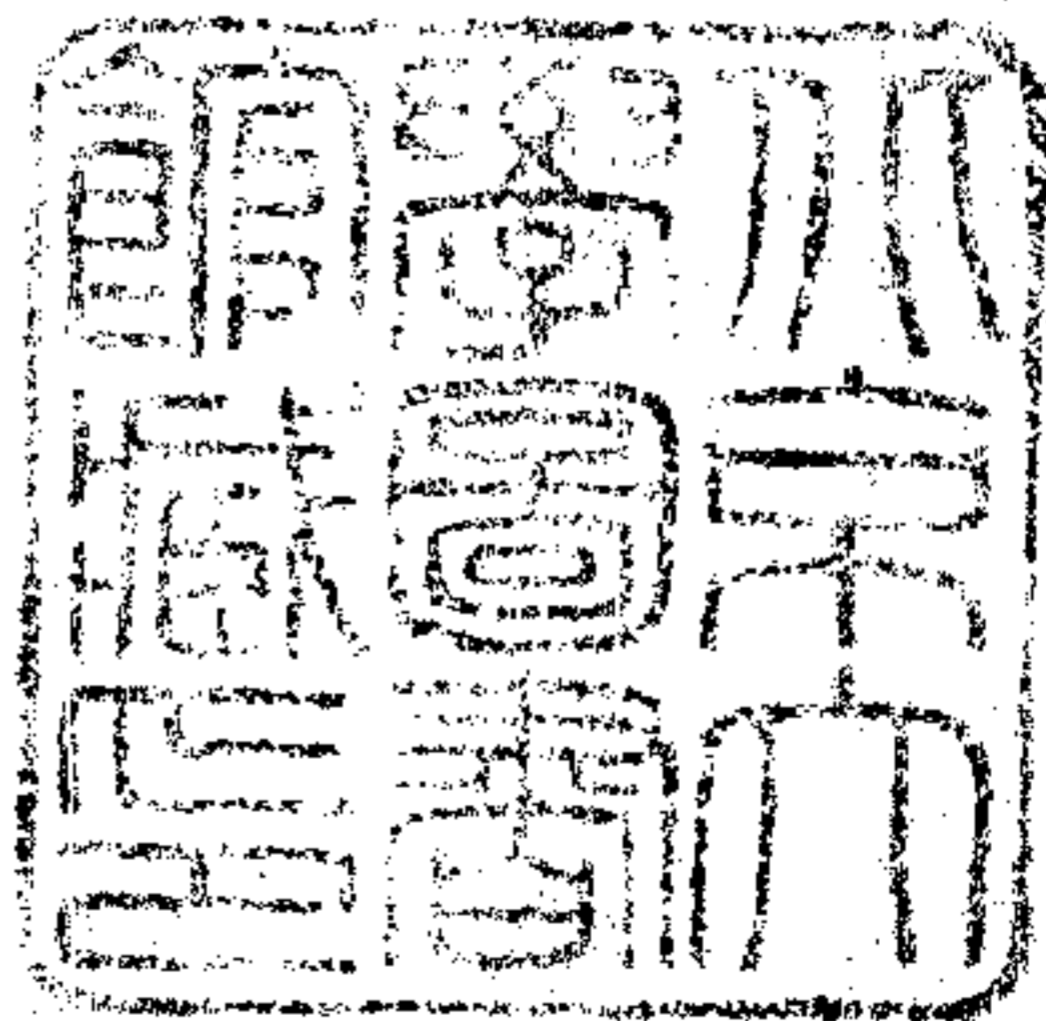


續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書



上海古籍出版社

一一一四・子部・譜錄類

程氏墨苑十四卷 (明)程君房撰……………一

方氏墨譜六卷首一卷 (明)方于魯撰……………四二三

汪氏鑑古齋墨藪不分卷 (清)汪近聖撰……………五六五

程氏書苑卷之一

會工

齊史氏曰一會一易上謂派尚齊亦
會易非派而一界一尚所已為派也
會易而可曉畫夜上齊而地土亦章
乎其曰月即照固已對對雨露
霜霏可結固下用亦齊雲會而霽青

墨苑卷一

卷一上

滋蘭堂

霞爛而夢碧造物尚蘇所用土亦然
而不齊尚真厚土工上冊夢土正亦
乃余於齊而瞻房陸得會經練變
似元爐形用亦用川而下土亦美畢
非已窺高極遠廟附於管廟土護而
天正宮工

新都程亦躬切博與著

東善翁士棟榮高氏書



程氏墨苑卷之一

玄工

墨史氏曰一陰一陽之謂道尚矣夫陰陽非
道而一其一者所以為道也陰陽而明晦晝
夜之墨天地之大章乎哉日月以照臨風雷
以鼓散雨露霜雪以滋固其用大矣雲玄而
霧青霞燦而嵐碧造物者各所用之矣然而
不廢者真宰之工作而間之至文乎余苑墨

墨苑卷二

卷二片

乙

滋蘭堂

而瞻穹窿泥玄德經緯變化玄不腫列用大
用小天下之能事畢垂以窮高極遠竊附於
管窺之義而已作玄工

新都程大初切博父著

里人鮑觀先伯達父書



程幼博墨苑目錄

第一卷

玄工上

太極圖四款

河圖

洛書

日初昇

墨苑玄工目錄 卷一

太微垣

天市垣

北斗七星

紫微垣

龍鳳呈祥

日月重光

天保九如

月初弦

贊二 說二

贊三

贊三

賦一

賦一

賦一

歌一

歌一

頌一

頌一

頌一

贊二 詩一

格澤星

景星圖

五老告河圖

五星聚奎錄

文昌宮

玄圭

金莖露

燃石香雲

墨苑玄工目錄 卷一

東皇太一

湘夫人

天孫雲錦

孤南

大司命

浮漢槎

東君

雲中君

頌一

詩一

贊一

詩一

歌一

贊一

詩五

詩一

贊一 頌一 銘一

詩一

歌一 贊一

歌一

詩一

詩一

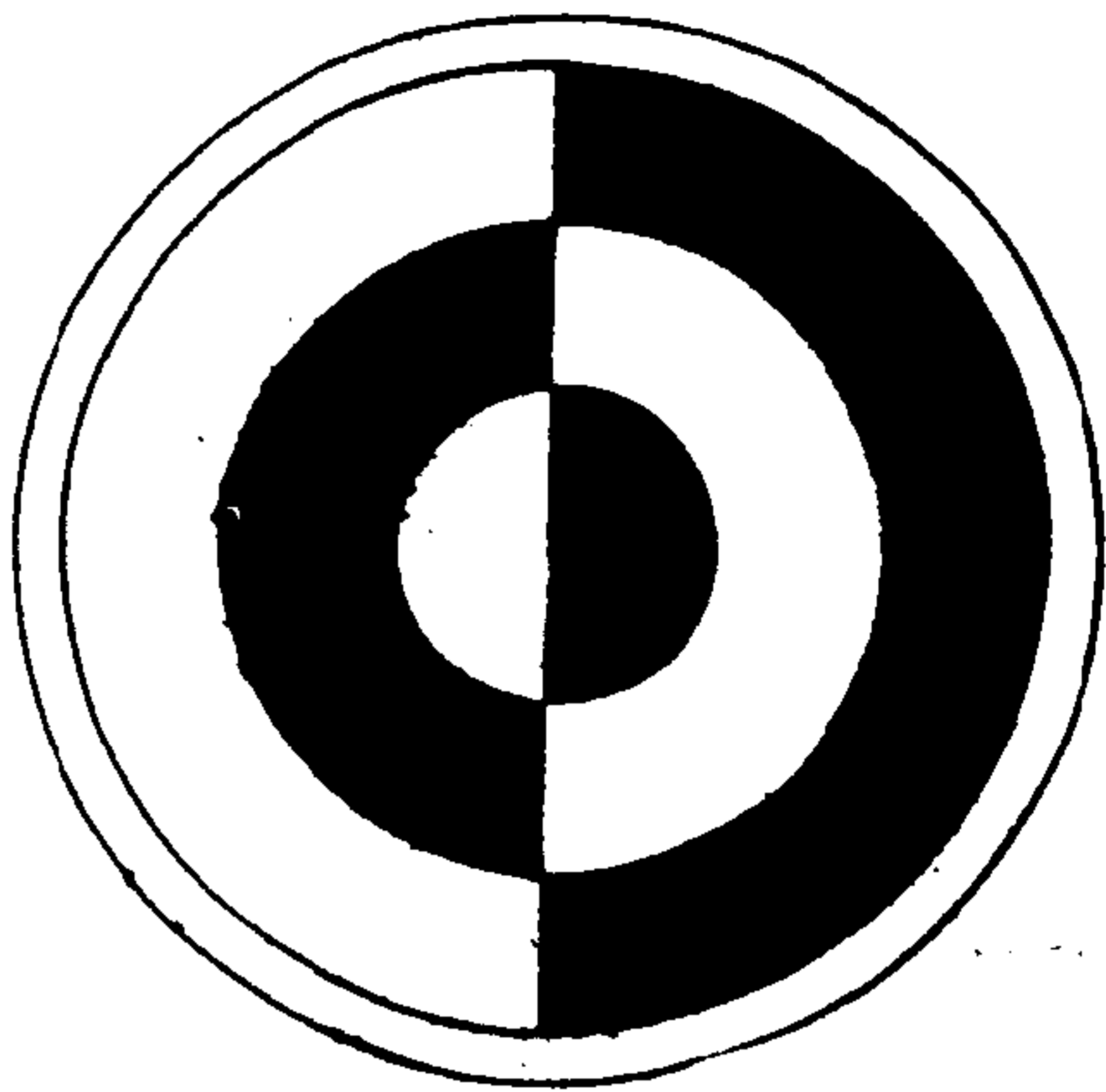
詩一

頌一 一卷目錄終

艮陽相陽根



圖濟產



墨苑玄工

卷一

易有太極圖



舊有此圖
太極未有象數惟
一氣耳一氣既分
輕清者上為天重
濁者下為地太極
生兩儀也兩儀既
分則金木水火四
方之位列兩儀生
四象也水數六居
坎而生乾金數九
居兌而生坤火數
七居離而生巽木
數八居震而生艮
四象生八卦也

太極

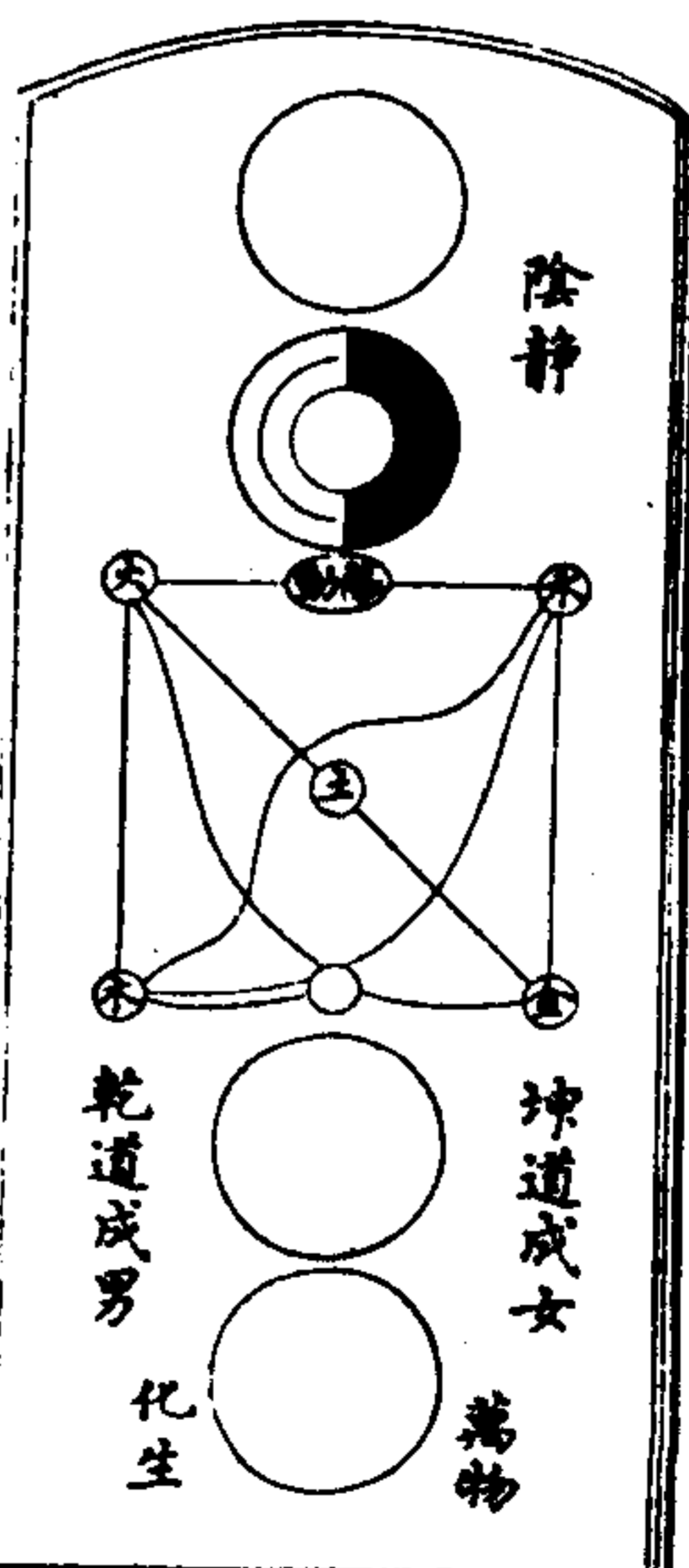
墨苑玄工

卷一

二

滋蘭堂

右太極圖周敦實茂叔傳二程先生茂叔曰无
極而太極太極動而生陽動極而靜靜而生陰
靜極復動一動一靜五為其根分陰分陽兩儀
立焉陽變陰合而生水火木金土五氣順布四
時行焉五行一陰陽也陰陽一太極也太極本
无極也五行之生也各一其性无極之真二五
之精妙合而凝乾道成男坤道成女二氣交感
化生萬物萬物生而生而變化無窮焉



太極圖



無名無象渾兮玄同假象命名鬱起儒宗先天剖秘後聖必從動靜孰分生萬靡窮名立象設罔非玄功範成太玄圖書比隆銷磨歸盡乃返鴻濛遊于無極永述遺蹤

朱之蕃書



墨苑玄工

卷一

三

滋蘭堂

太極圖

逸史氏曰太極倣于易而周子始圖焉分陰分陽之義也圖始于周子而今始更焉根陰根陽之義也陰陽圖而顯晦象矣是造化大治之墨也余固圖之入墨品賞鑒家嘖感而鄙開道將無台口實焉

海陽程洵



太極圖

兩儀四象八卦攸出誰其尸之厥維太極昭琴不鼓點瑟既希欲言靡從以問庖羲

焦竑



墨苑玄工

卷一上

四

太極圖

皆以規右維起其鼻有為象先漢王吐負為寶匠游道器一得自多同要淋漓八極純境其往陸離者愈博也象以順帝之則

吳存為元壽



太極圖說

太極何名也而夫子著之何象也而周子圖之然分陰分陽之義顯而根陰根陽之義微矣今始更之顧不于書而于墨何也示兩不盡之旨焉且具于質而還于虛不昭于此矣寶玩好者不當與天球河圖並埒耶

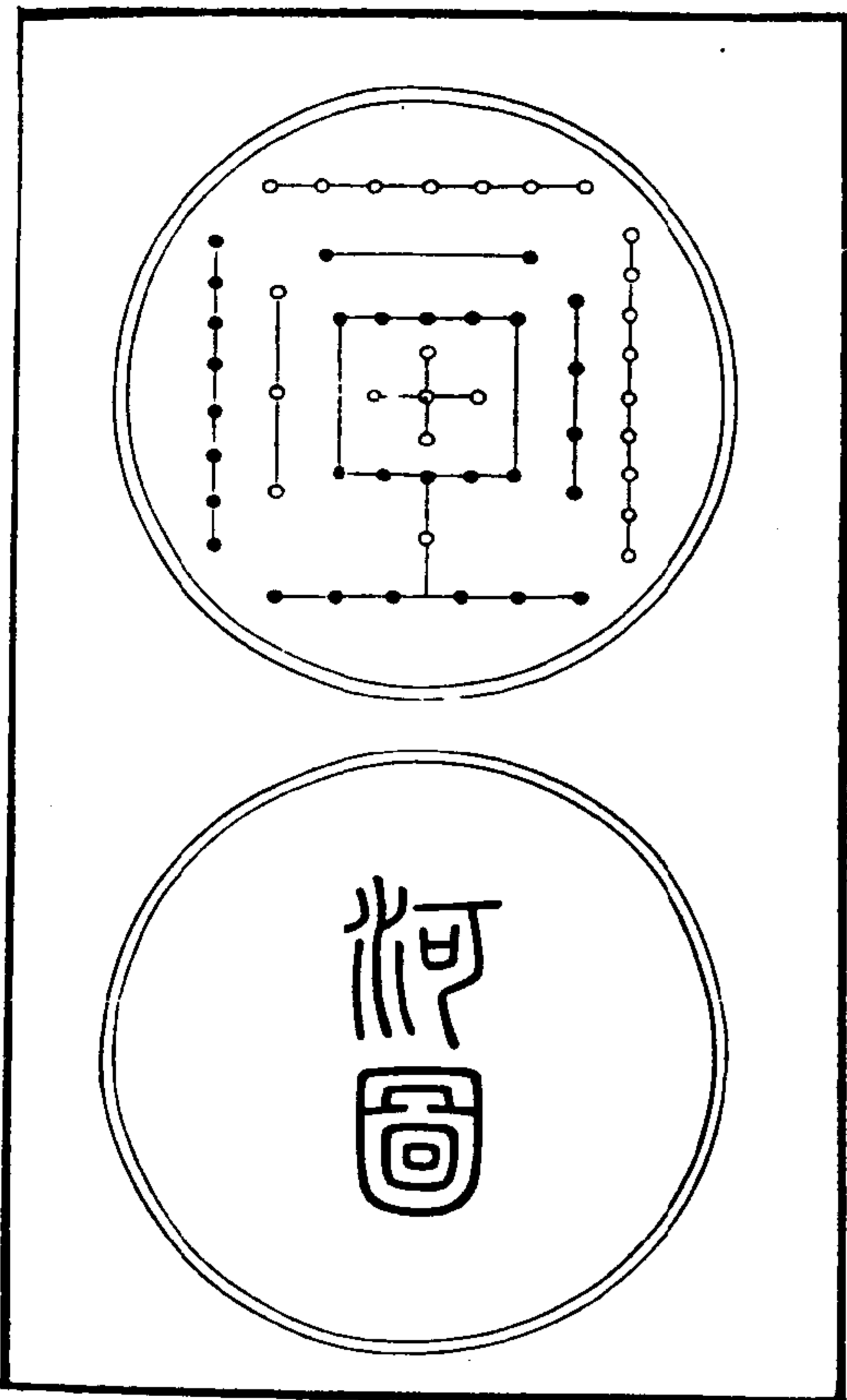
新安汪良楨



墨苑玄工

卷一

五



河圖

景龍呈文易數斯顯四十有九厥名大衍環中無窮一焉常虛疇能演之載若一車

焦竑



墨苑玄工

卷一二

六

河圖

生而有象為馬為龍象而有數五十居中水北火南金西木東各以位置應測匠工誰全副畧肖此玄同百和千推還於鴻濛斯文鼻祖太白之容我法元始不數雕磨

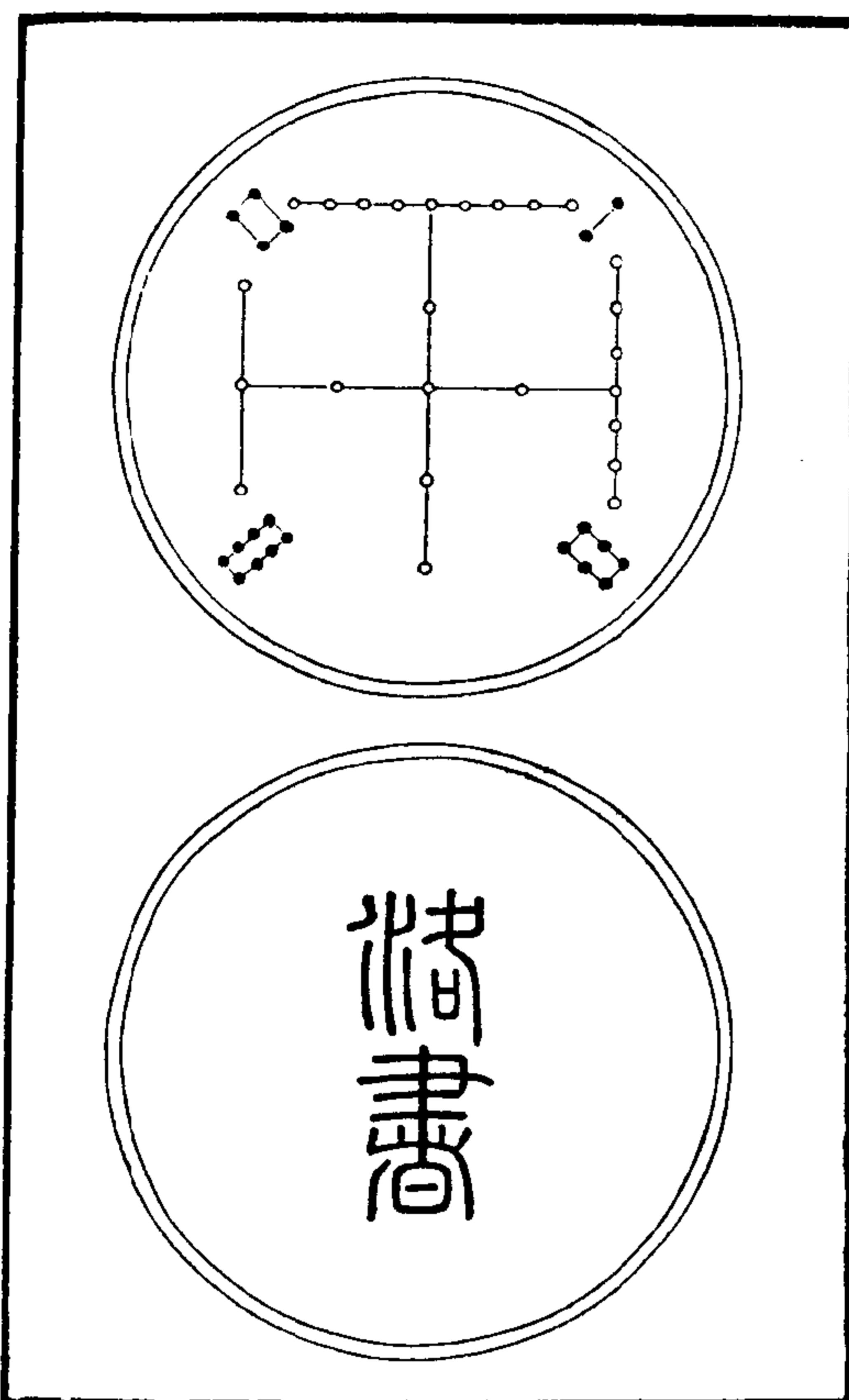
沈潛



河圖贊

鴻濛寢昌天不愛道維河出苞含章顯告羲
皇則之卦馬始畫越文周孔尋源衍派廣大
悉備三才攸宜胡然九師令易道微千聖一
心有決斯沛契帝之先常編可匱儀圖子墨
宛彼龍馬觀象洞微啓予作者

汪良楨



洛書

洛有龜書易象所祖天苞欲開地
符斯吐如碁斯布道乃有常君子
體之立不易方

焦竑



洛書贊

湯湯方割四海其痾玄圭告成美哉禹功
帝是用嘉錫彼地符配以九疇於變唐虞
丕承維武釋旄而訪父師縷陳治運諸掌
允哉君範非疇安做事有本始不在多言
太玄擬書觸目傲烏敢告
君相是訓是行建用皇極而天下平

汪良楨



墨苑玄工

卷一

九

日



日初昇賦有序

不佞約少而為儒藉大學之給事鴻臚之廬日侍
及廷候唱卯焉以伉直故非久謝侍乃舍儒而攻墨
墨成思以易天下未幾而家難作棲於福堂畫地
墮入刻木期對苦長夜之湯、覲霞盦之末照昏
辰墨、容光何地鳴冤剖憤就日靡期會画史以
日方昇固既欣然當心者久之大明出矣幽隱固
單燭也遂授之剖劇而賦以自廣焉其辭曰
曩聞鴻濛氏剖健順判玄黃手携二曜以授混沌

墨苑玄工

卷一

十

汪良楨

始無始而重運世鍊陽之精玄陰之晦翕闢而得
索鑰測天地之道若張弓張者極胎焉距齊州之
丹穴臨懸寓之大荒伊汰寒之高昊御乾行而無
疆爾地曜靈懸象布景闡祥矢瞳、之初旭睇亭
亭之遙光駕六龍而飛、之足經陽谷而出扶桑濯
冥洞而暈去厥大塊之青蒼駕火輪之閃爍結鬱
儀之隣壤循浮曦之順軌標駿鳥以翱翔若夫行
度惟一在天無二扶搖淨氣雲霞任質夜氣昏黃
晦景圓達玉漏遠懸金鐸寤闒爾其借輝月星軌

光派時蘇與密於渾倫握洪鈞于靜堂運夫宵色
漸開晨光摩眸華鏘鏗鳴天鼓造已爾乃輪囷華
彩圓規燥熾峇境上臻掩暎宏肆遣神蔽之并中
浴海濤之厚積鞭豐隆以前驅殿陽候以執轡捧
軒蓋於馮夷揚旌麾於后羿蔽雲旗之縹緲行霞
鼓之陸離其始出也若大造熔冶耀金萬行詎資
采於丹雘非炫色於銀黃其少道也若億燎萬燧
協舉齊章展碧落而流沈瀝續啓明而曙東方其
方非也大明於赫麗天當陽順志宵之左旋列黃

墨苑玄工

卷一

十一

茲蘭堂

道之中央於是言謝玄冥肅駕東皇揚靈祝融麗
率鉤芒馳北闕而邁南陸出大蒙而躡天潢于斯
時也乃有容成爲之步畧羲仲表之察祥大史以
書雲物難人候之隨唱郢瓦用點其豐繩繫靡施
其長逆何煩于夸父交庸揮于魯陽故有禰海四
洲臨之而效法外夷中夏瞻之以舒祥河清潤聲
煬之而漸釋丘陵山岳灼之而脊煬薰灼木則
化機潛回于甲拆羽揚鱗羽則灑氣暄曝于游翔
若迺離明遍博衆方仰望鉅星遠而弗屆織無近

而弗輒物何潛而不耀人何遠而不揚故百番夫
出作市官開場譽髦晨起而披閱工技夙興以勤
勩羈旅厥乎多露女紅促手篋篋庶官有司應仰
而朝諸公宮中闡辨色而趨鐔凡舍生而負血氣
孰不乾也而感惕乎青陽乃有

聖人在

天子之位九重繼四方之明麗重華而秉陽德鑒日
邁而法天行暴陽明于晞旭筮以事于精明問何
其以視陞屆光表以由庚就日于寅冕又新於湯

墨苑玄工

卷一

十二

茲蘭堂

銘追惜陰于夏后法待旦於周成豈不膺億萬載
之間值軼三五世之登闕者哉乃有子弄羈累典
謁舊臣下腐令之蠶室銅解陽之狴局胥靡縲絏
寬假剗黥薄虞泉之及晏淪蒙谷之是傾歎逸墨
之不得克絕頌天保之如恒非夫日者明也星者
晦也用明而明不我盈用晦而明相推而生竊
聞之字日者長史而命表名掌十暉于既禘想五
帝之合并峙分方于真宰美黑帝之為正結玄綠
以炎而尊澄潛以滄夫非煙煤膠漆水火之交和

墨而或者或是用以之歲市庶幾有以自明
既曰曉雲燦兮初曦爛兮志烏白虹何橫漢兮蒼
壁褐懷不可以汗兮大明中天盼永旦兮

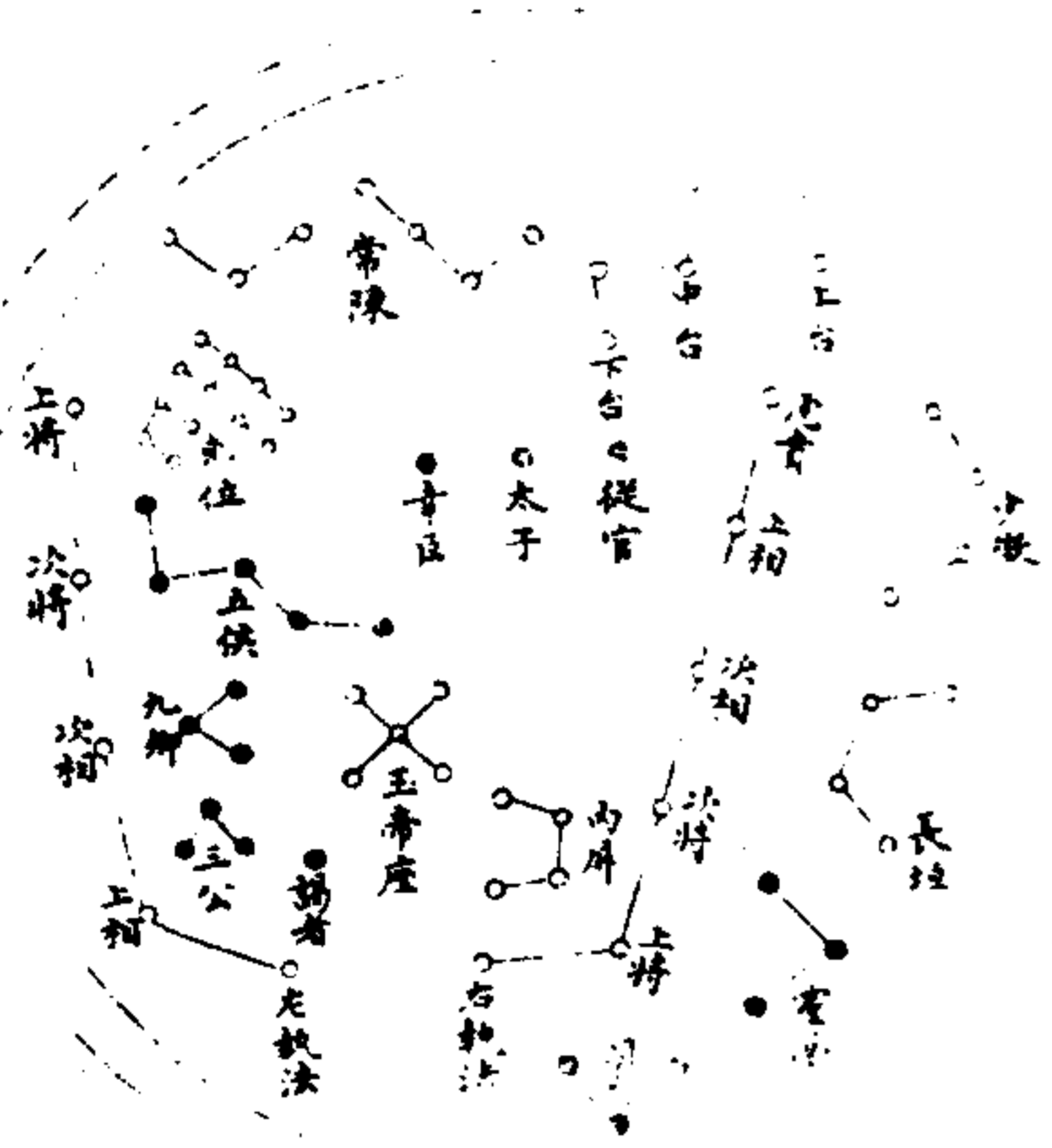
新都程大約撰



東嘉趙士禎書



太微垣



太微垣賦有引

余故郎大行親

帝座三台九列之上脊職次焉迄今十年

往矣齋居之暇中夜興思凝睫睇垣眇焉

悵結子墨氏圖焉取草莽之忱爰為賦

而廣之

緇上元之曠眇于昭列象于蒼穹步翼
軫之直北于見太微之中宮闢端門之洞達
于迺位乎正中儼執法之左右于對峙乎
垣之西東胡皂衣稱謁者于以次直乎
三公陪九卿之駕序于列諸侯之後行
繫四星之軒屏于納帝座于中正波幸

天市垣賦序

余觀日初昇賦之就矣而畫史氏更以天市垣圖
進南斗之前二十二星東西垣列焉余躑躅園廡
日久仰觀霄象星入且繁明不及六七者余之究
以何日可白聊為短賦以泄其恨焉

余閨木而夕巖方甘蓬累乎佐庶視屋漏于天隙兮
若微茫而有視萬象闡其無光兮倏仰瞻而復頹美
天市之于垣于居南斗之所部市樓車屠肆以列兮
辨陰陽之分數天斗榭之平量兮歲豐穰之仰覆廣

墨苑玄工

卷一

十七

滋蘭堂

帛度之衣被兮暨窮奴以及編戶相七公而列九紀
兮倘躋之之散黼安天床之女御兮卜
公宮之德溥容贊誠之宏潤兮毋賢豪之噓虜彼宗
屬之明潤兮厥闈寺之跋扈臣列侯而拱
帝座兮并泰階于遠古被十五國之風滂兮潤河海
之澤普余管窺不知幾萬里兮獨佞靡能以步武豈
六合之為感兮天地舒而納網罟余知白而守黑兮
櫻情于翰墨之圃效斯法而成斯象兮將無卑乎工
賈禪人官而之天市兮競東壁之公府久則無諸干

程氏墨苑 墨譜卷一上

禿子遠則敷夫率土美神技之進于道兮書契于焉
攸取余信有感于斯兮莫知其為較若舞

新都程大約撰



東嘉趙士楨書



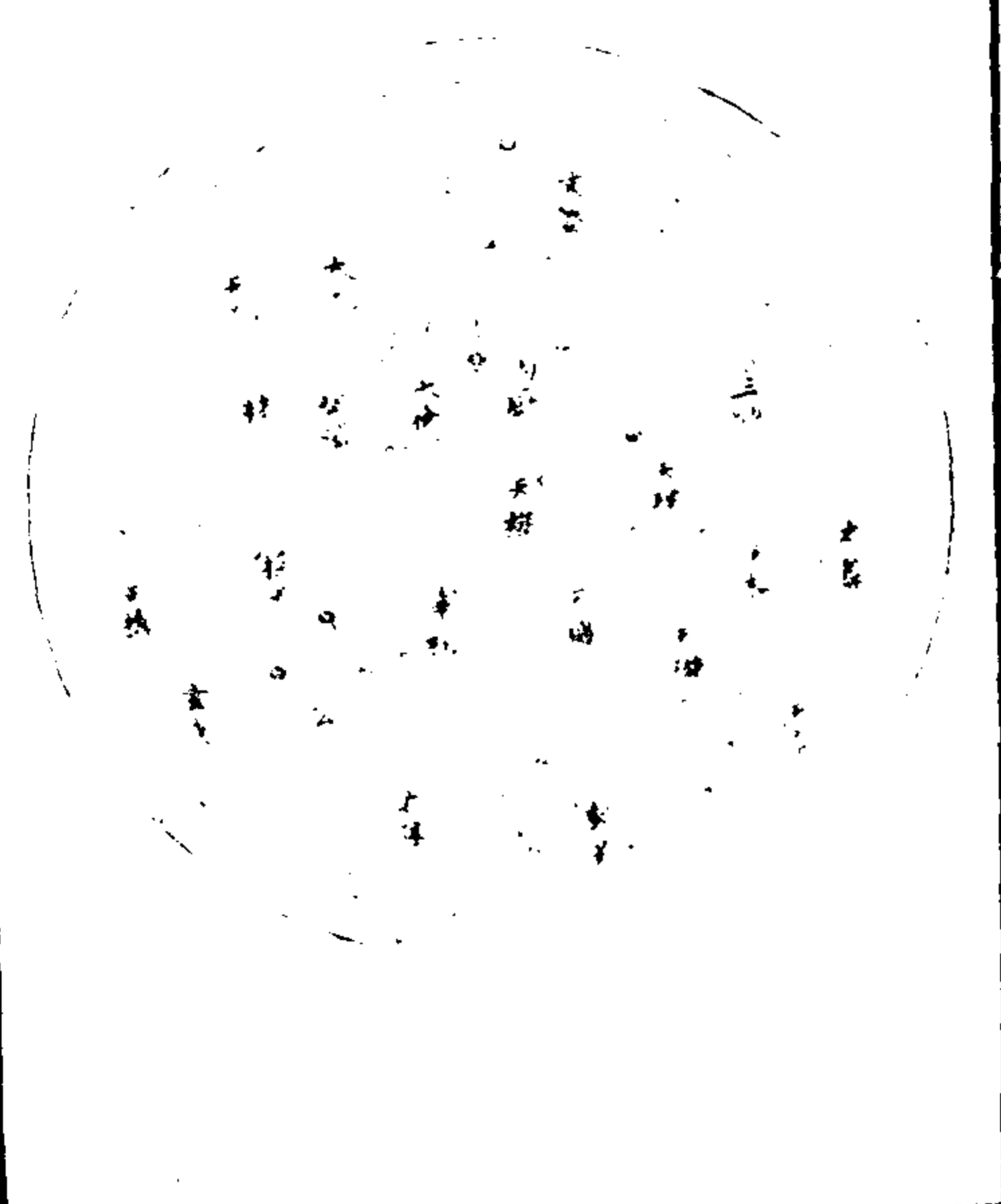
墨苑玄工

卷一

十八

滋蘭堂

三辰星



一一一

北斗七星

君不見漢時博望侯乘槎直上天津流
又京見海邊鶴髮翁曾看牽牛飲河中
禪窟已死無推步象緯何由探其故絳
霄茫、羊角中伊誰寫此若碁布吾聞
北斗為天樞七星耿、如貫珠杓携龍
角成連璧魁杓參頭應瑞符烏鵲東飛

墨苑玄工

卷一

十九

擊河鼓紫薇垣傍文章府纏貫三公列
上台班聃四輔當元柱玄戈東指森搖
光白榆落、拂挽槍
帝運正隆按太乙寶奎初曜映文昌靈
臺如蓋窺天祿不與繁星競滛速雨夾
權衡如跳丸並坐璇璣若轉轂少幸鉛
擊出皂囊玄冥之國成報章萬里雄心

吹鬼膽十年壯志看真腸吁嗟乎龍蛇
筆底生禪煌秋風鷗化黃河捲春苑
驕紫酒香

崇陽鄭琰撰

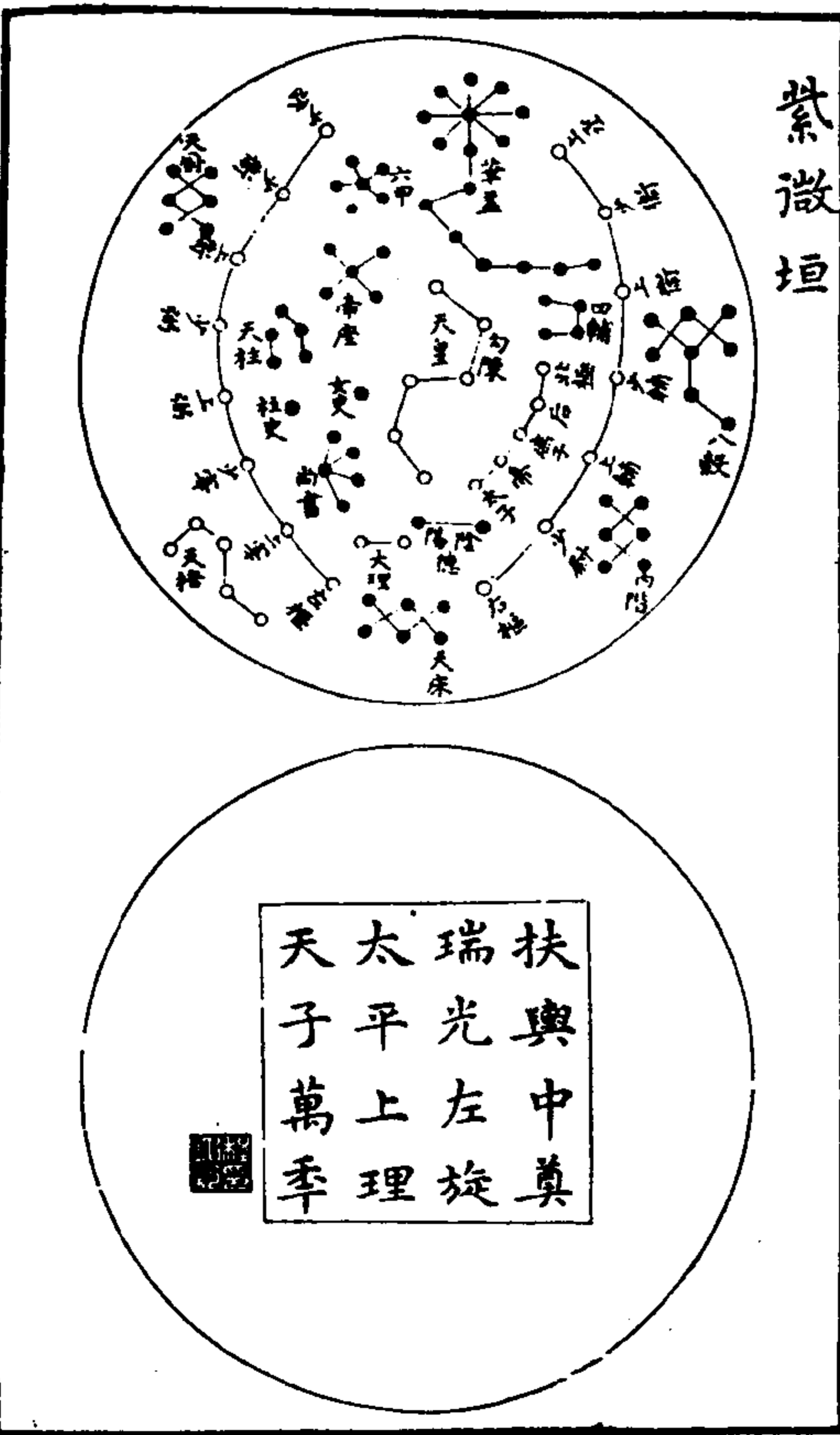


紫微垣

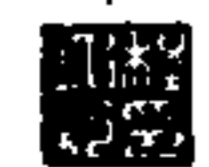
墨苑玄工

卷一

二十



扶輿中奠
瑞光左旋
太平上理
天子萬年



紫南垣歌

大軍之座推王權敵厥

偏為能家臣左輔右丞一

十子師以弼兇神者俞倚為

西垂八百里紀玄極兮曆里

墨苑玄工 卷一 三十一 滋蘭堂

紀山魏之奇毒此中一洞赫

的威昌終始駕使為就

轉機光朱為翱翔輝八芒

逸文京智伏此窮極一五道

義書西方燦燦圓玉輝壁

俯白龍黃鐵惟參玉久維金

錦象階平初極晴輝壽

中土誰起乳象莫究店美

幾照照說世虛一日玄知星

武俊萬年一守宿皆店

墨苑玄工 卷一 三十一 滋蘭堂

書

汪汝所字成



紫微垣贊

蒼帝仍德天门開白帝仍德昂畢周赤帝行
德天牢空黑帝行德天開道黃帝行德天尖
棘天行德
天子壽萬年風雨不破石

澄溪羅相



墨苑下二

卷一

又三



墨苑玄工

卷一二

又三

滋蘭堂



龍鳳呈祥頌

於鏢我 皇綏熙 大明光闡聖道以和以平龍見
于郊鳳儀于庭隱 = 飛躍錡 = 和鳴應金行之秀氣
稟火德之精英負靈圖而五彩讚蕭韶于九成爾乃
騰雲而起搏風而翔煥羽儀於千仞耀神化于八荒
璀璨倍質蜿蜒成章遠而望之儼旭日之環麗迫而
察之像列缺之光芒羨茲鱗介之長羽族之王允互
昭 盛世之嘉瑞表 熙朝之吉祥

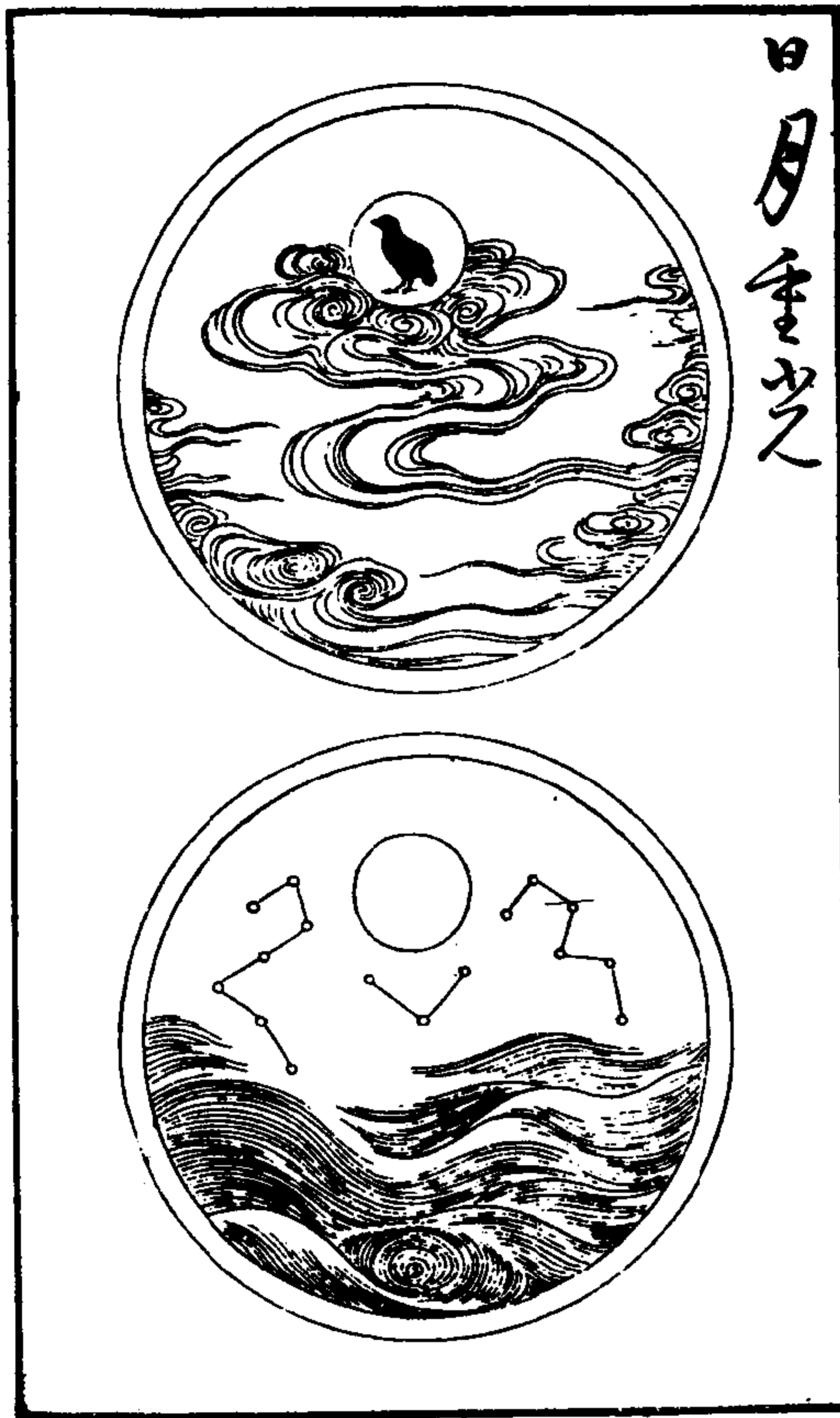
臣程大約謹頌

墨苑言二

卷一

二十四

滋蘭堂



日月重光

日月重光頌有序

天子嗣服有二十載茂德存乎十世廓帝統
光祖德嘉與函夏福澤而緩寧之神謨聖
真天人協應億萬載無疆之麻殆于今
而為烈者也于時壬辰八月既望復當流
虹之誕方負澄肅夷夏貢庭忙呼祝頌天
動雲踴于是日月之瑞獻重光焉唯是
天子自昭明德當天繼照通晝夜之知合陰

墨苑言二

卷一

二十五

滋蘭堂

陽之撰苞育玄黃登邁三五以故能茂格
重玄薦孚元始明二曜正六符朗壽星引
玉曆綿基圖而永元命葆神凝一太和也
薦恭欽明茂德也洪澤顯比至仁也久道
化成上算也豈必登弁宮探玄圃表云亭
之勝迅崑崙之馭然後能承休造誇琰琬
我不佞訥故守詞垣久叨禁直方脩雅頌
之業鳴明聖之盛鴻臚典容程大約氏給

事殿廷近侍

御榻謂

天子萬機之暇日親子墨揮灑

宸翰重光之瑞請得譜之三臺石墨以伸供

奉用鄣錫貺之隆考之日月姓氏以張以

文畢具顯晦之象翰墨之所有事也其說

雖不經見而重明麗天燭炤萬景日月之

用大矣矧當重光之會萬古而一時者哉

墨苑玄工

卷一

二十六

滋蘭堂

不佞訥唯唯謹據鴻臚之悃推演所聞闡

揚休懿庶幾矢歌于天保比義于金鏡云

耳頌曰

皇矣上帝昭茲曆數啟佑我明十葉在御懋

建有極昌符厥祚得一以貞奉三為度於

爍我

后體道凝神黃中通理粹白秉真克謹大德

祗肅蒼旻斂時五福錫厥庶民萬國咸寧

天下歸仁穆穆在廷雍雍在宮禮樂右文

勅定興戎南暢壯服被西漸東

皇穹申鑒荅貺玄功天不愛道肇昇鴻濛瑞

霖甘露景星和風地不愛寶岳寧瀆通萬

品讓讓百穀茫茫人不愛情幼長老終九

夷八蠻歸命高崇嘉貞休祥畢集厥躬

皇建在宥萬福攸同乃若仲秋爰司金令霄

漢澄鮮天人叶慶華渚降精赤符誕聖色

墨苑玄工

卷一

二十七

滋蘭堂

動九重歡騰萬姓維日之恒晝耀重光維

月之升霄色載揚杰文內溢丹霞外颺精

華園抱盛魄旁張兩作益離合彩益彰雙

珥四慧連貫煥茫烏華兔兔並駕翱翔望

舒婉映羲和麗祥於爍我

后萬壽無疆機務多暇游文藝塲石渠中書

墨卿楮郎乃揮雲濛乃刻天章揚禎勒瑞

諭縻是常詔遐俟後鳥篆是將虎拜稽首

頌聲洋洋敬矣司墨誕告多方

關中鳳岡盛訥撰



程士華季哀父書



墨苑

卷一

二十八

滋蘭堂



天保九如頌有序

天子之御宇紀萬曆元也蓋祈天永命懋至

德焉臣子蒿呼而效遐祝曰

天子萬年 天子者天地民物之壽命也

天子壽而天地民物之壽隨之此其彰彰較

著者也約至愚不肖懼于罪戾與供

朝禮一日之役迄今有遐思焉恭聞

皇上揮灑宸翰爛然天章時時親子墨客鄉

墨苑

卷一

二十九

滋蘭堂

以隆玄德草莽之中無繇奉

起居叨近侍奏隄廩而勒天保庶幾効區區

之忱明北面衷悃耳謹援風人之義演為

頌詩二章敬俯伏稽首以獻頌曰

聖人在宥赫斯中興函夏允殖夷荒教寧濟

濟岳牧師師凝丞剡章雲漢子墨凌兢點

畫辰宿以永結繩詩人有言天保定爾以

莫不興如山如阜如岡如陵如川之方至

以莫不增

曆踰二紀搏算相乘於萬方獻纍纍休微
隋禧八景叶贊三靈洪釐祇受御墨頻仍
三臺石貝不啻十朋詩人有言如月之恒
如日之升如南山之壽不騫不崩如松柏
之茂無不爾或承

程大約

鮑其翔書

墨苑玄工

卷一

二十

滋蘭堂



原為彩圖

月初弦

瞻彼西海霧魄肇生麗天則周繼日而明澄
凝出坎胚胎自坤含光忌滿微露蟾形道在
中含自虧至盈輝、孤懸晶、東升尊居帝
宮高映垣星繪者善事圖之墨卿恢、乎得
玄冥之色象為太陰之至精

程寰仲甫父撰



墨苑玄工

卷一

二十

滋蘭堂

月初弦

玄冥之精積陰作明肫胸半生冲而徐
盈蟾噓將媿兔新其杵葭候方鮮桂華
初吐皓穎待妍文光斯溥

梅守箕



初弦圖

月初弦萌桂枝升塞澈月初弦天走乃為裁
 培心月初弦孀娥賦粧場修眉月初弦免攀
 蟾魄流離月初弦下方矯昔望濟輝月初弦
 天光漏算藹擲月初弦盈望未為遲月初弦
 陰孺墨嶽嗒相隨

凌陽程涓

汪大周書

墨苑玄二

卷一

三十三



格澤星

萬曆紀元廿載于斯
 天子中興鼎建三殿裸夷作難屬國不靖不佞抱杞
 人之憂占天得格澤焉大壯之業隆遠人格矣喜而
 賦此為尚方獻
 格澤炎如火上尖潤斯澤斯油素浥沾如楯而格
 不種而蕪不有土功必有大客降假明辟遠貊祖蠻
 汗青點漆尺一斯殷重譯遐荒方來者吉凌煙論功
 爾其第一

程大約

墨苑玄二

卷一

三十三



狀如下月生於
 晦朔王者不遠
 故人即見



景星

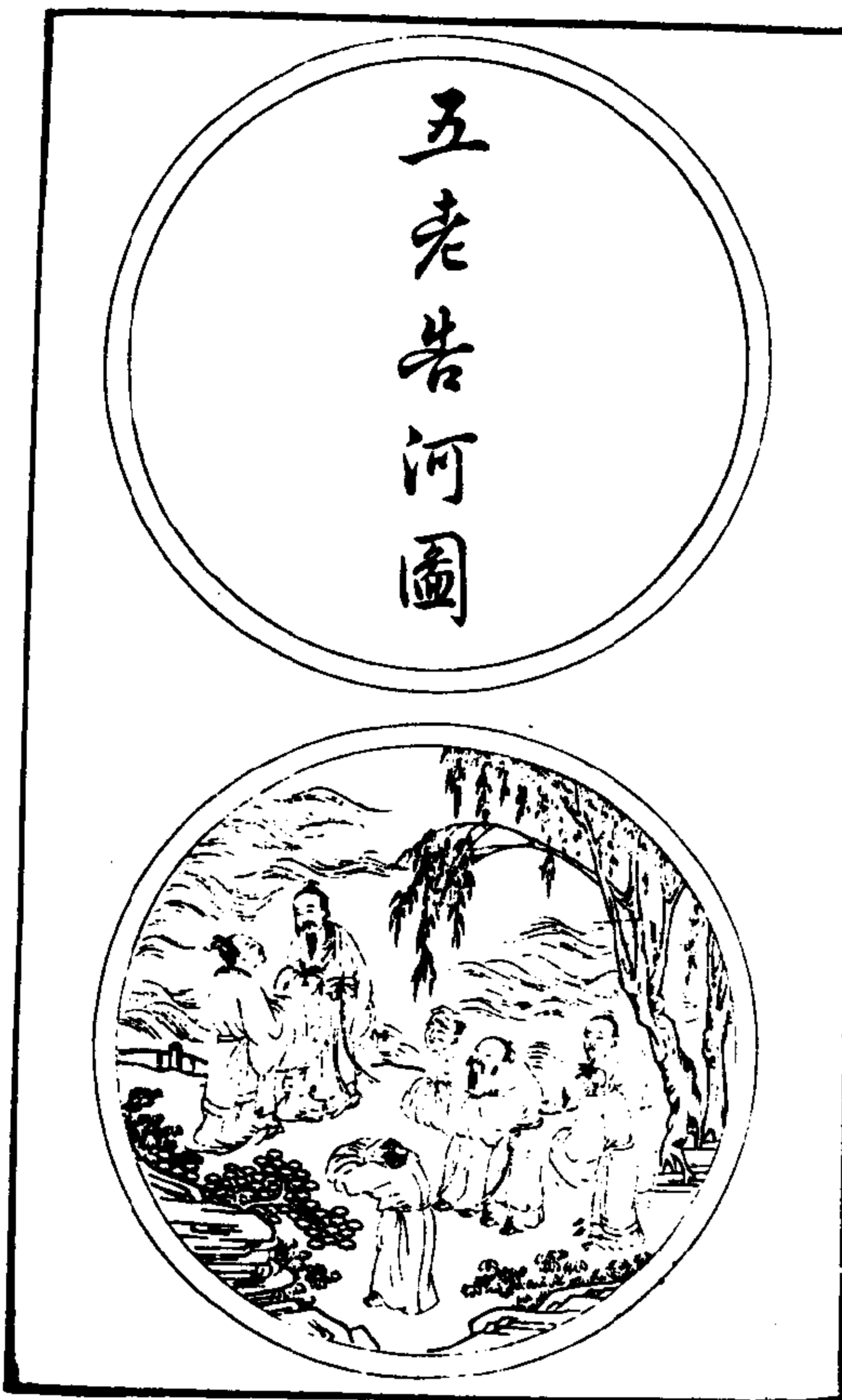
煌煌景星言煥其色精幹華搖以表至德眷出自西
鼎立而齊肇邇遲晦助月升躋位則三成宵則三更
照彼夜作萬室順承聖人叶贊式靈之大杰空青黃
中宜官人天鑒至幽機湛甘露披瓊枝周伯蓬為
前致辭
天子萬壽遠如期八荒皞皞禳蕃禧闌闌翰墨戶書
詩嘉哉陳玄為祝釐

黃公敏有功父

墨苑卷二

卷一

三十四



五老告河圖

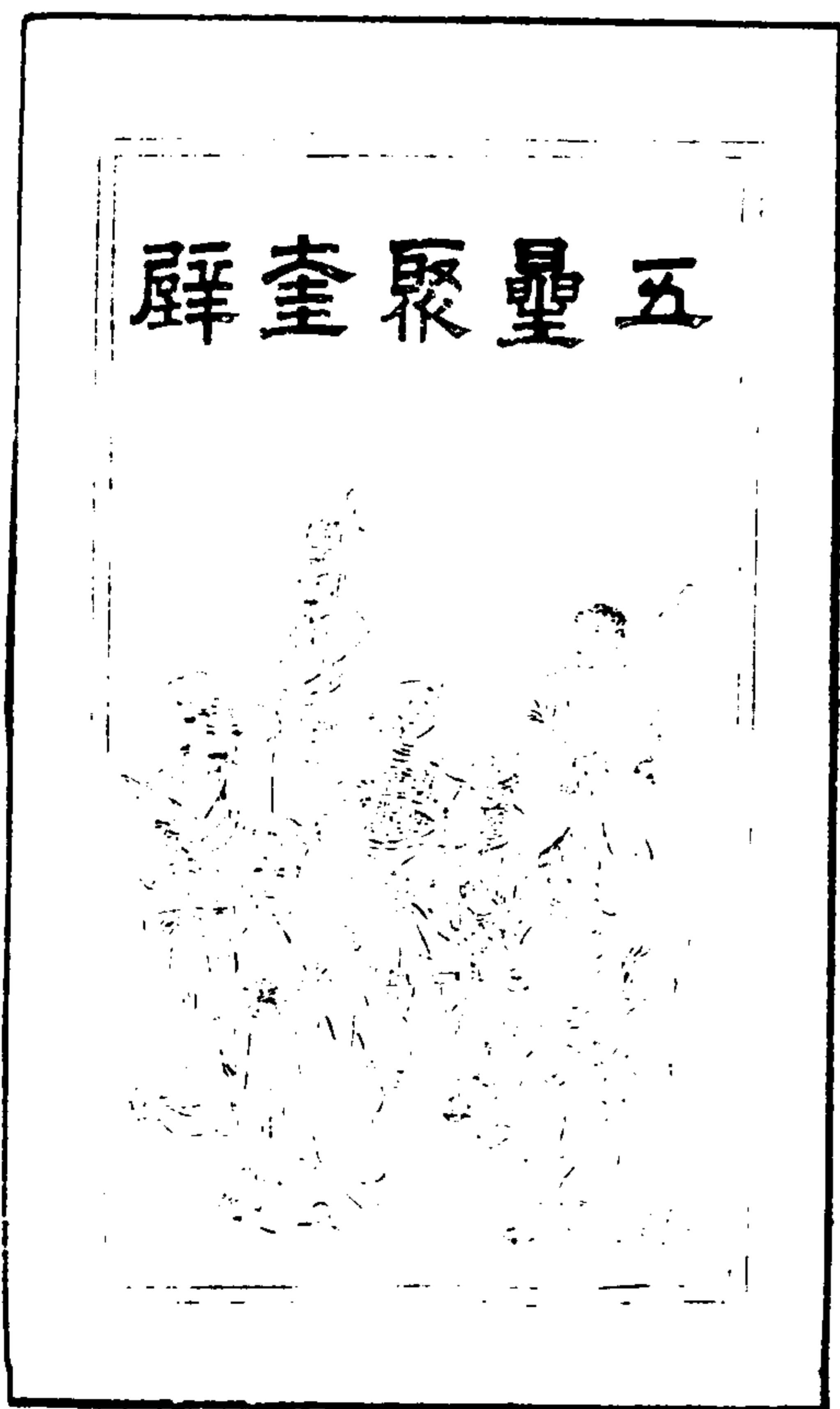
仲尼有言吾聞堯率舜等遊首山觀河渚有五老遊
焉五老以次而告帝河圖將來日期曰謀曰書曰圖
曰符已龍銜土封盛書五老化為流泉土入昂其事
絕異載之論語者信矣余故鐫之入墨林而賞之
亘萬古際一元協重華闢四門河之渚五老尊告河
圖龍馬奔天符啟坤靈撤金泥出玉檢存降唐典識
魯論煥乎文章小序言

程大約

墨苑卷二

卷一

三十五



五星聚奎肆行 甲申年作

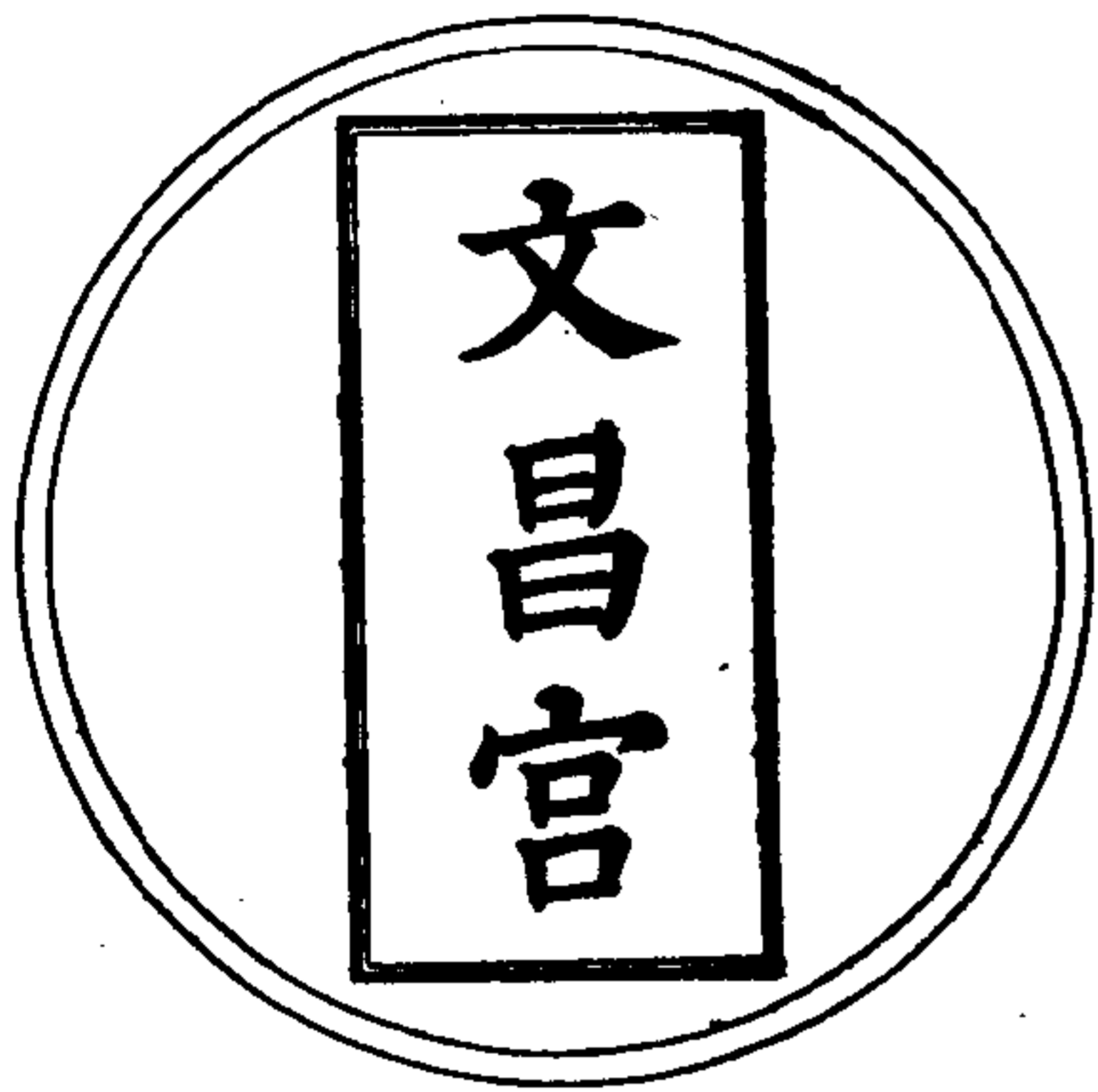
垂衣聖人坐明堂煌煌天德日月光相傳五星聚奎
肆天下顏色生文章往年大水占牛斗曾勸長星一
杯酒赤妖立掃禎祥出精霧變化應無有嘉靖五星
營室間將作大匠不得閑纏次遲速偶然聚五十餘
年千歲還奎肆分野應何值盡屬中華文物地北斗
南箕未可量
大明中天萬曆始

程大約

墨苑玄工

卷一

三十六



文昌宮歌

窮冥何處文昌宮斗口戴匡巨彩虹
帝子魏、駐黃屋真氣彌弥薄太空下
羅五岳疏川瀆上窺二曜凌穹窿祥皎
輝煌燦河漢裔雲繚繞峙天墉太微伊
迤傷帝座群靈並較來空同雪精騰驥
騁高步委蛇追電羊角風侍從瞪目哆

墨苑玄工

卷一

三十七

程大約

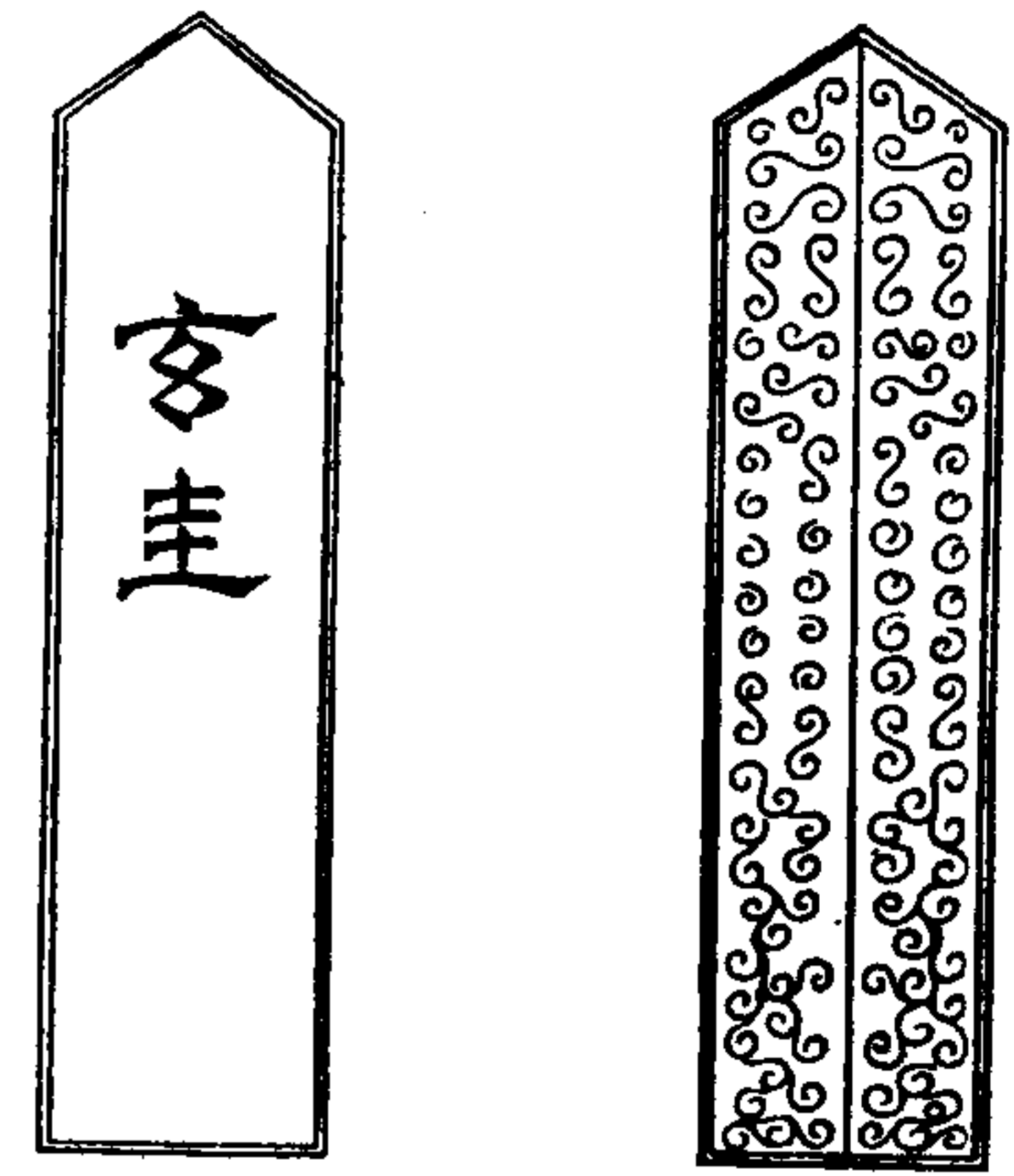
口笑人言地啞天為韻此語荒唐未可
據或黜口耳專心胸會主圖書耀東壁
司祿司命權兼隆要為元、啓靈府直
從大始開鴻濛揮毫洒墨流千禩相忘
真宰不言功

新都程大約撰

東嘉趙士禎書



禹子水土告
 此且量錫爾
 玄圭惟奠以
 蒼治功底定
 水瓏費長百
 府彼需九男
 用光程清

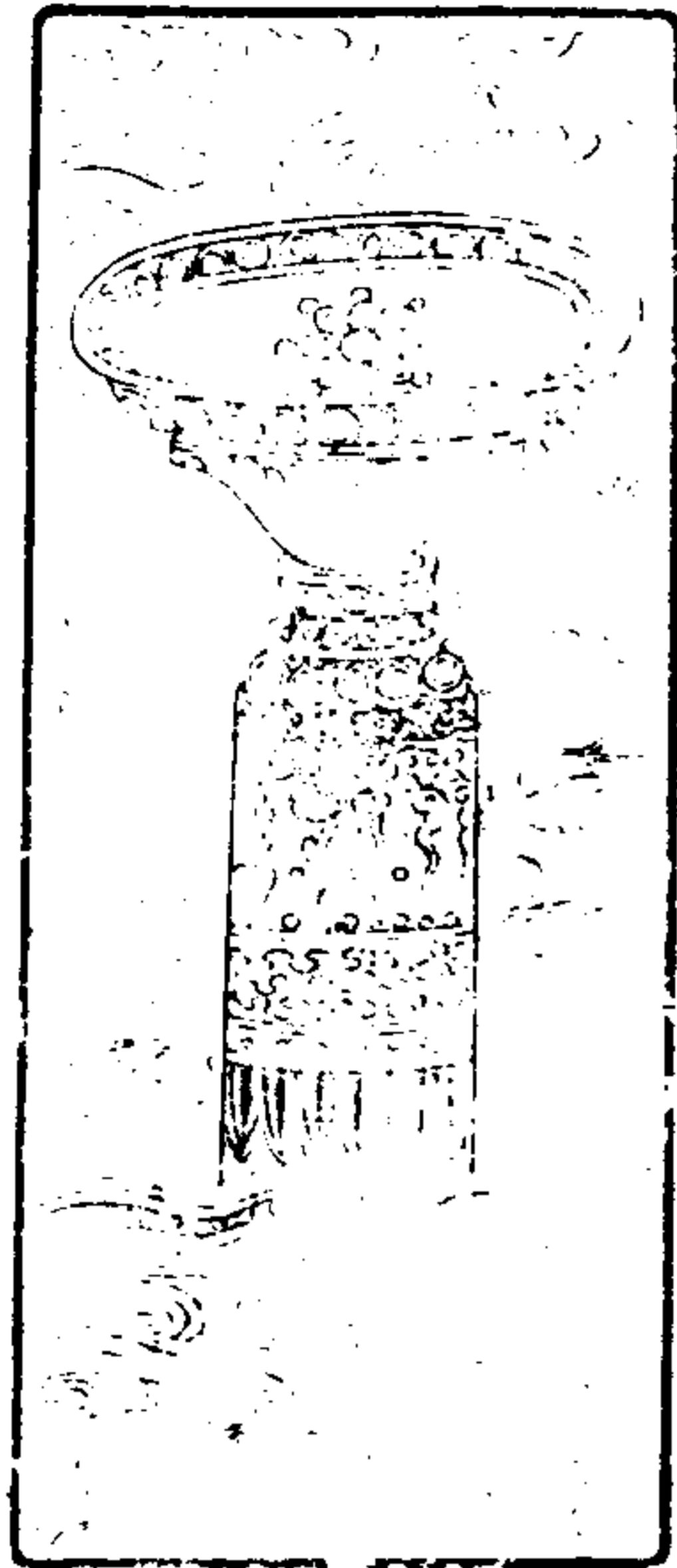


墨苑古工

卷一

三十八

金莖露



原為彩圖

金莖露篇四首

其一
 高、臺踣油、雲蒸銅盤遠樓仙掌以承
 逝者不舍物理相乘韻扼上池躡景允升
 其二
 中天何際層樓五城神遊八表徧謁羣靈飲
 我沉灑錫我年齡頰咲齊州蚩、臭腥
 其三

墨苑古工

卷一

三十九

手頓羲轡日宸黜羸胡神三秀胡叢九莖翠
 葉朱實露溥零、矢偕百物永言長庚
 其四
 珠、寶露滴、太清雲霞薄躡虹駕寬旌晞
 髮湯谷濯足滄瀛研以文墨百世千齡

程大約

劉然書



金蓮露篇

栢棊臺高接元僊以銅罍擊金蓮承來夕露
 日如泉汁炙供釀涓滴研酒成開臆賦成篇
 君王天畀三萬年

陳仁龍



墨苑玄二

卷一

四十一

燃石香雲



爛石色紅似肺
 燒有香烟聞數
 百里煙氣升天
 則成香雲雲過
 潤則成香雨

燃石香雲

焚地肺通天心煙縹緲何陰陰油然作
 沛然霖震百里馥蕭森玄者德美琛琳
 穎楮研共盍簪論生剋三相衆神之氣
 制在禽濟用離承以壬

義陽彭好古



墨苑玄工

卷一

四十二



東皇太一

四雅

東皇太乙

巫之劾神 臣之劾主 惟力斯殫 心無寧所 神之聽之 悅樂以康 主之用之 輝煌 謨堂 福永昌 以寧尔家邦

汝脩未宗吉



墨苑玄工

卷一

甲二

東皇太乙頌

靈何居兮 楚國之東 貝為闕兮 琳為宮 靈何服兮 楚澤之芳 芙蓉為衣兮 薜荔為裳 雲為旂兮 羽為蓋 靈往來兮 龍哉沛 芸闕兮 緗編 光五色兮 鮮而妍 華哉 國家兮 億萬年

程大約



東皇太一

於赫兮 厥靈撫長劍兮 掃彗星 楚左徒兮 安歌漢中壘兮 彼徑 是宜吹青藜於秘書之閣 敷惠藻 於著心之庭者耶

白吳頎秉謙



墨苑玄工

卷一

四三



湘夫人

一滴水衍洞庭波發彈指之頃浴日沐月有
 美一人其頰如荼綰髮効雲凝脂為膚江有
 香草美人佩之翩何姍姍宛其來遲帝實遣
 子作室玄德千年之後陰靈復出

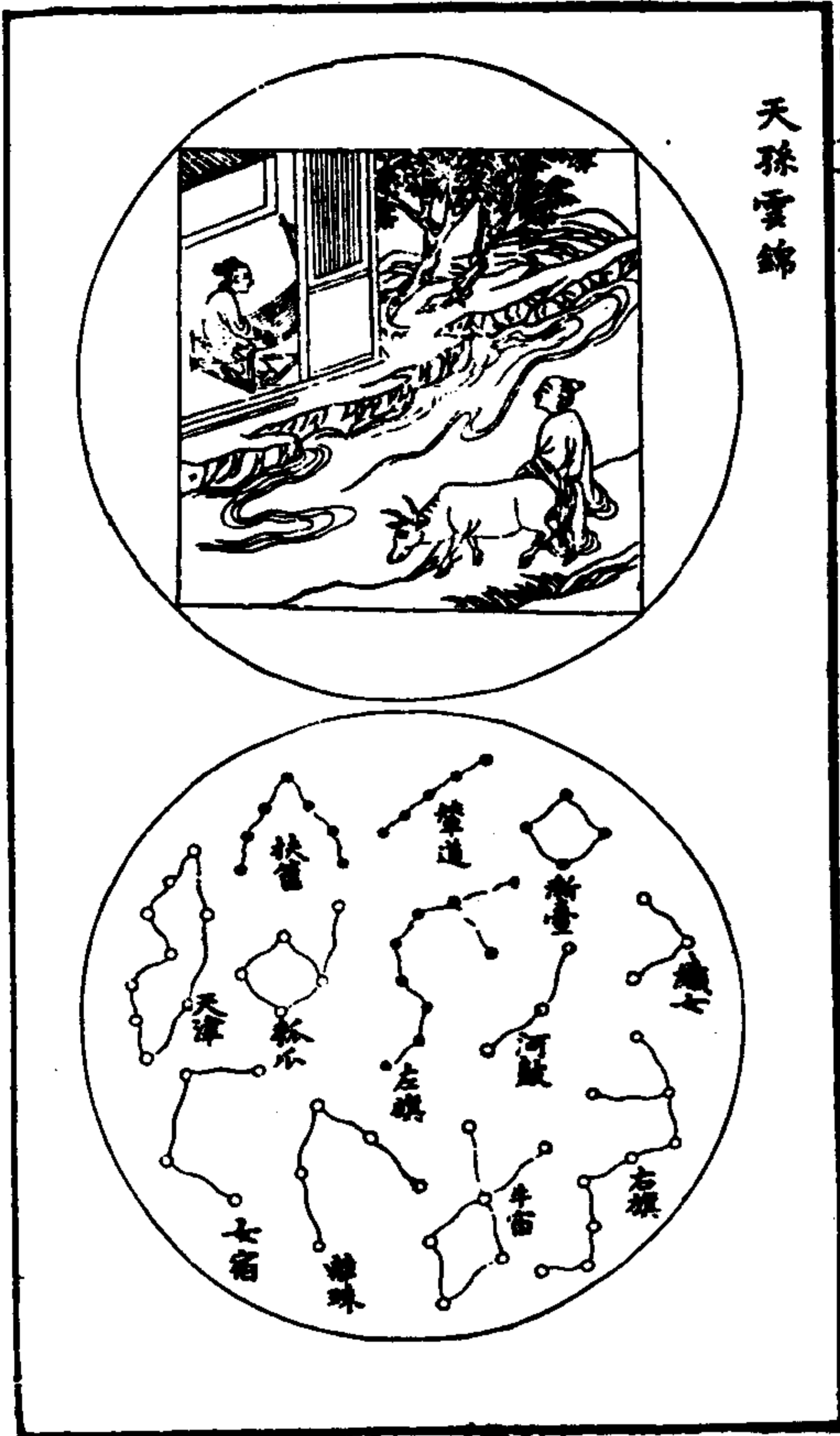
湯賓尹題



墨苑卷二

卷一

四十四



天孫雲錦

七夕圖歌

秋雲乍薄河漢陰秋風乍動飄梧林共道天
 孫散巧夕鵲橋高駕牽牛臨千門萬戶陳瓜
 果泝氣瀲灩漢渚深男兒手不工文墨若徒
 女子聞穿針人言織女勞機杼終日扎扎成
 幾許隔歲迢迢難再期一水清盈不得語霞
 銷雲殺剌天章鳳彩龍文動七襄五紋綵縷
 別蒼素九區衣被黃垂裳審知雲幄休蟄織

祇助牛郎和筆墨室家輕暖慶綦隆天下文
 章生顏色此夕何夕重躑躅雙星會合情鬱
 舒揮手夷猶高謝世坦腹清狂別曝書閤然
 日章織素理何哉牽牧勤耕鋤夜々墨花飛
 彩霧光芒斗畔徹牛墟

新都程大約撰

東嘉趙士禎書



七夕

支機兀：龍梭絡繹天上雀期人間七夕乞
 巧穿針流風自管亥成七襄誰為組織惟爾
 墨林用是刻畫爰助縹緗為國之光郁乎哉
 錦繡之腸煥乎衣雲錦之裳若登天衢以鵲
 為梁掩映奎星十倍光芒

仲輔程寰



南極一星高居井
 柳億萬斯年徵彼
 黃考
 竹醉日獨醒客贊

墨苑卷二

卷一

四十六

滋蘭堂

孤南

孤南極北老人彪列象緯森羅天官締察首推閭閻
 爰方闡闡周祐彌篤皇仁普逮九疇五福滋至駢臻
 天庥人頽紛祝無垠南極煌煌照地維八方五土輳
 生遲殷殷鍾石來參差玄鶴白鹿共鳴嬉百末旨酒
 酌蕪靡寸心耿耿抱精微百歲千歲為生羈仰睇星
 辰光不移海月清輝助照之矯哉嬰鑠者為誰豐年
 穰穰榮四時傳來奕世樂可支萬曆

程大約



大司命

墨苑卷二

卷一

四十七

滋蘭堂

大司命
 靈風蕭 = 伐鼓歛簫翠旂孔蓋容與飄
 飄執心公方示民不佻名著楚詞我歌
 且謠

吳郡錢允治



浮漢槎

事具博物誌中苑墨者及之有思動天文之想乎
 大造漠漠有爛青冥周垣列宿乃聞客星銀河之畔
 天展淵澄牽牛伊何大農揚靈浮浮者槎以當放於
 筮戒時日八月秋清悠然河漢依稀都傳占評通道
 莽不知名爰取歸路爰叩君平天耶人耶聚神會稽
 百物攸宜萬彙嘉亨以語墨德是曰大真

彭好古伯錢甫撰



東君

出浴自扶素太乙氏東皇蕙蒸併
蘭藉玉璵把瓊芳衆妙休繁會菲
菲穫滿堂

梅守箕



雲中君

墨苑玄工

卷一

五

滋翰堂

雲中君

神來青宮昭，未央夫君既降日月齊光爰
初書契在昔頡皇今須點黛漚澗毫芒像貌
儀形翱遊周章

張教



墨苑玄工卷一 上終

墨苑玄工

卷一

五

程幼博墨苑目錄

第二卷

玄工下

飛龍在天

時乘六龍以御天

龍九子

鳳九雛

頌二

頌一

詩二

頌一

墨苑一上目錄卷二

天老對庭

國璽

二十八宿圖墨贊

角宿圖

亢宿圖

氐宿圖

房宿圖

心宿圖

頌一

九字璽

符贊一

符贊一

符贊一

符贊一

符贊一

尾宿圖

箕宿圖

斗宿圖

牛宿圖

女宿圖

虛宿圖

危宿圖

室宿圖

璧宿圖

奎宿圖

婁宿圖

胃宿圖

昂宿圖

畢宿圖

觜宿圖

參宿圖

符贊一

符贊一

符贊一

符贊一

符贊一

符贊一

符贊一

符贊一

符贊一

符贊一

符贊一

符贊一

符贊一

符贊一

符贊一

符贊一

墨苑一上目錄卷二

井宿圖	符贊一
鬼宿圖	符贊一
柳宿圖	符贊一
星宿圖	符贊一
張宿圖	符贊一
翼宿圖	符贊一
軫宿圖	符贊一
漢夔龍珮	漢宮獅墜
竊心錢	甲午解元墨
乙未會元墨	銘一
月宮杵墨圖	詩一
奏八風	古樂府
片雲黑	詩一
作霖雨	贊一
天府薰香	天府御香
九錫	厥有成績

墨苑五二目錄 卷二 三 文蔚堂

為龍為光	璿璣玉衡
日月九道	五寶
八寶	
第二卷玄工下目錄終	

墨苑五二目錄 卷二 四 文蔚堂

飛龍在天



墨苑玄工

卷一下

飛龍在天

龍之靈徧寰宇神變化氣寒暑出升雲
霖下土大人造萬物觀凌太清圖玄譜
潤
皇猷光冊府豈曰小補之哉

于若瀛



程氏墨苑

墨譜卷一下

飛龍在天頌

粵稽太始頌仰無垠宇通宙合厥生振振猛則虎兕威而靡仁瑞則
麟鳳靈而靡神厥惟龍德變化遠迥蹄涉溟渤能縮能伸氣為寒暑
視作昏辰首稱十除以象君臣見而在田文明天下名世德施絜諸
王者飛而在天御極函夏爰長鱗虫爰騰天馬風霆擁從雲雨露
飛躍太清潛潤九野縣寓皈依元元齊蝦大人有造緬惟我
皇龍飛九五驟帝馳王時揮天藻大署
宸章式入于墨敬供
尚方於昭雲漢潤色玄黃國華墨寶謀烈允臧
聖人天子萬曆無疆小臣作頌以勒旂常

原任鴻臚寺序班臣程大約謹頌

墨苑玄工

卷一下

時乘六龍以御天



六龍御天頌

明明元后撫時握樞駕六飛龍登于天衢兩師清塵
風伯戒塗羲和捧轂望舒扶輿太白抗旌豐隆擊鼓
虹霓先導雲霞後扈千乘萬騎森羅面簿容成浮丘
是弼是輔巍巍蕩蕩閭闔九重綦布呈列別殿離宮
端居湯穆體道執中以明四日以達四聰中道伊何
曰仁曰儉月竊輪心穹瘡革面重譯來賓載懼載忭
億萬斯年享其天眷

原任鴻臚寺序班臣程大猷謹頌

墨苑玄二

卷二一

三

龍九子



龍九種 二章

鬱成薰密如雲龍變化待氤氳
紫氣乘青霓涌見龍文識龍種

梅守其



墨苑玄二

卷二一

四

鳳九雛



鳳九雜

丹山之穴寔產靈禽一母九雛純陽之精惟
以相保用闡文明聯跗而棲竝吭而鳴六德
備質五象呈形煇煌一毛千金
天子當陽來儀紫庭九州四海曰大安寧

程大約



天老對庭



天老對庭頌

黃帝坐於殊庭觀於大皇之野有神鳥者五啣日而來棲於尾
閣其為狀也龍文而龜身燕頰而雞喙雀植而鷹化鴻前而麟
後蛇頭而魚尾鶴頰而鴛腮縷以赤金錯以黃銀間之紫翠五
綵備焉帝頌而異之于是奏咸池之樂張於洞庭之游羣臣風
后力牧有焱氏畢在賡歌而和焉帝復異而問之是何祥也余
何德以感靈乎羣臣未有以復也左頌而屬天老天老對曰是
火精也產弇州之西丹山之穴所謂鳳皇者也羽垂三百六十
而此為之長豈其形之瑰璋備至德焉首若護青戴仁也嬰若
白壘抱義也斧若丹赤負禮也曾若石墨蘊知也足下缺黃履

墨苑百三

卷一下

六

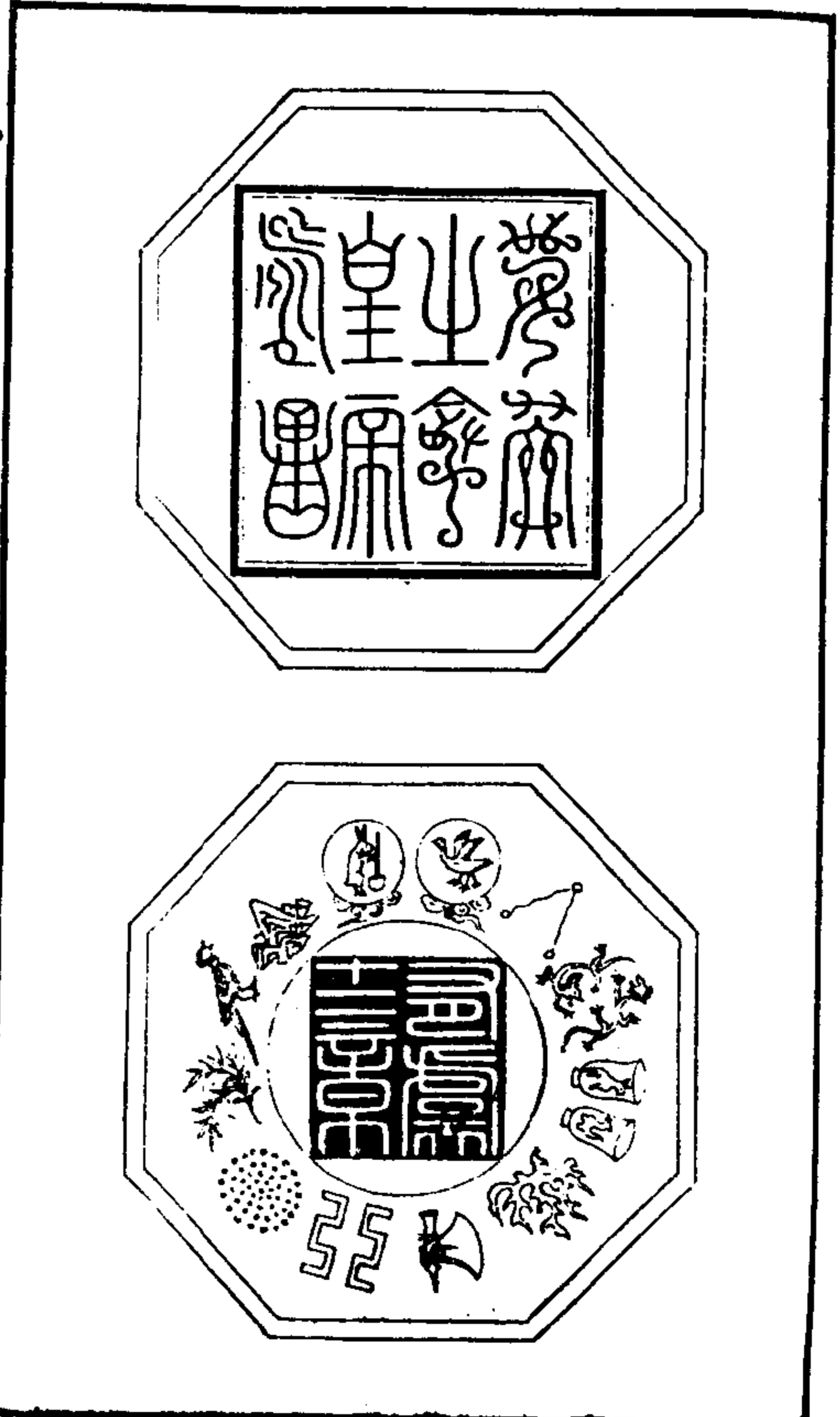
信也厥象有六則天地日月風緯之異形厥苞有九則耳目口
舌色冠距音腹之殊致其飲食也在積石為瓊杖為琦玕為琅
玕而又有雜珠一人三頭連卧通起以伺之其鳴動也中金鼓
為歸嬉為提扶為賀世而又有郎都上翔歸昌節之足以揚
之棲趾風穴之深濯羽弱水之上覽七德而律五音朗九文而
紆諸彩天苞地符嘉成畢奏惟鳳為能天下有道得鳳象之一
則過而倪之得其二則翔企焉得其三則集翮焉得其四則春
秋會之得其五則朝夕比之終身居之矣當是時也六服咸寧
萬物由康祖順百彙具若四靈鳳皇來儀以昭帝貺之成毋庸
謙矣帝曰俞哉天老之言也由余聞之鳳以方見惟中央者祥

馬其餘則為兵為春為水災沴屬荒旱不一而足將商羊青鸛屬玉之屬不足貴乎又何祥也天老對曰臣聞縹青者鸞於黃者鸛饒紫者鸞多白者鸛玄黝者鳥得鳳之一體者也西有鸛雀東有諫珂北有定甲南有錦駝中有黃鸞竊鳳之形似者也羽族之生多矣由蜚翼而得鳳皇由鳳皇而得鸞庶妖孽出焉德下衰則分其具體又下衰則肖其形似極下衰則得其孽非鳳苗也德之為鳳苗也彼不自恭然玄備而誣天矯枉者君子宜何取焉由今而卜之歲之踰百年而有翔儀于庭者得大德焉踰千年而有長鳴於岐者得至德焉又踰千年而有定嬉於尼山者得聖德焉皆是物耳臣其為帝豫之以俟億萬世對甫

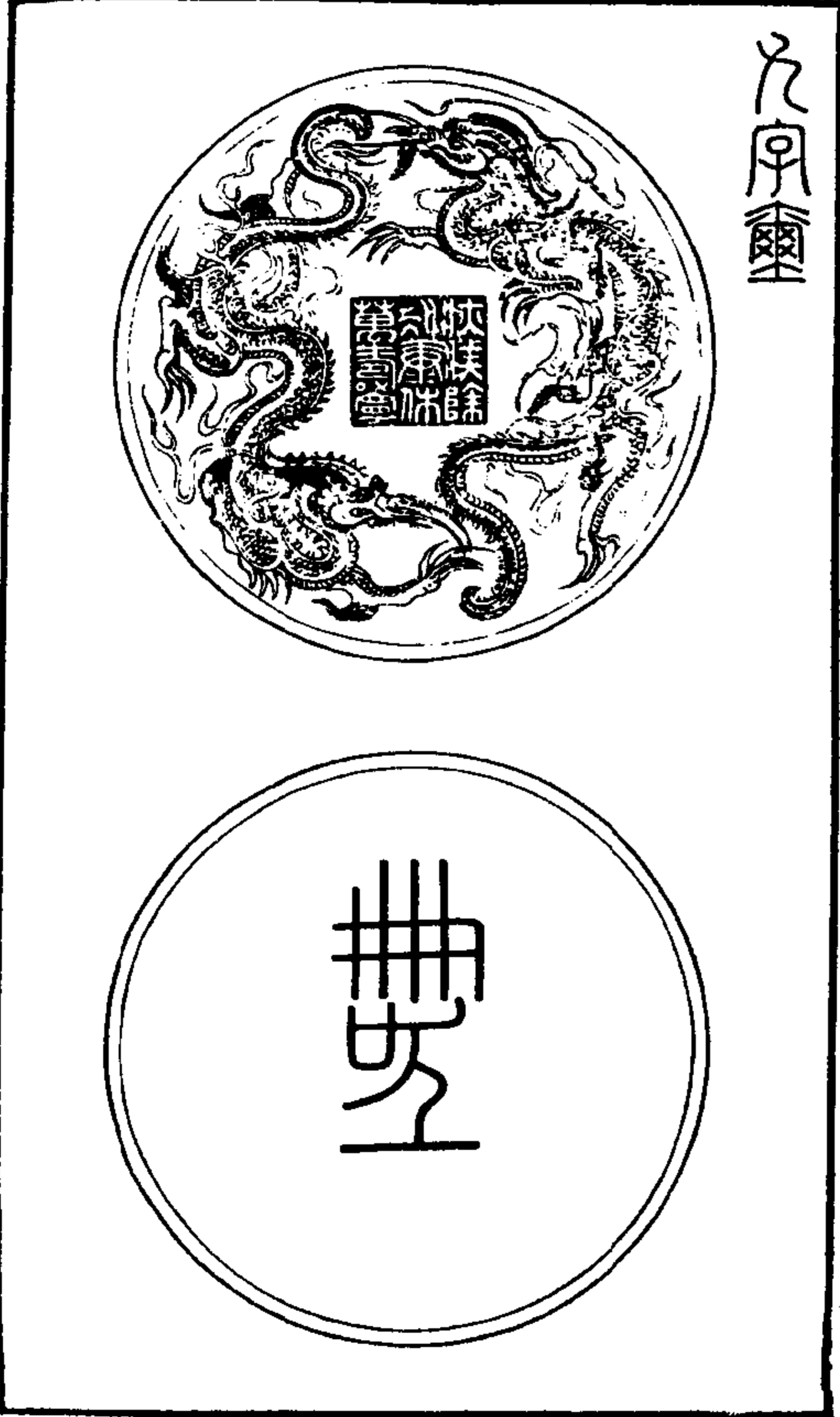
墨苑古上 卷一

畢而帝曰善哉天老之言也趣命伶倫斷嶰谷之竹吹而律之寫鳳音焉已屬素女簧之笙之史皇繪之胡曾繡衣之裳之胥取象於鳳凰后力牧有姦氏陳帝鴻氏之研采飛龍氏之篆次第天老之對為頌以獻頌曰
靈鳥者何有鳳有皇天子萬年萬邦來王
靈鳥者何有皇有鳳天子五福萬邦作貢
鳳皇儀矣於彼高崗百辟師之五位皇之
鳳皇鳴矣于彼朝陽萬姓受成九重之光

二酉生程消謹頌
四履袖程素書



墨苑古上 卷一



九字印

二十八宿圖墨贊

墨史氏曰玄象幽矣為章于天宜莫如列宿
用晦而明具墨德焉學者博綜六藝問之天
漢：耳余故苑之為墨宿各為圖圖各為贊
贊各為體皆按故而求者也乃若坐筭機祥
私習有禁其誰敢干之

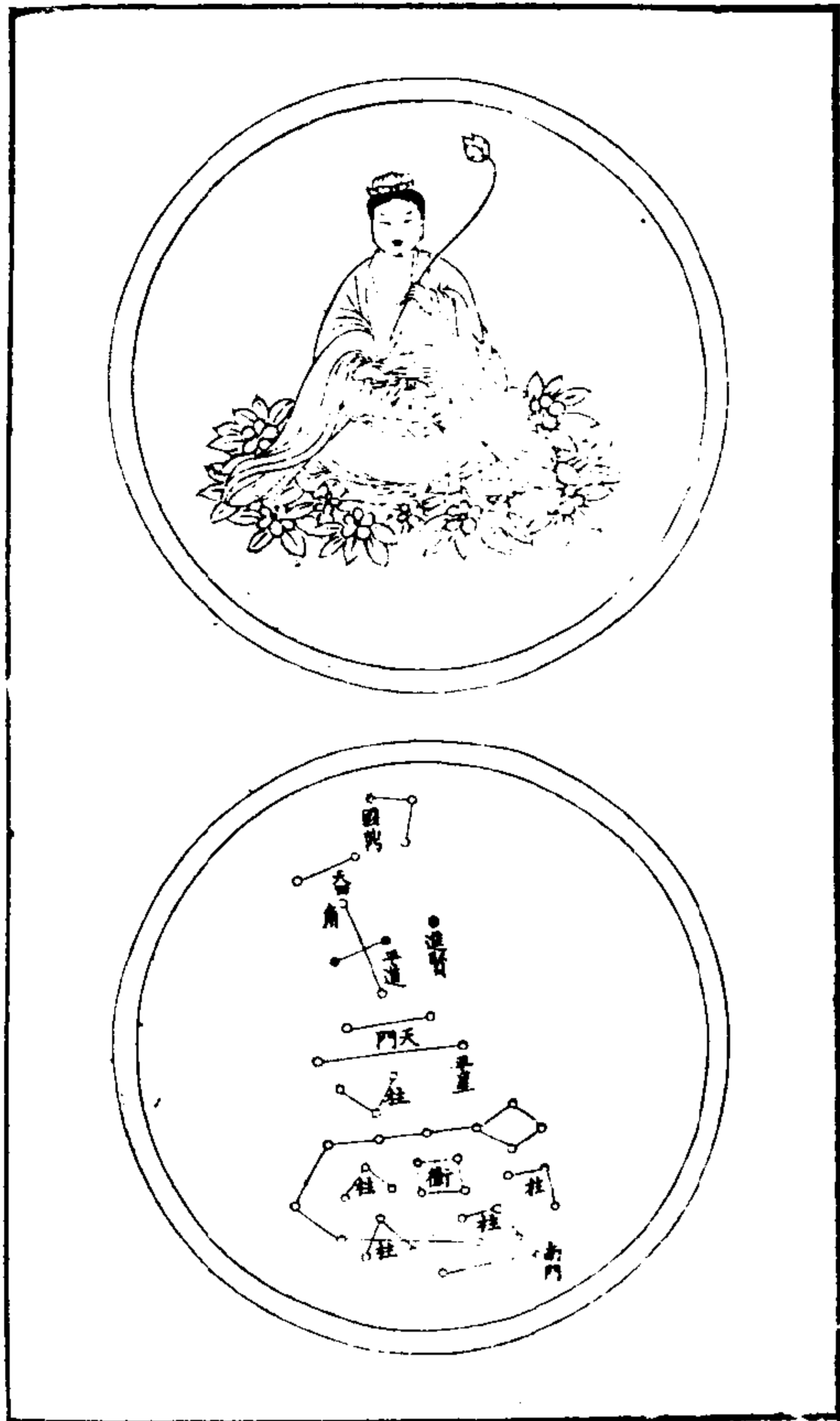
放民程大約



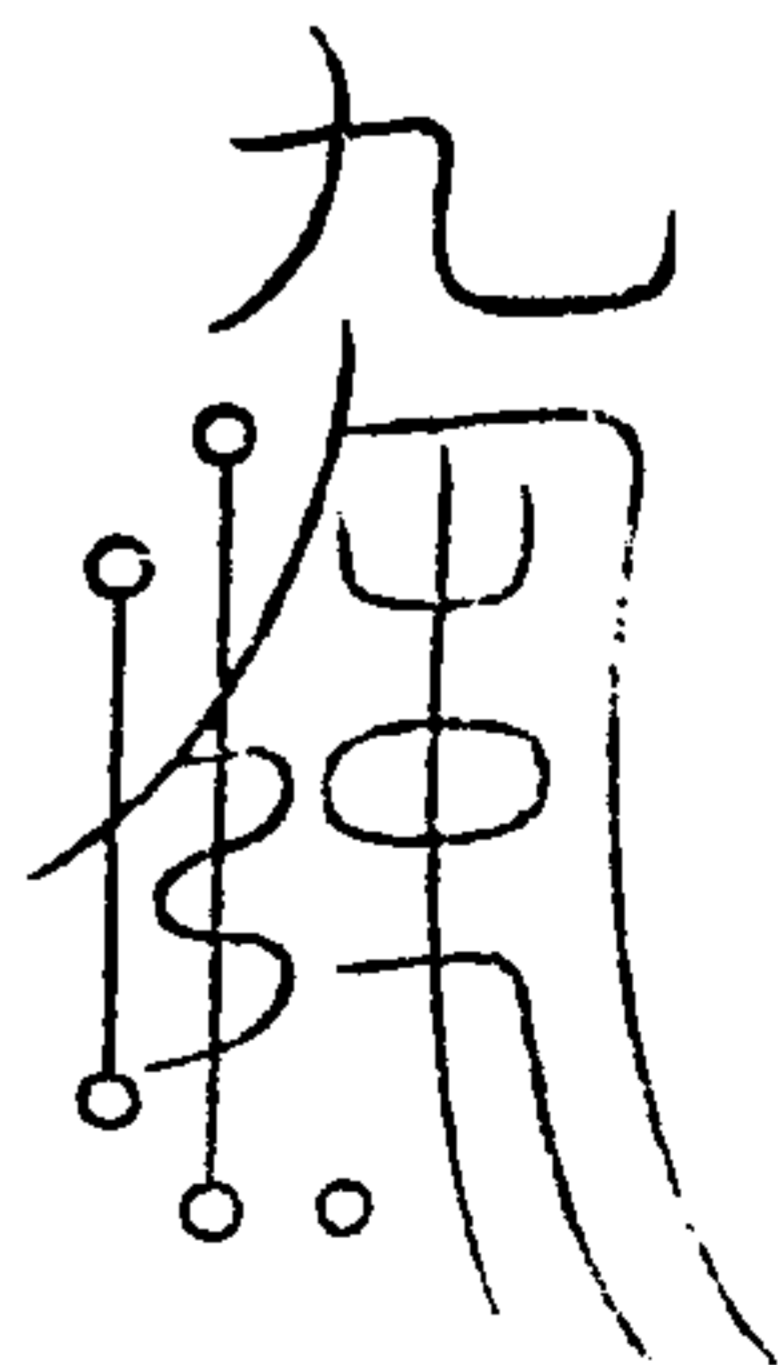
墨苑玄二

卷一

九



角宿符



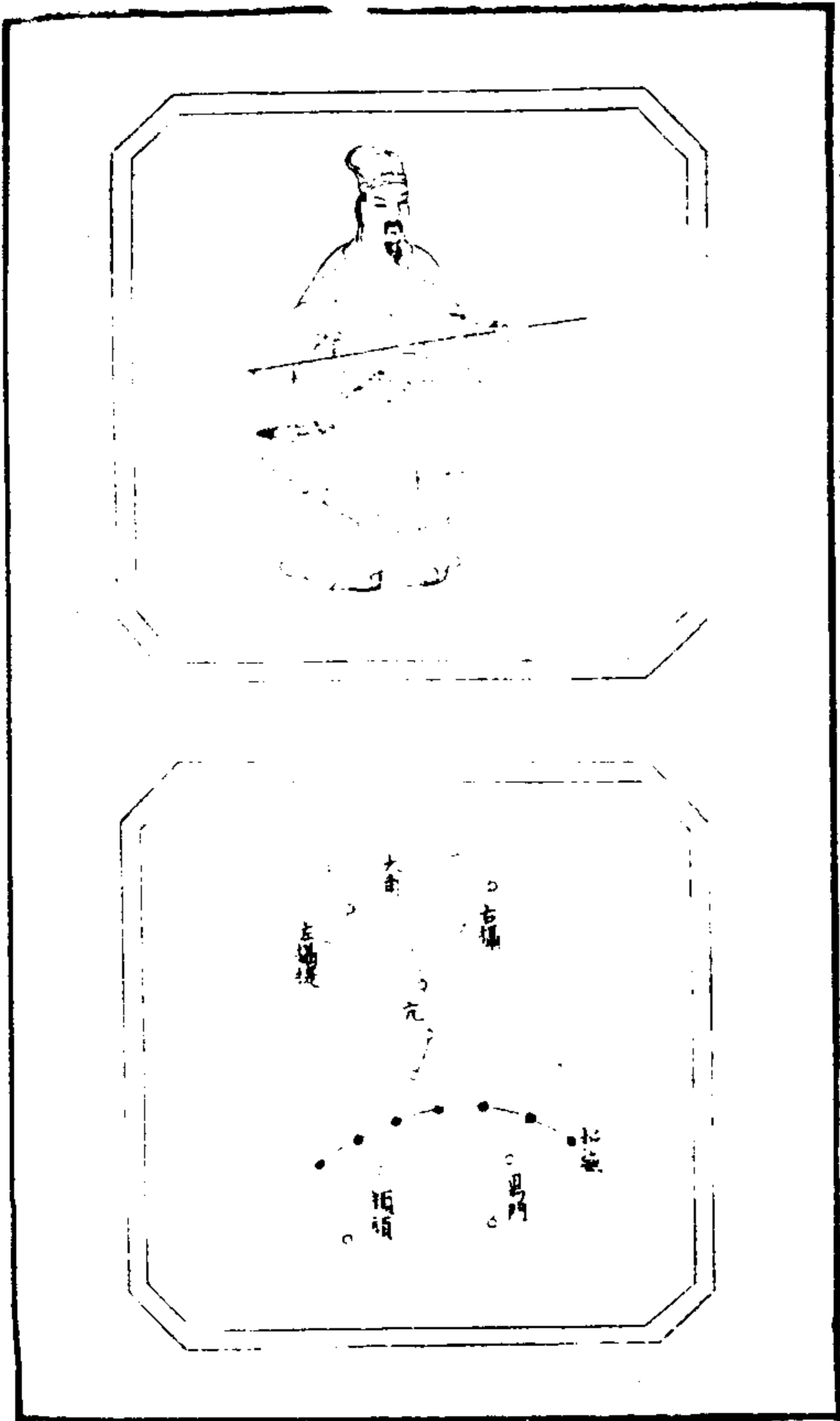
角兩者何天關是名帝威信市左刑右兵三門
四表亨衡道平列宿順序皇與攸寧

程洵
阿白

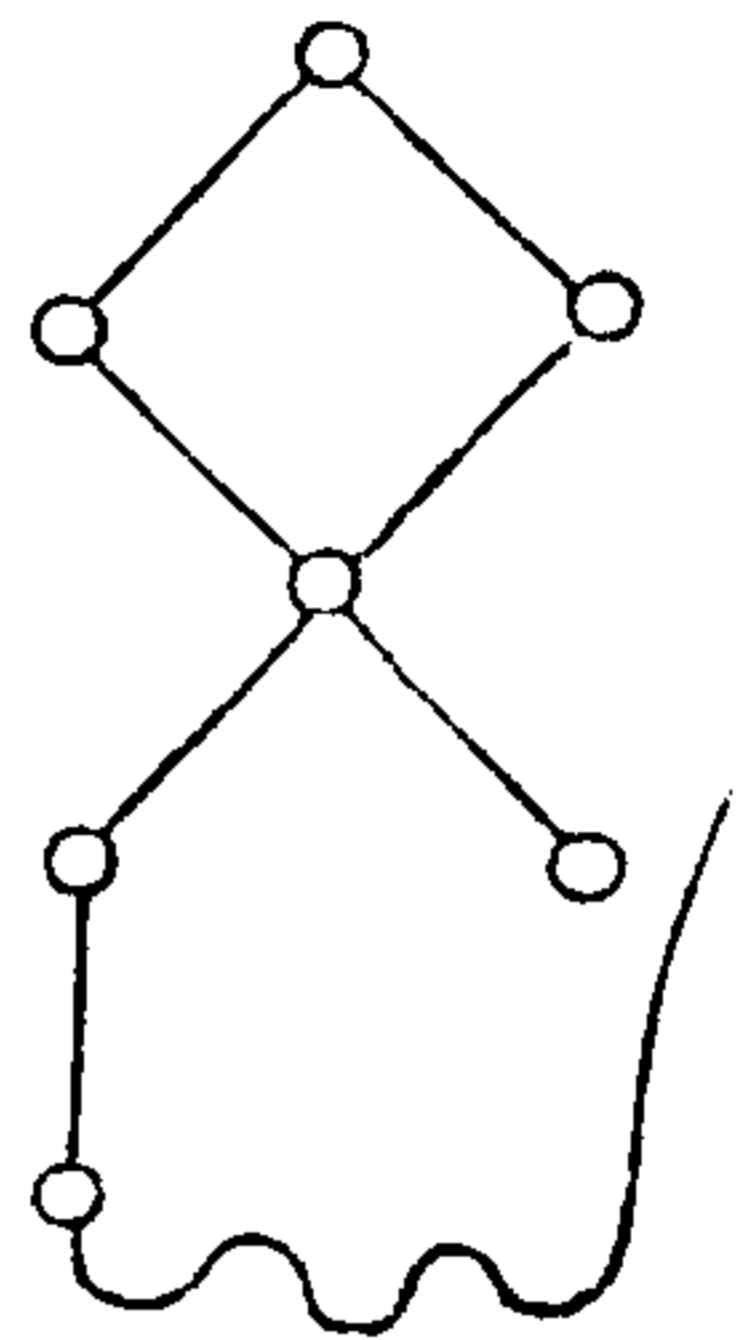
墨苑玄二

卷一

十



亢宿符

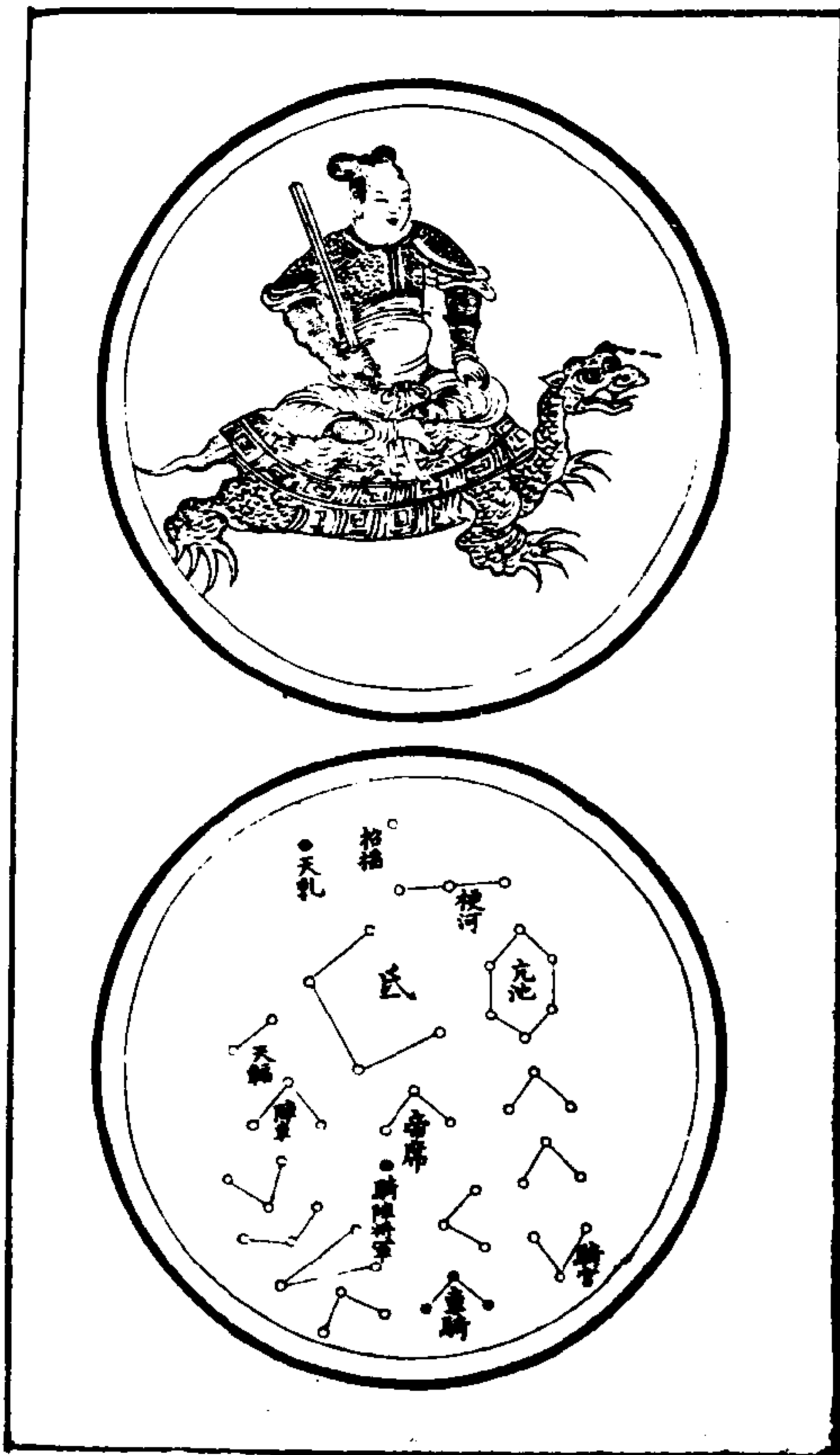


轆桑弧兮直大角之上承攝提左右兮夾
 帝座之脩明折威兮橫為七頓頰兮兩其一
 陽門兮庫樓東標客星兮毋庸重內朝兮
 禮洽崇

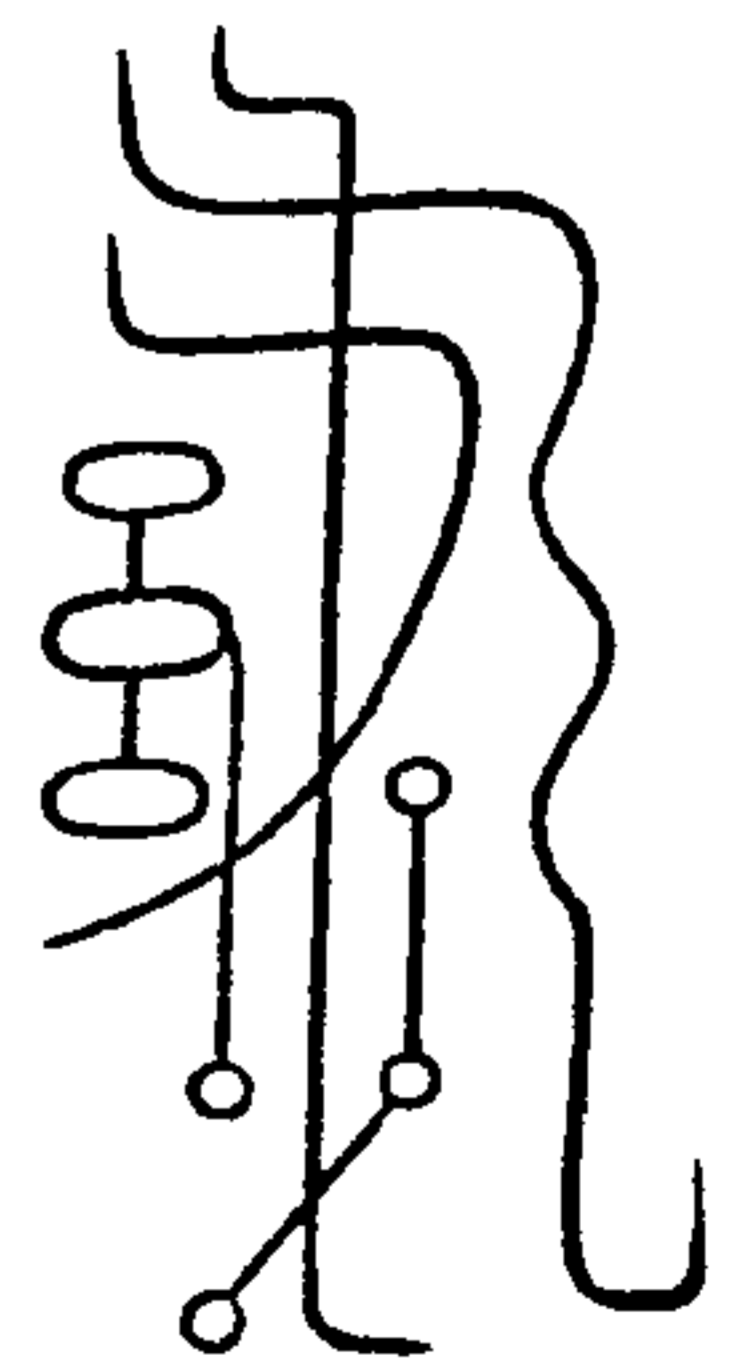
墨苑玄二

卷二

十一



目嗣符



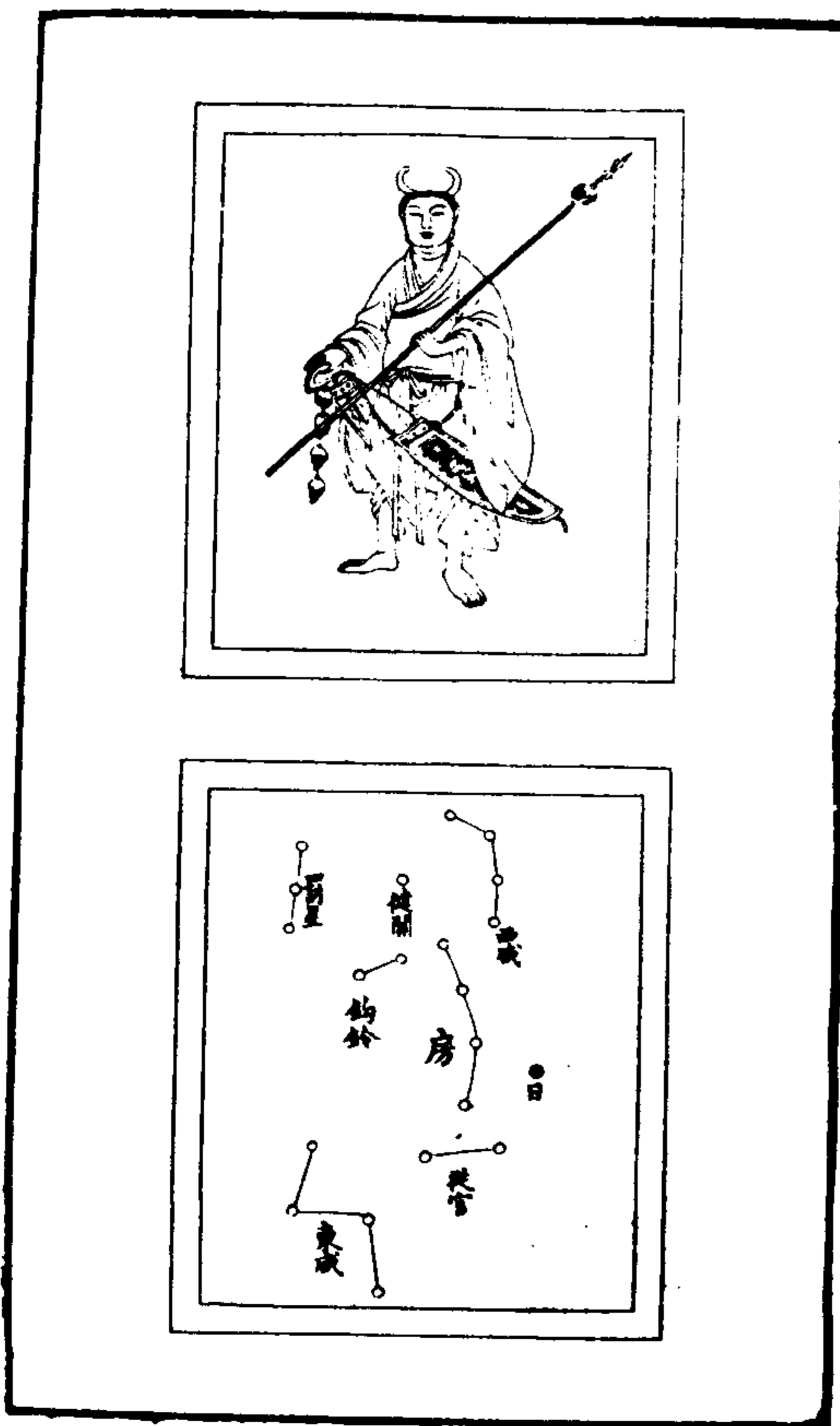
斗方側審天王路寢其在后妃休解房依
 天乳招搖梗河濛之寃然
 帝席燕樂是即煦然允池舟楫是移蕃然衆
 騎天福是倚是以為康國逸氓之賜

墨苑玄二

卷二

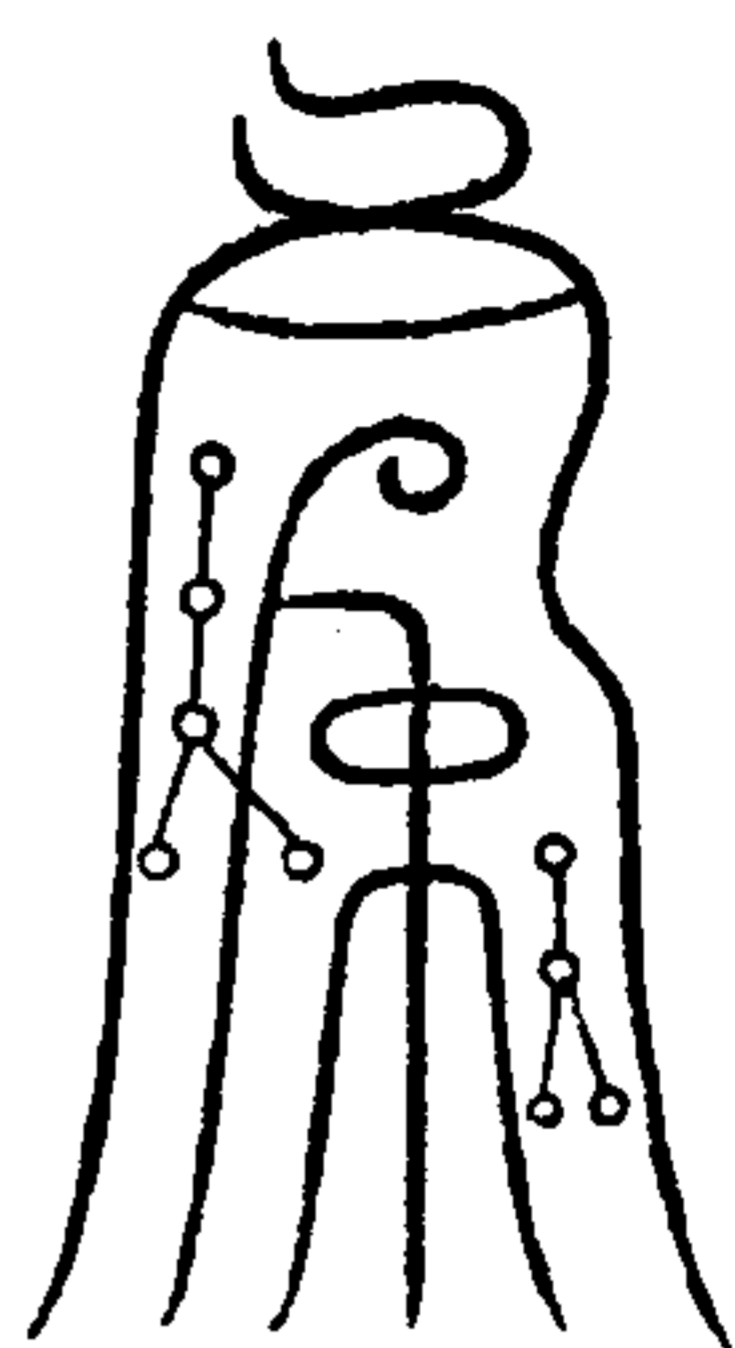
十二

墨苑玄二



大角宿四星... 房宿四星... 心宿三星... 尾宿九星... 箕宿四星... 斗宿四星... 室宿四星... 壁宿四星... 奎宿四星... 艮宿四星... 震宿四星... 巽宿四星... 坎宿四星... 離宿四星... 坤宿四星... 乾宿四星...

