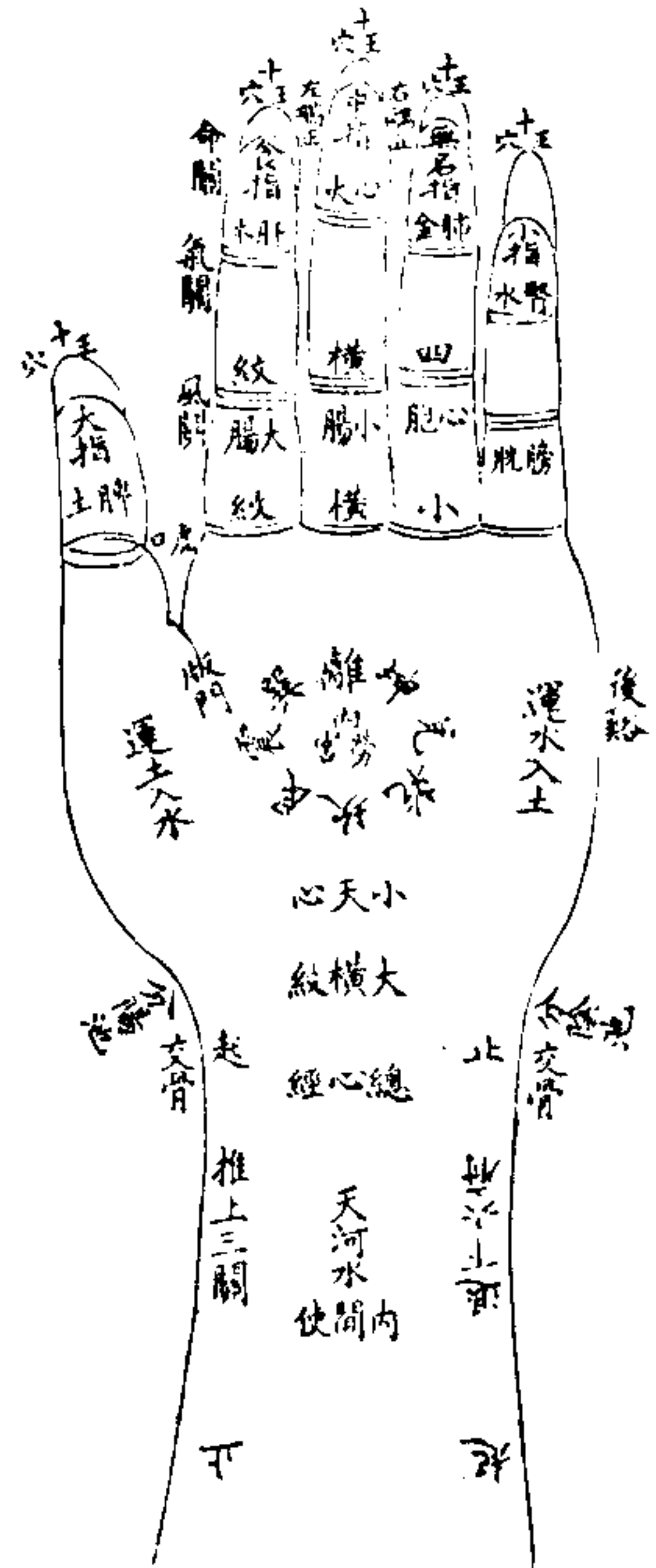
龍正按摩要術卷三 覆身圖註

二十

覆身圖註

覆身各穴載在銅人圖者茲不重出。第高骨腦空在風池風府上。龜尾在尾閭處以補銅人所未載也。

陽掌圖



陽掌圖註

陽掌者正面也。掌心為內勞宮。前離後坎。左震右兌。乾艮巽坤寄四隅。內八卦也。大指端脾。二節胃。食指端肝。三節大腸。中指端心。三節小腸。無名指端肺。三節包絡。小指端腎。三節膀胱。各指二節紋為四橫紋。三節根為小橫紋。大指次指為虎口。食指三節為三關。魚際為版門。掌根為小天心。大橫紋總心經。統名大陵。以後為天河水。內間使。掌根上為陽池。下為陰池。二池旁為交骨。四指後握拳縫處為後谿。十指尖為十王穴。中指左右為兩端正。皆補銅人所未載也。

釐正按摩要術卷三 陽掌圖註

三

陰掌圖



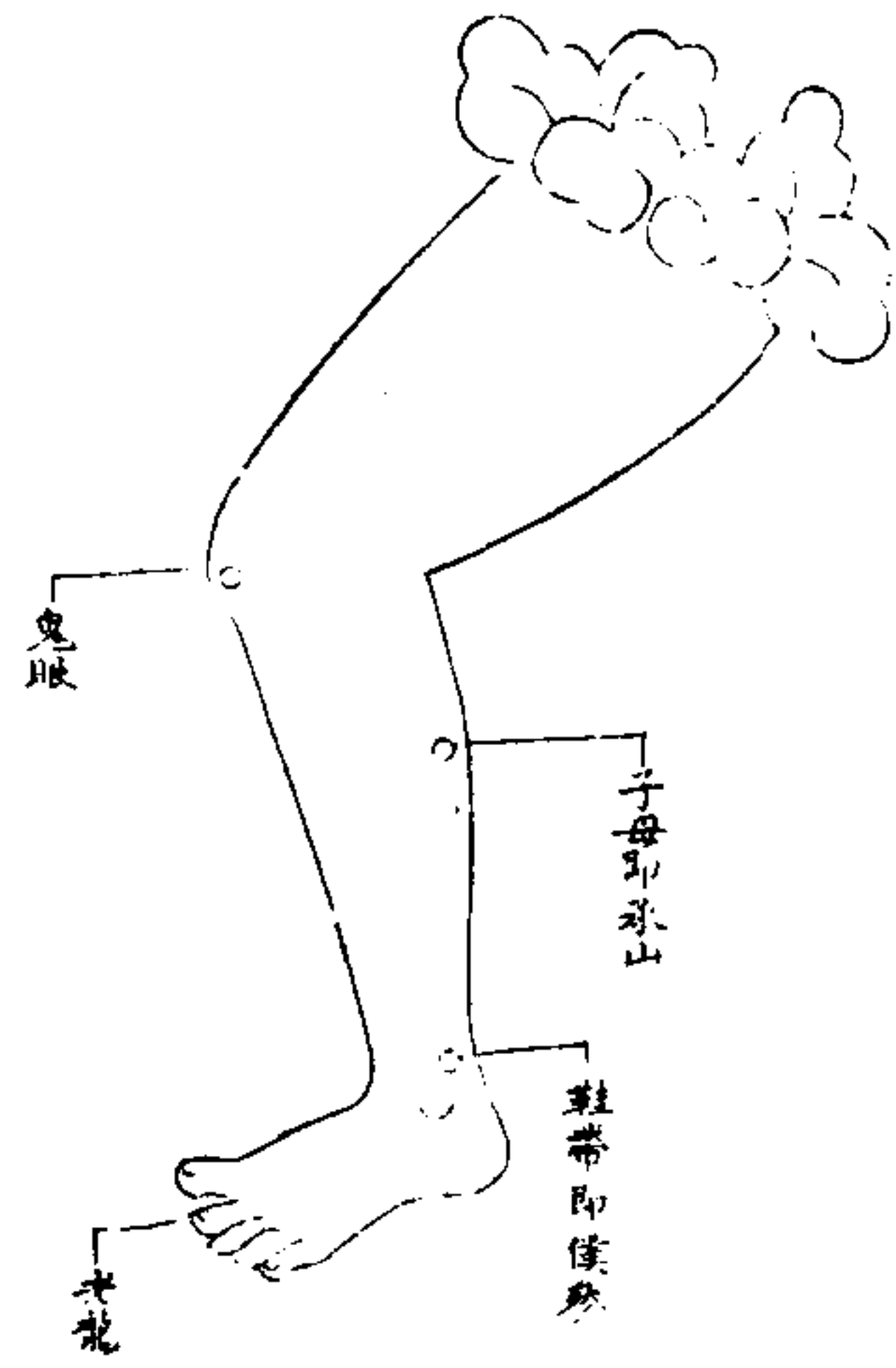
陰掌圖註

陰掌者掌背也。掌背心為外勞宮。與陽掌八卦相同。為外八卦。大指次指又後為合谷。合谷後為甘載。掌根盡處為一窩風。一窩風上為精甯。下為威靈。一窩風後為陽池。再後為外關。再後為外間使。手灣處為曲池。手灣尖處為斗肘。大指外廉爪甲角韭葉許為少商。食指中指骨界空處為二扇門。中指無名指骨界空處亦為二扇門。四指後為二人上馬。五指中節有橫紋為五指節。種種穴名亦補銅人所未載也。

釐正按摩要術卷三 陰掌圖註

三

足部圖



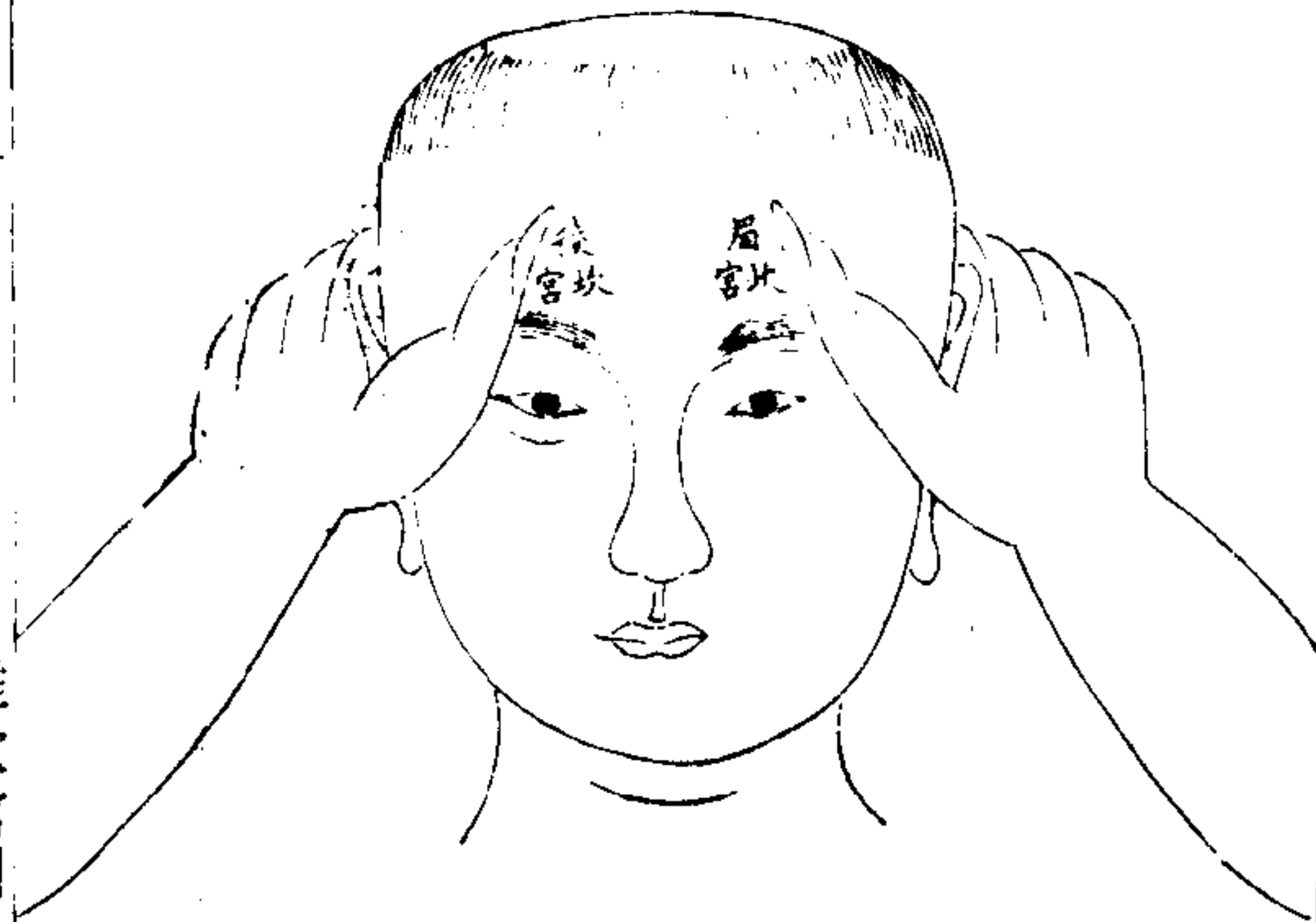
釐正按摩要術卷三 足部圖

三五

足部圖註

足部各穴載於銅人圖者。茲不復註。第老龍穴在足二指端。鞋帶即僕參。在足後跟上。內外鬼眼。外在膝前。內在膝後。皆以補銅人之未載也。

推坎宮圖



釐正按摩要術卷三 推坎宮圖

三六

推坎宮法

法治外感內傷均宜。醫用兩大指。春夏蘸水。秋冬蘸葱薑和真麻油。由小兒眉心。上分推兩旁。

推攢竹圖



釐正按摩要術卷三 推攢竹法

三五

推攢竹法

法治外感內傷均宜。醫用兩大指。春夏蘸水。秋冬蘸葱薑和真麻油。由兒眉心交互往上直推。

雙鳳展翅圖



釐正按摩要術卷三

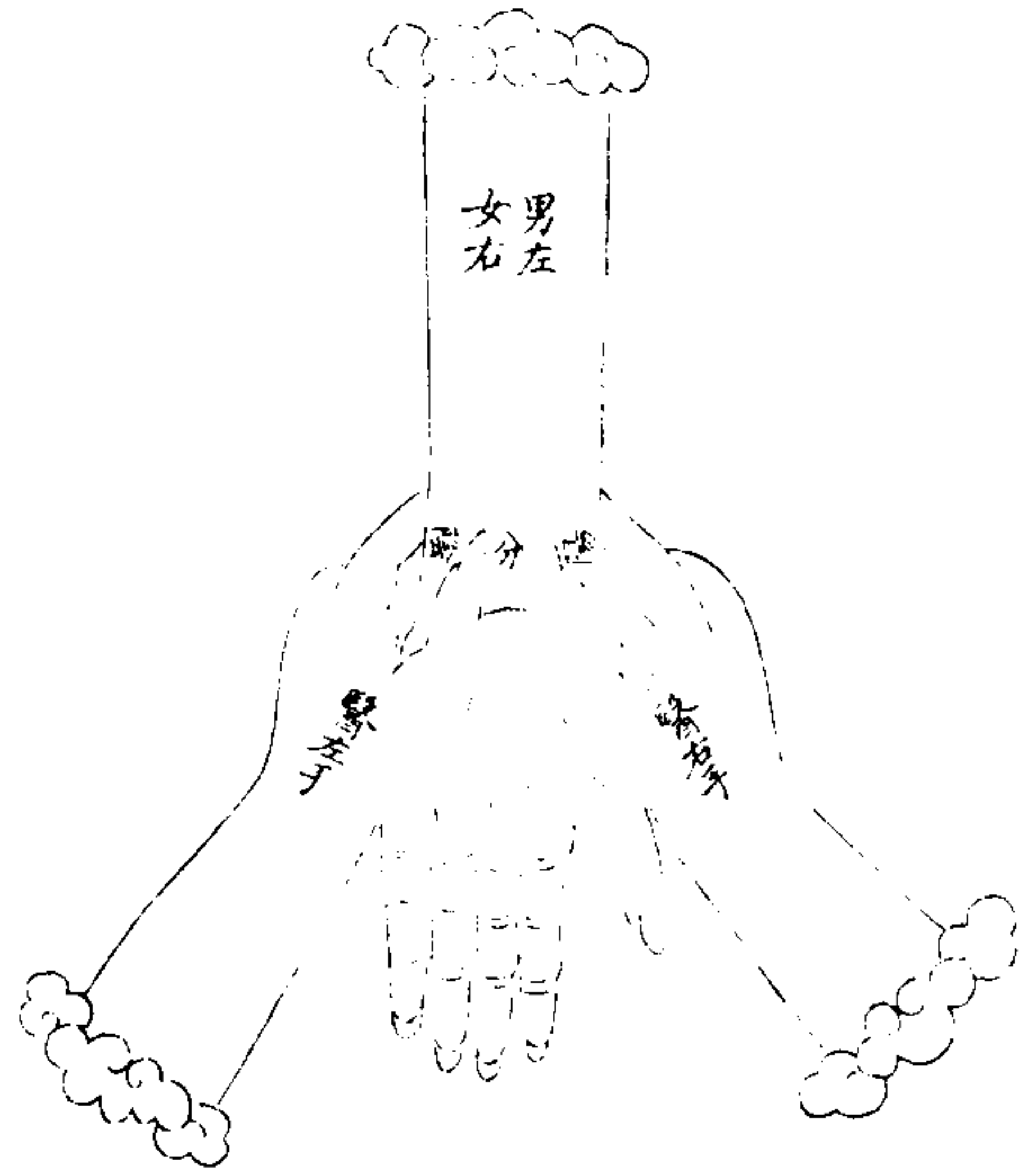
雙鳳展翅圖

三五

雙鳳展翅法

法治肺經受寒。醫用兩手中食二指。捻兒兩耳尖。向上三提。畢次掐承漿。又次掐兩頰。以及聽會。太陰。太陽。眉心。人中諸穴。

分陰陽圖



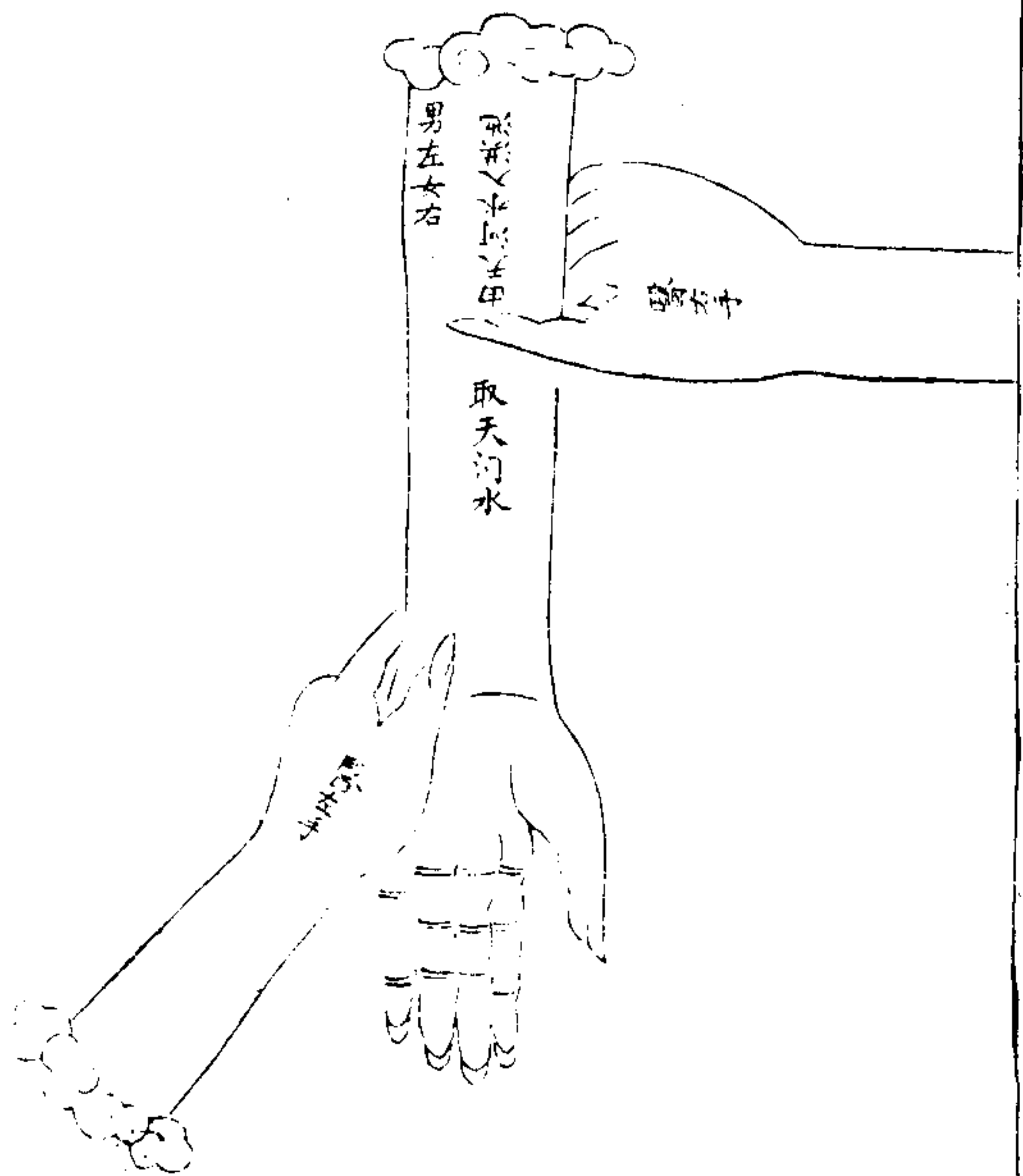
正按摩要術卷三 分陰陽圖

三

分陰陽法

法治寒熱往來將兒手掌向上醫用兩手托住將兩大指於掌後中間往外陰陽二穴分之陽穴宜重分陰穴宜輕分無論何法均須用此但寒證宜多分陽熱證宜多分陰又不可不講也

取天河水圖



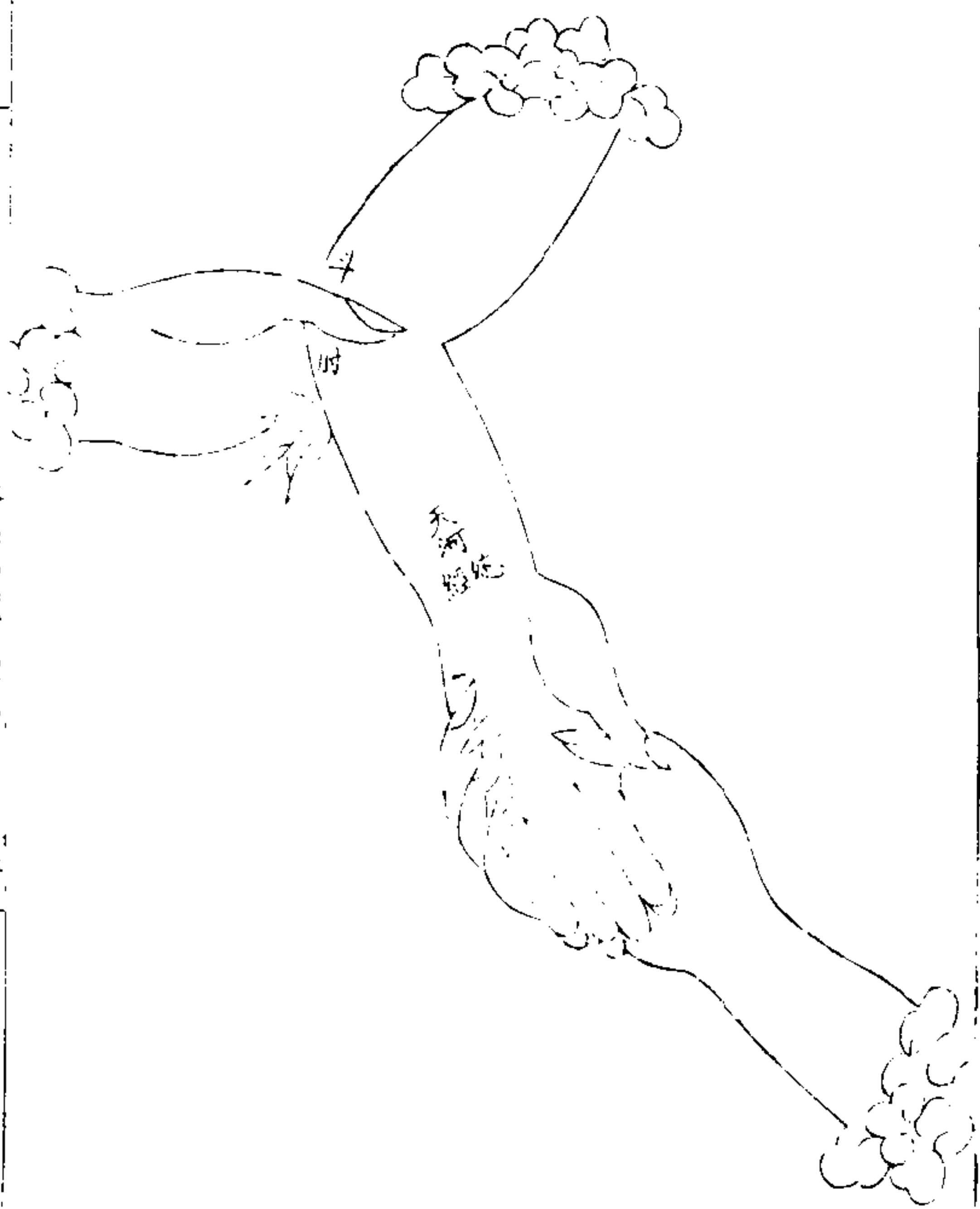
正按摩要術卷三 取天河水圖

三

取天河水法

法主大涼病熱者用之將兒手掌向上蘸冷水由天河水推至內勞宮如蘸冷水由橫紋推至曲池為推天河水法蘸冷水由內勞宮直推至曲池為大推天河水法

蒼龍擺尾圖



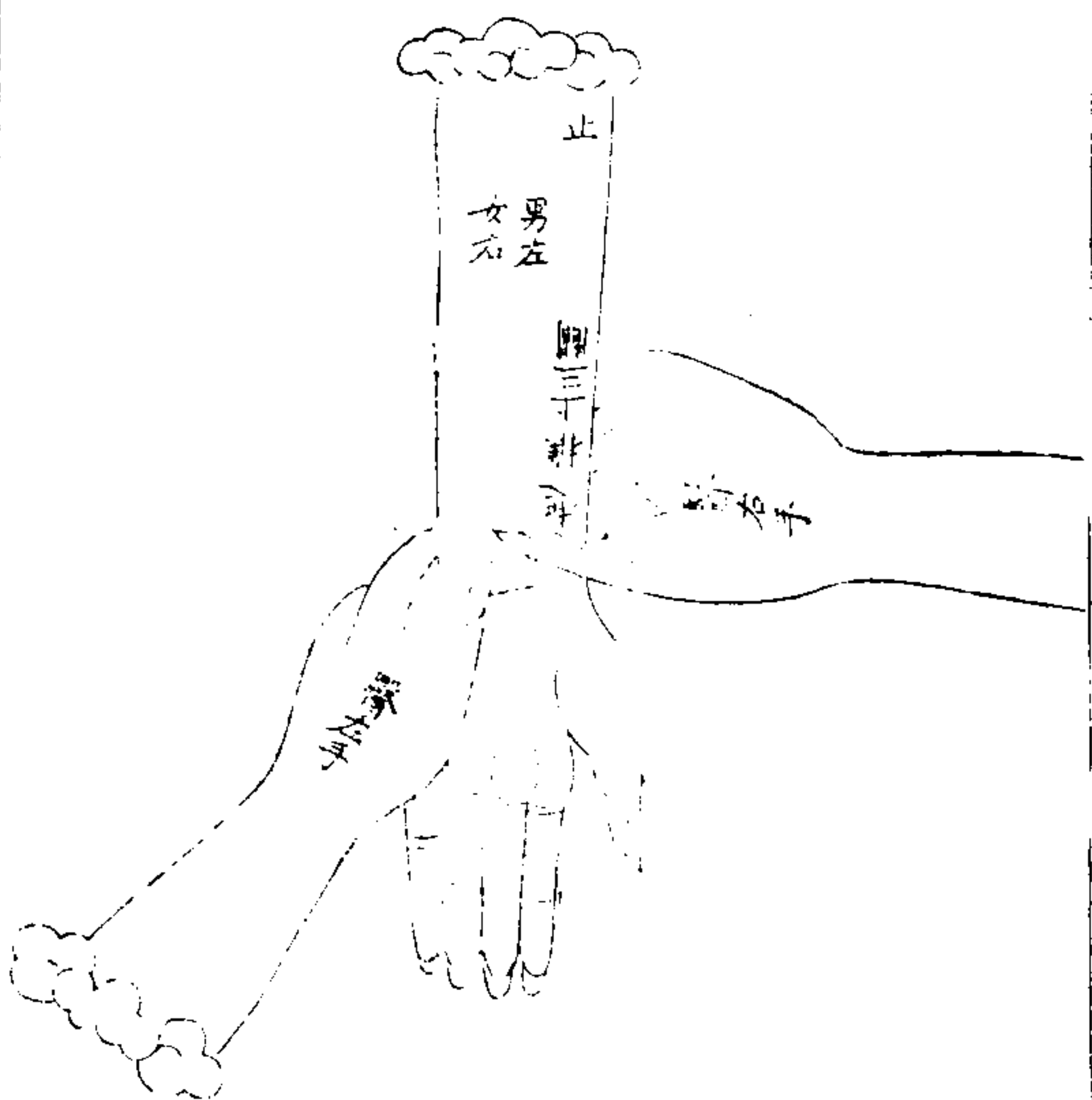
釐正按摩要術卷三 蒼龍擺尾圖

三九

蒼龍擺尾法

法能退熱開胸。醫右手掣兒左手食中名三指。以左手從總經起。搓摩至天河及斗肘。手法略重。自斗肘又搓摩至總經。一上一下三四次。又將左手大食中三指捏兒斗肘。右手照前掣法。搖動九次。

推三關圖



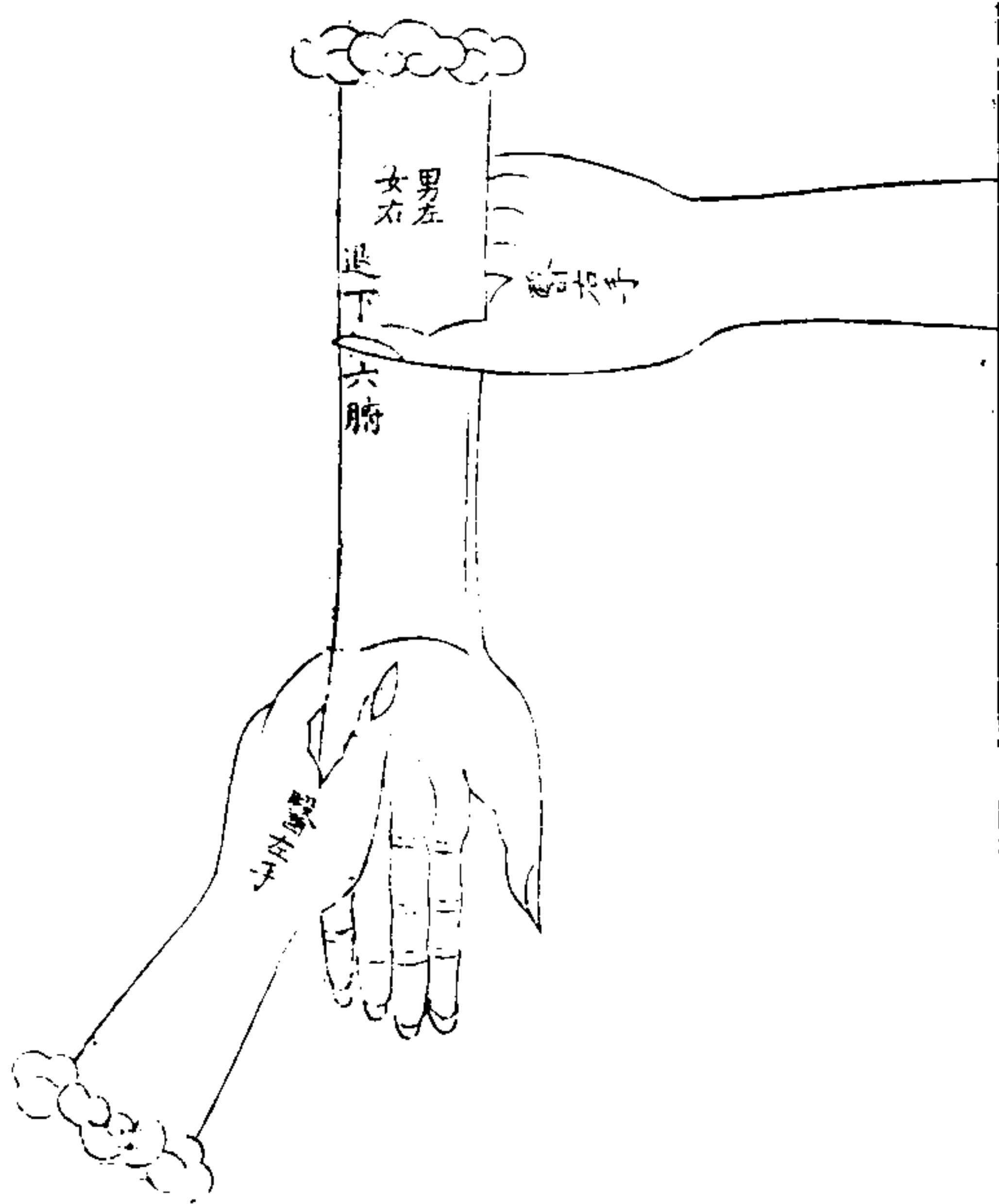
釐正按摩要術卷三 推三關圖

三

推三關法

法主溫病寒者用之。將兒手掌向上。蘸蔥薑湯。由陽池推至曲池上面。須推三五百次。量人虛實施之。一法蘸蔥薑湯。由大橫紋中間直推至曲池。溫法也。夏禹鑄主之。

退六腑圖



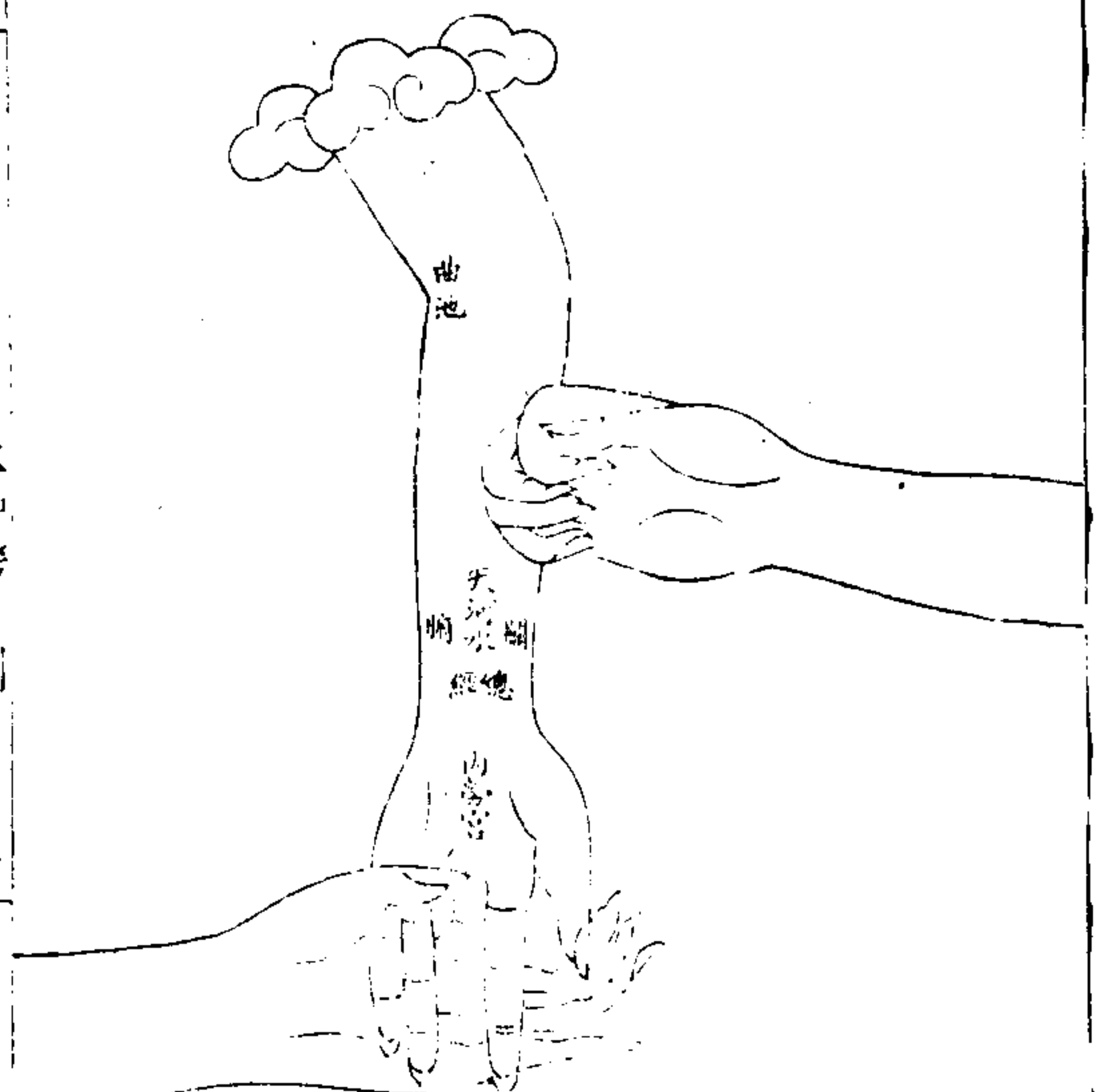
童正按摩要術卷三 退六腑圖 三十一

退六腑法

法主涼。病熱者用之。將兒手掌向上。蘸開水。由陰池推至曲池。下面須推三五百次。量人虛實施之。

一法。蘸開水。由手背一窩風中間。直推至斗肘。涼法也。夏禹鑄主之。

水中撈月圖



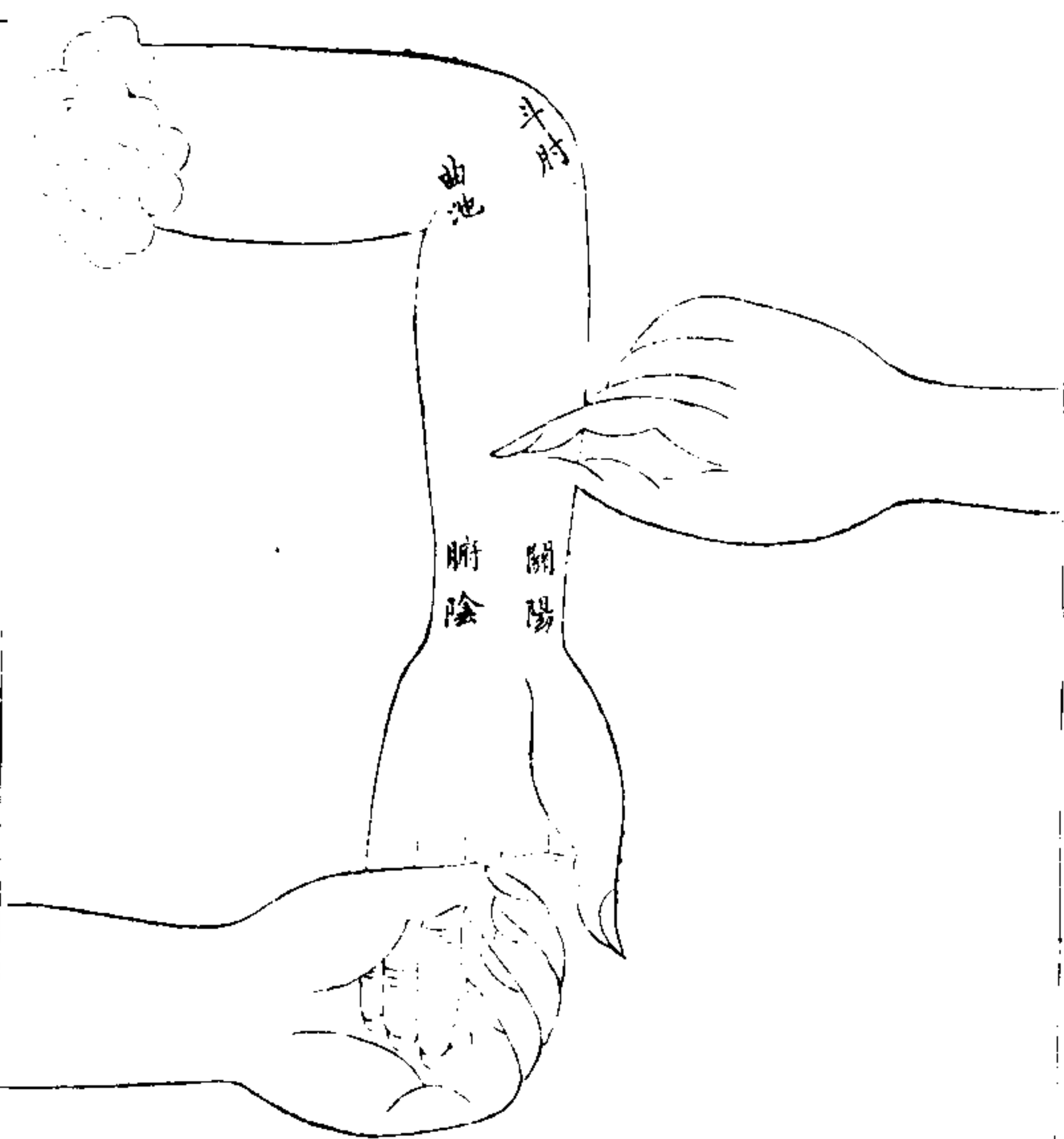
童正按摩要術卷三 水中撈月圖 三十二

水中撈月法

法主大涼。將兒掌向上。醫用左手掣住。右手滴涼水一點於內勞宮。即用右手四指扇七下。再滴涼水於總經。天河兩穴。又吹四五口。將兒中指屈之。醫以左大指捏住。右手捏拳。將中指節自總經按摩到曲池。橫空二指。如此四五次。在關踢涼行背上。往腑踢。涼入心肌。切勿輕用。

一法。將兒手掌心。用冷水旋推旋吹。如運八卦法。四面環繞。為水底撈月。夏禹鑄主之。

按弦搓摩各



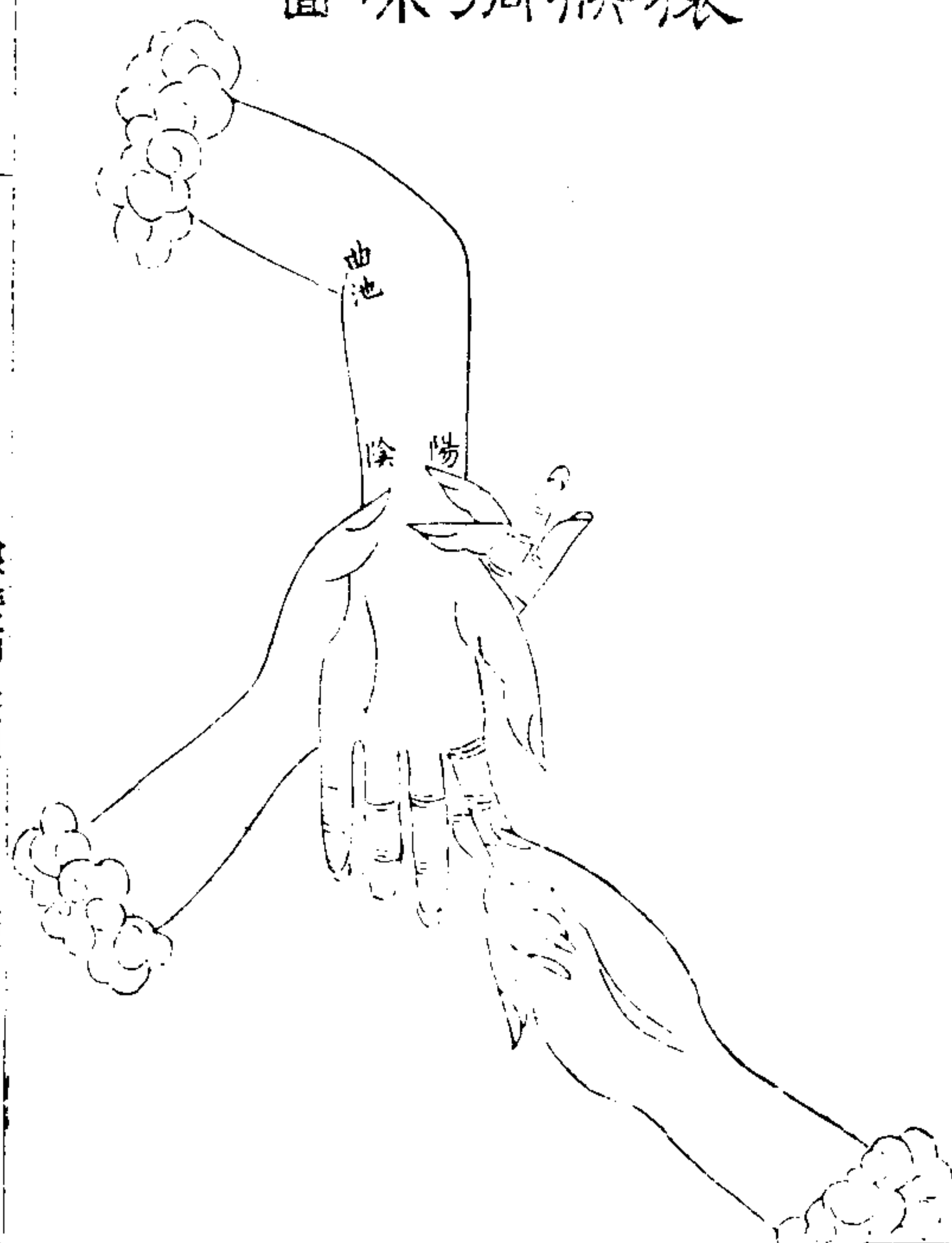
釐正按摩要術卷三 按弦搓摩圖

三三

按弦搓摩法

法治痰滯。醫用左手掣兒掌向上。以右大食二指自陽穴上輕輕按摩至曲池。又輕輕按摩至陰穴止。如此一上一下。凡九次。屬陽證者。關輕腑重。屬陰證者。關重腑輕。再用兩手從曲池搓摩至關腑三四次。又將右大食中指捏兒脾指左大食中指捏兒斗肘。往外搖二十四下。

猿猴摘果各



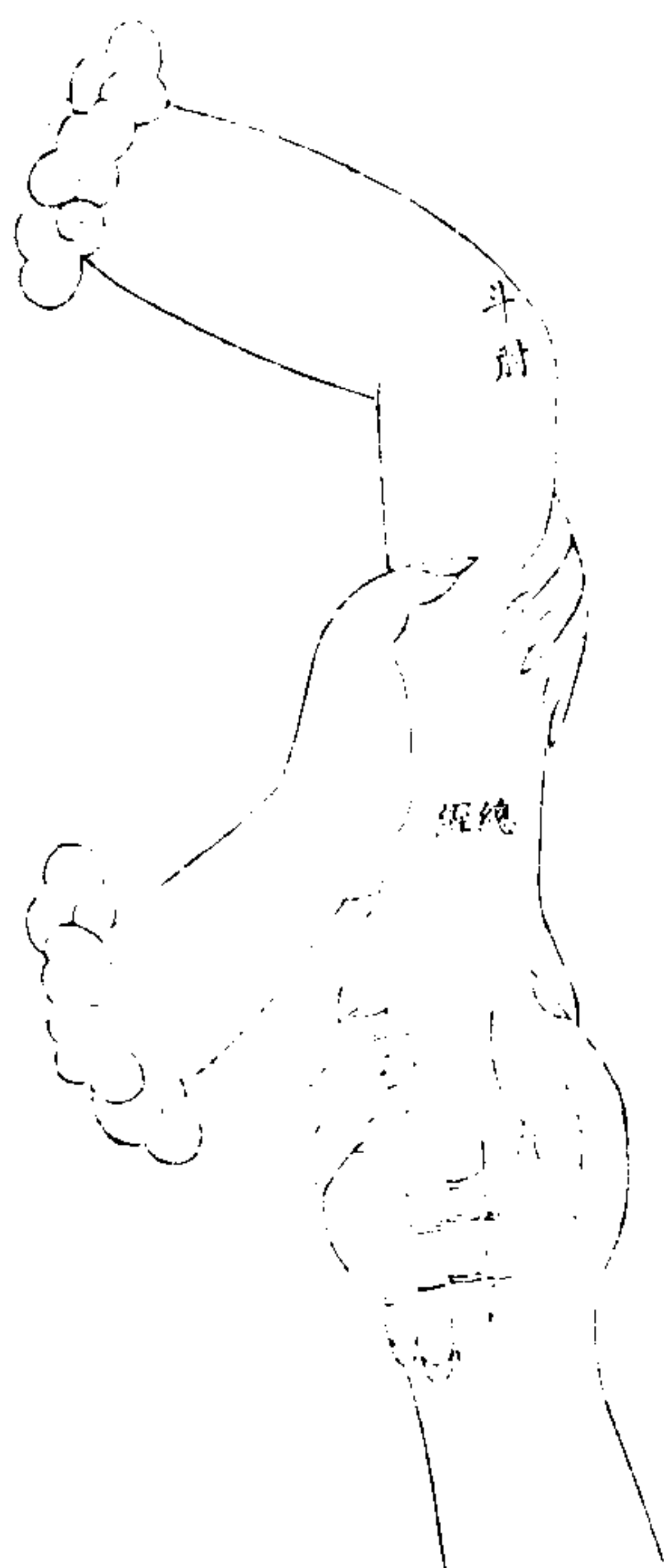
釐正按摩要術卷三 猿猴摘果圖

三四

猿猴摘果法

法主溫。治痰氣。除寒退熱。醫用左手食中兩指捏兒陽穴。大指捏陰穴。屬寒證者。將右大指從陽穴往上揉至曲池。轉下揉至陰穴。名轉陽過陰。屬熱證者。從陰穴揉上至曲池。轉下揉至陽穴。名轉陰過陽。俱揉九次。陽穴卽三關。陰穴卽六腑也。揉畢。再將右大指指兒心肝脾三指各指一下。各搖二十四下。寒證往裏搖。熱證往外搖。

鳳凰展翅圖

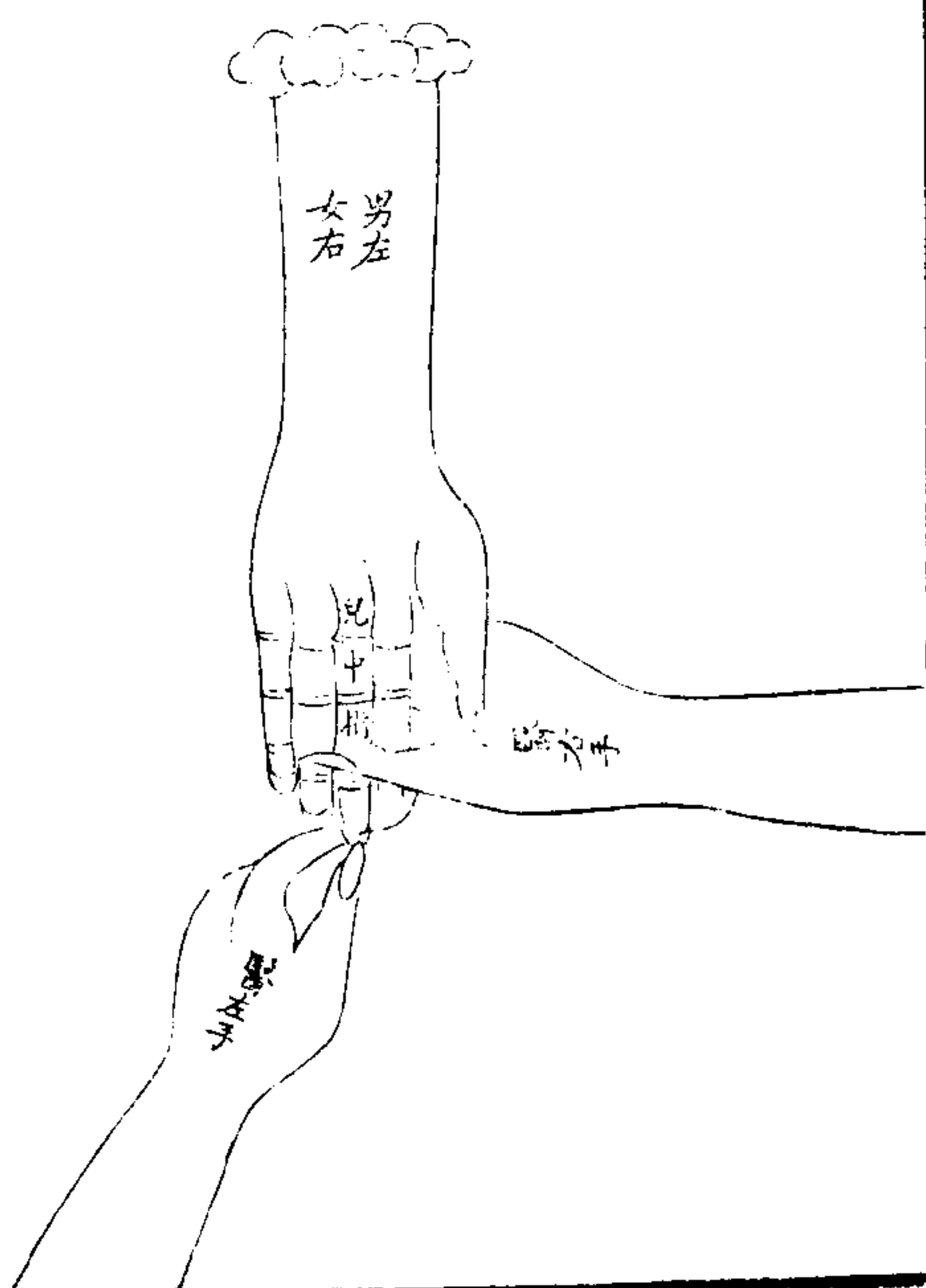


童正按摩要術卷三 鳳凰展翅圖 三五

鳳凰展翅法

法主溫。醫用兩手托兒手於總經上。將兩手上四指在下邊。兩面爬開。二大指在上。陰陽二穴。兩面爬開。再以兩大指捏陰陽二穴向外搖二十四下。捏緊一刻。又將左大食中指側。挈兒手肘向下輕擺三四下。復用左手托兒斗肘。右手托兒手背。大指掐住虎口。往上向外順搖二十四下。

推中指圖

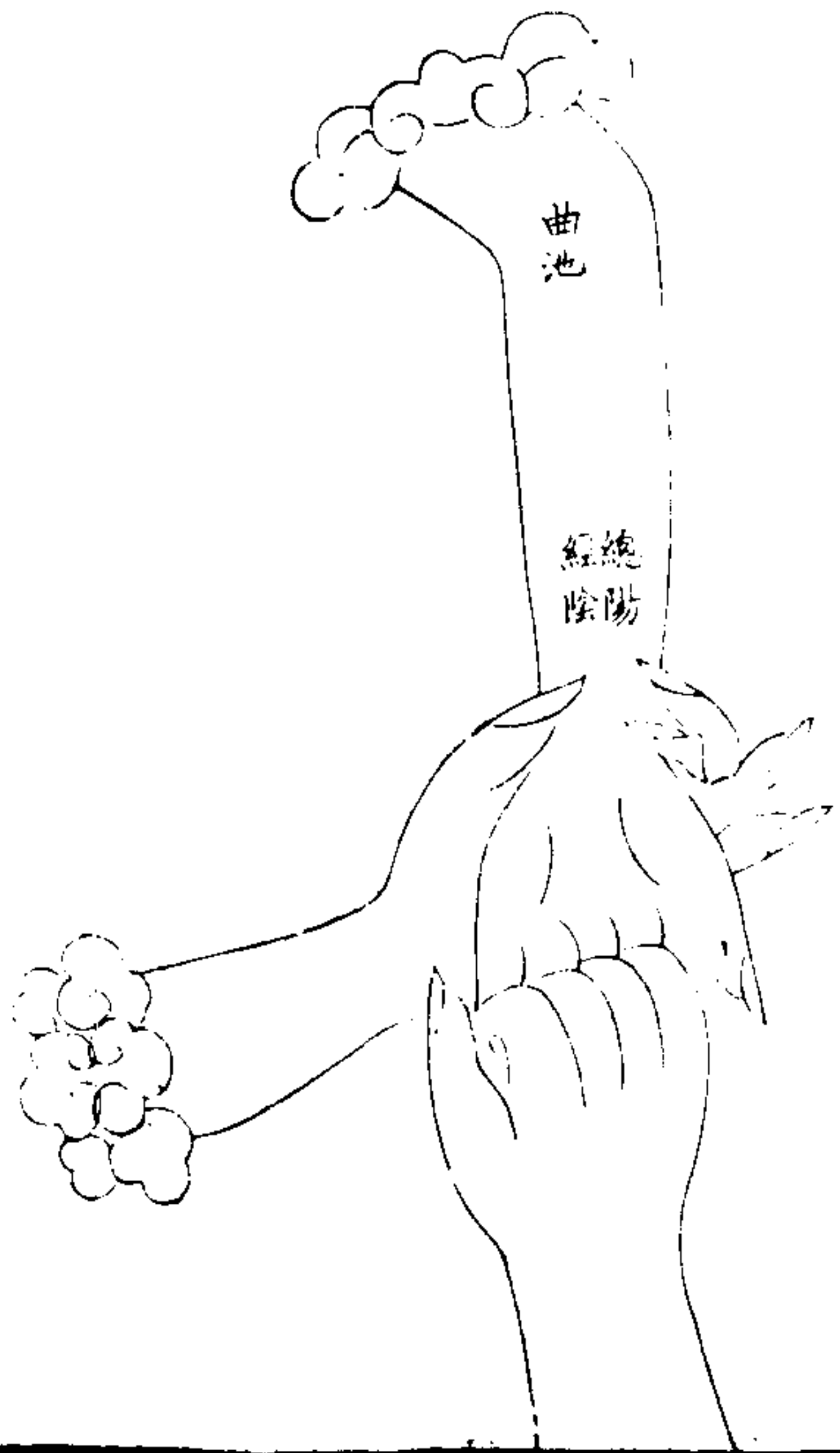


童正按摩要術卷三 推中指圖 三六

推中指法

法治寒熱往來。醫用左手大指無名指。挈兒中指以中指食指托兒中指背。蘸湯以右大指推之。

飛經走氣圖



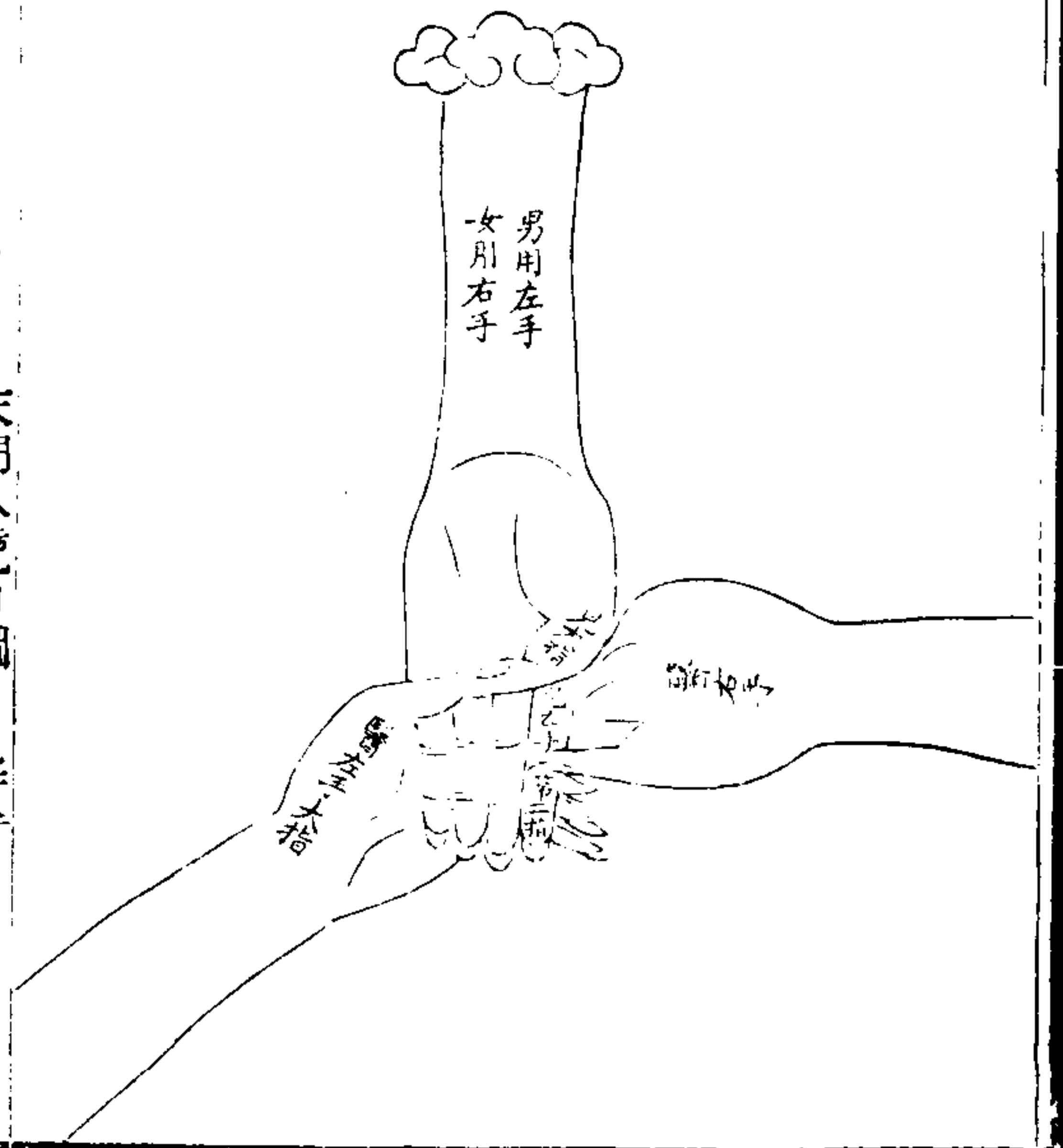
釐正按摩要術卷三 飛經走氣圖

三七

飛經走氣法

法主溫醫用右手。拏兒手。四指不動。左手四指。從兒曲池邊起。輪流跳至總經上九次。復拏兒陰陽二穴。將右手向上往外。一伸一縮。傳送其氣。徐徐過關也。

天門入虎口圖



釐正按摩要術卷三 天門入虎口圖

三六

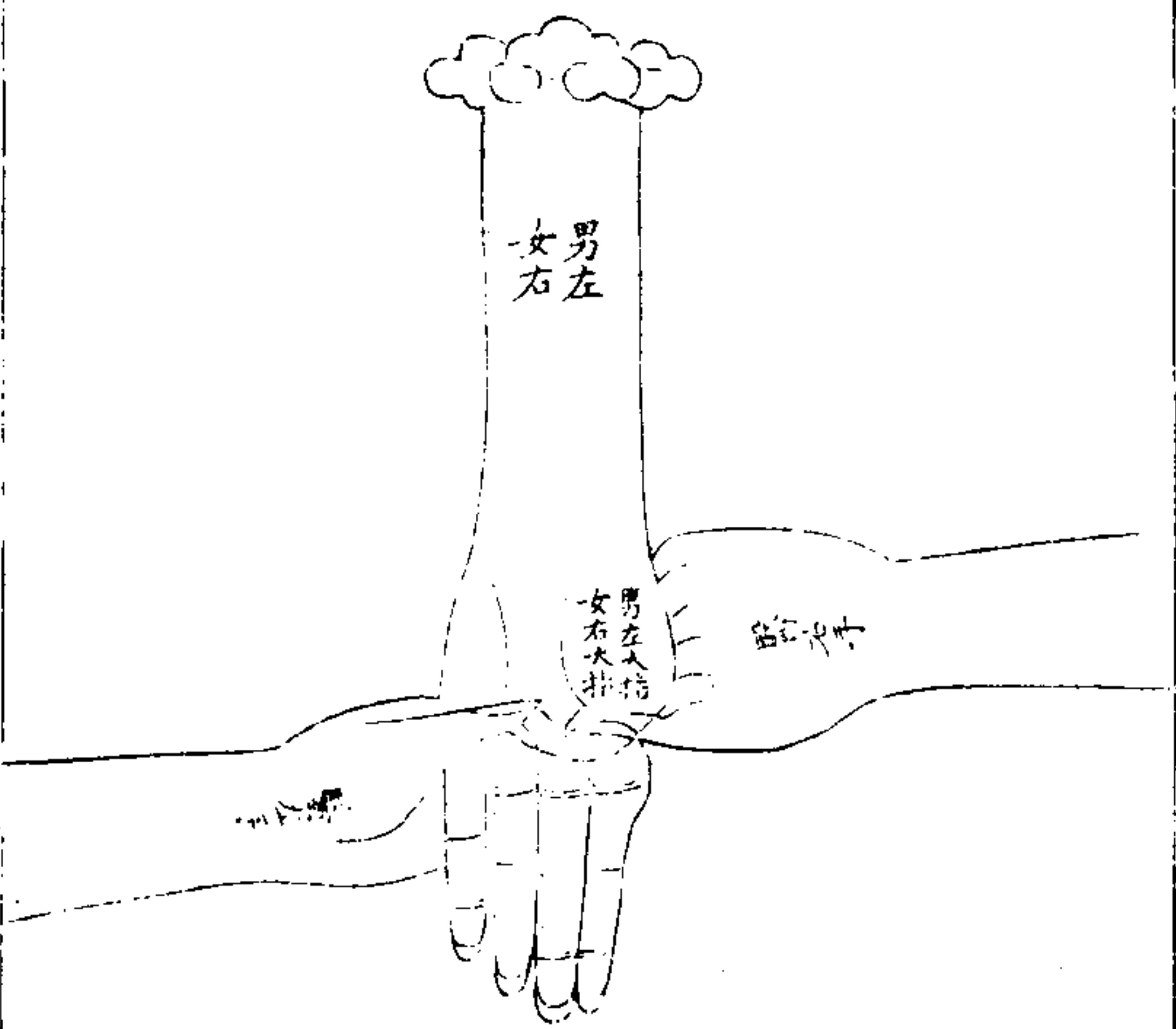
天門入虎口法

法主健脾消食。將兒手掌向上。蘸葱薑湯。自食指尖寅卯辰三關側推至大指根。

補脾土圖

龍正按摩聚術卷三 補脾土圖

三五



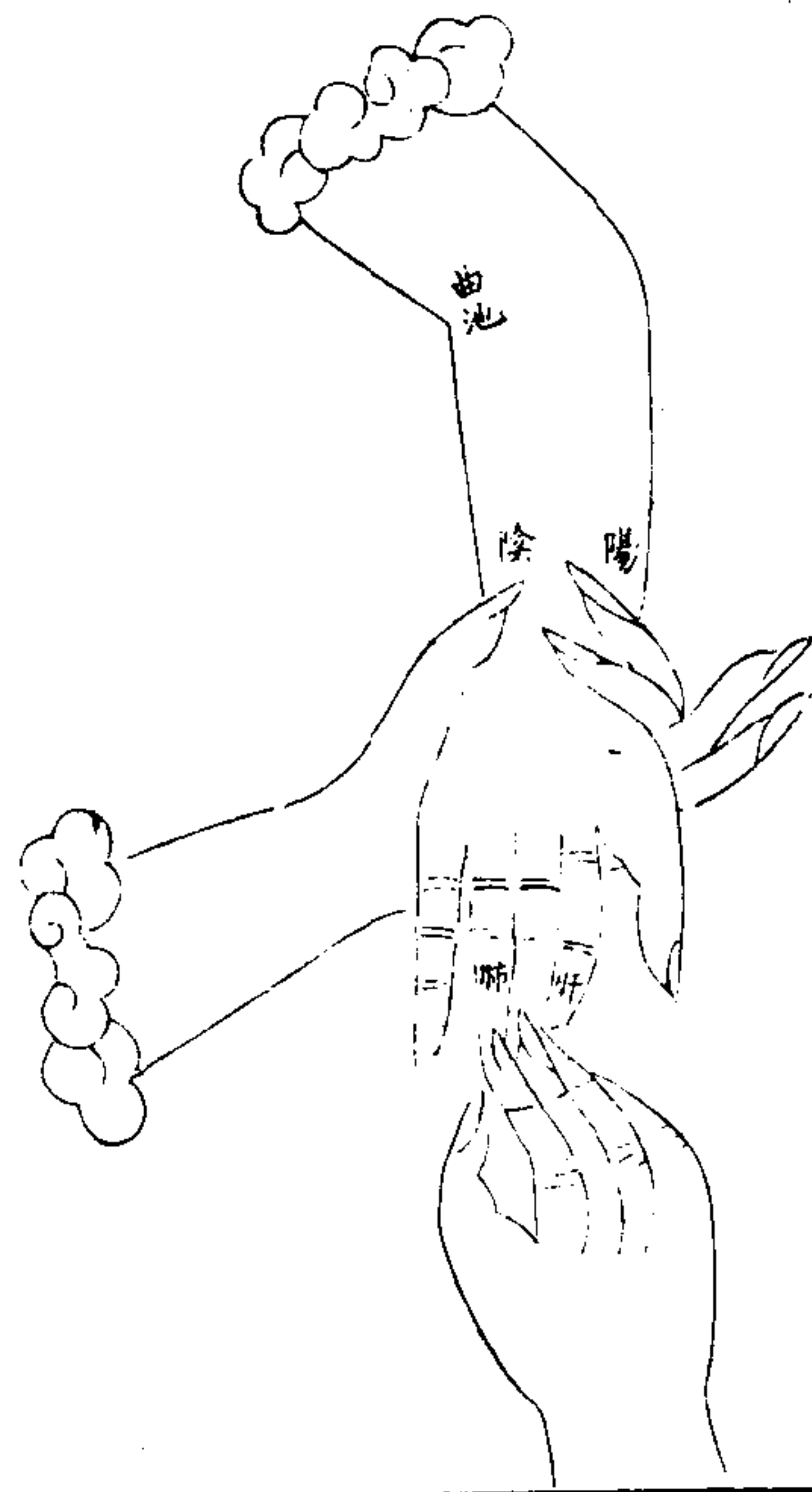
補脾土法

法主健補脾虛。醫用左手將兒大指面屈掣之。以右手蘸蔥薑湯推之。薑湯推之。又將兒大指面直掣之。仍以右手蘸蔥薑湯推之。互相為用。在人之活法耳。

二龍戲珠圖

龍正按摩聚術卷三 二龍戲珠圖

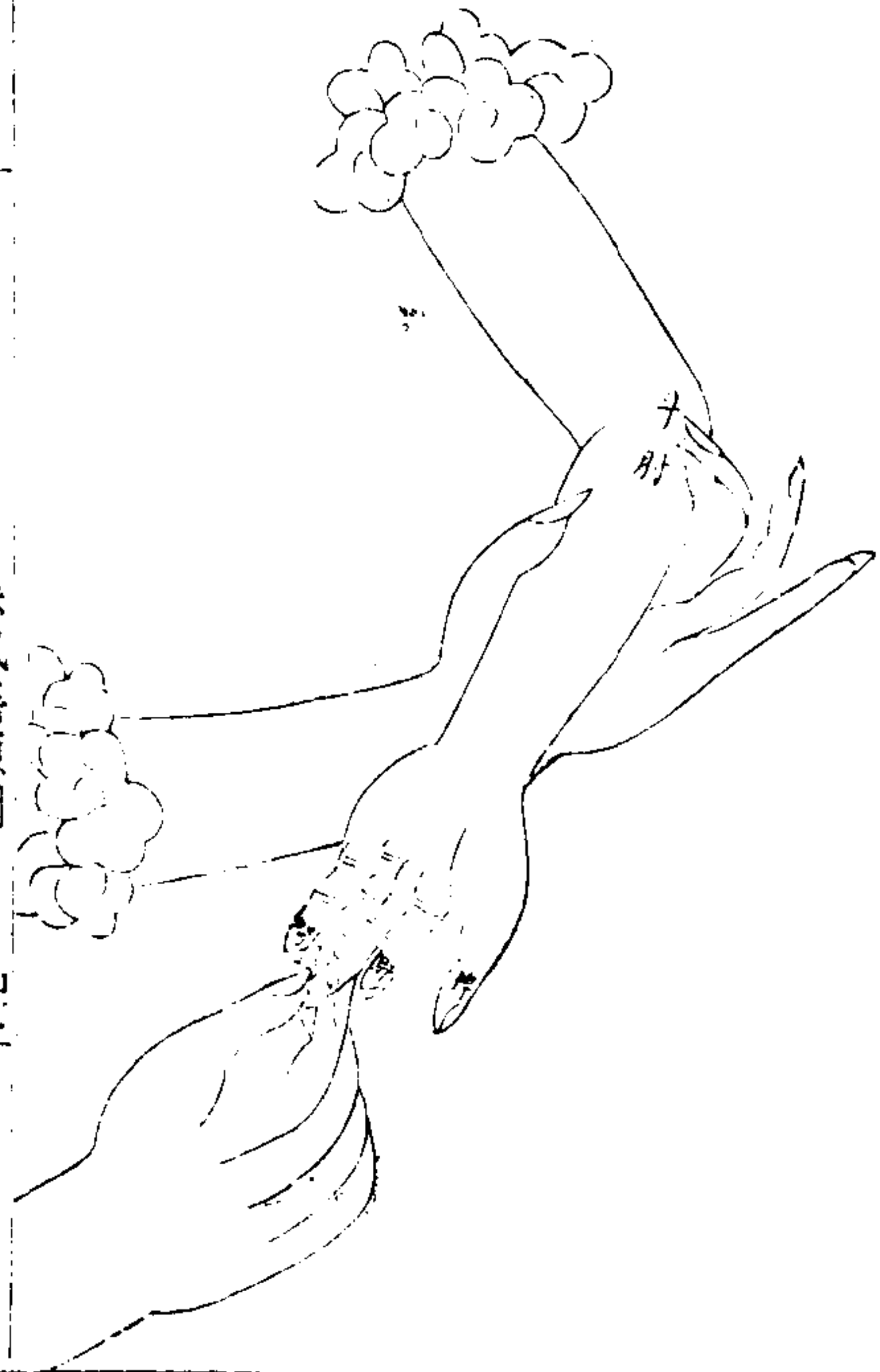
四



二龍戲珠法

法主溫醫將右大食中三指捏兒肝肺二指。左大食中三指捏兒陰陽二穴。往上一捏又一捏捏至曲池五次。熱證陰捏重而陽捏輕。寒證陽重而陰輕。再捏陰陽二穴。將肝肺二指搖擺二九三九是也。

赤鳳搖頭圖



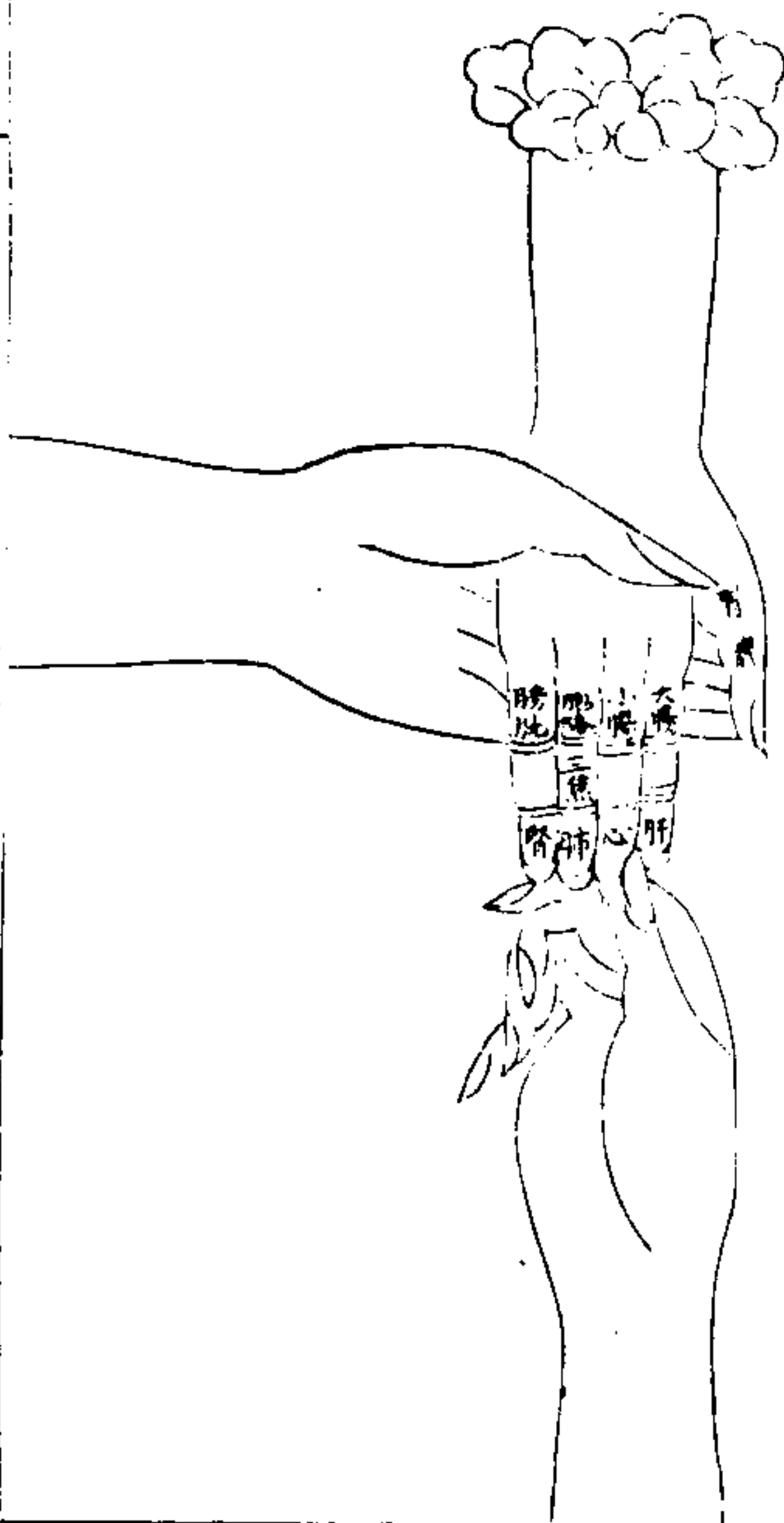
釐正按摩要術卷三 赤鳳搖頭圖

四二

赤鳳搖頭法

法治寒熱均宜能通關順氣將兒左掌向上醫用左手大食中指輕輕捏兒斗肘以右手大食中指先捏兒心指朝上向外順搖二十四下次肝指次脾指次肺指再次捏腎指俱順搖二十四下女搖右手亦朝上向外各搖二十四下即男順女逆也

推五經圖



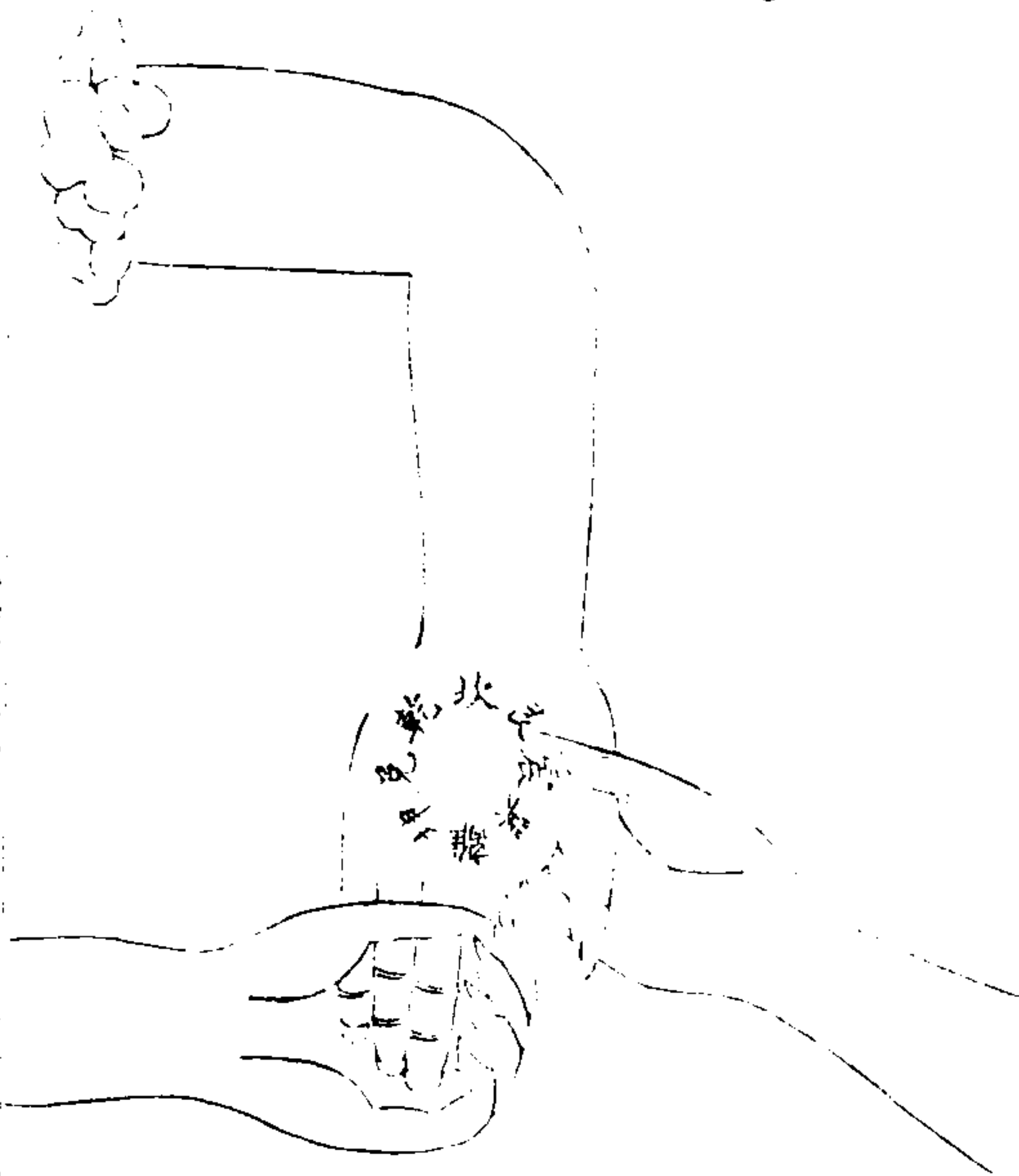
釐正按摩要術卷三 推五經圖

四三

推五經法

五經者即五指指尖心肝脾肺腎也二三節為六腑醫用左手四指托兒手背大指捏兒掌心右手食指曲兒指尖下逐指推運往上直推往右運為補往左運為瀉先須直推次看兒寒熱虛實心肝肺指或瀉或補大指脾胃宜多補如熱甚可略瀉腎經或補或瀉或往指根推之

運內八卦圖

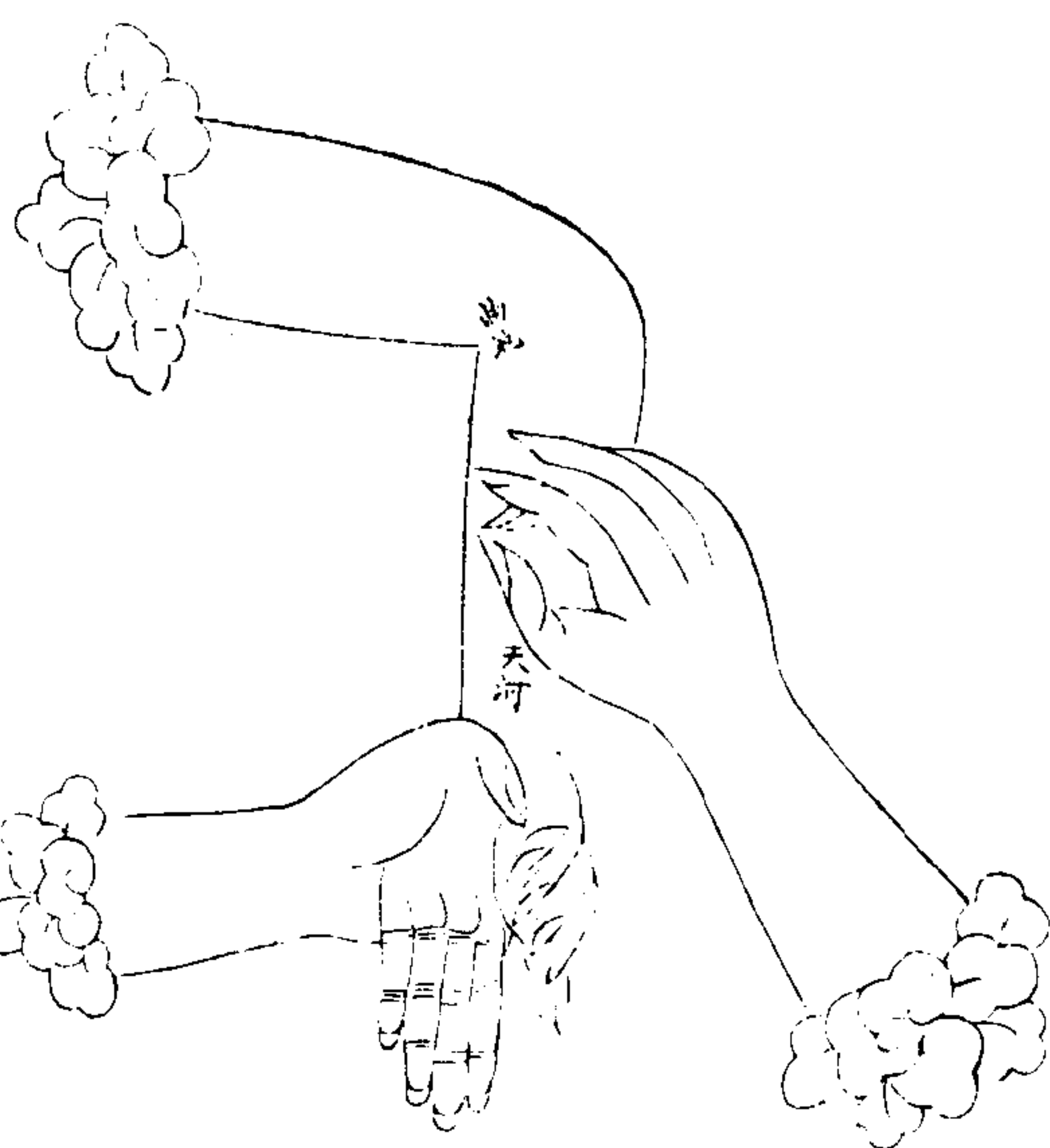


釐正按摩要術卷三 運內八卦圖 四三

運內八卦法

法治心熱痰迷。醫用左手掣兒左手四指。掌心朝上。右手四指托兒手背。以大指自乾運起。至震卦略重。又輕運七次。為定魄。再自巽起。推至兌。四卦。照前七次。為安魂。又自坤至坎。七次。能退熱。又自艮至離。七次。能發汗。若咳嗽。自離運至乾。七次。再坎離二宮直推七次。為水火既濟。

打馬過天河圖

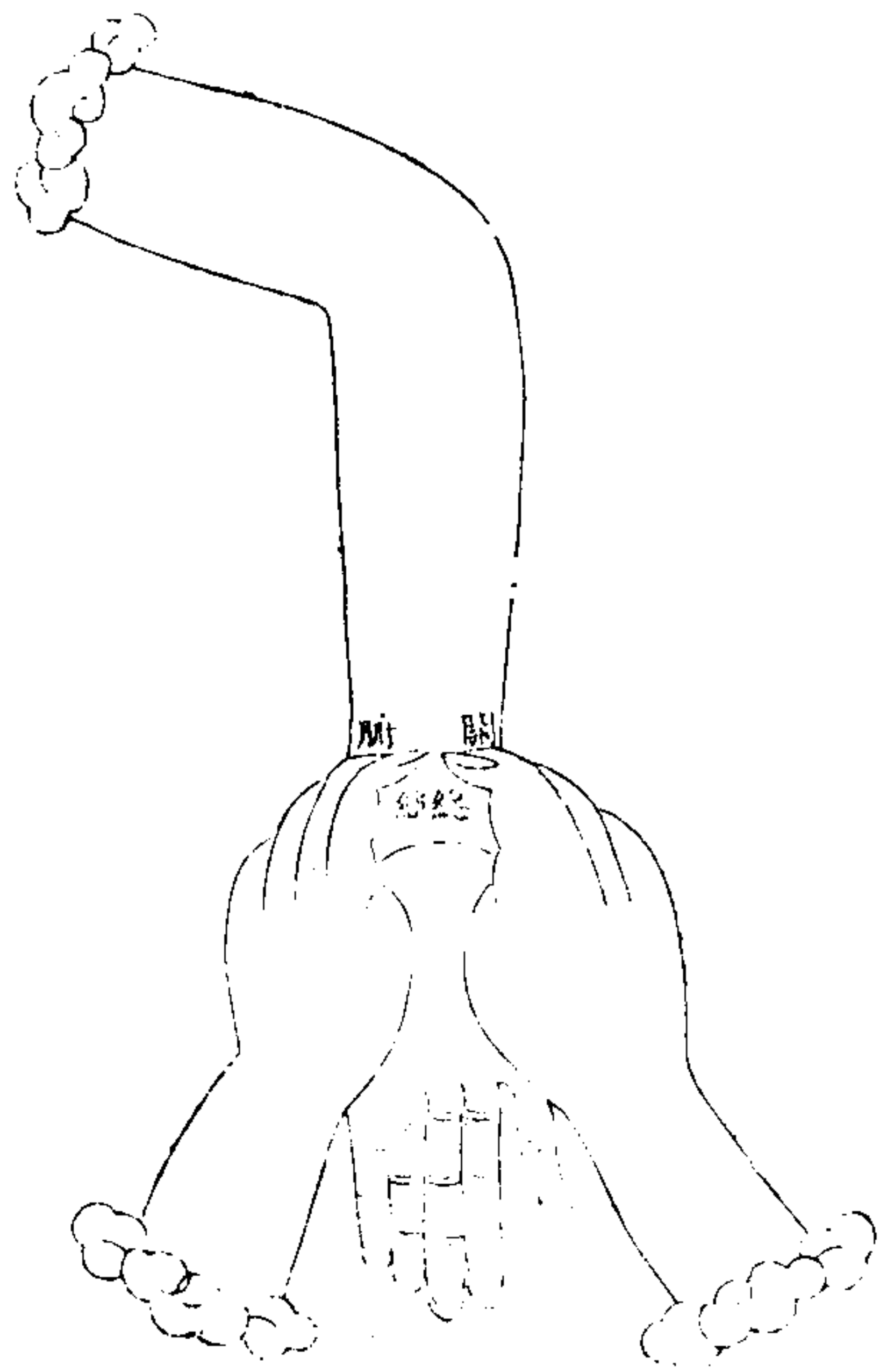


釐正按摩要術卷三 打馬過天河圖 四四

打馬過天河法

法主涼。能去熱病。醫用左大指捏兒總經。以右大中指彈之。如彈琴狀。由天河彈過曲池九次。再將右大指指肩井。琵琶走馬。三穴各五次。
一法運勞宮畢。屈指向上。以指甲彈內關。陽池。間使。天河等穴。按摩經主之。

十大手圖



釐正按摩要術卷三

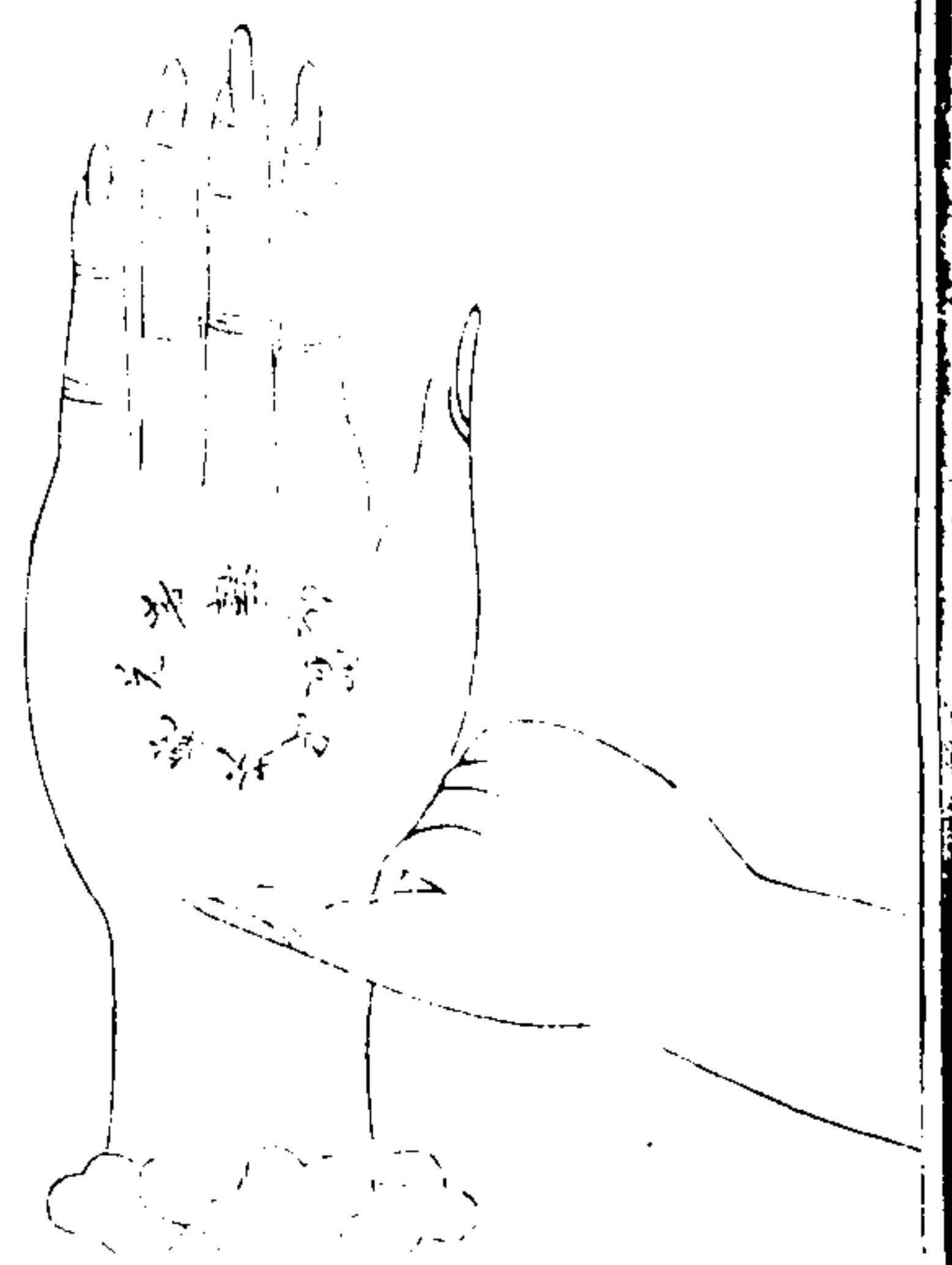
十大手圖

五

十大手法

法治乳滯感寒。將兒左手掌向上。醫用兩手中名小三指托住。將二大指輕按三關六腑之中。左食指靠腑。右食指靠關。中指旁揉。自總經起循環轉動至曲池邊。橫空三指。自下復上。三四轉為妙。

運外八卦圖



釐正按摩要術卷三

運外八卦圖

六

運外八卦法

法主通氣血。開秘結。將兒手背向上。醫以右大指從乾運起。至離宮略輕。過離如餘宮運法。

釐正按摩要術第四卷目錄

列證

驚風

疳疾

嘔吐

泄瀉

寒證

熱證

痢疾

釐正按摩要術卷四 目錄

瘧疾

咳嗽

痰迷

頭腫

腹痛

黃病

腫脹

積聚

食積

癩證

火眼

臍風

鵝口

牙疳

重舌

喉痛

赤游丹

釐正按摩要術卷四 目錄

聲正按摩要術第四卷

寶應楊厲子張振鋈原名禮泉後移纂輯

丹徒張 質幼樵校刊

江都韓廣宏毅菴校刊

驚風

驚風者驚生於心。風生於肝。小兒熱盛生風。風盛生痰。痰盛生驚。驚盛則肘臂伸縮為搐。十指開合為搦。肩頭相撲為掣。手足動搖為顛。身仰後向為反。手若開弓為引。目直似怒為竄。露睛不活為視。是為八候也。療驚必先豁痰。豁痰必先祛

聲正按摩要術卷四 驚風

風祛風必先解熱而解熱又必辨風寒暑溼燥火外感之邪。必先辨之而後去之。其驚風有急有慢。分為兩門。其證異其法亦異。

急驚證多暴發。壯熱煩急。面赤脣紅。痰壅氣促。牙關緊急。二便秘滯。或由風寒鬱閉。或由熱邪阻滯。痰滯經絡所致。

指揉合谷穴。三十遍。指揉中指巔。二十遍。指揉威靈穴。五十分。

陰陽。三百遍。推三關。二百遍。退六腑。二百遍。推腎水。一百遍。推天河

水。二百遍。推脾土。補清各一百遍。推補肺經。二百遍。運五經。二十遍。指五

指節。三十遍。猿猴摘果。二十遍。咬崑崙穴。三次。推三陰穴。急驚由上至下。

二十遍。清天河水。二百遍。揉內勞宮。二百遍。運八卦。一百遍。凡推法。

用葱椒水。再以水調蛤粉。敷頭頂心。手足心並太陽等處。

暫禁乳食。用汗法。見卷二二。通脈法。見卷二四。寒用疎表

法。見卷二二。熱用清裏法。見卷二三。痰用開閉法。見卷二

慢驚。面青脣白。四肢厥冷。人事昏迷。手足搐掣。兩目無神。睡

則露睛。神色悽慘。大便秘。青總由誤汗誤下。脾土虛敗所致。

指老龍穴。三次。灸崑崙穴。壯分陰陽。二百遍。推三關。二百遍。推肺

經。二百遍。推腎水。二百遍。推補脾土。二百遍。指五指節。二十遍。運五

經。三十遍。運八卦。一百遍。赤鳳搖頭。二十遍。龍戲珠。三十遍。天門

入虎口。三十遍。推三陰穴。慢驚從下往上揉小天心。二百遍。凡推法。用

葱薑加香麝水。用焯法。見卷二二。用納氣法。見卷二四。用灸

法。見卷二二。十六頁。

案驚風原小兒應有之證。第近來各家言驚風者。沿為二

十四種。後增四種。後又增數種。至三十餘種。列名既多。愈

覺誕妄。治法應豁痰以療驚。驅風以止掣。一以祛邪為主。

柰庸夫村婦。用鍼挑筋以治驚。不知驚之為驚。而誤認為

筋骨之筋也。舌吐如蛇舌。故驚名蛇絲。手足亂舞如馬蹄。

故驚名馬蹄。口動如魚吮水。故驚名鯽魚。倘因病形以立

法。見卷二二。十六頁。

名則將來驚風名目有不可勝數者矣。夏禹鑄闢謬甚是。余以急驚慢驚為兩門。急驚屬陽。古稱陽癇。慢驚屬陰。古稱陰癇。蓋是證中土已虛。風木始動。延久即見驚駭之狀。耳實則非因驚而起也。柰世俗不知。一詢醫者不識驚名。即以醫為無技。以故種種驚名。不可不知。亦以免俗眼揶揄爾。楊厲子

釐正按摩要術卷四 驚風

三

疳疾

疳者乾而瘦也。由小兒稟賦氣血虛弱。臟腑柔脆。或乳食過飽。或肥甘無節。停滯中脘。傳化遲滯。腸胃漸傷。則生積熱。蒸盛成疳。則消耗氣血。煎灼津液。凡疳疾初起。尿如米泔。午後潮熱。或因吐瀉瘵痢。日久失治。以及久熱。久汗。久咳。久瘡。致令青筋暴露。肚大堅硬。面色青黃。肌肉消瘦。皮毛憔悴。而疳證成矣。然當分其所屬而治之。心疳則面紅便赤。肚熱煩渴。咬牙弄舌。肝疳則面目爪甲皆青。目胞赤腫。翳生淚多。白膜遮睛。糞青如苔。脾疳則黃瘦。頭大脰細。或喜喫米喫茶葉喫

釐正按摩要術卷四 疳疾

四

泥土。或吐瀉煩渴。大便腥黏。肺疳則面白咳逆。毛髮焦枯。肌膚乾燥。憎寒發熱。常流清涕。鼻頰生瘡也。腎疳則面色黧黑。齒齦出血。口臭足冷。骨瘦腹痛。泄瀉啼哭不已。湯藥宜分經治之。

分陰陽。二百遍。推三關。一百遍。退六腑。一百遍。推脾土補清。各一百遍。

推腎水。一百遍。揉肚。一百遍。摩臍左右旋。各一百遍。

案疳疾一證。身多發熱。宜分別輕重虛實治之。醫宗金鑑於疳證分列各名。方法具在。勿拘拘外治也。楊厲子

嘔吐

吐證有三。曰嘔。曰吐。曰噦。噦即乾嘔也。先賢謂嘔屬陽明。有聲有物。氣血俱病也。吐屬太陽。有物無聲。血病也。噦屬少陽。有聲無物。氣病也。獨李東垣謂嘔吐噦俱屬脾胃虛弱。潔古老人又從三焦以分氣積寒之三因。然皆不外諸逆上衝也。宜分虛實別寒熱以治之。

熱吐。小兒為稚陽之體。邪熱易感。或則乳母過食厚味。以致熱積胃中。將熱乳吮兒。或則小兒過食煎煇之物。以及辛熱諸品。遂令食入即吐。其證面赤脣紅。口渴飲冷。身熱便赤。吐

釐正按摩要術卷四

嘔吐

五

次雖少而所出甚多。乳汁化而色黃也。內治以溫膽加黃連麥冬主之。

分陰陽。二百遍。推三關。一百遍。退六腑。一百遍。推肺經。一百遍。推脾

經。一百遍。運水入土。一百遍。運八卦。一百遍。赤鳳搖頭。五十遍。指十

王穴。二十遍。指右端正。二十遍。揉總經。八十遍。揉斗肘。八十遍。

寒吐。因小兒過食生冷。或乳母當風取涼。使寒氣入乳。將寒乳吮兒。以致胃虛不納。乳汁不化。其證喜熱惡寒。面唇色白。四肢逆冷。朝食暮吐。吐出之物不臭不酸。吐次多而所出少也。內治以溫中主之。

分陰陽。二百遍。推三關。一百遍。退六腑。一百遍。推補脾土。一百遍。

肺經。八十遍。運八卦。一百遍。指右端正。三十遍。黃蜂入洞。二十遍。赤

鳳搖頭。二十遍。搖斗肘。五十遍。

實吐。內傷食滯。胃不能納。每吐必有酸臭之味。身發潮熱。見食則惡。胸腹脹滿。二便秘澀。痞硬疼痛。口渴思飲寒涼也。內治以下法主之。

分陰陽。二百遍。推三關。一百遍。退六腑。一百遍。推脾土。一百遍。運八

卦。八十遍。指五指尖。二十遍。指右端正。二十遍。撈明月。三十遍。打馬

過天河。三十遍。搖斗肘。五十遍。

釐正按摩要術卷四

嘔吐

六

虛吐。胃氣虛弱。不能消納乳食。其證精神困倦。顛門煽動。睡臥露睛。自利不渴。時常嘔吐者是也。內治以四君加丁香沈香主之。

分陰陽。二百遍。推三關。一百遍。退六腑。一百遍。運八卦。八十遍。推補

脾土。二十遍。指右端正。二十遍。運土入水。八十遍。赤鳳搖頭。二十遍。

推補大腸。五十遍。揉斗肘。八十遍。推補五經。八十遍。

案靈樞足厥陰所生病者。胸滿嘔逆。嘔吐證雖屬胃氣失降。而多由肝逆衝胃致之。故湯藥治法。宜泄肝安胃。以苦降辛通。佐以酸泄主之。甚至嘔而絕粒者。取生鵝血熱飲。

每食必吐者。煮羊血熟食之。皆立止。則雖有按摩外治之法。特其一端耳。司命者。當博采旁搜。於每證必須有審證之法。極效之方。庶幾無媿。楊厲子

釐正按摩要術卷四 嘔吐

七

泄瀉

泄瀉者。胃中水穀不分。併入大腸。多因脾溼不運。內經所謂溼多成五泄也。小兒致病之原。或內由生冷乳食所傷。或外因風寒暑溼所感。抑或飢飽失時。脾不能運。冷熱相干。遂成泄瀉。甚至久瀉不止。元氣漸衰。必成慢驚重證。內治宜分消宜溫補。

分陰陽。二百推三關。一百退六腑。一百推補脾土。二百推

心經。八十推清腎水。一百掐左端正。二十側推大腸。八十

揉外勞宮。四十運八卦。一百揉臍及龜尾。二百掐承山。三

釐正按摩要術卷四 泄瀉

八

遍打馬過天河。八十搖斗肘。八十屬寒者。加黃蜂入洞。二十

遍屬熱者。加撈明月。二十遍。

案泄瀉證皆兼溼。初宜分理中焦。滲利下焦。久則升舉。必至脫滑不禁。方以瀉藥固之。李士材治泄有九法。淡滲。升提。清涼。疏利。甘緩。酸收。燥脾。溫腎。固瀼。然有因痰而泄者。又宜以痰泄之法治之。若僅以按摩施之。則拘矣。楊厲子

寒證

風寒暑溼燥火。謂之六淫。仲師有傷寒論。其中分六經見證。列三百九十七法。一百一十三方。精矣備矣。小兒感寒證。憎寒畏風。身熱。頭疼。項強。肢節痛。胸滿痞。內治以疎表主之。

分陰陽。二百遍。推三關。一百遍。退六腑。一百遍。運內八卦。五十遍。五指尖。五十遍。搖斗肘。五十遍。無汗。掐二扇門。五十遍。掐心經。五十遍。揉內勞宮。一百遍。推脾土。一百遍。天門入虎口。一百遍。推肺俞。穴。一百遍。推由大椎至龜尾。一百遍。凡推法。用葱薑水。用疎表法。見卷二。三。汗法。見卷二。二。通脈法。見卷二。四。十六頁。十一頁。十三頁。

釐正按摩要術卷四 寒證 九

案寒證。感冒則輕。傷寒則重。中寒則尤重。仲師傷寒論。其中有云。若汗之者。是不當汗。而汗為誤汗也。有云。若下之者。是不當下。而下為誤下也。傷寒一書。為後世救誤之書。不然。六經證候。祇立數方。足以盡之。何以著一百一十三方之多耶。吁。仲師慮人之誤也。而設方以救之。凡為司命者。可不揭其所以誤。而體仲聖救世之心哉。楊厲子

熱證

小兒發熱。有表裏虛實之異。何謂表熱。外感寒邪。脈浮緊。苔微白。頭疼。發熱。身痛。無汗。惡風。惡寒者是也。何謂裏熱。小兒肥甘過度。致生內熱。面赤。脣焦。舌燥。小溲赤澀。脈實有力者是也。何謂虛熱。小兒氣質虛弱。營衛不和。其證神倦。氣乏。又有陰盛格陽。外浮發熱者。其面色雖赤。煩躁不甯。然小溲必清白。四肢必厥逆。方為真寒假熱。何謂實熱。小兒午後潮熱。蒸蒸有汗。肚腹脹滿。面脣紅赤。口舌乾燥。溲赤便難。煩渴不止。啼哭不已。脈洪數有力者是也。辨證確。則施治不難矣。

