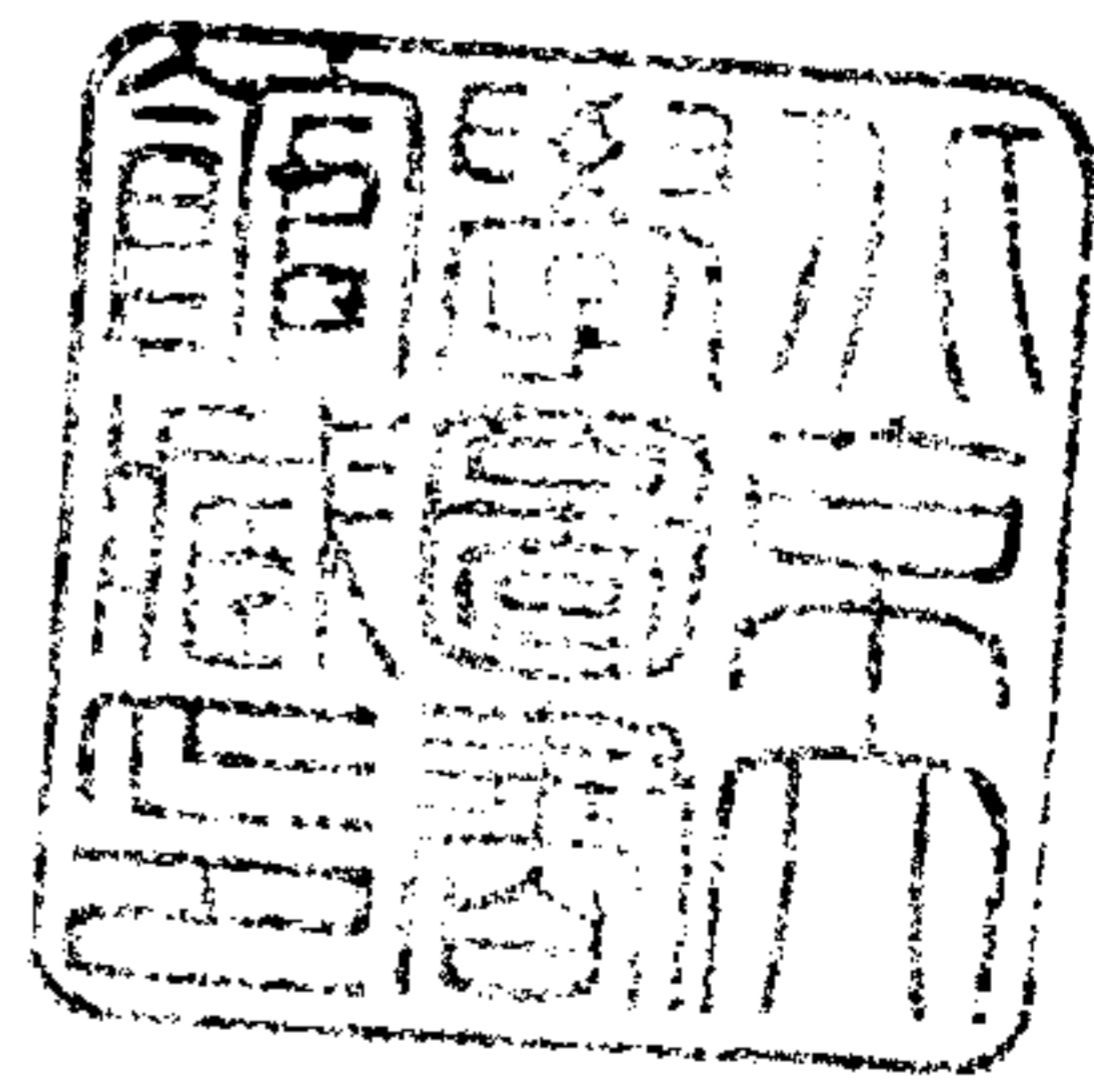


續修四庫全書



《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書



上海古籍出版社



# 一〇八四・子部・藝術類

- 歷代畫史彙傳七十二卷首一卷附錄二卷（卷四十六至卷七十二）〔清〕彭蘊璠撰……………一
- 玉臺畫史五卷〔清〕湯漱玉輯 別錄一卷〔清〕汪遠孫輯……………三三九
- 玉臺書史一卷〔清〕厲鶚撰……………三八一
- 別下齋書畫錄七卷補闕一卷〔清〕蔣光煦撰……………四二三
- 習苦齋畫絮十卷〔清〕戴熙撰……………六八三



歷代畫史彙傳卷四十六目錄

蟹韻

解倩梁

惊隋

奉先唐

倩

處中南唐

琇明

琪

貽韻

改琦本朝

軫韻

閔文和魏

廷俊宋

爲珏本朝

樂

畫史彙傳卷四十六目錄一

貝

世昌

文昭

尹長生宋

琳

澄

繼昭

質宋

白

大夫

可元

桡本朝

小桡

邦

錫

關

吻韻

惺道生明

格本朝

標

奎

鐵簫

源成

廣颺

阮韻

阮知誨後蜀

惟德 郃五代附錄福明

濬本朝

年

永清

旱韻

管稚圭明

幹珍本朝

希寧

濤

鏞

潛韻

簡生元

天碧

詔明

畫史彙傳卷四十六目錄二

銑韻

展子虔隋

望邦顯宋

焯

岳本朝

孫韻

趙岐後漢

龕

博宣

博文

公祐

立言

溫奇

德齋

侍御

崑梁

喬

裔

幹南唐

元後蜀

忠義



才 宏 五代附錄

畫史彙傳 卷四十六目錄 三

歷代畫史彙傳卷四十六

長洲彭蘊璠駟峯編

解

梁

解 倩師聶松全法章蓮人物士女鬼神故實通變

巧捷 繪畫品 歷代名畫記 國繪寶鑑

隋

解 綜時稱名手 歷代名畫記 國繪寶鑑

畫史彙傳 卷四十六

唐

解 奉先開元中洛陽畫匠善畫像 嘉話錄

解 倩善鬼神 歷代名畫記 國繪寶鑑

南唐

解 處中江南人俗呼為解將軍 畫史會要作 翰林司藝 雪竹禽

烏有冒寒之意 宋朝名畫評 國畫見聞志 圖

繪寶鑑 畫史會要

明



解 琇與化人能旋佛光不以規矩興化縣志  
解 珙號一壑與化人山水人物雜科極精妙同上

畫史彙傳 卷四十六

二

改 國朝

改 琦字伯蘊號香白亦號七齋其先本西域人以  
其祖沒於王事家松江寫士女絕妙折枝花卉娟  
秀可愛工詩文墨香居畫識

畫史彙傳 卷四十六

三



魏

閔文和善畫 圖繪寶鑑

宋

閔廷俊以畫待詔翰林工人物 樂全先生集

國朝

閔為珏字庚西號鱸鄉南淮人寫水墨花卉 墨香

畫史彙傳 卷四十六

四

閔樂字純如號貫谷為珏子工水墨花卉更善山水能鼓琴翛然稱修潔之士 同上

閔貞字正齋或呼為閔駸子江西人僑寓漢口鎮

白描山水師巨然工寫意人物兼寫真幼失怙恃

幼時伏臘見人懸父母圖像致祭輒流涕痛二親

還容不獲見或謂寫真家有追容之法生人相似

者可髮髯得之然楚人無擅長者因篤志學畫又

朝夕所禱大士求神力默使相肖者來前而圖

鄉人咸笑其誣有給之者曰昨見翁媪攜杖拄杖

與君椿萱酷似有事荆 可追而及也乃疾趨夜

行二百里足皆重繭果見翁媪延請而返貌甚相

肖寫畢忽不見眾知為孝感稱閔孝子云 墨香居

畫譜 讀畫閒評

閔世昌字鳳見江南通州人工山水人物為張蒼楚

婿蒼楚供奉

內廷欲薦之世昌不欲以畫顯數應舉不第隱居作

畫史彙傳 卷四十六

五

畫以自娛卒年八十有三 墨香居畫識

閔文昭字潛菴上元人善水墨花鳥 溧志

尹

宋

尹長生或作善圖繪人物故實亦善傳寫代名畫

記 圖繪寶鑑

唐

尹琳名畫錄高宗時得名善佛事鬼神筆蹟快利

歷代名畫記 唐朝名畫錄 圖繪寶鑑

尹澄畫極其妙唐朝名畫錄

畫史彙傳 卷四十六 六

尹繼昭僖宗時人人物臺閣冠絕當時宣和畫譜

圖畫見聞志 圖繪寶鑑

宋

尹質字化元成都人工釋像能寫貌尤工士女人

物兼長雜畫獨步康定慶厯之間性長厚與人交

有終始圖繪寶鑑

尹白汴人耑工墨花畫繼 圖繪寶鑑

尹大夫佚其名高宗畫院待詔善竹圖繪寶鑑 畫

史會要

尹可元漢州道士善畫東坡集

國朝

尹埜鳳陽人工畫驢繪運糧圖曲盡形態人稱為

尹驢云畫徵錄 小埜傳

尹小埜埜子工畫驢畫徵錄

尹耜字子耜號耕野又號介邛山人常熟人山水

疎朗淡遠與同里王翬吳歷等游卒年僅三十有

畫史彙傳 卷四十六 七

六 海虞詩苑

尹錫字懷元號西村湖州人山水人物花鳥妙得

天趣墨香居畫識

尹關字自公鳳陽人畫策騫圖人物生動意致清

遠鳳陽縣志



明 暉

暉道生改名向字本初以字行號香山武進人崇正

間詔舉賢良方正授職中書不拜山水學董巨晚

乃專筆倪黃好為詩歌及古文詞著有畫旨 圖繪

寶鑑續纂 無聲詩史 畫徵錄 譚友夏集

國朝

暉 格字壽平以字行又字正叔號南田又號白雲

畫史彙傳 卷四十六

八

外史雲溪外史又自號東園客武進人 圖繪寶鑑續纂作道

生山水清腴別具秀致見王翬畫乃讓之獨步自

學沒骨寫生以北宋徐崇嗣為歸一洗時習獨開

生而海內學者咸宗正派

內府收藏梅花書屋圖邀

睿鑒然其山水另具天眞秀骨其實與翬不同是以

得其片楮者尤珍若拱璧也為人孝友敦篤有古

君子風遨遊數十年惟吟詠書畫自娛所居有甌

香館唱酬皆一時名士詩筆超逸毘陵六逸中書

法體王而秀時稱三絕其歿也家寒不能具喪輦

為經理之明崇正癸酉生康熙庚午卒年五十有

八著南田集

熙朝名畫錄 江南通志 圖繪寶鑑續纂 畫徵

錄 常州府志 別裁詩傳 說詩堂集 青門

麈尾

暉 標字樞亭格族孫花卉蟲魚不失毘陵正派 墨

畫史彙傳 卷四十六

九

香居畫識

暉 奎武進人善花卉 耕硯田齋筆記

暉鐵蕭未詳名格後裔能家學 同上

暉源成格後人花鳥宗家法 同上

暉廣颺格後人工花鳥 同上

阮

後蜀

阮知誨成都人爲翰林待詔銀青光祿大夫檢校尚

書左僕射兼御史大夫上柱國工畫女郎筆蹤妍

麗又善寫真 益州名畫錄 圖繪寶鑑

阮惟德知誨子爲翰林待詔試太常寺齋郎能父藝

繪人物故實尤精妙官禁 同上

五代附錄

畫史彙傳 卷四十六

阮 部仕爲太廟齋郎工人物士女故實有瑤池閨

苑風景之趣 宣和畫譜 畫評 圖繪寶鑑

明

阮 福北海人道釋佛像亞於蔣子誠 畫史會要

無聲詩史 圖繪寶鑑續纂

國朝

阮 濟字季子築草堂龍山下冬夏一衲因自號一

衲勝國遺民也畫格清絕性嗜酒請友劉鴻儀云

死卽葬我草堂之側磨片石題曰酒人阮一衲之

墓迨卒也劉果如約題所居曰一衲菴劉每歲宴

必攜酒澆其墓 居易錄

阮 年字遐生杭人墨竹師諸昇 圖繪寶鑑續纂

阮永清海鹽人善山水 兩浙名畫記

畫史彙傳 卷四十六

七



管

明

管稚圭為中書善山水 畫史會要

國朝

管幹珍字松崖武進人乾隆丙戌進士官至漕運總

督花鳥得醜香真髓尤善設色牡丹 墨香居畫叢

管希寧字幼孚號平原生江都人山水極幽冷之致

人物有馬和之之雅花卉會心象外別具生趣少

畫史彙傳 卷四十六 十三

有羸疾弃舉子業涉獵經史旁及金石書兼篆籀

真行著就儒齋詩集 同上

管 濤字雲度號壘日如舉人寫蘭法揚无咎隨畫

隨題詩句清絕又工填詞 同上

管 鏞字退菴上元明經梅花精妙絕倫題句亦工

同上

簡

元

簡 生蜀人善山水 圖繪寶鑑 道園學古錄

簡天碧道士有西山南浦圖 道園學古錄 劉焯

集

明

簡 詔興化人山水人物筆勢飛動字勃有生氣 興

化縣志

畫史彙傳 卷四十六 十三



展

隋

展子虔歷北齊周至隋為朝散大夫帳內都督善繪  
故實作立馬有走勢臥馬則腹有騰驤起躍勢尤

工臺閣江山遠近咫尺千里人物神采如生雖一

時如重展不得窺其妙貞觀公私畫史 歷代名

畫記 宣和畫譜 畫史 畫驗 圖繪寶鑑

廣川畫跋

畫史彙傳 卷四十六

十四

單

宋

單邦顯吳郡人學趙伯駒林木山水不及師花卉蜂

蝶鬚鬚 吳縣志 圖繪寶鑑

單 煒字炳文號定齋居士沅陵人善畫竹好古博

雅與江白石友善攷訂書法得二王法度 圖繪寶

鑑 畫史會要

國朝

畫史彙傳 卷四十六

十五

單 岳字書巖工揮家法 墨香居畫識女史楊瑞雲

傳

趙

後漢

趙岐字邠卿初名嘉字臺卿京兆長陵人少明經

有才藝拜為太常年九十餘先自為壽藏圖繪季

孔子產晏嬰叔向居賓自畫其像居主位皆為贊

頌建安辛巳卒有三輔決錄後漢書本傳 歷代

名畫記 圖繪寶鑑

唐

畫史彙傳 卷四十六

十六

趙武端喜繪寺壁釋像 歷代名畫記 圖繪寶鑑

趙龕善釋像與劉行臣同描東都敬愛寺壁 歷代

名畫記

趙博宣冀州人擢進士畫師周昉藻翰豪邁沈於酒

傲忽少檢陳許曲環辟署於府後以誣流康州時

人冤之 唐書趙涓傳 歷代名畫記 畫史會要

趙博文博宣弟尚書左丞相涓子世業儒畫師周昉

善寫貌工士女尤能 唐書 犬兎無世俗舊習 宣

和畫譜 歷代名畫記 圖繪寶鑑 畫史會要

趙公祐長安人寓居蜀歷寶曆太和開成間行六法

之全李德裕鎮蜀以賓禮遇之工人物尤善佛像

鬼神筆蹟勁細用色精密 益州名畫錄 畫品

圖繪寶鑑

趙立言畫極其妙 唐朝名畫錄

趙溫奇 圖繪寶鑑 公佑子幼而穎秀畫工家學臻妙

稱絕 宣和畫譜 益州名畫錄 圖繪寶鑑

畫史彙傳 卷四十六

十七

趙德齊溫奇子襲二世精藝奇蹤逸筆時輩咸推服

之光化中畫西平王儀仗又於朝真殿上畫后妃

嬪御極精妙昭宗喜之遷翰林待詔 宣和畫譜

圖畫見聞志 益州名畫錄 圖繪寶鑑

趙侍御憲宗時人畫筆能集眾所長 昌黎集

梁

趙崑 五代史 本名霖駙馬都尉人物格韻超逸非

尋常畫工所及 宣和畫譜 圖畫見聞志 圖繪



寶鑑

按五代史趙贊傳嚴贊次子陳州人尙太祖女末帝時爲戶部尙書租庸使疑卽其人當攷

趙喬朱繇弟子知名一時宣和畫譜

趙裔朱繇弟子工雜畫兼長佛道人物傳彩爲精

善花鳥宣和畫譜 圖畫見聞志 圖繪寶鑑

南唐

趙幹江寧人畫院學生山水林木皆江南風景布

畫史彙傳 卷四十六 六

置樓觀舟船水村漁市花竹深得浩渺之意宣和

畫譜 宋朝名畫評 圖繪寶鑑

後蜀

趙德元圖畫見聞志 元德 雍京人天復中入蜀巨木山水佛

像亭臺向背低昂代無比者車馬人物得隋唐名

畫百餘本所學精博圖畫見聞志 益州名畫錄

圖繪寶鑑

趙忠義德元子爲翰林待詔習父之藝宛若生知益

州名畫錄 城都古寺名筆記 圖繪寶鑑

趙才蜀人工人物鬼神亦長甲騎益州名畫錄

圖繪寶鑑

五代附錄

趙宏字德彰善花鳥變邊鸞古體而奪真圖繪寶

鑑

畫史彙傳 卷四十六

七



歷代畫史彙傳卷四十七目錄

篠韻

趙元長 宋

光輔

雲子

昌

克魯

叔儼

令穰

令松

合俊

叔益

士陳

宗閔

士雷

孝穎

仲佺

仲憫

士暎

士表

宣

士衍

廉

林

伯駒

伯驥

士安

子澄

子雲

山甫

與懃

弁

師舜

芾

葵

彥

宗壽

孟堅

孟淳

時遠

孟奎

子厚

師宰

賓王

令庇

元亨

邈齷

樓臺

廣

大亨

秉文 金

滋

霖

孟頴 元

雍

奕

鳳

麟

畫史彙傳 卷四十七目錄

孟頴

淇

伯顯

天澤

良左

雲巖

良弼

清潤

彥正

渙

希遠

衷

安道

元靖

仲容 明

文

原

廉

迪

壽

友

從吉

子深

敏

式

仕謙

麟素

左

希抃

珣

備

洞

穀

化龍

樸

同魯

固

珂

養志

修祿

崇禮

澄 本朝

彝

甸

嗣美

罔

廷璧

伊

申

建

蓮

棟

秉冲

龍

徵

尹

曉

所

溶

信

成穆

貴珍

丕烈

曷甲

畫史彙傳 卷四十七目錄

一漁 泉 三敬 丕成

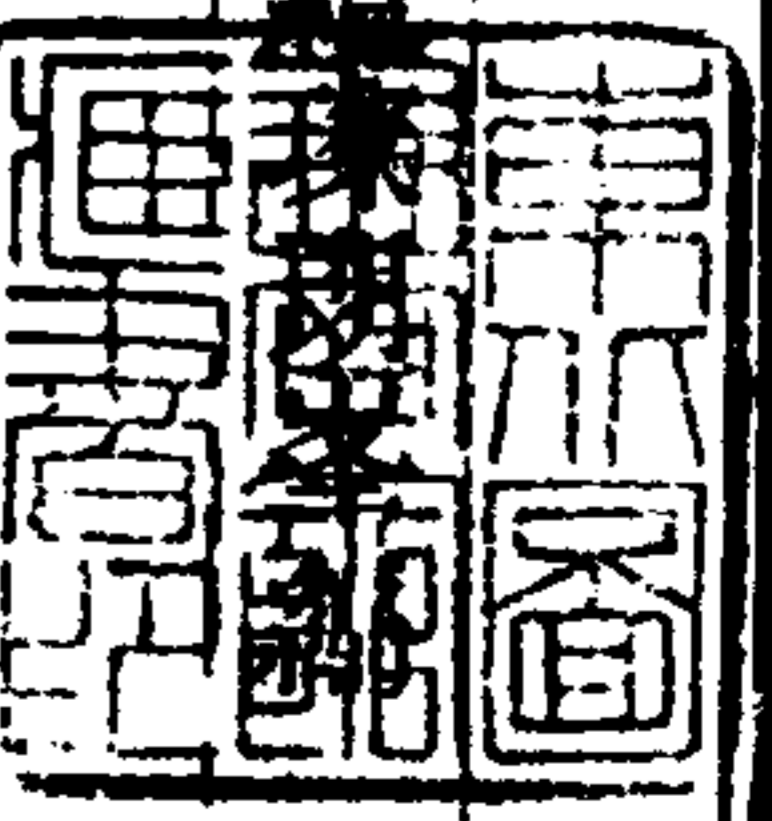
丕省 九鼎 源 錦

之瑛 之鳳 有彬 良霽

畫史彙傳 卷四十七 目錄 三

歷代畫史彙傳卷四十七

長洲彭



宋

趙元長 圖畫見聞志作長元 字慮善蜀人事孟昶為靈臺官凡

星宿緯象皆命之畫入宋授圖畫院藝學并善神

像鳥獸人物翎毛兼通天文 宋朝名畫錄 圖畫

見聞志 圖繪寶鑑

畫史彙傳 卷四十七

趙光輔華原人太宗朝為畫院學生鄉里呼為趙評

事佛道人物坐立觀聽皆得其妙兼精蕃馬筆鋒

勁利名刀頭燕尾性喜幽曠無仕進意 同上

趙雲子隱士也畫諸仙奇絕善道像畫筆略到而意

已具 圖畫見聞志 圖繪寶鑑 東坡集

趙昌字昌之劍南人 宣和畫譜作廣漢人 花果師勝昌祐後

過其藝畫生菜工草蟲折枝果尤妙寫生逼真直

與花傳神也文禽猫兔議者以為非其所精晚年



多出金自購舊所畫欲自秘也性傲易維強勢亦不下之 宣和畫譜 宋朝名畫評 宋朝事實類苑 圖繪寶鑑 歸田錄

趙克夔宗室為右武衛大將軍漳州團練使游魚得浮沉之態歿贈保康軍節度使追封高密侯 宣和畫譜 圖繪寶鑑

趙俶儼宗室濮州防禦使得意禽魚下筆默合詩意或鋪張圖繪景物雖少而意常多覽者可因之而

畫史彙傳 卷四十七 二

遐想歿贈少師 同上

趙令穰字大年宗室仕至崇信軍節度觀察留後因端午節進所畫扇哲宗嘗書其背云朕嘗觀之其筆甚妙書國泰二字賜之一時為榮見畢宏韋偃蹟師之不歲月間便能逼真所作甚清麗雪景類王維汀渚水鳥有江湖意小山叢竹學東坡殊有思致雅有美才高行遊心翰墨尤工草書歿贈開府儀同三司追封榮國公 宣和畫譜 畫史 畫

續 圖繪寶鑑 書史會要 山谷集

趙令松字永年令穰弟官右武衛將軍隰州團練使工花竹水墨花果不凡作狗意態殊逼歿贈徐州觀察使追封彭城侯 宣和畫譜 畫繼 圖繪寶鑑 山谷集

趙令俊字景升封嘉國公師李公麟善畫馬 圖繪寶鑑 續續纂

趙叔益字伯充宗室善畫馬嘗以其藝并詩投蘇軾

畫史彙傳 卷四十七 三

次其韻云 畫繼 圖繪寶鑑

趙士暎字明發元符初試宗室藝業賜進士出身工

畫少好學工詩什喜為文書學未芾 畫繼 圖繪寶鑑 書史會 陳屋山詩註

趙宗閔為尚書郎墨竹筆勢甚妙 畫繼 圖繪寶鑑

趙士雷字公震宗室仕至襄州觀察使溪塘飛鳥有詩人思致作花竹多在風雪荒寒落筆與畫家背馳山水人物清雅可愛 宣和畫譜 圖繪寶鑑



趙孝穎字師純端獻魏王第八子仕至慶德軍節度使翰墨之餘雅善畫鳥描寫陂湖物趣得之遐想有合乎目擊而親寓之者同上

趙仲佐字隱夫太宗元孫歷官潤州管內觀察使潤州諸軍事潤州刺史草木禽鳥有詩人思致明敏無他嗜獨愛晉人文章通義理雖老師巨儒皆與其進作詩效白居易贈開府儀同三司追封和國公諡惠孝同上

畫史彙傳 卷四十七

四

趙仲憫圖繪寶鑑字存道宗室官至保康軍節度留後開府儀同三司嘗隨意作畫率有佳趣間作鴛鴦浦激頃刻而就至設色則輕淡而已初長於官邸時載酒行樂初無緣飾不以塵俗汨其意追封榮國公諡嘉惠同上

趙士曠宗室官武節郎寒雲晴浦得雲烟晦明之狀恍若憑高覽物寓目於空曠有無之間甚多思致間作寒禽竹石同上

趙士表宗室善山水墨竹思致如鄆王秀潤過之圖繪寶鑑

趙宣宣和己亥試中畫人用飛白筆作人物同上

趙士衍號花一相公宗室宣和初進畫特轉一官長於著色山水意韻可喜畫鑑 圖繪寶鑑

趙廉東都人工山水宣和時甚得幸圖繪寶鑑補遺

趙林字子安懷州人山水步驟李成畫鑑 圖繪

畫史彙傳 卷四十七

五

趙伯駒字千里宗室太祖七世孫仕至浙東兵馬鈐轄優於山水花果翎毛至人物樓臺界畫極盡工細之妙畫鑑 畫評 圖繪寶鑑

趙伯驥字希遠伯駒弟燕懿王六世孫少從高宗於康邸以文藝侍左右仕至和州防禦使長山水花木傅染輕盈頗有生意宋史師異傳 畫鑑 畫 可 圖繪寶鑑 松隱集



趙士安宗室墨竹不遵蜀派好作筆竹殊秀潤與石

室體製大異 畫繼 圖繪寶鑑

趙子澄字處廉宗室紹興末官穉鄉善畫筆力道壯

善草隸長歌詩廉介修潔流落巴峽四十年藉添

差祿以自給 同上

趙子雲山西人寫人面及手描畫頗工至衣摺則如

草符篆一筆而就自成一家 圖繪寶鑑

趙山南京口人淳熙中習老米山水 同上

畫史彙傳 卷四十七 六

趙與勳號蘭坡正惠公希暉子居處州青田嘉熙間

知臨安府以右文殿修撰奉祠善摹古墨竹亦佳

圖繪寶鑑

趙弁字祖文東都人臨安諸公貴人愛之凡秘書

省及新作政府屏壁多出其手風度可思 平遠集

趙師舜字從善自號無著居士又號東牆伯驕子舉

淳熙乙未進士除寶謨閣學士善花草工詩其居

臨安有能聲嘗鈎致民罪沒其家貲詣事權貴人

人以是鄙之 宋史本傳 圖繪寶鑑 畫史會要

宋詩紀事

趙芾鎮江人人物山水窠石江勢波浪俱有氣韻

圖繪寶鑑

趙葵字南仲號信菴衡山人咸淳丙寅授少師武

安軍節度使進封冀國公善墨梅工詩文初生時

或夢南岳神降其家與兄范俱有志事功父方器

之聘鄭清之全子才為之師又遣從南康李燔為

畫史彙傳 卷四十七 七

有用之學從軍一日方賞將士恩不償勞軍為之

變葵時年十三覺之亟呼曰此朝廷賜也本司別

有賞賚眾賴以安人服其機後屢敗金兵乞致仕

薨小孤山舟次是夕五洲星隕如箕淳熙丙午生

咸淳丙寅卒年八十有一贈太傅諡忠靖有詩集

宋史本傳 宋詩紀事 白齋集

趙彥汴人居臨安不入畫院市畫扇得名作人物

山水細碎深遠 圖繪寶鑑 畫史會要



趙宗壽一作君壽臨安人工傳寫及士女杭州府志 圖繪寶鑑

趙孟堅字子固號彝齋居士居海鹽系出安定郡王太祖十一世孫寶慶丙戌進士官至朝散大夫嚴州守景定初遷翰林學士宋亡不仕隱居秀州廣鍊鎮修雅博識有米氏遺風善水墨白描水仙梅蘭山礬竹石有梅譜傳世書學北海子敬年九十有七工詩嘉興縣志 圖繪寶鑑 畫史會要

畫史彙傳 卷四十七 八

鍊網珊瑚 樂郊私語 宋詩紀事 容臺集

趙孟淳字子直號竹所又號虛間野叟孟堅弟繼秀安僖王後墨竹可觀工詩嘉興府志 平湖縣志

趙時遠字無近號漸磐野老善畫工詩松陵詩徵

趙孟塗字文耀號春谷忠惠公與籌子官秘閣修撰善竹石蘭蕙圖繪寶鑑 畫史會要

趙子厚宗室小山叢竹有思致同上

趙師宰字牧之號隨菴居天台登真德修門墨竹得

徐熙之妙同上

趙賓王鄂渚人工傳寫同上

趙令底宗室為衡州防禦使墨竹宗文同瀟灑可愛宣和畫譜 圖繪寶鑑

趙元亨字彥德一作懷寶開封人工道釋人物兼長屋木多狀京城市肆車馬畫史會要 事物之情圖繪寶鑑

趙逸名畫評亡其名朴野不事修飾故人以是稱之工畫虎氣韻俱妙樹石亦佳如草書法宣和畫譜

畫史彙傳 卷四十七 九

諸 宋朝名畫評 圖畫見聞志 圖繪寶鑑

趙樓臺不得其名相州人賣畫中都屋宇深邃背陰向陽不失規矩繩墨畫繼 圖繪寶鑑

趙 廣合肥人李伯時小史侍左右得其法尤工畫馬幾能亂真建炎中陷賊脅使圖所擄婦人不從遂斷右手拇指遣去而廣平生實用左手亂定惟畫觀音大士而已宋史王胡傳 老學菴筆記

趙大亨伯駒伯驥之皂隸時人以其肥偉目為趙大



漢自耻其俗因名大亨能亂兩人之真多青綠山水神仙故實 圖繪寶鑑 畫史會要

金

趙秉文字周臣號閒閒居士磁州滏陽人太定乙巳進士官至資善大夫上護天水郡侯梅花竹石筆力雄健命意高古自幼至老未嘗一日廢書長於辨晰小詩精絕書法 孟庭筠後更學李白蘇軾草書尤遒勁為人至樂意與人交不立崖岸仕五朝

畫史彙傳 卷四十七 十

官六卿自奉如寒士勗君日親經史進無逸直解貞觀政要申鑒各一通與楊雲翌作龜鑑萬年錄上之又因進講與雲翌共集自古治術號君臣政要一編以進之正隆 宋紹興 己卯生天興 宋紹定 壬辰卒年七十有三著易叢說中庸說楊子發微太元箋贊文中子類說南華略說列子補註資暇錄刪集論語孟子解又著文章曰滏水集 金史本傳 圖繪寶鑑 歸潛志

趙 滋字濟甫汴人學畫學書學詩學論文力到便有所得畫入能品書法為當時第一手 中州集

趙 霖熙宗時人善畫 圖繪寶鑑 畫史會要 繪事備考

元

趙孟頫字子昂扁燕處曰松雪齋號松雪道人宋秦王德芳後太祖十一世孫居湖州仕至翰林學士承旨封魏國公畫入逸品工釋像山水樹石花鳥

畫史彙傳 卷四十七 十一

人物有唐人之致去其纖有北宋人之雄去其獷幼聰敏讀書過目成誦詩文清遠為文操筆立就以書名天下真行草篆籀分隸皆造古人地位復以飛白作石金錯刀作墨竹則又古人所鮮能者俱稱逸品才氣英邁神彩煥發如神此中人頗為書畫所掩人知其書畫者不知其文章知其文章者不知其經濟宋寶祐甲寅生元至德壬戌卒年六十有九諡文敏著尚書注琴原樂原得律呂不



傳之秘又著松雪齋集 元史本傳 楊載翰林學

士趙公狀 圖繪寶鑑 鐵網珊瑚 六研齋三

筆 輟耕錄 圭齋集 白雲遺集 容臺集

趙 雍字仲穆孟頫子官至集賢侍制同知湖州路

總官府事山水師董源尤善人馬竹石工真行草

篆法二李而清勁有餘至元己丑生 元史孟頫傳

圖繪寶鑑 書史會要

按疑年錄考松雪集大德甲辰雍年十六推之當

畫史彙傳 卷四十七

十三

生至元己丑也

趙 奕字仲光號西齋孟頫子以書畫知名隱居不

仕日以詩酒自娛工真行草其合作者可與魏公

亂真 元史孟頫傳 書史會要

趙 鳳字允文雍子蘭竹得家學工書 圖繪寶鑑

書史會要

趙 麟字彥徵雍子以國子登第為浙江行省檢校

善人物工書 圖繪寶鑑 畫史會要 書史會要

趙正籟字子俊孟頫弟為承務郎同知劍州人物花

鳥頗佳書得家傳 同上

趙 淇字元德號平遠又號太初道人故合而曰平

初又號靜華翁潭州人蔡子拜湖南宣慰司墨竹

勁節風致甚佳嘗飄然有神仙之思斲琴度曲為

文辭圖畫以自樂遂終身焉贈湖廣行中書省參

知政事護軍追封天水郡公諡文惠 圖繪寶鑑

道園學古錄

畫史彙傳 卷四十七

十三

趙伯顯善畫馬圖繪山水 石田集

趙天澤字鑑淵蜀人畫梅竹 圖繪寶鑑

趙良左字子有善竹石喜讀書善行草 淵穎集

趙雲巖 一作雪巖溫州人寓華亭青龍鎮花鳥設色有法

善墨竹 圖繪寶鑑 畫史會要

趙良弼字君卿東平人補嘉興路吏遷調杭州善丹

青能書詩文詞曲無不究意天祿年卒 錄鬼簿

趙清澗淮人工人物仙女 圖繪寶鑑 畫史會要



趙彥正一作徵雍從子工山水人物圖繪寶鑑補遺

鮑仲孚詩傳

趙 渙字季文由憲椽陞湖州從事從政之暇放情

詩畫為時所重玉山草堂雅集

趙希遠與王蒙同時喜臨其筆畫史會要

按江南通志希遠為伯繡字宋高宗時人按府志

云繪姑蘇天慶觀圖於孝宗時仕觀察卒葬支硎

山周必大為神道碑當是由宋入元今畫史會要

畫史彙傳 卷四十七

十四

又謂希遠與王蒙同時蒙于元末為理問卒洪武

時與宋相區甚遠疑非伯繡茲兩錄之備攷

趙 衷字原初號東吳野人吳江人善白描人物本

業醫能篆隸書畫史

趙安道字西林善山水同上

趙元靖道士以墨竹名浙間圖繪寶鑑 畫史會要

明

趙仲容會稽人以繪事遊山水間庸菴集

趙 文號黃鶴隱居洪武師王蒙氣韻皴法極類

之無聲詩史

趙 原一作元字善長號丹林吳人一作山東人畫師右丞

北苑山水雄麗善作龍角鳳毛金錯刀竹尤簡貴

洪武中徵畫史集中書令圖往賢著功名者原應

對忤旨坐法圖繪寶鑑 姑蘇志 無聲詩史

圖繪寶鑑續纂丹林原兩見當是重出

趙 廉湖州人以畫虎稱畫史會要

畫史彙傳 卷四十七

十五

趙 迪字景哲閩人水墨山水師法二米閩書記

趙 壽字南山工人馬明書畫史

趙 友書畫史括蒼人工花鳥畫史會要 明書畫

史

趙從吉字雲齋善墨梅畫史會要

趙子深清江人工山水同上

趙 敏字子聰汝陽人永樂庚子舉鄉薦授兵曹為

禮部侍郎工書畫能文章正統時從北征陷於陣



汝南府志

趙式字訓夫宏治中為大理寺正芙蓉松菊竹瓦  
種種清絕工真行篆隸懷麓堂集 耕硯田齋筆

記

趙仕謙永嘉人善山水處州府志

趙麟素正德時以畫直仁智殿名噪一時嘉興府志

趙左字文度華亭人學於宋旭不輕涉筆山水宗

董源兼有倪黃深韻自成一家蘇松一派乃其首

畫史彙傳 卷四十七 去

創也松江府志 圖繪寶鑑續纂 無聲詩史

趙希朴字朱卿甌寧人家貧尚氣節繪畫髣髴沈周

善鼓琴工詩徐中行子來問加敬禮閩書 建

寧府志

趙珂初名之璧字十五又字枝斯莆田人善山水

花鳥鳧雁娟韻可觀善草書初治舉子業嗜古好

奇與時不合遂棄其胸中磊落發之詩歌平生嚴

取與超然高潔稱東晉名士焉福建通志 莆田

縣志 圖繪寶鑑續纂

趙備字湘南江南人雨露墨竹烘染得法圖繪寶鑑續纂

趙洞字行之華亭人善畫畫史會要

趙穀字雲石泰州人善畫同上

趙化龍字雲門四明人善畫同上

趙樸字完叔左從弟宗大癡叔明饒秀畫髓元詮

趙同魯字浚儀沈周師善畫傳世甚稀無聲詩史

畫史彙傳 卷四十七 去

趙固常熟人以丹青供奉內殿召見廷臣張居正

等入見取宜廟所繪元兎圖令賦詩進御書名於

軸并得自用圖記命趙固圖其幅而勒之石無聲

詩史

趙珂崇正時善畫詩意珊瑚網

趙養志字又曾杭州諸生雞月霜風半奪于畫然鉛

槩之業不去吟唔畫髓元詮

趙修祿集縣人工畫馬嘗寫大士像千幅江



南通志

趙崇禮字谿叔涇縣人工畫蘭七歲工書深入二王

詩文清正有文燕齋遺稿 寧國府志

國朝

趙澄晚年得銅漢章又曰澂字雪江一字湛之類

州布衣山水潑墨細謹學宗范寬李唐董源諸家

又善臨摹得意之作皆用銅章以博學能詩稱

繪寶鑑續纂 畫徵錄 讀畫錄

畫史彙傳 卷四十七 六

趙彛字孟敦崇正庚辰進士精書畫得者珍若拱

壁工詩兼嫌翰略甲申後隱居自適 高淳縣志

趙甸字禹功又字璧雲山陰諸生山水得雲林筆

意當世稱孝子嘗遊戒山劉氏之門丙戌後高節

隱於緇賣畫以活又稱壁林高士晚年講學儻山

生徒稱盛 紹興府志 畫徵續錄 畫名家錄

耕硯田齋筆記

趙嗣美澤州人順治丙戌進士山水筆墨淋漓 圖繪

寶鑑續纂 畫徵錄

趙罔字洞如松江人左弟子山水秀色絕倫 圖繪

寶鑑續纂

趙廷璧字連城華亭人山水得沈士充派工人物 圖

繪寶鑑續纂 畫識

趙伊字有莘廷璧子得沈士充派 同上

趙申字垣公澂子以畫名 畫徵錄 澄傳

趙建澂孫以畫名 同上

畫史彙傳 卷四十七 十九

趙秉冲字謙士上海人

欽賜舉人由中書仕至戶部侍郎畫擅梅蘭竹菊書

工真草篆隸為諸生時已入直

懋勤殿早蒙

睿鑒褒獎 耕硯田齋筆記

趙棟字楚村號廷棟 善人物 全上

趙蓮字凌洲海鹽人畫梅學揚補之蒼勁有法工

詩 退菴墨筆



趙龍字雲門備子蘭竹有態度壽逾六十回首於

武林僧舍披衣端坐而逝圖繪寶鑑續纂

趙徵字徵遠佛像師劉慢亭同上

趙尹字莘子徽州人劉度高弟山水做北宋人筆

墨迺勁蹊蹊密有出藍之譽同上

趙曉字堯日太倉人山水受王原祁法平淡古雅

設色渾樸冲潤墨竹迺拔時流畫徵錄

趙所字申錫杭人山水迺勁清雅圖繪寶鑑續纂

畫史彙傳 卷四十七

趙溶字雲江善畫寶山縣志

趙信字意林仁和子生舉鴻博畫不多作亦

清氣撲眉宇工書與信稱二林詩武林耆舊續

編

趙成穆字敬儀號鹿坪吳人為高其佩弟子專寫花

草并指畫人物花卉兩山頗窮其技題句尤佳康

熙丁亥生乾隆壬午卒年五十有六畫徵錄 在

亭叢稿

趙貴珍字又瑜常熟諸生能山水善琴虞山書志

趙丕烈字奇三號南塘嘉定名宿工六法淡濃山水

妙於變化詩文皆苦心烹煉瀚滌塵靴游者輒成

名以去惜獨未遇卒墨香居畫識

趙昂甲字古餘會稽諸生精繪事擅花鳥與童原等

為詩畫友年逾弱冠即赴修文同上

趙一漁字更深鄞人山水蕭疎淡遠性閒曠慕天隨

子高致置小舟於河畔顏曰漁舫日以捕魚為樂

畫史彙傳 卷四十七

又善琴嘗月夜彈平沙落雁一曲曲終又剪燭寫

圖頗得天趣同上

趙泉字難涸富埜明經竹石清疎有奇氣工詩善

文市人每乘其窘擲錙銖而取之每自歎云奈何

貴米顛富倪迂而抗趙泉哉或酒後激昂裂紙界

火世以狂生目之年七十餘卒同上

趙思敬字鴻文號挹峯吳江人工山水同上

趙丕成字職方號晚亭



趙不省字周蕃號西林俱思敬子兄弟皆克繼家學  
墨香居畫識思敬傳

趙九鼎字蘭齋興化人乾隆時供奉

內廷墨蘭得子昂遺忌耕視田齋筆記

趙源字湘帆元和人士女風神綽約工花卉傅色

鮮麗筆甚工致寫容勝於時流今可稱傑同上

趙錦字寄瀨錢塘人奚岡高弟工山水  
畫雜綴

畫史彙傳 卷四十七

趙之瑛字次閑仁和人陳豫鍾高弟山水樹石特勝

復以篆刻名 同上

趙之鳳字仲一號象六又號竹巢錢塘人工畫善書

尤精篆書為人沉靜好潔鍵戶讀書壯歲早逝 兩

浙名畫記

趙有彬字岷江揚州諸生畫與龔 齊名 揚州畫

舫錄

趙良爵 涇諸生工畫有台齋詩妙 寧國府志

歷代畫史彙傳卷四十八目錄

巧韻

鮑洵 宋 洋 敬元 原禮 明

濟 本朝 蘭 鑑 楷

楷 元方 汀 嘉

捷勳 晉高 嘉賓 漣

彝 泉 祖雋

皓韻

畫史彙傳 卷四十八目錄

保 明 時 本朝 學瀨 希賢

逢泰

奇韻

左文通 唐 全 禮 後唐 建 宋

幼山 楨 本朝

馬韻

馬光業 唐 樹應 賁 宋 和之

興祖 公顯 世榮 達



遠	摩	永忠	宋英
隱	天來 <small>金</small>	雲卿	雲漢
光塵	竹所 <small>元</small>	郎中	臻
琬明	良	景約	
俊	愈	盛	暄
穆	明瑞	一卿	電
圖	伯繩	德澄	瓜 <small>本朝</small>
世俊	眉	元馭	昂
畫史彙傳 卷四十八目錄 二			
衡	驥	豫	良
文湘	俊	逸	文煜
相舜	芳	栴	咸
銑	嘉楨		思贊
翼贊	履泰		良宇
繼登			
賈公傑 <small>宋</small>	行恭		祥
策元	虛中		謙

銜 <small>本朝</small>	洙	敬彪	松
養韻			
蔣少游 <small>魏</small>	長源 <small>宋</small>	太尉	月鑑 <small>明</small>
玉泉	子成	庭暉	文藻
貴	宥	琪	守成
嵩	乾	紹燿	賓圻
龍	羽化	志和	鎧
清	全昌	元洽 <small>本朝</small>	伊
畫史彙傳 卷四十八目錄 三			
廷錫	綸	元令	深
溥	燿	勛	潞
洲	櫟	於京	尙垣
青怡	浩	極	洞
鐸	勳	元龍	宗梅
維勤	煜	和	型
效文	椽	洵	問
培年	宗城	國楨	步瀛

之均

太元

麟

寶齡

聚

我占

作楫

敬

浩

文波

璋

生芝

畫史彙傳 卷四十八目錄 四

歷代畫史彙傳卷四十八

長洲彭蘊琛朗峯編

鮑

宋

鮑洵京西人工花鳥尤長布景小景愈工 畫繼

圖繪寶鑑

鮑洋洵弟畫亦相似真魯衛也 同上

元

畫史彙傳 卷四十八

鮑敬字元禮山陰人善人物花木禽魚牡丹姿態

天然畫牛得李迪法 紹興府志 山陰縣志

明

鮑原禮四明人善山水人物花鳥畫茶茗生 畫史會

要 皇墩集

國朝

鮑濟字汝舟秀水人工花鳥山水雋秀靈變又曾

繪海疆輿地圖能陶汰浙氣惜早世未得大成 嘉



興府志 畫徵錄

鮑 蘭字楚水濟從子得其傳列素點絢畫有詩意  
畫徵錄

鮑 鑑字冰士善畫梅寫生尤足赤幟藝林兼工篆  
刻 鍾祥縣志

鮑 楷字筠菴號仙根常熟人師法暉氏花卉山水  
疎朗秀潤工書能詩 虞山畫志

鮑 楷字端人號去邪子樹棠嘉興人僑居維揚善

畫史彙傳 卷四十八

畫 畫徵錄 揚州畫舫錄

鮑元方江寧人寫生豪邁自喜 畫徵錄

鮑 汀字南行一字若洲無錫諸生山水奇勝能傳  
詩中之意工近體詩 半谷居詩話 大雅堂續彙

鮑 嘉字公綏嘉興人寫真名藝 畫徵錄

鮑 捷勳常熟人花鳥得余省 虞山畫志

鮑 晉高字亦高常熟明經墨花秀潤工文能琴 墨香  
書畫識

鮑嘉賓字鹿門號萃野杭人僑寓維揚工花卉禽蟲

尤長蝴蝶非厚值不輕與人 同上

鮑 漣字文石江寧諸生山水空濛掩冉能書各方

籍籍遠天其年當時惜之 同上

鮑 彝字天民丹徒人善畫 同上

鮑 阜字步江號海門彝子遵家法禽魚花竹超妙

入神工詩善書少孤貧無以養母挾詩遊江淮間

所至輒傾其名宿揚州太守博陵尹會一一見大

畫史彙傳 卷四十八

奇之會舉鴻博咨明大府馳檄交徵疾劇不克赴

尹深惜之 同上

鮑祖雋字雲林平湖諸生工山水 同上

保

明

保 甸字君平通州人善畫 畫史會要

國朝

保 時江南通州人善山水 圖繪寶鑑續纂

保 學灝字書山號江村江南通州人乾隆甲寅

恩賜檢討工寫蘭 墨香居畫識

保 希賢字蘭馨號杏橋江南通州明經畫學子久性

畫史彙傳 卷四十八

四

嗜書畫精鑒別書做平原尤工小楷以孝養稱於

里 同上

保 逢泰字極蟠號僊岩希賢從子邑諸生善寫生尤

長蝴蝶未冠即工篆隸鐵筆工詩著有僊岩詩草

同上

左

唐

左 文通開元時人善寫貌 歷代名畫記 圖繪寶鑑

左 全蜀人寶麻中聲馳宇內釋道像學吳生樓閣

樹石花鳥人物冠冕俱妙 益州名畫錄 圖畫見

聞志 圖繪寶鑑

後唐

左 禮成都人畫佛道不在韓虬下 宣和畫譜 圖

畫史彙傳 卷四十八

五

畫見聞志 畫鑑 圖繪寶鑑

宋

左 建西京人用逸筆畫村田樂 圖繪寶鑑

左 幼山 一作山錢塘景靈宮道士善花鳥山水人物師

閻次平 杭州志 圖繪寶鑑

國朝

左 楨有郭河陽風格 畫徵續錄



馬

唐

馬光業善畫

歷代名畫記

畫錄

圖繪寶鑑

馬樹應

名畫記圖繪寶鑑作樹鷹

善畫

同上

宋

馬賁河中人宣和待詔善寫鳥獸寫生山水尤長小

景馳名於元祐紹聖間

畫繼

圖繪寶鑑

馬和之錢塘人紹興中登第官至工部侍郎人物佛

畫史彙傳

卷四十八

六

像山水筆法飄逸務去華藻自成一派毛詩三百

篇每篇俱有畫高孝兩朝深重其筆

杭州府志

圖繪寶鑑

馬興祖賁後紹興間待詔工人物花鳥山水雜畫高

宗每獲名蹟多令辨驗

圖鑑寶鑑

畫史會要

馬公顯興祖子紹興間授承務郎畫院待詔賜金帶

花禽人物山水得自家傳

圖繪寶鑑

馬世榮興祖子紹興間承務郎畫院待詔賜金帶得

家傳與兄藝同

圖繪寶鑑公顯傳

馬達世榮子得家學之妙山水人物花果禽鳥疏

渲極工毛羽燦然飛鳴生動之態逼真

同上

馬遠字欽山達弟光寧時畫院待詔山水人物花

鳥臻妙為院中獨步

杭州府志

圖繪寶鑑

畫

史會要

馬麀遠子為畫院祇候能世家學遠多以已畫作

麀畫

杭州府志

圖繪寶鑑

畫史彙傳

卷四十八

七

馬永忠

圖繪寶鑑作永思

錢塘人寶祐待詔出李嵩之門畫

多永忠代筆

圖繪寶鑑

畫史會要

馬宋英溫州人善畫松鳥墨梅竹俱妙放達能書

杭州志

州志

圖繪寶鑑

馬隱東都人畫花師刁光胤

圖繪寶鑑補遺

金

馬天來

畫史會要作天駝

字雲章介休人黃裳榜進士官至

國史院編修博學多技畫入神品作小竹石瀟灑



可喜為人詭異好為驚世駭俗之行無朝士風雜

學通太元數又善塑像 圖繪寶鑑 畫史會要

歸潛志 中州集

馬雲卿 圖繪寶鑑 畫史會要

馬雲漢俱天來弟 畫 同上

馬光塵十歲畫山水有遠意甫成童而卒 續夷堅志

元

馬竹所善畫虞集有題馬竹所照磨捕魚圖 道園學

畫史彙傳 卷四十八 八

古錄

馬郎中佚其名畫鶴稱第一 山陰集

馬 臻字志道別號虛中少慕陶成爲道士隱居西

湖善花鳥山水 圖繪寶鑑 霞外集

明

馬 琬 圖繪寶鑑續 纂作馬璧 字文璧秦淮人少有老節爲撫

州郡守工山水人物遇佳山水必托諸豪素有北

苑南宮法工詩與書號三絕 松江志 圖繪寶鑑

續纂

馬 良字子善臨安人素居於吳後徙崑山善釋像 吳中人物志

馬景約字自牧閩人私諡安素先生山水出入董米

逼真高彥敬所作峯巒結構煙雲變幻水木川原

錯綜萬態談笑揮灑曲臻妙理 圖畫記

馬 軾字敬瞻嘉定人宣德時欽天監刻漏博士書

與戴進謝環擅名一時工詩 吳中人物志 詩集

畫史彙傳 卷四十八 九

小傳

馬 俊字惟秀號訥軒山水倣唐宋獨以鬼神馳名 吳中人物志 無聲詩史

馬 愈字抑之號清癡嘉定人天順甲申進士爲刑

曹畫登逸品能詩善畫 清和書畫舫 詩集小傳

馬 盛建水人能詩畫 臨安府志

馬 暄字時錫以字行孝宗時徵直華蓋殿授錦衣

鎮撫幼穎悟善丹青博通經史 紹興府志



馬 稷字舉舜號醉狂江東人善山水人物花木竹石 圖繪寶鑑續纂 無聲詩史

馬明瑞字道正平湖人萬厯辛卯孝廉為上虞教諭 畫竹有文彥可遺意 平湖縣志

馬一卿字青邱秣陵人山水有空濛之致能於淡中取致 畫史會要 圖繪寶鑑續纂 無聲詩史

馬 電字元赤金陵人工山水大幅 畫名家錄

馬 圖字瑞卿丹陽人以寫照專門兼人物山水 無

畫史彙傳 卷四十八 十 聲詩史

馬伯繩字正 溧陽諸生善山水長於詩文 同上

馬德澄字若水號雪林山樵精書畫篆刻 平湖縣志

國朝

馬 頎字頎公杞縣人順治丙戌進士仕為推官善

山水花草有朱奪風 畫徵錄

馬世俊字章民號甸臣溧陽人順治辛丑

殿試第一人官至生 頃山水好作巨嶂聳拔奪目對

策侃侃直陳不負所學詩清正不凡 畫徵續錄 別裁詩傳

馬 翁字子白號雪漁常熟人寫花鳥蘆雁入神品 年七十餘 琴川新志

馬元馭字扶曦號棲霞又號天虞山人翁子為處士 得惲格親傳又與蔣廷錫討論作沒骨花卉最工 逸筆尤佳不泥陳蹟神韻飛動王翬稱其為人孝 友與人交誠信而負意氣詩亦雋雅年五十有四

畫史彙傳 卷四十八 十一 琴川新志 畫徵錄 在亭叢藁

馬 昂字雲上號退山吳人山水名家尤工青綠花

鳥人物曲盡其致 吳縣新志 畫徵錄

馬 衡字右襄昂子世其業 同上

馬 驥江西人為揚州同知山水細秀古逸有元人

矩獲 畫徵續錄

馬 豫字觀我綏德人家金陵康熙丙戌進士官翰 林院侍讀學士墨竹有風趣坡石水澗亦佳間作



文昌大士像清寂而莊 畫徵錄

馬良字天錫崑山人法宋克竹石自為一格 玉峯新志

馬文湘墨竹為

聖祖所賞 學菴類藁

馬俊花卉人物識者擬徐熙仇英云 安陸府志

馬逸字南坪晚號陔南元馭孫花卉師蔣廷錫又善畫魚

畫史彙傳 卷四十八

十二

上曾詢蔣廷錫弟子擬以逸名薦逸以母老辭 琴川新志

扶義傳 畫識 在亭叢藁 唐堂集

馬文煜字起留吳江諸生工書畫篆刻精於醫 江震續志稿

馬相舜字舜治大同人工人物 畫徵錄

馬芳字不羣如阜人善指畫 在亭叢藁

馬柵字香谷花卉得元馭派 虞山畫志

馬咸字嵩洲號澤山平湖人山水兼南北兩宗傲

小李將軍尤渲染工細兼工繆篆精小楷凡番舶入市必購其畫歸 墨香居畫識

馬銑字進修號古愚吳諸生山水長於倣古 同上

馬嘉楨字允和畫筆臻妙 平湖縣志

馬元欽字典欽工山水人物 閩中書畫姓氏錄

馬思贊字寒中一字南樓號衍齋海寧人繪蟲魚鳥

獸山水草木精篆刻旁及經史百家二氏六藝 浙名畫記

畫史彙傳 卷四十八

十三

馬翼贊字叔靜號寒將思贊弟雍正時為觀縣知縣

畫筆秀潤可愛有寶穎堂詩集 同上

馬履泰字秋藥錢塘人乾隆進士官給事中工

山水 蝶隱園書畫雜綴

馬士圖字鞠村江寧諸生善山水士女墨竹均善開

畫社帟集成帙著莫愁湖志工詩 畊硯田齋筆記

馬良字字德隅番禺諸生善山水 劍光樓筆記

馬繼登字魯山涇縣人山水宗雲林 寧國府志



賈

宋

賈公傑字千里

畫繼作千之

文元公昌朝諸孫畫學馬賁

而標格過之作佛像極精細衣縷皆描金而不俗

畫繼 圖繪寶鑑

賈行恭北地人

道鬼神尤善巨人大馬

畫史會要

賈師古汴人紹興時畫院祇候道釋人物師李公麟

畫史彙傳

卷四十八

十四

白描得閒逸狀

同上

賈 祥字存中開封人內臣官至通侍大夫保康軍

節度使觀察留後知入內侍省事少卿諡忠良作

竹石草木鳥獸樓觀皆工善人物龍水

宣和畫譜

圖繪寶鑑

元

賈 策字治安中州人爲杭州仁和尹花竹禽鳥得

飛鳴翔集之狀

圖繪寶鑑

賈虛中閩人柯九思友也善畫工詩家藏古琴三張

日瓊瑤音環珮音蓬萊音皆爲柯所鑑定

剪燈餘話

明

賈 誌字廷真工山水人物尤善寫照

臨穎志

賈 謙誌弟得其業而畧變之尤稱精緻名畫過目

卽能模寫

同上

國朝

畫史彙傳

卷四十八

十五

賈 勳字玉萬號可齋臨汾人康熙時工竹石及折

枝花喜用瘦筆乾墨其蘭竹風晴雨露無不各肖

兼擅荷花有百石圖奇詭盡變見稱藝林識者以

黃筌目之

圖繪寶鑑續纂

畫徵錄

曝書亭集

賈 洙字石浮武林人善山水

圖繪寶鑑續纂

賈 啟彪字少虎揚州人工山水

雙隱園書畫雜綴

賈 松字右涓 乾皴山水有神韻

晴峴出齋筆記

筆記

蔣

蔣少游樂安博昌人寄一城以傭書為業召為中書

寄書生仕至太常卿贈龍驤將軍青州刺史諡曰

質工書畫曾使至齊摹寫宮掖而歸以其有班倕

之巧善畫人物及雕刻也北史本傳 南史崔祖

思傳 歷代名畫記 圖繪寶鑑

宋

畫史彙傳 卷四十八

蔣長源字永仲仕為大夫著色山水似荆浩松身似

李成葉取真松為之作凌霄花纏松亦佳畫史

畫繼 圖繪寶鑑

蔣太尉善山水窠石梅蘭圖繪寶鑑 畫史會要

明

蔣月鑑金壇人善寫真龜集

蔣玉泉月鑑子寫真得父傳同上

蔣子成金陵瑣事 宜興人無聲詩史 永樂間徵入京

師善山水人物尤長水墨大士像為當時第一手

時與趙廉邊文進翎毛稱絕常州府志 江寧縣

志 畫史會要 圖繪寶鑑續纂 無聲詩史

金陵瑣事

蔣庭暉善畫小景聯珠集

蔣文藻書畫步趨丹邱叢竹老木蒼勁有致六研齋

筆記

蔣 貴號青山儀真人宗吳偉人物逼真山水近似

畫史彙傳 卷四十八

畫史會要 無聲詩史 圖繪寶鑑續纂

蔣 宥字朝恩常熟人宏治中都御史朱瑄薦入京

應制寫御容善人物常熟縣志 畫史會要

蔣 珙字信國溧陽人進士正德中桐鄉知縣仕至

湖廣按察僉事工書畫尤珍重桐鄉縣志

蔣守成字繼之號曉山丹陽人山水花鳥石竹俱佳

畫法千里子昂及仲圭臨池之蹟得文氏心印惜

其中年目眚傳世絕少無聲詩史 茅鹿門集



蔣 嵩號三松金陵人山水人物多以焦墨爲之尺

幅中寸山勺水悉臻化境 圖繪寶鑑續纂 無聲

詩史 金陵瑣事

蔣 乾字子健隱居吳之虹橋因以爲號嵩子山水

過父一介不苟八十年如一日也江盈科爲長洲

宰表其廬曰東海冥鴻 畫史會要 無聲詩史

圖繪寶鑑續纂 吳門補乘

蔣紹燿號鷺洲晉陵人嘉隆間孝廉仕爲漢陽郡守

畫史彙傳 卷四十八

十八

稱賢每借江雲浦靄廣邸壑於豪端 無聲詩史

蔣賓圻紹燿子隆慶丁卯孝廉落紙煙雲箕裘媲美

天年不永衆咸惜之 同上

蔣 龍善花鳥 畫史會要

蔣羽化隆萬間人工人物花草 珊瑚網

蔣志和啓正時人撮唐宋元諸家精微於豪端董宗

伯其昌幾下衛夫人之歎 畫名家錄

蔣 鎧毘陵人曾爲指揮使山水做何澄派似米元

章而稍遜之 無聲詩史

蔣 清字冷生寫蘭竹文石秀骨楚楚爲藝林片玉

以文學名時詩歌雋永書體適逸可謂登少陵之

堂入眉山之室者也 同上

蔣全昌字鹿長宜興人工山水精於詩字 畫髓元詮

國朝

蔣元洽字煥俞山水氣韻高遠王翬稱之 無錫縣志

蔣 伊字謂公號莘田常熟人康熙癸丑進士初爲

畫史彙傳 卷四十八

十九

御史出爲河南按察副使提督學政時連年用兵

征調四出方開捐例選途壅滯乃繪十二圖上之

曰難民刑獄寒窗讀書春耕夏耘催科鬻兒水災

旱災觀榜廢書暴關疲驛復爲疏論難民實在情

形

聖祖覽圖及疏動容嗟歎居家孝友篤於親故爲諸

生時卽負經世志初釋褐具疏上所著玉衡臣鑒

二錄上自唐虞下至元明策其事要可備法戒得



旨留覽餘如嚴禁搶掠核減賦役並呈救荒賑貸學

政事宜設施皆本致君澤民之意崇正辛未生康

熙丁卯卒於官年五十有七著莘田詩文集蘇州府志

常熟縣志 二林居集 測海集

蔣廷錫字揚孫號酉君又號西谷伊子康熙癸未下

第

詔與進士一體

殿試由詞林官至大學士

畫史彙傳 卷四十八

子

賜襲一等輕車都尉以逸筆寫生風神生動意度堂

皇點綴坡石水口無不超脫通籍後授

兩朝特達之知如疏言漕運水利整剔弊端參贊機

務於國計民生均有裨益

世宗賜詩有在朝勤夙夜懋績有賢聲之句康熙已

酉生雍正壬子卒年六十有四諡文肅崇祀鄉賢

著青桐軒秋風片雲諸集蘇州府志 畫徵錄

海虞詩苑 竹嘯軒詩傳

蔣 綸元洽子善畫無錫縣志

蔣元令元洽弟山水法倪尤工小照同上

蔣 深字樹存號蘇齋得古碑繡谷二字又因以為

號吳人由太學校書得官仕至朔州知州蘭竹花

草學白陽而筆稍放能文工書兼八分詩宗盛唐

瀟灑自得著述甚多康熙戊申生乾隆丁巳卒年

七十著繡谷詩集鴻軒集黔南竹枝詞雁門餘草

偶存草婁閣本支錄畫徵錄 婁閣蔣氏本支錄

畫史彙傳 卷四十八

子

蔣 溥字質甫號恒軒廷錫子雍正庚戌傳臚戶部

林仕至大學士花草得其家傳隨意布置多生趣

每繪畫進呈蒙

睿題有師承家法閒圖出右相丹青有後生之句凡

內理部務外任封疆建言都蒙

嘉納康熙戊子生乾隆辛巳卒年五十有四諡文恪

人祀賢良祠蘇州府志 畫徵續錄 今畫偶錄

蔣 燧字子蘊山陰人善山水人物圖繪寶鑑續錄







真 同上

蔣效文型子能紹父藝 同上

蔣 椽常熟人工花卉山水 耕硯田齋筆記

蔣 洵字梅泉長洲諸生點染花卉 石勁有骨嘉慶

時卒年五十餘 同上

蔣 問原名誥字則裕號二香昭文人喜寫蘭工小

詩家貧喜購圖籍及金石文字客至輒具蔬食商

榘古今累日不倦有以匱乏告解衣與之門外詎

畫史彙傳 卷四十八

逋弗顧也其二趣如此卒年三十餘 虞山畫志

懷舊續集

蔣培年號韻身標孫牡丹得家法 耕硯田齋筆記

蔣宗城號旭嵐常熟諸生鈎染得外祖譚青岩法卒

年五十餘 同上

蔣國楨字壽峯吳諸生工花鳥 同上

蔣步瀛字三島元和諸生山水秀韻點染花卉頗得

生趣俱有甌香遺意 同上

蔣之均字皆笙廷錫元孫善山水 同上

蔣太元無錫人工緻青綠山水志學李昭道法 同上

蔣 鱗字卓峯廷錫來孫需次布政使照磨變祖法

而作山水得婁東正派亦參停雲之秀韻 同上

蔣寶齡字子延號霞竹昭文布衣山水秀韻間雅初

得文氏真諦繼則追宗董巨道光癸未吳中大水

江震尤甚居民廬壞流徙或編筏以渡或疊几張

蓋以處數百里皆為巨浸是以墟墓被衝棺骸飄

畫史彙傳 卷四十八

散者以千計其不葬於魚腹而免於饑寒盜賊者

鮮矣時震澤王之佐慟切桑梓作水災紀事詩十

二章寶齡為補十二圖備詳情狀俾動人觀聽者

動人心也工詩著有墨林今話 同上

蔣 聚潘澂弟子畫品入古 崑新合志潘澂傳

蔣我占寫真意與神合一呼欲出公卿不惜千金致

之攜歸給諸弟及族人之不足者勿吝也 丹陽縣

志



蔣作輯字韓方海寧諸生工繪事以詩文名有適齋

詩草 兩浙名畫記

蔣敬字敬之號探芝生仁和人工山水人物 蟻隱

園書畫雜綴

蔣浩字花隱嘉興諸生善山水小品工詩有思無

邪齋全稿 墨林今話

蔣文波善寫真為丁臯之亞 揚州畫舫錄

蔣璋字鐵琴丹陽人居揚州善大幅人物尤工指

畫史彙傳卷四十九

頭畫 同上

蔣生芝字鍾玉懷寧明經司錄寶應喜作枯木竹石

尤善於書桐堂牌版多其手書有獅嶺堂詩稿 懷

寧縣志

歷代畫史彙傳卷四十九目錄

養韻

仰廷宣 明 止 本朝

梗韻

景 朴後蜀 卿 明 明章 琮 本朝

耿昌言 唐 昌期 純 恩

孝棫 明 適 本朝

冷元琇 唐 起巖 元 謙 明 枚 本朝

畫史彙傳卷四十九目錄

井玉樹 本朝

有韻 柳 儉 魏 楷 明 埒 本朝 遇

鈕 樞 本朝 貞

後祺 本朝 禮

寢韻

沈 標 南齊 粲 寧 唐 鑑 宋

孟 監 元 月田 麟 月溪

雪坡	復	瑞	處士
元素 <small>明</small>	希遠	遇	士廉
觀	吳	彥誠	誠
政	貞吉	恒吉	鳴遠
奎	如美	政	周
幽	仕	一鳴	昭
士充	鼎	宣	襄
春澤	崙	碩	完
繼祖	伯溪	咸	叔淳
甲秀	焜	蘆洲	慶
恒	應山	俊	守正
芳	完	獎	士鯁
絲	翹楚	明遠	禮

畫史彙傳卷四十九目錄

二

歷代畫史彙傳卷四十九

長洲彭蘊琛朗峯編

仰

明

仰廷宣字君常號筠石維揚人作山水先以水暎淨  
 几鋪紙於上用筆點染以取煙潤之態豪爽有氣  
 味 人俯仰陳眉公嘗致書於人曰仰君常何在  
 天下畫工皆其裔也 畫史會要 畊硯田齋筆記

畫史彙傳卷四十九

國朝

仰 止字二水杭人善二米山水 圖繪寶鑑續纂



景

後蜀

景 朴蜀人廣政時匡山處士工釋畫益州名畫錄

野人閒話

明

景 卿字夢弼自寫杏花題句甚佳又善小景花草

無聲詩史 詩集小傳

景明章秀水人工繪事畫髓元詮

畫史彙傳卷四十九

二

耿

唐

耿昌言山水曲盡其能兼善水族唐朝名畫記 歷

代名畫記

耿昌期昌言弟工山水雜畫歷代名畫記 國繪寶

鑑

耿 純畫稱名手同上

耿 恩昌期兄善畫國繪寶鑑

畫史彙傳卷四十九

三

明

耿孝棧字肩樓工山水畫名家錄

國朝

耿 邁字子行號止菴東鹿人補郡諸生畫本宋元

諸家書法華亭詩類何景明七善鼓琴者響山堂

集東鹿縣志

冷 唐

冷元琇畫極其妙 唐朝名畫錄 歷代名畫記 圖

繪寶鑑

元

冷起巖居京師至正間寫御容稱旨 圖繪寶鑑

明

冷謙字啓 無登詩 史作起 敬道號龍陽子武林人洪武初

畫史彙傳 卷四十九

四

以善音律仕為太常協律郎在元末壽已百歲初與趙孟頫同觀李將軍畫效之遂得其法山水人物悉臻妙賦彩纖細神品幻出郊廟樂章多所撰定永樂中有畫鶴之誣隱壁仙去 江寧府志 嘉興府志 無聲詩史

國朝

冷枚字吉臣膠州人焦秉貞弟供奉

內廷工人物尤工士女康熙辛卯與畫

萬壽盛典圖總裁則王原祁也 熙朝名畫錄 畫徵錄

畫史彙傳 卷四十九

五



井

國朝

井玉樹字丹木號柏亭順天文安人善山水巨幅每  
飲至半酣揮灑淋漓若有神助工八分精篆隸  
香居畫識

畫史彙傳 卷四十九

六

柳

魏

柳

儉善畫

圖繪寶鑑

明

柳

楷字文範號萬竹山人永嘉人善畫宣德間直  
內閣詩文書亦稱佳妙

圖繪寶鑑續纂

無聲詩

史

國朝

畫史彙傳 卷四十九

七

柳

埉字公韓號愚谷金陵諸生山水道逸蒼茫最  
得董巨遺意書法北海詩亦臻妙

江寧縣志

圖

繪寶鑑續纂 慎墨堂詩話

柳

遇字仙期吳人工人物樹石雖亞於仇英精密  
生動布置得宜筆頗閒適

畫徵錄

在亭叢藂

鈕

國朝

鈕 樞字漢藩吳縣人工士女畫宗仇英法 畫徵錄

吳門補悉

鈕 貞字元錫震澤人奇峯怪石援筆以摹曲盡其

態幼習舉子業酉戌間遊兵執其父將戮貞銜哀

求以身代得釋自是棄其業而專以丹青自娛復

工琴受業者甚眾 震澤縣志

畫史彙傳 卷四十九

八

後

國朝

後 祺字咸吉無為州諸生工染翰書法高出一手

擘窠大字尤妙 無為州志

後 禮字鐵峯無為州人以蘭竹著竹愈大愈妙觀

者如在竹林 全上

畫史彙傳 卷四十九

九



沈

南齊

標師謝赫善畫寺壁 貞觀公私畫史 歷代名

畫記 續畫品 圖繪寶鑑

沈 榮工屏幃頗有情趣筆亦調媚 歷代名畫記

續畫品 畫後品 圖繪寶鑑

唐

寧師張瓌松石山水有格律 歷代名畫記 圖

畫史彙傳 卷四十九

繪寶鑑 劉虞部集

宋

沈 鑑咸淳中寫照有名 姑蘇志

元

沈孟監花鳥逼真錢選 圖繪寶鑑

沈月田工林木樹石 同上

沈 麟字秋澗杭人山水學郭熙兼能寫貌 同上

沈月溪華亭人山水人物學馬遠往往亂真 同上

沈雪坡嘉興人好寫梅竹 嘉興府志 圖繪寶鑑

沈 復字復之嘉興人舊為僧名慧善畫蘭 梧溪集

沈 瑞華亭人得黃公望法木石幽潤山水清遠人

物器具點綴精工 松江府志

沈處士精傳神 書畫史

明

沈元素懷安人元時赴都寫金字經授福州教授謝

歸洪武初舉授古田學訓擢僉憲書篆琴畫皆工

畫史彙傳 卷四十九

閩書 古田縣志

沈希遠崑山人洪武中寫御容稱旨授中書舍人山

水師馬遠 畫史會要

沈 遇字公濟號臞樵吳縣人其先有名鑑者在宋

寫照有名水墨山水師馬夏淺絳丹青種種能之

晚工雪景有巖穴之氣亦能人物永樂末嘗召見

歷宣德正統間聲稱益籍學者頗眾雅有前輩風

歸以高年卒 姑蘇志 吳縣志 無聲詩史



沈士廉仕為御史善墨梅 明書畫史

沈觀字用賓錢塘人山水學馬遠盛懋亦工雜畫 同上

沈異字士侑號巽翁吳興人山水宗胡廷輝稍變其法尤工雜畫 畫史會要

沈彥誠一作彥成錢塘人山水宗高彥敬 同上

沈誠字文實號味菜居士金陵人輿到筆落自成一家 畫史會要 無聲詩史

畫史彙傳 卷四十九

十三

沈政字行之雲南通海人景泰癸酉領鄉薦為太常寺卿畫宗宣和筆意 臨安府志

沈貞吉字南齋 圖繪寶鑑續纂無聲詩史作名貞字貞吉長洲相城里人

畫師董源可亞劉珏與弟恒吉皆工唐律兼善繪事又素貌人畜亦工絕每賦一詩營一幀必累月閱歲乃出不可以貨取故尤以少得重家庭之間自相唱和下至僕隸悉諳文墨幾若康成之婢兄弟並年八十外 明史沈周傳 圖繪寶鑑續纂

無聲詩史 丹青志 吳中往哲記 續吳先賢贊 清和書畫舫

沈恒吉字同齋 圖繪寶鑑續纂無聲詩史作名恒字恒吉貞吉弟善畫虛

和瀟灑不在宋元諸賢下年六十有九 同上

沈鳴遠錢塘人工道釋神像名品入妙與彭元中相似流輩罕及 杭州府志 無聲詩史

沈奎字士榮杭人花果翎毛學王若水傅色鮮麗 同上

畫史彙傳 卷四十九

十三

沈如美善畫美人 張夢菴集

沈政字以政閩人 順天府丞直仁智殿工花竹翎毛 圖繪寶鑑續纂 無聲詩史

沈周字啓南號白石翁世稱石田先生恒吉子諸畫皆善少時所為盈尺小幅四十外始拓為大幅粗枝大葉草草而成所謂唐宋各流上下千載縱橫日輩兼總條貫如唐寅文壁咸出龍門往往致於風雲之表其時藝院不知誰當並馳也郡守欲



繪屋壁里有疾之者入其名遂被攝或勸之謁貴游可免答曰往役義也謁貴游不更辱乎已而守人覲銓曹問沈先生無恙乎守不知所對漫應曰無恙見內閣李東陽問沈先生有牘乎守益謬復漫應曰有而未至守出倉皇謁侍郎吳寬問沈先生者何人寬備言其狀詢左右乃畫壁生也比還再拜引咎其書法黃庭堅文學左氏詩學白居易蘇軾陸游爲人耿介獨立年十一或作十五誤游南都

**畫史彙傳** 卷四十九 十四

作百韻詩上巡撫侍郎崔恭面試鳳臺賦援筆立就恭大嗟異比長書無不窺郡守欲以賢良薦遂易得遞之九五遂絕意隱避孺慕終身風神蕭散碧眼飄鬚儼如神仙中人文翰揮映百年來迨無過之者宣德丁未生正德己巳卒年八十有三有客坐新聞石田詩鈔 明史本傳 明史藝文志

圖繪寶鑑續纂 無聲詩史 丹青志 畫禪室

隨筆 六研齋筆記 藝苑卮言 震澤集 甫

田集

沈 幽字翊南周弟善畫 弁州續藁

沈 仕字懋學一字子登號青門山人仁和人雅好詩翰多蓄法書名畫朝夕展玩久之有得援筆揮

灑花鳥山水風神氣韻殊勝專門更入妙品游藝翰墨稱江湖詩人第一流 杭州府志 畫史會要

圖繪寶鑑續纂 無聲詩史

沈一鳴字平叔號同漁子海寧人古逸名流也善畫

**畫史彙傳** 卷四十九 十五

隱園集

沈 昭字秋萼長洲人 無聲詩史 善大劈斧山水尤

善青綠 畫史會要 無聲詩史

沈士充字子居華亭人出宋旭趙左之門山水邱壑

精蔥皴染淹潤爲雲烟正傳 松江府志 無聲詩史

圖繪寶鑑續纂

沈 鼎昭兄善山水 畫史會要

沈 宣字明德仁和人直麻中爲安慶府訓導山水

畫史會要



人爭藏之攻古文詞尤長於詩 杭州府志 分省

人物攷

沈 襄字小霞山陰人父名練以幼嚴嵩謫戍繼又

中以危法論死襄亦瀕危及嵩敗以廕補官仕至

郡守墨梅霜枝雪幹風骨嶮峭自得天趣 紹興府

志 山陰縣志 圖繪寶鑑續纂

沈春澤字兩若常熟諸生蘭竹得趙松雪筆意善草

書詩有唐人風格著雨若吟稿 常熟縣志

畫史彙傳 卷四十九 六

沈 崙字子山常熟人畫筆蒼潤喜吟咏 同上

沈 碩字直謙號龍江長洲人學畫三年不下樓一

於臨摹山水人物遠效趙劉近倣仇唐可稱入室

尤善白梅翎翅 圖繪寶鑑續纂 無聲詩史 金

陵瑣事

沈 完字全卿吳人人物入仇英之室 吳縣志

沈繼祖字公繩後以字行更字宜孫萬曆時吳郡人

谷山宛轉林木森鬱寫閨閣中人有逸態 畫史會

要

沈伯溪善墨竹 白蘇齋集

沈 咸萬曆時人畫多詩意又善畫蘭秀韻閒逸工

詩 珊瑚網

沈叔淳更名自新號曼倩弄筆作煙樾渚柯沙嶼坡

麓奄有元人風格字學眉川雙井又善篆籀 畫名

沈甲秀字凝芝石門人善花鳥草蟲長於詩文博通

畫史彙傳 卷四十九 七

篆學 嘉興府志 石門縣志

沈 燧崇正時人善圖詩意 珊瑚網

沈蘆洲常熟人山水類沈周 虞山畫志

沈 度字民則華亭人洪武中舉文學弗就永樂中

詔部簡能書者入翰林給廩祿度與選官至侍講

學士善畫與弟榮皆有書名時號大小學士度以

婉麗勝之性敦實友於弟謙以下人嚴取與初坐

謫雲南岷王具禮聘之數進諫未幾辭去既入內



廷備顧問必以正對 明史本傳 畊硯田齋筆記

沈 恒字韃婆吳人畫宗沈唐 畫髓元詮

沈應山字萬松杭州人蔣乾弟子徵為畫院秘丞山

山宗馬夏荆關更善人物鬼怪海水異獸 同上

沈 俊字梅菴松江人工諸家山水亦擅花鳥 同上

沈守正又名迂字無回錢塘人舉孝廉官至巡撫摹

倪黃筆饒深遠之趣文章詩學名噪一時 同上

沈 芳一名洪字子旋杭州諸生畫宗大癡間為雲

畫史彙傳 卷四十九 十六

林小景工花鳥能書 同上

沈 完吳人工繪事 同上

沈 獎語溪人山水宗宋元運筆奇古設色秀潤每

逢醉筆偏多逸趣 同上

沈士鯁啟正間人山水人物類唐寅 畊硯田齋筆記

沈 絲號練湖青綠山水法惠崇 畊硯田齋筆記

沈翹楚慈谿人官副使工水墨葡萄 寧波府志

沈明遠浙江道士能竹石 圖繪寶鑑續纂 無聲詩

史 金陵瑣事

沈 禮治城道士山水亦清 同上

畫史彙傳 卷四十九

十九

歷代畫史彙傳卷二十目錄

寢韻

沈顯本朝 宏先 檉 永令

韶 見 闕 紀

白 喻 樹玉 行

卷 鶴齡 湄 宗敬

圯懋 益 廷瑞 鳳

治 軾 永年 禧昌

畫史彙傳卷五十目錄

甲 季白 銓 宗維

全林 映輝 承煥 松年

葵 天驥 崑 賓

瑞鳳 聖昭 廣濡 館卿

源 復 瑜 昂

陶璋 拭 仁業 秉霖

駿坡 榮培 宗壽 忠

承昆 應霖 桂 宸

球 唐 瀛 金臺

介圭 兆陞 可培 鏐

銓 容 澗 清佐

慰祖 峯 鼎 君玉

廷炤 恒 陞 岸登

華 挺 希膺 清任

仁昌 起瀾 榮 尙志

炳 炬 五亭 鶴徵

畫史彙傳卷五十目錄

起鯨 乾定 心耕 春林

賺韻

范宣晉 惟賢宋 懷珍南齊 長壽唐

瓊 龍樹 山人 寬宋

正夫 坦 安仁 徽猷

彬 子泯 廷玉元 摹明

川莊 暹 禮 允臨

迂 公亮 霽 明光





徵錄 書亭集

沈 見寶山諸生修縣志時與許龍同繪圖焉 寶山縣志

沈 閔字遠渚婁人山水有石田風 同上

按圖繪寶鑑續纂沈元渚松江人善山水疑即其人當是重出

沈 紀字聿修秀水人曾鯨弟子工寫真 畫徵錄

沈 白字濤思號資園又號天庸子婁人文恪公荃

畫史彙傳 卷五十一

二

弟山水縱橫疎快有別趣詩不事藻繪真行草書皆妙以布衣高尚卒年七十有八 青浦縣志 畫徵續錄 松江詩徵

沈 喻為

內務府司庫康熙辛卯與畫避暑山莊圖似摹法董巨者 畫徵錄

沈樹玉 圖繪寶鑑續纂 摹作樹玉 號蘧夫杭州人工寫生花鳥鈞

勒細軟設色鮮麗曲盡飛翔飲啄神情曾奉

詔寫鵝鴿百隻宛然如生兼工篆籀 圖繪寶鑑續纂 讀畫錄

沈 行字行嘉嘉興人工寫真 畫徵錄

沈 卷字煥曾善山水寫真蕭然高寄以詩自娛 松陵詩徵小傳

沈鶴齡字海籌號銀槎德清人寫真非獨形肖神亦全得臨人物禽獸令人莫別真贗性疎放不輕作常不署款故傳世者少 新市鎮志

畫史彙傳 卷五十一

三

沈 涓字伊在周孫畫學增承旨布景設色超詣獨絕詩沉練有法 梅村文

沈宗敬字南季又字恪亭號獅峯文恪公荃子康熙戊辰進士仕至太常少卿提督四譯館山水師倪黃兼巨然筆法水墨居多名重士林性情瀟灑無達官氣

聖駕南巡獻畫

賜以清風蘭雪題額進琴辨畫品二說



召見行在鼓琴又

賜烟嵐高曠額明音律善吹簫工書工詩有集康熙

己酉生雍正乙卯卒於官年六十有七 江南通志

圖繪寶鑑續纂 畫徵錄 學福齋集 松江

詩徵

沈岷懋或作把瞻字樹奇吳江人少從魯得之畫竹得名

雙松大幅亦極高古為人清介絕俗晚年棄家卒

於三高祠 畫徵續錄張棟傳 百幅卷畫寄 畫

畫史彙傳 卷五十

四

林韻語

沈益字友三茗溪人人物山水運筆如風人皆云

小石田性滑稽所向傾倒 圖繪寶鑑續纂

沈廷瑞字樗崖號頑仙宣城布衣山水筆意疎落畫

松取法石田詩筆豪放年八十餘猶能遊 畫徵續

錄 歸愚文鈔餘集 樊榭山房集

沈鳳字補蘿號凡民江陰人山水多乾筆傲倪幾

莫辨兼善書刻劃金石其餘技也初以國學生効

方南河七攝縣篆於吏事非所喜曾在宣城訊竊

雞者畫鷄賊面以耻之鷄之神色有畏懼欲飛之

狀合邑傳觀笑以為神 畫徵錄 小倉山房文集

沈治字約菴秀水庠生山水有項氏風小幅尤長

畫徵錄

沈軾字詹瞻花卉師李綜 婁縣志

沈永年字青原號息非華亭人山水得元人意精醫

學侍

畫史彙傳 卷五十

五

內廷官太醫院使倚重之旋歸年六十七無疾而卒

畫徵續錄

沈禧昌字上錫平湖諸生蘭竹有致工書 平湖縣志

沈字春瑤一字桐皴仁和諸生書畫法文氏 遵

間錄

沈季白字再枚工山水人物花鳥署他人名者多 婁

縣志

沈銓字南蘋湖州人工花鳥設色妍麗日本國遣

使迎留海外三年歸得金帛散給友朋橐仍蕭然  
畫友錄

沈宗維字朗山吳江人畫多劍拔弩張之勢人物山水俱善是宗北派者同上

沈全林字榕盤號西池花鳥草蟲俱工不徒以蝴蝶見長畫彙 畫識

沈映輝字朗乾號庚齋又號雅堂妻人荃族從孫以明經官司庫以子步垣官侍御贈如其官山水清

畫史彙傳 卷五十

六

矯拔俗傳宗敬一脈別有會心得宋元風度兼好古工詩文

南巡獻詩畫

上親擢第一給事禁中有庚齋侯刪存稿畫徵續錄 畫識 撤芳齋詩話

沈承煥字文陶號炳若映輝弟花鳥古正秀潤上詩畫徵續錄

沈松年字季申紀子慣寫真工山水篆刻圖章皆自

鐫古紐平湖縣志 畫徵錄紀傳

沈 莢字殿秋號瘦 宗敬曾孫山水挺秀頗得家傳性疎冷不耐治生通六書精篆刻畫徵錄

沈天驥銓從子得其畫法傳世者少新市鎮續志

沈 崑嘉興人善人物山水有石田風味圖繪寶鑑 續纂

沈 賓字永嘉號雪齋仁和人蘭竹參倪趙之秘善山水工書同上

畫史彙傳 卷五十

七

沈瑞鳳字鳴岐號渭川仁和人善蘭竹工山水同上

沈聖昭字宏宣仁和人山水磊落不羣同上

沈廣濡字仁周湖州諸生畫學董巨同上

沈館卿偶作松樹畫識

沈 源供奉

內廷與唐岱合作應真圖得遜

睿題

熙朝名畫錄



沈復字三白元和工人花午殿撰趙文皆奉

詔封中山王復曾隨往琉球基 耕硯田 筆

記

沈穉字石民常熟人工書畫善篆刻 虞山畫志

沈昂字千里號蒙村善畫馬筆亦秀勁 支溪小志

沈陶璋字君牧號拭之常熟人山水學王翬 虞山畫志

志

沈拭字欽伯號古雲常熟人乾隆辛未傳臚仕至

畫史彙傳 卷五十

入

河南鹽運使善山水花卉工八分書居官以廉潔

稱 墨香居畫識

沈仁業又名壽號翁亭青浦人善畫能詩隱於醫 同上

上

沈秉霖字懷馬宗敬族孫人物得古法家貧遊金閶

藉筆墨以糊口 同上

沈駿坡字在山福泉諸生後仍歸青浦工畫菜 同上

沈榮培字壽田山水竹石有包山子風味人物亦佳

同上

沈宗騫字熙遠號芥舟居烏程研山灣又號研灣老

圃早歲遊庠山水人物傳神無不精妙小楷章草

及盈丈大字皆具古法著芥舟學畫編淳化閣石

刻 同上

沈忠字德芳號丹崖吳江人工山水人物花卉兼

精鑒賞非徒事皮毛者亦通醫 同上

沈承昆字硯亭烏程人丹青篆刻皆能深入前人堂

畫史彙傳 卷五十

九

奧 同上

沈應霖字仁甫號萱皋烏程人為湖南寶慶府通判

山水得鷗波筆意性惆儻喜吟咏 同上

沈桂號石樵常熟人山水以王翬法入手筆復雄

壯 同上

沈宸字東搏號商園烏程人山水參倪黃書法道

勁 同上

沈球字漢璫號玉田又號花隱山人其先為明副



使啓世居吳江遷吳之百花里遂占籍補諸生善

山水精楷法同上

沈 唐字樹堂號蓮舟錢塘人國子生得指授於奚

岡山水喜皴染筆致蒼渾尤近婁東同上

沈 瀛字朗庭吳江人僑寓揚州工寫蘭竹同上

沈金臺字紫環號芝暉婁縣人花卉法惲氏同上

沈介圭字震藩金臺弟山水法婁東同上

沈兆陞字魚三金臺弟人物法十洲同上

畫史彙傳 卷五十 十一

沈可培字春源號向齋嘉興人以進士爲山東黃縣

知縣工山水居官有政聲同上

沈 鏡字震初吳人工山水花卉白描人物尤爲精

妙同上

沈 銓字師橋號青來天津人山水師石田花卉宗

甌香慕黃山之勝至歛見古松奇葩異卉咸爲繪

圖無不逼真同上

沈 容字工川號春夢錢塘諸生山水花卉稱逸品

工詩詞同上

沈 澣嘉興人工山水同上

沈清佐字古岑號篋村歸安廩生山水深得華亭法

花卉生動力學好古詩字具同上

沈慰祖字學周工花鳥畫名家錄

沈 峯字衡山號臥雲常熟人人物老健墨香居畫

識

沈 鼎字燮堂號香郊常熟諸生花卉灑落能詩虞

畫史彙傳 卷五十 十二

山畫志

沈君玉吳人善雕刻以橄欖核雕跏子一枚棕帽髻

鬚直身肩有補掇手持一扇扇有詩四句又有楊

梅核刻獼猴睂目畢具其技特精或云能畫堅瓠

集 耕硯田齋筆記

沈廷炤字芷橋吳縣諸生作設色蘭蕙揮灑自如雅

有韻致又精小楷書工詩文明音律耕硯田齋筆

記



沈 垣字朗軒美人幽逸 畊硯田齋筆記

沈 陞字左臣號小休杭州人墨竹意在筆先偃息

疎濃動合矩度或與蘭合參可愛又能文 圖繪寶

鑑續纂 兩浙名畫記

沈岸登字覃九號南渚又號情耕平湖人山水蘭竹

瀟灑淡遠無俗韻詩詞書皆雋妙性恬正不求聞

達屢空晏如生平著述半在游展著墨蝶齋詩詞

古今體詞韻鈔春秋紀異 嘉興府志 平湖縣志

畫史彙傳 卷五十

十三

兩浙名畫記

沈 華一名華范字祇臣山陰人太史朱彝尊嘗贈

詩云沈生好畫兼好詩昨朝和我春游詞又云九

長花鳥工沒骨染草柴沙細如髮蝴蝶麻姑五色

裙蟠桃漢帝千年核其善畫工詩可想見矣 曝書

亭集 畊硯田齋筆記

沈 挺寫仙山樓閣髣髴趙千里 畊硯田齋筆記

沈希膺字春巖山水宗黃鶴山樵 同上

沈清任字萊友號澹園仁和人乾隆壬申進士官川

東道引疾歸里以書畫為生涯 兩浙名畫記

沈仁昌字醴原嘉興人山水翎毛花鳥皆臻妙品天

性純摯築環碧草堂奉親游憩 同上

沈起瀾字慶安號子君錢塘人善畫工詩 同上

沈 榮字石薌元和人工花卉山水得婁東筆意亦

工寫照 畊硯田齋筆記

沈尙忠字劔南號齋善山水工詩文書 篆隸 同

畫史彙傳 卷五十

十三

上

沈 炳字勉齋嘉興人江蘇候補從九善山水兼工

花卉 畊硯田齋筆記

沈 烜字丹穀漢州人善山水兼工詞翰 劔光樓筆

記

沈鶴徵 常熟人工丹青善琵琶水琴人集

沈五亭 湖州人善畫 畫林新詠

沈起鯨字庚生海鹽人官吳縣主簿善山水得北苑



房山神髓亦兼二米之妙 畊視田齋筆記

沈 錦字景濤 傳神妙手亦精補景 彭氏家

珍錄

沈乾定字健石一字紫仲號退菴長洲人中和院道

士從榮健學畫善山水 張書勳退菴事

畧

沈心耕字恂如號古田婁縣人岳廟東房石渠小閣

道士蘭竹雜卉俱佳嘗借雅流道侶鼓琴讀畫於

畫史彙傳 卷五十 十四

其處 墨香居畫識

沈春林字蘭阜江寧人飛雲閣道士 菊有韻致 莫

愁湖志 墨香居畫識

范

晉

范 宣字宣子陳留人善畫荀衛之後推第一少尙

隱遁屢徵不就博綜羣書不涉老莊閒居屢空清

操不移嘗以誦讀為業江州學士並好經學皆聞

風宗仰焉著禮易論難行世年五十有四 晉書本

傳 世說新語

宋

畫史彙傳 卷五十 十五

范惟賢善畫 歷代名畫記 圖繪寶鑑

南齊

范懷珍 貞觀公私作懷賢或 有渥洼馬圖孝子屏風

作懷榮或作懷堅 行於代 貞觀公私畫史 歷代名畫記 圖繪寶

鑑

唐

范長壽為武騎尉又為司徒校尉學張僧繇釋道能

畫風俗田家景候人物今屏風是其制也凡畫山



水樹石牛馬妙盡其微 唐書藝文志 唐朝名畫錄

宣和畫譜 京洛寺塔記 歷代名畫記

圖繪寶鑑

范 瓊寓成都與陳皓彭堅同時善人物佛像嘗作

烏莫瑟摩像設色未半而罷筆蹟超絕雖名手莫

能補完 宣和畫譜 畫品 益州名畫錄 圖畫

見聞志 畫史 圖繪寶鑑

范龍樹唐初以畫擅名 歷代名畫記 圖繪寶鑑

**畫史彙傳** 卷五十 十六

范山人善山水 圖繪寶鑑補遺 顧述翁集

宋

范 寬名中正字仲立華原人 宣和畫譜 性緩世人

謂之范寬不以名著以俚語行也山水師李成荆

浩如行山陰道上與關李並馳方駕嘗自語曰與

其師於人者未若師之物與其師於物者未若師

之心乃卜居終南太華以其景著毫端為人風儀

峭古舉止疎野嗜酒落鬼不拘於世 宣和畫譜

宋朝名畫評 畫史 圖繪寶鑑

范正夫字子立穎昌人文正公仲淹諸孫長於水墨

雜畫如鶴鴿竹石標格高秀後知鳳翔令還鄉死

於兵 畫繼 圖繪寶鑑

范 坦字伯履洛陽人始以蔭入官以徽猷閣待制

致仕山水師關李描寫花鳥下筆老健長於吏事

所至皆明晰 宣和畫譜 圖繪寶鑑

范安仁錢塘人寶祐畫院待詔俗呼為癩子善畫魚

**畫史彙傳** 卷五十 十七

杭州府志 圖繪寶鑑

范徽猷字箕叟善墨竹 松隱集

范 彬錢塘人人物山水師李權 杭州府志 圖繪

寶鑑

范子泯 或作子坻道士中興異人畫牛及來禽人稱其妙

攻媿集 赤城志

元

范廷玉保定人墨竹師樂善老人 圖繪寶鑑 畫史



會要

明

范 摹字行式山水人物筆力瀟灑涉獵經史善詩歌多藝能凡金石款識篆刻書畫之類皆能著其時代辨其真贋嘉興府志

范川莊崇安人善丹青變態時出曲盡物狀有欲薦為金門畫史范自謀豈易應耶徑遊金陵訪金門畫史程姓願為傭洗研墨執事左右程許之一日

畫史彙傳 卷五十

六

昧爽往汲奔歸驚謬口不能言若伴狂然程急詢之范請紙一幅圖所見羣怪狀精妙入神程即下拜曰子吾師也范遁去抵家歲暮無以供臘其鄰嘲之范曰吾有一鷺勞子市之鄰曰除夕矣孰用之范曰汝候富家有鷺歸者汝黏之壁必取之如其言見童子馳鷺者隨之黏之壁鷺見畫鷺即雄聲展羽作鬪狀即迫畫遂戢翼垂頭而走主人重價求之相傳為神筆閩畫記

范 暹字啓東

無聲詩史圖繪寶鑑續纂作起東

館閣名公多重之

人稱葦齋先生崑山

或作鎮洋

人永樂中取入畫院花

竹翎毛人多尙之工書法設帳授徒多所造就畫

史會要

圖繪寶鑑續纂

無聲詩史

水東日

記

范

禮字宗嗣常熟人山水師馬遠能真草篆隸

熟照志

書史會要

范允臨字長倩吳縣人萬厯乙未進士仕至福建參

畫史彙傳 卷五十

七

議隨意圖抹有致絕無畫家蹊徑工書遠近購者寸練尺幅藏為拱壁與董其昌齊名才識通敏恥為章句之學盛年入仕奮欲以功名自効鳳克陷武定允臨為提學守城禦之百端城藉以完及賊遁有以克首獻允臨曰偽也尋生獲克於安南界中獻俘京師教化三年人相讐殺屢諭不聽允臨敗之斬俘師以下數百計方上功會巡撫陳用賓被逮代者忌之不復錄及遷福建歸築室天平山



之陽與故人及四方知交之來吳者遨遊山水間

自文正公置贖族義田三十頃至是僅存三之一

允臨以十頃佐其入人以善繼稱之嘉靖戊午生

崇正辛巳卒年八十有四 明史本傳 蘇州府志

汪曉撰墓碑

范 迂字曼翁嘉興諸生素不習畫年逾不惑始托

好焉畫輒題詩其上 張嘉儒題畫詩序

范公亮為畫中軼材有子久之筆 畫名家錄

畫史彙傳 卷五十

三

范 霽字夢符四明人善畫 畫史會要

范明光崇正時善圖詩意 珊瑚網

范叔明 圖繪寶鑑續纂無 字允叔號元白錢塘人專

事左筆山水宗北苑大癡更工花鳥蘭竹 無聲詩

史 圖繪寶鑑續纂

國朝

范 績字武功居笏溪即為號婁縣人國子生善山

水博學強記於書無不窺人有乞畫者例酬一棉

衣每歲積數十以待冬月施貧者工書法詩文

詞亦工品行粹美學問奧博著四香樓集及詞鈔

江南通志 畫識 墨林韻語 唐堂集 松江

詩徵

范安國 石堂秀水庠生擅長寫生與鐵筆至歌詩

臨池之凡凡操琴彈棋風鑒堪輿方論六微咸悉

意參會 墨香居畫識

范如寬字小迂婁縣人未及弱冠早通六法骨格氣

畫史彙傳 卷五十

三

韻超雋不羣 同上

范 榕字野君丹陽人花卉翎毛墨光絢爛生氣滿

紙山水亦蒼秀 同上

范來宗字翰尊號芝岩一號支山吳縣人文正公二

十四世孫乾隆乙未進士官翰林院編修花卉得

指授於榕風格自超別具秀骨善行楷工詩自終

養歸里三十餘年杜門却掃詩文自怡不干外事

整治文正義莊士林重之嘉慶甲戌重游泮宮乾

隆丁巳生嘉慶丁丑卒年八十有一有洽園詩稿  
蘇州府志 墨香居畫識

范永滋字補雲一字虛舟鄞人山水秀韻有致 墨香  
居畫識

畫史彙傳卷五十

三

歷代畫史彙傳卷五十一目錄

送韻

仲 昂明 鶴慶本朝 升 昭勤

棟鄂鐵保本朝

宋韻

宋僧辯宋 令文唐 之望 抱一

藝前蜀 卓五代附錄 解宋 道

迪 永錫 伯仁 處

畫史彙傳卷五十一目錄 一

子房 莊 良臣 永年

純 京 敏元 元凱

嘉禾 汝志 廣明 克

杞 臣 登春 旭

惠 懋晉 珏 宗遠

熙 犖本朝 瑜 駿業

充 天磨 汶 邕同

祖謙 傳松 有元 依仁



兆鶴 元震 綸邦 思仁

鎔 彬 簡 霖

葆淳 雲書 德盛 光寶

圻安

寘韻

季友直宋 賓明 如大 寓庸

開生本朝 駿 堯莖 應召

帥念祖本朝

畫史彙傳 卷五十一 目錄 二

未韻

魏晉孫唐 燮宋 觀察 道士

顯元 天驥明 以敬 時敏

煙 之璜 之克 居敬

向本朝 成 石牀 湘

霞生 瓠

費宗道宋 道寧 松年元 澈明

而奇本朝 夢仙

尉遲跋質那隋 乙僧唐

畫史彙傳 卷五十一 目錄 三

歷代畫史彙傳卷五十一

長洲彭蘊琛朗峯編

仲

明

仲

國朝

仲鶴慶字品崇號松嵐泰州人乾隆壬申解元甲戌

進士善畫蘭詩與書俱工正 墨香居畫識

畫史彙傳卷五十一

仲升原名光祖字肇修號筠亭嘉定人僑居茂苑

工寫真士女人物花鳥得吳偉戴進筆意沉靜好

潔有倪高士風 同上

仲昭勤字書常升子寫真得家傳兼工花卉 墨香居

畫識升傳

棟鄂

國朝

鐵保姓棟鄂氏字冶亭號梅菴滿洲正黃旗人乾

隆壬辰進士由吏部郎中改翰林院侍講學士官

兩江總督工畫梅花書法晉人任兩江時創增各

處書院添給膏火培養士林至今賴之有梅菴詩

鈔 畊硯田齋筆記

畫史彙傳卷五十一



宋

宋

宋僧辯善畫 圖繪寶鑑

唐

宋令文號州宏農人高宗時左饒衛將東臺詳証學

士書畫力稱三絕書兼備諸體偏意在草亦善屬

文 唐書李適傳 歷代名畫記 圖繪寶鑑

宋之望明皇時人寫真筆精形似 圖繪寶鑑補遺

畫史彙傳 卷五十一

曲江集

宋抱一開元時人善寫貌 圖繪寶鑑

前蜀

宋 藝蜀郡人為翰林待詔工寫貌 蜀名畫記 益

州名畫錄 圖繪寶鑑

五代附錄

宋 卓工道釋志學吳筆不事賦彩 圖畫見聞志

圖繪寶鑑

宋

宋 澥長安人父溫舒登進士有時名澥工畫山水

林石凝神遐想與物冥通善作烟嵐曉景奔灘怪

石等圖傳世兄弟皆登進為顯宦澥獨姿度高潔

不樂從仕圖書之外無所嬰心與种放魏野游多

篇什酬唱 宋史澥傳 圖畫見聞志 圖繪寶鑑

宋 道字公達洛陽人以進士擢第為郎山水間淡

簡遠取重於時 宣和畫譜 圖繪寶鑑

畫史彙傳 卷五十一

四

宋 迪字復古道弟以進士擢第為司封郎山水師

李成運筆高妙筆墨清潤畫松頗有奇致草木禽

鳥妙絕一時聲譽過兄 宣和畫譜 宋朝事定類

苑 畫史 圖繪寶鑑 畫史會要 東坡集

宋永錫蜀人工花竹禽鳥魚蟹學梁廣善傅色 宣和

畫譜 圖繪寶鑑

宋伯仁字器之號雪岩廣平人嘉熙時善畫梅作梅

花喜神譜上下卷後係以詩識於景定辛酉自稱

每至花放時徘徊竹籬茅屋間滿腹清霜滿肩寒  
月諦玩梅之低昂俯仰分合卷舒自甲坼以至就  
實圖形百種各肖其形工詩著雪岩吟草 讀書敏  
求記 辨礙田齋筆記

宋 處邢州人山水摸郭熙 畫繼 圖繪寶鑑

宋子房字漢傑鄭州滎陽人官至正郎廸猶子山水  
絕似之著六法六論極精到 同上

宋 莊字臨仲子房孫山水氣韻得家法 同上

畫史彙傳 卷五十一 五

宋良臣工花鳥 同上

宋永年臨江人後居金陵善寫梅 圖繪寶鑑

宋 純花果染色如趙昌 圖繪寶鑑補遺

宋 京工山水 同上

元

宋 敏字好古魏郡人天歷中為藝文監照磨工寫  
竹石初有人以其墨竹進明宗明宗語左右曰此  
真士大夫筆京師人名其竹為勅賜士大夫竹 圖

繪寶鑑 應菴隨錄

宋元凱曾繪溪山晚釣圖 素軒集

宋嘉禾上黨人伶優也潛心書畫善人物亦能墨竹  
小景絕佳 圖繪寶鑑 畫史會要

宋汝志號碧雲錢塘人宋景定間畫院待詔入元為  
開元觀道士人物山水花竹翎毛師樓觀 同上

明

宋 廣字昌裔唐縣人善畫亦善草書與克稱二宋

畫史彙傳 卷五十一 六

湖廣通志

按無聲詩史宋克傳有宋廣字昌裔或又謂仕為  
沔陽同知俱善草書與克頡頏人稱為二宋疑即  
其人當攷

宋 克字仲溫家 宛南宮生長洲人善寫

竹雖寸崗尺塹而千筴萬玉雨壘烟生蕭然無塵  
俗氣博涉書史草隸通鍾王少任俠素以氣節自  
厲究韜畧性抗直與人議論期必勝援古切今人



莫能難也張士誠欲羅致之不就與高啓等稱十

友詩稱十才子杜門染翰日費十紙以善書名洪

武初任鳳翔同知卒無聲詩史 高啓南宮生傳

丹青志 六研齋二筆

宋 杞字授之錢塘人舉進士明初以考禮授官知

全州善畫通易尤邃於史學丹崖集

宋 臣字子忠號二水秣陵人山水人物遠宗馬李

近效戴吳臨摹宋元名筆皆能亂真江寧府志

畫史彙傳 卷五十一 七

畫史會要 無聲詩史 圖繪寶鑑續纂

宋登春字應元號海翁晚居江陵之鷺池故又號鷺

池生新河人里中呼為狂生畫師吳偉間出其餘

智為小詩素行多奇無聲詩史 海隅集

宋 旭字石門嘉興人圖繪寶鑑續纂 萬厯間名重海

內山水巨幅大幃頗有氣勢行筆神妙兼長人物

往往以八分書識款其論畫云山水惟李成關仝

范寬智妙入神才高出類繼起者稱尙之猶諸子

之於正經也嘉興府志 無聲詩史

宋 思奉化人王諤弟子擅山水人物寧波府志

宋懋晉字明之松江人幼見童子騎牛以壁上圖之

輒神既長受業於旭參以宋元遺法與趙左抗衡

氣韻間與劉鈺相埒山水富有邱壑仙山樓閣經

營得當寫松尤秀松江府志 無聲詩史

宋 珏亦作 珏字比玉自號荔枝仙莆田人流寓金陵

國子生山水脫畫史習氣出入二米仲圭子久

畫史彙傳 卷五十一 八

不名一家寫松尤秀兼善臨池工八分書小詩工

絕為人立崖岸胸中涇渭井如也莆田縣志

閩小記無聲詩史 畫徵續錄 漁洋詩話

宋宗遠縉雲人山水道勁得烟靄奇態為畫者所宗

處州府志

宋 熙字載光工人物喜作宋體書畫名家錄

國朝

宋 肇字牧中號漫堂商邱人相國文康公權子以



應入官巡撫江西江蘇吏部尚書嗜古精鑒收藏以富稱見名畫家悉延至於家耳濡目染遂得畫法水墨蘭竹疎逸絕倫博學工詩詞古文曾任封疆其最著者如救荒賑貸及免墾地之糧以蘇民困賓禮文彥獎激後進尤多造就撫吳十四載無赫赫之譽去後人皆思之

上嘉其居官安靜

特賜福壽二大字稱榮崇正甲戌生康熙癸巳卒年

畫史彙傳 卷五十一

九

八十著西陂類纂綿津詩鈔楓香詞 江南通志

畫徵續錄 別裁詩傳

宋 瑜字不揆揚州人善山水 畫徵錄顧樵傳

宋駿業字聲求吳人初登副車官兵部侍郎山水受

業王翬作宋元人小品清韻可挹 長洲縣志 畫徵錄

畫徵錄

宋 堯字秋士工花卉士女 畫名家錄

宋天磨吳江人山水稱能品 畫徵錄

宋 汶字子弗一字閑叔崑山人善畫竹尤工書翰小楷篆隸狂草各臻其妙好讀書能詩 崑新合志

宋 邕同溧陽歲貢生寫意花草筆致天成兼善法書 畫徵續錄

宋祖謙字爾瞻號去損莆田人順治間諸生精畫理

陳洪綬胡玉崑皆稱其妙與周櫟園交好後坐事

辭連祖謙並逮入都作寒鴉賦以自哀詞意悲婉

人以賂賓王咏蟬之作比之八分亞於珏 蘭陔詩話

畫史彙傳 卷五十一

十

話

宋傳松字端水墨蘭清雋 耕硯田齋筆記

宋有元字孚交號寄軒元和人官太平府通判善畫

牡丹韻語宗三唐朱肇基爲之作序嘗引王摩詰

詩中有畫畫中有詩之語稱之與人交肝膽照人

久而弗衰康熙癸丑生乾隆丁亥卒年五十有二

著鶴巢吟草 同上

宋依仁字墨癡善山水 同上



宋兆鶴字開士號雲岑長洲人康熙戊戌庶吉士以子周臣官贈中憲大夫寄情蘭竹有孝行杜門課子嘗采禮經注疏彙爲一編以證其失乾隆丁巳詔修三禮以勞瘁成疾卒

蘇州府志

畊硯田齋筆記

宋元震字數東號信天兆鶴子善寫花卉人物

同上

宋綸邦字殿傳號鈞川元和人國學生蘭竹間逸乾隆丁巳生丙申卒年四十

同上

畫史彙傳

卷五十一

十一

宋思仁字藹若號汝和長洲人爲山東糧道蘭竹雅韻好鑒古精篆刻多蓄古印章著印譜工詩有臺餘存稿廣輿吟性孝友居處儉約室無姬媵惟善奕嗜吟以自娛居官廉惠勇於興革聽訟如家人反覆推求必得其境有古蹟必訪求而表章之在粵西撰太平便覽在山東撰泰山記皆誌古今文獻兼通星卜堪輿能決人窮通休咎有驗引疾歸十餘年其疾也傲謝石測字之術以自卜座客或

舉蘭字曰吾病殆不起蘭字有十二月之象中從東未八日也已而果然卒年七十有八

蘇州府志 畊硯田齋筆記

宋 鎔字亦陶又字奕巖號悅研綸邦從子乾隆壬辰進士官刑部侍郎左遷鴻臚卿寫梅正潤工詩

事母王氏至孝恭逢

仁宗睿皇帝五旬萬壽以鎔母王氏五世同堂告

御書壽世徵祥匾額賜之癸酉母王氏九十壽奉

畫史彙傳

卷五十一

十一

旨給假稱祝

御書恩隆善訓匾額賜之居官五十年廉隅自矢凡族人之停喪未葬者并婚嫁及期而無力者悉出其餘俸助之其子弟之才堪造就爲之入貲大小二十餘人性慈惠喜禪悅遇事不立城府以長者之行見重於時乾隆己巳生道光乙酉卒年七十有七

畊硯田齋筆記

宋 彬山水法大癡

同上

宋 簡字粹心又字長文號西樵綸邦姪乾隆庚戌  
進士歷雲貴山東知縣寫梅學金俊明兼作墨蘭  
工白描人物士女精篆隸工詩文恂恂儒雅博綜  
羣籍公餘之暇未嘗一日輟卷也居官廉潔有守  
其署水城通判時有土目犯事以多金關說簡定  
讞以充書院膏火嗣是絕不敢以賄路嘗試乾隆  
丁丑生道光辛巳卒年六十有五有說文解聲蘇  
州府志 耕硯田齋筆記

畫史彙傳 卷五十一

三

宋 霖字雪香長洲貢生有山水之好所至勝處歸  
輒為圖幼有孝行 同上

宋 葆淳字帥初號芝山山西安邑人乾隆丙午順天  
孝廉司鐸隰州山水蒼秀嬌潤幾自成家 墨香居  
畫識

宋 雲書初名朝宗字文潮號容之思仁姪胡量高弟  
山水正秀工詩 同上

宋 德威善畫梅 退齋心賞錄

宋 光寶字滿塘長洲人客廣州精寫花鳥草蟲得之  
者珍逾珙璧 劍光樓筆記

宋 圻安字臣稅號吉山又號雙甫自稱春山樵浙江  
建德拔貢生工畫善行楷書詩文敏捷家中老幼  
俱知繪事 兩浙名畫記

畫史彙傳 卷五十一

十四



季

宋

季友直曾為范成大作冰天桂海二圖 范石湖集

明

季賓字汝和紹興人官主事善菊花 畫史會要

季如大花鳥布置有深意 同上

季寓庸字是因泰興人由制科授邑令擢為禮部郎

畫倣沈周而能登其堂書宗祝允明 圖繪寶鑑續

畫史彙傳 卷五十一 五

無聲詩史

國朝

季開生字天中泰興人順治乙丑進士官至給事中

自幼喜摹仿宋元名蹟得子久三昧詩筆俊爽有

奇氣與弟振宜有雙鳳之目居官以直言著稱順

治甲午地震上疏十端章下所司乙未內監至江

南採辦途中多有訛言開生上疏諫下刑部流尙

陽堡尋卒於戍所庚子

命察諸罪謫言官

詔以原官還其櫬廕一子入監讀書著出閣草 圖繪

寶鑑續纂 畫徵錄 墨林韻語 別裁詩傳

季駿字克紹婁縣人工山水 耕硯田齋筆記

季堯堃以字行號雪江如皋人善繪花卉翎毛尤長

畫貓 墨香居畫識

李應召字葵菽 畫猫得神 耕硯田齋筆記

畫史彙傳 卷五十一 六

帥

國朝

帥念祖字宗德奉新人雍正癸卯進士以禮科給事  
中署陝西布政使指頭墨作花草間寫山水 畫徵  
續錄

畫史彙傳 卷五十一

十七

魏

唐

魏晉孫工花鳥 歷代名畫記 圖繪寶鑑

宋

魏燮字彥密北人高宗見其畫除浙西參議長於

水墨梅竹雜畫工詩 畫繼 圖繪寶鑑

魏觀察宣政宦寺善墨竹 同上

魏道士畫道釋人物 同上

畫史彙傳 卷五十一

十八

元

魏頤 或作 雍字伯昂天台人工山水 書畫史

明

魏天驥字應祥墨竹師夏景 興化縣志

魏以敬 畫史會要 魏敬善花鳥禽竹 明書畫史 畫史會

要

魏時敏莆田人少游鄉校以辟歷無錫桃源縣丞好  
畫山水作詩歌致政里居年八十餘尚多名流酬



唱福建通志 詩集小傳 黃氏增訂筆精

魏 煙字誠甫古田人以選貢倅壽州終唐府審理

長不滿五尺而氣雄萬夫性嗜酒能詩善畫坎壈

不遇卒詩文散失張極爲之作傳輯其遺藁古田

縣志

魏之璜字考叔上元人每月必畫大士像施諸寺院

山水宗宋人花卉宗王若蜀齊魯閒極重之詩

清迥絕俗不以詩名以畫世書法黃庭結構微

畫史彙傳 卷五十一 九

密神采流麗性孝友養老親撫諸弟胥皆仰給研

田未嘗析爨畫史會要 無聲詩史 圖繪寶鑑

續纂

魏之克字和叔之璜弟山水較之兄駸駸欲度驂騑

工詩畫史會要 圖繪寶鑑續纂 無聲詩史

詩集小傳

魏居敬善山水畹硯田齋筆記

國朝

魏 向字向日高淳人善山水高淳縣志

魏 成字西疇號耕雲子無錫人山水出黃鼎之門

取其神不襲其貌蒼秀融渾自成一家墨香居畫

魏石牀爲羅牧師善山水西江志

魏 湘字秀芳自號江蘭老人諸暨人花鳥草蟲髮

髯老蓮畹硯田齋筆記

魏霞生鄞人工傳神寧波府志

畫史彙傳 卷五十一 二

魏 孤字浮尊蘇州人主圓妙觀方丈善山水工詩

歸愚詩鈔

費

宋

費宗道蔡州人畫佛道鬼神至京師畫太一宮中主  
火神頃刻而就眾工疾之告監使曰太速殊不加  
意中使遂令漫毀一夕憤怒而卒 畫繼 圖繪寶  
鑑

費道寧懷安人大觀初以丹青召入畫院尤善花卉

多作交枝 福州府志 畫繼 圖繪寶鑑

畫史彙傳 卷五十一

元

費松年曾繪雁門秋意圖 梧溪集

明

費澂工山水 退齋心賞錄

國朝

費而奇字葛坡杭人花鳥 徐廬山水亦佳 圖繪寶

鑑續纂 敬業堂集

費夢仙

吳人畫鶴得超龍表意 萍踪開記

尉遲

隋

尉遲跋質那西國人善畫外國故實及佛像鳥獸當  
時擅名 歷代名畫記 圖繪寶鑑 乙僧傳

唐

尉遲乙僧于闐國人 唐朝名畫錄作土火羅後畫錄  
宣和畫譜圖繪寶鑑作吐火羅

跋質那子貞觀初其國以善畫薦中都授宿衛官

封郡公有太尉尉遲之稱善父藝尤工四時花鳥

畫史彙傳 卷五十一

善繪凹凸花用筆之妙與閣立本相上下 唐朝名

畫錄 歷代名畫記 後畫錄 宣和畫譜 畫

史 圖繪寶鑑 楊升菴集



歷代畫史彙傳卷五十二目錄

遇韻

顧愷之晉

寶先宋

彥先

景秀

駿之

駿

野王陳

況唐

生

閔中南唐

德謙

大中宋

洪祝

亮

興裔

師顏

正之元

安

達

德輝

伯高

困明

祿

琳

畫史彙傳卷五十二目錄

寅

文叙

炳

叔潤

應文

翰

璇

培

仁效

祖辰

源

正訛

大典

慶恩

謨

端

驄

時啟

懿德

聞

善有

凝遠

元慶

宗

壽潛

松

景豫本朝

瑛

仲清

秀虎

鶴

大中

肩光

鶴

知

鼎詮

彝

文淵

樵

卓

符種

漢音

峻

舜音

昉

正陽

卓

吳穎

原

企

銘

見龍

泉

維

天植

星

藹吉

遠承

殷

周望

晟

周瀚

天祿

天宜

畫史彙傳卷五十二目錄

誠

祖煌

壽基

衡

鉞

愷

尊壽

攻

秉智

岳

篋

琳

雲

士俊

惇量

唐龍

廉

鶴慶

石安

王霖

兆麟

王畿

海

桐

孫貽

述亭

升

寧

震

錦

蕪

錢

文銜

泉

作霖

洛

黃

純熙

槐

騶

福春

鼎

復承

泰翔

鶴鳴

任文用

逸

子英明

禮

金山

青

朝祐

山本朝

雯

任

中玉

鈺

廷標

濤

眉

畫史彙傳 卷五十二目錄 三

路

泉

衙推

學宏

本朝

歷代畫史彙傳卷五十二

夏州彭蘊璨朗峯編

晉 顧

顧愷之字長康小字虎頭晉陵無錫人中書左丞悅之子義熙中為散騎常侍師衛協丹青特妙如春蠶吐絲每畫人成或數年不點睛人問之答曰傳神寫照妙正在阿堵中俗傳三絕謂其畫絕痴絕

畫史彙傳 卷五十二

才絕也嘗悅鄰女挑之弗從圖其形於壁以鍼釘其心女遂患心痛告愷之拔去釘即愈著魏晉名臣畫贊評量甚多又有論畫一篇皆摸寫要法博學有才氣作箏賦自比嵇康之琴吟詩自謂得先賢風致年六十有二著文集及啓矇集傳世

本傳 歷代名畫記 宣和畫譜 畫史 畫斷

圖繪寶鑑

宋



顧寶先南史名畫記圖吳人大明中為尚書水部郎

官至司徒右曹掾畫筆全法陸探微尤善行草書

王僧虔嘗作飛白書示之寶先日下官今為飛白

屈矣宋書陸探微傳南史琛傳 姑蘇志 歷

代名畫記 圖繪寶鑑

顧彥先善畫南齊書何戢傳

顧景秀居武帝左右武帝賜何戢蟬雀扇為景秀之

筆時陸探微顧寶先皆歎其巧絕南齊書何戢傳

畫史彙傳 卷五十二

歷代名畫記 圖繪寶鑑

顧駿之師張墨嘗結構高樓為畫所每登樓去梯家

人罕見時景融朗然後合毫貞觀公私畫史 歷

代名畫記

顧駿善畫 圖繪寶鑑

陳

顧野王字希馮吳人在梁為中領軍後入陳為黃門

侍郎光祿卿嘗繪古賢尤工草蟲與王褒書贊時

人特稱二絕七歲通經九歲能屬文年十二撰建

安地記長而徧觀經史精記默識天文地理著龜

占候蟲篆奇字無所不通益少以篤學至性知名

也在朝無過辭失色容貌似不能言其勵精力行

皆人莫及梁天監庚子生大建辛丑卒年六十有

二贈秘書監右衛將軍有玉篇輿地志符瑞圖顧

氏譜分野樞要續洞冥記元象表及文集南史本

傳 平湖縣志 宣和畫譜 歷代名畫記 圖

畫史彙傳 卷五十二

繪寶鑑

唐

顧況字逋翁號華陽真逸蘇州人名畫記至德時

進士為著作郎久次不遷乃嘲諷宰相貶曹州司

戶師王墨善山水落筆有奇趣人品清逸工真行

書能詩詞逸歌長句若穿天心出月脇非尋常所

能及隱居茅山以壽終著有畫評一篇舊唐書本

傳 江南通志 歷代名畫記 圖繪寶鑑 清



河書畫舫 唐詩紀事

顧生畫史會要 作吳士顧吳人大麻中山水奇怪曲盡其妙

每畫先貼絹數十幅於地多研墨汁及諸采色各

貯一器使人吹角擊鼓數十人齊聲大噪顧著錦

襖飲酣遠絹十餘匝取墨汁瀉絹上次傾諸色乃

以長巾一頭覆於所瀉處使人坐壓已執巾角曳

之廻環既徧然後以墨筆隨勢開決為峯岳島嶼

妙不可言畫史會要 西陽雜俎 唐文粹 封

畫史彙傳 卷五十二

四

氏見聞錄

南唐

顧闳中江南人事元宗為待詔與周文矩同時善人

物兼圖繪故寔士女綽約體態宛得其格十國春

秋 宣和畫譜

顧德謙江寧人善人物多喜寫道像雜工動蟄風格

特異李後主嘗曰古有愷之今有德謙宣和畫譜

圖繪寶鑑 雲烟過眼錄

宋

顧大中江寧人善人物牛馬兼工花竹宣和畫譜

圖繪寶鑑

顧洪祝工人物圖繪寶鑑 畫史會要

顧亮紹興人宣和待詔賜金帶師郭熙山水人物

圖繪寶鑑

顧興裔錢塘人淳祐畫院待詔設色專師馬和之圖

圖寶鑑 畫史會要

畫史彙傳 卷五十二

五

顧師顏杭人景定中待詔師李嵩道釋人物杭州志

圖繪寶鑑

元

顧正之墨竹學樂善老人幾莫能辨圖繪寶鑑

顧安字定之嘗仕泉州路判官懸崖竹法文同行

筆道勁風梢雲幹得蕭協律法大字法趙承旨圖

繪寶鑑 寓意編 東圖元覽 存復齋集

顧達字周道吳人畫山水人物及寫照圖繪寶鑑



顧德輝字仲瑛小字阿瑛崑山人善山水有疎樹蒨  
亭圖家世素封輕財結客豪宕自喜年三十始折  
節讀書購古書名畫彝鼎秘玩築別業於涇西曰  
玉山佳處晨夕與客賦詩飲酒其中凡四方文學  
之士咸主其家而園池亭榭之盛圖史之富餼館  
聲伎冠絕一時德輝才情妙麗亦略相當嘗舉茂  
才授會稽教諭辟行省屬官皆不就張士誠據吳  
強欲以官去隱嘉興尋以子元臣爲元水利副都

畫史彙傳 卷五十二

六

萬戶封武略將軍飛騎尉錢塘縣男母喪歸綽溪  
士誠再辟之遂斷髮廬墓自號金粟道人題其像  
曰儒衣僧帽道人鞋天下青山骨可埋若問少年  
豪俠處五陵鞍馬落陽街又嘗賦詩此膝豈因兒  
輩屈壯心寧受酒杯降其寄志也及吳平父子並  
徙豪梁元至大庚戌生明洪武己酉卒年六十所  
著書曰玉山璞稿華亭館篇咏刻之曰草堂名勝  
集刻交游同人詩四十餘家曰草堂正集 元史

傳 崑新合志 秀水縣志

顧伯高安子墨竹窠石得家傳 畫史

明

顧 困字子困號半痴老人蘇州人至正末嘗爲海  
通萬戶至明匿名不仕年六十餘山水師董源出  
入諸家尤工設色遇奇巒異峯珍木怪石睨目視  
之境與意會歸卽乘興揮灑極其變態多蓄古今  
名畫 常熟志 無聲詩史

畫史彙傳 卷五十二

七

顧 祿字謹中松江人洪武中官太常典簿善雜畫  
能鈎勒竹石亦自題詩善書行楷學詹山尤工分  
隸能詩太祖令進所作故其集名經進 華亭縣志

畫史會要 松事叢說

顧 琳字雲屋上虞人仕爲知州山水有出塵之趣

畫史會要 庸菴集 得月樓稿

顧 寅字叔明號友雲又號無心蘇州人善山水竹

石松樹 畫史會要 明書畫史 詩集小傳



顧文敘蘇州人山水宗盛懋 畫史會要

顧炳字黯然號懷泉錢塘人徵授中秘花鳥宗周

之冕就所見繪為畫譜傳摹晉唐存其梗槩 無聲

詩史 圖繪寶鑑續纂

顧叔潤常熟人山水學盛懋能詩 常熟縣志 畫史

會要

顧應文號石泉松江人宣德中徵至京師謝病歸能

山水人物尤善釋道佛像識者貴其脫去習氣 松

畫史彙傳 卷五十二

八

江志 無聲詩史

顧翰字維周號雪坡道人雪廬道人亦號怡樂有

元章仲圭元鎮風 大泌山人集

顧璇字良玉無錫人以其祖從戍貴陽遂家焉精

繪事善吟咏不求聞達 黔詔

顧培字起元崑山人善寫竹 崑山人物傳

顧仁效武宗時人結廬陽山下棄舉子業獨好吟咏

作山水人物悠然自得 震澤編

顧祖辰字子武吳人世居吳之臨頓里破榻竹几焚

香煮茗儻然自得間作小詩及畫自娛而已年七

十有四 姑蘇名賢小紀

顧源字清甫號寶幢居士金陵人家藏宋元名筆

甚夥山水師元章北苑而自成一家書法得素師

三昧工詩少負雋才究心禪理非勝流名僧不與

接 列朝詩史 無聲詩史 金陵瑣事

顧正誼字仲方自號亭林華亭人仕為中書舍人山

畫史彙傳 卷五十二

九

水多作方頂層巒疊翠少著林樹自然深秀得元

人精意是為華亭派四方得其灑翰如獲拱璧自

著文曰亭林集著詩曰詩史刻顧氏叢書 明史藝

文志 松江府志 畫史會要 圖繪寶鑑續纂

無聲詩史 王穉登撰傳 莫廷翰集 容臺

集

顧大典字道行號衡寓吳江人隆慶戊辰進士官至

山東按察副使改福建提學副使山水秀色可餐



堪入逸品詩宗唐人與儲王並嚮書法清真解音律能按紅牙度曲初少孤依外家甫十二作孤兒行見者流涕居官最久凡禮樂刑名文武之司悉徧理曾平反全活者衆試士則聲名籍甚武選則擇進才勇驛傳禁其索掠歸田後絕足不入公庭當事露章薦者再三終弗應著清音閣集海岱吟園居稿闔遊草

明史藝文志 松陵文獻 無聲詩史 蘇州名賢畫像冊

畫史彙傳 卷五十二

十一

顧慶恩字世卿號倫堂大典子爲澂江通判畫宗倪黃

松陵文獻 畫隨元註

顧 謨字以振善丹青

兩航集

顧 端海鹽人土舍生工詩畫

海鹽圖經

顧 聰字雲車

或作雲章

江南通州人以繪事名墨竹傲

蘇長公

畫史會要

圖繪寶鑑續纂

顧時啓隆萬時人

工人物花草 珊瑚網

顧懿德字原之華亭人仕光祿山水倣王蒙行筆秀

潔亦繪大士像罕所酬應得者寶之

松江府志

顧 聞字行之號九嶼山人吳之周山人染翰稱美

嘉靖中有聲譽公車不第死詩文俱善居常見荷

鋤妻辟糲羹藜飯糗晏如也

畫名家錄

顧善有懿德子能畫

松江府志

顧凝遠號青霞吳郡人通政九思孫畫師董巨出入荆關好事者珍其寸楮尺壑護爲百結木難於古

今典籍無所不窺愛蓄商周秦漢法物一時名士

畫史彙傳 卷五十二

十二

多爲雪霞之交

蘇州府志

顧元慶正誼子畫承家學能以精工佐其古雅獨以

經史圖書自娛年七十外猶與王穉登吟對不倦

有夷白齋詩話

明史藝文志

蘇州府志

無聲

詩史正誼傳

顧 宗字學源五羊人仕中書舍人畫學子久

圖繪

寶鑑續纂 無聲詩史

顧壽潛字旅仙山水秀鬚張宏畫文敏公其自嘗稱



之性高介不求聞達有煙波叟詩集 上海縣志

顧 松崇正時繪神像令人肅然起敬 畊硯田齋筆

記

國朝

顧景豫字立先南漣人善寫真與弟皆有名號稱武

陵三子 南漣縣新志

顧 瑛號玉山道人父文慎疾聞前朝國變痛哭不

起卒瑛履父行卓然以詩畫隱山水宗北苑花卉

畫史彙傳 卷五十二

十三

翎毛有黃筌徐熙筆意人物世方之吳道子詩出

入王孟之間 秀水縣志

顧仲清字咸三又字閑山號中村嘉興人善人物有

臨印滌器琴操參禪等圖蝶更妍麗盡態時稱顧

蝴蝶亦能詩 兩浙名畫記

顧秀虎字有堂邑庠生仲清孫所畫蝴蝶亦有名 同

上

顧 鶴字伴松號小雲吳人山水人物花鳥俱得生

趣亦工詞翰 畊硯田齋筆

顧大申本名鏞字震雉號見山華亭人順治壬辰進

士終于泐岷道僉事山水遠師董巨近法華亭尤

工設色變通處綽有風情詩精深華妙古今體氣

足神完吳越水災濬三江故道用其說著河渠志

出理夏鎮河務時著後權處州復撰次圖經嘗刻

詩三百篇及楚詞選詩名曰詩原著堪齊詩集鶴

巢樂府 圖繪寶鑑續纂 畫徵錄 畫識 古夫

畫史彙傳 卷五十二

十三

于亭錄 別裁詩傳 松江詩徵

顧眉光字間生號寄園松江人以孝廉官至郡丞畫

法大痴雲林參以營邱巨然 圖繪寶鑑續纂

顧 鶴字元放吳縣人喜染翰作山 君秀可嘉 同

上

顧 知字爾昭號野漁錢塘人山水釣勒拂曳如作

草書氣味清古喜做米氏雲山梅竹亦佳妙 圖繪

寶鑑續纂 畫徵錄 東山外記



顧鼎銓字逢伯杭人以孝廉為知縣山水結構在六

法之中點染遊三昧之外氣韻生動自不可及

繪寶鑑續纂

顧 彝字名六仁和人水墨蘭菊生動得天趣

同上

顧文淵字文寧號湘源雪坡海粟居士皆別號也常

熟人見王翬山水日進去而畫竹又妙於水口其

竹石從山水入手故能臻絕書亦佳工詩著海粟

集常熟縣志 畫徵續錄 柳南隨筆 海虞詩

畫史彙傳 卷五十二

十四

苑 別裁詩傳

顧 樵字樵水號若邪吳江人山水學石田入能品

志向冲素與顧有孝等並稱高人詩字畫人稱三

絕松陵文獻 畫徵錄 今世說 分廿餘話

別裁詩傳

顧 卓字爾立吳江布衣康熙初遊京師為安和親

王稱賞花草得白陽法詩情淡逸年七十餘卒王

令葬後園中為梓雲笥稿震澤志 畫徵續錄張

柳傳 袁樸菴稿

顧符稹字瑟如號小痴興化八人物山水學小李將

軍工細入毫髮能詩工書圖繪寶鑑續纂 畫徵

錄 池北偶談 百尺梧桐閣集

顧漢音吳人善山水書識

顧 峻字大岩漢音子畫山水及龍有子久浮嵐暖

翠之風在亭叢稿

顧舜音峻世父善山水畫識

畫史彙傳 卷五十二

十五

顧 昉字若周號日方一號耕雲又號晚皐華

山水師董巨及元四家筆無纖塵墨具五色

清雋而高厚別有逸致江南通志 畫

識 說學齋文集

顧正陽字啓東樵子雖守家法而以嫵媚勝者花鳥

有名於時詩宗大畧以上江震嶺志稿 松陵詩

徵傳 袁樸菴集

顧 卓初名掉字元章崑山諸生山水學王翬精



處幾近之 玉峯新志

顧吳穎字聖林邑明經工山水 青浦縣志

按無聲詩史作吳穎存之備考

顧原字逢源居城北山水花卉有筆力而浙習未

化能作草書 虞山畫志

按平湖縣志顧原字虎承會稽人畫筆別開生面

工詩書畢每自為題詩終老于湖據 虞山畫志云

謂會稽人而卒于杭之西湖者非未知孰是當攷

畫史彙傳 卷五十二

十六

顧企字宗漢松江人善士一山水寫真受業曾鯨

圖繪寶鑑續纂

顧銘字仲書嘉興人畫筆瀟洒不羈尤精寫真康

熙辛亥

詔寫

御容

賜金褒榮之 圖繪寶鑑續纂 畫徵錄 曝書亭集

顧見龍字雲臣太倉人 畫徵錄 居虎邱祇候

內廷名重京師工人物故寔寫真克肖臨摹古蹟雖

個中目之一時難別真偽固非虎頭再世堪與十

洲割席明萬厯己酉生 吳江志 圖繪寶鑑續纂

畫徵錄 袁樸菴集

顧景字元昭吳人精元人山水亦工界畫與鈕樞

同時有名 吳門補乘

顧維字師王茗溪人傳神獨絕大者益妙不愧虎

頭之後 圖繪寶鑑續纂

畫史彙傳 卷五十二

十七

顧天植字東廬邑諸生 從子畫學乃叔 同上

顧星字子祭仁和人善山水遊天台領畧石梁雁

宕之勝得于心而形之腕者工詩書宗華亭 武夷

山志 圖繪寶鑑續纂

顧諱吉字晚仙又字天山號南原吳人以明經官儀

徵學博山水宗法元人為宋駿業王原祁稱賞精

繆篆工八分 畫徵錄 四庫書目

顧遠承字蘅沚長洲人為澳門同知山水法華亭



光樓筆記

顧殷字禹功長洲人山水知古人用筆之妙畫笥題詞

顧周望吳江人善寫生袁樸菴稿

顧晟字鈍伯號耕岩常熟人精寫蘭竹牡丹碧桃能于大幅作蘭別開生面山水亦有生趣能詩四方以詩投贈著彙芬集虞山畫志

顧周瀚字萬林號北涯常熟諸生竹蓐文淵山水花畫史彙傳卷五十二

烏學楊晉能詩同上

顧天祿字松年常熟人工蘭竹同上

顧天宣字仲英常熟人山水筆致超脫楊晉極賞之惜早卒同上

顧誠字以瞻號二痴常熟人善花卉人物兼寫照同上

顧祖煌字天峻常熟人善山水書法尤勁惜不永年同上

顧壽基字季美晟子工寫照同上

顧衡字孝持號霍南婁縣人以恩貢司驛臨淮善書畫工詩松江詩徵

顧鉞字念公太倉人山水與王翬並擅名

顧愷字方樂吳人善畫

顧尊燾字向臨吳江人寫真神肖博學工詩游京師公卿爭相延致以不樂趨時歸里吳江志

顧攻字六紀木楊氏子震澤人學見龍人物筆極工細畫史彙傳卷五十二

顧秉智字元亞號若水南匯諸生工山水間作花卉人物學問淹雅不喜榮進香岩畫識

顧岳字品山號松南婁縣布衣為張昫入室弟子初學寫真繼精山水得婁東正派設色花卉界畫人物亦不俗年七十外同上

顧箕字穎東青浦諸生善畫工詩同上

顧琳字吉山邑庠生箕子山水類王翬同上



顧雲字鴻野揚州人仕為部曹墨菊古淡同上

顧士俊字奕千號逸仙元和人善畫菊濃淡皴擦入

妙淺深向背如具五綵羣稱顧墨菊同上

顧惇量字萬陶號壽峯崑山人少保恂十一世孫以

明經司鐸南滙甘泉梅蘭竹菊頃刻能盡數十紙

詩文善畫兼長家貧力學夜無油燈掛一編於籬

落間月上誦百遍始就寢初南滙學宮就圯設法

興修創建尊經文星二閣至甘泉士從游益眾丹

畫史彙傳卷五十二 壬

黃甲乙疏疏忘疲以疾歸士人為立石記之族祖

登重修邑志惇量主其事苦心哀集三易寒暑始

就文獻藉以不墜卒年六十有六著金陵愛日與

時借鳴等集比新志稿 墨香居畫識

馬龍字雷揚太倉人蘭竹隨手披拂娟秀可愛墨

香居畫識

兼字又簡號頑夫山水意致鍊靜同上

顧德慶字子餘號敬菴丹徒諸生館禮邸縱觀名蹟

宋人千岩萬壑無一筆不簡元人枯竹瘦石無一

筆不繁鶴慶得之性瀟灑工詩文善行草好飲時

目為狂自若也真愁湖志 墨香居畫識

顧石安字禮耕號方谷吳江人寫人物畫名家錄

顧王霖字穉圭號容堂鎮洋人乾隆庚戌進士入詞

垣官員外山水與到揮毫蒼勁墨香居畫識

顧兆麟字厚圃號素園新陽人花卉翎毛不媿毘陵

嫡派同上

畫史彙傳卷五十二 壬

顧王畿字邦懷號溪雲南滙人山水洒落有致同上

顧海字靜涵號香雪常熟人工山水人物善篆籀

同上

顧桐字松喬號鑑河慈谿明經善鑿古山水雅秀

同上

顧孫貽字翼傳號馳烟散人長洲人山水崇攻王翬

能詩善飲蘇州府志

顧述亭南通州人善畫墨香居畫識震傳



顧 升原名峒字虞東因生而掌文有升改名升字

字隅東號斗山又號石帆仁和人國子生以子

貴封承德郎翰林院庶吉士書畫篆隸俱工又

善畫大人物康熙乙酉恭逢

聖祖南巡進詩畫冊仰邀

睿賞 畫徵錄 畫識 兩浙名畫記

顧 寧字秉一華亭人工傳神 畊硯田齋筆記

顧 震字大震號濛雷述亭子寫梅承家學寫竹喜

畫史彙傳 卷五十二

為萬竿煙雨令人起瀟湘之想 墨香居畫識

顧 錦字侶樵工寫生 同上

顧 蕤字南雅長洲人嘉慶壬戌進士官通政司副

使墨蘭雅潤書法歐虞隸宗秦漢工詩古文敢言

自任人以君子稱之乾隆乙酉生道光壬辰卒年

六十有八 畊硯田齋筆記

顧 欽太倉人山水學大癡蒼潤可愛為吳祭酒偉

業所稱賞 同上

顧文鈺字蘆汀常州人工山水 蝶隱園書畫雜綴

顧 臯字晴芬金匱人嘉慶辛酉進士

殿試第一人今官戶部右侍郎偶作墨蘭秀雅有致

工詩善書 畊硯田齋筆記

顧作霖號雨亭吳人廩貢生偶游戲點染花鳥有鄉

一桂韻致工詩善書 同上

顧 洛字西梅錢塘諸生善花卉人物美人得前人

格律 同上

畫史彙傳 卷五十二

顧 璜字蘭谷金山人工山水花卉 同上

顧純熙字湘雲吳人國子生繆椿高弟花卉妍雅 同

上

顧 槐字青門錢塘人善士女 畫林新詠

顧 騶字渚香錢塘人洛予人物花鳥無不入妙 同

上

顧春福字夢香吳人家洞庭山善花卉人物 同上

顧 鼎字奉萱吳人善花卉 同上

顧琮字玉山號琴軒以子王霖官封戶部主事畫

入能品性耽吟詠有倚雲閣集 集水琴人集

顧宏字伯厚 善畫 崑志合志

顧復承字端甫善人物 畊硯田齋筆記

顧泰翔字杏浦吳諸生善花卉 同上

顧鶴鳴字松岩太倉人善人物花卉 同上

畫史彙傳 卷五十二

二

傅

宋

傅文用開封人俗以三目之鵝鵠能分四時毛羽

有黃筌風槩 宋朝名畫評 日繪寶鑑

傅逸開封人人物師張諒善描染 圖繪寶鑑

明

傅子英善模寫人物 寧波府志

傅禮字公考舌禽鳥花木布景染色同鄭春鄭堂

畫史彙傳 卷五十二

三

如出一手 畫史會要 無聲詩史

傅金山南安人善畫菜 閩書

傅青天啓時人花鳥得宋人沒骨法所繪蓮花多

金碧 畊硯田齋筆記

傅朝祐字右君臨川人天啓壬戌進士仕至給諫能

畫竹石幼有孝行嘗割股愈父疾屢以建言被逮

從試中上疏廷杖劓重而卒 明史本傳 無聲詩

八



國朝

傅 山字青主又字青竹一字公之他號晉廬太原

明經康熙乙未年七十餘徵舉鴻博至京堅臥城

西古寺不與試授中書舍人以老病辭歸山水以

骨勝墨竹亦有氣工詩文兼長隸書及金石篆刻

又精醫在崇正時袁臨候督學山西為巡按張孫

振誣劾被逮山橐籥左右伏闕上書白其冤馬君

常為作義士傳明萬曆乙巳生康熙 卒年

畫史彙傳 卷五十二

三

有 有霜紅集

圖繪寶鑑續纂

畫徵錄

池

北偶談

傅 雯字凱亭間揚布衣指畫法高其佩 古檀詩話

傅 任字宏可江西人家常熟工寫生嫺吟咏 虞山

畫志

傅 中玉字崑岡海寧人居常熟山水宗北宋鈎勒花

鳥尤鮮麗寫意人物及傳神真巨手工詩年四十

有六 同上

傅 鈺字雙玉號石儔山陰人工花鳥草蟲 墨香居

畫識

傅 廷標字因其號半村仁和諸生康熙時長于繪事

兼詩古文晚年應幕聘足蹟半天下歸寓台州 兩

浙名畫記

傅 濤杭人善人物仙判工花鳥 圖繪寶鑑續纂

傅 眉字壽毛山子工畫善作古賦 畫徵錄山傳

畫史彙傳 卷五十二

三

路

路 阜并門人乘醉畫棗駝有生意兼長鬼神畫繼

圖繪寶鑑

路 衙推忘其名畫魚體製純古圖畫見聞志 圖繪

寶鑑

國朝

路學宏字慕堂荆溪人乾隆辛卯孝廉工設色花卉

畫史彙傳卷五十二

五

墨香居畫識

歷代畫史彙傳卷五十三目錄

霽韻

衛 協晉 憲唐

芊

賢南唐

光遠宋

昇

松

九鼎元

靖明

潢本朝

厲歸真梁

昭慶宋

承德明

計 禮明

治安

從龍

瓊本朝

勵宗萬本朝

畫史彙傳卷五十三目錄

桂 森本朝

秦韻

蔡 邕後漢 斌宋

生隋

金剛唐

潤宋

襄

肇

規

珪金

世新明

一槐

應綿

元 子仁

琳本朝

宏勳

元友

驥德

興祖

琴

曾源

器

純一

之銘



澤 涇 遠 之蕙

嘉 元鎔 明遠 佩

瑤 宏

艾 宣 宋 淑 方師 明 德 本朝

賴 汝遷 明 鏡 本朝 以邪 珍

交田

貝 俊 唐

卦韻

畫史彙傳 卷五十三目錄

蒯 廉 唐 祥 明

拜都瑛寶 本朝

歷代畫史彙傳卷五十三

長洲彭蘊

衛

晉

衛 協師曹不興工道釋人物及古今故實有畫聖名 顧愷之論畫 宣和畫譜 歷代名畫記 圖

畫見聞志 圖繪寶鑑 述畫記 抱朴子

唐

畫史彙傳 卷五十三

衛 憲師周昉花木蜂蟬雀竹為希世之珍 唐朝名畫錄 圖繪寶鑑

衛 芊以花鳥松石寫真為能 同上

南唐

衛 賢京兆人為內供奉師尹繼昭吳道元長於樓觀盤車高崖巨石渾厚可取林木勁挺至妙處唐人罕見 五代名畫補遺 宣和畫譜 圖繪寶鑑

宋

宋

衛光遠花鳥師李迪 圖繪寶鑑

衛 昇花鳥甚佳 同上

衛 松趙伯駒家皂隸傳色宗之多青綠山水神仙  
故實能亂真 圖繪寶鑑 畫史會要

元

衛九鼎字明鉉天台人界畫山水師王振鵬 同上

明

衛 靖字以嘉崑山人洪武初以能書直文淵閣晉

畫史彙傳 卷五十三

禮部主事善枯木竹石謹厚能詩與修宣宗實錄  
有公餘清興集 崑新合志 畫史會要 續吳先  
賢贊

國朝

衛 漢字源長號星涯常熟人善花鳥早卒 虞山書

志

厲

梁

厲歸真道士中異人也莫知其鄉里梁太祖詔問卿  
有何道對曰臣衣單愛酒以酒禦寒用畫償酒此  
外無能梁祖然之推其語必非常人善畫牛虎兼  
工鷲禽雀竹綽有奇思坡岸山林亦佳雖號道士  
而無道家服飾唯衣布袍徜徉闔閭視酒壚旗亭  
如家南昌信果觀有聖像甚工每苦雀鴿糞穢歸

畫史彙傳 卷五十三

真為畫一鷓於壁間自此遂絕書作八分 宣和畫  
譜 圖書見聞志 圖繪寶鑑 雲烟過眼錄

宋

厲昭慶建康豐城人 圖繪寶鑑 事南唐為翰林待詔  
隨後主入宋授圖畫院祇候工釋像古今人物尤  
長觀音衣紋生熟亦能分別筆精色澤久而如新  
宋朝名畫評 圖書見聞志 圖繪寶鑑