房宿符

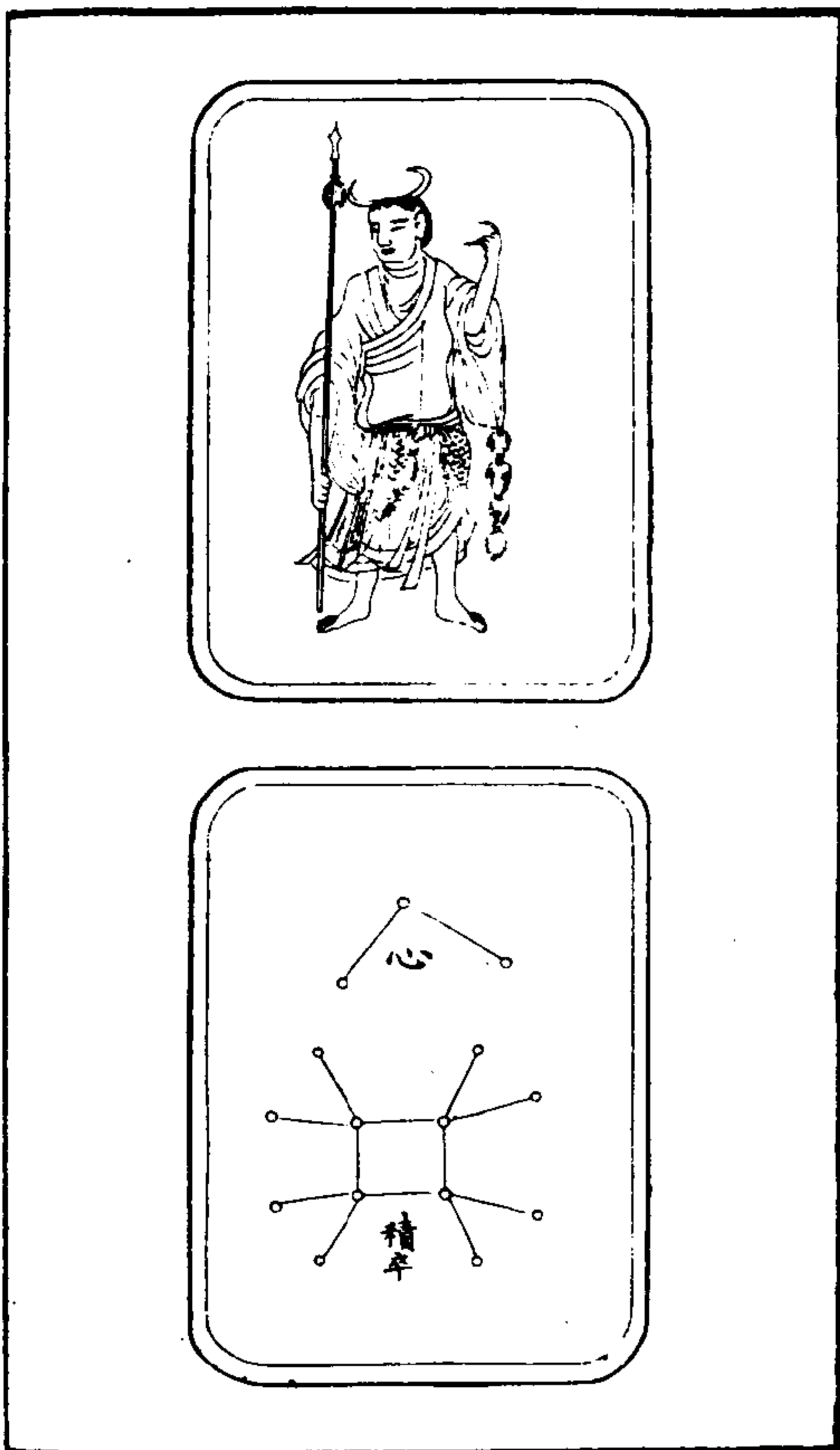


坐明堂兮六度布象魏兮四輔鉤鈇兮
上鍵咸房兮東西固爵豸席兮信輕狡
豸固兮人部曰精兮太陽順明兮管祐

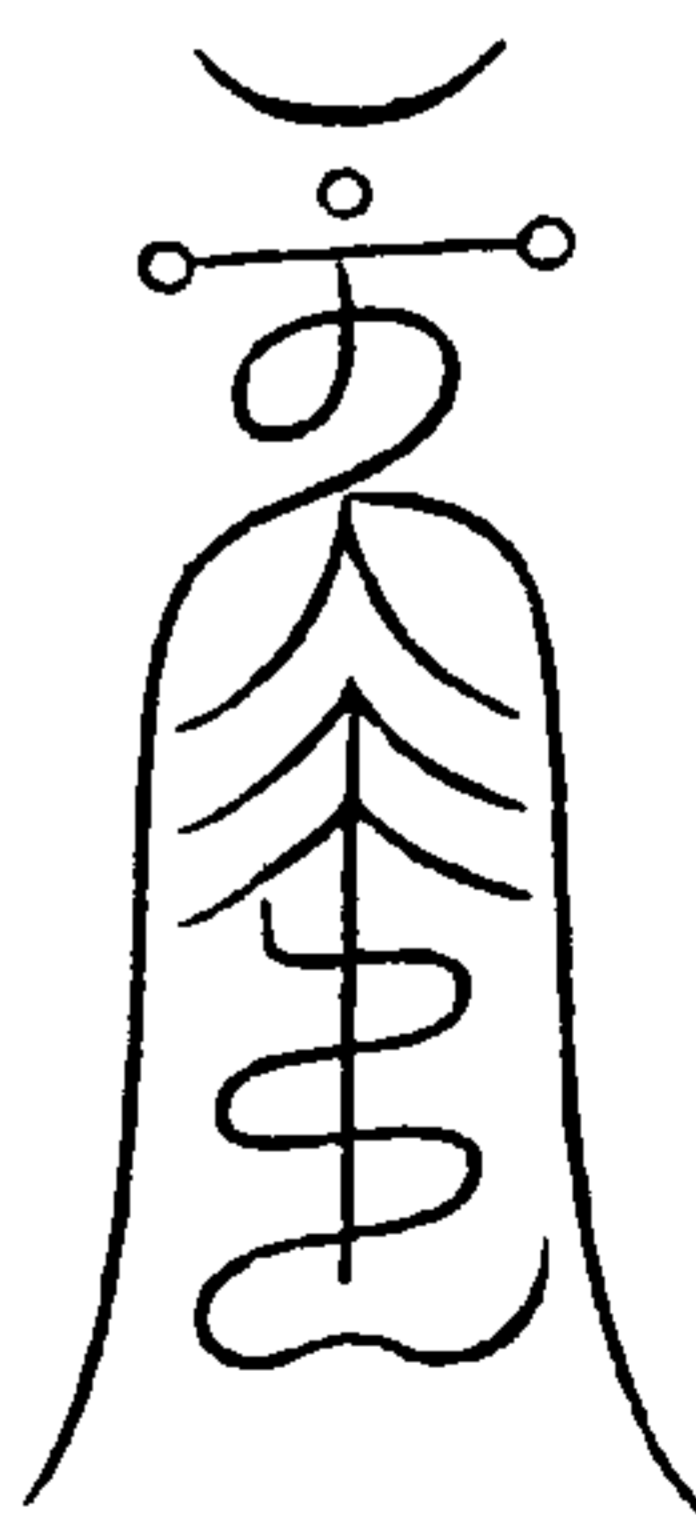
墨苑玄二

卷二

十三



心宿符



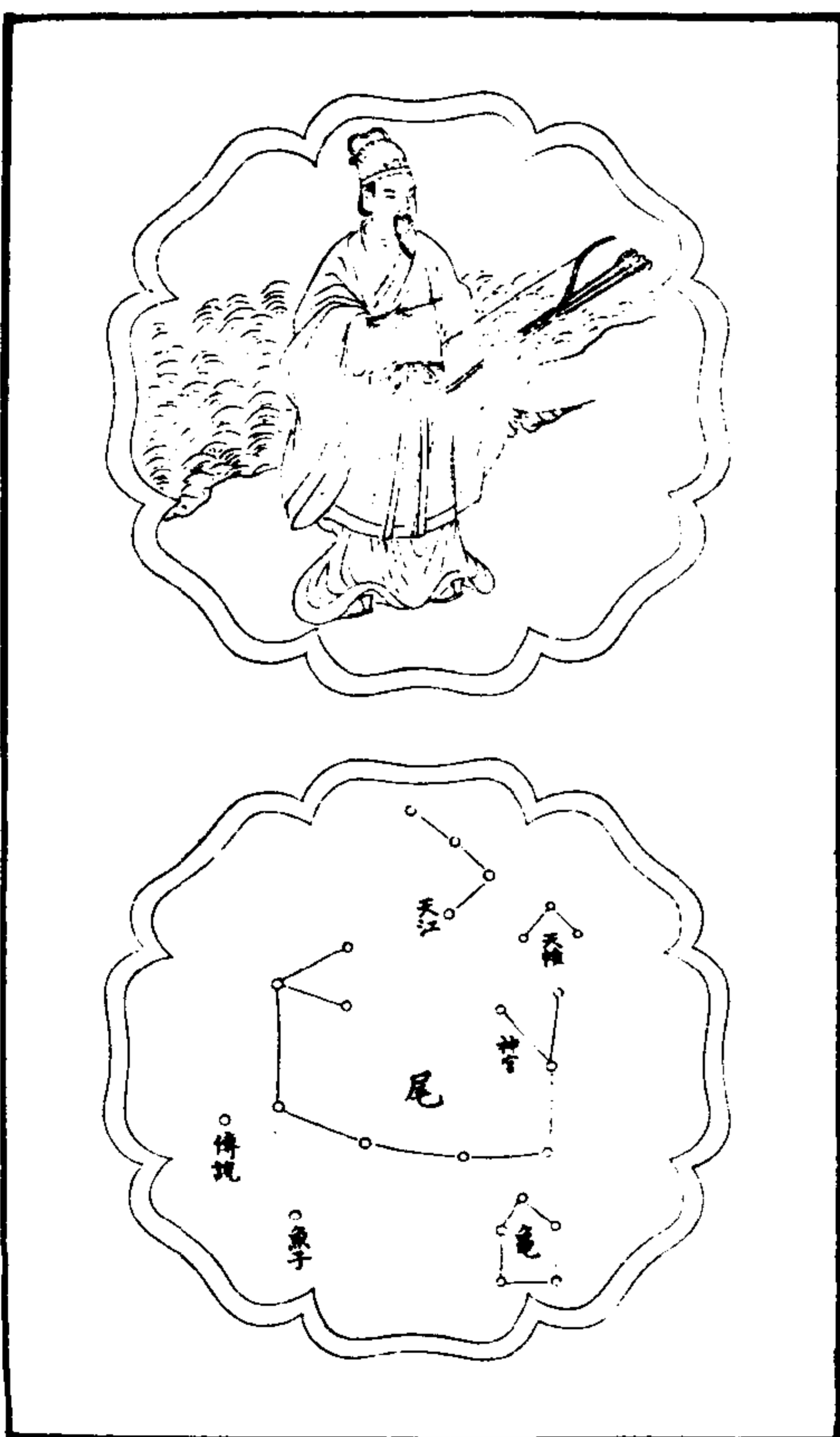
星於中天王正也星於房燭長謹也星
於尾諸庶順也積卒十二分而五營三
三相聚范角不生靡佳靡諱而天下平

墨苑玄二

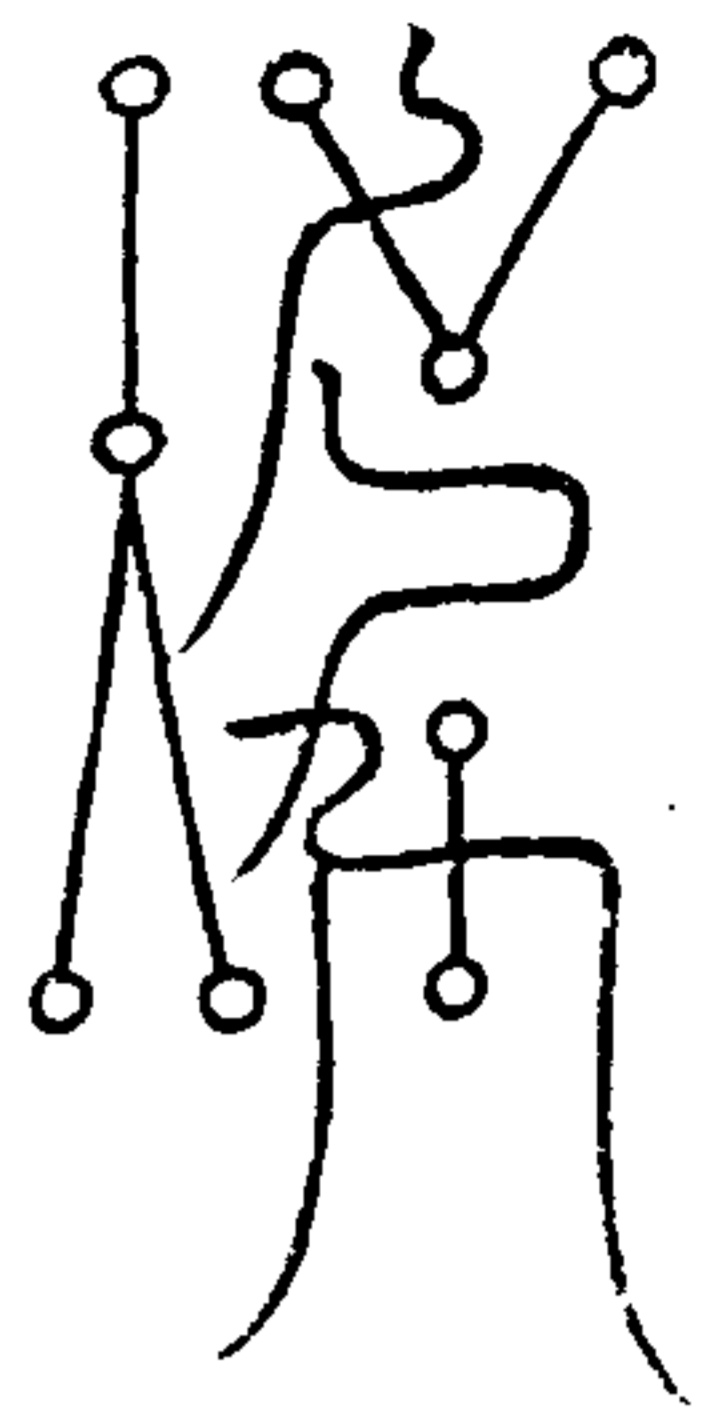
卷二

十四

滋蘭堂



尾宿符



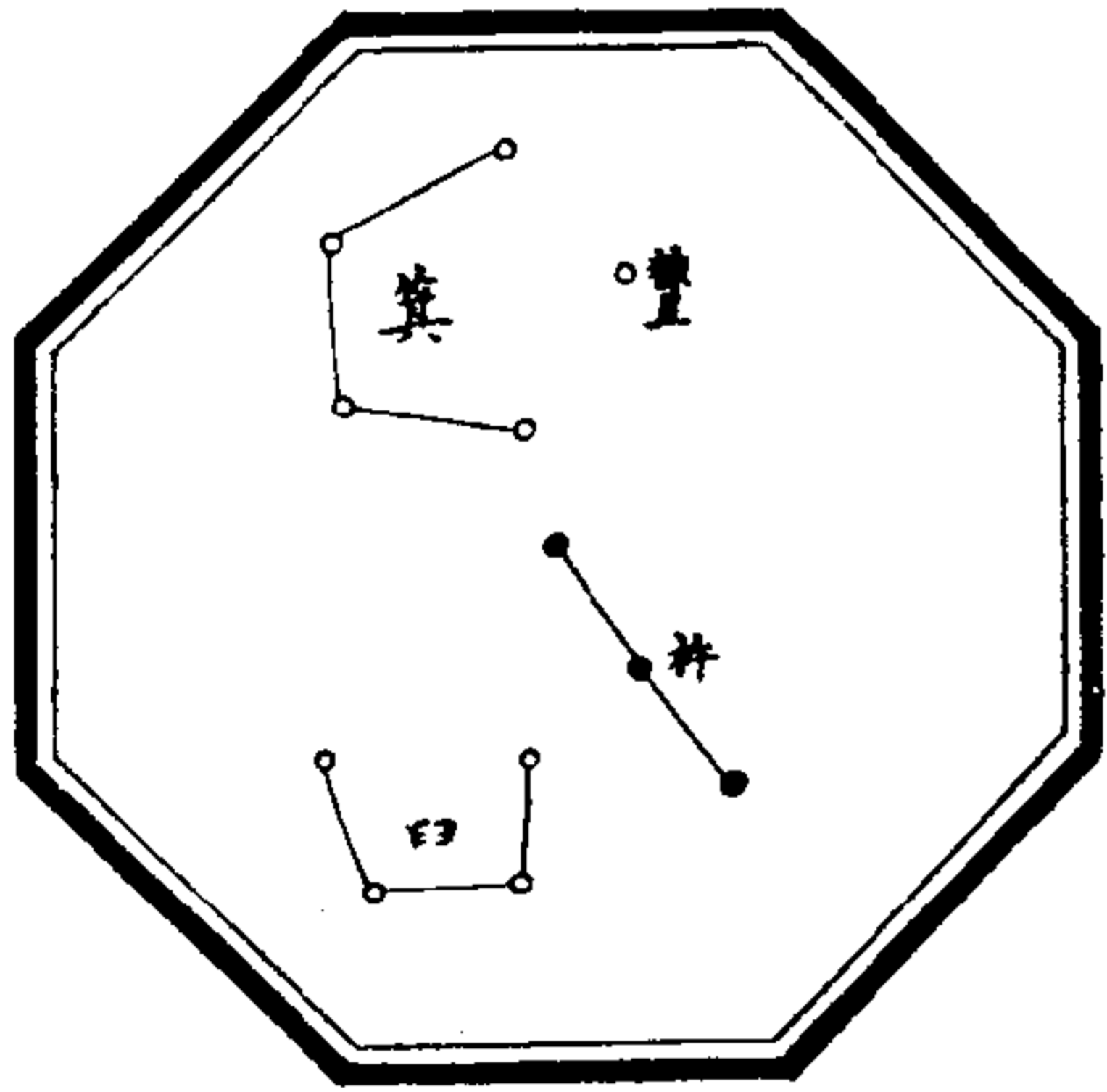
九星鉤如若就尾血子靈也於者變尾上天
 凡八類傳奎節之象學齋與可司於之天
 江四橫題何我傳說名壞肆神字一室夜天
 飛鬼二大肉當負象
 帳鬼二大肉當負象

表素甚古

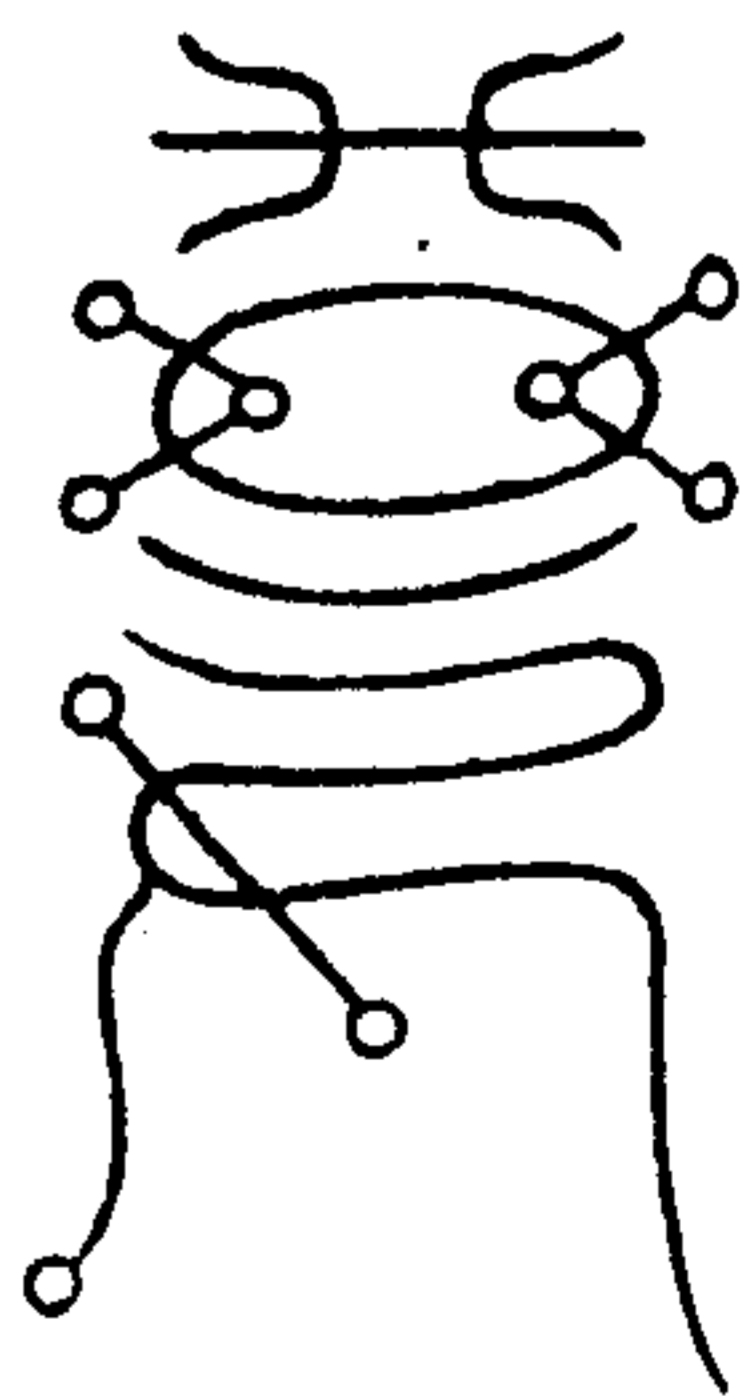
墨苑百工

卷一

十五



箕宿符

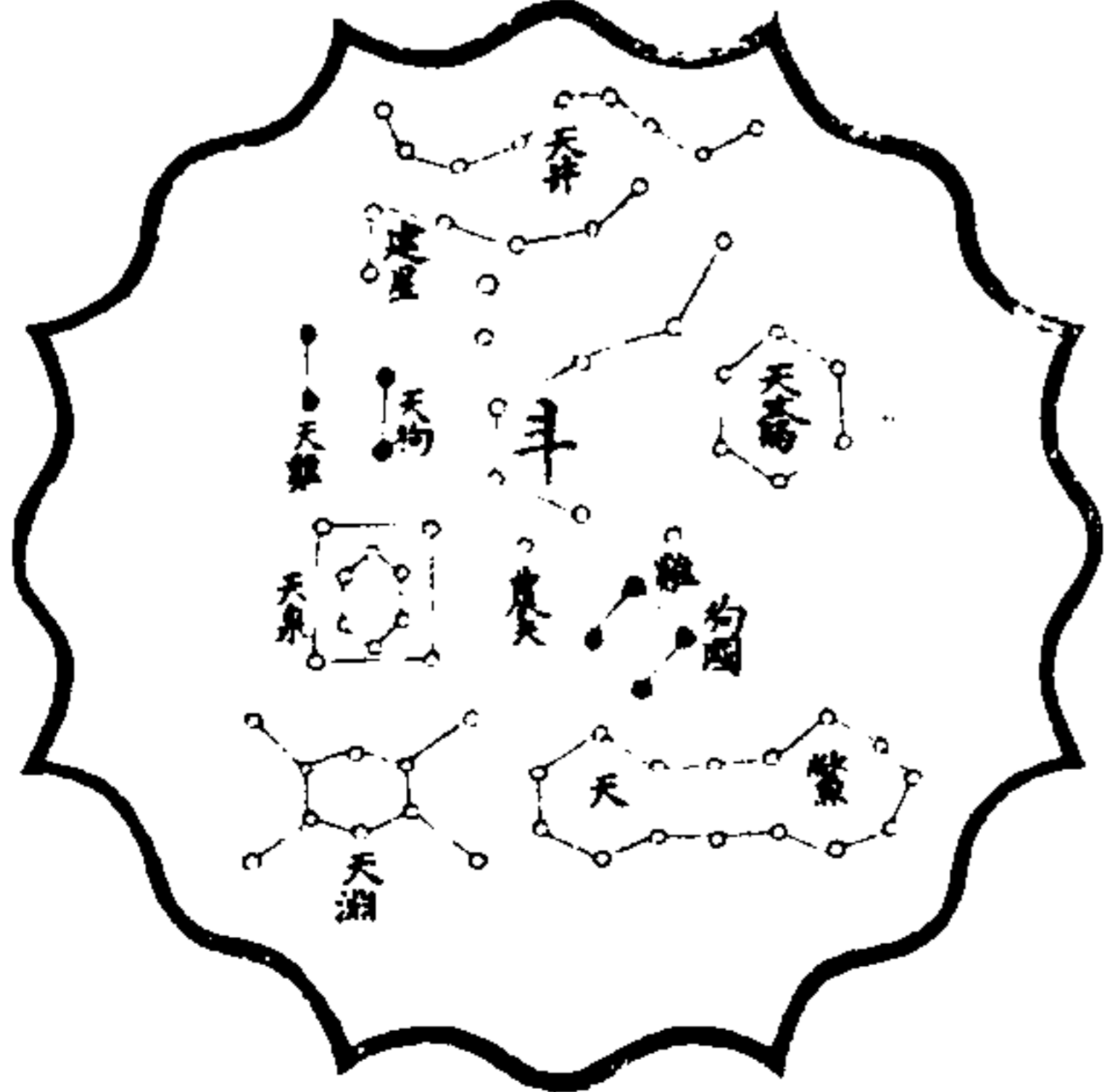


簸而箕杵而臼揚糠皮字風數是以
 知天津是以王妃后是以為豐荒樞
 扭

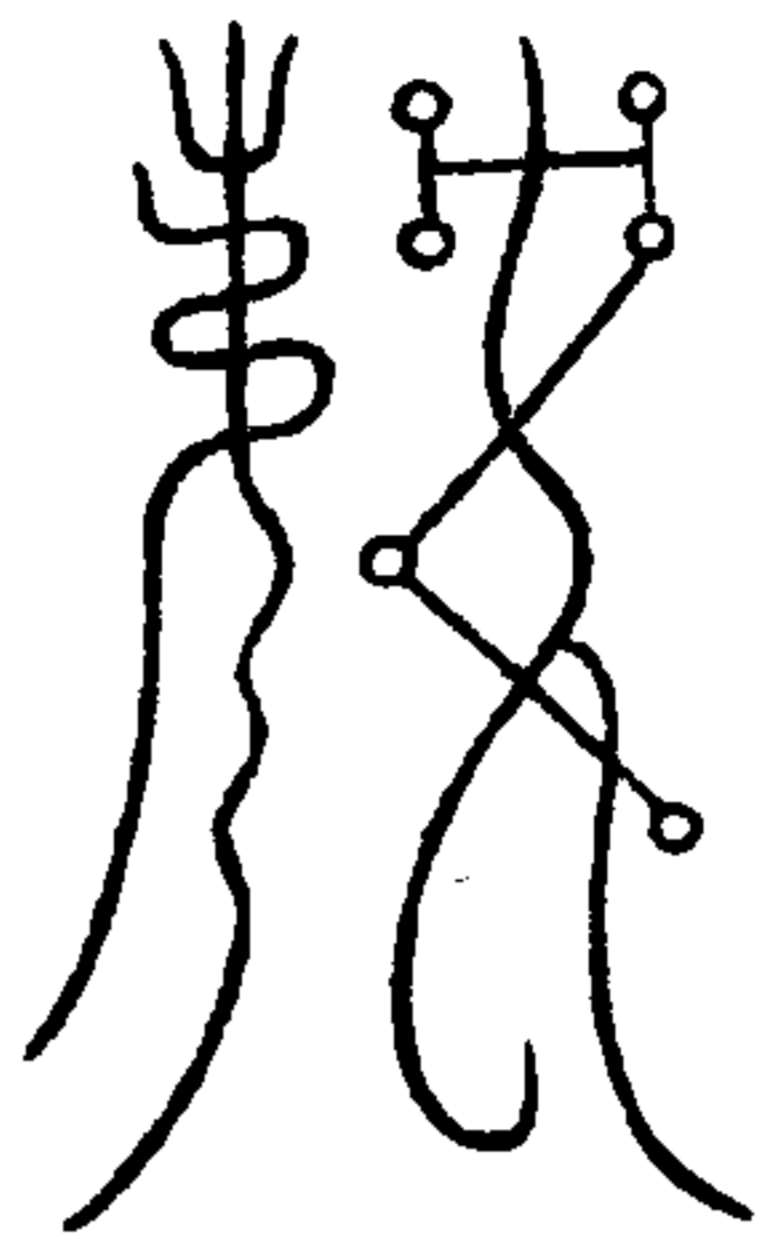
墨苑百工

卷一

十六



斗宿符

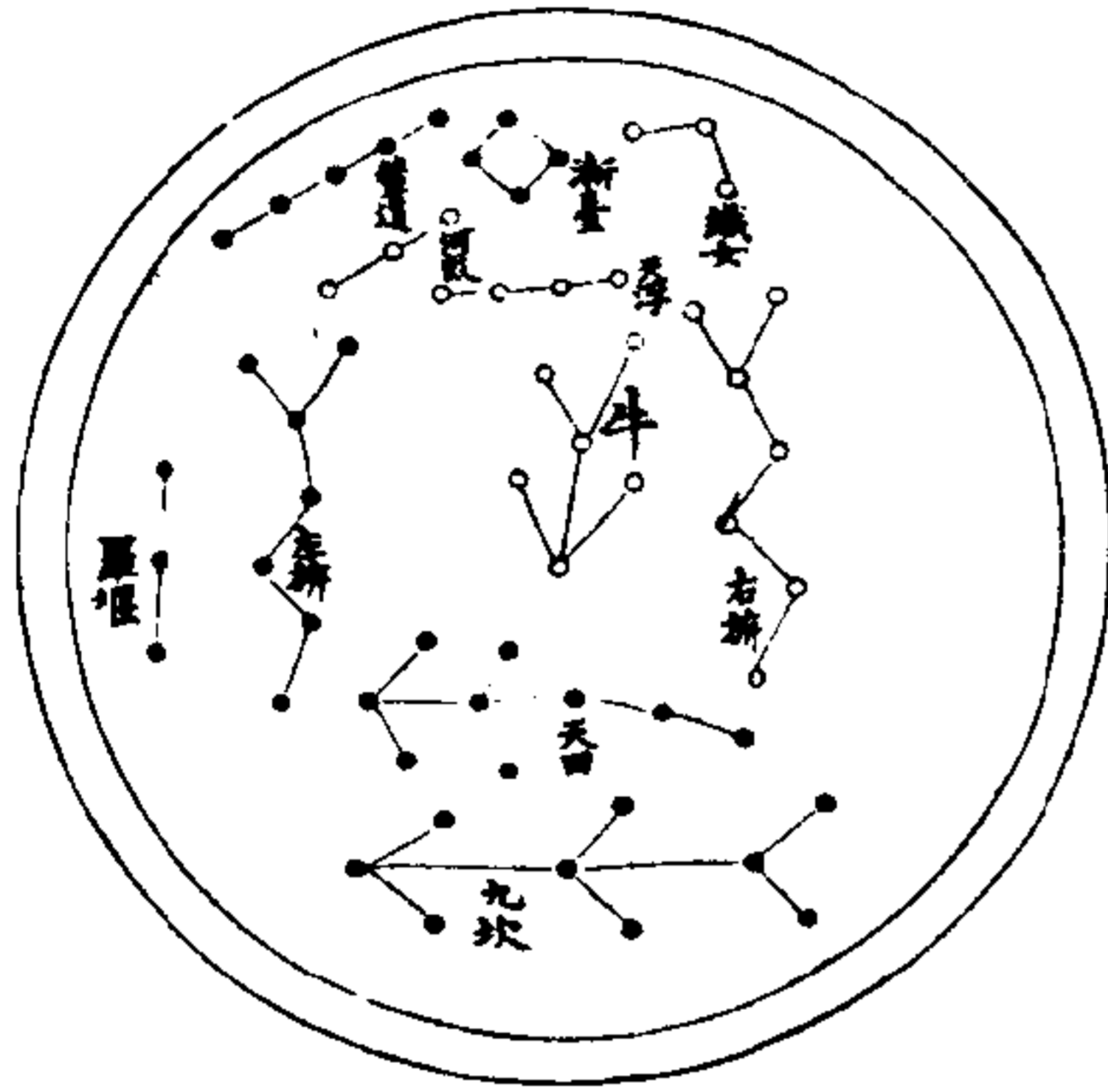


天廟時六壘縣象似北斗魁上建四星天弁三三九
 天籥主銷扇天淵司灌畝水蟲蕃魚鼈防候及雞狗
 狗國災何占迨通鮮鳥部農夫弁丈及兀二狗下守
 天樸各司存徵召良不偶

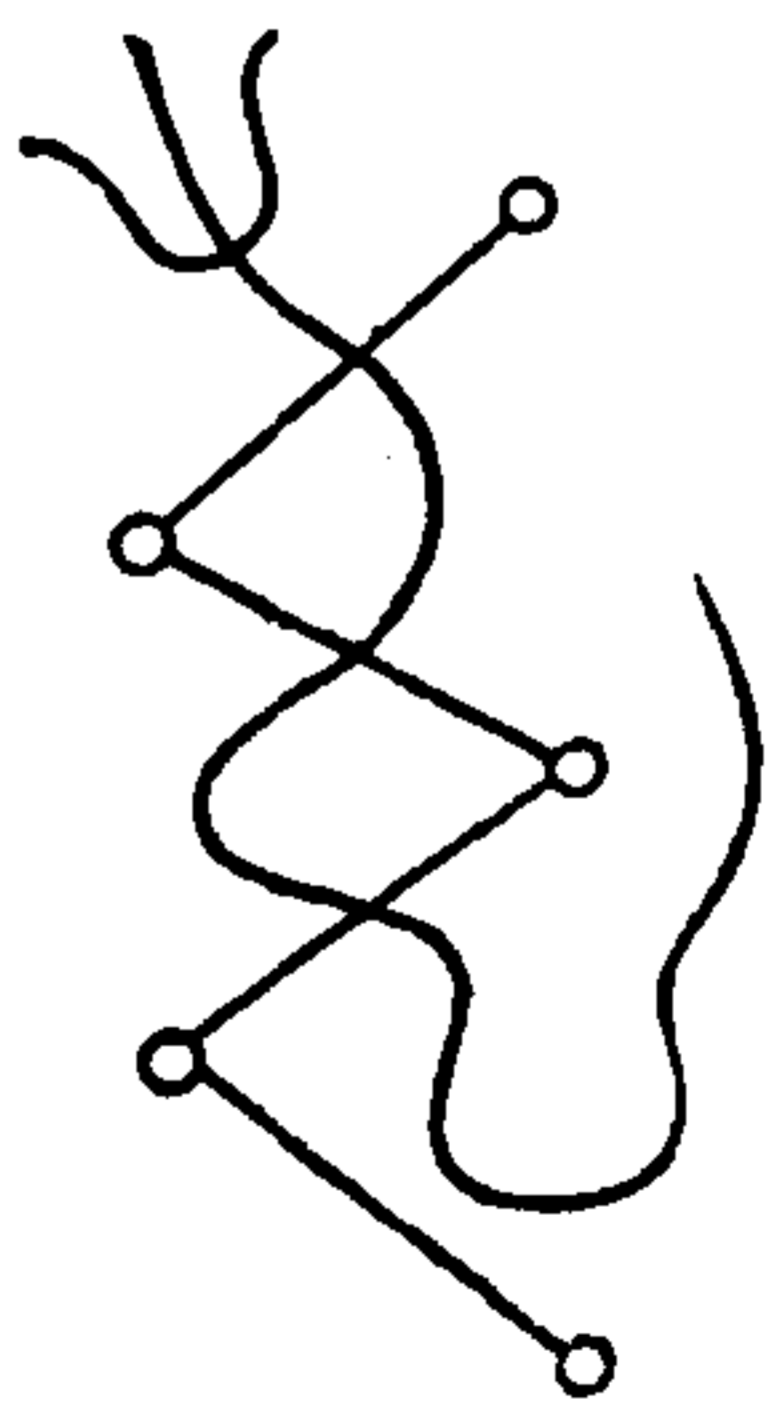
墨苑玄工

卷一下

十七



斗宿符

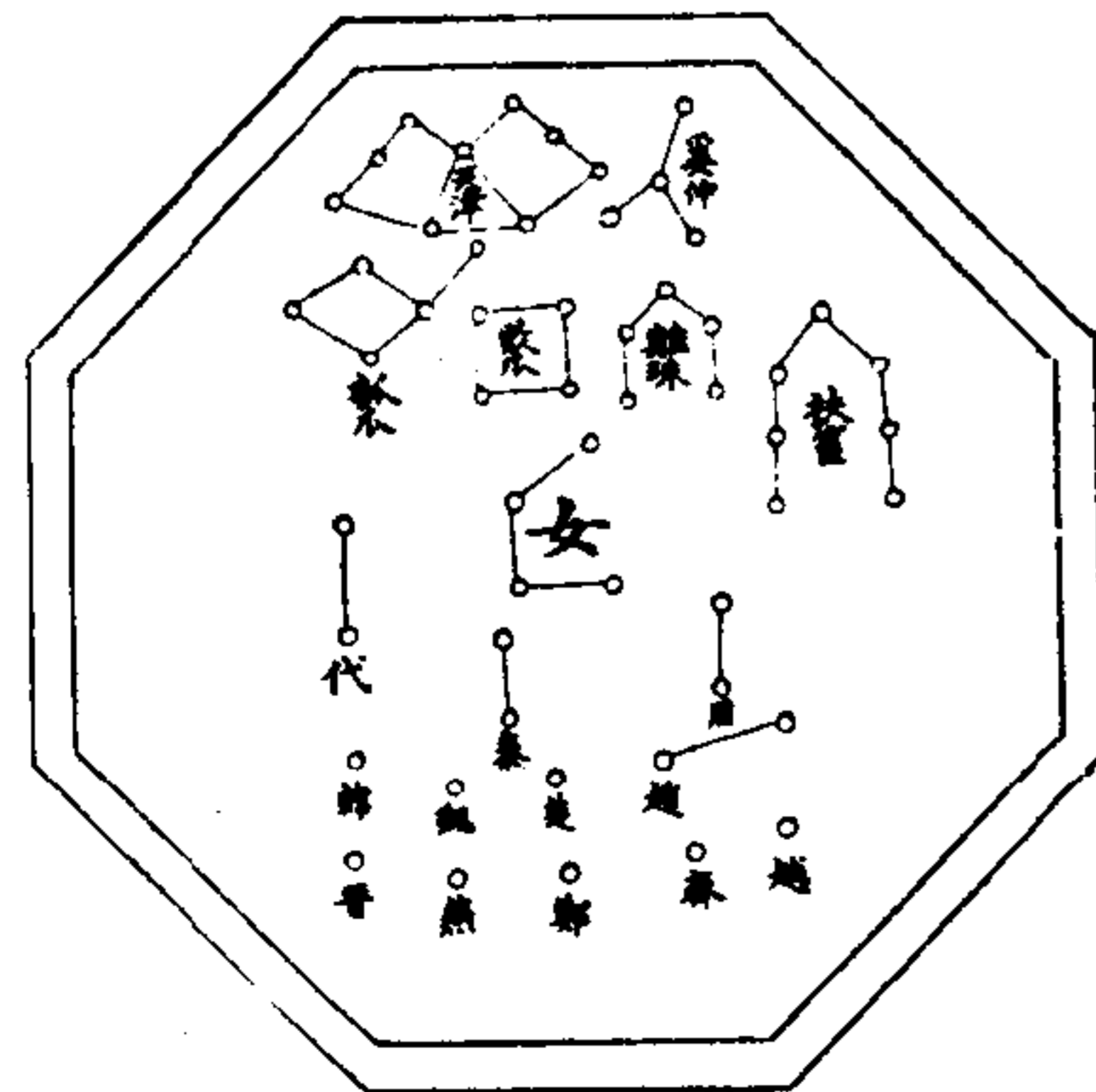


天闢開梁主犧牲且天田三三幾籍登且九
 坎羅堰壅蹠盈且河鼓天桴農寓兵且右旗
 左旗節制明且烟然織女助呼噪且臨水漸
 臺刻漏更且西芝輦道豫游行且

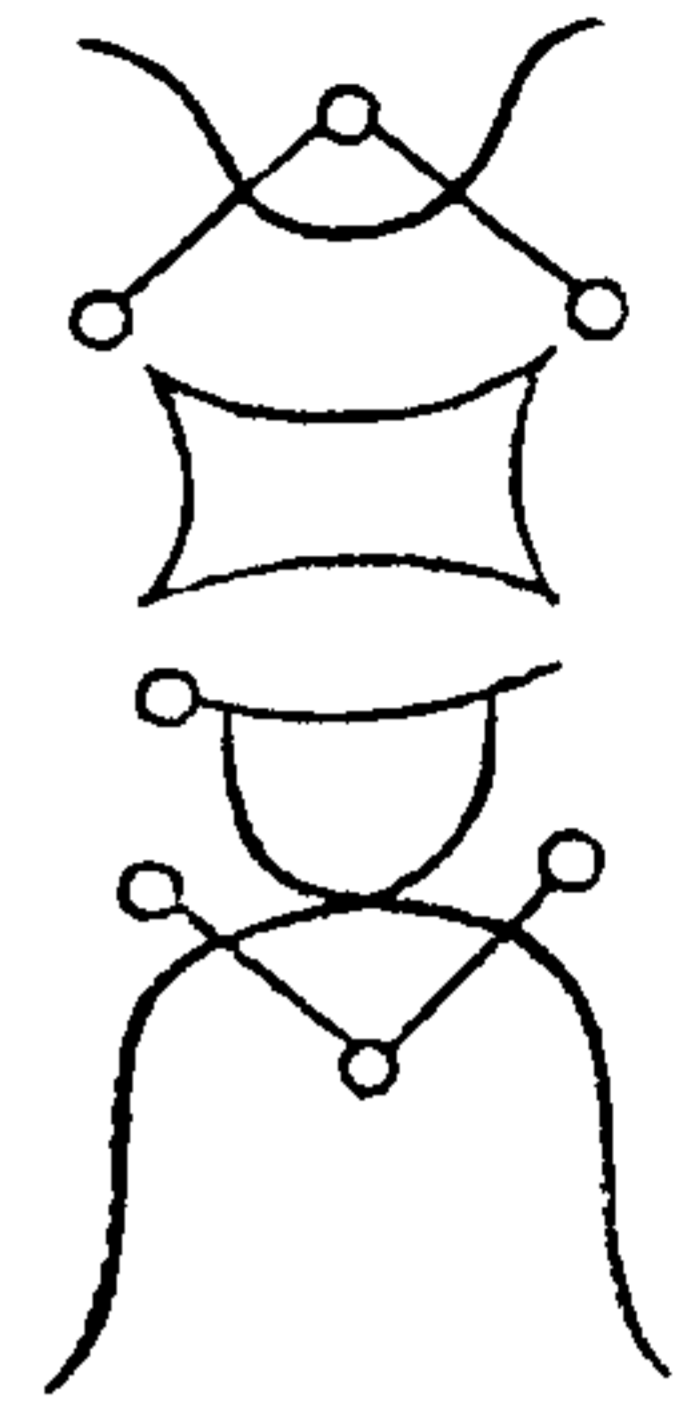
墨苑玄工

卷一下

十八



女宿持符

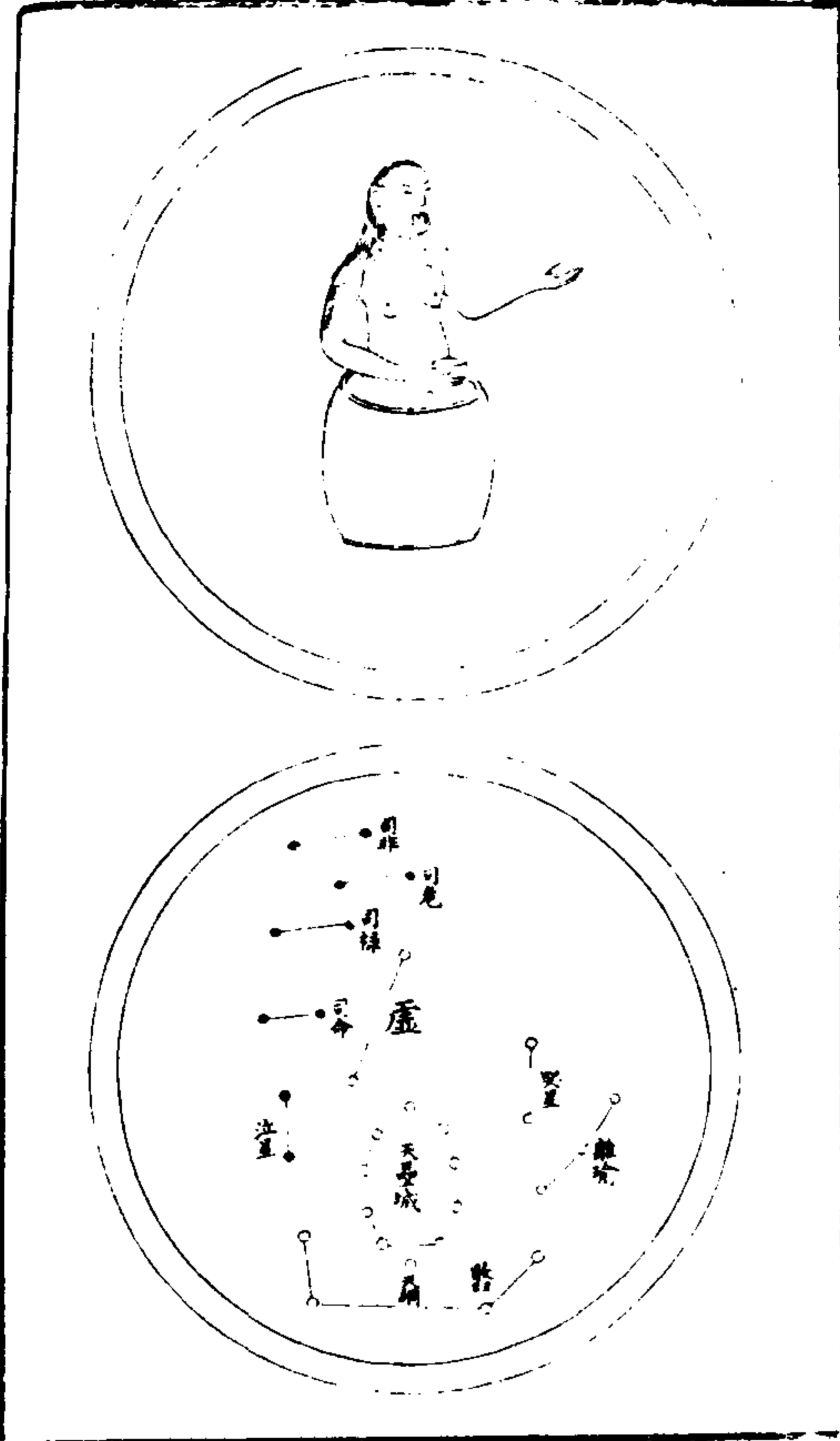


天而須女彷彿箕只離珠為歲序以時只新
 敗二瓜植藁二只天津九曲直虛危只奚仲
 車正扶箱絲只十二諸侯以其司只

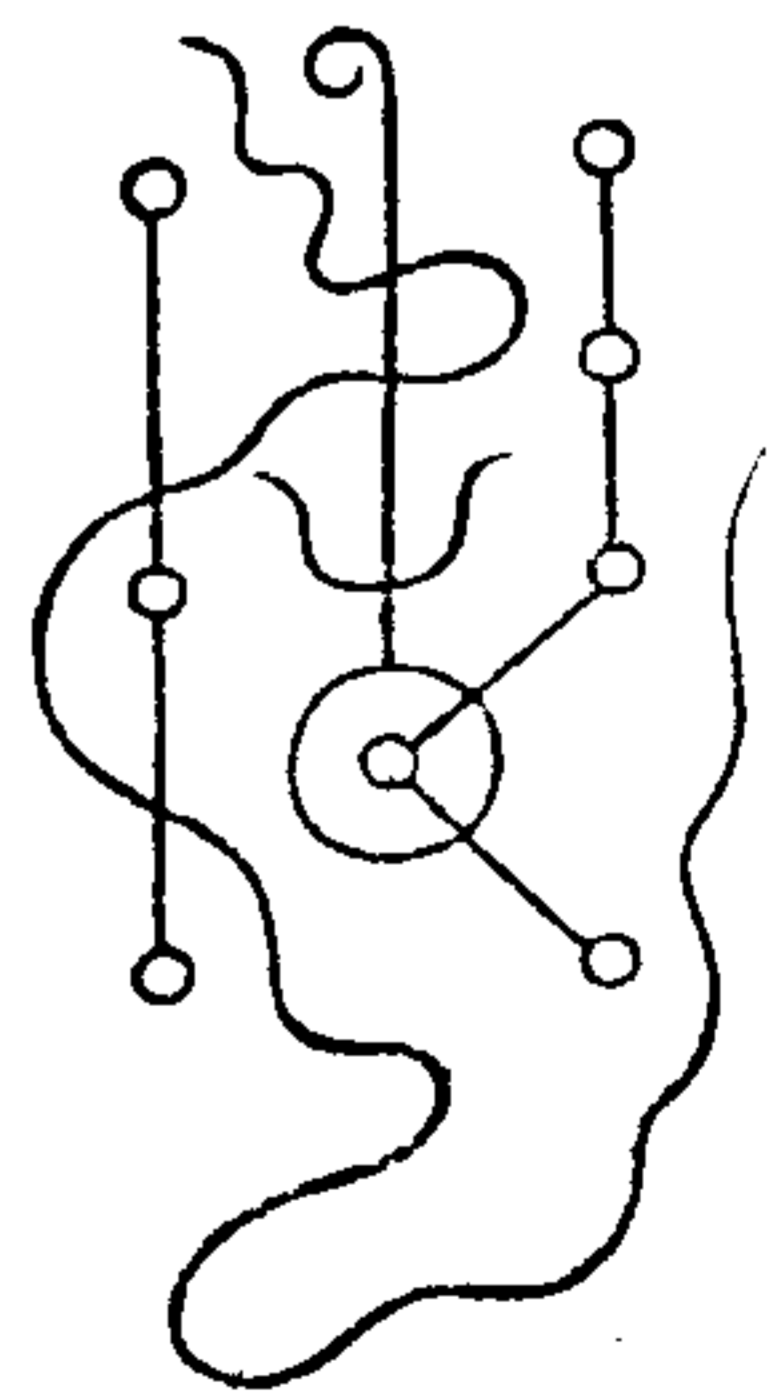
星苑五二

卷二

十九



虛宿符

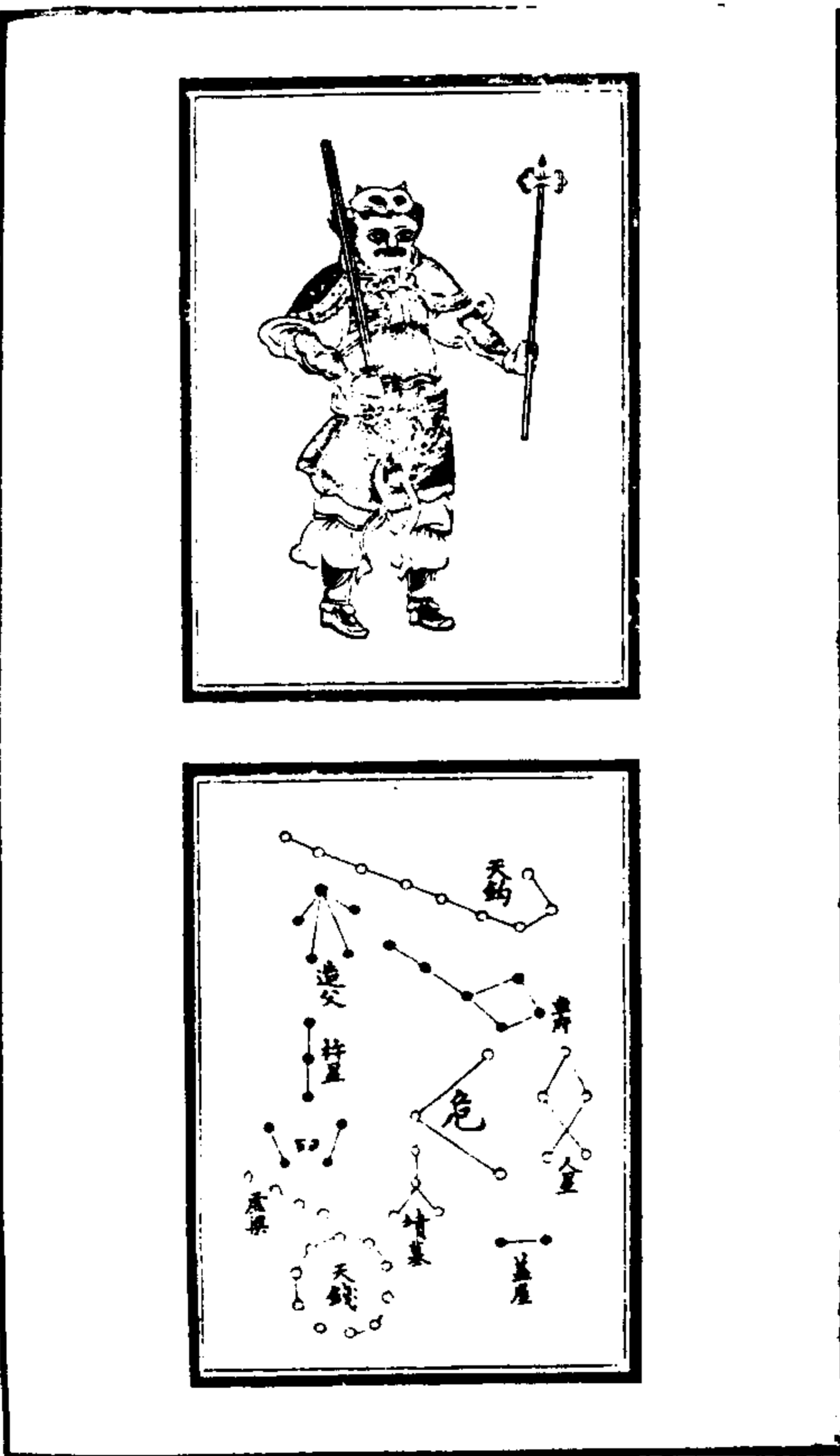


少種明靜貴雙珠世命祿危非日異極些
 少假影西雙味世命祿危非日異極些
 玉雙三為且為世命祿危非日異極些
 兩雙三為且為世命祿危非日異極些
 知凶災泰代區些風撫同約約繁雜喻也

星苑五二

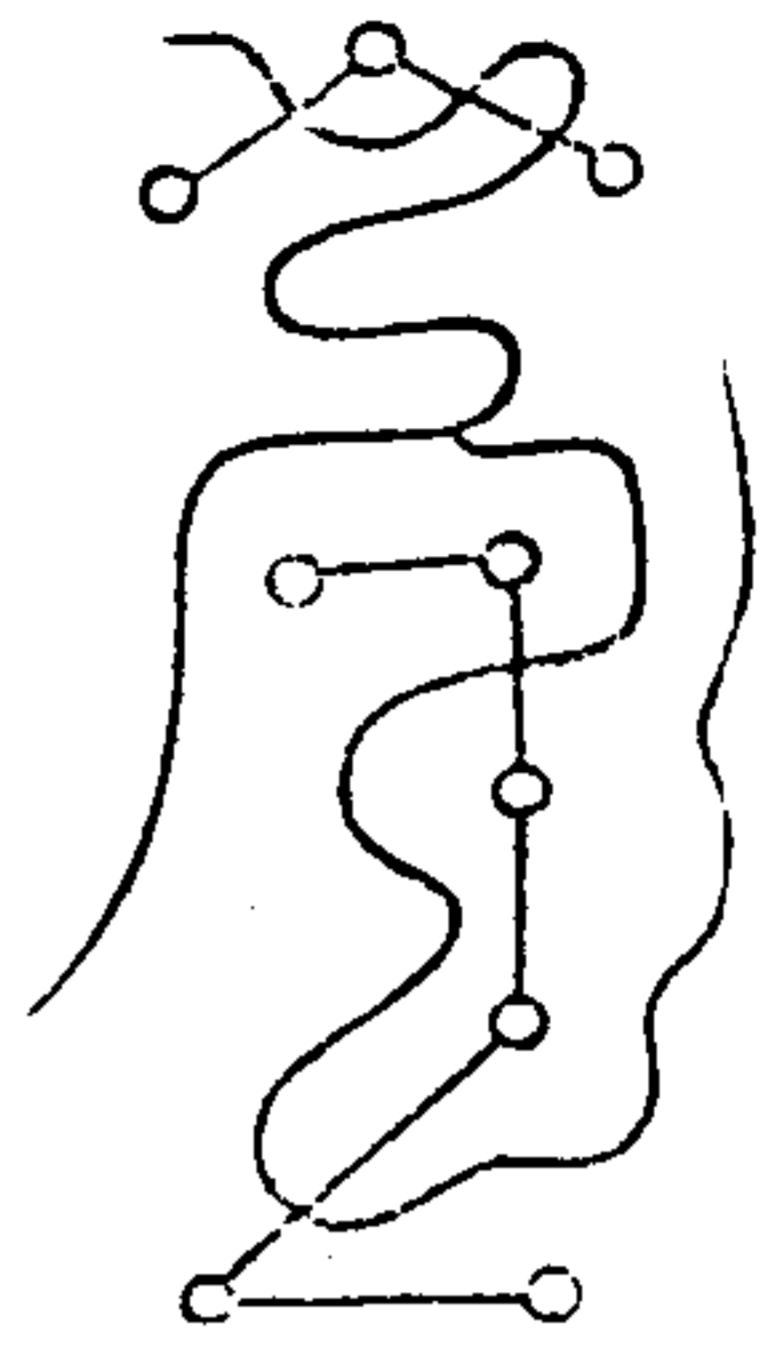
卷二

二十



危 廂 持

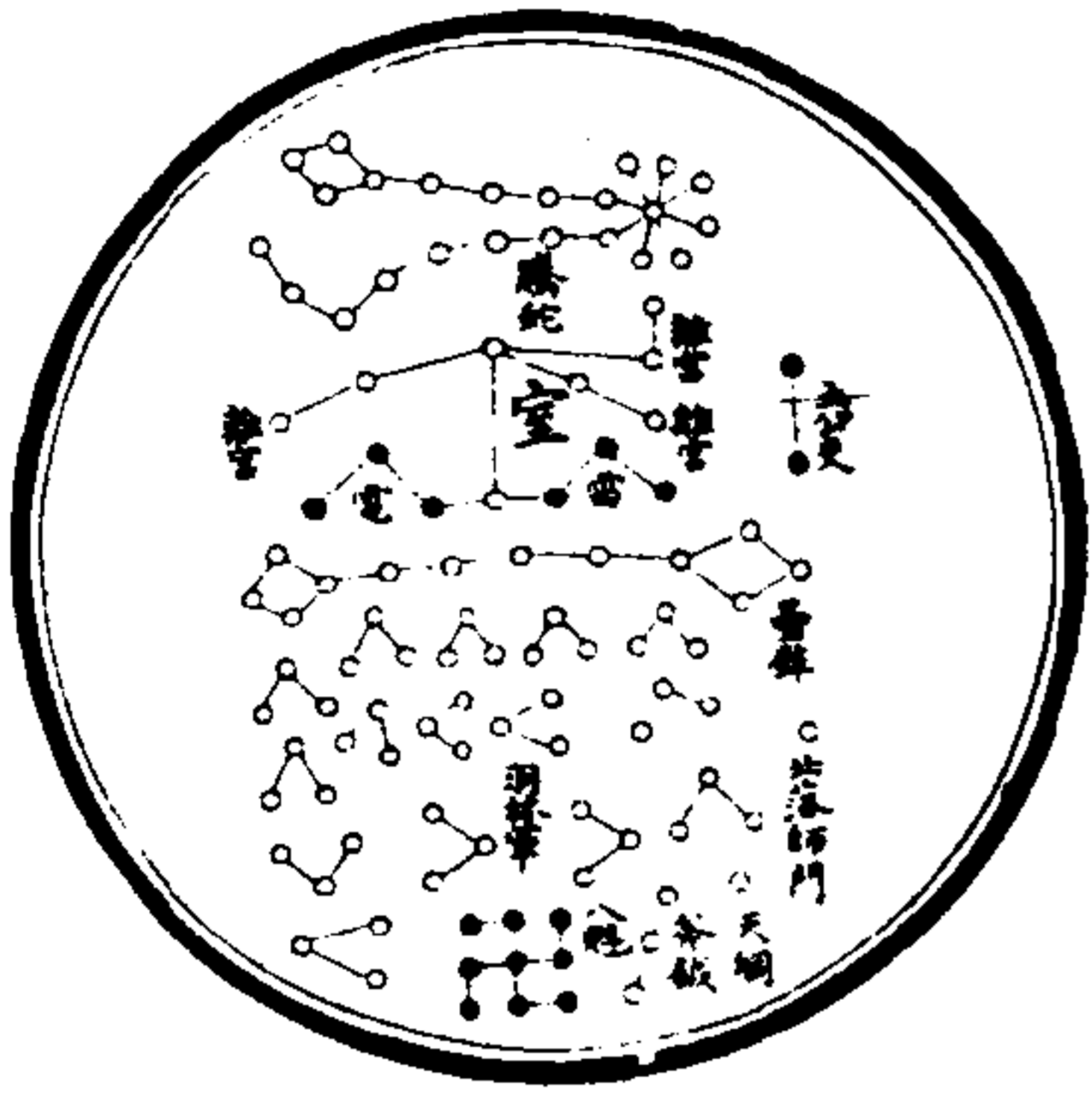
三星者燦危是耶五而黑者人氏耶三四而杵曰五
而鷗者造父只耶七而車府九而天鈎者救邪二而
盖屋倍而墳墓成邪毀邪四而虛梁十而天錢表耶
裏耶將為天之府為天之市耶



墨苑玄工

卷一下

廿一

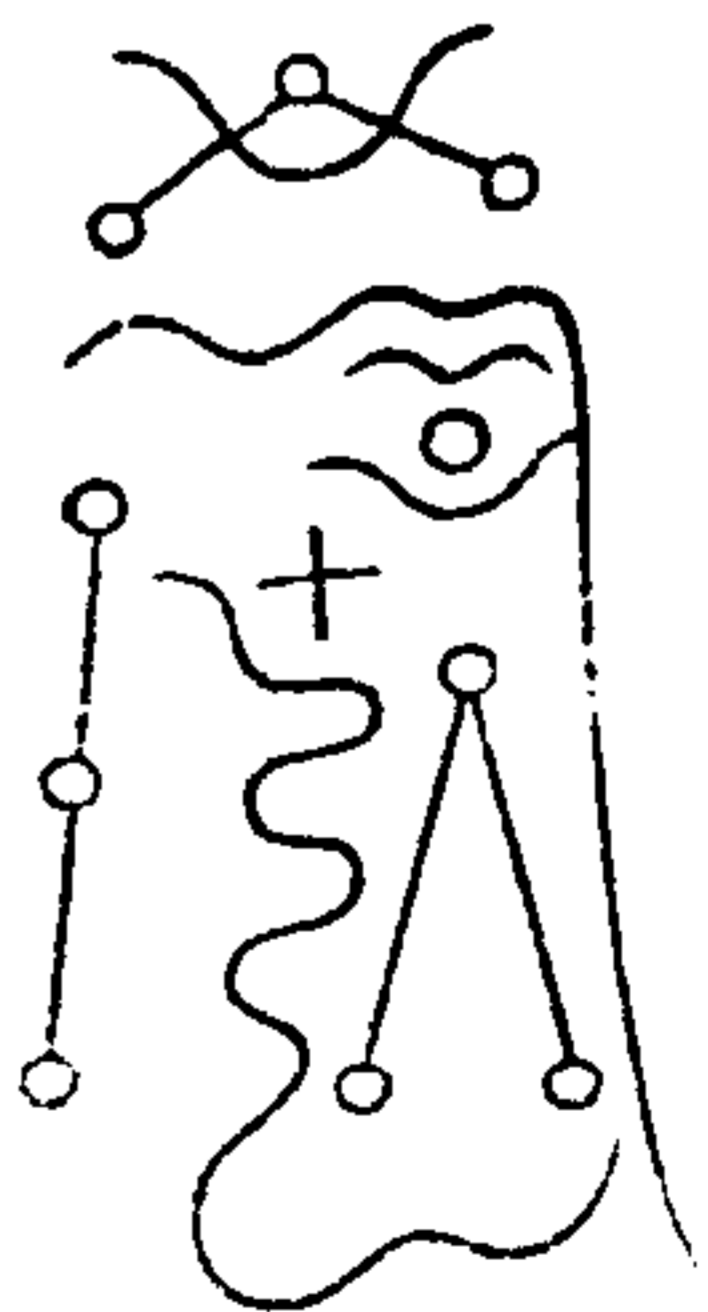


程氏墨苑

墨譜卷一下

危 廂 持

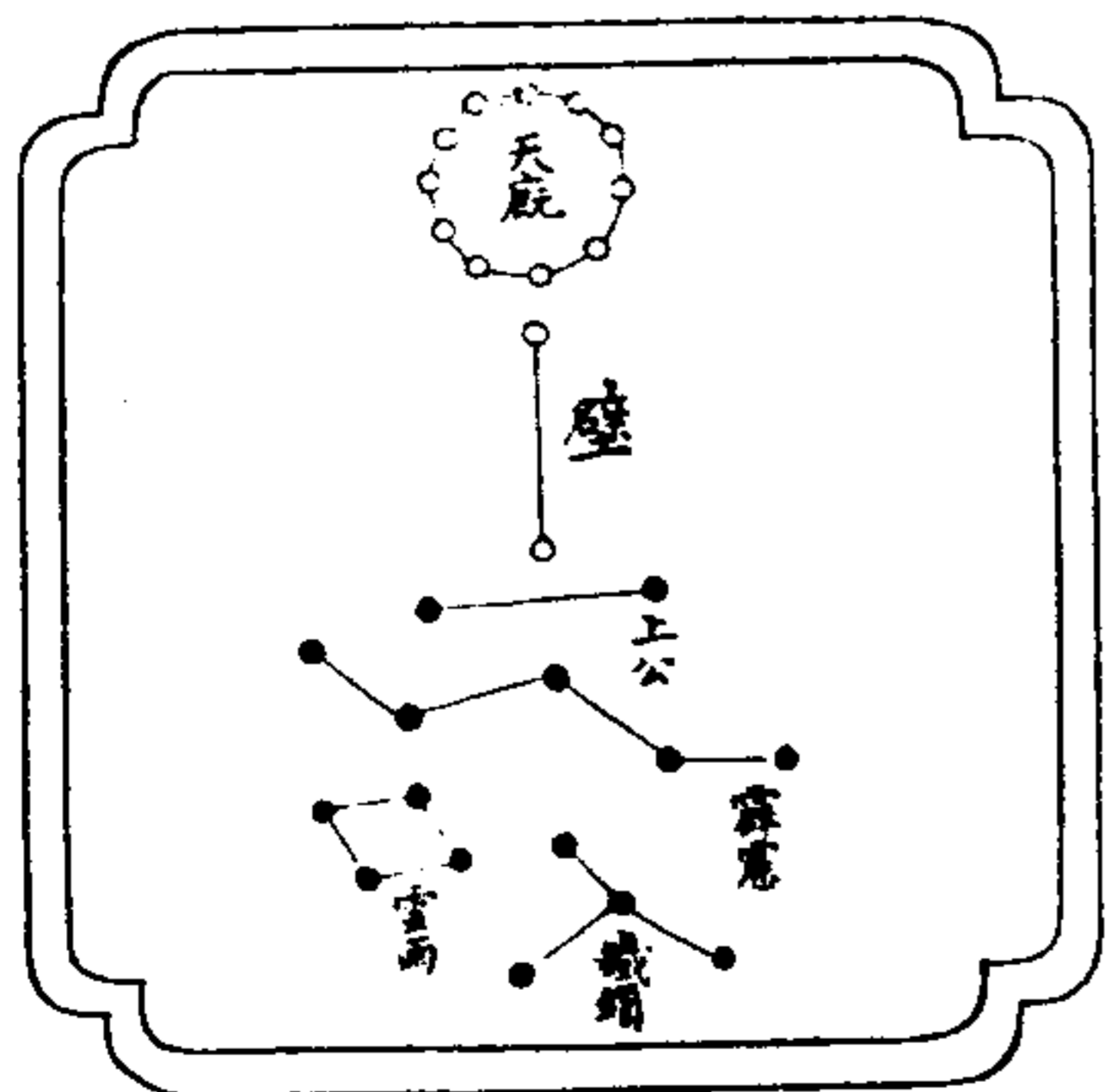
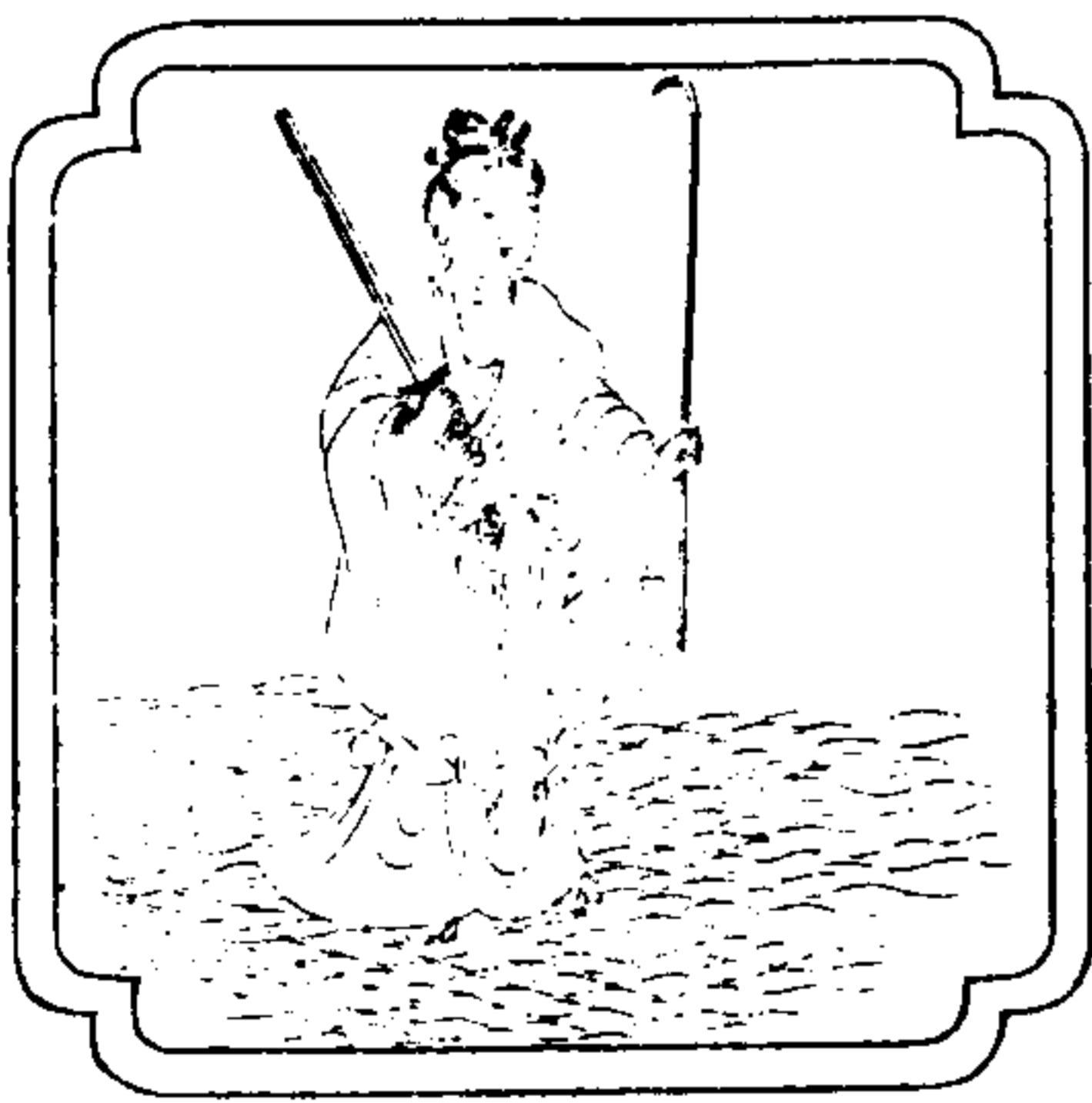
遠室三雙出離宮帝嘯諸天雷電同辟壘陣
次羽林雄北落門前斧鉞通以懺八魁伏莽
戎恢 = 天網武帳幪眇爾騰蛇戢水蟲力役
康哉吏土功



墨苑玄工

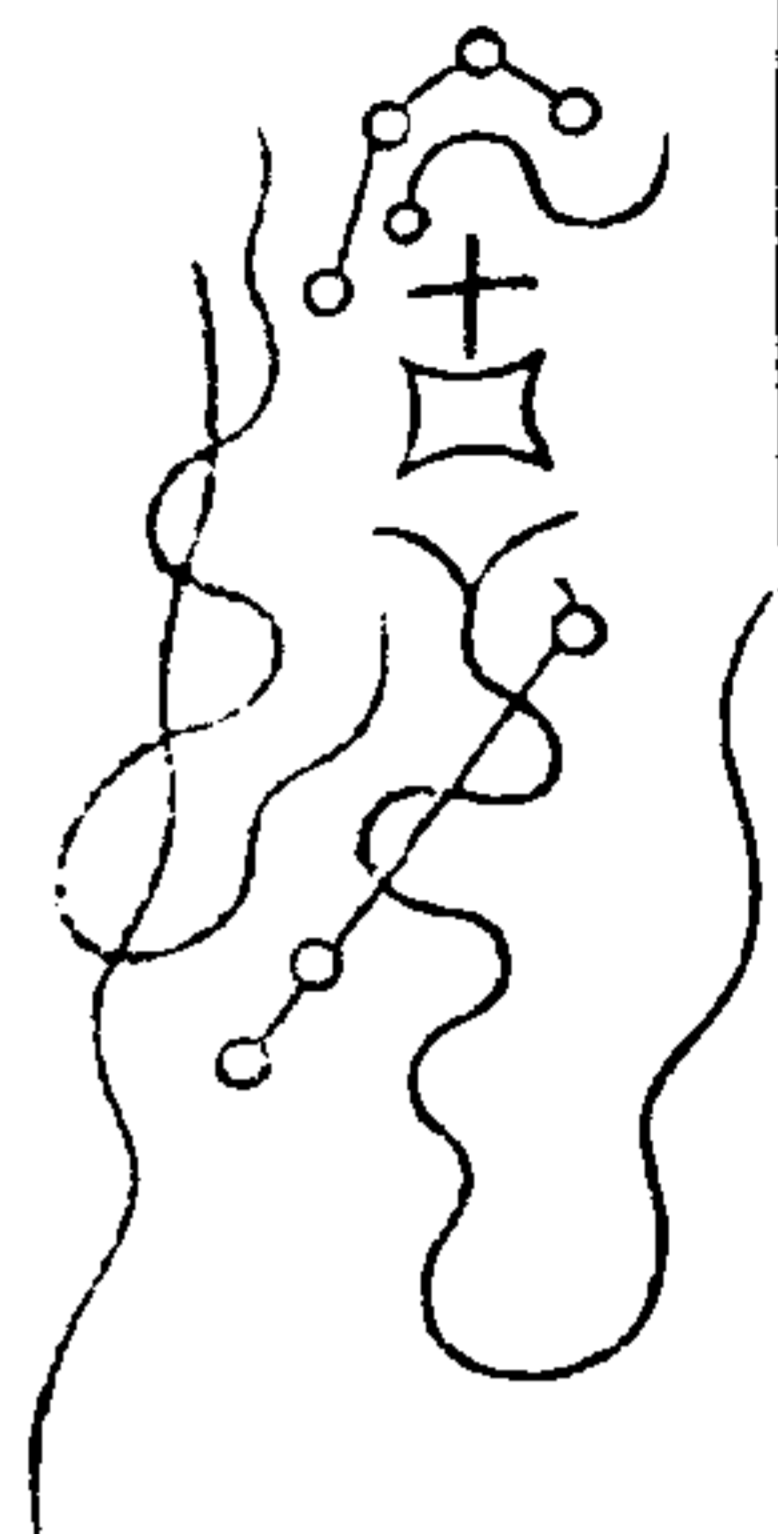
卷一下

廿二



四一

屏宿符

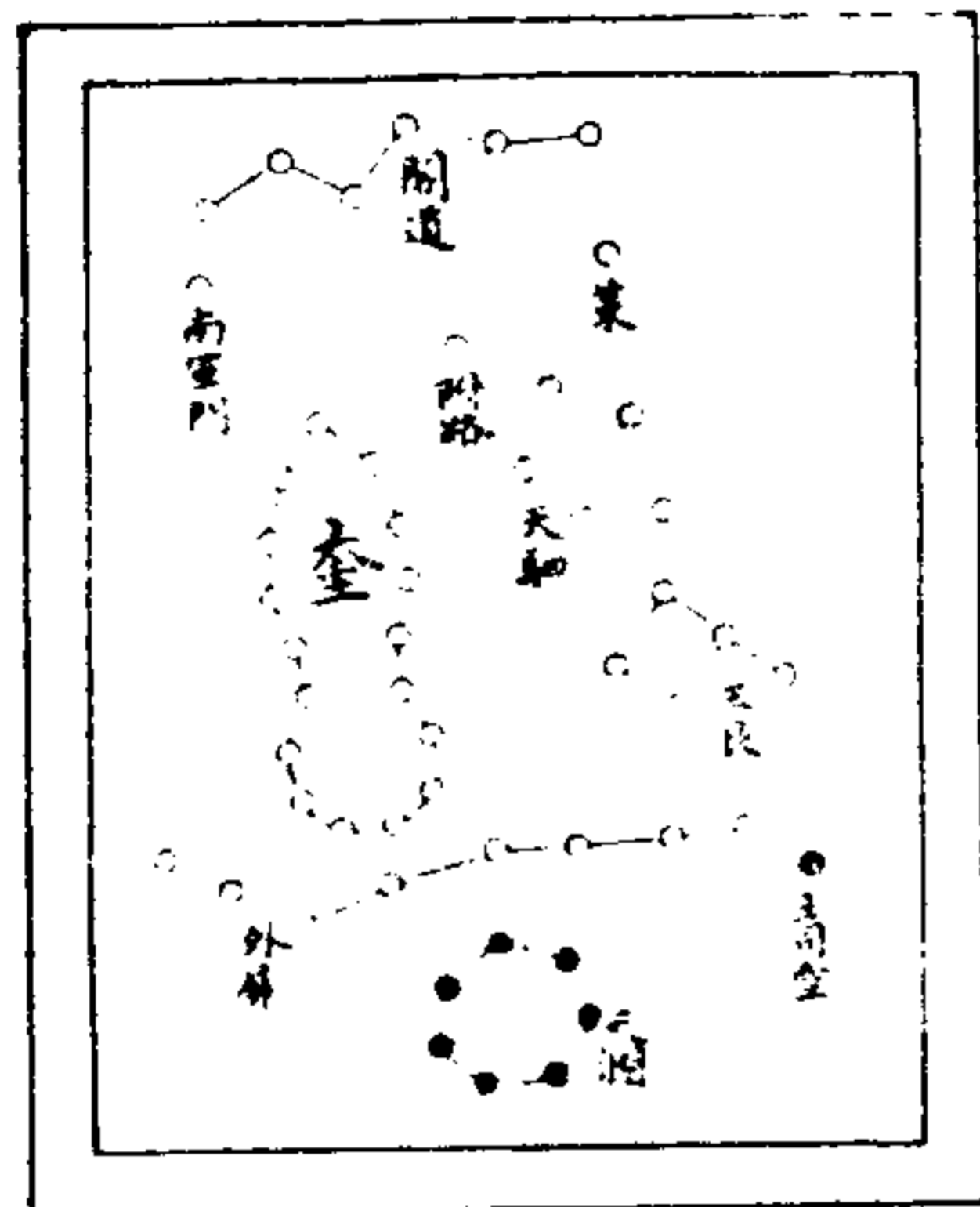


聯壁明矣昏書星矣霹靂轟矣雲崩
盈矣天廐藏矣鈇鐔矣維辟濟矣
維太階其順成矣

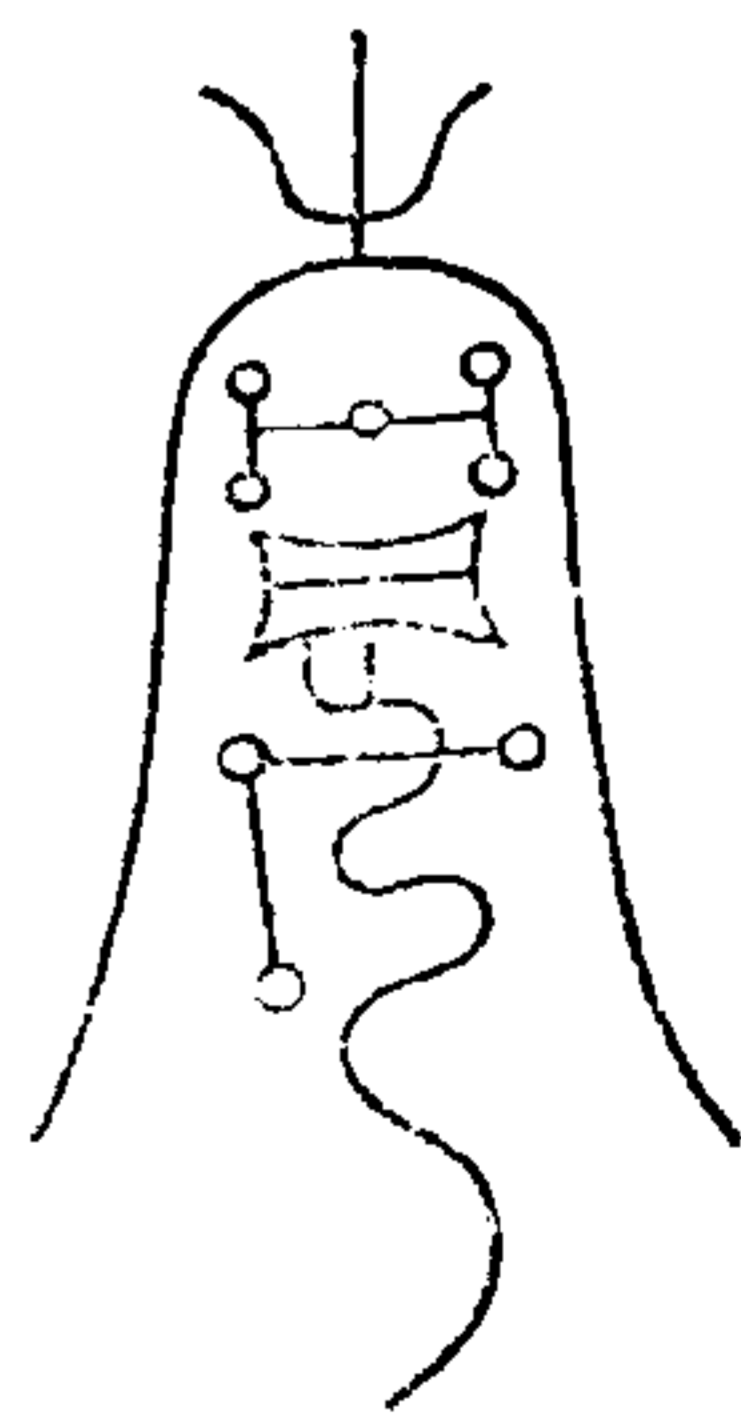
墨苑古工

卷二下

二十三



奎宿符

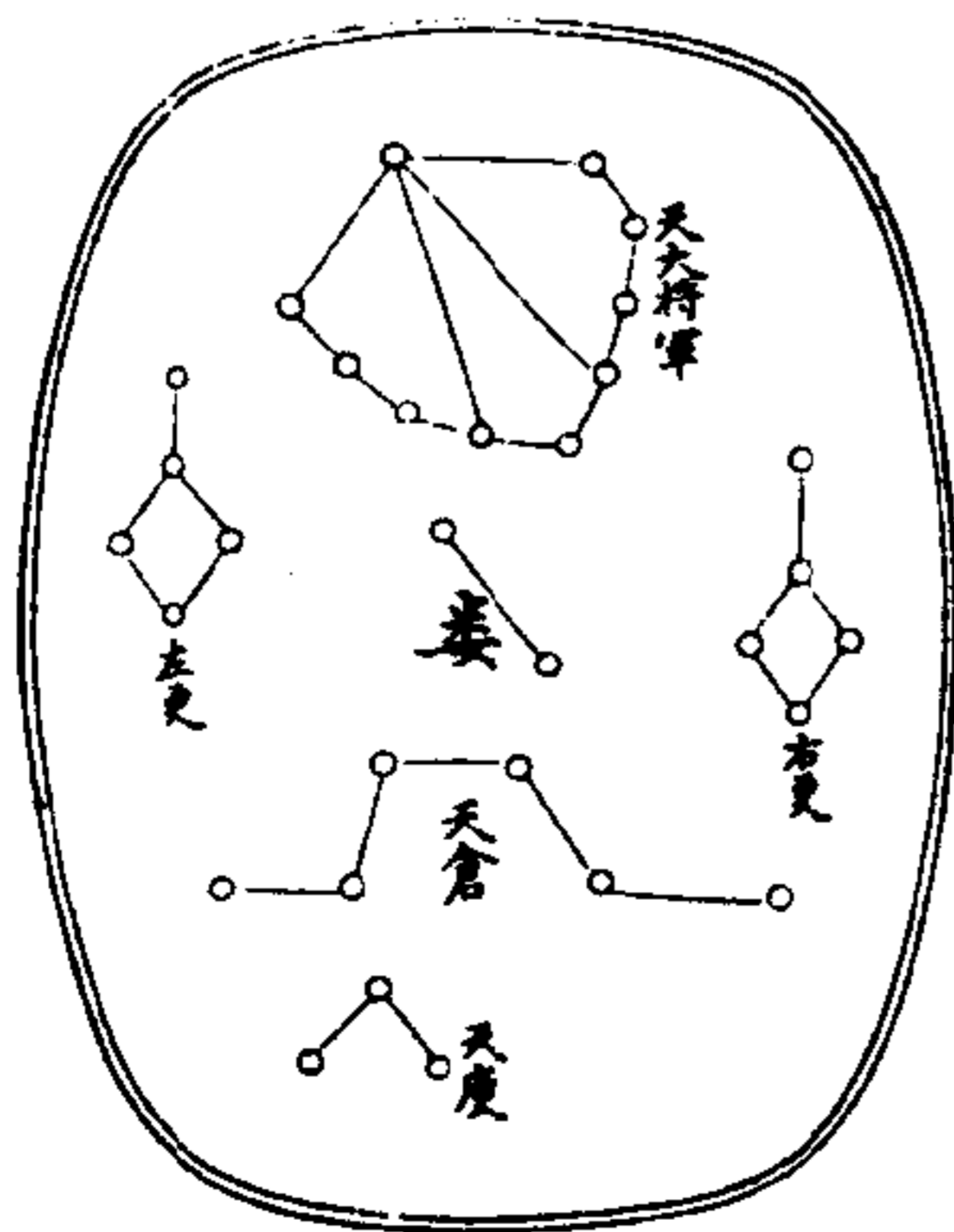


武庫而豐乎而天豕而封乎而外屏幪而天
溷重而土司空而軍門崇而閣道附路通而
王良天駟策斯從而始而終而而課乎庸而

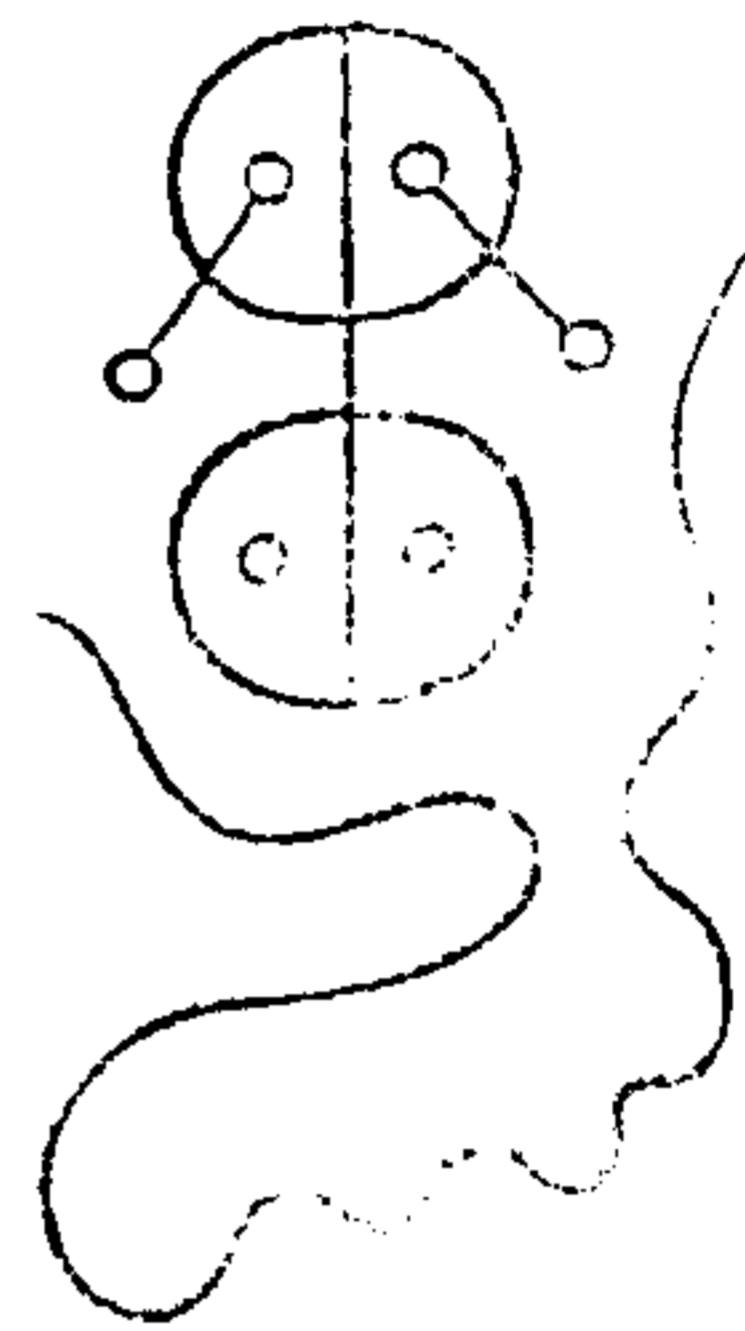
墨苑古工

卷二下

二十四



異廟符



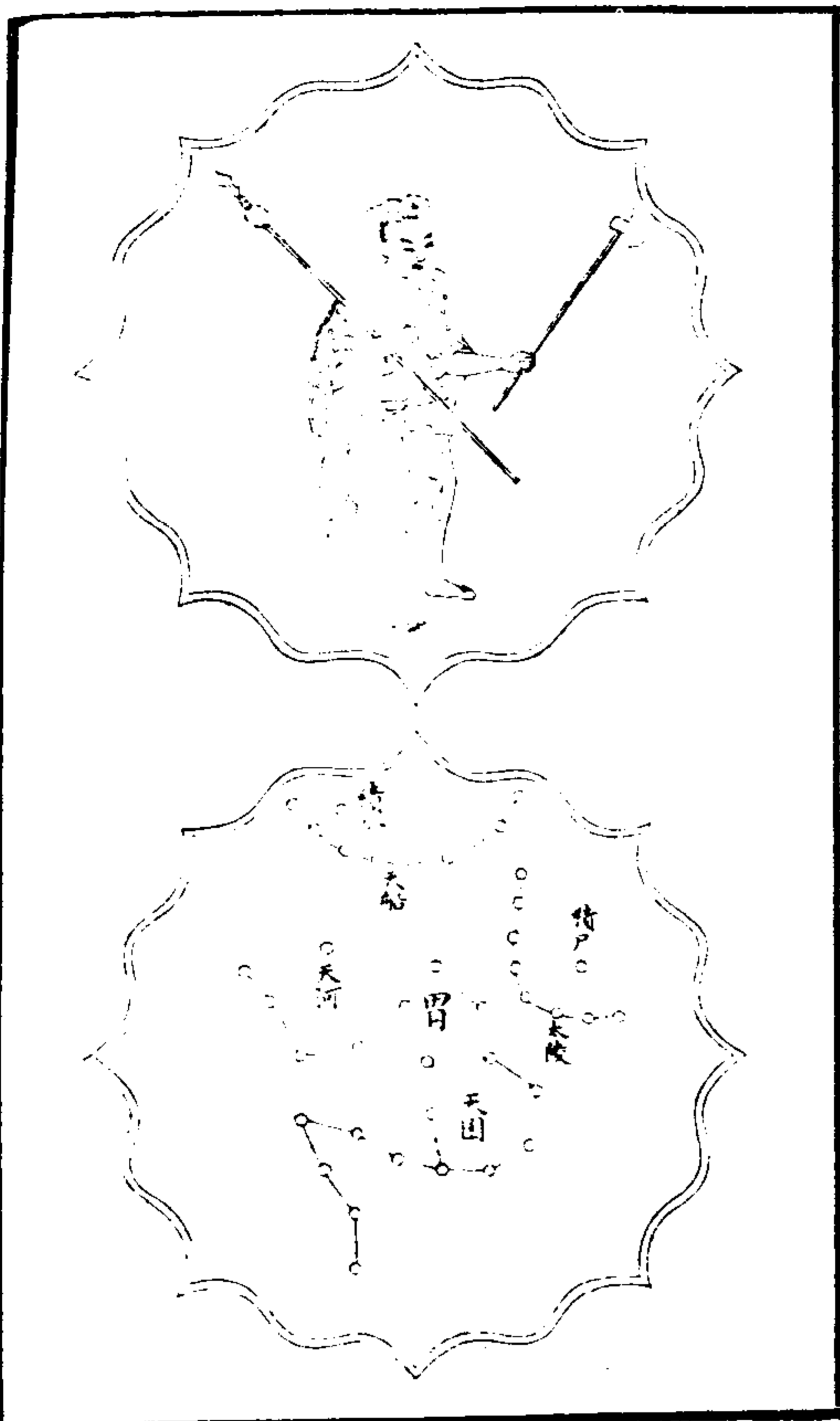
三 星 烟 烟 何 天 之 街 右 史 牧 師 左 更
 參 人 爛 二 何 夢 止 驚 司 罕 罕 罕 崖 雪
 山 虞 藏 教 府 栗 曰 倉 曰 夜 六 有 十 二
 山 笈 匪 蕭 廚 藥 曰 金 曰 庚 火 司
 兵 街 基 都
 屏 傑 盜 鬱
 表 素 篆 古



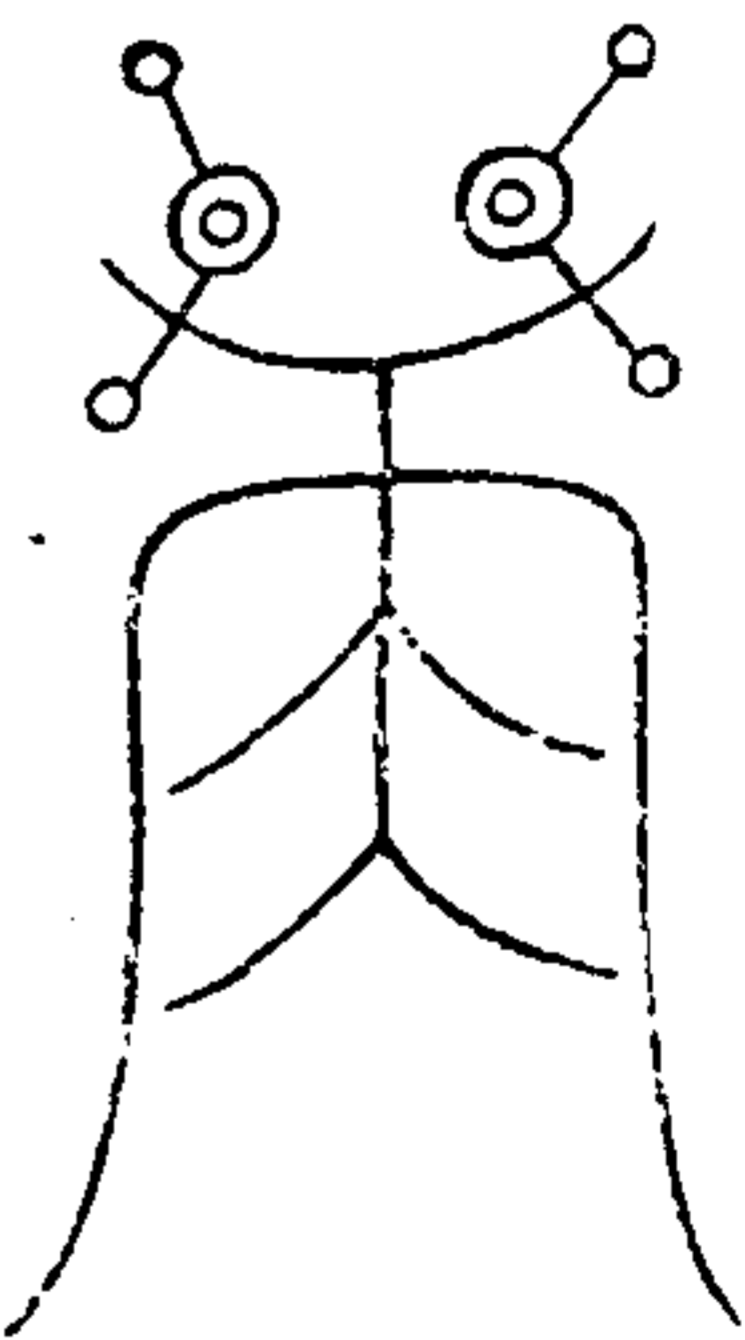
墨苑古工

卷一下

二十五



胃 廟 符



鼎 而 立 河 之 次 廩 而 國 天 之 積 太 斯 陵
 幽 為 閔 天 為 舡 職 水 事 尸 不 明 蕃 生 孳
 水 不 積 河 渠 利 緬 王 明 普 德 施

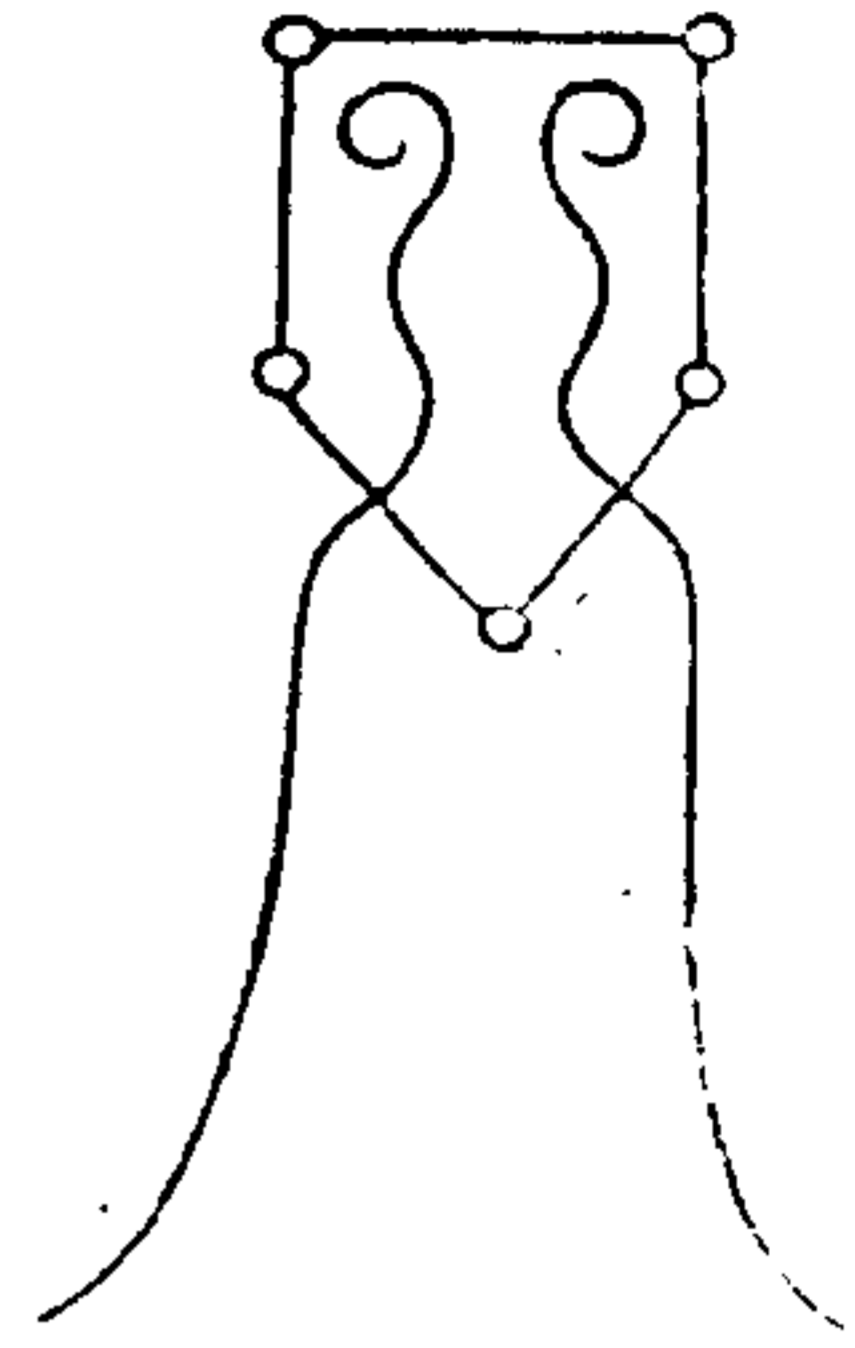
墨苑古工

卷一下

廿六



昂 同 符

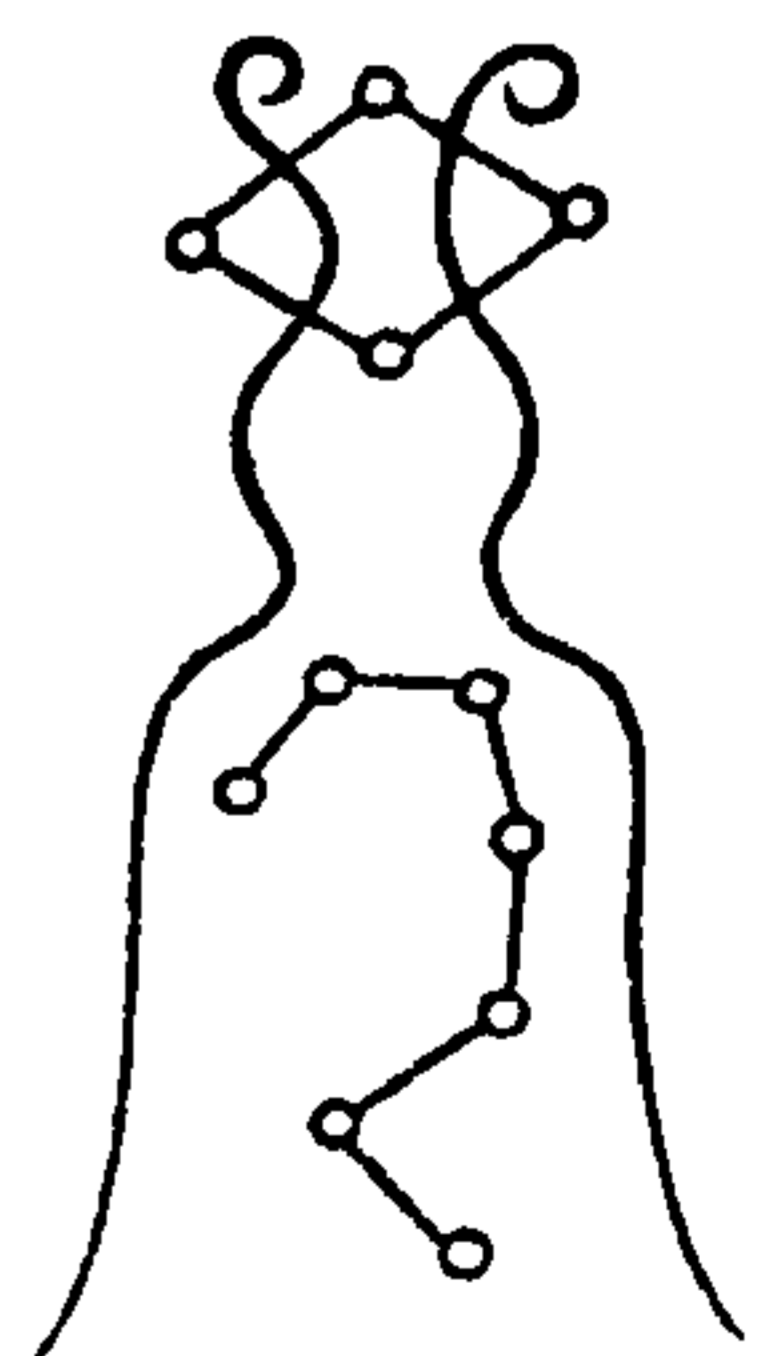


而七星之聚然天河之游然月之女主然天
陰之默然天苑之虞然芻藿之侯然
春舌天鏡之孺然礪石之為伍然

墨苑玄工 卷二 二十七 滋蘭堂

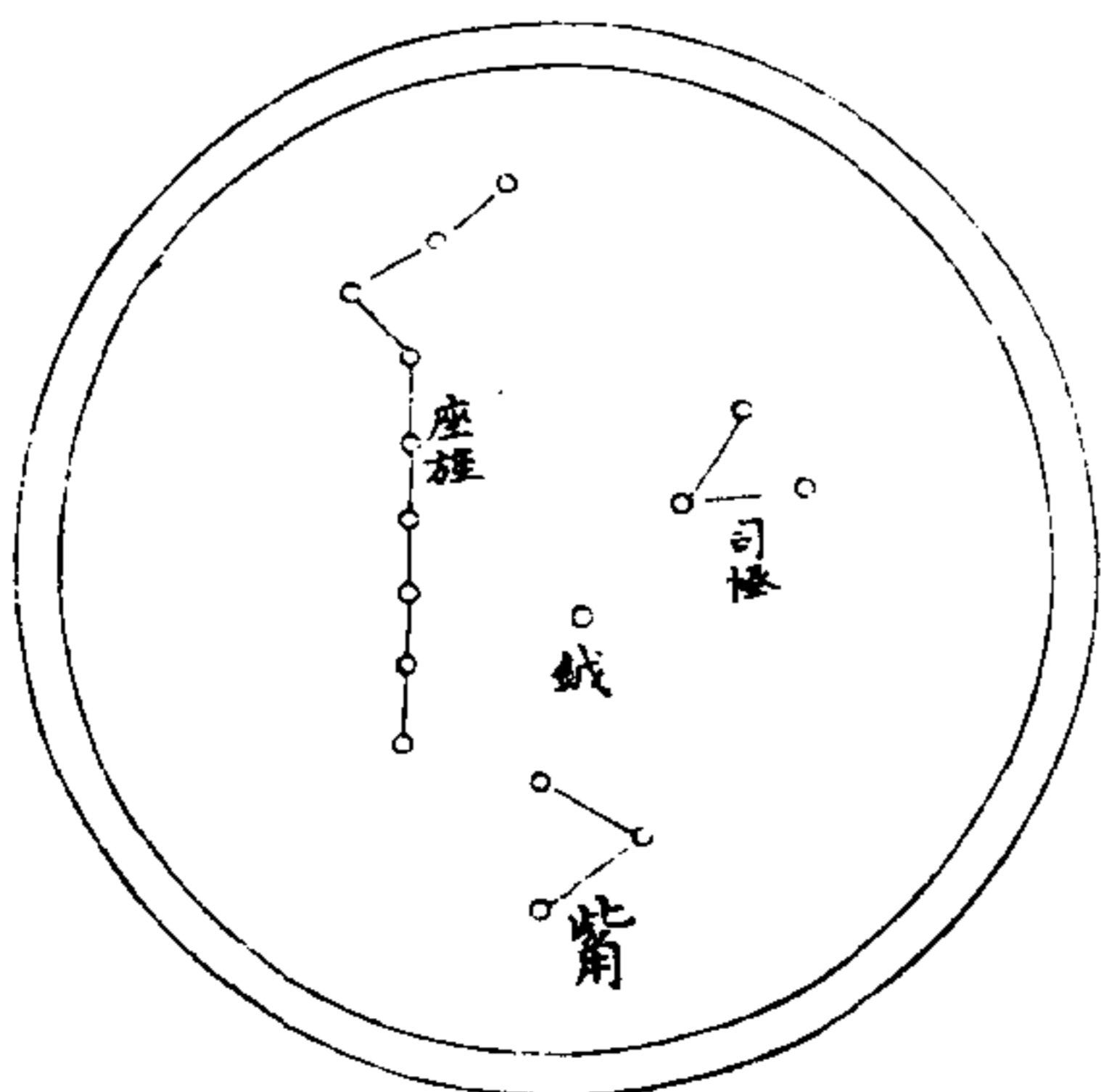


畢 宿 符

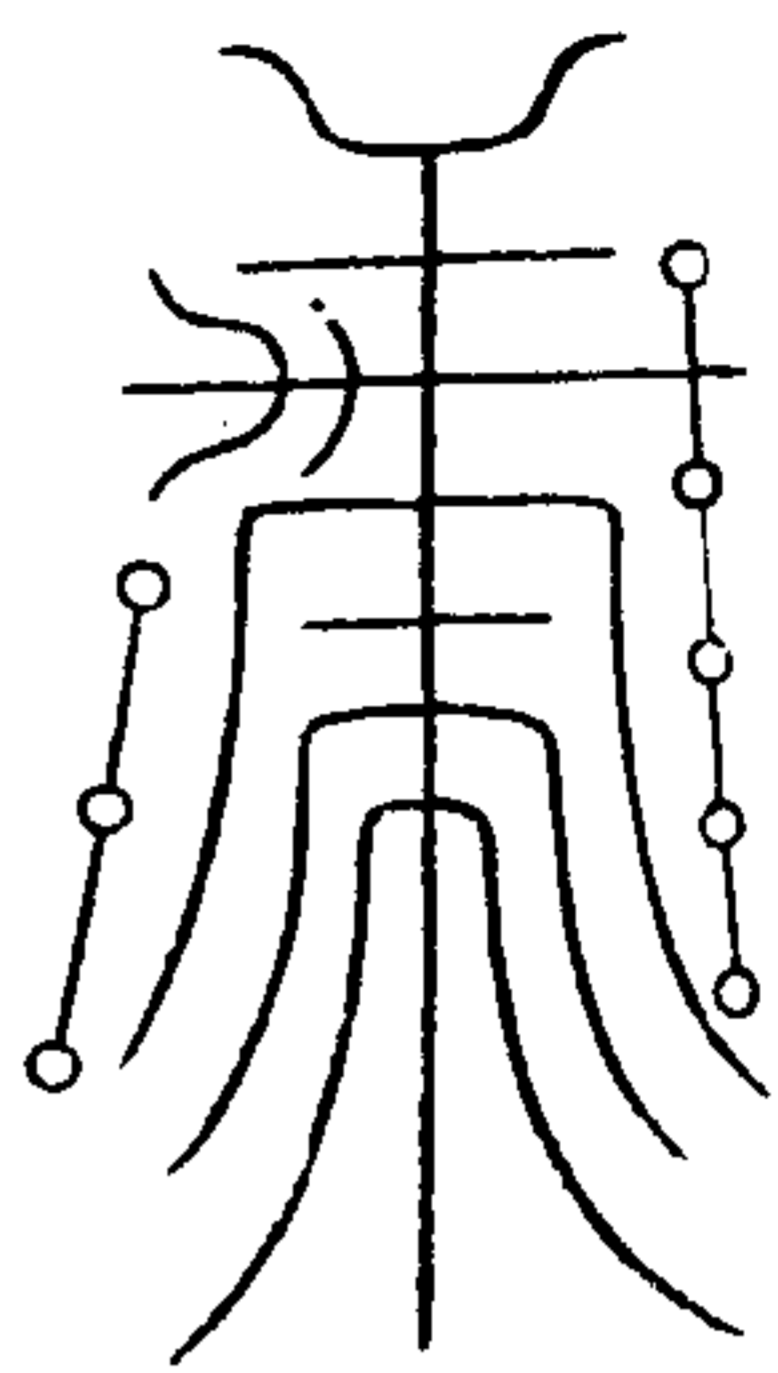


畢星八主四夷刑殺亦與之附耳胡不微天節胡然
移天高天潢若伍垂天闕啓以其時九州城車口天
園咸池止不有兩柱橫列六諸王九旂參旗天下守

墨苑玄工 卷二 二十八 滋蘭堂



符宿腎

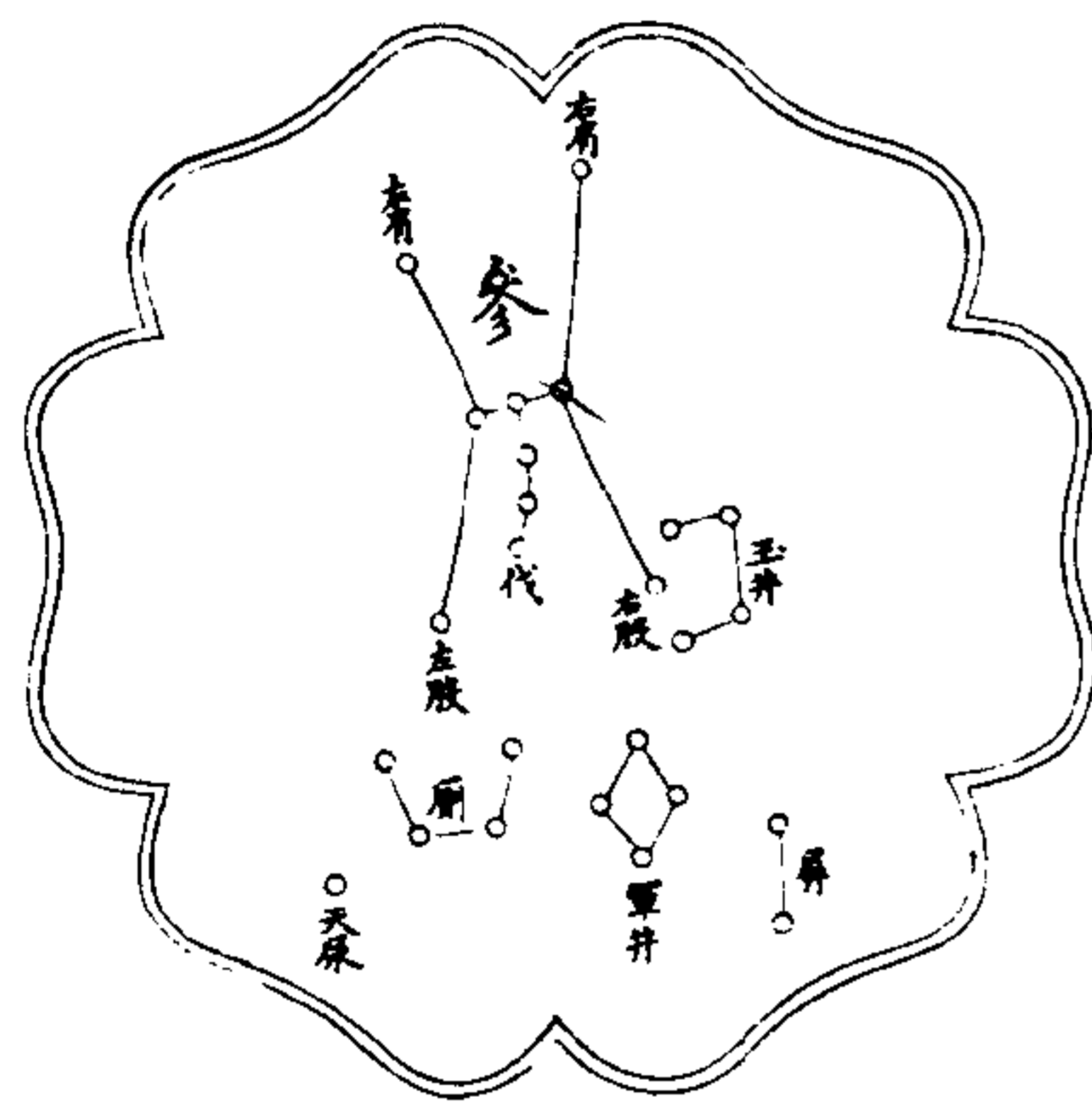


觜觶為旅候主藏府三壘鼎峙座旗
直取井鉞之能司怪是主日盍時占
吾以較元會吾以驗繆古

墨苑古上

卷一下

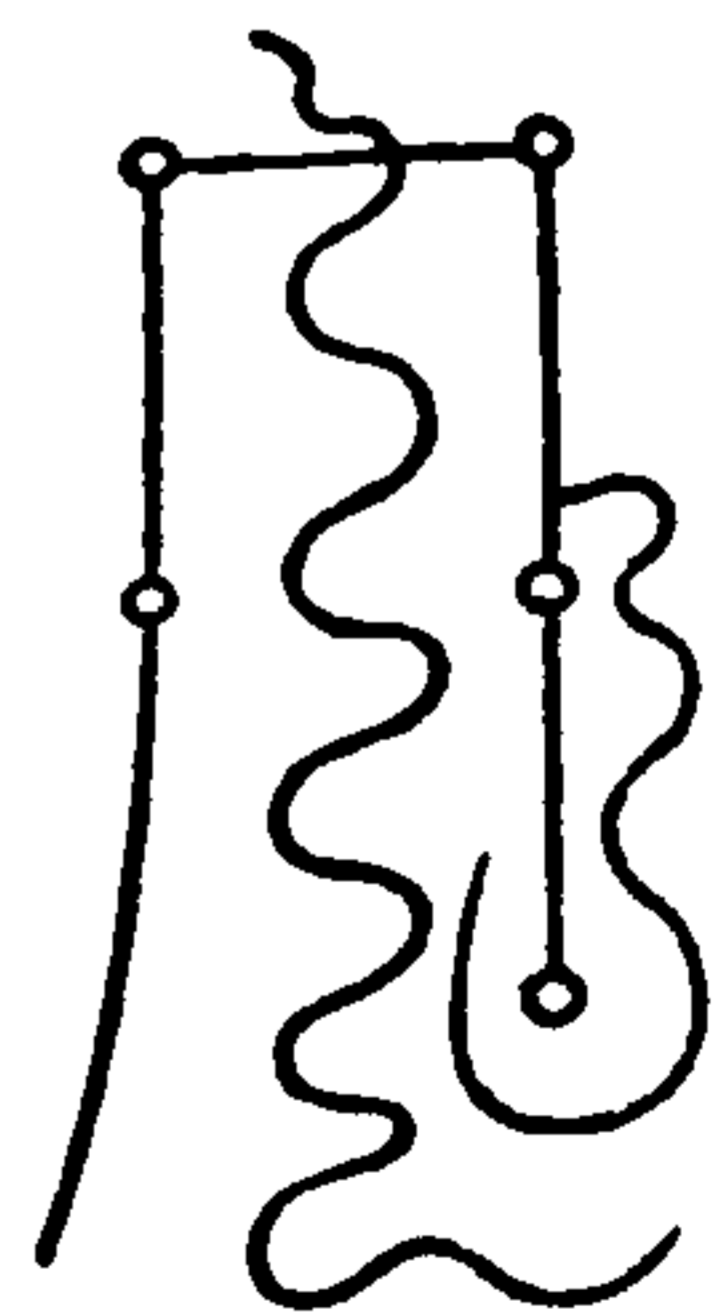
二十九



程氏墨苑

墨譜卷一下

符宿胃



主九譯應七將兩肩雙足心立象玉井深深
穿帛狼軍井沉沉潤器仗天廁神奇屏風東
司天災病黃為壯

墨苑古二

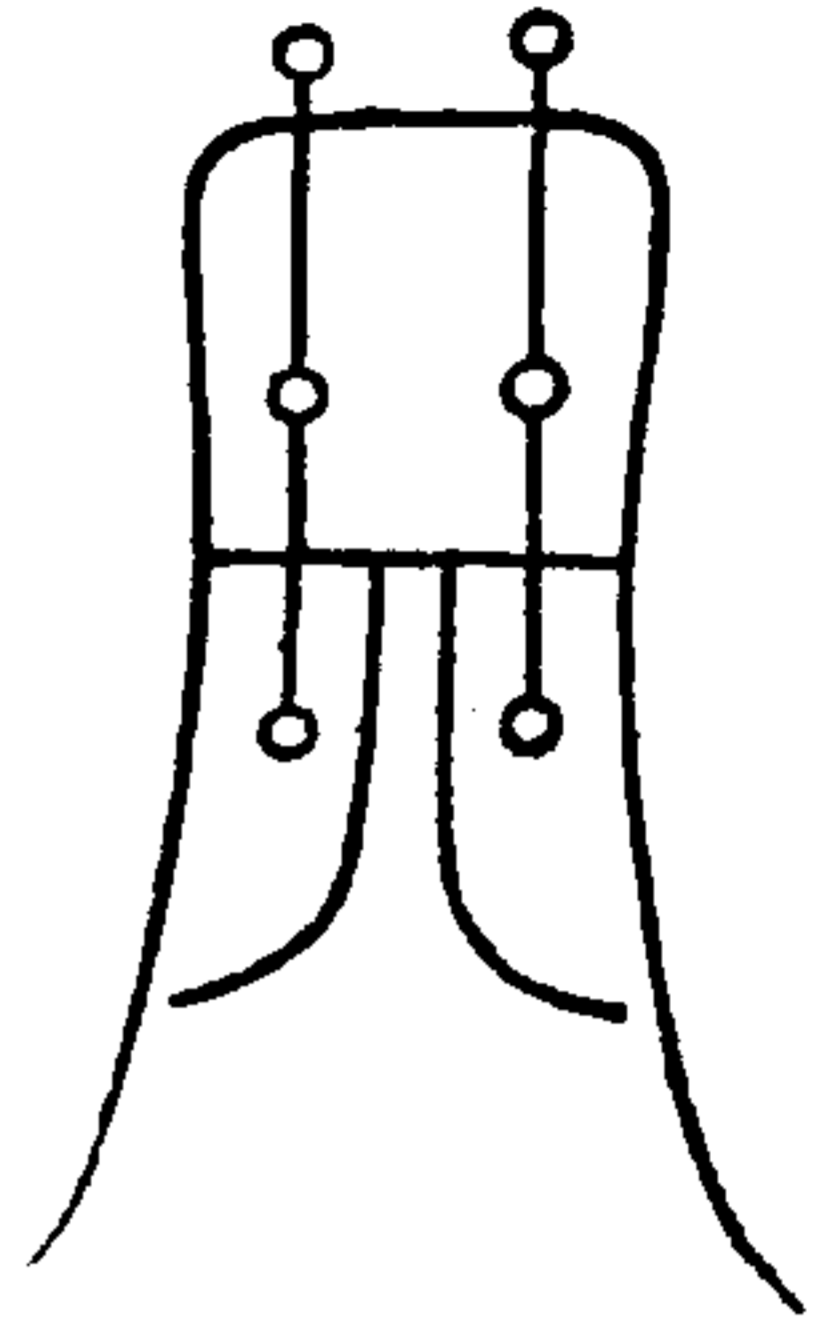
卷一下

三十



四五

井 廟 符



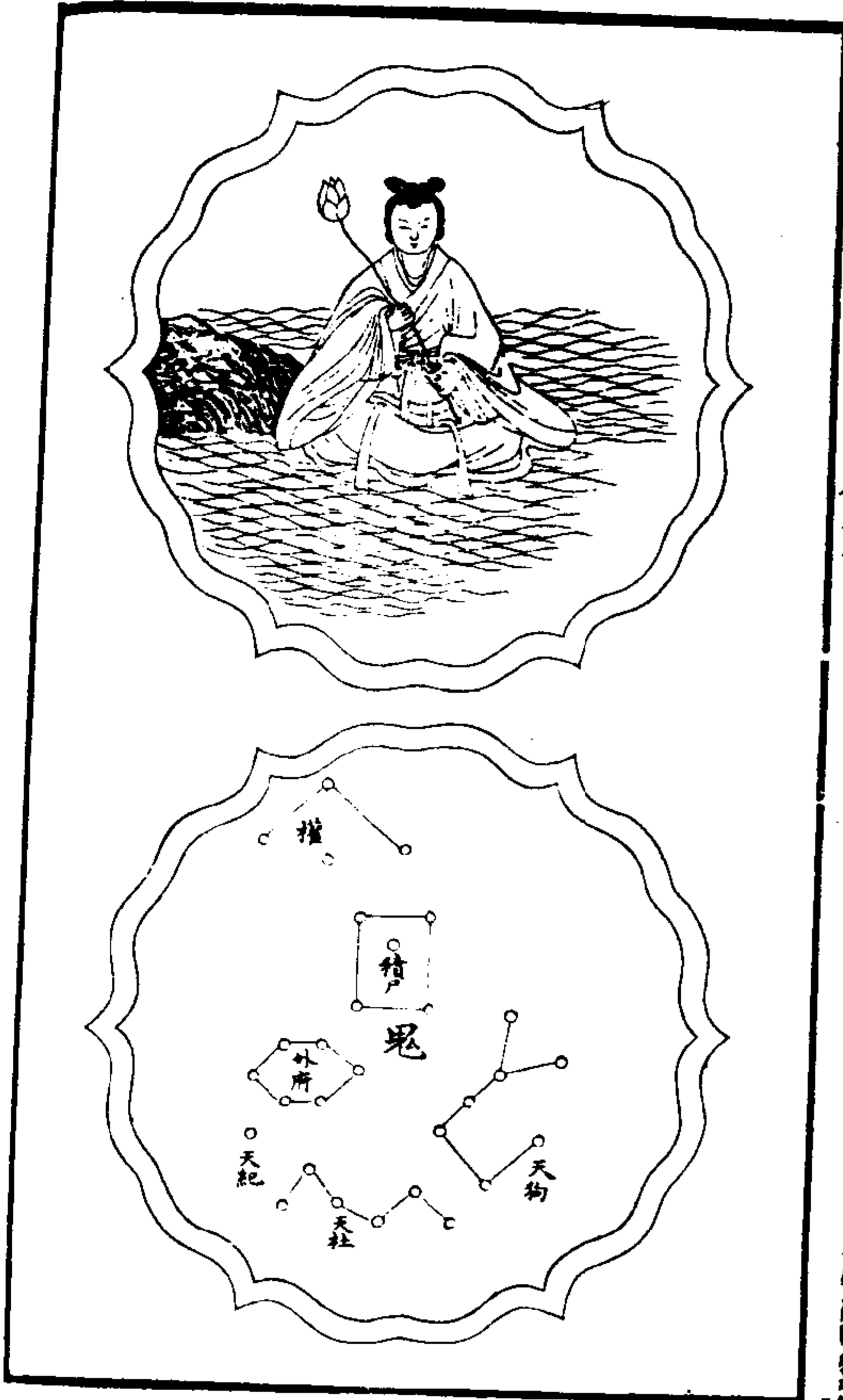
東井者何水衡則那積薪積水南河北河天樽三列
 五諸侯多水府水位行陰盈科野雞司怪軍市以和
 頑狼受射闕丘嵯峨丈人子孫森々娑婆孤南瑞應
 千秋可歌