釐正按摩要術卷四 熱證 十

胎熱。兒生旬日間。目赤。身熱。溲黃。啼哭驚煩。由母受胎後。過食五辛。以致熱蘊於內。熏蒸胎氣而生。名曰胎熱。久則有鵝口。重舌。木舌。赤紫丹瘤等證。不可不預防也。

分陰陽。二百遍。推三關。一百遍。退六腑。一百遍。推三焦。三十遍。清天河水。五十遍。揉外勞宮。一百遍。運內八卦。一百遍。自坤至指腎。水。三十遍。掐十王穴。三十遍。運斗肘。三十遍。水底撈明月。三十遍。凡推用葱水。焯法。焯虎口曲池。見卷二。三十頁。

驚熱。小兒見異物則懼。或聞聲而心駭。心既受驚。氣則不順。身發微熱。夢寐不安。脈數煩躁。與急驚相似。

分陰陽。二百遍。推三關。一百遍。退六腑。一百遍。清心經。一百遍。推二

扇門。一百遍。推肺經。一百遍。指中指顛。五十遍。指合谷。五十遍。指總

經。五十遍。清天河水。三十遍。指揉威靈。五十遍。運斗肘。五十遍。撈明

月。三十遍。凡推用葱湯

疳熱小兒食積於中鬱久生熱自脾經失治傳之各臟致成

五疳之疾若脾病去則餘臟皆安矣

分陰陽。二百遍。推三關。一百遍。退六腑。一百遍。推補脾土。二百天

門入虎口。一百遍。推大小腸。一百遍。運內八卦。一百遍。指揉總經。

五十遍。運斗肘。五十遍。摩運肚臍左右旋轉。各二百遍。三分胸腹陰

證正按摩要術卷四 熱證

陽。二百遍。凡推用葱薑水。

案諸病屬熱者多。病機十九條。大半皆言熱。此熱證所宜

辨也。其中真熱假寒。真寒假熱。一經差誤。生死攸關。然必

辨之於平時。而施之於當境。庸工不讀書。不辨證。卽至病

者就診。既無主見。有何把握。隨意疏方。草菅人命。良可慨

也。噫。病者不死於病。而死於醫。並不死於醫。而死於病家

之延醫者。傷厲子。

痢疾

痢疾古名滯下。多因外受暑溼。內傷生冷。而傷於氣者。色多白。以肺與大腸相表裏也。傷於血者。色多赤。以心與小腸相表裏也。裏急者。腹窘痛也。後重者。頻下墜也。總之無積不成。痢內治以宣通之法主之。

熱痢溼熱熏蒸。凝結腸胃。以致腹痛。肛墜。溲短。舌赤。唇焦。煩

渴。逆迫。下痢鮮紅。脈象洪滑。總由暑溼積滯。內治宜清火導

滯法。

推三關。二百遍。退六腑。一百遍。清心經。一百遍。分陰陽。二百遍。推大

證正按摩要術卷四 痢疾

腸。八十遍。推脾土。二百遍。運內八卦。八十遍。推腎水。八十遍。揉臍及龜

尾。各一百遍。

寒痢者。生冷不節。脾失轉輸。下痢白膿。腸鳴切痛。面唇青白。

渴喜熱飲。脈象弦弱。內治宜溫理脾胃。佐以行氣法。

分陰陽。二百遍。推三關。二百遍。退六腑。八十遍。運內八卦。八十遍。推脾

土。一百遍。推大腸。一百遍。天門入虎口。八十遍。揉臍及龜尾。各一百遍。

運水入土。一百遍。板門推向橫門。五十遍。推委中後承山。各五十遍。

凡推用薑葱水。用灸法。灸神闕。見卷二二 十六頁。

赤白痢。由冷熱不調。內治以駐車丸連理湯主之。

分陰陽二百遍 推三關一百遍 退六腑一百遍 推脾土一百遍 運八

卦五十遍 推大腸二百遍 版門推向橫紋五十遍 摩臍腰眼並龜

尾各一百遍 推委中後承山各五十遍 凡推用薑葱水

噤口痢熱毒冲胃腸中傳導皆逆阻似閉身熱舌赤脣紅內

治以清解熱毒主之

分陰陽二百遍 推三關一百遍 退六腑一百遍 推脾土一百遍 推大

腸二百遍 版門推向橫門五十遍 摩臍腰眼並龜尾各一百遍 推

委中並後承山各五十遍

案痢疾必兼溼熱停滯氣機阻逆不得宣通致令裏急後

重正按摩要術卷四 痢疾

十三

重小溲赤濇宜苦寒之藥燥溼滌熱佐以辛溫便能開鬱

行氣故行血則便膿自愈調氣則後重自除然必分初中

末治之初痢則形氣尚強脹實堅痛者亟宜去積積去則

痢止此通因通用之法也其或有煩熱喜冷脈實腹滿結

下鮮紅血者溼熱內盛亟宜清利迨經久已傷或傷陰或

傷陽傷陰者精血脂液悉從痢去多煩躁熱渴之候宜清

潤養陰傷陽者脾腎元陽因痢而衰多滑脫厥逆之候宜

溫補回陽總之暴病多實久病多虛滑脫多寒濇滯多熱

參之脈證合之新久庶幾近之勿徒以按摩為也 惕厲子

瘧疾

內經夏傷於暑秋必病瘧謂瘧疾由傷暑而汗出腠開當風

浴水受淒涼之水寒及秋遇涼風束之裏邪不能外越則隨

經絡以內薄舍於臟腑募原之間與日行之衛氣相值而瘧

作焉當其邪正交爭併於陰則中外皆寒併於陽則外內皆

熱極則陰陽俱衰衛氣相離故病得休衛氣集則復作治者

於瘧將發時與正發之際切勿施治治之則病愈甚須在未

發前二三時迎而奪之方為合法小兒胎瘧不能服藥用黃

丹五錢生明礬三錢胡椒二錢五分麝香少許共研末以好

重正按摩要術卷四 瘧疾

十四

醋調敷手心男左女右以絹包手掌藥發自汗而愈如小兒

未進穀食者患瘧久不止用冰糖濃煎湯喂之最驗

食瘧飲食不節復感風暑寒熱交作腹脹痞悶面黃惡食內

治以養胃湯減參朮主之

分陰陽二百遍 推三關一百遍 退六腑一百遍 清天河水二百遍 推

脾土二百遍 推腎水補清各一百遍 揉臍一百遍 運八卦二十遍 用熨

法見卷二四十五頁

痰瘧小兒素有痰飲復因外邪凝結脾胃胸悶欲嘔其證面

黃目腫內治以豁痰之藥主之

分陰陽。二百遍。推三關。一百遍。退六腑。一百遍。推清肺經。二百遍。推

四橫紋。三十遍。推脾土。二百遍。揉臍。一百二十遍。揉內勞宮。三十遍。運

八卦。五十遍。按弦搓摩。二十遍。汗吐法先之。凡推法用薑湯。或

桃葉汁亦可。另用桃葉研餅。敷湧泉穴。用開閉法。見卷二

頁。引痰法。見卷二。四十頁。

久瘧。邪結血絡。左脇脹痞。牽連少腹。或腎虛脾虛皆有之。

分陰陽。二百遍。推三關。二百遍。退六腑。一百遍。清天河水。二百遍。推

補脾土。二百遍。運八卦。一百遍。掐二人上馬。二十遍。凡推用薑水。

桃葉捶爛敷足心。

釐正按摩要術卷四 瘧疾

五

痺瘧。但熱不寒。由陰氣先傷。陽氣獨發。壯熱。少氣。煩冤。手足熱。欲嘔。邪內藏於心。外舍肌肉。令人消燦肌肉。內治以甘寒生津法。

分陰陽。二百遍。推三關。二百遍。推脾土。一百遍。運八卦。五十遍。推肺

經。五十遍。退六腑。一百遍。推間使內關。一百遍。天門入虎口。五十遍。

搖肘肘。五十遍。清裏法。見卷二。三十七頁。

案瘧證。內傷痰食積滯。外感風寒暑溼。但感有淺深。故病有輕重。所期寒則溫之。熱則清之。食則消之。風痰則疎導之。務須緩以圖治。不可期以速效。逐日行按摩等法。三五

次。至三五日五七日均可。嬰兒如此。大人則次數加多。日期更久。方為合法。毋欲速以圖功。致生他證。是為至要。勿謂徒恃手法而不求方藥也。楊厲子

釐正按摩要術卷四 瘧疾

六

咳嗽

肺為華蓋。職司肅清。自氣逆而為欬。痰動而為嗽。其證之寒熱虛實。外因內因。宜審辨也。肺寒則嗽必痰稀。面白。畏風多涕。宜溫肺固衛。肺熱則嗽必痰稠。面紅。身熱。喘滿。宜降火清痰。肺虛則嗽必氣逆。汗出。顏白。飧泄。宜補脾斂肺。肺實則嗽必頓咳。抱首。面赤。反食。宜利膈化痰。外因在六淫。內因在臟腑。亦各有治法。而外治諸法。要不可緩。

分陰陽。二百遍。推三關。一百遍。退六腑。一百遍。推肺經。二百遍。掐二扇門。二十遍。掐二人上馬。二十遍。揉肺俞穴。二十遍。掐五指節。二十遍。

龍正按摩要術卷四

咳嗽

七

遍。掐合谷。二十遍。運八卦。一百遍。揉大指根。一百遍。掐精竅。二十遍。天門入虎口。五十遍。痰壅氣喘。加掐精靈。二十遍。掐版門。二十遍。痰結壅塞。加運八卦。一百遍。乾咳。加退六腑。一百遍。痰咳。加推肺經。加推脾經。加清腎水。加運八卦。各一百遍。氣喘。加飛經走氣。五十遍。凡推用葱水。

案先賢言諸病易治。咳嗽難醫。以咳嗽病因頭緒紛煩也。徐洄溪歷三十年而後能治咳嗽。其治咳嗽之難有如此者。司命者應如何辨證。如何施治。必求百治百效。庶不愧為良工。楊厲子

痰迷

小兒痰壅氣塞。呀呷作聲。甚至痰漫竅閉。如癡如迷。甚至痰塞喉間。吐之不出。嚙之不入。在小兒為尤多。內治宜豁痰化痰主之。

分陰陽。一百遍。推三關。一百遍。退六腑。一百遍。推肺經。一百遍。推心經。五十遍。推四橫紋。五十遍。運八卦。五十遍。揉內勞宮。五十遍。入虎口。五十遍。掐五指節。二十遍。吐法。見卷二。應先用之。抑或用雞毛蘸燈高油。掃喉中。即吐引痰法。見卷二。通脈法。見卷二。四。開閉法。見卷二。三。十三頁。十九頁。

龍正按摩要術卷四

痰迷

六

小兒氣海穴。醫者以手指曲節抵之。旋又放之。以是法取痰。痰即下。此在下者引而竭之法也。小兒中指由根掐至尖數下。再推湧泉穴。左轉不揉。以中指對按頰車穴。用耳挖爬舌上。即吐痰。此在上者因而越之法也。

案痰由腎陽虛火不制水。水泛為痰。為飲逆上攻。故痰清而澈。治宜通陽洩溼。忌用膩品助陰。痰由腎陰虛。火必燥。金火結為痰。為痰火上升。故痰稠而濁。治宜滋陰清潤。忌用溫燥之品。龐氏云。天下無逆流之水。因乎風也。人身無

倒上之痰因乎氣也。痰能隨氣升降。周身無處不到。在肺則欬。在胃則嘔。在心則悸。在頭則眩。在背則冷。在胸則痞。在脇則脹。在腸則瀉。在經絡則腫。在四肢則痺。甚至痰入心竅則迷。癲癇抽掣。則各有治法。在不徒按摩已也。楊厲子

釐正按摩要術卷四 痰迷

十九

頭腫

頭腫由風溫內伏熱毒壅遏。或發於兩頤。則為疔頭。或發於頭面。則為大頭瘟。內治以普濟消毒飲。去升柴芩連主之。

分陰陽。二百遍推三關。二百遍退六腑。一百遍推脾土。一百遍揉兩

太陽。五十遍運八卦。二十遍揉內勞宮。三十遍汗吐法先之。凡推

用葱湯。用清裏法。見卷二二三頁解煩法。見卷二二三頁

案頭腫為溫毒疫邪。疫為燥熱毒癘。從無辛溫升散之例。一切柴葛風燥辛熱諸品。皆不可犯。外解如葱豉翹荷之屬。內清如芩連滑梔之屬。下奪如芒硝大黃之屬。且疫為

釐正按摩要術卷四 頭腫

三

穢濁之邪。熏蒸熱痰。蒙蔽心胞。神昏語謔。宜芳香宣逐。清血絡以防結閉。如犀葛鬱佩銀花之屬。煩渴多汗。如石膏知母之屬。疹發咽痛。如犀角牛蒡生地之屬。天行疫癘之氣。亟宜解毒為先。大頭瘟溼熱傷巔。腫大如斗。不速治。十死八九。豈徒以按摩已哉。楊厲子

腹痛

腹有寒痛熱痛食痛氣不和痛脾虛痛肝木乘脾痛蛔動痛者不可以不辨。

寒痛者氣滯陽衰面色白口氣冷大便青色小便清利痛之來也遷緩不速縣縣不已痛時喜以熱手按之其痛稍止。吐皮冰冷者是也。內治以香砂理中湯去白朮主之。

分陰一百遍分陽二百遍推三關二百遍退六腑五十遍由胸腹分

推左右二百遍揉肚臍二百遍推補脾土一百遍天門入虎口二十

遍指揉一高風五十遍凡推用葱薑水用定痛法見卷二十四十四頁

童正按摩要術卷四 腹痛

三

艾灸神闕氣海各穴各七壯見卷二十二十六頁

熱痛面赤口氣熱脣紅煩渴大便秘小便赤時痛時止痛來迅厲腹形如常不腫不飽彈之不響以熱手按之其痛愈甚。肚皮熱如火灼此真熱也。內治以清熱泄火主之。

分陰二百遍分陽一百遍推三關五十遍退六腑一百遍水底撈明

月一百遍清天河水三十遍分腹陰陽二百遍揉肚臍一百遍推脾

土一百遍用清裏法見卷二十三十七頁

食痛由飲食不節積滯不化食入即痛眼胞浮腫瀉必酸臭腹必飽脹彈如鼓響面黃酸便後痛減不飢不食者是也。

內治香砂平胃散主之。

分陰陽二百遍推三關一百遍退六腑一百遍推脾土一百遍天門

入虎口一百遍分腹陰陽二百遍揉臍二百遍凡推用葱水香麝

水用艾灸神闕氣海各穴七壯見卷二十二十六頁熨法見卷二十四十五頁

定痛法見卷二十四十四頁

氣不和痛小兒初生後束臍過緊不知兒體漸長束帶未鬆上下氣不流通也。

分陰陽二百遍推三關一百遍退六腑一百遍推脾土一百遍分腹

陰陽二百遍揉臍二百遍運土入水三十遍運八卦三十遍凡推用

童正按摩要術卷四 腹痛

三

葱湯用艾灸神闕三壯見卷二十二十六頁焯臍輪一炷氣海一炷

心窩一炷見卷二十三十三頁

脾虛痛面色萎黃大便少而色白中有虛寒也。內治以香砂六君湯主之。

分陰陽一百遍推三關一百遍退六腑一百遍推補脾土三百遍運

水入土一百遍分腹陰陽二百遍揉臍一百遍凡推用葱湯用艾

灸神闕氣海各穴三壯見卷二十二十六頁

肝木乘脾痛肝木剋脾肝氣無所洩乘脾衰而痛也。其證脣白口淡面色時青痛則腹連兩脇重按之則痛止手起又痛。

也內治以四君加柴芍主之。

分陰陽一百遍 推三關一百遍 退六腑一百遍 推補脾土二百遍 天

河入虎口二百遍 揉臍二百遍 分腹陰陽二百遍 運水入土一百遍

運八卦坎重一百遍 推大腸六十遍 運五經一百遍 凡推用葱薑

湯

蛔痛口吐青水痛久不歇或一時或二時而止或歇半日又

痛面黃唇白或有紅點脈乍大乍小此其候也內治理中安

虻散或烏梅丸加減主之

分陰陽一百遍 推三關一百遍 退六腑一百遍 推脾土一百遍 揉肚

釐正按摩要術卷四 腹痛

臍一百遍 凡推用葱薑香麝水用艾灸神闕氣海各穴五壯

見卷二二一十六頁

史君子去殼火煨或食十餘粒或少頃又食以痛止則停

苦楝根皮一兩水煎濃服蟲即下但體弱者酌之

案腹痛一證寒淫為多熱淫為少以寒則易於阻塞陽氣

也氣滯者多血滯者少理氣滯不宜動血理血滯則必兼

行氣也先哲以痛則不通通則不痛故治痛大法不外溫

散辛通而其要則初用通腑久必通絡宜審虛實治之厲

子

黃疸

黃疸由脾胃溼熱鬱蒸漸致身目如金汗溺皆黃經謂溼熱

相交民病瘴也丹溪云此如蠶麴醬相似溼熱久愈其黃乃

成海藏云凡病當汗不汗當利小便不利皆生黃內治以清

熱泄溼主之

分陰陽二百遍 推三關一百遍 退六腑一百遍 推補脾土三百遍 抱

肚揉一百遍 揉臍左右旋各一百遍 凡推用葱湯香麝水

案黃疸宜辨陰陽溼熱發陽黃寒溼發陰黃此發陽黃陰

黃之由也陽黃多瘀熱煩渴頭汗脈必滑數係胃腑溼熱

釐正按摩要術卷四 黃病

熏蒸與膽液泄越上而侵肺則發黃其色明如橘子治在

胃且有表實裏實之分表實則無汗治宜疎表使黃從表

解裏實則二便秘腹必滿治宜下奪使黃從裏解若表

裏無證則不可汗下惟利小便而已陰黃身冷汗出脈必

沈微係脾臟寒溼不運與膽液浸淫外漬肌肉則發黃其

色晦如煙熏治在脾或宜溫脾以理中加茵陳主之或宜

溫腎以四逆加茵陳主之且陰黃亦有體痛發熱者但身

如熏黃終不似陽黃如橘子色也海藏治陰黃小便不利

煩躁而渴者茵陳茯苓湯主之疸黃病也疸有五身目皆

黃寒熱體倦者為黃疸。食已如飢。頭眩煩熱。身黃者為穀疸。大醉當風入水。心中懊懣。不食欲嘔。面黃赤斑者為酒疸。房勞。小腹滿急。額上黑。手足心熱。薄暮發者為女勞疸。汗出染衣。色如檗汁。因身熱汗出。澡浴水入毛孔而成者為黃汗。方書治法具在。則無庸贅述。若徒以按摩諸法施之。則拘矣。惕厲子

釐正按摩要術卷四 黃病

三五

腫脹

腫在外屬水。脹在內屬氣。腫分陽水陰水。脹分氣實氣虛。因溼熱濁滯。致水腫者為陽水。因肺脾腎虛。致水溢者為陰水。濁氣在上為實脹。中氣不運為虛脹。辨其位。則臟腑脈絡皮膚上下表裏皆有之。辨其因。則寒熱溼痰氣血鬱滯蟲積皆致之。以論治法。則宜內外兼盡為要。氣腫皮厚色蒼。一身盡腫。自上而下。按之官而不起。由寒氣客於皮膚也。

分陰陽。二百遍。推三關。二百遍。退六腑。二百遍。推脾土。三百遍。運水。

釐正按摩要術卷四 腫脹

三五

入土。一百遍。天門入虎口。五十遍。摩肚臍左右旋轉。各二百遍。凡推用滾水。忌鹽醬生冷。

水腫。先喘後腫。皮薄色澤。自下而上。按之隨手而起。因煩渴喜飲。脾虛不能制水。水反侮土。上衝肺。皮膚腫如裹水之狀。分陰陽。二百遍。推三關。二百遍。退六腑。二百遍。推脾土。三百遍。運水入土。一百遍。摩肚臍左右旋轉。各二百遍。凡推用葱薑湯。忌鹽醬生冷。

案經言諸溼腫滿皆屬於脾。謂水為至陰。其標在肺。其本在腎。其制在脾。腎何以聚水。腎者胃之關也。腎虛則關閉。

其水必逆而上泛。脾不能制。而反為水所漬。故肌肉浮腫。肺不能化。而反為水所凌。故氣息喘急。皆陰勝之害也。是知腫脹無不由肺脾腎者。以肺主氣化。脾主運輸。腎主藏液也。經言膀胱藏津液。氣化則能出。氣化者。即右腎命門真火也。火衰則不能蒸動腎之關門。而水聚焉。須以桂附腎氣丸。蒸動其關。積水始下。以陽主開也。此不獨治水腫。即治脹之要。亦在通陽。腫脹病在水分。以治水為主。兼理氣。氣化水自化也。在氣分。以理氣為主。兼利水。水行氣亦行也。必辨陰陽虛實。溼熱壅滯屬陽。濁氣凝滯屬陰。陽證

釐正按摩要術卷四

腫脹

三

按之痛。陰證按之不痛。陽證起於中焦。陰證起於下焦。凡陽證必熱。熱者多實。陰證必寒。寒者多虛。溺赤便秘。脈數有力。為熱為實。溺清便瀉。脈微無力。為虛為寒。陽證治在腑。法宜清。陰證治在臟。法宜溫。此腫脹之大概也。徐洄溪言。脹滿證即使正虛。終屬邪實。古人慎用補法。總之腫證易治。脹證難治。脹證頭緒甚多。宜辨有形無形。無形宜宣通。有形可攻伐。如食入脹加。治在通腑。二便通調。則脹又在臟。其大概治法。宜汗。宜利。宜分消。宜辛泄。宜清肅。宜溫通。宜升舉。宜疏利。宜補攝。宜開鬱。宜緩攻。宜軟堅。化痞宜

理瘀導滯。總要在宣通。勿用守補。如是而已。惕厲子

釐正按摩要術卷四

腫脹

三

積聚

諸有形而堅着不移者為積。諸無形而留止不定者為聚。積在五臟。主陰。病屬血。分聚在六腑。主陽。病屬氣。分難經既以積聚分屬臟腑。巢氏病源別立癥瘕之名。以不動者為癥。動者為瘕。亦猶是難經積聚之說也。第無形之瘕聚。其散易。有形之癥積。其破難。治之者。辨有形無形。在氣在血。可得其概矣。

分陰陽。二百遍。推三關。一百遍。退六腑。一百遍。推補脾土。一百遍。掐

四橫紋。三十遍。運八卦。八十遍。掐大腸。二十遍。揉版門。八十遍。推補

龍正按摩要術卷四 積聚

腎水。一百遍。天門入虎口。一百遍。掐小橫紋。二十遍。發熱腹痛。加

水底撈明月。五十遍。大便秘結。加推六腑。一百遍。掐小橫紋。二十

遍。揉掐腎水。各五十遍。腹痛泄瀉。加揉掐一窩風。三十遍。揉臍及

龜尾。各一百遍。凡推用葱椒水。用灸法。見卷二二一

案難經肺之積在右脇下。為息賁。肝之積在左脇下。為肥氣。心之積在臍上。上至心下。為伏梁。脾之積在胃脘。為痞氣。腎之積發於少腹。上至心。上下無時。為奔豚。其見於臍下。為癥瘕。瘕者按之不移。有血癥食癥之別。瘕者假物成形。如血鼈石瘕之類。見於胸脇為痞癖。痞為結塊。在肌肉

而可見。癖由內着結隱僻而難求。既分其部。必原所起。其初由外感風寒。內傷氣鬱血瘀。食積痰滯。凝結於育膜。久而盤踞堅牢。以至元氣日衰。攻補為難。如徒以按摩諸法治之。恐難奏效。所貴理其氣。氣行則脈絡通。尤宜調其中。脾運則積滯化。其藥宜辛散溫通。乃能入陰出陽。解散凝聚。李士材有陰陽攻積丸在。然搜逐之中。酌補元氣。務令脾胃氣旺。乃可消磨堅結。但堅頑之積。聚多在腸胃以外。募原之間。非藥力所能猝及。宜薄貼以攻其外。鍼法以攻其內。艾灸以消散固結。佐其所不逮也。

龍正按摩要術卷四 積聚

食積

食積由乳食積滯。胸悶腸鳴。噯氣酸腐。見食則惡。或脹或痛。大便臭穢。失氣有傷食之味。夾寒則面色晄白。舌胎白膩。口吐清水。食物不化。手足時冷。夾熱則面赤。脣乾。口渴。舌胎黃膩。積久脾傷。延成疴疾。內治以健脾扶陽主之。

分陰陽。一百遍。推三關。一百遍。退六腑。一百遍。運八卦。一百遍。分腹

陰陽。二百遍。揉臍。二百遍。推補脾土。一百遍。凡推用葱薑水。用熨

法。見卷二四。灸法。灸神闕鳩尾氣海各穴七壯。見卷二二。十六頁

吐法。見卷二二。下法。見卷二二。通脈法。見卷二四。十三頁

釐正按摩要術卷四 食積

三

附治傷乳。陳紅麴一錢五分。砂仁五分。生薑一片。水煎服。

附治傷一切諸穀食。將所傷之物燒灰。加雞內金。炙灰。磨

枳實汁調服。

附治傷諸肉食及生魚膾。草果麴包煨五分。焦山查肉一

錢五分。研末。薑湯調服。

附治傷麵筋糲子等物。諸藥不能消化。即以本物拌綠礬

燒灰。沙糖酒下。

附治傷糯米粉餅餌。用炒酒藥或酒麴三錢炒。糖薑湯下。

附治傷索粉片者。紫蘇煎濃湯加杏仁泥服之。

附治傷麵傷豆腐者。生萊菔煎湯飲之。如無生萊菔。以萊菔子煎湯亦效。

附治傷瓜果生冷菜物。木香砂仁各一錢。炮薑肉桂各三分。麝香少許。共研末和飯杵丸。炒山查煎湯下。

附治傷蠓腹痛者。蘇葉一錢。生薑一塊。煎湯加丁香汁少許服。最效。

附治傷雞卵鴨卵胸腹滿悶。生薑大蒜泥搗汁。和開水頻嚥之。

附治傷狗肉。杏仁四兩。去皮尖。和沸湯搗爛絞汁。服二次。

釐正按摩要術卷四 食積

三

即解。或以蘆根水煮汁飲亦效。

案飲以養陽。食以養陰。飲食所以衛生。實脾胃所生之本

也。胃旺則多食不滯。過時不飢。脾運則分輸五臟。榮潤四

肢。然以生冷則戕胃。飢飽則戕脾。中氣先餒。不宜專事消

導。中氣即脾胃沖和之元氣也。脾氣以健運為要。胃氣以

下行為順。胃強脾弱。則消穀而便溏。脾強胃弱。則知飢而

納少。食傷者。胃陽虛。飽食輒噯。宜溫通。脾陽虛。多食不化

者。宜香燥。飲食留滯。脘痞腹脹者。為腑氣不宣。宜消導。小

兒傷乳滯。則又宜香附神麴麥芽砂仁陳皮甘草之屬。可

以佐按摩諸法之不逮也。惕厲子

癩證

經言二陰急為癩厥謂少陰氣逆於經而上行則喉塞音瘖而癩發矣。證由心腎虛怯肝風膽火倏逆痰涎上壅心胞經脈閉阻猝然暈仆口眼牽掣腰背反張手足抽搐噉作畜聲因其相似分為五癩以內應五臟也。癩證幼小為多大人亦有之經久失調遂成痼疾一觸厥氣鼓風涎沫升逆無制痰在膈間則眩微不仆痰溢膈上則眩甚而倒必待其氣反吐去驚涎宿沫而後甦內治以清痰火主之。

分陰陽二百遍 推三關一百遍 退六腑一百遍 推肺經一百遍 推補

龍正按摩要術卷四 食積

三

龍正按摩要術卷四 癩證

三

脾土二百遍 天門入虎口八十遍 運八卦一百遍 赤鳳搖頭五十遍

按弦搓摩二十遍 掐威靈穴二十遍 揉中指一百遍 掐總筋二十遍

灸崑崙七壯汗吐法先之凡推用葱薑湯用引痰法見卷二四

十通脈法見卷二四十三頁 開閉法見卷二二三十九頁 灸法晝發灸陽蹻

夜發灸陰蹻見卷二二一十六頁

案石頑謂癩以補腎為本豁痰為標其由來不外肝腎龍雷上衝所致丹溪以癩主痰熱治以星半芩連主之熱多者涼膈散加川連麥冬之屬痰多者以戴人三聖散吐之由驚而病者東垣安神丸平之總之癩有陰陽以先體熱

癰癧驚啼而後發脈浮洪者為陽癰病在腑則易治以先
身冷不驚掣啼叫而病發脈沈微者為陰癰病在臟為難
治目瞪如呆者不治脈沈實弦急及虛散者皆不治皆醫
者所宜深悉也 楊厲子

釐正按摩要術卷四

癰證

三五

火眼

小兒兩目紅腫由肝經有熱內蘊風邪外襲是為風火眼內
治以疎散主之經云火鬱發之是也

分陰陽 三百遍 推補腎水 五百遍 退六腑 五百遍 推脾土 一百遍 推

天河水 五百遍 運八卦 二百遍 水底撈明月 一百遍 掐合骨穴 十二

四遍 推曲池 三十遍 凡推用葱水

案眼病有專科證治甚繁大約以內障外障為兩門火眼
持外障中之一證耳余於海濱遇有患風火眼者以至於
盲就余診詢之則初患時有醫者令服大黃為苦寒所逼

釐正按摩要術卷四

火眼

三六

於經訓火鬱發之大相違悖是以至此也司命者宜辨證
始知為何病宜立法方與病鍼鋒相對所惜庸工不求往
訓率爾操觚俾天下不死於病而死於醫者不可勝數醫
術之壞將不知伊於胡底也可慨也夫 楊厲子

臍風

臍者小兒之根蒂也名曰神闕穴近三陰喜溫惡涼喜乾惡溼如斷臍有法臍風何自而起惟有水溼風冷之氣入於臍中兒必腹脹臍腫日夜啼叫此臍風之初發也眼角眉心忽見黃色即是臍風見證宜急治若黃色到鼻治猶易到人中承漿則難甚至口鎖唇緊頭強者不治但臍風初見總在初生三日之內舌硬眼閉口吐白沫哭不出聲左右牙齦上腭有硬梗藍黃白色如雞魚脆骨形狀或白點如粟米大亟用銀鍼將齦腭硬梗處以及黃白點刺破以青布蘸溼扭乾

驚正按摩要術卷四 臍風

三

塗以墨汁內治用防風一錢煎服

分陰陽七十遍推三關五十遍退六腑七十遍運八卦五十遍推肺

經五十遍揉外勞宮二百遍凡推用葱薑湯銜火焯法於兒顙

門眉心人中承漿兩大指少商諸穴各一燂臍輪六燂未

落臍帶於帶口一燂既落於落處一燂共十三燂其腹有

青筋又縫處均宜燂見卷二三十頁

案臍風證每起於斷臍不慎夏禹鑄以為風入腹附於肝

肝竅在目眼角黃也肝木乘土鼻準黃也以致入腎入心

口撮舌強也及早治之以焯法為要猶可告痊惕厲子

鵝口

鵝口起於初生之小兒口內白屑拭去復生重則滿舌上腭疊疊腫起狀如鵝口開而不合哭聲不出乳食為難或生牙齦上下名曰馬牙皆由心脾胎熱上攻所致也藥以清熱瀉脾主之

推食指三關一百遍退六腑一百遍分陰陽三十遍撈明月三十遍

打馬過天河三十遍

扁銀簪腳將牙齦刮破出血以輭絹拭淨磨陳墨汁塗之

頭髮蘸井水拭口再以白礬燒灰二錢硃砂水飛二錢馬

驚正按摩要術卷四 鵝口

三

牙硝五錢研末用白鵝糞水攪取汁塗舌與口角上即愈

案鵝口一證在胎時受其母飲食熱毒之氣蘊結心脾因

之甫生後即發於口舌之間內治以清熱瀉脾為主外治

如所列諸法足矣倘不急於求治必將口舌糜爛不能吮

乳則命難痊也惕厲子

牙疳

牙疳由內蘊胎毒外感熱毒毒氣上攻牙根潰爛隨變黑腐臭穢難聞變證最速名為走馬牙疳內治以瀉毒清熱主之分陰陽二百遍推三關一百遍退六腑二百遍清天河水二百遍水裏撈明月五十遍搖頭三十遍凡推用香麝葱湯水金棗砒一枚用紅棗一箇去核以紅砒黃豆大一粒入棗內溼紙重重包裹慢火上煨至煙盡為度研細末穿腸骨一錢即狗屎中未化骨於白色尿內尋之即得真珠牛黃各五分冰片八分廣木香一錢二分銅綠二錢五分人中白煨三錢

龔正按摩要術卷四 牙疳

五

共八味各研細末秤準和勻先用防風二錢馬兜鈴三錢甘草一錢煎湯洗患處以舊青布拭淨毒血用前藥末一分磨陳京墨調藥搽之大有神功 韭根松蘿茶各二錢煎成濃汁乘熱以雞翎蘸洗患處去淨腐肉

案牙疳一證因熱毒攻胃上發齦肉赤爛腫痛口臭血出牙齒脫落穿頰蝕唇病勢危急外用前藥敷之內治如芩連硝黃蘆薈蕪雄黃之屬或加犀羚白虎之品以清火解毒為先方期有濟然此證專恃胃強能食堪勝峻藥否則終無生機也 楊厲子

重舌

脾之脈絡繫舌旁肝之脈絡繫舌本心之脈絡繫舌根心脾蘊熱則氣血俱盛腫附舌根其形狀似舌如舌下又一小舌故曰重舌也宜鍼刺出血向旁挑之不可深刺正中主筋之上也內治以清心泄熱主之

分陰陽四十遍推食指三關三十遍推心經三十遍推脾經一百遍推六腑三十遍運八卦三十遍運水入土五十遍清天河水三十遍凡推用葱湯

龔正按摩要術卷四 重舌

四

案醫宗金鑑幼科心法所列吐舌弄舌木舌以及重舌等證僅列重舌有舉一漏萬之弊吐舌則面紅尿赤口渴煩躁不安宜導赤瀉心火也弄舌以兒舌在口內搖動者唇焦舌乾煩熱便秘治以瀉黃湯藿防山梔石膏甘草之屬木舌者舌硬如木不能轉動內治以瀉心熱外以紫雪丹塗舌上是將心法所列者補其闕也然是書祇列二十四證遺漏甚多亦以仍周氏之舊爾 楊厲子

喉痛

喉以納氣而通於天。唯以納食而通於地。會厭莞乎其。上以司開闔。惟其為心肺肝腎呼吸之門。飲食聲音吐納之道。關係死生為害速矣。經云一陰一陽結謂之喉痺。其證喉痺為總名。而風溫喉痛為多。亦宜內外兼治。

分陰陽。二百遍。推三關。一百遍。退六腑。一百遍。掐心經。五十遍。掐總經。五十遍。清天河水。五十遍。水底撈明月。五十遍。瀉腎水。五十二遍。龍戲珠。三十遍。運斗肘。五十遍。凡推用葱薑水。

案程鍾齡外科十法。喉腫不刺血。喉風不吐痰。喉癰不放手。

推拿按摩術卷四 喉痛

聖

膿喉蛾不鍼破。皆非法也。凡使刀鍼。切勿傷蒂。丁以及舌根等處。尤氏以喉痺屬痰。喉風屬火。總因火鬱熱毒。致生乳蛾等證。治宜去風豁痰。解熱開鬱。其證自痊。初病寒熱者。須疏散。迨二便秘結。係有實火者。以下奪之法。主之不可驟用寒涼。以痰實結胸。遇寒不運。漸至喘塞不治也。其氣急閉塞欲死者。亟用吹法吐法鍼法。其吹也。礪砂膽礬末。或皂角末少許吹鼻。噴嚏即開。其吐也。搗皂角浸水。以水灌入。即吐。或新汲水磨雄黃灌入。亦吐。或雞鵝翎蘸桐油一二滴。入百沸水。以箸敲水。即用雞鵝翎入喉探吐。其

鍼也。用三稜鍼於喉腫處刺血。出若口噤。鍼不能入。如手足冷。以水溫之。刺少商穴。左右皆刺二分。出血。口即開。喉即寬。或鍼照海然谷四穴。使血出如珠。皆可求愈也。若刺少商穴。血出散而不收者。為無治。近時有爛喉痧者。最為險惡之證。初起憎寒壯熱。咽痛渴煩。宜辛涼清散。若驟服寒涼。外邪益閉。內火益燄。咽痛愈劇。潰腐日甚矣。至丹痧透發。已無惡寒等證。則宜寒涼泄熱。不宜雜進辛散。煽動風火。致增腫腐。必致滴水下咽。痛如刀割。此證由感風火溼熱而發。治法因風熱者。主清透。以普濟消毒去升柴主。

推拿按摩術卷四 喉痛

聖

之。因溼熱者。主清滲。痰火凝結者。主消降。邪達則痧透。痧透則爛止。所慮者毒氣深伏。鬱不能發。為悶痧之證。邪上患此者甚多。一由疫毒內陷。一由庸醫誤治。用柴葛升麻一切辛溫風燥之品。升提熱毒。入於咽喉。市醫坐踏是弊。俾病者即歸冥路。噫。此誤治也。醫者不自知。病家不能知。而病而死者。或有知死者。能甘心哉。余有痧喉正義續出問世。海內諸君子。有以匡正之。則幸甚矣。

楊屬子

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

序

人在氣交之中凡呼吸吐納之氣皆天地之氣也或疾風暴雨神寒溽暑山嵐瘴癘之所觸淫以及情志之自賊飢飽勞役之傷卒暴之變元氣因之而戕則病生焉內中乎藏府而外發乎肢體治之者亦遂以內外殊科湯液內治者也外治則薄貼為多治外而舍其湯液者有之矣天不愛道而錢塘吳君尚先始專用薄貼以治內則伊古以來未之有也君負濟世之志而奮其用於醫比年辟地海陵之東北鄉以薄貼施病者皆全杏林之間亦既不言而成蹊矣顧或者疑之疑夫內

理滄駢文

序

治者之何以能外取也不知亦取諸氣而已矣今夫當風而浴則寒氣得而入之觸暑而行則熱氣得而入之入之者在內其所以入之者外也非內也人身八萬四千毫孔皆氣之所由出入非僅口鼻之謂其可見者熱而汗氣之出也汗而反氣之入也草木之菁英煮為湯液取其味乎實取其氣而已氣與病相中內治無餘事矣變湯液而為薄貼由毫孔以入之內亦取其氣之相中而已而又何疑乎爾雖然君之學則未嘗教人以外取也問出其所為理滄駢文示余受而讀之見其自靈素而下博采約取囊括靡遺而不欲人徒重其方意可

理滄駢文 序

知矣然而斷斷然出於外治者何哉以為讀吾之書而有得焉則於外治非弋獲即改而從湯液奚不可也未之有得則姑用吾之治以為治有不中者去之無難可以收湯液之利而無其害君之用心可謂仁且智矣余愚不知醫君辱不余鄙而委以序因為發明外內一貫之理而要其歸於氣其亦有听然而笑者乎

理滄駢文

序

二

六〇五

序

余性好醫知醫之難未嘗妄爲人醫今老矣閱歷益多更不敢談茲事惟以詩遺興而已從弟尙先著外治醫說刊既成易名駢文屬余序言余觀之竊以爲可不序也文已詳之矣然其中有不必論者亦有不得不爲之辨者夫其所述天地萬物之理賢聖授受之心學人格致之功乃醫之本也知者自知不知者自不知也信者自信不信者自不信也此不必論者也而其爲法則於前人諸家外獨闢一門人人共見其無害者也而或以爲雖無損於人亦無益於人此不得不爲之辨者也吾

理滄駢文

序

謂其書足比邵子蠡子之數方今醫學失傳久矣苟中材以下貧無所藉俾習其術以養其生不至重衣食而輕人命即使無功而陰受其功者多矣况施濟有年實有可憑者乎夫蠡子數數之有驗者也故人多學其法至數之與皇極經世同出於一原則亦非上智不悟云

同治三年甲子四月高橋散人書

序

客有問於余曰古以醫書爲活人之書若君兄之理滄駢文者其果能活人耶余曰能活人客曰何以徵之余曰於吾兄之所以施治者而徵之客曰施治如何余曰泰之東北鄉曰俞家塚吾兄與余奉母避亂之所居也余囊筆處州幕兄在鄉自製膏藥以爲施治余以時歸省得見兄之所爲施治者下河數百里間爲庄者一千五百有奇凡傭值力作之壯男健婦以及衰老幼穉居湫隘卑濕之地而又時爲寒暑所侵內而心腹之患外而頭面身體肌膚之疾往往困於力之無如何委而不

理滄駢文

序

十一

治者半或力能治矣數醫而無驗亦自惜其藥之徒費而不復治聞有施者相率而就日或一二十人或三四十人人情莫不安於藥餌狃於其所常而疑於其所異彼夫病之久且深者初請得一紙膏以去窺其意若不甚釋然至三四易已脫然踵門而謝曰吾謁所謂高手者多矣此獨不煩飲藥不待切脈竊以爲療之難而竟得愈之易也告於其所親來試之而果驗焉所親更告於其所知來試之而又驗焉以是信日益多傳日益廣凡遠近來者日或一二百人或三四百人皆各以時聚有鼻有負有扶掖有提攜或倚或蹲或立或跪或瞻或

望或呼或叫或呻或吟或泣或啼擁塞於庭待膏之救迫甚水火斯時在旁觀者莫不慨息以爲繪流民之圖開賑饑之局不過如是深慮一人診視之難而力之有所不暇給也而吾兄則自晨起以次呼立於几案前令自述病因。側耳聽之。若宜補。若宜瀉。若宜涼。而宜溫。略一視顏色。指其部位。分別散給。有重症急症。膏外加以藥。不半日而畢。自來醫未有如此之捷簡者。月治數千人。但有所忌於人。無所怨於人。則膏之能活人可知也。吾兄嘗語余曰。醫於外症易。內症難。實症易。虛症難。吾之此膏焉能必應。然治得其通。而所包者廣。術取其顯。

理瀹駢文

二

而所失者輕。可以藏拙。可以觀變。可以補過。可以待賢。有謂吾取巧者。吾豈敢取巧哉。吾亦求其心之安而已。噫。是即吾兄用膏施治之本意也。夫亦即此書之所以爲活人也。夫客欣然心悅而退。適鳩工既竣。吾兄命余弁言。遂書其與客問答者如此。醫小道也。而修德積善之方在焉。風塵擾擾。我子若孫。其克守此。以保家或不。僅爲耕讀之一助也乎。歲在甲子孟夏之月。官業謹識於海陵寓齋之小鄂不館。

略言

一外治法鍼灸最古。白漢張仲景易鍼灸爲湯液。百代宗之。易曰窮則變。變則通。顧湯液要無可變。而鍼灸亦不可通思。所以濟其窮。無恃於古。有利於今者。則莫如膏藥。余鄉居八載。行之既驗。不敢自秘。爰取所集衆方爲駢文。以聯綴之。非爲發明。內外治殊塗同歸之理。質之老友。咸曰是誠一門。但惜爲儷體。又雜子史。非所以通俗也。尙宜撮其大意。爲淺語。以提其要。使人人開卷瞭然。余然其言。乃補增略言於首焉。一凡病多從外入。故醫有外治法。經文內取外取並列。

理瀹駢文

略言

一

未嘗教人專用內治也。若云外治不可恃。是聖言不足信矣。矧上用嚏。嚏即吐也。在上宜嚏。中用填。如填之類。又罨。下用坐。坐藥也。卽下法。如水腫搗葱臍敷臍。亦是。坐取氣水自下是也。三句具括外治之全矣。尤捷於內服。彼種痘者。納鼻而傳。十

二經救卒中暴絕。吹耳而通。七竅氣之相感。其神乎。

一內經用桂心漬酒。以熨寒痺。用白酒和桂。以塗風中。血脉。此用膏藥之始。仲景桂枝湯。治風寒。調和營衛。實祖於此。今以湯頭。還爲膏藥。於義爲反。其本以爲妄變古法者。非也。

一外治之理。卽內治之理。外治之藥。亦卽內治之藥。所

異者法耳醫理藥性無二而法則神奇變幻上可以發洩造化五行之奧蘊下亦扶危救急層見叠出而不窮且治在外則無禁制無窒碍無牽掣無沾滯世有博通之醫當於此見其才

一外治必如內治者先求其本本者何明陰陽識臟腑也靈素而下如傷寒論金匱以及諸大家所著均不可不讀即喻嘉言柯韻伯王晉三諸君所闡發俱有精思亦不可不細繹今無名師是即師也通徹之後諸書皆無形而有用操縱變化自我雖治在外無殊治在內也外治之學所以顛撲不破者此也所以與

理瀹辨文 略言

二

內治並行而能補內治之不及者此也若不考其源流徒恃一二相傳有效之方自矜捷徑祕訣而中無所見設遇疑難之症古無傳方其不坐窳者幾何或知其一未知其二此雖無失而彼已陰受其損者有矣諺云醫得頭疼眼又瞎良工要不如是也
一膏與藥分爲二臨症活變在此有但用膏而不必藥者有竟用藥而不必膏者有膏與藥兼用者有膏白膏藥白藥以相反相濟爲用者有膏即藥藥即膏以相佐相益爲用者古人於熬者曰膏撮者曰藥茲合之而兩全今人混言膏藥茲離之而各妙

一膏綱也藥目也膏判上中下三焦五臟六腑表裏寒熱虛實以提其綱藥隨膏而條分縷析以爲之目膏有上焦心肺之膏有中焦脾胃之膏有下焦肝腎之膏有專主一臟之膏臟有清有濕有專主一腑之膏腑有通有滯又有通治三焦通治五臟通治六腑之膏又有表裏寒熱虛實分用之膏互用之膏兼用之膏藥則或糝膏內或敷膏外或先膏而用洗擦或後膏而用熏熨膏以帥藥藥以助膏景嵩桂謂觀大易陰陽消長可知內治之理愚謂觀一部周禮六官分職陳殷置輔敷布精密水洩不漏可爲用膏用藥之

理瀹辨文 略言

三

法讀書人當識此意膏內糝藥可取單方驗者研末備用敷藥宜作錠餘藥皆現製
一膏方取法不外於湯丸凡湯丸之有效者皆可熬膏不僅香蘇神朮黃連解毒木香導滯竹瀝化痰以及理中建中調胃平胃六君六味養心歸脾補中益氣等爲常用之方也或謂用湯丸熬膏何不內服不知吾惟不敢爲內服故用膏耳自來相戒悞人非必毒藥也所見不真桂枝下咽承氣入胃並可以斃即一味麻黃一味黃連一味白朮一味熟地用不得當貽害無窮愚者自是而不知其非旁觀皆竊笑之明者心知之而不肯自言未嘗不愧且悔也然焉能吐而

出之乎或又云良工可不忠此亦思良工古今有幾
且良工亦不廢外治昔葉天士用平胃散炒熨治痢
用常山飲炒嗅治瘧變湯劑爲外治實則後人無限
法門吾之用膏卽本於此使必內服而後可無論妄
爲下藥藥適加病倘遇不肯服藥之人不能服藥之
症而其情其理萬萬不忍坐視者又將何法以處之
一膏可以統治百病人皆譏之且舉名賢論紫金錠統
治百病之非爲證不知此亦偏見耳藥不止走一經
治一症彙而集之其統治也固宜如沖和湯爲太陽
解表之方而春可治溫夏可治熱秋可治濕以治雜

理瀹駢文

略言

四

症亦有神也通聖散爲雙解表裏之方而兼治風熱
燥三症五積散爲內傷外感之方而內而臟腑外而
皮毛經絡上而頭項下而腰脚婦人調經無不可用
又丹溪治痛風有上中下寒濕食血痰統治方東垣
中滿分消丸合二陳平胃瀉心四苓六君而爲一方
麻黃白朮散治風火濕熱鬱而爲病而表裏寒熱補
瀉之藥咸備越鞠治氣合痰血食濕熱變之而爲薛
己八味道遙加之而爲養生六鬱解毒高鼓峰治血
以一方統七情飢飽勞役等因胡念齋深服之陳脩
因復賞之他如三和湯三一承氣三一腎氣六一順

氣之類古方如此者不勝枚舉膏藥本其意而更推
之擴之雖治百病何難要之人病不外氣滯血凝及
陰有寒濕陽有燥熱而已觀病機十九條文曰皆屬
皆卽統也病可統而藥不可統乎知其要者一言而
終製膏藥者亦在乎能握其要而已滿屋散錢以一
線貫串百錢可卽千錢萬錢亦無不可是所謂握其
要也一副牙牌不過單雙配合而千變萬化用無窮
盡是亦所謂握其要也握要之道一通字該之理通
則治自通矣然通須虛心讀書

理瀹駢文

略言

五

一外治藥中多奇方學識未到斷不能悟或少見多怪
反譬古人爲非則大不可吾謂醫之所患在無法耳
既有其法方可不執如一症中古有洗法熏法我卽
可以藥洗之熏之有會法擦法熨法我卽可以藥會
之擦之熨之原方可用則用不可用則選他方或製
新方用之張元素云古方今病不相能許學士云用
其法不用其方非獨時異勢殊症多遷變方未可拘
泥亦恐後人不識前人妄加訾議而教人以圓而用
之之法也所謂善於師古者此也

一膏中用藥味必得通經走絡開竅透骨拔病外出之
品爲引如薑蔥蒜白芥子花椒以及槐柳桑桃草

麻子鳳仙草輕粉山甲之類要不可少不獨水磨也
 補藥必用血肉之物則與入有益如羊肉湯猪腎丸
 烏骨雞丸鱉甲煎鯽魚膏之類可以倣加若紫河車
 則斷不可用或用牛胞衣代之其力尤大此補中第
 一藥也須知外治者氣血流通即是補不藥補亦可
 一膏中用藥味必得氣味俱厚者方能得力雖蒼朮半
 夏之燥入油則潤甘遂牽牛巴豆草烏南星木鼈之
 毒入油則化並無碍又炒用蒸用皆不如生用勉強
 湊用不如竟換用如銀花換忍冬藤茯苓
 蒼換車前子之類統領健兒斬
 關奪門擒賊殲魁此兵家之所以制勝也膏藥似之

理瀹駢文略言

六

若以今醫所處和平輕淡之劑相繩則見者驚走矣
 一膏藥熱者易效涼者次之熱性急而涼性緩也攻者
 易效補者次之攻力猛而補力寬也然大熱之症受
 之以涼其氣即爽極虛之症受之以補其神即安虛
 喜按者其空處有以
 實之也况得補膏乎只在對症耳若夫熱症亦可以
 用熱者一則得熱則行也一則以熱引熱使熱外出
 也即從治之法也虛症亦可以用攻者有病當先去
 不可以養患也且以氣相感虛人亦能勝無虛虛之
 禍也此又在臨症之斟酌而變通也寒多水伏痰積
 不去愈補愈劇
 一古湯頭治一症往往有寒熱並用者有消補兼行者

膏藥何獨不然精要有貼溫膏敷涼藥之說足為用
 膏藥者之一訣推之亦可貼補膏敷消藥也此即扶
 正以逐邪之義也若治兩症則寒熱消補雖同用而
 上不犯下下不犯上中不犯上下更無顧忌
 一仲景傷寒論有火熏令其汗冷水噴之赤豆納鼻猪
 膽汁蜜煎導法皆外治也汗下之法具矣用之失宜
 非法之咎也後賢於痞氣結胸又有灸法熨法是病
 發於陰而誤治者與病發於陽而誤治者皆有法也
 至於無陽者宜蒸臍結者宜灸於無法之中更出一
 法至周且詳矣而特以才高識妙不必專主外治故

理瀹駢文略言

七

外治方不若內治之備然博采諸書未始不粗有其
 規模或謂溫症斷不能用外治吾謂溫症治法皆從
 傷寒推出能者特於源流辨之分明耳如吳鞠通溫
 症條辨大旨在手太陰足太陽傷陽傷陰上認得清
 至所用瀉心白虎等法豈能外於傷寒而傷寒外治
 於熱邪傳裏有黃連水洗胸法皮硝水搗胸法芫花
 水拍胸法石膏和雪水敷胸法老蜆和鹽搗敷胸法
 發斑有膽汁青黛水升麻水掃法吐衄有井水噴法
 搭法蓄血有蘇葉湯摩法通有犀角地黃熬貼法其
 餘傷寒兼症變症無不各有外治法凡熱病應用之

藥傷寒皆有之即傷寒所未有不難以傷寒之所有者比類求之然則以外治法治溫症即可從外治傷寒之法推之已或又謂溫症傳變至速非膏藥所及不知湯丸不能一日數服而膏與藥可一日數易只在用者之心靈手敏耳惟是法由我造不能為檢方治病者道也破習見而化拘牽是所望於聰明理達者寒溫傳變往往藥煎成而症已換醫何能待膏可預截較昔人先用葛根斷陽明蒼木安大陰尤穩

一古膏除太乙觀音靠雲外治四時傷寒有兩萬靈膏治脾胃有金絲萬應膏治勞損有五養膏又有暖臍膏湧泉膏可見內症用膏古原有是法特其藥龐雜

理瀹駢文 略言

并治及外症與湯頭之純一者不同醫家多訾之而耳食者遂概以為膏藥不足恃至於服藥無效事勢危急始用膏藥安能有濟此古膏之所以不行也王晉三論本事四神丸方云刪去背謬之藥復以相須相使之品自奏奇功此真古之功臣安得今更有晉三其人者為古膏一開生面而并創製數十種膏方藥方為世指南也葉天士有臨症指南外治得更有高手指南則臨症亦有所遵行矣

一膏藥貼法不專主一穴如經治熱病五十九刺頭上五行行五者以越諸陽之熱逆也頭中行督脈上星額會前項百會後項五穴也兩傍承光通天腦蓋玉

枕天樞十穴也又兩傍經臨泣目聰正營承靈腦空十穴也天杼膺命府中缺盆背俞即風八者瀉胸中之熱氣衝三里巨虛上下廉八者瀉胃中之熱雲門即肩委中即腿髓穴即腰八者瀉四肢之熱五臟俞傍五十者瀉五臟之熱共五十九刺所以分殺其勢也症雖重得此分殺其勢其病亦減膏藥治太陽經外感初起以膏貼兩太陽頭痛風池風門疏通臆中穴於心取汗於心更用藥敷天庭熏頭面腿灣擦前胸後背兩手心兩足心皆取分殺其勢即從刺法推出諸經可做此推瘧疾血症均有截法若臟腑則視病所在上貼心

理瀹駢文 略言

口中貼臍眼下貼丹田或兼貼心俞與心口對命門與臍眼對足心與丹田應外症除貼患處外用一膏貼心口以護其心或用開胃膏使進飲食以助其力可以代內託治外症亦不必服藥者以此外治以飲食為填補一湯液內治猶在閻室也膏藥外治猶在大庭廣眾之地也閻室人所不見大庭廣眾之地人皆見之故內治可蒙而外治不可蒙然易於補過在此不蹈重咎亦在此彼貧無所恃不得已欲藉醫以謀生者讀書既不多閱歷又未深以膏藥療治安拙於已推能於人兩無所負非獨存心宜爾且以保名且以保財且

以保身且以保嗣有以一膏起家者資亦不必多也
一膏藥多驗於窮苦之人一則無力延醫信任不得不
專一則平時不服藥故也富貴之家一有微恙名賢
列座親朋省問各舉所知且參其視為常食之品何
能遽以膏藥為是然當百藥不效之時諸醫束手告
退而膏藥能用之有驗則亦易於傳播醫者但當盡
其心可耳惟膏藥脩合無人見不可驚良雜苦自失
其真更不可乘人之急挾貨居奇以蹈惡習若能於
窮民陰行其德不以財論尤為造福

一余所製膏方惟清陽膏散陰膏金仙膏藥膏催生膏

理滄駢文

略言

十

最驗已刊附駢文之後產固非病生亦不必催有膏
以備生而病者用也往往產婦二三日後目不得瞑
心中煩亂火升於上兒愈不下貼此膏後無不自覺
腹中溫暖即時閉目安睡睡醒即生夫用純陰之膏
何以能溫暖蓋陽氣外洩得陰膏而陽迴於內故腹
中溫暖也此即介以潛陽之法也睡者六字真言之
一能睡則陰氣自復交骨亦開矣且睡則兒得休息
轉身亦有力矣造化自然之道仍以自然還之原不
待膏藥特此時氣不行陰非借膏藥之力斷不得睡
又非以膏藥安產婦之心而令其睡以俟藥轉亦不

得睡此中有醫意焉所以歷試俱驗凡虛勞症無病可療仿此會
見有難產者或以硝黃下之或以草麻等拔之卒無
一效而臨死時自揭其衣者有之此陽氣外盡之故
也醫理精微在人靜悟聊舉此方質諸當世以見膏
藥可以自造不必古人會有此方也其餘尚有靈藥
膏泰山石刻膏七寶遇仙膏靈砂膏延齡膏清補膏
溫補膏傷風散膏傷寒發散膏三時感冒雙解膏
東丹溫症解毒膏內傷退熱膏熱結膏冷積膏火鬱
膏陽症蕩熱膏陰症逐寒膏中寒回陽膏陰痧救急
膏健脾膏清胃膏溫胃膏和胃膏清肺膏溫肺膏清

理滄駢文

略言

十一

心化痰膏養心安神膏清肝膏養肝膏平肝膏溫膽
膏三一柴胡膏清腎膏溫腎膏保精膏種玉膏潤腸
膏瀉腸膏通治風熱膏通治濕熱膏通治寒濕膏滲
濕膏辟濕膏開鬱膏理營膏止嘔膏行瘀膏控涎膏
消脹膏減渴膏斂汗膏開膈膏錫痺膏化痞膏瘧疾
膏痢疾膏婦人調經膏固經膏安胎膏衛產膏小兒
清熱膏消食膏定驚膏補脾膏化痰膏平疳膏殺蟲
膏共數十種皆本古方增減為之惟皆新製試用未
幾未能自信姑存其名如文之有題能者可自造焉
一余所著駢文因文以立法自比於酒經茶經書譜視

譜之例別為膏藥錄耳所以苦心求索者欲其句句皆可見法不徒貴症皆各有方外治古無書故所重在外治示後與刻而或嫌未分門類方不盡可用語亦過深此誠所短也余擬於文中摘其精方更博采他書益取其精先列辨症次論治次用藥每門以膏為主附以點搗熏擦熨烙糝敷之藥佐之膏除通治者另為一門外如傷寒在表則用薑葱等膏為主附以麻黃散點眼川芎散播鼻香附膏紫蘇膏重膠諸發汗藥佐之入裏則用萬靈等膏為上附以田螺研石敷法以代五苓大黃枳實熨法以代承氣諸下藥佐之是也舉此為例仿王氏古方選註汪氏醫方集解體為之註解并詳所屬經絡穴道眉目既分義理亦出取病之法亦確

理瀹駢文

略言

三

乎有據而駢文作為自序總其大要見淺見深聽之觀者衰年精力不逮願俟諸後之君子焉濟人之心我知天下必有同也脉取十要并柯氏反看正看十法與徐靈胎扶死生說可矣右各條皆數年來閱歷之言余初亦未敢謂外治必能得效逮親驗萬人始知膏藥治病無殊湯藥用之得法其響立應衰老羸弱尤非此不可今人遇病不問大小輕重輒云服藥眾口一辭牢不可破有雖欲不服而不能者矣此其故亦由於未知外治之法耳未知外治法之能得效耳聞有不效者乃看症未的非藥之不可效也然即不效亦未至成壞症猶可易

他法以收其效茲特將平日讀書臨症者錄而出之以為欲學外治者之一助自問不同門外揣摩空言欺世其中書不盡言言不盡意在人引伸觸類自為推廣此其大略也至於道之不同固有不必要強相謀者吾惟憫生命之多枉自抒愚者之一得而已總之內外治皆足防世急而以外治佐內治能兩精者乃無一失吾為醫家計似不可不備此外治一法若謂吾薄內治則吾豈敢內科兼用膏藥未嘗非計病家亦甚樂從吾鄉近已有行之者一集證二卷嗣出 蘭臺軌範云有人專用丹溪摩腰方方中治形體之病老人虛人極驗其術甚行或加

理瀹駢文

略言

三

入倭硫磺人參鹿茸沈香水安息或單用麻油黃蠟為丸如胡桃大烘熱摩腰俟腰熱扎好一丸可用數次若腹中病亦可摩此見外治之法古未嘗不行也又王晉三云喉風急症舍吹鼻通肺之外治別無他法陳脩園於鶴膝風症云有雷火鍼力載篇中及陳芥子末葱涕薑汁調塗外治二法不可不知此見外治之法今亦重之又滙參云金沸草散原治傷寒痰嗽或以熏舌脹遂愈此見內治方可移為外治也皆證也一輯遺四卷嗣出篇中掛漏之方與友朋寄示良方皆載入卷內以備好事者重刊時酌換法宜多也

續增略言

一古醫書均有治驗余學外治十餘年日施濟數百人專以膏爲主而慘藥敷藥輔之其治愈不可勝計膏藥之外別有數法與服藥相通者病者必欲服藥每以此塞其請用之頗有奇驗雖從竅入而以氣相感仍屬外治有益無損可以嘗試可以更換於膏藥亦並行不悖今載於後並詳取意與其用法以待推廣
○大凡上焦之病以藥研細末噓鼻取嚏發散爲第一捷法不獨通關急救用聞藥也連噓數十次則腠理自鬆卽解肌也涕淚痰涎並出胸中悶惡亦寬卽

理論駢文 續增略言

十一

吐法也蓋一噓實兼汗吐二法不必服葱豉湯也前賢治傷寒中風傷風時疫溫症由肺逆傳喉風赤眼尤宜取嚏喉風赤眼牙疼等症皆有噓藥亦使病在上者從上出也其方多以皂角細辛爲主藜蘆躑躅花爲引隨症加藥如傷風熱頭疼赤眼喉腫牙痛者用羌活防風荆芥川芎白芷薄荷細辛蔓荊子躑躅花雄黃礞砂青黛黃連各一錢生石膏風化硝各二錢鵝不食草三錢僵蠶一錢五分蟬蛻五分皂角一兩研末含水吹鼻含水者但取其氣上行不令藥入喉也毛養生治重傷風單用鵝不食草一味研噓涕淚出卽清爽可與此

方相證王好古解利傷寒用藿香藜蘆躑躅花研末噓鼻此方可代藿香正氣散用亦可合不換金正氣散用如治冬月正傷寒頭痛者以麻黃易藿香亦可中風吐痰用皂角藜蘆明礞噓鼻或以人參藜蘆並用一取其相反爲用一取其攻補兼施也虛人宜之又斟酌活變之法也大頭瘟及時毒焮腫喉痛用延胡一錢五分川芎一錢藜蘆五分躑躅花二分五厘噓鼻噓出膿血痰涎爲度時感及濕溫等症用辟瘟散蒼朮五錢細辛三錢大黃貫仲薑厚樸法半夏川芎藿香羌活柴胡前胡生甘草防風白芷荆芥獨活

理論駢文 續增略言

十二

枳殼香附薄荷陳皮神麩炒石菖蒲草薹仁香薷廣木香丁香雄黃桔梗各一錢硃砂五分皂角二兩研末噓鼻曾有發熱頭疼惡寒無汗并吐瀉者用此取嚏而汗自出瀉亦止是發散之中卽兼升提一法兩用較服升藥升麻之類尤速外症腸出不收及產婦子宮不收取嚏卽收亦是此意凡欲升者均可以噓法升之也又夏月治濕病者以瓜蒂赤小豆含水噓鼻清肺金而水自下趨胸中之水或吐或瀉而出小便不通探吐提氣而水自下則知噓法能上升亦能下降也如不用噓可用濕紙包藥塞鼻亦同古方治喉閉

不能下藥者每用空鼻法得嚏而喉自寬又治魚卡
喉者用大蒜空鼻不令透氣其骨自下蓋其氣能達
到也故空鼻亦能得效虛人或泰以吸法如治血虛
頭痛用熟地煎湯置盞中吸其氣法產婦有用四物
煎湯令藥氣滿房吸受法隔冷嗅附子脾寒嗅肉桂
即以空鼻為嗅亦無不可此代內服之一法也
同但不對即可去至上焦之病尚有塗頂穴此為百會
之不至於留患耳
與腿底湧泉穴百病皆治覆額額屬天庭主百病病
穴急症多用翳眉心一眉心屬肺主咽喉出天庭者凶
生薑擦天庭翳眉心一枝梅試法小兒多治此點眼
眼主五藏肝塞耳一屬肝肺腎又鼻口相通故鼻擦
病尤宜治此翳眉心一屬肝肺腎又鼻口相通故鼻擦

理論駢文續增略言

三

項項為太陽經風門天柱所屬風及肩又有扎指中
項項從此入腦又截筋有塗項方及肩又有扎指中
屬心鼻動分男女左右扎此產婦鼻動非此不救
疾亦有扎指法又女右扎此產婦鼻動非此不救
喉症用三棱指法又女右扎此產婦鼻動非此不救
針刺之即散握掌治積聚及老人虛寒便秘握藥又
能下積中風用草麻仁半粒搗爛塗掌上攤掌於
紙簿掌上置碗以熱水沖入碗中靜坐片時亦汗
手腕大指二指手背微窩處為經渠穴治牙痛久而
喉塗臂黃疸有塗臂大肉方又內關穴在腕上三寸是
痺疾治此又曲池穴即曲澤穴在臂膊灣上三寸是
三陰所滙之處乃治手經要穴也之法腫中即心口
諸病之所生也凡病皆宜治此其背心前後心相焦
皮最薄易透或連下胃腕穴貼背心病多從俞入
故有擦背法及心兩處尤為上焦要穴治病握摠之
處太陽穴則頭疼者所必治也方法俱見文中茲略

舉其端以醒眼目○中焦之病以藥切粗末炒香布
包縛臍上為第一捷法炒香則氣易透如古方治風
寒用葱薑鼓鹽炒熱布包掩臍上治霍亂用炒鹽布
包置臍上以碗覆之腹痛即止治痢用平胃散炒熱
縛臍上冷則易之治瘧用常山飲炒熱縛臍上其發
必輕再發再捆數次必愈是也此法無論何病無論
何方皆可照用昔人治黃疸用百部根放臍上酒和
糯米飯蓋之以口中有酒氣為度又有用乾薑白芥
子敷臍者以口中辣去之則知由臍而入無異於入
口中且藥可逐日變換也又治傷寒食積寒熱不調
者用一寒一熱之藥為餅置臍上以熨斗盛炭火熨
之或空中運之治陰症者用炮薑附子肉桂麝香吳
黃末綿裹放臍內上蓋生薑片以葱切成碗粗一大
束扎好放薑上熨斗熨之或鐵烙烙之葱爛再易此
是加一倍法皆所以偏藥氣入肚也治風痛者敷藥
後以桑枝燃火熨之治乳癰者搗葱鋪乳上以瓦罐
盛炭火熨之汗出而愈亦是此意畏炭火者用瓦罐
盛熱湯或糠火熨或手摩之皆可治大熱症不用火
以冷水熨之治寒熱交混者冷熱互熨之此在臨症
制宜矣至背後脾俞胃俞有須兼治者又有熏臍蒸

理論駢文續增略言

四

臍填臍法太乙熏臍法及布包輪熨等法如脾實者皮炒熨脾虛者用糯米炒熨能助脾俱見文中可隨

運陰寒症用吳黃蛇床子炒熨之類

症酌用○下焦之病以藥或研或炒或隨症而製布包坐於身下為第一捷法如水腫搗葱一筋坐身下

水從小便出小便不通亦然水瀉不止艾一斤坐身

下並可縛脚微火烘脚瀉自止是也一屬前陰一屬

後陰凡有病宜從二便治者仿此治疝者用竈心土

或淨砂炒過加川椒小茴末拌勻隔褲坐之並用布

袋盛藥夾囊下又是一法婦人癆症有燒熱磚淋藥

水布包墊毡片坐法癆多屬肝腎之損故治在下部

理論駢文續增略言 五

此又是一法則知下部之病無不可坐若內服藥不

能達到或恐傷胃氣者或治下須無犯上中者或上

病宜釜底抽薪者更以坐為優矣又治鼓腫及秘結

有煎藥水傾桶中坐熏者即用峻藥如確黃遂丑亦

不至大傷元氣又治久痢人虛或血崩脫肛者不敢

用升藥用補中益氣煎湯坐熏產婦陰脫用四物煎

湯加龍骨入麻油熏洗皆與坐法一例或瀉或補任

用古治婦人本有坐藥但以導為坐不如坐身下者

可用大劑或有宜導者不妨兼用蔣示吉云治老人

虛人產婦便秘用導法最受文中導此又代內服之

一法也再下焦之病有摩腰法腰為腎府簡便方用

桃大摩腰俟腰熱黃蠟麻油為丸如胡

之并可摩腹中諸病暖腰法兜肚法又命門治此

下積下三寸為下丹田即關元也臍下二寸為氣海

圓陽如欲用肉桂引火歸元古灸法治陰症每於此

故紙納氣歸腎者參數臍下最妙膝蓋腿灣穴即委中

蓋腿灣皆足三陰所匯故陰症及三陰瘡皆敷膝蓋

又治陽虛者有蔽膝縛法方見文中傷寒有熏腿膠

法喉症有刺委中穴法治痧者亦有之○又治魚鱗

獸骨卡喉者用灰麵四兩冷水調敷膝蓋蓋一時之久

其骨不知消歸何處愚按亦是引下法但未解其腿

用意錄此以俟知者如能推之則用法可無窮矣

肚三里穴在膝蓋下三寸外旁屬陽明胃經亦是

跟與肺腎俱相通脚指亦有指法扎法宜灸穴甚多

心湧泉穴凡治下部肝腎之病皆宜貼足心又引熱

下行如刺血吐血水瀉噤口痢牙痛耳痛喉

風口疳等症又假陽症皆宜用附于吳黃川烏等藥

敷足心或微火烘之亦有貼大蒜片者又有囊盛川

椒踏者浸熱湯者亦有加牛膝蜈蚣泥為導者治孕婦

熱症保胎用涼藥敷臍下並用井泥塗足心云勝用

單胎飲治陽虛者古有湧泉膏諸法下焦之法備矣

理論駢文續增略言 六

○此三法雖分上中下三焦而凡上焦之症下治下

焦之症上治中焦之症上下分治或治中而上下相

應或三焦並治如治鼻衄者清肺熱並清腎熱與腎

其法俱不出於此不獨可代內服並可助膏藥之所

不及凡古方之有效者視症加減無不可為吾用只

須辨症分明駢文註中於辨症甚詳一無拘牽顧忌

醫有數不治外治則見得到即行得到是誠至善者

○余施珍專以膏藥為主因貧人購藥為難膏藥則更便也凡治上焦風熱及內外熱症並用清陽膏本諸方推廣外感風熱初起頭痛者以一膏貼太陽並風門風即散無傳經之變內熱者兼貼臍中夾食者並貼金仙膏如入裏後欲清者加硝石散即犀角白虎紫雪諸方加糝膏貼欲下者貼膏後用硝黃散即承氣諸方加減雞子清調敷胸腹雖結胸亦能推之使下屢試皆驗中焦鬱積用金仙膏為多本六鬱利氣諸方推廣諸病屬鬱積者多此膏能化其痰氣痛腹痛立效癩疾先用金仙膏貼胸口胃百病食暑濕即輕數發後可截者用散陰膏加藥末即內理瀹駢文續增略言 七

香吳黃靈仙白胡椒白芥子 貼項後第三第四骨兩草果等分或加巴霜少許 骨中間先一時用生薑擦後再貼並貼一膏于臍上不必再以生薑兩塊搗敷兩膝蓋輕者即愈重者兩張必愈三陰瘡雖數年者亦效忌口十日免復發並無後患痢疾無論老少皆用金仙膏一貼胸口一貼臍上輕症半日腹響洩氣小便通利胸中廓然即愈重症逐漸輕減不過數日亦愈此二症夏秋最多余治愈不止萬人輕症用膏三分重症用膏一錢特為拈出下焦寒濕用散陰膏為多本五積三痺諸方推廣近照駢文後所載方又有加味蓋膏藥與湯劑異雖多不碍有黃丹協和且每料用油既多藥不能不多也若上熱下寒者貼足心

脾虛泄瀉者貼臍並對臍皆效風寒濕痺筋骨疼痛及跌打閃挫一貼即愈 三膏治症甚多內外症皆可用此舉其至驗者餘膏如行水專治濕熱通利養心清肺滋陰健脾扶陽數膏皆不可少亦有試皆效重症酌用糝末專治尤應外症則始終只用雲台一膏加以敷藥糝藥亦不用內託服藥并不用刀針升降等藥也擬將全方另為刊刻故茲不多贅

一明喻嘉言先生寓意草載與門人定議病式云某年某月某地某人年紀若干形之肥瘦長短若何色之黑白枯潤若何聲之清濁長短若何人之形志苦樂

理瀹駢文續增略言 八

若何病始何日初服何藥次服再服何藥某藥稍有效某藥不效時下晝夜孰重寒熱孰多飲食喜惡多寡二便滑濇有無脉之三部九候何候獨異二十四脉中何脉獨見何脉並見其症或內傷或外感或兼內外或不內外依經斷為何病其標本先後何在汗吐下和寒溫補瀉何施其藥宜用七方中何方十劑中何劑五氣中何氣五味中何味以何湯名為加減和食其效驗定於何時一一詳明務令纖毫不爽據此則醫豈易稱哉矣為下藥不效歸於病嘉言所警也外治知為高明所笑求免於過而已閱者鑒之

一錢唐諸生汪畫山名祝堯余從妹婿也為人謹厚待人以誠深於內外醫道著有外科易知二十卷未刊而歿前與余避兵海陵助余散給膏藥因論及外治之道余曰亦不外天地萬物之理與前聖相傳之心法余文前半徵引用考據體詳列古方以為案後半發揮用議論體直陳已見以為斷雖未必悉當而要與內治說不同其中如觀水影之浮沉等句外治之診也天取其氣等句外治之製藥也毋犯所忌等句外治之臨症施療也而一切點眼枕耳空鼻抹胸縛臍坐身蔽膝裹足諸法臨症之變化也是皆道之所

理論駢文 續增略言

九

著也維膏與藥一段抉內外治殊途同歸之旨乃道之大原也苟能推之外治其亦無窮盡也乎又問膏藥功用如何余曰一是拔一是截凡病所結聚之處拔之則病自出無深入內陷之患病所經由之處截之則邪自斷無妄行傳變之虞又問膏藥方寸耳何以遂能伏病余曰蟻穴潰堤知塞其穴堤自不潰其理一也又問膏藥能補否余曰能補但經文藥以治病食以養人殊不言補所謂補者辛補肝鹽補心甘補腎酸補脾苦補肺不以生為補而以剋為補其義安在諸公且思之伊當時頗契余言恨今不能見也

至畫山所著根柢先賢自抒已見足為外科指南今錄其要者亦可識所學之精矣一察所因內因外因不內外因謂如內科之求其本也二望形色謂高聳平塌軟堅與鮮明昏黯板活也癰不盡紅也疽不盡白也以紅者癰疔不盡硬也疔怕軟不怕硬三分表裏謂受之外者法宜溫託若寒則皮毛之邪引入骨髓受之內者法宜寒利若溫則骨髓之病上徹皮毛助邪為毒也四審陰陽謂治主當緩如陽分陽邪陰分陰邪也治客當急如陰分陽邪陽分陰邪也又過用寒涼陽變為陰過用熱燥陰變為陽是傷而又傷也五看部分經絡

理論駢文 續增略言

十

謂上焦壅塞實候中焦皆滯滯候亦乘虛而作下焦多虛損候又毒生虛處俱險又發於節而相應者由內達外古云內發多不治也其治法腫瘍則本潔古託裏疎通行榮衛三法潰瘍則本丹溪補託元氣之法陰疽則本王全生法而其最重者一在分消謂熱重者先宜分消否則氣血熱而瘡口即合尙防流注也一在內託謂邪將內陷者託之而不使入內託之功匪淺即託之而必使出內託之效亦速也凡已成不起無膿即宜補託寒者用溫中法其餘辨腫辨膿以及形症方藥彙集羣書無不詳細該貫惜無力刊傳耳

一余親友中趙璘書表弟最信余外治法寓居石港會
用余膏方十三種脩合濟人且與其內親胡槎仙將
方翻刻傳播矣近復索余新增方並詢余如何製膏
之法及膏外如何加藥法與湯頭如何外用法蓋擬
為子弟將來學醫行道之式也余以為膏藥與湯藥
殊途同歸之理文中已詳之矣至於膏之用藥有不
得不與湯頭異者蓋湯主專治分六經用藥一病一
方日可一易故其數精而少膏主通治統六經用藥
百病一方月纔一合故其數廣而多前明趙府比天
膏有百餘味 國朝程氏萬全膏亦有七八十味是

理論駢文 續增略言

三

其徵也然余之初製膏也亦不敢自肆惟謹守湯頭
繩墨而已以其用之應手知內外可以同效於是漸
而擴之視本方有加味者而加焉如越鞠丸本方香
蒼朮治濕山梔治熱神麩治痰食也氣加木香陳皮
烏藥檳榔蘇葉血加當歸丹皮桃仁紅花濕加白朮
羌活防已熱加黃連連香痰加半夏南星瓜蒌食加
麥芽山查砂仁此就方內加者也寒加吳茱萸火加青
黛此在方外加者也膏用越鞠方熬者即照此加味
○五積總方人參黃連厚朴川烏乾薑茯苓巴仁也
肝加柴胡蓬朮昆布川椒皂角心加丹參黃芩葛蒲
桂枝良薑脾加黃芩砂仁吳黃川椒肉桂茵陳澤瀉
肺加紫菀天冬桔梗白蔻仁三棱青皮陳皮川椒腎
加附子肉桂延胡菖蒲獨活丁香香川棟子澤瀉全蝎
此依總方五藏分加總方是綱酌取其各半仲景有
加藥是日併而合之只一方也
東垣麻黃人參芍藥湯取仲景麻黃湯與補劑各半
為之綱目云凡虛人常服仲景方者以此為式又云

四物與桂枝麻黃白虎柴胡理中四逆柴黃承氣涼
膈等皆可作各半湯此易老用藥大畧也膏有取古
方各半而為參諸偶方複方合為複偶方如柴平胃
之者倣此 參諸偶方複方合為複偶方如柴平胃
苓五積交加對金飲子複方如桂枝更層累其劑如
二越婢一三一承氣六一順氣之類更層累其劑如
胃承氣一方加之而為祛風丹愈風丹之類蓋層累而加
聖散再加之而為祛風丹愈風丹之類蓋層累而加
也喜其無所窒礙因思天地之數起於一而充之以
至於十百千萬自有其要五行亦有相生相制各安
其位以行其權之理惟膏可不病其多乃縱心博覽
推古人極則變如風病而筋縮木極似金也陽明燥
也皆物極而兼勝已之化乃假症也假症宜從治法
仲景四逆湯用豬膽汁者蓋為陽虛陰盛從治之法
類推 合則化能化也化則亢者亦為和平矣藥如

理論駢文 續增略言

三

酸甘酸辛之合用也仲景白芍甘草湯即甲已化有
土也又桂枝湯用白芍甘草並用桂薑和營衛也有
交養心是也又黃柏知母胡桃故紙同用一金水
相生也又八味丸之用桂附水中補火也無偏勝熱
無偏勝也即一陰一陽之為道也若黃連吳黃黃連
木香黃連乾薑黃柏細辛之相配也又補陽者必兼
和陰不使偏勝用附桂母子相及五行母子相通病
者宜用白芍和之是也 母子相及五行母子相通病
則補其母實則瀉其子亦有母子兼補者亦有母子
兼瀉者如肝實則瀉其子心火亦瀉腎火是也又補肺者
益胃津以生肺氣或用參芪補脾更用熟地滋腎也
蓋子旺能令母實子虛必盜母氣也○五行肺腎為
母子手足相關手足經皆會於腹也古徹上徹下言
臟中者必通徹上下也中者脾胃也諸虛不足先建其
中中虛則清陽下陷而陰火上干氣血俱傷也又脾
為中州必使心肺之陽降肝腎之陰升而成天地之
泰所謂上下交而其志同也若上下不交則否矣故

瀉之藥咸備如仲景之方至精簡者也而金匱所載
血之藥攻補兼施是方中用藥非一定也後之秦芄
續命皆治六經中風之通劑麻黃白木湯為足三陽
足三陰通治之劑合四君五苓補中平胃麻黃芩
解毒為一方內中表裏寒熱補瀉之藥咸備蓋治證
既多故所用藥品亦多也慮其或緩而無力也假猛
膏本其意而更加推擴耳
藥生藥香藥猛藥如附子川烏南星巴豆大黃黑丑
山甲輕粉之類觀音膏用日遂草麻為君可證生藥
如薑葱蒜蒜薤槐柳桃桑榆鳳仙蒼耳菖蒲艾葉花
椒茱萸芫荽白芥子馬齒莧及諸草藥之類皆膏內
應用之藥補膏亦宜酌加者蓋雖少減補力而氣藉
以達到且邪不去補亦無益寓攻於補補乃得力若
十補不一瀉者固少也余膏能多驗者用此法也
香藥如蘇合油十香丸冰片麝香乳香沒藥之類率
領群藥開結行滯直達其所俾令攻決滋助無不如

理論駢文 續增略言 五

志一歸於氣血流通而病自已此余製膏之法也蓋
積十數年之苦心統會前人用藥之旨前人行藥皆
之理即如駢文註內七情恐能治喜怒可治思之類
此以五臟之相剋推也邵公視人面與脚掌相應而
知談服何藥此以五色之相剋推也皆是於湯藥外
五行之生剋變化也醫不能外五行也
自為變格既變內治為外治而別開一門者也今人
痞癖用膏風痺用膏不能不變而別開一門者也今人
余閱歷十年施送數萬人深知其效故不惜為後人
告也草創者多踈因其有效特自珍重規模始具究未
可云完也倘如太極圖迴文詩斯妙矣是真可萬應
也現在重訂膏方二十餘種皆有百十味其中如清
中州脾胃積寒熱不和之症三膏表裏上下並可
通用行水膏佐金仙通利三焦並治一切濕熱下注

之症雲臺膏則統治外症五膏為用最廣亦最驗
霍人尤相宜余一年施濟約膏大小二十萬張五膏
十居其八九其餘之膏若清心養心清肺溫肺平肝
健脾胃滋陰扶陽大補等及婦人調經固胎
陽熱以五積通聖治之病無不愈余即本其法較龔
氏更為推廣惜不學者欲製膏行道勿以余為法當
於古湯中求之一則取法乎上者斯得其中二則自
得者有逢原之妙仲景醫之祖其方實為立極之方
如麻黃桂枝青龍白虎柴胡葛根黃芩黃連梔子瀉
心陷胸承氣猪苓五苓茵陳十棗白頭翁阿膠抵當
等方及理中建中吳黃四逆附子真武白通白散八
痛丸等方其藥峻厲而分兩又大實能起人之死昔

理論駢文 續增略言 六

唐許氏云用仲景之法不用仲景之方蓋亦以其藥
之峻厲也丹溪云用東垣之藥效仲景之處分蓋亦
取其分兩之大專而得力也今人用仲景方者多代
以他藥減其分兩實非仲景本旨若合而為膏正是
相當古之三兩今之一兩古之二兩今之一兩半古
分兩不再遵其法以為加減真可以應變不窮或以
為仲景之方高簡而其法更精嚴一絲不能亂喻嘉
言柯韻伯王晉三諸君所開發中材且未必解又何
能用只宜降格以求多其藥味以俾有功或庶幾其
不謬則亦可於後賢諸方中擇之取官方之素效者

與秘方之奇驗者如方書所載有異人傳授絕奇驗者
仙丹龍宮方之類較官方稍約以三四十種以一方
峻湯頭中不能用合膏極妙約以三四十種以一方
爲主如湯之有君藥參以二方三方如湯之有臣佐
使藥不必參者風歸風上清散芫芷香蘇飲羌活愈
之類○此十方雖有傷風中風之殊然同是風膏可
通用其中何方合便是各人心得祕方余不傳方而
法者以此推寒歸寒沖和湯香葛湯扶雪湯麻桂飲
下做此中推厚朴溫中湯五積散回陽救急湯陰旦湯
加一味理中湯厚朴溫中湯五積散回陽救急湯陰旦湯
混同假症用時甚少可分一但寒有真假膏不能
過舉其例耳用法亦好下做此推醫方有萬此不
即另用方台均無不可不限定也 溫熱歸溫熱煎防

理論辨文 續增略言 七

散普濟消毒飲龍虎雙降散防風通聖散五瘟 暑濕
丹人中黃九犀角大青湯消斑青黛飲之類 暑濕
歸暑濕散六和湯桂枝湯清暑飲活勝濕湯蒼木白
虎湯平胃散正氣散類氣歸氣平道遙散六磨湯六鬱湯
神祐丸清燥湯之類氣歸氣平道遙散六磨湯六鬱湯
香調氣散蘇子降氣湯血歸血當歸補血湯生津養
赤地黃湯三君子湯之類血歸血當歸補血湯生津養
角地黃湯三君子湯之類血歸血當歸補血湯生津養
固氣化痰三和湯芍藥湯止痢丹地榆散之類痰歸痰
清氣化痰三和湯芍藥湯止痢丹地榆散之類痰歸痰
順氣化痰三和湯芍藥湯止痢丹地榆散之類痰歸痰
薑桂丸胡椒積積積積積積積積積積積積積積積積
理中丸之類積積積積積積積積積積積積積積積積
溫白丸香稜丸之類積積積積積積積積積積積積積積積積
金露丸萬病丸之類積積積積積積積積積積積積積積積積
歸火散升陽散火湯黃連解毒湯加味大金花丸之類
皮散清骨散坎心肝脾肺腎各歸其藏心丹丸味清
離既濟丸之類心肝脾肺腎各歸其藏心丹丸味清

心丸十味補心丹桃靈丹津繩牛心丸古庵心腎丸
之類肝如龍膽瀉肝湯當歸龍薈丸蘆薈丸地仙散
洗肝湯補肝散之類脾如溫脾湯香砂六君湯聖濟
大建中湯調中健脾丸實脾散歸脾湯中益氣湯
溫經益元湯之類肺如麻黃散清金降火湯滋陰保
肺湯清燥救肺湯清肺湯香蘇溫肺湯杏子湯補肺
味雞鳴丸之類腎如滋腎丸三一腎氣丸溫腎丸八
飲子 膽胃大小腸膀胱三焦各歸其腑 膽胃大小腸
胃如清胃丸清胃石膏湯甘露飲沉香溫胃丸小腸
如導赤散分消飲大腸如瀉白湯潤燥湯養臟湯實
腸散勝脫丸如葵子丸既濟丸三焦有散有飲有清有溫
焦如枳殼丸局方木積丸之類有散有飲有清有溫
有涼有熱方分別有攻有補氣之類補如大造丸太
極丸二至丸再造丸九轉丸七寶丹人參養榮湯保
真丸固本丹滋陰百補丸之類○今之參茸膏暖膈
膏湧泉膏皆補藥也醫家信參茸等而不以余之補
膏爲然何也○以上諸方皆出東醫寶鑑及沈氏尊

理論辨文 續增略言 六

生書成方切用集驗良方等書乃 更與博聞多識者
余膏所本因雜錄之以備採擇 考訂焉於分別之中各方各具包貫之理斯爲精括
如一方治火而凡經言 就中去其平淡無力之味易
皆屬於火者悉包貫也 見上○大約薑葱槐柳
以他方力厚之品加以引藥 木鱉草麻鳳仙葛蒲山
甲輕粉之類方須用若菲蒜桃桑芥椒黃艾之屬
有如有不加又如延胡木通細辛靈仙木香烏藥蘇
合油及一切行氣開竅 大不過三十味小不過十餘
味重其分兩揀道地之材而合之油可老丹不可老
每乾藥一筋約用油三筋或二筋半鮮藥一筋約用
油筋半或一筋先浸後熬蒸枯後去渣將油再煉至
滴水成珠秤之視前油約七折上下每淨油一筋下
妙黃丹六兩收蓋膏蒸一則則老一則則嫩則可加
力且不能粘也膏成和之以膠膏成後將鍋取起俟

理滄駢文

續增略言

九

醋酒敷化乘熱和入。則膏粘勿炒珠炒珠無力也。先
 以一滴試之不燥方下。須攪千餘遍令勻愈多愈好。
 浸水中出火毒。每膏可各自為用兩三膏亦可併
 鉢分餅勿使見風。而用儘足應酬矣。此雖為中材說法。然是製膏之權
 輿於膏為正宗用之既熟即可用。仲景之方蓋諸賢
 方亦本於仲景沿其流者自能討其源也。余膏係有
 意為變格故多至百餘味。實不如此之分晰精當且
 有變化也。此亦經十餘年體驗由博將返於約而始
 知之也。或更以藥肆中九散方取其峻厲者亦加引
 藥合而為膏更通行也。藥鋪九散皆依古方脩合如
 白礞石膏豆豉又哮喘奪命丹用硫磺治腎厥頭痛玉真
 南星半夏治火衰補火丸用硫磺治腎厥頭痛玉真

理滄駢文 續增略言一

九用硫磺硝石半夏石膏治積聚癥瘕飲痢疾木
 香礞砂丸用礞砂巴豆三棱蓬朮乾薑白芷木香青
 皮胡椒乾漆大黃檳榔肉蔻仁或加附子肉桂數方
 用礞砂丸用礞砂素稱靈驗人多畏服改而為膏則如
 京師之礞砂丸無所忌可通行矣。又如治痰有沉
 香滾痰丸控涎丹小胃丹青州丸白子蝎麝白丸
 治積有積消塊丸備急丸抱甕丸溫白丸萬應丸
 萬病丸治水腫有舟車丸蘇合丸黑白丑散治脹有
 消脹丸俱是峻藥亦可改用至如蘇合丸牛黃清心
 九抱龍丸至寶丹金虎月活命金丹紫雪丹活絡九
 蟾酥丸等藥不須再改以備珍敷摩擦之貼穴不過
 用可也。凡方書峻厲之藥均照此推。貼穴不過
 前後身上下中三部大約心口臍眼為多已見前略
 言不贅。○加藥之法始於觀音膏用甘草搗敷膏君
 藥敷甘草二物性反正取其相激。霏雲膏用巴豆納
 為用凡敷藥須與膏相應可推。霏雲膏用巴豆納
 臍再用膏蓋來。皆用治此一症之要藥可推。

理滄駢文

續增略言

辛

後之平肝暖胃截瘧化痞止瀉錫痺等膏各有加藥
 余參敷亦由此推廣。惟其中有當加者有不必加者
 且有不可加者全在臨症活變不能刻舟求劍。故余
 不敢傳人而教人亦於醫書中尋究也。仲景諸方其
 加藥法各有精理能師其意施之於膏正自絕妙。如
 枝湯加桂加葛根加厚樸杏仁加芍藥加附子加大
 黃又葛根湯加半夏黃芩湯加吳茱萸生薑柴胡湯加
 硝白虎湯加參四逆湯加吳茱萸生薑其餘可為加藥
 即此數方而表裏寒熱補瀉已備矣。其餘欲死速覓延胡
 用者本草外若雷公藥性賦如心痛欲死速覓延胡
 類皆單方也。一旬一東垣藥例頭痛用川芎為君巔
 法余文前半做其體。東垣藥例頭痛用川芎為君巔
 用羌活腹痛用白芍惡寒加官桂惡熱加黃柏腹痛
 實痛用大黃芒硝胃寒痛用草蔻仁脇痛或寒熱用

醫方集解成方東垣臟腑溫涼補瀉之藥心溫用膏
 切用分門本此犀角生地黃連連翹麥冬砂參
 桂蒼木菖蒲涼用犀角生地黃連連翹麥冬砂參
 用遠志天冬菟絲子小腸溫用巴戟香烏藥益智
 貝母前胡鬱金○花○粉○滑○石○車○前○子○補○用○牡○蠣○石○斛
 用木通通草黃芩蘇子粉滑石車前子補用牡蠣石斛
 甘草梢瀉用葱白蘇子粉滑石車前子補用牡蠣石斛
 內桂半夏肉桂陳皮胡加羊角補用木瓜阿膠川芎
 草龍膽草決明柴胡加羊角補用木瓜阿膠川芎
 犀角桑皮黃連黃芩竹茹柴胡龍膽補用當歸山
 枝涼用黃連黃芩竹茹柴胡龍膽補用當歸山
 黃酸棗仁五味子乾薑官桂木香肉桂連木通芍藥
 脾溫用香附砂仁黃連黃芩木香肉桂連木通芍藥
 香丁香附子涼用黃連黃芩木香肉桂連木通芍藥
 芽山藥瀉用巴豆三棱枳實赤芍青皮山查神麩
 黃○胃瀉用丁香白香連仁草薤仁乾薑厚朴益智
 吳茱萸瀉用石膏連仁草薤仁乾薑厚朴益智
 梔子補用白木山藥人參黃芪砂仁瀉用大黃巴豆

理滄畹文續增略言

枳實芩附厚樸黑丑○肺溫用陳皮半夏生薑欬
 花白蔻仁杏仁紫蘇子川椒涼用陳皮半夏生薑欬
 桔梗天冬片苓梔子石膏補用陳皮半夏生薑欬
 子天冬沙參山藥鹿角膠瀉用人參黃芪防風桑
 杏仁枳殼葶藶○大腸溫用槐花粉訶子肉桂石
 香胡椒吳茱萸黃連用黃芩槐花粉訶子肉桂石
 補用黃連黃芩五倍子牡蠣豆蔻木香訶子肉桂石
 附大黃瀉用香薷絲子附子仁枳殼檳榔牽牛子葱
 腎溫用沉香菟絲子附子仁枳殼檳榔牽牛子葱
 巴戟涼用知母黃柏丹皮地骨皮元參生地補用
 地杞子鹿茸龜板五味子肉桂破故紙柏子仁烏
 瀉猪苓茯苓琥珀木通○腎有補無瀉芩瀉乃
 邪耳○勝胱溫用通香烏藥肉桂沉香吳茱萸黃
 生地防已黃柏知母滑石甘草梢補用益智菖蒲
 斷瀉用車前子瞿麥苧香滑石澤瀉瀉用益智菖蒲
 門溫用附子肉桂破故紙苧香滑石澤瀉瀉用益智
 黃柏梔子知母柴胡滑石苧香滑石澤瀉瀉用益智
 桂沉香破故紙苧香滑石苧香滑石澤瀉瀉用益智
 黃芩破故紙苧香滑石苧香滑石澤瀉瀉用益智
 分乃生命之原也非背後第十四椎下命門一寸三

涼用知母黃柏者蓋指相火而言耳惟治瀉痢者當
 貼後命門穴○三焦溫用附子破故紙當歸熟地
 山梔黃柏地骨皮黃柏補用參黃芪乾薑木通枝
 智仁甘草瀉用黃芩黃柏補用參黃芪乾薑木通
 ○按藥例有葉香似平易方所載標本虛實寒熱
 瀉引經報使之藥較此更詳然即東垣引經藥
 此已用之不弱只在於善用耳
 羌活升麻黃芩石膏太陰經手獨活足陽明經手
 白芷升麻黃芩石膏太陰經手獨活足陽明經手
 經脈足經也此藥引當與藥例手經用藥大法
 也足經也此藥引當與藥例手經用藥大法
 須看醫書如某病某湯主之類茲不備載○又各
 症皆有醫書如某病某湯主之類茲不備載○又各
 氣虛宜補參朮法今舉氣宜降輕用蘇子橘紅烏
 批把葉重補參朮法今舉氣宜降輕用蘇子橘紅烏
 又治血亦有數法宜破積氣逆宜調木香陳皮香
 血熱宜生地芍藥法宜破積氣逆宜調木香陳皮香
 仁紅蘇木丹皮血膠而痛宜沒藥乳香靈脂血滯

理滄畹文續增略言

宜丹參益母草血陷宜升麻川芎白芷血滑宜烏梅
 五倍白芨髮灰血燥宜柏子仁菴草引血歸經用當
 桂氣虛不生血不攝元氣用炮薑炙甘草引血歸
 歸失血不能引氣歸元用炮薑炙甘草引血歸經
 黑荆芥炒蒲黃炒靈脂用炮薑炙甘草引血歸經
 桂枝寒用麻黃陽明用葛根少陽用柴胡太陰用
 少陰用細辛厥陰用芍藥少陽用柴胡太陰用
 枝解肌散邪防風用芍藥少陽用柴胡太陰用
 散柴胡乾葛薄荷用芍藥少陽用柴胡太陰用
 麻川芎能舉陷上行而散性味活走經也○又黃
 無蔥不汗不附無或吐不宣大黃之別也○又黃
 花非醋守利山梔無或吐不宣大黃之別也○又黃
 乾薑何通結而不走竹瀝○薑汁何附子走而不
 角生薑以通結而不走竹瀝○薑汁何附子走而不
 也○生薑以通結而不走竹瀝○薑汁何附子走而不
 星得防風則豆則麻黃連用則石則大黃走而
 則不傷胎此製法也○黃連治火君藥略炒以從
 質火硝水炒血假酒炒漆水炒亦製法也○諸藥
 痛吳黃水炒血假酒炒漆水炒亦製法也○諸藥

有配製法宜推曉得配 皆足供參敷之用即文中所

載方亦有疹有敷只須所見者多識得症治加藥自

易易也 恐貼錯何能加藥 ○若行道者適遇急症恐

病家嫌膏藥尙緩力請非處湯不可則不妨竟以古

湯頭煎服之方改爲煎抹炒熨於醫理無悖於外治

一門亦變而不失其正與醫家亦分途亦合轍且應

用何湯足以取效此中自具本領高手未嘗不於此

異人也 感無不驗茲特從外治法中更爲標出但審

症用藥此中大有本領如傷寒吐衄宜用犀角地

黃湯者有宜用麻黃湯者此表裏之別也傷寒發狂

虛實之分也高手之異人全在一雙慧眼不可忽也

理瀹駢文 續增略言 圭

此法亦從岐伯摩之浴之推出炒熨即摩也煎抹即

浴也寒症喜火宜炒熨熱症喜水宜煎抹然亦不拘

藥忌火者勿炒或在後加或煎抹或蒸熨冬時人畏

冷只可炒熨又藥不宜太熱手勢不可過重令病人

難受抹後再用布包於腹上尤得力 古方治傷寒陰毒

有葱熨法 活人方先填麝香硫磺於臍眼內再上加

毒重者非附桂所治故古方多用硫磺然其性太

烈有硫磺同艾煎去硫磺艾法可參 ○又治陰毒藥

如正陽散用附子乾薑甘草皂角麝香附子散用附

子桂心白木當歸半夏炮薑生薑白木散用川烏附

子白木細辛炮薑皆可炒熨 ○又復陽丹用華澄茄

木香吳茱萸全蝎附子乾薑硫磺爲末薑汁熱酒調又

返陰丹用附子炮薑桂心太陰元精石確石硫磺丸

艾湯調此二方可用敷法再加艾縛之凡用古方均

要臨症活變有不合者 治傷寒陽毒有水漬法 丹溪

蒙豆湯一滾取起以青布浸濕搭胸膈上危氏川井

水搭 ○按治陽毒藥有三黃湯白虎湯陽毒發斑者

有消斑青黛飲又斑毒內陷者有舉斑湯皆可煎抹

余嘗自患風斑飲此法用荆芥防風當歸麻黃紫草

皮硝蟬蛻明礬煎抹眼者用消斑湯舉斑湯煎抹也

立時平復則知凡斑不透可用消斑湯舉斑湯煎抹也

又陽毒發斑者有三黃石膏湯用石膏黃芩黃連黃

柏黑山梔麻黃香薷葛根茶葉蓋表症重故用麻黃

汗之也此方去麻黃加黃芩蓋表症重故用麻黃

勝湯治陽毒發狂甚者蓋裏症重故用硝黃下之也

○二方一汗一又治二便不通有陰陽熨法亦名冷

熱熨法 先以冷物熨之再以熱物熨之更以冷物熨

謂三焦約約者不行也以長流水煎八正散治之傷

寒至於陰毒陽毒病至於二便不通危險已甚而尙

用此二法則凡陰寒陽熱諸症均可用此二法治之

理瀹駢文 續增略言 圭

也亦明矣 文中方用此二法 審是何症於前胸後背

及臍眼對臍大小腹用之可發散可消導可推盪可

補益 揉臍腹或汗也汗有數法擦天庭重頭面重眼

浸臍下或浴身皆可煎湯爲之 ○消導多在胸膈口

蓋即下也或食或痰或停水多抹胸背臍腹與背

相應也古治寒結或食結痰結水結有炒生薑渣

熨胸法古治氣有煎藥抹胸背法治腫脹有用甘遂等

未滿鋪臍腹法可推 ○蓄血多治少腹古方有煎紫

蘇湯當歸紅花湯摩法 ○火衰治對臍 ○補益多在

臍下古方治中膈者用熱湯熨氣海回元氣治虛寒

症有玉抱肚法方見文中治胎前產後諸病多

氣海關元法誠以臍下爲生命之原也又肝腎病多

胎任主 其或兼有腫痛之病於患處用之可以消腫

胞胎也 其或兼有腫痛之病於患處用之可以消腫

定痛 重者仍當以藥熨其胸腹 自仲景一百十三方

金匱方與諸家所傳方及危氏五世家傳得效方

鑒無不可照方而用亦無不可撮一二兩味而用

附察背柴胡擦背桂枝浸樹黃連浸塌以及芫花石

膏皮硝吳茱萸附子等製法皆從古湯頭中抽出一味

也此即主藥也并可於經驗方中選單方而用

目所載單方不少今人亦有刊送經驗單方

其方不過一二味藥賤易得貧人最相宜

之症可以自抒其見不至恐失人情而成坐視

邪入裏土燥水枯仲景用承氣等攻下以存陰後賢

恐誤下邪陷或下多凶陰改攻用滋陰補水之法以始

終照顧津液為王津液既充不必攻而宿物自潤下

矣誠知本之治也但陰虛而邪盛者勢不能遽進四

物六味以滯其腸外治則攻下與滋補並行一無隔

礙蓋所以攻補者皆是氣而非味也至於欲下之時

更以膏藥前後護其心正氣不動亦無亡陰內陷之

弊此人力之所能主持者也○又按溫症一門有由

理淪駢文 續增略言

春夏時口鼻受者葉天士云初起用辛涼輕劑挾風

加牛子薄荷挾濕加滑石之類是也吳鞠通本此著

溫症條辨更為分明人多宗之有由冬傷於寒與冬

不藏精伏邪至春夏始發者在陽分則易療在陰分

則難療若陰陽兩邪同發與傷寒兩感太陽與少陰

非余之所能知也 按唐王太后中風許崇宗用黃芪
溪論云中風脈沉口噤非大補不可若用有形湯藥
緩不及事熏以芪防使口鼻俱受此非智者通神之
法不能迴也蓋人之口通乎地鼻通乎天口以養陰
鼻以養陽天主清故鼻不受有形而受無形地至濁
故口受有形而兼乎無形也又按名賢方治產婦瀝
漿生用四物濃煎湯令藥氣滿房口鼻受以滋益
之及洗冤錄載治跌壓未絕者亦用四物湯煎煎俱
從許氏推出足見補藥皆能外治丹溪之論固為精
微而洗冤錄所載斷非虛假倘遇此等症必欲拘定
內服亦須更尊親之大尤當求其萬全無弊或熏之
罪內治有窮而外治無窮惟智者為之○總之醫之
難在不能見臟腑而人之敢於為醫者正恃此皆不
見臟腑然孟浪酬塞欺人欺已於心終有不自安者
鄉村貧士無業可為藉醫糊口時有誤失未
嘗不自歎也惜無善術耳外治自是一門 余非不
理淪駢文 續增略言

慕高醫之一劑知二劑已也而自問聰明才力萬不

及前人閱歷愈深膽愈小不得不遁而出此所謂畫

虎不成不若刻鵠者也又所謂與為牛後不若為雞

口者也自任如此故教人亦遂如此也惟是治分內

外而讀書明理則一 古重儒 醫以此能通其理則辨症明白

兼知古人處方用藥之意度幾用膏薄貼用藥糝敷

用湯頭煎抹炒熨無不頭頭是道應手得心具有內

外一貫之妙否則依樣畫葫蘆病藥不相對或且相

反誤人匪淺豈惟暗中折祿吾懼其辱也而或歸咎

於法之不善法豈受咎哉醫之理甚高妙而出之以

平正醫之理極深微而出之以明顯當其用心人不能知用之類○一傷寒傳經不皆始於太陽有徑犯陽明者有直中裏者當審脈症施治○一傷寒初起只宜薑蔥蘇葉散之勿遽用麻桂升麻引入陽明胃經助胃中邪火致燥結狂譫發斑亦勿遽用芩梔牛子石膏引入陰經致瀉吐瀉痢又無積滯勿輕消導引邪入內○一傷寒頭痛身熱便是陽症不可用熱藥蓋傷寒六經內太陰病頭痛而無發熱也○一傷寒熱而無頭痛厥陰病有頭痛而無發熱也○一傷寒當直攻毒氣不可補益蓋邪在經絡補之則毒氣流蔽多殺人○中風邪在經絡未入臟府者亦當遵金匱導引吐納鍼灸膏摩之法不可補益使九竅閉塞○一傷寒不思食為邪在胃不可溫脾胃○一傷寒腹痛亦有熱症不可例用溫藥仲景云痛甚加大黃乃知惟身冷厥逆者方是陰症○一傷寒自利當察陰陽不可例用溫藥及止瀉藥蓋自利推身不熱手足溫者屬太陰身冷四逆者屬少陰厥陰其餘身熱

理瀹駢文續增略言

三七

下利皆是陽症○一傷寒手足厥冷當辨陰陽古云用理中試之陽厥便熱陰厥不熱此須斟酌○一傷寒陰症別蓋毒入陽經為陽入陰經為陰仲景用解毒之品而陽毒反投解毒陰毒反去蜀椒是宜泰悟○此舉傷寒為例耳諸症皆有六經表裏寒熱虛實宜忌不可不之辨并有相沿舊說而須及其取效人所自具慧眼者悉照此類推幸毋粗忽
共見是良醫也吾願學者亦勉為外治之良醫而已至於醫之行道以謀生也人人皆有謀生之心我但行我之道不必問人之道吾駢文意在補前賢內治之所不及非以內治為不然也即此書亦為中材不能內治者傳其法非禁內治之能者也太史公曰儒老相紉魏文帝曰文人相輕醫亦有然不可效也

又寄璘書論鍼灸按摩法 經文外取註云鍼灸按摩也今之燒鍼灼艾推拿謂之抹本此然鍼灸禁忌太多且嫌炮烙入門云鍼但能瀉實如虛損危病久病俱不宜用蓋無古人以自己精神消息也艾灸只宜於陰寒症若傷寒熱病頭面諸陽之會胸膈二火之地及陰虛有火者俱不宜用風痺用桑枝燒熏名擦脊探名水灸前推拿多係粗工殊不可恃余謂炒熨煎抹之法實足以代三法而看症用藥精切簡便較三法尤善再能體會經文察其陰陽審其虛實推而納之也補動而伸之也瀉隨而濟之也迎而奪之也瀉泄