明



厲承德字劒石工人物鬼判更精畫髓元詮

畫史彙傳 卷五十三

四

計

明

計 禮字汝和號懶雪浮梁人天順壬午解元甲申

進士入詞選終刑部郎中以畫菊著語云林良翎

毛夏昶竹岳正葡萄計禮菊用筆皆用草書法浮

梁縣志 明書畫史 東江集

計治安字明長平湖人工山水善詩文精奇門平湖

縣志

畫史彙傳 卷五十三

五

計從龍字雲泉吳江人幼習山水兼長寫貌畫髓元

詮

國朝

計 璜字文珍吳江人乾隆庚辰順天副車為濱州

州判善畫工詩有壽山詩稿江震新志 江震續

志

勵

國朝

勵宗萬字衣園靜海文恭公廷儀子康熙辛丑進士  
入詞垣官刑部侍郎以光祿寺卿終工山水會邀

高宗睿鑒賜題

熙朝名畫錄 香樹齋文集

畫史彙傳 卷五十三

六

明 桂

桂霖字孟華崑山人善山水能詩子一枝乙酉兵  
至呼之速去云我分當死子跪泣曰父在圍城中  
兒豈他往遂并及難 崑新合志潘徵傳

畫史彙傳 卷五十三

七



蔡

後漢

蔡邕字伯喈 田園郡人中平六年舉高第補侍

御史三日之 周歷三臺初平元年拜左中郎將

封高陽侯詔畫赤泉侯五代將相並命為贊及書

擅名於代時稱三絕博學好辭章精數術天文妙

音律善鼓琴忠孝素著為曠世逸才著詩賦碑誄

銘贊連珠箴弔論議獨斷勸學釋誨敘樂女訓篆

勢祝文章表書記凡百四 傳於世見鴻都門匠

聖帚成字歸為飛白之書采斯喜之法為古今雜

形又與堂谿典正定五經文字後 董卓被誅收

付廷尉死於獄中時有漢世之事 與正之之歎

陽嘉癸酉生初平壬申卒年六十 後漢書本傳

漢記 圖繪寶鑑 四體書勢 書斷

按本傳及名畫凡具作六十一今從 景所列年

表

宋

蔡斌善人物古人故實為天下標冠 歷代名畫記

圖繪寶鑑

隋

生以善畫聞佛像甚妙為天下冠 張讀宣室志

唐

蔡金剛善畫 歷代名畫記 畫錄 圖繪寶鑑

宋

畫史彙傳 卷五十三 九

蔡 建康人隨李入宋籍為八作司赤白匠太宗

覽潤川車圖問畫者名氏左右進曰八作匠人蔡

潤也 詔授圖畫院待詔善舟船及江湖水勢 宋朝

名畫評 圖繪寶鑑

蔡 襄字君謨其先自光州固始入閩居仙遊遷莆

田居焉天聖庚午進士英宗時拜端明殿大學士

知杭州徙知泉州為吏部侍郎工書畫不妄為人

作所繪荔枝圖卷南渡後重修宣和故事尚存六



種書為當時第一真行草隸篆籀飛白世人勒之

石游戲茗事著茶錄荔支譜能詩文清適粹美皆

入妙品居官開言路於朝著政蹟於閩大中祥符

壬子生治平丁未卒年五十有六乾道時謚忠惠

著居士集 宋本傳 一洞建通志 宣和書譜

閩畫記 墨池編 清江書畫舫 歐陽文忠公

集 東坡集 宋詩紀事

蔡肇字天啓丹陽人元豐己未進士拜中書舍人

畫史彙傳 卷五十三

十一

罷為顯謨閣侍制知明州復知睦州王安石以將

才許之工山水人物尤好作枯槎老樹怪石奔湍

頗有古意能為文最長詩歌著丹陽集 宋史本傳

圖繪寶鑑 石林詩話 劉漫堂集 宋詩記

事

蔡規建昌軍人善山水 畫繼 圖繪寶鑑

金

蔡珪字正甫丞相松年子第進士官濰州刺史墨

竹學文同識古今奇字有文集訂續歐陽文忠公

集錄續金石遺文跋尾補正水經南北史志晉陽

志 金史本傳 圖繪寶鑑 書史會要

明

蔡世新字少壑虔南人為王文成公守仁寫貌得真

名是以起善鈎勒竹 畫史會要 鹿門集

蔡一槐字景明晉江人嘉靖己未進士仕為廣東參

議愛法書名畫作墨蘭竹石俱有意態善小楷行

畫史彙傳 卷五十三

十二

草解任後遊遊江湖間丁餘年敝履布衣人莫識

為誰年八十餘卒 閩書 無聲詩史

蔡應綿以善寫為一時絕藝 泉州府志

蔡元字一山鄞人工山水 寧波府志

蔡子仁 太平人善寫真界畫宗宋人 江南通志

國朝

蔡琳字子佩蕭山人善繪事不事攻古軒能為文

章詞賦詩歌議論下及書數博基游娛之事無不



意之所至手自畢達 今世說

蔡宏勳字銘士永嘉諸生畫筆擅名一時善書著雪齋集 溫州府志

蔡元友號石舟蕭山庠生善山水工詩 圖繪寶鑑續纂

蔡驥德字鶴舫楚黃人白描大家美人甚工緻 同上

蔡興祖號墨村長沙人指頭畫得高其佩法 墨香居畫識

畫史彙傳 卷五十三

十三

蔡琴字桐音青浦人長於寫真兼善花鳥 同上

蔡曾源號呂橋四川人 進士寫蘭竹疎快

異常 同上

蔡器字晴江花鳥極工緻之妙 同上

蔡純一字得陽太倉人畫法石田水墨牡丹尤為入

神 太倉州志

蔡之銘字琴叔江寧人 孝廉善寫意花卉

兼行楷書 莫愁湖志

蔡澤字蒼霖江寧人善人物兼長山水花鳥時

好手 畫徵續錄王嘉穀傳

蔡煙海澄人工山水花鳥 海澄縣志

蔡遠字月遠號天涯不忘故邱號紫渭山人閩人

僑居常熟學山水於王翬畫牛不遜楊晉 常熟縣志

蔡之蕙字艾山揚州人善蘭竹 揚州畫舫錄

蔡嘉字松原丹陽人花卉人物稱逸品鬚眉神理

畫史彙傳 卷五十三

十三

具足 同上

蔡元鎔字陶山黃巖 經意度清曠工書畫

聖祖南巡獻賦蒙

賜大緞 兩浙名畫記

蔡明遠字見心 工花卉 畊硯田齋筆記

蔡佩字子佩山陰人善山水 圖繪寶鑑續纂

蔡瑤字玉友宣城人山光雪影森秀可愛 寧國府志

蔡 洸字秋浦無為州人工染翰韓尙書莢尙以詩

贈之 廬州府志

畫史彙傳 卷五十三

十四

艾

宋

艾 宣鍾陵人花卉翎毛孤標高致別具風規尤長

野趣特見精絕 宣和畫譜 圖畫見聞志 畫史

圖繪寶鑑 東坡集

艾 淑字景孟號竹坡建安人爲寧海軍節度判官

善畫龍時與陳容稱二妙工竹石有艾竹之名 圖

繪寶鑑 閩書

畫史彙傳 卷五十三

十五

明

艾方師憲宗時人善畫 雅一峯集

國朝

艾 德字容堂號石船上元人工寫真亦工人物著

色花卉 墨香居畫識 莫愁湖志



賴

明

賴汝遷南康人貌人無弗肖 劉元卿山居草

國朝

賴鏡字孟容號白水山人城西人工點染山水筆

力道勁氣格高凝有石田風致逃禪丁壽寺性雅

淡作詩清削幽異字近仿衡山遠則長公時稱三

絕 廣東通志

畫史彙傳 卷五十三

六

賴以邠字水西號迂翁仁和諸生寫蘭雨晴風雪各

盡其態負雋才蕭然物外詩詞書亦擅長 武林耆

舊續編

賴珍字成九永安明經詩文書畫俱臻其勝蘭竹

尤擅長精岐黃術 延平府志

賴安田江西金谿人精蘆雁 墨香居畫識

貝

唐

貝俊 或作俊 工花鳥尤工鷹鵠 歷代名畫記 圖繪

寶鑑

畫史彙傳 卷五十三

七

蒯

唐

蒯 廉性野工花鳥畫鶴師薛稷深得其妙 唐朝名

畫錄 歷代名畫記 圖繪寶鑑

明

蒯 祥吳人非畫工乃香山木工也初授職營繕仕

至工部侍郎食俸一品凡內殿陵寢皆其營繕以

兩手握筆畫雙龍合之如一其精於畫也明矣每

畫史彙傳 卷五十三

十六

脩繕持尺準度若不經意輒合度不失釐毫至憲

宗時年八十餘仍執技供奉每以蒯魯班稱之 吳

縣志

拜都

國朝

瑛 寶姓拜都氏字夢禪號閒菴滿洲正白旗人大

學士永貴長子曾官筆帖式以足疾辭蔭閉門卻

掃好作山水尤長指墨惟以詩歌筆墨自娛 墨香

居畫識 畊硯田齋筆記

畫史彙傳 卷五十三

十九



歷代畫史彙傳卷五十四目錄

隊韻

戴逵晉

勃

顛宋

蜀南齊

高唐

嶧

重席

琬宋

老戴

道成

淳元

仲德

進明

寶

泉

縉

雲

纓

昂

希之

晉

思望本朝

峻

瀚

畫史彙傳 卷五十四目錄 一

蒼

子來

倩

梓

大有

木孝

洪

潛

璞

肇先

陞

咸亨

彝

炳

禮

遠

見元

鎬

球

公望

維楨

明說

永槐

鏌

仁

禹級

維昆

樹本

震韻

印湘宋

信世昌元

晉昌本朝志仁

問韻

員名唐

真

新智翼唐

東發宋

永

青

觀明明

願韻

畫史彙傳 卷五十四目錄 二

萬濟宋

國楨明

祚亨

福敦

壽祺本朝

個

宏術

柳堂

其蕃

榮恩

承紀

光泰

上遴

翰韻

段去惑唐

贊善

吉先宋

智賢金

銜明

旦景初元

諫韻

晏賓 本朝 雲恒

霰韻

戰德淳 宋

卞仲子 元 珏 文瑜 明 榮

三畏 本朝 永譽 久 祖隨

文煥 煦 熊文

畫史彙傳 卷五十四

三

歷代畫史彙傳卷五十四

長洲彭蘊璠朗峯編

戴

晉

戴逵字安道譙郡銍人徙會稽剡縣畫為其餘藝

精妙山水人物故實少博學好談論善屬文工書

總角時以雞卵汁澀白瓦屑作鄭元碑又為文而

自鑄之詞麗器妙時人驚歎能鼓琴太宰武陵王

畫史彙傳 卷五十四

一

晞召之對使者破琴曰安道不為黃門伶人鑄佛

像雕刻稱工其餘巧藝靡不畢綜性高潔常以禮

度自處深以放達為非道屢徵不就守其幽操太

元二十一年皇太子始出東宮太子太傅王道子

等上疏宜加旌命下所在備禮發遣會病卒 晉書

本傳 宋書戴顓傳 嘉興府志 紹興府志

續晉陽秋 歷代名畫記 畫史 圖繪寶鑑

世說新語 冥驗記

冊頁修四之全書 8 反之日



戴 勃達子隱遜有高名義熙中以散騎常侍徵不

起有父風山水勝顧 晉書戴達傳 歷代名畫記

述畫記 圖繪寶鑑

宋

戴 顒字仲若達子善丹青以父不仕復修其業亦

善琴作新聲號為清曠諸音律皆能揮手達善鑄

佛像顒參其法焉喜遊名山累徵不就晉太元戊

寅生元嘉辛巳卒年六十有四述莊周大旨著道

畫史彙傳 卷五十四 二

遙篇論注禮記中庸篇 宋書本傳 南史本傳

歷代名畫記 圖繪寶鑑

南齊

戴 蜀有孝子圖息媯圖傳於代 歷代名畫記 圖

繪寶鑑

唐

戴 嵩初韓滉鎮浙西時嵩為巡官師滉畫獨於牛

過滉遠甚出澤水牛能窮其妙田家川原亦有意

時稱獨步 唐朝名畫錄 宣和畫譜 歷代名畫

記 圖繪寶鑑 廣川畫跋

戴 暉嵩弟以畫牛得名善作奔逸狀 歷代名畫記

宣和畫譜 圖繪寶鑑

戴重席子女極精細 歷代名畫記 圖繪寶鑑

宋

戴 琬京師人政宣間在翰林恩寵特異入閣供奉

工翎毛花竹徽宗封其臂不令私畫故傳世者鮮

畫史彙傳 卷五十四 三

圖繪寶鑑 畫史會要

老 戴忘其名崑山人學二趙林木追蹤衛松趙大

亨山水花卉與單邦顯相反 圖繪寶鑑 吳中人

物志

戴道成道士善畫仙童 茅山志

元

戴 淳字厚夫錢塘人善山水 圖繪寶鑑

戴仲德績溪人畫馬幾奪造化 徽州府志

明

戴進字文進號靜菴又號玉泉山人錢塘人宣德

時進秋江獨釣圖召見欲大用謝環譏之曰朱衣

朝服也而可施之漁獵乎遂寢山水得諸家之妙

人物禽獸花果俱極精緻墨竹葡萄稱精絕人稱

浙畫第一流也尤善寫真曾至金陵行李為一備

肩去初未究其姓名不可識乃借紙筆圖其形集

衆傭示之衆曰是某也跡之果得明史畫大年傳

畫史彙傳 卷五十四 四

杭州府志 圖繪寶鑑 無聲詩史 四友齋

戴寶字師進鄞人工山水寧波府志

戴泉字宗淵進子山水得其家傳畫史會要 圖

繪寶鑑續纂 無聲詩史進傳

戴縉字冠卿蘇州人以繪事稱畫史會要 圖繪

寶鑑續纂

戴雲隆萬間工山水珊瑚網

戴縵字清之長洲人水墨梅鵲頗得生趣畫史會

要

戴昂字少昂莆田人精內家妝格韻高正亞於黃

卷莆田縣志

戴希之字壽甫常熟人善畫工詩隱居北山筆墨頗

自矜貴虞山畫志

戴晉崇正間善圖繪詩意珊瑚網

國朝

戴思望字懷古休寧人山水宗元人清疎淡宕秀逸

畫史彙傳 卷五十四 五

膏潤能詩詞工書法又善鼓琴諧笑或有時旬日

不語癡類虎頭卒搆風疾歿畫徵錄 倚玉堂詩

話

戴峻字古巖吳人山水撫六如一生之畫每自匿

其名有託六如以專厚直者畫徵續錄 畫識

畫名家錄

戴瀚字巨川號雪村上元人雍正癸卯

殿試第二人官至侍讀學士善畫馬工詩性愛梅放



權太湖恣意探討有探梅集雪村詩稿 長齋集

香樹齋集

戴 蒼字葭澹武陵人寫照得謝彬三昧 圖繪寶鑑續纂

續纂 曝書亭集

戴子來字文庶號晴山嘉定山水淹潤 畫囊 多

師集

戴 倩字梅崖蒼弟善寫照 圖繪寶鑑續纂

戴 梓字文開蒼子寫照得父傳兼工山水 同上

畫史彙傳 卷五十四

六

戴大有字書年杭人善人物花鳥士女得豐肥之態

花卉雅淡蘭竹尤佳 同上

戴本孝號鷹阿山樵休寧人山水以枯筆寫元人法

畫徵錄

按別裁詩傳本孝字務旃和州布衣著前生餘生

詩稿疑即其人當攷

戴 洪與畫清明上河圖得邊

高宗容題

熙朝名畫錄

戴 潛字梅村吳江人畫梅老幹新枝奕奕生動每

寫就必題一詩敏捷而工穩 江震續志稿

戴 璞字莊士自號醉休頭陀常熟人寫竹似魯得

之 虞山畫志

戴肇先字伯昌常熟人寫蘭得二趙法 同上

戴 陸字六階號松垞平湖人山水蒼古曾幕游四

十載足迹半天下近年近七旬寄述吳門求者頗眾

畫史彙傳 卷五十四

七

不至岑寂 墨香居畫識

戴咸亨南安人 孝廉善蘭竹 同上

戴 彝字尙古號松門休寧人流寓金山得婁東正

派能詩善琴 同上

戴 炳字明章號笠人吳江人人物得湯遇昌指授

山水花卉筆皆韶秀 同上

戴 禮字石屏興化人畫師李鱣 同上

戴 遠字士宏號毅齋新安人僑寓吳門工人物花

卉早歲遊都門與修

南巡盛典 同上

戴見元字凌雲號雲樵婁縣人工書畫能詩事母至

孝不婚不試曾割股愈母疾有書窗遺稿一卷 松

江詩徵

戴鎬字芭塘吳興人喜畫墨竹靜觀領會合仲圭

仲昭兩家法參以己意不拘拘於攢三聚五重分

疊个自得風稍雨籜之致所謂聚渭川千畝於胸

畫史彙傳 卷五十四

八

中而出之者况其間人畫竹必訪其居處親睹其

交柯接葉以驗已之工拙真能虛心集益耳 讀畫

閒評

戴球字廷美號尋梅長洲人工山水花卉尤長白

描人物耕硯田齋筆記

戴公望號貞石嘉興人爲江蘇布理問善山水花卉

戴維楨字廷幹號子蘭江蘇通州人工蘭竹山水 俱

同上

戴明說字道默號巖華滄州人崇正甲戌進士本朝

官尙書善山水墨竹得梅道人法亦工詩文 畫徵

錄 圖繪寶鑑續集

戴永槐字庭蔭號秋堂歸安人山水花鳥超逸有致

書法文待詔有澄翠齋詩稿 兩浙名畫記

戴鏞字柳泉濟寧人官廣東樂豐知縣山水法梅

道人得其沉雄古逸之風 劍光樓筆記

戴仁字維容山水以雅淡勝 高郵州志

畫史彙傳 卷五十四

九

戴禹級國子生 工人物於乾隆時繪職貢圖

畊硯田齋筆記

戴維昆字九烟陽湖人山水宗歐香 全上

戴樹本字竹塢元和人善寫意花鳥 全上



印

宋

印

湘見畫即摹無不亂真畫史

畫史彙傳 卷五十四

十

信

元

信世昌字雲甫自號中隱東平人山水學董元墨竹別成一家王庭筠後又一變也圖繪寶鑑

畫史彙傳 卷五十四

十一

晉

國朝

晉 昌字穢齋滿洲人能點染花卉 墨香居畫識

晉志仁 全椒人善人物全椒縣志

畫史彙傳 卷五十四

十一

真

唐

真 名畫蹟精妙並善雕刻石像 歷代名畫記

宋

真 真字光祖一字勝之金陵人善墨竹坡石 圖繪

寶鑑

畫史彙傳 卷五十四

十二



靳

唐

靳智翼祖述仲達改張琴瑟在范長壽上亦師於曹

畫佛有曹家樣 歷代名畫記 後畫錄 圖繪寶鑑

宋

靳東發字茂遠官州倅其性多能工畫藝人目之為

靳百會善山水人物集古今諫諍百事以為圖號

畫史傳 卷五十四

百諫圖

畫繼 圖繪寶鑑

靳永字少張東發子主簿於郟長於山水尤為多

能 同上

靳青字野處絳之驛卒也遇異人得道畫貓能辟

鼠 圖繪寶鑑補遺

明

靳觀明號浮玉京口人山水竹石超妙 無聲詩史

萬

宋

萬濟工墨竹 圖繪寶鑑

明

萬國楨字伯文萬厯末南海貢生善水墨花卉寫竹

得玉局遺法亦工翎毛 畫史會要

萬祚亨字元嘉號雪城嘉興庠生山水得詩意饒有

味致著臥溪集 圖繪寶鑑續纂 珊瑚網

畫史彙傳 卷五十四

五

萬福敦初為僧名是機後為道士號玉山世宗時賜

號清微神霄演法真人羅田人蘭竹清逸有韻語

人禍福多奇中 湖廣通志 海隅集

國朝

萬壽祺字年少徐州人崇正庚午舉孝廉兵後儒衣

僧帽往來吳楚間世稱萬道人士女摹周昉山水

林石隨意點染自然出塵書法魯公嫺古文詩詞

精篆刻得漢人章法精琴棋劍百工技藝無不通

曉博覽羣書明數理通禪悅著隰西內經諸集

西通志 無聲詩史 圖繪寶鑑續纂 畫徵錄

鄒之麟傳 今世說

萬 个江西人繪石之凹凸淺深曲盡肥瘦無不畢

具朱奩高弟也 鄭板橋集

萬宏術字正思秀水人山水摹董巨筆意不落浙習

畫徵錄

萬柳堂善畫

畫史彙傳 卷五十四

去

熙朝雅頌集

萬其蕃字伯瀚善寫竹兼工蘆雁 閩中書畫姓氏錄

萬榮恩字玉卿江寧諸生山水禽蟲並臻佳妙尤長

詞曲著摘花樓傳奇瀟灑侷儻有六如夢晉風 墨

香居畫識

萬承紀字廉山南昌人乾隆壬子副車今為南河同

知加知府銜寫蘭秀韻工詩文風流侷儻簿書之

暇輒博綜羣籍正尙文翰書畫金石悉能鑒別篆

得漢法至堪與數理岐黃諸術兼而能之 耕硯田

齋筆記

萬光泰字循初號柘坡秀水人乾隆 孝廉舉制

科工山水詩有柘坡居士集 同上

萬上遊字軻岡南昌人工山水 畫林新詠

畫史彙傳 卷五十四

七



段

唐

段去惑畫稱名手 歷代名畫記 畫錄 圖繪寶鑑

段贊善僖宗時人雪景小筆精微 雲臺編

宋

段吉先善小景晁无咎題稱三絕 畫繼 圖繪寶鑑

金

段智賢工畫龍 圖繪寶鑑 畫史會要

畫史彙傳 卷五十四 六

明

段 銜號紫峯又號匡廬山人武進人受知於文太

史徵明山水與之相肖尤工扇頭小景能詩 無聲

詩史

旦

元

旦景初官僉司繪山堂古檜豪邁探幽 道園學古錄

畫史彙傳 卷五十四 九

安

國朝

晏 賓字于王常熟人工傳神 虞山畫志

晏雲恒賓子能世其業 同上

畫史彙傳 卷五十四

三

宋 戰

戰德淳畫院人能著色山水人物小景又作紅花綠柳清江碧岫雖一扇之間動有十里光景 畫繼 圖繪寶鑑

畫史彙傳 卷五十四

三



卞

元

卞仲子佚其名善花木野志續稿

卞珏字仲寶仲子子著色花木有父風能書同上

明

卞文瑜字潤甫號浮白長洲人山水小景不名一家

樹石勾剔甚有筆意生平無定居爐香茗椀到處

自隨江南通志 畫史會要 圖繪寶鑑續纂

畫史彙傳 卷五十四

按藝芳書畫錄有何西澗題跋云潤甫姓徐實非

卞蓋因有所避而托者也附記備攷

卞榮字華伯江陰人正統乙丑進士仕至戶部郎

中世稱為卞郎中畫是也工詩無聲詩史

國朝

卞三畏字仲華益州人孝廉宦轍所至兩袖清風山

水得湍瀨潺湲烟霞縹緲之致圖繪寶鑑續纂

卞永譽字令之號仙容漢軍人由廕仕至巡撫工於

畫能書精鑒別順治乙酉生康熙壬辰卒年六十

有八著式古堂書畫備攷

熙朝雅頌集 池北偶談

卞久字神芝號大拙婁縣人子祖隨能寫真久常

為補圖焉畫徵續錄

卞祖隨字虞逸久子工寫真同上

卞文煥字雲士江寧人善著畫花卉能書莫愁湖志

卞煦字珊青江寧人善花卉翎毛能書同上

畫史彙傳 卷五十四

卞熊文字湘山寫意花果頗得天趣辨視田齋筆記

歷代畫史彙傳卷五十五日錄

嘯韻

邵齊欽唐

武宗

少微宋

斌

思善元

誼明

孜

文恩

南

龍

穆生

彌

堅

節

高

堯

岑中

錫榮本朝

應闡

曾復

曾詔

珣

方

逸先

畫史彙傳卷五十五日錄

士核

桀

躍試

聖藝

璽

融

然明

詠

詩

點

榮

妙顏真宋

號韻

邵璉本朝

箇韻

賀真宋

鑑湖嬾民

六待詔

金昆本朝

梁

永鴻

應祥

隆錫

鴈韻

謝安晉

巖

靈運宋

惠連

稚

莊

約

赫南齊

恭

堂宋

昇

大昌

顯元

庭芝

佑之

仲和

君績

伯誠

晉明

縉

子德

宇

汝明

環

畫史彙傳卷五十五日錄

賀舉

時臣

純

茂昌

道齡

成

國章本朝

靖孫

模

楨

為憲

廷玉

滋洲

彬

天游

孫

憲時

樸

懷柔

垣

谷

純旂

長旭

蘭生

觀生

希曾

野臣

身灌

夏奕宋

珪

森

東叟



子文	迪元	文彥	子言
汲清	廷器	義甫 <small>明</small>	景
壽	衡	鼎	芷
葵	美	厚	永
之霖	基本朝	官	杲
大貞	維	森	時行
雯	大易	廷香	正
霽	雲	穎	翬
煌	畫史彙傳 卷五十五目錄 三		

歷代畫史彙傳卷五十五		長洲彭蘊璠朗峯編
邵	唐	邵齊欽開元中畫直解畫 <small>歷代名畫記</small>
	宋	邵武宗會昌以前人圖繪設色煥縟 <small>京洛寺塔記</small>
		邵少微字叔才放曠不羈不樂從宦初為馬曹不匝月而棄官去則取補官敕牒盡畫飛潛走伏之物已乃抵於地筆墨草具而有餘意亦作烟林窠石畫繼 <small>圖繪寶鑑</small>
元	邵	斌工江湖 <small>圖繪寶鑑補遺</small>
明		邵思善字青門唐棣為宰思善得以筆墨繪事左右學其畫幾相埒 <small>佩玉齋類稿</small>

邵 誼字思宜自號瓜圃鋤雲休寧人洪武初以文

學舉本縣訓導調黔縣工山水尤精紅梅墨菊分

書學受禪碑亦正勁 休寧縣志 萬姓統譜 詹

氏小辨

邵 孜字思善誼弟梅竹山水得唐棣之妙聰敏能

文 休寧縣志 萬姓統譜

邵文恩字仁甫閩縣人工行草選直誥勅房累官尙

寶卿山水法北苑古雅可觀 閩書

畫史彙傳 卷五十五

邵 南字岐民蘇州人山水宗馬遠 畫史會要

邵 龍字雲窩休寧人山水人物得唐宋人法 徽州府志

府志

邵穆生字汝宣杭人善畫靈鷲山中築閣祀許由及

唐宋名賢有求畫者不與曰吾豈畫師耶 杭州府志

錢塘縣志

邵 彌字僧彌號瓜疇長洲人山水學荆關極古秀

之致為人迂僻不諧俗事詩宗陶韋書得鍾太傅

法逼虞褚倣宋元草書出入大小米小幀尺幅人

或以累數十金購之而彌用以搜金石鼎彝惟圖

章玩好此外蕭然無辨也 蘇州府志 畫徵錄

圖繪寶鑑續纂 邵山人墓志銘

邵 堅字不磷吳縣人工山水 畫史會要 無聲詩

史

邵 節餘姚人翎毛得林良傳 餘姚縣志

邵 高字彌高吳縣人工山水 無聲詩史

畫史彙傳 卷五十五

邵 堯字惺之太平人崇正庚午武舉以水墨作花

卉翎毛又以硃塗竹石天然有逸趣 寧國府志

邵岑中字逸峯太平諸生山水宗北苑晚年出入子

久有咫尺千里之概 全上

國朝

邵錫榮字景桓號二峯仁和人隨父任徧遊各山山

水點染有天趣工詩古有探西詞 圖繪寶鑑續纂

邵應闡字斯熊號澹園黠子工山水宏其世業而深



之王暈之亞也又善寫真 畫徵續錄

邵曾復無錫人花鳥師惲格耿介如之 江南通志

邵曾詔字衷綸無錫人花鳥秀麗嗣法惲格 無錫縣志

邵 珣曾詔孫紹其學 同上

邵 方字咸亨吉州人善畫 畫徵錄

邵逸先字古民又字湘民號簡菴常熟人山水學梅

道人能詩性孤潔寄跡僧舍著奇樹齋詩 倡和集

畫史彙傳 卷五十五

四

海虞詩苑

邵士校字敦彝常熟人延楊晉周鯤於家學畫墨梅

可觀 虞山畫志

邵 槩字秀方常熟人山水乾筆居多 同上

邵躍試字士龍常熟諸生寫馬有骨力 同上

邵聖藝字仲游號貢父常熟明經山水得真東道意

同上

邵 璽字廷玉號小泉青浦人子生以子棠官贈

奉直大夫花卉人物宗黃慎 耕硯田齋筆記

邵 融字鶴清乾隆時吳人山水枯木清正簡淨得

元人逸致 耕硯田齋筆記

邵然明 水墨生榮筋毫畢具

光映五彩 同上

邵 詠字子言號芝房電白傷 生為曲江訓導山

水傲黃鶴山樵能詩工篆刻 劍光樓筆記

邵 訢字子京詠弟嘉慶辛酉拔貢詩畫與兄齊名

畫史彙傳 卷五十五

五

同上

邵 點字子與一字初菴又號蘭雪隨父自餘姚遷

吳為國子生少孤性至孝嘗賣字畫以養母山水

法雲林工文能詩書得虞褚法著四可齋燕游詩

吳縣新志 畫徵續錄

邵 榮字漢友 山水法王孟端 耕硯田齋筆記

記

妙

宋

妙頤真南陽人墨鬼渾淡有力 圖繪寶鑑 畫史會

要

畫史彙傳 卷五十五

六

部

國朝

部 璉字方壺自號綠天主人如皋人仕為台州參

軍解綬歸舉鄉飲賓山水五嶽親歷其三嘗寫芭

蕉傳至日本海外珍之善鼓琴 如皋縣志 圖繪

寶鑑續纂

畫史彙傳 卷五十五

七



賀

宋

賀真延安人出自戎籍帶門山水人物古木怪松

得郭熙筆法宣和初繪寶真宮壁作雪林高百尺

觀者歎賞眾工歛衽畫繼 圖繪寶鑑

鑑湖嬾民賀方回裔孫作平遠細竹瀟灑可喜紹興

府志 圖繪寶鑑

賀六待詔海州煦山人家傳畫觀音忽觀音化為丐

畫史彙傳 卷五十五 八

者得其真相其名益彰 圖繪寶鑑續纂

國朝

賀金昆錢塘人武解元供奉

內廷善人物花草畫後續錄

賀梁字建玳號燕墅莆田布衣父成功本河南懷

慶人梁幼入泮三十弃去學劍授福建標騎將軍

因留居梁為籍所阻安命窮經史學書畫及親葬

遊齊魯燕趙間有福建將軍吳某慕其賢延為上

客大參林麟焯老隱北村日同觴咏有一詠言詩

注韓居詩話 全閩詩錄

賀永鴻杭人花卉翎毛姿態妍麗羣推為憚格後身

墨香居畫識

賀應祥字梅菴關中人繪棧道圖骨格蒼古同上

賀隆錫字康侯號晉人原籍曲沃僑居江寧湖北宣

恩知縣擢同知工山水人物及蘭竹詩詞小楷無

一不妙莫愁湖志 墨香居畫識

畫史彙傳 卷五十五 九

謝晉

謝安字安石陳郡陽夏人拜為將軍開府儀同三

司封建昌縣公進拜太保善畫不以畫行勝於畫

行者或什伯倍蓰也少有重名累辟不就出則漁

弋山水入則言詠屬文無處世意其為仕也盡忠

匡翌終能輯穆在官無當時譽去後為人所思曾

築埭新城為後人追思名召伯埭大興庚辰生太

畫史彙傳 卷五十五 十

元乙酉卒年六十有六贈太傅諡文靖 晉書本傳

書斷 紫桃軒又錄

謝巖辟召不就善畫 述畫記 歷代名畫記 圖

繪寶鑑

宋

謝靈運小字客兒陳郡陽夏人襲封康樂公後為永

嘉太守臨川內史善圖佛像幼便穎悟好學博覽

羣書文章之美與顏延之為江左第一詩書皆兼

獨絕文章稱為二寶為子敬之甥故詩多王法學

逸少真草俱造其妙與族弟惠連東海沙長瑜穎

川荀雍太山羊璿之以文章賞會共為山澤之游

時人謂之四友晉太元乙酉生元嘉癸酉卒年四

十有九所著八章傳世 南史本傳 宋書本傳

歷代名畫記 虞祿論書表

謝惠連靈運族弟元嘉中為彭城法曹行參軍書畫

並妙十歲能文靈運嘉賞之每有篇章對輒得

畫史彙傳 卷五十五 十二

句文章並行於世晉隆安丁酉生元嘉癸酉卒年

三十有七 宋書本傳 南史方明傳 歷代名畫

記 圖繪寶鑑

謝稚 圖繪寶鑑 陽夏人初為晉司徒主簿入宋為寧

朔將軍西陽太守善人物多孝子列女古今故實

有補風教並工牛馬 宋史本傳 歷代名畫記

宣和畫譜 圖繪寶鑑

謝莊字希逸陽夏人為中書令金紫光祿大夫性



多巧思。畫琴帖序自序其畫七歲能屬文通論語分左氏經傳隨國立篇製木方丈圖山川土地各有分理離之則州別郡殊合之則寓內爲一所著文章四百餘首行世永初辛酉生泰始丙午卒四十有六贈石光祿大夫常侍加改諡憲子

書本傳 歷代名畫記 圖繪寶鑑

謝 約爲衛尉參軍善山水士女 歷代名畫記 圖繪寶鑑

畫史彙傳 卷五十五

十三

南齊

謝 赫善寫貌及人物不俟對看一覽便歸操筆點

刷目想形似毫髮無遺若古畫品錄 歷代名畫記

續畫品

謝 恭善畫 圖繪寶鑑

宋

謝 堂號恕齋官樞密使畫竹拂蘭松石窠木清雅

可愛 圖繪寶鑑

謝 昇字東暉杭人景定年待詔善花竹士女 杭州志 圖繪寶鑑

謝 大昌嘉興人工平畫 圖繪寶鑑補遺

元

謝 顯字耀卿號隱麓大名人墨竹宗尹 一作大夫 圖繪寶鑑

謝 疋芝字仲和號雪村崑山人山水竹石俱妙工詩

又善書 圖繪寶鑑 常熟縣志 名家書畫譜

畫史彙傳 卷五十五

十三

謝 佑之居都下折枝傅色有志趙昌 圖繪寶鑑 畫史會要

謝 仲和善竹石 茗溪漁隱集

謝 君績仕爲參軍曾繪秋江送別圖 靜思集

謝 伯誠任陽人畫法絕軼得北苑風致 常熟志 鐵崖集

明

謝 晉 或作字孔 別號蘭亭生亦稱深翠道人吳



人以繪事貢京師山水師王蒙趙原雖踰丈巨幅頃刻可就性耿介里人疾之工詩有蘭亭集吳縣志無聲詩史

謝 縉字葵邱中州人山水宗趙松雪無聲詩史

按吳縣志載晉字孔昭山水師王蒙趙原他書亦有以晉作縉而合作一人今攷無聲詩史晉字孔昭善山水又善詩縉號葵邱中州人山水師松雪畫竿既殊似非一人今從之分列兩傳

畫史彙傳 卷五十五 十四

謝子德工山水花鳥能傳神畫史會要

謝 字字伯寬衡陽人宣德時為工部侍郎掌通政司事山水法諸大家花木鳥獸悉到妙處圖繪寶鑑續纂無聲詩史

謝汝明字晦卿號東岩字仲子官中書舍人善山水圖繪寶鑑續纂無聲詩史字傳

謝 環字廷循以行永嘉人洪武時已有盛名永樂中召在禁近宣宗妙繪事特獎環授錦衣衛千

戶畫師張未起山水宗荆關米諸家居性知學問喜賦詩吟咏自適杭州府志畫史會要 圖繪寶鑑續纂 無聲詩史 東里續集

謝賓舉字子隱山水人物步驟戴進具體而微畫畢兄子京即題詩於上嘗云我詩借君畫增價君畫資我詩並傳金陵瑣事無聲詩史

謝時臣字思忠號樗仙吳人長卷巨幃縱橫自如山水得沈周而稍變焉人物點綴極瀟灑尤善於水畫史彙傳卷五十五 十五

江湖湖海種種皆妙圖繪寶鑑續纂無聲詩史 藝苑卮言

謝 純字梅岐甌寧人正德時亞魁為海州郡守天性聰穎文畫兩絕尤諳兵法星占仿造木牛流馬一鞭可行數十步有龍圖之稱因巡方貪婪純以清介招尤遂弃官歸建寧府志

謝茂昌畫鬼人神恒自珍秘不輕與人畫名家錄謝道齡字彬臺吳人移寓江寧山水仿千里松雪折



枝花鳥絢爛亦一時之秀 畫史會要 無聲詩史

讀畫錄

謝 成字仲美道齡子寫真逼肖山水秀潤花鳥擅

長 江寧府志 圖繪寶鑑續纂 讀畫錄

國朝

謝國章字雲倬號西村山陽人由太學授縣丞山水

蟲魚各極風致 圖繪寶鑑續纂 漁洋後集

謝靖孫字大令成子能紹父藝善山水花卉及小影

**畫史彙傳** 卷五十五 六

圖繪寶鑑續纂

謝 模字宏微華亭人山水得子久之神以詩文字

學重於世 圖繪寶鑑續纂

謝 楨號禔元山水與弟模齊名 同上

謝為憲字孝定一字恕齋鄞人康熙癸卯舉孝廉蓬

萊知縣隨意潑墨或散漫數筆生意迥出工書能

詩有自然之韻以不諳吏事罷歸 四明書記 甬

上續耆舊集

謝廷玉 吟好以水墨寫生仿米氏雲山世尤珍

之工篆刻 如皋縣志

謝淞洲字滄滄號林村長洲布衣雍正初

命鑒別

內府所藏真贋因即以所畫之山水進

呈得蒙

嘉獎以疾罷歸畫學倪黃兼宋人筆意踈爽有法所

作詩宗西崑 畫徵續錄 書畫紀畧 別裁詩傳

**畫史彙傳** 卷五十五 七

謝 彬字文侯上虞人家錢塘傳神為曾鯨高弟名

聞南北 圖繪寶鑑續纂 畫徵錄 曝書亭集

謝天游字爾方 圖繪寶鑑續纂 纂作仲芳 閩人畫得米倪法下筆

奇古不同流俗 福建通志 圖繪寶鑑續纂

謝 孫金陵八家之一也善畫 畫徵錄 龔賢等傳

謝憲時字用周寧化人生十歲孤不就外傳舉止一

如先民議論文詞若出老宿間作山水花卉遂工

畫摹雲林骨理清迥輒盡其變 汀州府志

謝 樸字廣勤常熟人工山水 虞山畫志

謝懷柔字仲儒號南蘭常熟人工山水人物花鳥書法亦佳 同上

謝 垣字東君號漫叟嘉善人乾隆丙戌進士為刑部主事山水花果得蕭散趣性凝靜不汲於榮利善鑒古又善琴年近七旬歸里咸愛敬之 兩浙名畫記 墨香居畫識

謝 谷字石農江南通州人工山水人物花卉作白畫史彙傳 卷五十五 六

描照復酷肖能詩 圖繪寶鑑續纂

謝純祚字季桓號一山鎮海人工山水能書 墨香居畫識

謝長旭字曉屏江寧人國學生善著色花卉 莫愁湖志

謝蘭生字佩士號澧浦南海人嘉慶壬戌進士入詞垣揮翰灑墨風致清妙工書少負文名 嶺南羣正 劍光樓筆記

謝觀生字退谷蘭生弟以繪事稱 同上

謝希曾字孝基號安山吳諸生山水得董巨倪黃之神工小楷精鑒賞以家藏墨蹟刻石曰禊蘭堂帖 邃于易著有學易指南 蘇州府志

謝野臣字庭逸先世河南陝州徙家宜興為匡山隱者畫龍神妙明天文理數之學 揚州畫舫錄

謝身灌字曉山野臣子山水著色為世所稱性精巧北郊工段搗子用蒲包山石為其所創 同上

畫史彙傳 卷五十五 十九



夏

宋

夏

奕工翎毛

畫繼

圖繪寶鑑

夏

珪字禹玉錢塘人寧宗畫院待詔賜金帶人物

蒼老雪景學范寬山水自李唐以下無出其右者

杭州志

圖繪寶鑑

夏

森珪子工山水

同上

夏

東叟畫道釋人物

圖繪寶鑑

**畫史彙傳**

卷五十五

夏

子文畫山水

同上

元

夏

迪字簡伯溫州人善山水竹石畫

寶鑑

畫史會要

竹齋集

夏

文彥字士良吳興人後居雲間精圖繪著圖繪寶

鑑

湖州志

夏

子言號聽鶴畫白描人物

書畫史

夏

汲清曹知白僕善畫

圖繪寶鑑

畫史會要

夏廷器餘姚人工畫竹

畫名家錄

明

夏義甫鄞南人博學好詩築室天目杜門隱居與張

羽諸君子相為師友每有所得輒為吟咏又喜繪

事其天目山房圖廼得意筆也

湖州志

安吉州

志

夏

景初名昶太宗改名景字仲昭崑山人永樂乙

未進士入詞垣改中書舍人正統中仕至太常卿

**畫史彙傳**

卷五十五

三

與張益同有文名見益石渠賦自謂不如遂不復

作賦竹石師王紱風雨俱合築度時有夏卿一个

竹西涼十錠金之謠名重四裔海外多餅金懸購

之書詩詞清麗書工楷法永樂時嘗試其書第一

命書宮殿榜賜第宅免朝參眷顧極隆為政不事

名譽而人安其平易居家孝友風流文雅有高人

之致洪武戊辰生成化庚寅卒年八十有三

明史

王紱傳

姑蘇志

吳中往哲像贊

無聲詩史

匏翁家藏

畫史彙傳 卷五十五

夏 昂字孟陽景兄昆弟並以書畫名初為永寧縣

丞謫戍戎伍永樂時問景書所自以昂對召試稱

首為中書舍人畫師高克恭蕭蕭有林壑氣 明史

沈度傳 姑蘇志 無聲詩史 丹青志 甫田

集

夏 衡字以平松江人永樂中以善楷書薦為中書

舍人仕至太常寺卿山水有子久之妙竹石亦精

畫史彙傳 卷五十五

工書法篆隸高古 畫史會要 書史會要 分省

人物考 無聲詩史 圖繪寶鑑續纂

夏 鼎蘇州人善白描人物工山水 畫史會要

夏 芷字廷芳錢塘人師戴進山水筆逼其師惜早

卒 畫史會要 圖繪寶鑑續纂 無聲詩史

夏 葵字廷暉芷弟山水人物工綴華樸 圖繪寶鑑

續纂 無聲詩史

夏 美字宗美號半村慈谿人知潯州貴縣善吟咏

兼及繪事 奚囊齋餘

夏 厚號烟林泰州人工山水 圖繪寶鑑續纂

夏 永字明遠以髮繡成滕王閣黃鶴樓圖細若蚊

曉伴於鬼工 花間笑語

夏之霖字沛之杭州人竹枝花鳥頗饒生氣宮裝紈

扇施金傳粉不為脂膩所窘如鍾馗補衲白猿穿

針咸有情態畫髓元詮 高淳縣志

國朝 圖繪寶鑑續纂

畫史彙傳 卷五十五

夏 其字樂只徽州人工畫僑寓湖濱能詩曠然有

高世之風 今世說

夏 官字圻文如臯諸生善書畫高風曠志妙絕一

時工詩 如臯縣志

夏 臯字雨亭康熙時土虞人寫生有虎頭道子之

目 烏青文獻

夏大貞字吉菴嘉興人翎毛巨幅屏幃不假籌思花

卉稱能品 圖繪寶鑑續纂



夏 維字四只高淳諸生山水仿北苑子久善畫工

詩詞著湖上集北窗瑣言高淳縣志

夏 森字茂林善山水人物花卉圖繪寶鑑續纂

夏時行善蘭竹同上

夏 雯字治徵又號南屏山樵錢塘人善人物山水

花卉蟲魚鳥獸應手飛動同上

夏大易崑山人太常景齋善畫竹墨香居畫識

夏廷香大易子亦善畫竹同上

畫史彙傳 卷五十五

夏 正字時寅海鹽人善鑒別能書畫友於兄海鹽

圖經

夏 霏字海潤正子工于畫梅亦善篆隸能詩同上

夏 雲字山農工山水康熙丁卯修合肥縣志雲為

繪圖合肥縣志

夏 穎字稼民號蘭隱秀水布衣蘭竹天趣橫生筆

勢超逸兼善花卉工吟咏能鼓琴早卒年三十有

四 蜨隱園書畫雜綴

夏 璽字丕雉號羽谷廷香子僑居吳中習家傳久

而益精畫竹為吳中近時之冠墨香居畫識

夏 煌字西田蘭石秀潤不俗耕硯田齋筆記

畫史彙傳 卷五十五

三

歷代畫史彙傳卷五十六目錄

馮韻

華岳元

希顏明

清

鼈

坡本朝

胥

鯤

謙

崑

岱

銓

冠

珪

瀚

夏侯

瞻晉朗

延祐宋

漾韻

畫史彙傳卷五十六目錄 一

暢

晉唐

明瑾

整

尙

兩元

仲份明

仲良

瑣本朝

相

禮明

楷本朝

向

昌明

騰蛟本朝

上官伯達明

喜

周本朝

清

惠

敬韻

敬君周

鄭法士隋

法輪

德文

尙子

儔唐

逾

虔

審

寓

華原

町

珽

唐卿梁

天民宋

希古

思肖元

禧

鏗

彝

祿

畫史彙傳卷五十六目錄 二



歷代畫史彙傳卷五十六

長洲彭蘊璠題

華

元

華 岳山水疎放能詩 圖繪寶鑑 畫史會要

明

華希顏 或作希賢 字以愚洪武初辟舉以老辭隱居東湖

作詩畫自娛山水法巨然而正潤有趣 無錫縣志

畫史彙傳 卷五十六

毘陵人品記 六研齋筆記

華 清字廉卿應城人成化壬辰進士蘇州府推官

工書畫善吟咏居官不阿民共賴之以直免歸崇

祀鄉賢有東軒集 德安府志 蘇州府志稿

華 鼇章邨人以繪事妙天下每落筆輒題咏其上

云空塵詩畫天下稱曰華空塵 玉劍尊聞

國朝

華 坡字子山無錫人善畫晚歲隱居鄉里嘗自謂

古人祭詩吾兼祭畫每遇除夕取一歲詩稿畫本祭之享以脯酌以酒聚而焚之著有詩集華氏文獻集 無錫縣志

華 胥字義逸 一作希逸 無錫人善山水工人物士女秀

麗艷逸猶存古意水墨直參龍眠 無錫縣志 畫徵錄

華 鯤字子干無錫人以太傅明珠薦授光祿寺典

簿後為州同本王原祁弟子山水有黃鶴雲林之

畫史彙傳 卷五十六

意事毋孝友于弟人每稱之 無錫縣志 圖繪寶

鑑續纂 畫徵錄 王原祁傳

華 謙字子干胥弟善畫 畫徵錄

華 崑字秋嶽號新羅山人閩臨汀人家錢塘善人

物山水花鳥草蟲脫去時習力追古法詩亦古質

與書稱三絕年至望八 錢塘縣志 畫徵續錄

華 岱字一嶽號九峯常熟人善花鳥兼傳神 虞山

畫志

華 銓字重光一字夢莊元和人工花鳥尤善為梅寫影單瓣重臺硃砂綠萼無一不工 墨香居畫識

華 冠字慶吉號古崖無錫人為廣西同知寫照以白描擅長山水以淡遠致勝惜 一如金為質郎稱賞 同上

華 珪字韞仁號棲雲山人無錫人山水善於點綴林亭小景墨竹工緻有仲姬筆意 同上

按銓原名重光號棲雲山人無錫人流寓於吳墨 畫史彙傳 卷五十六 三

香活畫識當是重出

華 瀚字奕 及遂昌明經工繪事少耽經術

李張乘惜早世未 所詣 兩浙名畫記

夏侯

晉

夏侯 瞻善人物鬼神氣韻不足精密有餘擅名當代 古畫品錄 歷代名畫記 圖繪寶鑑

隋

夏侯 朗開皇時曾繪三禮圖 歷代名畫記

宋

夏侯延祐字景休蜀人事孟昶為待詔隨入宋得圖

畫史彙傳 卷五十六 四

畫院藝學 咸平集云宋初翰林 師黃荃翎毛花竹

為流輩推重 宋朝名畫評 圖繪寶鑑 咸平集



揚

唐

暢 善山水似李將軍 歷代名畫記 圖繪寶鑑

暢明瑾 善子妙過於父 同上

暢 整善畫能書麟德元年書清河公主碑 歷代名

畫記 圖繪寶鑑 金石錄

按李嗣真畫錄作楊整今兩存之當攷

畫史彙傳 卷五十六

五

尚

元

尚 兩字仲彬善山水雜畫松石師郭熙墨竹瀟灑

可愛 紹興縣志 山陰縣志

明

尚仲份善畫曾作松岸輕舟圖 劉槎翁集

尚仲良太祖時人長畫鷺 翠屏集

國朝

畫史彙傳 卷五十六

六

尚 濱 鳳陽人善山水人物 鳳陽府志

相

明 相 禮字子先華亭人洪武中召至京師遺還學大

癡逼真能詩善奕當世無敵 松江府志 畫苑

國朝

相 楷字允模杭人善蘭竹兼山水人物 圖繪寶鑑

續纂

畫史彙傳 卷五十六 七

向

明 向 昌隆萬時人以詩畫自娛 海鹽圖經

國朝

向 騫字文赤慈谿人順治辛丑武進士官副將水

墨葡萄與同邑沈翹楚相將士大夫家多珍之 寧

波府志

畫史彙傳 卷五十六 八



上官

明

上官伯達邵武人永樂間召直仁智殿作百鳥朝鳳

圖稱旨除官不授以年老請歸善寫山水神像人

物賦色既精神采亦備使人觀之起敬福建通志

圖繪寶鑑續纂 無聲詩史

上官 喜號金雨光澤人工丹青及草書性耽詩酒

瀟灑出羣益籜慕其技遣使禮聘欸留八載所得

畫史彙傳 卷五十六 九

金帛悉以與親友後家貧客至不能待妻蕭氏賢

輒除環待之晚年書畫益工人藏其片紙珍若拱

璧云光澤縣志

國朝

上官 周字文佐號竹莊長汀人乾隆初布衣山水

烟嵐瀰漫可觀能詩有晚笑堂詩集又著畫傳汀

州府志 畫徵錄 全閩詩錄 敬業堂集

上官 清

上官 惠俱汀州人善畫俱閩中書畫姓氏錄

畫史彙傳 卷五十六 十

敬 周

君齊人為齊王圖九重臺不得歸思其妻乃畫妻對之 歷代名畫記 圖繪寶鑑 說苑

畫史彙傳 卷五十六

十一

鄭 隋

鄭法士在周為大都督員外侍郎建中將軍封長社縣子入隋授中散大夫畫師張僧繇善圖繪故實尤長人物論者謂江左自僧繇以降法士獨步焉宣和畫譜 歷代名畫記 畫後品 圖繪寶鑑

鄭法輪法士弟屬意溫雅用筆調潤精密有餘 歷代名畫記 畫後品 圖繪寶鑑法士傳

畫史彙傳 卷五十六

十二

鄭德文法士子 歷代名畫記 作法輪子 筆蹟纖懦英靈銷歇與法輪劉烏同 貞觀公私畫史 歷代名畫記 畫後品 圖繪寶鑑法士傳

鄭尙子法士孫睦州建德尉傳其家學尤工鬼神善為顛筆見於衣服手足木葉川流諸處皆勢若顛動 圖繪寶鑑法士傳

唐

鄭 儔師檀智敏屋木樓臺稱妙品 唐朝名畫錄



圖繪寶鑑

鄭 逾善山水天寶中知名梁宋 歷代名畫記 圖繪寶鑑 述書賦注

鄭 虔字弱齊鄭州滎陽人官著作郎安祿山授以

偽水部員外郎國收復後貶為台州司戶參軍事

山水饒墨樹枝老硬能畫魚水山石時稱奇妙好

琴酒篇咏初集綴當世事著八十餘篇適有告虔

私撰國史蒼皇焚之坐謫十年後追思錄故書可

畫史彙傳 卷五十六 三

誌者得四十餘篇蘇源明名其書為會粹好書嘗

苦無紙於慈恩寺中貯柿葉數屋肄書嘗自寫其

詩并畫於上以獻帝書署其尾曰鄭虔三絕地理

山川險易方隅物產兵戎眾寡無不詳備嘗為天

寶軍防錄諸儒服其善著書時號鄭廣文在官貧

約澹如也 唐書本傳 唐朝名畫錄 宣和畫譜

圖畫見聞志 圖繪寶鑑 杜工部集 歷代

名畫記

鄭 審鄭州滎陽人乾元中袁州刺史善畫亦善詩

咏 舊唐書岐王範傳 歷代名畫記

鄭 寓善果後畫學周昉釋道有思 歷代名畫記

圖繪寶鑑

鄭 華原德宗時人畫松有人室思禪之妙 圖繪寶鑑

補遺 文苑英華

鄭 町滎陽處士山水淡雅 歷代名畫記 圖繪寶鑑

鑑

畫史彙傳 卷五十六 十四

鄭 珽畫極其妙 唐朝名畫錄

梁

鄭 唐卿工人物故實兼長寫貌 圖畫見聞志 圖繪寶鑑

寶鑑

宋

鄭 天民字先覺宣和中郎官山水師巨然 圖繪寶鑑

補遺

鄭 希古河東人長於平畫每出新意輒過人紹興初

遇郝章於閩州盡得其法 畫繼 圖繪寶鑑

元

鄭思肖字憶翁號所南連江人宋時應宏博科精墨  
蘭竹工詩有田三十畝邑宰聞其藝餽以賦役使  
畫怒曰頭可得蘭不可得宰奇而釋之蘭多露根  
不寫地坡效首陽之意不娶無子剛介有節會元  
兵南上疏犯新禁衆爭目之宋社既墟適意緇黃  
自稱三外野人變名曰肖曰南不忘趙也侍父隱

畫史彙傳 卷五十六 五

吳下究心性命之學臨歿囑其友唐東嶼曰煩為  
題一牌位當日大宋不忠不孝鄭思肖語訖而逝  
年七十有八 姑蘇志 圖繪寶鑑 鐵網珊瑚

宋詩記事 梧溪集 輟耕錄

鄭 禧字熙之 僑吳集 作禧之 吳郡人山水學董源清潤可

愛墨竹禽鳥全法趙孟頫善書 圖繪寶鑑 畫史  
會要 書史會要 僑吳集

鄭 鏗字子聲將樂人長於畫嗜學工詩 延平府志

蜀書

鄭 彝字元秉餘姚人官教授私諡孝章草蟲蘭蕙  
人爭購之 紹興府志 餘姚縣志

鄭 祿字克敬三山人畫枯木竹石 書畫史

畫史彙傳 卷五十六 六



歷代畫史彙傳卷五十七目錄

敬韻

鄭恕明

閻

昭甫

彥初

克修

山輝

時敏

文英

克剛

春

堂

麟

環

善夫

本

道光

元勳

重

完

顛仙

之彥

中

梁本朝

嵩

畫史彙傳卷五十七目錄

淮

蘭

燮

基成

大節

嵩

琪

洛英

南野

甲

岱

廷杰

斌

士芳

步雲

文桂

文鑑

收

孟仲暉唐

顯宋

仲寧

應之

珍元

仲良

永光本朝

毓楷

觀乙

兆泰

全元素唐

盛師顏宋

昭元

洪

懋

著明

虞

叔大

安

時泰

事

德潛

茂燿

年

堯民

胤昌

紹先

時揚

世

琳本朝

燕

以清

廷璜

瑩

滙黃

丹

大士

惇大

慶

蘭本朝

畫史彙傳卷五十七目錄

徑韻

寧

采唐

濤宋

久中

鄧

隱宋

覺非元

文明明

黻

廷薦

信

英堂本朝

宥韻

寶師綸唐

宏果

富

玫五代變宋

韓本朝

灝

寇君玉宋

繆侃元

佚

仲真明

元吉

謨本朝

椿

炳素

頌

廖經明

大綬本朝

安福

雲槎

畫史彙傳 卷五十七目錄

三

歷代畫史彙傳卷五十七

長洲彭蘊璠朗峯編

鄭

明

鄭·恕字本忠仙居人建文時蕭縣令善書畫能賦詩好古博雅家貧一介不取與生徒講經高風勁節一時敬嚮靖難師破蕭縣死之謚惠節 明史顏伯璋傳 吾學編

畫史彙傳 卷五十七

一

鄭 閩字公望閩縣人永樂壬辰進士仕廣信教授善畫能詩 閩縣志 閩畫記

鄭昭甫自號雲居山人閩縣 通志作連江 人洪武初選入

京善山水兼寫真識者以其筆墨可與道子並傳

有節操嘗有駙馬都尉借郡馬王恭逼致圖像投

筆逕去而大哭二人無如之何 福建通志 閩畫

記 解學士集

鄭彥初閩人永樂初墨梅不事點染而天趣自然 閩



畫記

鄭克脩清江人人馬無塵俗氣 明書畫史

鄭山輝工畫蘭 畫史會要

鄭時敏將樂人宣德間應召至京稱旨官錦衣鎮撫

善山水有顯宦久京師母未迎養思親入夢時敏

丁艱歸往謁顯宦不為禮敬敏請筆楮繪圖作萱

花題云萱草堂前久未過祇因遊宦隔山河莫言

兒有思親夢親若思兒夢更多顯宦為之感泣卽

畫史彙傳 卷五十七

日乞養 福建通志 福州府志 延平府志

鄭文英時敏從子宣德間官錦衣衛世襲鎮撫父善

山水能世其業學趙承旨人馬頗得其大畧 延平

府志 將樂縣志 閩畫記

鄭克剛福清人宣德間徵入京師人馬得韓幹趙雍

筆法 福建通志

鄭春善禽鳥花木 畫史會要 無聲詩史

鄭堂與春如出一手 同上

鄭麟福清人以畫名時 八閩通志

鄭環麟子世其家學尤精醫術 八閩通志 閩書

鄭善夫字繼之號少谷閩人宏治乙丑進士以戶曹

仕至吏郎點綴花草叢篠怪石得象外趣真行斟

酌聖教仿晦翁而自得作詩力摹少陵敦行誼婚

嫁七弟妹贊悉推與之若大母黨二十一人所交

盡名士初以劉瑾用事告歸六年日俟天下之清

也武宗將南巡偕同官切諫杖於廷罰跪五日更

畫史彙傳 卷五十七

為疏草置懷中屬其僕曰死卽上之幸不死歎曰

時事若此尙可覩顏就列哉卒乞歸嘉靖改元起

為吏部郎工詩喜遊名山道遊武夷九曲風雪絕

糧得病卒成化甲辰生嘉靖壬午卒年三十有九

有奏議又著洪範論少谷全集等書 明史本傳

明史藝文志 畫史會要 閩畫記

鄭本字如淵寶應人貢入太學名振六館尤精畫

織穠如黃昌老勁如吳鎮 凌溪集



鄭道光字元韜號謙居善梅花 金陵瑣事

鄭元勳字超宗揚州人崇正癸未進士山水仿仲圭 畫史會要 無聲詩史

鄭重字千里歙人流寓金陵善寫佛像人物山水 小景摹仿宋元體韵精妍 圖繪寶鑑續纂 無聲詩史

鄭完字完德居金陵重子山水人物步武弓冶 無聲詩史

畫史彙傳 卷五十七 四

鄭顛仙閩人人物野放 圖繪寶鑑續纂

鄭之彥字蘭岩江寧人善畫梅 江寧府志

鄭中字竹軒工畫得者珍之 寶山縣志

國朝

鄭梁字禹楫 寧波志 作禹梅 又字寒村慈谿人康熙戊辰

進士高州知府善山水 狂石臂不仁以左手畫

更饒別致工詩有巖行詩 高州府志 畫徵錄

鄭嵩字息中新安人善花鳥草蟲寫生尤精 圖繪寶鑑續纂

寶鑑續纂

鄭淮字桐源金陵人山水人物花草師樊圻而去 其枯冷 圖繪寶鑑續纂 墨林韵語

鄭蘭字國芳晚號鹿溪居士芷江人善畫竹山水 出入子久叔明之間書有腕法 沅州府志 芷江縣志

鄭變字板橋興化人乾隆丙辰進士知濰縣以疾歸長於寫意蘭竹用草書法脫盡時習畫石尤妙

畫史彙傳 卷五十七 五

書有別致詩詞不屑作熟語有板橋雜著 墨林韵語 畫徵續纂

鄭基成字大集青浦學生花鳥似徐天池至山水人物悉能超出塵表性耽金石篆刻印章字字師承 秦漢 青浦縣志 飛鴻堂印人傳

鄭大節字臨之號籜垞梁孫善山水 四明書院記

鄭嵩字天峻號頰溪天都人精花鳥善傳神 圖繪寶鑑續纂



鄭 琪字君瑱德化人山水人物皆一筆而成神致  
栩栩氣色蒼老所寫大士像達摩折蘆渡江圖人  
爭寶之 德化縣志

鄭洛英字耆仲號西澗又號耻虛侯官人乾隆庚寅  
舉孝廉喜作水墨蘭石天懷磊落才思敏達善鼓  
琴能文工詩有耻虛齋詩鈔 全閩詩錄 注韓居  
詩話

鄭南野字維出德化人工書畫家貧有潔癖晚年技  
畫史彙傳 卷五十七 六

益精 德化縣續志稿

鄭 甲字孛春號雪橋慈谿人工書畫善琴尤精算  
學工詩年二十有四抑鬱而卒病中盡焚其生平  
之作有溪雪居士稿 兩浙名畫記 懷舊集

鄭 岱字紫城號澹泉錢塘人華崑弟子山水花鳥  
不亞於師書亦秀勁 墨香居畫識

鄭廷杰字春生號子俊江寧人工著色花卉寫意水  
墨梅竹善行楷書 莫愁湖志

鄭 斌字德純號雪漁長洲恩貢生山水師董華亭

尤善洛神工詩有雪漁高士集 蘇州府志

鄭士芳字柳泉山東歷城布衣山水得超逸之趣 隱園書畫雜綴

鄭步雲字養田又字蓀葵歸安人乾隆壬申進士官  
禮部郎中晚年恬淡自適以繪事自娛 兩浙名畫  
記

鄭文桂 涇縣人善畫梅 寧國府志

畫史彙傳 卷五十七 七

鄭文鑑 涇縣人山水花卉俱善 全上

鄭 啟字慕倩歙人善山水工書嗜理學有拜經齋  
致道堂正己居尊集 徽州府志

孟

唐

孟仲暉開元時人寫貌筆類陳闕又似閻令 唐朝名畫錄 歷代名畫記 圖繪寶鑑

畫錄 歷代名畫記 圖繪寶鑑

宋

孟顯字坦之安化華池人人謂之關東小孟佛像

人物車馬轉動飄逸出自已意自成一家人謂今

之吳生為人骨氣清楚語論通博 宋朝名畫評

畫史彙傳 卷五十七

八

圖畫見聞志 畫史 圖繪寶鑑

孟仲寧為晁說之摸寫潤色白蓮圖 雞肋集

孟應之入圖畫院精翎毛花草 畫繼 圖繪寶鑑

元

孟珍字玉潤以字行又字季生號天澤花鳥翎毛

為當世珍尤長青綠山水 烏程縣志 圖繪寶鑑

孟仲良工山水 書畫史

國朝

孟永光字月心曾稽人 畫徵錄作山陰人 受業於孫宏工人

物寫真後遊遼從

龍入燕不樂仕進以畫祇候

內廷為

世祖所眷命內侍張篤行受其筆法 圖繪寶鑑續纂

畫徵錄

孟毓楷字竹心吳人為衢州府參軍工蘭竹 墨香居

畫識

畫史彙傳 卷五十七

九

孟觀乙字麗堂號雲溪陽湖布衣工山水能詩 同上

孟兆泰沙隨人善畫為楊溥之師 東湖縣志



令

唐

令元素工古仙事蹟 圖繪寶鑑續纂

畫史彙傳 卷五十七

十

盛

宋

盛師顏金陵人元 畫蹟及道釋像士女泥面每用北螺青或烟墨水淡開謂之青蛾粉白自有一種富貴氣象 圖繪寶鑑 畫史會要

元

盛 昭字克明歸德人由儒學官累遷淮南行省照

磨會詔使往高郵不得達張士誠授以兵使出

畫史彙傳 卷五十七

二

拒官軍昭叱曰吾奉命招諭汝汝拘留詔使罪不容斬又欲吾從汝為賊耶大罵不絕口賊怒先剗其臂肉而後磔之 元史本傳 圖繪寶鑑

按圖繪寶鑑作揚州人誤

盛

洪 畫史會要 作洪甫

字文裕臨安人僑寓嘉興魏塘鎮

人物翎毛山水各臻工巧 嘉興志補 圖繪寶鑑

畫史會要

盛 懋字子昭洪子世其學而過之山水人物花鳥

始學陳仲美畧變其法精緻有餘特過於巧嘉興府志 嘉興志補 圖繪寶鑑 書史會要

明

盛 著字叔彰嘉興人懋從子洪武中供事內府善

山水全補圖畫運筆著色與古不殊嘉興府志 書史會要

盛 虞字舜臣號秋亭無錫人善摹倪筆與王紱相

上下倨傲不輕與人故傳世者少大研齋二筆

畫史彙傳 卷五十七

三

盛叔大山水學懋明書畫史

盛 安字行之號雪蓬江寧人以寫梅馳名筆力蒼

老形類草書萱竹及他卉亦兼長字學晦翁頗

得其似江寧縣志 圖繪寶鑑續纂 無聲詩史

盛時泰字仲交號雲浦上元明經善水墨山水竹石

效雲林天才敏捷為古文詩下筆輒數千言聲名

一 派雖刻燭擊鉢未足言速也顧璘主詞壇時泰

亦與之游小楷學倪行書學蘇米隸字更優有元

噴記一册品題古今名帖著城山堂集明史顧璘

傳明史藝文志 江寧府志 上元縣志 無

聲詩史 金陵瑣事

盛 事字不朽金陵人工山水金陵瑣事

盛德潛號杞菊老人畫筆清貴簡遠如倪迂若不屑

為人作間點筆又自碎之性嗜古僻著有存古錄

皆觀記鼎彝奇物書繪真蹟若周密雲烟過眼之

屬紫桃軒又綴

畫史彙傳 卷五十七

三

盛茂燧號念菴亦作研菴長洲人山水布景設色頗

具烟林清曠之概人物精工典正畫史會要 圖

繪寶鑑續纂 無聲詩史

盛 年字大有茂燧子善山水梅竹圖繪寶鑑續纂

盛堯民吳人貧而俠善丹青畫名家錄

盛胤昌字懋開金陵人作畫頗拘尺幅持身高潔綽

有古風江寧志

盛紹先字克振揚州人善畫畫史會要



盛時揚字顯卿江陰人工畫畫名家錄

盛世字谿麓以隻眼自號西明道人善寫貌徒棲

水受業於呂需授以山水之法畫髓元詮 畊硯

田齋筆記

國朝

盛琳林玉丹弟自寫已意得子久筆法讀畫錄

江寧志 肩昌傳

盛燕字翼山崑山人山水師李為憲筆亦道邁玉

畫史彙傳 卷五十七

十四

峯新志

盛以清號少岩常熟人乾隆乙卯順天孝廉山水學

楊晉虞山畫志

盛廷璜號雪巖婁縣人年少工畫筆墨雅靜如其人

墨香居畫識

盛瑩字維仁號玉峯南漚人工山水花卉翎毛尤

長細竹同上

盛滙黃字子潮號鶴汀嘉定人父兄皆善六法滙黃

屢試不售乃亦究心繪事同上

盛丹字伯舍肩昌子山水法子久花卉蘭竹能集

諸家之長江寧志 肩昌傳 圖繪寶鑑續纂 無

聲詩史 讀書

盛大上之二履號逸雲又號蘭畦道人太倉人嘉慶

庚申老麻司鐸山陽山水得婁東正派工詩耕硯

田齋筆記 畫名家錄 藝林間見錄 書畫雜

綴

畫史彙傳 卷五十七

十五

盛惇大字甫山陽湖人嘉慶進士以御史出為

知府善山水萍踪開記

慶

國朝

慶 蘭字似邨滿洲鑲黃旗人庠生畫筆灑落無點

塵爲人神姿高徹性體冲虛生平耽吟咏喜禪悅

茗椀鑪香蕭然霞外宿抱疾羸惜未及四旬而逝

工詩著山房詩鈔絢春園詩鈔

熙朝雅頌集 墨香居畫識

畫史彙傳 卷五十七

夫

甯

唐

甯 采貞元末畫人圖竹林會甚工 酉陽雜俎

宋

甯 濤華陰敷水人師范寬過之多作關右風景 畫

續 圖繪寶鑑

甯久中濤子工平遠山水人物深得出俗之態筆意

不減其父 同上

畫史彙傳 卷五十七

花



鄧

宋

鄧 隱梓州人工山水花鳥雜畫兼佛像鬼神圖書

見聞志 圖繪寶鑑

元

鄧覺非亦善畫蘭悔齋集

明

鄧文明沙縣人翎毛工巧似邊文進延平府志 沙

畫史彙傳 卷五十七

十六

縣志

鄧 鞞本姓蔡育外家因為姓字文度號梓堂常熟

人正德丁卯舉孝廉工山水仿沈周亦有逸致詩

學昌黎通今博古負文望知縣楊子器以為絕倫

遺以俸錢又屬巨室葺其廬鞞謝不受累試春官

不第棄舉子業闢室於母寢之右以圖籍自娛好

宋儒書且必肅衣冠焚香盥手而讀之撫按重其

品即其家建尙志坊年八十有八卒崇祀鄉賢著

常熟志濮州志易解泉坊議事錄松雲集常熟縣志

志 海虞文苑 柳南隨筆

鄧廷薦字臺山鞞子筆亦工密詩宗王孟常熟縣志

鄧 信字行甫自稱水石山人新會人情書畫及醫

孝友溫粹絕蹟公庭廣東通志

國朝

鄧英堂與陳淑蘭並善蘭竹隨園詩話

畫史彙傳 卷五十七

十九

竇

唐

竇師綸字希言秦王府諮議相國錄事參軍封陵陽

公善圖繪兼善鬪雞鳥圖諸圖唐書藝文志歷

代名畫記

竇宏果天后時尙方丞畫蹟精妙歷代名畫記圖

繪寶鑑

畫史彙傳 卷五十七

富

五代附錄

富 玫工佛道像圖繪見聞志圖繪寶鑑

宋

富 變汴人宣和間供御布景運思過於劉益畫鑑

圖繪寶鑑

國朝

富 韓字侶范松江人山水在婁東虞山之間畫名

畫史彙傳 卷五十七

注

家錄

富 灝字觀瀾號禮橋海鹽人候補州佐山水學梅

花菴主花卉仿白陽山人且能摹十洲人物墨香居畫識



寇

宋

寇君玉工蟹圖繪寶鑑續纂丹淵集

畫史彙傳 卷五十七

繆

元

繆侃字叔正妙於山水又妙花卉好蓄法書古器

工詩善楷隸書常熟縣志

繆佚字叔民侃弟善畫能詩同上

明

繆仲英字醇之號淡如福安庠生精繪事有倪瓚筆

意人爭重之工詩著一瓢稿福安縣志

畫史彙傳 卷五十七

三

繆元吉字伯旋常熟人食餼邑庠精繪事工小楷能

星命以篤行稱年九十餘猶能點染常熟縣志

海虞文苑

國朝

繆謨字丕文又字虞臯號雲莊婁縣明經善山水

晚年張文敏公照薦入律呂館告歸詩文清麗尤

工樂府論者比之姜白石婁縣志雲莊詞

繆樁字丹林號東白吳人寫花卉翎毛工山水名

重一時落款用蟹爪筆作行楷復妍秀 墨香居畫識

繆炳泰字象賢號霽堂江陰人乾隆甲辰

召試得孝廉為內閣中書寫照有虎頭之目 同上

繆頌字石林吳人平遠山水升堂宋元每摘菜葉

漬汁戲作畫幅甚佳性耿介瀟灑自如殿撰趙文

楷奉

命冊封琉球頌入幕隨往渡海故識見宏遠筆復豪

畫史彙傳 卷五十七

三五

放耕硯田齋筆記

廖

明

廖經字引公莆田人善山水 莆田縣志

國朝

廖大受字君可福建人客宜興寫照精絕曾鯨後推

第一 江南通志

廖安福字恩光號介軒得舅氏陳岷瞻指授丁蘭竹

善花卉尤善梅花 墨香居畫識

畫史彙傳 卷五十七

三五

廖雲槎字若舟華亭人善花卉 萍踪開記



歷代畫史彙傳卷五十八目錄

屋韻

陸探微宋

綬

宏肅

杲梁

整

庭曜唐

懋

滉

山人

晃南唐

瑾宋

文通

仲仁

青

懷道

琮

仲明

廣元

厚

闓明

顯

瑄

琰

錫

畫史彙傳卷五十八目錄一

行直

復

宣

澣

寬

文

師道

士仁

治

昞

萬言

履謙

儀吉

元厚

海

濟

廣明

介社

泰徵

鴻

運康

萬言

晨

二龍本朝

柴

癡

懋連

榮

張淑

定

道淮

謙

曾熙

之驥

翰

英

燦

棠

鯤

棟

文鳳

遵書

授詩

琛

兆鵬

企曾

榮梓

燿

灝

俊

槐

蓉

原

承謙

海

家振

楷

雲錦

錦雯

鼎

大本

在元

珍

良弼

畫史彙傳卷五十八目錄二

飛

泰臨

稔

恭

開豐

樹堂

鳴皐

烜

鳴謙

靖

學以

肇基

坦

繡林

士工

愚卿

焜

鴻

龍驤

祝

邛唐

次仲宋

允明刀

天祥

天祺

天裕

昌本朝

筠

新

芭

嘉

志裘

升恒 昭

穆修已 唐 僖本朝 三三元標 唐

麴庭 唐

竹 虔 唐 夢松 南唐

濮萬年 宋 道興 璜 本朝 士銓

睦坦 明

郁喬枝 明 倩 本朝 榕 維垣

支名

畫史彙傳 卷五十八目錄 三

卜舜年 本朝

谷士桓 本朝 士芳

濮陽誠身 本朝

歷代畫史彙傳卷五十八

長洲彭蘊璠 叵峯編

宋 陸

陸探微吳人常在明帝左右畫有六法探微得備人物故實妙絕得象人風骨之旨兼善山水草木有包前孕後古今獨立之稱 南史伏曼容傳 南齊書何戡傳 唐朝名畫錄序 歷代名畫記 畫

畫史彙傳 卷五十八 一

斷 宣和畫譜 圖繪寶鑑

陸 綏 宣和畫譜 圖繪寶鑑 探微子佛像人物時推畫聖體運道舉風采飄然一點一拂動筆皆奇能繪麻紙緩膚飲墨不受推筆亦丹青家所難 古畫品錄 歷代名畫記 宣和畫譜 圖繪寶鑑 陸探微 傳 庚元威論畫

陸宏肅 續畫品作肅宣和畫譜 綏弟師於父有名家法 歷代名畫記 宣和畫譜 續畫品 圖繪寶



鑑探微傳

梁

陸 杲字明霞吳人初仕齊入梁特進揚州大中正

金紫光祿大夫謚質子少好詞學工書畫舅張融

有高士風韻舉止類之在臺不畏強禦在郡寬惠

為下所稱信佛持戒甚精齊孝建己亥生梁大通

壬子卒年七十有四著沙門傳 南史本傳 歷代

名畫記 圖繪寶鑑

畫史彙傳 卷五十八

二

陸 整善寫貌 貞觀公私畫史 歷代名畫記 圖

繪寶鑑

唐

陸庭曜 一作陸曜東郡人人物鬼神有氣韻時稱第一 唐

朝名畫錄 歷代名畫記 圖繪寶鑑

陸 慤 一作陳慤善畫 畫錄

陸 滉善功德 唐朝名畫錄

陸山人 一作陸上人善畫水 元英先生集

南唐

陸 晃嘉禾人多畫村野人物兼畫神仙故實性疎

逸好文尚氣每沉涵於酒 五代名畫補遺 宣和

畫譜 畫斷 圖繪寶鑑

宋

陸 瑾江南人江山風物落筆瀟灑布置宗摩詰媚

無過之 宣和畫譜 圖繪寶鑑

陸文通江南人山水學董巨尤工道釋樓臺得名於

畫史彙傳 卷五十八

三

時筆端不凡有飄飄欲仙之意 同上

陸仲仁高郵人善人物 珊瑚鈎詩話

陸 青紹熙畫院待詔師李唐山水用墨清秀簡易

不凡喜用濃墨木葉不分唯風雨圖最佳 圖繪寶

鑑

陸懷道通州人習田宗源山水 圖繪寶鑑 畫史會

要

陸 琮工山水番馬學田宗源 圖繪寶鑑



陸仲明畫山水窠石 同上

元

陸廣字季宏號天游生吳人畫筆倣王蒙亦如曹

知白以蕭散幽淡為宗樹枝有鸞舞蛇驚之勢 畫史會要 紫桃軒雜綴

陸厚字景周號狂狷生工寫生花鳥 書畫史

明

陸閻字伯陽世稱友蘭先生興化人洪武中仕為

畫史彙傳 卷五十八

四

楚府伴讀山水木石為當時所重長於詩書法極

力鍾王曰去此非第一義 興化縣志 東里集

陸顯字伯瞻閻弟洪武中由明經辟舉仕至禮部

員外 縣志作主事 擅人物並善詩文字太宗以三絕稱之 興化縣志 畫史會要

陸瑄顯子以賢良方正辟舉善山水人物花鳥草

蟲雜品極其精妙 興化縣志

陸瑛顯季子善唐馬蒼茫敗素時視為拱壁云 同

上

陸錫號東村外史瑄子花鳥有呂紀風能詩 同上

陸行直字季衡吳江人洪武中以人才授翰林典籍

詩畫清勁為人所稱善書 畫史會要 書史會要 詹氏小辨

陸復字明本自號梅花主人吳江人善畫梅 蘇州府志 松陵文獻

府志 松陵文獻

陸宣字廷旬號節菴華亭人善畫尤長傳神山水

畫史彙傳 卷五十八

五

無俗氣能詩 松江府志

陸震興化人善畫魚 興化志

陸寬善畫竹 懷麓堂集

陸文字汝學性恬退有古高士風從沈周遊間作

小幅有淋漓淡宕之趣善飲既醉題險韻立就 常熟縣志

陸師道字子傳號元洲更號五湖長洲人嘉靖戊戌

進士官至尚寶卿游文徵明門稱弟子用筆簡淡



逼肖倪元鎮博覽羣書工歌詩及古文辭習小楷  
古隸夏忠愍公言稱其文賈董其書鍾王人謂徵  
明四絕不減趙孟頫而師道益傳之其風尚亦畧  
相似初官工曹改儀部首臣必欲羅致門下弗屑  
以母老乞歸凡十四年養母備至後又交薦之復  
官尚寶嘗奉使徧歷關中形勝秦王習聞其名饗  
以厚幣弗納告歸人有清望居恒不妄交游長吏  
罕識其面年六十有四卒著左史子漢鑄及文集

畫史彙傳 卷五十八 六

明史文徵明傳 無聲詩史 姑蘇名賢小紀  
弁州續稿 蘇州明賢畫像冊

陸士仁字文近號澄湖無聲詩史作承湖師道子邑諸生屏

去子衿爲終隱計標格霞舉有尚寶遺風焉山水  
筆法雅潔不失待詔意書亦如之畫史會要 無

聲詩史

陸治字叔平居包山號包山子吳諸生數辭原督  
學嘉其才行令爲貢生遂衣處士服隱支硎山寫

生得徐黃遺意山水仿宋人時出已意上逼李郭  
馬夏其下勿論也有貴官子因所知以畫請作數  
幅答之其人厚其贄幣以謝治曰吾爲所知非爲  
貧也立却之束脩自好種菊支硎山下自守泊如  
也偶儻嗜義以孝友稱好爲古文辭詩亦秀善行  
楷宏治丙辰生萬厯丙子卒年八十有一吳縣志

書史會要 圖繪寶鑑續纂 無聲詩史 蘇州明賢畫像冊 弁州續稿

畫史彙傳 卷五十八 七

陸昞字華甫居吳澤號畢遠常熟人少從文徵明  
游書畫得其遺意能詩常熟縣志

陸萬言字君策松江人萬厯丁丑鄉舉岩岫多用輕  
綠染之畧皴數筆覺明秀可貴能書畫史會要 松江府志

陸履謙字道卿常熟人善山水常熟縣志 畫史會要

陸儀吉隆萬間人工人物花草珊瑚網



陸元厚工草蟲畫不多為人作書摹急就性方嚴為

童師以學倅蓄異書公卿折節交之者僅一報謁

不數往也無聲詩史 紫桃軒又綴

陸海崇正時人善圖繪詩意珊瑚網

陸濟字公謙上海人畫宗小李將軍點染人物獨

步一時著有畫史竹譜上海縣志

陸廣明善臨摹宋人名蹟筆致雅韻畫名家錄

陸介祉字純嘏鄞諸生喜畫老松古柏甬上續耆舊

畫史彙傳 卷五十八 八

集

陸泰徵字兆登常熟人以明經司鐸江寧工書畫研

窮經史虞山畫志

陸鴻字叔遠吳江人善山水圖繪寶鑑續纂

陸連康字仲碩鄞人工山水尤精松石寧波府志

陸萬言字君策萬厓四年登鄉薦能畫雲間志略

陸晨字昭甫詩畫知名刺史李端待以賓禮鎮洋

山成屬作頌鎮洋縣志 畫名家錄 明視田

筆記

國朝

陸二龍字伯驥平湖人台北苑石門而化之烟雲滄

然意在筆墨之外平湖縣志 圖繪寶鑑續纂

陸柴字山子山陰人人物花鳥有似陳洪綬圖繪寶鑑續纂

陸癡名鵠字日為遂昌人故自號遂山樵居松江

性狷癖故人以癡呼之山水用挑筆密點由淡而

畫史彙傳 卷五十八 九

濃布置奇癖不屑作常蹊能為尋丈大幅婁縣志

畫徵錄

陸懋連字香遠上海人工人物畫識

陸榮字桓古懋連子工細勝前人上海縣志 畫識

陸張淑字文漪青浦諸生長於花鳥青浦縣志

陸定字文祥華亭人善山水喜著重青綠色圖繪寶鑑續纂

甬上續耆舊集 嘯雪菴集



陸道淮字上游嘉定人吳歷高弟工山水善花卉

井詩鈔 多師集

陸謙字與讓號益菴仁和人人物士女深得龍眠

衣鉢善寫照 圖繪寶鑑續纂

陸曾熙字雅之會稽人書畫俱怪

兩浙名畫記

陸之驥字仲文杭州人畫仿元人筆意每以舊詩為

題而作工詩善書

圖繪寶鑑續纂 兩浙名畫記

陸翰字少微杭人畫大判及野仙

圖繪寶鑑續纂

畫史彙傳 卷五十八

十

陸英字宗凱又字宗楷號蘭堂吳江人寫真得曾

鯨法出朱紀尊之門山水花鳥並臻神妙

江震續

志稿 墨香居畫識

陸燦字慕雲號星山婁東人善傳寫繪

高宗御容稱

旨花卉媲美甌香山水亦秀正

畫識 畫友錄 畫

名家錄

陸宗字書常號涪裳青浦人禽魚花鳥神韻生動

青浦縣志

陸鯤字天池常熟人工傳神

虞山畫志

陸棟字雲松常熟人仙佛生動得楊翥指授傳神

亦妙

同上

陸文鳳字秀林青浦諸生山水花鳥皆妍正

墨香居

畫識

陸遵書字扶遠號芙苑嘉定人乾隆戊子孝廉精繪

事祇候

畫史彙傳 卷五十八

十二

內廷者有年歸里後主嚶城講席門下士載酒問奇

之外以絹素請者揮洒無倦色

同上

陸授詩字昌雅遵書兄工寫生與弟並獻畫冊均邀

睿賞惜早卒

同上

陸琛字懷玉號純鄉婁邑武生山水得衡出之秀

逸寫意花卉饒有意趣工書

同上

陸兆鵬字天池號樸齋南滙人初寫蘭竹繼作出水

布景設色落筆輒工惜生平抱經濟才未得何試



借毫素以發之耳 同上

陸企曾字希曾青浦諸生山水骨秀神超善書 同上

陸榮梓字爰琴青浦人工鈎染花鳥 同上

陸 燿字青來號朗甫吳縣籍居吳江之蘆區乾隆

壬申舉順天孝廉旋中明通勝得官中書仕至河

南巡撫水墨山水落落大方善書工詩文敦至行

母病六年不釋衣律身嚴正居官廉能有守門無

私謁曾為山東運河道溶堯泰二府泉渠得泉四

畫史彙傳 卷五十八 十一

百七十有八得以灌田又開月河插修河渠志壽

張王倫煽亂河督姚立德統兵往勦城內空虛或

議閉城門燿曰不可示之以弱且鄉民入城者衆

何忍拒之乃自坐城堙彈壓稽查又募鄉勇守禦

賊偵有備不敢南向其惠愛桑梓如創建江震會

館為有體有用之學自經術及星緯輿地名物靡

不研究乾隆時卒年六十有三崇祀名空鄉賢著

切問齋集朗甫詩編大學合鈔運河備覽濟南信

賦 江震續志稿 金學詩撰行狀 墨香居畫識

陸 灝字平遠自號天乙山人華亭人能摹元諸大

家山水沖澗神氣完足 圖繪寶鑑續纂 畫後錄

畊硯田齋筆記

陸 俊字漪竹吳江人山水師暉王後得癡疾畫益

奇妙 萍踪閣記

陸 槐字蔭庭愚卿從兄州學生山水得婁東法幾

欲亂真 同上

畫史彙傳 卷五十八 十三

陸 蓉號鏡堂吳人乾隆甲午孝廉為河南寶豐知

縣山水著古宗大癡人亦豪爽 同上

陸 原字伯原號清父金山人人物山水學小李將

軍 金山縣志 同繪寶鑑續纂

陸承謙字鳴吉號益齋遵書從弟工山水兼善寫意

花卉晚更秀潤整密力追古人 同上

陸 海字滄洲嘉定人工寫照及翎毛花卉能詩 同上

上



陸家振字涓英崑山人幼孤刻苦自奮山水有倪黃

筆意 同上

陸楷字振之號梅圃烏程人沈宗騫入室弟子工

山水人物花卉 同上

陸雲錦字文襄號耕霞婁東人人物花卉均得古法

山水為王昱高弟 同上

陸錦雯字淳高號杏村居士平湖諸生山水師張鳴

謙有出藍之譽詩文修潔不樂仕進 同上

畫史彙傳 卷五十八

十四

陸鼎字玉調號鍊簫元和人山水人物花鳥不為

繩墨所拘白描大士像一筆縈拂縷縷若春蠶之

絲尤為絕技不慕榮利與人交無城府慕古人慎

交之風矢志不娶 同上

陸大本原名培玉字用成得從祖榮衣鉢間作花卉

禽蟲楚楚有致 同上

陸在元字主調號藕房錢塘人為江蘇布理問調常

熟知縣山水人物均有出塵之概工詩尤長咏物

同上

陸珍字仁寶號玉溪杭州人詩畫無俗韻 同上

陸良弼字嘯霞錢塘人性聰穎花卉得前人法詩古

文詞落筆輒工 同上

陸飛字起潛號筱飲仁和人乾隆乙酉舉省試第

一山水雜卉超逸不羣繪柳村漁吏圖工行楷能

詩

熙朝雅頌集 墨香居畫識

畫史彙傳 卷五十八

十五

陸泰臨字賡起號耕溪元和人善畫 耕硯日齋筆記

陸稹字元功長洲人善畫 同上

陸恭字孟莊號謹庭吳縣人乾隆 孝廉點染

花卉讀書嗜古精鑒賞收藏古帖名畫

嘉慶 卒年六十 同上

陸開豐字一泉號蓮塘餘姚人占籍順天嘉慶癸酉

孝廉墨蘭空谷生芳有文氏遺風題句書法均佳

乾隆癸卯生道光丙戌卒年三十有四 同上

陸樹堂號養鶴居士雲南昆明明經風竹有韻行草學淳化閣帖 昆明縣志

陸鳴臯字士涓號鶴亭錢塘諸生善圖畫尤長山水精書法 兩浙名畫記

陸烜字子章號梅谷又號巢雪平湖人作畫超潔工詩有梅谷集 同上

陸鳴謙字南村海鹽人善山水 同上

陸靖字思幾號樓霞小隱又號鳳凰山人善水墨畫史彙傳卷五十八 夫

人物佛像 耕硯田齋筆記

陸學欽字敦書號子若又號蘊真嘉慶庚申舉孝廉山水宗婁東精琴奕有蘊真小草 同上

陸瑩基字琴川蕭山人工山水人物 遠隱園書畫錄

陸坦字周行松江人善山水 國繪寶鑑續纂

陸繡林號神仙長於詩畫 黃新詩

陸士奎字鳳翔常熟人工人物 耕硯田齋筆記

陸愚卿字願吾號魯亭又號遠湖息游太倉人需次經歷舉鄉飲大賓父聽松山人精於鑒賞收藏甚富得窺秘奧山水花鳥臻逸品工詩有懷烟閣留草嗜蘭又著國香志二卷 婁水琴人集

陸焜字復華號吟竹太倉人國子生善蘭竹工篆刻書宗吳興究心岐黃有吟竹齋詩草 全上

陸鴻字儀吉號雪舟太倉人工寫生 全上

陸龍驤字雲棲巢縣明經書畫詩文皆有聲著柳沙畫史彙傳卷五十八 七

干吟雲樓集 巢縣志



祝

唐

祝

宋

祝次仲字孝友太平人工山水尤善草書龍游縣志

圖繪寶鑑 畫史會要

明

祝允明字希哲號枝山生而手枝指又號指枝生長

畫史彙傳 卷五十八

六

洲人徐有貞外孫宏治壬子領鄉薦為應天通判

乞歸所圖義犬狀甚肖山水花木間亦有之畫少

更為名貴五歲能作徑尺字故書如綿裏鍼如印

印泥楷法精謹狂草尤臻筆妙為當時第一九歲

能詩文章有奇氣海內索其文及書贊幣踵門輒

辭弗見其狎游使女伎掩之皆細載以去初令興

寧地界嶺南治有方畧又善新聲天順庚辰生嘉

靖丙戌卒年六十有七著書曰前聞記九朝野記

江海磯渠記蘇材小集讀書筆記懷里堂集又有

集畧明史本傳 明史藝文志 圖寶新編 珊

瑚網 蘇州明賢畫像冊 容臺集

祝天祥山陰人精繪事畫名家錄

祝天祺天祥弟善畫同上

祝天裕亦天祥弟善畫同上

國朝

祝昌字山嘲廣德人圖繪寶鑑續 纂作舒城人居新安又客漢

畫史彙傳 卷五十八

十五

上性孤介遇不以禮雖餅金不售山水學漸江後

學元季諸家畫多逸致圖繪寶鑑續纂 畫徵錄

祝筠字松如海昌人寫照得謝彬三昧圖繪寶鑑

續纂

祝新字儀文海昌人隱西湖工寫照善山水動筆

新奇同上

祝芑字明貽號嘯嶠常熟人寫射獵圖豆人寸馬

具有生趣虞山畫志

祝 嘉字明甫秀水人乾隆庚辰孝廉畫梅橫斜偏

反各極自然著西澗詩鈔 兩浙名畫記 墨香居

畫識

祝志裘字仲治海寧州諸生山水做文沈白描法丁

雲鵬詩文雋正能鼓琴度曲 同上

祝升恒字二如嘉興人善畫 畫林新詠

祝 昭字亮臣當塗人工畫書善八分彈琴鐫刻莫

不精絕 太平府志

畫史彙傳 卷五十八

三

穆

唐

穆修已善畫進謁元宗以畫者流不甚禮會暮春內

殿牡丹開元宗問修已曰今京邑或傳牡丹詩誰

為首出對曰中書舍人李正封詩曰國色朝酣酒

天香夜染衣元宗嗟歎移時 松窗雜記

國朝

穆 僖有松石長春松亭雲岫等圖曾蒙

畫史彙傳 卷五十八

三

高宗睿題 畫徵續錄唐岱傳



竺 唐

竺二元標畫稱名手 歷代名畫記 圖繪寶鑑

畫史彙傳 卷五十八

三

唐 魏

魏庭山水巧細 唐朝名畫錄 歷代名畫記 圖繪寶鑑

畫史彙傳 卷五十八

三

竹

唐

竹 虔雍京人僖宗朝翰林待詔尹繼昭弟子工釋

道人物 益州名畫錄 圖畫見聞志

南唐

竹 夢松建康溧陽人爲東川別駕人物士女綽約體

態臺閣布景得用昉格又善雪竹 五代名畫補遺

畫史 圖繪寶鑑

畫史彙傳 卷五十八

丙

漢

宋

濮萬年善畫古人像 歷代名畫記 圖繪寶鑑

濮道興萬年弟善人物列女故實 同上

國朝

濮 璜字成章嘉興人寫生名藝 畫徵錄

濮士銓字小山江都人善寫梅工隸書 萍踪閑記

畫史彙傳 卷五十八

壬



睦 明 睦

坦字履道京口人善山水 畫史會要

畫史彙傳 卷五十八

三

郁

明

郁喬枝吳人周之冕壻以畫擅名 吳縣志

國朝

郁 倩字儀巨華亭人善花卉 圖繪寶鑑續纂

郁 榕字蔭城號葯農嘉興人蘭竹有揮灑自得之趣 墨香居畫識

郁維垣字邦藩號鶴汀榕族昆季太學生蘭竹以蕭

畫史彙傳 卷五十八

疎為能書法蘇長公 同上

郁文名字雷門吳江諸生善畫花鳥山水亦工家貧甚不肯以畫市遇友所善欣然揮灑 江震續志稿

卜

國朝

卜舜年字孟碩吳江人工畫見賞於董思白陳斛公  
年三十有二臨歿之歲人有乞其書畫者但題曰  
泥無身著有雲芝集 明硯田齋筆記 畫徵錄 顧  
樵傳

畫史彙傳 卷五十八

元

谷

國朝

谷士桓吳人鈕樞弟子能傳其業 吳門補乘  
谷士芳士桓弟藝與兄同 同上

畫史彙傳 卷五十八

元



濮陽

國朝

濮陽誠身字應侯高淳人工羅漢高淳縣志

畫史彙傳卷五十八

三

歷代畫史彙傳卷五十九目錄

沃韻

東宗庚元 遂菴

覺韻

樂 峻唐 士宣宋 大護明 純

卓 迪明 小仙 晚春 文卿

向

岳 正明 岱

畫史彙傳卷五十九目錄

一

覺羅西密楊阿本朝

質韻

吉 曠唐 祥宋 學士元 福本朝

潮

畢 宏唐 良史宋 生 本明

懋康 懷圖本朝 瀧 大椿

涵 大啟 然 銳

澂 簡 慶會 琛

物韻

屈鼎宋

酌明

頌滿本朝

月韻

關生宋

嵐本朝

曷韻

葛洪第三子晉

守昌宋

長庚

馮

一龍明

垓

徵奇

幹

泳本朝

師旦

光

畫史彙傳卷五十九目錄二

跋異梁

筮重光本朝

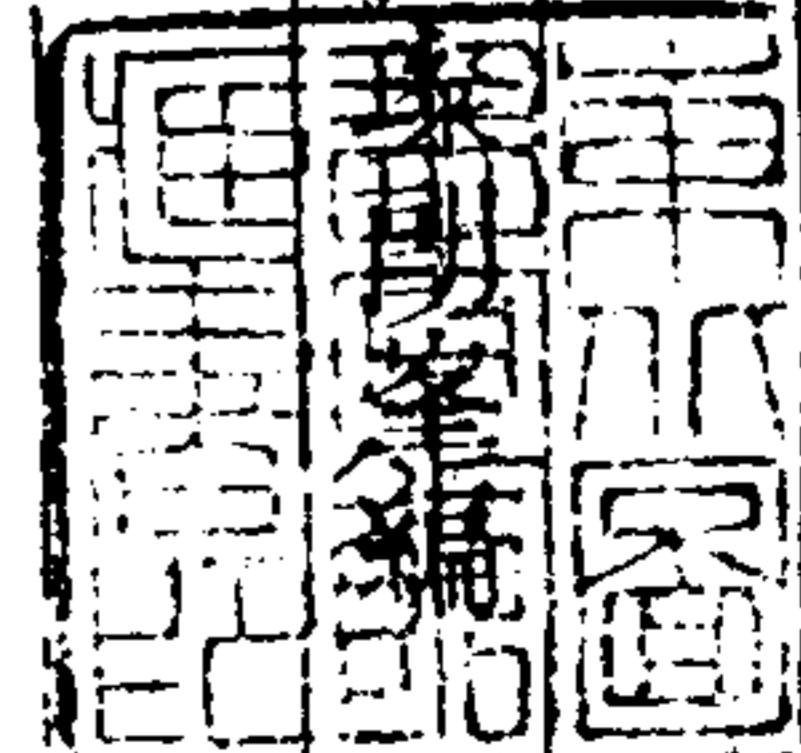
薩多刺本朝

黠韻

滑本朝

歷代畫史彙傳卷五十九

長洲彭蘊



束元

束宗庚字章孟吳郡人善人物

畫史會要

玉山草

堂雅集

束遂菴合肥人爲學正曾繪君山醉月圖

梧溪集

畫史彙傳卷五十九



樂

唐

樂

峻山水曲盡其能 唐朝名畫錄

宋

樂士宜字德臣祥符人內臣初在職東太乙宮官至

西京作坊使持節度虔州諸軍事虔州刺史虔州

晉內觀察使致仕花鳥得生意尤工水墨時為北

省絕藝留心沖漠一意於詩書歿贈少保 宣和畫

畫史彙傳 卷五十九

譜 圖繪寶鑑

明

樂

大護 圖畫記 字伯聲沙縣人正德間為濟南府經

歷墨竹專師夏景博學能詩書有四體千字文 延

平府志 沙縣志 圖畫記

樂

純字白未號雪菴自號天湖子沙縣廩生工書

畫善詩古文詞博通經史著雪菴清史紅雨樓集

延平府志 沙縣志

卓

明

卓 迪字民逸奉化松溪人永樂中召入翰林水墨

山水得師朱自方心妙 寧波府志

卓小仙蜀人善畫好吟咏嘉靖間寓番易時飲連盞

吞復吐或納片石子口須臾成銀以給貧人一日

別衆去不知所之 畫史會要

卓晚春自號無山子亦曰上陽子又號上洋子嘉靖

畫史彙傳 卷五十九

三

間莆田人嫺書畫幼孤八歲善籌算指掌上雖千

萬不爽言休咎事皆奇中初不識字十四解詩十

六善草書自少蓬頭跣足行乞於市墨麻布裙雖

霜夜必露宿石上或日走浴溪中飲水十數甌曰

漂我紫金丹也與平湖僧與徹善讀書芝山僧舍

僧多侮之一日郡憲欲到寺晚春臥於殿中忽斃

蟲多如蟻臭穢難堪僧忙走白張某張至呼曰郡

憲將至何當若此起而大笑後脫化杭州 漳州府

志 關書

卓文卿字章甫號心華杭州人舉孝廉青絲山水宗

文氏 畫髓元詮

卓 向字漢生仁和諸生書學荆關書宗鍾王醉心

雜藝於禪宗元旨亦窺見大略 同上

畫史彙傳 卷五十九

四

岳

明

岳 正字秀方別號蒙泉潮縣人正統戊辰會試第

一廷試第三仕至兵部侍郎憲宗時被譖改知興

化府致仕畫葡萄稱絕品詩文峻拔字法精邃大

書尤偉旁及雕鐫悉臻其妙為人豪邁負氣以經

濟自許建言亦多採納至興化所施有條理永樂

戊戌生成化壬辰卒年五十有五諡文肅著深衣

畫史彙傳 卷五十九

五

注疏博類稿博類雜言 明史本傳 明史藝文志

無聲詩史 懷麓堂集

岳 岱字東伯自稱秦餘山人又號漳餘子先世以

軍功隸蘇州衛性狷介不妄與人交中年出游恒

岱從大江覽留都名勝訪豐坊於四明歷覽天姥

天台雁宕武夷匡廬而返遂不復出隱陽山善畫

能詩嘗採時人詩輯為今雨瑤華集傳世 蘇州府

志 詩集小傳



覺羅

國朝

覺羅西密楊阿字文暉滿洲正紅旗人爲杭州水師

協鎮指頭山水高其佩後稱傑雜卉尤佳

墨香居  
畫識

畫史彙傳

卷五十九

六

吉

唐

吉 曠開元中人解畫 歷代名畫記

宋

吉 祥平陽人人物佛像星辰筆墨輕清布景多在

山水中筆致亦佳 畫繼 圖繪寶鑑

元

吉學士工墨梅 青江碧嶂集

畫史彙傳 卷五十九

七

國朝

吉 福字穀少滿州人國子生山水傲雲林工詩

熙朝雅頌集

吉 潮字亮初號星槎長洲道士幼業儒從伊大麓

學畫山水愛寫棧道雪山宗河陽派能詩 墨香居

畫識

畢

唐

畢

宏河南偃師人大厯間京兆少尹名畫錄作善官至庶子

山水松石奇古縱橫變逸意在筆前不拘繩墨多

得生意樹木改步變古自宏為始唐朝名畫錄

宣和畫譜 封氏見聞記 歷代名畫記 畫史

圖繪寶鑑 杜工部集

宋

畫史彙傳 卷五十九 八

畢良史字少董蔡州人紹興間進士居京秩善窠木

竹石雲龍能辨古器書畫有畢骨董之稱能寫唐

人小楷書畫俱妙閉戶著春秋正辭論語探古書

圖繪寶鑑 書史會要 六研齋二筆 楊誠齋

集

畢生文簡公諸孫寓居吳郡牡丹有生意吳中人

物志 圖繪寶鑑

明

畢本字子務號昆山淄人善山水人物工詩嗜琴

石隱園藏稿

畢懋康字東郊新安人以進士官御史畫宗綱川富

春筆意畫髓元詮

國朝

畢懷圖字花江揚州人乾隆丁卯孝廉歷任績溪安

福知縣善畫梅工詩及書墨香居畫識

畢龍字潤飛號竹癡太倉人兄沅博綜金石酷嗜

畫史彙傳 卷五十九 九

書畫瀧亦如兄所好凡遇翰墨精粹不惜重價購

藏工山水及竹蒼渾而秀深得曹雲西古法工詩

同上

畢大椿字澗雲號松友夔之楓涇人工山水供奉

內廷

高宗萬壽以畫進呈設色山水布置章法並成壽字

蒙

恩嘉賞收貯石渠寶笈復蒙



御題詩句大椿刊石以紀

恩至癸丑歸里省親得疾端坐而逝 同上

畢 涵字蕉麓陽湖人山水遠宗古法稱毘陵作手 同上

畢大啓字哉 以能畫竹 青浦縣志

畢 然字成章常熟人工傳神 虞山畫志

畢 銳為武弁工山水 揚州畫舫錄

畢 徵字小癡常熟人善寫真人物宗仇英山水清

畫史彙傳 卷五十九

潤有致耕硯田齋筆記

畢 簡字仲白丹陽人山水雄厚長于大幅 耕硯田齋筆記

畢慶曾字如山太倉人工花鳥 同上

畢 璩字仲愷常熟人工人物 萍踪閣記

屈

宋

屈 鼎開封人仁宗時圖畫院祗候山水髣髴燕文

貴頗有思致 宣和書譜 圖畫見聞志 圖繪寶

鑑 東坡集

明

屈 訥字處誠崑山人能讀先世遺書隱居不仕山

水多深遠穠麗之致得王紱筆意師夏昶墨為

畫史彙傳 卷五十九

風雨竹頗類之寫松亦臻妙 崑山縣志 畫史會

要 圖繪寶鑑續纂 無聲詩史夏昶傳 崑山

人物傳

國朝

屈頌滿字子謙常熟人書畫詩文無俗韻早卒 虞山

畫志

闕

宋

闕 生古木雪景梅花寒鴉凍鵲深得其意

圖繪寶鑑

鑑

國朝

闕 嵐字文山號晴峯桐城人工山水花鳥人物

墨

香居書識

畫史彙傳 卷五十九

七

葛

晉

葛洪第三子大厯初鍾陵客崔希真見一老人避雪

門下請入見其非常敬之崔入宅老人於幃幄前

素上如有所圖瞬息罷少頃已去視幄中得圖有

三人二樹一白鹿一藥笈皆非常意所及茅山李

含光見曰此葛洪第三子所畫也

原化記

宋

畫史彙傳 卷五十九

三

葛守昌京師人畫院祇候工花竹翎毛兼草蟲蔬果

率有生意 宣和畫譜 圖畫見聞志 圖繪寶鑑

葛長庚字如晦號海瓊子至雷州繼白氏名玉蟾字

以闕又字象甫號海南又號蠙菴瓊山道人武夷

散人神霄散吏閩清人家瓊州武夷山妙梅竹間

自寫其容髫齡時背誦九經十歲應童子科嗜酒

苦吟善草書篆隸嘉定間徵召至闕對御稱旨命

館太乙宮封紫清真人一日不知所往著有海瓊



武夷山志 廣東通志 史纂左編

集

葛 鴻字君襄杭州人畫宗黃米 畫譜元詮

葛 一龍字震甫吳之洞庭東山人仕為雲南布政理問寫生有陳淳風能詩 蘇州府志

葛 垓字長熙初名燕南州社中名儁也寫水墨人物花卉山水淡濃數筆不露點畫之能 翠橋堂箋

畫史彙傳 卷五十九

西

葛 徵奇字無奇海寧人崇正戊辰進士由臺臣巡鹽

長蘆善寫山水 無聲詩史

葛 幹字天民常熟人山水宗董巨與沈雨若徐於

王流連文字詩酒嘯吟不倦 虞山畫志

國朝

葛 泳字蓀田能偽作張照畫 畫識張照傳

葛 師旦字匡周號石村寶山人工山水精篆刻通陰陽地理博學多能詩亦清遠性恬淡非素交不易

致也 墨香居士識

葛 光字與林上元諸生恬性淡正寫梅蘭亦擅花鳥詩文詞曲皆擅長 劍光樓筆記 墨香居士識

畫史彙傳 卷五十九

北

跋 梁

跋 吳汧陽人善佛道鬼神及大像 五代名畫補遺

圖繪寶鑑

畫史彙傳 卷五十九

七

筮

國朝

筮重光字在辛號江上外史句容人順治壬戌進士  
仕為侍御山水得南徐江山氣象書法詹山著有  
書筮畫筮曲盡精微云天啓癸亥主康熙壬申交  
年七十 畫徵錄 揮格傳 今畫偶錄

畫史彙傳 卷五十九

七



薩

國朝

薩多刺繪萱蝶會遊

高宗睿鑿褒題

熙朝名畫錄

畫史彙傳 卷五十九

大

滑

國朝

滑 穆字履將湖州人工指頭畫 墨香居畫識

畫史彙傳 卷五十九

七

歷代畫史彙傳卷六十目錄

肩韻

薛稷唐 志宋 彦晦 判官

穆明 績 仁 虞卿

王 雪本朝 英 三

肇璜 周翰 崑 裏

麟 支卓 周 銓

揭傒斯元

畫史彙傳卷六十目錄

藥韻

郭善明魏 道興 乾暉南唐 乾祐

權 忠恕宋 巡官 熙

元方 煥 思 道卿

游卿 信 拱辰 鐵子

待詔 敏元 昇 宗茂

存仁明 小山 將軍 鼎

訥 巖 漢 仁

純 士瓊本朝 麟徵 昆

鞏 人麟 士雲 徽

楠 綱 適 鼎京

世鈺 毓圻 維稷 鼎

錦章 鳳 起焜 敏磐

占桂 桐 之晉 聘

璟燕 瑞嘉

郝處宋 惠 銳 澄

畫史彙傳卷六十目錄

士安 章 孝隆 敬明

霍适宋 元鎮元 元瞻明 泰然本朝

莫廷暘元 慶善 士元 起炎

勝明 藏 懋 是龍

可濤本朝 景行 瞻棻 汝濤

春暉 指揮明 驥子 翔本朝 上翊

韻 龍



石抱玉	唐	恪	宋	珣	元
銳明		璞		汝璋	爲桂
					本朝
昌		玉蟾		汝明	元
白	旻	唐	良玉	宋	輝
					思恭
					賁

畫史彙傳 卷六十目錄

三

歷代畫史彙傳卷六十

長洲彭蘊琛朗峯編

薛

唐

薛稷字通蒲州汾陰人道衡曾孫擢進士第歷

官太子少保禮部尚書封晉國公善人物花鳥雜

畫畫鶴知名入神品以外祖魏徵家藏極富既

其觀遂銳意學之書畫並進書得褚虞體名於天

畫史彙傳 卷六十

下卒年六十有五 唐書本傳 蒲州府志 成都

記 唐朝名畫錄 封氏見聞記 益州名畫錄

歷代名畫記 宣和畫譜 畫史 圖繪寶鑑

胡氏亭畫記 杜工部集 唐詩紀事

宋

薛志字子尚畫院人長於水墨雲山樹石小近李

成然翎毛不逮花果 畫史 畫繼 圖繪寶

鑑 德園集

薛彥晦善墨竹 圖繪寶鑑

薛判官作秋溪烟竹浮休為題句云深墨畫了竹明

白淡墨畫竹竹帶烟高堂忽爾開數幅半隱半見

如自然 畫繼 圖繪寶鑑

明

薛穆字公遠號淡園吳江人洪武中柳州通判精

墨竹善詩文工楷書 書史會要 書史會要

薛績字汝嘉號古岩吳江人善山水能書 同上

畫史彙傳 卷六十

二

薛仁字子良號半仙山水人物花草專學吳偉 金陵瑣事 無聲詩史

薛虞卿未詳名河東人為文徵明之甥遂居長洲得

外家指授書畫詩文俱精妙 槐雲道人傳

薛玉字朗山 善人物猿猴 畊硯田齋筆記

薛雪字生白號一瓢虞卿子家有掃葉山莊稱掃

葉山人又號槐雲道人磨劍道人工六法寫蘭精

薛崑字荆山上海人為真秀氣鍾於五指又善琴

薛周翰號松崖常熟人畫為馬元馭指授供奉

妙詩出葉已畦書法東坡居士有司徵薦不出遇  
異人授金丹火煉之術多學邃醫名冠當時著掃  
葉山莊集 歸愚文鈔 墨林韻語 畊硯田齋筆  
記

薛英字雪涵本姓侯思炳子樂清人康熙甲子孝

廉司鐸蕭山書畫一宗董華亭工詩古文詞居官

教育有方多士懷之著春曉園雪堂詩文集 溫州  
府志

薛

薛宣字辰令嘉善人 柯庭餘習 作婁東人 僑居武唐參婁東

虞山並學宋元諸家 畫徵錄

薛肇璜字莎亭金匱人為龍溪二尹善書畫喜吟咏

案牘之餘揮洒不倦嘗取家在江南黃葉村意為

圖并自題句 閩遊詩話

薛周翰號松崖常熟人畫為馬元馭指授供奉

內廷 虞山畫志

薛崑字荆山上海人為真秀氣鍾於五指又善琴

薛周翰號松崖常熟人畫為馬元馭指授供奉

內廷 虞山畫志

薛崑字荆山上海人為真秀氣鍾於五指又善琴

薛周翰號松崖常熟人畫為馬元馭指授供奉

內廷 虞山畫志

薛崑字荆山上海人為真秀氣鍾於五指又善琴

薛周翰號松崖常熟人畫為馬元馭指授供奉

內廷 虞山畫志

薛崑字荆山上海人為真秀氣鍾於五指又善琴

畫史彙傳 卷六十

三



精醫 墨香居畫識 南匯縣新志

薛 懷字竹君山陽人蘆雁酷似其舅氏邊壽民花  
卉禽蟲秀逸 同上

薛 鱗字壽漁雪孫花卉翎毛專法宋人矯矯拔俗  
同上

薛文卓字恒夫揚州人山水刻意宋元渲染絳潤不  
遺餘力 同上

薛 周字秋泉常熟人工山水 同上

畫史彙傳 卷六十 四

薛 銓字衡夫山水得董巨神髓 揚州畫舫錄

揭傒

元

揭傒 斯字曼碩龍興富州人延祐初薦授翰林國  
史院編修官至侍講學士同知經筵事進階中憲  
大夫贈護軍追封豫章公諡文安善畫幼貧晝夜  
刻苦讀書貫通百氏早有文名修國史功臣傳稱  
名筆文宗有所咨訪奏對稱旨恒以字呼之而不  
名每中書奏用儒臣必問曰其才何如乃間出所

畫史彙傳 卷六十 五

上太平政要策以示臺臣曰此朕授經郎揭傒曼  
碩所進也與修經世大典經筵無專官必屬為訂  
定其言往往寓進獻替之誠務以裨益治道富州  
地不產金官惑姦民之言為募淘金戶三百民多  
破產奏蠲其征民賴以甦至正癸未年七十致其  
事而去詔追還撰明宗神御殿碑求去不許丞相  
脫脫因問致治之先修遼金宋史詔為總裁甲申  
書成卒年七十有一蓋生於宋咸淳甲戌也平生

清儉至老不渝友于兄弟居官急於薦士揚人之善聞吏之貪墨病民者尤不曲為掩覆文章敘事嚴整語簡而當詩尤清婉麗密善正草殊方絕域咸慕其名莫不以得其文為榮云 元史本傳 硯田齋筆記

按元史不載能畫今於琴川邵氏詒安堂得觀所繪山水長卷絨山柯嚴氣暈沈鬱自立崖岸不在四大家下非深於畫理者安能獨開生面耶

畫史彙傳 卷六十

六

郭

魏

郭善明善畫

魏書蔣少游傳

圖繪寶鑑

郭道興善畫

圖繪寶鑑

南唐

郭乾暉

五代名畫補遺作權暉

營邨人世呼為郭將軍雜禽篁

木格律老勁曲盡物性

五代名畫補遺

圖畫見

聞志

宣和畫譜

圖繪寶鑑

畫史彙傳 卷六十

七

按五代名畫補遺作權暉鍾隱門生圖畫見聞志另有師鍾隱者乃權非乾暉亦非權暉也今並錄之當考

郭乾祐青州人乾暉弟善花鳥又畫猫鷹隼則有擊

搏之意

宣和畫譜

圖繪寶鑑

郭

權江南人畫師鍾隱

圖畫見聞志

圖繪寶鑑

宋

郭忠恕字恕先洛陽人少事周為博士入宋太宗詔



爲國子主簿師事關仝重樓複閣間見疊出天外  
數峯妙在筆墨之間王侯公卿或以美醞豫幃統  
素於壁乘興卽畫苟意不欲而固請之必怒而去  
得者寶之七歲能誦書屬文舉童子及第作篆隸  
凌轅能辨魏晉以來字學詔刊定歷代字書著佩  
觿又定古今尙書並釋文行世後謫官江都逾旬  
失所在又閱數歲與陳搏會於華山自後不復聞  
蓋亦仙去矣 宋史本傳 圖畫見聞志 宋朝名

畫史彙傳 卷六十

八

畫評

宣和畫譜

圖繪寶鑑

聞見後錄

塵史

野老紀聞

宋詩紀事

郭巡官安定人爲侯子冲師

圖繪寶鑑侯翼傳

郭 熙河南溫人爲御院藝學山水摹李成長松巨

木回溪斷崖岩岫巉絕峯巒秀起雲烟變滅晝靄

之間獨步一時年老落筆益壯如隨其年貌焉後

著山水畫論言遠近淺深風雨晦明四時朝暮至

橋觀人物山水莫不分布可爲畫式

圖畫見聞志

宣和畫譜

圖繪寶鑑

郭元方字子正開封人官至內殿承制善草忠信手  
寓興有生態 同上

郭 煥邠州人善揚寫畫捕魚

圖繪寶鑑補遺淵丹

淵集

郭 思熙子以儒學起家爲中奉大夫骨勻成都府

蘭州等茶事善雜畫崇觀中應制畫山海經圖書

馬得曹韓遺意

宣和畫譜熙傳

圖繪寶鑑

畫

畫史彙傳 卷六十

九

史會要

郭道卿字仲常熙孫爲郡守頗有家學善畫馬

畫繼

圖繪寶鑑

郭游卿字季熊

畫繼作季能

道卿昆弟爲郡守善畫馬繪

松鹿竹石

同上

郭 信京師人或云熙之裔補畫院賜緋待詔工道

釋落筆細秀山水得李成法

圖繪寶鑑

郭拱辰三山人登朱子之門遊戲丹青善寫照

攻媿



集

郭鐵子太原榆次人善鍛鍊作方響故號之畫學李

成畫繼 圖繪寶鑑

郭待詔趙州人善界畫同上

元

郭敏字伯達杞縣人官州倅幼讀書長好丹青工

山水人物花卉墨竹臻妙圖繪寶鑑 畫史會要

郭昇字天錫一字佑之號北山京口人爲平江路

畫史會要 卷六十

吳江儒學教授未上浙江行省辟充椽吏竹木窠

右有米家風書法出入趙孟頫鎮江府志 圖繪

寶鑑 鐵網珊瑚 雲烟過眼錄 雲林集

郭宗茂鄞人水墨花鳥稱佳品寧波府志

明

郭存仁字水村吳人善山水人物畫髓元詮

郭小山水墨人馬稱佳品必題詩其上詞翰俱精時

人謂之二絕寧波府志

郭將軍洪武時書畫詩俱能虞謙贈詩有詩律清新

畫入神之稱無聲詩史 謙傳 圖繪寶鑑續纂

郭鼎純後善畫能琴溫州府志

郭詔自號清狂江西泰和人少從事學官弟子稍

試遂去而體極其能善雜畫山水信手作人物輒

有奇趣凡繪古人皆題跋士林重之遍歷名山曰

豈必諳也宏治徵天下善畫者應詔京師宸濠召

與語輒辭謝之依王文成公守仁獻畫題詩以見

畫史會要 卷六十

志焉吉安府志 無聲詩史

郭巖詔從子能傳其業畫史會要

郭漢字本昭號愷樂晉江人山水翎毛點綴成象

草書摹倣諸家隨時變易人莫驗其筆蹟居家孝

友襟懷洒落每花朝月夕偕同志觴咏自適漠如

也卒年五十有一泉州府志

郭仁號水村大幅山水布置渲染具有成法江寧

府志



郭 純乃太宗賜名初名文通永嘉人推營繕所承  
洪熙間陞閣門使山水學盛懋布置茂密畫史會  
要 圖繪寶鑑續纂 無聲詩史 水東日記

國朝

郭士瓊字非赤號滌山老人江陵人師徐鼎山水蒼  
勁長於巨幀長卷畫徵續錄

郭麟徵字景升善山水以能詩稱著西翠樓集梅里  
志

畫史彙傳卷六十

十三

郭 昆字良璧天津人以人物士女名於北方尤長  
臨摹兼善寫意畫徵錄

郭 鞏字無疆莆田人曾鯨弟子傳神妙手正如養  
由之射百發而不一失也山水人物翎毛寫生俱

善詩名爲畫所掩清逸無俗韻圖繪寶鑑續纂  
畫徵錄 嶺畫錄 蘭陔詩話

郭人麟字嘉瑞福清人康熙庚午副車天才敏妙工  
繪事詩賦古文行草咸爲當時所重性篤孝居喪

悉遵古禮晚益嗜書閉戶體玩著述日富有藥邨  
集藥邨詞譜藥邨留草學語藥邨詩義杞光亭草  
拙亭次韵詩福建通志

郭士雲字漳綠康熙時晉江人精繪事山水人物傳  
神俱能凡布景設色舟車亭榭川原樹木皆追憶  
其所經處而酷摹之尤工毛羽細膩分明與陳嶽  
髯鬚後人鮮得其傳云泉州府志

畫史彙傳卷六十

十三

郭 徽字彥英號雲谷又號仿村晉江人畫人物山  
水花草禽魚曲盡妙境尤工指畫及水墨牡丹贈  
以金帛多辭却餽文房果茗則受之雅好山水博  
通內典諸子百家作詩古文詞超脫書做右軍當  
時禮請鄉賓辭不赴卒年八十有一郭氏家傳

郭 楠字玉峯龍溪人能爲米家山水書畫記

郭 綱字朝紀福清人何滋弟子善寫照兼工佛像  
山水閩雜記

郭 適字樂郊南海布衣工水墨花卉好寫牡丹尤



擅鷓鴣木棉山居養靜人品高潔 耕硯田齋筆記

郭鼎京字去閒福清人山水師子久設色花草尤佳

精小楷工詩著有綿亭詩集 福建通志 圖繪寶

鑑 讀畫錄 今世說

郭世鈺字二如孝感諸生工山水花鳥畫馬得松雪

意詩文皆有法度 墨香居畫識

郭毓圻字匏雅吳縣人乾隆乙酉順天孝廉國子監

典籍工山水性恬淡能鑒古惇懋自愛年逾七十

畫史彙傳 卷六十

古

而卒 耕硯田齋筆記

郭維稷舒城人山水人物無不妙 同上

郭 驥樂清人善畫 閩中書畫姓氏錄

郭錦章字牧石號遠颿元和人花卉妍雅秋蟲尤精

五色蝴蝶活潑生動筆致精妙多不著款惟兼用

牧石遠颿圖章而已 耕硯田齋筆記

郭 鳳字友桐號雪樵嘉興人善書畫工八分書能

詩 兩浙名畫記

郭起焜字挹 竹西 善花卉 耕硯田齋筆記

記

郭敏磐字小華山東人工山水豆人寸馬俱工 畫

林新詠

郭吉桂字香生全椒明經宗雲林枯木竹石善書工

詩 全上

郭 桐字琴材吳江人善山水 全上

郭之晉 宣城人善花卉翎毛得生意 宣國府

畫史彙傳 卷六十

古

志

郭 聘字硯廬旌德人畫師陳延又得鄒虎臣傳年

十二际雞冠花已得詩名卒年七十有九 全上

郭璟燕字紫超全椒明經善山水寫梅每作必有題

又自號賦梅善八分書 全椒縣志

郭瑞嘉璟燕弟善畫竹精堪輿 全上



郝

宋

郝處江南人工佛道鬼神兼長寫貌圖畫見聞志

圖繪寶鑑

郝惠河東人善山水人物為燕文貴師圖繪寶鑑

燕文貴傳

郝鏡工山水圖畫見聞志  
圖繪寶鑑

郝澄字長源江寧句容人世為右族精傳神尤工

畫史彙傳卷六十

六

佛道鬼神筆法清勁亦善設色兼通相術宋朝名

畫評 圖畫見聞志 宣和畫譜 圖繪寶鑑

郝士安太原榆次人畫師張遠畫繼  
圖繪寶鑑

郝章汾州人人馬稱絕兵後居閩州年已八十亦

偶作畫同上

郝孝隆太原人畫師李成同上

明

郝敬字仲與號楚望京山人萬曆乙丑進士後拜

禮科給諫降宜與縣丞又為江陰知縣善畫幼稱

神童性跼弛嘗殺人繫獄父友李維楨援之始折

節讀書為縣令時有能聲歸里後杜門不出著書

曰周易正解周易補學易枝言易領毛詩原解又

著序說周禮完解儀禮節解禮記通解春秋通解

四書攝提九部經解讀書通崇正庚辰卒明史本

傳 明史藝文志 安陸府志 畫史會要

畫史彙傳卷六十

七

霍

宋

霍

元

霍元鎮山水雲物規模董米殊有標致 圖繪寶鑑

明

霍元瞻曾繪秋山圖 唐同文詩集

畫史彙傳 卷六十

六

國朝

霍泰然字榮江號秋濤長洲人工花鳥游魚更佳 墨香居畫識

吳

元

莫廷暘歸安人與孟珍同時以畫名 湖州府志

莫履善畫鷹筆力精到 靜思集

莫士元工山水 書畫史

莫起炎字月鼎吳人道士善畫 習舉子業嘗三試

弗利遂究心元學放浪江湖間縱酒任狂往往作

字類霞謫雲詭靈異恍惚使人莫測至元時徵如

畫史彙傳 卷六十

九

上京祈雪有驗賜上尊命典其教固辭歸里 梧溪集

明

莫勝字景剛別號悅清華亭人正統辛酉歲貢仕

為虎賁左衛經歷工書畫善繪魚 崇蘭館集

莫藏字用行號佩觿子更號素軒海鹽人水墨花

木禽魚水仙清潤可喜博於書史善篆隸行楷古

文字書 海鹽縣志 海鹽圖經 張方洲集



莫 懋字雲棲無錫人法河陽房山晚畫一松巨石

圖最自愛賞令王仲儀親繪已像於善書好為張草無錫縣志

莫是龍得米海嶽石下刻雲卿二字因為號以字行更字廷韓號秋水又號後明華亭人八歲讀書目下數行十歲屬文有聖童稱十四補諸生以貢於廷試第一時相君太宰欲以翰林待詔孔目處之不屑就復試不利以鬱鬱得幽疾卒山水學大癡

畫史彙傳 卷六十

三

別具雅秀之致其詩宗唐古文詞宗西京出入韓柳書法鍾王及米顛著石秀齋集又著畫說明史董其昌傳明史藝文志松江府志圖繪寶鑑纂纂無聲詩史

國朝

莫可儔字雲玉武林人善畫竹圖繪寶鑑續纂

莫敬行有西湖草堂圖會邀

高宗睿鑒褒題

熙朝名畫錄

莫瞻棗字青友號菊人廬氏人乾隆壬辰進士仕至

清標雅韵與翰墨相輝畫蘭得湘沅幽致流溢指腕洵無聲之楚騷也墨香居畫識

莫汝儔字南懷號芷崖廷韓後人由繪圖館議敘得廣西司首領寫生骨秀思沉合白陽包山兩家法同上

莫春暉字廣元號葵齋歙縣人移寓吳門年十五省

畫史彙傳 卷六十

三

父婁東王棟曾授以南宗正派山水疎老蒼秀兼工醫同上

駱明

駱指揮佚其名人物得趙吳興筆意畫史會要

駱驥子字子然工圖畫筆法在大癡雲林之間嘉興府志

國朝

駱翊字漢飛杭州人善人物圖繪寶鑑續纂

駱翊字贊谷宣城人工山水枕籍經史性至孝父

畫史彙傳 卷六十

三

歿絕意進取人推重之廬州府志

石

唐

石抱玉明皇時曾於相國寺繪護國除災患變相為一絕圖畫見聞志

宋

石恪字子專人師張南本佛道人物筆法

縱逸新奇譎怪戲筆成之蜀平至闕下詔繪相國寺壁授以畫院之職不就堅請還蜀詔許之滑稽

畫史彙傳 卷六十

三

玩世有口辯畧協聲韻與俳優不異有口為世所行宋朝名畫評圖畫見聞志宣畫譜

益州名畫錄 畫品 圖繪寶鑑

石珏字青社宣和畫學生祖父並能界畫珏兼山

水意欲步趨古人滋溪集

元

石巖字民瞻京口人仕為縣尹善畫山隸書學韓尙書畫史會要 存復齋集



明

石 銳字以明錢塘人畫得盛懋法金碧山水界畫

樓臺人物賦色鮮明著名於時 杭州府志 無聲詩史 圖繪寶鑑續纂

石 璞字元素號蕉菴崑山人儻然不樂仕進竹石

寄意筆興間放晚年多畫山水殊有思致書法君謨尤善吟咏所著多關民風禪世卒年八十有八崑山人物傳

畫史彙傳 卷六十

石汝璋字秀峰咸寧人少讀書通文藝親歿貧未能

為小影嘗自憶為之竟肖貌由是聲動秦城人多求之關中推為第一臨摹古蹟亦能亂真 咸寧縣志

國朝

石為桂字五遠如臯人以諸生貢成均丹青有宋元遺意所至山川雲物形之歌詠以未徧遊五岳為憾如臯縣志

白

唐

白 旻唐文粹作昊官澄城令工花鳥鷹鷂鴛鴦瓜織麗甚

得其趣善舞嘗醉酣歌闕便畫自娛 唐朝名畫錄

歷代名畫記 圖繪寶鑑 唐文粹 白長慶

集

宋

白良玉錢塘人寧宗畫院待詔工釋鬼神 杭州志

畫史彙傳 卷六十

圖繪寶鑑

白 輝字用和良玉子寶祐畫院待詔能世其學 圖繪寶鑑

白思恭工神佛 圖繪寶鑑續纂

白 昌華亭人工平畫 同上

白玉蟾善畫 詳前葛長庚傳

元

白汝明字橫舟曾繪秋江晚渡圖 閒居叢稿

白 賁善畫馬 侯菴集

畫史彙傳 卷六十

三

歷代畫史彙傳卷六十一目錄

陌韻

易元吉 宋 祖斌 本朝

赫 頤 本朝

栢 古 本朝 立本

席士錡 本朝 煜 璞

迺 期 本朝

伯顏不花 元 守仁

畫史彙傳 卷六十一目錄

赤蓋君實 元 布

錫韻

翟 玢 唐 汝文 宋 院深 文英 明

善 本朝 大坤 繼昌 紳

夢青 成基

戚文秀 宋 仲 化元 元佐 明

仲陞 仲堅 勳 著 本朝

振鷲 仁師



職韻

黑壽本朝

緝韻

執煥宋

習元明

葉韻

葉進成宋

肖巖

畫史彙傳 卷六十一 目錄

可觀

元靜

廣

應期

恒

璠

翥

滿林

仁遇

漢卿

光遠

森

支詩

仲與元

清支

梓素

澄明

竹泉

芬

雙石

暉

子琬

茂林本朝

專

自堯

洪

舟

翮

有年

榮

鼎奇

欣

鳳毛

承

本部

支大

元德

長春

標元

樹滋

六年

江

進

羈松絮

空山元

六年明

葉赫那拉常鈞本朝

洽韻

郝掄達本朝

法若真本朝嘉梓

未列韻

畫史彙傳 卷六十一 目錄

鳴辰祿本朝

哈桂本朝

阿爾禪福本朝

歷代畫史彙傳卷六十一

長洲彭蘊璩朗峯編

易

宋

易元吉字慶之長沙人治平中詔畫壁臻妙花鳥蜂蟬動臻精與時謂徐熙後一人而已欵每多自書長沙助教易元吉畫嘗遊荆湖間搜奇訪古輒留意幾與猿鹿同遊故心傳目擊之妙悉著毫端非

畫史彙傳 卷六十一

一

世俗所得窺其藩也 圖畫見聞志 宣和畫譜

畫史 圖繪寶鑑

國朝

易祖棫字張有又字淑南號嘯溪仕為參軍初館慎邸工山水蟲魚無不精詣墨竹不專師授頗得瀟灑之趣書與詩俱妙卒於粵西 畫徵續錄 書畫紀畧

赫

國朝

赫 一作頤 號澹士滿洲人官大司空山水宗元人

獨開生面 畫徵錄

畫史彙傳 卷六十一

二



柏

國朝

柏 古字斯民一字雪耘嘉善人僑寓平湖白牛涇

又自稱白牛牧人山水學南宮房山詩古淡宗王

孟書跌蕩法南宮筆瓢屢空胸中介然 平湖縣志

青浦縣志

柏立本字疑山又字哈山古子居華亭年未及冠畫

理精妙已入宋元之室與父偕隱泊如也亦工詩

畫史彙傳 卷六十一

三

青浦縣志 今世說

席

國朝

席士錡字湘北號芝房常熟諸生山水潑墨自成天

趣能詩 虞山畫志

席 煜字子遠號松墅常熟人嘉慶辛酉傳臚入詞

垣喜畫山水工詩善南北曲卒年五十餘 同上

席 璞字卞山吳之洞庭山人富守藏工花鳥 萍踪

開記

畫史彙傳 卷六十一

四

進

國朝

進

朗字市川吳江諸生以校書得官未仕點染煙雲在能妙間工詩古文詞尤長四六 墨香居畫識

畫史彙傳 卷六十一

五

伯顏

元

伯顏不花姓畏吾兒氏字蒼巖

元史作伯顏不花的斤號蒼崖

高昌

王孫鮮于樞甥以蔭仕至江東按察副使工畫龍

草書宗舅氏曉音律侷儻好學屢著軍功後以陳

友諒寇信州援之力守孤城而死諡桓敏 元史本

傳 圖繪寶鑑 書史會要 畫史會要

伯顏守仁姓蒙古氏為平江教授時張士信柄政守

畫史彙傳 卷六十一

六

仁遂放游九峯三泖間託寫竹石以見志節寒枯

士林咸高之 梧溪集



赤蓋

元

赤蓋君實女直人居燕城竹學劉自然頗有意趣

繪寶鑑 畫史會要

赤蓋 布肅慎貴族墨菊有新意喜讀書為詩善鼓

琴 翠屏集

畫史彙傳 卷六十一

七

翟

唐

翟 琰師吳道元筆法得賦色之妙幾真贗莫辨

歷代名畫記 畫鑒 宣和畫譜 圖繪寶鑑

宋

翟汝文字公巽丹陽人登進士第除秘書郎紹興初拜翰林學士參知政事善佛道人物亦善布景曾作楚天春曉圖居官建言得體性剛不為檜屈風

畫史彙傳 卷六十一

八

度翹楚好古博雅精於篆籀能文工詩門人私謚忠惠有忠惠先生詩文集行世 宋史本傳 無錫縣志 圖繪寶鑑 宋史紀事

翟院深營邛伶人師李成山水頗得其風少時適郡守宴會院深執樂失節樂工劾其過守詰其故具情對曰性本善畫操搥之次忽見浮雲在空宛若奇峯絕壁可為畫範目不兩視因少鼓節守歎而釋之此與賈島吟詩騎驢衝京尹何異故卒窮其

藝旨和畫譜 宋朝名畫評 宋朝事寔類苑

圖繪寶鑑

明

翟文英號三楚山人萬厯間勸諸生人物瀟灑有生  
氣以詩名 蘇州志

國朝

翟善字從之徽州人山水倣宋人柯枝夾葉山頭  
皴染得當 圖繪寶鑑續纂

畫史彙傳 卷六十一 九

翟大坤字子屋號雲屏後病耳又自號無聞子本籍  
嘉興寄居吳門山水兼綜各家任意揮灑皆成妙  
構於倪沈尤合度寫生得古法性亦蕭散 墨香居  
畫識

翟繼昌字念祖號琴峯大坤子弱冠時畫筆已工山

水蒼古善花卉 同上

翟紳字垂仲涇縣人山水得梅花菴主筆意 畊硯  
田齋筆記

翟夢青字燕符涇縣諸生畫竹知名書擅真行草隸

寧國府志

翟成基 大坤孫能繼家學 畫林新詠

畫史彙傳 卷六十一 十

一五〇〇〇 丹 黃 參 四 庫 全 書 第 4 頁 之 四



戚

宋

戚文秀畫水筆力調暢所畫清濟灌河圖一筆長五丈自邊際起通貫於波浪之間與衆毫不失次序  
圖書見聞志 圖繪寶鑑

戚仲寶慶寺殿司軍山水師楊士賢畫虎師李迪左手書戚仲字多喜作江海圖扇面  
圖繪寶鑑 畫史會要

畫史彙傳 卷六十一

十一

戚化元毘陵人家世畫水兼工魚龍  
圖繪寶鑑補遺

明

戚元佐字希仲號中岳秀水人嘉靖壬戌進士仕至尙寶卿畫法巨然筆力蒼勁長於詩文精楷論宗藩一疏人方之賈洛陽著青黎集往哲傳  
嘉興府志 秀水縣志 六研齋筆記

戚仲陞隆萬間人工人物花卉  
珊瑚網

戚仲堅隆萬間人工山水  
同上

戚勳字世臣號曲泉花卉得疎野之趣  
畫史會要

國朝

戚著號白雲山水學惲向書法亦妙  
圖繪寶鑑續編

戚振為字菊仙號陶章黃巖人工山水善花鳥棋酒之暇聊以自給  
兩浙名畫記

戚仁師壽州人曾任武職善書 父於明末官守備卒於任扶柩 葬有疎族為副將歿仁師上書獲

畫史彙傳 卷六十一

十一

贈蔭解官歸隱於市以素善岐黃買藥自給卒年八十有四  
壽州志

黑

國朝

黑 壽滿洲人不樂仕進好與江浙文士遊人稱滿  
州高士山水學董文敏 畫徵錄

畫史彙傳卷六十一

七

執

宋

執 煥紹興時殿前使臣以人物名 圖繪寶鑑 畫  
史會要

畫史彙傳卷六十一

八



習明習

元字又元吳人善畫子畫史會要

畫史會要卷六十一

十五

葉

宋

葉進成江南人人物士女頗得閭體性本通敏圖書

見聞志 宋朝名畫評 圖繪寶鑑

葉仁遇進成族弟多狀江表市肆風俗田家景物同上

上

葉漢卿善墨竹圖繪寶鑑

葉光遠善寫照及人物攻媿集

畫史會要卷六十一

十六

葉肖岩寶祐間杭人人物小景類馬遠專工傳寫圖繪寶鑑

繪寶鑑 畫史會要

葉森善山水同上

葉文詩麗水人天慶觀道士善畫山水人物處州府志

志

元

葉仲輿善墨竹栲栳山人集

葉可觀天台人嘗寫御容為提舉梵像監東維子集

葉清支可觀子紹家傳同上

葉梓素字楚材善山水書畫史

明

葉澄字原靜無聲詩史 吳人山水做北苑戴進師

也 圖繪寶鑑續纂 無聲詩史 游居錄

葉元靜燕人善畫與郭詡同時其遁跡類之畫名家

錄

葉竹泉好竹植枝數竿獨吟哦其下與酣輒呵筆濡

畫史彙傳 卷六十一 七

墨胸中奇氣借圖發揮風雨晦冥變化百出莫窺

其妙嘗遊海上人得尺幅若獲奇珍環溪集

葉芬字清之松江人善畫畫史會要

葉雙石呂紀甥山水自幼學之無聲詩史呂紀傳

葉廣 巢縣人漁樂圖遠近珍之廬州府志

葉暉字茂初吳人游沈恒之門筆法沈唐畫髓元

詩

葉子琬字懷英號虛谷幼號冲妙大師都道正事工

翰墨嘗自寫像并贊元修懋著無疾端坐端坐而

逝年六十有三嘉定縣志

國朝

葉茂林字秀也遂昌廩生能詩善翰兼工水墨曾入

浙東五友社為人亭曠瀟灑順治戊子飢民間鬻

妻自活質子為奴茂林捐金贖還為德千里著甫

上吟飛鴻閣詩略臥雲亭稿遂昌縣志 畊硯田

齋筆記

畫史彙傳 卷六十一 六

葉應期字今吾崇正時以明經授金華縣訓導善書

畫藝民許都為亂應期督贊有功當事以縣令薦

因值國變止本朝授富陽縣教諭未十日即致仕

歸瓊囊如磬卒年六十有三龍泉縣志 畊硯田

齋筆記

葉敷字來青號南田又號雲巢散人上海人忠節

公映榴子善畫初以諸生難蔭補荆門知州有惠

政任永康時土寇結寨山谷敷殲其渠魁餘黨驚



散居民失慎延官解及庫廩吏請如故事加耗弗許變產以償易茨為瓦仕至沂州知府卒年八十外 松江詩徵·南匯縣新志

葉自堯字借萊邑諸生數從弟山水真率有致得雲

林筆意 書畫紀略 南匯縣志

葉 洮字金城號秦川居青浦有年子山水喜作大

劈斧康熙中祇候

內廷作

畫史彙傳 卷六十一

十九

暢春園圖稱

旨賜以錦綺奏對時嘗自稱山農工詩詞 畫徵錄

書識

按畫徵錄洮作陶疑誤

葉 恒字巨峰號東海聞農平湖人山水宗王氏工

詩善書 兩浙名畫記

葉 舟字飄仙號雪漁松江人善花卉籃中折枝尤

妙晚年畫佛像性本純孝兵後屢空晏如真高士

也 圖繪寶鑑續纂 寄園集 張壽孫題跋

葉 副字起牧吳人善水墨梅花 退齋心賞錄

葉有年字君山南匯人山水宗孫宏足跡徧天下得

名山大川之助肅藩聞其名曾禮聘入幕 上海縣志

志 圖繪寶鑑續纂 讀畫錄

葉 璠字漢章山水稱善又善司繪人物年七十外

尙能作畫明天啓癸亥生 南陽詩稿 彭氏家珍錄

錄

畫史彙傳 卷六十一

三

葉 榮字淡生號樛叟祁門人好遊山水自言於匡

廬得畫法故峯巒石骨多似之時稱逸品 圖繪寶鑑續纂

鑑續纂

葉鼎奇字奇胥杭人善花卉 同上

葉 欣字榮木華亭人 畫徵錄作無錫人 流寓金陵為八家

之一山水學趙令穰復參以姚允在 圖繪寶鑑續纂

纂 畫徵錄龔賢等傳 讀畫錄 青溪遺稿

畊硯田齋筆記

葉 翥字雲將善山水 圖繪寶鑑續纂

葉鳳毛字超宗號恒齋專子仕為中書遷典籍山水

學王翬寫生學惲格人物鳥獸草木水石之屬傳

父藝通經史羣籍詩古文詞雋永超妙真草得晉

人意其讀書處曰說學齋即以名詩文集卒年七

十有二自為墓志 墨香居畫識 松江詩徵

葉 承字子敬號松亭鳳毛從子雍正丁未進士以

常山知縣改池州教授山水靈秀工詩能書尤善

畫 畫史彙傳 卷六十一 三

小楷為人性地樸懋學問淹雅著松亭集 同上

葉本邵字爾凝號二益老人南淮人工畫竹 同上

葉滿林字伯華鳳毛子善山水寫蘭亦妙十歲已能

作畫惜早卒 同上

葉支大初名滋大字仲恢滿林弟畫梅學王元章 同上

葉元德字葆初吳人工山水花鳥通岐黃父兄多宦

遊而獨守儒素 墨香居畫識

葉長春字芳林號生白嘉定諸生工寫蘭竹 同上

葉標元字首乾古田人乾隆壬戌進士授陵縣知縣

書畫自成一家人古文詩詞去盡塵言以古人自命

居官捐資賑濟嚴察吏胥合邑德之 古田縣志

葉樹滋字 吳縣人官大定府通判以子元符官

封汝寧知府山水得大癡筆意 畊硯田齋筆記

葉大年字壽卿杭人善墨竹小鳥 圖繪寶鑑續纂

葉 江號宗海上元人善竹石花卉精岐黃之術 莫

愁湖志 畫史彙傳 卷六十一 三

葉 進字蓉塘閩人寓廣州善山水 劍光樓筆記



聶

染

聶

松人物為張僧繇之亞續畫品 歷代名畫記

圖繪寶鑑

元

聶空山善畫

道園遺稿

明

聶大年字壽卿臨川人宣德末薦起為仁和訓導景

畫史彙傳 卷六十一

三

秦乙亥薦入翰林山水宗房山頗得清淡之趣博

涉羣書篤志古文及唐宋詩書法北海吳興詩文

書繪世皆珍之初父同文官翰林侍制中書舍人

後燕王入京師迎謁道暘死後五月而生大年母

氏撫之比母卒歸葬哀感行路里人列其母子賢

行上之有司詔旌其門尙書王直以詩寄錢塘戴

進索畫自序昔與進交嘗戲作詩一聯至是十年

始成之大年題其後曰公愛進畫十年不忘使以

是心待天下賢者寧復有遺賢哉直聞其言不怒

亦不薦及大年疾篤作詩貽直有鏡中白髮孰憐

我湖上青山欲待誰句直曰此欲吾志其墓耳遂

為之志 明史本傳 臨川志 畫史會要 詹氏

小辨 蓉塘詩話

畫史彙傳 卷六十一

四

葉赫那拉

國朝

常 鈞姓葉赫那拉氏滿洲鑲紅旗人雍正壬寅由

繙譯舉人考授內閣中書官至湖南巡撫精繪事

畫虎尤妙從征準噶爾頗著勞績

恩賞雲騎尉世職歷任封疆亦屢有建樹

上南巡

賜詩曰百戰得歸身九歌出牧臣無端泛河洛有術

畫史彙傳卷六十一

三五

免沉淪熟路輕車易賢勞體恤頻江西魚米地休

息且同民

上嘉獎其實也自解組後優游林下二十年乾隆丙

午正月

賜與千叟宴已酉卒年八旬外

墨香居畫識

研硯

田齋筆記

郊

國朝

郊掄達字蘭坡號鏡蘭道人常熟明經善山水能畫

蘭工詩著虞山畫志 虞山畫志序

畫史彙傳卷六十一

三



法

國朝

法若真字漢儒號黃石又號黃山膠州人順治丙戌  
進士康熙己未舉鴻博未用後以五經博士通  
籍官至安徽布政使善山水工書有黃山詩留  
繪寶鑑續纂

法嘉梓丹徒人寫士女仿六如神妙獨絕

萍踪閑記

畫史彙傳 卷六十一

尾

噶

國朝

噶辰祿滿州人官牛祿畫蟹有生趣尤精律呂喜操  
琴鼓瑟投壺頗儒正風流

墨香居畫識

畫史彙傳 卷六十一

尾

哈

國朝

哈 桂字月林上元人善山水花卉 莫愁湖志

畫史彙傳 卷六十一

元

阿

國朝

阿爾稗福滿洲人善畫貓 耕硯田齋筆記

畫史彙傳 卷六十一

三



歷代畫史彙傳卷六十二目錄

偏關明

周

宋畫史 畫芙蓉

秦

秦工人

唐

清溪道人

畫史彙傳卷六十二目錄

周

狂生

吳

潯陽畫工

宋

眉山書生 池州匠 彩郎中 寒溝漁人

壽皇畫工 三朶花 回暗者 何尊師

晉光寺道人 棲霞道人

金

大簡之 龍門翁 隱秀君 斌

元

水東山人

明

松菴道人 坦率子 庭祐 可安老人

快園叟 一瓢道人

國朝

畫史彙傳卷六十二目錄

東臬屠者 沽飲道人 某在峽 滄綠子

養閒道人 寶珍 通

歷代畫史彙傳卷六十二

長洲彭蘊

偏關門

周

宋畫史宋元君將畫圖一史後至君稱謂是真畫者

也莊子

畫茨客為周君畫茨觀之與髮茨同狀周君怒客者

築十版之牆鑿八尺之隔而以日始出時加之其

畫史彙傳卷六十二

上而觀周君為之望見其狀盡成龍蛇禽獸車馬

萬物之狀大悅韓非子

秦

秦工人始皇時於海中作石橋欲圖神形有工人潛

以脚畫其狀三齊記畧

唐

清溪道人宣宗時人製漢武帝祭李夫人圖廣川題

跋

周

狂生逸其姓氏廣順年摹晉明帝步輦圖意氣高

古東觀餘論

吳

潯陽畫工繪廬山使者廟稽神錄

宋

眉山老書生不得其名作七才子入關圖人物各有

意態人以為趙雲子之苗裔畫繼 圖繪寶鑑

畫史彙傳卷六十二

山谷集

池州匠師董源筆有意趣畫繼 圖繪寶鑑

彩郎中河南人工畫圖繪寶鑑補遺

寒溝漁人工畫同上

壽皇御前畫工工寫容能花草貴耳錄

三朵花房州異人不知姓名常帶三朵花因名嘗自

寫真作詩有神仙意畫繼 圖繪寶鑑

回暗者嘗寤江州景德寺廡下喜飲酒而不言有所



言必以書自達繪景德寺壁立語而就自此不復見矣 清江集

何尊師匿其姓氏江南人在龍德中居衡岳往來蒼梧五嶺入宋僅百年人問其氏族年壽但云何何問其鄉里亦云何何人因號謂何尊師工花石專門畫貓種種盡態為時所稱 宋朝名畫評 宣和畫譜 圖繪寶鑑

普光寺道人遊戲作畫山水於壁間波濤洶湧如真

畫史彙傳 卷六十二

三

尋失所在 永春州志

棲霞道人寄跡松溪縣之棲霞道院以海門自號有道行善書畫非賢士大夫不交人莫知所從來亦莫詳其姓氏第稱之曰海門子後不知所從去 建寧府志

金

大簡之渤海人工松石小景 圖繪寶鑑 畫史會要

龍門翁工梅竹 繪事備考 圖繪寶鑑

隱秀君貞祚中於檀州善果寺繪初祖面壁圖觀者贊歎明日訪之已無跡矣 同上

斌 佚其姓正大中有畫江湖者署名斌而不著姓 同上

元

水東山人忘其名字奕父工山水 書畫史

明

松菴道人寫梅菊幽興宛在巖中 劉棧翁集

畫史彙傳 卷六十二

四

坦率子善畫 明書畫史

庭 祐能墨竹 同上

可安老人成宏間寫竹繼王舍人 史西村集

快園叟嘉靖時寫鹿物態天然 外臺集

一瓢道人嘗持一瓢浪游鄂岳間人遂呼之為號亦

稱鐵笛仙善畫牛亦畫龍信口作詩有異句出語

顛狂多奇中 湖廣通志 珂雪齋集

國朝

東皋屠者晉江人不自言姓名以屠為業善書畫雁  
無款識惟用圖章刻東皋屠者閉戶著書但未經  
傳布土牆茅屋花竹清幽入其中者不知為屠者  
室也 廖柴莊文集

沽飲道人有福州安翁以市酤為業常有道人沽飲  
輒去不償值翁亦不責之道人邀往至一山下草  
菴居數日翁欲掇其壁畫梅道人曰此吾道友之  
物奈何與君君既相愛吾當以為贈既覆之以