墨苑玄工

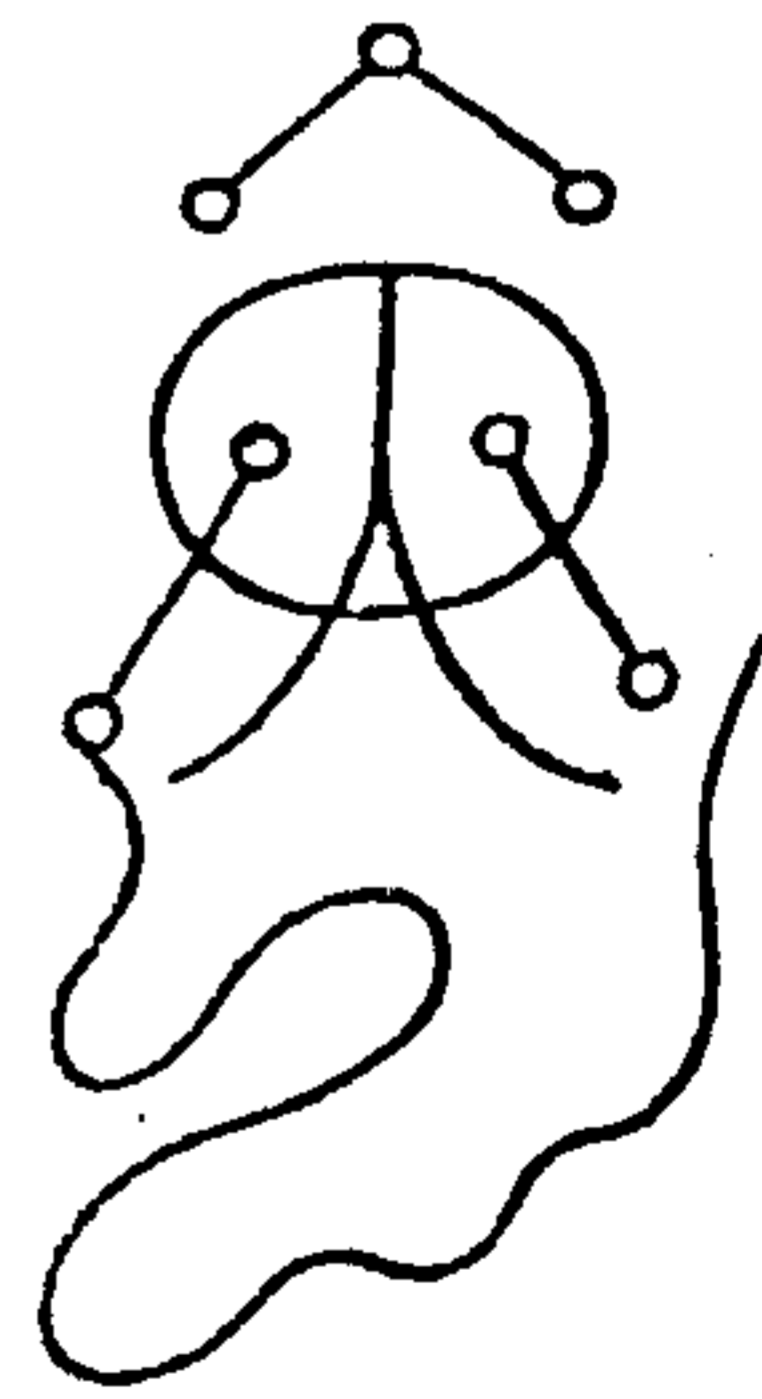
卷一下

三十一

滋蘭堂



鬼 宿 符



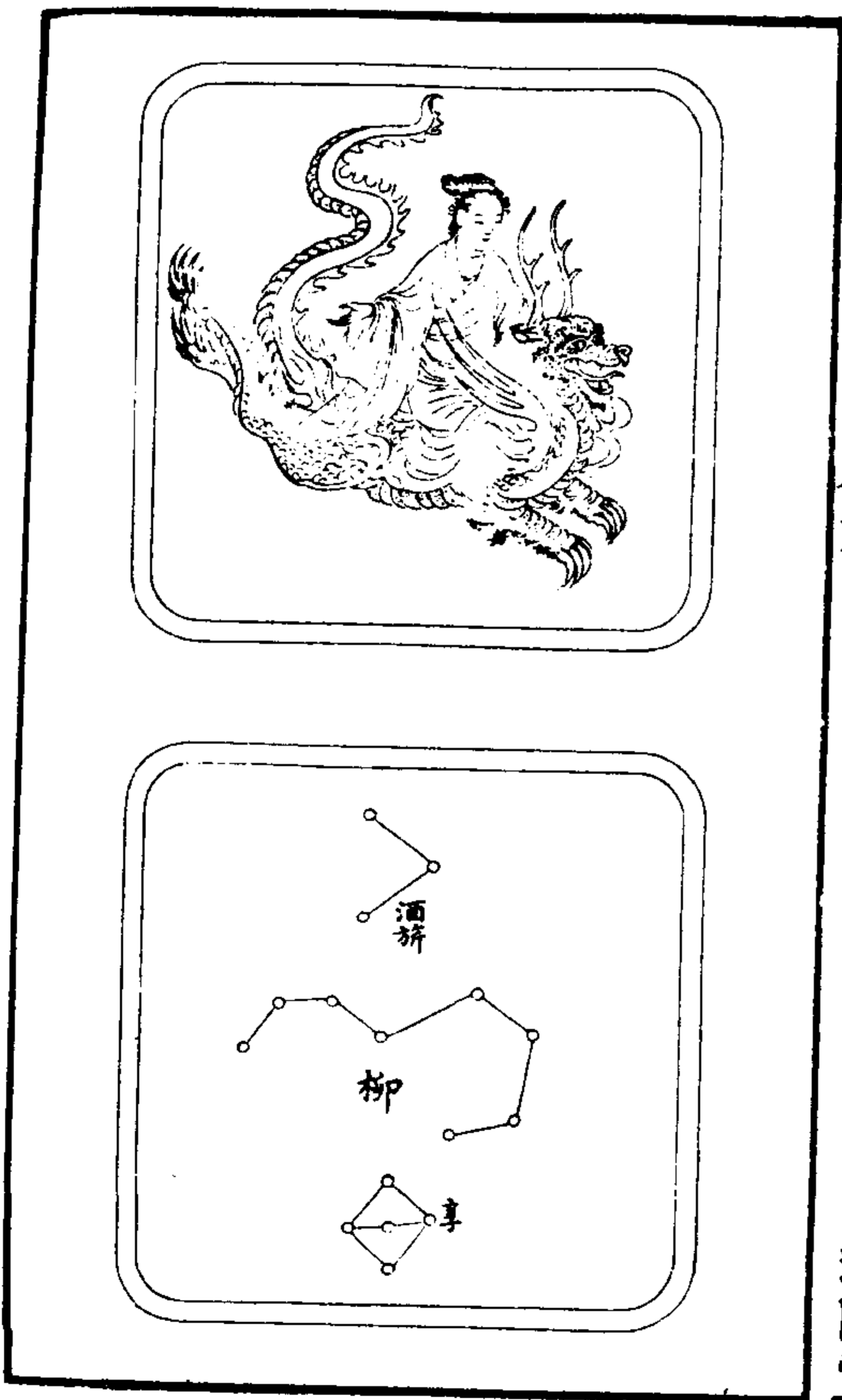
象方之冊為天之目中積尸氣豈曰為
 獨積鳥及兵布帛金玉蠶蜂備伏外厨
 修祿天狗天社司守司福亦有天紀
 壯司牧

墨苑玄工

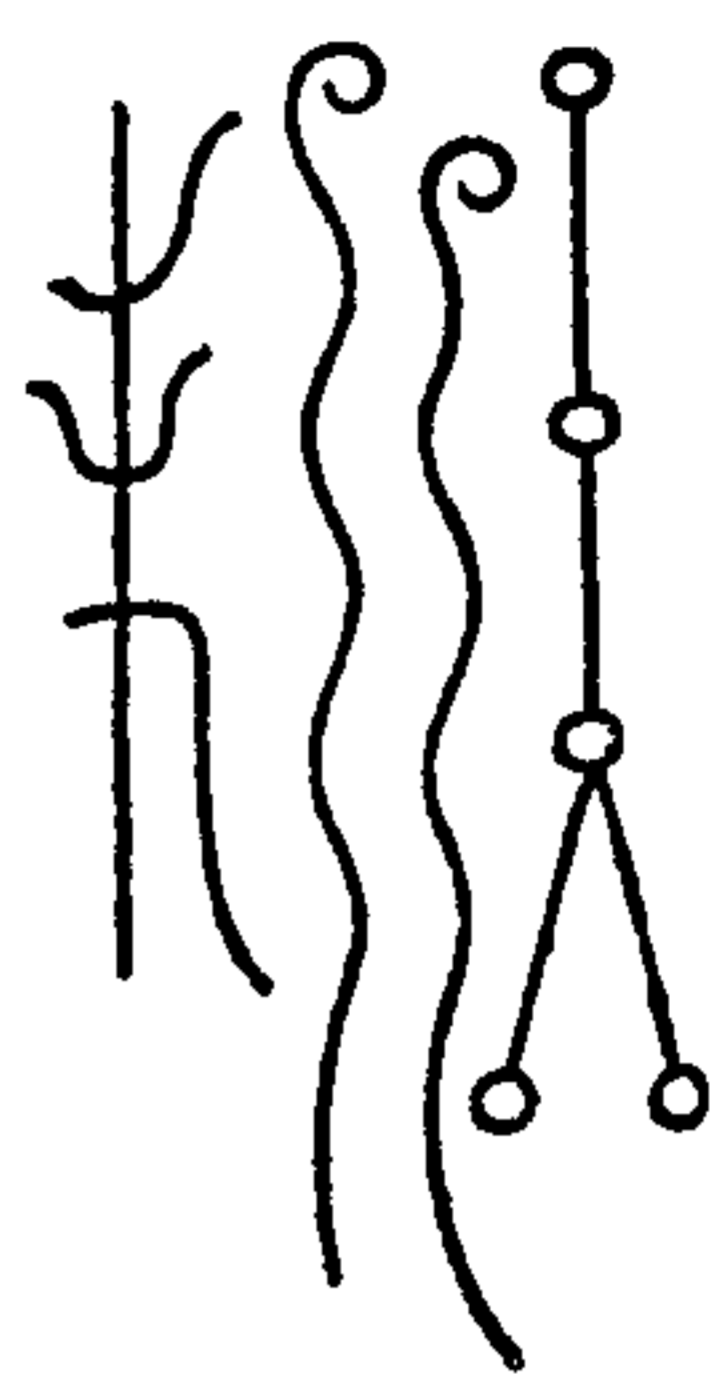
卷一下

三十二

滋蘭堂



柳宿符

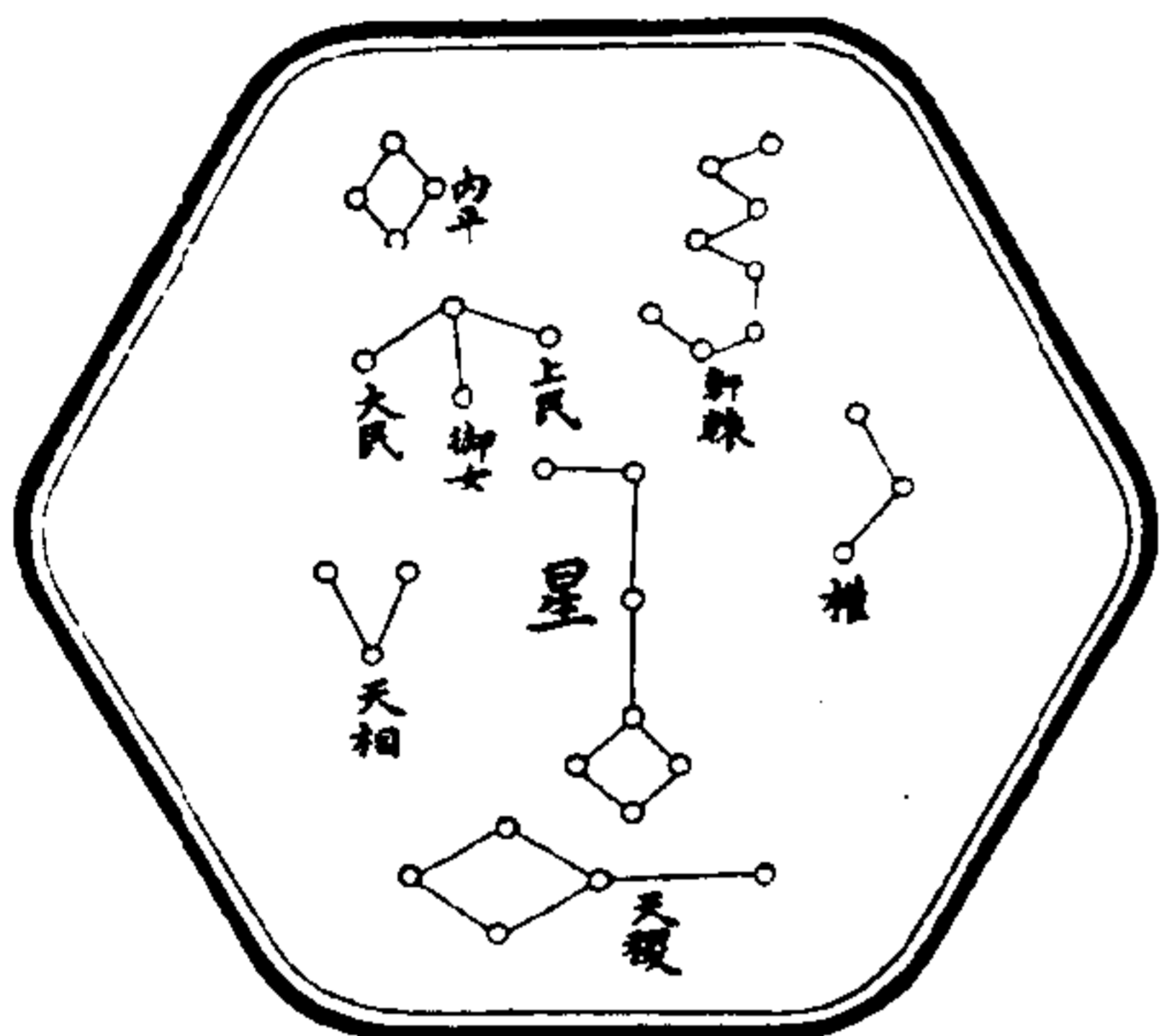


以壘四二丞伯柳旂列三壘號
為酒言宴大醜五壘守九天厨
南應知否

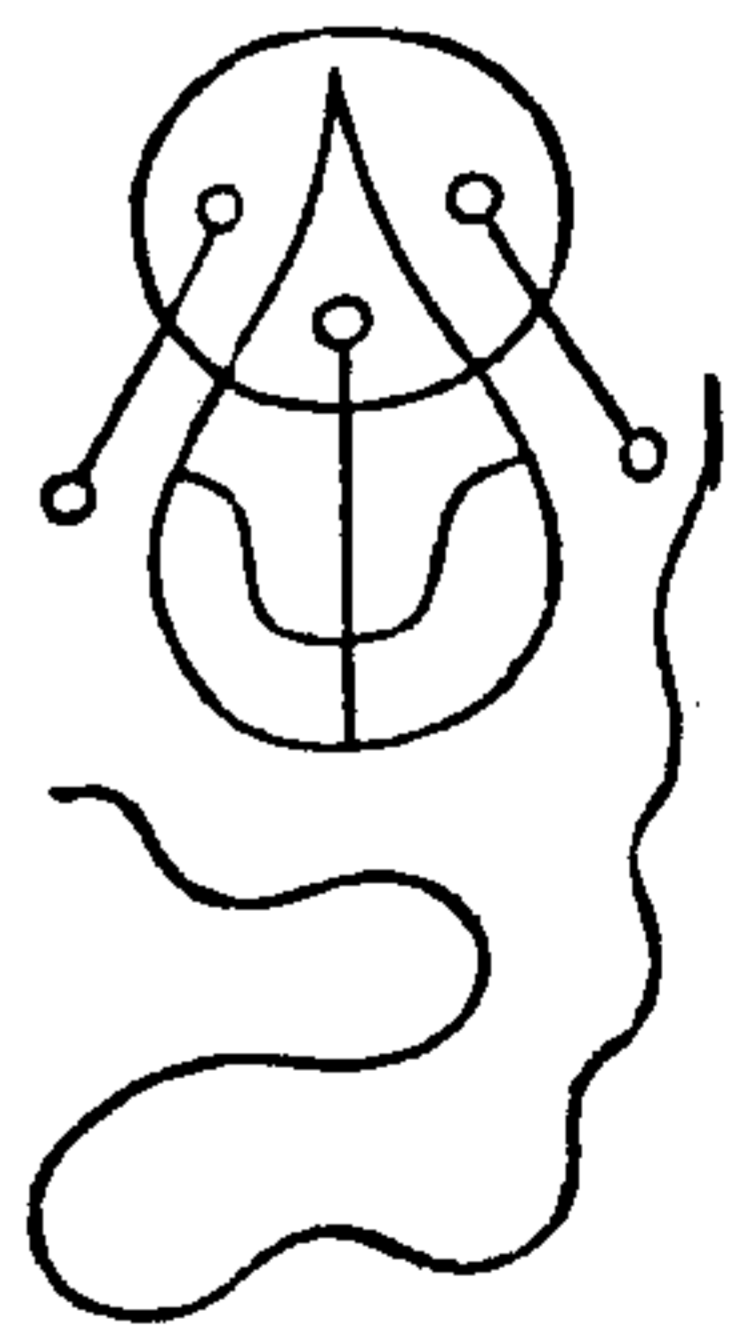
墨苑言二

卷二

三十三



星宿符



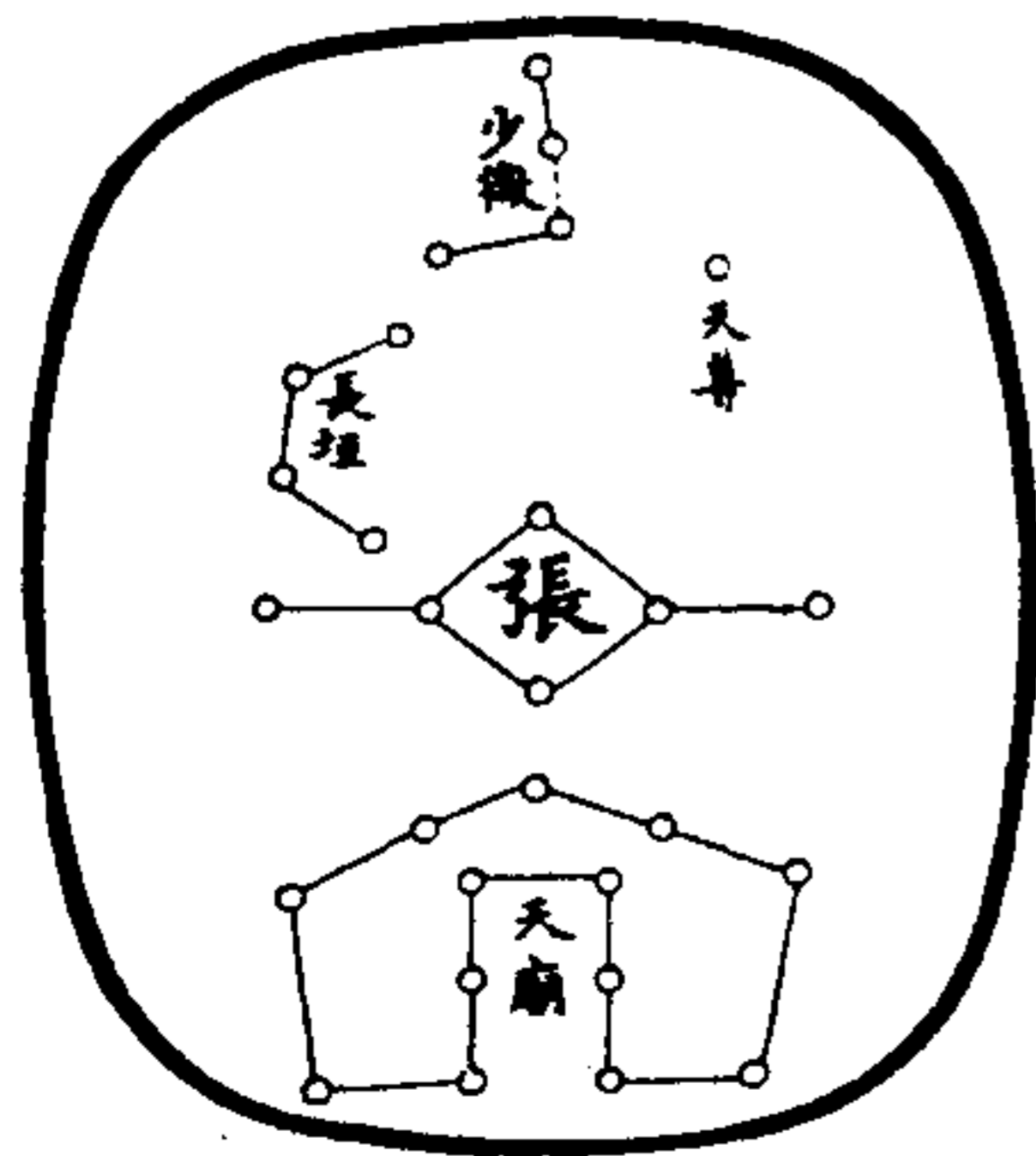
星二如鈎柳下生之天都洵美文繡成之
后妃賢括胥準程之東陵十七軒轅形之中
台南燿四内平之凝丞三相稷五靈之



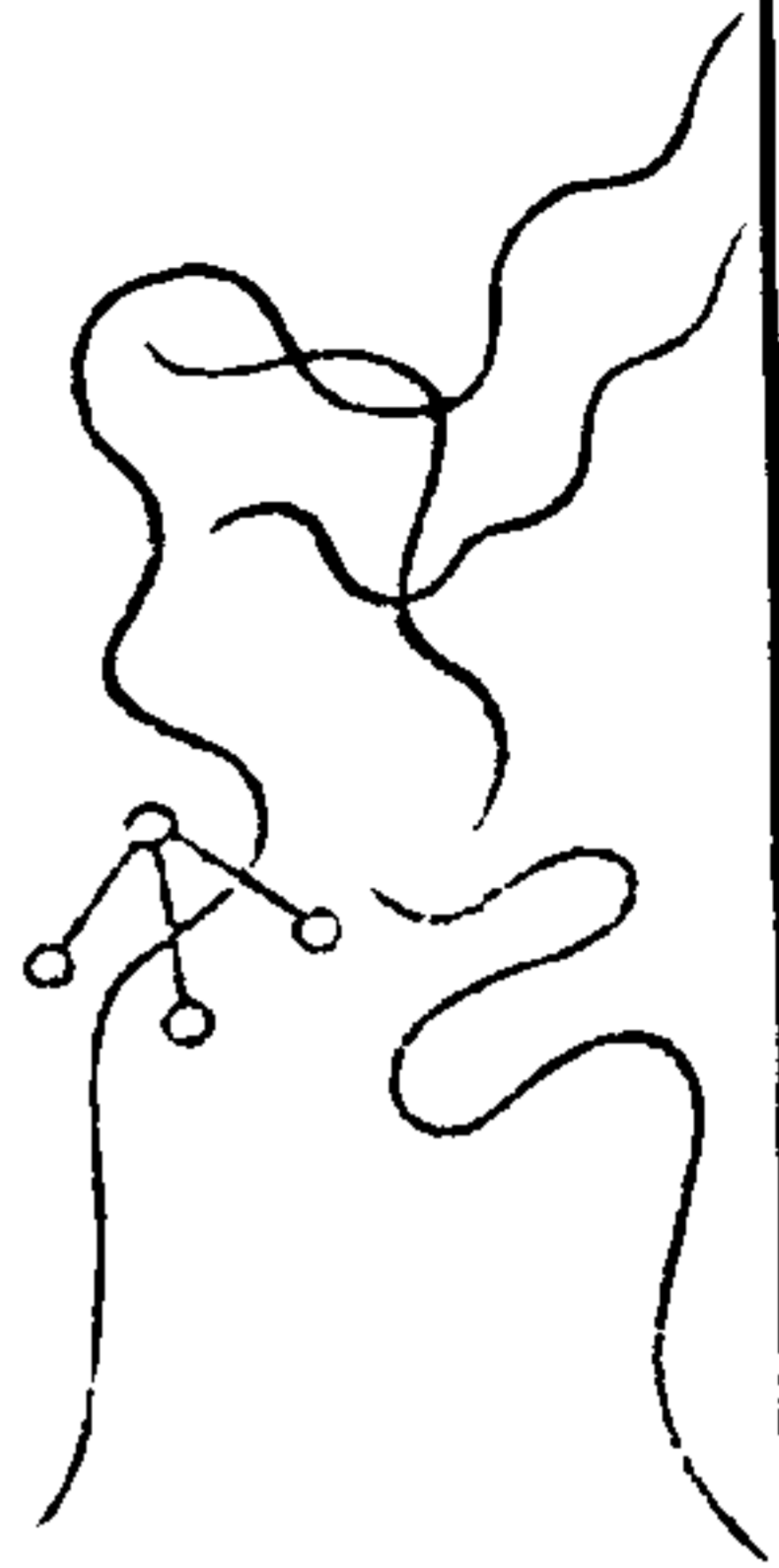
墨苑言二

卷二

三十四



張綱



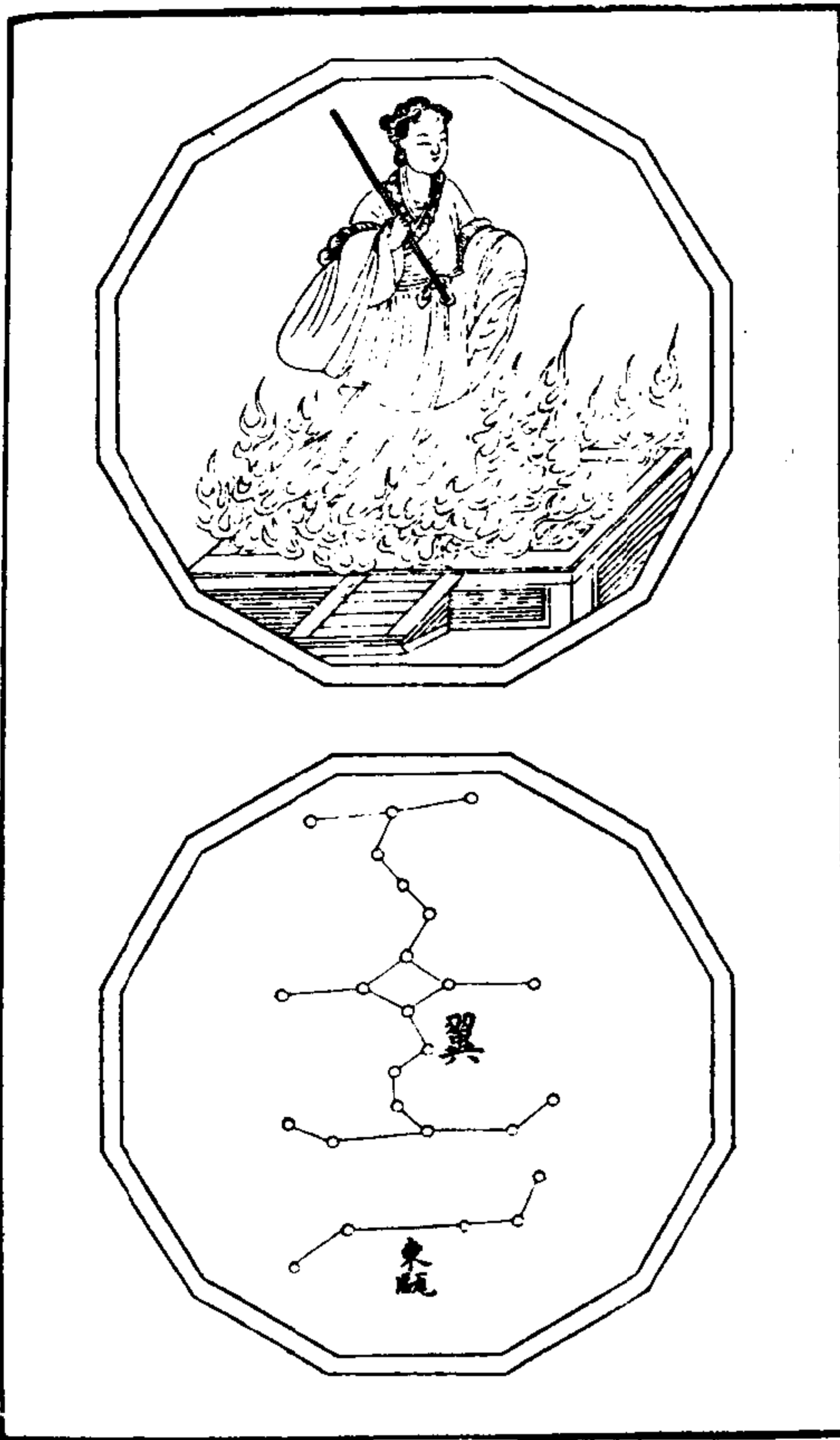
張星似竹在星之偏天廟十四冊而三四
 方長垣界城少微煌煌惟天之壽道上一
 方嚴垣吹藺少燿煌二星天止算直一
 而黃誰其尸者清廟明堂
 庚黃巽甘尸紫淵廟明堂

素素華古

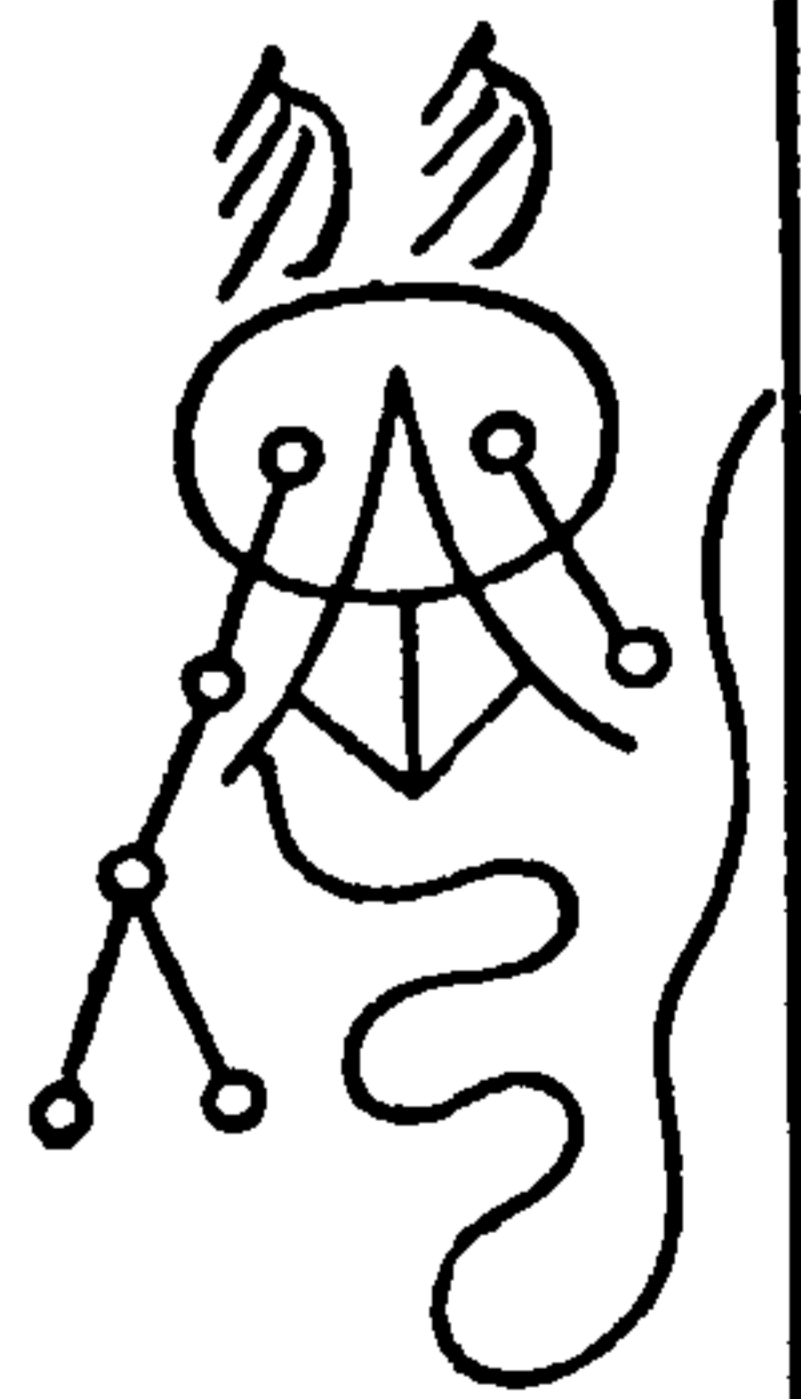
墨苑卷二

卷二

三五



張宿



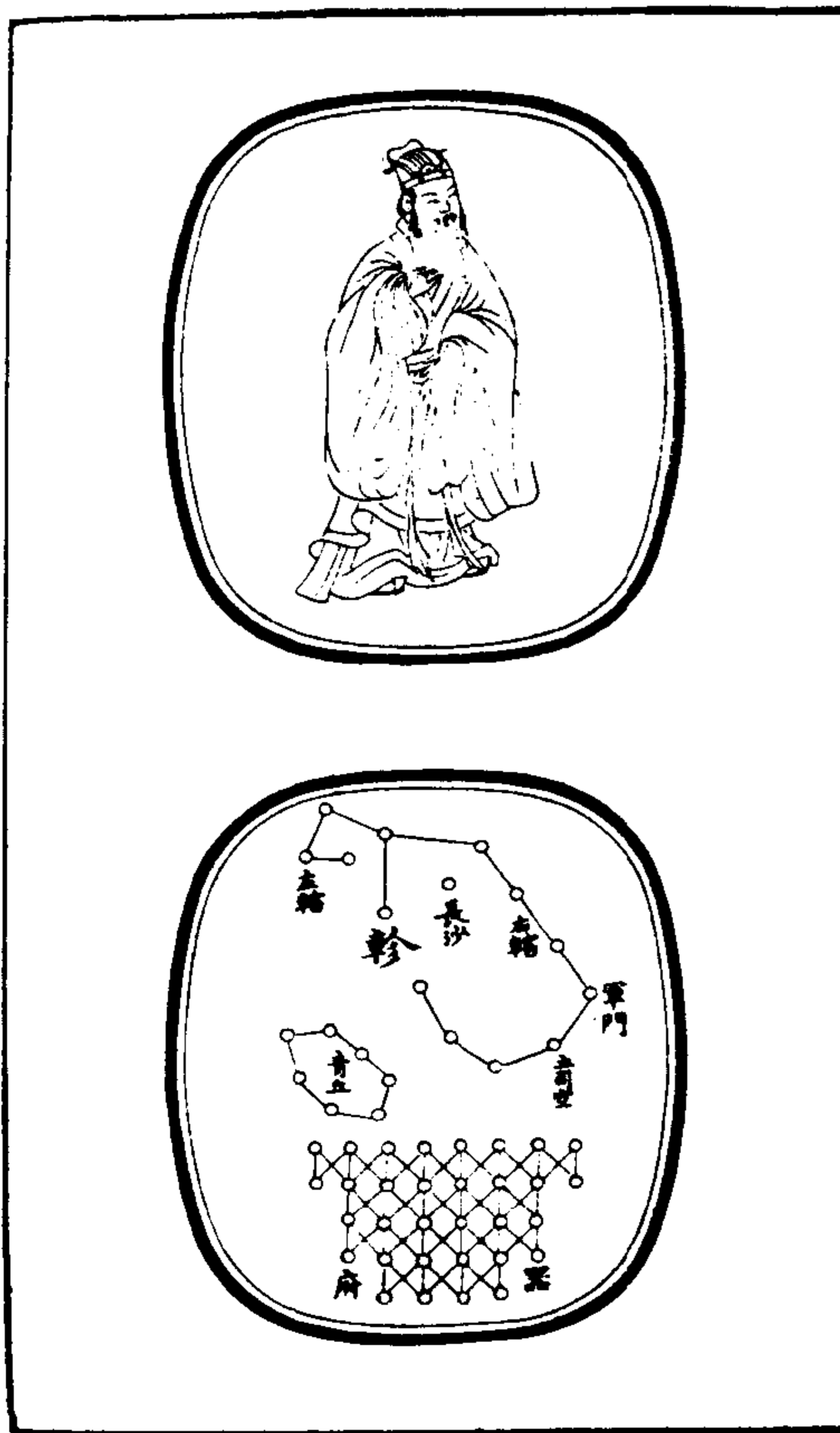
為天樂府三列平馬上五下五縱復橫為翼
 南灼：東既明焉禮樂興焉變夷賓焉文籍
 詩書其彬之焉

程洵

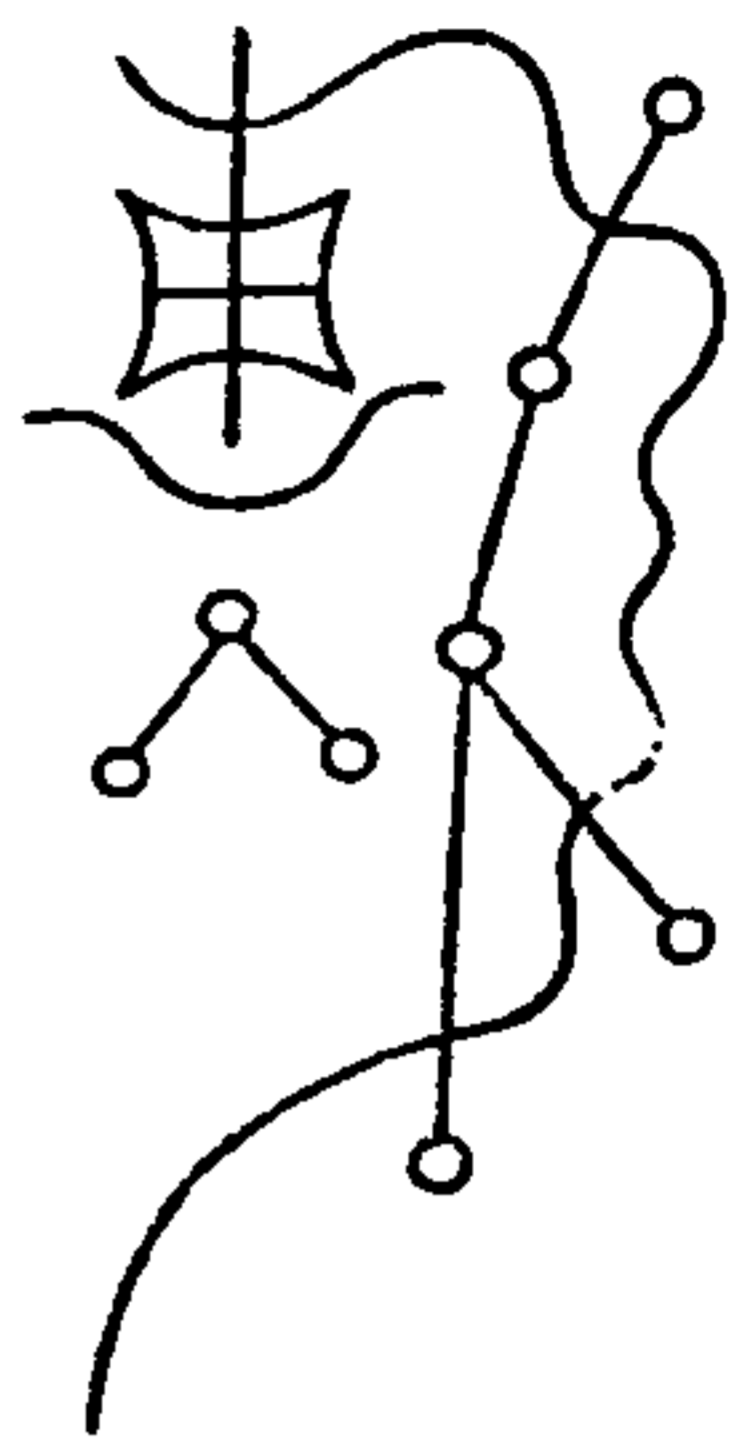
墨苑卷二

卷二

三六



軫宿符



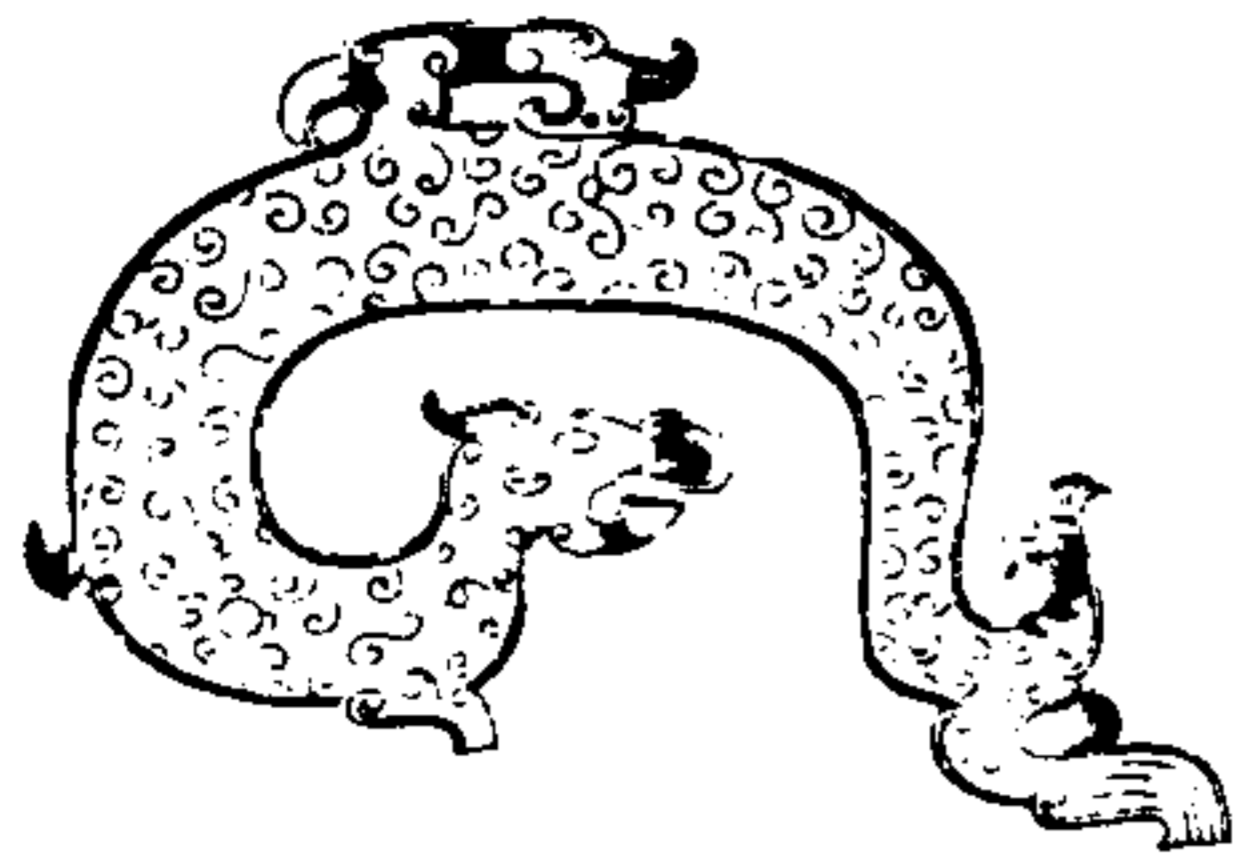
軫主車騎侶張近翼左轄右轄長河中直赫
 赫甫門管僦乃值熠二司田土功乃即選二
 青皿東南乃式森二器府穀津乃職浪舍晷
 壘是杜隆德

墨苑玄工

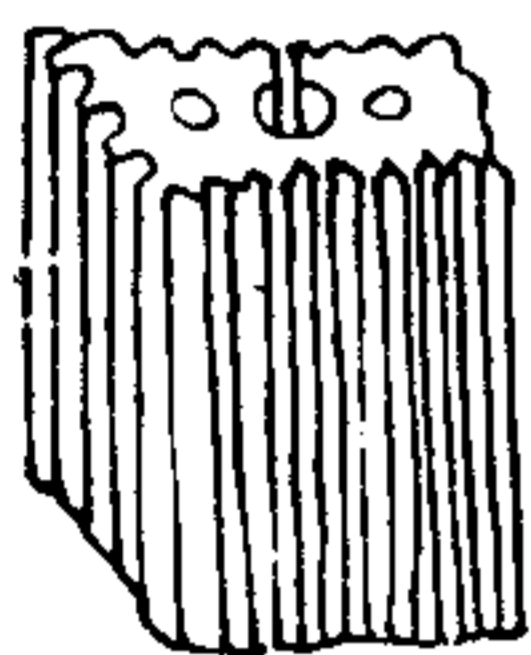
卷一下

三十七

漢菱龍珮



藕心錢



漢宮獅隆



程氏墨苑 墨譜卷一下

此余甲午年製乙未會元墨為地
 程人林孝燕是科果登上第謹識

玉羊
 貢首



三百維群第一其儀買僕
 得仰五穀之皮

君房

君房為甲午鮮元製

應馬求駿馬
 驚代得麒麟



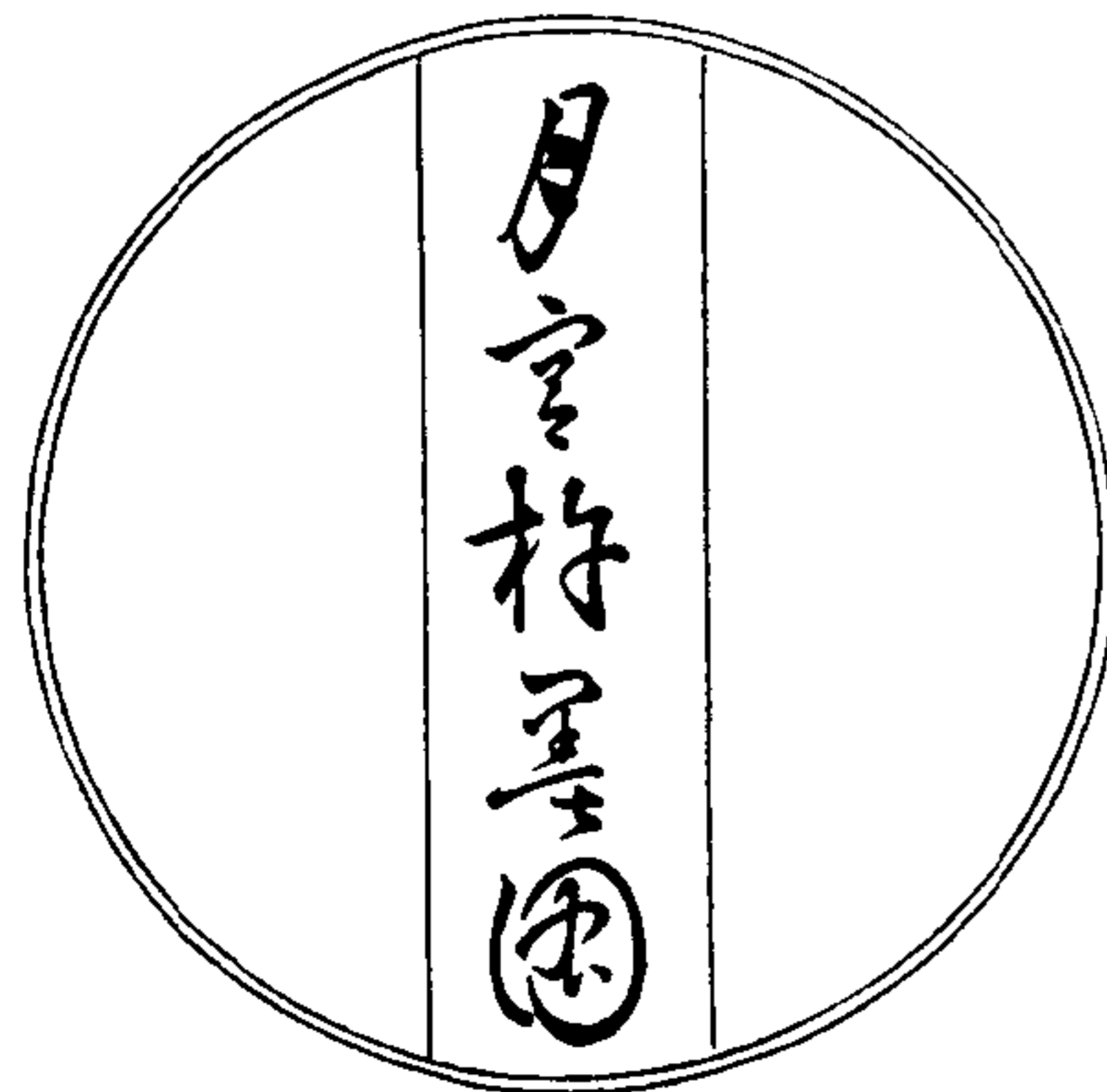
甲午先鳴



墨苑玄二

卷一下

三十八



四九

月宮杵墨圖歌

我聞后羿射十日日光點。天蕭瑟羿妻憤跳不相
從中夜竊藥縱奔逸廣寒宮裡伴嬌娥黃姑磯頭望
佳匹飽飼蟾蜍噴紫烟鼓勞玉兔春虛窟到霜湛露
和冷然晝夜不停杵萬千誰云搗就靈丹散自是揮
磨雲錦篇銀河盪轉光無際玉斧輪脩桂欲燃墨者
之言滿天下文章吐色竟年年

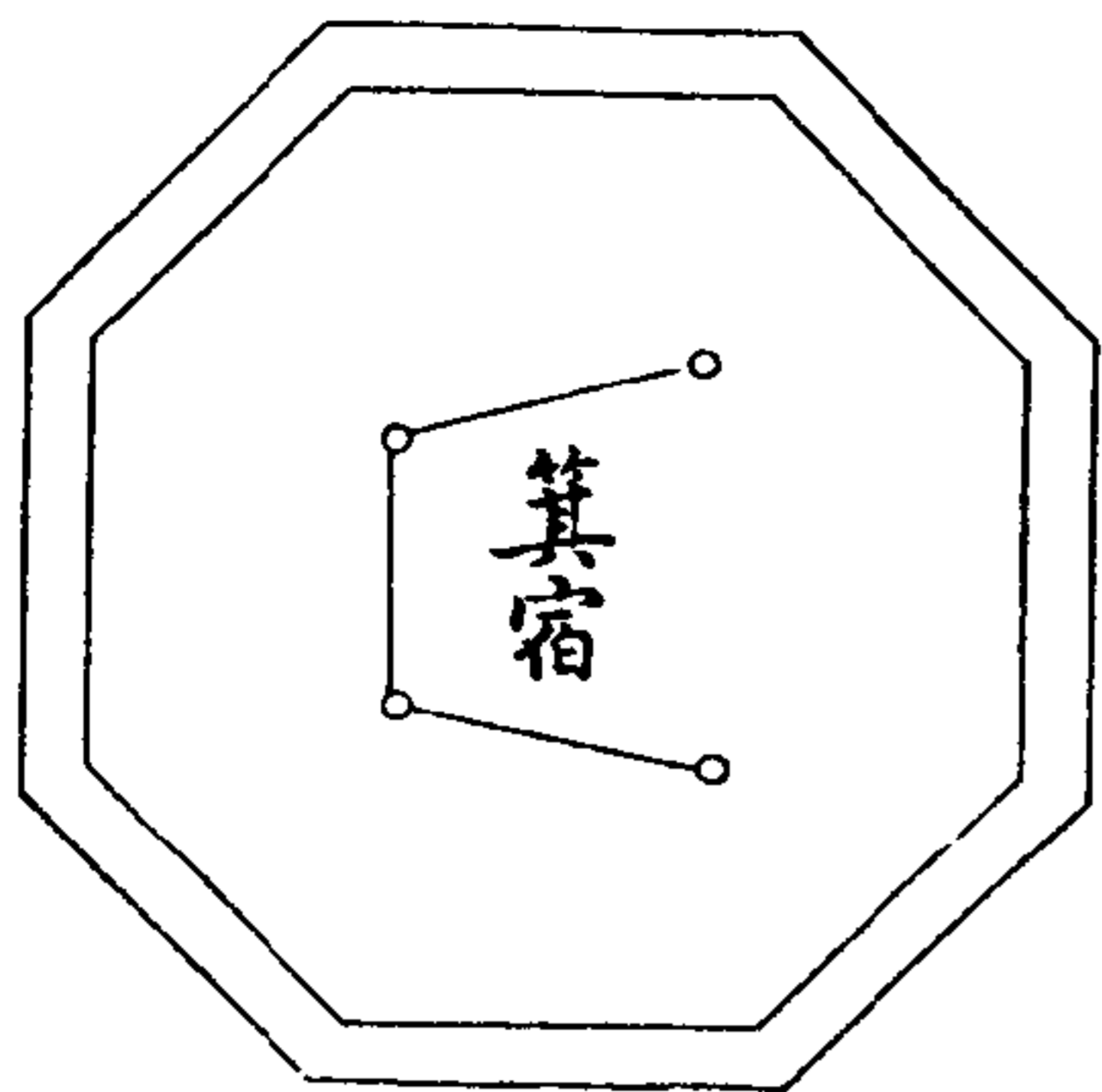
程大約

昌江李思孝書

墨苑玄工

卷二下

三十九



奏八風

聖人出奉昌期御極垂裳在宥萬禩一時輕刑稅易
奮蓄禮享侯服封拜武師報祀土功立解懸垂修隆
宮室中飭城陸八風備四氣和年穀順耄耄多尚贊
禮樂爰及干戈尺書九土穎鋒墨螺燦、箕宿耀采
銀河
皇帝百千萬年天顏酌五父康衢絃以歌

黃公敏有功父

墨苑玄工

卷二下

四十

片雲黑
油然作雲片、者
黑雨兮滋容風兮
變色大塊為妍大
造為墨為章於天
命曰玄德

巨源





墨苑玄二

卷一下

四十一

滋潤堂

仁霖雨



程氏墨苑 墨譜卷一下

天作霖雨贊

甚哉霖雨之烈大也黑雲油之起于封中膚寸之間而四方之流民立還於宮庭百里之外也何仇巫也何德蓋興雲者四隸而為霖者一筆誰尸其功客

墨苑玄二

卷一下

四十二

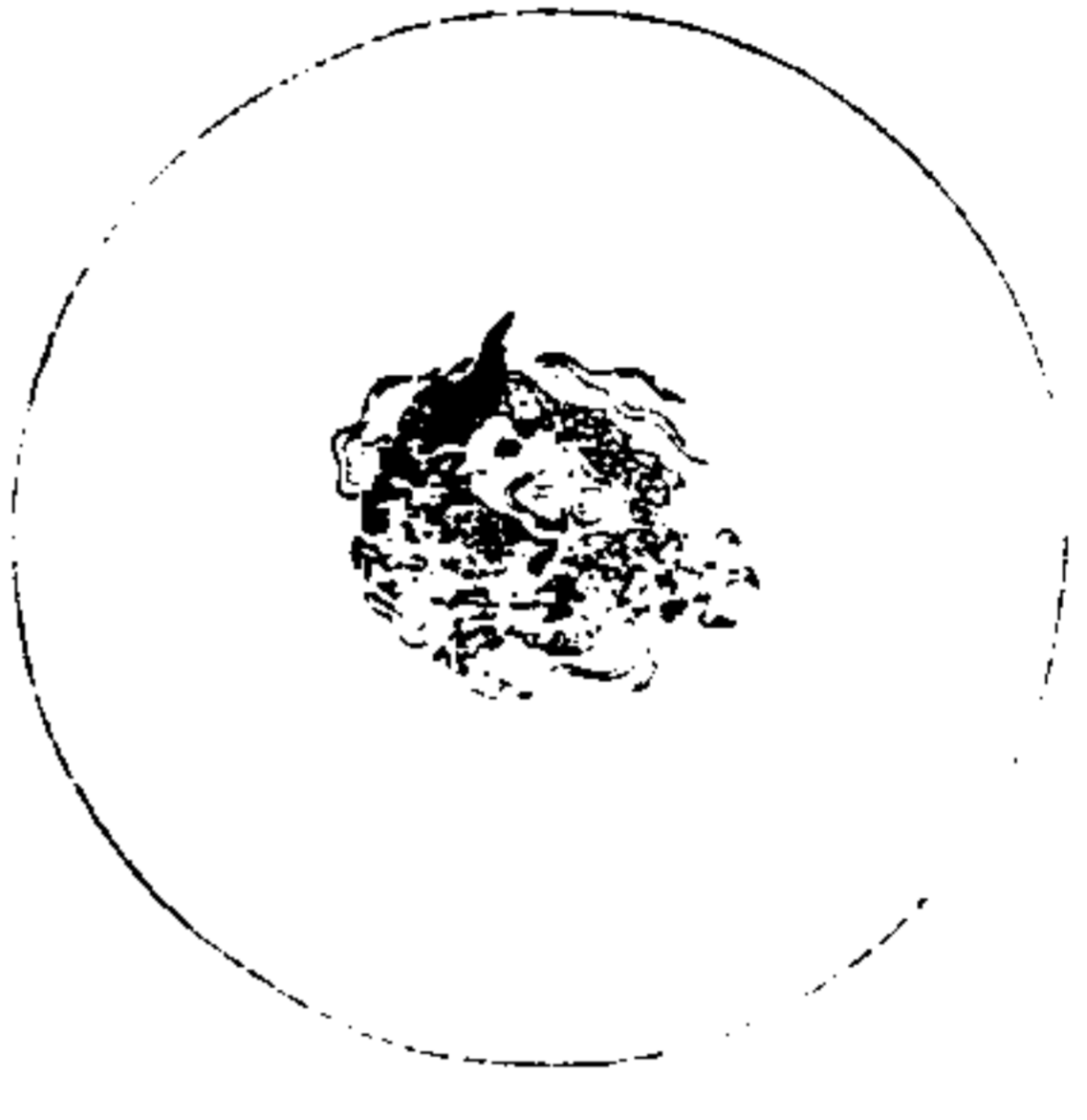
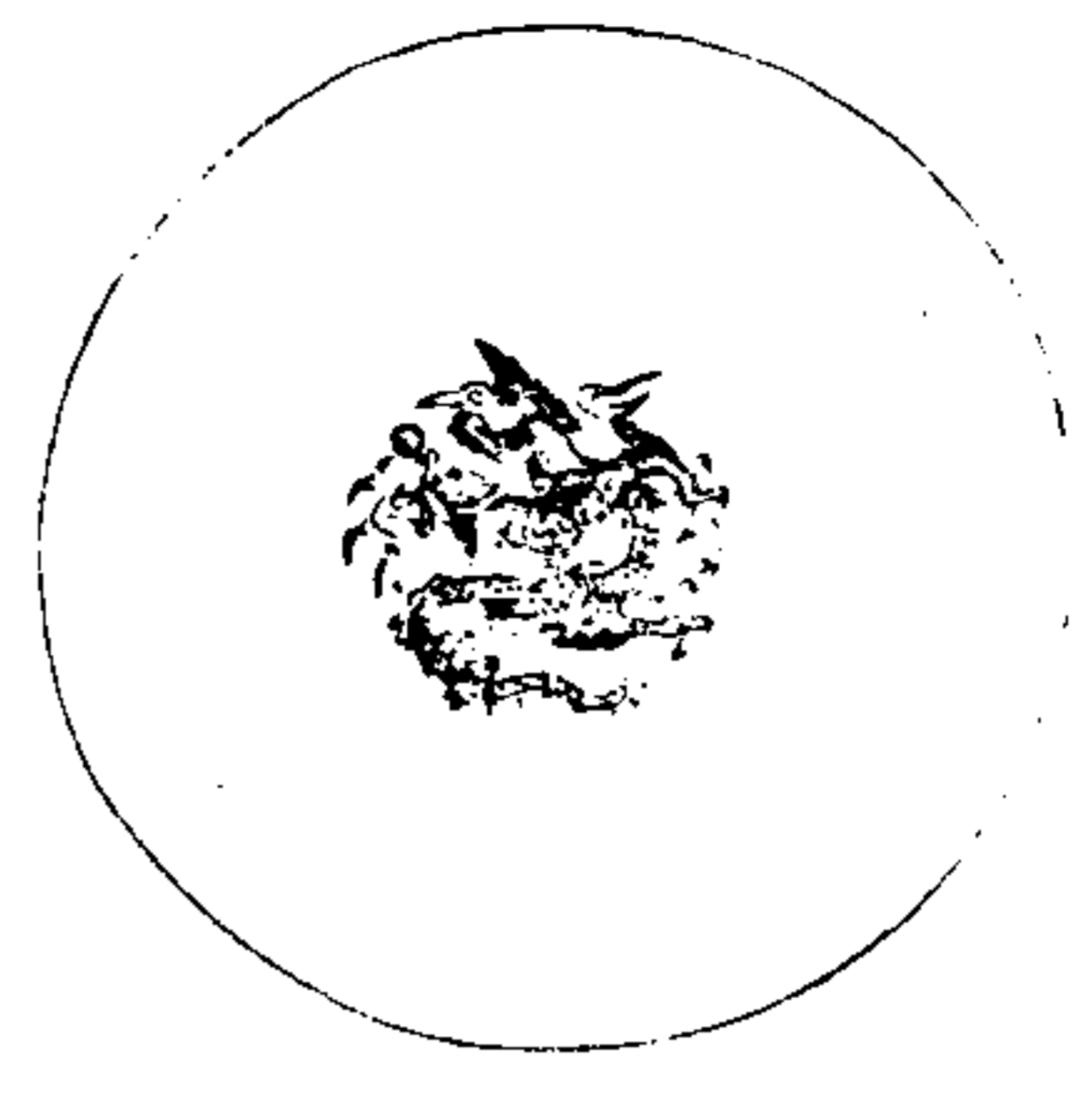
鄉子墨

太倉王衡



五一

天府紫香



墨苑玄二

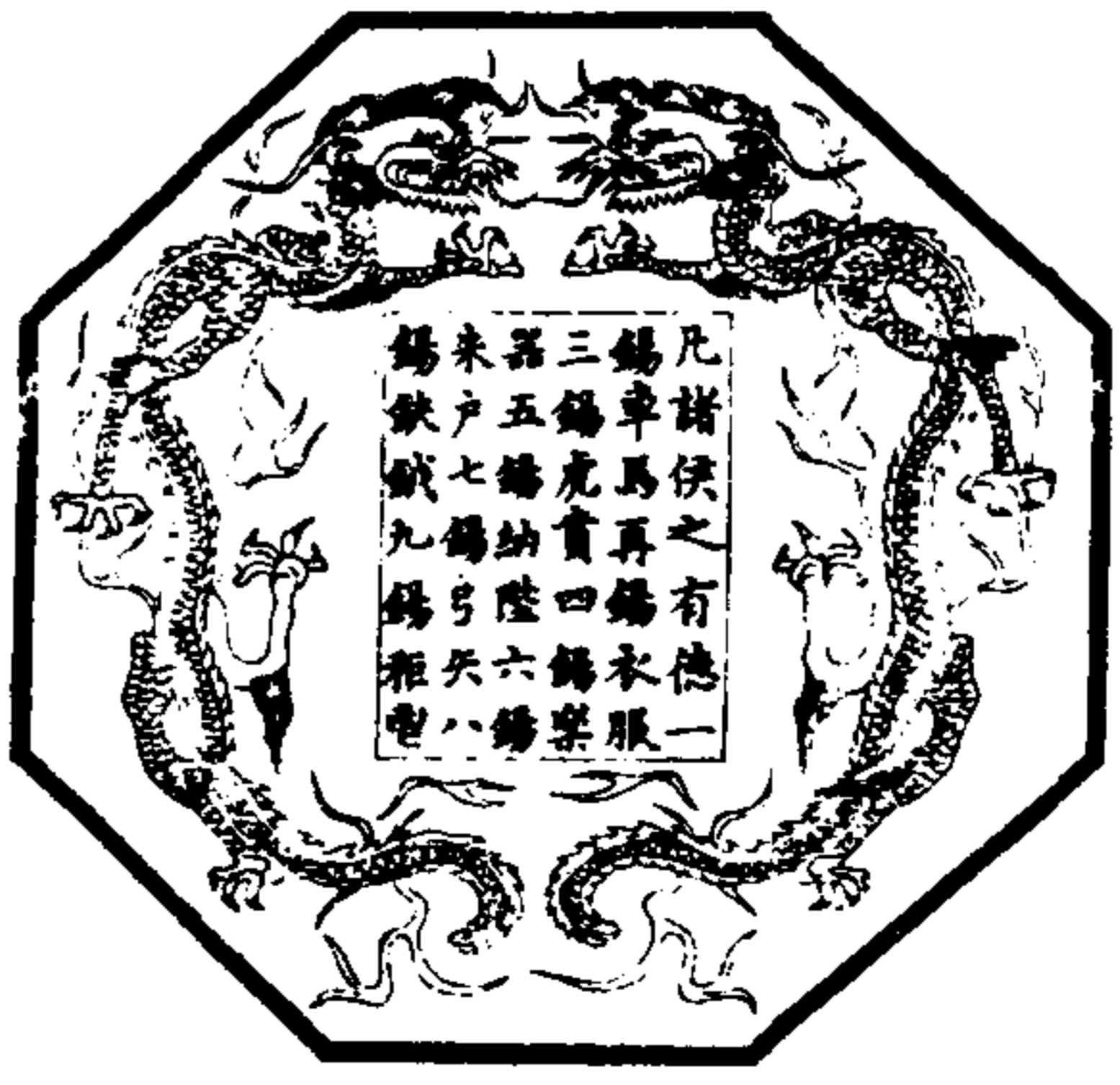
卷二

四十三



九

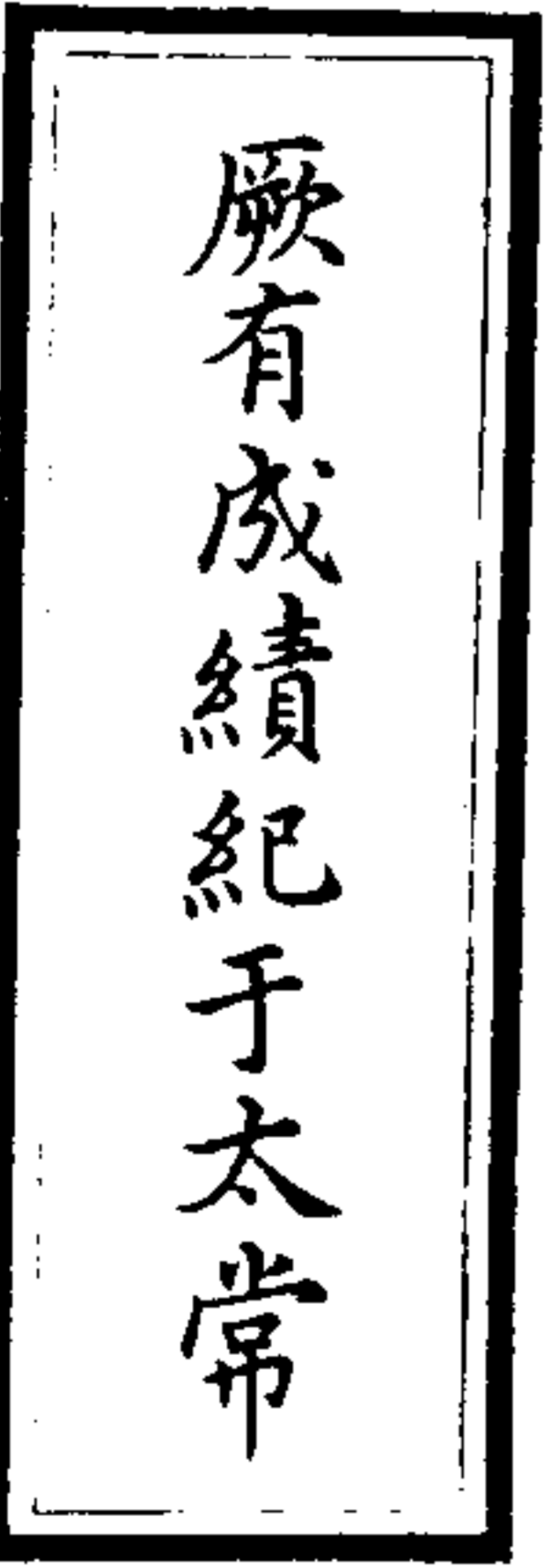
錫

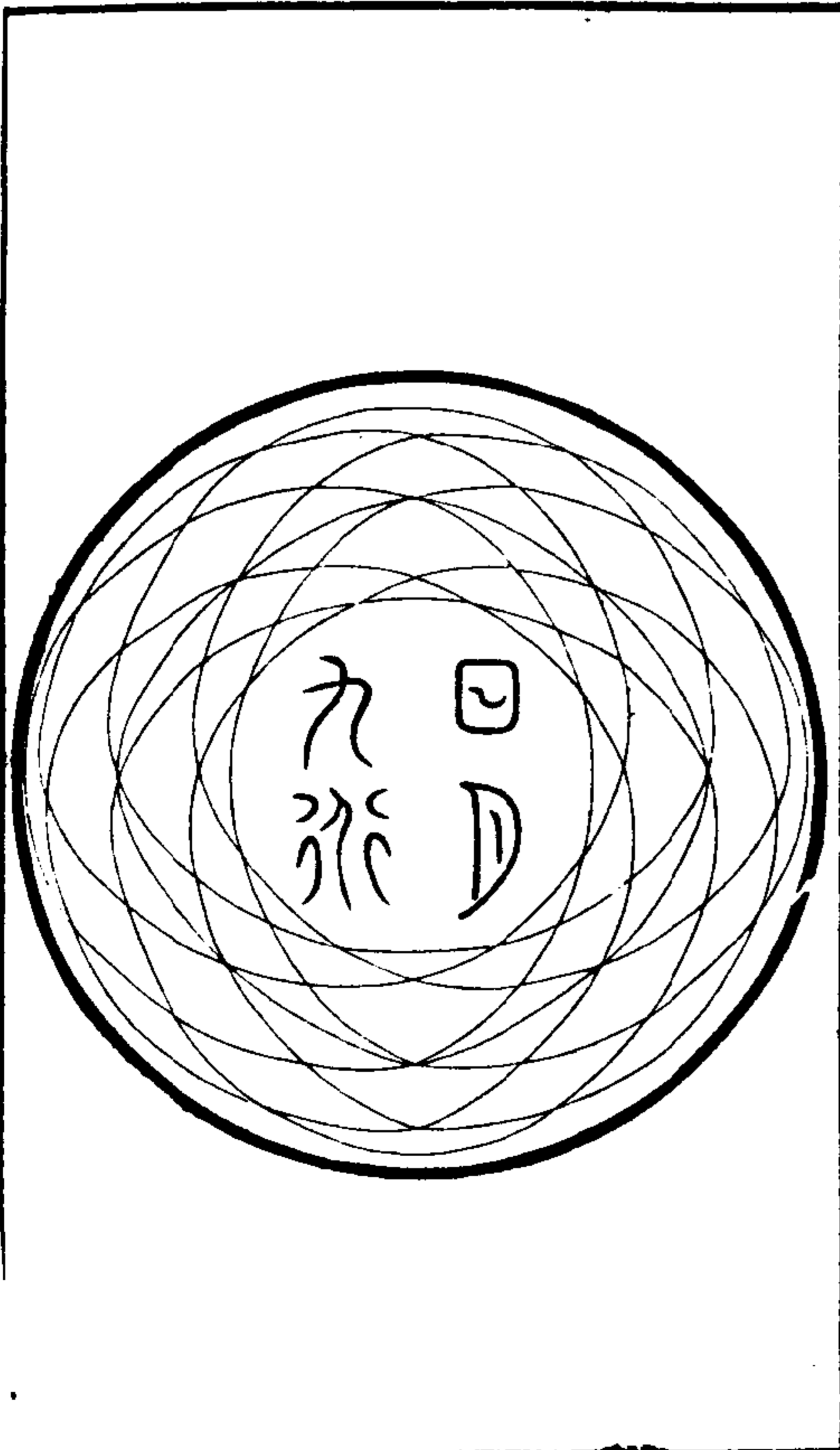
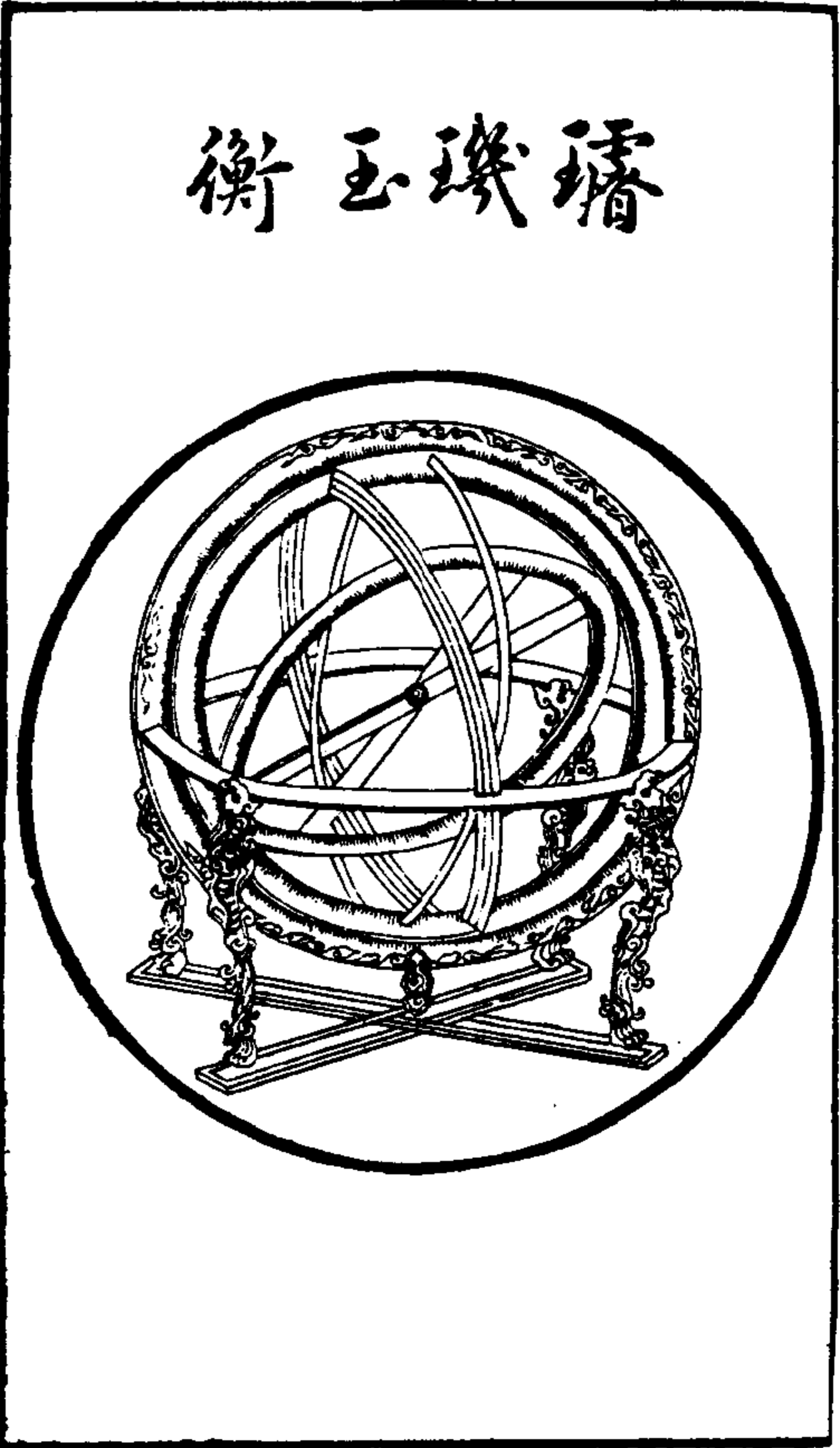


墨苑玄二

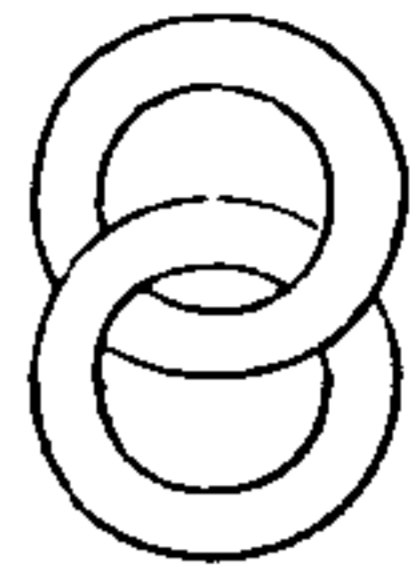
卷二

四十四



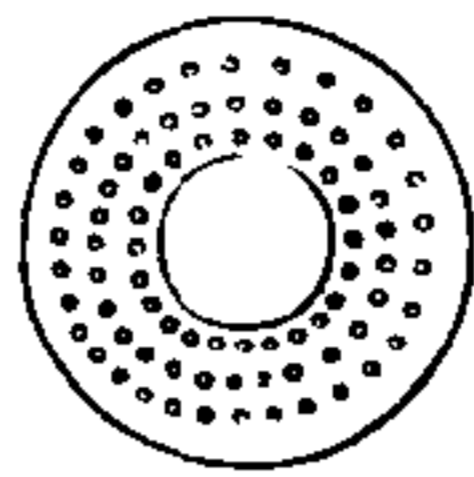


王中五環



王者得此寶能
令外國歸服

斡斲



王者得此寶
則五穀豐稔

五雞



王者以孝理天
下則見此寶

宮商



此寶辟人
間兵疫氣

墨苑卷之三

輿圖

墨史氏曰四海遠矣而禪海環之五岳近矣而海外之為嶽者又五焉天下允幾大戒而墨子用不勝窮矣余束髮而禱面歸事卧遊伯益之山海桑氏之水經庶幾闡八荒而席六合焉夫用晦而明以黑而章亥步騫樣亡之而非是矣駭見濶而馴耳目豈其併侏汗

墨苑卷之三

卷之三

乙

茲蘭堂

陽之是務苑墨者晉有取焉作輿圖

古欵程大約幼博父著



海陽吳文璧仲良父書



程幼博墨苑目錄

第三卷

輿圖上

崑崙天柱

贊一

五岳真形圖

詩一 叙一

東岳泰山贊

西岳華山贊

南岳衡山贊

北岳恒山贊

墨苑輿圖目錄 卷二

滋蘭堂

中岳嵩山贊

頌一 銘一 贊一

東岳泰山圖

頌一 銘一 贊一

西岳華山圖

贊一

南岳衡山圖

賦一

三臺石墨

詩一

玄玉

雜珮

北岳恒山圖

贊一

中岳嵩山圖

贊一

大教五山圖

贊二

朱太史玄元靈氣歌

祝黃門玄元靈氣墨贊

鮑儀部玄元靈氣歌

姚北都續玄元靈氣歌

玄元靈氣銘

烏玉撥視

益京產

贊一

龍門

歌一

墨苑輿圖目錄 卷三

二

滋蘭堂

霍山鐘

五鷄

固元天膏

贊一

金膏水碧

詩一

黑丹

頌一

不其

詩一

石燭

詩一

碑石

贊一

合璧

四圭有邸

兩圭有邱

雲裡帝城雙鳳關

詩一

綸閣

詩二

螺黛

銘一

玄象

脩

蜃

玉洞桃花

歌一 倡一

東素

墨苑輿圖目錄 卷三

迴文訣

金屑泉

玉蘭花

贊一

雙鳳珙

銘一

玄岳歲書

第三卷輿圖上目錄終

崑崙天柱

崑崙名區天之八柱日往月來光

明隱避誰升此正遺其玄珠天風

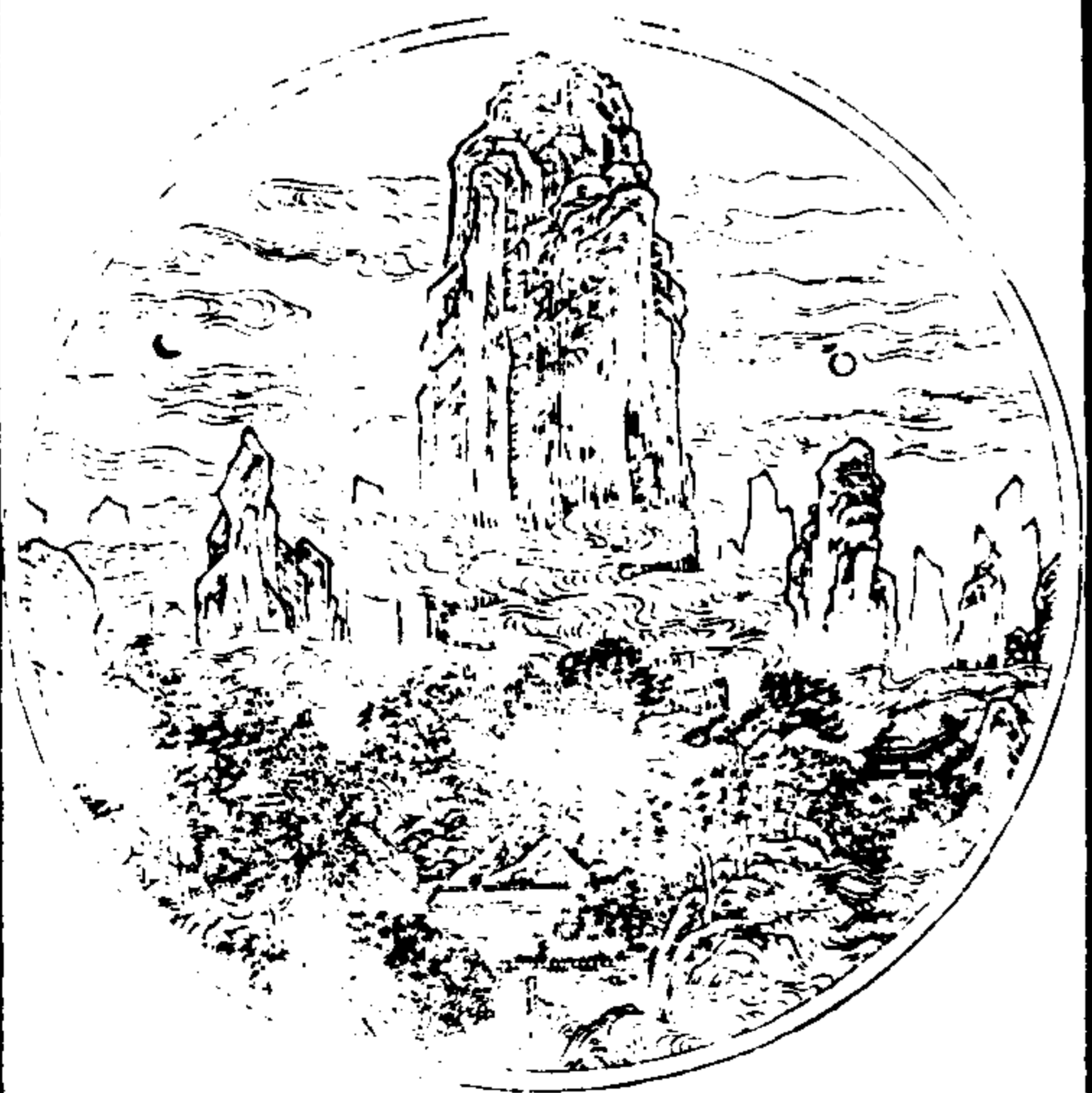
颯然為爾滌除

焦竑



墨苑輿圖 卷二

崑崙天柱



五嶽真形圖

五嶽真形圖

掩關弄柔翰天遊寄寥廓遠固歷
十洲近亦探五嶽豹囊啟玄霜真
形資領畧邈矣玄黃判紛若書契
作洞觀卑萬仞固志馳一壑守默
返吾真寫懷聊獨樂佳興毛穎傳

墨苑輿圖

卷二上

茲翰堂

雲霞剡藤落謝彼無言公解我文
字縛何待畢婚嫁還期等汗疇芥
可納須彌嶽應儕毫末畢竟水烟
空假合膏火鑠觀化齊有無豁然
發一噓 朱之蕃元介甫



五嶽真形圖



墨苑輿圖

卷二

三

茲翰堂

五嶽真形圖叙

維天上玄命曰圓精中有圖書之府詎非文
字祖哉從四表以布精魄曰地符若龜龍之
負河洛尚矣其凝結尤莫大於五嶽其間豈
藏金版玉書至如孔子之山兩則墨水浸出
隄靡石墨隨縣邑而是皆嶽之支也然則人
世之然桐九松以輝簡冊寔絲苞符之自然
而為之洩其秘故墨苑必首五嶽猶人爵之

首三公說苑云五嶽視三公以能大布雲雨
則知墨濬澤天下切實偉於三公何殊雲雨
乎而嶽之精散為四方人文墨之華國又曷
可勝言是文以墨寶而墨之象五嶽隆其尊
崇其功也幼博製之精工甲於宇內不具論
特論其圖之意而各係之以贊

東嶽泰山贊

天門神府是為岱宗厥名維何蓬玄空峒玉

墨苑輿圖

卷一

四

卷前堂

榮金篋阿閣秘踪致書河伯亦達帝宮疇非
墨卿杼竒揚功
明皆闡化文藻鬱隆取精青藜祇後辟東義
不受辱漢祀秦封

西嶽華山贊

其位太白其質尚玄巨靈擘石鬱狩開天東
夷特拜為文物先仙官降唐詞苑名賢青綬
檢簿墨跡爛然石羊之精繪圖而傳借金液

丹煉峰頂煙鳳池染翰璧合珠聰

南嶽衡山贊

上承冥宿銓德均物璣衡孕精靈洞寶冊玉
牒字竒錦石文蔚子墨客卿是資是式體離
耀明傲冥成色作科斗書瀉金壺汁太虛之
寶特寶玄質石困千年靈秘盡溢

北嶽恒山贊

魏彼玄岳為蘭臺府上有玄泉黑帝所宇是

墨苑輿圖

卷一

五

滋蘭堂

為登僧坤軸下撫太陰可象兔霜萬杵神草
染絳光芒丈許珪璧百四象形攸取石劄楮
柔爾則椎魯

中嶽嵩山贊

嵩高位中巨天毓秀經書自然豈其神構爰
洩翰墨具品文囿玉枚金鉞方圓摹就降生
申甫置丸盈袖吐精揚光俾輔在宥斯文曰
昌爾功不後從角普生祝呼

萬壽

温陵楊道賓撰



古蒲方祖兆書于湖遂陽之清
虛館



墨苑輿圖

卷二

六

滋蘭堂

東 岳 泰 山



泰山頌

巖巖泰山宰起平地吐歛風雲亭毒元氣七
十二代駢王走帝玉檢金泥靈種可觀高者
為封堅者為礪玄功告成曠若泰世渾沌循
蜚舉手能企化為人文闡幽燭昧馬圖龜書
爛焉可紀 陳之龍士燮父



墨苑輿圖

卷二

七

泰山銘

泰山崑崇寔為天孫長茲五岳巋然獨尊歷
代睿后登封其巔仙宮神府永叙靈文我歛
玄功象帝之先大明忽啟炳焉煥焉如彼日
觀日出重淵用晦而顯光景鮮妍

程大約



東岳泰山圖

萬物資始我峨岱宗王者受命降禪登
封玉檢金策三五纂隆摩頂放踵惟墨
之功取制尚象以立身極光類瞰函纖
疑雲出擣華經天作霖觸石卓哉松滋
允矣若礪

壽櫟生潘京南



墨苑輿圖

卷二

八

滋蘭堂

西岳華山



西岳華山圖

於鑠華山儼金作鎮蓮萼天開河流中
濬萬寶跋成九土漸潤德被仁露金聲
玉振英英文苑是倣是圖援儒入墨幾
收桑榆知白守黑由損逮無仰鑽高堅
其殆庶乎

潘京南長康記



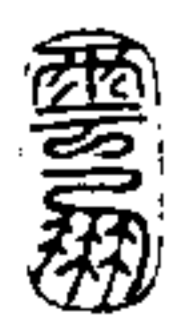
墨苑輿圖

卷二

九

滋蘭堂

南嶽衡山



南嶽衡山

爰取象于太陰兮著絢綵于文章資松黑于
 喬岳兮借油暈于芝房鍊清煙以成質兮定
 其名曰龍香旣如漆以比黑兮復似圭以為
 方上鏤岫巘之三峰兮俯臨浩淼之沅湘亦
 有瀟霍之為副兮彼回鴈止乎衡陽惟玄夷
 之所居兮蒼水使者之流芳曾發金簡于神
 禹兮亦化鳥跡而飛颺用是圖崑峻于玄玉

墨苑與圖

卷二

十一

兮共鷄尾以耀光豈廷珪之所製兮抑詳芝
 之瘞藏顧深彤管之三萬兮著紉素之千廂
 爾乃秘之于名山兮同南岳乎靈長

武林姚履素



三臺突兀漳河濱臺中石墨殊璘曹
 公父子絲製作寶之不啻琳與琅蓄積
 既多何可盡後來好事猶見珣陸家兄
 弟持相贈遺輸至今稱絕倫松煤桐液
 法轉成此墨遂詆無由伸我修墨史聊
 載爾不教異物委埃塵 幼博



墨苑與圖

卷二

十一

滋新制堂

瓜 瓜 瓜 瓜



北嶽恒山

寓神曲陽為太乙總玄之天寄精玄霜為
松滋螺黛之德我不能燔柴秩望禋祀
乎渾源而庶幾與陶褚諸君揖讓于几
前以默守吾太玄

雲間沈文系



墨苑與圖

卷二

十二

滋蘭堂

中岳嵩山



中岳嵩山

天作高山于彼洛京維嶽降神
子墨客卿成一家言名山嶽之神
物呵護精光陸離
句吳顧秉謙題



墨苑與圖

卷二

十三

滋蘭堂

大壑五山



大壑五山

巨壑汪洋五山盤錯仙靈往還與
波出沒龍背擎之大地現前一念
還真清淨本然

焦竑



墨苑與圖

卷二

十四

大壑五山

茫、大壑水之靈府匪融匪結其山有五神
仙居之亘乎今古隱見無常無有定所元精
蘊洩別一區宇奚賴于巨壑之乘誠幻化而
莫覩有即吾即吾不得其名言質之西方聖
人曰實有真空是為淨土

玄居士程大約



大壑五山墨贊

混混冥冥若鴻濛之未剖大壑
五山有乎烏有何當障筆海之
瀾峙竹素之藪茲山也匪龍戴
而抃匪有力者負之而走或不

墨苑與圖

卷二

又十四

俟浩劫滄桑而彈夫化工之手

延陵吳會



玄元靈氣歌有序



君房氏托於俠困於仕脫於阮隱於墨盡墨之道未以為足
思髮几之光可鑿毛髮油則黠如也儻漆可燈其煤之色當
佳於油遠甚何前人未及耶桐烟中試半投漆汁火不得耀
漸減而投以三之一熒然星燦取然珠圓焰不四灼而烟輕
如碧天顯彩始在有無之間繼微拂而徐積之盡一石僅得
烟十數兩和劑既成不借色於金珠而清光溢目不借馥於
龍麝而幽韻襲人筆滉其瀦不濁如水紙受其澤不滯如脂
授諸史氏一試而訝其奇再試而扣其所以殊於眾三試而
藏諸懷袖不能不用而不忍輕用惟作小楷乃出就古端手

玄元靈氣歌

卷二

十五

滋蘭堂

自磨研以助書興不能名狀其質而歸之神化所成命之曰
玄元靈氣與藝苑傳而珍之復為之歌曰

萬類含氣本一元重玄既剖靈光存物物於物氣乃昏中有神物
為物君托跡桐鄉與漆園化人入火疇能燔形銷質燼精魄分真
靈乘氣常氤氳總攝一切歸玄雲出無入有憑吐吞消滴水窮
河源一毫端際低崑崙終日言而未嘗言不言之言普聲聞玄胡
得此衆妙門漆書汗簡會其原玄珠在淵力屈羣象罔能探意獨
慙韋李奚潘那足論載爾玄德賁人文吁嗟乎載爾玄德賁人文
大明萬曆壬寅歲日長至金陵蘭嶼山人朱之蕃書于燕臺之大
隱居



玄元靈氣歌

贊印秋余亦程巨源齋既四方亦
謹至崇古品及聖品如良新都、
如良勇博、如良此品減之良然巨
源為素裝之四
玄無形元無名象海質五初生明
聖色之興所集大成曰法粹精

玄元靈氣歌

卷二

十六

滋蘭堂

意九及一日空由遠至聖象者曉款
構歟未竟嗅花枝投筆出法日先
例射研池品之聖象騰起花象助
之良為一快

詠言祝世祚



玄元靈氣歌

易水流枯玄德澤千秋墨妙疇探髓一
支東注新安江黝澤晶熒世少雙徂徕
松彫煙膏皓真履相迷徒相訾臨池何
處覓隄糜欲燒筆硯咄咄嗤忽有寄我
文豹囊開函片片墮玄霜芬芳噴薄龍
麝散光彩陸離珠璣燦初疑墨上蠅細

墨苑興圖

卷二

十七

滋蘭堂

點齊州漆恨不洒徧九萬箋真須月給
雙椽筆知是冲玄靈氣鍾蕭颯龜堂香
霧籠咲我守玄方落落彩毫銀管生花
夢

鮑應鰲山甫撰



續玄元靈氣歌

南山有木葉若紫虞皇採之八鼎烹搗煉渾
如膠牙錫吞光含照奪容成千畝陳夏何盈
盈痴哉秦皇思滄城曾如新安擬蒼精然以
蔡火燦文星澹煙漠漠碧雲橫層紫纒得四
銖輕彈丸珍嚴授長卿乍研龍尾瑩且清長
卿慣作驚人鳴僊几揮毫十斛傾作歌紀事
錫嘉名龍紋劔脊莫爭衡居然元始靈光生

墨苑興圖

卷二

十八

散作宇宙空中聲洗硯閣筆了無情寥寥千
載太玄經吁嗟乎寥寥子載太玄經

武林姚履素

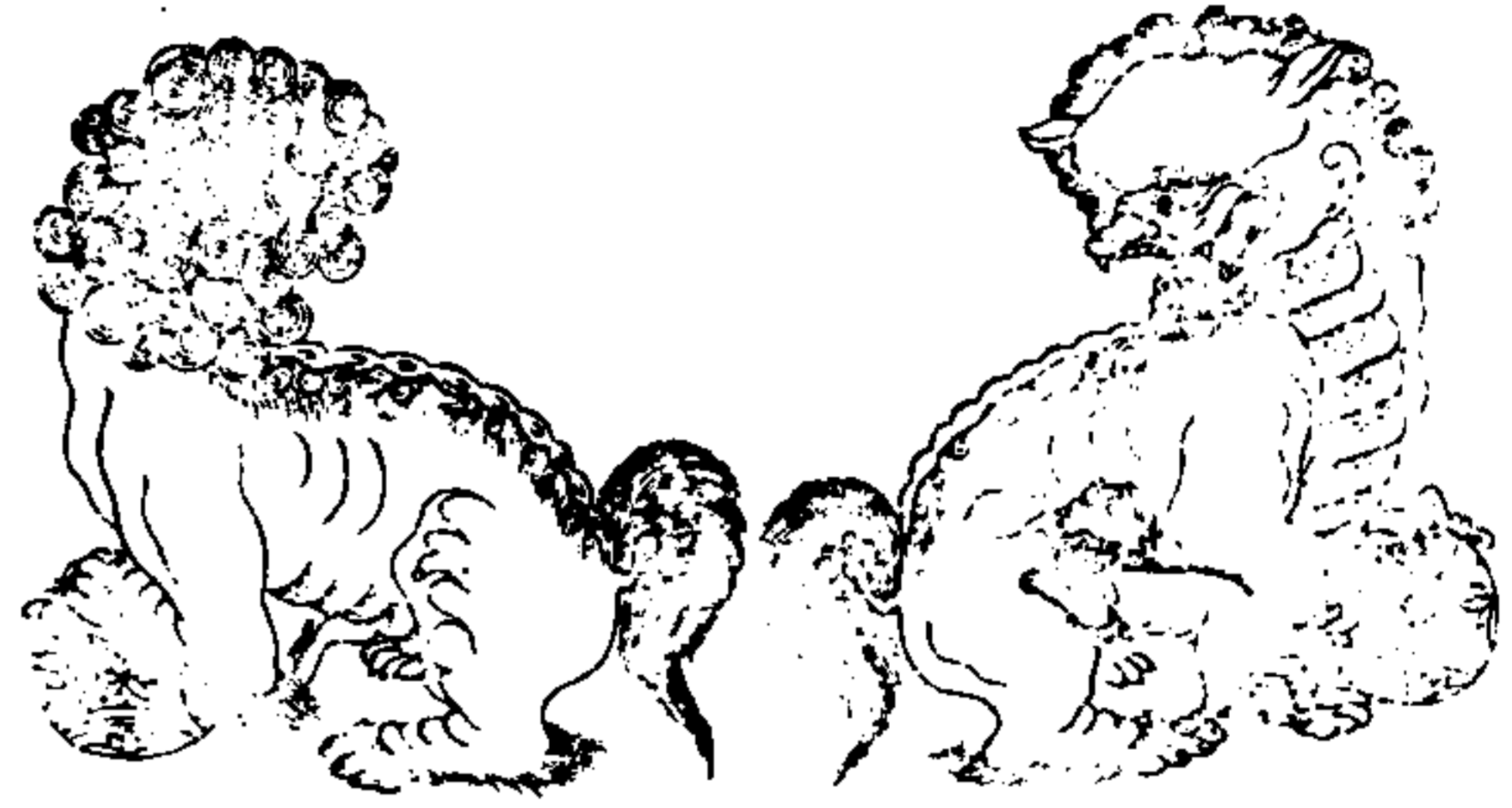


玄元靈氣



二儀未判萬彙未形混沌沌宵
宵冥冥歛馬以散蔚矣其文玄元
之氣運古稱靈 程大約銘

烏玉
狻猊



十九

墨苑與田

卷二

墨京產



原為彩圖

孟京產

孟京產者孟門山及京山也山多產乃以涅
石及玄礪名夫非墨類也乎余也蒙不惠考
圖經而得斯二者鑄之即石墨山不得專美
于前矣

涅而緇石斯縻玄而礪色斯驪蒼者墨攸
至點畫形聲以焉支為墨者池動吳愚十三
經就塌訶碑

程洵

墨苑與田

卷二

龍

門



原為彩圖

龍門歌

黃河之源天漢啟宿海奔騰九萬里
馮夷畏勢故逡巡陽侯秉威逐
意旨重崖不伏五丁開行道還從
九折來白馬津頭飛赤箭黃沙

墨苑興昌

卷二

三十一

滋蘭堂

磧面吼春雷九之鳴風神變化三
關戶相隨逐駛流直下若建瓴
砥石擊中如特架有時鼓鬣奮
天地無限靈光辟水犀獨
跨五雲駕太史能驅萬斛

剡丹墀亦有至人識其竅園

向文房工且妙鉄鉛竹汗不

須求東壁南奎都入殼

昆陵孫繼皋



墨苑興昌

卷二

三十一

滋蘭堂

霍山鐘

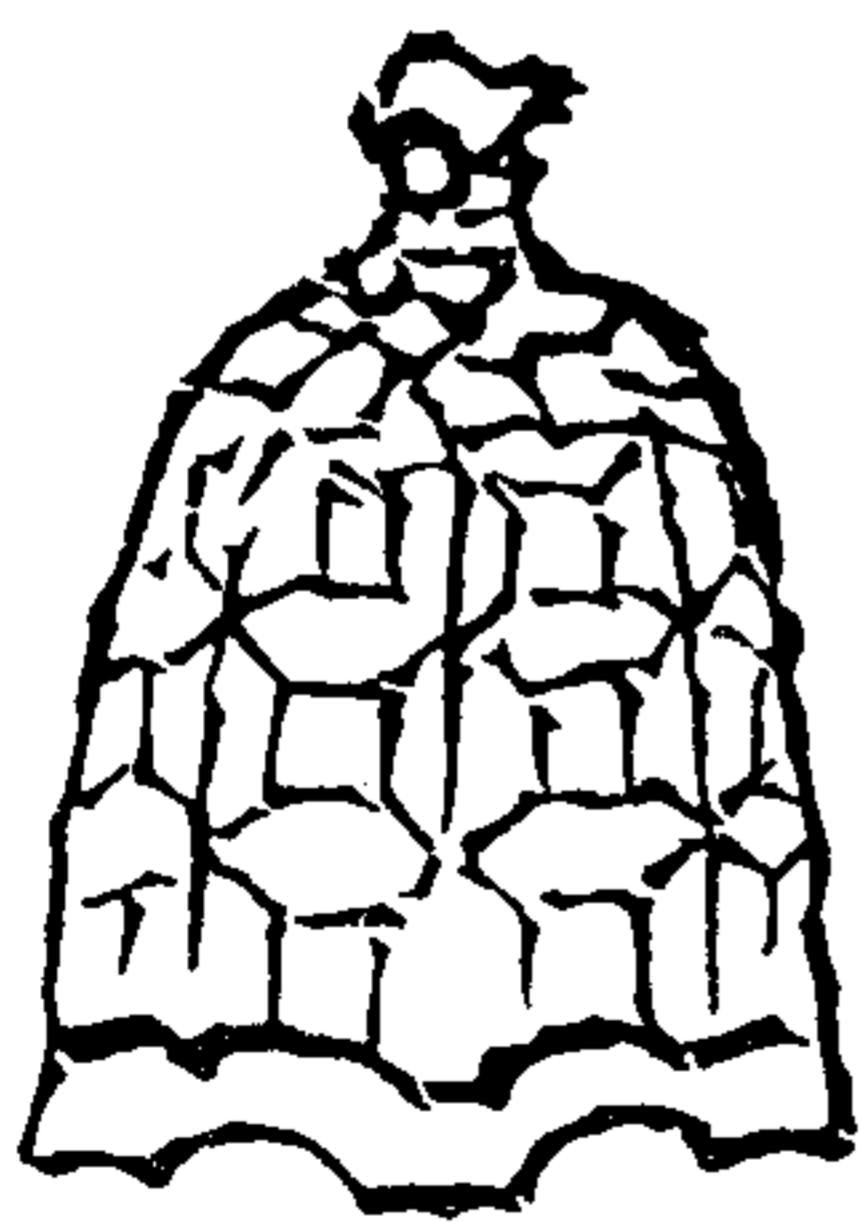
霍山裂六鐘

出量孔嘉聲

多射上書科

斗人不識

云云氏



五螭



墨苑輿圖

卷二

二十三



固元天膏

固元天膏

崑崙東三千里有岳五色北曰固元黑雲上
升黑水下流魚鳥色如之道君取以為膏鬢
髮得之轉白為黑矣墨不足傲乎故以天膏
名
煙而烟煙而非烟玄而玄之又玄以為膏
也鮮以為黑也妍以為傳也仙是以系之曰
天

丁士寧書



墨苑輿圖

卷二

二十四



金膏水碧

金膏水碧

金膏水碧奇寶屬也詩人多用之而莫究所
自黃帝之膏可以續骨出穆天子傳耿山多
水碧出山海經墨子大藥俱收之苑安得遺
焉載以詩

金屑有膏水脂有碧山巖崢嶸洞腹滴漉墨
者之微巧人時填六書攸同以凝庶蹟

程大約

墨苑與朋

卷二

三五



黑丹

余讀東京賦得黑丹石緇句則瞿然異之孝經援神
契曰王者德至于山陵則黑丹出焉考之輿地則鄴
西高陵楊城宜陽沂陽贛興諸地并洞中皆出石墨
黑丹者是已其始名載大戴禮從古尚之矣
今上躬謁山陵仁孝之至玄液素緇宜有應者不佞
故近侍之臣苑而為墨效區區艸莽之思願為
聖明頌之

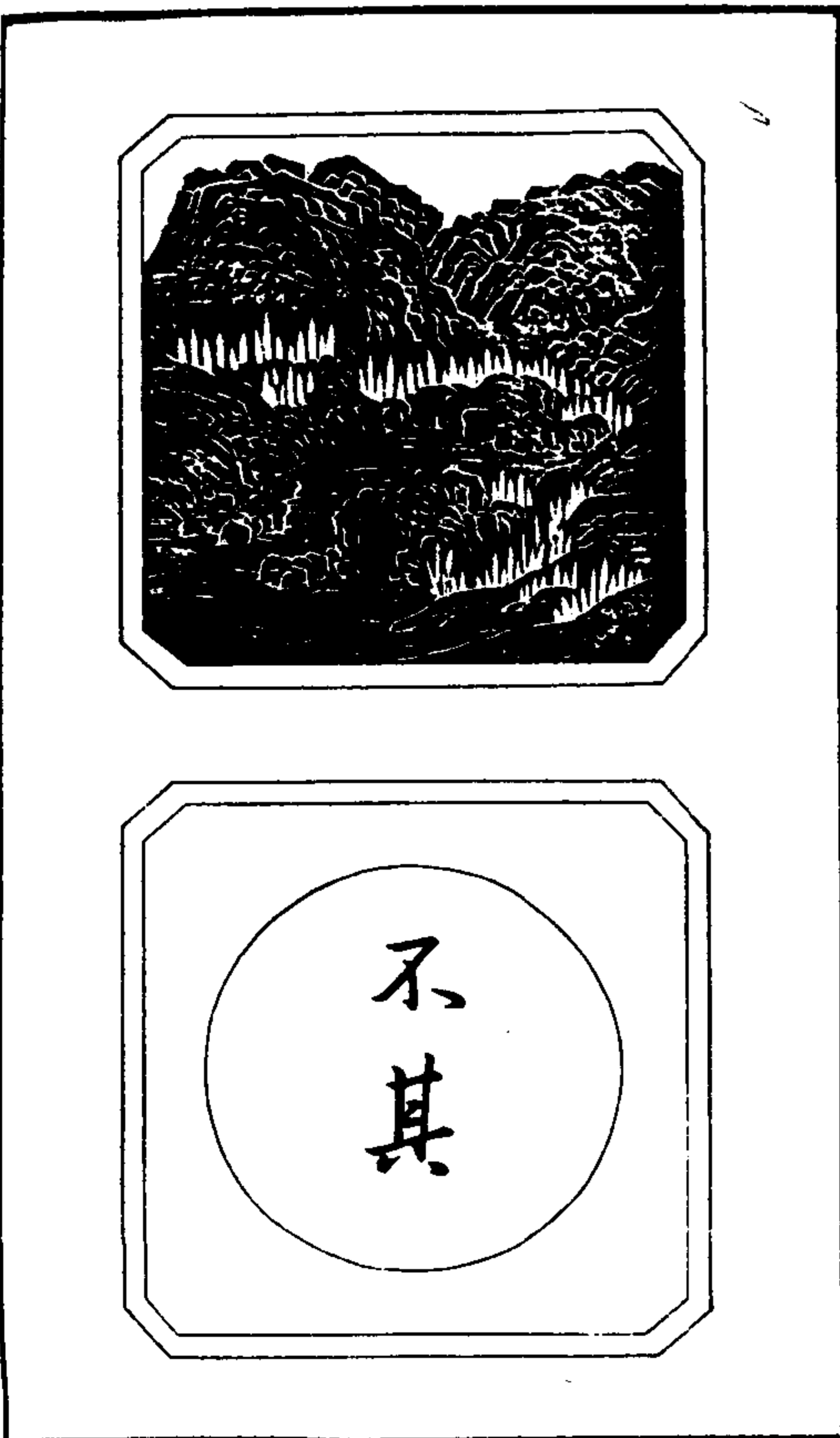
彼黑者丹玄緇汎瀾滋流坎土洞穴并榦薰燼工成
膠堅蒼瑗臣哉隣哉永以北面



墨苑與苗

卷二

三五



不其

不其即墨山也山有書帶草可入墨又有墨水自平度墨山來入海即墨邑名奇矣乃不其山又奇余固愛而苑之

不其山積墨上有書帶草墨水浮湯湯柞實潤為阜山川競呈奇扶桑吹果，萬鎰千黃金貽為藝林寶

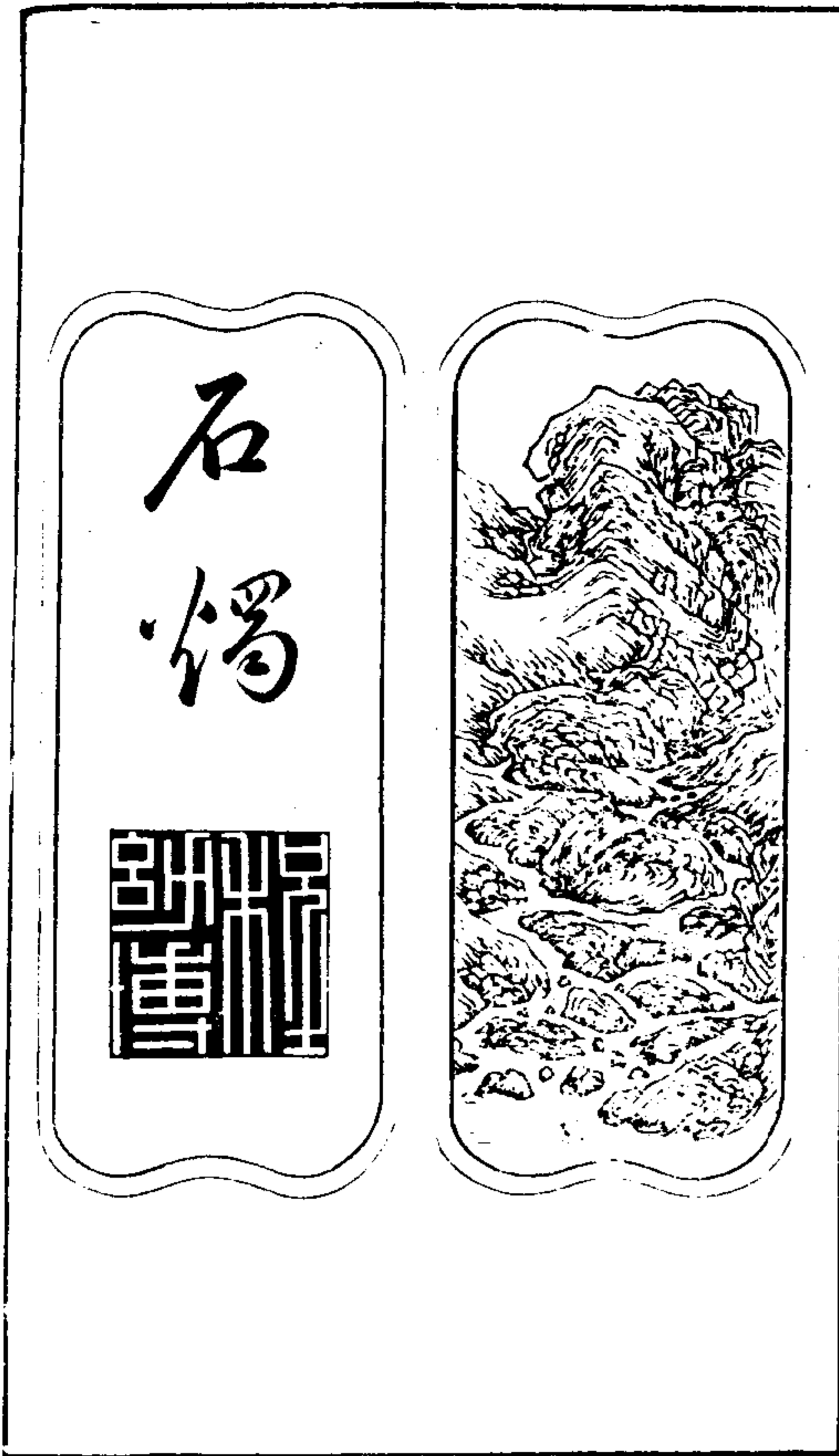
程涓著

丁士寧書

墨苑輿圖

卷二

二十七



石燭

石燭凡三名曰水肥曰石脂曰石液今之延安石油也薰烟為墨佳甚唐人延州詩有石烟多于洛陽塵之句故特苑之

水何肥波瀾，石何脂膏垂，仙人可積釋可築尊生通靈允若茲燎以烟煤合作鰲尚書省下標隄糜

玄玄子程大約

墨苑輿圖

卷二

二十七



碑石

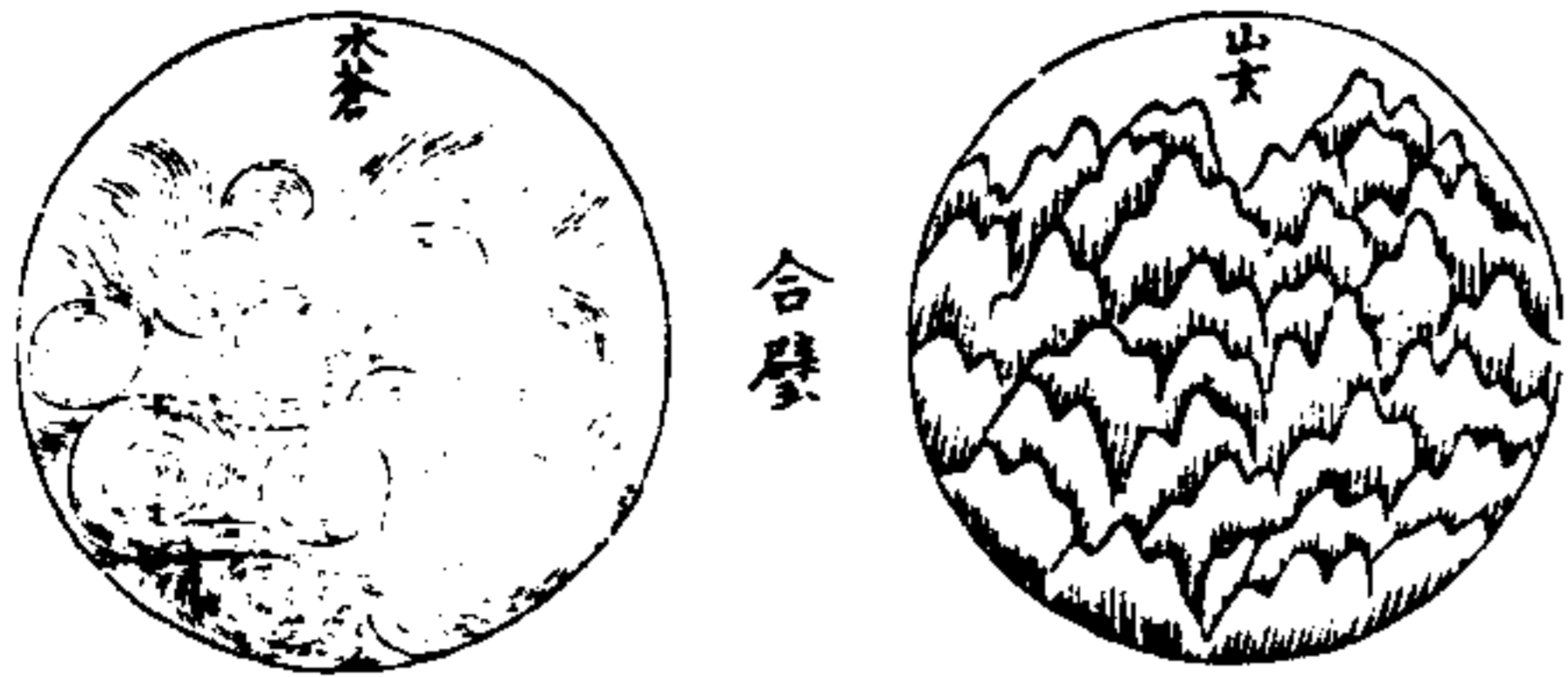
碑石烏石也西北夷以書且染繪焉髀具員方尖三者殆亦石墨類也苑之為碑石
 墨以煙墨也人墨以碑墨也天入楮則將入繪則妍三臺九子洵同然

程洵

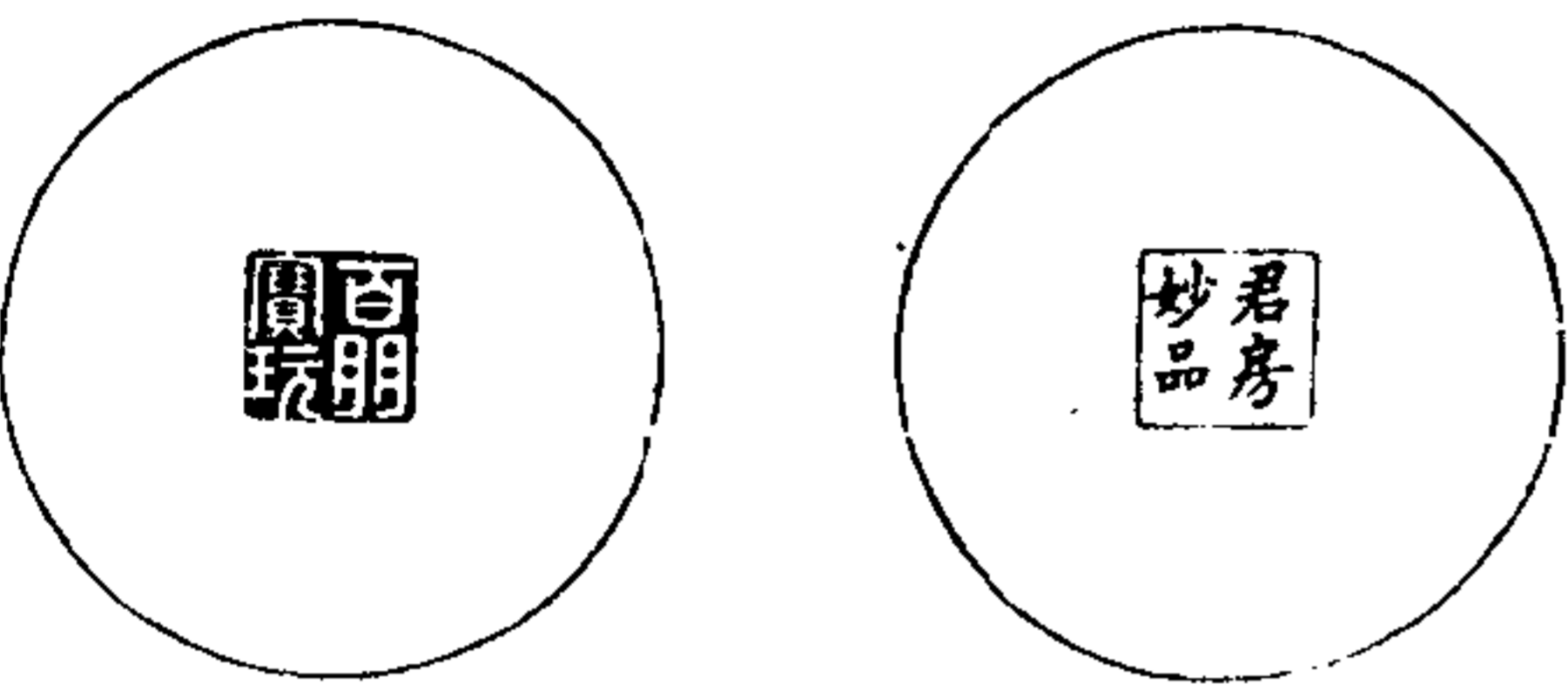
墨苑與圖

卷二

二十九

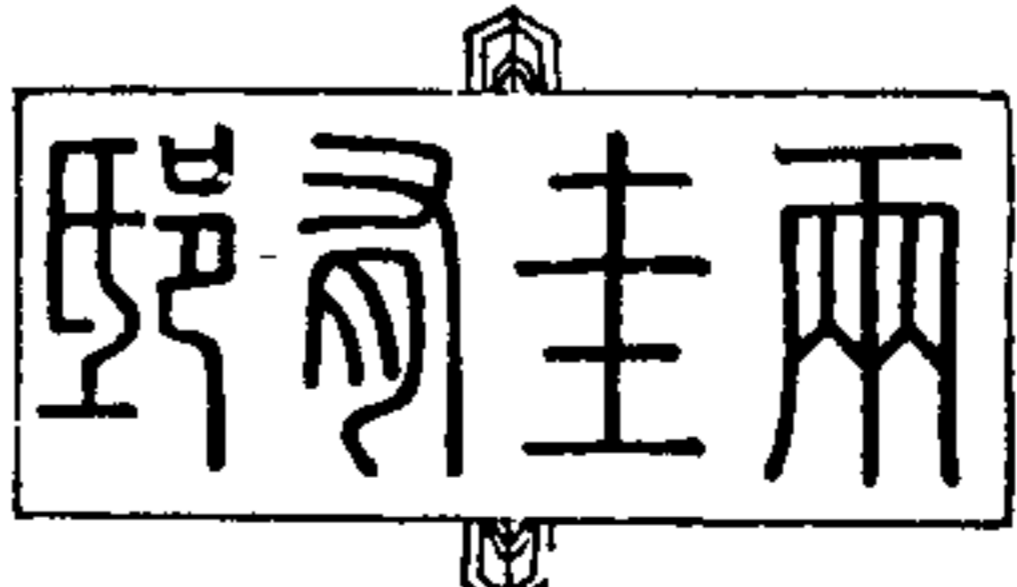
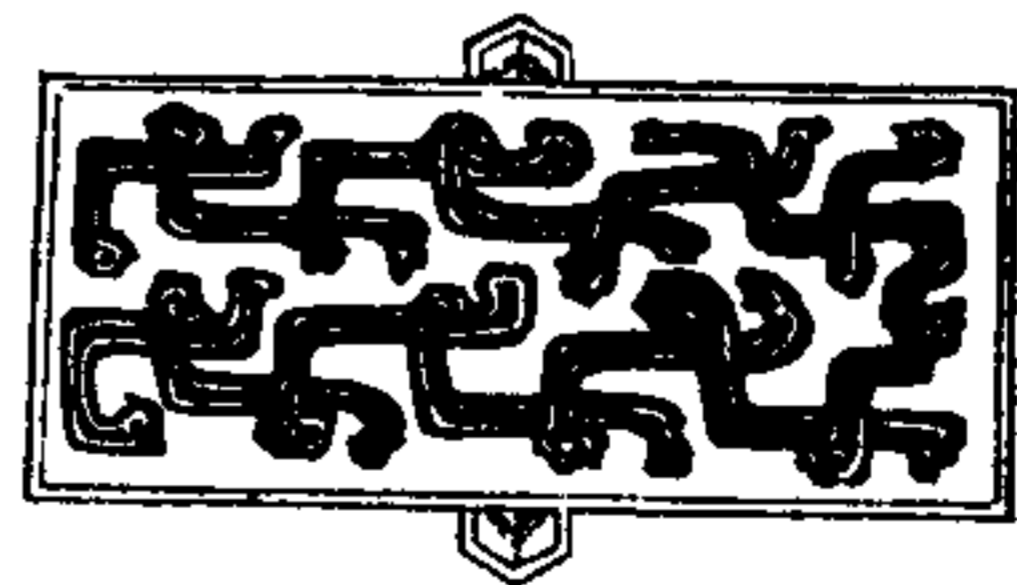
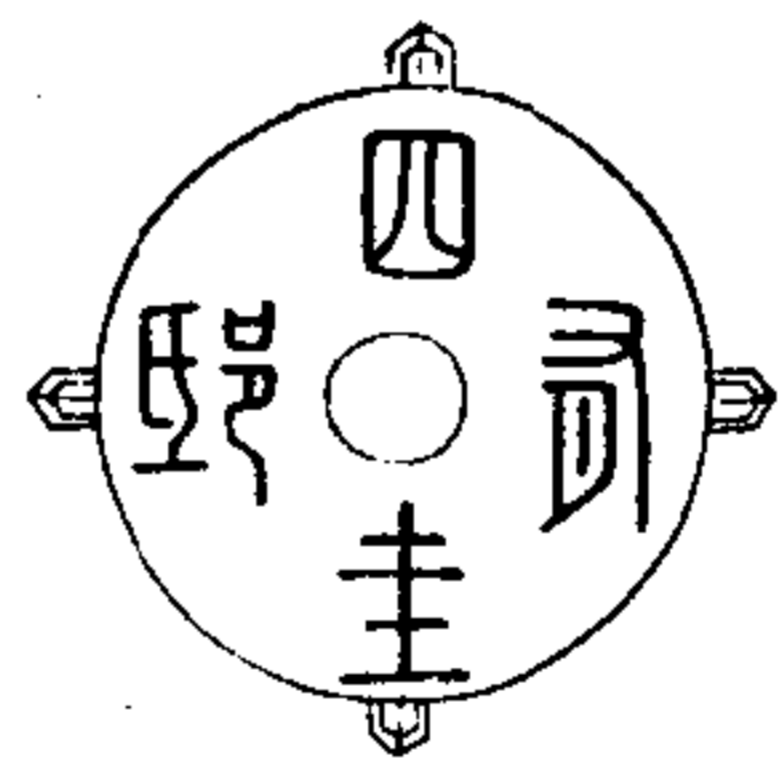


兩璧相合
 外陽內陰
 中作莫壯
 二小圖書
 左凸右凹
 入鑿空其
 竅以受杓
 為北之象
 邊外合璧
 二字顛倒
 分刻其半



程氏墨苑 墨譜卷二上

七一



墨苑與圖

卷二

三十

云惠
 帝城
 關



七一

賦得雲裏帝城雙鳳閣

崔嵬宮殿九重巒，雲霞五綵舒禁樹。千行燃燭天街幾隊捲龍旗，夕浮露氣開金掌。晨送鐘聲遶玉除，迴想十年供奉事。宛如昨日護鑾輿，淋氤氳御道長五雲。多處曉蒼，深宮環珮依龍。哀高關金銀峙鳳皇，風動九霄干象緯。呈臨萬國拜冠裳，從知子墨新承寵臺上。從容賦柏梁。

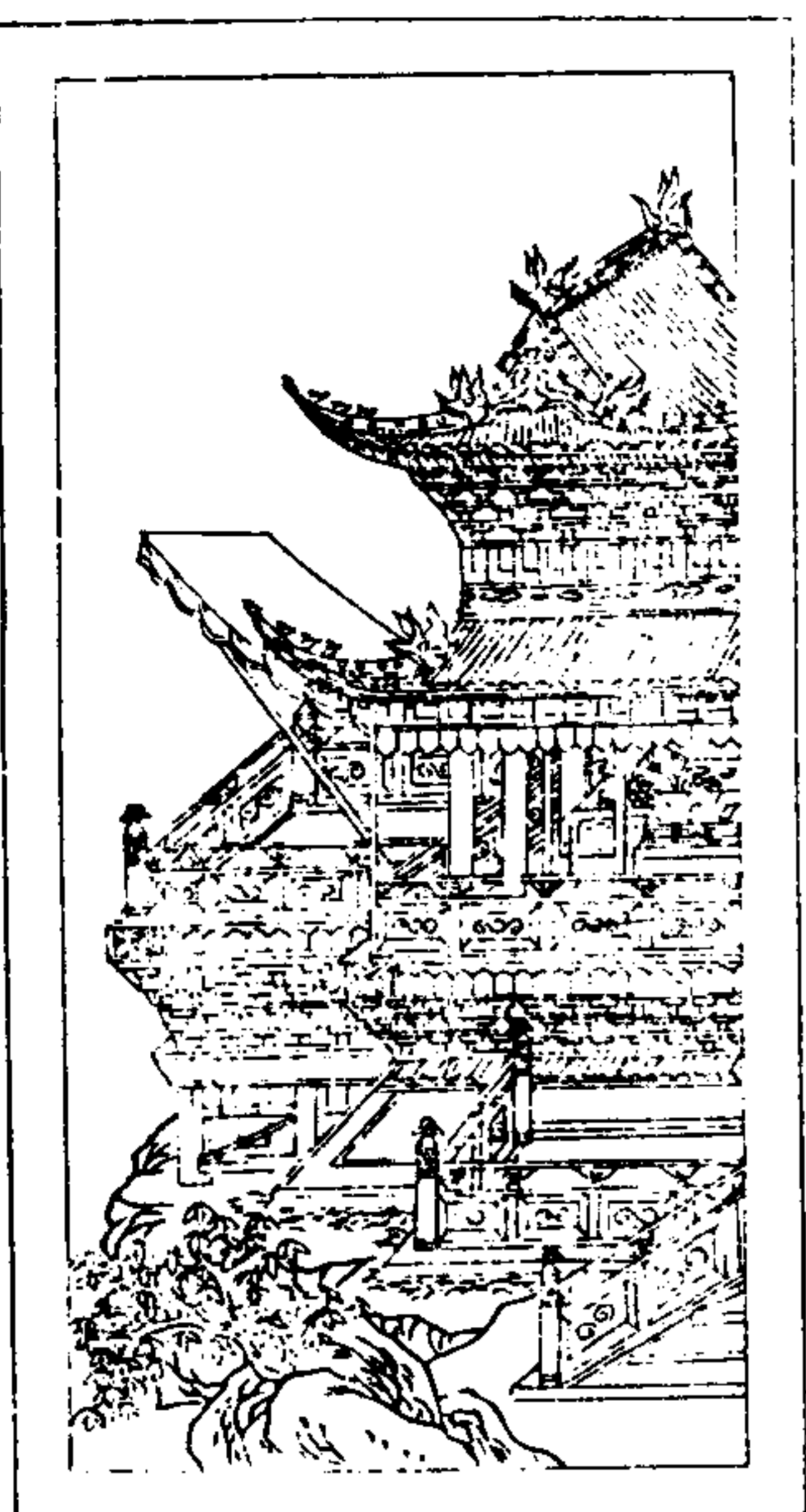


墨苑輿旨

卷二

三十一

綸閣



綸閣

崔嵬複道層臺高百尺，峙三台。王言綵出，民聽綸。裁雷霆，散震動，霄漢色。昭回咫尺，招移五岳。須臾遍徹九垓，層層欄遠，雲霞爛綺。梳憲臨日月，開八風。齊奏吹噓，闕苑萬象森羅。屹立蓬萊，洒翰揮毫。絢綵列流，峙調鼎和。膏腴惟鹽梅，北望雲物繫繫。表諸方異坐聽漏，殷沉沉。速五夜，摧女校，貫魚滿持。石墨香。

墨苑輿旨

卷二

三十一

盈斗侍臣鵠，立恭上金莖。露一極九重樓閣，峻升中遐荒。瞻卓爾千載，明良交喜起庶事。咏康哉。

程涓



綸閣

阿閣開、以煌歷北斗踐文昌栖金爵
 巢鳳皇綺疏紛延日光三壽朋若陵岡
 據帝綸揆天章影沈：夜未央繪黼黻
 垂衣裳酌元斗惟幾康真四游紘八方
 至大業皇哉唐千萬禩戴而昌歌以言
 之永翱翔