理瀹駢文續增略言

三六

其邪氣養其精氣之意疾徐輕重運手法於炒熨煎抹之中以藥力到為候無不效者唐有按摩生專為一科今外科亦有熱湯淋洗神火照法不惜工夫為人治病何不可仿而行也女醫亦可其部位當分十二經如傷寒邪在太陽膀胱用羌防太陽擦背旁為太陽經若經犯陽明用葛瘧少陽肝積亦根擦胸裏症陰症看症治瘧有六經形症用柴胡陽經擦背兩旁太陽經中央督脈經風府十二經各有部位又募穴在前俞穴在後督脈行背任脈行腹衝脈起於臍下帶脈橫圍於腰均照此推部穴皆其餘則就患處治之可也如欲學鍼灸按摩宜從吾說

又與璘書論老人產婦小兒治法 老人氣血兩衰不能勝藥如火虧用附桂吳萸則燥熱傷陰火旺用犀地石膏則寒涼傷胃又食物停積不可用硝黃以削元氣雖目前或效而日後變生他病卒致不救其根實由於此南史徐文伯治范雲傷寒云發汗便愈但一年後不起即此理外治亦須平和繆仲純前明高醫治老人食冷不化有生薑紫蘇煎濃湯揉胸腹法藥尋常而其效則甚速宜推用婦人積冷痛經與子宮冷者皆艱生育忌熱藥種子多生子痛用延胡當歸荊椒等炒熨冷用蛇床子煎湯頻洗安胎葱敷至妙難產用蠶法死者最慘余催生

理論駢文

續增略言

辛

膏甚效無膏用文中龜殼散代之又濟陰綱目載一婦嚴冬難產血冷凝滯用紅花煎濃湯棉蘸會之并以器盛湯又煖又淋久而生一男子又一婦難產下體已冷用椒橙吳萸煎汁如上法淋洗遂產可以為法產後症有葱熏薑擦醋噴黑豆蒸熨諸方皆穩宜推用 小兒純陽之體不受暖藥且臟腑未堅并不受諸藥古云風藥反生風用化痰藥反生痰是也文中兒初生有雞蛋清擦法風寒有疎表等法急驚有蜂蜜擦法痘症王晉三云痘症益辛熱是變有麻油擦法葱薑薰法柳枝浴法酒雞敷法宜推用○敷法不獨行醫凡居家均宜知之

又與璘書論臟病腑病治法及飲食治法 膏藥治臟腑均妙者蓋見病則治不走迂途中病即止亦無貽患經所謂適其所是也無過不及為適其所嘗心病神不歸舍者醫用黃連雞子湯及補心丹等不效余以膏貼之即準繩牛心方加減而外越之神自斂又有心病不寐者醫用心腎湯等不效余以膏貼之即千金龜板方加減而陰氣復即眠誠以服藥須從胃入再由胃分布散而不聚不若膏藥之扼要也又有腎洩者醫用趙獻可八味丸方而火升又有少陰氣厥舌瘡者醫用河間地黃飲子方而痰塞余治二症即以一方膏貼臍下頗有

理論駢文

續增略言

辛

效誠以服藥須由上焦而達下焦不若膏藥之徑捷且能引火亦可銷風一法兩用也此非余之師心自用也經曰臟病止而不移其病不離其處膏之貼法實從此悟出若腑病經曰上下行流居處無常用膏偏之則在上者自移於下如陷胸承氣皆可分用結胸能開以此加以炒熨煎抹盤旋摩盪尤能催之使速通是在善用者○飲食治法如發散用薑蔥韭菜熱用椒薑涼用瓜蔗梨藕補用蓮茨柿栗棗杏便浸鯽鱖猪腰白肺老鴨烏雞羊肝牛乳以及鹽油糖蜜酒醋茶水糕粥之類古皆療疾特有忌者須慎耳

又與璘書論先賢外治用藥均有意在略舉數方以待推用 如治頭風鹽摩疾上所以清邪加白附子者是用切藥之法也 治頭痛瓜蒂啗鼻啗鼻取嚏所以治表取腦中黃水是治裏之法也 治白帶礬石丸導法用杏仁從大腸升氣於肺而肺氣乃下行此以升為降之法也 熱結便閉膽汁蜜煎導法是潤以下之之法也 治腎水挾脚氣凌心礬石湯浸足礬石能却水此瀦以收之之法也 治水腫用麻黃羌活蒼朮柴胡蘇梗荆芥防風牛子忍冬柳枝葱白煎浴取汗此開鬼門之法也 消河餅鋪臍藥餅

理滄駢文續增略言

此潔淨府之法也 中風口眼喎邪乃經絡之病用生瓜薑汁和大麥麵為餅炙熱熨心頭此治本之法也 陰寒多屬腎經附子燒酒浸透貼足心俟腹中有聲則風寒散矣寒從足心入此亦治本之法也 卒死葱白搗納鼻孔及肛門氣通即愈此通陽之法也 大病虛脫本是陰虛用艾炙丹田者此補陽而陽生陰長之法也 少陰病得之一二日口中和背惡寒者服湯後即用灸法此見微知著內外夾攻之法也 大凡外治用藥皆本內治之理而其中有巧妙處則法為之也茲不具載能者自可引伸

又與同人析外治之疑義并引經明用藥與膏之法一諸君皆言醫有仁心死者其人之命固也然此只可為良醫用藥不謬者言耳譬如治獄審斷既明求其生而不得我與死者兩無憾也若審斷不明或更濫刑致斃濫刑無異是枉殺無辜也死者能無怨乎我亦豈能無罪乎喻嘉言醫門法律歷言庸工檢方治病自問無他而用藥不當殺人無形殺人不必要在峻藥亦能因循雖亦有治愈之人而功不抵罪其終也往往有自己誤藥者有為他醫誤藥者報復之理甚可懼也余學醫二十年所以專用膏藥而不敢妄行

理滄駢文續增略言二

處湯者誠有鑒於此爾○大抵醫之得失全在看症用藥而內治用藥往往有不能自主者歷來醫家多不肯言耳何則五藏各有其苦如肝苦急急食酸以收之脾苦濕急急食苦以燥之亦各有其所欲如心欲急急食鹽以類詳見經文之腎欲堅食苦以堅之與之用鹽補之甘瀉用苦補之鹽瀉之之類五味入胃苦入心辛入肺甘入脾酸入肝鹽入腎又五味所走辛走氣鹽走血苦走骨甘走肉酸走筋此不過據藥之性言耳用藥者斟酌乎藥之可與不可與亦不過據藥之性言耳而究竟藥之能到與否不可必也加以引藥似可到矣而或上或下或左或右能恰當其位能中病與否能不犯無故否不可必也

升麻引上牛膝引下桔梗載藥浮中三承氣分三焦此用藥之法也然治上者豈能禁其不入於下治下者豈能使之不經於上又桂枝桑枝連四支者也然治左者未必竟肯走左治右者未必竟肯走右引藥亦不過以意度之耳若誤用引邪如足太陽經誤用葛根領邪傳入陽明手太陰症誤用犀角領邪經犯心君又如誤用升麻治痢而邪提於上焦誤用牛膝治產而瘀降於兩腿其害甚大又女科載有催生方內用附子牛膝云附子先令兒轉身上牛膝再使兒翻身向此說尤恐腹中未必答應又症症用人參鹿茸者往往亦提毒於胸用大黃石膏膏即能當其位能中其病矣能不犯無故矣而分兩之輕重多寡或過或不及不可必也不及則留邪過則傷正然不及尚可增過則難減也亦有

理瀹駢文續增略言二

二

即見分曉者有三日五日而不見分曉者必待性發而始知其誤與不誤也有本不誤而性未發疑其無效易藥服之而反誤者有初已誤而性未發信其有效再二服之而大誤者有醫多藥雜性有所制而不及發無由辨其誤者又有病家屢服他藥他藥性發疑是此藥之誤而莫能辨其誤者其有主人執定一見不喜說錯與醫家自以為是而不肯認錯不誤則病退誤則病進或病外增病者不在此例非其本病所謂誤治之症是也豈無不誤者然誤者常多也周官尙有失三失四之文仲景亦有誤汗誤下之戒奈何今人乃以為無誤乎知其誤而救之其先入之藥不能去能救與否不可必也幸而得解以藥攻藥元氣受削遷延時日為累甚深或更值天時

人事之有乖邪湊其虛復生他變卒致不救者有之若夫服藥太多精氣內傷不見於外至於氣增而久臟有偏絕見內以致暴天者或忽患急病或原病非無由救也如味過於酸肝氣以津脾氣乃絕之類木旺則克土也五臟類推又如多食辛令入天辛藥太散故也又常服苦參黃連反能生熱又常服附子人參熱在陽分者其害易見熱在陰分者似為無害必至熬乾津液而後已前人屢以為戒非無故也又如吐血血症服參者多難愈服涼藥者卒至敗脾胃而死今人信藥不思其弊良可一人生死關係一家倘有失手悔恨何及雖湯藥不能盡廢然人死要難再生醫者病家均宜慎之○醫之內經猶儒之六經也其書博奧精深統貫三才通達萬變紀文所達語

理瀹駢文續增略言二

三

以轉旋氣運調劑羣生汪詡參贊之道於是乎在易之陰陽範之五行月令之四時一也吾儒講求天人性命之理者莫不於是經探索焉然欲為內治則苦於不見臟腑明其理不克措諸事雖竭其指別目察之能內經滑瀉浮沉可以指別五色微診可以目察者手所持而合之於非目非手之間總以靈心為質又曰善診者察脈按色先別陰陽審清濁而知部分視喘息聽音聲而知所苦觀權衡規矩按尺寸觀浮沉滑瀉而知病所生是由色脈以察合於視息聽聲相時而求病所生之高下中外精矣微矣○又問是四診之一亦不可少○徐靈胎曰診脈大要胃氣為本得者生失者死次推天運之順逆如春宜弦夏宜洪也次審氣之生剋如脾畏燥肺畏濕也次辨病脈之從違如外感寒熱宜洪數忌細弱內傷脫血宜靜細忌洪大也此皆內經難經言之明白詳盡脈之

可憑者也。脈之變遷無定焉。能一診而即知為何病，皆推測。周中以此欺人也。陳脩園曰：此是實話。醫所不肯說者。按脈在內色在外。明暗枯潤較脈更顯。然呈露喻嘉言李士材所論皆精。愚謂水鏡麻衣相法尤為色診秘傳。古有禪師望人形色而知病所在。能決死生斷壽夭。又能知其家之病。當時說為神奇。不知此即從臟腑而腑肺不語是非。得失終鮮決斷。六親部位推出也。而腑肺不語是非。得失終鮮決斷。仲景之聖其審症用藥猶有多。其天資之高者不免少遲迴。審顧者蓋決斷之難也。其天資之高者不免師心以自用。毫釐之差時有千里之繆。其性情之拘謹者又束手而不敢為。此通儒與良醫不能合一而聖經無人闡發。徒坐視斯民之天枉而不能救為可惜也。外治非謂能見臟腑也。然病之所在各有其位。各有其名。各有其形。位者陰陽之定也。名者異同之

理滄駢文續增略言二

四

判也。形者凶吉之兆也。位不能移也。名不能假也。形不能掩也。此即臟腑之告我者也。外也皆內也。如咳脹見症皆分別。按其位循其名核其形就病以治病。五臟六腑是也。皮膚隔而毛竅通。不見臟腑恰直達臟腑也。初時即見有赤真皮膚之小試。可於臟腑無傷精熟之後。加庖丁之解牛。宜僚之弄丸。技也無非道矣。苟明乎天人性命之旨。詎不有無窮之妙用也乎。如東垣普濟時實為挽迴。余開此一門專為吾黨中有心此事者造化神方。設立法於無弊。聰明才力任自為之造化。在手似乎實奇。上承先聖下拯斯民。有重賴焉。此固不必為外

人道也。前人論醫當博極羣書。求賢聖之意。旨明造化。能達其所見。內治非有隔垣而見之技。不能神也。太史公福鵠傳。故為此詭辭。正言後人之無此也。外治一法。有功德無過不獨寒士可。有譏外治為詭道。以欺世者。不知其道即近在人耳目目前也。人生惟飲食屬內耳。其餘有益於身者。無非身外物也。夏之簞冬之裘。不在外者乎。暑則卧簟。寒則圍爐。不在外者乎。而熱者以涼冷者以暖。隨四時而更變。因是得免於病。不獨此也。諸陽聚於頭。十二經脈三百六十。五絡其血氣皆上於面。而走空竅。面屬陽。明胃晨起。擦面非徒為光澤也。和血氣而升陽益胃也。此理甚

理滄駢文續增略言二

五

以此。又胃不和則睡不安。故擦面能治不睡。洗眼滋臟腑之精華。以除障也。嗽齒堅骨以防蠹也。梳髮疎風散火也。髮者血餘。心煩大汗不止者。以冷水浸髮。傷寒中風無汗者。以熱湯浸髮。蓋心主血而汗者血之所化也。同氣相求。一有汗一無汗。飯後摩腹助脾運免積滯也。神仙冷一熱妙用可參。注法即臨卧濯足三陰皆起於足。指寒又從足心入。如此。濯之所以溫陰而却寒也。病於無形者。痛則手揉。癢則爪搔。爪能搔癢。從火化也。又能唾可抹毒。溺可療傷。人犬咬及刑傷者。皆用之。又尿。尿能近取諸身。甚便也。何嘗必須服藥乎。七情之病也。看花解悶聽曲消愁。有勝於服藥者矣。人無日不在外治。調攝之

中特習焉不察耳諺曰看不見遮一層謂眼走不動
 拖一根謂拐無理之言中有妙理老人有疾亦不恃
 藥餌也又諺曰瓜熟蒂落婦人胎產始終不服藥者
 多至小兒斷乳種痘只傳外治牛痘亦不聞古有內
 服之方時賢亦未有言內服者如以外治為不然胡
 不出一內服之方乎又洗冤錄所載五絕救法大都
 外治起死回生有功匪淺蓋服藥者至此技亦窮矣
 夫絕症可以外治法救未絕者更易救也倘醫家能
 以其法推之而體察於人情物理於無法之中別生
 妙法則治諸症莫不可起死回生豈非人心之所大

理瀹駢文 續增略言二

六

快也哉又何嫌於詭道以欺世乎舍公治產後血厥
 明礬磨鼻扁鵲治產暈用生半夏裏塞鼻治子腸不
 收用磨刀水潤之口含磁石靈樞治呃用刺鼻法又
 用驚嚇法此皆上古所傳救急方也仲景推之因有
 瓜蒂散方又鼻衄不止者噴水以驚嚇之前聖後聖
 有作有述也洗冤錄所載皂角半夏喘鼻管吹耳
 妙鑿製胸涼水嘔背等法亦從此出至救溺死人令
 伏牛背或鐵鍋上口含竹篾旋轉出水及用壁土草
 灰收水之法尤為奇妙此亦不過從人情物理上體
 會得來所謂意也○集驗方治緇死用香油抹老鸞
 嘴揷入肛門一二時即活又治中鬼惡死縛豚枕之
 立法皆奇法也○又暴死者用醋炭熏即醒李士材
 曰中風卒倒灌姜湯反使痰涎凝結不如用醋炭熏
 此蓋閱歷而知者也○醫法無窮外治一門有異人
 傳授者尤為奇驗好事者宜搜輯之外科急症亦有
 簡便方如絳囊治疔走黃用松香栗子同或又謂
 嚼爛以渣敷之即愈此種亦不可不知

理瀹駢文 續增略言二

七

法為外治者但於病之所從入與其所注次第分明
 識其下手之處如下文治肺者皮毛中焦前賢相傳
 之法吾固可遵而行之前人不傳之法吾亦可變而
 通之也經曰風寒與百病之始生也必先於皮毛邪
 中之則腠理開則入於絡脉支而橫者為絡如肺
 是也絡脉滿則注於經脉經脉滿則入客於臟腑善
 治者治皮毛次肌膚次筋脉次六腑次五臟治五臟
 者半死半生也肺主皮毛者也皮毛者肺之合也五
 皆自合病久而不去者內舍於其合也如皮痺不已
 內舍於肺骨痺舍腎筋痺舍肝脉痺舍心肌痺舍脾
 亦傷寒初起邪客於皮毛頭痛發熱無汗而喘者古
 用麻黃湯治皮毛也所以發散肺經火鬱使之達於
 皮毛也又按肺脉起中焦絡大腸肺系屬背凡皮毛
 病皆入肺而自背得之尤速然則用麻黃湯內服何
 妨用麻黃湯抹背或抹中焦兼抹背為徑捷而得力
 李士材香附擦背其意即如此此一法也風寒入肺
 皆令人咳肺既絡大腸又與大腸為表裏肺咳不已
 往往大腸受之若照東垣臟腑咳之藥例煎抹中焦
 而更用導法從魄門入大腸升氣於肺表裏可兼治
 仲景治白帶肺氣不利者礬石丸導法即如此此亦一法
 也臟腑咳皆宜非止治風寒也又太陽為六經之首

主皮膚傷寒初起邪在太陽心位亦曰膀胱古用羌活湯所以解太陽之表也背為心肺膀胱經所屬邪中於背故脊強然則以羌活湯內服亦不若以羌活湯擦背此又一法也若熱在膀胱口渴尿赤者即用五苓散敷小腹太陽以膀胱為裏膀胱在小腹之內也此又一法也心營肺衛其治背一也太陽與少陰同行身後背又屬少陰仲景少陰表症有麻黃附子細心湯可照麻黃湯例煎抹也此又一法也仲景少陰病口中和背惡寒者當灸之附子湯主之附子炮二枚日荅各三兩黨參二兩分兩可酌減用則治裏症之陽虛陰盛者也如以

理滄駢文續增略言二

附子湯擦背亦能使陰氣流行而為陽此又一法也太陽少陰交病者亦同此法也五臟之系咸在於背臟腑十二俞皆在背其穴並可入邪故臟腑病皆可治背如某病灸某俞是也前與後募俞亦相應故心腹之病皆可兼治背言背而心腹不必言也他如留飲令背冷伏飲令背痛乃飲之由胸膈而深藏於背者背為胸之腑也未至於背則治胸既至於背倘必令還反胸膈始得趨胃趨腸而順下喻嘉言說豈不費手治背極妙又如瘧疾是少陽病脇為少陽之樞脊背為瘧上下之道路則用柴胡湯煎抹脇與背亦勝於以

柴胡湯內服此又法之可推者也傷寒往來寒熱與瘧疾同水結胸症與停飲同並可仿用熱於內經經絡內經刺法皆按其經以調之而又融會乎先賢內治處方用藥之理以之外治皮毛肌膚筋脈五臟六腑隨處皆有神解一法即千萬法之所生也是在善悟者

自古治病莫重於傷寒亦莫難於傷寒治傷寒者必統三陽三陰五臟六腑之所受病經文統臟腑言可見並不專傳足也視寒熱虛實行汗吐下和解溫補諸法能治傷寒則中風熱病與雜病莫不可知仲景傷寒雜症合為一書者此也柯韻伯曰仲景傷寒雜病論為百病立法非只為傷寒言也其中以六方為主諸方

理滄駢文續增略言二

從而加減之凡汗劑皆本桂枝吐劑皆本梔枳攻劑皆本承氣和劑皆本柴胡寒劑皆本瀉心溫劑皆本四逆而其原實出於經經文內者內治外者外治汗之下之言汗下也又曰其有邪者漬形以為汗汪注如布桃枝煎湯液以蒸浴汗難出者每用此法也○柯云邪入肌肉已傷形者仲景用桂枝湯其在皮者汗而發之柯云邪在皮毛未傷其慄悍者按而收之汪注謂按其實者散而瀉之汪注謂表實者散之也○柯云仲景大青龍於麻皆汗也其高者因而越之吐也柯云仲景梔枳其下者引而竭之汪注利大抵當下也猪苓真武利也中滿者寫之於內汪注謂實者補之即所以瀉之也血實宜決之決行也○按仲景之桃仁承氣

是皆下也氣虛宜掣引之注云合上句導實濟虛也

也柯云仲景方陽氣虛加

人參於附子吳萸中以引陽陰氣虛則濟虛也此不

易之法也不言和解溫補而一則曰可汗而已一則

曰可泄而已其不可汗不可泄宜從他法治者要可

推也如少陽症禁汗下者仲景以柴胡湯主之乃和

此傷寒溫補內者內治外者外治非有諸內者不形

諸外也非外者不能內治外症皆當內者不能外治

也內症亦經有張鼻泄之蒸浴按摩之法上仲景亦

有火熏土瓜根膽蜜導之法也學仲景者未嘗不用

其外治之方也是外治固可行也唐宋以下諸賢其

理論駢文 續增略言二

十

所傳外治方亦具在也駢文輯傷寒外治之方於汗

吐下和溫備矣知熏蒸潔洗之能汗文中紫蘇熏頭

也方是凡病之宜發表者皮膚閉而為汗皆可以此法用

清藥辛涼解肌或溫藥如麻黃羌活防風葱白等煎浴可

汗之也知會敷揉熨之能下文中生薑會結胸紫凡

病之宜通裏者胸滿腹堅實大便秘者宜下如

秘者亦宜通大便血溢泄者宜通大便反胃瀉症便

腫脹大小便秘者宜利小便通大便之類凡欲通者

仿此皆可以此法用寒藥如用皮硝磁礞內紙墊

用三承氣或熱藥治積有以巴豆慘者有下之也吐

藥料不拘法則用取嚏之法最善

汁煎服取吐者可以研末搗鼻得嚏而痰亦自出凡

上脫停食空悶疼痛欲吐不得吐者皆可取嚏最

妙又有欲吐而於法禁吐者或人虛不可吐者取嚏最

提氣者取嚏尤妙外治有此三法而更泰以和解溫

補二法於其中何症之不可治哉在臨症時消息之

而已余治病以膏為主膏之外有嚏坐灸抹縛五法

縛與牽力大而可久亦從經文推出所以輔膏者也

嚏即經言氣出於腦也經曰氣出於腦即不邪干註

出也按邪在皮毛則嚏故嚏可以散表又陽上之

氣和利滿於心出於鼻而為嚏故嚏亦可和裏

也上病又因其輕而揚之也

於陽可以嚏出之揚發揚散也又高者因而越之也

越出上竅也吐也嚏兼汗吐頭位至高心肺位亦

高胃上脫即心位陽明表症皆心病凡此諸症均宜

取嚏但得氣透不必出坐即經言可導而下也仲景

物也四句是噫之義

本此綱目導藥名坐藥婦下之也下病下治。坐有

人通經緩子宮亦本此下之也

藥分間燥涼又因其重而減之也重濁在下為地。

溫皆從下治又因其重而減之也口受地氣燥焦香

理論駢文 續增略言二

十一

入於陰可以坐出之感者衰其半也

之也湯是坐之義炒熨煎抹與縛即經之炙巾

漬水一作也

可刺又薄之漸磨劫之重則也

又察陰陽所在而調之也經曰謹察陰陽所在而調

氣令其調達而致和平又曰血氣者喜溫而惡寒寒

則泣而不流溫則消而去之此調中法炒煎皆溫也

則泣而不流溫則消而去之此調中法炒煎皆溫也

則泣而不流溫則消而去之此調中法炒煎皆溫也

則泣而不流溫則消而去之此調中法炒煎皆溫也

則泣而不流溫則消而去之此調中法炒煎皆溫也

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

又因其衰而彰之也正氣崩衰濟而又中滿者為之

於內實者瀉之虛者補之也此攻實補虛兩法外治

之總綱實外治之活法也無乎不包亦無乎不舉者

也用者惟當分三部約六經察五鬱六鬱升降清濁

以和陰陽并參古鍼灸法以知上下左右前後之所

取則無往而不應也○所謂分三部者何也人一身

有上中下三部而皆以氣為貫上焦心肺居之中焦

脾胃居之下焦肝膽腎大小腸膀胱居之三焦是

處丙火之原宗氣積於上焦宗氣積於胸中出喉

水穀之道路宗氣積於上焦貫心脈而行呼吸宗

氣大氣也行中焦生營行下營氣出於中焦穀氣入

焦生衛與營衛分為三髓胃泌別

理論駢文續增略言二

精和下行蒸騰津液衛氣出於下焦下焦濁氣下行

上行化精微而為血衛氣出於下焦為二便其清氣

上升者為衛氣而下行於六陰六陽也溫分肉充皮

膚肥腠理司開闔也心主營肺主衛血為陰營於

內氣為陽衛於外營行脈中衛行脈外晝夜無時或

息營王於夜衛王於晝營衛不和則病不行則死○

傷寒營衛同病者風先開上焦宗主在胃之上腕

其揆理寒透入於經絡也營衛在胃之上腕

也一名氣海上通天氣主納而不出中焦在胃之中

腕上通天氣下通地氣主腐熟水穀胃為水穀

胃行津液者也水停則下焦泌別在臍下一寸陰交

成飲病穀停則成積病下焦清濁在臍下穴○勝肌

下通地氣主出而不納亦曰主瀉上焦如霧如霧

宜升霧不散則喘滿○上焦開發宣五穀味熏中焦

膚充身澤毛若霧露之溉故曰氣又上焦如霧中焦

如漚如漚如漚久為中滿又中焦如漚如漚如漚

決瀆不利噎法泄肺者也肺主上焦開竅於鼻五氣

則腫滿噎法泄肺者也入鼻藏於心肺噎所以泄

之邪去則能納也○肺主噎可以散上焦之霧通天

氣而開布宗氣以行呼吸散布而呼吸亦不行也

法瀉腎者也腎主下焦膀胱為腑開竅於二可以決

下焦之瀆通地氣而流行衛氣以司開闔下焦不通

不得流行而開則衛氣亦炒熨煎抹與縛之法理脾胃者也可

以疏中焦之瀆通天氣地氣而蒸騰營氣以化精微

脾胃為後天之本奉養莫貴於血前人論虛勞症營

血必傷宜建其中氣救其脾胃為根本計愚謂即非

虛勞又人之一身自縱言之則以上中下為三部自

橫言之則又以在表在裏在半表裏為三部本內經

理論駢文續增略言二

外分為噎法治上者即可以治表坐法治下者即可

三員註噎法治上者即可以治表坐法治下者即可

以治裏炒熨煎抹與縛之法治中者即可以統治表

裏與半表裏在表裏之間○按瘟疫一證乃溫暑濕

口鼻入直行中道流布三焦上焦有大頭蝦蟆中焦

有瓜瓢疔痞下焦有絞腸軟脚等名喻嘉言分三焦

治升之疏之決之皆兼解毒并謂此症上行極而下

下行極而上有聲噎口爛亦有下血如脈肝也鄭奠

一分表裏半表裏治而謂此症多表裏分傳又必兼

半表半裏少陽症或一經難見二三經之症治法有

者二說可以參用經曰氣有高下上部病有遠近

證有中外表症治有輕重適其至所此之謂也數法

之分三部合高下中外而量遠近輕重以為治適至

至足為下焦治宜酌用其噎之兼寒生之兼導炒熨煎抹之兼糝敷等法者即於此數法中括之○所謂約六經者何也人一日間十二經脈各有起止以處

百病決死生內經見手三陰從臑走手少陰從臑走少衝心包從天池走手三陽從手走頭大腸從商陽

少衝心包從天池走手三陽從手走頭大腸從商陽中衝是從臑走手也

從少澤走聽宮三焦從關衝走絲竹空是從手走頭也足三陽從頭走足從睛

明走至陰胃從頭維走屬兌膽從瞳子髎走竅陰是從頭走足也足三陰從足走腹

脾從隱白走大包腎從湧泉走俞府肝從大敦走期門是從足走腹也太陽少陰行身

之後陽明大陰行身之前少陰厥陰行身之側傷寒身後次行身側太陽頭項痛腰脊強太陽主皮膚在表

前次行身側太陽頭項痛腰脊強太陽主皮膚在表脈從巔絡腦下項

理論駁文續增略言二

俠背抵腰故有此見症○中陽明身熱日痛鼻乾不項故項痛中背故脊強見下

得卧陽明主肉在表之裏脈俠鼻少陽胸脇痛耳聾少陽主膽在半表裏脈循脇絡耳○三陽受病可汗

○喻曰太陽禁下陽明禁汗利小便少陽受病可汗小便此定禁也三陰無定

禁但非胃實仍禁下耳太陰入於裏腹滿噎乾太陰布胃少陰口燥舌乾而渴

少陰脈貫腎絡肝繫舌中絡腦少陰口燥舌乾而渴少陰脈貫腎絡肝繫舌

熱厥陰煩滿囊縮厥陰脈循陰器絡於肺○三陰受症厥陰煩滿囊縮病宜下○又經文邪中於項則下

太陽中於面則下陽明中於類則下少陽其中膺背兩脇亦中其經邪中於陰從臂腋始自經及臍臍氣

實而不能容則邪還於肺柯曰三陰皆有自利症太是寒邪還肺也三陽皆有可下症是熱邪還肺也太

陽為開在表數仲景太陽提綱脈浮頭項強痛惡寒柯韻伯傷寒論註極精宜全讀此只提其大意而已

○柯曰仲景六經提綱為百病立法即足可以見手

也○三陽脈俱浮俱頭痛六經受寒俱各惡寒惟頭項強痛是太陽所獨蓋太陽為諸陽主氣頭為諸陽之會項又為太陽之會也○仲景治太陽症頭痛發熱惡風汗出者桂枝湯頭痛發熱惡風身疼腰痛骨節疼痛無汗而喘者麻黃湯太陽陽明為開在表之裏為開以麻黃湯開之諸症悉除陽明為開收納陽氣

仲景陽明提綱胃家實為主○胃與陽當更實更虛胃實是陽明病之根故以為一經之總綱也○太陰陽明同處中州而太陰為開陽明為閉凡裏症不和

者以閉病為主不夫使非燥屎堅硬只對下利言合也不小便不欲食亦自合自汗盜汗表開裏合也反

無汗內外皆合矣要以胃實為正○陽明為開故以胃實言而不及日痛鼻乾等也○陽明之表有二有

初起風寒外束微惡寒汗出多或無汗而喘可以麻桂發之有熱自內達外身熱汗出不惡寒反惡熱脈

浮而緊口苦咽燥腹滿而咳梔子散陽明內熱之表有三法上明解表和裏之聖藥○治陽明內熱之表有三法上

焦梔子吐之中焦白虎清之下焦豬苓泄之胃熱一解胃不實矣治表即是治裏胃和則能開不壅邪去

而三陰不病如傳入太陰則腹滿而吐食不下少陰則欲吐不吐厥陰飢不欲食食即吐蚘若胃陽入水

漿不入則死矣然三陰亦得從陽明而下則陽明又為三焦實邪之出路也○三承氣是陽明下藥○陽

明以津液為主胃實是汗出多小便利所致然胃實是病根亦是命根更當以胃寒為深慮故仲景有禁

攻之說有少陽為樞在表裏間仲景少陽提綱口苦用導之法柯云少陽少陰皆半表裏少陽為陽樞歸

咽乾目眩重在半表少陰為陰樞歸重在半裏○口咽目三者臟腑精氣之總竅與天地之氣相通非表

非裏能開能合開之則見合之則不見恰合為樞之象若乾眩者皆相火上走空竅而為病也○少陽病

胸滿中煩心中悸喜嘔渴咳是上焦無開發之機也腹滿心下痞鞭不欲飲食是中焦失轉運之機也

小便不利是下焦失決瀆之機也小柴胡湯主之○太陽少陽併病下之成結胸心下鞭下利不止水漿

不入是陽明之閉病於下太陽之開病於上少陽之樞機無太陰為開布陰氣仲景太陰提綱腹滿時痛

主也

理論駁文續增略言二

主

而吐利柯云太陰為開腹痛吐利是太陰本症從濕折胸中結鞭者則折反開也。太陰主裏然云開者不全主裏也故太陰病脈浮者為在表可用桂枝湯汗之自利不渴裏有寒者厥陰為開陰之盡受仲景可用四逆吳英等溫之。

厥陰提綱氣上衝心中疼熱飢不欲食食即吐吐

柯云太陰厥陰皆以裏症為提綱太陰主寒厥陰主熱太陰為陰中至陰厥陰為陰之陽也。厥陰熱症皆相火化令耳氣旺故上衝氣有餘便是火故消渴而心中疼熱且飢也肝旺則胃閉塞故不欲食也厥陰主開下之利不止者厥折反開也。此肝乘心也厥

肝有乘脾者有乘肺者。烏梅丸是厥陰主藥治吐厥亦主少陰為樞腎氣不充則開仲景少陰提綱脈

久利少陰為樞腎氣不充則開仲景少陰提綱脈微細欲寐真能寐也欲寐不得寐與欲吐不得吐皆

樞機之象也。少陰口中氣出唇口燥乾鼻中涕出此為內熱陰陽脈繫舌上苔滑跪臥足冷又是內寒

理淪駢文續增略言二

此少陰為樞故見寒熱相搏病雖發於陰而口舌唇鼻之半表裏皆與少陰相連。咽日之半表裏相應也治與少陰不同汗下皆勿妄用宜神而明之否則靜以俟其七日之復。少陰病欲嘔而利者利必自止。升也下利不眠者心火不降也凡利水之劑必先上

升而後下。治以潤劑滋陰利水而生津液斯上焦如霧而欬渴除中焦如濕而煩嘔靜下焦如瀉而利亦自止矣。猪苓湯主之。按少陰病陰中有陽則生無陽則死故有正治存陰之凡諸病皆鈐以此六經

症亦有從權急溫之症也。柯云仲景五經提綱皆指內症惟太陰提綱為寒邪傷表立五經提綱皆指熱症惟太陰提綱為寒邪傷裏立然太陰中暑發熱而亦惡寒太陰傷熱亦腹痛而吐利俱不離太陰主外太陰主內之定法而六經

分症皆兼傷寒雜病也。蓋傷寒之外皆為雜病故將傷寒雜病分列六經分司之而傷寒之中最多雜病而合參之也。噫法開也在上在表者也可以宣發

陰陽之氣也。太陰太陰皆主開皆有坐法開也在下汗法取隱所以開之。

理淪駢文續增略言二

在裏者也可以收納陰陽之氣也。陽明用白虎猪苓

陰用烏梅丸而利自止亦開也。腎為胃關故坐法可泄湯明之熱也。烏梅丸是厥陰藥文中治瀉痢有烏梅煎湯坐重法又古方治便血有用烏梅煎薑研末醋

丸塞肛門法又治瀉血有用文蛤烏梅搗臛臛中法皆是收納之意亦從炒熨煎抹與縛之法樞也在中

兼表裏者也可以轉運陰陽之氣也。經曰因於寒欲如運樞謂如樞轉運則寒氣散也為炒熨煎抹者無

論寒熱少陽少陰當會此如樞之意樞利而開皆得其宜矣。臍中央名神闕兩旁穴名天樞。為身上縛

臍者亦須識此意。按中寒之症無熱惡寒四肢厥逆理中湯中少陰多引衣自蓋靜臥而附子湯中厥陰多指甲唇青口吐涎沫當歸四逆湯吳英湯外治

理淪駢文續增略言二

即以上藥料煎抹炒熨甚妙。文中莖蒸絹熨之法統治三陰亦可酌用。又按溫熱一症有冬傷於寒者

有由冬不藏精者亦有由春夏時。所謂察五鬱鼻受者治與傷寒不同法宜括變。六鬱者何也。鬱者滯而

不通也。經文五鬱言氣滯血滯病斯生矣。外感中矣。百病皆生於鬱。凡人氣血沖和病何由作。一有

鬱也。七情鬱也。癱疽亦鬱也。五鬱木鬱達之。景嵩厓脈見沈伏結促代皆是也。五鬱木鬱達之。日達者

通達之義。木鬱風之屬。藏應肝。結在脇肋。主在筋。瓜傷在脾胃。症多嘔酸。木喜調暢。常用輕揚之劑。在

表疏其經在裏疏其藏。但使氣得通行。均謂之達。僅以吐該之未也。喻曰用逆脹宜升發。因風發泄

亦宜火鬱發之。藏應心。主小腸。三焦其主在脈。熱其舉散。火鬱發之。藏應心。主小腸。三焦其主在脈。熱其

傷在陰。分凡火之結聚。伏者不宜。散過當因其熱而解。汗以散之。升之。揚之。如膝理外。閉邪熱。鬱則解

表取汗以散之。如龍火鬱甚。非苦寒降沈之劑。可治則用升浮之藥。佐以甘溫。順其性而從治之。汗未足

理淪駢文續增略言二

六三七

以概也藥用羌活葛根升柴
 之類○喻用升陽散火湯 土鬱奪之也濕滯則土
 鬱其威應脾胃其主在肌肉四肢其傷在胸腹土畏
 壅滯滯在上宜吐滯在中宜伐滯在下宜瀉皆奪也
 奪不止於下也○喻曰邪熱入胃 金鬱泄之也泄利
 或濕熱作脹濕熱為痢可酌攻下 金鬱泄之也泄利
 之病為欬閉為燥塞其威應肺大腸其主在皮毛聲
 息其傷在氣分或解表或利氣皆可為泄利小便是
 水鬱治法與金鬱無異○喻云金 水鬱折之也折調制
 為水之上源金鬱則水道閉宜利 水鬱折之也折調制
 本在腎標在肺反剋在脾胃傷在陽分水性善流壅
 滯不通宜防泛溢折之之法如養氣可以化水治在
 肺實土可以制水治在脾壯火可以勝水治在命門
 自強可以帥水治在腎分利可以泄水治在膀胱凡
 此皆謂之折非獨抑之而已 經曰調其氣過者折之
 ○喻用開鬼門潔淨府三法 如鹽瀉腎辛 必折其
 以其畏也 當益金也 所謂寫之 瀉肺之類 必折其
 鬱氣資其化源 如寒水司天則火受鬱 抑其運氣扶
 火失其養則資其木也

理淪駢文 續增略言二

六

其不勝毋使過暴而生其疾此經治五鬱之法也六
 鬱氣血濕火食痰 氣鬱胸滿脇痛濕鬱周身關節走
 鬱口蒙口乾舌燥小便赤濁痰鬱胸滿動則喘息起
 臥怠惰血鬱四肢無力能食小便淋瀝大便紅黃
 疸鼓脹痞塊不言風寒者鬱則為熱故也然亦有屬
 寒者○丹溪云氣鬱濕滯成火火鬱生痰痰滯
 血凝血凝食結六者相因理氣為主趙獻可專主木
 鬱以道遙代越鞠云治木則諸鬱自散亦是一法
 又鬱為積聚癥瘕瘵癖之本 積有形聚無形○無非
 見文 噎法達之發之泄之可以解木火金之鬱坐法
 奪之折之可以解土水之鬱炒熨煎抹與縛之法抑
 之扶之可以折五鬱之氣而資化源 照上火鬱資木
 有相生相制之理故無亢害之病五藏分配五行只
 要不是真藏之症亦能相生相制以過於平如火欲

傷金自有水以制之有土以生之也故先括戒人勿
 輕服藥而惟日慎起居飲食也今人鮮悟此理者
 用藥一過反成亢害數法外治較服藥為穩然調五
 行而適於平此中自有精微之蘊解鬱之道不出乎
 此只在人運用耳焉註 六鬱之病宜行氣活血燥
 極詳能包百病藥則勿拘 六鬱之病宜行氣活血燥
 濕清火化痰消食和中健脾者亦同此治積聚亦同
 此治若再明乎盛虛同異正治反治 正者以寒治熱
 者以寒治熱佐以熱藥以熱治寒佐以寒藥或寒藥
 溫用熱藥涼用○外治假熱症以熱藥浸冷用即是
 微者隨之逆之甚者制之從之以用藥其鬱自解何
 病之有○所謂升降清濁以和陰陽者何也凡病無
 非清不升濁不降陰陽不和之故清陽為天濁陰為
 地地氣上為雲 水穀入胃游溢精氣上輸於脾脾氣
 散精上歸於肺○此地道卑而上行

理淪駢文 續增略言二

七

天氣下為雨 肺行下降之令通調水道下輸
 膀胱○此天道下濟而光明也 雨出地
 氣雲出天氣 天地相交地升天降雲行雨施化生萬
 則津液少而乾渴作肺不 清陽出上竅 耳目口鼻也
 降則水道塞而腫脹生矣 清陽出上竅 清陽不升則
 上竅皆為 濁陰出下竅 前後 清陽發腠理 陽主 濁陰
 之不靈也 濁陰出下竅 前後 清陽發腠理 陽主 濁陰
 走五臟內 清陽實四支 四支為諸 濁陰歸六腑 傳
 五穀○以上 清氣在下 行清道則生殮泄 清陽下 濁
 言不病之常 行濁道則生殮泄 清陽下 濁
 氣在上 濁氣反則生脹 濁陰不降則大便乾燥胃
 脹脹作矣幽門通利泄其陰火潤其燥血生益新血
 而脹脹自已此下熱之法也又準繩論治脹有三法
 邪從外入內而盛於中者先治其外後調其內陰從
 下逆上而盛於中者此血不足而火亢之證先抑之
 後調其中陽從上降下而盛於中者此氣不足而陽
 陷之證先舉之後調其中使陰陽各歸其部經曰宣

布五陽巨氣乃平也○凡清氣在陰濁氣在陽陰即

火九而陽隨者照此推清氣在陰濁氣在陽

清濁相干命曰亂氣亂於胸中是為大悞音亂於

心則煩心密默俛首靜伏亂於肺則俯仰喘喝按手

以呼亂於腸胃則為霍亂此症由中氣不足外感內

內使人陰陽反覆清濁相干陽氣暴亂於臂脛則為

并陰氣頓墜陰陽否隔上下奔迫亂於臂脛則為

四厥亂於頭則為厥逆頭重眩仆此陰陽清濁氣之

陰盛之極陽不能榮故曰關小便不通陽盛之極陰不能

榮曰格吐逆陰陽不相應病名曰關格關格者陽盛之

行氣填塞而不入故格拒不飲食陰盛之極天氣不

得下行血凝滯而不通故關閉不小便喻嘉言曰治

吐逆之格由中而漸透於上治不洩之關由中而漸

透於下治格而且關由中而漸透於上下○此亦升

理論駢文續增略言二

降法與治脹法可參噓法可以升清清升而陽乃不壅於上陷

於下也不至有降而無升也如鳥不亦可以降濁氣

從上而下也如用瓜蒂赤豆納又上竅開而下竅亦

利也即清陽升而濁坐法可以降濁濁降而陰乃不

結於下干於上也上逆不至有升而無降也如吐不

亦可以升清氣從下而上也如用螺螄坐身下而肺

上可又下竅利而上竅亦開也熱由大腸以清脫肛自

推而耳目諸病自愈者以此炒熨煎抹與縛之法可以升降變化分

清濁而理陰陽營衛氣通五臟腸胃既和而九竅皆

順五臟不和則九竅不通又並達於腠理如皮膚

寒則為行於四支也如手足溫是也○所謂泰古

解肌也陰症則為回陽也○鍼灸法以知上下左右前後之所取者何也鍼灸之

法上取頭面胸喉下取少腹脛足氣反者病在上取

之下謂通其下病在下取之上謂升其上而下病愈

灸百會穴是也蓋此證陽虛當用溫而陰弱又不宜

於溫溫其上以升其陽使陽不下陷以迫其陰陰乃

安靜不擾而利自止此即病在中旁取之謂經絡行

法也用古方須知其意於左右針

灸灸藥旁從陽引陰從陰引陽以右治左以左治右

取之也此是濟前有腹後有背腹為陰背為陽募在陰俞在

陽陰病行陽治俞陽病行陰治募穴詳督循脊奇經

督任衝帶與陽蹻陰蹻陽維文中督循脊八脈

陰維也督脈主風寒外邪任起胞胞任與衝同起於

理論駢文續增略言二

任主胞胎男子內結衝俠臍以直行其病逆氣帶

七疝女子帶下癥聚帶衝俠臍以直行其病逆氣帶

垂腰而橫束帶然其病腹滿腰溶溶如坐水中治督在

脊強痛治任在胞少腹繞臍治衝在臍下治帶在腰

間臈法上取也胸喉亦可上取而治下坐法下取也

治少腹並亦可下取而治上炒熨煎抹與縛之法中

取也亦可旁取而治中脾胃有病或左取右而右取

左前取後而後取前脊胞臍腰各隨其取與鍼灸之

取穴同一理亦可與鍼灸並用如華繩病機沙篆載

傷寒有刺風府刺大椎刺期門法期門在乳旁一寸

半直下一寸半治血結非此不可喉症刺少商穴

委中穴霍亂轉筋刺委中穴出血腰痛有痰滯於

十指尖見內經○痧氣刺十指尖并委中穴○中風
中惡合兩手於中指尖灸之詳見文中○傷寒熱症
不宜灸若寒中三陰及男女陰虛脈弱無脈灸下
氣海關元手足厥者生陰虛腹痛灸小指外側上紋
尖○暴聲用葛蒲或蒼朮削光插耳灸之此借藥氣
是一法○破傷風胡桃殼填人糞視槐皮覆患處灸
之○衄血不止濕紙會額門灸之乾即愈此灸之變
或用線纏足小指左孔取右右孔取左於小指頭上
灸三壯或屈手大指就骨節上灸之左取右右取左
或灸項後髮際兩筋宛宛中三壯即啞門穴也取左
截血路少林塗項膏本此可悟膏藥與鍼灸取穴相
通處○產後血暈中氣喘不止灸天突穴肺俞穴○呢
逆不止灸臍中中腕期門氣海○九種心疼灸大指
指○反胃男左女右灸肩井三壯又灸臍中穴三里
穴膏盲穴○水腫灸水分穴在臍上一寸此穴能分
水穀利小便又灸中腕神闕用鹽填臍麵作圍護佳
再灸此症忌刺○黃疸變黑痞口黑脈灸心俞關
元○久瀉不止氣脫及下利厥逆無脈者並灸天樞
氣海○霍亂轉筋入腹鹽填臍中灸之并灸大椎中

理瀹駢文

續增略言二

三

腕氣海○遺精白濁灸心俞腎俞關元氣海三陰交
精宮精宮在關元對面○疝氣灸大敦穴及三陰交
○婦人血崩燈火爆大敦穴再發仍於原處爆之○
難產灸足小指外側至陰穴即產○產後血暈不語
此氣血而脫灸眉心不若刺眉心此穴上通腦下通
舌而其系則連於心刺其眉心則腦與舌皆通而心
之清氣上升痰血自然下降矣凡外治須知絡絡相
通即此可推○小兒初生灸額門○臍風灸青筋處
筋縮可愈○急驚刺少商穴○慢驚燈火爆手足心
各三次角弓反張燒手背接腕處三次○龜背風邪
入脊灸心俞肺俞膈俞○按外若點眼法甚多傷寒
刺灸不可輕用備法而已○外若點眼法甚多傷寒
時疫皆用之又心痛用王瓜挖空填明塞耳○瘧疾
若於內挂風處俟霜出點眼即法也○瘧疾用半
塞耳治少握掌等均有握掌發汗法喉症初起用鹽
擦手心則清塗足凡引熱下諸法詳見文中○黃前略
火也可推塗足行宜用之諸法詳見文中○黃前略
言亦可泰用其應用膏者則諸膏主之

一用膏之法有五一番陰陽陽為熱陰為寒
邪者陽受之外陽受之入六腑則身熱不時卧上為感陽受之入六腑則身熱不時卧上為
喘呼清陽膏主之凡風寒初起頭痛者皆用清陽膏如欲發汗外加藥
節起居不時者陰受之傷陰受之入五臟則腹滿閉傷陰受之入五臟則腹滿閉
塞下為飧泄久為腸澼金仙膏主之凡飲食內傷皆用金仙膏如欲
攻下外陽受風氣陰受濕氣風為陽邪濕為陰邪陽病者上行
極而下陽氣從手上行至陰病者下行極而上陰氣
上行至頭而下故傷於風者上先受之清陽膏主
行從臂至指端故傷於風者上先受之清陽膏主
之極則下行行水膏主之傷於濕者下先受之行
水膏主之極則上行濕上甚清陽膏主之又發熱惡

理瀹駢文

續增略言二

三

寒者發於陽清陽膏主之金仙膏亦主之無熱惡寒
者發於陰陰症散陰膏主之陽症之陰寒金仙膏亦
主之又陽盛生外熱上焦不通清陽膏主之陰盛生
內寒散陰膏主之陽虛生外寒陽虛之人無以衛外
扶陽膏主之陰虛生內熱陰虛之人水不能滋陰膏
主之又有陽虛外寒陰盛內寒中外皆寒者又有陽盛外熱陰虛內熱外內皆熱者四膏可以兼用
諸熱之而寒者取之陽寒太過而火不生雖用熱藥
陰扶陽膏主之諸寒之而熱者取之陰熱太過而水
藥而熱不去當壯滋陰膏主之按何氏曰天地與人
水之主以制陽光滋陰膏主之變化之用皆不外水
火二氣水為陰為寒為濕火為陽為熱為燥天地大
旱大澇皆不能生物人生火盛則脾胃燥水盛則脾

胃濕亦不能化物水宜在上火宜在下水火相交是
為既濟消渴火偏盛也瀉其火必補其水腫滿水偏
盛也瀉其水必補其火 ○一察四時五行 天有四時
水火交而病自已矣 長收穀以生 冬傷於寒春必病溫 春之病根皆由於
寒暑燥濕風 清陽滋陰膏主之春傷於風夏生痰泄 風木
○腎水 金仙膏主之夏傷於暑 兼濕 秋必痰瘧 痰老也 一
金

仙膏主之陽瘧清陽滋陰膏主之陰瘧散陰扶陽膏

主之秋傷於濕冬必咳嗽熱嗽清肺膏主之寒嗽溫

肺膏主之 此傷於四時正氣而為病 東方生風風生

木在臟為肝春多風木之病清陽木清肝氣清肺勝

木滋陰水生 膏主之南方生熱熱生火在臟為心夏

理滄駢文 續增略言二 毒

多熱火之病清陽散火清心火清肝火清肺火克滋

陰火 膏主之中央生濕濕生土在臟為脾長夏

十八日 多濕土之病 土寄旺四時隨症而變如春

為長夏 陽風能行水暑金仙濕健脾土膏主之西方生燥燥

生金在臟為肺秋多燥金之病清肺氣清胃土生金

清心火克 滋陰金生水 膏主之北方生寒寒生水在

臟為腎冬多寒水之病溫肺水溫胃土勝 散陰去

溫腎即扶陽 膏主之 按四時中春秋冬各行一政惟

君火太陰濕土三氣合行其事人在濕熱暑之中得

病最多且濕熱重預傷金水二氣為秋冬之病根也

一求病機諸風掉眩皆屬於肝 風木 清肝膏主之清

理滄駢文 續增略言二

陽滋陰膏亦主之諸氣膈鬱皆屬於肺清肺膏主之

金仙膏亦主之 能解 諸濕腫滿皆屬於脾 脾不健脾

膏主之 培土 金仙行水膏 皆利濕 亦主之諸寒收引

皆屬於腎 寒性 溫腎膏主之散陰膏亦主之諸痛癢

瘡瘍皆屬於心 瘡瘍皆屬心火火 清陽雲台行水膏

馮火並主之按病機十九條火居五熱居四以風寒

暑濕皆能化火化熱也劉河間本之著為原病式然

但言盛氣實邪未及於虛 茲不 備載 ○一度病情憂愁思

慮則傷心養心膏主之形寒飲冷則傷肺溫肺膏主

之又悲怒氣逆上而不下則傷肝清肝膏主之金仙

理滄駢文 續增略言二 毒

肝傷氣逆脇痛 散陰 滋陰膏 肝亦主之飲食勞倦

或有痰積者 則傷脾健脾胃膏主之又強力入房則傷腎水虧者滋

陰膏主之火虧者扶陽膏主之 此五臟正 ○一辨病

形肝病者難經曰外證善潔而青善怒內證臍左位

有動氣按之半若痛其病胸脇滿悶淋漓瀉便難轉筋

筋主 有是者肝也無是者非也素問肝病者兩脇下

痛引小腹 助抵小腹 令人善怒 實則虛則目眩暈無

所見耳無所聞 虛善恐如人將捕之 魂不安又肝氣

逆則頭痛 厥陰與督 耳聾不聰 肝與膽相表裏

脈下 又肝病皆青肝熱者色蒼而爪枯清肝膏主之

頰裏

理滄駢文 續增略言二

六四一

理滄駢文 續增略言二

理滄駢文 續增略言二

理滄駢文 續增略言二

理滄駢文 續增略言二

理滄駢文 續增略言二

理滄駢文 續增略言二

理滄駢文 續增略言二

清陽治風治 金仙調氣治 養心治肝虛 滋陰壯水治

聾耳 膏亦主之○心病者外證面赤日乾善笑內證臍

下有動氣其病煩心心痛掌中熱而腕又胸中痛脇

支滿脇下痛少陰心別脈厥陰心 膺背肩甲間痛兩

臂內痛心脈循臂內小腸脈 虛則胸腹大脇下與腰

相引而痛手少陰心脈起胸中下膈絡三焦支者循胸

又心病舌卷短顛赤心熱者色赤而脈絡溢質者清

心治痰 虛者養心膏主之肺肝脾腎膏心通 並主之

○脾病者外證面黃善噫善思善味內證當臍有動

氣其病腹脹滿食不消體重節痛怠惰臥四肢不

理滄駢文 續增略言二 夫

收又身重善肌肉痿脾主肌肉內 足不收行善癢脚

下痛脾主四肢 虛則腹滿腸鳴靈樞云中 飧泄食不

化又脾病唇黃脾熱者色黃而肉懦動熱者行水利

清寒者金仙消食治 散陰體重 健脾補火生土 膏並

主之○肺病者外證面白善噫悲愁不樂欲哭內證

臍右有動氣咳喘洒浙寒熱又喘咳逆氣肩背痛汗

出肺主皮毛氣逆於上 尻陰股膝髀腓音善足 胫足

皆痛肺為腎母病則子亦受 虛則少氣不能報息

氣不相續○甲乙經曰 肺脈不及 耳聾噤乾肺絡會

脈人肺中循喉嚨肺虛則腎 又肺病鼻張肺熱者色

白而毛敗熱者清陽清胃清肺膏兩膏皆治 主之滋

陰亦主之虛寒者健脾溫肺溫腎主之○腎病者外

證面黑善恐數欠內證臍下有動氣其病逆氣小腹

急痛泄如下重足脛寒而逆又腹大脛腫腎脈循足

喘咳脈入身重 骨痿故重 寢汗出憎風腎屬陰虛故

故憎風虛則胸中痛 腎脈注 大腹小腹痛清厥氣逆

意不樂腎中真 又腎病額與頰黑耳焦枯腎熱者色

黑而齒枯陰虛滋陰治盜 汗等陽虛扶陽 命者膏主之行

水健脾治水 散陰治足脛 清心養心腎 清肝治小

痛清肺治喘 膏並主之○胃病者腹脹脹胃中熱則

理滄駢文 續增略言二 夫

懸心善飢胃中寒則 胃脘當心而痛上肢兩脇脇為

腹脹亦有熱脹者 冬日重感於寒即泄當臍而

健脾胃並主之○大腸病者腸中切痛而鳴濯濯腸

水火相激又腹中嘗鳴 冬日重感於寒即泄當臍而

痛不能久立與胃同候胃脈入膝臍下足跗故不能

又腸中熱出黃如糜 熱者清胃清肺寒者金仙痛健

脾膏皆治 並主之○小腸病者小腹腰痛脊控羣腎

也此即而痛小腸連羣系屬於脊貫肝肺絡心系氣

當耳前熱若寒甚脈上頰入耳中 若獨肩熱甚

及肩熱者行水利小 寒者金仙散陰膏並主之

二膏皆能治痼 ○三焦病者 三焦為決瀆之官水道出焉 腹氣滿小腹尤

堅 脈交膈中絡心 不得小便窘急 水道不通又三焦

勝狀約下焦實則 溢則水留即為脹 內外為水腫 行水

閉癥虛則遺溺 能利水道 金仙膏 利水消腫 膏主之虛者健脾散陰膏

並主之 ○膀胱病者 位在臍下蔽水氣化則出然腎

化則水歸大腸而為泄瀉出氣 不足則不化入氣不

不化則下焦閉塞而為癰腫 小腹偏腫而痛以手

按之即欲小便而不得 膀胱上口連於 肩 上熱 脈循

行水金仙膏主之冷結者散陰膏亦主之 ○膽病者

善太息 木氣不舒 口苦嘔宿汁 膽液泄則口苦 心下澹澹

恐人將捕之 虛隘中咿咿然 少火數唾 膽病善嘔數

理瀹駢文 續增略言二 天

類膽中有 清肝 肝膽 清胃 胃氣 膏主之虛者養心膏

亦主之 心膽亦 其五臟六腑寒熱相移者宜究其本

始 如腎移寒於脾脾移熱於肝胞移熱於 然後用藥

其病之兼臟腑者 如咳嗽腫脹 則分臟腑而治之 ○

婦女之病當調經期護胎產經曰二陽之病發心脾

有不得隱曲女子不月又月事不來者胞脈閉也 胞

者屬心而絡於胞中今火上逼 清肺養心膏主之兼

他症者清肝清胃清心滋陰健脾金仙行水膏並主

之痛經金仙膏加藥 靈仙官桂吳茱萸丁香當歸 主之

血寒經閉通經膏主之但不調者通經與安胎膏各

半主之陰虛陽搏謂之崩滋陰固經膏主之子宮冷

者散陰扶陽膏主之胎不安者安胎膏主之產後衛

產膏主之 ○乳病陽毒紅腫熱痛者清陽膏主之欲

潰者雲台膏 加龍 主之半陰半陽核塊等初起金仙

膏主之已破雲台膏 加龍 主之陰症不紅腫熱痛者

散陰膏主之如乳岩已破者護岩膏主之 附護岩膏

芪酒當歸大熟地各一兩川烏南星川黃連半夏陳

皮青皮川芎白芍白朮甘草羌活防風烏藥香附白

芷枳殼靈脂炒蒲黃炒僵蠶蜂房木鱉仁白芨白斂

五倍龍骨牡蠣延胡醋炒各五錢生薑葱白梔榔枝

各二兩鳳仙乾者八錢艾葉四錢白芥子花椒各三

錢麻油熬黃丹收入木香官桂乳香沒藥血結兒茶

血餘灰未各五錢枯礬陳壁土各三錢赤 外酌加參

石脂七錢牛皮膠二兩酒化開乘熱攪勻

理瀹駢文 續增略言二 天

藥敷藥 ○此本經文以言用膏之大法耳其詳見於

後各膏中有以古湯頭方及單方熬膏者照此推

右三條乃余之所為外治也用藥與膏之法駢文及

前略言已述大概惟於經旨未有闡發是但論其所

當然而不抉其所以然嘉言先生所訓無方之書全

不考究有方之書奉為靈寶者也何由昭外與內通

貫之理乎今特詳引經文分別以證明之俾人知外

治之學實有根抵道本自然非同穿鑿神而明之自

見變化不測之妙聰明仁愛之士苟有志於深造者

又示同學。大旨俱見前三條此補其所未盡者。

外治所以分三部者子和云天之六氣風寒暑濕燥

火發病多在上六氣所以化生萬物惟亢害則為病地之六氣霧露雨

雪水泥發病多在下人之六味辛苦鹽淡酸甘則在

中此飲食發病者三出病者亦三風寒之邪搏結於

皮膚之間滯於經絡之內留而不走按風寒在上者

麻黃敷法皆可汗而發之痰食宿飲在胸膈者皆可

涌而出之涌即吐也今寒濕固冷火熱客下焦發為

諸病皆可泄而出之泄即瀉也今吐中有汗下中有

補瀉其邪氣而元氣自復經曰知其要者一言而終

論駢文續增略言三

此之謂也救災又可論瘧疾云諸瘧乃人生之門戶

上竅下出下竅汗出周身之竅所以導引其邪打

從門戶而出實為治法之大綱可與子和說參看

六經太陽宜汗柯韻伯云太陽即巨陽心也寒先傷

主衛風傷衛寒傷營營衛病則心肺病心主營肺

病則喘是傷寒仲景以麻桂發之得汗而諸症悉除

嚏法取汗本此古有傷寒後病厥仿靈樞法取嚏而

效須再嚏也陽明以心胸為表當用酸苦湧泄之味

以引胃中之陽而開胸中之表法當吐而不可汗嚏

法可以吐之邪已入俯者當下坐即釜底抽薪法也

少陽在半表裏主和解宜煎抹炒熨三陰熱者宜下

寒者宜溫須辨少陰兼水火二氣變尤不測煎抹炒

熨最穩或有宜嚏以升之脾陽坐以降之者肝火可

斟酌○五氣入鼻藏於心肺心肺有病則鼻為之不

利寒傷皮毛則鼻塞不通並宜嚏又宗氣出於鼻以

行呼吸呼吸可坐黃庭經曰呼吸廬間入丹田鼻上

屬肺下達於腎大腸曰魄門可知嚏坐相通之理○

膻中為氣海膻下亦為氣海膻中央名神闕三焦者

氣之所終始也三焦通則周身之氣通矣背後三重

腦後曰玉枕關夾脊曰轆轤關水火之際曰尾閭關

乃精氣出入升降之道路也外治以理氣為主炒熨

論駢文續增略言三

煎抹當於此着手○鬱多在中焦木鬱用嚏者木喜

條暢也火鬱用嚏者火性炎上也金鬱用嚏者嚏為

金之聲也水土之鬱用坐者順其就下之勢而通其

壅滯也五積應五藏肝積木心積火肺積金脾積土

腎積水與鬱同治按夏月用痧藥取嚏者伏暑相火

發之六鬱痰用嚏者痰宜吐也食亦用嚏者氣升則

食自降也準繩論食鬱用亦有下者炒熨煎抹調陰

陽而生氣血水穀之氣既則中焦之正治也○內服

只有下咽一門外治則其途甚寬然須熟於內經經

絡如鼻衄一症除寒鼻吹鼻外火在胃則搭鼻衝若

火在心則札中指火在膀胱則數頸後又有搭頤

門法喉面法貼眉心法塞耳法髮胸中法敷背後五

椎法塗腎囊法浸足法方皆見文中所因不同治法亦變

不必拘銅人圖而隨處皆可按症用藥較內治為易

奏效者以此○內服以仲景方為祖外治亦然仲景

治濕在上腹中和者腹中無病何必從腹轉用瓜蒂散納鼻治

虛熱用膽導法皆不肯誅伐無過也後賢治頭暈用

啗鼻法治二便用熏洗法實仿其意又仲景治水有

三法上焦小青龍五苓散汗之中焦大陷胸十棗湯

瀉之下焦桂枝去桂加苓朮利之此即經開鬼門汗

理淪駢文續增略言三去鬱陳莖下潔淨府利三法也外治病機沙象有麻

黃羌活等煎湯浴背汗法寶鑑有鋪臍藥餅下法治

河餅利法亦從仲景三法用藥至治霍亂有皂角取

嚏法有炒鹽熨胸背法一法洗冤錄有生半夏搗敷

臍法薛立齋方有陰陽水浸足法治關格有牙皂細辛加

巴霜塞鼻法見一盤珠有炒鹽熨臍法有牙皂煎湯

浴小腹法大蒜塞肛門法並同○用藥之法亦非一

三如重傷風嗅鴉不食草取嚏以散表脾寒虛瘧嗅

肉桂取嚏以和裏欲攻者用大黃甘遂坐欲瀉者用

烏梅赤脂坐是也此例推○癸酉四月潛玉識

理淪駢文原名外治醫說

錢塘吳師機尙死學原

外治無專書先賢洞達元奧不必以是為說也

世日降則道日微論日卑亦自然之勢耳篇中

歷陳外治之善方隨症列法在其中繁而不節

取便覽也俚而不文取易曉也自知於道無得

以其搜羅彙萃閱十數寒暑而後成此亦既耗

其心力姑存此說以聽用者之消息焉語云拙

工療病不如不療或不療之療而可進一說歟

醫者意也藥者療也醫不能活人雖熟讀金匱石室之

書無益也藥不能中病雖廣搜橘井杏林之品無當也

理淪駢文續增略言三在昔集驗之論傷寒則曰傷寒症候難辨慎勿輕聽人

言妄投湯藥濟眾之論瘟疫則曰瘟疫不拘於診古方

今多不驗弗藥無妨節庵語即張元素古方今病不相能之意又如養葵所

著嵩崖所輯謂夫咳嗽吐衄未必成瘵也服四物知柏

之類不已則瘵成矣所謂非瘵而胸腹痞滿未必成脹

也服山查神麩之類不已則脹成矣面浮胛腫未必成

水也服泄氣滲利之類不已則水成矣氣滯痞塞未必

成噎也服青皮枳殼之類不已則噎成矣不獨此也干

金云孫真消渴三忌酒色便不服藥亦可漢卿云寶漢

瘡瘍痘疹諸症傷寒痘疹以不服藥為上廣瘡服輕

經瘡癰瘡癰痘疹諸症瘡癰痘疹以不服藥為上粉尤害事

曰服藥於未病 亦即聖人不治已 此攝生之旨甚言病

之可以不藥也 按攝生要言謂髮宜多梳面宜多擦目

津宜數咽濁宜常呵背宜常煖胸宜常護腹宜常摩數

口勿言數事人人可能止行之有效實治未病之良方

為外治之首務也○又有四要一慎風寒汗浴當風衝

犯雪霜輕為感冒重則中傷二節飲食酒毒上攻熏灼

肺金厚味膏粱變生大疔三惜精神多言耗氣喜事煩

心名利熱中房勞喪精四戒嗔怒肝木乘脾必生癩瘡

男忿嘔血女鬱不月此非是養生空言實病之外感內

傷悉因于此四要乃不又曰不治得中醫 按漢書藝文

藥之真詮外治之原也 又曰不治得中醫 志經方者本

草石之寒溫量疾病之淺深假藥味之滋因氣感之宜

辨五苦六辛致水火之齊以通閉解結反之於平及失

其宜者以熱益熱以寒增寒精氣內傷不見於外是所

獨失也故諺曰有病不治常得中醫又唐書裴濟傳載

孫思邈云凡人無病不治常得中醫又唐書裴濟傳載

氣不平二說合觀知古人惟恐人之好服藥而不藥為

理論駢文

中醫之說亦非僅傷寒然也余 此謹疾之道亦謂醫之

之外治實申古不治得中之意 蓋誠有

多非其治也 可見自傷寒以及瘡瘍無不然也 蓋誠有

鑒於良工之難得而特戒夫毒物之是嘗思其患以防

其危其心苦而其詞切雖似激焉豈非愛歟至於情欲

之感非藥能愈 七情之病當以情治恐可治喜以遠迫

抑任其飲醜以止渴乎欲籌畫乎萬全聊調停於兩可

夫藥熨本同乎飲汁而膏摩何減於燔鍼 皆見內經○

椒乾薑桂心漬酒中浸以棉絮布巾用生桑炭炙如用蜀

寒痺所刺處是也膏摩如風中血脈而用馬脂以摩其

急以潤其痺以通其絡是也此用膏之始也○燔鍼以

和其營衛以通其經絡是也此用膏之始也○燔鍼以

鍼見素問仲景謂之燒針今之太乙雷火等鍼即是○

按太乙針樊觀政所刻范氏者為最著治風氣及一切

內外百病寒者正治熱者從治用艾絨三兩硫磺二錢

麝五分冰片七分乳香沒藥丁香香桂枝枳殼

白角細辛白芷川芎獨活雄黃山甲一錢火紙捲藥末

糊桑皮紙六七層如爆竹式長五寸徑圍一寸五分雞

蛋清刷之陰乾密收臨用燭火上燒紅放紅布上按穴

針之正人穴二十一會神庭上星臨泣客主人天突

肩髃期門上腕中腕下腕曲池手三里天樞氣海中極

關元風市內庭大敦行間也伏人穴十一翳風大領肺

俞身柱膏肓脾俞命門腎俞環跳會陽足三里也 如

不知穴即針患處○內府雷火針只用艾三錢丁香五

分麝二分捲紙點燒吹滅乘熱墊紙捺于患處此法較

便○內府陽燄錠治風氣并腫毒硫磺一兩五錢銅勺

化開照次序入川烏草烏蟾蜍砂一錢僵蠶一條水

片麝香二分攪勻傾筲磁盆內盪轉成片收藏臨用取

瓜子式一片先以紅棗擦患處粘藥於上燈草蘸油燒

三五壯畢飲醋半盞候起小泡挑破出黃水貼萬應膏

愈原云用鐵烙駭人故變而為此然則今之火針亦可

變也○觀音救苦丹治小疔等即陽燄錠硫磺黃砂亦可

香三味等分盪片燒後連灰卷于肉上不痛亦不潰膿

亦治風寒濕氣流注作痛手足攣攣小兒偏搐口眼喎

邪婦人心中腹痛塊攻之症○百發神針治偏正風漏

肩鶴膝寒濕氣半身不遂手足攣攣瘡痞疔疔小腸疝

氣癱疽發背對口痰核初起不破爛者並妙用生附子

川烏草烏大貝母乳香沒藥血結檀香樟香麝香三錢

母丁香四十九粒艾絨作針○治癩神火針蜈蚣一條

木鼈仁靈脂雄黃乳香沒藥阿魏三棧蓬朮甘草皮硝

三錢開楊花硫磺山甲牙皂二錢甘遂五錢麝三錢艾

絨二兩作針○陰疽散毒針用羌活獨活川烏草烏白

芷細辛牙皂靈脂肉桂山甲雄黃大貝乳香沒藥硫磺

蟾酥麝等分艾絨作針○熏藥法治風氣痛用川烏草

能靜待者亦有情不能漠視者將聽其因噎而廢食乎

紫蘇煎濃湯熏頭面及腿灣前頭痛註 薑葱之用維多

有方可參用○二方即香蘇飲之意

七寶特擅其勝傷寒感冒生薑葱白核桃細茶煎

搗爛棉裹擦手足心兩臂前胸後背得汗解并治夏

月霍亂寒中三陰麻脚痧等俱效○腹中一東高寸許

上砂壺盛熱湯熨之○或切葱白如碗粗末或麝香丁香

放臍上熨斗熨之葱爛再易先放胡椒末或麝香丁香

末於臍內再熨更妙并治陰症○傷寒結胸中氣虛弱

者薑葱蘿蔔子炒熨自然滯行邪散胸即開豁冷加酒

烹○風寒結痛薑葱橘皮炒熨○食結生薑水菖蒲根

陳酒糟鹽炒熨或作餅貼胸○熱結生薑勿炒和蚶泥

薄荷汁蜜水井水調揉心口或加冰片○痰結生薑茶

葉煎湯調銀珠明礬塗胸口或搗薑渣和竹瀝擦胸口

○風痛薑葱蘇陳皮搗爛加飛麩川茶油煎餅貼或

薑葱糯米飯加鹽搗敷若兩足痛如刀割不紅腫者生

薑蔥香油擦隨用生薑燒熱搗爛敷之○風襲經絡筋

攣骨痛或虛怯人肢體生腫塊或痛或不痛用炒葱白

布包熨腫痛自止為散血消腫定痛之良法即刀械殺

傷氣悶絕者炒葱熨敷白醒又腫毒用茶油煎葱敷自

消乳癰炒葱白敷炭火盛瓦罐偏之汗愈皆良法也○

生薑葱白各一斤麻油熬黃丹收貼風寒瘧病皆妙亦

可隨症調藥末用如古湯頭之用薑葱為引也○七寶

膏用生薑蒜頭槐枝各一斤葱白入兩花椒二兩麻油

熬黃丹收可貼百病癰疽發背消腫定痛潰膿生肌皆

效又方加韭白八兩白鳳仙一株花莖子葉全用亦名

七寶膏或再加柳枝桑枝各一斤桃枝半斤名十寶膏

亦可椒芥之力甚大五子亦同其功傷寒不汗胡椒天

調藥或胡椒丁香葱白搗塗兩掌心夾腿內側取汗治

陰寒症皆宜○凡聞病人汗氣入鼻透腦即散布經絡

以收風毒或用黃蠟為納草霜於臍中胡椒葱白百草
取汗或草霜和中或圍爐塗丹以坐向圍爐塗丹于
身或硃砂亦可向火坐自汗或炭盆置床下烘之夏
勿用○按瘧疾發汗有五蓋法用生黃丹五錢生薑
三錢研胡椒一分五釐麝香五釐發對日坐定醋調藥
男左女右敷手心藥行汗出無日用火烘脚年身弱
怕服藥者或煨坑燒地鋪砂以臥蒸傷寒中風癱瘓發
最妙可參或煨坑燒地鋪砂以臥蒸傷寒中風癱瘓發
暴吐尤宜搗地坑如人長以桑柴火燒透掃灰噴酒
酌鋪薑砂或桃葉松枝菊花稻草之類布席蓋臥取
汗再以溫粉撲之自愈溫粉即川芎白芷藥本一兩米
粉三兩棉包撲于身上煨坑法最古漢蘇武用之南
史徐文伯治范雲傷寒宋史王克明治安道風藥用之
然蒸汗愈○又按頭項強硬燒坑布枕葉臥以項着坑
衣單之勿洩氣天行餘毒手足腫痛煨坑着履居坑上以
骨煎煨坑沃小便坐坑中熏使膝理開氣血通暢而愈
治刑傷煨坑醉飲麻油熱酒臥一夜如故昔有被毆

理瀹駢文

九

者醫用此法遂不成認此數法可參酌用又難瘕酒
妙蠶砂鋪床上臥間日一作或醋蒸黑大豆鋪床上臥
取微汗豆冷令人于被皆能解肌而發汗可以宣正而
內挽引急處俱可參

逐邪第勿為火逆致慮於表虛以上汗以若夫胸中有

食則以物探喉凡痰壅上膈火氣上衝食停上腕並當

本得吐即止吐實人停食此法最妙其效甚速老人產

婦及吐血家忌○按吐法今人不講久矣子和云余著

汗下吐三法常兼衆法有按有瀉有瀉有瀉有瀉有瀉有瀉

瀉止如引涎澀澀取嚏追淚凡上行者皆吐法也薰蒸

潔洗髮烙針刺破射導引按摩凡解表者皆汗法也催

生下乳磨積逐水破經洩氣凡下行者皆汗法也據此

則邪在上焦宜吐者膈上多痰則以藥噴鼻如瓜蒂及

可用取嚏追淚之法膈上多痰則以藥噴鼻如瓜蒂及

子之類○如自欲吐者可使湧凡病人自欲而不當下

擦法見前傷寒表證罷方可下不爾邪乘虛入不為結

者無妄攻胸即為熱病○傷寒忌汗下證詳見傷寒書

似瘡往來 少陽寒熱 擦柴胡以和之 搗柴胡擦背及周

也如痞滿悶 凡邪傳裏必先胸以至心腹入胃胸在牛

未滿是氣而非物也 已下者為痞氣未下者為少陽

○腹痛者結胸而痞 煎黃連水搗胸所以治裏也 少

症則薄黃連而豁之 陽兼胸滿節庵以小柴胡對小陷

胸一服 然可參 在表裏之交可從中而治 太陽要有經有

腑 陽明亦有經有腑 飲冷宜石膏等清之 腑症潮熱

大黃枳實等攻之 祕製枳實麥皮 便祕枳實麥皮鹽

熏蘿蔔竹葉 大便實結不下 將烈火煮竹葉一鍋乘熱

或用青菜全 傾桶內撒綠礬一把坐熏之 或用蘆薈葉

○又結胸脹痛大 蒜搗爛貼即散并治一切腹脹繞

臍硬痛 此燥屎症必轉 則桔梗藥油潤其燥屎 塞肛門

理論駢文 油或麻仁 少腹滿急 此蓄血症必嗽 則蘇葉煎湯摩其

蓄血 布浸湯鋪腹上手盤旋摩 內果已堅下何可緩然

寒熱須辨而陰陽貴分傳者熱而中者寒陽宜下而陰

宜溫勿執是傳是中只決為下為溫 傷寒傳經在表者

又有陰陽二症傳經者為熱直中者為寒詳見 何以涼

前六經未傳註 直中者或從鼻入或從足入 何以涼

膈確浸布揉 傷寒熱邪傳裏皮硝化水新青布浸搗胸

按大陷胸大承氣調胃承氣皆用硝涼散熱甚加大黃

氣加味防風通聖散即涼膈散加味如以浸硝揉法推

之供可酌用 又小柴胡加硝湯及六一順氣湯並用何

以暖臍黃蒸絹熨 傷寒直中三陰經初無頭疼發熱面

事後飲食生冷致成陰症腹痛者并霍亂吐瀉腹痛者

包熨臍下足心一加葱白麥麩食鹽炒熨全 又冷極

唇青厥逆無脈陰囊縮者亦不用此熨并灸臍中及氣

海關元各三五壯而手足不溫者死 又囊縮者吳

黃同疏黃大蒜調塗臍下蛇床子炒布包熨之 按寒

中于表宜汗用麻黃桂枝柴胡葛根溫散寒中於裏宜

溫用乾薑附子肉桂吳黃之辛熱人參白朮甘草之甘

溫以復其元陽此藥例也 諸傷寒濕者皆視此 又按

吳黃湯三味參黃湯四逆加吳黃湯皆治陰症如以蒸

傷寒法推之亦可酌用 又按回陽救急湯治中寒并

皮半夏五味子乾薑生薑各一兩此方麻油熬黃丹收

備貼甚妙又方只用附子白朮甘草末生薑汁調蘇合

丸和用者其用蘇合丸法可加入貼受寒腹痛立愈

大凡膏藥用溫暖及香料者其奏效甚捷若貼膏後加

以凝雪逐其水 治天行煩亂熱極者并傷寒水結胸飲

前熱除為度名凝雪湯 治天行煩亂熱極者并傷寒水結胸飲

理論駢文 青新布浸 冷極則丹合膝上 黃丹胡椒薑蔥敷或以健

陽回其春 健陽丹亦名回春丹 治傷寒陰症用胡椒

被蓋取汗忌吃茶水一方無火硝用四味填臍蓋理中

膏并治房勞 中寒附子川椒薑汁飛麩和鹽填臍或

用乾薑附子川烏良薑吳黃官桂醋丸納臍此方并可

槽風耳後銳毒陰對口陰發背乳岩惡核石疽失榮鶴

膝風魚口便毒瘰癧流注諸陰疽即前健陽丹去丁香

易腐香用胡椒一兩明礬火硝黃丹各三錢麩一錢蜜

調作兩丸病在左握左手在右握右手在中分男女

不可移病在腰以下縛心亦分左右手中布扎不鬆

口生肌用過六時一換不論如何腫痛潰爛數九總能收

醫祕方貴重無價其理則諸方無不可移借者不必

拘於某症某方某經絡某部位也善悟者其必

蚓泥以寬胸 葱註自夏麝香以通竅 臍內上蓋薑片以

臍內上蓋薑片以

臍內上蓋薑片以

臍內上蓋薑片以

臍內上蓋薑片以

臍內上蓋薑片以

臍內上蓋薑片以

臍內上蓋薑片以

臍內上蓋薑片以

臍內上蓋薑片以

臍內上蓋薑片以

臍內上蓋薑片以

臍內上蓋薑片以

臍內上蓋薑片以

臍內上蓋薑片以

臍內上蓋薑片以

臍內上蓋薑片以

臍內上蓋薑片以

臍內上蓋薑片以

臍內上蓋薑片以

熱物熨之名溫膈法○按三味填膈外用山螺葱白搗餅蓋之可治小便不通一方而涼熱療治隨用可推
潑醋炭而制狂熨鹹息謔狂胃大熱也非下不除○炭
硃砂元明粉塗胸烙葱餅而定絞燒艾伸捲陽躁者
口○謔語熱鹽熨烙葱餅而定絞燒艾伸捲陽躁者
而後躁者屬陽不膈中即兩乳有塊冰之置寒厥者
由熱而漸厥者屬陰所謂熱深厥
亦深也○熱湯拍後如見紫黑泡乃毒也刺蟻收熱毒傷寒
之拍熱湯拍後如見紫黑泡乃毒也刺蟻收熱毒傷寒
癰腫破腹覆胸凡熱雞解陰邪傷寒陰毒割雞覆胸
毒可通用并可護心雞解陰邪傷寒陰毒割雞覆胸
腹痛甚劇且夫寒熱有虛有實陰陽有假有真假陽症
熱雞皮貼且夫寒熱有虛有實陰陽有假有真假陽症
火也似水不可誤作陽症治假陰症清虛熱則胆導殊妙
火極似水也似水不可誤作陽症治假陰症清虛熱則胆導殊妙
也凡邪熱盛而氣血虛難堪攻下者猪胆汁和蜜熬成
錠蘸皂角末塞肛門名胆導法○按導法有虛實寒熱

理瀹駢文

之別如津液枯者蜜加鹽熬名蜜導濕熱痰飲固結者
薑汁麻油浸瓜蔓根導陰結便閉者蜜煎中加薑汁生
附子末或陳醬薑或草烏導餘與大便不通註參看○
此分別用藥法也他症亦可例推○凡下部之病用導
法最捷或做雄黃兌法或做猪
脬擠汁法熏法西醫水節亦是退真陰則蛋熨至神傷
不能分陰陽自定口呆身熱無汗便秘不省人事煮雞
蛋糊膈四旁或用老油松節七兩胡椒照病人年紀每
歲七粒煮蛋乘熱切頂殼三分覆膈眼麩作圈護住冷
易視蛋墨為驗收盡陰氣自愈一用煮雞蛋去殼乘熱
滾擦亦能變陰為陽名蛋熨法○發斑用銅錢於胸
背四肢刮透仰於傷處用蛋熨法○發斑用銅錢於胸
熱俱實者白散用巴豆等陷胸小陷胸用黃連等易為麩調
而葱搗白搗散○又傷寒食積冷熱不調者一云肺熱
藏寒者用巴豆大黃唾和餅貼臍艾燒數炷熱氣入肚
即住拭去藥毒如畏艾灸用熨斗盛炭火熨結胸木
熨法○按食停腸胃冷熱不調腹脹氣急病滿欲死及
中惡客忤暴瀉諸病用大黃巴豆乾薑名備急丸可參

理瀹駢文

又方巴豆同黃連如前法先滴薑汁於臍內再灸關格
霍亂皆宜○陰陽二毒結胸症古方陽用地龍陰用破
結丹辰砂附子黑芷醋熬膏入礞石葶藶肉蔻陰陽或
巴豆桂心木香麝等分九輕粉金箔衣可參敷陰陽或
假者假陰症厥冷昏迷然口渴便閉身不欲衣指甲紅
假者假陽症煩躁而赤或渴然不飲冷便利身欲衣指
甲青黑三黃石八味代以水撲而黃敷凡內真熱外假
足冷黃石膏湯以井水撲其胸除熱如覺心快則內火息而
外之戰慄頓失矣若下真寒上假熱症不敢用入味丸
先用力擦其足心令熱以吳黃附子飛麩麝香調敷湧
泉穴引熱下行則下一身熱而上部之火自息矣○凡
虛火上炎症及偏陽子上一身熱而上部之火自息矣○凡
症與一切疑症皆當做此推用其本病自有從化之殊
其變症多由失誤而致汗誤下聊舉其要以其凡
衄血傷寒衄血須辨表裏○汗為心液熱則變紅越出
磨芩芩而塗鼻血塗或紙浸白芨水貼眉心或切白芨
片或茶調決明貼於胸熱肺延胡塞耳左衄寒右衄
青苔搭頤或井泥或濕紙搭頤門三棱敷五醋和黃
囊或黃酒浸足○衄久吐血傷寒失汗熱煎芷梔而熨
牛膠盪軟貼山根髮際或醋調大黃掩其臍抽薪鬱金
白芷黑山梔煎髮際內或醋調大黃掩其臍抽薪鬱金
清胃熱○治衄吹鼻內或醋調大黃掩其臍抽薪鬱金
擦背非汁童便涼水噴而治吐衄并九竅血○少陰誤
竭蒜泥裹足引熱下行散之以紫菀香附陳金墨燈草
煎塞鼻血見陳墨自散非獨黑能止紅也驗過吐血用
藕汁或用雞蛋清磨墨塗胸口非菜汁亦可磨肝血尤
宜數方清之以地黃犀角一切失血眩暈者生地塞耳
皆穩效清之以地黃犀角一切失血眩暈者生地塞耳
嗽血便血蓄血如狂嗽水不欲飲及陽毒發斑等用大
生地二兩白芍黃芩黃柏黑山梔生甘草一兩丹皮犀
角五錢麻油一斤熬黃丹七兩石膏四兩收即涼血地
黃湯法也衄血貼眉心吐血貼胸口蓄血貼臍下隨症

理瀹駢文

之別如津液枯者蜜加鹽熬名蜜導濕熱痰飲固結者
薑汁麻油浸瓜蔓根導陰結便閉者蜜煎中加薑汁生
附子末或陳醬薑或草烏導餘與大便不通註參看○
此分別用藥法也他症亦可例推○凡下部之病用導
法最捷或做雄黃兌法或做猪
脬擠汁法熏法西醫水節亦是退真陰則蛋熨至神傷
不能分陰陽自定口呆身熱無汗便秘不省人事煮雞
蛋糊膈四旁或用老油松節七兩胡椒照病人年紀每
歲七粒煮蛋乘熱切頂殼三分覆膈眼麩作圈護住冷
易視蛋墨為驗收盡陰氣自愈一用煮雞蛋去殼乘熱
滾擦亦能變陰為陽名蛋熨法○發斑用銅錢於胸
背四肢刮透仰於傷處用蛋熨法○發斑用銅錢於胸
熱俱實者白散用巴豆等陷胸小陷胸用黃連等易為麩調
而葱搗白搗散○又傷寒食積冷熱不調者一云肺熱
藏寒者用巴豆大黃唾和餅貼臍艾燒數炷熱氣入肚
即住拭去藥毒如畏艾灸用熨斗盛炭火熨結胸木
熨法○按食停腸胃冷熱不調腹脹氣急病滿欲死及
中惡客忤暴瀉諸病用大黃巴豆乾薑名備急丸可參

酌用便祕可加桃仁大黃○西醫法血將頭高枕冷水瀝面或冷鐵熨背脊吐血將頭平枕冷水瀝面或冰塊按胃上大小腸子宮出血用水節射冷木入肛門陰道或冰塊塞之又吐血失血太多病危者用無病人之血以竹筒灌入有病入迴血管中舌有胎而黃赤者拭以井水傷寒初起邪在表無胎半表半裏白滑胎入裏胃則黃或生芒刺或黑或赤則熱甚也○陽症舌黑乾燥無津液宜硝黃下之陰症舌黑而潤宜附桂溫之又冷滑如淡黑者無根虛火宜化痰降火或淡黑一二點補腎降火○舌胎黃赤乾澀井水浸青布拭之生薑擦一切舌胎用薄荷水浸青布拭之生薑塗以竹瀝紅粟竹瀝調紫須觀其刺之形見上○附方舌上厚苔雪丹塗之効須觀其刺之形見上○附方舌上厚苔水虧也生地切片貼○無舌胎而紅絳者磨犀角塗胸○舌瘡砂雄黃柏薄荷砂水片○舌爛黃連塗○舌出珍珠冰片敷○舌身有斑而紫赤者傷寒汗脹出口外雄雞冠血浸自縮

理滄駢文

耳聾足冷煩悶欬嘔即是發斑之候又失下或下早熱邪傳裏熱甚傷血裏實表虛則發斑輕如疹子重如錦紋紫黑者熱極胃爛多掃以猪胆熱極胃爛猪胆汁死不可發汗重令開洩敷以燕巢又方用紋銀一塊放汁再用青黛水掃之敷以燕巢又方用紋銀一塊放同雞蛋煎成一餅敷數次可愈莫誤蚊蚤之迹陰症發胸背手足稀少如蚊蚤迹乃無目黃而明薑茵擦之亦根虛火上煎於肺非斑宜溫腎烏雞覆之傷寒表未解寒邪挾濕身目發黃濕盛於明為陽用生薑汁和茵陳汁點眼偏身黃者并擦胸前四腋周身汗解或用雄雞絞汁和香油點眼全又方濕熱發黃昏沉不省雄雞絞汁和香油點眼全又方愈赤小豆瓜蒂黃米研吹鼻或棉裹塞鼻各發黃水根洗淨搗爛覆臍上以糯米飯一升拌水酒各半合揉軟蓋藥上包扎一二日口內作酒氣水從小咽乾而渴便出腫自消○陰黃丁香和茵陳擦如上法

五

蜜連潤之亦搗蝸牛圍之熱邪傳少陰經腎汁傷咽乾偏其無根失守之火發揚於上而痛者則乾燥不渴必有下利清穀四肢厥冷等症可辨○黃連水和蜜煎開蝸牛飛心煩不眠少當安其眠攤貼胸如加白芍黃芩連雞子黃攪即黃氣衝不食陰勿強與食田螺硝石合連雞子黃法也傷寒熱鬱小便可不通田螺硝石合麝香以敷閉癰傷寒熱鬱小便可不通田螺硝石合看海蛤川烏加山甲以前搗搗傷寒汗出不均腹背手山甲各一兩酒丸彈大置足心別劈葱白蓋藥帛纏熱水浸腳至膝取汗并治中風手足不隨及風濕脚氣等症○須避風腫發腮頰南星黎洞積於經絡其症耳後紅腫頭重體倦名發頰在腮曰穿腮在地閣曰穿喉皆痰熱之毒也南星熬膏敷○又方治穿腮發頰黎洞膏用紫花地丁蒲公英英菴草加苦參三兩象貝赤芥川草藤生甘草一兩五錢陳橋核五錢山甲片炮用二兩

理滄駢文

五錢麻油熬黃丹收并治一切風毒及癰瘡痰核○按腮內酸痛者曰疔腮不酸痛者曰發頰輕者散花磨鹿角搽赤豆側柏葉雞清搗塗或絲瓜燒存雞清塗重者自角南星糯米末薑汁敷或大黃五倍白芨雞清塗醋調壁毒攻手足黃柏沖和遺毒黃柏蜜塗或出螺同鹽土敷毒馬屎煮汁漬之○按傷寒表未盡遺毒於四肢為羊屎注醃濕紙貼炒鹽熨之自消若表散太過遺毒於熱流注醃濕紙貼炒鹽熨之自消若表散太過遺毒於膜理或疎或密為冷流注宜沖和膏敷即紫荊皮五兩獨活三兩石菖蒲赤芍炒二兩白芷一兩也葱酒熱敷凡病在緊要處此能驅其寒濕提移他處出毒如流注以沖和膏厚敷此能驅其寒濕提移他處出毒如流注玉龍膏燒酒敷熱之即移法也此方并治偏正頭風及半陽半陰冷熱不明症皆效陽症加洪寶膏陰症加玉龍膏敷痛加乳香沒藥筋不伸加乳香若救過用冷藥者不加肉桂當歸可喚死血退黑暈○玉龍膏治陰症皮色不變不痛者白芷晒赤芍炒一兩草烏炒三兩南星炒軍薑煨肉桂各五錢也一兩草烏炒三兩南星煨林截血丹定痛消痰即洪寶膏也頭面傷塗頸手傷塗

腎脚傷塗腿截住其血不來潮作傷口肉硬風襲加獨活酒敷又不消加紫荆皮末敷立愈舌欲斷者雞白皮代之塗洪賢膏止其血數日舌接去雞皮再塗數次愈○冲和性平玉龍性熱洪賢性涼臨症加減用之最妙此為陽為熱為實也 柿蒂丁香點呃逆 即呃試與亦

有乳硫 傷寒失下胃火上冲而逆者為陽 既便不閉者而呃者為陰 呃宜理中合丁香柿蒂散溫之扁鵲有丁香柿蒂點眼法又寒呃不止乳香硫黃或乳香雄黃酒煎嗅見後 麻黃牡蠣撲心陽并加朮藁 傷寒下後衛虛

病呃見後 麻黃牡蠣撲心陽并加朮藁 傷寒下後衛虛 煎參白朮炮薑炙甘草加當歸酒芍黃耆熟地茯苓陳皮附子肉桂生薑大棗麻油煎黃丹收備用并治傷寒大汗後頭眩振振如倒地或肉瞤筋惕及下後利不止凡諸大虛宜溫補者亦可加藥○撲汗法麻黃根牡蠣龍骨糯米粉白朮藁本研撲如治心陽症亦漏底下利可調入前膏內貼按汗多傷血則肉瞤筋惕亦漏底下利傷寒下利腸垢是熱下利清穀是寒若下利清水亦是熱水從結糞中走出也又熱迫血而下利膿血者是

理論駢文 熱若下焦虛寒腸胃不固 奔豚上冲 腎積曰奔豚氣從便膿血者是寒○方見上 奔豚上冲 少腹上冲心而痛乃下焦陰 如痢如疝或桂或黃 痢有桂末填臍吳萸敷冷之氣也 附桂末糝貼臍法可通用○古治奔豚用薑 此為陰為

寒為虛也 虬上於膈揉之以椒梅此多屬寒而鮮屬熱也 傷寒吐蛇屬胃虛寒者多花椒烏 蟲悅其心 或作梅肉搗餅擦胸口 虬開酸辣自安 傷寒蟲蝕肛曰 其 蟲之以雄艾此或在陽而或在陰也 傷寒蟲蝕肛曰 乾蟲蝕肺曰或上唇有瘡聲啞亦名疔在陽在陰故有 臥起不安等此症由於失汗痘後產後內熱生蟲亦有 之○雄黃艾葉熏下部或用雄黃苦參桃仁青箱子黃 連汁丸納下部名雄黃兌 或桃葉梅葉煎熏或蝦蟆 雞骨燒存裏塞○有傷寒而不必治者邪正相爭戰而 上部煎後尸咽治 汗者解膀胱熱結血自下者愈 俱詳見 惡風者避於室

汗者解膀胱熱結血自下者愈 俱詳見 惡風者避於室

見風則惡者密室中則無 食復者損其穀 新瘥恣食而 所惡也 此慎起居法 有傷寒而難為治者百不 其穀自愈 此節飲食法 有傷寒而難為治者百不 不必治症亦多宜觀傷寒書 行住坐臥如有鬼神名百合病 合者若神祟治以其名 病後失調有此百合煎湯浴取 和合百脈此病 兩相易者如女勞治從其本 房初起入 宜清心安神 於女文移病於男名陰陽易病危症也古用燒視法或 用瓜甲灰皆從男女互治○桑木灰牡蠣胡椒薑草 烏白芍藥香男以女唾調塗腎上女以男唾調塗乳上 汗解○按女勞症二便不通牡蠣陳粉炮薑一兩如上 法掌先擦熱再塗此男女之有均為傷寒而各治者 根蒂坎離之分屬也二方一理 有均為傷寒而各治者 大頭 傷寒名腫也冬寒反熱人受其毒至春發之因成 腦結 傷寒名腫也冬寒反熱人受其毒至春發之因成 上漫腫無頭名日毒則成膿矣 此皆風火鬱結所致頭 火丹俗呼狸頭名日毒則成膿矣 此皆風火鬱結所致頭 起名龜龜 又捻頭瘰癧喉痺失音項大腹脹如蝦蟆亦

理論駢文 名蝦蟆瘰癧○大頭瘰癧初起男左女右刺少商穴大頭蝦 蟻皆刺十宣穴宜夜刺但得醒鬆即可亦不必盡刺 則 刺泥 水調搽或井 燕泥 醋調搽○崩裂 胡索噫膿 喉痛者延胡錢半川芎一錢藜蘆五分躑躅花二分半 紙擦蘸藥推入鼻內嚏出膿血痰涎為度自鬆即在 用吐 三黃解其毒 治頭赤小豆芙蓉葉桑葉車前葉柏 黃白芷白芨白斂白蜜調塗此方通治熱毒○又方生 地黃蒲黃牛黃白斂白蜜調塗此方通治熱毒○又方生 陰症小兒一切丹毒 夾色 房後感寒食冷而得者 兼治小兒一切丹毒 夾色 房後感寒食冷而得者 尿 疝痛面青者滾水沖 鼠尿 雄鼠尿兩頭尖者醋 起 瘰癧一升熏被蓋睡 鼠尿 雄鼠尿兩頭尖者醋 二烏通其陽 便祕者川烏草烏末葱薑寒穀道內 喉管 傷寒名喉中作癢 有薄荷之吹 研末 黃耳 傷寒名寒熱 者切忌茶酒不救

理論駢文 名蝦蟆瘰癧○大頭瘰癧初起男左女右刺少商穴大頭蝦 蟻皆刺十宣穴宜夜刺但得醒鬆即可亦不必盡刺 則 刺泥 水調搽或井 燕泥 醋調搽○崩裂 胡索噫膿 喉痛者延胡錢半川芎一錢藜蘆五分躑躅花二分半 紙擦蘸藥推入鼻內嚏出膿血痰涎為度自鬆即在 用吐 三黃解其毒 治頭赤小豆芙蓉葉桑葉車前葉柏 黃白芷白芨白斂白蜜調塗此方通治熱毒○又方生 地黃蒲黃牛黃白斂白蜜調塗此方通治熱毒○又方生 陰症小兒一切丹毒 夾色 房後感寒食冷而得者 兼治小兒一切丹毒 夾色 房後感寒食冷而得者 尿 疝痛面青者滾水沖 鼠尿 雄鼠尿兩頭尖者醋 起 瘰癧一升熏被蓋睡 鼠尿 雄鼠尿兩頭尖者醋 二烏通其陽 便祕者川烏草烏末葱薑寒穀道內 喉管 傷寒名喉中作癢 有薄荷之吹 研末 黃耳 傷寒名寒熱 者切忌茶酒不救

理論駢文 名蝦蟆瘰癧○大頭瘰癧初起男左女右刺少商穴大頭蝦 蟻皆刺十宣穴宜夜刺但得醒鬆即可亦不必盡刺 則 刺泥 水調搽或井 燕泥 醋調搽○崩裂 胡索噫膿 喉痛者延胡錢半川芎一錢藜蘆五分躑躅花二分半 紙擦蘸藥推入鼻內嚏出膿血痰涎為度自鬆即在 用吐 三黃解其毒 治頭赤小豆芙蓉葉桑葉車前葉柏 黃白芷白芨白斂白蜜調塗此方通治熱毒○又方生 地黃蒲黃牛黃白斂白蜜調塗此方通治熱毒○又方生 陰症小兒一切丹毒 夾色 房後感寒食冷而得者 兼治小兒一切丹毒 夾色 房後感寒食冷而得者 尿 疝痛面青者滾水沖 鼠尿 雄鼠尿兩頭尖者醋 起 瘰癧一升熏被蓋睡 鼠尿 雄鼠尿兩頭尖者醋 二烏通其陽 便祕者川烏草烏末葱薑寒穀道內 喉管 傷寒名喉中作癢 有薄荷之吹 研末 黃耳 傷寒名寒熱 者切忌茶酒不救

理論駢文 名蝦蟆瘰癧○大頭瘰癧初起男左女右刺少商穴大頭蝦 蟻皆刺十宣穴宜夜刺但得醒鬆即可亦不必盡刺 則 刺泥 水調搽或井 燕泥 醋調搽○崩裂 胡索噫膿 喉痛者延胡錢半川芎一錢藜蘆五分躑躅花二分半 紙擦蘸藥推入鼻內嚏出膿血痰涎為度自鬆即在 用吐 三黃解其毒 治頭赤小豆芙蓉葉桑葉車前葉柏 黃白芷白芨白斂白蜜調塗此方通治熱毒○又方生 地黃蒲黃牛黃白斂白蜜調塗此方通治熱毒○又方生 陰症小兒一切丹毒 夾色 房後感寒食冷而得者 兼治小兒一切丹毒 夾色 房後感寒食冷而得者 尿 疝痛面青者滾水沖 鼠尿 雄鼠尿兩頭尖者醋 起 瘰癧一升熏被蓋睡 鼠尿 雄鼠尿兩頭尖者醋 二烏通其陽 便祕者川烏草烏末葱薑寒穀道內 喉管 傷寒名喉中作癢 有薄荷之吹 研末 黃耳 傷寒名寒熱 者切忌茶酒不救

理論駢文 名蝦蟆瘰癧○大頭瘰癧初起男左女右刺少商穴大頭蝦 蟻皆刺十宣穴宜夜刺但得醒鬆即可亦不必盡刺 則 刺泥 水調搽或井 燕泥 醋調搽○崩裂 胡索噫膿 喉痛者延胡錢半川芎一錢藜蘆五分躑躅花二分半 紙擦蘸藥推入鼻內嚏出膿血痰涎為度自鬆即在 用吐 三黃解其毒 治頭赤小豆芙蓉葉桑葉車前葉柏 黃白芷白芨白斂白蜜調塗此方通治熱毒○又方生 地黃蒲黃牛黃白斂白蜜調塗此方通治熱毒○又方生 陰症小兒一切丹毒 夾色 房後感寒食冷而得者 兼治小兒一切丹毒 夾色 房後感寒食冷而得者 尿 疝痛面青者滾水沖 鼠尿 雄鼠尿兩頭尖者醋 起 瘰癧一升熏被蓋睡 鼠尿 雄鼠尿兩頭尖者醋 二烏通其陽 便祕者川烏草烏末葱薑寒穀道內 喉管 傷寒名喉中作癢 有薄荷之吹 研末 黃耳 傷寒名寒熱 者切忌茶酒不救

理論駢文 名蝦蟆瘰癧○大頭瘰癧初起男左女右刺少商穴大頭蝦 蟻皆刺十宣穴宜夜刺但得醒鬆即可亦不必盡刺 則 刺泥 水調搽或井 燕泥 醋調搽○崩裂 胡索噫膿 喉痛者延胡錢半川芎一錢藜蘆五分躑躅花二分半 紙擦蘸藥推入鼻內嚏出膿血痰涎為度自鬆即在 用吐 三黃解其毒 治頭赤小豆芙蓉葉桑葉車前葉柏 黃白芷白芨白斂白蜜調塗此方通治熱毒○又方生 地黃蒲黃牛黃白斂白蜜調塗此方通治熱毒○又方生 陰症小兒一切丹毒 夾色 房後感寒食冷而得者 兼治小兒一切丹毒 夾色 房後感寒食冷而得者 尿 疝痛面青者滾水沖 鼠尿 雄鼠尿兩頭尖者醋 起 瘰癧一升熏被蓋睡 鼠尿 雄鼠尿兩頭尖者醋 二烏通其陽 便祕者川烏草烏末葱薑寒穀道內 喉管 傷寒名喉中作癢 有薄荷之吹 研末 黃耳 傷寒名寒熱 者切忌茶酒不救

安者不有苦參之滴水磨苦參滴耳或用猴薑按耳鳴通
 稜針以刺赤膈赤膈傷寒胸膈赤腫疼痛頭身痛發
 刑防敗毒散加元參升麻坑砂以敷脫脚
 瓜萎紫刺連芍芍可參坑砂以敷脫脚
 痛處有粉醋調敷伏氣咽痛腎傷寒也夏桂主之
 桂枝於少陰經句日始發為咽痛者俗名腎傷寒用牛夏
 症詳前咽 串氣背痛腎中寒也附椒主之子末加川
 乾而渴註 涼熱雜投關格身僵者熨乾塊凡人感
 和餅貼背心 涼熱雜投關格身僵者熨乾塊凡人感
 心腹疼痛醫家辨症不清涼熱雜投致成關格甚或僵
 硬不省人事者以陳乾土磚炒熱布包輪熨氣通即愈
 洗冤錄治跌墜遂 寒溫不節吐利腹冷者坐深湯四時
 生編治虛寒疹全 寒溫不節吐利腹冷者坐深湯四時
 痾四股肢腹冷坐深湯中浸至膝上生陽之道極速然
 輕症自妙若大吐瀉元氣不接者與脫陽同宜炮薑附

鬼疰一為纏綿非巴豆之斬關焉能救絕傷寒陰毒七
 與鬼疰卒暴惡忤諸症同治雄黃硃砂二兩川椒桂心
 羌花醋炒五錢巴仁藜蘆二錢半附子野葛七錢半共
 研末 頭痛喘鼻取壘或汗或鹹即解驅脹 有雖為傷
 數胸腹痛塗臍取吐利功同太乙紫金錠
 寒而異治者外感常挾內傷風寒暑濕燥火感於外者
 於內者為內傷外感宜汗宜吐宜下內傷宜溫宜補宜
 和外感重者發散為先內傷重者補養為急此其大略
 也東垣有內傷外感辨詳見醫書今人煎說燈油餅貼
 凡內傷飲食發熱胸膈脹悶或便閉或泄瀉用亂髮酒
 麵老薑胡椒雞蛋白以隔夜燈油煎成一餅貼胸
 胃院鬆即去之○治老人傷冷及難化之物生薑或紫
 蘇煎湯揉擦心胃肚腹氣通即食化矣或煎湯傾浴盆
 中坐揉或艾灸胃院并肚臍氣從口鼻出立愈此穆仲
 氏方 二方治飽滯者若傷飢失飽胃氣虛宜補○
 凡食傷白朮二兩枳實一兩油煎丹收備用胸滿加麩
 麥痰加橘夏火加黃連氣加木香虛加參芍甘薑若酒

子數臍腹炒葱鹽熨煎酒椒而散襲膚
 用川椒燒酒之滴米醋而舒入骨風寒入骨滴醋濕青布
 煎布煎熱 久痼有攤紙而溫病冷症寒邪久伏藏腑或
 腹冷痛附子馬藷紙上圍三寸許貼臍下關元氣海穴自
 晚至曉可代灸百壯○虛人或用 暴亾有燒薪而熱有
 人參附子肉桂炮薑末納臍膏蓋 暴亾有燒薪而熱有
 積寒復觸新寒故時痧抽吊非石硫之升頂不可起生
 傷寒陰毒鑑云即痧○治陰症時痧手足抽吊者即今
 之麻脚痧等是也用硫黃肉桂丁香香川附磨香粉酒
 膏貼臍張氏所傳雷公救疫散也如症輕者用燒酒
 汁擦手臍或調川椒末官桂末再塗臍足若氣漸散當
 鋪艾於臍上熨斗熨之如回陽後當救陰一法用硫
 黃肉桂二錢半炮薑末之錢黑附子五錢艾絨二兩
 和勻布包臍上熨斗熨之今有合麻脚痧膏施送
 者亦即硫黃桂藷等味也極驗 暖臍膏方俱見下

理論辨文
 加乾葛勞感調榮養胃凡內傷氣血外感風寒頭痛身
 加胡陳皮羌活白朮防風各等分細辛甘草減十之二
 辛川芎有黃柏熱甚加黃芩乃服方也然外感投補甚
 難誤補之患亦同於誤表嘗用此方藥料油煎丹收貼
 子胸口亦頗有驗雖見笑於名醫却致有輕投之悔
 過大約陽虛者貼補中益氣六味地黃皆可熬膏貼會經試
 往能安睡此其驗也膏藥力薄固不能食陰虛者貼六味
 然眠食安而精神自生力薄固不能食陰虛者貼六味
 藥即是此理且與湯丸亦並不情感要貴於達權以情
 相得也如臨症加減用之尤妙 情感要貴於達權以情
 見前註○此症婦人為多一婦悲夫成病其兄畫其夫
 與所私照鏡狀示之婦悲而語悲遂成病旋愈又一婦
 思慮過傷三年不寐醫云此膽虛不能制脾之思慮而
 不寐故其夫議以怒激之婦汗出困睡蓋怒則膽旺而
 制脾故能寐也又一婦善怒而不食醫令伶人塗朱粉
 與為角觚之戲誘其笑又令健婦啖食美味以誘其嘗