畫史彙傳 卷六十二 五

手拭之宛然如畫因題詩其上翁持此別迷道不  
知所向問野人曰福州離此四日程耳翁始悟遇  
仙云 異林

某在峽忘其姓字友三杭人山水佈置閒雅林石秀  
潤溢於楮墨善屬文 圖繪寶鑑續纂

滄綠子不知何許人所畫鈎染虞美人工秀明潤用  
筆有法頗得徐黃風度自書長題紀遊閩所見而  
作不自敘名跋後款識雍正丙午滄綠子識

田齋筆記

葦閒道人善山水 退齋心賞錄

實 珍佚其姓字伯庭常熟道士善墨蘭精圖章工  
書法有潔癖 虞山畫志

通 佚其姓字思山常熟道士工山水蘭竹 同上

畫史彙傳 卷六十二 六



歷代畫史彙傳卷六十三目錄

夕藩門

秦

烈裔

晉

康昕

南齊

智積菩薩

畫史彙傳卷六十三目錄

梁

于陞利國王瞿曇修

吉底俱

摩羅菩薩

隋

伽佛佗

曇摩拙父

尉遲跋質那

唐

尉遲乙僧

金剛三藏

後唐

胡瓌

虔

宋

夏國景宗

鏡潭照藏主

高益

日本國

高昌國

西蕃國

高麗國

元

丁楚夫

錫

明

崔澱

西洋國

髮僧

國朝

畫史彙傳卷六十三目錄

天木山人

朴齊家

英吉利國使臣

歷代畫史彙傳卷六十三

長洲彭蘊璆朗峯編

外藩門

秦

烈 裔騫霄國人名畫記作秦始皇元年獻畫含丹

青以漱地即成魑魅羣物之象以指劃地長百尺

直如繩墨方寸之內畫成岳瀆列國又畫為龍鳳

騫翥如飛不可點睛點或飛去也歷代名畫記

畫史彙傳卷六十三

拾遺記 圖繪寶鑑

晉

康 昕外國人詳前

南齊

智積菩薩詳釋氏

梁

于阇利國王瞿曇修跋陁羅於天監壬午夢一僧相

告曰中國今有聖主汝可朝貢不然則汝國不安

夢中與僧同至中國拜觀天子既覺心異之陁利

本工畫記得梁主形貌寫之遂遣使並畫工請寫

高祖真許之使還比回本國則符同焉盛以寶函

日加禮敬云梁書

吉底俱外國比耶詳釋氏

摩羅菩薩外國比耶同上

隋

伽佛佗天竺人詳釋氏

畫史彙傳卷六十三

曇摩拙义天竺人同上

尉遲跋質那西國人詳前

唐

尉遲乙僧于闐國人詳前

金剛三藏獅子國人詳釋氏

後唐

胡 瓌後契丹人或云烏索部落人詳前

胡 虔瓌子同上



宋

夏國景宗曩霄本名元昊小字嵬理夏州人夏王李

彝之後太平興國中賜姓趙善繪畫曉浮圖學通

漢文字自制篆書命野利仁榮演之成十二卷形

體方整類八分教國人紀事用蕃書譯孝經爾雅

為蕃語在位十七年宋咸平癸卯生慶麻戊子卒

年四十有六 宋史

按史載景宗圖繪寶鑑作英宗誤

畫史彙傳 卷六十三

三

鏡潭照藏主水墨草蟲出奇便覺蘭陵畫手風斯在

下 北欄文集

高 益契丹涿郡人 詳前

日本國有畫不知姓名傳寫其國風物山川設色多

用金碧故倭僧多能作墨畫觀音佛像 宣和畫譜

圖繪寶鑑

高昌國畫用銀箔子及朱墨點點如雨銷灑紙上畫

翎毛如中國花草亦佳 同上

西蕃國畫佛像多作於布上奇形怪狀上用油油之

同上

高麗國畫觀音像甚工其原出尉遲乙僧筆法流動

而細 同上

元

丁 堃夫回紇人 詳前

丁 錫堃夫後 同上

明

畫史彙傳 卷六十三

四

崔 澂高麗海州人 詳前

西洋國利瑪竇攜來本國人畫人物眉目衣紋如明

鏡涵影嗎嗎欲動端嚴娟秀中國畫工無由措手

無聲詩史

日本國髮僧 詳釋氏

國朝

天木山人日本國人善畫其國畫者向多用重色渣

染 法類 西洋然多印本為東洋畫 日洋船

開時商人必購名人字畫而往大堂軸不甚攜帶  
屏幅最爲合式頗知珍惜其評鑒者天木山人所  
畫亦頗倣中國 畊硯田齋筆記

朴齊家字修其自號貞蕤居士朝鮮使臣也善畫工  
書屢奉使來京師與中朝士大夫多酬倡之作其

詩文有貞蕤稿略 同上

英吉利國使臣于乾隆嘉慶間入貢所過郡縣見湖  
山景緻輒繪圖而攜去所畫人物屋宇深得陰陽

畫史彙傳 卷六十三

五

向背之理即中國界畫法而更精之宋趙伯駒繪  
宮禁諸圖本唐之李將軍昭道放而爲盈數丈卷  
軸收而爲咫尺千里山水樓臺界畫分明秀韻天  
成也後人專事界畫稱院體轉變爲小家故元以  
後改爲寫意古法失矣 同上

歷代畫史彙傳卷六十四目錄

釋氏門

惠遠 晉 智積菩薩 南齊 覺 珍

威公 梁 吉底俱 摩羅菩薩 跋摩 隋

元暢 迦佛陀 曇摩拙父 辯才 唐

智瑰 金剛三藏 法明 楊法成

思道 道芬 皎然 義全

道玠 楚安 夢休 徽

畫史彙傳 卷六十四目錄 一

江僧 瓌師 智儼 翛然

從允 後唐 智暉 智蘊 周 德符

貫休 前蜀 令宗 後蜀 惠堅 福感寺僧

蘊能 吳越 巨然 宋 繼肇 傳古

德饒 無染 元靄 維貞

擇仁 法相 閩師 居寧

象微 曇素 悅窮 惠崇

夢休 寶覺 真慧 惠洪



妙喜	仲仁	道臻	道宏
法能	智平	祖監	虛己
覺心	智源	智永	真休
平上人	德正	超師	稱上人
敏傳	德源	表祥	因師
智融	超然	梵隆	法常
鐵鑑	月蓬	靜賓	瑩玉澗
蘿聰	子溫	若芬	仁濟

畫史彙傳 卷六十四目錄 二

圓悟	慧舟	太虛	智什
真慧	希白	德止	修範
志堅	敏行	彥深	明川
了宗	畫僧	隆師	行上座
老悟	鏡潭照藏主	慧	歸義 <small>金</small>
溥光 <small>元</small>	溥圓	海雲	妙圓
智浩	道隱	允才	時溥
智海	普明	栢子庭	維翰

慧甄	絕照	性天然	枯林
規塘	無詰	南岳雲	蓮
海	宗瑩	大訢	亮
用	鑑	方崖	本誠
慧梵	仲山	樵枯子	松菴上人
瑞上人	寶金 <small>明</small>	笑印	日章
曉菴	微密	雪心	草菴
煦菴	昇日南	律天如	普大雲

畫史彙傳 卷六十四目錄 三

玉庭	福懋	以禮	可浩
戒襄	海湛	雄鑑	雪山
妙琴	常瑩	解如	湛
寂瀾	白漢	願菴	墨生
超上人	龍上人	端上人	通上人
正森	吳維翰	雪澄	岑
克信	華朴中	自彥	雄鑑
文谷	寂昇	文石	蛻骨

髮僧

畫史彙傳 卷六十四目錄

四

歷代畫史彙傳卷六十四

長洲彭蘊璨朗峯編

釋氏門

晉

惠 遠姓賈氏號東林雁門人太元中至廬山立精

舍其中繪江淮名山圖幼好學博綜六經尤善莊

老工詩著廬山集又注詩經 蓮社高賢傳 丹鉛

錄

畫史彙傳 卷六十四

南齊

智積菩薩梁天監甲申吳縣研石山置寺有僧自畫

梵相于殿壁後有西僧見云此智積菩薩也 僧智

賢智積記

覺

歷代名畫記圖 姚曇度子善人物故實 續畫

繪寶鑑作惠覺 歷代名畫記 圖繪寶鑑

珍

遠道愍甥善圖繪人物故實 同上

梁



威 公正耽好畫下筆之妙頗為京洛知聞 續書品

圖繪寶鑑 歷代名畫記

吉底俱外國比邱善畫 同上

摩羅菩薩外國比邱善畫 同上

隋

跋 摩于增敬寺壁自畫羅漢及定光佛像每夕放

光久之乃歇 神僧傳

元 暢止成都大石寺手畫金剛十六神像 同上

畫史彙傳 卷六十四

迦佛陀 名畫記 作陀 禪師天竺人初在魏帝重之人隋曾

繪嵩山少林寺門又繪佛森國人物鬼神器物等

圖傳于代學行精慤靈感極多 續高僧傳 歷代

名畫記 圖繪寶鑑 續書品

曇摩掘义天竺人文帝時至成都貌神形 三寶感通

記 圖繪寶鑑 歷代名畫記

唐

辯 才姓袁氏梁司空昂之元孫善畫博學工文槩

碁書亦妙貞觀中年八十餘猶日臨蘭亭數遍其老而篤好如此 何定之蘭亭記

智 瑰山水鬼神氣韻灑落 歷代名畫記 圖繪寶鑑

鑑

金剛三藏獅子國人善西域佛像 同上

法 明同州人開元時寫貌 同上

楊法成開元初劉意兒年十一事魏尼常白魏云先

天菩薩見身此地畫工隨意設色悉不如意有僧

畫史彙傳 卷六十四

楊法成能畫云 京洛寺塔記

思 道明皇時人吳道元弟子畫釋梵八部于安國

寺壁 同上

道 芬會稽僧山水格高 歷代名畫記 顧逋翁集

圖繪寶鑑 紹興府志

皎 然吳僧善畫 唐國史補

義 全德宗時人善丹青尤工寫真 符載劍南西川

幕府諸公寫真贊

道 玠山水曲盡其能 唐初名畫錄

楚 安蜀州什邡人俗姓句氏工山水人物樓臺點

綴稱妙 益州名畫錄 圖繪寶鑑

夢 休蜀僧畫竹疎放 李衍竹譜 畫史

徽 五羊人畫龍有筋骨精神 白蓮集

江 僧僖宗時人善畫松 雲臺編

瓌 師大相寺有畫梵王帝釋法華經二十八品功

德變七為一絕 圖畫見聞志

畫史彙傳 卷六十四

智 儼大相國寺有畫三乘因果入道位次圖為一

絕 同上

脩 然俗姓裴氏善丹青工山水為人恢誕強學好

朋縱詩酒曉絲竹卒年三十有九 圖繪寶鑑 歷

代名畫記

按唐詩紀事作道士今並錄之

後唐

從 允泉州人通文時取筆寫伽陀像而沒火浴得

舍利二百粒 十國春秋

智 暉姓高氏咸秦人工小筆尤喜粉壁與酣雲山

在掌吟咏得騷人之體 西域求法高僧傳

周

智 蘊河南人賜紫衣佛像人物學曹體 圖畫見聞

志 圖繪寶鑑

德 符住汴州相國寺繪寺壁松柏氣韻瀟灑 同上

前蜀

畫史彙傳 卷六十四

貫 休字德隱一字德遠號禪月婺州蘭溪人和安

寺僧天福時入蜀頗為王衍知遇賜紫衣善畫羅

漢貌多古野立意絕俗善書以俗姓姜謂之姜體

工篆隸草書人比之懷素以詩得名有西嶽集 益

州名畫錄 圖繪寶鑑 宣和畫譜 唐詩紀事

圖畫見聞志

後蜀

令 宗邛文播異姓弟山水人物佛像皆絕妙山川



草木畫工能之至人有懷道之容投機接物目擊而百體從之者未易為俗人言也 益州名畫錄

山谷集 圖繪寶鑑 圖畫見聞志

按圖繪寶鑑載五代時令宗邛文播異姓弟工山水人物佛像圖畫見聞志載宋令宗廣漢人工佛道人物今查圖繪寶鑑文播亦廣漢人則兩令宗是為一人當考

惠 堅蜀人廣政中為三學院僧好圖畫 益州名畫錄

畫史彙傳 卷六十四 六

孫

福感寺僧廣政中模寫宋展子虔獅子于壁 同上

吳越

蘊 畫評 作通 能浙江人工雜畫善佛像 圖繪寶鑑 畫評

宋

巨 然江寧人隨僞李至京師居開元寺投謁在位遂有聲譽山水祖述董源皆臻于妙下筆如文人才士就題賦咏詞源滾滾出于毫端少年多作礬

頭老年平淡趣高不但知名于時所謂前之荆關後之董巨闢六法之門庭啟後學之矇瞶皆此四人也 宋朝名畫評 夢溪筆談 圖繪寶鑑 宣和畫譜 畫史

繼 肇吳人山水與巨然相類 圖畫見聞志 圖繪寶鑑

宣和畫譜

傳 古四明人建隆間畫龍稱絕筆 宣和畫譜 圖繪寶鑑

圖繪寶鑑

畫史彙傳 卷六十四 七

德 饒傳古弟子臻其妙 畫史會要 圖繪寶鑑

無 染傳古弟子臻其妙 同上

元 霽蜀中人幼至京師相國寺通古人相法曾為

太宗寫真其寫真染色畢懷中別出一小石研磨所色蓋覆肉色之上如真此眾工所不及者 宋朝名畫評 洞微志 栞史 柳河東集 文溪集

圖繪寶鑑

圖繪寶鑑

維 真嘉禾人傳寫為元霽之繼嘗奉詔寫仁宗英



宗御容 圖畫見聞志 圖繪寶鑑

擇仁 或作釋仁 寓永嘉夢吞龍數百條畫松臻神妙 朱朝事實類苑 圖繪寶鑑

法相大師真宗時人善傳神 林和靖集

閩師真宗時人善 同上

居寧毘陵人醉後好為戲墨工圖寫水墨草蟲有

長四五寸者筆力勁俊不專形似每自題曰居寧醉筆 圖畫見聞志 宛陵集 圖繪寶鑑 宣和

畫譜

畫史彙傳 卷十四 人

象微景祐時畫水甚工號象微水 江陰新志

曇素廣福寺僧善釋相筆力道健神氣欲生 同上

悅躬仁宗時人善傳神 宛陵集

惠崇建陽人 一作淮南人 工水鳥善為寒汀煙渚小景

滿酒虛曠之狀世謂象人所難到也善王書工詩為九僧之一有集 圖畫見聞志 韻語陽秋 圖

繪寶鑑 書史會要 宋詩紀事 清波雜志

宋禪詩鈔 建陽縣志

夢休江南人喜延揖畫史之絕藝六兄佳筆必高

價售之學唐希雅作花竹禽鳥煙雪風雨盡物之態 宣和畫譜 圖繪寶鑑

寶覺翎毛蘆雁不俗畫鶴似薛稷 畫繼 圖繪寶鑑 畫史

真慧杭州人山水佛像為佳品翎毛林木有江南氣象 杭州府志 圖繪寶鑑

畫史彙傳 卷六十四

九

惠洪寫梅竹用皂子膠畫于生絹扇上燈月映之宛然影也筆力道健 畫繼 圖繪寶鑑

按宋詩紀事惠洪傳云惠洪字覺範俗姓彭筠州人以醫識得張大覺大觀中入京乞得祠部牒為僧又往來郭天信之門政和元年張郭得罪覺範決配朱崖有石門文字禪筠溪集天廚禁齋冷齋夜話似乎可據則圖繪寶鑑作兩人疑是誤也當考



妙 喜或作妙善長寫貌畫繼 圖繪寶鑑

仲 仁會稽人任衡州華光山善山水寫梅花三味畫繼 畫史會要 圖繪寶鑑

道 臻嘉州石河講師能墨竹畫繼 圖繪寶鑑

道 宏姓楊氏號龍巖隱者峨嵋人每往人家畫土

神其家必富畫猶無鼠善山水往往言人心事輒符合年八十餘坐化店中同上

法 能吳人嘗作五百羅漢圖非率意而為之者吳

畫史彙傳 卷六十四 十  
縣志 圖繪寶鑑 畫繼

智 平任成都清涼院畫大士像南商毛大節得其

像以歸過海風浪大作開展懇祈光相忽現如月輪久之行已數千里矣畫繼 圖繪寶鑑

祖 監畫繼 成都不動院僧繪大士像師智平同上

虛 已成都栢林院僧善山水同上

覺 心字虛聯嘉州夾江農家子工山水作草蟲南僧稱為心草蟲放乎詩無僧家氣畫鑒 圖繪寶

鑑

智 源字子豐遂寧人值法牛頭山工雜畫尤善人物山水畫繼 圖繪寶鑑

智 永成都四大天王院僧工小景長于傳摸宛然亂真同上

真 休漢嘉人清閑居士王樸子摸人物如真同上 平上人善傳神野江集

德 正信州人徐競之兄登科為平江教官棄而為

畫史彙傳 卷六十四 十一

僧專師李公麟山水松石人物俱清絕稱妙偶然

遇興伸紙頃刻而成貴勢求之絕不與曾居廬山

壘石菴服漆碎殼闢淮名山意往無礙凡登山臨

水即橫笛自娛也吳縣志 圖繪寶鑑 畫繼

超 師北地人宣和畫院名手工道釋人物畫史會

要 圖繪寶鑑

稱上人畫橋州斷岸平遠之圖華光墨梅別觀之兒

稚也 石門文字禪



敏 傳善丹青工書 同上

德 源曾繪三壽圖 平園集

表 祥哲宗時人繪妙高臺壁間坡公像 乾道庚寅奏事錄

因 師善葡萄 江湖長翁集

智 融俗姓邢名止號草菴自號老牛世居京師以醫入仕南渡居臨安號草菴邢郎中官至成和郎年五十棄官諭妻子祝髮靈隱寺山深多蛇忽作

畫史彙傳 卷六十四

十一

二奇鬼子 蛇患遂除畫龍禱旱輒應畫物作牛

以生動嗚 折草醮墨以作坡岸巖石尤為古勁

作詩語意清絕字畫無俗韻 女媧集

超 然山水法郭熙與巨然不相類人却以巨然超

然連稱 圖繪寶鑑

梵 隆字茂宗號無任吳興人善白描人物山水師

李公麟高宗極喜其畫見輒題之 同上

法 常號牧溪龍虎猿鶴蘆雁山水人物俱隨意點

墨成之性英爽酷嗜酒寒暑風雨常醉醉即熟寢覺即朗吟云云 畫史會要 圖繪寶鑑 清異錄

甄 鑑善墨竹宋元人多題咏 耕硯田齋筆記

月 蓬神人像得古人體 圖繪寶鑑

靜 賓號白雲異松怪石如龍騰虎踞上寫草字 畫史會要 圖繪寶鑑

瑩 玉潤西湖 慈寺僧師惠崇山水 同上

轟 應不知 居西湖 迎寺與法常畫意相伴 圖

畫史彙傳 卷六十四

十一

繪寶鑑

子 温字仲言號曰觀又號知歸子 宋詩紀事 華亭

人居浙葛林瑪瑙寺水墨葡萄自成家法人但知

其畫不知其善書也世傳葡萄多贗其真者枝葉

鬚梗皆草書法也 畫史會要 遂昌雜錄 圖繪

寶鑑 切韻網

按圖繪寶鑑續纂于明代復載温日觀當是重出

若 芬字仲石號玉潤又號芙蓉峯王婺州曹氏子



爲上竺寺書記摸寫雲山以寓意兼善畫竹工詩  
圖繪寶鑑 畫史會要 宋詩紀事

仁 濟字擇翁姓童氏若芬甥學俞子清墨竹楊補  
之梅亦善山水書學東坡 圖繪寶鑑

圓 悟號枯崖崇安開善院僧喜作竹石能詩法性  
圓徹學貫儒釋 福州府志 圖繪寶鑑

慧 舟號一山叟天台人居西湖長慶寺作小叢竹  
或二三竿或百十成叢無重複冗雜能詩 圖繪寶鑑

鑑

畫史彙傳

八十四

十四

太 虛江西人竹學鄆王楷 畫史會要 圖繪寶鑑

智 什善白描佛像人物 同上

真 慧善花果 同上

希 白善白描荷花 同上

德 止字清穀嘗畫廬山靜真觀二壁善屬文尤工

正書 同上

修 範潤州人工湖石 圖繪寶鑑補遺

志 蜀人工山水 同上

敏 行彭州人工佛像 同上

彥 深工佛像尤精大士 同上

明 川工山水 同上

了 宗吳人以淡墨 小室廬人物草木鳥獸筆

蹟甚可喜 林赤城集

畫 僧法雲菴從瑾弟子善畫 止齋集

隆 師山水筆墨矧而遠意有餘 北山集

畫史彙傳

卷八十四

十五

行上座善釋像人物 畫集

老 悟淳熙時人山水不減巨然 裝竹齋詩集

鏡 照藏主草蟲水墨出奇 北磻文集

慧 南禪寺上座得畫松法于名手傳神得秘術

文山集

金

歸 義善山水通內典 繪事備考 圖繪寶鑑

元

溥 光字元暉號雪惠大同人俗性李氏趙孟頫薦

之朝特封昭文館大學士賜號元悟大師山水學

關全墨竹學文同俱成趣為詩冲淡粹美善行

草書尤工大字凡禁扁皆其所書 畫史會要 書

史會要 懷麓堂集 圖繪寶鑑 繪事備考

按圖繪寶鑑金元並載繪事備考 八金朝當是

由金入元八

溥 圓字大方號如菴俗姓李氏河南芝田人溥光

畫史會傳 卷六十四 六

法弟 山水墨竹學王庭筠書學溥光能詩 書史會

要 畫史會要 圖繪寶鑑

海 雲墨竹學樗軒 圖繪 一

妙 圓墨竹頗有法度 同上

智 浩號梅軒墨竹簡畧得趣 同上

道 隱字仲孺號月澗海鹽人俗姓李氏蘭石學趙

子固墨竹宗王翠巖 海鹽圖經 平湖縣志 嘉

興府志 圖繪寶鑑

允 才號雪岑受業嘉興石佛寺墨竹似丁權 圖繪

寶鑑

時 溥字君澤號雨巖華亭人奉賢接待寺僧為墨

竹三稍五葉而已通經律工詩 畫史會要 圖繪

寶鑑

智 海居燕中墨竹學海雲 圖繪寶鑑

善 明 圖繪寶鑑 號雪窗在吳中承天寺畫蘭與栢子

庭齊名松紅曹氏子也 圖繪寶鑑 吳中人物志

畫史會傳 卷六十四 十七

栢子庭嘉定人喜畫枯木石菖蒲題句甚多嘗講台

教于赤城性好浪游乞食村落不作長語 宏秀集

圖繪寶鑑

維 翰字古清江西人畫龍學陳容 圖繪寶鑑補遺

慧 甄有腐瓜行蟻圖 道園學古錄

絕 照善畫龍 侯菴集

性天然畫龍 林屋山人漫稿

枯 林天台葉西澗丞相後以畫蘭名有才氣能詩



勇俠或不舟渡水蓋隱于浮屠者 桂隱集

鏡 塘善寫 貢玩齋集

無 詰善蘭竹 雲陽集

南岳雲慈報寺僧善圖山雲兼圖松 枯溪集

蓮 善畫松 同上

海 字一舟長蘆人工人物 書畫史

宗 瑩字仲默蘭蕙竹石亞于普明 同上

大 訢字笑隱南昌人善墨竹能詩 同上

畫史彙傳 卷六十四 十六

亮 字虛白崑山人墨竹枯梅兼文同 同上

用 字汝舟工山水 同上

鑑 字明仲號湛然任惠山寺善畫 同上

方 崖墨竹浙澁默坐對之如有聲 六研齋三筆

本 誠字道元號覺隱元僧四隱之十品肩高潔能

書畫山水學巨然翎毛竹石俱有酒脫之韵嘗託

稱蜀時均翁筆 六研齋筆記

慧 梵字一卿浙江石門顧氏子受具澄寂院寫梅

花水仙得梵隆茂宗筆法 石門縣志 嘉興府志

仲 山順帝時人善畫魚 劉文成公集

樵枯子羅漢影鬚貫休 閒居叢稿

松菴上人南岳山僧善葡萄 傳與礪詩集

瑞上人順宗時人山水有王維第二身之目 劉文成公集

明

寶 金姓石氏號碧峯乾州永壽人洪武戊申居大

畫史彙傳 卷六十四 十九

天界寺山水似彭元中 畫史會要 江寧府志

笑 印任南岳工葡萄 翠屏集

日 章號錦峯成都人山水學唐寅 畫史會要 無聲詩史

聲詩史 圖繪寶鑑續纂

曉 菴東吳人善葡萄 無聲詩史 圖繪寶鑑續纂

微 密有托鉢圖 藝芳書畫錄

雪 心善墨梅 畫史會要

章 菴任嘉禾三塔寺工詩畫 無聲詩史 畫史會

要 圖繪寶鑑續纂

煦 菴浙江人竹石學雲林 圖繪寶鑑續纂

昇日南號照菴浙江人永樂間宗雲林枯木竹石善

水仙尤善音律 寓圃雜記 無聲詩史

律天如號片玉吳縣人師日南能作蘭竹石 畫史會

要

普大雲筆法日南天如水仙學趙子固 同上

玉 庭松江人居超果寺善墨梅 鶴灘集

畫史彙傳 卷六十四

辛

福 懋字大林竹堂寺僧少有戒行嘗遊文門畫學

倪迂書學智永 長洲縣志

廣 禮號大境報恩寺僧陳芹授以畫竹法 金陵瑣

事

可 浩號月泉靈谷寺住持葡萄不減于日觀 金陵

瑣事 無聲詩史

戒 襄字平野海鹽天寧寺僧俗姓李氏從文徵明

遊師其畫雲山亦善蘭竹 崑 軒又綴 海鹽圖

經 嘉興府志

海 湛畫法蕭閒簡淡大非時流所及 六研齋筆記

雄 鑑號叟石居杭之煙霞洞善畫 同上

雪 山水法四大家遊兩浙盡天台雁蕩之勝以

胸中所得者寓之筆氣韻生動 無聲詩史

妙 棨字無弭人稱牛和尚自號梅屋老人華陽人

以畫牛得名畫梅入妙善詩工書 四川總志

常 瑩字珂雪婁縣超果寺僧畫葡萄山水與趙左

畫史彙傳 卷六十四

壬

齊名有名家風韵工詩道風淵穆迥異縉流 畫史

曾要 無聲詩史 圖繪寶鑑續纂

解 如學二米雲山 畫名家錄

湛 崇正時善畫摩詰詩意 珊瑚網

寂 闌崇正時善畫摩詰詩意 同上

白 漢字肖也號覺微又號眉道人嘉興人住西湖

南高峯山水秀整但皴重染雖一樹一石過于重

密叠峯之妙亦精寫照法書亦佳 畫微錄 圖繪



寶鑑續纂 甲庚詩存

顧菴山水筆墨高遠 旅堂集

墨生畫傲梅沙彌 寫山樓藁

超上人善墨菊 劉槎翁集

龍上人善龍水 畫史會要

端上人善山水 明書畫史

通上人善畫 畫名家錄

正森晉江後洋楊氏子號一如任泉郡諸事苦行

畫史彙傳 卷六十四

三

勤修頗通詩書年八十餘一日為人畫梅遽然坐

化詹司寇仰庇為作傳 詹咫尺集

吳維翰號鍊髯連江人畫人物花鳥靡不精絕能詩

中歲落髮卜茅雪溪後遊吳越齊魯名流咸推重

之 丹麓集

雪澄又名海靖南平人即胡靖 詳胡姓

岑字開承吳之鄧尉山僧山水樹石志參文唐

槩得虞山正派 彭集公題畫詩

克信號節菴蘇州人寓天游象峰數年善山水 武

夷山志

華朴中浙中詩僧游靜菴之門丹青擅譽 畫髓元詩

自彥字朗若祝髮祖山寺工蘭竹兼真草書品復

謹愿冲夷令人可親 同上

雄鑑字瘦石石公高足也幼喜書畫清映巖松頗

探內典幾臻上乘 同上

文谷字介如丹青摹倣元人復善花卉翎毛登壇

畫史彙傳 卷六十四

三

說法雨花紛紛 同上

寂彝字妙喻畫宗董米更工篆籀 同上

王僧居泖橋寺摹丁雲鵬人物膾炙人口 同上

文石字介如松江人結菴黃山白岳間畫宗石門

兼文氏之趣花禽亦工 同上

蛻骨自稱吳僧受珂崇正末寓武陵工字畫詩文

案頭無一書下筆博綜如左圖右史者交士大夫

無禪氣胸中宗旨言下浩然無礙色 桃源縣志

髮 僧永樂時日本國人嘗繪紫金十六王子像筆  
法不讓龍眠 研規田一齋筆記

畫史彙傳 卷六十五

歷代畫史彙傳卷六十五目錄

釋氏門

國朝

宏瑜 普荷 自修 詮修

宏智 道濟 傳正 塵空

正岳 宏仁 戒聞 元慧

巨來 靈璧 髡殘 半山

德源 覆千 超揆 通容

畫史彙傳 卷六十五目錄 一

雪槎 惠詰 性潔 自扁

達真 本光 白丁 成衡

上睿 梵林 明中 名一

素青 通證 照初 解微

宗泰 楚琛 深度 雪筍

止中 岸渭 菰水 智得

超瀚 懶雲 照遠 焉文

兆先 居易 虬音 七處



未然	掃葉	參石	雪笠
山語	圓顯	掩麓	永徹
聽竹	珂輪	巢敬	普澤
元逸	大振	實如	重恒
化葦	妙言	休	冶
古	圓照	性禮	巨
岳	涵	琛	筏庵
恒	明印	德立	實旃

畫史彙傳 卷六十五目錄 二

大富	系十	通微	大涵
心一	元宏	實源	智力
宗楷	超煌	真聳	寄塵
證聲	際元	更	實乘
安	聖通	雪林	定
際昌	淡成	爾幾	曇輝
南林	本曜	覺銘	昌顯
明照	祥	仁惠	引禪

篠衫	侃峰	石莊	西崖
竹塘	問性	際珍	清月
宣澍	雪島	首月	靈湛
明澈	韻可	際度	正性
丹崖	文一	定志	雪蕉
一葉	梵果	長江	善錫
蘭頭陀	子參	了義	了言
芝田	元龍	相潤	一智

畫史彙傳 卷六十五目錄 三

元暉	毓恒	澄園	際源
見賢	顯果	際慧	方珍
彌本	節文	德峰	真覺
達安	佛裔	石橋	嘯溪
問樵	九峰	亮	正性
真靖			

困 畫史彙傳卷六十五

長洲彭蘊琛明峯編

國朝

宏 瑜字月章會稽人俗姓王名作霖勝國中書舍

入山水學大癡兼長仙佛書真草俱佳 畫徵錄

圖繪寶鑑續纂

普

一作通荷 號擔當雲南普寧州人俗姓唐名泰字

大來年十三補邑諸生天啟中以明經入對大廷

畫史彙傳卷六十五

甲申後薙髮為僧結茅雞鳴山下畫法雲林亦善

米家雲山別具神韵工詩有修園集儒生時作擬

菴草則出世後詩也 畫徵續錄

白 修號與然江寧人俗姓孫名無修天啟甲子鄉

薦授陽江令有惠聲遷貳大同感時薙髮為僧任

浙懸溪菴人稱為懸溪和尚也點染數峯兼作寒

梅順治甲午年示寂 賴古堂集

詮 修字二勝自號蒙泉道人本姓李名子柴勝國

諸生善人物花鳥奉母至孝乙酉城破薙髮為僧

康熙乙巳示微疾化去著詩文名樹下草 崑新合

志

宏 智字無可別號藥地即方以智薙髮後有浮山

全集 詳前方以智傳

道 濟字石濤號清湘老人一云清湘陳人一云清

湘遺人又號大滌子又自號苦瓜和尚又號瞎尊

者勝國楚藩後也畫兼山水蘭竹小景又佳葺意

畫史彙傳卷六十五

縱恣脫盡窠臼大江以南推第一云 畫徵續錄

傳 正字日省芷江人俗姓陳五歲出家沅慶寺潔

清自守得劉起野之傳墨竹清出于藍 芷江縣志

塵 空 曾住西峰菴善畫能詩晚年晤道與

僧社多號塵塵子談經慈雲山百鳥集聽年九十

有三圓寂坐龕中十餘載形不壞以錫合之塔藏

青陽縣志

正 岳字豁堂號菴菴號薄漁又號南屏隱叟俗姓



徐圖繪寶鑑續纂仇姓郭名繼恩仁和人感四為曾王常熟

三峯方丈山水師元四大家工持詞著有同凡集

屏山集圖繪寶鑑續纂常熟縣志 虞山詩苑

宏 仁字漸江人稱為梅花古衲歙人俗姓江名韜

字六奇勝國諸生山水師雲林新安畫家宗清閔

法蓋漸江道先路也工詩文少孤貧性癖以鉛槧

養母一日負米行三十里不逮期欲赴練江死母

殯後遊幔亭皈依報親古航師圓頂焉臨終擲帽

畫史彙傳 卷六十五 三

大呼我佛如來觀世音而逝葬披雲峯下黃山志

畫徵錄 圖繪寶鑑續纂

戒 聞圖繪寶鑑續纂字解三華亭人其歛託名姜睿

豈名曰戒聞而懼令人聞之歎山水仿元人筆法

不亞于憚道生詩文亦佳遊都中閱藏二次胸襟

自是不凡畫徵錄 圖繪寶鑑續纂

元 慧吳人與金俊明同時繪水墨梅花退齋心賞

錄

巨 來江寧人善山水畫徵錄戒聞傳

靈 壁號竹慈吳江人善山水蘭花竹石果品多墨

筆自率胸臆脫畧恣肆逸品之亞也兼長草書畫

徵錄

髡 殘字石溪一字介邱號白禿自稱殘道者武陵

人住金陵之牛首寺俗姓劉山水奧景奇闊緬渺

幽深誠元人之勝概亦由蒲團中得來也幼有夙

慧不讀非道之書乃棄舉子業而為僧品行筆墨

畫史彙傳 卷六十五 四

俱高所與交者遺逸數輩而已畫徵錄 讀畫錄

青溪遺集 圖繪寶鑑續纂

半 山宣城人俗姓徐名在柯山水撫雲林仲圭石

田三家宣池之間奉為楷模畫徵錄 今畫偶錄

圖繪寶鑑續纂

德 源泰州人草卉蟲鳥宗青藤畊硯田齋筆記

覆 干平湖人善山水康熙時

詔師王原祁為代筆焉同上



超 揆字輪菴吳人俗姓文名果震亨子山水別開

生面多寫平生游歷之名山異境初上京師佐總

戎桑格定滇逆得官不仕棄而為僧蒙

召入京

恩資優渥年七十外示寂

賜塔 玉泉山謚文覺禪師著有寒溪詩稿詩皆人倫

日用盛衰興廢之感墨名儒行斯人有焉畫徵續錄 別裁詩傳

畫史彙傳 卷六十五 五

通 容字費隱閩人石門僧能詩畫學有年住常

熟維摩寺化後舍利無算蓋其了悟生前實心

宗乘歸心淨土之驗也蘇州府志 平湖縣志 畫識

墨 槎工翰墨點染墨香居畫識 畫名家錄

硯田齋筆記

惠 詰字慧光作水墨山水有類漸江耕硯記

性 潔字冰壺秀水人人物寫真為鮑嘉入室弟子

能山水同上

自 扁字道開號闔菴俗姓周出家虎邱通詩畫山

水宗元人工書師事蒼雪澈汰如河通賢首慈恩

二宗之旨言覺涅槃楊巖妙義於華亭武塘順

治壬辰自攜李歸虎邱與蒼雪決別曰一事無成

五十二載一場懺懺雙手拓開歛容擲筆而逝塔

在菴右圖繪寶鑑續纂 畫徵錄

畫史彙傳 卷六十五 六

達 真字簡菴姓楊松江人受度於超果寺工翎毛

花草大司空王鴻緒以其畫扇進呈

聖祖稱善通內外典能詩及書後忽向徒眾曰明年

吾當去矣眾問何之曰俺家自通霄漢路不向他

人行處行至期更衣向眾作禮而化順治乙未生

本 光字于宋俗姓文名垣字曾武文肅公震孟冢

孫生即茹齋五歲擲管作大士像年二十皈依靈



嚴繼起和尚後遊京師卓錫盤山禪院後歸葬親

卒笠塢山堂順治己丑生雍正己酉卒年八十有

一山水守家法設色淡雋兼工寫真善詩文筆札

工書文氏族譜續集 書徵續錄

白 丁雲南人畫蘭用水噴噴其細如霧筆墨之痕

因茲化去自成一家書畫紀畧

成 衡康熙間供事

內庭山水古正取法婁東書徵續錄

畫史彙傳 卷六十五

七

上 睿字溥濬號目存又號蒲室子吳人山水得王

翬指授有六如筆意花鳥得憚法亦善人物詩工

秀宗門中工筆墨者稱傑當路薦入京師旋以疾

告歸自少脫白於瑞光 后東禪寺事母孝淡

於世時與惠士奇張大受結詩社有餘習吟書徵

續錄 墨林韻語 讀畫閒評 歸愚詩傳

梵 林山水宗雲林仲圭為時所稱書徵續錄

明 中字大恒號茂虛桐鄉人俗姓施幼雜髮于禾

中楞嚴寺游京師得法于永覺禪師歸王南屏淨

慈寺

高宗南巡

賜紫衣三次山水得元人法氣味清遠兼善寫生寄

意象刻善詩著茂虛詩鈔書徵續錄 道古堂集

飛鴻堂印人傳 半谷居詩話

名 一號雲樵住秀水白蓮寺嘗學明中詩畫書徵

續錄

畫史彙傳 卷六十五

八

素 青海鹽惠力寺僧善畫蘭竹晰硯田齋集

通 證字超澄初字月江號語石俗姓羅祝髮圓津

禪院其居曰墨花禪畫師王鑑青浦縣志 薺菴

稿 蘭園集

照 初字貞朗號雪菴家崑山俗姓程新安人年十

三出家于慈門寺旋往圓津禪院為通證法弟善

畫儼如名宿復以其暇遊神書畫并哀集名人韻

士詩文翰墨盈篋嗜之甚深青浦縣志 蘭園集

解 微吳人有鄧尉觀梅冊 彭七

宗 泰字古笠自號高菴道人受法于費隱後復往

徑山高菴濡墨作小畫或作顛草 平湖縣志

楚 琛字青壁華亭人常坐徒任吳興栖雲山善畫

詩亦清華秀拔 雲山酬唱

深 度廣東人任佛山山水為母中首望 圖繪寶鑑

續纂

雪 箇南昌人工寫貌花草善用墨點綴 同上

畫史彙傳 卷六十五

九

止 中號香雪華亭人山水學珂雪一派筆墨秀潤

邛壑冷落 同上

宗 渭字筠士又字紺池號芥山華亭人山水超俊

詩有禪理不入禪語得唐人三昧著紺池小草 雲

山酬唱 墨林韻語

菴 水晉陵人位置點染直抵宋元神髓王翬每與

商確筆墨亦相友善 凌竹題跋

智 得任南山山水層巒疊嶂皆得古法 圖繪寶鑑

續纂

超 瀚字瀚海號墨仙奉賢人居杏溪靜室書畫有

逸趣喜吟咏年八十有三 奉賢縣志

懶 雲與楊晉同時善花草 百幅菴畫奇

照 遠字可一任會稽 阮菴得元人山水筆意文

字悉佳 圖繪寶鑑續纂

文山陰人出家于徑山畫做大癡書善小楷 同

畫史彙傳 卷六十五

十一

兆 先字朗如號虛亭隱西湖山水宗北苑變出已

意峯巒深邃幽洁 姿更善隸書鐫章 同上

居 易漢口人工山水花卉水墨雙鈞並工詩亦成

家 同上

虬 音字聞九海鹽玉菴僧善蘭菊 畫名家錄

七 處金陵人善山水 圖繪寶鑑續纂

未 然金陵人山水最精 同上

掃 葉金陵人山水精妙 同上



參 石金陵人山水最精 同上

雪 笠金陵人善蘭花 同上

山 語金陵人善山水 同上

圓 顯字文海得法靈巖忍草菴善畫能詩著忍草

乘略 無錫縣志

掩 麓字再牧婁廣化寺僧工山水沈太史宗敬稱

之 婁縣志

承 澈字環照精嚴寺僧俗姓吳蘭竹為士大夫推

畫史彙傳 卷六十五 十一

重性恬淡遇異僧授金針能開一二十年瞽目 嘉興府志

興府志

聽 竹承澈徒孫畫世其業 同上

珂 輪號西林老衲善畫 歸田集

巢 敬字林可嘉興人工畫 兩浙名畫記

普 澤號曇上人住上海鐸菴工山水花鳥 百幅菴畫寄

畫寄

元 逸字秋遠嘉興祥符寺僧博雅好古畫得子久

高曠書學二王小楷 圖繪寶鑑續纂

大 振上元人工畫 江南通志

實 如字寄舟平湖人住松江龍門寺善畫蘭張文

敏公照稱其書 婁縣志 唐堂集 書畫紀略

重 恒常熟長壽菴僧工畫 常熟縣志

化 葦號蓮溪主常熟三峰禪院本西陽陳氏子畫

菊工詩年七十有二著水月舟外集 常熟縣志

海虞詩苑

畫史彙傳 卷六十五 十二

妙 言字中倫化葦徒主報恩方丈善畫工書能詩

著聽菴窩詩 常熟縣志

休 字崇修雜髮常熟智林寺俗姓呂山水精正

兼通書史 虞山畫志

冶 字雪爐住常熟白雀寺本陳氏子歷揚州華

山黃山游心繪事年四十 常熟縣志

古 字是式自稱廓下老僧住常熟東塔寺蘆雁

老勁 虞山畫志

圓 照字大宗號伊目又號東林雍髮常熟方塔寺

善畫竹尤擅長能書工詩 同上

性 禮字敬菴常熟僧工花鳥兼山水善琴 同上

巨 字愛菴工染花鳥 同上

岳 字邃巖住常熟白雀寺善繪水墨布袋羅漢

同上

涵 字潤清王常熟智林法席俗姓蔡氏善墨竹

年四十餘歿 同上

畫史彙傳 卷六十五

十三

琛 字天則本雲間諸生受法費隱繼王維摩能

詩畫孤潔有品 同上

篔 庵佚名工花草 同上

恒 字午月號雪舛住常熟長壽菴山水松竹尤

佳能詩留心儒典楊晉極推之 同上

明 印字久芳一字九方號雪幢王吳之怡賢寺山

水淡遠有別趣工詩著聽松窩吟 海虞詩苑

德 立字鶴臞號西池住吳之怡賢寺善畫菜工草

書能詩著藕花圖詩 虞山畫志

寶 旃字旭林語石徒任揚州維摩院寫墨竹以書

畫名 青浦縣志 述菴文集

大 崑山陰人善畫 越風

蕉 士寶旃師兄墨竹入能品 青浦縣志 述菴文集

集

通 微字恒徹杭州人松江雨花菴僧工寫意花草

禽蟲 書畫紀畧

畫史彙傳 卷六十五

十四

大 涵字雁黃號喚雪子既而合雁宕黃山以自號

日雁黃吳江人俗姓潘九歲為沙彌能畫老松恠

石其學禪一詩二 舊堂集

心 一太倉王氏世僕後為僧棲息水雲菴山水臨

摹諸家 畫囊

按松江詩徵真慎字心一松江人工詩疑即其人

當考

元 宏字石庭會稽人善畫著高雲詩集 越風



寶源名三友青浦人投來青閣出家自稱梅花禪

子張文敏公照構別業于橫雲山下請其任院適

鑿井有甘泉之應更名曰一泉後居蘇州花山乾

隆辛未

南巡進梅花長卷

上嘉之縱橫畫梅不拘繩墨

青浦縣志

今畫偶錄

智力粵東人梅石高古絕倫

圖繪寶鑑續纂

宗楷字雪芝號鐵社善畫蘭又工書與李懷等號

畫史彙傳

卷六十五

十五

夷山四名士

武夷山志

超煌又名元煌字泉聲龍溪人俗姓陳居虎嘯任

浙江天童法席善畫工詩

同上

眞聳工畫菜能詩士大夫多與之游所居壁粘名

流題咏幾滿

海澄縣志

寄塵湖南長沙人俗姓彭名衡麓號八九山人善

蘭竹好吟咏受學于袁枚善畫嘉慶己未入閩挂

錫烏石山會當事奉

詔勅封中山王道在琉球名傳海外是年冬圓寂焉

國雜記 讀畫問評

證聲號石峯任寺擅書畫好吟咏尤善奕有

司聞其名延以祈雨屢驗

福建續志

際元號臥雲善寫蘭

虞山畫志

更號過也善寫蘭竹蘆雁

同上

寶乘號柏菴九方徒工墨竹

同上

安字至善寫枯筆山水

同上

畫史彙傳

卷六十五

十六

聖通字貫一寫梅亦蒼

同上

雪林字硯圃寫菜用烘染法

同上

定字磊園常熟人任吳中流水禪居山水宗雲

林善墨蘭竹乾隆時圓寂年七十餘

同上

際昌號可菴梁溪人主維摩方丈善蘭竹工書詩

亦清澈卒年五十

同上

淡成南滙超果寺僧善寫意花鳥

墨香居畫識

爾幾道果寺僧畫筆酷似其前輩

同上



雲 輝松江西林寺僧善山水能鼓琴 同上

南 林工翰墨點染 同上

本 曜字振華號清崖洙溪圓津寺語石裔山水蒼

老 同上

寬 銘字慧照一字靜遠圓津寺任持精山水善吟

咏自語石以畫開山得真水正傳其法嗣若蕉士

南林雪糕丹崖成工翰墨點染數傳宗風勿替 同上

上

畫史彙傳 卷六十五 十七

昌 顯字洪道圓津寺僧山水做倪筆甚清麗 同上

明 照字漏雲吳江人俗姓陳翰林沂震子初侍文

覺禪師晚主上海鐸菴中能寫梅喜談詩著漏雲

居詩草 墨香居畫識 松江詩徵

祥 字玉雲任歸安演教禪寺書畫學董華亭并

工韻語主南屏時學士梁同書夢神云羅漢缺出

本待君祥待矣姑待之祥果圓寂 耕硯田齋筆記

仁 惠更名際權字大詮號棹旋又號聽雪莫縣龍

門寺僧俗姓李善蘭竹工詩道行高潔初為打飯  
僧所謂浮屠人多幻者 墨香居畫識 松江詩徵

耕硯田齋筆記

別 禪仁惠徒工山水 墨香居畫識 耕硯田齋筆

記

篠 衫揚州老衲寫竹得鄭燮法善花草 同上

侃 峯任嘉興之蓮花菴工寫蘭 同上

石 莊號石頭和尚金陵 山水沉著卓錫于揚州

畫史彙傳 卷六十五 十八

桃花菴生平喜結文字緣年逾七旬老而彌篤名

士咸樂與交 同上

西 崖石莊徒墨竹宗文同 墨香居畫識石莊傳

竹 塘石莊徒孫學畫于吳慶梅善才 同上

聞 性字重雲號聲菴山水竹石取法前人頗有韻

致 耕硯田齋筆記

際 珍字墨泉宜與人住怡賢寺善墨蘭竹揮灑自

如 同上



清 月字品蓮號藕船道人揚州僧精蘭竹梵行高

潔善琴工詩墨香居畫識

宣 澍字古亭江寧承恩寺僧能山水工詩同上

雪 島字萍鄉黃梅人善畫同上

首 月字心印興化人工蘭竹同上

靈 湛字鏡菴號壺天散人俗姓吳名彭年崑山諸

生棄去為僧今住吳中金井巷山水得婁東正派

寫意水墨設色梅蘭竹菊均得古法雅尚文辭工

畫史彙傳卷六十五

九

詩耕硯田齋筆記

明 澈字懶菴號觀性又號一石菴主吳人本姓沈

儒家子也主獅林寺方丈退隱善庵菴潛心宗乘

雅尚文翰山水秀韻工詩乾隆甲午生道光乙酉

圓寂年五十有一同上

韻 可字鐵舟湖北人住吳縣李玉廟墨蘭飛舞墨

竹尤勁同上

際 度字二非號妙演南通州人住蘇州怡賢寺善

蘭竹墨菊尤妙乾隆戊辰生道光乙酉圓寂年七

十有八同上

正 性號龍池道人住宜興龍池寺水墨大竹筆勢

雄壯入神同上

丹 崖工翰墨點染墨香居畫識

文 一字竹居住江寧忠祐王廟善蘭竹莫愁湖志

定 志字鷹巢六合人主承恩方丈善指頭墨戲工

詩同上

畫史彙傳卷六十五

十

雪 蕉江寧承恩寺僧善寫梅同上

一 葉字棲碧住上元永濟寺善竹菊同上

梵 果上元警峯寺僧善蘭竹同上

長 江號一菴興化人墨蘭頗有韻致同上

善 錫西昌僧畫馬傲松雪同上

蘭頭陀即許鏞詳前許姓

子 叅畫蘭竹與蘭頭陀終日坐蒲團論禪理讀畫

閒評



了 義字相先主雲徒住南屏方丈山水與其師抗  
衡 畊硯田齋筆記

了 言更名道虛字文空杭州昭慶寺慈壽堂僧善  
畫能詩著有詩草畫譜 昭慶寺律志

芝 田德清人住明因寺誦經之暇惟以篆刻繪事  
自娛或吟小詩風度正潔文士多樂與游乾隆丁  
未示寂 新市鎮志

元 瓏字牧堂華亭巨族出家於吳之瑞光寺生有  
畫史彙傳 卷六十五

異質善畫工詩文

聖祖南巡元詣淮恭進

萬壽頌長生圖

賜匾額詩扇而歸游都下

賞賚有加晚歸陳墓之蓮池參修精進皓月橫空臨

溪獨坐忽有所得遂示寂時雍正癸卯也 崑新合

志

相 潤海幢僧字秀林號竹菴新會人俗姓朱喜作

焦墨山水能詩 劍光樓筆記

一 智字廩峰又稱黃海雲舫護迂客休寧人山水  
用筆疎爽 畫徵錄 畊硯田齋筆記

元 暉字鑒微康熙時蓮花精舍僧山水髣髴東  
又善山水 兩浙名畫記 笛漁小稿

毓 恒字正南住杭州靜居菴墨蘭頗秀又善山水  
兩浙名畫記

澄 園字文谷山陰天章寺僧善蘭竹工詩著有雪  
畫史彙傳 卷六十五

痕錄 同上

際 源字徹園湖州人住報福寺精山水善墨竹工  
詩 同上

見 賢一名際賢字省凡一子省齋烏程人俗姓陳  
天笠見心房僧善畫工詩 同上

顯 果字澈塵又字澈澄號數沙俗姓趙杭州淨慈  
寺僧山水入神 同上

際 慧字靜生號靜蓀又號雪舟吳門程氏子工雜



畫墨菊九妙母梁氏長齋繡佛命之披剃於法華寺梁年八秩慧主無錫南禪方丈依子繙經泊如也士大夫敬母之霜節重子之梵行贈言成帙曰繼德集惟以念佛三昧化導有情一時殿宇莊嚴緇素傾心置常住田畝寺規整飭退居支硎山嘉慶已未示寂年七十有七著有禪宗心印奉母命也 岳峰僧述 墨香居畫識

方 夢字席隱號小山居地藏菴工詩畫 揚州畫苑

畫史彙傳 卷六十五

錄

彌 本字澹菴黃山僧山水法元人 落有致 劍光樓筆記

節 文號竹巢江寧普德寺僧善山水花卉能琴 莫愁湖志

德 峰江寧護國菴僧善山水能琴 同上

真 覺字見心俗姓朱長洲人住吳中文星閣初從談庭芳學書遂學其畫山水繼而蒼秀入古髣髴

錢叔實袁叔明兩人之筆蘇松本漕賦重地自道光癸未水淹田廬連遇歲儉民力不支竭於工本殊堪憫恤榮陽子曾沂隴西子蘊琛集同志吳興子崧鎮傳桂秉鈺博陵子廣憲南陽子元鈞隴西子蘊策各相遵依

欽定授時通考倡為區田之舉勸農試種略見成效真覺見而悅之為繪南園耕讀圖蘊琛自為之記 畊硯田齋筆記

畫史彙傳 六十五

達 安字語石松江人山水得婁東正派法嗣宗風

勿替世傳其藝云 墨香居畫識 青浦縣志

佛 裔杭州南屏寺僧善山水 畫林新詠

石 橋保定蓮花池僧善蘭石 全上

嘯 溪杭州壑菴僧畫竹不減韻可 全上

問 樵揚州人焦山僧善山水 全上

九 峯焦山僧善畫梅 全上

亮 字喝濤一號鹿翁駐錫姑山善畫詩與師弟濟

齊名工詩 卷一 別志

正 性字悟齋自稱禪隱山 臺僧善蘭竹 畫林

按前有宜興龍池山人疑卽其人當攷

真 靖字雪林號硯圃薙髮太倉隆福寺後住虞山

東塔寺善繪事工詩 婁水琴人集

畫史彙傳 卷六十五

畫

歷代畫史彙傳卷六十六目錄

后妃門

虞

嫫

吳

吳王趙夫人

蜀

後主后金氏

畫史彙傳 卷六十六目錄

宋

仁懷皇后朱氏

慈烈皇后吳氏

明達貴妃劉氏

劉婉儀

越國夫人王氏

瓊華

綠華

女史門

東韻

童 南唐

翁孺安 明

悟卿 本朝



馮玉瑛 明 湘本朝 嫻 坤生

宮晚蘭 本朝

冬韻

龔靜照 本朝

鍾若玉 本朝

江韻

江秀瓊 本朝

支韻

儀寶華 本朝

微韻

畫史彙傳 卷六十六目錄 二

歸淑芳 本朝 湘 懋儀

韋雪梅 本朝

魚韻

徐女郎 明 翩翩 眉 本朝 粲

氏 昭華 苙 裕馨

娥 湘桃

余尊玉 本朝 韞珠

虞韻

雲 朗 本朝

蘇 蕙 晉 氏 宋 陳潔 本朝 瑗

琇 端純 芬

盧媚娘 唐 氏 宋 允貞 明 璘 本朝

元素

胡夫人 宋 淨鬢 本朝 智珠

于 氏 宋

畫史彙傳 卷一 六目錄 三

歷代畫史彙傳卷六十六

長洲彭蘊潔朗峯編

后妃門

虞

嫫舜妹也世但知封膜作畫不知畫始干媒為畫祖

說文 畫塵 畫史會要

吳

吳王趙夫人丞相趙達名畫記妹曾繪江湖九州山

作遠畫史彙傳卷六十六

岳之勢以進書畫巧妙無雙集在指間能以綵絲

織成龍鳳之錦宮中號為機絕又于方帛之上繡

作五岳列國地形號為針絕又以膠續絲髮作輕

幔號為絲絕拾遺記 歷代名畫記 圖繪寶鑑

蜀

後主后金氏名飛山城都人善繪事十國春秋

宋

仁懷皇后朱氏欽宗后學米元暉著色山水甚精妙

畫上有印曰朱氏道人圖繪寶鑑補遺

慈烈皇后吳氏高宗后嘗繪古烈女圖置座右為鑒

宋史本傳

明達貴妃劉氏名希臨安人建炎年掌內翰六字工

書畫有宮衣添線枚卜補袞宮繡諸圖用奉華堂

印政和癸巳薨宋史本傳 圖繪寶鑑 州志

劉婉儀封宜春郡夫人進才人人物得古人筆法高

宗甚愛之宋史本傳 畫史會要

畫史彙傳卷六十六

越國夫人王氏審琦後以令族淑德妻端獻王頤不

事珠玉文繡日以圖史自娛取古賢婦烈女為法

淡墨寫竹曲盡其態見者疑其影落縑素篆隸得

晉人筆意作小詩有林泉風氣宣和畫譜 圖繪

寶鑑 書史會要

宮姬附

瓊華 華二人幸宗宮姬並能琴瑟下碁寫字

畫竹背誦古文藏小印



女史門

童

南唐

童 氏江南人所學出王齊翰工道釋人物當時縉紳家婦女往往求寫照焉善圖繪山水人物如豆許亦甚可愛 宣和畫譜 圖繪寶鑑 畫繼

畫史彙傳 卷六十六

三

翁

明

翁孺安字靜和以素蘭自號常熟人太常兆隆女善畫蘭豪于詩精于書妙于琴所適非偶悲歌慷慨意氣自豪作溫子十一篇讀者悲之以非命死著素蘭集 常熟縣志 集小傳

按衆香詞小傳載天啟七年事圖繪寶鑑續纂靜和名羽孺載入本朝當與偏闕門參攷

畫史彙傳 卷六

四

國朝

翁悟卿吳人善畫竹未婚守志 畊硯田齋筆記

馮

明

馮玉瑛金陵妓水墨筆法縱逸有別趣或云人亞馬

士英隳節悉改馮玉瑛云 畫徵錄

國朝

馮湘字靜香崑山人武進某相國姬工蘭竹善歌

舞為海寇所殺 圖繪寶鑑續纂 畊硯田齋筆記

馮嫻字又令錢塘人同安令仲虞女諸生錢廷枚

畫史彙傳 卷之十六 五

室工繪事為蕉園七子之一著和鳴集湘雲集 西

冷閣咏

馮坤生山西代州人觀察廷丞女從孫善畫 墨香居

書識

宮

國朝

宮晚蘭海陸人進士席鏗女冒襄曲室唱酬才情朗

暢尤工畫墨梅雪葉風枝條然有偃蹇瑤臺之思

婦人集

畫史彙傳 卷之十六 六



龔

國朝

龔靜照產名閨字冰翰號鵬紅無錫人進士廷祥女

陳室工書畫而抱天壤王郎之怨著永愁人

集 嶺芳集 嶺墨齋詩話

畫史彙傳 卷六十六

七

鍾

國朝

鍾若玉字文貞號元圃崑山諸生周官室工寫墨梅

畫臨崔白字學鍾王詩宗韓柳一洗閨閣中纖弱

柔媚之習晚依壻家潘氏以訓女生為業乾隆丁

巳生嘉慶壬戌卒年六十有六 墨香居畫識 明

齋小識

畫史彙傳 卷六十六

八

江

國朝

三才瓊字瑤峰歙縣人晚香中丞女如臯諸生張仰齋室善丹青工詩著椒花館集名媛詩話

畫史彙傳 卷六十六

九

儀

國朝

儀寶華克中女兄同邑谷登衢吏目室山水明麗眞書韶秀早卒劍光樓筆記

畫史彙傳 卷六十六

十



歸

國朝

歸淑芳字素英秀水人文學高陽室工書畫偕隱聊

吟輯古今名媛百花詩行世有雲和閣集 秀水縣

志

歸 湘字溶溶常熟人瑄女王友商室工山水花鳥

能詩 柳南隨筆 海虞詩苑

歸懋儀字佩珊常熟人上洋諸 李繼廣字善書工

畫史彙傳 卷六十六

十二

詩 畊硯田齋筆記

韋

國朝

韋雪梅荆溪女郎善山水竹石 圖繪寶鑑續纂

畫史彙傳 卷六十六

七

徐

明

徐女郎安生作六君子圖儼然雲林再見珊瑚網

徐翩翩金陵妓萬厯初人能寫墨蘭無聲詩史

國朝

徐眉或作媚亦姓顧字橫波眉生眉莊智珠皆別字

也金陵人合肥龔宗伯鼎孳筵室山水天然秀絕

蘭竹追馬守貞通文史善音律夫人童氏於前朝

書史彙傳 卷六十六

十三

已受封誥乃讓封於徐云著有柳花閣詩集無聲

詩史 畫徵錄 青溪雜著 研硯田齋筆記

徐 燦圖繪寶鑑續纂作燦字湘蘋一字明深號紫管吳縣人

海寧相國陳素菴之遴室士女得北宋人傅色意

晚年喜畫水墨觀音問作花草之遴緣事及關外

燦繪觀音千幅進

呈乞

恩賜夫骨歸葬由是名播中外善屬文能書工詩著

拙政園詩詞集圖繪寶鑑續纂 畫徵錄 畫識

林下詞選

徐 氏上海人文定公 孫女王昊室能詩畫上

海縣志

徐昭華字伊壁號蘭癡上虞人仲山女諸暨駱加采

室毛奇齡女弟子畫類管夫人又工畫蝶書法逸

少著徐都講詩一卷附刻西河集墨林韻語 西

河詩話 柳亭詩話 毛西河集

畫史彙傳 卷六十六

十四

徐 苴字湘生湖州南潯鎮人同邑莘開室為沈宗

騫入室弟子長六法絕去脂粉習開歿猶以畫自

給云墨香居畫識

徐裕馨相國文穆公孫女畫法甌香工詩西泠閣詠

徐 娥字比玉德清人江南河帥端女錢塘許玉年

明府室善畫蘭早卒同上

徐湘桃吳門女善畫鯨魚花翠萍得游泳致後

即可謂青泥蓮花矣畫林新語



余

國朝

余尊玉字其人閩望族女許字崔氏善詩畫

圖繪寶

鑑續纂

余韞珠廣陵人年甫笄工倣宋繡仙佛人物曲盡其

妙當更能畫

池北偶談 畊硯田齋筆記

畫史彙傳 卷六十六

七

虞

國朝

虞明號冰壺女由金壇鳴球從妹吳中方燮室善

畫蘭 墨香居畫識

畫史彙傳 卷六十六

七

蘇

晉

蘇 蕙字若蘭有織錦迴文詩傳世少常沈公復傳

其畫由是才益著 北窗炙輿錄

宋

蘇 氏以蘇翠名建寧人淳祐間流落樂籍寫墨竹

作梅蘭旁及八分書俱不俗 書史會要 畫史會

要 圖繪寶鑑

畫史彙傳 卷六十六

七

國朝

蘇陳潔字太素常熟廩生陸虞在室工花鳥能詩 虞

山畫志

蘇 瑗字若涵號嶼筠常熟人興化郡守本潔女武

林郡守同邑邵齊然室善畫蘭竹尤佳工詩著漱

瓊集 河南詩徵

蘇 琇字若瑩瑗女弟適沙市巡檢張守業性明睿

知詩兼畫有何梁集 海虞詩苑

蘇端純字季蘭適錢氏工畫 常熟縣志

蘇 芬字晉香寫墨菊早亡 虞山畫志

畫史彙傳 卷六十六

式



唐

盧媚娘唐季女仙於一尺絹上繡法華經七卷時稱絕技 花間笑語

宋

盧氏許州人時稱盧娘墨竹 宛陵集 圖繪寶鑑

明

盧允貞字德恒號恒齋倪文毅公岳夫人白描精妙有九歌旋璣二圖藏于家 畫史會要 無聲詩史

畫史彙傳 卷六十六

九

國朝

盧璘字鶴鄰常熟人花草得馬元馭指授 虞山畫志

盧元素字鸚雲號靜香居士其先長白人隨父居江南歸錢塘錢東山水梅蘭俱能更善繡人物草蟲與丹青同渲染 墨香居畫識

胡

宋

胡夫人自號蕙齋居士平江胡尚書元功女吳江黃由室梅竹不凡善筆札精琴工書詩文可觀 圖繪寶鑑 長洲縣志

國朝

胡淨鬢陳洪綬簪室善花鳥草蟲入妙品 池北偶談 畫徵錄 李因傳

畫史彙傳 卷六十六

三

胡智珠常熟人雲間許氏室花卉能兼工吟詠有抱月樓詩 畊硯田齋筆記

于

氏不記名河東人能畫佛道鬼神 圖繪寶鑑

畫史彙傳 卷六十六

王

歷代畫史彙傳卷六十七目錄

虞韻

吳娟 明 宗愛 湘 小坤

娟娟 來玉 梅仙 憐憐

綃 本朝 筠 山 瑟瑟

正肅 琪 素聞 應貞

肫 申 雙玉 氏

規臣 藻 瑗 萱

畫史彙傳 卷六十七目錄

朱氏 明 玉耶 斗兒 無瑕

柔則 本朝 婉 蘭 輕雲

瑛 新 洵 紋

蘭貞 氏

瞿觀至 明 雯 本朝

呼祖 明 舉

俞光蕙 本朝 淑貞 韞玉

安 默 本朝



齊韻

倪素坤 本朝 仁吉 宜子 文蘭

佳韻

柴貞儀 本朝 靜儀

灰韻

崔徽 唐 于忠青 甥二女 本朝

真韻

秦朗 本朝 稚花

畫史彙傳 卷六十七目錄 二

陳結璘 本朝 小住 書 爽軒

廣遜 元淑 凌雲 素素

敬 冰娥 發祥 藻

淑蘭 瓊圃 筠湘 華嫩

麗嫩

辛 絲 本朝

文韻

文氏 宋 英明 淑 本朝 靜玉

聞秀玉 本朝

元韻 孫夫人 明 懷 本朝 氏 桂

韞玉 蘭枝 之嫻 瑞英

雲鳳 雲鶴 雲鸞 雲鴻

雲鵬

袁慧媪 本朝 蘭

寒韻

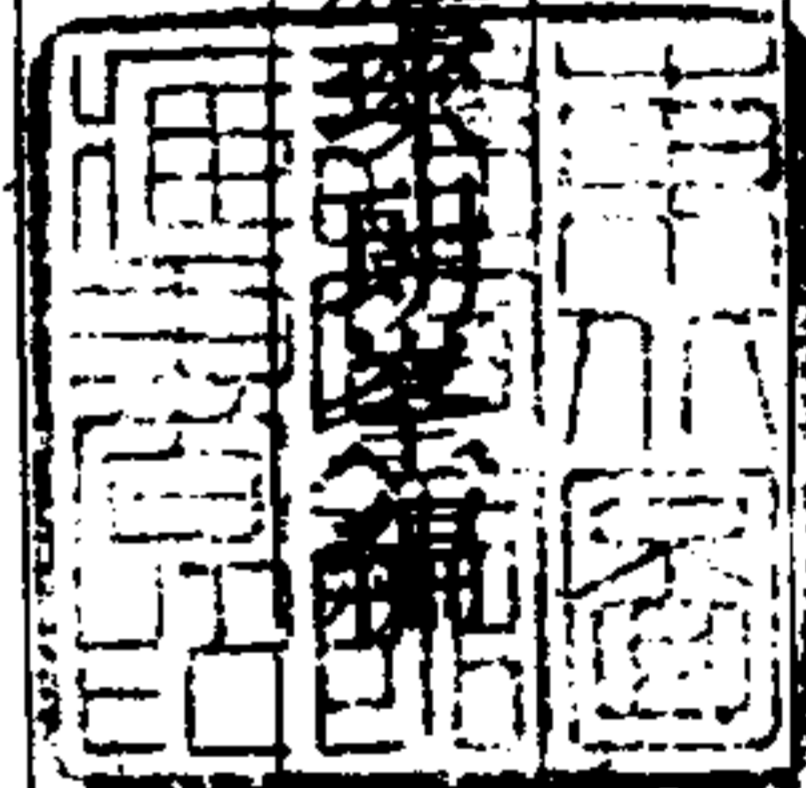
潘冰姿 本朝 冰蟾 佩芳

韓吉階 本朝

畫史彙傳 卷六十七目錄 三

歷代畫史彙傳卷六十七

長洲彭蘊璠



吳

明

吳娟字眉生新安人畫筆出入倪米竹石墨花標

韻清遠幼嫻詩歌委禽汪生伯玉藉研田供資斧

詩詞婉暢書體道媚時稱女博士云無聲詩史

吳宗愛字絳雪金華人庠生徐明英室八歲輒能畫

畫史彙傳卷六十七

工花卉翎毛人物著色山水亦佳圖繪寶鑑續纂

吳湘字若耶江都人嫁參軍范崑崙居湖上畫為

士林鑑賞善鼓琴有湖居卽事詩圖繪寶鑑續纂

西湖志 西泠閨咏

吳小坤紹興人書畫琴棋無不精曉圖繪寶鑑續纂

吳娟娟字眉仙號麋仙自號羣玉山人清溪人工書

畫尺牘著萍居草脊墨堂詩傳 圖繪寶鑑續纂

吳來玉字清暎常熟人能詩善畫梅圖繪寶鑑續纂

吳梅仙金陵妓善畫畫史會要

吳憐憐湖上妓也善畫著色山水工緻細潤不讓趙

大年工詩西泠閨詠

國朝

吳綃字素公又字冰仙號片霞吳人常熟許參政

瑤室善花卉鈎勒設色俱佳蘭竹有生趣善琴工

詩最擅長者樂府好仙衣道服所居墳籍塞坐吟

咏清婉吳中閨秀徐小淑能詩文趙端容善畫有

畫史彙傳卷六十七

盛譽惟夫人兼此二長或謂過之也著嘯雪菴集

圖繪寶鑑續纂 海虞詩苑

吳筠字湘碧衛介臣室山水秀拔虞山畫志

吳山字巖子當塗人卞琳室畫寫意山水詩文甚

富兼工書法居西湖名流多推重之圖繪寶鑑續

纂 脊墨堂詩傳 西泠閨詠

吳瑟瑟字數青吳人進士錢位姬也宗大小李將軍

法最著者簫史圖放鴿圖 婦人集



吳正肅字靜嫻江都人黃屐岳室善臨石田山水筆

墨蒼勁不相下之當推本朝女史第一 江南詩徵

吳琪字蕊仙號佛眉吳人孝廉康侯女管勲室善

畫工詩能文章與周飛卿著有比玉新聲集夫死

于官家了不可問遂雜髮名上鑿號輝宗蓋不復

問人間事云所著詞名曰瑣香 脊墨堂詩傳 婦

人集 圖繪寶鑑續集

吳素問秀水人善山水士女 畫徵錄

畫史彙傳 卷六十七

三

吳應貞字含五吳江人趙某室工士女寫生風韻婉

轉 同上

吳拙字華生又字凝真號冰蟾子華亭人嘉善曹

焜室煙雲花鳥筆墨生趣人爭寶之綜覽不釋卷

相夫事姑內外稱賢暇則與媳李玉燕孫女鑑冰

並能詩詞善畫合編集曰三秀有忘憂草採石篇

風蘭獨嘯三集傳世 擷芳集 金山縣志曹重傳

吳申字莘 母夢鶴生號鶴仙歛人涵齋女錢塘

錢東室水墨花卉楚楚有致詩有雙梧小草 墨香 居畫識

吳雙玉字琴君又字香幢錢塘小匏女舅氏侍御潘

德園撫為已女周蔚堂室蘭筆秀逸白描大士衣

褶生動工詩能琴平時禪課精嚴繪事第于歸未

久而蘭摧 同上

吳氏無名吳人淞女顏懋天室善山水墨竹 畊硯 田齋筆記

畫史彙傳 卷六十七

四

吳規臣字香輪號飛卿一號曉仙金壇人助齋女山

東恩縣少府長洲顧小雲室為吳中潘奕雋女弟

子花卉蟲鳥深得歐香筆法工詩兼善書旁及醫

理劍術閨閣中未易才也 同上

吳藻字蘋香自號玉岑子錢塘人高致逸情精繪

事工詞翰善鼓琴每飲酒讀離騷小影作男子裝

白填南北調樂府極感慨淋漓之致託名謝絮才

殆不無天壤王郎之感耶著有花簾影詞 西泠閨

詠

吳 瑗字大青為東山勝侶人無錫妓工水墨花卉

善設色工詩 畫徵錄

吳 萱江西人蘭雪女善畫蘭 畊視田齋筆記

畫史彙傳 卷六十七

五

朱

明

朱 氏號樂清道人金陵史忠室喜畫小景工篆書

解音律 無聲詩史史忠傳

朱玉耶郭天中姬山水師北苑工詩 詩集小傳

朱斗兒號素娥金陵妓山水小景陳沂授以筆法工

詩 無聲詩史 圖繪寶鑑續纂

朱無取字秦玉桃葉妓畫蘭能詩工楷書 露書

畫史彙傳 卷六十七

六

國朝

朱柔則字道珠又字順成錢塘人詩人沈用濟室時

用濟為紅蘭主人客柔則遙寄故鄉山水圖主人

為題有應憐夫婿無歸信翻畫家山遠寄來之句

用濟旋歸一時傳為佳話為蕉園五子之一有嗣

音軒詩鈔 西泠筆刺 南野堂筆記 竹嘯軒詩

傳 玉池生稿

朱 婉字玉馨自號蘭齋女史臨安人太常謝駙室



工詩畫 圖繪寶鑑續纂

朱 蘭字清畹甘泉人程綺堂室工畫得袁尉祖之傳詩工近體格調丰神超然拔俗著夢香集 淮海 其靈續集

朱 輕雲字露香觀察王梅影姬好作焦墨山水工詩墨香居畫識

朱 瑛字玉田休寧人祖義實流寓楓鎮為沈丹崖室妙擅丹青點染輕雋 同上

畫史彙傳 卷六十七

七

朱 新字雨花號文樓戴曼士之室女史沈英女評者謂其品駕暉冰吳綃之上 同上

朱 洵葉藩室為杜氏作遺像 在亭叢稿

朱 紋字湘姪德清人別駕午山女弟參軍徐筱漣繼室善山水工詩詞 西泠閨詠

朱 蘭貞平湖人工花鳥 畊視田齋筆記

竹掄室工繪事尤善畫竹通文墨有 縣志

瞿

明

瞿觀至常熟人臨桂伯式耜女吳江楊一寧室善畫工書能詩 虞山畫志

國朝

瞿 雯字雲子無錫人工畫梅 圖繪寶鑑續纂

畫史彙傳 卷六十七

八

呼

明

呼 祖字文如或稱為胡姓萬厓間江夏人歸民部

郎邱齊雲能畫蘭知詩詞善琴 詩集小傳 圖繪

寶鑑續纂

呼 舉字文淑號素蟾祖姊歸孝廉王追美畫蘭與

妹齊名自文墨以至棋畫無不精曉 圖繪寶鑑續纂

畫史彙傳 卷六十七

九

及

國朝

及 默字齊季號墨姑嘉善丹生女曾摹龍眠大士

像生而奇慧九歲能詩刺繡刀尺無不入妙工小

楷年十六未字母死三日亦卒著閨隱集 橋李詩

繫

畫史彙傳 卷六十七

十



俞

國朝

俞光蕙字滋蘭海鹽人少司農穎園孫女金壇于文

襄公敏中室七歲寫折枝花卉于壁又受法于陳

書筆致清穎古秀布置大正乾隆庚午卒於浙江

學政官舍 畫徵績錄

俞淑貞字守貞號蘭谷又號冰壺嘉定人嚴時簡室

善花卉著猗園集 梧門詩話

畫史彙傳 卷六十七

十一

俞韞玉 一作韞字隱情海寧人錢塘徐吳昇室法源寺

藏有髮繡十八應真像著鹿門草有梅花幃詩 西

浴閨詠

倪

國朝

倪素坤紹興人適鈕氏工山水 圖繪寶鑑續纂

倪仁吉浦江人吳之葵室山水有詩意夫病革矢以

身殉夫力阻之且屬以立嗣奉姑吉含淚順承時

年二十勤絕復蘇事姑撫子如禮善書尤工篇什

有凝香閣稿 義烏縣志 池北偶談 竹嘯軒詩

傳 畫徵錄黃媛介傳 撫芳集

畫史彙傳 卷六十七

七

倪宜子仁 姪女天姿穎異機警靈巧凡琴棋簫管

靡不通曉 撫芳集

倪文蘭吳苑女子善畫蘭工琴抱月樓女弟子也 畫

林新詠

柴

國朝

柴貞儀字如九仁和人茂才黃介眉室點染花鳥草

蟲無不超神入室 圖繪寶鑑續纂

柴靜儀字季晚 別裁集 貞儀姊同邑沈漢嘉室善丹

青鼓琴工吟咏著幾香室詩鈔為蕉園五子之一

圖繪寶鑑續纂

畫史彙傳 卷六十七

七

崔

唐

崔徽河中妓能自寫真 麗情集

國朝

崔子忠青蚓二女工畫 池北偶談

畫史彙傳 卷六十七

八



秦

國朝

秦 朗自號孱提道人又曰無生子金沙王彥滋女

無錫秦德澄室善水墨梅花沒骨花鳥于前人規

格外自闢畦徑擅家學歌詩小詞工為豔體年二

十餘守節有集三卷自為序之 江南通志 無錫

縣志

秦稚花無錫人吳中曹 室善花卉工駢體文嘗

畫史彙傳 卷六十七

十五

割股療姑疾不效姑歿三日相隨以殉其才女實

孝婦也 畫林新詠

陳

國朝

陳結璘字寶月孝廉崔伯申室常熟人蘭心蕙質畫

工山水力追宋元四大家詩有少君風味 圖繪寶

鑑續纂 西田遺稿 常熟縣志

陳小任吳興女子為朱十畫扇作並頭蓮 本事詩

陳 書號上元弟子晚年自號南樓老人秀水人太

學生堯勳長女適上舍錢綸光以子陳羣貴封夫

畫史彙傳 卷六十七

十六

人花鳥草蟲筆力老健渲染妍潤深得暉格沒骨

遺意間作佛像子姪從孫之受其法者亦如四家

之宗衛夫人也

內府所藏甚夥

上為親題神品初上舍家貧好客夫人典衣嚙以供

嘗賣畫以給粟米屢空屢如也卒年七十有七 畫

徵錄 香榭齋集

陳爽軒黃邑園室得道染法能邊鸞雀起昌花作秋

海棠暑施丹粉吹氣可活九歲從學舅氏顧履菴  
以以楚詞期月覆之不失一字履菴奇之教以詩  
無事時則獨坐焚香臨池作字繪畫而已 汪棟撰

傳畧

陳廣遜號靜齋廣東順德人海陽司訓次文女何文  
宰室工梅竹不恒示人年翁姑孝與夫子閉戶相  
倡和有借隱之風詩古體縱橫有指在近體清峭  
絕不類婦人著靜齋小稿 賴芳集 靜齋小稿序

畫史彙傳 卷六十七

十七

陳元淑山陰人中論 少齋室琴書圖畫無不精妙嘗  
攬鏡自寫其像如若平生 圖繪寶鑑續纂

凌雲字湘雲嘉興人工花卉草蟲 同上

陳素素江都人自名二分明月女子茶陽姜學在姬  
能畫又善度曲 虎邱徵英志畧

陳敬字端寧號髻儒其縣虞在女于山周忠忻誠  
間室能寫花卉翎毛工詩著山舫 松蘭集以赴舅  
喪侍父疾染病卒 墨香居畫識 松江詩徵

陳冰娥元和人家長沙為長沙知府張慧川造室淡  
墨點染雅韻欲流 墨香居畫識

陳發祥祁陽人怡亭女寫小墨花卉工詩 同上

陳藻字澣香工染花草 虞山畫志

陳淑蘭邵英堂室伉儷各擅蘭竹贈毛廣文毛謝詩  
曰閨中清課剪冰紈夫寫簾簾婦寫蘭料得圖成  
愛雙絕水精簾下並肩看 隨園詩話

陳瓊圃字閔真仁和人歸安諸生黃錫田室善山水

畫史彙傳 卷六十七

六

工翎毛花卉詩有紅餘草 兩浙名畫記

陳筠湘字琳瀟長洲人諸生施君山室花卉妍妙善  
書工詩 畊硯田齋筆記

陳華嫩字萼仙明府錢塘陳文述女工寫生 同上

陳麗嫩字若仙華嫩妹枝與姊同 同上



辛

國朝

辛 絲字瑟蟬太原人適梁溪秦氏善寫人物工詩

畫林新詠

畫史彙傳 卷六十七

九

文

宋

文 氏同第三女張昌嗣母居郟嘗手臨父作黃樓

幃于屋壁暮年盡以手訣傳昌嗣 畫繼 圖繪寶

鑑

明

文 英號梅隱或云伯仁姪女山水蒼老工詩 虞山

畫志

畫史彙傳 卷六十七

十

國朝

文 淑字端容吳中彥可女高士趙靈均室奇花異

卉小蟲怪蝶信筆渲染皆能撫寫性情鮮妍生動

雖徐熙野逸不是過也至蒼松恠石則又老勁曾

以其暇繪湘君擣素惜花美人諸圖吳中閨秀三

百年來特推重其丹青惜中年羽化偽筆傳摹甚

多 圖繪寶鑑續纂 池北談 無聲詩史 攜

李詩繫 畫徵續錄

文靜玉字湘霞吳人本高氏女慕端容之為人因改  
姓文江都知縣錢塘陳文述造室善畫能詩書學  
晉人初文述作美人湖詩贈造室管湘玉及湘霞  
佐編西冷閣詠至美人湖曰焉置妾也因謂之曰  
西湖之勝全在後湖幽靚深秀萃於翠渌倚葛嶺  
面孤山右西村左白隄後湖適當其中殆西湖中  
之小湖也西湖可名美人湖後湖獨不可名小美  
人湖耶湘霞乃言為賦小美人湖詩著有小停雲

畫史彙傳 卷六十七

館詩鈔 西冷閣詠

三

聞

國朝

聞秀玉字餐霞太倉人謹然季女熊炳室善畫工詩  
有蕉窗閒詠 婁水琴人集

畫史彙傳 卷六十七

三



孫明

孫夫人永嘉人任克誠室父某仕為郡守以寫梅著名一家能為暗香疎影傳神故夫人寫梅寒梢粉瓣逗月凌霜皆從筆花漬出人以孫梅花稱之不減謝庭咏雪云 畫史會要 無聲詩史 圖繪寶鑑續纂任克誠傳

國朝

畫史彙傳 卷六十七

三

孫 棟吳人嚴廷鏌室工藻繪嫻經史早寡寒燈敗

帷四十載晚課女孫輯古媛文百餘首細為評註

曰古文聲鑑 江南通志

孫 氏常熟人長庠生李焯室靜芳母善著色花草

孫 桂常熟人許永妹工鈎染花卉 耕硯田齋筆記

孫 韞玉號梅花主人善墨梅 同上

孫 蘭枝字介畹嘉興人會楠女諸生陸渭室擅蘭竹

有研香閣詩 兩浙名書記

孫之嫻字補卿杭州人工山水花卉 雙隱園書畫雜

綴

孫 瑞英構李人工花卉書畫俱工妙詩筆亦婉麗 硯田齋筆記

孫 雲鳳字碧梧錢塘人觀察春巖女善畫工詩為隨

園女弟子著有湘筠館集 西泠閨詠

孫 雲鶴字仙品

孫 雲鸞字文翰

畫史彙傳 卷六十七

三

孫 雲鴻字賓南

孫 雲鵬字閑卿俱春巖女並工詩畫一門之盛足媿

宋若華姊妹矣 同上

袁

國朝

袁慧媪字慧貞號淑春通州人工繪事能詩著揖翠

樓集 江南詩徵

袁蘭字素馨吳人袁瑛女得父傳花卉點綴蒼勁

酷類趙文淑筆 耕硯田齋筆記

畫史彙傳 卷六十七

三五

潘

國朝

潘冰姿 湖州人工花卉 耕硯田齋筆記

潘冰蟾湖州閩齋女上洋李硯香常博室工山水 同上

潘佩芳 侍御潘庭筠女海鹽朱文珮室畫蘭

法錢載乾隆丙戌生丁未卒年二十有二 文會堂

詩鈔小序

畫史彙傳 卷六十七

三六



韓

國朝

韓吉階字蘭修山陰人江寧方伯賀長命室花卉工

緻頗得甌香筆意 畊視田齋筆記

畫史彙傳

六十七

五

歷代畫史彙傳卷六十八目錄

先韻

錢珠環明

晚鸞本朝

晚蘭

眉

與齡

淵

薄

月

氏

琳

植

佩

蔭

壽荷

連

璧本朝

蕭韻

畫史彙傳卷六十八目錄

喬大人金

施本朝

綠春

姚月華明

亦本朝

淑

雲書

氏

肴韻

茅玉瑗明

毫韻

毛惠秀本朝

周

曹夫人宋

妙清明

鑑冰本朝

淑

湘 蘭秀 貞秀

高 煥本朝 素 瑛

歌韻

何 曇明 氏本朝

羅芳英本朝

陽韻

黃崇嘏前蜀 玉規元 媛介本朝 若

汝蕙 如水 之淑

畫史彙傳 卷六十八目錄 二

王夫人宋 圭卿元 月明 友雲

賓孺 蕊珠 玟本朝 端淑

正 璐卿 玗 煒

氏 莊淑 智珪 晚

曇影 毓曾 蕙貞 珊

玉燕 倩 韻梅 晚生

餘陰 玉如 蘭蓀 姮

楊妹子宋 宛明 璆姬 慧林本朝

芬 涓 瑞雲 景珊

曉蓮

方 氏宋 淑貞明 淑儀 孟式

氏 維儀 晚儀本朝 靜儀

壽

湯夫人宋 尹嫺本朝 顧 坤

蘅 嘉名

畫史彙傳 卷六十八目錄 三



歷代畫史彙傳卷六十八

長洲彭蘊璠朗峯纂

錢

明

錢珠環杭州人善繪事 畫髓元詮

國朝

錢晚鸞字翔青吳人善畫工詩風流儒雅擅絕三吳

圖繪寶鑑續纂 翠樓集

畫史彙傳 卷六十八

錢晚蘭字弄玉晚鸞胞妹適翰林吳宏安工畫蘭能

詩 圖繪寶鑑續纂

錢 湄後更名珏字雙玉常熟人受業楊晉工花鳥

虞山畫志

錢與齡字九英陳書曾孫女吳江蒯嘉珍室寫生酷

守家傳九工畫梅 墨香居畫識 畊硯田齋筆記

錢 淵字大德號靜香桐鄉人江西陳凌臯室善山

水花鳥工詩 墨香居畫識

錢 莠字蕊仙常熟人摹馬荃花鳥能亂真工詩惜

不永年 虞山畫志

錢 月字晚香二湖女常熟人花卉鮮妍可愛惜早

卒 同上

錢 氏常熟人漢霖妹工花鳥早卒 同上

錢 琳仁和人方伯錡女汪瑚室從東為花卉從杜

為詩頗得兩兄之雋美嘗集武林諸閨秀於西湖

之寶石山莊為詩畫會 同上

畫史彙傳 卷六十八

錢 植字雲門仁和人方伯錡姪女茂才朱泖室善

畫工書 西泠閨詠

錢 佩字楚長杜女適揚州吳氏善畫 同上

錢 蔭更名守璞字藕香又字蓮因亦字蓮緣常熟

人善畫能詩精音律 同上

錢壽荷字藕香又號繡佛樓女史吳人墨梅雅韻書

亦秀韻 畊硯田齋筆記

按以上二人疑是一人當考

連

國朝

連 璧 福建人學博精陸玖室工蘭竹 圖繪寶鑑續

纂

畫史彙傳 卷六十八

三

喬

金

喬 夫人工墨竹 圖繪寶鑑 畫史會要

國朝

喬 施彭西園侍兒蘭石甚有風致 池北偶談

喬 綠春上海人善花卉 畊硯田齋筆記

畫史彙傳 卷六十八

四



姚

明

姚月華花卉翎毛生態逼真亦工筆扎荻樓雜抄

無聲詩史

國朝

姚亦江陰人周禧弟子得文淑遺意池北偶談

姚淑字仲淑號中山秀才金陵人連州李庶常長

祥繼室善蘭竹著中山秀才海棠居集靜志居詩

畫史彙傳 卷六十八

五

話

姚雲書錢塘人廷璣女任啟亭室善繪事蝴蝶尤佳

嫺吟咏通音律墨香居畫識

姚氏白號青蛾居士嘉興人范室善詩畫有

玉鴛閣詩集嘉興府志

茅

明

茅玉媛字小素父九成母梁孟昭廣文許世翌室善

畫山水流動能詩圖繪寶鑑續纂

畫史彙傳 卷六十八

六

毛

國朝

毛秀蕙字山輝太倉人王懷室夫婦娛情畫理同此

素心經史過目不忘能詩讀之可想見其幽居之

樂 竹嘯軒詩傳 今畫偶錄 女工餘藝跋

毛周字榴村點綴花草極其精麗

畫史彙傳 卷六十八

七

曹

宋

曹夫人宋宗婦嘗畫桃溪蓼岸臨平藕花諸圖極妙

非優柔軟媚取悅女子者真有得于游覽以所見

江湖山川勝槩集于毫端耳 宣和畫譜 門繪寶

鑑 續韻說

明

曹妙清字比玉號雪齋錢塘人書畫兼優工詩事母

畫史彙傳 卷六十八 八

孝三十不嫁風尚可嘉 圖繪寶鑑續纂

國朝

曹鑑冰字葦堅號月娥金山人吳氏冰蟾孫女十經

女婁縣張日瑚室善繪事有淑真仲姬風家貧授

學徒經書以自給能書工詩詞與祖母冰蟾母李

氏俱善畫工詩人稱葦堅先生著 平編餘試視詞

清閨吟 摘芳集 清詩備采 金山縣志曹重傳

曹淑字素雪常熟人適徐某精寫花鳥設色鮮麗

一第、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百



彈琴歌詩不愧閨門風流 常熟縣志

湘字素蟾適錢氏工畫 同上

蘭秀字澧香吳人松江沈綺雲室弄筆沒骨花頗有會心 梅花喜神譜後跋

曹貞秀字墨琴吳人國博王芑孫室能畫梅書法鍾王 畊硯田齋筆

畫史彙傳 卷六十八

九

高

國朝

高煥字淑貞平湖人晉原姪女工花鳥 墨香居畫識

高素字允潔常熟人江挾庭室少從兄培學蘆雁能詩 虞山畫志

高煥字含貞號晚香平湖人沅文花卉得暉氏筆意工詩 兩浙名畫記

畫史彙傳 卷六十八

十

何

明

何 曇字玉仙號白雲道人金陵史忠姬喜畫小景

并作飛白竹石能詩兼工篆書解音律居恒以文

字自娛 畫史會要 詩集小傳 無聲詩史

國朝

何 氏山陰人工詩知畫有溪屋步流村妝霧障四

絕味其向非能畫安能得此中受用 圖繪寶鑑續

畫史會傳 卷六十八

十一

纂

羅

國朝

羅芳英字妙華江西人焜從孫女吳已樵室畫雋詩

工 墨香居畫識

畫史會傳 卷六十八

十二



黃

前蜀

黃崇嘏臨邛人黃使君女也工書畫善琴奕詩歌周

庠知邛州崇嘏上詩稱鄉貢進士庠奇之薦攝府

司戶參軍胥吏畏服案牘一清庠欲以女妻之乃

袖封狀謝仍貢詩曰幕府若容為坦腹願天速變

作男兒庠覽詩詰問乃白乞罷歸不知所終 碧湖

雜記 玉溪編事

畫史彙傳 卷六十八

十三

元

李夫人黃玉規字淡軒宋代狀元朴女適尚書李珣

子女紅之餘嘗為蘭寫真備閨房之玩又善撫琴

秋澗集

國朝

黃媛介字皆令秀水人畫似吳仲圭而簡遠過之適

士人楊世功蕭然寒素龜勉同心怡然自樂乙酉

後家被蹂躪跋涉吳越諸郡所紀述多流離悲感

之詞而溫柔敦厚怨而不怒既足觀其性情且可

以考事變此閨秀有林下風也書仿黃庭詩宗選

體少陵著離隱詞湖上草 無聲詩史 畫徵錄

圖繪寶鑑續纂 池北偶談 婦人集 構李詩

繫

黃 若字若之翌聖女孫太倉楊玠室畫宗文淑親

傳翎毛花卉 構李詩繫

黃汝蕙字僊佩號蘭舟吳人適顧學丹青仿徐黃筆

畫史彙傳 卷六十八

十四

意點染生動工詩 江南詩徵

黃如冰字譜相小名巧姑金山蔬香女字汝梅花鳥

宗北宋人法 耕硯田齋筆記

黃之淑字畊晚廣東人別駕寧廬女適廣陵洪氏善

叢蘭墨竹 同上

宋

和國夫人王氏顯恭皇后妹宗室也什輓室能詩章

善字畫兼長翎毛每賜御扇即翻新意仿成圖軸

多稱旨一時宮邸咸珍貴之 畫繼 圖繪寶鑑

元

王夫人字圭卿號春温工書畫曹文貞公嘗題其書

畫史彙傳 卷六十八

五

畫卷第所云漕府參軍時見益者不知指何人也 霏雪錄

明

王月字月生南京人歸觀察蔡香君善畫工詩 圖繪寶鑑續纂

繪寶鑑續纂

王友雲杭人形管中仲姬也董其昌稱其淡蕩特饒

韻骨 容臺集 無聲詩史

王賓孺字雪梅南京舊院人吟咏詩畫皆所究心善

梅 同上

王蕊珠寶孺女工詩善畫 同上

國朝

王琰字炳文蘇州人副車蘇敏室曾繪片石孤松 圖繪寶鑑續纂

王端淑字玉映號映然子山陰季重女適錢塘丁肇

聖畫學倪米工尤升且博學工詩文善書順治中

欲援曹大家故事延入

畫史彙傳 卷六十八

十六

禁中教授力辭不赴卒年八十餘著吟紅集 畫徵錄

圖繪寶鑑續纂

王正字端人江都人李若谷室花卉布置工穩幼

攻書長嫺詩秉性澹泊婦德過人受業于徐少宗

伯倬後入都馬相國齊延教其女 畫徵續錄 慎

墨齋詩話

王璐卿字繡君一字仙蠟江南通州人孝廉馬振飛

室工禽鳥花卉讀書過目成誦于歸後勵夫子以



讀書脫釵典衣以佐膏火有不足則篝燈刺繡以繼之間製詩詞則彼此酬和所著鴛鴦錦香堂諸集珍諸秘笈人或不得見焉 春墨堂詩傳 墨林

前語

王珩嘉定又白女適陸定武工丹青著惠商寫意二稿 癸芳集

王煒字功史又字辰若太倉相國圖炳裔海鹽文學陳緯度室善畫能詩借隱于婁博學敦古詩詞

畫史彙傳 卷六十八

十七

入古有燕譽稿翠微樓集黃若從父自蜀歸以奇花珍木示之日夕臨摹致病而歿 橋李詩繫

王氏紹興人文 益室善花卉竹石 圖繪寶鑑

續纂

王莊淑紹興人適張氏工畫 同上

王智珪字履端紹興人適陳氏工山水早寡入空門 同上

王晚白號樵李女子嘉興人工花卉翎毛 同上

王曇影蘭溪人工畫蘭善奕棋曉梵典隨父寄居廣陵許嫁劉生青夕為侍者將次于歸倏爾謝世 圖繪寶鑑續纂

王毓 號紫霞女史香雪女上海喬檀園室寫蘭本家學善吟咏 墨香居畫識

王蕙貞字友素常熟人教諭之麟女擅丹青工詩著冬桂堂集 沈桐閣詩話

王珊字侍香吳人無錫賈素齋姬寫生得陸鼎法

畫史彙傳 卷六十八

十八

善音律 墨香居畫識

王玉燕字玳梁丹徒王文治女孫寫蘭多漬草為之又嘗寫梅及水仙能書 同上

王倩字雅 棗卿山陰人元和陳基室善墨梅竹工花卉能詩有問花樓詞 畊硯田齋筆記

王韻梅字素卿常熟人寫蘭秀韻工詩詞著問月樓詞鈔 同上

王晚生名妓玉煙之妹善畫蘭 圖繪寶鑑續纂

王餘陰號蘋江女史吳縣人同邑薛室工士女

花蟲點綴亦妍雅 畊硯田齋筆記

王玉如字清閣溧南人塘孫春巖觀察造室善畫

工詩與春巖女雲鳳雲鸞相唱 西吟月詠

王蘭蓀字九如吳人温州別駕虞山吳嫌之六工

書善鼓琴 同上

王 姮字月函號穉影吳人諸生顧虹橋室工花鳥

畊硯田齋筆記

畫史彙傳 卷六十八

十九

楊

宋

楊妹三三宗皇后妹 或曰趙清獻公之女或又曰清獻媳寫琴鶴圖工

詩書法極似寧宗 圖繪寶鑑續纂 畫史會要

明綱

明

楊 苑字苑若金陵人茅元儀造室寫蘭清妍饒韻

聲詩史

畫史彙傳 卷六十八

二十

楊 璆姬平康才人游戲丹青得九畹生 一時稱逸品

曲中志

國朝

楊慧林字雲友號林下風錢塘人工山水諸墨妙工

詩與林天素齊名汪然明供養之有隨喜庵寫

橋小景詩墓在智果寺西然明于 一作雲龕祀

之 圖繪寶鑑續纂 墨林韻語 西泠閨詠

楊 芬字瑤華吳人沈芝光室芬母兼 一曰畫姊妹



俱傳其業 客絮吳美

楊 涓字碧秋會稽人茂才謝某室善畫能詩 圖繪

寶鑑續纂

楊瑞雲字麗卿號靜娥吳人歛汪訥菴侍姬居楓江

畫工憚家法能詩善書因訥菴有印癖篆刻頗秀

潤年二十有一卒于吳門舟中 墨香 畫識

楊景珊號韻清吳人工墨梅 畊硯田齋筆記

楊曉蓮江都人工花卉 同上

畫史彙傳 卷六十八

三

方

宋

方 氏桐廬人經畧陳暉丁婦梅竹清遠臨蘭亭立

自作草書俱可觀 畫繼 圖繪寶鑑

明

方淑貞莆田林魯儒室少目齡善繪事淑貞亦知畫

工父業魯儒卒誓不二撫諸弟以底于成卒年八

十 莆 縣志

畫史彙傳 卷六十八

三

方淑儀昌齡女克工父藝永樂時父供奉畫院淑儀

亦以畫女選入禁掖 同上

方孟式字如耀桐城人山東方伯張秉文室繪大士

像得慈悲三昧志篤詩書備有婦德著蘭谷集 明

史藝文志 詩集小傳

方 氏李宗敏未婚妻年十六守貞嘗以畫繡成圖

奪天造化 休寧縣志

方維儀桐城人以智姑母姚孫啟室酷精禪藻工白

描大土工詩早寡太歸守志王士正嘗稱之著清

芬集文章宏贍亞於曹大家云 畫徵錄徐榮傳

婦人集 池北偶談

國朝

方晚儀號白蓮居士歛人石村宗伯孫女江都羅聘

室善梅花蘭竹著學陸集白蓮半格詩 擷芳集 未

道古堂集

方靜儀

墨林韻語 作方靜

字晚香號友蘭桐城明經默公女

畫史彙傳 卷六十八

三

許容菴母工花鳥寫生夙慧有根同懷姊妹有四

皆負詩名博古通今云 墨林韻語 清詩備采

方 壽字蓬客號芝仙歷城人方伯昂女兒文學潘

可宗室善母 田著芝仙草 擷芳集 水曹清暇錄

湯

宋

湯夫人叔正女趙希泉室寫梅竹每以父閒菴圖書

識其上 畫史會要 圖繪寶鑑

國朝

湯尹嫺字洽君吳江人文學二俊女計僧來室工花

卉翎毛善天文歷律開方立方籌算又善詩歌填

詞父死絕粒以殉 改亭集 擷芳集

畫史彙傳 卷六十八

三

湯 顧字目雲吉水人紹興沈某室工蘭花 圖繪寶

鑑續纂

湯 坤字 長洲人諸生沈伯鑿室善畫蘭伯鑿

善漢隸精篆刻人稱雙絕 畊硯田齋筆記

湯 蘅字小谷又字湘蘭自稱漱花人錢塘人孝廉

陳春華室善畫梅工詩 西冷閨詠

湯嘉名字碧生武進人父貽汾母董婉俱工畫因工

白拙人物蓋亦出自家傳也 畊硯田齋筆記



歷代畫史彙傳卷六十九目錄

陽韻

章煎宋韻先本朝

張氏元學典本朝似誼季琬

女子蘋孫傲介瑤

因素芷崇桂學馭

嫵慧心庄吾襄

筠如蘭香

畫史彙傳卷六十九目錄

康氏明孝廉本朝

梁夫人明孟昭若珠本朝

姜氏明桂本朝宜元葆

汪亮本朝苻鳳芬琴雲

唐憲淑本朝素霞

庚韻

彭徽本朝

程瓊本朝小白景鳳露珠

露香

青韻

邢慈靜明

丁瑜本朝二陳完淑晏

烝韻

曾志樸本朝

尤韻

尤氏明雙喜本朝

畫史彙傳卷六十九目錄

劉氏元璧本朝敦詩

周淑祐明淑禧慧貞本朝吳

素荃芳岫巖

澧蘭楚香歡歡

仇氏明歐陽亭亭本朝

侵韻

林天素明金蘭雪文貞本朝

金夫人明筠淑修本朝玗

續修四庫全書 子部 藝術類

淑 士珊 禮麻 淑

佩分

鹽韻

嚴會扞 本朝文

畫史彙傳卷六十九目錄 三

歷代畫史彙傳卷六十九

長洲彭蘊琛朗峰編

章

宋

章 煎友直女書畫並能以篆筆畫棋盤筆筆相似

篆書傳家學 畫史 圖繪寶鑑 畫史會要 書

史會要 畫繼

國朝

畫史彙傳 卷六十九 一

章韻先名妓善畫蘭 圖繪寶鑑續纂



張

元

張氏喬德玉室善寫竹畫史會要 圖繪寶鑑

國朝

張學典字羽仙吳郡徵君端拱女楊无咎繼室十歲

作採蓮賦兼精繪事與夫窮居偕隱日手經史互

相辨証教二子成名為閩中良友工詩著花樵集

江南通志 吳縣志

畫史彙傳 卷六十九

張似誼字鸞賓桐城人大司馬張儋和女主事姚文

燕室善畫工書著保艾閣詩鈔擷芳集

張季琬字宛玉號月鹿侍史閩人新安懸河廳洪女

江寧參軍朱文炳室工繪事能詩有自題畫蝶詩

香草齋詩話 擷芳集

張氏女子吳人張方岳妹寫鴛鳥欲飛去此風世通

靈也 圖繪寶鑑續纂

張蘋字采仙吳江人善花鳥小景設色雅淡 同上

張孫儼紹興人廣文孟稱舜室善畫松能詩 同上

張介瑤江寧人葉某造室能畫工詩 江南詩徵

張因字淨因甘泉人明經黃秋平室工繪事能詩

名媛詩話

張素芷杭州名姬歸餘姚王子年山水水墨者佳又

善蘭花 圖繪寶鑑續纂

張崇桂字秋崖徐復園室花卉禽蟲枯木竹石筆意

肖秀好讀書解吟咏善小楷事翁姑以孝稱年三

畫史彙傳 卷六十九

十有二著秋崖題畫詩 耕硯田齋筆記

張學取國初人金碧山水界畫宗人 同上

張嬾華亭人父敏公照裔孫女工寫生雪葩風蔓

韻致娟娟髮髻文淑書法九成宮碑 同上

張慧心嬾之妹工花卉翎毛 同上

張生吾亦嬾之妹藝同其姊 同上

張寧 十府卿又字雲裳亦字雲章蒙城人 湯

室江蘇樞標參戎麗坡女窮研經史詩詞書

畫音律無不究心又旁及韜鈴騎射精通內典著  
有織雲僊館詩同上

張筠如上海人諸生喬香琴室花卉得歐陽筆意明  
祝田齋筆記

張蘭香字韻芬太倉人錢塘陸鳳池室善花卉同上

畫史彙傳 卷六十九

四

康

明

康氏武功人狀元海女夫死絕翰墨圖繪寶鑑續  
纂

國朝

康孝廉范某室金陵女也畫竹得仲姬遺意婦人集

畫史彙傳 卷六十九

五



梁

明

梁夫人徐中山媳善山水寫意 圖繪寶鑑續纂

梁孟昭字夷素錢塘人茅九成室工花鳥能 百有

墨繡軒詩評者以天女花雲孫錦比之 杭州府志

無聲詩史 圖繪寶鑑續纂

國朝

梁若珠南海人彭人傑官南海娶為造室工畫蝶有

畫史彙傳 卷六十九

六

百蝶圖多名流題詠 劍光樓筆記

姜

明

姜氏閻再彭姬善畫蘭 本事詩

國朝

姜桂字芳垂號古研道人孝廉本渭女許張氏子

守貞于室山水乾筆疎秀間作花卉通經史 為

宋賢女景衛作泊舟圖云 畫徵續錄 芝庭詩稿

姜宜字玉峯恭壽姊錢自芸室從湯入林畫墨蘭

畫史彙傳 卷六十九

七

竹石有仲姬遺法九歲熟楚詞漢魏六朝三唐詩

工吟咏 如臬縣志

姜元葆字瑩如元和人尚書晟女孫善花卉 畊硯田

蕩筆記

汪

國朝

汪亮字映暉號采芝山人柯庭孫女吳興費

室移居嘉興畫筆輕雋秀潤設色淡雅好學多能

留心典籍善詩書亦秀媚卒年七十餘畫徵續錄

汪苻字苻芳許白村繼室沒骨花鳥極有丰神虞山書志

山書志

汪鳳芬字雪徵華亭人休寧何一裴室善丹青工詩

畫史彙傳 卷六十九

八

者棲枳閣集江蘇詩事

汪琴雲字逸珠本名涼字遠珠錢塘人工人物界

劃蘭閣中千里十洲也奉不於賣畫自給若鐵

崖弟于曹比玉云西冷閑詠

唐

國朝

唐蕙淑字永心婁縣醇女許字金我級工書畫通經

史長詩賦未嫁金卒守貞誓死母適逡巡未果歷

二十九年母沒淑泣拜身後遂死之康熙丁未生

丁丑卒年三十有一擷芳集 松江詩徵

唐素霞無錫人守貞不字工鈎染花草賣畫養父母

年七十餘畊硯田齋筆記

畫史彙傳 卷六十九

九



彭

國朝

彭徽字湘蘅鎮洋人寧武令吳禮女荆溪廣文吳中沈欽裴室山水得雙東正派沈欽裴撰彭孺人傳

畫史彙傳

卷六十九

十

程

國朝

程瓊字飛仙休寧比部吳震生室幼見董華亭書畫一徧遂能捷悟及長書畫算疾無不精敏西清散記

程小白吳人吳博屋室父某素善畫山水得自家傳畊硯田齋筆說

畫史彙傳

卷六十九

十二

程景鳳字侶仙長洲人彭蘊琛造室年十五刺繡於春暉樓見家藏卷冊輒以墨筆描寫工點染花卉翎毛草蟲酷愛南樓老人之筆因授以甌香之筆亦時摹倣有得知自珍秘焉同上

程露珠無錫人韻篁女工花卉同上

程露香露珠妹亦善花卉同上

邢明

邢慈靜臨清邢侗妹叅議馬拯室善墨花白描大士

宗管道昇有髮繡大士極工書體頗類其兄善衛

夫人法工詩著非非草 珊瑚網 武定府志 圖

繪寶鑑續纂 無聲詩史 池北偶談 明史董

其昌傳

畫史彙傳 卷六十九

七

丁

國朝

丁瑜字懷瑾錢塘允恭女張鳴年室守其家學工

寫真人物遵西洋法俯仰轉側之致極工 畫徵續

錄

丁二陳蕭山人適文學來生自幼善畫能詩 圖繪寶

鑑續纂

丁完淑山陰人叅戎龔 室工山水 同上

畫史彙傳 卷六十九

七

丁晏號寄生松江張且耕室花卉禽蟲深合北宋

人法 墨香居畫識





劉

元

劉氏號尚温居士孟連判室性巧慧墨竹效金顯

宗臨古今字逼真書史會要 畫史會要 圖繪

寶鑑

國朝

劉璧字崑白閩人朱欽造室繪蘭瀟灑無脂粉氣

能詩閩縣志 句餘土音 閩中續耆舊集

畫史彙傳 卷六十九

十六

劉敦詩沐陽人適張某寫山水兼工荷花著色清妍

墨香居畫識

周

明

周淑祐圖繪寶鑑 江陰諸生周仲榮女或作榮公女

纂江南通志 適金沙潘聖瑞臨文淑畫稱絕品花

卉蟲鳥用筆如春蠶吐絲設色鮮麗氣韻生動無

聲詩史 靜志居詩話 圖繪寶鑑續纂

周淑禧江南通志 圖繪寶鑑續纂 自號江上女史適同

邑黃生淑祐妹藝與姊同尤聰慧每時作畫禽輒

畫史彙傳 卷六十九

十七

取對之兼寫大士像陳繼儒謂其十指放光直造

盧楞伽吳道子筆墨之外工詩片紙殘縑人爭賞

之無聲詩史 靜志居詩話 圖繪寶鑑續纂

江南通志 池北偶談 香祖筆記

按淑祐淑禧或有作祐作禧者蓋其題款或用全

名或用單名隨意題之姜紹書無聲詩史後序自

述其子彥初應試江上藉周仲榮家為居停王得

其二女花鳥八幅蓋諸書之作榮公榮起者當是

一冊 1084 冊 續修四庫全書 第 10 頁 5/5



諛也

國朝

周慧貞字挹芬吳江人尚書周用裔女嘉興黃某室

善畫工詩風度灑然惜不永年 圖繪寶鑑續纂

吳江縣志

周巽字順吉山陰人分宜令開緒女仁和諸生沈

一心室精繪事工書法著須曼閣小稿 擷芳集

周素杭州人曹灝婦善翎毛草蟲 圖繪寶鑑續纂

畫史彙傳 卷六十九 十六

周荃號楚香女士常熟人山水蒼秀 虞山畫志

周芳字染香吳人工山水 畊硯田齋筆記

周岫巖金陵人同邑張灤之室畫蘭竹及著色花卉

工篆隸 德山堂叢話

周澧蘭字素芳吳人適同邑李氏白描士女最工矜

惜殊甚非閨閣素心友不能得也工詩善書為三

松女弟子 畊硯田齋筆記

周楚香常熟人寫詩意甚工 同上

周歡歡吳女郎工雙鈎水仙精小楷善彈琴 書林新

畫史彙傳 卷六十九 十五

仇明

仇氏號杜陵內史仇英文山水人物綽有父風精

工秀麗無塵俗氣 畫史會要 珊瑚網 丹青志

無聲詩史 圖繪寶鑑續纂

畫史彙傳 卷六十九

三

歐陽

國朝

歐陽亭亭吳蘭雪姬善畫蘭 畫林新詠

畫史彙傳 卷六十九

三



林

明

林天素杭州人董文敏稱其畫筆絕秀容臺集無

聲詩史

林金蘭金陵瑣事自號秋香亭中人南都妓也山水

作奴兒

人物宗馬遠筆力清潤明書畫史金陵瑣事

無聲詩史

林雪畫蘭工詩珊瑚網圖繪寶鑑續纂無聲

畫史彙傳 卷六十九

三

詩史

按珊瑚網作閩中妓圖繪寶鑑續纂作南京舊院人無聲詩史作林雪字天素西湖妓形管中仲姬以二人合作一人今並錄之當攷

國朝

林文貞宣城人茂才王期室工詩善繪秋蘭圖繪寶鑑續纂

鑑續纂

金

明

金夫人別駕陳鋼室善水墨寫蕃馬峭勁如生江寧府志

寧府志

金筠字松友山陰人萬厯間山西右布政使應鳳

女文學吳錫祉室善畫工詩各極其勝幼以孝聞

眉案借莊敬事舅姑越中推閨秀者必以筠為女

宗山陰縣志

畫史彙傳 卷六十九

三

國朝

金淑修勝國殉節隨州牧徐肇森室以子閣學嘉炎

貴贈太夫人山水局度岸偉入元人之室少習書

史博通典籍知大義有丈夫氣短章尺牘淹正可

觀著合響集畫徵續錄金太夫人傳略

金珙字曉珠號圓玉崑山人如巢冒辟疆姬嘗摹

房山小幅得其氣暈亦善水墨花與蔡蘿同稱為

兩畫史畫徵續錄樊榭山房集

金 淑字純一號慎史嘉善澳女姿邑沈錫章室工

山水人物亦工書善咏咏本舊家多珍藏名品性

地明慧習見臨摹動多神似著得樹樓集 墨香居

畫識 松江詩徵

金士珊字雪莊錢塘人同邑王涵世室善繪事詩有

紅餘草 兩浙名畫記

金禮羸字雲門山陰人孝廉王曇室善人物樓臺界

畫工細生動劉松年趙伯駒儔也卒年未三十 西

畫史彙傳卷六十九

五

冷閨詠

金 淑字文沙平湖人善畫工詩 明硯田齋筆記

金佩芬字芷香錢塘人女史孫雲鶴女武進湯琳名

室工白描士女 明硯田齋筆記

嚴

國朝

嚴曾扈小名蔡仁和人禹航都諫顯亭女沈長益室

工花草煙雲點染善奕棋能詩著素窗遺咏 沈長

益嚴瑞人傳略 擷芳集

嚴 文字淑暉烏程温一齋室能花果好吟詩惜年

十八早卒 墨香居畫識

畫史彙傳卷六十九

五



歷代畫史彙傳卷七十目錄

董韻

董 白 本朝 觀觀 雪暉 琬貞

孔素瑛 本朝 麗貞 繼瑛

講韻

項 佩 本朝

紙韻

李夫人 後唐氏 宋 因明 陀那

畫史彙傳卷七十目錄 一

氏 本朝 文靜 靜芳 馥玉

韞玉 赤虹 貞嬾 佩金

定

語韻

註 氏 明 權 本朝 靜芬 德瑗

玠 孟嬾 英 延祚

延錦 延祜

汝文淑 本朝

呂晚蘭 本朝

虞韻

溥遠任 明

堵 霞 本朝

軫韻

閔半霞 本朝 苧 蕙

吻韻

暉 冰 本朝 懷娥 懷英 璠

畫史彙傳卷七十目錄 二

阮韻

阮月卿 本朝

早韻

管夫人 元 筠 本朝

篠韻

趙粹貞 本朝 昭 晚露

巧韻

鮑 詩 本朝

馬韻

馬閑卿明

守貞

珪

如玉

荃本朝

徵玉

又蘭

賈蓬萊元

養韻

蔣氏元

季錫本朝

淑

薜英

竹吟

星娥

月娥

錦秋

茝香

蕊蘭

畫史彙傳 卷七十目錄

三

梗韻

耿先生南唐

有韻

柳聲本朝

隱

依依

寢韻

沈氏明

宜修

彥選本朝

華鬘

英

雅

穀

伯蘭

叔孫

璵韻

范道坤明

隆坤

元坤

珠

珏

景姁本朝

雪儀

繼成

玉婷

畫史彙傳 卷七十目錄

四



歷代畫史彙傳卷七十

長沙彭蘊

董

國朝

董 白字小宛又字青蓮金陵人冒辟疆姬善書畫  
通詩史高傑之亂避地南土居水陰園豔月樓集  
古今閨閣韻事為奩豔一書早卒辟疆作梅影菴  
憶語悼之張揭揚為作小宛傳吳園次有董少君

畫史彙傳 卷七十

哀詞墓在影梅菴側

蓮坡詩話 西泠閨詠

董觀觀楚人善畫工詩

圖繪寶鑑續纂

董雪暉華亭人姚廷鑾室工書畫善吟咏著飛霞閣

詩草

竹淨軒詩話

董琬貞字雙湖

東亭庶常女孫武進湯貽汾

室工畫梅

畫林新詠

孔

國朝

孔素瑛字玉田占籍桐鄉聖裔毓楷女烏程明經金  
某室工山水人物花鳥有機趣畫已即自題句能  
作晉人小楷具有三絕著飛霞閣詩集蘭齋題畫  
詩跋 畫徵續錄 練音初集詩傳

畫史彙傳 卷七十

孔麗貞字蘊光曲阜人博士宏與女歷城戴文謙室  
精書畫翰墨適戴一載夫旋死未幾同產兄亦死

博士無子復迎麗貞歸與嫂李同事博士翁過

兩家子 于一門之稱 顏氏血緯齋集 耕硯

田齋

孔繼瑛字瑤圃桐鄉人進士傳忠女沈廷

畫兩浙名畫記

項

國朝

項佩字吟聆秀水人文學吳統持室善畫本貴族  
令淑遭難流離與其君子偕隱荒村喜讀書諷咏  
自若安貧樂道白首相莊著藕花樓集馮李詩繫

畫史彙傳 卷七十

三

李

後唐

李夫人西蜀名家未詳世胄郭崇韜以伐蜀得之夫  
人以崇韜武弁常鬱悒不樂月夕獨坐南軒竹影  
婆娑隨意寫于窗楮上明日視之生意具足善屬  
文工書十國春秋 圖繪寶鑑 畫史會要

宋

李氏尚書公澤妹朝議大天王之才室封南昌縣

畫史彙傳 卷七十

四

君黃山谷集畫繼 俱作崇德郡君臨松竹木石見本輒效之閱者  
莫辨畫史 山谷文集 圖繪寶鑑 泛舟入山  
記 畫繼

明

李因字今生號是菴又自號龜山女史會稽人適

海寧葛光祿徵奇工花鳥山水寫真具擅長無奇  
嘗語人曰山水姬不如我花卉我不如姬能詩著  
竹笑軒吟草續稿珊瑚網 無聲詩史 圖繪寶



鑑續纂 畫徵錄

李陀那閩人 天中姬水仙直逼趙子固工詩 無聲詩史

國朝

李氏金山曹重室與姑水蟾女鑑冰並善畫能詩

合編集曰三秀 金山縣志曹重傳

李文靜工水 人物 圖繪寶鑑續纂

李靜芳字又淑號紉蘭長洲庠生料女湖州牧蔣深

畫史彙傳 卷七十 五

室得母孫氏之傳工翰墨點染花卉與折枝果深

亦工蘭竹去官優游林下花晨月夕逸興揮毫更

唱迭和人爭羨艷寸縑尺素得者如圭璧康熙戊

申生乾隆戊辰卒年八十有一 婁關蔣氏本文錄

李馥玉字復香吳人華亭徐畝造室工花鳥善吟咏

著沁園集紅餘小草 墨香居畫識

李韞玉馥玉姊華亭周忠所造室工畫 同上

李赤虹字玉文號夢蕉崑山人明府徐梅室善書畫

工詩兼善琴變著夢蕉詩草 江南詩徵

李貞嬈字淡如桃葉妓工書畫著韻芳集 露書

李佩金字晨蘭長洲人景東同知李邦燮女需次同

知山陰何湘室能畫梅工詩詞有生香館集 畊硯

田齋筆記

李定字慧生吳人孝廉福女黃 室花卉甚工

同上

畫史彙傳 卷七十 六

許

明

許氏吳興人汝寧君之母有仲姬復出之稱舟州

山人稱

國朝

許權字宜瑛諸生震皇女進士崔謨室善白描七

歲已能作玩月詩著問花樓集崔謨許宜人傳

許靜芬字煙蓴號攬恩道人仁和人庠生黃茂臻室

畫史彙傳 卷七十 七

善書畫圖繪寶鑑續纂

許德瑗字素心雍正時崖州知州良臣女適何氏早

寡無子以節著工梅蘭竹菊隨意點綴各有天趣

善書著疎影樓詩閩雜記

許玠字飛玉常熟人善花鳥虞山畫志

許孟嫻字靜宜太倉培秀女仁榮室工墨竹

善吟詠書法鍾王克承家學繡佛長齋了悟

宗乘歿時猶以讀書明理諸我訓子令人景仰

懿範著永懷集畊硯田齋筆記

許英字梅村錢塘人峻山女嘉興沈江春室善諸

家山水又擅花卉人物筆極精到而蒼秀同上

許延祚字因姜錢塘人駕部許周生女適徽州孫氏

工詩畫鼓琴鐫印皆能西泠閨詠

許延錦字雲姜延祚妹技與姊同同上

許延祜字雲林延祚姊妹花卉做白陽畊硯田齋筆記

畫史彙傳 卷七十 八



汝

國朝

汝文淑江城毛休文母山水草蟲無不臻妙

池北偶

談 吳江縣志

畫史彙傳 卷七十

九

呂

國朝

呂晚蘭字韻玉武進人喧亭女同邑謝榕室善丹青

工詩著晚蘭小草 竹淨軒詩話

畫史彙傳 卷七十

十

溥 明

溥遠任吳人山水蕭散無塵埃氣 畫髓元詮

畫史彙傳 卷七十

十一

堵

國朝

堵霞字綺齋號蓉湖女士無錫人進士伊令女文學吳元音室花鳥蟲魚蔬果點染神妙深造徐黃沒骨法善讀父書博通經史喜吟咏工蠅頭楷 繪寶鑑續纂 擬芳集 安序堂集

畫史彙傳 卷七十

十二



閔

國朝

閔半霞 鱸鄉女 弄筆能洗畫工 脂粉氣善墨菊 百幅  
菴畫寄

閔 苧字蘿屏 南滙人 黃碧坊室 一水秀逸 工詩善

琴 墨香居畫識

閔 蕙字佩蘭 苧妹 畫筆秀拔 詩琴均有夙慧 惜未  
字卒 同上

畫史彙傳 卷七十

十三

惲

國朝

惲 冰字清於格 女花卉有父風 子四人皆傳其學  
畫徵績錄

惲懷娥 號紉蘭 武進 惲格裔 孫女淮揚觀察 宛平 尊  
恒室 花卉精雅 著色鮮潤 一本家法 繪桃子如生  
初夫恒任江浦知縣 民飢僅懷娥嘗出私囊以周  
不足 民甚德之 是以民間往往將所繪桃子供養

畫史彙傳 卷七十

十四

於庭以戶祝云 耕硯田齋筆記

惲 自稱蘭陵女史 懷娥妹 戶部郎呂光亨室 花

鳥秀雅 尤長墨菊 書法娟好 夫歿京邸 懷英撫孤

寓居長安 委巷畫自給清節 可風 讀畫閒評

惲 孫女寫生得家法 明和日齋筆記

阮

國朝

阮月卿善蘭竹 圖繪寶鑑續纂

畫史彙傳 卷七十

十五

管

元

管夫人道昇字仲姬吳興人趙孟頫室贈魏國夫人  
墨竹蘭梅筆意清絕晴竹新篁是其始創為後人  
模範亦工山水佛像翰墨詞章不學而能書牘行  
楷與文敏公殆不可辨同異衛夫人後無儔 松雪齋集 書史會要 畫史會要 容臺集 圖繪寶鑑

畫史彙傳 卷七十

十六

國朝

管筠字靜初一字湘玉錢塘人江都知縣陳文述  
造室性耽禪悅恒寫佛像工詩著有小鷗波館集  
畊硯田齋筆記



趙

國朝

趙粹貞山陰人善蘆雁

圖繪寶鑑續纂

趙昭字子蕙文倣女平湖文學馬班室寫生工秀

兼長蘭竹不愧家學父母歿昭歸葬之乞名人誌

其墓人謂無子而有子者善昭也後入空門字德

隱結菴西洞庭山香林匿影二十餘年為吳中奇

女子有侶雲居遺稿

畫徵續錄

梅李詩繫

畫史彙傳

卷七十

十七

趙晚露吳人善墨蘭

耕硯田齋筆記

鮑

國朝

鮑詩字令暉平湖人別駕怡山女秀水徵士張雲

錦室姊妹四人皆知書善畫令暉從程之廉學花

卉傳白陽法能詩造句幽秀著鶴舞堂小稿吾亦

愛吾廬詩鈔

畫徵續錄

畫史彙傳

卷七十

十八

馬明

馬閑卿號芷居江寧人侍講陳沂繼室善山水白描

每畫畢輒多手致之不以示人口此豈婦人女子

事耶工詩著芷居集金陵瑣事無聲詩史圖

繪寶鑑續纂明史藝文志

馬守貞字湘蘭小字元兒又號月嬌與王竹穀友善

擅一時煙花非其志也時以善蘭故湘蘭之名獨

畫史彙傳卷七十

著蘭仿子固竹法仲姬俱能襲餘韻所居在秦淮

勝處海山莊國使亦購其畫扇藏之二詩無聲

詩史圖繪寶鑑續纂

馬珪字文玉善描蘭能琴又善謳游西湖作憶舊

詩四章武林詞客屢和盈帙尤工樂府詩集小傳

圖繪寶鑑續纂

馬如玉字楚時本姓張從假母家金陵南市樓精繪

事熟文選唐詩工詩善小楷及八分後為毘邱尼

受戒于棲霞法名妙慧詩集小傳

國朝

馬荃字江香常熟人元馭女襲充和室伉儷

書畫花卉妙得家法一花一葉人爭寶之家貧以

繪事給衣食復以節著於里年八十有一畫史續

錄江南通志畫識琴川新志元馭傳

馬徵玉杭州人工山水諸墨妙圖繪寶鑑續纂

馬又蘭字芸卿居金陵長板橋頭蘭竹秀潤欲步湘

畫史彙傳卷七十

蘭風韻田齋筆記



賈

元

賈蓬萊閩人虛中女上官粹室幼與粹同讀書學畫  
嘗于白練帕上畫緋桃擲粹并七絕一首後粹為  
盜所賊蓬萊即自刎著絮雪詩一卷粹為之序閩  
雜記 閩中錄異 剪燈餘話

畫史彙傳 卷七十

三

蔣

元

蔣氏汴人完顏用室娶居以清淨自守好作墨竹  
畫史會要 圖繪寶鑑

國朝

蔣季錫字蘋南常熟人侍御伊女華亭王圖煒室花  
鳥得馬氏法兼學惲派善書工詩著挹清閣集擷  
芳集 今畫偶錄 畫識

畫史彙傳 卷七十

三

蔣淑字又文常熟人文肅公廷錫女華亭王敬室  
寫生得家傳畫識

蔣舜英號石巖滄人某巨室小星工蘭竹小畫幼

讀書警悟凡技藝一一涉獵于琴尤得絕調書法

華亭詩宗義山飛鄉後度為比耶韓鉅岩詩序略

蔣竹吟常熟人適陶氏工花卉兼咏詩早卒虞山畫

志

蔣星娥常熟人皖江方伯繼勳女適王 工點染

花卉 畊硯田齋筆記

蔣月娥星娥妹技與女兄同 同上

蔣錦秋中翰吳蘭雪繼室善畫能琴有石溪漁婦小

影嘗與武林文史張琴慧稱琴友 西泠閨詠

蔣莖香吳人工畫蘭能著色花卉 吳門畫舫錄

蔣葦蘭字玉嬌長洲人明府陳文述姬善雙鈎小仙

畫林新詠

畫史彙傳 卷七十

三

耿

南唐

耿先生軍大校謙女為女道士自稱天自在山人又

自稱比大先生元宗號之曰先生善畫好學為詩

往往有佳句正通黃白之術 陳文寶耿先生傳

畫史彙傳 卷七十

三



柳

國朝

柳聲字紫畹松江人歸天長王野倩不逾年而卒

工詩畫圖繪寶鑑續纂

柳隱本姓楊名愛兒又名因亦名是字如是號影

憐又號蕪麓南京院中人白描花卉正秀絕倫博

覽羣籍能詩文晚歸虞山錢宗伯謙益稱河東君

初為西湖之游刻西山倡和集甲申後嘗勸宗伯

畫史彙傳卷七十

五

殉國難不從宗伯卒隱復殉其家難人多賢之墓

在虞山耦耕堂側顧苓撰河東君傳徐英撰柳夫

人傳虞山畫志婦人集本事詩三岡鐵略

柳南隱筆

柳依依字野煙俞敬亭姬性喜文墨工畫善寫梅花

吟詩又善無琴墨香居畫識

按西泠印記載柳依依字靈和揚州人歸方氏翁

官浙東年十八夫死守貞越三載城破被虜不食

七日卒順治乙酉歲也未云善畫此依依當另是  
一人姑附錄備考

畫史彙傳卷七十

三

沈明

沈氏宜謙女楊伯海室工折枝花 金陵瑣事 無聲詩史

沈宜修字宛君吳江人葉紹袁室工山水事姑以孝

佐饋之餘惟事楮墨 圖繪寶鑑續纂 平湖縣志

國朝

沈彥選嘉興人海鹽孝廉俞鴻室花鳥分枝布葉自

畫史彙傳 卷七十 二十七

得異致不以斌媚為工也惜早世未得大成 畫徵錄

曼宇端容曰州女吳江丁彤室善畫畫名家錄

沈子好墨畫詩人觀圃女長興朱曉軒室善雙

朱志工詩者墨花樓詩帖 墨香居畫識

沈氏扶華亭人聰慧有殊色花卉多寫意工

一樓同為東山勝侶人著有詩集 畫徵錄

畫徵

沈穀字采石白號瓊宮仙史嘉興人江春女崇安

曾主簿頤吉室母許英素擅山水得家傳而用筆

秀韻蒼古能集諸家之長洵具南宗正派至北苑

南宮亦兼而有之又善畫梅工詩有畫裏齋詩稿

畊硯田齋筆記

沈伯蘭自號清波女史錢塘人秋潭女適鮑氏讀書

目耕齋江山水 西泠閨詠

沈淑孫字招孫吳人侍御芝光女孫許字河間紀汝

畫史彙傳 卷七十 天

備得祖母楊芬之傳善花卉工詩文未婚卒臨終

以所畫兩蘭貽祖姑題詩其上云獨坐寫幽蘭圖

成祇自看憐渠空谷裏風雨不勝寒 畊硯田齋筆

記



范

明

李夫人道坤姓范氏東平州人倣迂山水鍾清淑之氣亦作竹石花卉北方學畫自李夫人始容臺集 珊瑚網 無聲詩史

范隆坤女史傳道坤女太學王于邁室丹青步武其母無聲詩史 圖繪寶鑑續纂

范元坤會稽人善畫圖繪寶鑑續纂

畫史彙傳 卷七十

二五

范珠字照乘金陵妓山水能對客揮毫無聲詩史 圖繪寶鑑續纂

范珏字雙玉金陵妓山水摹大癡梅道人諸家廉靜寡嗜惟閨戶焚香滄茗相對藥爐經卷而已無聲詩史

國朝

范景如文忠公景文女弟王世德室繪大士像仿龍眠好讀書通經史二十而寡年三十有九卒兄景

文撰墓誌節孝事實見于集中著冰雪齋詩池北偶談

范雪儀花卉鬚鬢香之工秀人物士女亦秀雅明

視田齋筆記

范繼成字湘馨江南通州人仁壽女崇安會志沂室得姑沈穀之傳善畫筆頗雅緻九工仕女曾有題其姑畫冊云婦姑心性各風華眷屬神仙此一家非過譽也同上

畫史彙傳 卷七十

三

范玉婷錢塘人工花卉同上

歷代畫史彙傳卷七十一目錄

送韻

仲芳型本朝 愛兒

宋韻

宋琬本朝

遇韻

顧夫人明 姬

蕙

瑞麟本朝

長任

兆蘭

蕙

芳生

韶

畫史彙傳 卷七十一目錄 一

儀昭

蘭

傅道坤明

泰韻

蔡潤石明

含本朝

筠

隊韻

戴氏明

佩荃本朝

願韻

頓喜明

繼芳本朝

萬氏明

夫人本朝

敬韻

卞氏本朝 德基

賽

敏

嘯韻

邵氏本朝 蕙

禡韻

謝夫人宋 環金

雪本朝

夏

沁本朝 琳

敬韻

孟

蘊明

畫史彙傳 卷七十一目錄 二

宥韻

寇涓本朝 文華

慶

淑壽本朝 雲錦

繆

瑞英本朝

繆

瑞英本朝



歷代畫彙傳卷七十一

長洲彭蘊琛朗峯編

仲

國朝

仲芳烈字貞素山水秀韻花卉妍雅人物工緻俱堪

嫻手前人 漱澗軒集

仲愛兒維揚名妓工蘭花 圖繪寶鑑續纂

畫史彙傳 卷七十一

宋

國朝

宋 琬字玉馨號蘭齋女史臨安人謝麒室善畫 圖

繪寶鑑續纂

畫史彙傳 卷七十一

顧

明

顧夫人善畫

圖繪寶鑑續纂

名字未詳疑卽徐眉當是重出

顧 姬上海顧會海造室所繡人物山水花卉大有

生韻字亦有法人珍襲之 無聲詩史

國朝

顧瑞麟字亦照號角里畸人邗東望族任某之室工

畫史彙傳 卷七十一

三

繪事幼能文章尤長於詩歸任五年而孀平時吟

咏甚富自爲未亡人悉取焚之其父得未盡數章

爲之付梓曰焚餘鐫 頌芳集

顧長任字重楣號霞仙又號霞笈仙 如子 林以畏

室女紅之暇點墨染翰能詩善書精音律奕棋著

謝庭香詠梁案珠吟

圖繪寶鑑續纂

畊硯田齋

筆記

顧兆蘭號紫琅女史濺雷女寫洛神得古法花卉魚

畫如秀 墨香居畫識

顧 蕙字晚芳一字初秋號墨莊吳人純熙女同邑

諸生毛慶善繼室山水花鳥蟲魚得化機生趣綺

歲得自庭訓能擺脫脂粉氣習工詩有釀花菴小

草 畊硯田齋筆記

顧芳生字蓮榭無錫人山東廉訪吳中石韞玉造室

工畫蘭 同上

顧 韶字螺峰錢塘人荅女得父之傳花卉臻妙 同

畫史彙傳 卷七十一

四

上

顧儀昭字鳳卿祁門人適山右裴氏善寫生工詩 畊

硯田齋筆記

顧 蘭字晚香元和人參軍程荔廂室工設色花鳥

萍踪閑記



明 傅

傅道坤會稽人同郡范太學室工山水摹倣唐宋迥  
真筆意清灑神色飛動人比之管夫人欵識范傅  
或道坤好事者爭購之非如煙親洽展轉相流終  
不得也筆墨楮研有四婢典之時不停肘無聲詩

史

畫史彙傳 卷七十一

五

蔡

明

蔡潤石字玉鄉漳浦黃忠端公道周室嘗作瑤池圖  
遺其母云工書法與道周逼似能詩年九十外居  
易錄 香祖筆記

國朝

蔡 含字女蘿吳縣人孟昭女如皋冒辟疆姬也工  
山水人物花卉禽魚長於臨摹喬松墨鳳畫徵續

畫史彙傳 卷七十一

六

錄 國繪寶鑑續纂

蔡 筠字斐卿 人善畫竹 畊硯田齋筆畫

戴

明

戴氏進女山水人物效其父有筆力 畫史會要

國朝

戴佩荃字蘋南號春淳歸安人太僕璐女仁和趙日

照室畫有管夫人筆意工書詩有蘋南遺草 兩浙名畫記

畫史彙傳 卷七十一 七

頓

明

頓喜號西來金陵妓善作蘭竹飛白石 珊瑚網

國朝

頓繼芳南京舊院人能畫蘭 圖繪寶鑑續纂

畫史彙傳 卷七十一 八



萬

明

萬

氏季君問室能詩決死守節不二嘗自繪梅花

一枝繡之并題詩一絕于枕曰麗麗英標別一奇

歲寒心事有誰知妾身正欲同貞日枕上殷勤繡

一枝龍泉縣志

國朝

萬夫人徐州壽祺女華亭章給諫家婦善書畫圖繪

畫史彙傳 卷七十一

九

寶鑑續纂

卞

國朝

卞氏三韓人中丞永譽女善花卉工詩父好古精

鑿著有書畫彙考行世宜其女之工筆墨也畫徵

續錄王正傳橫芳集

卞德基當塗人女史吳山女孝廉劉峻度繼室善畫

工詩春墨堂詩傳

卞賽號玉京道人秦淮人女冠能畫蘭工小楷善

畫史彙傳 卷七十一

十

琴圖繪寶鑑續纂

卞敏賽妹寫蘭竹善鼓琴青溪雜志

邵

國朝

邵氏青浦人汪烈室嘗作西湖春泛圖工雅不減

元人峭崖雜錄

邵蕙字晚香太倉人年十五卽工花鳥專學歐香

筆致工麗畊硯田齋筆記

畫史彙傳 卷七十一

十一

謝

宋

謝夫人穎川汝陰人譚文初室每晨與徧視家事畢

則讀書觀古文間精書畫二事於水墨尤有閒淡

趣鄭西塘集

金

謝環未詳其氏小字阿環謝宜休室山水學李成

精妙合格竹學王庭筠圖繪寶鑑

畫史彙傳 卷七十一

十一

國朝

謝雪長洲人善花卉畊硯田齋筆記



夏

國朝

夏 沚字湘友無錫薛旣英繼室山水蕭疎有逸致

工詩與吳琪為中表姊妹吳卒沚為經紀其後事

有女俠風 小粉場雜志 墨林韻語

夏 琳聲女傳其畫竹 畊硯田齋筆記

畫史彙傳 卷七十一

七

孟

明

孟 蘊字子溫諸暨人許配侍御蔣文旭蔣死諫孟

以貞女矢志工詩畫以畫松著其貞節宣德時表

於朝立祠焉 圖繪寶鑑續纂

畫史彙傳 卷七十一

七

寇

國朝

寇

湄字白門金陵人善蘭竹

圖繪寶鑑續纂

寇文華字琰若又曰寇生落籍朱市善書畫

同上

畫史彙傳卷七十一

生

廖

國朝

廖淑籌字壽竹林來齋女繼廖氏儀曹郎許均室工

畫蘭竹不減道昇有文淑風味亦工詞翰

福州府志

琅玕集序略 謝道承硯史 香草齋詩話

十硯軒隨筆 閩遊詩話

廖雲錦字織雲號錦香居士青溪古檀女泗涇馬某

之室工翎毛花卉夫亡鍵戶焚香或撫琴懷古對

畫史彙傳卷七十一

生

物寫生吟咏詩篇以寄愁寂之致洵閨閣中雅才

也詩采名媛集中著織雲樓詩稿

墨香居畫識



繆

國朝

繆瑞英字淡如吳人周笠室工花鳥尤長寫菊  
墨骨  
居書議

歷代畫史彙傳 卷七十一

十一

歷代畫史彙傳卷七十二目錄

屋韻

祝氏 宋

陸氏 本朝

小蘭

琳

谷蘭芳 本朝

覺韻

岳綠春 本朝

物韻

屈小鈞 本朝

曷韻

畫史彙傳 卷七十二目錄

葛曉雲 明

薩克達氏介文 本朝

屑韻

薛媛 唐

五明

惠 本朝

織阿

藥韻

郭氏 宋

璩 本朝

玉英

蕙

駱綺蘭 本朝

郝湘娥 本朝

陌韻

栢盟鷗 本朝

席文卿 本朝 佩蘭 慧文

易昧娘

緝韻

習忍 本朝

葉韻

葉小鸞 明 文 本朝 蘭錫

洽韻

畫史彙傳 卷七十二目錄 二

郊禱

偏闕門

艷艷 宋 翠翹 寫竹妓 吳興儒女 明

羽孺 本朝 豐質 素雲 貞

毘耶尼門

妙慧 明 上鑿 本朝 德隱 王智珪

蔣薜英 嶽蓮 見心 禪學

女冠門

盧眉娘 唐 耿先生 南唐 卞賽 本朝

畫史彙傳 卷七十二目錄 三



歷代畫史彙傳卷七十二

長洲彭繼琛朗峯編

祝

宋

祝

氏太平次仲女常山徐珙室善書

龍遊縣志

畫史彙傳卷七十二

一

陸

國朝

陸氏號易遷又號宮中仙史上元人指揮徐大年

室善圖畫精於琴

圖繪寶鑑續纂

陸小蘭仁和人聘嘉女善寫生

西泠閨詠

陸琳字新如太倉人鈎勒花卉點染纖妍

畊硯田

齋筆記

畫史彙傳卷七十二

二

谷

國朝

谷蘭芳自淮陰徙休寧小字笑兒書蘭師丁雲鵬得  
管夫人筆意 圖繪寶鑑續纂

畫史彙傳 卷七十二

三

岳

國朝

岳綠春吳蘭雪侍姬善畫蘭 西泠閨詠

畫史彙傳 卷七十二

四



屈

國朝

屈秉鈞號宛仙常熟人趙子梁室習憚冰花卉工設  
色尤工白描能詩著韞玉樓集 虞山畫志

畫史彙傳 卷七十二

五

葛

明

葛曉雲本出敘坊通翰學工於寫蘭雅善琵琶  
司勳集

畫史彙傳 卷七十二

六

薩克達

國朝

薩克達氏字介文嘗顏所居曰觀生閣自號觀生閣

主人滿洲人莊恪公阿 女尙書協辦大學士

英和室累封一品夫人幼時畫蝶栩栩欲生摹古

山水能得其妙後見瑛夢禪居士指畫遂悟其旨

山水人物花木蟲鳥無一不精盈丈者連指繼以

連掌一日可作數幅纖細者用甲寫形通肖工書

畫史彙傳 卷七十二 七

發憤讀經書及古文文選尤喜素問靈樞本草乾

隆丁亥生道光丁亥卒年六十有一 英樹棗悼亡

詩

薛

唐

薛媛一作媛濠人南楚材室能自寫真善書妙屬文

唐詩紀事 雲煥友議

明

薛五字素卿又字潤卿亦字素素吳人寓江寧一作

嘉興 工蘭竹下筆迅掃又善白描大士工詩書法

黃庭又善馳馬挾彈頗稱絕技著有南游草西湖

畫史彙傳 卷七十二 八

晴泛六言詩 無聲詩史 圖繪寶鑑續纂 詩集

小傳 甲乙剩言

國朝

薛惠字佩芬常熟人吳某之室山水宗王翬秀逸

不羣 墨香居畫識

薛織阿字雲姬 明府陳文述 工蝴蝶 畫林新

錄



郭

宋

郭氏恕曾孫女歸皇從孫古監門外將軍世單封

武昌縣君善書畫聰明孝謹能讀書史嘉祐丁酉

卒 歐陽文忠公集

國朝

郭瑪字琮汝長洲人顧某之室學文淑花鳥稱逸

品 圖繪寶鑑續纂

畫史彙傳 卷七十二

九

郭玉英字茱萸曲中人花鳥生動有致 同上

郭蕙字素娟仁和人汾女適同邑傅廷標繼室善

有澄香閣詩集 兩浙名畫記

駱

國朝

駱綺蘭字佩香上元人句曲名家金陵龔世治室早

寡幼習書史工沒骨花卉喜吟咏著聽秋軒詩稿

莫愁湖志

畫史彙傳 卷七十二

十

郝

國朝

郝湘娥保定人嘗於巨室寶眉生家年十六工花草人物圖繪寶鑑續纂

畫史彙傳 卷七十二

十一

栢

國朝

栢盟鷗字映潭揚州人沈中垣甥女點染丹碧山水可亂北苑有奇氣於技藝無所不修漁獵經史百家有詩成帙韜晦不輕示人著栢映潭詩鈔 擷芳集 栢映潭詩鈔序

畫史彙傳 卷七十二

十二



席

國朝

席文卿字淡如吳人吳江徐埇之造室性靈穎於詩詞書畫輒領會有至性篝燈紡績以葬其親惜年未三十而逝埇題作傳徵詩以悼之 墨香居畫識

席佩蘭字韻芬吳人常熟孫席常原湘室能蘭竹工詩文著長春閣詩稿 隨園女弟子詩

席慧文字怡珊又號印滄河南澠池縣人浙江紹興

畫史彙傳 卷七十二

十三

知府椿女山陰知縣吳郡石同福室工花卉兼善隸法習吟詠有瑤草珠華閣詩稿 耕硯田齋筆記

易

國朝

易暎娘吳江人善畫工詩以所配不偶死於非命年二十有四 畫名家錄

畫史彙傳 卷七十二

十四

習

國朝

習 忍武進人寫生師惲格娟媚雅潔枝幹花葉均  
有意致非貌似也 畫徵錄

畫史彙傳 卷七十二

十五

葉

明

葉小鸞字瓊章一字瑤期吳江人父紹袁母沈宛君  
許字張氏四歲能誦楚詞能書畫摹山水寫落花  
飛蝶皆有韻致工詩年十七未婚卒宛君謂其比  
梅花覺梅花太瘦比海棠覺海棠少香歿後其父  
刻遺詩名返生香相傳謂月府侍書寒簧也 圖繪  
寶鑑續纂 西泠聞詠

畫史彙傳 卷七十二

十六

國朝

葉 文字素南吳江人武林張繡虎造室善畫蘭 圖  
繪寶鑑續纂

葉蘭錫字蕙芬吳人上海趙仙槎室工設色花卉尤  
善畫荷深得朱嶠傳染法 墨香居畫識



邴

國朝

邴 禧小字三禧常熟人掄達妹適董氏鈞染白描

花卉能書工詩 虞山畫志

畫史彙傳 卷七十二

十七

偏關門

宋

艷 艷任才仲筵室善著色山水 圖繪寶鑑

翠 翹洪內翰侍人畫筆娟媚戲作風枝工書 圖繪寶鑑

寶鑑 書史會要 畫史會要

寫竹妓工蘭竹 江湖長翁集

明

吳興老儒女小字瑞九寫山水竹石解琴理 珊瑚網

畫史彙傳 卷七十二

十六

國朝

羽 孺字靜和號素蘭歸戚施善畫蘭能書解音推

律得羽聲因自命為羽氏 圖繪寶鑑續纂

豐 質字花妥蘭陽妓墨蘭學王鐸妙音律善鼓琴

寓睢州忽了晤從一貧人勤苦作家年三十卒 圖繪寶鑑續纂

畫徵錄

素 雲汪訥弁歌兒 寫生受業於單岳得王暉法 墨

香居畫識

貞 佚其姓馬荃使女適王氏早寡荃晚年雙瞽  
貞為代筆 常熟縣志

畫史彙傳 卷七十二

七

毘耶尼門

明

妙 慧即馬如玉

國朝

上 鑒即吳琪

德 隱即趙昭

王智珪未詳名

蔣舜英未詳名 俱詳前

畫史彙傳 卷七十二

三

嶽 連字韻香號玉井道人又號清微道人居無錫

雙修菴蘭竹清韻有骨法二王能詩 耕硯田園

筆記

見 心毘陵人居趙菴善畫梅人亦閒雅 同上

禪 學毘陵人居趙菴性聰慧善畫竹喜吟咏 同上



女冠門

唐

盧眉娘永正年南海貢盧眉娘年十四眉綠且長故  
有是名幼而慧工巧無比能於一尺絹上繡靈寶  
經八卷字如粟粒黑畫分明又善作飛雲蓋以一  
絢分作三段染成五色結為金蓋其中有十洲三  
島臺殿麟鳳之倫而捧幢奉節童子亦不啻千數  
順宗歎其工謂之神人度為女道士歸南岳仍號

畫史彙傳卷七十二

三

逍遙

六研齋二筆

按前有媚娘疑即其人

南唐

耿先生

詳前

國朝

卞賽

詳前





# 玉臺書史

道者非烟古錢唐  
汪氏病跨空開雖

序

德媛湯夫人吾友汪小米之賢伉儷也生託各  
門幼耽翰墨嘗仿厲太鴻玉臺書史踵其義例別  
為畫史一編麤具端倪未窮蒐輯暨乎來歸吾友  
樓前日出姚村之山色嫣然林下風清謝絮之才  
華藉甚時則香桃瘦削已染沈痾落葉掃除藉伸  
幽抱借吾友撫得遺佚商略甄收蠟炬代吟茶甌  
笑覆家饒武庫龍威之簡漆同探室貯文宣馬帳  
與幔紗分啓拈出一花一葉指亦生香訪來某水  
某山眉為飛彩相與焚香展讀喜可知已終以崇  
入膏肓神傷奉倩元家蓋篋空贖釵痕蘇氏璇機

序

尚畱錦字名襲徐陵之舊序珠璧聯輝樣翻衛樂  
之新圖雲烟變態託深心於豪素傳韻事於丹青  
蠶尾百番蛾眉千古自來蕙心蘭質彤管擣華菊  
頌椒銘瑤閨挺秀然而裁雲鏤月間述篇章蛛帙  
蟬函鮮工討索疇其續表志於前漢學婉孟堅訂  
金石之遺文才侔清照况復簪花有格鍾陵女之  
寫韻流傳鈴印無蹤奉華堂之署題罕觀是非擢  
吉光於片羽閱神駿於庶閑窺豹別斑選雞雷蹠  
其能該備若是乎嗟夫枕中鴻寶可信者名柱上  
駕絃難逃者數使當日縷纏續命香藝返魂雞骨  
重支涼回慰體蠶絲再吐曲譜同功畫舫題軒既