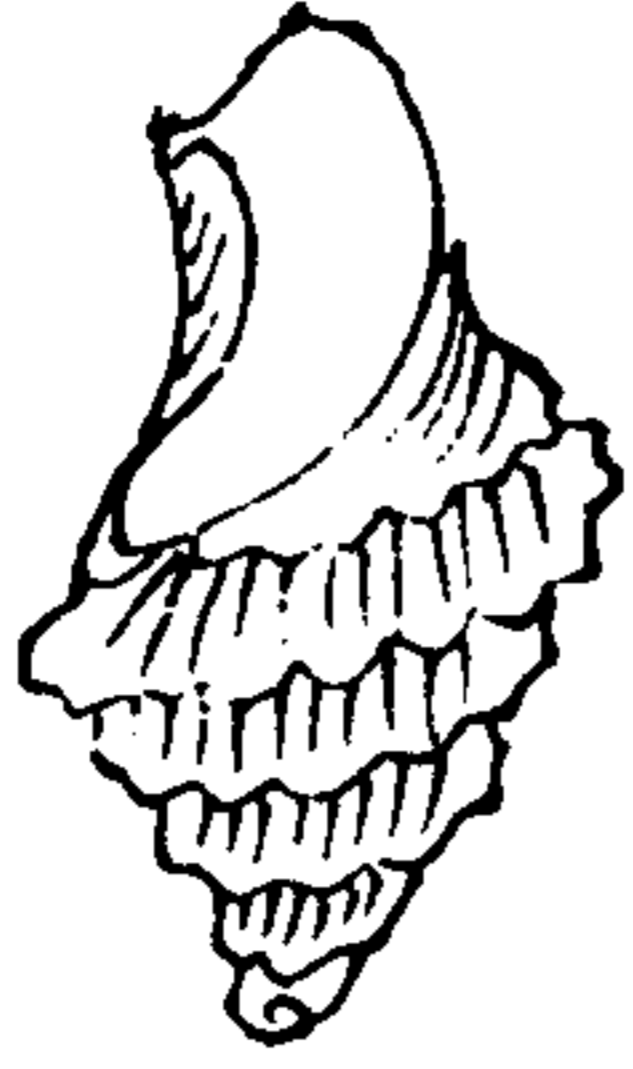
顧起元



墨苑與尚

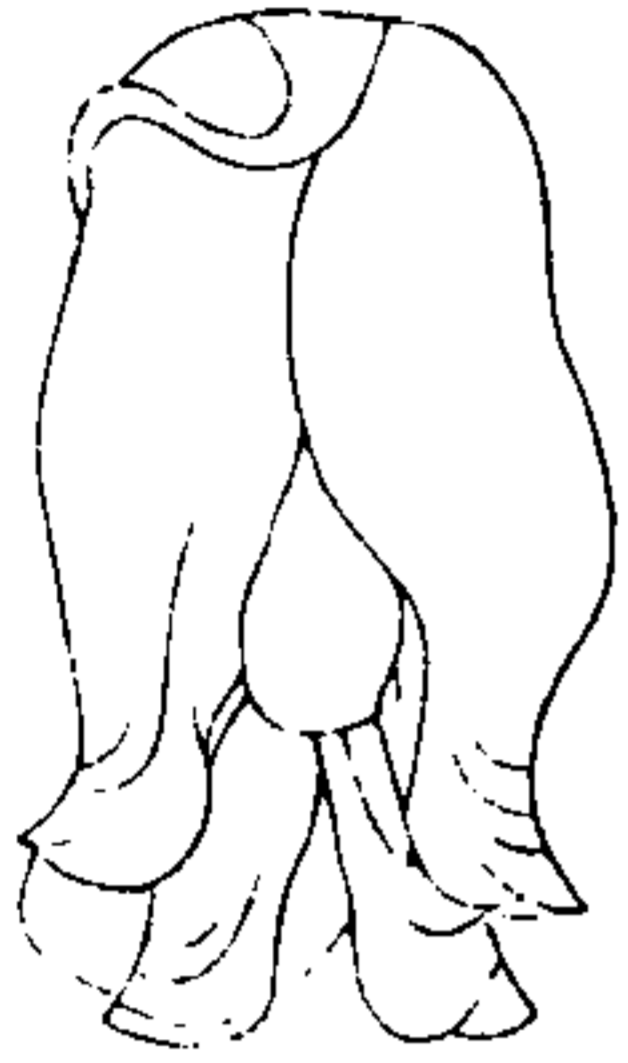
卷二

三十三



縹緗
 三本至十第斜縹
 子縹緗云玉縹緗
 河中出縹緗河如
 此其光皆縹
 多結

玄象



程氏墨苑

墨譜卷二上

脩



廟用脩讀曰酋
 酋中尊謂獻象
 作獻亦謂之屬

蜃



山川四方用蜃
 漆尊畫為蜃形
 蚌曰含漿尊之
 象也容五斗

墨苑與尚

卷二

三十四

滋補堂

玉洞桃花



七三

玉洞桃花歌

憶昔先皇重睦宗周南帝子選分封綵筆暫紆六館
草赤符親捧上林桐武崗開國洞庭北特給辟雍使
者力行旌深破五溪雲佩劍歆窮三楚域春曉武陵
路不迷桃源更僻武陵西叩穿玉洞石門古彷彿飛
花碧州齊嘉命是時稱使節行人載道無留稽庶邦
守令俱負弩同姓侯王拜執珪歸來歲月不相待此
事更移三十載風氣飄遙眇楚湘夢寐蒼茫隔江海
桃樹花開不記春洞中流水依然在伊誰礪礪得此

墨苑輿旨

卷二

三五

圖貌入墨苑嫺且都要使石君受砥礪將無毛穎飽
雕胡僂壤依稀親咫尺游踪恍惚在湏臾問津何自
同漁父探竒猶得記野夫我聞秦人初避地石穴木
巢邃且闕但識依隣長子孫安有餘情及文字駭然
人代即仙家流傳今古稱竒事此圖此墨並為珍為
作溪山記曆誌

程大約



玉洞桃花

宵然空洞延有桃花譬如空中本
無花相由人病目而見空花若言無
花目何所見若言有花花在何處因
花有色因色有名轉輾生相莫若兩
忘忘花與色並忘其名一切世間不
問白黑

孫如游



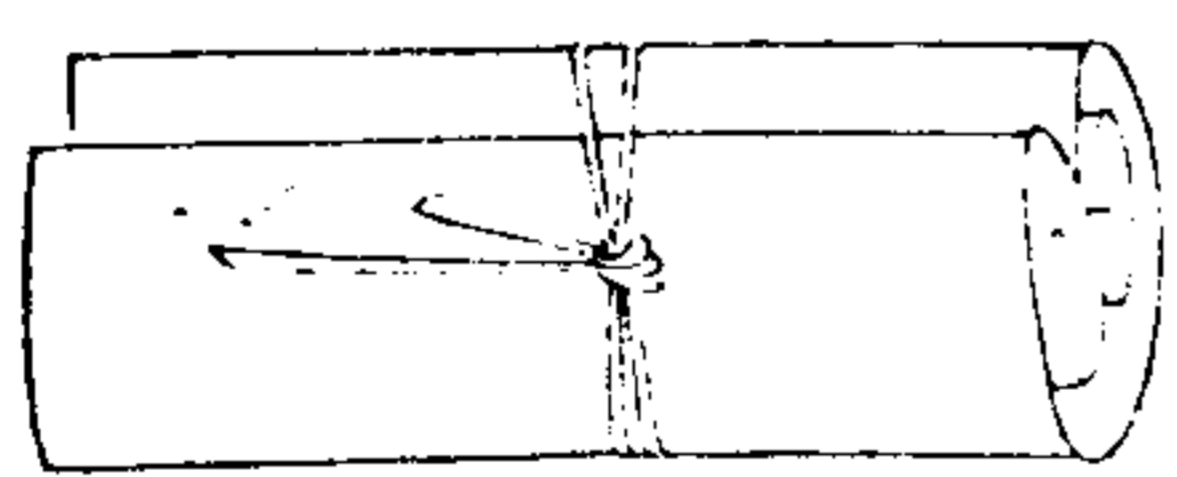
墨苑輿圖

卷二

三五

東素

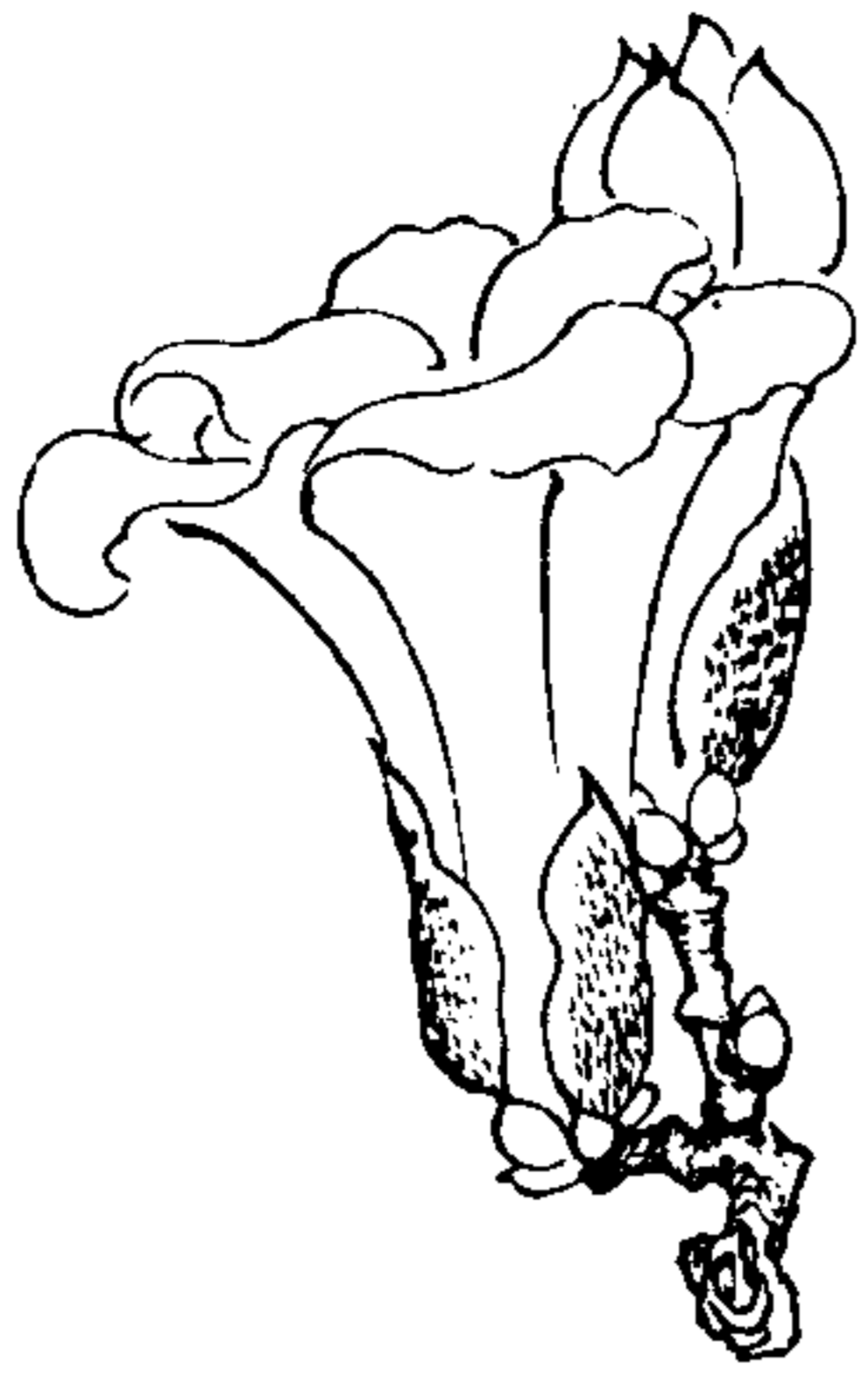
永言思子
贈以東素
索如冰霜
唯子之故



妙空碧透橫斜影
月光寒透空憐冷
香炷細燒檀沉
正夜闌更深方
睡倦極生愁思
情感寄家何處
魂銷苦陸安
地文詞



星眉泉



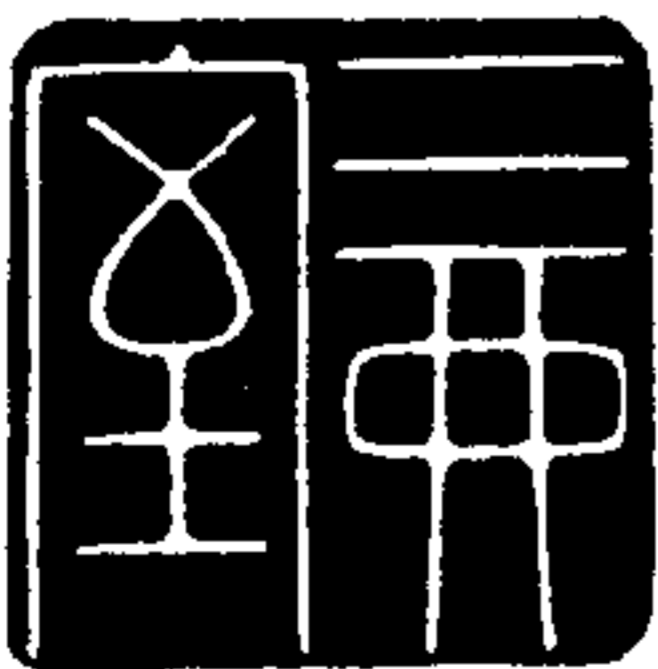
玉蘭花
其色如玉其香如蘭避眾
芳于楚澤不與之而爭妍
君房氏贊



雙鳳訣
彼美雙鳥厥名鳳皇交頸而
鳴接翼而翔六德以備五象
斯彰翹其來儀王者道昌
幼博父



玄岳藏書



程幼博墨苑目錄

第四卷

輿圖下

太玄山

贊二 歌一

五岳四瀆

頌一

非烟銘

桃葉 詩一

漢宮春

詩六

蒼山研

銘一

山河分影圖

歌一

普六合

歌一

天柱

銘一

石墨山九曲水

詩一

玄國香

詩一

山玄水蒼

歌一

蒼水冰裂

贊一

墨苑與圖目錄 未四

藏書

摩玉冊府

詩四

寶露臺

二酉

歌一

黃彝

贊一

凌煙閣

歌二

女媧

詞源倒流三峽

賦一

天祿永昌

墨苑與圖目錄 未四

二

藏書

結蜃樓

詩一

六螭

漢玉提梁

雜珮

玄舛

八柱承天

衆流歸海志

洋寶

贊一

清輝照海月

石香雲

連理石

青雲芝

天門山

銘一 歌一

同心結言

贊一

博山雲

贊一

雜杜衡

水木湛清華

第四卷輿圖下目錄終

墨苑輿圖一錄 卷四

三

墨苑堂

程氏墨苑 墨譜卷二下

大玄山



墨苑輿圖

卷二六

墨苑堂

山海經云北海幽都黑
水出焉其上有玄鳥玄
蛇玄豹玄虎玄狐是為
大玄之山有玄丘之民

大玄山

幽都黑水何瀕；迴瀆流膏如涿宮若
房真有德地術新都位作玄丘宮
豹文蔚孤毫豐收拾歸來總玄
切會稽齋中兔女幻武昌市上仙
蹤空

司馬氏相



聖苑與圖

卷二

二

大玄山贊

魁是太玄真秀以鐘就實掌運事來松海烟
寵裝產溢日經猶以新為駕洋臨靡

海電聖汝後



大玄山

嶽者蒼耶野然者湯耶虎
彌而初藏玄丘野而日月之光
耶乃多景望溥汁黑丹凝霜非草
非祖憶至而章啓哉皇哉孰是晦
而以明
長水樂和聲



聖苑與圖

卷二下

二

五嶽四瀆



五岳四瀆頌

混沌既闢萌芽已分重濁者地輕清者天橐
籥元氣孰操其權結而為山融而為川山惟
五岳川惟四瀆以鎮九州以長百谷惟岳龍
從惟瀆滲漉以動以靜真安邦國南北衡恒
東西泰華嵩山中峙峻極無加窟宅仙靈吞
吐雲霞丹梯萬仞天路寧遐曰江曰河曰淮
曰濟異派同流同歸于海濔 = 浙 = 漫 = 瀾

墨苑興尚

卷二下

三

瀾美哉禹功明德遠矣王者之興神化無方
岳則效靈瀆則呈祥鳳凰來儀其運彌昌龍
馬負圖其道彌光赫矣 皇明猗歎我 后
上帝照臨寔輔寔祐萬國梯航轉輸恐後封
禪昌期冠乎宇宙 聖不自聖謙讓未遑深
居垂拱率由舊章無為而治 君明臣良草
茅作頌方彼擊壤

程大約



程氏墨苑

墨譜卷二下

漢宮春



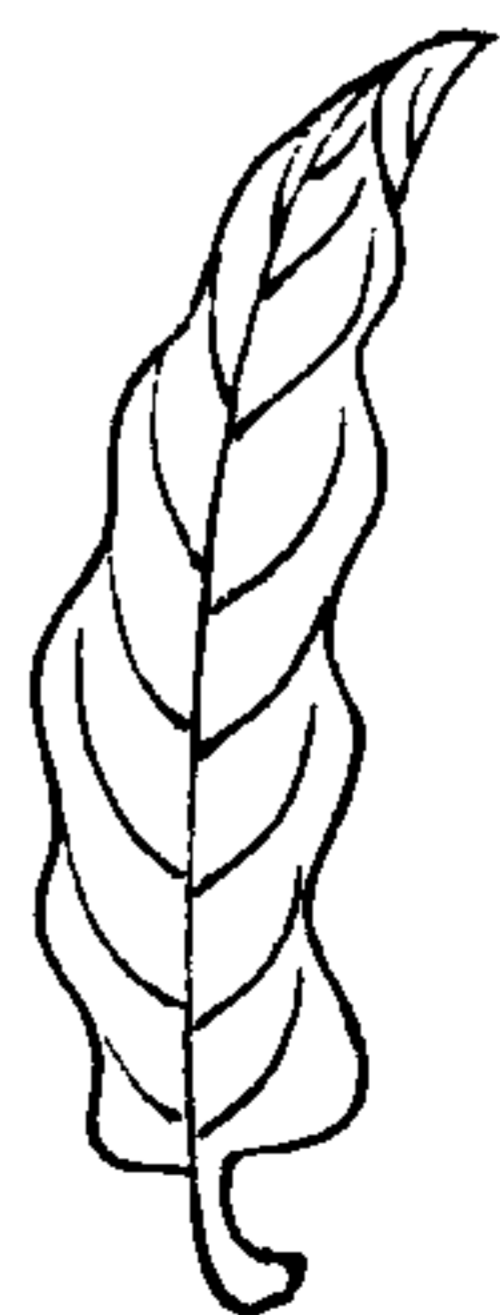
墨苑興尚

卷二下

非煙



似霧非霧似烟非烟混混沌沌
象彼帝先知白守黑玄之又玄
功存竹素億萬斯年幼博



桃葉
墟園有桃其葉翻
翻王家少婦那用
相憐

鴻漾氏



漢宮春園

閭闔初逐華色中園參差
森樹隱約蓬萊六宮遠近
三殿崔嵬乃而主易
帝曰原珠
帝居法禩黃屋燿燿帝

墨苑輿圖

卷二

春新溫就日形煥玉砌金
鋪玉軒甲觀東壑之陽卿
雲西輝
御聖環依河博之漢為章
于天之色華文第機百世
心典煥發郁溢華祚奉 昭矣

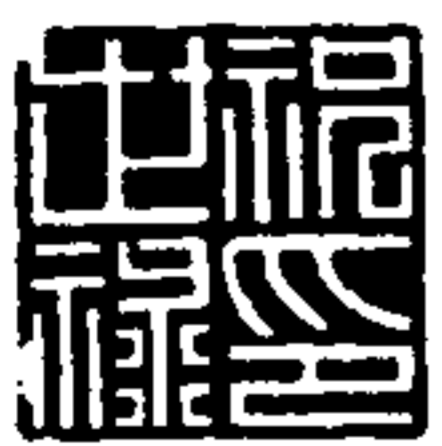
明天立宵韻美顏寬為方在
行御墨撥珠為量在博西
梅之河山休符坦之皇樂
皇樂收奠文及孝教化被州
木天皆以行制墨率得因美
乃河字藎臣工矢知尊仰

墨苑輿圖

卷二

嵩岬洋之逸逸明光考工
度世倣是常一程古準今以
申將我祝
天子之壽壽無疆

豫章祝世祚



普六合

天地安上下東西南北起四方順仰大造詎
得遙相望山澤通氣雷風水火相將五行變
化無時止帝出帝入居有常誰其尸者叩茫
茫子墨渾、闔然章妙物而言為歸藏

程大約

墨苑興尚

卷二

九



天柱

北平驪成縣之西南有碣石漢武帝常登之望巨海
而勒其石枕焉形如柱今往、見立波濤中潮水進
退不動不沒命曰天柱子墨氏直之
研池者何溟海餘波天柱者何石墨峨、支空承宇
剛柔相摩七曠靡損九潦靡多隨氣潮汐天與水和
以文以字千秋不磨

黃公敏

劉然書

墨苑興尚

卷二



石墨山九曲水

石墨山

新安縣密山之南流應九曲入於洛洛水之側有石
墨山山石盡黑可以書疏三臺之歲其是類歟余郡
黔山多有之亦以新安名郡然不若縣著矣
煙不必松桐柯調不必膠廣阿香不必蘭與麝人不
必刮與磨山靈後鬼工突兀出嵯峨森々蒼玉及黛
螺三臺九井藏何多

程涓

墨苑與昌

卷二下

士



玄國香

瀟置九郡儋耳預為民好凌跣耳廣必墨以
為筋攢習成肅以黑為美難騷所謂玄國矣
佐玄國香
知白業守畏德儋耳何黔狀域其流蒼々碧
露凝霜坎宮挺正色瀟高開五祥經言玄國
遺芬芳

程涓巨源父

墨苑與昌

卷二下

士



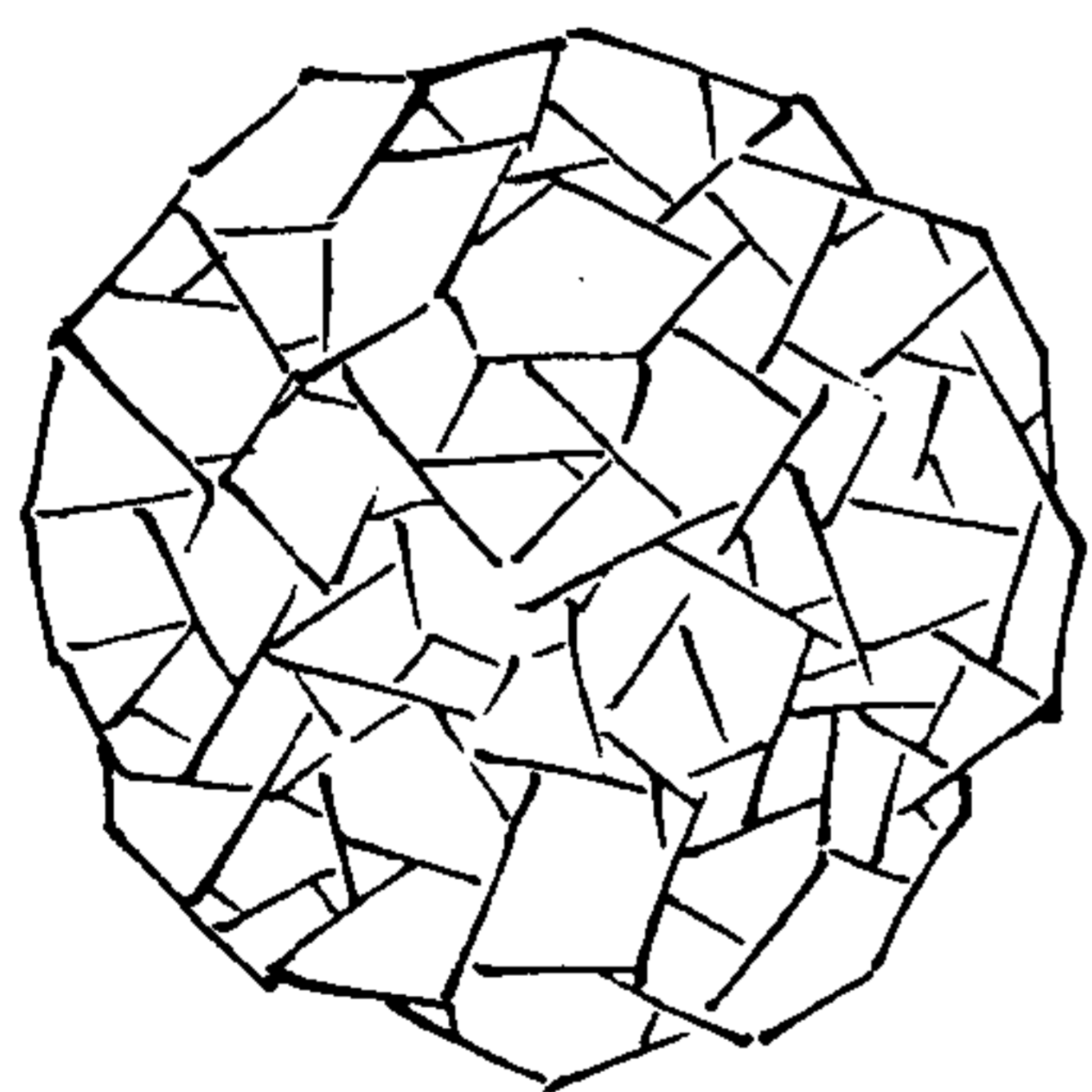
山玄水蒼

吾聞大海上迺有三神山
峯律列遠嶂浩蕩蕪長瀾
山玄水亦蒼豈作塵中顏
此曷母乃是剌削決溝間
布岑若星羅澄波瀉潺湲
落崇夕景向鹵墜栖鳥啼
殘露華灑溶溶映月漾
輕光杳杳凌霄披迥翠
競出嵐氣衆岫前微茫遠色歆

浮天迴波散綺鋪澄練絕巘
遙峯擁碧蓮斗爛雲收
行將曉掩映霏霏更森森
翻疑倚棹鷓鴣聲忽訝悲
訝烏鵲繞倚伏重巒帶曙
星長風捲靄湛泠泠文姬
春恨眉含黛洛女晨妝鏡
拂青秀峙依微雨初霽
山欽空濛水容滴來去波
中皺鴨頭重輕霧底盤螺
髻披曷重愧賞

心賒似聽松聲與亂葭
濟勝能忘思曠屐臨溪
猶自憶乘楂君看紫雲
隈團旭一杯清碧帖玄
玉朗朗飛煙黯歆沉挂
流長脉瀆空綠

滎陽鄭焯



墨苑興前

卷三下

十四

蒼泚泚然

蒼二蒼泚凝而為泚會二蒼墨久而為精爾
泚上清墨華斯明爾望上泚墨質斯卓泚然
纒泚二定成泚墨者博取斯爾今名妍磨業
戰麻振芳声畫泚而代泚吾以象墨似

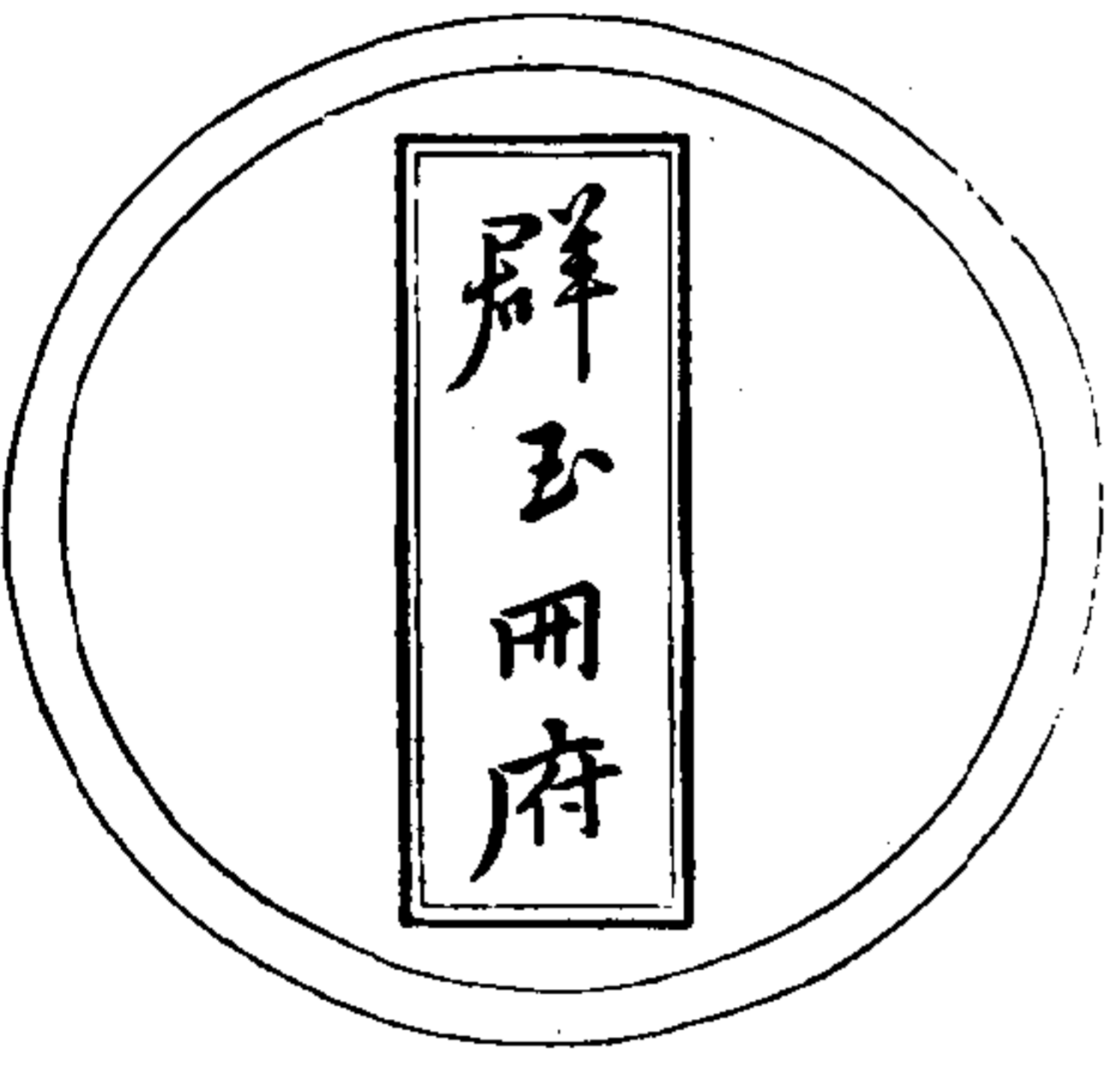
二西生程頤

阿白甫篆

墨苑與尚

卷二

十五



程氏墨苑

墨譜卷二下

羣玉冊府

若之華貽陶唐斬五瑞虞用章作六器禮羣
方欽二帝逮夏商為珎為彝于今有光
維周興文武王郭斯獲折斯方佩盈億鈞獲
璜信孚尹昭嘉祥德特達于珪璋
美周穆絕遐荒稅桑輿黑水陽暎羣玉策府
藏鐫琬琰探琳琅摩錄字檢青紺具曰天瑞
觀國之光

墨苑與尚

卷二下

其

若之堅練維良若之潤刮維光若之色黝維
常若之馨磨維芳晦而明闡而章比德于玉
其用無疆

程大約



劉然書





皇苑與圖

卷六

七

寶露臺

黃帝時丹丘之國獻瑪瑙
甕以盛甘露至堯時猶存
謂之寶露隨帝世之污隆
時淳則滿時澆則竭舜遷
其甕於衡山之岳為寶露
臺時有雲氣生其上



皇苑與圖

卷六

十八

滋蘭堂

二酉



二酉山歌

我聞安宛之山有道書絳宮紫閣袂儒居金蘭玉宇
 糾斗篆萬古圖籍稱權與赤帝秘之巨靈獲大禹欲
 飲仍趨趨蒼水使者授其旨退儲齋戒三月餘登崑
 崑拜啓石匣歛忽祥光滿太虛又聞二酉名山高嶽
 翠山中多有藏書室青編黃卷何琳琅想像山靈耽
 著述峰巒不與五岳並洞壑豈共三山匹迢遞清泉
 挂石厓參差綠樹穿雲日白庶青牛領上行丹禽爰
 鳥林間出芸閣芳香遠近飄彷彿遙空來太乙古人

北苑興圖

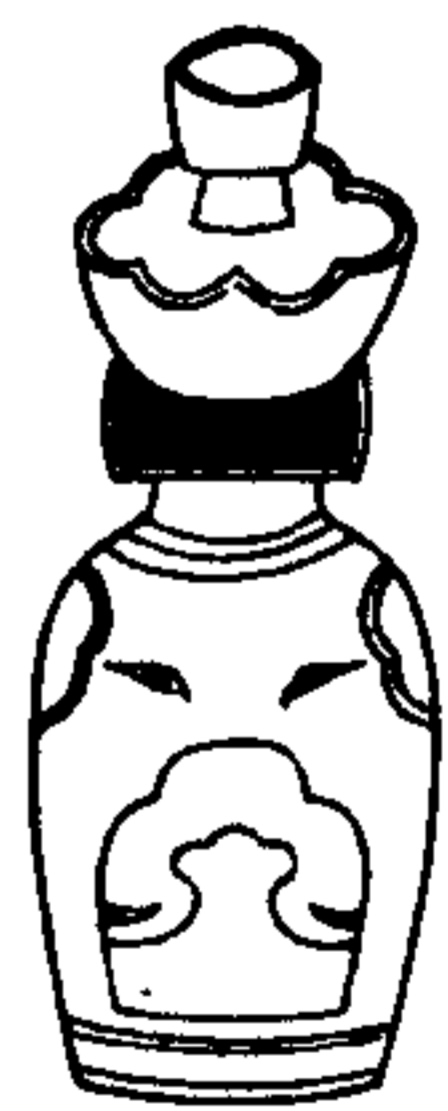
卷二

草就一家言歲向深山欲永存淮南徒用絳鴻寶秦
 相空勞說國門圖經編載諸山勝卧遊久廢登臨興
 獨懷二酉覽籃輦無柰塵軀長踏磴築室聊加二酉
 名更致吾宗二酉生開簾散帙共商訂朝曛夕月歡
 以營書成不啻數千卷重樓疊謝俱充五天都北望
 應咫尺三十六峰堪結盟吁嗟乎二酉間之勢恐傾

程大約

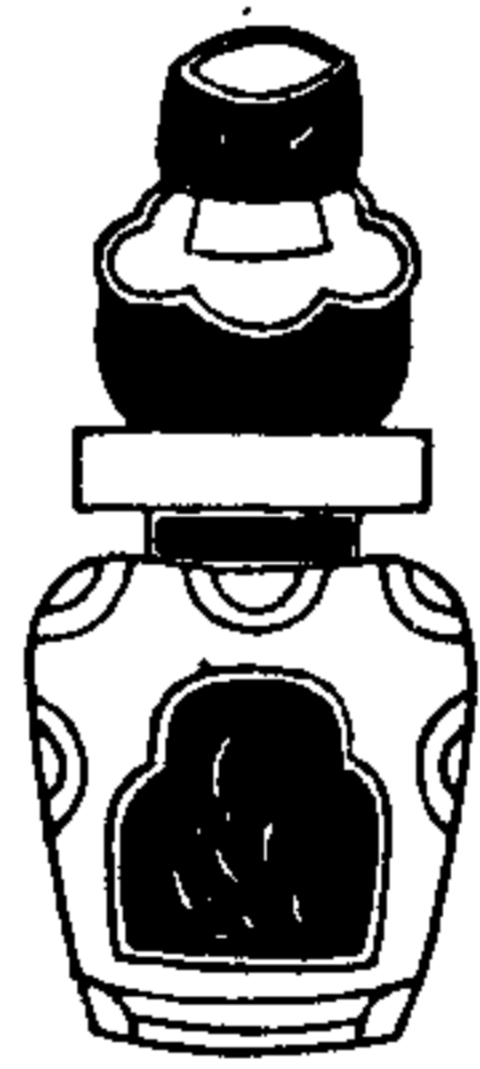


鼻黃



秋膏冬蒸課用罕鼻
 皆有舟成鬱壘黃日
 者以黃金為目鼻舟
 並以金漆

鼻尊



罕鼻威明水先儒請帝
 為稼謂畫禾於尊因為
 尊名鼻與舟並漆亦中
 其局足內亦畫禾稼

北苑興圖

卷二

二十

凌煙閣



凌煙圖

太原真人蓋世雄年少手提三尺虹指麾天
地為動色席捲山河若振蒙是時化家倏為
國疏附後先誰者力凌煙閣上列新圖二十
餘曹當千億勲名矯々俱元臣盡道帝王自
有真已向東京盟白馬居然高閣築麒麟將
相侯王庸有種鐘彝竹帛垂無垠慷慨一持
開氣象峻嶒千載貌風神李唐迄今傳幾許

墨苑輿圖

卷六

十一

五代兩宋遼金主勝國腥膻復百年始有
高皇開玉宇大明並照日月光漢寢唐陵俱
渺茫要識鴻猷誇素簡且收往蹟杵玄霜元
氣渾淪受擘磔真宰雕鏤泣刃芒請君且戢
英雄氣相與馳驅翰墨場

程大約

劉然書



女媧贊
古之國君造黃化笙
禮物未就軒轅纂成
或云二皇也昔蛇形
神化七十何德之靈
魏陳思王撰

墨苑輿圖

卷二

十一

滋蘭堂

詞源倒流三峽水



三峡飞涛赋

惟巴東之三峡勢峯嶺而砥礪乃神禹之耕鑿洩橫
 流而委輸脈聰絡而不散波滔洄而遷迤下峻梁以
 倒擊觸峭壁而相碰盤盪激而為窟消洩洩而成堆
 既崩巖而墜領復裂電以响雷狀如天輪膠戾而幹
 轉又似地軸挺拔而爭極磊紉紉而鼓舞鬱破砥而
 傾頽駭浪暴灑驚湍疾飛澎湃濤濤瀾瀾滄滄浪注五
 湖以混養灌三江而添灘所以表乾坤之闔闢壯岳
 瀆之嶮巖也迺若畸人雋士瑰瑋嶮崎濡墨揮翰作

墨苑興圖

卷二

三

賦搗辭思汪洋而浩渺氣詰曲而雅危滔々不竭滾
 滾有餘頃刻萬言倚馬可需足以方斯峽之水瀆瀑
 而湯瀾俛仰今古其人能知楚則屈原宋玉唐勒景
 差漢則枚乘鄒陽子雲相如魏有曹劉應徐標其異
 晉有潘陸張左擅其奇盛唐則有韓柳之文李杜之
 詩是皆吐山川之靈秀漢文章之陸離

程大約



墨苑興圖

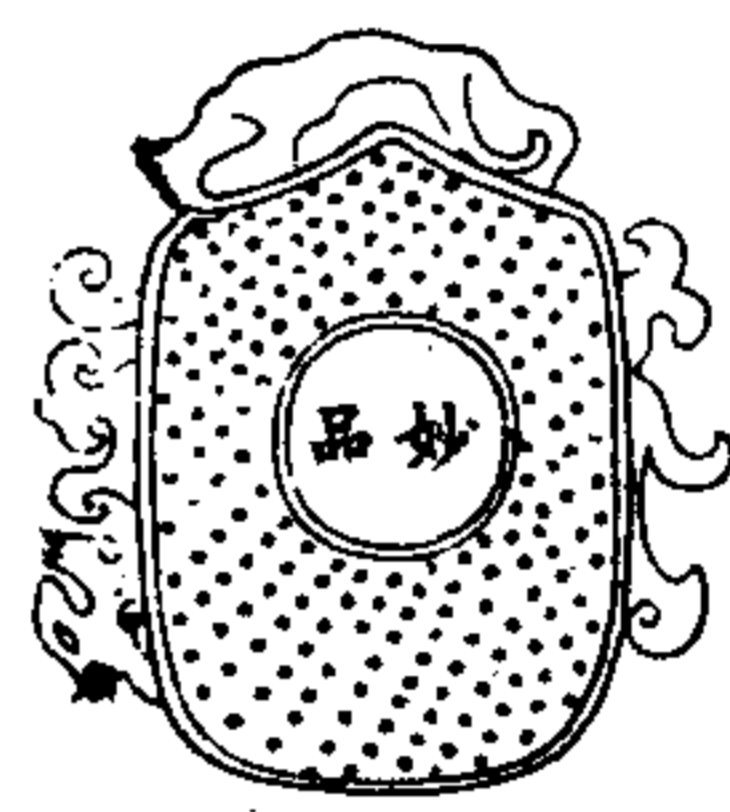
卷二

四

樓閣結



結層樓
 何哉氣鬱以風見
 海藏峙龍宮層樓
 複道疊重二士女
 馮登終以從胡然
 霏異詰鴻濛
 二酉生程洵

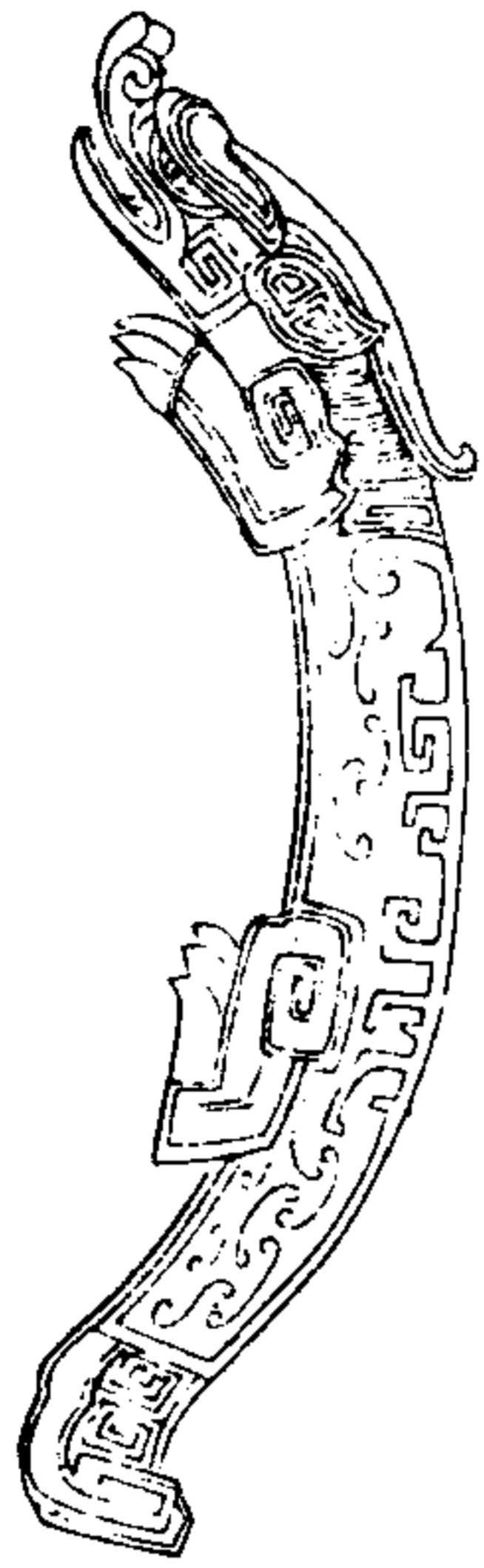


皇苑興圖

卷二下

二十五

漢玉
 提梁



雜珮



皇苑興圖

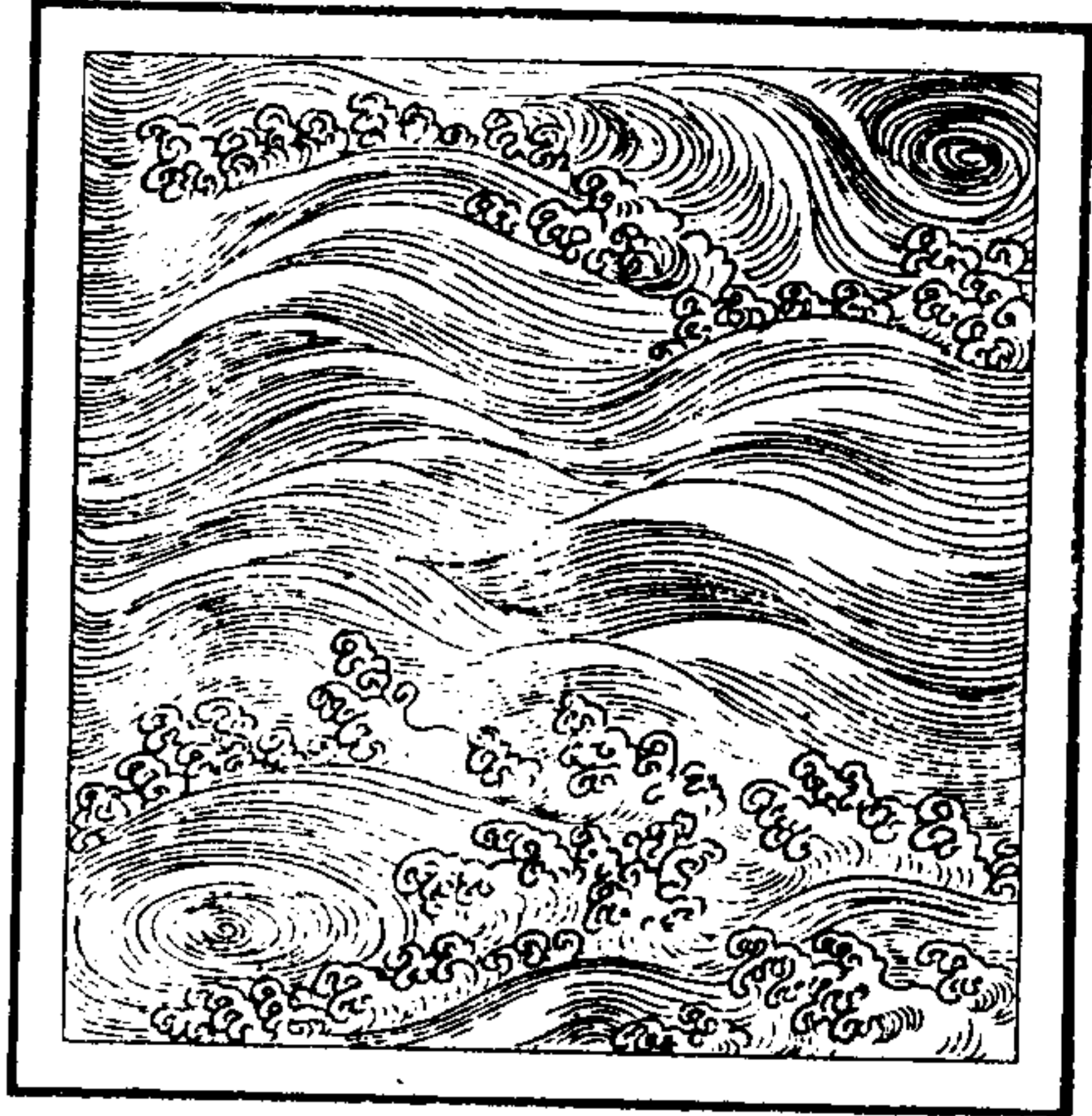
卷二下

二十六



承天柱

君萬歸衆
心國海流
奉意



墨苑與圖

卷二

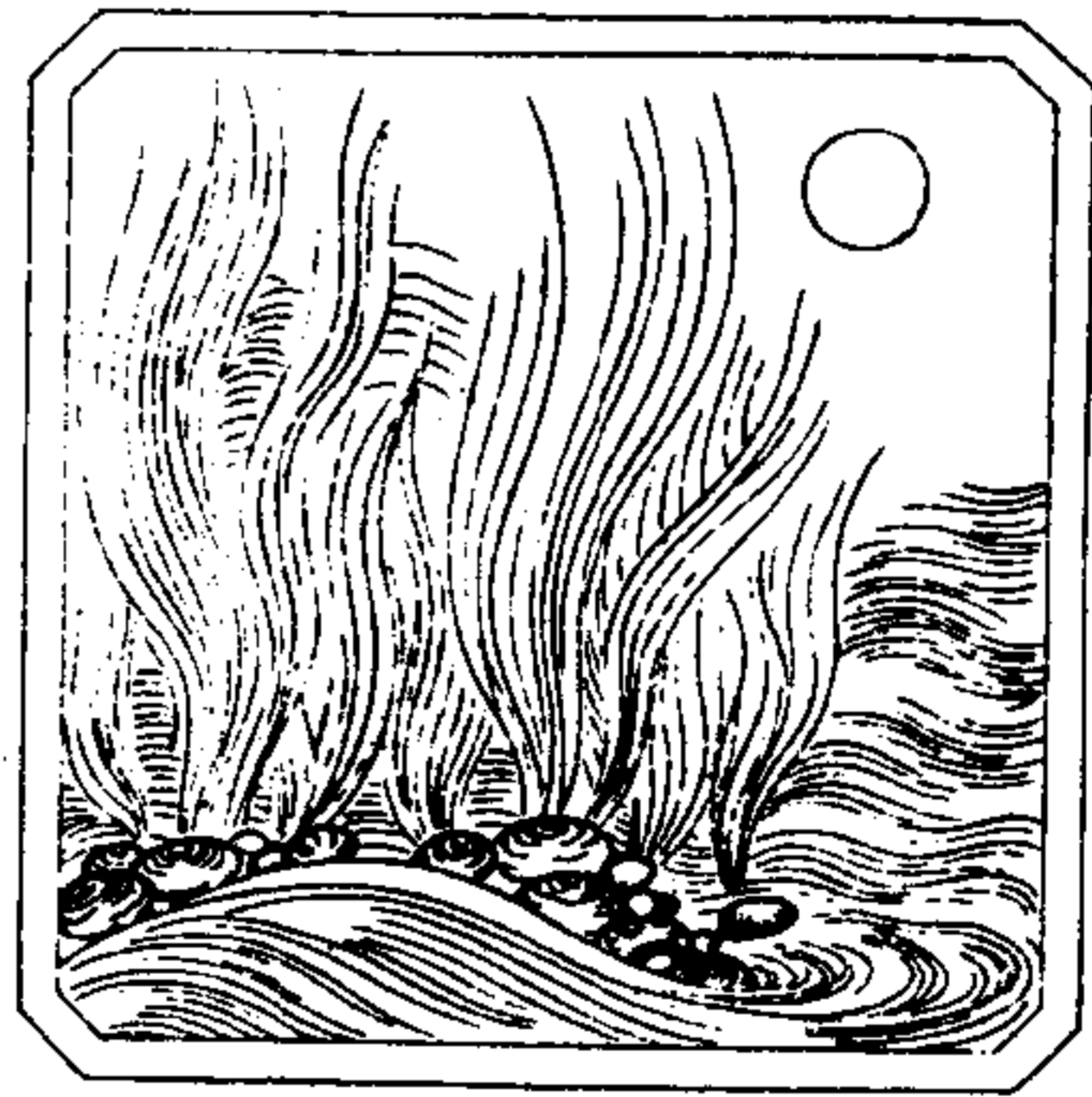
二十七



洋實
爰有嘉果亘古一見不訖
根於山嶽迥結實於江漢
色寡初旭輝如燁如川后
與游江妃与居載沉載浮
不憊不舒宜神農所未識
至尼父而嘆譽
幼時

程氏墨苑

墨譜卷二下



清輝
照
海月

墨苑與圖

卷二

二十八



石中雲

九一



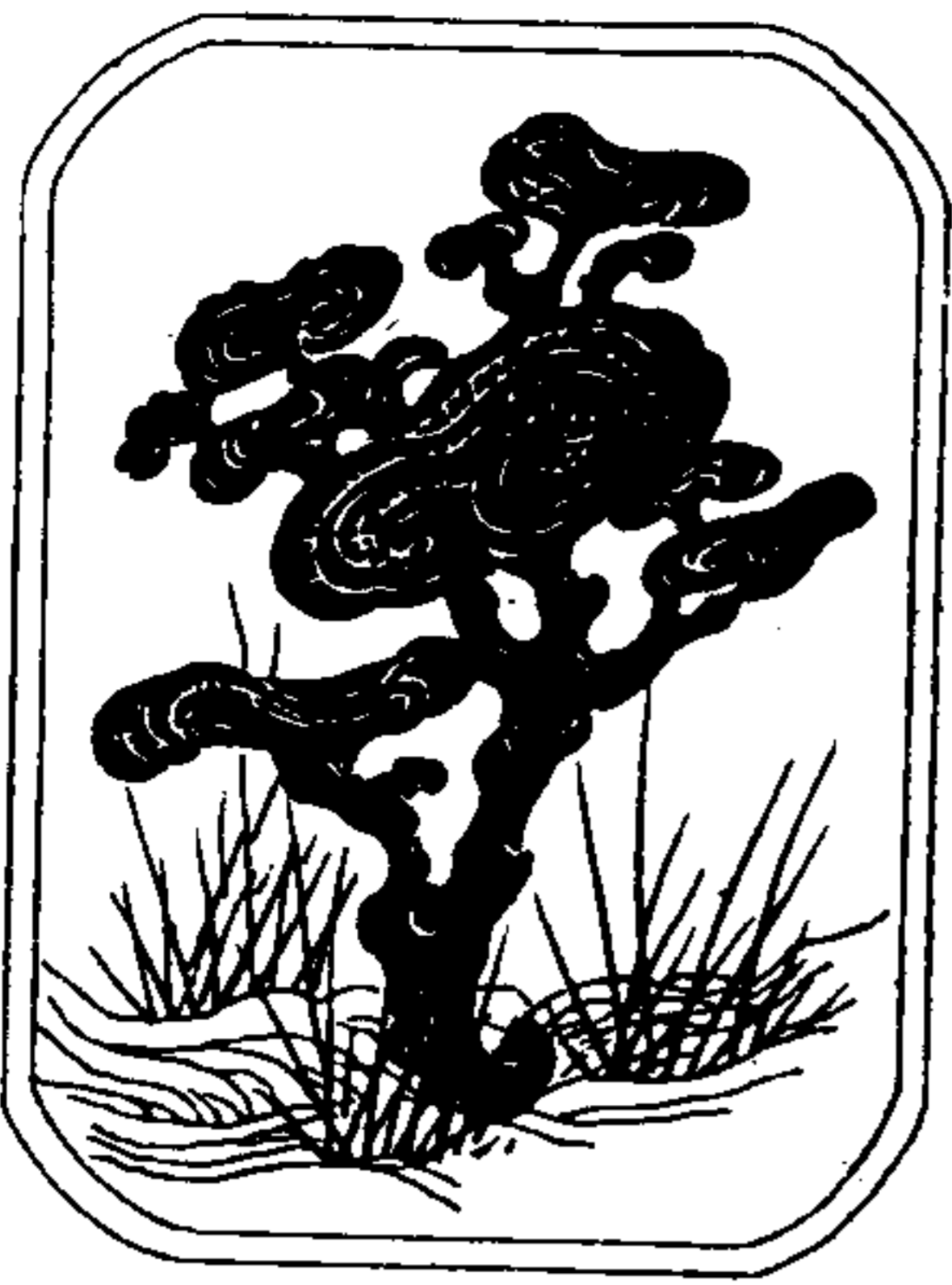
在理石



墨苑輿圖

卷二

二十九



青靈芝



天門山銘
梁山博望關為楚
濱夫據洪流實為
吳津兩坐錯落如
鯨張鱗惟海有若
唯川有神平渚惟
物日圓車輪光射
雲與氣凌呈灰卷
沙揚濤滿馬故人
國泰呈瑞時說迂
珍開則九江納錫
開則五嶽飛塵天
陰之地無德匪親
唐李太白撰



墨苑輿圖

卷二下

三十

天門山歌

滄江瀰漫幾萬里梁山對峙江之
汜嶽如地裂豁天開潮聲青霄不
能擬滿渤泓法勢搏雄崖鬼屹崢
見天工吳楚開津從此限作因
作鎮資王公扁一踞鯨吞真南
眼天門遙拱鍾山林霧雲簇霞連

光景鮮王氣千秋耀人目
 高帝龍飛第一邦攘夷安夏古
 無雙餘艘溯流破勅放兩山齊樹
 碧油幢下有恠物時隱見目睛炯
 如飛電噴濤掀浪常瀾人燃犀試
 照形因變滴仙江上香揚船醉愛
 天门為勒銘山靈水恠相鷲訝至

墨苑輿由

卷三

五

今長觀風波寧余自紅顏成白首
 舟楫往來殊已久幾欲登臨賦萬
 言滴仙雲際頻揮手仰天大笑聊
 作歌礪塊難消素多何圖之墨苑
 藏石室庶使蒼山永不磨
 萬曆癸卯長至日亥子程大約書
 于牛渚舟中



墨苑輿圖

卷六

五



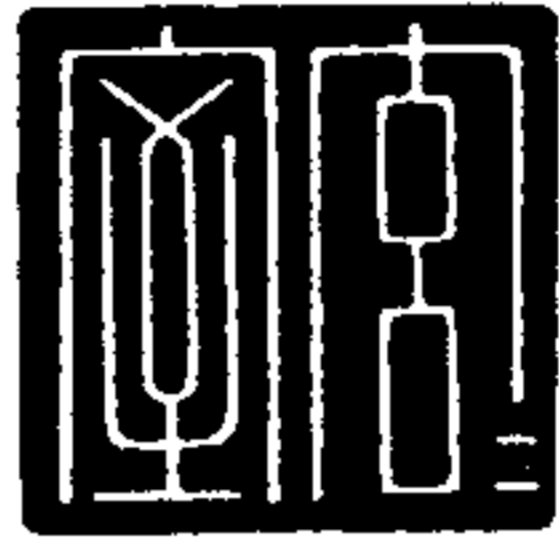
同心結言
 折芳馨之蘭兮貽同心之人兮
 永用以為好兮 勿博父



博山之雲
 博山之石
 一何瑤瑤
 博山之雲
 一何瑤瑤
 色含三秀
 氣結五紋
 煙：煙：
 上薄青天
 勿博



雜杜蘅
與芳芷



墨苑輿圖

卷二六

三十三



水木湛清華



墨苑輿圖

下

五十四

白嶽靈區



墨苑卷之五

人官

墨史氏曰天用地地用天天地用人人用天地至哉言乎語用而及於人用天地而後兩間之用全也自有書契以來而墨為政大小之用靡非人者是故官止而神王機動而天隨用雖以人而冥變鼓舞之利有人力無所與者庶幾見天則為中華衣冠之區禮樂明

備觀乎煥然光照古今即雕題窮髮之鄉雕幾塑範無不工者舉奇巧而歸朴素今昔遠近之製度居然可考矣作人官

鴻濛氏程大約著



和光氏周之訓書

程幼博墨苑目錄

第五卷

人官上

寥天一銘

脩禊圖

注經丹銘

百子圖

備座之器

天祿青蒸圖二款

金人圖

九子墨

蘭臺

玄香異氣

陳玄

夢人遺墨

記一

文錄

歌一

銘一

詩二

贊二 銘一

歌一

銘一 詩一

詩一

傳一

詩一

畫眉黛

歌一

石室觀書

詩三

畫掌股

詩一

劉佑市墨

詩一

君子之車

贊一

樹汁為墨

贊二

墨莊

贊一

結綺

銘一

墨苑人官目錄 卷五

二

莊園堂

織錦圖

第五卷人官上目錄終

寥天一

研博

相非相色非色玄之又玄不可思議功德

凝菴道人唐鶴徵銘
南鄆放民劉然書

墨苑人官

卷二

乙

修禊圖





墨苑人官

卷三

二

蘭亭圖記

墨家之祖王右軍鬼然今古冠焉右軍墨蹟傳世者不下百餘種惟蘭亭為家苛求者以天朗氣清而沒全文以遊觀妨政而掩全節淺之乎品藝之平論世之遺也夫惟秋景而後春記之蕭氏何知焉始右軍去護軍而為會稽其歲月雖不可考乃其開倉賑飢上疏爭吳會賦後與執政書陳郡中利害豈習清談而廢政事

者治暇而務遊觀蘭亭何病我至其兩諫殷浩北伐而策其必敗告會稽王領根立勢業而後可以有謀跡晉之先後事右軍預燭始之非空談無事實者時不能用至于誓墓自絕非右軍之志矣昔人謂右軍為藝所掩論其人迴出東晉上竟其經略不在茂和安石之下知言哉乃今去永和千百世讀其文而思見其人即其事而想像其地按其圖而親炙其膝上臚可紀

墨苑人官

卷三

三

載矣李伯時趙千里故鉅筆宣和周藩皆帝王家重賞鑒者據圖則亭故據水而立步欄四廠一蒼頭炊鼎溫酪奴二童子直柱下展卷橫几坐而觀鸞羣者意其為右軍主馬崇山峻嶺茂林脩竹左右映帶而曲水環之諸水從洞壑噴出飛沫而來三四童子執醕壺擊盤孟雍、秩、各事其事諸客次第班坐水濱鋪方席展豹皮藉坐而手相招者

郡功曹魏滂又得一右軍也閣筆端研一執
卷一開卷若賦就而欲書者散騎常侍都墨
與滎陽桓偉也曲右肱而伸左肱若導引者
前餘抗令謝藤也曳白而默覽者侍郎謝瑰
也左右袒而欲授筆於人左右袒而把卷欲受
筆者王凝之與潁川庾友也袒而相向坐以盃
招者王渙之行參軍事立旒也膝而盃立而拱
箕倨而接童子盃者前餘抗令孫統行參軍

卷三

卷三

四

揚模潁川庾滂也背而坐迴盻而語跌而坐展
卷而吟者王獻之參軍孔盛錙密及王玄之
也伸手而語閣筆受簡而恣吟欲就者王彬
之郡五官謝繹王徽之也得觴而却飲畢而
更呼觴流及前夷猶而欲受者府功曹勞夷
行參軍徐豐之前長水令華者也開卷而誦
交手而聽者徐州平西曹華王蘊之也蘊之之
右則鎮國大將軍卞迪東卷吟未就司徒西屬

謝萬吟就而反顧之次則上虞令華茂山陰虞
谷傳盃執筆欲偶語任城呂本彭城曹誼張叻
據地作談天態中軍參軍孫嗣拍手自怡陳郡
袁嶠之且觴且吟行參軍王豐之手卷不能
釋條有石梁亘清流中四五童子執事盃盃如
向者已王肅之撫髭而坐參軍司馬虞說執簡
而思府主簿任凝束手而了不經意左司馬孫
綽竣賦而尚賈餘勇諸賢四十餘人皆天下選

卷三

卷三

五

文物雍容極一時之盛賦詩以四五言命篇有
成二篇者有成一篇者有不成篇而以酒篇
者三分而鼎立之于時為高會右軍即遊觀
於泉石而實以虛談廢務浮文妨要鑒當
時之弊故以一死生齊彭殤為妄誕于文為
眇論書用蠶繭紙鼠鬚筆道媚勁健超
代特出字有重者皆構別體變轉恣異遂
無雷同其時乃有神助他日更書數十本終

無及者于書為絕藝右軍且自珍重之留付
 子孫至七世孫永欣禪師與其衣鉢並付弟
 子辯才韞積甚謹唐皇挾萬乘之尊不能
 致特勅御史蕭翼計得之于世為曠事備
 是數者皆足雄執林隻千古蘭亭之為墨寶
 信不虛耳乃其聚訟定武而下迄今紛々未
 有定論余故特鑄之屬墨苑中得其門者
 山陰堂皇不難于升且入矣

墨苑人字

卷三

六

廣平程大約撰



古瀛劉然書



而皆可磨也而丹不可奪而持
 此以主朝而無愧於而統
 新安汪良楨士翼父銘

注經丹



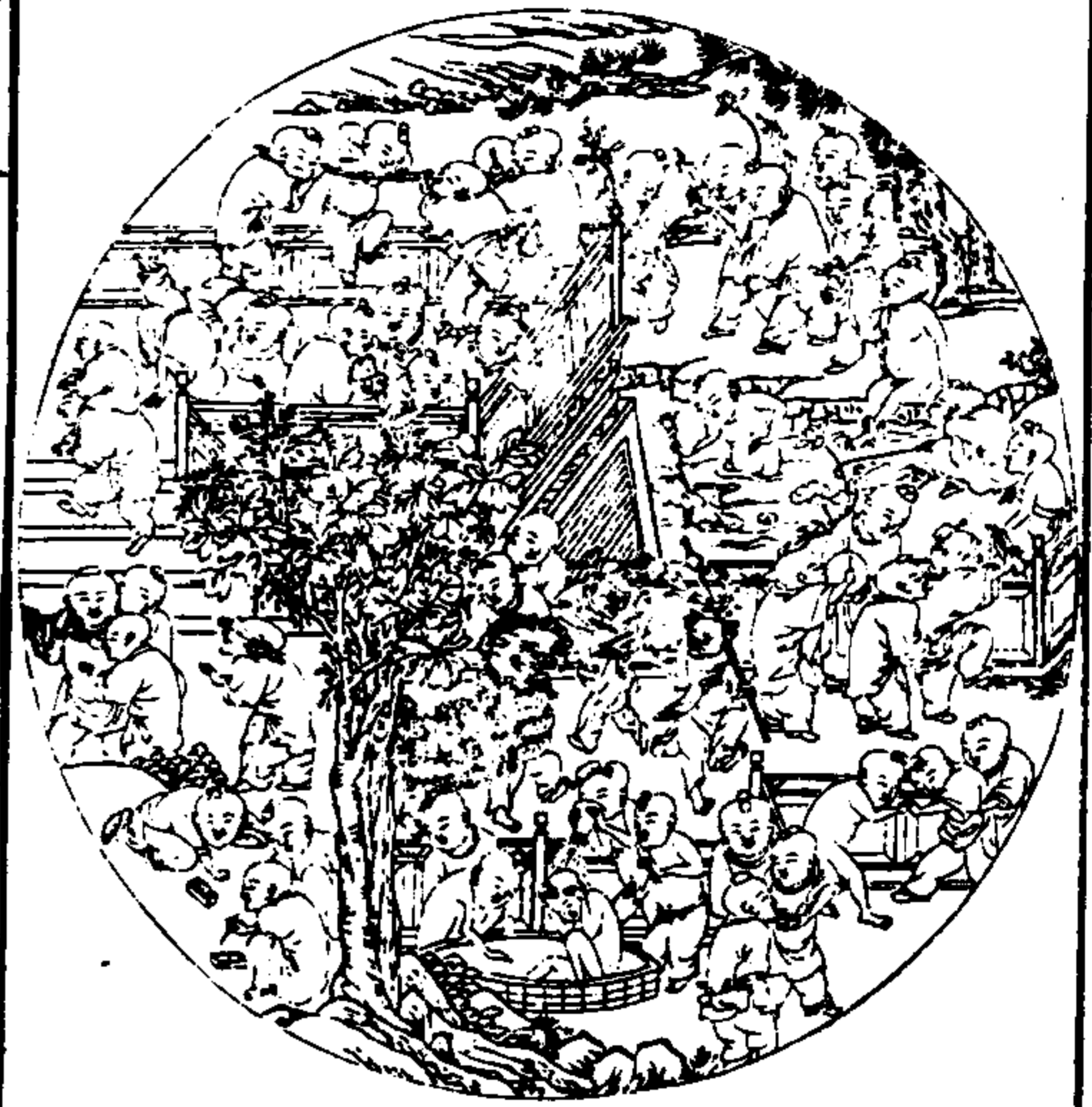
墨苑人字

卷三

七

百子圖





百子圖歌

閭闔萬戶何慶門圖中風物宛堪論群兒嬉
戲垂滿百化日舒長春漏温貯倩風神剪秋
水激昂意氣極朝瞰小者跳地作虎子大者
行空如鵬騫風鳶高放務察廊竹馬常騎習
結屯禮容或能設俎豆闢芳藪得拾荃蓀藉
草搏沙作羹飯觀魚激水翻甕盆辨難時拍
東禺日延佇詎啖肉隣豚傀儡鬧場劉項戲

皇苑八下 卷三

雍容揖酒唐虞存先導攀蒼作羽蓋高標曳
楮列旌旆亦自彬彬成禮樂似聞啞啞多咲
言成行在右倏在左群兒自小還自尊已歡
梓里金蘭合詎數謝庭玉樹繁鳳麟有美歌
毛趾水木居然窮本源借問桐鄉麗不億副
墨之子洛誦孫

古歛程大約



皇苑八下

卷三

九

同聖止器



欵器銘

在昔唐虞執中立極三王代興守焉靡忒周公思兼制器示翌惟虛則欵惟滿則覆正也惟中究見天則繕性理人匪茲焉式尼父是取交神契默聖遠道微虛器徒飾三改杜思五觚曹憶義則固尋達人興惻胡以倣心象諸即墨顧終固象玄珠可得是曰真觀敬告一德

汪良楨士翼父

墨苑八官

卷三

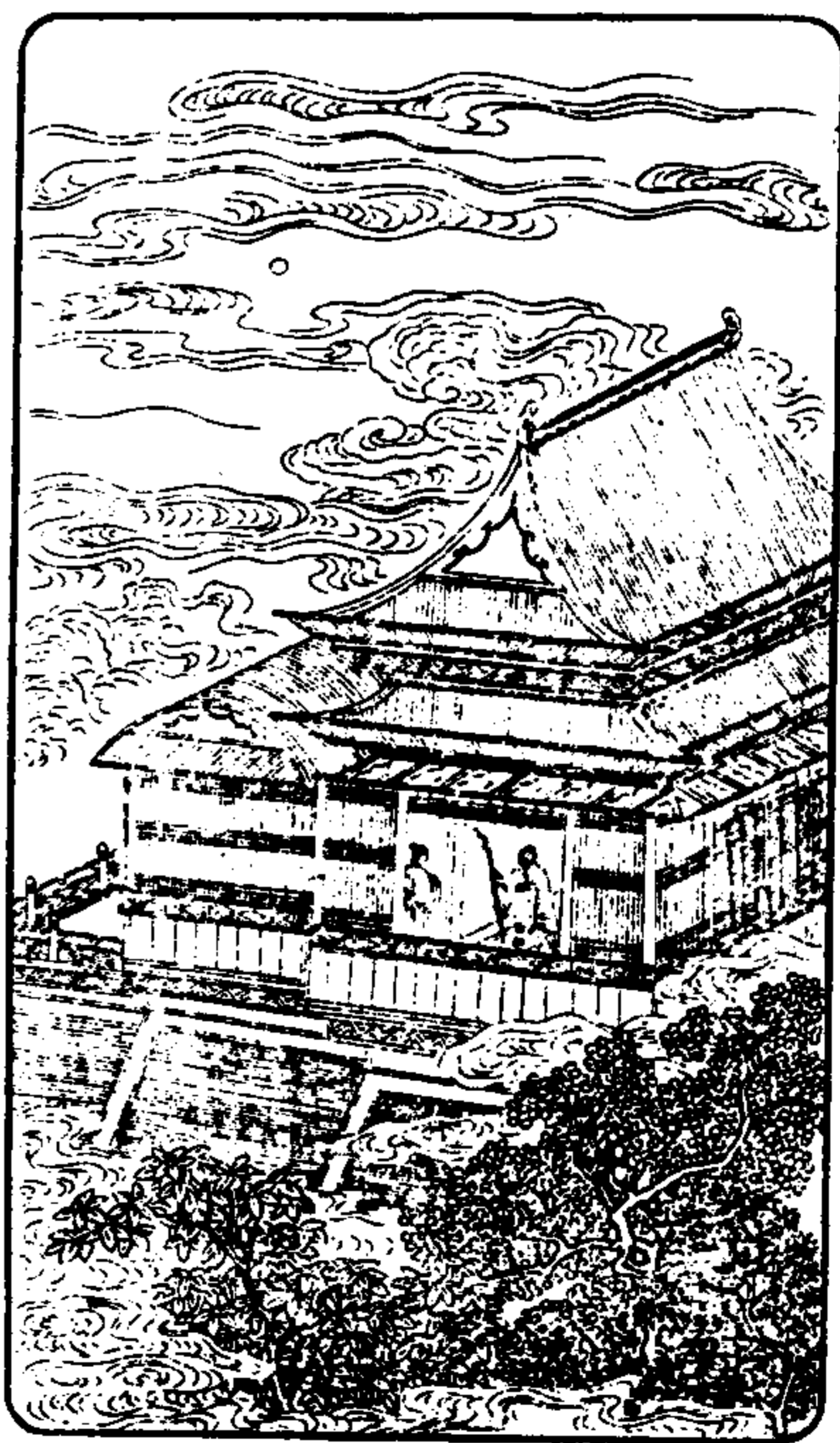
十一

天祿青藜



程氏墨苑 墨譜卷三上

青黎閣



墨苑八官

卷三

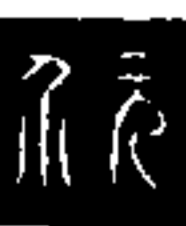
十一

蘇明

賦得天祿青藜

我：天祿閣沉：夜未央燦：映圖史耿：青藜光束髮授書久糟粕陳縹緗啓牖藉老人閱譚超尋常曲學羞比阿諧詭嗟荒唐葆精發餘緒戢志時翱翔豈必困百家耶以康四方千古寸心在言意兩相忘

朱之蕃書

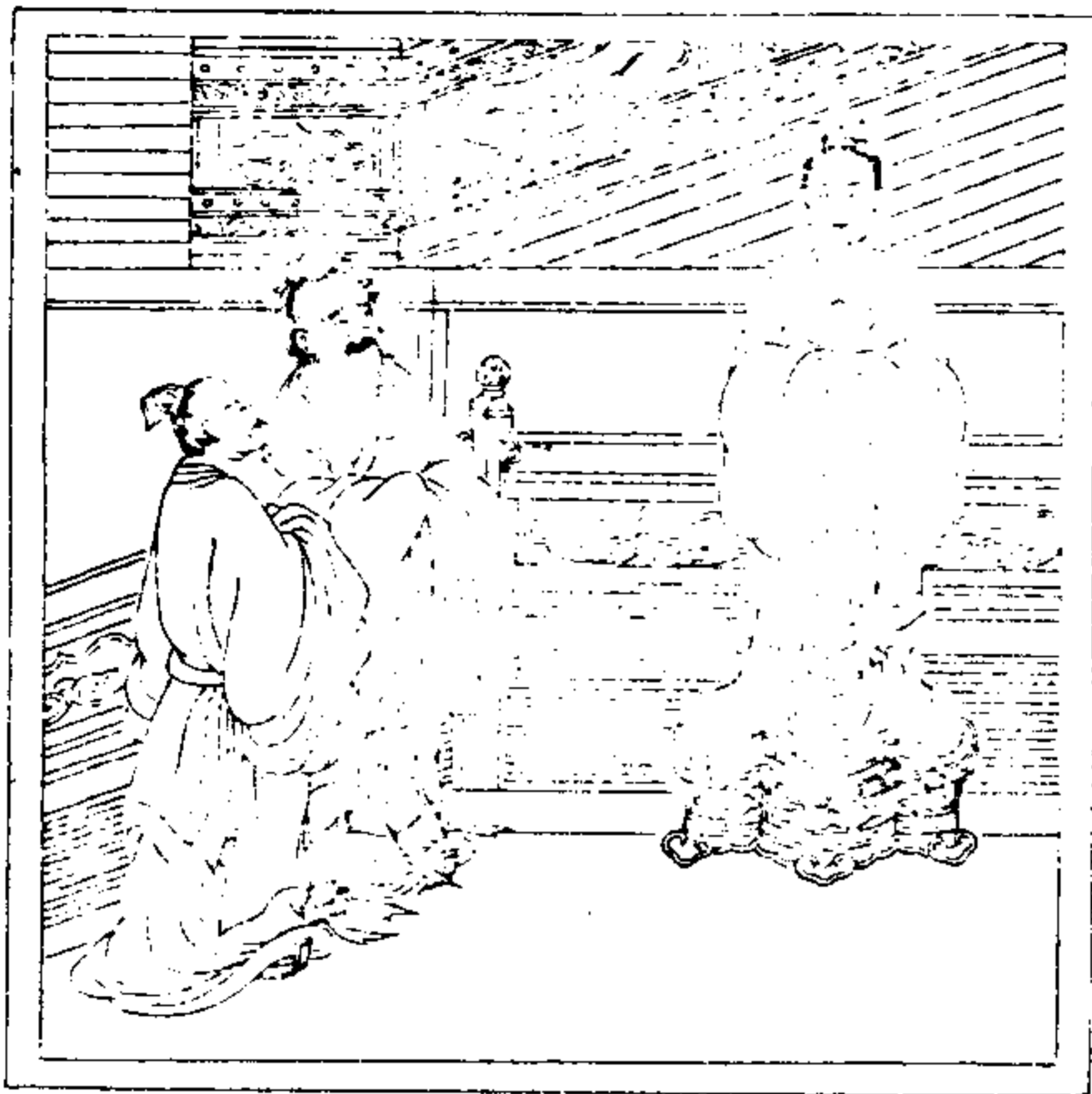


天祿青藜

美清夜殿赤霄駕輓乘風遊歛飄望天祿止
沈寥青藜曳杖行招樛口為吹火為燒天老
脩然意氣饒搜秘笈檢繡幪卯金之子坐相
邀墨斯絢聿斯標指画千古何遙遙鑄成象
效玄超東壁圖書應斗杓

程大約

金人圖



金人圖

三緘其口而銘於後括囊无咎興
戎滋垢孰與嘿守嘻金人其陳玄
之密友與

于若瀛



金人圖

忘乎戎忌乎窮惡寧好而遠汝
躬汝曰勿羞而不鼻而口其以全
注其以黑守察乎垢之乎增身
受之乎以銘汝後母使陷父而
富制乎汝肘 樂和聲



宣後圖銘

於爾宣後式緘其口
勒銘于背括藥
是守於爾后後大張其吻
勒銘于胸
馳駟靡謹咨予小學既德
靡逮猥彼
章服紫履以墜筮覈民生
言語為政
樞機迅發應稊同敵
始放工里繼踵
賢翼堅白鳴恣唯黃寔寔

墨苑人官

卷三

十五

明二无学竣德魏二晉我九列不遂豕
邊顧豕霖良陳九軌序咸輔騰說外
肆中距噎彼耽離曾是於遠靖共靡
常六蹶而婦峙絃亮直安從柔辟進
其無成退其各譖談二春滅炎二盾
何既躍經羅遂尋芥柯呼且當吸出
剔爽人繁齒靡能刺舌何及爰負溪

程氏墨苑 墨譜卷三上

創置之墨史輕口興戎最我擬議輕
手何為矧及亥字慎言尋言宣石各
指豕作銘詩敢告后学

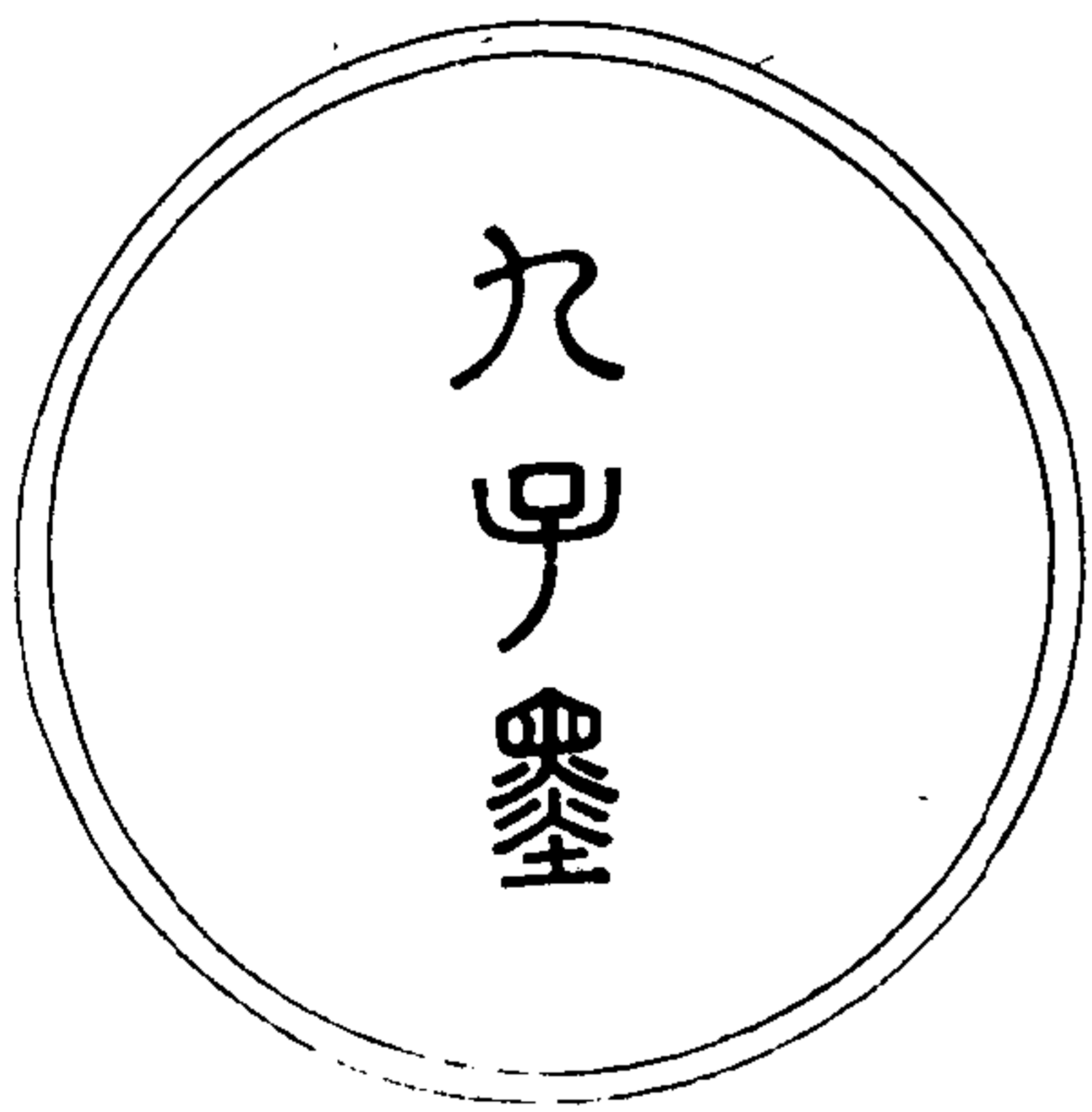
獸醒密程大約題



墨苑人官

卷三

十五



一〇三

九子歌

商之孫子歷不億玄德日躋尚白色疇何絳人孫陳
玄黝然知白恒守黑鬱々徂徠有老松由来易水多
良工更取魚胞熟萬杆寧辜犀角盤雙龍本性長生
生九子黛螺烏玉應無比夢寐曾聞十八公禮樂會
對三千士陶泓毛穎結綢繆會稽褚生歡相投用世
毋庸名處晦人人封作松滋侯

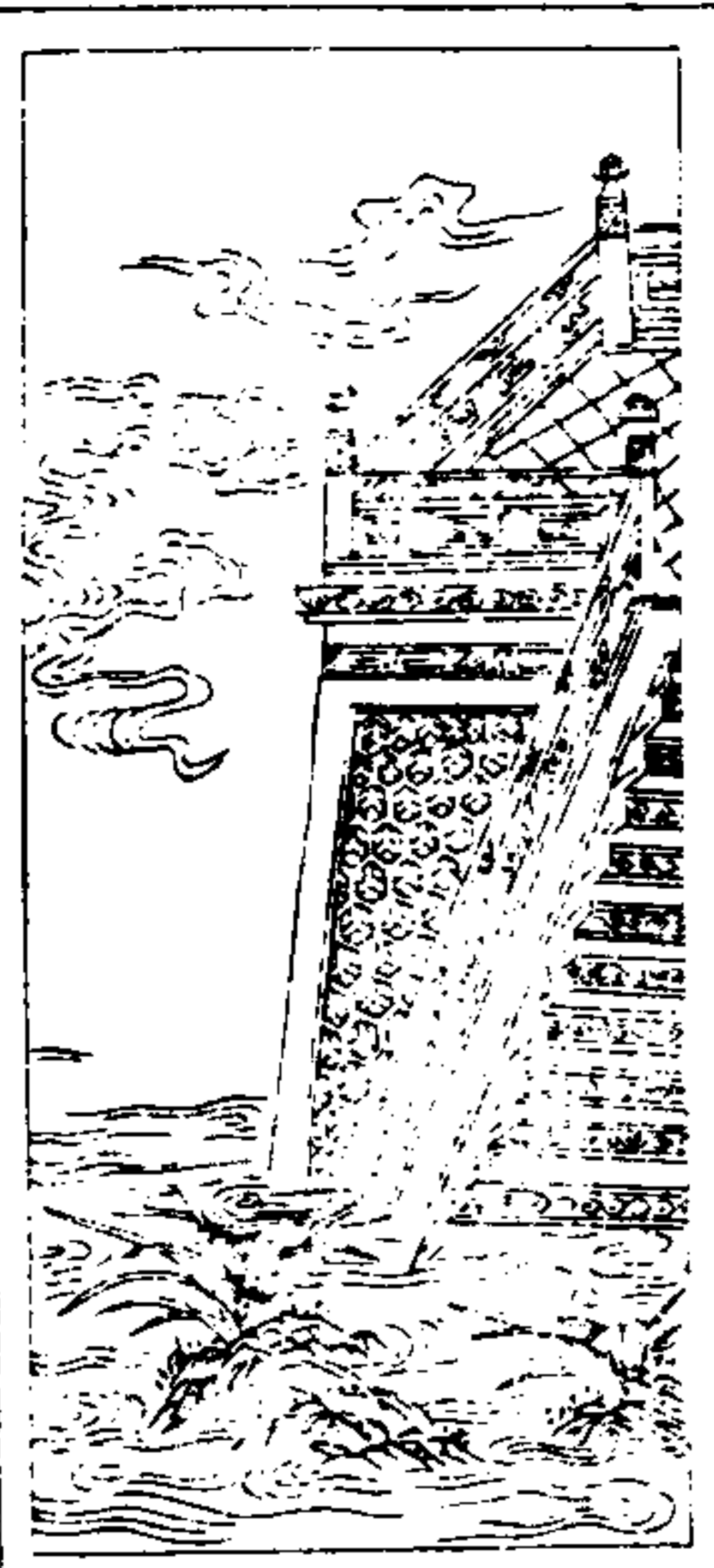
程洵

墨苑人官

卷三

十六

蘭 臺



蘭臺銘

高臺叢葉北斗傍上有猗蘭王
者香紫莖綠華清且芳誰其居
之秘書郎秘書郎繡緜帙焚青
蒸来太乙 獨醒客程大約

蘭臺

高臺轟轟峙皇邑上有五雲護紅日下有香
草日以蘭為王者香香什韻何哉蒹葭雜靡
蕪鋤而去之將焉須玄穹墨色墨不渝願上
主君三千歲受茲不福收中吾

程洵巨源父
劉然書

墨苑人官

卷三

十七

玄 香 異 氣



玄音異氣

黜之其色芬之其香主德孔明君子之
光芬之其香黜之其色光我簡策實
維之位其香芬之其色黜之其德無為
君子之守其色黜之其香芬之其位非
尚敬祀斯文

趙士楨



墨苑八官

卷三

十八



陳玄

陳玄傳

陳玄者登州人也其先有居石州者磨磷澗
緇或病其無特操也故不甚顯名既而徙居
松陽以功封松滋侯未幾有罪失侯國除玄
出祝融之後其庶孽俱煨燼無遺惟玄得其
輕清上浮之氣能世其傳聚族而徙鉅鹿之
膠州採珍集芳以自禱于上帝久而不厭磨
礱而出之其光瑩然因代漆園吏為政又與

墨苑八官

卷三

十九

滋蘭堂

楊氏分塗而治道術其言並盈天下楊氏為
我天下無所利焉玄特兼愛自王公大人以
至鄉塾市肆工匠鑿藥罔不沾其馥而濡其
澤者方戰國時天下競於力政玄雖不得志
然羽檄交馳未嘗不有賴焉猶得仕為客卿
漢武尊儒右文玄始大顯嘗曰我誠不惜摩
頂放踵以利天下即九流百家言布諸簡冊
汗牛充棟俾瞻明洛誦守之無數猶吾副也

若夫操觚染翰之士臨池而揮灑出無入有變化莫測其孰與我顧吾惡夫太白若辱皦皦者易污常守黑為谷不欲以其功顯爾記云國有道其言足以興國無道其默足以容故雖當坑儒赫書之世吾未嘗不藏器以待時卒不至於廢絕而不嗣也又曰人知我之茹垢納污而不求白也不知我之潔於自愛纖塵微賤入之則黯慘失色矣奈何法家者

墨苑八官 卷三 二十一 藏蘭堂

流剗其面則借我為名貪者黷于貨則借我為名吾曷知其解也又曰千載而下尚我者揚子雲善成我者韋仲將李廷珪而已故曰知我者稀則我貴然天不變我之道亦不變我其將與天無極哉玄終以耆宿見重于世其後子孫往往流落人間或顯或隱迺今巨子則在歛之程鄉云
太史公曰玄生周於濟用晦於藏用然亦有

時乎引繩而彈之俾歌傾卷曲者無以自容未可以執一概之也孟軻氏迺以能言距之者為聖人之徒何歟論者終躋之與孔子並豈以聖人之書不得之不著

晉陵唐鶴徵撰



廣平程士莘書

墨苑八官 卷三 二十一



夢人遺墨

夢人遺墨

昔人夢得筆之子復得墨魁
魁何處歲山川當失色

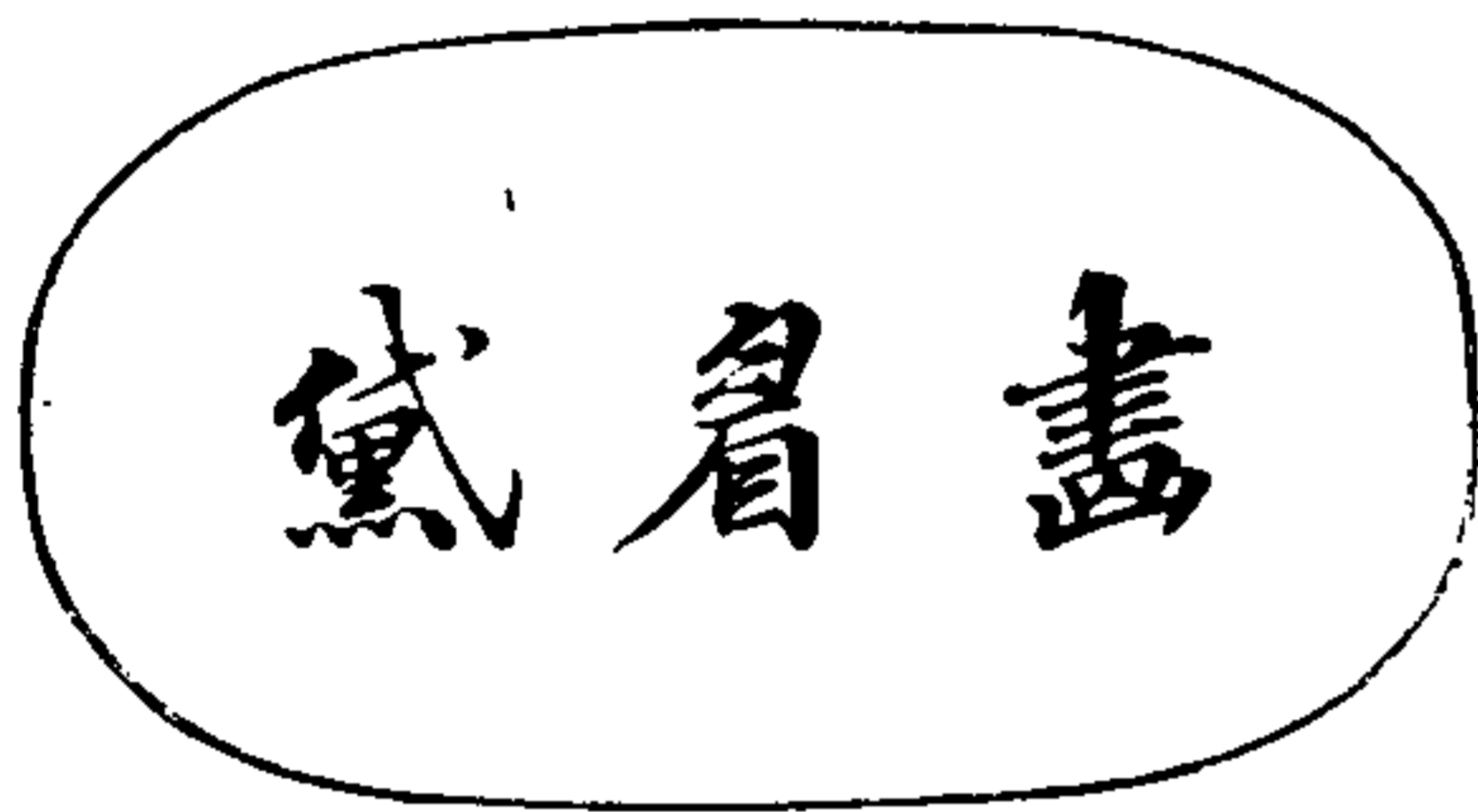
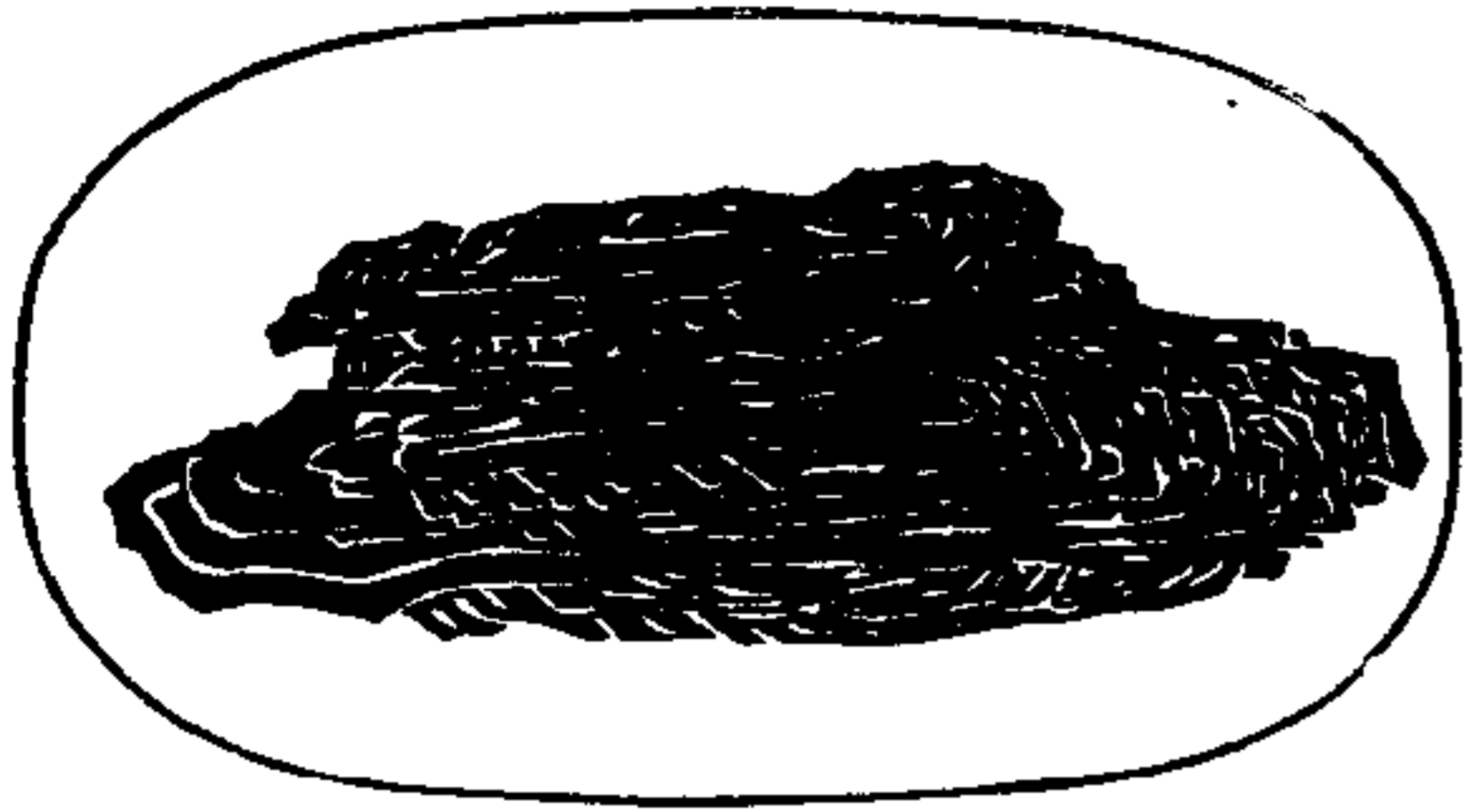
同安許獬



墨苑八官

卷三

三十二



古有代筆

始興之石揉而為墨用以飾筆
不雜以色秉心堅貞得無化石
墨耶——石耶于德則一

翁堯



墨苑八官

卷三

又三

畫眉黛

廣中始興邑溪中產石墨婦女取以畫眉先
澤逾甚作畫眉黛

磊、雲根齒、溪涓含緇擁黛可以畫眉女
紅絨縷采將何之奇能父字丈夫其事毛髮
之增妍不如指掌之職志

程洵

墨苑八中

卷三

五

石室觀書



石室觀書

匪墨何書金匱絨之以屬秘府
匪書何觀玄玉鐫之徵信今古

姚履素



墨苑八中

卷三

五

石室觀書

河洛事已遠圮橋跡亦虛誰人有玄契
能解石中書

同安許獬



石室觀書

西京雜記詔令尚書賜雄筆墨觀書石室故以苑
何者藏石為室何者觀緗縹帙何者知
寇天術何者賜金玉丸螺銀不律

程寰仲輔父撰

墨苑人官

卷三

十五



畫掌股

畫掌股

昔者蘇秦張儀二人同志備力寫書行過聖人之文
無頭記則以墨畫于掌內及股間夫掌股之上汗漫
難書非精品不能任也若儀秦者可謂良于墨矣因
作畫掌股
訓斯詒仲斯股炯可觀佛斯仿指斯掌察靡爽何以
畫之汗以湯精煉大還是黑丹三寸之舌調無端子
墨子功當太官

二酉生程洵

墨苑人官

卷三

十五



斷同外墨

劉佑市墨

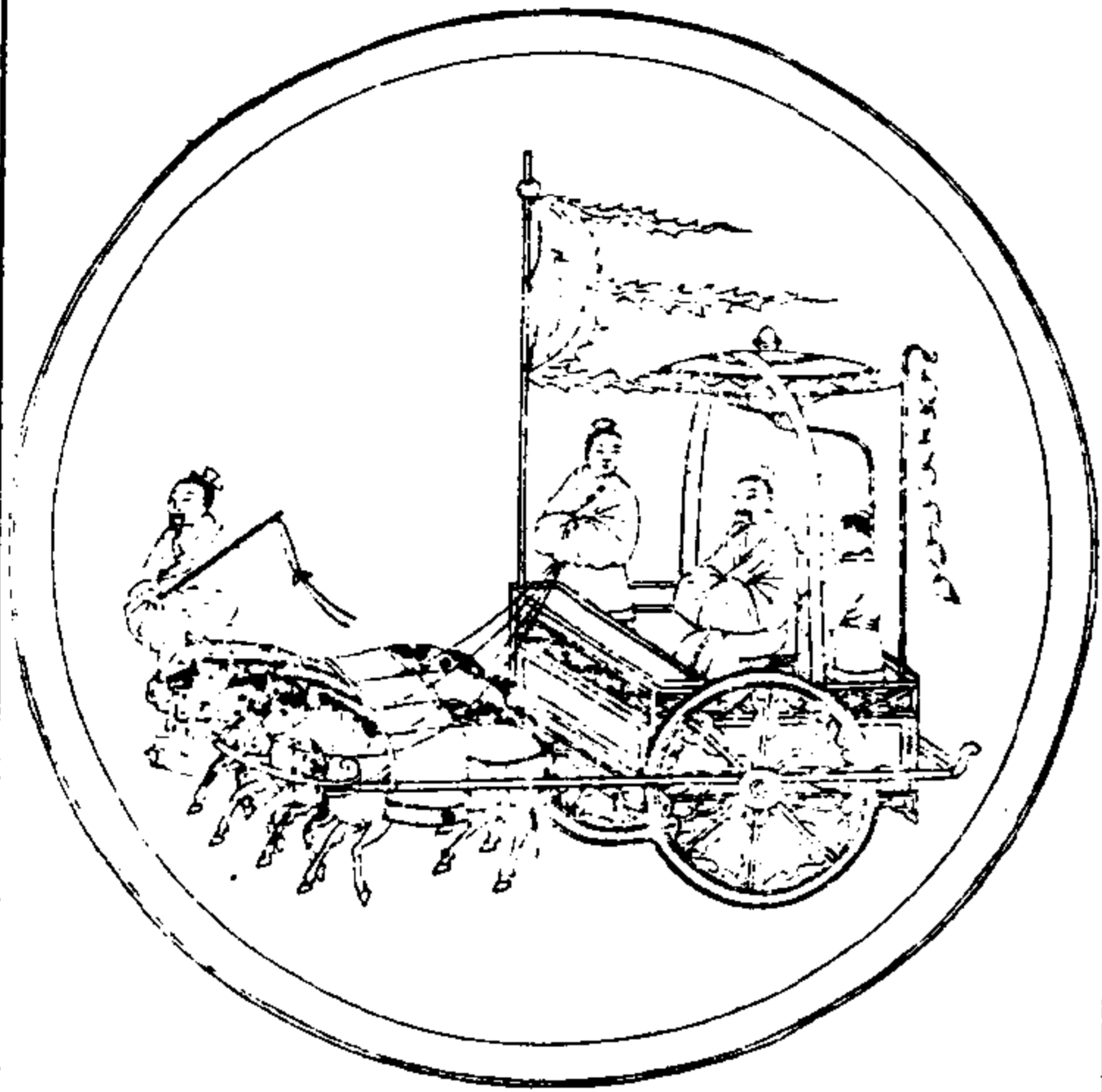
後漢劉佑佐郡為主簿嘗
 為郡將小子買墨尋授之
 經成學焉因諧而入墨
 者經在笥者墨在篋散子母
 錢博公卿業二酉程洵

墨苑八官

卷三

二十七

君子之車



言之文行之遠吾將以汝為與
 乃質不足而文有餘其無為虛
 車歟

義興吳亮題



墨苑八官

卷三

二十八

樹汁為墨

任末年十四時學無常
 師負笈不遠險阻每言
 人而不學則何以成或
 依木之下編茅為庵削
 荆為筆剋樹汁為墨夜
 則映星望月時則縛麻
 蒿以自照觀書有合意
 者題其衣裳以記其事



樹汁為墨

任公高品彈力典籍方探宇宙敢忘朝
夕莫購松煙聊資木液庶幾漆書可踵
芳迹

京口茅漆



墨苑八節

卷五

二十九

以翰堂



程氏墨苑

墨譜卷三上

墨莊

二螺四丸自古重錫豈期勞人砌門壘
壁雲護儲胥兩凝陶埴日居月諸坐而
論易

秀水朱國祚



墨苑八節

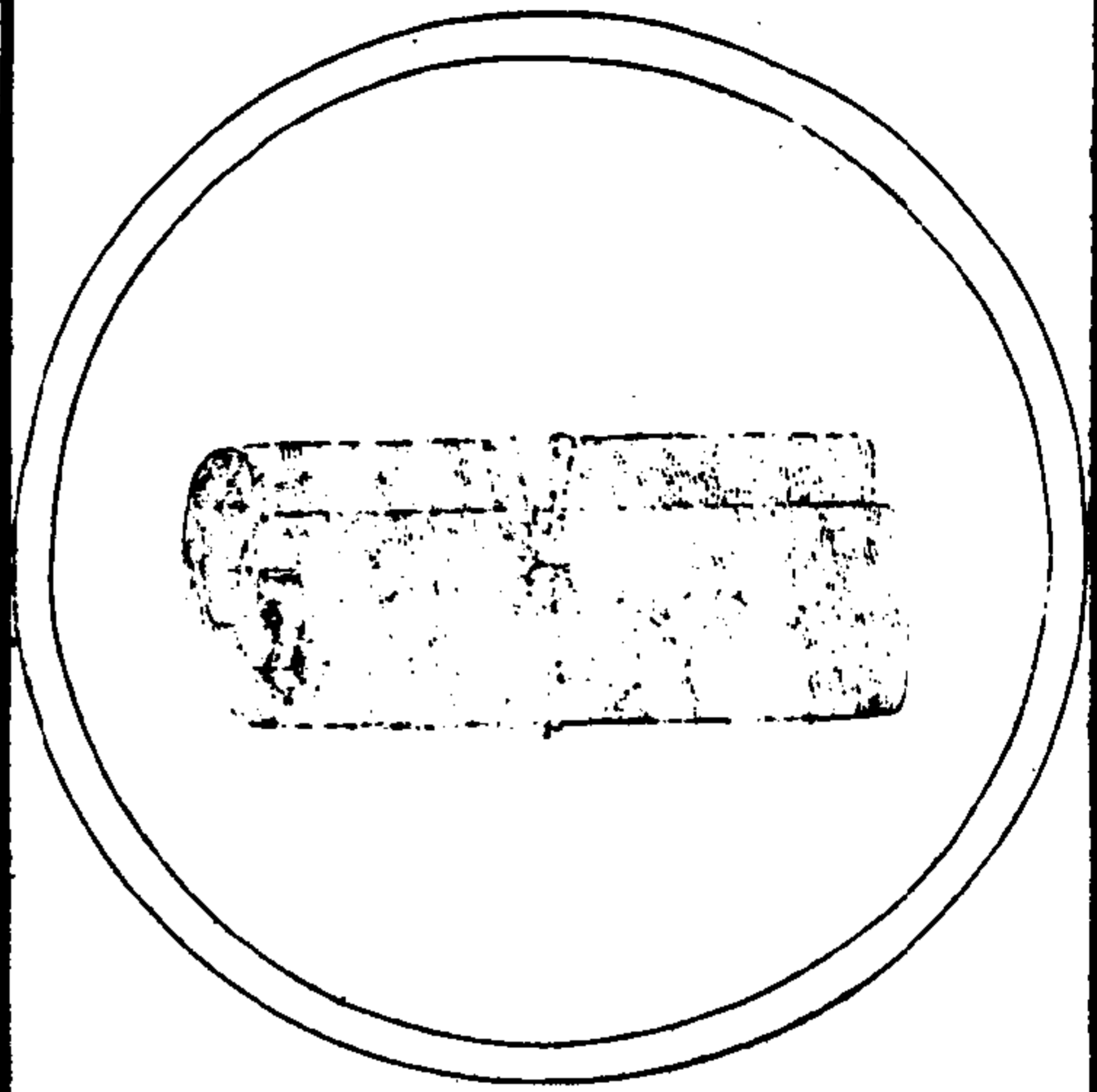
卷三

三十

一一一

結綺

問紅羅紫
紐有纂素
披散花之
天女應道
地而却步

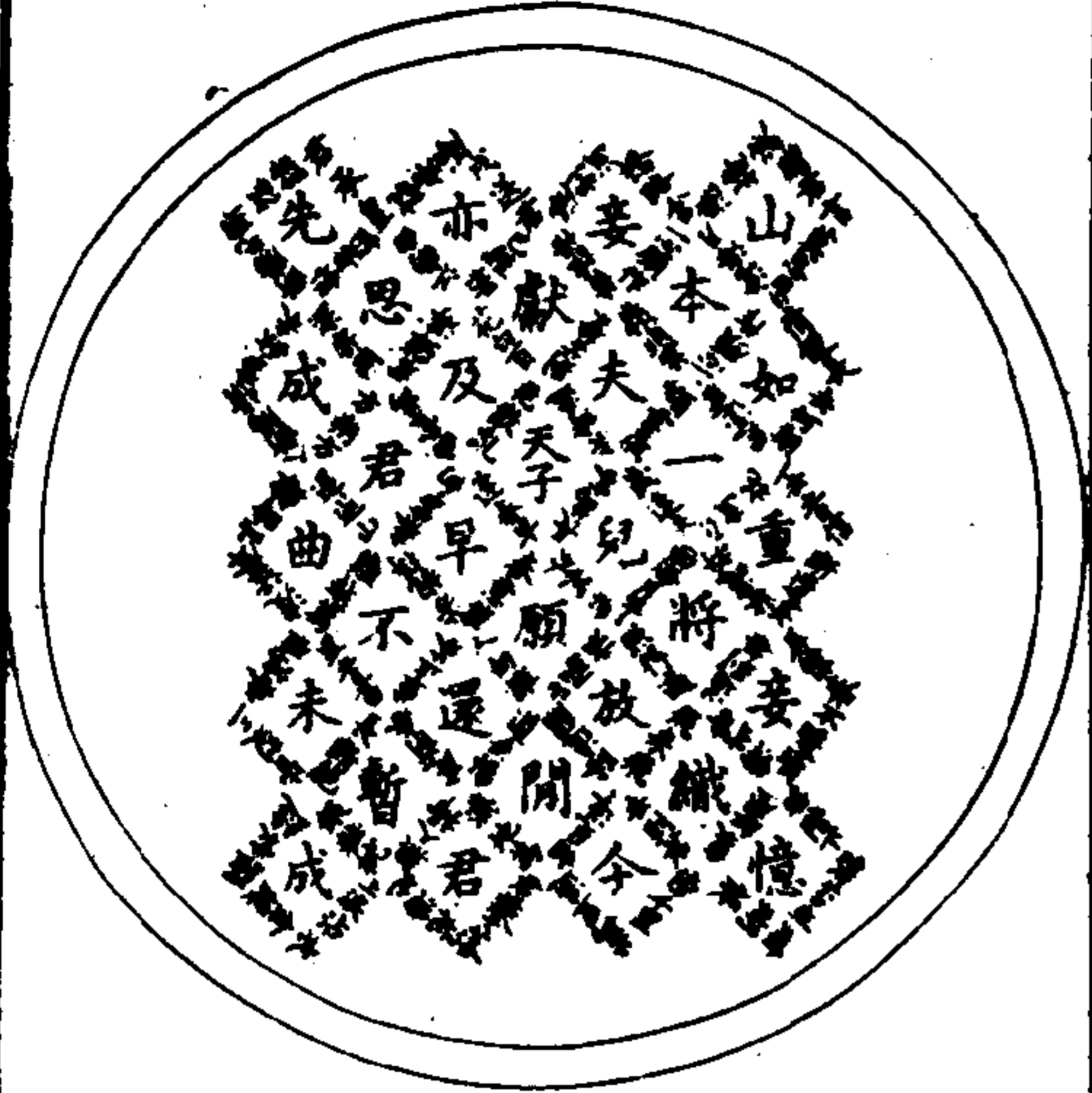


世苑人官

卷五

十一

織錦圖從字起還止



程幼博墨苑目錄

第六卷

人官下

世掌絲綸

筆花生夢

何休學海

堯年舜日

頌一

賦一 跋一

詩一

函三為一

世苑人官 卷六

滋蘭堂

掌珠

鷄彝

竹林七賢

落日放船好

墨池

浮金輕玉

飲中八僮

瑞葵益華

鳥彝

歌一

詩八

詩二

五色珎

詞一

贊一

玉堂柱石

歌一

文彩雙鴛鴦

詩一

太紫重玄銘

百老圖

引一 賦一

玉席符

贊一

雲臺

詩一

程鄉松滋侯

詩一

支機石

詩二

墨苑人官目錄 卷六

桐鄉戲封

詩一

第六卷人官下目錄終

程氏墨苑 墨譜卷三下



墨苑人官目錄 卷六

并序



世掌絲綸頌有序

蓋聞源清流瀆水產隋侯之珠巖秀巖深山
孕卞和之玉天不閔靈韋彰照桑地不愛寶
允售連城惟茲內樞之任帝重其官故爾西
掖之除世榮其秩職代王言授簡絲綸之閣
詞宣國道揮毫龍鳳之池奕奕典作史書叅
裁時政漢高馬遷之才尊寵任職魏嘉劉楨
之學清切拜官袂情標邁王令擅風流於晉

墨苑八官

卷三下

二

朝詩賦清新謝客流聲名於齊室盛唐則令
狐之藻麗有宋則司馬之忠純並涉清班兼
居要地事隆前代光映後賢固文獻之所共
徵簡冊之所並載者也要以奕世令模隔坐
盛典不多見於往昔庶可必於方今恭惟
穀城大宗伯于相公氣識淹通才華豐贍譽
宣庠序望重台銜經綸黼黻煥乎潤色
皇猷瑚璉瑋璋展也鋪陳

宗器勃冠垂仲振羽儀於秘省中年曳履司
喉舌於南宮項雖歸卧林泉行將
台登鼎鉉令公子才高七步學富五車鍾鼓
詞垣笙簧苑門第清華豈直王珉之于王
治文章典雅寧殊賈至之于賈曾射榮擬却
林之一枝通籍期和車之獨坐濟美可必世
家何慚大約人非文舉幸登元禮之門名謝
仲宣喜倒中郎之屣製作滿繡絢曾獲瓊瑤

墨苑八官

卷三下

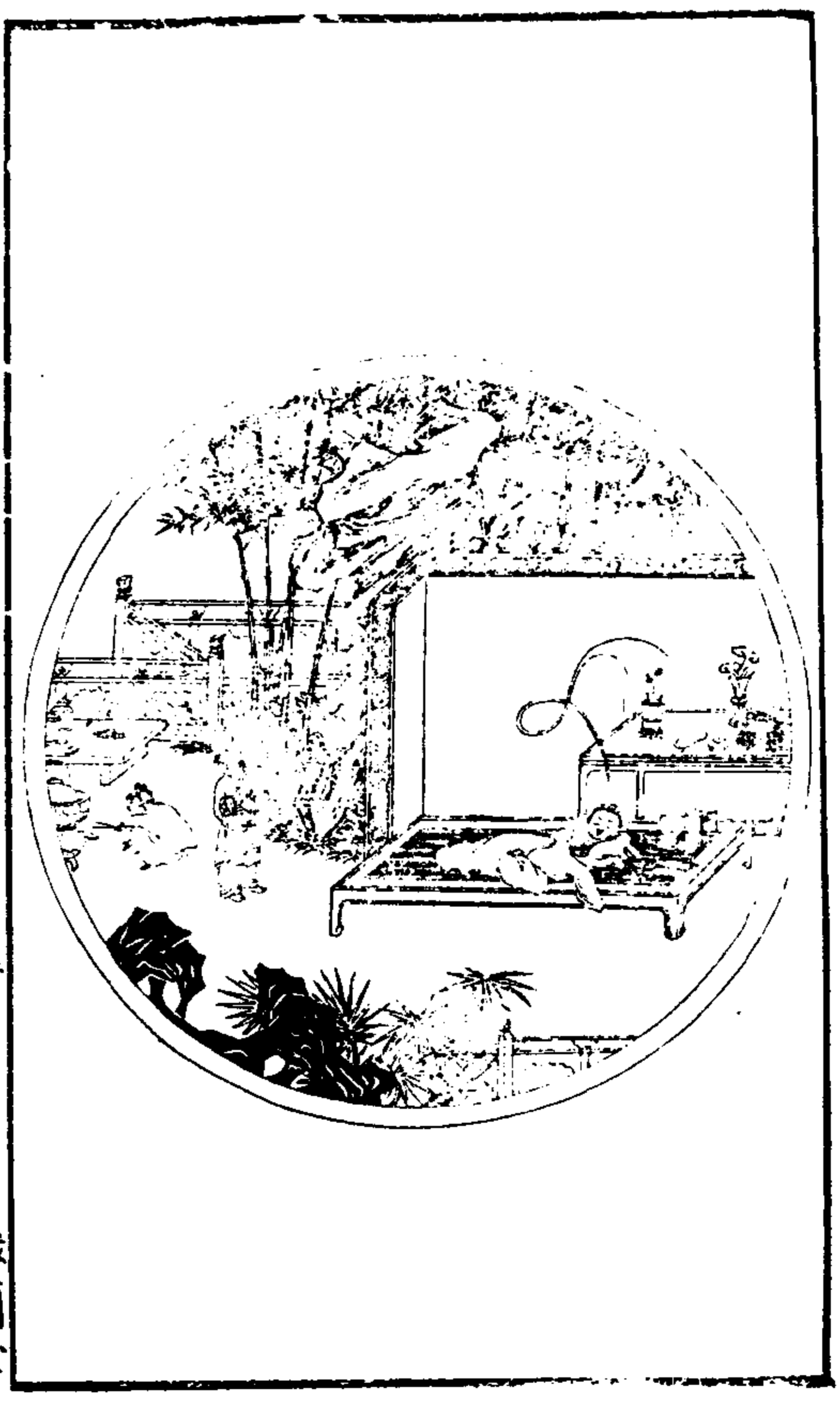
三

之報衷懷呈筆札益羞瓦礫之投數用躊躇
冀申頌祝爰命良史特繪斯圖兼綴之以蒸
詞且載之於墨苑云頌曰
璧門天迥綸閣霞連朝推望士世豔清銜纂
述
帝紀出納
王言
紫宸幽邃
丹禁森嚴鱗躍龍池羽儀鷄

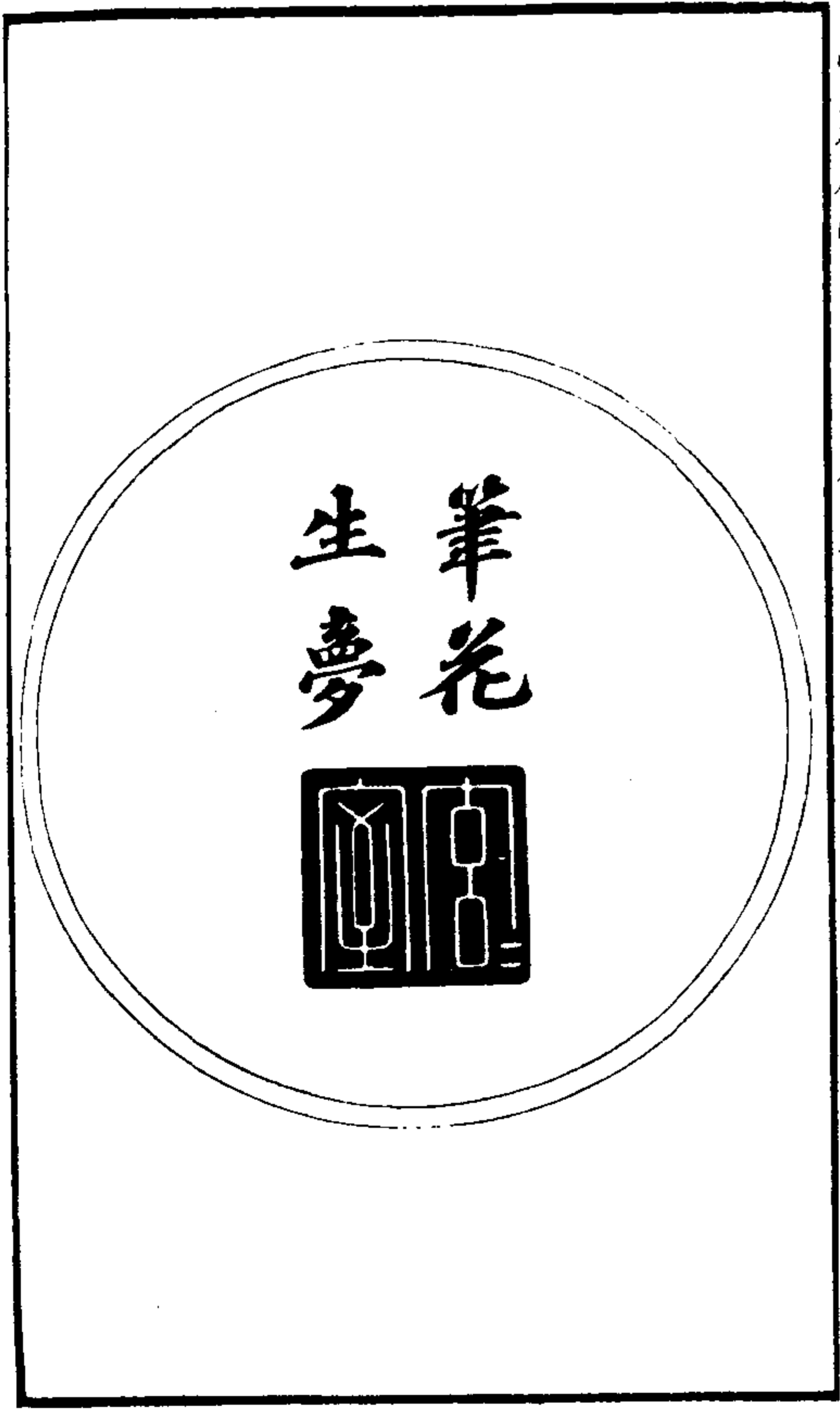
樹地切雲霄司存雨露既典要樞兼參庶務
旁求異才特簡雅度休宗伯鄒魯名儒道
遵姬孔文法典謨彤庭對榮萬言以敷
策其勝會領中秘書入侍
經筵出收雋士
帝嘉忠諫國富耕梓管轄之司魏然高峙典
禮之任始終是以緬懷東山得請來歸煙霞
藹藹襲我初衣望隆朝虛位黃扉異野公早

墨苑人官 卷六

出慰安氓黎公子盛年宏才博學精金在鎔
良璧在璞我丹六載產驚驚繼彼超宗高
翔察廊雲仍濟美輔我
皇家炳焉蔚焉振藻揚葩小子有心燃取木
華進之
東觀待草制麻
萬曆甲辰七夕程大約著



墨苑人官 卷六



筆花生夢賦有序

筆花生一賦

昔江淹夢人貽筆一枚臺端生五色花光彩
可愛由是文思日進擅名當時余幼承父命
習計然之策浮游江湖不逢同學中年適有
所激奮臨成均始親經史領畧大義而已舊
宦一載歸羅家難久困保官情思多聊間以
篇籍自娛庶涉吟詠思致蹇澁未敢示人一
日偶涉夢境見架上管成擘然生花喜而美

墨苑人官 卷三下

之醒覺聰明稍益省之文通疇昔之夢為不
與焉吁嗟乎事亦奇矣由是漸窺著作之
林宗弟巨源登一二交人時見過相與彈
射遂使奉教於大雅君子得宣幽憤之懷傳
播區宇沉寃幸釋雖實天之所啓抑亦精神
之所感召歟乃於纂集墨苑追憶其事屬良
史圖而載之併系之以賦云
賢載藉于曩昔異江生之筆花綴吳律以吐

夢馳趙臺而揚葩採色于錦繡奪鮮景于
雲霞文犀之管既不足貴翠羽之飾抑何足
夸爾乃出入六經周旋百代背幽冥於明神
綜人倫於曖昧契周王于美里慰史遷於軒
控負備規矩包辯天地實賴以闡千聖之道
術豈直以紀五車之文字
萬曆甲辰浴佛日玄居士程大約紀事

墨苑人官 卷三下

筆花生夢賦跋

古者吾月獻夢于王蓋重典也即爰立大事
以夢寐得之知先其神乎乃吾五人無夢而
莊生之蝶以物孔子之如以人皆夢真也叔
季德衰而人不能夢不及獻夢莫若証夢
私者觀于夢乎何有不佞披髮時送先大夫
于辰陽獲交宗兄幼博先生迄今四十餘年
每見幼博伸筆而為詩為文急不索韻緩不

加點稿旋就而旋棄之不多存也但以家難
 困園中不任歲時注省之見案頭古史山積
 幾于頴川氏所受者幼博問謂余疇昔之夜
 夢筆生花豈亦摠持之祥乎然幼博自是日
 增文興積稿纒二然及人潘伯和往視幼博
 強集而付剞劂不任細讀之較曩者大相迥
 異矣摠持之花不為惠連之草乎先生尋自
 賦其事屬墨者苑之先生以夢而得覺不惑

墨苑八言

卷三六

以覺而驗夢筆墨交花飛雲霧而徹斗斗
 以為先生之茂墨德一動天文足乎乃海內
 士大夫率多先生苑名文鉅作遠近轉至成
 百家不朽言人情賢于夢下詎不信夫敬跋
 之以驗觀者

宗弟消巨源父書



圖

墨苑八言

卷三六

九

法苑堂

何休學海

何休木訥多智三墳五典陰陽算術河
 洛讖緯古滂歷代圖籍莫不成通門徒
 有問者則為註記而口不能說作左氏
 膏肓公羊廢疾殺梁墨守謂之三闕言
 京師謂鄭康成為經神何休為學海

何休學海

猗歟何公學貫天人腹貯五車名高八
垠守口雖訥濡墨以陳用茲里諺茲頌
經神

京口茅溱



留三樂

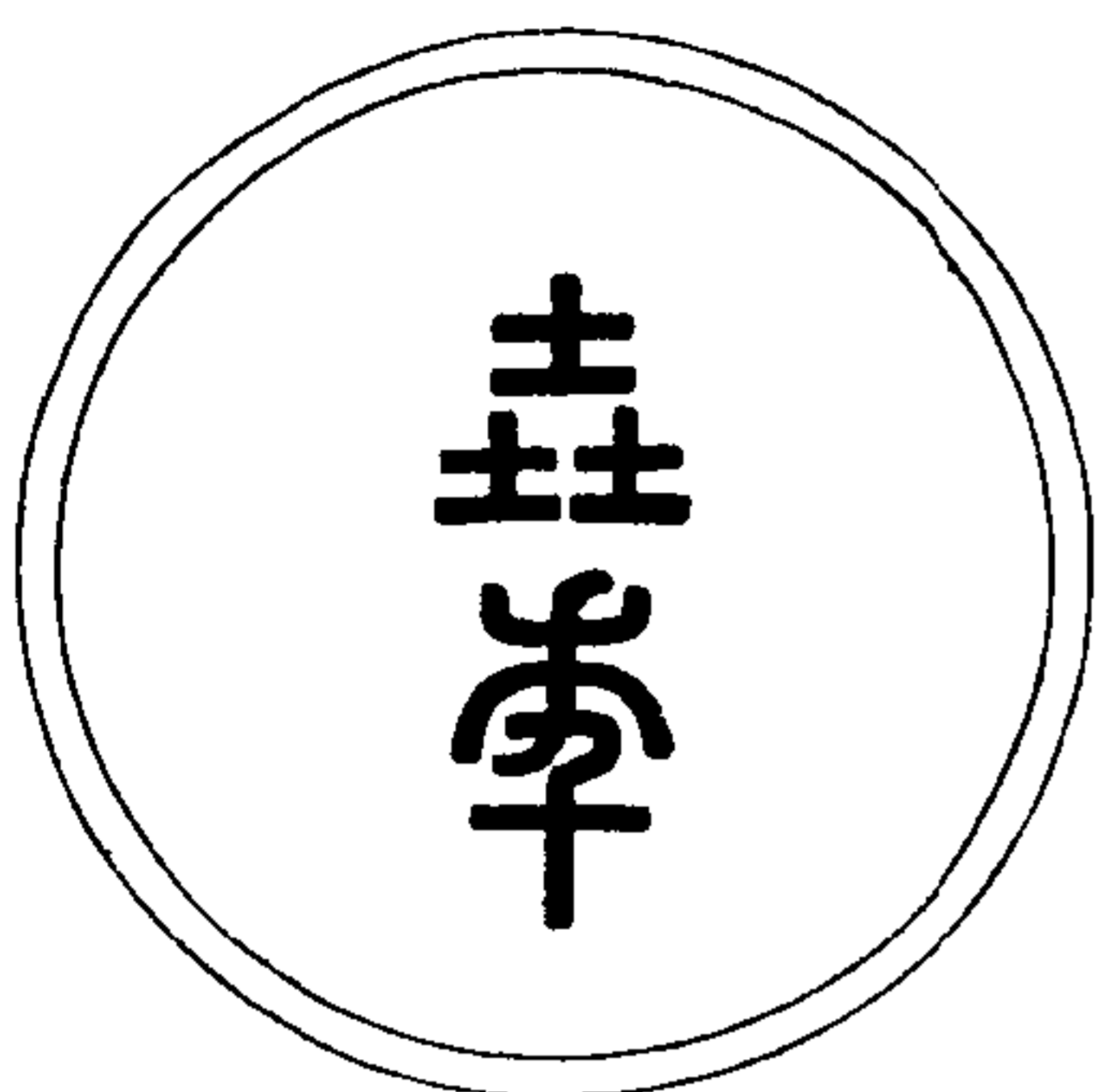
不可磨

墨苑人官

卷三六

十

游古



墨苑人官

卷三六

十一



掌珠

玄珠悖掌握玩弄以朝夕
暗道不須接象罔亦空索
光餘十乘照價匪連城易
只恐此物神不與世俗親
江妃仍逐佩驪龍未可馴

墨苑人言

卷三

十一

程氏墨苑

安得仙掌一舉盡損令
滄海無遺珍

常道立

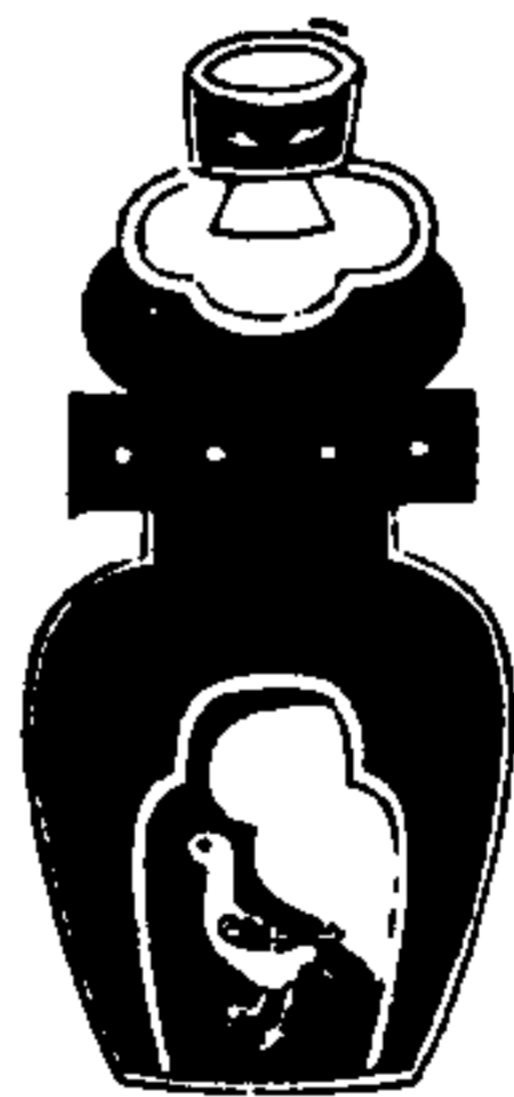


雞彝



春祠夏禴祿用雞彝
鳥彝刻而畫之為雞
鳳凰之形著於尊上
受三升盛明水

鳥彝



制度容受一同雞彝
用威鬱堂鳥即謂畫
鳳凰形於尊上鳴鳥
謂之鳳凰故也

墨苑人言

卷三

十一

程氏墨苑

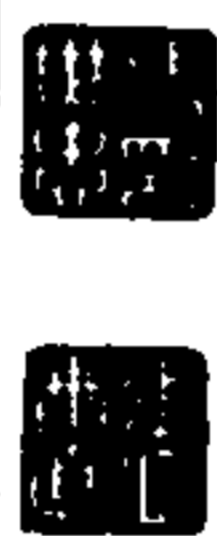
竹林七賢



題竹林七賢圖

山公愛飲世爭傳一飲八斗方兀然阿戎飲興亦翩
翻酣暢黃公酒壚前風流應不減羣賢中散酒態更
堪憐醉如玉山頽其巔此中誰解識真僊步兵清嘯
入雲天胸中礪塊大于拳洗以百斛彌覺堅途窮慟
哭驅車旋叅軍頌酒雖短篇子雲酒箴珠愧馬荷鍾
相隨一任偏仲容園飲棄梧棹大盆盛酒當賓筵一
吸何妨盡十千向生灌園資酒錢醉來灑翰思如泉