數日怒減食進蓋肝木平而脾氣自復矣又一婦遇盜而驚自後聞聲即倒醫作心驚則胆傷矣乃執兩手按陽從外入恐者為陰從內出驚則胆傷矣此乃執兩手按于交倚上當前置一几謂之曰驚者平之平者常也常婦大驚連擊而心定矣戴人曰驚者平之平者常也常見必無驚矣夫驚者神上越從下擊几使之下視所以收神也按此中醫理甚微且確有據非只如看陰經花解悶聽曲消愁之常談也精於醫者應推之如看陰經反形表證在經表證如少陰病反發熱脈沈是也脈尚有屬陰發熱屬表仲景用附子溫經麻黃發表細辛為導邪出而真陽不出是少陰不可汗之表法一云此即表裏傳也心悟謂此直中兼外感非傳經仲景是表裏兩解又太陰用桂枝芍藥厥陰用當歸四逆可議陰經用法宜參合用之有麻黃附子等方後有細辛土蒸熬煎薑汁膏敷厥陰冷結勝脫小腹痛者吳黃以生薑四逆加吳黃生薑越經導赤瀉心

理瀹駢文

者用黨參生地麥冬知母黃連黃芩黑山梔茯苓甘草犀角滑石生薑竹葉麻油煎炒黃丹收加砂貼心口凡心病宜用膏丹能鎮心也○按邪入心經俱屬險症醫家習用犀角地黃而挽回者少且往往有引邪之患膏藥大涼者與大熱者同貼於心口並能速效兩經若當生者亦儘足以起難下藥時此法却甚穩兩經且存乎增變兩感症一日起難下藥時此法却甚穩無陽者宜蒸無陽謂陽虛不能作汗也○按節庵治傷寒陽虛不能作汗者用人參黃芪桂枝甘草附子細辛羌活防風川芎煨薑大棗加炒白芍蓋補陽發表兼滋調營衛與東垣丹溪治虛人感冒用補中益氣加表藥同意然非有實據卓見不可輕投景岳又有麻桂大溫中等方竊謂當遵古語無陽者宜蒸為穩如虛中風之用黃耆防風蒸是也又陰虛人不能臟結者宜灸下後邪氣入裏作汗者用柴胡常歸亦全臟結者宜灸下後邪氣入裏胸與陰相結為臍結狀如全臟結者宜灸下後邪氣入裏上胎胎助臍腹引入陰筋俱痛者丹用有熱胸中有利舌寒難治宜灸關元刺大椎以除併病併病刺大椎以瀉

理瀹駢文

太陽少陽刺肺俞以瀉太陽刺肝臟三里而杜再經俞以瀉少陽膏藥亦可做此貼明鍼足三里穴○柴法傷寒七日熱甚不衰恐再傳陽明鍼足三里穴○柴二症皆不可汗下故出此治法詳傷寒鍼灸門○柴胡當歸以調血室婦人傷寒與男子同治惟熱入血室無犯胃氣及上二焦用柴胡生地丹皮紅花等可亦謂熱入血室不宜用涼藥如男用柴胡四物湯者須臾亦可加藥若寒氣客於血室來用柴胡四物湯者桂枝桃仁可加藥若寒氣客於血室來用柴胡四物湯者非湯劑可及當刺期門或蛤粉滑石敷取利痛者宜乳沒并泥龜土以護胎元○如胎傷寒忌汗吐下宜和心土敷於臍下或加青黛○又方用大黃寒之一症疑有萬端莫測其名孰窺其奧窮之以百問而猶未析其疑凜之以十勸而尚恐糾其謬勸不可不察若乃陰陽

理瀹駢文

合邪營衛同病風傷營當衛緩急更量重輕傷中文會通用古交傷中通用仲景風寒種亦渾言有五種傷寒中風濕溫及第傷寒見風其病猶恒而中風兼寒其患熱病溫病也斯劇既識傷寒須知中風風自内生亦由外致中風有二因內生則因胃濁生痰志極動火外中則因形氣不固感召風邪所以內生者病必痰迷不語火發神昏外中者病必筋骨不用口眼始兆於指旋見於身之中風邪單發易治雙發難治始兆於指旋見於身之中風必有先兆如大指次指麻木不仁或手足無力或肌肉微掣此營衛受邪外中之先兆也如上盛下虛頭眩脚軟神短忽忽言謬失常此痰火將發內生之先兆也預柴前芫薊菊薄荷蒼朴枳殼地知杜香地骨防芷麻細預防內生有清熱化痰湯即六君加星香地骨防芷麻細其以二方藥料熬膏常貼皆得無恙夫人非甚病誰甘

必歸心胃藏 要不外乎表裏虛實之所宜 凡中風淺腑藏深腑阻 必歸心胃藏 要不外乎表裏虛實之所宜 凡中風淺腑藏深腑阻 必歸心胃藏 要不外乎表裏虛實之所宜 凡中風淺腑藏深腑阻

理瀹駢文

次開其噤 用薑用開關散烏梅肉生南星冰片擦牙或 治小兒口噤神方也 言乎汗寒傷蒸細辛藥閉邪於內

亦小豆胆礬全 亦有礬石之丸也 兩用焔焔過滓黎 亦小豆胆礬全 亦有礬石之丸也 兩用焔焔過滓黎

取汁中數次加猪膽汁熬冰片收貯用可 巴皂熏鼻稀 涎治一切風痰喉痺或浸紙塞鼻或烟熏鼻妙 又巴豆壓 聖烟筒吐惡涎及血即醒或巴豆仁搗爛入喉內名 滯之效 即下也 中風閉症便祕屬寒者巴豆納臍

理瀹駢文

用並有拔毒之能 風毒攻注骨節痛用草仁乳香川烏 草仁桃柳桑槐椿枝加煎末貼甚效 發熱逆冷大戟

苦參洗南星烏頭蠟裏 中風發熱大戟苦參三兩白 心煩者用防風通聖加羌活獨活天麻細辛白附黃連 烏柏蠶蠅之屬藥異而理同亦可參用 逆冷南星川

敷佳并 樟烏蘇合為團 寒濕烏頭樟腦醋九貼足心微
治痰症 言煮入 檀 甘石金黃作散 火烘汗或草麻蘇合丸貼○人
金黃散 酒敷治濕熱脚氣并鶴膝風等○兼用木瓜
瓜四兩 蒼木二兩 天麻南星羌活防風黃耆肉桂杜仲
牛膝附子續斷當歸薏仁草薢石楠葉檳榔石斛各
一兩 加熟地川芎赤芍陳皮烏藥杏仁等分 酒脚 風
油熬黃丹收治腎虛腰膝痛并乾濕脚氣等 酒脚 風
毛糟熨 同搗熨 入腦者敷鷓鴣鳥而吹遠志 鷓鴣鳥腦
白附烏 貼或遠志研末吹鼻 凡治 冲心者罨田螺而
頭風連 腦者用禽獸腦同藥熬貼良 候溺出或敷股上
踏川椒 覺冷氣上冲田螺同鹽熬貼下候溺出或敷股上
○川椒 盛囊踏足下或附子貼 肝風掉眩獨活定其搖
足心○脚氣從足心入宜按摩 肝風掉眩獨活定其搖
等因 獨活為定風草○失血眩暈龍骨或髮灰噀心

理淪駢文

風癡迷菖蒲開其慧 癡者癡呆之狀此志願太高而欲
致癡猪羊顛風也小兒為多○丹參麥冬薄荷二兩 茯
神天麻貝母半夏陳胆星橘紅一兩 鬱金兩半 明礬八
錢 遠志七錢 全蝎僵蠶甘草牙皂五錢 珠砂三錢 琥珀
犀角雄黃二錢 石菖蒲三兩 研末 薑汁竹瀝為丸如彈
大臨用薑汁化開擦胸治癡 十指風若雞爪名類從即
亦治癡狂 與後控涎丸參
用雞屎而洗 線雞屎花柳枯瘻前冷 兩股風如鶴膝下
遠應加牛膝而敷 鶴膝風症膝頭大腿細痛而無膿者
獨活元參生地熟地草薢天麻當歸杜仲防風肉桂牛
膝之類可參入後敷藥麻油熬黃丹收貼○治鶴膝白
芷酒熬膏塗良或用甘遂大戟蜜敷或用地骨皮無名
異車前子乳香沒藥敷或首烏側柏葉敷或鱈魚酒糟
同磨搗敷六七日作熱効或用靈仙一兩 生薑 箭風電
汁葱汁熬入牛膠化開黃丹收貼并治諸風 箭風電
打箭風俗名鬼箭 癩風天刑 惡風也此症初起必有一

理淪駢文

處麻木針之不痛漸而白屑雲頭紫黑疙瘩破流膿水
甚則眉落毛脫鼻崩肉陷唇翻眼錠全身潰爛此五藏
皆壞危矣初起宜節欲斷鹽以大黃黑丑磨擦以亂髮
金苦參皂刺檳榔輕粉甘遂生薑麻黃煎擦以亂髮
桃葉痛拍青色即平 治鬼箭風忌針以桃葉煎為餅貼
熨斗熨痛煎燒 洗以芫桑皮 日煎洗効盡加鷓鴣皮
酒拍得青色愈 爛摩黑膏可斂 前胡吳萸一升 芎藭二升 蜀
椒細辛三兩 當歸桂心二兩 醋浸藥猪油十斤 熬膏塗
若編體生瘡膿血潰壞用黑膏烏頭川芎雄黃胡椒木
防己升麻黃連雌黃黎蘆明礬五錢 杏仁去皮尖巴豆
仁各四十枚 黃柏錢八分 松脂亂髮各一團 為末 猪油
熬膏鹽湯洗塗○附方 柳桃桑楮蒼耳子地膚子煎
坐沒頭湯如油効或坐麻油中或煎甘草或地膚子煎
苦參荆芥細辛防風蒼耳子等俱可煎浴○肩毛脫落
作痒者雄黃硫磺雞殼內白皮燒存五錢 炮甲十片 滑
石末一兩 油核桃半斤 搗猪胆汁調絹包擦○面生紫
塊疙痞山甲燒存性川椒炒二兩末搗生薑大黃汁調

理淪駢文

擦○頭禿羊屎燒灰油塗○大鬚偏身者杜仲蛇床子
明礬寒水石硫黃二兩 朴硝五錢 猪油塗○眼努白丁
香貝母點○癩風赤游鷺掌風當歸生地一兩 麻黃大
楓子仁元參防風木鼈仁五錢 黃蠟熬塗○清熱解毒
用黃連 其動也無端其走也不定攻於頭面則虛而浮
客於腸胃則秘而洩行於肢節為腫為癢發於皮膚為
熱為癢要而血而養血庶消風而散風 篇中皆有方可
○治風熱蘊結氣血凝滯頭目昏眩或痛鼻塞聲重牙
疼口乾咽喉不利胸膈痞悶咳嗽痰涎腸胃燥溼小便
赤黃或腎水陰虧心火熾甚瘡瘍腫毒丹疔癰疹並治
川芎活獨活防風荆穗川芎薄荷連翹細辛天麻吉更
當歸黃連梔子黃芩白芷全蝎甘草確大黃元參生
地白芍知母黃柏花粉各一兩 槐柳桑枝各三斤 麻油
熬黃丹鉛粉收消石石膏各四兩 硃砂五錢 和勻或加
雄黃青黛各一兩 全此靈砂丹加味治一切風熱並効
統觀風不一風亦猶寒非一寒顯俱易明微盡難析矧

有真有正真中風亦有類有同類中風者初起皆卒倒

皆以太陽表症也同傷寒者與傷寒同也類傷寒者初起

虛中氣中食中寒中火中濕中暑中惡也類傷寒五停

痰傷食虛煩脚氣內癱也同傷寒十二冬疽寒疫痘疫

溫病熱病風濕溫濕溫毒中喝溫瘧風濕痲病也詳見

本茲合兩症與決所疑虛補其虛景岳云凡老人跌倒

煩解其煩食塞吐食食出痰停出痰暴如惡忤中惡蘇

紫金銳塗令兒尿其面鬼擊雄雞血塗合九擦

面并胸再以血滴鼻并破雞搗胸雞冷棄之痛若內癱

酒痺須瀉酒濕作痺脚氣喜通各有治法俱見本門風

於氣厥最近而痰火其著前見寒以時行為多世人傷寒

多而溫熱其變冬寒不即發至春變為溫病至夏變為

篇中均有方牛黃蘇合分涼熱之阻擦胸口以醒迷凡

可增減易借理論駢文

藏閉症熱阻關麻牛黃丸擦胸寒五仙萬靈合表裏之

阻關竅蘇合丸擦胸并治氣厥者消貼背心以達鬱冬疫多寒春疫多熱治春疫五仙

消貼背心以達鬱膏用薑葱蒜各一斤大黃八兩皂角

四兩麻油熬黃丹收滑石六兩攪勻貼治冬疫五仙

膏乾黃二兩大黃四兩麻黃白芷細辛甘草三兩麻油

煎黃丹收滑石六兩攪勻加紫豆表裏分消之方萬靈膏元參苦參生地黃連黃芩山梔大黃當歸川芎

白芷赤芍羌活獨活防風連翹花粉吉更五倍皂角白

杏仁髮團各一兩槐柳枝馬齒莧各八兩麻油熬黃

丹鉛粉等分松香黃蠟二兩收百草霜兩半輕粉兒茶

必明其素有而識其本來自仲景肇論諸家相承劉李

此為大症不惜臚陳傷寒中風為大症故此篇首特詳

其他諸症則略焉篇中不亦足見治風寒之兩門而非

能具載舉一可知其詳也症三法一避風二靜臥三耐餓感冒輕

僅守感冒之三法症三法一避風二靜臥三耐餓感冒輕

惟泄其氣而虛變生他症故用夏至陰生金為火燥內寒

外熱心旺腎衰其氣多虛其毒彌烈詳見醫書夏月

火行令也寒傷形故無汗暑傷氣故有汗外症頭痛口

乾面垢自汗嘔逆泄瀉少氣倦怠其大較也有餘症者

後有傳變也元氣虛人每有一時不救者與傷寒陰毒

害人實同不可不慎暑邪傷在分肉為傷暑傷及藏

府為中暑尋常嘔吐泄瀉為暑或由曝衣曝書未盡之

固至秋冬始發為癘痢霍亂者或由暑月四肢倦怠不思飲

食至冬傷元氣卒倒搖擗者為暑風暑風中臟多不救

口燥者為暑閉用傷暑者因寒而中無汗即是傷寒暑

藥不開者亦難救傷暑者因寒而中無汗即是傷寒暑

高堂陰寒所傷暑不得越反中入內致頭痛惡寒中喝

發熱無汗者為傷暑陰症也與傷寒同治宜溫散中喝

者由熱而傷大渴斯為中熱農夫行路熱傷元氣猝然

熱大渴為中喝陽症也審其暑先嗽齒而入直傷心包

虛實或清或補忌溫散洩氣暑先嗽齒而入直傷心包

絡經故受暑急嗽口凡喝且澆臍中熱倒者忌飲涼水

中暑發昏非水瀉兩乳喝且澆臍中熱倒者忌飲涼水

一窩使人尿昏暈絕則熏熱白檀中暑挾虛暈絕者沈

其中白醒昏暈絕則熏熱白檀中暑挾虛暈絕者沈

滿室以達其竅即醒暑風手足搐搦者煩悶甚則塗

以蘇合丸擦之并用香薷黃連煎水搗胸煩悶甚則塗

調黃土中熱口渴面赤煩躁欲死掘地深尺餘取淨黃

湯者用天散滑石甘草煎水或煎白虎麩可涼敷黃龍之

湯知母石膏甘草煎水或煎白虎麩可涼敷黃龍之

湯知母石膏甘草煎水或煎白虎麩可涼敷黃龍之

湯知母石膏甘草煎水或煎白虎麩可涼敷黃龍之

湯知母石膏甘草煎水或煎白虎麩可涼敷黃龍之

湯知母石膏甘草煎水或煎白虎麩可涼敷黃龍之

湯知母石膏甘草煎水或煎白虎麩可涼敷黃龍之

湯知母石膏甘草煎水或煎白虎麩可涼敷黃龍之

湯知母石膏甘草煎水或煎白虎麩可涼敷黃龍之

湯知母石膏甘草煎水或煎白虎麩可涼敷黃龍之

湯知母石膏甘草煎水或煎白虎麩可涼敷黃龍之

湯知母石膏甘草煎水或煎白虎麩可涼敷黃龍之

湯知母石膏甘草煎水或煎白虎麩可涼敷黃龍之

湯知母石膏甘草煎水或煎白虎麩可涼敷黃龍之

湯知母石膏甘草煎水或煎白虎麩可涼敷黃龍之

湯知母石膏甘草煎水或煎白虎麩可涼敷黃龍之

湯知母石膏甘草煎水或煎白虎麩可涼敷黃龍之

湯知母石膏甘草煎水或煎白虎麩可涼敷黃龍之

九盞試 暑症身熱頭狀如傷寒煩渴嘔吐昏悶不食
 三水調敷腹即黃龍丸也。田螺三枚搗爛入青鹽水
 能溫熨 氣海固元氣 白虎之湯宜行 見上虛加症以蒜
 擦脊骨三關悉開 凡人遇春末夏初頭痛脚弱食少身
 午日午時用漂砂明雄黃船硫黃各一錢研末燒酒
 和勻用大蒜去蒂蘸藥從尾間脊骨起徐徐逐節擦上
 此藥能開背後三關久皆能除根擦時有腫痛乃蟲所
 有益處癆症不論新久皆能除根擦時有腫痛乃蟲所
 在切勿 痧以油刮背心五臟咸解 陰痧腹痛手足冷燈
 腹痛手足暖以針刺十指尖臂上腿灣紫筋出血或用
 鹽擦手足心莫妙以磁調羹蘸香油刮背蓋五臟之系
 成在於背刮之則邪 霍亂浸陰陽之水 傷飲食外感風
 氣隨降病自鬆解 霍亂浸陰陽之水 傷飲食外感風
 寒陽不升除不降乘隔而成濕土為風木所克心火上
 炎則吐者喝也脾濕下注則瀉風急甚則轉筋轉筋
 入腹則斃 又身熱口渴渴氣粗暑也體重骨痛濕也唇
 青肢冷氣少寒也無此數症是傷食 又煩渴者熱或
 初起不渴損傷津液則渴。此症寒熱倉卒莫辨不可
 偏重溺湯薑湯熱湯下喉即斃古有大盆陰陽水浸足
 法或入胡椒菜豆黃 半夏兼填 填陰陽吐瀉點日月之
 連乾薑皆寒熱並用 填陰陽吐瀉點日月之
 丹 邪在上焦吐下焦瀉中焦瀉交作 吐瀉者為霍
 亂 邪不得吐瀉者為乾瀉亂即絞腸痧。日月丹治胃
 氣痛絞腸痧霍亂吐瀉轉筋點眼并淹跌益尚未絕者
 麻辣淚流過腮即愈立秋前一日晒用雄黃砂末絕者
 冰片麝砂元明粉各等分研此方去元明粉加枯礬乳香
 沒藥砂元明粉各等分研此方去元明粉加枯礬乳香
 探 藿香并塞 鼻。治霍亂吐瀉腹痛蒼木藿香陳皮半
 晚 蠶砂二兩生薑葱白各三錢炒熱布包熨妙。按陳
 脩園論霍香正氣散云凡四時不正之氣都從口鼻入
 與邪傷經絡者不同故只用芳利竅之品使邪從口
 鼻入者仍從口鼻出也若夏月吐瀉多屬伏陰在內宜
 治亦不可不知 絞腸芥子填臍炒鹽頓其胸 凡腹痛多

便祕者熱腹痛腸縮則絞。先用白芥子或鬱金烏藥
 細辛木香降香沉香砂仁九納臍炒鹽包頓胸或電膈
 以碗覆之如身冷汗不出者加吳萸炒鹽包頓胸或電膈
 七粒首蒲根五錢炙草一兩生薑三片大心胸痰塞用丁香
 附西醫治霍亂法云此症服藥緩不濟急用熱手搓
 擦周身外皮膚熱足踏之未略用麩粉滾水攪和貼臍
 或布包裏熱磚足踏之以傳溫熱蓋熱則血通行可救
 者轉接溫暖最有功力 轉筋大蒜塗足煮醋抹其腹
 或令二少男前後抱住病 轉筋因津液傷宗筋不潤所致古用轉筋飲即木瓜吳
 黃食鹽也。按寒則筋攣轉筋者繫其腿脛勿令入腹
 或用熱醋煮青布抹胸腹或蒜鹽敷臍或蒜泥或加黃
 蜡塗足心南星醋塗足心或木瓜或香櫟煎湯揉或蘇
 合丸擦如轉筋已死心下向溫者用砂二錢和黃蜡
 三兩燒烟熏口鼻并臍更貼手足取汗。夏月霍亂最
 多傷人甚速服藥殊不易外治穩而效。錄前賢辨症
 并附列各方以備藥用焉如痢瘧等症詳註亦以此
 鑽心雷火之方 是挑痧症麻木發慌目閉喉腫心痛者
 錢細辛牙皂三錢五分明礬二錢五分研搗鼻并治諸痧
 貫仲白芷防風甘草二錢五分研搗鼻并治諸痧
 痧。挑法詳 吊脚糝雷公之散 見前時痧生 瘴吹靈寶
 熱病即暑濕所蒸山嵐之氣也靈寶如香檀香丁香木香
 山木六兩真藿梗三兩真蟾酥沈香檀香丁香木香
 香明雄砂各六錢治一切感冒風寒暑瘴九種氣痧
 痰迷心竅各種痧氣小兒急驚并一切疑難雜症俱効
 此方一種福堂去藿梗檀香加山茨姑一兩石菖蒲炒五
 錢又一種只去藿梗檀香 臥龍丹寶花散黑痧藥白
 痧藥等 穢塗玉樞 暑穢之氣也夏月出門 清泄利
 不備載 穢塗玉樞 暑穢之氣也夏月出門 清泄利
 脾濕不能滲泄致傷關門元氣不能分別水穀併入大
 腸而成瀉濕利小便秘為食積也瀉時小腹痛腸鳴痛一
 治以瀉瀉而痛或瀉或不瀉或瀉時小腹痛腸鳴痛一
 甚而瀉瀉而痛或瀉或不瀉或瀉時小腹痛腸鳴痛一
 瀉一陣者火或瀉或不瀉或瀉時小腹痛腸鳴痛一
 氣虛也又痛而瀉或不瀉或瀉時小腹痛腸鳴痛一
 面色青者寒也瀉或不瀉或瀉時小腹痛腸鳴痛一
 暑濕痰食積滯而瀉 赤自汗暴注無度暑也。痢由

理論駢文

理論駢文

以加黃連大黃。各種濕熱羌活獨活大黃茵陳赤芍
 白朮商陸馬前子草麻仁男髮麻油煎黃丹收亦
 治腫毒未成消已成。濕熱凝結川烏草烏五加皮
 官桂文蛤白斂花粉一兩陳小粉炒黑一斤醋熬膏貼
 并治跌打腫毒。頭面帶重者赤豆噓鼻出水一則滋
 肚腹腫脹者赤豆敷臍行水。寒濕見風痺門一則滋
 之以地黃元參。精血內燥熟地當歸山藥杞子黃柏知
 母黃肉白芍生地元參從蓉麥冬花粉
 大冬黃芩一兩五味紅花生甘草五錢麻油熬黃丹鉛
 粉各半收石膏四兩攪勻攤貼胸口可以止渴生津貼
 丹田亦潤腎燥。老人頸燥血虛也地黃汁塗。鼻燥
 肺火也元參浸塞或用生地黃連黃柏薑黃歸尾香
 油熬首蒙肢倦欲升陽。濕在上則首如物蒙脾胃有濕
 膏塗。根苦丁香羌活連翹赤口渴洩多思減水。渴而多飲為
 豆末啗鼻。脾用平胃。口渴洩多思減水。渴而多飲為
 穀善飢為中消胃熱渴而尿數有膏油為下消腎熱。
 黨參苦參黃耆生地熟地天冬麥冬五味枳殼花粉黃
 連知母茯苓澤瀉山藥牡蠣烏梅乾葛浮萍各一兩雄
 豬肚擦淨裝藥油熬丹收益元散攪。消病傳為脹滿

理論駢文

美

強中難治。遂丑之餅只可掩臍。治濕氣腫脹并脚氣等
 同蕎麥水和餅飯。歸硝之湯亦宜摩腹。大腸燥結當歸
 上蒸熟掩臍上。煎湯摩腹或如其身體重者。及身體重
 區硝甘草五錢煎湯摩腹。如其身體重者。及身體重
 着膏貼。此類方宜於外治。如其身體重者。及身體重
 濕之病。糟納其脚。中濕以糟坊中酒糟蒸熨。若使皮膚
 皴揭也。蠟潤其肌。當歸紫草奶酥油麻油熬黃蠟收塗
 香升麻香油。火生於氣。火陽氣也。與水對待。陰陽和平
 蒸黃蜡收塗。火生於氣。火陽氣也。與水對待。陰陽和平
 怒肝火動。悲哀肺火動。房勞腎火動。心火動。自焚。有君
 火。心為君火。五志過極皆為火。凡見喜怒悲思恐之
 者。皆以平心火為主。至於勞者。傷於動。動便屬陽。驚
 亦皆以平心火為主。相火起。少陽胆游行三焦。督署於
 亦為元氣之賊。煎龍雷之火。水中之火。五藏起相為煽
 熬真陰陰虛則病。龍雷之火。即陰火也。五藏起相為煽

五藏皆有火相。火盛者。如頭目赤腫。口渴。引火湧泉。
 火動。五火隨之。火盛者。如頭目赤腫。口渴。引火湧泉。
 津塗。凡火盛不能驟用寒涼。又不可純用寒涼。附子
 穴。通治實火。大黃當歸生地各二兩。黃柏黃芩黃連
 川芎柴胡乾葛薄荷連翹赤芍梔子知母黑丑各一兩
 犀角片羚羊角片各三錢。麻油熬黃丹兼滋其腎。風火熾
 收石膏滑石各四兩。攪一有生甘草。兼滋其腎。風火熾
 元參生地滋水陰火上。火衰者。凡命門火衰。真陽補火
 沖宜用黃柏未塗臍下。火衰者。凡命門火衰。真陽補火
 求龍馬。山甲瑣陽各三錢。油熬黃丹。收槐枝攪下。陽起
 石冬蟲夏草末高麗參川椒丁香攪勻。貼足心。少年勿
 用徒起。龍麻油熬黃丹。熱因於火。半表裏氣血虛實之分
 地沈香肉桂粘貼全。熱因於火。半表裏氣血虛實之分
 收。凡輕按熱者在皮。毛脈主心。肺日中日西尤甚。重
 按熱者在筋骨。主肝腎寅卯時。亥子時尤甚。不輕不重
 中按熱者在肌肉。主脾腎寅卯時。亥子時尤甚。不輕不重
 反勝之為實。熱陰不足而有熱。為虛熱。能食口渴便

理論駢文

美

無熱惡寒者。發於陰。惡寒非寒。明是熱症。惡寒非熱。
 明是虛症。久病非寒。暴病非熱。均宜詳辨。表熱
 宜柴胡。裏熱宜黃芩。氣實熱宜石膏。知母。甘草。血實熱
 宜當歸。白芍。甘草。氣虛熱宜升陽。以散之。著木升柴之
 類。血虛熱宜滋陰。以降之。二地。二冬。知柏之類。外治
 方少。故略引藥。例以備用。治心。肺。胃。肝。胆。腎。熱。及上
 而酒毒。隔熱。消渴。下而血滯。五淋。血崩。等症。薄荷。八兩
 生地。六兩。麥冬。四兩。當歸。柴胡。蒲黃。木通。各二兩。黃耆
 黨參。黃連。生甘草。酒白芍。各一兩。麻油熬黃丹。收阿膠
 一兩。有晝熱夜熱。子午之熱。晝及晝。屬陽。在氣分。日
 攬貼。有晝熱夜熱。子午之熱。晝及晝。屬陽。在氣分。日
 發熱。日重。夜輕。口中無味。屬胃虛。午後發熱。夜半則止
 口中。有味。屬腎虛。潮熱。無時。為外感。為實。潮熱。有時
 為內傷。四肢鬱常不伸。火鬱。症屬內熱。外感。四肢主脾
 肌。膚筋。骨熱。如燎。香由血虛。而熱。伏脾。土或過食。生冷
 抑遏。陽氣。於脾。土中也。火鬱。發之。柴胡。防風。升麻。葛
 根。白芍。甘。虛熱者。退熱膏。有露點。五蒸。皆嗜。欲勞。傷水
 草。葱。炒。熨。虛熱者。退熱膏。有露點。五蒸。皆嗜。欲勞。傷水

錄經文於註內以俟後之能闡發者。又按史記扁鵲對桓侯問云疾居膝理湯熨之所及也。在血脉鍼石之

理論駢文

脾大上一手拓空如重石或兩手相又以脚踏手。脾大上一手拓空如重石或兩手相又以脚踏手。脾大上一手拓空如重石或兩手相又以脚踏手。

平身正立作開弓式口中徐徐念一二三四五至汗出。氣逆呃忒兩手據地伸頸張口作虎形即止。或

理論駢文

借言在握靈樞。即靈樞經。借言在握靈樞。即靈樞經。借言在握靈樞。即靈樞經。借言在握靈樞。即靈樞經。

笑內證膈下有動氣按之牢若痛其病煩心心痛掌中
熱而喘又胸中痛脇下滿膈下痛膺背肩甲問痛兩臂
內痛虛則悲胸腹大脇下腰背引而痛又心絕則舌捲
絕血不流心熱者赤而脈絡溢又手少陰心絕則脈不
通血不流心熱者赤而脈絡溢又手少陰心絕則脈不
絕血不流心熱者赤而脈絡溢又手少陰心絕則脈不
之牢若痛其病煩心心痛掌中
利虛則腹滿腸鳴泄食不消體重節痛急喘嗜臥四
之牢若痛其病煩心心痛掌中
利虛則腹滿腸鳴泄食不消體重節痛急喘嗜臥四
之牢若痛其病煩心心痛掌中
利虛則腹滿腸鳴泄食不消體重節痛急喘嗜臥四

理論駢文

腎病外證面黑善恐數欠內證膈下有動氣按之牢若
痛其病逆氣小腹急痛泄如重足腰寒而逆又腹大
脛腫喘咳身重寢汗出憎風虛則胸中痛大腹小腹痛
清厥意不樂又腎病顛與頰黑耳焦枯腎熱者色黑而
齒枯又足少陰腎絕則骨枯齒長而垢髮無澤仲景
便遺失狂言目反直視者腎絕脈浮而洪身汗如油喘
不休水漿不下形體不仁乍靜乍亂者命門絕也
病者善太息口苦嘔有苦沫心中澹澹恐如人將捕之
多睡胃病者腹脹胃脘當心而痛上支兩脇膈噎
不通飲食不下又胃實則能食不傷過時不飢或脹虛
則泄小腸病者小腹痛腰脊控舉而痛當耳前熱若
寒若獨上熱大腸病者腸中切痛而鳴灌灌冬月
重感於寒則泄當臍而痛不能久立。膀胱病者小腹
偏腫而痛以手按之即欲小便而不得肩背熱者小
及足小指外廉腫後皆熱又熱結下焦小腹苦滿胞
轉小便不利令人發狂冷則濕痰上溢而為多唾小便
淋瀝或遺尿。三焦病者腹氣滿小腹光堅不得小便
窘急溢則水留為脹又上焦不聚則喘滿中焦不利則
留飲久為中滿下焦不利則腫滿。按臍膈各有井榮

肺經合主病井水主心下滿榮火主身熱膈土主體重
節痛經金主喘咳寒熱合水主逆氣而泄其穴與治法
詳見難經。病證各有本門茲但錄其臟腑之總綱亦
外治法。要法也。膏藥多治外症鮮治內症此篇之治
內症亦憑臆造耳然亦實有下手之處。臍為而言象
素問九篇。臍為而言器。六腑者倉廩之本營之居也
臟象第一。臍為而言器。名曰器能化糟粕轉味而入
也。象則可視器則可量。不假漢鏡。巧屠割罪人
以竹筴導其尿管云可治病而其時醫。自懸秦鏡。臍
無傳書者亦以此非仁者之所為也。臍為而言象
如觀水影之浮沉而知肺肝之吐分於其部也。吐血者
中看浮者肺沈者肝半沈半察鹽色之紫黑而知氣血
浮者心。此以部位推測法。察鹽色之紫黑而知氣血
之鼓徵於其化也。水食鼓鹽紅色血鼓鹽紫色氣鼓鹽
黑色氣虛中滿。一火二火而判內癰肖形也。肺腸癰皆
鹽本色不變。一火二火而判內癰肖形也。吐臭痰棉

理論駢文

右顧而別胎孕就勢也。遺孕婦南行急呼之左顧男右
顧時就其所偏重也。此法試過頗驗。又摸腹如覆盆
者男如肘頸參差者女。又左乳有核男右乳有核女。
以上數法皆是測內景者。不由診脈而得。乃外治以物
之內取法也。如能推廣。可不必憂。脈理之幽。矣。以物
熨之寒熱以辨。喜涼者熱喜溫者寒。諸症皆以此辨。
又齊書載一僧父冷病積年。重茵累褥。牀下設爐。火猶
不差。徐嗣於盛冬。月令其裸身坐石上。以百瓶水從頭
自灌。須臾體出氣。如雲蒸。嗣曰。此以手按之虛實以明
乃大熱病也。此事參觀。並議。真。以手按之虛實以明
喜按者虛拒按者實。內經言風雨之傷人也。實實者
外堅充滿。不可按。按之則痛。寒濕之中人也。虛虛則氣
不足。按之則氣足。以溫之。故快然。誰其窺臍。即此見瘕
而不足。按之則氣足。以溫之。故快然。誰其窺臍。即此見瘕
也。云窺臍。五臟未必真有是事。復泰東醫之鑒。寶鑑

更采西醫之略 西國有西醫論略等書其腦氣筋之說甚新

見本觀其大同著其行得 謂相師而心藏神藏者異也

氣精神奉生而周性命是四者人之本臟腑之主也痰

脈並行者也凡百病皆不外此六者而膏藥通治百病

須要此七情者實氣神乃道藏七神非醫理也

藏神統攝七情也肝藏魂脾藏意腎藏志又脾藏神肺藏

魄腎藏精與志是為七神又神者精氣之化也

智心有所憶謂之意意之所存謂之志因慮而慮物謂

之智也心怵惕思慮則傷神恐懼自失又恐懼流淫

塞而不行脾憂恚不解則傷意恍惚四肢不舉又氣閉

正當人陰縮而筋攣兩脇骨不舉又竭絕不精則不

喜樂無極則傷魄傷魄則狂狂者意不存人又神蕩散

而不可收神又迷感而不治恐懼而不解則傷精骨瘦

可免仰屈伸又迷感而不治恐懼而不解則傷精骨瘦

痰厥精神時自下又神蕩散而不收

理論駢文 心者血虛時作時止者痰火動蓋心

與痰有 仲者心中躁動揚揚如人將捕一日悸即怔

胆經病 停水則胸中滲漉虛氣動流水既上升心火

患之故不安也怔忡久則健忘由心脾血少亦有痰者

願屬陰狂屬陽一日癲宜吐狂宜下癲則宜乎養血安

神兼降痰火先貴後賤曰脫營先富後貧曰失精雖

不中邪病從內生血為憂煎氣隨悲感令人飲食不

情倦肌瘦一按神病最難治古云惟賢者能之神兼七

痿等症往往與雜病相類苟不舉氣閉塞不行及筋

不效拙者或誤下藥遂致危殆姑存此致此之故百藥

正養神膏牛心原個麻油先蒸去渣入黨參熟地茯

苓黃耆白木當歸遠志棗仁柏子仁益智仁麥冬木鼈

仁半夏各一兩酒芍五味子陳皮甘草各五錢黃連四

錢肉桂二錢陳胆星八錢麻油陳皮甘草各五錢黃連四

龍齒鬱金蒿蒲各五錢歸於一氣故可以一切神病古云七情

總隸於一心七氣統歸於一氣故可以一切神病古云七情

人心虛不眠者用之甚妙無牛心用龜板石蓮肉龍

肉三味代之又方心虛而有痰火者用參朮苓甘

芍歸芎加黃連瓜荑牛真沈香砂梔子油丹熬

寶鑑治脫營失精症內用香附茯神甘草外用香附

椒故紙各二錢華葵一錢研末入炒鹽二錢擦牙此方

補火可以進食雖未悟其所以外治之故然即此見七

情亦有外治之肺藏氣者精神之根蒂也元氣與血循

法當推而廣之肺藏氣者精神之根蒂也元氣與血循

環按精神氣血四者之中又以氣為貫通之主

地之道氣化則生變則易盛則旺弱則衰正則和亂即

病絕則死也肺主氣又肺藏氣旺弱則衰正則和亂即

所積也腫中肺室也又腎生氣一曰腎納氣膈下丹出

實為生氣之原五臟六腑之本十二經脈之根動氣未

門三焦之原謂腎動氣也凡病劇候脈下動氣未

絕者猶可生按治氣須肺與腎兼治貼膏在膈中膈

下二處為戰慄傷氣為熱悶濕傷氣為腫滿燥傷氣

寒傷氣為七氣喜怒憂思悲恐驚為五傷氣為腫滿燥傷氣

過則耗散真氣怔忡健忘失志不足之症作怒思屬

肝肺脾過則鬱遏邪氣顛狂膈噎腫脹疼痛有餘之症

作寒則氣收笑則氣泄驚則氣亂勞則氣耗思則氣結

下寒則氣收笑則氣泄驚則氣亂勞則氣耗思則氣結

理論駢文 氣鬱者多因名利失志公私失情

痞痛氣滯中焦腹脇刺痛氣滯下焦腰痛痲氣滯於

外周身上時時上衝也病人自覺冷氣自上而下者非

氣也上升之時無寒乃火極似水也氣逆而亂者清

氣在陰濁氣在陽榮氣順脈衛氣逆行清濁相干亂於

胸中是為太惋故氣亂於心則煩心密然俯首靜伏亂

於肺則為喘喘按手以呼亂於腸胃則為霍亂亂於

腎則為四厥亂於頭則為眩暈亂於少氣者

不能動則短息微也又腎虛則少氣力言重吸骨瘦懈惰

虛之分大抵心腹脹滿者為實邪在裏心腹濡滿者

胃鬱結穀氣內發而下氣者心脈不及下為氣泄也又腸

或下氣也但傷食下氣臭穢清氣下陷不臭穢也凡

邪之所在皆為不足上氣不足則變腸鳴下氣不足則

心悶凡五虛之症在上則吐痰不止在下則泄瀉不

止皆死以氣脫無所管攝也氣脫者目盲入門云散火

治維病先調其氣若血受病亦先調氣

入門云散火

之法必先破氣氣降則火降矣 丹溪曰氣無補法世
俗之言也氣怯不補氣何由行 又曰肺受火邪氣得
炎上之化有升無降重蒸清道則生諸疾若用辛香燥
烈是以火濟火也 直指曰氣結則生痰痰盛則氣愈
結故調氣必先豁痰 凡噎氣惡心等症皆胃病而總
由肝氣沖逆阻胃之降而然古三焦病治肝以此
字氣訣肝虛心呵脾呼肺咽腎吹三焦噎其法以口吐
鼻取能去疾延壽又肝若噎時目爭睛肺知咽氣手雙
擊心呵頂上能又手腎吹抱取膝頭平脾病知咽氣手雙
口三焦客熱吐噎行 分四時行切忌出聲。治氣藥
虛宜四君實宜小烏沈 火多合黃連解毒痰合二陳積
合平胃之類 又氣病用氣藥不效者宜故紙茴香乳
香納氣歸腎。餘不備錄。理氣膏通治氣鬱逆氣
脹氣痛等症黨參黃耆蒼朮白朮蓬朮香附柴胡青皮
陳皮枳實南星半夏厚朴檳榔山查草果羌活防風前
胡蘇子杏仁烏藥鬱金川芎當歸白芍黃芩黃連黃柏
梔子葶藶吉梗桑皮吳茱萸瓜蒌白芷麥芽木通澤瀉赤
苓延胡靈脂大黃黑丑官桂草烏紅花菖蒲皂角木鼈
仁僵蠶全蝎山甲白芥子蘿蔔子川棟子川椒細辛木
香藿香荷香靈仙乳香沒藥巴仁甘草各一兩油熬丹

理論駢文

收牛膠二兩蘇合九三錢攪 另用薑葱蒜槐柳桃
桑枝各半斤鳳仙全株油丹熬薄荷油二錢和膏合
併攤貼。專益元氣膏牛肚一熬熟地半夏香附麥冬
薯蕷八兩黨參五生白朮當歸各六兩熟地半夏香附麥冬
四兩茯苓五砂仁白朮益智仁破故紙胡桃肉陳皮官桂
甘草各二兩加黃柏知母各七錢乾薑五錢大棗十個
麻油熬丹收加黃柏知母各七錢乾薑五錢大棗十個
尤妙。氣虛有痰滯者香砂六君熬膏貼 神氣運於
無形也動也天之象也 腎藏精精者身之本體者骨之
則神旺內則五藏敷榮外則肌膚潤澤容顏光悅耳目
精明若真精耗散疾病即生如肝精不足目眩無光腎
精不足腰膝酸痛是也 精傷則陰虛精脫者耳聾
主水受五臟六腑之精而藏之凡人未交感精於其所
中慾火動甚而周身之精行而藏之凡人未交感精於其所
秘密。保精膏。洗甲一個先熬去渣入熟地八兩免絲
子酒製肉苁蓉酒洗各四兩天冬麥冬生地山藥續斷
杜仲炒巴戟車子杞子黃肉茯苓五味子金櫻子地骨
各二兩黃連當歸白芍遠志棗仁覆盆子金櫻子地骨

皮益智仁尚香苜蒲川椒甘草澤瀉黃柏知母龍骨牡
蠣蝦骨碎補各一兩麻油熬成膏黃柏知母龍骨牡
兩者均貼也 精附桂末貼 如 肝藏血諸經則歸於
水者陽衰也 精附桂末貼 如 肝藏血諸經則歸於
臟以肝為血海主藏血故也 人身經絡氣血而後
閉血滯之而不枯故得周流不息邪由外入先氣而後
心統於脾藏於肝宣布於肺流於腎灌漑於一身以
入於脈人非節欲以謹養之必至陽火盛熾真陰內損
吐衄妄行於上便溺溼瀉於下而百病生矣 凡目能
視則形盛血衰則形衰 凡熱則行其色鮮見寒則傷
諸見血皆熱症 又血見熱則行其色鮮見寒則傷
色瘀 凡口鼻出血皆係陽盛陰虛有升無降血隨氣
上法當補陰抑陽氣降則血歸於經也 七情皆能動
血暴喜傷心不能生血暴怒傷肝不能藏血積憂傷肺
過思傷脾失志傷腎亦然 內傷亦能失血卒然多飲
食則脹滿起居不節用力過度則傷陽格受傷元氣陰虛火
動氣歸於肺或陽明熱鬱咳血者火乘金位肺絡受傷

理論駢文

也先血後痰陰虛火動痰不下降宜滋陰降火先痰後
血是積痰生熱宜急降痰火痰涎帶血者是脾家蓄熱
有紅點尤甚唾血者鮮血隨唾而出屬腎有帶紅絲者
是肺痰不嗽而咯血者出於心或血虛或傷力為多
或帶紅絲此精而枯竭。嘔血出於肝火旺之傷力為多
重者從夾脊而下如潮之湧此皆肝火旺之傷力為多
經須聽其出。吐血分三因風寒暑濕燥火外因也過食內
冷好咳炙博血。血分三因風寒暑濕燥火外因也過食內
因也勞心好吐血。血分三因風寒暑濕燥火外因也過食內
因也勞心好吐血。血分三因風寒暑濕燥火外因也過食內
血不宜止凡吐血宜降氣不宜撲內也喜怒憂思悲恐驚內
不宜伐肝血行則氣自循經絡止則痰而作痛矣宜養肝
皆痰也。以肝血為妙。未盡以主藏血也。凡吐血皮黑者
之轉逆為順若過用涼藥氣血傷而脾敗矣。按吐血
有氣虛挾寒陰陽不相為守血亦妄行蓋陽虛陰必走
也然必有虛冷之狀方是勿誤。胞移熱膀胱痛者為
淋血不出尿竅心移熱也。腸風由腸胃熱積甚一日
脹滿而血下也。便血者陰氣內結不得外行血無所稟

滲入腸間也與腸風不同 又便血內因濕熱酒色七
情外感六淫氣血逆亂又腸風由邪氣外得色鮮在糞
前近血屬大腸氣臟毒由熱毒內積色黯在糞後遠血
屬小腸血屬脾由長夏濕熱血與水穀齊出沈金紫黑
腸風藏毒便血黃連鮮紅者熱毒宜白芍下血紫黑
不痛者宜乾薑桂枝黃連鮮紅者熱毒宜白芍下血紫黑
者寒宜乾薑桂枝黃連鮮紅者熱毒宜白芍下血紫黑
黃尿黑為重但小腹滿小便不利為輕治以去瘀為先
○通治諸傷以滋陰降火為主 吐血首宜清瘀然後止
血係勞傷以滋陰降火為主 吐血首宜清瘀然後止
之以歸其經治以還元正治也 凡血逆行難
治順行易治熱多渴陰變而下行為惡痢順也邪欲去也
陽盛則身熱多渴陰變而下行為惡痢順也邪欲去也
愈諸便見血潮熱脈大者難治邪勝也 理血膏通治
吐瀉便見血潮熱脈大者難治邪勝也 理血膏通治
當歸川芎白芍赤芍白朮天冬麥冬參黃薏生地熟地
五味丹皮防風連翹板藍根甲柏葉知母貝母半夏橘紅
膽星延胡靈脂黃蘇木桃仁紅花艾葉茜根官桂黃連
鬱元明粉厚朴枳實花粉續斷梔子炒黃栢黃芩黃連
理瀾駢文

理瀾駢文

陰肺藏魄 神走斯臟氣絕 耽讀念食則夢穀神出矣
主運動 又眼欲睛 精亾斯白血出 勞損所生吐如雞
者亦見童子走也 產婦語砂點四燭燈照之於頂上
有戴砂以安 神不安絳囊盛砂戴於頂上又
啼珠砂水磨塗心口手足心或砂寫于午二字貼臍
上皆法也 砂同遠志龍骨養心氣同當歸丹參養
心血可酌加 砂同遠志龍骨養心氣同當歸丹參養
神九磁珠丸並可推用 煨椒以舒氣 凡氣病可用花
之或花椒橘皮青鹽烏梅炒布包熨之 塗倍以祕精
氣或花椒橘皮青鹽烏梅炒布包熨之 塗倍以祕精
主宰在心藏制在腎夢而遺者相火盛而強迫之也不
夢而遺者心腎虛弱不固也 又夢泄屬屬經絡熱屬
濕痰滲者宜辨 通用清精五倍末猪脊筋調塗臍
掩七日一換能清相火 屬濕熱者川棟子肉加龍骨
牡蠣煨灸瘡膏貼臍下一寸三分灸瘡膏即川芎當歸
赤芍白芷各二兩細辛髮團各一兩麻油煎粉收者
屬鬱者古用猪苓半夏以牛頁有利性而猪苓能導
理瀾駢文

木通車前子地榆炭薑炭降香乳香沒藥蘇子甘草髮
灰百草霜各一兩油煎丹收牛膠二兩攪勻 又方另
用蕪荳蔻蒜槐柳桃桑枝鳳仙全株約各半斤油煎丹
收蕪荳蔻蒜槐柳桃桑枝鳳仙全株約各半斤油煎丹
○專行瘀膏大錢攪兩膏併貼 虛勞咳血補肺膏
歸生地紅花山甲蓬朮三棱川芎各一兩乳香沒藥
桂各七錢川烏三錢油煎丹收花蕊石一兩血結五錢
另研女調血以耗氣又補血以養氣非順氣則血凝補
養血以助衛非活血則氣滯可悟陰陽補瀉之道理氣
氣以助衛非活血則氣滯可悟陰陽補瀉之道理氣
血二膏本此川藥 又繆仲醅治吐血白芨草制肝麥
冬薄荷橘紅貝母枇杷葉清肺苡仁山藥養脾菲菜降
香蘇子下氣青蒿龜甲丹皮地骨皮銀柴胡補陰清熱
無驟補之法病家欲速其功醫士張皇 可以為法又曰陰
失主百藥雜試往往殞命此語亦可佩 精血凝而有質
精血重濁在下陰也靜也地之象也 魂隨神而知覺生
合上神氣運於無形是亦小天地也 魂隨神而知覺生
隨神往來者謂之魂 魄並精而運動 謂之魄魄屬
屬陽肝藏魂主知覺

滋腎膏生地熟地山藥黃肉四兩丹皮澤瀉白茯苓
 陽龜板各三兩牛膝杞子黨參麥冬各二兩天冬知母
 黃柏鹽水炒五味官桂各一兩麻油熬黃丹收貼心口
 丹田印一腎氣丸方也原云古方如腎氣丸固本
 九補陰丸俱是滋陰補血之劑然固本丸胸滿有痰者
 忌之補陰丸脾虛有濕者忌之惟腎氣丸專於補腎滋
 陰而兼理痰濕最為切當但只數味不足以盡其變
 以三方合而為一補瀉兼施庶乎可也此法實為集
 方成膏之所本故附錄之又小兒腎疳有用此方加
 棟子使君子兩煎即丹溪治痿補益法也並可加猪
 骨屬水不足則陰虛宜六味滋陰命門屬火不足
 則陽虛宜六味加附桂或再加五味子補水兼補火
 年水火俱虧腎氣虛乏元冷憊腰痛脚軟夜多旋尿
 而黑口乾耳焦枯者宜兼補後天之本在脾調中者
 此膏附桂末貼或鹿茸貼後天之本在脾調中者
 腹寓大和九名之理脾腎合論脾在胃下主消磨五
 熱中善飢陰氣有餘陽氣不足則寒中腸鳴腹痛飲
 食自倍脾胃乃傷薄滋味所以養血氣也○內傷調補
 理論駢文
 之法沙食并摩腹○健脾胃膏用白朮四兩茯苓六
 神麩麥芽香附當歸枳實半夏各二兩陳皮黃連吳黃
 山查白蔻仁益智黃芪山藥甘草七錢黨參廣木香五
 錢麻油熬黃丹收貼心口臍上即太和丸法也加蒼朮
 大黃各二兩黃芩厚樸檳榔各一兩以雄猪肚石上擦
 淨衰藥熬尤良○脾腎雙補膏蒼朮熟地各一斤五
 茯苓各半斤乾薑一兩川椒五錢或用地各一斤五
 末亦可麻油熬黃丹收貼心口臍上即太和丸法也
 以傷肺氣漫憶山人之雲母宜戒酒色○雲母能補肺
 通治內外症○凡熱在上焦咳而有渴唾涎沫為肺痿
 若口中辟辟燥咳則胸中隱隱痛為肺癰雲母膏
 治肺癰用雲母煨燥咳則胸中隱隱痛為肺癰雲母膏
 柏葉橘皮各二兩川椒白芷沒藥赤芍官桂當歸黃芩
 血結莖蒲白芨川芎白朮香防風厚樸苦梗柴胡黃
 參蒼朮黃芩草龍膽合歡乳香茯苓各五錢清油熬黃
 丹收松香二兩攪勻攤另用水銀二兩彈於膏上臨
 用刮去水銀貼寶鑑方有附子良薑各五錢同熬并治
 腸癰及癰毒瘰癧骨疽內疝乳癰五發背折傷等以
 散蒲煎水洗貼○凡酒色過度虛勞少血津液內耗心

火自焚遂使燥熱乘肺咯唾膿血上氣涎潮須用六味
 地黃藥料加橘紅貝母黃柏知母又肺虛氣促喘或
 吐唾血將成肺痿○紫苑黃芩白芍甘草人參冬
 歸五味子二方可併煎○清肺膏治肺病并失音者
 參陳皮貝母半斤夏吉梗茯苓桑白皮知母枳殼杏仁
 冬麥冬地骨皮黃芩生地各一兩黃連炒木通五味
 子訶子肉苁蓉蒲甘生薑各五錢批杷葉百各四兩
 油熬丹收阿膠入錢攪貼胸若腎虛失音者宜煎
 川芎當歸熟地白芍茯苓兔絲子五味子杜仲巴戟
 橘紅半斤夏熟地各一兩牛膝白朮破故紙胡蘆巴
 甘草各五錢錢葛蒲三錢加薑棗油熬貼臍下蓋納氣
 腎則咳嗽減而氣以增其聲自出矣○按心為聲音之
 主肺為聲音之門腎為聲音之根凡治失音以清肺
 貼胸此推○補肺膏治肺虛或痰或血或痰并一切
 者照此推○補肺膏治肺虛或痰或血或痰并一切
 陰降火皆宜實虛癆通用方也釐甲全個先熬去渣入
 黨參元參黃芩紫苑天冬麥冬熟地生地地骨皮山藥
 貝母知母百各二兩柏子仁黃柏白芍橘紅丹皮山藥
 梗赤苓杏仁香附當歸五味秦艽花粉黃芩炒黑山
 杞子各一兩柴胡炒鬱金白朮川芎蒲黃炒桑皮炙黃
 連牛夏膽星甘草各五錢蘇子三錢薄荷二錢牡蠣入
 錢烏梅七個油熬丹收牛膠白芨二兩調清熱降氣
 專補則助火○負重門力以傷肝血莫希王者之寄奴
 負重門力○寄奴能合金瘡○補肝膏治肝虛氣血
 病者或有隱痛並宜亦虛損通用方也釐甲全個先
 去道入黨參生地熟地杞子五味子當歸黃芩肉各二
 黃蒼朮白朮芍藥川芎醋香附山藥桑仁靈脂各一兩
 胡丹皮黑山梔龍胆草黃連續斷吳茱萸陳皮半夏
 澤瀉生甘草各七錢黃梅五個油丹熬牛膠三兩紅花
 錢薄荷官桂各二錢烏梅連香附丹熬牛膠三兩紅花
 按肝實火旺者有柴胡黃連連香附丹熬牛膠三兩紅花
 陰血耗竭面色黧黑耳聾目暗脚弱腰膝痛小便白濁
 當歸鹿茸烏梅肉苁蓉耳聾目暗脚弱腰膝痛小便白濁
 大黃瓜蒌根當歸桃仁紅花炮肝傷有瘀積有柴胡
 山甲方俱可臨症酌量加用○苟調以胎之呼吸
 胎息者須想其氣出從臍出胎息入從臍入調得極
 乃胎息者須想其氣出從臍出胎息入從臍入調得極
 然胎息者須想其氣出從臍出胎息入從臍入調得極
 乃胎息者須想其氣出從臍出胎息入從臍入調得極

又有留飲癖飲總由飲食水漿乘時失度所致令人
 逆倚息短氣不得卧形如腫脇間動搖漉漉有聲咳
 引痛膈滿嘔吐喘咳發熱惡寒腰背痛自汗出或身
 外感重背冷四肢厥逆夜重類凡痰症初起頭痛發熱
 不定為異類風症但有痰者眼赤及腫下必有烟灰
 痰者火也。古云十病九痰。痰火無形腫痛者痰而
 屬痰。痰火也。古云十病九痰。痰火無形腫痛者痰而
 沈香。痰火也。古云十病九痰。痰火無形腫痛者痰而
 健脾。痰火也。古云十病九痰。痰火無形腫痛者痰而
 或加。痰火也。古云十病九痰。痰火無形腫痛者痰而
 遂南。痰火也。古云十病九痰。痰火無形腫痛者痰而
 芥子。痰火也。古云十病九痰。痰火無形腫痛者痰而
 法而。痰火也。古云十病九痰。痰火無形腫痛者痰而
 痰飲。痰火也。古云十病九痰。痰火無形腫痛者痰而

理瀹駢文

生南星生半夏各二兩白朮芫花大戟大黃芩
 黃柏黃芩黃連黃蘗黃芩黃芩黃芩黃芩黃芩黃芩
 連翹仙更薄荷白芷赤芍川芎當歸前胡鬱金瓜蒌
 全蠍木蠶仁延胡細辛菖蒲雄黃各七錢白附子僵
 木香官桂黑丑吳胡細辛菖蒲雄黃各七錢白附子僵
 四錢研薑汁竹瀝各一碗牛膠一兩水煎和丸
 用薑汁化開擦胸背手足心痰自下或加黨參犀角
 此方用生薑半斤槐柳桑枝各二斤鳳仙花葶子葉全
 攪貼亦治百病。附方。凡痰塞者皂角一斤生甘草
 一兩黨參五錢百草霜三錢陳酒熬膏臨用加薑汁調
 塗頭名黑龍膏。又治中風驚風乳蛾等症延胡煨
 錢牙皂十四枚青黛六分麝一分清水為錠名青金錠
 臨用磨細鼻凡痰熱水泛則制其水腎水虛不能剋制
 皆可塗心口。餘見前水泛則制其水腎水虛不能剋制
 膏貼臍下。或川滋腎膏加藥配氣者血血流變汗危
 見諸虛塗鎮液丹而斂之。肺其至清而至精者由肺而

灌漑乎四體而為汗液津唾助血脈益氣力生不己
 其清中之濁者下入膀胱而化為水也。腎主五液入
 心為汗。汗為心液。心動則汗出。陸云。諸汗心腎兩虧
 也。故古云。有風寒暑濕之邪有五臟之虛宜辨。汗即血
 表氣虛亦多汗。風濕多汗。暑病多汗。風濕與熱合邪
 汗出不休而身軟。又火氣上蒸胃中之濕亦能作汗。
 寐而汗出曰自汗。屬陽虛。宜補陽固衛。而汗出曰
 盜汗。屬陰虛。有火宜滋陰降火。凡熱邪乘陰虛出者
 汗熱。寒邪從陽虛出者。汗冷。又痰症冷汗。自山津津
 背熱。又有頭汗。分部位看。額心鼻脾熱。腎左額肝右額
 肺若齊。頸而還。血證。手足心汗。屬脾熱。腎左額肝右額
 屬心勞。過度。而還。血證。手足心汗。屬脾熱。腎左額肝右額
 防風。川芎。白芷。白朮。黃芩。桂枝。白芍。甘草。柴胡。黃芩。牛
 夏。各五錢。油煎。丹收。貼心口。即實表法也。按去黃
 白木。桂枝。加蔥。薑。各一斤。麻黃。若木。杏仁。各一兩。熬
 發表。治。自。盜。汗。各。一。兩。黃。根。各。一。兩。五。味。子。防。風。龍。骨。各。五。錢。
 白芍。粉。一。兩。五。錢。赤。石。脂。一。兩。煎。汁。化。牛。膠。五。錢。和。丸。名。鎮。肉。
 黑。小。豆。浮。小。麥。各。一。兩。煎。汁。化。牛。膠。五。錢。和。丸。名。鎮。肉。

理瀹駢文

丹。按。陳。脩。園。曰。衛。外。之。陽。不。固。而。自。汗。則。用。黃。浮。游。而。自。汗。
 貼。之。按。陳。脩。園。曰。衛。外。之。陽。不。固。而。自。汗。則。用。黃。浮。游。而。自。汗。
 中。之。按。陳。脩。園。曰。衛。外。之。陽。不。固。而。自。汗。則。用。黃。浮。游。而。自。汗。
 則。用。黃。浮。游。而。自。汗。則。用。黃。浮。游。而。自。汗。則。用。黃。浮。游。而。自。汗。
 熟。地。黃。連。黃。柏。黃。芩。如。熬。膏。藥。可以。此。為。法。又。痰。加。
 半。夏。濕。加。羌。活。臨。症。對。酌。總。期。愈。病。不。徒。好。為。高。論。加。
 附。方。陰。汗。腎。虛。活。臨。症。對。酌。總。期。愈。病。不。徒。好。為。高。論。加。
 血。汗。陰。汗。腎。虛。活。臨。症。對。酌。總。期。愈。病。不。徒。好。為。高。論。加。
 或。用。其。法。或。取。其。法。或。取。其。法。或。取。其。法。或。取。其。法。或。取。其。法。
 備。法。往。往。有。取。其。法。或。取。其。法。或。取。其。法。或。取。其。法。或。取。其。法。
 益。以。津。之。此。即。法。也。治。自。汗。首。烏。末。故。用。津。調。藥。以。補。
 用。鬱。金。末。臨。睡。津。調。塗。乳。上。盜。汗。或。用。黃。柏。末。
 通。治。自。汗。盜。汗。五。倍。末。津。調。塗。乳。上。盜。汗。或。用。黃。柏。末。
 治。一。切。虛。汗。盜。汗。五。倍。末。津。調。塗。乳。上。盜。汗。或。用。黃。柏。末。
 者。麻。黃。根。白。朮。桑。木。牡。蠣。龍。骨。五。錢。糯。米。粉。二。兩。水。煎。
 五。分。撲。可。參。用。誤。用。麻。黃。汗。出。不。止。將。病。人。頭。髮。浸。
 水。并。用。撲。法。按。腎。主。五。液。化。五。臟。入。心。為。汗。入。肝。
 為。淚。入。脾。為。涎。入。肺。為。涕。入。腎。為。精。入。心。為。汗。入。肝。
 涕。自。入。為。唾。症。詳。醫。書。痰。奚。由。生。汗。不。再。泄。榮。中。而。

衛外為榮者水穀精氣上注於肺者也衛者其悍氣也血
喪生之本也。榮氣之行自太陰肺始。偏行臟腑其行
也以息往來。一。周於身。無晝夜。陰陽之殊也。衛氣則
行陽。寐則行陰。但欲寐。少。陰。氣。客。於。五。臟。六。腑。則。衛。氣
太陰。故。少。陰。病。但。欲。寐。少。陰。氣。客。於。五。臟。六。腑。則。衛。氣
獨。留。於。外。陰。不。得。行。於。陽。不。得。入。於。陰。則。陰。虛。盛。陽。虛。閉。半。夏。能。和
胃。而。通。陰。陽。不。得。行。於。陽。不。得。入。於。陰。則。陰。虛。盛。陽。虛。閉。半。夏。能。和
搏。之。則。滯。凝。而。行。遲。為。不。及。火。熱。搏。之。則。沸。騰。而。行。速
為。太。過。氣。鬱。邪。入。血。中。為。陰。滯。於。五。臟。六。腑。則。氣。中。為
滯。而。成。也。陰。致。生。百。病。難。生。六。腑。疽。生。五。臟。亦。由。陰。陽。相
枝。湯。而。成。也。風。寒。調。和。營。衛。能。和。血。行。氣。而。通。陰。陽。亦。由。陰。陽。相
分。遠。志。減。半。油。煎。十。全。大。補。藥。料。加。陳。皮。等。火。降。而。水
升。和。心。腎。為。主。兼。理。脾。胃。使。水。升。火。降。則。飲。食。進。而。精
神。氣。血。自。生。治。勞。損。心。腎。虛。而。有。熱。者。生。地。熟。地。山
藥。茯。神。三。兩。當。歸。澤。瀉。黃。柏。兩。半。山。黃。肉。杞。子。牛。膝。丹

理論駢文

皮黃連生甘草龜板鹿角各一兩麻油熬黃丹收珠砂
一兩攪勻攤貼心口丹田印古庵心腎丸方也。若虛
而有寒者。兔絲子三兩。牛膝。熟地。肉桂。各一兩。如前熬
參。遠。志。茯。神。黃。耆。山。藥。當。歸。龍。骨。五。味。各。一。兩。如。前。熬
貼。即。究。原。心。腎。九。法。也。又。黃。連。肉。桂。同。用。能。胃。主。水
交。心。腎。於。頃。刻。或。用。密。丸。填。臍。蓋。或。修。膏。貼。胃。主。水
穀。而。納。於。下。申。言。六。腑。胃。為。水。穀。之。海。水。穀。皆。入。胃
苦。先。走。心。甘。先。走。脾。辛。先。走。肺。酸。先。走。肝。精。液。已
行。榮。衛。大。通。乃。化。糟。粕。以。次。傳。下。大。腸。主。津。小。腸。主
液。胃。氣。不。足。二。腸。無。所。稟。受。則。津。液。更。虛。更。實。故。氣。得
則。胃。實。而。腸。虛。食。下。則。腸。實。而。胃。虛。更。虛。更。實。故。氣。得
無。病。上。下。而。何。惡。心。嘔。噦。噎。醋。熱。吞。酸。寒。食。少。是。慮。胃。傷。之
飲。食。胸。腹。脹。痛。嘔。噦。噎。心。噎。氣。吞。酸。面。黃。肌。瘦。怠。惰。嗜
臥。常。多。自。利。前。有。健。脾。膏。寒。暖。胃。膏。生。薑。汁。熬
入。牛。膠。化。開。以。乳。香。沒。藥。收。糝。花。椒。則。并。治。腰。背。冷。痛
但。須。入。黃。丹。方。黏。此。方。加。蒼。朮。厚。樸。陳。皮。甘。草。即。平。胃
散。也。治。脾。胃。不。和。惡。心。嘔。噦。噎。醋。吞。酸。等。症。再。加。白。朮
神。麩。麥。芽。即。養。胃。進。食。方。也。再。加。黃。連。炭。黃。香。附。良。薑

理論駢文

官桂白芍當歸油丹熬膠攪名和胃膏。按胃氣者清
純。沖。和。之。氣。惟。與。穀。食。茶。果。為。宜。藥。各。有。偏。性。難。參。著
之。性。亦。偏。東。垣。云。胃。病。調。其。飲。食。適。其。寒。溫。澄。心。息。慮
以。待。真。氣。之。自。復。至。言。也。故。凡。胃。病。或。病。後。調。理。胃。氣
當。遵。東。垣。之。說。但。調。其。飲。食。或。以。和。胃。膏。貼。胸。腹。小
不。得。乎。清。純。之。說。但。調。其。飲。食。或。以。和。胃。膏。貼。胸。腹。小
泌。清。濁。而。出。腸。胃。中。腐。熟。水。穀。滓。穢。傳。入。小。腸。上。口。白。濁
入。大。腸。上。口。小。腸。有。氣。則。清。濁。水。液。入。小。腸。上。口。白。濁
熱。則。莖。中。痛。大。腸。有。氣。則。腸。鳴。腹。泄。熱。則。出。黃。如。糜。有
勝。則。或。云。有。上。口。而。無。下。口。一。云。上。下。俱。有。口。上。系。小
腸。下。聯。前。陰。中。有。胞。囊。水。氣。化。而。為。尿。膀。胱。熱。結。小。腹
苦。滿。胞。轉。小。便。不。利。又。膀。胱。冷。則。濕。尿。尿。泄。黃。糜。大。遺
痰。上。溢。而。為。多。唾。小。便。淋。瀝。或。遺。尿。詎。穢。泄。黃。糜。大。遺
淋。不。利。詳。見。前。但。水。短。為。憂。老。人。小。水。短。為。病。進。又。尿
淋。大。抵。不。外。腎。虛。膀。胱。熱。冷。淋。千。百。之。一。也。初。則。為。熱
為。血。久。則。煎。熬。津。液。為。膏。砂。石。也。宜。戒。鹽。熱。淋。血。淋。散
血。利。小。便。煎。洗。小。腹。沙。石。淋。地。榆。煎。浴。腰。腹。血。淋。麻
理。論。駢。文

理論駢文

根髮灰車前子地骨皮煎洗。通淋膏。通治膀胱積熱
淋。尿。血。等。症。元。參。麥。冬。當。歸。赤。芍。知。母。黃。柏。生。地。黃
連。黃。芩。梔。子。瞿。麥。薏。苡。仁。赤。苓。猪。苓。木。通。澤。瀉。車。前。甘
草。木。香。鬱。金。草。薢。亂。髮。各。一。兩。油。熬。黃。丹。收。滑。石。八。兩
攪。勻。貼。臍。下。沙。石。淋。及。一。切。淋。屬。虛。者。並。治。冷。閉。小
便。不。通。初。起。熱。者。勿。用。久。則。雖。熱。亦。虛。非。此。不。治。用。白
蘞。砂。仁。胡。椒。川。椒。各。末。一。錢。入。小。布。袋。內。以。好。燒。酒。熬
極。滾。熱。沖。入。布。袋。內。即。套。上。陽。頭。重。之。冷。淋。寒。戰。後
復。用。胡。椒。煎。湯。浴。腰。腹。貼。治。膀。胱。虛。小。便。不。禁。附。子。乾
薑。赤。石。脂。塗。臍。或。糝。膏。貼。并。治。遺。尿。不。化。又。遺。尿。龍。骨
燉。末。醋。夜。臥。蚤。起。無。厭。於。日。句。言。夏。無。厭。者。謂。無。日
調。數。疝。疝。按。古。訓。凡。陰。平。陽。秘。我。體。常。春。見。丹。溪。氣
人。皆。宜。早。起。故。節。取。此。陰。平。陽。秘。我。體。常。春。見。丹。溪。氣
血。既。和。精。神。自。旺。祇。如。平。人。即。為。無。病。平。人。吃。得。下。病
無。病。若。程。子。言。我。能。吃。飯。睡。覺。乃。然。百。體。固。稟。令。於。心
聖。賢。無。欲。之。功。不。可。同。日。而。語。然。百。體。固。稟。令。於。心
而。諸。臟。皆。取。決。於。膽。也。又。膽。與。肝。亦。全。一。治。膽。一。治。膽。也

將軍之官清淨之府養心裁紅布抹其胸

心既衰以養心之藥如丹參龍齒遠志茯神柏子

入抹胸溫膽炙青布熨其目

在日膽脈又起目銳皆也或黑豆蒸熱盛囊枕之

皆取不睡人用藥并施治之意亦浸以溫膽之前

藥料煎浸青枕虎頭而除麗夢寐無驚

佩麝香蘇合丸着蛛絲而療忘謀慮自定

能療忘又丁酉日遠志着巾角中全

着又何以用丁酉日遠志着巾角中全

丹參丹參歸身天冬麥冬遠志柏仁棗仁夜神吉更五

理論聯文

味各五錢油熬丹收硃砂一兩攪勻貼一加熱地杜仲

南解煩效地仙之散

力之劑地骨皮二斤麻油熬丹收貼或加人參麥冬防

風甘草各一兩烏梅三個同熬或地骨皮同丹皮四物

散法也仙自上至下而總括三部

是也心無上焦何以宗主榮衛脾胃無中焦何以

腐熟水穀肝腎無下焦何以宗主榮衛脾胃無中焦何以

持諸氣太陵肝太衝脾太白腎太谿詳難經

松陳木由內及外而兼列雜篇

形統於首治周其身

故凡頭面諸疾皆百邪上攻胸膈間病皆百邪上衝腸

常陽當升而不升陰當降而不降

上類至目發音手少陽三焦脈從缺盆上頸項人中上

下類至頰手陽明大腸脈起於目內眦上額交頰上足

少陽膽脈起於目銳眦上抵頭角也又足陽明胃脈

起於鼻交頰中入齒挾口環唇循頰車上耳前過客主

人維絡於面故而病專屬胃六陰脈皆逆頰而還惟

厥陰與督脈會於巔中庭各部隱藏凶吉之分

古有升降散可散於巔中庭各部隱藏凶吉之分

空際日印堂在兩眉間亦曰天庭兩額角曰方廣皆命門

部位占病吉凶如黑色出天庭主凶後有一枝梅貼法

下鼻端屬肺心肝脾腎五臟之部分也

下頰則屬肩臂手之部分也

下頰則屬肩臂手之部分也

下頰則屬肩臂手之部分也

下頰則屬肩臂手之部分也

下頰則屬肩臂手之部分也

下頰則屬肩臂手之部分也

下頰則屬肩臂手之部分也

下頰則屬肩臂手之部分也

下頰則屬肩臂手之部分也

下頰則屬肩臂手之部分也

下頰則屬肩臂手之部分也

下頰則屬肩臂手之部分也

下頰則屬肩臂手之部分也

虛火皆足火鬱發之義又急症并刺虛損出血陰
者誤火不救又關上血泡不可刺內傷虛損者令病人
含水一口以蘆管尖刺鼻孔出血或磁針小兒看虎口
血又男從鼻樑尋至頂女從腦後尋至頂火不可去宜
喉症宜吐痰然虛寒亦能作痰此痰乃精液不可去宜
以法通喉○喉症便閉者宜通大便然四日後不飲
食於內也○喉症凡時行喉症惡寒者恐陽鬱不得伸也
鬱於內也○喉症凡時行喉症惡寒者恐陽鬱不得伸也
不可驟用硝黃下者恐陽入裏也○凡喉症初起忌
寒涼即陰虛用滋陰藥亦忌涼蓋上熱未除中寒復
生致毒乘胸高腫上喘下泄為難救也○喉症殺人以藥
速故詳註之然猶未備是有專書宜究又喉症以吹藥
為主然亦易誤故文中所載皆外乃有商陸掩頂胸凡
治而吹藥只作帶筆識者察之
有風熱則咽腫痛商陸沈陰下用酒煎塗於頂上
或用商陸根炙熱腫痛商陸沈陰下用酒煎塗於頂上
即巴麝窠鼻開喉破喉痛商陸沈陰下用酒煎塗於頂上
或風熱則咽腫痛商陸沈陰下用酒煎塗於頂上

夏寒鼻一時頭頂冰涼喉即開并治喉痺生瘡潰爛水
鼻不入者愈後鼻瘡並無害○巴仁人喉風喉
等症用巴豆霜各三分以紅棗去蒂煮湯藥
目避風老蠶粉各三分以紅棗去蒂煮湯藥
則一避風老蠶粉各三分以紅棗去蒂煮湯藥
喉風老蠶粉各三分以紅棗去蒂煮湯藥
封項下腫消細辛火症及陰毒皆忌慎勿再出
草烏尖下腫消細辛火症及陰毒皆忌慎勿再出
牙痛大蒜數粒經渠穴亦○大蒜搗爛擦頸項
附尖生南星貼於喉外各一錢末蒜泥一貼痛
紙為筒鼻嗅之見杭州張氏刻送本○附
實火症大黃末之確雄黃末以溫紙裹塞鼻
山頂根黃柏末之確雄黃末以溫紙裹塞鼻
塗項根黃柏末之確雄黃末以溫紙裹塞鼻
三錢兒茶二錢冰片五分以井水或蜜調
活瘡牙疳亦可治喉症清火消痰用

理論駢文

六錢研青黛六分燈草七分百草霜三分水片四分
甘草末一錢雄黃三錢砂少許也破爛者勿川又條
黃四錢雄黃三錢砂少許也破爛者勿川又條
生醫一金鎖匙砂少許也破爛者勿川又條
者用金鎖匙砂少許也破爛者勿川又條
錢水片五分也加枯礬砂少許也破爛者勿川又條
凡喉蛾纏繞喉鎖喉閉喉癰以青藥為主黃藥為使
症青多黃少重症黃多青少喉癰以青藥為主黃藥為使
爛者以紫藥為主再加清熱解毒便祕者用黃藥為使
金底抽薪法如風寒閉者勿用吹然可以塗頸法勿用青黛
牙硝此其大略也古方多用吹然可以塗頸法勿用青黛
祕者用敷胸及頸上自破○凡喉蛾纏繞喉鎖喉閉喉癰以青藥為主黃藥為使
燕窩泥臨臥塗頸上自破○凡喉蛾纏繞喉鎖喉閉喉癰以青藥為主黃藥為使
調敷紫金錠塗頸上自破○凡喉蛾纏繞喉鎖喉閉喉癰以青藥為主黃藥為使
喉痺紫金錠塗頸上自破○凡喉蛾纏繞喉鎖喉閉喉癰以青藥為主黃藥為使
用醋化牛膠黃丹收攤貼頸上亦可加藥烏星附子扎
脚之法古云老活荆芥防風薄荷赤芥從治或用黨參

無不效者一去薄荷加元參升麻附子同又虛火上
喉痛喉閉喉癰喉痺喉疔喉疔喉疔喉疔喉疔喉疔
母天用生草烏生南星末醋敷足心妙又如喉痺喉
穩水不下一生草烏生南星末醋敷足心妙又如喉痺喉
勺水不下一生草烏生南星末醋敷足心妙又如喉痺喉
附子不下一生草烏生南星末醋敷足心妙又如喉痺喉
冬月喉痺腫痛不能下藥蛇心微火烘即寬更烟吸蛇床
之出涎為吉又腎傷寒及帝鍾風腫者亦用此熏忌針
刺○附方喉痺欲死乾漆燒烟熏吸○尸咽症喉中痛
重鼻不出乃喉家麻皮七節燒烟吸○尸咽症喉中痛
語聲不出乃喉家麻皮七節燒烟吸○尸咽症喉中痛
筒重之○喉症一名尿脂水腐研以青布裏燒烟於
白散之○喉症一名尿脂水腐研以青布裏燒烟於
各五錢蒲黃炒甘草炙三錢元明粉黃柏炙黃連炒
雄青黛各二錢雞肫皮炙三錢元明粉黃柏炙黃連炒
牙疳口瘡等毒加牛黃熊胆珍珠各一錢吹治咽痛臭爛
一分尤妙等方吹治喉癰喉疔喉疔喉疔喉疔喉疔
茶水片各等分吹治喉癰喉疔喉疔喉疔喉疔喉疔
等見陸方○附方喉癰喉疔喉疔喉疔喉疔喉疔

輕脹重治須分虛實不宜專用利氣藥致變水鼓脹
 其形與膚相似惟腹中空如鼓也氣虛不能制水故
 脹病根在脾○有寒熱脹者宜溫之熱脹者以陽
 之分陰陽實腹滿虛陽盛生外熱陰虛內熱陰虛不
 并陰則飲食如故腹中脹滿行故能食者失飢傷飽
 宣導陰消食如故腹中脹滿行故能食者失飢傷飽
 難化故不能食水脹者易行故能食者失飢傷飽
 皮不得降下不得升身腫大者七情鬱結腸胃而
 上不得降下不得升身腫大者七情鬱結腸胃而
 激水迷忘驚狂不得升身腫大者七情鬱結腸胃而
 一云因其中有血或熱積滯或內傷而血成另是一
 鼓多傷風與食不虛則尋常傷食或氣滯腹脹俗名
 漸蝕其脾氣虛虛腹極真臟見也凡鼓脹病多由怒
 世出難治凡腫脹四肢黑身熱如火或寒熱如瘧大
 理瀹駢文

朝暮俱急氣血兩虛又腫脹從腹達於四肢者吉反是
 因又鼓症不比水腫多士敗木賊宜調和氣血而兼利
 肝為痞吳黃阿魏能化吳黃酒炒布包走逐髮之
 主甘遂甘草阿魏各五分急用酒炒布包走逐髮之
 二兩疏瀉一錢五分急用酒炒布包走逐髮之
 或點火隔紙五六層熨之此楊氏方也阿魏為治
 痞要藥○神仙化痞膏用大黃黃柏常歸秦艽三棱醋
 義未各三錢全蝎四兩炮甲片各十四木髓仁七個
 五錢風化油三錢難貼先用薑擦過貼入乳香沒藥各
 變於膏上或烘兒鞋或熱手熨皆可一貼後炒布包
 黃連巴豆蘆薈阿魏各三錢水片一錢治積痞氣塊
 熱口疳三日熱止○又方大黃黃柏川烏梔子蘇木
 香并治馬刀瘰癧○又方大黃黃柏川烏梔子蘇木
 一兩草烏生地紅花仁肉桂各五錢黃連黃芩當歸
 赤芍川芎各一錢蛇蝎二條蜈蚣六條山甲二片桃
 柳棗枝各三尺香油二斤熬黃丹粉各七兩收松香
 陀僧黃蜡各二兩攪再入黃連末三錢製乳香製沒藥

理瀹駢文

各一兩血結五錢輕粉陳膽星蚰子殼各三錢麝一錢
 和勻狗皮膏攤先以酒煮酥擦洗貼後以火烤之或烘
 兒之九點砂羊角末牛黃各五分麝三分砂冰片
 愈○按本如菜子大粘在化積聚痰飲一周時痞化膿血
 巴霜三棱乾薑白芷各五錢木香青皮胡椒各二錢半
 乾漆炒大黃各一兩檳榔肉蔻仁各一個醋熬入砂
 成膏細藥攪如上枯貼又隔砂九並可參鼓敷甘遂還
 驚痰大黃牙皂當歸巴仁砂九並可參鼓敷甘遂還
 消大腹滿牙皂當歸巴仁砂九並可參鼓敷甘遂還
 麝香再甘遂一切鼓脹胎前發虛小不便不通者臍內先填
 鼓滿蒼木白甘遂雄黃各一錢回螺一個搗敷○附方
 香檳榔赤芥木通澤瀉生薑油煎連梔子枳實山查木
 治腫脹形赤芥木通澤瀉生薑油煎連梔子枳實山查木
 黃二兩甘遂大戟輕粉花醋炒青皮橘紅各一兩木
 丹收貼并加敷藥雖虛弱人亦可試乃通變之法也○
 理瀹駢文

十鼓取水法大戟勝脫水甘遂肝水麻黃膚水烏梅腹
 水細辛巴水漢防己水檳榔血海蛤肺水陳兼偏身
 水桑皮水加生薑土狗視症倍用君藥油煎丹熬貼外
 加敷藥亦散研琥珀錢治五錢散黃二兩巴豆五
 通變之法散研琥珀錢治五錢散黃二兩巴豆五
 各四兩琥珀一兩沈香五錢煎皮搗汁丸臨用研末炒
 膏貼○附方○水鼓杜蒺藜煎洗蓋屋稻草煎洗地骨
 皮煎洗水氣自下○氣鼓而黑腸痛者炒大麥芽熨○
 血飽脹滿小腹脹有血絲而黑腸痛者炒大麥芽熨○
 酸飽脹滿小腹脹有血絲而黑腸痛者炒大麥芽熨○
 洗飽脹滿小腹脹有血絲而黑腸痛者炒大麥芽熨○
 寸神關穴在臍下五分中央以鹽填滿一寸中臍穴在臍上二
 則死即當時不斃後亦復發不救此親見者○凡治脹
 皆取三里穴在膝下獨聖謂單則水蓼鳳仙臭椿皆治
 三寸外旁膏藥照貼獨聖謂單則水蓼鳳仙臭椿皆治
 商陸膏腫脹行水○水蓼花子飛積或同大蒜搗貼
 本加當歸赤芍各一錢沒藥五錢阿魏血結麝香各三
 錢貼又水紅花子二錢大黃撲硝山梔石各一錢酒

方腰痛無力天麻半夏細辛蒸熨或黑豆和鹽炒熨
 木香故紙大荷升麻川椒肉桂各一兩附子丁香各五
 錢艾絨一兩和勻縫腰貼肉着。通治腰痛羌活防
 風靈仙天星黃柏蒼朮草薢延胡牛膝官桂杜仲續斷
 故紙南星黃柏蒼朮草薢延胡牛膝官桂杜仲續斷從
 附胡桃肉星黃柏蒼朮草薢延胡牛膝官桂杜仲續斷
 然銅草烏川棟子生地白芍五倍子靈脂各五錢生薑
 一兩麻油熬黃丹收。西醫治腎病有葉殼野菊沸湯
 沖布巾絞按慮慮法有鴉片酒或樟腦油麻油擦痛處
 法有鴉片丸納固之以芙蓉即阿芙蓉膏能止痛
 紅門法亦可參固之以芙蓉即阿芙蓉膏能止痛
 濁婦人赤白帶下寒濕一切腹痛痞疾遺精五淋滑淋白
 過度陽痿黨參黃耆當歸各五錢甘草五錢附子遠志蒼
 木白芷白芨黃丹收鹿角膠一兩乳香丁香各二錢麝
 油二斤熬黃丹收鹿角膠一兩乳香丁香各二錢麝
 錢加芙蓉膏二錢攪勻陽痿加陽起石二錢和之貼臍
 上及丹田。金鎖固陽膏葱子韭子附子肉桂絲瓜仁
 各三兩麻油熬松香收龍骨煨二錢麝一分攪狗皮雞

理論駢文

吸短氣四肢倦怠脚膝軟目暗耳鳴遺精盜汗一
 切虛損之症用五倍二兩故紙從蓉巴戟葫蘆巴胡桃
 茯苓各一兩龍骨煨入錢珠砂一錢亦有肉桂香
 羊腎者又鎖精丸用山藥杞子五味肉桂兩亦有肉桂
 母黨參黃耆石蓮海蛤粉各一兩白朮二兩亦有肉桂
 絲子四兩牡蠣煨金櫻子各一兩白朮二兩亦有肉桂
 多由思想或傷陰或傷陽或兩傷可酌熬膏餘見前腎
 藏精散燒鯨之甲凡傷處痛用沈香木香丁香乳香
 麝香山甲末煨桃核殼覆患處飛麩麩作圈護住上香
 葉遮蓋以防火落燒艾一二炷覺熱氣入內即散免
 延生下元之衰也肚兜治疝積遺精白濁婦人經脈
 角各一兩沈香零陵香白芷馬兜鈴木鼈下白檀香升麻
 血結丁皮各五錢加麝香和艾絨作兜肚着。又方大
 附子大茴香小茴香公丁香母丁香木香升麻
 麻五味甘遂沈香麝香艾絨兜肚着。又方大
 痛等生草烏川烏黃耆杜仲仙茅金毛狗脊香細辛
 富歸白芷蒼朮防己牛膝甘松五加皮木香松香細辛

肉桂各二錢艾二兩作藏膝轉全。一用菊花陳艾一用
 草烏防風細辛陳艾作藏膝轉全。一用菊花陳艾一用
 熱藥多防風細辛陳艾作藏膝轉全。一用菊花陳艾一用
 兜肚蔽膝用女子善媛之以硫磺玉抱。凡虛寒體服風燥
 白濁道精女子善媛之以硫磺玉抱。凡虛寒體服風燥
 六錢母丁香五錢麝一錢獨蒜九如豆大珠砂衣每用
 一丸納臍上貼紅椒一兩獨蒜一斤真香川椒三兩葦子
 床子附子或硫磺丁香胡椒杏仁麝肉丸或胡椒硫
 黃丹收或硫磺丁香胡椒杏仁麝肉丸或胡椒硫
 痛用鍼砂四兩炒上貼紅椒一兩獨蒜一斤真香川椒三兩葦子
 新水拌勻微濕裏以皮紙貼安懷中候熱發置臍內或
 放氣海關元穴大補元氣置於他處亦汗出立瘥此
 藥乾則不入熱再或以新水拌再熱可用十餘次如藥力盡
 晒明再入礬即如舊或只用礬補糜鹿之茸舊有參
 砂明再入礬即如舊或只用礬補糜鹿之茸舊有參
 食少肌瘦鹿茸補精血治下焦陽竭腹痛目盲夢遺
 龍骨沈香各一兩熟地三兩大便之結雖努力不暢名
 加麝九每用一丸研極膏貼

理論駢文

陽結不能食以調氣為主結屬糞結血不足腸燥肛裂名
 陰後血氣未復或脫血津涸皆宜大補氣血大約此病
 只宜生津潤燥忌破氣損液大便結不通皆腎病
 然胸腹脹滿氣悶欲絕危症也。蜜導為最前大黃皂角
 掩其臍取通加黑丑生樸硝熱角五分數附子苦丁香五
 豬膽內用竹管為四生樸硝熱角五分數附子苦丁香五
 臍各三錢胡椒亦可加藥附子寒冷秘附子苦丁香五
 藥衰竹管中吹入肛門即通。前有大蒜搗敷臍再以
 補氣虛加善血虛加善血虛加善血虛加善血虛加善血虛
 源氣行則水行又腎氣足則化小便之閉水之化
 足者五內枯燥勝有餘者勝有以吐法通小便閉有不
 而通上焦氣分熱宜清肺不渴者下焦血分熱宜滋

官桂甘草一錢生血瘀浴以益母通經益母草煎洗小
草四兩兩葉參當歸香附製丹參熟地白朮靈脂炒生地
各二兩兩陳皮青皮烏藥延胡紅花川椒蘇木各一兩
夏麥冬黃芩杜仲續斷厚樸香木通木香官桂
藥遠志肉桂枳殼炒三錢雄雞一雙竹刀破腹去毛
甘草各五錢炮薑炒三錢油煎黃丹收牛膠二兩蒸化攪
雜或川全付骨亦可麻油熬黃丹收牛膠二兩蒸化攪
勻貼臍下。經閉蠶砂心土牛膠酒炒數種玉有丁公仙枕之衰
○崩帶蠶砂心土牛膠酒炒數種玉有丁公仙枕之衰
丁公仙枕用槐木為枕如天蓋地式鑽孔一百二十衰
川椒吉梗荆實子柏子仁薑黃吳茱萸白朮薄荷官桂
芎益智仁枳實當歸烏千菴健五加皮藜蘆羌活防
風辛夷白芷附子烏菴半夏等分各一兩咀片研末絹袋
盛度枕睡能除百病壽高多子寶鑑有仙枕方稍異
調月有濟陰蜜丸之納崩漏淋瀝帶下凡下焦虛冷腹痛
床子五味丁皮各一兩木香丁香五錢厚樸三錢當歸
後再用藥納下部帶下延胡五錢厚樸三錢當歸
理淪駢文

理淪駢文

當歸各二兩熟地三兩酒條芥淮藥白朮各兩半酒
芎酒芍陳皮蘇梗香附杜仲續斷貝母各五錢麻油熬
黃丹收一兩如黃子腫加薑皮茯苓皮大腹皮活角
末調子喘加馬兜鈴砂仁少許子痲加防風獨活帶
血加柴胡黑山梔加砂仁少許子痲加防風獨活帶
乃血氣虛損不能榮養而自墮有因勞傷內火便
動亦能墮胎又婦人經期不調而墮者雖氣血不足
熱也又婦人受胎三月而墮者雖氣血不足而中衝
脈有傷中婦人受胎三月而墮者雖氣血不足而中衝
飲食絕色慾戒惱怒方免。專保小產至此時必須謹節
歸炒黃芩益母草各一兩白朮續斷各六錢酒芍黃芩
各五錢黃芩益母草各一兩白朮續斷各六錢酒芍黃芩
收龍骨煨甘草三錢麻油二斤熬白蠟斷各六錢酒芍黃芩
一月一換一方無白木加從蓉。又方保小產先將產
貼帶血枯經閉貼丹如治腎虛腰痛貼命門及痛處
諸膏人調貼之亦可收口用黨參當歸生地杜仲續斷
理淪駢文

湯足出死胎 胎死母舌必黑又指甲青黑腹脹悶口臭
 死胎不用下烏骨雞去尾煎湯摩臍下妙治難產
 及死胎用龜殼散最妙或用立聖丹寒水石四兩以
 二兩生用二兩煨散赤研末加砂五錢再研如桃紅
 散每用三分井水調如薄糊攤紙貼臍心死胎平胃
 散加樸硝五錢桂心三錢麝一分敷此方雖較內服有
 差然產後人虛弱尚嫌其峻須審視明白再用
 死胎方黃牛牯屎不胞衣不下豆醋濃摩黑豆四合
 拘多少塗母腹立出胞衣不下豆醋濃摩黑豆四合
 數滾布蘸溫熨臍腹并厚敷胞自下蓋豆滑而醋斂也
 驗○又方用石灰一大塊置淨盆中以沸湯潑之扶產
 婦蹲其上熏之即下此方太峻有葱白濃煎湯熏洗法
 至穩或川芎當歸煎洗或黑豆二兩熟地赤芍當歸
 甘草炮薑肉桂一兩附子五錢酒煎洗危者附子五錢
 丹皮乾漆大黃一兩醋熬貼如誤用濟坤丹等下胞衣
 必致產後子腸不收者水溫浸盤腸生臨產小腸先出
 百病皆作子腸不收者水溫浸盤腸生臨產小腸先出
 則神散宜先以產婦髮梢或紙捲入鼻取嚏再放腸漆
 器中黃耆煎湯溫浸之自收急抹桐油以防風襲或藥
 魚焙塗或用參耆苓木歸陳柴升倍升麻濃煎溫浸亦
 佳凡產婦脫肛及下茄帕等症俱是氣虛下陷宜用此
 法又治脫肛用參耆苓木歸陳柴升倍升麻濃煎溫浸亦
 桂附子黑豆煨薑可參或熬膏備用又子腸不收者湯
 或枳殼湯浸或煉暈塞半夏亂不產時忽暈絕者乃氣悶
 麻油傾盆中坐浸暈塞半夏亂不產時忽暈絕者乃氣悶
 丸裏寒鼻即醒此扁鵲法若產後血暈有去血過多
 者宜補血有惡血上沖而暈者宜破血行血為妙又先
 用炭盆潑醋使聞其氣則精神全如血上沖用醋煎韭菜
 也或用秤錘燒紅置醋盆中全如血上沖用醋煎韭菜
 熏鼻或煎肝風動發厥亦悶蒸紅花用紅花煎盆湯熏
 用葱或荊芥煎并合臍悶蒸紅花用紅花煎盆湯熏
 自醒或煎荊芥煎并合臍悶蒸紅花用紅花煎盆湯熏
 同醋煎重煎扎排線以止血產婦口鼻黑起鼻衄為
 紅線三根本婦髮三根扎中指一節乃少陰心位
 也○附方產後熱入血室發熱煩躁晝夜重譫語
 如見鬼神或往來寒熱小柴胡加靈脂佐以黃連少許
 赤芩等清心涼血○產後血崩如紫脹痛者是敗血
 勿以崩論若鮮紅者是心肝脾受傷當以崩論治
 後血崩不止如塊如片宜大補脾胃升氣血用當歸

理論駢文

直

二兩黑荆穗黨參白朮熟地黃蒼川芎白芷蒲黃炒靈
 脂炒各一兩柴胡升麻陳皮各五錢烏梅炮薑各三錢
 水炒黃柏炒丹或加麥冬五錢羌活防風黃連用吳萸
 艾葉各一兩兼白帶者加蒼朮半夏各一兩煎貼心口
 小腹滿痛是肝藏已壞難治○白帶熱腫炒艾葉臍
 前醋炙雞冠花酒炒已壞難治○白帶熱腫炒艾葉臍
 湯調敷臍可利濕熱或米點珠燈而鎮譫乃氣血虛而神
 不定也四根燈草加硃砂點四燈照之○按產婦語
 語怔忡驚悸宜川芎當歸黃芩蒼朮甘草各五錢地黃神藥
 仁栢子仁各一兩半夏陳皮麥冬甘草各五錢地黃神藥
 收糝珠砂末心口可安神惡露未淨加桃仁紅花炮
 薑各二錢熬貼以免敗血沖心尤穩勿慢作邪祟治反
 擾其神○又如有塊痛者另用藥治塊處此膏即用著
 膏藥異於湯藥以此無碍風驚者其髮鼻嗅刑防風整後驚
 四兩生薑二兩河水燒滾將產婦髮煮至白沫起汗愈
 此又是一種汗法奇妙前有毒慈膏可貼○凡產後
 髮灰一錢炮薑五分黑荆穗五錢防風三錢川芎四錢
 用麻油熬黃丹收後煎膠攪貼心口背脊肚臍亦可○產
 後中風黑荆穗黃丹收後煎膠攪貼心口背脊肚臍亦可○產
 煎黑全當歸蒲黃炒陳黑豆乾薑官桂各一兩地黃神藥
 一兩桃仁薑炭後收血為患諸症又方當歸二兩川芎
 黃丹收後收血為患諸症又方當歸二兩川芎
 麻油熬黃丹收後煎膠攪貼心口背脊肚臍亦可○產
 穩○寶金膏當歸四兩黃紅花熟地茯苓烏藥川烏各
 木蒲黃桃仁當歸大黃紅花熟地茯苓烏藥川烏各
 牛膝地榆炭山黃肉金毛狗脊蒼朮何首烏酒芍靈脂
 炒醋三棧羌活橘紅木香良薑青皮木瓜乳香沒藥草
 烏大荷血結梗防風天麻黑荆穗香瓜白芷細辛各五
 錢黑豆艾葉牛膝炮薑炭吳萸各五錢麻油熬丹或加厚
 枳殼黃耆半夏炮薑炭吳萸各五錢麻油熬丹或加厚
 白韭白各二兩同煎槐枝攪通治產後一切諸症或貼
 心口或貼臍下寒症按肉桂末貼○凡產後百病用當
 歸三錢川芎生地澤蘭益母草醋香附醋延胡各錢半

理論駢文

直

風加防風天麻血崩加靈脂炒荆穗炒三四朝發熱
 加炮薑著參咳加杏仁桑皮桔梗脹加蒼白木茯苓厚
 此方治十三症茲不備載寒痛護其心肢揉薑附宜
 棉護心。又產婦勞倦傷脾足冷逆而厥氣上行宜用
 炮薑附子布包烘熱熨四肢冷處。按胎產全書有
 味理中各一錢醋炒延胡製乳香各一錢五分甘草七
 分荳蔻五分薑炒各等分或一兩如氣痛加丁香廣木香
 鬱金炒各七分歸身炒二錢寒痛加靈脂醋炒加錢半
 黃炒各七分歸身炒二錢寒痛加靈脂醋炒加錢半
 水炒錢半山查用糖巴鹽水炒二錢寒痛加靈脂醋炒
 麵錢半山查用糖巴鹽水炒二錢寒痛加靈脂醋炒
 丁香七分蟲痛加川椒四錢痰痛加烏梅三個吳茱萸
 連肉炒八分蟲痛加川椒四錢痰痛加烏梅三個吳茱萸
 錢香圓佛手柑各一錢冷積重者加巴霜虛痛分陰
 陳香圓佛手柑各一錢冷積重者加巴霜虛痛分陰
 陰虛加熟地用薑汁益智仁炒五錢杞子酒炒
 膠用蒲黃炒山黃肉酒炒各二錢炮薑五錢陽虛原方
 加附子實痛去參木加枳殼草寇仁各一錢桂枝醋炒
 理瀹駢文

入分甚者大黃用菲汁製三錢去肉桂產後宜溫而
 溫中進食尤急此方可熬膏貼其加法即可為糝藥之
 例通之可治百病丹溪治產後虛鬱冒喘倉公之散後
 脫用參木苓附加五味枯藜可推鬱冒喘倉公之散後
 盧血昏迷不醒名鬱冒即血厥瓜蒂散也逆亂塗二氣之
 丹按產後嘔逆者古云用香砂六君藥料治之加製吳
 銀硫黃各三錢結成砂加黃連肉桂再效用二氣丹湯
 調用婦銀得硫白化砂同研米糊為丸以柿蒂丁香湯
 方產婦咳逆官桂末以薑汁調塗吞即肺俞也塗吞
 條并治瘧。敗血入肺面黑咳喘急蘇木煎湯熨胸
 背如氣短發喘者醋煎生面黑咳喘急蘇木煎湯熨胸
 絕者難治又方用續氣養榮湯料當歸四錢川芎黨參
 各二錢黃耆熟地棗仁炒山藥各一錢炙甘草炮薑各五
 分陳皮三分此方補氣血而兼能消痰導滯安胎清熱
 如煮膏備用甚宜足冷加附子三分汗多加麻黃根一
 錢湯加麥冬五味便閉加麻仁三分汗多加麻黃根一
 製牛夏傷食加山查砂仁加麻仁三分汗多加麻黃根一
 加杏仁可臨症時酌用茲不具載能者自知芎歸任熏

理瀹駢文

凡產後怪症皆敗血為患通以川芎當歸治之最穩
 如乳懸症用芎歸煎湯熏口鼻并患乳久之血散自愈
 可產後下物如芥三棱莪朮治血痞皆醋調敷草香擇
 又芎歸加赤芍三棱莪朮治血痞皆醋調敷草香擇
 貼香線生薑一斤麻油二斤炒乾盤三消調醋之丸
 肉線有線生薑一斤麻油二斤炒乾盤三消調醋之丸
 起肉線有線生薑一斤麻油二斤炒乾盤三消調醋之丸
 人死血食結痰乘熱熏法甚佳可推三消調醋之丸
 子白木當歸陳皮五香鋪蒜之餅產後流注及陰毒腫
 附白木當歸陳皮五香鋪蒜之餅產後流注及陰毒腫
 沉香肉桂各等分麝香減半加白芷蘇葉薑黃血結
 研末以米湯調作餅先鋪蒜泥再放餅灸或熨斗熨腸
 分內外產婦患難症皆由氣衰血阻外腸難治內腸
 難腫痛當臍必險稍有不善必至穿腸補託外腸難治
 毒內消痛者內腸難治也瀉後必從大腸內瀉膿血
 腹脹痛者內腸難治也瀉後必從大腸內瀉膿血
 用生附子一片放患處以蔥薑蒜搗糊放附片上唐雞
 理瀹駢文

矢亦好艾灸之能散更妙如爛用山上白色陳牛糞研
 麻油調搽切忌涼藥敷致毒內攻禍不旋踵按灸法
 亦宜乳辨壯衰產後病與男子虛或痰須分別治按灸法
 慎用乳辨壯衰產後病與男子虛或痰須分別治按灸法
 此胎中者名內外經斷者難治。兒吹氣而得者名乳吹
 在胎中者名內外經斷者難治。兒吹氣而得者名乳吹
 疝胸先枝漸漫腫如盤未潰先腐微斑紫黑失治則串
 及胸先枝漸漫腫如盤未潰先腐微斑紫黑失治則串
 變脾氣消阻下流臭水敗漿成潰損名腐斑紫黑失治則串
 數年後方破者名乳岩逆所致不痛不癢如子大核
 痛生半夏方破者名乳岩逆所致不痛不癢如子大核
 辛橫乳鼻上嗅之或巴豆一盞并治乳核或加巴豆初
 效。乳鼻上嗅之或巴豆一盞并治乳核或加巴豆初
 煎汁入醋化牛膠醋化或用水煎服。雄黃衣貼眉心並
 煎汁入醋化牛膠醋化或用水煎服。雄黃衣貼眉心並
 煎沒藥白芷貝母醋化或用水煎服。雄黃衣貼眉心並
 香沒藥白芷貝母醋化或用水煎服。雄黃衣貼眉心並
 核陸一方加白芷貝母醋化或用水煎服。雄黃衣貼眉心並
 鯽魚一方加白芷貝母醋化或用水煎服。雄黃衣貼眉心並
 消即去之恐肉腐如魚長一段加糖搗散單山藥亦可敷
 和蜜同遠志末敷忌入口。或烏頭桂心甘草酒調敷

理淪駢文
色赤而乾發熱作癢形如雲片者為赤游丹屬血分有
火而受風也又偏起白泡無熱無痛為冷瘡即冷丹由
火毒未發肌膚外受寒鬱而致也又有腰間紅腫一道
名纏腰丹亦名纏蛇瘡又有難冠菜莢等名甚多總由
心火三焦風邪結而成自胸腹起於四肢者順反是
逆治宜涼血清肝消風養血為主○火丹大黃黃柏
栝葉蚶蜊各五錢赤豆輕粉各三錢雞清和水調敷
如雄黃青黛石膏滑石龍膽草黑山柅木驚仁枯礬水
龍骨鐵銹馬頭煎青苔松毛瓦花葦臺菜馬齒莧南
瓜水皮消任用○按飛灶丹從頭頂腫起漸發紅腫頭
頂俱浮眼睛紅赤用葱熨頂上會穴出否則毒侵喉矣凡
下潤至巔頂其毒從頂上會穴出否則毒侵喉矣凡
丹毒宜用砒者亦如此鬼臉火丹滿面類出膿血發
養難禁者爐甘石散入黃連汁滓三次陳膽星輕粉各
一錢熟石膏二錢官粉七分水片二分參丹從臍起
檳榔末醋塗如蛇蟻用白糖搗敷或用墨汁塗
遍身起泡如蛇蟻用白糖搗敷或用墨汁塗
水或麻油敷先用燈火向兩頭燒五次○兜囊研無根
或蛇蛻燒灰以童便和毛側板浮泥調敷或蠶砂雄黃

瘡三脂灰各三錢五分麻油調搽凡瘡毒皆治
生槐枝六兩麻油二兩煎粉收輕粉一錢熟石膏三
錢和勻塗治胎毒重舌馬牙根腫脹并治臍風驚
口及口舌生瘡桑樹日出時用刀研二三下少頃其漿
自出和蜜塗之立愈金墨亦妙又重舌小兒頭面
乳塗足心重舌木舌竹瀝調髮灰塗舌上小兒頭面
肥瘡疥瘡各二錢飛黃丹枯礬各六錢香油調塗甚佳
椒輕粉各二錢飛黃丹枯礬各六錢香油調塗甚佳
小兒一切熱瘡雞黃五個髮一團同熬少頃取出取塗
或人苦參末塗之一方單用髮熬液亦佳
髮灰猪油塗竹衣垂并無皮膚腫血淋瀝赤痢楊梅
一切胎毒蘆葦甘石用黃連水童便製過一兩黃柏用膽
汁塗炙甘蔗皮燒兒茶赤石脂各五錢菜豆粉炒七分
水片五分麻油煎雞取油調塗并治婦人陰蝕為大
夫梅瘡所過者毒重加犀黃珍珠塗○胎赤生地甘草
連翹花柳毒水抹浮萍搗爛取汁調補石棧稍敷○小兒
丹毒亦胎毒也然大人亦有之其症紅腫痛癢偏身皆
有游走無定或初起白斑漸透黃亮破出水濕爛者
為水丹又名風丹多生腿膝屬脾肺有熱而夾濕也又

理淪駢文

理淪駢文
麻油塗或蠶豆殼燒存麻油塗并治天泡白蛇纏
漆水敷四圍七個杏仁七枚輕粉三分研敷此方加
或白螺殼殼丹毒入裏腹脹欲死於毒無所走處
黃并治下疳○丹毒入裏腹脹欲死於毒無所走處
去惡血以伏龍乳傷尤甚乳食過飽吐久則成爲慢驚
肝雞子清塗
與須識陰虛之體并知嬌膩之情 嗚呼初以通秘
生二便不通用唾吸法大人噉口唾呼兒前後心兩足
心手心腫下紅赤爲度○附方小便不通遍身腫滿
葉煎燻囊腫光亮疼痛蟬蛻洗蘇葉敷或蘇葉香油敷
雖皮破子出亦效又陰縮入腹者寒也硫磺吳黃末研
大便不通用葱豉鹽敷臍法
外感及痘疹皆可用大人以指蘸溫水擦兒兩鼻孔
上推二十六下擦上印堂分開二十四下食指中擦各
三十六下擦上印堂分開二十四下食指中擦各
下於虎口及手足接骨處其穴有窩於各穴高用力各
捏一下任其啼汗出肌鬆白愈避風爲要○此亦推