揚芬於韶齒妝樓纂記復馳譽於茂齡信乎玉茗  
家聲水雲才調相莊健在其樂靡涯可柰藁砧云  
亾歲越無幾卷菴獨活心傷若何夫人倘存手是一  
編得毋姘紫嬌紅都成鷓血金題玉躡徧灑鮫珠  
有類卷中之湯尹嫺夢識援琴身隨殉葬耶先驅  
狐狸於地下長畱姓氏於人間披擊零縑如散花  
之偶然幻影睽懷墜兩經宿草而尚有餘悲仁和  
胡敬

序

二

玉臺畫史卷一

錢塘湯漱玉德媛輯

虞

嫺

沈顯畫塵世但知封膜作畫不知自舜姝嫺始客  
曰借此神技創自婦人予曰嫺嘗脫舜於瞽象之  
害則造化在手堪作畫祖

張萱疑耀許氏說文畫嫺舜姝畫始於嫺故曰畫  
嫺

吳

吳王趙夫人

玉臺畫史卷一

一

張彥遠歷代名畫記趙夫人丞相達之姝善書畫  
巧妙無雙能於指間以采絲織為龍鳳之錦宮中  
號為機絕孫權嘗歎魏蜀未平思得善畫者圖山  
川地形夫人乃進所寫江湖九州山岳之勢夫人  
又於方帛之上繡作五岳列國地形時人號為鍼  
絕又以膠續絲髮作輕幔號為絲絕

唐

東光縣主

李華東光縣主神道碑縣主太宗子紀王第三女  
也降尊而處下推泰而從約詣繡繪之妙適飲膳  
之和



和政公主

顏真卿和政公主神道碑公主肅宗第二女幼而聰惠長而韶敏金石絲竹之音繪畫工巧之事耳目之所聞見心靈之所領畧莫不一覽懸解終身不忘

前蜀

王衍后金氏

吳任臣十國春秋金氏名飛山成都人生時有山飛至后家因名焉姿容絕世兼擅繪事乾德初選入掖庭及高后廢立為皇后

南唐

王臺畫史卷一

二

耿先生

鄭文寶耿先生傳耿先生軍大校耿謙女好書善畫為詩往往有佳句雅通黃白之術能拘制鬼魅奇瑰恍惚莫知其所由來為女道士自稱天自在山人保大中因宋齊丘以入宮元宗處之別院號曰先生嘗被碧霞帔手如鳥爪題詩牆壁又自稱比大先生

宋

越國夫人王氏

宣和畫譜親王端獻魏王頽婦魏越國夫人王氏自高祖父中書令秦正懿王審琦以勲勞從藝祖

定天下為功臣之家而未聞閨房之秀復能接武

光輝者端慧淑慎有古曹大家之風則魏越國夫

人其後焉蓋年十有六以令族淑德妻端獻王其

所以柔順閒靚不復事珠玉文繡之好而日以圖

史自娛取古之賢婦烈女可以為法者資以自繩

作篆隸得漢晉以來用筆意為小詩有林下泉間

風氣以淡墨寫竹整整斜斜曲盡其態見者疑其

影落縑素之間也非胸次不凡何以臻此今御府

藏寫生墨竹圖二

蔡國長公主

范太史集神宗元豐八年後宮武美人生第九公

王臺畫史卷一

三

主於禁中今上即位以皇妹封嘉國長公主六歲

慧悟已能弄筆書畫好錦繡女功之事元祐五年

薨追封蔡國

曹氏

宣和畫譜宗婦曹氏雅善丹青所畫皆非優柔輒

媚取悅兒女子者真若得於遊覽見江湖山川間

勝槩以集於豪端耳嘗畫桃溪蓼岸圖極妙有品

題者曰詠雪才華稱獨秀回紋機杼更誰如如何

鸞鳳鴛鴦手畫得桃溪蓼岸圖由此益顯其名於

世但所傳者不多耳然婦人女子能從事於此豈

易得哉今御府所藏五 桃溪圖一 柳塘圖一



蓼岸圖一 雪鴈圖一 牧羊圖一

陳克曹夫人牧羊圖 日長永巷車聲細插竹灑  
鹽紛妒恃美人零落涇水寒雨鬢風鬟一揮淚柔  
毛飢餓與人羣兒女恩怨徒紛紛洞房那復知許  
事但畫遠牧連空雲榭葉飄蕭晚風勁殺癡相追  
寒鵲並短童何處沙草深族走羣飛各天性向來  
鞍馬曹將軍文采斑斑今尚存林下美人更超絕  
新圖不作五花文

釋道潛觀曹夫人畫三首 野水平林渺不窮雪

翻鷗鷺點晴空洞房豈識江湖趣意象冥將造化  
同 華屋生知世曹榮誰教天付與多能西風白

玉臺畫史卷一

四

草牛羊晚隱見橫岡一兩層 臨平山下藕花洲

旁引官河一帶流兩棹風帆有無處筆端須與細

冥搜 嘗許作臨  
手藕花圖

元好問松下幽人圖 宋宗婦曹夫人仲婉所  
畫上有曹道沖題詩 秋風謾謾

松樹枝仙人骨輕雲一絲不飲不食玉雪女竹宮

月夕頻望祠竟不下視齋房芝人間女手乃得之

眼中擾擾昨暮兒畫圖獨立義皇時予懷渺兮幽

林思

和國夫人王氏

鄧椿畫繼和國夫人王氏顯恭皇后之妹宗室仲  
輓室也善字畫能詩章兼長翎毛每賜御扇即翻

新意仿成圖軸多稱上旨一時宮邸珍貴其蹟

仁懷皇后朱氏

夏文彥圖繪寶鑑仁懷皇后朱氏欽宗后也學米  
元暉著色山水甚精妙畫上有印曰朱氏道人

劉夫人

圖繪寶鑑劉夫人希字號夫人建炎年掌內翰文  
字善畫人物師古人筆法及寫宸翰字高宗甚愛  
之畫上用華華堂印

周密志雅堂雜鈔李伯時盧鴻草堂圖曾收入高

廟劉娘子位者有奉華大小二印又有閉關頌酒

之喬一印此劉家事然以婦人用之恐不類也

玉臺畫史卷一

五

陳善杭州府志劉貴妃臨安人紹興十八年入宮

專掌御前文字工書畫

汪珂玉珊瑚網劉夫人太真醉浥花露圖 太真

在當時惟宿酒未醒曉起傍花枝吸露此景最堪

模寫是像丰致灑灑眉目楚楚肌色如桃花想玉

環紅汗浥也把菊盈盈掩絳脣固藉以解醒乎信

出名筆哉舊有奉華堂印知為建炎掌內翰劉夫

人所繪惜裝璜時為庸手翦去然暗中摸索要自

宋人揮染萬曆丁未重九日醉里汪珂玉題

王毓賢繪事備攷尚衣夫人劉氏畫有宮衣添綫

圖枚卜圖補袞圖宮繡圖



瓊華 綠華

周密武陵舊事劉婉容云本位近教得二女童名瓊華綠華竝能琴阮下棋寫字畫竹

楊妹子

珊瑚網楊妹子菊花圖并題絹橫披 有對版莫惜朝衣准

酒錢滿明身卽此花仙重陽滿滿杯中泛一縷黃金是一年賜大知閣

弟故稱妹子以藝文供奉內廷凡頒賜貴戚畫必命姓題署故稱大知閣然印文擅用坤卦人譏其

僭越王弇州以其字柔媚而有韻乃此畫亦清妍而有致第畫記裨乘獨遺之不得與建炎劉夫人

希竝垂為欠事玉水

度宗皇后全氏

郎瑛七脩類稿度宗后全氏像在新市民人蘇琪家唐額鳳眼雙眉入鬢衣道服蘇亦全之裔也國亡變姓據蘇以祖父云此像乃后入燕時手寫以遺族者

玉臺畫史卷一

六

金

章宗元妃李氏

金史后妃傳章宗元妃李氏師兒性慧黠能作字知文義

中州集張漢臣世傑五六歲召入賦元妃素羅扇

畫梅云前村消不得移向月中栽

明

鄧王棟妃

明史鄧靖王棟太祖第二十四子洪武二十四年封永樂六年之藩安陸十二年薨無子封除雷內外官校守園王妃郭氏武定侯英女王薨踰月妃慟哭曰未亡人無子尚誰恃引鏡寫容付宮人曰俟諸女長令識母遂自經

韓夫人

周憲王有燉誠齋新錄良醫夏希魯精通醫術韓氏得疾說症取藥遂得安好可見其醫術之妙也

予以韓氏所作墨梅一紙酬之於今二年有餘予料其必覆醬醜矣不意裝潢成軸持來謁予以求題詠予為之一大笑書以與之為愛冰肌玉骨神墨花新染一枝真瘦影闌干明月夜清香吹滿玉樓春又書韓夫人所畫紅梅圖曉妝初就寫紅梅絳萼丹英次第開自是內園春色早百花頭上占春魁

郭良璞

南江逸史跋永明王時坤寧宮常在郭良璞年十九妍麗捷敏雅擅三絕能擊劍走馬

盧昭容

玉臺畫史卷一

七



王士禎池北偶談歛人胡明勳字半庵順治丙戌居京口兩膝忽患瘍痛入骨髓數日宛成人面易醫百許人瀕死者數矣瘡忽人言曰我梁時盧昭容也子害我於洛陽宮今報汝醫何能為詣佛懺悔可耳既甦發願書經凡五百萬字瘡竟愈後在真州有降乩者書盧昭容邀半庵與會自畫生時像首飾鳳髻衣宮衣問半庵洛陽宮相見今似否胡為悚然

玉臺畫史卷二

玉臺畫史卷二

晉

錢塘湯漱玉德媛輯

名媛上

蘇蕙

施德操北窗炙輠錄蘇蕙織錦回文詩所傳舊矣故少常沈公復傳其畫由是若蘭之才益著唐

薛媛

范攄雲溪友議濠梁南楚材旅游陳穎穎守慕其儀範將欲以子妻之楚材諾之遂遣家僕歸取琴書似無返舊之心其妻薛媛善書畫妙屬文亦微

玉臺畫史卷二

知其意乃對鏡圖其形并詩四韻以寄之楚材得妻真及詩甚慙遽有隽不疑之讓夫婦遂偕老焉里語曰當時婦棄夫今日夫棄婦若不逞丹青空房應獨守薛媛寫真寄夫詩曰欲下丹青筆先拈寶鏡端已驚顏索寞漸覺鬢凋殘淚眼描將易愁腸寫出難恐君渾忘卻時展畫圖看

張夫人

張說李氏張夫人墓誌銘李伯魚妻范陽張氏女諱德性孝悌柔婉能日誦數千言習禮明詩達音妙繪德容言工益出人也

王美人



唐梁鍾觀王美人海圖障子 宋王東家女常懷  
物外多自從圖渤海誰爲覓湘娥白鷺棲脂粉顏  
筋躍綺羅仍憐轉嬌眼別恨一橫波

姚月華

伊世珍瑯嬛記姚月華筆札之暇時及丹青花卉  
翎毛世所鮮及然耶復自娛人不可得而見也嘗  
爲楊生達畫芙蓉匹鳥約畧濃淡生態逼真楊喜  
不自持覓銀光紙裁書謝之其大畧云連枝欲長  
忽阻山蹊比翼將翔遠乖雲路思結章臺垂柳心  
馳普救啼鶯幸傳尺素之丹青豈任寸心之銘刻  
江湖况在案波浪忽翻窗植寫斷腸飛揮交頸

玉臺畫史卷二

二

璽紙發其枝幹兔管借之羽毛雌戲蘋川雄依苔  
石色與露華同照爛翼將風葉共低昂明鏡曉開  
苦憶文君之面疎螢夜度遙思織女之機所冀吾  
人獲同斯畫越溪吳水之上常得雙開漢樹秦草  
之間永教對舞

後唐

李夫人

圖繪寶鑑李夫人西蜀名家未詳世曾善屬文尤  
工書畫郭崇韜伐蜀得之夫人以崇韜武弁嘗鬱  
挹不樂月夕獨坐南軒竹影婆娑可喜卽起揮毫  
濡墨畫爲齒紙上明日視之生意具足或云自是

人間往往效之遂有墨竹

南唐

童氏

宣和畫譜婦人童氏江南人也莫詳其世系所學  
出王齊翰畫工道釋人物童以婦人而能丹青故  
當時縉紳家婦女往往求寫照焉有文士題童氏  
畫詩云林下才華雖可尚筆端人物更清妍如何  
不出深閨裏能以丹青寫外邊後不知所終今御  
府藏六隱圖一

鐵網珊瑚童氏六隱圖今藏山陰王之才監簿家  
乃畫范蠡與張志和等六人乘舟而隱居者山水

玉臺畫史卷二

三

樹石人物如豆許亦甚可愛

前蜀

黃崇嘏

金利用玉溪編事黃崇嘏臨邛人周庠知邛州崇  
嘏上詩稱鄉貢進士年三十許祇對詳敏復獻長  
歌庠益奇之召與諸生姪同游善琴奕妙書畫翼  
日薦攝府司戶參軍胥吏畏服案牘一清庠美其  
風采欲以女妻之崇嘏袖封狀謝仍貢詩曰幕府  
若容爲坦腹願天速變作男兒庠覽詩驚駭召見  
詰問故黃使君女也乞罷歸臨邛不知所終

宋



盧氏

圖繪寶鑑盧氏許州人能作墨竹梅聖俞嘗賦詩題之

梅堯臣宛陵集墨竹詩 許有盧娘能畫竹重抹細拖神且速如將石上蕭蕭枝生向筆間天意足戰葉斜尖點映間透勢虛黏斷還續粉節中心豈可知淡墨分明在君目

李夫人

王十朋梅溪後集游楞伽詩 藏書閣在已無書山色依然滿舊居留得婦人三墨竹金鐘聲裏尚扶疎自注鐘樓有李夫人墨竹公擇女兒山谷母也

玉臺畫史卷二

四

李氏

畫繼朝議大夫王之才妻崇德郡君米芾畫史作李氏公擇之妹也能臨松竹木石見本即為之卒難辨文與可作一橫絹丈餘著色偃竹以貺子瞻過南昌山谷借而李臨之後數年示米元章於真州元章云非魯直自陳不能辨也作詩曰偃蹇宜如李揮豪已逼翁衛書無遺妙琰慧有餘工熟視疑非筆初披颯有風固藏惟謹鑰化去或難窮黃庭堅姨母李夫人墨竹二首 深閨淨几試筆墨白頭腕中百斛力榮榮枯枯皆本色懸之高堂風動壁 小竹扶疎大竹枯筆端真有造化鑪人

間俗氣一點無健婦果勝大丈夫

又題李夫人偃竹 孤根偃蹇非傲世勁節臞枝萬壑風聞中白髮翰墨手落筆乃與天同功

又題崇德墨竹歌 夜來北風元自小何事吹折青琅玕數枝灑落高堂上敗葉蕭蕭烟景寒迺是神工妙手欲自試襲取天巧不作難行看歎息手

摩拂落勢天矯墨未乾往往塵晦碧紗籠伊人或免身為老畫工豈如崇德君學有古人風揮豪李衛讓神筆衛夫人尚書郎李充母以夫姓自稱李衛彈琴蔡琰方入室道韞九歲能論詩龍女早年先悟佛弈棋樵客腐柯還

吹笙仙子下緱山更能遇物寫形似落筆不待施

青丹本知賞異老蒼節獨與長松凌歲寒世俗寧知真與偽揮霍紛紜鬼神事黃塵汗眼輕白日卷軸無人得規視見我好吟愛畫勝他人直謂子美

當前身贈圖索歌追故事才薄豈易終斯文所愛子猷發嘉興不可一日無此君吾家書齋符青壁手植蒼琅十數百一官偶仕葉公城道遠莫致心慘戚我方得此興不孤造次卷置隨琴書思歸才有故園夢便可呼兒開此圖

又題崇德君所畫雀竹蠅螭圖贊 蒿下蹄閒斥鷃飲啄爭雄穹枝竿網將作蟬嘒竹閣自謂得已

玉臺畫史卷二

五



蟾螂從之雞鳴不已

洪朋李夫人偃竹歌 袖中欵忽生絲竹眼底鮮

聽起寒綠 誰能寫此真偃蹇一枝生氣足夫

人故有林下風歲寒落落此君同映窗得意偶揮

灑寫出管管谷裏千秋之臥龍夜來風雨吹倒屋

但恐踴躍變化入水渺無蹤明山谷之甥

郭氏

歐陽脩居士集郭氏曾祖恕祖遵式父昭晦聰明

孝謹能讀書史善書畫以選歸于皇從孫右監門

衛將軍世尊封武昌縣君

張昌嗣母

玉臺畫史卷二 六

畫繼文氏湖州第三女張昌嗣之母也居鄆湖州

始作黃樓障欲寄東坡未行而湖州謝世遂為文

氏僉具文氏死復歸湖州孫因此二家成訟文氏

嘗手臨此圖於屋壁暮年盡以手訣傳昌嗣今昌

嗣亦名世矣

章煎

畫繼章友直女名煎能如其父以篆筆畫棋盤筆

筆相似

鮑夫人

周密癸辛雜識趙孟堅梅譜詩 僧定花工枝則

粗夢良意到工則未女中卻有鮑夫人能守師繩

不輕墜

王氏女

曹勛松隱集題王氏女自寫渡水羅漢 尊者暫

離方廣闊神通遊戲山水閒女郎夙植窺其藩妙

筆寫出尊者顏甚知此意大廓落直與世塵解纏

縛不須錫飛與杯渡政恐有僧敲折脚

謝夫人

鄭俠西塘集譚文初妻謝夫人潁川汝陰人居家

雞晨以興家之事無不徧視舍此則讀書觀古文

無事則書畫二事皆精至而於水墨尤有閒淡之趣

李清照

玉臺畫史卷二 七

才婦集易安居士能書能畫又能詞而尤長於文

藻迄今學士每讀金石錄序頓令心神開爽何物

老嫗生此寧馨大奇大奇

陳繼儒太平清話莫廷韓云向曾置李易安墨竹

一幅

宋學士集樂天琵琶行李易安嘗圖而書之

朱氏

咸淳毘陵志蔣重珍良貴題常州朱氏畫草蟲卷

常州草蟲天下奇女郎新樣不緣師未應好手

傳輪扁便恐前生是郭熙 筆端生意已如生點綴

沙蟲機不停淺著鵝黃作胡蝶深將猩血染蜻蜒



胡夫人

周密齊東野語黃子由尚書夫人胡氏與可元功尚書之女也俊敏強記經史諸書畧能成誦善筆札時作詩文亦可觀琴亦寫竹等藝尤精自號惠齋居士時人比之李易安云

畫史皇宋書錄夫人號惠齋有文章兼通書畫吳人多相傳其嘗因几上凝塵戲畫梅一枝題百字令其上云小齋幽僻久無人到此滿地狼籍几案塵生多少憾把玉指親傳蹤跡畫出南枝正開側面花葉俱端的可憐風韻故人難寄消息非共雪月交光這般造化豈費東君力只欠清香來撲鼻

王臺畫史卷二

八

亦有天然標格不上寒窗不隨流水應不鈿宮額不愁三弄只愁羅袖輕拂

按此詞上半闕第五句誤多一字

圖繪寶鑑胡夫人畫梅竹小景俱不凡

湯夫人

圖繪寶鑑湯夫人叔雅之女趙希泉妻寫梅竹每以父閒庵圖書識其上

方氏

畫繼陳暉晦叔經畧子婦桐廬方氏作梅竹極清遠又臨蘭亭并自作草書俱可觀

祝次仲女

萬廷謙龍游縣志祝次仲女嫁常山徐堪善畫

朱淑真

杜瓊東原集題朱淑真梅竹圖右梅竹圖并題為女子朱淑真之蹟觀其筆意詞語之皆清婉似夫女人之所為也夫以朱氏乃宋時能文之女子誠閨中之秀女流之傑者也惜乎恃其才膽擬古人閨怨數篇難免哀傷嗟悼之意不幸流落人間遂為好事者命其集曰斷腸詩又謂其下嫁庸夫非其佳配而然不亦冤乎哉嗚呼人之一念不以自防則身後之禍遂致如此若夫程明道先生之母訓女子惟教識字讀書不可教之吟作可為萬世良法焉是圖乃吳山青蓮里陸允章家者厥父士

王臺畫史卷三

九

昂厥祖孟和謂其遠祖所蓄為真蹟無疑孟和士昂隱居耕讀不妄人也其言益可信允章求志因不固辭

沈周石田集題朱淑真畫竹 繡閣新篇寫斷腸

更分殘墨寫瀟湘垂枝亞葉清風少錯向東門認綠楊

韓希孟

吳其貞書畫記賈節婦水仙圖紙畫一小幅紙墨如新畫法高簡文秀潔淨如寒潭水月識小楷六字曰韓氏希孟戲寫婦則韓魏公五世孫女

宋史作或曰丞相襄陽賈尚書子瑾之婦為元兵所掠



知不免遂賦練裙詩投水而死越三十年英爽不  
昧復託夢趙魏公為書練裙詩而清節之名更彰  
於世圖上有唐伯虎方正學題正學題中畧述其  
練裙詩噫作畫人後來死節題畫人後來死忠二  
事屬在一紙之上流芳千古豈偶然哉余披覽此  
圖心目凜然如登忠臣廟如入節婦祠稽首下拜  
不敢作等閒圖畫觀

借閒漫士曰希孟練裙詩見宋史列女傳託夢  
趙魏公事見陶宗儀輟耕錄詩各不同宋詩紀  
事兩載之  
金

玉臺畫史卷三

十

謝宜休妻

圖繪寶鑑謝宜休妻遺其姓氏小字阿環山水學  
李成精妙合格竹學黃華亦可觀

秀隱君

繪事備攷秀隱君不詳其姓氏貞祐中於某州善  
果寺畫初祖面壁圖觀者雲集歡喜贊歎因求再  
畫笑而不答明日訪之已無迹矣

圖繪寶鑑秀隱君善山水

元好問遺山集秀隱君山水為范庭玉賦 萬壑  
松烟入座寒六銖仙幘想駉鸞多少金闈畫眉手  
吳山纔得鏡中看

又秀隱君山水 烏鞵踏破軟紅塵未信溪山下  
筆親圖上風烟看蕭灑畫家亦有魏夫人  
中州集劉仲尹謝孔遵席後堂畫山水圖詩後堂號  
秀隱居  
家在龍沙弱水東揭來塵世笑春風都將天外  
蓬壺景漏作人間畫手工玉腕雪迴犀管細寶煤  
香散鳳綃空只應大地山河影常記飛鸞下月中  
元

管夫人

圖繪寶鑑管夫人道昇字仲姬趙文敏室贈魏國  
夫人能書善畫墨竹梅蘭

吳其貞書畫記管夫人竹石圖粉壁一堵在湖州

玉臺畫史卷三

十一

瞻佛寺殿之東壁高約丈餘廣有一丈五六尺畫土  
坡上一巨石作飛白勾皴法只有數筆畫識石之  
前後左右有數竿脩竹高有三四尺是為晴竹亭  
亭如生使人望去清風徐來寒氣襲骨抑且用筆  
熟脫縱橫蒼秀絕無婦人女子之態偉哉古今一  
奇畫也為之神品其壁四隅稍有剝落粉色微暗  
時壬子正月既望驟雨盆傾全沈湛之長兒振啓  
泛舟往觀

下永譽式古堂書畫彙攷管夫人長明庵圖庵居  
曠野垣內有屋三層橫廊通門徑簷竿懸一燈所  
謂長明也旁有石蓮臺作施鳥食者垣外二長松



下蔭又一樹參之門外坡臨水際水間復有坡樹  
墨氣高古無兒女子態款書大德九年冬十一月  
廿又五日仲姬管道昇作其上題云松樹陰陰落  
翠巖一燈千古破幽關也知諸法皆如幻甘老烟  
霞水石間比邱尼妙湛此尼想即庵中人也

又管夫人墨竹圖并書楊萬里此君賦卷董宗伯  
題云管夫人畫山樓繡佛圖與鷗波公在伯仲間  
至其書牘行楷殆不可辨同異衛夫人後無儔此  
卷竹枝縱橫墨妙風雨離披又似公孫大娘舞劍  
器不類閨秀本色奇矣奇矣

孫承澤庚子銷夏記管夫人畫竹風格勝子昂此

畫畫史卷三

三

幀凡三竿極其蒼秀自題一詩春晴今日又逢晴  
閒與兒曹竹下行春意近來濃幾許森森稚子石  
邊生字法似子昂

郁逢慶書畫題跋記管夫人懸崖朱竹楊維禎題  
云網得珊瑚枝擲向篔簹谷明年錦綉兒春風生  
面目朱竹古無所本宋仲溫在試院卷尾以朱筆  
掃之故張伯雨有偶見一枝紅石竹之句鄭元祐題  
云亦是檀欒池上枝卻緣殊色借臙脂清陰忽訝  
繁紅藉勁節難從染絳移結實定為朱鳳食騰空  
堪作赤龍騎多應血淚湘妃盡空賦梁園總未知  
借問漫士曰余家舊藏管夫人墨竹真蹟署款

天水管道昇下有印曰中姬曹妙清題句云夫  
人寫竹如寫字不隨畫家谿徑中料得山房明  
月夜儵然葉葉動秋風今失去久矣

李夫人

王惲秋澗集李夫人名至規號澹軒宋狀元黃樸  
之女長適尚書李珣子早寡今年七十有二善畫  
蘭撫琴近為郎中孫榮父作九畹圖若與蘭為知  
聞也且自敘其後云予家雙井公以蘭比君子父  
東楚翁甚愛之予亦愛之每女紅之暇嘗寫其真  
聊以備閨房之玩初非以此而求聞於人也郎中  
以蘭省之彥一日來徵予筆遂誦點汗亦何忍但

畫畫史卷三

三

覺難為辭之詩以應之

王夫人

曹伯啓漢泉漫藁題王夫人書畫卷後夫人名圭  
卿號春溫  
白壁何嘗廢琢磨青君生意自融和畫傳當代功  
尤妙字比前賢體更多漕府參軍時見益京城士  
子日相過眼中燕玉紛紛在惟解春風豔綺羅

劉氏

圖繪寶鑑劉氏不知何許人孟運判室號尚溫居  
士能臨古人字逼真喜吟小詩寫墨竹效金顯宗  
亦粗可觀

蔣氏



圖繪寶鑑蔣氏沐人完顏用之室蔘居以清淨自守好作墨竹

張氏

圖繪寶鑑張氏喬德玉室善寫竹

元遺山集喬夫人墨竹二首

萬葉千梢下筆難

一枝新綠儘高寒不知霧閣雲窗晚幾就扶疎月

影看 只待驚雷起螭龍忽從女手散春風渭川

雲水三千頃悟在香嚴一擊中

夫人參洞下禪有省

郝經陵川集靜華君墨竹賦

君姓張氏行臺公之女元遺山之姨姪總管喬君之妻也

甚哉物色之有異也不為丹青不為麗縵不為

泉石不為卉木墨於用而形於竹開太古之元關

玉臺畫史卷二

十四

寫靈臺之幽獨儲秀潤於掌握貯冰霜於肺腹足

乎心而無待於目備乎理而不備乎物全乎神而

不徇乎俗蓋達者之有天趣而以貞節為也若

一葉一節施塗粉澤舒焉而布烟慘焉而綴雪以

規規之形似幸他人之目悅是之效顰惡足

以知吾物色之設竹有竹外之形墨有墨外之色

故與可有成竹之論坡仙有心識之訣而穎濱謂

解牛斲輪心手俱滅而後至乎超絕詎庸陋固滯

者得廁其列也於乎靜華琴書滿家雄侯玉胃振

吐天葩幽閒貞一瑩璧無瑕棄寵光而高蹈緬逸

志於雲霞湛虛室之大素曾不意乎豪奢故其坐

雲軒佇靈宇凡蹤絕天籟舉吞八九之雲夢小渭

川之千畝蕭蕭之神寓植歲寒於豪楮埽胸中

之全竹走筆下之風雨忽穎脫而迸裂怒絕縑而

掣去何此君之尚元茂青翠而不處况一夢於藍

田幻雨身於湘浦措斧斤兮何地陋淇園之衛武

揮涕淚兮何從媿蒼梧之二女發四座之清風驅

半襟之煩暑欲折枝而不得懼真宰之或怒縱入

橫出高森亞舞不步不武不繩不矩百千其狀劍

拔戟踞會於嘖呻而得於盼顧豈畫工之屑屑於

此焉而得與神奇忽况固不與萬物同化將落落

兮終古則君之玩物色寓天趣又豈紛紅縵綠所

玉臺畫史卷二

十五

得同年而語哉亂日月府今雲卿戲墨兮淋浪震

號號兮神蒼筤列數幅兮森中堂氣颯爽兮來三

湘粵惟靜華之比德兮秉貞節兮凌霜

吳中女子

虞集道園遺藁吳中女子畫花鳥歌 吳中女兒

顏色好洗面看花花為俏調朱弄粉不自施寫作

花間雪衣烏綠窗沈沈春晝遲半生心事花鳥知

花殘鳥去人不歸細雨梅酸愁畫眉

盛氏

元詩選癸集吳興盛懋子昭寓居嶧縣善繪事名

重湖海其女亦傳其家學精於點染及卒黃原質



悼之以詩云蘭房畫靜女工閒還向窗前學畫山  
環佩已隨簫史去尚畱遺墨在人間

范秋蟾

朱國楨湧幢小品范秋蟾者台州塘下戴氏妻也  
琴棋書畫靡所不精尤工音律一日其夫與客同  
賦詩弔秦不華未就秋蟾出一律曰江頭沙磧正  
交舟江上人懷百戰憂力屈杲卿生罵賊功成諸  
葛死封侯波濤洶洶鯨橫海天地寥寥鶴怨秋若  
使臨危圖苟免讀書端爲丈夫羞

玉臺畫史卷三

六

玉臺畫史卷三

錢塘湯漱王德媛

名媛下

明

戴氏

朱謀聖畫史會要戴氏文進之女畫山水人物效  
其父有筆力

金夫人

江寧府志金夫人陳別駕綱之配也善水墨畫所  
寫蕃馬峭勁如生

盧允貞

周暉金陵瑣事盧氏名允貞字德恆號恆齋倪文

玉臺畫史卷三

一

毅公夫人白描精妙有九歌圖璇璣圖二卷

閨秀紀映淮題盧允貞寒江曉泛圖 寒林自昔

重營印水色山光接素秋想藉幽思邀過雁恰如

同泛木蘭舟

馬閉卿

金陵瑣事馬氏名閉卿號芷居陳魯南夫人善山  
水白描畫畢多手裂之不以示人曰此豈婦人女

子事乎

邢慈靜

列朝詩集小傳慈靜臨邑人太僕卿伺之妹善畫  
白描大士適武定人大同知府馬拯



陳維崧婦人集慈靜畫觀音大士莊嚴妙麗用筆如玉臺賦髮春日游絲

仇氏

畫史會要仇氏英之女號杜陵內史能人物畫綽有父風

珊瑚網仇氏著色白衣大士像無論相好莊嚴而瓔珞上堆粉圓凸宛然珠顆吳郡丹青閨秀志稱其綽有父風信哉

式古堂書畫彙攷杜陵內史青鳥傳音圖絹本青綠山水人物大軸

錢大昕跋王雅宜書洛神賦杜陵內史補圖 王

玉臺畫史卷三

二

大令洛神賦今僅存十三行書家奉為圭臬趙魏公書此賦雖有石本而真蹟不傳雅宜山人書有晉法茲卷用退筆蒼勁樸老無懈可擊尤為稱意之作杜陵內史濡染家學寫洛神飄忽若神一掃脂粉之態真女中伯時也胥臺袁氏世弄此卷漂轉數姓為小松郡丞所得今輟贈壽階楚弓復還當為吳中佳話而小松之通懷敦交亦可傳已

方孟式

列朝詩集小傳方氏孟式字如耀桐城人父大理卿大鎮弟兵部侍郎孔炤山東布政使張秉文舍之之妻也志篤詩書備有婦德繪大士像得慈悲

三昧崇禎庚辰舍之守濟南死於城上如耀墮池水死

沈氏

金陵瑣事沈氏沈宜謙女楊伯海妻工折枝花吳中黃姬水題其杏花云燕飛脩閣簾櫳靜紈扇新題春思長妙繪一經仙媛手海棠生豔復生香

許氏

王世貞弁州山人彙許氏汝寧君之母雅善繪事吳興人以爲管夫人復出

文淑

列朝詩集小傳太倉趙宦光凡夫子婦文氏名淑

玉臺畫史卷三

三

點染寫生自出新意畫家以爲本朝獨絕初學集文淑字端容性明惠所見幽花異卉小蟲怪蝶信筆渲染皆能撫寫性情鮮妍生動圖得千種名曰寒山草木昆蟲狀摹內府本草千種千日而就又以其暇畫湘君擣素惜花美人圖遠近購者填塞

珊瑚網寒山趙文淑著色花蝶草蟲爲沒骨圖極韻藉風致

池北偶談文淑楚詞九歌天問等皆有圖曲臻其妙

姜紹書無聲詩史文淑字端容衡山先生女孫父



從簡亦吳中高士適寒山趙靈均寫花卉苞萼鮮澤枝條在苒深得迎風挹露之態溪花汀草不可名狀者能綴其生趣芳叢之側佐以文石一種藉華娟秀之韻溢於豪素雖徐熙野逸不是過也其扇頭繪事必圖兩面蓋恐為人浪書故不憚皴染焉

式古堂書畫彙攷趙氏端容文石良薑圖絹本著色二花一石彩蝶孤飛款題辛未仲夏天水趙氏文淑畫書右角上方印二一曰趙氏文淑白文中文字朱文一曰端容朱文左角下方印二一曰寒山蘭閨畫史一曰喬葉貞蕤白文圓印一曰端操有從

畫畫史卷三

四

幽閒有容朱文

韓珩

顧凝遠畫引韓珩韓求仲太史女工詩兼長山水有管夫人韻致

范道坤

無聲詩史范道坤東平州李生室也畫山水竹石及花卉清婉絕塵董思白先生跋其畫冊云北方學畫自李夫人創發亦書家之有李衛奇矣奇矣

珊瑚網萬歷癸卯冬仲得山陰范道坤氏倣倪迂山水覺清淑之氣果鍾於婦人

葉小鸞

列朝詩集小傳小鸞字瓊章一字瑤期工部郎中葉紹袁仲韶第三女四歲能誦楚辭工詩多佳句能模山水寫落花飛蝶皆有韻致年十七字崑山張氏將行而卒

周淑祐

淑祐 禧弟子姚

朱彝尊靜志居詩話至元斥賣廣濟庫故書有采畫本草一部近趙凡夫子婦文淑端容設色畫本草曲臻其妙江陰周榮公二女淑祐淑禧臨之亦成絕品淑禧寫大士像一十六幅陳仲醇謂其十指放光直造盧楞伽吳道子筆墨之外今文淑真

畫畫史卷三

五

蹟尚有存者周氏姊妹花草見者罕矣

居易錄江陰周硯農榮起女禧祐皆工畫禧名尤著予昔在江南嘗得其畫惜花春起早詩意士女一幀又嘗屬江陰知縣陸次雲訪其所畫楚詞九歌九章圖陸在江陰數載不相聞聞已購得裝潢而未寄予也當問之

婦人集江陰女子周淑禧處士周榮起女也工畫花鳥在徐熙黃筌間好事者爭以餅金購之

無聲詩史澄江兩名媛姓周氏長名淑祐次名淑禧父仲榮佳士也能詩歌亦善畫二女以丹青著花卉蟲鳥用筆如春蠶吐絲設色鮮麗氣韻生動



禧兼工佛像曲盡莊嚴端穆之狀間作外域鞍馬  
點染精工思致茂密祜適金沙文學潘聖瑞禧適  
同邑黃生

池北偶談禧弟子姚亦江陰人美而豔作畫得禧  
遺意

查慎行集題江陰周氏女郎設色草花 野花最  
好是無名纖手親煩點染成吹得蜂腰比人瘦東  
風輕薄可憐生

汪仲鈞題江上女子周禧天女散花圖 天光百  
尺兜羅青行空誰躡鸞鳳翎如蓮好女來娉婷寶  
花簇簇開瓏玲旋風散作千蜻蛚現身了慧何惺

玉臺畫史卷三

六

惺昔聞優曇提羅金天誇佛樹花常龍蔥葉不零  
繞身萬片母乃是我初弗辨但見春冥冥維摩偶  
示疾方便居梵庭琳琅法語宣邈想隨風聆印潛  
之圖曾貌空中形周家女子腕妙尤心靈病身供  
養得分外光明直現雙芥瓶安得參坐長者弟子  
列氤氲貝葉禪宮局

梁夷素

無聲詩史梁夷素武林女子工詩畫陳眉公比之  
為天女花雲孫錦非人間所易得

杭州府志梁孟昭字夷素錢塘人茅九仍室能詩  
工畫花鳥

崔子忠妻女

列朝詩集小傳子忠字道母萊陽人僑居都門畫  
法古規摹顧陸閻吳遺蹟一妻二女皆能點染設  
色相與摩挲指示共相娛悅

孫氏

無聲詩史孫夫人永嘉人善寫梅寒梢粉瓣逗月  
凌霜皆從筆花漬出但少香耳其夫任道遜仕至  
太僕卿亦善寫梅夫人父某仕為郡守以寫梅著  
名人稱之曰孫梅花夫人一家能為暗香疎影傳  
神不減謝庭詠雪矣

吳興老儒女

玉臺畫史卷三

七

珊瑚網吳興老儒女小字瑞丸解琴理能寫山水  
竹石張元長以扇請之為寫澹雲疎樹置一草堂  
其下頗得空山無人之致題云問奇人去後寂寞  
子雲亭女後不知所在

姚夫人

婦人集桐城姚夫人名維無大師方檢討以智姑母也  
酷精禪藻其白描大士尤工

王朗

婦人集金沙王朗學博次回名彥女也生而夙悟  
詩歌書畫靡不精工

無錫縣志王氏名朗金沙王彥泓女為秦氏婦歌



詩小詞及畫水墨梅花竝稱奇絕

宮婉蘭

婦人集海陵宮婉蘭進士偉鏐女歸冒無與褒工畫墨梅雪葉風枝翛然有偃蹇瑤臺之思

吳藻仙

婦人集茂苑吳藻仙名才情新婉當其得意居然劉令嫺矣尤好大畧精繪染松陵周飛卿瓊贈詩云嶺上白雲朝入畫尊前紅燭夜談兵蓋實錄也尤侗鷓鴣天題女史吳藻仙畫拂水佳人墮馬妝春來響屐滿橫廊繡襦甲帳無消息暮雨瀟瀟空斷腸筆翡翠硯鴛鴦吳綾三尺寫紅窗青山

玉臺畫史卷三

八

碧水無人處亂點桃花賺阮郎

無名氏女子

婦人集吳門家太僕名濟示余以望遠圖乃十四歲女子所作霧鬢雲鬟薄施水墨真遺世獨立矣

姚淑

明詩綜姚淑字仲淑金陵人庶吉士達州李長祥繼室

婦人集夔州李翰林名長祥崇禎亂後僑居金陵娶

姚夫人善丹青得北宋人筆意曾為雲間董大名黃母夫人畫一粉箋烟墨離離深秀不可言為香奩

畫手中逸品第一或曰夫人又工畫仕女圖

鈕琇觚賸李研齋繼室曰鍾山秀才浮渲梳頭凝妝特妙其婢墨池性明慧嘗畫蘭竹輒令墨池以口退墨李詩云別有香在口莫畏胭脂黑

康夫人

婦人集江西康孝廉名范夫人亦金陵女也工畫竹最似管夫人手法孝廉頗矜重之嘗以一扇貽余綠篠明珩便覺白日欲翳

林媛

婦人集莆田周明瑛與外書曰林媛松石圖已見歲寒之志欽其至性以一絕風之畫首矣亦不敢

玉臺畫史卷三

九

展玩恐風雨悲鳴也

周炤

婦人集周炤字寶銓江夏女子也湘楚中人傳其丰神纖媚姣好如佚女性敏給知書歸漢陽李生名以篤字雲田生固慕炤既得炤則益大喜過望也然家先有大婦在炤眉黛間恆有楚色李生愛客游嘗攜炤殘箋數幅以示友人人無不色飛者生篋中有炤自寫坐月澣花圖雙鬟如霧烘染欲絕圖尾有小篆二一曰絡隱或曰炤又字絡隱云董以寧周炤傳云炤江夏周某女也某官山東汝炤使令事遇炤難詢炤死炤哀之作悼懷之

閨秀浦映淥滿江紅題周絡隱坐月澣花圖 彼



美人兮宛相對姍姍欲下恰此夕月華如洗花枝  
低亞盼到圓時仍未滿看當開半還愁謝與花神  
月姊細商量歸來乍 憐嫩蕊銀瓶瀉迴清影晶  
簾挂柰晚妝猶怯鏡臺初架二十餘年芳草恨兩  
三更後長吁罷幾時將絡秀舊心情呼兒話

盧丹婦

婦人集注宜興盧丹善畫美人每作一圖皆婦為  
之點睛云

薛濤如

式古堂書畫彙攷薛氏靜君秋色圖灑金方牋著  
色秋葉二本一蝶二蜂紫香扇粉款書濤如

玉臺書畫史卷三

十

上  
文白

孫九畹

式古堂書畫彙攷摩詰句圖集冊汪玉水徵第三十幅  
香氣傳空滿妝華影箔通九畹孫氏蘭暉

項珮

沈季友攜李詩繫項珮字吹聆秀水人文學吳巨  
手統持內子能詩善畫喜讀書工詩

歸淑芬

攜李詩繫歸淑芬字素英嘉興人文學高陽繼室  
夫婦偕隱工書畫筆墨珍惜購之不多得也

徐範

攜李詩繫徐範字儀靜號玉卿嘉興徐海門女海  
門善書範童而習之工畫梅蘭

周蘭秀

攜李詩繫周蘭秀字淑英吳江周應懿女平湖孫  
愚公室春日寫竹寄姊沈夫人云新籜初舒雨後  
枝碧合香破淡相宜為君寫出疎欄影一片寒光  
照墨池

徐夫人

攜李詩繫歸淑芬題陸右黃徐夫人畫云茅屋疎  
籬近水開前峯疊疊樹如苔雖然有路通樵採截  
斷烟雲未許來

玉臺書畫史卷三

十一

劉媛

初學集題劉媛畫大士冊子 吳道子畫佛昔人  
以為神授今觀劉媛所畫大士豈亦所謂夢作飛  
仙覺來落筆者耶沈生乃得此嘉耦豈非夙緣孽  
緣華降羊權南嶽夫人曰冥期數感亦有偶對之  
名耳東坡云羊生得妻如得風握手一笑未為辱  
殆謂沈生夫婦也

鄒賽真 明詩餘作貞

當塗縣志鄒氏名賽真御史謙女魯之妹也號士  
齋國子監丞濮琰妻編脩韶母少賢孝好學雅自  
矜重謂筆墨非其事因流傳者少太守傅鏞養母



於署迎禮真為作東山愛日記傳歎服梓其集而屬序於鉛山費宏宏真婿也初玟訓鉛山學真見宏弟子員勸玟塔之後宏果殿元入內閣人服其鑒云

東山愛日記石渠寶笈三編明人尺牘八十冊之最後一冊楷書姑熟郡齊左方之隙有山焉可丈餘名曰小東山郡守游息之所也山之上軒豁高朗四面洞達畢見民隱者為視民亭其下則鬱蔥環繞陰翳含發者為延翠亭西則碧波激灑芙蓉的歷者為愛蓮池四圍周而則有梅有桃有松竹有棗花則有菊有萱而四時之景萃焉宛然蓬島之勝境也于時遼陽傅公以進

王臺書史卷三

十一

士擢居諫垣多蹇謬聲天子念吾郡為畿輔重地特簡公守是郡無何六事脩飭百廢具興郡民安堵明年迎其母太夫人來養每值公暇則率其子孫日具酒饌於茲山稱觴戲綵以為壽隨其所欲者極力為之惟恐其少有拂耳於是太夫人盤桓陟降乎茲山之間俯視羣彙之暢達遐眺萬姓之宴安懽忻夷愉康寧矍鑠不必割肥烹鮮而甘且飫矣即諸景分題曰東山愛日撮其要也余既各繪圖而復為之詠余聞之孔子云父母之年不可不知也一則以喜一則以懼說者以為喜懼之念兩存則於愛日之誠自不能已矣至於詩則云且

以喜樂且以永日益喜樂則日永矣永日即愛日也嗟乎父母之恩猶天地然天地之恩無涯也父母之生有涯也古人一日之養不以三公換庸詎非以三公可得而父母之年不可再得耶夫日之當愛審矣而養之當重宜矣雖然未也天子以天下養諸侯以國養大夫以家養庶人以身養而士君子之脩德樹行建功揚名者以百世養是故謂之尊親謂之顯親謂之大孝敢以是為公期望為太夫人頌禱遂書以為記 視民亭 宣化羣黎德意長萬家襦袴誦聲揚清懷一勾姑溪水龜鶴相依壽北堂 梅 七日孤根暖獨回百花頭上

王臺書史卷三

十二

一枝開寶成看取調羹日列鼎榮親上壽臺 桃花開自是瑤池種獻寶曾傳漢帝家千歲祥光呈壽域金章耿耿照流霞 延翠亭 冉冉天涯一色蒼密雲千頃護琳瑯生香不斷貞仙境綵舞連翩進壽觴 愛蓮池 獨愛濂溪久著名清香一郡樂生生壽堂怡悅西湖景綠蓋紅幢照眼明 棗 纍纍紅玉燦明霞仙種由來席上誇榮樂兒孫稱壽考安期巨實大如瓜 菴 拂拂秋風香滿庭壽筵忻指綠銷金清英和露釀春酒次第賡歌慰德音 竹 清風隱隱動琅玕直節虛心幾歲寒賸有清香名壽酒高堂日日報平安 松



鬱鬱貞姿冒雪馨千年勁節樹青冥仙人吹實  
增長壽更有靈根眉袂苓萱 退食公庭喜奉  
萱北堂遺愛繼周南天邊雨露榮慈壽化日熙熙  
酒正酣 勅封孺人治下濮門七旬八歲老拙鄒  
氏頓首拜書

吳娟

無聲詩史吳娟字眉生其母家為新安著姓幼而  
點慧從家塾讀書即嫻為詩歌兼通繪事適汪司  
馬伯玉之孫某汪生性所弛游於狎邪蕩其先業  
以至不能謀生乃偕其耦遨遊吳越間藉其研田  
以供資斧娟益研究於聲律詩詞婉暢書體道媚

玉臺畫史卷三

十四

畫法出入倪米間而得意外之韻寫竹石墨花標  
韻清遠如娟之才藝可謂女博士矣

二方夫人

胡之驥詩說紀事漢上蕭駕部大茹夫人晚城張  
計部夫人皆姓方皆能圖寫諸佛像又好以泥金  
繕寫諸經布施供養

張玉祥

田汝成西湖志餘張靖之女玉祥在室時手自繪  
刺繡美人圖精妙絕倫及嫁攜歸劉氏希仁希仁  
杭指揮使也裝成軸乞詩於靖之因題云蘭蕙情  
懷冰雪容生來未解出簾櫳瓊瑤冷佩蠶房雨翠

帶香披繡閣風雙玉已諧琴瑟調五花新受鳳鸞  
封明朝早有丞嘗事自采蘋繫步月中

王伯姬

金華詩錄王伯姬東陽人嘉忠女適同邑盧洪芳  
工小楷及畫山水花卉無一不精

汝太君

池北偶談徐元歎波落木庵集云訪江城毛休文  
於竺隲慧文庵出其母汝太君畫扇十八面山水  
草蟲無不臻妙三百年中大方名筆可與頡頏者  
不過二二而已

劉氏

玉臺畫史卷三

十五

濟南府志劉氏德平舉人李圖南繼室濱州虞城  
令劉加隆女自號菊窗女史生負夙慧讀書曉大  
義善吟詠兼工水墨花卉有逸致

崔繡天

徐沁明畫錄崔繡天閩人十三歲即解寫佛所作  
觀音像妙相莊嚴位置山水雲烟造微入妙

趙淑貞

明畫錄趙淑貞山陰人諸生趙伯章室也工花鳥  
蘆雁筆法秀潔更饒姿韻

湯尹嫺

郭琇吳江縣志湯氏名尹嫺字洽君諸生湯三俊



女計來妻也工詩繪好琴來死執氏手曰與爾夢  
援琴而絃絕者有徵矣乞善視吾子氏泣曰我在  
必不負君但恐我生不久耳來死三日氏絕粒而  
號明旦扶柩之墓嘔血數升竟卒年二十五崇禎  
庚辰歲也

蔡夫人

王士禎居易錄黃石齋先生道周繼配蔡夫人名

石潤字玉卿今年將九十尚無恙能詩書法學石  
齋造次不能辨尤精繪事常作瑤池圖遺其母太  
夫人云

厲鶚玉臺書史蔡夫人黃石齋之配也花卉一冊

玉臺書史卷三

十六

共十幅今藏友人趙谷林小山堂每幅俱有題句  
其山茶云蜚風蠻雨浥注鮮明千葉桃云不言成  
蹊匪繇色媚芍藥云折花贈行黯然消魂諸葛菜  
荷包牡丹云蜀相軍容小草見之鴛粟云對此米  
囊可以療飢萱花翦春羅云睠焉北堂勿之洛陽  
鐵線蓮云小草鐵骨亭亭自立金絲桃品字蘭云  
湘江武陵或滋他族秋海棠淡竹葉云君子于役  
閨中腸斷月季長春云兩族竝芳四時皆春此幅  
上題云石道人命石潤蔡氏寫雜花十種時崇禎  
丙子小印二曰石潤玉卿鄭珠江太守跋云石齋  
先生被難以前蔡夫人致書謂到此地位只有致

命遂志一著更無轉念諄諄數百言同于王炎午  
之生祭閨閣中鐵漢也後撫孤立節死者復生生  
者不愧足當斯語矣寫生得五代人遺法一花一  
葉俱帶生動所謂為君援筆賦梅花不害廣平  
心似鐵者耶珠江鄭子切

借閱漫士曰此冊後歸梁山舟學士余從舅氏

乞得之

傅道坤范隆坤

無聲詩史會稽傅氏女名道坤者貌麗而慧幼習  
丹青同郡范太學初議婚惑曰者言竟娶他姓不  
踰年絃斷將再娶而傅尚未字范生曰豈赤繩繫

玉臺書史卷三

十七

定畱待我耶遂娶之居一二載絕不露丹青後元  
夕張燈街衢燈帶偶失繪象倉皇覓善手傳聞援  
筆繪之觀者競賞尤工山水唐宋名畫臨摹逼真  
筆意清灑神色飛動咸比之管夫人落款或范傅  
或道坤好事者爭購之然非妯娌親洽展轉相浼  
不能得也筆墨楮硯以四婢典之有女名隆坤亦  
能步武丹青名擅一時嫁太學王于邁

范景姒

池北偶談吳橋節孝范氏名景姒文忠公景文女  
弟也好讀書通經史尤工書畫繪大士像仿佛龍  
眠有冰玉齋詩若干卷歸同邑王世德二十而寡



年三十九卒文忠謨墓志見集中

劉氏

安福縣志劉氏王藹妻太守劉公鐸女穎敏過人  
工書畫善舞劍二十一藹死遺孤文度未晬身常  
佩劍不離甲申兵亂劉聞感憤竭產募義時有猾  
將張某淫威思逞陽以軍需索餉劉乘傳詣轅門  
張欲逼之劉抽劍向張曰寧斷頭弗辱張懼乃止

卜韻蕙

珊瑚網丹青之在閨秀類多隱而弗彰吾禾若卜  
韻蕙金淑脩見畫徵續錄輩頗有林下風

疎娘

玉臺畫史卷三

六

鮪賸疎娘者姓易氏居松陵之舜水鎮長及齒齠  
作花鳥小圖工刀札善吟詠嘗手摹吳道子畫觀  
音像施醉香庵女冠

徐安生

附

沈德符野獲編徐安生吳人徐季恒女也美慧多  
藝其寫生出入宋元名家嘗仿梅道人風雨竹一  
幅遺余且題二絕句於上云夏日渾忘暑酷堪愛  
酒盃甚局何當風雨齊來打亂幾叢新綠滿擬歲  
寒持久風伯雨師凌誘雖云心緒縱橫亂處君能  
整否次詩蓋用唐李季蘭語

珊瑚網徐女郎安生善繪事作六君子圖儼然雲

林再見

式古堂書畫彙攷徐女郎安生墨竹圖二幅  
厲鶚折桂令題徐安生桂花湖石小幅 是何人  
染出秋光石擬聞蛩樹訝懸香纖手斂苔柔豪暈  
碧嬌額分黃權當作如來供養也應教才子收藏  
腸斷吳閨漂泊多情老去徐娘

王端淑

張庚畫徵錄王端淑字玉映號映然子山陰人遂  
東先生思任女也適錢塘丁肇聖博學工詩文善  
書畫長於花草疎落蒼秀卒年八十餘著有吟紅

玉臺畫史卷三

九

藁

龍夫人

魏叔子文集龍夫人姓賀氏永新人孝廉科寶之  
母也善繪事所繪大士像最工且多其夫攸令君  
率蓮室課耕鳧溪山中夫人獨居龍溪構竹隱樓  
與孝廉賦詩彈碁子母相倡和無虛日或手調絲  
桐以自陶寫攸令君歲時過從則夫妻相敬如嚴  
賓焉

黃媛介

畫徵錄黃媛介字皆令秀水人工詩賦善山水得  
吳冲主法太倉張西銘溥聞其名往求之時皆令



已許楊氏功世楊久客不歸父兄勸之改字誓不可卒歸於楊乙酉城破家失乃轉徙吳越間饑餓於詩畫焉嘗為新城王阮亭寫山水小幅自題詩曰懶登高閣望青山愧我年來學閉關淡墨遙傳千載意孤峯只在有無間詞旨亦雋永

婦人集皆令詩名噪甚恆以輕航載筆格詣吳越間僦居西冷段橋頭凭一小閣賣詩畫自活稍給便不可作

厲鶚題黃媛介江山秋眺畫扇 寥落江山發興新疎松列翠指通津閨中也自傷秋旅寫出雙帆不見人

玉畫畫史卷三

二十

借閱漫士曰余弟子惠從禾中得皆令金箋扇面仿雲林樹石署款甲申夏日寫於東山閣皆令圖朱文白圖朱文左方上有詞云紫燕翻風青梅帶雨共尋芳草曉痕明知此會不得久殷勤約畧別離時候綠楊外多少消魂重提起淚盈紅袖未說兩三分 紛紛從去後瘦憎玉鏡寬損羅裙念飄零何處烟水相聞欲夢故人憔悴依希只隔楚山雲無非是怨花傷柳一樣怕黃昏詞寄滿庭芳雷別無瑕詞史我聞居士詞未文

吳氏

畫徵錄吳氏字素聞善山水及士女

池北偶談康熙丁未從同年徐敬庵旭齡處見秀水吳氏畫扇二一學小李將軍山水一洛神圖妙入豪髮吳字素聞其人亦天人也

倪仁吉

義烏縣志吳之葵妻倪氏名仁吉浦江人能詩善書畫夫病革矢以身殉夫力阻之且屬以立嗣奉姑仁吉含泣順承時年二十慟絕復蘇事姑猶母撫教為後之子行不窺堂衣不易素間以吟詠自適有凝香閣藁

玉畫畫史卷三

二十一

池北偶談倪仁吉義烏人善寫山水尤工篇什予嘗見其宮意圖詩其一云調入蒼梧斑竹枝瀟湘渺渺水雲思聽來記得華清夜疏雨銀缸獨坐時倪手種方竹數十竿甚愛惜萊陽董樵處士遊婺郡倪高其人斫一枝贈之

徐燦

畫徵錄徐燦字湘蘋吳人海寧相國陳之遴素庵配善畫士女工淨有度晚年專畫水墨觀音間作花草

選佛詩傳夫人事母至孝手寫大士像五千四百有八以祈母壽晚年遂皈依佛法更號紫雲氏吳騫題徐夫人白描大士 拙政園邊野草春平泉花木半為薪巫咸未翦遼陽紙辛苦鷗波懺佛



人

沈彥選

畫徵錄沈彥選嘉興人海鹽令前孝廉鴻配也善花鳥分枝布葉自得異致筆亦不纖蓋不以斌媚爲工也

陳書

畫徵錄陳書號上元弟子晚年自號南樓老人秀水人太學生堯勳長女適海寧錢上舍綸光善花鳥草蟲筆力老健風神簡古翁鶴庵先生瑞徵嘗歎曰用筆類白陽而道逸過之間作觀自在關壯繆呂洞賓像上舍家貧而好客夫人典衣鬻飾以

玉臺畫史卷三

三

供嘗賣畫以給粟米雖屢空晏如也課子嚴而有法長陳羣康熙辛丑進士入翰林次峯廩生次界亦善花草

借閱漫士曰家藏南樓扇頭小景署款澈湖舟次卽景寫意陳氏錢書本生曾大父比部公乞文端題云魚亭西曹出所藏先太夫人畫筆請余評判真贋余奉軸諦視恍然記憶年未弱冠時侍太夫人往來澈上取道橫山金粟諸河橋低坐小舟以進太夫人性耽繪事所攜絹素蓬窗不便展舒迺取筆數握隨手作小景謂余曰此黃筌趙昌輩能事也吾不耐爲此如舟次狹

小何余曰繪事旨趣貴有生意東坡題小景畫云誰言一點紅解寄無邊春景固無分大小也太夫人領之後爲好事者購去閱六十餘年又復見此碧柳朱華澣風濯露猶彷彿船唇侍立時也手澤之感其能去於懷哉敬題一絕竝識緣起以復截取湖光一段春調朱配粉至今新辦香幸落明生手印證當年侍畫人乾隆三十年六月既望男陳羣謹識時年八甲午春日余乞文端孫潤齋中承重爲之跋并和原韻距文端跋時又六十七年矣亦佳話也

吳應貞

玉臺畫史卷三

三

畫徵錄吳應貞字含五吳江人趙妻工寫生風神婉約自是閨房之秀

習忍

畫徵錄習忍武進人不知誰氏女也寫生師憚南田法有折枝花冊娟娟雅潔枝榦花葉均有意致非貌似其師也冊後有南田跋

金淑脩

畫徵續錄金淑脩明隨州牧殉難贈太僕卿徐世淳長子肇森配善山水局度軒敞有丈夫氣不輕作故流傳甚少子嘉炎舉康熙己未博學鴻詞科

馬荃



畫徵續錄馬荃字江香扶義孫女工花草妙得家法一葉一花人爭珍之適常熟以節重於里吳德旋初月樓續聞見錄馬江香名荃常熟人畫師馬扶曦女江香亦善畫晚歲名益高四方以練素兼金求畫者益眾常蓄婢數人悉令調鉛殺粉而琴川多貴游士女皆來求授指法時武進惲冰畫以沒骨名而江香以句染名江南人謂之雙絕

王正 王敬

畫徵續錄王正字端淑江都人善花草布置工穩能詩受業於徐少宗伯倬後入都馬相國齊延教其女

玉臺畫史卷三 畫

名媛詞選正工翎毛女弟敬善寫蘭竹

孫蘭媛

橋李詩繫孫蘭媛字介曉適文學陸渭工詩詞多韻語不雜脂粉擅寫蘭竹

王煒

橋李詩繫王煒字功史又字辰若太倉人海鹽陳文學光緯室能詩善畫以世亂偕隱於婁博學敦古顧伊人稱爲符幃中道學宿儒不當以香奩目之太倉女子黃若從父蜀歸以奇花珍木圖示之日夕模寫致病而歿

趙昭

畫徵續錄趙昭字德隱寫生工秀兼長蘭竹橋李詩繫趙昭字子惠吳郡寒山隱君女祖母陸卿子母文端容俱擅詞翰之席子惠能嗣其美適平湖文學馬仲子班性好烟霞常葛衫椎髻自擬道民會仲子父難破家遂入空門更號德隱結庵於洞庭西山中有詩云虞山錢太史柳君春日采蘭忽得雙丫復以並蒂植之庭中命余圖焉時席試湯餅會諸名閨共賦采蘭詞余亦成詠日照鮮膚露未乾輕羅徐約喚人看若因野客良緣好兩席花前看浴蘭

杭世駿題趙昭雙鉤水仙 寒山木落礪泉分小

玉臺畫史卷三 畫

宛堂開辟畫芸畱得外家殘彙在一叢寒碧寫湘君

厲鶚題趙昭雙鉤水仙畫扇 名同班氏最清華

知道停雲是外家點染春心冰雪裏只消葉底兩

三花

及默

橋李詩繫及默字齋季小字墨姑嘉善父丹生山夫之父母曰陸少君姑生而奇慧九歲能詩刺繡刀尺無不入妙習小楷摹畫李龍眠白描大士愛管夫人畫竹一幅與同臥起年十六未字卒

徐蓉



池北偶談米侍講漢雲言前令建昌縣署有水夫  
文三郎者頗文雅不類俗人米謝事居南昌三郎  
亦隨侍一日見家僮輩雨素扇一畫梅一畫蘭竹  
又書唐人絕句二首問之即文三郎妻徐蓉所作  
年才二十三

卞德基

魏叔子文集卞德基金陵卞楚王琳次女善畫好  
讀書精筆札與其姊元文夢珏先後事劉孝廉峻度  
如劉敞王拱辰故事

朱如玉

汪由敦魯孝婦傳孝婦朱氏名如玉字又寒仁和  
對能為設色花鳥

玉臺畫史卷三

三

徐昭華

毛奇齡西河詩話始寧徐仲山臧女昭華閨秀也  
謁予為師請試題會昭華畫蝶工甚遂命題畫蝶  
五絕限東韻昭華立成云蛺蝶翻飛去翩躚絲筆  
中雖然圖畫裏渾似覓花叢誦之一座驚歎予喜  
為和詩云滕王有遺譜描之深閨中羞殺東園蝶  
翩翩滿綠叢蓋言羞時輩也予別有觀昭華畫障  
詩云吾郡閨房秀昭華迴出塵書傳王逸少畫類  
管夫人紫水和泥染青山帶露斂蝶衣聯繡褶花

片滴朱唇閣上雲烟曉階前草木春祇愁頻對鏡  
圖作洛川神此詩頗傳人間後昭華畫真其有追管  
夫人處

堵霞

毛際可安序堂文鈔錫山吳子元音哲配堵夫人  
博學能詩工寫生花卉深得徐熙筆意余嘗為詩  
贈之有清才能詠絮妙筆自生花之句夫人以自  
顏其芝蘭之室

馬玉徵

陳撰春江聽雨錄馬玉徵錢唐人園前包氏女適  
同里諸生馬道坦山水學北宋人夫婦皆七十餘

玉臺畫史卷三

三

康熙某年歿

卞氏

畫徵續錄三韓卞氏大中丞永譽女善花草賞家  
稱其工

范雪儀 傅德容

朱象賢聞見偶錄吳郡婦人能畫者多而康熙間  
有范雪儀傅德容乃為翹楚二人專於人物范尤  
在傳上傳畫雖工未免畧有作家氣  
劉獻廷題閨秀雪儀畫婦娥便面 素箋摺疊塗  
雲母黛筆清新畫月娥莫道繡奩無粉本朝朝鏡  
裏看雙螺



俞光蕙

畫徵續錄俞光蕙字滋蘭海鹽人少司農穎園孫女于殿撰敏中配性好畫年七歲寫折枝花於壁司農見而異之長受法於錢太夫人陳書太夫人子司寇司農姪女倩也以親串往來指授自是益進筆致清穎古秀布置亦大雅

惲冰

畫徵續錄惲冰字清於南田之女善花草得其家法

初月樓續聞見錄冰字清於南田先生族曾孫女也適同邑毛鴻調鴻調不應舉築小樓夫婦吟詩

畫臺畫史卷三

天

作畫以老焉

聞見偶錄蘭陵惲南田少時畫山水虞山王石谷亦畫山水二人友善後王藝益進而南田不能過遂別攻花卉歿數十年其族姪孫女二俱能繼其精妙幼者尤佳名冰字清於

惲珠閨秀正始集清於諸生鍾隆次女余諸姑也年十三即作畫與姊究心六法尤工花卉翎毛賦色運筆能傳南田翁家學孫女周字樞邨亦能得其意名噪都下畫徵錄以姑為南田女誤矣

惲懷英

俞蛟讀畫閒評惲氏懷英鐵簫道人季女南田女

孫也號蘭陵女史適同鄉呂光亨幼傳家學善花鳥落筆雅秀設色明淨尤長於墨菊書法亦娟好呂登進士典郡復入為戶部員外郎卒於京師貧不能作歸計攜幼子寓長安委巷中鬻畫自給

孔素瑛

畫徵續錄孔素瑛字玉田聖裔毓楷女占籍桐鄉適烏程貢生金某善寫花鳥有機趣能詩有飛雲閣集

借閒漫士曰余藏玉田水墨落花胡蝶扇面題云春去春來花自惜花開花落蝶應知年年恨到王孫草正是花殘蝶老時素瑛畫於飛雲閣

畫臺畫史卷三

天

小印一玉田朱文妹蘭瑛繼瑛亦工畫

丁瑜

畫徵續錄丁瑜字懷瑾錢唐人父允泰工寫真一遵西洋烘染法懷瑾守其家學專精人物俯仰轉折之態極工適同里張鵬年亦善畫

姜桂

畫徵續錄姜桂字芳垂號古研道人孝廉本渭季女行人垓曾孫女也父母許張氏子聘未婚張卒桂時年十九聞赴欲自經父母許其守節乃不死未幾翁姑相繼歿無可歸矢志守室貞女也通經書善畫山水乾筆疎秀嘗見其小幅自題云暖風



晴日值良辰窗外梅花數點新更想林泉清淑致  
山光樹色寫初春又記云仿元人惜墨法惟舊紙  
得墨始有氣韻佳紙難覓大幅更罕茲幀細潔又  
平拓者再而紙性粹難融化淺深濃淡頗費經營  
而筆不達意欲貌似古人而不可得多媿多媿觀  
此足以知其學力有所得矣

戴延年吳語姜貞女桂余師南學之妹幼許字某  
氏子未嫁而寡父母欲更爲擇配女泣示志遂不  
之強至老不出戶限組紉之餘兼及繪事翎毛花  
草無一不工余家藏一幀荔枝柿兩枝題曰利市圖  
以爲珍玩焉

玉臺畫史卷三

三

汪亮

畫徵續錄汪亮字映輝號采芝山人桐鄉人柯庭  
銘文孫女幼聰穎好學多藝能留心典籍善詩尤  
好六法私淑清暉老人輕雋秀潤設色淡雅其一  
種清逸之致頗覺出塵自得適吳興費氏今移家  
嘉興

借閒漫士曰孫雲壑

錫慶

贈余采芝山人山水

小幀蒼厚烟潤不似閨閣中手筆

鮑詩

畫徵續錄鮑詩字今暉平湖人別駕怡山次女怡  
山行曰女皆知書善畫能詩徽州老諸生程立巖

名之廉者善山水花草來游東湖姊妹從之專學  
花草傳白陽法也今暉筆尤長適余族姪徵士雲  
錦有鶴舞堂小藁一卷在家時作吾亦愛吾廬詩  
鈔二卷乃與徵士倡和詩造句幽秀  
自題荷花小景 垂柳垂楊罩鷺鷥紅荷花底水  
差差分明東浦橋邊見一抹斜陽弄影時

吳瓊仙

洪亮吉更生齋集吳瓊仙字子佩一字珊珊吳江  
平望鎮人翰林院待詔徐達源配嗜吟咏著有寫  
韻樓詩兼工繪事暇卽發揮烟雲摩寫花鳥

玉臺畫史卷三

三



玉臺畫史卷四

錢塘湯漱土德媛輯

姬侍

宋

豔豔

畫繼任才仲妾豔豔本良家子有絕色善著色山水才仲死鍾賊不知所去

宋畫錄豔豔工真行書善著色山水河南邵澤民侍郎家藏其瀟湘八景一冊細潤清遠足以名世張丑清河書畫舫庚子穀日偶從金昌常賣鋪中獲小袖卷上作著色春山雖氣骨尋常而筆蹟秀潤清遠可喜諦視之見石間有豔豔二字莫曉所

玉臺畫史卷四

謂然辨其絹素實宋世物也越數日檢閱畫譜始知豔豔為任才仲妾有殊色工真行書善青綠山水因念才仲北宋名士豔豔又閨秀也為之命工重裱以備藝林一種雅製云

清音道人

姜特立梅山續藁謝葉樞相清音道人扇面詩歸休謝去世間忙看畫題詩引興長忽見遠山來几席方知妙筆出閨房百杯歌徹行雲住萬象心營點墨香珍重製成團月扇清風滿座自生涼又和云紛紛朝市利名忙惟有山林寄興長樞相好奇聊玩物道人弄筆欲專房方嫌小景鮫緞窄

忽辱新詩璽紙香潭府炎蒸無著處聊將三伏助清涼

翠翹

圖繪寶鑑翠翹洪內翰侍人失其姓自題云翠翹戲筆字畫婉媚程大昌題詩云戲作風枝斜再惱

玉堂宿

明

李因

婦人集海昌女子李因字今是號是庵作水墨花鳥幽淡欲絕王吏部嘗題其芙蓉鷺鷥畫云寒入金塘花葉孤非烟非雨態模餽姚家女子丹青絕

玉臺畫史卷四

寫作芙蓉匹鳥圖姚月華小傳嘗作芙蓉匹鳥也靜志居詩話是庵善畫花竹之天斜禽鳥之跳躑具有生動之趣刻沈香為像以奉白陽山人

珊瑚網李因山水寫生俱擅長

李日華六硯齋三筆葛無奇家姬李因妙於寫生無奇以牡丹折枝貽余余酬一絕云珠箔銀鈎獨坐春拋將繡譜領花神脂輕粉薄重重暈恰似崔徽自寫真

安序堂文鈔顧且庵侍御願圃今在開板橋為葛園故址相傳葛光祿與其姬人泛舟之處光祿既以詩名而是庵夫人繪事臻逸品一時文采風流猶



可想見

何玉仙

列朝詩集小傳史癡翁忠有愛妾何氏名玉仙史書

會要云號白雲道人能篆書及小畫

無聲詩史予曾見癡翁畫一卷於燕都中有白雲繪事益飛白竹石也

朱玉耶 李佗那

列朝詩集小傳郭布衣天中諸姬朱玉耶工山水

師董北苑李佗那工水仙直逼趙子固

靜志居詩話石城女子李佗那善畫水仙

厲鶚題朱玉耶疎樹山亭畫扇 從來名士悅風

玉臺畫史卷四

三

流小筆蕭疎在扇頭一笠空亭行跡少石城烟樹

冶城秋

劉別駕妾

袁中道珂雪齋集萬曆壬辰江上有龍陽人以舟

載樓而鬻者鬻而寢之宅右名曰遠帆樓逾月有

一妓來與之登樓熟視泣下因問樓所由來予答

以鬻之龍陽人妓乃愀然曰噫嘻此妾夫君別駕

劉公樓也公愛聲色畜妓甚多妾其一也終日於

樓上教歌舞絲肉代奏歡宴窮日夜公既死妾亦

流落孰知樓亦遠移至此因指白板扉上所畫花

卉數種謂予曰此妾與女伴某竊公筆而戲為之

者也以袖拂拭言與淚俱

吳瑟瑟

冒丹書婦人集補吳瑟瑟字數姑蘇人錢進士名位

姬也兄年十七亦美丰姿善音律能為大小李將

軍畫倩妹設色鮮妍遠過其兄兄嘗師朱文甫朱

畫冠當時每稱若妹殊勝阿大也瑟瑟畫最著者

李夫人簫史圖孫夫人放鴿圖

吳淨髮

靜志居詩話陳老蓮妾吳淨髮善花草

郭麐靈芬館詩話老蓮姬人吳淨髮又名髮華又

名華髮又名淨德又小名小寶友人文後山藏老

玉臺畫史卷四

四

蓮髮華合作花卉冊子見其私印如此

彭西園侍兒

池北偶談彭堯諭號西園公子河南鹿邑人官通

判崇禎末頗擅詩名予年十八九時與先兄考功

同上公車於北道逆旅見壁上畫蘭石甚有風致

其旁細字注云西園侍兒喬施同寫吳郡文啟美

震亨題其後云令人羨殺西園老攜得西施共小

喬後十餘年重過之畫猶宛然題一詩云無復湘

中見汜人西園蘭石愴如新低回十五年前事只

有蛛絲絡暗塵

楊影憐



珊瑚網松陵盛澤有楊影憐能詩善畫余見其所作水仙竹石淡墨淋漓不減元吉子固書法亦佳今歸錢蓉江學士

借問漫士曰柳如是本姓楊名愛盛澤歸家院妓柳其寓姓也見觚觚影憐蓋是其字柳所畫月隄烟柳為紅豆山莊八景之一舊藏孫古雲均所郭頻伽磨有詩

國朝

顧媚

畫徵錄顧媚字眉生又名眉號橫波龔宗伯芝麓妾工墨蘭獨出己意不襲前人法眉生本金陵伎

玉臺畫史卷四

五

女芝麓納為妾後改徐氏故世又稱徐夫人云

婦人集顧夫人識局朗拔尤擅畫蘭蕙蕭散樂託畦徑都絕固當是神情所寄

朱彝尊題顧夫人畫蘭 眉樓人去筆床空往事

西州說謝公猶有秦淮芳草色輕紈勻染夕陽紅

自注夕陽紅蘭花名見金漳趙氏譜

彭孫通題顧眉生畫蘭冊 無復當年弄墨辰斷

紈影裏認前塵青溪畫閣秋如水寫出芳蘭竟體

人 厲鶚小桃紅題橫波夫人畫蘭扇 秦淮不見翠

雙顰摺扇香痕潤往事眉樓有誰問墨花春靈均

舊怨都銷盡南朝豔粉才人風韻題詠到湘羣注自龔宗伯有題畫蕭希子如夢今為橫波作也

蔡含 金珙

畫徵續錄蔡含字女羅吳縣人如皋冒辟疆姬也生而胎素性慧順好畫兼善山水花草禽魚長於臨摹嘗作松圖巨障辟疆作長歌題其上一時名人和之又嘗為墨鳳圖題者頗眾辟疆姬人又有金曉珠名珙崑山人居染香閣亦善畫曾臨高房山小幅得其氣暈時稱冒氏兩畫史

樊榭山房續集自注金珙蔡含合筆畫紅梅玉茗小印文曰書中有女畫中有詩

玉臺畫史卷四

六

王士禎題冒辟疆姬人圓玉女羅畫三首 雪後

空庭氣蕭瑟千頭紉竹尚嬋娟畏寒凍雀不飲啄斜日蹋枝相對眠疎篁寒雀 記取凌波微步來明珠

翠羽共徘徊洛川森森神人隔空費陳王八斗才

仙 堂堂策策八千頭荇葉菱花滿碧流髮髻吳

興騎馬處江南風色白蘋洲蘋花戲魚

朱彝尊於中好題蔡女羅疎篁寒雀圖 疎篁幾

葉搖晴翠淺暈出斷霞魚尾恁時寒色空閨裏偶

憶得瀟湘水 更添凍雀黃昏睡問同夢梅花開

未一枝已遂雙棲計任雪壓風扶起

又醉花間題金曉珠水墨芙蓉 湘江水澧江水



木末同姿媚露下冷花繁風裏柔枝脆 玉臺句

染地意匠應憔悴硯滴井華新墨吮香唇醉

厲鶚題冒辟疆姬人金圓玉水墨秋葵自注辟疆自題云余不能

飲日香畫此花亦飲醉酒意也 金璣橫欹醉不勝墨痕秋暈一匳

冰西園老盡佳公子看畫花枝學信陵

艾氏

居易錄萊蕪張部郎四字芹泚買一婢年十四姿

首甚麗詢其家世曰東鄉艾氏女也因納之生一

子而歿自畫小像一幀畱奩箱中張見之惋歎懸

像別室食必親薦一日羹汗其上夜夢妾怒詰曰

柰何汗我旦視之畫已失矣

玉臺畫史卷四

七

遲端妾

畫徵錄遲端閬陽人善花鳥草蟲其妾亦善畫筆

與端類端畫皆出於妾手

玉臺畫史卷五

錢塘湯漱玉德媛輯

名妓

唐

崔徽

張君房麗情集崔徽河中府倡也裴敬中以興元

幕使蒲州與徽相從累月敬中使還崔以不得從

為恨因而成疾後東川幕府白知退歸徽對鏡寫

真謂知退曰為妾語敬中崔徽一日不及畫中人

且為郎死矣發狂疾卒

宋

嚴蕊

玉臺畫史卷五

一

齊東野語天台營妓嚴蕊字幼芳善琴弈歌舞絲

竹書畫色藝冠一時間作詩詞有新語

蘇翠

圖繪寶鑑蘇氏建寧人淳祐間流落樂籍以蘇翠

名嘗寫墨竹扶疏旁八分書題如倚雲拂雲之類

頗不俗亦作梅蘭

延平妓

劉克莊後村詩話延平樂籍中有能墨竹草聖者

潘庭堅特為賦念奴嬌美其書畫末云玉帶懸魚

黃金鑄印侯封萬戶待從頭繳納君王覓取愛卿

歸去余罷袁守歸途赴郡集席間借觀醉墨淋漓



今不復有此雋人矣

寫竹妓

陳造江湖長翁集陳總管坐上贈寫竹妓二首

勁節蒼梢筆底寒一天風雪與堅頑回思擁扇賓

筵見卻為嬌嬈一破顏 此君寫影道機熟猶記

涪翁詫子舟誰信紅衣萬鈞筆擬分此派嗣湖州

明

林奴兒

明書畫史林金蘭自號秋香亭中人南都妓也畫

山水人物宗馬遠筆力雖未至亦女流所難得

梅禹金青泥蓮花記林奴兒號秋香成化間南京

手畫畫史卷五

二

舊院妓從良後有舊識欲相見以扇畫柳題詩拒

之云昔日章臺舞細腰任君攀折嫩枝條如今寫

入丹青裏不許東風再動搖

金陵瑣事林奴兒風流姿色冠於一時學畫於史

廷直王元父二人筆最清潤

沈周臨江仙題林奴兒畫 舞韻歌聲都摺起丹

青留箇芳名崔徽楊妹自前生筆愁烟樹杳屏恨

遠山橫 描得出風流意思愛他紅粉兼清未曾

相見儘關情只憂相見日花老怨鶯鶯

葛姬

皇甫汈司勳集葛姬號曉雲本出教坊雅善琵琶

兼通翰墨尤工於寫蘭

呼文如

列朝詩集小傳萬歷間江夏營妓呼姬文如小字

祖知詩詞善琴能寫蘭與其姊舉齊名或譌為胡

姓云

朱斗兒

列朝詩集小傳朱斗兒號素娥畫山水小景陳魯

南授以筆法

畫史會要朱素娥金陵妓也陳魯南授以筆法更

入作家聞魯南入翰林畫以平日往來詩畫緘封

寄與魯南上寫云昨日個錦囊佳句明勾引今日

手畫畫史卷五

三

個玉堂人物難親近其風流儒雅如此

馬湘蘭

列朝詩集小傳馬姬字守真小字元兒又字月嬌

以善畫蘭故湘蘭之名獨著所居在秦淮勝處喜

輕俠時時揮金以贈少年步搖條脫每在子錢家

勿顧也王伯穀序其詩云輕錢刀若土壤翠袖朱

家重然諾如邱山紅妝季布

式古堂書畫彙攷馬湘蘭蘭花圖灑金方牋著色

一花數葉弱態不勝款書庚午夏日湘蘭為龍池

兄戲筆

書圖 賦文 朱

又馬湘君蘭花竹石圖縑素水墨款書戊寅菊月



晦日玄子爲文茂契君寫馬湘

無聲詩史湘蘭蘭仿趙子固竹法管夫人俱能襲其餘韻其畫不惟爲風雅者所珍且名聞海外暹羅國使者亦知購其畫扇藏之

玉臺書史馬湘蘭雙鉤墨蘭旁作篠竹瘦石氣韻絕佳題云翠影拂湘江清芬瀉幽谷壬申清和月寫於秦淮水閣湘蘭馬守真又雙鉤墨蘭小軸題云幽蘭生空谷無人自含芳欲寄同心去悠悠江路長丙申春日湘蘭守真子二軸今藏廣陵馬半槎齋中

馬文玉

玉臺書史卷五

四

列朝詩集小傳文王名珪善謳善琴善畫游西湖作憶舊詩四章武林詞客屬和盈帙縉雲鄭士弘敘曰品似芙蓉才過柳絮弄墨則花牋染就慣自描蘭裁詩則竹簡題殘會無竄草尤工樂府停吳雲於雙聲最善絲桐挹湘水於十指

馬如玉

列朝詩集小傳如玉字楚嶼本張姓家金陵南市樓徙居舊院脩潔蕭疏無兒女子態熟精文選唐音善小楷八分書及繪事傾動一時北里名姬多倩筆於人惟如玉不肖卽倩人亦無能及玉也

趙麗華

靜志居詩話麗華字如燕小字寶英南院妓自稱昭陽殿中人能綴小詞被入絃索予嘗得其書畫扇楷法絕佳後題云乙卯中秋同西池徵君質山學士集海濱天香書屋書此竟聞任兵憲在陸涇壩禦倭大捷奏凱回戈亦快事也沈嘉則爲作傳有云趙雖平康美人使具須眉當不在劇孟朱家下今卽其題扇數語豪宕可知

徐翩翩

無聲詩史徐翩翩金陵妓萬歷初以色藝擅聲能寫墨蘭

薛素素

玉臺書史卷五

五

明詩綜素素小字潤娘嘉興妓靜志居詩話予見薛五較書手寫水墨大士甚工董尚書未第日授書禾中見而愛之爲作小楷心經兼題以跋至山水蘭竹下筆迅掃無不意態入神

胡應麟甲乙刺言京師東院本司諸妓無復佳者惟史金吾宅後有薛五素素姿度豔雅言動可愛能書作黃庭小楷尤工蘭竹下筆迅掃各具意態雖名畫好手不能過也

式古堂書畫彙攷薛素君梅花蛺蝶圖并題方紙斗不愁春信斷爲有夢魂來素素



又水仙圖符題幽芳小小翦輕羅玉面檀心氣韻多好與避風藏繡箔天寒不遣試凌波素素

珊瑚網李日華題薛素花裏觀音 薛素能挾彈

調箏鳴棧刺繡又善理眉掠鬢人間可喜可樂以娛男子事種種皆出其手然花繁春老後人情不免有綠陰青子之思姬無可著力今又以繪法精寫大士代天下有情夫婦祈嗣此又是於姬已分上補一段大闕陷也乃歡喜以贊曰慧女春風手百花指端吐菩薩現花中自結真實果

借閒漫士曰曾見素素畫蘭扇面有印二曰薛素素一曰五郎白文

王臺畫史卷五

六

頓喜

珊瑚網頓喜號西來金陵妓善作蘭竹飛白石

式古堂書畫彙攷頓瑤英春江花月社圖汪珂玉記云秦淮一帶水故是玉樹新聲陳梁佳境花月春江夜猶為吾輩勝場而無柰殺風景者徒起騷人之一唱三歎也時萬歷壬子秋余訪馬氏湘蘭舊館登其樹石之巔憑老姬人指點板橋故事云祠部恐廢纏頭不難毀數百年之佳麗今且移花無地著月無宮矣吳友羽南因作步院曲余和云試向藏鶯山子看斜陽流水斷橋酸若言歌舞絲斯罷何不香消院院殘自是與俞羨長諸君品藻

今古平章風月至盟冶城可眺處而曲中鄭如英冠文華沙宛在輩咸能淋漓白練裙不讓桃根桃葉有清溪泛月諸作至癸丑春集靈谷梅花塢鳳臺杏花村有瑤陰會業合前韻語總標之曰春江花月社得頓姬瑤英約畧破墨成圖絕勝纖纖初月上鴉黃海棠花下合梁州也於板橋乎復何恨封禺香史汪珂玉記於珍珠河舍

吳綺

攜李詩繫吳綺字繡君嘉興妓自題蘭石云清影留紈素疎香隱石苔風微無所著濃淡有由來冬日畫蘭便面云幽意隨有得呵凍聊寫生真堪紉

王臺畫史卷五

七

作佩霜霰不勝情

卞賽 卞敏

余懷板橋雜記卞賽一曰賽賽後為女道士自稱玉京道人知書工小楷善畫蘭喜作風枝孌娜一落筆盡十餘紙有妹曰敏頎而白如玉昉風情綽約人見之如立水晶屏也亦善畫蘭寫篠竹枝蘭草二三朵不似玉京之縱橫枝葉淋漓墨瀋也然一以多見長一以少為貴各極其妙識者并珍之

張喬

翁山詩外友人龐祖如贈予張喬美人畫蘭一幅上有陳文忠公桐君題詩云谷風吹我襟起坐彈



鳴琴難將公子意寫入美人心蘭凡兩叢生石上  
葉長者五短者八九花已開未開者有七葉細花  
柔宛有露笑烟啼之致蘭根旁有小印一文曰逢  
永逢永者黃孝廉聖年南園社中十二人之一也  
喬字二喬廣州人工詩美顏色歌舞妙絕一時年  
二十一病垂危彭孟陽文學以數百金贖之附於  
千金市駿骨之義喬竟不起孟陽葬之於白雲山  
麓梅花坳送者數十百人詩一章植花一本以  
表之號曰花塚

姜如真

徐欽本事詩彭椅舊院行為閻再彭題姜姬畫蘭

玉臺畫史卷五

八

作如真小字姜為氏風流應善長千里自書甲戌  
上元前為贈翩翩蔡公子蔡為鶴江宗伯子公子才華宗伯  
家南國徵歌徧狹邪雲間莫生好詞藻坐看點染  
紫莖花姬自題云時莫生雲卿在坐更助筆墨之興

楊妍

本事詩妍字步仙舊院歌姬也能詩善書工畫叢  
蘭竹木兵火後寓武定橋南大功坊廢園內吳聞  
璋鏘送葉學山之秣陵寄詢楊較書云孤客江干  
八月潮綺窗會記話無聊輕紈畫筆叢蘭小遮徧  
春風武定橋

吳梅仙

畫史會要梅仙金陵妓善丹青

林雪 王友雲

珊瑚網林雪閩中妓善繪事

李光陽西湖逸史林雪字天素閩妓也入武林寄  
寓湖上工書善畫臨摹古幅嘗亂真董思白贈以  
詩曰片雲占斷六橋春畫手全輸妙與真鑄得干  
將呈劍客夢通巫峽待詞人

容臺集山居在苒幾三十年乃聞閩秀之能畫者  
一再出又皆於武林之西湖初為林天素繼為王  
友雲天素秀絕友雲澹宕特饒骨韻

范珏

玉臺畫史卷五

九

板橋雜記范珏字雙玉廉靜寡所嗜好惟闔戶焚  
香瀾茗相對藥鑪經卷而已性喜畫山水摹倣大  
癡顧寶幢槎枒老樹遠山絕礪筆墨間有天然氣  
韻婦人中范華原也

寇湄

板橋雜記寇湄字白門娟娟靜美跌宕風流能度  
曲善畫蘭

沈春澤寒夜醉後看寇五姬畫蘭 詩畫亦常事  
疑信何參差昨宵水閣中酒深燈短時看子停銀  
龍支頤如有思開簾澣香豪墨花生幾枝纖指過  
寒箋殘墨成冰澌綴以竹石情洗卻兒女姿此時



衆信堅吾復轉疑之安得手與心出奇能若斯相  
顧各歎息歌子明月詩

范珠

無聲詩史范珠字照乘金陵妓畫山水能對客揮  
豪周暉所著續金陵瑣事載之

楊宛

無聲詩史楊宛字宛若金陵妓後歸茅元儀寫蘭  
石清妍饒韻

楚秀

初學集題女郎楚秀畫二首 曼綠輕紅約畧  
分墨華凝碧減羅裙烟嵐一抹知多少知是吳雲

王臺畫史卷五

十

是楚雲 小艇疎簾水墨閑落梅風過點朱顏欲  
看粉本頻臨鏡自掃脩眉畫遠山

楊璆姬

潘之恆曲中記楊璆姬平康才人世以玉貌善音  
律擬之楚璆姬雅好翰墨又嘗遊戲丹青得九畹  
生態時稱逸品

徐佛

鮪賸盛澤歸家院有名妓徐佛者能琴善畫蘭

朱馥

姚旅露書朱馥名無瑕字泰玉桃葉妓工楷書畫  
蘭能詩

李貞儷

露書李貞儷字淡如桃葉妓工書畫著韻芳集

崔聯芳

劉鑿五石瓠崔聯芳南京舊院妓能吟詠畫蘭

胡茂生

汪汝謙春日生堂集觀胡茂生校書詩畫賦此寄懷  
名噪三山籍甚時盈盈一水正相思填詞爭擬

李清照寫竹渾如管仲姬勝日聞君多唱和殘年

憐我獨棲遲蕭然一棹停江上欲訪仙源未有期

自注茂生天台  
人隱居因溪

王阿昭

王臺畫史卷五

十一

沈春澤秋雪堂詩刪王阿昭帕上畫山水歌 六

朝花柳香不已六院家家嬌姊妹馬姬老去遂空

羣任使風流總無對五娘貞秀亦翩翩居然自呼

九畹仙郝家文珠墨池史扇頭妙楷流雲烟李郎

澹如真慧絕跌宕成名何必說那堪藥物減天機

使我憐才素心結近來喜得王昭兒縑素心腸山

水姿相將礧礧荷花邊悠然落筆態可思今日乞

昭畫一筆明日乞昭圖一紙一筆一紙一出奇寸心

靈變能如此正欲持此誇示人侍兒忽貽秋羅巾

秋羅半幅恣揮灑遠山疎樹能有神我曾問昭何

處得昭言學畫纔廿日出門看山歸想畫聊復寄

處得昭言學畫纔廿日出門看山歸想畫聊復寄



之游戲筆筆端游戲豈易哉汗汗漫漫皆天才收  
羅八荒貯一筭半幅神理為其胎願昭從今轉精  
進眼前腕底多矜慎畫工氣莫稍漸染儻父手莫  
輕投贈我家太湖烟水頭七十二峰將新秋扁舟  
黃葉載昭去雙眸處處皆淹留  
國朝

陳小任

本事詩吳興女子陳小任為朱十畫扇作竝頭蓮  
朱十集唐句題之可愛深紅間淺紅滿池荷葉動  
秋風紫迴謝女題詩筆一片西飛一片東曝書亭集  
又集唐贈陳校書并索其畫扇二首不將清

玉臺畫史卷五

十三

瑟理霓裳笑倚東軒白玉牀小疊紅牋書恨字屏  
風誤點惑孫郎葡萄美酒夜光杯夜半高堂客未  
回知我憐君畫無敵且將團扇暫徘徊

倩扶

畫徵錄倩扶華亭人善花草多寫意工詩有集

吳媛

畫徵錄吳媛字文青無錫人自號梁溪女史善畫  
有墨荷圖設色菊花與倩扶竝為吳梅村東山勝  
侶

豐質

畫徵錄豐質字花妥蘭陽人妙音律善演劇而性

度閒雅焚香鼓琴好畫墨蘭學王覺斯法花葉舒  
暢瀟灑絕無拘滯脩飾不得以風塵筆墨忽也寓  
居睢州名甚重陳其年東侯六叔岱詩云聞說睢  
州女校書春愁纔妥上頭初今朝人卧梁王苑歌  
板糟床只欠渠忽了悟即於睢州從一貧人辛苦  
作家卒年蓋三十云

玉臺畫史卷五

十三



玉臺畫史別錄

朱柔則字道珠錢塘人詩人沈用濟方舟室方舟  
客紅蘭主人所久而不歸道珠遙寄故鄉山水圖  
主人作詩有應憐夫婿無歸信翻畫家山遠寄來  
之句當時傳為佳話方舟妾曰顧春山道珠嘗約  
春山河渚觀梅得句云樓外有梅三百樹美人不  
到不開花其風致可想見矣

金士珊長孺先生之妹幼時隨父任滇南長孺補  
學博回浙士珊畫野畦圖送之卷中花果多不能  
名蓋滇中物也後歸王氏吳穀人祭酒題別銀燈  
詞載有正味齋集中

玉臺畫史別錄

宋秋田藏閨秀扇面甚夥有陳字陳李山水合筆  
字字無名老蓮子見畫徵錄李相傳是老蓮女未  
知所據殆亦如青蚓妻女偶爾渲染流傳不多傳  
畫家者未之及耳周南卿亦有閨秀扇面數十頁  
鑒別極精南卿沒後不知歸於誰氏矣

薩克達氏雲貴總督諡莊恪阿思哈公第四女英  
煦齋協揆和配也善寫生尤喜以指頭畫鷹得其  
神俊顏所居曰觀生閣每作畫協揆為之署款嘗  
於胡書農學士齋中見所作花草蝴蝶卷子協揆  
題其後云今夏內子得甌香館山水冊子遂摹之  
始悟花卉難草蟲難畫蝶尤難蓋山水可以添染

花蟲則一筆落紙不可收拾此內子之獨得不知有  
合否請俟高明指謬余雖不解畫然於畫蝶每賞  
之亦愛則忘醜耶閨房之雅洵足媲美鷗波矣  
姚夫人顧隅東升室也隅東工書畫自顏所居樓  
曰寫生夫人亦擅繪事朱西峻昆田題寫山樓主人  
墨梅二絕云墨梅舊數揚補之今看尺幅橫一枝  
盡刪海粟百絕句寫山樓有無聲詩冷蕊疎花色  
斬新鮑夫人合管夫人問君嫵媚何能爾莫是羅浮  
夢後身

張淨因甘泉人張堅女幼讀書能詩善畫年二十  
五歸於黃事舅姑以孝聞家貧或以畫易米有長

玉臺畫史別錄

官慕其名求見其詩淨因謝曰本不識字也嘉慶  
丁卯卒年六十七著綠秋書屋詩集五卷宜與吳  
仲倫德旋云

巴延珠字佛圓伊爾根覺羅氏都統諡勤敏葬鵠  
立女勤敏工寫真其法本於西洋不用墨骨純以  
渲染皴擦而成神情酷肖佛圓親受指法亦工人  
物守真不字長齋繡佛以終

竹垞清平樂題吳中女子呂文安畫云深閨暇日  
偶仿王郎筆小字親題無氣力殺粉調鉛第一圓  
珠斛得誰家香車遠隔天涯陌上依然柳色門前  
何處桃花隱亭題馮女郎畫蘭云巧得騷人筆下



妍玉池清照影便娟一從弱質辭空谷冶葉倡條  
盡可憐呂馮畫蹟今不可見姓氏附見兩家集中  
亦云幸矣

吳玫字瑟兮石門吳南泉女桐鄉程同文春廬繼  
室性特高潔工詩善畫初寫折枝花繼作山水蘭  
竹皆出心悟追蹤於古婦人無此筆也嘗畫溪山  
歸興圖春廬題句云人間何處覓菟裘送老溪山  
一葉舟慙媿賢妻招隱意年年看畫過清秋嘉興  
朱筠字梅侶錢孝廉青選室工楷書得大令十三  
行筆法兼擅墨菊

柴貞儀字如光靜儀字季嫺錢塘人孝廉柴雲倩

玉臺畫史別錄

三

世亮女也如光適黃介眉季嫺適沈漢嘉竝工繪  
事余藏如光杏花春燕季嫺木犀芙蓉筆意韶秀  
可稱雙璧

吳規臣字飛卿一字香輪金壇人吳縣顧侶松大  
令鶴室也以孝行稱畫師南田風枝露葉雅秀天  
然兼精岐黃之術侶松令米脂從征喀什噶爾飛  
卿留居吳門夫家母家皆恃丹青以給近時女士  
工畫者嘉興沈采石穀山水吳顧晚芳花卉南海  
黃耕晚之淑蘭竹竝出冠時何閨閣之多才也  
陳瓊圃字閻真號鉅月錢塘半江司馬淞女歸安  
費錫田室能詩兼六法夫亡誓以死殉卒年二十有

九其自題山水畫冊云路轉千峯一徑斜烟霞深  
鎖野人家春來更有幽棲處開徧東風枳殼花家  
住江南楊柳灣一蓑烟雨打魚還數聲蘆笛秋風  
暮飽看青溪兩岸山蒹葭深護水雲鄉門掩青山  
對夕陽吟罷小樓閒眺望晚風吹起白蘋香峯含  
曉日樹含烟野水微茫接遠天如此溪山誰領取  
風光輸與釣魚船極清婉可誦

山舟學士嘗題女史朱雨花畫海棠便面跋云予  
猶女適德清許氏一日歸寧手一扇上畫折枝海  
棠生秀圓潤署款朱新字雨花蓋女史所貽也予  
叩何人曰此卽五世一堂竹溪戴翁德清人之曾孫婦

玉臺畫史別錄

四

也向予慕其家風孝友嘗買權訪之見其祖孫四  
世而五世孫徵符方在襁褓卽女史朱所誕育也  
夫蠶織織管是宜所習不意畫手渲染之妙其樸  
而能文可知矣予生平所見閨秀畫不一最上如  
黃石齋先生之蔡夫人錢尚書母南樓老人綽有  
徐黃遺法妍麗中氣骨古厚非如吳下文淑憚冰  
徒以姿媚一派見長而已女史年未滿三十而技若  
此倘得前人名跡瀏覽而靜摹之所造當更有進  
於是者予故因猶女之請跋其便面以報所贈嘉慶  
八年歲在癸亥二月之末此跋頻羅庵集中未彙故  
亟錄之

吳敏瑜字韞輝號秋水靜江孝廉澂女趙穆亭承  
杰繼室也與穀人祭酒為族兄妹工書畫祭酒在  
都同寓一室朝夕評隲擘窠書似有勝焉六旬外  
猶能作楷余嘗見山水冊一氣韻妍雅洵稱合作

玉臺畫史別錄

五

一  
寫  
一  
心  
不  
丹  
黃  
參  
日  
華  
全  
書  
第  
五  
反  
元  
計



玉臺書史

續編卷第四十四

錢塘厲 鶚太鴻輯

宮闈

漢

孝成許皇后 大司馬車騎將軍平恩侯嘉女也后

聰慧善史書 漢書外戚傳

章德竇皇后 扶風平陵人大司馬融之曾孫也年

六歲能書親家皆奇之 後漢書皇后紀

和帝陰皇后 光烈皇后兄執金吾識之曾孫也后

昭代叢書

戊集

玉臺書史卷第四十四

一

世楷堂藏板

少聰慧善書藝 後漢書皇后紀

和熹鄧皇后 后諱綏太傅禹之孫也父訓護羌校

尉六歲能史書十二通詩論語家人號曰諸生是

時方國貢獻競求珍麗之物自后即位悉令禁絕

歲時但供紙墨而已 後漢書皇后紀

順烈梁皇后 諱炳大將軍商之女恭懷皇后弟之

孫也少善女工好史書嘗以列女圖畫置於左右

以自監戒 後漢書皇后紀

馮嫫 楚主侍者馮嫫能史書習事嘗持漢節為公

主使行賞賜於城郭諸國敬信之號曰馮夫人 漢書

西域傳

王美人 趙國人也祖父苞五官中郎將美人聰敏

有才能書會計 後漢書皇后紀

左姬 字小娥安帝生母也善史書喜詞賦和帝賜

諸王宮人因入清河第 清河孝王傳

魏

文昭甄皇后 中山無極人明帝母漢太保甄邯後

也父逸上蔡令后年九歲喜書視字即識數用諸

昭代叢書

戊集

玉臺書史卷第四十四

二

世楷堂藏板

兄筆硯兄謂后言汝當習女工用書為學當作女

博士邪后言聞古賢女未有不覽前世成敗以為

已誠者不知書何由見之 魏志本傳

吳

吳主趙夫人 丞相達之妹善書畫巧妙無雙能於

指間以綵絲織雲霞龍蛇之錦大則盈尺小則方

寸宮中謂之機絕孫權常歎魏蜀未夷軍旅之隙

思得善畫者使圖山川地勢軍陣之像達乃進其

妹權使寫九州江湖方岳之勢夫人曰丹青之色

甚易歇滅不可久寶妾能刺繡作列國方帛之上  
寫以五岳河海城邑行陣之形既成乃進於吳主  
時人謂之針絕雖棘刺木猴雲梯飛鳶無過此麗  
也拾遺記

晉

武元楊皇后 諱豔字瓊芝宏農華陰人也少聰慧

善書晉書本傳

安僖王皇后 諱神愛琅邪臨沂人也父獻之尚新

安愍公主無子唯一女後立為安僖皇后亦善

昭代叢書 戊集 玉臺書史 卷第四十四 三 世楷堂藏板

書張懷瓘書斷

齊

韓蘭英 韓蘭英吳郡人有文辭宋孝武時獻中興

賦被賞入宮宋明帝時用以為宮中職僚及武帝

以為博士教六宮書學以其年老多識呼為韓公

云南史齊武穆裴后傳

梁

武德邨皇后 諱徽高平金鄉人也后幼明慧善隸

書讀史傳南史梁后妃傳

陳

武宣章皇后 諱要兒吳興烏程人本姓鈕父景明

為章氏所養因改姓焉后少聰慧美容儀善書計

能誦詩及楚詞南史陳后妃傳

後主沈皇后 諱葵華吳興武康人也后性端靜聰

明強記涉獵經史工書翰南史陳后妃傳

沈氏后德名標葵華允光親署獨美可嘉如晚晴

陣雲傍日殘霞注云今見署啟一紙寶泉述書賦

後主皇后沈氏吳興人君理之女善書書史會要

昭代叢書 戊集 玉臺書史 卷第四十四 四 世楷堂藏板

北魏

文成文明皇后馮氏 長樂信都人也父朗秦雍二

州刺史坐事誅后遂入宮高宗踐極立為皇后后

性聰達學書記作勸戒歌三百餘章又作皇誥十

八章魏書后妃傳

宣武靈皇后胡氏 安定臨涇人司徒國珍女也后

姑為尼世宗初入講禁中諷左右稱后姿行世宗

聞之召入掖廷為承華進為充華嬪肅宗踐祚尊

為皇太后臨朝聽政性聰悟多才藝畧得佛經大



義親覽萬幾手筆決斷魏書后妃傳

唐

太穆實皇后 京兆始平人隋定州總管神武公毅

之女也善書學類高祖之書人不能辨工篇章而

好存規誡舊唐書本傳

則天皇后武氏 諱曩并州文水人也上元元年高

宗號天皇后號天后天下謂之二聖宏道元年

為皇太后臨朝稱制天授元年后自稱皇帝改國

號周長安五年上后號曰則天大聖皇帝唐書本紀

昭代叢書 戊集 卷第四十四 五 世楷堂藏板

唐則天順聖皇后武氏凜凜英斷脫去鉛華脂韋

氣味乘高宗溺愛而窺覬竊起遂能不出重關深

密之地駕馭英雄使人人各為其用不旋踵嘿移

唐室使之善自退託有周南卷耳之志則其用心

豈減古賢后妃哉惜乎不知出此乃欲以牝鷄司

晨宜乎不克令終而張柬之等起而正子明辟也

新史貶而傳之舊史以為窮妖白首良以為訓攷

其出新意持臆說增減前人筆畫自我作古為十

九字曰 天 地 日 月 星 風 君 年 正

忠臣 曩 照 戴 戴 國 鳳 初 鑿 證 登 授 王 人 髮

聖 匡 生 當時臣下章奏與天下書契咸用其字然

獨能行于一世而止唐之石刻載其字者知其

則天時也雖然亦本於喜作字初得晉王導十世

孫方慶者家藏其祖父二十八人書迹摹揭把玩

自此筆力益進其行書駸駸稍能有丈夫勝氣今

御府所藏行書一夜宴詩宣和書譜

武后君臨藻翰時欽順天經而永保先業從人欲

而不顧兼金注曰則天皇后沛國武氏士護女臨

昭代叢書 戊集 卷第四十四 六 世楷堂藏板

朝稱尊號曰大周金輪皇帝時鳳閣侍郎石泉王

公方慶即晉朝丞相導十一世孫有累代祖父書

迹保傳於家凡二十八人緝成一十一卷后墨制

問方慶因而獻焉后不欲奪志遂盡模寫留內其

本加寶飾錦繡歸還王氏人到於今稱之右史崔

融撰王氏寶章集序具紀其事寶泉述書賦

薦福寺天后飛白題額崇福寺武后題額歷代名畫記

周昇仙太子碑聖厯二年武后撰并行書金石錄

延載初周允元除鳳閣鸞臺平章事證聖元年卒



則天為七言詩傷之又自繕寫時以為榮舊唐書周允元傳

上官昭容 名婉兒西臺侍郎儀之孫天性韶警善

文章自通天以來內掌詔命拔麗可觀帝即位進

拜昭容景雲中諡惠文舊唐書本傳

呂溫上官昭容書樓歌序云貞元十四年友人崔

仁亮于東都買得研神記一卷有昭容列名書縫

處呂衡州集

千福寺額上官昭容書歷代名畫記

昭代叢書 戊集 卷第四十四 七 世楷堂藏板

臨川公主太宗女 韋貴妃所生下嫁周道務工籀隸

能屬文高宗立上孝德頌帝下詔褒荅永徽初進

長公主恩賞卓異唐書本傳

晉陽公主太宗女 字明達幼字兕子文德皇后所生

主臨帝飛白書下不能辨唐書本傳

貴妃楊氏 宋張端義云真定大厯寺有藏殿其殿

藏經皆唐宮人所書經尾題名皆極可觀有塗金

匣藏心經一卷字體尤婉麗其後題云善女人楊

氏為大唐皇帝李三郎書貴耳集

後唐

魏國夫人陳氏 襄陽人也善書唐書沙陀傳

南唐

先主后种氏 江西良家女性警悟通書計馬令南唐書

後主昭惠后周氏 小字娥皇大司徒宗女通書史

善音律尤工琵琶元宗賞其藝取所御琵琶時謂

之燒槽者賜焉後病亟以元宗所賜琵琶及常臂

玉環親遺後主又自為書請薄葬馬令南唐書

保儀黃氏 江夏人後主選為保儀書學技能多出

昭代叢書 戊集 卷第四十四 八 世楷堂藏板

于天性後主屬意會小周專房品秩不加第以掌

墨寶而已初元宗後主皆妙於筆札博收古書有

獻者厚賞之宮中圖籍萬卷尤多鍾王墨蹟皆繫

保儀所掌馬令南唐書

耿先生 軍大校耿謙女好書善畫往往有佳句雅

通黃白之術能拘制鬼魅奇瑰恍忽莫知其所由

來為女道士自稱天自在山人保大中因宋齊邱

以入宮元宗處之別院號曰先生常被碧霞帔手

如鳥爪題詩牆壁自稱比大先生鄭文寶耿先生傳



宮人喬氏 李後主手書金字心經一卷賜其宮人

喬氏喬氏後入太宗禁中間國主堯自內庭出其

經捨在相國寺西塔院資薦且自書於後曰故李

氏國主宮人喬氏伏遇國主百日謹捨昔時賜妾

所書般若心經一卷在相國寺西塔院伏願彌勒

尊前持一花而見佛云云其後江南僧持歸故國

置之天禧寺塔相輪中寺後失火相輪自火中墮

落而經不損為金陵守王君玉所得君玉卒子孫

不能保之以歸寧鳳子儀家喬氏所書在經後字

昭代叢書 戊集 玉臺書史 卷第四十四 九 世楷堂藏板

極整潔而詞甚悽惋所記止此徐鉉集南唐制詰

有宮人喬氏出家詰豈斯人也耶 王銍 默記

宋

曹皇后 仁宗曹皇后真定人樞密使惠武王彬之

孫也性慈儉重稼穡常於禁苑種穀親蠶善飛帛

書 宋史 本傳

慈聖曹皇后工飛白蓋習觀昭陵落筆也先人舊

藏一美字徑二尺許筆勢飛動用慈壽宮寶 老學庵筆

記

向皇后 神宗向皇后河內人宰相敏中曾孫哲宗

立尊為皇太后 宋史 本傳

向皇后工行草 書史 會要

安妃劉氏 安妃本酒保家女初事崇恩宮宮罷出

居宦者何訢家內侍楊戩譽其美復召入明達貴

妃以同姓養為女遂有寵為才人進淑妃政和四

年加貴妃朝夕侍上擅愛專席林靈素以技進目

為九華安妃肖像於神霄帝君之左宣和三年堯

諡明節和文冊贈為皇后 宋史 本傳

昭代叢書 戊集 玉臺書史 卷第四十四 十 世楷堂藏板

明節劉后一時遭遇寵傾六宮忽苦瘵疾臨終戒

左右云我有遺祝在領巾上候我氣絕奏官家親

自來解語畢而終左右馳奏上至哀慟悲不自勝

領巾上蠅頭細字其辭云妾出身微賤而無寸長

一旦遭遇聖恩得與嬪御之列命分寒薄至此天

折雖埋骨于九原魂魄不離左右切望陛下以宗

廟社稷之重天下生靈之衆大皇帝姬之多不可

以賤妾一人過有思念深動聖懷况後宮千計勝

如妾者不少妾深欲忍死面與君父訣別諂限已



盡不得少留冤痛之情言不能盡自後左右每欲寬解必提領巾上愈傷感聞者謂李夫人不足道也林靈素謂后是九華安妃臨終聞本殿異香音樂次年有青城道士見后於巫山彷彿金釵鈿合

錢氏私誌

憲聖吳皇后 高宗憲聖慈烈吳皇后開封人父近以后貴進封吳王年十四高宗為康王被選入宮王即位封和義郡夫人后博習書史又善翰墨由是寵遇日至尋進貴妃紹興十三年詔立為皇后

昭代叢書

戊集

玉臺書史卷第四十四

十一

世楷堂藏板

高宗內禪稱太上皇后名所御殿曰慈福

宋史本傳

德壽慈福兩宮御書觀音經共八段初在碑石庫

嘉定三年置架設於羣玉堂東偏

中興節閣錄

羣玉堂法帖十卷第一卷有憲聖慈烈皇后御書

千文歸田賦

中興節閣錄

慈福皇太后喜親翰墨尤愛蘭亭嘗作小楷一本

全是王體流傳內外故陸升之代劉珙造春帖子

有云內仗朝初退朝曦滿翠屏硯池深不凍端為

寫蘭亭

蘭亭博議

憲聖慈烈皇后吳氏開封人吳宣靖王近之女高宗后博習書史妙於翰墨帝嘗書六經賜國子監刊石稍倦即命后續書人莫能辨

書史會要

宋憲聖皇后書養蠶圖自浴種至翦帛凡二十四事使閱者宛然置身田舍見婦子劬勩不遑之景也每段下題小字極其工緻至元中鄭足老題云為顯仁皇后字后習高皇字高皇手書九經每倦則后書續之人未易辨金華宋景濂云圖出於潛令樓璿璿獲召見以圖上進上攜至宮憲聖慈烈

昭代叢書

戊集

玉臺書史卷第四十四

十二

世楷堂藏板

皇后逐段題之皇后姓吳配高宗其書絕相類謂

非顯仁韋后書余攷之顯仁韋后乃高宗母也從

徽宗北轅老年始歸憲聖慈烈吳后乃高宗繼后

史稱其善翰墨則為吳后書無疑金華之言為確

矣

庚子銷夏記

劉貴妃 臨安人紹興十八年入宮專掌御前文字

工書畫

陳善杭州府志

劉夫人字希號夫人建炎間掌內翰文字及寫宸

翰字高宗甚眷之亦善畫上用奉華堂印

書史會要



三子慶於毘陵得李伯時畫草堂十志前有奉華大小印向會收入劉娘子位者後有閉關頌酒之裔一印此雖用劉伯倫事然于婦人恐不類耳

楊皇后 寧宗恭聖仁烈楊皇后少以姿容選入宮

慶元三年四月進封婕妤好五年進婉儀六年進貴

妃恭淑皇后崩中宮未有所屬貴妃與曹美人俱

有寵韓侂胄見妃任權術而曹美人性柔順勸帝

立曹而貴妃頗涉書史知古今性復機警帝竟立

之皇子昀即位加尊號壽明仁福慈睿皇太后宋史

昭代叢書

戊集

玉臺書史

三

世楷堂藏板

本傳

恭聖仁烈皇后楊氏寧宗后忘其里氏或云會稽

人楊次山者亦會稽人后自謂其兄也少以姿容

選入宮頗涉書史知古今書法類寧宗書史會要

太清宮寧宗時建楊皇后書道德經石幢武林舊事

楊妹子 馬河中遠進御及賜貴戚畫寧宗每命楊

妹子題署有楊娃印章楊娃者寧宗恭聖皇后妹

也書法類寧宗以藝文供奉內庭其蹟惟遠畫見

之錄清賞

楊妹子乃宋寧宗恭聖皇后妹其書類寧宗凡御

府馬遠畫多命題詠余曾見馬遠松院鳴琴小幅

楊娃題其左方云閑中一弄七弦琴此曲少知音

多因淡然而無味不比鄭聲淫松院靜竹樓深夜沉

沉清風拂軫明月當軒誰會幽心調寄訴衷情波

撇秀穎妍媚之態映帶縹緗韻石齋筆談

寧宗皇后妹時稱楊妹子書法類寧宗馬遠畫多

其所題書史會要

楊妹子題馬遠紅梅 遠在畫院中最知名余有

昭代叢書

戊集

玉臺書史

四

世楷堂藏板

紅梅一枝菁豔如生楊妹子題詩于上字亦工按

楊妹子者寧宗恭聖皇后之妹書法類寧宗凡御

府馬遠畫多令之題此幀李梅公見而愛之攜去

竟燬于火余又有女誠一卷為馬麟畫相傳為寧

宗書實楊妹子書用御書之印耳此卷今在畿南

士夫家庚子鏡夏記

六月二十四日赴鑑叔招出馬遠單條四幅俱楊

妹子題其一白玉蝶梅重重疊疊染細黃此際春

光已半芳開處不禁風日暖亂飄晴雪點衣裳再



題晴雪烘香四字其一著雪紅梅銖衣翠蓋映朱顏未委何年入帝關默被畫工傳寫得至今猶似在衡山再題朱顏傅粉四字其一煙鎖紅梅天桃豔杏豈相同紅潤姿容冷淡中披拂輕煙何所似動人春色碧紗籠再題霞鋪煙表四字其一綠萼玉蝶渾如冷蝶宿花房擁抱檀心憶舊香開到寒梢猶可愛此般必是漢宮妝再題層疊冰綃四字後各有楊娃之章一小方印與余家所藏妹子題馬遠楊葉竹枝二冊字畫差大然筆腕瘦嫩畧相

昭代叢書 戊集 玉臺書史 卷第四十四 五 世楷堂 藏板

似二冊楊葉題線撚依依綠金垂裊裊黃竹枝題雨洗娟娟淨風吹細細香 項鼎鉉呼 桓日記

嘗觀馬和之四小景有楊妹子各題一絕云人道中秋明月好欲邀同賞意如何華陽洞裏秋壇上今夜清光此處多石楠葉落小池清獨下平橋弄扇行倚日綠陰無覓處不如歸去兩三聲清獻先生無一錢故應琴鶴是家傳誰知默鼓無弦曲時向珠宮舞幻仙雨洗東坡月色清市人行盡野人行莫嫌犖确坡頭路自愛鏗然曳杖聲 沈津吏 隱錄

度宗昭儀王氏 會寧郡夫人昭儀王秋兒東宮直書閣能屬文鶴骨癯貌度皇自即位後萬幾之暇批荅書閣式克欽承皆出其手 隨隱 漫錄

荆國大長公主 太宗女幼不好弄真宗即位封萬壽長公主下嫁駙馬都尉李遵勗主善筆札喜圖史能為歌詩尤善女工之事 宋史 本傳

魏國大長公主 英宗第二女神宗時封蜀國公主下嫁左衛將軍王誥好讀古文章善書札 宋史 本傳

越國夫人王氏 端獻王頹之妻作篆隸有古法 書史

昭代叢書 戊集 玉臺書史 卷第四十四 六 世楷堂 藏板

要會

華國夫人韋氏 魏惠獻王愷妻特封韓魏兩國夫人 魏王 愷傳

謝翽翠鎖亭避雨詩云仰面無所覩梁間有題字問此何人書婉婉有弱氣云昔魏王妃學書似李衛乘雲到此山灑墨在空翠自注云亭有魏王妃所題字尚新王嘗以成德軍節度鎮明故妃至其處 晞髮 集

金



元妃李氏 章宗元妃李氏師兒大定末以監戶女子入宮是時宮教張建教宮中師兒與諸宮女皆從之學章宗問建宮教中女子誰可教者建曰就中音聲清亮者最可教章宗以建言求得之章宗好文辭妃性慧黠能作字知文義遂大愛幸明昌四年封為昭容明年進封元妃金史本傳

明 慈聖李太后 神宗生母也東安人神宗在位上尊號慈聖宣文明肅皇太后嘗書謙謹持家四字以

昭代叢書 戊集玉臺書史卷第四十四 七 世楷堂藏板

貽其父李公名山藏坤則記

慈壽寺神宗為慈聖皇太后建也寶藏閣係聖母御筆題燕都遊覽志

文華殿後殿所懸扁凡十二字每行二字共分六行其文曰學二帝三王治天下大經大法乃慈聖御筆臣下但見龍翔鳳翥結構波磔之妙以為御書而實非也萬歷野獲編

神宗貴妃鄭氏 大興人父憲成妃狡媚多智生皇三子封皇貴妃帝寵之顛房 崇禎三年七月薨

謚恭恪惠榮和靖皇貴妃葬銀泉山明史

鄭貴妃泥金書觀世音菩薩普門品經一卷在藍

青紙上梵本刻絲錦裝卷首題云大明萬曆甲辰

年十二月吉日皇貴妃鄭謹發誠心沐手親書金

字觀世音菩薩普門品經一卷恭祝今上聖主祈

願 萬壽洪福永亨康泰安裕吉祥楷法秀整前

繪佛像甚精細今藏吾杭趙谷林齋中余題絕句

四首云梵夾資青出漢京翼坤鄭貴妃宮名題處最分

明依稀買得視神記紙上香多蠹不成巧笑由來

昭代叢書 戊集玉臺書史卷第四十四 六 世楷堂藏板

雨露偏佛恩遺在聖人前開函稽首無他願一筆

泥金壽一年柘館餘閒罷女紅祝釐不與眾嬪同

也勝密誓含元殿小字親封玉合中城南詩老觀

空久丁君敬身同賦特賦新詞繼夢華他日秋山黃葉下

與君禮足九蓮花

武宗王妃 燕京人以才色得幸于武宗侍幸薊州

溫泉題詩自書刻石今石刻尚存列朝詩集

陳司綵 洪武二十年詔選民間淑女入宮分司六尚東二妹字瑞貞仲裕女也貌端莊與焉善六書



曉大義精女工嬪嬙皆師事之人稱為女中君子  
二十四年命為司綵賜歸省棗林雜俎

婁妃 婁妃書做詹孟舉楷書千文極佳江省永和  
門並龍興普賢寺額其筆也後人以其賢不忍更

書史  
之會要

楊妃 楊妃書法趙文敏頗得筆意但偏鋒耳書史  
會要

安福郡主 寧靖王莫培之長女工草書能詩列朝詩集

女仙

晉

昭代叢書 戊集玉臺書史 卷第四十四 九 藏板世楷堂

南嶽魏夫人 諱華存字賢安位紫虛元君領上真

司命真靈位業圖

魏夫人左僕射舒之女太保公掾南陽劉幼彥之

室光祿勳璞之母天才卓異少讀莊老及春秋二

傳五經百子後修真得道夫人善書書史  
會要

豫章女巫 豫章女巫太元中有神降之能空中與

人言且善書書史  
會要

唐

吳彩鸞 女仙鸞自言西山吳真君之女太和中進

士文蕭客寓鍾陵南方風俗中秋月夜婦人相持  
踏歌婆娑月影中最為盛集蕭往觀焉而彩鸞在

歌場中作調弄語以戲蕭蕭心悅之伺歌罷躡蹤  
其後至西山中忽有青衣燃松明以燭路者彩鸞

見蕭遂偕往復歷山椒有宅在焉至其處坐席未

煖而彩鸞據案如府司治事所問皆江湖溺死人

數蕭他日詢之彩鸞初不荅問至再四乃語之我

仙子也所領水府事言未既忽震雷迅發雲物晦

冥彩鸞執手板伏地作聽罪狀如聞謫詞云以汝

昭代叢書 戊集玉臺書史 卷第四十四 十 藏板世楷堂

泄機密事罰為民妻一紀彩鸞泣謝諭蕭曰與汝

自有冥契今當往人世矣蕭拙於為生彩鸞為以

小楷書唐韻一部市五千錢為餬口計然不出一

日間能了十數萬字非人力可為也錢囊羞澀復

一日書之且所市不過前日之數由是彩鸞唐韻

世多得之歷十年蕭與彩鸞遂各乘一虎仙去唐

韻字畫雖小而寬綽有餘全不類世人筆當於仙

品中別有一種風氣今御府所藏正書一十有三

唐韻平聲上唐韻平聲下唐韻上聲唐韻去聲唐



韻入聲唐韻上下二唐韻六宣和書譜

鍾陵西山有游帷觀每至中秋車馬喧闐十里若  
闔闐豪傑多召名姝善謳者夜與丈夫間立把臂  
連踏而唱惟對答敏捷者勝太和末有書生文蕭  
往觀觀一姝甚妙其詞曰若能相伴陟仙壇應得  
文蕭駕彩鸞自有繡襦并甲帳瓊臺不怕雪霜寒  
生意其神仙植足不去姝亦相盼歌罷獨秉燭穿  
大松徑將盡陟山扣石冒險而升生躡其蹤姝曰  
莫是文蕭耶相引至絕頂坦然之地後忽風雨裂

昭代叢書

戊集

玉臺書史

主

世楷堂藏板

帷覆機俄有仙童持天判曰吳彩鸞以私欲洩天  
機謫為民妻一紀姝乃與生下山歸鍾陵為夫婦

誠齋雜記

仙人吳彩鸞書孫愐唐韻凡三十七葉此唐人所  
謂葉子者也按彩鸞隱居在鍾陵西山下所書唐  
韻民間多有余所見共六本此一本二十九葉彩  
鸞書其八葉後人所補氣韻肥濁不相入也黃山谷集  
裴鉶傳奇載成都古仙人吳彩鸞善書小字嘗書  
唐韻鸞之今蜀中導江迎祥院經藏中佛本行經

六十卷乃彩鸞所書亦異物也張邦基墨莊漫錄

洪龜父朋寫韻亭詩云紫極宮下春江橫紫極宮  
中百尺亭水入方洲界玉局雲映遠山羅翠屏小  
楷四聲餘翰墨主人一粒盡仙靈文蕭彩鸞不復  
返至今神界花冥冥呂本中紫微詩話  
樓鑰跋宇文廷臣所藏玉篇鈔云始予讀文蕭傳  
言吳彩鸞書唐韻字疑其不然後於汪季路尚書  
家見之雖不敢必其一日可辨然亦奇矣為之賦  
詩且辨其為陸法言切韻茲見樞密宇文公所藏

昭代叢書

戊集

玉臺書史

主

世楷堂藏板

玉篇鈔則又過之是尤可寶也既謂之鈔竊以為  
如北堂書鈔之類蓋節文耳以今玉篇驗之果然  
不知舊有此鈔而書之耶抑彩鸞以意去取之耶  
有可用之字畧之有非日用之字而反取之部居  
如今本皆以朱字別之而三字五字止以墨字書  
之次序皆不與今合不可致詰輒書前歲所與汪  
氏詩跋於左庶來者得以覽觀攻媿集  
宇文廷臣文孫家有吳彩鸞玉篇韻今世所見者  
唐韻耳其書一先為廿三先廿四仙不可曉又導



江迎祥寺有彩鸞書佛本行經六十卷或者以為

唐經生書

硯北雜志

鮮于伯機有吳彩鸞書切韻一本其書一先為二

十三先二十四仙不可曉字畫尤古

志雅雜鈔

龍興紫極宮寫韻軒世傳吳彩鸞寫韻于此軒以

之得名子昔在圖書之府及好事之家有所寫

唐韻皆硬黃書之紙素芳潔界畫精整結字迥麗

皆人間之奇玩也

道園學古錄

虞集題吳彩鸞唐韻真蹟後豫章城頭寫韻軒繡

昭代叢書

戊集

玉臺書史

卷第四十四

三

世楷堂藏板

簾宰地月娟娟尋常鶴唳霜如月書到人間第幾

篇

道園學古錄

元詹玉題寫韻軒調桂枝香紫薇花露瀟灑作涼

雲點商勾羽字字飛仙下筆一簾風雨江亭月觀

今如許歎飄零墨香千古夕陽芳草落花流水依

然南浦甚兩兩凌風駕虎恁天孫標致月娥眉嫵

一笑生春那學世間兒女筆牀硯滴曾窺處有西

山青眼如故素箋寄與玉簫聲徹鳳鳴鸞舞

鳳林書院

草堂

詩餘

彩鸞與文蕭遇在文宗太和末而法苑珠林則寫

于天寶年間豈神仙隱顯原非時代之可限歟

緒寒夜錄

吳彩鸞龍鱗楷韻後柳誠懸題云吳彩鸞世傳謫

仙也一夕書唐韻一部即鬻于市人不測其意稔

聞此說罕見其書數載勤求方獲此本觀其神全

氣古筆力遒勁出於自然非古今學人所及也時

惟太和九年九月十五日題其制共五十四葉鱗

次相接皆留紙縫天寶八年製

庚子銷夏記

昭代叢書

戊集

玉臺書史

卷第四十四

三

世楷堂藏板

項氏寶藏吳彩鸞正書唐韻全部原係鮮于伯機

故物後為陸太宰全卿所購名迹也雖字細僅若

蠅頭而位置寬綽有餘全不類世人行筆當于仙

品中求之乃得

清河書畫舫

謝自然 華陽女貞也幼而入道善筆札能屬文

傳

盧眉娘 永貞元年南海貢奇女盧眉娘年十四幼

而慧悟工巧無比能於一尺絹上繡法華經七卷

字之大小不逾粟粒而點畫分明細於毛髮其品

字之大小不逾粟粒而點畫分明細於毛髮其品



題章句無有遺闕至元和中憲宗以金鳳環束其腕眉娘不願在禁中遂度以黃冠放歸南海賜號曰逍遙後神遷香氣滿室弟子將葬舉棺覺輕即撤其蓋惟有藕履而已後人往往見乘紫雲遊於海上杜陽雜編

嵩山女子 嵩山女子佚其名任生者隱居嵩山讀書常夜聞異香忽一女子開簾而入年可二十餘疑態豔質世莫之見有雙環青衣左右翼侍顧謂侍者曰郎君書籍中取一幅紙兼筆硯來乃作贈

昭代叢書 戊集 玉臺書史卷第四十四 圭 世楷堂藏板

詩一首筆札秀麗後三日來又贈二篇良久出門閃閃上空中去地百餘丈猶隱隱見於雲間生以三篇示於人皆知其神仙矣 神仙感遇傳

曹文姬 文姬本長安倡女也生四五歲好文字戲及笄姿豔絕倫尤工翰墨自賤素外至於羅綺窗戶可書之處必書之日數千字人號為書仙筆力為關中第一後歸任生三月晦日偕生乘雲仙去

劉谷青瑣高議

曹文姬本長安倡姿豔絕倫尤工翰墨欲偶者請

先投詩岷山任生詩曰一點塵心謫九天玉皇殿上掌書仙莫怪濃香薰骨膩霞衣曾帶御爐煙女曰真吾夫也不然何以知吾事耶遂事之五年忽對任曰吾本上天司書仙女以情愛謫人寰二紀將歸子可偕行騰雲而去後以所居為書仙里 書史

附尼

元

妙湛 比邱尼妙湛管夫人為寫長明庵圖妙湛小

昭代叢書 戊集 玉臺書史卷第四十四 圭 世楷堂藏板

行書題其上 珊瑚網

名媛

周

魯秋胡妻 雕蟲篆魯秋胡妻所作秋胡隨牒遠仕

荏苒三年桑時閒玩集為此書亦云戰筆書其體

道律垂畫纖長旋繞屈曲有若蟲形 僧夢英十體書

二十二蟲書魯秋胡婦浣蠶所作亦曰雕蟲篆 續

纂五十六種書

漢



扶風馬夫人 安定皇甫規妻不知何氏女也規初

喪室家後更娶之妻善屬文能草書時為規荅書

記眾人怪其工

後漢書列女傳

扶風馬夫人大司農皇甫規之妻也有才學工隸

書夫人寡董卓聘之夫人不屈卓殺之

書斷

後漢皇甫規妻馬夫人行隸中中品

韋續九品書人論

蔡文姬 蔡邕女也博學有才辨又妙于音律興平

中亂沒於南匈奴曹操贖之操問曰聞夫人家多

墳籍猶能憶識之否文姬曰昔亡父賜書四千許

昭代叢書

戊集

玉臺書史卷第四十四

毛

世楷堂藏板

卷今所誦憶裁四百餘篇耳操曰今當使十吏就

夫人寫之文姬曰男女之別禮不親授乞給紙筆

真草惟命於是繕書送之文無遺誤

後漢書列女傳

蔡邕得筆法於神人傳女文姬文姬傳之鍾繇

今古

傳授筆法人名

我生之初尚無為我生之後漢祚衰蔡炎書

淳化閣帖

蔡炎胡笳引自書十八章極可觀不謂流傳僅餘

兩句亦似斯人身世耶

山谷題跋

晉

衛夫人 晉中書院李充母衛夫人善鍾法王逸少

之師

羊欣撰錄

衛夫人名鑠字茂漪廷尉展之女弟恒之從女汝

陰太守李矩之妻也隸書尤善規矩鍾公云碎玉

壺之冰爛瑤臺之月婉然芳樹穆若清風右軍少

常師之永和五年卒年七十八子充為中書郎亦

工書

書斷

鍾繇傳之衛夫人衛夫人傳之王羲之

傳授筆法人名

庾肩吾書品列中之上

昭代叢書

戊集

玉臺書史卷第四十四

禾

世楷堂藏板

李嗣真書列上下品云衛夫人正體尤絕

韋續九品書人論上中品有李矩妻衛夫人正行

唐人書評衛夫人書如插花舞女低昂美容又如

美女登臺仙娥弄影紅蓮映水碧沼浮霞

書苑菁華

晉衛夫人筆陣圖

夫三端之妙莫先乎用筆六藝之奧莫重乎銀鈎

昔秦丞相李斯見周穆王書七日興歎患其無骨

蔡尚書入鴻都觀碣十旬不返嗟其出羣故知達

于其源者少闇于其理者多近代以來殊不師古



而緣情棄道纔記姓名或學不該瞻聞見又寡致使成功不就虛費精神自非通靈感物不可與談斯道也今剛李斯筆妙更加潤色總七條并作其形容列事如左貽諸子孫永為模範庶將來之君子時復覽焉筆要取崇山絕似中兔毛八九月收之其筆頭長一寸管長五寸鋒齊腰強者其硯取前涸新石潤澀相兼浮津耀墨者其墨取廬山之松煙代郡之鹿膠十年已上強如石者為之紙取東陽魚卵虛柔滑淨者凡學書字先學執筆若真

昭代叢書

戊集

玉臺書史卷第四十四

无

世楷堂藏板

書去筆頭二寸一分若行草書去筆頭三寸一分執之下筆點畫波擊屈曲皆須盡一身之力而送之若初學者先大書不得先從小善鑿者不寫善寫者不鑿善筆力者多骨不善筆力者多肉多骨微肉者謂之筋書多肉微骨者謂之墨豬多力豐筋者聖無力無筋者病一一從其消息而用之

一 如千里陣雲隱隱然其實有形

、 如高峯墜石磕磕然實如崩也

ノ 陸斷犀象

ノ 百鈞弩發

一 萬歲枯藤

ノ 崩浪雷奔

丁 勁弩筋節

右七條筆陣出入斬斫圖執筆有七種有心急而執筆緩者有心緩而執筆急者若執筆近而不能緊者心手不齊意後筆前者敗若執筆遠而急意前筆後者勝又有六種用筆結構圓備如篆法飄颺灑落如章草凶險可畏如八分窈窕出入如飛白耿介特立如鶴頭鬱拔縱橫如古隸然心存委曲每為一字各象其形斯造妙矣書道畢矣永和

昭代叢書

戊集

玉臺書史卷第四十四

三

世楷堂藏板

四年上虞製記

晉衛夫人與師帖

衛稽首和南近奉勅寫急就章遂不得與師書耳但衛隨世所學規摹鍾繇遂歷多載年廿著詩論草隸通解不敢上呈衛有一弟子王逸少甚能學衛真書咄咄逼人筆勢洞精字體適媚可詣晉尚書館書耳仰求至鑒大不可言弟子李氏衛和南

淳化閣帖黃長睿云衛夫人帖蓋唐初李懷琳作事見寶



泉述書賦 東觀餘論

黃山谷題絳本法帖云王會稽初學書於衛夫人  
中年遂妙絕古今今人見衛夫人遺墨疑右軍不

當北面蓋不知九萬里則風斯在下耳 黃山谷集

郝夫人 王羲之之妻也甚工書 孔元舒在窮記

謝夫人 字道韞王凝之妻安西將軍奕之女也 晉書

列女傳

道韞有才華亦善書為舅氏所重 王羲之外傳

李嗣真書後品云謝道韞是王凝之妻雍容和雅

昭代叢書 戊集 玉臺書史卷第四十四 三 世楷堂藏板

芬馥可翫列中下品

韋續九品書人論下上品有王凝之妻謝道韞行

草

傅夫人 郝愔之妻也善書 書斷

韋續九品書人論下上品有傅夫人正隸

荀夫人 王洽之妻也亦善書 書斷

汪夫人 宣和書譜作江 王珉之妻也善書 同上

荀夫人 庾亮之妻也韋續九品書人論上下品有

庾亮荀夫人正行隸篆

蔡夫人 羊衡母韋續九品書人論上中品

桓夫人 唐人書評云桓夫人書如快馬入陣屈伸

隨人 書苑菁華

李意如 琅邪王獻之保母也姓李名意如廣漢人

也在母家有志行歸王氏柔慎勤恭善屬文能草

書解釋老旨趣 雲麓漫鈔

宋

謝夫人 孔琳之妻謝氏亦善書 書斷

北魏

昭代叢書 戊集 玉臺書史卷第四十四 三 世楷堂藏板

李夫人 高慎妻李氏趙郡李徽伯女豔且慧兼善

書記工學 北史高乾傳

李彪女 幼而聰令彪教之書學讀誦經傳後宣武

間其名召為婕好在宮常教帝妹書誦授經史後

宮咸師宗之 北史李彪傳

北齊

魏夫人 韋續九品書人論下下品有北齊魏夫人

正行

唐



劉秦妹 馬家劉氏臨効逼斥安西蘭亭貌奪真蹟

如宓妃遺形於巧素再見如在之古昔注云翰林

書人劉秦妹歸馬氏寶泉述書賦

劉秦妹善臨蘭亭及西安帖奪真亦唐翰林書人

法書苑

房璘妻高氏 太原府交城縣石壁寺鐵彌勒像頌

安公美政碑俱參軍房璘妻高氏書石壁寺碑乃

行書學林新編

房璘妻高氏嘗書石刻字畫潔媚墨池編續書斷

昭代叢書

戊集

玉臺書史卷第四十四

三

世楷堂藏板

太谷縣令安庭堅美政頌碑跋

開元二十九年安公美政頌房璘妻高氏書安公

者名庭堅其事蹟非奇而文辭亦匪佳作惟其筆

畫適麗不類婦人所書余所集錄亦已博矣而婦

人之筆著於金石者高氏一人而已然余嘗與蔡

君謨論書以為書之盛莫盛于唐書之廢莫甚于

今余之所錄如于頔高駢下至陳遊瓌等書皆有

蓋唐之武夫悍將暨楷書手輩字皆可愛今文儒

之盛其書屈指可數者無三四人非皆不能蓋忽

不為爾唐人書見於今而名不知於當時者如張

師邱繆師愈之類蓋又不可勝數也非余錄之則

將遂泯然於斯世矣余于集古不為無益也夫集古

錄 撰人姓名殘缺房璘妻高氏書開元廿九年

三月金石錄

太原府交城縣石壁寺鐵彌勒像頌碑跋

太原府交城縣石壁寺鐵彌勒像頌者林諤撰參

軍房璘妻高氏書余所集錄古文自周秦而下訖

于顯德凡為千卷唐居其十七八其名臣顯達下

昭代叢書

戊集

玉臺書史卷第四十四

三

世楷堂藏板

至山林幽隱之士所書莫不皆有而婦人之書惟

此高氏一人耳然其所書刻石存於今者惟此頌

與安公美政頌耳二碑筆畫字體遠不相類殆非

一人之書疑模刻不同亦不宜相遠如此又疑好

事者寓名以為奇也識者當為辨之集古錄 林鶚

撰房璘妻高氏行書開元二十九年六月金石錄

柳夫人 崔簡妻宗元伯姊善隸書為雅琴以自娛

柳河東集

崔瑗 永州刺史博陵崔簡女嫁為朗州員外司戶



河東薛巽妻善筆札讀書通古今 柳河東集

楊夫人 柳柳州宗元室善翰墨 書史會要

金鑾 白氏金鑾居易女十歲忽書北山移文示家人居易以終南紫石刊之 書史會要

陳燕子丁 德宗時人 獨菴比丘道行法華經跋云唐僧

義道與女人陳燕子丁共以小楷細書是經為薦

亡母解脫清昇點畫波擊若出一手 金華府志

廉女貞 善隸書常為內中學士 李遠集

鄧敬妻李氏 鄧敬封教門生婚李氏其父嘗為福

昭代叢書 戊集 玉臺書史卷第四十四 藏板 世楷堂

建從事官至評事有女二人皆善書敬之所行卷

多二人筆跡敬官至秘書少監 玉泉子

關氏 南楚人圖之妹甚聰慧文學書札罔不動人

圖常語同僚曰某家有一進士但不櫛耳後圖以

妹妻常修關氏與修讀書二十餘年才學優博越

絕流輩咸通六年登科 南楚新聞

薛媛 薛媛濠梁人南楚材妻楚材旅遊陳頴受頴

牧之眷無返舊意媛寫真寄之曰欲下丹青筆先

拈寶鏡端已驚顏索莫漸覺鬢凋殘淚眼描將易

愁腸寫出難恐君渾忘卻時展畫圖看夫妻遂偕

老焉時人嘲之曰當時婦棄夫今日夫棄婦若不

逞丹青空房應獨守 全唐詩話

媛善書畫妙屬文 雲溪友議

封絢 殷保晦妻封教孫也名絢字景文能文章草

隸保晦歷校書郎黃巢入長安共匿蘭陵里賊悅

封色欲取之封罵曰我公卿子守正而死猶生也

終不辱逆賊手遂遇害 唐書本傳

後唐

昭代叢書 戊集 玉臺書史卷第四十四 藏板 世楷堂

李夫人 西蜀名家後唐郭崇韜伐蜀得之夫人以

崇韜武弁嘗抑鬱不樂善屬文尤工書畫 書史會要

五代蜀

黃崇嘏 臨邛人周庠知邛州崇嘏上詩稱鄉貢進

士年三十許祇對詳敏復獻長歌庠益奇之召與

諸生姪同遊善琴奕妙書畫翼日薦攝府司戶參

軍胥吏畏服案牘一清庠美其風采欲以女妻之

崇嘏袖封狀謝仍貢詩曰幕府若容為坦腹願天

速變作男兒庠覽詩驚駭召見詰問故黃使君女



也乞罷歸臨叩不知所終玉溪編事

宋

朱嚴妻 王禹偁贈朱嚴詩云妻裝秋卷停燈坐自

注云嚴妻能書小畜集

安國夫人崔氏韓琦妻 善書札體法甚老殊無婦人

氣安陽集

楊夫人 夏竦妻楊氏工筆札宋史夏竦傳

權太君 天水郡太君權氏善草隸書誦數經能畧

通其說臨川集

昭代叢書 戊集玉臺書史卷第四十四 世楷堂藏板

武昌縣君郭氏 郭氏曾祖恕祖遵式父昭晦聰明

孝謹能讀書史善書畫選歸於皇從孫右監門衛

將軍世單封武昌縣君歐陽文忠公集

和國夫人 和國夫人王氏宗室趙仲觀室能詩章

善字畫書史會要

章煎 章煎友直女工篆書傳其家學友直執筆自

高壁直落至地如引繩而煎亦能如其父書史會要

唐氏 唐氏能書梅堯臣泗州觀唐氏書詩云唐氏

能書十載聞誰教精絕到紅裘百金買盡蒲葵扇

不必更求王右軍宛陵集

史炎 史炎字炎玉州刺史張閭聘為冢子祺之配

祺亦有才倡和成集名日和鳴作字用秃筆體法

古勁黃山谷與祺父有內親而祺弟祉亦以進士

為青神尉山谷親來訪之炎玉致書嘗緘綠菜以

贈山谷為之贊曰蔡蒙之下彼江一曲有茹生之

可以為蔽蛙蟻之衣采采盈掬毛以辛鹽宜酒宜

餼在吳則紫在蜀則綠頌我旨蓄史君炎玉曹學佺蜀

中詩話

昭代叢書 戊集玉臺書史卷第四十四 世楷堂藏板

徐宏中跋山谷綠茹贊云按此贊末句言史君炎

玉蓋指眉陽望族史氏女名炎字炎玉髻非資穎

嗜學蘋蘩綫纈一不介意善屬文雅安張閭少卿

出守眉陽聞其才賢納為冢嗣子履之婦炎玉日

游心於編簡翰墨平生游覽之勝燕笑之適與子

履詩酒酬唱格調閑雅久而盈筐手自敘次目日

和鳴集而少卿之室于山谷老人為姑輩子履實

其親表也因寓書致綠菜為信山谷珍其品以贊

謝之褒其為古女校書云紹興甲戌秋徐宏中跋



式古堂書  
畫彙考

慶國夫人邢氏 余與天台謝傑景英為忘年交謝

趙出也為余言外氏丞相家法甚悉今見邢氏趙

夫人手書戒婦子一紙往往與景英言合邢尚書

趙丞相事具國史至其故家典型要自令人起敬

陳傳良  
止齋集

謝夫人 謝夫人譚文初妻潁川汝陰人居家雞晨

以興家之事無不遍視舍此則讀書觀古人書畫

二事皆精鄭俠西  
塘集

昭代叢書

戊集 玉臺書史  
卷第四十四

三

世楷堂  
藏板

李清照 李清照號易安居士禮部員外郎格非女

知湖州趙明誠室

易安居士能書能畫而又能詞尤長于文藻迄今

學士每讀金石錄序頓令心神開爽何物老嫗生

此寧馨大奇才婦  
錄

李易安一翦梅詞帖

紅藕香殘玉簫秋輕解羅裳獨上蘭舟雲中誰寄

錦書來雁字同時月滿西樓花自飄零水自流一

種相思兩處閒愁此情無處可消除纔下眉頭卻

上心頭 石調一翦梅

跋李易安書一翦梅詞云易安詞藻一紙乃清閨

閣故物也筆勢清真可愛此詞漱玉集中亦載所

謂離別曲者邪卷後無題識僅有點定兩字耳書  
畫

舫

秦國潘夫人 周必大題秦國潘夫人書云右靖國

元年辛巳祖妣秦國潘夫人從祖父初任忻州司

法時與鄭州叔祖母姚氏書夫人富文忠公彌孫

其云奉文乃運使金紫及奉使太師小字後批三

昭代叢書

戊集 玉臺書史  
卷第四十四

四

世楷堂  
藏板

管散一行金紫年十四代寫常記祖母張秦國道

祖父之言舊小吏事上官極恭太守禮上法曹與

他掾窄裒捧案此書亦云起五更每日兩衙極邊

小壘事體尚爾况藩府乎今儀門外雖有州縣官

於此下馬牌然皆肩輿直造客位初到畧展衙禮

遠不過三日近則是日亟免併記此以示後人嘉

泰三年十月旦立石平園  
集

徐夫人 徐氏諱蘊行自號悟空道人臨川蔡教授

說之母學虞書得楷法誠齋  
集



徐夫人名蘊行善讀書工歐虞筆法為通判蔡運

妻以賢婦稱暮年留心內典手寫華嚴諸部經號

悟空道人

撫州府志

蔡同年之母徐夫人手寫佛經九十五卷得唐人

筆法字畫亦細楷

止齋集

周必大跋徐夫人所書華嚴經梁武懺

鬱林蔡侯子羽故母徐氏三衢人宣和間刑部侍

郎諱敷言之女潛心內典學虞世南書嘗手寫華

嚴經梁武懺皆終部帙所謂女人身得度者其子

昭代叢書

戊集 玉臺書史 卷第四十四

聖

世楷堂藏板

將藏是書于名山求子一言子謂夫人為善如此

郝氏之業在所不論二經果報寧復唐捐華嚴經

云南方國有長者妻名曰善慧見佛神力心生覺

悟法華經云比邱尼憍曇毗得佛授記後名光相

如來子知夫人此念不斷盡未來世豈止資其冥

福而已慶元丙辰六月丙寅

平園集

韓玉父 秦人家于杭李易安嘗教以詩後父母以

妻閩人林子建子建得官歸閩韓自錢塘往三山

比至林已官肝江矣復回延平假道昭武宿漢口

鋪題詩于壁

四朝詩集

張夫人 張氏蜀之故家漢御史綱之後通判未若

水之妻也性賢孝讀書史善筆札通古今識義理

而不肯為詞章其方直之操士大夫或有愧焉

朱子集

游夫人 建安郡夫人游氏贈光祿大夫黃崇妻而

于則端明殿學士中也建安建陽人幼受班昭女

訓通大義至它組紉筆札之藝皆不待刻意而能

輒過人

朱子文集

昭代叢書

戊集 玉臺書史 卷第四十四

聖

世楷堂藏板

張穠 張俊有愛妾乃錢塘妓張穠也頗涉詩書俊

文字穠皆與之柘臯之役俊發書屬穠照管家事

穠報後引霍去病趙雲事以堅其心且言今日之

事惟在宣撫不當以家為念勉思報國俊以其書

繳奏上大嘉親書獎諭以賜穠仍加封雍國夫人

郭翼履雪齋筆記

胡夫人 黃子由尚書夫人胡氏元功尚書之女也

俊敏強記經史諸書畧能成誦善筆札時作詩文

亦可觀於琴奕寫竹等藝尤精自號惠齋居士時



人比之李易安云齊東野語

黃尚書子由帥蜀中閣乃胡給事晉臣之女過雪

堂行書赤壁賦于壁間劉改之從後題沁園春一

闕其詞云按轡徐驅兒童聚觀神仙畫圖正芹塘

雨過泥香路軟金蓮自拆小小籃輿傍柳題詩穿

花覓句嗅蕊攀條得自如經行處有蒼松夾道不

用傳呼清泉怪石盤紆信風景江淮各異殊想東

坡賦就紗籠素壁西山句好簾捲晴珠白玉堂深

黃金印大無此文君載後車揮毫處看淋漓雪壁

昭代叢書 戊集 玉臺書史 卷第四十四 世楷堂藏板

真草行書後黃知為劉作厚有饋貺張世南游宦紀聞

陳述古女 陳述古諸女亦多有文有適李氏者從

其夫仕晉寧軍判官部使者以小雁屏求詩李婦

自作黃魯直小楷題其上紅蓼淡蘆歌曲水幾雙

容與對西風扁舟阻向江鄉去卻喜相逢一枕中

曲屏誰畫小瀟湘雁落秋風蓼半黃雲淡雨疎孤

嶼遠泠泠清夢到高唐音舊續聞

邵安人 安人邵氏道冲字用之武經郎林延齡之

室家定海母朱氏方娠夢丹書金篆在霄漢間生

而敏慧未甞知書稍長觀漢書資治通鑑至成誦

歸于林姑嫜居亡愛子斥奩具營喪葬無靳色姑

疾經年醫禱備至人稱其孝延齡仕不進一閑十

三年邵安之觴詠琴奕以相娛喜緡內典手書法

華圓覺金剛等經寶慶四明縣志

趙夫人 俞似官廣州鈴轄題英州金山寺壁云轉

食膠膠擾擾間林泉高步未容攀輿來尙有平生

履管領東南到處山似妻趙夫人親書此詩于壁

字畫徑四寸道健類薛稷容齋隨筆

昭代叢書 戊集 玉臺書史 卷第四十四 世楷堂藏板

方氏 桐廬人陳暉經畧子婦臨蘭亭并自作草書

皆可觀畫繼

李夫人 名至規號淡軒宋狀元黃朴之女長適尙

書李珣子善撫琴畫蘭為郎中孫榮甫作九畹圖

自序其後曰子家雙井公以蘭比君子父東野翁

甚愛之子亦愛之每女紅之暇嘗寫其真聊以備

閨房之玩初非以此求聞於人也王樞秋澗集

丁夫人 洪慶善夫人賢而有文字畫勁麗張綱華陽老人集



朱淑真 海寧人文公姪女也文章幽豔才色清麗  
實閨門之罕有因匹配非倫勿遂素志賦斷腸集  
十卷以自解古今女史

辛亥冬于京師見朱朱女郎淑真手書璿璣圖一  
卷字法妍嫵有記云若蘭名蕙姓蘇氏陳留令道  
質季女也年十六歸扶風寶滔滔字連波仕苻秦  
為安南將軍以若蘭才色之美甚敬愛之滔有寵  
姬趙陽臺善歌舞若蘭苦加捶楚由是陽臺積恨  
讒毀交至滔大恚憤時詔滔留守襄陽若蘭不願