混沌道人張泰貞



墨苑人官

卷三六

十三

落日放船好輕
風生浪暈竹深
留客處荷淨納
涼時公子調冰
水佳人雪藕絲
片雲頭上黑應
是雨催詩



原為彩圖

賦得落日放船好

程洵

向晚朱光逝新涼傍水生欲教張樂飲須作泛舟行
彩鷁使星度紅妝邀月明鴉夷殊解事愛殺五湖清

賦得輕風生浪遲

汪良楨

一水澄如練微茫信晚風流連浮靄綠蕩漾落霞紅
洛女凌波穩江妃布穀空何因上舟楫相與共千鍾

賦得竹深留客處

鮑觀光

翠篠叢幽渚儵然覺夏寒干雲高百尺臨水密千竿
蔣詡頻年種王猷竟日看此君殊戀客画舸倚前灘

墨苑人官

卷三下

十四

賦得荷淨納涼時

潘萬嗣

幽人期結夏浦淑出新荷碧葉羞郵綠紅英咲綺羅
游魚潛影密舞蝶逐香多采誰家女因風羨棹歌

賦得公子調冰水

程大約

何物偏宜夏長安玉井冰但教深暑散豈怕薄寒凝
白壁群加愛青蠅獨見憎虛疑襟襪客河朔興難乘

賦得佳人雪藕絲

畢力德

美人能愛藕雪以當嘉蔬玉腕色相似冰肌香自如
含情偏點作態故徐惆悵中心事絲牽欲斷餘

賦得片雲頭上黑

黃公敏

修爾清川上油然起片雲千峯齊
靄靄四野轉氤氳鷺立仍相竝
鷗飛尚一羣座中添逸興况值酒微醺

賦得應是雨催詩

吳文璧

為問舟中客誰稱鄰下才
祇緣詩未就故遣雨相催
思逐千峰起豪從三峽迴
倘千金谷令何怕玉山頽

里人洪自寬書

墨苑人官

卷三

十五

墨池



墨池

墨池千載留其名水昔盡黑
今者清昔人臨池累歲月
今人手中荆棘生學書不勤書
不成獨使山陰草聖鳴

孫如游



墨苑人官

卷三

十六

墨池

右軍臨池美柔翰滌硯頻
教墨花散日居月諸寧覺
深池水盡黑人爭歎蘭亭自昔
擅風流唐主不惜千金求即今
玄聖重翰墨蹇余何負松滋侯

程大約幼博父



浮金
輕玉



晚彼國工
琢此昭華
君子是佩
象德閉邪
勿博



墨苑人官

卷六

十七

飲中八仙



飲中八仙詞

世傳八仙不可見海島迷茫鍾呂面浪游五
岳亦浮雲縱得千齡一飛電何如飲中八仙
人其骨已朽名逾新社陵作歌譜姓氏宛然
像顏見天真舟車意懸各殊狀箕倨簡傲時
相親睥睨乾坤小宇宙夷猶日月無冬春咲
呼荷鍾小豎子多言枕麈非放民何得鯨吞
涸河海直須牛飲移星辰擾世途勞鞅掌

墨苑人官

卷六

十八

津、麴蘖堪藏身竭來兒取守吾黑才華酒
德并為珍要知生事持螯蟹何須高閣畫麒
麟右揮絲毫左揮筆呼尔八仙若有神須更
庶劫俱混沌淋漓醉墨凌風塵

程大約
劉然書



一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

瑞葵 苙 茅



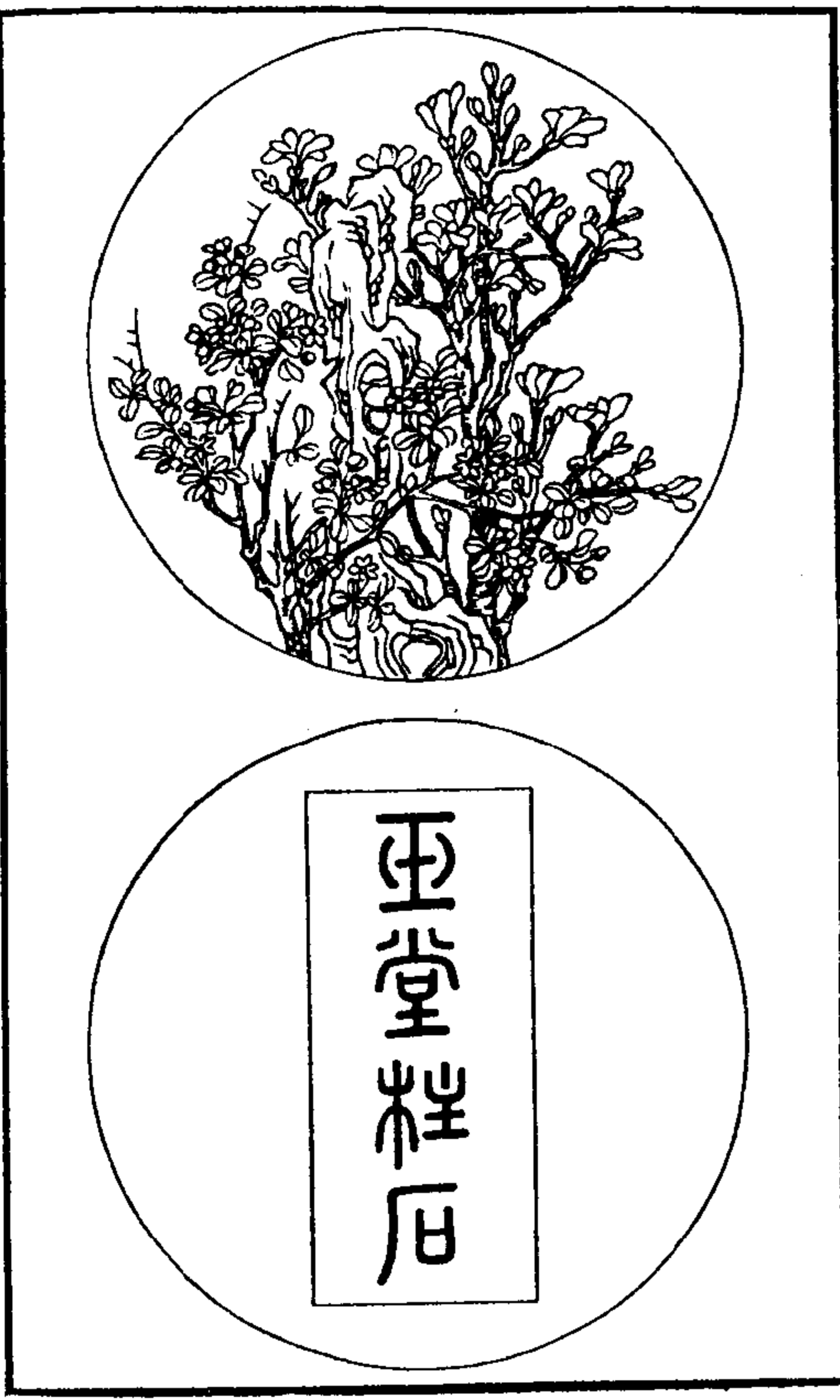
原為彩圖

瑞葵
維茲珍草懷芬吐榮靈物間氣
向陽而傾挺河渭之膏壤吸昂
井之玄精覩聯跗而齋頽類承
露之雙莖
幼博

墨苑八官

卷三六

十九



程氏墨苑

墨譜卷三下

玉堂柱石篇

太史氏自言尊紫微清切近帝闈駕木作天玉作堂
魏柱石築天長築天長運歲功四時亭毒亭以豐
芝房蘭臺俱臣鄰右文秉武歸陶鈞願言萬歲祝
聖人祝
聖人寧萬國禮樂明備中外厲翼帶礪有誓銘山河
府以文章林翰墨

程大約

劉然書



墨苑八官

卷三六

二十



一一三

文彩雙鴛鴦

官槐兔目竹粉香長堤暖霽簇暗黃公
子看花馳馬埒王孫挾彈闌鷄場關鷄
馳馬歡何極細綠團紅織春色河雲鴛
鴦態翻樓芳汀錦水恥鴛翼鴛翼鴛飛
在綠葦迴翔不肯雜鷗鳧朱翹巧靚珊
瑚嘴彩殼輕籠翡翠襦細菊紺房午風

墨苑人官

卷三

三

嬌綺舡查楫時為伴唼荇偏拖縹帶長
翻蒲忽見青萍短蒲池荇澗水流逐浪
沿流向亂芄避日影隨荷蓋綠回風毛
襲蓼旗紅鮮、皎、翩、翅頓令煥盾千金
媿浪說青田百六幸虛傳玄扈三文字
曉遊暮宿摠為群薄灌沁洄不暫分雨
暗磯邊縹緲錦月明沙上單卿雲沙上

磯邊歡不足初、交頸華池曲滌器壚
頭映二珠面眉檻店偎窺玉夢逐蓮塘
唱竹枝霜淘妒殺嫁時縞相思樹下何
曾睡夜合花開每共窺却驚尺葡中流
瀉秀色由来不堪借刺綵翻隨錦上梭
合歡鑄作臺前尾誰違文會入紫烟不
應晦跡向重玄羌池頻共文屏傍振迅

墨苑人官

卷三

三

還樓壁水邊更看點黛歸藤角顏皇鳥
勢看昨邈有時攜藻上樵花軒翥猶疑
頴川鸞

蔡陽鄭瑛撰



一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十

墨苑人官

卷三下

二十三

紫而紫玄而玄較畫
一布大千默默者黑
蒼蒼者天



大紫重玄



百老圖



程氏墨苑 墨譜卷三下

墨苑人官

卷三下

二十四

百老圖引

伊誰繪此百老圖墨痕墨素真模糊昆
吾刀濃施剝刷秋毫目力辯精麤冠裳
楚楚見朝代矍鑠彬彬美丈夫招邀會
有鶴書到來往毋須鳩杖扶行歌互答
生氣色彈碁擊節劇歡娛咲指滄桑今
幾變追呼期羨合吾徒我聞羲皇太古



一一一五

際人各一萬八千歲流傳典載縱荒唐
元會始終當運世何如耄耄百老人年
齡未足一人身錢鏐亦號小廝監曼倩
由來信弄臣汗隆世事直如此畫史磅
礴良有以披圖轉憶先民言子不磨墨
墨磨子

海陽程洵



墨苑八言

卷二十六

二十五

百老墨賦

夫靈奧元胎真宗妙炁懷玄宅一養祖
含三故道超闔闢之先身出劫塵之表
齊二儀以永固看碧海之頻枯越八極
以同遊見白榆之幾瘁是以天垂法象
六星炳朗於南地擁靈源一水澄泠於
北卉載祖洲之草木傳上古之椿令威

之華表歸來神使之蓮芳上集搖光化
鹿尚皎二以參僂紫婦為狐亦綏二而
變質彼翺蠕之異類既葆素以長年此
清淨之精光必脩真以永世處和守默
容成示黃帝於崆峒抱靜安恬羨門指
紫陽於蒙頂煉神太乙賣藥瑯琊識紫
氣於函關吐白光於泰岱黃石老而復

墨苑八言

卷二十六

二十六

少赤松久尚為工駕鹿華陽霧市蓮池
之異執書衡岳靈臺仙宇之奇錢鏐導
引升虛偃佺服松易躄武陵蒼鳩避秦
網之羣龐地肺玉堂定漢儲之四皓聚
徒二室解綬五湖絳縣遺黎已歷六千
餘甲子長安逸士適見五百載銅人招
黃鵠以歸來籌添海屋抱白雲而長往

丹熟函鐙圮叟墮履橋頭涪翁相羊水
許棋敲日月柯爛林中鶴唳風雲笙鳴
嶺上茅君羽化桂父霞升樾熟偷三屈
鷓鴣於漢署狗騎化二呼保媪於華巔
此皆托體神玄列名真誥或服食度筋
骨或歛歛游天山或易玄髓以超凡或
長絲毛而拔宅或石叱王生之殺或竹

墨苑八言

卷三

三

蛇葛公之龍或烹大藥爐中或煉刀圭
鼎內涔蹄渤澥以七日為千季螻蟻岷
嶺隔兩塵於一刹若斯輕舉莫可窮陳
迺採艸立醫畫文釋彖渭濱釣帝濟水
傳經賜鳩杖以夷猶迂蒲輪而寵遇香
山逸會玉顏對酒添紅洛社耆英鶴髮
看花競白聽杜宇而占王氣看蹇驢而

定淮西此俱殊人各臻上壽耄耆稱道
豪爽長存鬚髻重玄精神更王風馳於
罔賓之墊雲集於沉墨之鄉何班輸之
神工繪百靈不盈一掬豈仙山之詭秘
計寸璧奚啻三京坐卧歛彈俱盡其形
識緇塵之不染飛游談立各逞其技仰
瓊玖之生輝伊希猶聽簫聲彷彿佇看

墨苑八言

卷三

三

鳳度巧能縮地術解潛形三島十洲不
滿咫歡並壺中十羣五聚共招尋樂同
橘底知其白守其黑混沌靈根大能載
小能容煙霞特品約也懷讒逐楚遣蠹
羈秦縲紲非辜敢向孔門坦腹土灰有
望希從馬室摛文齊震非賒空見丈三
之日蕪霜未擊誰云尺五之天鶴堪痛

於華亭犬已悲於上蔡歲舟未固隣遂
徒哀歷隙之駒難追赴壑之蛇漸沒披
畝竦念非青肝蒼腎之祥對像疑神生
翠水玄丘之想龐眉在目聊一賦寤寐
神山壽域非遙足八言悠揚化海

詩曰

鶴鬢翻二總相羨玉京此日開華

墨苑八官

卷三

二十九

宴霓裳共聚蓬萊山瑞靄長凝蕊
珠殿松古烟橫萬古秋丹砂未就
咲浮丘臨圓不盡游仙賞惆悵雲
中十二樓

古歛程大約



百老圖贊

休矣元瑞連之累十紫光幕河孕精吐喻運
鐘寶符乘道出入潛化玄功載見常色

陳繼儒



墨苑八官

卷三下

二十九

玉虎符
日南徑萬里
芳飽風嵐信
美合芳視耽
耽凜明威芳
德澤覃
程涓

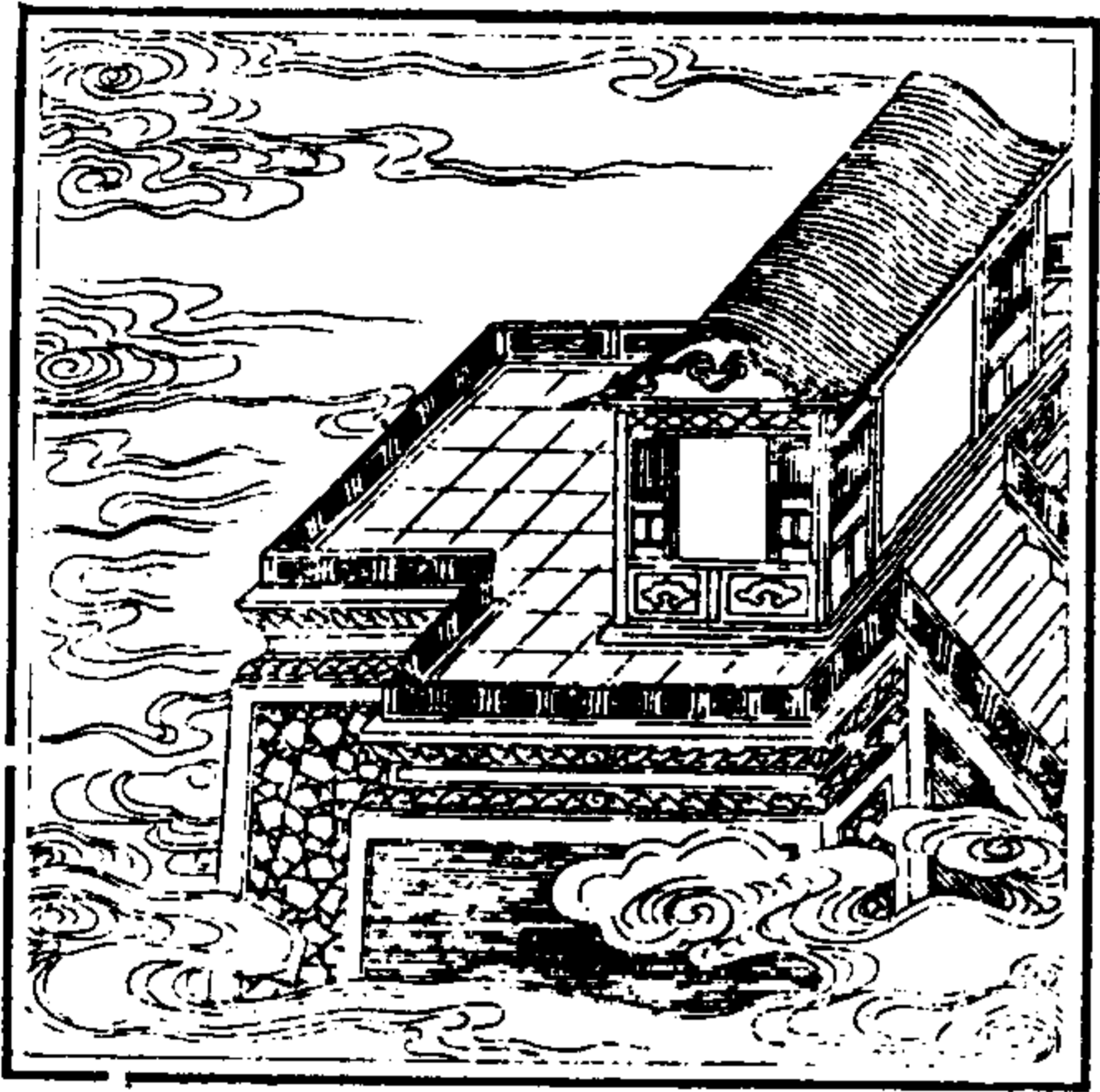


墨苑人常

卷三

三十

雲 臺



程氏墨苑

墨譜卷三下

雲臺

臨高臺凌層雲漢家赫諸將軍
承爾家開爾國底定山河同社
稷親庖責壯三千伊淮疏附相後
先佐龍飛位九五太史冊功載憲
府求王明准五百大者公侯次者

墨苑人常

卷三下

三十一

伯占列宿應四七中宵見夢賚
良弼沙中華偶語愁何哉仇志
先吏侯夷信族趙彭肉猛士翻
思守四眼責吏事保功臣白馬之
盟墨尚新山若礪河如帶國以
永存及苗裔





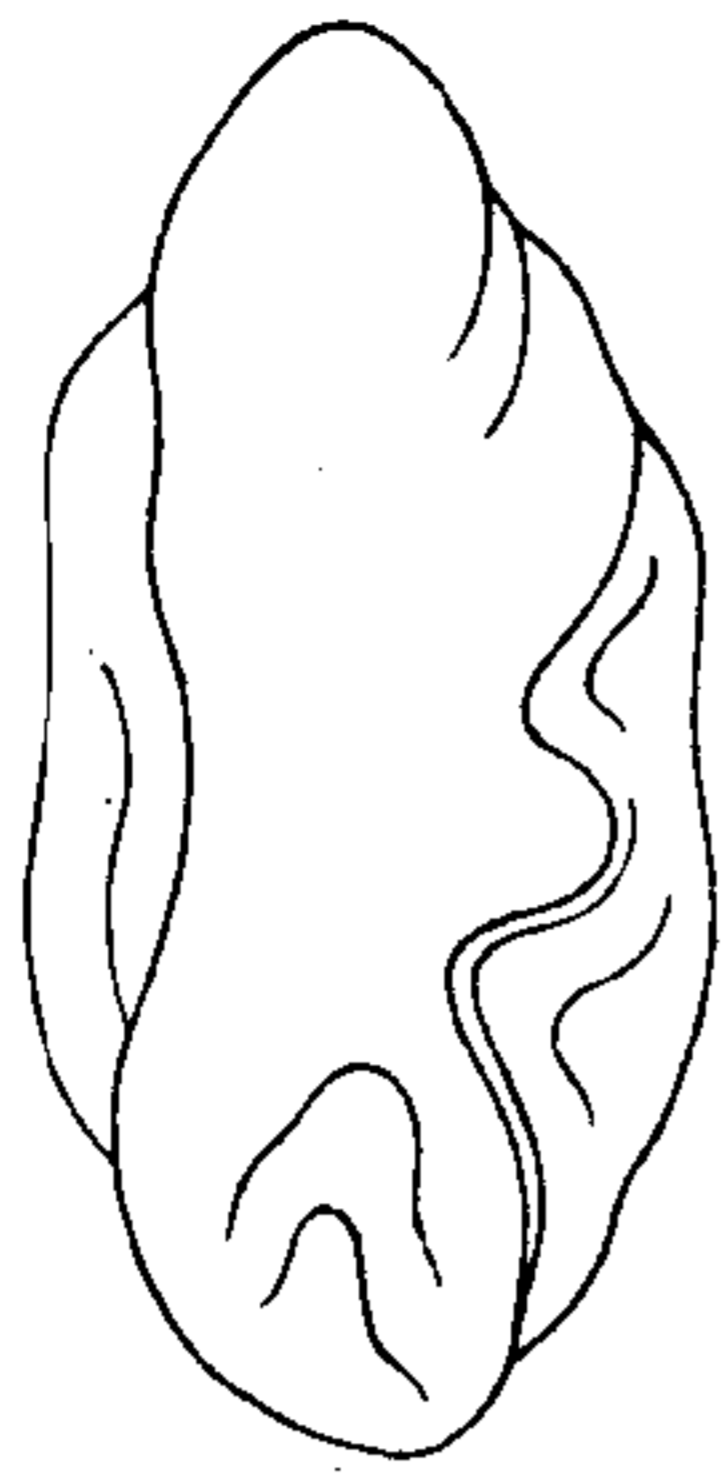
程卿松滋侯
於赫大夫徂徠之巔亦越
程卿栽培有年俊明亮采
功滿凌煙建侯錫壤樹滋
者全雖友杰松不如黑鉛
文字和墨永普八埏
程洵

墨苑人官

卷三十一

三十一

墨苑人官



支機石

萬曆間吳蜀山陝之區數苦織造時聞
天子下明詔寬之君平之肆得卜石焉余因式而象墨
以屬良史且為之歌脩樂府焉
層宵綽約藉仙姬綵雲紫霧拖五絲雷轟風籟鳴天
機薄海萬家思故衣經緯反覆胡然支曾聞女媧高
補天玄石煉就澗且堅乞取支機萬斯年
織女勞事苦辜織成浣濯河之濱河濱牽牛者何
人解通文字力耕耘擬贈石墨割家珍千秋萬國播
無琅燦爛星辰動七襄杰文白楮藳蒼機頭花樣
皆文章
程洵巨源父

墨苑人官

卷三十一

三十一

墨苑人官

桐鄉戲封圖

疇則封桐之鄉
疇則命宜侯王
天子無戲言朝家
有服章人之好
我示周行萬禩
千秋翰墨鄉

巨源



墨苑卷之七

物華

墨史氏曰二儀肇而萬彙出凡物之有形者
凡著色焉色之為言華也萬物出乎震、東
方青也歷五方之色正者間者而勞坎成艮
以黑終焉色疇有華於墨者無華之華其華
至矣余苑墨而多識于金石鳥獸草木之名
天者喬者毛者羽者潛者見者灼、者、碎、

墨苑物華

卷之七

滋蘭堂

者畢羅入焉之章而之悔之之悔而之章之
萬物皆備墨道滿天下矣要以物乎物而不
物于物斯其為太上者有矣神在乎作物華

獨醒客程大鈞著



程幼博墨苑目錄

第七卷

物華上

百慮圖

玉壺冰

瑠玉璫璫

石魚

歌一

變龍珮

雜珮

歌一

蒼鷹

崇臺鳥

雙雉曲

九英梅

萬寶仰成

山尊

太平有象

五鳥叙倫

歌一

詩一

曲四

贊一

詩一

象尊

銘一

詩一

墨苑物華目錄

滋蘭堂

虞庭御雲

詩三

王者香

歌一

八吉祥

贊一

百卉含英

詩一

載弄之章

瑤琨

銘一

五色鳳池雲

古樂府一

黃金臺

歌一

墨苑物類目錄卷六

白澤

墨精

詩四

烏玉玦

百馬圖

行一

辟邪

銘一 詩一

八龍之駿

銘八

皇澤馬

松風石

贊二

廬山松煙

贊一

釣璜

贊一

紫龍涎

歌一

玄玉磬

贊一

若木

頌一

菱亭苓塞

贊一

泰初棠茅

詩一 贊一

父乙爵

古樂府

墨苑物類目錄卷六

分香蓮

曲六

玄壺

詩一

桂子天香

詩六

八宣寶

詩一

龍鯉

歌一

沫光

詩一

鷹揚虎視

歌一

叢菁圖

詩二 贊五

合璧

歌一

玄圃寒香

柳葉

贊一

香草珠

詩一

香奩

銘一

第七卷物華上目錄終

墨苑物華目錄卷二

百鹿圖



墨苑物華

百鹿圖



百庶歌

羸秦坑詩書早已失其庶
鄒魯遺編宛然在楚漢
諸公不復逐臨淮江陵夾穀
雙列仙老子常騎獨何來
什百聚為羣但見嶺崖紛
相續伏卧行立各異情
牡牝邀呼若並畜文彩爭
玃虎豹姿糗糧坐饗芝苓
熟何者良工貌其全即墨加

墨苑物類

卷四

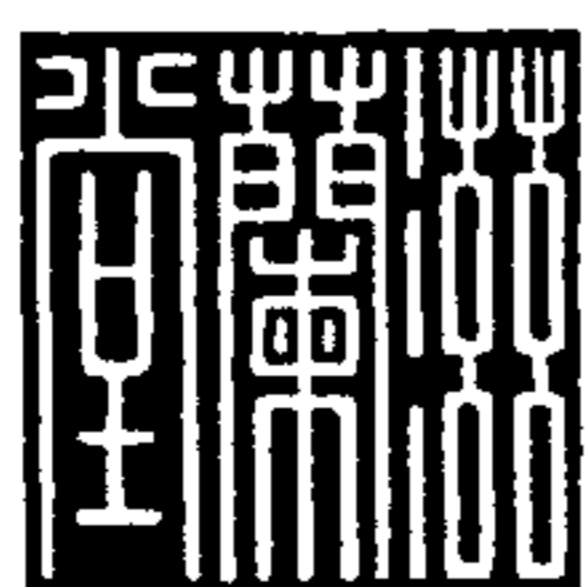
封堪剖竹只今

聖代右文章高巖大澤勤推較
學士青衿盛藻思朝端赤紱絕指
蹙遂令文章重有權白璧若摧黃
金縮試聽呦呦風際鳴和以九如
歌百祿

程大約



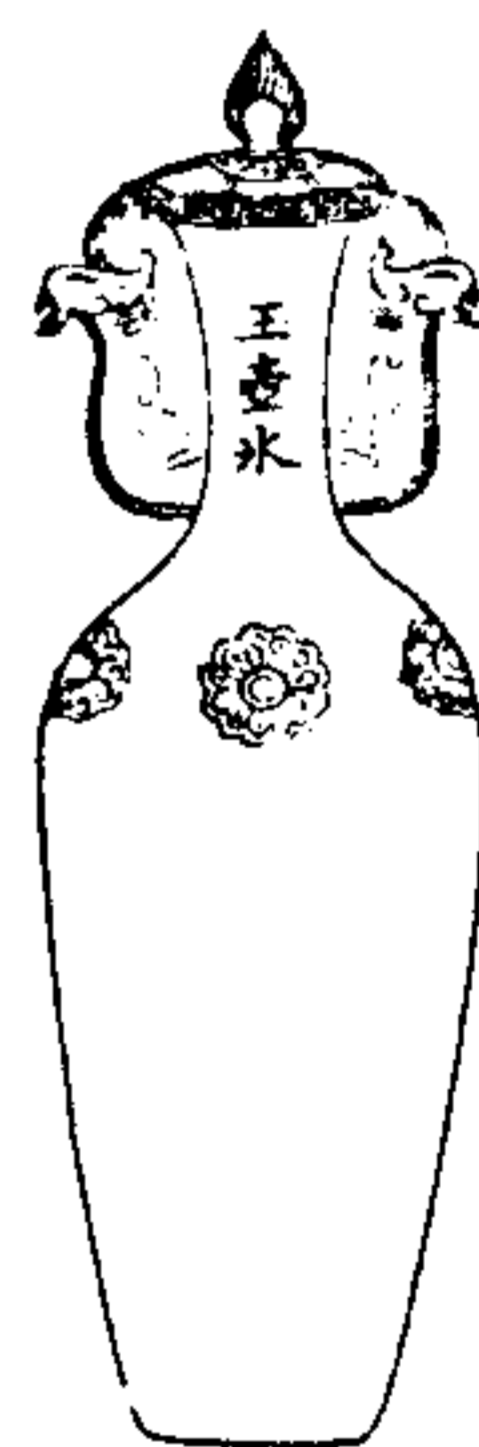
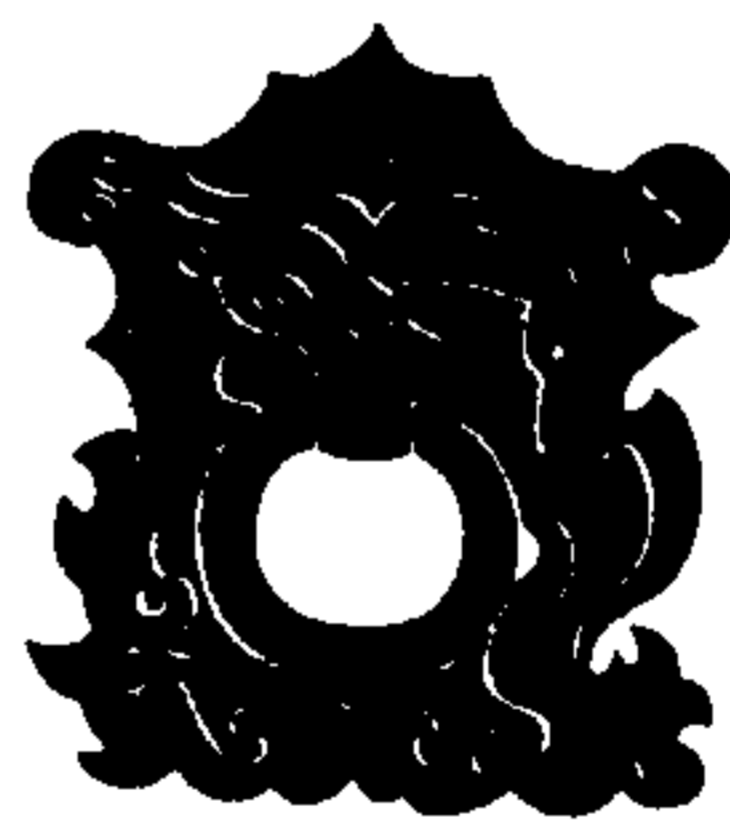
石魚



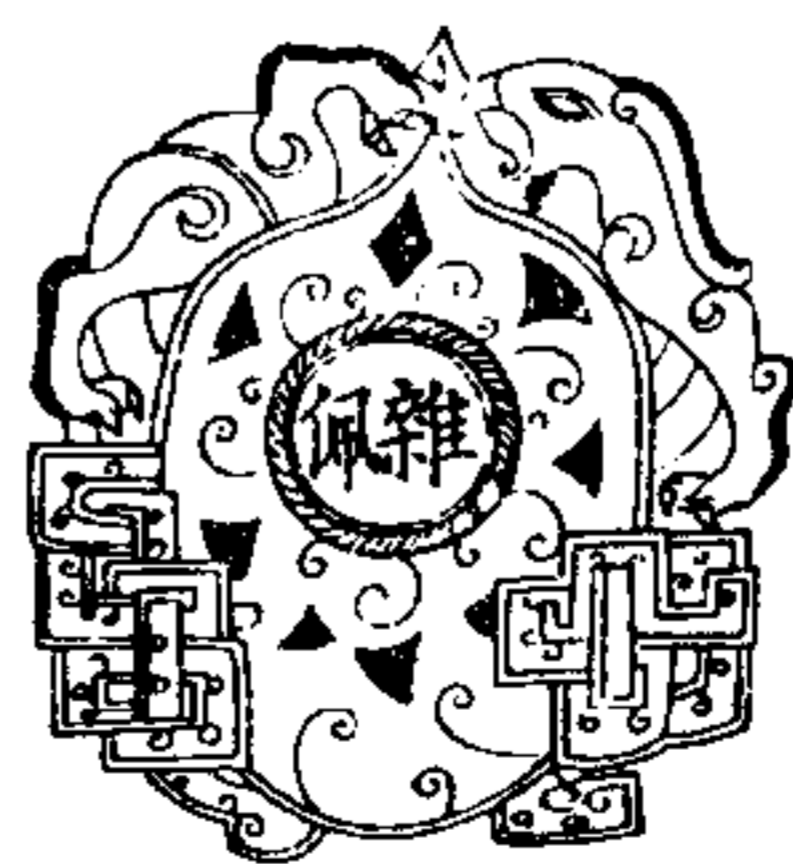
墨苑物類

卷四

瑞塔玉瑀



珮龍夔



石魚歌有序

湘鄉之陰有石魚山多玄石石色黑而理若雲母開
發一重輒有魚形鱗鱗首尾宛若刻畫形體具足燒
之作與膏腥取而為墨視阿廣美矣爰有是歌
我聞百谷王長子為蒼龍偶然魚服遊行潦欲窮星
宿叩鴻濛胡為涸轍落人手釣絲網罟若羈守風雷
陡起北溟來磊落深藏西湘久人怪石魚住深山那
知龍種時泥蟠吐氣噓雲作玄霧千秋墨彩留人間
獨醒客程大約

墨苑物類

未曰

四



程氏墨苑

墨譜卷四上

蒼鷺

晉永嘉元年洛陽東北步廡有二鷺出蒼色者飛翔
冲天白色者止焉譜之入墨苑為臨池者愛之
蒼鷺高飛白鷺向籠二鷺同出蒼者雄蒼鷺染衣毛
羽黑啄餘碧草吞石墨今古臨池者稱晉王右軍綠
文丹字無時寫愛此蒼鷺日作羣

程大約

劉然書

墨苑物類

未曰

五



一三五

崇臺鳥

崇臺山南出雛鳥形類鴉鳥純黑而姣好較燕鳥赤
鳥白蒼鳥異焉爰譜墨鳥視瑞應圖重矣

謂鳥靡靈雛鳥冥、非應嘉瑞胡為蜚鳴雛鳥飛鳴
翻、曰賈姣好其音響振林社林社驩呼暢舞康衢
豈彼鵠白可比雛鳥雛鳥雅、薄言愛者爰及前榮
適彼中野赤侶鴈鴻喚雨鳩風虫、有衆孰知雌雄
雌雄何其三足者竒曰文映赤雲彩為儀儀此六服
嘉墨為條文事聿興黨庠家塾 程洵

墨苑物非

非田

六



雙雉曲引

迳雉縣之南當秦時聞有陽伯者逢二童子
曰翁曰彼兩童子雉也得雌者霸得雄者王
二童翻飛化為雙雉光武獲雉于此山以為
中興之祥置縣名焉文明之瑞墨宜章矣度
曲而為雙雉
離披五采皆文章雙雉昂歲五鳳皇何物陽
伯者仙史深山手拍二童子 右一

墨苑物非

卷四

七

有美翮又雉子斑東飛山陽西水湍詎得人
神作物化得雄者王雌者霸 右二
何處真人白水鄉絳冠首事奮鷹揚卯金重
炎赤符耀一札十行稱墨妙 右三
人言山靈俞見見迳雉至今名壯縣學林草
莽無巖廊細者嚇號大旂常 右四

黃公敏有功父



萬寶印成



墨苑物基

卷四

八

九英梅



維縹有梅其華英英先
春凌臍五出九成握七
列禹爾調爾羨槐棘之
下宜爾台衡

萬寶印成詩

畫本誰開錦里園珠連星聚叢株根未固色
秀園收稔不重荅妍重實繁丹員大小懸崖
審金彈參差引野猿碧脆琉璃沉玉甃翠環
磊落照銀盤綺巒尚見龍睛濕胎顆偏垂鶴
頂暄登俎應封黃蠟帶賜臣疑摘紫微垣華
林散彩烏桺熟壓醪含津馬乳温朱實由來
傳蜀郡絳囊初貢出夷門東方竊啖徵季壽

墨苑物基

卷四

九

宋氏遺王兆子孫醲醴足供孫楚祭和美合
薦廟廊餐安期瓶軻頻貪嗜老婦柴飮任取
吞勿厭含消為臈芥須諄真味喻忠言總來
玄圃遺仙種曾向樊川奉至尊自是得名從
漢苑浪傳多本祖張騫移封即墨成真果濡
染時露雨露恩

古歛程大約

山尊



追享朝享再獻用
兩山尊一盛玄酒
一盛盞齊亦刻而
畫之為山雲形

象尊



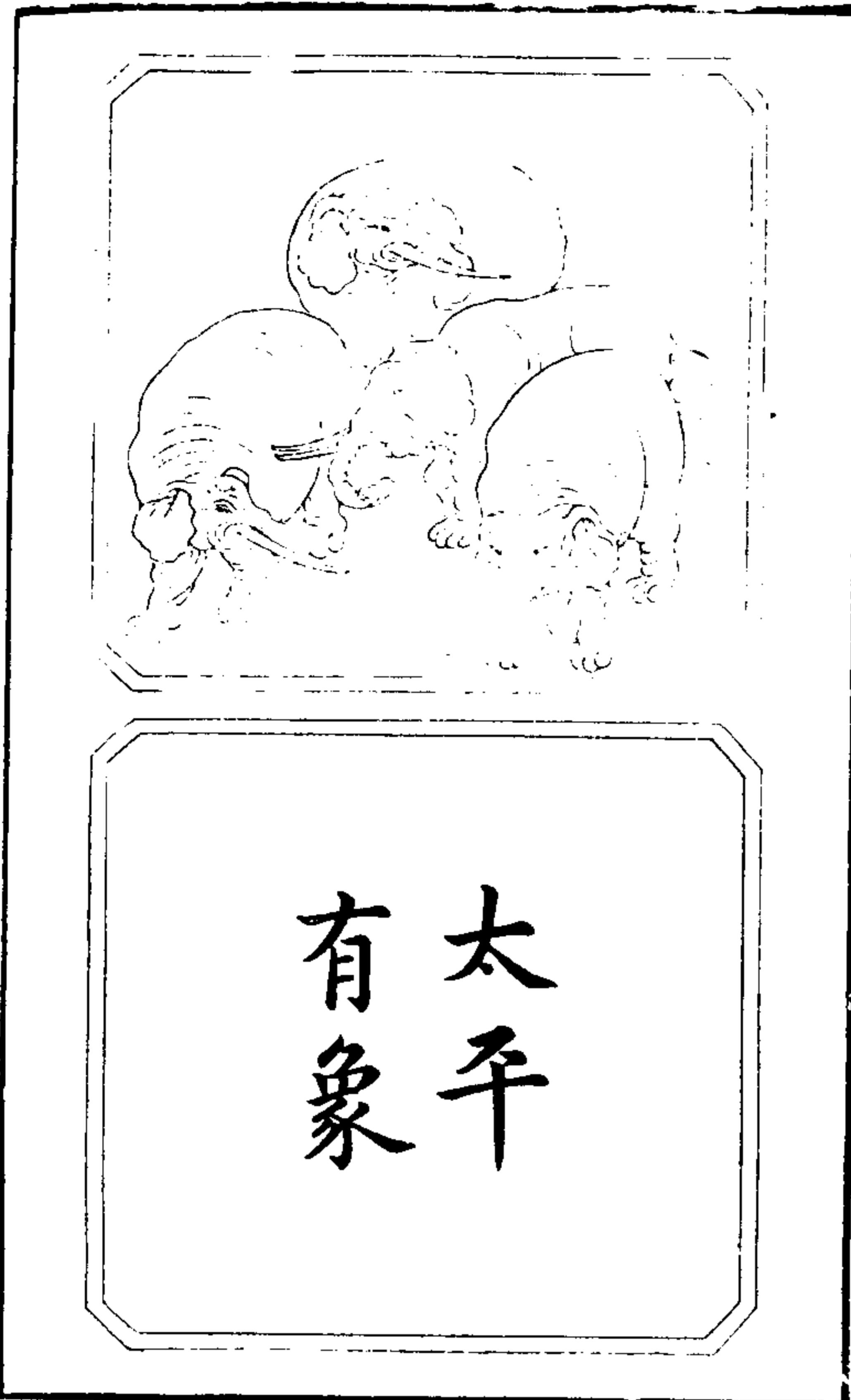
春祠夏禴其再獻
用兩象尊一盛玄
酒一盛盞齊以象
骨飾尊

墨苑物華

卷四

禮記

卷四



太平有象

太平有象銘

謂太平無象耶下野庶而上標枝庸得服思
謂太平有象耶和九土而順四時庸播聲詩
象有而無耶維穆々而美師々無思無為象
無而有耶歌擊壤而謹康衢不識不知余以
給上方之瑜糜千秋百世于焉足支



墨苑物華

卷四

十一

五鳥叙倫



五鳥叙倫

關不睢鳩在河之洲宛其美矣以莫不述鳴
鶴在陰其子和之聲聞于天風辯雄雌鴻漸
于丘聲應氣求式相好矣母相尤矣黃鳥于
征其鳴嚶不矧伊人予永言友生鳳皇鳴矣
于彼朝陽羣翬衆羽莫不來王

劉然書

墨苑物華

卷四

十二

虞庭卿雲



虞庭卿雲詩三首

中天啟運一元文明陶唐揖讓乃厥虞
庭重華曜宇大荒載寧蒸黎庶師
公卿乃齊水玉乃作璣衡爰命三物胡
庸五兵太平嘉應雲出英、蒼蔚朝躋
縈鬱郁紛若烟若霧如珠如冰允明且
良庶事維貞

墨苑物華

卷四

十三

其二

於時俊又矢和而操允若且格思若鬱陶
二女媚茲九男服勞鵠居穀食墮走林
翱與物偕昌游盤以教氤氳含吐卿雲
高、優游絃歌言謝屯膏

其三

頤仰懸寓旦晝舒長卿雲爛熳為龍

為光霞博嘉彙披拂扶桑三風五雨時
和歲康曰元曰凱比屋高陽動植何知
胡用不減乃生屈軼乃觸神羊歲巡裡
望有事四方荒服重譯莫不來王曰
月光華千秋未央

程大約

劉然書

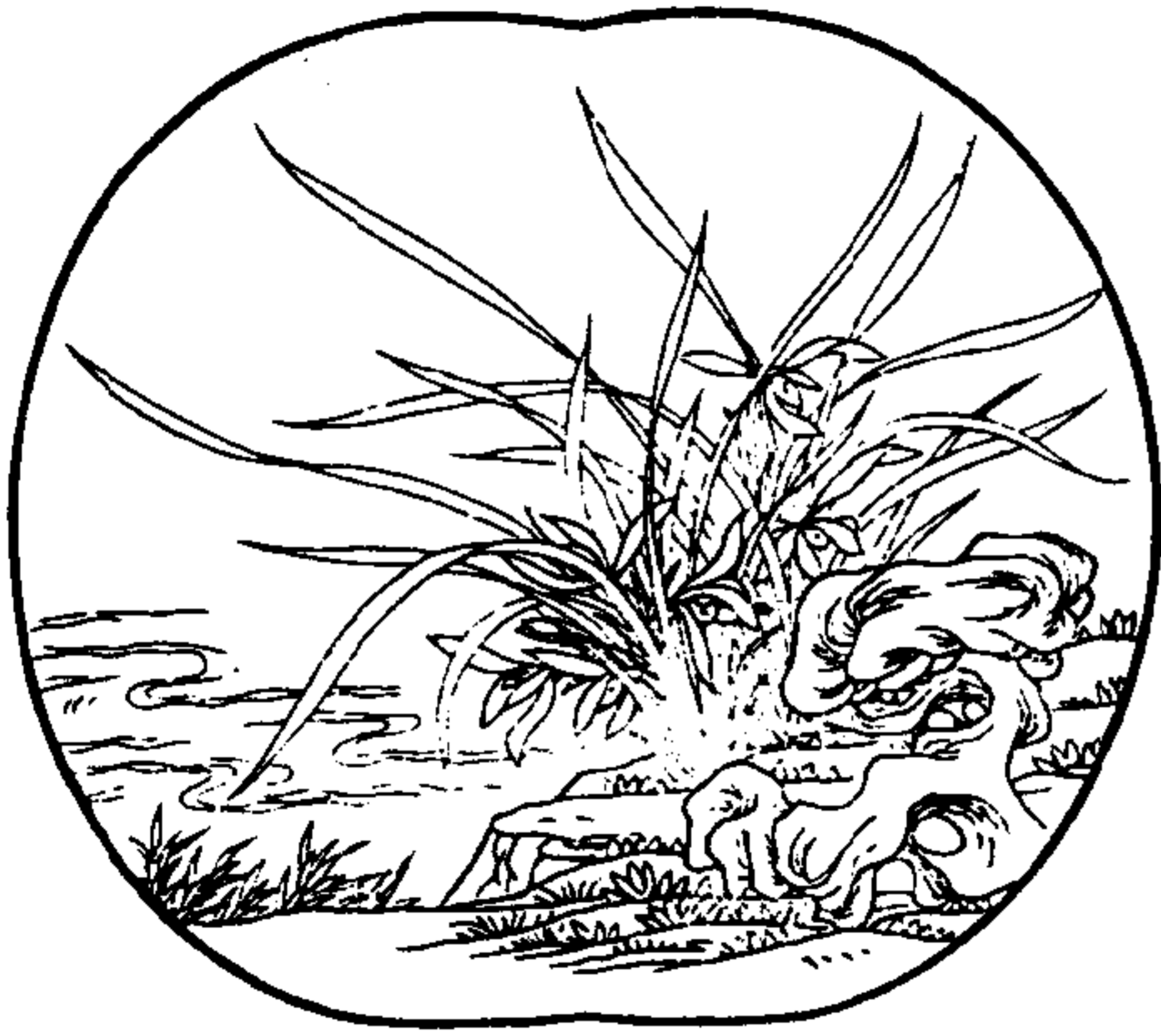


墨苑物非

未白

十四

王香



王者香

燭煙弱霧吹芳洲翠莖綠粉嬌春柔冷香一
夜檀心咲海棠泣露芙蓉愁胭脂發刺凝眸
紫鷓鴣無聲啄芳汀暗風初度野塘寒九畹
亭亭明月淡藻川漁父歸不歸蘭皋極目但
依依斷續菁葦隨雜珮悠揚舞態紉春衣澤
花搖蕩蒼鶻叫湘江草長玄猿嘯雲移二女
九疑昏秋風日落黃陵廟萱艸寧云解慍強

墨苑物非

未白

十五

柳枝堪繫別離腸豈羨松筠凌素節不言桃
李媚青陽深谷幽叢飄旖旎肯逐流芬墮秋
水自信迓名隱者馨不獨孤高比君子
聖主徵書索逸才凌煙高閣為君開鐘鼎不
磨勲業顯莫辭簪筆上蘭臺

滎陽鄭焯



百卉含英



程氏墨苑 墨譜卷四上

墨苑物華

卷四

十六



吉祥芳天授青雀來芳
希有集五百芳躡躡遠
三匝芳鳴雌跌坐芳前
敷試波旬芳思伏
巨源

百卉含英詩

趙昌雅得丹青訣傳寫花神稱妙絕胸次潛
施造化功毫端抽出生成茁妖紅艷紫幻中
妍粉黛朱顏暗秉別萬態都來指顧間四時
不改芳菲節歐陽忽訝牡丹午摩詰徒誇蕉
葉雪泥露迎風澹可憐倚雲映日渺難折只
疑張藻筆鋒工未解徐熙墨池埒生澗却承
春澤滋枯乾不耐秋風裂武陵佳景依稀見

墨苑物華

卷四

十七

金谷名園方寸列霏霏玄宮錦繡叢紛紛天
近雲霞綴臨池香氣散餘芬落紙容光霏彩
屑一朵頻開萬象鮮群株巧就千年碣由來
華而吐奇葩自是松煙培種孽托根得所不
易移競麗當時無謝竭却咲繁華朝露零何
如傷爾揚芳烈

古歎程大約

五色鳳池雲



墨苑物華

卷四

載美之璋



載美之璋



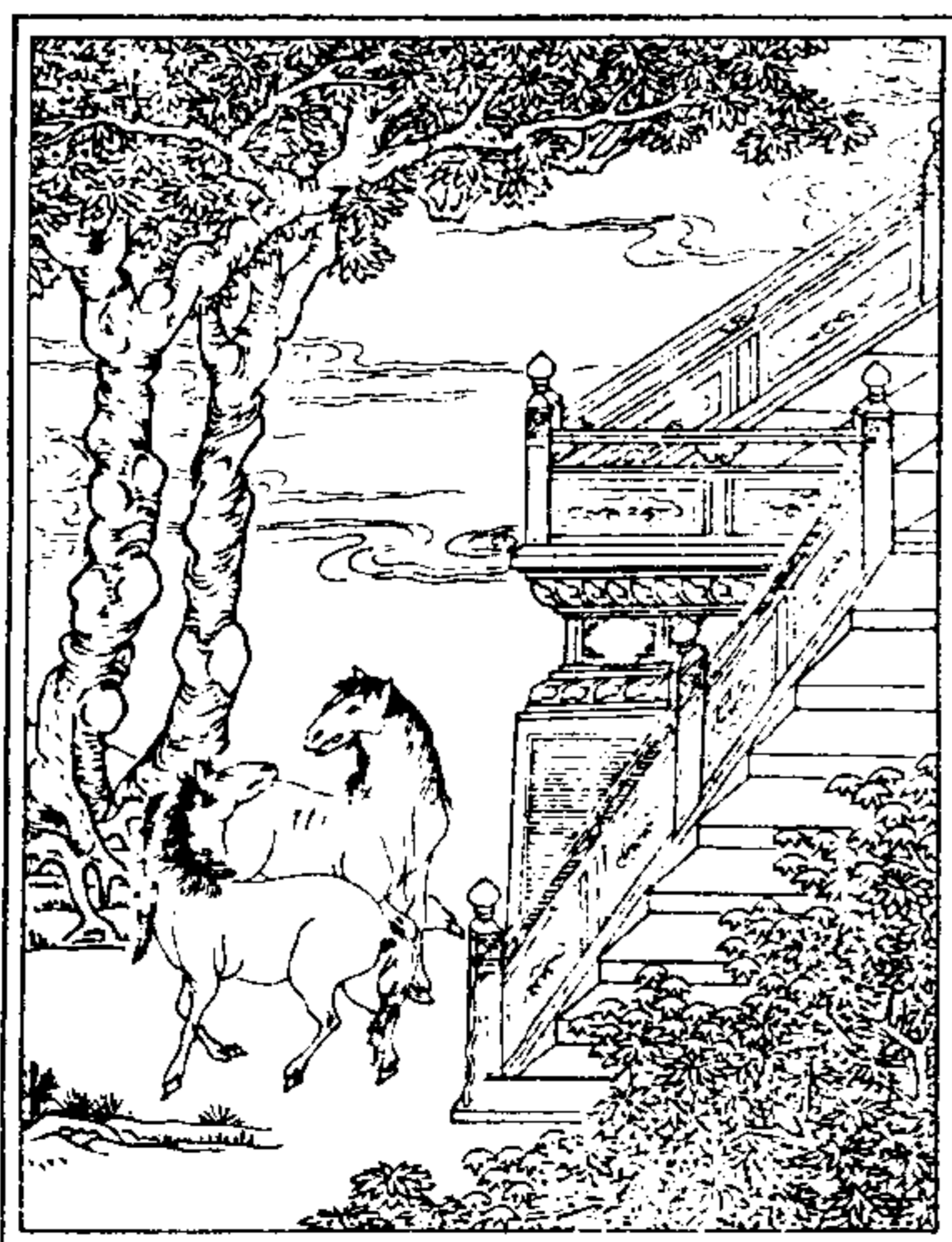
現 瑤

華陽黑水厥
貢瑤環豈伊
玄鳥化彼赤
文幼博

十八



黃金廬



墨苑物華

卷四

五色鳳池雲
瞻龍象集鳳池爛五色雲垂垂潤析木拂扶桑擁翠
葆穆青蒼積瑤壁規皓魄恍拖練條衣白若英英瑩
以瓊為大赤紆霓旌閣以陰沛玄德油然興黝然黑
候隅方宛中央握金鉉垂黃裳雲煇白池揚波書同
文華則邠傳六經在三事等金石正文字雲斯彩墨
斯光
聖天子坐明堂

程大約

十九

黃金臺

君不見霸主謀臣別易履驥士白茅輕
奉批長城一旦夜不測百萬齊兵臨易
水可憐召祀五旬灰社屋壇傾舊鬼哀
却喜涓人求馬骨黃金先葉郭即臺濟
西轉戰臨淄久故鼎旋看還歷室叱咤
霜清七十城寧臺後奈雄圖疆又不見

墨苑物華

卷四

二十

山鬼獻璧祖龍祖中宵蛇母哭鳴、兩
鳩六解真人厄皮舉誰憐勝下支勝下
飄零壯心熱蕭條塵中識奇志崇臺疲
築黃金魏裨將魂驚一軍咽纍、鵲印
映牙旂鐵畫三秦逐楚猴談笑却吹矣
漢鼎浩濤四海大風秋人世滄桑幾回
老霸圖王業空如掃當日黃金上將壇

只今唯見青、艸杜宇血聲夕照任秋
來青艸轉萋、烟中尚想鸞旗影月下
疑聞駿馬嘶吁嗟乎丈夫慷慨當自立
肯令逆氣青天濕猿臂靴鬚重錦袍旄
頭夜照龍魂泣磧向沙鳴莫斷腸孤軍
百戰掃捲槍蒙茸雪裏貂裘暗錯落星
前瑣甲光仗劍封侯齒猶壯李廣功高

墨苑物華

卷四

二十一

不相讓芳名近達鳳皇樓著績永垂貌
席帳勒石燕然志不磨凌烟閣上指山
河赤松且遂玄真隱莫使荒臺怨綠莎

鄭瑛延年撰



帝於相山得
白澤神獸能
言達萬物之
情出軒轅記



墨苑物彙

卷四

三十三

墨精



墨精

唐玄宗見墨上有小道士呼萬歲曰臣墨精也經有之精氣為物鬼神之情狀見矣凡物皆有神考之墨神曰田氏其精之謂與唯精而後可以語墨也墨之不精何以墨為草莽臣盖有效焉

維墨之精文章斯炳何以見靈
天子明聖

墨苑物彙

卷四

三十三

海虞

維墨之精六書斯妍何以祝嘏

天子萬年

維墨之精九圍品式何以効功

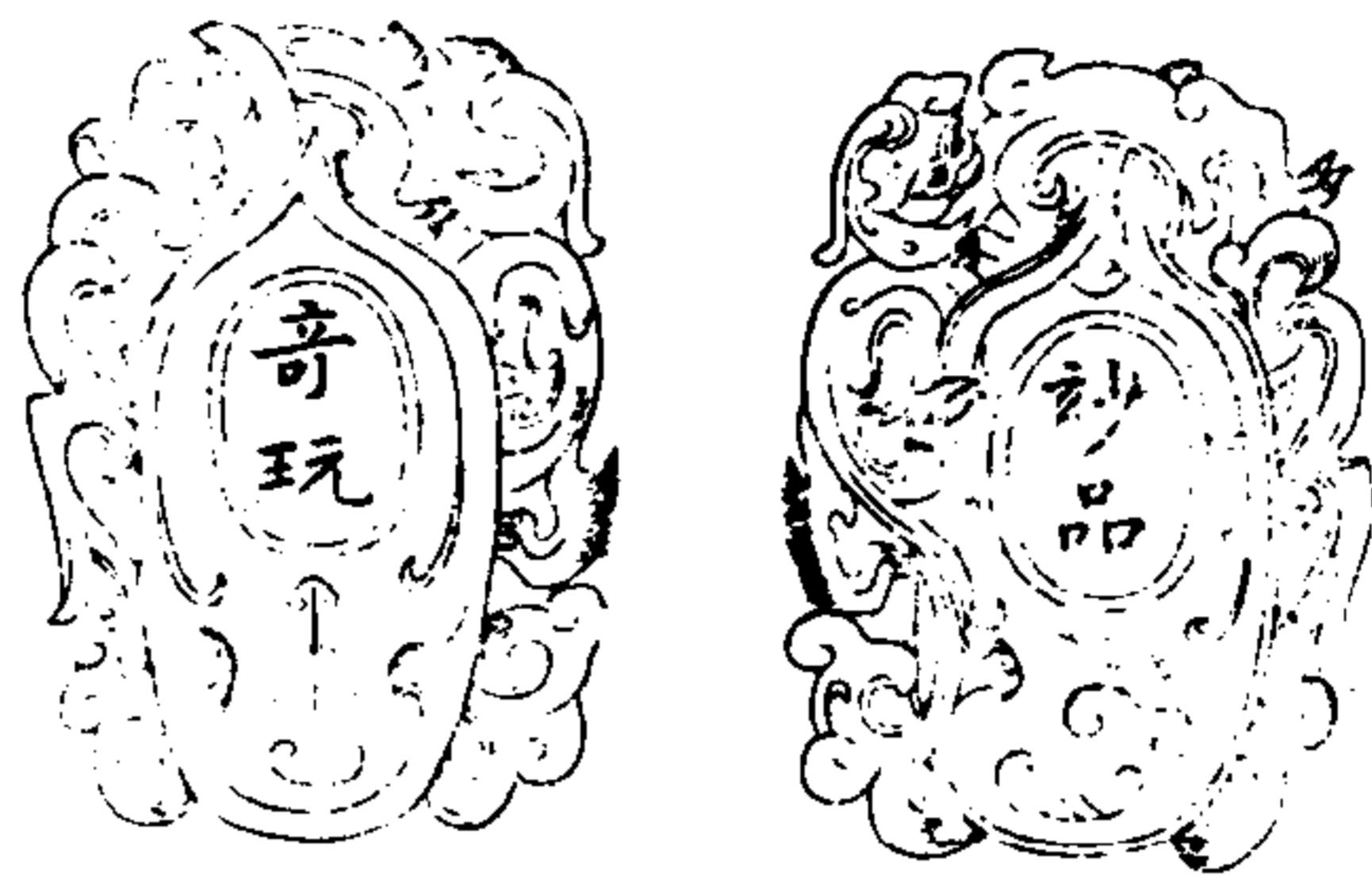
天子建極

維墨之精亘世遺傳何以信度

天子重玄

玄玄子程大約

鳥玉玦



墨苑物華

卷四

二十四

百馬圖



程氏墨苑 墨譜卷四上

百馬圖行

有馬以來誇八駿七名九逸旋相引祇
 緣聲價一時高留得畫圖千古認當季
 畫馬江都王筆鋒寫出真乘黃前有支
 遁後常諷狸骨螭頭浪低昂天寶年來
 數曹霸曾貌唐家照夜白龍池十日霹
 靂飛赤墀一展風雲迫十驥堪憐九匹

墨苑物華

卷四

二十五



嘉玉蒼驄竝拳毛騮都疑渥水龍媒種
最羨汾陽獅子花飛騰蹴踏孫陽妬筋
骨權竒遺絢素六法相沿漸寂寥趙家
松雪稱獨步訪古搜今盡有無飲伏奔
嘶萬態殊經營步驟融心手巧奪生成
百馬圍駒駘駘駘駘無不有驕驍騰駘頻
聚首驥駟驎驎異瘦肥駉牝駉蹄競先

墨苑物華 卷四 二十六

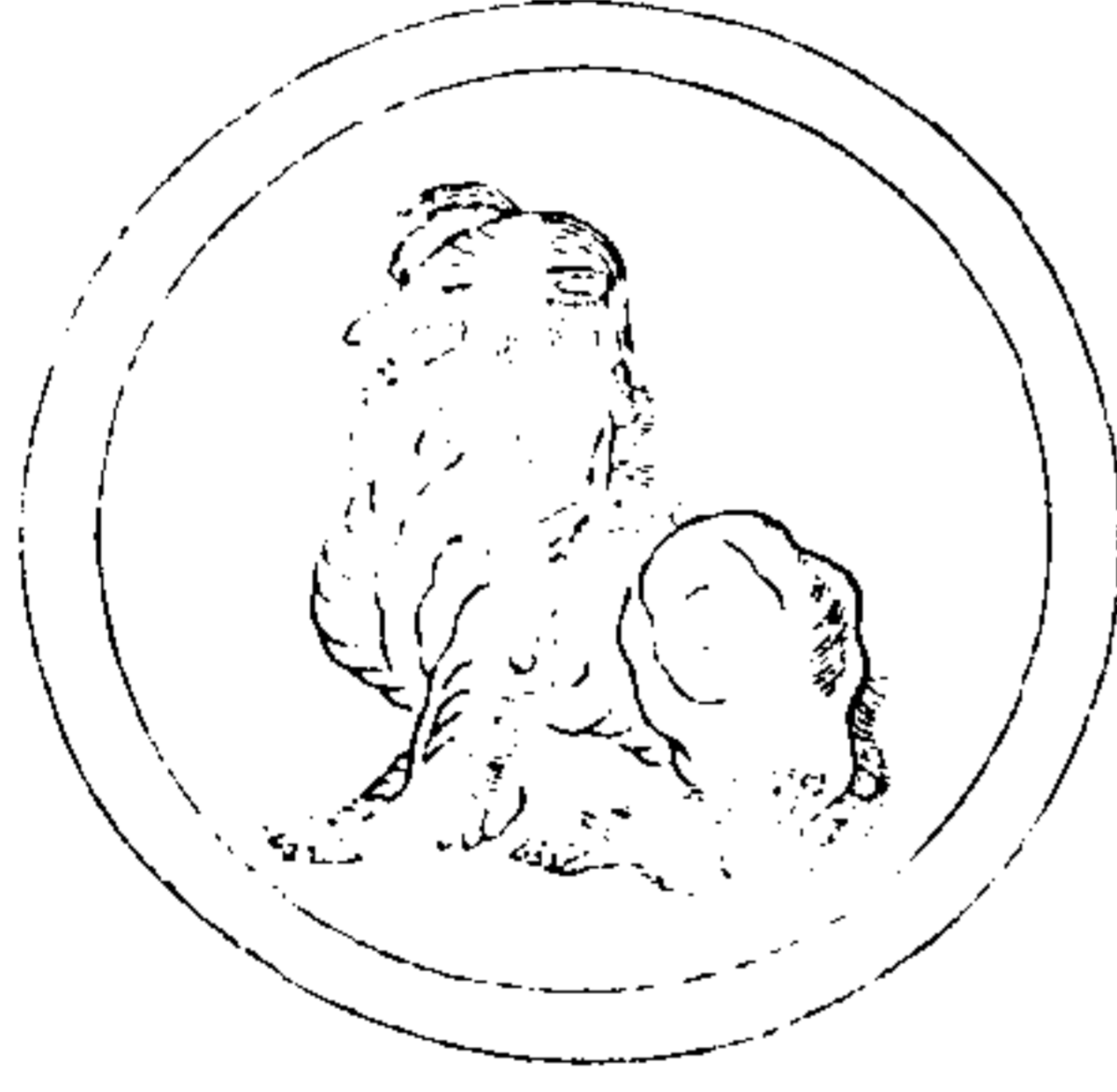
後繁驪美鬣類相俱歎玉流珠各自娛
時懸一幅高堂下圍人太僕盡疇擬
來墨本氣深穩儼見玄駒屯大宛煙雪
凌空易水寒翠華拂地胡沙捲早晚臨
池草太玄鑿竅泝流飲馬泉磨聽咆哮
驕陣敵掃看馳逐散雲烟古來良馬况
君子一顧長鳴思萬里要知裂轡授加

鞭良工隱意有如此見說天閑冀北開
高價真傳郭隗來紛駉骨亦已信相
携直上黃金臺

古歛程大約



墨苑物華 卷四 二十七



辟邪

玉辟邪作者誰閱人世親書惟伊朝夕千歲期

程涓



維彼猛獸貢自月支目光礚礚顛毛披、稜
威孔厲莫克狀之不逢不若功在鼎彝

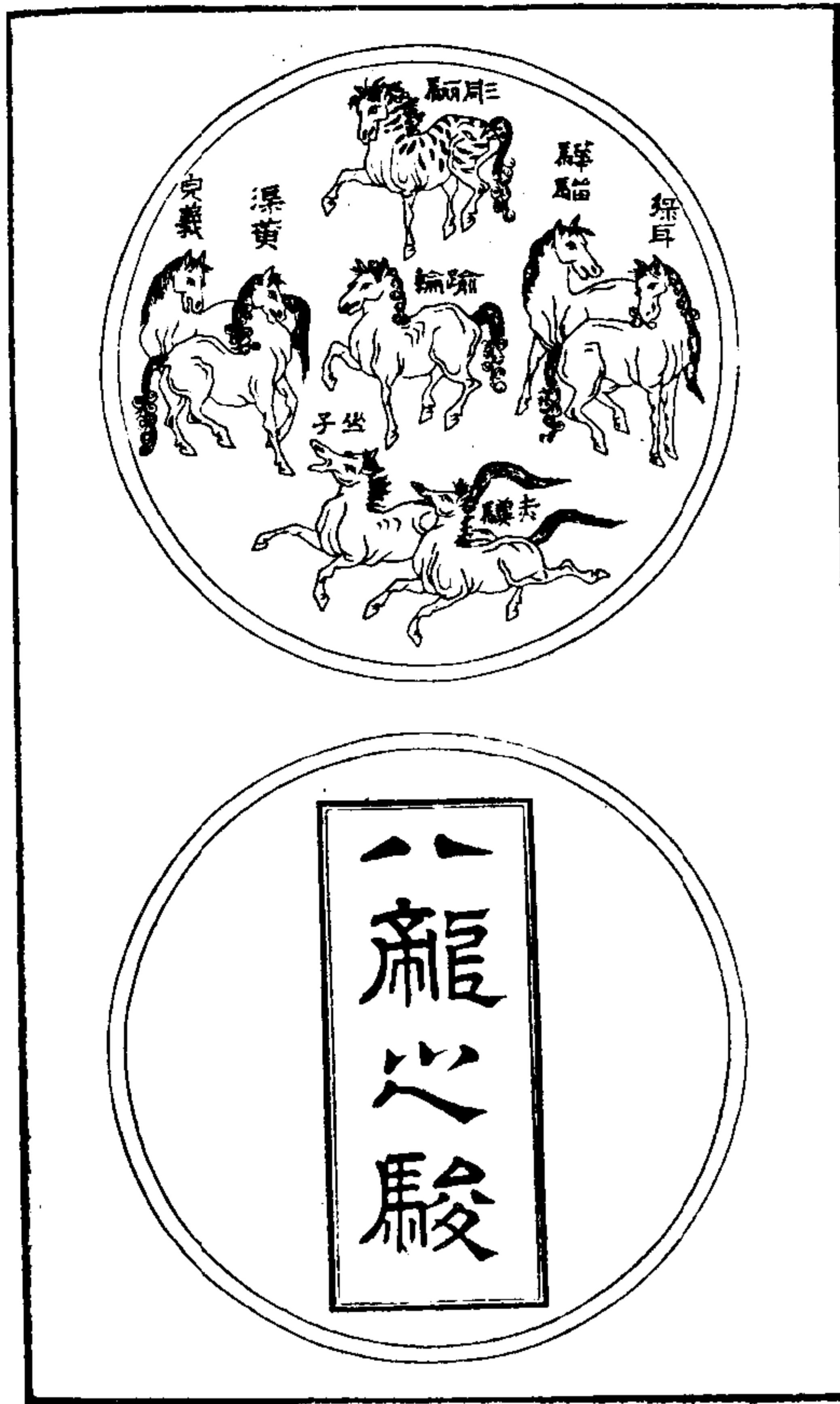
程大約



墨苑物華

卷四

二十八



八龍之駿銘有引

昔者正公郊父受勅憲用伸八龍之駿以飲于枝詩
之中斯其為天子之乘天下馬也屬官效器爰重世
典余各為銘而勒之墨

赤水之東龍匹乃形是曰天馬逐電行空

右赤驥

太乙用貺山玄水蒼北驪滅沒沙丘之傍

右盜驪

尔驥尔克靡赭靡黑粹白而義是稱其德

右白義

墨苑物華

卷四

二十九

陸越飛翰水軼驚鳧一息千里詎曰軌軌

右踰輪

波斯滄岳斯立汗血濕

右山子

琮轡衰金絡韉君馬黃

右渠黃

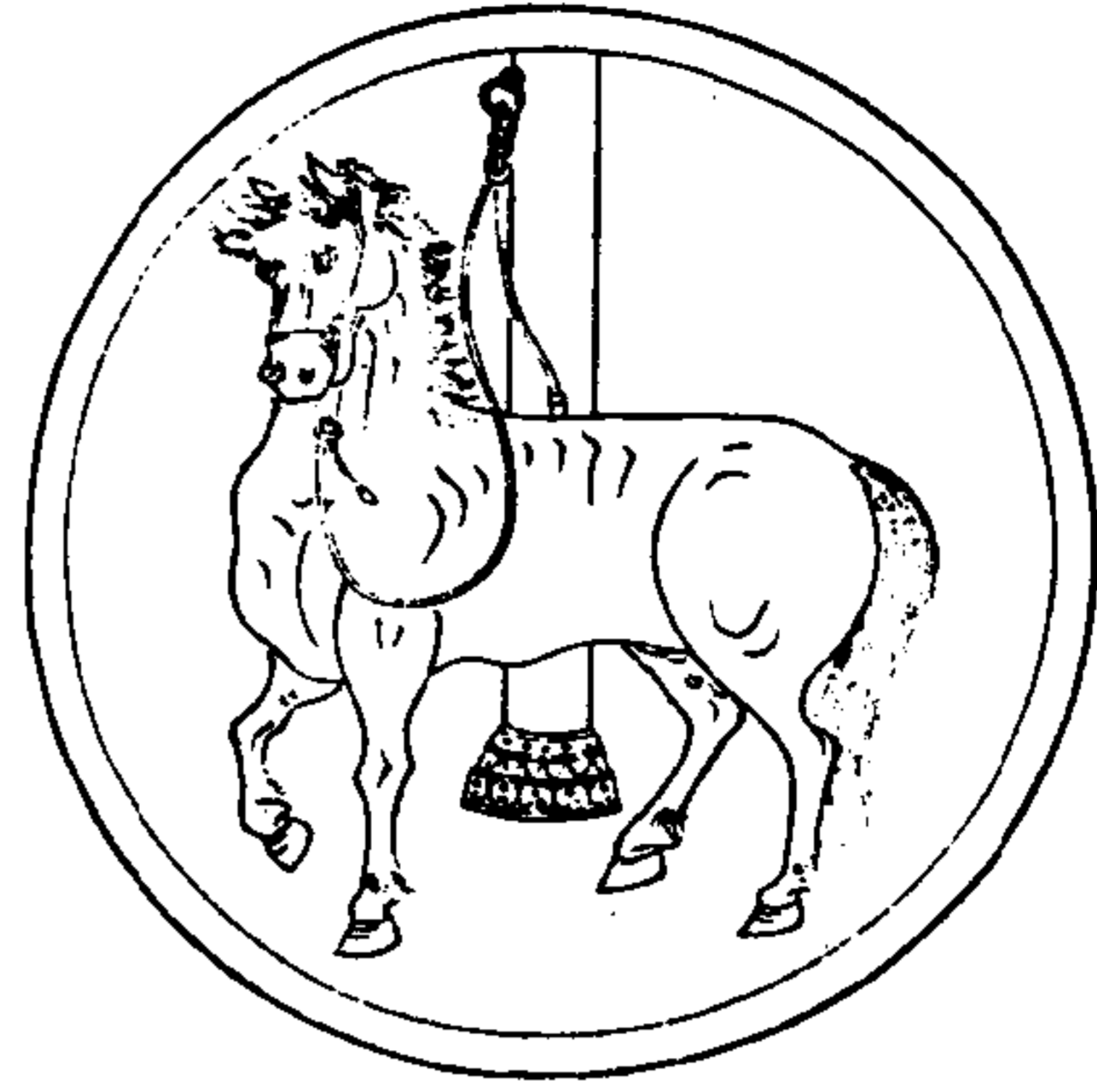
大宛求天駟收為棗駟

右華駟

来北唐御西荒耳綠者減

右綠耳





皇之陀其馬歡
沙皇人威儀皇
之澤其馬歡王
皇人壽穀

藝苑物誌

卷四

三十一

松風石



松風石

武宗時夫餘國貢松風石方一丈中有
枯松盛夏颯、涼颯生于其間亦大異
矣因其異而苑之

謂風石出石不點頭謂松引風松枯胡
颯矧屆盛夏金燦欲流涼颯美自而鼓
颯、謂松膠臈謂石贅瘡文人磊落大

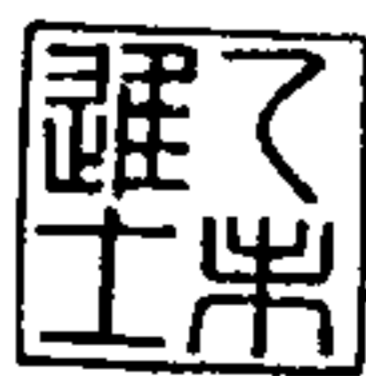
藝苑物誌

卷四

三十一

夫行休德藉堅潤寄迹玄洲功滿凌煙
松滋晉侯相傳千古用表六幽

程寰仲輔父撰



松風后墨銘

松上風聲謖々兮我韻斯局
松下石勢嶮々兮我介斯局
巖偏頗兮維風之清維石之貞
并松相成永得斯名相波松兮
閱班兮率子率之精允為紫烟
北地米蕪鍾



墨苑物萃

卷四

三十一

廬山松煙



程氏墨苑 墨譜卷四上

廬山之巔非烟而烟蒸合吐雲芬流

涌泉昔閱靈奇之藏今操文章之權
問之三天子都曰天何言守吾太玄

義興吳亮采于甫銘

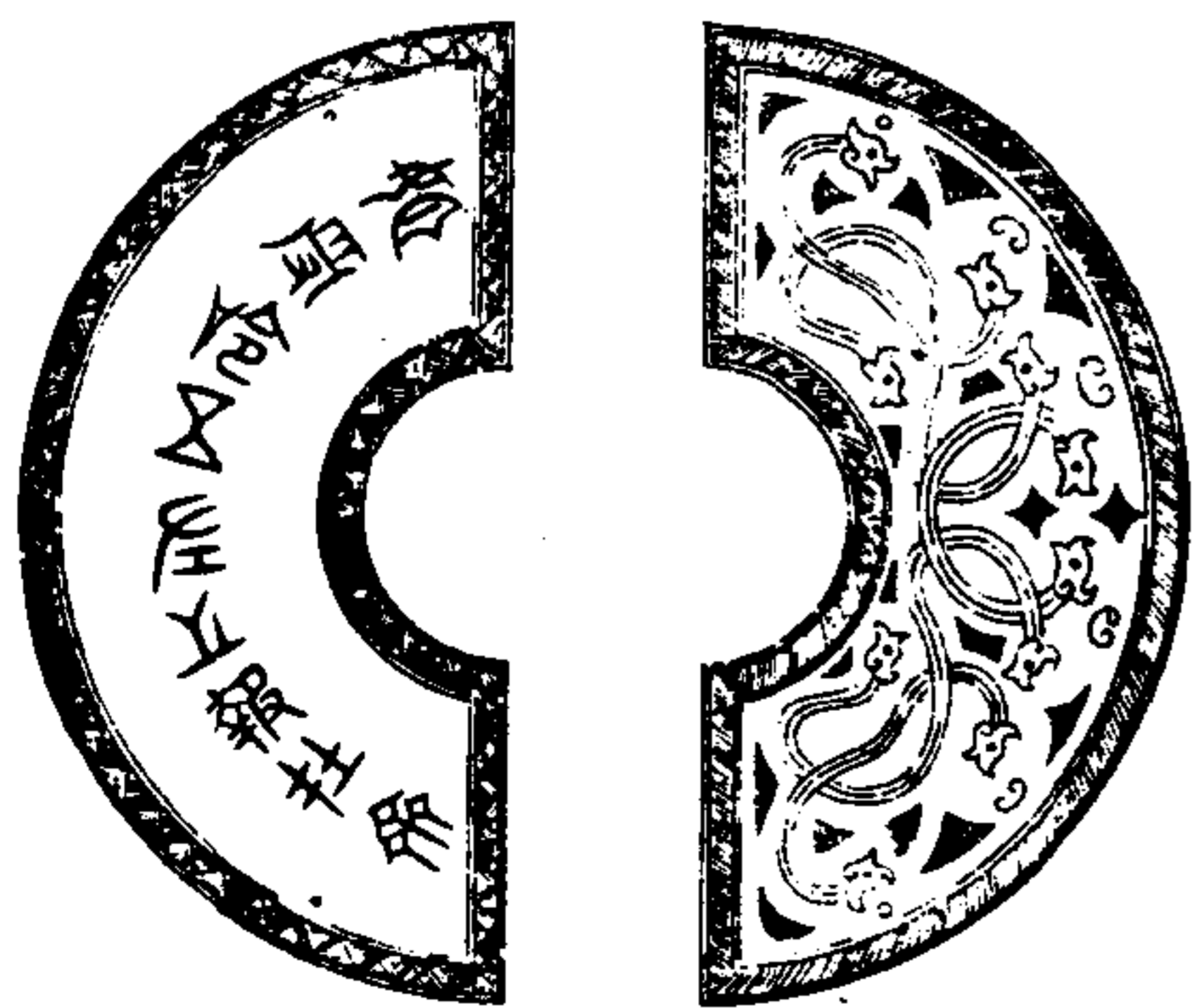


墨苑物萃

卷四

三十二

釣璜



一四九

鈞璜

太公鈞璜溪得玉璜刻曰姬受命呂佐之報
在齊其事大哲將有傳會者在乎苑墨者收
之將以疑信而信疑也
受命之符至人斯乎革命之際至人震世謂
信靡疑先事有幾謂疑靡信後事則審保佑
命之自天申之佐命巍巍邦家之基

熙陽彭好古

墨苑物華

卷四

三十四



紫龍涎

紫龍涎為

幼博宗兄硃墨作

紫龍涎者舜硃墨也舜使虞扁養紫龍虎恒持炙燕
示龍而不即與食龍俯而垂涎隨收焉堯時繪寶草
生于朝堂四時有花取其寶磨入涎色正赤畫金玉
深入寸許宮人珮玉須良工画之筆少悞終不可改
也余以先生之硃墨肖焉放歌以贈

伊誰者子虞於菟擾蓄紫龍長五湖炙燕高持不與
哺毒龍饒涎吐醍醐屈軼何為比繪寶叢生莽茨東

墨苑物華

卷四

五

西隅天假鱗虫與允物壯帝黻黼恢黃圖百工不斲
琢磨力南面大赤正為朱五臣左右十六族琬琰登
名良不渝吾兄秦龍好身手曾傳庖陞執金吾拂衣
歸來問苓塞藝林亦復種龍芻早向於菟傳遺法津
津神液雜夫須煤膠合作搗瓊玉直凌琥珀空珊瑚
研時滴露淺見艷畫處成風深入膚雲霞霞彩會須
有天下文章不可無黃銀赤金賤如玉只應千載見
唐虞

宗弟洵著

玄玉磬
 爾輪靡圓爾截靡方
 爾縮靡短爾舒靡長
 羣生品彙何所象而
 規矩準繩何所持試
 爾于松滋而式爾于
 桐鄉如其用之玄德
 是常

巨源



若木



程氏墨苑 墨譜卷四上

若木

崑崙山之西有若木木有十華其光照地楚
 天問及之厥木所植黑水出其下故未受其
 稱焉取類于墨者無間然矣
 嘉善木兮產黑泉茂坎德兮光欲燃曙羲和
 兮真氣全麗兩間兮燭穹玄配黑帝兮億萬
 年

黃公敏



艾亭茶塞

艾亭者何志行也茶塞者何志處也二者皆以先子
華子名傾蓋晤孔子終日議文墨不能去束帛之
贈重物以重人矣余故譜之入墨而贊之
贊曰茶塞之下蒼然者松艾亭之畔果然者供孰
與夫之剡之途與聖人逢德言盛禮言恭有美清揚
黜然其從

程大約

文昌里程阿白書

墨苑物誌

卷四

三十八



泰初
彙茶

泰初彙茶

小往大來天下平上及泰清下太寧白
茅純束彙以征濟多士惟國楨萬
季

天子坐明庭

武陵顧起元



墨苑物誌

卷四

三十九

泰初彙茶

世羅頓績昭登志在外羽高雲率陳子
實由哲姬寧輔相裁成左右民治爾
子墨象太平

卷山居士項德茶



先大夫雅好墨生平凡三點烟而鳩工兩悞余以是得聞此中
三昧居恒時拈腕中有鬼目中有神以自評遂謂今無奚李
更不煩作五劍雙眷觀過當世有君房直趨而上之余亦墮
落矣紀之銘尾以當懺悔

泰初彙茅

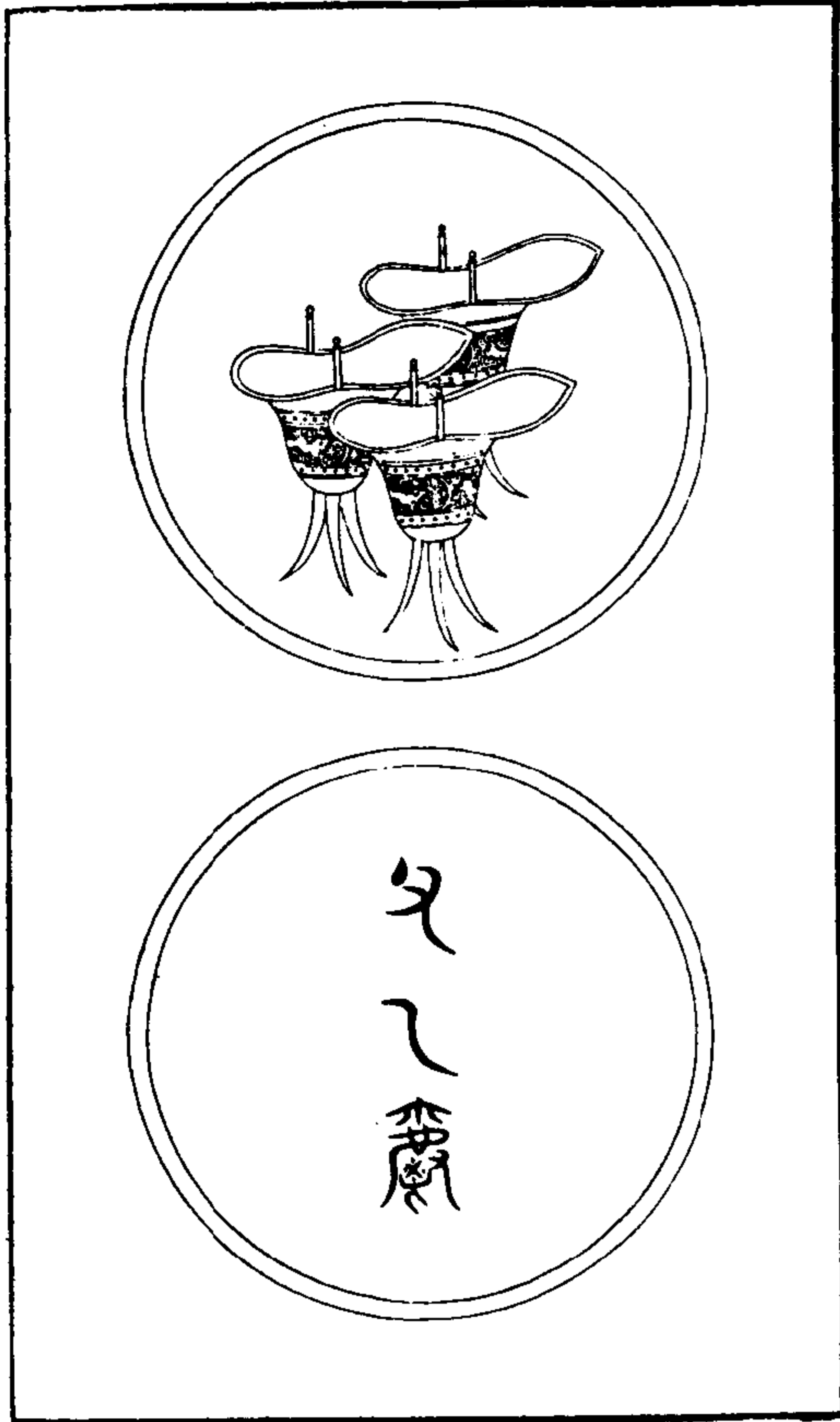
屆福運際嘉宗三陽升賢人庸四門肇大闢
拔茅連彙微哉同植鮮亦裁宿枯株莽黃紛
以供繩附驥雅隨翁青雲天遠漸于鴻吉征
在南升序在東之物則薄之用則重蓬生麻
中直蕭艾附蘭蕙因林可篤子墨斯功欣
向榮吾將無從

程洵

墨苑物莊

卷四

四十一



父乙爵將進酒

過百六值三五丁昌期追太古治無為歌有祐燦星
辰調風雨壽萬年宙合字一解
降甘露湧醴泉弥野順比屋賢時和歲豐民引恬却
走馬以糞其田如皞、康便、二解
知不詐愚老不悼傷草能拍佞羊乃觸狂機心靡萌
灑氣迷茫翰藻繪雲漢道路遵避荒皇心即墨剖畫
玄黃三解

黃公敏有功父

墨苑物莊

卷四

四十二



父乙爵

分香蓮曲

蓮有華華有香田田蓮葉水雲鄉靈龜時棲魚時戲
倏忽香分散四方東西南北沾衣裳香既可分亦可
合四垂紛轉水中央為爾收拾入翰墨千秋萬禩流
芬芳

程洵



分香蓮曲四解

江南蓮葉何田田江南女兒歌採蓮青蛾皓腕袂相
牽袂相牽難再得思江南望江北

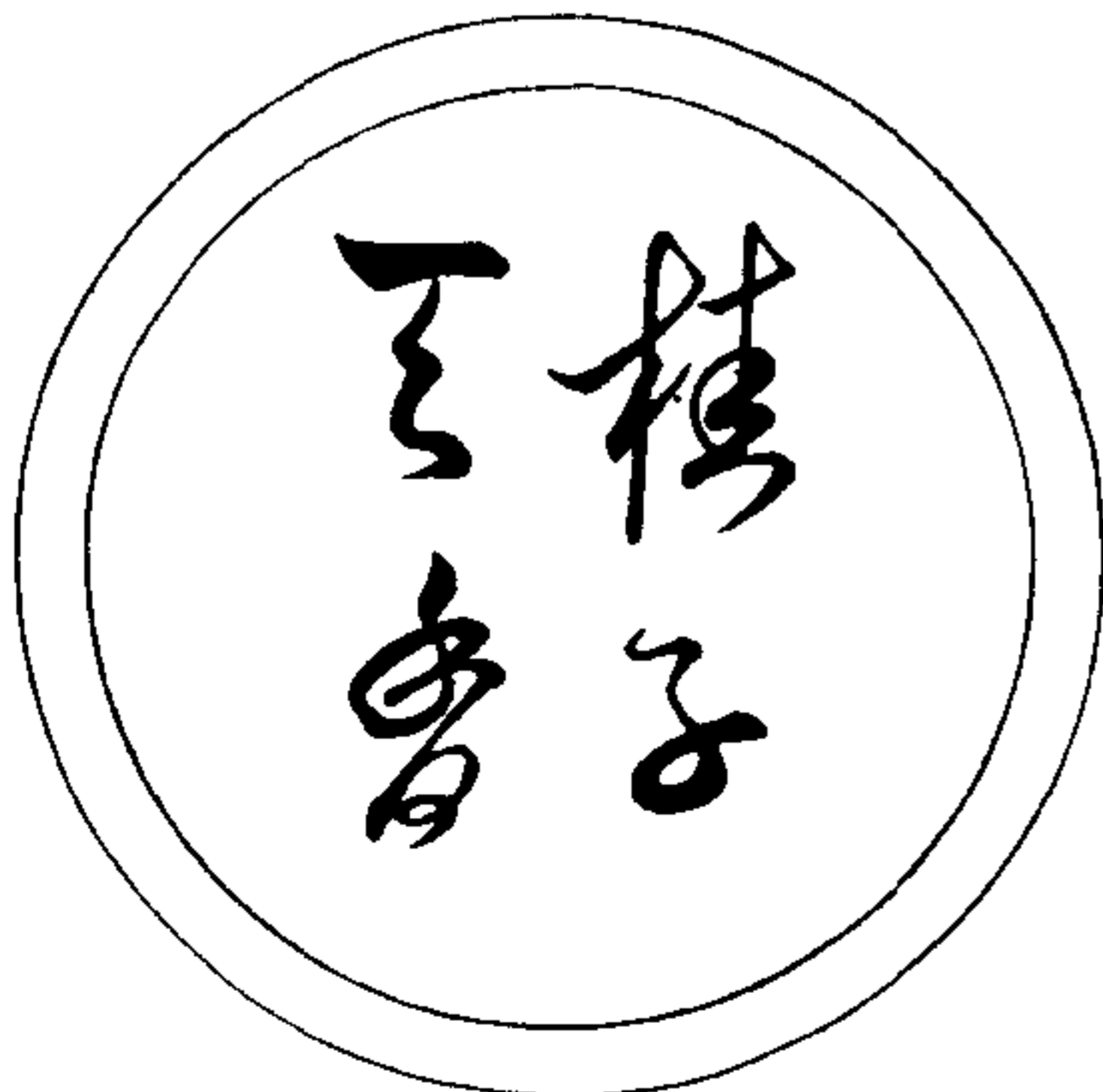
墨苑物華

卷四

四十二

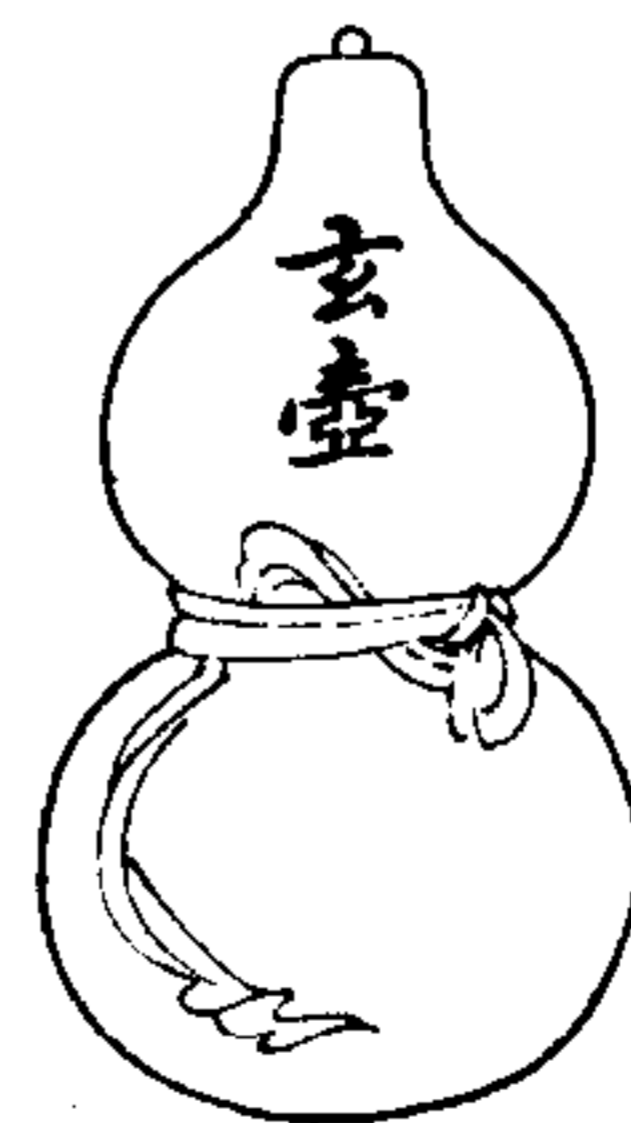
纏頭繚紹五絲繩綽約蓮華雜芙蓉薄言采之芬芳
蒸芬芳蒸定幾許魚戲波魚棲渚
薰風颺颺夜舒荷開荅接葉明素波香氣氤氳流絳
羅流絳羅不可見影墨光昭素綯
池塘蕩漾雲低垂濺珠滴露何墨墨臨風徨徬有所
思有所思胡當偶歌鴛鴦識蝌蚪

程大約



玄壺
芥子雖微而納須彌粒粟爾斯世界
藏之彼壺者玄體物不遺入之出之
變化攸互爾注金汁爾豬玉脂職書
司契墨家是儀

大約



墨苑物華

卷四

四十三

桂子天香

秋月光秋風長月中桂子和
風香誰人移裁向玄圃廓然
無礙清虛府吳剛手內空持
斧

孫如游



墨苑物華

卷四

四十四

桂子天香

風冷天高露未晞月中丹桂正菲
菲客邸奏罷長楊賦巨觥得天香滿
袖歸

京口茅溱



桂子天香

秋高氣爽覆宇穹窿溲溲安桂
樹廣寒之宮一解詢茲茂鬱美
彼翦慈吳剛去斧孀娥培正二解
仙、者秀為林為禁蟾兔斯
澹兔華斯濃三解曠、者華

墨苑物華

卷四

四十五

或黃或紅葉翠平而雨天香而風
四解根立問答而志高崇伊何
招隱伊何自公三解揮毫携
袖為書老稚暮入子墨不福
攸同六解

程大約





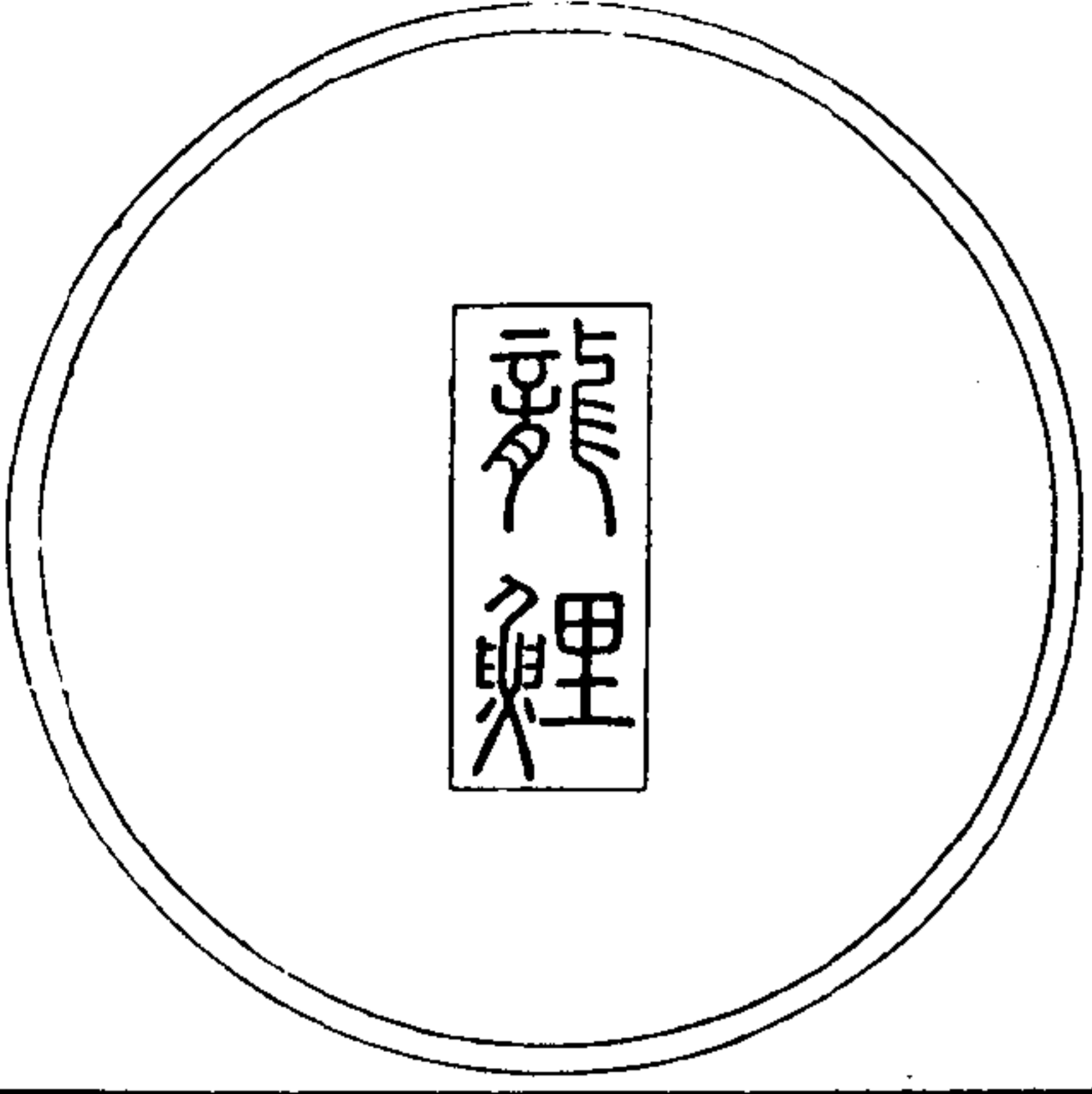
八室寶
音有五種斯府律有六
正斯鼓器有八述出母
相軋三籍胥傳四氣和
奔州之鳴何嘆：高玄
者白尚墨者黠工技斯
碑摩羊斯板雷音知樂
州來者北 程清

琴苑物非

北四

四十六

續修四庫全書



龍鯉

我聞龍門水截嶠何奔洋神釐作柱
虹霓果百谷江河歸霧派日月出沒晝
夜流天下萬魚皆邈遊昂睛然鬣起
烟霧噴濤跃浪鼓風颭天池九萬渺
何更咫尺鱗甲分沈浮盛海聲搖水
母寤嗟山光射波臣愁乃知此魚自神

墨苑物非

長四

四十七

物潛俯全力居嶮岫雷轟霹靂起注
濛水擊三千真候血爆腮點頰上紛
么膺寧與神魚羣四時會作三農
雨天北岑送五綵雲

程大約

程大約



雁揚貴視



墨苑物類

大田

四十八

漆光
光如漆堅如銅相
時點畫破鴻濛筆
頭生彩枝雕蟲然
而不言墨卿德誰
其尸者樊侯功
五源



叢著圖



墨苑物類

大田

四十九

題丁南羽畫鷹揚帝視圖
年來集室南山側
閉戶蕭條守文墨
仗櫛誰知老驥心
黎陽丁生稱卓識
為我濡毫繪小圖
彷彿英風動八區
已看帝視威難犯
更觀鷹揚勢莫呼
休言海內兵戈弱
亦有九重思萬里
君不見班超馳出
玉門關
拍教絕域勲名起

程大約

叢著圖

聖人出百世師神明贊乃生著浮雲氣守靈
龜四十九劫歸奇八卦畫跡斯垂微子墨誰
與歸

于若瀛



墨苑物非

卷四

五十一

叢著



早高陳吉凶生陰陽賁道六九用名
惟爾著莖見天地心惟爾子墨畫奇
耦形是兩為世珍

秀水項德榮



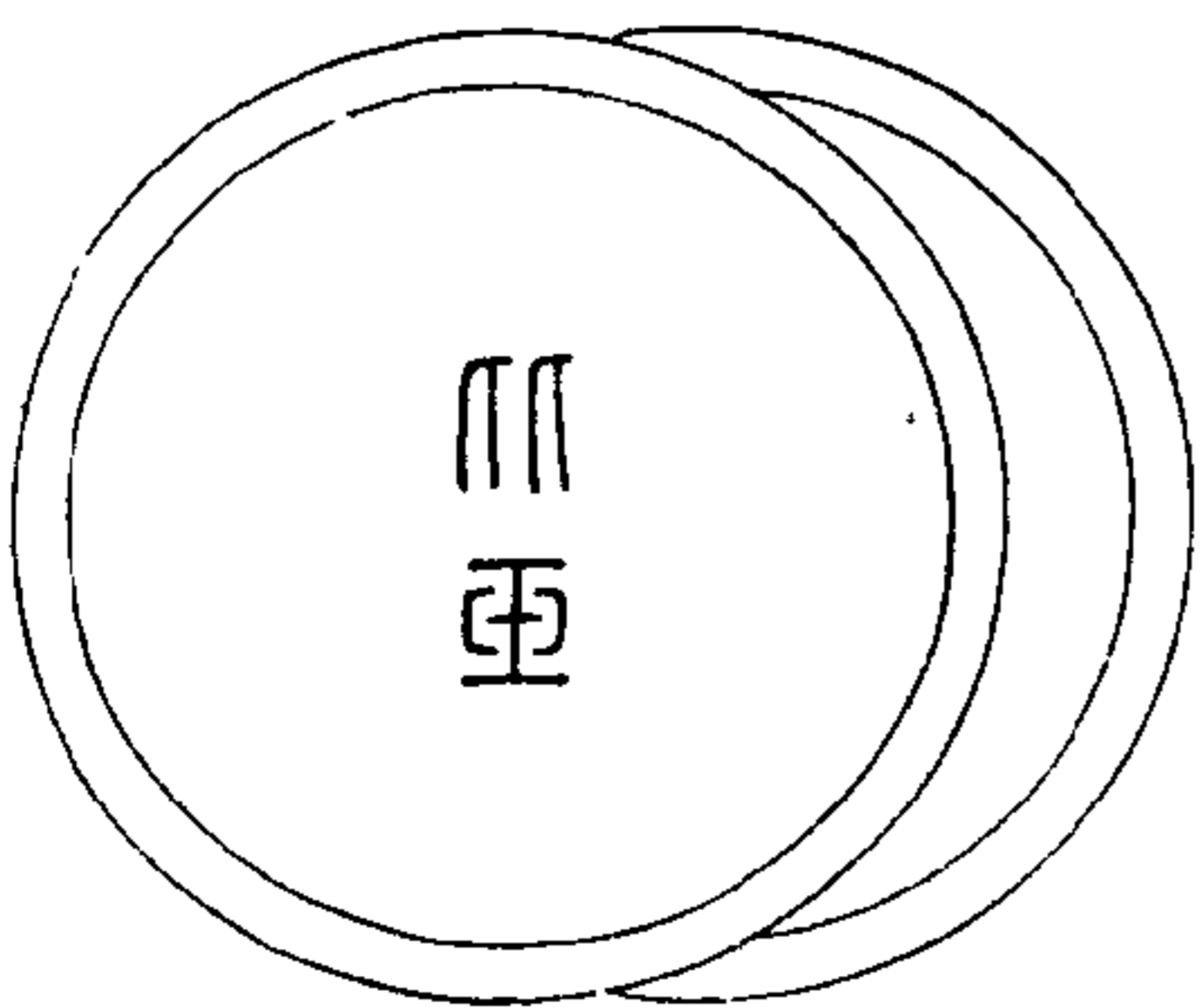
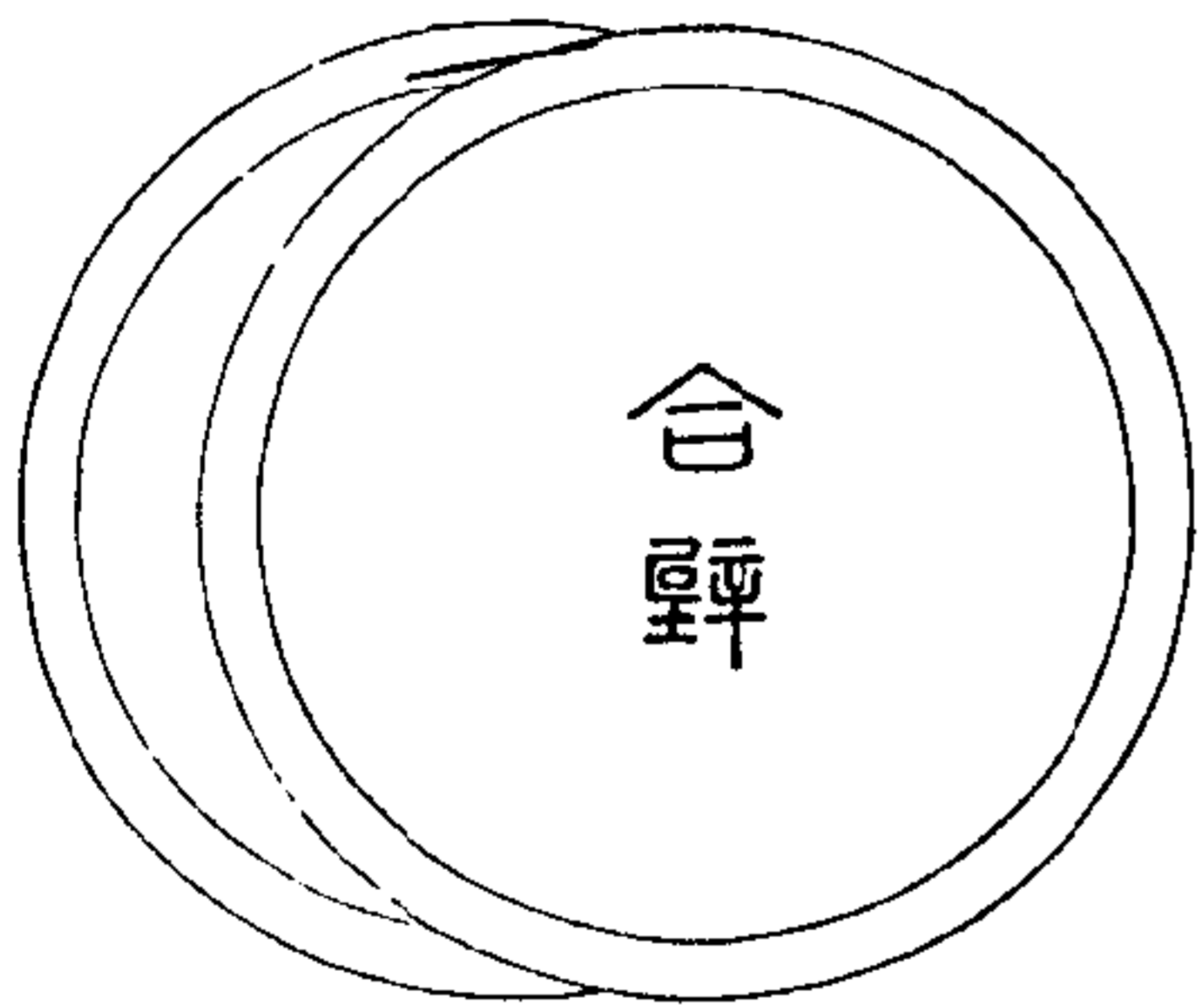
叢著篇

聖人在宥幽贊神明精靈凝毓著乃驚生大衍再倍
垂滿百莖品物皆出王術味平
爰稽抄則乃效元真靈氣上覆郁二紛二靈龜下守
縮二循二屈軼為茅算焚是珍
象地所墜數倚以仍知來藏壯物開以馮奇偶二畫
墨跡斯興律旨書契所代結繩
所儼變化特表殊尤撰歸營劫卯象是求當物斯萬
渾蕪斯周旨歸墨者影百子殊
汪聖脩書

墨苑物非

卷四

五十一



合璧丸

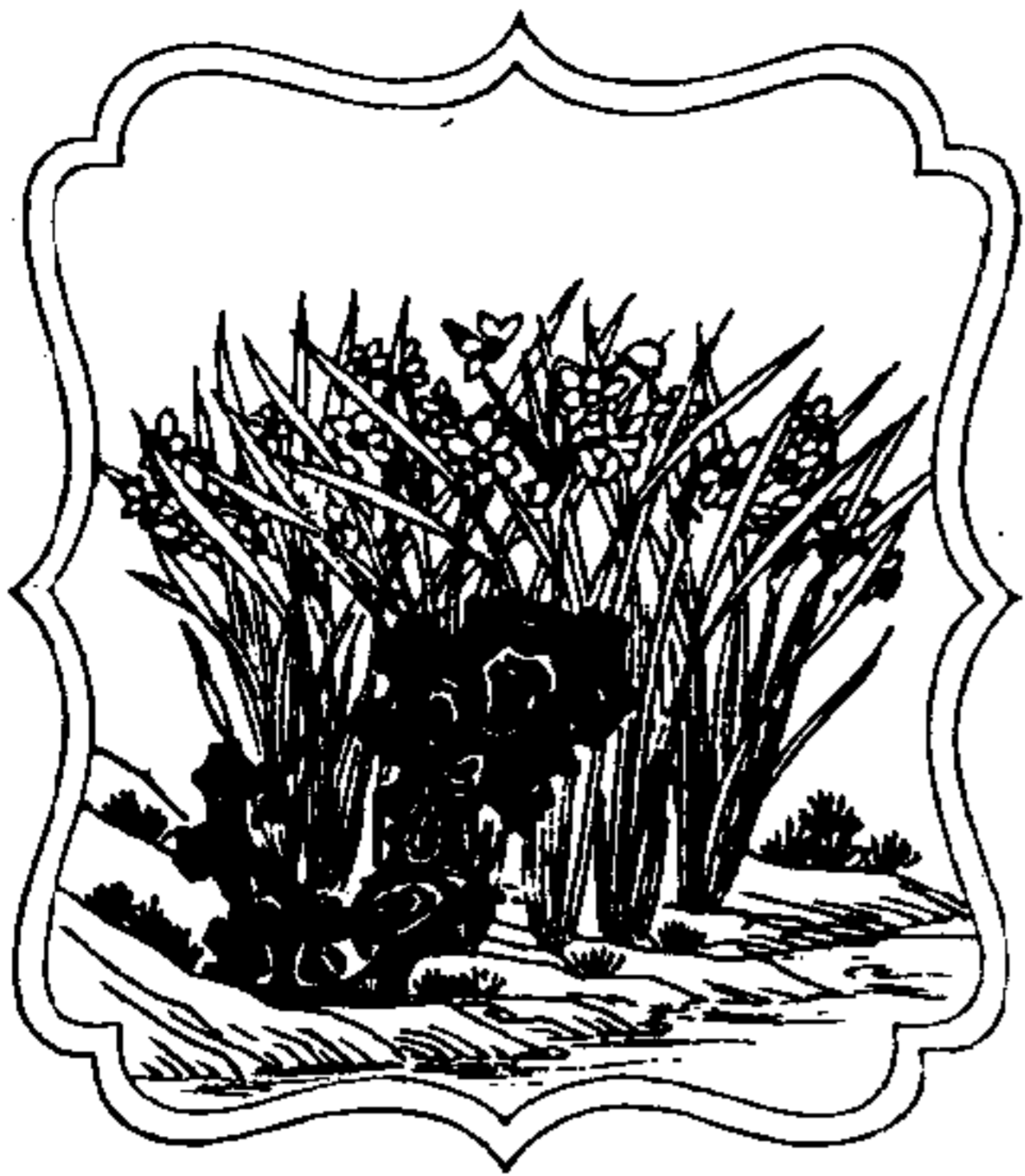
英二尺壁來何所昆山萬仞絕巔處天際續
紛起白虹林中綽約明深炬合朔曾聞日月
行合璧驚看雌雄侶温向三冬能耐寒涼生
六月不知暑城輸十五重羸秦價值三千歸
舊楚卞氏心哀隱自吞陶朱尚好厚如許直
取宜僚最美丸且共莊生副墨語

二酉生程洵

墨苑物考

卷四

五十三



程氏墨苑

墨譜卷四上

柳葉



柳葉
既便娟而纖麗後矯旋以脩長
吹風流之京地傲逸態于新妝
切博父

香草訣
子好芳草豈忘子昭思彼展霜
一朝奔之爰刻琳瑯存其彷彿
願言永佩慰茲離索

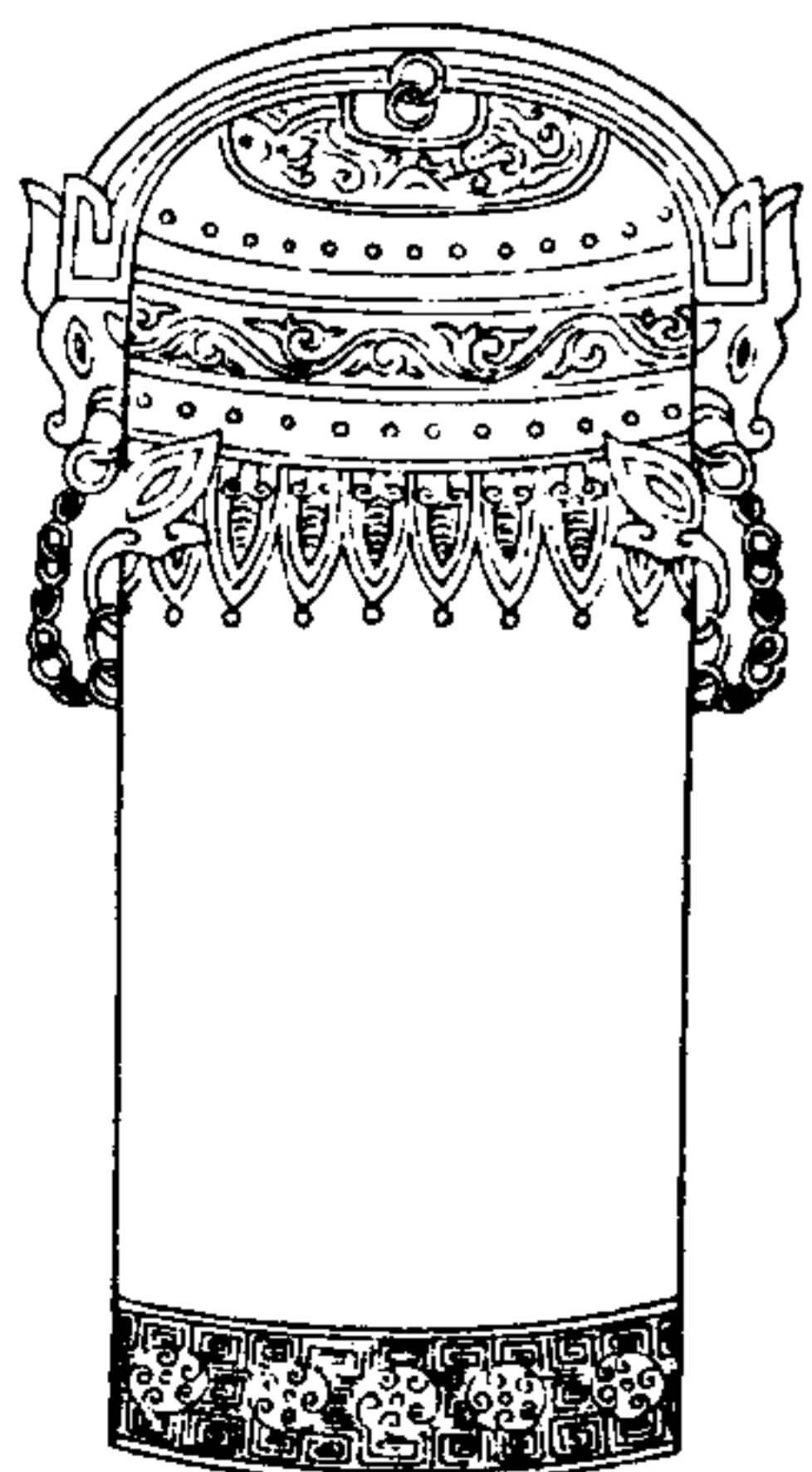


墨苑物考

卷四

五十三

香奩
爾鑑爾脂
爾儲爾持
爾熊爾羶
爾莫不宜
巨源



一五九

程幼博墨苑目錄

第八卷

物華下

百雀圖

歌一 賦一

青琅玕

詩一

魚腹吐墨

樂府一

古松心

贊一 歌一

墨苑物華目錄卷八

惟南有金

贊一

書畫船

贊三 詩四

黑松使者

銘一

度索蟠槐

詩一 偈三

芝九莖

一

鞠通

詩一

大千椿

賦一

玄香太守

歌一 贊一

黑水玄趾

贊二

龍膏烟瑞

歌一 銘一

靈草奇石

歌一 詩一

九鼎

銘一 贊一

玉堂花瑞

詩一

五松

贊一 賦一 銘一

觸邪

水靈

天馬

古歌 伺寫

墨苑物華目錄卷八

九尾狐

銘一

螺舟

贊一

瑤華玉藥

俱飛映蝶

七香圖

圭邱

羽山青鶴

圭鐘

珠胎

銘一

丹淵玄琇

仙鳧

月精

交龍鐘

松膏	龍孫	行一
紫香	珊瑚間木難	
桃都	寶一	
北溟有魚		
珥鐸	寶一	
雲環	玉麟符	
駱虞	璠桃核	
元命禎符	有虞十二章	
玄鯨寶柱	玄珉	
香玉珖	寶一	
文玉珖	古卧盤鐸	
連理樹	寶一	
同心以翼	桃根	
九貢	著草瓶	
猷勝錢	銘一	
墨發祝	筑陽石	

墨苑物其目錄卷八

靈犀	寶一
棠棣之華	雜珮
青玉案	
雙魚珖	寶一
玉環	寶一
五雉	雜熊
千歲芝	百鵬
崑崙玄木	

墨苑物其目錄卷八

第八卷物華下目錄終

百爵圖



墨苑物類

卷四十一

題丁南羽畫百爵圖

丁生畫手妙入神向畫者鳥皆逼真頃余墨苑收名
是者看百爵圖中出圖式如規往尺餘羣飛群啄仍
蕭疎一時見者殊驚異咸說林良遠不如百爵圖
誰作長卷競未須愁俯仰銀鵬變化奔達時九萬排
雲能直上
聖朝將相多才賢是世勳名四海傳期爾丹青都市
裡為圖寫閣擬凌烟

程大約

百雀賦

感璿光之薦散障崑崙之崇丘集堂宇之寧
止適藩籬之隱幽擢翩翩之素質鼓翼翼之
殊尤奮緇黃之翅勁挺參差之尾脩至夫三
五聯翻百十成羣俯啄黃壤仰棲茂林翔則
依風止則連雲雖薄肌而淺色雅埶戩而占
芬作鳳凰之儔匹曾鶯燕之紛紜審錫爵之
為祥習御環之令聞及至朱明竣令東南長