理淪駢文
其意勿用重力臍風燒其臍輪臍風臍內入風也最爲
心臍角必有黃色乳內必有小核先擠去乳內核臍有
青筋以燈心於青筋頭上燒之筋縮爲度○又方燈火
燒臍門一下人中一下承漿在下唇垂下處正中一
兩手大指未落於帶口燒一焦既落於落處燒六下
式臍帶未落於帶口燒一焦既落於落處燒六下
十二下勁又臍風生地生蔥蘿蔔子田螺肉等分搗
爛搭臍四圍一指厚抱住一時泄愈○附方臍腫
荊芥洗蔥葉貼臍厚抱住一時泄愈○附方臍腫
斂以芭蕉根汁調或雞子清或醋調敷臍傍四旁尿利
愈又臍中出汁赤腫者用赤石脂敷數或艾灰敷
口撮抹其口角生而目黃赤氣喘口撮如囊而不乳也
看齒齦有小泡以指蘸溫水擦破之一用白蠟炒研
蜜調敷唇口或用南星水研砂磨各五分蜜敷唇上并
或調蠟唇口或用南星水研砂磨各五分蜜敷唇上并
抹口角○附方小兒口病雞蛋白生香附生半夏作餅
貼足心前口塗雜矢以止夜啼熱則心躁面赤口瘡
舌門可參看

煩渴者津液內竭也服合者脾困氣乏神迷也虛痰上
 攻呼吸相粗大陰盛強陽覆燈將絕也治慢脾風黃膏
 炙草參附子炮各一兩白朮二兩肉蔻仁煨白芍酒炒
 甘草炙各五錢丁香三錢炮薑炭二錢油煎收移內
 桂末貼臍上再以黃米枕以蟬蛻小兒胎毒席以雞窩
 煎湯調好心土敷膏外枕以蟬蛻小兒胎毒席以雞窩
 驚啼一切以雞窩下點之以蟬蛻小兒胎毒席以雞窩
 驚草觀於一切以雞窩下點之以蟬蛻小兒胎毒席以雞窩
 舌不能言調南星浴之以蜂房或用手搗碎亦可浴
 未倍膽汁調點魚尾之坐以螺蛳殼煎脫肛鋪活雀
 鯽魚內熱以中頻擺動之坐以螺蛳殼煎脫肛鋪活雀
 血能塗雀目見即細眼門龜尿足擦龜胸如龜背用龜尿
 解願有封頰散小兒頰縫不合名解願散兩末每用一錢
 猪胆汁調絹攤大小看額剪貼此方涼四兩末每用一錢
 兩細辛二分肉桂五分未薑汁調敷額門小兒面赤即
 愈此方溫又方南星白敏醋敷或蟹灰白芨敷○為
 刺日久脾氣虛寒頰空籠陷附子川烏五錢雄黃二錢

理論駢文

葱根葉同熬膏每早以少許空心貼足心斷乳有書
 額門腫大黃栢末敷足心陷用半夏塗足心斷乳有書
 眉丹小兒斷乳用山梔一個雄黃雌黃辰砂麝香二分
 三分勿令兒知且忌生人若夏月勿用此方奇驗莫測
 其理外治方多有如此者內科則未聞有斷乳之法也
 痘出於命痘為胎毒藏於命門感天地邪陽之氣而發
 皮膚初熱三日於腎由毒發於命門感天地邪陽之氣而發
 經證六日以後謂之雜證初證自初熱至收靨謂之常證
 麻出於肺麻為肺病雜疹痧瘡南陰陽攸分麻為陰毒
 前後彌慎麻前恐其不出是有專科姑明我法麻為陽毒
 及會通諸書茲但痘為第一關痘為小兒第一關頭
 錄其外治之法痘為第一關痘為小兒第一關頭
 其形尖圓起發瘡皮厚硬者吉平塌伏陷者凶其色
 明潤澤根窠紅活者吉慘暗昏黑者凶自唇四圍人
 中上下起發次及頤頰眼眶太陽太陰正額及於胸背
 四肢者吉例從下起者逆起脹滿漿結醫亦於所謂序

也頂額陽位耳後腎位及前後心手足心均宜稀少凡
 發熱出痘頭面有一片色如胭脂者胸背有塊塊紅者
 皆逆通身如蠶種以能食為寶○痘症有聲音咽喉痛
 胃氣主之故如終吐泄瀉便溺倒瀉腹脹自汗痒痛
 腰腹痛驚牙失血尿泄瀉便溺倒瀉腹脹自汗痒痛
 寒戰咬牙失血尿泄瀉便溺倒瀉腹脹自汗痒痛
 一俱及痘後雜症計十二日以至三日為齊毒尚在內若
 症俱及痘後雜症計十二日以至三日為齊毒尚在內若
 熱不退多噴嚏者防增出痘至三日為齊毒尚在內若
 當潮起脈頭面腫頰俱腫點皆紅綻以一二日為齊毒
 痘根者吉脈頭面腫頰俱腫點皆紅綻以一二日為齊毒
 者險也身至七八日貫漿根之紅者漸提於頂為白毒
 己化膿也身至七八日貫漿根之紅者漸提於頂為白毒
 痘有漿而為九焦地角不起者逆自頭至足各有一二
 黑陷者為九焦地角不起者逆自頭至足各有一二
 陷血脈倒懸諸症均於此時見之痘至十日後血化
 毒解其皮者變黃諸症均於此時見之痘至十日後血化
 色摸其皮者變黃諸症均於此時見之痘至十日後血化
 醫而有一二顆不壓又似順非壓熱不退或有雜症者

理論駢文

猶防有變○治法一二三日宜解表表疎則痘易出或
 用紫蘇荊芥防風牛子薄荷連翹山查甘草之類陽明
 實熱邪盛者宜升葛助熱令胸飽氣悶四五六日以涼
 忌參毒為主免致毒盛不能盡出反入內臟然四日
 血解毒為主免致毒盛不能盡出反入內臟然四日
 五日己熱退者不必藥至第六日上午入內臟然四日
 可入大黃金底須留三分餘火為灌漿起勢地若火盡
 雜入煖藥只須留三分餘火為灌漿起勢地若火盡
 退去恐開灰白下陷之門如虛寒體切勿用大黃火盡
 痘無裏症始終皆忌下七八日致成泄瀉補氣血下
 而成漿自易忌雜入寒涼藥致成泄瀉補氣血下
 藥致漿不足結廔海藏云痘疹膿而不焦此失清涼之
 脾利水自然結廔海藏云痘疹膿而不焦此失清涼之
 氣也如五穀得陽氣而成熟非涼風而不至則不能實也
 須察證候而清涼之則痲矣董氏亦云收結時解毒為
 主勿助熱助清涼之則痲矣董氏亦云收結時解毒為
 連同用所引以清涼助以清涼助以清涼助以清涼助以
 全賴毒火以見清涼助以清涼助以清涼助以清涼助以
 謂痘始散為首務然編中亦有有用大黃石膏治實火之
 少加發散終當以清涼助以清涼助以清涼助以清涼助以

亦用燒酒噴雞敷腰上... 痘毒不出鬱火攻心... 痘自出語亦止此... 痘如不噴燒酒... 起元虧毒重及欲... 以藥水者乃陽虛... 痘症候服涼藥嘔... 止錢黨參白朮各... 肉桂各二錢黃肉... 仁三錢如泄瀉不... 倘泄瀉全止減去... 後調理此方須減... 元涼藥嘔吐泄瀉... 服涼藥嘔吐泄瀉... 加入大補元煎內... 理論駢文

二錢附子炮薑炙草各一錢... 三錢或減去附子... 熱四守觀廣編所載... 知內外用藥一理而... 或則鬱甘寒水杏胡瓜... 亞氣急者用甘草一... 入麝香蜂蜜調敷胸... 熱煩躁用石膏寒水... 加紫草紅花地磨犀... 紅丹砂滿面紫黑不... 粒去油杏仁十五粒... 數換諸症悉退按熱... 龍一兩烏藥神麩白... 失聲不思飲食上吐... 子清敷法喉閉敷頸... 口或則乳没人參芍... 冷汗者陰盛陽衰也

乳香沒藥各一錢... 源出東垣慢驚土... 與莊在田用錢生... 巧此方用精米解... 連翹毒亦可取法... 甚多茲不備載又... 三錢黃芩甘草各... 水入黃酒和補氣... 瀉頂陷空殼痘色... 多去麻黃殼痘色... 皮厚戰咬牙泄瀉... 製附子製半夏各... 此方主之數方均... 時值瘧疾而復出... 大附子煨再取生... 白沫自止煨再取... 煎用九味異功歸... 二方亦有加減法... 初發熱未見熱可... 疹又發熱未見熱... 如蚤痕者是癩也... 胡羌活獨活防風... 皮各五分加活紫... 熏末熱症發熱胡... 吳末熱症發熱胡... 狂熱由脚麻至心... 死幾次者亦用醋... 以雞子清調敷熱... 標董氏標內額頂... 油擦兒額頂背腰... 兩手手腕兩足腕... 然後睡即可候

理論駢文

疥疥散敷之即明雄黃二錢... 紫草又京城油脂其甚如挑不動... 已成須開四邊無疔而內有核... 見骨可畏也又外無疔而內有核... 燒之凡疔以銅錢起紅線縛上再... 無定處者以手撮起紅線縛上再... 珠珀豆髮灰冰片等分油煎和膏... 會通加雄黃紫草等分油煎和膏... 疥疥亦別破塗四聖膏又拔疔... 霜鐵將軍各五分蟾酥三分麝香... 有黑點心窩舌上必有疔地角有... 顧有黑點心窩舌上必有疔地角有... 可以知隱兩腋必有疔人中白加... 研擦油脂亦妙○疔疔疔疔疔疔... 止一個高紫黑似疔疔疔疔疔疔... 最輕或只此一疔不榮肌也凡初... 荆芥其後必成疔疔疔疔疔疔疔... 血○疔疔疔疔疔疔疔疔疔疔疔... 去灰快手指疔疔疔疔疔疔疔疔... 埋論駢文

燒照亦止否則防塌矣○附方用川椒艾葉紅藥肉... 萎茵陳乳香白芷梢陳香○附方用川椒艾葉紅藥肉... 瘰癧之疔火到癢除無安息亦可此神燈照法也... 用鹽和百草霜炒燒煙熏或蜜水拭或滑石敷破者... 研敷毛陷則拭以升麻白陷者毫無紅色灰陷者由... 而變黑血大過也血陷者由血泡無足也黑陷者由... 化毒宜用升麻紫草甘草糯米○黑陷不起升麻煎... 湯入稠脂十餘張浸取紅糯米○黑陷不起升麻煎... 胎棉蘸湯拭上活血散毒甚妙○附方珍珠琥珀... 雄漂珠砂香附川山甲雄鼠黃各一錢蟾蜍三分人乳... 浸研共為丸如毒盛者用一丸入前湯拭又黑陷心... 疔氣喘安語見鬼者用一丸入前湯拭又黑陷心... 疔疔水安息脂○疔疔水安息脂○疔疔水安息脂... 合填紫草破用○疔疔水安息脂○疔疔水安息脂... 漏孔且塞松花也○疔疔水安息脂○疔疔水安息脂... 名漏漿散用人參兔絲子查肉黃蓍歸身桑皮川芎白

草散即頭上陳稻草燒灰敷之此漏漿也... 結而勢爛牛糞之散收之取白者敷名白龍散或鋪... 床未搽之此方會通名生肌散又痘破爛身無完膚... 茶葉去梗乾水一燻即擄起濕鋪上蓋草紙令兒... 之一夜膿乾或芭蕉葉亦可起濕鋪上蓋草紙令兒... 深坑不收口用芭蕉葉亦可起濕鋪上蓋草紙令兒... 上敗陷草燒灰用芭蕉葉亦可起濕鋪上蓋草紙令兒... 臘用鴨蛋清調敷○疔疔疔疔疔疔疔疔疔疔疔... 三錢炒爛每藥二錢上白螺殼研一分兩橄欖核研石... 并治下疳一切瘡上白螺殼研一分兩橄欖核研石... 膏各二錢每藥二錢上白螺殼研一分兩橄欖核研石... 出盛表虛難醫以中無神者死○疔疔疔疔疔疔疔... 臭爛如餅搭目中無神者死○疔疔疔疔疔疔疔疔... 落而痕乾蜂蜜之油潤之香油少許白蠟三錢化開... 之乾硬而痛者猪油潤之香油少許白蠟三錢化開... 亦可○滅癩散羊骨髓輕粉煉塗蜆水洗陀僧茶咳嗽

方見嘔嘔疔初熱吐瀉無妨出後忌○嘔嘔者毒內攻... 前註心熱去之脚心有疔勿用此方并治疔出色不紅... 覺毒盛壅塞者○附方黃糖米粉一升撲之或菜汁滴... 黃土鼻邊嗅之○白汗多則難收膿收膿上越也真淨... 黃連貝母牡蠣各五錢糯米粉一升撲之或菜汁滴... 出齊鼻血無害但各不宜甚耳髮灰吹之或菜汁滴... 凡血疔皆可無害但各不宜甚耳髮灰吹之或菜汁滴... 黑山梔搗散敷疔如無奇生血單用黑山梔亦可或酌... 血藥代之根起脹時便血骨三炷香一換換三次即... 止如夾斑紅花根起脹時便血骨三炷香一換換三次即... 經見血不凍也凡火耗絕且血與尿不血凍眼應早護... 而尿不凍也凡火耗絕且血與尿不血凍眼應早護... 免痘入眼牛蒡子搗爛敷眼不血凍眼應早護... 腫雞蛋清塗黃紙貼之或銀花散敷眼不血凍眼應早護... 柏浸濕鋪眼或紙貼之或銀花散敷眼不血凍眼應早護... 水點痘自退可免或加黃明礬或黃豆嚼敷或黃... 痘自散屢試如神喉中有痘亦可游眼有膿血死子

夫說醉梅而涎出想懸崖而足酸情之造於虛者其境不能窮也

以己癩取斲木以愈齟理之徵於實者其類有可推也

藥之藥以膏為主以藥為輔

草之經究雷公炮炙之論造化無言而精英自獻古今

未道而祕要堪搜

理論駢文

閉也春風散治癭喉風喉閉及乳蛾重舌木舌等神方

取日曬夜露亦是取氣之法

地取其理如急流沙之數催生也

腹上先下墊葱白再敷

黃珠砂之縛於童女也

類亦有用地漿龍心土

珠砂各一兩綿紙包固或單用珠砂亦可縛於鄉村

去藥此亦以人補人之法然神存於無形與邪術迥別

外也膏藥第一欲其能達患處耳

神馳之獻北斗於先夜以鎮邪也

芳香之氣始備

理論駢文

貼合以五行而中和之體乃成

疾可熬膏貼甲巳年甘草為君

末濕紙包泥裏火煨棉包浸水盞內飯鍋上蒸熟熱洗

得僅目為賤工之事也

物致知之功俱見於是

相及也然而以藥物既具療治斯起

黃為傷脾青為驚白為疳積紅黃隱隱為平黑凶紋入
掌向中指者為內鉤順向大指者為外鉤逆透關射指
射甲者主脾氣大敗以我左手握其三關形指用
可辨表裏虛實寒熱最確紋浮病在表紋沈病在裏紅
而鮮艷者初傷於寒深紅則化熱矣淡紅者脾胃虛寒
先天不足也但須從命關推上風關切勿倒從風關推
上命關反透其關亦忌覆指而推以額前眉端髮際之
必變色也慎之○半歲以下小兒於額前眉端髮際之
間以名中食三指候之食指近髮為上名指近眉為下
中指為中三指皆熱外感於風鼻塞咳嗽三指皆冷外
感於寒內傷飲食發熱吐瀉食中二指熱主三指皆冷
名中二指熱主火驚食熱吐瀉食中二指熱主三指皆冷
取寸關尺三部六至為和平七八至為熱五至為寒
秘錄云凡小兒先看氣色後看脈脈亦只看數與不數
數甚則熱不數則寒數之中浮為風沈為寒遲者濕滯
者邪滑者痰有止歇者痛也如此而已若小兒脈亂身
熱汗出不食食即吐多為變蒸非病醫書有變蒸考亦
見彙精○婦人病多諱言而於孕尤甚一誤則兩命俱
傷小兒之病亦難測度古人著脈法於此等處却不可
理淪駢文

不講故外治不盡 形症昭著務細覈其六變 六變者表
蕙脈亦詳錄焉 實也凡人之病不外乎陰陽而陰陽之分總不離乎表
裏寒熱虛實盡之察脈察此審症亦審此也醫書有六
變論平易方中亦載之○前有別部分之陰陽而知一
當議臟腑註又本門均有見症

十二經循行之要 ○詳見鑑本十二經循行部分歌并註
足三陽從頭走足三陰從足走腹○請陽行外諸陰行
裏四肢腹背皆如此○人之絡絡三陽三陰分布一身
太陽少陰在身後陽明太陰在身之前少陽厥陰在
身之側○前四時日月註載十二經每日氣血所注已
略大 定穴道之正伏而通八十一數主治之原 正伏正

也 鍼法起於黃鐘九九八十一數膏藥即鍼灸之變
其正伏穴法相通 詳見鑑本鍼灸門○前有身命
及五臟受穴大 母犯所忌忌其頭而偏於喉忌熏其
身而入於腹忌濯其足而驅於目 醫之道未求有功先
求無過故先以所忌

所說為說按忌有醫忌藥忌日月人物之忌俱見醫書
○治頭等數涼藥者防偏熱毒於喉治眼腫敷消藥
者防從四肢入腹丹毒產毒見前又東坡手錄目赤不
可與湯浴并忌用湯泡足湯驅體中熱併集於目喪明
必矣 此三者皆外治之所忌三句統括三部可以例
推○按治項風者忌用熱藥傷眼治湯火者須漸從
外圍入留中出氣又用熱藥傷眼治湯火者須漸從
浴熱湯入留中出氣又用熱藥傷眼治湯火者須漸從
則大笑不治人忌刀剪斷繩人無燈忌燈照小兒驚
風抽動勿治相恐相驚成廢此種陰陽水火冷熱明暗
衆散動靜相反相恃之理倉卒最易忽而不知而誤
犯之在醫者病家只以為命倉卒最易忽而不知而誤
多矣又如疔毒忌見火麻花則破人瘋狗咬忌問鑼鼓
爆聲忌見蠶蛹茄子未豆胡羊之類戒非無故耳天下
種尤理之不可曉者前垂之類舉數端以見醫之難即
外治亦不可不慎焉能盡悉略舉數端以見醫之難即
治者而盡推之以為醫者之益乎能推外治之所以利矣
理淪駢文

下火針則洩真氣誤燒艾炷則耗陰血誤習推拿則傷
筋骨 傷寒有誤汗誤下之文外治亦然○火針
詭醫書有 呪禁者僻 祝由之類 此種皆
意 醫書有乾坤生意○乾坤一氣膏治諸風癱瘓濕痰
男女流注各樣惡瘡百般怪症男子夜夢婦人赤白帶下
正生地熟地炮甲木龍仁巴仁草麻仁三稜莪朮續斷
靈脂肉桂元參各一兩乳香沒藥各一兩二錢麝香三錢
阿魏二兩香油熬黃丹收則膏膏用麻油二兩象皮三
田 水火占其既濟 錢紅花三錢五分草麻仁二十粒五
錢錢二個蟾蜍六個頭髮一把紅丹八兩同入鍋內用
槐枝搗熬一滾取起連鍋放水缸內煎一分再熬如此
數十次成膏下乳香沒藥兒茶麝香各四分攪勻攤貼
治風氣跌打損傷夾棍瘦癩爛瘡俱可○合下二句為
用膏之義○此二句取其法即醫通於易之說也 十劑
乾坤言其理水火言其法即醫通於易之說也

下火針則洩真氣誤燒艾炷則耗陰血誤習推拿則傷
筋骨 傷寒有誤汗誤下之文外治亦然○火針
詭醫書有 呪禁者僻 祝由之類 此種皆
意 醫書有乾坤生意○乾坤一氣膏治諸風癱瘓濕痰
男女流注各樣惡瘡百般怪症男子夜夢婦人赤白帶下
正生地熟地炮甲木龍仁巴仁草麻仁三稜莪朮續斷
靈脂肉桂元參各一兩乳香沒藥各一兩二錢麝香三錢
阿魏二兩香油熬黃丹收則膏膏用麻油二兩象皮三
田 水火占其既濟 錢紅花三錢五分草麻仁二十粒五
錢錢二個蟾蜍六個頭髮一把紅丹八兩同入鍋內用
槐枝搗熬一滾取起連鍋放水缸內煎一分再熬如此
數十次成膏下乳香沒藥兒茶麝香各四分攪勻攤貼
治風氣跌打損傷夾棍瘦癩爛瘡俱可○合下二句為
用膏之義○此二句取其法即醫通於易之說也 十劑
乾坤言其理水火言其法即醫通於易之說也

不越清涼陽和神異石室奇效百應
膏原方大黃四兩元參生地當歸赤芍白芷官桂各二
兩小磨麻油二斤熬黃丹十兩收治婦月不行結塊
作痛癰毒不論膿已成未成皆可太乙方加土木龍
仁二兩輕粉四錢槐柳枝各百寸血餘一兩乳香沒藥
各五錢阿魏二錢名加味太乙膏治筋骨并心背胸腹
腰脚諸痛及跌撲湯火癰毒瘡癤等皆可用太乙原方
七味加升麻陳皮各一兩名生膏治勞傷內症加沈
香少許許參貼心睛初起陰瘡加胡椒七粒糝粉後第
骨節治外患奇效初起加米片貼立消已潰加花粉可
坂老膿將愈加貝母或棉著未可生肌此藥方回
春萬病無憂膏照太乙膏去元參生地加苦參皂角川
烏草烏連翹白芨白斂木鱉仁烏藥各等桑槐桃柳角
五枝各四兩油熬丹收乳香沒藥蘇合油攪治風寒
濕氣及一切癰毒跌打諸症消腫定痛生肌太乙保
安膏羌活草烏川烏獨活獨活獨活獨活獨活獨活獨活
風刺芥良薑海風藤獨活獨活獨活獨活獨活獨活獨活
寒濕氣筋骨疼痛風痰喘嗽心腰疼痛瘧疾氣痛風
及跌打損傷癰毒陰毒瘰癧○又方治風寒暑濕百病

理瀹駢文

川烏草烏羌活獨活南星半夏麻黃桂枝蒼朮大黃續
辛當歸白芷希敏海風藤各一兩薑蔥蒜槐枝各一斤
油丹熬松香二兩收加木香乳香沒藥輕粉川椒未各
五錢○觀音救苦膏藥店有賣者并有新刻加增煎
藥方故此不載○雲雲祖師膏見集驗良方及幾希錄
○金絲萬應膏治風寒濕熱脾腎虛弱面色萎黃胸膈
飽悶泄痢瘧疾痞積血瘕并心腹諸痛大黃生地元參
歸尾赤芍白芷官桂川烏草烏羌活獨活南星半夏
黃杏仁川芎荊芥防風連翹細辛苦參蒼朮山梔烏藥
青皮蘆薈香黃芩枳殼木香丁香艾葉五加皮青風藤秦
甘節蘇木紅花桃仁木香丁香香艾葉五加皮青風藤秦
芫白蘇皮白芨白斂牙皂蠟蠶蟬蛻蛇蛻全蝎蜈蚣蜂
房龜甲木龍仁草麻仁五倍子黃栢降香骨碎補良薑
炮山甲乳香沒藥各一兩蒼耳草槐柳榆桃桑楝楮各
四兩麻油熬黃丹收松香一斤攪勻加薑蔥蒜尤良
以此方亦從太乙膏出藥味甚多舊云治內症效錄之
以爲準繩○敬信錄有天竺膏○五養膏生地熟地天
冬麥冬附子肉桂遠志牛膝茯苓肉桂杏仁木龍仁
兎絲子蛇床子鹿膠虎膠各二錢麻油熬黃丹收松香
調勻槐柳枝攪下雄黃硫黃赤石脂龍骨砂沈香木

理瀹駢文

香各三錢麝一錢黃蠟三錢一加紫梢花陽起石阿膠
當歸防風白芍黃書白芷續斷甘草山甲地龍丁香乳
香沒藥厚樸血結桑槐柳枝各四寸九寸熬名五養膏
壯陽助氣并治風寒惟多溫補不可誤貼腫毒瘡癤
心悟有萬全膏○以上治內症兼治外症古方治內症
者甚少舉此爲例然金絲五養膏兩方治脾腎已見大
增減用之其法亦無窮矣餘見前○清涼膏治內外熱
症大黃元參當歸赤芍白芷苦參黃耆杏仁木龍仁
蠶山甲蜂房蛇蛻忍冬藤黃芩荊芥黃栢桃仁防風槐
子羌活獨活黃連連翹南星生地甘草髮團各一兩槐
柳枝各一斤油熬丹收麝香攪勻外症初起貼即消○
又清涼膏一斤油熬丹收麝香攪勻外症初起貼即消○
草各一兩五錢白芍一兩紅花八錢油熬黃丹收粉合
收○陽和膏見前癰疽註○神異膏照太乙膏大黃二
兩元參當歸赤芍白芷生地官桂各一兩加川芎羌活
防風黃栢首烏牛子桃仁杏仁生黃耆木龍仁山甲羌
蛇蜂房髮團各一兩槐柳枝各半斤油熬丹收入乳香
沒藥枳殼香各一兩血結五錢麝香一錢攪治外症不
已成未成已潰未潰皆可可用潰後不長肌肉不合口者

理瀹駢文

神效○又神異膏用杏仁一兩生黃耆元參各五錢蛇
蟻蜂房各二錢半治內癰效去黃耆加木龍仁一兩草
麻仁五倍各二錢半治內癰效去黃耆加木龍仁一兩草
疔瘡皆可○又神授膏治無名腫毒癰疽疔瘡癰疽
疔瘡赤芍紅花乳香沒藥各五錢生地當歸白芷各四錢
一麻仁二錢馬前子七個蟬蛻三錢蜈蚣十一條蛇
方共研末入鉛粉炒二兩和勻糝膏貼亦妙○石室神
効膏治外症潰後者用黨參三兩元參五兩生地八兩
生黃耆當歸麥冬各三兩川芎二兩丹皮牛膝荆芥生
甘草各一兩銀花一斤防風茜草各五錢油熬丹收下
廣木香乳香沒藥花一斤防風茜草各五錢油熬丹收下
用再加川楝五倍兒茶血結一兩象皮末五錢麝一錢臨
應皆妙此方可爲外症清補之法○奇效膏治毒瘡
粘扯長不斷滾入銀珠扯至光如明鏡紅如鮮血收存
臨用阿膠捏團貼或加樟腦水片麝香乳香沒藥九妙
或加黃丹輕粉油熬如治疔加蟾酥內府不用銀珠加
巴仁杏仁木龍仁乳香沒藥銅綠各一兩全一無巴仁
加輕粉血結全○又方松香草麻仁銀珠加一大黃壯

栢油白蠟... 枝全用七個... 上捷法... 隨愈亦... 夏桃仁... 驗薑葱... 大蒜烟... 胡椒樟... 藥即前... 成消已... 巴豆肉... 連翹香... 芥子各... 將猪羊... 柏去渣... 鞍斷梁... 十香膏... 慢火養... 以乳香... 理論辨文

候凝作片... 意加減... 爾迺撮... 之以清... 毒藥膏... 瀆以水... 之軟合... 壁之獻... 膏之不... 同也... 香膏有... 治痺血... 甚細辛... 香沒藥...

錢攪勻... 用熱湯... 於膏上... 治癰疽... 以松香... 蜜少許... 再貼醫... 香同猪... 其意則... 者因內... 故文中... 不知正... 有得正... 者亦有... 乳香沒... 亦治破... 理論辨文

鼠鴉陰... 枯礬黃... 傾入攪... 市浸入... 以青炭... 妙紅研... 杖瘡用... 對香油... 瘡積等... 子石灰... 針一附... 破一月... 銀刺亦... 一兩乳... 煎雄飛... 渣下牛...

屬厥陰肝內側中行厥內之前行屬太陰脾足心繞踝
 之後行屬少陰腎。水性潤下氣不能騰於足。足則
 腫痛。西醫有或綴之於腕踝三陰皆起於足。指
 貼腿肚引下法。或綴之於腕踝三陰皆起於足。指
 脾中病指似胃四指屬膽小指指下屬腎外側屬肝內側屬
 心部位即知寒熱虛實。大指指下屬胃。小指指下屬
 屬坎湧泉穴。知寒熱虛實。大指指下屬胃。小指指下屬
 部五色中與脚掌相應。火屬大指。木屬小指。水屬
 亦相貫若帶黃赤紫黑。肝熱震宮。心離宮。正色
 應若赤帶白。誤服參朮。肝熱震宮。心離宮。正色
 帶診暗誤服涼藥。中央正色黃湧泉。亦相貫若帶
 誤服大黃。此邵公言也。其法絕奇。可為誤服若見
 證亦見病無有不形。於外者既知其法。則必有法。治
 矣。錄之以病無有不形。於外者既知其法。則必有法。治
 待善推之。或前或後。頭後項分七行。中屬督脈。三
 行。屬大腸。經四行。屬小腸。經五行。屬膀胱。經六
 行。屬三焦。經七行。屬心。經八行。屬肺。經九行。屬
 經。七行。屬膀胱。經項後中央屬督脈。第三行。屬
 行。屬任脈。兩旁第二行。屬腎經。第三行。屬胃經。第
 屬脾經。乳下第二行。第三行。第五行。屬肝經。第六
 膏外兩旁二行。三行。第五行。屬肝經。第六行。屬
 貼照此。或左或右。男左女右。旋中之。心肝脾腎
 央脾居胃右。脾胃皆土。俱從田字。胃中故田字。亦
 右故田字。亦右。雖俗字。亦有田字。胃中故田字。亦
 肉右方。右字。亦右。雖俗字。亦有田字。胃中故田字。亦
 枕胃與中。國不。或當或對。腎前穴。心相對。類
 交或互。如左病治右。右病治左。之類。又如鼻白。糯米
 兩耳若耳。耳塞。兩鼻。亦。或上因下引。赤眼。用生太黃。生
 互法也。膏藥。貼法。全。赤眼。用生太黃。生
 南星。醋熬。膏。塗。足。心。或。熟地。生。地。草。烏。南。星。乾。薑。桂。枝。
 末。醋。調。如。膏。敷。足。心。却。用。牛。膝。煎。湯。洗。眼。引。下。之。按。加
 牛膝。之。法。甚。妙。凡。貼。足。心。者。可。做。此。用。口。瘡。方。見。前。
 又有。生。硫。黃。硝。石。水。麩。調。貼。足。心。之。法。又。有。黃。連。黃。芩。
 黃柏。水。敷。足。心。之。法。○百。會。疔。亦。用。敷。足。心。之。法。○餘。見。前。
 便不通。黃酒。浸。脚。○百。會。疔。亦。用。敷。足。心。之。法。○餘。見。前。

或下以上取。凡升提之法。皆是。如腰
 又有香附。生薑。青鹽。接牙之法。又小便不通。有探吐。見
 氣法。又脫肛。有醬塗。頂艾灸之法。○膏。做。此。用。餘。見。提
 前。或相同。而相感。如耳。用。棉。製。鐵。屑。塞。耳。口。含。磁。石。
 磁石。煨。下。部。自。出。膏。中。針。用。磁。石。棉。或。相。反。而。相。應。如
 真。納。下。部。自。出。膏。中。針。用。磁。石。棉。或。相。反。而。相。應。如
 反。膏。治。痞。塊。一。切。用。葱。蜜。龍。甲。草。茶。甘。遂。甘。草。仁。木
 龍。仁。煎。貼。之。類。又。通。頂。散。用。人。參。藜。蘆。之。類。耳。聾。朝
 用。生。地。甘。草。膠。脂。包。三。分。塞。耳。夜。用。甘。遂。葱。白。草。烏。棉
 裏。包。三。分。塞。耳。數。日。効。治。瘡。疔。草。煎。湯。在。瘡。外。圍
 次。日。縮。小。再。如。前。裝。自。然。焦。落。此。分。用。者。也。○葱。蜜
 膏。治。腦。破。骨。折。効。陰。毒。用。附。子。肉。桂。川。烏。草。烏。甘。遂
 大。戟。芫。花。草。烏。大。黃。當。歸。生。地。紅。花。大。戟。芫。花。甘。遂。接。骨
 膏。川。烏。草。烏。大。黃。當。歸。生。地。紅。花。大。戟。芫。花。甘。遂。接。骨
 劉。寄。奴。紫。荊。皮。蘆。脂。地。龍。龜。鹿。雄。鼠。糞。上。肉。桂。山。甲。髮。團
 野。麻。根。麻。油。二。斤。半。桐。油。二。斤。四。兩。熬。加。乳。香。沒。藥。血
 結。阿。魏。各。一。兩。又。桃。柳。槐。桑。枝。各。四。十。九。寸。另。用。地。驚
 理。論。辨。文。此。合。用。者。也。觀。音。膏。或。始。終。單。行
 之。飲。甘。草。湯。則。內。外。用。也。○餘。見。篇。中。或。始。終。單。行
 一。膏。或。彼。此。兩。借。其。意。屬。處。皆。通。不。必。執。定。一。症。也。說
 獨。用。或。新。舊。兼。收。如。治。瘡。用。膏。之。類。或。翻。覆。迭。換。如。白。信
 中。見。篇。或。新。舊。兼。收。如。治。瘡。用。膏。之。類。或。翻。覆。迭。換。如。白。信
 背。面。之。類。又。如。治。瘡。用。樟。腦。三。錢。銅。綠。一。錢。猪。油。和。勻
 搗。爛。油。紙。夾。貼。一。二。日。翻。轉。貼。亦。是。秘。香。膏。見。前
 物。以。碟。而。得。全。功。以。協。而。成。和。黃。丹。協。製。以。秘。而。能。彰
 倫。合。雖。秘。法。以。周。而。益。專。形。附。麗。而。不。離。故。親。氣。閉。藏
 其。用。則。彰。法。以。周。而。益。專。形。附。麗。而。不。離。故。親。氣。閉。藏
 而。弗。洩。故。聚。脈。之。流。者。竅。亦。通。焉。臭。之。入。者。味。亦。滋。焉
 膏。分。門。而。類。應。藥。審。因。而。特。加。有。搥。錠。以。和。紫。金
 錠。搥。碎。入。膏。之。類。○按。紫。金。錠。亦。有。用。五。倍。牙。皂。乳。香
 沒。藥。四。味。者。○五。毒。錠。雄。黃。硫。砂。膽。礬。麝。香。和。粉
 為。錠。治。一。切。腫。毒。蟻。蟻。傷。甚。効。此。方。或。加。巴。豆。輕。粉
 潮。腦。乳。香。沒。藥。或。加。蜈。蚣。白。丁。香。或。加。藤。黃。人。中。白。自

也為之提即升也... 格於中者為之通

於外者為之斂... 內科有移深居淺法

科有移毒法... 移過不致命

調塗患處白能... 又移險膏用草烏南

星黃柏白芨各... 一兩醋塗全

散用白芨一兩... 錢大黃五倍子炒

二錢雄黃砂輕... 錢大黃五倍子炒

上牛截即移至... 錢大黃五倍子炒

瓜為末者每用... 錢大黃五倍子炒

腐香二分蟾蜍... 錢大黃五倍子炒

活防風薑汁調... 錢大黃五倍子炒

獨活薑汁調可... 錢大黃五倍子炒

有挽回造化之... 錢大黃五倍子炒

隔而取用內科... 錢大黃五倍子炒

理論駢文

麥麩一兩末加... 錢大黃五倍子炒

出或從瘡旁出... 錢大黃五倍子炒

柳枝四寸七寸... 錢大黃五倍子炒

法以仁三箇煎... 錢大黃五倍子炒

當生者能回內... 錢大黃五倍子炒

末酒調餅蓋瘡... 錢大黃五倍子炒

黃艾茸煎乾搗... 錢大黃五倍子炒

烏當歸木龍仁... 錢大黃五倍子炒

香五釐水片一... 手一切割喉斷

破陰囊皆用此... 手一切割喉斷

搗爛入酒槽一... 手一切割喉斷

茲不備載內府... 手一切割喉斷

活血止痛接骨... 手一切割喉斷

換白鳳仙紫丁... 手一切割喉斷

藥各一兩川芎... 手一切割喉斷

一兩川芎五加... 手一切割喉斷

床子川芎子肉... 手一切割喉斷

對或用虎骨膠... 手一切割喉斷

藥之再貼膏三... 手一切割喉斷

甘草蔥頭醋煎... 手一切割喉斷

蒜桂樹皮各四... 手一切割喉斷

紅花川烏草烏... 手一切割喉斷

藥為一鍋再熬... 手一切割喉斷

收再下土熬盡... 手一切割喉斷

銅醋煨碎孔香... 手一切割喉斷

理論駢文

一兩攪勻附方... 手一切割喉斷

爛加酒糟同敷... 手一切割喉斷

而忽勝藥不... 手一切割喉斷

救難失途之... 手一切割喉斷

皆可治傷傷... 手一切割喉斷

切於皮膚也切近徹於肉理醫書云凡藥入胃由胃分布

焉能得所到者氣味攝於吸氣膏藥隨人氣融於滲

液經曰五穀之津液相合而為膏內滲入於骨空補益

一矣凡膏中川透骨導達匪由脾胃膏藥不經脾胃

既無傷水穀之精攻伐不連臟腑醫書治表亦免迫陰

陽之變虛則直而能致何慮乎氣之格格者病氣與藥

者是也輕而可任借用禮經何憂乎形之羸醫書形羸

治其量度在當胸臂仲景之納餅納餅子仲景穿其操

縱只舉手擬梁公之抽針秋梁公善於針藥方寸有定

詎空洞之懸揣分明共觀奚隱曲之可欺取諸已成

不勞以深文淺經於歷試毋煩避重就輕泥古者淺病

時者重症但用輕藥皆醫之過疑可用之謀候險可用

之衝也以心之所生為主是求其原病未有不由心生

○經云治病必求其本註云謂但治其所生之本原則

後生諸病不治自愈惟中滿及大小便不通當治標耳

膏藥無論何病既隨其所見以治之苦當以一膏貼臍

中所以治其裏亦所以治其原也如七情總隸於一心

五志等以平心火亦可以見矣以身之所患為歸即適

疥癬皆屬心火亦可以見矣其所適其所而不可過

其所經云適其至所謂適其病至之所而不可過亦

所不能不至者膏自虛入者此也叩從來於天化經云天

復得無不至也自虛入者此也叩從來於天化經云天

理瀹駢文

於丹田經云十二經脈皆係於生氣之原即下丹田也

又腦為上丹田心衛中州之營運有干城之象焉脾

為中丹田皆做此衛中州之營運有干城之象焉

中州經絡之氣皆交歸於中以營運真靈之氣者也人

以胃氣為本膏藥補法在借胃氣故無論何病總以一

膏先顧脾胃使脾能健運則飲食增而精氣可關門之

自足雖有外侮亦可禦矣此干城之義也司關門之

輸泄有掌管之思焉腎者胃之關腎不能司胃之關時

上而行水者皆當以一膏治其命門俾輪泄以時則諸

病皆安矣腎位在北故用掌北門之管語八句分上下

前見微則預絕渾乎先調後調經云從內之外而盛於

其外從外之內而盛於內者先治其外而後調其內而後

外不相及則治主病重也膏藥見病則治無所隔礙

可以防微杜漸預為消得熱則皆行統乎正治從治

耳而渾乎先後之迹也是正治也又云治熱以寒溫而行

熱者寒之寒者熱之是正治也又云治熱以寒溫而行

之治寒以熱涼而行之是借熱以行寒借寒以行熱即

理瀹駢文

從治也膏藥貼後無論寒熱皆可以熱手摩之則氣易

透寒症則以熨斗熨之偏藥氣入內如前治瘧病用平

胃散敷法最妙蓋得熱則行也艾火能透諸經而治百

病外科以火攻火毒隨火化其意如此數藥忌寒涼亦

理瀹駢文

終必致橫決膏藥不中截以斷其路分殺法以散其部
攻實者易為力不妨用全以克之有用加倍重藥劫之者有一身即數膏者
有膏外再加敷藥補虛者難為功亦可加厚以護之上
者所謂全力也 勿竊遺篇而貌虎賁勿據專門而局轅下始於一而終

於九流散之數操以總經曰天地之數始於一而終於九數之可十推之可百千萬然
其要一也知其要者一而終不知其要木似金而火
者流散無窮膏藥能治百病陰陽之總木似金而火
似水變遷之道寓乎通物極則反原病式序云木火
變原生我以達我生相及者母子之義故膏宜該貫滙
勝已而兼已勝合同者甲乙之源古方甲已乙庚日單
日引加藥仿此是一是二損益皆能共信雖事怪症因舊藥

理淪駢文
名而心可安用舍并任自為膏藥難貼後去取即情失

而責亦薄變古實承夫古千金外臺皆是我師古方之
人多不故用安為增減則失古人之意而用之亦多不
效今本以合膏藥適得其平而古方之妙益顯是非變
師古也遲時不忤乎時渤海咸陽各行其道渤海謂扁
秦太醫李謐蓋忌扁鵲之技者膏藥高醫飲者苦而彈
不眉為時醫亦不肯為可以免遺物忌呂氏春秋
者痛見韓其孰能堪痛為劇文志而壽為殤呂氏春秋
不變向之壽民又何以解茲則義取小心孫真人云膽

小習欲固而行欲方二術歸無弊 顏洪都之兄奚傷
語醫之寶訓實本淮南術歸無弊 顏洪都之兄奚傷
顏含字洪都兄幾得病先引喪者顛仆稱識曰吾未嘗
死乃服藥多而傷五臟也今人鮮悟此理者特引為鑒
邵康節之妹焉恨邵康節先生之母李夫人病瘦醫下

李夫人夢一女子拜泣曰母不察庸醫以藥毒兒
可恨此事亦今所常有膏藥先註孕忌人皆察之稚齒
固妙衰齡愈宜小兒老人不喜服藥者多又臟腑嬌嫩
更難古人所以出外治一方也今人自矜湯雖非良工
藥遇此等症每有失手者何如參用外治與雖非良工
之所貴而儼為吾黨之所許自來文人每好言醫以其
亦外治一陰一陽之為道豈師陰而無陽莊內取外取

求其過胡務內而遺外加以飲食自調詳見食物本草
病兼以養生真兩得之術也。按經曰毒藥攻病五穀
為養五果為助五畜為益五菜為充又云穀肉菜果食
養盡之無使過之傷其正也不盡行復如法謂病之有
餘未盡者則當以穀肉等盡之亦不可過也 起居復慎
此可為飲食自調之法。飲食方另有編 起居復慎
縱無參苓之預蓄不虞沈痾之久嬰以上總干戈未靖

理淪駢文
鄉村尚淹瞻望北斗懷想西湖愁聞庾子哀賦怕覽陶

公歸辭案有醫書庭多藥草幸晨夕之間暇借方技以
銷磨地去一二百里人來五六十船余曾於一月中治
疾力却不少者數月今未挹上池之水扁鵲空懸先天
之圖見前脈理笑孟浪而酬塞簡文勸醫文理疾者眾
愛人者鮮愧不良而有名物理論醫有名而不徒以肺
膈無言古語肺膈而能且託毫毛是視扁鵲云仲浮沈

遲數之不明余不汗吐下和之弗問余不或運以手趙
或點其背見華佗膏既分傳藥還數表愛我者見而
訝之忌我者聞而議之然而非蕭敵魯之明醫詎能知

病遠史蕭敵魯明於醫
比羊叔子之饋藥要不敵人

祔寄諸遠道偶同段翳之緘封
後漢段翳治易有學生

於筒中告曰有急當視之到葭萌與津吏
爭舟槳從者頭破發取膏藥敷之而愈

必陳珪之縫合
魏志陳珪精於方藥有疾結於內針藥

所覺因割破腹背抽刺積聚若在腸胃則斷截瀦洗除
去疾穢既而縫合傳以神膏四五日瘡愈一月之間皆

平復按今之傷科尚有其遺
法特內科不能耳一作華陀時無上工十全聊作窮

鄉一劑即或我術非誣人言各異謂臣意之未精云扁
鵲之最下
本傳恐受季長之給
唐書方士孫季長給李

慮遭申受之謬
邵伯溫聞見錄趙謙議病申受舉郝老
治之藥劑苦大趙不能禁乃呼申受責

之曰君謬
舉郝老者由是死生所寄疑信相參占易而誠知有喜

理淪駢文

觀書而又懼弗瘳乍馳想於九轉之丹倏迴思乎五分
之熨斯膏也既並行不悖斯藥也亦相與有成况當豎

人膏盲姬避靈府
許智藏傳秦孝王病夢亡姬曰智藏

靈府以避之智藏至曰疾已
入心即當發癩不可為也醫皆束手藥難下喉宵長

兮爐冷人靜兮燈昏犬鳴咽於庭中烏啁噍於屋上共
憐待斃之形莫冀返生之路季梁之子環而泣陽里之

妻析而請
見下則是膏與是藥不能造命猶可盡人一

息尚存其機竟轉此非獨儒門之所求事親
張從正著

而亦太上之所云濟人者也
以上治驗○一層膏藥可與湯

藥並用三層湯藥不能
膏施敷載說成一篇援古方以

用尚可以用膏藥也

為證述用法之不同論症則重於內言治則專於外屏
耳目之剽襲憑胸臆而結撰文約其大
過約其大旨或

撮其要藥一二味以為
註覈其詳傷寒大症應博觀諸

題以明虛實寒熱而已
家書故不具載其詳

除藥味外有辨症者有與內治方相此附者有彙集諸
家而刪節補綴之者有較其始末而自為一論者皆以

補文中之精者載於文
又素鮮外治方者又有舉一而

未詳也
可概其餘者存於註
凡症類多者及外科方皆列

皆載之文中稜者存於註
於註學識淺陋不能決擇多

取以備高手之選用其中未免龐雜俟他日刪繁就簡
則行重刊其自製膏方亦皆列於註內者不敢自信而

待折衷於
根抵往訓
本先賢標揭來例
每症各有數語

惟羞同
不為湯頭歌
字不忌複
如虛實寒熱及熏洗敷

語助不
羅散佚而使聚
傷寒諸方皆散見於
扶幽奧而

理淪駢文

令顯春風散諸方亦未
詞空理實論常慮別
四診為醫

治則別有心思如窺其性懷及十二經八十數
句是也○自稽六經之屬起至出奇於無窮止擬議以

博其類
如搗松香起
推闡以昭其義
維膏與藥起至不

截割雕刻以為偶銜接聯貫而成章變叔庠采藥之篇
吳均有
學簡文勸醫之作
謂人之所重莫過於命拯斯

之妄實求在良方本不素習卒難改變思不出位事局輟
下欲求反死者於元都揚己名於綠籍其可得乎○此

篇為駢體者亦欲與文人商其事耳不
必醫者之知其說也與簡文之勸醫異
私心有所未盡

太史公
下筆不能自休
魏文帝與
醫不拘法觀法而明

其意則無法有法自可忘筌
望雲知書觀舞知書良有

以也醫家亦
藥豈執方得方而善於療則有方無方矣

庸膠柱神之旨即圓而自慚拾燕石之遺詎比探龍宮之秘其

人有龍譬之製錦以章身而非適口如彼為兩欲美已

而恐傷人美已二字固知遠道從新或乖聖法亦謂去

疾就安即為良方本河問語視急救之編均足應於倉卒

擬元詮之刻醫書有勿藥元詮明養生之理又不更涉

於虛無其體略近於醫方考藥性賦其功實抵於行軍

散救苦丹雖張圍而冀偶遇究勝於終朝之不獲也唐

諸醫目今人莫識病源以情度病多其藥味以俾有功

治病亦類於是然縱緣木而惜空求亦未至後日之有

災也是可以廣金匱之鈔葛洪有金而不必效青囊之

理淪駢文莫

焚者已非陀以青囊書與獄吏曰此可以活人更畏法

其事坤學醫為人治病傳家示世與辨所嗟乎金液徒

以醫治之意亦古人篇終序志之義也

聞玉版空在素問有三醫之謂誰是神手列子季梁得

泣季梁令揚朱歌以曉之其子勿曉終謂三醫也一藥

之悞每欲噬臍孟堅夙披古籍仰企前脩李元忠研習

積年北齊書李元忠以母老多疾乃專心醫藥研高若

訥兼通諸部宋史高若訥因慨此事之難知覺而方之

非是而汝也史記慶謂意曰昌陽豨苓欲反韓公之論

韓文嘗醫師以昌陽積實萬豆恨乏廷紹之才南唐吳

引年欲進其孫苓也積實萬豆恨乏廷紹之才南唐吳

稽實治烈祖喉癢薑豆治馮公腦痛羣醫誌其方他日

效之多不駭廷紹曰烈祖創金不吝以沐之焉勝之沐

旺則金絕矣馮公好食山雞鷓鴣二鳥皆食鳥頭半夏

吾以薑豆解其毒耳羣醫大服此不獨得醫理亦徵博

物因思合歡獨忿萱草忘憂見博物志博物者詎必應病投

藥艾炷灸額瓜蒂散鼻隋書麥鐵杖對知名者何曾診

脈處湯四字見是以慕元化之術華元化傳神膏於漢

季不復避韓皋之諱嫌膏硬於天寒韓皋有疾令醫治

寒膏與韓皋今夫懾於勢者必不能盡其意狂於習者

亦無以得於心是以郭玉治病多在賤貧郭玉治病於

盡其心而醫療貴人元素處方自為家法張元素字

時或不愈云有四難元素處方自為家法張元素字

第乃去學醫其治病不老幼各塞門而來庭前擬列龜

之煮侯麟錄王彥伯醫名既著列龜於庭者藥老幼子

理淪駢文塞門而來請効者負錢而償不來者亦不責之

孫當濟世以術壺中想鏡經之傳南史張融傳秦望山

熙曰君子孫當以道術濟世熙開之得扁鵲鏡經一卷

遂精心學之至子秋夫爾工其術按徐熙錢塘人

且夫大賢任運常闔戶而集方隱士逃名罔入市而賣

藥是以宣公之五十篇樂示於鄉人陸宣公有集驗良

伯休之不二價嗟呼於女子漢逸民傳韓康賣藥於長

康買藥曰君是韓伯休耶乃不二安市口不二價有女子從

何用赴淮南之招不懸君平之簾奚事居成都之肆時

東鄉歷稽往事可證今情聊假述懷匪矜數典大抵優

紉無憑成敗有據斗火盤冰同歸於是方勻泊宅編蜀

熱餘抗人陳承偏於寒而皆有名於時時人語曰藏用

膽頭三斗火陳承裏一盤冰此言醫不必存南北之

見誠石精藉所收維鈞淮南子病者寢席醫之誠石巫不信醫者有之此言醫之精藉所收鈞也病家信巫

外治與巫之不服藥同也知我者當更教以精審之用

志審不苟如此茲篇迫於時事倉卒付刻自知粗略多

於諸君子所改而正之者也而勿第強為寂寞之解

嘲揚子或謂審言少陵祖之孫曾許身稷契安仁有母

惟稱壽家園見安仁何弗出而軫乎黎元杜窮年入而

聯乎斑白安仁賦兄弟斑白兒童稚齒稱萬壽以獻觴

豈欲附於名姓物理論古用醫而妄冀於神仙乎葉夢

逸之書天下以為必選名姓之後而後可得成仙思不知幼

理淪駢文

艾保延宋王微亦關民事井里親睦彌悅慈顏思構大

厚者杜詩方今廊廟具構厚豈云語以張里之擊鐘

醫而擊鐘奚必巨羞與為伍也幸御板輿者安仁賦太

示以銅川之述方文子銅川夫人豈得曰未暇斯

務也矧猶有論病以及國者焉藝文志論病以及且亦

有因藥以養親者焉茲乃傳非三世搗只一人龔慶宣

序云劉清子於丹陽射一物尋其踪跡至山下聞搗藥

聲遙見三人一人卧一人閱書一人搗藥見客皆走道

小僅限於寸紙義均焚券朱清居善藥人不持錢者亦

竊欲以抒難之懷救患之誼并屬望於儒之聖傳其

人聖財之雄矣李杲以財或又謂靈素之書為河

漢張孫之學多視同鑿柄胡不以家之名士作古之功

臣推簡尋篇別著明解懸衡立矩獨表正傳而乃自執

偏見好為新語欲使萬金之品但付手揮九折之功惟

從膚治見石室則是糜蕪藁本不必盡辨其真淮南子

者芎藭之與藁本也蛇床淡葉青麩無庸更求其益有

其覆瓿不知曩所未達仲景書為撰次今豈可加心本

無解口奚能宣沛公之性知不免謾罵高祖疾甚呂后

日命自在天羅張湛之筆任目為游戲見前眼亦惟

理淪駢文

是期潤色於桑氏張子和書為儒要未敢效竊撰於高

陽矣高陽生竊撰脈訣託名懿夫掌醫師而各供其事

功全於可療難療之間內外治此盛世之所以同登

於仁壽也至於舍藥石而默化其心神運在有意無意

之際并無殆魯生之所以莫知其施為乎應首意療

年病急魯生自媒能治其妻願析產而請其方儒生

日此非藥石之所攻吾試化其心屏左右獨與居室七

神聖之醫能療人之心預使不致於有疾今醫惟知

人之疾而不知療人之心是猶捨本逐末不遇其源而

攻其流欲求疾愈不亦難乎此可與魯生事相參皆上

一層之說也又列于魯公愈齊趙嬰二人有疾同請

扁鵲求治扁鵲謂公愈曰汝志而氣弱齊嬰志弱而

氣強若換汝之心則均善矣送醉以酒剖胸探心易而

○附施濟驗方○清陽膏治風熱第一凡頭面腮頰咽喉耳目鼻舌齒牙諸火及三焦實火口渴便結者又時行感冒傷寒瘟疫熱毒結胸症中風熱症流注腫毒等一切內癰外癰丹毒腫毒熱毒發熱濕熱流注腸痔並畜血症胸腹脹痛者婦人熱結血閉小兒驚風痰熱疔毒後毒為患皆可貼孕婦忌如不碍胎處亦可貼下全

老生薑蔥白連鬚非白大蒜頭各四兩槐枝柳枝桑枝各連葉二斤桃枝連葉半斤馬齒莧各半斤白鳳仙花莖子葉根全用半斤蒼耳草芙蓉葉各半斤小蘇油五斤先熬炒黃丹妙鉛粉收聽用元參苦參生地常歸川芎赤芍羌活獨活天麻防風荆穗葛根連翹白芷紫菀藥胡黃芩黑梔仁黃柏知母桔梗丹皮地骨皮黃連花粉鬱金赤芍枳實麥冬銀花甘草龍膽草牛子杏仁桃仁木通車前子五倍子山茨姑用山豆根代紅杏乾芫花甘遂生半夏大貝母橘紅陳膽星升麻白蠟花石莖蒲赤小豆皂角木鼈仁草麻仁山甲鼈甲蟬蛻僵蠶全蝎石決明細辛羚羊木香大青麝皮香附白芨白麝各一兩草烏官桂紅花蒼朮厚朴木香各五錢薄荷四兩大黃芒硝各二兩犀角片三錢髮團一兩二錢小磨麻油十斤熬炒黃丹六十兩收加生石膏八兩飛滑石

○理論駢文

四兩廣膠二兩乳香沒藥雄黃青黛各一兩輕粉五錢冰片油或薄荷油二錢錢攪兩膏合併捏如雞蛋大者散十團浸水出火毒每用一團隔水化開量大小難受寒腹痛與跌撲悶挫諸痛又癰疽疔毒火衰泄瀉脾虛久痢疝氣凍瘡陰疽等皆可貼孕婦忌老生薑蔥白芷桃枝八兩乾柏葉艾葉各四兩小磨麻油五斤熬炒黃丹收白芥子川椒末各二兩乾薑炮薑末各一兩攪聽用生白芥子四兩生附子生川芎生草烏生大黃各三兩蒼朮甘遂生南星生半夏生川芎當歸麻黃各二兩天麻荆穗防風紫菀細辛甘草羌活獨活尾陳皮赤芍白芷紫荊皮石菖蒲靈仙草麻仁木鼈仁乳香沒藥角碎補續斷官桂廣木香延胡索犀角白及白斂蠶龜皂角炮甲桃仁紅花自然銅煨蛇蛻露蜂房乾地龍杜仲香附木瓜五加皮雄黃明礬蘇木遠志烏藥牛膝蛇床子秦艽各一兩薑厚朴五錢蠶砂一兩六錢髮團二兩四錢小麻油十斤熬炒黃丹六十兩收加提淨松香入兩赤石脂煨二兩陀僧陳石灰炒鹿角膠或用廣膠

代各區兩藥合油樟腦各一兩攪與前膏合併難此方治風氣痛貼膏後可用太乙銀藥末卷紙點火熏之或桑枝扎把燒黑亦可或炒薑末或炒胡椒末貼治三陰瘧膏上慘靈仙肉桂吳茱萸丁香白胡椒末貼後第骨節下火衰泄瀉內瘕仁末貼命門穴疝氣白芨磨生薑汁圍之則不走陰疽全舉此三法例推

○金仙膏本古開鬱消積和中諸方而推廣之能祛風寒化濕熱並行氣血痰食凡咳嗽哮喘惡心嗜雜酸嘔吐噎膈痞積聚腫脹黃疸瘧疾水瀉痢疾症痛氣脹氣一切利肺平肝調胃健脾毒初起皆可散尋常飲食不甘以此氣胸進餐勝服神曲檳榔之屬治症甚多不能盡述衰年小兒俱可貼婦人兼有解鬱調經之功跌打損傷行瘀止痛亦効此方具理氣理血升降之用孕婦忌貼前安胎諸膏最穩生薑葱白韭白蒜白各一斤白鳳仙花莖子葉根全株槐枝柳枝桑枝桃枝側柏枝各半斤犀角片三錢髮團一兩二錢小磨麻油十斤熬炒黃丹三十兩收白芨四兩六錢黃丹二兩生香

○理論駢文

附醋香附生薑脂醋靈脂生延胡醋延胡川芎白芍當歸朱胡薄荷羌活獨活防風白芷杏仁神麝麥牙陳皮半夏大貝母膽南星前胡鬱金烏藥蒲黃炒赤芍澤瀉條芩黑山梔川烏草烏桔梗甘草枳殼枳實蔓仁大戟皂角官桂檳榔黃柏青皮木香靈仙砂仁川椒赤芍桃仁紅花沒藥蠶全蝎木鼈防已山甲木通車前子小磨麻油五斤熬炒黃丹收白芥子川椒末各二兩乾薑炮薑末各一兩攪聽用生白芥子四兩生附子生川芎生草烏生大黃各三兩蒼朮甘遂生南星生半夏生川芎當歸麻黃各二兩天麻荆穗防風紫菀細辛甘草羌活獨活尾陳皮赤芍白芷紫荊皮石菖蒲靈仙草麻仁木鼈仁乳香沒藥角碎補續斷官桂廣木香延胡索犀角白及白斂蠶龜皂角炮甲桃仁紅花自然銅煨蛇蛻露蜂房乾地龍杜仲香附木瓜五加皮雄黃明礬蘇木遠志烏藥牛膝蛇床子秦艽各一兩薑厚朴五錢蠶砂一兩六錢髮團二兩四錢小麻油十斤熬炒黃丹六十兩收加提淨松香入兩赤石脂煨二兩陀僧陳石灰炒鹿角膠或用廣膠

大約症愈重則愈見力量雖久潰無不收口又如狗咬
 考貼之則爛爛而仍自收口並無得餘可見矣至敷藥
 藥乃與此膏相輔而用之其效如神也凡生肌散
 兩生大黃五兩木龍仁三兩元參生地忍冬藤生甘草
 南薄荷土貝母朴硝各二兩生黃耆當歸各一兩五錢
 赤芍川芎白芷苦杏仁生草烏生南星生半夏生黃柏
 續蠶生山甲蜈蚣全蝎露蜂房有子者蛇蛻蟬蛻漂銅
 綠銀珠枯礬製乳香沒藥明雄牡蠣草麻仁生蠶蟻皮
 各一兩五錢輕粉各五錢丁香四錢髮團二兩小磨麻
 油八斤熬炒黃丹四十八兩炒鉛粉一斤松香提白入
 兩黃蠟陳石灰炒陀僧各四兩樟腦蘇合油各一兩大
 蜘蛛十個焙燥研末攪或加羌活防風連翹蒼朮香附
 陳皮花粉各一兩黃連細辛紅花官桂各五錢敷藥
 大黃八兩五倍磺灰花粉白芨香附蓉葉木龍仁各四
 兩草烏兩星各二兩共末以醋六七斤入皂角四兩同
 煎去皂角下陳小粉炒黑一斤再熬一時和煎藥為錠
 聽用如加蒼耳草灰四兩更妙熱痛甚者用猪胆汁或
 雞清和醋磨敷餘用葱汁和醋磨敷須留頂潰後亦可
 用此圍并圍痰毒跌打傷均效如欲移毒漸敷可偏入
 下截出頭全又腫毒勢甚者膏內移龍虎散貼未潰

可破頭已潰可拔毒毒盡自收口其藥用蜈蚣十條焙
 蟾酥三錢全蝎七個大山甲炮七片土貝母雄黃各二
 錢公母丁香製乳香製沒藥砂樟腦輕粉冰片各一
 錢麝香五分鳳仙子十四粒共研細末磁瓶裝好藥用
 如倍冰麝加環蠶蜘蛛焙各七錢石一錢犀黃五分全
 淨松香四兩草麻仁二兩石上同搗干編入銀珠明雄
 各二錢漂黃丹五錢輕粉一錢蜈蚣焙一條共末扯拔
 十編用蠟牛或蟾汁丸聽用亦可合龍虎散同用貼後
 疔化為膿有長條硬膿出即疔根也疔出後只用龍虎
 散膠膏貼收功如紅絲疔以磁鋒割斷絲路再貼膏
 散膠膏貼收功如紅絲疔以磁鋒割斷絲路再貼膏
 者佳頭足血肉俱用約十兩外者無用生龜板一斤代
 以小麻油二斤熬去渣炒黃丹十二兩妙鉛粉四兩收
 每用四五錢皮紙攤貼臍上外用車前子四錢川芎當
 歸各三錢冬葵子二錢枳殼白芷半夏白斂各一錢研
 末麻油葱汁各一大鍾調藥敷於膏外紙蓋布扎合產
 婦前身安睡睡醒即生蓋貼則陰氣復多子皆有也
 以此四膏治者十日施濟用者症候雖多大約虛症外

理瀹駢文 膏藥方

存濟堂藥局修合施送方并加藥法

余為理瀹駢文既明經文內外治一貫之理復詳
 前賢外治用藥之法所以開外治之一門也凡文
 人而喜醫者讀吾文可知其理并有所取法莫不
 能自為方矣方出於矩篇中所引古方即有未盡
 驗者要皆矩也余方何足道以局所用錄存焉
 古有百草膏雜取山上鮮草不問芳草毒草併而
 熬膏能治百病乃知膏別有道不必以湯頭拘
 膏包百病如大營主將坐鎮中軍統領萬隊雖有
 大敵其氣足以函蓋任變幻百出終不能越其範

理瀹駢文 膏藥方附

圍膠藥乃其參謀敷藥乃其環衛點眼塞耳以及
 噓法縛法坐法與罨膝扎脚之法乃其分兵煎抹
 炒熨二法乃其奇兵制勝者也二法最妙內外治
 力亦在此不對則然此中要有將將者在讀書
 改換可必期其效然此中要有將將者在讀書
 諸膏以清陽代取毒散陰代五積金仙代越鞠
 水代五苓四膏治症既多亦最驗合雲台通治
 五大膏局中之主膏也更有養心清肺健脾滋陰
 扶陽通經衛產等膏助之人病不外此矣再加以
 專藥尤能應變雖非前聖心傳而以此濟人較丸
 散為無弊余與戚族共設此局頗有做而行者

○清陽膏 此膏治上焦風熱及表裏俱熱者凡三陽
 症宜金仙膏陰虛有火者宜滋陰膏外症拔毒提
 膿宜雲台膏○此膏治頭疼如神風火症並效
 統治四時感冒 感冒始終皆頭痛發熱或兼鼻塞
 咳嗽者 頭疼貼兩太陽穴連腦疼者并貼腦後第
 貼鼻樑并可捲下兩旁風門穴風常從此入腦鼻塞
 即天突穴心口即膈中穴或兼貼背脊後第三骨節
 即肺俞也凡肺病俱如此貼○此邪在上焦宜以
 上清散嗅鼻取嚏上清散用薄荷三錢川芎白芷
 細辛雄黃礞砂黃芩各一錢牙硝二錢皂角八錢
 研末水磨看症再加凡頭疼鼻塞赤眼牙疼喉痛
 並治可預合備用○文中亦有芍芷塞鼻麻黃黃
 連點眼等方又古湯頭方醫書各有門類可檢如
 治感冒即檢感冒方煎抹風溫扶溫邪者溫症詳
 吳鞠通 頭疼發熱不惡寒而口渴者 達外也○頭

理渝駢文 膏藥方附

疼貼兩太陽或用薄荷黃連牙痛膠漆膏貼煩渴者
 兼貼胸背或用麥冬連翹黃芩葛根竹葉銀花甘
 草煎抹後貼古方如黃連解毒犀角地黃白虎竹
 葉石膏以及瀉心瀉胸承氣之類均可酌用
 ○熱症用煎抹最宜即古所謂湯以蕩其邪熱也
 前人治熱病煩渴最宜生葛汁抹胸口此本柴葛解
 肌湯變為生用者也又治熱症用地龍三條搗爛
 入生薑汁薄荷汁白蜜冰片調勻塗胸口此本危
 氏地龍飲改為外塗者也凡熱病俱妙回春多有
 藥渣效法節庵治熱邪傳裏取麩皮同鹽炒製胸
 腹以行藥足見外治一法熱病春夏之交陽氣弛
 能手未嘗不用可以引伸熱病張溫盛為熱治全
 溫疫溫病由溫毒為重風熱上攻頭面腮頰耳前
 後腫盛寒熱交作口乾舌燥或兼咽喉痛者 此即
 溫疫溫毒也或云冬溫晚發陽明為邪頭面盡腫
 名大頭瘟即抱頭火丹少陽為邪耳前後腫名蝦
 蟆瘟又有從頭腫起者名鸕鶿瘟甚則咽噎堵
 寒最惡又腮腫酸痛者為炸腮不酸痛者為發頰

皆熱症也○治頭瘟先用上清散加水凡取嚏咽
 喉痛者尤宜文中延胡青黛方亦可參用膏疹
 青黛末貼腫處或用大黃一兩薑黃蒲黃各五錢
 木香枳榔明雄黃牙皂僵蠶馬前子川芎白芷牙
 硝各三錢炮甲煇蛻各一錢研末醋蜜調敷如不
 散而成膿者用雲台膏貼烏龍錠敷若崩裂出膿
 者用馬藍頭搗汁掃之出其熱氣再貼雲台膏提
 膿并加烏龍錠敷又頭瘟表症重者用別防敗毒
 散或普濟消毒散煎抹胸口裏症重者用龍虎雙
 降散防風通聖散煎抹胸口裏症重者用龍虎雙
 背心以清內熱○疥癩膏貼腮上或用危氏治腮
 腫口糜喉閉碧雪丹蒲黃青黛牙硝生甘草煎抹
 後貼再加赤小豆芙蓉葉醋同白蜜敷或
 用雲台膏貼烏龍錠敷文中亦有方可用又風熱
 上攻赤眼 肝熱牙疼 腎虛搖動不痛痛是風火蟲
 者又熱病後火毒 耳鳴耳聾耳痛 皆少陽經風熱
 留胃有牙宣牙疳 唇舌心風 喉閉即痺 喉風纏
 口糜口瘡 熱上攻則口舌生瘡 喉閉即痺 喉風纏

理渝駢文 膏藥方附

外喉蛾 雙蛾 等症 赤眼腫痛 用清散吹鼻取嚏
 一兩薄荷黃連黃芩黃柏大黃皆生用黃丹炒各
 五錢雄黃銅綠各三錢枯礬一錢以牛膠五錢化
 水為錠臨用一錠醋磨敷眼胞上下亦可一
 錠煎水洗此方可預合備用或用菊花童便洗自
 尿亦可豆腐熱雞蛋均可食眼上或用槐柳桑杏
 冬青枝白菊花皆連葉枸杞根連葉各一斤龍膽
 草夏枯草各二兩水煎八皮硝四兩白鹽十二兩
 再熬裝磁瓶內每用少許和開水洗佳并治老眼
 ○牙疼用上清散加水煎取渣并少許參膏貼
 腮上文中方胃火重者用大黃白芷生熟石膏
 擦陰虛火炎者用元參細辛青白鹽擦皆勿曬風
 痛用露蜂房煎亦勿曬痛以糖棗藥咬於
 痛處用麻油煎雄黃亦勿曬○骨槽風用雲台
 膏貼分寒熱酌用文中玉泄散葶藶散醋敷○牙
 疳膏用紫雪丹貼心口或用黃連石膏煎水抹後
 再貼膏并用人乳假人中白和冰凡吹以青黛散
 敷頸上牙疳凶極者用文中大黃丁香菜豆敷足

理淪駢文膏藥方附

四

心法此毛方也。牙宣膏貼腮上腎熱用早蓮草
 擦地骨皮煎嫩胃熱用大黃擦梧桐淚研末糝
 耳鳴耳聾膏剪半開勿斷火耳門貼再用龍膏
 醋磨敷耳一周龍膏錠用柴胡龍膽草黃芩青皮
 膽星蘆薈黃連青黛大黃木通菖蒲皂角細辛各
 一兩全蝎三低陳小粉炒黑五兩研末以青魚胆
 汁一盃和薑汁竹瀝為錠臨用醋磨敷并治耳痛
 及一切肝火如自膿日久不乾加枯礬雄黃輕粉
 海螵蛸末敷膿自乾凡耳病用藥吹耳滴耳不
 塗耳外又耳聾用藥布包枕睡最好可以耳不
 劑。口糜口瘡膏用藥布包枕睡最好可以耳不
 薑等分末貼臍口臍上名赴寔散此綱目法也
 或用導赤散末貼臍口臍上名赴寔散此綱目法也
 并用兒茶磨金墨塗患處以五倍子百草霜滑石
 白螺蛳殼煨研末敷之蜜炙黃柏末亦住涼藥不
 效者用黃連炮薑末煨研初若不堪應手即愈潰爛
 不堪者用龍吳英生麵醋塗足心止痛亦危氏
 方也毛陸本皆云神效虛火上行用草烏南星或
 用附子粉膏貼足心治口舌牙齒咽喉青黛散
 用黃連三錢黃柏蜜炙蒲黃各二錢青黛散元

理淪駢文膏藥方

鼻此以熱治熱熱則流通之意也或捲筒熨鼻
 亦妙又喉風爛喉雙單蛾急症用許氏異功散
 毛去翅足糯米炒黃去米四錢元參八分真血結
 乳香沒藥各一分去毒膏貼喉外患處一處約二
 分其末以一分粉膏貼喉外患處一處約二
 張氏刻送方二方皆效虛症喉不痛者文中
 藥皆不熱實結胸心下滿硬煩躁而渴膏貼背
 可治本結痰結重者膏上小柴胡台小陷胸湯煎
 末貼并用一料以白蜜雞子清調敷胸腹勿令乾
 結胸熱毒發斑大紅點發於皮膚上者為斑小紅
 自下熱毒發斑大紅點發於皮膚上者為斑小紅
 心口背心臍上紫草煎湯抹胸口再少許於膏上貼
 斑飲聖湯湯涼血地黃湯犀角大青湯等方煎抹
 後再貼或只用犀角大青湯犀角大青湯等方煎抹
 并參用文中升麻水及猪胆汁等方煎抹之熱症
 血吐血蓄血便血尿血鼻衄屬肺火膏貼心口背
 心初起不必加止藥症重

理淪駢文膏藥方附

五

者或用犀角地黃連丹皮側柏葉煎後再貼
 加川芎香附亦可或用薄荷柏葉煎後再貼
 可如如久或用黃芩浸水磨白芨塗山根并用文
 中其寶膏醋塗腦後連頸項截其血路如不止以
 生地黃陳金墨汁塞鼻或用龍骨髮末尤佳兼胃
 熱者加清胃膏貼中脘或用龍骨髮末尤佳兼胃
 地黃連白芍石膏當歸牛膝澤瀉煎後貼兼腎
 熱者加滋陰膏貼中脘或用龍骨髮末尤佳兼胃
 同四物煎後貼中脘或用龍骨髮末尤佳兼胃
 額門以頭髮浸水急者用元參知母黃柏龜板
 中指中一節男左女右或以木人髮三根同黑線
 有方。吐血屬胃火者用大蘇塗兩足心文中
 方用犀角地黃湯煎後貼中脘或用龍骨髮末尤
 冬等藥。腎熱者亦煎後貼中脘或用龍骨髮末尤
 煎抹或分三部下煎後貼中脘或用龍骨髮末尤
 煎抹或分三部下煎後貼中脘或用龍骨髮末尤
 常歸黃連槐花并洗川門貼上并肝門或紅花煎
 或用蒲黃連槐花并洗川門貼上并肝門或紅花煎
 前子煎洗小腹再貼熱淋臍下再用硝石末糝膏

貼臍下參用行水膏。古方治熱淋用八正散及山梔滑石之類亦可酌以煎抹若血淋痛者用小蘗益母草杜牛膝車前熱毒下注疔門腫痛照腸子髮灰之類煎抹再貼膏或用文中坎宮錠敷如熱或馬齒莧煎洗後貼膏防風蟬蛻末貼并包蠟蟬坐極脫肛膏上參黃芩防風蟬蛻末貼并包蠟蟬坐之文中熱秘膏參硝石末貼參用文中通大便有方紅腫熱痛喜當風者膏貼患處或用

脚風 許方蒼術黃柏防風已海桐皮醋敷或用

切臟腑火症 膏貼心口背心當臍小腹再酌加藥木通小腸用連翹梔子竹葉木通肝用柴胡白芍膽用連翹膽草梔子地白芍甘草胃用葛根石脂肺用黃芩桑皮大腸用黃芩六黃腎用黃柏知母地骨皮膀胱用黃柏滑石三焦上連翹又黃芩梔子中梔子又黃連芍藥下地骨皮又黃柏大黃心胞用麥冬丹皮五藏醫火用青黛蕩滌三焦腸胃實熱用芒硝解毒臍臍諸熱用芩連梔柏大黃生甘草或用赤豆豉黑豆五心煩熱用羌活

理論辨文 膏藥方附 六

柴胡升麻乾葛積熱用紫雪丹或滲或敷或煎抹隨症酌用古方治火者亦可照此檢取

人中風熱症 中風身熱心煩或便閉者膏貼心口或心中熱者用牛黃清心丸擦臍口後再貼一用連翹薄荷黃連黃芩梔子人中黃犀角羚羊角煎湯入硃砂牛黃抹并治瘟邪內陷胞絡神昏者。中風見症甚多此舉其一端可類推

驚風痰熱 煎薄荷防風冬臍臍黃連歸身羚羊角。又小兒一切驚症用臍臍星甘草天麻川連砂。全蝎僵蠶各一錢牛黃三分米凡半研末水調或薄荷湯調擦胸背。又小兒痰迷不醒口流涎沫手足拘攣絳囊有膿星九用陳膽星一兩五錢犀角羚羊各一兩生龍齒七錢白芥子五錢辰砂一錢陳米湯九金箔衣可預合備

小兒內熱 砂黃連急臨用以一丸擦臍背并敷臍

婦人熱入血室 貼熱是食積也參用金仙膏

心口并期門穴在兩乳旁各開一寸半直下一寸半肝穴也或用柴胡破痰湯柴胡二錢黃芩半夏生地當歸赤芍各一錢甘草五分煎抹婦人血加桃仁靈脂各五分亦可并治蓄血症

結胸 胸膈身黃嗽水不欲嚥或痛不可忍者膏貼并用危氏海蛤散海蛤粉一兩六一散二兩芒硝五錢雞子清調敷膏外小腸利而膈中血散痛自止及血結胸痛連要背甚作搐搦者危氏有元胡散蒲黃元胡薑黃歸芍桂木香乳沒等藥汁調敷血得熱則行亦可

婦人熱結血閉 用生地當歸桃仁承氣方參用

脂大黃丹皮茜草木通煎湯洗臍下再貼膏或用四物同煎湯散煎抹臍口并臍下再貼如逆行者用鬱金煎湯抹臍口加韭菜汁

外症癰毒紅腫 牛膝更佳。鬱金能治逆經

熱痛者並治如毒攻心作嘔不食貼胸背可護心 患處多者麻油調藥掃之

理論辨文 膏藥方附 七

自來醫之難難於識症膏用通治取巧在此加藥却不能朦混能者固以是見長不能者即以是見拙余雖開此一門用者務必細心斟酌毋貽笑於畫蛇添足切囑切囑諸膏皆如此

薄荷兩 荆穗兩 羌活 防風 連翹 牛蒡子 天花粉 元參 黃芩 黑山梔 大黃 朴硝 各三

生地 天冬 麥冬 知母 桑白皮 地骨皮 黃柏 川鬱金 甘遂 各一 丹參 苦參 大貝母 黃連 川芎 白芷 天麻 獨活 前胡 柴胡 丹皮 赤芍 當歸 秦艽 紫蘇 香附子 曼荊

理論駢文膏藥方附

慄面青口瘰肢體強直或心腹痛甚有跌倒者用
 溫胃膏貼心口此膏貼臍上及對臍或兼貼背心
 及兩膝蓋先用生薑汁和熱酒煎抹通吳英蒸
 熨法葱餅熨法艾炙法方見文中或遵仲景太陰
 用附子理中湯少陰用附子湯厥陰用當歸四逆
 湯煎抹并炒吳英附子肉桂五味子生薑麝香或
 湯六君子加吳英附子乾薑白朮加蘇合香丸二
 危氏中寒木附湯附子乾薑白朮加蘇合香丸二
 方一用麝香一用蘇合丸尤與外治相宜凡外治用
 湯頭法宜照此檢尋則煎抹妙製皆得力矣無不
 效者。又中寒與熱煩渴者不可用涼藥用附子
 理中或加味理中即附子參朮薑草加吳英肉桂
 當歸陳皮厚樸各等分共為粗末浸冷水中或煎
 湯俟冷後以棉蘸抹胸口即從治也更照前假
 陽症用膏穆吳英末貼足心引熱下行凡治假症
 俱如此文中亦有方。又治寒之藥如乾薑溫中
 散表嘔惡無汗者宜之附子回陽無處不到冷汗
 厥逆者宜之二味是傷寒陰症要藥他如益智補
 心川烏溫脾肉桂仁止泄補骨脂納氣定喘半夏
 祛痰厚樸散滿肉桂行血達四肢丁香行氣定喘

膏藥方附

吳英胡椒皆治陰症腹痛生薑開鬱葱白通陽白
 芥子通行經絡艾葉回垂絕之元陽古方皆用之
 可以揀擇如對**三陰病深變為陰毒**其症面唇指
 一亦能取效**三陰病深變為陰毒**其症面唇指
 結硬臍腹築痛身如破杖甚或昏不知人者宜發
 汗膏貼臍上再用正陽散麻黃去節附子炮乾薑
 半夏吳英大黃炒炭并縛臍此方麻黃散發表溫裏
 黃人黃同用汗下並行其法甚捷**雜中寒**內傷
 外感風寒頭疼身熱項背拘急肚腹脹痛似中寒
 而勢稍緩者膏貼背脊心臍上用五積散發表溫裏
 炒麻黃并縛臍即當歸川芎白芷陳皮蒼朮厚樸半
 夏麻黃枳殼桔梗各一錢乾薑桂枝吳英各五分
 甘草三分加薑棗者自汗去蒼朮麻黃冷汗加附
 子此方治症甚多可以增減如加羌獨柴胡前治寒
 濕身重痛腰脚痠疼加羌活草果柴胡黃芩熟
 地治寒熱如瘧加青皮香木香去麻黃治肝虛腦
 痛加羌活獨活牛膝去麻黃並治虛寒帶下之類
 皆法**男女房勞陰症**出房事後受涼食冷而致腹
 絞痛者膏貼背脊心臍上對臍

理論駢文膏藥方附

及兩膝蓋或慘肉桂丁香吳英附子胡椒麝香貼
 再用吳英葱白醋調麵糊敷臍上并臍下如熱不可
 白芥子黃丹醋調麵糊敷臍上并臍下如熱不可
 當去藥以青布沾涼水潤之或用厚雞刺胸膈噴
 燒酒貼臍下即愈陰囊腫痛者**陰疽**黃疸色黯身冷
 自出并參用文中健陽等方**陰疽**自汗者。膏穆
 附子乾薑茵陳末貼臍**陰水**水腫尿瀝喘急脈沈
 上再用一料炒吳英并縛臍**陰水**水腫尿瀝喘急脈沈
 膏貼臍上并對臍或用平胃散合五苓炒吳英若腎
 虛不能行水者用桂附八味加車前牛膝脾虛者
 用實脾散蒼朮白朮厚樸草果腹皮木瓜附子車
 前子牛膝各一錢木香炮薑各五分也真火虧而
 土弱不能制水者用危氏復元丹白朮厚樸獨活
 吳英官桂木香香用危氏復元丹白朮厚樸獨活
 錢附子二錢澤瀉三錢**寒脹**腹滿濡時減吐利厥
 或煎抹或炒吳英并縛臍**寒脹**腹滿濡時減吐利厥
 內棗乾薑製厚樸官桂末貼臍上或用溫胃膏健
 脾胃貼臍口臍上此膏貼對臍或用古溫胃湯
 料附子炮薑厚樸半夏陳皮常歸川椒各一錢炒
 熨如心腹刺痛泄瀉者用順氣散藥料蒼朮厚樸

膏藥方附

青皮陳皮縮砂丁香木香良薑乾薑茴香各一錢
 薑三片棗一枚炒製二方比脾胃虛寒之症均可
 用或用丹溪中滿分**寒瀉**氣虛暴瀉冷汗脈微急
 消湯炒炭并縛臍**寒瀉**氣虛暴瀉冷汗脈微急
 仁丁香末炒膏貼臍并對臍加艾縛之更用艾一
 斤坐身下或并包膝蓋至足心若脾胃虛寒久瀉
 者膏亦如上述或炒吳英或尋常感寒泄瀉貼金仙
 英破故紙五味子炒炭。尋常感寒泄瀉貼金仙
 膏加官桂車前**寒痢**純白色日久有冷積者用艾
 子白朮炒炭**寒痢**純白色日久有冷積者用艾
 方穆膏貼臍并對臍或用冷積瀉痢方或巴仁黃臘
 杏霜巴霜百草霜肉蔻霜炮薑炭木鱉仁灰穆貼
 治痢用巴豆霜本草已**三陰瘧**日久純屬虛寒者
 論之詳矣外治更善**三陰瘧**日久純屬虛寒者
 官桂吳英白胡椒丁香木香末穆膏貼臍俞**寒實結胸**
 再用薑散兩膝蓋此方極效詳見畧言**寒實結胸**
 心下硬痛無熱症者膏貼臍處再用蒼朮厚樸陳
 皮乾薑附子枳實皂角炒炭如手不可近研末以
 薑汁和醋敷重者膏上穆肉**久寒脇肋臍脹腹痛**
 桂巴霜蟾酥輕粉麝香貼

或成氣痞血塊食積痰癖蟲蠱之類他藥所不能
 推盪者膏貼患處再加炒煎煉之藥如氣
 用厚樸枳實檳榔巴豆痰用南星半夏礞石瓦礮
 子蟲用花椒烏梅雷丸黑丑之類或用治諸積不
 行八仙丹附子二錢巴雷皂角各一錢丁香木香
 商香輕粉砂各五分糝貼此方用巴雷行而不
 瀉其妙再合上寒實結胸癖酥肉陽衰脊背腰膝
 柱厚樸枳實乾薑等藥施治亦可
 冷痛膏貼痛處再用文中煨脊摩腰風寒濕痺一
 切漏肩鶴膝走注歷節左癱右瘓麻木疼痛日久
 不能愈者膏皆貼痛處先用生薑擦後貼或用薑
 一尾去腸雜切塊同羌活防風當歸桂枝川烏麻
 黃鑽地風透骨草各五錢木瓜酒五斤隔水煮一
 週時布蘸抹患處如患處多者可用此法或貼膏
 後再用艾三錢丁香五分麝二釐捲紙燃浸麻油

理淪駢文膏藥方附

圭

燃火偏之貧人用乾桑枝浸油燃火偏之膏力易
 透或用薑葱汁同醋蒸牛膠化開入黃丹鉛粉乳
 香沒藥和勻塗轉曲不能貼膏處可以代膏并能
 止痛○文中方不少可檢用○又走注疼痛藥膏
 耳子散風濕上通腦頂下行足膝外達皮膚木蠶
 子追毒止痛痛南星補肝風虛散血勝濕治風仙
 靈脾益精氣堅筋骨治冷風勞氣四肢不紅骨碎
 補通肌節疼風血積痛五加皮堅骨益精祛風勝
 濕通肌節疼風血積痛五加皮堅骨益精祛風勝
 痛白膠香活血止痛瓜兒血竭除血痛為和血聖
 藥自然銅醋煨續筋骨散瘀止痛虎骨追風健骨
 定痛白蛇透骨搜風皆可加用○若陰虛血弱
 腰膝痛用龜板涼心瀉肝清熱寒疝少腹牽引腎
 去風用犀角此膏此藥皆勿用寒疝少腹牽引腎
 如冰者甚則入腹衝心連腰亦痛膏貼臍下再用
 川棟子青皮烏藥木香茴香吳茱萸薑黃蘆巴川
 芎同食鹽炒熨重加川烏附子或只用生薑小茴
 川椒吳茱萸同食鹽炒熨并縛之再一包炒熱布
 包夾囊下或坐身下○如以心者用辟寒煎青皮
 香附香木黑丑元胡各二錢靈脂木香吳茱萸大茴

理淪駢文膏藥方

良薑官桂各一錢炒製心腹寒濕脚氣膏貼三里
 并縛或加牛膝檳榔引下蓋下三寸以手按膝中指尖盡處外旁即是陽
 明胃或并貼脚背脚心再用川椒陳艾裹布袋踏
 腳下或用薑葱胡椒同參透和醋炒熨并攤臥膏
 上薰取汗○若濕熱痛或痠用清陽行水滋陰膏
 貼蒼獨防○婦人白帶久不止多悲不樂腰痠臍
 已知柏數○婦人白帶久不止多悲不樂腰痠臍
 下痛或臍下冷屬寒濕者膏貼臍上并對臍或兼
 兩腰再用川蒼木半夏附子乾薑官桂灶心土陳壁
 土貫仲雞冠花炒熨并縛臍或用本草治虛寒帶
 下方蛇床子訶子肉五味子山茱萸肉杜仲續斷
 子宮冷屬寒濕者膏貼臍下或用蛇○小兒慢脾
 風久瀉脾氣虛寒所致症見文中膏貼臍上并治
 對臍文中方又痘科門有方亦可參用
 外症陰疽寒痰核凍瘡跌打閃挫○此膏力量甚
 大非重症不可輕用大張并不可輕加重藥薑葱
 可加

理淪駢文膏藥方附

圭

局中常用單膏十居其九膏糊不過二三分已足
 取效加藥所以助膏之不及如可不加不必妄加
 太過則反為害

生附子五兩 白附子四兩 生南星 生半夏 生川烏
 生草烏 生麻黃節 生大黃 羌活 蒼朮各三兩
 芎 當歸 薑黃 細辛 防風 甘遂 延胡 靈
 仙 烏藥各二兩 獨活 靈脂 黑丑頭 荆穗 三
 棱 莪朮 稿本 赤芍 白芍 紫蘇 香附子
 白芷 青皮 陳皮 天麻 秦朮 枳實 厚樸
 檳榔 遠志肉 益智仁 杜仲 牛膝 川續斷

紫荊皮 桂皮 五加皮 宣木瓜 吳茱萸 乾床
 子 補骨脂 大茴 巴戟天 葫蘆巴 巴豆仁
 杏仁 桃仁 蘇木 紅花 草果 良薑 皂角
 骨碎補 自然銅 劉寄奴 馬鞭草 紅芽大戟
 商陸 芫花 防已 甘草 木髓仁 草麻仁 生
 山甲 蜂房 全蝎 蛇蛻 葶藶 甘松 三奈
 黃連 黃柏 各一 髮鬪 二 炒鱗砂 四錢 乾地龍 十
 生薑 葱白 各二 韭白 大蒜頭 桑枝 蒼耳草
 全各 鳳仙草 全株約 槐枝 柳枝 桃枝 各八
 一斤 側柏葉 各四 炮薑 苜蓿 胡椒 川椒

理論駢文 膏藥方附

古

芥子 兩 各二 兩其用油三十五斤分熬丹收。再
 入提淨松香 兩 金陀僧 兩 陳壁士 赤石脂 各
 兩 雄黃 明礬 木香 丁香 樟香 製乳香
 製沒藥 官桂 樟腦 真輕粉 各一 牛膠 四兩
 化如清陽 蘇合油 兩 攪勻。臨用糝麝末貼。一
 膏下法 方加製硫磺 加過陰寒重症

○金仙膏 一名開鬱消積膏 通治風寒暑濕氣血痰
 時外感內傷表裏不分寒熱相雜非一偏所能治
 者並宜之及夏時多暑濕溫之症偏於暑者陽
 邪多宜行水膏偏於濕者陰邪多宜此膏或兩膏
 並用亦可虛人參用健脾膏。此膏升降陰陽流
 通氣血當行則行當止則止治寒症可加溫藥治
 熱症可加涼藥變化實無窮盡。此膏開胸膈進

理論駢文 膏藥方附

古

飲食化痰消痞攻而不傷本原治肝氣助痛一
 切腹痛婦人痛經小兒蟲痛俱效瘧疾痢疾亦妙
 治外感風寒暑濕頭疼發熱此膏貼胸膈口先陽
 膏擦後再貼夜間胸膈口有微汗即驗如欲發斑疹
 亦能提出與觀音膏貼心口治悶症一理。○加藥
 之法如傷風寒者可用蒼朮川芎白芷羌活防風
 紫蘇香附藿香細辛生薑葱白之類或煎抹胸背
 或炒熨胸背傷暑濕者可用蒼朮厚樸陳皮黃連
 乾葛香薷澤瀉薄荷芥子車前子葱白生薑之類濕
 即用蒼朮白虎湯如法煎或煎抹或炒熨若兼食
 滯者用行氣香蘇飲蒼朮羌活川芎香附紫蘇陳
 皮甘草煎抹炒熨 內傷飲食 傷飲食傷 胸膈飽
 或食下內傷方用 內傷飲食 傷飲食傷 胸膈飽
 悶傷食者多食飲食不能運化停於胸腹飽悶惡
 發熱頭痛手按心口刺痛此有餘症宜消導去之
 鹽炒製或用蒼朮香附厚樸半夏陳皮枳殼山查
 麥芽神效萊菔子紫蘇生薑食鹽炒製重加山楂

我術大黃檳榔又傷冷者加木香砂仁丁香草果
 甚加附子巴仁傷熱者加黃芩花粉青黛黃連甚
 加甘遂芒硝又消食消水消酒消氣消痞消脹消
 積消痛有香靈丸用香附靈脂生熟各一兩黑丑
 白丑生熟各五錢加醋炒製此藥行而不泄響而
 不動其功甚捷如加川芎靈仙枳殼青皮烏藥延
 胡木香炮甲之類亦妙。○若脾虛不思飲食不
 化食後倒飽者用健脾胃膏貼胸膈口膈上再加黨參
 白朮甘草半夏陳皮香附木香砂仁益智仁厚樸
 神效健脾胃膏用補中益氣散加草 痰嗽 咳肺
 亦貼健脾胃膏用補中益氣散加草 痰嗽 咳肺
 是脾濕生痰膏貼胸膈口用蒼朮枳殼陳皮半夏白
 朮乾薑皂角炒製化痰燥濕。○凡治痰之藥風用
 川烏草烏白附子半夏南星全蝎僵蠶寒用乾薑
 良薑青皮陳皮半夏草果丁香香薷用蒼朮半夏厚
 樸陳皮南星皂角明礬熱用黃芩黃連知母貝母
 石薺花粉青黛蛤粉開用連翹香附枳實桔梗散
 用薄荷紫蘇枳殼橘紅降用杏仁蘇子前胡萊菔
 子葶藶子糝用木通澤瀉滑石食積用神效

理瀹駢文 膏藥方附

未

麥芽山查檳榔酒積用黃連乾葛又老痰熱用甘
 送礞石瓦楞子撲硝寒用附子良薑巴仁黑丑痰
 飲用川烏青皮陳皮半夏南星厚樸草果乾薑白
 芥子日遂大戟皂角明礬痰飲流注用導痰湯加
 木香薑黃或控涎丹加木鱉官桂痰塊寒用草烏
 南星乾薑熱用大黃五倍牡蠣芒硝痰迷心竅用
 膽星礞石砂明礬痰在脇下用青皮白芥子痰
 在腸胃用大黃枳實竹瀝達痰丸痰在骨節四肢
 用薑汁竹瀝劫痰用礞石鎮痰用黑錫丹痰積變
 生怪病用滾痰丸加百藥煎云云十病九痰以上
 諸藥看症或炒或煎或炒或煎或炒或煎或炒或煎
 肺膏胃咳用青膏腎咳用滋陰膏此膏勿用清痰
 喘痰哮喘急促為喘喉中有聲為哮○哮喘氣
 仙擦背方甚妙可為實症○膏貼胸背文中○哮喘
 桂枝紫蘇橘紅杏仁半夏細辛乾薑火喘宜麻黃
 桑枝瓜蒌花積粉枳殼桔梗石青膏蘇子杏仁夏
 水喘宜羌活黃芩半夏陳皮黑丑葶藶大棗痰喘
 上氣宜薄荷降氣用蘇子杏仁半夏南星陳皮青
 皮枳實前胡烏藥沈香萊菔子生薑大棗有膏下

理瀹駢文 膏藥方

不和氣食痰熱並治如貼膏心口以此煎抹炒熨
 甚效或用蒼木陳皮半夏黃連黃芩吳黃神麩亦
 可若五更心嘈屬血虛宜四物滋陰養血貼滋陰
 膏不困飲食而常噁屬氣虛宜六君子加沈香健
 脾調氣貼健脾胃心乾嘔欲吐不得吐亦胃中有
 膏此膏不可用惡心乾嘔痰有熱也○膏貼心口
 或用蘆根煎湯抹胃脘移黃連未貼或用生薑
 薑竹茹黃芩半夏膽星陳皮梔子煎抹後貼膈
 反胃症詳文中○五噎氣食勞思也五膈憂悲
 菜汁牛乳抹胸膈○膏內移積積食不進者用生薑汁
 再用陳米同黃土合上平肝順氣保中○方藥料炒
 髮可以開關或用古方選註治五膈方杏仁去皮
 尖香豉熬乾薑吳茱萸胡椒炒去汗各等分研末
 以蜜和丸擦胸膈數次或用毛雞生臘氣方麩
 一個貝母三錢青黛元明粉各二錢木香沈香
 砂各一錢牛黃五分為末以萬年青搗汁加陳酒
 和團擦此症難治古方亦無必效者二方一溫一
 涼可以應急然必多擦為是莫其或效○又血枯
 便祕者宜養血潤燥用麥冬生地當歸白芍川芎

理瀹駢文 膏藥方附

七

甘草等加桃仁麻仁韭汁煎抹以清胃膏貼胸滋
 陰膏貼臍下參用交中瓜蔓導法蜜導法猪膽汁
 和醋灌下部此膏勿用○胃中虛冷者宜用溫胃
 膏參丁香砂仁益智仁胡椒官桂末貼胃口再用
 平胃散合理中藥料炒熨反胃胃食朝吐朝食暮
 吐酸臭不化者乃下焦無火用溫胃膏貼胸口扶
 陽膏參附子乾薑末貼臍上并後命門穴再用八
 味丸藥料炒熨參用文中嗅附子方此膏亦不可
 用
 翻胃食入即翻而出乃痰熱阻隔與反胃朝暮
 先味之或用嘔吐有寒有熱症詳文中與反胃
 乾嘔方煎抹嘔吐亂不熱膏貼心口寒宜丁香
 仁藿香陳皮半夏乾薑參貼熱宜黃連葛根白芍
 黃芩梔子竹茹加梅煎抹○有心痛不食嘔苦水
 藍水或酸水者肝鬱也膏貼心口用加味逍遙散
 炒製參用清肝膏又有時常嘔吐清水者脾熱也
 用白芍甘草煎湯抹後再用黃連參用清肝膏
 胃膏○若久病胃虛開食即吐者宜溫胃膏加黨
 參白朮黃芪甘草半夏陳皮霍亂吐症詳文中○上
 丁香蔻仁炒熨此膏不可用霍亂吐下瀉腹痛者

名濕霍亂濕上為風木所克陰陽不得升降而然
渴為熱不渴為寒然病由吐瀉而出症雖重可
死不得吐瀉者為乾霍亂乃寒濕太甚脾被絆而
不能動故卒痛而手足厥冷俗名絞腸痧中宮痞
塞病無由出則脹悶而死矣此症皆忌服薑湯熱
湯熱酒下喉即死○治濕霍亂先用生薑擦胸口
膏內糝陳佛手乾明礬末貼胸口并臍上或用霍
香陳皮蒼朮厚樸半夏大腹皮煎抹後貼熱加黃
連寒加薑炭腹痛加木香丁香香砂仁便祕加枳殼
小便黃赤加木通俱可暑月發熱煩渴者用黃連
香薷厚樸猪苓澤瀉益元散煎抹分消上下或用
黃金丹或用急救定中丸二方皆用黃連乾薑陳
皮木香砂仁香附荆穗檳榔麥芽車前子之類可
以炒熨古治霍亂云用食鹽炒熨胸背即十分無
事此法極妙宜推用冬月寒重者或夏月受涼食
冷傷重者用鹽同吳茱萸炒熨胸背并臍下或理中
湯白朮乾薑或大順散乾薑官桂杏仁甘草合五
積散蒼朮白芷厚樸吳茱萸陳皮半夏枳殼等
藥炒熨并縛臍上吐瀉太多治汗自出者用溫胃
膏貼胸口再用附子理中加灶心土炒熨腹又醫

理渝駢文 膏藥方附

六

書一粒珠治嘔吐泄瀉有雄黃五楮各一兩枯礬
五錢葱頭五個肉桂一錢麝香一分搗餅貼臍用
熱物熨者乃止法也○治乾霍亂須溫通亦先用
生薑擦胸以薑蒲白蔻丁香香薷貼心口并臍上
寒凝腹痛甚者用川烏薤子等炒細辛末嗅鼻取嚏用文中
烏藥官桂吳茱萸白芥子等炒細辛末嗅鼻取嚏用文中
痧藥或臥龍丹或皂角細辛末嗅鼻取嚏用文中
日月丹或人馬平安散點眼蘇合丸擦胸背無蘇
合丸用磁調羹蘸香油刮之五臟之係咸在於背
刮之則邪氣隨降不得吐者以手探喉令吐或多
取嚏亦妙不得瀉者用厚樸湯法以厚樸枳實檳
榔大黃炒熨之轉筋者紫蘇木瓜吳茱萸茴香延胡
白鹽醋炒熨之轉筋者紫蘇木瓜吳茱萸茴香延胡
足等方可參用轉筋入腹不忍者以極鹽鹽瀉煎
湯抹之并刺委中穴轉筋欲死鹽填臍中大炷艾
灸之加冷汗脈微者用加味理中乾薑白朮附子
吳茱萸官桂當歸厚樸陳皮炒熨參用溫胃膏散陰
膏扶陽膏溫中回陽為急○中惡之症即烏痧脹
感受暑穢所致面色黑紫脹急疼痛大便不通飲
熱湯即死以利肺大腸之氣為主膏糝枳殼貼臍

再用皂角細辛或痧藥取嚏加以挑刮之法并用
生薑湯汁男左女右點眼角取汗髮翻熱酒順
擦背存使之下降一方用食鹽擦臍背手足心見
斑點則鬆一切痧脹中暑霍亂並治文中亦有中
痧方凡斑痧忌紫蘇陳皮半夏甘草不可不知○
麻脚痧即吊脚痧吐瀉厥逆轉筋冷汗脈微頃刻
人瘦日陷危症也治法與霍亂不同蓋霍亂陽
麻脚痧屬陰霍亂以吐瀉為逆麻脚痧以吐瀉為
閉宜用生薑汁擦胸背手足再以陰痧膏貼心口
背心扶陽存神附子炮薑肉桂丁香香薷香末貼臍
上再散陽存神製過硫磺末同枳殼香末貼臍
對臍命門穴另用散陰存神製過硫磺末同枳殼香
兩足心更用醋調南星末塗足心或用胡椒官桂
塗手足以湯止厥回去膏如燥熱煩渴用黃連烏
梅煎水稍稀抹胸回去膏如燥熱煩渴用黃連烏
症暫用熱藥急救愈後即當救陰霍亂之症切勿
誤作麻脚痧治過用大積聚癥瘕疝痞氣症詳
熱之藥致變輕為重○積聚癥瘕疝痞氣症詳
皆氣血痰食為病其實一也古皆以治病法治之
○此與傷寒之病氣不同然可以傷寒會病之法

理渝駢文 膏藥方附

七

准用○如病甚推不動熱物熨之痛稍緩為血痛
不甚推易動熱物熨無所覺為痰始如彈丸以漸
而大時升時降時隱時現者氣塊也或左或右或
上或下或澀澀有聲者痰飲也先用生薑擦患處膏
內參藥末貼○參藥用大蘇頭三兩生薑葱白各
二兩同搗爛加白芥子花椒鳳仙子紅蓼花子無
子用花全大黃芒硝雄黃輕粉明礬石灰各二
錢研末和勻陰乾臨用以少許糝膏上貼并可以
少許加飛麵調敷膏外用酒蒸商陸或酒蒸
三棱或醋炒吳茱萸或醋炒延胡或竟用溫白
九川烏炮二兩半吳茱萸桔梗梗柴胡菖蒲紫菀黃連
炮薑肉桂花椒巴豆澤瀉皂角厚樸各一兩為粗
末炒熨或用溫白九合木香枳殼九黃黑丑各
二兩白朮半夏南星木香青皮陳皮枳殼枳實三
棱蓬朮麥芽神麴檳榔乾薑良薑各一兩為粗末
炒熨并縛臍上取七錢虛人加黨參或加八
珍或加補中益氣黃直道有五症詳文中須分陰
藥料同用皆法也黃直道有五症詳文中須分陰
膏糝旁天樞穴再加蒼朮厚樸檳榔皮茵陳黃連

理論駢文膏藥方附

扶痰合二陳挾食合平胃尿溢合五苓便融合大柴胡無汗乾葛蒼木有汗黃芩白木汗多烏梅又氣滯青皮香附食積神麩麥芽山查枳實積甚三稜莪朮瘀血桃仁紅花夜發川芎當歸日久常山首烏靈仙續命散母驚甲山稜莪朮去癩須用人戟羌花破水之類或炒或煎或炒或煎又寒瘧用川烏白芷紫蘇青皮草果良薑白芥子白胡椒官桂吳黃靈仙甚加附子熱瘧用柴胡黃芩半夏知母石膏胡泥新汲水之類心胃氣痛積血痰飲食類夏月可用西瓜鎮心柴胡黃芩瓜蒌花粉白芍枳殼黃連梔子橘紅木通生甘草食鹽煎抹冷痛用紫蘇香附靈脂延胡黃蒲黃蓬木當歸良薑草果官桂胡椒益智仁吳黃陳皮半夏沒藥厚樸蒼木烏藥川芎炒製不論氣血痰食皆可可用亦可撮三五味而用積冷心腹痛仿和劑抽刀散法良薑一兩斑毛三個同炒黑去斑毛用薑膠貼心胃痛散背背痛微心金匱有烏附方冷熱不調者用和胃飲黃連桂芍橘皮香附氣腸助痛肝邪流於兩附當歸炙草乾薑之類

腦為諸般腦痛亦有風寒氣滯血瘀食積痰飲冷熱之別膏貼痛處如冷痛即用上胃氣中藥炒製古人胃病治肝故可通用熱痛者用柴胡抑肝湯柴胡連翹生地甘草煎地骨皮香附梔子蒼木川芎神效連翹生地上平肝煎或食加平胃痰加二陳肝胃不和者用上平肝煎或食加平胃痰加二陳膏若虛肝用滋陰膏移木香青皮官桂或紙或腹吳黃黃連未貼房勞傷腎者宜芍歸故紙等之別中氣不行也亦有寒熱痰飲痰血食滯蟲等之別膏貼臍上看症用上藥例中藥或炒或煎或抹或熨○蟲痛用川椒烏梅各一兩炒熨并縛腰痛七臍當下蟲重則加雄黃明礬三稜檳榔腰痛七症詳見文中大約腎虛是本風寒濕熱痰飲氣滯血瘀閉挫是標○膏移木香官桂未貼痛處再用羌活防風杜仲故紙牛膝續斷木瓜草薢香附當歸延胡紅花半夏陳皮黑豆之類炒熨參用文中摩腰方風寒濕跌打損傷均宜小腸氣痛寒者膏散陰膏陰虛宜滋陰膏加桂○婦人痛經膏貼子鹽炒製偏於寒者用散陰膏

理論駢文膏藥方附

或用散陰膏中瘧疾末子參膏貼臍上婦人乳核再用當歸延胡紅花胡椒蠶砂醋炒熨後膏內由氣血凝滯成核不紅腫者用薑蔥湯洗後膏內移廣木香貼或再用青皮白芍當歸川芎香附半夏南星滴乳香丁香生薑炒製如紅婦人產後兒腫熱痛者用清腸膏加烏龍散延胡當歸官桂未移枕痛膏貼或再用此三味加川芎蒲黃靈脂吳黃紅花乳香沒藥等醋炒製并縛之凡瘵○小兒風血為病皆可用此消散血得熱則行也○外症如脇癰等未破者亦可用○此膏力量亦大非重症不可輕用大張亦不可輕加重藥局中常用大半單膏膏藥不過二三分小兒減半若有加藥必審症明白再加且由漸而增不驟加也○諸膏須分別用然亦可合併用此

非明於醫理者不能用膏藥亦必讀書以此

蒼木 兩五 上白木 兩四 羌活 川烏 薑黃 生半夏 烏藥 川芎 青皮 生大黃 兩各二 生香附 炒香附 生靈脂 炒靈脂 生延胡 炒延胡 枳實 黃連 薑製厚樸 當歸 靈仙 黑丑頭 半生 仁 各二 枯黃芩 黃蘗 生蒲黃 黑山梔 川鬱金 莪朮 三稜 檳榔 陳皮 山查 麥芽 神麩 南星 白丑頭 苦薤 蘇梗 藿梗 南薄荷 草烏 獨活 柴胡 前胡 細辛 白芷 荆芥穗 防風 連翹 乾葛 苦桔梗 知母 大貝