昭代叢書 戊集 玉臺書史 卷第四十四 巽 世楷堂 藏板

偕行竟挈陽臺之任若蘭悔恨自傷因織錦字回  
文五彩相宣瑩心駭目名曰璿璣圖亘古以來所  
未有也乃命使齋至襄陽滔感其妙絕遂送陽臺  
於關中具輿從迎若蘭於漢南恩好踰初其著文  
字五千餘首世久湮沒獨是圖猶存唐則天嘗序  
圖首今已魯魚莫辨矣初家君宦遊浙西好拾清  
玩凡可人意者雖重購不惜也一日家君宴郡倅  
衙偶於壁間見是圖償其值得歸遺于於是坐臥  
觀究因悟璿璣之理試以經緯求之文果流暢蓋

璿璣者天盤也經緯者星辰所行之道也中流一  
眼者天心也極星不動蓋運轉不離一度之中所  
謂居其所而斡旋之處中一方太微垣也乃疊字  
四言詩其二方紫微垣也乃四言同文二方之外  
四正乃五言同文四維乃四言同文三方之外四  
正乃交首四言詩其文則不同也四維乃三言同  
文三方之經以至外四經皆七言同文詩可周流  
而讀者紹定三年春二月望後三日錢塘幽棲居  
士朱氏淑真書首有璿璣變幻四小篆後有小朱

昭代叢書 戊集 玉臺書史 卷第四十四 巽 世楷堂 藏板

印子向見斷腸集不載斯文池北偶談  
朱億女 尚書朱億女郡人也淑行婉質工琴書至  
道初裴愈奉使兩浙聞其才藝奏之召至京師既  
入宮掖賜號白蓮花夫人後出俗刺血書蓮花經  
一部改賜慈濟廣慧大師洪武蘇州府志  
吳氏三一娘 樓鑰云今玉編惟越本最善末題云  
會稽吳氏三一娘寫問之越人無能知者楷法最  
精攻媿集  
王排岸女孫 廬陵王排岸之女孫眉目秀麗能琴



蔡善翰墨失身富家常鬱鬱不樂慕名勝而終焉  
郡有朱淵未第其室寢廢家事不治經營一妾頗  
難其人鄰媪云排岸女孫歸久試與官人謀之朱  
笑曰恐無此理行成以八百券為質一至其家內  
外之事皆若素定貴耳集

元

管夫人趙魏公室

管夫人道昇字仲姬延祐四年封魏

國夫人翰墨詞章不學而能心信佛法手書金剛  
經至數十卷以施名山名僧天子命夫人書千文

昭代叢書

戊集

玉臺書史卷第四十四

皐

世楷堂藏板

敕玉工磨玉軸送秘書監裝池收藏又命孟頫書

六體為六卷雍亦書一卷且曰今後世知我朝有

善書婦人且一家皆能書亦奇事也

松雪齋集

管夫人書牘行楷與鷗波公殆不可辨同異衛夫

人後無儔容臺集

管夫人題漁父詞

遙想山堂數樹梅凌寒玉蕊發南枝山月照晚風  
吹只為清香苦欲歸 南望吳興路四千幾時閒  
去霄溪邊名與利付之天笑把漁竿上畫船 身

在燕山近帝居歸心日夜憶東吳斟美酒膾新魚  
除卻清閑總不如 人生貴極是王侯浮利浮名  
不自由爭得似一扁舟弄月吟風歸去休 右漁  
父詞 仲姬書

吳興郡夫人不學詩而能詩不學畫而能畫得于  
天者然也此漁父詞皆相勸以歸之意無貪榮苟  
進之心其與老妻強顏色雙鬢未全斑何苦行吟  
澤畔不近長安者異矣皇慶二年十二月十八日  
子昂書清河書畫舫

昭代叢書

戊集

玉臺書史卷第四十四

昊

世楷堂藏板

管夫人手寫璇璣圖詩五色相間筆法工絕居易錄

管仲姬與中峯帖

道昇和南拜覆本師中峯和尚大禪師法座前道  
昇拜別頂相動是數載瞻仰之心日積不忘年時  
得以中首座來都如見師父尊顏備審道體清安  
甚為慰喜道昇手書般若經報薦先父母深恩及  
救薦亡兒女輪迴之苦極感謝我師大發慈悲點  
化亡者皆得離苦海我師但起一念何獨道昇公  
姑父母兒女得生淨土一切法界含靈皆成佛道



盡證菩提矣道昇粉骨碎身生生世世報答我師  
大和尚慈悲深恩耶道昇疊蒙賜書知前年吾師  
所惠書及錄題經讚法語寄來至今並未會收得  
不審當先何人送去聞知快快道昇一面作書於  
家間問舍姪去也去歲以中送去般若經五卷又  
蒙本師慈悲展讀點化又各得題讚存沒重感我  
師道昇宿業本重每日人事擾擾不能安靜長想  
我師慈悲指教尋思話頭但提起終得受用道昇  
與良人誠心至願但得到家只就家庭修設拜懇

昭代叢書

戊集

玉臺書史  
卷第四十四

吳

世楷堂  
藏板

本師大和尚大發慈悲普度一切鬼神一切有主  
孤魂一切無主孤魂一切冤親良人與道昇祖上  
父母兒女外祖妣奴婢及一切法界含靈莫墮三  
塗惡苦願皆得早生佛界此乃良人與道昇心願  
已託以中兄先覆知師父大和尚今春僕回又拜  
吾師惠書及心疏道昇等拜觀如心如願良人見  
之生歡喜心尤增感佩我師如此大發慈悲度脫  
一切衆生是道昇等七世師父之恩何以報謝深  
恩今因的便特拜此書報安更乞善保愛不宣六

月初七日女弟子管氏道昇和南拜覆

式古堂書  
畫彙考

右趙承旨手牘十一紙魏國夫人一紙皆與天  
日幻住公者承旨所云悉爲夫人沒後與住商  
評欲修事薦嚴時承旨老矣音詞宛惻讀之可  
爲興感不知當時本老蒼語何以寫其憂也夫  
人以書般若得公讚歎致謝云云皈依之誠尤  
爲迫切本之徒寧通作一卷今歸黃令公淮東  
書院藏之間出以相示余謂三士皆從菩薩地  
來所謂應以比丘宰官信女身而得度者因緣

昭代叢書

戊集

玉臺書史  
卷第四十四

辛

世楷堂  
藏板

聚會乃如此今皆還淨土矣學士大夫不能釋  
然于現在之時而余爲勘破於過去之日相對  
一笑摩挲移日不獨以其翰墨之妙而已也吳  
門祝允明跋  
同上  
趙魏公書散滿天下亦時時獲觀惟夫人真蹟  
爲世罕有此卷之可貴者正在是耳或謂松雪  
嗜好佛法太過者彼其時宗社墟矣黍離之懷  
不於空觀而焉寄此則在所當慨而不當認夢  
爲實也宏治癸亥十月在錦衣君清淮堂書前



進士吳郡楊循吉同上

子昂書中龍象當時與之同世者皆沾餘潤遂

成名家况畫眉閣彥寧不傳受筆訣與之俱化

耶觀魏國夫人尺一題董其昌同上

管夫人家書

余見管仲姬字一卷平安家書付三哥長壽收拆

娘押封娘書付三哥吾兒昨日福山寺僧來得五

哥六月內書知汝安好家中及道院內平善方得

放心可收香盟寺呈子至先還借錢一百定如得

昭代叢書 戊集 玉臺書史 卷第四十四 世楷堂 藏板

入手可與四五哥大一哥商量交孫行可買東橫

錢百戶屋地并西邊蘿蔔地及德清園前地我已

分付五哥了此地若別對付錢買了卻將此錢好

生實封了付的便奇來九月間沈山主周年切須

與三定錢油三斤米五斗請十僧燈斛做汝父母

名字追薦沈山主則箇可憐此人多與我家出氣

力切須報答他書到便與哥哥每說知分付福和

萬六道徐慶一等好生與我安排供養為好蘇灣

田隆交徐壽二好生修理休誤桑樹好生照管澆

灌山上亦宜照管交梓沛兄令人多接栗樹多種

椒樹只此不一七月廿六日娘付三哥收此池灣

沈氏所藏子趙奕有跋太平清話

夫人能畫與詩嘗入觀中宮命寫梅稱旨且命題

之詩云雪後瓊枝嫩霜中玉蕊寒前村留不得移

入月中看霏雪錄

管仲姬竹卷後跋云操弄筆墨故非女工然而天

性好之自不能已竊見吾松雪精此墨竹為日已

久亦頗會意因大丞相不忽夫人之命敬寫一卷

昭代叢書 戊集 玉臺書史 卷第四十四 世楷堂 藏板

鄙拙可愧耳此卷藏豫章楊寨雲家因樹屋書影

李瓚貽管夫人畫竹卷長丈餘離披錯落姿態百

出與怪石奔峭相間氣韻生動真奇作也後自題

二句云竹勢撒崩雲觸石應是瀟湘夜雨集皇慶

三年秋日作道昇下有管氏道昇仲姬二印隨草續編

夫人畫竹風格勝子昂此幀凡三竿極其蒼秀自

題一詩云春晴今日又逢晴閑與兒曹竹下行春

意近來濃幾許森森稚子日邊生字法似子昂有

友人見而愛之攜去庚子銷夏記



祁縣戴楓仲藏管夫人道昇小畫一幀有細書小

字云山迴新綺閣竹掩舊朱門池北偶談

王夫人 夫人字圭卿號春温工書畫曹文貞公嘗

題其書畫卷第所云漕府參軍時見益者不知指

何人也霏雪錄

曹伯啟題王夫人書畫卷後云畫傳當代功尤妙

字學前賢體更多洪泉漫葉

入達太夫人 忽都虎郡王太夫人也長清縣靈巖

山寺中碑至治元年入達氏有詩二句云巖前松

昭代叢書 戊集玉臺書史 卷第四十四 畫 世楷堂藏板

檜時時綠殿上君王歲歲春大字刻之不類婦人

筆金石文

趙夫人 夫人諱鸞字應善雍古部氏中書平章世

延女中書參政許有壬室朗惠慈靜能琴書善筆

札書史

游夫人 雷機母延祐間贈建安郡君善書而有文

潛溪集

危郡君 危氏諱德馨字蘭玉雷機室贈建安郡君

通書記作字有楷法潛溪集

徐氏如珪 鄭天覺妻通論語孝經大義工書亦有

法貝瓊清江集

劉氏 孟運判妻也性巧慧能臨古人字咄咄逼真

書史

柯氏 天台人九思之女通經史善筆札書史

段氏 天佑之女能詩章善筆札書史

士女曹妙清 自號雪齋錢塘人善鼓琴工書行書

點墨皆有法度三十不嫁風操可尚嘗為詩寄鐵

崖鐵崖蒼之云紅牙管帶紫狸毫雪水初融玉帶

昭代叢書 戊集玉臺書史 卷第四十四 畫 世楷堂藏板

袍寫得薛濤萱草帖西湖紙價可能高玉帶袍其

硯名列朝詩集

陳自幼 能書適南潯姚氏一意奉佛有手書觀世

音普門品趙榮祿題其後六研齋筆記

明

高妙瑩 字叔琬解縉母也通經史傳記善小楷曉

音律算數女工極其敏妙名山藏

蔡氏 隱士韓奕妻也讀書通大義善筆札嘗書經

刻以行世張昶吳中人物志



徐氏 裔出吳之天平山歸水東陸輿讀書通大義

知楷法子霽入翰林封孺人震澤集

楊夫人 邢子厚妻盧德水云子厚九嫂乃楊磐石

女弟書法自成一博學能文過於慈靜列朝詩集

馬氏 名問卿字芷居金陵人陳翰林魯南之繼室

也書法蘇長公得其筆意頗與魯南相類列朝詩集

黃氏 遂寧黃簡肅公珂之女新都楊用修之繼室

也博通經史工筆札閨門肅穆用修亦嚴憚之寄

用修長句為藝林傳誦而用修亦云易求海上瓊

昭代叢書 戊集 玉臺書史 卷第四十四 蓋 世楷堂 藏板

枝樹難得閨中錦字書讀者傷之列朝詩集

金元賓妻 萬歷時人元賓為履吉上足故書法亦

因之綿麗多態而閨閣之氣未除王世貞三吳楷法跋

邢慈靜 貴州左布政馬拯妻少卿邢何妹也書宗

李衛 武定州志

慈靜善仿兄書列朝詩集

邢夫人慈靜自述詩帖 行書烏絲闌紙本

儂自閨房處女子聞君博覽通古史歸君薄海宦

遊多光陰迅度如彈指萬里黔方道路長松栢森

森雲杳茫遼陽刀劍如林密征馬南催鬢似霜何

以君病抱沈疴與君報國酬英主日為三苗亂我

黎君家嘔血歸幽旅不見夫君舊日容惟思攜手

君所君家何處侶煙霞白雲來處空舒卷獨伴

遺兒歸故鄉修途萬里多炎涼昔去雲擁駟馬車

今日孤舟住夕陽子母寥寥淚暗流後番欲葬江

魚腹憶昔白頭人去時依稀點首將子囑教子朝

夕名未成春光不駐東流急小庵日日拜空王思

君不見空斷腸百鳥啼聲驚夢裏覺來猶是淚千

昭代叢書 戊集 玉臺書史 卷第四十四 弄 世楷堂 藏板

行君家功若小邱山誰與夫君奏廟廊平生功績

皆湮沒儂身何自見君王恨殺烏紗能誤人始知

名利如羅網春去秋來愁又結坐看衰草心焦熱

杜宇啼我心中悲我啼杜宇枝頭血慈靜自述古式

堂書畫 彙考

黃氏 編修趙景妻也少工楷法讀書通曉大義初學記

姚氏 號青峨居士秀州人姚元瑞女歸范君和日

讀漢魏以來諸集摹晉諸家書法吟詠多散佚不



盡傳玉駕閣遺稿小傳

徐夫人 徐媛字小淑副使范允臨之室也多讀書

好吟詠與寒山陸卿子唱和稱吳門二大家列朝詩集

近代名閫以書表著者吳中為范夫人徐小淑趙

大家陸卿子清漳為柯孝廉配張徽卿卿寓白下

有女弟子雲濤月液與余清瑤君投分所遺詩札

翔鸞舞鳳豈僅鸚哥嬌也珊瑚網

徐小淑天上謠墨蹟

洞天去人九萬里涼風吹雲天似水珠扉高啟赤

昭代叢書

戊集

玉臺書史

卷第四十四

五

世楷堂藏板

霓翔冰簾漾中素練舉碧花瑤草簇闌干張君危

坐聽啼鸞翠屋吹涎作樓閣青田小龍耕曉煙璇

宮桂花秋露滑吳剛玉斧香凝眉絳節高飄阿母

來藕黃衫子翠羅鞋晏香鳴箏婉華舞笙歌沸空

擁吹臺自向東王一卮壽啾啾白麟天半走貝闕

人歸龍夜吼 右天上謠東海徐媛小淑氏

陸大家 陸氏名卿子姑蘇尚寶卿師道之女太倉

趙宦光凡夫之妻也凡夫棄家廬墓與卿子偕隱

寒山手闕荒穢疏泉架壑善自標置引合勝流而

卿子又工于詞章翰墨流布一時名聲藉甚以為

高人逸妻靈真伴侶不可梯接也列朝詩集

陸卿子詩墨蹟

鳴蟬寂無聲閒夜涼颺發薜荔覆檐楹葉際見孤

月流光入房櫳徘徊照華髮撫景一長嗟終古誰

不沒棄世學神仙徒勞鍊金骨寒山趙氏陸玉臺翰墨

餘芳

張徽卿 清漳人柯孝廉配寓白下善書珊瑚網

張徽卿詩札墨蹟

昭代叢書

戊集

玉臺書史

卷第四十四

五

世楷堂藏板

綺窗得聽梅花弄至今暗香猶襲人也 小胸妹

告借秋鴻新譜特遣婢子叩領贈戴氏二姬一絕

附正 雲鬟月面兩相宜濤作秋波液是脂我見

猶憐而况若江妃漢女莫猜疑外曲中衛宛若楊

三秀作容錄呈一品題之眉社女弟張徽卿

雲濤 玉液 徽卿女弟子清瑤君贈詩云妙撫樂

毅行波戔鐵畫銀鈎字樣圓姊正臨池洗端石妹

先題葉弄輕煙珊瑚網

雲濤玉液詩札墨蹟



華袞輕於一字褒儂家姊妹出蓬蒿媿無芳躅追

形史浪得虛名動綵毫 廣陵雲濤煙鬢氏

花牋處處有儂名欲動春風欲嘯鶯對月瞻雲吟

秀句幽閨一倍使人清 適楚王液纖黛氏

葉小鸞 字瓊章一字瑤期水部葉仲韶季女四歲

能誦楚詞工詩多佳句能模山水寫落花飛蝶皆

有韻致日臨子敬洛神賦或藏真帖一徧靜坐疎

香閣薰爐茗椀與琴書為伴而已年十七字崑山

張氏未行而卒

列朝詩集

昭代叢書

戊集

玉臺書史卷第四十四

弄

世楷堂藏版

袁氏 名九淑字君嫺通州人錢良眉之妻四川左

布政袁隨之女也少讀經史尤深內典詩文清麗

書法道媚歸王孫一年卒年纔十八有伽音集

列朝詩集

詩集

沈伯姬 聘黃履素年十八早亡書法似歐率更

眉公集

集

葉紈紈 字昭齊三歲能朗誦長恨歌十三能詩書

法道勁有晉風歸趙田袁氏

列朝詩集

蔡夫人 李少司馬厚庵說黃石齋先生

道配蔡夫

人今年將九十尙無恙能詩書法學石齋造次不

能辨尤精繪事嘗作瑤池圖遺其母太夫人居云

居易錄

蔡夫人黃石齋之配也花卉一冊共十幅今藏友

人趙谷林小山堂每幅俱有題句其山茶云蜚風

蠻雨浥注鮮明千葉桃云不言成蹊匪絲色媚芍

藥云折花贈行黯然消魂諸葛菜荷包牡丹云蜀

相軍容小草見之罌粟云對此米囊可以療飢萱

花翦春羅云陔焉北堂勿之洛陽鐵線蓮云小草

昭代叢書

戊集

玉臺書史卷第四十四

卒

世楷堂藏版

鐵骨亭亭自立金絲桃品字蘭云浙江武陵或滋

他族秋海棠淡竹葉云君子于役閨中腸斷月季

長春云兩族並芳四時皆春此幅上題云石道人

命石潤蔡氏寫雜花十種時崇禎丙子小印二日

石潤玉卿

鄭珠江太守跋云石齋先生被難以前蔡夫人致

書謂到此地位只有致命遂志一著更無轉念諄

諄數百言同于王炎午之生祭閨閣中鐵漢也後

撫孤立節死者復生生者不愧足當斯語矣寫生



得五代人遺法一花一葉俱帶生動所謂為君援

筆賦梅花不害廣平心似鐵者耶珠江鄭千仞

蔡夫人大節在珠江鄭太守跋語中今讀夫人自

題句云不言自芳匪絲色媚以植品也對此米囊

可以療飢以安貧也小草鐵骨亭亭自立以勵節

也君子于役閨中腸斷以言情也睠焉北堂勿之

洛陽以教孝也蜀相軍容小草見之以勸忠也言

簡意長得古君子箴銘之體焉畫之生動鮮妍後

賢惟憚正叔可以希風此又第二義云王子夏月

昭代叢書

戊集

玉臺書史  
卷第四十四

空

世楷堂  
藏板

沈德潛題于靈巖山居

沈叔蘭 字間靜秀水司諫黃承吳妻也幼攻書

史雅善臨池業以孝行聞著效顰集女史

馬孺人 翰林陳石亭繼室陳失配知馬賢而有文

遂娶之年八十不廢吟詠書法得蘇長公筆意有

芷居稿梨居稿

二方夫人 漢上蕭駕部大茹公夫人晚城張計部

夫人皆姓方皆能圖寫諸佛像又好以泥金繕寫

諸經佈施供奉胡之驥詩  
說紀事

徐範 吾禾有十三齡女童能摹諸家體賣字自活

為沈伯姬鳳華所書古詩十九首入石徐媛跋有

云筆彩生芳墨香含素歐率更允拜下風衛夫人

終當北面至自慊每草搨便作凍蠅其推重可知

矣珊瑚網

徐範縮書聖教序無一筆不肖亦無一毫闕幃羞

澀態恬致堂集

徐真木白榆長于臨古頗得形肖其姊範行書甚

有聖教序筆意名勝白榆吾禾射圃關西夫子廟

昭代叢書

戊集

玉臺書史  
卷第四十四

空

世楷堂  
藏板

碑記乃其筆也病癱瘓自署蹇媛云東村隨筆

徐範正書木蘭詩一紙行筆秀勁題云樵李女子

徐範仿吳彩鸞書今在趙氏小山堂

梁小玉 武林人七歲依韻賦落花詩八歲摹大令

帖長而游獵羣書作兩都賦半載而就著瑯嬛集

三卷列朝詩集

國朝

黃媛介 字皆令嘉禾黃葵陽先生族女也髫齡即

嫻翰墨好吟詠工書畫楷書仿黃庭經畫似吳仲



圭而簡遠過之其詩初從選體入後師杜少陵清  
灑高潔絕去閨閣畦徑適士人楊世功蕭然寒素  
皆令龜勉同心恬然自樂也乙酉鼎革家被蹂躪  
乃跋涉於吳越間困于橋李躓于雲間棲于寒山  
踞旅建康轉徙金沙留滯雲陽其所紀述多流離  
悲戚之辭而溫柔敦厚怨而不怒既足觀其性情  
且可以考事變此閨閣而有林下風者也無聲詩史  
王阮亭云禾中女子黃媛介字皆令負詩名數十  
年近為子畫一小幅自題云懶登高閣望青山愧

昭代叢書

戊集

玉臺書史  
卷第四十四

奎

世楷堂  
藏板

我年來學閉關淡墨遙傳縹緲意孤峯只在有無

間池北偶談

黃媛介字皆令嘉興人楊世功之配善詩詞楷書

摹黃庭經十三行畫山水小景有元人筆致長安

閨秀多師事之續圖繪寶鑑

黃皆令女 黃皆令幼女不知名吉水遠山夫人朱

中楣云猶記閒坐湖樓皆令攜幼女過訪髮方覆

額遂能以詠詩寫帖楚楚可人今依然夢想間并

裁小詩贈之瑟瑟輕羅淡淡妝柳眉鶯語乍調簧

烏雲應拂春山小紅蕖初含夜雨香鴛水毓靈多  
鮑謝蠅頭妙楷逼鍾王夢回猶記殷勤別幾欲箋  
詩燕子忙隨草續編

姜氏淑齋 膠州宋方伯子婦姜字淑齋號廣平內

史善臨十七帖筆力矯健不類女子池北偶談

沈無非 嘉興人項鼎鉉之妻項鼎鉉云先室沈無

非氏酷情筆視朝夕讀書不倦尤喜臨池絕肖褚

河南九成宮有手書所撰朝鮮許士女集小序一

首先為其兄沈景倩臨摹上木今記之以為兒輩

昭代叢書

戊集

玉臺書史  
卷第四十四

奎

世楷堂  
藏板

存手澤云是編為箕國士女許景樊詩若文秀色

逼人咄咄無脂粉氣昔稱絳仙可療飢女豈其儔

伍耶間剽竊古人如水屋珠屏一二語然肖景處

故不害為畫師後身世母曰龜茲王所謂贏也而

易之無非氏題于密雲之深深齋呼桓日記

吳貞閨 字首良適曹村金氏書法道勁尤精琴理

妹靜閨字佩典適汝南周氏幼摹黃庭得其筆意

翠樓集

郭瑋 字素汝長洲人適埭川顧氏畫學趙文淑花



烏推逸品書法大小俱有古致翠樓集

張在貞 字惠婉天如先生女也通經史工琴書與

妹文琳倡和有月窗合草

姬侍

六朝

墨娥 姑臧太守張憲妓也嘗代憲書札荻樓雜抄

宋

王朝雲蘇東坡侍妾 朝雲始不識字晚忽學書粗有楷

法從泗上比邱尼義冲學佛亦畧聞大義東坡集

昭代叢書 戊集玉臺書史卷第四十四 奎世楷堂藏板

朝雲字子霞錢塘人蘇子瞻宦錢塘納為常侍朝

雲初不識字既事子瞻遂學書粗有楷法青泥蓮花記

翠翹 洪內翰侍人字畫婉媚書史會要

翠翹工畫墨竹每自題其後曰翠翹戲筆字畫婉

媚墨氣清潤繪事備考

田田 錢錢 辛棄疾二妾也因其姓而名之皆善

筆札常代棄疾答尺牘書史會要

意真 劉光世侍兒嚴州烏石寺在高山之上有岳

武穆飛張循王俊劉太尉光世題名劉不能書令

侍兒意真代書姜堯章題詩云諸者凋零實可哀

尚留名姓歷崔嵬劉郎可是疎文墨幾點胭脂澆

綠苔鶴林玉露

厨娘 京師中下之戶每育女則愛護之稍長則隨

其姿質教以藝業用備士大夫採擇娼侍名目不

一就中厨娘最為下色然非極豪貴家不可用嘗

聞時官中有嫫人某者奮身寒素歷二倅一守然

受用淡泊不改儒酸偶奉祠居里便嬖不足使令

進饌且大粗率守念昔留某官處晚膳出都下厨

昭代叢書 戊集玉臺書史卷第四十四 奕世楷堂藏板

娘烹調極可口適有便介如京謾作承受人書託

以物色費不屑較未幾承受人復書日得之矣其

人年可二十餘有容藝曉書算旦夕遣以詣直旬

餘果至初憩五里頭特遣腳夫先申狀來乃其親

筆也字畫端楷歷敘慶幸即日伏事左右末乞以

四輪接取庶成體面辭甚委曲殆非庸碌女子可

及守一見為之啟顏及入門容止循雅紅裝綠裳

參視左右乃退守益喜過望陽谷漫錄

明



何玉仙 號白雲道人史癡翁之妾能篆書列朝詩集

張家婢 張天駿家有所養婢善書觀者嘖嘖稱賞

紫桃軒又綴

柳如是 柳是字如是一字靡蕪本吳江名妓徐佛

弟子姓楊名愛柳其寓姓也丰姿逸麗翩若驚鴻

性猥慧賦詩輒工尤長近體七言作書得虞褚法

年二十餘歸虞山錢宗伯而河東君之名始著鈕璣

賦噴

國朝

昭代叢書 戊集玉臺書史卷第四十四 奎世楷堂藏板

韓郎中姬 韓郎中聖秋姬人某氏好臨摹晉唐法

帖獨廢鍾書韓詰所以對曰季漢正統關侯忠義

而斥以賊帥狂悖極矣書雖工抑何足取韓有詩

記其事云誰知太傅千年後敗關端從戎路開居

錄

高密單氏妾 高密單氏某妾學右軍楷書似黃庭

遺教二經池北偶談

名妓

唐

薛濤 字洪度西川樂妓工為詩當時人多與酬贈

武元衡奏為校書郎晁公武郡齋讀書志

婦人薛濤成都倡婦也以詩名當時雖失身卑下

而有林下風致故詞翰一出則人爭傳以為玩作

字無女子氣筆力俊激其行書妙處頗得王羲之

法少加以學亦衛夫人之流也每喜寫已所作詩

語亦工思致俊逸法書警句因而得名非若公孫

大娘舞劍器黃四娘家花托於杜甫而後傳也今

御府所藏行書萱草等書宣和書譜

昭代叢書 戊集玉臺書史卷第四十四 矣世楷堂藏板

元稹以監察使蜀知有薛濤難得見嚴司空潛知

其意每遣薛往泊稹登翰林濤歸浣花造小幅松

花牋百餘幅題詩獻稹稹寄舊詩與濤云長教碧

玉藏深處總向紅箋寫自隨牧豎閑談

宋賈似道家有薛濤萱草詩悅生堂古迹記

宋

王英英 楚州官妓也學顏公書蔡襄教以筆法晚

年作大字甚佳書史會要

梅堯臣贈詩曰山陽女子大字書不學常流事梳



洗親傳筆法中郎孫妙畫蠶頭魯公體又觀王氏書詩云先觀雍姬舞六么妍葩發豔春風搖舞罷英英書大字玉指操管濃雲飄風馳雨驟起變怪文鱗畫飛明珠跳宛陵集

馬昉 徐州營妓也性慧麗蘇軾守徐日甚喜之能學軾書得其彷彿軾嘗書黃鶴樓賦未畢昉竊效書山川開合四字軾見之大笑畧為潤色不復易之今碑四字乃昉筆也書史會要

李琪 東坡先生在黃日每有燕集醉墨淋漓不惜昭代叢書 戊集 玉臺書史 卷第四十四 奕 世楷堂藏板

與人至于營妓供侍扇書帶畫亦時有之有李琪者小慧而頗能書札坡亦每顧之喜終未嘗獲公之賜至公移汝郡將祖行酒酣奉觴再拜取領巾乞書公顧視之久令琪磨硯墨濃取筆大書云東坡七歲黃州住何事無言及李琪即擲筆袖手與客笑談坐客相謂語似凡易又不終篇何也至將徹具琪復拜請坡大笑曰幾忘出場繼書云恰似西川杜工部海棠雖好不留詩一座擊節盡醉而散春渚紀聞

楚珍 不知姓本彭澤娼女草篆八分皆工董史云家藏長沙古帖標簽皆其題署宣和間有跋其後者曰楚珍蓋江南奇女子初雖豪放不羣終以節顯吾嘗見其過湖詩清勁簡遠有丈夫氣故知其人不凡書史會要

謝天香 鉅野有穠芳亭邑人秋成報祭所也一日鄉耆謀立石其中延士人王維翰書之維翰未至有妓謝天香者問云祀事既畢何為遲留不飲眾日俟維翰書石耳謝遂以袖代筆書穠芳二字會昭代叢書 戊集 玉臺書史 卷第四十四 丰 世楷堂藏板

維翰至書亭字完之父老遂命刻之石王謝遂成夫婦後維翰登進士與天香偕老青泥蓮花記

温琬 甘棠倡温琬字仲玉初姓郝氏本良家子六歲質明教訓以詩書達旦不寐日誦千言能通其大義喜字學落筆無婦人體道韻有格有得之者寶藏珍重之不啻金玉能染指書尤妙宋清虛子甘棠遺事

陳相 衡陽妓也歌舞出其類學書作小楷山谷集嚴葦 字幼芳天台營妓也善琴奕書畫書史會要天台營妓嚴葦字幼芳善琴奕歌舞絲竹書畫色



藝冠一時閒作詩詞有新語齊東野語

趙總憐 能著某分茶寫字彈琴以扇頭乞詞於菊

林向子諲戲贈浣溪紗云豔趙傾燕花裏仙烏絲

欄寫永和年有時間弄醒心弦茗碗分雲微醉後

紋楸斜倚髻鬟偏風流模樣總堪憐向子諲酒邊詞

蘇翠 蘇氏建寧人淳祐閒流落樂籍以蘇翠名能

八分書書史會要

蘇翠咸淳閒供奉樂部善寫墨竹亦工梅蘭扶疎

朗潤曲盡其致頗自矜貴每一圖成必以八分書

昭代叢書 戊集 玉臺書史 卷第四十四 圭 世楷書藏板

題之繪事備考

延平樂妓 劉克莊後村詩話云延平樂籍中有能

墨竹草聖者潘廷堅為賦念奴嬌美其書畫末云

玉帶懸魚黃金鑄印侯封萬戶待從頭繳納君王

覓取愛卿歸去劉後村集

楊韻 湖妓楊韻手寫法華經每舉筆必先齋素盟

沐更衣病死之夜其母夢韻來別云以經之力今

即往生烏程縣廳吏蔡家作女時蔡妻方娠是夜

夢有肩輿及門者迎之則韻也云來寄宿寤而生

女其母他日來視女為之啞然一笑人咸異之郭暎車志

元

梁園秀 劉氏名梁園秀歌兒也才藝精妙喜文墨

能作樂府時吟小詩亦佳字畫楷正書史會要

梁園秀姓劉氏行四歌舞談諠為當代稱首喜親

文墨作字楷媚間吟小詩亦佳所製樂府如小梁

州青哥兒紅衫兒坵塲兒賽兒令等世共唱之夏伯

和青樓集

昭代叢書 戊集 玉臺書史 卷第四十四 圭 世楷書藏板

明

姜舜玉 號竹雪居士隆慶間舊院妓工詩兼楷書

列朝詩集

林奴兒 號秋香成化間妓風流姿色冠於一時學

畫于史廷直王元父二人筆最清潤落籍後有舊

知欲求見因畫柳枝於扇詩以謝之曰昔日章臺

舞細腰任君攀折嫩枝條從今寫入丹青裏不許

東風再動搖無聲詩史

沈周題妓林奴兒畫調寄臨江仙云舞韻歌聲都



摺起丹青留箇芳名崔徽楊妹自前生筆愁煙樹  
杏屏恨遠山橫 描得出風流意思愛他紅粉兼  
青未曾相見儘關情只憂相見日花老怨鶯鶯田石

馬湘蘭 馬姬名守真小字元兒又號月嬌以善畫

蘭故湘蘭之名獨著所居在秦淮勝處列朝詩集

馬湘蘭雙鈎墨蘭立軸傍作篠竹瘦石氣韻絕佳

題云翠影拂湘江清芬瀉幽谷壬申清和月寫於

秦淮水閣湘蘭子馬守真又雙鈎墨蘭小軸題云

昭代叢書 戊集 玉臺書史 卷第四十四 畫 世楷堂藏板

幽蘭生空谷無人自含芳欲寄同心去悠悠江路

長丙申春日湘蘭守真子二軸今藏余友廣陵馬

半槎齋中

薛素素 姿度妍雅能書作黃庭小楷尤工蘭竹下

筆迅掃各具意態又善馳馬挾彈能以兩彈丸先

後發使後彈擊前彈碎于空中又置彈於地以左

手持弓向地以右手從背上反引其身以擊地下

之彈百不失一絕技翩翩亦青樓中少雙者甲乙刺言

范夫人徐小淑贈素素詩云連城聲價舊名姬着

紙芙蓉香粉奇彩筆揮雲誇濯錦誰言蜀女擅稱  
詩 幽蘭九畹墨花淋走馬章臺彈撲金卻買輕  
車駕油壁西陵松下結同心

馬如玉 桃葉妓善楷書詩奕奕有致國華王孫社

中人也姚旅露書

馬如玉字楚嶼本張姓家金陵南市樓徙居舊院

熟精文選唐音善小楷及八分書列朝詩集

朱無瑕 朱馥名無瑕字泰玉桃葉妓工楷書畫蘭

能詩露書

昭代叢書 戊集 玉臺書史 卷第四十四 畫 世楷堂藏板

朱無瑕字泰玉桃葉渡邊女子幼學歌舞長而淹

通文史工詩善書時人以方馬湘蘭云列朝詩集

顧文英 善書以碧絲作小行楷繡之盛鏡囊以寄

所歡俞琬繪集

卞賽 秦淮妓後為女道士自號玉京道人工小楷

善畫蘭鼓琴亂後游吳梅村學士作聽女道士卞

玉京彈琴歌贈之板橋雜記

卞賽字賽賽自號玉京道人莫詳所自出或曰秦

淮人知書工小楷能畫蘭能琴僑虎邱之山塘所



居湘簾棊几嚴淨無纖塵雙眸泓然日與佳墨良紙相映微晚依良醫保御氏刺舌血為書法華經既成自為文序之梅村集

王少君 名曼容白皙而莊清揚巧笑殊有閨閣風其居表以長楊人遂呼為長楊君學字於周公瑕學詩於余宗漢學琴於許太初爭以文雅相尚之潘

恒曲中志

郝文姝 字昭文金陵妓居珠市領其談吐慷慨風生下筆成琬炎幾令衛夫人收泣而以貌列中品

昭代叢書

戊集 玉臺書史卷第四十四

圭

世楷堂藏板

姝由由然不屑也寧遠李大將軍物色之載勝車中方督師遼東置諸掌記間稱內記室凡奏牘悉以屬潘之恒鸞

郝文姝珠市妓為人文弱清致逼人余嘗在其齋頭見信筆作報札頃刻數百言字不減黃庭信佳

秀也露書

郝賽 名婉然字蔬珠珠市妓麗容媚態楷書有昭

文門風著調鸚集露書

郝藝娥名婉然工寫宣示帖瑯琊

趙麗華 字如燕小字寶英南院妓自稱昭華殿中

人如燕父銳以善歌樂府供奉康陵如燕年十五籍隸教坊能綴小詞被入弦索子嘗得其書畫扇楷法極佳後題云乙卯中秋同西池徵君質山學

士集海濱天香書屋書此竟聞任兵憲在陸涇壩禦倭大捷奏凱回亦快事也沈嘉則為作傳有云

趙雖平康美人使具鬚眉當不在劇孟朱家下今即其題扇數語豪宕可知靜志居詩話

李貞嫺 字淡如桃葉妓工書畫著韻芳集露書

昭代叢書

戊集 玉臺書史卷第四十四

美

世楷堂藏板

梁昭 吳姬梁昭字道昭故以善歌名為人儀度澹雅綽約若仙習琴能棊作小楷有東方讚曹娥郡

筆法識小錄

孫瑤華 瑤華字靈光金陵曲中妓歸新安汪景純讀書賦詩屏卻繁華汪仲嘉有代蘇姬寄怨所歡

詩一時詞客屬和成帙吳兆熊尤岸然自負靈光詩一出皆閣筆斂衽景純子駿聲以手迹示余詩

字皆清勁婉約真閨房之秀也列朝詩集

楊宛 字宛叔金陵名妓也能詩有麗句善草書歸



茗上茅止生止生重其才以殊禮遇之列朝詩集

茅止生云宛叔歸子年纔十六能讀書工小楷其

于詩遊戲涉獵若不經意鮮潤流利鍾山獻序

董其昌云楊宛書非直媚秀取姿而迴腕出鋒絕

無媚骨書史會要

汪懋賢題楊宛叔蘭亭臨本詩云獨就規模出新

意更留粉本與蘭亭雙鈎響揚誰能事直喚昭陵

片筴醒香祖筆記

楊蕙娘 名曉英秦淮女郎工黃庭小楷珊瑚網

昭代叢書 戊集 玉臺書史 卷第四十四 毛 世楷堂 藏板

沙嫩 名宛在字未央桃葉妓善絃管著蜨香集露書

楊叔卿 喜學麻姑壇一染齊紈可易百錦大足掩

映林下風同上

靈異

宋

李媛 遠兄子碩送客餘杭步伍亭就觀壁後得淡

墨書字數行彷彿可辨筆迹道媚如出女手云夜

臺夜復夜東山東復東當時九龍月今日白楊風

後題云李媛書詳味詩句似非世人所作亭後荒

闕有數十塚疑塚間鬼憑附而書春渚記聞

紫姑 政和二年襄邑民因上元請紫姑神為戲既

書紙間其字徑丈或問之曰汝更能大書否耶即

書曰請連黏囊表二百幅當為作一福字或曰紙

易耳安得許大筆也曰請大麻皮十斤縛作令徑

二尺許墨漿以大器貯備濡染也諸好事因集紙

筆就一富人麥場鋪展聚觀神至書云請一人繫

筆於項其人不覺身之騰踔往來場間須臾字成

昭代叢書 戊集 玉臺書史 卷第四十四 夫 世楷堂 藏板

端麗如顏書復取小筆書于紙角云持往宣德門

賣錢五百貫文既而縣以妖捕羣集之人大府聞

取就鞠治訖無他狀即具奏知有旨令就後苑再

書驗之上皇為幸苑中臨視乃書一慶字與前書

福字大小相稱字體亦同上皇大奇之因令於襄

邑擇地建祠歲祀之春渚記聞

雜錄

宋 南陽驛女子 靖康間京畿士人往往南竄鄧州南



陽縣驛有女子書字清婉留題於壁云流落南來  
自可嗟避人不敢御鉛華卻思當日鶯鶯事獨立

東風霧鬢斜 馬純陶  
朱新錄

盱江驛舍婦人 劉仙倫云盱江驛舍中有婦人書

一憶字筆勢頗姿媚游子明王相之皆題詩其後

率子同賦 陽臺雨歇行雲杳天濶鴻稀春悄悄

鶉鴉孤眠怨芳草夜夜相思何日了妾非無聲不

敢啼妾非無淚不敢垂柔情欺損青黛眉春風著

人瑣窗落綠窗書字寄心曲細看香翰婉且柔中

昭代叢書

戊集

玉臺書史  
卷第四十四

堯

世楷堂  
藏板

有閒愁三萬斛向隅棄筆惆悵時此情默默誰得

知無緣相見空相憶不如當日休相識 松山  
集

明

曇陽子 曇陽子書陰符經跋云曇陽子手書陰符

經貽學使徐公是經論者以百言演道百言演法

百言演術徐公仕宦至中大夫歸不待年其於法

於術用誠有所未竟而茲所可竟者神仙抱一之

道耳然其大致則一矣道之真以治身其緒餘以

治國家其土苴以治天下有味乎先民之言或謂

是受之元女或謂軒轅氏與玉女論陰陽六甲退

而自著其事曇陽子居嘗好書是經夫豈以二女

自命耶余復觀所貽王廷尉元美心經鳥跡龍文

若出造化其原反終始又必軌於正經余不敏無

能知曇陽子故為徐公跋而歸之 宣城梅鼎祚  
鹿裘石室集

昭代叢書

戊集

玉臺書史  
卷第四十四

今

世楷堂  
藏板



玉臺書史跋

閨閣工書代不乏人立言家曾未聞有彙輯之者頗為缺典今得樊榭先生是編雅人韻事良足千秋矣是編蒐羅之備惟李心水女世說雅可伯仲彼名媛璣囊綠窗女史諸書弁鄙蕪淺恐未能望其項背也丙午四月望日震澤楊復吉識

孫 揆嘉肇初校字

昭代叢書

戊集

玉臺書史跋  
卷第四十四

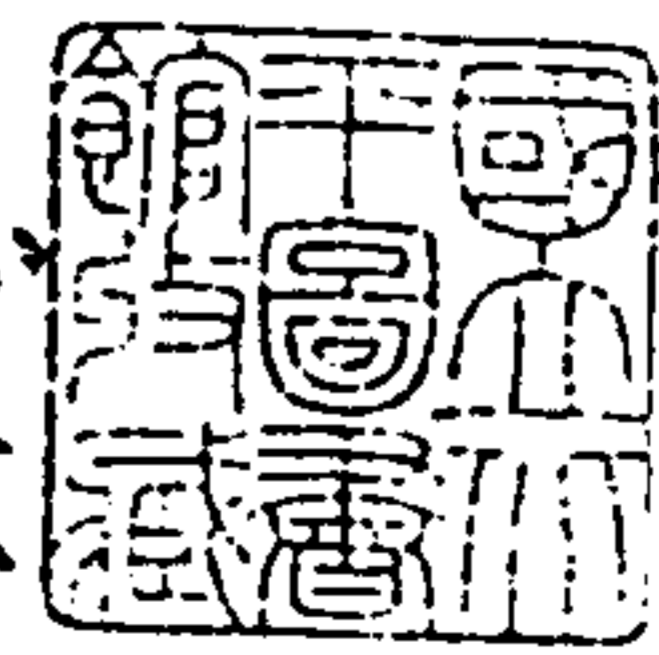
全

世楷堂  
藏板





別下齋書畫錄序



將以自夢華上舍以風雅倡率浸進所居素青洲收藏書畫  
富不異雲林清秘兼工詩詞一時名流如郭祥伯尤二探嘗主其  
家時相唱和著有讀畫吟評二卷所見宋元以來名蹟言不品  
題惜未竟其業而歿崇鑑家皆深懷之生沐廣文則其從姪  
也少日即耳濡目染勤於搜訪年踰弱冠骨董家印不敢以燕  
石相欺所儲書畫精品得於吳中及武原當湖諸故家者居半  
且別下齋中藏書數萬卷不乏宋抄元刻亦皆手為懋勛丹黃  
燦然每得一書一畫必商榷於丹徒嚴太史問樵嘉興李學博  
香江吳江翁小海處士故插架所列心不下於素青洲道光庚戌  
與同里許美梅茂木纂別下齋書畫錄若干卷清本未竟而

書畫錄序

吳江翁處士小海

姜梅又謝世。諸執友皆星散。於是悵之。其所偶。俯視餘。亦殊  
福。不足言。則收藏之興。亦稍衰矣。咸豐己未。舉寇闖入東南。  
浙江全省戒嚴。生沐挈眷避居予家。嗣後遷茶院山中。庚申。以  
寇焚歿。不生沐之居。燼焉。果生所素。一旦盡歸劫火。於遂佳。係是  
聊酒。後每挂膺慟哭。是冬。即抱恨以終。幸書畫錄草稿一冊。及許  
君手錄殘本二卷。尚存予家。其續得者。皆不在。是為今年烽燧  
粗息。予亦倦遊。索居里巷。課孫之暇。為錄一過。約分七卷。以留之。  
至其與予所編別下齋藏書錄十卷。則隻字全存矣。嗚呼。惜哉。  
嘗思清福。為天所靳。自古皆然。讀周不謹之雲煙過眼錄。李清  
照之金石錄後序。元遺山之故物譜。皆於兵燹後。慨想承平。而作  
是為鑑矣。生沐中歲後。惑於臆友之品評。辭佛僧之收業。每朋儕

或心於臆友之有錄之臆  
友與守之聲章



遠來求觀者皆秘不出。眎蓋憚於取携之勞，樽酒之費，深以為拒。心非達觀者之胸襟，殊可哂焉。微此冊存，則何以知所藏者言之富哉。設使素青湖主人存，見之，亦必嘆其泥於物而不近於情。故沒世之所遺如此也。時

大清同治四年歲在乙丑仲冬中浣芷湘老人管應芬呵凍序於校書讀畫之齋。時年六十有九。

同時收藏金石書畫之富者莫如吾邑白馬禪院之六舟上人。達受上人主講南屏淨慈時，行徑歷所携甚富。嘗嘗於南屏行。篋記四卷自冠，陷武林及海昌，皆焚掠不存。今於廢紙中得其手抄殘稿數葉，因附錄於後。而知張伯雨為元季一代賞鑑名家，沒時僅存一簪，千古同一轍焉。呼越十日，芷湘又記。

書畫錄序

二





别下齋書畫錄卷之一

海昌 放菴主人蔣光煦編  
寵菴居士許光治校

宋馬麟画梅用子 絹本三幅高六寸闊二寸七分

宋馬麟古澗寒梅對幅真蹟 江村信天巢珍藏小品 康熙庚辰重裝

□ 江村 第一幅在 秘藏 上左方

荆業花未峰後有梅花萬樹鴈破春回寒香沁骨遠近為下望  
如堆瓊橫琴執卷處安其下山僧或來對坐言語新鳥啄花弄  
戲石已不知何如黃農人揭來京國此意那可復說况六十年于  
今剪燭看魚忽已滿畫因試印瓊林墨記于左方 照口蛭

□ 江村 第二幅在 秘藏 下左方

書畫錄卷一

乙

萬樹梅花一畝居。竹多新筍水多魚。與卿歸去茅亭下。推髻簪蓉  
裳對讀書。余離父母三年。隨夫官京國。未識故園春。山秋水徒  
悅於耳。弱軀病肺。未必能相隨。官成。挂心淡。酒餘。看画。題  
此甲午十月。為祥。

口 巖 在幅上  
香 右方  
口 可以  
口 新筍晚  
花時  
二印在  
左方

項墨林家藏馬麟畫稿。如掌片者數十番。皆草。一展筆略具邱壑  
而老韵溢出。正唐人點簇法也。馬夏一時應。從扇羅帶。方寸求奇  
不得。不尔。余獲此二方。於數字中。二字本誤  
中求句轉石崖古洞。老梅荒苔。如  
在深山。歲寒其画法。則又沉毅酣暢。精神完足。真与李營邱。郭河  
陽爭勝。令人玩味。至窮。款更。更之四幅。始可裝成小冊。數年未布  
逆。定以二幀為對。幅賦小詩六。用收書卷。山窗坐。冷韻如聞。响急



端我樹老梅空澗曲。有誰能領略荒寒。西溪舊業。枯尋懶。鄧尉  
春遊。畏客多。淨几竹床。清晝永。怡神。畫裡任波如。 康熙庚辰  
四月四日。坐簡靜齋。不雨。不晴。輕雲微。轉益陰。林濃綠。疎紅點  
綴。逾時。自北携歸。芍药大放。剪列瓶中。冶態繁香。恍惚都下  
昔遊。因題。茲冊。遂并記之。江都高士奇

□ 密竹 □ 高印 □ 士奇 □ 人

□ 為 ○ 謙 奩 印 號 祥 為 □ 清河 四印皆在 下左亦

為家奩贈墨林藏。鈿州春深助曉粧。兩幅生綃。千點雪。勝他  
百寶。如史箱。社宗殘本。已如神。對眼曾云。一點塵。肯捨寒香不  
歸去。橫雲山下。荷鋤人。生沐亦見。以社宗馬麟寫梅二幀。見示  
蒼古秀逸。直須從唐人中求之。江都宮詹得自項氏公子

書畫錄卷一

二

其亭編修為其愛也。齋贈也為得天尚書。繼室工詩書畫。後各有題詠。殊可寶玩。屬題為賦。二絕。以庚子長至。錢杜記。

□ 錢杜 三印在 左方下

一寸生綃一寸金。女郎奩匣出清吟。高唐事 堂名尚書此有商借

隱正曾見西湖交士心。蘇畫千紅是雨絲。留春未計獨裁詩。如

何更讀清園咏。又觸冰華照影時。道光二十一年辛丑四月七

日為生沐蔣亦兄世好先生賦。嘉興竹里弟七十四歲孝者張

廷濟林未甫

□ 廷濟 □ 張林未

昔年於沈文恪公第觀 賜書中有夏禹玉袖珍小冊。以燈山  
水花果各臻其妙。今復得觀。亦因較之禹玉所作。更加秀潤



絕言院體板滯之病。當時馬夏並稱。信非同院諸人所可  
比擬。二槎收藏之富。雖甲於吳越間。然當以此田為冠。柘河  
漫土。穢于味。夢軒中。

小海

在幅右  
方下

一枝如字寫得。錦人相隨。墨瀟馨。歷街崔廬。好在春。贈添  
相。奚止十三經。待曉窗。前却扇。心我番。於空。費商量。画眉  
縱有張京兆。不抵鬼家點額。極相見。圍屏射雀。初一时。冰玉  
有誰如。不須更索。那公酒。細蕊寒光。讀漢書。故山借隱。欲歸  
耕。底事。忘心。說官成。已見尚書署。紅杏何須。此手佐調羹。院  
本當年。教馬麟。流傳。歲作。故家珍。煙雲。過眼。珠還浦。名蹟。仍  
歸姓馬人。右馬麟画梅二殘。練係天。秋。川。項氏舊物。高文

書画錄卷一

三

恪士奇得之嗣公子孫淳大矣樂為其也祥奩贈如夫張文  
 敬照題於前祥題於後文故原所同里沈氏為田澤時其位儼同  
 在京師題中一思湖上別業一以病肺未能相隨宦成云云唐  
 子身居廟堂不忘必中衡川之樂昔東坡先生贈畫家有  
 林泉動我早抽身句古今人所同情也然不意榮祿丈夫且  
 難況如子乎同盟友馬夫二樣如古之癖不減墨林常購是  
 冊珍如球璧也今年冬偶主其家暇日出此命如墨爰成絕詩  
 五首附書冊尾乞鄂教 道光庚寅嘉平月小蓬海外史翁  
 雜手草

□ 雜印  
 □ 晉雪

一畫梅田二葉上三款印可稽錢唐為唐事官為南宋馬麟



筆在事精於鑒古，可無庸擬議。梅麟為馬遠之子，父子並  
 值画院，此冊為氏後勝為華亭張氏嫁奩中物。余友海昌馬  
 君二槎得之。歲庚寅，曾出此見示，為題絕詩五首。今生沐蔭  
 六兄，又從二槎購取，重加裝潢，以供珍玩。生沐為二槎族姪，婚  
 當日未為添箱之助。越數年，卒為生沐所奪。洵是墨緣。曷足  
 獻傳婚之祝，不得專美於前矣。辛丑秋七月，既望，重觀印試  
 寄惠紫篆筆附識。吳江石門雜穆仲。

□雜

□穆仲

□海小

明陳廉公四先生詩卷四

紙本，高五寸九分，闊七寸二分，五頁六行，綾裝。

□仙

右方下  
押角

四先生詩卷有序，知希則貴，身隱為文，雅美將道世之潘歙。

書頁錄卷一

四

亦半立藏林之門戶。既為男不忍與草木俱腐。讀書英雄乃  
以神仙退步。斯所謂進則天才退非尋常者。必我思古人實  
獲五忌。得四志。曰。范少伯。魯仲連。張子房。李長源。各繫以  
贊用存高尚矣。

范少伯。勁吳死。殘越生。紫西子。浮海行。耕於齋。為上卿。愛  
於陶。散千金。出必奇。徒成名。鴻夷子。何童心。

魯仲連。春為節。嗜奇氣。挫秦帝。解齊危。掉富貴。若煙  
雲。鴻冥子。何暮至。吾執鞭。魯仲連。

張子房。秦之鹿。椎其首。林之之。猴其意。其頭漢之馬。得天下  
帝借。不借帝。為韓報。報韓去。前黃名。後赤松。張子房。真英雄。



李長源 辟五穀相三帝。寢對榻出駢壘。九仙骨一品功。  
太高跡太奇。如龍如龍潛。吾師承李長源。

崇禎己卯春錄於祇仙廬。八十二為陳繼儒。

□ 醇仲 □ 繼儒陳印 □ 寧作在右

煙霞宰相重瑤京。不朽雲間徵士名。畫畫英雄方是步。蘇  
辦香端在四支如。八十二為如。滿仙。繼橫老筆散雲煙。錦障  
披卷生香在。屈指風流百廿年。乾隆己卯相月。蘭陔吳懋政  
題於願志堂中。

□ 懋政吳 □ 峰薇

沈芥舟水墨寫意士女圖 紙本 十二頁 高一尺一寸

乾隆庚寅春二月上。沈芥舟寫意仕女圖十二幀。沈宗素

書畫錄卷一

五

□宗 口若 款在末幅左方上  
每幅皆用此三印

先生姓沈氏諱宗憲字芥舟初名琪世居歸安之馬要鎮者  
前明尚書漢之後傳辭職能文善書尤工繪事著有辨香書  
屋畫論閒帖考證若干卷行於世先拜大父南軒先生及家君  
均出先生之門年八十餘猶以筆墨自娛其古書畫俱諳意不  
改其倦色董宗伯所謂壽而仙者如此用筆法簡勁清且暮  
年之作尤可貴也生沐其懷云己亥冬三月汝學堂費丹旭謹識

□費丹旭印

包鈞剪畫設色用 絹本十二頁高六寸  
二分闊四寸三分

第二頁 畫 瓶花 香几

第二頁 圖 回 梨院 園 似醉 回 天澹 上 春苑 園 避俗 回 什  
章 回 深院 園 似醉 回 天澹 上 春苑 園 避俗 回 什



第三頁 画 戊戌秋臨画意包鈎試家 画二鳥 一樹

□ 鈎 此款在 右方上

第四頁 字 銅鼓帖叙前已草就昨忽忘去編檢廢紙中乃得  
即為書呈今日天氣浹寒筆墨亦不能稱意聊以此涉單

一債而已士鏡 □ 不有 佳作

第五頁 画 蛭蝶全線草款

第六頁 画 麻姑 手持鹿 一別是 一家 右方 押角

第七頁 画 精純蒲公英款

第八頁 字 爰此長身客終朝歎我庸維然忘祿位而自有

業初耕少梅堪佛身懼竹可依合令生羽翼故尔入雲死

歲次戊戌新春有拉詩詞讀書堂 白沙包鈎

書画錄卷一

六

□印 和 此印在卷  
方上押角

第六頁 畫 楊柳隼集

第十頁 畫 畫眉苔草

第十一頁 畫 月季 口鈎口印 左方  
押角

第十二頁 畫 放鶴吟松徑看雲醉石泉 畫三人  
一鶴

白沙 疑在  
右方

汪退谷中允臨洛神賦冊 紙本 高六寸八分 闊三  
寸五分 每頁半五行

洛神賦 并序 賦全文 口松齋 右方下  
押角

康熙五十八年歲次己亥八月廿二日秋泉居士汪士鏞臨

□汪印 士鏞 口退  
谷

昔人最重洛神賦以陳思文既冠于右而右軍父子又書之故



尤稱於世。柳誠懸云：子敬書洛神賦，人間合有數本，固不獨世所傳，十三行已出。往得時，奉洛神賦，以為右軍書，不知果否。概其用筆，頗類子敬。集興福寺吳文碑，因偶臨之。己亥八月廿六日。  
秋泉跋。 □ 坊左 □ 中

昨見龍眠臨天嘉湖畫本，則知古人於洛神賦不獨書之，而又圖之。此所以尤重於世也。天嘉為陳文帝年號，其畫迎節徽事，繪圖每節畫賦語於上，字格古朴，真得六朝書法。畫尤古雅，其衣冠制度，連輿服飾，以及菴卉樹石，絕非世所常見，尤可愛玩。因臨此畫，并為及之。同日秋泉居士又跋。 □ 士鏤印。 □ 秋泉。

□ 安儀周 此印在頁  
家珍藏 左方下

鄭谷口臨曹全碑墨蹟用

書畫錄卷一

七

全文 碑陰九人 不錄全文

漢郟陽令曹君碑 神廟初始出渭水磧中未經焚蝕字畫完好較寺宇內所存東漢諸碑刻為最完者其文未有不別筆與款者以此碑一出東南漸知有漢法矣癸丑春夏之交春病甚園書長多暇漫信一通勒于櫺木樓中是歲臘月謁天壽山得晤左羽先生憐以承教 谷口小弟鄭蕙

□ 谷口鄭蕙

右金陵鄭汝器先生所信曹景完碑拓本也用雞碑法書墨紋古煥然如新余得之內兄楊漢善善本中故家物也本朝繇書以谷口為第一同時諸老輩極口稱之竹垞先生歸而長教曝書亭竊聯屏障悉出其手傾倒玉象今見吾里所藏之

一五二〇下 升 廣參日 九 反之下



生臨漢鄭固尹宙孔宙百石亭史諸本多缺去是書贈譚  
左刃先生瑄者以先生寢食於是碑此更得意極筆並為鈎  
勒待乞細加校勘第二行米字上少雜字第四行等字上少橫  
字碑陰自故吏郡曹史守丞馬訪子謀起至美士安平新博季  
長二百山少四十三行仍其之本不敢增減一字以始如古諸君  
乾隆甲辰長夏六月愚居士李集跋

此印觀妙齋所藏本谷口先生跋語現刻金石文字考畝中  
楊文館取本在肆山堂故得之許言吳中舊家物耳先大父欲  
鈎勒待乞而未果嘉慶癸酉重為裝潢附識於此

口 李愚 跋尾 此印在

查毅山楷書真蹟冊

高麗紙本高五寸闊三寸一分五釐五分  
書畫錄卷一

春夜宴桃李園序 全文 康熙己巳清和月臨趙松雪畫查昇

○查 吳下阿昇

送李愬歸盤谷序 全文 己巳中秋燈下書此不日敕也 龍山

查昇 查昇 翰墨

○硯 此印在右方下

袁文達公臨遠教經墨蹟 紙本高五寸五分闊六寸一分十行四十字畫烏絲闌寫

摩支袁文達公墨蹟 硯 後跋

佛遠教經 釋迦牟尼佛初轉法輪起至是名知之 晉文卦 錫 子孫

寶祐三年張印之寫 乾隆二十年重九袁日修前臨

□日口修 白卷 姚氏 此印押角 在左方下

右袁文達公臨張榜蔡佛遠教經一冊向為吾鄉姪侍御  
蒼汪先生物不知何付散失不特嘉慶己巳春至魏塘偶見是冊



於書肆中以之全得之。文達公學問品行為國朝第一流人物，  
段而為神事，惟近誕於西江人皆譽之。言云：書法之妙，乃其餘  
事耳。戴光曾識。 □ 光曾

姜西溟真蹟 後本，高七寸二分，闊二寸六分，四行。

裝頭下 頁二行 □ 子孫 此印在左 而寶 方下押角

樂毅論 □ 海心齋 夏侯泰初 □ 真賞 全指 臨褚

子三行 柳跋 康熙十五年五月朔日 姜宸英臨

□ 姜印 宸英 □ 西溟

裝頭尚有右軍四種宋榻，猶可作法。沈松子敬風流自此遠矣。  
天啟五年歲在乙丑暮春之朔，書於天津舟次，董其昌。

獻之洛神賦遺蹟，頭尾外得十三行。 □ 姜宸英印 □ 西溟

書畫錄卷一 九

附人畫冊 闊九寸三分高寸六分  
七分俱有生沐畫款

第一頁 絹 設色芍藥 平生吳樞 □ 辛

第二頁 清香習之拂襟瑞九節靈根最愛渠 翠石生雲廉

漾水一編靜展道家書 仿孫雪居 水墨畫  
蒲石 蔣寶麟

□ 子延

第三頁 絹 風正一輕懸 擬石田翁 海霞金原 □ 全

第四頁 絹 戊戌秋寫得錢春蔬果 縵柳殷樹柏

□ 樹印 □ 年已又  
十矣

第五頁 絹 青綠山水 仿香光筆 昂之 □ 朱昂

第六頁 絹 設色鸚鵡西來 寫於留雲山館 湖客子揚 □ 馮子揚

第七頁 絹 題漁翁夜傍西岩宿 一宿 設色  
山水 趙大年有女圖 仿作



黃均  款

第廿五 遠帆春水圖。寫寺夕陽多。道光戊戌秋仲。汝閑趙之琛。

趙印  趙  
之琛  都尉

第廿六 果實。設色。仿陸包山筆意。竹窟沈維。

沈印  墨壺  此印在左  
伯  竹窟  卷  方下押角

第廿七 設色山水。戊戌九秋作於三才銷齋。文鼎。

後山  文鼎  
之印

第廿八 南田先生有桔梗莊圖。即徐熙菊苗圖之遺也。余戲為洋澁。寫出。被不能。擬美人。聊以供畫林新樣之助。

云。戊戌二月。小海翁。  雄  仲  小蓬  
之印  雄  仲  小蓬

第廿九 水墨美人。映梅。吳丹地。  子  
之印  子

書畫錄卷一

十

第十三頁 續 設色芙蓉已素長玉波三首 子祥張態 口 子祥

第十四頁 續 溪山秋意庚子春仲管在 口 子祥 口 湘

另有附題詩三首溪煙如畫淡秋在淡入水湛然以山和軍  
景淨水淡黃燒青林梢說葉紅還山倚松倚孤亭何處擬  
芳幽 急雨漲平橋林宇挹翠色微風蕩水紋溪光淨於  
拭木末結孤亭石燈半刻加老漁尚未歸一徑苔花似小  
為嵐素淡古木暗出冠瀑泉破空飛百道爭潤於岩橋  
結靜綠晴歌洵可樂送村隔一溪炊煙曳杖為有秋載  
酒來醉御不特花何須染俗塵且傲雲中鶴

口 子祥 口 子祥 口 子祥

峽山紅遊圖 紙本 國及詩俱有跋款



溪山真意

四字

貽詒

兩生

做方水道人筆法

以雅

口

口

仲秋既望生沐偕殷文雲榜及諸同人復游峽山屬雪第圖

以紀斯游張態尋蹤

口

戊戌嘉平二日生沐偕同管君望湘張君子祥及兒子謹生尋

峽山諸勝玉依雲別墅流連竟日而返既成短句一章漫繫

此圖奉政詩錄後及琴弟寶齡

口

蔣

口

子

己亥冬十一月三日偕同人過蔣氏依雲堂作呈圖并紀小詩

即請教正西吳費丹旭

口

子

己亥仲冬偕同人作硤山之遊即維舟依雲堂上振簪而歸

生沐屬補圖以紀雅集并致呈謝管君

口

書畫錄卷一

三

以上冊中詩及附題詩者十餘家俱編入酬唱集中不備錄

谷湖吟社圖冊 紙本

谷湖吟社圖 甲午仲春澂翁屬寫奉寄愛菊先生

即予未改生休前之

字 雅正并綴短章用情一祭 英年冠吾宗健筆五詩聖暇

日賦富唱酬群才集其美林園想幽敞春事且芳騰詩夢

因君深已度谷湖水 琴東逸史蔣寶麟 口發 口延

引樹先生像 于潭李印 口李

不步本天 僅藉冷瓊探奇為穴 栽牧稽山 任雨既編樂歸

林泉 噴麓欣叶 扶杖隨肩 近游攬勝 谷湖泗沿 馬帳清娛 終

披簡編沈澹氣合 詞難勤憐 吟朋盍簪 醉唱珠聯 一付裙屐

契洽蘭言 俄驚鳥梁 和弄雪愴 為近念提命 戴克容顏書



兼琴瑟彷彿在前我傷雅影莫試翻鞞棊鄂零如披圖

點如 戊戌夏秋同懷弟富孫敬題 □ 李印 富孫

翁小海畫用二冊 補奉共二十四頁每頁七寸二分 闊九寸四分 惟畫式

上用

通得天意四大 生沐亦足屬題 丹旭 西吳葵丹 旭候精印 □

第一頁 黃荃徐熙艾宣諸家皆嘗寫生為畫圖偶爾游戲

非云專長稍後楊大明持似畫意擅名此藝苑之別調也余以黃

荃法為元夫有於噴者以為游戲也以為別調也亦不可釋仲

附識 □ 雜 □ 仲

第二頁 蒹葭滿地綠波渾膩腹膨出漾水痕正宜江柳楊

笋節教人錯認小河胸 小蓬海外史雜 □ 海小

書畫錄卷之二

十二

第三页 水邊畫樹綠新歸一點香泥溼帶落花紅 為雜

□ 穆仲

第四页 轉眼瓜藤暑氣清。草蔓煙葉露有聲。敲筆江五色。云  
人曉。還向東陵問邵平。方標蒼豎畫句。為雜。

□ 小蓬 海 仲

第五页 霞裳散明月。羅襪凌素波。清白陽筆小海

□ 為雜 印

第六页 丰茸紫綬斲於霞。出鳥飛來隔水涯。不向天垣多  
委極野人原管水洪花。題在入水榭紫薇作。為雜。

□ 小蓬 海

第七页 用畫那舟砂萬觚未便琢出此控那。清白陽意。



書青藤句雜 □ 小蓬

第十一頁 仿李延之 小海 □ 雜印 □ 書畫記 此印在左方下

第九頁 遥擬郭元方 小蓬海 □ 雜印

第十頁 積陰漠漠沙汀暗 小朵盤盤野水遙 寫出湖天好

好煙景 綠義影裡是香南 書舊作一絕 為雜

□ 小蓬

第十一頁 邊寫粉本是誰工 約晚秋花點綴中日晚秋

叢蕩外 谁家一隻恰逃籠 仿宋人筆戲題絕句 為雜

□ 為雜

第十二頁 香杭新熟夕陽肥 綠裏紅襟躍 死最憶開

勝風色晚 何來一隻在人初 仿曾巢雲 小海雜 □ 雜

書畫錄卷一

十三

道光戊戌六月畫於鴈湖別下齋中 吳江翁維以小海

下冊

活潑之地四大 丹旭為生沐六見題 口旭夢舟 口苔子

第一頁 春豆花開紫陌肥 誰之粉翅共依飛 一方生布釘

珠璣 春夢偏濃宵睡少 蓬頭乍理画眉稀 款款亭苔嫁

時初 穆仲 口穆仲

第二頁 一葉殘絲塞滿庭 綠天急雨亦冥冥 先生窗網

今朝破 多謝蛛絲補一橋 翁維作并戲題 以小海

第三頁 積水遍坳堂 冥契蒙莊空 空字本 屋燥結占螺房

一笑浮生終是寄 直恁微茫 記得泖湖旁 潮過時光 蛤蜊菰

葉夢橫塘 夢醒爬沙 泖舊曲人倚琴床 付唐垆海物



圖并錄舊作雜。口另雜。口海

第四页 雪溪外史云寫生以疏果甚似則近俗不似則離方  
蘭士謂不當形似須作活語參解形之不足務肖其神明而  
得之 穆仲。口小蓬

第五页 秋苔冷艷牆心如紅淚的還是殘春色若向花前  
問舊名只恐東風不相識 雪溪外史詩。口海

第六页 滕昌祐遠意。口小蓬

第七页 隨筆點染沙禽小草殊有湖天空闊之致

穆仲雜。口穆仲

第八页 擬芳草堂。口海

第九页 仿蔣南沙。口小蓬

書畫錄卷之二

第十頁 草蟲點綴費平章。一種閒愁寄夕陽。紙醉金迷  
交而秋。敲吹老半閒堂。陳琳蕭少史。豈拙筆能句雜。

□海小

第十一頁 照水殘紅咽露聲。一般衰艷不勝情。寫來可似閨人  
照多髻。朱顏太瘦生。趙靜香錄事舊題拙。句為雜。

戊戌夏六月。畫於別下齋。□海蓬 □雜為

第十二頁 生沐六兄。以時問餘緒。游字六法。殆多景。戲逸品  
不娛。時自嘗與余討論。頗有相與之至。交茲屬為。燕鳥用。十  
二葉。勉事塗抹。故畢畫心外。若猶未能。念友。已慚愧。慚愧。

為雜附識。□雜為。□雜為。

時賢尺牘三冊。皆梅里李香子先生。富孫師友往來之札。



上冊

梁山舟與生三札 附竹三紙

錢斐山中丞三札

中冊

孫淵如觀察一札

吳澹白明經二札

劉美初太史二札

錢恬齋方伯二札

陸蓮龔方伯五札

下冊

嚴少峰太守一札

書畫錄卷一

阮芸臺中丞三札 附一紙

潘德園侍御四札

李鄰齋方伯五札

陳曼生司馬二札

陳碩士少宗伯二札

朱琳堂少司馬二札

鍾仰山少司寇一札

書

黃美圃主事三札

沈小湖少司空四札

汪小來舍人三札

陳雲柏大令一札

沈竹亭明經三札

篝燈教讀圖冊

存其作圖者數家至撰記序詩祝數十家已刊入題贈集不錄

篝燈教讀字

戊戌秋仲殷樹柏題

口樹柏印

此印在右方上

第一圖

生沐六兄屬畫篝燈教讀圖蓋記暨時太夫人督課

事也因仿文伯仁意為之圖更系以詩刊

并政 錢杜

口錢口叔 口居士

第二圖

紙 篝燈教讀 戊戌秋仲 生沐六兄屬

張熊 詩一絕 口祥

第三圖

篝燈教讀圖 生沐六兄索圖并政 山海弟為雜刊

口雜



第四圖 紙 篝燈教讀圖 戊戌秋日為生沐先生作竹宸雜

□吳江 汝雄 □賓 行 □墨壺 此印在左 才下押角

第五圖 紙 篝燈教讀圖 朝讀隨嚴師夜讀依慈母豈知慈

母課更嚴誓報重泉期莫負兒勤母切責兒急母又憐兒裁

成童太孺弱強使長跪心遠處一燈青燄照幾几脫口書教瓶

馮水霜烏棲空漫驚知功在月浮空夜清美此情回溯十載

餘孤兒成五晚著書三堂依舊屏帷靜不見燈前慈母影詩未

戊戌嘉平月為生沐在兄寫并題 寶齡 □子 延

第六圖 紙 西風庭樹散慈烏十載燈窗托畫圖珍重授遺書

數卷尚留靛淚未模糊 己亥冬十一月生沐在兄屬寫篝燈教

讀圖 西吳費丹旭并題 詩未 □子 荃

書畫錄卷一

六

第七圖 篝燈教讀圖 生休以兄先生屬文鼎 口跋

第八圖 篝燈教讀圖 凜冽霜凜花潔反清宵靜課一經橫

甘將慈母經營苦領取佳兒誦讀聲風木長懷嗟白日文章

有價看青雲程回頭鞠育恩難畫夢記青燈照眼明 生休

先生出 張培敦 詩未 口 棋

補詩一 奉以生休仁兄篝燈教讀圖印希正示 兒去父母

作師母督兒母淚垂母不督兒父心悲一燈熒熒搖素帷呼兒

跪讀靈在室金初保兒長成兒三痴佑兒聰明兒三痴兒時德領

慈訓慈教一夫香莫追兒今讀書如兒何呼嗟母老知不知呼

嗟父老知不知 伯常弟嚴保庸甫稿 詩未 口 問

補詩二 天特生賢母賢天特報孝子孝子孝端本母賢母教



一、女父教。母之幼。彰國史。母之誦。垂家乘。母今身。歸泉原。母教耳。猶提聽。生丁年。而佑先。在藐孤。以零丁。火一暮。而夜讀。慰父志。以治經。承棄業。之清節。沒妖洽。乎邛境。吁嗟此。一暮燈。哀哀母。父幼勤。昔為馬。宵半啼。烏。今悲楮。上存孤。寫一片。孝子心。繪一幅。賢母圖。敬呈。集燈教讀圖。印希。正。玉。漱玉。文。王。墳。拜。奉。

口漱玉 以詩 未刊

顧西樵蠟屐圖 紙本高四尺一寸五分 闊一尺零九分 設色

辛卯八月寫於葦紫菴 西樵居士顧洛 口顧 洛印

顧螺峰女史花果立軸 冷金裝本高三尺七寸 闊一尺五分 設色

庚寅春三月寫于披翠樓 螺峰顧韶 口螺 峰 韶

趙汝閑松石 紙本高四尺一寸七分 闊一尺零九分 設色

書畫錄卷一

七

次閑寫 趙印 趙母

徐瓶山紫藤鸚鵡 紙本高四尺一寸七分

春暎紫藤花烟燭風和鸚鵡浴清池 鈐山 徐印 鈐山

馮搗霞人物 紙本高三尺一寸四分

戊戌秋日宮林高士自鉅明月種梅花句為生休先生移屬西

湖霞女子搗 馮集 私印 搗

江石如花卉 紙本高二尺五寸

擬張赫平法甲申秋七月石如江介 江介

戴醅士山水 冷金箋高三尺三寸

灑墨寫嵐烟翠微猶積霧溪路不逢人歸雲溼秋樹生

法大兄屬 醅士戴熙 醅士



别下齋書畫錄卷之二

海昌 菴主人蔣光煦編  
龍花居士許光治校

王煙客摹古畫冊 紙本，高一尺二寸九分，闊一尺一寸五分。

王遜之摹常景古畫冊 余見王奉常摹古畫冊，一呈景真，一呈真景，摹古二百年，至第二冊，始藏十帳，宋白牋，王神明特煥發，此生沐之，足識寶，沒有奉常手跋，特詳跋之重。  
道光二十一年辛卯八月二十日，嘉興竹里七十四歲老翁張廷濟

□ 張 亦未 □ 廷 濟 □ 海 菴 食 川 第 子

第一頁 仿巨然 □ 煙 客 □ 王 遜 之 此印在右  
書畫記 方下押角 □ 換 此印在左  
方下押角

第二頁 江亭秋色 隸 仿趙伯駒 □ 遜 之 □ 換 此印在  
左方下

書畫錄卷之二

第三頁 仿黃子久 □ 煙 容 □ 字藻儒 此印在右方下

第四頁 仿趙合穰江鄉清夏圖 □ 煙 容 □ 揆 印在右方下

第五頁 仿吳仲圭 □ 煙 容 □ 揆 印在右方下

第六頁 仿董北苑 □ 煙 容 ○ 款 此印在右方下

第七頁 仿黃鶴山樵 □ 煙 容 ○ 款 此印在右方下

第八頁 趙文敏扇扇小帳布景圖係有尋丈之勢因仿其

意為作此圖 □ 煙 容 □ 字藻儒 此印在左方下

第九頁 仿小未筆 □ 煙 容 □ 揆 此印在左方下

第十頁 仿大癡筆 □ 煙 容 ○ 款 此印在左方下

第十一頁 仿倪高士 □ 煙 容 ○ 款 此印在右方下

第十二頁 仿梅道人溪山圖 壬辰首春為聖符賢錫守必十二



贖情笑

王時敏

□ 王時敏印

□ 歸村

□ 王時敏書畫記

二印在左方下

□ 款

□ 揆

二印在右方下

□ 錢印

此印在末幅空頁左方下押角

西田

此印在跋頁右方上

余於画道雖有癖嗜未遂其藩以年愁累紛遯益与筆砚諸  
 緣漸。聖符以巨田索画因三興會且苦難竟度洲者年餘新  
 正偶見元烜郡仙。画備宋元諸家脉精然而兼神逸反覆展玩  
 快目赏心不覺振觸技瘳適風。融和明窗和墨率意礧礧遂  
 得十二幅於董巨三趙元李四大家三所不依。心猶見獵生春。因泉  
 起弄之意聊以強名非謂果得其形模也。然画新小技亦必所  
 凡者廣日以古法浸灌心胸而不專精熟習乃臻工致如董又敏  
 公骨帶煙霞學深渤海近代罕二憶余曩時每侍燕閒見其揮

書画録卷二

二

翰之餘評論書畫遇凡上有殘廢數東輒弄筆作樹石於披滿  
 紙心手狀如玉者不表故其筆墨動效物絕古今以此若余  
 資本鈍劣又經年第一執筆類墮自廢詎能有成今且素病  
 侵自力言及歲月蹉跎徒有悚歎 聖府正當盛年又深惡學  
 厭益濟厲利舉業整翫天悲然後研精肆力直造古今之室  
 一振時習之衰為文敏待表差不及老人期誅以此而軟甜疥癩  
 不足為法竟當屏置弗觀勿使惡習熏染貽祖恭似勇  
 之識也 壬辰花朝西廬老人王付敏識

□ 王付 □ 西廬  
 啟印 老人

查二瞻字冊 紙本高五寸七分  
 闊一尺零九分

第一頁 江南正月書 猶是看梅花 踏雪歸柯支 青溪支士



家士標 □ 士標 □ 查二

第二页 隔江看樹色。沿月泛溪聲。不是長干住。那從此路行。  
士標 □ 全 □ 全

第三页 邏人橫鳥跡。道江祖出漁梁。水急舟行疾。山花拂  
面香。查士標 □ 全 □ 全

第四页 夜郎天外怨離居。明月樓中音信疎。似在春歸看欲  
盡。南來不作豫章書。查士標 □ 全 □ 全

第五页 山郭出居正向陽。荔枝蒼口刺藤百幅誰能置  
為掃。虬枝蔽日長。士標 □ 全 □ 全

第六页 遠岸空行樹。經霜有伴紅。停舟披好句。題葉贈江  
楓。查士標 □ 全 □ 全

曹二與錄卷二

三

第七頁 行背青山郭 吟當白雲初 風流三屈宋 空海古荆  
州 士標 □ 令 □ 令

第八頁 荏苒江南水 春逢君歸騎 帶征塵 一杯相屬成知  
已 何必平生是故人 士標 □ 令 □ 令

第九頁 憶君好畫復耽詩 骨瘦秋來似竹枝 昨夜夢回如得  
見 紙窗斜影月低時 中標 □ 查二

第十頁 幸有煙波興 寧辭筆硯勞 綠情三怨柳 却似及秋  
士標 □ 士標 初印 □ 查一 二 查

第十一頁 碓戶寐無人 高懷獨倚柱 經過我村煙隔水 尋  
遠嶂 題畫 士標 □ 令 □ 令

第十二頁 孤舟山水雪晴時 看斗梅花 萬枝東嶺題詩西



嗜醉等閒忘却少年期 士標 □ 士標  
私印

查二瞻画冊 紙本高五寸六分

第一页 眉公云字与画各有门庭字须生画不可不熟字须熟外

去画须熟外熟渐江此画正妙不熟余为转语曰画须熟外

熟画更须熟外生 朱士旆 □ 士旆  
此在副页  
香印已泐

第二页 押角有名  
印已泐

第三页 疎树清溪福庵亭書 歸來山色好正在夕陽前

士標 □ 印二字模  
糊不辨

第四页 白雲 印二字 画法士標 印二字 迂翁意 ○ 二瞻

第五页 子久画法士標 ○ 合上

第六页 寒溪竹屋宋人画法 樹壑仿意 己未九月 □ 二瞻

书画錄卷二

四

第七頁 山溪茅屋士標 〇二覽

第八頁 花溪漁隱士標 松雪寓意 〇全

第九頁 淡墨秋山畫遠天士標 畫未友仁外 〇全

第十頁 深柳人家士標 畫意 〇全

第十一頁 士標畫 〇全

筆底煉得如秋水 鈎勒橫空出遠天 數點白雲小春梅 只教意

畫折人情 清湘苦瓜濟道人 〇有 龍眼濟 〇龍白依 〇法不識字 〇題在 副系

第十二頁 倪元鎮畫竹樹 〇山士標 擬意 己未 〇二覽

竹樹蕭々見山如 查倪何之滿人間 洞洞軒老眼 爭明支冲雪腸枯

第十三頁 清湘晴雪者濟 〇清湘石 〇題在 副系

祝枝山字冊 紙本 高九寸六分 闊五寸一分 皆書律詩



□ 鶴亭主  
人審定 □ 舊  
字如白

前出塞九首

後出塞五首

造輿五首

陪鄭廣文遊何將軍園林全文不錄

壬子歲春三月初五日承祖君允暉拉予尋芳晚歸集于清自

榜中仍設饌相款偶紙筆在案爰書老杜出塞詩以遺之枝

指道人祝之願 □ 祝氏希哲

○ 鶴亭主人審定

王柳畦山水田 紙本高五寸五分闊一寸四分

雲煙滿紙 四大字 生休題 □ 秋苑居士

第一頁 雲林畫以天真出澹為宗乙酉夏五景法 □ 景

第二頁 仿吳仲圭法 景法 □ 景 □ 景

第三頁 深山藏古寺仿大癡法 柳畦 □ 景 □ 景

書畫錄卷二

五





李長蘅畫冊

高麗紙本，高五寸，闊四寸，水墨筆。  
對幅有各家標書，合卷一冊。

□ 得溪山莊  
□ 莊藏之印

右下

第一頁 □ 蘆

□ 唐作

□ 北枝

二印鈐在畫上  
上下每幅皆同

臨于工帳一段 不錄

陶初 □ 宋

□ 陶

第二頁 □ 左

□ 秀水  
□ 唐氏

山中綠草堪坐。竹下清光逼人。幽鳥故窺不避。好音若與相親。松枝

正堪釀酒。竹皮亦可為冠。倚醉折殘蠟屐。逃禪兀坐蒲團。風過竹

自成韻。雲生草漫如煙。黃鳥恰來蒲口。清流亦渡蒲口。山居六言三

首 張拔 □ 張拔

□ 印

□ 蘇

第三頁 □ 左

□ 北枝

奇樹倚春苑。流芳入綺錢。合歡分四照。同心期萬年。香浮佳氣福

書畫錄卷二

六

葉映彩雲前欲識揚雄賦金玉滿甘泉錢千秋錢印

□ 燕隱 首

第五頁 □ 合 □ 唐梅 □ 汝枝

書十日畫一水畫論外不錄陶龍見 □ 雲從 □ 陶印

第六頁 □ 李印 □ 秀水 □ 汝枝

書女史箴不錄不損 □ 項真 □ 不

第七頁 □ 長衡 □ 汝枝

書東坡語一外不錄朱治炯 □ 子暇

第八頁 □ 合 □ 合

巖下蒼齋構石精當軒几淨小窓明空山莫道無人跡鳥去雲  
來星送迎南北東西馬背上何人解得草鞋如千章老樹千山程





正月二十日 栖霞道人賦 □ 元

第二頁 名牌新樣紫牙排 露重煙深正好看 却怪錦堂依亞

支帶風扶上玉闌干 元賦 □ 元取 □ 栖霞子 ○ 虞山 引首

第三頁 烏偷瓦支 一字模糊 將知人摘奇時 踏破珠馬元賦 □ 元取

第四頁 金塘荏竹映春紅 枝上出禽弄曉風 莫把殘英都識

畫 怎情流水画橋東 仿于青年筆 □ 全

第五頁 山兼寫意 元賦 □ 元取

第六頁 擬它山筆意 栖霞 □ 沙南 ○ 雲林 右一

第七頁 一片寒霞雲萬里 子規啼罷欲栖時 □ 元取

第八頁 金春生於水 如何淺木生 黃茅三百碗 天地与蒼生

法石田為筆 □ 沙南



第九页 移坐老树亭 挂陶云湖法雪松 □ 元 □ 栖霞  
 第十页 入村松径引 啜果栗园闹 馭 □ 笔补  
 第十一页 赵子固有群仙图 卷 戏临一角 南沙馭 □ 元 ○ 松 在下  
 第十二页 庚石以月 写于梅霞小房 馭 □ 元 馭 □ 栖霞  
 子

王忘菴花册 纸本

第一页 松梅 □ 王武 和印  
 第二页 桃柳 □ 全 □ 中  
 第三页 萱葵 □ 全 □ 左  
 第四页 虞美人 □ 最多 □ 楼外  
 第五页 梨花 □ 王武 和印 □ 中  
 第六页 荷 □ 左 □ 左

书画录卷二

第七頁 秋棠  左  左

第八頁 芙蓉  左  左

第九頁 蕙  中 印在卷中  中

第十頁 芙蓉  中 私印  中

第十一頁 蟬柳  中 絲篆烟雨 江南有

第十二頁 山茶 辛亥清和 摹方十二幅 卷王武  中

水窗 中下  
 雪月 押角

徐雪軒蔬菜用 紙本高五寸一分下湖心寸六分 冊中題字徐煙客代筆

第一頁 福橘百合新菜 試筆為百福之兆 古人每寫之

橘者悅心合者遇也 壽慶之所不食故特二物三致 難脫字

○ 月明 相思  湘陰 雪軒  蘇子作 塵凡客



第二页 雪消香散墨為神點入枝頭最可人。客語時流莫驚

請小家別是一番春。 □ 香梅

第三页 醉醺開花事尔滋味漸牙舌根。二家其衝場者如宜与

新茶同供不可使商舍者謀去恐損乃只真趣耳。吾鄉余山所產

者為蘭花英脆嫩甘香世去其美。楊梅惟洞庭羅漢寺所生

甚佳。 □ 米戲

第四页 枇杷腦滿榴蜜口開。比珠聯一待金色味能不同。勇嘗

以形已相与。榴重河陰枇杷貴白沙其地所產珍異特甚。画果

像形易得味方妙耳。 □ 十里紅 □ 徐浩 □ 別號

第五页 春風夢影已含蕊冰草涼生始見花。為愛芳名多插

髻昨宵可向枕邊斜。 □ 莫都 □ 夜 世人愛其名我獨取其潔特

書画錄卷二

九

植小窻前夜々伴明月雪軒又跋

第六頁 秋梨以三癩者為佳赤棗以紅熟者為貴以意觀之

各得其味乃知道物在我何与秋風 □ 社心 不受 字義 紅衣不盡菱

角初肥秋清慈余南湖望汝我懷伊人正在此時矣 寄塵

子。 □ 只寄 得相思點

第七頁 王瓜南種不佳大兵在蘇去後留北種大收王瓜菜

生脆鬆甜可列果中 茄子微伸文待治癖愛之搜方府佳種植

南園畦間初出價百錢入秋甚賤皆得宜 □ 琴香 二物如

野老相對田間真菜可敬非若燕窩海參富家爭護之也

味耳

第八頁 可耐陶彭澤三錢對菊如 不家款豆頗多秋老爛蒸



甘美特甚。飽之後，便与黄茱同傲。多賤与我何有哉。

□ 卷一十四  
心平口正  
安忍委

第九页 二君臭味相似而闻案远来教僕獨上孰知鬼面公正自

不凡。潭然云：柔中何必似手指？奇也。○ 沉酣 少結魂 香襟粗

皮粗者，吳儂呼为鬼面。細者，人皆賤之。○ 赤蘭齋

第十页 寒窗良友出香入性，乃我则更自實其冷耳。□ 言作 柔情

有心甚好，有根不似淡煮而佳，有肉更飽。○ 故解 天地實

第十一页 郭河陽每寫拳石，作捲雲皴，而黃鶴山樵又为牛毛皴。

巧奪天機，者臻其妙。適檢破筆，以二家之法合圖，未为不可若。

未乾，又云不識，能下拜否耶。□ 任九折以 渡漫

第十二页 峒山秋片一壺，多暮梅花数朵，此種景色已入春舍。

書画錄卷二

十

晴之日際四時氣候流轉不傳展卷便是二年六十小劫彈指而  
過如星如日矣 康熙癸亥予從閩歸息影家園數世改嶮巖  
人情涼薄豈可為念者惟香紙窗牕上墨譜可愛自題自画

以自娛之矣 雪軒徐浩

□ 雪軒

□ 雪軒

○ 雪軒

費暖橫仕女用 韻本批道樣

第二頁 折得梅花獨自看

□ 曉樓

此潘時

芳心靜情向小溪閒覓一枝春早剪綠誰家兩二三。輸与天

然佳物

梁簡文帝雪裡賞梅花詩  
宜須選剪綠幽作兩三枝

霜寒鶴睡誰為伴 算算奈負東

風不少但陪德一味淒涼 比擬馬蹄香如 等是六針竹外便酒

旗依舞雪深誰勁角譜秋倚入江城 羞訴那人知道 括未說

五譜教字 在不被羅浮曉笑 更愁他淡凍瓶滌 鎮夜練食孤



義。右詞珠影題第一圖。□嚴印

第二頁。海棠影下。子規教。禮。立畫黃昏。□上 此洪咨

紅絲影。把畫帳。依繡解。甚春心。恁啼切。恨消凝。許多。看。不

明。有一對。宿。慣。深。枝。蝴蝶。正春。不。過了。風。信。初。番。比。似。紅。粧。便。言

別。銀。燭。不。須。燒。花。夢。醒。時。夜。憐。我。繡。金。孤。檝。更。枝。上。教。不

如。歸。問。前。餘。燈。殘。可。聽。伊。說。右詞洞仙歌題第二圖。□琴言

第三頁。紅藕香殘玉簟秋。□子 此李易

綠雲中。煙。颺。曼。度。菱。絲。行。帶。三。數。枕。生。夢。醒。冰。肌。泮。暮。覺。夜

涼。水。滂。風。又。雨。向。世。六。波。塘。一。帶。滿。香。知。借。花。前。度。記。掃。取。香。多

那邊。蕩。將。不。索。佩。亂。三。玉。燕。初。飛。鴛。鴦。對。浴。誰。賦。冷。香。死。上

詩。白。魚。鱗。下。展。金。波。鏡。物。亦。何。銀。塘。綠 魚。鱗。草。展 望。好。黃。樓。蓮。池。歌。白

書畫錄卷二

上

總算一點紅心。云云。將伊護。流黃羅御。笑羅帳多時。六郎消

受香心汗。茂也。右調萬波塘。題第三圖。首句懸誤度。今為改正。

□ 詞 保  
□ 庸

第四頁 笑接沈煙索者茶。□ 子 此句未查

吳家心字。煖難透。吳歌心事。描難就。颺入荻花風。香多同不

同。一抹春雲。剪一片春旗。展苦惜馬。烟腸。酒多消未消。右調

菩薩鬘。題第四圖。○ 舊 保庸  
□ 史氏 和印

第五圖 閒階待卜心期。荻花空細數。此張繁  
詞句

碎步細裙。識最關心。紅封帛淺。微苦荻花。或簇。綉管。共紫成底事。

羸得閒愁。萬斛。更苦向東皇。私祝。醉樣情懷。秋樣影。怪晴

艇。何事偏相。逐。渾不信。謝青沫。行來已過。屏山曲。輕難禁。么



鳳接珠。小魚溜玉。恁煞燈花紅一葉。長是賺人出獨。又占玳  
繡鞵。翻覆。再上斜陽芳草地。莽天涯。一片玉情綠。遮影了。望  
鄉即。

右調金縷曲。題第五圖。

第六圖。小窗和雨夢梨花。

子

此三字名氏小  
秦王詞

巫峽死雲如。正蘭膏將殘。繡幃低挂。這得香魂。儘輕撩重  
壓。千絲飄灑。溼透珠衣。怕倩影和煙都化。著意漫看。獲胡蝶  
驚回。那邊飄瓦。縱是閒愁牽惹。想有淚空言。玉容如畫。不許  
凍迷。空輸伊紅杏小樓前夜。深掩重門。誰記取。暗香月下。還待  
清騰半枕。墜歡重芳。右調三姝媚。題十六圖。

悔禪  
唐填

辛丑又三月。于役禾中。言訪生休蔣君子。磬石。出仕女十六圖。索  
題詞。還吳門。陸續如畫。成如干首。奉政珠不粘。小红依唱耳。

書畫錄卷二

十三

蘇保庸并記 ○蘇 □鈞基

第七頁 人在東風正倚闌 □峻橋 此張必  
書画 詞句

翠鳳顛瑤碧。滿自春酣。芳心屈曲有誰諳。行近紅泥亭子畔。

不用人撿。獨自教鴛鴦。轉步猶貪。對些雲絮滿江南。邊

得相思春影跡。搭上紅衫。右調夢夜歌題第六圖 □蘇州

第八頁 閒倚重籠坐對明 □峻橋 此王岐公  
書画 詞句

鴨煖煙沈。見輕火細。重幃深下房櫺。力倦難支。奈暮喚

取香燭。春懷催睡。堪憎甚合歡床。一半長空。憶得初逢處。

膝前部。原稿作却了輕容。而今苦恨。漫夜漸眉。依峰翠。

臉上波紅。衣裏袞寒。知在冷煖誰同。纏綿難制。相思淚有

許多。蠟炬陪儂。便朦朧。好夢都無。有也惺忪。右調高



陽臺題第七圖 □ 悔祥會

第九頁 碧瑤空前學草書 □ 吟

此王岐  
宮詞

掃眉人倦。古墨臨窓展。解事雙鬟未侍視。下換新裙白練。  
辨香初拜夫人。猜草率我股叙分。寫斗鴛鴦字樣。私憐腕

下生春。右調清平樂題第八圖 □ 嚴 □ 庸 □ 悔祥

第十頁 植款回衣露滿身花柔 □ 苦 此吳草  
宮詞句

阿誰效。弱搖艷。清商高切湘雲轉。冷香蕞裡。知在夢影鷗。  
長鴛鴦短楊柳。風前菰蒲雨外。綠雲零亂。約纖鱗。幾隊鬪紅  
游戲。直須把羅裙浣。一池晴呼情喚。便折畫扇。甚出誰管。愛  
湘苗譜。綺羅香。我人海。教玉腕。輕揉。佛家住。近翠汀。紅  
啼。倦不多芳澤。裳風珮水。惹來都滿。右調水龍吟題第九

書畫錄卷二

十三

圖 〇〇 嚴 世

第十一頁 猶抱琵琶半遮面 □ 候橋 書畫

此白樂天詩句

萬喚千呼上罷徒然。敬馬鴻影初把瓊田穩拓。瑤琴較短香肩

微倚。錦瑟同長。倡愈增嬌。羞還款却。彷彿徐妃一樣妝。盛

立尚天斜未定。慢道勝常。全身似隔紅牆。有淪落江州早對

腸。悵檀槽發韻。微憎鳳尾冰絲待接。空品龍香。坡詩教經上

面猶遮 風尾槽 翠玉闌中。浮梁未去。曾否回身。睽就將輕。卸。憶十三初

學。舊事堪傷。右調沁園春。題第十圖 □ 嚴伯子 震天谷 者存 乎憐

冊中倡念情嬌小 倡原稿作例

第十二頁 對菱花說與相思。看誰瘦損。 □ 苦 詞以 此陸廉

青銅寫恨。紅豆言情。儘推豔氣凝想。画眉人遠。愁欲絕。瘦影



香歛孤傍。知須憐我。看不能、辨不明人面。待來朝重與為詳記。  
 取銷魂模樣。墜歡如夢難尋。恁蒼雁、雁報鱗前約都爽。傳幸  
 好音。訴不盡、四角中央情況。知渠省否。但默々、言言相向。佳楫  
 教骨作去香。惟願那人、三美。右調瑤華題第十二圖。○梅祥  
 第十三頁。獨立寒階望月華。□子 此張舍  
人詩句  
 草細微了印襪。苔深款々。澗鞞亦闌干。畔重徘徊。招手廣寒  
 人初。燈火誰家庭院。管絃何處。樓臺光明。只照芳情。像不  
 管風吹羅帶。右調西江月題第十二圖。□眉 □悔 □問  
 第十四頁。亂擲芳英。為舞斜。事關心。□子 此馮艾  
子自白  
 燕蹴還梳。鵲銜欲濕。謝娘池。洲黃昏。橫斜影。如留住。長  
 春多少。零香。勝於深閨。理香費。濕病須。揀取入時新樣。依

書畫錄卷二

高

語畫眉人。一枝商畝就紅情。怕惹綠夢愁漫。便晴疑飛上

心自消魂。深夜小樓初卸簾。雨死度前村。消凝甚。未朝

試覓。幾許又飄茵。右調滿庭芳題第十三圖。□ 詞性

第十五頁 手把玉簪教砌竹。□ 苦 此白行 簡詩句

湘雲弄影清如水。有翠袖含愁思。從倚空階人獨步。春纖一

捻。輕之攪碎。个之入之字。從前不省銷魂事。擊節當筵十三

四。遠莫對。今紅淚。淡香共銷就。天寒日暮。何處尋佳句。右

調青玉案題十四圖。日 保庸 湘道人 □ 悔

第十頁 向雪淺尋春。此張元幹詞句。己未冬十二月為別下齋主

人作。西吳夢舟旭。□ 曉樓 書畫

曲。巡簷遍。弓之點。牧。輕。青田素影。欠不明。樂原。借問小

一



溪前波可有祿花穀。帝角殷勤意。牆腰宛轉情。冷香深

交最清。我日芳銷。我日秋清明。我日高燒銀燭。我夢照

難醒。右調唱火令題十五圖。□庸。□一字。□醉經室。詩書畫。印章。

○明宣德御筆七子圖幅。絹本。高二尺三寸五分。闊一尺六寸三分。

宣德御筆。勅賜。內監王進。宣和。殿寶。方字上。圖在上方。

惲南田溪山高逸五軸。紙本。高一尺一寸五分。闊二尺一寸二分。

□寄意。引首。雲山。

臘月墜戶。烘砚。偶憶徐幼文。溪山高逸。戲仿其意。東園惲壽

平。□林。□壽。平。印。

王題南田山水五軸。紙本。高三尺六寸五分。闊一尺七寸二分。

□款。像。

書畫錄卷二

十五

黃鶴山樵為之四大家之一。如宗摩詰。後師董文敏。山草堂  
圖。醉松為雅。別具風致。六林明。早年筆如南田。此作運筆纖  
秀。賦色古澹。脫去摹仿之迹。自臻神妙。摩字久矣。竊志快筆  
辛戌子二月十日。劍門樵子王翬。印。子。

□ 夢字 玉子 耕煙 散人 素青 印左右 下押角

新羅山人莊存正軸 紙本高五尺五分 闊二尺一寸五分

新羅山人寫于解致館 ○ 布衣 新羅山人

○ 張瑞圖字幅 綾本高五尺一寸三分 闊二尺一寸五分

□ 雲軒 此印 目管

使夫居有良田廣宅。背山臨流。溝池環匝。竹木周布。果疏樹前。  
場圃居後。舟車足以代步。涉之難。使令足以息四。醉之殺。春穀



有兼味之膳。妻子之苦。身之累。良時吉日。則烹羔飯以奉。

良朋。玉止。則陳酒肴。以娛之。鑄諸畦圃。游戲平林。濯清水。足涼

風。釣遊鯉。天高鴻。風花舞雲。之下。遊歸。為堂之上。日與達者論

道。講書。俯仰之儀。錯綜人物。彈南董之雅操。發清商之好曲。

安神。闈房。思老氏之乎。虛守。以精和。求玉人之彷彿。不受

當時之素。取保性命之期。則可凌霄漢。出宇宙之外矣。豈美

夫入帝王之門哉。果亭山人瑞圖。 □張印 □文章

□蘇煙

方蘭坡山水 紙本 高三尺零二分 闊一尺一寸二分

溪涼雲淨。山迴長人。氣清。居亭。三人。泉。教。樹。教。種。金。與。方。董。

□方董 之印 □方氏 蘭坡

書畫錄卷二

六

羅兩峰梅花幅 絹本，高二尺四寸三，闊一尺九寸九分。

江南雪消春漸回，溪東溪西梅茂開。出人得句興不淺，拉得老

逋撥酒齋。王元音句。甲辰六月，羅聘信。口 兩峯道人

竹士審 真蹟 二印左 右押角

陳文簡字立軸 高麗紙本，高五尺六寸五分，闊二尺零九分。

玉 青者舊名目 引

曉日東樓起，林端見早梅。獨倚寒窗發，不逐密花開。素彩風

前艷，韶光雪後催。葉香霜冷隔，枝曲拂春苔。止渴曾為用，和

羹舊有知。舍情款懋拳，拓膽望教排。細 陳文龍

陳印 文龍 齋

蔣南沙梅竹取仙立軸 絹本，高二尺三寸九分，闊一尺二寸四分。



昔揚補之為揚雄之  
後揚官从才

南沙三清圖立軸

紙本易四尺零二分  
闊二尺四寸二分

庚戌小春仿文入筆意 蔣廷錫

口 蔣印

口 青桐

三清圖 丙午春仲 蔣揚補之法 蔣廷錫

口 廷錫

口 自

龍皇松屋字幅

綾本易四尺九寸五分  
闊一尺零五分

○ 香巖 引前

秋紫春又發。一出谷宵初。活世仁言大。投林勝著稀。名為神序

仗心空海鷗。三徑松筠長。重開隔歲扉。天涯春興減。蓬鬢

一登樓。伏枕憐同病。迴車羨落遊。官寓三月梅。檣燕五洲舟。

還憶藜床。如風夜。縱酒酬。春初同過書雲園。亭刻飲甚歡。

和字。庚春初。沈舍人。教奉送。螺翁。老年甚。都諫。假歸。並清

正。弟。起。苦。馬。路。黎。口 黎 口 黎

書畫錄卷二

十一

○趙文度煮茶圖立軸 紙本，為三尺五寸，闊一尺一寸五分

煮茶圖 丁巳四月廿六日趙左寫於懷新堂 口趙左 口度文

出人茶室龜煙每与宿雲亂凭闌望所思春湖渺意岬 題

煎茶圖 董其昌 口董其昌

○查二瞻慧山清曉立軸 紙本，為二尺四寸五分，闊一尺一寸五分

慧山清曉 士標 口查印 口士標 口瞻

1. 續修四庫全書 子部 藝術類 2 頁三



别下齋書畫錄卷之三

海昌 族菴主人蔣光煦編  
龍花居士許光治校

仇十洲人物小幅 絹本高一尺七寸一分

仇英製 口 文 口 英

樓前楊柳翠煙迷。樓外香塵迎馬蹄。風捲歌聲春不散。

陽還在画橋西。徵明 口 文印 徵明 口 仲 徵明 口 仲 徵明 口 仲

文衡山水立軸 紙本高三尺七寸四分

蒼山曲水斜。茅屋高低帶淺沙。東馬城中塵似海。多處不

野野人家。壬寅夏月。徵明 口 文印 徵明 口 仲

陸包山水墨玉簪幅 紙本高四尺零一分

書畫錄卷三

乙

玉簪開向空階冷。獨立傷秋意自猜。若使拾靈臺下見。快疑

叙疑作擊復兔素。包山陸治。□陸氏□包

○蘭□古吳修□衣妝藏□二印在左□方下押角

文三橋山水幅紙本，高一尺四寸二分，闊一尺一寸二分

新柳鵝黃近釣磯。桃花初綻映柴扉。山居鎮日忘塵事。惟有穿

簾燕子知。秋霖初霽。戲筆作此。三橋文彭。□文□文壽

孫雪居鍾進士五軸紙本，高一尺八寸二分，闊一尺一寸五分

今日寫雪居。□漢陽□長印

陸五湖桃花源圖五軸紙本，高一尺七寸二分，闊一尺四寸四分

□師□道□印在右□方下

桃花源記并詩畫鳥旦書於上陸師道書并畫。□陸□子信

畫鳥旦書於上  
亦全文不錄





庚申十月廿日暮燈拈此 在谷王策 口石亦 口王澤

不傍朱門傍小家。夕陽明滅酒帘斜。鶯兒燕子歸何處。思耐

淒涼秋暮禱 此余杜牧詩之一也 因為石谷先生題畫 查昇

口查昇

口唐氏

口綠深小莊 收藏之印

口拱 信文

三印皆左 下押角

王覺斯字幅

綾本高五尺零九分 闊一尺四寸一分

紫葉對師流 浮生半日閒 詩如鳥外鶴 寒得雨前山 大地煙

花裡 微風靜 默聞 疎綸翻水事 月知花 還 蒼天界寺僧

各語 貴世覺斯

口煙潭 漁叟

口王鐸 之印

陳香泉字幅

綾本高三尺五寸 闊一尺三寸

倚溪侵嶺多高柳 詩酒書棋有小樓 暫寫起鴛來起念 恨一雙

飛去却回詔

口賜日熾 育

口伴印 奕禧

口謙

款奕禧 二字



金鼎道人水墨花卉立轴 依本高三尺七寸五分 闊一尺零五分

雅瓦逸小醉印孤勤筆底餘狂寫玉稿獅子街頭道遠 下

寫一將字點去 充綾子五錢金 金鼎道人 兩溪 此印

去年百葉僅遮根今歲千花爛壓門帶珮銀鈿騎綠幘

琵琶玉肘滿烏孫得句髻底搔仍插曾記燕中買論畫秋老矣

蓉恨悴甚啼煙泣雨領江都連日朝玉簪盛開之作復書

此 鳳至 左下押角 不可識 六舟 百八磅

王雅真字幅 高一尺七寸闊一尺九寸五分 全粟紙本

旦暮胥江口鍾湖中瞻眺三首

瀛壖秀嶺藝北陰遙山川潭沲自太古決滂開吳天仰飲咸

池津倚灌東南偏龍宮竭魄麗巖蛟室同閩出多乃子北石陽

書畫錄卷三

三

和裝作却

吐。沃。虛。霄。象。懸。洪。濤。既。溯。沛。列。嶂。亦。迴。延。雲。標。海。上。嶽。石。秀。  
 鏡。中。蓮。開。冬。春。肅。氣。柔。花。木。浩。云。邊。黃。鶴。有。奇。翼。以。表。恣。周。  
 還。僅。遇。浮。邱。公。款。忽。蓬。萊。巖。風。有。邛。笮。尚。酒。樓。寫。鶴。蹤。  
 揚。帆。息。天。矯。赤。水。駢。虬。龍。五。湖。寫。杯。掌。三。州。留。雲。脚。金。屏。  
 匝。地。軸。玉。鏡。開。天。容。積。劍。四。瀆。亞。浸。維。百。谷。宗。丹。邱。駐。日。月。瑤。州。  
 連。春。冬。絳。業。恣。蒙。蒼。青。霞。何。復。重。仙。人。悅。在。交。手。載。空。美。蓉。  
 咄。我。委。腐。鼠。能。頂。菓。孤。松。菓嶽疑 遊。子。意。清。暉。舟。師。謔。高。  
 浪。水。宿。濟。前。流。等。會。凌。窮。嶂。雲。帆。徒。多。奇。霞。石。非。一。我。龍。  
 性。已。難。馴。鷗。機。殊。悅。蕩。靈。妃。曳。翠。旗。川。后。舉。銷。帳。蒼。茫。天。外。  
 殊。瀆。洞。風。濤。壯。亦。流。伯。禹。功。長。嘯。鴻。夷。放。昔。人。已。摧。頹。宇。宙。  
 空。俯。仰。威。往。不。復。執。追。來。胡。弗。賜。從。壘。萬。壑。顛。招。不。三。島。上。



彼美戰勝侯。薜蘿遙在望。

還山三首

久欲歸西山。紫喧漫鞅掌。青陽麗江皋。蒼蒼馬踏所。巖餘白  
 雪。停水接紅霞。上地軸。隱墳夷天池。匯決滯蛟人。靜而流乎北  
 遠清响。秀色浴層涼。虛光涵萬象。川原信法胎。景物初驗蕩  
 陵。杜自靡窮。適性非外藝。彼美即園賈。春言興我想。恭承  
 休明。九執今一氣。進則館童玉。退則勢龍地。吾道苟不虧。安用  
 事咄嗟。山川日潤曠。土風頗清嘉。灑步凌絕岵。流月玩歸霞。鳴  
 嚶。藹以豫陽林。茅漸花。風老枝上沈。日采水中華。感物春殊結。  
 悟空理已遐。永言咏多癖。聊以遠於學。環洲信玲瓏。灌莽何葱  
 情。中有方丈室。聊以酬清遊。對嶺屯白雲。帶林發碧箭。時聞松

書思錄卷三

四

採音日覽湖山愛綠樣歡獨持道書情不卷多言謝丹穀故  
髮那瓊和顏懷康樂遊至幸壬子舟感寄言愛心人歲晚同  
於春 嘉靖壬辰春正月於不書於萬玉齋中 雅宜王寵

□王履 吉印 韓 齋 受激 大雅 引首 吳情 寶玩 二印

○玉林明山水立軸 紙本高三尺九寸六分 一尺四寸七分

黃鶴山中樵者王蒙畫於京師龍河方丈 王 蒙 明 林

□天游生 在右方下  
□中人 三印皆缺  
□周 二印皆缺 在右方下  
□伯 在右方下

余見山樵名畫多矣言不規摹古人者雲林所謂五百年來言  
此君不虛也然諸樵中以仿董巨為最此幅仿巨然又林明平生  
第一得意筆得此幅諸林明畫可盡度矣 董其昌



画家以皴法为第一。篆皴法中以破网解索为最难。收法起吴兴

得董巨正传。每用此皴法。脱画史院庸史。习柔林明是取

青甥。故独似舅。此幅置吴兴画中。不没可辨也。过蕲州泊舟

江干。素丙申闰六月廿日。号宰。二题在右廉中。印章疑是伪作。

□ 蒋楷 此印在  
左角下

○ 恽南田苍虹石壁图。轴。纸本。高五尺一寸三分。阔二尺四寸六分。

椽枝势夭矯。忽欲蟠空。又如鸞与慵。走默与奔雷。逢。端然君

子身。直玄撑鸿濛。终南与青都。烟雨遥相通。销暑青溪水

榭。戏作苍虹石壁。为上款残君老年翁寿。南田寿平。

□ 恽南田 正林

□ 南田花 寶案

□ 雲溪 漁父

二印在左方 下押角

□ 長洲王 軒氏藏

今人皆知南田之画。獨絕一世。要知先生以一腔塊壘。消為光風

书画录卷三

五

霽月襟懷故前筆自有一種滿洒出塵之致若徒以筆墨求

先生者豈真知先生者耶汝之贊斯畫者可想見先生之逸風

矣壬午夏玉汝一日賀天鈞題 賀印 紫 此題在上

○王石谷仿癡翁山水立軸 紙本設色高三尺一寸四分闊一尺七寸

太原 首引

雲多不計山深淺地僻絕無人往來莫許披圖便成句柴川曾

對翠峰開 歲次戊寅春仲坐雨燕其邸舍觀癡翁真蹟戲

仿大意呈 占非年先生清鑒 王翬 王翬印 石谷

澄懷 耕煙 二印在右

草華秋鶴寫意月季立軸 絹本高三尺六寸二分闊一尺三寸一分

不因顏色如 遂道麝蘭銷 新羅 秋 下印在右



○王麓臺仿倪黃山水立軸 紙本設色，高二尺七寸，分闊一尺三寸一分。

○掃花卷 首引

庚辰初夏，愚于弟同余北行，京江舟次，寫倪黃大意，落墨未竟，入都，淡墨千嶺，以此圖轉奉時翁老先生，以拙工而登匠石之門，遲迴多日，度別經年，今以南歸相促，不敢自匿其醜，點染成之，附以款正有道，愧未足為清秘之藏也。康熙壬午端月，孝弟王原祁

識 原祁印 畫

與煙霞會 此印在右 言下押角

許堪 在左方 收燕 下押角

○憚南田秋色立軸 紙本設色，高二尺一寸，分闊一尺五寸。

黃鶴紫鳳鳴欲舞，金幢玉節紛來迎。南山悠然忽在眼，滿手秋風卷落葉。丁卯秋，白雲溪館製。南田畫。 畫上 詩

書畫錄卷三

六

□ 容長 印在右  
方上角

○ 南田樞花立軸 絹本題集為三尺  
一尺闊一尺一寸

照水紅霞動。散風翠帶長。偶逢蓬惠子。相与訪滄梁。庚申

暮春偶過虞山。訪石谷王山人。因得晤天涯張先生。傾卷如平

生。雅甚快也。暇日戲拈小詞。索予畫樵花。予作行旅添游魚。以以莊

惠之。知云尔。南田弟憚壽采。□ 憚 印  
□ 壽 印

○ 王煙家仿黃子久山水幅 紙本為二尺二寸六  
分闊一尺一寸

仿黃子久筆。王竹敏。□ 王竹敏 印

陳菊亭二貓圖幅 絹本設色。為二尺一寸七分  
闊二尺二寸五分。鈎款

野堂先生居寫時 鈎款 酉歲新秋後一日陳桐。□ 陳桐 印  
□ 菊 印

○ 華亭 破双 二印在右  
方下押角  
人 齋主人



此幅已贈錢深慶  
學博聞尚存江右  
寓館

梁山舟字立軸

紙本為三尺七寸二分  
分闊一尺一寸七分

夫太統之山、難知易求、不天不地、不沉不浮、元氣萬樹、絳樹時生、此  
一山也、長谷山、香之魏、元雲飄、玉液霏、有道之士、登山不羨、采  
服黃精、以效天乳、此二山也、皆古賢之所秘、子精思、以舟學向

畫

□ 梁印 □ 元款

錢野堂洋茶立軸

絹本為三尺七寸二分  
闊一尺六寸二分、鈎勒設色

乾隆二年仲春月、畫于黔陽道署

□ 錢 □ 朝

自粵至黔、水陸跋涉、向蓄洋茶、不經搗帶、惜冬春時思、此花  
不深、輒拂絹素、為余追想形色、此第二幅也、并錄原題於左、時  
年六十有二

□ 野 □ 元 此題在款  
右方上

茂譜稱洋茶、最以滇蜀為最、蓋未見洋茶、必滇、茂聞種大、又勝

書畫錄卷三

七





青天倒影玻璃鏡。錦樹橫看翡翠屏。好景忽從圖畫見。只

疑身在望湖亭。文款。口。文。口。文。

春水涵空淨遠天。吳山如玉鏡中懸。桃花夾岸香風轉。不覺輕

帆蕩酒船。表款。三印。

口。所藏。此印在右。下押角。口。表款。口。朱。口。希。口。休寧宋之赤。四印在左。下押角。

○冒巢民青綠山水立軸。款本高三尺零二分。闊一尺四寸三分。

雲逸道銘。兄正。巢民冒。七十一。又。作。口。巢民。口。碎。

口。涉園。此印在右。下押角。口。鑑藏。此印在右。下押角。

○倪雲林畫逸致立軸。款本高二尺二寸九分。闊一尺一寸三分。

風雨破窳窳。云多墨滿。舞銀毫。題詩為陳司膳。秋色荆

溪艇子送。与敬初判。我歲月矣。因寫林堂逸致。并題窳窳。

書畫錄卷三

玉正亭夫滄浪居士璣 三印

鬢影如絲怯晚秋。澹雲漠漠雨初收。山僧忽報村人信。一幅新圖對渡頭。坐不繫舟得似微君寄惠詩。畫印拈一絕。

陳基 印 陳基 初

□ 委東吳 此印在	□ 書 與平	□ 二印在
□ 文初歲 右方上	□ 與首 右方下	□ 汪氏 此印在後
□ 延慶仲 二印在	□ 古香 此印在後	
□ 子大鈐 左方下	□ 接識 此印在後	
□ 之章		

○ 孫雪居杏花雙燕立軸 紙本設色，高三尺四寸六分，闊九寸三分。

十里紅花媚。雙飛紫燕嬌。雪居弘。 孫允 漢陽 大守 章

○ 玄名氏杜文友公像 紙本設色，高一尺五寸，闊七寸七分。 玄名氏畫 作范子家

唐工部杜少陵先生像。此原本乃趙承旨所摹。今藏維揚麥戚。 交范生子家。以寄贈。格 拈筆志素。并歸原題于右。



剛後發餘代有別。集或惟許杜陵人。憑誰寄語沿流者。派到江  
西不是春。 □壽 □平

杜工部像 四字 蘇畫 係草 溪筆 在右方上

杜公像有石本。今已不獲。初拓矣。此幅神理宛然。 □弟可 □溪

吾觀少陵詩。謂與天氣侔。力能排天斡九地。壯觀設色不可求。

浩蕩以極中。生物豈不稠。醜妍巨細萬手殊。竟莫見以何雕鏤。

惜哉命之窮。顛倒不見收。青衫老更斥。 微死 俄走幸九州。瘦島 僅 繼前

子什後。搗之盜賊林戈。和吟戰當此。時不度朝廷。憂常欲天下聖。

大月各伊周。字今吾處。獨被受凍死。不忍四海赤子寒。颶風傷毛

悼屈甘一身。嗟時令人語。 吾 所羞。所以見公像。再拜涕泗流。按公之

心。 心 不古也。少。願起公死從公游。 道光十一年戊戌五月 錄事小題少陵像

書畫錄卷三

九

古詩一首於慎習堂 楓江初綠小海  箭印  小蓬  此題在上款幅

男兒可憐  味辛 二印在下 故幅在右

○姜四溟字幅 紙本，高三尺，寬一尺六寸，全

戲鴻 韻

春夜寫桃李園序 全文不錄 姜宸英  溟  宸英

釋小舟 此印在左 長物 方下押角

○董香光丹臺春曉立軸 紙本，高三尺九寸，闊一尺三寸五分，不設色

丹臺春曉山樓上筆 今年秋於惠山吳氏得之 擬為此圖 予

宋  宗伯  董氏  秋崖  廣平  家燕 二印在右方下

紅豆  審美  軍假  司馬 三印在左方下

○唐六如秋林野興圖立軸 紙本，設色，高三尺二寸四分，闊一尺二寸二分



唐六如秋林野興圖真蹟神品 王穉登題 附錄於幅

南京解元 引

石壁煥然如白雲覆重。下有餐霞客獨坐對青峰。 王德四

吳郡唐寅詩画 唐寅 秋印 項子京 此印在右

黃琳 項墨林父 二印在 右方下 墨林 四印在 右方上

項元 子京 父印 項墨林 三印在 左方下 墨林 四印在 右方上

石 五石仿右丞江村雪霽出袖 絹本高二尺六寸二分 闊一尺三寸五分 設淺色

王右丞江都雪霽 歲次己未臘月 虞山石谷王翬 王翬 印

學靜齋 此印在 右方下 栖石 此印在 左方下 烟嵐寫曠 雙龍印

摩詰溪山今已忘 手痕誰仿雪晴圖 人間如許丹青為果竟

風神讓古虞 取 形 固 二 世 兄 屬 題 柳 峰 沈 宗 敬 宗 敬 印 南 氏

書畫錄卷三

十

林端積白雲。埃南与埃北。一幅輞川圖。還添明霽色。誰為掃

袁門。深巖餘厚紫。忽有出人行。倚松自來去。癸巳六月廿八

為所園取見題。退谷汪士鏞。□汪印士鏞。□退翁

破墨天然入化工。虞山不墜舊宗風。春山密雪圖何在。纖巧空

勞粉筆多。取所園老先生屬題。徐葆光。□葆光澄齋。三題在土

。主煙家仿廷為山水立軸。紙本。高二尺九寸。闊一尺二寸五分。

丁卯中秋。仿廷為筆意。似。宥甫初文。覽教王時敏。□王印敏。□宥甫宥

丁卯中秋。舟泊金閘門。時。吳陵唐君俞載。雪林。畫來赴約。方始

待入眼。忽得宥甫所示。遊之。此圖。逆奪雪林之神情。觀止矣。

君俞。畫玉。知其玉。以尚矣。他日。更不為宥甫作。彷彿。思。多率。

畫在左方  
上三印



○王元照仿王林明山水幅 絹本，高三尺二寸四分，闊一尺三寸四分。

林明乃趙文敏之甥，故學有淵源，然非得力於右丞，又焉能酷似其舅也。此幅為其得意之作，元季四大家仿古，推為第一。觀此筆法，豈在唐語耶。惟東老道為從政之王鑑。 □ 王鑑印

○王翬畫山水幅 紙本，高三尺二寸四分，闊一尺三寸四分。

○掃花卷 引首

余憶戊寅冬，從豫章歸，溪山迴抱，村墟隱處，頗似梅道人筆。刻意摹仿，未幾夢見，予餘年來，素心神開，曠爽有合，爰仿信古人畫法，以天妃為師，已庚寅清和既望，畫於東王原報。

□ 王印 □ 王原報

王元明妃立軸 絹本，高三尺二寸四分，闊一尺三寸四分。

書畫錄卷三

三

天山雪後北風寒。北得琵琶馬上彈。曲罷不知青海月徘徊。猶作故宮看。滄溟此詩維盛唐諸賢不能道也。此畫不署名。

然大有古人之意。爰取此詩題之。夢樓。□王

○玉盃端墨竹立軸 紙本高三尺六寸四分。闊一尺零五分。

畏陵王孟端寫。□後印。□游戲。□東居。此印左方。下押角。

備。玉立兩三枝。竹佛滿湘暮雨。竹是真心終有節。送來霜雪

不能欺。王曼。□宋晉國。□童房世。□畢流。印在右方。下押角。

□蔣楷。印在後。廣左下。

○玉盃端山水立軸 紙本高四尺二寸四分。闊一尺零五分。

□孟。□游戲。□鞠墨。

萬古山川一鏡湖。層曲。又橫其。雲隨曉月峰前落。鷗逐春溪



樹裡來。兩岸荷花人滿。半江殘雨。多銜盡。空在何處。有此  
地物。外四寸。云點。豈但右軍多筆法。要知夢石是仙。和奔灘  
觸浪。飛鯉。絕壁凝嵐。風護翠苔。玉室金堂。疑太華。紫芝瑤  
草。憶原誤蓬萊。相看六月。不知暑。一榻清風。真快哉。

吾弟孟端。與成於己。而德蘊諸中。三餘之暇。工畫。印為出人意  
表。雖古人不過也。黃君林洪。吾之玉友也。書云不談而術。言不  
精。後醫卜耕稼之藝。亦用心焉。今觀孟端為林洪畫此圖。筆  
法高古。用墨精深。一幅之間。而眾妙咸備。豈一人道術相忘。不  
求而自工耶。抑豈道眼相燭。不敢相欺。致如此之精耶。嗚呼。  
天地之間。未必云荆玉也。下氏不生。身大抵有。下氏則荆玉自  
然出矣。二君子好古而尚志。趣清而才廣。豈不識之者哉。苟

書畫錄卷三

十三

有識之者則知吾言之不妄媚矣洪武丙子耐軒居士王達識

□ 王建 此畫在  
□ 雨軒 右幅上

前山後山蒼翠深大樹小樹寒蕭森不知何處打漁者暮

泊船溪水深繪 鱖魚叟 □ 搨 此畫在  
右方上

□ 卧 菊間 □ 東南 所藏 此畫未之赤 五印在  
右方下

□ 朱三赤 監裝 二印在左  
□ 鑿賞 家印 方下押角

○ 使雲林里竹立軸 紙本高一尺三寸  
闊五寸四分

吳淞江水似清湘煙雨孤蓬道遠如長寫出三教腸款句

鷓鴣啼交竹蒼子 丁丑正月公画贈 彦學辭文 懶瓚

□ 希 文相不 二印在左  
□ 鑿 下押角 □ 夢華 在右  
後息

○ 董香尖神樓圖幅 絹本高一尺二寸  
闊一尺





新羅山人品寫于解發館 口華 口生 此印在右 寸下押角

翟琴峰臨清湖圖幅 紙本高三尺七寸 闊九寸三分

予友胡荏窓上舍商 以故物也向藏予家生 見而愛之索去

壬申十月望後臨倪高士清湖圖呈 荏窓四兄先生之教

翟繼昌 口繼昌 口琴

○ 玉函端山水立軸 紙本高三尺三寸五分 闊一尺一寸二分

玉友石山水真蹟 半偈菴重裝 口釋 口登 此題簽紫 入後邊內

口孟 口游 口將 口秘 口玩 口方 口原

朱揆村愛蓮說立軸 紙本高三尺九寸二分 闊一尺六寸九分

口揆村 首

周子愛蓮說 全文不錄

乾隆庚午六月廿有六日過 楮緘堂長兄書齋見畫荷數種



大開清香滿座因書周子愛蓮說以奉清玩  
娛打弟朱稻孫

□朱稻  
□孫

絳雲圖五軸 絹本高三尺一寸五分  
闊一尺一寸五分設色

初月為雲未可知多在留命在荔枝年一樹  
梅花發便是崔

郎再見呵 夢祥居士題月禪書 □ 王氏  
馬知 □ 夢祥  
此是在幅  
左方上

香蘭才調如相如和淚重看錦字書四十  
春宵夢馬曉窗書盡窺

空下月殘初 碧雲信愁悵春風開落  
梅花廿載中 應是前生

仙島在人間小別蒲伴待霜 廉訪才名  
契風緣 鏡畫始下

西心憐那知似歲吳山約腸對春明  
秀翠鈿 別語深情黃

娟 錦舊煙餘於從紫思 西江此去  
移官艇且勸清歌倚雪

書畫錄卷三

志

情緒絳雲二十年仙種梅花紅雨偏成紅淚三千里春宵燕  
 玉煖煙倏化寒煙非徒誇剪綺裁絳雅獨飛吟林詠紫何  
 堪慧業竟亦生天葉裏頻煩孰換稠桑之駕更圖寐寔  
 難追光碧之堂情多勝彼崔郎去後一面神悼深在荀令  
 伴祇思司為題金粉香雲夜解出思於白下長洲綠波芳艸  
 珠添別緒於江頭 星橋願宗秦拜題 口宗 口星 此題在  
 線雲易散琉璃脆千古傷心一夢同底事吹開又吹滿梅花  
 爭不怨東風 張支病骨守春歸便通風花一霎知不忍花  
 前開魚蘆餘香猶設上朝衣 董香小像佛燈前琉璃壁若  
 因墨妙傳天与多情鏡慧業故令心許許神仙題奉 研齋  
 三兄大人正之 采湘弟沈初 口沈初 口云林 口春草溪 此題在  
 後邊者



燈不明酒不濕。深宵惟辨掩朱門。畫師惟有銷魂筆。難寫  
斜陽一片痕。何處春風送玉蕭。羅幃猶繫舊紅條。九衢燈火  
明如畫。悔聽鐘聲事早朝。西江上水東流。莫捲朱簾獨上樓。  
今夜百花洲。上船嫌人歌恨到西洲。奉題絳雲閣。即請研齋就  
家夫人吟壇。誨正。時登舟仲夏。百茂洲寓齋。與公蓋比鄰。必相思。

弟王文治。□文口治

曾經滄海 此題在後邊友

絳雲別志 □ 松石 閒者

娘姓田氏。燕京故家。幼母夢梅花滿林而生。因名絳雲。然質  
出。天性復聰。年七歲。即知茹素。禮佛。口誦心經。不失一字。及長  
凡讀書刺繡。兩弄彈琴。妙有夙解。皆不督而能。父母相繼歿。托  
於舅氏。舅氏家多通重。擬以娘為人小妻。一時貴遊皆往。請罪深

書畫錄卷三

十五

不自顧。舅氏詰之。惟曰。惟念與調命也。不敢怨。若復失身。匪耦則重辱也。世間執袴之士。日在膏粱醉夢中。豈知惜玉憐香者。采舅氏不之強。歲庚戌。余需次春明。癖聞不自聊。老友彩明府名式者。寓於京。憐余客况。為謀置妾。以慰旅懷。有為絳雲謀者。齊君。是。老。嫗。達其意。因往視焉。容色雅麗。舉止安詳。翩翩有林下風致。余心竊未去。其舅氏以余迹不熱。而遂較長。為阻其事。惟告舅曰。向以力難於擇。對為惑。正以未得其人。而有待也。今既得之。乃裂面去之。采我歡。廉察神柔恬密。未及。端凝。窺其內。蘊誠為。絕。云。輕。為。之。習。我若耦此。君終身有託。死。云。憾矣。乃於長玉。曰。問姓而下。吉焉。惟既歸。風期清逸。雅淡自好。帷房之內。不蘭麝。而自馨。不綺羅。而自艷。暇日。壁。手。戲。滌。視。



擲管題詞烏公小令秀逸宜人余悅其慧解益加憐重聞  
閩中如良友每以閩牆東尼菴誦經教耀拈出世想潤與  
之論古今事輒能知大義清辯瀟灑與余又多合真風根人  
心歲將除照抱寒疾顧余客齋殘臘未免增岑寂晚爰強  
起侍醺圍爐守歲夜漏將周病容不支余促其就寢惟曰一  
年但存此夕安可易視之黎明余將入朝賀乞食復謂余曰燕  
京風土與南土異五更最寒稍不謹即嬰疾乃手持詔書為  
余指示寒食朝罷歸齋而惟以病勢轉劇急延醫審候已不  
治矣別有何語及囑唯伏枕流淚不能成聲越一晝夜而逝  
時辛亥正月初三日年終二十身哀哉惟其淡容色淡逸如生  
前惟歿於倉卒間未得倩畫師圖其形貌為恨事夫皇姑

書畫錄卷三

六

歿之前十日偶抱微恙翌日即瘳抵燈對坐忽謂余曰妾少  
失父母常恐得怨耦以累終身自侍中樞寵遇過優匝月思  
情深於百歲妾願云矣聞吳中山水秀麗甲天下但年追隨  
林下昇監輿棹舫遍覽名勝而人生樂事不知妾有此清福  
否語次若不勝慘戚者多妾為余言妾夢不祥恐命止此亦再四  
詰之乃曰前夕夢登一小樓之外絳樾一樹芳菲可愛遙聞遠聲  
有執拂垂髻人自雲中冉冉而下謂妾曰汝不宜久居此盍隨余  
去妾未及答又曰人生如莊園莊在韶華佳景能久恃哉瞥眼  
之間莊在夢醒余因而寤不孰意此夢竟為兆兆也姬與余年  
齒不相若居處不相近三千里外若守身以待余之玉者非有夙  
世緣不及此乃結褵僅四日既天作之合而又斲其緣若皇回首



惘然如夢中事未免有情曷能自己裁為別誌百卷主

人識

□ 陳大

□ 研

此題在  
上款亦

陳葦汀林泉清集圖五軸 紙本設色高四尺二寸五分  
闊一尺五寸二分

林泉清集 辛丑夜朝仿趙文敏筆意 白堤夜隱陳博

□ 陳

□ 葦  
道士

方蘭坡水墨花卉五軸 絹本高四尺九寸五分  
闊一尺四寸二分

玉潭居士有此圖見於太倉全氏印仿其意 樸菴方董

□ 方董  
印

□ 蘭  
坡

奚錢生水墨花卉五軸 絹本高四尺九寸五分  
闊一尺四寸二分

嘉慶丙辰冬日仿陳道復筆意 錢生周

余秋室美人五軸 絹本高二尺四寸四分  
闊一尺一寸五分

書畫錄卷三

三

嘉會姪孫自三晉致書索予所作仕女時歲冬去及松管因

撫舊日存畫同此幅寄之秋室記  余集之印

夢溪栲栳花仕女幅 絹本，方四尺一寸九分，闊一尺二寸七分。

西吳夢舟旭為別下齋主人作  夢舟旭印  茗子



别下齋書畫錄卷之四

海昌

致菴主人蔣光煦編

寤菴居士許光治校

○玉茗水花鳥五轴

絹本。初勒設色。高二尺七寸。一尺三寸二分。

若水玉淵画□水若

溪邊簇錦映波流。飄泊何如有釣舟。紫雲行營涉成並友。

天竺雲淡不禁秋。隴西李洞拜手□李洞 在右

簇之沒悠。年々拂漫流。美也伴黃菊。雅澹過清秋。夜帶

鳴蛩急。寒藏繡瀟。幽傍溪歸已晚。憑仗繫扁舟。北燕

喬叟成仲山文題□高峩 在左 □高文 在右

金風颯々送新涼。景物倚松秋夜長。滿目蕭蕭三石浪。思野

書畫錄卷四

乙

芳何爰爰出香。南村陶宗儀題。□角印  
詩在為

□吳興沈氏家藏  
□吳氏  
□珍藏

○黃江山水小幅  
絹本為一尺六寸  
闊一尺三寸五分

□鷲寫沈洲  
音引

望見巖頭雲吹作林間雨。遙憶所思人。渺々隔南浦。甲子春

日仿米老墨法。江上外史宣重光。□上江  
□宣印  
重光

□異氏  
珍藏  
在左方  
下押角

○吳漁山雪景立軸  
紙本為一尺六寸  
闊一尺九寸

辛丑夏秋之間為孝翁先生擬勝國名宿筆。虞山吳

歷。○漁山  
□石氏  
在左方  
下押角

○文衡山水立軸  
絹本設色為一尺六寸  
闊一尺五寸



晉書山麓太湖。遠水兼天。日夜浮。誰在夕陽。虛閣上。渺然

天際。見歸舟。癸卯春仲。同。社。之。法。舟。出。香。只。舟。中。漫。作

徵明。□文印。□惟庚寅。吾以降。右方下。押角。

○文五峰溪山積雪。立軸。紙本。淺色。高三尺六寸。闊九寸五分。

豁山積雪。四景。五峰文伯在寫。□五。□文。

○石谷仿唐六如小景。幅。紙本。高二尺六寸五分。闊一尺三寸七分。

浦樹。翠綠未齊。雨晴泥滑。鷓鴣啼。相思不見江南。如。西竹

枝。春日。西。癸丑四月十日。坐雨。山樓。戲仿六如居士小景。適讀白

石翁雜句。因錄於左。烏目山中。人石谷子。天。景。□王。

□因學。印在右方。下押角。。□錢氏。天。軒。二印在左方下。。

○王忘菴水墨花鳥。立軸。紙本。高二尺五寸。闊一尺一寸。

書畫錄卷四

二

○趨吳引首

歲寒三嘉物。松柏迥長。獸有山茶花。煥強而不降。未英  
堪帶雪。碧葉能凌霜。居於松柏助。以觀生輝光。松柏其後  
凋。之質凌寒。蒼翠獨見其美。而山林之極。乃能於冰雪嚴凝  
之際。舒其矯媚。是志抱出貴。而不與眾存。為伍者。必戲以水墨  
為之。更覺清新有致。壬子仲冬。百。志。卷武。口。印。口。勤

行素 藏珍 口 大端已 二印在 右方下

香石華山冰玉軸 絹本高二尺五寸一分 闊一尺三寸二分設色

新綠逗春柳 暮雲橫古寺 憑欄聽晚鐘 滿酒忘塵世

海昌查時 口 查時 口 白陽 口 射圖 款

錢猷之隸書玉軸 紙本高三尺零九分 闊一尺四寸二分



孔門傳經本有分科如游之礼夏之詩是也漢時去古未遠師  
徒授受各有專 錢坫 □ 錢坫 □ 猷

費昞梅花仕女立軸 絹本高四尺一寸九分 闊一尺二寸七分

己亥冬西吳費昞為別下齋主人作 □ 苔子

○ 吳漁山水立軸 紙本高三尺一寸二分 闊一尺三寸

○ 漁山韻

嵐柔初收霽色開 為松卓立白雲隈 不將粉本為規矩 造  
化隨他筆底來 丙辰三月十一日 鮫山吳歷 □ 猷 □ 猷

□ 延陵 □ 梅溪 二印在左 居上 方下石工 □ 美水張蒙 此印在左 鏡心 方下押角

○ 惲南田山水立軸 絹本高二尺九寸六分 闊一尺四寸一分 淺色

南宋人惟李時古畫法奇峭故其如居士宗之予此圖兼探  
書畫錄卷四 三

兩家之勝趣 丁巳長夏 南田壽平 口正 口壽

○王煙在臨良山館圖立軸 紙本為三尺一寸四分

甲戌初冬臨大癡老人良常山館圖 西唐學王時敏

口王印 口煙

吳越錢氏 紙印在 鑑藏書畫 左方下

○王廉州長松仙館圖小幅

紙本為一尺二寸五分

甲寅初秋仿北苑長松仙館圖於席邱家館 湘碧王鏞

口鏞

○冒巢民花卉立軸

絹本為二尺九寸一分

潘郎擲果盈車日 那有心情息歲寒 十兩黃金買我画 知他

原是舊儒酸 癸酉冬仲初夜一日 巢民冒憲 口巢 口疆

口 辟疆 此印在左 方下押角



何羨門字幅 紙本高三尺七寸三分

林隙陰厓霧杳冥。石根寒溜玉玎玲。雲來朔漠疑秋早。山道  
清涼覺地靈。靜室鳥教存野調。閑嫌人跡帶塵腥。南臺說  
有金銀第。可是并沙委士星。書似董林年世兄。羨門何焯。

□ 何焯 嶽 葉先生本字此瞻此

羅兩峰光風轉蕙圖立軸 紙本高三尺四寸

光風轉蕙。蕙本蘭之族。依然臭味同。曾為水仙佩。相識楚

詞中。幻色雜非真。真香心竟空。云何起微發。鼻觀已先通。

兩峰道人羅聘 羅聘 私印 兩 峯 月泉 此印在左方

王夢梅字幅 紙本高三尺一寸

□ 掃葉 引首

書畫錄卷四

四

偶向僧房病自痊。出與生。當門圍樹影。隔院遮鐘聲。雲石新晴濕。江綠曉月清。崎嶇宜野處。不日愛逃名。宿寢寢蓮庵。作寄奉。芷塘吾弟。西政時壬寅冬十月。夢樓愚兄文治頓首。

□ 文治 印章 □ 文章 太奇

方蘭坡水墨山水立軸 紙本高三尺五寸二分 闊九寸五分

碧山樓外晚來晴。雲物多增老眼明。願侯一榻郵船宿。石耕溪釣舉家清。陸天游山水居圖。有為端絕俗之意。昔人作畫。亦不以筆墨工拙為事也。乾隆甲寅秋八月。白露後五日。寫於山

靜居樓會方薰 □ 薰 □ 蘭 □ 可為和 此印在右方下

丁重 此押在右方下 □ 鄂雲 心賞 □ 桐菴 二印在左方下押角

吳鏡生溪山煙靄圖立軸 紙本高二尺四寸四分 闊一尺五寸五分



仿丹西老人溪山煙靄圖 辛丑八月 錢生奚開

□ 錢生 奚開 此印在方

桂未谷隸書幅 高麗紙本 高三尺零 二尺闊 一尺五寸

川外晚晴秋色老 萬條寒玉一溪煙 漢井漫民桂毅

□ 桂毅 未谷

王蓬心水墨山水立軸 紙本 高三尺零 二尺闊 一尺六寸二分

進脩壻有志于六法 從余一載有餘 頗通其意 方謂相聚日久不

難畫得 此中機趣 不意今當遠離 作此為別 他日重至京師 余尚

健在 進脩其以所作印証可也 蓬心老拙宏 王印 蓬心

□ 廣且 此印在 右方

○ 王孟津字幅 綾本 高三尺五寸二分 闊一尺二寸八分

書畫錄卷四

五

眼食我評使來今地實難為識也所以為識政在此耳奉別語  
承為和慶慰極冷不審尊躬後何如獻之此日如後不勝幸  
世之月王鐸為兄神老詞文 □ 鐸之印 □ 宗伯

○周少谷設色花鳥立軸 絹本高五尺一寸  
闊四尺四寸八分

不書款 □ 周印 □ 服

梁小舟字幅 紙本高二尺一寸六分  
闊一尺一寸二分

明夜月照積雪大江流日夜家心悲未來澄江淨如練玉繩依建  
章北塘生春草秋菊有佳色信千古奇語不必有所附麗而文  
章妙境即此瞭然齊清以是神氣都盡矣 董華亭語 小舟

梁同書 梁印 □ 同書 □ 元款

○美棠雲梅花立軸 絹本高五尺三寸四分  
闊二尺七寸八分



甲寅秋抄画祝公老道兄 尊堂太夫人八十榮壽 巢雲美

泓 □ 善泓 文 □ 在渭

管色輕黃綵服新。海濱借隱祝長生。寒香晚節孤高甚。想

只堂前拜母人。題贈 公老道兄 查昇 □ 查昇 文 □ 教山

江石如鍾進士圖幅 紙本高二尺一寸四分 闊一尺一寸五分

辛卯夏玉五 石如居士江介画 □ 江介 文

○周草庭墨梅立轴 紙本高三尺一寸三分 闊一尺一寸四分

草庭 □ 德 文 □ 冲壺 文 □ 發墨 文 □ 崔印 文 □ 天 文 三印皆在右 方上下

草庭姓周名璠字德元。草庭別稱七世居太倉。後徙崑山。父迪

母鄭生而秀爽。長且嗜學。成開門授徒。嘗道周之。而以賢良

荐。至京辭歸。產湖石為山。構樓于 疏缺 二家 吟自適。善詩文。家

書画錄卷四

六

蘇慕會稽王天章陳憲章乃寫梅花竹奪天巧抗行二公

云殆恢奇高士也萬麻癸酉海鹽沂陽王文祿跋

□沂陽 □祿文 □原 註 設在 左方 □ 蔣楷 此印在左 寶玩 不押角

○使文正公水墨瓶花立軸 紙本高四尺二寸五分 闊二尺二寸四分

鴻寶璣唐履海筆 □ 倪印 □ 鴻寶 雲中 此印在 左方下

○古香樓 □ 汪季清 二印在 左方下 珍藏書 畫印

朱子穎山水立軸 紙本高二尺九寸五分 闊一尺一寸三分

春風春雨柳移心 一片春波一葉帆 却笑應官粗莽甚 不堪携

向大江南 朱孝純醉題 □ 孝純 子穎 文章 □ 父

翁覃溪字幅 為慶紙本為三尺二寸 闊二尺二寸

長生 引首瓦當式 未央



淡墨秋山画。遠天暮霞。霞還照紫添烟。故人好在。重携手。不到平  
山漫五年。未带。臨海岳。故為慎齋老世兄。鑒。弟方綱。

□ 弟印 □ 尊

○ 項易菴山水五轴 紙本。高二尺六寸四分。闊一尺六寸三分。淡色。

松亭閒適。古齊山樵。項聖模画。□ 項印 □ 狂吟

□ 項印子 此印在右  
不平安 方下押角

類南史小照立轴 絹本。高四尺六寸二分。闊二尺二寸七分。

人間出類。在仙家。採藥歸來日影斜。自覺春衫香滿袖。步因山  
徑。看松花。屈指遙知歲月過。靜中出類。得天和。此生與世言箇  
意。不把閒情作。如蘿。石橋流水萬株松。小鹿閒眠。草藪白鶴  
相隨。長作伴。丹爐一點火微紅。冉冉溪光日漸曛。閒花野草不與

書畫錄卷四

七

氤氳不知青鳥何時至。歲歲山前望彩雲。洞門誰設亦常開。只  
許靈禽獨往還。闌苑瑤臺誰可到。羅仙一去渺難攀。水殿  
沿澗鳥闌。荷鋪提籃帶藥還。曲徑高依石袂溼。山風吹動  
亂雲鬟。李錫自題。口錄。口錄。口錄。

口錄。口錄。此真款在左方下。

夢曉樓仕女橫幅。絹本。高一尺三寸四分。闊五寸二分。

七弦欲整調新玉。倦倚石床嬌睡足。惺忪好夢記初回。一桁  
桐陰階上秋涼。丁酉秋。為生休仁大兄之屬。曉樓丹旭。口錄。

沈竹宸花卉橫幅。紙本。

仿白陽山人筆意。生休先生屬印正。竹宸雜。口雜。口宸。

王夢樓書卷。紙本。高四寸七分。長三尺七寸八分。



□ 栢葉 引首

重陽後了，喜晴與張躬齋寶巖諸子補登高於凌江洲時  
將為栢之遊

江湖西風上布袍，華顛對客尚能豪。眼看秋雨重陽近，心惜

黃花下一字模糊似畫字，勞勞水連天。將望鄒暮山，街日且登高。鄉

園金節殊難值，為我燈前盡濁醪。

同年家梅岑觀察以平定山補苗人事，暇見示，為記以詩兼  
用志別。

禁塞萬重山，苗民忽送福。弓刀乘險入，茄鼓唱歌還。探穴

全憑胆，緜遠政兒斑。畫將慈惠下撤一字疑意家，運用在兵池。卅載

長安郭，相逢兩鬢星。官遊成底事，事若飽曾饑。戎政書生

書畫錄卷四

歌。仁。嚴。過。客。聽。張。帆。明。日。去。惆。悵。岳。雲。青。

為。孫。越。梁。寫。蘭。雪。巖。山人。題。絕。句。以。贈。次。韻。謝。

兒。童。憐。我。林。江。迤。遠。寄。蘭。心。碧。乳。流。多。謝。詩。人。香。草。句。

微。波。欲。拂。洞。底。秋。

梅花庵

梅。花。一。樹。艷。程。唇。曾。占。名。花。舊。日。春。門。閉。不。逢。前。度。客。溪。山。

欲。謀。再。來。人。紅。迷。夕。照。還。如。夢。綠。滿。天。涯。獨。愴。神。我。願。六。千。

花。世。界。有。花。開。交。盡。誰。真。

嘉。慶。初。元。丙。辰。一。陽。未。沒。之。日。偶。錄。舊。作。於。小。止。觀。齋。

餘。居。士。王。文。治。

□ 文治

□ 文章

黃。秋。士。西。山。紀。遊。圖。小。橫。幅。

紙。本。高。一。寸。六。分。長。一。尺。二。寸。六。分。

反之日



李杜春首春。生休先生借破岩。徵君為吳中西山探。出之勝。各有所林。屬補圖。是圖以紀一時興趣。印請移玉。秋士葵鞠。

□ 臣鞠  
□ 秋士

### 梁山舟笑錢生書畫扇面合幅

子美自許稷與契人未必許也。然其詩云。舜舉天下相。身尊道何高。秦何用商鞅。法令如牛毛。自是稷契輩。人口中語也。又云。知名未足稱。局促商山芝。又云。王侯與蟻蟻。同書隨那墟。欲問第一義。回向心地初。乃知子美詩外。尚有事在也。詩之聲律。至唐始成。然亦多原六朝者。意而造語工夫。各有微妙。何遜入西塞山詩。落雲巖際出。初月波中上。至少陵江邊。小閣剌云。落雲巖際。宿孤月浪中。翻雅因舊而益。拆款猴。隨補病也。宋人詩話二。