墨苑物類

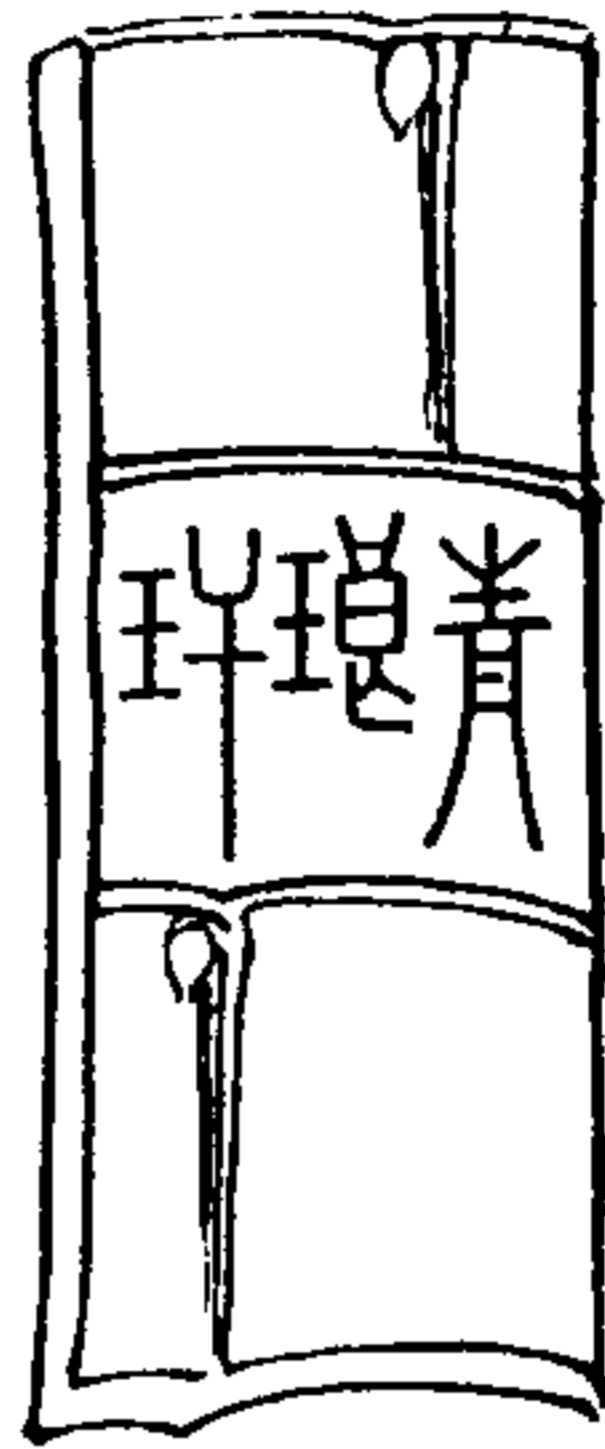
卷四十一

風六月一息鯨化無窮大火西景商飈彌空

宅身逝者胥給以絃何變勾之無極信條支
之號隆習西羗之侈獻標大家之文雄爾乃
功滿凌煙壤剪林桐大夫滋掖列侯就封受
上寵于邯鄲登三事于弘農加子墨為客卿
主圖書奎壁之東

程洵著

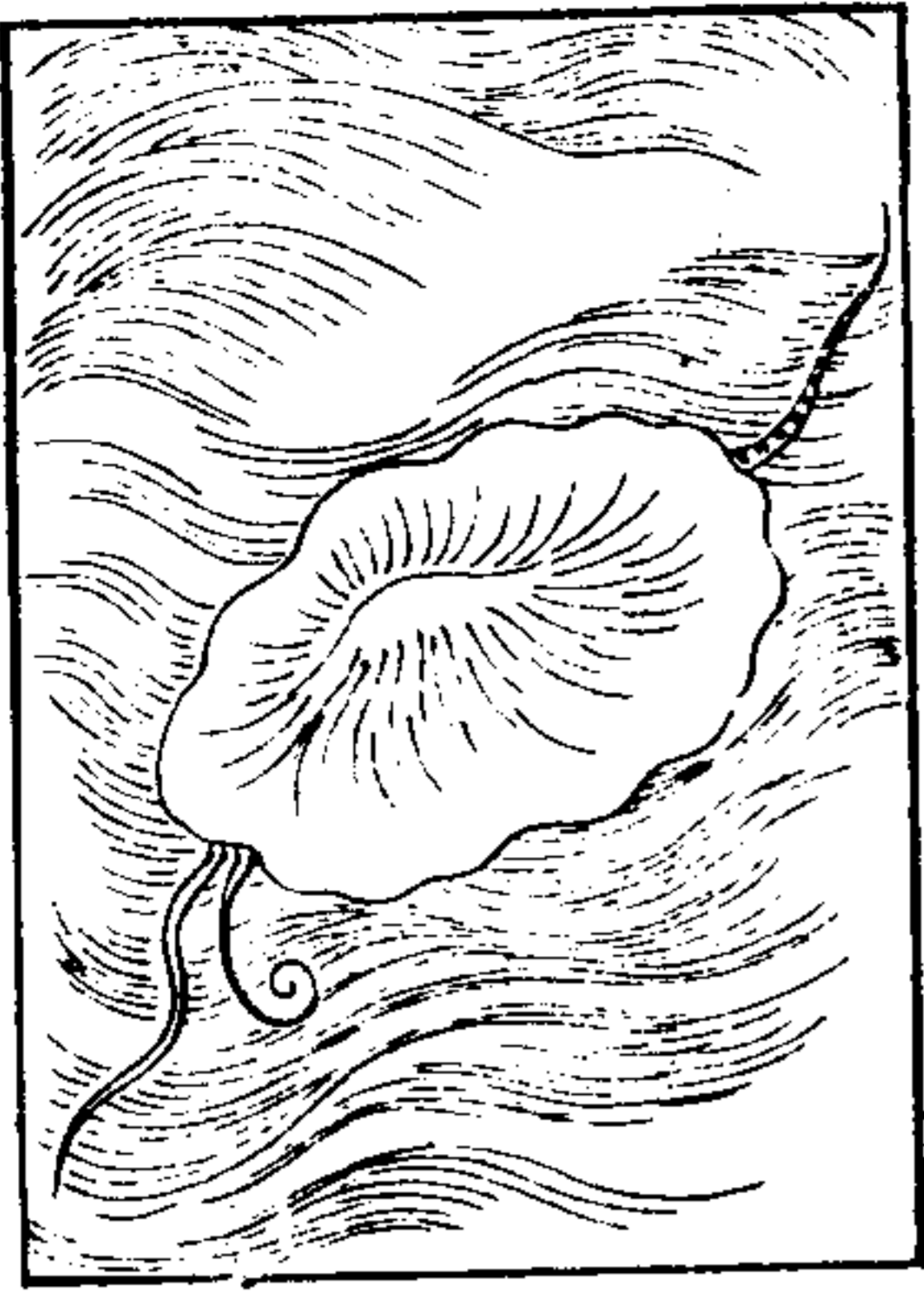
愛此青琅
玕截來淇
水澳未許
伶倫吹相
看殊珠球



墨苑物非

卷四下

三



魚腹吐墨

本草陶隱居
云烏鰂魚腹
中有墨今作
好墨者用之

烏鰂

烏鰂墨好奇之士好言之黠者取以書契給
人物踰年墨消空紙耳然亦異哉聊苑之以
備一則

張而口乃集足縮而啄乃在腹喻滄波喫墨
沃射水慝薄天錄供魚書類囊屬

程洵

墨苑物非

卷四下

古松心



題古松心墨

上古有大風能吹海山裂忽墜一
拳石祖竦千尺折粵自竄閩初
雲氣所凝結已經八萬歲澗壑破混
沌穴其內如玄霄表表自今別
雨露不得流光能耀日月顧君

墨苑物非

卷四

五

惟寶沈鍊為玄玉屑光名多節
松又名鬼國鐵

華亭宋懋晉



古松心墨

蘇易簡云鷄足山古松心製墨絕佳余
因苑得之其言良信云
雞足之陰虬枝森々玉兔分窟青於挺
峯茅犀光照柏麝香侵煙丸萬搗堅潤
寸毫

程洵

墨苑物非

卷四

五

惟寶沈鍊為玄玉屑光名多節



惟南有金



江南白嶽厥產烏金功勒竹素藻
擅詞林我無妄涅人徒我磷磔勿
輕試比以許身

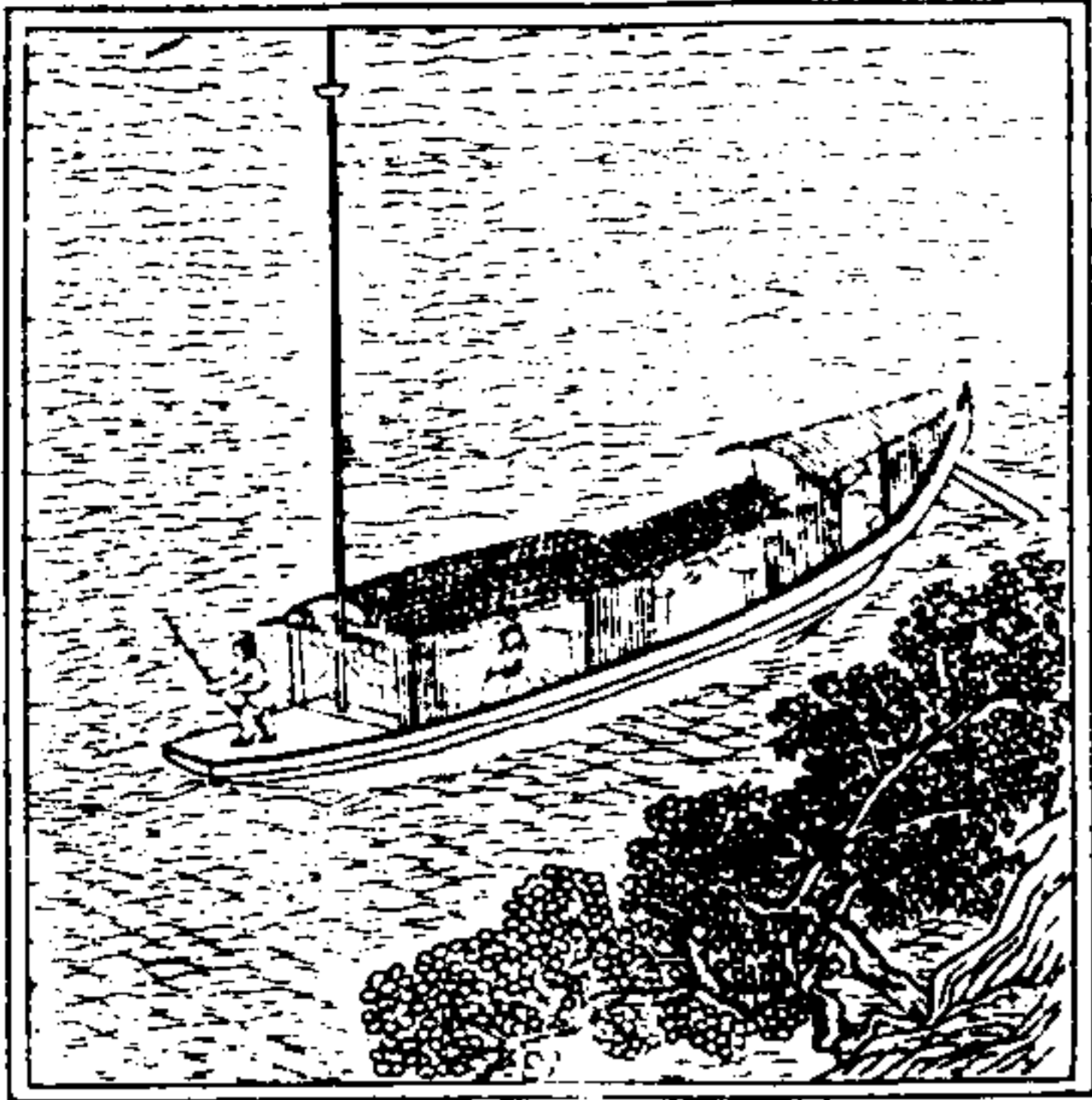
朱之蕃贊并書



墨苑物萃

朱之蕃

朱之蕃



書畫舫



程氏墨苑

墨譜卷四下

書畫船



有墨者池于彼中流一葦杭
之宏而遨遊左圖右書及爾
綢繆人曰朱氏之舟吾曰傳
之舟

句吳顧秉謙題



墨苑物萃

朱之蕃

朱之蕃

書畫船墨銘

汎汎蘭舟在彼河濱
縑素陸離于焉樂斯
一汎汎蘭舟在彼河濱
圖繪如雲聊樂我云
二蘭舟漂漂桂楫搖搖
圖書蕭蕭于焉逍遙
三昔維元章今則仲子
米氏流風堪銘墨史
四

北地米萬鍾



古畫舫

相後甲流我汎黃海有帆無恙舟
之若游龍甚戶之如墨舟每作甚
詠之乃墨舟舟

吳文企



墨苑物類

米四

又七

越頌書畫船及

右軍之池之可泛舟向宮之舟之
中清墨之藏舟邪舟藏墨邪
夫房氏之苑耶

吳文企



墨苑物類

米四二



黑松使者

黑松侯銘

氏孤竹封松滋世代久遠誰知之玄
聲默既獨尔為銳上豐下安且顯安
能為辟復為圭守雌守黑知者希
玄社旅子稱所施

陳之龍



墨苑物華

卷四下



度索蟠桃

度索桃

西王母處罷宴北海屋下添籌桃花未
曾結子桑田已變滄洲趙昇自經七試
曷倩安用三偷

丹崖居士沈文系



繞見梅花开又見桃花落本無玄住心
桃花自開落

墨苑物華

卷四下

滿山看桃後孤疑悉除玄心本不着疑
何必目桃樹

桃核生桃花蕊卷又生核不緣前核目
那得後果實借問前核何處生是得說
不得

文系





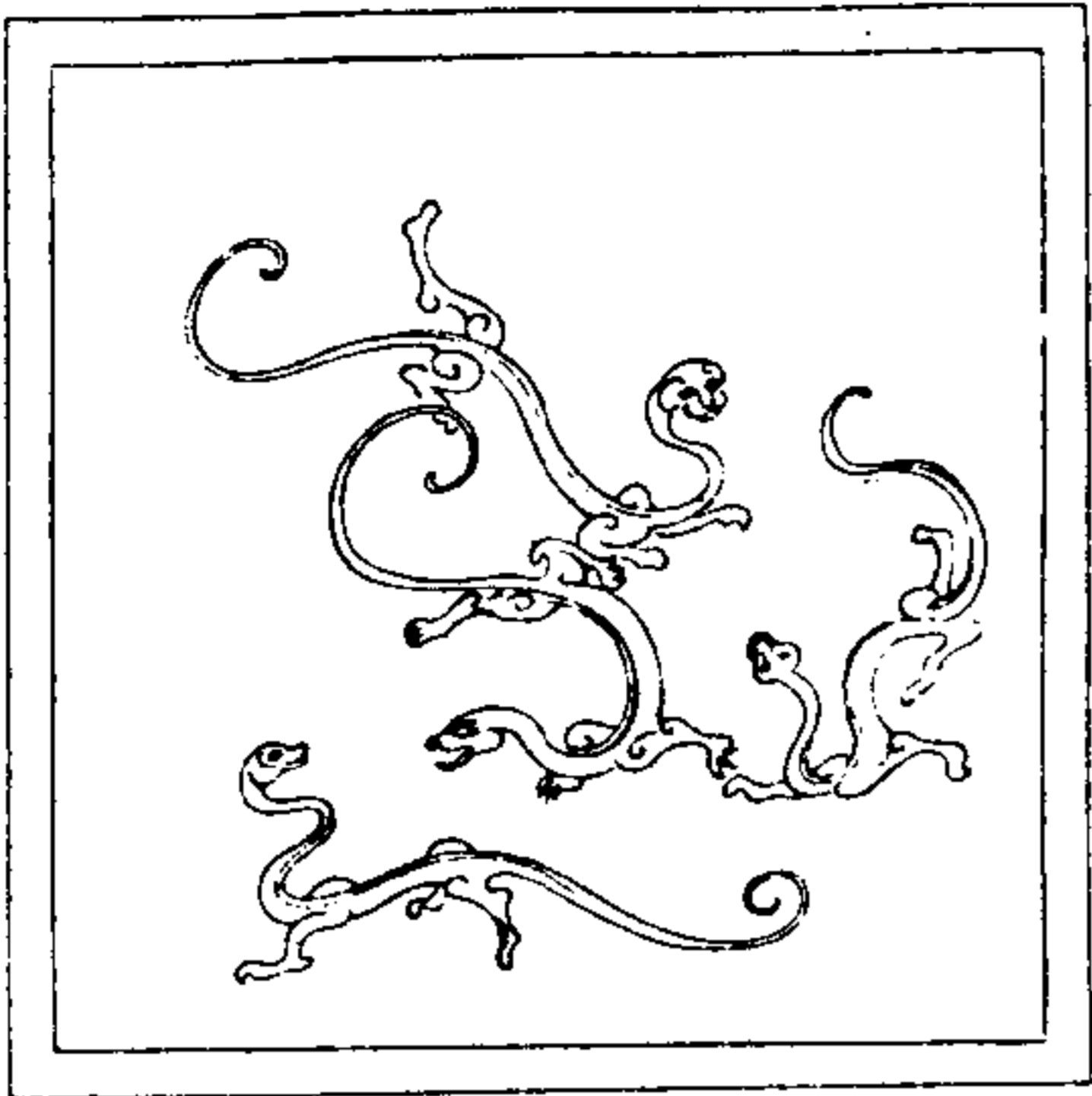
芝九莖

墨苑物誌

卷四下

十一

芝九莖



鞠通

鞠通

鞠通綠色虫也背上隱一匙金線文善屬和人聲歌喜食枯桐尤愛古墨屑出孫鳳吐綬渠中殆晶扇瑤席之類歟苑者不遺細小故

龍門枝上綠華虫縷一黃金背起隆小鳴聲于喙大鳴奏八風食邑者何即墨封

丁九常書



墨苑物誌

卷四下

十一

大千春



大千椿賦為

大宗伯穀翁于相公初度之祝有序
南華真人曰中古之世有大椿焉以五百歲
為春五百歲為秋異哉斯人之靈壽無殊于
木中之椿非鴻厓浮丘可得而髣髴者也
穀城于公者季朝野頌之文辭瓌麗上映南
極乃不佞大約故為
公門下士歡忭之至倍于恒情敬屬友人丁

墨苑物華

卷四下

十三

南羽繪大千椿圖系之以賦以封人之祝
併勒其事於墨苑傳之于永久云賦曰
搜神異于邃古考靈物于秘經觀眇論于莊
叟等至人于大椿豈榆柳之比性儼冥靈而
齊齡爾乃脩幹參雲喬枝礙日下臨瀟灑之
淵上倚崑崙之巖威鳳之所徘徊文鸞之所
棲息擢穎含青抽榮凝碧稟造化之純精非
衆木所能匹若夫千歲之資萬年之質天陵

偃蓋之松大谷倒生之栢俯變滄桑仰凋日
月觀茲無芳瞻此奪色彼弱水之九衢蜜山
之五采明光之長生負丘之不死貞蕤秀葉
玉膏素髓冒烟霞於億載傲雪霜於窮紀望
之早衰避之無始至於天雞已唱陽烏甫昇
宿霧漸收東方大明集羽族于長條競嘯侶
而呼朋振翮之奇毳流喙之好音其上
則玄猿素狢鼯鼠文狸或攀援而戲或騰躍

墨苑物華

卷四下

十四

而嬉或乍隱而乍見或以昂而以低其下則
白鹿赤豹青牛蒼兕或庇其清陰或舐其芳
滓或長往而長來或暫伏而暫倚誠耳目之
所未接歌詠之所難擬者也故風雷之所震
撼雨露之所滲瀝歷昏旦之氣候聞四時之
涼燠既芊眠于廣隰復扶踈于大麓枝動搖
而彌勁葉飛翻而益簇香飄萬壑色映千巖
受上帝之景命挺靈秀于自然奪仙桂之秘

辭掩若木之鮮妍赤松遊其下而得道偃佺
嗅其氣而長年嘗追思乎疇曩目周章于載
記識光陰之欲邁嗟人生之如寄惟茲大椿
壽啟天地何金石之可比豈龜鶴之能儼爰
有
東海大老 穀城耆英傳黃石之秘訣像姑
射之神人餌瑤草而駐顏服金丹而鍊形翔
王喬之鳧舄應方朔之歲星方其濯纓

墨苑物非

卷四下

十一

清朝簪筆

禁苑踐玉筍之班充瀛洲之選逼華蓋於咫
尺為詞臣之冠冕膺纂脩之重任陪
經筵之盛典尋貳銓司載晉秩宗人推許郭
之鑒世仰夔龍之崇雅望期登于上台
特召立躋乎三公開壽域于八荒調元氣于
九重繇
國祚于萬禩延

帝曆于千祀引黃髮之老叟脩辟雍之遺軌
公乃高坐賓筵端享殊禮歌天保之嘉章繹
詩人之奧旨
萬曆甲辰重九日 鄆郡放臣程大約拜書



墨苑物非

卷四下

十一

玄香太守



玄香太守歌

東書不親何湯嬾嬉游飽食夢中散
不見玄香太守正風涼筆吞玄岳凌
浩枕流漱石管為城上子姝且不佳
蕭然一壑赤靈氣奇靈花筆幽蘭薰
窈窕一窈一揚雄字之從問字如雲楮
生果此不為瘦年來玄亮中書君文章

墨苑物畫

卷四下

五色照琳琅玄須知學向明光

天子臨軒正共點玄鄉 詔置未至備
身膺大冊共高文章北傳室出尚方典
郡功名仍第一共道懷文并抱負世間
墨吏何隨隕相看顏色如死灰

吳文企



玄香太守

輔也守黑雄也尚玄客卿
舊署太守新銓

梅守箕



墨苑物畫

卷四下

黑水玄趾出原天

黑水之陽乃峙

玄岡爰興寶藏

煥乎文章億萬

禩光



墨水去也

墨丹多能同類為陳為性僻令
句滴是求其房和墨玄如草
法

漢東為玄



墨苑物非

永四一

王

殿

乾膏烟淨



龍膏烟瑞

方丈之山一名巒雉東方龍場也地方千里
玉瑤為林雲色皆紫有龍皮骨為山阜散百
頃遇蛻骨之時如生龍或云龍常聞此膏而
如水流膏色黑者著草木及諸物如淳漆也
膏色紫光著地凝堅可為寶器燕昭王二年
海人乘霞舟以雕壺盛數斗膏以獻昭王為
通雲之臺亦曰通霞臺以龍膏為燈光耀百

墨苑物華

永四一

王

殿

里煙色丹紫國人望之咸言瑞光苑以為墨
一大奇事也

方丈蠹、芳羣龍場瑤瓊林、予雲翱翔蛻
皮骨兮列山崗飛膏血兮河流長美招抹予
貢遐荒築高臺兮通天閭燃龍膏兮凝瑞光
盛墨德予煥文章

義陽彭好古撰

龍膏為烟膏以輕其功
不朽德惟馨誰其銘
之朱岱昇
西南居士朱化字



墨苑物華

卷四下

二十



奇石歌

程先生好奇石一丘一壑如有情草堂自此
開胸臆意氣似欲無奇章迎置松烟聊自適
崑崙元同造化功動搖疑待神明力百重共
起出丹崖十丈孤標挂青壁臨棟當階勢已
驚顛獸如人態仍逼數枝不敢以伯仲一片
移之勤拂拭眼前麋鹿聊寄情金谷平泉復
何益持去不問巖君平醉來便學陶彭澤五

墨苑物華

卷四下

二十一

滿蘭堂

岳雙峯盡入簷林端何事雲偏白隱處寧孤
丘壑情吟時未枉煙霞色揮毫不作今人詩
閉戶重探古人籍攬身奚羨叱羊群投袂何
妨補鰲極芸臺終自想江湖丘園甲乙常相
憶

長洲張叔幼于氏撰



靈草奇石

靈草煌煌，燦紫英天然奇石鬱鬱，崢嶸陳玄，寫得孤高超共結詞壇世外盟。

京口茅漆



墨苑物華

卷四一

三



九鼎

一笏輕于四銖片言重于九鼎，四銖之笏可磨也，九鼎之言不可磨也。匪為惜爾黔吾自愛吾鼎。

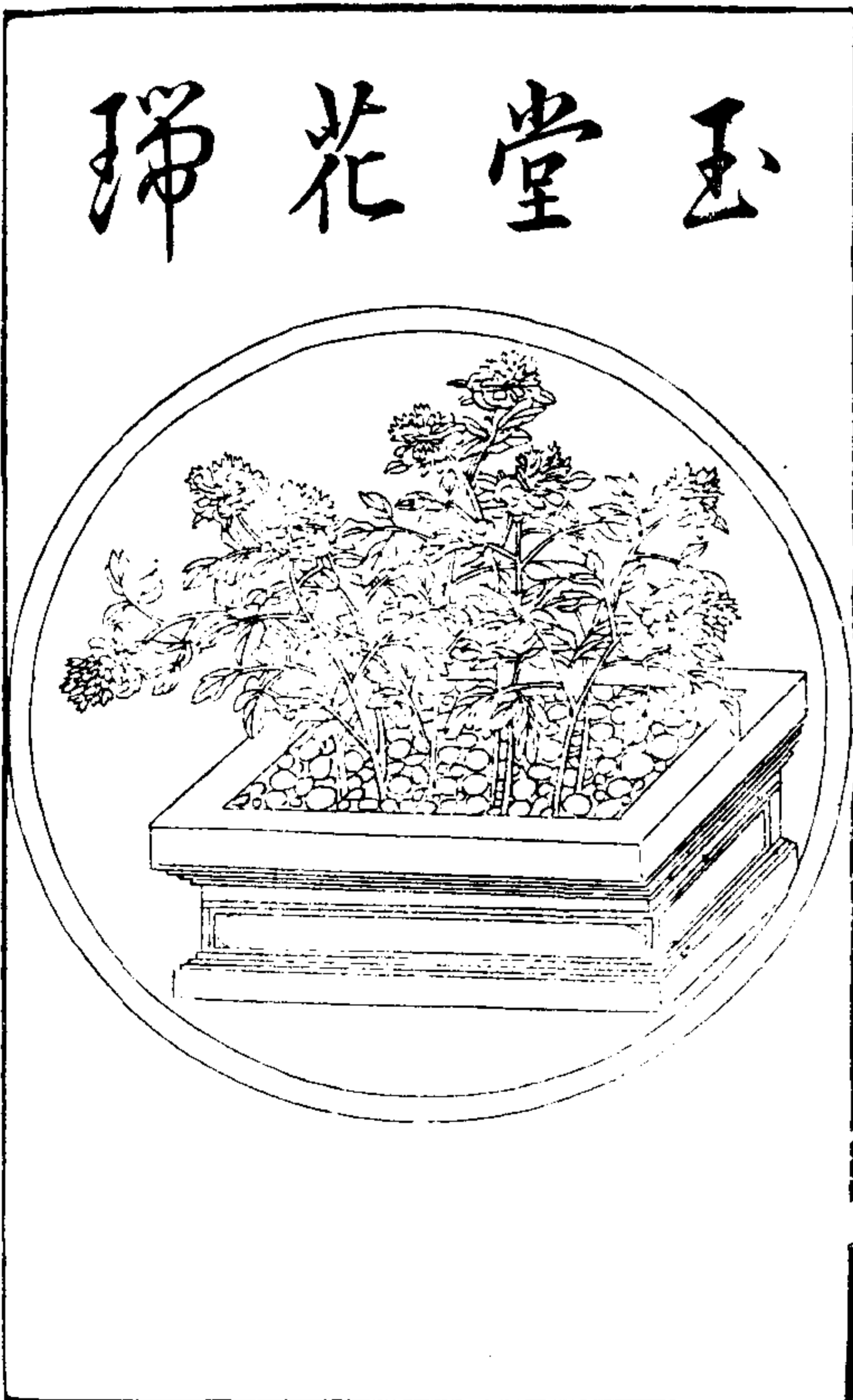
姚履素



墨苑物華

卷四一

三



五堂苔瑞

北門禁近有嚴玉堂名葩爛開馥馥芬
芳駢蒂五色瑞着蒼王盛坵右文雲漢
為章

吳郡錢允治



墨苑物非

未四六

二十四

五松



五松墨贊

剝髮鬚鬢鱗甲崢嶸寒威夾拂萬壑濤駁偃蓋分五
授爵官贏青蓮幽討沃洲標名千年波結大藥甌生
哭容伏與碧霧從橫芝房裏二上逼太清胡以削心
露挹金瑩混沌一氣肖像倏明纖塵脫盡北極凝精
而輦錦襲璀璨光盈古苔科斗霏爾染成文珍有四
爾功最弘玄圭紉佩豁落繞行龍堂習久駭譽
帝京雙南戶壁斂手誦祭

沃洲道內魚余敬申



墨苑物非

未四六

二十五

祖練之松

惟靈山之嵯峩挺貞松之塞產傲泛寒之雪霜凌排
空之嶠嶸貫四運以不凋歷千年而長衍條盤結而
益密枝紛披而彌遠形如鸞鳳勢若虬象亭雪之
霜：類偃蓋之童：抽纖莖以森竦布芳穎之青葱
迎輕颺而蕨響儼靜夜之絲桐上有翠實素髓離
：獲：握佳食而養性永藉名于仙錄下有青牛紫苓
靈藥異獸探玉策之秘記延萬齡之長壽焚彼蒼煙
以代漆書陋魏臺之石墨超漢室之隄廡



五松

秦晉五大夫是微位之級蓋
千石六百五七子八子一屬當
時風雨休蹕大松石是樞蓋
扶疎畫三幃屬車從徒而祖

墨苑物華

卷四下

二十六

龍泰始古有龍翠山川草木
鳥獸盡聽部一暑之氣遂
欣於微位為五大夫非有五株
受骨也好事者遂周而五之
離主林之令人失味又聞陳玄

晉松滋侯寧後假五大夫為
重雄威執終為果閣沔題津
團團肉如而潤一常有松石
風者非胸中其有丘壑山之任
受鈿曰大夫之無墨項語能

墨苑物華

卷四下

二十七

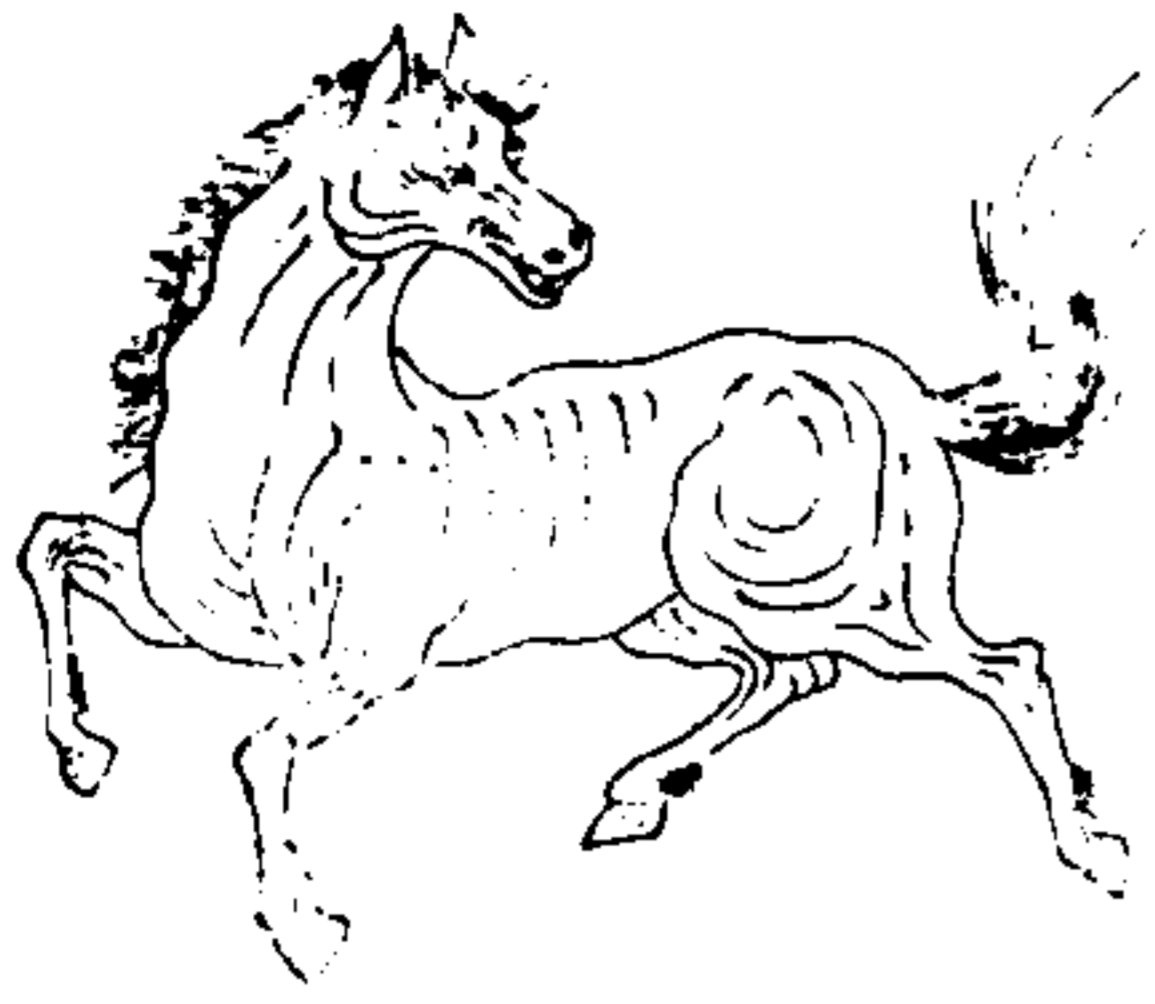
畫宜阿封子素然五枝翠以尔
松心不為一

沈確





觸邪



太乙况天馬下露赤汗
噴沫赫志併儻精核
奇蕭洋官路上馳能
宜與巡萬里今步正
執馬友漢書 何備



水靈



武都蟲，黑水之瀾玄
狐大貳九尾綏，功成
三獲德至八黃瑞周應
夏爰勒鼎彝
二酉生程涓



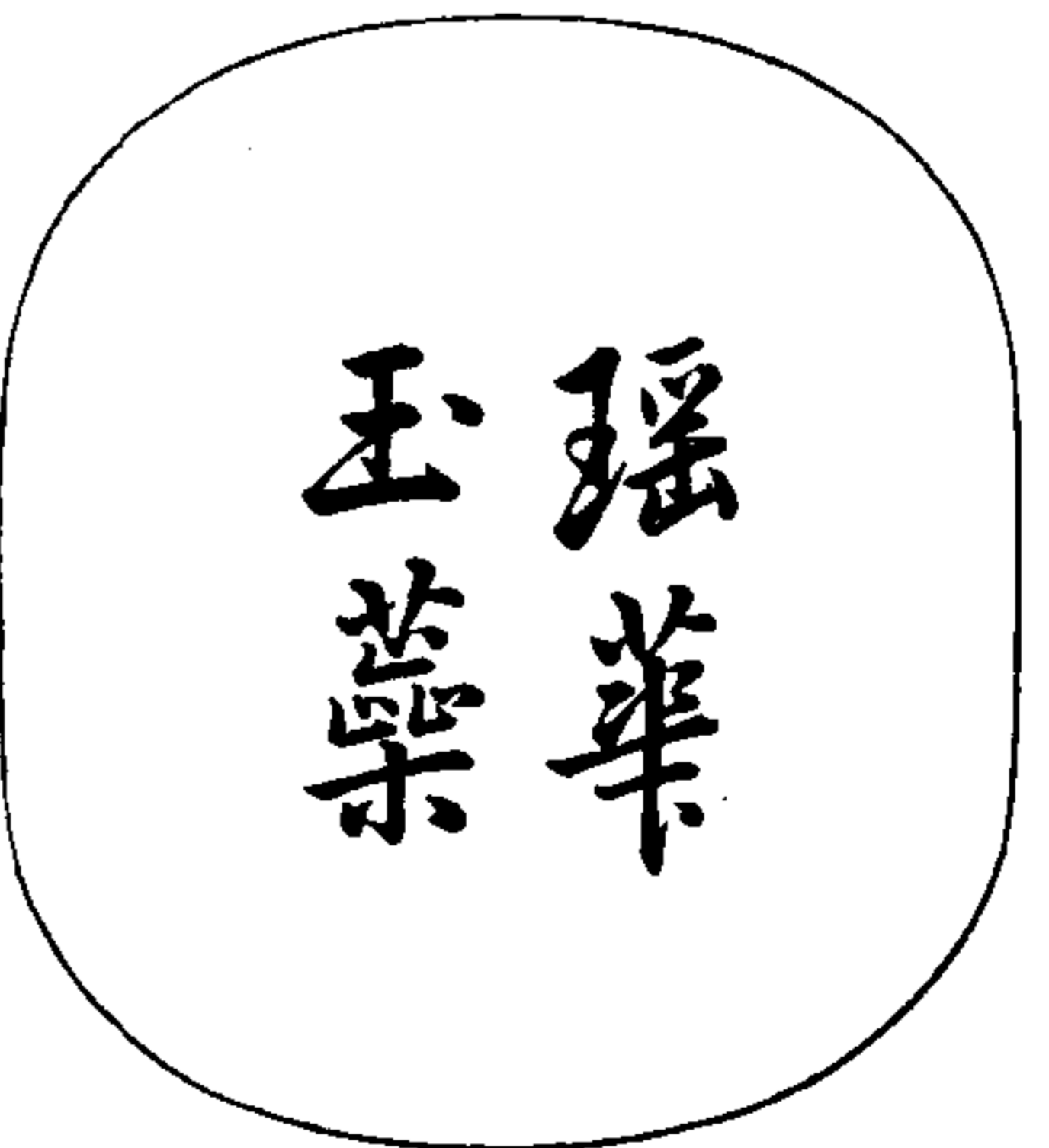
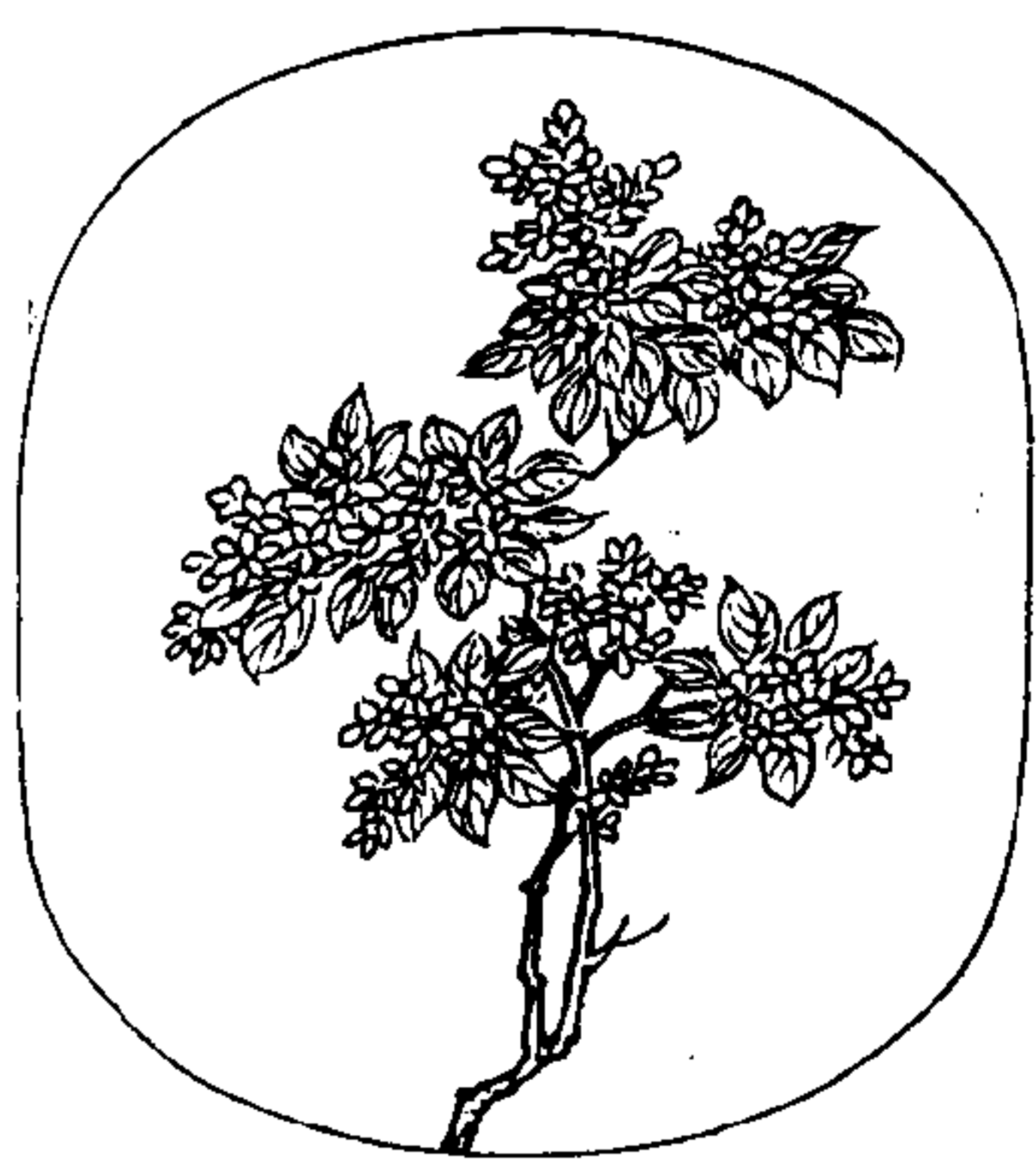
墨苑物誌

卷四下

二十九

螺舟

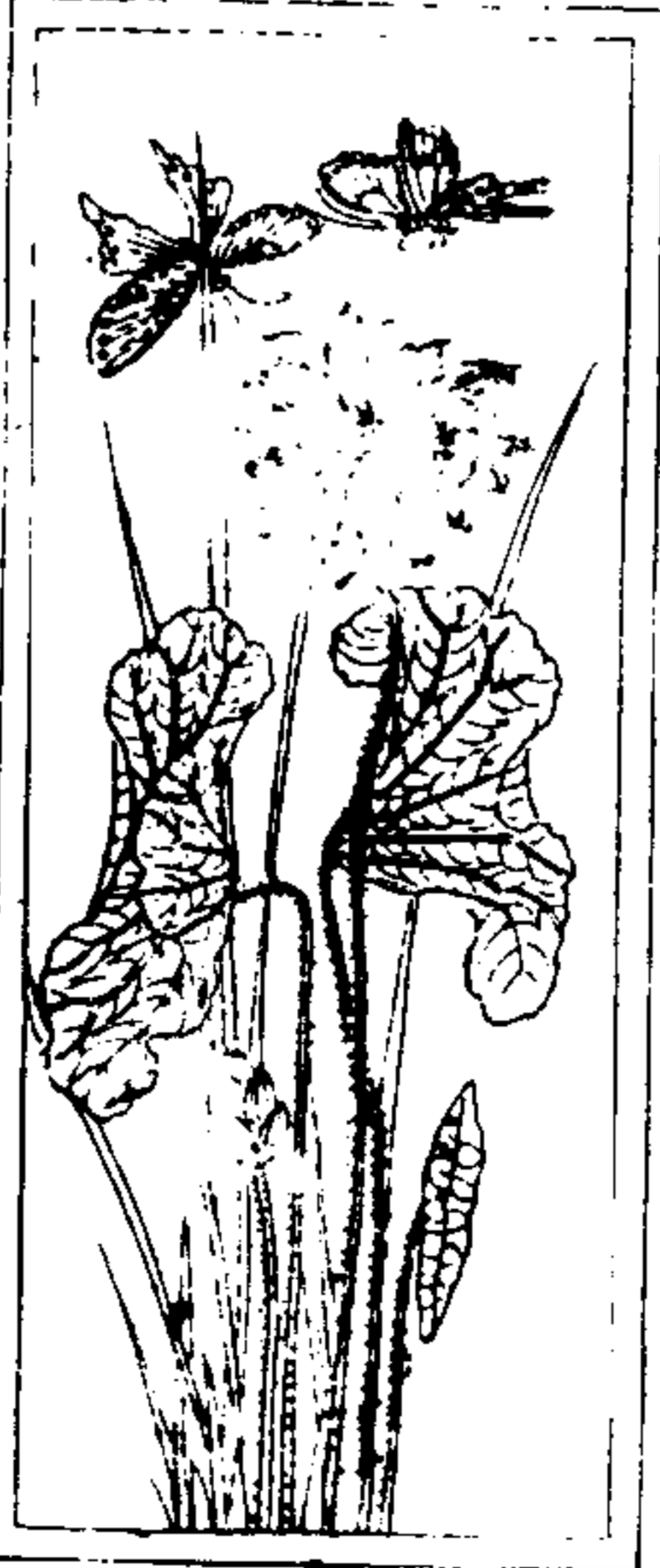
天漢素女遺此靈殼
凌波觸浪長浮溟渤
吐氣成霞燿燁雪煜
類疇昔之仙槎逝將
遊乎月窟
玄玄子程大約贊



墨苑物誌

卷四下

三十



俱飛蛺蝶元相逐
並蒂芙蓉本自雙

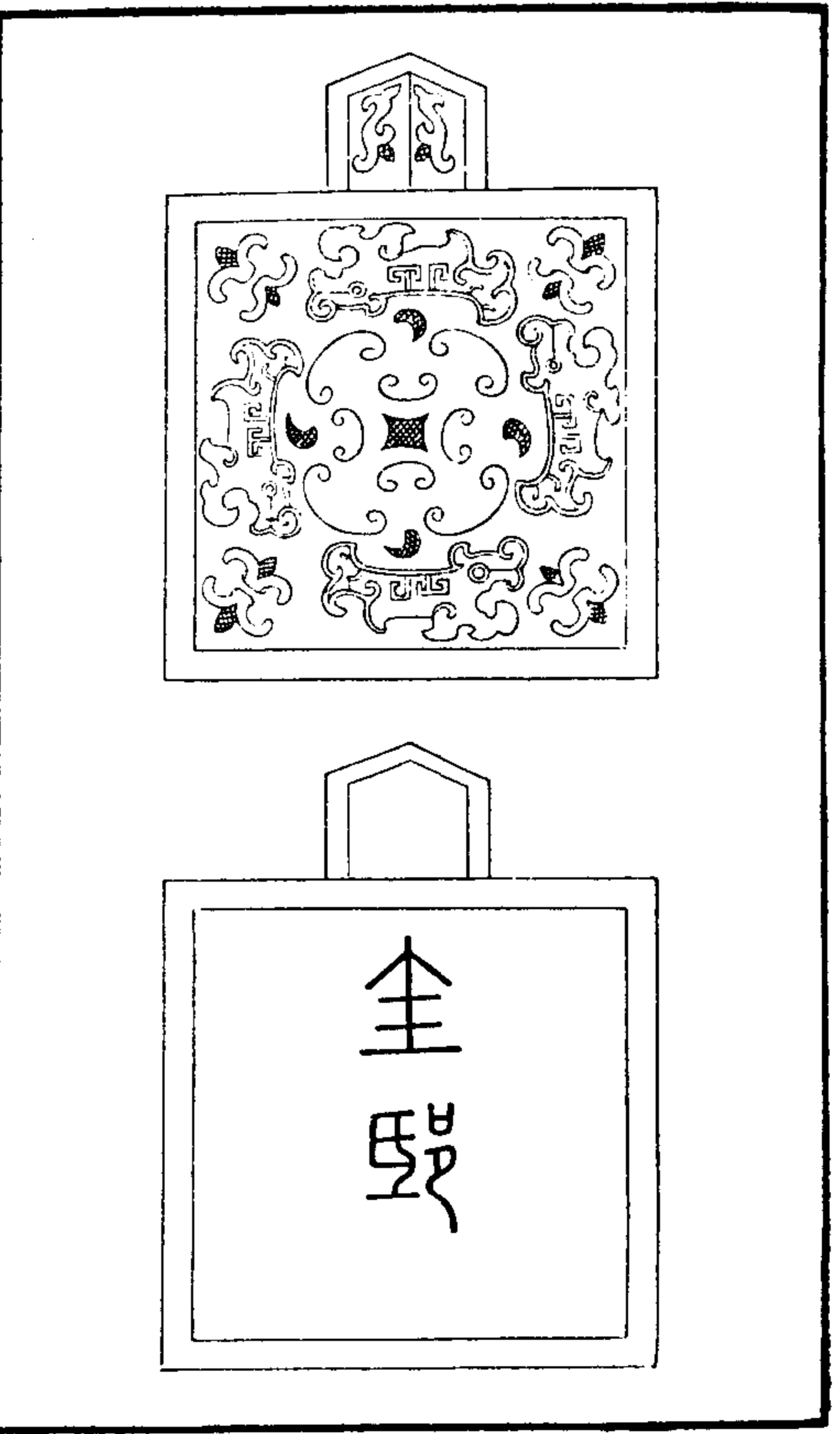




墨苑物誌 卷四下 三十一



程氏墨苑 墨譜卷四下



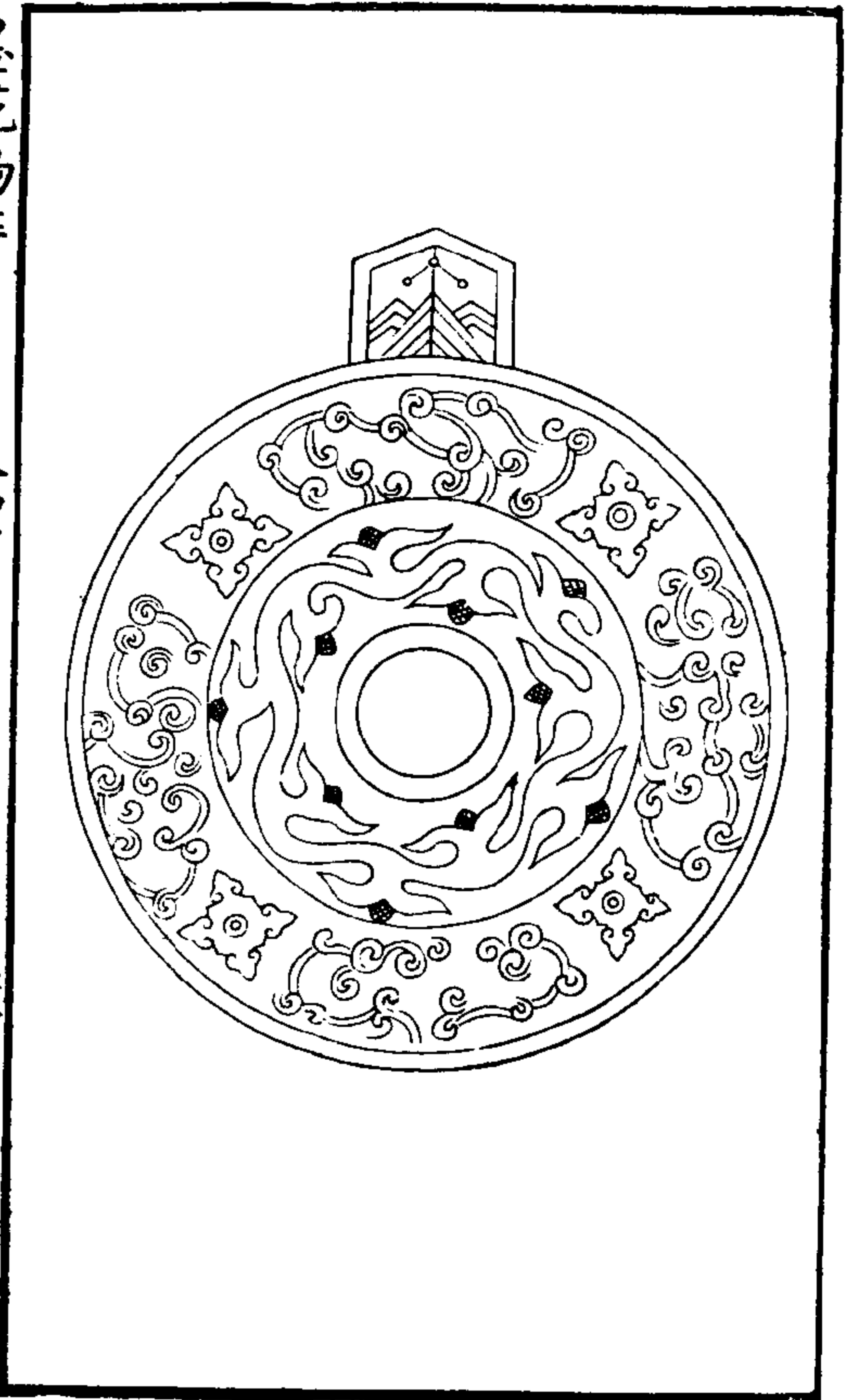
墨苑物誌 卷四下 三十一 茲翰堂



青鶴

羽山

幽州羽山有善鳴之禽
人面鳥喙八翼一足毛
色如雉名曰青鶴世語
曰青鶴鳴時太平故盛
明之世翱翔藪澤音中
律呂飛而不行棲於川
岳所集之地必有聖人
出焉自古鑄諸鼎器
皆圖像其形銘贊不絕



墨苑物非

未四

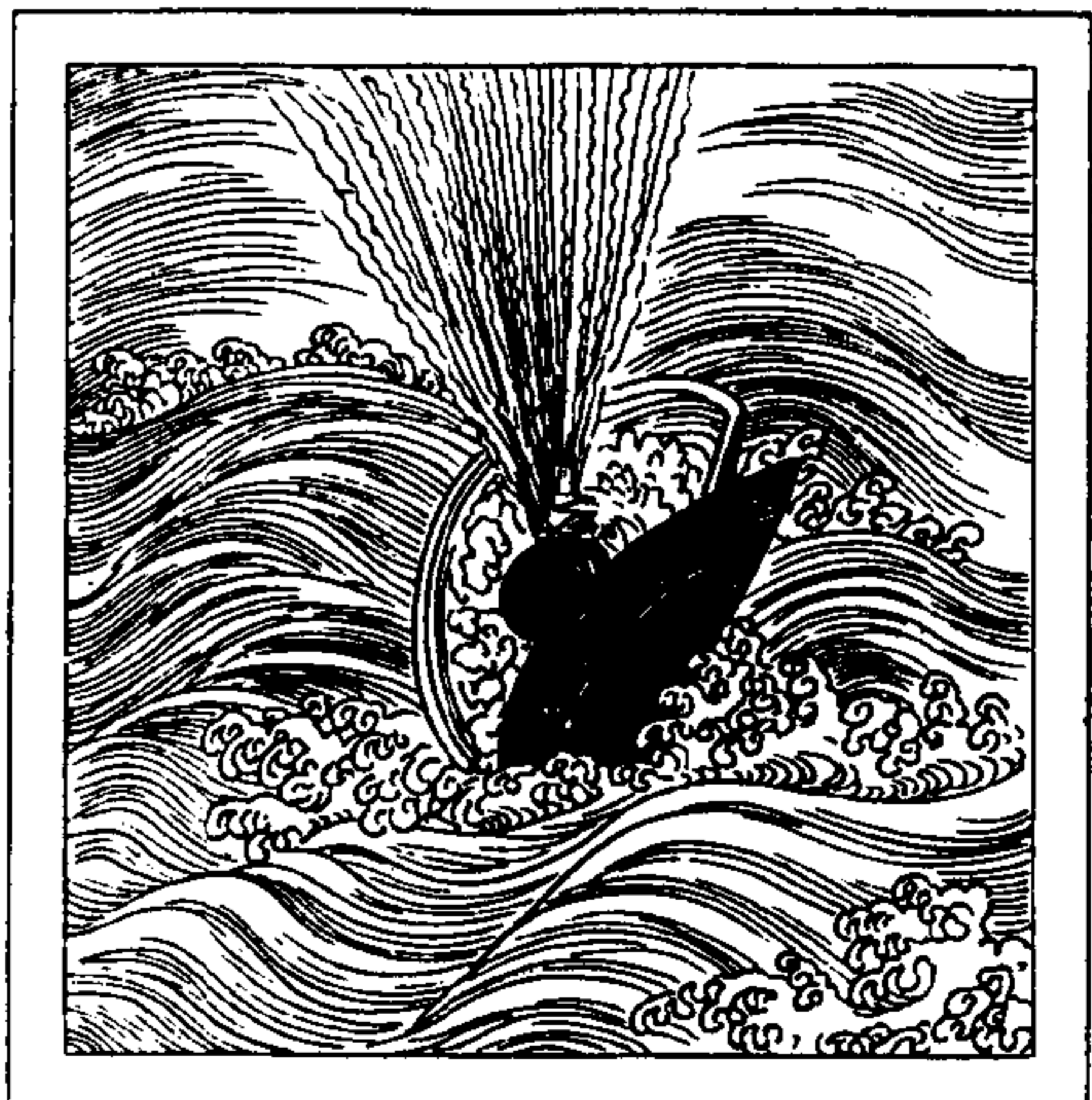
三三



墨苑物非

未四

三三



珠胎
赤水英々赤蚌含
精木難冬榮明月
畫明璇川媚澤嘉
彼令生
程洵



月淵玄蟻



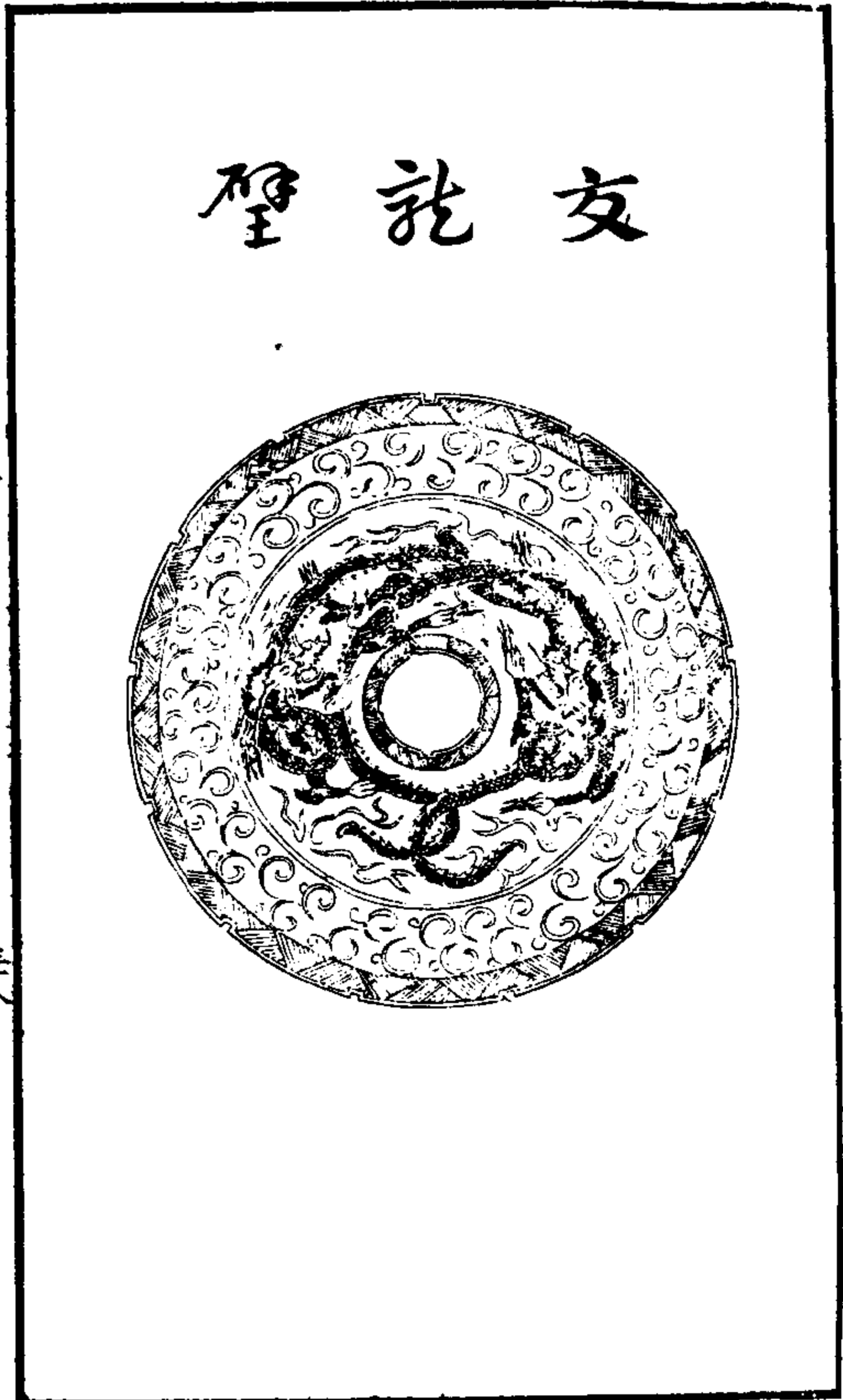
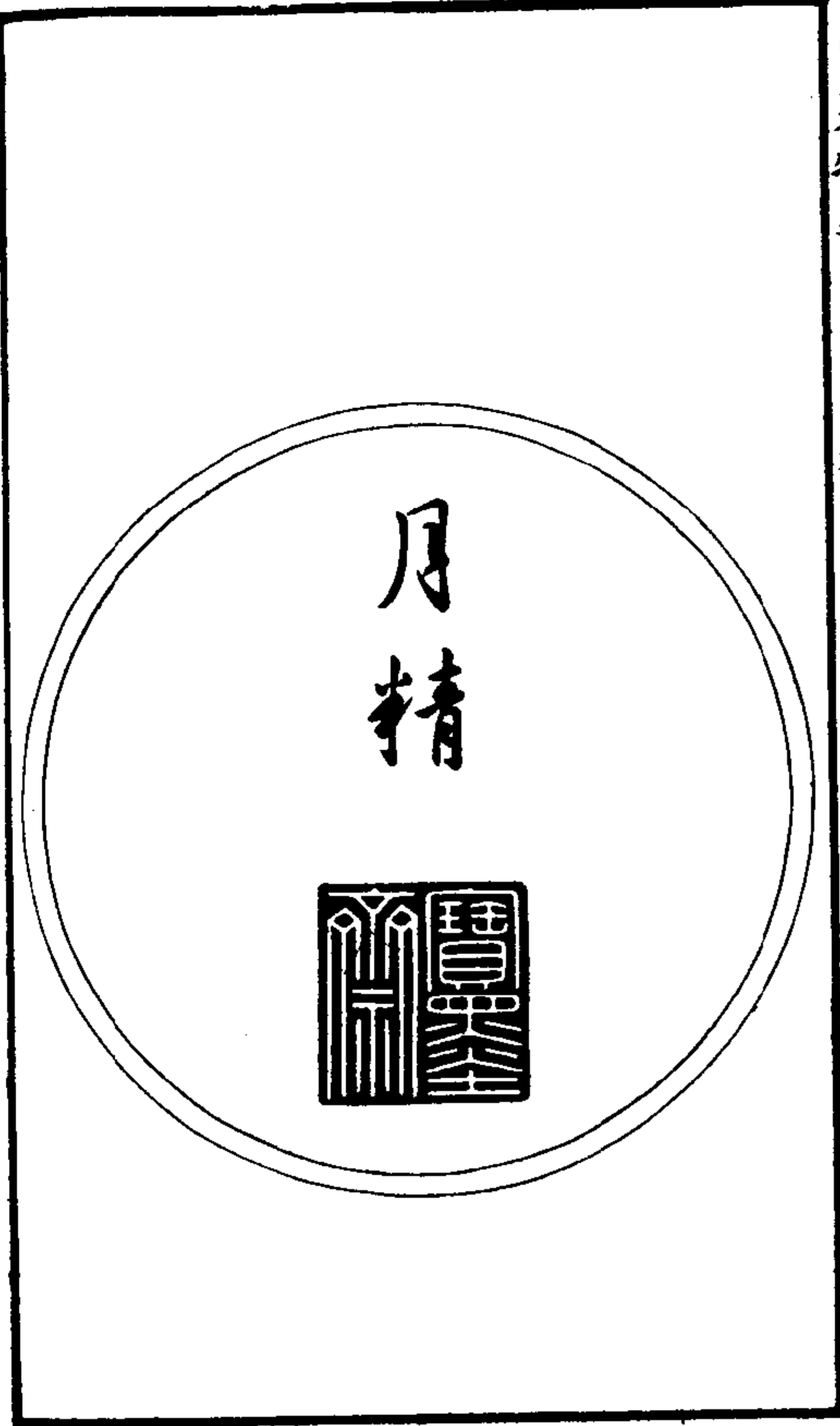
仙鳧



墨苑物華

卷四下

三



墨苑物華

卷四下

三

壁龍友

松膏



龍孫



龍孫行

淮有瑣珠紀有龍東南之美稱此箭球
日鞭行如龍勢雷驚怒生穿地而須臾
透林成穉龍尾摩層霄勢擊雷當其擊
拳未折皮嫩苞弱體如嬰兒老龍亭
幾百尺世遂師苟為孫枝由來後生洵
可畏孫先於祖相披離石不見江南初

墨苑物誌

卷四下

又平八

發鏡濫觴與漢合流乃湯：又不見岐
豐王業自幽遠小孤大瓜生錦：世間
萬事多倒擲嘿守玄忘尚白青色雖
深出於藍未許龍孫受其逆

應非子相



珊瑚間木難

墨苑物誌

卷四下

三十九



桃都
維彼五沃之土寔產五
木之精不照武陵之水
不染洛陽之塵既珠網
核復異哉文允互歷伏
邪氣制百鬼以彰靈
幼博居士頌

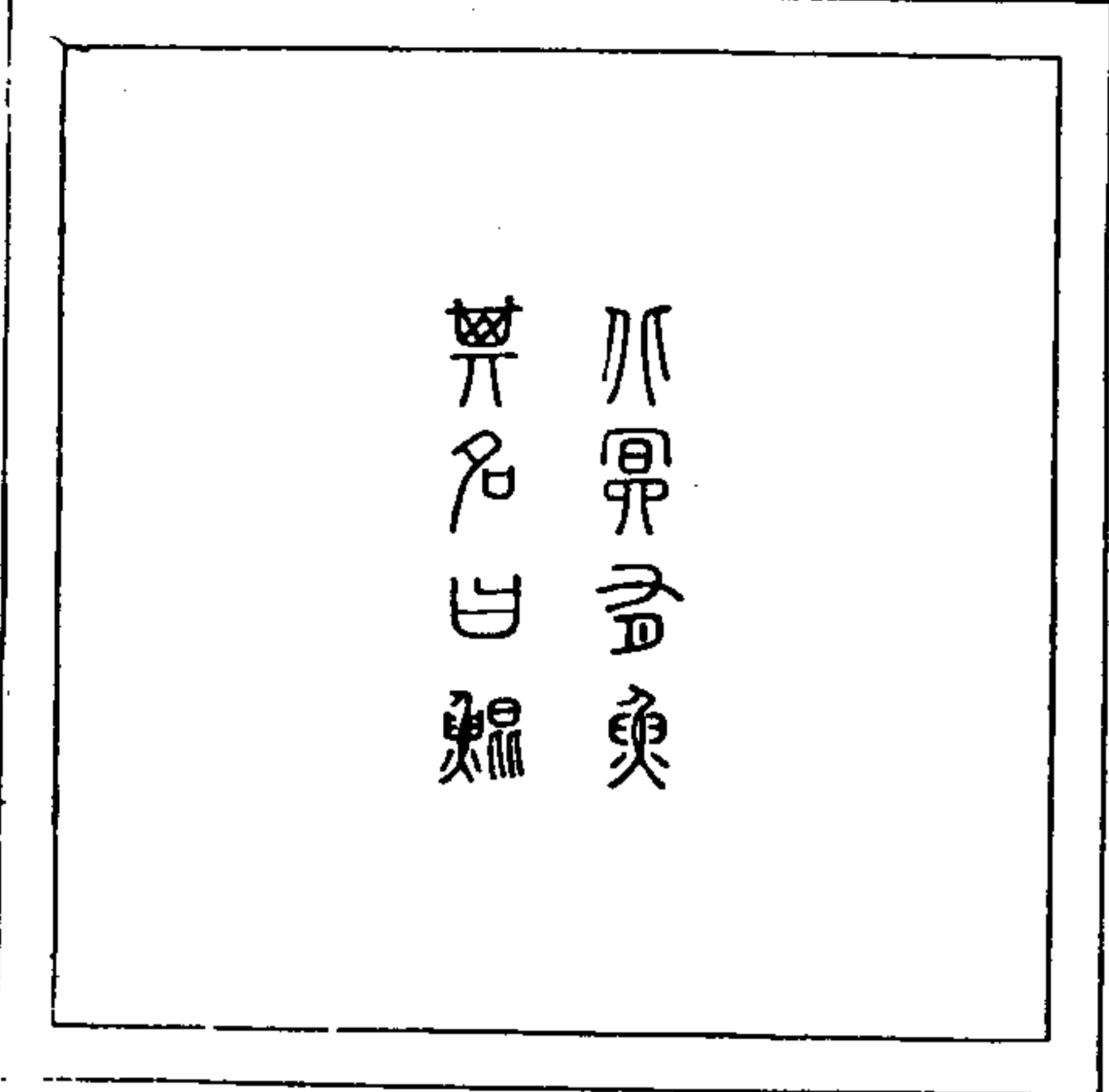


墨苑物彙

卷四下

四十

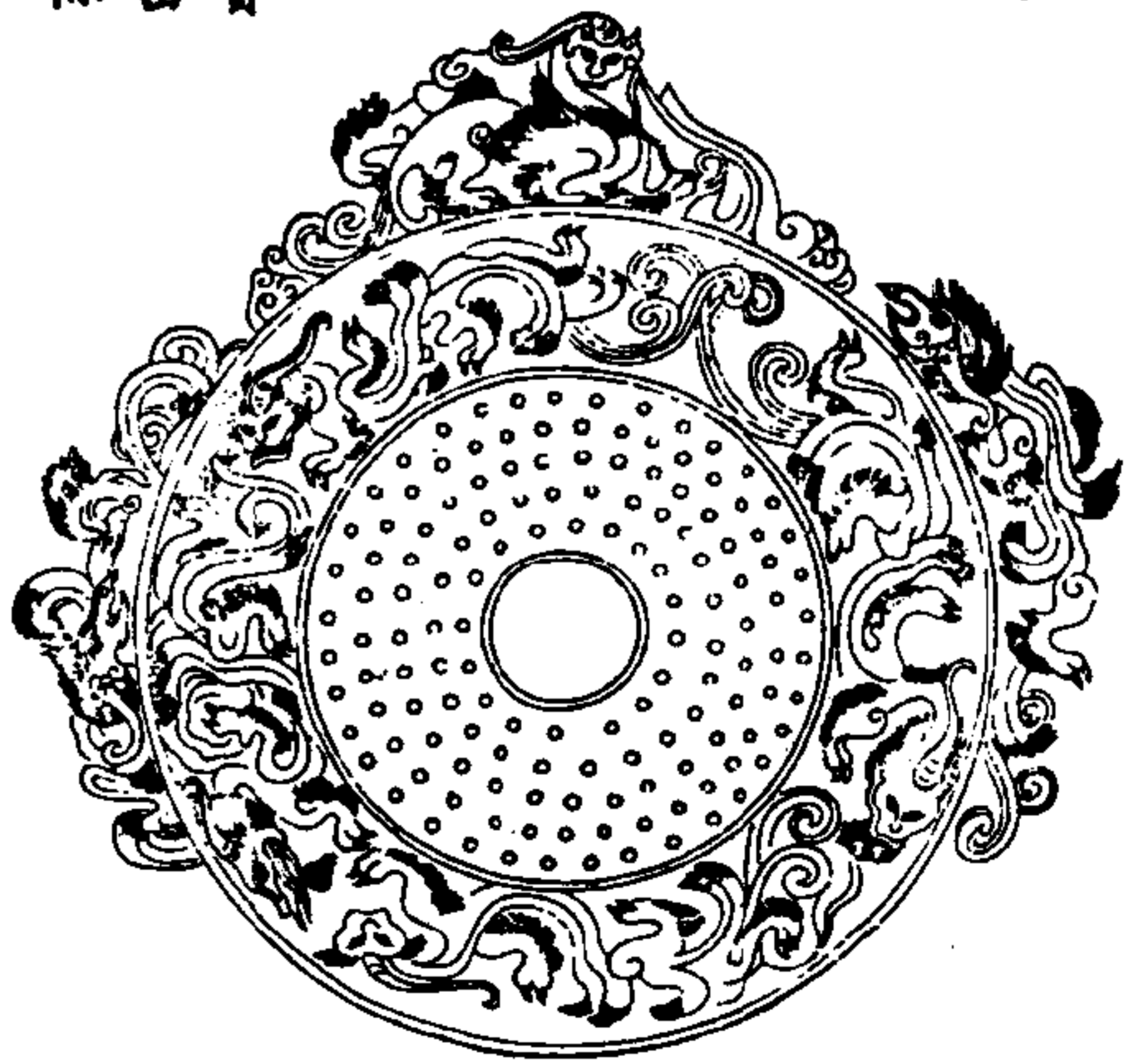
滋補堂



爪鼻豕魚
其名曰鯢

珥璧

由倍好懷為寶
抵虞谷置秦島
歌夜光于時保
巨源



墨苑物彙

卷四下

四十一



玉麟符



墨苑物類

卷四下

四十二

程氏墨苑



程氏墨苑

墨譜卷四下

蟠桃核



墨苑物類

卷四下

四十五

洪武乙卯夏五月丁丑

上御奉天門召翰林臣出

示元內庫所藏巨桃半核長五寸

廣四寸七分前刻西王母賜漢武

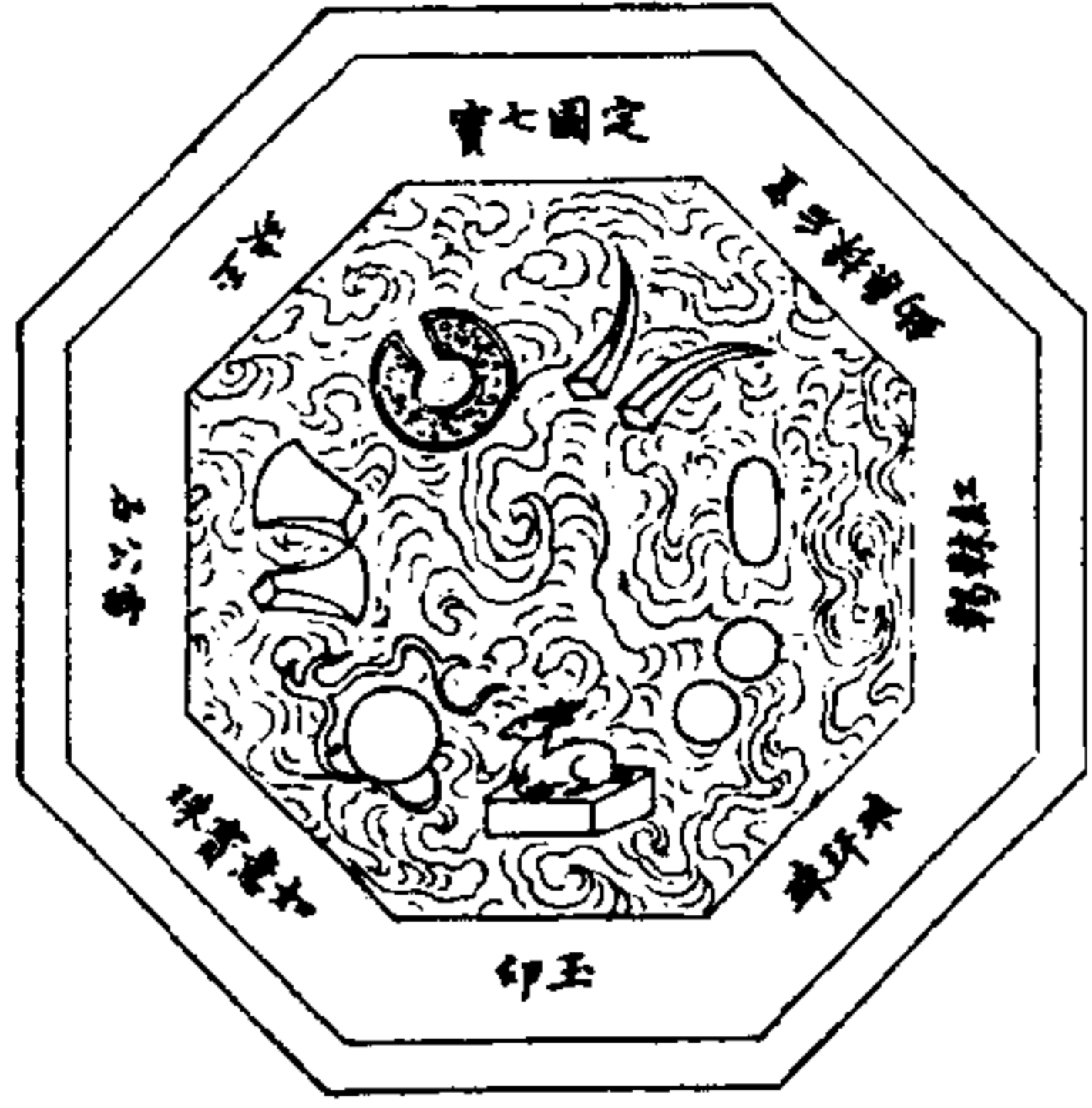
桃及宣和殿十字塗以金中繪龜

霍雲氣之象後鐫庚子年甲申月

丁酉日記其字如前之數

命學士宋濂為賦

事載宛
委餘編



星苑物誌

卷四下

四十四

續修四庫全書



玄鯨寶柱



星苑物誌

卷四下

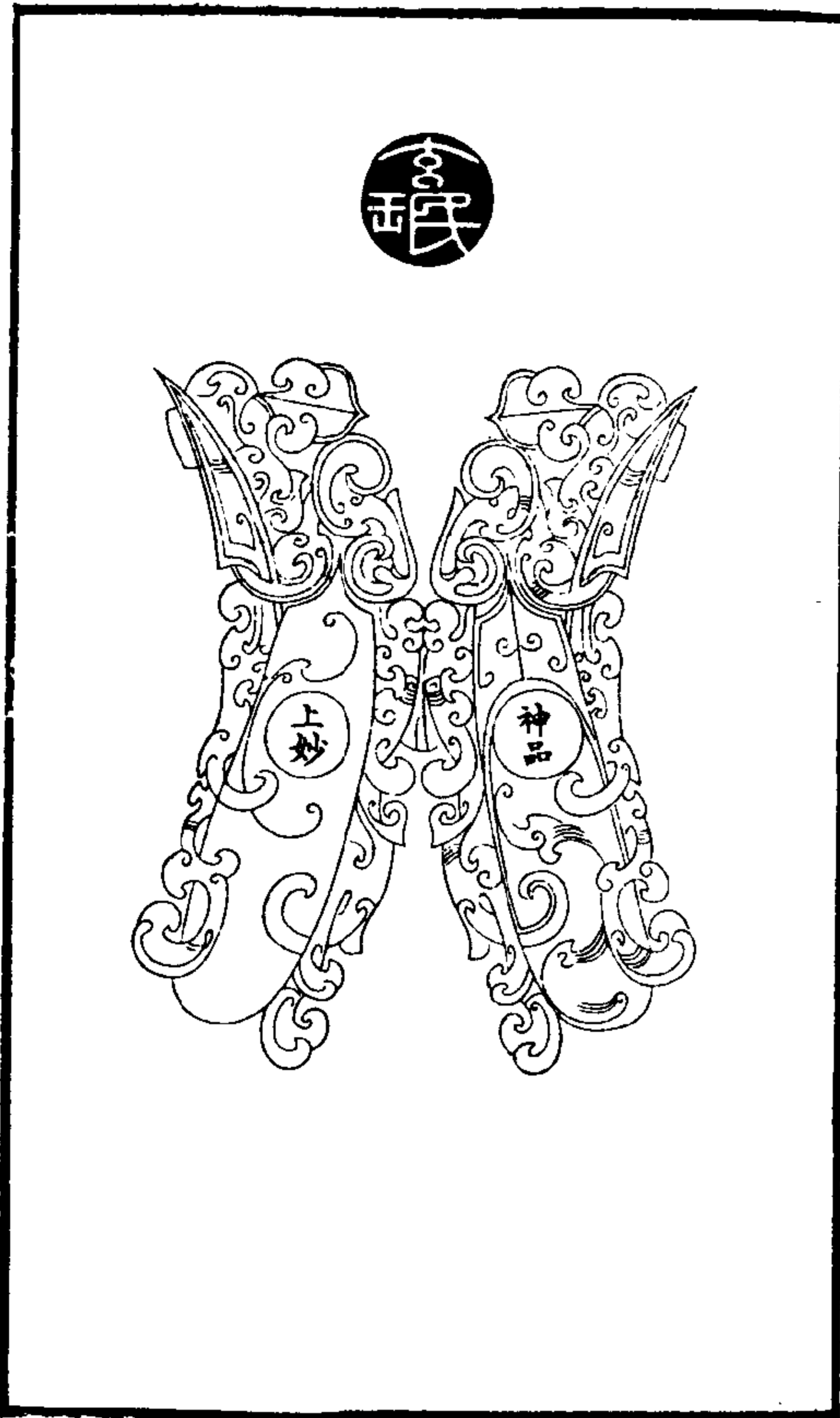
四十五

香玉玦
崑山之珣玢田之英雕之藝之有斐
其文歆盈而虧欲合而分謙：君子
損以成身
君房氏



玦玉文

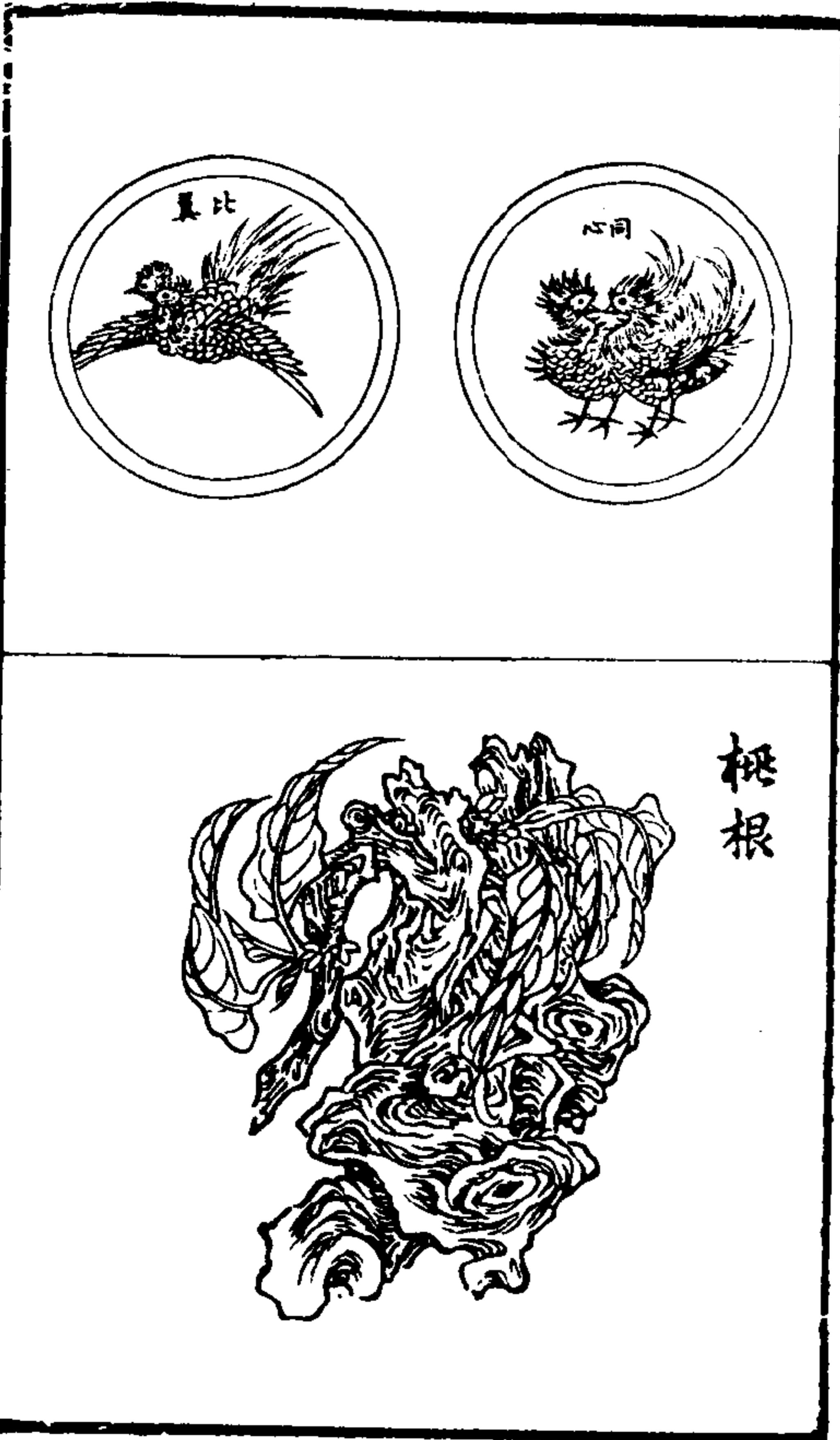
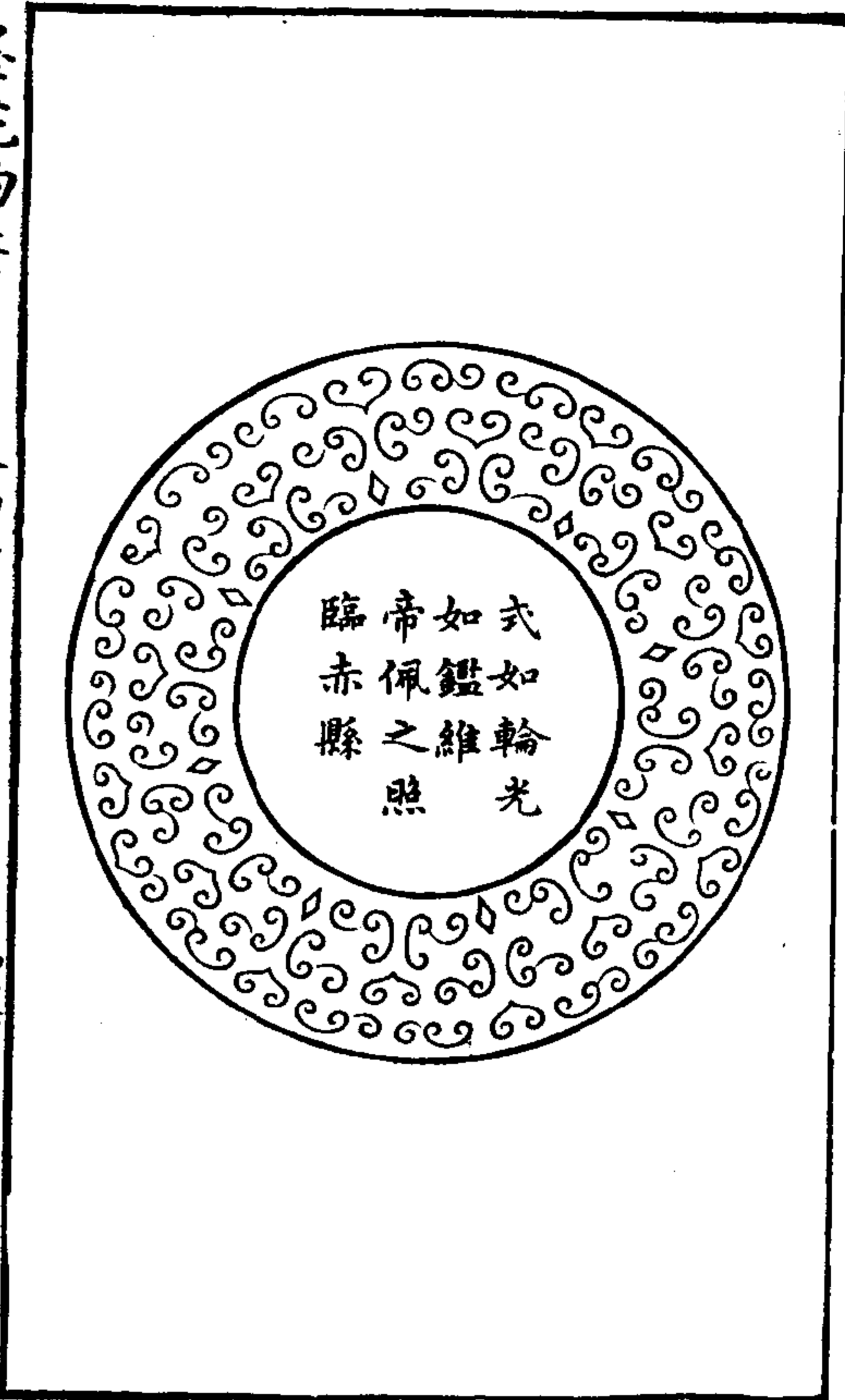




墨苑物畫

卷四下

四十六



墨苑物畫

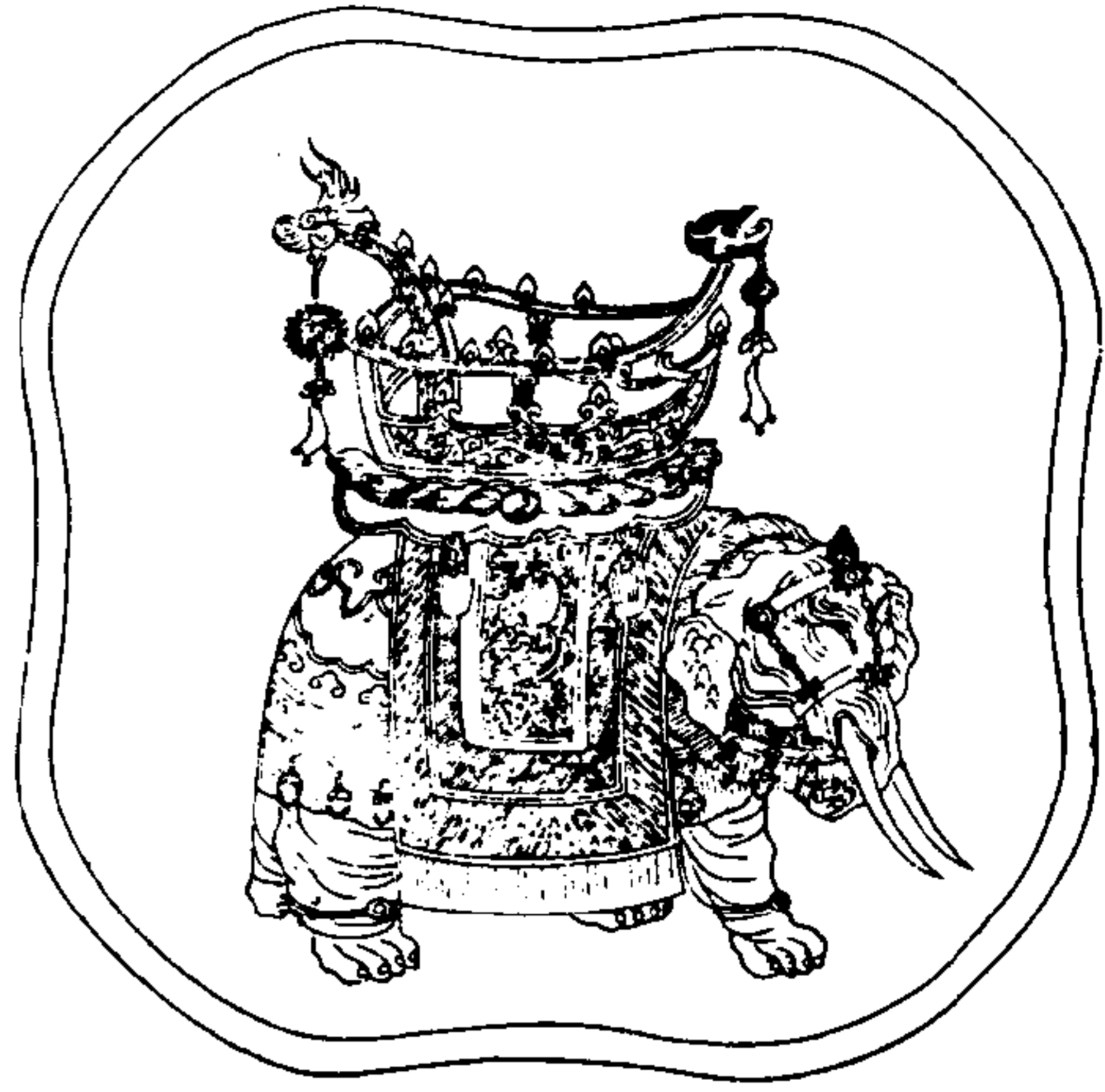
卷四下

四十七



木連理
 緊彼嘉木連理其枝
 虬龍注躍鷹風雙棲
 下蟠谿谷上凌雲霓
 四時不改千秋若斯
 幼博父

九 貢



墨苑物華

卷四下

四十八

變夷竭歡
象來致福



厭勝錢

依原
樣製



爰有神錢名曰厭勝不類亦仄之微不翅
青缺之盛携之四方懸之千仞實彼懷清
之臺宜見禮于萬乘 獨醒客銘

墨苑物華

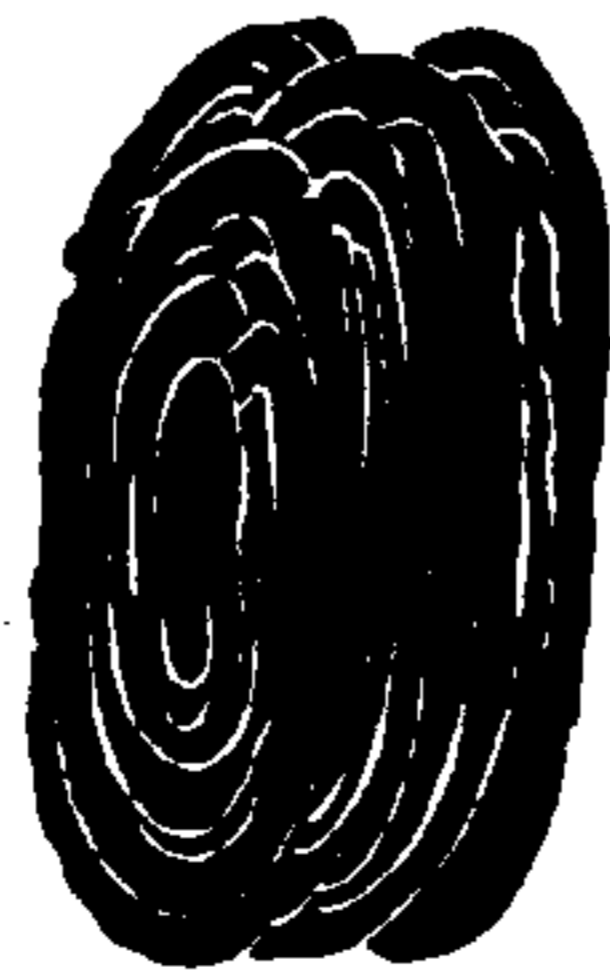
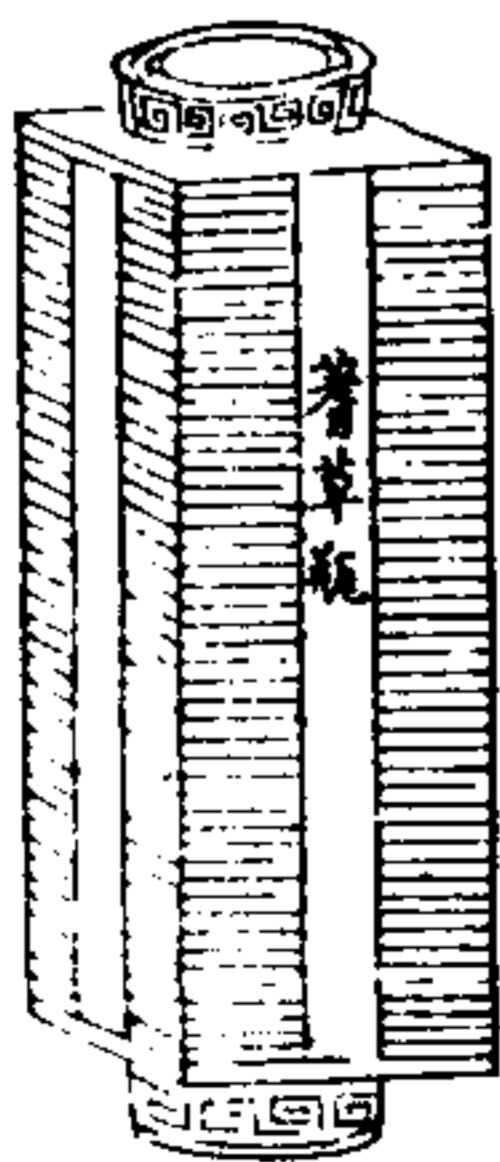
卷四下

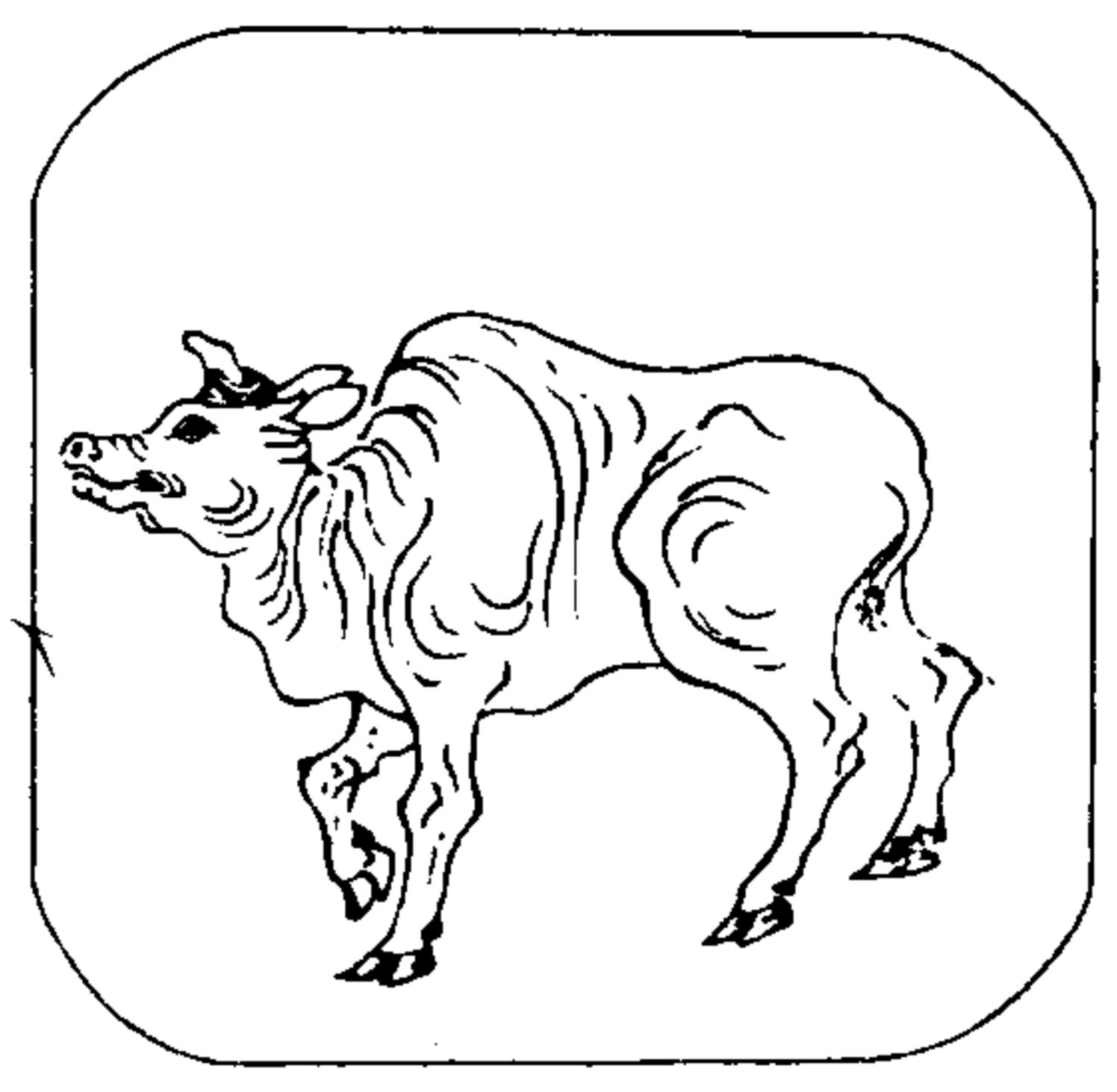
四十九

墨後視



石陽筑



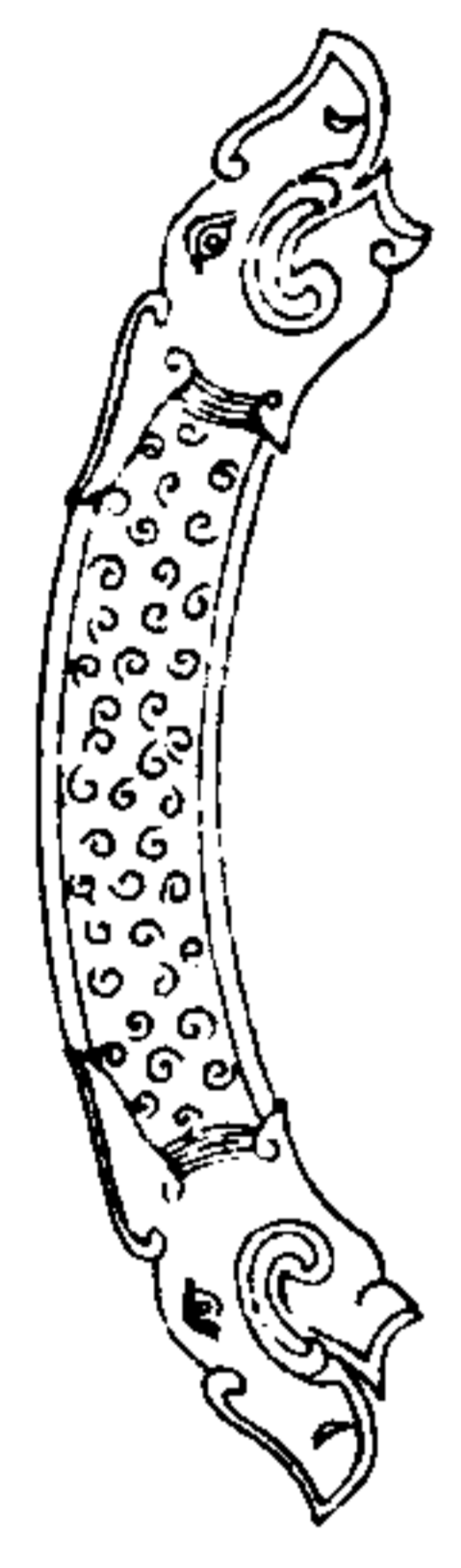
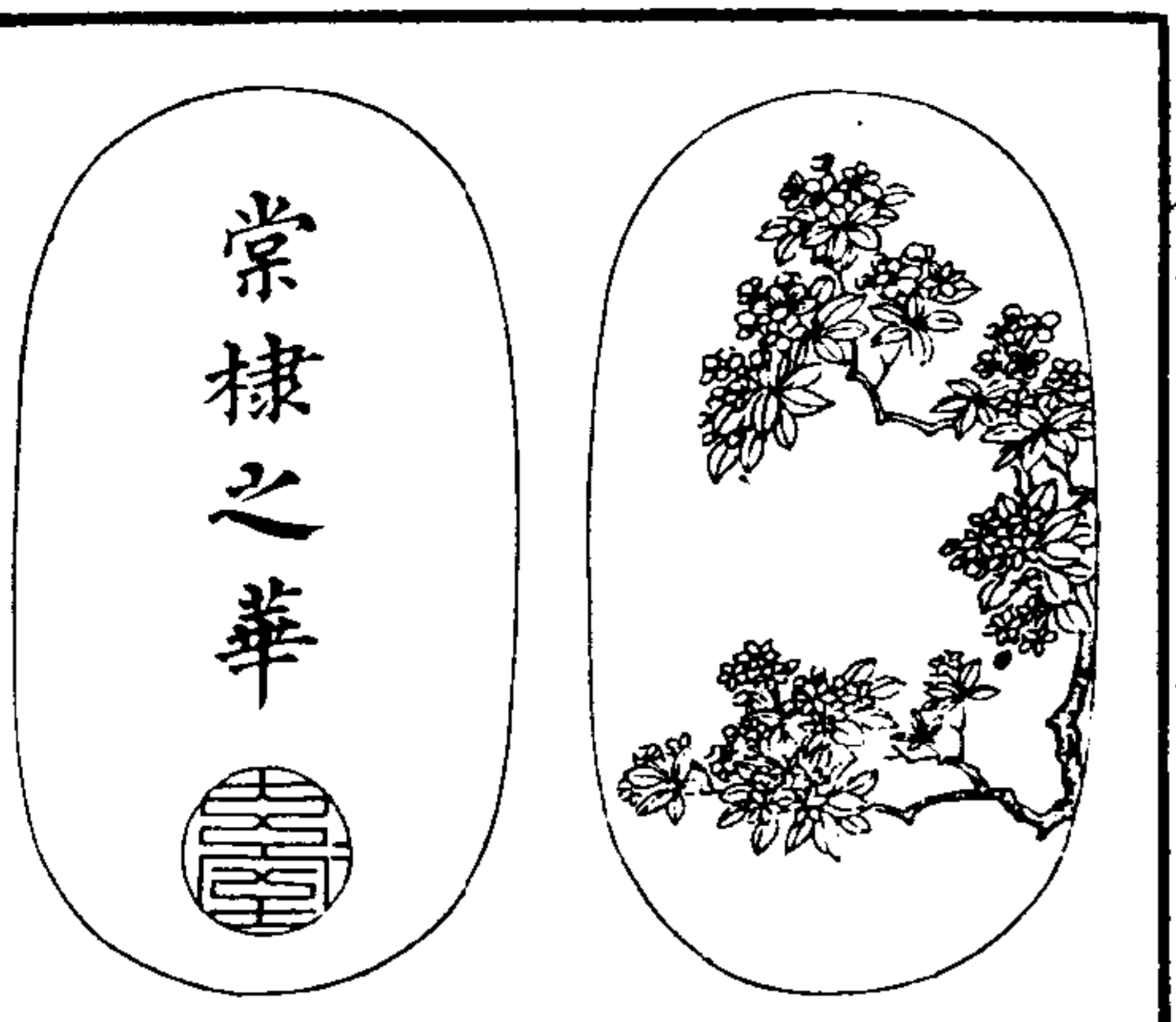


靈犀
 玄犀矯二黃支提
 生表異者角吐烈
 葆精通天析水稱
 靈以名
 程洵

墨苑物誌

表四下

五十一

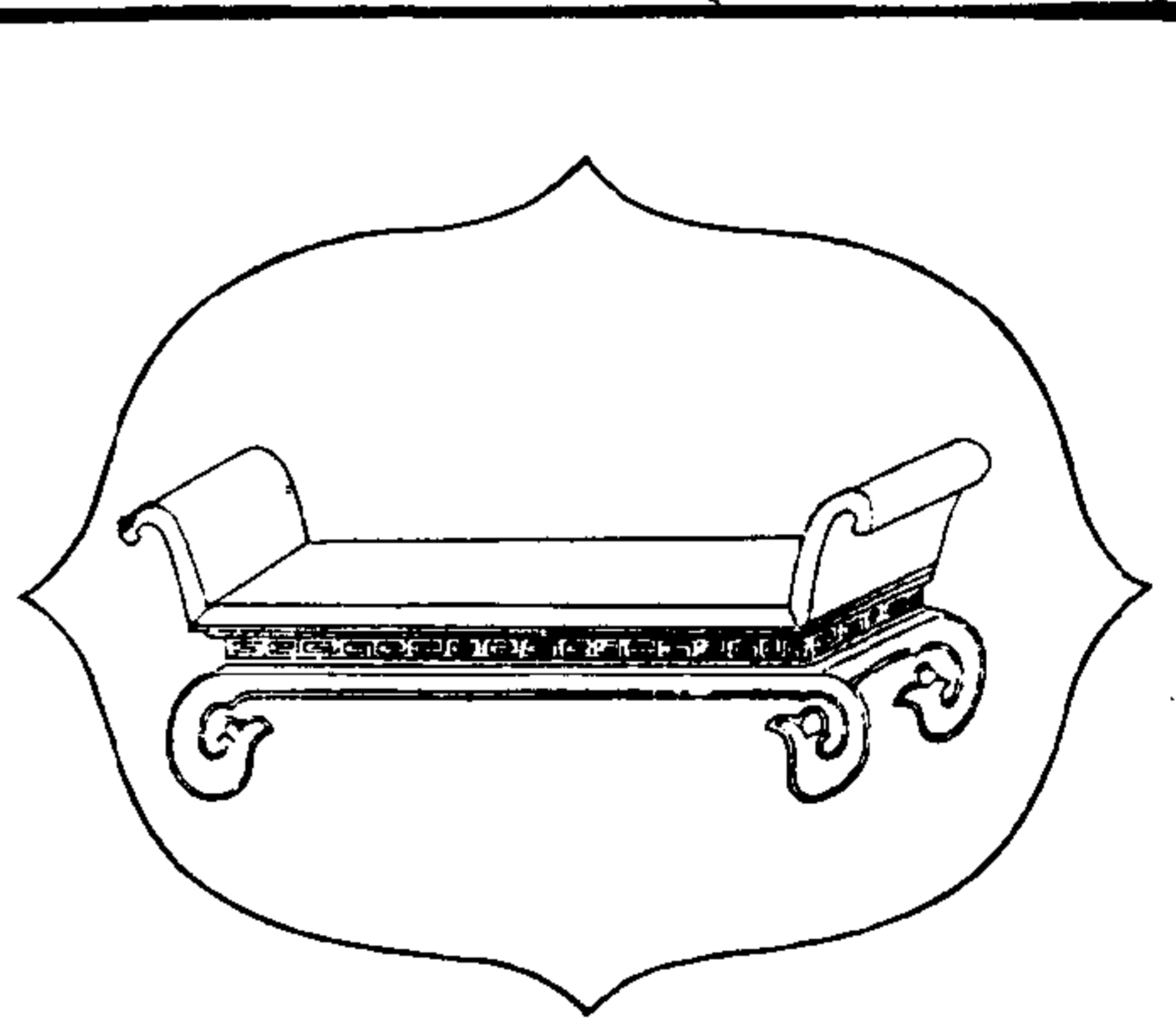


雜珮



程氏墨苑

墨譜卷四下



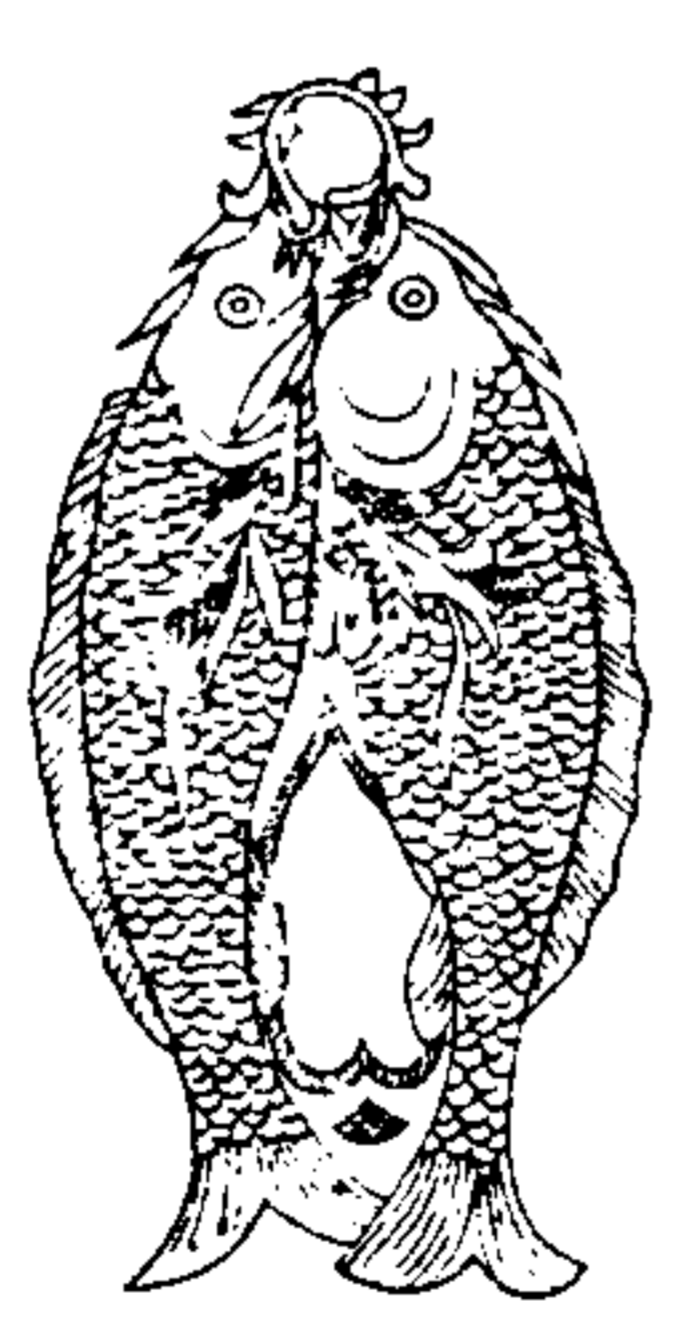
青玉案

墨苑物誌

表四下

五十一

雙魚玦
 維此嘉玦象彼雙魚君
 有心矣斯焉取斯

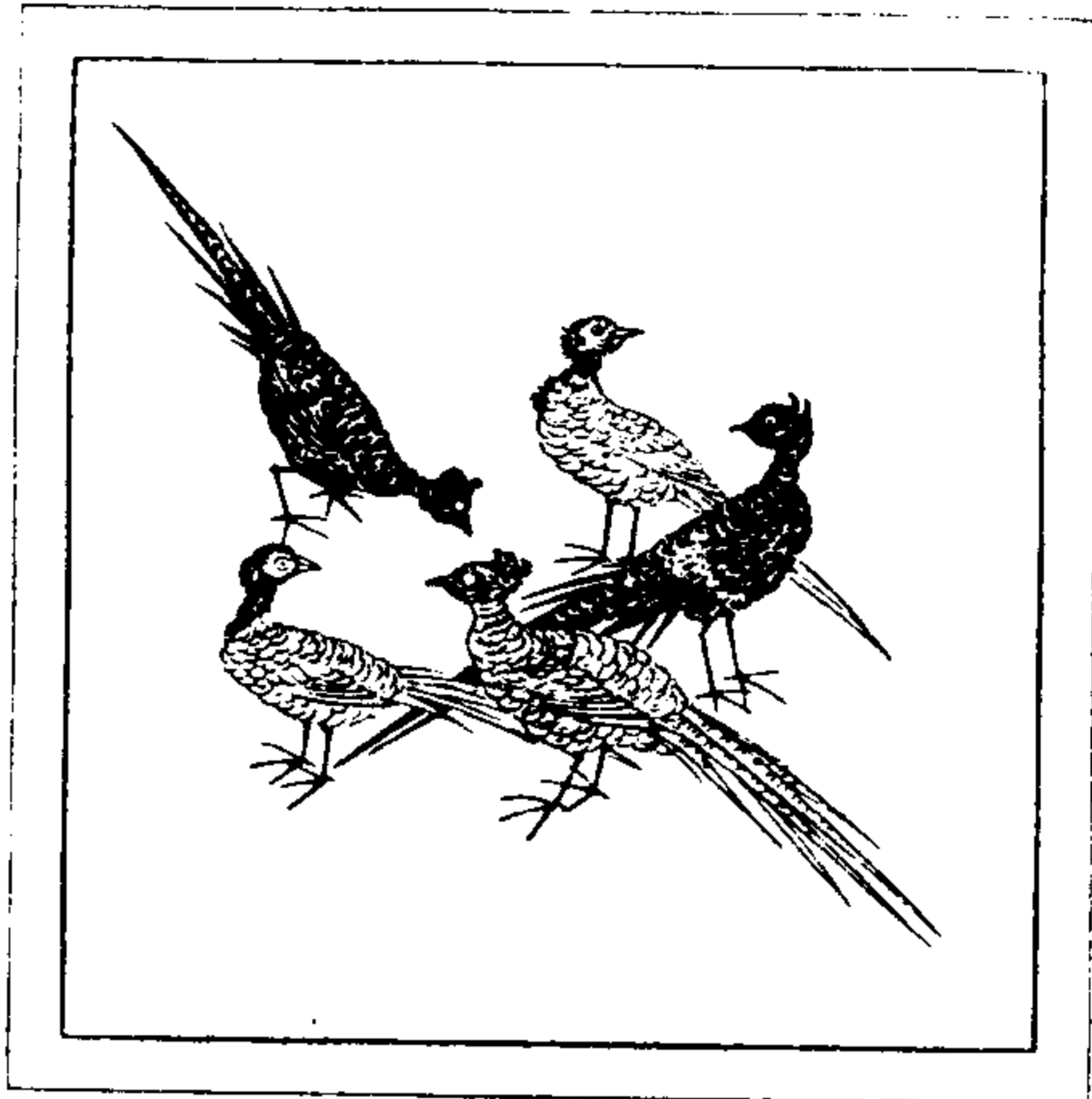


玉環
 寶茲昭華製而為環
 帝用賜汝恩施自天
 君房氏



一八九

五雉



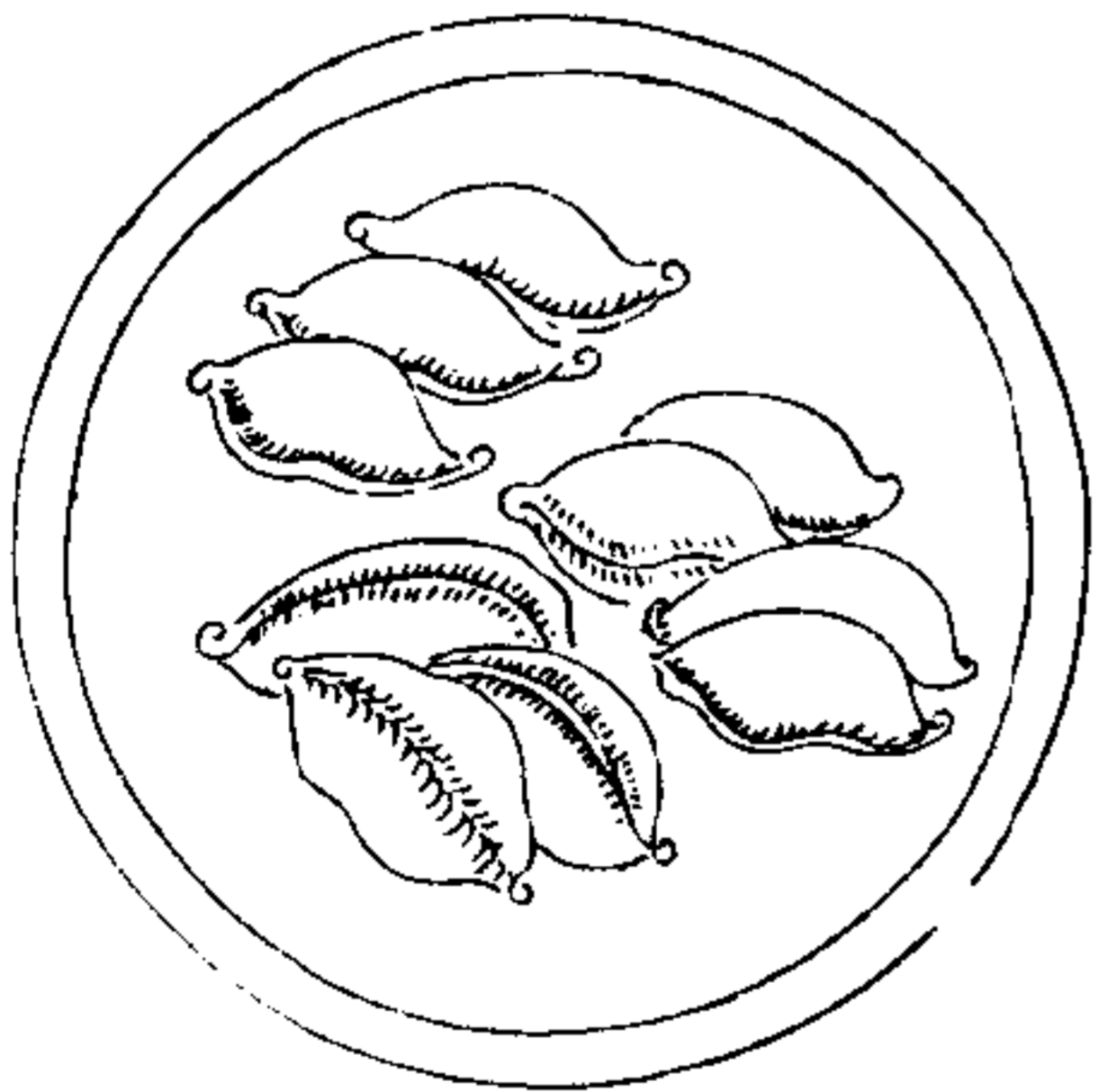
鳥部 卷之五 五雉 三



熊



鳥部 卷之五 五雉 三



百子



子葉之



墨苑物類

六

四

墨苑

岷岑玄木

燃丘之國有比翼之鳥
雌雄各一銜南海之丹
泥巢崑岑之玄木遇聖
則來集以表中國之祥

墨苑卷之九

儒藏

墨史氏曰六經之行天地若二曜五緯
然以章晦也墨之義也素王垂經唯聖
者事次則鉅賢述而不作又次則固焉
而已漢儒擬經唐儒襲經後世置借竊
焉宋儒陽避其名而陰操其柄反之者

豨為霸儒余不佞苑墨墨之文字悉矣
自周易以下篇為之準擬耶讓耶陰陽
其名實耶凡諸百家以類次附助以游
戲而已作儒藏

洪濬程大約著

山東劉採書



程幼博墨苑目錄

第九卷

儒藏上

宓義八卦圖方位

六十四卦圖

龍行雨施

牝馬之貞

宓義四圖說

贊一

贊一

明兩作離

坎水滂至

隨風申命

游雷主器

蕪山良心

為澤為兌

君子解

鼎黃耳

贊一

贊二

贊一

古樂府

贊一

贊一

解退頌

銘一

鴻漸於陸

鳴雀在陰

大人虎變

羔羊

甘棠

輯五瑞

于波朝陽

庶鳴

贊三

歌一 贊一

贊一

詩一

詩一

銘一

詩一

詩一

咨十有二

東齋註易

明王慎德

玄壤喬天

歸馬放牛

大旱霖雨

松栢之有心

竹箭之有筠

擬書一

詩一 銘一

銘一

詩一

銘三

歌一 詩二

詩一

詩一

墨苑備載目錄 卷九

續修四庫全書

墨苑備載目錄 卷九

二

續修四庫全書

鴛鴦於飛

銘一

幽谷遷喬

銘一

受命咸宜

第九卷儒藏上目錄終

墨苑儒藏目錄 卷九

三

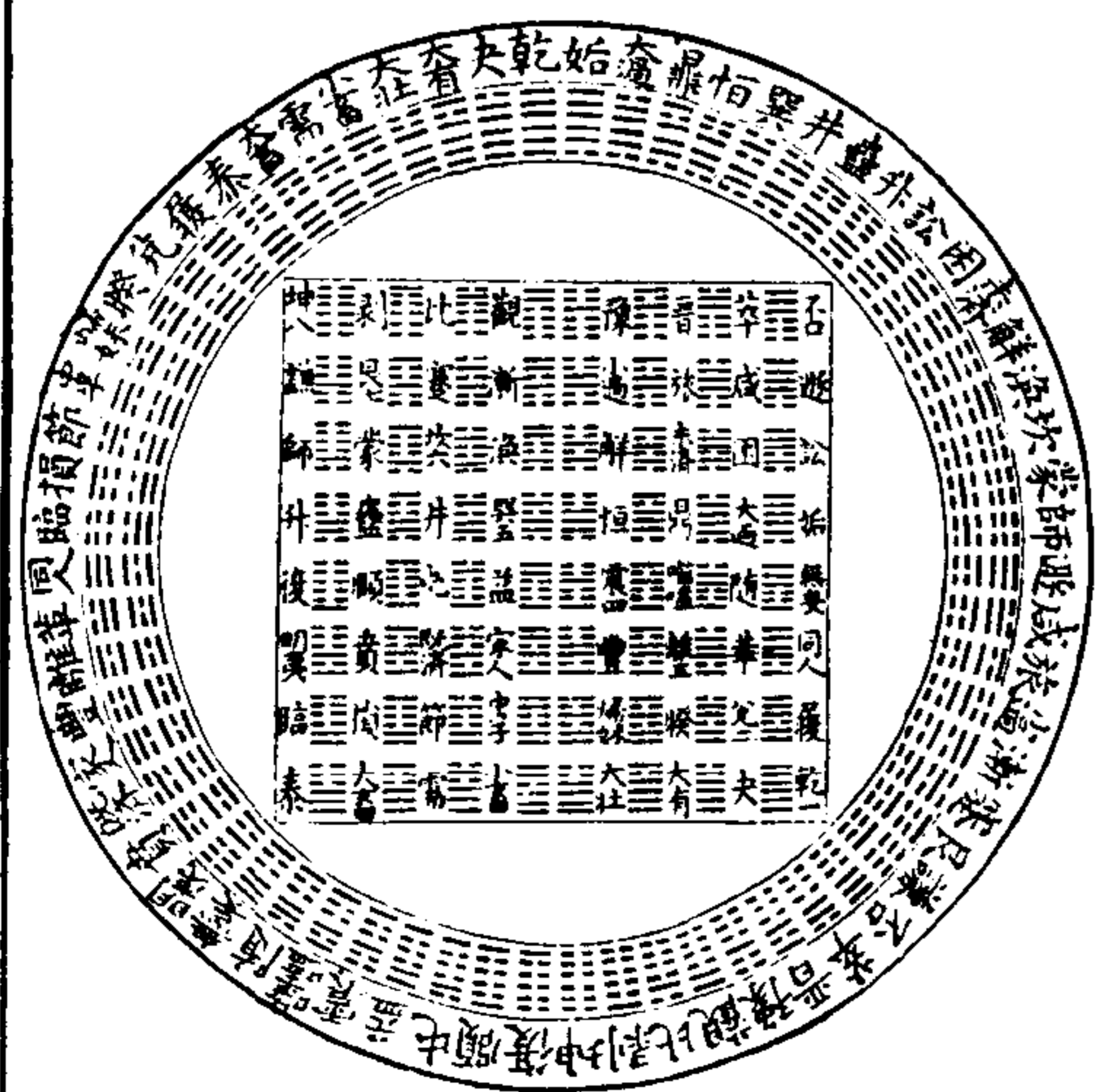
茲蘭堂

巽 兌 艮 坎



原為彩圖

伏羲六十四卦方位



墨苑儒藏

卷五上

麻蕤天圖說



此圖○不肖乾盡中中坤盡子中離
盡卯中坎盡午中易生於子中極於
中中舍生於中中極於子中界易於
南界舍於北方不肖乾始於子中坤
盡於東南下易於子中舍於南此二
尚舍易相濟止數○於外尚祭易方

墨苑儒藏

卷三

二

於中尚祭舍○尚動而並而方尚靜
而並坤尚也

為 萬曆壬寅年夏弟東嘉趙之植

幼博初文書于東壁直廬



伏羲四圖說

此圖圓布者乾盡午中坤盡子中離盡卯中坎盡酉
中陽生於子中極於午中陰生於午中極於子中其
陽在南其陰在北方布者乾始於西北坤盡於東南
其陽在北其陰在南此二者陰陽相待之數圓於外
者為陽方於中者為陰圓者動而為天方者靜而為
地者也

洪自寬書

墨苑儒藏

卷一

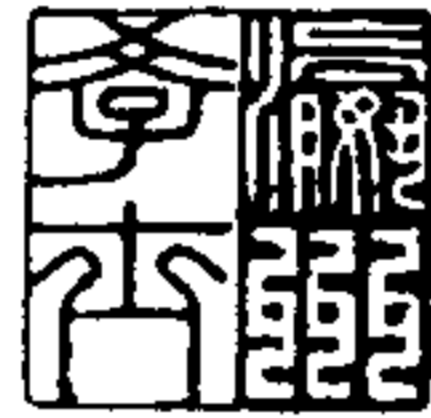
三



龍行雨施

龍德正中當位以時乘彼玄雲
於墨之池天下文明普乃德施
吁嗟乎龍兮

句吳顧秉謙題



程氏墨苑

卷五

上

墨譜卷五上



牝馬之貞

我馬調良行地無疆得神
忘象牝牡驪黃至柔至靜
動則德方維玄維漠闡然
日章

常道主



程氏墨苑

卷五

上

墨譜卷五上

疑陽則龍乘陽則馬、行無疆龍戰則野
我馬玄黃龍非龍者騄駼三千知先大也
君子若中守之若此敬便章六書其納
雅、疇日載銘塞且極且

沈淮



聖苑儒藏 卷五 五



燁、重離以照四方象君
乎正天下化集惟茲玄德
質幽用明其守則黑取
象則光結繩既起漸利
彌章望之冊府萬年久臧
西南居士生化字



聖苑儒藏 卷五 六



易以知險惟心亨也黑以知白守不
爭也文以行遠祇為平也常德習教
用其宏也游不夫位以徐盈也象銘鏗
匪英匪石物由庚也

西吳沈灌

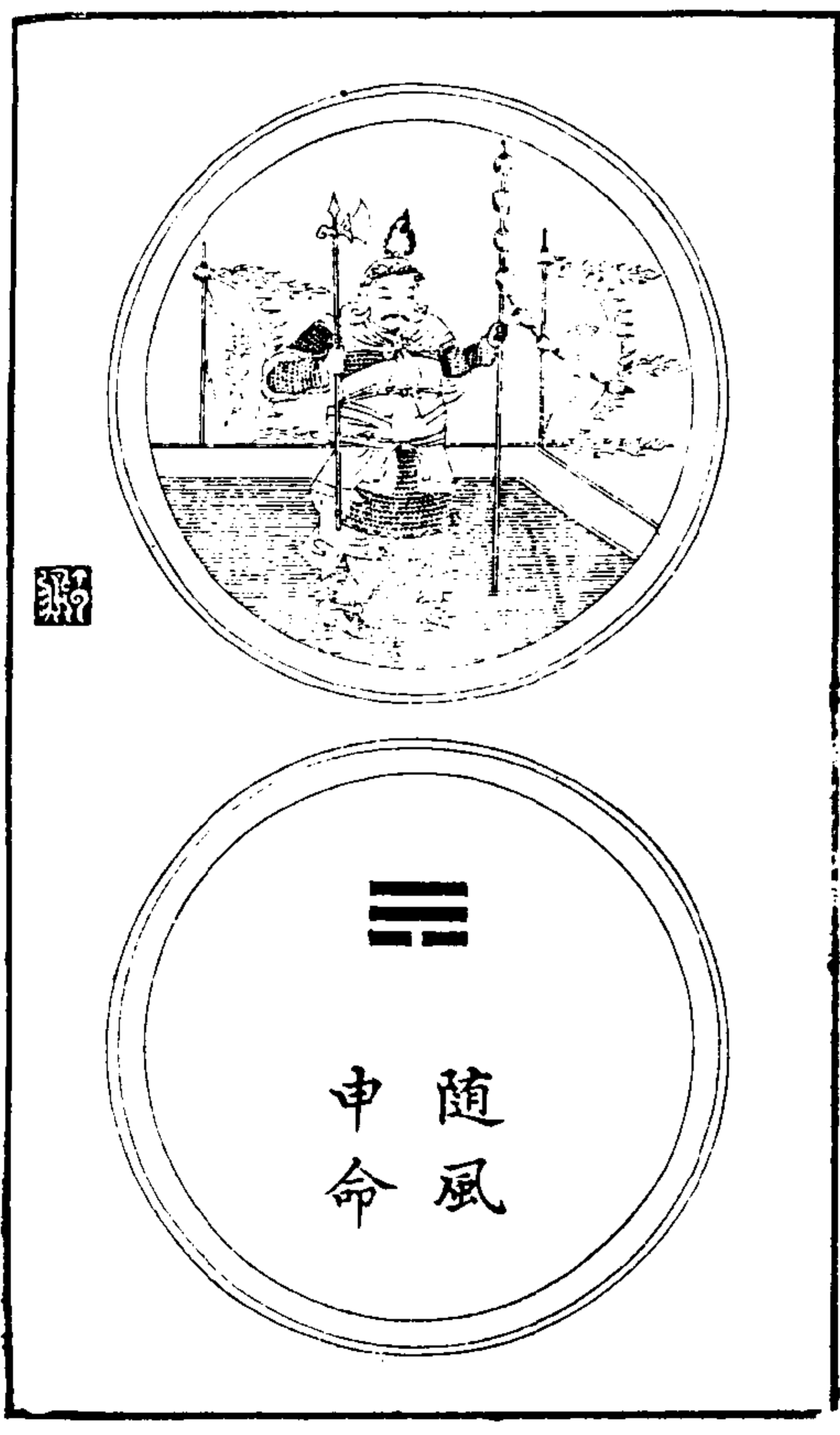


墨苑館藏 卷五 上七

坎卦替

天一生水其光黯然中含離明
不火而傳故睢渙之間文章出焉
此君子所以尚吉也

王衡



墨苑館藏 卷五 上七

巽

自青蘋之末而生者帝宣其結也極
萬竅怒踊而成者以遍萬國也重乎
其解愠者
九五之澤也嗟世其永寶之見者必
作也

澹園焦竑

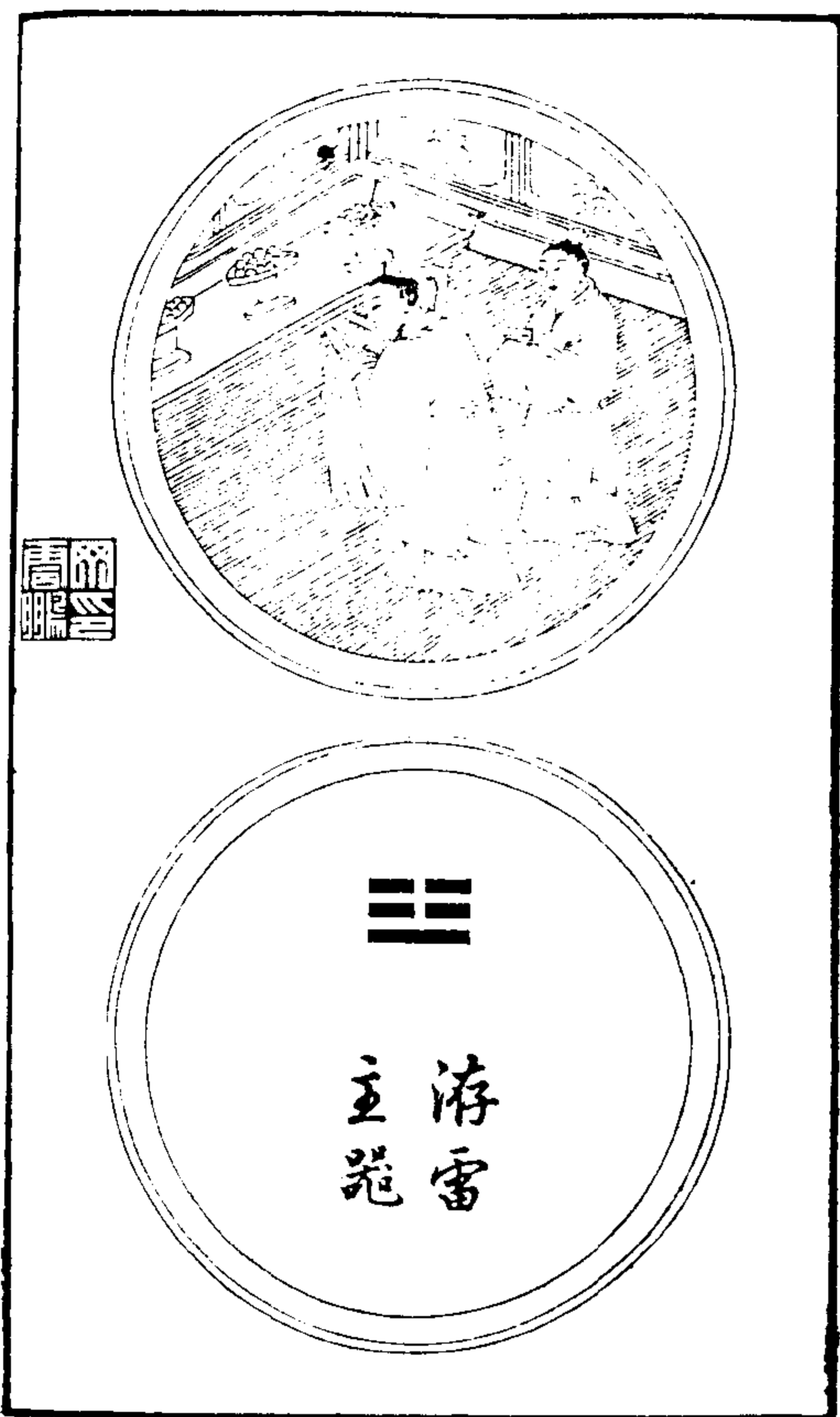


墨苑儒藏

卷五

八

滋蘭堂



古樂府咏游雷主龍

水馬年玄兔來詞臣獻頌揆天才春雷游震
秋蟾開帝降元子驩顏回宗廟重器何康哉
百拜誓首臣不敢起穆、淵衷匪誠曷以黃
流在中衆妙萃止玄之又玄作天地始

陳之龍

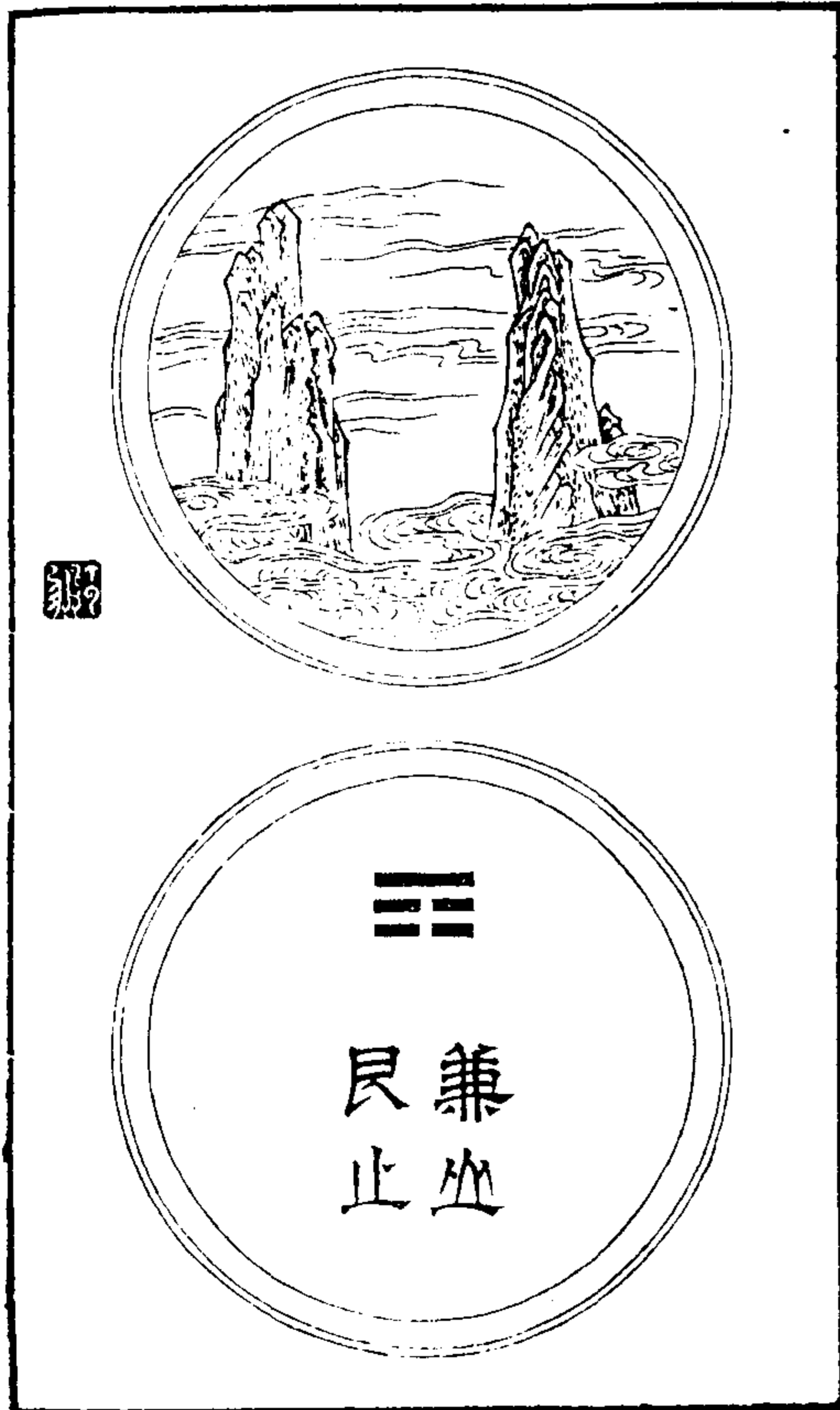


墨苑儒藏

卷五

九

滋蘭堂



兼山艮

昔之解艮者曰所以為柅者為輔也所以為防者為水也為輿為柅為山為防斯近於固而不可行然則虞翻所云撓其三以飲臣臣乞盡吞之者其程氏之糜也耶

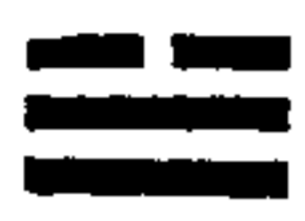
湯賓尹書



墨苑傳藏

卷五

十



艮澤為兌

兌

天一柔地兩澤疇象之曰友德用則共翊文明舍則相守以默

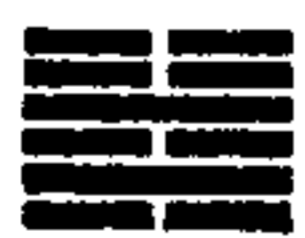
澹園焦竑



墨苑傳藏

卷五

上



君子解小人退

解退頌

維墨維墨辨別白黑吉凶厥德爰分淑慝竺
乾儒墨翰墨垂則僉壬貪墨刑墨罔忒植茲
正直杜彼蠹賊竹挺勁節正色山立蘭茁幽
谷薦香上國荆榛叢棘投裔屏熄贊我
明辟助乃黜陟衆或可塞石將孔泐汗簡靡
逸揭如皎日