母 甘遂 大戟 芫花 防已 瓜蒌仁 腹皮	天花粉 赤芍 白芍 枳殼 茵陳 川棟子 木	通 澤瀉 車前子 豬苓 宣木瓜 皂角 苦杏	仁 桃仁 蘇子 益智仁 良薑 草菓 吳萸	紅花 木鱉仁 草麻仁 殭蠶 全蝎 蜈蚣 蟬	蛇 生山甲 生甘草 各一兩 髮團 二兩 飛滑石 四兩	生薑 葱白 韭白 薤白 大蒜頭 紅鳳仙	白鳳仙 全槐枝 柳枝 桑枝 各一斤 鳳仙乾 榆	枝 桃枝 各八兩 石菖蒲 萊菔子 乾薑 各二兩	陳佛手乾 小茴 艾 各一兩 ○兩共用油四十斤分	理淪駢文 膏藥方附	
熬丹收 ○再入淨松香 生石膏 各四兩 陳壁土 明	礬 各二兩 雄黃 輕粉 砂仁 白芥子 川椒	廣木香 檀香 官桂 製乳香 製沒藥 各一兩	牛膠 四兩 酒蒸化 ○或加蘇合油 臨用加沈麝 ○舊	合平步膏治霍亂者即此膏減味陰痧救急膏治麻	脚痧者即扶陽膏減味故皆不存	○行水膏 此膏通利水道治三焦腸胃濕熱為病與	金仙膏 主納凡胸膈不寬欲進飲食者須金仙此	膏主出凡欲宜導二腑者須此膏二膏不可偏廢	統治暑濕之邪 暑者熱蒸濕也無濕則但為乾熱	從小便降而 與水停不散 停水者飲水過多停蓄	暑自消矣 而成也在上乾嘔而湯

水入則吐 吐在中心下痞滿而痛在下熱入膀胱小	便不利 ○又水停心下上於頭則眩於心則悸	便於肺則咳傳於胃則嘔溢於皮膚則為腫積於	腸胃則為泄膏分上中下貼再加藥 ○按病必究	其所因如為水病不知其水見嘔治嘔見咳治咳見	痞滿泄瀉即治痞滿泄瀉用套頭方藥似實	非所謂粗工不識病源也或為怔忡即悸也膏乾	錄此以見因之不同宜審	嘔而吐 用生薑半夏痞滿而痛 貼痛處或移	用控涎丹 為團擦後貼 痞滿而痛 貼痛處或移	加膏內貼 水氣喘咳 用蘇子葶藶半夏桑皮木通	水結胸 湯法或即用十棗湯煎後貼 陽黃疸胸	膈 ○文陽水腫滿 貼心膈 ○熱脹 貼胸膈 ○文中	中有方 厚樸薑黃黃芩黃連枳實半夏知母青皮陳皮木	通洋瀉桔梗大黃木香砂仁煎後貼或研末加	麝香以淡薑水調敷滿腹 小便黃赤 胸膈及膈下	○以上皆參用金仙膏	理淪駢文 膏藥方附
用麥冬竹葉 或小便滿急 濕熱下注 或尿澀不行	木通煎珠胸 或小便黑山梔 或熱淋 膝下參用清	等利水之藥煎湯洗臍下貼 或熱淋 膝下參用清	陽金仙兩膏貼臍二膏 大便溏泄 臍上或兩旁即天	皆能通淋 ○文中亦有方 大便溏泄 臍上或兩旁即天	仙或便祕不通 熱穴也或移芒硝貼水氣重者用	枳殼檳榔大黃黑丑煎後貼或研 或腸痔 濕熱	未雞清調敷參用文中通大便方 或腸痔 濕熱	膏貼臍上參用 又肩背沈重肢節疼痛 膏貼背脊	清陽膏貼臍門 又肩背沈重肢節疼痛 膏貼背脊	及痛 脚氣腫痛 濕熱分爭濕則腫熱則痛膏貼臍	處 脚氣腫痛 濕熱分爭濕則腫熱則痛膏貼臍	腹衝心者加吳茱萸木瓜檳榔大黃食鹽炒製并縛	或調敷腹入腎者日額黑腰腫尿閉上喘加附子	津唾調塗足 婦人帶下 由濕熱者膏貼臍 ○外症	心引熱下行 婦人帶下 由濕熱者膏貼臍 ○外症	濕熱凝結成毒成濕熱爛皮皆可用 ○上貼心口	濕熱凝結成毒成濕熱爛皮皆可用 ○上貼心口

中貼臍眼並臍兩旁下貼丹田及患處

蒼木 ^{五兩}	生半夏	防已	黃芩	黃柏	苦苧	歷
甘遂	紅芽大戟	芫花	木通 ^{各三兩}	生白木	龍	
臍草	羌活	大黃	黑丑頭	芒硝	黑山梔	桑
白皮	澤瀉 ^{各二兩}	川芎	當歸	赤芍	黃連	川
鬱金	苦參	知母	商陸	枳實	連翹	檳榔
郁李仁	大腹皮	防風	細辛	杏仁	膽南星	
茵陳	白丑頭	花粉	蘇子	獨活	青皮	廣陳
皮	稿本	瓜蒌仁	柴胡	地骨皮	白鮮皮	丹
皮	靈仙	旋覆花	生蒲黃	豬苓	牛旁子	馬

理瀹駢文 膏藥方附

堯鈴	白芷	升麻	川棟子	地膚子	車前子
杜牛膝	香附子	萊菔子	土茯苓	川草薺	生
甘草	海藻	昆布	瞿麥	扁蓄	木鱉仁
仁	乾地龍	土狗	山甲 ^{各一兩}	髮團 ^{二兩}	浮萍 ^{三兩}
延胡	厚樸 ^子	烏藥 ^{各五錢}	龜板 ^{三兩}	飛滑石 ^{四兩}	
生薑	韭白	葱白	桃枝 ^{各四兩}	大蒜頭	楊柳
枝	槐枝	桑枝 ^{各八兩}	蒼耳草	益母草	諸葛菜
車前草	馬齒莧	黃花地丁 ^{鮮者各一斤}	鳳仙草	全株	
乾者用	九節菖蒲	花椒	白芥子 ^{各一兩}	皂角	赤
小豆 ^{各二兩}	○兩共用油三十斤分熬丹收○再入鉛				

粉炒一 提淨松香^{八兩} 金陀僧 生石膏^{各四兩} 陳壁土 明礬 輕粉^{各二兩} 官桂 木香^{各一兩} 牛膠^{四兩} 酒蒸化如○如外症拔毒收水可加黃蠟^{一兩} 用又龍骨^{半斤} 牡蠣^{半斤} 皆收水亦可酌用^{濕散一兩} 和用效

○清肺膏 肺屬金或受心火刑剋則木亢害則○古方有杏膠飲又有三雞鳴丸皆通治咳嗽亦有清肺湯清金湯貝母散黃連河膠等方此本其法治一切咳嗽等症屬肺熱者^{肺熱者必有痰盛胸} 凡風熱^{春多風熱} 暑熱^{長夏火鏗} 燥熱^{秋金燥烈} 傷肺^{宜散風熱} 咳喘上氣^{上氣宜蘇子杏} 或酒燻過度邪火傷肺致咳喘者^{用黃連枳實瓜蒌青黛膏皆貼胸口及背心看症加藥○方}

理瀹駢文 膏藥方附

書云晨咳是食積火流肺宜地骨皮桑皮知母午前後多陰虛宜四物加麥冬知柏二陳黃昏多火浮於肺宜五倍五味飲而降之風寒鬱熱夜咳三物湯加知母黃芩乾咳無痰火鬱也久則成癆宜倍便開之再滋陰降火或用貝母瓜蒌青黛薑汁自蜜文中再擦項項擦背等方可以飲用口湯氣逆者用知母貝母天冬麥冬常歸枯茶黑山梔元參化粉清便薄荷沙參甘草之屬即清順湯也帶血加紫苑阿膠治火咳喘不外此○喘當先引其痰宜桔梗瓜蒌枳殼杏仁蘇葉前胡熱加寒水石石膏水喘宜蘇子葶藶肺虛久喘宜桑皮五味河膠陰虛陽無所附而上奔者四物倍芍藥加人參五味收之下之則死○以上皆參用清湯膏清胃膏滋陰膏○一切喘咳以藥知母貝母各一兩巴豆十粒同炒黃加黃連白礬各三錢薑蜜九安膏上貼或巴豆炒後去之但借其氣更善一用五味五倍芒硝蜜九安膏上貼全可酌用

血 肺火 參 消 湯 黃 連 花 粉 烏 梅 肺 脹 咳 而 上 氣

宜飲本草白芍治肝脈又古方有杏仁青黛訶子
 肉佐以海粉半夏便香附瓜蒌加薑汁白蜜調者
 可以擦胸背如脈浮心下有水氣或欲作風水者
 用仲景越婢加半夏湯或小青龍加石膏湯煎抹
 肺積在右脇咳喘名息 肺痿肺癰心火刑肺喘咳
 為痰實為癰虛用桑皮知母黨參黃芪地骨皮天
 冬陳皮甘草青皮五味薑汁蘿蔔汁梨汁桔梗紫
 苑煎抹實用桑皮桔梗瓜蒌葶藶子
 青橘皮汁陳芥菜滴。兼貼清陽膏咽喉係大腸
 肺府枳殼諸火症。貼喉中央連天胸口中背
 能利大腸 節第三骨 臍上 肺母臍下 肺子 或患處。凡用加
 藥者須照醫書審症立方之意而以文中外治之
 法運之則精切而有效此膏所註亦可例推

生黃芩 南薄荷 桑白皮 地骨皮 知母 貝
 理瀹駢文 膏藥方附 无

母 天冬 麥冬 連翹 蘇子 花粉 葶歷 芫
 花 各二 桔梗 橘紅 鬱金 香附 荆穗 枳殼
 牛子 山荳根 瓜蒌 旋覆花 佛草 苦杏仁 川
 芎 白芷 馬兜鈴 前胡 蒲黃 防風 蘇梗
 青皮 膽南星 防已 射干 白前 白檳榔 白
 丑頭 欵冬花 五倍子 元參 生地 生甘草
 忍冬藤 歸尾 白芍 赤芍 丹皮 木通 車前
 子 枳實 黃連 黃柏 黑山梔 白芫 白欵
 大黃 芒硝 木鱉仁 草麻仁 山甲 各一 滑石 兩
 生薑 皮 葱白 各二 冬桑葉 白菊花 根 槐枝

理瀹駢文 膏藥方

柳枝 桑枝 各八 枇杷葉 兩 竹葉 柏葉 橘葉
 各二 鳳凰 全株 百合 萊菔子 各一 花椒 烏梅
 各五 兩其用油二十斤分熬丹收。再入生石膏
 四 青黛 海石 蛤粉 硼砂 明礬 真輕粉
 兩 各一 牛膠 四兩酒蒸化如
 兩 清陽膏下法

○ 溫肺膏 風寒外感飲冷飲食生冷內傷也皆宜溫
 古方易簡杏子湯治一切感風寒傷生冷虛勞
 咯血痰飲停積咳嗽者用黨參半夏乾薑官桂白
 芍細辛茯苓甘草五味子威胃加麻黃又有參蘇
 溫肺湯半夏溫肺湯星半薑桂九等此本其法
 治一切咳嗽等症屬肺寒者 肺寒多嘔吐涎沫又
 如水之狀又喘嗽酒後甚者熱酒後減者寒涎清
 白者寒黃濁者熱面赤痰盛者熱面白氣短者虛

理瀹駢文 膏藥方附 无

凡風寒客於肺咳嗽上氣 宜九寶飲紫蘇杏仁麻
 或生冷傷肺咳嗽上氣 宜厚樸 或中焦脾胃虛寒
 有痰水冷氣心下汪洋嘈雜時吐清水者 宜知味
 夏陳皮官桂細辛白 或下焦無火腎水泛上為痰
 水乾薑五味炒炭 或肺胃兩虛氣上逆者 宜參用溫
 上逆喘而不休 或肺腎兩虛不納氣者 宜參用溫
 亦治冷哮 而發冷痰 肺有虛寒 等症上貼口中
 貼臍眼下貼丹田或並貼 又中有燒軟冬熟地吸
 用以今吸烟去 痰烟筒吸甚便
 生半夏 薑汁現 杏仁 蘇子 炙桑皮 五味子
 炒三兩

七四五

麻黃 細辛 乾薑 陳皮 官桂 葶藶子炒 白痰
各二兩 西黨參 白朮 蒼朮 黃芪 炙甘草
川芎 白芷 荆穗 獨活 防風 百部 南星
當歸 酒芍 桔梗 枳殼 青皮 靈仙 砂仁
沙蒺藜 旋覆花 製香附 烏藥 大腹皮 巴戟
天 大茴香 破故紙 吳萸 葶藶 貝薑 欬冬
花 芫花 紫苑 厚樸 黑丑 澤瀉 車前子
白附子 巴豆仁 訶子肉 川烏 白芨 白歛
皂角 木瓜 木鱉仁 草麻仁 炮山甲各一兩
生薑 葱白 槐枝 柳枝 桑枝各四兩 鳳仙草

理渝軒文膏藥方附

手

全株乾者 白芥子 川椒 胡椒 核桃仁連皮
用二兩 石菖蒲 萊菔子 白菓仁 大棗 烏梅 粟殼
各一兩 兩其用油十六斤分熬丹收。再入肉桂
丁香 木香 梓香沈香更佳 白蔻仁各一兩 牛膠四兩酒
清陽膏 下法

○ 養心安神膏 木孔聖枕中丹及天王補心丹等方
加味讀書勤政勞心者可用此膏 養心
治心虛有痰火不能安神者亦治膽虛。凡老年
心怯病後神不歸舍移殊砂 又少年相火旺心腎
不交怔忡夢遺移黃連 亦有因驚而不能寐者移
星塗 犀角 皆貼臍中穴惟胸有濕痰梗塞者勿用宜金

牛心一個牛膽一個用小磨麻油三斤浸熬聽用
川黃連三兩 大麥冬 丹參 元參 苦參 鬱金
膽南星 黃芩 丹皮 天冬 生地各二兩 潞黨參
熟地 生黃芪 上於朮 酒白芍 當歸 貝母
半夏 苦桔梗 廣陳皮 川芎 柏子仁 連翹
熟棗仁 欵石斛 遠志肉炒 天花粉 蒲黃 金
鈴子 地骨皮 淮山藥 五味子 枳殼 黃柏
知母 黑山梔 生甘草 木通 澤瀉 車前子
紅花 官桂 木鱉仁 羚羊角 鎊犀角各一兩 生
龜板 生龍齒 生龍骨 生牡蠣各二兩

理渝軒文膏藥方附

手

生薑 竹茹 九節菖蒲各二兩 槐枝 柳枝 竹葉
各八兩 百合 鮮菊花連根葉 鳳仙草一兩
兩其用油十六斤分熬去渣合牛心油併熬丹收。
再入寒水石 金陀僧各四兩 芒硝 硃砂 青黛各
兩 明礬 赤石脂 豬石煨各一兩 牛膠四兩酒 蒸化如
○ 清心化痰膏 養心膏治虛火此膏治實痰如風痰
可與清陽膏參用若寒痰等勿用
統治鬱痰驚痰熱痰燥痰老痰痰迷心竅痰結胸
癩癩又暴病多屬火怪病多屬痰亦可貼。諸痰
用薄荷菖蒲搗汁入薑汁竹瀝白蜜調擦胸口再
移殊砂 硃砂 青黛 芒硝 寒水石 亦凡貼若治中風
痰迷即用清陽膏中加藥如舌不能言者另用古
方詳語湯煎抹亦可痰結胸用附胸承氣合敷

膽南星 <small>三兩</small>	連翹	鬱金	黃連	麥冬	生大黃
枳實	化橘紅	苦苧歷	黃芩	樸硝 <small>各二兩</small>	大生
地 元參	丹參	苦參	川芎	當歸	生白芍
生蒲黃	杏仁	丹皮	苦桔梗	前胡	知母
母 瓜 葵	半夏	檳榔	枳殼	大戟	青皮
麻 黑山梔	甘遂	黃柏	獨活	防風	細辛
旋覆花	芫花 <small>醋炒</small>	木通	澤瀉	車前子	生甘草
木鱉仁	草麻仁	皂角	山甲	乾地龍	瓦楞子
羚羊角	犀角 <small>鈔</small>	僵蠶	全蝎 <small>各一兩</small>	滑石 <small>四兩</small>	
生薑	竹茹	南薄荷	九節菖蒲 <small>各二兩</small>	柳枝	竹

理淪駢文 膏藥方附

葉 桑枝 槐枝各八兩 鳳仙草全株 紫蘇子 萊菔子各一兩 白芥子五錢 ○兩共用油十六斤分熬丹收○

再下生石膏八兩 青礞石兩 煨金陀僧各四兩 青黛 雄黃

明礬各二兩 礞砂 硃砂 輕粉各一兩 ○加牛黃清

心丸一粒滾痰丸三錢抱膽丸五錢抱膽丸用川芎

兩雄黃五錢白礬二錢以膏滿汁調不落水

○健脾胃 胃主納脾主消脾主與胃行其津液者也

陽始運。補氣消食化痰燥濕不可偏廢。脾胃

為肝腎之原心實主之火能生土土旺即以防水

○脾土須丹田真火熏蒸故口補脾不若補腎

有補真丸治脾陽不運用川烏巴戟免絲

盧巴香附花椒鹿茸羊腰陽起石等味可以

○此膏較金仙膏多補脾溫腎之藥虛寒有積欲

寓攻於補者宜之如欲消導多者可以此膏和金

仙膏各半攤貼○又腎為先天之本脾胃為後天

之本此膏與滋陰膏相並行亦如六君與六味也

治脾陽不運飲食不化或噎塞飽悶弱或泄痢腹

痛脾或為濕痰停積水腫不制水黃疸濕鼓脹

生脹滿又胃寒亦生脹滿東垣通治脹滿半夏厚

樸湯用半夏一錢厚樸八分神效六分蘇木紅花

各五分三棱當歸稍胡荽升麻各四分官桂蒼木

車前子澤瀉柴胡陳皮黃芩草薢仁生甘草各三

分木香青皮各二分吳萸黃連乾生薑各一分桃

仁三個昆布少許可以炒製或去蘇木桃仁或虛

加參木實加枳殼檳榔撞關加香附烏藥胡椒紫

蘇丁香沈香砂仁茴香乳香之類○凡用香藥須

研末後加積聚脾虛也金仙膏有方○又綱目破

勿同炒積聚脾虛也金仙膏有方○又綱目破

枳殼蓬木三棱半夏神效丸用木香檳榔陳皮青皮

甘草各五錢白丑頭末六錢黃連三錢巴豆二十

粒一方巴豆同黃連三錢炒去巴豆不用此方危

氏取數味以消諸積聚瘕塊甚效可以炒製○又

如食積山查神效芽酒積黃連葛花砂仁果菜

積官桂丁香麝香魚蟹積紫蘇木香生薑麝香

仁茶積川○小兒慢脾風傷所致純陰泄青者木

椒均可用○小兒慢脾風傷所致純陰泄青者木

剋土也用參芪木草酒芍陳皮半夏天麻川烏全

蝎南星丁香砂礞砂薑棗炒製肢冷加炮薑甚加附

子手足搖擗加桂等症皆貼胸臍簡便方實用萊

枝參用扶陽膏

糯米炒

粳米炒

牛精肉一斤牛肚四兩用小磨麻油三斤浸熬聽用

蒼木四兩 白木 川烏各三兩 溫白 益智仁 薑半

夏 南星 當歸 厚樸 陳皮 烏藥 薑黃 甘

草半斤 枳實各二兩 黃芪 黨參 川芎 白芍 赤

理淪駢文 膏藥方附

芍 羌活 香白芷 細辛 防風 香附 靈脂
 蘇梗 蘇子 延胡索 山查 麥芽 神麴 木瓜
 青皮 檳榔 枳殼 桔梗 靈仙 腹皮 醋三棧
 醋莪木 杏仁 柴胡 升麻 遠志肉 吳萸 五
 味 草薳仁 肉薳仁 巴戟天 補骨脂 良薑
 草薳 大茴 紅花 黃連 黃芩 大黃 甘遂
 苦苧歷 紅芽大戟 巴仁 黑丑頭 茵陳 木通
 澤瀉 車前子 皂角 木鱉仁 草麻仁 全蝎
 炮山甲 白附子 附子各一兩 滑石四兩
 生薑 薤白連葱白 大蒜頭各四兩 鮮槐枝 柳枝

理論駢文 膏藥方附

桑枝各八兩 萊菔子 乾薑 川椒各二兩 石菖蒲 艾
 白芥子 胡椒 佛手乾各一兩 鳳仙草全株 棗七枚 兩
 共用油二十二斤分熬丹收。再入官桂 木香
 丁香 砂仁 檀香各一兩 牛膠四兩 酒蒸化如

○清胃膏 胃為水穀之海 臟腑皆稟氣於胃。五穀
 氣中焦津液下焦糟粕。大小腸出納水穀轉輸
 津液而胃又為二經之總司。胃為燥土喜降喜
 柔潤宜養津液。陽明陽土得陰自安。腑宜通
 熱則秘結用下藥者亦所以救陰而存津液也。

治胃中血不足 胃中穀氣傳 血燥火用事或心煩口
 渴或嘔吐黃水黃水屬熱 清水屬寒 或噎食不下 乾或食下
 吐出皆是胃稿 或消穀善饑即消中屬胃熱傳於肺或

大嘔吐血陽明多氣多血為火所偏 或大便燥結津枯 或食飢移熱
 於胃善食而瘦謂之食飢 亦治肺燥者腎熱者挾
 佛者易也胃移熱於膽全 心肝火者○貼上中下三脘酌加煎
 生地四兩 大麥冬 天花粉各三兩 黃連 知母 當歸
 瓜薳仁 生白芍 石斛 天冬 乾葛 生甘草各
 兩 元參 丹參 苦參 羌活 枳實 檳榔 防風
 秦艽 枯黃芩 川鬱金 大貝母 香白芷 半夏
 化橘紅 苦桔梗 連翹 川芎 柴胡 前胡 膽
 南星 淮山藥 忍冬藤 蒲黃 杏仁 麻仁 蘇
 子 炙甘草 青皮 地骨皮 桑白皮 黃柏 黑

理論駢文 膏藥方附

山梔 赤芍 丹皮 紅花 五味子 五倍子 胡
 黃連 升麻 白木 甘遂 大戟 細辛 車前
 子 澤瀉 木通 皂角 草麻仁 木鱉仁 羚羊
 角 鎊犀角 山甲 大黃 芒硝各一兩 滑石四兩
 生薑連皮 竹茹各三兩 石菖蒲一兩 葱白 韭白 薤
 藿香各二兩 茅根 桑葉 蘆根 枇杷葉去毛 芭蕉
 葉 竹葉各四兩 槐枝 柳枝 桑枝 白菊花各八兩
 鳳仙草全株 烏梅三枚 兩共用油二十斤分熬丹收。○
 再入生石膏八兩 寒水石四兩 青黛一兩 牡蠣粉 元
 明粉各二兩 牛膠四兩 酒蒸化如

○温胃膏 舊名禦寒暖胃膏此方表裏俱備冬時施

治胃寒不納嘔瀉痞脹疼痛諸証 按活人聖散子

陽表裏用麻黃附子蒼木獨活柴胡稿本厚樸白

木枳殼防風細辛藿香半夏赤芍吳萸草薶仁良

薑猪苓澤瀉甘草藿香之屬蓋外感方也又東垣

中滿分消湯治中滿寒脹痞二便不通四肢厥

逆食入反出腹中寒心下痞下虛陰躁奔豚不收

用川烏乾薑藿香升麻厚樸黃連當歸澤瀉青

皮麻黃柴胡草薶仁厚樸黃芪黃柏益智仁吳萸

黃木香半夏茯苓升麻之屬蓋內傷方也可推

乾薑 川烏 白朮 蒼朮 黨參 附子 吳

萸 黃芪 麻黃 桂枝 北細辛 羌活 獨活

防風 麥冬 稿本 柴胡 炒 川芎 當歸 酒芍

香附 紫蘇 藿梗 杏仁 白芷 青皮 陳皮

理瀹駢文膏藥方附

半夏 炒 南星 厚樸 烏藥 靈仙 麥芽 神麩 炒

枳實 澤瀉 萹澄茄 草果 草薶仁 肉蔻仁

故紙 良薑 益智仁 大茴 巴戟 萹蓂 車前

子 延胡 靈脂 各一 黃連 吳萸 五味子 各五 甘草 七

生薑 葱白 各四 艾 薤 韭 蒜頭 菖蒲 各二

鳳仙 株 木瓜 川椒 白芥子 胡椒 各一 大棗

烏梅 肉 各五 兩其用油十二斤分熬黃丹收。再

入木香 丁香 砂仁 官桂 乳香 沒藥 各一

牛膠 四兩酒蒸化如 一加木鱉仁草麻仁山甲 各一

○清肝膏 散為補。相火奇於肝膽有瀉而無補瀉以

理瀹駢文 膏藥方

其邪熱即所以補之。肝宜涼膽宜温然膽附於

肝此動則彼隨故肝膽全治肝與心腎亦全治。

清陽膏治肝氣宜台金仙膏滋陰膏治肝火宜台滋陰膏

治肝經血虛有怒火 肝藏血或頭暈頭痛眼花

目赤耳鳴耳聾耳前後痛 皆肝膽經火

青是肝色 寒熱往來 少陽在半表半裏又瘧為肝

酸是肝味 寒熱往來 積宜黃連柴胡等參用金仙

膏 多驚不睡 肝藏魂宜羚羊善怒 肝燥宜當歸吐

血 暴怒傷肝 胸中痞塞 肝鬱宜逍遙散六鬱湯

肋乳旁痛 皆肝之部位。肝積在左肋下大腹作

痛土為木克參 少腹作痛 血在下則痛婦人為血

等陰腫陰疼 肝脈絡 小兒發搐 有假搐真搐之分

理瀹駢文膏藥方附

張邪視而牙關不緊無痰涎而氣熱未可指為驚

風恐是傷風傷食痘疹等症。真搐者潮熱發搐

乃急驚風也心主驚肝主風。在巳午未時者心

用事宜導赤散生地木通甘草淡竹葉等分煎或

涼驚丸龍膽草防風青黛三錢鈞藤三錢黃連五

分牛黃水磨九金銀湯化在寅卯辰時者肝用事

宜瀉青丸羌活大黃川芎山梔仁龍膽草當歸防

風蜜丸竹葉湯化在申酉戌時者肺用事宜補脾

益黃散青皮陳皮丁香而兼用瀉青丸治肝導赤

散治心在亥子丑時者腎用事亦宜補脾益黃散

而兼用導赤散涼驚丸治心又急驚因熱生於心

熱甚則風生風屬肝此陽盛陰虛也宜利驚丸即

天竺黃三錢輕粉青黛一錢黑丑頭末五錢蜜丸

薄荷湯調者若熱渴發瘧瘵壅盛危急者天南

星大半夏均用牙皂明礬生薑汁製過各一兩花

粉二兩元明粉五錢礞砂三錢雄黃五分麝四分

七四九

○肝指者面青目生白膜瀉泄夾水青色瀉血小兒疳分五臟肝病為多。一切疳症冷熱新久均以脾疳集聖丸主之。用黨參黃連乾薑各三錢川芎當歸五靈脂陳皮青皮醋炒各二錢木香真蘆薈酒蒸砂仁各二錢公猪膽汁九五臟各有加減如肝病去莪朮砂仁陳皮木香加龍膽草施仁防風天麻蟬蛻各二錢青黛錢半外症頸上生核可以擦胸背再貼膏詳見兒科書

患處加錠子醋磨敷

柴胡四兩 黃連 龍膽草各三兩 元參 生地 川芎

當歸 白芍 鬱金 丹皮 地骨皮 羌活 防風

理滄駢文 膏藥方附 美

膽南星各二兩 薄荷 黃芩 麥冬 知母 貝母

黃柏 荆芥穗 天麻 秦艽 蒲黃 枳殼 連翹

半夏 花粉 黑山梔 香附 赤芍 前胡 橘紅

青皮 瓜蒌仁 桃仁 胡黃連 延胡 靈脂炒 莖

木 三棱 煨 甘遂 大戟 紅花 茜草即五牛膝

續斷 車前子 木通 皂角 細辛 草麻仁 木

鱉仁 大黃 芒硝 羚羊角 犀角 山甲 全蝎

牡蠣 忍冬藤 甘草 石決明各一兩 吳萸 官桂

蟬蛻各五錢

生薑 葱白 大蒜頭各二兩 韭白兩 槐枝 柳

枝 桑枝 冬青枝 枸杞根各入 鳳仙株 益

母草 白菊花 乾桑葉 蓉葉各四兩 側柏葉二

莖蒲 木瓜各一兩 花椒 白芥子 烏梅各五兩

共用油二十四斤分熬丹收。再入煨青礞石兩明

雄黃 漂青黛各二兩 蘆薈 青木香各一兩 牛膠四兩

化如清陽。此方驚甲改乾甲四兩先研末聽用生

蓋至鳳仙十味搗汁亦聽用牛膠加十二兩醋熬化

亦聽用其餘羣藥其研末并驚甲末以薑葱等汁合

牛膠醋和藥為錠脩敷或加青魚肥原有白芷五倍

○滋陰壯水膏 善名坎液膏。世人知百病生於心

理滄駢文 膏藥方附 美

入房不謹嗜欲妄為傷精則腎水空虛不能平其

心火心火從炎傷其肺金是絕水之源金水衰虧

不能勝其肝木肝木或則剋脾土而反生火火獨

旺而不生化故陽有餘陰不足獨熱而不久矣。此方

滋腎而兼五臟與清肺清胃清肝三膏可參用

治男子陰虛火旺午後發熱咳嗽痰血火或鬱熱

吐血吐血 胃火或涎唾帶血火或心煩口乾驚悸

喘息眼花耳鳴兩額發赤喉舌生瘡盜汗夢遺遺

屬相火所迫不夢而遺乃心腎腰痛脊酸有腎虛也

虛弱文中五倍倍法可參腰膝痛脊酸有腎虛也

痛者陰虛足痿痛為痺不痛為痿火盛則全不能

勝筋弛狀若癱瘓者古用莖木熟地歸芍杜仲生

膝知柏等藥治之膏貼膝蓋并三里穴以痿屬陽

明胃也外婦人骨蒸潮熱或經水不調或少腹熱

痛及一切陰虛有火之症腎有補無瀉然實則傷其子百祥用大戟是也又相火宜清治夢遺用甘遂是也滋陰方中亦有相火宜清治夢遺用甘遂是也滋陰方中貼心背中貼臍眼下貼丹田○陰無驟補之法膏以久貼見效故不多加藥

生龜板一斤腹黑者佳黃色及湯板不可用用小磨麻油三斤浸熬去渣聽用或下黃丹收亦可

元參四兩 生地各三兩 丹參 熟地 黃肉 黃

柏 知母 麥冬 當歸 白芍 丹皮 地骨皮各二兩

黨參 白朮 生黃芪 川芎 柴胡 連翹 桑

白皮 杜仲炒斷 熟牛膝 南薄荷 川鬱金 羌

活 防風 香附 蒲黃 秦艽 枳殼 杏仁 貝

母 青皮 橘皮 半夏 膽星 黑荆穗 桔梗

天花粉 遠志肉炒 女貞子 柏子仁 熟棗仁

紫苑 菟絲餅 釵石斛 淮山藥 續斷 巴戟天

黑山梔 茜草 紅花 黃芩 黃連 澤瀉 車前

子 木通 生甘遂 紅芽大戟 生大黃 五味子

炒五倍子 金櫻子 炒延胡 炒靈脂 生甘

草 木鱉仁 草麻仁 炮山甲 羚羊角 鎊犀角

生龍骨 生牡蠣 吳萸各一兩 飛滑石四兩

生薑 乾薑炒各一兩 葱白 韭白 大蒜頭各一兩

槐枝 柳枝 桑枝 枸杞根 冬青枝各八兩 鳳仙草 旱蓮草 益母草各一兩 冬霜葉 白菊花 側柏葉各四兩 菖蒲 小茴香 川椒各兩 髮鬪二兩

○兩其用油二十四斤分熬去渣合龜板油併熬丹收○再加鉛粉炒一兩 生石膏四兩 青黛 輕粉各一兩 靈磁石醋煨二兩 官桂 砂仁 木香各一兩 牛膠四兩酒蒸化如珠砂五錢 清陽膏下法

○扶陽益火膏舊名離濟膏又名溫腎固真膏專補命門之火制水以生土較散陰膏多補瀉之品可作暖臍膏用并可與溫肺溫胃健脾胃參用寒痧抽甲加交中藥末貼少年火旺勿用治元陽衰耗火不生土胃冷成膈吐酸臭不化二便利者屬胃

理淪駢文 膏藥方附

望

冷先用溫胃膏貼胃脘參或脾寒便溏泄瀉浮腫用此膏貼背心臍眼對臍或腎氣虛寒腰脊重痛貼臍腹

作脹貼臍眼對臍或腎氣虛寒腰脊重痛貼臍腹臍腿足常冷貼臍眼或腎氣衰敗莖痿精寒貼臍

或精滑隨觸隨洩貼對臍或夜多漩溺氣虛勝下則臍冷遺尿不禁水衰火實則二便不通火衰火

下或冷淋寒戰後洩或寒疝寒濕為病囊冷如水或脫精脫神之症面色白而不澤悲愁如欲

婦人子宮冷子宮胞之所居即丹田也亦曰血海胞寒則無子或大崩不止身冷氣微陽欲脫者

膏即貼此或衝任虛寒帶下純白者或口背心臍眼對臍臍下非危症勿全貼

或衝任虛寒帶下純白者或

久帶下膺腹冷痛腰以下如坐冰中三陽真氣俱衰者貼腰膺及膺下○小兒慢脾風久瀉虛寒者貼膺

生鹿角屑一斤鹿茸更佳高麗參兩用油三四斤先熬枯去渣聽用或用黃丹收亦可此即參茸青影于

生附子兩 川烏 天雄各三兩 白附子 益智仁 茅

山木 桂枝 生半夏 補骨脂 吳茱萸 巴戟天

胡盧巴 肉蓯蓉各二兩 黨參 白木 黃芪 熟地

川芎 酒當歸 酒白芍 山萸肉 淮山藥 仙茅

蛇床子 免絲餅 陳皮 南星 北細辛 覆盆子

理論駢文 膏藥方附 聖

羌活 獨活 香白芷 防風 草烏 肉蔻仁 草

薤仁 遠志肉 葶澄茄 炙甘草 砂仁 厚樸製

杏仁 香附 烏藥 良薑 黑丑鹽水炒 杜仲炒 續斷

牛膝炒 延胡索炒 靈脂炒 秦皮炒 五味子 五倍子

訶子肉 草菓仁 大茴 紅花 川萆薢 炒杞子

金毛狗脊 金櫻子 甘遂 黃連 黃芩拍木熬仁

葶麻仁 龍骨 牡蠣 山甲各一兩 炒蠶砂三兩 髮團

生薑 大蒜頭 小椒 韭子 葱子 棉花子

核桃仁連皮 乾艾各一兩 鳳仙全株 乾薑 炮薑

白芥子 胡椒 石菖蒲 木瓜 烏梅各一兩 槐

枝 柳枝 桑枝各八兩 茴香二兩 兩其用油二十

四斤分熬再合鹿角油併熬丹收○再入淨松香

陀僧 赤脂各四兩 陽起石二兩 雄黃 枯礬 木香

檀香 丁香 官桂 乳香 沒藥製各一兩 牛膠四兩

化如清陽○一加倭硫磺用淨萍

○大補延齡膏舊名太極膏○此膏合後用者甚少

夾雜服藥雖愈而不知誰之功惟一老人咳嗽二

老婦腰疼諸藥不效貼此而愈乃信補膏之有用

調和五臟配合陰陽凡氣血兩衰不論何病何痛

皆可用或加桂麝以為引更妙

理論駢文 膏藥方附 聖

黨參 丹參 元參 黃芪 於木 木通 生地

熟地 酒川芎 酒當歸 酒白芍 川烏 黃肉

香白芷 淮山藥 羌活 防風 柴胡 秦艸 蒼

木 厚樸 青皮 陳皮 烏藥 杏仁 香附子

蘇子 貝母 生半夏 生南星 枳實 丹皮 地

骨皮 桑白皮肉桂 菟絲子 蛇床子 杜仲 牛膝

續斷 炙甘草 破故紙 黃柏 知母 瑣陽 巴

戟天 胡桃仁 五味子 天冬 麥冬 棗仁炒 柏

子仁 遠志肉炒 肉蔻仁 吳萸附子 大茴 靈仙 覆

盆子 川棟子 車前子 澤瀉 益智仁 黃連

黃芩 黑山梔 大黃 桂枝 紅花 木鱉仁 草
 麻仁 炮山甲 金櫻子 五倍子 龍骨 牡蠣
 生薑 乾薑 葱白 薤白 韭蒜頭 乾艾 側
 柏葉各二兩 槐枝 柳枝 桑枝 桃枝 冬青枝
 鮮菊花各八兩 蒼耳草 鳳仙草各一兩 石菖蒲 白芥
 子 萊服子 花椒 大棗 烏梅各一兩 髮團三兩
 兩其用油二十斤分熬丹收。再入鉛粉炒一兩 陀
 僧 淨松香各四兩 赤石脂 木香 砂仁 官桂
 丁香 檀香 雄黃 明礬 輕粉 樟香 乳香
 沒藥各一兩 另用龜膠 鹿膠各二兩 酒蒸化如
 理瀹駢文 膏藥方附 醫
 ○通經膏 綱目云過期不行宜補血行氣四物香附
 紅花蓬木木通官桂蘇木薑黃延胡靈脂
 此膏主溫經通經治經後期血虛有寒者或腹中
 積冷臨經作痛或兼寒濕帶下或經閉久成痞滿
 腫脹之症凡欲通者並宜之。○上貼心口 心主
 貼臍眼 脾統 下貼臍下 肝藏 兼貼對臍兩腰等處
 導經末子附子肉桂當歸元胡靈脂蓬木青皮靈
 仙川芎酒芍紅花烏藥香附蒼木厚樸鬱金半夏
 丁香木通大黃醋炒鱉砂炒吳萸黃連同炒各一
 錢巴雷五分共研末每以半盞參膏上貼。○又調
 經末子不論前後多少痛或不痛當歸兩川芎五
 錢白芍茯苓靈脂炒延胡炒白芷蒼木白木烏藥
 尚香陳皮半夏各三錢柴胡二錢黃連同吳萸炒
 各一錢先期者加條芩丹皮地骨皮各二錢後期
 者加官桂乾薑艾各二錢乾血癆加桃仁紅花大
 黃生薑紅棗血癆再加馬鞭草各為粗末或醋或

酒炒熨心腹臍下并縛臍如熱結血閉古用四
 冷再炒每日用之以調為度如熱結血閉古用四
 散實者用清陽膏虛者用滋陰膏貼心口勞心血
 閉心火用養心膏貼心滋陰膏貼臍下胞絡閉或痰
 痰用清心化痰膏貼心脾胃鬱結氣血凝滯用金
 仙膏貼臍上凡通經須防驟下崩脫慎之
 全當歸五兩 酒川芎 蒼木 熟地 烏藥 半夏 大
 黃 酒芍 附子 吳萸 桂枝 紅花各一兩 羌活
 獨活 防風 黨參 黃芪 白木 莢肉 白芷
 細辛 荆芥穗 秦艽 製厚樸 青皮炒 陳皮
 枳實 蘇木 生香附 炒香附 生靈脂 炒靈
 理瀹駢文 膏藥方附 望
 脂 生延胡 炒延胡 生蒲黃 炒蒲黃 莪術醋
 三棱醋 薑黃 靈仙 草果 山查 麥芽 神麩
 檳榔 南星 杏仁 桃仁 菟絲餅 蛇床子 杜
 仲 續斷 熟牛膝 車前子 澤瀉 木通 炙草
 甘遂煨 葶歷 黑丑炒 巴仁 益智仁 大茴 川
 烏 五味子 良薑 遠志肉炒 黃連 炮山甲 木
 鱉仁 草麻仁 柴胡各一兩 炒鱉砂 飛滑石各四兩
 髮團二兩 皂角一兩
 生薑兩 葱白 韭白 大蒜頭 桃枝各四兩 槐枝
 柳枝 桑枝各八兩 鳳仙草 菖蒲 乾薑 炮薑

白芥子 艾 川椒 胡椒 大棗各一 烏梅五錢

兩其用油二十四斤分熬丹收。再入雄黃 枯礬

官桂 丁香 木香 枳香 乳香 沒藥 砂仁

輕粉各一 牛膠四兩 酒蒸化如 合固經為理血膏

○固經膏 綱目云經水先期者宜涼血四物加芍藥連

側柏艾附草膠治崩漏有補中益氣與六味地黃

合用法又火旺用涼血地黃氣陷用益胃升陽

此膏主舉經升固經 補陰清火治經先期血虛

有熱者或經行過多先後不定者或經行不止

不足以致或崩中 陰虛而陽搏之也有因心驚者

理瀹駢文 膏藥方附 吳

也或兼濕熱帶下或五旬後經行者是熱皆可用

血崩有用蒲黃炒靈脂炒髮灰牛膠各一 煎者又

生用歸尾三錢黑荆穗二錢白芷川芎各一 錢升

麻柴胡各五分二方即是收瀉升提之法如合用

全當歸三兩 血能歸經 丹皮 柴胡 酒芍 生地

黃芩 知母 麥冬 地骨皮 川芎 貝母 黃連

各二 羌活 防風 連翹 薄荷 曼荆子 紫蘇

獨活 稿本 細辛 丹參 黨參 黃芪 熟地

元參 白朮 天冬 赤芍 白微 蒼朮 黃肉

淮山藥 枳殼 桔梗 麥芽 鬱金 貫仲 青皮

陳皮 半夏 膽南星 白芷 升麻 葛根 黃和

黑山梔 生甘草 熟牛膝 杜仲 續斷 桑白皮

椿白皮 檮白皮 秦皮 醋炒延胡 醋炒蒲黃

醋炒香附 黑荆穗 黑靈脂 地榆炭 瓜蒌皮 炒

五味子 五倍子 訶子肉 烏賊骨 煨龍骨 煨

左顧牡蠣 炮山甲 炒黑蠶砂各一 龜板 鱉甲

各二 炮薑炭五錢

生薑二兩 葱白大 非白各四 紫花地丁即大 益母草

槐枝連 柳枝 桑枝各八 茅根 乾荷葉 側柏

葉 霜桑葉 薄荷葉各二 鳳仙草半 蒼耳草

理瀹駢文 膏藥方附 吳

艾 烏梅各一 兩其用油二十四斤分熬去

渣後併熬丹收。再入陳壁土 枯礬 百草霜

髮灰 赤石脂 紫石英煨各 牛膠四兩 酒蒸化如

○安胎膏 諸膏孕婦皆忌惟此膏不忌。○產後通治

治婦人胎前諸症保胎為主治症次之。○凡感受

風寒 宜和胎飲紫蘇黃芩白木甘草太陽經加羌

○產後傷寒用藥例如發熱惡寒汗者去葱加白芍

寒熱柴胡前胡大渴麥冬知母花粉燥結黃芩瓜

如研末敷或產後之初頭自昏暈肢體沈重憎聞

理瀹駢文 膏藥方附

食氣好食酸鹹惡心嘔吐名惡阻宜川芎當歸黃
 藿香砂仁烏藥香附厚樸丁香白木橘紅半夏黃
 連麥冬竹茹梔子枳殼白芍之屬半夏犯胎須黃
 汁炒透用 或心煩躁悶連麥冬竹葉或咳嗽名子
 方不毒 桔梗杏仁桑皮知母貝母 或痢名子痢宜當歸白
 橘紅麥冬紫苑竹茹白蜜 或痢名子痢宜當歸白
 枳殼木香黃連 或瀉白木梔子或寒熱往來
 如白痢去赤連 或瀉寒用木薑子
 宜厚樸草薏仁乾薑熱渴者黃芩冬知母石青
 通用柴前知貝木芩歸青皮久不止加草果
 或胎中有水面日身體脚膝腫脹足指出水名子
 名子氣宜蒼木白木厚樸陳皮腹皮桑皮生薑皮
 條芥梔子澤瀉防己之類亦有用天仙藤同紫蘇
 香附陳皮烏藥甘草木瓜瓜者虛人亦有用四物者
 亦有有用羌活獨活子者用鯉魚赤豆者可參酌
 或痰迷發搐名子獨活亦名兒暈輕者四物加丹皮
 或痰迷發搐葛根秦艽防風細辛竹瀝之類重者

哭

加獨活 或胎氣不和逆上痛脹名子惡或臨產驚
 歸參芍藥蘇陳皮大腹 或胎氣壅塞小便淋痛宜
 皮甘草葱薑或單用葱 或胎氣壅塞小便淋痛宜
 芎當歸加麥冬木通竹茹枳殼澤瀉桑
 皮○實鑑方葱白切和鹽炒熱熨臍下 或腎虛腰
 痛用黑豆酒炒 或帶下腰酸濕熱重也宜蒼木白
 芷黃芩黃連檉 或胎漏氣虛有熱或犯房事○宜
 根白皮之屬 或胎漏芎歸地芍木續斷枳殼
 艾葉醋煮 或胎動下血胎漏無腹痛胎動有腹痛
 黃芪地榆 或胎動下血又胎動多在當胎若臍上
 動者癢又胎動是人門下血尿血是尿門下血○
 即用胎漏方腹痛者加香附木香炒仁紫蘇陳皮
 葱白 熱病護胎以并泥和灶心土敷臍下至
 之類 熱病護胎妙熱甚去灶心土敷臍下至
 轉胎或小便不通文中有方大便不通
 挫最○上貼心中貼臍眼下貼丹田或背心

理瀹駢文 膏藥方

理瀹駢文 膏藥方附

兩腰。文中自有保小產二膏宜參用
 如治外感等貼胸背雜病等貼當臍胎漏等貼臍
 下腰酸白帶等貼兩腰護胎貼丹田
 如有惡阻等症用註中加藥或煎水抹胸背或炒
 熱布包縛臍上或研末葱汁調敷臍下或貼膏或
 不必膏看症斟酌不可粗忽
 初所刻安胎膏藥味未純今特改正如有修合者
 宜照此方。又諸膏皆碍孕施送者必須問明有
 孕無孕并於膏上註明孕忌此膏雖不忌亦須謹
 慎恐有欲墮之孕而歸咎於貼膏也

哭

老母雞一隻緝死勿經水拔盡毛竹刀破去腸雜入
 粳米糯米半碗銀針穿線縫好麻油四斤熬聽用
 生地兩川芎洗當歸洗杜仲炒續斷炒白木 黃芩
 製香附 淮山藥兩 黨參 黃芪 熟地 酒白芍
 麥冬 知母 蒼朮陳皮 枳殼 半夏薑汁炒透
 羌活 防風 白芷 柴胡 蘇子或 藿香 黑山梔
 澤瀉 甘草生炙 砂仁各一 南薄荷 北細辛各五
 葱白一斤 益母草乾者 生薑 竹茹 忍冬藤
 地骨皮 桑葉 菊花 柏葉 艾各一 麻油八
 斤熬併煎油炒丹收入牛膠四兩酒蒸如 黃蠟二兩

加槐柳桑枝各四兩元參黃連黃柏貝母花粉烏藥
醋延胡醋靈脂丹皮青皮黑地榆各一兩黑蘇砂二
兩木香紫石英赤石脂各五錢○此膏亦名調經膏
先後多寡不調帶下者宜之並可和通經固經膏用

○催生膏 說見畧言

治難產數日不下及交骨不開者

大龜一個要板黑者為佳
黃色者不佳約二二斤愈大愈妙用小磨

麻油浸數日熬枯去渣再將油煉老下炒黃丹收加

鉛粉炒四兩攪勻○臨用以黏三錢攤皮紙上令產

婦平身安睡貼膏臍上外加敷藥睡醒自生如生產
尚早亦

理論駢文 膏藥方附

幸

能安 敷藥 車前子二兩 川芎 全當歸各一兩 冬

葵子七錢 枳殼 白芷 半夏 白斂各四錢 共研末入

榆麵三兩 益元散二兩 和勻每用一兩以薑蔥汁陳酒醋

調敷胞乾用煉熟猪油調夏月天熱用麻油白蜜雞

清調敷如下死胎可
加附子官桂

又方大龜板一斤全蛇蛻二條全蠶蛻二十一個生

山甲七片髮團洗二兩即三錢散 麻油熬黃丹鉛粉收入

寒水石二兩半生 硃砂五錢攪即立 如前貼取睡按

方催生用草麻子麝香研貼臍中陳脩園用烏梅巴
豆胡椒末醋研敷臍下草麻巴豆太毒均不可從○

○衛產膏 產後培補元氣宜通後補為是膏則不妨並行也

治婦人產後諸症凡中風感寒及一切血虛發熱
或食積痰滯瘧疾瀉痢腫脹疼痛之症又惡露不

行變生怪病皆可用○貼心口臍上背心及患處

看症加藥 如血暈燒醋炭聞又非葉切碎置有嘴

和童便煎紅花嗅血本婦頭髮及紅線各三根

孔右手中指中一節於血上或蘇木煎湯抹胸咳

逆官桂薑汁塗脊背血虛頭痛或兼外感芎歸劑

穗煎熏血虛生風或中風亦用此煎抹胸背血虛

腹空痛用生化湯芎歸炙草紅花炮薑煎抹或炒

髮兼寒者膏內參炮薑肉桂末貼兒枕痛用蒲黃

靈脂炒醋熬膏敷勝於內服或用金仙膏中起枕

散亦良○治產後諸症用當歸一兩川芎五錢白

木三錢生地酒炒官桂各二錢荆穗炒香附醋炒

延胡醋炒各一錢半加骨風加天麻防風血暈加

黑靈脂黑荆穗發熱加黨參黃芪炮薑心悶加陳

皮枳殼砂仁血崩加地榆炭蒲黃炒薑脂醋炒咳

嗽加杏仁炙桑皮枯梗死血不行腹硬加枳實紅

花桃仁痞塊再加我木三棱醋炒敗血不淨往來

寒熱加柴胡半夏食積滯加山查麥芽脾胃作脹

加蒼木厚樸陳皮砂仁枳殼心脾恍惚加麥冬遠

志砂中膈塞加吳茱萸大便秘加肉苁蓉熟地

小便秘加車前子木通虛瀉欲脫加五味芪參枯

薯以上諸藥看症為末或炒或醋炒或煎或受風邪

有不對亦可加減○若產後血脈空虛或受風邪

理論駢文 膏藥方附

幸

醋蒸紅花四兩 酒川芎 酒當歸 醋大黃各三兩 台烏藥

吳萸 蘇木 香附各半 蒲黃各半 靈脂各半 延胡生

各桂枝各二兩 黨參 熟地 白木 黃芪 黃肉

川烏 草烏 蒼木 羌活 獨活 防風 細辛

赤芍 炒 白芍 炒 丹皮 炒 南星 半夏 製厚樸 陳皮

醋青皮 醋三稜 醋莪木 木瓜 蘇梗 香白芷
 山查炒 神麴炒 麥芽炒 杜仲 川續斷 熟牛膝 秦
 芫 荆穗 肉苁蓉 枳殼炒 桔梗 檳榔 鱉血炒
 柴胡 杏仁 桃仁 大茴 良薑 炙甘草 免絲
 子 蛇床子 黑遠志 柏子仁 熟棗仁 五味子
 靈仙 草果仁 益智仁 白附子 馬鞭草 辰砂
 拌麥冬 車前子 澤瀉 木通 木鱉仁各一山甲一
 生薑 大蒜頭各二 葱白全 韭全用各 黑小豆
 艾 乾荷葉各四 鳳仙鮮者一斤 胡椒 川椒 乾
 薑 炮薑炭各一 大棗七 烏梅三 槐桑桃柳枝各
 理瀹駢文 膏藥方附
 十九 髮團一兩 兩共用油二十斤分熬丹收○
 再加廣木香 丁香 檀香 製乳香 製沒藥
 砂仁 末 官桂 百草霜各一 牛膠四兩 酒蒸化如
 ○雲台膏一名雲膏言一已足也。此膏寒熱攻補
 自飲不必服解表託裏之藥亦不假刀針升降丹
 藥熱等物始終只此一膏極為簡便神速重症外
 加參藥敷助之已驗過數萬人無不愈者且能
 定痛可以眠食故元氣不傷虛人無補亦能收功
 通治發背搭手對口髮疽頸核乳癰乳紅腫熱痛
 皮色不變屬氣滯者用金 仙膏真陰寒症 肚癰腰癰一切無名腫
 毒附骨流注 惡毒頑瘡蛇犬傷等症凡屬陽者
 並治即半陰半陽之症亦治疔毒加拔疔藥貼

理瀹駢文 膏藥方

生大黃五兩 木鱉仁三兩 元參 生地 忍冬藤 生
 甘草節 南薄荷 土貝母 樸硝各二 生黃芪 當
 歸各一兩 茅蒼木 羌活 獨活 防風 連翹 香
 附 烏藥 陳皮 青皮 天花粉 川芎 白芷
 山梔 赤芍 苦杏仁 桃仁 生草烏 生川烏
 生南星 生半夏 生黃柏 黃連 細辛 五倍子
 蠶蠶 生山甲 蜈蚣 全蝎 露蜂房有子 黃芩
 蟬蛻 蛇蛻 乾地龍 蟾皮 生牡蠣 皂角 紅
 花 二草麻仁各一兩 草麻 髮團二兩 凝會甘遂大
 戟延胡靈脂遠志鬱金荆芥蒲黃各一兩原有蜘蛛
 理瀹駢文 膏藥方附
 生薑 葱白 大蒜頭各四 槐枝 柳枝 桑枝各
 兩 蒼耳草全 鳳仙草全 新增野紫蘇青面 紫地丁
 益母草鮮者每株約一 石菖蒲三兩 川椒一兩 兩共
 用油三十斤分熬丹收○再入鉛粉炒 淨松香八
 金陀僧 陳石灰炒 黃蠟各四 漂銅綠 枯礬
 生礬 銀硃 掃盆粉 明雄 製乳香 製沒藥
 官桂 丁香 樟腦 蘇合油各一 ○擬增白芥子
 五 廣木香一兩 牛膠四兩 酒蒸化如 麝香酌
 附烏龍錠子敷藥初起敷之自散已潰敷之不走且
 飲流注跌打損傷

大黃八 五倍子 花粉 香附子 木鱉仁 蓉
 葉 葶麻仁 益母草 霜桑葉 蒼耳草灰 皮
 硝 雄黃 陳石灰 白芨各四兩 蒼朮 黃柏
 川烏 草烏 羌活 獨活 生南星 生半夏
 川芎 細辛 赤芍 白芷 甘遂 大戟 山茨
 菇各二兩 ○其晒研末用醋二十斤入皂角淨肉一斤
 明礬四兩先熬去渣下炒黑陳小粉八斤再熬俟乾
 濕合用傾在淨桌上乃以前三十味藥末及榆麵一
 斤和人擦勻為錠臨用醋磨敷熱加猪膽汁○擬增
 寒加葱薑汁
 延胡烏藥當歸薑黃鬱金石菖蒲苦苧厚黃連防風

理瀹駢文 膏藥方附

書

炮甲各二兩乳香沒藥木香白膠香各四兩
 又附龍虎散治腫毒用少許參雲台膏貼能消
 能潰能提能飲亦始終皆可
 明雄黃五錢 土貝母 葶麻仁去油 木鱉仁各四錢 大蜈
 蚣十條 蟾酥錢三 大全蝎個七 大山甲片七 僵蠶條七 露蜂房子有
 者佳 大蜘蛛脚要全 鳳仙子四粒 硃砂 輕粉 製
 乳香 製沒藥 炒鉛粉 炒黃丹 寒水石 磁
 石 礪砂 漂銅綠 牙皂 丁香母 樟腦 黃蠟
 白蠟 延胡 白芷 決明各二錢 枯礬分五 研○擬增
 草烏南星各二錢蟬蛻蛇蛻各一錢其為末參貼○
 症重多加犀黃麝冰和移已長新肉加
 桃花散黃丹石膏共研末和移免痛

又附拔疔黃九子古用草烏南星草霜巴雷雄硫磺
 金輕粉蟾酥蜂蛻全蝎皂角之類
 松香提淨白 葶麻仁四兩 石上同搥極爛入銀硃明
 雄輕粉各三錢漂黃丹五錢蜈蚣三條全蝎三個蟾
 酥二錢末扯拔干遍再加蝸牛或蟾肝搗爛同扯令
 勻加水凡麝香各五分捏成小丸子加菜豆大粘膏
 上貼瘡頭外圍烏龍錠過二三日揭看有長條硬膿
 出即疔根也如紅絲疔將磁鋒於絲走處寸寸割斷
 再貼指頭疔以雄猪胆入藥套之唇疔用糯米飯搗
 藥貼并刺 疔出後用龍虎散收功○或加細辛能通
 委中 疔一錢蜘蛛一個山甲三片九白芨磨黃連水敷全

理瀹駢文 膏藥方附

書

又附通治陰毒末不論陰毒寒痺痰注皆可移膏
 貼并以一錢薑葱汁同醋磨敷
 蒼朮 厚樸 川烏 草烏 南星 生半夏 羌活
 獨活 青皮 陳皮 麻黃 遠志 川芎 白芷
 當歸 赤芍 黃芪 熟地炭 甘遂製 大戟 香附
 烏藥 延胡 靈脂 良薑 官桂 地龍乾 雄黃
 牙皂 木鱉仁 露蜂房 枳殼 乳香去油 沒藥去油
 僵蠶 木香 白芥子 白胡椒各一兩 山甲炮 輕粉
 丁香 附子 真黃連炒 吳萸各五錢 共研細末以四
 分之一磁瓶收存備參須加餘用生薑葱白大蒜各
 兩 蒼耳鳳仙各一兩 同搗爛加白芨末四兩 小粉為錠

一加大黃防風續斷靈仙薑黃細辛紅花炮薑各一兩
 又附硝石粉散治火毒瘰癧清陽膏貼酌加水片麝香西黃之類并用雞清白蜜調敷
 用薄荷連翹牛子荆芥防風羌活獨活天麻川芎白芷細辛柴胡升麻元參生地當歸赤芍蒲黃鬱金黃芩黃柏黑山梔膽南星龍膽草貝母知母桔梗枳殼丹皮地骨皮菊花生桑葉蓉葉柏葉草麻仁木鱉仁五倍子龜板鱉甲山甲羚羊角大黃甘草鳳仙各三錢入煎去渣
 樸硝斤芒硝 生石膏 熟石膏各八兩 寒水石 滑石 人中白煨各四兩 元明粉二兩 礬砂 礞石煨 磁石煨 雄黃 青黛漂 海石煨 輕粉 鉛粉炒 黃丹

理瀹駢文膏藥方附 美

炒各一兩 黃連 硃砂各五錢 犀角二錢 花粉一斤 研細攪勻
 又附鬱金散舊名香氣散治氣痛加沈香麝香鬱金仙膏貼或縫袋裏藥橫扎鼻上嗅之
 鬱金五錢 蒼朮 香附生炒各半 烏藥 青皮 陳皮 撫芎三錢 當歸 紫蘇 藿香廣製厚樸 細辛 良薑 白胡椒 川椒 菖蒲 杏仁 白芥子 草薹仁 白芷 半夏製 枳殼 延胡炒 靈脂生炒各半 羌活 益智仁 砂仁 木瓜 牙皂 藜蘆 甘松 三奈 木香 丁香 檀香 梛香 大茴 雄黃 莪朮 檳榔 官桂 吳茱 乾薑 乳香去油 沒藥去油 黑丑頭生熟各半 白丑頭生熟各半 各一錢 巴霜一錢 研末。或用

鬱金五錢 蒼朮 木川芎厚樸烏藥青皮莪朮草果元胡椒 椰沒藥去油 香附生熟各半 靈脂生熟各半 黑丑頭白丑頭生熟各半 各二錢 丁香木香巴霜各一錢 沈香五分 研一有黃連
 又附白附子散治跌打各傷以少許糝散陰膏貼如破者乾糝腫者用葱汁和醋調敷
 白附子八兩 大黃四兩 川烏二兩 草烏八錢 羌活 防風 半夏 南星 天麻 白芷 細辛 麻黃 馬前子 當歸尾 白芍 川芎 生地 蘇木 紅花 骨碎 補 靈仙 續斷 延胡 靈脂 劉寄奴 五倍子 梛香 兒茶 黃丹 石膏以上皆生晒 松香去油 乳香去油 沒藥去油 各二兩 雄黃一兩 輕粉三錢 龍骨 象皮

理瀹駢文膏藥方附 美

生龜板各七錢 蟬蛻 蛇蛻 山甲 硃砂 芸香 官桂 髮灰各五錢 其末血結三兩單研在後和入 酌加水磨 又附蒼朮散舊名濕熱散治濕熱病調行水膏貼原有厚樸薑黃各一
 蒼朮 防已各二兩 黃芩 半夏 生黃柏 防風 白芷 南星 獨活 陳皮 花粉 川芎 赤芍 甘遂 大戟 大黃 商陸 木通 黑丑頭末 苦葶 歷枳實 硝石各一兩 馬前子 草麻仁 白芥子 花 椒 枯礬 輕粉 雄黃 青黛 銅綠 乾地龍 蛇蛻 皂角各五錢 陀僧兩 滑石 寒水石 松香油 鉛粉炒各四兩 研治爛腰防夾紙膏川此散一兩加黃丹黃蠟各一兩生石膏八兩生桐油調塗

○補錄陽亦救急膏治感受風寒暑濕飲食失節霍亂吐瀉貼心臍照金仙膏加藥

蒼朮兩三 藿香兩三 陳皮 枳殼 山查炒 麥芽 神麩炒

黃芩酒炒 半夏各二兩 厚樸 羌活 防風 荆芥 川芎

白芷 杏仁 香附 烏藥 青皮 大腹皮 檳榔

草果 木瓜 鬱金 細辛 香薷 白朮 車前子

黃連薑汁炒透 大黃 猪苓 木通 澤瀉 萊菔子各一兩

紫蘇全子 柴胡炒 乾葛 薄荷各七錢 吳萸 川烏 甘草

各五錢 滑石兩四 生薑 薤白 葱白 大蒜頭 菖蒲

各二兩 鳳仙株一 白芥子 川椒 陳佛手乾 油丹熬

入雄黃硃砂砂仁明礬枳椇香木香丁香官桂各五錢

理淪駢文膏藥方附 奏

○補錄陰痧急救膏治麻脚痧冷汗厥逆者加附桂

生附子兩四 白附子 川烏 官桂 生半夏 生南星

白朮 乾薑 炮木瓜 蠶砂各二兩 吳萸 蒼朮 草烏

獨活 故紙 良薑 延胡 靈脂 草寇仁各一兩

川芎 防風 桂枝 細辛 酒芍 當歸各七錢 陳皮

厚樸 萹澄茄 烏梅 炙甘草 巴戟 益智仁

大茴 薑黃連烏藥 麥冬 五味子 肉蔻仁各五錢

○或加黨參黃芪各一兩。生薑片 薤白 薤白 艾

各二兩 菖蒲錢三 鳳仙 白芥子錢五 白胡椒兩一 油丹熬

入雄黃硃砂枳椇香木香丁香砂仁乳香沒藥各五錢

霍亂 溫胃膏 附子二兩 炮薑白朮吳萸官桂一兩

麻步 滋腎膏 附子二兩 炮薑黨參吳萸麥冬一兩

返本湯 人參麥冬錢半 附子炮薑肉桂五味陳皮

按黃坤載論治霍亂云有寒熱表症者麻桂發之

溫以理中四逆腹痛欲死附子大黃溫藥下之

按徐子默論治麻脚痧云陰寒直中三陰於素體

虛寒飽食勞頓肥胖之人為多其症舌苔色白渴

而不燥現鏡面紅色而仍雜白苔者乃陽藥太過

胃中寒邪未盡難治胸中氣悶未吐瀉者用霍香神

白蔻仁等嘔吐寒邪上沖於胃胃竅閉則瀉吐用吳萸炒黃

理淪駢文膏藥方附 奏

連廣皮半夏桂枝乾下利用參朮薑草吳萸桂枝

皮肉蔻仁半夏等厥逆中土衰而氣不布於四肢

有食加山查麥芽厥逆也先冷手者責在脾肺先

冷足者責在脾腎用參麥味附桂半煩躁則心煩

陰先竭則腎燥此真寒假熱也用川連附子麥冬

白芍桂枝五味歸身乾薑甘草焦木煨牡蠣等

口渴此津液下按所乾用參連麥木薑桂冷汗真

外越也若周身汗氣喘則脫矣用參附轉筋寒主

筋脈抽掣也熱症抽掣不甚痛而手足溫或寒症

也氣敗者外象必治法不外溫經通陽以祛寒邪

以歸陰火遵仲景治三陰之旨而已諸藥均可用

○熱膏心口皆忌只可如誤貼鼻乾清陽膏解之

○補錄單方膏 各用數兩油熬丹收臨症和調加以
未子可應萬變湯頭合膏亦照此推
 薑葱膏 或分熬加韭蒜鳳仙為五虎再 薑茶膏 薑棗膏
加槐椒為七寶桑柳為十寶
 膏 薑五兩 蒸豉膏 薄荷膏 竹葉膏 桑枝膏 連皮
藥三兩
 菖蒲膏 菊花膏 銀藤膏 紫蘇膏 連子 柏葉膏 艾用
並用 荆穗膏 防風膏 香芷膏 烏藥膏 ○
 羌活膏 並用 柴胡膏 或同 連翹膏 川芎膏 麻黃膏 桂枝膏
 當歸膏 芍藥膏 須分 地黃膏 須分 元參膏 丹參膏
 甘草膏 麥冬膏 細辛膏 皂角膏 黃連膏 黃
 芩膏 黃栢膏 梔子膏 大黃膏 龍膽膏 括蕪
膏連根 地骨膏 丹皮膏 知母膏 欬冬膏 用去毛
批把葉
 理瀹駢文 膏藥方附 卒

貝母膏 黃芪膏 蒼朮膏 白朮膏 防已膏 漢防
 首烏膏 赤 附子膏 或另同 吳黃膏 益智膏 椒芥膏
 大茴膏 良薑膏 烏頭膏 並用 遠志膏 牽牛膏 白
 甘遂膏 大戟膏 香附膏 麝金膏 三棱膏 或同
 葶歷膏 延胡膏 靈脂膏 或同 靈仙膏 或同 半夏膏
 南星膏 橘皮膏 青陳 草果膏 草蔻 肉果膏 菴蓉膏
 杜仲膏 或同 山萸膏 巴戟膏 故紙膏 枳實膏 或同
 續斷膏 升麻膏 或同 五味膏 山查膏 或同 木瓜膏
 檳榔膏 烏梅膏 紅花膏 文蛤膏 車前膏 或同 梲皮膏
 槐角膏 或同 馬鈴角膏 蒼耳膏 益母膏 鳳仙膏

理瀹駢文 膏藥方

補錄收濕散 治爛起加入行水膏貼再加後二十味
亦可作生肌散用收口
 是淨松香 四兩 葱白 兩 鉛粉 炒 修船石灰 如無用 炒黃丹
 熟石膏 黃臘 金陀僧 各二兩 銅綠 枯礬 龍骨
各一兩 輕粉 五錢
 再加生半夏 防風 白芷 當歸 甘石 醋 兒茶
 海螵蛸 漂 陳壁土 炒各 赤石脂 兩 陳皮 炒 製乳香
 製沒藥 真血結 白臘 膽礬 白礬用青魚膽 花
 椒 炒各 象皮 錢三 哺退雞蛋殼 一二個煨無用煮熟 髮
 灰 二錢 五倍 四錢
 補錄上清散 治頭眼牙齒咽喉等症臨鼻取嚏發散
 理瀹駢文 膏藥方附 卒

薄荷葉 五錢 大黃 四錢 芒硝 七錢 荆芥 防風 曼荆子
 蒼耳子 甘草 牛子 苦桔梗 川芎 香白芷
 不_一蒲 黃芩 黃柏 羌活 半夏 鵝不食草
 白菊花 僵蠶 雄黃 礬砂 青黛 黃連 兒
 茶 藜蘆 各二錢 石膏 六錢 北細辛 三錢 升麻 製乳香
 製沒藥 各一錢 蛇蛻 蟬蛻 身各五分 皂角 二兩用礬水
浸一夜取淨 外用冰片二分 麝一分
 又辟瘟散 方見略言加瓜蒂赤小豆各一錢更佳
 春夏秋三時之病以上清辟瘟二散用最多可與炒
 藥並用亦以佐清陽金仙二膏也

七六一

二方各加大見角末二兩尤易取噫風熱上清和藥
石粉散用濕溫辟瘟和蒼已散用寒濕之類或氣滯

胸腹痛辟瘟和鬱金散用痢和小鬱金加黃連用

補風火眼薄荷散用上清散取處
再用此散點洗

南薄荷葉錢五芒硝一生大黃六荆芥穗 防風各三

香白芷 川芎 赤芍 當歸尾 苦參 生地各

二桑葉 白菊花 杏仁 黃連 五倍 黑山梔

白礬砂錢各一桃仁 銅綠煨雄黃 硃砂漂沒藥去

各五 蟬蛻身炒蛇蛻身炒紅花 牛膝炒枯礬各三

丁香分一其研細末開水蘸點或絹包三五錢煎洗

理論駢文膏藥方附

補老眼龍膽散常用清陽膏中槐柳方加鴉不食草
一兩煎洗最妙或合此方藥煎

龍膽草二桑白皮一白菊花七杏仁 砂仁各五烏

梅肉三川椒四粒煎汁入朴硝二礬砂七青鹽五膽

礬 銅綠各三雄黃二硃砂一枯礬五鐵銹二收

補口疳喉爛人中白散喉痺腫痛不關者清陽加硝
石散貼磨烏龍錠敷勿吹

人中白煨一五倍炒薄荷各五青黛漂白礬砂一綠

礬三錢黃柏炙黃芩炒黃連星蒲黃炒白芷 兒茶

寒水石煨雞內金 甘草各二雄黃 硃砂漂銅

綠 白螺殼煨牡蠣醋元明粉各一北細辛炒枯礬

各五 橄欖核煨七酌加熊膽冰麝重症參用
文中方

右二十一膏與加藥法皆局中所用已有年矣

製膏加藥之法均載略言此乃局中所用親友

知其有驗索方者索因刊之以俟高手斟酌

局中延老成有德明醫理者一人主治內外症

之事此席最重慎選得四診中以望聞問三診

為主而切脈則略焉蓋脈理幽微非息心靜氣

不能得人多則必淆惑不如望聞問之確也

色診通於相法極有神驗小兒尤非望不可外

症則一望可知聞即在於望之時問是醫家最

有把握處其法俱載在駢文內有此三者病情

理論駢文書膏藥方後

藥之事者親考其藥料之優劣察其火候之淺

與色相參可耳又以勤敏者一人司攤膏研

深及合既成權其粗工一人備供給及使令之

事每日自辰至戌來診者不以時限為限蓋

民非獨情錢隨到隨給姓名症候給時隨手錄

并借工夫也隨到隨給簿不惟可知人數多寡

膏藥出入重症人咸樂其便而診者亦寬然有

復診亦有查對不親到者不給恐有錯誤如實有

餘暇焉病代不能來者須將病源開來其有指名

何膏願出錢買者或是有家或係醫之所統計

使與之以示通融其所入之錢仍歸功德統計

此局月閱症四五千入歲約五六萬人出膏大

小約十萬餘張末藥錠藥副之為費三百金以

金充局用餘雖不能盡人皆愈而十亦愈其八

九誠事簡而功倍矣既刻全方遂書此於後

古云施藥不如傳方局中二者並行合藥施送以扶目前窮人之疾苦刊書傳播令天下皆得觀覽有不信者自有信者不必人人皆信也惟獨力難徧及道路遠隔又往往不能寄如有能翻刻者實余所深望蓋鄉村寒士託醫術以謀生者甚眾得此法而遇疑險之症可不至於枉人若藥肆有合諸方售者多寡人皆可買亦為有便於民也現在山東安徽漢口上海常州等處醫家有用吾法者藥店亦有用余方合者皆友人在此目觀其效携書至彼所傳也聞潞安趙太守欲將此書雕大字存板於學宮俾諸生刷印以請

理淪駢文 書膏藥方後

二

生多聰明達理之士能知文自能知醫不以內外分別也醫師列於天官調和王躬兼養民病方周之時其職甚重在宋亦有翰林學生之選十道六通之試宋太宗校醫術人優者為翰林學生仁宗詔試醫官須引醫經本草以對每試十道以六通為合格固應儲材以待而外治一法於事親之道尤宜昔宋陳直撰奉親養老書言年不可亂投湯藥因著食治之方醫藥之法攝養之道至正時范陽張王宏命工鐫梓於學宮趙君今倡此舉乃與張合其所見大非徒為余書翻刻者也因并書之同治九年六月安業識於方正味齋傳俛之室

理淪駢文 膏藥方

是書之成歷二十年一句一字皆具苦心十數易其稿三變其板時有改竄亦時有增益而意猶未愜也誠以外治一門前人所略然其方散見於諸書尚可搜集且方者做也即舉一以例餘亦不嫌於望漏善悟者自能推也所難者發明其理耳苟非屏去雷同獨探幽奧無恃聖經有裨世道不必作也自慚淺學徒費空言乃挾此意以就正時賢合志者甚鮮或拘守舊編而不知所變也或但取其方而不知求其理也或知理之當然而不知所以然也其以外治為欺

理淪駢文 書膏藥方後

三

人之術藥不對症試之無驗與不解外治二字之義而目為瘍科者固可不議也老輩中蒙嘉賓者許慎生喬鶴儕許辛木三先生而已愧未能副耳友阮序亭曾以鶴翁書示余云是文包羅百病說理精深書卷之富筆力之道卓然超時流之上不朽之業也理無窮盡衰老不能更進思張子和之書為儒生桑氏所潤色心竊慕之恨未之遇也此二十一方之刊聊狗世情並非定本其理在駢文其製膏加藥之法在略言能手可自為之然識者見此不免笑我為畫蛇已了又添足也同治九年秋七月安業復識於揚州之寓齋

七六三

治心病方心病聰明讀書人為多治法在小學近思錄
按幾希錄良方載先正格言錢青倫驗方載無相真
人藥十二味皆所以治心病也今做其意為八方焉

一立志

人要立志做正人君子有德性氣節人人欽敬不可
趨於下流卑鄙苟且寡廉鮮恥喪行敗名為人談笑

一存心

心要整肅不可放蕩時時以禮義自防心要寬厚不
可刻薄處處以情理相體久之邪妄少忿嫉平胸中
清靜滿腔皆慈祥矣鬼神難欺意惡甚重人情莫測

理滄駢文 治心病方附

怨毒常深有夢神責身死被人讐家亡者宜凜凜也
一謹口

古云羣居守口又曰禍從口出言摠以寡為貴不要
無事尋話說至公門內客席間在我無意在人有心
造孽構讐甚易好談闊闊終有家醜動筆更當三思

一用功

博觀經史所以明理應事無論出處皆為有益之學
若終日間散虛度可惜不學無術那免是非得失迷
惑顛倒且逸則思淫或耽於聲色貨利昏昏然日在
醉夢之中精神更難振策矣遇變鮮有能作為者

一安分

民能安分便是良民士能安分便是良士或耕或讀
我自有立脚處雖窮何害專門疏布並不為辱勤苦
所獲却無憂患且可長久富貴豈能強求無庸羨慕
亦無庸妬忌若逆理損德而致更是寒心

一擇交

賢士宜親匪人宜遠與賢士居遂為賢士與匪人游
遂為匪人矣倘或有所牽累雖悔何及

一改過

人孰無過過而知改則一朝之悔悟即轉凶為吉之

理滄駢文 治心病方附

機聖人原許人自新禪家受戒歷陳生平所犯罪過
不論大小皆予開釋亦如此惟須勇猛精進若自欺
自怨蹉跎至於將死則不可挽回矣

一積善

積善之家必餘慶天待善人未嘗不厚故大亂之
時自有不亂之家要在實心實力奉行不懈世世相
承無間斷而已倘不加積雖有祖宗遺德亦易於盡
君子之澤五世而斬誰知此身後來如何可危也

右係於兵亂內歷而知者事皆有所指前車之

鑒思之可怕也以共警醒云辛未孟夏潛玉識

又閻室箴一篇○縱情狗欲本性淪沈幾希之界貴

人禽高門赫奕隱懸常深衣冠楚楚每愧士林毋為

損德閻室欺心天道不爽福善禍淫誰云無觀台斗

昭森誰云無聞殷殷雷音緬思先哲如履如臨冥冥

高行賢聖同欽伯玉為秦山府中央賢聖司如何弗省負疚影衾

長師楊子暮夜辭金惟正惟直神鑒其忱光明內照

百邪不侵茂陵消渴留玷莖琴微之會真貽憾於今

狂藥亂性當斷其糾綺語害道并禁其吟嗟嗟孽海

失足千尋敢不敬畏書代座箴閻室為夢覺關善惡關人鬼關

又靈山吟一篇○我夙棲靈山塵世偶來玩一墮倘不

理淪駢文 治心病方附

三

還能無自悲嘆日月如穿梭人生倏焉老小草有本

心胡為不如草兵燹遭亂來山河俱未改可憐平生

親而今半安在安居無驚恐飲水亦自甘願讀數卷

書此外非所就杜門足不出同人以為怪名利爭奪

場豈未閱成敗雨餘觀太虛蕩蕩青萬里此時真曠

然塵心盡如洗荒園寂無人水流花自開鳴鳥如友

生如習風送來已恬靜為樂不求當世知憫彼貧病

人以術聊濟之韓康入城市董奉居山林我寓城市

中常抱山林心百年會須盡有來孰不去二句皆莫

自昧靈光回頭失棲處有相者謂余前生是山中道士故以道家靈山為言

君生於嘉慶十一年九月十二日卯時是日天

德月德合術家言天醫日也幼有為君占皇極

數者數中初不言醫惟云十八游庠二十九舉

於鄉三十成進士及乙未入都以微疾不應試

復占遂得可緩不可急宜退不宜進之句自是

澹於功名客游廣平者八年深知作吏之難甲

辰大挑不赴待報罷南歸隨侍 尊甫笏庵吾

師寓居於揚詩文之外兼學為醫咸豐三年後

避兵居鄉專以外治法濟人同治四年金陵收

復重返於揚所著理淪駢文既成因授諸梓復

占前數乃得濟世有恒心橋泉丹現色之句是

君之於醫有定數焉而先後所占不同意者有

定之中未嘗不有無定者在視入之所趨為轉

移耳然君雖未成進士而身歷五朝林泉自樂

傳書示後有功斯民其所得不已多乎乙未一

榜君同年捷者存者幾人哉傳者幾人哉時維

光緒元年正月世愚弟同年生金奎光識并題

祭酒之孫京兆之子上書不第乃為醫士潔古

老人昔如此外治一宗君其始

理淪駢文 後跋

脉經序

晉太醫令王叔和撰

脉理精微其體難辨然緊浮芤展轉相類在心易了
指下難明謂沈為伏則方治求非以緩為遲則危殆
立至況有數候俱見異病同脉者乎夫醫藥為用性
命所繫和鵠至妙猶或加思仲景明審亦候形證一
毫有疑則考校以求驗故傷寒有承氣之戒嘔噦發
下焦之間而遺文遠旨代寡能用舊經秘述奧而不
售遂令末學昧於原本于茲偏見各逞己能致微疴
成膏肓之變滯固絕振起之望良有以也今撰集岐
伯以來逮于華陀經論要訣合為十卷百病根源各
以類例相從聲色證候靡不該備其王阮備載其葛
呂張所傳異同咸悉載錄誠能留心研窮究其微順
則可以比蹤古賢代無天橫矣

天地以生物為心故古之聖賢著述立論教人
以善而濟人之生也得其善而自秘者豈天地
聖賢之心乎夫治病莫善於明脉之法多出於
王氏脉經之為精寒本堂以燕不取自秘先以
針灸資生錄梓行矣今復刻脉經與密共之庶
以傳當世濟人之道且垂於後人若書之志云
昔天曆庚午仲夏建安堂日增誌于廣勤書堂

新刊王氏脉經目錄

朝散大夫守光祿卿直秘閣判宗正府檢校院護軍臣林億等類次

卷第一

脉形狀指下秘訣

平脉早晏法

分別三關境界脉候所主

辨尺寸陰陽榮衛度數

平脉視人大小長短男女逆順法

持脉輕重法

兩手六脉所主五藏六腑陰陽逆順

辨腑臟病脉陰陽入法

辨脉陰陽大法

平虛實

從橫逆順伏匿脉

辨寒性恐怖雜脉

遲疾短長雜病法

平人得病所起脉

診病將差難已脉

卷第二

平三關陰陽二十四氣脉

平人迎神門氣口前後脉

平三關病候并治宜

平奇經八脉病入脉為病不在十一

平三關陰陽二十四氣脉

卷第三

肝膽部

心小腸部

脾胃部

肺大腸部

腎膀胱部

卷第四

辨三部九候脉證

平雜病脉

診五藏六腑氣絕證候

診四時相反脈

診損空脈

診脈動止投數踈數死期年月

診百病死生決

辨三部九候脈證

卷第五

張仲景論脈

扁鵲陰陽脈法

扁鵲華佗察聲色要訣

扁鵲診諸反逆死脈要訣

診三部虛實決死生

卷第六

肝病證

膽病證

心病證

小腸病證

脾病證

胃病證

肺病證

大腸病證

腎病證

膀胱病證

三焦病證

卷第七

病不可發汗證

病可發汗證

病發汗以後證

病不可吐證

病可吐證

病不可下證

病可下證

病發汗吐下以後證

病可溫證

病不可灸證

病可灸證

病不可刺證

病可刺證

病不可水證

病可水證

病不可火證

病可火證

熱病生死期日證

熱病陰陽交并少陰厥逆陰陽竭盡生死證

重實重虛陰陽相附生死證 熱病十逆死日證

熱病五藏氣絕死日證 熱病至脈死日證

熱病損脈死日證

卷第八

平卒尸厥脈證

平瘧濕腸脈證

平陽毒陰毒百合狐惑脈證

平霍亂轉筋脈證

平血痺虛勞脈證

平中風歷節脈證

平消渴小便利淋脈證

平水氣黃汗氣分脈證

平黃疸寒熱瘧脈證

平腹痛寒疝宿食

平胃痺心痛短氣實脈證

平遺精積聚脈證

平驚悸衄吐下血胃滿瘀血脈證

平肺痿肺癰欬逆上氣喘飲脈證

平癰腫腸癰金瘡傷淫脈證 平嘔噦下痢脈證

卷第九

平妊娠胎動血分水分吐下腹痛證

平產後諸病鬱胃中風發熱煩嘔下利證

平帶下絕產無子亡血居經證

平鬱冒五崩漏下經閉不利腹中諸病證

平咽中如有炙腐喜悲熱入血室腹滿證

平陰中寒轉胞陰吹陰生瘡脫下證

平婦人病生死證

平小兒雜病證

卷第十

○手檢圖三十一部

目錄畢

新刊王氏脉經卷第一

朝散大夫李光祿卿秘閣直學士林億等類次

○脉形狀指下秘訣第一 二十四種

浮脉舉之有餘按之不足

乳脉浮大而軟按之中央空兩邊實

洪脉極大在指下

滑脉往來前却流利展轉替替然與數相似

數脉去來促急

促脉來去數時一止復來

弦脉舉之無有按之如弓弦狀

緊脉數如切繩狀

沈脉舉之不足按之有餘

伏脉極重指按之著骨乃得

革脉有似沈伏實大而長微絃

實脉大而長微強按之隱指愴愴然

微脉極細而軟或欲絕若有若無

瀉脉細而遲往來難且散或一止復來

細脉小大於微常有但細耳

軟脉極軟而浮細

弱脉極軟而沈細按之欲絕指下

虛脉蓬大而軟按之不足隱指豁豁然空

散脉大而散散者氣實血虛有表無裏

緩脉去來亦遲小駛於遲

遲脉呼吸三至去來極遲

結脉往來緩時一止復來

代脉來數中止不能自還因而復動脉結者生代者死

動脉見於關上無頭尾大如豆厥厥然動搖相搏

浮與乳相類

滑與數相類

沈與伏相類

軟與弱相類

平脉早晏法第二

黃帝問曰夫診脉常以平旦何也岐伯對曰平旦者陰氣未動

陽氣未散飲食未進經脉未盛絡脉調均

乃可診過此非也

觀五藏有餘不足六腑強弱形之盛衰以此參伍決死生之分

分別三關境界脉候所主第三

從魚際至高骨

尺澤故曰尺寸寸後尺前名曰關陽出陰入以關為界陽出三

分寸主射上焦出頭及皮毛竟于關主射中焦腹及臂尺主射

下焦少腹至足

辨尺寸陰陽榮衛度數第四

夫十二經皆有動脉獨取寸口以決五藏六腑死生吉凶之候

者何謂也然寸口者脉之大會手太陰之動脉也入一呼脉行

六寸

六寸

六寸

六寸

六寸

三寸一吸脈行三寸呼吸定息脈行六寸人一日一夜九一萬三千五百息脈行五十度周於身滿水下百刻榮衛行陽二十五度行陰亦二十五度為一周也故五十度而復會於手太陰大陰者寸口也即五藏六腑之所始終故法取於寸口

脈有尺寸何謂也然尺寸者脈之大會要也從關至尺是尺內陰之所治也從關至魚際是寸口內陽之所治也故分寸為尺分寸為寸故陰得尺內一寸陽得寸內九分寸終始一十九分故曰尺寸也

脈有太過有不及有陰陽相乘有覆有溢有關有格何謂也然關之前者陽之動也脈當見九分而浮過者法曰太過減者法曰不及遂上魚為溢為外關內格此陰乘之脈也關之後者陰之動也脈當見一寸而沈過者法曰太過減者法曰不及遂入尺為覆為內關外格此陽乘之脈故曰覆溢是實藏之脈也人不病自死

平脈視人大小長短男女逆順法第五
九診脈當視其人大小長短及性氣緩急脈之遲速大小長短皆如其人形性者則吉反之者則為逆也脈三部大都欲等如如小兒細人婦人脈小軟小兒四五歲脈呼吸八至細數者吉

持脈輕重法第六
脈有輕重何謂也然初持脈如三菽之重與皮毛相得者肺部也菽者小豆言脈輕如三小豆之重也如六菽之重與血脉也作皮毛之間者肺氣所行故言肺氣也

相得者心部也心主血脈於於如九菽之重與肌肉相得者脾部也脾在中央主肌肉故如十二菽之重與筋平者肝部也肝筋又在脾如九豆之重如十一菽之重與筋平者肝部也肝筋又在脾按之至骨舉之來疾者腎部也腎主骨故曰輕重也

脈法讚云肝心出左脾肺出右腎與命門俱出尺部魂魄毅神皆見寸口左主司官右主司府左大順男右大順女關前一分人命之主左為入迎右為氣口神門決斷兩在關後入無二脈病死不愈諸經損減各隨其部察按陰陽誰與先後千金云陰陽先後陰病治官陽病治府奇邪所舍如何捕取審而知者鍼入病愈

心部在左手關前寸口是也即手少陰經也與手太陽為表裏以小腸為府合於上焦名曰神門在掌後一寸五分

肝部在左手關上是也足厥陰經也與足少陽為表裏以膽合為府合於中焦名曰胞門少陽在太倉左右三寸

腎部在左手關後尺中是也足少陰經也與足太陽為表裏以膀胱合為府合於下焦在關元左

肺部在右手關前寸口是也手太陰經也與手陽明為表裏以大腸合為府合於上焦名呼吸之府在雲門

脾部在右手關上是也足太陰經也與足陽明為表裏以胃合為府合於中焦脾胃之間名曰章門在季脇前一寸半

腎部在右手關後尺中是也足少陰經也與足太陽為表裏以膀胱合為府合於下焦在關元右左屬腎右為子戶名曰三焦辨藏腑病脈陰陽大法第八
脈何以知藏腑之病也然數者腑也遲者藏也數即有遲即

生寒諸陽為熱諸陰為寒故別知藏腑之病也肺者陽故其脈數陰行疾病則浮

脈來浮大者此為肺脈也脈來沈滑如石腎脈也脈來如弓弦者肝脈也脈來疾去遲心脈也脈來當見而不見為病病有深淺但當知如何受邪

辨脈陰陽大法第九

脈有陰陽之法何謂也然呼出心與肺吸入腎與肝呼吸之間脾受穀味也其脈在中浮者陽也沈者陰也故曰陰陽

心脾俱浮何以別之然浮而大散者心也浮而短滑者脾也腎肝俱沈何以別之然牢而長者肝也按之更舉指來實者腎也

脾者中州故其脈在中千金翼云浮而長者脾也是陰陽之脈也脈有陽盛陰虛陰盛陽虛謂也然浮之損沈之實大故曰陰虛陽盛

虛沈之損小浮之實大故曰陽盛陰虛是陰陽虛實之意也見寸口浮而實大今輕手浮之更損減而小故言陽虛重手按之反更實大而沈故言陰實

經言脈有一陰一陽二陰二陽一陰三陽有一陽一陰一陽二陰一陽三陰如此言寸口有六脈俱動耶然經言如此者非

有六脈俱動也謂浮沈長短滑濇也浮者陽也滑者陽也長者陽也沈者陰也濇者陰也短者陰也濇者陰也所以言一陰一陽者謂脈

來沈而滑也一陰二陽者謂脈來沈滑而長也一陰三陽者謂脈來浮滑而長時一沈也所以言一陽二陰者謂脈來浮而濇

也一陽二陰者謂脈來長而沈濇也一陽三陰者謂脈來沈濇而短時一浮也各以其經所在名病之逆順也凡脈大為陽浮

為陽數為陽動為陽長為陽滑為陽沈為陰濇為陰弱為陰絀為陰短為陰微為陰是為三陰二陽也陽病見陰脈者反也主

死陰病見陽脈者順也主生關前為陽關後為陰陽數則吐血陰微則下利陽絀則頭痛陰絀則腹痛陽微則發汗陰微則自下陽數口生瘡陰數加微必惡寒而煩撓不得眠也陰附陽則強陽附陰則癩得陽屬腑得陰屬藏無陽則厥無陰則嘔陽微則不能呼陰微則不能吸呼吸不足膏中短氣依此陰陽以察病也

寸口脈浮大而疾者名曰陽中之陽病苦煩滿身熱頭痛腹中熱寸口脈沈細者名曰陽中之陰病苦傷悲不樂惡聞人聲少氣

時汗出陰氣不通臂不能舉尺脈沈細者名曰陰中之陰病苦兩胫酸疼不能久立陰氣衰小便餘瀝陰下濕痿

尺脈滑而浮大者名曰陽中之陽病苦小腹痛滿不能臥弱即陰中痛大便亦然

尺脈牢而長關上無有此為陰干陽其人苦兩胫重少腹脹痛寸口脈壯大尺中無有此為陽干陰其人苦腰背痛陰中傷也

經寒夫風傷陽寒傷陰陽病順陰陰病逆陽陽病易治陰病難治在腸胃之間以藥和之若在經脈之間鍼灸病已

平虛實第十

人有三虛三實何謂也然有脈之虛實有病之虛實有診之虛實脈之虛實者脈來爽者為虛牢者為實病之虛實者出者為虛入者為實言者為虛不言者為實緩者為虛急者為實診之

虛實者癢者為虛痛者為實外痛內快為外實內虛內痛外快為內實外虛故曰虛實也

問曰何謂虛實答曰邪氣盛則實精氣奪則虛何謂重實所謂

重實者言大熱病氣熱脈滿是謂重實

問曰經絡俱實如何何以治之答曰經絡皆實是寸脈急而尺緩也當俱治之故曰滑則順滑則逆夫虛實者皆從其物類始五藏骨肉滑利可以長久

從橫逆順伏匿脈第十一

問曰脈有相乘有從仲景從字有橫有逆有順何謂也師曰水

行乘火金行乘木名曰從火行乘水木行乘金名曰橫水行乘

金火行乘木名曰逆金行乘水木行乘火名曰順

經言脈有伏匿者伏匿於何藏而言伏匿也然謂陰陽更相乘

更相伏也脈居陰部反見陽脈者為陽乘陰也脈雖時沈濕而

短此陽中伏陰脈居陽部反見陰脈者為陰乘陽也脈雖時浮

滑而表沈為陰中伏陽也重陰者瀕瀕陽者狂陽者見鬼脫

陰者自盲

辨災恠恐怖雜脈第十二

問曰脈有殘賊何謂師曰脈有弦有緊有滑有浮有沈此

六脈為殘賊能與諸經作病

問曰嘗為人所難緊脈何所從而來師曰假令亡汗若吐肺中

寒故令緊假令欬者坐飲冷水故令緊假令下利者以胃中虛

冷故令緊也

問曰翕奄沈名曰滑何謂師曰沈為純陰翕為二陽陰陽和合

故脈滑也

問曰脈有災恠何謂師曰假令入病脈得太陽脈與病形證相

應因為作湯比還送湯之時病者因反大吐若下痢仲景病

腹中痛因閉言我前來脈時不見此證今反變異故是名為災

恠因問何緣作此吐痢答曰或有先服藥今發作故為災恠也

問曰人病恐怖其脈何類師曰形脈如循絲索其面白脫色

問曰人媿者其脈何等類師曰其脈自浮而弱面形乍白乍赤

問曰人不飲其脈何類師曰其脈自濡而唇口乾燥也言遲者

風也搖頭言者其裏痛也行遲者其表彊也坐而伏者短氣也

坐而下一膝者必腰痛裏實護腹如懷卵者必心痛師持脈病

人欠者無病也脈之因伸者無病也者病也假令向壁卧聞師

到不驚起而目眦視而仰視者三言三正脈之咽唾此為詐病

假令脈自和處言此病太重當須服吐下藥鍼灸數千百數乃愈

遲疾短長雜病法第十三

黃帝問曰余聞胃氣手足陽三陰四時五行脈法夫入言脈有

三陰三陽知病存亡脈外以知內夫寸口之脈之數有寸

口之中外別浮沈前後左右虛實死生之要皆見寸口之中脈

從前來者為實邪從後來者為虛邪從所不勝者為賊邪從

所勝者為微邪自病得一作者為正邪外結者病癰腫內結者

病疝瘕也間來而急者病正在心澹氣也脈來疾者為風也脈

來滑者為病食也脈來滑躁者病有熱也脈來澀者為病寒濕

也脈逆順之道不與眾謀

師曰夫呼者脈之頭也初持之來疾去遲此為出疾入遲為內

虛外實初持脈來遲去疾此為出遲入疾為內實外虛也

脈數則在府遲則在藏脈長而弦病在肝扁鵲云肝病脈小血少

病在心扁鵲云心脈大而脈下堅上虛病在脾胃扁鵲云胃病脈滑

一作而微浮病在肺扁鵲云肺脈大而脈大而堅病在腎扁鵲云腎脈滑

者多血少氣脈澀者少血多氣脈大者血氣俱多又云脈來大

而堅者血氣俱實脈小者血氣俱少又云脈來細而微者血氣俱虛沈細滑疾者熱遲緊為寒又云俱數滑疾為熱病在外熱脈小實而緊者病在內冷脈小弱而滑者謂之久病脈滑浮而疾者謂之新病脈浮滑其人外熱風走刺有飲難治脈沈而緊上焦有熱下寒得冷即便下脈沈而細下焦有寒小便數時苦絞痛下利重脈浮緊且滑直者外熱內冷不得大小便脈洪大緊急病速進在外舌頭發熱癰腫脈細小緊急病速進在中寒為疝瘕積聚腹中刺痛脈沈重而直前絕者病血在腸間脈沈重而中散者因寒食成癥脈直前而中散絕者病消渴二云病渴而沈重者氣癥陽在胃中脈右轉出不至寸口者內有肉癥脈緊如貫珠或前至有風寒在經脈伏留不至脈緊中不至寸口轉者結熱在小腸膜中伏留不去脈直前左右彈者病在血脈中脈血也脈後而左右彈者病在筋骨中也脈大後小即頭痛目眩脈前小後大即骨痛短氣上部有脈下部無脈其人當吐不吐者死上部無脈下部有脈雖困無所苦夫脈者血之府也長則氣治短則氣病數則煩心大則病進上盛則氣高下盛則氣脹代則氣衰細則氣少太素細滑則心痛渾渾革革至如涌泉病進而危弊弊綿綿其去如絃絕者死短而急者病在上長而緩者病在下沈而絃急者病在內浮而洪大者病在外脈實者病在內脈虛者病在外在上為表在下為裏浮為在表沈為在裏

平人得病所起第十四

何以知春得病無肝脈也無心脈夏得病無肺脈秋得病無腎

脈冬得病無脾脈四季之月得病
假令肝病者丙行若食雞肉得之當以秋時發得病以庚辛日也家有腥死女子見之以明要為災不者若感金銀物得之
假令脾病東行若食雉兔肉及諸木果實得之不者當以春時發得病以甲乙日也
假令心病北行若食豚魚得之不者當以冬時發得病以壬癸日也
假令肺病南行若食馬肉及麋鹿肉得之不者當以夏時發得病以丙丁日也
假令腎病中央若食牛肉及諸土中物得之不者當以季時發時發得病以戊己日也
假令得王脈當於縣官家得之
假令得相脈當於嫁娶家得之或相慶賀家得之
假令得胎脈當於產乳家得之
假令得囚脈當於囚徒家得之
假令得休脈其人素有宿病不治自愈
假令得死脈當於死喪家感傷得之
何以知人露卧得病陽中有陰也
何以知人夏月得病諸陽入陰也
何以知人食飲中毒浮之無陽微細之不可知也但有陰脈來疾去疾此相為水氣之毒也脈逆者食乾物得之
診病將差難已脈第十五
問曰假令病人欲差脈而知愈何以別之

寸者

師曰寸關尺大小遲疾浮沈同等雖有寒熱不解者此脉陰陽為平復當自愈
人病其寸口之脉與人迎之脉大小及浮沈者等病難已

新刊王氏脉經卷第一

Blank space for text in the top section.