書畫錄卷四

九

似書 蛾子腹面上，字為山舟。 □ 山舟

仿石師道人臨北苑筆意為 蛾子一足。乙卯九秋錢生奚周

□ 篆泉 □ 因

王酉室詩卷 紙本，高八寸七分，長三尺四寸四分。

○ 酉室 青

今日石湖宴，不約得侯家。

□ 吳印 中字 守愚

芳筵人節越城南，淋景良朋得笑談。柳外旗亭喧社鼓，竹間

香室淨禪龕。迎春寶勝花爭巧，試暖琉璃梅蕊。 蕊字原脫，補未白。尚舍

興洽任教歸去晚，飛觴弄月不辭酣。

茂朝宴徐次園。

連雨我回好飲興，新晴剛未及花朝。名園佳麗真堪愛，勝友逢



迎不待招邀。晚景暮於彩席轉。青雲借向酒杯滿。人生豈  
樂非容易。莫負風光。牙柳條。

上巳游石湖登上方作

三月暮春、服成。勝遊觴咏暢幽情。已聞瀚海煙塵掃。更  
愛澄湖霽旭明。臨水徜徉修禊事。登山恍惚御風行。及時為  
樂輸吾輩。肯負滄洲鷗鳥盟。

暮春初自游席邱作

春筍房阜漫登臨。花事全稀綠滿林。望支層嶺添秀色。坐  
索高閣徙重陰。香浮酒醖開重氣。散轉歌筵近鳥和音。遠覺  
不嫌歸棹晚。喜看壁月上波心。 穀祥

□ 吳印 □ 守豐 □ 初玩 □ 吾進 □ 竹素 □ 大末五以

書畫錄卷四

十

王煙客山水橫幅

紙本，高二尺二寸，長三尺五寸五分。

癸丑初秋，屏跡西田，仿董北苑筆意。西廬老人王時敏。

□ 王時敏印

□ 煙客

汪是谷字橫幅

紙本，高二尺二寸三分，闊三尺零二分。

虞伯施少受學於顧野王，野王嘗夏日剡禪菴，使師三伯施，搦筆便成詩曰：垂綉飲清露，流響出疎柙。居為嚴自遠，非是藉秋風。野王書曰：此子沈靜寡欲，嘗享大名於天下。汪士鏞。

□ 松南居士

□ 汪士鏞印

□ 松齋韻

王東莊山水卷

紙本，高五寸一分，闊三尺六寸八分，稍殘缺。

余昔好游，跋涉四家，倦而歸隱，委海濱。下殘缺，四五字。不復遠行，蓋得內人相助之力也。蒙敬翁老先生，曾作勸耕詩以贈，仔細。



珍藏下缺寶笈遺海潮漂沒遂失此詩今復懇錄出下缺

寫呈面呈政聊寓拋磚之意系庚午春白仿子久筆於寒

香洲 王昱 口王昱 口初日 口龍 此印在 下押角

李檀園書寒山詩卷 紙本高五寸九分 長三尺四寸四分

寒山詩九首 全文不錄

病中久不事筆墨然輒喜讀寒山詩可當良藥石也因得宣

紙騰寫數篇戊辰夏午月誰念道人李流芬識於檀園羅

壑 口李印 口務衣

張林昭花亦屏幅 絹本高五尺零九分 闊二尺三寸九分 設色

第一幅 杏花助石樵者舊藏 口護花 口花 以下印 皆同

第二幅 玉蘭海棠紫花

書畫錄卷四

五

第三幅 諸色牡丹

第四幅 蜀葵夜合

第五幅 五榴梔子

第六幅 荷花露姑

第七幅 秋葵老少年秋蘭

第八幅 梧桐亭午菊花

第九幅 蓉桂

第十幅 山茶水仙

第十一幅 梅花

第十二幅 飛白竹月季 筠道人張昉畫于吳廷壽中

□ 張昉印 □ 廷壽



王學榜摹古屏幅 紙本長二尺五寸五分  
闊一尺一寸九分

第一幅 使夫忠者遂節通者義著昭之東海屬之華裔  
澤如春下及如草道充宇宙賢者託心鄰國傾慕 樂毅公  
為大書而神氣自合 文章 印下  
太守 皆同

第二幅 獻白極熱敬惟存君此月內得書來對我小同希  
消息中沒如柯 寔度極熱帖

第三幅 張翰字季鷹吳郡人有清才善屬文而縱任不以  
時人號之為江東步兵 歐陽率更

第四幅 昨夜大雨所村道計不堪矣已使旋行記印下方在  
通緝雲狀首得永康探狀 北海縉雲三帖之一

第五幅 公權蒙紹出守翰林我在用吟親情舊託誰肯道  
書畫解卷四

十三

在深察感奉公權呈 柳誠懸

巖六幅 柔質端和 藝理優暢 早階秀茂 俱列士林 或見羨  
多勇或登為能賦 徐少師書朱巨川告

第七幅 我欲乘輕舟 東訪赤松子 蓬萊不可到 弱水三千里 不  
如金山知 清風未帆取 坡翁妙高寺詩

第八幅 樵客之言云 吾風黃履屨 唯見綠葱。人言九事以為  
律德有江舡吾款東 黃浩為

第九幅 瞻仰門榮情誠維 勤記標之礼 殊為曠濶 近者伏承移鎮并  
川寄倚因重 蔡君謨尺牘

第十幅 金中央必陰陽之所交者必陰陽交而生溼之生土所以  
成運化而行鬼神皆不出乎此 朱憲陽易義 夢樓王子際



□ 王印 □ 曾姓 修未幅有

翁小海画宋贤像 纸本高三尺五寸四分

黄文节公像 道光戊戌春三月下澣 吴江翁雉仿戴文进意

□ 翁印 □ 小蓬

白石道人像 道光戊戌暮春追摹白良玉画笔 松陵翁雉

小海 □ 吴江 □ 仲穆 鹤堂如烟羽扇风 赠情芳草绿波中 墨

即辨了人间事 来看凌霜数点红 白石老仙自题也 翁雉

手录 □ 翁印 □ 海 □ 蓬

之居士像 道光戊戌秋九月寓在小雪堂 翁雉 □ 仲穆

孤山高隐 道光戊戌嘉平 摹宋本 翁雉 □ 翁印 □ 小蓬

项易庵墨梅小轴 纸本高三尺一寸五分

书画录卷四

十三

梅論以林君後雪後園林終未樹為極則畫梅以王元章瓊  
 苞萬點冰雪一團為大觀余家舊蓄元章墨梅展對之餘如  
 逢仙仙字原脫 恨因不惜佳紙試臨一過愧未能得其清癯之  
 致也 項聖謀 漢聖 別辨 易卷

改工香踏香圖幅 絹本 高一尺三寸一分 闊五寸九分

暮心如居士踏香圖 蒼煙漠漠迷香徑。萬點瓊華破春  
 冷。月明老鶴飛上天。美人下山踏花影。曉雨初洗東風吹。香露溼  
 衣君不知。心會幽怨立許久。倚杖綠過湘江水。 玉壺山人

畫於那伽室 文 政琦 印

吳德山 水立軸 絹本 高三尺一寸一分 闊八寸四分

吳歷 歷 山 後




翟琴峰折枝花并横幅 絹本高三尺二寸九分 闊一尺二寸四分

翟继昌  琴印  琴

翟琴峰荷花幅 紙本高三尺二寸 闊一尺二寸

留得殘荷聽雨聲 暮白雲外史呈 廣堂老長兄先生 翟

继昌  翟继昌  琴  琴  草堂 此印在右方下

翟琴峰水仙幅 紙本高三尺二寸 闊一尺二寸

風皺水紋吹漏春粉塵 後注云粉塵誤塵 月浸不沾塵 銷魂一點凌波樣

千古傷心賦汝神 丙子中秋為 綢伯大弟畫並題 琴峰外史

翟继昌  琴印  琴

凌寒玉骨清波影 鉛華洗盡明粧態 借水開妝本自奇 亭似  
子容顏靜 山堪若 弟梅 呈兄 必答 近待 庭着 梅与 香 守 春 二 日 終

書畫錄卷四

高

奇龍展圖忽見冬百花雲水光中洗雙眼。群龍奪色欺朝霞。坐

久傾城麻相對。小寫畫並火嘗新茶。道夷辛卯暮春夜 綢伯先

生屬題 清如吳嘉淦 口嘉 口清

翟琴峰芭蕉殷雲栝梳子合幅 紙本高三尺六寸五分闊一尺三寸

口律昌 口琴

生沐六兄藏得故友琴琴峰墨戲扇補一紙并系二十八字就

正濃墨還將秃筆揮狂風吹破葉如紅偶在憶著昌琴句

梳子添來恨不肥 戊戌八月廿又四日樹柏 口雲栝 口年七

又琴峰芭蕉張子祥墨梅合幅 全上

○琴峰 口天松

敗莖雪灑灑繁敷乾。只有梅花不怕寒。香影離襟水鶴舞。白



麻子話畫中看。戊戌秋。小祥張德補梅。子題。口張德。口書。張郎山字幅。冷全。為三尺五寸。記。

霜花不媚人。風葉能送客。絲。東馬塵。只。用。一。牆。隔。郎山居。

士。口張潤。口山。

費曉揚仕女幅。絹本四幅。為四尺。潤九寸五分。

第一幅。困人天。采。是。殘。春。只。有。鴛。鴦。未。滿。不。真。九。十。韶。光。等。閒。道。

一。庭。紅。雨。不。成。塵。寶。釵。斜。軀。髻。蟬。鬆。針。帳。閒。看。意。萬。重。如。伴。

不。來。春。又。去。重。門。拚。借。燕。泥。封。環。渚。生。口費丹。口子。

第二幅。淡。花。香。散。水。風。涼。一。曲。湖。陰。柳。色。長。獨。掉。蘭。桡。向。南。浦。

等。閒。惜。悴。又。逢。秋。水。藻。花。淡。如。秋。初。采。罷。湖。菱。傳。晚。歸。怕。向。

郎。郎。問。消。息。鴛。鴦。失。去。語。皆。人。恥。曉。樓。口全。口三。傳。人。

書畫錄卷四

十五

第三幅 數綫飛來何處。開山迤連雁書沈。可知夜色荒寒。裡方在。空眠獨擁衾。幾番霜信。檢征衣。敢向西風。怨別離。多謝入窗如明月。圓案猶未是歸期。子苔。□曉樓書畫

第四幅 春風何處認重門。曲。紅閣夜色昏。為底貪看翠似。雪。幾回冰凍。幾羅痕。垂簷十五正。翠。碧玉樓頭。一笛橫。不信。啾啾。渡翠。柳花。稍。有月。澄。不。明。庚子。子。真。寫。為。別。下。齋。主人。清。筌。曉。樓。夢。舟。旭。子。題。□子苔

周雲巖寫生花亦幅

紙本四幅為三尺七寸九分闊一寸八分

第一幅 花信一番催。曉看樓外梅。園林深積雪。春色破寒來。師南田為法。為。愛。苗。上。足。先生。清。筌。雲。巖。人。畫。

□周雲巖 □雲巖山人

1. 續修四庫全書 子部 藝術類 五五八



第二幅 閒坐小窓愛日長。一奉瘦石挂斜陽。如看花事皆蒲

節。第教葵榴紫間黃。周笠。□雲巖

第三幅 多情猶憶紫桑宅。松菊怡顏杯酒湖。庚寅夏六月

寫于藝香軒堂。雲巖周笠。□吳門 □念如

第四幅 錢榦亭之耐朔風。艾枝翠羽鎮青葱。天教點綴三冬

景。不受冰霜不肯紅。吳中周笠。□雲巖

孫淵如家書幅 紙本四統幅

尚方作鏡天母傷巧工。刺之成文章。左龍右虎辟不祥。未鳥天武

順陰陽。子孫備具居中央。凍冶銀錫清而明。長保二親樂富昌。

壽敵金石如侯王。詩文作鏡自有紀。青龍白虎居左右。聖人周

公勇孔子。俗吏為遷車。生耶郡舉孝廉州。持此少不努力者。乃如志

書目錄卷四

六





東臯雨挂斜暎。野處巢由指翠微。別酒稍酣乘興去。知  
君不羨白雲歸。香士標。

第五頁 海上神山口全

飄飄瀛島鶴香難禁。萬里東游海上心。原是世人送稽首紫蕭  
餘調落雲脚。香士標。

第六頁 南浦神鷗口全

海鷗何事更相疑。野老如今久息機。旅泊一蓬南浦上。雲濤  
煙樹影依微。香士標。

第七頁 江天瞻望口全

山頭清寒近探梅。振衣高處共悠哉。死鷗香々江天脚一片  
秋從萬里來。香士標。

書畫錄卷四

五

第以五 樓江秋思 □ 全

莫嫌風雨作新寒。一樹青楓已半丹。身在范寬圖畫裡。小橋橫  
擬作 西角剩憑欄。 查士標

第九頁 嚴陵歸興 □ 全

石淺沙平流水寒。水邊斜插一漁竿。江南在處生歸思。遂似  
嚴陵七里灘。 查士標

第十頁 新雅題詩 壬午八月興林偶成十帳敬銘 □ 全

十月江南未陽霜。青楓欲赤石橙黃。停梳坐對西山晚。新雅  
題詩小著行。 士標 □ □ 皆同首頁

第小海花卉對幅 絹本。高四尺一寸五  
分。潤寸五分。

上幅 仿滕文士寫出於吟香僊館。小海翁雜 □ 印雜 □ 仲子



下幅皆臨劉夢之筆意似雅三夏先生教正 吳江弟為

雜口雜印 口雜

又小海花奇卷 絹本高六寸一分長  
亦天九寸六分

活色生香 四字題  
卷首 雲樓殿樹柏 雲為  
口殿印  
樹柏

暈半碧裁紅淺波濃一弄花葉閉湖中。野夫別有春風筆不識

崔吳院將工道光癸巳秋九月戲圖襟花橫卷并綴小詩吳

江為雜 口雜印  
口雜印 口小海  
書畫  
此印在卷首

書畫錄卷四

六







阜、招同人為錢春之舉、吳縣黃穀原主、後蘇門樞大夫、  
吳江楊龍石茂木、震澤有林、翁士舍、皆未會期、而未至者、震  
澤王觀忠、元和楊祚雲、而余以病未赴、是日、必積雨、初收、綠  
陰如帳、主賓諧暢、各適本懷、越日、穀原為之圖、主人首唱、絕  
同人屬而和之、以紀一時之興、會焉、夫良辰勝地、名流雜集、天下  
至難得之事、必宜其情隨事遷、而適為陳迹也、然則今日之  
乎、蘇子云、自其變者而觀之、則天地曾不能以一瞬、自其不變  
而觀之、則造物與我、以卒未盡也、然則今日之會、其何異於西陰一  
耶、於是列名、時人錄其唱和、以記一時盛事、實是固者、  
謂江南春常在、卷中可也、長洲顧承記、時年以十有五

□ 承字 蘇子  
□ 蘇子 蘇子



將生未雅如古網羅已滿藏書府。吳門適意作春遊。一葉  
 扁舟五湖伍。集者羅河校黃殿原楊山塘風旆繁盛區。獨以席阜  
 增清娛。皇時象芳漸嘉歇。紫紅成陣堪嗟呼。年々話別教相見。  
 合伴東皇肆是錢。春情肯逐春波流。但聽園林鳥穀變。何春  
 遠去將為柯。憶昔此地韶華多。可奈尋春信遲誤。宋代玉樹  
 空枝柯。殷勤勸酌杯中酒。暖趁鷗鷺正新浴。特啟蓬窓送柳  
 東。道々望盡天涯綠。雅然語君々勿愁。且与携手三層樓。賴茲  
 翰墨奏動績。眼前勝景能堪留。閱者有黃荃。畫記之惟願况  
醉狂醉狂。亭及賓朋興借曠。主人記事詩懷暢。排岸齊看青雀舫。  
 祇惜春歸人。心歸輕帆恰並風。花狂那訂淡約。毋乖適終嘗。  
 插菊登高會。海濱峰頂噴秋穠。飲飲我猶是。同載補入屠。

書畫錄卷五

二

容情重給。道光辛丑閏月。生沐學長先生屬題席阜錢春

圖印正。汪蘭坡朱琰。口朱琰。口翰林。

君注白公堤。我訪青瑤岫。同杯錢春遊。藹藹惜芳序。今年閏

春長。穀信遲園圃。天公故相惱。十日九風雨。忽之野葛尾。每歎

歡襟阻。平原故相家。冰木差如右。一尊送離光。別思感南浦。極

目嶺海闊。羽書急旁午。共此艷陽天。人事異甘苦。我竟殊劇瑯

君興獨翺舉。聯誼陶沖襟。同舟宛仙侶。畫圖屬荆關。蕭曠擬

支許。從游愧屑跡。雅集張未與。後游訂延秋。期君圖再補。

道矣辛丑閏月。生沐先生招友席阜錢春作圖索題。是日同

社。亦有此集。詩中及全。以志勝述。印正。中吳董國華稿。

口琴涵

口萬里

身行  
半天下



扶病追歡上画桡  
紅裙勸酒不能消  
閒愁不逐東風去  
和雨和煙挂柳條  
生床六兄元韵求正 保庸 口 校

劍心添漲鳥鵲喧  
雅集山塘趁落暉  
畫餘花死盡  
絮錢春淡詞館春園  
夢題 别下齋主人  
屏阜錢春園一德印正 芷湘

管應紫 口 卷 口 屏

不如歸去一教  
催得殘紅糝地輕  
斟酌一尊婪的尾酒  
多情輸与蔣元卿  
招要裙屐錢殘春  
如水流光山豈  
界論多恐相携西去  
如 绿波芳草  
總消魂 好春如夢  
太凋珊 根觸閒愁  
欲遣難收拾  
離情歸画舸  
殷勤留當爪痕  
看 亭五初夏  
吳門旅舍題 在生沐先生  
雅属印清印正 吳興王  
徽 庚子年六月 有五

口 作 口 校

書画錄卷五

三

替尾花前一樽酒。子規啼遍蘇臺柳。留春不得錢春歸。魚  
舫青帘昆琶子。七里橫塘水似煙。冶游竹節峭寒天。東風吹過  
望歌石。三教殘紅點客筵。生休六兄夫人正題。 蕙那弟許光清

草稿

□ 蕙那  
筆墨

東風紅雨芳草綠波。春如行客。七里山塘。為喚舞裙歌席。草  
草驚花成祖錢。忽。煙柳催行客。算今年。展韶華。百二。又教  
輕別。拚一醉。酬春歸去。共羨風流名士。裙屐買教清愁滿  
地。榆錢狼藉。短笛初前。花濺淚。真堪墓上鶴啼。血待歸來。  
認青衫酒痕猶濕。萬倦尋芳。生休六兄夫人正題。 穗巧許

史治倚教

□ 史治  
印信

生休六兄以席阜錢春圖詩寄示即次元韻奉政



山依樓閣水停橋。一棹芳春被雨流。我有十年離別感。橫塘

舊夢已蕭條。

丁亥歲王又樵嘉祥招同人  
秋水集在此為十年矣。

前詩意有未盡。再題三絕。

過畫船華兒綠。山橋近水墜。不知歌舞消魂地。只有吹

蕭客自孤。

時家弟大年  
流寓吳門。

落魄江湖舊待閒。多情我浙終。而今

繼入鷺花滿。撥髮狂言問紫雲。

湖席上  
有妓。

流泉一壑。峴巖河却青。醉

籌就薜蘿。

畫裡春老長不。老生公。空畔落花多。

是某在舟中而  
某君穀原四者

以在子人  
石上澤觴。

道是辛丑二月。不。為雜弟。時有目疾。

相印

□ 陶齋

不隨仙侶法。輕撥春去天涯恨。未滿斟酌。橋邊水楊柳。負他

濃綠一條。

生沐之先生屬和求教。玉。翫湖弟為大年稿。

書畫錄卷五

四

○南嶽外史在再卷 紙本方五寸五分長七尺

□ 印長壽 □ 辨角

甲寅二月寫於長安郊舍 蔣季錫 □ 錫季 □ 南嶽

□ 曾生 □ 二印在

○沈石田采芝圖卷 紙本高九寸九分長二丈四尺三寸五分

石田為深谷采芝圖 大宗聖 山舟同書 時年九十有九 □ 舟 □ 同書

山水未嘗有定形以隨形運置兩相去取為余嘗愛行為長卷

此卷甚之也 觀者未知能備跡遊吾耶 沈周 □ 南 □ 田 押角二用

□ 偶 □ 東 此印在紙 □ 味夢軒中 □ 過眼 二印在下

□ 夢廬 □ 將楷 二印在 □ 天樹 □ 子 二印在上

陳曼生在再卷 紙本設色高五寸五分長六尺二寸九分

□ 審 □ 寶 左角下 □ 印信 □ 嘉 二印在左角下



嘉慶庚午春二月，祥臨宋元各家花卉圖卷，是卷頗覺興味。

未識鑒者以為何如，是生陳鴻壽畫記。□鴻壽印 □景

□詩書 此印在 卷首

○陳香泉字春 紙本，高五寸四分，長一丈，卷二寸四分，紙凡一接。

□卡壁榜 顏

王子湖洞箫賦 原夫箫聲之所生者起於水，御而可貴，止而不秀，賦題及名。

壬午九月，牧初二，將欲南歸，出此卷索書，遂寫此卷，以此紙將

至家園，勿以示人，恐為搜去，時廿七日，奕禧書於燕京宣武坊之

鄰舍。□私印 香泉

西風晚入樹陰涼，染翰閒成幾十行，却被知音催我急，今來翻

比舊書忙。香泉自題。□私印 奕禧

書畫錄卷五

五

依雲堂圖卷

絹本，長七寸六分，長三尺九寸五分，接素紙一丈二尺。

依雲堂圖

四丈

己亥長至後十日，生沐兄大人屬書。錢唐孫

元培

孫元培印

四字書行 全粟篆

依雲堂圖 己亥秋七月為生沐兄先生屬 竹嵐雜

吳江沈維 口 口 口

林泉娛親志。水竹成出居。一房山色佳。嘯傲涵清虛。仰觀惟白雲。伴君承歡餘。捲舒布岩壑。變隸建村墟。相依若咫尺。天風為吹噓。堂前樹後草。花發紫堦除。俯仰自寥泖。爽氣未空疏。春秋佳日閒。倚杖迎嘉輿。登樓望四野。浩蕩啟靈境。波煙渺天末。檻底數怪影。一塔卓雲際。照水若修綆。荆窾俯綠野。領畷田園景。北牖桑柘濃。極目橫獅嶺。儼然在鏡湖。山中獨管領。最宜雪霽



時環田塍萬流藉以潔白華。南陔日正永。梅邊結亭榭。數弓  
 手自闢。結竹架短籬。春苔壘奇石。半移延冷雪。三徑款佳客。橫  
 斜亞牆栢。掩映護窓隙。焚香彈古琴。填詞擬長笛。破空玉煙飛。  
 入座環翠白。暗對比芝蘭。暇情為歛席。嘗得息春暉。寸草亦愛  
 惜。小池通野泉。夾岫植疎柳。一泓掬涼月。方塘不覺秋。躬齋俯淪  
 漪。將擬種菱藕。繁花互擁蔽。襟樹蔭前庭。倚欄對青山。石勢欲  
 奔走。煙霞鎖林麓。招隱在詩酒。怡然有可思。花時好奉母。白雪知  
 此心。天意亦良厚。生沐表弟屬。望湘庭芳稿。□<sub>管印</sub> □<sub>庭京</sub> □<sub>子佩</sub>  
 磨眼離珠。席皮堵瑤村。前庭指山莊。負山臨水占。取好風光。花竹  
 層樓和氣。添穢朽草木文章。春風暖。新巢官官。紅雨燕泥香。  
 猶得三徑時。煙華不少。風月難量。喜板輿奉母。愛日方長。高下

書畫錄卷五

六

亭也樓也曲欄更小榭迴廊烏啼夜情深及哺介壽上高堂

生沐不尼大人屬填調寄滿庭芳希正拍 姜梅弟許光治稿

□波 □梅

陸鏡箫九峰雪霽圖卷

紙本高六寸二分長三尺九寸三分

九峰雪霽圖

字大

為初麟

□麟印

□鏡

九峰雪霽 西師大癡道人法在梅葉間 錢蕭愚 □ 號 □ 鏡亦引

陸布衣鏡箫先生以書畫擅名數十年其所為詩古文詞沈思厚不

出淵入雲一時作家為以抗者云獨居一軒惟以翰墨為娛樂震

澤王徵君研農與先生善思所以行其樂者語海昌蔣秀才生沐

滌蔣君諾之錄梅葉間詩文為若干卷合同郡碩先生醉易行

未學稿並付梓氏為吳中二布衣集時先生年以十餘矣久卧病



得見成書而致之前就篋中檢得畫九峰雪霽圖卷及所校宋  
本九僧詩屬王君以貽蔣生既歿蔣君裝治呈卷而王君言  
為之記余惟先生孤高絕俗勵幽人之友人品似使啟南而沈嘉通  
云其詩古文詞實有精神不可磨滅之憂蔣歿之年而王君急為  
謀蔣君急為為之傳先生平時性悻專壹之志補之慰為而  
不至有敬祀宣文之慨不可謂之非天必不私先生且云亦零星殘  
稿能于蠹魚且暮間取而王君之任謀也忠於蔣君之任事也為是  
皆足以風世余故於圖卷之尾而記始末以告世之能讀先生詩文者  
道光十有九年十月元和未後仲琛甫撰 □ 仲琛 □ 登廟  
錢蕭陸君吳中者籍有鄭度三絕之譽道光戊戌生休兄刊行  
其詩文一卷合碩君醉易為兩布衣集時錢蕭年過八十耆真病

書畫錄卷五

七

欲作畫以報而未果病劇檢篋中得此卷歸諸生床此亦翰墨場  
中一段佳話也付道克己亥茶堂為翔麟跋 □ 麟印 □ 堂

□ 詞官  
□ 印

余讀兩布衣集至梅葉別詩文諸作而後歎世之以畫重錢蕭先  
生者淺也今居此卷而又歎世之以畫重錢蕭先生者猶淺也海  
昌蔣君生休得其稿而為之假板以行後知是卷為先生手致  
時持贈之物殘星飄零珍惜倍至其風義有足多者道光庚子  
元夕後三日所書王徵君過余芝東草堂指示此卷時余適將去  
溧陽司鐸之任倚裝捲管題數語歸去雲澤俞岳叔并識

□ 歸廬

海昌蔣君生休與吳中兩布衣集有跋事而錢蕭先生病篤王



徵君歿，携其梅葉圖初印本，往祝先生疾。先生一旦青甚，遂力疾搜篋中，宿昔自怡之卷，以報將君。越數日，先生尋溘逝矣。烏序：余聞先生與將君居，非二百數十里，平生未有一日之雅，重以徵君一言介紹，將君致致，以任劓劓之責，而先生淑卷，予向是卷報之，眇洞神交，推襟送袂，有如此其摯者，傷此禍終，未之多矣。願徵君率合兩家，未謀面，因緣傳言，不朽之業，尤可尚也。丙布衣葉者，錢葉先生梅葉圖詩古文禱，合願文，醉種楊也。道光二十一年庚子孟陬下，餘嬰蜀湖唐壽詩，款并記。□壽 □壽

壽湖室

巖壑沈冥，林木刻積，目窮氣息，千里寒色，展卷三浚，欲令筆墨流與冰雪共化之。越下，壽詩又記。□壽

客林王徵士歿，以海昌將君生休所刊西布衣集見示，今歲新正。

書畫錄卷五

集俞廣文芝東草堂徵士出九峰雪霽圖云此陸文錢蕭臨跋以  
始生休者歎翰墨緣相結在末識面前殆真中有主之者耶時  
余急欲放棹上沙一瞻潤上初屋匆促別去仲春乙未徵士又携卷  
來屬題憶昔走訪梅葉間時見其臥榻下有二篋一置銀件一置  
番餅凡得友朋潤筆悉投入家至則就篋取付酒家相對酣飲縱  
論經史以為樂終其身不娶余為其行以重聽故不教之往畫非吳  
中獨絕是幅煙雲動盪脫畫前人蹊徑尤平生得意筆也一再  
展玩令人悠然作尋梅想庚子仲春望後一日吳江徐達源識時  
年七十有四。口達。口徐。  
山民

此九峰雪霽圖陸文錢蕭中年得意作也病劇時囑致將君  
生休以為刺書至報者以將君感其意畫成長卷索題於余因前



重有感焉。江南通志。國朝欽遠猷先生。洞澈經史。寓居僧舍。終身不娶。山水特饒秀韻。今陸丈與之同邑。其人品極相似。形而面亦酷肖。豈非異母而同揆者乎。惟是遠猷著述。渺不可得。詎嘗時未經傳播耶。是列梅葉。閱詩文集之刻。尤不可緩也。憶丁酉之秋。詩集刻至第四卷。余携詣病榻前。文猶手繕一二頁。遂取所藏宋九僧詩校本。及皇幅為屬。不數日而文逝矣。老成凋謝。教物愴懷。至今念之。不能終卷。蔣君其慎藏之。庚子四月既望。雲澤王佐跋。

□王佐

○董香光仿米山水卷

高麗紙本。高五寸三分。長五尺六寸九分。紙一接。

文敏仿米高筆妙

琅玕王澍

□天官

□澍

□澍園

此印在右方下

宿雨初霽。曉煙未淡。別其狀。教以米名。暉自題。墨戲語也。高

書畫錄卷五

九

老林<sup>敬</sup>之為之更趨姿媚方之童少變其法一以簡古奇怪為宗  
趣餘子仿效但得皮肉不知宋氏父子柔韻不可學也今寧識

□昌

□半古接  
居文所識

□禮人  
畫院  
弟子

□積書  
山齋  
寶玩

三印俱在  
右方下

此吳門居氏半古樓所藏也居氏藏古甚精而特自矜重人欲觀  
者必就而觀之雜以商邱冢宰之貴感亦自相駕主原茶話而已  
是卷筆墨老蒼老氣韻和秀洵為思翁晚年妙品又知太宰  
當日展玩時翁多贊歎翁多寶玩也雍正戊申春二月十有日

居舟老曹名鑒室

□謝印

□奉  
壽

□二泉寓公

此印在題跋  
故木角下

□清楷  
寶玩

此印在題  
跋後尾

○ 仇十洲陶精節圖卷

紙本高八寸五分長一丈  
四尺一寸四分

仇英畫父寫

十洲



靖節先生遺跡

一段 遣一力給其子書曰。汝旦夕之費。自給為難。今遣此力。助汝薪水。此亦人子也。可善遇之。

二段 辭印綬去職時年四十二

三段 縣吏

四段 賦歸去來辭

五段 菊雨中渡酒

六段 桂无絃琴而言旨。但識琴中趣。何勞絃上聲。

七段 淵明有足疾。使一門生二子。舉籃輿。時年四十六。

八段 粳粳造之者。有酒輒設。淵明若先醉。即語客曰。我醉欲眠。君且去。明朝有意。抱琴來。

書畫錄卷五

十

九段 既至欣然共酌俄頃弘至亦忘忤色 時年五十四

十段 白友人送酒

十一段 王弘以九月命酒遣介淵明獨飲而歸

十二段 元嘉元年秋丹之為始為郡送二萬錢與淵明悉置酒

家稍就取飲時年五十一

十三段 江州刺史檀道濟往候之淵明偃卧瘠餒有日矣道濟

餽梁肉麀而去之 仇十洲画淵明圖一卷妙絕當世因書可

自出系云 董其昌 口 知判語 日講官 口 董印 口 蔣楷 此印在後 寶玩 息道後下

澄月圖合作卷 須存高五寸五分長三寸五分

澄月圖 大字 題首 道安己亥秋中為生休世厚兄書於未弟張廷

濟時年五十二 口 張未 口 濟



生沐仁兄情于潭水寫照曉榜費君加表招竹宿沈君画  
 松小海翁君補石子祥張君集泉美而布置成圖斯真異曲  
 同工且為藝林韵事固成名之曰澄月属余置款时在道老已  
 亥秋九月五日也雲棲殿樹柏記 □ 樹印 □ 樹印 □ 樹印  
 廣寒四萬八千戶玉宇瓊樓巨今如欲將清景澄清修寫出園  
 林月當知春風澹蕩可憐宵正字紅閣六曲橋照委金波初穆  
 穆漏添銀箭夜正。韶光射眼真出絕秋千院芳菲節弱  
 柳輕含葉底烟如花濃聚枝間雪。卷之碧海潮音底曾是清  
 遠紫府人一片禪心疑色相三生仙骨悟前身此可把酒邀月却  
 想娥未許於風韵綠水多情淺印痕華雲有態涼生暈情霄  
 珠才轉闌珊寶鴨香沈夜白鄰雲出屏移連珠命亦銷衣袂

書畫錄卷五

上

五銖寒。斜照露脚苔花冷。暝色浮空天宇迴。漫供清輝淡素襟。肯取明瞻影。且請生休。乞大人教玉管。那許共清。

□ 共清 □ 黃芩

柳眼花睂。春色黃昏。作香彩碎。東風過。吹盡初滿。永陰散重。川鏤。塔彩墮。清輝爭愛。今宵可。盟別纖阿。必證。則吳剛在。

三五影。三生果。梅花倩。舒。後。慧業爭些。箇。還。知。廣。前。生。明月。

未生我。 □ 治 光 □ 梅 美 □ 舞 華 調寄千秋歲。豈請

秋緒翻新。強河依舊。暮鴛鴦。瓊宇曾到。賦。曉寒。詩。抗手。群英。

才凋。牙。而今。桂魄。肯。如。好。認。取。雪。襟。冰。抱。出。恁。正。松。風。醒。夢。爐。

香。些。鼻。我。學。飛。鴻。印。爪 重九前初行 記。卷。起。晶。簾。茗。譚。傾。佛。似。

肯。君。身。托。意。乞。教。詩。稿。以。情。天。結。習。除。難。在。寄。語。菊。蕊。休。慙。



款請起一片空明。微雲都塌。明月華清。奉生沐仁弟夫人方

家一景。坐山人蕭聲。口坐口蕭

○王若谷江山縱覽圖卷 紙本，高四寸六分，長一丈四尺七寸二分，淺色。

江山縱覽。歲次甲子。初秋。海虞石谷子王翬。画于天淵之故。眼樓

口畫口石谷 ○軒上下 口卷空 二印在左 方下押角

方蘭坡花卉卷 絹本，設色，高六寸五分，長六尺零二分。

一段。繁蕊含社雨。輕語度春風。畫口畫

露樞灼灼。受風憐。寫入生綃。一情妍。紫蕪亦知春信早。去年三事友

試花前。口初夜錄三

二段。陳淳江寫。我亦能兼徐。為之善。雖道沒精妙。有不能過也

其得心在手。之作。惜世不多見。予家藏其北鴈一本。口方口畫

書畫錄卷五

十二

此段脫落過半  
重歸在補佚中  
所錄補者而後  
未接題首及詞  
字後發

子規啼徹夕陽中。一樹繁花落倚風。為惜堂前春未老。一枝頭猶

自綻嬌紅。

德興  
之印

三段 仿周舜卿方董。

蘭  
士

漫道庭前在事湖。小籠映日氣猶殷。朱顏不改春長在。彷彿似

家大小還。

口  
雀年

四段 擊寒花于結霜。成炎果於織露。仿白石羽畫法。謝贍白。

顏初。御物最憐伊。此字從來味不知。軟紅塵撲面。金丸顆

擊人思。乾隆乙卯。世種。金德輿。看画賦此。

口  
德  
口  
輿

○奚錢生在春卷

紙本。高四寸。長一丈。  
二天。一淡色。紙二接。

蒙泉外史寫出。龍山舟。

口  
舟

口翠玲瓏

首



一段 一種天香異。千株因色傾。在憐花似臉。半碎倚華清。

□崇 □吳因  
□通士 □和印

二段 輸與東君書造化。筆以春色最先來。 □崇 □外史

三段 雲母深時鉛粉薄。劉郎重耳髮無多。 □錢 □孫 □孫 □孫

四段 堂背宜男草。花間葉後柔。應須好培植。只說解忘憂。

□崇 □外史 □吳 □周

五段 秋意漸生楊柳岸。晚涼都在落殘花。 □鶴 □清 □吳

六段 赤心忠國士。野服道家靴。 □崇 □孫

七段 栖遲秋圃寧甘淡。粧點小家不似春。 □錢 □孫 □崇

八段 婕眉綽約並含羞。那管霜姿本一流。今夜遊韉字脫補。可於

仙千里。夢知花主洛星羅。 娥子相長過奈冬。花食相與揚摧

書畫錄卷五

十三

下脫二段在補侯未  
七段一段二條

画理因作此卷，取白陽之骨、雪居之神、南田之韻，自謂行筆設色稍可，而古淡澹逸之趣，尚有愧於三不。蛾子姑且置之，以為後日張本也。時在嘉慶丙辰清和，蒙泉外史采周記。

□ 錄 □ 用  
□ 生 □ 印

○ 名人尺牘卷 凡一通

梁園多秋候，息二來慨念隆情。時散夢寐，晤蛟川清君，知近履清勝，為慰官齋多暇。京邸餘閒，若梳詩義，佳多樂事，送全風流，可勝歎羨。弟近况並不堪言，年踰五十，昨秋一子復孺，能如讀老莊，素安時命，然而乳獨之傷，能云增感。先生以之，宜為弟拊膺太息也。行為寶難，老而逾德，既之舟車，靡履之世，凡傷之脂韋，滑稽之態，稿項家，慮自今，与世長已，是以福衛之利，每三空係。



子歆之取時之興畫印如先生昨年所賜為任二圖至今尚藏  
舊行老情之態槩可知矣惟是年來頗好小詞老而逾篤藉以  
消磨歲月驅策窮愁如昔年只贈金菊對芙蓉詞歸而聲韻  
遂得三十餘首接由勿兒乞錄寫送裝遲日錄呈記室耳玉近  
雙瓜詞亦復犁然先生近作必多萬望悉以見示用相飲助其成  
大觀南鴻有便氣且旦暮望之矣他如京邸諸先生有游戲倚  
巖者并祈廣搜博采緘以惠我尤為注切既亭先生想時披晤頃  
已手函相候晤時更望道念弟年來踪跡大抵在玉峰徐健菴  
先生家倘蒙寄訊即寄健菴交可也鱗羽參差久疎音驛茲因  
子萬四弟入都之便特勒數行申悃秋風蕭瑟擲筆慨然 賤名  
東 左慎 ○ 陳 八

書畫錄卷五

志

老世弟用掉石城弟以病不能往晤止從惟德世兄口中得悉  
福履維謫遠漫下三子慰而言解任懷計此時已在君子堂坐飲春和久矣  
頃因贛州了空上人歸一行申候附啟者贛州景德寺弟向寓其  
中志若子瞻之承天寺也了空即其寺之主人清修梵行行兼救  
世遠近歸依雖非金山之妙焉亦可比惠州之契也其殿半傾款皆  
了空一手之力鼎新重建今尚有大悲大士像一軀修整工費計二  
百金集立願廣募百善與人同一心眾學易舉所幸老世弟視  
事于茲云推誼照拂憑高之吟吹風疾在西湖六橋惠州西河潤  
州玉帶文人名士所至率多功德不能不于老世弟是祈禱也俾  
其有成不獨了空感生成弟亦拜大德也道遠弟不能來或即  
以此作弟之抽帶可耳率勒不書曷勝翹企弟感再行



曠汝學黎士弘振首謹奉書牧齋先生尊前日者巨源徐子  
以不肖言似猥以賤名聞之閣下曾得讀先生報章今巨源又欲不  
肖竄集近文令其自通其言于左右然弘則何人也古文章之士  
欲就正于當世有道或負債其書於東前或隱其姓名為人賃  
春作食以求款近至三年五年不復得見其面彼其見大人先生之  
難如也而又不敢自呈其言因之言如也今弘既聚其羣部之辭  
公拉識姓名而止之長者則弘之安而甚矣弘生三十五年矣束髮  
受利舉之書雜削收時譽不妄自厭薦所為較其世所積頗有  
藏書日夕編摩弟兄自課約助手抄殆將二百卷為詩歌古文亦  
約數百餘紙然亟之乎為之而終求一言之我乎道而不可得者  
則見聞之不廣也時命之不達也所見當世鉅公有集行世者率

書畫錄卷五

五

皆身都尊顯典章制誥之言多出其手名公將相墓版碑銘非  
得其文者子孫比于不孝非其文重其事先重也弘少且殘不待  
入承明典著作又生長萬山中不接于大人君子即使文可駕雲班  
言可陵崔蔡亦何能三歎而哭不戚而啼以發其胸中之奇乎  
因歎史遷才高一代其所著書為古今冠冕亦由家世史官去  
秦穆之際未遠又歎及孝武之世王侯將相偉績豐功登封戰獵  
之權宮闕榜觀之美故其文瑰奇跌宕與事俱傳若司馬長卿  
才非不敵也所著唯上林子虛諸篇告已蜀一文餘言所表及于  
其卒也將卒特著封禪書猶李廣教赤恨以一管筆于此自  
文令之習欲用其所未足身史公遂謂相如卒後五年天子果初后  
土封泰山即推量之過也假使弘不界且殘少微天幸遂致通顯



能一覽著作之林，又所聞所見，少半史遷之時，又所接于大人君子，  
得如先生者一二輩，雖其文之傳不傳不可知，抑豈不徒以月露  
風雲作此寒儉之語，与砌蟲春鳥爭其音節哉！弘之所以  
自況，誠不自量，而以聚乎天下之有才而不克自盡其才者，則不能不  
為之三歎矣。先生人文位望，當世所宗，以故進小生通辭之始，即嘗  
援引盛德，布請教之誠，而忽敢率爾發其狂譎，情先生之廣大博  
其三成而進其所不及，亦藉以為三隅之反，望先生之復也。敬上所  
著雜文二十五篇，望門遠擲，惶恐可勝，不宣。士弘再拜。左忠公六

三君子相繼而薨，詔獄自削，忠愍公以故，未有罹禍者，斯之酷者也。  
嗟乎！人誰之死，第患之在死所耳。三君子亦不得在，即一瞬而萬世不祀，  
亦復何憾。第國運至此，將有滔天之返之勢，如有進修一節，復奉嚴

書畫錄卷五

六

者雖還行接按時日可需而三產可完將何了局使承望風者之  
徒為追守督考之事則忠臣義士之子孫亦唯教矣老先生何似  
著之書院碑銘與宋季相類不知時賢何意欲一一刻畫云云因  
史垣家為大瑞所收新選人俱仰鼻息此三百年來未有事也因  
子厚使肅附候台祺不畫錢士升存款首 祺當作居五

弟素拙於教律安敢持布鼓過雷門微詩不及因其不必弟區區  
之情不能以已故因從子之請欲以俚言效周陵之祝而承教峻都  
敢不仰承絕勿為壽敬以命矣沈啟南画志是舊人筆但太本色  
恐價心不真按元附後不畫小弟鍾惺頓首 四

辱知湛若水再拜疏奉太守安大人賢契去者苦席舍弟以手翰  
至於問尊府君奄存善養豈勝驚焉但制於官家奉慰未由緬



惟吾契孝愛篤至，罹此大故，何以堪矣。所宜以礼節情，以終大事。外有薄饗，不能躬致于室上，謹即令弟行館，敬申哀忱。草酌不備，謹疏。三月廿四日，燈下，水存拜具。

大生不相見，動如參與商。春後夏，且仲夏，何可不放香醪，如參耶。便面印書去，二聯有墨汁，當如命，亦不出此二句也。將君有藏畫，帶一子，一肩，極快事。馬子振首漫。

高閣下及坐聆清韻，如在湖明之園。恨俗史冗祿，戶外之屨沓來。不得時，奉清風，年又荷華，九方書之，須使弟感戰，三量大，訪修題數語，幸能游物，萬一年，使還草，謝後不盡，弟日華，振首。

□ 李日華印

馬扶義蔬果卷

絹本，高七寸九分，長五尺七寸一分，淺色。

書畫錄卷五

十六

□ 概物

馬元馭寫

□ 元馭

□ 馭

□ 天靈

○ 馬江香花赤卷

絹本設色為九寸四分長五尺九寸五分

□ 狀情

□ 神游

□ 神游

二印卷

一段 水漾晴空壓疊波。晚來金粉漫庭莎。裁成龍思偏在巧

不待春光教最多。欲從似合推又壓面笑。正似紫雲有一般。款筆堂

容散廉垂地。想凭闌干。魚翠嫩。江香。□ 馬文

□ 江香

二段 出艷殊相競。纖微各自奇。誰拉春爛熳。也要筆扶持。

○ 馬文

□ 印

三段 □ 花收佳節逢吹帽。黃金染菊繁。湖明何處飲。三徑冷香

瑞裝末

□ 馬文

□ 江香

□ 江香



四段 曉露風輕。溼雅黃。壓翠。深紅。殊耐久。相對歲寒開。

□ 江香

己巳秋七月上澣。寫於霜松軒馬琴。□ 馬琴 □ 江香 □ 家學

○ 王右軍畫扇圖卷 紙本。方五寸六分。長三尺四寸四分。

右軍書扇圖 高麗展 乾隆元年歲在丙辰清明前三日。梁溪吳夜

蓮篆額 □ 吳夜 □ 也園 □ 香叔 此印在額右

□ 山 司章 □ 唐 作梅 □ 枝 二印在右方 □ 秀水 唐氏

□ 綠溪山莊 二印在左方下 □ 衡 老 □ 良常山 此印在右方 □ 王澐 印

□ 虛 二印在右方 □ 歸素草堂 □ 唐印 作梅 □ 士 三印在右方 □ 公 印

□ 仲 二印在別紙

此紙面酒。道光戊戌登高前一日。秀水殷樹柏書。□ 殷樹柏 □ 印

書畫錄卷五

六

繼山白描妙入神品為有明第一惜世間真蹟絕少此右軍書扇圖清麗不凡天趣獨得宜與龍眠為手後先相望也雍正丙午清明前一日拙老人蔣衡書于二泉寓齋

口衡 口拙

逸少在戴山只老姥持扇或許因右書五字老姥有愠色逸少曰但云王右軍書則百金可得於是人皆競搆之後好事者遂繪圖傳記白描人物南渡以前獨重李伯時以沒至有明三百年推繼山王文為第一繼山以名進士頗自矜重不輕落筆世間真蹟絕少昔在京師見繼山畫卷多幅一李白斗酒百篇圖右軍書扇圖惜為有方所誦今此卷不獨追維往事并令我想見逸少風流也丁未十二月十有二日琅邪王澐呵凍書後

惜字上疑有脫文

1. 續修四庫全書 子部 藝術類 六〇〇



□ 謝印    □ 并虛    □ 良常山下人 此印在 以上三題皆用鳥  
此印在 並別書在一紙

白描古謂之白画，見於記載者，宗少文有白画，孔門弟子象展  
 子度有白画，王世充象，至李龍尤以此擅名。蓋此法之由來，舊  
 矣。此卷為勝國王繼山画，右軍書扇圖，向藏嘉禾唐北枝  
 孫谿山莊。今余友蔣君生沐購得之，暇日出示，款為平款。  
 按繼山名鑑，字汝明，仲山先生，問之子。嘉靖乙丑進士官至太  
 僕寺卿。画本家學，名滿當世。或有言勝其父者，遂終身不  
 復作，以視郭河陽子名思者，不能紹父業，廣搜父画，款晦其  
 跡，人品之相懸，奚啻霄壤。宜其餘事亦迴守獨絕也。時道光  
 戊戌五月于又下，吳江翁維觀并書。 □ 維印 □ 梓  
 明人言工於白描者，尤不取丁南羽，及繼山司勳三家。尤丁二公流

書画錄卷五

先

傳尚有惟司勳筆墨，絕不易得。是卷舊藏吾鄉唐文綬，綬  
山莊，今為生沐蔣君所得。展卷細玩，深得龍眠妙旨。竊之  
竊之，莫飲人以缸面酒也。道光戊戌，登舟前一日，秀水殷樹柏  
書。 □ 樹印 □ 仰



别下齋書畫錄卷之六

海昌

放菴主人蔣光煦編  
龍花居士許光治校

○ 瀟湘暮雨卷

紙本高廿一寸一分長  
三尺七寸二分淺色

瀟湘暮雨 吳 徑山老人 一字模糊書

□ 鶴夢軒

此印在  
右方上

□ 從好齋

□ 藏

此印在  
右方上

余舊圖、惶仿李龍眠瀟湘暮雨非夜雨也、暮雨尚有溽迷可象、  
若入夜則不可捉摸矣、艇公偶誤著語耳、然公行解是果德中人、  
大寐光出三千大千、靡不涉入、豈不明與晦耶、其以書繪与我輩、  
交、直游戲也、以卷乞言、失之而必欲求補、以是波心太切、交以卷、  
在案於三四年、為余病、未能著筆、今日漫為之、石唯不能追古、

書畫錄卷六

乙

印視余前作，而未知其有合否矣。丁未春正月，元宵後，不竹懶

居士李日華書於清夢軒。□華。□懶。

曾孫含漢珍藏。□李印。此款印在後。含漢。遺殘左方。

李君實先生一畫卷，客新寓時，坐兩鄰中，因想昔人滿湘夜  
雨圖，以意摹卷者，嘗有鑒賞家以二十柄上好川扇易之，不與，丙辰  
初夏，徐徵君父子陳衛伯偕余過訪，先生出以相示，徵君畫品上  
逼古人，少所許可，一見，不覺愛歎服，以為視原本當自勝之，先生之  
長君，合嘉徵君之次子，朋標，與衛伯皆於書畫中素稱白眉者，  
唯余於此道本無解，然頗喜之，蓋宿習未忘耳，由是先生命長  
君出所藏，賴平原使雲林文太史諸名公真蹟，展覽終日，不忍  
釋手，皆世之罕物也，徵君拔先生此卷一，具載之矣，而徵君



後半題跋未錄在  
未卷補缺中

之書法幾入吳興北海堂室卷中有此二絕之稱駘駘矣因持

過善善屬余跋老懶目昏踰月未及書竟不為知家何人手編

買尋不可得咸為之痛恨余擬以此卷之先生再圖于前徵君

重跋于後合是舊觀則異日延津之合而未知也人得人去始

置至何如二公胸中耶聖與翰墨富矣不知許之與否月二日黃

葉庵釋智莊題 □ 智莊 □ 黃葉 □ 以遊 在致稿  
交致錄

□ 珂雪齋 引 跋惟黃葉卷主及陳眉  
以二首陳跋失去未錄

家君舊圖題語如右稿存司中從錄於此男肇亨字沐手書

□ 摩 □ 會書

○ 顧升山蔬果卷 紙本原裝作四段  
改為卷水墨

能嘗風雲 四大字 夢華仁兄屬 郭慶 □ 郭慶  
祥伯

書畫錄卷六

一段 笋 ○ 髻 □ 清福上帝  
所香清名  
上帝所忌

二段 菜菔 □ 白雲  
文生

三段 枇杷 □ 燕  
原

四段 香椽 ○ 飲秀

五段 水紅菱 □ 往來若  
雲之河

六段 葱 木瓜 □ 竹香卷

七段 茄 ○ 紫

八段 芋 □ 擲筆大  
息日好

九段 蓮房 ⊙ 不  
言

十段 楊梅 □ 屏苑齋

十一段 石榴 □ 山外山  
柱



樊榭祥伯... 畫冊填河傳十五劇用各縣同學單  
畫冊填河傳十五劇用各縣同學單  
畫冊填河傳十五劇用各縣同學單

十二段 香瓜 口竹干卷

十三段 青果 口小種 埋長

十四段 桃實 口山谷民

十五段 籬豆 竹香菴居士願升寫 口願升 口山升 口世間 漢事

司曲君廿六兄屬題蔬果畫冊填河傳十五劇用各縣同學單

屬鴉 口曾給 口吳焯 口尺

願升山所画蔬果十五種樊榭用河傳各縣題不極勝物之妙

今歸 夢華將兄介亭吳兄乞為繼教因成菩薩曼十五劇愧

不且徒樊榭之說當今初家吾吳乞逾尤之娛者思其意往求

求之余言其嗜矣矣嘉慶丙寅重午前者浮眉樓主人郭

慶并記 口巨廢 口樓

畫冊卷六

三

菩薩鬘用頻伽韵二疾學人尤維然倚戲

日 藎海

以上三字詞 侯守稿汝補錄 樊榭詞集中不存 尤宜留意

管仲姬墨竹卷

紙本 絹裝 高四寸三分 長一尺四寸三分

管氏仲姬寫

□

魏國夫人 趙管

□ 河北 棠都

□ 張氏 峯藏

鍾伯敬山水卷

紙本 高一尺三寸一分 闊一尺三寸三分

乙丑莫春病坐小樓天時人事與筆墨筆恒順作止三百而成此

畫惺識

三印

伯敬卒於是年六月蓋其能筆如元款悼念日深此畫當歸元款使逝者山水魂魄栖止藝香支棚間耳後九年為崇禎癸酉冬

日譚元春題于武原浪舫

□ 譚氏 友夏

□ 寄岳引



伯敬先生畫寓逸品終似冷之人一派筆致清逸有雲西天遊  
之風真能脫俗町畦超於象外長蘅遠陽微有習氣皆為友  
也。□ 女兒 □ 願者

伯敬自稱晚知居士言晚年方知筆墨而深自喜奉故云晚知  
筆墨精微造在所秘本未易知操觚之士終身從事於此而不知  
其要妙者皆是也伯敬蓋得之於詩從荒寒一境悟入所以為  
筆輒有念今人侈口而談筆墨思伯敬晚知之有所造能  
言愧耶己巳臘月傅壽平題 □ 傅壽平印

畫家塵俗誤徑畫為掃除獨有荒寒一境真冷人神髓所  
謂畫氣逸品不入俗自惟識真者方能愛至雲溪外史 □ 白雲外史  
顧子若思客日比陵東郊精舍得此快愛玩不能釋手屬余題而

書畫錄卷六

藏之可稱善峯泉 口 禪

此竟陵鍾先生遠里也。畫以人重，豈不信然。息鷗嗜學，如古其寶藏之。茶菴升識 三印

禪正林筆墨超異，謬論古韻。如評竟陵此幅，為冷元人一派。為從若寒一徑悟入，皆得其間三昧。蓋其眼高識逸，故能擬得此。此書亦王介菴書法。亦松洵不為家數。而畦也。茶菴一評。尤為言直，皆遠非解人所能道也。丙申四月望日，題於香錫堂中。平湖張瓊桌 口 類

董香光尺牘冊 紙本 羅紋紙 續

董香光尺牘 異書

口 陸竹

口 壯与

今年異暑及秋尚多病，湖山之勝，遂不可集。念之念之，古畫自何



蘇之流久虛其人海上奚子初獨得三昧惟在文為雅道主墨戲  
之左右早游揚其聲價非僅奚君之感也不一九月百弟名西具  
左冲 □象 在南 在尺牘 在真愛 在潤 在陸吟竹 在珠玑

昨日姚大理知馮京兆已為異物餘在河洲正欲過從而日已及  
中急欲飯飯車還矣了文債殊潤以按遣流當造談亦有舟陽  
月素之念安其乾餘未及報即是及為丈夫未清之罪也一嘆海上  
書板極為只懷讀一過不勝歎服不知秘者何以復也不一弟其昌

預首 □潤之 在珍寶 在南

昨所云異能前知者乃新都名士吳友所著專以星度為言其  
驗如神恨其急歸不能細勘然暮吾兄必欲一奉款幸勿失之  
命淵子弟其昌預首

書畫錄卷六

五

眉公老兄原契奉上，價銀收訖，風雨屏居，不能相通，阿款偈信宿，書納此，聞有老廉，崔角海上，舍款皆直，為其公不足介，曠抱耳弟

其昌頓首

潤之 珍美 象

昨歲接手教，知丈於風塵，從德間，敦念故舊，誼至久，不作都下報，章并以疎，知己，望丈南宮之音，如望歲，東維暫曠，屈何遠，玉麟，抱齋及尔，聞踪跡，滯金陵，頃來金昌，迥不相索，以為歉然，身遠辱，丈書重以厚，然深用感德，謝之，其昌頓首

潤之 東吳 象

小僕送書者歸，云甚難進，明日弟即出，亦須投文，後方稟，則書亦不能先投文而進，老親家必在投文後，相見猶為可及，况雨勢如此，弟之出而不可期，奈何，奈何，弟意此公所至，不過追銀，所餘不多，今日



之事時面為急，不如老親家一相見，即承當代僕，出為有地步。  
弟向來勸老親家亦是此意，不容管格不教。昨者青浦公過，追  
若親其神色頗厲，弟為納足，望其氣色，敢以此進，何如弟力  
能作書，一外去法，還得再見教，可遵而行也。弟其為頓首。

承示弟與辰超兄同造中丞公，因眉公未出，中丞公留神超兄在廨，  
曾有四書，渠云當獨持汝段之樣，弟且未與同聲，以俟其可否。  
蓋弟所不知者，神超自能任，不願任多力為嫌，故必請容躬奉弟。

名正具

左評

羽陵之言極是，且屋志言一掃可用者，幸老親家作書言此屋  
并地正在內，言他端如此，後弟其言曰頓首。

扇及畫共十二俱書上，昨所論已悉之，未公祖矣。能言果及意也。司

書畫錄卷六

六

理亦批一探之侯有信即奉報中閱師只附名已足矣致怡之亦大  
簡采容再浚弟其昌頓首

菲札不蒙俯答弟甚惶悚敢再上左右若老親家再揮斥者  
弟面肩俱不敢拈筆以此為要於川下幸亮示弟其昌頓首

口 潤之  
珍貴

屬拜老親家重叙弟三二以獻深愧深感昨出西郭不謂臨  
况未得晤以悉近况有懷如何佳肩拈下脫一宗揮寫奉上  
昨見太翁知老親家將有政此役果尔弟与敝同年信兄索  
其文移或可不至金陵道否暇當再請久五一弟名其真左冲  
然使君以已有數字奉覽果即留云不必歸也弟履東已悉  
老親家前說矣容再悉弟其昌頓首



弟于選擇之書原未接受承太為字三月初旬之志令諸選  
擇家議之皆宜上志昨幸造謝不得面晤為歉舊冬承太為  
令駱使者口詢開節有以如約久不敢相促弟入春多事且宅  
上各房事結局而情所可亮敢煩老親家再為趨庭以名感甚  
感甚弟名正具 左冲 □ 全上

蘭路祝三殊請人推其推子平術甚奇中老親家必耳其名矣欲  
弟介紹一晤老親家不知尊造可示弟否示不弟亦急欲  
得一觀與決捷期便可預賀如何弟名正具 左冲 □ 全上

以老親家之歎至重弟恐無以報瓊故不敢當以承推惠至再敢  
不拜嘉愧感交并容歸書頌不一弟名正具 左冲

前以季行初奉春春李已辭未能出門已矣舍松逆初甘炎自守

書函錄卷六

天

其文學人品實百倍眼前諸君。意不過為游燕車馬僕從之  
資。非有深望。老親家與共事。深為有愛。弟亦受託多矣。弟  
奉懇不一。弟其首頓首。

舍姪亦行。初同年弟之親房也。左沖

今日欲先出候。未公祖承教。知事在印。故以書奉覽。果乞付小  
僕往投。餘容面悉。弟其首頓首。

筆帖乞自此勿復用。弟在內書房。而小僕寫帖在外宅。每  
逢不及。故白。

使者今日行。未尚有欲致者。如完之文書。猶在。乞老親家發來。改  
添教語尤便。蓋為敝門生楊文鼎。昨書來相托。表言年已行矣。  
則不必更近也。諸容面悉。弟其首頓首白事。



吳公初以汝有常州之行矣。今早曾送審未。西於舍務事。以將  
割時。幸先見示。以便弟與宗會。錄至望。弟身自執。有白事。

□  
潤生  
所藏

二月初有書致兄。想已得達矣。不審春來兄起居及日用若何。以  
為遠念。茲因楊此字原注  
在四字例四房人來。又接手教。并得所寄石。具  
感相念。此石非棉花刺也。價亦只三金。弟不曾見棉花刺。今已作  
房價半。與凌二正共用去矣。弟家世讀春秋。未有頭者。今年  
入棘。適有鄰四山欲換經。遂為換。看春秋本房中十二人。南堂有  
六。而解經魁四。又十一人。尚認坐主者。共十三人。此亦何用。為兄  
曾視該經。老場屋。爭三。弟年試錄一本。奉去。尚候得。是卷寄  
弟。必錄圖。父子與弟家。父子何等交契。亦家人中不少。今其身。一

書畫錄卷六

一切事皆弟擔當，獨恐力不勝耳。寄田等事極小，惟兄與觀心自  
議為之，以報我一信可也。又仲長寄書來云：欲收青浦田二百畝，  
亦何必問之兄，即為收之。仲長書並不曾見，只洪子崖書中云：不  
知仲長書竟付何人，寄力不致也。百凡仗底，諸事一具，其前書與  
鳳林三兄大人侍下，弟其昌頓首。

□ 謝巖 □ 南

董文敏與吾鄉王太史月山為同年，王奉常煙家乃先生乃年，  
也。後以少子托之奉常，為奉常婿，故有親家之稱。冊中之札云：親家  
皆與奉常也。

□ 陸時 化龍

法門有龍象，就京兆董宗伯書中言龍象也。二公相肖而相峙，為  
京兆剛健得如宗伯，類唐得如京兆。圖之我動，固如宗伯質。



朴樸強亦好，未易優者必。吾家稼書先生，性情學問，與香光  
迴別，而亦有契合。為作香光象贊，自以之學殖，見乎文章。以之  
翰墨，藝苑秘長。肅瞻遺象，我心洋。人知公教名，被乎以荒。  
不知其風興夜寐，致之砒。日就而月將，宜乎至今有餘光。其稱  
許如此，之贊在。三魚堂集中，乾隆丙午長至，六三老人陸竹坡。

□ 委江陸潤  
之陸印

此冊名異者帖，以第一簡今年異者起，所以為名。仿十七帖之意。

□ 陸竹  
坡印

項易菴畫冊

紙本，為六寸，一  
冊，字六分。

一段，有字，來自餘杭。具道天自為寒，其雪經春未化。時在  
彼中，久而初霽，忽見青山，結樹間如玉峰。陸玉真奇觀，如偶東

書畫錄卷六

九

德及圖云 項聖謨  仙  項  可作必  聖謨 此印押

二段 仿大癡畫意 項聖謨  影  蓮塘  聖謨

三段 江天落照 項聖謨  卷 項易

四段 世事皆烏合 不如鶴獨閒 放之曾不知 不招亦自還 項聖

謨 詩畫  蓮塘  思古人  項聖謨  文 二印

五段 赤壁 二字 項聖謨 畫意  蓮塘  謨 此印

六段 雁字 二字 秋影明 寫个鴻 不駢不結 出雲中 半天画起

雙行如 千里飛來一瞬空 江天一面雲為幘 鴻雁千群我是客

翻畫人間文字法 更於圖画起天津 項聖謨

項聖謨  孔翁  思古人  松濤中

七頁 小雨芭檐下 海棠嬌子知 惜花不忍折 寧必更慙慙 項



聖謨

□ 項易

□ 項孔毅

□ 項山樵

此印

以系 僧房有榴子 上寶其莊嚴書道粘皮澀那知用口甜此

余在秋潭黃葉庵作也若在夕秀山房漫興 項聖謨

□ 孔毅

□ 痴子

□ 項

□ 易卷

九系 項聖謨

□ 項山樵

十系 項聖謨

□ 全上

董香光尺牘卷 紙本

今吳中結筆俱不中書不偏為多潤筆久不附尺牘相候不知  
新帖更增一二種香緒遂良西昇經在崇睦坊汪文宗仁丈可一  
訪之汪君廉善卷委合善摹者鈎填傳世亦墨苑風流句矣  
也孺仲來又傳華札及以精茶熟際初涼坐客俱稱甘處沁入心

書畫錄卷六

十一

脾心是快也其昌類首左汁

不傷前富春因得曠眺山川吊懷人物桐江為桐君發跡之祖  
 子陵為風千古獨絕唐方干宗謝朝配祀百世不祧我明徐航不  
 慕榮名嘯傲煙霞詩酒以終其身殆古隱者歟我思古人寧獲  
 我心桐山有九詠松狀如虬龍大奇可知浙中山水相溪為最勝道  
 元不連山共岬勢爭高青崖翠岌望自點金綠水平潭清潔  
 澄深俯視游魚如行空矣此為善相江宮照也恨不與身為此快  
 遊也云云是也君惠教又作年歲三月廿四日正名具左汁日其昌類  
 弟自望前鄉歸印傷熱去音至今未換不能親筆祝也但聞先為  
 有武林之行意此時尚未還又謝客不相晤云後詢先為踪跡乃尋  
 手教之厚感愧感愧惠及佳葉所費甚多弟不能為亦不能仰酬



此志不聞未敢取東坡潤筆始後作字必容身差躬謝也各真  
正幅 左冲 口 全上

伯茂人迴弟有書致去想四月中必達矣弟今年稟請差因這  
場沒稿不上紫南歸便差皆为人所掣遂不能得明年必得差  
矣伯茂諸姪孫家事頗得安靜系在兄維持調度不月觀心已  
往南京矣弟有省頭及寄銀百金若觀心猶在松幸為覓便寄入  
京也小僕輩全不遵極弟家書行事今特遣人歸要催阿四等三  
年錢糧數起身幸兄諭之此萬之不可已者通衢年高弟慮之今  
尚當先歸但京師少師一得便代此兄亦可於七月初到家也諸弟  
弟其昌頓首 左冲

遊至使者來詢老兄起居佳勝舉似東里諸相知言不欣快又有

書畫錄卷六

上

同教相念者弟為之難易所以交測者人心服水火室中澆甘  
露大家清涼可以轉既矣弟出門時謂月後即可奉教步涼  
小館不意黃帝相繼乞歸白上以為畏奴欲避一殿不許幸邊  
烽言祭此疑可釋弟勉留百餘日春水榜舟適途為崇以此道  
言曾為兄傾吐必憶戊辰四月與吾兄同泊舟崑山塔下兄部刺一冊  
有四百餘人被崔魏摧折而吏部下訪單者弟嘗念之容於歸疏  
入告事蒙旨下部議覆而此冊吏部已去編覽三有惟兄使中  
見察官麻一冊俸金十兩引敬孝堂亮弟甚易極首  
有初遣奴子入都上辭疏書仗老親家主持隨有中州侍衛之陣  
事意待初疏得旨然後再疏而久待杳然不知何繇今復擬作次疏  
付家奴送初班役順便入都且望旨語求老親家填入即為上



或進或退言不律然聽之司命者每遺之力輒費十餘金不能  
數之心不傷且恐班役又有南中之行不能遽達別作一書託大倉  
州守林守中劉司農以致掌記并附金部家信諸不礙後 燧名正  
具左冲 □ 其書

獻歲惟用真州六合兵火息耗未解憂不知貴鄉諸游於彼中  
者同善善否所不台誌並不見有脫漏爰因於尊翁交今為添一  
語便自之矣亦文三可委曲牽入破板故也画題佳何時入郡牆  
觀古帖 名正肅 左冲 [其書]

天濤子山水幅 紙本高三尺二寸二分  
闊一尺九寸

雨後芙蓉霜沒楓人家隱在白雲東不知前画樹多少靜坐臨  
溪爛熳紅 清湘天濤子原濤仿張繡沒骨法画法

書画錄卷六

十三

○清湘老人  
○龍眼齋  
○老清齋

項易菴杏花山軸  
紙本設色高四尺六寸五分  
闊一尺四寸二分綾裝

□蘭馨堂  
□夢華  
左下押角

花開春醉的人倚玉樓詩意心先醉園中第一枝 項聖謨

□項印  
□庵

程青深山水幅  
紙本絹裝長一丈九寸五分  
闊一丈二寸淺色

青溪道人畫 壬子春天題  
○正揆

甲子秋重題為虛只六弟四十贈詩曰潛居不愛就風雲四十三  
閑勝有閑翻眼城邊歡塞馬掀扉幕下傲茶軍  
東山竺竹寧  
遺世北海賓朋已屬君持贈一邱同画隱  
忘錢莫入買山群

□伯端  
□青溪  
○風雨兩  
○小堂



丁雲鵬海岳卷圖

紙本，大青綠，立軸，長三尺，闊一尺一寸三分，指紫。

海岳圖

丙午二月，雲鵬家。

丁印

雲鵬

香蘇 左下  
印

○王麓臺山水幅

紙本，長三尺九寸二分，闊一尺四寸二分，綾裝。

大癡筆法，疎秀而峰密渾全，得董巨妙用，為四家第一之品。

康熙甲午清和，於萬壽園館中畫并題。

王原祁時年七十有三。

○御 畫圖  
書 與人看

引首

王印

麓

印

麓  
書 畫 印

西廬  
人

○宋 齋  
書

花山  
馬氏

四印皆  
存 右 下

又麓臺山水立軸

絹本，淺色，高二尺八寸，闊一尺五寸。

康熙癸巳秋，仿一峰老人筆意，奉祝鶴老年兄榮壽。

原祁

引首及名  
印皆同上

西廬

右下

書畫錄卷六

十三

四家陟壑密林圖立軸

四家者董香光、惲南田、石谷、王翬也。

董香光圖

紙本，水墨，高一尺四寸四分，闊二尺一寸一分，絹裝。

子久此圖予家收藏三十年，為王尚寶易去，此本必云案。

□其昌

惲南田圖

紙本，淺絳，高一尺三寸九分，闊九寸六分，絹裝。

癡為陟壑密林者在婁東王奉常家，癡為抄迹，與夏山浮嵐數價相埒。吾友石谷子按本最佳，余此幀既有出入，南田為壽平。

□惲 口正

王石谷圖

紙本，水墨，高一尺一寸二分，闊七寸一分，絹裝。

歲在丁未十一月，上澣，仿子久陟壑密林奉寄。曼村道長先生。

虞山石谷王翬

□王翬印



石谷画道甲天下，鉴赏家定论久，归我余比年每以其新作必能  
为登峰造极，言以没加及继父，则又过之，未知将来所诣若何，底  
止昔柳子论勸文，谓如懸衡，增之铢两，则倍，反是，则你欲令吾倚莫  
若增重，其可增之不已，将懼吾首至地，今余觀石谷画，心出石谷  
进乎技，一树一石，无不与诸古人血脉贯通，如子久逸韵出塵，學者  
僅能摹其郭廓，乃獨奪神扶髓，使至重潤生面也，非时流可致萬  
一，余展玩伏膺，不覺死氣集懷，墨豈但首之玉地也哉，西廬老人王時

敏題

□ 王印

□ 時敏

□ 錢天

此印左  
下押角

王冕照圖

紙本，小景，高一尺九寸九分，闊一尺二寸二分，款數

□ 染香庵 首列

黃子久陞登安林圖，乃其生平得意之作，為吾素奉常煙為所

書畫錄卷六

古

藏今冬予偶過席邱。雪公祥師出箋索畫。遂仿其法。夜不知

不勉學步之請矣。擲筆為之。惘然。己巳嘉平王鑑。□王鑑印

惲南田水里畫荷葉卷。紙本。高五寸九分。長四尺六寸六分。紙一接。

寓咸北郭蓮花池。游賞日取快意。戲為點墨。遂多逸趣也。

□王壽 □王壽

夜飲歸。燭燈了。然積筆垢。視之。為伸紙。莫作畫觀。

□南田 □南田 □南田

心君子圖。合裝。紙本。素。故。長。九。寸。四分。不。齊。內。缺。一。段。刻。文。與。可。也。

一段。水。墨。畫。房。九。寸。四分。長。三。尺。二。寸。九。分。

渭川上竹。收拾一圖。初。卷。葉。藏。深。碧。慮。心。隱。碎。筆。遠。籠。煙。氣。淡。依。拂。雨。懷。乾。舒。卷。玉。窮。已。相。忘。慶。歲。寒。趙。天。祿。三印



□ 吳陽子  
□ 吳陽  
□ 子安  
□ 四雲

二段 高九寸三分長  
二尺九寸四分

與可 九思舊於京師見先生墨竹併題如此今不敢用己意

先生之說故全用舊法也 錫洲 敬仲 柯九思 敬仲

右石室先生文公所畫古木筆意簡古破墨清潤天趣無匹逸

真逸品也又有元章玉簪筆賞于上可為寶玩但欠墨竹一枝故為

補于其後 汝學柯九思題 畫印 柯九思 緜真齋 李章 淵全 書持士

三段 高九寸三分長 二尺五寸三分 見陽衣諸 章同前

敬仲為古山作 柯九思 緜真齋

四段 高九寸七分長 二尺三寸 四分 畫投東銀光紙上

龍角 趙原 喜印

書畫錄卷六

十五

五段 高九寸長二尺五寸五分

至正乙巳夏夏丁酉空之作於支山小隱 □ 願空 □ 史心 □ 存誠

六段 高九寸三分長二尺二寸三分

門山道人齊郡張紳為玄相敬山玉宮指蓬竹枝於普賢寺

乙丑正月廿有八日 □ 雲門山道人

以下另接錄 題而諸家

幽人卜築湖山曲，四樹蕭蕭森碧玉。我回月夜來好風，快疑身在

芙蓉谷。松陵盛麟 吉印

溪頭結屋者不多。奈此繞溪偕竹何。天光雲影忽顛倒，翡翠流

融相錯磨。方丈出居原自如，尋常俗駕少經過。主人領客穿深

窈，白日惟聞擊節歌。吳江曹德 □ 松陵曹德 吉印

一第... 冊 賣多... 第 11 返文外



知子移家過其處。畫圖珍玩與書俱。萬竿綠竹瞻淇澳。一曲清  
流比鑑湖。川達懶求忘勢利。性情欣養息奔波。操琴終擬話  
晴窗。彈激秋風啼夜鳥。吳郡僧碧潭行現。

□吳郡 □碧潭 □白雲寺

為愛主微士。出居爰與新。乾坤得清氣。風月屬閒人。已有斐溪  
行。潭云一點塵。平生隨所寓。取適任天真。天遊生陸廣。

□陸廣

吳下人多水竹居。俞公染翰笑談餘。記文固已翻潤甚。味味在  
當雨霽初。扁舟漫勞陳組紉。園池豈沒有念魚。只今蕭散南州  
上。種玉疏清孰侮予。

仲和先吳城漫憶二子有水竹居何里樓紫清遠其地交軍卒因遷居

書畫錄卷六

六

松陵南湖之上。品種竹疏。渠流其間。比之城中。尤清曠也。俞君  
作此園。翻洪濬。餘白首暮年。猶不除少年舉子習業。年題燕道  
之所。曰水竹居。吳人多用之。類皆鑿池種竹。以詩深靜。爽朗也。余至  
吳中士人家。每見如此。故篇中悉及之。至正廿二年。歲在壬寅。九月

廿五日。侯璚書。 □ 璚

園璇方玉。藻文淵。空青如雲。蒼鳳寫。杜曲舊園。怡野性。湖濱初

觀。鄺如陶宗文。 □ 宗文

蕭々水竹繞。出居獨事。栖遑只易如。漁罷綠波搖。几席六交。加蒼玉

映階。除網魚。可祈先。宸翰。截簡堪編。教子書。野艇數。過窺。德

題。訪。空。自。塊。踟。躕。長。河。釋。如。海。 年印

屋。枕。澄。湖。地。自。偏。水。光。竹。色。滿。虛。簷。風。採。翠。羽。香。浮。席。月。送。金



波影入簾，潤拂玉琴，和鳳吹，怒吹錢，苗起龍潛。春時有酒，其餘  
事，笋殼，芳香味可兼。王雨，三印。高九寸三分，長二尺五寸七分。

六逸圖，隸。請以筆墨，可稱逸品，而竹宜再本中逸品也。因取竹溪六  
逸之義，以名斯圖。乾隆癸亥，庚子元月，浚，印。須老人寶，在為崇脩  
識。□洲躬堂藏

右盛麟，以下八題，詠餘非<sup>為前</sup>交涉。六逸圖，而作，因本在原裝於後，  
故仍舊貫，不礙其為一家眷屬也。崇脩文識。另紙

陸包山菊卷。紙本，設色，高九寸五分，長七尺六寸，後一接。

東籬霜菊，隸。稊登，□王印，□穀

○苑西，引，□紅雨軒

一段，金絲，微，繁，英，玉，屑，絲，芳，藥，□絲

書畫錄卷六

七

二段 玉宇留仙品。蟾宮結桂枝。□<sub>木樨</sub>

三段 淨念傳經。□<sub>蓮</sub>

四段 狂歌太白樹。□<sub>去史</sub>

五段 春艷有餘霞。秋花漫如雪。□<sub>山桃紅</sub>

六段 鳥為能言巧。花還啼月出。□<sub>蒼</sub>

七段 曙色揚朝暉。霜歌托遠素。□<sub>海</sub>

八段 元亮歸來日。白衣送酒時。□<sub>超白</sub>

九段 佛座爭輝。□<sub>碧玉</sub>

十段 撥心多結密。管味解中邊。□<sub>房</sub>

十一段 亦即豈寒眼。且此不凋葉。□<sub>松了</sub>

十二段 江上省秋艷。粧甚玉剩粉。□<sub>玉美</sub>



三段 相枝清露池上為標 □ 鳳尾

隆慶辛未九秋庭中菊英甚佳因顏各種而以澹墨出之為真  
為逸也三橋居士篆刻諸多名予更書墨為 包山陸治

□ 隆慶 軒 紅雨 竹窗 左押

菊榮枝之墨色新燈前月下別傳神可憐元亮三通識漫向東

籬竹醉人 插帽秋花老更狂為綠為逸重寒菊夜來不怕西

風急認取籬根葉上霜 稻蟹初肥正及時更宜把酒問花枝窗

虛卷義皇易讀遍交穉与豕穉 次第栽花直斗秋春花不及

菊花幽春花莫占東風美菊占寒芳在後頭 包山子寫菊枝各

種屬字錄篆以記其名後成四截句以足興云 三橋文獻

□ 文書 篆印 薄香 左押 為雲稿 書畫記

書畫錄卷六

六

○王右軍山水立軸 紙本，高三尺九寸五分，闊一尺五寸六分。

黃鶴山樵為元四大家之一，初宗摩詰，後師董元。秋山草堂圖，幹樵為雅，別具風致，亦特明早年筆也。南田以此作運筆纖秀，賦色古澹，脫去摹仿之迹，自臻神化。摩學久矣，竊志快幸。戊子二月，劍門樵客王翬。

- 夢字 在右
- 耕煙 在人
- 素青 二印在左方下
- 王翬 印
- 石谷 子



別下齋書畫錄卷之七

海昌

放菴主人蔣光煦編

寵花居士許光治校

周山下墨蘭卷

為五寸以氣長一丈一尺  
字四行依二揚

雲谷含茶

馬雲鳳題

□馬印

□儀

□留耕

□五務齋  
珍藏印

松下雲邊與潤傍。宗朝采采未盈崖。游蜂滿砌空相逐。終入

城來便不香。王穉登。□穉登。□登

風入蘭香度。芳心不自禁。三因情似佩。玉女夜庭深。杜大綬

□子行

畫蘭在空石。出香風外。勝佳人。日已遠。張望林。江漢。文震孟

書畫錄卷之七

乙

口起文 口震

雨泥三湘翠。風生九畹香。清芬与高節。朝夕記能忘。士端

口士端印 口衡

手培蘭蕙兩三載。日暎風和次第開。坐久不知香在室。披窓

惟有蝶飛來。莫振明 三印

綠葉丹莖王者香。陰從冰曉冒秋霜。出處獨有蕭瑟草。空在

言人如自芳。陳道 口佳

出香生谷口。香氣自芬馥。荆溪春半吐。紫萼滿林麓。 危

善慶 口餘 口善慶

湘皋春意動。暖氣入蘭心。風外微香度。懷人江水深。 朱治

登 口升 口朱印

第一〇八冊 續修四庫全書 第 12 版 反內



閒庭春雨餘。忽見出蘭長。坐久不聞香。清居絕塵想。士端

口項印 口端 口緯

蘭芳名國香。張士傍。蠶如片石。歲寒心。荷在淇澳。錢允

治 口文功

香冷霜風。秋葉空。瑞花何處。花交花。雙鴻凌波。今夜清江。柳花

星相思。明月中。周鳴鹿 口友白 口孟澤

葉帶朝煙。深陸離。花含春。露紫歲。美人只隔湘波。水持

得芳馨。欲寄誰。王祥登 口王印 口祥登

芳英翠葉。滿湖湘。荏苒風飄。王者香。持贈玉人。堪細佩。絕勝

南浦芙蓉。葉浦激涼 口激 口涼

風前碧玉樹。谷口國香。芳欲結。為長佩。相思隔。雲文葆。光

書畫錄卷五

二

○停雲 □文祥  
□文印

出蘭生 朔谷 清風散微馥 美人何處飛 香在湘江曲 素翼綵

題 □素衣 以上各詩俱題在卷中每段  
□友宏 卷之上下枝六止畧款在後

周天球戲作 □周天球 □周天球  
□周天球 □周天球 □周天球

□周天球 □周天球 □周天球  
□周天球 □周天球 □周天球

□周天球 □周天球 □周天球  
□周天球 □周天球 □周天球

□周天球 □周天球 □周天球  
□周天球 □周天球 □周天球

□周天球 □周天球 □周天球  
□周天球 □周天球 □周天球

□周天球 □周天球 □周天球  
□周天球 □周天球 □周天球

□周天球 □周天球 □周天球  
□周天球 □周天球 □周天球

□周天球 □周天球 □周天球  
□周天球 □周天球 □周天球

□周天球 □周天球 □周天球  
□周天球 □周天球 □周天球

周幼海雅尚翰墨故於臨池之餘嘗寫九畹以寓興焉其揮毫  
不偏不倚其清墨不枯不滿布置潤潔卓有執法其布葉如織  
靡敷榮若美如之臨風最秀挺幹若武士之執戟其姿花也若



翩翩飛竊若丹鳳之振翎，巧窠參差若游鱗之振鬣。更有反  
側斜欹，同葵藿之向陽。卷舒鋒銳，等蒲劍之刺水。惟其射影  
依垂，弱態難支。扶疎葱著，望身自持。植君子之庭階，常以德  
而相宜。崇禎六年仲春月，項士端題。 □ 項印 □ 繼國

窓前舊種春蘭百本，近益增植。出於滿室，朝雨申偶。取周公  
瑕蘭譜觀之，不知香自誰上生耶。初下生耶，孰幻孰真，總不必辨。  
惟賦三詩，予茲移植。自少所林，由湘江意倍多。及別有情人，不識  
含愁含怨，向誰仰。甲子潘淋漓葉，新從橫脫。底寧是神，當前九  
畹。經春雨，初奉今朝。認殆真。康熙戊寅正月廿四日，雨中書於簡

靜齋。藏用老人為生奇。 □ 藏用 □ 老人 □ 士奇 □ 高軒  
十月廿九日雨，畫再觀江都。 □ 相炎 □ 謝志

書畫錄卷七

三

己卯二月廿日舟行彭城道中。展觀憶柳下出蘭書於大河以

北尚作春寒。書之卷尾。時次下軒在側。士奇。□州州書畫

今春迎。臺上。蘭時未得暢。挹清芬。携周公瑕文休。承蘭

譜二卷。時展閱。出人。不遠。九月廿日。晴。空。再記。竹窗

□江村圖 □忠孝

康熙庚寅九月。種松書屋中。蘭花盛開。作一絕云。裙衩寒歸上

已。初。累。在。清。淨。染。情。塵。而。今。獨。立。空。岩。側。睥。睨。春。風。笑。殺。人。癡。

已四月。礪山出。周公瑕蘭譜。見示。宛入。空谷。而挹清芬。斐廉晴和。

試紫玉。光墨。識名。在後。偶憶及前詩。并書之。涇南。

□張照 □南

畫蘭之法。種之。或取勁挺。或取秀媚。必於其天分中。手腕底得。



云此周公瑕作畫初秀兼亦其妙畫於項武子跋語中余亦學  
畫蘭初不肯師法一種欲自成一家志則美矣其功力有不遜屈指  
十餘年畫末未進款斯卷軸當洋此批筆矣 康熙五十二年四月  
廿五日題于 睿藻樓西偏 竹所居士 野航 甲寅甲戌  
五月二十七日看觀細雨如絲 廉陰靜綠共礪石評賞因題 澤南

○畫城

石湖礪山同觀

□ 錢唐高公字確 山齋石湖之印 □ 高文恪公曾 孫法珍藏 □ 高世一騎縫

嘉慶丁丑年四月廿六日 夢廬錢子示以我家故物曰周公瑕蘭譜卷名  
收題句如林文恪跋者四 汪南張文敏跋者二 王竹所跋者一  
祖書同觀六字 時年五月 諸跋書法懸腕藏鋒骨力道勁皆屬得意  
三筆卷題月帚未審何人 夢廬謂當係明史志疑其神韻在晉

書畫錄卷七

唐小楷間是卷藏之瓶廬百廿年於茲矣未知遠年來何以通靈  
 化去為我友所得大屬幸事數日前惠觀每不未及領盼今留與  
 君余評賞玻黎瓶中綠葉成團甜艷可味展卷又古香襲人亦  
 病夫養生之一助也時珍與公車北上晉生侍例同歡蓋是物因何  
 可嘗有者煙雲過眼不林亦愴然越日甲戌為建瓌識 □ 為世一  
 蕞蘭移植向瀟湘雨葉風條故香一自出人評賞後百年翰墨共  
 流芳 文采風流照古今卷中陳迹若為尋春來偷日閒生石嘗作  
 題詩漢上襟 春多日沒書二絕 春孫 □ 原可法 水書堂  
 宋劉松年香山九老卷 絹本設色高五寸五分 長六寸九分  
 唐九老詩 不錄 □ 王文 宗藏  
 余少有小林三志以法錄之紅塵倏逾五十年在紫微郎署偶得



白傳別松年所繪白傳香山九老圖。鑒賞之際，不覺神遇於曠世之下。景仰為風，莫適自己。記舊聞投錄九老結社之詩錄於卷末。庶適企慕之誠，而獲列名之意耳。吳寬

口寬吳口情原以上界鳥

劉松年畫為南宋畫院名家，嘗見其遊五岳圖，於王文小輞川園中山樹人物泉石，用筆數色，與此卷同一板轍。明唐子畏寅評云：論者以子畏與李晞古非也。松年與晞古旁支之秀出者，年子畏近代人，以晞古蹟不多見，解求聲價甚重，設以是卷蒙子子畏別購之者，果矣。識真者少，余故為松年道此。燈子子畏自信以為知言，千載而下，必有同余言論者。因書此卷後以誌之。丙子九月，查子標跋。口士標口查口後已口邪人引奉

書畫錄卷七

五

邵瓜疇墨苑卷

紙本，高五寸七分，長六尺七寸一分，紙一橫。

四時生趣

宋 陳近仁

子京

墨林

○寄傲

瓜疇部深寫

部深

洗却鉛華見物情。墨池香沁筆痕輕。四時品彙随心得。知是瓜

疇懷寫生。所養全後。 民印 章

寫生法以墨趣見長者。凡能手但可擅奇。瓜疇作此尤以不經意

出之。更覺入神。秀潤之色。撲人眉宇。全閱者把玩不盡。文謙先

□文印

□心賞

□墨林

□寶珠

□神遊

王湘碧山水卷

紙本，設色，高五寸七分，長六尺七寸一分，紙一橫。

王中長夏染香庵主瑯琊王鏡

鏡



馬江香牡丹

絹本十二頁設色高六寸  
大開一尺一寸五分

□ 家學類

丁亥清和月寫

江香馬荃

□ 荃

十一頁僅有此三印  
並款存十二頁

波石田桂立軸

絹本水墨高三尺一寸  
大開一尺一寸五分

江東以月有秋風舉子攀花望月中  
此是詞林舊根枝一柱新

發狀元紅

沈周

□ 啟

□ 石

易學余會立下風今年名在荐書中  
画成桂樹笛香墨何似為攀

第一紅 陳師尹將赴在元己酉鄉試持石田墨桂請題余次其韵

待師尹步蟾為攀在此一舉

姚發

□ 發

□ 白石

項墨林山水立軸

紙本水墨長三尺一寸  
五分大開一尺一寸五分

松石樓嶺雲之難石中隱之見苔斑  
野圖本是開人作時有開人

書畫錄卷六

六

素坐扇 錄素 墨林山人項元沐  墨林

姚雲東山水立軸 紙本，墨，高三尺四寸，闊一尺二寸，綾裝。

謝却塵勞工野扇 一畫 一草 一簪 一餐 魚 早眠 易起 三事 十里秋

林讓道書 姚公緩畫 芬題  姚  雲東 逸史

芳石齋山水立軸 絹本，水墨，高二尺七寸二分，闊一尺二寸三分，綾裝。

晚窓清興 逸作 此圖 形勢深奧 宛然似戴山 惟不得疎秀 且勝耳

戊寅夏月 芳道周  黃印  幼

陳白陽墨花立軸 紙本，高三尺五寸，闊一尺四寸九分，緞裝。

蒼苔菡萏 園林香霧 澗裏從花裡去 雨後日扶筇 道後

復文  白陽 山人

金冬心墨梅立軸 紙本，高三尺五寸九分，闊一尺七寸七分，綾裝。



尋梅不憚行。老年天与健。半拊出江榜。林見山前。戲拈冻筆。  
 即未真。意先有。枝繁花亦繁。寒香欲沾手。题作萬玉園。春風  
 吹滿紙。謝却金帛和。吳寄督居知。居士嘗教放。噤痒寒欺。  
 挂壁三摩抄。赏我横斜影。写此小幅。又题一诗。以寄巢林先生。  
 先生亦擅斯藝。画名垂四十年。近抱子夏喜明之疾。吾道之衰  
 也。金鼎。□冬心

米南宮天馬賦卷

續本。高九寸。長二丈六尺二寸四分。三接。

高君素收唐画。御馬成。今云此馬故賦。賦不錄。

襄陽米芾

□ 其之國

□ 洪翼

□ 南

□ 登州鼓

□ 居模

□ 由

米芾老書名。自元祐六年。以後始作芾。此卷或亦未以後所書耶。

六只此卷。出入必借。作及米周。於易法真。有未癖者。道光庚子。七

書画錄卷七

七

月四日南海吳紫忠時年六十有八 以印去記

米公天馬賦曰平生得意作所書大字小字後人傳刻不一此墨

蹟海昌友釋云舟達受物今歸硤石生休廣文特云兄先生二

兄皆鑒古情識此寶蹟可謂得所米書大字本 即此耶 有書本 我里陳

友山親家藏有董文敏臨寫絹本殘卷騰錦堂前不可方物去年

秋九海菴米尚齋親家以董臨水邨看書本絹書之冊米索書

後董自有跋語亦精核今又觀此於皇賦洵是墨緣

米公以皇祐三年辛卯生熙寧甲寅伏波岩題名乙卯涪溪詩元豐

辛酉東林寺李北海碑前題名元祐丙寅築洲題字書名皆作徽

皆在甲子歲前元祐辛未觀山樵書名作第余同年友南海吳荷

屋中丞所跋誠是 通光二年壬寅八月十日 嘉熙第七十五歲



老者張廷濟

董香光字冊 每頁高七寸三分闊  
以寸四分紙本

唐大興寺故大德天辯正廣智三藏和尚碑銘并序 不錄

右軍有構燈法傳於晉唐諸名家所謂口訣手授者南唐李處

主獨傳此法余於徐季海三藏碑悟其法書於內擬留筆取之

正自免解人不可深其易識 印去記

辛未六月將書方正與字亦忠書院記先臨碑數種以發筆思

因白玉枕蘭亭法縮香海此碑 廿八

陳冬蓮萱草立軸 絹本設色鈎勒為三尺二寸七分  
刻滿以寸九分屏軸後裝

冬蓮寫於秋溪漱玉亭 蓮子

曾賦鄭 任堂王氏  
鑒藏古

書畫錄卷七

藍田村山水立軸

紙本淺色萬三尺七寸一  
尺闊一尺七寸以系後紫

秋中拍天青嶺遠疎樹葉脫死似剪千里萬里淨雲歛湘水瑟  
瑟霜華淺眉效翠痕岫如卷剡溪藤滑筆尖軟墨潘輕點  
濃於染我法迂為未堪展 戊寅舟泊湖上殘月清霜欣放歸  
棹遂作此以志修高念山老為之遊興云 西湖外史董璣

口璣 口璣

畫院習氣法畫縱橫風光出澹木石蕭森空遠勝上三  
琴惟許嚴子陵梅子真同我未尋 題曰村倪家山 子為陳

繼儒 口 口 口

○ 查梅壑山水卷

紙本高九寸長  
五尺三寸七分

雲山千疊天外 山如屋三間水涵莫遠 遠津漁父 等閒來看桃



花 士標寫于邦江三種書堂 □ 二瞻 □ 標士

方蘭坡花再卷 紙本高五寸五分長一尺六寸九分設色

阿那其技 四隸 余既賦鷓鴣天詞題方丈所寫九種折枝花卉

越十餘重過 澹秋時秋陰作涼出窻言俚漫展呈卷逸趣橫

生因書四字於引首丙寅秋仲九日倪稻孫 鶴林外史 □

蘭坡方董寫于桐華館 □ 方氏蘭坡

□ 夢隱書記 引

澹秋程尺出示方山人設色畫花卉九種因製小詞書于卷尾調

鷓鴣天 橫外濃陰護晚花卷中彩筆淨鉛華春雲為約秋雲

淡 蓮水還如田水鋪 臨邛茶試園茶語溪香影在天涯年來

願結幽蘭夢又展煙痕上畫如 同日又見樵舍設色畫蘭石兩軸

書畫錄卷七

九

重得秋相華館試茶圖時丙寅七月二十日也西湖夢隱填詞

□<sub>未</sub>

澹秋工出方山人此卷以不夜涼襟雨春夢如煙慨想青瑤  
含情白紵因譜念奴嬌一闋書於左方秋陰屋角正樓間夢款  
蘆中吟若最憶娟風露裡夜有寒芳未吐欲剪描殷房舍  
荷風更禁廉纖雨此時商飈新灑新換青玉却看點翠裁紅  
出人孤處解對生猶語蝴蝶黃時死款倦猶認煙痕一縷青蔓  
畦荒白花疏冷屋角牽蘿補紫雲重省鏡奩紅豆堪教文

起沈欽韓作 □<sub>長年</sub> □<sub>文</sub> <sub>上印誤</sub>

寄山堂接語更鄉曾試螺峰第一綱記得桃枝饋面印生銷一燈  
尚含香 治葉倡條粉本摹紙寫秋氣戰孤蒲滿花南研北補香



郭重續新詩入畫圖 同未榜小宛作 雲帆邛震 三印

余与方丈合子鏡珮締交垂十年前歲賦賦津門逆留京華計  
不相見已屢易寒暑矣庚午暮春月行脚吳中重過澹秋再  
展皇卷因憶鏡珮不置此時方丈真蹟難得而可貴得者絹本  
居多若染紙生動玄論此者未審鏡珮尚能收藏我亦俟異  
日證之思以日午窗鶴林外史又書。 □ 子稻

顧西樵證月圖卷 絹本設色高六寸九分

證月圖 字大 丹旭 □ 易丹 □ 苦子

生沐之兄先生雅屬 甲午小春仿元人筆意于筆紫卷之南  
窓西樵顧洛時年七十有三 □ 洛 □ 西樵

朱昂之瑤想成圖卷 絹本青綠高九寸六分

書畫錄卷七

十

瑤想圖 四景 生休之兄居士尚未識面刻因苔溪舊友撰

筆墨屬書先以此為至雅之用愧眼力不逮也印請正鑒

道光丙申中秋後一日韜菴江沅題 江沅印 韜菴印

瑤想圖 生休六兄先生屬 日印 之印

張子祥冰雪精神冊 水仙十二景 紙本

殷雲榜水仙冊 二十四景 紙本

金海霞小橫幅 絹本

戊戌夏五月寫宋人小窗和雨夢梨花句意 松陵疎柳村曲不

龍江 口海 口金 口印

殷雲榜以蔬果冊 紙本十二景

集師友尺牘 二冊 紙本



蔣仲龍畫冊 絹本山水及花  
果共十二頁

陳古民詩冊 紙本四頁  
芷湘所贈

陸冰僧書畫冊 紙本十頁

楊西亭山水冊 絹本十頁高四寸七分  
二寸六分款在末頁 淵天

丙申清和月西亭楊景 口楊  
口亭

文衡山畫冊 絹本四頁  
疑非真蹟

王禕之書畫冊 紙本四頁

項聖謨山水冊 絹本十二頁

扇面冊 六冊明人及國朝名人俱備約  
共百頁當細錄其題印以俟

朱畹芳小紅依唱圖幅 絹本

沈道生梅花幅 紙本

書畫錄卷七

上

張子祥蒼松石壁圖立軸 紙本 臨摹南唐

吳漁山歸莊圖立軸 絹本 高二尺九寸五分 闊一尺三寸一分

甲戌夏小擬趙大年於菴蘭書屋墨丹吳歷口 墨井道人

張子祥菊石小幅 紙本

何人合景立軸 紙本

顧西樵碧桃徐叔山白鵝趙次閑石

張研樵山水小幅 絹本 青綠

禪柯茶煙圖立軸 紙本

夢曉樓天宮立軸 紙本

張子祥依憐牡丹立軸 紙本

又水墨荷花立軸 紙本



夢曉樓澄月圖小橫幅 絹本

王覺新隸書立軸 後本

朱昂王清溪樓閣小橫幅 絹本設色

沈竹宸山水橫幅 紙本

翁小海梨花香紫圖幅 絹本

張子祥白牡丹幅 紙本

時人合作屏幅 紙本十幅又  
畫幅二

趙次淵頤西樓徐瓶山沈玉川趙款雲合幅 趙次淵張琳未

全書二  
畫幅

時人合作書畫屏幅 紙本二十四幅

張琳未 正書五卷 二幅

書畫錄卷之

三

翁小海 鴛鴦 雙鴨 人物 松陰論古 共四幅

沈竹泉 山水 溪山深遠 共二幅

蔣琴東 歸漁圖 賞秋圖 共二幅

劉子和 鴛鴦 鸚鵡 共二幅

張子祥 水仙 紫薇 雪屏石 芙蓉 共四幅

殷雲樑 行書 二菊 粉團 蔬果 果品 共六幅

楊龍石 行書 二幅

陳南樑 女史花亭小景 紙本 設色 二幅 高  
不亦潤 寸寸九分

志款 □ 文 口 錢 □ 品子濟 口 上元 口 宗在 口 白陽 宗學

沈石擲牡丹幅 紙本

周雲巖 寫生花卉幅 紙本 四幅



費侯樓阿紫士女幅 絹本兩幅

又在壁題詩圖立軸 紙本

頤西棊三教論道圖立軸 紙本

葉小窰花卉小立軸 非真跡 紙本

釋六舟梅花水仙大屏幅 紙本四幅

書畫錄卷七





别下齋書畫錄補闕

草稿中間有脫逸因從詩畫梅茂才  
所手定不全清本中補完餘印仍之

李竹懶瀟湘暮雨卷

上已有竹懶自題及  
黃葉庵釋智莊題

淨因禪師雪壁情文与可寫竹一枝曰見者使人清涼心地以代  
說法耳君實寫瀟湘圖大類李龍眠欲欲不寫竹之聲蕭  
在畫中矣陳繼儒為舫公題卷 口公 口以遊 印在紙接  
交騎徒

○ 可雪齋前

南岳拔地五百里登祝融峰下視世界盡為雲海其豁谷諸水  
奔瀉湊合注然沒為洞窟涵天浴日畫者難措其美獨其沮  
洳漫漶交後青草湖而上為瀟湘二江渺濶荒忽唐人詩所謂  
書畫錄補缺

正釣青茫、者、渴迷黯淡、可似想見、余往見京師、見李伯時滿  
 湘暮雨圖、筆蹤可數、而氣象出沒深歎、古人於一滴墨水中  
 吐吞天地山川之變、別去已十年餘矣、甲寅首夏、於新嘉坡中  
 遇蓉城王炳躬、其人魁岸負奇、所謂胸吞雲夢、八九者也、偶  
 徵余繪事、勉作此圖、步趨、且有瞠若之歎、矧夢中索夢者  
 耶、聊資一噱而已、家君舊圖題語、如右、稿存筭中、謹錄於此  
 男肇育、沐手書、  
 口韓、  
 口會嘉、  
 口氏章、

○ 此舊中堅首引

猶記君家先生前、圖小景、畫石為坡、上三五老樹、挺立如撐、如  
 拱、枝葉含潤、欲滴、臨江忽得、一畫、上有一小亭、若憑情山水  
 者、欲飲、欲雲物吞吐、煙嵐變幻、蓋莫勝於斯、亭矣、余因戲



題曰高亭中五人覽得江山風月云云。何不著余高亭中愛惠之  
 情。不若夢寐。此可見矣。不意前圖為船公失去。船公且卷請  
 補。而先生復圖如右。山川位次。似若少異。而煙景遠迷。視昔有  
 加云減。古人所謂淫雲如夢。雨如塵。春展卷。驚如破鏡之合。友  
 生真胸中羅山。脈下生煙雨者矣。前設李未可。率置為下。獨  
 恨余老而云識。昔曾為峨眉之游。乃不迂道瀟湘。為此時此景。親  
 自印合。然猶私心。見煙雲合。交有蓬茅。云任雨雪者。輒忻之神。  
 往莫坐卧。此中少領佳趣。兼為前題解嘲也。然終自怪夢說。往  
 所君愛。君愛曰。非夢說。是真夢說。余因笑。而其書如右。竹浪主  
 人徐宏澤。書於白苧村之雲肆。時年五十九。

□ 潤

□ 徐印

□ 蘇情

書畫錄補缺

二

雙溪草堂引

昔人游覽輿圖，過山水則加眷戀，每恨眼孔不能為置天地，今披九  
翁先生妙筆，於天幅間縮畫山水情狀，心思既合，神與偕忘，漸覺  
紙上煙霏雲動，波浪興勃興，如卧游矣。此豈三文錢雞毛筆伎  
兩耶？癸酉陽月，書於雙溪草堂，馮元鑑題。

馮元鑑印 口 餘鑑之

忽之間，煙中有幾點山，詣之，滿湘暮雨，圖筆下清風遠，此只見先生  
本來面目。癸未十月九日，徑山信題。 三印

君實係部，為筆如師圖，此卷蕭疎簡遠，大有逸韻，如王右軍與山  
陰道士寫黃庭，當並傳不朽耳。昔右軍寫就龍鵠群而去，不知師  
何以報之，以師詩禪最上乘，想係部樂以筆破作佛事也。社弟陸



鳴和題

□ 陸鳴

□ 三儒

□ 從好齋

印在標  
後下

嘉慶辛酉春，余從袁江至長沙，時積雨空濛，水天一色，想見瀟湘  
 夜雨，諸景輒呼未老不置，迨遊楚歸，適得此卷，為吾鄉竹塢先  
 生得意筆，沖虛淡遠，見者神往，况為余親歷之境耶？題者文  
 人，陳仲醇外，皆吾未易雅之士，畫者題者，色之精絕，具見前輩  
 風流，釋菴如名，智艮，辨秋潭，俗姓周，在郊西黃葉庵，著有黃葉  
 庵集，徐春川宏澤，居春波里，詩書畫皆工，時稱春川三絕，陸三  
 孺，鳴和，隱居竹塢里，竹塢曾賦六君詠，贈之馮鑑之元鑑，萬麻  
 庚子舉人，任涪州知州，棄官歸，築室淮溪之源，釋雪晴名園，信  
 別號徑山，俗姓朱，鄞人，後在東塔寺園，竊名甚著，竹塢先生長  
 子會嘉，辨醉鷗，著寫山樓，率圖夢餘，諸草，曾主鷺湖詩社。

書畫解讀錄

三一

凡物之遇合有定余在纂郡志於吾未前據指採立條見有手  
跡即購得此若泐入冊已十餘年矣前得是卷文獻所在不僅作  
臥游已也因疏諸公姓氏於後仲醅非禾人不具書壬戌三月既  
望松門戴先曾識於雙溪里之從好齋

口先曾 口松門 口文獻 口如注 此中在 豈前

竹懶先生滿湘暮雨圖原本為南方孝廉王林躬寫見竹懶畫  
勝醉鷗所錄跋語是也余曾見味水軒日記並載此圖前後二跋  
今後圖已得而熊公失去之因究在何處書此以保延津之命松

門又識 口松門 口手書

竹懶先生滿湘暮雨圖著墨甚多者以神運真神品也景為故  
友松門所得後袖卷商易趙文度雪竇圖卷余因趙卷題跋



十餘家是卷僅七人故不免所請自後亦不知為何人之手今  
生沐蔣先寄時屬跋見卷如見吾舊友回憶其事已卅餘年  
矣一為展閱不勝人琴之感云道光己亥嘉平月殷樹柏時年

七十有一 殷樹柏 印 經

顧升山蔬果卷

已見前卷補錄  
契榭諸家詞

青浮卯怨餅煮槐芽竹胎猶短園了制手鏡疎籬煙雨滿  
我來參玉版一村嫩雨林梢泣如啼瓶鴉背和苔剝洋州  
詩句曾凍有人炊晚飯 前

三月小桃吹謝綠針荏苒原英嫩種菜不堪論芸菘書閑  
門卧龍已去天星墜軍散書戰土猶微壞玉台遠種乞  
書畫錄補錄

鄰翁殘冬滿畦黃葉風 雜詩

野々黃破一林虛。橘懸金欲墮。吸紅螺。愛新鴉。何挪私壓

東園舸。跳脫玲瓏美人腕。牽銀蒜。映得光零。亂蠟寒園

汁。兜酸揉丸。款將書寄難 杜松

天涼如水霜黃梧。斜陽返照。秋香一樹。纍纍。雁靡。鯉魚風

又起。晶樓買向開坊。初空齋裡。點綴烏皮几。遠還疎。淡如

氣清虛。酒醒聞著渠 香梅

依窗黃灣。亂覆北窗。渚蟹舍魚叉。斜撐艇子。照鬢鴉。鴉家。採

菱娃。江南水國堪消暑。涼風洒粉刺兜羅。吧。生憎辜負鏡

奩。看天涯。浮梁去賣茶 水紅菱

負兼橘柚。南方占偶。烏爪休批。倚欄閒弄脈。想見銷魂玉



鐵痕。碾香漬入搓酥粉。西風紫。一夜芙蓉冷。檀奴有意為  
遮交午腮紅。傍廉櫺。木瓜

村陌吹笛。水風涼。綠塘墻邊路長。牛衣古柳。紫瓜香。商量為  
他加蜀薑。園官菜把。三蒿菘。清炙。且汲流泉煮。折項瓠。  
白雕胡。山厨敵。菘蘇。菘

秋早。懷抱。龍涎味。滿。崔郎名物。江鄉出興。最堪憐。年。薄鷓不  
論錢。麴錯折脚。堪殘火。山僧坐。往事今。無。那所候。鱖。搗金莖。  
閒評。何如。玉糝美。芋

湖天平碧。鴉頭。十五。淮。搖。輕。檝。清。歌。學。唱。想。夫。憐。采。得。綠。房。  
和子聲。家鄉。消夏。灣。前。波。愁。時。候。心。苦。君。知。否。錯。挂。宮。水。  
煙。空。銷。魂。墜。粉。紅。蓮房

書畫錄補缺

五

鶴巢兔紫濃陰蕭灑樹間紅碎滿江城堪愛棟花風如筠  
籠和葉夢堆雙蕊楊家果玫瑰點指得檀痕破淚淋  
漓淫臆脂沾衣問郎知不知楊梅

霜後紅透榴房初卸伴栗黃鏡和橙綠瘦石醋味凍其  
秋柔子滿枝粉裙曾染蜜腥血花時節光景真飄瞥向墻  
陰一樹猶記舊風流陸掙頭石榴

溪漲風浪龍瓜船上客蒲席掌許多新樣園廡揉酥醞  
釀誰將雙鼻餉散廷香粉祈河鼓當風雲黏著黃金縷  
夢曾騰事難憑恐東陵種時熟未嘗香瓜

閑欲出境海天遙綠荔丹蕉最饒何如青子綴長條風標紅  
藍點不滿慢亭峰下家千里沾牙齒諫味三如此試燈天摩



柑筵春織。裏來和茗煎。椒橫

賴賴堪摘。舊湘州。水驛旗亭小留。重來杜牧。惱春愁。紅樓

一可。不奈秋。吳娘。桃葉傷心。曲盡。感歎。難教。續破。時節。

翠娃。顰。嬌。嗔。中心。別。有人。梅寒

風。颯。月。暗。曲。廊。斜。別。夢。依。謝。家。牽。牛。離。離。掛。青。花。天。斜。豆

棚。洲。著。花。豆。花。八。月。吹。涼。雨。秋。深。交。剪。响。裁。吳。紵。犀。鎮。惟。換。拾

衣。依。稀。一。擔。香。又。肥。菘菘司。農。廿。六。先。屬。題。蔬。果。画。田。填。河。傳。十

五。闋。用。各。辭。同。學。弟。屬。鴨。俱。三。印。

曾給筆札首引

蕩。實。与。瓊。瑤。登。盤。多。雅。致。一。笑。閉。書。堂。三。月。都。忘。味。席。郎。自

痴。絕。日。理。青。篔。供。設。解。禪。意。西。風。吹。翠。絲。花。曾。用。解。酒。草

書畫錄補錄

六

六指通靈不能薦齒和騷空清醜 出自小坡山青畦半園戶  
 安得從居知吾不以老圃 妙筆天然如青藤與白陽酒清茶  
 熟候著交自主香 司馬君廿六兄屬題吾友餘冬蔬果畫冊  
 留觀三月跋五絕句歸之時康熙甲午辰重陽日吳焯書於  
 繡谷亭 吳焯 吳焯

東風欲破紫痕綠 輕雷一夜驚蒼玉 時節近櫻厨 何人餉老夫  
 新酒春生訣 小點吳藍白 又是焙茶天 山家玉煙 蘇

慶畦荒圃流泉法 一檐針日靜為瀟 頓合花嬌還須助配渠  
 五洲煙水好 可惜英雄老 回首換羊華 春風雪白苑 灌蘇

當是脫手金丸小 蜂黃易著麻非爪 斜日洞庭恍也應喚橘官  
 重來門巷改一樹垂 在記得雪成團 枝頭黃雀寒 杜杞



清霜初點黃花瓦。更喜園殘橙橙雲藉。香遠生照二量沙淺波  
 伊。形容殊魁壘。卻笑豐肌臃小。卷載根株。誰傳種樹書。香楸  
 一繩界破秋痕淡。蒼一野蕩波流漫。坐筒小漁娃。那身似缺瓜  
 水天淵語。德語相尔。沙要久。玉玲瓏。紅衣褪一重。水紅  
 粉痕不染梨雲凍。金盤素手投來重。薄汗拭輕容。有人雙靨紅  
 甜香午枕透。卯酒初醒後。酒醒夢揚州。揚州舊酒樓。木瓜  
 蝸牛廬外連畦紫。擔取壓交喧朝市。一笑謝厨娘。飽嘗風露香  
 當時花滿地。色与輕衫似。转眼又秋光。愁揚小蝶黃。花  
 平生不負出糖火。園牧山栗同珍果。隔岸有青荷。秋來涼雨多  
 岷峨殊遠在。那不被塘芻。生計更疏荒。今年飯豆多。芋  
 紅衣以畫星。見刺菱園。芙蓉看都幾。最好晚涼天。夢時搖近船

書畫錄補款

×

西湖秋老。唱徹雙鬟。如莫道。苦心多。空房還奈何。蓮房

森。鶴頂愁輕觸。臂支起。栗皺紅。玉結夏。記山房。微風深隔涼。

指痕留。一捻怕向蛟綃。越如雪肌膚。潤郎曾見否。楊梅

青房已拆珍珠。錦金銀。臺榭快初夏。冰齒瓠犀寒。芳名原帶酸。

檀郎閒調笑。多子憐。堪知。低首入房櫳。一方裙衩紅。石榴

平疇。子女迎朝。東隣別見新標。破交我沈吟。可憐碧玉名。

水天同夜話。逆鼻香。玉像插竹看登筵。星期又一年。香瓜

絲。誰見紅藍。臨春盤帶伴頻。婆果吹柔本如蘭。非關一蕊含。

酒醒添病渴。取投時節。纖核教還他。夜燈看作花。椒橙

腮痕。一抹紅霞暈。吳娘小臂春纖嫩。結子太忍。關心昨夜風

瑤池開茶淡。海底仙人瘦。青雀倘飛還。因緣見阿環。桃葉



短籬瘦竹欹斜插一棚慣响疎雨依戰教枝花秋未終律家  
其湯煎太急能醫珠明小坐晚風涼首為正作場 菡豆

徑行山所画蔬果十五種樊榭用河傳各醉題之極醉物之致今  
歸夢華將先介思亭吳兄之為繼載因成菩薩身十五園塊  
不日繼樊榭之後惜今詞家吾吳言如尤二娛者思亭蓋往求之  
余言其嗚天矣嘉慶丙寅重午前夕浮眉樓主人郭慶年記

□ 匪慶  
私印 □ 浮眉  
樓

擇龍角奮疏玉嫩教教褪層綠風味供山厨先嘗輪野知香  
紅苜葉白節候請款訣西庵鑲耕夫天燒燻煖煙蘇

不炊擔水荒畦種煙苗露甲朝猶法勸事說煖豬清肌獨有渠  
園了餐汁老辣玉甜水物一種旆揚花鮮影淚井第 蘿蘭

書畫錄補缺

八

甘漿冰葉香龍爪 眩珠綠橘千頭 冰比荔獻珠官量 風送滿帆

此尤二誤詞也 美梅清本脫 去一葉擬買二誤詞集補之

方蘭坡花卉卷 重錄官剛

已見卷上第九頁

此則前錄脫逸過 半今重錄於此

阿那其枝隸 余既賦鷓鴣天詞題方丈所寫九種折枝花

卉越十餘日重過 澹秋時秋陰作涼出客意似後展呈卷逸

趣橫生因書四字於引首 丙寅秋仲九日倪稻生 口 鶴林 外史

蘭坡方董寫於桐華館 口 方氏 蘭坡

口 夢隱書記 引首

澹秋程兄出示方丈人設色畫花卉九種因製小詞書于卷尾

調倚鷓鴣天 檻外濃陰護晚花 卷中彩筆淨鉛華 春雲



為約秋雲淡蓮水水還如田水斜 臨粉本試園茶語溪香影  
在天涯年来颇结幽蘭夢又展煙痕上画义  
同日又見樓卷設色画蘭石兩轴並詩秋桐花館主試茶園時西  
寅五月二十日也 西湖夢隱填詞 口樓

奚鏡生花亦卷

前錄版去第七第  
八兩段特補其缺

七段 虛力沒時鉛粉薄 剝即重針髮甚多

口 錢 口 振衣  
口 生 口 于何

八段 堂皆宜男草 花開葉沒柔 應須好培植 况解忘憂

口 蒙泉 口 吳  
口 外史 口 岡

書畫錄補錄

續修四庫全書

子部

藝術類

卷中凡加圈者皆是善本不全清本

六八二



光緒十九年癸巳夏日鐫

# 戴文節畫記

戴文節公為道光間名臣風流文采傾動海內其究也見危授命大節凜然洵一代完人也公之生平不僅以畫傳而當世重公之人益重公之畫自公之歿而寸縑尺素珍逾球圖便面一握購之兼金小幅一幀其值百鎰近代以來以書畫得名未有盛於公者

習苦齋畫絮序

矣菱舫都轉自幼即工六法山水人物花卉蟲魚涉筆成趣弱冠以後又喜畫蘭竹而泛覽百家未有趨嚮自苦無師及得公真蹟數種日夕臨摹而畫學大進又得公所著習苦齋畫絮讀之而畫學益大進然其書十卷未刻也都轉送公子進卿借觀之歎

曰此非徒畫法也人世語出世語無不具此而其論畫尤入微妙吾和淑久矣今得此書何異目觀其濡染而耳聞其聲效乎因依其率月次第排比軸冊條幅便面紈縑以類相逆而付之剞劂氏題曰習苦齋畫絮類編嗟乎古人一技之長無不從學問中來都轉以公為師

所謂技進乎道者歟余不能画安知画理刻成見示聊識數語使世人知公與都轉皆非徒以畫傳也

俞樾記 

凡例

- 一原書為文節公日記手錄分訂九卷公子進卿昆玉兩人補錄一卷共十卷今付梓仍為十卷
- 一書中各件為當時按物標記或卷或冊或紈扇便面屏幅大小相間不便稽查今分編八類俾閱者一目了然按圖考定易於取證矣
- 一類以卷冊居首大幅橫幅次之立幅紈扇摺扇又次之其為雜件者皆當時失記及不能歸入各類者今皆列為雜件

習苦齋畫絮凡例

- 一原書紀年由道光辛丑起訖咸豐己未止十九年之間遺漏忘志者或有一二其在十九年以前所畫甚夥賞鑑家勿拘於此記為幸
- 一是書各件原題大字末另有小字註為某某者照原本刊入或有訛誤及失記為某某者倘得原畫自為更正補記可耳
- 一每類原題字數字義或有短少不同音義相錯者未能盡搜原畫概為校正僅依原鈔刊入
- 一闕疑待正凡原題有空字及義有疑似者概留方格以便知者補之
- 一是書輾轉傳鈔亥豕魯魚在所不免雖經數次校讐殊



難自信如得文節公自記原本不難更正無訛閱者諒之

習苦齋畫絮凡例

二

習苦齋畫絮卷一

齋谷惠年菱舫編輯

桐城吳祥麟玉侯

錢唐戴熙醕士記

任邛邊保樞竹潭校訂

清河王 軌道生

卷類

藥洲訪石圖 粵東學署為藥洲故址南漢九曜石存焉

舊有米南宮題字覃溪翁學士來視學徧索不可得翁

遂盒前輩暨夫人於榕根下仙掌石剔出南宮五絕一

首年月姓名俱完好無少泐足補粵東金石掌故熙曾

搨十紙貯之行篋道光辛丑八月為寫是圖用以流傳

習苦齋畫絮卷一 卷類

韻事云爾 長卷

詹巖初步 詹巖同直視學海邦訪古登岱見舊碣勒此

四字為寫是圖用兆他日福應云爾 長卷為劉詹巖

密易疏難沈著易空靈難似古人易古人似我難知此三

難方識南田之妙 國朝南田猶元之倪元鎮效之者

不慮不及但慮過耳 橫卷為劉曉川

平谷山莊圖 平谷山莊圖者寄雲李同年未遂移居平

谷之志豫為圖以券之也寄雲曰家世北平實為古塞

登覽之興無足託寄平谷縣據盤山之陰將為勞人稅

駕之鄉其友何子貞贈之以謝氏賦郊居柳氏禽晉閣

為福寄雲又曰岷山蜀江徒存夢寐平谷邛葛宗族詰朝可達是又非輕離故土者矣熙嘗平居罕事一室偃仰覺叩壑懸於眉睫林巒涌於胸襟驅雲走濤攀蘿踏磴身不罷登涉神不倦遊因恍然曰淵明所謂心遠地偏者也執是以論寄雲自有平谷何藉山莊雖圖猶賸物爾特不知子貞以此言為何如 長卷為李寄雲

李檀園溪山秋靄圖卷道光丙戌余曾見於孫丈華海家展玩之際心目俱快彼時孫丈珍惜殊甚屏氣而觀度不可借默識其林壑起落歸而背臨之張春水新從孫氏觀畫來予出示展尺許詫曰此孫氏物何忽在君處

習苦齋畫絮卷一 卷類

二

自以為得之矣越十七年年家子吳榮鼎以一破卷來辨真贗開示自李卷急以舊臨對之非但不能得其妙且不能識其妙復覓紙對臨一過翦燭吮毫若夢見十七年前心摹手追時也 長卷存

品畫圖 伯蘭大兄精品畫屬余畫品畫圖余不知伯蘭在畫中所品何畫但請伯蘭先品畫圖與畫中之畫孰軒孰輕鹿牀戲題 矮卷為朱伯蘭

江貫道江景頗為巨師神氣所歷今用江法為長江無盡圖力求渾淪一洗其刻劃之迹未識與巨師畫旨不相徑庭否 橫卷為劉玉坡

秋山煙靄 國朝畫品當以煙客為第一淵深靜穆藏而不露若南田便有一段靈秀之氣浮動楮墨閒矣 長卷

寒窗箋句圖 嘉興張子鶴續學工文有聲庠序箋註吳穀人祭酒駢體文未竟而卒其兄小華明經哀之屬為圖此 小卷

荔香室圖 蔡忠惠嘗書荔枝譜鹿賓蔡先生屬寫此圖世之重忠惠者不在荔枝譜也鹿賓特謙詞耳誦清芬者當別有在 長卷

擬大癡淺絳 畫訓云墨韻既足設色可不設色亦可此專為塗澤者說法以詞害志則丹碧為賸物矣墨韻亦有借色而顯者知墨韻借色而顯斯為善體畫訓 橫卷

習苦齋畫絮卷一 卷類

三

余年十九至靈隱有詩云一路荷香尋竹到滿山松色問泉來二十九至靈隱又有詩云泉聲噴雨四山響石氣蒸雲萬木陰三十九又有憶靈隱詩云吾家靈鷲峯亦在幽賞列冷泉走澗澗夙昔所慕悅前年賦北征依依不忍別知已今屬誰歲暮多霜雪今小魯大兄屬寫冷泉亭圖為寫鬱鬱沈沈之概似與前詩尤為親切未識大雅以為如何 長卷

倦遊厭山水筆墨矜不濫雙橋偶經過不畫有遺憾我來值初春凍泉流澹澹仰見太行峯無目若俯瞰瞰此稱



田村花柳別明暗大隱據其間曲徑再而三地曠人益  
開氣鬱境轉淡歸摹愧百一聊以發吾愁 橫卷爲祁春  
浦

沿溪訪隱 連山望不極杳靄隔長林空谷有遙憶扁舟  
無近尋寥寥碧天月落落故人心路遠莫能至臨流橫  
素琴 長卷爲陳壽卿

雷雨逢時玉筍抽蔚藍天際碧雲稠此君个个垂青眼要  
讓新梢出一頭 珊珊仙骨本清癯一領青袍稱體無  
自笑殷勤和柳汁衰條他日豈酬吾 試院畫竹戲題爲  
許慎生總裁橫卷

習苦齋畫絮卷一

卷類

四

自去年五月至今年五月行路逾二萬里所見山水夥矣  
然未有如連州之奇也險怪雖不免而秀削絕特實爲  
東南之冠篷窗眺望隨筆點染意在寫照不名一家 長  
卷貽作梅

道光二十六年五月初七日遊峽山寺畫涼碧亭凝碧灣  
二處鹿牀識 敬齋同年屢爲又韋同年索畫且云又  
韋病痿欲以畫養疴而熙未有以應也頃從篋中檢得  
此紙牴累太多不堪入鑒顧其生硬倔強處或足當杖  
叔之七發未可知也又韋盍起而視之醜士又記 長卷  
溪山高隱圖 丙午秋中作于羊城試院 笠漁陳大兄

庚子歲爲予刻訪粵詩予欲以畫謝之忽忽七年此願  
竟未克償今笠漁以書來索畫遂欣然作此日來試事  
告竣每日束帶見客夜翦燭治官書旁設一案酬應書  
畫意所不屬大約墨瀋淋漓聊發胸中鬱悶而已此幅  
屏他事爲之思其人而展楮似有一種神穆之致繚繞  
筆端也 長卷

巨師渾寫大意有千巖萬壑之勢 余以乙巳秋視學粵  
東迪甫年大人來充廉訪使十年契闊把晤甚歡丙午  
秋復 命入都省垣聚首纔數月耳舟次三水翦燈聽  
雨有懷其人輒命筆作此寄之雪泥鴻爪聊志一時相  
聚之雅不足言畫也 長卷

習苦齋畫絮卷一

卷類

五

海天霞唱圖 釣鼈歸去正長天吹起晴霞一片傑閣高  
寒煙霧杪小試紫鸞仙管萬木無聲眾山皆響咳唾從  
天半元龍豪氣怒濤飛上歌板 曾記烏帽青衫銅琶  
鐵絛向斜陽秋晚猛拍闌干翻變徵不怕海風吹斷孤  
鶴盤雲瘦蛟掀浪聽我紅牙按數聲纔徹月輪空際圓  
滿 長卷爲張南山

春浦祁大前輩隸壽陽自號漫徂亭長地近方山山有龍  
池雲洞諸勝多松漫溪彌谷曠然無際嘗月夜行萬松  
中遇要氏兄弟結茅讀書其下賦詩贈答慨然有卜鄰



之志後來京師每值風和月霽輒追憶之嗚寫憶松圖  
落落五稔未有以應丁未早春僑寓都下頗憶故山松  
徑遂假酒杯一澆壘塊云 橫卷

貞松慈竹圖 灼灼花歷冰雪孃孃枝化金鐵支離骨苔  
蘚齧撐青空經百折雖踈曲堅多節起寒濤聲嗚咽 右

貞松贊 亭亭翠筱綠嶠嶢霜凌霰集風調刁幹癯葉瘁

容華銷節旄脫壞琴尾焦垂頭俯護英瓊瑤下有孫枝  
碧玉條雷芽雨甲揚雲翹凌空直上千青霄 右慈竹贊

子懷民部王同年為祖妣 旌表節孝方太宜人囑作

此圖道光二十七年丁未正月內閣學士錢唐戴熙謹

習苦齋畫絮卷一 卷類

六

繪并贊 橫卷

紙如大地心如水銀遇孔即出隨孔而入未畫之先不見

所畫既畫之後無復有畫 短卷為張受之

別下齋圖 生沐蔣六兄愛畫入骨收南田真蹟極夥重

刻南田詩彙及畫跋增訂校勘遂勝舊本丁未正月寄

贈都下因為畫其所居謝之 長卷

少年走京師數泛廣陵權每於儕輩中獨覺江山好百看

輒百變春初或秋老畫境從此拓所得殊不少至今煙

水窟常有夢魂繞似彼賦詩人苦吟未屬草君促一紙

書遂脫十年藁不羨高廬做卻慕掛冠早何時綠楊外

亦築紅樓小千萬當買鄰腰纏先自禱 西穀前輩以  
書來囑畫邦江寄廡圖并和其卷中詩 長卷為吳西谷

秋溪獨泛 雲林自謂有荆關遺意其實荆關本意與雲

林各自不同所謂古人似我也熙此作似略有雲林遺

意 橫卷為黃莘農

菖涇歸權圖 唐秋濤同年有解組意畫此圖 余听夕

思歸因循未果乃為秋濤圖此耶楊誠齋詠子規云花

愁月恨只長嗟雨夕風晨不住飛自出錦江歸未得至

今猶喚別人歸其余之謂也夫擲筆馳神久之 橫卷

山下山人時往還羣山鬱鬱泉潺潺山何無語泉何語泉

習苦齋畫絮卷一 卷類

七

水出山山住山 伯韓朱侍御東裝南歸出楮索畫并

題小句贈行 長卷

雁湖浙東陸萬古與海戰森森數百峰意外窮雕絢擁衛

龍湫瀑日夜走飛霰謝公屐不到幸駐使君傳忘歸觀

不足 龍湫二亭名 過眼憶掣電就余商繪事異境媿未面君

日子浙人龍湫一家眷同出造化手靈秀所陶鍊非搜

胸臆奇孰印蛟螭變遂攜翦刀風翦取一匹練匹練予

神交賦歸終當見剔蘚尋題名迴望玉堂彥委蛇方退

食懷人開畫卷 吳姓舫同年視學吾浙游雁宕山觀

龍湫之勝歸屬寫圖并附詩句 長卷



作畫須得七候一精楮二筆與手稱三色墨淨四新遊山水或新見名蹟五索畫者工賞鑒六意興七工夫當不生不熟之際七候備而後佳構成吁獨畫也哉 小卷爲葉棟如

醉翁亭圖 蕙西邵二兄以長縑屬畫寒窗倦讀呵凍墨仿巨師爲雲嵐煙楚圖積五日乃成焚香烹茗對霽雪展看一過覺畫中景物頗似瑯琊醴泉末後一亭確似醉翁亭亭外林木陰翳禽鳥喧雜又似太守宴散時也遂改爲醉翁亭圖蕙西平素傾慕廬陵不置常懸畫像書齋是圖式侔天造殆非偶然爾

習苦齋畫絮卷一 卷類 八  
氣融沙水活寒盡石林蘇 戊申初春第一幅 小卷爲李尉望

略似董文敏渭北春天樹江東日暮雲小卷 小卷爲賈次生

天台石梁雨來亭圖 橫卷爲潘功甫  
伊闕訪碑圖 燕庭大公祖熙舊金石契也道光丁未之

冬開藩吾浙入 覲來都把晤春明敦屬繪事匆匆未能猝應戊申三月程蘭川貽我黃小松司馬伊闕捫碑圖因樞一本寄懷近知搜羅碑版益富於前此紙南口當有搨本者也附記代札熙近年酷嗜顏清臣書蜀中

所得顏碑先覩爲快 手卷

蘭川程六兄同年謁選來都出示碑帖數種皆目所未覩并示所著南邨帖攷一冊碑帖之學相識中推道州何子貞杭州高叔荃子貞尤深於碑叔荃尤深於帖蘭川兼而有之令人欽佩無似漫寫深山訪石圖奉貽荒率之筆不足當大雅一笑也試程君房墨 橫卷  
六橋煙雨 小珊四兄屬作此圖體會香光南田兩家寫之尙不負家山風景否 故鄉有此好湖山貪戀京華未肯還卻道相思不相見替人圖畫作消閒戲題 矮卷  
烏相山莊圖 買田十五頃種桑八百株平生事業可已

習苦齋畫絮卷一 卷類 九  
矣何苦局踣爲人奴先生有田早輸租隙地戲栽鴉相雛千章坐擁落其實等千戶侯殊非誣他時秋風思蓴鱸歸來鴉相幸未枯開門誤認楓葉赤繞廬喜似梅花癭青鞵烏帽拈髭鬚臨風一笑呼提壺孫曾研墨兒拂紙懷人詩就題我山莊圖 小卷爲朱柳溪

大癡游移變化隨管出沒自然氣象闊遠骨力開張蓋神仙中人偶爾游戲其精神既超凡近故毫楮閒飄飄然常有揮斥八極之概 大卷爲花松岑  
做子久作風起雲飛之勢孤迥處能略得其逸氣否 橫卷爲張天池



竹之爲物薄而用可重也毫之可用文鏃之可用武當其未用灑然塵表亦足以風世而勵俗矣 長卷竹石爲許

仁山

國朝李穀齋確似倪迂然不如南田不似之似爲得筆墨

外意畫當於筆墨外求之故曰畫道不日畫技 手卷爲

莊西巢

大家在氣象名家在精神骨性天成各行其是 小橫卷爲

鐵樵

蒼葦谷圖 孫子餐霞人氣宇特清拔高臥蒼葦谷曠然

齊窮達自充金閨彥輒羨朝衫脫秋風起蕭條吹夢落

習苦齋畫絮卷一 卷類 十

天末照眼萬琅玕綠海波濤闊冷然滌煩襟一瀉千里

豁我有蒼梧雲親向瀟湘割久置懷袖中欲出不可遏

行當就蓴鱸療爾歸思渴 孫芝房屬寫以長歌見投

竝附短什 長卷

秋葭館圖 翰南張大兄築別墅於袁浦眷屬北來信宿

市月來都備言其勝因寄此圖聊志傾慕不足言畫

雪棧圖 秋風吹白雲飛上天南頭遊子發遐想欲去不

可留敘別理歸裝灑行話前遊昨持使節來犯雪披征

裘千峰森玉筍一道蟠銀蚪歸攜六出豔化作五字適

緬懷鴻泥杏思與豪素謀煙雲儻供養請佐蘭陔差

矩卿黃前輩同年以少司馬乞養臨行屬畫此圖爲題數語以志欣羨 長卷

余嘗由都下南歸渡江後滿目皆森秀邃密之境不覺爽

然自失今聞冠英將歸江陰作此送之未識南中境象

尙留得一二分在腕下否戊申十月退直漫寫於池南

舊廬 小卷爲吳冠英

有意於畫筆墨每去尋畫無意於畫畫自來尋筆墨有意

蓋不如無意之妙耳 小卷爲潘星齋

劫後餘生付白雲山亭坦腹自欣欣幽棲不負山林興避

俗仍攜冰雪文道院精廬成往蹟嘯臺遺址訪多聞他

習苦齋畫絮卷一 卷類 十一

時過問宜丁早應見添丁迴出羣 張石舟卜兆昌平

宜丁早擬築小樓雲亭爲樓隱計錢唐戴熙爲之圖并

和其券隱詩戊申暢月剪燭題記 小卷

小樓雲亭第二圖 去歲張石翁索畫小樓雲亭圖旋失

去今春復以詩來索第二圖畫成輒和其詩 張公一

生如閒雲喜見雲飛結天篆榻來卜兆到昌平築亭自

署樓雲扁長安人海覓畫手十指懸槌猥登選語我亭

當嘯臺下玉泉回回隨石轉乘輿濡毫爲寫之畫成辱

荷珍奇腆 石濤墨 自村几筆那得仙豈有飛空騰篋衍

卻逢知已是偷兒搜到塵封老牛斫主人晏起百不問



辦箋先脫春衣典詩來乞作第二圖半幅吳淞新落翦  
我畫何能比積薪聊復爾爾俗未免轉藉重勞生頓悟  
一語勸君還自勉吾儕玩好終爲累竟夜肩鏞少安晏  
不如一旦盡棄捐樹上懸瓢豈不善君不見太空一幅  
天然圖自有春風爲舒卷 長卷詩題月紙  
蜃樓海市千態萬狀城郭人民生理具足乘霧而起隨風  
轉變畫之爲道蓋亦猶是當其識田清淨鏡象湧現生  
滅在手來去了然擬之禪定豈所謂解脫苦惱未離色  
相者耶 長卷爲釋心泉

一峰道人江山勝覽筆墨簡貴意境雄奇路轉峰迴如垂  
習苦齋畫絮卷一 卷類 三

天之雲乘風舒卷真能運陶甄之力於腕下噓清淑之  
氣於毫端者也偶仿其法仍參富春大意 長卷爲湯敬齋

長夏苦雨獨坐小窗戚小蓉以丁南羽巨卷索題喜其造  
境開曠因仿其意爲田居圖 長卷爲張小浦

秋窗課讀圖 長安道上跨馬走一紙泥金報阿母帽簷  
簪滿曲江花崢嶸頭角驚羣醜錦袍纔著看星雲蕩節  
旋操仰山斗復命歸來慰倚閭甘旨重調多且有回憶  
秋窗課讀時琅琅初誦嬌兒口聲如注水氣干雲歐母  
早知當有後從茲憲壽到期頤復疊芝封娛白首誰播

邦光兼里榮畫師郤藉同僚友 次卷中吳西穀前輩  
韻 長卷爲馮小齋

西谷七兄卜築吳山之右屬畫西谷圖南歸後杜門養疴  
粥飯之外一切勿問故久未有以應也長夏無事偶滌  
筆硯輒寫是圖西谷素精篆刻能爲作且食蛤蜊小印  
足潤子筆矣 小卷爲江西谷

獨不聞天籟乎 巨師神髓盡此數語庚戌嘉平戲作  
小卷漫題

蜷曲布衾婆娑板屋背風捲幔放日拓疏闢地三弓而強  
習苦齋畫絮卷一 卷類 三

得天一尺又五小有池石頗饒莓苔擷芳當門蘭就影  
壓簷桂輒見夜潮乘月起廣陵之曲江儼如神仙排雲  
來崑崙之元圃蓋煙嵐縹緲於夢幻遂草樹葳蕤於楮  
毫微軀此外更何求因病得閒殊不惡云爾 蓉垞四  
兄來索畫幅以家刻趙氏水經注釋厲氏湖船錄杭氏  
道古堂集吳氏蓮子居詞話黃氏北隅掌錄潤筆卽以  
贈之 長卷爲汪蓉垞

負笈從房君載酒問楊子挾冊追大儒往哲多有此陳君  
嗜古籍兼之慕奇士遂命千里駕所至輒倒屣屬我寫  
爲圖將以播遐邇君胡不見訪探袖出此帑而介南屏



衲悟雲 敲門索不已豈我非君友腹笥儉經史落落畫者流不足當訪矣想君誦此詩投袂定奮起要從煙水外直趨城市裏非敢效遂薦亦豈請隗始故賺子猷舟枉過安道里相逢乃一笑欲讀公書耳 蓮汀陳丈屬畫載書訪友圖囑南屏悟公寄來且以金剛經石刻潤筆畫後戲題餘紙以發大噱 小卷

咸豐辛亥八月新涼飯飽睡足客去讀倦靜對筆硯戲寫溪山閒遠之致香溫茶熟時行當自賞其妙 小卷 馨士

畫以沖淡為貴素非知交率爾見過浮贊溢美袖楮彊求卻之則拂情畫之則鮮意苦思力索拉雜滿紙而沖淡

習苦齋畫絮卷一 卷類 齒

遠矣此卷雨窗無事偶爾點筆馨士三弟見而愛之持付裝池雖寥寥短幅似與平日酬應之作意境稍別豈所謂淡而彌永者耶藏之以驗他日畫境進退可也 小卷重題

古人云凡事當存畫意超脫閒遠不著迹象乃上乘耳 小卷為映珊

七十二峰閣圖 許澹菴家有七十二峰構一閣貯之屬寫此圖或曰澹菴之峰在閣中畫中之峰何乃羅列閣外畚曰蘇端明壺中九華九華自在雲表又曰袖中有東海東海故接混茫也須彌在芥子中芥子在須彌中

解人當無滯相且澹菴攜此卷登閣玩賞畫中之峰何嘗不招邀入庭戶耶書此發笑 長卷

北海少陵聯句後一千七百十三年王郎補種蕭蕭竹名士由來事事傳恨僕未能同嘯詠望君轉盼上雲天病夫寄興惟詩畫何補明時獨悵然 王子梅見寄歷下亭補竹詩屬寫為圖橫卷

守賢齋圖 二田計六兄得計氏造甄二種一吳永安六年計氏造甄一晉元康六年計氏造甄因以守賢名其齋賢甄也屬寫此圖 卷子

習苦齋畫絮卷一 卷類 五

夜長不能早寐燈下戲弄筆墨兒輩以楮置几上輒為塗抹不計工拙也此卷子進卿醅士漫記紙尾書因乎筆畫因乎楮楮有潤滑之不同畫乃有蒼茫淹潤靈妙樸古各種皆因其勢而利導之行乎不得不行者也 卷子為沈子洛

仿黃鶴山樵夏日山居大意 翦燈弄筆忽得佳楮不能自已輒至夜分墨凍指僵癡拙可笑子翰獲此得毋怒曠乎 卷為金子翰

疏林遠岫 雲林無法不備一法不立學者正如帆隨湘轉望衡九面此惟親見呂仙吹笛者知之耳 卷為董小泉



西冷煙雨 前人煙雨之作多宗米元暉楚山清曉雲山

得意諸卷而元暉實脫胎北苑瀟湘圖此圖曾在董思

翁處嘗見思翁臨本與元暉息息相應予此作一意巨

師使陽開陰闔山明谷晦之狀別開生面惜不令思翁

一見耳 卷子為屋庵

余不能飲以畫為飲胸臆間抑塞磊落之氣不託於語言

文字一發之於畫淋漓揮灑不自檢束此猶吐丞相車

茵耳未宜以工拙校也西堂獨心醉焉以佳楮見索翦

燈呵凍不覺盈丈得毋訶我為醒狂耶書以博笑 長卷

為毛西堂

習苦齋畫絮卷一 卷類

六

春江雨耀 用梅花盦法寫富春煙雨不欲步子久富春

大嶺後塵也 小卷為穉禾

關全不能人物倪雲林不能屋宇董元宰亦雅有前賢風

子於畫非從學入所不能者多矣以故人索作圖輒固

辭非不為也雋生屬畫深山采藥圖命意能發畫思與

強所難者異矣遂欣然應之甲寅六月雨窗漫題 卷子

為高雋生

竹籬茅舍四無鄰領取空山益益春想見夜深寒月上萬

梅華擁一詩人 梅花詩舍圖 卷子為笙魚

寒香書屋勘印圖 止亭仁丈以家藏漢印譜見貽屬寫

此圖草草數筆愧不稱也 卷為郭止亭

虎跑訪泉圖 山居事幽討微陽駐煙嶺放步越重岡沿

溪踏松影入門憩石梁闌寂塵慮屏密樹滄寒潭籐蘿

浮藻荷俯鑑雲霧白倒射毛髮冷山僧供新泉舊游若

有省 余七歲曾至 待月清談洽秉火歸路永清夢墮空

林披衣寫靈境 甲寅九月寫贈馨士三弟附錄紀游

詩一章於後 今夏為荆人營葬住南山中朝煙夕霏

頗合畫理竊謂北高峰似李營邱南高峰似董北苑玉

皇山似范華原九曜山似巨師虎跑寺門前松徑陰森

寒冽似黃鶴山樵耳鑿古者當不謂為妄也畫虎跑因

習苦齋畫絮卷一 卷類

七

記紙尾十一月又題 卷

李檀園溪山煙靄深得北苑的傳蓋其生平得力處也 小

卷

聞說鷺湖住微疴每自醫賦閒身入畫選勝手題詩豺虎

正橫道鷓鴣休覓枝看君猶矍鑠為我起瘡痍 許珊

翁同年十年闊別矣甲寅十月忽遇省會清談甚洽為

言去歲養疴鷺湖屬寫一圖草草數筆不足流傳軼事

漫書一律見意 小卷

長公有竹趣挺挺若等閒至今英爽氣湛然照塵寰 竹卷

登高先重九逸侶偶聯袂沿緣叩精藍僧退鐘魚噤幽房



宿香雲危梯出喬蔭仰攀蛤蜊欄遐矚江海浸山僮拾  
薪回汲澗供客飲導嬉赤壁下秋深寒已甚穹窿負殘  
陽下俯澄湖枕默對坐移晷塵孕心自沁疇賦赤壁游  
繪事吾當任 咸豐四年甲寅九月八日毛西堂大兄  
見過飯罷約鄂士同游赤壁庵笙笛兩兒從游逾月作  
此并紀一詩貽西堂 卷子  
屋上青山下流水彈琴讀書聊自娛春風卻是多情物先  
問梅花後問吾 新春日題 小卷為鈕小雲

為訪北山路湖濬舟暫停鐘聲靈隱寺屐齒翠微亭煙淨  
沙洲白天空浦樹青重懷舊游地試與寫圍屏 卷為心

蘭

習苦齋畫絮卷一 卷類

六

南山淪茗圖 咸豐五年乙卯二月朔晨起作此圖未半  
適陳望湖年翁以武彝雪蘭茶見貽汲新泉烹之色香  
味俱臻絕品且啜且畫覺清氣從紙墨間出特未識與  
圖中龍井茶虎跑泉較此孰優耳畫成附記 卷為楊利  
叔  
崦西草堂圖 璘舫二兄結廬鄧尉山中余未獲至也竊  
意草堂初開山峰四出如桃源中黃髮垂髻咸來問訊  
惟老梅數株傲睨門外欲入不入又如雪夜扁舟王子  
猷也屬寫此景書後詢之 卷

四梅主人種梅構閣藏逃禪老人四梅花畫卷屬寫一圖  
附題絕句云搜羅名繪閣藏之更值梅花作護持數點  
寒香本無迹天閑萬馬是吾師 卷

澹巖周翁為吾杭穆門先生後人清才博識克繼前徽年  
近七旬輕健如四十許人愛花木精鑒賞意灑如也一  
日過余傾談出南田花卉四幅曰此真正早年筆能以  
小畫見易乎余亟諾之然塵氛擾人落落鮮暇久而未  
有以應也今聞將薄游江北剪燈寫此以贈其行匆匆  
未暇草書恐為法眼齒冷耳 卷

李次卿知子藏梁氏虫窠檢得金雨叔先生虫窠原倡詩

習苦齋畫絮卷一 卷類

九

棄見貽因作小卷畚謝拋玉引瓢次卿得毋懊恨乎書

此志愧

西湖侍游圖 卷子為愷堂

煙嵐各為容風林若相語空亭翼其間飛雲自來去 卷子  
為玉森

疎林雜煙影巨壑生風漪釣魚不可得姑作釣魚師 又為  
誦清

雲氣噓林表煙光凝山陞天心有淘汰雨後將何為 又為  
芾村

宋人重墨元人重筆畫得元人益雅益秀然而氣象微矣



吾思宋人 長卷爲辛芝

雨後將晴卻未晴鴛鴦湖上一舟輕洪濤巨浸都看徧最

好煙波祇是平 鴛湖春權圖 卷爲時軒

畫任筆墨耶筆墨無定形任手耶手無定法任心耶心無

定思孰主宰是孰綱維是日不知然則任天而動者耶

偶觀雲林爲寓齋畫石刻高爽朗秀慨慕真蹟不置因

作此卷 蒨民張兄以陳謙六汪巢林羅兩峰諸名蹟

索易畫卷瓌寶在前益形其拙蒨民能不我訶否

偶作墨戲覺南宮房山去人未遠 卷于

咸豐乙卯六月二日章丈次白約蓮公張仲甫錢秋峴王

習苦齋畫絮卷一 卷類

三

安伯許訊臣與余薄游南屏訊臣出小卷索畫爲作南

屏追暑圖以紀其事

松竹山莊圖 近見黃鶴山樵松石軒圖因擬其意製爲

此圖倘高人養真其下子當爲髯奴供應門灑掃之職

矣 小卷爲鐵蕉

小橋東畔小樓西風景依稀似碧溪三十六峰風雨過山

雲高壓水雲低 大卷爲子堅

宇宙名蹟思而不可見見而不可得追慕之力最深若朋

友之有神交也假令置几案間則近而忽之矣故書有

久在篋而不知其妙者有從記錄中知其畦徑心模手

樵數十年瞥見真蹟如舊相識者要在臭味之合不在  
收藏之富也偶有所憶漫作此卷并志數語 倣倪爲晏  
形甫

擬雲林獅子林意 客問雲林得荆關遺意雲林何厚荆

關而薄李范余曰雲林之似荆關猶東坡之似王僧虔

直是古人似我余之擬雲林亦斯意云爾 卷爲潘幹臣

把卷讀竹雨開軒吟松風 卷爲味琴

乙卯歲晚至西湖南山中木石皆作枯瘦之象而風月清

美意境夷曠春氣已盎然矣此非有端倪可測獨覺而

獨領之耳燈下以凍墨寫之富有相眎而笑者 卷爲雲

習苦齋畫絮卷一 卷類

三

湖山清晚 房山大癡峰巒往往相似此作參用二家法

卷爲子佳

剪燈拂練素懷人悵天末一水隔盈盈煙波渺空闊 卷爲

楊簡侯

春波盪春雲隔岸見法法冰盡起猶嬾風輕細不分試晴

搖薄霧傍晚織微曛乘興當攜侶同來數鴨羣 雨窗

獨坐寫春波圖遣興 卷爲墨綠

西湖采蕪圖 小卷爲共舫題舊作二絕

歸來人事日參差木石於今作我師欲寄故交書一紙寸



心何以慰相知 臥聞舊僕自都還千里詩來叩掩關  
捲後重開生百感無言沁筆畫雲山 壽陽相國 予  
告後命舊僕李元寄詩見懷中有孔賓歸去如相憶更  
寫天涯數點山之句勉寫溪山數尺兼和二詩寄陳左  
右熙奉別後宿恙沈懣衰頹遂甚詩畫枯澀即其人可  
知矣 卷為壽春相國