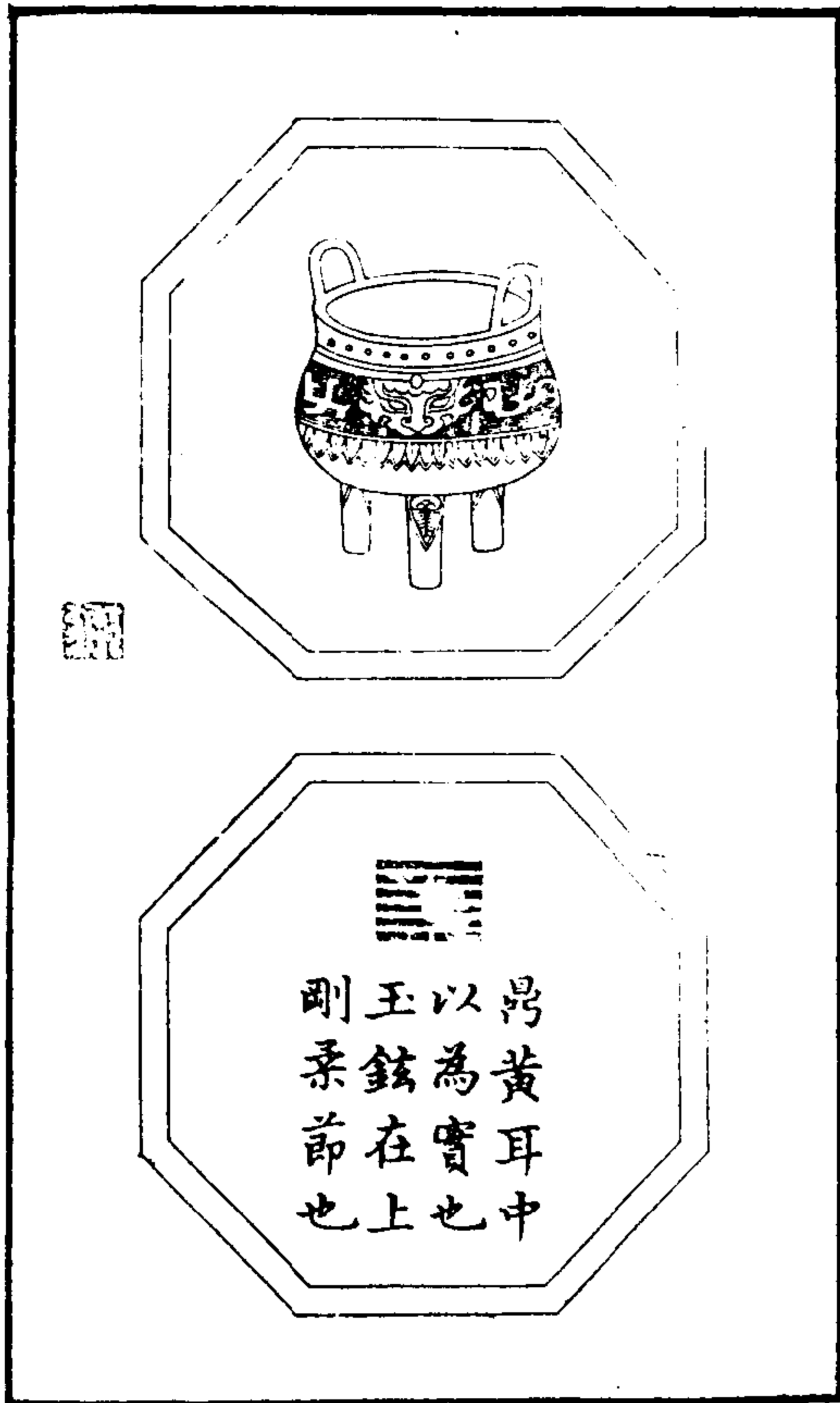
金陵朱之蕃書



墨苑傳

卷三

十一



原馬彩圖

鼎黃耳

維則有足其行以耳薦
其馨香多受帝祉

許獬



墨苑傳

卷五

十三



鴻漸羽儀

冥冥者鴻漸于煙霄布字
橫空于何可招募以子墨
羽儀清朝

天水趙世顯



墨苑傳記

卷五

十四

滋蘭堂

鴻漸羽儀

爰有陽鳥以類聯羣濯足玄渚排翮
青雲稟中和之純氣應天地之佳禎
赴四節而不爽越萬里以偕征序而不亂
其儀可經勒之墨苑羽翼斯文

程大約

程氏墨苑

墨譜卷五上

鴻漸于陸

鴻之羽用之為儀墨之儀其用不
齊其儀百家儀萬化而宣洩乎斯
文也聖智之基耶

濠梁朱宗吉

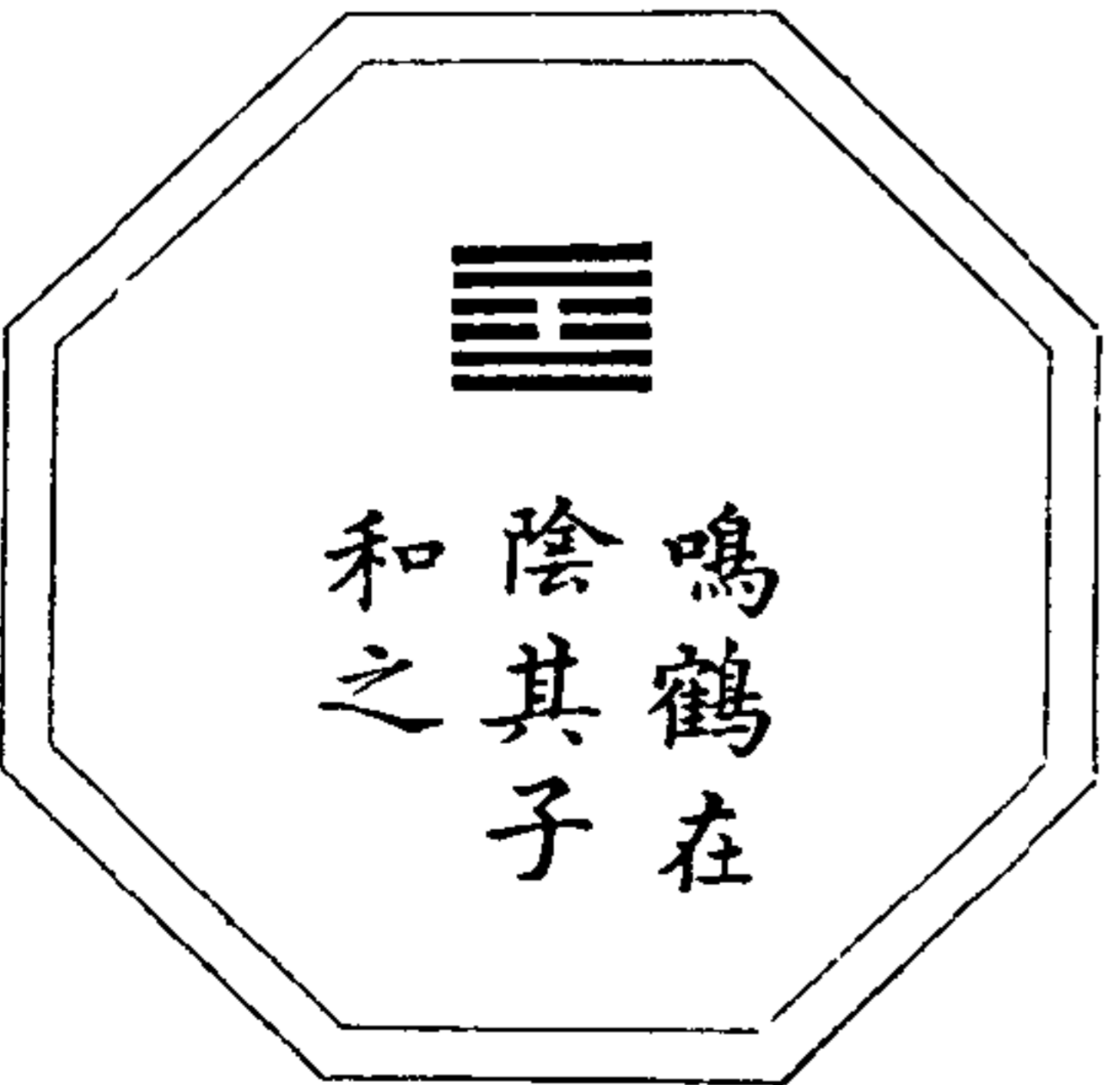


墨苑傳記

卷五

十五

滋蘭堂



鳴鶴在
陰其子
和之

鳴雀在陰

仙人曾控王子喬鸞皇接翼同孤高蕙
帳纒空出吳市千里一舉凌丹霄網羅
却咲餘聲聞延佇堦墀猶得性孤鳴夜
半聲更奇獨舞霜前色逾淨敢謂雲中
似邠原不向林間餉支遁主人馴養多
歲年就新去故仍留連聲並翼欣有

墨苑傳載

卷五

十六

托翱翔別赴私自憐冰質風翎誇介鳥
集君華池啄君稻飛來五里一徘徊長
唳風前立霜曉翻翻磊落耻鷄羣窸
低昂厭鷲飽高標遠致何冥顧影支
離似客星翰墨傳來霄漢遠卑棲不羨
太湖萍

長洲張牧幼子氏



中孚鳴和

中孚信也古者墨以示信是故鶴鳴子和爾
爵我庶相信之至也其為墨德孰加焉因得
式而贊之
鳥而啄頸斯長鳥而足翅斯蒼毛羽楚黑
白有章以識書契以服冠裳相期朝野慎相
忘

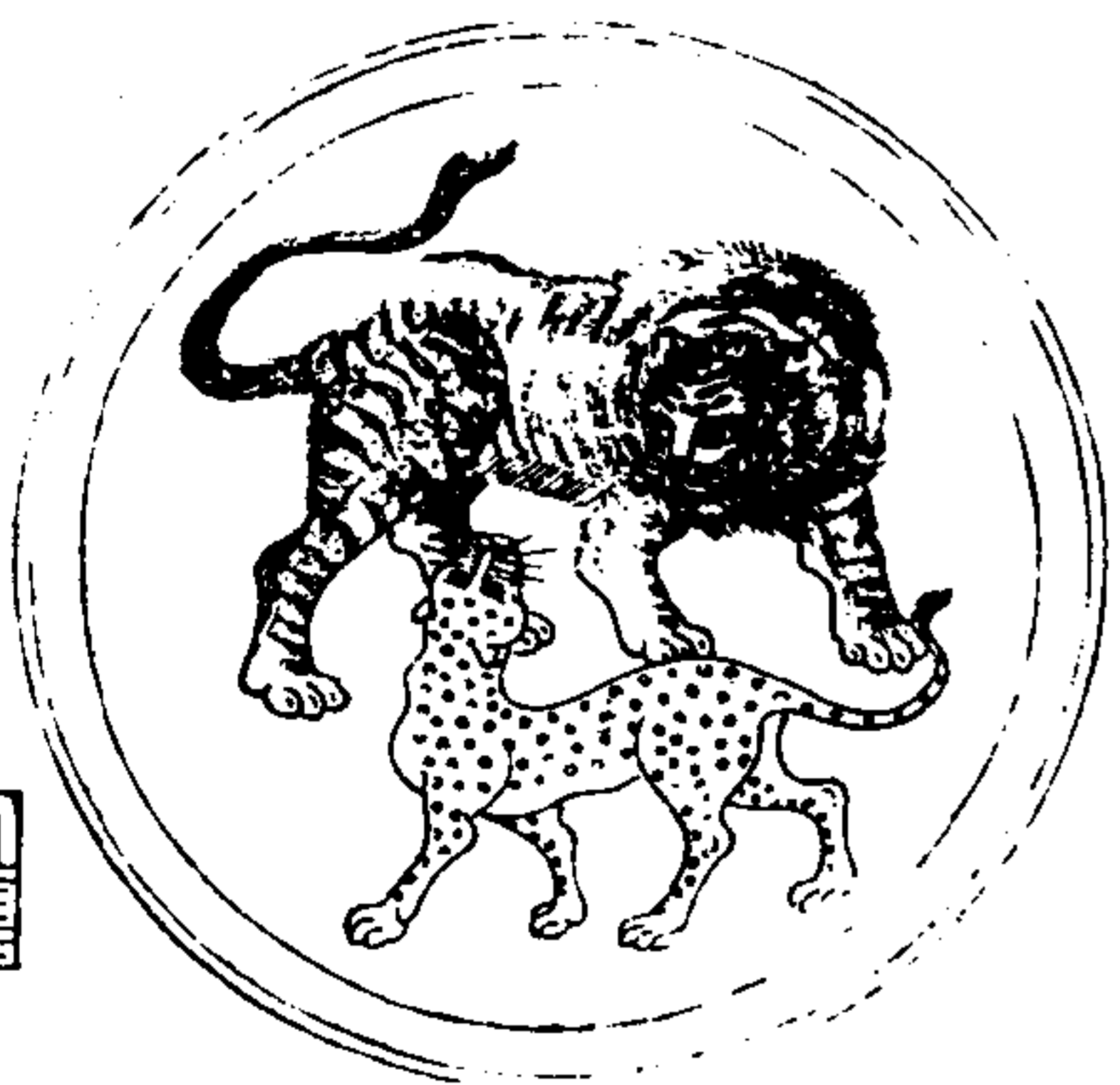
程大約著

墨苑傳載

卷五

十七

茲蘭堂



大人希變
其文炳也
君子豹變
其文蔚也

虎豹其文

豹澤于霧虎寢生風郁
翰墨彪炳與同一時有造千
禩宗工

晉安趙世顯



墨苑儒成

卷五

十八



程氏墨苑

墨譜卷五上

羔羊圖併序

詩賦羔羊頌聖世美有位也受人程幼博氏
寫之於墨思深我其可以風矣曰贅疣數語于
其上

遠矣姬德二南啓治維江與漢化行俗美有賢大夫
在公濟：被服不忒進退以禮前修載述來哲仰企
畫象成文崇玄為質匪野匪史彬：君子墨妙風流
陰暎千祀

辛丑臯月拙穎川陳鳳佐



墨苑儒成

卷五

十九



一一〇三

甘棠

宛彼陌上棠是燕召公存綠陰被原野
勿翦銜公恩馴雉雙白鹿矚匪誑信啟
傷哉赭流鞭祗見荆棘繁
吳郡錢允治

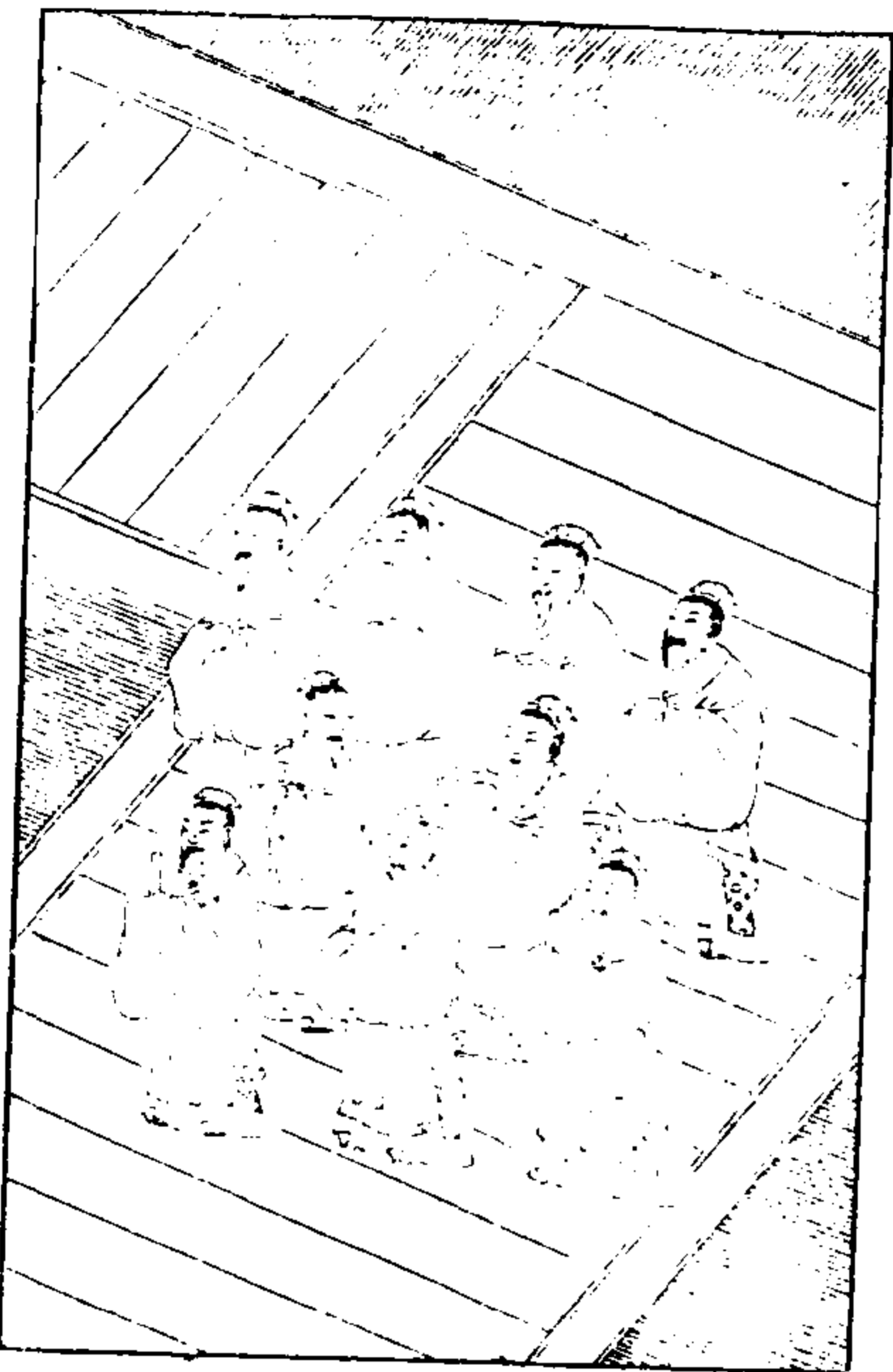


皇苑儒藏

永正

下

輯五瑞
觀四嶽



五瑞四嶽

重華協帝百辟同圭璧合符舟
車通狩而紫望陟岱宗衡恆華
岳凜從風吁嗟虜萬年典謨翳
玄功

姚履素



皇苑儒藏

永正

三

於彼朝陽



猗之樓鳳條果之晴旭光結
 杯象照耀維象含華芳
 雖中雲門音獨茂山之陽
 匠石未迴顧何能潛宮商
 國形子墨林玄功永勿忘
 西南居士朱化字



北苑集

卷五

五



鹿鳴

琴瑟難之玉帛濟之鹿鳴興歌龍
 光元禮德音孔昭周行如砥匪藉
 墨卿曷登文陛

京口茅濤



北苑集

卷五

五

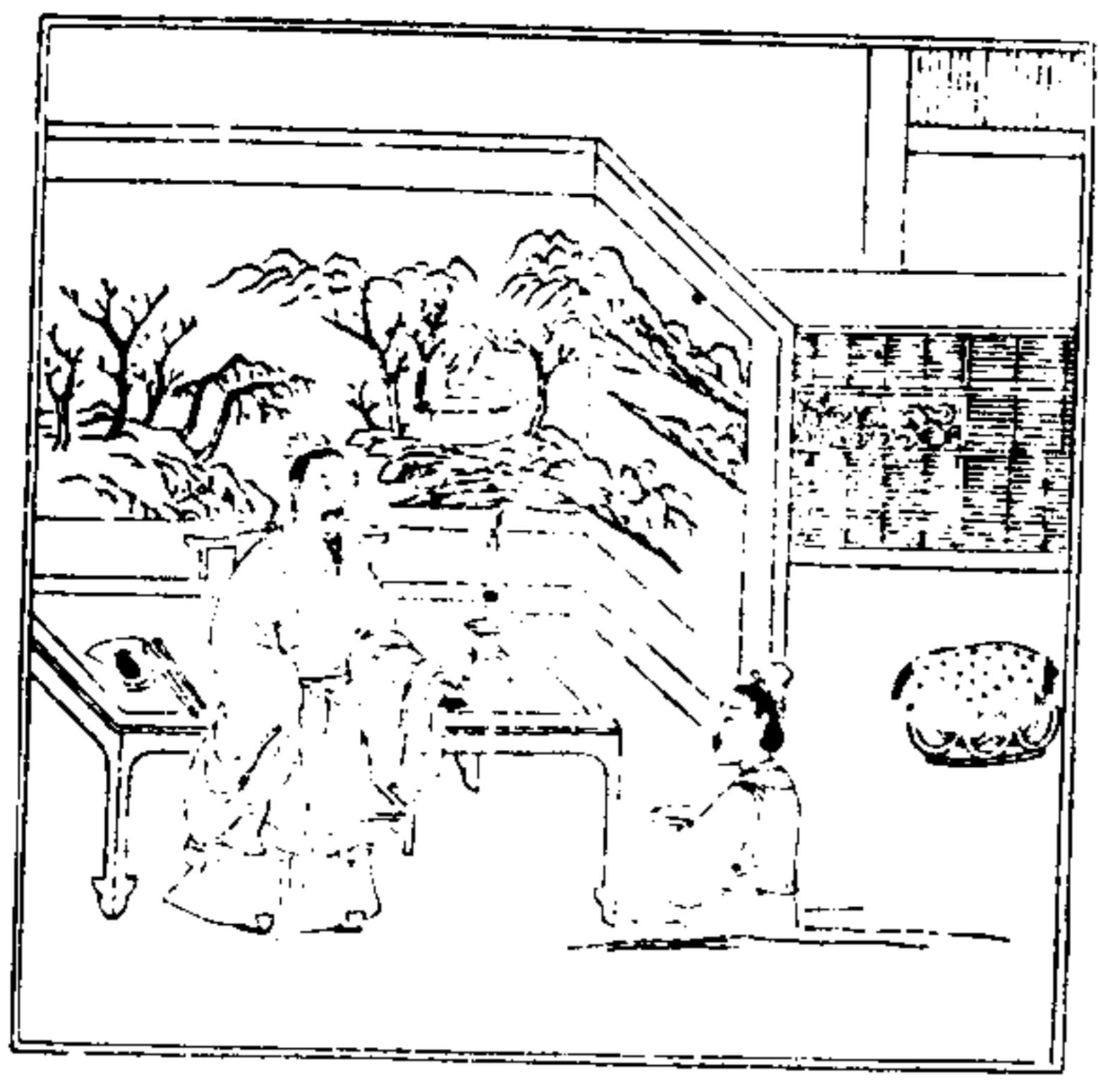
咨
 有二十
 牧食
 我惟
 時



帝若曰咨惟尔群牧予夙虔玄德以暨汝方朕汝惟述乃職予命是爾等自西河惟淮及沂江漢滄岷嶷嶠極西涇渭滎濟既會既瀦溟渤东渐函鄆如距聲教所被亦莫不义乃欽尔諫守而勿替予銘爾治功惟若墨躬億萬斯年尔绩弘

西南居士朱化字

墨苑信苑 卷五 二十四



東齋 注易

東齋註易 有引

漢時王郎為會稽太守子肅隨之郡住東齋中夜有女子從地出稱趙王女與肅語曉別贈墨一九肅方欲註易因此便覺寸思開悟苑之為葦編助高齋穿，清且閒一編腹笥手連山郎君日飽二千石丰神磊，意閑，中夜

墨苑信苑 卷五 二十五

靈颺倏然動地中綽約出雅嫺驚訝胡然天與帝白云趙女來邯鄲婉嫵纏綿中夜語把贈香劑墨一九墨一九功千古義皇姬孔俱有補試向宛妃與文姜那得片言為易詁

程寰仲輔父撰

東齊註易

王太守子名肅郡東齊常獨宿一女子從地
出臨別時贈以墨此一挺真神物用註易思
湧淳奎壁照地土花紫越女王郎俱不死飲
其汁者幾人耳

湯賓尹書銘



墨苑信藏

卷五

二十六



程氏墨苑

墨譜卷五上

梯山航海梅鐘摩

眉梳象玄生

天子萬年

皖郡王璜



墨苑信藏

卷五

二十七



一一〇七

玄壤喬天

草維天木維喬土壤維黑莽蕭
蕭採厥艸木燼以燻魚膠糜屑
旋均調攻磨玄垢復玄枵爾
墨千秋晉準標

程洵

墨苑備載

卷五

二十九

牛叔象集



歸馬放牛

馬胡歸子華山陽牛胡放子桃林鄉偃武脩
文子垂典章昭回雲漢子麗三光子墨用世
子王道昌

于若瀛



墨苑備載

卷五

二十九

歸馬放牛

放牛兮歸馬偃武兮脩文孰揆藻兮
而龍賓吐氣毋兮耀屑金帝威而兮
嘉而勳而苴茅兮參辰而分席兮蒼
精將延喜之玉兮而萊夫豈徒燕然
兮而銘

項德棻



歸馬放牛

歸而馬華山下放而牛桃林幽干戈載
戩鉛槩載脩武功既成文命軍數百官
循令一人有慶九圍式四國正寶哉墨
墨為政

程洵著

墨苑儒藏

卷五

三十

雨 霖 旱 亦



程氏墨苑

墨譜卷五上

大旱霖雨歌

堯時十日出桑海金石鑠流百穀燬命羿聞
弓仰射天九鳥隨死一鳥在盲風毒霧暗相
昏萬民焦勞靡子存誰驅屏翳鞭列缺三日
甘霖勢若渾須臾天地為再潤誰其尸之帝
者力草木鮮華民命運昌以為歌惟默之吁
嗟衢壤胡為擊 四明陳之龍

墨苑儒藏

卷五

三十一

墨苑

大旱霖雨

皇王解網澤良相築巖心胡爾早魃虐
如焚變蒼林川瀆盡封秘蜥蜴不可尋
靈德格幽昊揮戈驅六壬盈盈墨池水
散作普天霖萬畦秀如深千山綠轉淡
豈謂黑松使翻作土龍吟至今半圭玉
風雨共銷沉 武林施履素



二〇九

大旱霖雨

早之太甚鑠石流金我木枯槁歲
年其侵有雲如蒸出我高吟興雨
冥之成此甘霖我永其登獲我民
心自德所溥爰銘墨林

東嘉趙士禎



墨苑儒藏

卷五

三十一



松柏之有心



松心

歷維松心上黨所采曾閱歲寒柯葉
不改鬱為醇煙紫雲霏微黼黻
皇猷日麗星輝

澹園焦竑



墨苑儒藏

卷五

三十二



竹葉之有心



竹箭

於維竹箭擅美東南浮筠玉立天
風珊：誰對此君翰舒鉛摘獨注太
玄賴茲子墨

澹園焦竑



墨苑傳龍

卷五

五



子墨
於焉

程氏墨苑

墨譜卷五上

駕鸞于飛

平之羅之福祿其宜以望尔
玄規為佐予之臨池

張鳳翼



墨苑傳龍

卷五

五



幽谷遷香

一一一

出谷遷喬

鳥出幽谷人超塵濁超塵達
天如鳥喬遷德日巍然心日
冲然為天下谷抱默守玄

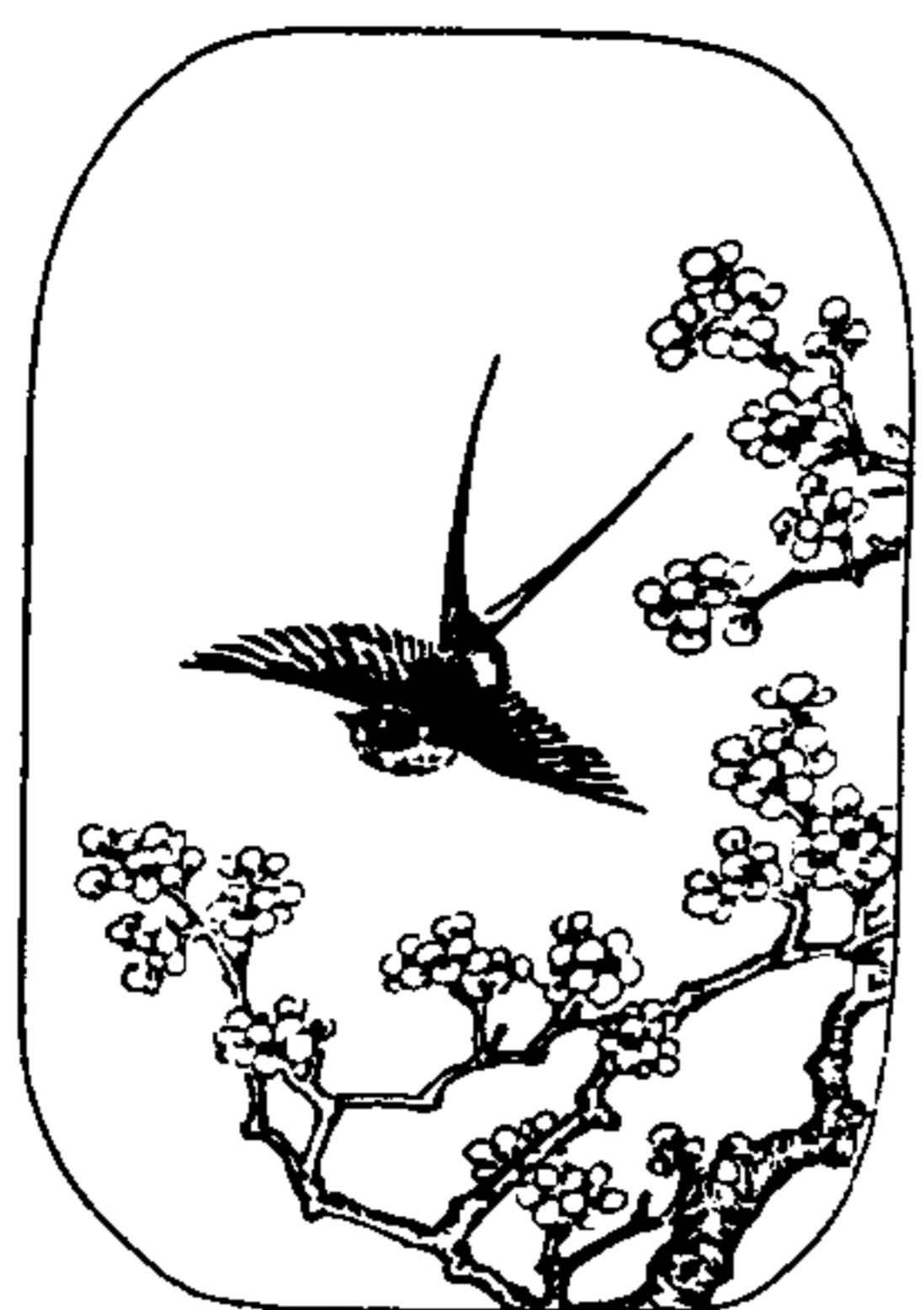
孫如游



墨苑信龍

卷五

七



受命咸宜
百祿是何

程幼博墨苑目錄

第十卷

儒藏下

三變大成圖

墨卦

墨苑擬詩

墨行

擬易一

墨林擬書

擬禮記

巨川舟楫

大行使楚

恭然思道

及禾起木

若作梓林

調羹

補衮

穀錄

詩一

擬春秋左傳

贊三

贊二

銘一

詩一

詩二

蒲錄

墨苑信龍

六一

續修四庫全書

姦斯羽

賦一 詩一

睢鳩

歌一

引繩直

銘一

玄鳥

詩一 贊一

吉日癸巳

銘一 跋一

嵩山漢隸

詩一

始制文字

夏禹書

銅布符

昭華玉

黃琮

史籀書

李斯書

九罭

詩一

玄衮玄鉞

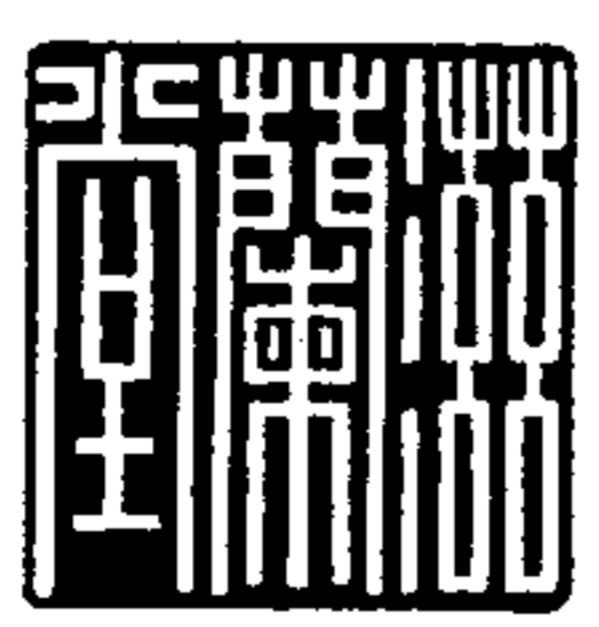
銘一

第十卷儒藏下目錄終

三大變成圖



墨卦



立天之道
陰與陽



立地之道
柔與剛

墨卦

墨元亨利貞利用書可貞无咎

彖曰墨晦也體剛而用柔由實而外虛石得

水而順行是以元亨利用書而天下順也治

百官而察萬民墨之時用大矣哉

象曰煙煤合作墨君子以論世辯物

初九肇於石濡于毫可貞吉

測曰肇石濡毫貞初試也

六二糜角斯膠縑脂斯膏以利書大吉

測曰糜角縑膏品毋清也

六三毋或戕之慎寶藏之終吉

測曰慎寶藏之用可竟也

九四如蒼如白楮翰如昂墨封吉

測曰封之即墨不凶吉乎

六五天下文明王用書於上黨大吉

測曰天下文明化行也王用上黨用晦明也

上九磨頂放踵以利天下凶无咎

測曰雖凶无咎天下利也

昔字文材作筆卦謂人言筆始于秦其不見

稱于孔子易也固宜乃究所由来則包羲氏

之八卦夏后氏之九疇凡科斗鳥跡鐘鼎籀

篆之文非任筆安所施哉筆之制未備而筆

之用則古與墨俱無先後論也然墨之始以

漆而後以煙縑之手筆也孔子鑿易而歸于

中古憂患之作于世道升降之間深致慨焉

文王之美里周公之居東憂患深矣宗兄鴻

臚幼博先生以誣居囹圄者垂七載余時

區從與論易屬工人以墨進因畫此卦同憂

患焉卦成而先生事大白墨之義居然可知

詎惟知者觀之而思過半矣

勳賢里人程涓巨原著

墨苑儒成 卷五 二 滋蘭室

墨苑儒成 卷五 三

墨苑擬詩

秩秩桐鄉幽幽松岡以液以滋玄露瀼瀼言
浥其膏熇而引光菑草式靈烟燼維良
炎炎者大汨汨者泉鎗之視之實沙以延覆
之露之其息綿綿卑靡累掌高靡累拳水火
既濟獨草斯鮮

薪膏既灼煙煤若若言采其華言鳩其料約
之閣閣椽之橐橐以漆以膠妍奇任巧工人

墨苑儒苑

卷五下

朋興是則是效

既藻既績既刮既摩芬之馥之金屑珠磋三
劑載較百嘉以和君子攸佩云如之何

俯斯卑法仰斯象觀玄工漠漠輿圖湯湯疇
其攬之君子攸刊

彬彬其徵人官斯能燦燦其凝物華斯訥疇
其撰之君子攸稱

如如者流緇衣是求玄玄者脩黃冠是謀維

儒者藏百金是收東土西未爰踵尼丘疇其
函之君子用休

四裔思皇九有同章式之用之其麗無量為
白為黃為珪為璋誕錫庶府畢事尚方稽首
萬季

天子之光

桐鄉八章二章章六句二章章八句四章
章十句

墨苑儒苑

卷五下

萬曆壬寅端陽月吉

江夏丁應泰撰



海陽程先禮書

墨材

墨曰悔以厥彰用供尚方以厥材供于縣寓惟其人墨若品列曰我有玄工與曷物華人官儒歲緇黃曰予罔厲克勤亦厥工先精勞肆徂厥精勞肆徂濫冒偽人誣人鑿肆亦不信工度批敗物執乃特監厥亂為工曰無重煤無浮膠至聚芡葛至煩杵曰合由以容工其效夙夜祇成事厥命曷以惟漠惟馨自古制若茲監罔攸數惟曰若取材既閑烟末惟其量劑為厥模制若作鉅

墨苑信載

卷五下

六

墨苑信載

細惟規萬圭若作光澤既勤磨刮惟其塗丹獲今工惟曰

當宁既勤用玄德黜為貴萬邦懷應中外以孚亦既用玄德漢典隄靡萬邦允懷

六書既同中國文聿追王度于先民

肆工惟德施普濟夷裔咸若用普敷文命

已若茲監惟曰勿替引于萬年惟工以沒以升歲歲

時時永保歲

程大約著

鮑觀光書

墨行

太冲公問於玄居士曰夫子之名墨也墨行者與儒行者與玄居士曰漢以前儒墨之稱胥於一漢以後儒墨之稱析於二余聞之也君子之名也實其行也名行何以異太冲公曰敢問墨行玄居士曰率條之不能歷其數臚考之乃留更僕未容易也太冲公就席玄居士侍曰墨有桐鄉之液以待燃夙夜煨燼以待延濟水火以待舉水清濁以待取其基質有如此者墨有不愛金珠而泊屑以為寶不靳熊羆而滌膽以為調不擇牛犀而汁黃以中和空青而片冰也凝脂而雜糞也非時不見不亦難得乎缺一不可不亦難言乎先難而後獲不亦敬事乎其備物有如此者

墨苑信載

卷五下

七

墨苑信載

墨有和膠煤操曰杵其大杵如慢小杵如偽慢則如韋偽則如弦其緩存而急劑也琴：若有竟也其搥和有如此者

墨有範圍齊難其雕鏤幾細圓必中規萬必中矩創變不滯奇觚之形介合不習直方之利廣其物以致曲也官其人以致用也擬形容而象時宜以言備也其周悉有如此者

墨有積之以歲時淹之以寒暑持護不虧其質靜之豹囊封之綺笥絨固不裂其絳愛頂及踵不試磨者謝楮束穎不移其力往者不出來者不穀古人與稽今人與居石泓晉靜褚白從之毛穎晉動陳玄從之墨

之動而之靜其運用有如此者

墨有可堅而不可潤也墨有可用而不可觀也有可觀而不可玩且弄

也其色津欲其神采欲流其光潔可照鑒而不可鈍澁也其刮摩有如此者

墨有金玉以為相木難火齊以為飾珊瑚水晶以為衣鋪翠而艷舍的而章雅有席妍不更其實其珍攝有如此者

墨有王府之工繪天之手五日一山十日一水肖人象物點綴華卉穠抹之不厚以重輕抹之淡泊以淡畫苑者取裁焉其絢藻有如此者

墨有列宿與稽雲漢與章象緯照之下方以為驗上弗疑下弗諂主文誦諫而為之其言者無罪而聞者足以戒也雅重輪重光特頌其祥猶將不忘百姓之病也其玄工有如此者

墨有蠹而為高浩漾而為流磊落而貞堅漸漬而澤潤資之以黑為墨苑儒龍

卷五

多用晦而明含點而光類族而取義辨物而居方其與地有如此者

墨有舉上則君公舉下則黔首程功積事揀萬而推掄之各其以至男教斯興苟茂女德不遺公宮其人官有如此者

墨有觀物動者以親上也植者以親下也飛躍相羣也鱗介相鮮也洪相先也纖相致也其物華有如此者

墨有啟遠而彙秘陳經而傳創而作之前弗有也廢而翹之又不加後也不艱舊而為同不立異而損益同弗與異弗非也其儒藏有如此者

墨有空則事覆墨精則事太上妙明而清淨員通以與人恬澹以知服近文章備持心性縷分如錙銖不窮不遺其出入緇黃有如此者

古者重墨：與儒並合者重墨：為儒用玄德者墨之卒也元神者墨

之真也靈明者墨之妙也冲氣者墨之純也玄元靈氣謝形去質皆兼而有之猶且不敢言墨也其尊謙有如此者

金壇于仕廉元貞父述



程先極書

正 三 片 相



賦得巨川舟楫

陸海誠滔蕩洋洋嘆河廣誰能鼓輕舟出險
登祿襁獨抱康時心玄珠探象罔資遠涉浩
渺宣仁潤艸莽塵鞅多苦平安危繫反掌振
彼洪濤中臥之羲皇上與世共安流陶然寄
俯仰蓬瀛在澗沼達觀獲恬養

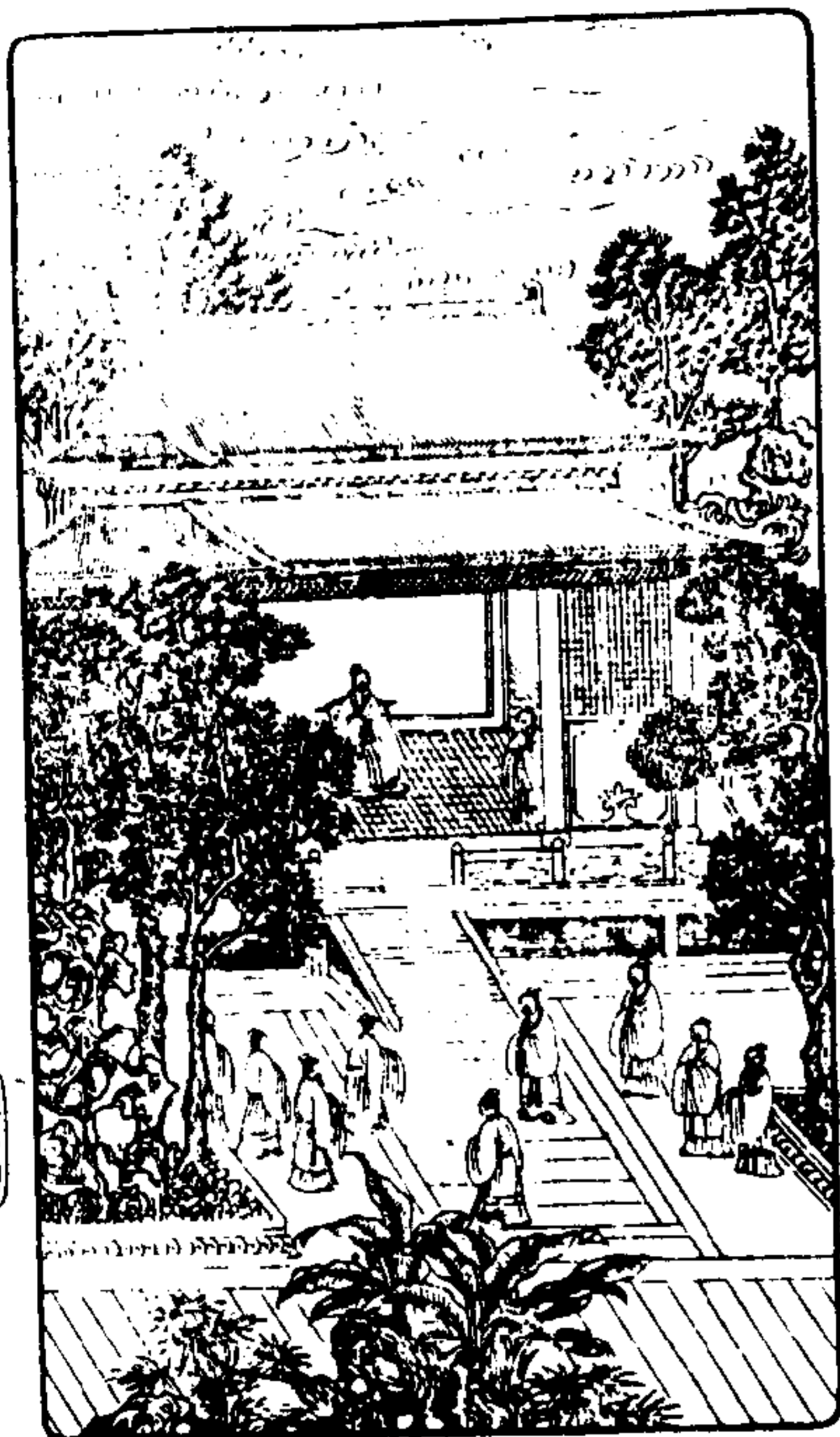
蘭嵎朱之蕃書



墨北信哉

朱五

大行使棧



四十有四年春王正月大行聘于
楚觀用墨

初大行為國子生會者楚之後大宗伯
將事焉寵也使設楚王連饗之又明日
饗於齋宮饗禮甚盛大行觀焉觀用墨
王服之以向史蔡墨墨之貴賤輕重焉
史墨對曰上古結繩而治後世聖人易

墨北信哉

朱五

之以書契則墨家興始在松滋而取裁
縱轉桐鄉煤膠合而出之其為製也梓
石和金歛芳屑寶子是手取之其出之
也朝禮蠶徵祿位四民于是乎用之其
藏之也豹囊錦帙以辟濕毒其出之也
石泓管城水部楮生各以類應其出入
也時率土之內墨皆與焉稽古臣工信

度車物覈法而求之畢力而造之公始
 用之歷歲而始出自閩閩庠序以逮司
 府至于尚方無不受墨山人取之燼人
 燼之膠人蒸之力人搗之摸人乾之工
 人藻礪之夫墨以古貽而以今式其製
 之也精其用之也徧則沈無留點輕無
 滯津嗅無革氣研無纖躓入穎則澤飛

墨苑傳族

卷五下

十二

藏書堂

白則潤傳之久遠堅潔如漆以陳為貴
 反是則賤而輕重因之真誥之首章藏
 墨之道也王統乃東帛加辟賦湛露之
 章以報行人行人賦瓊瑤之章復史墨
 再拜受之乃報命

楚黃西陵一壑居士彭好古撰



墨苑傳族

卷五下

十三

恭默思道夢
 帝賚予良弼



三何有哉 何有哉 何有哉 以傳
事何有哉 何有哉 何有哉 以宣
人因三言之又云

晚初階伯玉題



墨苑傳記

卷五

十四

後角

恭默思道贊

恭以默默以思恍兮忽予道在茲
上帝臨女恤女私賚女良弼宿為
箕中興天下清且夷

程大約



恭默思道

道可受兮不可思天何言哉行四時
惟默與恭拜希夷列星降之為
鹽梅殷邦嘉靖其在茲

澹園焦竑



墨苑傳記

卷五

反禾起木



反禾起木

聖人先天君相造命風雷倏霽
如響斯應凡愚具靈鬼神格
朽一念不欺天地從令副墨傳之
善事惟敬

濠梁汝脩朱宗吉



墨苑傳載

卷五二

十六

反禾起木贊

皇天無私惟德是輔金滕事顯爰霽
其怒居高聽卑捷于影響以禍以福
今古不爽

程大約



程氏墨苑 墨譜卷五下



墨苑傳載

卷五二

十七



若作梓材
既勤樸斲



一一一

若作梓材

嗟彼梓材爰資樸斲以爾守言大莫
奚斲黜矣復輜豹囊席幄為妖為神
爾則自躍吾第還吾之朴

吉日雨平
青日產茂

項德棻



墨苑傳茂

卷五下

十八



若作蘇秦
爾惟鹽校

調鼎鹽梅

黃金奠九鼎享帝賓大烹濟水味匪和鹽梅
用乃弘繫美幽巖姿爰立歲寒盟謝波春英
飛序改實始成錫渴有餘滋醞鹵含孤清揮
手酌元化濟世如調羹五就任斯重負俎寧
潔名鼎食非所矜齏粥礪生平

聽心齋

朱之蕃書



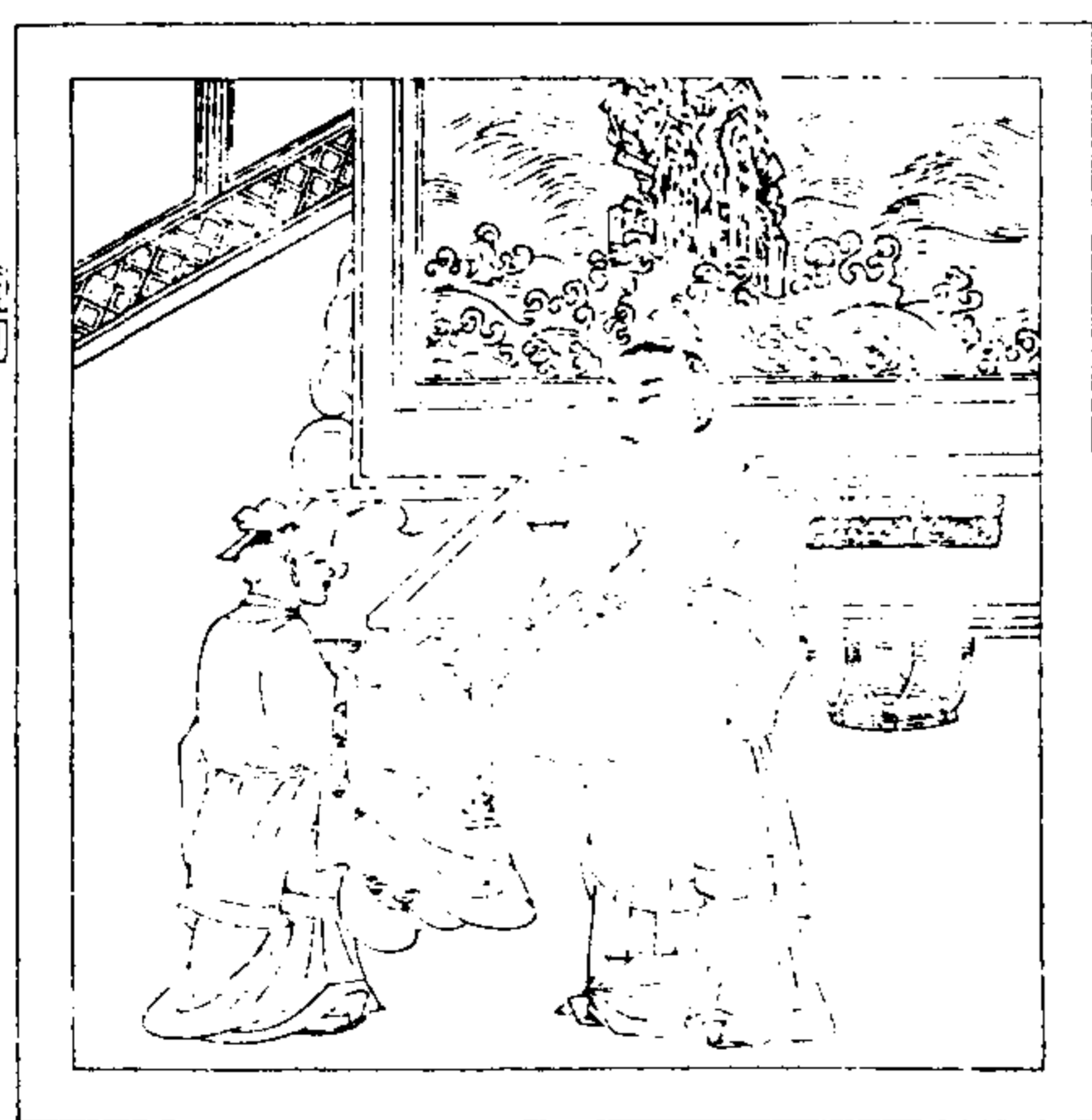
長林
豐

墨苑傳茂

卷五下

十九

補 宏



畫羽

補衮

天孫夜織雲錦裳山龍日月垂文章
襪被成削紵且長誰哉婀娜居洞房
微綸迥映曙明光補成五色煒以煌
手揆羅薦中自將天子服之壽而昌
垂衣端拱朝明堂

頤起元

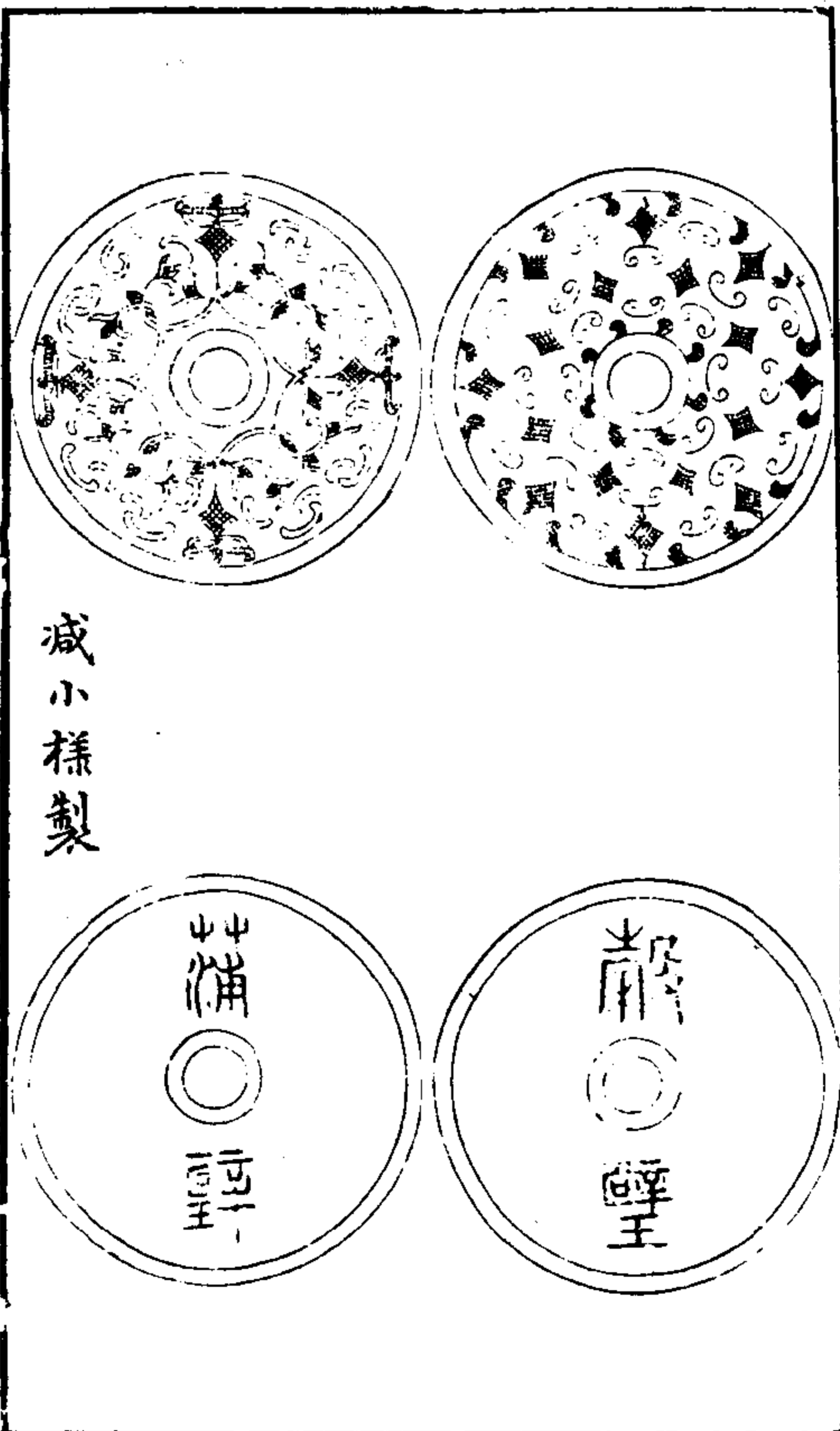


墨苑傳茂

卷五下

二十

皇之衮職有闕所補之
之伊誰維維仲山甫補衮
之庸明府是崇勅之
若名解玉瓊美京鐘
西南居士朱化字



減小樣製

墨苑傳茂

卷五下

二十一



螽斯羽賦

歲序迎秋萬彙迴薄覽華蔣育茂對榮落梁
王遊于兔園觀螽斯之羽詵詵和集而欣有
託于是厥初筮命廣樂進友生嗒吟喙鄒陽
枚乘之屬袂聯而靡少却相如後至揖客若
若王乃歌國風于周南紀春秋于魯繹授簡
于司馬大夫曰夫螽之不經見者多矣而螽
斯之羽卜詩興詠虹經特書故者以為蝗屬

墨苑儒流

卷五

又

螟螣蝨賊食殆無餘何祥何異而宣聖為之
標揭公宮為之笑啜也奇僻子搜麗藻子攄
肖形象德試為寡人賦而解諸相如于是獵
纓而趨逡巡徐徐曰夫寓形縣寓寄動黃壤
有生皆適無微不彰彼螽斯之積羽羣毛介
之蜚揚環動則叢出于大陸肖翹則表沴于
恒陽峙角脩股綠衣黃裳棲遲畎畝啜啜稻
梁一生而九十九子百尔嘉祥此縈樛木于

南山采卷耳于周行周姬之誦文母頌聲迄
今猶洋洋也若乃德施政平化行比屋厚澤
豐仁鮮保氣獨蜚負而不灾覆濡而不穀供
鳳皇以為餐化魚蝦而應祝何茅茨之能盡
豈牀季之驅逐公宮之頌以和而不以乖春
秋之事虞灾而不虞福合德取義謝訛去謬
矣流微于風雅豈標奇于簡牘肅行羽于天
田願觀生于亭毒鄒陽聞之怡然思服有懷

墨苑儒流

卷五

三

周雅敬揚清曲于是乃作而賦薨之、歌、
曰何薨、于羣飛繁續紛于于羣蔽雲天于
拱日暉宜繩、于願不違又續而為捐、之
歌、曰何捐、于欽羽迴縈積于羣聚鳴長
風于吸寶雲宜繫、于麗不數歌竟王遽首
首乃顧枚牀起而為亂、曰螽斯羽于麟之
趾美振、于諸公子宜萬姓于傳千禩綏福
祿于歌樂只王亟稱善乃屬侍人獻壽羞璧

譜諸子墨復之無數

翁斯羽

翁斯生于天田羽肅肅子行翩翩綠間黃
子裳衣鮮棲遲畎畝唼喋稻梁百朋九子宜
爾嘉祥

程大約



程洵



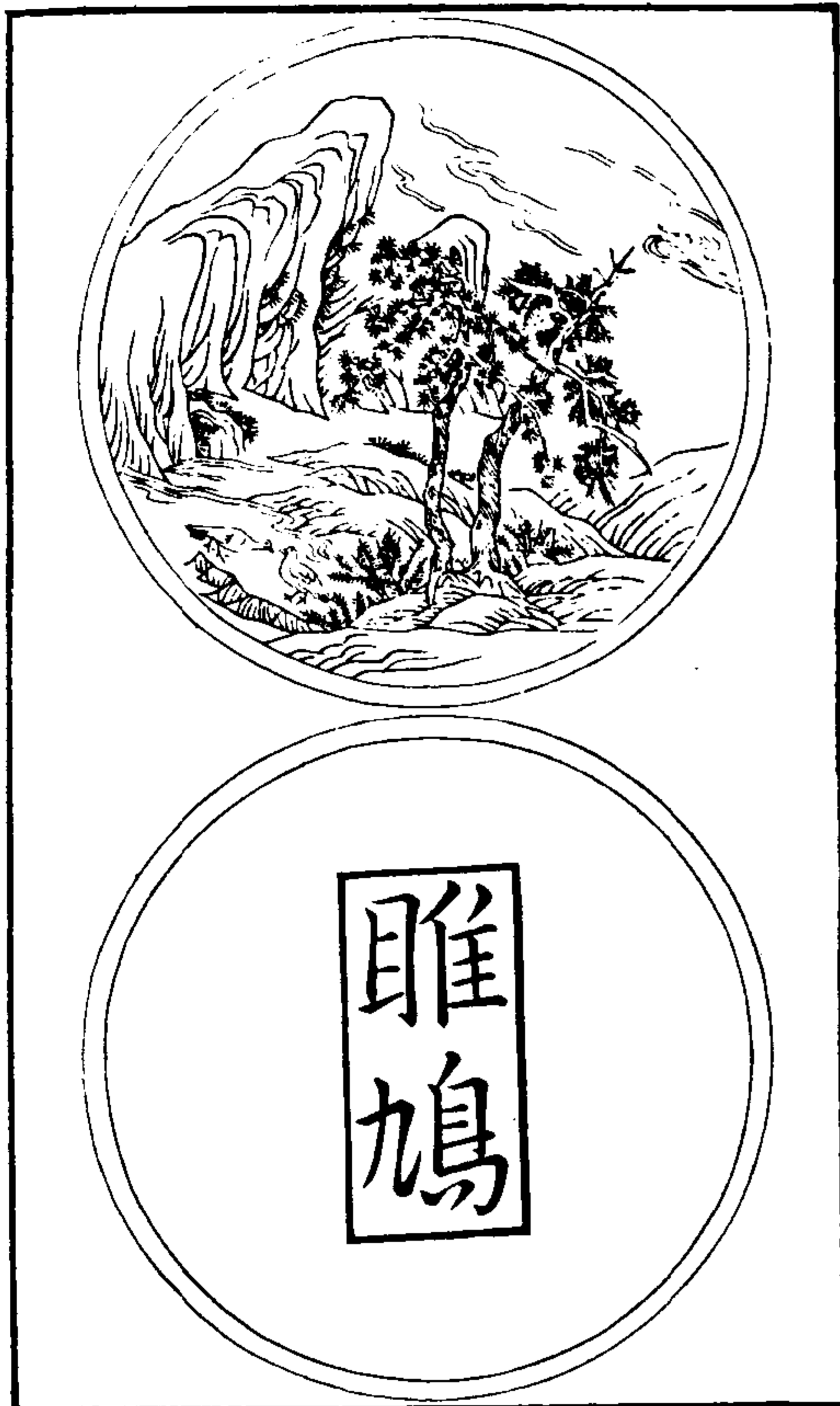
劉然書



墨苑信藏

卷五下

二十五



睢鳩

孤汀暖艸茵橫陳柳渚含烟牽勝峇回
風掠鼓鴨頭水一雙睢鳥韻芳濬芳濬
晶晶返紅照拂羽高低向幽篠觸翻芹
帶轉悠揚攪亂荷錢更蕩棹遠芥十子
笑呱呱城上嘯霜空九雛曉來迥沁復
遙水撥徵操宮響亂蒲關關兩聲齊一

墨苑信藏

卷五下

二十五

調含雨含烟碧山杏片聽中郎鬢下嗚
霜條蕙唱填旋繞丁丁求及總孤音反
舌嚙嘈亦鼻吞呢喃紫熒滂行殺杜宇
一殼容又深不如山鳥歡相聚雌雄
嗚向听算與人周南弟一章何因螺石
棲傳羽儻羽依微集紫雲之風飄馥落
苔玳點箋尚聽相味切金鐵沖頭彩霧

黃飛太飛來應敵獮五泓碧水雙雙浴
京母回看春猶縈合歡檻底蛾兒獠

閩福清鄭琰



墨苑儒藏

卷六

二十六

引 繩 直



方舞回直爽圓引斯繩炯斯曠

墨苑儒藏

卷五

二十七



天命玄鳥
降而生商

玄鳥生商

懿彼玄鳥寔啓商祚桓：玄王龍騰鳳
翥玄德載升玄風攸布百祿駢臻靈仍
無斁

京口等漆



墨苑儒藏

五六一

二十八

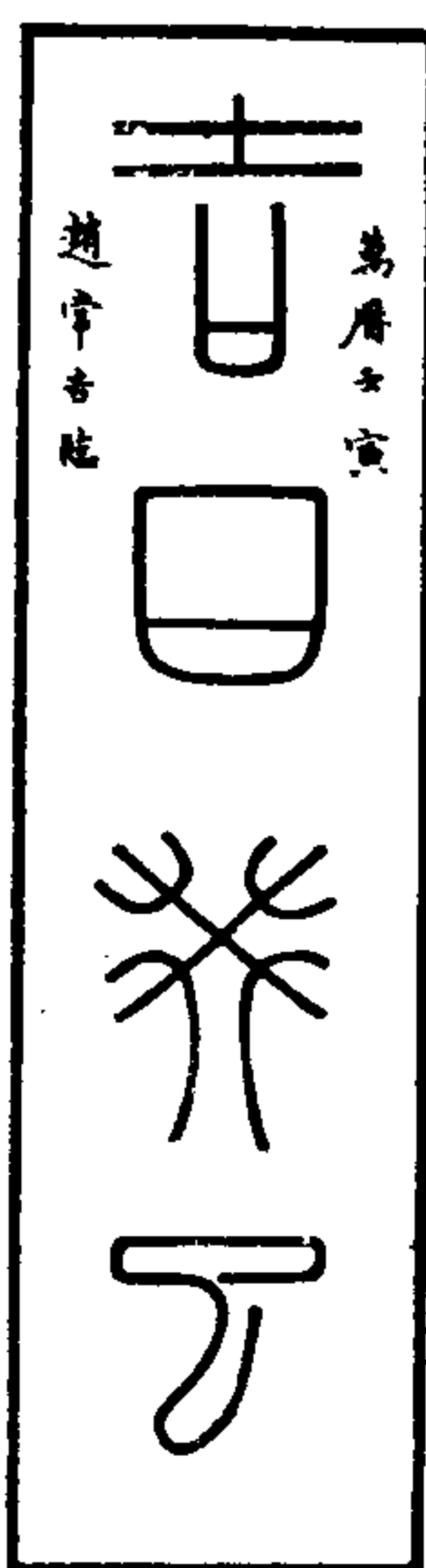
天命玄鳥贊

繫玄鳥氏凌祥於商玄德并聞于湯有光分
茅烏衣炳蹟桐鄉亳州楮郡藉爾平章

海虞瞿汝稷



贊皇秦篆



恒嶽之麓贊皇山巔出之石斯文在
焉周耶秦耶疇輯當年羅置墨苑詎惟
永傳爰藉神秀用光尔玄

墨苑儒藏

六六

三九

藏翰堂

贊皇石罨陶子刻文曰吉曰癸已相傳謂續
王繆曰于不利出師刻石存膠詳觀行筆結
字絕似李斯八分小篆五顏三代文字字氣
掠趙地時刻耶及之誤傳為魏天子
弟曆名寅長至日東嘉趙士相跋



嵩山漢隸

壽 古法

嵩 山
漢 隸

北苑信茂

卷五

三

滋蘭堂

笑時之福以壽為先大位者自惟仁而全於皇
漢主極運又於聖對之歲莫以長壽嵩山
之石斯文勅焉及命之類入新編台
首恒儀神色仙之而方為信自百乃千傳
身游身中之自天 常吉



始制文字

始制文字

北苑信茂

卷五

三十一

夏禹書

夏禹書





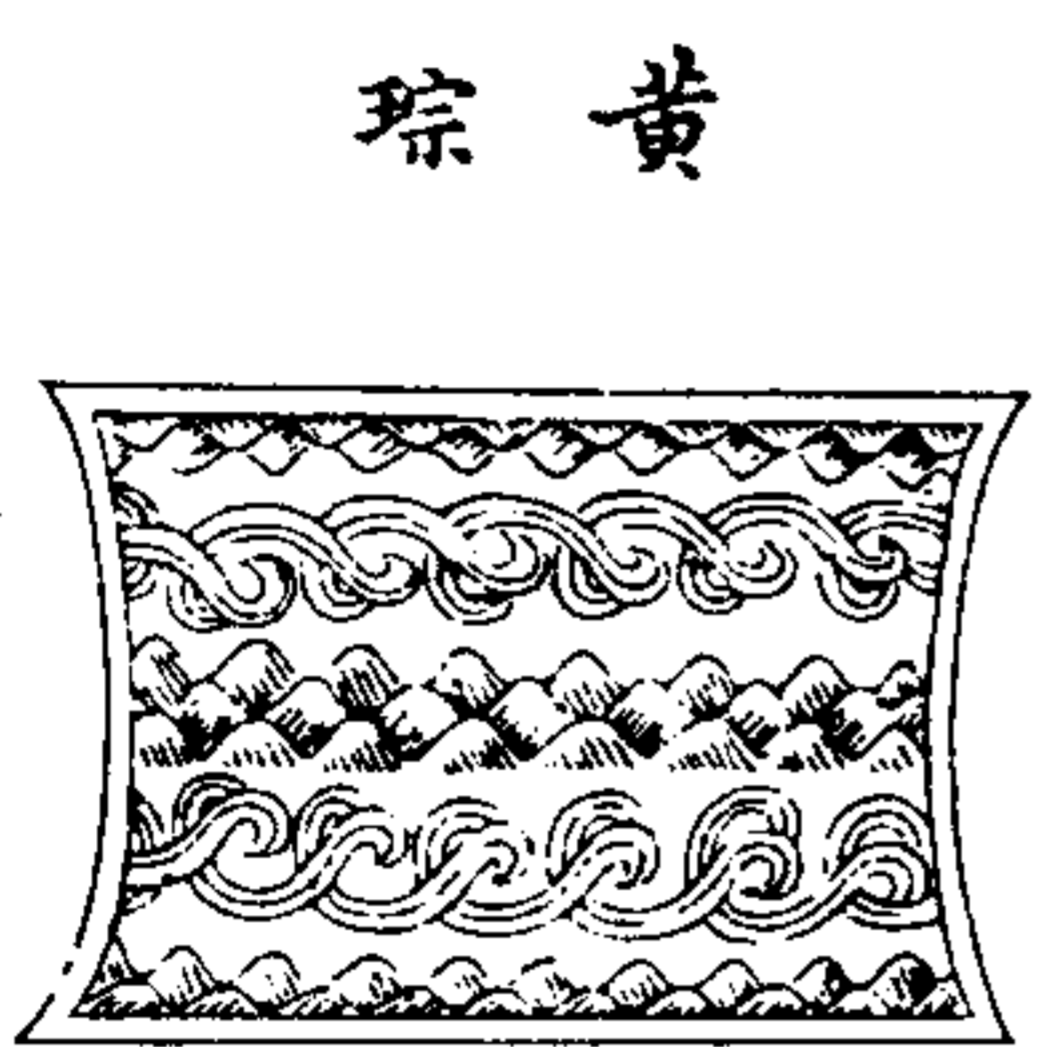
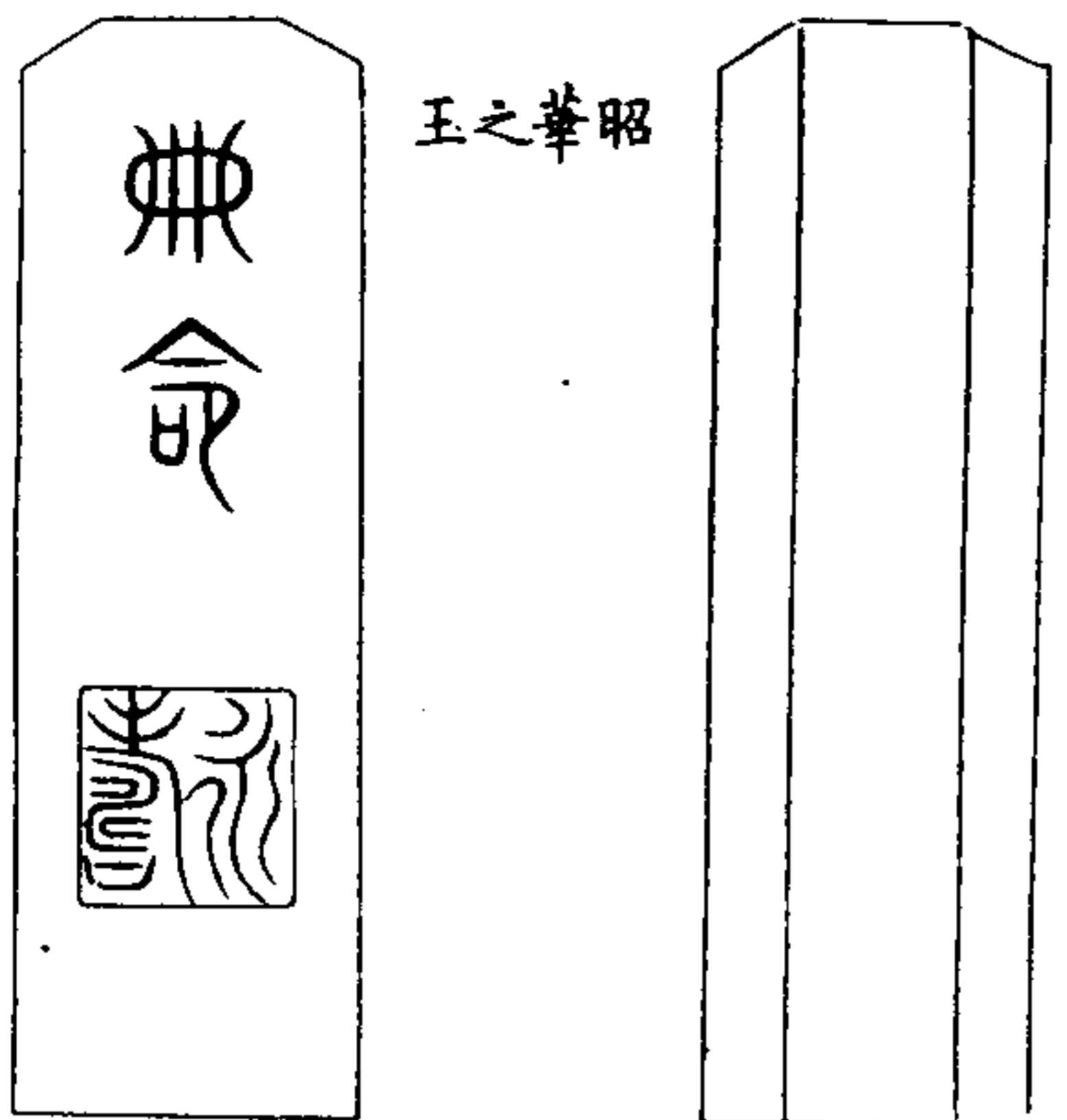
銅虎符長二寸四分高八分濶八分剖而為二二片相合左內有三推隆起右內有三凹為卯以受推商銀三行凡十八字今不具載



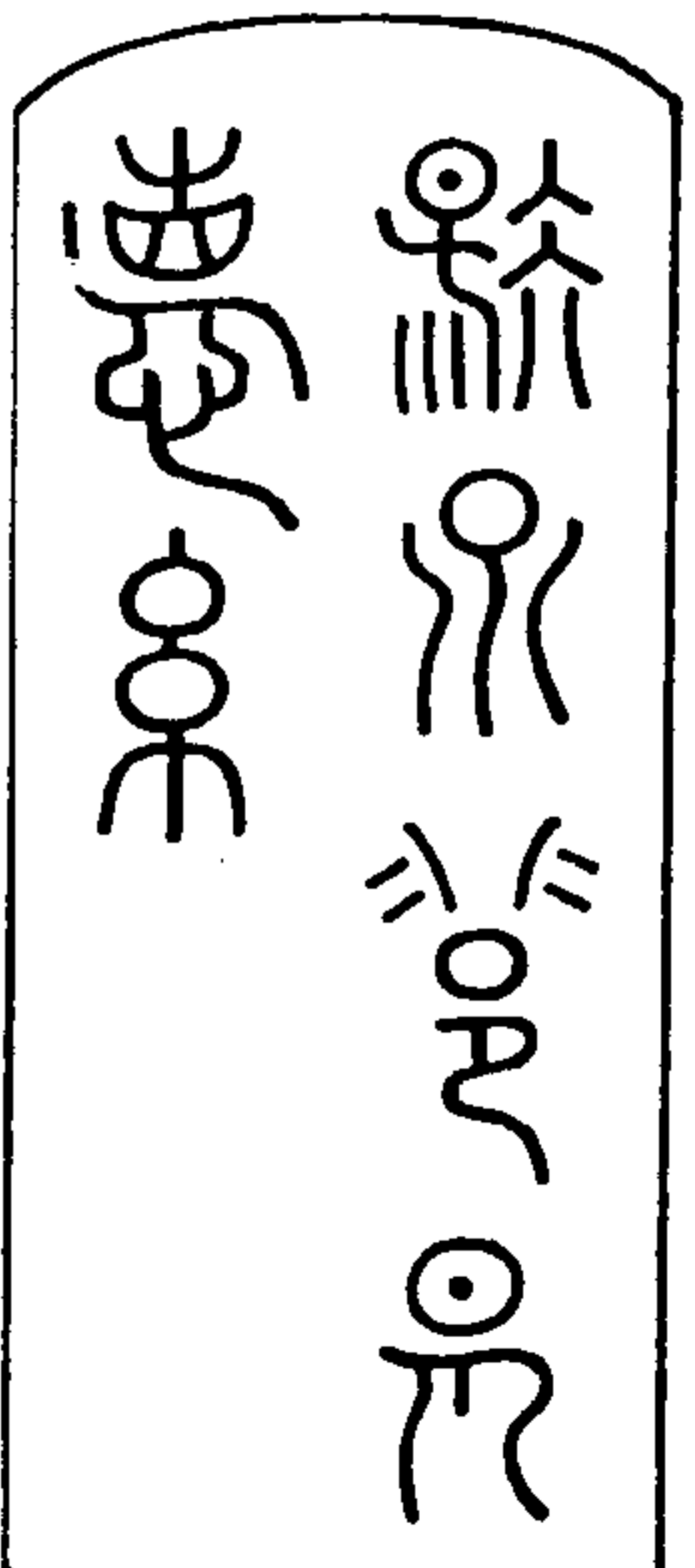
小虎信龍

朱...

...



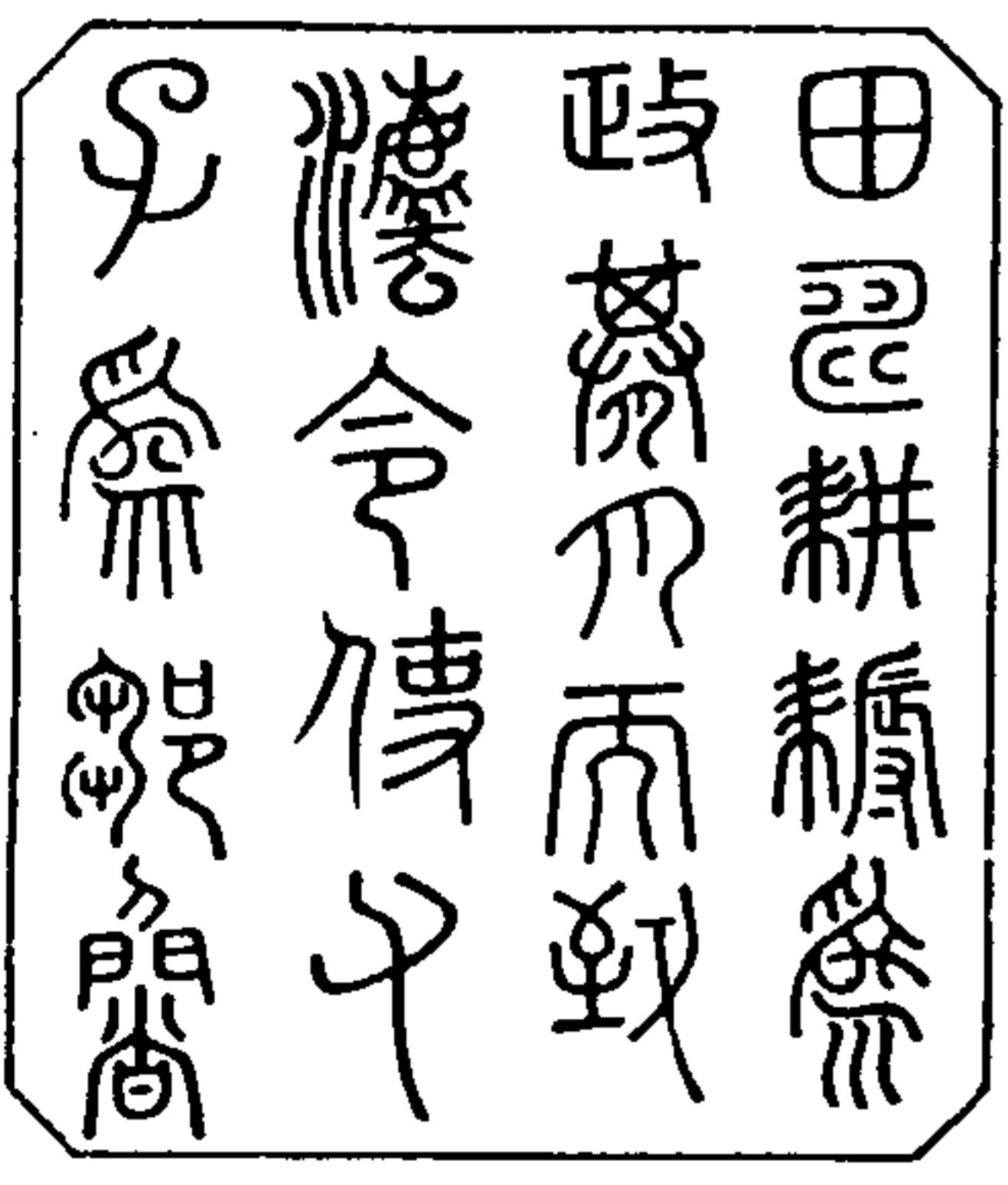
Diagrammatic representation of ritual objects, including a rectangular object with inscriptions and a decorative object labeled '黃琮'.



豎虎信龍

朱...

...



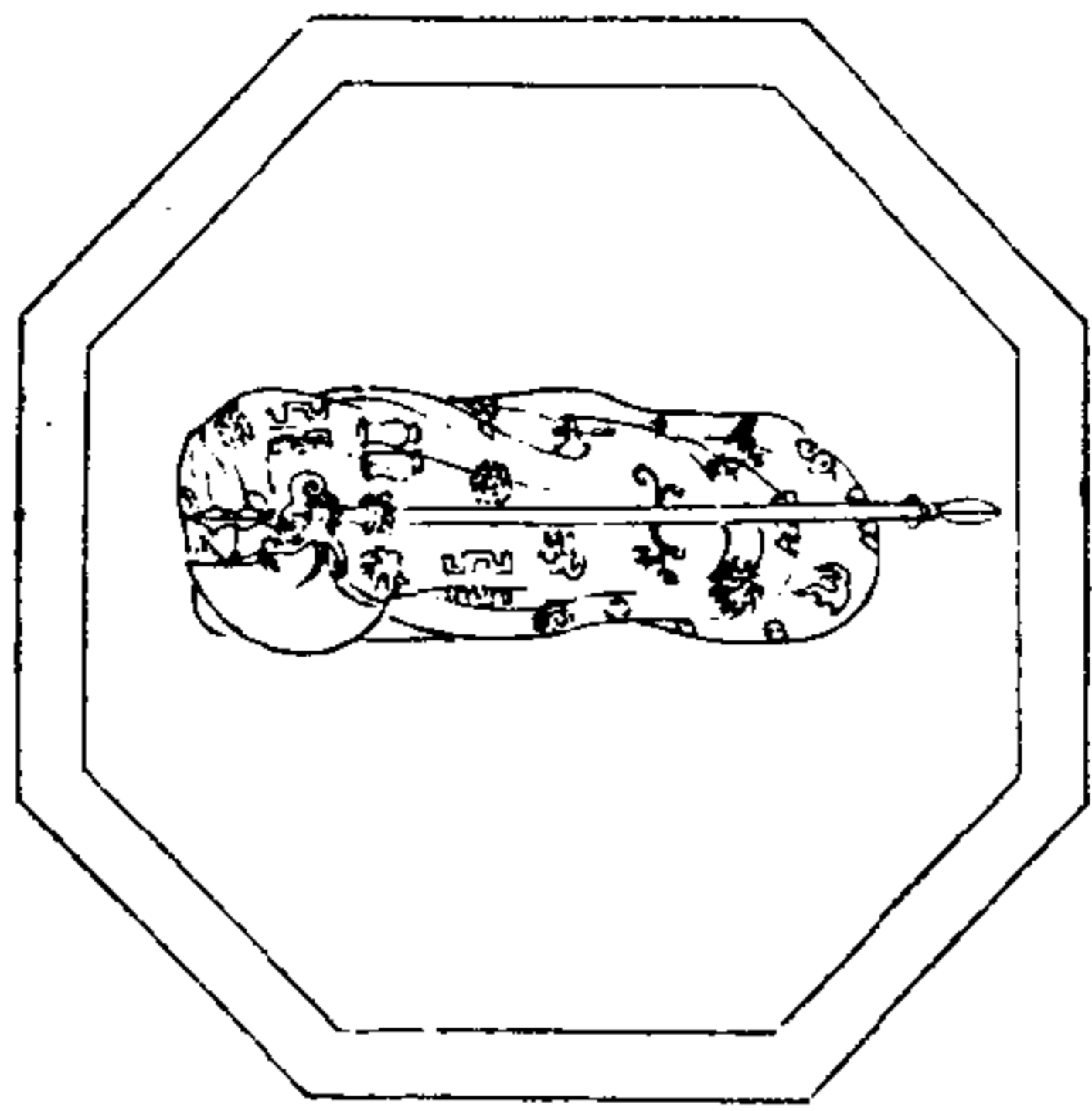
Diagrammatic representation of inscriptions, including a rectangular object with archaic characters and a rectangular object with the text '秦丞相李斯書'.



墨苑信錄

卷十一

墨苑



玄衮玄鉞
華爾哀凜爾鉞隻字
重褒與爵素王素臣
則靡越
程洵

墨苑卷之十一

緇黃

墨史氏曰儒生誦法孔子孔子猶龍柱
下而恒星西土也二氏亡譏焉至孟子
興而始以好辯名然拙楊而楊逃之拙
墨而墨逃之鼎立之分名教維均流傳
迄今而弘明清淨之風宏以遠矣是故

錄全函翻貝葉布方冊率墨馬資則維
用之重哉余苑墨搜二氏式而式者取
之不式而式者亟取之庶幾函三之義
萬有之道也玄衮之施及水之矣作緇
黃

程大約著

茅圃詩書



程幼博墨苑目錄

第十一卷

緇黃上

二室繡經

不壞法雲

玉杵玄霜

三生圖

墨苑編年錄 卷二

法蘭堂

青精草

噴墨成字

墨樵

陰歧黑枣

寶樹低枝

喫水墨

鼎彝

莊生化蝶

墨苑編年錄 卷二

二

法蘭堂

詩一

詩一

詩一

贊一

詩一

連珠二

雜藝

歌一

仙居臺閣

異魚吐墨

三車

金剛法輪

洋河輟水

烏金

萬年枝

玄光靈芝

吟一 詩一

贊一 詩一

偈一

贊一

偈一 問一 歌一

歌一 連珠二

詩一 歌一 贊一

歌一

書八本

紫磨金

帝溪三嘯

三神山

三獸渡河

墨菊

法雲慧日

泥墨金

墨苑編年錄 卷二

二

法蘭堂

歌一

連珠二

歌一

歌一

偈一

歌一

歌一

歌一

偈一

連珠二

歌一

歌一

連珠二 歌一

歌一

歌一

偈一

六十二佛輪

雲來宮闕

吟一

第十一卷 緇黃上目錄終

墨苑編黃

三

二室翻經



墨苑編黃

卷六

乙

茲蘭室

拾遺記曰昔老君居景室山與老叟
五人共談天地之數撰經書垂十萬
言有美提國二神人出金壺中有墨
汁狀若漆漆以寫之及金壺汁盡二
人乃剖心瀝血以代墨焉五老即五
天之釋也景室大室小室也

二室繙經

夫二有言多言數窮不言而言二而不
言是謂玄同知白守黑一以是終嗚呼
猶龍之所以猶龍也與

頤起元泰初



墨苑編黃

卷六

二

滋蘭堂

二室繙經

古佛道場崑莪二室誦聲喃喃匪
朝伊夕孰知墻壁說法熾然三藏
雖多在一指端

焦竑



二室繙經

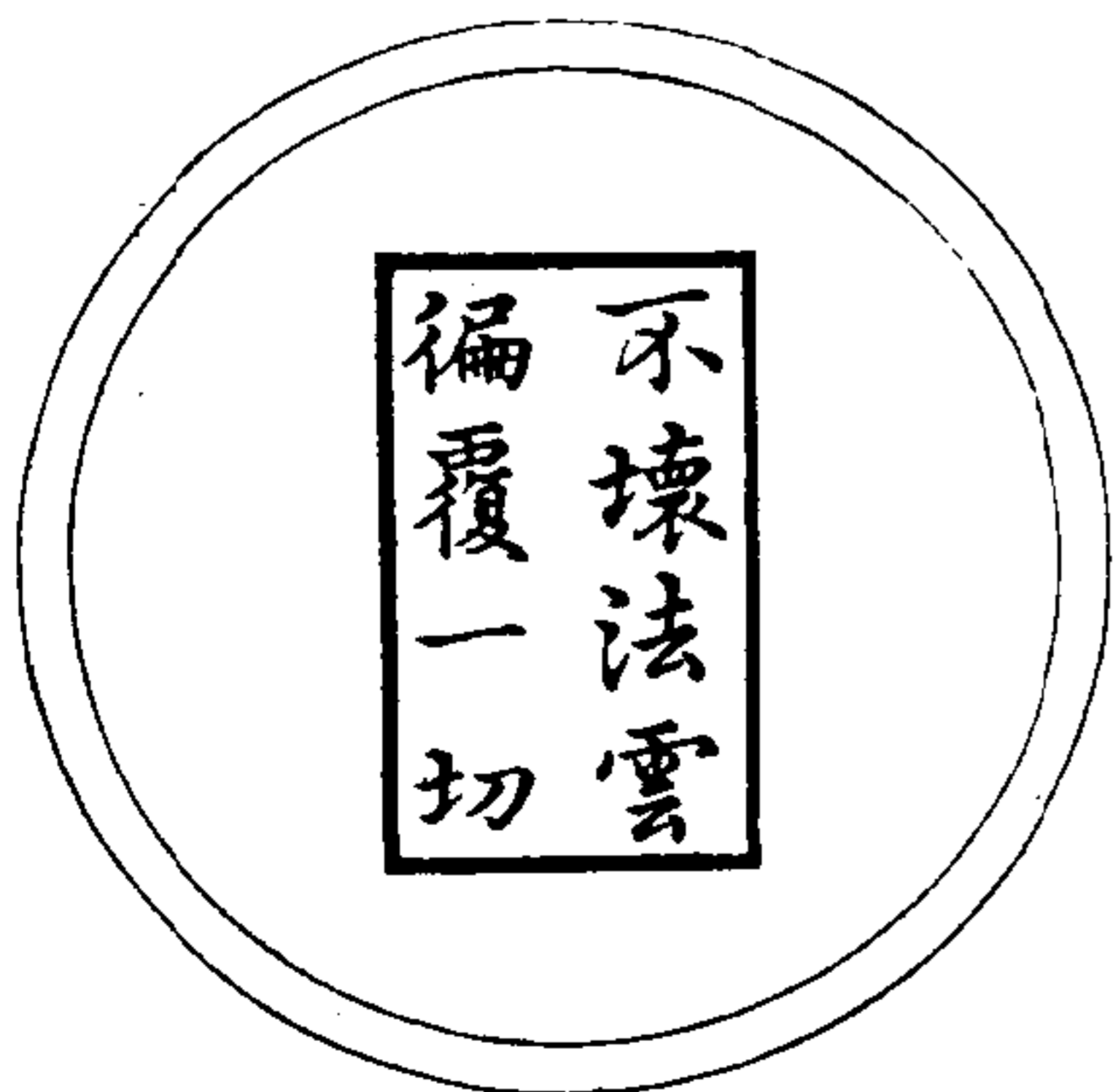
惟古先生是為太上景室絕顛日月臨嚮五
天人師共談法象憫衆為卑超萬為玉奚提
伊何現神者相為紀文言金汁來既壺儲告
渴眇々忻悵瀝血代墨剗心無恙不二門關
大叅同命用彼昭々啟此怏怏何以名之至
仁無量

一壑居士彭好古

墨苑編黃

卷六

三



不壞法雲
徧覆一切

法雲

石端平水清冷相磨盪雲再生攝一切彰萬靈盡可盡形無形平等施自性寧

聽默居士朱之蕃書



法苑珠林

卷六

法苑珠林



玉杵
玄霜

玉杵玄霜

雲翹仙子飛輜軿致詞歸去秋冥，藍橋清水凝寒，綠藥杵聲，隔茅屋翠袖娉婷如束素玉纖對客擎，秋露海山微茫白日暮寧知此是昇真路河漢迢迢，望靈匹良玉一雙為誰出霜膏一搗三千年雜以丹藥玄復玄赤乳天矯霍下天相將携手凌青烟玄精靈變難具述墨卿拾潘合仙術

陳勳



法苑珠林

卷六

又四

玉杵玄霜

長卿方病渴劉伶欲解醒神仙
如可接監橋將水正清

許獬



墨苑編賞

卷五

五

三生圖



圖

程氏墨苑 墨譜卷六上

三生石

身不玄涅不涅妙心亦不微免
應三生亦經夢劫夢可磨石
亦減投古墨者亨尔列

郭光



墨苑編賞

卷六

六

三生石

當其為石不知其將為墨也今其為墨不知其復為石也石亦一圓澤墨亦一圓澤精魂經幾萬劫而猶然守黑似此精進吾不知其所極也

睡庵湯賓尹書



墨苑齋詩 卷六 七 茲蘭堂

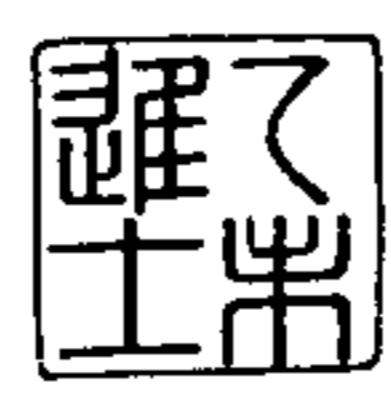
仙居臺閣



仙居臺閣吟

我聞仙人好樓居層欄列檻凌太虛我聞官人踰臺閣九列三事高聯絡百尺魏，在上頭手捫星斗銀河流神真貴介寧兼詣玉皇殿前香案吏祇今閭闔多僊人天子萬幸社稷臣

程寰仲輔父撰



墨苑齋詩 卷六 八 茲蘭堂

仙居樓閣

山河大地本虛空空中何處安樓閣仙人樓閣杳難尋
遙見雲間雙白鶴

許祥





異魚吐墨

曹洪神仙傳曰葛玄見賣大魚
謂曰暫煩此魚往河伯處魚主
曰魚已死玄曰無苦乃丹書紙
內口中投水有頃魚化騰躍上
岸吐墨青色如木葉而去

異魚吐墨

玄海浩渺魚龍秘藏變化青紫
吞吐文章深以斑管龍尾餘芳
昔見珠于李後主曾被釣于魑
鯀王

姚履素



異魚吐墨

取尔腹中墨寫尔腹中書但解相思意
勿訝故人疎

同安許獬子遜甫



吐墨魚

投囊能食在爾則吐食則果
腹吐則炫目推食而吐文乃都
告尔墨士為乃腹母為乃目

梁溪鄒克



墨苑緇黃

卷六

又十

三

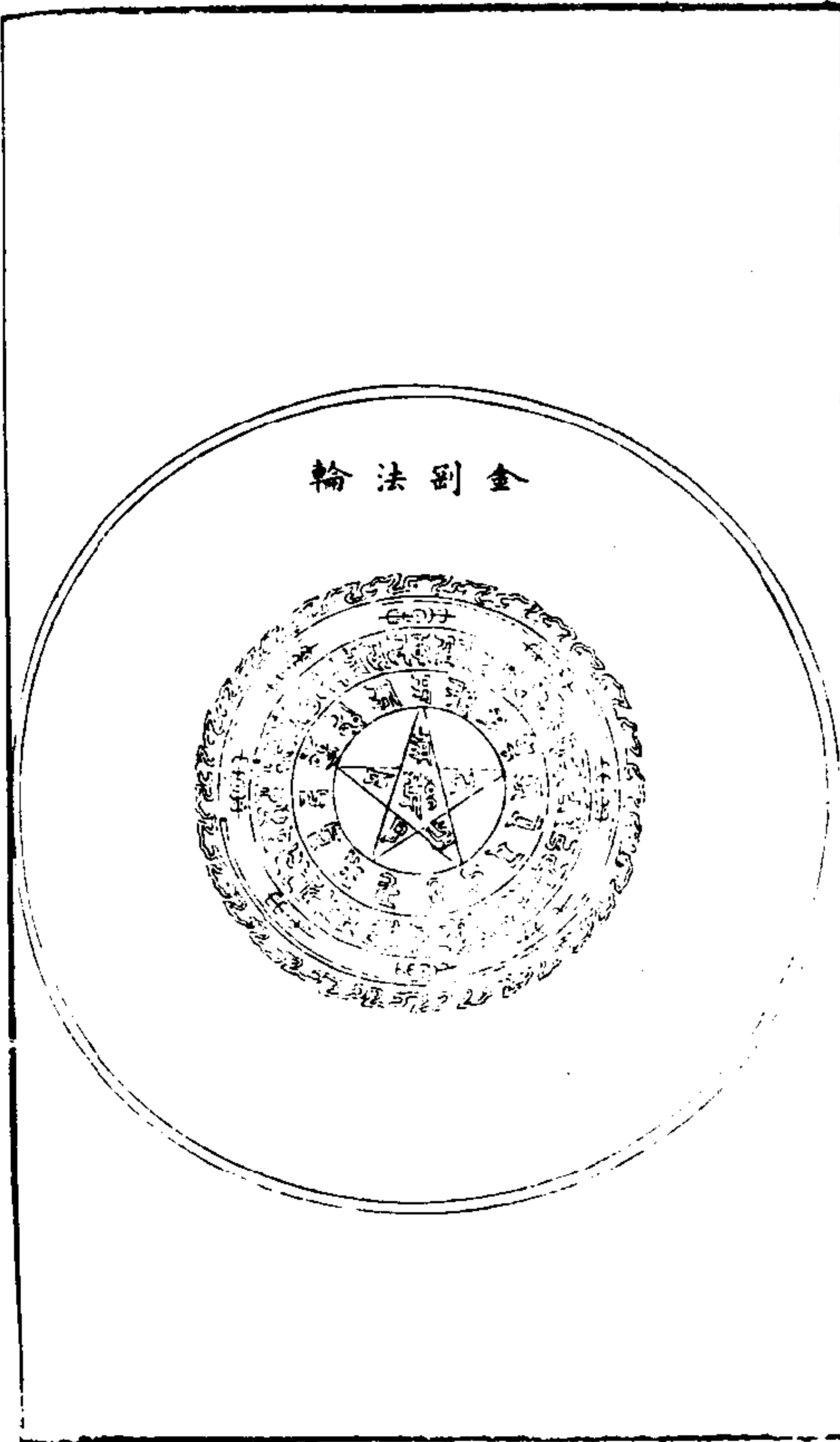


墨苑緇黃

卷六

十一

金剛法輪



三車偈

法本無法何者于車鏡中之影空中之花一
本無一何者于三會三歸一一不容言

金剛渡輪贊

輪轉法即法轉輪即輪與法其俱轉即其俱
不轉即轉而不轉不轉而轉是之謂轉法輪
是之謂渡輪現

玄居士程大約

墨苑緇黃

卷六

十三



洋河輟水偈

三可奈何尼連大河滾、滔天萬
國同波誰能遏抑藉茲神力
錫用玄圭泮水不溢

明山居士龍



墨苑緇黃

卷六

十三

答祥河輟水問

問尼連可殊泉河河水可殊泉水水若不殊流當不
殊佛何神通能輟其流
答佛與凡夫自性中原有此河亦有此水即河非河
即水非水非水非河無流無輟無之斯輟有之斯流
能有能無能流能輟佛性如是凡夫性亦如是性本
如是有何神通三千大千世界亦當作如是觀以河
觀河以水觀水滔、不息無有是處
萬曆甲辰上元玄玄子齋沐書于玄玄室

洋河輟水歌

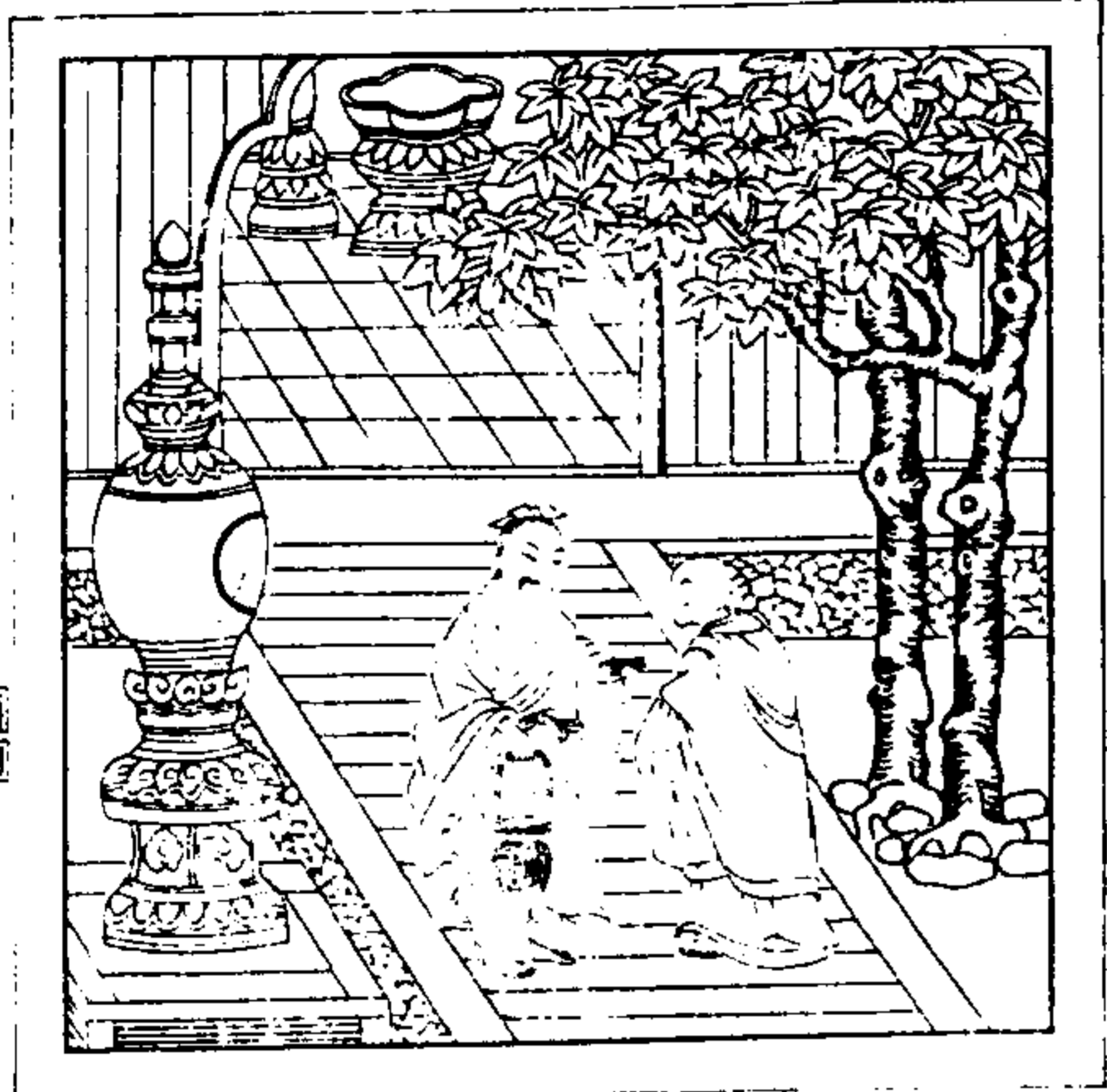
天一生水古來傳此是人性真淵源安流急
溜浪滿湃喜怒哀樂苦有權夫子胡然在川
上水執水執當心賞洙泗滌迴萬古流恒河
定水相離長湍水論性性不疑達者自信愚
者嗤過類在山由擗激天機不尔人力為尼
連河濱嗟逝者温温晝夜着不舍誰令中輟
流東西水信無分於上下 彭好古

墨苑編黃

卷六

十四

烏金



畫羽

烏金

我聞桑田變滄海滄海亦復為桑
田乾坤萬古總幻物倏忽變化空
茫然何況世間徑寸墨不啻滄海
一粒粟洞仙為墨僧為金真耶幻
耶眩人目試令山僧問洞賓為金
為墨何者真洞賓應向山僧咲咲

墨苑編黃

卷六

十五

却神仙亦幻身

孫如游



烏金紀呂氏墨也

洞賓遊南元寺善寺僧瀕行以墨兩笏贈僧藏之已
李大臨轉運江西行部至寺尋僧問曰呂先生嘗贈
汝金乎僧恍然自失我不識呂先生但前有道士贈
吾墨耳初無金也出墨視大臨即金矣大臨摩挲不
忍釋手欲易以他金僧不受但以一笏轉贈之且問
轉運何以知此云得之何仙姑故來驗耳問曰洞賓
復來僧具以告洞賓笑曰此女鏡舌遂與僧携手出
門去不知所之

墨苑緇黃

卷六

十六

愚聞贈道交際王者可得寓公為化呈奇清都不遺
凡界識因藏之已久曾僮未之可觀故烏玉醜積重
其物因重其人黃金幻化惟其常且惟其變
愚聞仙真訂交宰官所繇望氣幽深未物惠媼所以
通靈能曠事于人寰廣因緣于世緯故應手而求不
啻百兩之錫鏡舌非遇母庸三緘之盟

程倫

萬年枝墨贊

後如髮如涅如粟如貴則上堂如以而
其私乎萬年之枝無乃長瓶林
播芳蕤千秋芳哉而不朽者
其以斯

延陵堂會



墨苑緇黃

卷六

又十六

萬年枝

有鶴名太平專栢萬年木青蔥
媿檜栢日照光擘煜儻產五色芝
可佗岡陵祝

吳郡錢允治



墨苑緇黃

卷六

十七

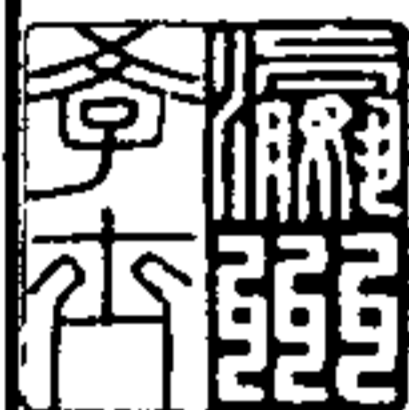
滋蘭堂

萬年枝



上古有木登大年結托元氣擦青天
物誠有之人胡不然千秋大業稱立
言行邪素邪金石堅咄々墨卿行
勉旃

句吳顧秉謙題



玄光靈芝



墨苑緇黃

卷六

十八

萬年枝



玄光靈芝



煌々神芝生玄圃瑤光璀璨
房吐誰其務之圖書府漢家
蒸何足數天子心歌垂萬古
我邦持國猷

明主

句吳顧秉謙題



墨苑緝黃

卷六

十九

青精字



青精草

青精草一名天南燭經云服草木之正氣與神通食
青燭之精命不復隕正謂此也故道家以飯青精佛
家以饌伊蒲子墨子安能捨之作青精草墨
坎壤有若草叢生挺蒼莖葉挹玄露芬流芳馨
條風扇衆卉動搖揚青精蘭孟托緇廬墨飯充黃庭
筮名南天燭文字浮光榮

程涓著

墨苑緝黃

卷六

二十

吟墨成字



噴墨成字

神仙傳云班孟能嚼墨一噴皆成字竟
紙各有素義墨耶人耶此有能辨之者
苑以為墨
蚪蚪輔類舌龍蛇白練裙但寶子墨子
母用中書君

黃公敏

墨苑編黃

卷六

二十一

滋蘭室



墨樵

晉葛洪好學常伐薪賣以買紙墨詩人多之乃有斯
咏
樵夫何為斧斤日持負薪朝出沽酒夕歸云胡詩書
不識文字售墨市塵將欲奚以前軀牛羊高陟隴崗
草木天喬爛然文章冥心蚪蚪得心應手意銳學書
志不在酒仙篆成雲雲隸八分九筆載絕播于無垠

程洵著

墨苑編黃

卷六

二十二

滋蘭室



陰崎 吳青



陰岐黑棗

周穆王時西王母進也顯頊時紫桂成林其實如棗老子時玉文之棗實如瓶河中蘇氏女之棗無核黃鵠磯小吏之竊食棗如瓜異則異矣要以譜墨無如陰岐家焉
岐之陰地斯黑棗蠶二色墨二菓實既華德音不瑕西方之貽何似東家

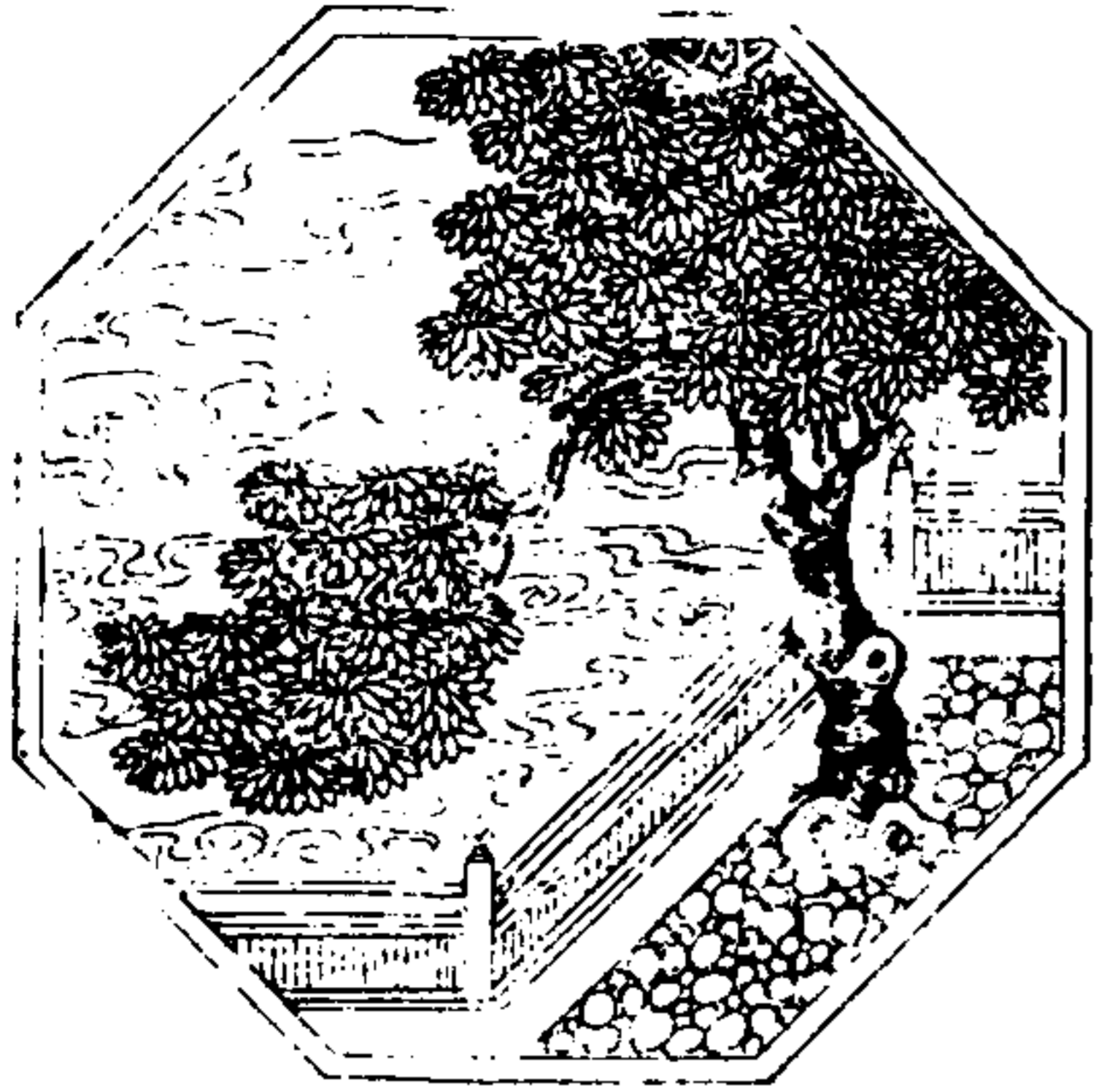
玄玄子程大約

墨苑緜黃

卷六

二十三

滋蘭堂



寶樹低枝



經云佛於地浴畢欲起池上忽有寶樹枝自低下佛因攀而出

寶樹低枝

全身淨不垢何當浴清池拂拭事日新昭昭承赫曦一浴濯天宇再浴潔地維濯濯洗毛髮直以沁心脾器浴躍無因寶樹忽低枝戒珠迴自環振衣庸方思佛性物物足草樹詎無知

熙陽彭好古

墨苑緜黃

卷六

二十四

滋蘭堂

墨水



噴水墨賓上人

上人即呂仙也善畫不用筆墨但含墨水噴紙帛上自然成山川花木宮室人物之狀略加拂拭而已

愚聞墨質凝重藉水而後順行水德輕清得墨而後渾化萬石君之基托津又相須管城子之轉輸然又自得故用晦而明允畢天下之能事以明而晦久易上古之治功

墨苑緇黃

卷六

二十五

愚聞繪事後素疇知墨之為功巧格先工允求意之豫定胡然噴水雜畜楮帛之間遂爾成章妙得丹青之理故知墨以神用吞吐鈔闔闢之機人以僊神濃淡畫風雲之狀

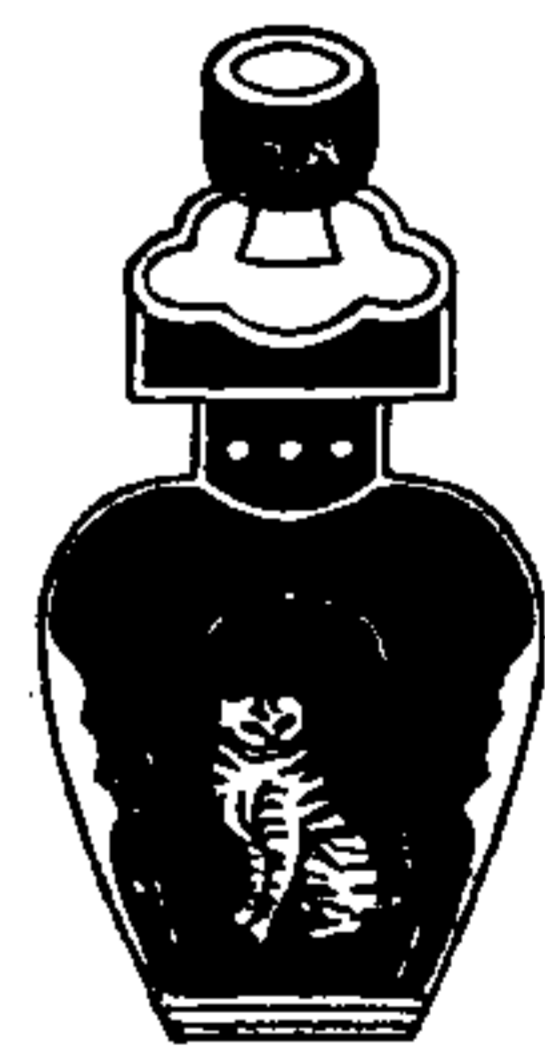
幼博程大約著



仲調程家摯書

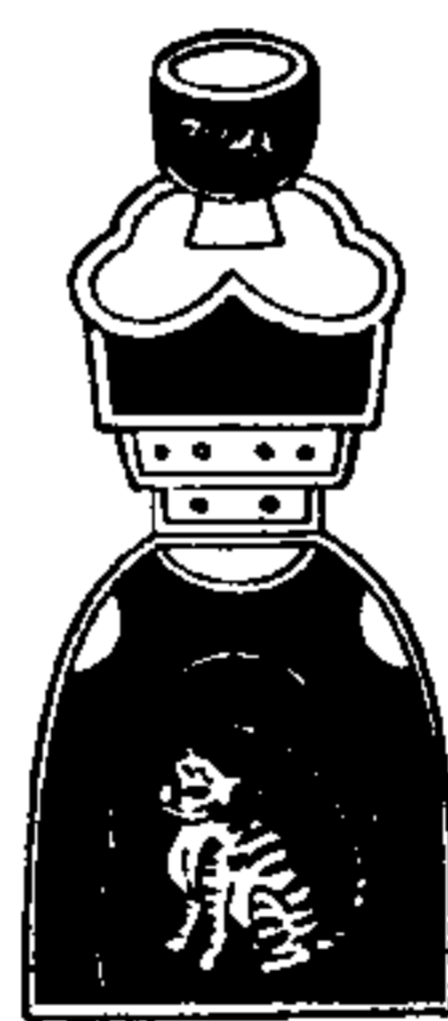


鼻扇



追享朝享裸用扇鼻扇鼻扇盛明水鼻舟並漆杰中其局足內亦漆及畫扇為飾

鼻雌



雌鼻盛鬱壘雌印鼻似彌猴而大黃黑色尾長數尺似賴尾末有歧鼻露向上而即以尾塞鼻

墨苑緇黃

卷六

二十六

滋蘭堂



莊生化蝶圖歌和

鴻臚幼博宗兄作

人生若大夢、寐皆有因興、周尼父見
元聖思賢上帝齊良臣、周也何為仁為
蝶如入南柯王蟻穴、縱然熟睡、復醒
相、蓬、寧差別世途變態多、模糊夢
松夢鹿皆虛、無誰向夢中、復說夢醒後

墨苑緜黃

卷六

二十七

滋蘭堂

嗟嘆收中吾我、聞至人眇無夢思慮凝
然、穿不動、可能晝夜遂、通知咲共造物
相玩、美與爾嬉遊、文執場如同莊惠論
濠梁且支一枕、黑甜去暫息、千秋沈墨
鄉

宗弟洵撰

吳文辭書

程氏墨苑

墨譜卷六上

莊生化蝶

南華真人悟道機、著書十萬言、精微非薄湯武、詘堯
舜、意見卓越、知者希、欲齊物、我一生死、須從有象探
無始、倏忽變化、焉能常小智、問問殊可鄙、請君看我
夢中身、化為蝴蝶、往來頻、往來栩栩、喻適志、覺後遽
然、跡已陳、覺非真、覺夢非夢、周也、蝶也、徒播弄、周為
蝴蝶、蝶為周、自是轉輪輪不動、此意何人識、家深西
方、釋者居、漫林教、演三車、窮萬劫、冥證莊生化蝶心
以斯觀、化化可見、百年轉、眇如流、電傳與悠悠、塵世
人富貴、浮雲那足戀

墨苑緜黃

卷六

二十八



蔭法雲於真際則
火宅晨涼
曜慧日於康衢則
重昏夜曉

二四七

法雲慧日

因早識雲因暗知日如彼空華緣相受色空本無着
華何處得雲日非空亦非日出若日出者還從目入
旋合眼時畫何寧：見雲與日色陰妄識圓淨妙明
雲日俱寂是知儒當守墨白當守黑

髮僧沈文系



墨苑緝黃

卷六

二十九

泥墨金



泥墨金

韓忠獻公琦晚年延方士事長生洞賓鵝衣垢面求
謁韓意輕之問何能曰能墨即掘地坎澗烏韓不悅
洞賓和揉坎中泥報墨成遽去韓公隨取視之乃良
金也金識呂字破之徹肌理韓追悔無已故茲圖烏
作泥墨金