新刊王氏脉經卷第二

朝散大夫李光遠知縣秘閣直學士林億等類次

平三關陰陽二十四氣脉第一

平人迎神門氣口前後脉第二

平三關病候并治宜第三

平奇經八脉病第四八脉為病五在十二經故以繫此卷之末

平三關陰陽二十四氣脉第一

左手關前寸口陽絕者無小腸脉也苦臍痺小腹中有疝瘕王

月王字一即冷上搶心刺手心主經治陰心主在掌後橫理中

左手關前寸口陽實者小腸實也苦心下急痺急痺小腸有熱

小便赤黃刺手太陽經治陽陽者熱也太陽在手小指外側本

節陷中即後發

左手關前寸口陰絕者無心脉也苦心下毒痛掌中熱時時善

嘔口中傷爛刺手太陽經治陽

左手關前寸口陰實者心實也苦心下有水氣憂恚發之刺手

心主經治陰

左手關上陽絕者無膽脉也若膝疼口中苦眩目善畏如見鬼

狀多驚少力刺足厥陰經治陰在足大指間即行間或刺三毛中

左手關上陽實者膽實也苦腹中實不安身軀習也刺足少

陽經治陽在足上第二指本節後一寸第二指即臨泣穴也

左手關上陰絕者無肝脉也苦癢遺溺難言脅下有邪氣善吐

吐刺足少陽經治陽

左手關上陰實者肝實也苦肉中痛動善轉筋刺足厥陰經治陰
左手關後尺中陽絕者無膀胱脈也苦逆冷婦人月使不調上
月則閉男子失精尿有餘瀝刺足少陰經治陰在足內踝下動
脈也

左手關後尺中陽實者膀胱實也苦逆冷脊下有邪氣相引痛
刺足太陽經治陽在足小指外側本節後陷中

左手關後尺中陰絕者無腎脈也苦足下熱兩髀裏急精氣竭
少勞倦所致刺足太陽經治陽

左手關後尺中陰實者腎實也苦恍惚健忘目視眈眈耳聾
悵善鳴刺足少陰經治陰

右手關前寸口陽絕者無大腸脈也苦少氣心下有水氣立秋
節即刺手太陰經治陰在魚際間

右手關前寸口陽實者大腸實也苦腸中切痛如錐刀所刺無
休息時刺手陽明經治陽在手腕中

右手關前寸口陰絕者無肺脈也苦短氣欬逆喉中塞噎逆刺
手陽明經治陽

右手關前寸口陰實者肺實也苦少氣胸中滿彭彭與有柱引
刺手太陰經治陰

右手關上陽絕者無胃脈也苦吞酸頭痛胃中有冷刺足太陰
經治陰在足大指本節後一寸

右手關上陽實者胃實也苦腸中伏伏不思食物得食不
能消刺足陽明經治陽在足上動脈

右手關上陰絕者無脾脈也苦心氣下利腹滿身重四肢不欲
動善嘔刺足陽明經治陽

右手關上陰實者脾實也苦腸中伏伏如堅狀大便難刺足太
陰經治陰

右手關後尺中陽絕者無子戶脈也苦足逆寒絕產帶下無子
陰中寒刺足少陰經治陰

右手關後尺中陽實者膀胱實也苦少腹滿引腰痛刺足太陽
經治陽

右手關後尺中陰絕者無腎脈也苦足逆冷上搶脊痛夢入水
見鬼善厭寐黑色物來掩人上刺足太陽經治陽

右手關後尺中陰實者腎實也苦骨疼腰痛內寒熱刺足少
陰經治陰

右脈二十四氣事
平人迎神氣口前後脈第一

左手寸口人迎以前脈陰實者手厥陰經也病苦閉大便不利
腹滿四肢重身熱苦胃脹刺二里

左手寸口人迎以前脈陰虛者手厥陰經也病苦悸恐不樂心
腹滿難言心如寒狀恍惚

左手寸口人迎以前脈陽實者手太陽經也病苦身熱熱來去
汗出不出而煩心中滿身重口中生瘡

左手寸口人迎以前脈陽虛者手太陽經也病苦顛際偏頭痛
耳煩痛

小腸虛

小腸實

心小腸俱實

左手寸口人迎以前脈陰陽俱實者手少陰與太陽經俱實也病苦頭痛身熱大便難心腹煩滿不得卧以胃氣不轉水穀實也

心小腸俱虛

左手寸口人迎以前脈陰陽俱虛者手少陰與太陽經俱虛也病苦洞泄苦寒少氣四肢寒腸辟

肝實

左手關上脈陰實者足厥陰經也病苦心下堅滿常兩脅痛自忿忿如怒狀

肝虛

左手關上脈陰虛者足厥陰經也病苦脅下堅寒熱腹滿不欲飲食腹脹絕不舉婦人月經不利腰痠痛

膽實

左手關上脈陽實者足少陽經也病苦腹中氣滿飲食不下咽乾頭重痛酒洒惡寒脇痛

膽虛

左手關上脈陽虛者足少陽經也病苦眩厥痿足指不能搖躄坐不能起僵仆目黃失精眩暈

肝膽俱實

左手關上脈陰陽俱實者足厥陰與少陽經俱實也病苦胃脹嘔逆食不消

肝膽俱虛

左手關上脈陰陽俱虛者足厥陰與少陽經俱虛也病苦恍惚尸厥不知人妄見少氣不能言時時自驚

腎實

左手尺中神門以後脈陰實者足少陰經也病苦膀胱脹閉少腹與腰脊相引痛

左手尺中神門以後脈陰虛者足少陰經也病苦舌燥咽腫心煩噎乾胃脇時痛喘欬汗出小腹脹滿腰背彊急體重骨熱小便赤黃好怒好忘足下熱疼四肢黑耳聾

腎虛

左手尺中神門以後脈陰虛者足少陰經也病苦心中悶下重足腫不可以按地

膀胱實

左手尺中神門以後脈陽實者足太陽經也病苦逆滿腰脊痠不可挽仰勞也

膀胱虛

左手尺中神門以後脈陽虛者足太陽經也病苦脚中筋急腰中痛引腰背不可屈伸轉筋惡風偏枯眩暈外踝後痛

腎膀胱俱實

左手尺中神門以後脈陰陽俱實者足少陰與太陽經俱實也病苦脊彊反折戴眼氣上搶心脊痛不能自反側

腎膀胱俱虛

左手尺中神門以後脈陰陽俱虛者足少陰與太陽經俱虛也病苦小便利心痛背寒時時少腹滿

肺實

右手寸口氣口以前脈陰實者手太陰經也病苦肺脹汗出若露上氣喘逆咽中寒如欲嘔狀

肺虛

右手寸口氣口以前脈陰虛者手太陰經也病苦少氣不足以息嗌乾不朝津液

大腸實

右手寸口氣口以前脈陽實者手陽明經也病苦腹滿善喘欬面赤身熱喉咽一作中如核狀

大腸虛

右手寸口氣口以前脈陽虛者手陽明經也病苦骨中喘腸鳴虛渴唇口乾目急善驚泄白

肺大腸俱實

右手寸口氣口以前脈陰陽俱實者手太陰與陽明經俱實虛病苦頭痛目眩驚狂喉痺痛手臂捲膚吻不脫一作

肺大腸俱虛

右手寸口氣口以前脈陰陽俱虛者手太陰與陽明經俱虛也病苦耳鳴嘈嘈時妄見光明情中不樂或如恐怖

脾實

右手關上脈陰實者足太陰經也病苦足寒脛熱腹脹滿煩擾不得卧

脾虛

右手關上脈陰虛者足太陰經也病苦泄注腹滿氣逆霍亂嘔吐黃疸心煩不得卧腸鳴

胃實

右手關上脈陽實者足陽明經也病苦腹中堅痛而熱千金作痛汗不出如溫瘧唇口乾善噦乳癰缺盆腋下腫痛

胃虛

右手關上脈陽虛者足陽明經也病苦脛寒不得卧惡寒洒洒目急腹中痛虛鳴一作時寒時熱唇口乾面目浮腫

脾胃俱實

右手關上脈陰陽俱實者足太陰與陽明經俱實也病苦脾脹腹堅捨脇下痛胃氣不轉大便難時反泄利腹中痛上衝肺肝動五藏立喘多驚身熱汗不出喉痺精少

脾胃俱虛

右手關上脈陰陽俱虛者足太陰與陽明經俱虛也病苦胃中如空狀少氣不足以息四逆寒泄注不已

腎實

右手尺中神門以後脈陰實者足少陰經也病苦痺身熱心痛脊脇相引痛足逆熱煩

腎虛

右手尺中神門以後脈陰虛者足少陰經也病苦足脛小弱羸風寒脈代絕時不至足寒上重下輕行不可以按地少腹脹滿上捨脊脇痛引肋下

膀胱實

右手尺中神門以後脈陽實者足太陽經也病苦轉胞不得小便頭眩痛煩滿脊背強

膀胱虛

右手尺中神門以後脈陽虛者足太陽經也病苦肌肉振動脚中筋急耳聾忽忽不聞惡風颯颯作聲

腎膀胱俱實

腎膀胱俱實

右手尺中神門以後脈陰陽俱實者足少陰與太陽經俱實也
病苦癩癩頭重與目相引痛厥欲起走反眼大風多汗

腎膀胱俱虛

右手尺中神門以後脈陰陽俱虛者足少陰與太陽經俱虛也
病苦心痛者重不自收暴反出時時苦泄泄寒中泄腎心俱
痛○一說云腎有左右而膀胱無二今用當以左腎合膀胱右
腎合三焦

平三關病候并治宜第二

寸口脈浮中風發熱頭痛宜服桂枝湯葛根湯針風池風府尚
火灸身摩治風膏覆令汗出

寸口脈緊苦頭痛骨肉疼是傷寒宜服麻黃湯發汗針眉衝顛
顛摩治傷寒膏

寸口脈微苦寒為動宜服五味子湯摩寒者令汗出

寸口脈數即為吐以有熱在胃管胃中宜服藥吐之及針胃
管服除熱湯若是傷寒七八日至十日熱在中煩滿渴者宜服
知母湯

寸口脈緩皮膚不仁風寒在肌肉宜服防風湯以藥薄熨之摩
以風膏灸諸治風穴

寸口脈滑陽實管中壅滿吐逆宜服前胡湯針太陽巨關瀉之
寸口脈絃心下幅幅微頭痛心下有水氣宜服甘遂圓針期門
瀉之

寸口脈弱陽氣虛自汗出而短氣宜服茯苓湯內補散適飲食
消息勿極勞針胃管補之

寸口脈澀是胃氣不足宜服乾地黃湯自養調和飲食針三里

補之三三一

寸口脈孔吐血微孔者衄血空虛去血故也宜服竹皮湯黃土
湯灸臍中

寸口脈伏管中逆氣噎塞不通是胃中冷氣上衝心宜服前
胡湯大三建圓針巨關上管灸臍中

寸口脈沉管中引者痛管中有水氣宜服澤漆湯針巨關瀉之
寸口脈濡陽氣弱自汗出是虛損病宜服乾地黃湯著預圓內
補散以蠟散并粉針太衝補之

寸口脈遲上焦有寒心痛咽酸吐酸水宜服附子湯生薑湯調
和飲食以煖之

寸口脈實即生熱在脾肺嘔逆氣塞虛即生寒在脾胃食不消
化有熱則宜服樹葉湯葛根湯海菜湯服藥宜預圓瀉湯

寸口脈細發熱吐宜服黃芩龍膽湯吐不止宜服續命皮桔梗
湯灸中府

寸口脈洪大胃脇滿宜服生薑湯白微圓亦可紫苑湯下之針
上管期門章門

右上部寸口十七條

關脈浮腹滿不欲食浮為虛滿宜服平胃圓茯苓湯生薑前胡
湯針胃管先瀉後補之

關脈緊心下苦滿急痛脈緊者為實宜服萊菔湯又大黃
湯兩治之良針巨關下管瀉之千金云服萊菔湯又大黃湯

關脈微胃中冷心下拘急宜服附子湯生薑湯附子圓針巨關
補之

關脈數胃中有客熱宜服知母圓除熱湯針巨關上管瀉之

關脈緩其人欲食此胃氣不調脾胃不足宜服平胃圓補脾湯針章門補之

關脈滑胃中有熱滑為熱實以氣滿故不欲食食即吐逆宜服紫苑湯下之大平胃圓針胃管瀉之千金云宜服朴消

關脈絃胃中有寒心喜厥逆此以胃氣虛故爾宜服茱萸湯溫調飲食針胃管補之

關脈弱胃氣虛胃中有客熱脈弱為虛熱作病其說云有熱不可大攻之熱去則寒起正宜服竹葉湯針胃管補之

關脈瀋血氣逆冷脈瀋為血虛以中焦有微熱宜服乾地黄湯內補散針足太衝上補之

關脈沈大便去血數斗者以腸輸傷故也宜服生地黃并生竹葉湯沈下血者宜服龍腦圓以瀉

關脈伏中焦有水氣瀉泄宜服水銀圓針關元利小便瀉泄便止

關脈沈心下有冷氣苦滿吞酸宜服白薇茯苓圓附子湯針胃管補之

關脈濡苦虛冷脾氣弱重下病宜服赤石脂湯女萎圓針關元補之

關脈遲胃中寒宜服桂枝圓茱萸湯針胃管補之

關脈實胃中痛宜服枳子湯茱萸烏頭圓針胃管補之

關脈牢脾胃氣寒盛熱即腹滿響響宜服紫苑圓瀉脾圓針灸胃管瀉之

右中部關脈十八條

尺脈浮下熱風小便難宜服瞿麥湯滑石散針橫骨關元瀉之

尺脈緊臍下痛宜服當歸湯灸天樞針關元補之

尺脈微厥逆小腹中拘急有寒氣宜服小建中湯一本更有針氣海

尺脈數惡寒臍下熱痛小便赤黃宜服雞子湯白魚散針橫骨瀉之

尺脈緩脚弱下腫小便難有餘瀝宜服滑石湯瞿麥散針橫骨瀉之

尺脈滑血氣實婦人經脈不利男子尿血宜服朴消煎大黃湯下去經血鍼關元瀉之

尺脈絃小腹疼小腹及脚中拘急宜服建中湯當歸湯針血海瀉之

尺脈弱陽氣少發熱滑煩宜服前胡湯乾地黄湯茯苓湯針關元補之

尺脈瀋足脛逆冷小便赤宜服附子四逆湯針足太衝補之

尺脈沈下焦虛小便去血宜服竹皮生地黃湯灸丹田關元亦針補之

尺脈伏小腹痛癥疝水穀不化宜服大平胃圓桔梗圓針關元補之桔梗圓

尺脈濡苦小便難千金云六腑不收風痺宜服瞿麥湯白魚散針關元瀉之

尺脈遲下焦有寒宜服桂枝圓針氣海關元補之

尺脈實小腹痛小便不禁宜服當歸湯加大黃一兩以利大便針關元補之止小便

尺脈平腹滿陰中急宜服葶藶子菜菔圓針升日關元中極

右下部尺脈十六條

平奇經八脈病第四

脈有奇經八脈者何謂也然有陽維陰維有陽蹻陰蹻有衝有督有任有帶之脈凡此八脈者皆不拘於經故曰奇經八脈也經有十二絡有十五九二十七氣相隨上下何獨不拘於經也然聖人圖設溝渠通利水道以備不虞天雨降下溝渠溢滿滂沛妄行當此之時聖人不能復圖也此絡脈流溢諸經不能復拘也

奇經八脈者既不拘於十二經何起何繫也然陽維者起於諸陽之會陰維者起於諸陰之交陽維陰維者維絡于身溢蓄不能環流灌溉諸經者也陽蹻者起於腓中諸外蹻諸經

風池陰蹻者亦起於腓中循內踝而上行至咽喉交貫衝膻衝

脈者起於關元循腹裏直上至咽喉中並陽明之經交膻上行

而散也督脈者起於下極之輸並於脊裏循脊上至風府衝膻

者陰脈之海也督脈者陽脈之海也任脈者起於胞門子宮夾臍上行至胸中上毛際循腹裏上關元至喉帶脈者起於季

肋季脅作廻身一周此八者皆不繫於十二經故曰奇經八脈者也奇經之為病何如然陽維維於陽陰維維於陰陰陽不能

相維悵然失志容容然不能自收持然其人驚悸不寧

陰蹻者起於血心為血之陰蹻為病陽蹻者起於心為心之陽蹻為病

衝之為病逆氣而裏急督之為病脊

強而厥者其病在背其任之為病其內者結男子為七疝女

子為癥聚其病結於子宮也帶之為病苦腰滿腰容容

病也若坐水中狀則其病故令腰容容也此奇經八脈之為

病也

診得陽維脈浮者翹起目眩陽盛實者有息酒酒如寒

診得陰維脈沈大而實者苦胃中痛脇下支滿心痛

診得帶脈左右透臍腰脊痛衝陰股也

兩手脈浮之俱有陽沈之俱有陰陽皆實盛者此為衝督之

脈也衝督之脈者十二經之道路也衝督用事則十二經不復

朝於寸口其人皆苦恍惚狂疑不者必當由豫有兩心也兩手

陽脈浮而細微綿綿不可知者陰蹻亦獲細綿綿此為陰蹻

陽蹻之脈也此家曾有病鬼魅風死苦恍惚亡人為禰也

診得陽蹻病拘急陰蹻病緩

尺寸俱浮直上直下此為督脈腰脊強病不得俯仰大人癩病

小兒風癩疾

脈來中央浮直上下痛者督脈也動苦腰背膝寒大人癩小兒

癩也灸項上三圓正當頂上

尺寸脈俱牢直上直下此為衝脈中有寒病也

脈來中央堅實徑至關者衝脈也動苦少腹痛上搶心有癥病

絕孕遺失溺脇支滿煩也橫寸口邊九九此為任脈若腹中有

氣如指上搶心不得俯仰拘急脈來緊細實長至關者任脈也

動苦少腹繞臍下引橫骨陰中切痛取臍下三寸

新刊王氏脈經卷第二

新刊王氏脈經卷第三

朝散大夫光祿卿直秘閣判登聞檢院護軍臣林億等類次

肝膽部第一

心小腸部第二

脾胃部第三

肺大腸部第四

膀胱部第五

肝膽部第一

肝象木行於五與膽合為府其經足厥陰與足少陽為表裏少陽膽也其脈絛絛形也其相冬三月水

肝象木行於五與膽合為府其經足厥陰與足少陽為表裏少陽膽也其脈絛絛形也其相冬三月水

肝象木行於五與膽合為府其經足厥陰與足少陽為表裏少陽膽也其脈絛絛形也其相冬三月水

肝象木行於五與膽合為府其經足厥陰與足少陽為表裏少陽膽也其脈絛絛形也其相冬三月水

肝象木行於五與膽合為府其經足厥陰與足少陽為表裏少陽膽也其脈絛絛形也其相冬三月水

肝象木行於五與膽合為府其經足厥陰與足少陽為表裏少陽膽也其脈絛絛形也其相冬三月水

肝象木行於五與膽合為府其經足厥陰與足少陽為表裏少陽膽也其脈絛絛形也其相冬三月水

肝象木行於五與膽合為府其經足厥陰與足少陽為表裏少陽膽也其脈絛絛形也其相冬三月水

出不止不可下之而也春以胃氣為本不可犯也胃者土也利不禁故言寬虛通利也

右四時經

黃帝問曰春脈如絛何如而絛岐伯曰春脈肝也東方木也萬物之所以始生也故其氣來濡弱輕虛而滑端直以長故曰絛

反此者病黃帝曰何如而反岐伯曰其氣來實而強此謂太過病在外其氣來不實而微此謂不及病在中黃帝曰春脈太過

與不及其病皆何如岐伯曰太過則令人善忘怒忽眩冒而顛疾不及則令人脊脇痛引背下則兩脇脹滿黃帝曰善

肝脈來濡弱招招如揭竿末梢曰平之絛如揭長竿曰平之絛以胃氣為本肝脈來盈實而滑如循長竿曰肝病肝脈來急而

益動如新張弓弦曰肝死真肝脈至中外急如循刀刃責責然如按琴瑟絛色青白不澤毛折乃死

春胃微絛曰平絛多胃少曰肝病但絛無胃曰死有胃而毛曰秋病毛甚曰令病

肝藏血血含冤悲哀動中則傷魂魂傷則狂妄不精不敢正當人其精不守令人陰縮陰縮而筋攣兩脇骨不舉毛悴色天

死于秋春肝木王其脈絛細而長名曰平脈也反得浮濇而短者千金短而是肺之乘肝金之刻木為賊邪大逆十死不治

庚辛反得洪大而散者千金是心之乘肝子之扶母為實邪雖病自愈反得沈濡而滑者是腎之乘肝母之歸子為虛邪

雖病易治反得大而緩者是脾之乘肝土之陵木為微邪雖病

即差肝脈來濯濯如荷竿如琴瑟之絃再至曰平三至曰離經
病四至脫精五至死六至命盡足厥陰脈也肝脈急甚為惡言
微急為肥氣在脇下若覆杯緩甚為善嘔微緩為水瘕痺大甚
為內癭善嘔衄微大為肝痺縮欬引少腹小甚為多飲微小為
消瘵滑甚為頰疝微滑為遺溺瀉甚為淡飲微瀉為癭癭變筋
足厥陰氣絕則筋縮引卵與舌厥陰者肝脈也肝者筋之合也
筋者聚於陰器而脈絡於舌本故脈弗管則筋縮急筋縮急則
引舌與卵故唇青舌卷卵縮則筋先死庚篤辛死金勝木也
肝死藏浮之脈弱按之中如索不來或曲如蛇行者死

右素問鍼經張仲景

心小腸部第二

心象火與小腸合為府盛之府也其經手少陰心脈其經手太
陽為表裏腸也其脈洪洪其相春三月木旺夏二
月廢季夏六月囚秋七月金囚死冬三月火死其王日丙丁王
時禺中日中其困日庚辛困時晡時日入其死日壬癸死時人
定夜半其藏神者神之藏也其主其養血養者血其味舌其聲
言故主言其色赤其臭焦其液汗其味苦其宜甘其味也其惡
鹹也心俞在背第五椎或云第七椎在巨關一寸小腸俞在
背第十八椎募在關元三寸

右新撰

心者南方火主血其色赤故以萬物洪盛垂枝布葉皆下垂
如曲故名曰鈎心王之時太陽用事故草木茂盛心脈洪大而
長洪則衛氣實實則氣無從出脈洪者衛氣實則氣無從出大則
榮氣萌萌洪相薄可以發汗故曰長之誤耳血王故明且大

也奈則通其津液也長洪相得即引水漿澆灌經絡津液皮膚
勝氣密故其人引水澆灌以長故葉太陽洪大皆是母軀幸得
養皮毛德草木須和澤以長故葉太陽洪大皆是母軀幸得
戊己用牢根株到夏洪盛名曰太陽故言是母軀也戊己土也
相效用牢根株也陽氣上出汗見於頭五月枯癯胞中空虛
暨反下之比為重虛也內字以月由來故矣以傳焉人頭者
諸陽之會夏時飲水燥上出為汗先從頭流於身軀以實其表
是以五內乾枯燥則中空虛津液少也胞者膀胱津液之府
也其氣不順故反脈浮有表無裏陽無所使汗而反下之換於
陰氣陽為表陰為裏經言陽為陰使陰為陽守相須而行不但
陰陽故無裏也治之錯逆故陰陽離別不能復相朝使不但
危身并中其母心并中其母

右四時經

黃帝問曰夏脈如鈎何如而鈎岐伯曰夏脈心也南方火也萬
物之所以盛長也故其氣來盛去衰曰鈎反此者病黃帝曰
何如而反岐伯曰其氣來盛去亦盛此謂太過病在外其來不
盛去反盛此謂不及病在中黃帝曰夏脈太過與不及其病皆
何如岐伯曰太過則令人身熱而膚痛為浸淫不及則令人煩
心上見欬唾下為氣泄帝曰善

心脈來累累如連珠如循琅玕曰平夏以胃氣為本心脈來喘
喘累累作連屬其中微曲曰心病心脈來前曲後居如操帶鈎
曰心死

真心脈至堅而搏如循薏苡子累累然其色赤黑不澤毛折乃死
夏胃微鈎曰平鈎多胃少曰心病但鈎無胃曰死胃而有石曰
冬病石甚曰今病
心藏脈脈舍神怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失破胸脫肉
毛悴色夭死于冬

夏心火王其脉洪大而散名曰平脉反得沈濡而滑

者是腎之乘心水之刻火為賊邪大逆下死不治

得絃細而長者肝之乘心母之歸子為虛邪雖病易治反得

五至死六至命盡手少陰脉也

心脉急甚為瘵癡微急為心痛引背食不下緩甚為狂笑微緩

為伏梁在心下上下行時唾血大甚為喉介微大為心痺引背

善淚出小甚為善噦微小為消瘴滑甚為善渴微滑為心疝引

則脉不通少陰者心脉也心者脈之合也脉不通則血不流

不流則髮色不澤故其面黑如漆者血先死至為發死水勝

火也

心死藏浮之脉實如豆麻擊手按之益躁疾者死

右素問鍼經張仲景

脾胃部第三

脾象土與胃合為府胃為水其經足太陰之脉也與足陽明為

表裏胃明其脉緩大形也其相夏三月土相王季夏六月廢

秋三月囚冬三月死春三月其王日戊己王時食時日昃困日

壬癸困時人定夜半其死日甲乙死時平日日出時也其神意

右新撰

脾者土也敦而福敦者厚也萬物衆色不同脾主水穀其氣微

具故葉茂盛種類繁多或有黃赤白黑色各不同矣故名曰

得福者廣同稟諸德故其德為廣大萬物懸根任莖其葉在

巔蚰蟞蠕動蚊蠅喘息皆蒙土之恩則根任莖葉木之類也其大

變化而牛者也是也常息有血脈之類也言普天之下草木昆蟲

故令大陰脉緩而逢尺寸不同逢尺寸不同者尺遲而寸緩也

酸鹹苦辛大太一作沙又作妙而生互行其時而以各行皆不群

行盡可常服五味以稟四藏四藏受味於脾脾王之時其味和

氣周匝原諸藏府以養皮毛皆不群行至一處也故言唇可常

也土寒則濕土熱則涼氣在下土中清涼脾氣亦然土者一子

名之曰金懷挾抱之不離其身金乃長火恐熱來乘其母

迷歸水中水自金子而藏火神閉塞戶內外不通此謂之時

也陽氣在中陽為火行金性畏火故恐熱之金歸水中而避火

強因火無復得在刻土土其子其氣衰微水為洋溢漬漬為池

其地走擊皮膚面目浮腫歸於四肌此為脾之衰損土以防水

故下沈沒必復刻肝故畏之沈沒於下下有荆棘恐傷其身

亭喘息則安轉孔六者諸藏之氣并轉治其順其液脾之津液得不起其根肺也為母子肝者則心氣腎為安聲其味為鹹肺主聲腎為其子助於倚坐母敗溼臭如腥此為母任從子肺故言安聲鹹腎味也土得其子則成為山金得其母名曰丘矣

右四時經

黃帝曰四時之序逆順之變異也然脾脈獨何主岐伯曰脾者土也孤藏以灌四傍者也曰然則脾善惡可得見乎曰善者不可見惡者可見曰惡者何如曰其來如水之流者此謂太過病在外如鳥之喙此謂不及病在中太過則令入四肢沈重不舉其不及則令人九竅雍塞不通名曰重強

脾脈來而和柔相離如雞足者曰長夏以胃氣強脾脈來實而盈數如雞舉足曰脾病脾脈來堅兌如鳥之喙如鳥之距如室之漏如水之溜曰脾死真脾脈至弱而乍疎乍散一作色青黃不澤毛折乃死

長夏胃微濡弱曰平弱多胃少曰脾病但代無胃曰死濡弱有石曰冬病石甚曰今病

脾藏榮榮含意愁憂不解則傷意意傷則悶亂四肢不舉毛悴色夭死于春

六月季夏建未坤未之間土之位脾王之時其脈大何何而緩名曰平脈反得絃細而長者是肝之乘脾木之刻土為賊邪大逆十死不治反得浮作金為浮瀉而短者是肺之乘脾子之扶母為實邪雖病自愈反得洪大而散者金作洪是心之乘脾母之歸子為虛邪雖易治反得沈濡而滑者腎之乘脾水之陵

土為微邪雖病即差

脾脈長長而弱千金長二來疎去數再至曰平三至曰離經病四至脫精五至死六至命盡足太陰脈也脾脈急甚為癭癭微急為脾中滿食飲入而還出後沫緩甚為痿厥微緩為風痿四肢不用心慧然若無病大甚為擊仆微大為痞氣裹大膿血在腸胃之外小甚為寒熱微小為消痺滑甚為頰癢微滑為蟲毒虺腸鳴熱瀉甚為腸積微瀉為內潰多下膿血也足太陰氣絕則脈不營其口脣口脣者肌肉之本也脈不營則肌肉濡肌肉濡則人中滿人中滿則脣反脣反者肉先死甲篤乙死木勝土也

脾死藏浮之脈大緩一作按之中如覆杯絮絮狀如蠶絲者死

右素問鍼經張仲景

肺大腸部第四

肺象金與大腸合為府大腸為腑其經手太陰肺也與手陽明為表裏手陽明大腸也其脈浮大形也其相季夏六月季夏土其王秋三月廢冬三月囚春三月死夏三月夏火王其王日庚辛王時晡時日入其困日甲乙困時平日日出其死日丙丁死時禺中日中其神魄其主聲其養皮毛其候鼻其聲哭其色白其臭腥其液涕其味辛其宜鹹其惡苦肺俞在背第二椎或云五也募在中府直兩乳上大腸俞在背第十六椎募在天樞俠臍

右新撰

肺者西方金萬物之所終金性剛故工西方一少割斷萬宿葉落柯

其得秋隨風而落但有枝條然獨在其脈為微浮毛衛氣達
 在此時陽氣則浮脈為虛微如毛也榮氣數則在上逢則在
 下故名曰毛諸陽脈數諸陰脈逢榮為陰不應數反言榮氣數
 反逢是以肺脈數微如毛也陽當陷而不陷陰當昇而不昇為
 邪所中陰陽交易則不以時定陽中邪則捲陰中邪則緊捲
 則惡寒緊則為慄寒慄相溥故名曰瘡弱則發熱浮乃來出者
 其人物蒸也緊者脈緊也此謂初起中風寒之時脈緊其人則寒
 寒止而脈更微弱弱則其人發熱熱止則脈浮浮者瘡解王脈
 曰中日發暮中暮發言瘡發皆隨其初瘡有遠近脈有淺深
 有度數行有漏刻謂人五臟肝心脾肺腎也心脈在膈上
 有周身行有榮衛之行也行陰陽各二十五度為一周也
 百刻也運在上傷毛采數在下傷下焦中焦有惡則見有善則
 匿秋則陽氣運陰氣數運當在下數當在上隨節外功言傷毛
 匿來也人之皮毛肺氣所行下焦在膈下陰之所治也其脈應
 溫今反數故言傷下焦中焦脾也其脈善之陽氣下陷陰氣則
 溫言陽氣下陷陽反在下陰反在顛故名曰長而且留陰陽交
 時節人血脈和平言可長留者一時

右四時經
 黃帝問曰秋脉如浮何如而浮岐伯對曰秋脉肺也西方金也
 萬物之所以收成也故其氣來輕虛而浮其氣來急去散故曰
 浮反此者病黃帝曰何如而反岐伯曰其氣來毛而中央堅兩
 傍虛此謂太過病在外其氣來毛而微此謂不及病在中黃帝
 曰秋脉太過與不及其病何如岐伯曰太過則令人氣逆而背
 痛溫溫內經溫溫然不及則令人喘呼吸少氣而欬上氣見血
 下聞病音
 肺脉浮脈羸羸如落榆莢曰肺平秋以胃氣為本難經云歌
 脈羸羸如

循榆莢曰春平脈謂如
 車蓋按之益大曰秋平脈肺脈來不上不下如循雞羽曰肺病
 不字 肺脈來如物之浮如風吹毛曰肺死
 真肺脈至大而虛如以毛羽中人膚色赤白不澤毛折乃死秋
 胃微毛曰平毛多胃少白肺病但毛無胃曰死毛而有絃曰春
 病絃甚曰今病
 肺藏氣氣舍魄喜樂無極則傷魄魄傷則狂狂者意不存人皮
 華焦毛悴色夭死于夏秋金肺王其脉浮千金浮濇而短曰平
 脈反得洪大而散者夫而洪是心之乘肺火之刻金為賊邪
 大逆十死不治一本云日年反得沈濡而滑者是腎之乘肺
 子之扶母為頭邪雖病自愈反得大而緩者是脾之乘肺母之
 歸子為虛邪雖病易治反得絃細而長者肝之乘肺木之陵
 釜為虛邪雖病即差肺脈來沈沈輕如微風吹鳥背上毛垂至
 曰平三至曰離經病四至脫精五至死六至命盡手太陰脉也
 肺脉急甚為癩疾微急為肺寒熱急墮欬唾血引腰背骨苦鼻
 息肉不通緩甚為多汗微緩為痿偏風一作頭以下汗出不可
 止大甚為脛腫微汗為肺痺引背背起腰肉小甚為癢油微小
 為消瘰滑甚為息賁上氣微滑為上下出血瀉甚為嘔血微瀉
 為瘰癧在頸支掖之間下不勝其上其能喜酸
 手太陰氣絕則皮毛焦大陰者行氣溫皮毛者也氣弗營則皮
 毛焦皮毛焦則津液去津液去則皮節傷皮節傷者則爪一作
 皮枯毛折毛折者則氣氣字先死丙篤丁死火勝金也
 肺死藏浮之虛按之弱如葱葉下無根者死

右素問鍼經張仲景
 腎膀胱部第五

腎象木與膀胱合為府... 其經是少陰... 陽為表裏... 其相秋三月... 王冬二月廢春三月囚夏三月其死季夏六月其王日壬癸王時人定夜半其困日丙丁困時禺中日中其死日戊己死時食時日昃其神志... 其主液其養骨其候耳其聲呻其色黑其臭腐其液唾其味鹹其宜酸其惡甘腎俞在背第十四椎募在京門膀胱俞在第十九椎募在中極... 右新撰

腎者北方水万物之所藏... 冬藏... 百蟲伏蟄... 出陰氣烈為霜... 其脈為沈... 沈為陰在裏不可發汗... 陰氣注表陽氣在藏... 妄行... 下之者如魚出水... 慎不可重... 無持客熱... 疎且解血散不通... 陽氣通可... 容熱狂入內為結... 脾氣遂弱清

冬胃微石曰平石多胃少曰腎病... 病鈞甚曰今病... 所謂脈不得胃氣者... 腎藏精精舍志... 冬腎水王其脈沈濡而滑... 土之克水為賊邪... 長者為肝之乘腎子之扶母... 而短者是肺之乘腎母之歸子... 散者... 是心之乘腎火之陵水... 沈細而緊再至曰平三至曰離經病四至脫精五至死六至命

波利通也... 右四時經

黃帝問曰冬脈如營何如而營岐伯對曰冬脈腎也北方水也萬物之所以合藏故其氣來沈以搏... 帝曰何如而反岐伯曰其氣如彈石者此為太過病在外其去如數者此謂不及病在中黃帝曰冬脈太過與不及其病皆如何岐伯曰太過則令人解休脊脈痛而少氣不欲言不及則令人心懸如病飢脛中清脊中痛小腹滿小便黃赤

腎脈來喘喘索索如鈞按之而堅曰腎平冬以胃氣為本腎脈如引葛按之益堅曰腎病腎脈來發如奪索辟辟如彈石曰腎死

真腎脈至搏而絕如以石投諸水... 其色黑赤不澤

毛折乃死... 冬胃微石曰平石多胃少曰腎病... 病鈞甚曰今病... 所謂脈不得胃氣者... 腎藏精精舍志... 冬腎水王其脈沈濡而滑... 土之克水為賊邪... 長者為肝之乘腎子之扶母... 而短者是肺之乘腎母之歸子... 散者... 是心之乘腎火之陵水... 沈細而緊再至曰平三至曰離經病四至脫精五至死六至命

沈細而緊再至曰平三至曰離經病四至脫精五至死六至命

盡足少陰脈也

腎脈急甚為骨痿癱疾微急為奔豚沈厥足不收不得前後緩其為折脊微緩為洞下洞下者食不化入咽還出大甚為陰痿微大為石水起臍下以至小腹腫垂垂然上至胃管死不治小其為洞泄微小為消瘵滑甚為癰癩微滑為骨痿坐不能起目無所見視見黑花滑甚為大癰微滑為不月水沈痔足少陰氣絕則骨枯少陰者冬脈也伏行而濡骨髓者也故骨不濡則肉不能著骨也骨肉不相親則肉濡而却肉濡而却故齒長而垢字經髮無澤髮無澤者骨先死戊篤己死土勝水也

腎死藏浮之堅按之亂如轉圓益下入尺中者死

右素問鍼經張仲景

新刊王氏脈經卷第三

新刊王氏脈經卷第四

朝散大夫奉天錄事直學士判醫官院主簿軍臣林億等類次

辨三部九候脈證第一

平雜病脈第二

診五藏六腑氣絕證候第三

診四時相反脈第四

診損至脈第五

診脈動止投數踈數死期年月第六

診百病死生決第七

診三部虛實決死生第八

辨三部九候脈證第一

經言所謂三部者寸關尺也九候者每部中有天地人也上部主候從首以上至頭中部主候從膈以下至氣街下部主候從氣街以下至足浮沈牢結遲疾滑澀各自異名分理察之勿忽觀變所以別三部九候知病之所起審而明之針灸亦然也故先候脈寸中寸中一作寸浮在皮膚沈細在裏昭昭天道可得長久上部之候牢結沈滑有積氣在膀胱微細而弱則引裏急頭痛欬嗽逆氣上下心膈上有熱者口乾渴燥病從寸口邪入上者名曰解脈來至狀如琴絃苦少腹痛女子經月不利孔竅生瘡男子病痔左右脇下有瘡上部不通者苦少腹痛腸鳴寸口中虛弱者傷氣氣不足大如桃李實苦痺也寸口直上者逆虛也如浮虛者油利也中部脈結者腹中積聚若在膀胱兩脅下有熱脈浮而大風從胃管入水脹乾瀝心下澹澹如有桃李核

胃中有寒時苦煩痛不食食即心痛胃脹支滿膈上積脅下有
熱時寒熱林露脈橫出上者脅氣在膀胱病即若右橫關入寸
口中者膈中不通喉中咽難刺關元入少陰下部脈者其脈來
至浮大者脾也與風集合時上頭痛引腰背小滑者厥也足下
熱煩滿逆上捨心上至喉中狀如惡肉脾傷也病少腹下在膝
諸骨節間寒清不可屈伸脈急如絃者筋急足牽結者四脈重
從尺邪入陽明者寒熱也大風邪入少陰女子漏白下赤男子
溺血陰萎不起引少腹痛

人有三百六十脈法三百六十日三部者寸關尺也尺脈為陰
陰脈常沈而逢寸關為陽陽脈俱浮而速氣出為動入為息故
陽脈六息七息十二投陰脈八息七息十五投此其常也寸
尺脈相逐上下脈不來知疾所苦天機治下寸勝治上尺勝

俱平治中央臍以上陽也法於天臍以下陰也法於地臍為中
關頭為天足為地有表無裏邪之所止得鬼病何謂表裏寸尺
為表關為裏兩頭有脈關中絕不至也尺脈上不至關為陰絕
寸脈下不至關為陽絕陰絕而陽微死不治三部脈或至或不
至冷氣在胃中故令脈不通也上部有脈下部無脈其人當吐
不吐者死上部無脈下部有脈雖困無所苦所以然者譬如人
之有尺樹之有根雖枝葉枯槁根本將自生未有根本即自有
氣故知不死也寸口脈平而死者何也然諸十二經脈者皆係
於生氣之原所謂生氣之原者非謂十二經之根本也謂腎間
動氣也此五藏六府之本十二經之根呼吸之門三焦之原一
名守邪之神也故氣者人根本也根絕則莖枯矣寸口脈平而
死者生氣獨絕於內也神氣謂之命門命門者
合原氣之所係也一名守邪

之神以命門之神固守氣不入則死矣此岐伯曰形
有氣先絕於內其人便死其脈不復反得動病也
感脈細少氣不足以息者死形瘦脈大管中多氣者死形氣相
得者生參伍不調者病三部九候皆相失者死上下左右之脈
相應如參春者病甚上下左右相失不可數者死中部之候雖
獨調與眾藏相失者死中部之候相滅者死目內陷者死黃帝
曰冬陰夏陽奈何岐伯曰九候之脈皆沈細懸絕者為陰主冬
故以夜半死盛躁喘數者為陽主夏故以日中死是故寒熱者
平日死熱中及熱病者日中死病風者以日夕死病水者以夜
半死其脈乍數乍疎乍遲乍疾者以日乘四季死形肉以脫九
候雖調猶死七診雖見九候皆順者不死所言不死者風氣之
病及經月之病似七診之病而非也故言不死者有七診之病
其脈候亦敗者死矣必發噦噫必審問其所始病與今之所方

病而右各切循其脈視其經絡浮沈以上下逆順循之其脈疾
者不病其脈遲者病脈不往來者死皮膚著者死
兩手脈結上部者濡結中部者緩結二里者豆起弱反在關濡
反在顛微在其上濡反在下微即陽氣不足沾熱汗出濡即無
血厥而且寒黃帝問曰余每欲視色持脈獨調其尺以言其病
以外知內為之奈何岐伯對曰審其尺之緩急小大滑澀肉之
脆而病形變矣調之何如對曰脈急者尺之皮膚亦急脈
緩者尺之皮膚亦緩脈小者尺之皮膚減而少脈大者尺之皮
亦大脈滑者尺之皮膚亦滑脈澀者尺之皮膚亦澀凡此六
者有微有甚故善調尺者不待于寸善調脈者不待于色能參
五行之可為上工尺膚滑以淖澤者風也尺內弱解休安卧脫
肉者寒熱也尺膚滑者風痺也尺膚籠如枯魚之鱗者水痰飲

也尺膚熱甚脈盛躁者病溫也其脈盛而滑者汗且出尺膚寒甚脈小急者泄少氣尺膚焮然焮然甲乙作熱炎人手先熱後寒者寒熱也尺膚先寒久持之而熱者亦寒熱也尺焮然熱人迎大者嘗奪血尺緊入迎脈小甚則少氣色白有加者立死肘所獨熱者腰以上熱肘前獨熱者膺前熱肘後獨熱者肩背熱肘後寒以下三四寸腸中有蟲手所獨熱者腰以上熱臂中獨熱者胸腹熱掌中熱者腹中熱掌中寒者腹中寒魚上白肉有青血脈者胃中有寒

諸浮諸沈諸滑諸澀諸弦諸緊若在寸口膈以上病若在關

上胃以下病若在尺中腎以下病

寸口脈滑而遲不沈不浮不長不短為無病左右同法

寸口太過不及寸口之脈中手短者曰頭痛中手長者曰

足脛痛中手促上擊者曰有皆痛

寸口脈浮而盛者病在外

寸口脈沈而弱者病在中一作氣又作中及疝瘕少腹痛

寸口脈沈而弱髮必墮落

寸口脈沈而緊苦心下有寒時痛有積聚

寸口脈沈而短氣

寸口脈沈而喘者寒熱

寸口脈但實者心勞

寸口脈緊或浮膈上有寒肺下有水氣

脈緊而長過寸口者注病

脈緊上寸口者中風風頭痛亦如之千金翼云亦為傷寒頭痛

脈弦上寸口者宿食降者頭痛

脈來過寸入魚際者遺尿

脈出魚際逆氣喘息

寸口脈澀澀如羹上肥陽氣微連連如蜘蛛絲陰氣衰

寸口脈偏絕則臂偏不遂其人兩手俱絕者不可治兩手前部陽絕者苦心下寒毒喙中熱

關上脈浮而大風在胃中張口有息心下澹澹食欲嘔

關上脈微浮積熱在胃中嘔吐蚘蠱心健忘

關上脈滑而大小不勻千金云必此是為病方欲進不出一二日復發動其人欲多飲飲即注利如利止者生不止者死

關上脈緊而滑者蛇動

關上脈澀而堅大而實按之不減有力為中焦實有伏結在

脾肺氣塞實熱在胃中澀脈有力及今言者澀之

關上脈澀澀大而寸細者其人必心腹冷積癥瘕結聚欲

復欲發動其人欲多飲飲即注利如利止者生不止熱飲食

關上脈時來時去乍大乍小乍踈乍數者胃中寒熱羸劣不

欲飲食如瘵狀

尺脈浮者客陽在下焦

尺脈細微溇泄下冷利

尺脈弱寸彊胃絡脈傷

尺脈虛小者足脛寒痿痺脚疼

尺脈澀下血不利多汗素問又云尺澀

尺脈滑而疾為血虛

尺脈沈而滑者寸白蠱

尺脈細而急者筋攣痺不能行

尺脈蘆常熱者謂之熱中腰膝疼小便赤熱

尺脈偏滑疾面赤如醉外熱則病

平雜病脈第二

滑為實為下又為附數為虛為熱浮為風為虛動為痛為驚

沈為水為實又為弱弱為虛為悸

遲則為寒滑則少血緩則為虛洪則為氣一作熱緊則為寒弦

數為瘧

瘧脈自弦弦數多熱弦遲多寒微則為虛代散則死

弦為痛痺一作痺偏弦為飲雙弦則脅下拍急而痛其人渴

瀼惡寒

瀼脈大寒熱在中

伏者霍亂

安臥脈盛謂之脫血

凡亡汗肺中寒飲冷水欬嗽下利胃中虛冷此等其脈並緊

浮而大者風

浮大者中風頭重鼻塞

浮而緩皮膚不仁風寒入肌肉

滑而浮散者攤緩風

滑者鬼疰

澀而緊痺病

浮洪大長者風眩癩疾

大堅疾者癩病

弦而鈞脇下如刀刺狀如蠶戶至困不死

緊而急者道尸

洪大者傷寒熱病

浮洪大者傷寒秋吉春成病

浮而滑者宿食

浮滑而疾者食不消脾不磨

短疾而滑酒病

浮而細滑傷飲

遲而滑中寒有癥結

歇而緊積聚有擊痛

弦急疝瘕小腹痛又為癰病一作痺

遲而滑者脹

盛而緊白脹

弦小者寒痺

沈而弦者懸飲內痛

弦數有寒飲冬夏難治

緊而滑者吐逆

小弱而瀼胃反

遲而緩者有寒

微而緊者有寒

沈而遲腹臍有冷病

微弱者有寒少氣

實緊胃中有寒苦不能食時時利者難治一作時時嘔

滑數心下結熱盛

滑疾胃中有熱

緩而滑曰熱中

沈一作停而急病傷寒暴發虛熱

浮而絕者氣

碎大而滑中有短氣

浮短者其人肺傷諸氣微少不過一年死法當噉也

沈而數中水冬不治自愈

短而數心痛心煩

弦而緊脇痛藏傷有瘀血一作有寒血

沈而滑為下重亦為背脊痛

脈來細而滑按之能虛因急持直者僵仆從高墮下病在內

微浮秋吉冬成病

微數難其成病不可勞

浮滑疾緊者以合百病久易愈

陽邪來見浮洪

陰邪來見沈細

水穀來見堅實

脈來乍大乍小乍長乍短者為祟

脈來洪大嫻者社祟

脈來沈三澤三四支不仁而重土祟

脈與肌肉相得久持之至者可下之

脈小緊者可下之

脈數寒熱俱發必下乃愈

弦遲者宜溫藥

脈數者可發其汗

診五藏六腑氣絕證候第三

病人肝絕八日死何以知之面青但欲伏臥目視而不見人

汗泣一作出如水不止一日二

病人膽絕七日死何以知之眉為之傾

病人筋絕九日死何以知之手足爪甲青呼罵不休一日八

病人心絕一日死何以知之有息回視立死一日目

病人腸小腸絕六日死何以知之髮直如乾麻不得屈伸白

汗不止

病人脾絕十二日死何以知之口冷足腫腹熱臙脹泄利不

覺出無時度一日五

病人胃絕五日死何以知之脊痛脊中重不可反覆一日九

病人肉絕六日死何以知之耳乾舌皆腫溺血大便赤一日

眼死九

病人肺絕三日死何以知之口張但氣出而不還一日鼻

病人大腸絕不治何以知之泄利無度利絕則死

病人腎絕四日死何以知之齒為暴枯面為正黑目中黃色

醫中欲折白汗出如流水一日人中

病人骨絕齒黃落十日死

諸浮脈無根者皆死已上五藏六腑為根也

診四時相反脈證第四

春三月木王肝脈治當先至心脈次之肺脈次之腎脈次之此

為四時王相順脈也到六月土王脾脈當先至而反不至反得

腎脈此為腎反脾也七十日死何謂腎反脾夏火王心脈當先

至肺脈次之而反得腎脈此謂腎反脾期五月六月忌丙丁

脾及肝二十日死何為脾及肝春肝脈當先至而反不至脾脈

先至是謂脾反肝期正月二月忌甲乙

腎反肝三歲死何謂腎反肝春肝脈當先至而反不至腎脈先

至是謂腎反肝也期七月八月忌庚辛

腎反心二歲死何謂腎反心夏心脈當先至而反不至腎脈先

至是謂腎反心也期六月忌戊己

推五行亦類也 倒待求別錄也

診損至脈第五

脈有損至何謂也然至之脈一呼再至曰平三至曰離經四至

曰奪精五至曰死六至曰命絕此至之脈也何謂損一呼一至

曰離經二呼一至曰奪精三呼一至曰死四呼一至曰命絕此

損之脈也至脈從下上損脈從上下也損脈之為病奈何然一

損損於皮毛皮聚而毛落一損損於血脈血脈虛少不能榮於

五藏六府也三損損於肌肉肌肉瘦食飲不為肌膚四損二

於筋筋緩不能自收持五損二於骨二痿不能起於牀反此者

至於收病也從上下者骨痿不能起於牀者死從下上者皮聚

而毛落者死治損之法奈何然損其肺者益其氣損其心者益

其榮衛損其脾者調其飲食適其寒溫損其肝者緩其中損其

腎者益其精氣此治損之法也

脈有一呼再至一吸再至一呼三至一吸三至一呼四至一吸

四至一呼五至一吸五至一呼六至一吸六至一呼一至一吸

一至再呼一至再吸一至呼吸再至脈來如此何以別知其病

也然脈來一呼再至一吸再至不大不小曰平一呼三至一吸

三至為適得病後小即頭痛目眩前小後大即曾滿短氣

一呼四至一吸四至病深欲甚脈洪大者若煩滿沈細者腹中

痛滑者傷熱澀者中霧露一呼五至一吸五至其人當困沈細

即夜加浮大即晝加不大小雖困可治其有大小者為難治一

呼六至一吸六至為十死脈也沈細夜死浮大晝死一呼一至

一吸一至各曰損人雖能行猶當備一死於牀所以然者血氣皆

不足故也再呼一至再吸一至各曰元氣元氣者當死也人雖

能行名曰行尸

扁鵲曰脈一出入曰平再出一入少陰三出一入大陰四出

一入厥陰再入一出少陽三入一出陽明四入一出太陽脈出

者為陽入者為陰故人一呼而脈再動氣行二寸一吸而脈再

動氣行三寸呼吸定息脈五動一呼一吸為一息氣行六寸人

十息脈五十動氣行六尺二十息脈百動為一備之氣以應四

時天有三百六十五日人有三百六十五節晝夜漏下水百刻

一備之氣脈行丈二尺一日一夜行於十二辰氣行尺則周遍

於身與天道相合故曰平平者无病也一陰一陽是也脈再動

為一至再至而緊即奪氣一刻百二十五息十刻千二百五十

息百刻萬二千五百息一刻為一度一度氣行一周身晝夜五

十度脈三至者離經一呼而脈二動氣行四寸半人一息脈七

動氣行九寸十息脈七十動氣行九尺一備之氣脈百四十動

氣行一丈八尺一周於身氣過百八十度故曰離經離經者病

一陰一陽是也三至而緊則奪血脈四至則奪精一呼而脈四

動氣行六寸人一息脈九動氣行尺二寸人十息脈九十動氣

行一丈二尺二備之氣脈百八十動氣行一丈四尺一周於身

氣過三百六十度再遍於身不及五節一時之氣而重至謂脈

浮瀆者五藏无精難治一陰二陽是也四至而緊則奪形脈五
 至者死一呼而脈五動氣行六寸半當行七寸人一息脈十一動
 氣行尺二寸當行尺五寸人一息脈百一十動氣行丈二尺當行丈五尺
 一備之氣脈二百二十動氣行二丈六尺當行三丈一周於身三百
 六十五節氣行過五百四十度再周於身過百七十度一節之
 氣而至此氣浮瀆經行血氣竭及不守於中五藏痿瘠精神散
 亡脈五至而緊則死三陰一作三陽是也雖五猶未如之何也
 脈一損一乘者人一呼而脈一動人一息而脈再動氣行三寸
 十息脈二十動氣行三尺一備之氣脈四十動氣行六尺不及
 周身百八十節氣短不能周遍於身苦少氣身熱懈墮矣脈再
 損者人一息而脈一動氣行一寸五分人十息脈十動氣行尺
 五寸一備之氣脈二十動氣行三尺不及周身二百節氣血
 盡經中不能及故曰離經血去不在其處小大便皆血也脈二
 損者人一息復一呼而脈一動十息脈七動氣行尺五寸當行尺五寸
 一備之氣脈十四動氣行三尺一寸當行尺一寸不及周身二百
 九十七節故曰爭氣行血流不能相與俱微氣閉實則骨滿藏
 枯而爭於中其氣不朝血凝於中死矣脈四損者再息而脈一
 動人十息脈五動氣行七寸半一備之氣脈十動氣行尺五寸
 不及周身三百一十五節故曰亡血亡血者志失其度身羸瘦
 皮裏骨故血氣俱盡五藏失神其死神矣脈五損者人再息復
 一呼而脈一動人十息脈四動氣行六寸一備之氣脈八動氣
 行尺二寸不及周身三百二十四節故曰絕絕者氣急不下牀
 口氣寒脈俱絕死矣歧伯曰脈失四時者為至至者為至者為損
 至之脈也損之為言少陰主骨為重此志損也飲食衰減肌肉

至者是意損也身安卧卧不便利耳目不明是魂損也呼吸不
 相通五色不華是魄損也四肢皆見脈為亂是神損也大損三
 十歲中損二十歲下損十歲損各以春夏秋冬平人人長脈短
 者是大損二十歲人短脈長者是中損二十歲手足皆細是下
 損十歲失精氣者一歲而損男子左脈短右脈長是為陽損半
 歲女子右脈短左脈長是為陰損半歲春脈當得肝脈反得脾
 肺之脈損夏脈當得心脈反得腎肺之脈損秋脈當得肺脈反
 得肝心之脈損冬脈當得腎脈反得心脾之脈損當審切寸口
 之脈知絕不絕前後去為絕掌上相擊堅如彈石為上脈虛盡
 下脈尚有是為有胃氣上脈盡下脈堅如彈石為有胃氣上下
 脈皆盡者死不絕不消者皆生是損脈也至之為言言諸音深
 遠視憤憤是志之至也身體粗大飲食暴多是意之至也
 妄見手足相引是魂之至也龍蔥華色是魄之至也脈微小不
 相應呼吸自六是神之至也是至脈之法也死生相應病各得
 其氣者生十得其半也黃帝曰善

診脈動止投數踈數死期年月第六

脈一動一止二日死一經云二動一止三日死三動一止四日
 死或五日死四動一止六日死五動一止五日死或七日死六
 動一止八日死七動一止九日死八動一止十日死九動一止
 九日死又云十一日死一經云十一動一止立夏死一經
 春十一動一止夏至死一經云十二動一止立秋
 死立冬死十四十五動一止立冬死一經云二十動一止一歲
 死若立秋死二十一動一止一歲死二十五動一止立冬死
 或一歲死三十動一止二歲死三十五動一止三歲死

四十動一止四歲死五十動一止五歲死不滿五十動一止五歲死

脈來五十投而不一者五藏皆受氣即無病千金方云五行書夜百刻五德相生

脈來四十投而不一者一藏無氣却後四歲春草生而死

脈來三十投而不一者二藏無氣却後二歲麥熟而死

脈來二十投而不一者三藏無氣却後二歲桑椹赤而死

脈來十投而不一者四藏無氣歲中死得節不動出清明日

死遠不出穀雨死矣

脈來五動而一止者五藏無氣却後五日而死

脈一來而久住者宿病在心主中治

脈二來而久住者病在肝枝中治

脈三來而久住者病在脾下中治

脈四來而久住者病在腎間中治

脈五來而久住者病在肺枝中治

五脈病虛羸人得此者死所以然者藥不得而治針不得而

及盛人可治氣全故也

診百病死生決第七

診傷寒熱盛脈浮大者生沈小者死

傷寒已得汗脈沈小者生浮大者死

溫病二四日以下不得汗脈大疾者生脈細小難得者死不治

溫病穢穢大熱其脈細小者死千金機機

溫病下利腹中痛甚者死不治

溫病汗不出出不至足者死厥逆汗出脈弦強者生虛緩

者死

溫病二三日身體熱腹滿頭痛飲食如故脈直而疾者八日

死四五日頭痛腹痛而吐脈來細彊十二日死八九日頭不

疼身不痛目不赤色不變而反利脈來燥燥按之不彈手時

大心下堅十七日死

熱病七八日脈不軟一作不散者當瘖瘖後三日溫汗

不出者死

熱病七八日其脈微細小便不利加暴口燥脈代舌焦乾黑

者死

熱病未得汗脈盛躁疾得汗者生不得汗者難差

熱病已得汗脈靜安者生脈躁者難治

熱病已得汗常大熱不去者亦死大

熱病已得汗熱未去脈微躁者慎不得刺治

熱病發熱甚其脈陰陽皆竭慎勿刺不汗出必下利

診人被風不仁痿痺其脈虛者生堅急疾者死

診癩病虛則可治實則死

癩疾脈實堅者生脈沈細小者死

癩疾脈搏大滑者久自已其脈沈小急實不可治小堅急

亦不可療

診頭痛目痛久視無所見者死視

診人心腹積聚其脈堅彊急者生虛弱者死又實彊者生沈

者死其脈大腹大脹四肢逆冷其人脈形長者死腹脹滿便

血脈大時絕極下血脈小疾者死

心腹痛痛不得息脈細小遲者生堅大疾者死

腸澀便血身熱則死寒則生

腸澀下白沫脈沈則生浮則死

腸澀下膿血脈懸絕則死滑大則生

腸澀之傷身熱脈不懸絕滑大者生懸瀰者死以藏期之

腸澀下膿血脈沈小流連者生數疾且大有熱者死

腸澀筋攣其脈小細安靜者生浮大緊者死

洞澀食不化不得留下膿血脈微小連者生緊急者死

澀注脈緩時小結者生浮大數者死

蠶蝕陰左其脈虛小者生緊急者死

欬嗽脈沈緊者死浮直者生浮軟者生小沈伏匿者死

欬嗽羸瘦脈形堅大者死

欬脫形發熱脈小緊急者死肌瘦下一本脫形熱不去者死

欬而嘔腹脹且洩其脈弦急欲絕者死

吐血衄血脈滑小弱者生實大者死

汗出若衄其脈小滑者生大躁者死

唾血脈緊彊者死滑者生

吐血而欬上氣其脈數有熱不得卧者死

上氣脈數者死謂其形損故也

上氣喘息低昂其脈滑手足溫者生脈澀四肢寒者死

上氣面浮腫有息其脈大不可治加刺必死一作又甚

上氣注液其脈虛羸伏匿者生堅彊者死

寒氣上攻脈實而順滑者生實而逆澀者死太素云寒氣暴

曰實而滑則生實而逆則死矣其形盡滿何如曰形盡滿者脈大堅足滿而不應如是者順則生逆則死何謂順則生逆則死曰所謂順者手足與也

瘡癰脈實大病人可治脈懸小緊急病久不可治

消渴脈數大者生細小浮短者死

消渴脈沈小者生實堅大者死

水病脈洪大者可治微細者不可治

水病脈閉其脈浮大軟者生沈細虛小者死

水病腹大如鼓脈實者生虛者死

卒中惡吐血數升脈沈數細者死浮大疾快者生

卒中惡腹大四肢滿脈大而緩者生緊大而浮者死緊細而微者亦生

病瘡脈者彊急瘰癧者皆不可治

寒熱瘰癧其脈代絕者死

金瘡血出太多其脈虛細者生數實大者死

金瘡出血脈沈小者生浮大者死

斫瘡出血一二石脈來大二日死

斫刺俱有病多少血出不自止斷者其脈止脈來大者七日死滑細者生

從高傾仆內有血腹脹滿其脈堅彊者生小弱者死

人為百藥所中傷脈浮澀而疾者生微細者死洪大而遲者

三千金選

人病甚而脈不調者難差

人病甚而脈洪者易差

人內外俱虛身體冷而汗出微嘔而煩擾手足厥逆體不得

安靜者死

脈實滿手足寒頭熱者欲生反夏死

老人脈微陽羸陰彊者生脈大加息一作急者死陰弱陽彊脈至而代奇一作月而死

尺脈濇而堅為血實氣虛也其發病腹痛逆滿氣上行此為婦人胞中絕傷有惡血久成結癥得病以冬時黍稷赤而死尺脈細而微者血氣俱不足細而來有力者是穀氣不充病得節軟動蕪葉生而死此病秋時得之

左手寸口脈偏動乍大乍小不齊從寸口至關關至尺三部之位處動搖各異不同其人病仲夏得之此脈桃花落而一作花死

右手寸口脈偏沈伏乍小乍大朝來浮大暮夜沈伏浮大即太過上出魚際沈伏即下不至關中往來無常時時復來者一作葉枯落而死

右手尺部脈三十動一止有頃更還二十動一止寸動乍盛連連相因不與息數相應其人雖食穀猶不愈發章生而死左手尺部脈四十動而一止止而復來來逆如循直木如循張弓弦絀絀然如兩人共引一索至立冬死千金作至立春而死

診三部脈虛實決死生第八

三部脈調而和者生

三部脈廢者死

三部脈虛其人長病得之死虛而濇長病小死虛而滑亦死虛而緩亦死虛而弦急癩病亦死

三部脈實而大長病得之死實而滑長病得之生卒病得之死實而緩亦生實而緊亦生實而緊急癩癩可治

三部脈彊非稱其人病便死

三部脈羸非其大脈一作得之死

三部脈麤長病得之死卒病得之生

三部脈細而軟長病得之生細而數亦生微而緊亦生

三部脈大而數長病得之生卒病得之死

三部脈微而伏長病得之死

三部脈軟濇一作長病得之不治自愈治之死卒病得之生

三部脈浮而結長病得之死浮而滑長病亦死浮而數長病風得之生卒病得之死

三部脈乳長病得之生卒病得之死

三部脈弦而數長病得之生卒病得之死

三部脈革長病得之死卒病得之生

三部脈盛而數如銀鈹股蠱毒病必死數而軟蠱毒病得之生

三部脈澀澀如羹上肥長病得之死卒病得之生

三部脈連連如蜘蛛絲長病得之死卒病得之生

三部脈如霹靂長病得之死三十日死

三部脈如弓弦長病得之死

三部脈累累如貫珠長病得之死

三部脈如水淹然流長病不治自愈治之反死一云水淹長病不治自愈

三部脈如雀喙長病七日死

三部脈如釜中湯沸朝得暮死夜半得日中死日中得夜半死

三部脈急切腹間病又婉轉腰痛針上下差

新刊王氏脈經卷第四

新刊王氏脉經卷第五

朝散大夫光祿大夫真武將軍開府儀同三司臣林億等類次

張仲景論脉第一

扁鵲陰陽脉法第二

扁鵲脉法第三

扁鵲華佗察聲色要訣第四

扁鵲診諸反逆死脉要訣第五

張仲景論脉第一

○脉有二部陰陽相乘榮衛氣血在人脉躬行金作而呼吸出入上下於中因息遊布津液流通隨時動作劬象形容春弦

秋浮冬沉夏洪察色觀脉大小不同一時之間變無經常尺

寸參差或短或長上下垂錯或存或亡病輒改易進退低昂

心迷意惑動失紀綱願為綏陳令得分明

師曰子之所問道之根源脉有二部尺寸及關榮衛流行不

失衝銓腎沉心洪肺浮肝弦此自經常不失錄分出入昇降

漏刻周旋水下二刻白德等詳水下一二刻脉一周身旋復寸口

虛實見焉變化相乘陰陽相干風則浮虛寒則緊弦沈潛水

瀆支飲急弦動弦為痛數洪熱煩設有不應知變所緣三部

不同病各異端太過可怪不及亦然邪不空見終必有奸密

審表裏三焦別分知邪所舍消息診者料度臍臑獨見若神

為子條記傳與賢人

扁鵲陰陽脉法第二

○脉平旦曰太陽日中見陽明晡時曰少陽黃昏曰少陰夜半

曰太陰雞鳴曰厥陰是三陰三陽時也

○少陽之脉小乍大乍長乍短動搖六分壬子十一月甲子夜

半正月二月甲子壬

○太陽之脉洪大以長其來浮於筋上動搖九分二月四月甲

子壬

○陽明之脉浮大以短動搖三分大前小後狀如科斗其至跳

五月六月甲子壬

○少陰之脉緊細動搖六分壬五月甲子日中七月八月甲子壬

○太陰之脉緊細以長乘於筋上動搖九分九月十月甲子壬

○厥陰之脉沈短以緊動搖三分十一月十二月甲子壬

○厥陰之脉急弦動搖至六分已上病遲脉寒少腰痛引腰形

喘者死脉緩者可治刺足厥陰入五分

○少陽之脉乍短乍長乍大乍小動搖至六分已上病頭痛脇

下滿瀉可治按即死治瀉即死刺兩季肋端足少陽也入七分

○陽明之脉洪大以浮其來滑而跳大前細后狀如科斗動搖

至三分已上病眩頭痛腹滿痛嘔可治按即死刺臍上四寸

臍下三寸各六分

○從二月至八月陽脉在表從八月至正月陽脉在裏附陽脉

強附陰脉弱至即驚突則瀾凝細而沈不瀾凝即泄泄即煩

煩即渴渴即腹滿滿即按按即腸澼澼即脉代乍至乍不至

大而沈即欬欬即上氣上氣其則有息有息甚則口舌血出

血出其即鼻血出變出寸口陰陽表裏以互相乘如風有道

陰脉乘陽也寸口中前後溢者行風寸口中外實因不滿者

三風四溫寸口者勞風勞風者大病亦發駛行汗出亦發與

風者上下微三扶骨是其診也表緩腹內急者與風也復雷

實火者飄風從陰趨陽者風邪一來調一來連鬼邪也陰緩陽急者表有風來入藏也陰急者風已抱陽入腹上急下宛宛不能至陽流飲也上下血微陰強者為漏僻陽強者酒僻也偃偷不過微反陽濇也陰扶骨絕者從寸口前頰趣於陰汗水也來調四布者欲病水也陰脈不偷陽脈傷復少津寸口中後大前兌至陽而實者僻食小過陽一分者七日僻二分者十日僻三分者十五日僻四分者二十日僻四分中伏不過者半歲僻數數不至胃陰一分飲舖餌僻也外勾者又僻也內卷者十日以還外強內弱者裏大核也并浮而弦者汁核并浮緊而數如沈病暑食粥一作有內緊而伏麥針若餅寸口脈倚陽緊細以微瓜菜皮也若倚如緊藏藏菜也隨隨無數生肉僻也附陽者肉肉僻也小荷生浮大如故

生麥豆也

扁鵲脈法第三
 扁鵲曰人一息脈二至謂平脈體形無苦人一息脈三至謂病脈一息四至謂瘵者脫脈氣其眼睛青者死人一息脈五至以上死不可治也都聲一作息病脈來動取極五至病有六七至也扁鵲曰平和之氣不緩不急不滑不澀不存不亡不短不長不悅不仰不從不橫此謂平脈一作急如此剛身無苦也扁鵲曰脈氣弦急病在肝少食多厭裏急多言頭眩目痛腹滿筋攣痲疾下氣少肢精堅時時唾血咽喉中乾相病之法視色聽聲觀病之所在候味要訣豈不微乎如數無熱者風也若浮如數而有熱者氣也脈洪大者又兩乳旁動脈復數加有熱熱此傷寒病也若羸長病如脈浮澀

寸口復有微熱此症氣病也如紅脈又多熱乍劇乍差難治也又瘵無劇者勿差不效者易治也

扁鵲華佗察聲色要訣第四

病人五藏已奪神明不守聲嘶者死
 病人循衣縫謔言者不可治
 病人陰陽俱絕掣衣撥空妄言者死
 病人妄語錯亂及不能語者不治熱病者可治
 病人陰陽俱絕失音不能言者二日半死
 病人兩目皆有黃色起者其病方愈
 病人面黃目青者不死青如豆滋死
 病人面黃目赤者不死赤如衄血死
 病人面黃目白者不死白如枯骨死
 病人面黃目黑者不死黑如始死
 病人面目俱等者不死
 病人面黑目青者不死
 病人面青目白者死
 病人面黑目白者不死
 病人面赤目青者六日死
 病人面黃目青者九日必死是謂亂經飲酒當風邪入胃經膽氣妄泄目則為青雖有天救不可復生
 病人面赤目白者十日死憂恚思慮心氣內索面色反好急求棺槨
 病人面白目黑者死此謂榮華已去血脈空索
 病人面黑目白者八日死腎氣內傷病因留積

病人面青目黃者五日死病人著牀心痛短氣脾竭內傷百
日復惡能起傍徨因坐於地其亡倚牀能治此者可謂神良
病人面無精光若土色不受飲食者四日死
病人目無精光及牙齒黑色者不治
病人耳目鼻口有黑色起入于口者必死
病人耳目及顛頰赤者在五日中
病人黑色出於額上髮際下直鼻脊兩顛上者亦死在五日中
病人黑氣出天中下至年上顛上者死 <small>千金翼天中至年上上至</small>
病人及健人黑色若白色起入目及鼻口死在二日中
病人及健人面忽如馬肝色望之如青近之如黑者死
病人面黑目直視惡風者死
病人面黑唇青者死
病人面青唇黑者死
病人面黑兩脇下滿不能自轉反者死
病人面回回直視有息者一日死
病人頭目久痛卒視無所見者死
病人陰結陽絕目精脫恍惚者死
病人陰陽絕竭目眩陷者死
病人眉系傾者七日死
病人口如魚口不能復閉而氣出多不反者死
病人口張者三日死
病人唇青人中反三日死
病人唇人中反者死
病人唇口忽乾者不治

病人唇腫齒焦者死
病人陰陽俱竭其齒如熟小豆其脈駛者死
病人齒忽變黑者十三日死
病人舌卷外縮者必死
病人汗出不流舌卷黑者死
病人髮直者十五日死
病人髮如乾麻善怒者死
病人髮與眉衝起者死
病人爪甲青者死
病人爪甲白者不治
病人手足爪甲下肉黑者八日死
病人榮衛竭絕面浮腫者死
病人卒腫其面蒼黑者死
病人手掌腫無文者死
病人臍腫反出者死
病人陰囊空俱腫者死
病人脈絕口張足腫五日死
病人足趺上腫兩膝大如斗者十日死
病人則遺尿不覺者死
病人尸臭者不可治
肝病皮黑肺之日庚辛死
心病目黑腎之日壬癸死
脾病唇青肝之日甲乙死
肺病頰赤目腫心之日丙丁死

腎病面腫唇黃脾之日戊己死

青欲如蒼璧之澤不欲如藍

赤欲如帛裏朱不欲如赭

白欲如鵝羽不欲如鹽

黑欲重漆不欲如炭

黃欲如羅裏雄黃不欲如黄土

目色赤者病在心白在肺黑在腎黃在脾青在肝黃色不可

名者病在中

診目病赤脈從上下者太陽病也從下上者陽明病也從外

入內者少陽病也

診寒熱瘰癧目中有赤脈從上下至瞳子見一脈一歲死見

一脈半一歲半死見二脈二歲死見三脈半二歲半死見三

脈三歲死

診齩齒痛按其陽明之脈來有過者獨熱在右右熱在左左

熱在上上熱在上下下熱

診血者脈多赤多熱多青多痛多黑為久痺多赤多黑多青

皆見者寒熱身痛面色微黃齒垢黃爪甲上黃黃瘰也安卧

少黃赤脈小而滑者不嗜食

扁鵲診諸反逆死脈要訣第五

扁鵲曰夫相死脈之氣如群鳥之聚一馬之馭系水交馳之

狀如懸石之落出筋之上藏筋之下堅關之裏不在榮衛伺

候交射不可知也

脈病人不病脈來如屋漏雀啄者死屋漏者其來既絕而止

也雀啄者脈來其數又經言得病七八日脈如屋漏雀啄者

死肺脾人手

脈來如彈石去如解索者死彈石者辟辟急也解索者

脈因病人脈如蝦之游如魚之翔者死蝦游者無所附而動

乃復起起而後去也魚翔者似

脈如懸薄卷索者死

脈如轉豆者死脈如偃刀者死脈涌涌不去者死脈忽去忽

來暫止復來者死脈中修者死脈分絕者死上下分

脈有表無裏者死經名曰結去即死何謂結脈在指下如麻

子動搖屬腎名曰結去死近也脈五來一止不復增減者死

經名曰代何謂代脈五來一止也脈七來是一息半時不

復增減亦名曰代正死不疑

經言病或有死或不治自愈或有連年月而不已其死性

存亡可切脈而知之邪然可具知也設病者若閉目不欲見

人者脈當得肝脈弦急而長反得肺脈浮短而滑者死也病

若開目而渴心下牢者脈當得緊實而數反得沈滑而微者

死病者吐血復熱者脈當得沈細而反浮大牢者死病者

謔言妄語身當有熱脈當洪大而反手足四逆脈反沈細微

者死病者大腹而漉脈當微細而澀反得緊大而滑者死此

之謂也

經言形脈與病相反者死若然病若頭痛目痛脈反短滑

者死之

病若腹痛脈反浮大而長者死

病若腹滿而喘脈反滑利而沈者死

病若四肢厥逆脈反浮大而短者死

病若耳聾脈反浮大而滿者死千金翼云脈大者

病若目眩脈反大而緩者死

左有病而右痛右有病而左痛下有病而上痛上有病而下

痛此為逆逆者死不可治脈來沈之絕濡浮之不止推手者

半月死一作脈來微細而絕者人病當死

人病脈不病者生脈病人不病者死

人病尸厥呼之不應脈絕者死脈當大反小者死

肥人脈細小如絲欲絕者死

羸人得躁脈者死

人身澀而脈來往滑者死

人身滑而脈來往澀者死

人身小而脈來往大者死

人身短而脈來往長者死

人身長而脈來往短者死

人身大而脈來往小者死

尺脈不應寸時如馳半日死千金云尺脈上應寸

肝脾俱至則穀不化肝多即死

肺肝俱至則癰疽四服重肺多即死

心肺俱至則痺消渴懈怠心多即死

腎心俱至則難以言九竅不通四肢不舉腎多即死

脾腎俱至則五藏敗壞脾多即死

肝心俱至則熱甚癩癧汗不出妄見邪

肝腎俱至則疝瘕少腹痛婦人月使不來肝滿腎滿肺滿皆

實則為腫肺之雍喘而兩膝滿肝雍滿脾滿則驚不得小

便腎雍脚下至小腹滿脛有大小解肝大跛易偏枯心肺滿

大痲筋攣肝脈小急痲筋攣肝脈驚暴有所驚駭脈不

至若瘡不治自已腎脈小急肝脈小急心脈小急不鼓皆為

瘕腎脈并沈為石水并浮為風水并虛為死并小弦欲驚腎

脈大急沈肝脈大急沈皆為心脈搏滑急為心痲肺脈沈

搏為肺痲脾脈外鼓沈為腸澼又自已肝脈小緩為腸澼易

治腎脈小搏沈為腸澼下血血温身熱者死心肝澼亦下血

二藏同病者可治其脈小沈澼者為腸澼其身熱者死熱見

七日死胃脈沈鼓澼胃外鼓大心脈小緊急皆膈偏枯男子

發左女子發右不瘖舌轉可治二十日起其順者瘖三歲起

年不滿二十者三歲死脈至而搏血衄身有熱者死脈來如

懸繡為熱脈至如喘急曰氣厥氣厥者不知與人言素問

脈至如數使人暴驚三四日自已脈至浮合浮合如數

一息上至十至以上是為經氣予不足也微見九十日死脈

至如火新然是心精之予奪也草乾而死脈至如散葉是肝

氣予虛也木葉落而死木葉落

脈至如雀者雀者脈塞而鼓是腎氣予不足也懸去葉華

而死脈至如泥丸是胃精予不足也榆葉落而死素問

脈至如橫格是膽氣予不足也未熟而死脈至如弦緩是胞

精予不足也病善言下霜而死不言可治脈至如交漆者左

右傍至也微見四十日死交漆

太陽氣予不足也少氣味非英而死脈至委委土素問

狀按之不得是肌氣予不足也五色先見黑白素問

脈至如懸雍懸雍者浮揣切之益大是十二俞之予不足也

冰凝而死脈至如偃刀偃刀者浮之小急也按之堅大急五
藏死熱寒熱獨并於腎也如此其人不得坐立春而死脈至
如丸滑不直手不直手者按之不可得也是大腸氣予不足
也棄棄生而死脈至如春者令人善恐不欲坐卧行立常聽
是小腸氣予不足也季秋而死

問曰嘗以春二月中脈一病人其脈反沈師記言到秋當死
其病反愈到七月復病因往脈之其脈續沈復記言至冬死
問曰三月中得沈脈何以故處之至秋死也師曰二月之時
其脈自當濡弱而弦得沈脈到秋自沈脈見浮即死故知到
秋當死也七月之時脈復得沈何以處之至冬當死師曰沈
脈屬腎其藏脈也非時妄見

經言至相因死終脈本主脈不再見故知至冬當死也然後
至冬復病正以冬至日死故知為帝華化倣此

新刊王氏脈經卷第五

新刊王氏脈經卷第六

朝散大夫年光祿卿直秘閣判登聞檢校上護軍臣林億等類次

肝病證第一

膽病證第二

心病證第三

小腸病證第四

脾病證第五

胃病證第六

肺病證第七

大腸病證第八

膀胱病證第九

膀胱病證第十

三焦病證第十一

肝足厥陰經病證第一

肝氣虛則恐實則怒肝氣虛則夢見園苑死生章得其時則夢
伏樹下不敢起肝氣盛則夢怒厥氣客於肝則夢山林樹木
病在肝平旦慧下晡盛夜半靜
病先發於肝者頭目眩脇痛支滿一日之脾閉塞不通身痛
體重二日之胃而腹脹三日之腎少腹腰脊痛脛痠十日不
已死冬日入夏早食肝脈搏堅而長色不青當病墮墮若搏
因血在脇下令人喘逆若英而散其色澤者當病溢飲溢飲
者濕暴多飲而溢易一作入肌皮腸胃之外也
肝脈沈之而急浮之亦然若脇下痛有氣支滿引少腹而痛

時小便難苦目眩頭痛腰背痛足為逆寒時瘥女人月使不來時亡時有得之少時有所墜

青脉之至也長而左右彈診曰有積氣在心下支法名曰肝痺得之寒濕與疝同法腰痛足清頭痛

肝中風者頭目暈眩脇痛行常偃令人嗜甘如阻歸狀

肝中寒者其人洗洗惡寒翁翁發熱面翁然赤兼兼有汗背

中煩熱肝中寒者其人兩臂不舉舌本燥善太息背脊痛不得轉側時盜汗飲食已吐其汗肝主背脊中喘怒罵其脉沈背脊中又室欲令人推按之有熱鼻窒

凡有所墜墮惡血留內若有所大怒氣上而不能下積於左脇下則傷肝肝傷者其人脫肉又臥口欲得張時時手足青目眩腫人痛此為肝藏傷所致也

肝脹者脇下滿而痛引少腹

肝水者其人腹大不能自轉側而脇下腹中痛時時津液微生小便續通

肺乘肝即為癰腫心乘肝必吐利

肝著者其病人常欲蹈其背上先未苦時但欲飲熱肝之積名曰肥氣在左脇下如覆杯有頭足如龜鼈狀久不愈發

效逆痰瘧連歲月不已以季夏戊己日得之何也肺病傳肝肝當傳脾脾適以季夏王王者不受邪肝復欲還肺肺不肯

受因留結為積故知肥氣以季夏得之

肝病其色青手足拘急脇下苦滿或時眩冒其脉弦長此為可治宜服防風竹瀝湯秦朮散春當刺大敦夏刺行間冬刺曲泉皆補之季夏刺太衝秋刺中郄皆瀉之又當灸期門百

壯者第九椎五十壯

肝病者必兩脇下痛引少腹令人善怒虛則目眩無所見耳無所聞善恐如人將捕之若欲治之當取其經

肝厥陰與少陽氣逆則頭目痛耳聾不聰頰腫取血者邪在肝則兩脇中痛寒中惡血在內腑善癭節時腫取之行間以

引脇下補三里以溫胃中取血脉以散惡血取耳間青脉已去其瘳足厥陰之脉越於少指聚毛之際上循足趺上廉去

內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上膈內廉循股入陰毛中環陰器抵少腹俠胃屬肝絡膈上貫膈布脇肋循喉嚨之

後上入頰頰連目系上出額與督脉會於巔其支者從目系下頰裏環唇內其支者復從肝別貫膈上注肺中是動則

腰痛不可以視仰丈夫頰頰婦人少腹腫甚則眩乾面塵脫

色是主肝所生病者皆滿嘔逆洞泄狐疝遺溺閉瘞盛者則寸口大一倍於人迎虛者則寸口反小於人迎也

足厥陰之別名曰蠱溝去內踝上五寸別走少陰其別者循經上臍結於莖其病氣逆則臍腫卒疝實則挺長熱虛則暴

癢取之所別肝病皆滿脇脹善怒叫呼身體有熱而復惡寒四肢不舉面目白身體滑其脉當弦長而急今反短滯其

色當青而反白者此是金之刻木為大逆十死不治

膽足少陽經病證第二

膽病者善太息口苦嘔宿汁心澹澹恐如人將捕之噉中介介然數唾候在足少陽之本末亦見其脉之陷下者灸之其寒熱刺陽陵泉善嘔有苦汁長太息心中澹澹善悲恐如人將捕之邪在膽逆在胃膽液則口苦胃氣逆則嘔苦汁故曰

嘔膽刺三里以下胃氣逆刺足少陽經絡以閉膽却調其虛實以去其邪也

膽脹者脇下痛脹口苦太息

厥氣客於膽則夢闕訟

足少陽之脈起於目兌骨上抵頭角下耳後循頸行

手少陽之脈前至肩上却交手少陽之後入缺盆其支者從

耳後入耳中出走耳前至兌骨後其支者別兌骨下大迎合

手少陽於頰一本云別兌骨上下加頰車下頸合缺盆以下

省中貫膈絡肝屬膽循脇裏出氣街逶毛際橫入髀厭中其

直者從缺盆下腋循省中過季脇下合髀厭中以下循髀陽

出膝外廉下外輔骨之前直下抵絕骨之端下出外踝之前

循足跗上出小指次指之端其支者上入大指之間循大

指歧內出其端還貫入爪甲出三毛是動則病口苦善太息

心脇痛不能反側其則面微塵昏無膏澤足外反熱是為陽

厥是主骨所生病者頭痛角領痛目兌骨痛缺盆中腫痛腋

下腫馬刀挾癭汗出振寒瘧瘡中脇肋髀膝外至肘絕骨外

踝前及諸節皆痛小指次指不用盛者則人迎大一倍於寸

口虛者則人迎反小於寸口也

心手少陰經病證第三

心氣虛則悲不已實則笑不休心氣虛則夢殺火陽物得其

時則夢燔灼心氣盛則夢喜笑及恐畏厥氣客於心則夢立

山煙火

病在心日中慧夜半其平三靜

病先發於心者心痛一日之肺喘效三日之肝脇痛支滿五

日之脾閉塞不通身痛體重三日不已死冬夜半其日中

心脈搏堅而長當病舌卷不能言其要而散者當病消渴而已

心脈沈之小而緊浮之不喘苦心下聚氣而痛食不下喜咽

唾時手足熱煩滿時志不樂喜太息得之憂思亦盛之至也

喘而堅診曰有積氣在中時害於食名曰心痺得之外疾思

慮而心虛故邪從之

心脈急名曰心疝少腹當有形其以心為牡藏小腸為之使

故少腹當有形

邪哭使魂魄不安者血氣少也血氣少者屬於心氣虛者

其人即畏一作合自欲眠夢遠行而精神離散魂魄妄行陰

氣衰者即為癩陽氣衰者即為狂五藏者魂魄之宅舍精神

之所依託也魂魄飛揚者其五藏空虛也即邪神乘之神

所健鬼而下之脈短而微其藏不足則魂魄不安魂屬於肝

魄屬於肺肺主津液即為涕泣肺氣衰者即為泣出肝氣衰

者魂則不安肝主善怒其聲呼

心中風者拿拿發熱不能起心中飢而欲食食則嘔

心中寒者其人病心如噉赤狀劇者心痛徹背皆痛徹心如

蠱注其脈浮者自吐乃愈

愁憂思慮則傷心心傷則苦驚甚志善怒心傷者其人勞倦

即頭面赤而下重心中痛徹背自發煩熱當臍挑手其脈弦

此為心藏傷所致也

心脹者煩心短氣卧不安

心水者其人身體重腫一作而少氣不得卧煩而躁其陰大腫

腎乘心必痿

真心痛手足清至節心痛其旦發夕死夕發旦死

心腹痛懷懷發作腫聚往來上下行痛有休作心腹中熱苦

渴涎出者是蛇咬也以手聚而堅持之毋令得移以大針刺

之入持之蟲不動乃出針腸中有蟲蛇咬皆不可取以小針

心之積名曰伏梁起於臍上上至心大如臂久不愈病煩

心二痛以秋庚辛日得之何也腎病傳心二當傳肺肺適以

秋王王者不受邪心復欲還腎二不肯受因留結為積故知

伏梁以秋得之

心病其色赤心痛氣短手掌煩熱或啼笑罵詈悲思愁慮

赤身熱其脈實大而數此為可治春當刺中衝夏刺勞宮季

夏刺太陵皆補之秋刺間使冬刺曲澤皆瀉之此是手厥陰

又當次巨關五斗壯指第五椎百壯

心病者背內痛脇支滿兩脇下痛膺背脊甲間痛兩臂內痛

虛則背腹大腸下與腰背相引而痛取其經手少陰太陽舌

下血者其變病刺却中血者

邪在心則病心痛善悲時眩小視有餘不足而調之其輸

○黃帝曰手少陰之脈獨無輸何也歧伯曰少陰者心脈也心

者五臟六腑之大主也心為帝王精神之所舍其藏堅固邪

不能客客之則傷心心傷則神去神去則身死矣故諸邪在

於心者皆在心之包絡包絡者心主之脈也故少陰無輸焉

少陰無輸心不病乎

對曰其外經肺病藏不病故獨取其經於掌后兌骨之端也

○手心主之脈起於心中出屬心包下膈歷絡三膻其支者

循臂出脇下腋三寸上抵腋循膈內行大陰少陰之間入

肘中下循行兩筋之間入掌中循中指出其端其支者別掌

中循小指次指出其端是動則病手心熱肘臂變為腫腫甚

則臂脇支痛心中澹二太動面赤目黃善笑不休是主脈所

生病者煩心二痛掌中熱甚則寸口大一倍於人迎虛者

則寸口反小於人迎也

○手心主之別名曰內關去腕二寸出於兩筋間循經以上擊

於心包絡心系氣實則心痛虛則為煩心取之兩筋間

○心病煩悶少氣太熱熱上澀心嘔吐欬逆狂語汗出如珠身

體厥冷其脈當浮今反沈濡而滑其色當赤而反黑者此是

水之刻火為大逆十死不治

小腸手太陽經病證第四

○小腸病者少腹脹腰痛控臑而痛時窘之復其前熱若寒甚

獨有上熱及手小指次指之間熱若脈陷者此其候也

○少腹控臑引腰脊上衝心邪在小腸者連臑系屬於脊貫肝

肺絡心系氣盛則厥逆上衝腸胃動肝肺散於育結於厭一

脊故取之育原以散之刺太陰以與之取厥陰以下之取巨

虛下廉以去之按其所過之經以調之

○小腸有寒其人下重便膿血有熱必痔

○小腸有宿食常發熱明日復止

○小腸脹者少腹腹脹引腹而痛

○厥氣客於小腸則夢聚邑街衢

○手太陽之脈起之於小指之端循手外側上腕出踝中直上

循臂骨下廉出肘內側兩骨之間上循膈外後廉出有解絲

肩甲交有上入缺盆向腋絡心循咽下膈抵胃屬小腸其支

者從缺益循頸上頰至目兌背却入耳中其支者別頰上頰抵鼻至目內背斜絡於顛是動則病噎痛頰腫不可以顧者似按膈似折是主液所生病者耳聾目黃頰頰腫頸有膈肘臂外後廉痛盛者則人迎大再倍於寸口虛者則人迎反小於寸口也

脾足太陰經病證第五

脾氣虛則四肢不用五藏不安實則腹脹泄澀不利

脾氣虛則夢飲食不足得其時則夢築垣蓋屋脾氣盛則夢歌樂體重手足不舉厥氣客於脾則夢丘陵大澤壞空風雨

病在脾日晡慧平旦甚日中持下哺靜

病先發於脾閉塞不通身痛體重一日之胃而腹脹一日之

腎少腹腰脊痛膝酸三日之膀胱背筋痛小便閉十日不

已死冬人定夏晏食

脾脈搏堅而長其色黃當病少氣其栗而散色不澤者當病

足肝腫若水狀

脾脈沈之而濡浮之而虛苦腹脹煩滿胃中有熱不嗜食食

而不化大便難四肢苦痺時不仁得之房內月使不來來而

頻併

黃脈之至也大而虛有積氣在腹中有厥氣名曰厥疝女子

同法得之疾使四肢汗出黃風

寸口脈弦而滑弦則為痛滑則為急痛即為急安即為踊痛

踊相搏即腎脇搶急

跌陽脈浮而澁浮即胃氣微澁即脾氣衰微衰相搏即呼吸

不得此為脾家失度

寸口脈雙緊即為入其氣不出無表有裏心下痞堅

跌陽脈微而澁微即無胃氣澁即傷脾寒在於膈而及下之

寒積不消胃微脾傷穀氣不行食已自噫寒在膈上虛下

實穀氣不通為閉塞之病

寸口脈緩而遲緩則為陽其氣長遲則為陰榮氣促榮衛俱

和剛柔相得三焦相承其氣必強

跌陽脈滑而緊滑則胃氣實緊則脾氣傷得食而不消者此

脾不治也能食而腹不滿此為胃氣有餘腹滿而不能食心

下如飢此為胃氣不行心氣虛也得食而滿者此為脾家不

治

脾中風者翕二發熱形如醉人腹中煩重皮肉瞶瞶而短氣

也

凡有所擊小若醉飽入房汗出當風則傷脾脾傷則中氣傷

陽離別陽不從陰故以三分候死生

脾氣弱病利下白腸垢大便堅不能更衣汗出不止名曰脾

氣弱或五液注下青黃赤白黑病人鼻下平者胃病也微赤

者病發癰微黑者有熱青者有寒白者不治骨黑者胃先病

微燥而渴者可治不渴者不可治臍反出者此為脾先落

先○脾脹者善噦四肢急體重不能衣一作

脾水者其人腹大四肢苦重津液不生但苦少氣小便難

跌陽脈浮而澁浮則胃氣強澁則小便數浮澁相搏大便則

堅其脾為約脾約者其人大便秘小便利而反不渴

凡人病脾以解而反暮微煩者人見病者差妄而強與穀脾

胃氣尚弱不能消穀故令微煩損穀則愈

○脾之積名曰痞氣在胃管覆大如盤又三不愈病四肢不收黃瘰食飲不為肌膚以冬壬癸日得之何也肝病傳脾脾當傳腎腎適以冬壬王者不受邪脾復欲還肝肝不肯受因留結為積故知痞氣以冬得之

○脾病其色黃飲食不消腹若脹滿體重節痛大便不利其脈微緩而長此為可治宜服平胃瀉脾圓葉更圓附子湯春當刺隱白冬刺陰陵泉皆瀉之夏刺大都季夏刺公孫秋刺商丘皆補之又當灸章門五十壯皆第十一椎百壯

○脾病者必身重苦飢足痿不收素問作善肌行善瘦脚下虛則腹脹腸鳴澹泄食不化取其經足太陰陽明少陰血者邪在脾胃肌肉痛陽氣有餘陰氣不足則熱中善飢陽氣不足陰氣有餘則寒中腸鳴腹脹陰陽俱有餘若俱不足則有寒有熱皆調其三里

○足太陰之脈起於大指之端循指內側白肉際過核骨後上內踝前廉上膈內循膈骨後交出厥陰之前上循膝股內前廉入腹屬脾絡胃上膈俠咽連舌本散舌下其支者復從胃別上膈注心中是動則病舌本強食則嘔胃管痛腹脹善噫得後與氣則快然而衰身體重是主脾所生病者舌本痛體不能動搖食不下煩心心下急痛寒瘧澹瘧泄水閉黃疸好卧不能食肉腎青強立股膝內痛厥足大指不用盛者則寸口大二倍於人迎虛者則寸口反小於人迎是太陰之別名曰公孫去本節後一寸別走陽明其別者入絡腸胃厥氣上逆則霍亂實則腹中切痛虛則鼓脹取之所別

○脾病其色黃體青失渡直視骨反張爪甲青飲食吐逆體重

節痛四肢不舉其脈當浮大而緩今反弦急其色當黃今反青此是木之刻土為大逆十死不治

胃足陽明經病證第六

○胃病者腹脹胃管當心而痛上支兩脇膈咽不通飲食不下取三里

○飲食不下膈塞不通邪在胃管在上管則抑而刺之在下管則散而去之

○胃脈搏堅而長其色赤當病折髀其栗而散者當病食痺脾痛

○胃中有癖食冷物者痛不能食食熱即能

○胃脹者腹滿胃管痛鼻聞焦臭妨於食大便難

○診得胃脈病形何如曰胃實則脹虛則洩

○病先發於胃脹滿五日之腎少腹腰脊痛脛痠三日之膀胱背筋痛小便閉五日上之脾閉塞不通身痛體重云云六日不已死冬夜半後夏日晡時三日脈浮而乳浮則為陽

乳則為陰浮乳相搏胃氣生熱其陽則絕

○跌陽脈浮者胃氣虛也跌陽脈浮大者此胃家微虛煩圍必日再行乳而有胃氣者脈浮之大而更微按之乳故知乳而有胃氣也

○跌陽脈數者胃中有熱即消穀引食跌陽脈澹者胃中有寒水穀不化跌陽脈緩而浮者其病難治跌陽脈浮遲者故

久病跌陽脈虛則遺溺實則失氣

○動作頭痛重熱氣朝者屬胃

○厥氣客於胃則夢飲食

○是陽明之脈起於鼻交頰中旁約太陽之脈下循鼻外入上齒中還出俠口環唇下交頰頰却循頰後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顛其支者從大迎前下入迎循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾其直者從缺盆下乳內廉下俠臍入氣街中其支者起胃下口循腹裏下至氣街中而合以下髀關抵伏兔下入膝膕中下循胫外廉下足跗入中指內間其支者下膝三寸而別以下入中指外間其支者別跗上入大指間出其端是動則病悽然振寒善伸數欠顏黑病至証人與火聞木音則惕然而驚心動欲獨閉戶牖而處其則欲上高而歌棄衣而走責響腹脹是為肝厥是主血作胃所生病者狂瘧一作温滿汗出欬衄口喎唇緊頸腫喉痺犬腹水腫膝膕痛循膕氣街股伏兔外廉足跗上皆痛

中指不用氣盛則身以前皆熱其有餘於胃則消穀善飢弱色黃氣不足則身以前皆寒慄胃中寒則脹滿盛者則人迎大三倍於寸口虛者則人迎反小於寸口也

肺手太陰經病證第七

○肺氣虛則鼻息利少氣實則喘喝肯憑仰息肺氣虛則夢見白物見人斬血藉二得其時則夢見兵戰肺氣盛則夢恐懼哭泣厥氣客于肺則夢飛揚見金鐵之器奇物

○病在肺下晡慧日中甚夜半靜

○病先發於肺喘欬三日之肝脇痛支滿一日之脾閉塞不通身痛體重五日之胃腹脹十日不已死冬日入夏日出

○肺脈搏堅而長當病唾血其濡而散者當病漏汗一作至令不復散發

○肺脈沈之而數浮之而喘苦洗二寒熱腹滿腸中熱小便赤有背痛從腰已上汗出得之房內汗出當風自脈之至也喘而浮大上虛下實驚有積氣在管中喘而虛名曰肺痺寒熱得之因醉而使內也

○肺中風者口燥而喘身運而重胃而腫脹

○肺中寒者其人吐濁涕

○形寒飲則傷肺以其兩寒相感中外皆傷故氣逆而上行肺傷者其人勞倦則欬唾血其脈細緊浮數皆吐血此為躁擾噴怒得之肺傷氣擁所致

○肺脹者虛而滿喘欬逆倚息自如脫狀其脈浮

○肺水者其人身體重而小便難時大便鴨溇肝乘肺必作虛

○脈奕而弱弱反在關奕反在顛浮反在上弱反在下浮則為陽弱則血不足必弱為虛浮弱自別浮則自出弱則為入浮則為出入不入此為有表無裏弱則為入不出此為無表有裏陽出極汗齊腰而還此為無表有裏故名曰厥陽在當汗出不汗出

○跌陽脈浮緩少陽微緊微為血虛緊為微寒此為鼠乳其病厲肺

○肺之積名曰息賁在右脇下積大如杯久不愈病洒三寒熱氣逆喘欬發肺癰以春甲乙日得之何也心病傳肺肺當傳肝肝通以春王者不受邪肺復欲還心心不肯受因留結為積故知息賁以春得之肺病其色白身軀寒无熱時時欬其脈微遲為可治宜服五味子大補肺湯瀉肺散春當

刺少商夏刺魚際皆瀉之季夏刺太淵秋刺經渠冬刺尺澤皆補之又掌裏臆中百壯皆第二椎二十五壯

○肺病者必喘欬逆氣有息皆痛汗出尻陰股膝痺臍膈足皆痛虛則少氣不能報息耳聾啞乾取其經手太陰足太陽之外厥陰內少陰血者

○邪在肺則皮膚痛發寒熱上氣喘汗出欬動有皆取之膺中外輸背第三椎之傍以手痛按之快然乃刺之取之缺盆中以越之

○手太陰之脈起於中膺下絡大腸還循胃口上膈屬肺從肺系橫出腋下循臆內行少陰心主之前下肘中後循臂內上臂下廉入寸口上魚循魚際出大指之端其支者從腕後直次指內廉出其端是動則病肺脹滿膨而喘欬缺盆中

痛甚則交兩手而驚是為臂厥是王肺所生病者欬上氣喘喝煩心胃滿臆臂內前廉痛掌中熱氣盛有餘則有皆痛風汗出小便數而欠氣虛則有皆痛寒少氣不足以息溺色變卒遺失無度盛者則寸口大二倍於人迎虛者則寸口反小於人迎也

○手太陰之別名曰列缺起於腕下二寸五分間別走陽明其別者並太陰之經直入掌中散入於魚際其實則手充掌起虛則欠欬小便遺數取之去腕一寸半肺病身當有熱欬嗽短氣唾出膿血其脈當短澁今反浮大其色當白而反赤者此是火之刻金為大逆十死不治

大腸手陽明經病證第八

○大腸病者腸中切痛而鳴濯冬日重感于寒則泄當臍而

痛不能久立與胃同候取巨虛上廉腸中雷鳴氣上衝皆喘不能久立邪在大腸刺盲之原巨虛上廉三里

○大腸有寒驚瀉有熱便腸垢
○大腸有宿食寒慄發熱有時如瘧狀
○大腸脹者腸鳴而痛寒則泄食不化

○厥氣客於大腸則夢田野
○手陽明之脈起於大指次指之端外側循指上廉出合谷兩骨之間上入兩筋之中循臂上廉入肘後循臆外前廉

上有出臆骨之前廉上出柱骨之會上下入缺盆絡肺下膈屬大腸其支者從缺盆直入上頸貫頰入下齒縫中還出俠口交人中左之右右之左上俠鼻孔是動則病齒痛頰腫是主津所生病者目黃口乾乾咽喉痺肩前臆痛大指次指痛不用氣盛有餘則當脈所過者熱腫虛則寒慄不復成者則人迎大二倍於寸口虛者則人迎反小於寸口也

腎足少陰經病證第九

○腎氣虛則厥逆實則脹滿四肢正黑腎氣虛則夢見舟船溺人得其夢伏水中若有畏怖腎氣盛則夢腰脊兩解不相屬厥氣客於腎則夢臨淵沒居水中

○病在腎夜半慧日東四季甚下晡靜

○病先發於腎少腹腰脊痛脛痠三日之膀胱背筋痛小便閉二日上之心心痛三日之小腸脹四日不已死冬大食夏晏脯

○腎脈搏堅而長其色黃而赤者病折腰其栗而散者當病少血

○腎脈沈之大而堅浮之大而緊者手足骨腫厥而陰不具腰脊痛少腹腫心下水氣時脹閉時泄得之浴水中身未乾而合房內及勞倦發之

○黑脈之至也上堅而大有積氣在少腹與陰名曰腎痺得之沐浴清水而卧

○凡有所用力卒重若入房過度汗出如浴水則傷腎腎脹者腹滿引背央然腰髀痛

○腎水者其人腹大臃腫腰重痛不得溺陰下濕如牛鼻頭其足逆寒大便反堅

○腎者之為病從腰以下冷腰重如帶五千錢

○腎者之病其人身體重腰中冷如冰狀一作如水狀反不渴小便自利飲食如故是其證也病屬下焦從身勞汗

出衣裏冷濕故久得之

○腎之積名曰奔豚發於少腹上至心下如豚奔走之狀上下無時久不愈病喘逆骨癢少氣以夏丙丁日得之何也脾病傳腎腎當傳心通以夏王者不受邪腎復欲還脾脾不肯受因留結為積故知奔豚以夏得之水流夜疾何以故師曰土休故流疾而有聲人亦應之人夜卧則脾不動搖脾為之數疾也

○腎病其色黑其氣虛弱吸二少氣兩耳苦聾腰痛時三失精飲食減少膝以下清其脈沈滑而遲此為可治宜服內補散建中湯腎氣圓地黃煎春當刺涌泉秋刺伏留冬刺陰谷皆補之夏補之夏刺然谷季夏刺大溪皆瀉之又當灸京門五十壯背第十四椎百壯

○腎病其色黑其氣虛弱吸二少氣兩耳苦聾腰痛時三失精飲食減少膝以下清其脈沈滑而遲此為可治宜服內補散建中湯腎氣圓地黃煎春當刺涌泉秋刺伏留冬刺陰谷皆補之夏補之夏刺然谷季夏刺大溪皆瀉之又當灸京門五十壯背第十四椎百壯

○腎病者必腹大臃腫痛喘欬身重寢汗出憎風虛即脊中痛大腹小腹痛清厥意不樂取其經是少陰太陽血者

○邪在腎則骨痛陰痺陰痺者按之而不得腹脹腰痛大便難有背頸項強痛時眩取之涌泉崑崙視有血者取之

○足少陰之脈起於小指之下斜趨是心出然骨之下循內踝之後別入跟中以上膈內出膈中內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直者從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨俠舌本其支者從肺出絡心注腎中是動則病飢而不欲食面黑如炭

色一作如欸唾則有血喉鳴而喘坐而欲起目眈眈無所見心懸若飢狀氣不足則善恐心惕若人將捕之是為骨厥

是主腎所生病者口熱舌乾咽腫上氣嗝乾及痛煩心心痛黃疸腸澼脊股肉後痠痛痿厥嗜卧足下熱而痛逆則強

食而生害一作緩帶被髮大杖重覆而步盛者則寸口大再倍於人迎虛者則寸口反小於人迎也

○足少陰之別名曰大鍾當踝後繞跟別走太陽其別者並經上走於心包下貫腰脊其病氣逆則煩悶實則閉癢虛則腰痛取之所別腎病手足逆冷面赤目黃小便不禁骨節煩疼

少腹結痛氣衝於心其脈當沈細而滑今反浮大其色當黑而反黃此是土之刻水為大逆十死不治

膀胱足太陽經病證第十

○膀胱病者少腹偏腫而痛以手按之則欲小便而不得有上熱若脈陷足小指外側反脛踵後皆熱若脈陷者取委中

○膀胱脹者少腹滿而氣癢

○病先發於膀胱者背脊筋痛小便閉五日之腎少腹腰脊痛

脛痠一日之小腸脹一日之脾閉塞不通身痛體重三日不

已死冬雞鳴夏下晡日夕

厥氣客於膀胱則夢遊行

○用太陽之脈起於目內眦上額交巔上其支者從巔至耳上

角其直者從巔入絡腦還出別下項循有膊內俠脊抵腰中

入循脊絡腎屬膀胱其支者從腰中下會於後陰下貫腎入

膈中其支者從膈內左右別下貫膈肺一作過脾樞循脾外後

廉過一本膈中以下貫膈內出外踝之後循京骨至小指外

側是動則病衝頭痛目似脫項似按脊痛腰似折脾不可以

曲膈如結膈如列是為蹠厥是主筋所生病者痔瘡狂顛疾

頭腦頂痛目黃淚出衄衄項背腰尻膈膈脚管痛小指不用

盛者則人迎大再倍於寸口虛者則人迎反小於寸口也

三膈手少陽經病證第十一

○三膈病者腹脹氣滿小腹充堅不得小便窘急溢則為水留

則為脹候在足太陽之外大絡在太陽少陽之間赤見於脉

取委陽

○少腹病腫不得小便邪在三膈約取太陽太絡視其結脈與

厥陰小絡結而血者腫上及胃管取三里

○三膈脹者氣滿於皮膚殼三然而堅不疼熱在上膈因效為

肺痿熱在中膈因堅熱在下膈因瀉血

○手少陽之脉起於小指次指之端上出兩指之間循手表腕

出臂外兩骨之間上貫肘循膈外上肩而交出足少陽之後

入缺盆交膈中散絡心包下膈循膈二膈其支者從膈中上

出缺盆上項俠耳後直上出耳上角以垂下額至頤其支者

從耳後入耳中出走耳前過客主人前交頰至目兌皆是

則兩耳聾燁二焯三噎腫喉痺是上氣所生病者汗出目兌

皆痛頰腫耳後有膈肘臂外皆痛小指次指不用盛者則人

迎大一倍於寸口虛者則人迎反小於寸口也

新刊王氏脉經卷第六



新刊王氏脈經卷第七

朝散大夫光祿卿其秘閣判卷閣檢院上護軍臣林億等類次

病不可發汗證第一

病可發汗證第二

病發汗以後證第三

病不可吐證第四

病可吐證第五

病不可下證第六

病可下證第七

病發汗吐下以後證第八

病可溫證第九

病不可灸證第十

病可灸證第十一

病不可刺證第十二

病可刺證第十三

病不可水證第十四

病可水證第十五

病不可火證第十六

病可火證第十七

熱病陰陽交并少陰厥逆陰陽竭盡生死證第十八

重實重虛陰陽相附生死證第十九

熱病生死期日證第二十

熱病十逆死日證第二十一

熱病五藏氣絕死日證第二十二

熱病至脈死日證第二十三

熱病損脈死日證第二十四

病不可發汗證第一

少陰病脈細沈數病為在裏不可發其汗

脈浮而緊法當身發痛當以汗解假令尺中脈遲者不可發其汗何以知然此為榮氣不足血微少故也

少陰病脈微而微弱不可發其汗無陽故也

脈濡而弱弱反在關濡反在顛微反在上濡反在下微則陽氣不足濡則無血陽氣反微中風汗出而反躁煩澀則無血脈而且寒陽微發汗躁不得眠

動氣在右不可發汗發汗則筋而渴心舌煩飲即吐水

動氣在左不可發汗發汗則頭眩汗不止筋惕肉瞤

動氣在上不可發汗發汗則氣上衝正在心端

動氣在下不可發汗發汗則無汗心中大煩骨節苦疼目運惡寒食即反吐穀不得前不消化

咽中閉塞不可發汗發汗則吐血氣微絕手足逆冷欲得蹠卧不能自溫

諸脈數動微弱並不可發汗發汗則大便難腹中乾便難胞

乾胃燥而煩其形相象根本異源

脈濡而弱弱反在關濡反在顛弦反在上微反在下弦為陽運微為陰寒上實下虛意欲得溫微弦為虛不可發汗發汗則寒慄不能自溫然者則筋數吐涎沫咽中必乾小便不利

心中微煩時而發其形似瘧有寒無熱虛而寒慄欬而發

汗蹇而苦滿一作痛腹中復堅

厥不可發汗發汗則聲亂咽嘶舌萎穀不得前

諸逆發汗微者難愈劇者言亂睛眩者死命將難全夫陽病

得之八九日如瘧狀發熱而惡寒熱多寒少其人不嘔清便

續自可一日再三發其脈微而惡寒此為陰陽俱虛不可復

發汗也

太陽病發熱惡寒熱多寒少脈微弱則無陽也不可復發其

汗咽乾燥者不可發汗

亡血家不可攻其表汗出則寒慄而振

衄家不可攻其表汗出必額陷脈上促急而緊直視而不能

胸不得眠

汗家重發其汗必恍惚心亂小便已陰痿可與禹餘糧圓

淋家不可發汗發其汗必便血

瘡家雖身疼痛不可攻其表汗出則痊一作瘡下同

冬時發其汗必吐利口中爛生瘡

下利清穀不可攻其表汗出必脹滿

欬而小便利若失小便不可攻其表汗出則厥逆冷汗出多

極發其汗亦堅

傷寒一二日至四五日厥者必發熱前厥者後必熱厥深者

熱亦深厥微者熱亦微厥應下之而反發其汗必口傷爛赤

病人脈數數為有熱當消穀引食反吐者醫發其汗陽微膈

氣虛脈則為數數為客陽不能消穀胃中虛冷故令吐也

傷寒四五日其脈沈煩而喘滿脈沈者病為在裏反發其汗

津液越出大便為難表虛重發久則謔語

傷寒頭痛身重發熱形象中風常微汗出又自嘔者下之益

煩心懊憹如飢發汗則致瘥身強難以屈伸熹之則發黃不

得小便久則發欬唾

太陽病發其汗因致瘥

傷寒脈弦細頭痛而反發熱此為少陽少陽不可發其汗

太陽與少陽併病頭項強痛或眩冒時如結背心中痞堅者

不可發其汗

少陰病欬而下利謔語者此被火氣劫故也小便必難以強

責少陰汗也

少陰病但厥無汗而強發之必動其血未知從何道出或從

口鼻或從目出一作耳者是為下厥上竭為難治

傷寒有五皆熱病之類也同病異名同脈異經病雖俱傷於

風其人自有痼疾則不得同法其人素傷於風因復傷於熱

風熱相薄則發風溫四肢不收頭痛身熱常汗出不解治在

少陰厥陰不可發汗汗出謔語獨語內煩躁擾不得卧驚

目亂無精治之復發其汗如此者醫殺之也

傷寒濕溫其人常傷於濕因而中暍濕熱相薄則發濕溫病

苦兩脛逆冷腹滿又皆頭目痛苦妄言治在足太陰不可發

汗汗出必不能言耳聾不知痛所在身青面色名曰重暍

如此者死醫殺之也右一首出醫律

病可發汗證第一

大法春夏宜發汗

凡發汗欲令手足皆周至熱熱一時間益佳但不欲如水流

離若病不解當重發汗汗多則亡陽陽虛不得重發汗也

九服湯藥發汗中病便止不必盡劑也

九云可發汗而無湯者圓散亦可用要以汗出為解然不如湯隨證良

太陽病外證未解其脈浮弱當以汗解宜桂枝湯

太陽病脈浮而數者可發其汗屬桂枝湯證

陽明病脈遲汗出多微惡寒表為未解可發其汗屬桂枝湯

夫病脈浮大問病者言但堅耳設利者為虛大逆堅者為實汗

出而解何以故脈浮當以汗解

傷寒其脈不弦緊而弱弱者必渴被火必譫語弱者發熱脈

浮解之當汗出愈

病者煩熱汗出即解復如瘧狀日晡所發熱此屬陽明脈浮

虛者當發其汗屬桂枝湯證

病常自汗出此為榮氣和榮氣和而外不解此衛不和也榮

行脈中為陰主內衛行脈外為陽主外復發其汗衛和則愈

屬桂枝湯證

病人藏無他病時發熱自汗出而不愈此衛氣不和也先其

時發汗即愈屬桂枝湯證

脈浮而緊浮則為風緊則為寒風則傷衛寒則傷榮榮衛俱

病骨節煩疼可發其汗宜麻黃湯

太陽病不解熱結膀胱其人如強血必自下下者即愈其外

未解者尚未可以當先解其外屬桂枝湯證

太陽病下之微喘者表未解故也屬桂枝加厚朴杏子湯證

傷寒脈浮緊不發其汗因衄屬麻黃湯證

陽明病脈浮無汗其人必喘發其汗則愈屬麻黃湯證

太陰病脈浮者可發其汗屬桂枝湯證

太陽病脈浮緊無汗而發熱其身疼痛八九日不解表候續

在此當發其汗服湯微除發煩目瞑劇者必衄衄乃解所以

然者陽氣重故也屬麻黃湯證

脈浮者病在表可發其汗屬桂枝湯證

傷寒不大便六七日頭痛有熱與承氣湯其大便反青小便

澀此為不在裏故在表也當發其汗頭痛者必衄屬桂枝湯證

下利後身體疼痛清便自調急當發表宜桂枝湯

太陽病頭痛發熱汗出惡風若惡寒屬桂枝湯證

太陽中風陽浮而陰濡弱者熱自發濡弱者汗自出當發

惡寒漸惡風奪奪發熱單鳴乾嘔屬桂枝湯證

太陽病發熱汗出此為榮弱衛強故使汗出欲救邪風屬桂

枝湯證

太陽病下之氣上衝可與桂枝湯不衝不可與之

太陽病初服桂枝湯而反煩不解者法當先刺風池風府却

與桂枝湯則愈

燒針令其汗針處被寒核起而赤者必發背脈氣從少腹上

衝心者灸其核上一壯與桂枝加桂湯

太陽病項背強几几反汗出惡風屬桂枝加葛根湯

太陽病項背強几几無汗惡風屬葛根湯

太陽與陽明合病而自利不嘔者屬葛根湯證

太陽與陽明合病不利但嘔屬葛根加半夏湯

太陽病桂枝證醫反下之遂利不止其脈促者表未解喘而

汗出屬葛根黃芩黃連湯

太陽病頭痛發熱身體疼腰痛骨節疼痛惡風無汗而喘屬麻黃湯證

太陽與陽明合病喘而實滿不可下也屬麻黃湯證

太陽中風脈浮發熱惡寒身體疼痛不汗出而煩躁頭痛屬大青龍湯脈微弱汗出惡風不可服之服之則厥筋傷肉

潤此為逆也

傷寒脈浮緩其身不疼但重者有輕時無少陰證者大青龍湯發之

傷寒表不解心下有水氣乾嘔發熱而欬或渴或利或噎或小便不利小腹滿或微喘屬小青龍湯

傷寒心下有水氣欬而微喘發熱不渴服湯已而渴者此寒去欲為解屬小青龍湯證

陽明中風脈弦浮大而短氣腹都滿脇下及心痛久按之氣不通之症暈乾不得汗嗜卧一身及目悉黃小便難有潮熱時時噦耳前後臍刺之小差外不解病過十日脈續浮與

小柴胡湯但浮無餘證與麻黃湯不渴腹滿加噦不治

太陽病十日以去脈浮細嗜卧此為外解設胃滿脇痛與小柴胡湯脈浮者屬麻黃湯證

中風往來寒熱傷寒五六日以後胃脇苦滿噦嘿不欲飲食煩心喜嘔或背中煩而不嘔或渴或腹中痛或脇下痞堅或

心中悸小便不利或不渴外有微熱或欬者屬小柴胡湯

傷寒四五日身體熱惡風頸項強脇下滿手足溫而渴屬小柴胡湯證

傷寒六七日發熱微惡寒支節煩疼微嘔心下支結外證未

去者屬柴胡桂枝湯

少陰病得之二三日麻黃附子甘草湯微發汗以二三日無證故微發汗也

脈浮小便不利微熱消渴與五苓散利小便發汗

病發汗以後證第二

二陽併病太陽初得病時發其汗汗先出復不徹因轉屬陽明續自微汗出不惡寒若太陽證不罷不可下下之為逆如此者可小發其汗設面色緣緣正赤者陽氣怫鬱在表當解

之熏之若發汗不大徹不足言陽氣怫鬱不得越當汗而不汗其人躁煩不知痛處乍在腹中乍在四肢按之不可得其

人短氣但坐汗出而不徹故也更發其汗即愈何以知其汗不徹脈澀故以知之

未持脈時病人叉手自冒之師因教試令欬而不即欬者此必兩耳無所聞也所以然者重發其汗虛故也

發汗後飲水多者必喘以水灌之亦喘

發汗後水藥不得入口為逆若更發其汗必吐下不止

陽明病本自汗出醫復重發其汗病已差其人微煩不了了此大便堅也以亡津液胃中乾燥故令其堅當問小便日幾

行若本自三四行今日再行者必知大便不久出今為小便數少津液當還入胃中故知必當大便也

發汗多又復發其汗此為亡陽若證語脈短者死脈自和者不死

傷寒發其汗身自為黃所以然者寒濕相搏在裏不解故也病人有寒復發其汗胃中冷必吐就

太陽病發其汗遂漏而不止其人惡風小便難四肢微急難以屈伸屬桂枝加附子湯

服桂枝湯大汗出背脊微痛但洪大與桂枝湯若其形如瘥一日

再三發汗出便解屬桂枝二麻黃一湯

服桂枝湯大汗出大煩渴不解若脈洪大屬白虎湯

傷寒脈浮自汗出小便數煩復仲景煩微惡寒而脚掣急

反與桂枝欲攻其表得之便厥咽乾煩躁吐逆當作甘草乾

薑湯以復其陽厥愈足溫更作為藥甘草湯與之其脚即伸

而胃氣不和譫語可與承氣湯重發其汗復加燒針者屬四

逆湯

傷寒發汗已解半日許復煩其脈浮數可復發其汗屬桂枝

湯證

發汗後身體疼痛其脈沈遲屬桂枝加芍藥生薑人參湯

發汗後不可更行桂枝湯汗出而喘無大熱可以麻黃杏仁

甘草石膏湯

發汗過多已後其人叉手自冒心心中悸而欲得按之屬桂

枝甘草湯

發汗後其人臍下悸欲作賁脈屬茯苓桂枝甘草大棗湯

發汗後腹脹滿屬厚朴生薑半夏甘草人參湯

發其汗不鮮而反惡寒者虛故也屬芍藥甘草附子湯不惡

寒但熱者實也當和其胃氣宜小承氣湯

太陽病發汗若大汗出胃中燥煩不得眠其人欲飲水當稍

飲之令胃中和則愈

發汗已脈浮而數復煩渴者屬五苓散

傷寒汗出而渴屬五苓散證不渴屬茯苓甘草湯

太陽病發其汗汗出不解其人發熱心中悸頭眩身憊而動

振振欲擗地屬真武湯

傷寒汗出解之後胃中不和心中痞堅乾嘔食臭脇下有水

氣腹中雷鳴而利屬生薑瀉心湯

傷寒發熱汗出不解後心中痞堅嘔而下利屬大柴胡湯

太陽病二日發其汗不解蒸蒸發熱者屬於胃也屬承氣湯

大汗出熱不去內拘急四肢疼下利厥逆而惡寒屬四逆湯

發汗多亡陽譫語者不可下與柴胡桂枝湯和其榮衛以通

津液後自愈

病不可吐證第四

太陽病當惡寒而發熱今自汗出反不惡寒發熱關上脈細

而數此醫吐之過也若得病一日二日吐之腹中飢口不能

食三四日吐之不喜糜粥飲食冷食朝食暮吐此醫吐之

所致也此為小逆

太陽病吐之者但太陽病當惡寒今反不惡寒不欲近衣此

為吐之內煩也

少陰病飲食入則吐心中溫溫欲吐復不能吐始得之手足

寒脈弦遲此皆中實不可下若膈上有寒飲乾嘔者不可吐

當溫之

諸四逆厥者不可吐之虛家亦然

病可吐證第五

大法春宜吐

凡服湯吐中病便止不必盡劑也

病如桂枝證其頭不痛項不強寸口脈微細會中痞堅氣上
 撞咽喉不得息此為胃有寒當吐之
 病者上諸實胃中鬱鬱而痛不能食欲使人按之而反有濁
 唾下利日十餘行其脈反遲寸口微滑此可吐之吐之利即止
 少陰病飲食入則吐心中溫溫欲吐復不能吐當遂吐之
 食在上管當吐之
 病者手足厥冷脈乍緊邪結在胃中心下滿而煩飢不能食
 病在胃中當吐之
 病不可下證第六
 脈濡而弱弱反在關濡反在顛微反在上澀反在下微則陽
 氣不足澀則無血陽氣反微中風汗出而反躁煩燥則無血
 厥而且寒陽微不可下下之則心下痞堅
 動氣在右不可下下之則津液內竭咽燥鼻乾頭眩心悸
 動氣在左不可下下之則腹裏拘急食不下動氣反劇身雖
 有熱臥反欲跪
 動氣在上不可下下之則掌背熱煩身浮冷熱汗自泄欲水
 自灌
 動氣在下不可下下之則腹滿卒起頭眩食則下清數心下
 痞堅
 咽中閉塞不可下下之則上輕下重水漿不下卧則欲跪身
 體急痛復下利日十數行
 諸外實不可下下之則發微熱亡脈則厥當臍按熱
 諸虛不可下下之則渴引水者易愈惡水者劇
 脈濡而弱弱反在關濡反在顛弦反在上微反在下弦為陽