空山面壁圖 空山危坐洞精微微面壁九年破壁而飛  
參色知空叩音求寂一相不著孰面孰壁 卷為句山

道場山圖 放舟吳興道中久雨新霽眾山競出歐陽公  
詩峰巒隨處改行客不知名真得此時意境展紙吮毫

習苦齋畫絮卷一 卷類 三  
為之寫照夙聞道場為吳興最勝處是耶非耶疆名之  
以志一時之勝事 小卷

香溪泛宅圖 甚靈巖山翠鄧尉花紅夢境依稀為憶趨  
庭日每清游勝賞一棹香溪幾年召棠開落管領又萊  
衣故迹重尋鬚眉換了鷗鷺猜疑 溪西高隱處擬半  
稜瓜蔬十笏茅茨 仲甫前年曾囑畫西溪田居圖昨語  
我此行非木願他日買山有資仍當作西溪野父也一

樣煙波樂儘婆娑風月易惹鄉思未忘釣魚磯外秋雪  
向人飛縱泛宅逍遙新圖舊筆須共提攜 仲甫張二  
兄就養吳門屬作此圖仲甫曾隨尊人蘭渚先生久宦

於吳吳蓋熟游地也圖成因譜憶葦游一閱即乞詞宗  
指正丙辰三月在長興舟中 卷

綠陰清畫石橋涼流水潺潺引興長聞說故人新種竹扶  
藜間訪讀書堂 葑民大兄有離垢道人臨醴泉銘便  
面參用虞伯施法視王虛舟蔣拙存尤為灑脫心竊慕  
之葑民持贈索畫小卷翦燈戲寫拙劣不足易華書聊  
寄一段清興耳

曾見米友仁仿郭河陽畫法噓吸太空牢籠萬有韋蘇州  
云寒樹依微遠天外夕陽明滅亂流中可髣髴其意象  
耳 小卷

習苦齋畫絮卷一 卷類 三  
紅葉喜隨流水去白雲愛占好山留 丙辰秋仲聞諸相  
知結伴游山余病未能也閉戶弄筆而已諸君游畫而  
余畫游安見其不同趣也附記一笑 又為心蓮

東臯嫩日林無影北牖微風竹有聲解識溪山真好處耐  
人尋味不嫌平 仿雲林溪山深秀處略似春林遠岫  
也 又為小齋

江天曉色 佳楮如良將墨兵筆戈鋌筆墨本無奇得楮  
乃可傳指揮如意將才出若夫成功則有天 卷為粒民  
春雨春風到畫圖湖橋稚柳綠模糊崦西好賃三椽屋余  
亦煙波一釣徒 卷為子仙



湖天清曉 傲子久筆 雲消寺鐘出山曙林鳥起何處

采菱舟遙遙隔煙水 卷為周韓臣

樂圃林居 仿倪高士 雲林畫法程松圓得其疏查梅

壑得其淡暉南田得其秀蓋未有得其逸者 又

謝樓唵眺圖 近聞官軍克復宣城稼孫適以何義門書

李青蓮登宣城謝樓詩見貽喜作此圖 小卷為魏稼孫

煙溪雲水 或謂數寸之楮安能容千丈之山百尺之樹

然人目纔如豆視微塵一瞬視泰山亦一瞬大千世界

納入須彌芥子世尊豈欺我哉 矮卷為滄甫

歸隱圖 許少卿語我蘭翁一家敦行五葉衍祥近復戀

習苦齋畫絮卷一 卷類

庭幃辭簪組晨餐夕膳意欣欣也屬作此圖為寄傲怡

顏之助惜筆墨拙澀不稱雅賞耳丁巳四月浴佛日 橫

卷為蘭畦

湖舫延秋圖 金眉翁招同魏默深何子敬譚桐舫孫子

和許訊臣各攜金石書畫踐湖舫延秋之約余以腹疾

未與眉翁屬補圖紀事昔啟南翁畫載酒圖身未與會

而描寫情景勝目睹者自慙荒率不逮古人恐為雙峰

齒冷也 小卷

荒山大江圖 做唐解元 李竹嬾記唐卷云子畏畫其

經營似以人物屋木為主故其局近而不遠此卷獨寫

老樹壽籐煙壁沙浪於荒江之濱有濯足萬里之概當

為天下唐卷第一 卷為竹城

田居喜清曠歲暮落農事歷歷霜林外荒荒場圃地迴坡

印犢蹠叢柳翻鴉翅怪子墮塵勞涉筆有閒意 王石

谷為龔田居作田居圖牛腰大卷不作峰巒惟溝塍阡

陌之景卅年前曾一寓目偶憶及此戲覓小卷仿其意

漱山檢書圖 層巖俯寒潭石壁面如削高人擇幽勝庭

廬空翠鑿香靄松篁中書聲出帷幙聞君羅古籍琅函

閱林壑終歲事校勘偉哉不朽作吾將避塵囂載酒訪

所託 高卷為寅昉

習苦齋畫絮卷一 卷類

松壑高賢 矮卷為問梅

小韜光庵圖 夢入韜光竹蒼茫一徑登前身依此地入

世憶為僧眼淨山嵐碧心空海氣澄卻疑今是幻真我

對龕燈 小卷為姚韜庵

九峰煙雨 年事碌碌不執筆者累月忽於雲山有省遂

作此幅 小卷為問梅

山居圖 王廉州仿巨公長卷有此墨意 長卷為簡緣

晚霞詩思圖 小卷為韻初

山不欽崎水不流竹梢短樹枝樛人間佳境無如此

朗風清獨倚樓 小卷為簡侯



此卷逾十二年矣卷中諸君惟曾滌生統雄師保障吳楚  
閩浙間差強人意熙與位西雖退歸里尚能朝夕過從  
其餘升沈聚散若浮雲之轉變筆墨猶新而人事遷徙  
如是是可感也 重題醉翁亭圖卷

畫能沈人之思密人之慮發人曠遠之念淡人華靡之情  
故家處士以為有益 小卷

麓臺如下帷書生吐屬清雅儀貌真樸清湘如江湖豪士  
聞見博洽舉止恢奇梅壑如山林畸人神情蕭散接對

簡略三君子皆能獨來獨往與時史分路揚鑣小子竊  
忻慕焉惜乎才力不逮載沈載浮要非勉強吮豪不索

習苦齋畫絮卷一 卷類  
美  
理趣者耳 卷子送蔣生沐

西泠讀書圖 用董文敏法 文敏中年落筆如飛晚年

漸入枯拙別有一種凝重之味令人領取不盡麓臺專  
師文敏之拙能得其味後人效顰真如撒地蔗渣豈復

可嚼哉近日讀書甚夥漫記紙尾 酷士又識 卷為白

九峰草堂圖 新築茅廬山水鄉書帷開處見嵐光九峰

箇箇成交契時送白雲來草堂 小卷為范雲岳

玉筍山房圖 倣王叔明法 橫卷子為子遜

意境曠達筆墨疎脫以畫為戲者白石翁後罕有繼之 大

卷為季陶

掛席曾衝震澤雲參差樓閣望中分勘書定在披襟閣萬

頃煙波不見君 買畫收書七十春金苔花館一吟身

枯毫貌得枯蟻影 晚號枯蟻頭陀 留得清芬付後人

凌龍臣兄屬畫其先人葦裳先生勘書圖畫竣附二絕

時己未十月 卷子

古人不經意處自有妙諦今人極意摹效轉入旁門要當  
以無意得之耳 卷為心栢

水竹居圖 嫋嫋修篁拂暮雲鱗碧沼漾朝暉二分流

水三分竹消受須添福五分 仿南田一竹齋圖大意

習苦齋畫絮卷一 卷類  
毛  
戲題小句 小卷為祖香

以北苑之渾淪參關仝之峭折則渾而不至於無筆峭而

不至於無墨矣 己未十一月仿北苑夏山圖略參關  
仝筆法 長卷為楊備侯

少年愛竹成癖得紙輒畫終不能到古人飄忽飛動處簡  
翁見而稱賞蓋吾竹知己也感念疇昔不覺淋漓滿幅

竹又

秋雨連旬閉門卻掃家大人小疴新痊每與二三弟清話

且話且弄筆如是三夜積成小卷蓋仿巨師耳先是琴

東蔣丈暨哲嗣仲籬二兄以詩畫見投遂以奉遺欲求



賢喬梓勉其不知導以所能當於大著墨林今話中結一段翰墨緣也 小卷爲蔣

沈朗亭新得琴曰雪夜鐘蕭質齋彈之謂不愧斯名戴醅士爲之圖 卷首爲蕭質齋

偶得洋紙長二尺高寸半燈下仿大癡富春山卷筆意東坡先生所謂平生逐兒戲者然要非趨趨囁囁者之所知也祕之祕之 甲寅歲杪 醅士畫付穗兒 小卷

習苦齋畫絮卷一 卷類

天

卷類終

習苦齋畫絮卷二

齊谷惠年菱舫編輯

桐城吳祥麟玉侯

錢塘戴熙醅士記

任邛邊保樞竹潭校訂

清河王 軌道生

冊類

山石犖确村路透迤荒陂無人空林自響推蓬悵望不知身在晚煙深處也 舟過南安作

惴東園之柳輕華東園之柳重皆能攝柳之神此作擬惴草草數筆未盡其妙

或曰有雲或曰有雨或曰有煙霧余但有墨汁數點而已

習苦齋畫絮卷二 冊類

雲雨煙霧任人領取弋陽道中守風漫題

二十許時在京都臨耕煙畫冊有谿南煙樹一幅色墨融洽久之失去今用其意爲石壁過雲圖似尙有少分相似也

羣山鬱蒼羣木蒼蔚空亭翼然吐納雲氣 榆庵銘

趙大年有細柳枯楊圖南田好效之余俱未之見也然二君神采嘗在予眉睫間

侵晨看山率爾操管松屏題記

程松園作畫知己論心流連詩酒弄筆輒佳王公大人造門求請則逡巡而退蓋其曾次高澹不耐爲人作奴故

所傳真跡皆乏畫史習氣偶仿其筆漫題於上以志慨

慕云爾

晴沙帆影 擬石谷簡筆

椒畦王子嘉道之傑有懷其人臨風弄筆

暮江風起沙岸浪湧虛舟自觸木葉奮飛寒鳥一羣隨風

盪漾時出沒於斷霞殘照之間倚櫂靜觀使人神遠

嶺梅得雪 嶺梅不易得雪惟去歲大甚惜余度嶺遲不

可得見殘梅尚作雪飛也 辛丑初春舟次戲作 小冊

存逾月贈張受之 十二頁

瓜步守風作此遺悶

習苦齋畫絮卷二 冊類

煙江帆影

嬋嬋垂楊皺細雨茸茸淺草蘸寒煙不識是煙還是雨耐

人尋味是春山

空谷寒濤 仿范綏筆

金山裴公洞石室十年不到矣舟泊京口偶憶其地翦燭

圖此

下蕪盡處是春山行人更在春山外今予又在春山外悵

望平蕪惟有漫天細雨飛絮落花而已

家藏廉州小冊仿燕文貴一幀是如此廉州求精太過此

幅參用南田不刻舟求劍也

碕岸無人長江不語荒林占剝獨鳥空盤薄莫峭帆使人

意豁

谿南煙樹

略用奚元朗法作谿亭竹色

意在秦淮山塘若耶谿鴛鴦湖之間

寒山暮雪 道光二十一年閏三月戴熙作於江滬 小冊

存旋為孫鏡生索去 十二頁

去年見畊煙仿雲林為陶南村畫十萬圖冊余以萬松煙

翠為十萬之冠蓋用山樵法也填塞滿紙妙在有神無

迹真本去予日遠惟餘一段蒼蔚之氣懸眉睫爾捉筆

習苦齋畫絮卷二 冊類

摹效臨楮不禁惘然

用憚南田華東園兩家筆意簾隙中當有畏春寒不出庭

戶者卻不思寂寞了露井桃花也

奚蒙泉有此景屢屢模倣終不能得其春光淡沱之態

牧童歸去紙鷺高 子素不能人物興之所到輒欲操管

豈所謂造次欲手攬者耶

家農南公有一匹鷓鴣浴夕陽之句時人稱為戴夕陽熙

此幀不識能領略清芬一二否

初以沈著祛俗繼以空靈求雅豈知荒荒數筆不求雅而

去俗萬里哉雖然畫至此既竭吾才欲從末由已偶仿



江貫道漫記

洞庭波兮木葉下 余未至洞庭而畫洞庭得洞庭之意而已游洞庭者正當作如是觀

萬峯霽雪 略得松圓老人遺意

道光辛丑之冬賃東華門外僧寮一椽為退直燕息之所杜門卻掃圍爐烹茶蕭然一枯衲也戲榜其室曰大隱寮無事輒弄筆積債一清甚快甚快此册乃燈下殘墨隨意點成者翰初年二兄索予畫甚急因以贈翰初

翰初索予畫屢矣未有以應也前日至翰初齋中壁上懸予畫乃從他處攫來者翰初精六法耽此癡拙之筆

習苦齋畫絮卷二册類

四

何耶異日當請其說 小册為溫翰初 八頁

一葉扁舟一壺酒西湖如畫我如仙家舊有小松便面畫

此二語今復見鐵生書此詩寺壁遂擬小松

壽星石六年不見矣未知尚能彷彿否明日當一訪之

湖水著天處有二三漁舸往來出沒心竊羨其空曠

瑪瑙寺前古松余幼時猶及見之今已析為薪矣追撫遺

影臨楮惘然

天門煙雨 曉起望天門諸峰與煙雲混合為一恐其化

去捉筆寫出

小輞川莊石臺能收取湖天清曠之趣漫寫其意

舊見檀園西冷橋圖數數效之近住招賢寺門外即西冷

也朝暉夕霏中別有會意遂變舊格

池上古樹日夕相對戲為寫照

多寶峰一角翦燭聽鴻率爾操管

十三間樓外竹數百挺綠淨可愛不減五雲深處也

道光壬寅十一月寓居葛林園池上篋有小册漫作十幀

皆湖天小景聊以遣睡不云畫也習苦主人記 小册存

馨士三弟 十頁

西風蕭瑟林影參差小立籬根使肌骨俱爽 時史作秋

樹多用疎林余以密林寫之覺葉葉梢梢別饒秋意

習苦齋畫絮卷二册類

五

接天帆影去何之酒醒日暮送客下樓遲離緒化為江上

柳被東風攪作萬千絲 題舊填自度曲

雲捲濤驅石橫水恣巖壑之奇造物之戲 余昔過龍湫

潭頓悟六如之旨觀者當求無相之相斯得耳妙圓子

傍巖溪路兩三曲綠磴煙林千萬重負手偶從橋上過四

圍雲氣盪吾胸

歸雁叫夢醒對殘燈覓得秋聲秋影沒滄波隔斷萬千層

秋思太無憑

李營邱一巖一壑有千層萬疊之勢使人玩索不盡不似

後人浪費筆墨也鹿牀畫秋山圖并題記



溪山靜遠 擬巨師榆庵用意之作

清溪曲曲穉柳村村若在世間若出世外我願為格磔春

禽往來其際 小冊存 八頁

虛堂涼思用王鹿公逸格

風展清陰掃石苔 竹

山中一夜雨樹杪百重泉再仿鹿公寫王摩詰語

奇木高聳怪石孤撐脩篁蕭蕭頭角崢嶸號曰三友是為

羣英

微廟題天降時雨山川出雲之南宮闊幅向在雲起樓思

不得見姑懸擬之

習苦齋畫絮卷二 冊類

六

黃胖何嫌陋侏儒且共論平生寒乞相風味數東門飯後

戲題 黃矮菜

檀園用筆清奇神氣不減梅華盦

清泉白石清湘道人有此格蒙泉嘗傲之醅士寫於蒙泉

小閣中

空江月上 假水仙以攄其空淡之思不以形似求也醇

士再臨蒙泉 水仙 小冊存 八頁

從子用伯愛畫入骨讀書之暇輒訪問六法燈下偶論昔

人使墨便捉筆點擦紙盡得十幀書數語付之

物有定形石無定形有形者有似無形者無似無似何畫

畫其神耳

衡山豪縱之筆最為生辣惟白陽能傳其妙

滾滾龍龜走沈沈虎豹蹲

指山之一草而問焉曰山則不可山也者舉一草而括之

指石之一苔而問焉曰石則不可石也者舉一苔而括

之畫苔固畫石分內事也

瘦鐵

天膺地肺洩雲苞星煙團霧結怪祕仙肩巨靈出璞五丁

鑄形神鞭鬼導來降於庭

鄂士整理益石予弗能也偶寫於畫文待詔云我之齋堂

習苦齋畫絮卷二 冊類

七

每於印上起造醅士益玩亦於腕下運也

峭骨聳蒼黝幽竅孕青蔥

余嘗過英德縣山石殊險惡人家几案一片兩片輒佳豈

所謂離之兩美合之兩傷者歟

雪浪遺意 嵌空戰激浪峭拔磨剛風 石十葉存

江山逶迤沙樹掩映非煙非霧若近若遠縹緲天倪往往

於此中出現

石梁觀瀑 林風怒號石氣鬱鬱幽杳凜冽似不可久留

也師北苑雲壑風聲大意

平疇過雨 仿趙大年清曠超遠從無筆墨處求之



前年曉過徐州尋黃樓故址親見煙消日出山巒水鱗滿

日河山斯人不作拈毫漫寫曷勝倦倦

微波渺渺夕陽流芳草芊芊杜若洲花月春江游歷徧斷

無人處艤扁舟偶憶舊作用曹雲西靜淨之筆寫之

荒崖密箒一磴盤空上有小亭吐納雲霧想見倚欄人於

空翠中下眎塵囂漠漠一形也擬王孟端高逸之致筆

墨疏拙愧不能似

嘗欲以一滴墨汁化作煙水迷漫寂寥寥浩浩渺渺卷

舒無定縹緲無痕使已得沈酣其際足以怡魂足以澤

神惜操技不工未獲開拓曾臆陶寫性靈耳

習苦齋畫絮卷二 冊類 八

四山吮雨萬木沈煙少陵所謂元氣淋漓者惟梅沙彌能

當之餘子不逮也

煙江夜月萬頃蘆花領其趣者惟賓鴻數點而已 擬惠

崇

南田石谷商略擬洪谷子雲中山頂四面起峰未識何景

象緬想其意追之覺拔地撐空別有領會

驚風動林薄颯颯吹荆扉私心念夫君中夜豈來歸觸我

婉變思攬衣起攀幃攀幃月漫漫四山寒葉飛夫君不

可見獨坐理琴徽

松巖霽雪 小冊十二幀寫孔穎川 十二頁

此余二十四歲作幼年好弄歲暮輟學率事兒嬉是册聊

當鑿冰搏雪之戲非以學畫也滋伯見而劇愛累贈名

章余慙且感因以奉貽越二十年滋伯出一册索題裝

池極精余不知是何名筆正襟危坐而取觀焉開視不

覺失驚滋伯愛主人愛及其烏誠可風矣攜置書案消

暑諦眎彼時造意構境亦自可味宜滋伯之久而弗異

獨題字蚶蚓不可辨識耳近年草率酬應之畫或不能

如此精到書法似稍稍進矣滋伯試觀此書較前書何

如 自題畫雪入境册一岱宗密雪訪叔明彈雪二昨歲

除夕至湖上曾觀此景三水痕雲屑瘦影寒隱隔人在

習苦齋畫絮卷二 冊類 九

梅華深處分明看模糊一口有恨憑誰說徧倚闌干月

莫怕春寒還向樓頭去弄長笛四山陰獨汎五廣庭積

素六昨夜聽前聞折竹曉來蠟屐到溪亭七關山霽雪

仿范華原八寒江欲雪圖甲申十二月 八頁題後

辛丑歲南安舟中戲作小册受之大兄贈我古金數事脫

手奉禽越二歲受之以此册來囑署款云恐人之見奪

也昔大癡爲無用和尙作富春山圖恐人奪去先署款

後作畫大癡畫名播海內宜其如此豈予之拙筆而有

是耶受之何過慮之甚也漫書數字以發一笑 題後

東園客金牋册空鬆綿逸真蹟之甲觀茲仿其臨唐子華



一幀一頁

瞥見小紅樓楊柳堤邊杜若洲湖水漫漫煙漠漠凝眸認

得闌干一點愁 猶記碧梢頭雙燕呢喃絮不休一夜

綠雲遮望眼重游落盡梨花滿院秋 舊譜南鄉子畫

中景趣頗似輒題於後

水軒清話 近數觀畊煙晚年筆頗識解脫繩墨之妙然

非可有意求也昔人謂學書如撐上水船使盡氣力不

離本處予於畫亦然

鯨魚跋浪徙南溟動地風來海氣腥銜尾牙檣吹散後一

江無語萬山青 偶憶舊作雜感之一

習苦齋畫絮卷二册類 十

癸卯之冬雪深三尺小窗圍爐作此遺興 夙明二兄齋

中藏華松崖小册一幀余劇愛之夙明輒以見贈為畫

此四頁癡拙不堪入鑒聊酬盛意云爾 四頁

華秋岳畫册有此境穗兒方五歲知其妙臨以示之曰殊

似覺微小耳此東坡所謂作畫以形似見與兒童鄰者

也 一人背立林中 一頁

石谷畫寒江夜泊是如此遠山雜遝處若熟遊之地也

慎娛為猶子緇仲畫蘭紙册第三幀作竹泉過雨墨光浮

動愛不能學

畊煙作幽欄孤松雲水模糊處可思可思

柳塘春曉 石谷贈別江上作此景南田江上俱有詩題

上略用其意

瀟湘水雲 石谷中年極得意之筆

此亦仿檀園其率處不可及

仿雲林

臨檀園册略參文衡山法

去歲見畫甚夥一檀園册一梅壑畊煙合册最為甲觀力

不能致往來胸中覓素册寫其大意聊志向慕云爾 八

頁

寒谷松濤與瀑泉相會人間若有此境我將攜書往讀

習苦齋畫絮卷二册類 十一

空亭獨攤飯萬象供心玩雨過風蕭騷秋聲落天半

近見查梅壑擬南宮一幀為畊煙壽平所賞乃用渴墨積

成者平曠中益見蒼渾

燕子垂楊 略師離垢居士

傲梅沙彌法

雨灑平蕪風欹軟柳片帆何處極目渺然 傲南田幽澹

之作

沙上一舟閒 王鹿公有此境鹿牀戲用其意寂寥幽杳

似在慧崇大年之間

偶寫陸魯望詩意 蒲蕪白蓮



傲松園老人

漫搦李慎娛繭紙冊

煙波無際 元人高逸一派專於無筆墨處求之所謂脫

塵境而與天游也

小山叢桂圖 效石谷法於賜研齋

湘碧老人擬營邱雪景小幀煙墨微茫涉趣無盡臨其一

角未窮其妙

挹華大兄由陽羨寄紙來屬畫越歲未報甲辰花朝雨牕

悶坐檢得此冊乘興漫寫獲十二幀即以奉貽筆墨拙

劣定為大雅所嗤 十二頁

習苦齋畫絮卷二 冊類

三

虞永興之書張文昌之詩歐陽永叔之文章皆取貌柔和

內含風骨大異儉父面目

下簾小憩若夢若醒忽聞茶聲遂幻作如許境象 戲作

空巖聽松圖并題

薄晚著書罷空亭聊少留客來了無語同聽樹梢秋

細柳毵毵著嫩黃門前新漲到陂塘春陰無雨晴無日燕

子催人上小航 偶憶舊作漫寫其意

竹溪煙雨 擬雲林縝密之作

昏鴉對語從空闊處聽之如有悲涼感唱之音玉溪生終

古垂楊之句要自與懷古深情大有關合

長江無盡 從江貫道參巨師

亭角尋詩圖

擬燕龍圖沈厚之筆作陰陰夏木漠漠水田光景

瀟湘奇雲 用郭河陽畫石法

積靄浮嵐沈煙埋霧作者在有意無意間得覽者目巧斯

雲生於膚寸爾 擬巨師

酒邊羅綺花底笙謔玉人何處

煙江帆影 臨胡褐公燕子磯圖大意

夕陽紅到地秋水白於天 夢中忽誦此二句殊不解所

謂也

習苦齋畫絮卷一 冊類

三

用馬夏法寫獨松圖略得范華原肅穆氣象

春山宜游夏山宜看秋山宜登冬山宜居偶寫雪山高臥

圖漫作此語非敢妄擬前賢也

雲舫四兄以舊楮十六番來索子畫清秋無事欣然點毫

然落墨生澀頗乖枯潤如啖諫果輸崖栗之甜如聽凍

泉思風瀑之快顧不經錯節終陋鉛刀便食馬肝何傷

知味意興到時一掃便盡勉強牽率雖吳淞并翦終是

襪材耳畫後戲題以博一笑 十六頁

東皋荷鋤圖 小冊為茹園次韻詩題後

高賢不出世有如山中泉惟穿石底竇肯落坡下田清



空絕微翳寒冽經千年木無出山志焉用歸來篇獨葆  
太古質有味無人傳美彼東臯子飄飄世外仙常慕高  
賢風來結山中緣春風吹柳稊夾路飛榆錢起視廬井  
問臺笠紛相連欣然理鋤犁越陌更度阡歸途新月上  
晚靄生炊煙斗酒賦新詩鄰里共陶然媿我櫻世網昂  
首歌高賢 合前小冊一頁

溪山雨意 仿房山

洞庭始波木葉微脫

山亭幽翠細謹處略似仇實父

一片煙波白練光晚風獵獵過陂塘無人解領涼秋意祇

習苦齋畫絮卷一 冊類

古

有鷓鴣看夕陽

雨巖飛瀑

秋山蕭寺 師江貫道

空亭落木從雲林幽淡處靜參而得

古岸嚙波獨樹照水日斜風靜虛舟自橫荒涼寂寞之味

索解人正不易得

一徑懸青靄雙扉掩綠雲祇宜高士住不許世人聞

歲寒高趣 用伯册乞逐幅題 十頁

余在粵時猶子用伯尙童稚也寄書請安帖來喜其楷法  
平正作小畫四紙付之川伯藏七年而裝焉豈童心尙

未退耶然亦見其愛畫入骨髓云 題册後

近見南田大册六幀中有二幀仿倪清空灑脫絕世丰神

刻意摹擬嗒乎在後愧煞愧煞 二頁

江上何人獨倚樓閒看帆影落滄洲天邊去雁投沙渚渺

渺煙波一段愁

煙柯雨篠 擬九龍山人

荔枝以圓蕉子以方陽桃以棱角波羅密以無定形皆嶺

南異果數年不見未識尙能髣髴一二否

瘦於野菊偏多節疏比寒梅更不花 竹

巖壑寒濤 松

習苦齋畫絮卷二 冊類

五

瀟湘水雲 空明一片此中有無限韞藏鑿者當離騷讀

之可也

亂頭粗服非蒼也膠須鬢面非秀也當求諸牝牡驪黃之

外

翠葆交風影明璫戛月聲 水仙竹以上八幀爲馬芸湘

八頁

蟠泥便有凌霄概萬尺寒梢一寸中

風格在張留侯李鄴侯之間

高崖積翠

風微梳翠葆煙重鞞珠釵



亭角曉煙

衡山白陽之間

白陽大意

鹿公可謂超矣然南田逸致尙隔一間擺脫之難也古木

竹石爲楊簡侯 八頁

竹泉春雨

天際垂紳

江天樓閣

秋江晚泊

清湘有此簡筆

習苦齋畫絮卷二 册類

六

偶寫空香數點正不知我念梅花梅花念我

舟上寫所見

亦舟中所見

道光丙午十月舟過贛州忽然欲畫漫寫六幀興盡而止

寄與慎兒讀書作文之暇細咀味之亦足啟發心思耳

翊日又得二幀共八幀小册 八頁

戲寫唐人五絕六紙寄示小穗兒小册 六頁

胡褐公金陵二十四景丁亥歲條珊曾示攜歸對樵丁未

二月復見於京邸則脫去謝公墩一幀惋惜久之爲補

寫一紙小頁另題 一頁

羶羊硤圖 蔡麋洲三兄將之官肇慶寫此贈行

香光最重雲林故於倪法甚深

煙巒雲瀑

溪山野屋 擬巨師

取管仲姬瘦硬之筆

擬李晞古

水隨野岸千回曲人與春山一樣高

曾見南田大册初跋仿荆關又跋自以爲妄荆關南田所

不敢仿則爲廣陵散矣然中衢設尊隨人斟酌要是得

尺得寸之詣八頁

習苦齋畫絮卷二 册類

七

柯石幽篁 新購小册試筆

郭靜山臨雲林新雁題詩圖見贈樵其一角

汪浣雲梅鼎小橫幅作此景似有河梁送別之意

昨夢竹中垂釣夜夢其畫巨畫其夢

寫少陵石壁過雲詩意

鮑明遠舞鶴賦不如林和靖鶴閒臨水久五字蓋非逸人

畸士不能解僊翁性情也

雲林枯樹筆勢展拓自云寫胸中逸氣實不愧此語

隣居趙氏壁上畫鷹神骨俊爽戲擬之

寥天遠韻



滄海未全歸禹貢安危須仗出羣材雪柏

予傾慕河南隨清娛志銘已久柳溪出巴氏本見贈不勝

喜躍因作此小册十幀致謝天機清妙如柳翁當不以

小兒戲具見斥貽朱柳溪 十頁

明月幾千里北地共南天不知秋思何在今夕話丁年望

盡燕都雲樹重想滇池風露三處一般寒月裏可能有

人影在其間 翠尊竭紅蠟燭耿難眠妒伊天上照我

離索似團圓只攪離人愁緒不寄離愁口去便寄恐難

全須倩賦秋筆寫與舊嬋娟 隔千里兮共明月圖丁

未仲秋醅士為順之畫并和其丙午憶弟都下滇南之

作圓册為潘順之一頁

前有淪漣後屢屢長林密竹圍繞之高入樓居垂修眉山

中之天靜無為 擬山樵鹿牀剪鐙試筆

東風竟口攪垂楊占得危闌一角涼舊事新愁兩無著且

看水鳥入微茫

松陰石瀨

荒庭橘柚 前十載子貞屬畫便而為寫此圖一面乃陳

東之篆書釋鳥尋失去子貞常惘惘今為補寫惜乎東

之歸道山篆書不可復得矣

童時戲墨謂畫月最易淡墨一暈即得此正坐不知筆墨

之外大有事在縹緲縹緲落落冥冥之境非石谷不從

此中著手非南田亦不從此中著眼也 八月既望乘

月寫此

寒巖霽雪 倣范華原略出新意點樹點苔上帶夾葉作積雪狀

何子貞出楮索畫楮甚澀澀楮澀墨澀筆澀思

思不澀不與筆不澀不斂墨不澀不惜澀寡過澀亦有

功也萬事澀勝滑子貞其無訶 道光二十七年八月

十四十五兩日枯守寓齋寫此六葉并跋後 六頁

春明話舊 不見筱漚久已丁未八月以公來都歡然道

故一洗塵襟為製是圖藉留鴻雪習苦齋畫絮卷二册類 九 小册為朱筱漚

頁

柳塘漁艇 國朝畫狀元唐靜巖筆精工貼妥至矣而不

免於甜不觀靜巖不知麓臺之辣也

獨樹沈沈雨長河渺渺風平蕪青不斷詩思盪春空

秋坡晚色 暉煙渴毫隨手點擦有干耶萬壑氣象

夜雨初收曉雲如夢林鳥喚提壺久矣舟中人好起沽春

也

人依秋色坐鳥帶夕陽歸

大漠乘駝 路皋井門人喜畫駝每醉輒寫不過數筆頗



全生意戲效其法

昨見吳元振小葉山舟梁學士題云為香光所稱賞蓋深得雲林之奧者也

雨外一帆晴 此江上奇景隻句乏偶姑寫而待之

張小浦侍郎出舊册索畫為寫八幀小浦與予交垂二十

年不能戒予除結習乃復揚其波耶然是中有真趣矣

道光二十七年十月廿一日自題 八頁

效雲氣施墨而無墨處卻成雲氣此中大有參悟 仿米

敷文

竹聲錚錚泉聲琤琤耳非有聞聽於無聲 仿曹雲西

習苦齋畫絮卷二 册類

三

早起到陂塘歸來每夕陽得魚不自飽辛苦為誰忙 仿

惠崇

雲林寥寥數筆盡取南北宗之精華而遺其糟粕此作從

北宗參入與雲林貌離神合 仿倪元鎮

獵獵霜風厲冥冥雲路永日出蒼煙開寒塘下秋影 仿

趙大年

秋山圖仿唐子畏 當六如之世文衡山之清嚴在前仇

實父之精密在後而六如揖讓其間別有神趣蓋以天

勝也

鱸鄉秋思仿董元宰 香光沒骨山水陳眉公題為學僧

繇一種明豔光景恍置身三泖間矣

寒陂曉色傲沈石田 東坡詩清寒入山骨草木盡堅瘦

倚翠生畫品似之後人專使重筆一味獷悍以為效彼

奚啻去而萬里

疎林獨眺 樹仿王畊煙石仿憚東園

聞說山峰高插天是中往往著飛仙白雲懶過峰巔去且

在山腰一眴眠 王湘碧臨北苑秋山行旅石法是如

此仿之

潘二兄星齋世大人圍棋賭勝得素册一本屬熙漫寫十

葉還之星齋講求六法高出熙上熙之筆墨何足為星

習苦齋畫絮卷二 册類

三

齋鑒賞是册也聊作他日別墅之券云爾 十頁

曾與湖山訂石交幾年別我水雲均夢中尙記南屏路第

一橋邊柳萬梢

小樓雲起 畫亦當以才氣論巨師雄歷千古要其才氣

逼人故非元人所及

余最愛厲樊榭搖搖四詩人漾入梅花煙十字空澹幽杳

得未曾有輒紅十丈中安得遇此聊假豪楮為壺公之

壺

戊戌畫册曾作此景偶一檢視似有遠致遂重寫之

幾日清寒不跨驢小窗緝我讀殘書忽聞天際風箏語如



此春光莫負渠

月夜行海澱觀西山若滅若沒真一角李營耶也

隨意點擦作秋林歸鳥圖樂意相關別有懷抱

春夜醉歸觀詩舫詞有歸來銜青月白殘夢故鄉天語遂

作此幀是春夢盦圖也

張詩舫翁以詩詞刊本及手書見貽索畫小冊勉寫八頁

聊以發笑不足言畫也戊中正月上元并識 八頁

石陰風勢 竹

空谷寒濤 松

煙柯擱夢 鸚鵡

密蔭疏梢 樹石

承露金莖 鞠

澄潭瘦影 水上竹梢

老幹撐霜 秋樹

月澹煙空 水仙 八册爲少峰

春山睡未足宿雲曉未收微陽射煙樹隱見空中樓樓上

披裘公落落無所求素書亦懶讀臥聽雙嘯鳩

陶公言心最妙曰素心曰心遠皆未經人道語惟素故遠

也

攜琴訪友圖 王黃鶴有此種

獨自住雲凹闢地誅茅前溪來往盪輕舸溪路交叉人不

識一樹天桃 乘輿訪神交小步芳泉一重楊柳一重

橋落日孤煙何處是春水迢迢 擬趙漚波華溪漁隱

題浪淘沙一闕

茅亭煙樹 香光仿北苑瀟湘圖有此意所謂霧景也

寒日下峰巔西風動林杪野亭時一來長空數歸鳥 仿

倪元鎮

新見巨師萬壑圖亦曰海野圖挹其一勺滿幅陰沈晦冥

之氣疑有鬼神施設也

萬頃滄波 雲林十萬圖之一畝煙所擬是如此

雲海松濤 湘碧尊古之間

凍雲鎖雪 嘗於歲除日至西湖南山中親晤此境晃盪

不可逼視真奇觀也

冠英吳先生屬畫小冊爲寫十幀請政 畫有千幅萬幅

不變者有幅幅變者不變者正宗變者間氣變之人樂

不變之人壽客日子變乎不變乎曰變雖然中有不變

者存冠翁精於六法書此質之 十頁

山人種山花自謂山中樂山人不出門山花開又落 仿漚波

平蕪渺渺路悠悠風作淒涼雨作愁同是舊游君憶否過

江帆影白於鷗



移去移來碧梧影忽疏忽密修竹聲袷衣紗帽看雲起沁  
得此心如許清

松竇籀書圖 擬王山樵陰森氣象

趙大年有曉雁圖滿天嘹亮亦足鍼砭俗耳鼓吹詩腸也  
星河皎潔林木颼颼西風夜起空山已秋荒蛩唧唧寒鳥  
啾啾高人罷讀忽憶朋儔思之不至坐擁衾裯展子豪  
素一寫君憂

月盪空煙風梢碧浪銀漢三更轉夜深獨自玉簫聲在天  
半

做范中立作漁汀暮雪寒巖不語孤艇無人荒涼寂寞之

習苦齋畫絮卷二 册類

五

味不減春江花月也 戊申京邸之作

程又韋年大人屬畫爲作入紙請政 又韋囑作小册許  
敬齋同年爲之迫促不遺餘力蓋敬齋有余小册質又  
韋處也又韋獲此册其慎藏之毋俾他人作質臨寄書  
此以發一大笑 八頁

水天一色鏡中涵傍岸人家屋兩三綠是春山紅是樹教  
人怎不憶江南

綠楊城郭是揚州王新城語華新羅已製爲圖矣戲寫其  
境

雨後看檐前新燕往來如織偶憶雨溼春蒲燕子低之句

遂寫之

寒聲走長林暝色暗遙浦連山去不斷一帆破風雨 擬

南田墨意

荷塘清趣 香痕微帶水涼氣不關風獨倚闌干角新詩

阿堵中 鹿牀幻思

關山夜月仿江南半幅畫法頗似少陵秦州詩意

載菊尋秋圖 落落奇氣寥寥素心發君清與滌我煩襟

古木寒鴉 醅士繪聲

道光戊申長夏王作霖大兄日夕過從視予作畫偶仿小

景便有出藍之譽因出素册屬作粉本雨窗獨坐爲寫

習苦齋畫絮卷二 册類

五

入葉予畫本無法一切惟心造作霖不足做效聊助畫

思可爾 八頁

皴法簡處要令不可加山得勢石開面則不可加矣

古人最重畫沙謂山之坡脚氣象厚薄所系

疊石要變換又要渾融打成一片則山勢現

平遠山不可令如石堆須有望不盡之意平遠山如蘊藉

人可謂善貌平遠者矣

遠處尤貴渾遠人無目遠水無波則遠山可知

此山皴法在荷葉亂柴之間秀削似趙大年也

烘雲氣須和和則雲氣冉冉欲墮



柳之體輕而神重故畫柳絲到梢處須直如懸繩不直則輕而不重矣 潤齋星齋小冊題其上 八頁

水田幾稜每間過習習風吹渺渺波記得斷霞殘照外一

羣歸鳥踏煙柯 晚過隣舍忽憶舊游鐙下作此并題

煙外一帆白

若朝霏若夕靄迷離恂悅縹緲空靈一段春陰光景使人

沈吟不已

波上看雲圖 擬李咸熙

鶴歸千嶂外人坐萬松巔

不月而明不水而清自然精瑩何慮何營

習苦齋畫絮卷二 冊類 三

青山浮空來白雲湧如海中有十萬花霜娥為翦綵

灞橋詩思

戊申八月笙兒聽兒來都晚間清話每至夜分因念箇兒

在家未與斯樂吮毫磨墨戲作小冊託張蕙園寄去以

破其岑寂

凡畫譜稱某家畫法者皆後人擬議之詞畫者本無心

也但摹繪造化而已吾心自有造化靜而求之仁者見

仁知者見知可也泥古未有是處又題 八頁

雨潤杏花陌煙迷楊柳津意兒歸去早知有下簾人

雜色墨作新篁數竿葉葉梢梢若有煙霏霧結

擬巨師山勢要使萬疊煙雲收於寸楮

薄暮垂簾地新秋換袷天清香蓮子後風味芥仁前 刺棗

秋陂晚步

或疑是洞庭始波木葉微脫或疑是楓落吳江冷子疑深

紅淺碧間當有韻人題詩其上 水面秋葉

雲嵐圖 仿摩詰畫法

幽杳空靈如聽湘靈鼓瑟 水仙

聞慎卿患瘡新瘥作此寄示可以怡神可以澤顏 小冊

八頁

潘絨庭獲元氏封龍山碑拓本分贈一紙屬畫讀碑圖此

習苦齋畫絮卷二 冊類 三

碑文堅字勁非花竹幽勝處不稱讀也并記 小頁 一

頁

北風吹雪灑平沙閉戶圍爐度歲華惟有吾鄉春最早舊

時詩侶已看花 戊申除夕

一片呢喃燕語隔斷垂楊無數生小住西湖湖上朝朝暮

暮歸去歸去著我草堂何處

月明瑤島夜人住玉壺天

玉液浮晴嶂瓊華骨碧潯乘風來又去莫道太無心

水連天一色人與雁同羣

曉色上浮圖



幽廳習靜

晴雪梅花讀異書

戊申歲杪穗兒較學日侍案側手素册求畫予令其自構

畫境所構頗有通畫理者因擇其小橋扶杖柳外燕歸

夜牕望月山下行雲煙外歸舟清晨古寺幽窗靜坐映

雪讀書八則畫之并題數語竣事已入新歲矣予年四

十九穗兒正十齡也已酉人日記

八頁

雪窗小坐撥寒灰對月開缸飲一杯忽見滿階枯樹影蒼

然吹上楮毫來

陰陰沈沈若風雨雜選而驟至縹縹緲緲若雲煙吞吐於

習苦齋畫絮卷二 册類

无

太空巨師神趣叔明蓋得之矣

秋陂晚色 仿大癡疎處

劈空青嶂伏振響白雲驚

瀑

雲林能得味外味故著筆不多意思愈遠

西山雲雪偶畫所見

潘季玉世大人屬畫巨册戲作六葉宿煤敗管別有懷抱

季玉煮茗蒸香靜索其味當自有所謂冷然晶然瑟然

者無少也

六頁

新見文衡山畫册中有古木竹石數幅瘦硬通神迥出塵

表執筆便欲似之

曉風殘月

湖水淨於碧玉野人閒似白鷗青鞋布襪何處晚照秋林

獨游

峭壁歸雲白密箐飛雨黑寒潭了無事倒寫空濛色

雲林一樹一石俱有靜意坐對移時便可平矜釋躁

空外寒聲

曾滌生侍郎屬畫為芑伯大兄漫寫六紙應之余生平未

識芑伯不知芑伯何自識余畫也筆墨癡拙不副所望

滌生何以報命耶并記

六頁

瓦壽軒圖 髫年耽畫出天性若蠹之蝕蝸之篆結習不

習苦齋畫絮卷二 册類

无

除漸成癖孰療而起紹盧扁道州何君真好事謂予所

癖乃其選卷曲擁腫天始全惟癖則壽下一轉出示翁

氏漢瓦本昔宋壽翁

翁覃溪

宋芝山享儀腆延年益壽祝純嘏

意義複沓文字行或曰是體類爾雅詁福祿祉卽履戩

ノ延及下止在上四書全踵曲丁典殊體有七此一種

七璧懷一餘可翦不佞五十齊翁年作詩自壽誠幸免

身其康疆子孫吉願以此瓦相勗勉朋儕聞者競倡和

歲晚重開文字宴請為我圖瓦壽軒予頗遜謝君曰善

同時服膺古亦有賀監劉郎當合卷 何子貞屬畫瓦

壽軒畫成復和其詩 小册詩題另頁 畫一頁



葉亭小影 勝蹟君躋柯學士擅場我跋馬和之直廡從

此增清興同看西山夕照時 葉棣如學士構葉亭於

澄懷園西南續圖志之并題小句 小册 一頁

樓西煙翠 仿北苑法

春寒料峭夜雨廉纖燕子不來杏花零落矣 偶寫春陰

一角

山家雲作障茅屋樹為隣門外無車馬蓬蒿長過人

高隱圖

幻霞小景別有閒意在筆墨之外靜者當自領之

秋在闌干一角

習苦齋畫絮卷二 册類

三

龔祠部定菴嘗語子曰西山有時渺然隔雲漢外有時蒼

然墮几榻前不關風雨晴晦也其西山詩有云此山不

語看中原是真能道西山性情矣 擬小李將軍

暮江帆影

夜靜月翻雙鶴影巖深煙鎖萬梅花竹牀紙帳尋清夢

到孤山處士家

鶴汀先生大人屬畫小册積入紙請正 太上忘情至人

無欲其次則不能無所好而好各不同不遂物者必有

得於己不徇眾者必有異於人其有所好一也然則鶴

翁之好書畫也宜哉戲題紙尾 八頁

蝶仙小影 夙聞太常仙蝶好與士大夫游或數千里訪

其友思一見不獲道光二十九年熙以少馬偕張少宰

芾番直南齋率三四日宿澄懷園三四日歸宣武城南

私宅立夏日在私宅晨起觀穗兒仿書突見牕上一蝶

黃質墨章樸古類枯葉羽珍然因語穗兒都下盛傳

僊蝶此當是笙兒適至日兒聞仙蝶四跌驗之良是蝶

立牕紙屢張其翅竊意其素畫作日蝶果仙耶今乃知

來意輒取筮為寫影略具稟即入署歸蝶尚在又張其

翅不已諦視所寫未似復細摹形色又剝落處一一似

之以示兩兒皆曰肖蝶乃有去志因穴窗一隙翩然出

習苦齋畫絮卷二 册類

三

小駐院牆而逝賃此屋二載未見一蝶是蝶來半日許

院中來三蝶蓋其侍從云越五日潘太常曾璋過我曰

去冬在李鐵梅學士家見仙蝶昨日住海淀蝶忽來訪

迴翔久之去熙詢狀及剝落處且示之筮兩見合乃更

寫而為之記將以證見者 小册存 一頁

仙蝶第二圖 余既寫蝶仙小影且為之記蘇州潘玉泉

見而笑曰仙亦索畫耶無惟人矣復為是圖瞬息幾千

里天空任去來果然是仙客何必守瑤臺冷暖不逾節

交游殊愛才人間夢幻耳此相豈真哉 又題 一頁

王右丞絹本小卷行筆蕭散賦色沈深如集中五律詩淡



而彌厚

洪谷子訪道圖峰巒峭拔草樹沈鬱雲林尙不能盡其奧也

范華原氣勢雄強而筆致秀絕吳中丞舊藏巨幅當與李咸熙接軫聯鑣

巨師長江萬里圖長卷雲驅濤走直接混茫蓋以北苑爲師而兼擅李范之勝者

趙滙波滙波亭圖立軸清華朗潤大雅之才真不媿元賢弁冕

倪元鎮風林圖題曰筆鋒雖小劣景物亦清新蕭瑟風林

外江湖有逸民至正甲辰瓚不用側筆專師董源晚年筆也

黃子久江山勝覽巨卷峰巒如湧而落筆甚簡滿幅巖巖之象所謂方多圓少者

王叔明岱宗密雪久作飛空仙矣偶從陶氏嘉樹軒所作小幀想像得之

鶴舫相國老夫子命畫小冊謹將近年所見古畫摹寫八葉恭求誨正門下士戴熙作於宣武城南味經室

晨雞催我起出門星爛爛簿書紛交馳仰視日已盱歸坐

古榆下開襟揮白汗樹影一何密蜩聲一何亂溽暑不可觸安得乘風翰翩翩游江湖飛入蒹葭岸 和劉公幹雜詩

空山足春氣緋桃間丹杏華發不逢人日照溪中影 荆關遺意

畫橋碧陰 宋畫有簡於元者巨師作柳止一拂而柳意足畫無定格惟攝神耳

天清諸嶂出江闊一帆遲 淵明日神淵寫時雨寫造物也此寫字新警可味記曰器

之澗者不寫其餘皆寫詩曰我心寫兮杜詩曰幾回細寫愁仍破卽此寫字後世作書畫皆曰寫亦此義或改

作瀉則俗矣 秋風起白雲飛草木凋雁南歸懷之子聞叩扉謂當是而

更非夙昔約違不違歲云暮將何依 第七無題字畫作水天空處雁影數點用何必見戴小印

壓角 瓊臺聳碧落玉槩森寒空 擬范中立沈古之趣

人或不能文未有不能詩者人或不能書未有不能畫者

脫口而出自合聲韻脫手而出自成物象皆詩畫也然傳者代不數人彼可傳者固別有在耳匡鶴泉大兄愛



畫入骨窺其意若謂世之難得者莫如畫也夫畫有何  
難得鶴泉之愛豈所謂別有在者乎果爾則非熙之所  
知矣既應其索而復詢之作畫八幀附記於後 八頁

深山讀易圖

夜夢有人持春水二七律索和第一首領聯用伊字韻其

人曰此韻難押予應聲曰兩岸蒹葭昨溯伊醒而記此

語漫題畫上 春水

翠簾高卷紅闌低亞那人何處

山迴孤寺暗江迴亂帆明

宵分人靜風起水湧長林蕭蕭如作人語聆之者惟一丸

習苦齋畫絮卷二 册類

畫

涼月而已荒寒幽杳之中大有生趣在

數寸之楮作山寺浮圖要使其高插天此如須彌芥子現

大千世界一刹那頃有八萬四千過去未來彼夏蟲安

可語冰

傍晚人家半掩扉蕭蕭落葉點征衣西風匹馬荒城路林

外斜陽鳥自歸 偶錄舊作

春山如美人夏山如猛將秋山如高士冬山如老衲各不

相勝各不相襲

朗亭沈三兄以舊楮屬畫戲作八葉余畫懶設色此楮不

適於墨假色以助其韻遂無不設色者而畫意即從色

生譬如鴻踏雪泥蟲蝕木葉因雪而顯藉葉以成者也

未知朗翁以為何如 八頁

喬柯叢筱 册頁為陳作甫 一頁

建卿朱世大兄夢至一處煙月漫天香雪成海身如孤鶴

迴翔其中忽得盤空硬語如梅花之句因屬寫圖草草

數筆花耶詩耶夢耶畫耶慧業人當自領之 巨册 一

頁

臨白雲漁釣雪圖小頁板橋一棧村路微茫想晚煙深處

定有春帘挑出樹杪也 小頁 一頁

敬吾心室識篆圖 小册又為建卿 一頁

習苦齋畫絮卷二 册類

畫

僊蝶第三影 予今歲立夏日見異蝶牕紙上為圖其形

以問見太常仙蝶者或曰直是或曰略似或曰迥非然

四跌馴擾則并為一談也訊臣許庶子與仙蝶蹤迹最

密謂此乃都中所稱黃老道者但黃質黑章四跌而馴

擾者即是形忽大忽小色忽淺忽深神仙幻化不可迹

象求也訊臣將秉節粵中瀕行屬圖此影收校之暇持

此影招羅浮仙蝶當更有奇遇矣 矮册 一頁

寒巖古刹 師巨師

秋坡霜葉 石師有此景

舟過南陽湖寫其帆影 擬江貫道

續修四庫全書 子部 藝術類 七一六



寒泉洗幽耳奇樹拓詩心 臨荆巖民

秋山行吟圖 仇寶父臨宋元諸家用極精緻之筆此仿其法臨大癡

荒陂晚色 篷窗閒眺偶寫所見

竹君子石丈人相追隨秋復春

記得空亭獨到時溼雲如夢雨如絲濛濛飛絮閒凭畫欄

思 又是東風歸柳上接天春水綠差差片帆何處心

事白鷗知 琴調相思引

纜舟度歲風雪迷漫望中惜無奇峰怪木爲空花生色爲

補寫之

習苦齋畫絮卷二 册類

美

此逍遙谷茂松清泉也戲圖其狀 道光庚戌元旦仿王

鶴年筆

道光己酉七月挂冠後浮家南下川途修阻自秋徂春默

坐養痾頗多閒適篋有小册渲擦遣興不云筆墨聊當

藥劑云爾 余畫爲三百年後鑒賞人作耳故不擇人

而貽也其貽也蓋寄也然與其寄於人不如寄於我寄

於我又不如寄於我之子也題以付笙兒醅士偶作狂

言 小册 十頁

趙吳興水村圖南田仿作小幀空鬆幽澹脫盡纖穠餘習

近見董東山所擬天游小軸莽蒼沈著直似麓臺略師其

意爲雲壑圖

密樹淨於沐遙山澹若煙夜來聞猛雨溪漲到門前 仿

大癡

荷露侵肌潤蒲風沁骨涼 庚戌初伏甚熱揮汗寫此以

助涼氣

元人竹石亂泉舊見南田小頁今又見石谷便面蓋南田

所自出也空靈秀密愛莫能釋率爾仿之

秋山圖 略模文五峰寫天高日晶之趣

溪山幽秀 黃鶴山樵實而能空繁而不縟吾師乎吾師

乎

習苦齋畫絮卷二 册類

美

午夢醒來日未西偶拈小筆畫無題淋漓色墨真堪噱好

似飛鴻踏雪泥

用伯工寫生而性愛山水薄游嘉禾購得小册索畫長夏

無事聊爾游戲興到輒作通得八幀楮新墨滯不足存

也 八頁

奇疆古幹 仿文徵仲

王叔明有此圖蓋少作正何無忌酷似其舅時也然一種

沈深之氣已具骨性中矣

荷塘風露 擬趙令穰

枯木竹石是三者皆有勁氣吾以厲吾筆



秋空涼靄 南田草衣本

雲林畫與褚中令書同旨其清勁處非模擬可到耳

夏子儀以舊楮索畫曰佳楮也一日薄暮揮汗盡六紙次

日視之楮實不佳試再點筆不復能盡李將軍見石以

爲虎也射之沒羽次日視之石也不復能射即以六紙

付不再續 六頁

吾隱吾無隱空山花自開

花陽禪隱小冊爲釋昇華 一

頁

春江花月

湖山煙翠頃刻萬狀沿隄眺覽不覺數里

習苦齋畫絮卷二

一册類

美

煙江帆影

荷亭嬉戲

大熱揮汗忽思溪屋上有密樹下有響瀑納涼其中捉筆

寫之

深竹秋聲

鴉背夕陽

巨師布景式侔天造蓋心與造物者游故動卽相合一落

語言文字便是下乘

空山高臥圖

寫高季迪詩意

庚戌伏日酷熱季渠抱恙輟學作小冊九紙以娛之

九

頁

無良田而遇豐穰非飽學而多書籍不生富貴之家而花

木繁盛樂哉亦榮啟期之亞也

四十年前首重回段家橋畔柳初栽紅亭幾朽雕欄換一

隻閒鷗去復來

林亭遠岫 參用石谷樹法

新秋得雨煩熱頓洗湖天清曠在我胸襟

青山不自青白雲不自白合之則兩美仍各適其適霜林

顧之笑點染珊瑚赤倩我鹿牀翁寫入袖珍冊

以不動合羣動以無聲作有聲是妄非妄非真是真

習苦齋畫絮卷二

一册類

美

此種筆墨程穆倩王蓬心時時有之不著意象蕭然物外

亦雲林衣鉢耳

寒巖霽雪 戲擬郭河陽巒頭

十年來無此熱矣新秋屢獲雷雨清風入簾涼氣襲袖使

人肌骨俱爽或出郭小步或掃閣安眠意灑然也數日

來新粟子新蓮子雞頭水紅菱絡繹競出剝而煮之入

以餚霜雋味清香不可言狀以六七年塵土中人致此

益覺得未曾有昔范希文以每日所食稱量所事予於

此際但有慙愧適猶子仲江出素冊索畫忻然爲寫入

葉欲以所事酬所食爾然拙手不堪入賞而老饕賦性



頗貪草草數筆又欲換果子喫也

八頁

習苦齋畫絮卷一 册類

習苦齋畫絮卷三

齋谷惠年菱舫編輯

桐城吳祥麟玉侯

錢塘戴熙醕士記

任邨邊保樞竹潭校訂

清河王 軌道生

册類

孟秋遊賞後兩月來西風吹過八九良宵重回首看千尋  
峭壁尚橫江口風清月白繼前游知心二友漫商量斗  
酒鱸魚歸去更謀諸婦 記否天邊哥響水上簫聲那  
時非久天寒水落風景換幾辜負正登舟忽見橫空孤  
鶴射得月明似晝夢醒時更請先生一勞賦手 小變

習苦齋畫絮卷三 册類

咩煙畫册作赤壁後遊錄原題 董文敏題赤壁圖詞不  
錄 副頁并譜瑞鶴仙一闋以續餘韻

余臨此頁不免纖麗矣 原題趙善長蕉林仙館設色淡雅

不纖麗而氣韻自足此得山樵神境也願作畫但當問  
氣韻若何不當問纖麗不纖麗也

此幅森嚴可畏有冰雪之姿遂幻作雪景矣蒨浹臨 原題

松壑奔泉 生平見山樵真蹟惟晉陵唐氏所藏夏日

山居圖爲最此圖以空靈學其渾厚風規似不遠也

巖溜噴空晴似雨林蘿礙日夏生寒耕煙又書

石谷此作氣魄極壯不可強似變而爲空澹幽杳以取夜

色蒼茫之致 原題關津夜泊

此石谷晚年筆沈著深厚不易到也仍參用我法 原題雲林畫簡淡中一種風致脫畫史縱橫俗狀也此寫平林野趣臨筮侍御所藏真本

予今年初春舟滯京口月餘臨此畫不覺根觸舊游也今

年京口歸舟泊愛看江南雨後山舊游如夢還能說人

與白鷗相對閒 原題襄陽小米住京口愛寫江南北固山鼠尾麝煤多不願自緣心與白雲閒辛卯夏王翬

元暉戲作橫幅直造北苑巨然妙處開卷恍然如行下

蜀栖霞雨中也右倪元鎮題小米畫石谷子

習苦齋畫絮卷三 册類

二

竊謂學畫與鑒畫不同鑒畫不可絲毫假借學畫宜隨時

隨處皆有領略故曰青出於藍冰寒於水 石谷此幀

專取風神或曰少作或曰廣本然滿紙煙雲頗耐研味

撫之 原題山色空濛雨亦奇東坡詩中畫也王翬

不知大癡沙磧圖是何境象草草數筆略師巨公溪山無

盡大意覺數寸之楮涉趣無窮 原題山色連沙磧泉聲

咽冷溪 溪水清澗樹老蒼竹穿溪樹踏春陽溪深樹

密無人處惟有幽花度水香文太史詩耕煙散人王翬

書 鄭僖元至元間人畫師董元筆法蒼老而氣韻不

在仲圭房山之下近代所罕見者白石翁嘗師之

石谷此幀水法甚妙八十老人如此精到可羨哉 原題陸

天游修竹茅亭小幀于潤州張氏見之曾樵粉本其畫

竹有文湖州意用筆閑淡風韻飄灑在元人逸品中不

多見也辛卯端陽日王翬識

香光南田皆云李咸熙畫雪水天空處悉用粉填然卒未

有師之者此册不宜染墨姑試其法覺楮光浮動間體

皴耀目方知古人用意之別 原題關山霽雪仿李營耶

李成惜墨如金言不妄用墨耳有時潑用之不殊塗

漆蓋墨之輕重濃淡處氣韻全自此出所謂當其下筆

欲透過紙背者也畫家每著筆便思潑墨惜墨四字庶

幾矣癸巳七月廿日王翬

習苦齋畫絮卷三 册類

三

金蘭坡攜石谷集册十二幀多辛卯癸巳間作正當八十

八十一歲時較中年韻致稍減而手腕老健筆墨深厚

未易猝到翌日取去頗憶之檢素册背臨十幅并錄題

語兒輩謂此册實勝彼册則告曰我年方五十彼年已

八十若欲到彼境尙須再喫三十年桃華飯也爾何知

爾何知道光庚戌八月題於桂華下留置枕邊以備戲

具之一十頁

雁來紅舊矣後得雁來黃異種也近聞有雁來綠者色如

翡翠又居黃上他日乞得此種當補畫之



九月涼風滿戶庭  
聰明几淨坐溫經  
玉琴清澈無人解  
惟有南山據案聽

望中秋水闊空外夕陽多

雲溪做宋人銘石  
秋容有此意境偶一效之  
覺九天風露在我胸襟

虛堂涼思

西湖采蕪圖

新涼幾日到林扉  
湖上蕪絲雨後肥  
菱角雞頭都采後  
檣頭依舊釣魚磯

頻年羊酪滑流匙  
雋味何因得露葵  
莫怪季鷹歸去早  
秋風無那耐人思

田園抱虛願  
松菊更何有  
咄嗟不易辦  
聊以煩吾手

習苦齋畫絮卷三册類

四

春山如美人  
秋山亦如美人  
春山如美人之喜  
秋山如美人之愁  
西子捧心玉環齟齬固是別有態度

今年桂開三度  
自中秋香至重九  
小牕既幽秋興頗逸  
游賞之暇弄筆自娛  
數日積成八頁皆寫秋也  
名曰秋興八幀題而記之  
庚戌重九後二日鹿牀漫書

道光庚戌九月五日  
在孫氏觀明人書畫甚夥  
最後觀此圖煩囂頓息  
清光大來遂錄題語而歸  
數日往來胸中因背臨之  
吮筆之際似與神會  
然終不得其逸氣耳

倪雲林呈甘白小册畫六幀詩一幀

怡顏草堂 余欲作草堂於湖濱先圖以券

杏林春燕 仿少谷

巨師雲山妙在景富而筆儉  
境近而意遠

晴波獨影 水鳥

高柯禽語 文待詔每喜作此筆墨高潔  
意境清曠不落時史蹊徑

陰壑虛籟圖 仿晁煥意

薛宣不知何許人  
酷似王湘碧微欠潤耳  
偶摹其仿華原一葉

蘆溆秋聲 趙大年有此意

江山勝概 參用黃王二家

寒空鴉陣 余不能翎毛而酷愛畫之  
取其意而已草草數點仿陶令無絃琴也

從子子饒小册索畫置閣久矣  
歲暮輟學為寫十紙聊充哈哈笑之一種

哈哈笑之一種 哈哈笑吾杭小兒戲具  
過年則賞之故云 十頁

習苦齋畫絮卷三册類

五

二鶴相值談堯年  
潛魚鼓鬣思騰天  
橐駝踏雪衝曉煙  
矯矯矯獨鶴藏空拳  
鳥特自歸無人鞭  
秋風蕭蕭羊意閒  
鶴鶴鶴高柯頭  
敲翼矚日自在眠  
咸豐元年正月歲

寫物狀七紙因擬黃涪翁演雅

谿山雙隱圖 小隱樂吾志  
雙棲擇所安全家  
託煙水相

習苦齋畫絮 卷三

七二一



對語林巒種桃陶元亮賃春梁伯鸞高風有人慕寫作  
畫圖看 大冊為陸秋叔 一頁

嘉慶丙辰冬日奚岡鐵生作咸豐辛亥春日戴熙醅士臨  
先生為先伯禮齋公畫友其山水乃乾嘉間一大宗同  
時黃小松有其天分無其學力高邁庵有其學力而天  
分小遜後起者徐西澗周松泉屠琴塢周芸皋松厓昆  
季關千亭各得一體親炙者姚修白趙寄瀾則亦步亦  
趨者也然未有過之者小子生晚幼年瞻望逡巡每深  
景仰四十以後稍涉山川之勝得窺宋元諸蹟孤心獨  
詣力追古人雖老大無成終不屑踏依傍之習小田勞  
君寄示十二幀忽又見獵心喜手摹一過蓋先生逸氣  
實足使人移情於不覺耳 十二頁

習苦齋畫絮卷三 冊類

六

梅竹山莊圖 一家眷屬人與梅花竹客到主人新睡覺  
清影滿身如鶴 門前流水潺潺籬根明月娟娟依雪  
偎雲醉倒不知夢在誰邊清平樂小闕 小冊為章次白  
一頁  
一櫂扁舟下五湖茫茫春水漲平蕪斜風細雨菰蒲外選  
筒煙波作釣徒

疏煙瀟淡碧密雨灑濃翠靜觀造化師時時出新意 略  
仿巨師  
飽風露而不矜豔麗之色凌雲霄而常有謙抑之容宜乎

蚪柯鐵幹喜與締交矣 淺書花

松風水月 咸豐紀元中秋後二日作此追涼

雲林積墨至數十百層而淡不可收含蓄之味使人心醉

閒則功力厚靜則智慧足淡則旨趣別遠則氣味長

四美具謂之畫

房山大意 雨過瀑聲急雲歸嵐氣深

南田為石谷畫扇題云吾欲待石谷病臂三年後方與之

畫南田猶自嫌其臂耶猶羨石谷之臂而嫉之耶古人

不自滿如是是其所以不朽歟 右臨南田便面并記

醅士偶寫閒曠之趣以據幽抱正不必古人有此 秋岸

小艇

習苦齋畫絮卷三 冊類

七

隨意點筆八幀以應偉人陳二兄之屬即請法家晒正 八  
頁

靈鷲朝暎 祇谷屬寫樓觀滄海日詩意因參用巨師海

野圖趙千里海岸圖畫法 小冊 一頁

薄霧籠纖碧微波織碎紅一雙新燕子故故罵春風 戲

寫春波放棹即題小詩

海天初旭景北苑氣象

未捉筆時不立一法既擲筆後不留一法比之范銅取影

截竹得聲日擊而道存者也



空亭老樹似有墨井風致

天空晚色淨路遙人意閒夕陽明月外知未掩柴關 臨

郭恕先待渡圖

鳥目儼趙善長筆白雲顏以楓湫雲頂荒寒幽杳殆不類  
人境也

蠟屐尋春圖 昨夜空山聞鶴唳今朝蠟屐犯寒來玉煙

未泮銀雲護知有梅花雪底開

中書不中書老禿置高架熙也頗似之性情與俱化頽唐

儻再起頑鈍更無亞少年黃犢健弱腕動揮灑不揣魯

人姿猥方逸士駕稱許步鄭虔坎壤轍曹霸前年病廢

習苦齋畫絮卷二

册類

八

後嬾散樂清暇畫思久不發欲發無所藉枯澀氣莫振

荒率格益下悔未師大造腰無覆不借游覽不憚遠點

染或自詫昨荷方君賤辭密無罅見推語益高驟讀

心轉怕盛名非吾事冒託毋乃乍不信羣兒中突獲半

心炙新居覓虛做妙歲喜暫假頗思報知己愧非心欲

畫壁澆空遭臆羹覆那可謝行當斂薑芽猶可長聲價

昭文不鼓琴鼓者避三舍 雲泉方兄用初白庵乞麓

臺少農畫韻贈詩索畫漫作八幀并和其詩時咸豐紀

元十月二十五日雪廳茶後

八頁

疏橋瘦玉儘夜深悄等花影來宿雪後園林纖月微茫窺

人漸度湘竹移將一片橫斜篆滿洞戶枝南枝北豈耐

寒不耐孤清愛伴詠花人獨 偏自春遊興倦翦燈記

舊事哦對箋綠鶴夢驚蘇鐵板珠喉影裏飛聲鄰屋還

愁隻字箏琶犯訴不到玉人衷曲恐曉風吹落香魂寫

作喜神圖幅 疏影庵填詞圖方玉裁屬寫因倚石帚

疏影一闕附書壬子正月井東居士詞畫 小册 一頁

作書如作畫者得墨法作畫如作書者得筆法顧未可與

膠柱鼓瑟者論長短耳

春波暖春風軟一篙煙雨水空天遠 仿馬侍郎

西泠煙雨 西泠橋外一帶煙樹空靈幽杳若近若遠余

習苦齋畫絮卷三

册類

九

行路近萬里欲舉一處與之角勝粹不可得宜乎趙子

固對而狂叫李檀園見而魂銷矣

燕子不歸人獨臥任汀洲吹滿落花

嫩煙棲樹暗濃露滴荷明 擬慧崇

王山樵秀密之致以淡得深因渴成潤未易遽到

石谷盧鴻草堂圖平岡煙楚直接天表臨思翁本也

家在水雲鄉裏人歸香雪中

岳蓮臨路 范中立蒼茫巖重睥睨流輩要是氣象不同

繁聲破空煙碎影閃寒日窮翺奮天遠養倦憩林密 鴨

慕恬二兄以羅紋牋紙索畫歲朝新霽研墨初融盆梅乍



開喜而弄筆積成十幀請正 慕恬以 國初名人金  
賡集册見貽屬作此册吾浙畫法在、國初時多宗家  
靜庵藍田叔諸公大抵法律矜嚴筆墨簡重嗣後憚王  
聲價日增風尚翕然一變余畫既不肯追蹤古法而於  
時尙又復瞠乎在後所謂意造本無法者不知慕翁何  
以棄黃鐘而收瓦甌也書此志媿 為吳慕恬 十頁

習苦齋畫絮卷三 册類 十

山下清溪溪上花花中漁父兩三家前生修得煙波福穩  
坐扁舟泛若耶 戲作華溪漁隱

石谷喜畫瀟湘水雲子見二幀一早年筆以逸勝一晚年  
筆以淡勝此幅參二幀爲之稍近早年筆耳

雲林時作小柳若經意若不經意而柳意俱足此老全以  
逸氣爲之不可捉搦也

子久富春卷畫法正宗也故歷代寶之

東坡天外黑風吹海立瀾東飛雨過江來或謂語涉麤獷  
然第二句自是真景非目覩不識其妙也特爲拈出

灘石勢峻峭沙水日吞吐遙山淡無影落葉清可數乞我

自在游一枝煙外艣

寒巖霽雪 雪牕呵凍仿湘碧老人意

余得唐王居士銘後一石叔荃高兄以前數石補余通校  
今搨多六十餘字蠶蠟之精二本適足相配不覺欣喜

累日因檢此册奉禽不足言報聊誌余兩人文字之緣  
云爾 八頁

北苑最喜雄闊勝國諸老倣效皆一家眷屬

竹蠟謂雲林豪宕士也故平淡中時有崢嶸氣象非多見  
真蹟未解道此

雲斷岳蓮臨大路 自出機杼寫少陵句不欲步清湘後

習苦齋畫絮卷三 册類 十

塵也

松崖飛溜

臨水幽姿 偶憶南田本 臨水竹石梅水仙

是處蘅茅可養真青山鬢鬢水鱗鱗草堂卻待盧鴻乙未

易溪山便著人

幾箇沙鷗自在飛落帆浦外釣魚磯海童去後無人狎纔

說忘機便有機

山光圍杏靄川勢入空濛 仿小米設色

仲圭題畫云我亦有亭深竹裏也思歸去聽秋聲仲圭有  
亭而不得歸今余得歸而無有亭何也爲轉一語曰白



首歸來無一事秋聲多處結茅亭畫以券之

以林木為比鄰以禽鳥為朋好以朝暉夕霏為游賞以左

圖右史為歡娛足不行萬里而到處逢迎日不踰五步

而應接不暇亦異人哉

此册既盈於次矣復滯於齋鳥可畫耶然興之所寄不問

豪楮作十頁以待賞音 先室金夫人去世柴子泉來襄

素事尋贈 十頁

湖波搖岸柳山雨譚林花

深山暮春萬綠如霧池館闌寂鳴禽往來佳客偶至啜茗

清話發子妙語寫我靈機骨襟灑然使人塵滓都盡

習苦齋畫絮卷三 册類

山齋談藝圖擬巨師大幅不經意處

溪橋晚靄

謾謾萬松寒蒼蒼兩厓窄晚徑走修蛇惟見麕履迹

山樵神境王惲而後廣陵散絕矣余於山樵稍窺藩籬非

浪作牛毛渴點者

凌晨披衣觸冒霜露直造菊所負手行吟膝昌祐之流歎

萬斛湘江雲一笏挂廬壁足供少文游致爾在几席

米氏雲山廉州太渾石谷太露麓臺沈厚壓紙可謂神矣

南田雲氣住來跳出紙外仙乎仙乎微斯人吾誰與歸

半畝方塘遠澗分水湄一角倚斜曛晚風吹皺修篁影靜

看微波織簾紋

江上木芙蓉芳華勝羅綺采之欲貽誰徘徊對煙水

煙江帆影 擬巨師長江萬里一角

隔水迷珠影因風起玉塵扁舟誰氏子探我手中春 王

子十月井東戴熙翦燈戲作十幀於吉祥止室中日

來偶檢篋中乳花石多友朋所贈西堂毛君贈子最富

中心歉然思有以報之報之以此册何如 十頁

猶子用伯注意入法屢來索畫寫八幀貽之

仿柯南宮勁利之致

天桃花隔楊柳煙深紅淺紅只自憐莫嘆紅顏鏡中老東

習苦齋畫絮卷三 册類

風吹爾上青天 予不能花卉心竊慕之戲作小景以

攄逸思

春湖煙雨 房山大意

竹深荷淨 鹿牀自出新意不必古人有此

鶴林圖

楚頌亭圖 東坡欲種橋構亭顏以楚頌而不果予為補

此圖

浙派亦曰師李范矣余見中立真蹟殊不爾畫不可無真

傳也 八頁

雲林畦徑有不止一樹一石者



雲林一樹一石必渲擦盡致令人玩味不置

東坡先生云歲行盡矣風雪蕭條紙窗竹屋燈火熒然人

生此際自多所感吾於此際爲人作畫 鄭慕倩畫酷

似倪迂書法亦得迂老三昧真蕭閒仙卿高弟也臨其

畫并錄題語

曹雲西贈倪高士小立軸作水村煙樹亦倪法耳

雲林取徑簡而筆墨甚密叔明取徑密而筆墨甚疎至其

荒率秀發不啻閉門造車出門合轍也近見雲林致陳

維寅書真蹟書中屢及叔明王亦倪畏友也

雲林風林圖石法圓渾與世所稱則帶墨糕逕庭矣

習苦齋畫絮卷三 册類

雲林喜畫竹文蘇外別立一格專取逸氣余嘗於畫册中

窺見一斑

雲林不喜設色麓臺仿雲林故作淺絳以矯之魯男子之

學柳下惠也今余復用張僧繇沒骨法仿雲林亦足補

前人所未備 王子暢月呵凍之作 右八幀爲子欽

八頁

實境亦幻夢獨游真閉關江山風月外何處不浮山 小册

爲潘功甫作江山風月圖 功甫夢前身爲小浮山僧

因獨游楚北至小浮山尋其涅槃處不見一客而歸途

中著江山風月集以詩來丐畫閱月間訃哀啟云畫到

賞玩次日卽化去 小册一頁

數聲臘鼓正燈市上街人影如織煙水隔重闌望梅嶼孤

絕湖雲沈沈盪柔艣載朋侶問綺仙岑寂漫愁寒盡山

中暗香誰挹 憑高四圍峭碧但塔杪鴉盤亭際鶴立

醉後喚先生洗翠尊重側人先春到思先花發倚新調

祭舊詞今夕寺鐘纔報追尋盛游便成鴻雪 韻梅大

兄偕綱士楊君孤山餞歲屬作此圖因譜惜餘歡一闋

紀其事 册頁 一頁

題同前 綱士大兄偕韻梅張君孤山餞歲屬作此圖因

譜惜餘歡一闋紀其事 又一頁

習苦齋畫絮卷三 册類

風雪連絲意未闌擁裘小坐罷朝餐閉門不琢消寒句畫

幅春波獨自看

江樓獨望 師漚波

畊煙琮瑋谷圖荒率過甚井東矯之又失之工

湖天清曠 仿清暉閣小册

綠陰深處結幽棲好鳥枝頭恰恰嘯微雨微風人不出楊

花如雪點春溪

屏幃巖洞擁雲煙聲伎泉流侍從林木寂寥之極別具

繁華然道人觀空不以此傲世也

歲寒堂圖 醇士自寫小影

一第 106 下 丹 黃 參 日 華 一 書 第 7 反 之 小



雪窗寒甚出手頗難獨坐蕭然愈思作畫且畫且呵積成

十紙睡夢中得二語云畫有詩緣詩有畫人磨墨是墨

磨人輒以自贈如何 右歲寒清課小冊 十頁

癸丑新正雨雪迭至早梅初蕾百卉未蘇思作散花之仙

愧乏灑墨之術聊綴小景以嬉好春選得九圖彙為一

冊蓋寓九九消寒之意爾 右消寒畫課小冊 九頁

竹逕避煩囂茅亭結幽契 近人無以生紙作小冊者惟

觀文衡山一本渴潤相生椒點遂入神境矣

江山千里豁花柳一溪明 仿李營邱

松風水月 風聲灑灑水聲激激月華隱現於松釵零亂

習苦齋畫絮卷三 册類 六

之中若近若遠若有若無從波痕浪迹中仿佛見之擾

擾塵氛安得坐我白石上長吟永嘯耶

擬巨師雲山吞吐之勢 柳子厚云以碧山為屏風以白

雲為藩籬昭其儉也今予以豪楮為碧山以水墨為白

雲抑亦奢矣

瘦筇豐葉堅木多節鐵心石腸撐霜臥雪 仿曹雲西勁

爽之趣

風日清美水木明瑟之子不來游禽上下閒曠之樂吾與

筆墨共之積雨經旬閉門擁鼻預構斯境以訂清游

藏春陽裏結精廬便不藏春也可居但使紅塵飛不到琅

琅且讀未溫書 深山籀書圖

近得南田小幀題曰漁蓑箬笠是何人蕩舟直上青天去

後有覃溪一詩曰遠水空光淡若無煙添老柳不曾枯

暮鴉點入橫雲影但覓秋聲在菡蘆因樵其大致而記

之 西風獵獵卷茭蘆斷岸欹傾柳半枯貪看落霞忘

遠近天涯盡處接虛無記後復和詩附之

松龕靜業 石谷子有此因擬其筆疏脫處略涉黎一樵

門徑

雜浮小築 上水黃子畫梅劇妙余勿能也聊寫大意以

供一笑

習苦齋畫絮卷三 册類 七

平時枯坐閒行輒有所憶輒有所思客念也驅去之至展

紙則又覓所憶所思者而招來之向者驅不去今者招

不來何也世路嶽崎人事歷落俗客至佳客行宜哉上

水大兄留意六法當同此心何於此時來索畫耶於此

時來索畫適可以藉口不工矣畫成十葉戲書後幅癸

丑十一月二日 為黃上水 十頁

溪閣高賢 巨師用筆如羚羊挂角無迹可尋故彌淡彌

厚未易造次求也

花當宿雨冥濛後人在春波蕩漾中

驚湍播播峭壁潭潭高人獨往煙巢雲龕 仿子久天池



石壁大意

少陵柴門不正逐江開貌臨水人家七字盡矣用米敷文法寫之

仿趙王孫水村圖 大年喜用纖毫渴煤細入微茫最耐

尋味不僅如畫史所云也燈下戲作目昏指直落筆若

有若無侵曉披視如有蒼然暮色在豪楮之外因知畫

不必刻求也

董文恪筆墨沈著氣象森聳從惲王後復開蒼莽門徑殆

甲觀也客有攜東山小幅來觀者率爾效之

中歲解塵網結廬松栢林鹿裘行帶束當軒理瑤琴涼風

習苦齋畫絮卷二 册類 六

起叢薄微雲淡無陰餘響在空際中含太古音曲終知

者希聊用娛吾心

夜聞北風甚勁戲寫風起水湧之勢蒼厓白浪恍惚舊游

也

秋山蕭寺 參用李范遺法覺六如十洲去人未遠

吟風弄月圖 寒夜讀書若有所得翦燈寫此心手兩忘

矣

涓伊徐子愛畫入骨為作十葉請正癸丑十二月題記作

者難識者亦難誠哉斯言也惲南田不治生產藁筆游

江湖間所作書畫人多不重之賴石谷周其空之華秋

岳自奇其畫游京師無問者一日有售廣畫者來其裹

紙華筆也華見而太息出都金壽門作畫屬袁簡齋覓

售主不可得為袁所譏詢東坡先生云平生好詩仍好

畫書牆浣壁長遭罵以坡老翰墨而猶遭罵甚矣識者

之難遇也士大夫託意豪素當使名心盡淨然後游戲

人間耳 十頁

甲寅四月偶得王湘碧小冊蓋冬華龔奚氏舊物也長夏

無事臨一副本湘碧自跋生平喜畫小冊以其便於成

就耳予臨此冊頗費工力方知平日一揮數紙鹵莽滅

裂不成畫道 十頁

習苦齋畫絮卷三 册類 九

巨師雲氣蜿蜿若明若晦

柳色溟濛裏花光杳靄間小樓坐春雨且讀且看山 戲

擬趙千里

思翁臨瀟湘圖長卷頗近虎兒門徑

蒲塘燕語 臨趙大年空淡處

池南過雨 隨意布景頗似往年直廬獨坐也

風帆沙鳥 晚晴小步頗憶舊游

大癡秋山圖

清淡月微茫出四更西風起落葉打窗櫺

山樵畫法四王吳惲一家眷屬餘子碌碌漸墮旁門可憎



也

滄江獨泛

瑛夢禪寂得雲林渴潤間出之祕

山亭霽雪 師華原

甲寅閏秋蘭坡以西紙屬寫十二境 小冊十二頁洋紙

溪山深秀 耕煙以用紀年小印者為愜意之作大約喜

密耳 小頁為雲巖 一頁

齋生八兄屬寫墨君 嘗見梅道人竹卷寫節處多用擦

筆倪雲林竹石其石法皴染極細密以是知元人草草

之筆差工於勝國也 大冊 一頁

習苦齋畫絮卷三 册類

三

近得南田仿雲林小幀天真爛漫不為法縛奚蒙泉所自

出也因撫其格

瀟灑出塵真富貴態也 牡丹

南山叢薄不可託北山網羅亦易迷茫茫何處無僧弋揀

盡寒梢未敢棲

月林清影

竹風蕉雨畫詩心也不識領略者何人耳

杞菊圖 隨意點染不及錢籜石頗似李芸甫耳

謝庭儀表佳公子崔氏風流美少年 玉蘭

寫少陵巡簷索共梅花笑冷蕊疏枝半不禁詩意階前梅

蓄欲綻喜而作此

掃除叢雜整理書籍拂拭几案安置筆研楚楚可觀檢素

冊弄筆不覺頓盡而貽用伯 八頁

地僻生峭寒山高月出早美人隔微波亭亭立瑤島幽人

披鶴氅躡影事幽討行吟離塵囂暗香入襟抱詩魂隨

空煙片語出天造 小冊為研山 一頁

沈啟南有此意蓋從梅華盒出也 王景南以予舊友費

曉樓仕女小頁屬增一頁漫寫寒柯叢後應之客曰此

佛頭著穢也余不服或恐是終葵送妹圖耳 題另頁

一頁

習苦齋畫絮卷三 册類

三

密室幽牕之下藥鑪茗椀之旁隨意揮灑聊破寂寞映日

視之宿煤拙筆殊媿不工然畫固有不工佳者當求真

鑒審定未敢遂棄也 小冊十二尋贈金蘭坡 十二頁

松亭煙翠仿黃鶴山樵筆 叔明元鎮友也叔明之密避

元鎮之疏而成然元鎮疏其畦逕而筆墨密叔明密其

畦逕而筆墨甚疏二君仍異而同也非至岳陽樓親見

呂仙吹笛則扣槃捫燭歧中有歧矣

流水半灣斜陽一角人住紅樓 畫有詩人之筆有詞人

之筆高山大河長松怪石詩人之筆也煙波雲岫路柳

垣花詞人之筆也旖旎風光正須詞人寫照耳



玉山俯影珠瀑瀉空漠漠溪雲蕭蕭林風 仿關全畫法  
萬頃煙波隔釣磯片帆曾此入罪微行人去後飛鴻至聞

說遙從塞外歸 讀畫懷人寄題長句

涼月白於畫林影俯可拾幽人尋天香袷衣清露溼

暉南蘭 南田字 最喜畫此空澹鮮潔在山林花草之外別

具畫品未易為刻舟者談也 錄下漫記

倣李咸熙作秋山蕭寺用前韻題之閒閒古寺傍漁磯莽

莽寒林接翠微煙鳥已棲還復起夕陽山外一僧歸

林影參差竹聲如語空亭寂歷禽鳥自來此豈坡翁所謂

無人態乎吾何從得之得之畫也

習苦齋畫絮卷三 冊類

三

王湘碧有畫雪小頁墨法之妙細入毫芒殆煙客不能友

石谷不能師者燈下謹摹一本如學童仿字取人存我

兩無可恃矣 稼孫仁兄以 國朝諸名家詩箋尺牘

見貽索畫小冊珠玉在前手腕為之一斂然黔驢之技

不值熊虎一笑稼孫得毋悔所獲不如所亾耶書以志

媿 入畫入題十六紙為魏稼孫 八頁

曾記蓬窗翦燭時一梢橫入湘江綠 竹梢

隨意寫竹石枯枝茂草略得雲林雲西天趣

大雪盈尺不能出戶客亦不來獨坐蕭然漫作此幅丙辰

人日 雪山

曉風霏碧睡暖日暈紅潮 南田喜作此景刻意效之 碧

桃柳花

仙桂新枝 戴熙 月桂款署月中

春江煙雨

翦鐙讀詩嘗新年酒果臨臥作此幅

積雪滿階除明窗弄豪楮晚晴人不來靜聽歸鴉語

余於他事易厭棄獨畫雖紛雜中常有所見乘間捉之如

鏡臨物此蓋胸中有病故久而弗輟世以筆墨繩者皆

客氣也舊友吳冠英先生昨歲至杭相見甚歡談次似

欲余畫者冠翁與余有同病不敢諱也然冠翁當出好

習苦齋畫絮卷三 冊類

三

湯頭療我未可利美疾而吝惡石爾 小冊八版

師董北苑 趙漚波 王孟端 米虎兒 高彥敬 王

叔明 倪雲林 趙大年 范華原 李咸熙再香內

弟屬畫小冊塵俗擾人心緒落落翦燈沁筆勉作十頁

不足存也 十頁

畫自無而之有復能自有而之無者化矣是即為學日益

為道日損之說也 倣雲林

幽居不為愛吾廬新闢茅齋樂有餘山作嚴師雲是友左

花右竹護圖書

羣峰盡秀 荆關遺意



煙柯露筱 曹雲西景不多而意特遠畫中辟支佛也

荷迎曉露妝猶嫩蒲借涼風舞不停 晨起坐水窗偶得

二語輒寫其狀

虞山黃孝子端木先生生平所畫尋親圖不下百餘葉氣

象渾淪筆墨高古西廬老人題為咫尺萬里其意境概

可想見此幀略師一角殘鱗片甲不能窺全豹也

江山寥寂風日清曠安得布帆一幅滌我塵襟 臨南田

本

聽松 擬叔明

微風梳雲細如縷夜靜山空月當午金粟纍纍半含吐纖

習苦齋畫絮卷二 册類

三

影滿坡香入戶幽人不來露成雨 醅士寫夢

平林殘雪 擬李咸熙

嘗謂古人喜為知畫者作畫予則畏之人曰此意易曉畏

知者見訾耳予曰不然正畏知者不訾蓋能訾我則我

所得雖淺未可謂無所得也蘭生錢子今之知畫者也

寄去十幀其訾乎否乎日竦而待 十頁

天留隙地容眞賞人與寒山相對開

茅亭烟翠 師王孟端逸筆

湖波動微風山色送初曙曉寒門未開乳燕自來去

董思翁筆墨甚率而氣骨最沈學者從潤字求索尚隔一

塵耳

白雲盪寒濤長風捲飛瀑譜我無聲詩當彼絲竹肉

秋空鴉語 鐙下戲寫

山川寂寥水木明瑟萬頃煙波一竿風月

空山積雪 丙辰十二月四日初見瑞雪喜而作此

繡山仁兄世大人曾以宣德紙委畫小冊忽忽六七年竟

無以應也頃有書來索逋剪鐙畫八幀寄之年來衰病

日增筆墨荒落所幸癡騃未賣尚不以拙劣自嫌千里

鵝毛想當一笑耳 爲孔繡山 八頁

溪堂清話 擬黃鶴山樵幽絕之筆

習苦齋畫絮卷三 册類

三

獨倚紅樓怯晚風綠楊西畔紙鷓鴣東望春不識春何處祇

在烟光澹沲中

天清諸嶂出風正宿帆開

寒潭搖樹影峭壁閃雲光畫不動者也而妙處却在動惟

吾巨師能之餘子未易數耳

燕子尋春漸遠盼平蕪綠痕似翦杏花深處日澹風輕玉

人簾捲

岱宗晚翠 擬黃孝子沈鬱之筆

秋宵露警 小變倪高士鶴林圖意

大癡秋林讀書圖以烘染而成蓋設色中大有醞釀在



寒塘鳥影 隨意點筆一種荒寒境界可思可思

余嘗游西樵白雲岩觀雲瀑題名石壁而去今十稔矣風聲雪影猶在耳目間也

昨得縞衣蓼披衣犯曉來梅花知我到故遣一枝開

寒巖蕭寺 擬范中立纓香李咸熙之筆

書巢項子索畫小冊新歲雨雪連綿春寒不能出手已復

病肺却掃杜門因病得閒興復不淺漫寫十二版銷寒

圖幾成紅杏矣猶以炙研從事也畫竣漫記 十二頁

洛妃乘霧 水仙

落花游魚 做徐天池

習苦齋畫絮卷三 册類

三

擬稽留山民寫生 枇杷

温酥尙法 蒲桃

偶然成誤筆當作牯牛看 牡丹

閒窗瘦影 仿板橋

戲寫雨餘苔石

書齋清供 臨方樛齋 佛手芭蕉

鏡下試紙漫寫八版不足存也 小册貽陳賓谷 八頁

先伯父笠人公書畫家中留遺極少咸豐丁巳二月亞伯

何四表兄見贈小册一本乃先伯三十一歲作意境幽

遠筆墨簡澹數十載訪求不可遇者一旦得觀何幸如

之謹仿一本答謝小子年逾五旬極力規仿尙不及十之一二自恨鈍拙不克遠繼清芬爲媿裝成謹志數語  
小册 十二頁

春山圖 春山如曙夏山如午秋山如晡冬山如暮

松巔飛瀑 做巨師雲氣

山光橫水面花影入樓心

畫橋烟柳 先伯笠人公有此圖謹做一本

攜鶴訪松圖 王黃鶴法

昨歲登吳山酒樓望江浦紅黃葉如一段古錦久在心目

間戲爲寫出

習苦齋畫絮卷三 册類

三

木杪亭圖 荆關遺意

麗譙烟雨 擬關九思

開襟秋水濶挂頰晚山高

重巖霽雪 做范仲立 墨綠二兄屬寫十幀 十頁

猶子子謙貌厚而性敏悟過其室書聲琅琅然不能無懷

祖之羨丁巳閏五月出小册求畫意其摯蓋讀書外無

他好獨於此事愛入骨髓也因笑而頷之爲作數筆并

記其後 八頁

猶子子韞索畫戲寫八幀消暑 八頁

董巨尙圓荆關尙方董巨尙氣荆關尙骨董巨尙渾淪荆



關尚奇峭正如陰陽互根不可偏廢 仿關全法并題

雨過風微日澹時扁舟載酒去尋詩一重一掩花千樹自

在桃源自不知 仿滙波

春城曉角 余嘗泊舟河津卧聞曉關鼓角忽於畫堦有

省迨今三十年矣猶能彷彿舊游也

擬巨然烟巒曉景

虞閣老云幽人閒看巨然山畫宜幽人閒看庶幾與巨

然相去不遠

嘗見墨井二柳悉用乾筆點成風神之妙不可規撫題仿

趙令穰其實令穰不必有此也

習苦齋畫絮卷三 册類

天

憚香山云學逸品有兩種不入格其一老而不秀其一秀

而不老幽然大雅即令稍稍不似大有妙諦在蓋所似

正不在筆墨間耳

樹西頭寒塘野水點點新秋 詠新雁零詞

以不動求動以無聲求聲實以有形求無形是真是幻非

真非幻 戲作秋聲圖漫題

天青諸嶂列江白一帆移

遼谷寒潭

空江月上 效南田臨老江之作有意求空尚不遠其大

方耳

山明望松雪 昔人謂逸人畸士極意畫雪欲藉以自明

潔清予則安能蓋鄙性喜於冷淡中領寂寞之趣耳

咸豐七年丁巳六月竹城五兄屬寫十二幀以好事為消

閒以揮汗為却暑大可笑也然鄙性喜習苦天下之至

樂未有不從辛苦來也彼納涼枯坐者焉識此中興味

耶 大册 十二頁

翟院深雖宗營邱實師造化想其擊鼓時偶見閒雲不覺

鼓聲頓輟大有舉觴白眼望青天皎如玉樹臨風前氣

象殆吾師也

曾在盧氏見所藏雲林矮案足上刻項墨林分書題識吾

習苦齋畫絮卷三 册類

天

嘗欲覓山水佳處築小亭設此案焚沈香作畫當有雲

林之神來赴腕下

曉寒圖 醇士偶憶舊游

摩詰詩曰峽裏誰知有人事世間遙望空雲山人能於極

紛擾中一塵不著則胸中自具雲山耳

清泉沄沄白石醜中有修篁是吾友

予無田園而數數作水村圖豈真畫餅耶蓋夷曠之趣不

遠矣

泉脈軒騰松鬣鬢空山無人松語泉磨

做篋藏家珠淵雪屋話舊筆意疏脫可與離垢抗衡因用



其法為雪屋高卧圖

畫具五德假片楮為斯人生樂利仁也不以為干求義也

來而後往禮也肆應天下而不窮智也口惠實必至信

也不患畫不工但恐德不備庶幾道也而進乎技矣小冊八版

溪山過雨 子久法 小冊為石生 一頁

南山進法相路修篁夾道成巷逶迤里許空翠濕衣使人思之不置

丰姿綽約本天然三五亭亭古岸邊西子湖頭含水霧段

家橋畔惹寒烟垂因帶雨絲添重弱不勝風態愈妍一

習苦齋畫絮卷三

冊類

三

種耐人尋味處淡黃淺碧未勻前 奚蒙泉湖上憶新

柳小幘深得烟光淡沲之妙自題一詩得意筆也臨其

畫并步其韻

王右丞山中一夜雨樹杪百重泉寫出千古奇境余嘗於

粵中龍湫潭遇之

雲溪懶漁喬柯磬石便面自云清泉白石可以樂而忘老

知此老興復不淺

溪南烟樹 猶子仲江作小冊見有此景喜而效之兩樹

槎枒幹拂雲樹根小閣倚斜曛七分流水三分竹閣上

風光占十分 隨意點筆頗似吾家水榭因贈以詩

寫黃鶴山樵陰森寒冽之趣

江關晚泊倚岸人歸浮圖鴉語推篷悵望惟見烟樹蒼茫

與暮天相接夜窗弄筆不覺棖觸舊游也

湖天秋影 倣惠崇大意

霜林蕭蕭雲壁潭潭中有幽人南山之南 倣關種

雲散星河曙露重衣裳冷落月低向人風弄秋梧影 戊

午三伏曉起追涼之作

寒山萬木 李咸熙法

趙子固薄暮入西冷掠孤山倚權茂樹間指林麓最深處

絕叫曰此洪谷子董北苑得意筆也鄰舟皆駭絕董元

習苦齋畫絮卷三

冊類

三

宰題黃子久天池石壁圖云去年游吳中山策筇石壁

下快心洞目狂叫曰黃石公同游者不測曰今日遇吾

師耳古人大都名蹟印證名勝名蹟力不能致名勝日

在人耳目間學者不患不得見患熟視而無睹耳余數

十年所見不異所得不同譬之洋洋千頃之波詎可測

其深淺哉是可以樂而忘老矣 冊十二為荷汀 十二

頁

虞伯生賜木石有巨師大卷不作危峰峭壁惟坡陀出沒烟

樹蒼茫而已蓋從北苑霧景出而自立門徑者也

烟水瀾漫細柳新蒲外乳燕雙雙掠草穿花衝暮靄莫誤



歸程怕有捲簾人待 鹿牀居士自度曲

春湖烟雨

何人松下一琴橫 琴上松濤謾謾生 松響琴音都莫辨 天

風海水不停聲

倪高士鶴林圖最為世重 因倣其意為此圖名之曰秋宵

警露

江城暮靄

王叔明在陶氏嘉樹軒所作小立軸松石之妙不可思議

略師一二未易窺其奧也

裏袞瑟縮度寒宵 忽聽飛翼撲綺寮 能否明朝梅萼破 安

習苦齋畫絮卷三 册類

三

排蠟屐過溪橋 客有索作尋梅圖者 意有未盡復作

此幀并題小詩

今歲酷熱 困人不親筆硯者 累月入秋以來 池館涼適 疏

簾清簟淨 几明窗一歲中未可多得之日也 隨意弄筆

遂盡八紙 為辛芝 八頁

白隄吟舫

蘭池清暑

蕭寺聽鴻

孤嶼尋梅 四小頁為靜怡

春曉讀書

湖隄散步 擬程松園

水窗獨眺

桐陰讀書 鹿牀擬鹿公

萬竿烟雨 倣倪幻霞十萬圖之一

蘆洲聽雁

松溪洗硯 仿山樵

蕉窗聽雨 榆菴雨窗翦燭

秋浦揚帆 擬江貫道

幽谷尋碑

古木寒鴉

習苦齋畫絮卷三 册類

三

梅閣吟詩 倣王廉州 册十二題為古虞

楊竹坡先生易鶴軒圖 利叔仁兄屬寫仿王叔明鶴巢

圖意時咸豐戊午十月也 翩翩階下鶴易去 享多儀

尚憶巢松徧能無對竹思 求皇宜譜曲 券馬况刊碑 今

日丁仙化還應覓故知 又題一律請正 橫册為楊利叔

一頁

夢林草堂圖 為雪亭 一頁

秋林勘書圖 為芭亭 一頁

交柯接葉 就園大人存子小畫二頁 緘薄不足觀也 復

畫此紙越十八年尚無寸進 臨楮赧然 册為雙 一頁



長林迎曉日孤艇盪寒烟 臨明中小册 一頁

雲林晚年一柯一石墨法深妙味之不盡蓋勝於宋人千

邱萬壑矣

平岡步月

溪廊習靜 子久每教人作深潭以雜樹滄之其造境可想矣

重疊羣峰擁石臺空亭獨客興悠哉支頤坐待滄江晚沙

鳥風帆自去來

查梅壑傲李晞古楊林放牧圖脫去本家習境予信宿慧

日峰下獲見此蹟刻意模之

習苦齋畫絮卷三 册類

畫

十二軍書校夕曛五千文字勘宵分癡兒未了公家事且

破工夫畫白雲 翦燈作此題一絕自嘲

松岑欽使年大人寄此册屬畫為作八頁 松岑同年酷

愛六法往時同在翰林見輒談畫既而南北睽違屈指

十年余多病目昏不復能似曩歲塗抹而松岑膺命至

滬上囑門下士胡公祖攜册來云非欲張素壁為觀美

實藉以發畫思蓋於此興復不淺也勉畫却奇筆墨枯

硬意境荒寒不足供大雅一哂矣 為花松岑 八頁

王右丞山中一夜雨樹杪百重泉原本作一半蓋即陰晴

衆壑殊之意改作一半便落滯相

竹樹凌波照影殊有愛好之意石丈人從後竊笑之蓋老

夫無味已多時矣

河陽春色 潘黃門滿縣栽花落實取材足濟稼穡之不

足要自有經濟在非僅為美觀也

米南宮海嶽樓據潤州之勝為天下江山第一筆端以朝

暉夕霏為驅使特自謙曰墨戲耳

營營擾擾日相催埃壘何緣盡撥開天水蒼茫人獨立閒

看寒鳥盪空來 榆菴感事

詩心參曉氣畫思入涼煙

畫得雲林子而畫品益高是欲以單柯片石上掩唐宋巨

習苦齋畫絮卷三 册類

畫

手者觀者動曰逸氣要自大費經營耳 背臨倪筆

樹色山光遠不分秋來紫翠自成文樓頭客至渾無語且

看檐前過白雲 從叔明進叅巨師氣象

移來移去碧梧影忽淡忽濃丹桂香冷露濕衣月入戶讀

書不覺新秋涼 小變南田本漫題數語

句出萌達春氣盎然而其機却伏於冰凝雪凍中是枯淡

中大有生機也予日望之

子祥張先生今之畫宗戊午冬日屬友人虔求筆墨慨然

見貽動植具備狂喜累日且傳語欲易拙畫熙果能畫

乎既無師承又乏學力塗抹而已猥蒙不棄自今以往



庶幾其得師乎蓋熙未始學畫學畫當自今始 別 十

太行山色 學關仝

萬木奇峰 宗董北苑

萬壑松風 師巨公

寒林落月 參李營邱

關山秋霽 肖李晞古

劍閣行旅 摹范中立

楚山清曉 臨米元暉

春雲曉靄 倣高房山

習苦齋畫絮卷三 册類

鵲華秋色 效趙松雪

天台石壁 效黃大癡

溪山高隱 法王叔明

烟江疊嶂 擬梅道人 咸豐八年戊午十二月作十二

幀 大册為沈韻初 十二頁

山居圖 李咸熙法

春水船 馬侍郎意

洪谷子雲中山頂

風篁圖 倣李息齋

陡壑密林 巨師遺意

秋宵清曠 臨南田便面

滄江秋晚

澄湖暮雪 撫畊煙册子

子固二兄佩一玉貓子劇愛之脫手持贈翊日索畫小册

呵凍率寫八幀用酬雅賦筆墨疏拙意境荒寒敢當鑄

金之償聊作裏鹽之謝云爾 八幀為戚子固 八頁

秋山蕭寺 法關種

喬柯瘦石 隨意弄筆略得古人荒率之致

瀟橋烟雨 仿南田

江濶魚簪靜天空雁影高

習苦齋畫絮卷三 册類

幽窗清供 臨懶儒本 餘三紙錄舊人句不記

小册八紙為小雲 八頁

靜觀無定形出手自通靈嵐影生空濶林陰接杳冥依山

盤曲徑臨水著空亭可笑詩人筆翻身入畫屏

湖隄柳色 連日大風不能出戶湖濬新柳未識若何矣

作此以當卧遊

牆角新篁為牕外紫竹寫照

兩峰烟雨 仿米敷文

趙大年有此意南田寫作便面深得水空天遠之妙

月宮仙桂 臨文衡山本

仿雲林逸筆略得其靜穆之趣

擬陳白陽設色 菊

寒汀鴉陣 師營邱

友人持贈水仙二枝供設書案因用馬月嬌鉤蘭法寫之

已未三月三日恰值清明佳節予畏風怯日不能步踏青

後塵閉門弄筆頗得閒適之味興盡得十葉醅士戴熙

漫記於後 冊頁送孫愷卿 十頁

雲來山館圖 倣黃鶴山樵法 小幀為鎔伯

高館依山築白雲時往回送迎都不必風雨却能來有意

未妨懶無心何用猜世人誰可到但指亂峰堆 題後頁

習苦齋畫絮卷三 冊類 台前圖共二頁

三

友人俞少甫平生作畫不設色嘗語我曰古人設色專取

其沈與時左已故不為耳予自此設色必宗少甫語夫

時亦豈有定哉我求我趣可也

卜潤甫惜墨如金得雲林勝處雅人深致殆非畫家者流

疏林簇簇飽秋霜壞塔亭亭聳夕陽野水平橋人獨立閒

看鴉陣入微茫 倣王廉州小景

林麓唳聲遠莓苔爪印微臨流不忍去獨自照毛衣 偶

畫臨水獨鶴心竊慕其閒曠戲詠小句

昨見大癡八十一歲筆從容大雅不落邊際可為畫師矣

冷葉四擁危樓俯空明月滿懷涼露在袖人間清曠之樂

無過於此

密如攢苔鬆如團絮黃鶴山樵有之餘子未逮也

梅花泉圖 馬欽山有此境略變其刻劃之迹

古人書畫多用熟紙勝國以來間有用生紙者然百不得

一二也今人以用生紙為能失古意矣是猶作書者狂

於用軟筆而不知古人貴用健毫也秋蘆大兄以生紙

屬作畫冊為寫八紙并識於後 為許秋蘆 八頁

北苑夏山圖法

山泉

習苦齋畫絮卷三 冊類

三

風雨歸舟圖 大年意

小樓春望

南田仿米氏雲山作此景

疏篁秀木

汀洲薄暮

青山白雲

水村圖 趙王孫本

溪亭雨意

幽壩寒松 石谷本

月夜清談



米虎兒法

王孟端夏仲昭之間

梅沙彌墨法

溪居圖 仿迂翁

雲瀑 擬巨師

蘆灘秋影

郵亭鴉語

香雪海 册廿紙 二十頁

清溪嵐影 仿董宮保 册頁為概菴 一頁

去冬陳裕菴索畫此册謂是松江韻初沈君所轉屬今年

習苦齋畫絮卷三 册類 罕

韻初來浙赴試始獲把晤清高温雅一見傾倒而收藏

之富鑒賞之精攷訂之博尤為獨絕既而出此册囑增

跋語則已裝池屏入諸名跡中矣真使人慚惶無地也

爰加潤色賸以數語志翰墨緣 題仿古十二頁

紛紛榮落看長林竟日營巢葉底禽靜守枯禪渾不管溼

雲如夢作 去 秋陰

隨意作小景作竟諦視大似太虛斜陽外寒鴉數點流水

繞孤村獨所寫未是寒鴉耳畫則學石谷晚年小幀然

亦偶爾似之非意在筆先東坡云作詩必此詩定知非

詩人予之作畫大抵參此旨也

三年插脚向風塵歸覺西湖倍可親此筆近來還不俗好

山須識舊游人

可惜黃君不暫留匆匆辜負好清秋何時共坐平岡角同

看雲瀟說壯游 小册為黃子湘 四頁

藥裏紙隨手亂抹亦足裝池耶

禿豪枯煤亦有風趣

穆柯叢筱 細句處極率意似合古人工緻之法

春波燕影

焦墨乾筆不識古人有此法否

燈下戲作 鹿床 原題 已酉歲歸里滯糧艘半載餘得寸

習苦齋畫絮卷三 册類 罕

楮如瓊寶弄筆遣興惟恐其盡所積頗夥其中蓄意之

作蓋亦不乏穗兒愛入骨髓祕藏篋中有年癸丑秋間

出數紙裝池此頁蓋其錚錚者也

古木寒鴉 鹿牀居士 原題 此與前幅皆扁舟南下時作

也

煙林圖 醕士寫意筆也

草草數筆頗似古人粉本 小册十一紙內一頁無題 十

一頁

余見南田草衣寒江獨釣有此意因師其大略為柳橋烟

翠云 故國三千里春風十二橋泥人惟岸柳不折也

魂銷 少時過趙北口有此語畫中意境猶彷彿三十年前風前悵望時也不覺慨然久之癸丑七月雨廳井東居士書此遺悶

隨意點染沈厚處似耕烟荒率處似梅壑却不知是我似古人古人似我

山雨乍晴涼翠欲滴飛瀑自響聞雲不驚每值此境輒思效笠屐行遊也 擬高房山法

一角青山偃蹇塵外閒閒相對使人世味都盡

秋林曳杖圖 野徑獨行心有所得無可告訴惟與歸雲栖鳥相嬉樂而已

習苦齋畫絮卷二 册類

望

世安得此境深居數十載外事絕不聞問惟數卷布帛菽

粟之書求其要領庶幾去道不遠 偶畫小紙六幅穗

兒裝池成册為題數語 醅士并記 六頁

春水初生 甲寅六月 醅士畫子誠孫

士夫作畫非當行多不入格故畫不入格者輒曰士夫氣世以其士夫也尚之於是畫師競效士夫矣不知捧心

顰齒烏可學也然則入格既不足貴不入格又不可學

將奈何曰求其所以為士夫者 乙卯新春日醅士戲

作小册并題

南田有吳山酒樓圖偶擬其意殊不似耳 小頁為書生

一頁

意燈籠圖 小頁為釋倚松 一頁

編籬種菜圖 小頁為履卿 一頁

習苦齋畫絮卷二 册類

望

册類終



習苦齋畫絮卷四

齊谷惠年菱舫編輯

桐坡吳祥麟玉侯

錢唐戴熙醅士記

任邛邊保樞竹潭校訂

長白葆謙益園

大幅類

奇樹蟠鬱瘦石龍從高竹挺挺和而不同 大立軸為任雲書

雲壑清聲 大幅松為雲筋

苗山之岑虬柯千尋凝髓漂槎結樓鋪陰雲蟠霧鬱磊落

蕭森孕以黝骨發為豪吟颼颼銅鐺琅琅鐵琴晉林唐

習苦齋畫絮卷四 大幅類

關庶幾朋簪 巨幅七松為陸圓卿

北平李氏家藏絹本巨幅古樹鬱蟠奇峰突起雄秀之氣

溢於殘絲斷縑之外命意操筆如雲垂海立龍躍隼飛

迴非時史襟抱所有董宗伯旁書定為洪谷子筆洵不

誣也道光癸卯五月用其意為迴巖走瀑圖博勞相馬

取其神氣而已 聯四大幀為吳冬愛

石陰虛籟 巨幅為胡孟紳

高桐密筱 巨幅為高古民

六月十三日避暑香象庵畫竹石遣高日甫賦長歌有即

其筆墨所未到亦有靈氣空中行之句然所畫殊不稱

也翊日小集高氏虛堂出大幅索畫復作竹石欲以副詩中所云媿仍未能耳 巨幅為高

嘗見苦瓜和尚綾本直幅筆勢挺挺有雄直氣偶一擬之

奉貽叔荃五兄以博一噱 巨幅竹為高叔荃

溪山秋爽 擬曹雲西 大幅為常南陔

秋山瘦如人聳出寒岩外下眎蘆葦間輕舸盪空靄 巨幅

為學若春林枝葉日益而垂陰密為道若秋林障蔽日損

而清光集仁者樂春以茂吾德知者樂秋以勵吾識偶

寫秋樹遂作斯語當呼畫中人請質焉 巨幅為王東明

在下不援居上不驕匪同而和是為神交 大幅古木竹石

習苦齋畫絮卷四 大幅類

凌晨望崇岡青峭莫與儔迴抱泄雲翳側瞰滄波流滄波

阻林屋煙水縈汀洲中有餐霞仙褰裳願從游 巨幅為肖卿

禿幹頑疆間以疏篁金蘭之誼相得益彰 巨幅為嶧庵

竹泉仁丈先生近得王山樵林泉烹茗圖為言意境之妙

不覺神往因用山樵法寫山亭觀瀑乞正未識與烹茗

圖有少分相印否耳 大幅為趙竹泉

煙梢雨幹 仿吳仲圭放筆 大幅為王遠齋

秋溪放櫂 丙午秋中倣子久草率處略似方環山耳 大

幅為徐錫三



高枕東山自在眠，徜徉人說是癡僊。客來相對了無語，靜聽松聲答瀑泉。  
叅用倪黃兩家筆，寫山居圖。大幅為施在高丈。

久不見紅葉矣，嶺南地燠，林木四時皆如春夏。丙午十月，度嶺北來，忽見紅葉欣然為寫。照紙上燕支，遂欲與霜柯爭豔。大幅為李壽如。

晚窗獨坐，戲寫風起水湧之勢，殊未脫少年狡獪之習耳。大幅為王荔生。

梅華庵實得力於巨師，神氣不在二米下。大幅為張菊舫贈行。

習苦齋畫絮卷四 大幅類 三

籬外新篁倚石栽，疎梢灑雨潤莓苔。閒花開後幽禽去，止有先生覓句來。大幅為郭孟寅。

酣厚沈鬱之趣，國朝當推吳墨井。思慕不已，往往豪楮間或一遇之。大幅古木竹石。

穆柯密蔭 大幅

偶寫月中影，如聞風外聲。用吳道子法寫樹，殊有波瀾雲詭之趣。巨幅古木竹石為伍式之。

閒階清蔭 粵中四時春夏雨過新晴，院中竹木蒼翠，欲滴可思。可思 大幅

寒濤支夢 大幅

古幹疎梢 用王黃鶴畫石法寫古樹坡翁所謂余書雖不工，頗出新意不淺者也。中幅

霜樹繡山光，絢爛石硤譜水韻鏗鏘。大幅為映邨。

香日半銜金鑿落，春蔥齊按玉參差。水僊大幅為蔡雲士。

湖天清曠 丁未六月作此銷暑。大幅為張劍潭。

晴空積翠 王湘碧落筆清雄，脫去淺易時史學步，頗難可稱畫中能品。

吳漁山得香光之墨，故取境相似而氣味特厚。又為張鹿仙。

香光以下久秋山圖為巨麗之觀，南田不獲見以意擬之。

習苦齋畫絮卷四 大幅類 四

子久不可見，亦不可思議。南田可揣而知也。此作專師

南田能與南田相印，則亦子久之徒矣。大幅為宋雪帆。

蓮中通而外直，竹心虛而節堅，與蓮並稱君子者，非此君其誰與歸。大幅為陳竹澗。

天末動涼颺，煙霏雲復斂。蕩蕩好秋光，都被飛鴻占。大幅為狄子岡。

節挺非沾直，心虛最好謙。大幅竹。

蘆灘放櫂 學倪迂當思迂之為人，富貴利害一毫無所轉動，非具大智慧大神通，不能有此迂也。他人遇尋常事多迂，稍涉富貴利害，輒巧詐百出，是為偽迂。唯倪為



真迂雖然倪何嘗迂人自迂耳 大幅爲義門

問奇古荒怪何以爲畫之正宗曰畫逸事也 大幅古木竹石爲郭雨山

耕煙擬雲西松亭秋爽小立軸丁未秋季獲見於松筠庵

借歸手摹滇生前輩見之出 御賞紙屬重摹大軸因

師其意作此 畊煙此作密而不塞秀而不弱拙而不

滯密可及秀不可及而可學若拙則不可學矣 又題

樛枝窠石 擬夏卿 大幅爲蔡鹿賓

石氣蒸成兩山嵐盪作雲敢云師造化竊喜寫氤氳 略

擬大癡浮嵐暖翠 大立軸

習苦齋畫絮卷四 大幅類 五

澹澹春陰鎖碧峰坡陀幾曲水雲重清溪深處疑無路何

許飛來一杵鐘 大立軸

雲峯煙楚 大幅爲金子梅

移家山水窟風月恣婆娑三徑客來少一春花事多攜筇

看雲樹放權窮烟波獨往無人識空亭發浩歌 擬趙

松雪作華溪小隱并題律句 大幅爲方少牧

竹梧交蔭 樹石大幅爲金鞠仙

竹非草非木不華不果別具宇宙靈和秀拔之氣可謂自

出機杼不傍門戶者矣 大幅竹爲丹來

佳楮能引畫與公理交如飲醅醪不覺自醉此之謂矣

大幅爲孔謙甫

秋山晚靄 古人不自立法專意摹繪造化耳會得此旨

我與古人同爲造化弟子 大幅爲楊雨泉

高尚書一代弁冕其氣象自是不同 中幅爲孫方山

蒼髯翠尾 雨窗破寂 大幅高帖友索

瘦比梅兄同有骨高於松叟更無心 大幅竹爲俞定齋

清比梅華尤兀傲壽於松丈不支離 大幅竹石爲吳鐵棗

山亭秋爽 仿子久森秀之筆 大幅爲伯寅

曉窗溼翠 大幅竹

深巖古翠 大幅松 李寶臺索書易古泉

習苦齋畫絮卷四 大幅類 六

雲嵐煙樹 高帖友索

長天盡處大江流烟翠雲嵐望裏收傑閣登臨曾此地好

山平遠最宜秋帆隨夕照移沙磧雁帶新霜下荻洲一

夜西風吹鬢影毫端根觸舊時遊 戊申新秋偶憶舊

游 大幅爲金雲卿

秋山平眺 仿雲西筆 大幅爲張蕙園

雲林清勁之筆如干將莫邪後人以纖細當之過已 枯木竹石大幅爲許杏書

秋江晚色 澄懷園同直葉棣如閣學素通畫道而其友

秦芷蘅茂才花鳥擅名都下熙於六法固魯無所得第



以塗抹有年二君不以門外見置三人日夕過從致足

樂也繡谷先生為近時畫宗戊申之冬信宿直廬為熙

等口授畫理手示筆法且屬各出其技互相印證畫竣

因書紙角以志一時之盛 大立軸為司馬繡谷

蝓曲擁腫而根固嵌空玲瓏而骨重跌宕瀟灑而節堅故

可貴也 大幅失記

宿雲開曉嶂密樹壓春波 巨幅為蔡薇堂

綠雲壓徑 竹大幅易碑

蒼苔如帶雨勁幹不搖風 大幅古木竹石為賈韻生

年來繪事漸闌珊倏直餘閒午夢安清興偶因佳楮發半

習苦齋畫絮卷四 大幅類 七

天風雨落豪端 巨幀流傳奪化工近人無復古人風

倪迂抹倒縱橫習誰掣鯨魚碧海中 大幀為孫符卿

大癡淺絳若春末夏初甘霖新霽紫翠萬狀在裏宛冲融

間此殆西廬所謂神乎當於象外求之 大幅為沈子衡

青銅白玉 大幅樹石為吳仲銘

貞心曾比鐵壽骨已通仙 松石大幅為秋雨林

樹如鄴侯骨石是廣平心 大幅樹石為葉美堂

涼風入庭樹南山氣佳哉幽居不出門故人還自來 大幅

為朱建初

交柯互盤鬱駢枝各瓌異曾植閭風巔天空舞寒翠 大幅

雙松為李鐵梅

黃子久論畫山要相揖讓畫樹如統大軍竊意毫楮間有

觀朝儀觀軍容氣象方撐得住一代規模若僅單山片

水淡寫輕描詡纖弱為空靈薄沈着為重濁承輕心陪

氣之習尚徇庸耳目之睡餘試問豪楮負余余負豪

楮鐵眉李前輩以無灰紙見貽雨窗試筆即以謝之 大

幅

江山勝概 梅花庵法 巨幅為朱桐軒

蒼髯翠羽 大幅松竹為周念慈

雅奏鏗迴瀨錦幃展疊巘中有盤紆磴蒼蒼松蓋偃福地

習苦齋畫絮卷四 大幅類 八

延高隱古翠入幽樾嘯咏養天和心與白雲遠 大幅時

史逸泉

董巨雲山斲雕為樸一洗前人刻劃之習而氣象清雄式

侔天造方諸荆關李范所謂絲不如竹竹不如肉者也

大軸酬友人贈玉版十三行帖

溪山窈窕水木清華 從子子瑟于歸作此媵之 大幅

褚中令宗法二王契合不涉形迹後人狃於其貌誤入側

媚顏魯公出而不避複沓不忌重拙神味反出其右殆

如水中着鹽其味自在不必問水方水圓也 大幅友人

乞韻吳門逆旅



吉齋大兄屬臨家藏石谷畫册第四頁并錄題語巨師神

氣渾厚惟石翁筆力能扛鼎方堪為昔人吐氣此幅展

石谷小册畧恭白石翁筆勢若巨師則不僅此也 李

義山云陰風慘淡天王旗差得巨師梗概耳元人或得

其一二勝國以來未有能窺見者也又題

沈似闇而非闇鬆似碎而非碎重似滯而非滯腕有靈氣

自然臻妙一值摹效便墮諸障畫有別腸求之筆墨之

間未有能得真趣者也巨幅為朱誦椒

識到者筆辣字充者氣耐才裕者神聳三長備而後畫道

成大立幅為蘭艇

習苦齋畫絮卷四大幅類 九

半面緣慳憶粵東音書寥寂久難通八年候過嗟陳迹一

紙飛來喜便風老子尙能思舊友畫師猶自說良工淋

瀉墨汁從君潑杖履何時笑語同 長作江湖脫網鱗

太平拭目望更新頗聞指日兵銷鐵仍睹諸山甕出銀

負負驚心風雨夜庸庸溯迹草萊人涓埃未報空皮骨

卧對雲烟秋復春 古坤同年詩來乞畫次韻輒題大

幅為錢古坤

羣山萬壑大幅為洛賓

畫當形為心役不當心為形役天和飽暢偶見端倪如風

過花香水定月湛不能自已起而捉之庶幾景象獨超

筆墨俱化矣大幅為蓉裳

董尚書臨北苑巨幀筆勢奮迅墨氣飛動真不愧生辣二

字癸丑八月偶擬其意大韓為密德軒

窺谷寒濤 仿文待詔鐵松圖大意大幅雙松圖為文漪

幾日瀑泉急滿山寒葉翻夜聞風雨散晨坐竹松軒閑客

有餘趣清尊無雜言雲嵐應更好相約步高原大幅為

余菊麓

凌晨氣洪濛白雲在青嶂不知山雨多但聽溪聲壯巨幅

龔梧亭屬

長風振天表一雨清纖埃雲散村路顯日淡雲霏開烟曩

俯水鏡活翠浮空來

雲屏九張雪練三摺下有竹閣烟翠相接逸人養素於焉

挂頰空山早秋回颺轉葉寫影寒潭照我眉曉新涼洒

然神恬心帖友人攜梁氏舊藏蟲窠潤筆索作二大幅

寒岩雲瀑參用倪黃兩家法大幅紫花老姬索

江天清曠 城居劇煩鬢羣動紛不息巖閣出人外高寒

附地防平視烟蒼蒼天水淡無色欬唾落九霄揮斥凌

八極安得偕散仙一控搏雲翼大幅

古木寒山 李咸熙枯寂之中生意具足不在崢嶸絢爛

也大幅



經營初就其光淡沲似春皴染漸足其氣沈酣似夏裝池  
得宜其容清明似秋歲久微黯其象肅穆似冬畫當以  
神遇若求諸迹便落滯相 大橫幀為舟甫

奇峰高松 黃子久大意 大立軸為可亭

雲嵐煙翠 擬大癡鬱蔥之象不以家數求也 大幅為伯

王弇州謂大癡掃靄成削各極其致此擬其成削者成削  
見司馬長卿上林賦眇閭易以成削徐廣注閭易衣長  
貌成削言如刻畫作之

大癡秋山林木圖多作森梢勁幹蓋以北苑為宗此仿其  
**習苦齋畫絮卷四** 大幅類 十一  
意專取簡逸之致不欲以磅礴雄肆稱奇耳

句曲外史評大癡峰巒渾厚草木華滋董思翁深韙之  
楊眉菴謂大癡畫巒嶂層疊移奪真宰與筆勢爭雄此真  
得癡翁氣象矣玩味其語遂形筆墨 四巨幅為吳子縉  
子勲子穎子堯昆仲

瀟漫秋水瀾逶迤沙路遠栖禽空林噪落日孤邨晚霜晴  
農事歇入室謀息偃奚以寄吾意歸雲在疊巘 大幅為  
蓬閣

烟嵐雲瀑 巨幅為蓬洲

滿船萬宗師設協防局於宗陽宮半載以來百廢具舉茲

於隙地起觀德堂落成囑畫張壁因作此幅時咸豐乙  
卯十一月朔日 大立軸

大廷有討捕巖疆重門闕健兒效身手衰髯奮時艱終歲  
疲心力不敢諉投閒故人屏居道遙谷寄我一紙求雲  
山 大幅為蔣生牛

高人不知寒輕舟衝密雪蒙叢山風振襪撥湖凌齧孤嶼  
沈曉煙仄徑互明滅躡登巢居閣玉峰羣笏列下俯香  
雪海萬珠攢瘦鐵巡簷杳無語微啜餐芳烈何必見仙  
翁茲游亦奇絕 大幅孤山權雪圖為味蘭

巨師山勢峻嶒洞心駭目諦視不見筆墨痕迹蓋神骨在  
**習苦齋畫絮卷四** 大幅類 十二  
若無若有間耳 巨幅為松園

碧莎紅樹艷斜陽地僻人閒野興長聞說寒山轉蒼翠扁  
舟一棹領秋光 滿船七兄萬大人以文宗而修武備  
追陪兩載獲益良多偶於公餘徵及繪事謹陳此紙不  
足當一哂也咸豐丙辰九月 大幅

似有松聲出畫屏太陰雷雨黑滄溟人間未洗箏琶耳自  
作寒濤且自聽 大幅雙松為靄庭

江山清曠 做黃子久江山勝覽大意 徑四尺圓幅為簡  
侯

董北苑未易數數觀昨見春山觀瀑圖巨幀大筆淋漓別



具一種豐厚肥澤之氣宋人矩矱可想一二下跡餘子  
蓋不啻元輕白俗島瘦郊寒矣 大幅爲問樵

碧梧濃蔭 大幅桐石

偶於梵刹見古柏甚奇戲爲寫照叅之疎篁以足其勢 又  
松影闌干瀑聲淙澗何以怡顏白雲空山 梅華庵法 大  
幅存

春山觀瀑圖 臨董叔達大幅 殿臣仁兄副帥大人國

之虎臣手書虎字能驅邪魅昨由許訊翁轉徵繪事爲  
寄一紙能酬我一大虎字則不勝欣幸矣 大幅爲張殿  
臣

習苦齋畫絮卷四 大幅類 三

狂飈擁雷車驟雨挾雲陣炎蒸盡蕩滌纖微含膏潤山樓

人意閒倚檻搔雙髻會見宿霧收新晴不逾瞬 丁巳  
閏重五雨後畫此并題 大幅爲星崖

寒峰岌業圖 大幅爲對山

近見石谷三十歲仿王叔明大幅四十歲重加皴擦又一

大幅六十歲作亦仿叔明六十歲作固已學山至山學

水至水矣三十歲作峰巒樹石尙未脫化而筆墨之秀

潤使人愛慕不置蓋此老天姿絕人處已非餘子所及  
矣 大幅爲稽少崖

秋雨止還作西風吹不晴閉門佳節過爽約出郊行坐久

見雲氣睡餘閒瀑聲遺懷惟墨戲自笑咄嗟成 大幅

秋畦觀稼圖 勞勞畊田夫操作乃其職辛苦閱春夏秋

始償力穡秋每不能償觀者三嘆息生長綺羅叢不見

烏能識何況屬童蒙誰歟知播殖晒彼穀出倉應對空

侍側卓哉秋畦翁攜幼事游涉周歷隴畝間黃雲望不

極迄今十稔餘感念猶心惻因之徵繪事仰承期俯式

多君誦清芬愧子乏妙墨惟冀服先疇無忘食舊德 大  
幅爲笙魚

重規疊矩又翻新落墨如飛筆有神一化正宗游戲得香

光畢竟是天人 做董文敏偶題 大幅爲問樵

習苦齋畫絮卷四 大幅類 四

灌木鼓篁 大幅

予嘗至峽山寺頂第十九洞天見二松其大蔽牛嗣後扁

舟往來其下必仰望久之而始去故至今猶能髣髴也  
大幅

歲朝五瑞 大幅以上三紙老煥度歲

仰山樓圖 余忝長崇文書院四閱寒暑矣時登仰山樓

眺覽湖山輒於畫理有省今歲脩葺牆屋監院盛墨莊

胡次瑤兩君謀所以飾壁者因作此圖張之時咸豐七

年丁巳十二月也 大橫幃

大癡畫不可數觀開卷貞居峰巒渾厚草木華滋八字而



大癡如在眉睫間矣故曰託於文字者無窮 大幅

旁午軍書火速催却緣抱恙得徘徊馳驅力疾徒勞爾水

墨追涼亦快哉人意欲嘯雲氣出筆端先挾雨聲來圖

成自起張虛壁殷殷如聞走晚雷 病熱杜門作 大幅

為家子安

疎林有聲脩竹自舞幽窗夢醒疑風疑雨 南田臨柯學

士本筆墨秀脫盡縱橫之習用師其意

烟波春影 桃柳

松菊猶存 三大幅老煥易米

石谷奄有畫師所長石師脫盡畫師之習二子有功於畫

習苦齋畫絮卷四 大幅類 五

道不淺後之仰企者殆如博山爐中沈香火雙烟一氣

凌紫霞矣 擬少農法 大幅為簡侯

翠鬣金英 松菊大幅為秦峰

窳谷寒濤 大幅雙松送憲章

高巖俯澄碧傑閣竦森窳遙望白雲隔湖鎖空翠 大幅

送山中人翁君

空山少人蹤卻有數間屋炊煙雜雲霧窗戶隔林木惟聞

讀書聲時時飛瀑非無入山路溪橋不容轂 巨幅

取意李范之間而遺其貌 米漫士去營邱不及百年平

生祇收得二幅丁晉公家乃有九十餘軸此與胡椒八

百斛何異以是知珍藏名迹貴識其妙不貴多也 大幅

烟江疊嶂 是圖始於王晉卿宋元諸家往往有之茲從

大癡取法稍忝仲圭墨意殆於晉卿遠矣 大幅為豫庵

山靜日長 大幅袁囑壽雪軒

層巖曉霧 仿趙漚波 大幅為和雨亭

清泉白石密葉疎梢不類而類是為神交 大立幅

董尚書畫太末道中山色小幅林木之妙和庖了解牛中

桑林之舞此老胷中神趣不可於尋常六法求也 又

天風海波 大幅雙松

客問此畫何擬曰大癡大癡有此格乎曰元四家吳淋漓

習苦齋畫絮卷四 大幅類 六

酣厚似夏倪蕭疎簡遠似秋王鬱蒼幽杳似冬惟黃葱

蒨華滋似春此紙寫春煙淡沲之態即大癡矣豈以迹

象求哉客曰非所及也漫記之 大幅為平齋

滄江烟雨 畫筆具四時之氣遇春而溫值秋而肅感通

在迹象之外日來梅雨經旬研墨俱潤偶爾搦管便覺

紙上溼雲冉冉欲墮几案 大立幅

月明花細尋無影露重枝低聽有聲 大幅桂

未識高人面傳聞喜閉關心期渺雲漢胸次拓江山石徑

尋幽杳溪橋數往還草堂何處著定在翠微間 大幃為

邵步梅



蚪枝鎖寒翠蘇石森積鐵層雲撥不開中有太古雪 大立

軸為東屏

佛家脩淨土以妄想入門畫家亦脩淨土以幻境入門夫

幻妄烏可用哉不知識解明通後隨處皆成真實又何

幻妄之非真實也 大橫幅為吟蕉

雲山烟樹 擬子久 筱齋賢倩官粵中七年不晤矣今

歲以遷令晉都過杭來館作此貽之 咸豐己未八月

記 大橫幅

石谷畫冊有題峰巒渾厚草木華滋八字者此張貞居評

大癡也石谷得是語三昧矣心竊慕之展成此紙 大橫幅

為曼書

習苦齋畫絮卷四 大橫幅類 十七

大癡雲林俱學荆關大癡得其氣象雲林得其筆墨蓋殊

途而同歸也 大橫幅為雪軒

柳花開後未吹棉湖上春光不值錢無雨無風波影細呼

童小試楸頭船 大橫幅為鏡甫

大癡畫雲林謂有縱橫習氣蓋論早年筆伯雨謂為峰巒

渾厚草木華滋是論晚年筆也 大橫幅為心柏

以聲發聾以影蔭暘以霜皮雪幹支頹壞要非龍鍾支離

為歲寒剩物而已

大橫幅類終

習苦齋畫絮卷五

齋谷惠年菱舫編輯

桐城吳祥麟玉侯

錢唐戴熙醕士記

任邛邊保樞竹潭校訂

長白葆 謙益園

橫幅類

方樗盦見倪鴻寶仿家雲林疎林筱石中作填墨瓦屋妙

有元理別具雅構余所見鴻寶畫大抵仿倪為多師雲

林當從鴻寶入余此畫參用鴻寶法不識能似樗盦所

見否耳 為惲光宸

度心香室品畫圖 為周澹巖

習苦齋畫絮卷五 橫幅類 一

西泠煙雨 壬寅冬至後二日薄暮雨中步至西泠橋上

獨眺久之燈下寫此贈招賢寺破林禪兄

東坡畫壁南宮畫履皆工緻詣極而二公或以蔗渣作畫

固知此道不當以一格拘也 大橫幅為陳粹琴

溪屋讀書圖 李長蘅盛年之筆深得仲圭三昧非程松

圓所能頡頏也 為少霞

趙吳興云石如飛白樹如籀季虎四兄精於飛白作此丐

正畫之關紐要當從書入耳 古木竹石為郭季虎

家孝子庚辛公家嘉興以父客死潮州行六千里負骨歸

葬子小松兄從焉道光二十四年八月小松赴試省垣



噶熙為圖謹記其略於紙尾

看徧一春花不解傷春零落便有星星雙鬢尙風姿如昨

西風吹瘦萬絲愁早與東風約雙燕未來時節又新黃

偷著 好事近 彭雲堦屬寫秋柳圖

余畫不求食肆意類畫境有若馬行天不受人羈絆顛蹶

固不免飛騰亦得半持以呈畫師相投若冰炭見我輒

咋舌一辭不敢贊怪君獨嗜痴出箋光燦燦素堆盈

前膩滑乃甲觀欣然起芒角研藍快擇翰翠雨灑襟袖

紺雲涌几案古碣偶成泐斷簡若可汗淋漓忽已滿輟

筆發三歎棘闈寫新篁十年嗟物換乙未分校寫竹甚夥故人渺

何許此竹猶在腕當時玉筍班過眼秋葉亂人生有聚

散安能如排算君看大河濱變遷陵谷听不如鴻踏雪

歲月久可接他時君凌霄定當一笑粲直幹凌霄為曾

滌生滌生以詩會謝次韻復題

玉山樵聽雨樓圖子未見也友人臨本是如此為趙鶴生

君問故鄉情西湖湖水清湖滑煙樹好夢裏不分明大橫

幅許敬齋為徐子容自平湖寄帑索畫作於羅陽試院

山家罕人事臨流結茅屋逍遙雲水中寸心託脩竹為宋

純吾

烏日之雄濶參以白雲之靈秀或於一峰小有入處吉水

舟次為丁虛園

松頭雄睨大橫幅為郭孟寅

仙九季同年為熙言江陰東郭外黃山一名席帽山先塋

在其麓楓邨竹屋荻岸柳橋頗有閒曠之致輒紅羈迹

南望睠懷囑寫席帽山樵圖縹緲白雲有心同慨臨楮

惘惘不以筆墨論也大橫幅

許訊臣新得梅花樹下僧長卷高秀雄拔滿紙士氣前日

凶凶一見思之不置今為其弟則友八兄背臨一二攜

歸披對當益見真蹟之妙矣大橫幅

空山多風雨白雲堆如絮一逕接蒼茫高人在何處為許

九霞

秋巖晚翠 雄拔豪宕之氣乃見於豪素大可笑也大橫

幅為卓鶴溪

煙客落筆冲澹而自見雄渾此如房杜無赫赫之功籠臺

便覺費力其塗抹處亦未免魏文貞故作嫵媚也大橫

幅為戚子固

溪亭雨過 絨庭屬臨檀園為潘絨庭

春波獨泛為少峰

數年前嘗夢縞衣女郎十許輩勘書溪廊見子至皆吃吃

而笑覺而悟為水仙所化遂數數畫之今更為寬翁畫



也為劉寬夫

雲山勝概 擬白石翁峭折之筆 大橫披

梅道人雲山深得董巨渾淪之妙

山樓諷籀圖 某雲劉三兄收書數萬卷將解其組歸而

校讐焉泉唐戴熙聞而偉之為作此圖時戊申二月也

道光二十八年春二月錢唐戴熙寫 竹

雄節高氣 大橫幅木竹石為吳少華

空潭寒不波中有青蘿岑涇翠上下合永晝陰沉沉一徑

破深碧蜿蜒去嶮嶽不知山居事時時聞玉琴白雲渺

千疊此徑安可尋蕭然拂縑素照入空潭心 小屏橫畫

習苦齋畫絮卷五 橫幅類 四

沖淡不隨羣卉伍清高欲與老梅爭 水仙為作霖

楊龍友喜以渴筆作米畫其法蓋從方方壺出此楮不生

不熟可渴可潤戲仿其意殆如已退筆寫蘭亭敘因其

勢而順導之者也 為石生

古石新篁 易譜琴二兄拾此幅於廠肆見示草草數筆不

足取也 為潘譜琴題

密林陡嶂 畫以造化為師何謂造化吾心即造化耳吾

心之外皆習氣也故曰恨古人不似我 為孔繡山

勁枝傲風雪直幹凌雲霄 竹為就園

澄江煙翠 做子久吳裝 為吳雲軒

煙溪疊翠 梅花盃法 為醒農

十年著易端木公歲子月午手一峰上隱松桂蟠鸞龍筮

之得坎象發蒙主昌其易為世宗疇圖形者戴醅翁端

木叔摠屬圖其先君子鶴出先生所得太鶴洞天石因

銘於左

歲寒真契 與煥文

文衡山樹李檀園石馬守真竹合成此畫 又

少陵喜直幹松東坡畫竹不肯節節寫古人好尚正爾相

類 松竹為朗齋

習苦齋畫絮卷五 橫幅類 五

霜柯煙筱 為筱琴

秋林平遠 落落長松瘦榦蟠風欺雪壓半摧殘而今蜷曲知無用留

與深山伴歲寒 答謝潘星齋

雲林逸筆冷然有塵外風趣偶得佳紙試一擬之 謝金杏

樓贈燈明石

喬柯密筱 謝江西谷刻但照肯畫寬作程印

雲林為厲齋作小樓幅真蹟不知所在今僅見石刻裝置

齋壁日夕諦視畦迳之間曠筆墨之幽秀使人領取於

意象之外燈下弄筆略擬其境然氣韻去之遠矣 為煦

齡

唐解元桃花庵圖參用沈啟南筆意 為竹筴

巨師好作溪山煙樹逶迤曲折若有若無最合微茫之旨 為觀唐

松亭爽籟 為子養

春湖曉煙

秋山晚靄

廿載相違老可知倚晴樓上繫相思近聞日月桃華下自

定新詩校舊詞 忍墨枯毫不足傳畫中晴昊卻天然

子家亦構春波榭新壁能無妙畫懸 韻珊能畫故及韻珊九兄

習苦齋畫絮卷五 橫幅類 六

屬作倚晴樓圖因題二絕乞正 為黃韻珊

古木寒鴉 師啟南翁疎爽之作 為筴軒

彼肆其幻吾面吾壁彼矜其捷吾伏吾樾焉然峰起吾安

吾默轟然雷動吾守吾寂茲山之德吾抱以為式 大橫幅為荷汀

幅為荷汀

秋山暮靄 為菴亭

仿石谷竹莊圖 石谷中年門多高弟往往相助為理惟

此圖處處真樸無一門面筆墨蓋閉門獨造者也 為菴生

生

春雲覆岫 做檀園設色 為邵步梅

春林遠岫 大癡贈雲林有此圖 為壽人

松巖觀道 信臣副帥嘗稱雨亭仁兄大帥大人身統十

萬貔貅每作深山學道觀因作此圖寄陳左右想當一

笑也

驅雲走霧之圖 風雨驟來山川變色如是如是 為張殿臣

臣

天降時雨山川出雲 房山大意 為壽臣

涼風灑翠 癸卯五月 竹為蘭谷

月移穿牖影風度隔籬聲 竹為呂秋庭

習苦齋畫絮卷五 橫幅類 七

橫幅類終



習苦齋畫絮卷六

齋谷惠年菱舫編輯

桐城吳祥麟玉侯

錢唐戴熙醕士記

任邛邊保樞竹潭校訂

長白葆謙益園

立幅類

吾杭孫氏所藏麓臺殘畫用王山樵法麓臺之言曰以大癡筆墨效山樵畦徑可以雄視千古麓臺多用大癡畦徑此用山樵乃僅見積秀發為雄渾二百年來奇作也舟過樟江購紙數番戲仿其意秀發尚恐不及無論雄渾矣為錢伯瑜

習苦齋畫絮卷六 立幅類 一

元時黃子久猶不免畫史縱橫習氣無一毫習氣者惟倪王兩家而已王之繁雖不及倪之簡然後之學者斷不可主簡而奴繁蓋繁蹈實而簡易遁於虛也譬如王輔嗣說易雖多元妙終不如孟氏諸家之各守家法耳為嘯盒

今春還家仲甫二兄出佳楮索畫西溪田居圖以漆研潤筆驪駒在門不能復近豪楮遂置行篋攜至都下矣中秋後三日獨坐澄懷園水窗蓼紅蘆白與疏柳相間殊有西溪風景漫作是圖余不到西溪十年矣仲甫攜此圖至西溪一印證當尙有少分相似且為余問訊梅華