運微為陰寒上實下虛意欲得溫弦為虛虛者不可下微
 則為欬欬則吐涎沫下之欬則止而利不休胃中如蠱醫勞
 入則出小便不利兩脇拘急喘而息為難頸背相牽臂則不仁
 極寒反汗出軀冷若冰眼睛不慧語言不休穀氣多入則為
 除中口雖欲言舌不得前
 脈濡而弱弱反在關濡反在顛浮反在上數反在下浮則為
 陽虛數則為無血浮則為虛數則生熱浮則為虛自汗而惡
 寒數則為痛振而寒慄微弱在關管下為蒸喘汗不得呼吸
 呼吸之中痛在於脇振寒相搏其形如瘧醫反下之令脈急
 數發熱狂走見鬼心下為痞小便淋瀝少腹其堅小便血也
 脈濡而緊濡則陽氣微緊則榮中寒陽微衛中風發熱而惡
 寒榮微胃氣冷微極心內煩醫以為大熱鮮肌而發汗亡陽
 虛煩躁心下苦痞堅裏裏俱虛竭卒起而頭眩客熱在皮膚
 悵快不得眠不知胃氣冷緊寒在關元技巧無所施汲水灌
 其身客熱應時罷慄慄而振寒重被而覆之汗出而冒顛體
 惕而又振小便為微難寒氣因水發清殺不容間嘔變反腸
 出顛倒不得安手足為微逆身冷而內煩遲欲從後救安可
 復追還
 脈浮而大浮為氣實大為血虛血虛為無陰孤陽獨下陰部
 小便難胞中虛今反小便利而大汗出法衛家當微今反更
 實津液四射榮竭血盡干煩不眠血薄肉消而成暴液醫復
 以毒藥攻其胃此為重虛客陽去有期必下如汚泥而死
 跌陽脈遲而緩胃氣如經跌陽脈浮而數浮則傷胃數則動
 脾此非本病醫持下之所為也榮衛內陷其數先微脈反但

浮其人必眩氣噫而除何以言之脾脉本緩今數脉動脾其數先微故知脾氣不治大便堅氣噫而除今脉反浮其數改微邪氣獨留心中則飢邪熱不殺穀潮熱發渴數脉當遲緩脉因前後度數如前仲景前字作法病者則飢數脉不時則生惡瘡脉數者久數不止則邪結正氣不能復正氣却結於臆故邪氣浮之與皮毛相得脉數者不可下下之必煩利不止少陰病脉微不可發其汗無陽故也陽已虛尺中弱澀者復不可下之

脉浮大應發其汗醫反下之此為大逆

脉浮而大心下反堅有熱屬臆攻之不全微汗屬府澀數則堅汗多即愈汗少便難脉遲尚未可攻

二陽併病太陽初得病時發其汗汗先出後不徹因轉屬陽明欲自汗出不惡寒若大陽證不能不可下下之為逆

結背證其脉浮去不可下下之即死

太陽與陽明合病喘而汗滿不可下之

太陽與少陽併病心下痞堅頸項強而眩勿下之

諸內逆厥者不可下之虛家亦然

病欲吐者不可下之

太陽病有外證未解不可下下之為逆

病發於陽而反下之熱入因作結背發於陰而反下之因作痞痞脉浮堅而下之緊反入裏因作痞

夫病陽多者熱下之則堅

本虛攻其熱心噦

無陽陰強而堅下之必清穀而腹滿

大陰之為病腹滿而吐食不下下之益甚腹時自痛背下結堅

厥陰之為病消渴氣上撞心中疼熱飢而不欲食甚者則欲吐下之不肯止

少陰病其人飲食入則吐心中溫溫欲吐復不能吐始得之手足寒脉弦遲此皆中實不可下也

傷寒五六日不結背腹滿脉虛復厥者不可下下之亡血死傷寒發熱但頭痛微汗出發其汗則不識人熏之則喘不得小便心腹滿下之則短氣而腹滿小便難頭痛背強加溫針則必愈

傷寒其脉陰陽俱緊惡寒發熱則脉欲厥厥者脉初來大漸漸小更來漸大是其候也惡寒甚者身重汗出喉中痛熱者者目赤睛不慧豎髮發之咽中則傷若復下之則兩目閉塞多清穀熱多便膿血熏之則發黃髮之則咽燥小便利者可救難者必危殆

傷寒發熱口中勃勃氣出頭痛目黃鼻衄不可制食水者必嘔惡水者厥下之咽中生瘡假令手足溫者下重便膿血頭痛目黃者下之目閉食水者下之其脉必厥其聲啞咽喉塞發其汗則戰慄陰陽俱虛惡水者下之裏冷不嗜食大便完穀出發其汗口中傷舌上胎滑煩躁脉數實不大便六七日後必便血復發其汗小便即自利

得病二三者脉弱無太陽柴胡證而煩躁心下堅至四日雖能食以承氣湯少與微和之令小安至六日與承氣湯一升不大便六七日小便少者雖不大便但頭堅後澹未定成其

堅攻之必溘當須小便利定堅乃可攻之
截結無陽證寒而不熱傷寒論云云不其人反靜舌上胎滑者
不可攻也

傷寒嘔多雖有陽明證不可攻之

陽明病潮熱微堅可與承氣湯不堅不可與若不大便六七日
日恐有燥屎欲知之法可少與小承氣湯腹中轉失氣者此
為有燥屎乃可攻之若不轉失氣者此但頭眩後溘不可攻
之攻之必腹滿不能食飲水者即噦其後發熱者必復堅
以小承氣湯和之若不轉失氣者慎不可攻之

陽明病身舍色赤者不可攻也必發熱色黃者小便利也
陽明病當心下堅痛不可攻之攻之遂利不止者死止者愈
陽明病自汗出若發其汗小便利此為內竭雖堅不可攻

之當須自欲大便宜蜜煎導而通之若土瓜根及猪膽汁皆
可以導

下利其脈浮大此為虛以強下之故也設脈浮革因爾腸鳴
屬當歸四逆湯

病可下證第七

大法秋宜下

九可下者以湯勝圓散中病便止不必盡三服

陽明病發熱汗多者急下之屬大柴胡湯

少陰病得之二三日口燥咽乾者急下之屬承氣湯

少陰病六七日腹滿不大便者急下之屬承氣湯證

少陰病下利清水色青者心下必痛口乾燥者可下之屬大

柴胡湯承氣湯證

下利三部脈皆平按其心下堅者可下之屬承氣湯證
陽明與少陽合病而利脈不負者為順負者失也互相刺賊
為負

滑而數者有宿食當下之屬大柴胡承氣湯證

傷寒後脈沈沈為內實玉函云脈沈實下之解屬大柴胡湯證

傷寒六七日目中不了了睛不和無表裏證大便難微熱者

此為實急下之屬大柴胡湯承氣湯證

太陽病未解其脈陰陽俱沈必先振汗出解但陽微者先汗

之而解但陰微者先下之而解屬大柴胡湯證陰微一作尺實

脈弦弦遲心下堅脈大而緊者陽中有陰可下之屬承氣湯證

結實者項亦強如柔痙狀下之即和

病者無表裏證發熱七八日雖脈浮數可下之屬大柴胡湯證

太陽病六七日表證續在其脈微沈反不結實其人發狂此

熱在下焦少腹當堅而滿小便自利者下血乃愈所以然者

以太陽隨經瘀熱在裏故也屬抵當湯

太陽病身黃其脈沈結少腹堅小便不利為無血小便自利

其人如狂者血證諦屬抵當湯證

傷寒有熱而少腹滿應小便不利今反利者此為血當下之

屬抵當圓證

陽明病發熱而汗出此為熱越不能發黃但頭汗出其身無

有齊頸而還小便不利渴引水疑此為瘀熱在裏身必發黃

屬茵陳蒿湯

陽明證其人喜忘必有畜血所以然者本有久瘀血故令喜

忘雖堅大便必黑屬抵當湯證證出而證語者有燥屎在胃

中此風也過經乃可下之下若卓語言亂以表虛裏實故也下之則愈屬大柴胡湯承氣湯證

病者煩熱汗出即解後如瘧狀日脯所發者屬陽明脈實者當下之屬大柴胡湯承氣湯證

陽明病證語有潮熱而反不能食者必有燥屎五六枚若能食者但堅耳屬承氣湯證

大陽中風下利嘔逆表解乃可攻之其人熱熱汗出發作有時頭痛心下痞堅滿引腰下痛嘔則短氣汗出不惡寒此為表解裏未和屬十棗湯

太陽病不解熱結胸膈其人如狂血自下下之即愈其外未解尚未可攻當先解外解小腹痛急結者乃可攻之屬桃人承氣湯

傷寒七八日身黃如橘小便不利少腹微滿屬茵陳蒿湯證

傷寒十餘日熱結在裏復往來寒熱屬大柴胡湯證但結胃無大熱此為水結在胃脇頭微汗出與大陷胃湯

傷寒六七日結胸實其脈沈緊心下痛按之如石堅與大陷胃湯

陽明病其人汗多津液外出胃中燥大便必堅堅者則證語屬承氣湯證

陽明病不吐下而心煩者可與承氣湯

陽明病其脈遲雖汗出而不惡寒其體不木必重短氣腹滿而喘有潮熱如此者其為解可攻其裏若手足濇然汗出者此大便已堅屬承氣湯其熱未潮未可與承氣湯若腹滿大而不大便者屬小承氣湯證初胃湯勿令至大下

陽明病證語發潮熱其脈滑疾如此者屬承氣湯因與承氣湯一升腹中轉矢氣者復與一升如不轉矢氣者勿更與之明日又不大便脈反微澀者此為裏虛為難治不可更與承氣湯

二陽併病太陽證能但發潮熱手足熱汗出大便難而證語者下之愈屬承氣湯證

病人小便不利大便乍難乍易時有微熱喘胃不能臥者有燥屎也屬承氣湯證

病發汗吐下以後證第八

師曰病人脈微而澀者此為醫所病也大發其汗又數大下之其人亡血病當惡寒而發熱無休止時夏月感熱而與仲微著復衣冬月感寒而與仲微著其體所以然者陽微則惡寒陰弱即發熱故仲微著其汗使陽氣微又下之令陰氣弱五月之時陽氣在表胃中虛冷以陽氣內微不能勝冷故與仲微著復衣十一月之時陽氣在裏胃中煩熱以陰氣內弱不能勝熱故與仲微著其體又陰脈遲澀故知亡血

太陽病三日已發其汗吐下溫針而不解此為壞病桂枝復不中與也觀其脈證知犯何逆隨證而治之

脈浮數法當汗出而愈而下之則身體重心悸不可發其汗當自汗出而解所以然者尺中脈浮此裏虛須表裏實津液和即自汗出也

凡病若發汗若吐若下若亡血無津液而陰陽自和者自愈大下後發汗其人小便不利此亡津液勿治其小便利必自愈下以後復發其汗必振寒又其脈微細所以然者內外俱虛

故也

太陽病先下而不愈因復發其汗表裏俱虛其人因冒胃家當汗出自愈所以然者汗出表和故也表和然後下之

得病六七日脈遲浮弱惡風寒手足溫醫再三下之不能多作食其人脇下滿面目及身黃頸項強小便難與柴胡湯後必下重木渴飲水而嘔柴胡湯復不中與也食穀者噦

太陽病二三日終不能臥但欲起者心下必結其脈微弱者此本寒也而反下之利止者必結胃未止者四五日復重下之此挾熱利也

太陽病下之其脈促不結者此為欲解其脈浮者必結胃其脈緊者必咽痛其脈弦者必兩脇拘急其脈細而數者頭痛未止其脈沉而緊者必欲嘔其脈沉而滑者挾熱利其脈

浮而滑者必下血

太陽少陽併病而反下之成結胸心下堅下利不復止水漿不肯下其人必心煩

脈浮緊而下之緊反入裏則作痞按之自濡但氣痞耳

傷寒吐下發汗虛煩脈其微八九日心下痞堅脇下痛氣上衝咽喉眩冒經脈動惕者久而成痙

陽明病不能食下之不解其人不能食攻其熱必噦所以然者胃中虛冷故也

陽明病脈遲食難用飽飽即發煩頭眩者必小便難此欲作穀疸雖下之其腹滿如故耳所以然者脈遲故也

太陽病寸緩關浮尺弱其人發熱而汗出復惡寒不嘔但心下痞者此為醫下之也

傷寒大吐大下之極虛復極汗者其外氣怫鬱復與之水以發其汗因得噦所以然者胃中寒冷故也

吐下發汗後其人脈平而小煩者以新虛不勝穀氣故也

太陽病醫發其汗遂發熱而惡寒復下之則心下痞此表裏俱虛陰陽氣併竭無陽則陰獨復加火針因而煩面色青黃膚潤如此者為難治也微黃手足溫者易愈

服桂枝湯下之頭項強痛鼻翕發熱無汗心下滿微痛小便不利屬桂枝去桂加茯苓白朮湯

太陽病先發其汗不解而下之其脈浮者不愈浮為在外而反下之故令不愈今脈浮故在外當解其外則愈屬桂枝湯下以後復發其汗者則晝日煩躁不眠夜而安靜不嘔不渴而無表證其脈沈微身無大熱屬乾姜附子湯

傷寒吐下發汗後心下逆滿氣上撞膈起即頭眩其脈沈緊

發汗即動經身為振搖屬茯苓桂枝木甘草湯

發汗吐下以後不解煩躁屬茯苓四逆湯

傷寒發汗吐下後虛煩不得眠劇者反覆顛倒心中懊憹屬梔子湯若少氣梔子甘草湯若嘔梔子生薑湯若腹滿者梔子厚朴湯

發汗若下之煩熱胃中寒者屬梔子湯證

太陽病過經十餘日心下溫溫欲吐而胃中痛大便反溼其腹微滿鬱鬱微煩先時自極吐下者與承氣湯不亦者不可與飲嘔胃中痛微溼此非柴胡湯證以嘔故知極吐下也

太陽病重發其汗而復下之不大便五六日舌上燥而渴日

晡所小有潮熱從心下至少腹堅滿而痛不可近屬大陷胸湯

傷寒五六日其人已發汗而復下之胃腸滿微結小便不利渴而不嘔但頭汗出往來寒熱心煩此為未解屬柴胡桂枝乾姜湯

傷寒汗出若吐下解後心下痞堅噎氣不除者屬旋代赭湯。大下已後不可更行桂枝湯汗出而喘无大熱可以麻黃杏仁甘草石膏湯

傷寒大下后復發其汗心下痞惡寒者表未解也不可攻其痞當先解表解乃攻其痞解表屬桂枝湯攻痞屬大黃黃連瀉心湯

傷寒吐下後七八日不解熱結在裏表裏俱熱時二惡風大渴舌上乾燥而煩欲飲水數升屬白虎湯

傷寒吐下後未解不大便五六日至十餘日其人日晡所發潮熱不惡寒獨語如見鬼神之狀若劇者發則不識人循衣妄撮怵惕不安微喘直視脈弦者生澁者死微者但發熱譫語屬承氣湯若下者勿復服

三陽合病腹滿身重難以轉側口不仁面垢譫語遺溺發汗則譫語下之則額上生汗手足厥冷自汗屬白虎湯證

陽明病其脈浮緊咽乾口苦膝滿而喘發熱汗出而不惡寒反偏惡熱其身軀重發其汗即躁心煩二而反譫語加溫針必怵惕又煩躁不得眠下之即胃中空虛客氣動膈心中懊

懣舌上胎者屬梔子湯證
陽明病下之其外有熱手足溫不結胸心中懊懣若飢不能食但頭汗出屬梔子湯證
陽明病下之心中懊懣而煩胃中有燥屎者可攻其人腹微

滿頭堅後溇者不可下之有燥屎者屬承氣湯證

太陽病吐下發汗後微煩小便數大便因堅可與小承氣湯和之則愈

大汗若大下而厥冷者屬四逆湯證
太陽病下之其脈促者屬桂枝湯去芍藥湯若微寒屬桂枝去芍藥加附子湯

傷寒五六日大下之身熱不去心中結痛者未欲解也屬梔子湯證
傷寒下後煩而腹滿臥起不安屬梔子厚朴湯

傷寒醫以丸藥大下之身熱不去微煩屬梔子乾姜湯
傷寒醫下之續得下利清穀不止身軀疼痛急當救裏身軀疼痛清便自調急當救表救裏宜四逆湯救表宜桂枝湯

太陽病過經十餘日反再下之後四五日柴胡證續在先與小柴胡湯止小安嘔不止心下急其人鬱二微煩者為未解與大柴胡湯下者止

傷寒十三日不解胃腸滿而嘔日晡所發潮熱而微利此本當柴胡湯下之不得利今反利者故知醫以丸藥下之非其治也潮熱者實也先再服小柴胡湯以解其外後屬柴胡加芒硝湯

傷寒十三日過經而譫語內有熱也當以湯下之小便利者大便當堅而反利其脈調和者知醫以丸藥下之非其治也自利者其脈當微厥今反和者此為內實屬承氣湯證

傷寒八九日下之胃滿煩驚小便不利譫語一身不可轉側屬柴胡加龍骨牡蠣湯

少陰病下利便膿血者可刺

婦人傷寒懷身腹滿不得小便加從腰以下重如有水氣狀

懷身七月太陰當養不養此心氣實當刺寫勞宮及關元小

便利則愈

傷寒喉痺刺手少陰少陰在腕當小指後動脈是也針入三

分補之

問曰病有汗出而身熱煩滿煩滿不為汗解者何對曰汗出

而身熱者風也汗出而煩滿不解者厥也病名曰風厥也太

陽主氣故先受邪少陰與為表裏也得熱則上從之從之則

厥治之表裏刺之飲之湯

熱病三日氣口靜人迎躁者取之諸陽五十九刺以瀉其熱

而出其汗實其陰以補其不足所謂五十九刺者兩手外力

側各三九十二疇五指間各一九八疇足亦如是頭入髮一

寸傍三分各三九六疇更入髮三寸邊各五九疇耳前後

口下項中各一九六疇類上一

熱病先膚痛窒塞充面取之皮以第一針五十九奇齒為終

一二六鼻索皮於肺不得索之火火心也

熱病嗌乾多飲善驚臥不能安取之膚肉以第六針五十九

目皆赤索肉於脾不得索之木木肝也

熱病而骨脇痛手足躁取之筋間以第四針針於四達一作

筋辟目浸索筋於肝不得索之金金肺也

熱病數驚癡癡而狂取之脈以第四針急寫有餘者癡疾毛

髮去索血脈於心不得索之水水腎也

熱病而身重滑痛耳聾而好眠取之骨以第四針五十九骨

病食齧牙齒耳清索骨於腎無一本不得索之土土脾也

熱病先身清傍數傳數太煩悶乾腎嗌取之以第一針五十

九膚脹口乾寒汗

熱病頭痛攝攝一作目脈緊善切厥熱也取之以第三針視

有餘不足寒熱病

熱病體重腸中熱取之以第四針於其輸及下諸指間索氣

於胃絡得氣也

熱病使臍痛急管脇支滿取之湧泉與太陰陽明一二六陰以

第四針針啞裏

熱病而汗且出反脈順可汗者取之魚際太淵大都太白寫

之則熱去補之則汗出汗出大甚者取踝上橫文以止之

熱病七日八日脈口動喘而眩者急刺之汗且自出淺刺手

大指間

熱病先背脇痛手足躁刺足少陽補手太陰病甚為五十九刺

熱病先手臂痛刺手陽明太陰而汗出止

熱病始於頭首者刺項太陽而汗出止

熱病先身重滑痛耳聾目瞑刺足少陰病甚為五十九刺不

熱病先眩冒而熱背脇痛刺足少陰少陽

熱病始足脛者先取足陽明而汗出

病不可水瀉第十四

發汗後飲水多者必喘以水灌之亦喘

傷寒大吐大下之極虛後極汗者其人外氣拂鬱復與之水

以發其汗因得嘔所以然者胃中寒冷故也

病不可灸證第十

微數之脈慎不可灸因火為邪則為煩逆遺虛逐實血散脈中火氣雖微內攻有力焦骨傷筋血難復也

脈浮當以汗解而反灸之邪無從去因火而盛病從腰以下必當重而痺此為火逆若欲自解當先煩煩乃有汗隨汗而解何以知之脈浮故知汗出當解

病可灸證第十一

燒針令其汗針處被寒核起而赤者必發背脈氣從少腹上撞者灸其核上一壯一本作一壯與桂枝加桂湯

少陰病得之一二日口中和其背惡寒者當灸之

陰七壯

少陰病下利脈微澀者即嘔汗出必數更衣反少當溫其上

灸之一云灸厥陰可五十壯

諸下利皆可灸足大都五壯七壯商丘陰陵泉皆三壯

下利手足厥無脈灸之不溫反微喘者死少陰負趺陽者為順也

傷寒六七日其脈微手足厥煩躁灸其厥陰厥不還者死

傷寒脈促手足厥逆可灸之為可灸少陰厥陰主逆

病不可刺證第十二

大怒無刺一作新 已刺無怒一作新 新內無刺

已刺無以 大勞無刺一作新 已刺無勞

大醉無刺 已刺無醉 大飽無刺

已刺無飽

大飢無刺

已刺無飢

大渴無刺

已刺無渴

無刺大驚

無刺熇熇之熱無刺漉漉之汗無刺渾渾之脈身熱甚陰陽皆爭者勿刺也其可刺者急取之不汗則洩所謂勿刺者有死徵也無刺病與脈相逆者上工刺未生其次刺未盛其次刺已衰粗工逆此謂之伐形卷九

病可刺證第十三

太陽病頭痛至七日自當愈其經竟故也若欲作再經者當針足陽明使經不傳則愈

太陽病初服桂枝湯而反煩不解者當先刺風池風府乃却與桂枝湯則愈

傷寒腹滿而譫語寸口脈浮而緊者此為肝乘脾當刺

期門

傷寒發熱晝昏惡寒其人大渴飲飲酢漿者其腹必滿而自汗出小便利其病欲解此為肝乘脾名曰橫當刺期門

陽明病下血而譫語此為熱入血室但頭汗出者當刺期門

隨其質而瀉之澱然汗出者則愈

婦人中風發熱惡寒經水適來得之七八日熱除脈遲身涼

肯脇下滿如結膏狀其人譫語此為熱入血室當刺期門隨

其虛實而取之平病云熱入血室無犯胃氣及上三焦與此

相反豈謂藥不謂針耶

太陽與少陽併病頭痛項強而眩時如結膏心下痞堅當

刺大杼第一間肺俞肝俞慎不可發汗發汗則譫語譫語則

脈弦譫語五日不止當刺期門

更發熱而躁煩也

傷寒脈浮而盤以火迫劫之亡陽驚狂卧起不安為桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯

問曰得病十五十六日身熱黃下利狂欲走師脈之言當下清血如豚肝乃愈後如師言何以知之師曰寸口脈陽浮陰濡弱陽浮為風陰濡弱為少血浮虛受風少血發熱惡寒洒淅項強眩暈加火重鬱令汗出惡寒遂甚客熱因火而發悌鬱蒸肌膚身目為黃小便微難短氣從鼻出血而復下之胃无津液泄利遂不止熱瘵在膀胱畜結成積聚狀如豚肝當下未下心亂迷憤狂走赴水不能自制畜血若去自明心了此皆醫所為无他禍患微輕得愈極者不治傷寒其脈不弦緊而弱者必渴被火必謬言弱者發熱脈浮解之當汗出愈

太陽病以火熏之不得汗其人必躁到經不解必有清血

陽明病被火額上微汗出而小便不利必發黃

陽明病其脈浮緊咽乾口腹滿而喘發熱汗出而不惡寒反

偏惡熱其身軀重發其汗則躁心憤三而反謬語加溫針必

怵惕又煩躁不得眠

少陰病效而下利謬語是為被火氣劫故也小便必難為強

責少陰汗出

太陽病二日而瘧瓦疑其背大汗出火氣入胃胃中竭燥必

發謬語十餘日振而反汗出者此為欲解其汗從腰以下不

得汗其人欲小便反不得嘔欲失溲足下惡風大便堅者小

便當數而反不數及多便已其頭卓然而痛其人足心必

穀氣下流故也

病可火證第十七

下利穀道中痛當溫之以為宜熱未熅熅之一方炙枳實熅之。熱病陰陽交并少陰厥逆陰陽竭及生死證第十八問曰溫病汗出輒復熱而脈躁疾不為汗衰狂言不能食病名為何對曰名曰陰陽交交者死人所以汗出者生於穀穀生於精今邪氣交爭於骨肉而得汗者是邪却而精勝精勝則當能食而不復熱熱者邪氣也汗者精氣也今汗出而輒復熱者邪勝也不能食者精无裨也汗而熱留者壽可立而傾也

夫汗出而脈尚躁盛者死此今脈不与汗相應此不勝其病也狂言者是失志失志者死有三死不見一生雖愈必死

熱病已得汗而脈尚躁盛此陽脈之極也死其得汗而脈

者生也

熱病脈尚躁盛而不得汗者此陽脈之極也死脈躁盛得汗

者生也

熱病已得汗而脈尚躁喘且復熱勿膚刺喘甚者死

熱病陰陽交者死

熱病煩已而汗脈當靜

太陽病脈反躁盛者是陰陽交死復得汗脈靜者生

熱病陰陽交者熱煩身躁大陰寸口脈兩衝尚躁盛是陰陽

交死得汗脈靜者生

熱病陽進陰退頭獨汗出死陰進陽退腰以下至足汗出亦

死陰陽俱進汗出已熱如故亦死陰陽俱退汗出已寒慄不

陽明病潮熱微堅可以承氣湯不堅勿與之若不大便六七
日恐有燥屎欲知之法可與小承氣湯若腹中不轉失氣者
此為但頭堅後溏不可攻之攻之必腹滿不能食欲飲水者
即噦

陽明病若胃中虛冷其人不能食飲水即噦
下利其脈浮大此為虛以強下之故也設脈浮革因爾腸鳴
當溫之與水即噦

病在陽當以汗解而反以水噴之若灌之其熱却不得去益
煩皮上粟起意欲飲水反不渴宜文蛤散亦不差與五苓散
若寒實結胃無熱證者與三物小陷胃湯曰散亦可身熱皮
粟不解欲引衣自覆若以水噴之洗之益令熱却不得出當
汗而不汗即煩假令汗出已腹中痛與芍藥三兩如上法

寸口脈浮大醫反下之此為大逆浮即無血大即為寒寒氣
相搏即為腸鳴醫乃不知而反飲水令汗大出水得寒氣冷
必相搏其人即餒

寸口脈濡而弱濡即惡寒弱即發熱濡弱相搏藏氣衰微胃
中苦煩此非結熱而反溥居水漬布冷鈹貼之陽氣遂微諸
府無所依陰脈凝聚結在心下而不肯移胃中虛冷水穀不
化小便縱通復不能多微則可救聚寒心下當奈何也

病可水證第十五
太陽病發汗後若大汗出胃中乾燥煩不得眠其人欲飲水
當稍飲之令胃中和則愈

厥陰病渴欲飲水者與水飲之即愈太陽病寸口緩關上小
浮尺中弱其人發熱而汗出復惡寒不嘔但心下痞者此為

醫下也若不下其人復不惡寒而渴者為轉屬陽明小便數
者大便即堅不更衣十日無所苦也欲飲水者但與之當以
法救渴宜五苓散

寸口脈洪而大數而滑洪大則榮氣長滑數則胃氣實榮長
則陽盛佛鬱不得出身胃實則堅難大便則乾燥三焦閉塞
津液不通醫發其汗陽盛不周復重下之胃燥熱畜大便遂
擯小便不利榮衛相搏心煩發熱兩眼如火鼻乾面赤舌燥
齒黃焦故大渴過經成壞病針藥所不能制與水灌枯槁陽
氣微散身寒溫衣覆汗出表裏通然其病即除形脈多不同
此愈非法治但醫所當慎妄犯傷榮衛

霍亂而頭痛發熱身痛熱多欲飲水屬五苓散
嘔吐而病在膈上後必思水者急與猪苓散散飲之水亦得也

病不可火證第十六

太陽中風以火劫發其汗邪風被火熱血氣流洩失其常度
兩陽相蒸灼其身體發黃陽盛則欲衄陰虛小便難陰陽俱虛
竭身體則枯燥但頭汗出齊頸而還復滿而微喘口乾咽爛
或不大便又則譫語甚者至噦手足躁擾循衣摸床小便利
者其人可治

太陽病醫發其汗遂發熱而惡寒復下之則心下痞此表裏
俱虛陰陽氣併竭無陽則陰獨復加火針因而燥面色青黃
膚瞶如此者為難治公色微黃手足溫者愈

傷寒加溫針必驚

陽脈浮陰脈弱則血虛血虛則筋傷六脈沈者榮氣微也其
脈浮而汗出如流珠者衛氣衰也榮氣微加燒針血留不行

脈實滿手足寒頭熱者春秋則生冬夏則死脈浮而瀼瀼而身有熱者死絡氣不足經氣有餘脈熱而尺寒秋冬為逆春夏為順經虛絡滿者尺熱滿而寒瀼春夏死秋冬生絡滿經虛灸陰刺陽經滿絡虛刺陰灸陽

問曰秋冬無極陰春夏無極陽何謂也對曰無極陽者春夏無數虛陽明陽明虛則狂無極陰者秋冬無數虛太陰太陰虛則死

熱病所謂陽附陰者腰以下至足熱腰以上寒陰氣下爭還心腹滿者死所謂陰附陽者腰以上至頭熱腰以下寒陽氣上爭還得汗者生

熱病生死期自證第二十一
太陽之脈色赤額骨熱病也榮未夫曰今日得汗待時自已

與厥陰脈爭見者死期不過三日其熱病氣內連腎少陽之脈色赤頰前熱病也榮未夫曰今日得汗待時自已與少陰脈爭見者死期不過三日

熱病七八日脈微小病者瘦血口中乾一日半而死脈代者一日死

熱病七八日脈不躁喘不數後二日中有汗三日不汗四日死未曾汗勿膚刺

熱病三四日脈不喘其動均者身雖煩熱今日得汗生傳曰始府入藏終陰復還陽故得汗

熱病七八日脈不喘其動均者生微熱在陽不入陰今日汗也熱病七八日脈不喘其動均者病當瘳期二日不得汗四日死

熱病身面盡黃而腫心熱口乾舌卷焦黃黑身麻臭伏毒傷

肺中脾者死

熱病瘰癧狂言不得汗瘰癧不止伏毒傷肝中膽者死

熱病汗不出出不至足嘔膈吐血善驚不得卧伏毒在肝膈

足少陽者死

熱病十逆死證第二十一

熱病腹滿腹脹身熱者不得大小便脈瀼小疾一逆見死

熱病腸鳴腹滿四肢清泄注脈浮大而洪不已二逆見死

熱病大衄不止腹中痛脈浮大絕喘而短氣三逆見死

熱病嘔且便血奪形肉身熱甚脈絕動疾四逆見死

熱病欬喘悸眩身熱脈小疾奪形肉五逆見死

熱病腹大而脹四肢清奪形肉短氣六逆見一旬內死

熱病腹脹便血脈大時時小絕汗出而喘口乾舌焦視不見

人七逆見一旬死

熱病身熱甚脈轉小欬而便血目眩陷妄言手循衣縫口乾躁擾不得卧八逆見一時死

熱病瘰癧狂走不能食腹滿皆痛引腰膝背嘔血九逆見一時死

熱病嘔血喘欬煩滿身黃其腹鼓脹泄不止脈絕十逆見一時死

熱病五藏氣絕死日證第二十二

熱病肺氣絕喘逆欬唾血手足腹腫面黃振慄不能言語死

魄與皮毛俱去故肺先死丙日篤丁日死

熱病脾氣絕頭痛嘔宿汁不得食嘔逆吐血水漿不得入狂

言謬語腹大滿四肢不收意不樂死脈與肉氣俱去故脾先

止嘔口氣冷亦死右熱病陰陽交部

熱病所謂并陰者熱病已得汗因得泄是謂并陰故治

熱病所謂并陽者熱病已得汗脉尚躁盛大熱汗出雖不汗

出者動是謂并陽故治右熱病并陰陽部

少陰病惡寒踈而利手足逆者不治

少陰病下利止而眩時時自胃者死

少陰病其人吐利躁逆者死

少陰病四逆惡寒而踈其脉不至其人不可煩而躁者死

少陰病六七日其人息高者死

少陰病脉微細沈但欲臥汗出不煩自欲吐五六日自利復煩躁不得臥寐者死

少陰病下利若利止惡寒而踈手足溫者可治

少陰病惡寒而踈時時自煩欲去其衣被者可治

少陰病下利止厥逆無脉干煩一本作乾嘔服湯藥其脉暴出者死微細者生右陰部

傷寒六七日其脉微手足厥煩躁炎其厥陰厥不還者死

傷寒下利厥逆躁不能臥者死

傷寒發熱下利至厥不止者死

傷寒厥逆六七日不利便發熱而利者生其人汗出利不止者死但有陰無陽故也

傷寒五六日不結胸腹濡脉虛復厥者不可下下之亡血死

傷寒發熱而厥七下利者為難治右難治逆部

熱病不知所痛不能自收口乾陽熱甚陰頗有寒者熱在

死不治

熱病在腎令人渴口乾舌焦黃赤晝夜欲飲不止腹大而脹尚不厭飲目無精光死不治

脾傷即中風陰陽氣別離陰不從陽故以三分候其死生

傷寒欬逆上氣其脉散者死謂其人形損故也

傷寒下利日十餘行其人脉反實者死

病者脇下素有痞而下在膝傍痛引少腹入陰使陰筋此為臧結死

夫實則譫語虛則鄭聲鄭聲者重語是也直視譫語喘滿者

死若下利者亦死

結實證悉具而躁者死

吐舌下卷者死唾如膠者難解舌頭四邊徐有津液此為欲解病者在經上層有色脉相和為欲解色急者未解右陰陽部

重實重虛陰陽相附生死證第十九

問曰何謂虛實對曰邪氣盛則實精氣奪則虛重實者肉大

熱病氣熱脉滿是謂重實

問曰經絡俱實何如對曰經絡皆實是寸脉急而尺為也皆

當俱治故曰滑則順瀉則逆夫虛實者皆從其物類始五藏

骨肉滑利可以長久寒氣蒸上脉滿實實而滑順則生實而

瀉逆則死形盡滿脉急大堅尺滿而不應順則生逆則死所謂順者手足溫所謂逆者手足寒也

問曰何謂重虛對曰脉虛氣虛尺虛是謂重虛也所謂氣虛

者言無常也尺虛者行步巨然也脉虛者不象陰也如此者

滑則生瀉則死氣虛者肺虛也氣逆者足寒也非其時則生

當其時則死餘藏皆如此也

太陽病發熱無汗而反惡寒者名剛症

太陽病發熱汗出而不惡寒者名柔症惡寒

太陽病發熱其脈沈而細者為瘧

太陽病發其汗因致瘧論云發其汗太多因致瘧

病者身熱足寒頸項強急惡寒時頭熱面赤目赤獨頭動

搖者為瘧論云獨項強急卒口

太陽病無汗而小便反少氣上衝胃口噤不得語欲作剛症

葛根湯主之

剛症為病皆滿口噤臥不著席脚攣急其人必齟齬可與大

承氣湯

瘧病發其汗已其脈冷如蛇暴腹脹大者為欲解脈如故

反伏弦者必瘧論云瘧脈

瘧脈來按之築築而弦直上下行

瘧家其脈伏堅直上下

夫風病下之則瘧復發其汗必拘急

太陽病其證備身體強凡凡然脈沈遲此為瘧括樓桂枝湯

主之

瘧病有灸瘡難瘳

瘧家雖身疼痛不可發其汗汗出則瘧

太陽病關節疼痛脈沈而緩者為中濕論云中濕為濕痺之

病者一身盡疼發熱日晡即劇此為風濕汗出所致也

論云此病傷於汗出當

濕家之為病一身盡疼發熱而身色熏黃也

濕家之為病其人但頭汗出而背強欲得被覆向火者下之

早則噦或首滿小便不利舌上如胎此為丹田有熱胃上

有寒渴欲飲而不能飲則口燥也

濕家下之額上汗出微喘小便不利者死者下利不止者

亦死

問曰風濕相搏身體疼痛法當汗出而解值天陰雨不止師

云此可發汗而其病不愈者何也答曰發其汗汗大出者但

風氣去濕氣續在是故不愈若治風濕者發其汗微微似欲

出汗首則風濕俱去也

濕家身煩疼可與麻黃湯加朮四兩發其汗為宜慎不可以

火攻之

風濕脈浮身重汗出惡風者防己湯主之

病人喘頭痛鼻塞而煩其脈大自能飲食腹中和無病病在

頭中寒濕故草塞內藥草中即愈論云濕家病身重痛發熱

傷寒八九日風濕相搏身體疼痛不能自轉側不嘔不渴脈

浮虛而澀者桂枝附子湯主之若其人大便鞭小便自利者

朮附子湯主之

風濕相搏骨節疼痛煩劇痛不得屈伸近之則痛劇汗出短氣

小便不利惡風不欲去衣或身微腫者甘草附子湯主之

太陽中熱暍是也其人汗出惡寒身熱而渴也白虎湯主之

太陽中暍身熱疼痛而脈微弱此以夏月傷冷水水行皮膚

中所致也瓜蒂湯主之

太陽中暍發熱惡寒身重而疼痛其脈弦細乳遲小便已洒

洒然毛聳手足逆冷小有勞身熱口前開板齒燥者發其汗

死甲日篤日死

熱病心主氣絕煩滿骨痛一作噎腫不可咽欲飲不能飲

哭而笑死神與榮脈俱去故心先死壬日篤癸日死

熱病肝氣絕僵仆不安地嘔血恐懼酒漸惡寒血妄出遺

尿溺死魄與筋血俱去故肝先死庚日篤辛日死

熱病腎氣絕喘悸吐逆腫頰危難目視不明骨痛短氣喘滿

汗出如珠死精與骨髓俱去故腎先死戊日篤己日死

故外見腫子青小爪甲枯髮墜身澀齒挺而垢人皮面厚塵

黑欬而唾血渴欲飲飲大滿此五藏絕表病也

熱病至脈死日證第二十二

熱病脈四至三日死脈四至者平人一至病人脈四至也

熱病脈五至一日死時一大至半日死忽忽悶亂者死

熱病脈六至半日死忽忽疾大至有頃死

熱病脈損日死證第二十四

熱病脈四損三日死所謂四損者平人四至病人脈一至名

曰四損

熱病脈五損一日死所謂五損者平人五至病人脈一至名

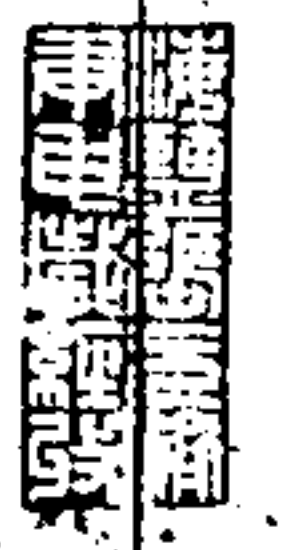
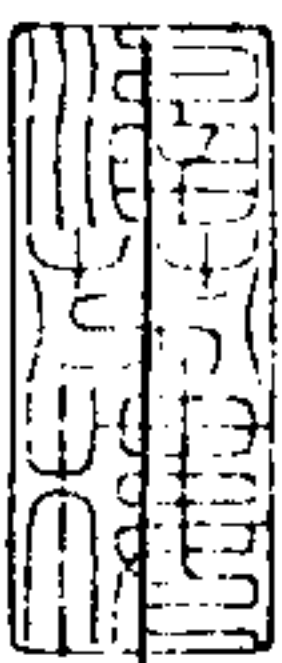
曰五損

熱病脈六損一時死所謂六損者平人六至病人脈一至名

曰六損若絕不至或久乃至立死

治傷寒形證所宜進退 王叔和集仲景評脈要論

新刊王氏脈經卷第七



新刊王氏脈經卷第八

朝散大夫守光祿卿直秘閣判登聞檢院上護軍臣林億等類次

平卒尸厥脈證第一

平瘞濕暈脈證第二

平陽毒陰毒百合狐惑脈證第三

平霍亂轉筋脈證第四

平中風麻節脈證第五

平血痺虛勞脈證第六

平消渴小便利淋脈證第七

平水氣黃汗氣分脈證第八

平黃疸寒熱瘧脈證第九

平胃痺心痛短氣黃脈脈證第十

平腹滿寒疝宿食脈證第十一

平五藏積聚脈證第十二

平驚悸衄吐下血骨痛痰血脈證第十三

平嘔噦下痢脈證第十四

平肺痿肺癰欬逆上氣喘飲脈證第十五

平癰腫腸癰金瘡侵淫脈證第十六

平卒尸厥脈證第一

十口沈大而滑沈則為實滑則為氣實氣相搏血氣入於藏即死入於腑即愈此為卒厥不知人唇青身冷為入藏即死如身溫和汗自出為入腑而復自愈

平瘞濕暈脈證第二

瘞一

盛人脈潛小短氣自汗出歷節疼不可屈伸此皆飲酒汗出當風所致也

寸口脈沈而弱沈則主骨弱則主筋沈則為腎弱則為肝汗出入水中如水傷心歷節黃汗出故曰歷節也味酸則傷筋筋傷則緩名曰泄賊則傷骨骨傷則痿名曰枯枯泄相搏名曰斷泄滲氣不通衛不獨行榮衛俱微三焦無所御四屬斷絕身體羸瘦獨足腫大黃汗出脛冷假令發熱便為歷節也病歷節疼痛不可屈伸烏頭湯主之

諸肢節疼痛身體魁渥脚腫如脫頭眩短氣温温欲吐桂枝芍藥知母湯主之

平血痺虛勞脈證第六

問曰血痺從何得之師曰夫尊榮人骨弱肌虛感風因發汗出臥不時動搖加被微風遂得之形如風狀如被微風所吹但以脈自微濇在寸口關上小緊宜針引陽氣令脈和緊去則愈

血痺陰陽俱微寸口關上微尺中小緊外證身體不仁如風狀黃耆桂五物湯主之

夫欲治病當先知其證何趣乃當攻之耳

男子平人脈大為勞極虛亦為勞

男子勞之為病其脈浮大手足暖春夏劇秋冬差陰寒精自出酸削不能行少陰虛滿

人年五十六十其脈浮大者痺俠背行舌腸鳴馬刀俠嬰者皆為勞得之

男子平人脈虛弱細微者喜盜汗出也

男子面色薄者主渴及亡血卒喘悸其脈浮者裏虛也男子脈虛沈弦無寒熱短氣裏急小便不利面色白時時目瞑此人喜衄少腹滿此為勞使之然

男子脈微弱而澀為無子精氣清冷

夫失精家少腹弦急陰頭寒目眩目眩髮落脈極虛孔淫為清穀亡血失精

脈得諸孔動微緊男子失精女子夢交通桂枝加龍骨牡蠣湯主之

脈沈小遲名脫氣其人疾行則喘喝手足逆寒腹滿其則漉泄食不消化也

脈弦而大弦則為減大則為孔減則為寒孔則為虛寒虛相搏此名為革婦人則生產漏下男子則亡血失精

平消渴小便利淋脈證第七

師曰厥陰之為病消渴氣上衝心中疼熱飢而不食食即吐下之不肯止

寸口脈浮而遲浮則為虛遲則為勞虛則衛氣不足遲則榮氣竭跌陽脈浮而數浮則為氣數則消穀而緊要緊則澀數澀數則緊要緊數相搏則為消渴

男子消渴小便反多以飲一斗小便一斗腎氣圓主之

師曰熱在一作下焦則溺血亦令人淋閉不通淋之為病小便如粟狀少腹弦急痛引臍中寸口脈細而數數則為熱細則為寒數為強壯跌陽脈數胃中有熱則消穀引食大便必堅小便則數少陰脈數婦人則陰中生瘡男子則氣淋

淋家不可發汗發汗則必便血

惡寒則甚加溫針則發熱甚數下之淋復甚

平陽毒陰毒百合狐惑脈證第三

陽毒為病身重腰背痛煩悶不安狂言或走或見鬼或吐血下痢其脈浮大數向赤斑斑如錦文喉咽痛腫膿血五日可治至七日不可治也有傷寒一二日便成陽毒或服藥吐下後變成陽毒升麻湯主之

陰毒為病身重骨強腹中絞痛咽嗑不利毒氣攻心心下堅強短氣不得息嘔逆唇青面黑四肢厥冷其脈沈細緊數身如被打五六日可治至七日不可治也或傷寒初病一二日便結成陰毒或服藥六七日以上至十日變成陰毒甘草湯主之

百合之為病其狀常默默欲臥復不能臥或如強健久欲得

出行而復不能行意欲得食復不能食或有美時或有不聞飲食臭時如寒無寒如熱無熱朝至口苦小便赤黃身形如和其脈微數百脈一宗悉病各隨證治之百合病見於陰者以陽法救之見於陽者以陰法救之見陽攻陰復發其汗此為逆其病難治見陰攻陽乃復下之此亦為逆其病難治千金方云見在於陰而攻其陽則陰不得解也復發其汗為逆也見在於陽而攻其陰則陽不得解也復下之其病不愈狐惑為病其氣如傷寒默默欲眠目不得閉臥起不安蝕於喉為蝕蝕於陰為狐狐惑之病並不欲飲食聞食臭其面目乍赤乍白乍黑其毒蝕於上者則聲喝其毒蝕於下部者咽乾蝕於上部瀉心湯主之蝕於下部苦參湯淹洗之蝕於肛者雄黃熏之一作其人脈數無熱微煩默默欲臥汗出初得三四日目赤如鳩

眼得之七八日目四眦黃黑若能食者膿已成也赤小豆湯歸散主之

病人或從呼吸上蝕其咽或從下膈蝕其肛陰蝕上為蝕蝕下為狐狐惑病者猪苓散主之

平霍亂轉筋脈證第四

問曰病有霍亂者何師曰嘔吐而利此為霍亂問曰病者發熱頭痛身體疼惡寒而復吐利當屬何病師曰當為霍亂霍亂吐利止而復發熱也傷寒其脈微澀本是霍亂今是傷寒却四五日至陰經上轉入陰必吐利轉筋為病其人臂脚直脈上下行微弦轉筋入腋雞爪白散主之

平中風歷節脈證第五

夫風之為病當半身不遂或但臂不遂者此為痺脈微而數中風使然頭痛脈滑者中風風脈虛弱也寸口脈浮而緊則為寒浮則為虛虛寒相搏邪在皮膚溢者血虛絡脈空虛賊邪不瀉或左或右邪氣反緩正氣則急正氣引邪僻僻不遂邪在於絡肌膚不仁邪在於經則重不勝邪入於腑則不識人邪入於藏舌即難言口吐涎寸口脈遲而緩遲則為寒緩則為虛虛緩則為亡血衛遲則為中風邪氣中經則身癢而癢癢心氣不足邪氣入中則骨滿而短氣跌陽脈浮而滑滑則穀氣實浮則汗自出少陰脈浮而弱弱則血不足浮則為風風血相搏則疼痛如蠶

肺水者其身體小便難時時喘滿

腎水者其腹大四肢苦重津液不生但苦少氣小便難

逆冷而又瘦便反堅一云大

師曰諸有水者腰以下腫當利小便腰以上腫當發汗乃愈

師曰寸口脈沈而遲沈則為水遲則為寒寒水相搏跌陽脈

伏水穀不化脾氣衰則驚澀胃氣衰則身腫

少陽脈卑少陰脈細男子則小便不利婦人則經水不通經

為血血不利則為水名曰血分水云

問曰病者若水面目身體四肢皆腫小便不利師脈之不言

水反言言中痛氣上衝咽狀如炙肉當微喘審如師言其

脈何類師曰寸口脈沈而緊沈為水緊為寒沈緊相搏結在

關元始時當微年盛不覺陽衰之後榮衛相干陽微陰盛結

寒微動緊氣上衝喉咽塞噎脇下急痛醫以為留飲而天下

之氣擊不去其病不除後重吐之胃家虛煩咽燥欲飲水小

便不利水穀不化面目手足浮腫又與葶藶丸下水當時如

小差食飲過度腫復如前背脇苦痛象若奔豚其水揚溢則

浮效喘逆當先攻擊衝氣令止乃治效效止則喘自差先治

新病病當在後治新病在後

黃汗之病身體洪腫一作發熱汗出而渴而渴一作不渴狀如風水

汗沾衣色正黃如蘘汗其脈自沈

問曰黃汗之病從何得之師曰以汗出入水中浴水從汗孔

入得之黃者為藥桂枝苦酒湯主之

黃汗之病兩脛自冷假令發熱此屬歷節食已汗出又身常

暮則盜汗出者此虛氣也若汗出已反發熱者久久其身必

甲錯發熱不止者必生惡瘡若身重汗出已輒輕者久久必

身腫則骨中痛又從腰以上必汗出下無汗腰寬弛痛如

有物在皮中狀刺者不能食身疼重煩躁小便不利此為黃

汗桂枝加黃耆湯主之

寸口脈遲而滯遲則為寒滯為血不足跌陽脈微而遲微則

為氣遲則為寒寒氣不足則手足逆冷手足逆冷則榮衛不

利榮衛不利則腹滿脇鳴相逐氣轉勝脫榮衛俱勞陽氣不

通則身冷陰氣不通則骨疼陽前通則惡寒陰前通則痺不

仁陰陽相得其氣乃行大氣一轉其氣乃散實則失氣虛則

遺溺名曰氣分氣分心下堅大如盤邊如旋抹水飲所作桂

枝去芍藥加麻黃細辛附子湯主之

心下堅大如盤邊如旋盤水飲所作枳實木湯主之

平黃疸寒熱瘧脈證第九

凡黃候其寸口脈近掌無脈口鼻冷並不可治脈沈渴欲飲

水小便不利者皆發黃

腹滿舌痿黃躁不得睡屬黃家

師曰病黃疸發熱煩喘滿口燥者以發病時火劫其汗兩

熱所得然黃家所得從濕得之一身盡發熱而黃肚熱熱在

裏當下之

師曰黃疸之病當以十八日為期治之十日以上為差反劇

為難治

又曰疸而渴者其疸難治疸而不渴者其疸可治發於陰部

其人必嘔發於陽部其人振寒而發熱也

平水氣黃汗氣分脈證第八

師曰病有風水有皮水有正水有石水有黃汗風水其脈自浮外證骨節疼痛其人惡風皮水其脈亦浮外證肘腫按之沒指不惡風其腹如鼓如鼓一作不滿不渴當發其汗正水其脈沈遲外證自喘石水其脈自沈外證腹滿不喘黃汗其脈沈遲身體發熱官滿四肢頭面腫久不愈必致癰膿

脈浮而洪浮則為風洪則為氣風氣相搏風強則為癰瘡身體為癢癢為油風久為癩癩氣強則為水難以俛仰風氣相擊身體洪腫汗出乃愈惡風則虛此為風水不惡風者小便通利上膈有寒其口多涎此為黃汗

寸口脈沈滑者中有水氣面目腫大有熱名曰風水視之目裏上微擁如新起狀其脈動時欬按其手足心皆

而不起者風水太陽病脈浮而緊法當骨節疼痛而反不疼身體反重而酸其人不渴汗出即愈此為風水惡寒者此為極虛發汗得之渴而不惡寒者此為皮水身腫而冷狀如周痺骨中窒不能食反聚痛暴蹠不眠此為黃汗痛在骨節熱而喘不渴者此為脾脹其形如腫發汗即愈然諸病此者渴而下利小便數者皆不可發汗

風水其脈浮浮為在表其人能食頭痛汗出表無他病病者言但下重故從腰以上為和腰以下當腫及陰難以為伸防已黃耆湯主之一云風水脈浮身重汗出惡風者防已黃耆湯主之

風水惡風一身悉腫脈浮不渴續自汗出而無大熱者越婢湯主之

師曰裏水者一身面目洪腫其脈沈小便不利故令病水假

如小便自利亡津液故令渴也越婢加木湯主之一云皮水而浮腫小便不利故令病水假令小便自利亡津液故令渴也皮水之為病四肢腫水氣在皮膚中四肢重動者防已茯苓湯主之

跌陽脈當伏今反緊本自有寒疝腹中痛醫反下之則胃滿短氣

跌陽脈當伏今反數本自有熱消穀消渴小便數今反不利此欲作水

寸口脈浮而遲浮脈熱遲脈潛執潛相搏名曰沈沈陽脈浮而數浮脈熱數脈止熱止相搏名曰伏沈伏相搏名曰水沈則絡脈虛伏則小便難虛難相搏水走皮膚則為水矣寸口脈弦而緊弦則衛氣不行衛氣不行則惡寒水不流

走在腸間少陰脈緊而沈緊則為痛沈則為水小便即難師曰脈得諸沈者當責有水身體腫重水病脈出者死

夫水病人目下有卧蠶面目鮮澤脈伏其人消渴病水腹大小便不利其脈沈絕者有水可下之

問曰病下利後渴飲水小便不利腹滿因腫者何也答曰此法當病水若小便自利及汗出者自當愈

水之為病其脈沈小屬少陰浮者為風無水虛脹者為氣水發其汗即已沈者與附子麻黃湯浮者與杏子湯

心水者其身重而少氣不得卧煩而躁其陰大腫

肝水者其腹大不能自轉側脇下腹中痛時時津液微生小便續通

師曰病有黃脈有吐膿有瘰疬有火邪此四部病皆從驚發得之

平腹滿寒疝宿食脈證第十一

跌陽脈微弦法當腹滿不痛者必下部閉塞大便難兩胫云脚疼痛此虛寒從下上也當以溫藥服之

病者腹滿按之不痛為虛痛者為實可下之古黃末下者下之黃自去腹滿時減減復如故此為寒當與溫藥

跌陽脈緊而浮緊則為痛浮則為虛虛則腸鳴緊則堅滿雙脈弦而達者必心下堅脈大而緊者陽中有陰也可下之

病腹中滿痛為實當下之腹瀉不減減不足言當下之

病腹滿發熱數日脈浮而數飲食如故厚朴三物湯主之

寸口脈遲而緩遲則為寒緩則為氣氣寒相搏轉絞而痛

寸口脈遲而澀遲為寒澀為無血

夫中寒家喜天其人清涕出發熱色和者善噎

中寒其人下利以裏虛也欲噎不能此人肚中寒痛

夫瘦人繞臍痛必有風冷穀氣不行而反下之其氣必衝不衝者心下則痞

寸口脈弦者則脇下俱急而痛其人齒齬惡寒也

寸口脈浮而滑頭中痛跌陽脈緩而達緩則為寒遲則為虛虛寒相搏則欲食溫假令食冷則咽痛

寸口脈微尺中緊而澀緊則為寒微則為虛澀則血不足故知發汗而復下之也緊在中央知寒尚在此本寒氣何為發汗復下之邪

夫脈浮而緊乃弦狀如弓弦按之不移脈數弦者當其寒腸下偏痛其脈緊弦此寒也以溫藥下之宜大黃附子湯寸口脈弦而緊弦則衛氣不行衛氣不行則惡寒緊則不欲食弦緊相搏則為寒疝

跌陽脈浮而達浮則為風虛遲則為寒疝寒疝繞臍痛若發則白汗出手足厥寒其脈沈弦者大烏頭湯主之

問曰人病有宿食何以別之師曰寸口脈浮大按之反澀尺中亦微而澀故知有宿食

寸口脈緊如轉索左右無常者有宿食寸口脈緊即頭痛風寒或腹中有宿食不化

脈滑而數者實也有宿食當下之

下利不發食者有宿食當下之

大下後六七日不大便煩不解腹滿痛此有燥屎也所以者本有宿食故也

宿食在上管當吐之

平五藏積聚脈證第十二

問曰病有積有聚有繫氣繫一作何謂也師曰積者藏病也終不移聚者腑病也發作有時轉痛移為可治繫氣者脇下痛按之則愈愈復發為繫氣夫病已愈不得復發全病後發即為繫氣也

諸積大法脈來細而附骨者乃積也寸口積在胃中微

出寸口積在喉中關上積在臍傍上關上積在心下微下關

積在少腹尺積在氣衝脈出在左積在左脈出在右積在右

脈兩出積在中央各以其部處之

師曰諸病黃家但利其小便假令脈浮當以汗解之宜桂枝加黃耆湯又男子黃小便自利當與小建中湯

黃疸腹滿小便不利而赤自汗出此為表和裏實當下之宜大黃黃蘗梔子芒消湯

黃疸病小便色不變欲自利腹滿而喘不可除熱熱除必噦噦者小半夏湯主之

夫病酒黃疸必小便不利其脈心中熱足下熱是其證也心中懊憹而熱不能食時欲吐名曰酒疸

酒黃疸者或無熱靖言了了腹滿欲吐暈燥其脈浮者先吐之沈弦者先下之

酒疸心中熱欲嘔者吐之即愈酒疸黃色心下結熱而煩

酒疸下之久久為黑疸目青面黑心中如噉蒜齏狀大便正黑皮膚爪之不仁其脈浮弱雖黑微黃故知之

寸口脈微而弱微則惡寒弱則發熱當發不發骨節疼痛當煩不煩而極汗出跌陽脈緩而遲胃氣反強

少陰脈微則傷精陰氣寒冷少陰不足穀氣反強飽則煩滿滿則發熱客熱消穀發已復飢熱則腹滿微則傷精穀強則瘦名曰穀寒熱

陽明病脈遲者食難用飽飽則發煩頭眩者必小便難此欲作穀疸雖下之腹滿如故所以然者脈遲故也

師曰寸口脈浮而緩浮則為風緩則為痺痺非中風四肢苦煩脾色必黃瘕熱以行

跌陽脈緊而數數則為熱熱則消穀緊則為寒食即滿也

脈浮為傷腎跌陽脈緊為傷脾風寒相搏食穀則腹脹消胃中土濁濁氣下流小便不通陰被其寒熱沉膀胱身熱盡黃名曰穀疸

額上黑微汗出手足中熱薄暮則發膀胱急小便自利名曰女勞疸腹如水狀不活

黃家日晡所發熱而反惡寒此為女勞得之膀胱急少腹痛身盡黃額上黑足下熱因作黑疸其腹脹如水狀大便必黑

時溲此女勞之病非水也腹滿者難治消石礬石散主之夫瘧脈自弦也弦數者多熱弦遲者多寒弦小緊者可不之

弦遲者可溫藥若脈緊數者可發汗針灸之浮大者吐之脈弦數者風發也以飲食消息止之

瘧病結為癥瘕名曰瘧母醫中煎圓主之瘧但見熱者溫瘧也其脈平身無寒但熱骨節疼煩時嘔朝發暮解暮發朝解名曰溫瘧白虎加桂枝湯主之

瘧多寒者牡蠣也蜀漆散主之平胃痺心痛短氣黃脈證第十

師曰夫脈當取太過與不及陽微陰弦則胃痺而痛所以然者責其極虛也今陽虛知在上膈所以胃痺心痛者以其脈陰弦故也

胃痺之病喘息欬唾背脊痛短氣寸口脈沈而遲關上小緊數者枯樓薤白白酒湯主之

平人無寒熱短氣不足以息者實也黃脈病者從少腹起上衝咽喉發作時欲死復止皆從驚得

其氣上衝背腹痛及往來寒熱黃脈湯主之

脈浮弱手按之絕者下血煩數者必吐血
寸口脈微而弱氣血俱虛男子則吐血女子則下血嘔吐汗
出者為可治

跌陽脈微而弱春以胃氣為本吐利者為不可者此為有水
氣其腹必滿小便則難

病人身熱脈小絕者吐血若下血婦人亡經此為寒脈逆者
背上有寒悸氣喜唾

脈有陰陽跌陽少陰脈皆微其人不吐下必亡血
脈沈為在裏禁衛內結皆滿必吐血

男子盛大其脈陰陽微跌陽亦微獨少陰浮大必便血而失
精設言淋者當小便不利

跌陽脈弦必腸痔下血
病人背滿腎痿舌青口燥其人但欲漱水不欲嚥無寒熱

微大來溼腹不滿其人言我滿為有瘀血當汗出不出內結
亦為瘀血病者如熱狀煩滿口乾燥而渴其脈反無熱此為
陰伏是瘀血也當下之

下血先見血後見便此近血也先見便後見血此遠血也

平嘔吐噦下利脈證第十四
嘔而脈弱小便復利身有微熱見厥者難治

跌陽脈浮者胃氣虛寒氣在上憂氣在下二氣並爭但出不
入其人即嘔而不得食恐怖而死寬緩即差

夫嘔家有癰膿者不可治嘔膿盡自愈
先嘔却渴者此為欲解先渴却嘔者為水停心下此屬飲家

嘔家本渴今反不渴者以心下有支飲也

問曰病人脈數為熱當消穀引食而反吐者何也
師曰以發其汗令陽微膈氣虛脈乃數數為客熱不能消穀
胃中虛冷故吐也

陽陰陰數其人食已即吐陽浮而數亦為吐
寸緊尺澀其人背滿不能食而吐吐止者為下之故不能食

設言未止者此為胃反故尺為之微澀也
寸口脈緊而芤緊則為寒芤則為虛虛寒相搏脈為陰結而

遲其人則噎關上脈數其人則吐
脈弦者虛也胃氣無餘朝食暮吐變為胃反寒在於上醫及

下之今脈反弦故名曰虛
跌陽脈微而澀微則下利澀則吐逆穀不得入也

寸口脈微而數微則無氣無氣則暴虛暴虛則逆逆則不
足則管中冷跌陽脈浮而澀浮則為虛澀則傷脾脾傷則不

磨朝食暮吐暮食朝吐宿穀不化名曰胃反脈緊而澀其病
難治

夫吐家脈來形狀如新卧起
病人欲吐者不可下之

嘔吐而病在膈上後思水者解急與之思水者指苓散主之
噦而腹滿視其前後知何部不利利之即愈

夫六腑氣絕於外者手足寒上氣脚縮五藏氣絕於內者下
利不禁下甚者手足不仁

下利脈沈弦者下重其脈大者為未止脈微弱數者為欲自
止雖發熱不死

脈滑按之虛絕者其人必下利

診得肺積脈浮而毛按之碎易脇下氣逆背相引痛少氣善
忘目眩皮膚寒秋差夏劇主皮中時痛如蟲緣之狀甚者如
針刺時養其色白

診得心積脈沈而孔上下無常處病皆滿悸腹中熱面赤益
乾心煩掌中熱甚即唾血主身瘦癯主血厥夏差劇其色赤
診得脾積脈浮大而長飢則減飽則見臍起與穀爭滅心下
累累如桃李起見於外腹滿嘔泄腸鳴四肢重足脛腫厥不
能即是主肌肉損其色黃

診得肝積脈弦而細兩脇下痛邪走心下足腫寒脇痛引少
腹男子積疝女子瘦淋身無膏澤喜轉筋爪甲枯黑春差秋
劇其色青

診得腎積脈沈而急善脊與腰相引痛飢則乳飽則減少腹
裏急口乾咽腫傷爛目眈眈骨中寒主髓厥善忘其色黑

寸口脈沈而橫者脇下及腹中有橫積痛其脈弦腹中急痛
腰背痛相引腹中有寒疝瘕脈弦緊而微細者瘕也夫瘕瘕
瘕瘕積聚之脈皆弦緊若在寸下即寸弦緊在胃管即關弦
緊在臍下即尺弦緊

又脈瘕法左手脈橫瘕在左右手脈橫瘕在右脈頭大者在
上頭小者在下

又法橫脈見左積在右見右積在左偏得共實而滑亦為積
弦緊亦為積為寒瘕為疝瘕內有積不見脈難治見一脈作
腸相應為易治諸不相應為不治

左手脈大右手脈小上病在左脇下病在左足
右手脈大左手脈小上病在右脇下病在右足

脈弦而伏者腹中有瘕不可轉也必死不治

脈來細而沈時直者身有癰腫在腹中有伏梁
脈來小沈而實者胃中有積聚不下食食即吐

平驚悸衄吐下血胃滿於血脈證第十三

寸口脈動而弱動則為驚弱則為悸

跌陽脈微而浮浮則胃氣虛微則不能食此恐懼之脈憂迫
所作也驚生病者其脈止而復來其人目睛不轉不能呼氣

寸口脈緊跌陽脈浮胃氣則虛

寸口脈緊寒之實也寒在上臍胃中必滿而噫胃氣虛者跌
陽脈浮少陽脈緊心下必悸何以言之寒水相搏二氣相爭
是也悸

脈得諸濕濡弱為亡血

寸口脈弦而大弦則為疝大則為疝減則為寒疝則為虛寒
虛相搏此名為葦婦人則半產漏下男子則亡血

亡血家不可攻其表汗出則寒慄而振

問曰病衄連日不止其脈何類師曰脈來輕輕在肌肉尺中
自溢脈浮目睛暈黃衄必未止暈黃去目睛慧了知衄必止

師曰從春至夏發衄者太陽從秋至冬發衄者陽明

寸口脈微弱尺脈澀弱則發熱澀為無血其人必厥微嘔夫

厥當眩不眩而反頭痛痛為實虛上實必衄也

太陽脈大而浮必衄吐血

病人面無血色無寒熱脈沈弦者衄也

衄家不可發其汗汗出必額上促急而緊直視而不能胸不
得眠

師曰寸口脈微而數微則為風數則為熱微則汗出數則惡寒風中於衛呼氣不入熱過於榮吸而不出風傷皮毛熱傷血脈風舍於肺其人則欬口乾喘滿咽燥不渴多唾濁沫時振寒熱之所過血為凝滯畜結癰膿吐如米粥始萌可救膿成則死

欬而胃滿振寒脈數咽乾不渴時時出濁唾腥臭久久吐膿如糲米粥者為肺癰桔梗湯主之

肺癰胃滿脹一身面目浮腫鼻寒涕出不聞香臭酸辛欬逆上氣喘鳴迫塞薶塵大薶瀉肺湯主之

寸口脈數跌陽脈緊寒熱相搏故振寒而欬跌陽脈浮緩胃氣如經此為肺癰

問曰振寒發熱寸口脈滑而數其人飲食起居如故此為癰腫病醫反不知而以傷寒治之應不愈也何以知有膿膿之所在何以別知其處

師曰假令膿在胃中者為肺癰其人脈數欬唾有膿血設膿未成其脈自緊數緊去但數膿為已成也

夫病吐血喘欬上氣其脈數有熱不得卧者死上氣面浮腫者息其脈浮大不治又加利尤甚上氣躁而喘者屬肺脹欲

作風水發汗則愈一云欬而汗上氣肺脹者欲下有水氣也夫酒客欬者必致吐血此坐極飲過度所致也

欬家脈弦為有水可與十棗湯下之欬而脈浮其人不可不食如是四十日乃已一云三欬而時發熱脈卒弦者非虛也

此為胃中寒實所致也當吐之欬家其脈弦欲行吐藥當相

人強弱而無熱乃可吐之其脈沈者不可發汗久欬數歲其

脈弱者可治實大數者不可治其脈虛者必苦胃其人本有支飲在胃中故也治屬飲家

問曰夫飲有四何謂也師曰有淡飲一云有懸飲有溢飲有支飲問曰四飲何以為異師曰其人素盛今瘦水走腸間漑漑有聲謂之淡飲飲後水流在脇下欬唾引痛謂之懸飲飲

水流行歸於四肢當汗出而不汗出身體痠重謂之溢飲飲逆倚息短氣不得卧其形如腫謂之支飲

留飲者脇下痛引缺盆欬轉盛二云胃中有留飲其人短氣而渴四肢歷節痛其脈沈者有留飲

夫心下有留飲其人背寒冷大如手病者脈伏其人欲自利者反快雖利心下續堅滿此為留飲欲去故也甘遂半夏湯主之

病淡飲者當以溫藥和之心下有淡飲者脇支滿目眩甘草一云湯主之

病溢飲者當發其汗小青龍湯主之支飲亦喘而不能卧加短氣其脈平也

膈間支飲其人喘滿心下痞堅面色黧黑其脈沈緊得之數十日醫吐下之不愈未防已湯主之

心下有支飲其人苦冒眩澤瀉湯主之嘔家本渴渴者為欲解今反不渴心下有支飲故也小半夏湯主之

夫有支飲家欬煩胃中痛者不卒死至一百日或一歲可與

十棗湯

膈上之病滿喘欬吐發則寒熱皆痛腰疼目泣自出目位自出

下利有微熱其人渴脈弱者今自愈

下利脈數若微發熱汗自出者自愈設脈復緊為未解

下利寸脈反浮數尺中自澀其人必清膿血

下利手足厥無脈灸之不溫若脈不還反微喘者死

少陰負趺陽者為順也

下利脈數而浮一作者今自愈設不差其人必清膿血以有熱故也

下利後脈絕手足厥冷時時脈還手足溫者生脈不還者死

下利脈反弦發熱身汗者自愈

下利氣者當利其小便

下利清穀不可攻其表汗出必脹滿其藏寒者當下之

下利脈沈而遲其人面少赤身有微熱

下利清穀必鬱冒汗出而解其人微厥也以然者與面戴陽

下虛致也

下利腹脹滿身體痠痛先溫其裏乃攻其表

下利脈遲而滑者實也利未欲止當下之

下利脈反滑者當有所去下乃愈

下利差至其年月日時復發此為病不盡當復下之

下利而譫語者為有燥屎也宜下之

下利而腹痛滿為寒實當下之

下利腹中堅者當下之

下利後更煩按其心下濡者為虛煩也

下利後脈三部皆平按其心下堅者可下之

下利脈浮大者虛也以強下之故也設脈浮革因爾腸鳴當

溫之

病者痿黃躁而不渴胃中寒實而下利不止者死

夫風寒下者不可下之下之後心下堅痛脈遲者為寒但當

溫之脈沈緊下之亦然脈大浮弦下之當已

平肺痿肺癰效逆上氣淡飲肺證第十五

問曰熱在上膈者因效為肺痿肺癰之病從何得之

師曰或從汗出或從嘔吐或從消渴小便利數或從便難數

被駛藥下利重亡津液故得之

寸口脈不出而反發汗陽脈早索陰脈不澀三焦踰入而

不出陰脈不澀身體反冷其內反煩多唾唇燥小便反難此

為肺痿傷於津液便如爛瓜亦如豚腦但坐發汗故也

肺痿其人欲飲不得飲飲則出乾沫又久小便不利其期脈

浮弱

肺痿吐涎沫而不效者其人不渴必遺溺小便數所以然者

以上虛不能制下也此為肺中冷必眩多涎唾甘草乾姜湯

以溫其藏

師曰肺痿效唾咽燥欲飲水者自愈自張口者短氣也

效而口中自有津液舌上胎滑此為浮寒非肺痿也

問曰寸口脈數其人效口中反有濁唾涎沫者何也

師曰此為肺痿之病若口中辟辟燥然則背脊中隱隱痛脈反

滑數此為肺癰

效唾膿血脈數虛者為肺痿脈數實者為肺癰

問曰病效逆脈之何以知此為肺癰當有膿血吐之則死後

竟吐膿死其脈何類

新刊王氏脈經卷第九

朝散大夫李光祿卿直學士翰林院上護軍臣林億等類次

平妊娠分別男女將產諸證第一

平妊娠胎動血分水分吐下腹痛證第二

平產後諸病鬱胃中風發熱煩嘔下利證第三

平帶下絕產無子亡血居經證第四

平鬱胃五崩漏下經閉不利腹中諸病證第五

平咽中如有炙腐喜悲熱入血室腹滿證第六

平陰中寒轉胞陰吹陰生瘡脫下證第七

平婦人病生死證第八

平小兒雜病證第九

平妊娠分別男女將產諸證第一

脈平而虛者乳子法也經云陰搏陽別謂之有子此是血氣和調陽施陰化也診其手少陰脈動甚者姓子也少陰心脈也心主血脈又腎名胞門子戶足中腎脈也尺中之脈按之不絕法姓娠也三部脈沈浮平等按之無絕者有娠也姓娠初時寸微小呼吸五至三月而尺數也脈滑疾重以手按之散者胎已三月也脈重手按之不散但疾不滑者五月也婦人姓娠四月欲知男女法左疾為男右疾為女俱疾為生二子
又法得大陰脈為男得太陽脈為女太陰脈沈太陽脈浮
又法左手沈實為男右手浮大為女左右手俱沈實生二男左右手俱浮大生二女
又法尺脈左偏大為男右偏大為女左右俱大產二子大者如

實狀

又法左右尺俱浮為產二男不爾則女作男生左右尺俱沈為

產二女不爾則男作女生也

又法遣姓娠人面南行還復呼之左廻首者是男右廻首者是女也

又法看上圍時夫從後急呼之左廻首是男右廻首是女也

又法婦人姓娠其尖左乳房有核是男右乳房有核是女也

婦人懷娠離經其脈浮設腹痛引腰脊為今欲生也但離經者不病也

又法婦人欲生其脈離經夜半覺日中則生也

平妊娠胎動血分水分吐下腹痛證第二

婦人懷胎一月之時足厥陰脈養二月足少陽脈養三月手心

主脈養四月手少陽脈養五月足太陰脈養六月足陽明脈養

七月手太陰脈養八月手陽明脈養九月足少陰脈養十月足

太陽脈養諸陰陽各養三十日活兒手太陽少陰不養者下主

月水上為乳汗活兒養母懷娠者不可灸刺其經必墮胎

婦人懷娠三月而渴其脈反遲者欲為水分復腹痛者必墮胎

○脈浮汗出者必閉其脈數者必發癰腫五月六月脈數者必

向壞脈緊者必胞漏脈遲者必腹滿而喘脈浮者必水壞為腫

○問曰有一婦人年二十所其脈浮數發熱嘔效時下利不欲

食脈復浮經水絕何也師曰法當有娠何以故此虛家法當微

弱而反浮數此為戴陽陰陽和合法當姓娠到立秋熱當自去

何以知然數則為熱二者是火火是木之子死於未未為六月

位土王火休廢陰氣生秋節氣至火氣當罷熱自除去其病愈

其人振振身劇必有伏飲

夫病人飲水多必暴喘滿九食少飲多心下水停其者則悸微者短氣

脈雙弦者寒也皆大下後喜虛脈偏弦者飲也肺飲不弦但喜喘短氣

病人一臂不隨時復轉移在一臂其脈沈細非風也必有飲在上懸其脈虛者為微勞榮衛氣不周故也久又自差

腹滿口苦乾燥此腸間有水氣也防已椒目葶藶大黃丸主之假令瘦人臍下悸吐涎沫而顛眩者水也五苓散主之

先渴却嘔為水停心下此為飲家半夏加茯苓湯主之

水在心心下堅築短氣惡水不欲飲水在肺吐涎沫欲飲水水在脾少氣身重水在肝脇下支滿噎而痛水在腎心下悸

平癰腫腸癰金瘡侵淫脈證第十六

脈數身無熱內有癰也數此為腸有膿意以附子散治之

諸浮數脈應當發熱而反洒淅惡寒若有痛處當發其癰

脈微而遲必發熱弱而數為振寒當發癰腫

脈浮而數身體無熱其形噤噤口中微躁一作胃中微燥不知痛之所在此人當發癰腫

脈滑而數數則為熱滑則為實滑則主榮數則主衛榮衛相逢則結為癰熱之所過則為膿也

師曰諸癰腫欲知有膿與無膿以手搖腫上熱者為有膿不熱者為無膿

問曰官羽林婦病醫脈之何以知婦人腸中有膿為下之則愈師曰寸口脈滑而數滑則為實數則為熱滑則為榮數則

便或濕或時汗出或復惡寒膿為已成設脈遲緊聚為膿血血下則愈

腦癰之為病其身體甲錯腹皮支一作急按之濡如腫狀腸癰者少腹腫按之則痛小便數如淋時時發熱自汗出復惡寒

其脈遲緊者膿未成可下之當有血脈洪數者膿已成不可下也大黃牡丹湯主之

問曰寸口脈微而澀法當亡血若汗出設不汗者云何

答曰若身有癢微刀器所傷亡血故也

候淺淺從口起流向四肢者可治從四肢流來入口者不可治之

新刊王氏脈經卷第八

師曰有一婦人來診自道經斷即去師曰一月血為期三月者有若無三月為血積譬如雞伏子中寒即濁中熱即祿欲令胎壽當治其母使寒懷子命則不壽也譬如雞伏子試取雞一毛拔去覆子不通中寒者濁今夫人有軀少腹寒手掌反逆奈何得有軀婦人因言當奈何師曰當與溫經湯設與夫家俱來者有軀與父母家俱來者當言寒多父不作軀

師曰有一婦人來診因言陰陽俱和調陽氣長陰氣短但出不入去近來遠故曰反以為有軀偏反血斷斷來幾日假令審實者因言急當治恐經復下設令宮中人若寡婦無夫曾夜夢寐交通邪氣或懷久作癥瘕急當治下服二湯設復不愈因言髮湯當下胎而反不下此何等意邪可使且將視赤烏一作赤馬師曰若宮里張武不差復來相問臣億等詳此文理論諸不

師曰脈婦人得平脈陰脈小弱其人渴不能食無寒熱名為軀挂枝主之法六十日當有娠設有醫治逆者却一月加吐下者則絕之方在傷寒中

婦人脈平而虛者乳子法也平而微者實者續法也而反微瀯其人亡血下利而反甚其脈虛俱坐乳大兒及乳小兒此自其常不能令其虛竭病與亡血虛等必眩冒而短氣也

師曰有一婦人好裝衣來診而得脈瀯因問曾乳子下利乃當得此脈耳曾半生瀯下者可設不者經斷三月六月設乳子瀯下可為奄續斷小兒勿乳須利止復來相問脈之以上俱有脫誤師曰寸口脈微遲尺微於寸遲為寒在上膈但當吐耳余尺反虛復為強下之如此發背滿而痛者必吐血少腹痛腰痛

者必下血師曰寸口脈微而弱氣血俱虛若下血嘔吐瀉者可不者跌陽脈微而弱春以胃氣為本吐利者可不者此為水氣其腹必滿小便則難

師曰有一婦人年六十所經水常自下設久得病利少腹堅滿者為難治

師曰有一婦人來診言經水少不知前者何也師曰曾更下利若汗出小便利者可何以故師曰亡其津液故令經水少設經下反多於前者當所苦困當言恐大便難身無復汗也

師曰寸口脈沈而遲沈則為水遲則為寒寒水相搏跌陽脈伏水穀不化脾氣衰則驚瀯胃氣衰則身腫少陽脈少陰脈細男子則小便不利婦人則經水不通經為血血不利則為水

名曰血分水分

師曰寸口脈沈而數數則為出沈則為入出則為陽實入則為陰結跌陽脈微而弦微則無胃氣弦則不得息少陰脈沈而滑沈則為在裏滑則為實沈滑相搏血結胞門其藏不瀯經絡不通名曰血分

問曰病有血分何謂也師曰經水前斷後病水名曰血分此病為難治

問曰病有水分何謂也師曰先病水後經水斷名曰水分此病易治何以故去水其經自當下

脈濡而弱弱反在關濡反在顛遲在上緊在下遲則為寒名曰渾陽濁則濕名曰霧緊則陰氣慄脈反濡弱濡則中濕弱則中寒寒濕相搏名曰痺腰脊骨節苦煩肌為不仁此當為痺而反

師曰乳後三月有所見後三月來脈無所見此便是軀有兒者
 護之恐病利也何以故懷妊陽氣內養乳中虛冷故令兒利
 婦人懷妊六月七月脈弦發熱其胎踰腹腹痛惡寒者小腹痛
 如翳之狀所以然者子藏閉故也當以附子湯溫其藏
 婦人懷妊七月脈實太牢強者生沈細者死
 婦人懷妊八月脈實太牢強者生沈細者死
 婦人懷軀六月七月暴下斗餘水其胎必倚而墮此非時孤漿
 預下故也
 師曰寸口脈洪而瀦洪則為氣瀦則為血氣動丹田其形即溫
 瀦在於下胎冷若水陽氣胎活陰氣必終欲別陰陽其下必瀦
 假令陽終蓄然若杯
 問曰婦人懷妊病師脈之何以知此婦人雙胎其一獨死其一
 獨生而為下其死者其病即愈然後竟免軀其脈何類別之
 ○師曰寸口脈衛氣平調榮氣緩舒陽施陰化精盛有餘陰陽
 俱盛故成雙軀今少陰微緊血即瀦凝經養不周胎則偏大少
 腹冷滿膝腹痛腰重起難此為血理若不早去害母失胎
 師曰婦人有胎腹痛其人不安若胎病不長欲知生死令人摸
 之如覆杯者則男如肘頭參差起者女也冷在何面冷者為死
 溫者為生
 師曰婦人有瀦下者有中後因瀦下血都不絕者有妊娠下
 血者假令妊娠腹中痛為胞瀦阻 膠艾湯主之
 婦人懷妊經斷三月而得瀦下下血四十日不止胎欲動在於
 臍上此為妊娠六月動者前三月經水利時胎也下血者後斷
 三月血也所以下血不止者其藏不去故也當下其藏宜桂枝

茯苓圓
 問曰婦人病經水斷一二月而反經來今脈反微澀何也師曰
 此前月中若當下利故令妨經利止月經當自下此非軀也
 婦人經自斷而有軀其脈反弦恐其後必大下不成軀也
 婦人懷軀七月而不可知時之衄血而轉筋者此為軀也衄時
 嚔而動者非軀也
 脈來近去遠故曰反以為有軀而反斷此為有陽無陰故也
 婦人經月下但為微少師脈之反言有軀其後審然其脈何類
 何以別之師曰寸口脈陰陽俱平榮衛調和按之滑浮之則輕
 陽明少陰各如經法身反洒淅不欲飲食飲頭痛心亂嘔噦欲吐
 呼則微數吸則不驚陽多氣溢陰滑氣盛滑則多實六經養成
 所以月見陰見陽精汁凝胞散散者損墮設復陽經獲胎
 今陽不足故令微經也
 婦人懷妊小便難飲如故當歸貝母苦參圓主之
 婦人懷妊有水氣身重小便不利洒之惡寒起即頭眩麥子茯
 苓散主之
 婦人懷妊宜服當歸散即易產無疾苦
 師曰有一婦人來診脈 自道經斷不來師言一月為衄二月
 為血三月為居經是定作軀也或為血積譬如雞乳子熱者為
 祿寒者多濁且當須後月復來經當入月幾日來假令以七日
 所來因言且須後月十日所來相間設其主復來者因脈之脈
 反沈而瀦因問曾經半生若瀦下亡血者定為有軀其人言實
 有宜是當護之今經微弱恐復不安設言當奈何當為合藥以
 治之

師曰脉微弱而澀年少得此為無子中年得此為絕產
師曰少陰脉浮而緊緊則疝瘕腹中痛半產而墮傷浮則亡血
絕產惡寒

師曰肥人脉細胞有寒故令少子其色黃者背上有寒
婦人少腹硯音切轉痛而復自解發作無常經反斷膀胱

中結緊急痛下引陰中氣衝者必兩脇拘急

問曰婦人年五十所病下利數日不止暮則發熱少腹裏急
痛腹滿手掌熱唇口乾燥何也師曰此病屬帶下何以故曾經
半產瘀血在少腹中不去何以知之其證唇口乾燥故知之當
與温經湯

問曰婦人病下利而經水反斷者何也師曰但當上利經自當
下勿怪所以利不止而血斷者但可利之津液故經斷利止津
液復經當自下

婦人血下咽乾而不渴其經必斷此榮不足本自有微寒故不
引飲渴而引飲者津液得通榮衛自和其經必復下

師曰寸口脉微而澀微則衛氣不足澀則血氣無餘衛不足其
息短其形燥血不足其形逆榮衛俱虛言語謬誤跌陽脉浮而
澀澀則胃氣虛虛則短氣咽燥而口苦胃氣澀則失液少陰脉
微而澀微則無精澀則陰中寒澀則血不來此為居經二月一
來

師曰脉微血氣俱虛年少者亡血也乳子下利為可不者此為
居經三月一來

問曰婦人妊娠三月師脉之言此婦人非軀今月經當下其脉
何類何以別之師曰寸口脉衛浮而大榮反而弱浮大則氣強

反弱則少血孤陽獨呼陰不能吸一氣不停衛降榮竭陰為積
寒陽為聚熱陽盛不潤經絡不足陰虛陽往一作故令少血時
發洒淅咽燥汗出或溲稠數多唾涎沫此令重虛津液漏泄故
知非軀畜煩滿血月稟一經三月一來陰盛則瀉名曰居經

問曰婦人年五十所一朝而清血二三日不止何以治之師曰
此婦人前絕生經水不下今反清血此為居經不須治當自止
經水下常五日止者五日愈

婦人月經一月再來者經來其脉欲自知常而反微不利不汗
出者其經二月必來

平鬱胃五期滿下經閉不利腹中諸病證第五

問曰婦人病經水道下而發其汗則鬱胃不知人何也師曰經
水下故為裏虛而發其汗為表復虛此為表裏俱虛故令鬱胃
也

問曰婦人病如癩疾鬱胃一日二十餘發師脉之反言帶下皆
如師言其脉何類何以別之師曰寸口脉濡而緊濡則陽氣微
緊則榮中寒陽微衛氣虛血竭凝寒陰陽不和邪氣舍於榮衛
疾作一作起年少時經水來以合房室移時過度精感命門閉經
下血虛百脉皆張中極感傷動微風激成寒因虛舍榮衛冷積
於丹田發動上衝奔在背膈津液掩口入涎唾涌溢出眩冒狀
如厥氣衝解裏熱粗醫各為癩灸之因大劇

問曰婦人病苦氣上衝背眩冒吐涎沫解裏氣衝熱師脉之不
名帶下其脉何類何以別之師曰寸口脉沈而微沈則衛氣伏
微則榮氣絕陽伏則為疹陰絕則亡血病當小便不利津液閉
塞今反小便通微汗出流亦寒為寒欬逆嘔沫其肺成痿津液竭

懷軀遲歸經體重以下脚為附腫按之沒指腰冷不仁此為水
懷喘則倚息小便不通緊脈為嘔血氣無餘此為水分榮衛乖
亡此為非軀

平產後諸病鬱胃中風發熱煩嘔下利證第三

問曰新產婦人有三病一者病痊亦作二者病鬱胃三者大便
難何謂也師曰新產亡血虛多汗出喜中風故令病痊何故鬱
胃師曰亡血復汗寒多故令鬱胃何故大便難師曰亡津液胃
燥故大便難產婦鬱胃其脈微弱嘔不能食大便反堅但願汗
出所以然者血虛而厥厥而必胃胃家欲解必大汗出以血虛
下厥孤陽上出故但願汗出所以生婦喜汗出者亡陰血虛陽
氣獨盛故當汗出陰陽乃復所以便堅者嘔不能食也小柴胡
湯主之病鮮能食七八日而更發熱者此為胃熱氣承氣湯
主之方在傷寒中

婦人產得風續之數十日不解頭微痛惡寒時有熱心下堅
乾嘔汗出雖久陽且證續在可與陽旦方在傷寒中桂枝是也

婦人產後中風發熱面正赤喘而頭痛竹葉湯主之

婦人產後腹中疝痛可與當歸羊肉湯

師曰產婦腹痛煩滿不得臥法當枳實芍藥散主之假令不愈
者此為腹中有乾血著臍下與下瘀血湯

婦人產後七八日無太陽證少腹堅痛此惡露不盡不大便四
五日跌陽脈微實再倍其人發熱日晡所煩燥者不能食證語
利之則愈宜承氣湯以熱在裏結在膀胱也方在傷寒中

婦人產中虛煩亂嘔逆安中益氣竹皮大圓主之

婦人熱利重下新產虛極白頭翁加甘草湯主之千金方又加阿膠

平帶下絕產無子亡血各經證第四

師曰婦人帶下六極之病脈浮則為腸鳴腹滿緊則為腹中痛
數則為陰中癢痛則生瘡弦則陰疼掣痛

師曰帶下有二門一曰胞門二曰龍門三曰玉門已產屬胞門
未產屬龍門未嫁女屬玉門

問曰未出門女有三病何謂也師曰一病者經水初下陰中熱
或有當風或有弱者二病者或有以寒水洗之三病者或見丹
下驚怖得病屬帶下

師曰婦人帶下九實中事假令得鼠乳之病劇易當劇有期當
庚辛為期餘皆倣此說

問曰有一婦人年五十所病但苦背痛時時腹中痛少食多厭
喜腹脹其脈陽微關尺小緊形脈不相應願知所說師曰當問

病者飲食何如假令病者言我不欲飲食聞穀氣臭者病為在
上臆假令病者言我少多為欲食不食亦可病為在中臆假令
病者言我自飲食如故病為在下臆為病屬帶下當以帶下治
之

婦人帶下經水不利少腹滿痛經一月再見土瓜根散主之

婦人帶下脈浮惡寒漏下者不治

師曰有一婦人將一女子年十五所來問診言女年十四時經
水自下今經反斷其母言恐怖師曰言此女為是夫人親女非
耶若親者當相為說之婦人因答言自是女爾師曰所以問者

無他夫人年十四時亦以經水下所以斷此為避年勿怪後當
自下

婦人少腹冷惡寒又年少者得之此為無子年大者得之絕產

少陰脈弦者白腸必挺核

少陰脈浮而動浮則為虛動則為痛婦人則脫下

平婦人病生死證第八

診婦人漏血下赤白日下血數升脈急疾者死遲者生

診婦人漏下赤白不止脈小虛滑者生大緊實數者死

診婦人新生乳子脈沈小滑者生實大堅弦急者死

診婦人病瘕積聚脈弦急者生虛弱小者死

診婦人新生乳子因得熱病其脈懸小四肢溫者生寒清者死

診婦人生產因中風傷寒熱病喘鳴而有息脈實大浮緩者生

小急者死

診婦人生產之後寸口脈疾不調者死沈微附骨不絕者生

診婦人產後血不絕陰脈不能至陽者死接陽而復出者

生

平小兒雜病證第九

小兒脈呼吸八至者平九至者傷十至者困

診小兒脈法多雀關要以三部脈為主若緊為風癩沈者乳不

消弦急者客忤氣

小兒是其日數應變蒸之時身熱而脈亂汗不出不欲食食輒

吐嘔者脈亂無苦也

小兒脈沈而數者骨間有熱欲以腹按冷清也

小兒大便赤青辦殘洩脈小手足寒難已脈小手足溫易已

小兒病困汗出如珠著身不流者死

小兒病其頭毛皆上逆者必死耳間青脈起者瘰癧

小兒病而肉陷其口唇乾目皮反口中氣出冷足与頭相

臥不舉身手足四肢垂其臥正直如得縛其掌中冷皆死至平
自不可復治之

新刊王氏脈經卷第九

少亡血損經絡因寒為氣厥手足若瘳氣從丹田起至膏肓
沈寒悌鬱於上背中空塞氣歷陽部面翕如醉形骸以肥此乃
浮虛醫反下之長針復重虛禁衛久發眩冒故知為血厥也

問曰五崩何等類師曰白崩者形如涕赤崩者形如絲津黃崩
者形如爛瓜青崩者形如藍色黑崩者形如衄血也

師曰有一婦人來脉反得微瀉法當吐若下利而言不因言夫
人年幾何夫人年七七四十九經水當斷反至今不止以故致
此虛也

寸口脉弦而大弦則為減大則為芤減則為寒芤則為虛寒虛
相搏脉則為革婦人則半產漏下旋復花湯主之

婦人陷經漏下黑不解膠薑湯主之

婦人經水閉不利藏堅僻不止中有乾血下白物礬石圓注

婦人腹中諸疾痛當歸芍藥散主之一云治環痛
腹中疼痛

婦人腹中痛小建中湯主之一云腹中痛小便
利理中湯主之

平咽中如有炙腐狀半夏厚朴湯主之

婦人咽中如有炙腐狀半夏厚朴湯主之

婦人藏燥喜悲傷欲哭象如神靈所以數欠甘草小麥湯主之

婦人中風發熱惡寒經水適來得之七八日熱除脉違身涼骨
脇下滿如結骨狀其人謔語此為熱入血室當刺期門隨其虛
實而取之

婦人中風七八日續有寒熱發作有時經水道斷者此為熱入
血室其血必結故使如瘧狀發作有時小柴胡湯主之方在傷
寒中

如人傷寒發熱經水道來晝日了了暮則謔語如見鬼狀此為
熱入血室無犯胃氣若上二膳必當自愈一云
疑

陽明病下血而謔語此為熱入血室但頭汗出者當刺期門隨
其實而瀉之澱然汗出者則愈

婦人少腹滿如敦敦狀要略云
小腹微難而不渴生後疑者
此為水與血并結在血室大黃甘遂湯主之

平陰中寒轉胞陰吹陰生瘡脫下證第七

婦人陰寒溫中坐藥蛇床子散主之

婦人者坐藥強下其經自睚為痛足跟難以踐地心中狀如懸
。問曰有一婦人病飲食如故煩熱不得臥反倚息者何也

師曰得病轉胞不得溺也何以故師曰此人故肌盛頭暈身滿
今反羸瘦頭暈中空感一作
胞系子矣故致此病利小便則
愈宜服腎氣圓以中有茯苓故也方在虛勞中

師曰脉得浮緊法當身軀疼痛設不痛者當射云何因當射言
若腸中痛腹中鳴欬者因失便婦人得此脉者法當陰吹

師曰寸口脉浮而弱浮則為虛弱則無血浮則短氣弱則有熱
而自汗出跌陽脉浮而滑浮則氣滿滑則有寒喜噫吞酸其氣

而下少腹則寒少陰脉弱而微微則少血弱則生風微弱則
陰中惡寒胃氣下泄吹而正喧

師曰胃氣下泄吹而正喧此穀氣之實也膏髮導之

少陰脉滑而數者陰中則生瘡

少陰脉數則氣淋陰中生瘡

婦人陰中蝕瘡爛狼牙湯洗之

婦人藏腫如瓜陰中疼引腎痛者杏人湯主之

是也

中部左右彈者帶脈也動苦少腹痛引命門女子月水不來絕繼復下止陰辟寒令人無子男子苦少腹拘急或失精也

後部左右彈者陰躄也動苦癩癩寒熱皮膚強_{一作痺}

後部左右彈者陰躄也動苦少腹痛裏急腰及髓節下相連陰中痛男子陰疝女子漏下不止

右陽躄陰躄帶脈

中央直前者手少陰也動苦心微堅腹脇急實堅者為感忤純虛者為下利腸鳴滑者為有娠女子陰中瘖痛痛出玉門上一分前

中央直中者手心主也動苦心疼面赤食苦咽多喜怒微浮者苦悲傷恍惚不樂也瀆為心下寒沈為恐怖如人捕之狀也時寒熱有血氣

中央直後者手太陰也動苦欬逆氣不得息浮為內風緊瀆者骨中有積熱時欬血也有沈熱

右手三陰脈

從少陰斜至太陽是陽維也動苦肌肉痺癢

從少陰斜至太陽是陽維也動苦頭僵仆羊鳴手足相引甚者失音不能言癩疾直取客主人兩陽維脈在外踝絕骨下二寸

從少陽斜至厥陰是陰維也動苦癩癩僵仆羊鳴

從少陽斜至厥陰是陰維也動苦僵仆失音肌肉淫癢痺汗出惡風

脈來暫大暫小是陰絡也_{一作結}動苦肉痺應時自發身洗洗

也

脈來暫小暫大者是陽絡也_{一作結}動苦皮膚痛下部不仁汗出而寒也

右陽維陰維陽絡陰絡脈

前部橫於寸口九丸者任脈也動苦少腹痛逆氣搶心胸拘急不得俛仰

三部俱牢直上直下者衝脈也動苦胸中有寒疝

三部俱浮直上直下者督脈也動苦腰脊強痛不得俛仰大人顛小兒癩

右任衝督三脈

肺脈之來也如循榆葉曰平如風吹毛曰病如狀連珠者死期丙丁日禺中月中

心脈之來也如反芎藭大曰平如連珠曰病前曲後居如帶

鈞者死期壬癸日人定夜半

肝脈之來也搏而若曰平如張新弓弦曰病如雞踐地者死期庚辛日晡時日入

脾脈之來也阿阿如緩曰平如雞舉足曰病如鳥之啄如水之滿者死期甲乙日平旦日出

腎脈之來也微細以長曰平來如彈石曰病去如解索者死期戊己日食時日昃黃昏雞鳴

右平五藏脈

寸口中脈躁竟尺關中無脈應陽干陰也動苦腰背腹痛陰

中若傷足寒刺足太陽少陰直絕骨入九分灸太陰五壯尺中脈堅實竟尺寸口無脈應陰干陽也動苦兩脛腰重少

新刊王氏脈經卷第十

手檢圖二十一部

朝散大夫奉直大夫祿勳直秘閣判登聞檢院護軍臣林億等類次

經言肺者人之五藏華蓋也上以應天解理萬物主行精氣法五行四時知五味寸口之中陰陽交會中有五部前後左右各有所主上下中央分為九道浮沈結散知邪所在其道奈何

歧伯曰脈大而弱者氣實血虛也脈大而長者病在表候浮直上下交通者陽脈也堅在腎急在肝實在肺前如外者足太陽也中央如外者足陽明也後如外者足少陽也中央直前者手少陰也中央直中者手心主也中央直後者手太陰也前如內者足厥陰也中央如內者足太陰也後如內者足少陰也前部左右彈者陽蹻也中部左右彈者帶脈也後部左右彈者陰蹻也從少陽之厥陰者陰維也從少陰之太陽者陽維也來大時小者陰絡也來小時大者陽絡也

前如外者足太陽也動苦目眩頭項腰背強痛也男子陰下濕女子月水不利少腹痛引命門陰中痛子藏閉浮為風瀉為寒血滑為勞熱緊為宿食鉞入九分却至六分

中央如外者足陽明也動苦頭痛面赤微滑苦大便秘不利腸鳴不能食足脛痺中央如外者足陽明也動苦頭痛面赤熱浮微滑苦大便秘

利喜氣滿滑者為飲瀉為喘卧腸鳴不能食足脛痺鉞入九分却至六分

後如外者足少陽也動苦腰背筋肢節痛

後如外者足少陽也浮為氣瀉瀉為風血急為轉筋絃為勞鉞入九分却至六分

右足三陽脈

前如內者足厥陰也動苦少腹痛月經不利子藏閉

前如內者足厥陰也動苦少腹痛與腰相連大便不利小便難重中痛女子月水不利陰中寒子閉壅絕內少腹急男子疝氣兩丸上入淋也鉞入六分却至三分

中央如內者足太陰也動苦胃中痛食不下欬唾有血足脛寒少氣身重從腰上狀如居水中

中央如內者足太陰也動苦腹滿上管有寒食不下病以飲食得之沈瀉者苦身重四肢不動食不化煩滿不能卧足脛痛苦寒時欬血泄利黃鉞入六分却至三分

後如內者足少陰也動苦少腹痛與心相引背痛淋從高墮下傷於內小便血

後如內者足少陰也動苦小腹痛與心相引背痛淋從高墮下傷於內便血裏急月水來上捨心背脇滿拘急股裏急也鉞入六分却至三分

右足三陰脈

前部左右彈者陽蹻也動苦腰背筋肢節痛為風瀉取陽蹻

前部左右彈者陽蹻也動苦腰背筋肢節痛惡風偏枯僵仆羊鳴瘡痺皮膚身體強痺一作痺直取陽蹻在外踝上三寸直絕骨

寸口浮其人中風發熱頭痛

關上浮腹痛心下滿

尺中浮小便難

寸口遲上焦有寒

關上遲弱無胃氣有熱

尺中遲下焦有寒背痛

寸口濡陽弱自汗出

關上濡下重

尺中濡少血發熱惡寒

寸弱陽氣少

關弱無胃氣

尺弱少血

脈經卷下
右雜言三部二十四種脈

新刊王氏脈經卷第十

腹痛顛疾刺足太陰踝上三寸鍼入五分又灸太陽陽蹻在足外踝上三寸直絕骨是也

寸口脈緊直至魚際下小按之如持維竿一作維毛狀其病腸鳴足痺痛酸腹滿不能食得之寒溫刺陽維在外踝上三寸開也入五分此脈出魚際

寸口脈沈著骨反仰其手乃得之此腎脈也動苦少腹痛腰體酸顛疾刺腎俞入七分又刺陰維入五分

初持寸口中脈如細堅狀久按之大而深動苦心下有寒胸脊苦痛陰中痛不欲近丈夫也此陰逆刺期門入六分又刺腎俞入五分可灸胃管七壯

初持寸口中脈如躁狀洪大久按之細而堅牢動苦腰腹相引痛以下至足胫重也不能食刺腎俞入四分至五分亦可

灸胃管七壯

尺寸俱沈但有關上脈苦寒心下痛

尺寸俱沈關上無有者苦心下喘

尺寸俱數有熱俱遲有寒

尺寸俱微厥血氣不足其人少氣

尺寸俱濡弱發熱惡寒出汗一云內溫熱手足逆冷汗出

寸口沈胸中痛引背短氣

關上沈心痛上吞酸

尺中沈引背痛

寸口伏胸中有過氣

關上伏有水氣泄瀉

尺中伏水穀不消

寸口弦胃中拘急一作心下

關上弦胃中有寒心下拘急

尺中弦少腹臍下拘急

寸口緊頭痛逆氣

關上緊心下痛

尺中緊臍下少腹痛

寸口濡無陽少氣

關上濡無血厥冷

尺中濡無陰厥冷

寸口微無陽外寒

關上微中實一作胃虛能食故裏急一作無胃氣

尺中微無陰厥冷腹中拘急

寸口滑胸滿逆

關上滑中實逆

尺中滑下利少氣

寸口數即吐

關上數胃中有熱

尺中數惡寒小便赤黃

寸口實即生熱虛即生寒

關上實即痛虛即脹滿

尺中實即小便難少腹牢痛虛即閉塞

寸口衄吐血微衄衄血

關上衄胃中虛

尺中衄下血微衄小便血

脈經卷十

五

脈經卷十

六