頗憶故人戴醕士否耶為張仲甫

江山勝覽 繞翠圍嵐出薊州歸帆直指大江秋離人卻

怨津門柳萬縷千絲不繫舟小立幅贈劉藻垣行

大海洪濤滿天河匹練橫無風常自動不雨亦能聲蒙密

長林抱岵岵怪石撐醉眠如此地略弗憶蓬瀛直幅為孫蘭檢

溪山烟雨 效董畫者趙文度而下無慮數十家皆與董同時然宗伯少所許可每謂諸子轉工轉遠蓋宗伯純

乎天真不可以形迹求也效董不求似或有少分相似

刻意求似則斷不能似耳偶用董法書此補空為杜芝

習苦齋畫絮卷六 立幅類 二

麓

畢叟韋生未易才趙肥馬瘦亦雄哉正宗須讓營邱筆風過清陰洒石苔為許蕙騰

西夏之石斧冰鑿雪研以松煙相著而黑幻烟為松松堅

化石投石贈松結緣於墨 孫符卿前輩以甯夏石研

見貽畫二松蒼之因銘於右

王蓬心深得麓臺氣骨用筆微嫌過渴不免蹈枯寂之病

此作擬之略加潤澤為潘芸閣

子湘入都請纓訪余於澄懷園談次出絹素索畫且曰我此行甚匆匆畫期速得為我作兩樹一亭足矣兩樹一



亭頗難於干邱萬壑也為作擇勝亭圖率爾落筆殊不成畫聊識近光樓下一段鴻雪云爾為黃子湘

近日東南畫師率工文派第一當推嘉禾文後山余畫每

捉筆輒覺胸中勃勃然欲有所發多不能摹仿人此幅

刻意效五峰似略脫本家氣然以視後山之簡古拙厚

則瞠乎後矣為王小厓

溪居清夏 王耕烟筆墨高古林壑幽邃能使人情移畫

中興發塵表為于湘山

竹如長爪郎君立石似平頭奴子隨可有錦囊佳句否攬

身天外正尋詩竹石

習苦齋畫絮卷六 立幅類 三

金盤翠蓋 溟生前輩出示姚伯昂前輩二畫屬補二幅

筆墨枯拙媿不稱也松菊 兩對幅為許溟生

士大夫恥言北宗馬夏諸公不振久矣余嘗欲振起北宗

惜力不逮也有志者不當以寫意了事刮垢磨光存乎

其人耳小軸

白石翁筆力森爽得氣之秋香光翁墨態澹沏得氣之春

兩翁聲名日盛傳摹日多香光漸墮於甜白石漸流於

霸學者眼目往往為贗鼎所遮幾不識廬山面目矣余

力追實際者十餘年惜人事紛雜不能盡撥雲霧一捫

青天為媿為方婁泉

梵天珍木 妙圓子畫留彌勒院小立軸

梅閣倚吟圖 小窗雨過日嫩風柔池上紅梅細蕾欲綻

吮毫蘸墨漫寫是圖香雪模糊頗似清淺水邊黃昏月

上也小軸為何

徐侯齋矩矱齊整位置停勻可為畫家法度仿其意為陡

嶂擁雲圖殊不及其空烟溼翠飛舞筆端也長幅為韓杏垞

倚翠生作七星壇三檜樹法奇古而行筆清潤無畫史縱

橫習氣偶仿其意為風樹圖覺蜷曲輪囷之態尙懸眉

宇間也為雲閣

習苦齋畫絮卷六 立幅類 四

烟巒雲壑仿巨師 續思大兄齋中盆石蒼翠可愛欲以

畫易之續思即見贈為畫此紙香光云以山水之奇

怪論則畫不如山水以筆墨之精妙論則山水決不如

畫石誠奇矣而畫不妙甚媿甚媿為陳續思

昌黎小品纔數百字耳而有飛蟠天際之勢咀其精英偶

寓於畫 古木竹石 小立軸為常南陔

鴛湖放棹圖 癸卯八月倣方嬾儒空淡之筆小軸為許倚雲

紙窗落影草書動藤枕尋聲詩韻錄長幅風竹為端木鳴和



少陵不以畫名而深明畫理其詩云兩邊山木合羣木水  
光下松杉夾水奏笙簧皆深得林木之妙者也 小幅為  
陳子勤

雲林無意畫貌得好溪山空外林亭影卷中風日閒新詩

玉璫瑤古墨翠爛斑此筆從君借任君索不還雲林為

周伯昂畫并贈小詩石谷嘗樵之戲樵石谷本遂和倪

詩原作附錄荆溪周隱士邀我畫溪山流水初無競歸

雲意自閒風花春漫爛薛雨石爛斑書畫終為友輕舟

數往還 小幅

廖柯翹穎 長幅

澗底清陰 立幅類

石陰新翠 二小幅

世謂疏難於密為密可躲閃疏不可躲閃非也密從有畫

處求畫疏從無畫處求畫無畫處須有畫所以難耳 為  
小魯

秋勝如木念慈如石竹者芸湖稜稜瘦碧欲往從之永朝

永夕請以畫盟歲寒莫逆 道光廿五年二月周念慈

呂秋勝馬芸湖同讀書澄懷園秋勝屬畫戲題紙尾 小  
幅竹木石

文待詔為王西室畫竹冊中一幅是如此蓋仿倪幻霞耳

習苦齋畫絮卷六 立幅類 五

余稍參以邃密仍用文氏本家法 小立軸枯木竹石為  
宋蕙湖

高山雄尊流水潺湲徜徉其間心契無言 長幅為峽山寺  
栢境禪友

大癡畫有二種浮嵐輭翠以淹潤勝世已暢發其旨矣沙

磧圖專取峭折殆未許時史問津也刻意樵效之覺筆

端氣象一變作於清遠舟中 此畫在舟中蓬窗間適

與為之似與平日牽率者不同箇兒素善藏弄為我收

以祕篋無為蠹魚所飽翊日又記 小立軸

梅花庵法 長條竹

疏紅冷翠 靜廬人品似之因寫以贈 立軸設色古木竹  
石為黎靜廬

鑿者見筆墨以為樹石不知畫者見樹石以為筆墨也 小  
立幅為西垣

木枯而有生意竹弱而有勁節石靜而有動勢當於象外

求之 為毛寄雲

白頭和鳴 醅士付佩香 小幅子二女

管仲姬細篔別有一種肥澤之致蓋與大年之松相類也

小幅為湯映邨

閻嶺乘月 戲寫黑甜奇幻之趣為子安發笑 為樊子安

習苦齋畫絮卷六 立幅類 六



吳仲圭竹石相間其規模亦猶夫人所不及者俊氣耳小  
幅竹石為楊簡侯

梅華庵畫竹節畫後復勒數筆此法今不傳蓋古人極草  
率處皆經營慘淡也條幅為張受之

雲林微不滿於大癡而大癡甚服雲林曾仿雲林畫春林

遠岫所謂意態蕭然物外情者也兩家宗旨如膠入漆

正不必彊生分別耳

頽蚪翠鳳設色古木竹石為小琴

次山自負其畫曾見自題畫壁有千秋抹煞李將軍之句

今來京師出紙索畫草草數筆未識能見抹否抹則李

習苦齋畫絮卷六立幅類 七

將軍之亞也投筆大蹶為陸次山

榻趙漚波本為吳子厚

山亭烟雨小立軸為瞿西橋

山光射虛白石氣浮空青寒松俯陰壑側耳風泠泠古籟

入我琴使我弦索靈獨鼓無真賞散之歸宵冥為吳冠

英

寒葉蕭蕭下江山忽已秋一聲蘆雁起清夢落滄洲散秩

愧無補故園知見求羨君別神武浩浩寄閒鷗為周容

齋

畫以荒率蒼莽為正宗此豈可有意求耶小幅又為容齋

竹坡倦舞小幅鶴

粵秀山觀海圖 矩卿年前輩乙巳歲屬作此圖三年乃

報命畫題雄闊非有振衣千仞岡濯足萬里流氣象不

足副之太冲三賦之成當不以十年為晚小幅為黃矩

卿

近見來青閣仿雲西筆七十七歲作也畫皴瘦透三字之

妙心摹手追不覺瞠乎在後為孫符卿

陸天游氣象聳拔意境之高一時無兩小立軸為寶珊

峰巒渾厚草木華滋即是大癡門徑不必以迹象求也為

伯寅

習苦齋畫絮卷六立幅類 八

谿亭秋樹 暝烟中年樹法如篆籀而無穢氣所以為宗

匠耳小幅為張玉峰

做梅華庵挺勁之筆

雨中淨碧 做衡山

李竹嬾以叢雜取態東坡所謂一一皆可尋其源者也

嘯烟嘯雨 擬清湘厚重之筆市肆求作四幅竹

密林陸嶂為翁葑房

家靜庵寫意之作墨法深厚滿紙士氣後人率以浙派輕

之是又謝庭循之用心矣設色古木竹石 小立軸為

杜滋圖



山邨晚色 積堂仁丈來都出絹素屬畫俗塵滿面安得

妙思殊愧殊愧 為及積堂

新見祁氏所藏石師八巨幅吐納靈怪驅役鬼神真勁敵

也當與酣戰三晝夜 直幅為劉寬夫

空山無人水流花開東坡晚年乃悟此妙所謂不著一字

儘得風流也 為印光方外

洪谷子之精神范中立之氣象李昌谷所謂骨重神寒天

廟器庶幾近之恐蕭澹之筆未堪對壘 為李小巷

寄興柯石間流腴翰墨外 小立軸為午峰

偶喜作峭折之筆不必攀附荆關倪黃也 朗如顏先生

習苦齋畫絮卷六 立幅類 九

假筆墨為縞紵辱承先施將作在前瑟縮不敢出手自

憾無所師承獲邀棒喝何幸如之 小立軸

澹澹波光上曲櫺水窗獨坐注騷經春風昨夜不關白吹

得數峰如許青 小立軸為孫駕航

萬里雲山圖 仿北苑秋山行旅 小帙為張海門送人之

真

香光仿江貫道金箋小幅墨氣酣厚略似小米今藏吾杭

王氏蓋傑作也 小幅為王麓屏

春膏潤碧 竹為姚雨樓

新晴展翠 為姚韜庵

古柏新篁 為祝衡畦師

挺挺節何直謙謙心益虛 竹為徐來峰

烟江帆影 小立軸為石生

虛心友松石瘦骨耐風霜 為朱燮堂

松根煮茶圖 鶴舫師相命

露梢霜葉 設色竹木小立軸

王作霖大兄天機清妙耽於繪事出佳楮屬弄筆墨為寫

此圖題曰翠幹如新沐丹崖迴出塵山亭高曠處稱否

著斯人 小立軸

野橋春望 天邊烟樹疊青螺望裏雲山鎖黛蛾細雨斜

習苦齋畫絮卷六 立幅類 十

風人獨立更無一語託微波 為沈朗亭

凍雨洗高林溼雲堆半嶺下有千頃波顛倒石壁影我昔

窮其勝過眼不可省飄然落毫楮化作世外景 仿子

久天池石壁 為蘭川

其持己如松之有心其接物如竹之無心其遷善改過之

心又如石之可轉庶幾君子之歸乎 松竹石小幅為邵

青

松壑圖 畫貽呂松壑先生 小幅

風篁雨石 為瀚崎

樛柯蔭石 為孫松岑



巨師長江萬里圖其高簡處頗似李范蒼鬱沈深有莽莽  
萬重山氣概 小幅為吳次平

晚色連山起秋聲隔水聞 小幅為方楚峰

詩古文詞耳學也書畫目學也近人作畫先構圖名執耳

繩目猶以鼻飲以眉語子梅王世大兄屬余製圖為隨

意作山水小帙不立圖名子梅當賞於語言文字之外

宿煤敗管聊以遣熱鑿者當於筆墨外索其旨趣 為陳月

平生特健藥獨坐小游仙 小立軸水墨山水設色芙蓉為

匡鶴泉

習苦齋畫絮卷六 立幅類

十一

樹色連青靄人家在白雲 為趙笠農

寒潭樹影 為陳小舫

峰巒特林木積穢營邱之後郭公范叟 為俞麟士

山翠襲衣溪雲參座高人無言松倡竹和 溪亭習靜做

黃鶴樵人森寒幽邃之筆 小立軸為王夔堂

溪亭幽勝 小立軸為炳南

今歲三見山樵真蹟獲臨此幅刻意追之其荒率處愈不

可及軼蘇大兄精於六法以為差勝平日此如撐上水

船已眎之則退人眎之則進矣即以貽之 小幅貽鄭軼

蘇

山泉玉琤琮石林錦紅翠哦詩人不來空亭白雲至 小立

年來三見山樵真蹟乃知其上承董巨下開董王古今畫

統一大關鍵也因用其法寄贈鄂士二弟

吾畫於 國朝人太倉三王望塵不及石谷南田中晚

傑筆當北面事之董文恪黃勤敏揖遜而已餘子未敢

多讓鄂士鑒賞為並時第一當領此言不足為外人道

也

諸家擬范中立皆作山頭攢苔余昨在潘師相家見真蹟

有王覺斯翁覃溪題跋吳荷屋舊藏也山頭正如此豈

范蹟多如此耶抑所傳止此一本耶臨寄馨士三弟 小

立軸

空江晚色 南田小册有此景 小幅為荻洲

思翁小册末幅仿米虎兒清空超脫如羚羊挂角無迹可

尋因師其意 小幅為蓬洲

壽花青綬綰貞木翠纓蟠 臨白雲漁本 小幅為節壽

秋樹同聲吟落葉晚山無語對斜陽 擬大癡 小幅為方

子望

空烟養浮嵐宿雲戀深碧潏然欲成雨竹上吐微白高人

每獨往喜此詩境僻坐聽風篁聲翛翛答泉石 用巨



師法 小立軸 酬裝帖

秋空霜艷 小幅 易碑

黃鶴山人追蹤巨師麓臺謂酷似其舅其自關門徑處實

與松雪分路揚鑣各有千古 為勞辛階

矯矯不羣謙謙自牧薄遊雲霄勿謾澗谷 做文洋州偃

竹并銘 竹為陳雲乃

溪山秋曠 為馮展雲

烟巒雲壑 梅華庵法 為白幼迂

北苑雲山一洗刻劃之蹟從神光離合間求之 為嚴芝生

新篁得雨 小立軸 為黃某軒

采蘭藝菊圖 小幅 送黃架卿

浦樹生陰翳湖雲常霏霽買得四鄰山風雨靜相對 為筠

谷

雲光梳樹過雨氣抱山圓 立軸 失記

畫如草書不可怒怒求也靜觀久眎當自來耳 為季君梅

隨意點擦略似項孔彰莫廷韓一種筆墨然不能如孔彰

功力深至或不免類廷韓妄自矜許耳 小立軸 為潘譜

葉

山風疏樹影溪雨壯泉聲 為振軒

朝光入樓閣山色滿案几高人擁被吟栖鳥先我起起視

窗外林霜葉變紅紫之子期不來烹茶理綠綺 為翼齋

松舊葉方青新葉又發故詩人詠松不僅曰茂而必曰承

體物之精千古無二 棣如學士五旬稱觴作此介之

小立軸 為葉棣如

仿大癡江山勝覽 為陳弼夫

寒林尙未蘇冬山已先笑犯曉過溪來獨往搜眾妙何處

早梅開夜聞孤鶴叫 為秦芷蘅

巖谷春回得氣先梅清松古竹便娟良辰樂事開新釀斟

酌輕寒薄暝天 為潘芝軒師相

雨過泉聲退烟消樹影明 擬癡翁 小立軸 為陳杏江

巖巒蟠空松杉夾徑上有飛泉匏笙玉磬浩然獨往鼓我

清興不落文字琴言鶴聽 為黃愛廬

余兩見石谷臨富春山圖皆後段樹法似雲林末段參用

荷葉皺似漚波元人無不宗漚波者大癡書法即從趙

出雲林又其密友融會貫通斯為大家世人但作方廓

石即曰大癡小己 為趙蘭舫

筆墨在境象之外氣韻又在筆墨之外然則境象筆墨之

外當別有畫在汪醅卿大兄深於六法其為我參之

陶詩峻嶒聳逸峰此逸字非淵明不解下所謂仁者見仁

也 長幅 為翼南



平楚接微茫諸峰沈杳靄日暮不逢人疏鐘盪烟外為馮曉滄

耕烟得廉州之筆漁山得廉州之墨異曲同工未易軒輊為寶珊

溪居清曠小幅易碑

梅道人之沈鬱王山樵之陰森皆得之巨師而筆意迥不同師古人固當師其意未可刻舟求劍也小幅為郭丹來

古香新翠 久不見南中古桂新篁頗憶其沈鬱葱蒨之趣佩生大兄屬作樹石輒為寫之長幅為高佩生

習苦齋畫絮卷六 立幅類 五

萬叠春波搖柳嫩一枝柔艣盪花圓沈明亭家僕婦高嫗求畫

溼烟暈浮嵐寒雲墮深碧匹練走空林來去渺無迹小軸為程茂齋

風外泉聲侵靜耳雨餘山色照清顏樓居盡日罕塵事人與白雲相對閒擬大癡為沈介之

雲移開羽扇風入韻瑤琴做南田賦色松竹為柏靜濤

春山曉霽 天以春夏氣為最可喜地以林壑間為最可

喜晦明風雨以新晴為最可喜且晡昏夜以嚮晨為最可喜子此畫蓋寫一段喜色也易碑

疎樺淨碧小幅竹又

潑雨濃青浮遠嶂流雲澹碧漾平川南中烟景心能醉何必移封向酒泉小立軸為元欽

弦柱非山林而聞之者有松石間意其神似也畫亦作如是觀為少峰

喬柯叢筱立幅舊僕求畫

寒柯韞春氣勁節生清風樹石竹酬裝池

烟江一曲擬北苑為莊西巢

秋林亭子 雲林畫不設色石師仿雲林多設色傲其所無亦做效之一術耳小幅為楊雨泉

習苦齋畫絮卷六 立幅類 六

烟含山作影風挾樹為潮為張子青

霜氣紅秋樹烟痕紫暮山為小珠

溪亭烟翠舊僕求畫

空青浮林端積翠壓巖戶山行衣帶溼嵐氣自成雨小軸為道知圖

不作好景不使雋筆清微淡遠幽杳沉深端畫品維畫學衛畫道吾聞斯語未見斯人海昌吳平齋以藏石拓本見寄作此答謝

露篠霜柯為牧亭

重巒不著烟密樹疑有雨空亭晚無人白雲自吞吐為俞



松石

昔人云雲林畫有婀娜如美人者有潑頓如猛士者此作  
蓋在美人猛士之間矣為莊偉人

大癡青溪碧嶂圖石師檢校 石渠書畫親從真蹟對臨  
一本此本流落人間厚重縝密幽深無際石師平生力

量盡於是矣長安市上李暮笛聲卻是月府仙宮霓裳  
羽衣第三拍也未可以尋常曲調眎之此紙略窺藩籬  
不能盡其趣耳為葉雲笙

清風歸腕底爽氣出豪端竹為翁蕙肪

青山悚寒骨白雲閒素心愛此幽澗泉鏘然揮玉琴為陳

楚珍

習苦齋畫絮卷六 立幅類

七

高林既駢列奇石亦秀峙白雲戀空山天風吹不起為朱  
頤庵

雲山圖 仿叔達渾淪氣象庚戌重九作此以當登高小  
立幅越三日贈孫世卿

谿亭烟樹 小立幅為滌庵

忙裏山看我閒中我看山相看不相似忙總不如閒 湖

上嬉遊偶作此語輒題畫端博西堂毛大兄一晒

麓臺司農有百鴨圖同官有設饌招司農來畫於家者司  
農每饌必鴨畫竣盡二十餘鴨世稱百者甚詞也余此

畫法其意昨日執筆今日已無可畫草率了事固宜不  
似然李思訓畫嘉陵山水踰三月而成吳道子以一夕  
得之分路揚鑣各有千古閉門索句陳無已對客揮毫  
秦少游此特秉賦所係工拙實不在此  
歲朝五瑞 蒼徐咸平贈畫

延緣入溪路水光動羣木中有幽人家炊烟裊深竹虛堂  
脩內養飛閣散遐矚重巖蝕古青密林弄新綠微陽漏  
若繡晴雲暖於玉俯仰樂其志何人企高躅為蘭嶼  
一篙烟水數尺雲嵐詩人曰吾詩畫人曰吾畫然要於無  
心得之若刻意求索轉失之矣為顧賦梅

習苦齋畫絮卷六 立幅類

八

陸圓柳先生遺照醕士戴熙為補樹石

荇藻交橫空外影波濤碎拜定中聲 舊作古木竹石窗  
心仲江屬題數語 小立幅

有氣象而無畦徑有明晦而無筆墨有詩之神味書之關  
紐而無畫之門面微斯人吾誰與歸為毛西堂

溪山晚靄 仿巨師 陽羨齊玉溪先生攜書畫來杭把

玩累日忻慕殊深瀕行為作此幅非敢云畫冀得法鑿  
匡其不逮云爾 小幅

藤柯蘚石 仿停雲館本 又一幀

烏目山人沈鬱頓挫似杜少陵白雲外史天然空雕飾似



李青蓮各有千古未易軒輊然不以一筆一墨論也為柴子泉

雲山聳逸峰霜柯表直幹崎人心與契結樓在天半長立幅為白季生

歐志堂論畫圖 結廬到人外盡日杜柴關樹密鳥聲樂

堂虛人意閒有時寫幽趣留客讀秋山中座烟雲起照

君冰雪顏小幀為徐亞陶

杳杳樹深路蒼蒼溪上巖餘寒尚冰雪空翠仍松杉散步

歷苔磴歸來攜葯鏡山樓漫延伫斜日未西銜為黃韻珊

習苦齋畫絮卷六 立幅類 九

曉烟酣石氣夜雨壯溪聲為陳湘漁

空山雨過白雲往來松風洒然流水如語坐對移時使人

塵滓都盡 葛民曹四兄水閣上懸慎娛居士小畫墨

氣漉漉愛玩不置葛民脫手見貽持此當謝

庖丁之解牛宜僚之弄丸痴僕丈人之掇蜩不聽以耳而

聽以心不視以目而視以神故局局於畦徑役役於筆

墨者非逍遙游也 雨亭尊丈大人以董文恪小立軸

見賜深厚渾化瓌寶也無以為謝聊陳此幅

溪山閒遠小幅為遂樓

松聲走山腰雲氣覆山脊雲松相吐吞倒影寫寒碧 仿

河陽法為項書巢

小雲以此幅見示乃外間假託之作題字圖章殊不似畫

則可觀用墨微豐耳為去其題字圖章而易真者小雲

愛此乎抑愛彼乎一笑為鈕題

趙大年纖而有力淡而彌永數覽而不盡其趣沉深幽杳

宋人罕出其右刻意仿之終覺氣質不細然與粗獷有

間矣小幅為鈕小雲

去年種竹新笋離離翠影上簾綠窗人靜偶憶柯南宮竹

塢幽居沁筆擬之為退安

樹鏤山根一徑開凍泉曲曲抱巖隈梅花塢裏無人到祇

習苦齋畫絮卷六 立幅類 十

有春風特地來小立軸為梅溪

疎篁茂樹小幀又

元人以疎峭變宋人之渾化而渾化在其中後世喜效元

人之疎峭而渾化微矣得其一失其一學者之過也為子祥

子祥

咸豐小陽春月寄興大癡老人小幅為任庚園

弗堂七兄精鑒賞富收藏所得彝鼎圖書結樓貯之為作

山樓讀畫圖他日扁舟過訪倘出珍祕示我則此圖即

佳識矣小幅

溪亭晚靄小立軸為龔梧亭



溪山淡無語淺黛含深情矯首立人外閒閒看晚晴 仿

倪高士溪山圖 為倬雲

壬子冬仲仿沈左臣本 稚竹月季小立軸為沈子洛

喬柯拳石 松石為明也

趙丈次開畫梅未竟遽然化去楊子煥文攜來見示為補

須蒂而記於左 養青金畫

曾貯樓頭月影纖曉來寒氣逼人嚴忽聞密雨先成霰不

信同雲未下鹽把酒昂頭常倚檻問梅負手獨巡檐轉

疑滕六催詩思得句頻呵凍筆尖 盼到寒林噪暮鴉

恍如久遲故人車來朝定折三竿竹今夜宜開六出花

蠟屐燈前懷勝友紉蓑篷底說漁家閒情更有王摩詰

先寫芭蕉上畫叉 兒輩競作待雪詩用尖叉韻余亦

效之戲錄于左

咸豐壬子歲三時亢旱湖水都涸臘月初旬得雪二尺肩

輿過多寶峰下曉霧迷漫初陽晃蕩有瑤林瓊島之觀

呼燈寫之百不獲其一二也 醅士呵凍記

昨雪等今雪新吟續舊吟荒寒何處甚欲過板橋尋 大

雪不止又寫此幅

平林環若護清溪俯可酌南山亦何愁秋來瘦如削 小幅

為梅溪

輞川詩曰人間桂花落夜靜春山空想見終南山中岩花

闌寂春氣如秋也 癸丑九月坐二度桂花下作此 小

幅又為梅溪

世言荔支三絕曰色香味余謂松亦有二絕曰形影聲 小

幅松又為梅溪

匆匆不到聖湖濱載榼移篷喜向晨嵐氣蒸成干樹錦秋

光鍊出一溪銀片時游賞真無價經歲煩勞愧此身指

點山家最清絕可能來與結比鄰晚秋湖上感賦輒題

畫上 為誦椒

飄忽飛揚嚴重古勁二者不可兼擅不知筆力到處自關

飛動也南田評山樵云沈着之極化為縹緲真知言哉

為芭香

晚靄漾平林晴波含倒影 小軸為熙村

籐柯蘚石 贈楊煥文覓巖

迴坡入平林羣山若交會飛流遠無聲縹緲落雲外 飛

流落何處峭壁插寒烟中有真實語吾思面九年 為許

秋蘆

空林晚色靜飛鳥往復還獨坐水亭角數峰相對閒 子

因周大兄妙手寫生嘗以折枝見貽鮮妍靈秀藏為珍

祕今又贈我石谷子廬山瀑布小軸思奏薄技奉酬瑟



縮不敢出手日昨翦燈遊戲寫得一紙似略具閒遠之致寄似大雅恐未足當一粲也

北苑滿湘圖在董宗伯家宗伯所仿長卷乃全似米虎兒也為徽庭

風篁時聞鎖子骨霜柯忽伸金色臂惟有蒼石恭而壽蘇榮蘇枯了不異小立軸

春雲宿岫 經營岩岫林木滂以雲氣所肆力在實處而索趣乃在虛處有為者為天下用而不足無為者用天下而有餘微白雲吾誰與歸為澹菴

溪上樓居俯清曠陂陀起伏樹回環客來不作寒暄語靜

習苦齋畫絮卷六 立幅類

看秋深雨後山 甲寅八月偶見文衡山春山圖戲作

秋山圖并和其詩為那如

今夏居南山中十許日朝暉夕霏近在几席覺晦明風雨頃刻百變山水圖畫所得尚淺耳看塾人求畫

茅亭翼然負山枕水風日清美放步輒來非有鴈詠之樂但覺閒曠而已仿雲林偶題數語 元鎮與叔明為密友相勝相矯遂各專家至於幽淡森秀命意實同當從

真蹟印證此語

汪延年之纖秀張夕庵之蒼寒改七薌之古豔顧跋菴之恢奇潘樵侶之沈厚畢仲白之蕭散張老薑之老辣萬

廉山之叔枏皆可謂自立堂奧者矣若擬諸方環山張南華之流則已隔一塵溯而上之尚有未見到在

芒鞋竹杖出柴關買得黃花十本還對爾婆娑無所見與來伸紙寫南山 高佩生出佳楮勸畫為作此圖

落葉蕭蕭點石渠葛衫藜杖稱溪居秋來革帶常移孔惟有西山卻似子 閩軸

烟溪獨泛小幀 好雨連朝過遙山宿霧消涼波淨於鏡柳下一停橈為岑

清溪獨泛 臨趙吳興瀨波亭立軸貽麟

習苦齋畫絮卷六 立幅類

石所以能養其黛竹所以能養其翠者以有樛木為施漑露蔭烈日也而竹石亦為撼風雨固本根以報之則上下之情通而各遂其生矣是為三友

落拓支離一病夫高軒何幸訪蓬廬他時放棹乘烟雨肯為新知埽徑無 甲寅十月嘉禾楊小鐵先生見訪清

談甚洽有他時薄遊奉訪之約為寫一圖用少陵花徑不曾緣客埽蓬門今始為君開之意以券小幀

萬梅花下一張琴中有空山太古音忽地春回彈指上第三弦索見天心 寒月團團入戶庭橫斜瘦影上窗櫺

高人獨奏良宵引花自無言鶴自聽小幀為曉樓



梅華盆的傳出自巨師時史一味淋漓失其真耳 小幅爲  
祝子偉

古木寒雲 書窗炙研 爲閒筌

西湖南山中多長松輒高數十丈干雲日之表得雨露之  
先大木輪囷未能齊其腰脚真有聳壑昂霄之志榭楠  
杞梓莫不承餘蔭而拜下風矣甲寅冬日偶寫其狀 立  
軸失記

寒峰曉色 仿黃鶴山樵積墨 小立軸

九疊屏風峭壁開壁間泉水自回回幽陂邃壑憑誰賞惟  
有松風過嶺來 爲小册

習苦齋畫絮卷六 立幅類 三

烟水寒不波雲峰淡欲暝茅亭晚蕭蕭涼風起蘿徑 世  
稱雲林以簡淡爲宗予見雲林真跡多精能之筆初未  
嘗草草也蓋視宋人差簡淡耳

芝柏圖 滋翁壁間有熙舊作荒率不堪三十年後復作

此圖貽之 靈根合副天真采古幹宜來鸞鳳巢贈與  
書家應一笑珊瑚碧樹整相交 小幅

甲寅臘月十八日新春獨坐老柳下聽鸚鵡對語隨意弄  
筆

雲峰聳翠 擬馬文壁

可亭屬畫石稍參竹木石趣乃出耳 小幀

竹樓聽雨 戲臨華秋岳木

幽篁秀木 雲西雲林不作喬柯鉅竿別有清潤之致  
立軸老煥索易米

董思翁未竟冊項易庵補足之中一版如風雨驟至不可  
捉摹蓋董傑構非項所及也藏齊氏今歸常中丞聞遭  
兵燹已不在人間矣 小幀爲小雲

近見巨師大卷不作長林巨嶂烟回雲互一望空濛而已  
試仿其一角 小立幅爲秋谷

山靜日長 梅壑走虛籟竹雲盪空翠茅亭坐移晷默識  
太古意 小立軸壽王安伯

習苦齋畫絮卷六 立幅類 三

此癸丑歲杪所作轉輾歸再香內弟出辨真贋爲誌數語  
乙卯初伏記 小幅原題草堂清話兼用石谷八杉草堂  
南田一竹齋畫法

竹有干霄之勢其拜下風也往往俯首至地蓋節直而心  
則虛耳 古虞陳星門先生來杭以墨竹見贈筆勢超  
忽墨法飛動傾倒之至因寫風竹數竿荅謝欲求教益  
不敢以雷門布鼓爲嫌也

青靄生微涼綠陰澹殘暑灑然松下風寫我琴中語 仿  
王叔明設色 小立軸爲章次白

雲嵐烟樹 爲湘山



密樹間層峰溪迴澗復重幽居不扁戶自有白雲封為吳子翔

子翔

山明谷晦路盤盤下聞石齒號奔湍上蔭蚪柯五粒攢籐

蘿蕭蕭髯其端迴風吹雨生暮寒 偶見石谷訪道圖

長卷深得巨師神味刻意擬之并題數語為馬雨峰

杞菊圖 擬周服卿小立幅為小琴

王廉州仿雲林小頁涉筆蕭散取境閒曠

盡日無人燕語譁烟波深處路交叉綠楊門巷家家似記

取天桃一樹花

松雲圖

習苦齋畫架卷六 立幅類 三

寫趙王孫水邨一角

蒲塘燕影

春波圖 略師房山

南陽烟雨 偶憶舊游

仿管仲姬竹略參雲林樹石

玉人何處

雲林極工之筆尙不失宋人矩矱

荷亭涼思

空林獨鶴

秋山晚霽 用巨師法

湘江暮雨 揣北苑瀟湘圖意

扁舟訪艷芙蓉

野水寒塘外曾來聽暮鴉綠楊無恙否風雨隔天涯

用幻霞法稍參縱橫亦有奔雲走霧之勢

寒塘秋影雁

曉風殘月

逍遙谷 擬黃鶴山樵

秋山蕭寺 用張僧繇法

烟草一溪人寂寂昏鴉幾點著林梢

秋山晴爽

習苦齋畫架卷六 立幅類 三

梅花泉圖雜作廿四幅旋易古畫

余於所居春靄堂前植桂薇桃杏榴橘各一日哦其下陶

先生曰眄庭柯以怡顏或庶幾爾戲寫一圖并題長句

詩曰老樹空庭那可得且栽嘉木作芳鄰雍然揖讓六

君子伴我支離一散人花實枝柯俱可愛晦明風雨倍

相親睡回飯飽哦其下相對忘言秋復春小幅為許蘭伯

伯

屋後廢池上有老柳其大合抱暇時輒至其下聽鸚鵡語

不減山中習靜也為畫出紀小詩吾家古柳下客去便

徜徉欲與鳥相語不知機已忘天空雲勢展閣迴水風



涼領得山中趣何時起草堂為許潤泉

西風肅空闊差喜喧雜屏游行宣子鬱登覽快所領遙岑

逞新妝澄湖寫明靚烟淨淡無波隱約露峰嶺浦淑時

一曲菱蘆莽千頃依微沙鳥外出沒風帆影傑閣迎朝

爽久坐怯衣冷神怡關楫間目極天水永虛構亦何為

樂此人外景為何伯英

曙色上高峯宿雲停遠渚空林杳人迹風湍自相語小立

軸為畫堂

可羨園圖 中隱在市塵逸侶相經過灌園古城曲秋華

緣隴坡西風日夕起碧天收雲羅透迤入籬落野興何

習苦齋畫絮卷六立幅類

其多沁毫綴清曠佐君采芝歌小幅為項秋伊

昨夜湖上行西風侵白氎想見山居者開門數紅葉為躍

修篁不作隨風勢遠瀑能無激石聲此意年來屢搔首空

亭徒倚有餘情小立幅為子源

蘅茅養真圖小幅為補笙

雲林畫如初寫黃庭恰到好處沈啟南少時學雲林其師

在旁曰過矣過矣恰好其難哉為眉生

山園步障四十里家住神僊十二樓流水桃花忘歲月人

間萬事一浮漚擬高尚書 為蓮閣

幾疊倪迂側筆山斷雲流水隔溪灣澹中滋味閒中趣品

格當居王憚閒 舊藏梅壑絹幅偶用其意并次韻題

為英蘭坡

莫釐卜隱圖 吾聞太湖洞庭多珍果枇杷橙橘咸甲東

南定居後能寄供老饗平晝後附志小幅為揖韓

脩竹遠山 文洋州有此圖忝用雲林法擬之

停午快雪霽曳履城西原沿緣躡沙岍薄凌鬻有痕凝寒

邈空水岡巒競雄尊逶迤積楚外烟玉射微暄曠望窮

遐矚信步遠朝昏挑燈心盪穎藉下春酒温 丙辰新

春前一日小步湖濬看雪歸寫此幅并留短句謝姚載

舟贈方于魯墨一笏立幅

寒塘烟影 乙卯伏臘寫此遣興謝錢秋規贈小崑瓶立

幅

溪南烟樹 高叔荃裹物之楮佳楮也試以姚載舟見貽

方于魯之墨丙辰新春第一幅小立幅用伯為子刻但

熙肯畫竟作程印以潤其筆

關門擁褐撥鑪灰倚病貪眠闌酒盃忽見春山新膏沐微

吟不覺過溪來為墨緣

峭壁俯危樓密林鎖仄徑西風走天籟落葉攪清聽 師

大癡陡壁密林又為



重岩霽色 倣巨師 畫無定法惟取氣象營邱如秋華

原如冬北苑如霧南宮如雨漚波如朝房山如暮巨師

蓋如圍圍者升雲半有半無也 前紐立軸為吳義門

肩輿行烟霧中忽悟梅道人從北苑討消息處戲為拈出

峭磴盤高空層巒閣幽邃微風樹杪過白雲盪烟翠

江山新霽 倣大癡江山勝覽 化雨洗氛侵光風掃陰

翳長江千里平日出羣山霽草木蘇新春帆檐接天際

安得海嶽樓一覽江山麗 四聯幅

林亭晚靄 倣雲林設色 倪雲林設色畫為周南老作

者最為世重南老題云觀其繪染深得古法殊不易也

習苦齋畫絮卷六 立幅類

蓋非草草者余此作對客閒談隨意點筆非敢效倪客

以為似倪遂爾忝顏攀附 小立幅為舟甫

天際芙蓉 為蔭齋

烟消雲淨見突兀簪攢笏列撐青空 倣闕同 為進

煉雨洗寥廓林壑清且美高人卧白雲澄觀面流水寒餓

未足憂橫野亦可喜吾將負笈從垢氛暫脫屣 為佛雲

喬柯叢筱 下蔭小草上承清風終日况瘁不自以為功

者此喬柯叢筱之所同乎 為退庵

以目入心以手出心專寫胸中靈和之氣不傍一人不依

一法發揮天真降伏外道皆在於是 丙辰六月待雨

作

湖堤烟翠 湖上雨意頗似惠崇設色戲寫其狀

墨潤石含雨毫枯松帶烟好尋烟外路來聽雨中泉 為春

帆

柳外青山山外洲萬花深處一紅樓樓前燕語明如翦盡

日珠簾不下鉤 略師文五峰小景 小立軸

石隱罕人事平皋亦曠然松風吹不斷獨自看蒼烟 小幅

為小芸

烟湖春汎 小幅為仲平

眾芳漸搖落涼風入蕭齋散人迎朝爽盥沐有好懷局柴

習苦齋畫絮卷六 立幅類

事幽討拄策窮烟崖非耽游覽趣欲以訪吾儕吾儕不

可見雲水浩無涯 雲林喜疎山樵喜密余忝用二家

法索趣於不疎不密之間未必為二家所許也 小幅為

韜庵

菌閣綠楊窩湖光日吞吐接檻嵐翠重向晨疑有雨客來

多隱淪神清貌益古相對兩無言微波動窗戶 為嫩仙

松桂林圖 燈下偶出新意不必古人有此 小立幅

丙辰重九同人相約登高予病未能也清坐弄筆作層巒

曲磴之勢蓋不減宗少文卧游矣 又

石丈人木居士孰與朋六君子 又



積雨洗繁星新霜肅修夜剪燈澹無爲沁毫聊可藉窮幽

晒茹茶得曠喜啖蔗尙友倪黃間林壑儻其亞爲履卿

秋山晴爽 張浦山論麓臺少農最得要領其紀秋山晴

爽圖謂渲染後以火熨之後人遂疑少農力過紙背者

恃此不知力過紙背但從氣韻深厚中得之若驗其背

未免刻舟求劍士夫作畫要是餘力游戲急欲其乾遠

用火攻倪迂范緩終未必然耳爲李笙魚

雨餘嵐氣潤人靜瀑聲喧

今年夏秋亢旱西堂以楹帖易水一石昨觀蕪民藏畫有

巢林乞水圖西堂相視而笑予爲作易水圖或謂畫中

習苦齋畫絮卷六 立幅類 三

柴門臨水何復易他人之水耶余曰人各有所愛贈西

堂水者不必不能書也欲得西堂書耳夫贈水者不必

不能書而况余之不能書者乎而况余之不能書而贈

以畫者乎小兩紙龍蛇勢展舒清泉分得玉蟾蜍

笑予一字不堪煮也博人呼換蠲書 去歲余偶書便

面錢秋峴持以贈客客酬以蠲秋峴謂余曰換羊書後

不期又得換蠲書相與大笑裝後重題

疏蓬讀畫圖小頓爲西漁

夏山過雨 石谷做巨師矮幅慎耶題爲筆墨秀潤頗得

神似蓋其雲烟吐納之妙直是噓之欲活未可以鹵莽

得也偶效其一二

梧桐竹石倪雲林清閨閣堦下當作此景耳

木之生葉畏烈日也其脫葉畏烈風也竹節不畏風故不

脫葉石骨不畏日故不生蘚蓋靜觀而得之

林巒頗透逸風日亦清美空亭十笏地何人俯流水

烟林雨嶂 做大癡道人陡壁密林大意爲西漁

敬齋年大人往時居同里閉情若弟兄頻年結伴計偕山

店河舟高談徹旦忽忽如前日事今歲敬齋六十而余

亦五十六矣敝齋晤叙意興如常因寫小幅奉貽聊充

介壽之禮蓋余之筆墨拙劣亦不減少年也爲許敬齋

習苦齋畫絮卷六 立幅類 三

幽篁秀木 試琉璃紙小幅爲少春

巾月新篁脫筍胎百年老樹養莓苔曉窗無事焚香坐漸

看朝陽送影來竹木爲何子安

荒草被坡脚幽籟走石罅水動微波閃林響寒葉卸蒼然

暮靄至眾山遂欲化山亭寂無人翩然飛鳥下吾將從

爾游永與機械謝

曳籐訪友圖 子長大兄以籐杖見貽杖端飾鸞翌日又

贈銅鳩一枚亦杖端飾也喜而圖此聊荅盛意小幅爲

爲周子長

山亭清話 做李咸熙 久香年前輩大人見貽青州二



從事索作山水且酌且畫不覺吐出壘塊如許想當一笑也 為朱久香

樹身秋後瘦山色晚來深 單條

竹塢幽居 寒窗炙硯率爾點筆略似王孟端逸筆 作幅為笙魚

門外泥深客不來爐香茗椀興悠哉檐前溜息鳥先喜墻角陰多花後開病起哦詩聲帶顛睡餘展卷眼慵擡聊將筆墨供無賴人事天心未可猜 丁巳二月雨窗作畫晴窗自題 為廉琴舫

山勢清癯林木竦秀於大癡峰巒渾厚艸木華滋畫旨不習苦齋畫架卷六 立幅類 美

同東坡云清寒入山骨草木盡堅瘦要自具一種氣象學展氏未必非魯男子也 為可亭

吟蓮閣圖 笙魚李子弱冠耽吟屬畫此圖意在吟青之詩乎先人清芬笙魚當起而繼之矣可羨可羨 小幅

隔水遙山露半椒沿溪細草長新苗分明一帶尋幽路定有詩人過石橋 無筆墨處無畫也有筆墨處亦非畫此可悟真妙之理 小立幅為意樓

長江風利圖 大癡江山勝覽長卷氣象雄潤筆墨簡古用其意展為此圖 四聯幅為竹葦

樹聲起蕭颯竹色萃森爽白雲幻陰晴咫尺發遐想 為觀

唐

畫之理通於樂昔帝堯命質效山林谿谷之音以歌乃以麋韜置缶而鼓之竊謂效其音與效其形一也 為竺卿

新雲盪空翠宿霧送遙青 做子久浮嵐暝翠大意

松坡雪濺 蒼蒼拓奇境落落無人蹤心羨洪谷子手寫神鉅松清陰布窠石飛瀑迴盤陀安得謝百事坐我松

下坡披襟滌煩悶靜觀罷言說惟見雲腳下潺潺捲飛雪夢為盤空鶴松巔繞已徧飛入清冷中衣上珍珠濺 四聯幅為朵雲

江山迤邐 為芝楣

習苦齋畫架卷六 立幅類 美

偶爾託毫素蕭閒自足佳卧遊消永晝幽思滿高齋茲事亦有益吾生正無涯陶君語堪轉聊以暢襟懷 陶隱君云若不為無益之事何以悅有涯之生子曾為下一轉語故詩中及之 為芝楣

竹樓高寄 栽修竹以有風月築小樓以有山川具筆墨以有竹樓足供吾吟賞已不必復計筆墨之工拙也 小幅為小舫

非因人熱晴陽艸不合時宜雪屋蕉 倪高士畫晴陽芳艸王右丞畫雪屋芭蕉 笑我畫思隨去取秋山幾疊寫秋宵 為新塘

野徑暗藏烟樹外板橋閒卧夕陽中 小立幅為子相



書巢大兄出示檀園春山小景予劇愛之卽以見貽秋窗  
閒賞摹其意奉酬古今人不相及聊供黏壁可也小  
謝項書巢

畫本無法亦不可學寫胸中之趣而已趣有淺深愈深則  
愈妙要未有無趣而成畫者也六小  
幅與驥孫

丁巳七月雨窗作六幅子穗兒作粉本

丁巳七月雨窗作六幅子圓孫女作粉本

東坡云花竹秀而野秀可爲也野不可爲不野則秀亦易  
俗耳窄幅爲寅伯

平田展翠毯春山初臥起村扉曉猶扇綠楊搖野水泥融

習苦齋畫絮卷六立幅類 三

牛跡深林密鴉語喜勞人昔經過默坐參畫理 偶憶

所見畫出題數語爲蘭生

烟江晚色 大癡筆意高簡而神趣溢於楮墨之外要非

鏗舟者所能獲劍也爲子宜

去三尺雲氣冉冉欲墮此董華亭祕法得之北苑者也要

當於意象之外求之未可與調鉛弄脂者譚也

烟波萬頃楊柳千條澗從之伊人宛在臨風獨寫寄與

賞音一笑爲笙魚

十六七時見管仲姬小幅窮日夜臨之當時視吾急務無

踰畫竹者至今思之可笑也然蕭蕭清影猶在眉睫間

矣

臥室窗外紫竹成林小鳥來巢其上唵眺婆娑致足樂也  
戲寫其影二窄幅爲西園

寒雲釀雪爲子養

滿院涼雲撥不開蒼蒼古榦繡莓蒨晚風忽送琴中語知

有高人策杖來近聞得杖甚駁故及咸豐丁巳爲玉裁

大兄周甲之期作此奉介并題小句雙松

巨師深渾處從叔明參入不欲使王畊烟遂成絕學

丁巳歲杪畫請芥孫倪先生指示小  
幅

古人不經意一片葱鬱自然來赴筆端所謂厚也戊午第

習苦齋畫絮卷六立幅類 三

一紙小  
幅爲某泉

春山靜遠 戊午早春小步湖濤見枯楊漸有生意愛而

畫之然遊人如蟻大有清明上河氣象畫中但寫烟景

而已不能如張擇端之精能也

霜柯竹石

高房山夜山圖最爲世重偶擬其意

做唐解元五粒松圖

春湖曉晴 做趙吳興筆

夏山飛瀑 擬梅華道人法

秋林晚照 大癡有秋林讀書圖設色之妙不可思議因



用其法

冬嶺凝雲 略師黃鶴山樵意 四幅為張駁臣

等密林深生晝寒不知塵市避災難山中一片涼雲影祇

當家常什物看 為吉田

世情擾擾化雲烟無復塵囂到眼前坦腹溪山大自在潛

心翰墨小乘禪養病已落公家事寄興仍拋午枕眠擁

腫嶽崎君莫笑開懷吾自樂吾天 小幅為聽泉

白雲冉冉護山家碧嶂重重夾水涯盡日落紅橋下過不

知何處有桃花

松坡月上

習苦齋畫絮卷六 立幅類

樹聲風雨急雁路水天寬

奚鐵生顧西梅合作東坡參寥游風篁嶺便面蓋二君傑

思也力不能致因擬其一 二 四小幅為肖眉

聽松風圖 戊午九月吳杏舫為戴鄂士寫照鄂士命以

兒寫衣紋囑兄醅士補松石補訖并記

咸豐八年戊午九月吳杏舫先生為予寫照自補修竹數

竿并記 少時嘗畫竹冊先君子手書高節清風四字

弁之見背後復於夢寐中舉此四字以助故作是圖名

曰師竹

喬木修篁立石高不過尋丈皆挺挺然有干霄之勢非寄

人籬落間物也

雲氣松巔白烟光石角青

風篁顧盼如相語霜榦徘徊若有思 小幅為曉曦

雲林早年筆規矩謹嚴而秀秀之氣不可言喻 臨倪小

立幅

曲徑烟皺香篆長瘦峰雲擁玉衣寬 晨至湖上觀宿雨

初收曉烟未泮光景偶得二語漫題畫上 為篋軒

樹影生陰翳泉聲半吞吐潏然山麓雲化作溪上雨 擬

北苑法 為廣山

山木蕭騷溪橋寂歷是幽人畸士尋詩處也 又為

習苦齋畫絮卷六 立幅類

李營邱松米海嶽書畫船長物也高曠之格殆難臆度姑

一擬之 又為

展梅道人竹卷作干霄之勢 又為

領取年前盞盞春好花為友竹為鄰樓居屏迹無人到靜

對溪山作主賓 為少秋

郭河陽謂春山淡冶而如笑此笑字是含情不語之意非

軒渠絕倒之謂也郭景純遊仙詩靈妃顧我笑粲然啟

玉齒蓋得之矣 為小棊

曾見文待詔古木栖鴉圖坡陀逶迤枝柯森秀往來胸中

者數十年矣刻意摹之殊不能似 小立幅為荷汀



霜林深處逕縈蟠別有茅亭水次安日落烟空人不到風

吹紅葉過闌干為竹城

筆墨貴動而畦逕貴靜畦逕靜則筆墨自動耳小立幅又

為

埽徑久相撫閉戶同養高有時度新曲為君起風濤小立

幅雙松壽張仲甫七十

山徑繚曲石齟齬灌木蔽空接烟楚衣薜纏籐走鼯鼠空

亭承之夏無暑下俯飛瀑作人語二人無語共延伫悠

悠忽忽乃吾侶為廉葉筋

石磴古樹勢天矯危坡層疊出樹杪中有微徑通幽杳雪

習苦齋畫絮卷六立幅類 望

瀑潺湲下雲表倒寫磴樹枝葉了奇境一瞥入縹緲空

亭無人對寒篠為沈金生

昔人作畫隨筆所使故洪谷子有筆尖寒樹瘦之句今人

用各種筆作畫便乏天趣小幅竹木石

仿吳仲圭法小幅竹

於林巒間現鬱蒸氣謂出色墨乃在白地謂從紙出紙無

色墨不現鬱蒸非因非緣亦非自然

江南九月西風涼楓林欲赤梧葉黃茅龍更衣擁脩竹中

有漁父譟滄浪溪雲漫漫溪雨活染出嵐光接天末扁

舟何處泊蘆花三十六灣秋水闊

一峰不能無縱橫之習而得諸宋人者獨有蒼茫之氣為

元人所不及小幅為子青

梅道人無盛子昭相形未必遂為南派宗師道所為一張

一弛也為肖眉

雨邨積翠 徐幼文法略加精密小幅

北苑夏山圖聞尚在人間與他董畫絕異惜未獲一見姑

以意擬之為東竹

魯肅簡以孤直遇主公家之事知無不為每由中書歸私

宅別居小齋繪山水題曰退思巖獨遊其間雖家人罕

接焉竊思此老興復不淺恐非荆關李范之作不稱其

習苦齋畫絮卷六立幅類 望

流覽遠想清風勉作此畫時己未四月也

江色明遠眺秋聲清獨聽小幅為芸軒

雲林數百年來獨立無偶玩其真蹟了不異人顧其氣象

乃在無筆墨處出現不佞貪多愛好轉工轉遠安得如

康崑崙琵琶十年不近樂器然後有少分相入也為秋

斲

雨後湖光一鑑開鑑中山影絕纖埃從來妙境須真賞合

有高人放艇來

東坡先生云烟雲好處無多子及取昏鴉未到間請問先

生取之將何所用今姑取而用之於畫庶幾與先生取



之無禁用之不竭二語合旨 為墨緣

長松高蔭石徑叢竹密護荆扉新拓水窗六扇最宜山色

四圍 掃地焚香煮茗弦詩讀書揮琴報道客來塵外

不知家住雲深 為吟蕉

昨見董文恪小冊深穩妍妙愛不能學此臨其雙樹一帙

柳浦漁村 擬惠崇 小幅

勝地三月四月草堂山隈水隈柳影荷香圍繞幽人畸士

往來 做朱澤民秀野草堂大意 為望洲

畫者生機刻意求之轉工轉遠眼前地放寬一步則生趣

既足生機自暢耳 為李心香

習苦齋畫絮卷六 立幅類

墨

萬事皆以趣勝而畫亦其一沾沾求法無有是處 小幅為

黃上水

照水常憐影臨風偶吐香 雙鈎蘭

藤柯蘚石

戲仿田水月 雙樹竹石

戲仿馬月嬌 句蘭 以上二小幅

溪亭林影 仿柯敬仲

萍江仁兄以其猶子訪仙淑媛繡字見貽波磔自然滅盡

鍼綫之迹恐硬黃雙鈎不是過也喜而作此謝之 小幅

梧竹為許萍江

溪雲欲雨 擬巨師

江貫道溪山圖近北苑夏日待渡圖石谷臨本筆墨細秀

意境窈深迥出元四家外試摹一過如武陵漁人初入

桃源也 小立幅

大癡富春山一角 臨石谷本 石谷墨井皆師大癡王

麓臺袒墨井張浦山袒石谷愚意古人論畫先要人品

高石谷篤實君子也有孝行墨井假石谷所藏大癡畫

不歸遂絕交曰大癡吾師也既有師可無友矣夫大癡

之為人也遊人家園林聞主人以陰謀得之遂拂衣去

其生平如此豈肯收乾沒書畫之門人哉吾師石谷矣

習苦齋畫絮卷六 立幅類

墨

小幅為汪薇伯

做巨公烟浮遠岫 張浦山重溼筆取其墨光浮動要惟

熟紙為宜耳 為雨村

層坡密樹 雲林有重巖疊樹之作不僅單柯片石也特

單柯片石者多耳此效其重疊者 為鏡甫

雨過羣峰出雲散一徑永密林擁精藍觚稜見脩整不聞

梵唄聲滿院松杉影 山寺晴嵐 效叔明簡筆 為小

番

山谷有異態村墟非恆蹊不是桃花源亦足寄幽栖 仿

江泰筆 小立軸為雲士



溪山漁隱 董文敏法 爲虛堂

溪山曉霧 大癡墨意 爲明生

重巒密樹 北苑遺法 爲霽臣

小時有雪癖愛雪勝愛日夜聞蟹爬沙披衣破曉出跳入

冰甌中碎玉沒吾膝至今有餘羨乘興每操筆欲寫雪

之神愧未得萬一 爲平齋

兩崖陡起屹相對白雲漫漫出其背崖樹下俯生晝寒倒

聽石齒號奔湍夙昔壯遊每自偉而今忘矣尙餘幾太

末之首巖瀨尾 爲子孚

霜柯竹石 張夢晉法 近見梅道人真蹟氣味沈厚石

田檀園畧得三五分耳未窺其全也 爲蓮塘

山居得爽塏層巖在庭戶坐待白雲生去作前峰雨 爲小

漁

春湖烟樹 國朝學石谷者以千百計得其全者寡矣惟

二癡所得最深蓋二癡爲石谷曾孫其骨性自有真脈

故非其門下諸子所能夢見耳此幅法其布景因齒及

之 小立幅爲聽濤

風轉松聲急雨過山容改菌閣出塵囂靜觀對雲海 王

茂京爲湯西崖作立軸色墨融洽氣象渾成蓋其傑筆

試擬之 爲吳菊潭

小幅擬雲林畫後澆墨汁棄去穗兒裁其上截改爲矮幅

亦自成章法也

余見南田小竹幅幅不同蓋從神趣入無一定法也

鹿牀寫意 竹石

鹿牀漫寫 蕉竹

偶得早桂戲爲寫照付驂騮孫 四小幅

鹿牀戲效田水月

醅士戲仿馬月嬌 一小幅

習苦齋畫絮卷六 立幅類 吳

立幅類終



習苦齋畫絮卷七

齋谷惠年菱舫編集

桐城吳祥麟玉侯

錢塘戴熙醕士記

任邛邊保樞竹潭校訂

長白葆謙益園

紈扇類

僕嘗謂客曰天下惟竹能節飲客曰何也余曰五月十三

日為竹醉一年祇醉一日非節飲而何客起而對曰昔

師乎吾師乎為周雪吟

墻陰隙地淨無埃擬覓瑯玕此處栽栽爾未能姑畫爾清

風先上筆尖來為程榜香

習苦齋畫絮卷七 紈扇類 一

煙月迷漫夜秋燈閃爍時幽人讀書處疎影見枝枝

翠雨漫天綠雲鋪地安得六尺黃琉璃臥其影下

竹節至根則密所以能于霄蔽日無所依着而不折者其

根固也不求其本而務其末不類於轉蓬者幾何

細響敲紗榻輕陰覆石床月寒風露重清夢落瀟湘

板橋意最澗吉金氣亦豪兩君取神似俱是九方皋

似雨霏幽徑如雲接遠嵐不栽蕉數尺也傍綠天庵

風雨將至窗外諸竹皆有奮迅之勢迨雲銷日出竹乃欣

然有喜色矣此所謂先天下之憂而憂後天下之樂而

樂者也

涼風沁秋雙竿自戛如有人語出深林間褰裳往從不識

其處歸而寫此擲筆惘然

渭川煙雨 昨夜西風起蕭蕭到五更此君窗外笑笑我

太淒清以上九件為劉藻垣屬單款

卷曲挺直深厚性各不同而能為三友者以風骨類也枯

木竹石為諸味芸

家珠淵中年筆墨具一段靈氣與華東園相似而不相襲

可與陳玉几相伯仲也又為謝子俊

雪盡江清水仙為吳奏雲

水空天遠為許實甫

習苦齋畫絮卷七 紈扇類 二

雲山活態 仿麓臺盛年精到之作為吳奏雲

雲泉大兄出觀舊畫冊中一幅有半閒堂印者最妙即用

蘇厚子書箴殘墨對臨一過癸卯初夏作方氏疎影庵

為方雲泉

東籬冒雨為金螺泉

攘皓腕於神澗兮揚輕袿之綺靡水仙 為汪菊士

米敷文倡無李論營邱筆墨不復可睹然湖山深曲處千

態萬狀渾化無痕往往營邱出現趙子固誠不予欺米

敷文未為通論也為汪少海

溪閣高賢 黃鶴山樵蒼渾酣厚自成一家而高雅之致



不異倪迂取徑雖別命意實同為金穀魚

菌閣俯雲 仿燕文貴為許杏書

水晶如意風前舞白玉連環月下紉為見心

儀徵阮氏所藏范緩小幅氣象嚴凝筆意簡重偶用其法

畧參飛動之致為伯頤

溪山霽色 深林照月嗽扇二賀用伯仲江兩猶子入泮

石谷萬頃滄波清空夷曠深得惠崇江湖浩渺之趣為張

桂山

張夢晉畫世不多見曾見其小冊是如此為晚香二兄

夾路吹松風連山祕幽邃一徑杳無人白雲盪空翠 仿

習苦齋畫絮卷七 續扇類

三

山樵為容伯

子久天池石壁大意為潘木君

雲林自謂有荆關遺意此仿荆關參雲林為陸稼堂

柳塘春漲 石谷有此意為勞辛階

王司農仿山樵小冊渾融秀潤無蹟可尋戲擬其意為熊

敬之

縮寫洪谷子廬山圖為小湘

溪山煙靄傲巨師 子樂五兄二十年前曾屬畫筆近來

筆墨荒廢恐更不如前耳為許子樂

平岡秋眺 擬大癡為蘊香

麓臺擬山樵蒼茫中不見筆墨痕蹟與世之紋如斷髮者

迴別為何子安

染香畊煙之間為映邨

眾峰羅列圖為邵位西

峭以厲品厚以積學時雨將至先知先覺為潘順之

岱宗側勢 關仝有側作泰山圖戲用其意為卓鶴溪

倪元鎮無一筆不從口出謂潤也刻舟求劍未有是處為

劉聽襄

杏花煙雨為吳子穎

晴空晚色為吳子穎

平岡夜色為吳子高

習苦齋畫絮卷七 續扇類

四

隔江山色 擬麓臺司農為吳子勳倩

高竹瘦於鶴矮亭閒似鷗問渠烟水外見否子猷舟雪景

為愚亭

秋林曳杖為湯敦甫師相

山雲欲雨 荆關大意為吳奏雲

春溪獨泛為吳子蕃

秋亭霜豔為吳子翔

溪屋清談為葆山

溪亭清遠為許蕙臆



山樵秀絕之作仍從北苑出也為許倚雲

昨聞季雲年大人新獲癡翁真蹟粹不得見姑先擬之為李季雲

秋山晚霽為卓海帆

秋山晚靄為吳養雲

秋煙一抹 華亭仿吳興夢樓太守謂能攝其神信然為馮伯裳

籬角勁枝為蓉臺

石陰風勢為西垣

幽階古翠為黃瑤圃

習苦齋畫絮卷七 紙扇類

五

烟痕籠翠岫花意護紅樓為王子讓

秋崖翻繡為蔣叔起

獨立階除人靜後滿身風露月斜時小竹為默庵

樹聲下招我泉水出迎人偶夢歸來樂空山益益春為程蘭川

春水白於玉春山淡若煙戲乘書畫舫撐到蔚藍天為梅仙

雨過白雲間為曹鏡侯

樹高偏愛瘦山好不嫌平為沈石生

春歸山色空濛裏人在波光蕩漾中為陸香

長夏展卷忽憶巨師萬壑陰松圖下水亭坦腹者真羲軒

上人也戲為摹出為梁吉甫

清露欲滴涼颺自生 做竹蠟又

玉階煙翠為陳栞山

開戶能邀青嶂入編籬不礙白雲來為席珍

巨公煙雲萬狀而皴點甚簡人知其有筆墨之妙不知無筆墨之妙也為笠屨

水邨煙樹 仿唐子華為蕭慎五

八大山人與鄭所南正同李咸熙與趙吳興絕異其同異不在筆墨當於氣味間求之偶仿營邱漫題為童秋梧

習苦齋畫絮卷七 紙扇類

六

湛露滴金盞涼颺欹翠翹結交結松柏扶爾上雲霄松上凌霄為朱獻鵬

秋陂晚靄為張幼軒

虞山之麓向湖之上有吾谷谷多楓吳駿公詩吾谷千章

萬章木蓋指此翁藥房三兄家近此谷戊申八月視學

黔州瀕行屬畫吾谷楓林圖以攄鄉思竊恐筆墨拙劣

未肖其勝爾

祁氏所藏思翁小冊中有二幅仿雲林荒率若不著意者為全冊之勝擬之毛西堂囑

秋空晚靄為陸小雅



臨南田煙竹 為馮菊侶

幽篁秀木 為朱小泉

椒畦太剛蘭士太柔不剛不柔其鶴渚乎 為紫珊

深巖積翠 為黃徵三

雲峰煙樹 仿巨師江景 為蔡遠庵

溪山鬱秀 為汪笠樵

谿亭煙樹 寄叔九姪

秋山晴爽 為汪問梅

石陰新翠 仿白雲外史 為朱建初

煙水迷離接遠天春波渺渺草芊芊老漁歸去無人賞幾

習苦齋畫絮卷七 秋扇類 七

個沙禽上釣船 笙兒求畫

微雲在河漢夜雨聞高齋凌晨喜新霽平生有好懷攜琴

覓閒曠獨撫無朋儕蕭蕭溪上竹清風與我偕俯仰忘

言說清風浩無涯 予穗兒

空林晚色 以疎求雲林不如以密求雲林不似之似差

勝於似 為卓鶴溪

承露金盤重揮風玉塵輕 松菊又

人來雲水光中家在煙波深處 為潘星齋

烟江帆影 為程子廉

老圃秋容 為鍾伯平

清溪爽籟 為周申甫

畫貴有筆墨至極妙處又曰無筆墨痕迹此理可參 為畢子原

林亭秋色

松陂晚翠

溪山煙雨

谿山疊翠

秋山煙靄

晴江帆影

秋山晚翠

習苦齋畫絮卷七 秋扇類 八

溪山過雨

松亭晚靄

春山晚靄

江山勝概

秋山蕭寺

空谷幽居

雲山獨眺

田居小隱

春林煙翠

松亭夜色

溪亭賞雨

春山樓閣

疏林煙靄

雲壁煙蘿

蒼官青士

秋階涼影

好將丹桂子

春波燕影

花開緣向日

臨園客本

千雲直上

彩禽高鶯圖

秋空紫翠

宅邊柳樹應

階甥

松涼夏健

青霄直上

風枝露葉

蟾宮翹秀

古木蒼藤 為梅生

汪劍翁出紈素不索畫而索書壽字夫壽莫如山是欲索

南山圖也為畫南山圖

做慎娛淺絳 為嚴願生

喬柯叢筱 為聽泉

王少麓小品極精到所謂惜墨如金者也 送蔣生沐

春雲出岫 仿黃大癡 為魏向青

兩峰煙雨 仿趙大年 為高昭伯

水邨煙翠 仿趙吳興 為高蕙生

秋空爽氣 仿文待詔 為陳彥士

溪山無盡 仿高尙書 為朱篆伯

林亭積翠 仿巨師 為許康甫

陂塘幽興 仿家靜庵 為汪子用

清溪疊翠 仿王叔明 為馬鶴年

煙江一曲 仿王畊烟 為王薇甫

溪山平遠 仿梅華道人 為徐蓬洲

雲坳幽翠 仿曹雲西 為高子棻

西泠煙雨 仿米元暉 為吳子翔

雲坡潑翠 仿董文敏 為朱小琴 以上十三紈扇買入

汗

九

十



晴嵐空外青晚靄松際白微徑入蒼茫何處幽人宅 仿

黃鶴山中樵者畫法 為毛西堂夫人葛藟繁

溪山雨意 董文恪有此景 金紈扇為蕘真

新梢脫穎 為星垣

谿亭煙翠 臨董文恪本 為陳仙槎

明湖煙月 為吳子勛倩

林亭秋爽 為吳子縉

水木清華 南田草衣每多此種蒙泉效之而不言所自 為顧篆雲

五夜夢醒簾箔外一枝影在月明中 為斗查

習苦齋畫絮卷七 紙扇類 十一

余喜作叢篁秀木昨見齊氏所藏南田便面正余所心摹 手追而不能者也此作擬之

水空天遠 水仙為某

雲嵐煙楚 為倭陟廷

溪山閒遠 為花松岑

露梢霜葉 為子律

逶迤沙際路杳靄煙中邨 為子社

幾日涼颺蟬聲漸換湖頭風景近復何如想柳老菱荒矣

壬子新秋病起試寫 為方玉裁

臨麓臺煙巒秋爽圖 為鑿堂

黃思翁酣厚處酷似雲林 為仲綬

谿山幽遠 仿中陽老人布置 為文明

溪山過雨 畧仿盛子昭 為及庵

溪亭煙靄 趙善長師北苑有此意 為仲虞

山邨曉色 仿陳慎獨效大癡筆 失記

春波搖縹縠嵐翠疊圍屏 湖橋春望 擬趙榮祿 閨紈

松坡煙翠 王黃鶴法 寄謝吳平齋贈古金蘭亭諸拓本

莫嫌風雨沈吟久會見雲霄寫影長 瓷青秋扇泥金竹為 雲坡

曉樹胭脂抹春山翡翠妝 為魏瑞生甥

習苦齋畫絮卷七 紙團扇為樺禾 十二

晴峰聳翠 紙團扇為樺禾

鴛湖煙雨 又

山齋習靜 為又泉

溪亭煙翠

思翁小品一意取潤荒率略似趙令穰也癸丑九月霜宵

清話隨意弄筆 為項書巢

山亭秋爽 仿大癡淺絳 麓臺於色墨交融處深得淪

淡之妙乃此老數十年學大癡心得祕授後人輕拂重

着胥未盡其法也 又

此林野屋 為耕雲



擬大癡道人江山勝覽荒寒處微近范華原為魏稼孫

東坡論書云吾聞古書法守駿莫如跋世俗筆苦驕眾中強

鬼駝學雲林者參取為鳳樓姪孫

秋山蕭寺 仿關仝法為柳湖

山亭清曠沈則亭

溪屋清歡張秋叔

湖天清趣方子望 以上三紙扇謝題主

片帆衝晚照羣鳥沒蒼煙為少梅

略仿耕煙盧鴻草堂圖參赤壁圖設色為梅圃

仿衡山設色為蘭嶼

習苦齋畫絮卷七 秋扇類 三

坡翁遊松風亭足疲思息望亭宇尚在木末意謂是如何

得到良久忽曰此間有甚歇不得遂如掛鉤之魚忽得

解脫予謂世固有到亭下不肯歇者亦有既歇而傍徨

四顧若未歇者歇之一字甚難講也

洪崖赤壁萃森爽嚴辰肅月含暄羨為福卿

寒巖古寺 空外聞鐘魚雲中辨岩樹 擬巨師為治卿

沿緣千丈壑俯仰百梯山 仿董文敏為鞠屏

溪聲襍談笑樹影上琴書為顧尊國

奇雲鬱天表密翠凝煙空為少蘭

灌木散寒翠湖石凝古青為聽松

疊嶂俯層波沈沈竟川綠沿緣終日行前山知幾曲為健

雲林晚年筆愈厚愈秀人矜其疎吾服其密為孝威

寒陂晚翠為清友

清江一曲為雲颺

松亭晚靄為孟懷

涼秋曉色為明齋

春波煙翠為會亭

溪山深秀 仿巨師為家問渠

松坡觀瀑 蒙泉每喜為之稍加厚密為山橋

蕭思話鼓琴有松石間意未識此筆亦有蕭郎琴意否松

石為小雲

高岳浮空青長林鎖寒碧為東竹

重岩空翠溼嵐氣欲成雨山風吹不開松雲自吞吐為縵

秋山蕭寺 巨師滿紙筆墨而無痕迹羶羊挂角無迹可

尋殆謂是矣為萍江

何茶仙題沈啟南陳湖圖筆意樸雅茶仙定為真蹟偶擬

其意為午樓

米虎兒墨法深厚最得北苑宗旨為藻川



仿巨師沈鬱之趣 爲子青

高巖走瀑 爲蓮友

山亭煙翠 仿文待詔 爲鶴遠

秋山晚翠 廉州靜遠之致 爲魯山

雲林簡而愈高淡而彌厚要非淺率者所能貌爲也

燈下點筆略似方環山偶然拾得之作 爲錫章

山窗習靜 爲正甫

層巒積靄 爲步梅

雲溪逸筆往往從雲林出其似在神不以迹象求也 爲季仁

習苦齋畫絮卷七 紙扇類 十五

石谷早年筆秀拔之氣溢於楮墨之表宜爲南田傾倒也

爲綱齋

煙梢雨榦 倣南田逸筆 爲西清

大癡畫有崑取朗秀之筆董思翁酷慕之所謂得其神者

爲芸舫

嵐影參離座秋聲發浩歌 爲壽人

山亭晚翠 倣李營邱 爲六橋

山邨秋爽 倣江貫道 爲壽生

房山大意南田喜效此種 爲呈浦

兩峰煙雨 爲邵誠伯

瘦石疏篁 爲子登

山樓雲起 昨見竹齋所作畫扇墨法甚妙因倣爲之乞

匡不逮 爲沈竹齋

荷塘涼思 倣惠崇 爲笠亭

山亭晚靄 倣效石谷樹法

湖樓吟眺 爲同甫

綠杉野屋圖 爲子順

桂林一枝 紙扇十一送鄭沛時許希卿魏子望凌越生金繩齋沈敏臣瞿世軒祝賓于屠秉藩許康侯鄒上農人

山色翠含春霧潤花光紅帶曙霞明 爲嵇顯芸

習苦齋畫絮卷七 紙扇類 十六

煙湖放櫂 爲廉甫

朝煙迷樹影夜雨助溪聲 爲小菘

試憑闌干一片明湖萬疊春山 爲研山

一路寒山兩邊古木恣我登臨 爲心蘭

古木蒼巖 爲康侯

秋山晚靄 郭河陽法 爲寅谷

溪亭過雨 臨董思翁冷金箋本 爲平齋

春雲出岫 爲笙魚

崇岡疊翠 爲敬仲

水亭習靜 爲石生

霜柯露篠 仿張夢晉設色 為良齋

石壁過雲 為坦甫

松岩疊翠 為小舫

紅樹青山 為荻洲

梧風竹雨 為西漁

雲溪煙樹 做營邱 為奇舫

疏篁秀木 為小莊

穠華蒸曉日高柳漾晴波 為叔芹

溪亭竹色 臨思翁 為子筠

做北苑夏山圖 金紈扇為王安伯

習苦齋畫絮卷七 紈扇類

七

江山勝蹟 擬李營邱 為清臣

萊雲圖 做宋人鈎雲法 為萊雲

晚步巷西見雲氣有城郭江山之象戲為寫出 為禮堂

松涼夏健圖

春江泛月 為梅譜

臨管仲姬竹窩圖 為墨緣

白雲凝不動青山淡無語 為冠雲

曲澗叢篁 為芭香

瘦竿搖野水寒葉閃斜暉 為俊卿

溪山深處著茅廬 為博山

竹溪煙翠 仿王少稷設色 為履卿

乘風翻翠帶挹露拓金盤 水仙為朱久香

星齋餉我人淺茶餅薄荷餠霜索畫紈扇苦能益氣甘須

帶辣即畫理也星齋肆力六法定能解頤斯語 為潘星

齊

巖居圖 為菊生

春江花月 仿南田少年華豔之筆 為眉生

習苦齋畫絮卷七 紈扇類

六

紈扇類終



習苦齋畫絮卷八

齋谷惠年菱舫編輯

桐城吳祥麟玉侯

錢唐戴熙醕士記

任邛邊保樞竹潭校訂

長白葆謙益園

便面類

竹遇雨則垂之著地若靡靡者之所為顧大節挺挺斷不

可屈世之太剛而折者尙其以竹為師竹便面合册為

吳拜蓮

忝天拔地之木上栖飛禽下蔭小草匠石從而伺其石不

如蕭蕭瘦篁不入世人眼孔是非迴絕毀譽不加自榮

習苦齋畫絮卷八 便面類 一

自枯生氣具足為曹葛民扇

以南田之空靈積成石谷之深厚雖山樵大癡不足慕徒

抱鉅願愧不克償知己何以導我為朱嘯漚

煙客自謂得大癡之形以形神俱得許麓臺其實煙客得

神更勝於得形不自謂得神者謙詞耳因仿煙客偶論

及之為鈕廿六摺扇

雲林真蹟罕觀翫世所傳石刻倪書可悟其畫是疎秀勁

利一路近時收藏家所蓄纖弱之本恐非真面目也扇

為蔡炯堂

石谷無聊酬應亦干邱萬壑布置精到麓臺晚年專取筆

力大率任意塗抹置畦逕物象於不問石谷之偏神不

勝形麓臺之偏形不勝神嘗為之評曰耕煙描畫石師

刷畫此作臨麓臺秋山紅樹卷六十九歲筆也頗舍所

偏蓋素性喜為尋常百姓不喜為王謝堂前燕也扇為

陳壽卿

重陰壓水暗綠迷天尺幅中常有朝霧晚烟滃鬱之概少

陵所謂元氣淋漓者惟梅花庵有此妙諦餘子不足數

也扇為汪指甫

雲林畫格不盡簡也後人每以一樹一石當之過矣學雲

林與其失之簡不如失之繁雖不及柳下惠尙可為魯

習苦齋畫絮卷八 便面類 二

男子耳扇為阿朗山

畊烟世最多贗本凡畊烟所能者世人無不能之或且有

過之者矣獨其筆墨間一段烟雲氣世人斷夢不到此

也 余所云烟雲氣非刻劃形迹之謂南田所謂實處

皆虛處處皆實是也南田之一生俛首在此畊烟之克

自成家在此會得此旨雖一筆不似畊烟亦畊烟矣扇

為朱慎庵

虬髯鳳尾扇為陳敬堂

雨後龍孫長風前鳳尾搖心虛根柢固指日定干霄扇為

沈少蓮



余辛卯歲曾為沈朗亭畫雙桂題南宋詞曰占斷花中聲  
譽香和韻兩奇絕是歲秋榜發朗亭名在第二人以為  
畫識余時有桂林聲譽原無比悔畫蟾宮第二枝之句  
轉瞬十年朗亭已三秉使節矣余畫不足傳當藉人以  
傳也辛丑中秋藻垣大兄又以素筴索畫漫作月桂圖  
作竟忽憶舊事輒志於左世間一舉一動無非因緣此  
畫此題當不偶然耳

南田富春山卷深厚處畧似米虎兒積墨扇張海門為麟  
見亭

近光樓北苑墻東積雪園中半未融夜靜月明心忽悟前

習苦齋畫絮卷八便面類 三  
身曾住水晶宮 澄懷園雪後作 為何兩人

墨井道人筆力沉厚畫品在石谷上與南田異趣而同旨  
扇為賽鶴汀

秋葉臨風紅撲藪新篁照水綠娉婷扇為李鏡原

高房山大葉粗枝氣象自別宜為倪迂所重扇為吳次平

石陰秋艷扇為朱森玉

石壁風篁又為曉閣

風篁烟樹又為采軒

兩峰烟雨 擬石谷纖毫用松圓墨閨筆  
舊見憚東園便面册中多竹石仿仲姬一幅墨意是如此

為韓少海

秋山瘦益奇為程敬甫

用程松圓墨擬竹嬾風竹為星橋

古桂幽篁與奇石相間蕭森秀爽不減深山巖壑中也為  
黃蓮泉

荷塘涼思為鳳樓從孫

用松圓墨擬倪幻霞 余所見雲林真蹟各各不同大都  
清幽秀爽者皆可玩纖弱者不足觀也翊日又題為李  
春估

偏於蒼者易枯偏於潤者易弱積秀成渾不弱不枯不當

習苦齋畫絮卷八便面類 四  
從筆墨中求生活耳為方雲泉

月摹珠翠影風遞佩環聲小竹便面代人賀新婚

雲山不始於米氏亦北苑一種也膠柱鼓瑟未足言畫為  
汪冀階

長林夜色 仿劍蛻庵細秀之筆為汪滋圃

瑟瑟烟波濶蕭蕭風葉枯寒窗鴻雁到秋思滿江湖為汪  
振華

秋山煙靄 南田草衣纖毫一洗畫史習氣頗不易到為  
陳梓琴

垢道人潤含春雨乾裂秋風得倪迂吮筆之妙可謂善於



用渴者矣

為鼎甫

孤村晚無人空煙暮倚嶺北口俯寒流夕陽寫秋影

扇為

陳挹華

溪山雨意

扇為仲生

崦柯輪囷瘦石明瑩間以幽篁各擅其勝

扇為閻鐸堂

春江煙雨

仿巨師

為湘雲

庭階茁秀

蘭閨篔

江山勝覽

仿董文恪

蘭篔

細風聞絳繚滿月寫瓏玲

雙文句蘭閨篔

玉衣宵月迴翠羽曉波翻

水仙竹閨篔

習苦齋畫絮卷八

便面類

五

釣磯秋淨

仿墨井渴毫

扇為王秋如

碧空麾羽葆鏡水隔珩璜

小竹閨篔

小松能用渴墨其酣厚處在蒙泉上何論樽盒

扇為章次

白

成耶不以畫傳偶爾弄筆空靈超妙不減趙大年茲仿其

秋林亭子一幅

扇寄張菊舫

喬柯瘦筱

扇為閻餘錫

摺風欲翠袖碎月晃瑤簪

扇水仙為陳雪舫

山樓聽雨

擬研煙潤筆

為繼唐

溪亭雨意

為振奇

寒香帶雨

為鞠如

暑支瘦小髮鬢乍見梢頭綠意含屈指未過風廿四書

眉纔仿月初三輕於試語呢喃燕弱比思眠瑟縮蠶堪

笑城西倦遊客聽鷓昨已飽雙柑 湖上新柳舊句

閨

雲嵐烟樹

扇為吳冬愛

柳陰繫艇 於閒冷中領空曠之趣殊勝千巖萬壑也

為

高小垵

次白屬寫雲山一角

合景為章次白

三王皆喜用渴筆惟南田能用溼尖空靈妍妙着紙欲飛

習苦齋畫絮卷八

便面類

六

可謂別開生面

為朱翼五

侯懋功峰巒起落深得李營邱遺法仿其意為山亭秋霽

圖 為陳念功

黃鶴山樵筆力勁利而無怒張之態墨氣酣厚而無癡肥

之病良由靈明內鍾故能不滯於物偶仿其鶴巢圖大

意為松齋理琴圖

為釋青雨

魏滋伯題余畫竹舊句有低枝拂水水為動之語余不復

憶前畫矣今滋伯又以此詩書扇更於其背作拂水一

梢滋伯之詩從畫出今子畫又從詩出也

扇為方雲泉

芸兒之任粵東瀕行乞畫漫作數筆癸卯七月題記

扇為



大女

秋林精舍 為王筱齋倚

烟江無語 仿梅華龔 閨箴

橫窗瘦影 扇竹菊為春生

皓潔明深院團樂挂密林三郎歸去後烟月夜沉沉 繡稿

坐茂樹以終日臨清流而賦詩 為柳溪

山樓清曠 為聲階

江山勝概 擬巨師雄濶之筆 為蔣士

閒階幽寂 古木竹石為蓮生

兼師香光慎娛法 為小香

習苦齋畫絮卷八 便面類

七

青山不語空谷無人西風滿林時作吟嘯幽寂處正恐索

解人不得 擬李晞古 閨箴

溪山高隱 南田仿大癡與諸家不同專求氣味唾棄一

切 閨箴

溪山風雨大意仿北苑忝用巨師法 閨箴

麓臺石谷兩家愈縝密愈疎脫此富春大嶺精奧未易為

時史語也 為秋叔

黃石巖巖赤松閑閑中有留侯揖讓其間 木竹石扇為景

秋田

芋孫世大兄讀書做齋出便面屬畫芋孫好講求六法未

敢下筆今歲莫將歸呵凍作此大雅定以拙筆見嗤愧

離垢專使正鋒彌見逸氣桃花作飯安有是處 扇為仲懷

翠羽日離離玉佩殊琤琮涼風起幽籟使人肌骨輕 竹扇

為竹鄰

獨得清高氣自成空淡姿 菊扇為菊舟

端卿年大人十稔不見矣甲辰五月把晤省會歡然道故

積愆盡傾談次出箴索畫為寫歲寒高致 為陳十兄

柳塘烟草 棹壑仿雲林小幅絕不似倪蓋臨其中年筆

石谷為潤色之幽深無際真令人玩味不盡 扇為寅史

習苦齋畫絮卷八 便面類

八

程穆倩渴筆之妙幾於不可思議是亦得北苑之一體 扇

查二瞻寄意於倪自具門徑憚王之外又一畫宗也 扇為

雲橋

霽色開還合涼雲去復回雨餘新漲碧一艇過溪來 扇為

某

金支翠葆 閨箴為倚雲甥女

臨仲姬小冊 扇合景

湖山惜別圖 南陔前輩由武林之官新安寄貽是圖聊

誌去思不足言畫 舊扇顧氏送常

溪亭烟靄 擬石谷淺絳 扇



修竹遠山 次閑世叔以方檇庵奚松庵書畫便面囑補  
其冪珠玉盈前手腕爲之一斂未知於殿中尙不失清  
遠否乞法家教正之

子久陡壑密林聞在吳門王暉均有臨本懸擬意象作此  
便面未識與古人尙有少分相合否

趙吳興書枯樹賦前有枯樹一枝扶疎盤曲甚可玩也扇  
爲養恬

渴墨求潤自是吳漁山門逕斷不墮龔半千耳扇爲錢古  
坤

寒葉蕭蕭又一年人在秋江雁在秋天涼波瑟瑟浩無邊

習苦齋畫絮卷八 便面類 九

雁在秋江人在秋天 凝望冥冥半斷連影在秋江聲

在秋天新愁脈脈被縈牽身在秋江心在秋天扇江天  
雁影爲奏雲

笑問西風爲誰開得花如錦荒寒太甚不怕新霜冷 菊

後梅先肯與羣芳並乘烟艇來看秋影獨對斜陽醒水  
際芙蓉扇

翠鈿和月晃珠佩帶煙搖閨簾小竹

染香庵主實得力於香光精深恬雅古今無兩扇爲荇汀  
王黃鶴純以草隸作畫其荒率處甚不易及 扇爲鶴山

仿北苑秋山行旅不覺走入趙文度陸遂山門逕爲少洪

東坡在試院用硃筆畫竹見者曰世豈有朱竹耶坡曰世  
豈有墨竹耶善鑒者固當賞諸驪黃之外乙巳禮閣分  
校藍筆下同

新梢颭露

石罅烟梢

虛心求友

疇知松本性端賴竹虛心

月院涼陰

籬角烟梢

小窗烟月

習苦齋畫絮卷八 便面類 十

寒泉寫影

密林潑翠

瘦筱喬柯

林杪新梢

直幹凌霄

風鬟霧鬢

勁節凌霄以上藍筆

高巖古幹

天際翔鸞

空山驟雨

高節何嫌傲低枝卻示冲

老幹發新梢

林杪勁枝

安得動地風盡掃林下籜

因風舞鸞鳳盡日奏笙簧

閒窗瘦影

凌波顧影

新梢拂露

前輩風流那可尋敢將弱管接芳鄰卻嫌粗率閒桃李定

遣名花占好春 彭芸楣先生房考時曾以藍筆寫牡

房 習苦齋畫絮卷八 便面類 十一

丹一枝乙巳春闈浴川屬續寫之漫題一絕 時定元子

明窗瘦影

牆陰弄日

雨低鴝鵒舞風雜鳳鸞鳴

新篁脫穎

崇岡健幹

奇峰健幹

欵風側雨

微風側翠

新梢展葉

溪風舞翠

新梢出林

臨風獨笑

春烟澹沱

板橋壽門之間

直上千霄勢翻反挹露姿

秋階挺秀

出籬新穎

乘風搖月珮照水鞦韆雲鬢

習苦齋畫絮卷八 便面類 十二

試院茶聲

擬華秋岳意姚湘坡云尙未及其深厚頗覺秀色可餐耳

冰玉精神

畧近李竹嬾門逕

瘦骨撐煙

依石情何重凌霄志不凡

南田擬荆關小幅用筆都若未到非不能到避俗故耳予

此作到矣然便以為俗似亦未安特不能如南田之不

到耳此各有性情不可強似強似便俗 為羅茗香作金

便面



石陰古桂 祁春圃屬單款

喬松修竹 為陳中堂

千巖出杳靄一徑盤虛空何當凌絕頂拂衣乘天風 為陳作梅

挺挺篔簹垂垂豫章中有奇礪相與徜徉 為成曉帆科考覆試求畫用判筆應之

何時更約吟詩侶再向山中看白雲 此篔無一筆效石谷而頗似石谷何也

秋山萬疊 子衡二兄年大人來索畫扇因對使者和墨賦色俄頃而成一時興到要非應酬率筆 貽沈子衡

湖山煙雨 仿麓臺盛年筆 春浦前輩屬作單款下二同

月融珠氣活霧障佩聲微 水仙

畫史稱潑墨始自王洽未有言渴毫始自何人者蓋濫觴於惜墨如金之李營邱耳 雙樹竹石為何伯英

松岡聽瀑 魏條珊同年屬畫為雲湖都轉 寄但雲湖

齊眉青玉案繞膝綠衣郎 閨筵小竹

青鸞朝舞雨翠鳳夜唵風 閨筵竹

林亭秋色 閨筵

未署款纔閱月而吾女逝矣豈非畫識耶檢出識數字

付子勲賢倩藏之蓋與衣裳鍼線同為遺物矣

秋階清趣 夾竹桃石榴閨筵

仿王叔明秋山蕭寺大意 為陳子鶴

秋坪清曠 為少珊

近見梅沙彌廬山圖使筆稍悍定為謝樗仙樵本然其元氣淋漓處殆深契沙彌不傳之祕偶擬其一角 為楊雲士

秋林晚靄 聞南中極重暉畫幾以有無為清濁矣子力不能致惟乞靈腕下蘭坡四兄攜歸印證尙能得一二

否 為金蘭坡

江山平遠 為朱嘯鷗

朱青立擬麓臺直是形神俱肖此篔仿青立未識能夢見麓臺否 為季玉

寒坡積雪 做方環山 為朱仲青

寒窗呵凍戲寫范中立巖凝氣象 磬卿仁兄以畫篔兄貽作此奉報 為惠磐齋

老蛟雜鳳 古木竹石為王子受

山亭松籟 潘相國芝軒師命

帝城春雨 為卓海帆相國

擬巨師渾淪之筆 金扇為潘星齋

擬倪高士秋山平遠 鬚髮人索

香光深厚處能攝米氏之神元法不能限也無論文沈矣

為潘季玉

山樓雲起 擬巨師詭變之狀 為許慎生

雲根展翠 為金少伯

松岡白雲 為汪菊莊

江山平遠 閨筆

人對晚山間 僕人求畫

靚妝圖 擬文待詔 閨筆

習苦齋畫絮卷八 便面類 十五

梅月雙清 又

做蒙泉外史法 古木竹石為明之

擬朱澤民雙樹 為瑞芝生

喬松瘦石 為張蕙園

荻浦訪秋 閨筆

春山靜遠 又

山亭清曠 仿王黃鶴 又

臨家無能居士晴竹 為喬鶴儕

喬柯卷石

西山晚色 為沈介之

山泉得雨 為吳冠英

麓臺之拙南田之巧其秀一也當求諸驪黃之外 為絨庵

溪山雨意 為少文

古翠新陰 為黃徵三

儂儂以扇索書意蓋欲得畫也書後忽思畫竹輒寫扇背

儂儂得此嗔乎罵乎喜乎 為潘儂仙

巨師積墨至數千層空淡若無墨者蓋所謂渾化歟 為呂

次閑

連巖接翠 為張小浦太夫人

己酉閏月午窗乘快風寫此 竹木石風景為袁筱埴

習苦齋畫絮卷八 便面類 十六

清陰護新翠 為延之

氣霽雲斂之圖 為蘭川

幽篁秀木 託興倪黃之間 為汪松軒

淇水千縉雨湘江一縷雲 閨筆

山亭晚靄 為魏麗泉

夏柳門先生戲寫翎毛奚鶴渚為補碧桃文孫子儀紫筆

藏此筵而缺其半屬子續補余重二君之能誦清芬也

不敢以不工辭

雲閣六兄出舊桃竹扇索畫愛其製作古雅為寫喬柯筵

石時庚戌七夕



烟梢露穎 為吳子鷗

松亭烟靄 神扇

出城見深竹中紅葉一梢鮮潔可愛畫付進卿

翠梢紅葉 為子饒

多年不見梅華矣欲買盆椿供歲寒滿地北風天釀雪閉

門且畫一枝看 為張春水

溪山幽勝 祖香張大兄以藏筆索畫為仿巨師大意

合者當求其析故曰日無全牛析者當求其合故曰胸有

成竹山林水石融成一片氣象乃出耳 為孫蘋橋

雨過嵐光重烟空林影密山村曉無人泉聲自汨汨 咸

習苦齋畫絮卷八 便面類 七

豐元年六月雨後極涼曉起着棉戲作此扇 自作

積而能散舉重若輕子久前驅繼者茂京 曩見麓臺少

麓仿宋元八幅分題畫意各繫十六字其上以發其蘊

偶臨少麓便面因擬其體題之 南齊舊史志於吉祥

止止室 自作

山石以畫而得雲水以不畫而得山石成則雲水自在豈

所謂名者實之賓乎 石谷麓臺墨井之間 為竹平

遠山無定色落葉有餘音 從子之婦仲温頗嗜六法索

畫此扇即煩正之

溪山積澗 為陳書紳

春曉讀書圖 無心步履去尋春據案琅琅夜向晨宿鳥

夢回渾不解猜疑恐是惜花人 為古虞

古虞草堂圖 仿王黃鶴 又

幾椽茅屋面溪山曾與龐公數往還解道素心共晨夕桃

花流水自人問 謝五乙青贈黃小松泥金畫扇

東園一生傾倒畊烟或常云恥作天下第二手此亦古人

焚棄筆研常語非真盡舍山水專作花卉也後人攷證

憚畫至謂某年作山水某年作花卉不幾於癡人詳夢

耶 梁山翁書便面毛西堂屬補背

荷亭清曠 為仙桂

習苦齋畫絮卷八 便面類 八

若遠若近可親可疏相契在意言之表三君子可謂淡交

手 仿雲林淡墨 古木竹石為毛西堂

春江烟雨 為魏瑞生錫

心梅仁兄素未把晤咸豐紀年冬月承鐫名字二印見貽

結篆出人意表愛玩不釋因繪溪山小簃會謝雅意少

陵望嶽盪胸生層雲決背入歸鳥乃自下望上之詞劉

須谿以為登高意豁自見其趣非解人語耳

客坐閒談隨手弄筆既而知為保兒扇也題而還之

登高望遠圖 為子饒

古木蒼藤 偶畫



秋溪清泛 為蘇門

溪山深秀 咸熙中立之間 為蓮峰

村花爛采繡林鳥調笙謔春山睡初起脩容託微波中有

披裘公賞趣相經過傾談有元契不樂當如何

長林陂上雲空翠山中雨 傅作

疊嶂撐寒空澄潭蕩秋影 為菊垞

耕烟為徐雲滄作八杉草堂圖數寸之冊而園林池館之

勝使人展玩不置畧用其意 為書巢

老樹杈枒意欲直上干雲霄而自揣力薄迴枝下向與竹

石為伍可謂知彼知己者也 為星槎

習苦齋畫絮卷八 便面類 十九

樛枝倒垂不與竹石爭高而天矯扶疎常蔭竹石此能以

無用為有用者 為子笠

擬黃子久秋山圖設色 為張微府

溪亭閒曠隨筆染出畧似劍門樵簡筆 為蓮叔

一枝翹獨秀全樹待高鶩 送方子望登賢書

大癡一生傾倒房山其用墨處多房山門逕 為梅漪

林屋檢書圖 為省吾

秋來風日閒寒山紛紛翠策杖獨行遊幽探深林事 班竹

扇為三弟馨士

山居清夏 為達齋

溪山幽秀 單款

烟水路彎環歸來長閉關思君不可見山外萬千山 金蘭

坡屬寄吳子苾

寒柯叢筱 擬曹雲西幽秀之作 為研麓

臨董文恪傑直圖林壑之勝 為金蘭坡

趙丈次閑為述庵大兄畫石醕士為補竹數竿以暢其趣

山樓遠眺 為湖南

溪路逶迤入山光匝匝迎 為萼仙

家弄雲山障人興竹柏懷 為鶴槎

溪光搖眼縵山色上眉棱 為伯臣

習苦齋畫絮卷八 便面類 二十

灘聲添雨後樹影滅秋初 為午槐

溪山平遠 為孫小同

春山過雨 為朱薇閣

秋山晴爽 為倪少伯

秋窗挹爽 為項書巢

谿山煙雨 為王同伯

疏篁瘦石 為厚齋 以上五筆送入并

少伯汪君書品在李檀園吳塞翁之間真蹟久而益重文

漪姻大兄購得金箋便面重付裝池屬熙補畫少翁為

文漪大父香厓先生丙子科同榜清芬結契宜與先澤



同珍特拙筆不稱耳記以志愧為徐文蔚

筆墨之妙廉州可謂精能已然耐人尋味處尙遜烟客一

籌甚矣筆墨不可以工力盡也為子端

落筆如作草隸而適肖物象曰畫故作字曰寫而畫亦曰

寫也為聽濤

高岩古翠為蘭泉

溪山幽勝

溪閣延清為陳雲閣

高岩含古青長松絕凡響仄徑少人行孤亭待誰賞為古

邨

習苦齋畫絮卷八 便面類 三

岩壑幽居 仿白石翁勁利之筆為稼孫

雙喬展蔭 癸丑九月戲擬文與也畫法似其點矣未似

其文奈何

雨過烟波活風來草樹香為和伯

秋山聳翠為雨山

春山凝碧為觀唐

仿華東園小品

春山初霽 擬巨師為子穀

溪山漁隱 仿趙吳興為后菴

喬柯密筱為吉庵

山靜日長 咸豐甲寅五月十四日鄂上二弟五十初度

以益算為祝不能如東坡靈壽杖銀象盤之雅也

思翁冷金箋册王夢樓題詠殆徧往歲見於都下其墨法

多如此冷金便面為吳碩卿

霜柯風筱 擬雲西法胡次瑤屬補梁山翁便面背

烟溪積翠為珂船

江西谷七兄藏黃穀原畫甚夥奉訪出示渴墨纖毫刻意

大癡神趣深妙時無敵手西谷索畫便面因效其法

秋陂晚眺為錢蓉塘

江山勝覽 仿大癡為蝶篷

習苦齋畫絮卷八 便面類 三

溪山閒曠為曼仙

湖天晴曠 擬文待詔設色為蘭階甥

江入秋逾白山當晚更青 縮臨巨師為友琴

南田晚歲喜用草草之筆而神明愈煥蓋得法於叔明所

謂化沈厚為縹緲者

秋林讀書圖 畊烟有鈍筆一種意味尤深厚也

秋江帆影 昨見瑛虛小幅有此戲為猶子季渠背臨

松亭雲壑 仿叔明一角

陽厓列帳帷 暝林紛紅紫柴子泉

烟嶂試新翠 華溪綴嫣紅吳松泉

烟溇涵遙青雲壁漾虛白 鄭聽濤

松濤雜寒溜石磴縈荒蘿 陸典三

烟筱搖密翠霜幹點疏紅 杏莊

峭壁下紅葉虛亭延白雲

風溜走虛籟烟磴浮空青

風林動秋聲霜鳥帶暝色

飛瀑界烟楚攢峯聳晴嵐

閒與白鷗鳥遠訪緋桃花 逢時 以上九筆謝襄先室喪葬事

畫求能而終身不能者上也既能而求不能者次也彼不

習苦齋畫絮卷八 便面類

五

求能與求能而能者皆不入畫品 國朝終身不能者

麓臺是已求不能者石谷是已此筆從麓臺石谷參入

所愧者尙落能境耳 為笠山

凍雨隨風過天西漏晚暉獨來憑水檻靜待片雲歸晚涼

口號漫題畫扇 為可階

霜靜林莽肅水落沙路微孤村晚烟起遙山明夕暉 為彝生

臨慎娛居士溪山烟靄圖長卷一角 為子佳

喬柯叢筱 為性純

秋陂晚色 為張伯

衡茅養真圖 仿雲林筆 為研菴

近觀關全秋山行旅自是樞本然氣象沉古非時尚所及 為吳蓉圃

溪館延秋 為春伯

林亭秋色 為愛虛

陰雨連日西風肅然小步湖上有山川寂寥之感燈下試

筆聊博西翁一笑 近獲梁山舟學士小卷前一紙二

十七歲書精妙無匹西堂欣賞不置余此款題畧用其

意未識有少分相近否 為毛西堂

習苦齋畫絮卷八 便面類

五

雨過潮平後風流雲散時無人領秋意新雁為題詩甲寅

八月夜雨纔歇西風試涼偶作此筆并題小句 為高佩生

江天清曠 為子榮

雲壑圖 仿巨師 為曉樓

溪山深秀 非敢云窺見麓臺方環山或庶幾近之張南

華時可頡頏耳 為介爾

山回樵路遠江濶估帆遲 為芷庭

秋亭晚色 為菊菴

溪山烟雨 為純漁

山居閒靜 石谷梅壑合仿董叔達大致如是 為蘭泉



秋坡曠覽 參用大癡道人富春大嶺江山勝覽兩種筆

意為肥望

江天清曠 擬李咸熙為少梅

思翁荒率處王惲不能到也有欲到之想便隔為心蘭

唐子華樹法往往如此為研山

老蓮小立軸筆致幽細絕無奇詭之習龍尾山房舊物往

時見之頗憶其趣為秋塘

洪谷子大意為勝菴

雲峰烟樹 仿大癡空靈秀潤一種為芒塘

橋東扶杖圖為伯黎

思翁隨意涉筆每近房山為樂仲

山亭曉色為曉亭

蕭齋話別圖 高飲江尊兄世有交誼夙所傾仰去歲以

來時相過從書畫之外言不及他意灑如也言藹如也

乙卯四月將之吳門作此贈別

山居清夏 仿梅道人為春如

翦燈戲寫凌晨展視畧似秦太虛斜陽外寒鴉數點流水

繞孤村也為綱士

唐六如毘陵蕭寺長卷筆如游絲雖襲東村舊法而精彩

特異偶仿一角欲脫盡本家筆也為蔗泉

臨水青珊舞穿空翠羽翹春雷平地起看爾上青霄為吳

春農外孫

溪山幽勝 擬曹雲西為子順

山居清夏為青來

擬董尚書用墨為孟懷

松岡雲瀑為涓伊

溪山幽勝為北蔭

擬大癡渾厚華滋氣象為三橋

重巒古翠 揣北苑夏山圖意為福卿

烟汀晚霽為曜甫

習苦齋畫絮卷八 便面類

烟溪一曲 董思翁設色為子渠

烟濤遠色 摹趙漚波為子蕃

溪山雨意 仿南田用墨為山橋

董華亭有極精到之筆為西堂

竹屋幽居 仿雲林為心蘭

耳靜逍遙谷心空安樂窩為安甫

山樓清豁為吳纘承

秋溪獨泛為符秋潭

林澗幽遐 仿思翁金便面用墨為松谷

松坡閒曠 雲林大意為春巖

南田畫冊有古木寒鴉石谷十萬圖冊亦有之兩畫布景

相類知暉王亦用舊稿為恭甫

秋陂晚靄

秋樹讀書圖 擬南田摺扇為仲筠

巨師長江萬里石谷每喜倣之為潤泉

山居清夏 梅華庵法為石鄰

松亭晚靄 便面一角為秋蘆

擬趙彝齋畫法參用趙松雪畫意水仙為小琴

秋窗吟興進兒以舊扇骨配新面為填其白

松坡晚靄 秋田仁丈畫紅蓮便面見贈空澹幽秀不可

習苦齋畫絮卷八 便面類 毛

與時史言也展玩數四作此奉答自謂得吾丈點花微

意想真鑑定不呵我為景秋田

利光魚鳥際澹爾蒹葭叢 偶讀王右丞詩輒寫其意為小如

烟溪獨眺 房山大意為愛山

亭空暮色寒林盡山氣白 擬巨師雲峰為慕泉

烟波深處為伍貽孫

閒階過雨為淦亭

桐竹清陰為鏡甫

月窗疏影為松竹

春帆細雨為樂凡

四山雲起為何伯英

翠壁珊瑚 仿文待詔簡筆為榮甫

雲嵐煙樹為子蕃

春江烟雨為小歐

仿雲林良常山圖為蘭生

仿麓臺司農湖天清曉大意為蘭坡

河橋晚翠 唐解元本為靈人

烟梢雨葉為雋人

擬巨師雲山 石谷中年最得巨師神趣此筆用其法為西園

習苦齋畫絮卷八 便面類 天

雲林早歲從北苑入手後乃似關仝耳為子宣

董尚書仿董北苑多作雄秀之筆尚書藏北苑真蹟甚富

蓋不誣也為廣山

竹外桃花 偶寫東坡詩意為彤甫

秋林晚色為芷庭

同心交蔭圖

管仲姬法

空山飛瀑為春山

溪山一曲 仿巨師不經意處為雲舫



溪居高隱 倣倪高士溪山閒靜林木森聳之致而不襲

其貌 為超然

澄江曉色 為宜園

溪山雨意 為子翔

陶氏拂鏡亭圖臨徐幼文本 為蓬閣

秋山晚霽 倣文待詔設色 為汪杏春

烟湖曉色 為蘅坡

閒階雨意 竹

傲霜瘦影 菊

臨夏太常 竹

習苦齋畫絮卷八 便面類

書窗清供 仿方樗盒本 石茶壺蒲盆

蝶野喜作此實勝憚也 竹水仙

戲為階前雨菊寫照

梅華庵法 竹

臨金壽門本 空鈎蘭

雲林自疑畫竹若蒲若柳予亦有之 竹

無題字 竹 以上十便面助馨士弟燈虎采

畫有高逸一種正以不事摹仿為妙 為從子子韞

屏風九疊 為芍蘭

曹雲西松亭秋爽石谷稱其清真秀拔筆外有神鎧下戲

仿之 為包孫

溪山深秀 為性初

營邱深秀處惟雲林得之最深非粗豪者所能驟領也 為

陳裕庵

廉州有石谷不能師處瑛夢禪得其十五矣 為蔣仲離

程松圓逸筆與檀園絕不相似而風趣乃過之 為羹梅

忝用倪黃大意 為雲芝

峭壁勁松 為蘿橋

南田仿王孟端有此墨法蓋駸駸乎入倪之室矣 為莊滌

園

習苦齋畫絮卷八 便面類

山樓烟雨 高彥敬法 為賓南

霜幹烟蘿 背臨雲溪懶漁便面 為吳義門

溪山靜遠 為定泉

林表晴嵐 為星府

林泉森秀 擬董尙書 為澄甫

南田題便面有云落葉有聲鳴泉可聽仿其意作此媿非

繪聲妙手不足暢發其意 自畫斑竹尺八大扇

春山樓閣 仿米虎兒 為竹孫

習苦齋畫絮卷九

齋谷惠年菱舫編輯

桐城吳祥麟玉侯

錢塘戴熙醅士記

任邛邊保樞竹潭校訂

長白葆謙益園

便面類

積墨數點意境自別索之不得遇之不留正未易遽覓解

人也為桂山

茗溪舟中作畫遣興好山適至率爾須之為少山

江山平遠為雪舟

微風入簾蘿雨聲到窗戶幽人傍高枕夢回發新悟

習苦齋畫絮卷九 便面類

漁邨晚色為桂庭

平岡嵐影為敦吉

秋江帆影為益齋

溪灣涼翠偶憶所見為舟甫

烟林清蔭為蘇門

青山白雲為少梅

重汀複嶂為施聽泉

略師雲林鶴林圖大意為芷香弟

秋山晚靄為佛雲

夏山滴翠為周雨亭

梧竹清風為冠梅

溪亭烟翠為虎生

烟巒積翠為靄人

溪居圖 做雲林平曠之趣舊僕李元求畫

家臨流水雙扉寂人住空山萬木秋

春溪波軟常搖柳傑閣窗虛不礙花一摺為錢蘭生

檀園六浮閣圖方甘白曾有臨本因師其意為製卿

溪亭烟樹為澤夫

畫橋晴絮

洪谷子楚山秋晚思致高深骨體實絕偶摹其中天積翠

習苦齋畫絮卷九 便面類

秀出斗旁之勢為成甫

今歲春雪傷桂中秋尙無消息漫寫一枝聊當羯鼓煥文

易米

松風能洗耳不必枕寒流為子晴

宋人取境尙遠故以微茫為宗為菊珊

遠浦歸帆為雲章

松風竹雨為頌衢

曉嵐橫翠黛春樹照紅粧閨箴

梧風竹雨 做王孟端為雪巖

庭前紅薇初歇丹桂欲開戲寫此箴



春帆細雨 擬梅華庵法

元人有夏日山居圖踵其意為秋日山居

江山勝概 為荔生

石門倪小圃大兄為方蘭坻先生外孫筆墨之妙深得方

氏的傳丙辰秋日晤於湖濬清談甚洽因以便面屬畫

急欲就正不敢藏拙務祈有以教我為幸

人家在烟翠山氣雜雲嵐 為崧甫

雲山圖 做洪谷子 為莊人

烟江帆影 做巨公

雲山疊翠 為吟蕉

習苦齋畫絮卷九 便面類 三

秋山晚靄 為瑞齋

雲嵐積翠 為敬仲

米敷文最重微茫故著墨不多而取意極遠 為肖梅

秋山削翠 為雪巖

隨意弄筆發揮造物生趣 為何白英

湖山烟翠 奚蒙泉得西湖烟雨與夏禹玉畫西湖山又

自不同也 為毓

二分春水三分竹一畝家居半畝園 為敬仲

澄江雨霽 為萍江

秋山明靄 為雲仙媛

秋林亭子 為少愚

秋山蕭寺 仿洪谷子 為樂君

溪亭寒碧 廉州墨法 為西漁

溪亭烟翠 仿王孟端 為勉之

春山靜遠 略師瀨波 為子宣

溪橋閒遠 梅沙彌意 為丈山

做董尚書積墨 為何象文

余嘗見巨師真蹟峰巒雲霧無迹可尋故麓臺稱之曰渾

淪 為雲臺

松篁野屋 臨黃尊古 為雪巖

習苦齋畫絮卷九 便面類 四

先立春一日湖樓凝望已有澹沲之意客曰春在何處余

曰春在人心耳 丁巳第一筵為秋牧

雲嵐煙樹 仿子久 為子勻

松亭爽籟 仿叔明 為次舉

草色苔痕外梧風竹雨兼夜深聞唳鶴起視見明蟾

仿雲林 為壽人

春江煙雨 仿仲圭 為冀階

烟汀秋汎 為秋園

李范精奧思翁偶一遇之其神采不可逼視然不能一召

卽至也若石谷則如道家常惟失之太熟神采卻不能

無出入耳此避石谷求思翁世有西廬斥子為蚍蜉撼

樹然後焚棄筆研不復言畫矣 大扇為子秋

秋階清蔭 為庚吉

東籬佳色

烟巒俯鏡 為研農

暮江帆影

春林遠岫

杏花城郭 做趙吳興 為望洲

脩竹遠山 為晚青

珊瑚翠筱 為竹葵

習苦齋畫絮卷九 便面類 五

霜柯烟筱 為張虎臣

長林過雨 為保東

谿居清曠 為午橋

松陂遠靄 為思泉

春山疊翠 為枚臣

擬黃子久大意 為蘭畦

凌波微步 水仙為德輝

籬東秋豔 菊為鳳樓

雙樹圖 朱澤民有此意 為砥金

春山明秀 為邴如

秋江晚色

半湖春色 為許秋蘆

鶴舟先生今之畫宗昨由高飲翁寄贈小扇不勝狂喜謹

畫簞奉求雅教恐筆墨疏拙不堪斧削也 為王鶴舟

春山澹冶 為壽門

匡廬側勢 關全為岱宗側勢圖略師其意 為伯聲

溪居清夏 為望之

松亭爽籟 擬山樵疏爽之筆 為竺卿

柳汀烟艇 衡山大章 為稷臣

山邨秋爽 筆墨在意象之外氣味在筆墨之外品格又

習苦齋畫絮卷九 便面類 六

在氣味之外是繁辨畫者神會之耳 為文圃

秋陂閒曠 為樸園

和風甘雨 神扇

烟溪晚色 臨王無我 為冠三

河梁暮雨 為星垣

溪閣尋詩 為杏橋

雲壁松濤 為蓉帆

松林習靜 為子重

松亭烟翠 為聽濤

碧梧清蔭 為幼蓮



臨波仙子 為張菊甫并書

山居秋晚 為施度園

趙彝齋至嚴陵灘下見新月初出曰此文公所謂綠淨不

可唾乃我水仙出現也余此筆正擬嚴陵灘下一片新

月耳 水仙為方雲泉

程松圓幽澹之筆似不及檀園之沈著而意趣實過之 為

蘭莊

湖濤煙雨 為南湖

梧竹涼陰 為吉士

春城曉角 為毛西堂

習苦齋畫絮卷九 便面類 七

山樓雲起

書窗清影 為棟孫

春山平遠 做董尙書 為魏稼孫

雲瀑圖 做子久墨法 為小耘

曉窗涼雨 為辛伯

閒階過雨 仿文待詔逸筆 為登如

做董北苑雲山大意

煙湖清曠 為西漁

煙汀叢莽 用梅華庵法 為蓉帆

溪亭過雨 為嘉庵

雲壁飛泉 為蘭嶼

雨過石泉吼雲移溪樹搖 為朱侶喬

暮帆衝雨 做江貫道 為梅圃

烟溪繫艇 為筱灣

竹所晚涼 擬九龍山人 為雲芝

山意待歸雲 荆關遺法 為士珍

醉眠觀瀑 為鏡涵

溪山過雨 為彬士

憚香山做曹雲西陸天游筆自謂逸品其畫筆筆正鋒不

離法度蓋古人所謂逸品非任意揮灑遂自矜詡也 為

習苦齋畫絮卷九 便面類 八

漢章

柴桑松菊圖 少時謂淵明常人也世孰非淵明者久之

知勿逮然猶自以為淵明也久之知亦勿逮雖不能至

中心向往之終當為淵明一流人矣西堂屬寫此圖豈

亦有所慕乎行把臂入林耳

仿梅道人溪居清夏大意 為心香

烟湖平遠 為成甫

秋山蕭寺 仿巨公 為仁伯

疏篁秀石 為擷芸

深山小築 為竹巖

一灣烟水下漁翁 為漱梅

大碧山館圖 為藍叔

瘦骨凌秋霜 菊為偉安

片帆衝雨過江來 為幼農

林光山色作空濛 為煥芸

小竹里館圖 為獻篁

山寺鐘聲出暮雲 為葆芝

行盡秋林忽見山 為嵩卿

何處陂塘何處溪微風吹皺垂楊影 為蓉帆

夜涼清露溼梧桐 為小波

習苦齋畫絮卷九 便面類 九

好山送綠到門前 為璋盒

四圍晴翠擁空亭 為菊年

塵勞不減胸襟曠湫隘浪求眼界寬 為小梅

富春一曲 做大癡 為小芸

四天暮碧鎖旃檀 為霞亭

春在花香燕語中

非淡非厚是名為沈倪迂之筆伯牙之琴 為清芸

秋陰圖 夜雨初止曉窗人寂偶作此圖 為吟樵

烟江颿影 南山臨趙大年本 為槐卿

春山烟雨 沈啟南麓服亂頭別有一種神采 為查客

廉州太守做雲林小卷有題句云畫道倪迂咫尺間蓋得

意筆也偶師其意 為廉卿

范華原法以淡逸寫之別有一種蒼茫意象 為芝楮

秋陂峭壁 為霽亭

野亭山色 臨雲林畫冊 為芍卿

秋坡晚靄 做董華亭設色 為研香

老樹臨流圖 偶憶南田便面 為笙魚

董思翁畫冊有臨叔明一幅最空靈偶一效之

柳汀烟雨 南田喜效南宮空靈淡遠別有神味 為仲洲

荆關遺意略效石谷畫冊 為若川

習苦齋畫絮卷九 便面類 十

瀑聲噴作深宵雨石氣蒸成樹杪雲 大扇為也愚

偶尋坡上竹遙見雨餘山 為達生

雲迷山徑遠人愛水窗幽 為那如

蘆汀晚眺 擬家靜庵沈厚之筆 為松坪

滄江烟雨 巨師法 為紫君

松坡清影

昨見徐石滄臨南田小幅陳玉几錄南田五律於上有句

云下帷防夢去隔被共春寒心竊愛之臨其畫并題其

句蓋南田雖畸士非痛癢不關者也 為藹亭

烟波放棹 慕恬二兄偶於市上拾得熙畫上題梅道人



法索辨真贗歲久不復記憶因爲仿梅道人畫此扇慕

恬試校之恐優者贗而劣者真耳

雲峯疊翠 李晞古法 爲筱瀉

寒汀雁影 爲辛芝

夜涼清聽 爲秋谷

遠浦烟帆 爲椒坡

北苑南宮之間董香光注意所在處

碧山幽棲 爲吟樵

梅道人墨竹氣勢傲岸而筆致空鬆無一毫獷氣擾其神

明望而知爲有道之筆也 爲爾梅

習苦齋畫絮卷九 便面類

雲凹積翠 爲春郊

春山平遠 爲輝山

烟湖帆影 爲蘭生

山樓烟樹 爲小舫

松陰聽瀑 爲春農

疏篁秀木 仿雲西大意 爲雪琴

松坡過雨 戊午六月雨後捲簾漫作此扇 爲蘭艇

竹溪野屋 柯學士有此意 爲鏡汀

咸豐戊午初伏作此銷暑 爲子安

秋江帆影 擬江貫道 爲敬齋

晚坐池上偶見歸雲突起奇峰戲爲寫照 爲秉齋

巨師喜作雲氣蓬蓬勃勃從平地湧出空白處有飛騰躡

躍之勢奇筆也 爲辛芝

郭河陽訓春山曰淡冶淡斯治矣 爲良士

王湘碧在吾杭做巨師長卷樸老厚重允爲一代宗師石

谷少年卓犖英氣逼人正當作門村耳 爲雨孫

南田仿江貫道明秀空曠不脫南田門徑予此作未識得

南田一二否 爲箴甫

筆外有雲墨中有煙方是神解耳 爲平齋

春江帆影 爲竹城

習苦齋畫絮卷九 便面類

層巒疊翠 仿趙千里 閩筆

江山勝覽 仿大癡淺絳 爲戟門

密樹叢篁之下蒼苔白石之間可以安詩可以覓畫 爲子

樸

寒岩飛瀑 爲雲亭

烟林溪屋 擬九龍山人筆 爲象西

滄江晚色 爲竹孫

秋山晚靄 擬子久 爲芳伯

烟客石師臨大癡道人淺絳色墨渾融別有神采偶擬其

法 爲查客

仿倪幻霞 為孔祥

野渡春晴 仿趙王孫 為子淵

天街夜色 為楊簡侯

溪山深秀 為眉生

雲外天香 桂

李營邱古木寒山卷劍門樵客臨本有此意 為墨緣

溪亭煙樹 仿馬文璧 為晚

江山秋晚 做巨公長江萬里一曲 為奇舫

山亭雨意 擬仲圭 為伯重

秋坪清曠 為梅譜

習苦齋畫絮卷九 便面類

平岡烟樹 為靜宜

春山澹冶之圖 擬趙榮祿

烟波樹影 仿巨公法 為永之

溪山雨意 仿香光冷金箋本 為子望

李杭之為檀園哲嗣畫筆流傳極妙余曾見金箋便面其

用意不似檀園卻似松圓也 為德園

春江帆影 為南軒

溪山淡遠 為次雲

江邨寒樹 做家玉泉沈古之筆 為少蓮

董尚書題九跋之關全巨卷藏王煙客家故畊煙石師俱

喜用關全法蓋有自來也偶擬其意略趨沖淡 為梓泉

春山眉嫵 賀江吉齋新婚

溪山秋樹 為礪山

清溪樹影 為友懋

大姚烟雨 米漫士大姚邨意 為第花

天際揚帆 為叔芹

綠樹自憐水底影白雲尤愛山中眠 為范雲岳

李檀園以紅葉為西湖甲觀昨登南山望赤山埠恐桃花

源不是過古人殆不予欺歸為寫出 為雪亭

雲峯竦秀 為步洲

習苦齋畫絮卷九 便面類

山居圖 仿范寬 為子珍

溪山涼爽 臨梅沙彌 為竹軒

溼雲常帶雨密樹自生煙 為孟懷

雲鳴幽居 為舜臣

近見郭河陽棧道圖戲摹其雲捲濤驅之勢 為渚灣

清溪樹影 為若士

溪山小隱 為松坪

大米雲山墨氣飛動不僅以酣厚見長也 為竹鄰

湖溇小汎 為從如

寒江雁影 為子社



雲瀑圖 倣李晞古 爲諤卿

春江烟雨 倣高彥敬 爲欽山

東坡先生雪堂圖 曾見華野夫本因用其意 爲保鴻

偶見錢叔寶赤壁勝遊卷遂縮臨之 爲卓庵

雙樹圖 用梅花盦法 爲筱垠

秋林亭子擬檀園墨法恨不令見之耳 爲秋庵

明中古木竹石一幅作欹側之勢益覺生動戲用其意 爲餘亭

溪山過雨 爲德齋

曉過鳳皇山下山勢有高臥不起之態戲爲寫出 爲海珊

習苦齋畫絮卷九 便面類 五

溪聲破空翠

雨過嵐烟活

刻溪明霽色

峰影出林高

修竹愛吾廬

羣峰抱竹亭

湖烟入柳深

雨餘汀草碧

羣峰霽秋色 爲雲閣

谿路入寒烟 倣馬文璧 爲子謙

林陰護竹軒

遙對溪山作主賓

偶效陳章侯法 爲毛西堂

陡壁密林

烟嵐雲樹

疎則脫生則辣有意求之則枯硬矣

溪山靜遠 爲朱侶喬

震生大兄屬書便面誤畫數筆淋漓滿帑恐遭暝罵不能

如王大令誤筆成牛卻邀雅賞也

山樓雲起

習苦齋畫絮卷九 便面類 十六

烟湖一曲

窾谷烟邨

尋幽不覺過溪橋

湖橋吟眺 爲姚弢庵

雲林雲西之間南田所辦香者 爲萊仙

溪山雨意 爲琳邨

古人作雲多以粉填久之變爲墨漬雲氣已冉冉欲墮至

巨師則有神無迹但覺滿帑雲氣而不能指雲氣所在

是能得詩人味外味之旨者

山色本無色泉聲非有聲頓覺眼耳妄根塵何自生 臨

巨師夏山圖 為祖香

聞君尚有出山心燈下懷君酒漫斟到處黔黎須拯救隨

緣官職莫追尋尋徵畫扇慙逾拙細和詩章感易侵壯

志得酬宜早息高齋談藝待知音 仲青將之官江南

寄扇屬畫漫題一律用前見寄詩韻請正 為朱仲青

有客談米南宮鶴林煙雨真蹟尚在人間因用其意 為雲

莊

長江風雨高邁菴有此筆

董文敏藏畫卷隱約見洞庭張樂地瀟湘帝子遊景物故

知為北苑瀟湘圖但文敏臨贈眉公則大致近二米無

習苦齋畫絮卷九 便面類 七

人物不刻舟求劍耳此筆以意擬之白雲翠竹間當有

湘靈鼓瑟聲也 為毛西堂

平平一角山落落無多樹此是陶公琴但領其中趣 菊

潭大兄以詩索畫戲用其韻題之 為吳菊潭

山樓雲起 為楊曉東

樹杪嵐氣暗石腳曙光白一徑隱蒿萊知有幽人宅 為少

鄰

秋江晚色 為子元

道場山圖 書巢大兄以山舟先生書蘇詩便面見示為

補此圖時己未六月雨窗 為項書巢

柳色搖迷浦花光曉入樓 仿楊昇 闡筆

畫惟脫不可學意中無所謂畫目中無一非畫庶幾近耳

為曉帆

畫在有筆墨處畫之妙在無筆墨處無筆墨何以得妙畫

道固先有妙後有畫也 為小麓

清湘晚年著筆不多耐人尋味中歲奇詭盡化矣此所以

能於憚王外別樹一幟也偶擬其疎脫處 為黼廷

梧亭烟月 石田意境識者頗妙寶玉為鼠腊所亂耳此

筆能不相遠否 為乳桐

不憶過去之畫不思未來之畫遇筆輒揮涉墨便染故日

習苦齋畫絮卷九 便面類 六

出而日新也

柳烟侵嶂碧花霧壓波紅 做王湘碧 為李心香

湖橋烟翠 雨後至湖上歸作此

人烟依湖澳鳥道蟠山椒

松影上峭壁瀑聲穿層雲

松風發清籟 臨石谷本

花外一帆行

道士歸何處歲星偷得來 柳影花光燕子迷 十一扇楊

煥文乞畫餘九扇不錄

干雲直上 六扇同題送新人洋



邃谷精藍 仿黃鶴山樵

溪居清夏

松壑高居

巨師法 為蘭比

予藏南田在紅鵝館所作桃柳便面蓋做徐崇嗣法也猶

子季渠心賞其妙乞臨一本不能無虎賁中郎之愧也

陂塘清曠

畫取氣象若僅留意畦逕便落色相

秋林晚靄

為子久

松涼夏健

為韻山

松亭爽籟

為冠雲

習苦齋畫絮卷九 便面類

九

秋陂樹影

為枚臣

曉峰沐霧

為啟泰

峭壁奔湍

為疊峰

秋江晚眺

擬耕烟空澹之景

秋江玩月

臨蒙泉本

彌伽居士臨大癡秋山林木真本有此景

為靜軒

做大癡秋山林木

古木叢篁

秋林亭子

臨樗盒本

梧竹清陰

臨石谷册

水窗清趣

為鯉門

新篁秀穎

寄庚白外孫

緋桃楊柳

寄初蘭外孫女

思翁畫册有此法蓋子久變格高江村謂為雁宕圖也

畧師思翁臨房山足山圖不及其古重也

石谷做王舍人幽欄寒泉筆墨古淡意境荒寒下用白髮

滿頭歸故園長印蓋得意筆也臨之

石谷做營邱寒林有此意

春山曉霧

春湖放棹

臨邵瓜疇小册

習苦齋畫絮卷九 便面類

十

瓜疇小册有作出峽圖者筆意簡古因用其意

為信甫

寫林君復雀閒臨水久詩意畧似石谷小景

溪山雨意

梅沙彌法

時史畫竹俱云效南田稱之曰憚竹余所睹憚小竹以十

數而莫有同者焉不知憚竹當作何體竊謂心無定形

任筆所之位置卻宜者乃憚體也執一定法以求之隘

矣 為蔣茗虹

雲峰鎖翠

擬文五峰

為蓉臺

一從解組住江湖皮褐絲裘儘自娛記得曝衣開故篋天

吳紫鳳半模糊 己未九月隨意寫菊一枝馥園甥見

曰菊中有名舊朝衣者畫頗相似戲題一絕貽之

利叔新領鄉薦余以書扇致賀利叔復索畫赤山紅葉圖

賀禮亦可求益耶利叔可謂得隴望蜀矣然而利叔聯

捷之機已兆於此忻然為點筆焉 為楊利叔

涼砌幽馨 為子佛

雲林自有高山大嶺但傳者少耳

空山白雲圖 子久叔明之間不襲其貌也

晴坡清陰 擬元人雙樹圖大意

李咸熙法

文氏家法畧叅松圓逸筆似有遠意

習若齋畫絮卷九 便面類

仿董宮保足山圖墨法 為蘭坡

張浦山最重溼筆李檀圓時有合處 為蘭孫

元人寫意之作叢竹雜樹白石清泉隨筆布置專取靈變

不必先立圖名也 為季陶

略仿董思翁南亭山色卷

烟客為耿菴作立軸有此意 為倬雲

石師家珍集慶圖乃晚歲傑筆已未秋日偶得寓目挹其

一勺 為趙友梅

師北苑夏山圖 為趙友梅

深居嵐翠中高出雲氣上 仿馬文璧

縮臨梅道人漁父圖

清夷間曠之境空鬆敏妙之筆烟客不著意時有之 為梅

仙

杜門不礙山光入開牖惟延竹影來 為寶翰

山居習靜

烟巒曉色 為純士

春湖煙雨

訪秋圖 為辛齋

江山清麗 為松甫

竹深荷淨

習若齋畫絮卷九 便面類

春山樓閣 畧師石谷瞻園舊雨卷大意 為顧尊國

寒山蒼翠 右丞法 為少枚

學道無近名養身食其力家住沃州山時人自不識 山

居圖 為簡江

寒柯叢竹畧得石谷勝處 為砥齋

姜白石冬寒沙露衰草入雲二語畫理殊深為寫其狀 為

朱山橋妹丈

水窗習靜 戲用溼筆 為小梅

范華原有河朔氣象蓋不從形迹中求也 為春巖

溪山閒遠 李咸熙喜作平遠傳其法者少矣 為真三



富貴從來本色難 牡丹

山樓讀書圖 醕士畫子穗兒

虛心求友 穗孫入泮畫此付之 丁丑五月醕士并記

江樓獨倚

春湖曉煙 爲小蕃

習苦齋畫絮卷九 便面類

三

便面類終

習苦齋畫絮卷十

齋谷惠年菱舫編輯

桐城吳祥麟玉侯

錢唐戴熙醕士記

任邛邊保樞竹潭校訂

長白葆謙益園

雜件類

竹易於密而難於疏惟板橋能密亦能疏此專師其疏處  
夏太常鐵畫銀鈎一時之傑人爲之語曰太常一个竹西  
涼十挺金余家有其畫偶一效之

嘯雨曉煙

世傳梅花道人石刻真蹟也秀雅入骨要非俗眼所能賞

習苦齋畫絮卷十 雜件類

一

耳

檀欒大竹挺千尋難得雙竿聚一林休問孰高還孰下此

君个个是虛心

臨水一梢亭亭自動掀篷悵望不減天寒翠袖也

夢裏模糊記將身化綠筠起看窗上影卻是夢中身

漢之張留侯唐之李鄴侯皆人中之竹也畫竹要當從此

等處悟入若區區於篆隸楷草間求之陋已

仿華東園綠雲香靄間當著小鳥飛鳴下上媿不能耳

此仿板橋道人力求其韻轉失其氣難學難學

月下承影非但求其筆妙尤當領其墨妙造化之才無所

不有醅士口能言之手不能寫之奈何奈何

前人謂喜氣畫蘭怒氣畫竹余專以喜氣畫竹又自具一

種面貌也

此所謂乾裂秋風者也

綠霧彌天暗蒼煙冪野平瀟湘今夜雨應有佩環聲

金壽門嘗有此種不知其何所自也

微風報秋修竹自語下有幽人與竹為侶若聞竹語屬我

寫汝寫竟問竹竹笑而許

新篁怒穎

兀兀常離俗超超迴出羣一生惟向直不覺已干雲

習苦齋畫絮卷十 雜件類 二

蕭蕭數筆若有風露之氣在我襟袖

蒙泉小竹每作此種專取勁利頗不易到

勁節凌風圖

王孟端月夜在九龍山聞笛欣然畫竹九龍山下之笛

何與於竹此可為知者道予此竹蓋擬九龍山下之

笛

醅士雷州天甯寺詩有云山僧乞我書我書條已適涼風

在蘿壁微雨如新秋洒然來筆上可遇不可求此醅士

自誇其書今又題此以自誇其書雪泥鴻爪聊以遊戲

云爾

竹泉過雨 作於西湖葛林園池上

溪山幽勝 擬王湘碧

有墨易有筆難有筆墨易無筆墨痕難

古歡書屋圖 次閑趙世叔之祖淺山先生居城南高士

坊曾構是屋宋隘陬奚鐵生高邁庵諸丈皆寫為圖道

光癸卯閏七月復命熙繼作筆墨拙劣不克摹寫清芬

為愧

松閣看山

岳蓮臨路 仿檀園縝密之筆

雲峰煙樹 子久仲圭之間

習苦齋畫絮卷十 雜件類 三

風雲變色木葉奮飛山樓獨眺忽覺颯然秋思從心上過

也

宿雨初收曉煙未泮

長江無際

解溪賃屋圖

畫令人驚不如令人喜令人喜不如令人思 仿倪幻霞

偶題

空齋畫靜圖 受之張兄力攻篆刻鐫碑甚駁儀徵相國

書芝鶴二大字贈之蓋以伏靈芝黃仙鶴相期也余為

作此圖以志欣慕



月漾珠簾秋有影風搖玉佩夜無聲

祁止祥深得米氏正傳其渾化處在神光離合不可以筆

墨求也墨戲之妙當為勝國第一

暮煙四合仄徑蒼然萬葉千山渾化無迹嘗薄晚至南山

中值此意境今為義亭寫出

竹罅秋痕

溪山靜遠 臨王石谷長卷一角

風林雨嶂 敬齋以舊藏佳楮囑潑墨

虬柯鳳篠

予見趙子固長卷香光題者極工緻行筆細秀與近人所

習苦齋畫絮卷十雜件類

四

摹頗不相肖蓋彝齋不止一格耳

煙蘿子亞於蒙泉秋盦樗盦而氣象雄闊要為獨擅誠二

家勅敵也

古木新篁

秋溪放棹 秋山峻嶒古木森聳清溪一曲浩歌徜徉問

之世人皆以為樂乃或三萬六千場不獲一二遇何耶

予嘗手摹石谷麓臺南田富春大嶺圖後親至富春江方

知諸君用意之所在此幅自出胸臆寫富春大意所謂

以神交也

予嘗戲用談龍錄語評廉州石谷曰石谷貪多廉州愛好

究心六法者當不河漢此言也

水亭清話 參用大癡仲圭法

李長蘅用墨能於深厚中有清高之氣空前絕後不許世

人學步可慕可慕

煙江帆影

臨子久天池石壁

數點梅花室圖

歲寒密友

歲寒幽豔

東郭聯吟圖 城東硯香馬大兄與汪蓮浦吳秋圃二丈

習苦齋畫絮卷十雜件類

五

為忘年交詩章酬倡往來無間茲彙己丑一歲之作付

裝屬寫圖弁之筆墨拙劣不稱流傳韻事甚愧甚愧城

西倦吟客戴熙并記

李長蘅仿啟南翁專取空淡別具面貌

略師文衡山小立軸寫秋林煙月圖覺尺幅中具有滿天

秋思

重林疊嶂

慶雲扶翠蓋湛露挹金盤

秋窗瘦影 擬漢陽太守

擬周少谷

紡燈課讀圖 蘿村年前輩大人幼孤家落太夫人紡績  
治生歲飢日啜粥以活而教讀甚嚴旋中壬午榜第三  
人及第假歸侍養六年復出秩祿益厚嘗有季路思親  
之涕屬積是圖以摠愴抱

空山聽雨

山村秋晚

雨餘山態

南田喜作金箋余所見真蹟多金箋墨色浮動若溼奇麗  
之觀也

黃鶴山樵能於奇峭之中得幽深高淡之趣誠古今絕作

習苦齋畫絮卷十 雜件類 六

也世人不會其意沾沾於卷雲牛毛中求之奚啻去而  
萬里

間臨華東園者亦去歲所見以重價得者也 兒子有恆

屢來索觀若甚愛者即以付之

春巒霧霧溪樹滃雲用大癡法寫此癡翁筆墨不可猝遇

從朝暉夕霏間彷彿得之耳

巨師景物富麗氣象雄闊雖北面事董北苑而門徑各自

不同試為評曰北苑如龍巨師如象鑒賞家當不河漢

斯言

煙嵐湛空翠風籟振遠音

密林振繁響巨嶂滃層雲

迴巒俯空靄高樹聳長煙

浦樹積夏陰水邨潤晨氣

奇礪韞雲煙健幹閱霜雪

月晃水晶如意影風搖碧玉珮環聲

懷米山房圖 秋舫大兄屬畫此圖聞山房藏古金甚夥

他時能許一窺否寄貽此圖并以奉詢

樛花猶是廬圖 手澤二株心香一瓣因樹築屋坐花披

書豈特堂構之增蓋亦本根之庇爰志傾慕為寫是圖

擬大癡江山勝覽從石師參入

習苦齋畫絮卷十 雜件類 七

甲辰四月寄意南田 專以力透紙背求麓臺歸宿處則

筆不著紙之南田為外道矣畫固以氣味為嫡傳不當

執筆墨論也

谿山欣得所雷雨待乘時

閒階疏影 擬柯南宮

空山經歲月昨夜起風濤

春湖煙雨

雲嵐煙樹

秋山煙靄

溪山平遠



蒙泉臨南田雙樹圖筆致靈妙微嫌太簡偶仿其意略加

遂密

溪山煙雨

簾柯薜石

春煙一抹

欲從坡老乞西湖圖

小魯陳大兄以新製紙屬寫其先

大父厚甫先生詩句西湖天下之逸格幽杳愉快不可

以迹象求也今小魯欲藉拙拙之筆取之坐令西湖笑

我

戲擬倪幻霞樹王孟端石管仲姬新篁請小魯大兄法眼

習苦齋畫絮卷十 雜件類

八

別裁

織雨梳風

秋階疏影

人尚清明畫貴模糊若無若有若近若遠乃是此中三昧

山樓晴爽

秋山行旅

溪亭樹色

擬憚正叔

石陰淨碧

古幹新篁

谿居清夏

溪山煙雨 臨石谷長卷最勝處

香柯瘦節

秋山晚靄

籬根欹雨墻角梳風

幽溪新翠

古木疏篁 略師夏太常

空山風雨 用李檀園長幅大意

王山樵寓沉厚於縹泚虛堂獨對使人神遠

黃一峰瘦硬通神處非時史所能彷彿

琴泉丈屬寫小欄川莊門外一片湖光山色西湖空澹清

習苦齋畫絮卷十 雜件類

九

曠之趣往往相對相忘一旦刻意追取頗覺其難不難

不知其妙耳

垂楊旖旎煙草迷離極目渺然舊遊何處

巉崖幽广

翠羽明璫

煙梢雨幹

世傳山樵畫多卷雲攢椒真蹟殊不爾然有其意摹古未

可以貌取也

酷暑十日濃雲忽起山木皆有潤態吮毫作此略似香光

虬柯鳳篔

擬王孟端疏秀之作

古人畫有樹基奇與之不同雲林獅子林圖自稱有荆關

遺意特奇與耳中年秋林逸興圖全似北苑此則樹基

所在也

江樓獨倚岡溫飛卿詞意

陸壑密林

高巖秋淨 仿許道人

人居樓閣參差裏春在風光旖旎中

秋山獨行圖 擬巨師設色

秋山晚靄 略師文待詔

習苦齋畫絮卷十 雜件類

十

雲林好為古木疏篁古淡天真脫盡宋人餘習誠可師也

清空杳靄間可能夢見房山鷗波否

仿華東園設色

亭皋下葉

華溪一曲

巖壑喬松

雲林設色

湖山活態 從山水真境想北苑蒼渾處

溪山春靜

做文徵仲設色

方檇庵筆意疏脫得南田之韻

嘗見蕭尺木古木竹石小幅精到絲密之至乃知簡筆特

晚年一格耳雨窗無事偶一仿之

一棹微分波影皺笑歸來前程如繡稚柳依人寒蘆送我

幾點霜林紅透 望到修眉空際逗又匆匆別離時候

萬疊閒愁一痕幽怨恐被西風吹瘦 秋山歸棹圖并

題夜行船

花溪獨釣 擬趙文度略得趙大年筆趣

仲圭側勢

戲作小鳥立枝非所長也偶爾適與不能如松雪畫羊落

習苦齋畫絮卷十 雜件類

十一

筆便妙耳

珠唇閒按拍玉腕靜臨池

拏雲掃月

擬棋華盦主

荷塘涼思 擬大年小景

王山樵得巨師神骨後世失其用意漸趨旁門余特為拈

出

偶憶南田畫境不覺滿天秋思盡在箇中矣

稻村秋晚 仿石谷秀密處

記當日門掩梨花翦燈深夜語 偶憶史梅溪春雨詞末



句漫寫爲圖

晚山橫翠黛春樹門紅妝

慎娛香光之間

秋亭晚靄

雲林纖秀處壓倒黃王吳三家所謂無縱橫習氣也

擬檀園設色

南田擬馬侍郎約略仿之

桃花源圖 擬唐子畏筆

氣滿畫中力出畫外盛得畫住推得盡翻方是透網鱗耳

松風石瀨 一峰黃鶴之間

習苦齋畫絮卷十 雜件類 十一

籬根煙雨 擬板橋

新篁過雨

楓名攝攝見爾雅說文皆厚葉大幹種也近見薄葉細枝

者尤可愛不見傳記或云是東海方物

范華原氣象雄闊尺幅中有拔地參天之勢俯視餘子蓋

不啻眾峰羅列矣

月林散步 擬文待詔樹法

畫具各種巧妙奚蒙泉得勁利之妙方蘭士得秀潤之妙

王椒畦得沈着之妙三人鼎峙不可甲乙要皆是學焉

而得性之所近者也偶仿椒畦并論及之

南田長林平岡小幅幽秀鬆脫不易到

做董文敏用墨

蜷柯瘦石

溪亭煙翠

壽松圖

石梁飛瀑 用山樵法

賦閒虛白地寄興倪黃間

飛鳥落何處晴湖一鑑開遙聞煙外鶻知是故人來 南

田臨馬侍郎春水船是如此然其超脫靈妙未可以强

效也

習苦齋畫絮卷十 雜件類 十二

珊瑚交柯 擬張夢晉

連呼酒上琴臺去秋與雲平 偶憶夢窗八聲甘州尾聲

新篁解苞

華秋岳彈琴圖樹石似是如此

效沈啟南樹周服卿石馬守眞竹并書

古木新篁

醕士倚裝之作 是日之官廣東晨起漫寫蕭叔起通家來

郎以贈之 竹石

匡廬勝概 余畫與奚鐵丈同宗而異旨鐵丈妙造平澹

無椎幽鑿險之筆余則不免蹈縱橫習氣然于耶萬壑

勃涌而出要是不能自己蓋平澹天真與爛漫天真其

為天真則一耳

蕭郎琴意

歲寒結契

秋空冷豔

秋原晚色

煙曉雨嘯

籬角涼颺

春煙一抹

西風掃徑

習苦齋畫絮卷十 雜件類 十四

畫要熟中求生余久不畫當生中求熟矣然與其熟中熟不如生中生耳

高巖古幹

煙汀空翠 仿董元宰枯澗兼施之筆

歲寒高致

長爪通眉李昌谷蟬娟羅綺褚河南

山塘煙雨 舟行清遠圖所見

石徑松篁 丙午端陽仿六如

谿山過雨 仿梅華庵積墨

林杪新梢

臨水煙梢

蘿磴煙梢

自連江至曲江一路山水之奇秀恐天下名區不是過也

特數見而不覺耳偶為拈出一二見者當詫為異觀

丙午夏至日乘快風作

樹陰禽語

瘦筱欹朝露寒柯逗晚霞

奇松高峰 瘦硬挺拔之氣偶發於畫

董巨所以為南宗者以其雄壓千古耳空靈簡澹求之下

其高矣未卜其厚

習苦齋畫絮卷十 雜件類 十五

竹不受暑而遇風則笑是能避炎熱而趨清涼者也竹乎竹乎真吾師乎

石好靜竹好動然石每在竹所竹垂垂下視意未嘗不在

石二君所好殊何相契獨深耶豈所謂和而不同者耶

寒柯瘦節

竹自板橋壽門力振宗風文蘇真面目方出下視諸日如

沈左臣輩不啻衙官屈宋耳

秋山靜遠 擬鷗波

秋山煙靄 擬烏目山人

閒窗秋影



畫境頗似昌黎先生山石詩中語局促爲人轍古今有同

慨也

古栢新篁 擬李營邱

黃鶴山樵未易造次求也從湘碧老人參入其沈厚處或

有少分相印 丙午秋中作於嶺南試院

大蘇謂近畫枯木已入神品小米謂非具頂門慧眼不足

知予畫昔人以畫爲戲故矜許如此小巖年大兄試觀

此畫何如

琴臺秋覽

少時見石谷野塘春水漫花塢夕陽遲一帙至今垂三十

習苦齋畫絮卷十 雜作類

六

年猶在眉睫間也

倣趙大年法

喬木叢篁

秋山一曲 少芳仁兄鑄印見貽作此答之

青霄舒頴

新穎乘風

翠竹黃花

心空相不著形槁神益腴

喬柯垂蔭

承日蔭在地遇風聲滿天

新陰覆石

寥天晴翠

水濱老屋 略師華東原

秋山平遠 李咸熙著墨不多而有千層萬疊之勢所謂

用筆簡而取景富也

峭壁激浪叢篁蔽天曉靄蒼然悽神寒骨舟過清遠峽偶

一遇之戲爲蔗田大兄寫出

寒巖翹翠

宋石門臨王山樵輞川圖華子岡斤竹嶺一段幽深夷曠

眞如身入南山也

習苦齋畫絮卷十 雜作類

七

溪亭煙雨 略參大米法

擬高尚書雲山

荆關遺意

仿北苑霧景

風枝露葉

新陰覆石

飛雲攬勝圖 飛雲何在在黔州君攬其勝我未游元珠

卻令象罔求鍊筆爲鍰翔遐陬以心相聽與神謀得魚

忘筌亦何羞伯樂之馬庖丁牛

春光澹沲圖 擬香光淹潤一補

寒稍沐煙雨蒼石養莓苔

疏篁秀木 雲林樹石從營邱樹基故簡而不枯淡而有

味

坡陀瘦影

新綠參珍望眼迷河樓東畔野橋西晚風力軟楊花重搖

漾多時不過溪

山樓看雲

新見梅華庵長卷是如此竹

籬根側勢

喬柯瘦筱

習苦齋畫絮卷十

雜件類

九

湖天雨意

石陰新翠

紅樹青山 擬趙吳興

柳塘春漲

煙霏雲斂

野渡虛舟

華溪春靜

范中立古淡肅穆撐拄一代規模非尋常弄筆家意想所

及

董宗伯淹潤中要自有一種荒率意象精工細秀恐非其

門徑也

河橋柳色 仿香光平遠

秋溪煙艇 仿馬侍郎

微雲過秋樹曉色上寒鴉

寫曝書亭燕語人無語詞意

米氏雲山發源潑墨乃宋畫之逸品耳

香光自題雲山圖有青山白雲父白雲青山兒之語偶一

擬之

畹煙逸筆

獵獵西風透骨涼沿溪秋葉鬥紅黃半山亭子無人到分

習苦齋畫絮卷十

雜件類

九

付寒鴉看夕陽

春空溼翠 澀箋易於沈厚難於超妙滑箋易於超妙難

於沈厚好易者功之徒也好難者名之徒也故口畫是

吾病

蟠天際地之思驅雲走濤之筆乘風破浪之興洞心駭目

之觀往往於閒靜中偶一遇之

嚴滄浪論詩謂如羚羊掛角無迹可尋詩誠有之畫亦宜

然 國朝惟石溪深得此中三昧

雲林新雁題詩圖詩曰十月江南未隕霜青楓欲赤碧梧

黃停橈坐對西山晚新雁題詩小著行曾見臨本是如



此略參趙大年設色作新雁圖煙波瀾漫中似聞數聲  
嘹亮出蒲葦間也

秋山晚靄

南宮心折之人輒曰俗氣右軍李成關仝皆曰俗氣非瑕  
疵也心摹手追不可及忌之遂不覺蹈相輕之習耳  
做關仝

林亭煙雨 效一峰淺絳

弱竿擎雨重勁葉帶風斜竹

香光之妙煙容得之矣下此黃小松最深蒙泉不逮也趙  
文度非不妙於董法直是格不相入

溪亭秋色

習苦齋畫絮卷十雜件類

二十

用米敷文雲山大意而不襲其貌

張琢庵寫山中一夜雨樹杪百重泉是如此其幽曠頗似  
陸癡蓋發源於范緩

元四家用筆惟山樵最沈著麓臺一生學大癡其力透紙  
背處仍從山樵腕下討消息耳

斷崖壁立臨江渚下有激浪聲如杵風篁幽脩相爾汝孤  
月照之笑不語我昔曾游在何許

臥楂圖 曾經古霜雪不識世春秋若遇長風便乘之到  
斗牛

幽篁秀木 做唐解元

春事闌珊又一年胡光展鏡柳披綿不嫌曉霧遮山色自  
愛平蕪接遠天

惲正叔以落葉聚還散寒鴉棲復驚品一峰所謂孤蓬自  
振驚沙坐飛者也畫也而幾乎禪矣

千里長江浪影拋布帆葉葉晚風捎一天秋思無人領止  
有寒鴉說樹梢

仿嬾瓊獅子林大意

雨過泉聲急雲歸山色深

樹抱九仙骨山橫十樣眉向人無限態索寫畫中詩

習苦齋畫絮卷十雜件類

三

溪居清夏 擬仲圭

疏林秋晚

夜聞風聲起寫勁枝

鐵幹玉梢

貫師樹法最奧宋人罕能匹之明季蕭尺木獨得其傳然  
不輕作也 樹石竹爲杜雲巢

陳恪勤手植槐圖 相潭偉人姑蘇賢守省刑薄歛鋤梗

擢秀濬河葺塾邁荒則救大吏忌公 帝鑒 天佑都

城之東構廬闔囿手澤所濡虬柯蔽覆蜷曲輪囷風梢  
雨溜繪以富歌謙墨齋壽



汨汨飛雪泉散亂溪上樹此中有定影萬古流不去 做

子久筆

展我兜羅綿翳彼蓮花趺蠹蠹萬峰巒澹焉空若無 做

仲圭筆

兩對幅為馮剛堂

貞心健節

竹石易帖

疏篁瘦石

又

秋篁樂意 仿張船山白頭翁

寄舫階下竹百餘竿挺然立風雪中予胸中之竹遂欲出

而與角真不知量哉 神滄甫大農屬留三晉館

巨公萬壑吟松圖雲峰複疊煙水迷漫使人有天際真人

習苦齋畫絮卷十 雜件類

三

之想因擬其意 張小浦為人索畫

新篁舒頰

單條為笠雲

瓦甌黃鐘有自陳驪黃牝牡說人人一朝卻被真龍走願

燕爐香禮月輪 偶仿南田感賦

開徑望三益 小泉董大兄以友朋投贈書畫集冊見示

為畫此圖 膏雨新晴試袷天杏花染頰柳披綿窗明

几淨供香茗習靜重披文字禪 塵網周旋三十春晨

星寥落每傷神雪泥鴻爪渾閒事珍重髫年乞畫人 曾

記卅年前君介茂林禪友來徵書畫 另紙題

霜柯竹石 此種筆趣倪幻霞曹雲西陳秋水皆喜為之

不能別其家數也

浮嵐暖翠 咸豐三年六月甚暑弄筆遣興

篝燈作此畫後即偃臥夢一醫者來曰澹信先生問其名

曰無說相對默默而去是殆欲藥余畫也醒而記之 王

裱家索畫

北苑雄直之氣惟大癡勘入深處餘子落落未易數也

遠岫浮煙 仿巨師筆

麓臺別裁旁門最嚴晚年專以拙勝避雋筆也學者師其

意可耳

南田喜用五色墨法做米之作實勝畊煙蓋空靈之筆於

習苦齋畫絮卷十 雜件類

三

雲煙為宜耳

雲嵐煙楚 做石師道人

古木寒山 做劍門樵客 二矮幅為花松岑

仿關仝筆 少甫俞先生道光己丑遇於京師嗣後踪跡

闊絕忽忽三十年今夏來遊西湖遂獲把晤一見彼此

以銀髭雪髻相傲然憶旅館談藝時尙如昨日也言次

出自作畫幅楹帖見貽筆墨之妙詞句之雅真乃一時

無兩自顧僞荒不覺愧汗矣因檢近作書畫數紙請正

非以云報亦欲得指導一二庶幾垂老而業進也

溪亭嵐翠



溪居清曠

江亭霽色

雙樹竹石 仿澤民筆

擬梅道人疏脫之致

春在無人處

夏山滴翠

朱澤民秀野草堂圖方蘭士有摹本是如此

山樓擁翠 仿子久設色

溪亭秋晚

秋江晚色

雲巖雨瀑

雲麓幽居

倣巨師嵐鎖翠峰大意

春山淡沲

幽篁秀石

石罅奔湍

屏風九疊

古人設色專取其沈今人多不解非古有異能蓋有異好

耳

溪亭秋爽 倣雲西

習苦齋畫絮卷十 雜件類

三

夾江煙雨 擬北苑法

雲山樓閣 梅道人法

思翁好用鏡面箋作畫墨氣益覺沈厚

思翁蘭紙冊臨房山足山圖全用焦墨又一紙用淡墨者

亦米法也尤有韻致臨之

溪山林木 臨思翁小冊

溪山古木 臨茨上人樹法

梧風竹露

秋江晴嶂 顧虎頭有此圖黃子久題句設施無斧鑿點

染自微茫足知于人所尙矣

習苦齋畫絮卷十 雜件類

三

匡廬霽色 偶憶舊遊

溪山秋晚 擬營邱法

見大水必觀圖

邵瓜疇清瘦枯淡不多著筆得趣自遠

大癡道人從容安雅不求異人而人自不及雖倪王亦瞠

乎後矣蓋有道者之所爲也

松亭秋爽 仿文待詔

雜件類終

先祖文節公所著有習苦齋詩文集均已刊行惟畫絮十卷藏之篋中迄未付梓 先君心耿耿焉於服官吳門時曾哀集付刻乃刻未數卷而 先君見背春時正供職京華丁憂回籍後適就滬上藥珠講席之聘見西法印書頗稱精美復出 文節公手鈔本付石印局惜遷延歲月工未及半旋以起復入都事又中止而 先君未竟之志仍無由慰也 菱舫世伯精於繪事視饒蒞浙得畫絮鈔本而喜之謂即題語可想見其畫且即可想見其人因分類排比力任剗刷之事刻既竣郵寄都中春受而讀之既深感 菱舫世伯之盛意於不朽而又惜 先君之未及見

習苦齋畫絮卷

一

此書之成也為泣然者久之乃誌其緣起如此光緒十九年歲在癸巳季秋之月兆春謹跋於宣南寓廬之延清館

論畫至今日趨於歧則易進於道則難求如古人思參造化者寂乎無聞焉昔郭若虛謂畫與六籍同功四時並運然則畫之一道必其攬六籍之華備四時之氣乃可語思參造化耳而願以尋常筆墨求哉 戴文節公當代名臣忠義節烈時流露於畫其自記有習苦齋畫絮十卷上下古今潛通祕響殆所謂思參造化者 菱舫都轉惠公先後任浙者再政事文章燦然大備訪得文節公遺書詳加編輯而壽之梨棗祥麟與校讐焉顧子生也晚不獲與文節公同世讀其遺書想見其為人又親炙於都轉者久乃歎攬六籍之華備四時之氣都轉與文節公後先同揆相

習苦齋畫絮跋

一

得益彰其思參造化更有訢合於筆墨外者豈僅沾沾論畫已哉或曰此都轉之表章前賢也津逮後學也殆猶未窺其深也夫光緒十有九年歲次昭陽大荒落且月上澣後學桐城吳祥麟謹跋



軌景仰

文節公筆墨久矣惜於公之真蹟未獲多觀也壬辰仲冬兩浙惠都轉菱舫先生得公之習苦齋畫絮十卷編輯條類仍其卷數付諸手民既竣事屬軌等校勘訛誤誦讀一過然後知公之六法發源所在正不惟宗旨董巨私淑憚王已也殆所師直造化耳造化而可師宜公之大節昭若日星抑或於卷冊屏幅內指謂某仿某法某宗某家者猶未盡窺其微奧也觀公之自題曰余但有墨汁數點而已雲雨烟霧任人領取又曰古人不自立法專意摹繪造化耳不可以悟公之運用哉寰宇以內得其寸縑尺楮動

習苦齋畫絮跋

一

以數十鎰吾願搜羅無力徒懸公畫於眉睫間者取是編而尋繹之直不啻琳琅滿壁聲欬親承矣而刻是書者之美意益見光緒十九年癸巳仲夏後學南清河王軌謹跋

右戴文節公習苦齋畫絮十卷 齋谷菱舫都轉刊於杭州嵯署保樞以鹽屬末吏侍 都轉最久得與校讎之役甚幸事也夫杭郡固多畫家然數百年來位通顯而精繪事者自富陽董文恪文恭後繼起惟公公遭時阨危大節彪炳至今人得其寸縑尺楮珍若球璧觀畫絮所著錄生平摹寫不下千數百幅甫閱數十年訪購已百無一二則公之畫實賴畫絮以存而 都轉之校刊是編俾後學讀公之畫得以知人論世致其景行其所以存公於千百禩者又何如耶癸巳七月邊保樞敬跋

習苦齋畫絮跋