愚聞大庭臚唱奏五色之卿雲名世崇勲扶中興之
皎日詎逼桑榆之晚節圖完松柏之貞姿遂疑周僕
之藏乃怖真龍之降故櫪馬皆驚安保大星之墜冶

墨苑緝黃

卷六

三十

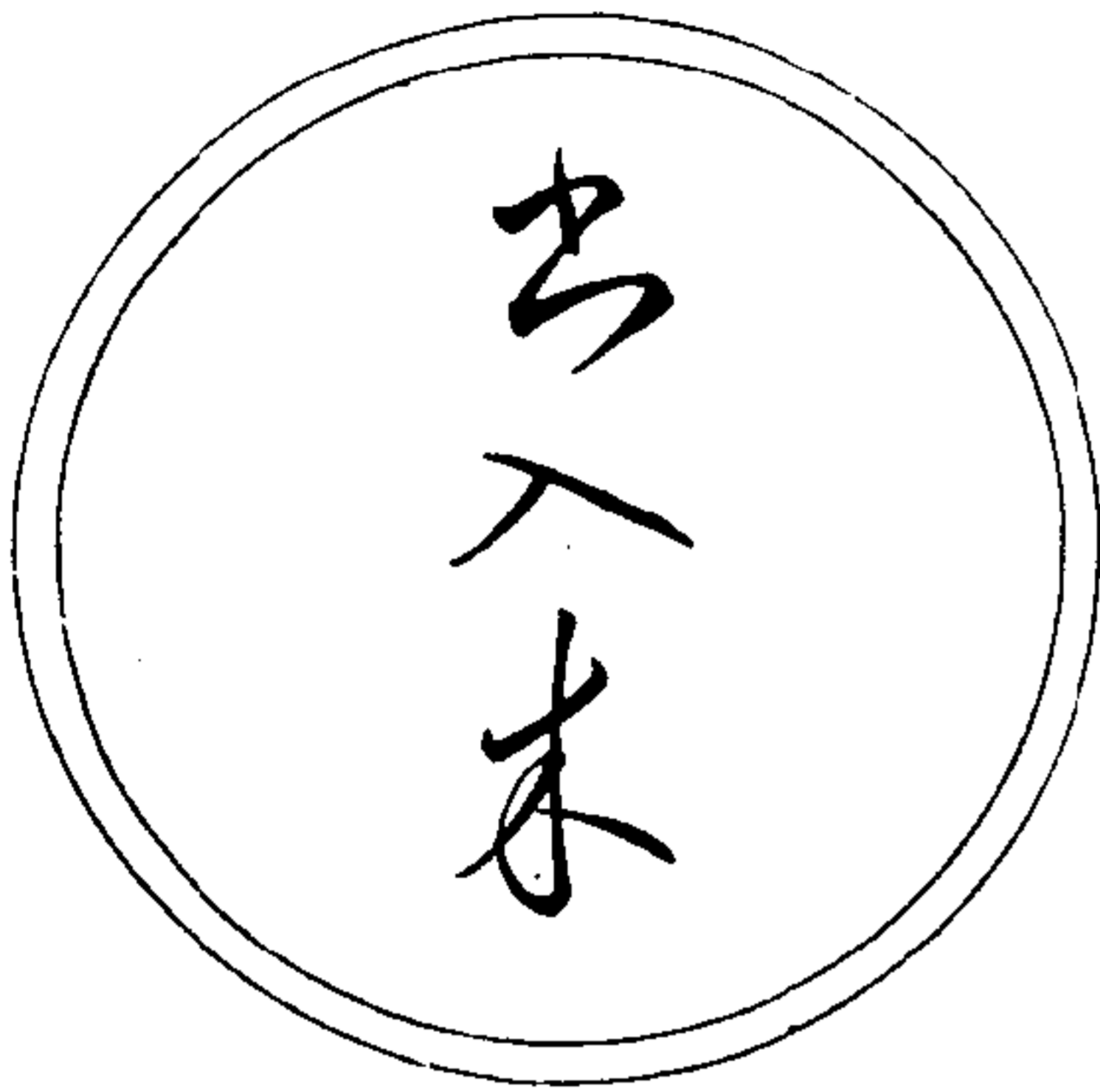
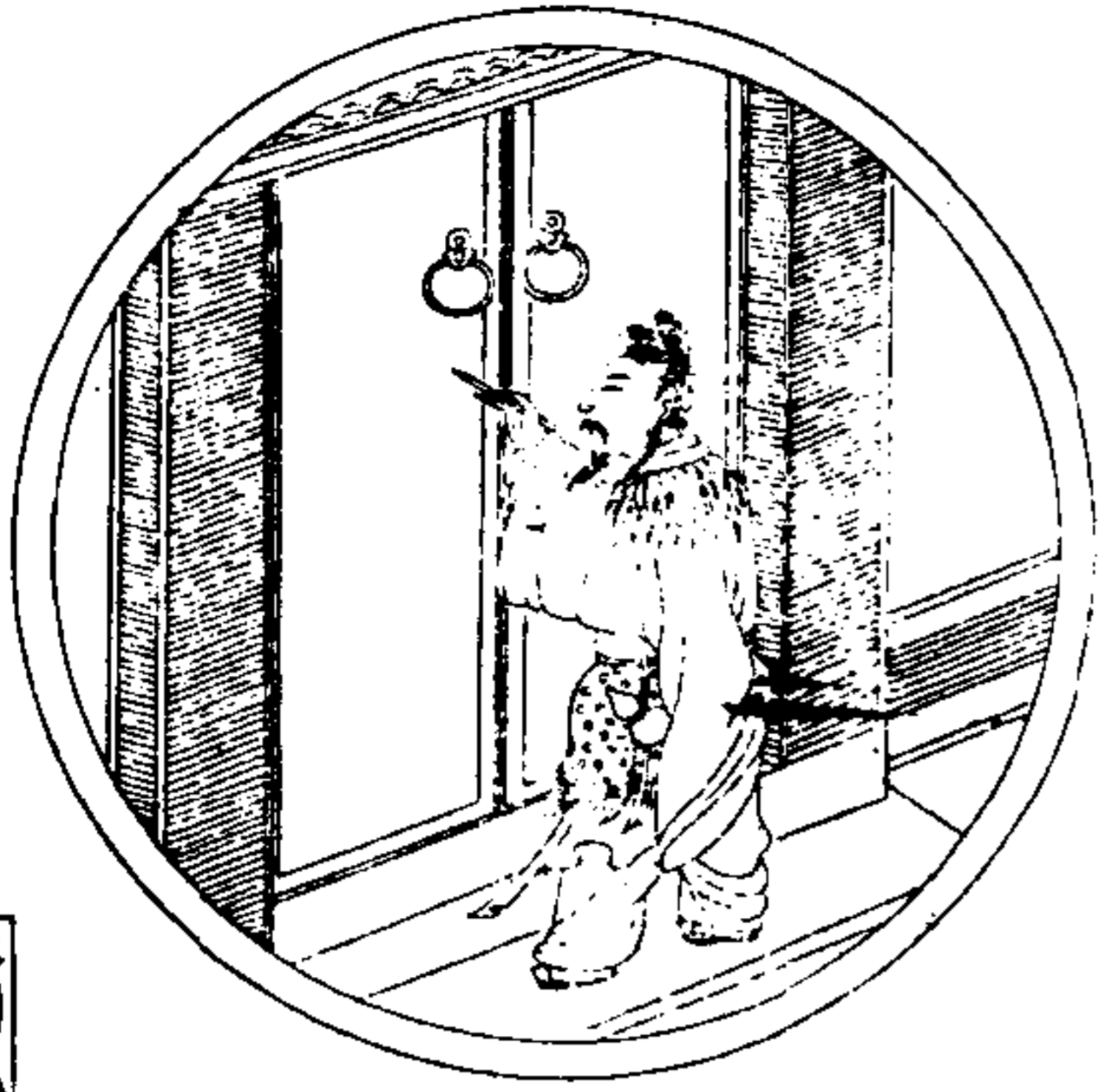
金識識尚遺化土之傳

愚聞金結土浮相違之迹甚迥土隆金孕相生之理
不誣取遺矢於人身探化機于坎土無事烟煤之合
竟成頃刻之功故尚方文苑競將金石之磨妍九有
千秋畢弄神仙之文墨

程大約著



周之訓書



墨苑編黃

卷六

三十一

墨菊

終南山五老洞碑
記墨菊其色如墨
古用其汁以書



書入木

漢宣帝徵仙人王遠，乃題宮門四百餘字，帝惡而削之，外字去，內字復見，仙縱靈異，非世締法所能磨滅也。苑

玄霜集：芳華露，博龍涎液，芳風膏，團玉兔杵，兮搬墓，凡入木石，兮書靡利，不曰，但白吳翅，汗青維辟，咸福嘉尔，神靈。

黃公敏

墨苑編黃

卷六

三十二

紫磨金



紫磨金

洞賓呂真人為墨者貨武昌墨笏寸餘直三千旬日莫售也王氏鼓刀者某子甲有意乎真人之昂其直舉三千市焉且醉以酒別歸熟寢夜半有叩戶聲墨者舉故錢還之矣詰旦視墨乃紫磨金上有呂字尋墨者不復見噫嘻異矣因作紫磨金而辨為之演愚聞天有顯道之晦而故之章仙有奇機恒杜而亦恒露埋光鏗焰縱混跡于風塵駭異振奇宣神通于烜赫故市墨昂售物色凡界之豪賢終夜界還轉見

墨苑緜青

卷六

三十三

清都之峻脫

愚聞黃雀樓峙倚紀載于裨官碧草洲淒摛賦辭于虞士仙真容與顯迹武昌之都江漢汪洋效勝文殊之界故寄情酣醉托盃酒於乾坤標姓田昌救精鏐于幻化

程大約著

潘萬嗣書



純陽墨化金

純陽游戲武昌市千錢一錠墨誰蓄即金非墨墨非金幻化攪神隨反復買墨論價如買金得墨成金駭流俗仙家惜墨勝惜金堪嗟人苦不知足筆研硯種可給生何必兼金滿籬匱君不見漢武皇阿嬌深貯黃金屋又不見石季倫綠珠高樓墮金谷積金本欲貽子孫豈意金多招禍速治世賤金價同土智士

墨苑緜青

卷六

三十四

蘇蘭堂

寶墨重懷玉青蛇騰去白鶴飛以金易墨明無欲請游書契未興時金藏于山墨藏木語言文字同掃除莫逆以心笑以目

聽默生朱之蕃書





墨苑緇黃

卷六

三十五



帑溪三嘯歌

遠公築室廬山傍琳宮紺宇爛生光池中白蓮色清
 淨自是東林古道場下有帑溪功德水源從西土來
 何長蒲團常結跏趺坐掩關一任名流過送客那曾
 到水邊石上莓苔青不破經禪之暇蓮社開暫寬酒
 禁陶令來復有陸生稱靜者緇經問法相徘徊襟期
 既云洽留連此山隈共步琉璃地同上金銀臺有時
 興盡辭將返相送沙頭日殊晚三咲訢々出白雲寧
 覺帑溪過已遠誰謂遠公法律疎不聞米汁溷浮屠

墨苑緇黃

卷六

三十五

誰謂遠公情性慵請看廬嶽留高踪勝會難逢勝流
 少焉得二客頻相從我愛陶潛脫塵俗我愛遠公斷
 醪醕匡廬道路阻且長誰同一咲開心曲玄亭玄草
 集垂成毋論緇黃簡冊盈煩爾蕭齋盤礴者為圖嘉
 蹟入題評

玄居士程大約



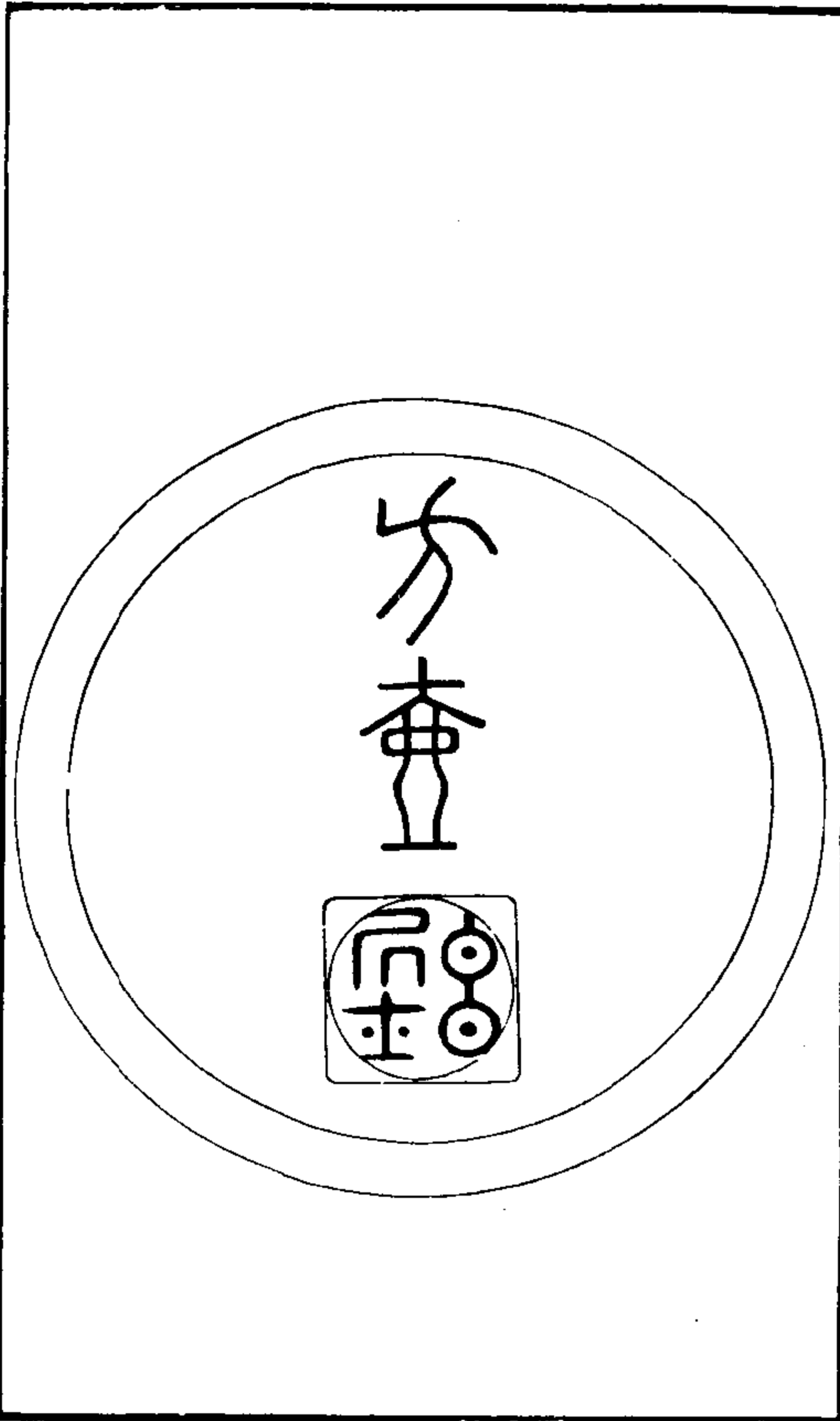
三 福 丛



墨苑緝貴

卷六

二十七



三 獸 渡 河



墨苑緝貴

卷六

三十八

大持金剛輪

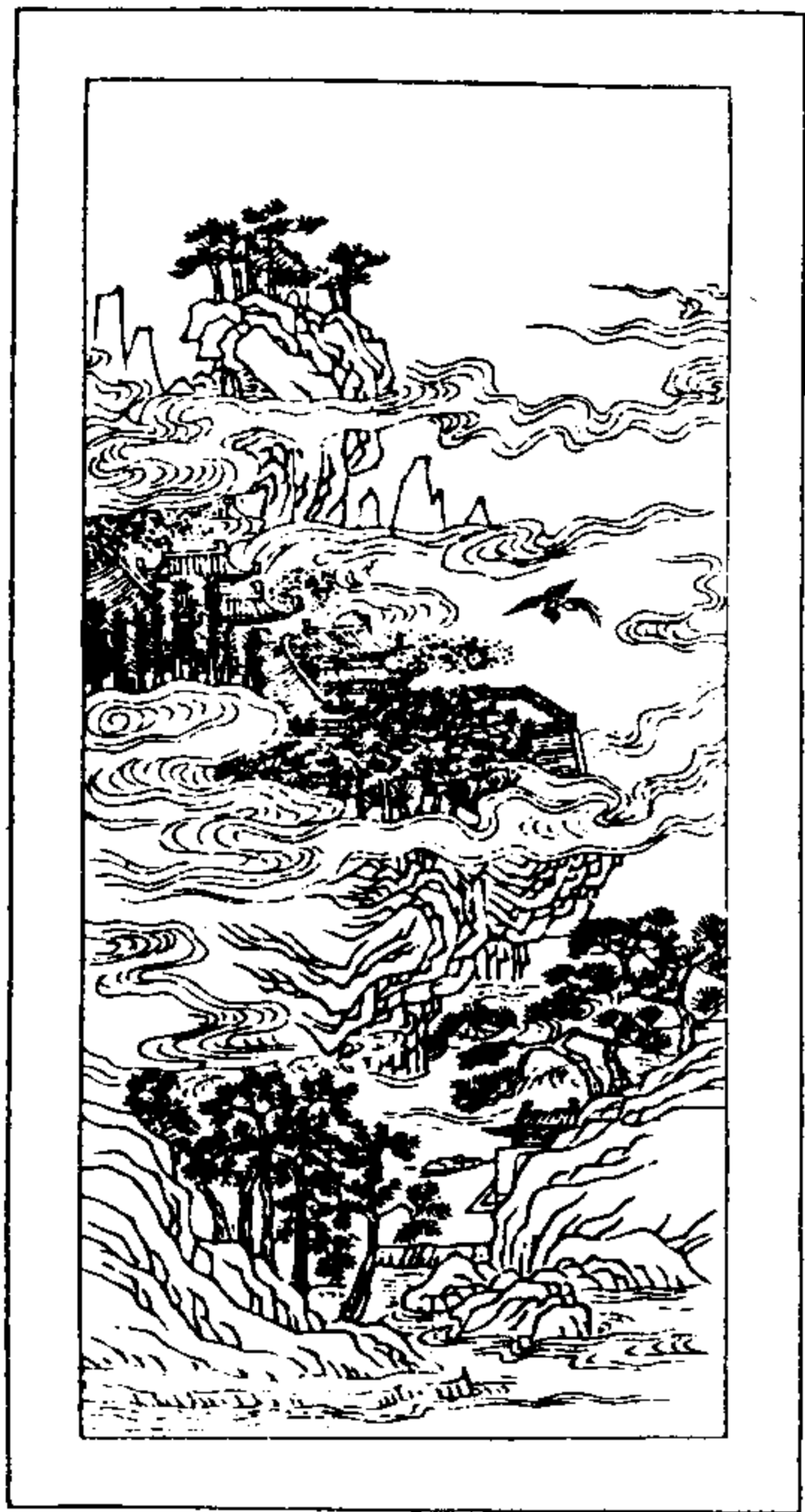


三獸度河偈
三獸非獸；三無
三河在那處度上
戲譯

玄居士



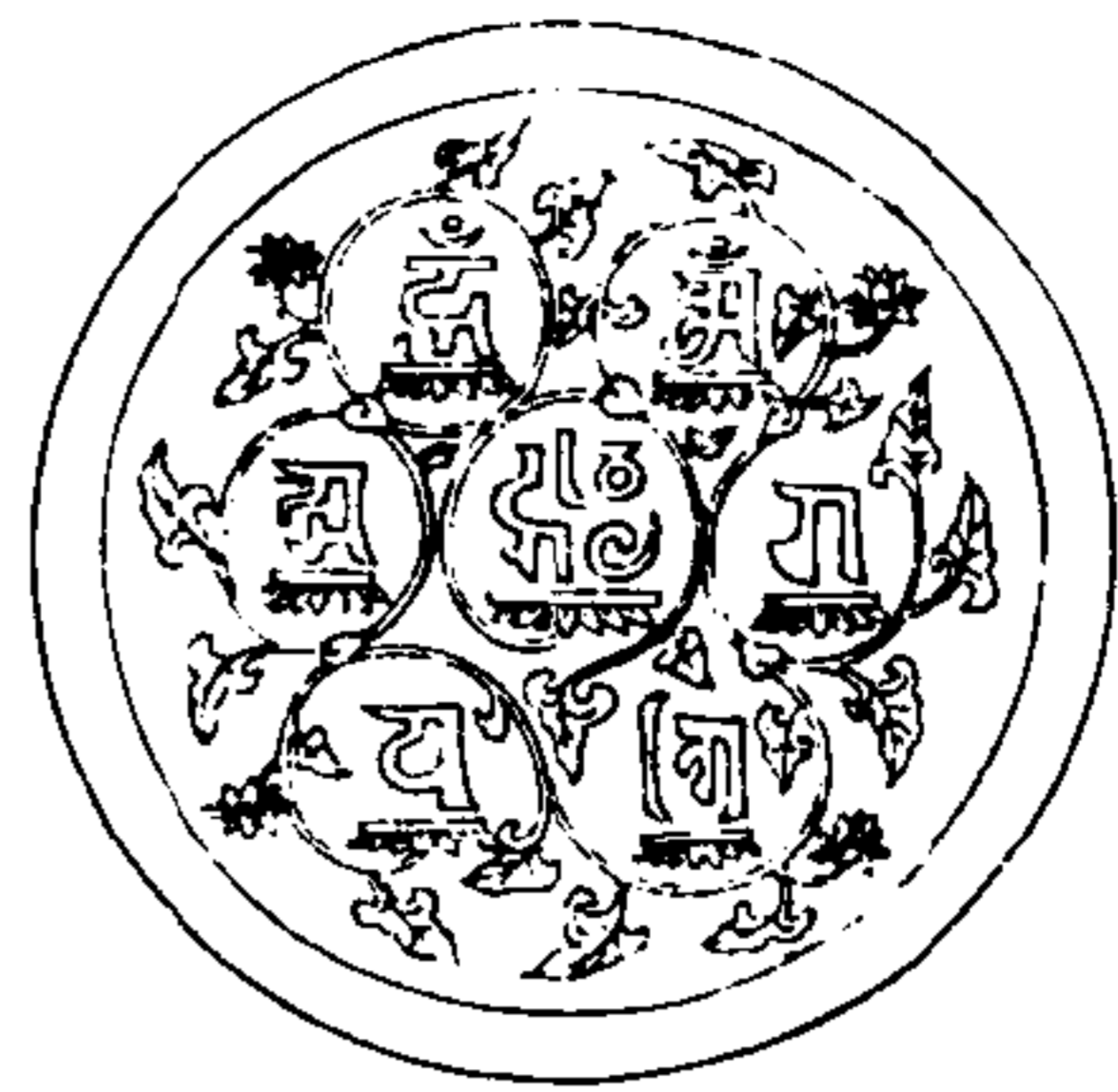
雲來宮關



墨苑緇黃

卷六

三十九



繪佛二十六



雲來宮關吟

東海迴環幾萬里三山縹緲波心起相傳上
有雲來宮瑤臺瓊榭紛玲瓏蓬萊島嶼稱第
一人間五嶽應難匹復有員嶠與方壺總之
靈境屬清都隱見往來無定在支撐寧假神
輦背參差五城十二樓雲霞高簇空中浮琪
花玉樹競顏色萬彙千名人詎識黃鶴青鸞
並可乘撫翼翱翔最上層仙人大藥資瑤草

墨苑緇黃

卷六

四十一

服食能令身不老出入六合凋三光玉喬赤
松非渺茫秦皇慕道殊恍惚漢武求仙乏仙
骨使者徒勞汎海槎雲來宮關望中賒

海陽黃德明謙亨父書于
武林雲居



墨苑緇黃卷六上終

程幼博墨苑目錄

第十二卷

緇黃下

曇華

偈一

天寶

頌一

旃檀海

歌一

黃金獅子座

頌一

墨苑緇黃目錄 卷十二

六根清淨

品十二

五牛圖

舞一

尊勝幢

金光幢輪

天女散花

吟一

僧寶

贊一

掃象圖

贊一 銘二

達磨真性頌

引一

大方

贊一

青牛紫氣

贊一 歌一 詩一

如來柱

銘一

佛面竹

七佛偈

象岡玄珠

冰盤

三生花

三生果

維摩說法圖

偈一

東林蓮社圖

歌一

墨苑緇黃目錄 卷十二

第十二卷緇黃下目錄終

墨華

名善提即非善
提是名善提
名墨華即非墨
華是名墨華
名墨妙即非墨
妙是名墨妙
二百三程消



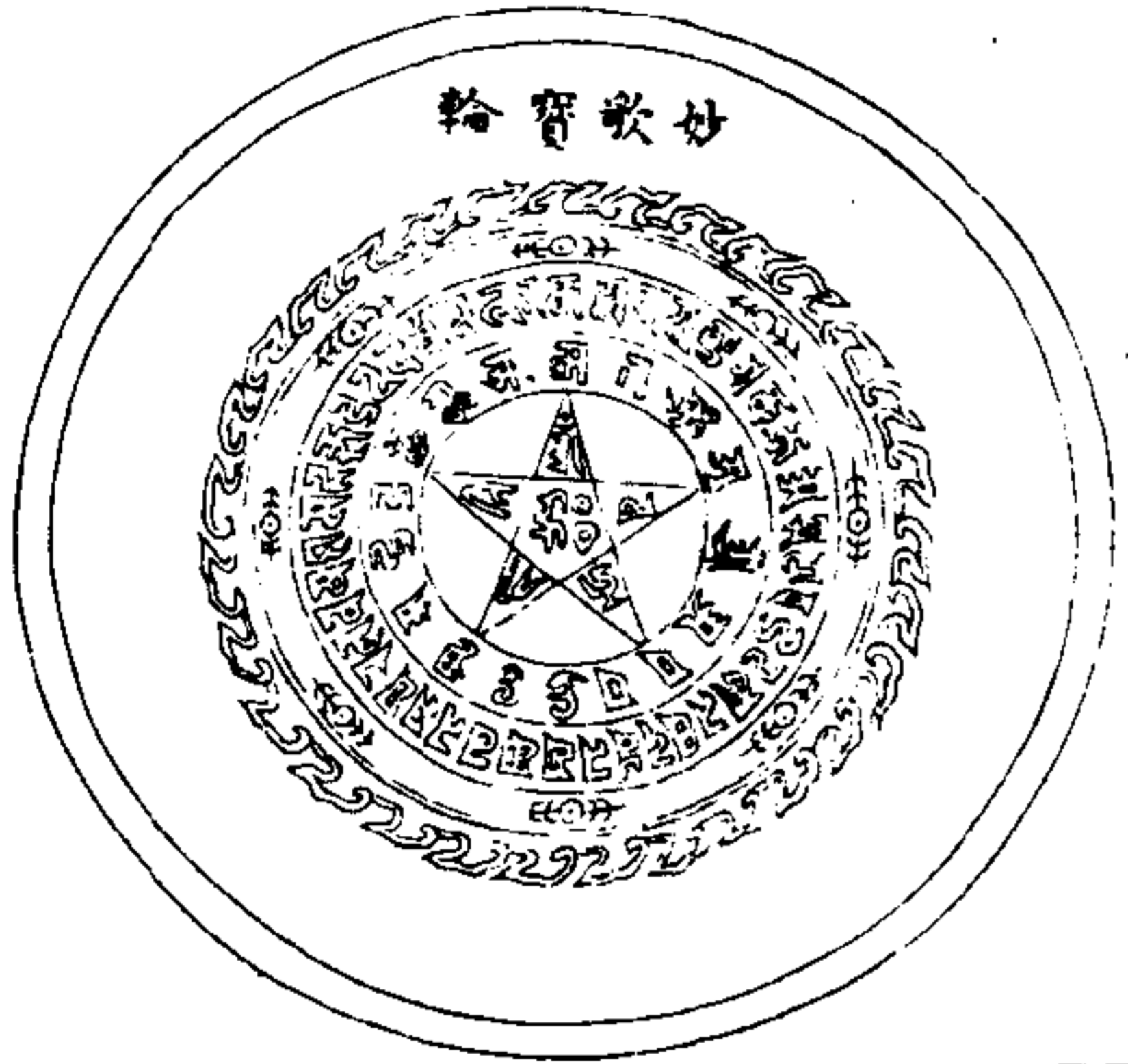
墨苑緜黃

卷六一

天



天



輪寶歌妙

程氏墨苑

墨譜卷六下

天寶

聲有八是曰器器則可陳音有五是曰理理
則無垠律有十二是曰瀟瀟則有倫聲出音
音歸律樂其可考非曰人造法離理離器
樂其至道是曰天寶

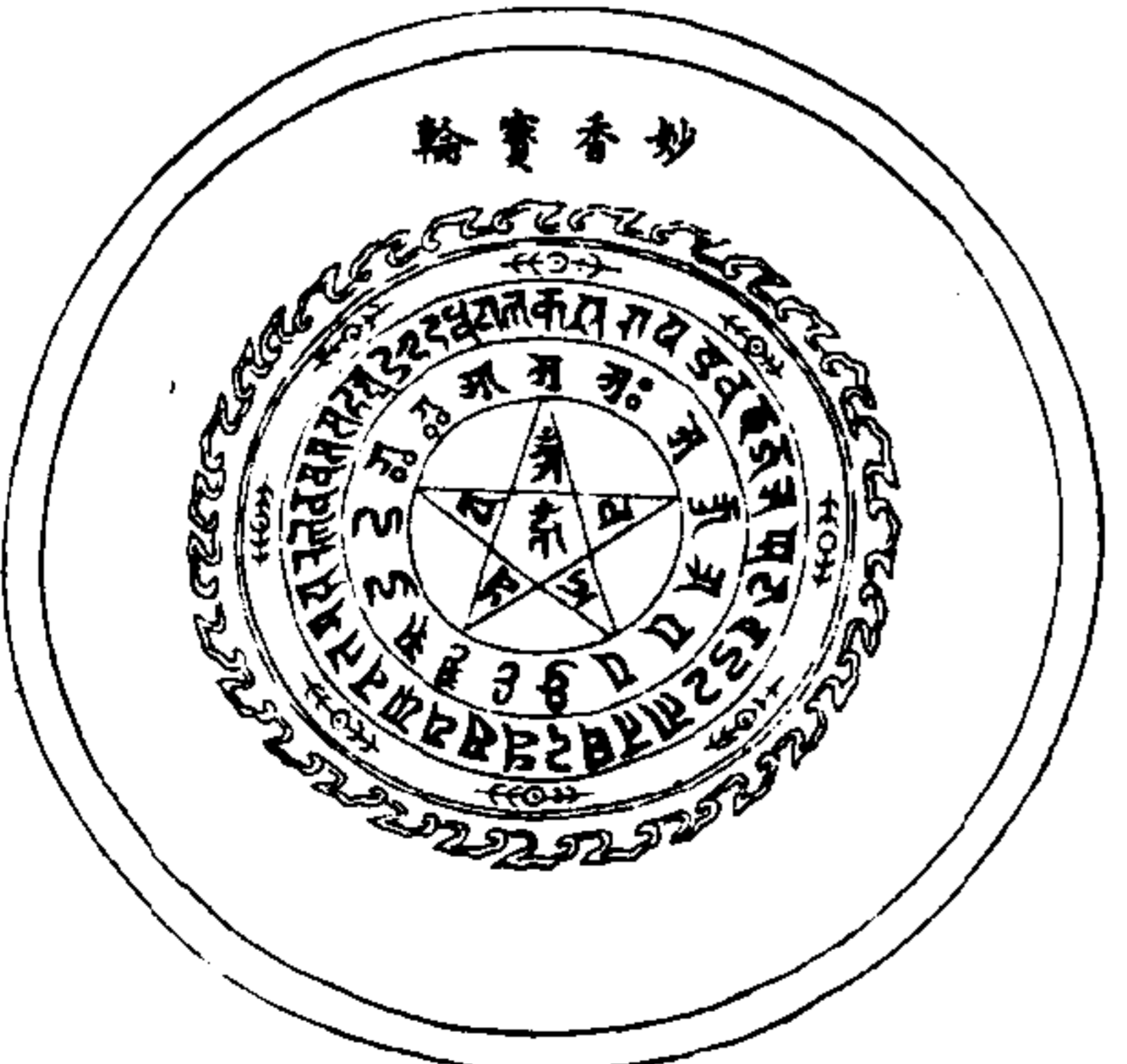
程大約
劉然書



墨苑緜黃

卷六下

天寶



輪寶香妙

二五五

梅檀海歌

大滌海于石嵯峨現寶殿于時慈和
紛、靚、散大羅慈雲開曙月底波
億劫等期豈云多

程洵

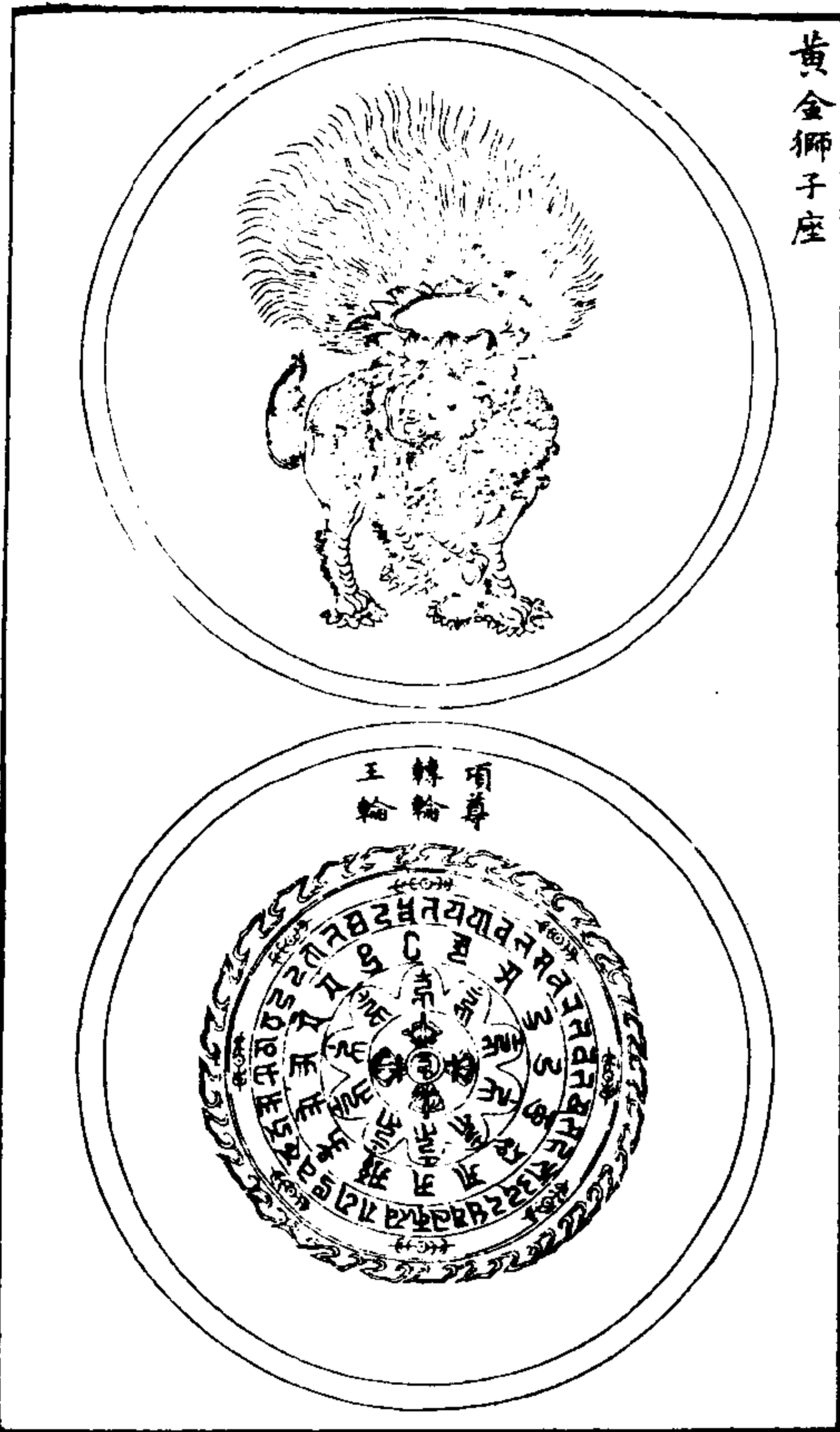


墨苑緇黃

卷六下

三

黃金獅子座



黃金獅子座

青牛函谷玄聖息服炎絃魯郊紫王符
祝爰有獲視座升黃屋籙記神獸以嚀
天鹿函極化人肌乘以轂載則厚承調
則馴伏彩燄背昂青蓮步蹴噓龍雄水
疇象騰陸

潘象安書

墨苑緇黃

卷六下

四

六根清淨



六根清淨品

爾時玄居士居大衛城會阿那律陀跋難陀龍
乾伽神女驕梵鉢提舜若多神摩訶迦葉諸
尊者與俱已乞食入貧薑谷中見長離雄鳴者
六雌鳴者六各棲一根而得六根焉于是弥多羅
尼子在大眾中偏袒右肩右膝著地合掌恭敬而
白居士言凡夫猥具血肉猥具妙明嘗念此四大六
受用根疇合疇離疇深疇淺疇交疇引疇為

墨苑編黃

卷六下

五

圓通疇不圓滿今欲逆生死欲流反窮流根至不
生滅願垂慈悲指示于一門深入入一无妄彼六
知根一時清淨云何而是居士言善哉善哉夫根
者何天地有之人亦宜然草木有之人亦宜然由根
生道道生見根由根發枝枝條抵根夫人從無
始以來倏有四大倏有五蘊見前六根分而成六
歸而為一略舉其概叙大因緣
目為見根見豈自用經言彼目睛瞪發勞者兼目

與勞同是菩提瞪發勞相明暗二塵究竟何體
見明見暗不自內出不自外生從明見暗暗當隨
滅是非見暗從暗見明明當隨滅是非見明見
有明暗根無明暗是故當知目以見生有見非目
見無所見有自然性

耳為聞根聞豈耳用經言無耳與勞同是菩提
瞪發勞相動靜二塵究竟何體聞動聞靜不從
內出不自外生從靜聞動動即隨滅應非聞動

墨苑編黃

卷六下

六

從動聞靜靜即隨滅應無覺靜聞有動靜根
無動靜是故當知耳以聞生有聞非耳聞無所聞
有自然性
惟鼻亦然夫人急畜其鼻畜久成勞乃至觸諸
香臭氣無鼻與勞同是菩提瞪發勞相鼻聞
通塞亦猶耳聞動靜不從通來不從塞有聞有
通塞根無通塞有自然性在不關鼻聞不關
聞鼻

惟舌亦然夫人以舌舐吻熟舐令勞乃至無病有病
觸諸甜苦味無舌與勞同是菩提瞪業勞相舌
味甜苦亦猶目見明暗不從甜亡不從苦滅味有
苦甜根無苦甜有自然性在不關舌味不關味
舌
今夫人身冷熱相觸偏多者膝無身與勞同是
菩提瞪業勞相因干離合二種妄塵溷此知覺
性當知離無所離合無所合違順二相亦復如是

墨苑緇黃

卷六

七

身中之身身外之身有自然性在
今夫人意寤寐相乘覽塵斯憶失憶為忘無意
與勞同是菩提瞪業勞相因干生滅一種妄塵
間此覺知性當知寤來而寐滅將何如寐生有
而滅無誰令受滅當知是意非寤寐來非生
滅有意中之意意外之意有自然性在
于是弥多羅尼子聞居士言言涉遺經宣揚
秘義動色頂禮矢願究竟玄居士伸手指祇陀

樹林及諸泉地曰見不曰見見已食辯擊鼓集
衆撞鐘聲音續不斷玄居士掉耳曰聞不
曰聞曰見者為色到眼邊眼到色處聞者為
聲來耳邊耳往聲處要知見聞聲色俱是
虛妄見聞聲色往來俱是目緣若自然性更
復安在
玄居士已屬弥多羅尼子然栴檀爐中室羅筏
城同時聞氣此香如在栴檀如在鼻邊抑遇酥

墨苑緇黃

卷六

八

酪醍醐名為上味生在于舌生在于食當知香鼻
與聞俱無處所即嘗與味二俱虛妄若自然性
更復安在
夫一身相觸則無成若應二身觸則誰在在
能非所在所非能夫意中所緣緣而為法法則心
生離不屬塵心非所緣處從誰立當知即身與
觸即意與法二俱虛妄若自然性更復安在
于是弥多羅尼子言下有悟發菩提心生大勇猛

稽首而申居士言人人具此六根自無始來作業
潤生種、煩惱現前眼耳鼻舌及與身心六為賊
媒自劫家寶不能超越當知此根為一為六一可
為六六可歸一居士慈悲更煩指示居士熹咲微
言善哉善哉向言天地有根玄牝是已草木有
根萌生是已散言六根根、不一撮言六根根、歸
一根本無濁尚安事清根本無始尚安事淨
摠括終始有十八界各、功德有千二百皆是物

墨苑緇黃

卷六下

九

耳即如會中阿那律陀失見根而見跋難陀龍
失聞根而聞乾伽神女非鼻聞香驕梵鉢提
異舌知味舜若多神無身覺觸摩訶迦葉
圓明了知久滅意根云何覺明不成圓妙經言
具矣分別計度言說為贅都無實義爾時弥
多羅尼子及諸大眾領略微妙開示身心蕩然
得無罣礙得未曾有歡喜奉行說偈讚禮長
離鳴于篋管枝上衆鳥喧啾踴躍不定已屬

鳥多瑟摩圖六根清淨譜入子墨氏寫諸經
本普施十方

程大約撰

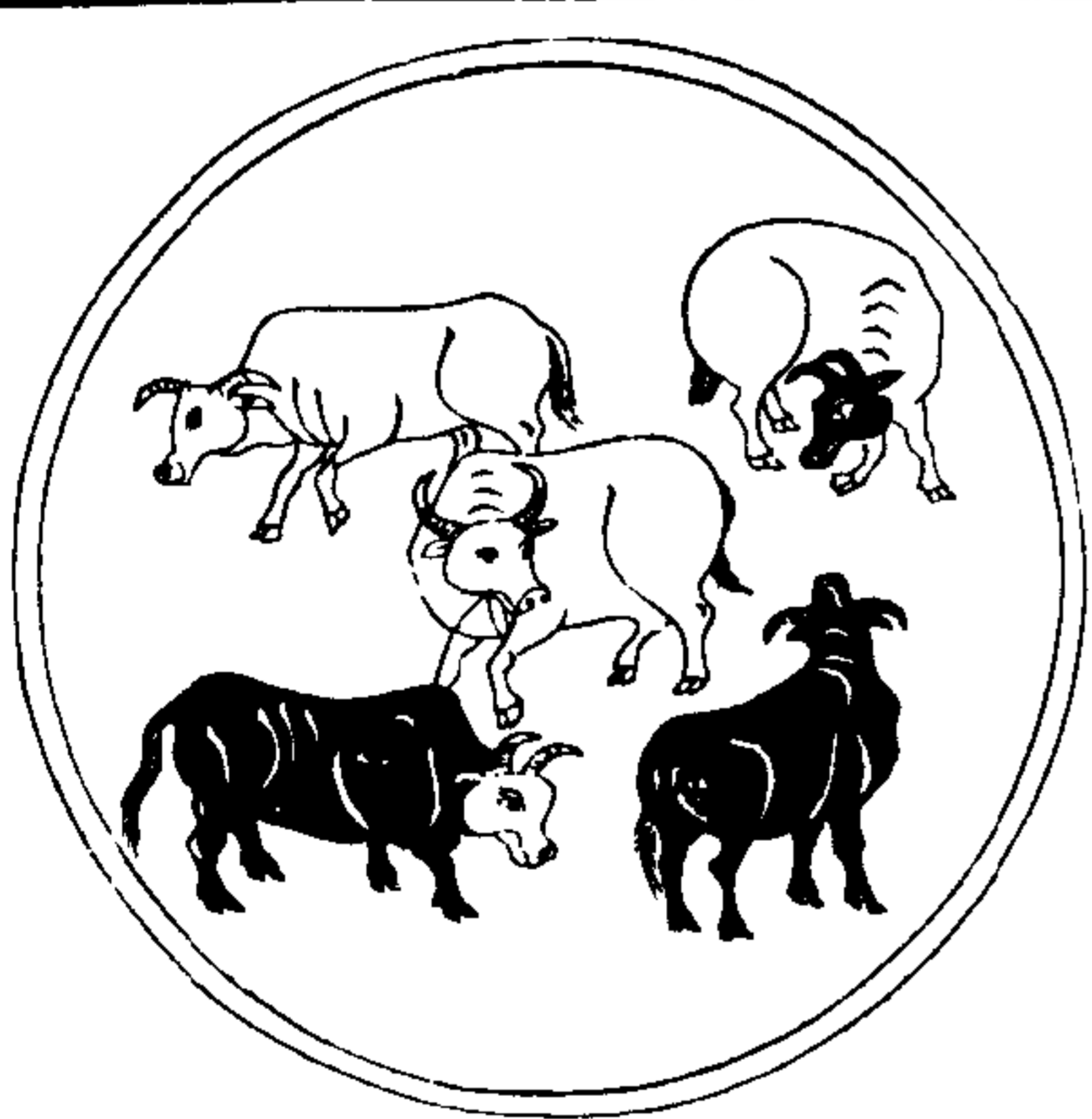
劉然書



墨苑緇黃

卷六下

十



五牛圖
一體純白喻真性無
染二首漸黑喻迷真
起妄三體純黑喻業
垢嬰纏四首漸白喻
背妄歸真五又純白
喻返本還原

五牛圖辨

昔者孟氏道性善母能同有生於犬牛及其求放心而喻雞犬抑何先後不倫類也釋氏出世歸善於守心辟則牧牛母令縱逸人之性猶牛之性無間然矣像教者繪為五牛其一體純白喻真性無染其二首漸黑喻迷真起妄其三體純黑喻業垢嬰纏其四首漸白喻背妄歸真其五又純白喻復本還源宗門

墨苑編黃

卷六下

十一

品第犁然具矣學人誦法孔孟庸得靡然疑於黑白間夫白受采白則始矣白賁无咎白則終矣是吾儒之所謂白也老氏玄聖道德極於無上知其白守其黑忘其或汚而預善之玄尚白矣禽滑釐之徒宗墨而祖釋泣素絲焉泣其數於染也夫由易與禮之訓也終始以白者也生之謂白猶白之謂白與其為真純也者為復反也者莫白也若也由墨與

老之說也不始終以白者也白人之白也無異於白牛之白者與其為起妄也者業垢也者莫白也若也且也素絲之易於染而黼黻文章胥此以出黑是守矣竟其守而為天下白又奚嫌焉調伏既敷牛且何擇未復黑牛而靡繫絆超然獨往何害自在又久之而受命如響人牛俱亡白無所白黑無所黑嗒然忘矣不曰白乎涅而不緇皜皜乎不可尚已

墨苑編黃

卷六下

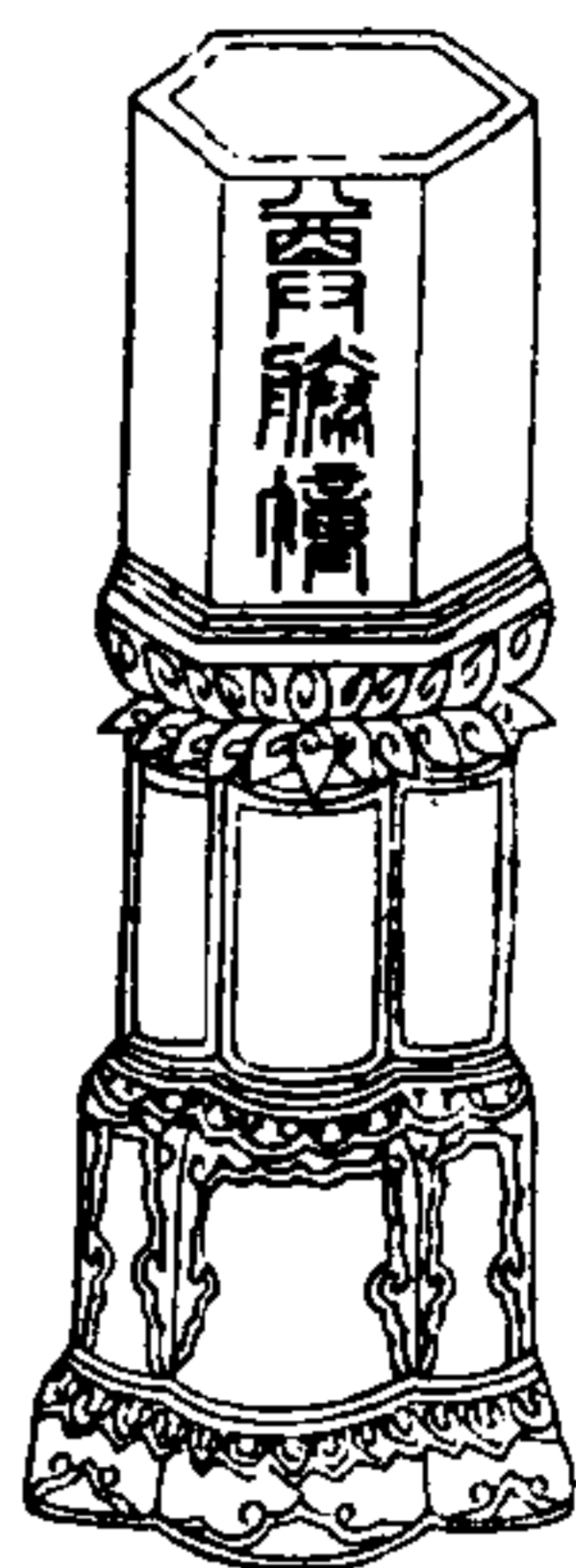
十二

夫其不緇也采庸格於受賁庸罹於咎墨安所事悲而老氏亦安所事守哉牛之力視龍象雄黑白之為宗門重也爰屬之墨卿必有能辯之者

程大約

南郭劉然書





寶增



惟全
輪別

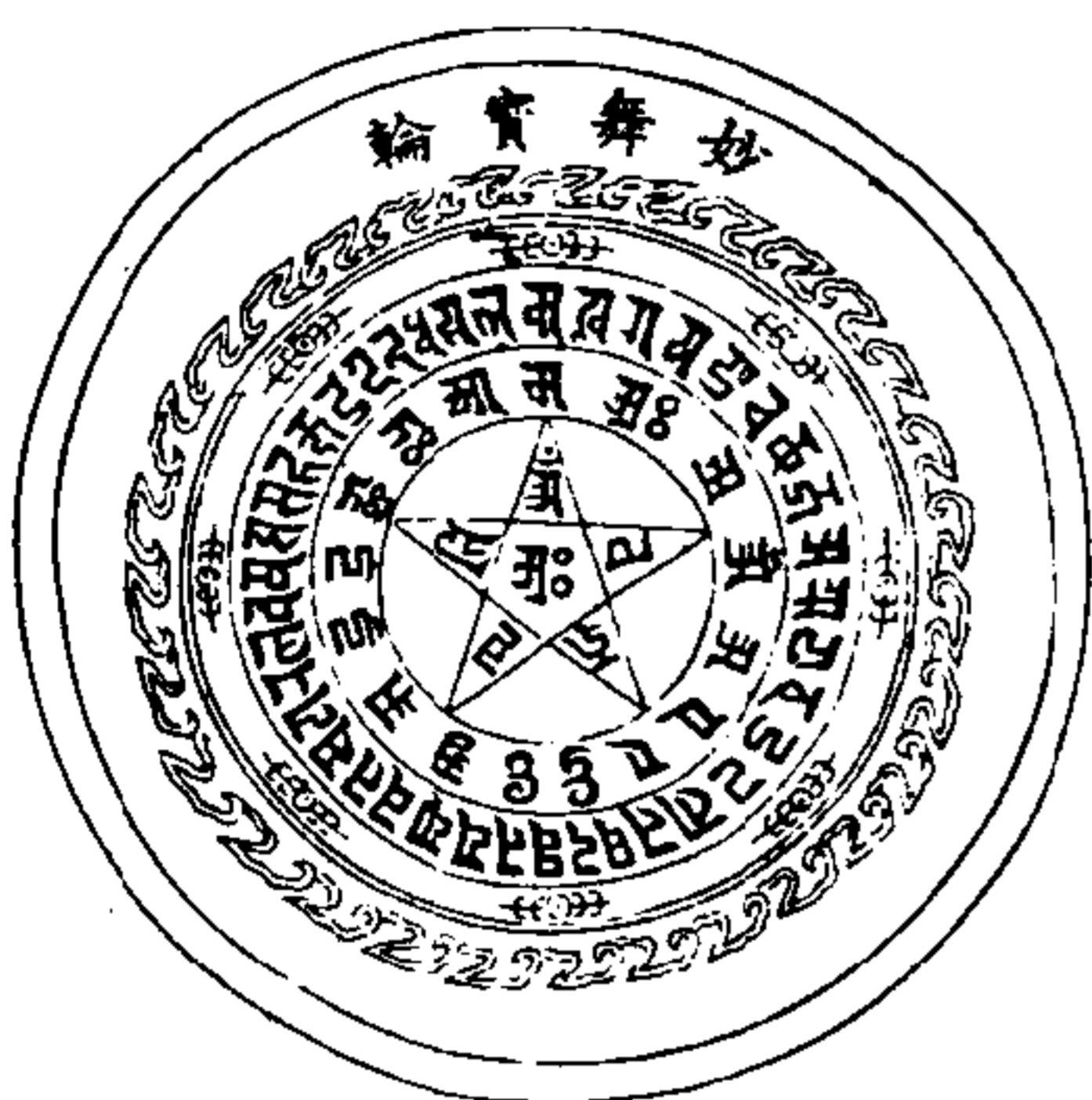


墨苑編黃

卷六

十三

天女散花



天女散花吟

吟散花、散何飄遠天、現法身法、冥
香入沉深、爛煬上林、炯滌御溝、水散花
花、如月、綽約非、至此、吟散花、中天、而華葩
枝、希寶露、片、如、子霞、散、未、染、衣、不、着
此、花、何、能、有、別、差、吟散花、蒙、首、請、祝
函、開、曉、紫、清、况、杏、壇、樹、紅、百、禁、滿、生

墨苑編黃

卷六

十四

龍馬瑞九莖、秀出白、隔通、蘭臺、芸室、文
章、古池、蓮、空、草、意思、同、誰、不、向、花、借、生
意、誰、不、向、花、托、素、衷、素、衷、生、意、嬌、相
待、游、絲、飛、颺、誰、為、宰、仁、者、自、生、分、別、想
至、人、嗒、然、大、自、互、歌、散、花、之、欲、散、仍、未
散、歌、聲、欲、斷、幸、未、斷、婕、妤、侍、者、閑、脂
陽、邯、鄲、才、人、空、井、幹、胡、然而、帝、始、終、天

閑嫻、美且娶子手會須播瑤華占偈寧
煩宜言讚還為高唱散花吟與尔相忘
結習心要使渚天經之相召為大地布
黃金

程大約

劉然書



墨苑編賞

卷六

十五

滋蘭堂



弥勒贊

尔龍尔象尔闡大藏是日持世其用無央沉
默尔空莊嚴尔相是日應世其作無上尔
願尔力尔觀尔想接引痛切跏趺肩放
是日出世其數無量

海陽程洵

劉然書



墨苑編賞

卷六

十六

掃象圖



掃象圖贊

象即非象夫何可掃非象即象夫何不掃玄而解之拂拭非真默而識之森羅非妄墨乎吾與爾深入那羅延窟矣

寶林居士顧起元



墨苑緇黃

卷六下

十七

茲蘭堂

掃象圖

有象耶無象耶而掃為最上耶象有耶象無耶而必掃以除耶有象無象之先掃與不掃之間其玄之又玄者耶

于若瀛



掃象圖銘

逝不可名癡不可象片揭萬分悉歸大藏歸剎舞名忘則無象汎掃亦空是樂最巨

潘緯書



墨苑緇黃

卷六下

十八

達摩真性頌



達磨真性頌引

達磨之來天竺也泛重溟周三寒暑而後至及達震旦面壁九年不立文字直指人心見性成佛乃其十二時歌五葉一花之偈亦微染綺語習焉至于皮膚骨髓之喻抑何跲次淺深章又較著也獨真性頌字僅二十學人以璇璣圖法讀之成四十首計八百字每首用韻四至俱通迴環不窮夫人真性亦猶是

墨苑編黃

卷六

十九

焉引而伸之觸類而長之四十者可畢而百八百者可畢而千萬矣夫性為生命生命為天地根夫真乃生生乃不滅不滅之謂能永存永存者真是故生老病死憂生耳目口鼻身意賊志豐約幽紛惑知理事欲障亂思造次顛沛患難撼守夫然者謂之諸緣為諸緣起者起則滅滅則不生不生者亾夫性為真為離為性為情為緣為理為空為忘為照為

寂為身為至為淨為明為圓為始為終為常為妙為極備矣夫歸于真妄乃潛為天地先天地之先造之無前生于一絪乃役為人物辟人物之辟乃登無極成性存又渾又淪又為出入之門是為獨尊信斯言也四十首者縮而一二則奇偶矣成八百字者退而十五則因重矣夫是之謂性夫是之謂真西極之旨其庶幾乎八萬濶門十方世界智者觀之

墨苑編黃

卷六

二十

而思過半矣

學人程大約

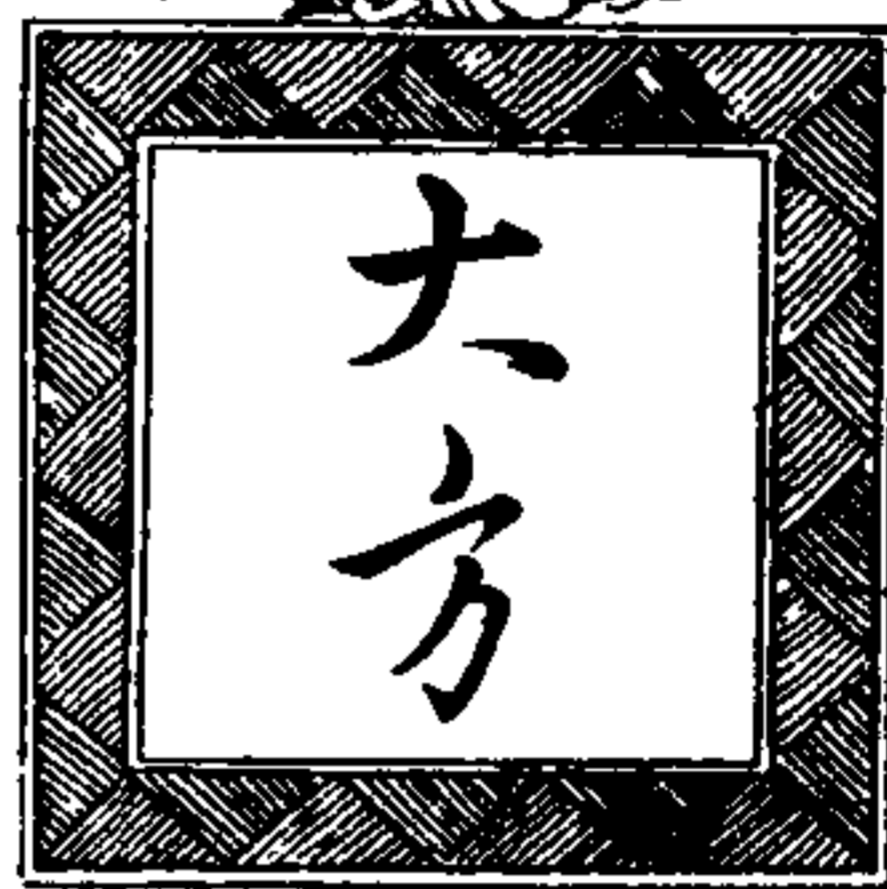


劉然書



渾然者精輝然
 者華細則無滓
 瑩則無瑕金堅
 玉潤迥無以加
 截然而齊者是
 為大方之家

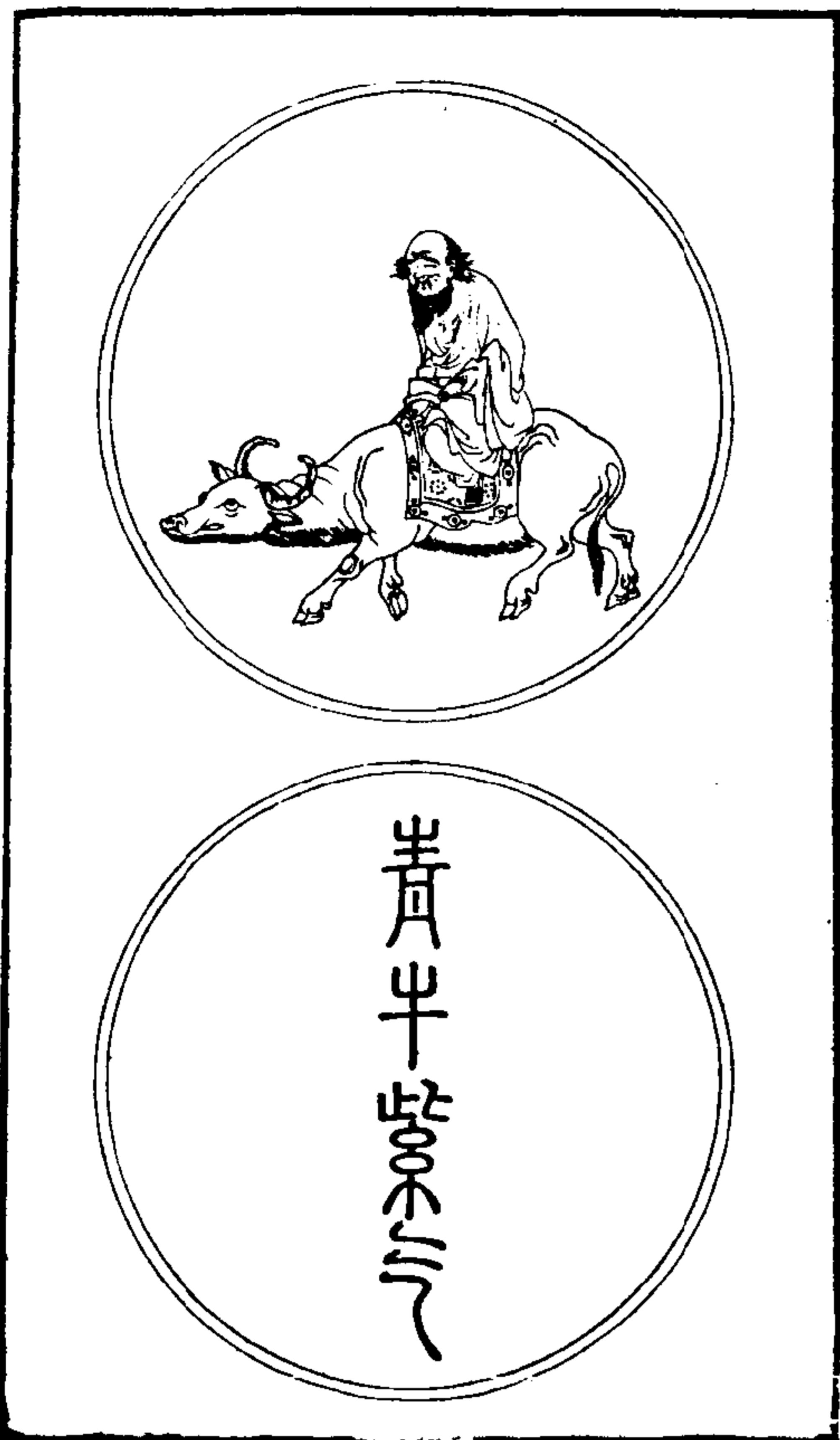
巨源



墨苑緇黃

卷六下

三十一



程氏墨苑

墨譜卷六下

青牛紫氣墨黃

只曰尹喜多事遂致老聃饒舌函關紫
 氣也平常副墨五千傳不滅滅不滅玄
 之又玄不可說任從別下註脚來萬里
 寒光一條鍊

吳郡嚴激



墨苑緇黃

卷六下

三十二

茲南堂

函關青牛紫氣歌

攀顛瀟器何司生降官圓靈太上精指李公問聊寄
 姓伯陽子古留仙名方瞳卯頤乘足趾青牛西度逢
 尹喜紫氣暫停畱谷關五子文字皆真髓後多糟粕
 誦黃庭獨有墨痕澈秘扇手握雲煙奪造化胸中默
 會紫金經瀟灑風塵錫信態烏亞光收萬衆杜勸君
 目盡洩玄機書此贈君君官闕

松浦野漁余敬中



青牛紫氣

關門我、紫氣彌、闕當關尹真人何之青
牛稅駕強為著書東度莫留西流莫追道不
可道亡名亡知億萬應數五千文詳知雄知
白守黑而雌是曰玄德不可度思是曰猶龍
矧可射思

程洵

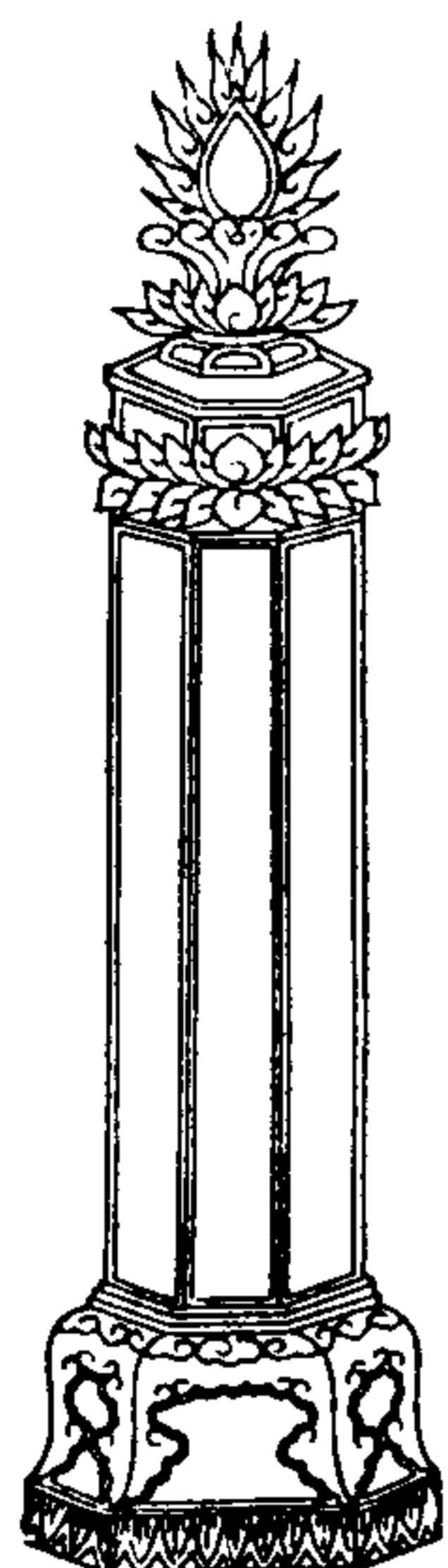
墨苑編覽

卷六

二十三

滋蘭堂

如來柱



如來柱銘

謂爾擎天亭毒者全謂爾砥川中流者
旋爾鎮八埏岳峙爾巔爾基百廬棟隆
爾堅立靡爾專移靡爾遷爾高爾圓爾
卑爾峻爾聖爾賢爾玄爾仙爾終少劫
爾結大季爾不知其然而然吾以子墨

子傳

程洵

墨苑編覽

卷六

二十四



子傳

顏丁南羽畫列子御風圖

昔逢畸人吳山窟謂我飄然有仙骨別來碌碌走紅塵二十三春度超忽謫期應未滿風波長汨沒埋名酒肆中沉飲恣兀兀思過洪厓與赤松便拋妻子遠相從鸞鶴不為下迢迢雲外蹤蓬萊瀛洲那可涉菖蒲瑤草空丰茸丁生豈是令威後葛家仙翁並画手閒畫至人在林藪冷然御風騰九有風吹衣帶殊

墨苑 卷六下 二十五 滋蘭堂

褊褊獨行應與道為偶画圖不及掌來大茫茫宇宙無能過見此令人神思清恍惚真仙遙入座程君酷愛画重幣購名筆口誇願扁頭未易丁生正有時着緇衣敬寫維摩居士室有時戴黃冠貌出蓮舟乘太乙人間世無多日逝將脫履訪仙術向平婚嫁何須畢

混沌道人張泰貞



列子御風

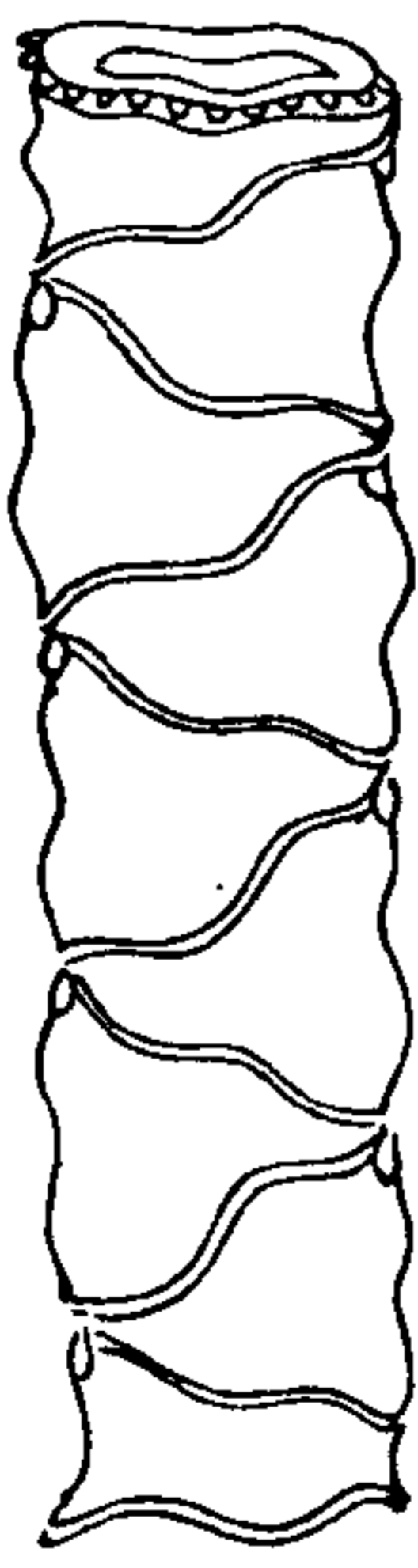
此身何着獨立太空奚有於御奚待於風有所待也猶有為也
有待有為玄風日移欲追無為
行所無事渾沌葛天結繩而治

孫如游



墨苑 卷六下 二十六 滋蘭堂

竹面佛



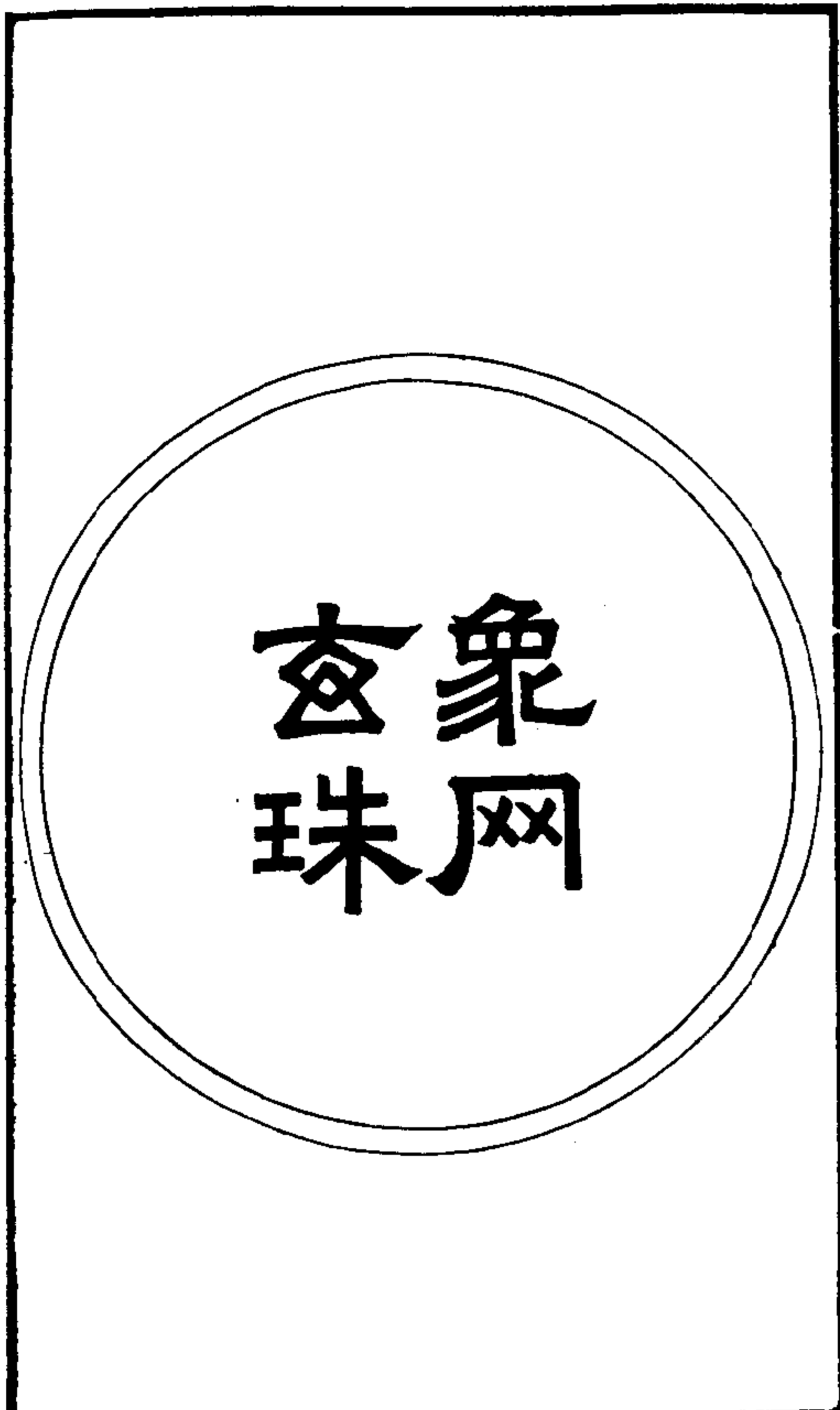
竹面佛

自從無相中見
生猶如幻法
形像即人心識
本來無相無名
空無所住
是名無佛
起諸善法本是
幻法諸善法
是幻身如聚散
心如風如幻
無實性
是名無佛
假借四大以為
身心本無生因
境有有境若無
心亦無罪福如
幻起心滅
是名無佛
見身無實是佛
見了心如幻是
佛了了得真
本體空斯人與
佛何殊別
拘留佛場

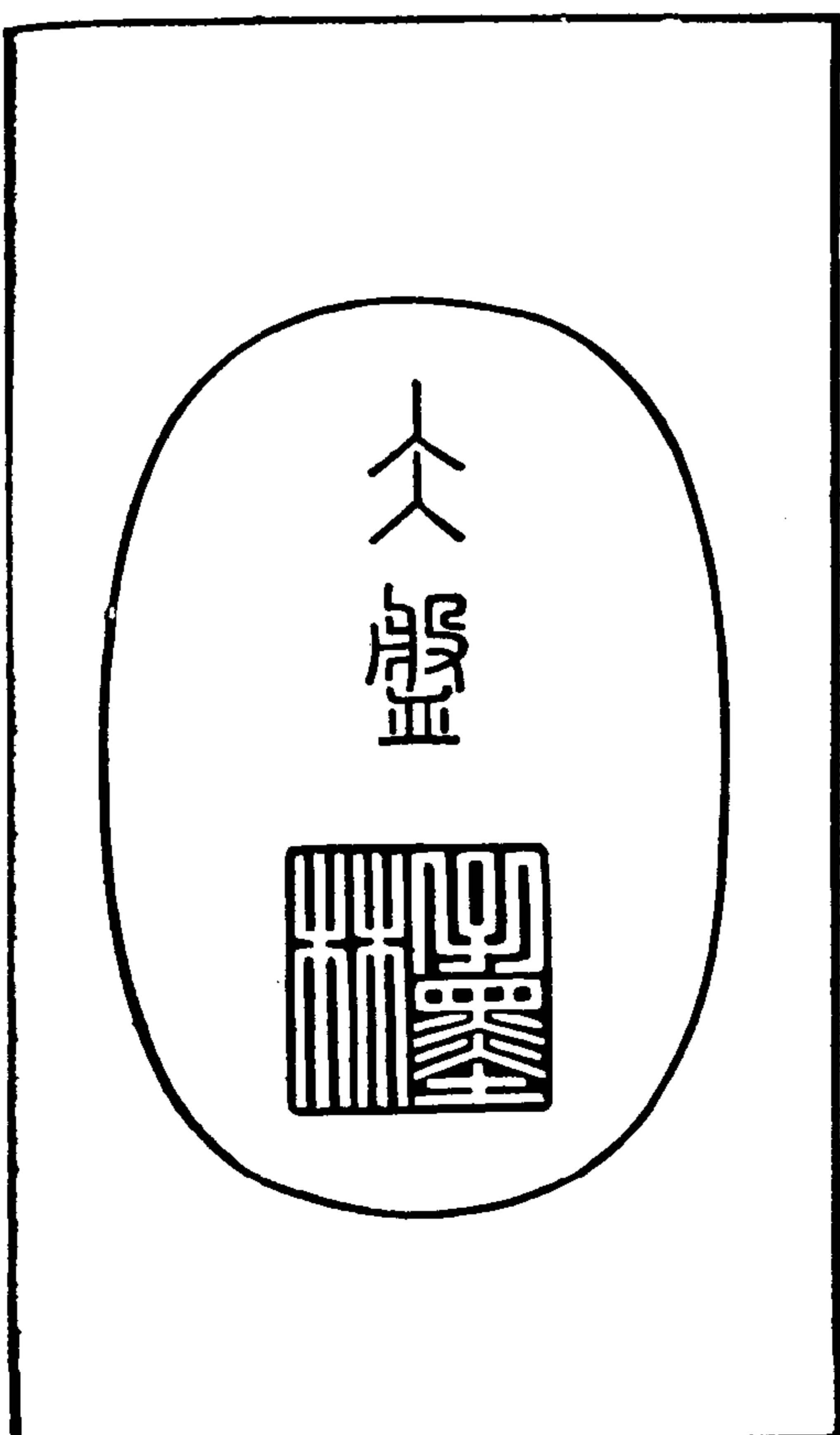
禪那弟子書



墨苑編貴 卷六下 二十七



墨苑編貴 卷六下 二十八



三生花



原馬彩圖

墨苑緝賞

卷六下

二十九

三三葉



程氏墨苑 墨譜卷六下



墨苑緝賞

卷六下

三十

維摩說法圖



新都江世會奉
君房士芳監製

二六九

維摩說瀟獨序

中辰寒月從余程中過

程鴻臚翁博先生邱舍郎出墨苑相示次函緇黃香
維摩說泐款識鴻臚曰此予新得圖象也夫象維摩
者伊以吳默百管參十式菩薩各且意譚不式而維
摩以一默攝之則維摩不害而意旨固已遠天下萬
象萬彙詎不出此墨固體物不遺者乎是且取焉余
因退而歡喜作獨

維摩詰居士本來乘色身偶而墮色界然還吾默

墨苑緇黃

卷六

三十一

三十二菩薩從默演密香維摩詰居士以一默攝之
以一默攝之參十式義顯三十式義顯此默大森育
吾齒方夫室能容百萬眾維默足且周紛呶成聚訟
一鉢饜眾飢此義不可識一默垂眾香此法不可說
吾以問維摩維摩夫不知所說者何瀟請問吾居士

九學雌微及吳光裕具草



墨苑緇黃

卷六

三十二

東林蓮社圖



題東林蓮社圖歌有序

晉永熙九季歲在己未惠遠法師構精舍於
匡廬山號曰東林與十八高賢結蓮社行深
念佛三昧以備淨業是會現居士身者則有
陶淵明范宣子徐孺子劉遺民現比丘身者
則有遠公僧伽提婆支道林僧康淵竺法深
于法開竺道壹現宰官身者則有中軍殷淵
源掾許玄度刺史王輔嗣文學王敬仁左丞

墨苑緇黃

卷六下

三十三

王敬言孫興公王坦之餘聽法者濟之雲仍
諸公不招日集惟陶靖節或日一至或數日
一至遠因以酒誘之欣然命籃輿趣至至則
無酒輒攢眉而去此東林蓮社有自來矣前
人多繪其圖以傳其事先是余得其圖於文
太史氏懸之事佛齋中乙巳初春程幼博先
生見而嘉之採入墨苑蓋取摩頂放踵以利
天下之義時墨苑既成列載緇黃部末屬余

表題其說漫為之歌歌曰

遠公結社廬山岑蓮華滿座開東林十八高
賢日相聚長脩淨業為行深社中招引逃禪
客野服籃輿度阡陌登壇無酒輒攢眉歸去
來兮雙眼白常言吾醉即吾真醉裏真如幻
裏身何似無醒亦無醉自在空禪不染塵所
以遠公獨超脫頗愛陶君能曠達適意投來
拂意還箇中解悟真衣鉢文家太史擅丹青

墨苑緇黃

卷六下

三十四

繪圖紀勝縣空庭顧我生平耽飲癖亦願常
醉不願醒披拂此圖多慷慨前賢故社今安
在惟餘飲者留其名寧知萬法皈三昧三昧
由來廣大千無生無滅亦無禪儘教舍我弘
兼愛却識真空奉太玄程君自是探玄者千
古招尋追往社採圖入墨思深哉摩頂放踵
利天下

涉園居士吳文龍撰并書





墨无獨貴

未三

三



墨北獨貴

未三

三



墨苑人文爵里序



粵自太極之初渾：淪：其精靈英華之氣尚蘊結而未洩固無所謂文章亦無所謂墨也及夫兩儀既判三寸已定是故天垂日月星辰地列山川草木煥乎斐然文章之形著矣庖犧氏仰觀俯察首畫八卦嗣是河出圖洛出書四目

墨苑人文爵里序卷一

滋蘭堂

老翁象獸蹄鳥跡而製書焉斯文字之所由始也逮唐虞之世君臣都俞吁咈作為典謨訓誥以至明良喜起有歌康衢擊壤有謠當是時天地之元氣日開而人文於是乎盛矣自素王操述作之權刑定六籍經天緯地為萬古斯文宗主厥後諸子百家霆奮颺起論著漸繁

壺奧已極降至秦漢體制大備六朝以還元氣稍漓古文之法漸盡而不可復若唐若宋不煩品隲我明

高皇帝驅逐胡元重闢宇宙挽回頽運如日再中正嘉之際北地信陽應運而興究心千秋之業力追秦漢稍：復古至隆萬諸君子出益相率擬議而變化

墨苑人文爵里序卷一

二

滋蘭堂

之說者謂文章之盛未有盛於今時者也然上古記事悉用簡策以竹挺染漆而書惟是紙筆與墨亦槩乎其未之有也迨魏晉所用書者間有延安石液之類若曹公三臺所藏陸雲詒其兄機者是已有唐始立墨官惟易水祖敏家著奚李父子繼之名擅一時後世潘谷張

過常和翁彥卿之流代不乏人其法以上黨松心燃煤和糝以漆然松煤質粗而不潤漆雖堅固磨之難融寔於墨無當也乃余煇桐液取烟法載墨苑自叙中茲不復贅顧于時尚未得油與漆參用之法一夕夢境中髣髴神人啓之由是亥元靈氣一種超古絕今至矣盡矣

墨苑人文詩里序卷一

三

滋蘭堂

即後有作者盡得余法終亦莫之能及矣何也其精神意念之注於墨者未必若余之專而篤也嗟乎郢人之斤養由基之射千百世之下能嗣其技者誰乎是以東溟管公以開山之斧擬之厥有旨哉墨圖既成千彙萬狀齋居無事輒取而玩之間事題詠久而盈帙宗弟巨

源輜軒頻過屬和亦繁且為請益知交轉相徵索長篇短什不脛而至蓋余辛勤十年今始裒輯成編作者百有餘曹悉當代大雅君子其人則自館閣以至山林其地則自里閭以達海徼其文章之體則自六經二氏以逮諸子百家每一展閱若覩珠璣墨璧至驚心動魄應

墨苑人文詩里序卷一

四

滋蘭堂

接不暇但篇章散居各類卒難僂數目詮次首簡題曰墨苑人文壽里云夫墨譜一書宋人倣考工記而作今觀其譜釐為三卷曰圖曰式曰法亦並耳若品題詞翰則未之前聞也今余墨苑之中其搜烟和膠諸法之良是固不待言矣而墨式之精且博殆百倍其譜焉况

文值

熙朝盛運霞蔚雲蒸其視宋人之譜直霄壤耳然是諸公非盡為余之夙契舊知嘗相與啣杯酒接殷勤之懽者也蓋余矜自好生獲與諸公同時諸公或得余墨而因以得余之為人或有意乎余之為人而因以得余墨始以翰墨內

墨苑人文辭里序卷一

五

滋蘭堂

交中更進於道義即詩文之間而交情固可槩見矣昔虞仲翔有言海內有一知己足以無憾今余遭逢之盛至傾四海而徧九州使仲翔邁此其慶幸當何如也或者謂潘谷墨既精美口不二價士或不持錢以求無多寡與之常和之墨歲久鋒可截紙市有贏錢悉取蓋三

清殿不以自給二子人品誠有大過人者然後能不朽於世余則以為特一節之善耳不可語天下之士也余不佞有諸公之贈言在
萬曆甲辰菊月新都篠野山人程大約
撰



墨苑人文辭里序卷一

六

滋蘭堂

長洲杜大綬書



剖劇氏黃磷

墨苑姓氏爵里

北直隸

順天府

趙鵬程 字汝翰 大興縣人 辛未進士二甲

朱萬鍾 字仲重 慶府銅梁縣知縣 乙未進士任

墨苑姓氏爵里 卷一

大名府

董復亨 字中 元城縣人 壬辰進士 任吏部稽勳司

南直隸

應天府

焦竑 字弱侯 旗手衛籍 己丑狀元 翰林院備撰

朱之蕃 字元介 錦衣衛籍 乙未狀元 任翰林院備撰

顧起元 字太初 江寧縣人 戊戌會元 探花 任翰林院

姚履素 字允初 上元縣籍 辛丑進士 任刑部主事

墨苑姓氏爵里 卷一

蘇州府

王錫爵 字元取 太倉州人 壬戌會元 擢尚書

申時行 字德之 吳縣籍 長洲縣人 壬戌狀元 任尚書

管志道 字登之 太倉州人 辛未進士 兵備僉事

王士騏 字圭 太倉州人 己丑進士 吏部稽勳司郎

金士衡 字中 長洲縣人 壬辰進士 任南京工科給

顧秉謙 字士六 崑山縣人 乙未進士 改翰林院庶吉

王衡 字編 太倉州人 辛丑會魁 擢眼 任翰林院

滋蘭堂

瞿汝稷字[]常熟縣人官生任湖廣辰州府知府

嚴激字[]常熟縣人官生任刑部浙江司郎中

張鳳翼字伯起長洲縣人春元

張救字幼于長洲縣人太學生

王禕登字百谷長洲縣人太學生

錢允治字功父[]

薛明蓋字虞卿長洲縣人文學

杜大綬字子紆長洲縣人文學

墨苑姓氏爵里 卷一 三 滋蘭堂

松江府

馮時可字允敬華亭縣人辛未進士浙江兵備按察

董其昌字玄宰華亭縣人已丑進士改翰林院庶吉

宗懋晉字明之華亭縣人[]

沈文系字公緒華亭縣人選貢任湖廣武崗州新寧

陳繼儒字仲醇華亭縣人文學

常州府

唐鶴徵字玄卿武進縣人辛未進士太常寺少卿

孫繼臯字[]無錫縣人甲戌狀元吏部左侍郎兼

鄒迪光字彥吉無錫縣人甲戌進士提學副使

顧憲成字[]無錫縣人庚辰進士吏部考功司員

吳亮字采于宜興縣人辛丑進士任中書科中書

墨苑姓氏爵里 卷一 四 滋蘭堂

鎮江府

王充封字爾祝金壇縣人癸未進士任

于仕廉字元貞金壇縣人丙戌進士[]

王肯堂字宇泰金壇縣人已丑進士改翰林院庶吉

茅濬字平仲丹徒縣人文學

徽州府

江東之 字子湖歙縣人戊戌進士巡撫貴州右僉都御史

金忠士 字元卿休寧縣人壬辰進士任廣西道御史

鮑應鰲 字山甫歙縣人乙未進士任禮部儀制司主事

程 寰 字仲輔歙縣人乙未進士任刑部山西司主事

汪良楨 字士翼歙縣人春元

黃公敏 字有功歙縣人春元

墨苑姓氏詩里 卷一 五 滋蘭堂

張世忠 字泰貞新安衛人指揮

潘 緯 字象安歙縣人監生武英殿中書舍人

潘京南 字長康歙縣人太學生

吳守和 字伯羹休寧縣人太學生

程 洵 字巨源休寧縣人文學

黃德明 字謙亨休寧縣人文學住浙江錢塘縣

丁雲鵬 字南羽休寧縣人

劉 然 字子矜新安衛人文學

王 野 字 歙縣人山人

寧國府

湯賓尹 字嘉賓宣城縣人乙未會元榜眼任翰林院

梅守箕 字季豹宣城縣人文學

池州府

余敬中 字 銅陵縣人已未進士按察使

柯之來 字曾甫貴池縣人文學

墨苑姓氏詩里 卷一 六 滋蘭堂

安慶府

胡 瓚 字伯玉桐城縣人乙未進士任工部虞衡司

崔一鳳 字鳴陽江都縣人

鳳陽府

朱宗吉 字汝備壽州人任太醫院吏目

浙江

杭州府

宋應昌

字思文仁和县人乙丑進士兵部右侍郎備

嘉興府

沈思孝

字純父嘉興縣人戊辰進士右都御史兼兵

朱國祚

字允隆秀水縣人癸未狀元禮部右侍郎

樂元聲

字希之嘉興縣人癸未進士工部都水司郎

墨苑姓氏詩里

卷一

七

滋蘭堂

樂和聲

字爾律嘉興縣人壬辰進士任禮部主客司

包衡

字彥平秀水縣人山人

項德芬

字希憲嘉興縣人太學生

湖州府

沈灌

字伯雨烏程縣人壬辰進士改翰林院庶吉

潘龍翰

字高程縣人官生任太常寺典簿

沈治

字仲孟烏程縣人文學

寧波府

屠隆

字綽真鄞縣人丁丑進士禮部主事

陳之龍

字士燮鄞縣人乙未庶吉士任翰林院編脩

墨苑姓氏詩里

卷一

八

滋蘭堂

紹興府

陶望齡

字周望會稽縣人己丑會元探花任左諭德

孫如游

字宗文餘姚縣人乙未庶吉士任翰林院檢

茅開詩

字內閣諸勅房中書禮部祠祭司員外

温州府

趙士楨

字常吉樂清縣人儒士任

江西

南昌府

羅相字新建縣人壬辰進士任兵部武庫司

羅憲凱字九甫豐城縣人辛丑進士任池州府青池

饒州府

祝世祿字無功德興縣人己丑進士任南京吏科給

墨苑姓氏爵里 卷一 九 滋蘭堂

福建

福州府

趙世顯字仁甫侯官縣人癸未進士

陳勳字元凱閩縣人辛丑進士任

林世吉字天地閩縣人官生戶部郎中

洪士英字汝含住福建閩縣徽州府祁門縣人太學

墨苑姓氏爵里 卷一 十 滋蘭堂

鄭瑛字翰卿福清縣人山人

鄭煇字震卿福清縣人山人

何琦字玉孺閩縣人山人

徐惟起字興公閩縣人山人

馬欽字季聲閩縣人文學

盧應鉉

泉州府

楊道賓 字維彥 晉江縣人 丙戌榜眼 任詹事府少詹

洪啟睿 字 南安縣人 壬辰進士 任浙江按察使

許 辨 字子遜 同安縣人 辛丑會元 庶吉士 任翰林

墨苑姓氏考正 卷一

興化府

方祖純 字昌齡 莆田縣人 文學

陳鳳佐 字志傳 莆田縣人

宋曰壽 字仁者 莆田縣人 文學

湖廣

武昌府

丁應泰 字元甫 江夏縣人 癸未進士 兵部職方司主

漢陽府

常道立 字 漢陽縣人 丙戌進士 任

黃州府

彭好古 字伯錢 麻城縣人 丙戌進士 山西道御史

墨苑姓氏考正 卷一

承天府

吳文全 字季駒 兼陵縣人 戊戌進士 任

廣東

廣州府

梁有年

字書之順德縣人乙未進士改翰林院庶吉

表崇友

字伯益東莞縣人乙未進士任

墨苑姓氏爵且 卷一

十三

滋蘭堂

廣西

南寧府

蕭雲舉

字允升宣化縣人丙戌進士庶吉士任

山東

濟南府

邢

字子愿臨邑縣人甲戌進士太僕寺少卿

墨苑姓氏爵且 卷一

十四

滋蘭堂

兗州府

于慎行

字禮部尚書阿縣人戊辰進士改翰林院庶吉

于若瀛

字文若海寧州人癸未進士任尚寶司卿

陝西

西安府

盛 訥 字敏科 潼關衛籍 定遠縣人 辛未進士 庶吉

盛 以 弘 字寬澧 潼關衛籍 定遠縣人 戊戌進士 翰林

墨苑姓氏爵里 卷一

十五

河南

四川

重慶府

蹇 達 字子尚 重慶衛人 壬戌進士 總督劉遠經略禦倭

順慶府

黃 輝 字昭素 南充縣人 己丑進士 改翰林院庶吉

成都府

顧 造 字表濟 蜀府儀衛司人 戊戌進士 任安慶府

墨苑姓氏爵里 卷一

十六

雲南

雲南府

朱 化 字兵部 職方司主事 丹徒人 壬辰進士 任

墨苑人文

己未科

余敬中 韓內森

五松贊一

青牛紫氣歌一

和詩一

壬戌科

王錫爵 韓荆石

墨苑序

申時行 韓瑤泉

墨苑人文

卷一

滋蘭堂

蹇達 韓理庵

乙丑科

宋應昌 韓桐岡

墨贊一

書一

戊辰科

于慎行 韓欽峯

桐鄉侯傳一

七言律詩二首

書二

沈思孝 韓繼山

七言律詩一首

墨苑人文

卷一

二

滋蘭堂

辛未科

成訥 韓鳳岡

日月重光頌一

管志道 韓東溟

題墨苑序一

書一

唐鶴徵 韓凝菴

陳玄傳一 寥天一銘

趙鵬程 韓溟南

墨贊一

馮時可辨文所

寶墨記

贊一

書四

墨苑人文

卷一

三

通雅堂

甲戌科

孫繼卓

辨拓澤

龍門歌一

書一

鄒迪先

辨愚谷

墨賦一

畫眉黛

吐墨魚

三生名

書一

邢侗

辨知吾

墨談一

墨紀一

贊墨六

江東之

辨念所

墨贊一

丁丑科

屠

陰辨赤水

墨苑序一

墨苑人文

卷一

四

通雅堂

庚辰科

顧思成

辨涇陽

戴薇垣歌一

祭朱科

于若瀛

辨念東

賦詩廿韻 金人圖贊 歸馬放牛銘

飛龍在天頌 掃象圖銘 叢著圖詩

趙世顯 神音峰

釋問一 墨評一 鴻漸羽儀贊

虎豹其文贊 書一

丁應泰 神術岳

墨苑贊一 墨苑擬詩一 書一 啟一

樂元聲 神石帆

程幼博傳 太極圖贊 書畫船贊

墨苑人文

卷一

五

滋蘭堂

朱國祚 神養浩

崑崙天柱 月初稿 西岳華山 墨莊

楊道賓 神荆巖

五岳真形圖序 東岳泰山贊

西岳華山贊 南岳衡山贊

北岳恆山贊 中岳嵩山贊

蕭雲舉 神縣圖

墨贊一 賦程幼博墨詩 書二

彭好古 神義陽

墨苑序一 擬春秋左傳一 燃石香雲詩

墨苑人文

卷一

六

滋蘭堂

浮漢槎詩 洋河輟水歌 寶樹佞枝詩

龍膏烟瑞 二室繙經詩 釣璜贊 書一

于仕廉 神振芳

墨行一

常道立 神五莖

墨苑序一 牝馬之貞 掌珠

焦竑 神濟園

已丑科
墨苑序一 程道侯世家 書一

太極圖贊 河圖贊 洛書贊

崇崙天柱贊 大壑五山贊

吳卦贊 允卦贊 松栢之有心詩

竹箭之有筠詩 二室繙經贊

墨苑人六 卷一 七 滋蘭堂

陶望齡 神石贊

墨雜說七則 書二

王肯堂 神損庵

玄元靈氣墨妙詩廿二韻

董其昌 神思白

刻程氏墨苑序 書一

王士騏 神澹生

墨贊一 書三

祝世祿 神石林

玄元靈氣墨贊一 漢宮春詩六首 書一

墨苑人六 卷一 八 滋蘭堂

壬辰科

沈 濬 神銘鎮 北馬之貞贊 書一

墨苑行一 坎水游至贊 五松贊 七言律詩一首

董復亨 神太初

墨贊一 書二

朱化孚 神成茂

明兩作離贊 於彼朝陽詩 補哀

龍膏烟瑞銘 咨十有二擬書

金志士 神農陽

墨苑贊

書二

樂和聲 碑石梁

大玄山贊

金人圖贊

金士衡 神品源

題墨苑序

羅相 神澄溪

桐煙歌

大玄山

烏劍魚

紫微垣贊

龍孫行

書一

墨苑八文

卷一

九

滋蘭堂

乙未科

朱之蕃 神蘭嶼

墨苑題詞一

玄元靈氣歌一

太極圖贊

五岳真形圖詩

天祿青藜詩

惟南有金贊

法雲詩

君子解退頌

巨川舟楫詩

調羹詩

純陽墨化金

書一

湯賓尹 神霍林

湘夫人詩

東齋註易銘

蕪山艮贊

墨苑八文

卷一

十

滋蘭堂

三生石贊

書一

顧秉謙 神益庵

東皇太乙銘

中岳嵩山贊

玄光靈芝歌

龍行雨施贊

書畫船贊

萬年枝歌

陳之龍 神渤海

金莖露篇一

洋河輟水倡

黑松使銘

咏游雷主祀樂府

泰山頌

大旱霖雨歌

孫如游 神鉅湖

玉洞桃花倡

桂子天香詩

列子御風贊

胡	出谷遠高銘 墨池詩 烏金歌 書一
明王慎德銘	恭默思道贊 書一
梁有年	誦性田 書一
米萬鍾	誦友石 書一
程	松風石墨銘 書畫船詩四 書一
程	寰宇人林 書一
墨經一	月初弦 七夕贊 仙居臺閣吟 書一
石室觀書	東齋註易 松風石 寶墨齋記跋 書一
鮑應鰲	誦中素 書一
玄元靈氣歌	書一
末紫友	誦太玉 書一
墨苑後序	書一
王思任	誦遂東 書一
墨苑序一	詩一 書一

戊戌科	書一
顧起元	誦碑初 幼博過訪歌 春初蒙茅 書一
墨苑小序	書一
掃象圖贊	二室繡經 芝九莖 書二
墨贊	繪閣 補衮 書二
吳文企	誦白雪 戲題書畫船 玄香太守 書一
墨偈一	書一
顧	造碑桐栢 書一
憶君歌	書一
盛以弘	誦陽序 書一

辛丑科

王 衡 字維山

墨苑題辭 天作霖雨贊 坎卦贊書一

許 麟 字鍾斗

石室觀書 夢人遺墨詩 鼎黃耳詩

仙居臺閣詩 玉杵玄霜 吳魚吐墨

姚履素 字允初

續玄元靈氣歌 南岳衡山賦

吳魚吐墨 五瑞四箴 九鼎

墨苑人元 卷一 十三 滋蘭堂

石室觀書 大旱霖雨 書一

吳 亮 字巖西

廬山松烟 君子之車贊

羅憲 凱 字赤城

墨賦 墨解二 書一

陳 勳 字景雲

湘夫人詞 畫掌股 玉杵玄霜 書一

官生

瞿汝稷 神洞觀

大玄山贊

天命玄鳥贊

嚴澂 神天池

墨贊一

書一

林世吉 神

喻糜歌一

書一

潘龍翰 神滄海

五靈贊一

墨苑八六

卷一

十五

滋蘭堂

選貢

沈文系 神幼漁

北嶽恒山贊

度索桃詩偈四

法雲慧日偈

太醫院

朱宗吉 神太室

東皇太乙贊

黑水玄趾贊

鴻漸于陸贊

及禾起木贊

春元

汪良楨 神西春

太極圖說

河圖贊

洛書贊

歌冠銘

注經丹銘

黃公敏 神賓陽

景星詩

奏八風詩

天柱銘

雙雅曲引四

若木頌

書入木歌

父乙爵

噴墨成字詩

張鳳翼 神

墨苑歌一

鴛鴦於飛銘

墨苑八六

卷一

十六

滋蘭堂

文震孟 神

太學生

書錢少室墨苑跋

潘京南 神岳東

東嶽泰山贊

西岳華山贊

吳守和 神

墨德頌

洪士英 神

墨說一

項德茶 神玄海

飲遊紀實

菴著圖 泰初棠茅 歸馬放牛 若作梓材

文學

薛明益 神

墨贊一 書管東溟墨苑序

茅 漆 神

桂子天香詩 靈草奇石詩 何休學海詩

玄鳥生商詩 庶鳴詩

宋曰壽 神

墨苑人六

卷一

十七

滋蘭堂

玄對十六則

書一

程 洵 神

太極圖說 初陽圖詩 天老對庭頌

角亢氏房心尾箕斗牛女虛危室奎婁胃昂

畢觜參井鬼柳星張翌軫廿八贊

片雲黑詩 益京產贊 固元天膏贊

不其詩 碑石贊 綸閣詩 蒼山硯銘

石墨山詩 玄國香詩 結蜃樓 九子歌

蘭臺詩 畫眉黛歌 畫掌股詩 百老引

劉佑市墨詩 筆花生夢跋 落日放船好詩

玉席符贊 程鄉松滋侯詩 支機石詩二

榮臺烏詩 八吉祥贊 辟邪銘 紫龍涎歌

玄玉替贊 泰初棠茅古樂府 分香蓮曲

漆光詩 菴著篇 合璧九歌 香奩銘

百雀賦 烏劍魚古樂府 古松心贊

九尾狐銘 珠胎銘 珥璧贊 靈犀贊

嘉禾重穎頌 射斗牛之壺贊 玄池竹

玄壤喬天詩 歸馬放牛銘 墨卦擬易

墨苑人六

卷一

十八

滋蘭堂

蝨斯羽詩 九罇詩 玄衮玄鉞詩 鞠通詩

烏金紀呂氏墨連珠二 青精草詩 墨樵詩

莊生化蝶歌 墨華偈 旃檀海歌 彌勒贊

大方贊 青牛紫氣詩 如來柱銘

墨苑序 書寶墨齋記後 寶墨齋歌

梅守箕 神

墨贊一 月初陽贊 東君詩 龍九子詩

玄香太守贊

黃德明 神

雲來宮閣吟 仙李璠報贊

沈 沿 禱

河圖贊 大玄山 金莖露 咏梅

柯之來 禱 函 虛

閱程君房墨苑滂紀

吳 會 禱

大壑五山墨贊 萬年枝墨贊

宋懋晉 禱

題古松心墨

墨苑人文

卷一

十九

滋蘭室

錢允治 禱 少室

大司命 玉堂卷瑞 甘棠 萬年枝

墨苑跋

方祖兆 禱 呂 齡

律詩一 書揚少詹五岳真形叙東西南北贊

陳繼儒 禱

百子贊 百老贊

王穉登 禱

律詩一 書一

程大約 字幼博 神蓀野別字君房

墨苑人文爵里序 墨苑自序 墨辨

寶墨齋記 玄工序 日初昇賦

太微垣賦 天市垣賦 龍鳳呈祥頌

天保九如頌 格澤星 五老告河圖

五星聚奎辭行 文昌宮歌 金莖露篇

東皇太乙頌 七夕圖歌 孤南

飛龍在天頌 六龍御天頌 鳳九雛

二十八宿圖墨贊 月宮梓墨圖歌

墨苑人文

卷一

二十

輿圖序 泰山銘 三臺石墨

大壑五山 玄元靈氣銘 霍山鐘銘

金膏水碧 黑丹 石燭 螺黛

賦得雲裏帝城雙鳳閣 玉洞桃花歌

東素 玉蘭花贊 雙鳳缺 非烟銘

五岳四瀆頌 普六合 羣玉冊府

槐葉 山河分影圖 二酉山歌

凌烟圖 三峽飛濤賦 萍實

天門山歌 同心結言 博山雲

續修四庫全書 子部 譜錄類

二九四

人官序	蘭亭圖記	百子圖歌
天祿青藜	金人圖銘	蘭臺銘
世掌絲綸頌	筆花生夢賦	墨池
飲中八儂詞	瑞葵	玉堂柱石篇
太紫重玄銘	百老賦	雲臺
物華序	百庶歌	石魚歌
九英梅	萬寶仰成詩	太平有象銘
虞庭御雲詩	百卉合吳詩	瑤琨銘
五色鳳池雲	墨精	百馬圖行
墨苑人文	卷一	二
辟邪	八龍之駮銘	菱亭苓塞
分香蓮曲四解	玄壺	桂子天香
龍鯉	題丁南羽畫鷹揚席視圖	柳葉
香草訣	題丁南羽畫百雀圖	青琅玕
大千椿賦	徂徠之松	螺舟
香玉訣	木遠理	獸勝錢
儒藏序	鴻漸羽儀	中孚鳴和
墨持	恭默思道贊	反禾起木贊
蝨斯羽賦		

緇黃序	三車偈	金剛法輪贊
答祥河報水問	陰歧黑素	吳水墨
莊生化蝶	泥墨金	紫磨金
巾溪三笑歌	三默渡河偈	天寶
黃金獅子座	六根清淨品	五牛圖釋
天女散花吟	掃象圖銘	達磨真性頌引
百花香露歌	百子栴	蒼玉
玄寶	文犀照水歌	雙魚贊
墨苑人文	卷一	二十二

墨苑序

余林居客有持墨苑示余者銘贊詩歌傾海內士大夫手幾徧而摹寫品式瑰形異狀皆精雋爾雅非鬼

墨苑序

卷二

工不能刻非天孫手不能繪也問之知為新安程君君負俠好結客能文章每恨墨苑中真贗錯揉因精心綜之其聲價爰出古人

目前餘子勿論已漢尚書令僕丞月賜階縻大小各一魏孝廉能文案者東宮給香墨授之皆炭自秘府人間無敢獨造至梁則為

墨苑序

卷二

螺為量為丸為枚始散製于好事家而南唐惟奚李最稱第一即裕陵亦寶愛之秦少游間有殘墨潘谷不覺動色再拜其珍重如

此然所推許者但經歲減寸三年不感而已多使遇今日程君墨苑中誰當虛左昔蔡君謨浣墨有餘則笑而啜之司馬君實畜墨

墨苑序

卷二

三

數百或以為言君實曰吾欲使子孫知我所用此物何為也余老矣無所嗜好不能啜亦不欲多藏姑玩君所著書日游戲翰墨以

為樂其不賢于守黑草衣者幾希
賜進士及第光祿大夫太子太保吏部尚書兼建極殿大學士知

墨苑序

卷二

制誥 經筵 國史 玉牒總裁 予告
存問太原王錫爵撰



禮部負外茅聞詩書



師彙謨

題程君房墨苑
今儒者類曰道成而上藝成而下云爾
乃孔子論學志於道者游於藝然則藝
亦道中物也故道至於御天立極必傳
藝至於專門擅世亦傳自有書契以來
以道傳世者莫盛於義之畫周之辭孔
之刪述無容贊已以藝則如蒼頡史籀

題墨苑

卷二

一

之篆大撓羲和之曆左國班馬之史鍾
王米蔡之書陶謝李杜之詩屈宋相如
之賦或開未有或振中衰亦並以絕技
成不朽然此處家者築字借翰墨以垂
芳者也墨家獨無絕產之品乎哉昔人
亦有稱絕如陳玄氏者蓋以寸品名世
而儒多多矣焉不道豈非以其局於藝

未及於道等諸梓匠拘與之作欬噓如
以藝公詩文亦雕虫小技耳奚獨一毛
如曰藝為是道則墨之為用非眇也是
明聖述作之攸資而后望絲綸之所深
也所以技為之哉新安程君房氏幼負
不羈之材而所嗜在墨長亦攻古文辭
不銖、於摹古而直擅自以詞壇翕然

題墨苑

卷二

二

重之余略見其園中志蓋二子蓋長仰
淵雲之遺骨也君房游而不有謂明興
不之化者迨至嘉隆間七才子盛矣然
而為之君子每推故於神氣色澤之
間以為色澤近古而神氣等潤不偏是
文字亦之優孟耳詞壇之牛耳誰執哉
以多口好可以前無古而後世古者寔

在陳玄氏一術矣是用殫精竭思尋真辨偽得三昧於烟煤膠漆之間而後諸圖像其取類也起自太極兩儀博及天地萬物本儒藏而別其函貫禪玄而攝其最要圖自為頌贊系以名公品題命曰墨苑上下凡十二卷技雖賸於陳首而情深浩博遠過之其卓然擅名一代

題墨苑

卷二

三

無疑矣庖丁為文惠君解牛者合衆林之尊文惠君嘆曰技至此乎丁曰臣之所好者道也進乎技也君房之墨苑以之愚性至拙於世玩一無以標唯得君房所惠墨精數品不禁擊賞焉蓋年來故事著述與翰墨相親於筆端亦知美惡而不意得墨家之三昧於程尺亦

一勞心事曰有感於野鹿開山斧之識也若謂自古作述家有極開山之斧者世不恆見之則不問窮達天縱以位亦界以時之與位矣而成大業萬古不朽是故開闢後起有人備未有文字此山一開於羲皇之斧而八卦立立象後既有文字未有刪述此山再開於宣尼之

題墨苑

卷二

四

斧而六經垂六經既垂二氏之年亦闢出奴入主未有折衷此山誰開此斧誰握則我高皇帝其人已其經綸三教大旨略見於禹製文集中妙在圓其宗而不圓其矩其教而不其其心主不主二氏而主孔子奴不奴二氏而兩賓之真是

物字割陰割陽之斧重開世出世間之
山之極天立極者自是道術之荆榛盡
闕而義文周孔不得專美於前矣士君
子何幸生此盛世當有識其大亦後其
小者出佐下風流光無極浸淫二百餘
年何窮一也道不敏竊有志焉求識其
開山斧之大者而道力綿薄不無虞於

題墨苑

卷二

五

畫而不成之謂乃君房之擅絕技於墨
苑其得

高皇之斧之一班去哉縱以識小自命
誰得以刻鵠類鶩擬之或曰藝雖精於
道終無當也是殆不然嘗讀華嚴經中
十地品而知摩訶菩薩從三吳入劫地
既已超凡入聖生如來家矣然猶曰本

不得未差別之智未圓也迨入五地而
後於世間一切藝術靡不精澈焉通又
入七地而後能舉世間法悉融於出世
法然於人智無一切如露如電之法無
一而非善美行門也儒者果開此法眼
念及三祇劫中之字字有不透盡世間
法而徑自出世者多味未審君房之來

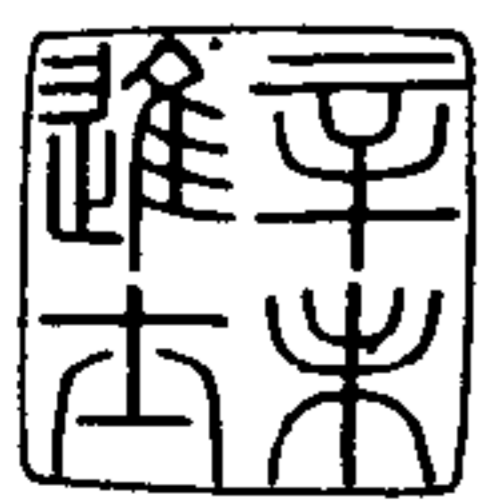
題墨苑

卷二

六

自何品而儒者徒以藝局墨苑也可乎
哉

萬曆癸卯冬十月吉旦中吳管志道於
甫溪



河東薛明益書



題程幼博墨苑

蓋自有書契以來翰墨之用大矣
明興崇右文教著述日富其用尤廣
願製墨之家星布臚列鮮有專門
擅壘超軼今古者墨品之高自新安
程君幼博始幼博個儻不羈才情邁
衆名列仕紳塵視軒冕而薄遊雲山

題墨苑

卷二

幽棲岩壑以為高其志泊然一無所營
獨雅好墨卿一藝殫竭心思剖抉玄妙
自成一派以佐世用而垂不朽之業或
者曰小道可觀終局于藝安所不朽
者不知道無上下要于極至既造其
極則前無古人後無作者當與宇宙
俱無窮矣昔孔子大聖其自名以射

御射御獨非藝也乎哉試取幼博墨
苑讀之肖象取類闡幽探微解悟在
臭味色澤之中指趣在牝牡驪黃之
外心通造化識洞神明駁之乎進于道
矣表當時傳後去其復何疑故謂
幼博明察物理而巧奪天工也可謂
幼博翼贊斯文而有功名教也可寧

題墨苑

卷二

二

與藉一藝以博名高者以執若夫履
禮蹈義方執古人而嫻于文詞蜚聲
執圃儻所稱賢豪長者之儔與是
幼博之所以自重與去之所以重幼博
者固自有在論者當識其大矣

崑源金士衡



刻程氏墨苑序

物之可傳者若三代之鼎彝
籥之鼓歐之劍斯之墨何之
瓦宋之陶典研皆託於金玉
石之珠質以久存於世而世亦
處之於藏與玩之間惟墨不然

墨苑序

卷二

三

其試之也如吹竽必一而吹之
其既用也如嗽蔗至委而不厭
其密移也如火消膏而不知其成
功也如春蚕之作繭而歸於烏有
以速朽之材當必磨之會幾無壽
類矣而李廷珪以久特闕當是

時以德壽重華兩宮之購僅得一
笏其收名空價與歷代重器埒而
膠煤荃草之嘉亦可銷金玉而
輾土石者豈不誠尤物也哉雖然
吾以廷珪者利於墨已而無利於
墨存也墨亡則虛無之鄉校量不

墨苑序

卷二

四

劉如梁鵠之書弗興之畫形模水
絕名字獨行耳其何賴於墨存
矣廷珪之後有蒲氏之墨趙氏之墨
林氏之墨葉氏之墨皆與之相及
而所謂一點如漆百年如石者獨以歸
廷珪他人無稱也則賞會之家有揭

罕而先之者矣今程氏之墨滿天下
同能者宜悉力而與之角乃數年來
不聞有超乘而先者即諸公訓贈以
為橫絕四海不減矣超矣百年以後
無君房而有君房之墨千年以後
無君房之墨而有君房之名吾於

墨苑序

卷二

五

何乎知之於當世之貴會乎知之君
房其年改玉也哉君房曾有所不
釋於方氏而於窮其伎故彈精於
此以一丸塞其闕男子不具剛腸但可
憊：視息何成一事君房有心人也
我其墨之傳也以此君房游吾郡無

他過從獨索予試墨是日池水盡黑
而予為作墨苑序

華亭史氏董其昌撰并書



黃道鏞

墨苑序

卷二

六

墨苑序

上古典榮以竹挺染漆而書迨魏晉所用則延安石液之類無近世所謂墨也陸雲與兄書登三臺得曹公所藏石墨數十斤是已沈存中帥鄜延移以石燭烟作墨堅重而黑在松烟之上而中原近無此物

墨苑序

卷二

七

滋蘭堂

有唐始立墨官以上堂松心為佳故易水祖氏為最著江南奚超父子獨步古今亦易水產也然名存而物不可見矣後世潘谷張遇常和翁彥卿之派代不乏人如葉世英造仁壽宮墨葉邦憲造復古殿墨劉士元造緝熙殿墨執冠時流名徽黼

宸抑何盛也明興作者莫踰新安而羅氏

益有聞然墨之色澤臭味以天質勝而以金珠龍麝雜之矧諸高村勝人而生倚統之家寧不損其韻度哉頃日增雕飾以塗人之耳目而物料精好大非羅比雖馳譽一時不足貴也程鴻臚君房博雅能

墨苑序

卷二

八

滋蘭堂

詩文而心解和膠點漆之法自謂古人所未及近以十數丸與墨苑遺余嘗一再試之輕乾點黑入研無聲耳蓋備墨之眾美而體製精妙種擅奇至今人應接不暇豈世之所豔在是雖君有不得而盡廢者耶昔常和鸞墨少室取其贏創

三清殿而不以自給潘谷者墨既精美而口不二價士或不持錢以求多寡券与之此其人品要有過人者而後能不朽於世相傳和墨歲久鋒可截紙至子遇不為五百歲名而減膠售俗執日以下噫孰謂一簡縻之細而可苟也哉君房豪爽磊落

墨苑序

卷二

九

滋蘭堂

之才不究於用而一寓其奇於此宜其非常墨所能髣髴也余於交戟內嘗識君房尋余柶鑿於世君房亦投劾南歸以四詩贄余金陵蓋崎嶇患難之餘而復得相講於紙墨文字之適亦足樂矣濱行以此編屬余為叙聊述余之所感而

歸之

萬曆癸卯初春秣陵焦竑書



墨苑序

卷二

十

滋蘭堂

墨苑小序

語墨于新都登之燕之函越之鑄
胡之弓車也然進而眠之求其黝
然以黑湛然以清光可鑒而廉可刺
者吾見亦罕矣彼不進其伎安所
道不究其志安所疑神者以也夫君

墨苑小序

卷二

十一

墨苑小序

房氏之以墨苑也君房非墨家者流
也而託宿于墨君房之為墨非直
以極其材與用之取而已趣有所
而寄有所耦時于趣則不能與眾
為政耦于寄則不以萬物而易之故
內之非以弋利也外之非以弋名也耳

日手足之好以墨而注憂悲愉佚之
歲以墨而舒磊砢嶮崎之氣以墨
而平星辰河岳草木鳥獸之奇以
墨而寫神經恠牒芝楨貝葉之秘以
墨而函蓋自君房之墨成而墨之精
迺流而不韞自墨苑成而墨之神

墨苑小序

卷二

十二

墨苑小序

轉相傳焉終古以固存矣昔之工為
墨者魏之韋唐之奚宋之潘為最
著其烟華絕代遺汁餘濡流映百
世然法其材不過所謂一點如漆已
耳法其用不過割剝而可截浸水
而不泥終歲磨不盡一寸已耳法其

繁不過如所稱螺者凡者極與笏者
已身至哀萬固之精華群材之論
隨事班形立象盡意文魏豹囊姿
貞麋角陋九錫之亨而動三蒼之色
則未有若君房之苑者也故予謂君
房之為墨進于道於神濡之而

墨苑小序

卷二

十三

滋蘭堂

赫蹠燦紙之而輔車芬馨之而冊府
重茂以加矣鼓工札名求多于五都之
市豈多所以重君房者哉余又觀
君房為人忼慨激壯發為文章往往
多燕趙感際悲歌之氣中更坎壈
意豁然而悟于知白守黑之旨故其

好墨益有加焉是殆將以墨隱而以
玄、終乎余茲以序君房之墨苑也
則第為君房之墨而已
萬曆壬寅秋日友人江寧顧起元書
于澹真館



黃應泰鑄

墨苑小序

卷二

十四

滋蘭堂

程君房墨苑序



今海內稱高雅好事家必首三天
子都矣自伯玉司馬講子秋名山
之紫鬣孤以登執壇之初賦彬
家喻戶曉自丁南羽画品特工人

墨苑序

卷二

十五

滋蘭堂

予竊之而後來點染雲與霞蔚自
程君房出以隄靡之美閩海內而
新邦墨遂進奉

大內流布一粟區至海外島國夷
王皆多購之其制作精古實有

神授妙解祕密不傳之訣如仙人

金丹奧旨他處即極力摹倣之不
能及也即新考製墨者多慮百什
家今以君房為第一今經數十年
後故當與矣廷珪齊名子亦然君

墨苑序

卷二

十六

滋蘭堂

房實雅士博物如古工詞賦雖不
時流法君法社競名居然詞林翹
楚乃為墨掩世未盡知君房如王
太保以德掩清之王右軍以書法
掩文章經濟碩虎頭以畫掩

獨行高韻惜矣。余收表而出之。君房墨苑出差晚而精。三古雅氣色高華。且盡徵海內名士文章。詩賦輝映。深湘是一世外水碧。空青奕奕也。獨東海房生未挂。

墨苑序

卷三

十七

滋蘭堂

一姓名書尾。已屬欠事。余容晉也。而及人洪汝舍。為君房索。余一叙。余喜附。君房青雲而不朽。余是以立為綴。如語維然。觀爛焉。昔以日月。予光者。生海內。詞賦宗。三雲霄。安宜。

而不佞。以一龍鍾野叟。挂名其間。多田姑村媪。強塗澤脂粉。而廁王。產夫人之側。可勝為混矣。萬曆癸卯秋七月。東海屠陸緯。真甫。暮并書。

墨苑序

卷三

十八

滋蘭堂

墨苑序

墨苑者程氏君房署其所製墨圖
登海內人士之搦管品題者也以
其備也故稱苑為新安以墨名案
考方余之歛時推方氏于魯而于
魯墨推窠天一為絕勝余嘗取至

墨苑序

卷三

乙

滋蘭堂

絕勝者贈四方修文之士姍、膏
舊之曰是胡贗也因磨而試之則
見其膏如糊其色如煤不可以筆
乃嘆曰新安無墨哉柰何以墨名
相黑郡守古公重價購墨于魯亦
以贗應古公怒請於汪司馬遠

而嘗之于魯以贗亂真不避郡邑

長吏他可推考歲壬辰余得尹房
墨凡四品其名無以異于魯試之
則堅而潤黝而光較于魯所製不
啻倍蓰舉以贈人、盡喜至得之
晚而又致憾于昔之贗余不能贗

墨苑序

卷三

二

滋蘭堂

而博贗名非君房幾無以自解考
及讀尹房自叙公知于魯起于備
君房把于好于魯殉于利尹房殉
于名于魯以文載質而尹房質者
其文且尹房又水火于魯尊、為
反其不為如之何其不工哉故自

細索其方探其幽密其所玄解者未易語人而民工苦心可得而形劣至繁者莫善于用烟之一訣墨之用烟人、知之而用烟之妙不在油而在漆則人未及知實自其房如也其方獨抒衷素執其機而

墨苑序

卷三

三

藏蘭堂

用之其如投楮于機至終出于機入于機其方為之而君房亦不得而知其所以妙今觀其圖首玄工次與圖次人官次物善次儒藏次緇黃建緯授詞種、腫列皆名也而得素得名得名得象且大有出

于名之外者冬故知于魯以墨為隴以譜為媒者也其方以墨為履以圖為迹者也履不在迹墨亦在圖識者自能別之冬余不知墨無以讀其方邪子愿以知至聞海內其言曰紙筆不膠入紙不暈乃足

墨苑序

卷三

四

藏蘭堂

畫其方哉余謂此二者者特又其房之如製自使是其所謂妙于用漆者有也今日其稱許又者何如因法至禪以修他日知其方者共發遠謫以備宇宙之一快夫業急于成自古志之者方墨之好也其

方出而微如者墨者乃其房自負
其技之精取託之以不朽者有所
賦以發其胸中之多因徼惠四方
作者致連篇累牘數載而書成
夫迹履之不出也而迹豈履哉于
魯之于墨亦有譜者亦有揚抗之

墨苑序

卷三

五

藏蘭堂

者矣提其所揚抗者與至不製者
考之天相乖謬蓋余試其墨而
重矣其譜之無取也故至于今墨
不傳譜亦不傳其房深于墨者也
而猶不能忘情于圖將無弄神髓
而廢糟粕乎而其房不狂也余豈

其無以過人者譜立則名成名成
則利集利集無庸名者始以真售
名終以贗售利賈道也非急也君
房不為賈道余于其自鑒見之而
業急于成將無之邪子愿失之乎
故余于其房無以進而直進以毋

墨苑序

卷三

六

藏蘭堂

忘夫毋忘其房固自知之矣姑書
以貽之

萬曆辛丑季夏廿日

蘇黃亭州一壑居士彭好古伯
錢甫書于古杭西湖之悅心樓



墨苑序

君房程氏新安高士也攻古文辭而又長於詩賦園中志益二集為海內薦紳贈炙久矣乃素業墨而後殫精焉以造其極別桐於松和油於漆蓋得於神人之指授而玄元靈氣遂為古今第一種於是作墨苑其用烟之

墨苑序

卷三

七

墨苑序

法秘府不傳圖式之詳宋譜未載而海內薦紳不徒贈炙之已也則又更相揚翊隨製品題累牘連篇益垂不朽試一披閱若歷五都之市入羣玉之府目奪心搖令人應接不暇夫文詞為屬繡帟詩賦且曰雕蟲而子墨又可知矣然則君房之知名當世與

當世之知君房者不嫌於一伎之末也乎曰不然古之君子其期待甚大而其所挾持亦不小故遇則展采宣獻以究厥施不遇則託物匠心以求所適是故王良豈御工斲輪豈梓匠歐冶豈劍客鄭虔豈畫師安道豈伶人是皆不得於時而有所托以適其

墨苑序

卷三

八

墨苑序

適者也而聲稱至今不少貶損又何獨於墨苑而疑之且墨晦也而其為用玄也君房經術素明論事慷慨曾中之奇固可以雄視一世而遂駕千古矣而僅博一官鴻臚尋棄去忽遭淺構困於美里逾七年而後辨釋夫瑾瑜不售於人剛方不諧於俗此

其時非用晦守玄之時乎是故神適
 於墨而墨入於神不知君房之為墨
 墨之為君房也新出故善墨尤莫善
 於君房即真者且退舍而贗者得竄
 跡何者彼其神有所獨注也惟玄惟
 默以寧於極爰清爰淨以凝於神此
 君房所為墨隱席坐聖賢隨時之義

墨苑序

卷三

九

茲蘭堂

而非名矣李潘張渚墨家沾之自名
 已也余故表而出之是為序
 萬曆乙巳上巳日漢陽五嶽常道主
 書于秋官署中



墨苑叙

古人左圖右書未嘗以書廣圖也書主
 義圖主象象則形模備軌式彰按而索
 之其故可求披而玩之其感易入故義
 所不能詳與所不能盡者且將借達于
 圖矣後世學者習偷而樂簡曰吾惟取
 足于義理之學則有并訓詁聲韻胥失

墨苑序

卷三

十

之者何有于圖是以譚玄課竊鈎深致
 遠未始不歷二可聽而詰以器法之詳
 時代之變有舌橋而不得下正如繪士
 喜圖鬼神惡圖牛馬非牛馬軼于鬼神
 則騁虛易而稽實難也新安程典客幼
 博乃能遂精于古而寓圖於所製之墨
 其圖括兩儀彙萬象據集經史揚抱珍

奇寓內博雅君子凡交驩幼博者鴻章
短製共從而讚述之因付雕幾以行名
曰墨苑而品類名物之夥恢奇譎詭之
觀于是乎大備則志劉覽家所不廢也
揆諸左圖右書之故吾將禮失而求諸
野乎客曰不然墨者晦也晦則空如無
名之樸以希象帝之先而藻之績之幾

墨苑序

卷三

十一

於盡人官之巧則溺其質之謂何也王
子曰唯二否二夫墨緣文効采文緣墨
揚葩兩者交相用而復交相資則何至
交相痛乎詩有之金玉其相追琢其章
彼所惡于文者質先監耳幼博既匪孳
孳什一於墨吾固嘗恠其減值以售而
取烟合劑之妙巧心獨運成法不能拘

而邊見益不能測即光以漆鋒比截幼
博視之又奚遜焉幼博蓋俾夫人磨墨
者濡染助椽筆之光華墨磨人者斲美
當簡編之談洽文質之間已彬二矣而
第聞子墨之族有名白者呈材則聖著
物則黜于幼博螺量丸枚中唐可益而
苑之乎客矍然曰幼博真搜之餘豈不

墨苑序

卷三

十二

辯此所不此辯亦惟是集蓼以來為學
日益為道日損老氏所云知白而守黑
者也嗟夫幼博進于技且進于道矣誰
為輸攻者乎幼博之墨守可無餒丸泥
而之圖也直其游藝之一班爾

山陰王思任題



墨苑序

二酉生程 涓巨源著

默如子汪大同公對書

聖天子敷同文之治二紀于斯往之親
六書剡天藻登毛穎而嫩于墨隴新都
為稱善文學進御畢給尚方粵以不脛
而走九州駭夷裔雕題交趾之區書疏

墨苑序

卷三

一

而繹文字大都新都產矣新都墨派由
唐始名迄宋而互迄勝國而互逾甚
太祖起南服而定濠內駐蹕新都市肆
不多庶互信度二百年來墨家適起彬
彬乎灼之乎翰苑之精學藝林之珍閱
之嘉靖以還人文特盛余族彞博先生
起舊冑負雋中執經藝而游橋門取支

四方與心千古謂墨之用廣矣母能族
麻互而舉乘良始事桐鄉某品上之會
大司成中彞博能專對尋歲楚藩之使
已訴大江從洞庭發二酉而賦三湘遂
舍業而業墨固業者盡授其瀟乘留良
業乃大起官良墨名

今上杜宥彞博由成均而執扶鴻臚時

墨苑序

卷三

二

時供簪筆奉左右染翰雲漢為章煥乎
即墨封矣縻何以抗直忤當事竟拂衣
歸歸而舍雋業業墨如故幟者中之乃
下園室廳者寬彞博而怵于賢勢獄且
具彞博夷然安之時之仰屋竊歎以視
履闕下之彞博以復望則父亞夫余安敢
憊非臯乎乘已所以厚利和天下吾故

業墨頂踵可磨之以高名名今古吾為
墨苑積累可俟也乃縣歛斧程曾奴產
字治墨如鸞音乃秀博以意匠以心成
為品者若干為式者若干為藏者若干
文以類從類以文序非墨不言非言墨
不歸象則盡利書窮盡神雕篆則盡互
洋二乎成一家言三五墳典之遺以五

墨苑序

卷三

三

丘索之富也墨主苑之主禮不其然乎
秀博墨苑垂成而泐史行部白秀博寬
下郡邑二三大夫推之事乃大白秀博
以微臯解矣秀博趣付殺青而屬不惠
叙之余惟古之為墨者盛矣官新郝著
睿李氏父子臚數其多未易儂指嬰以
成書厘二乘拊墨經出成走伯約典嬰

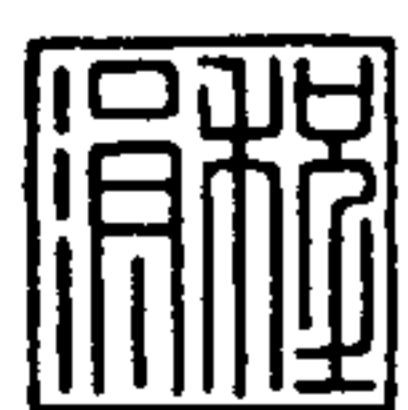
而近古墨譜出較近世競綜博以求全
重以司馬為政二仲分暫薄濼而附同
觀美嗣斯傳猥示讜仕嬰以事核于典
文關於墨者十取一焉其有術者幾何
以此而較言苑可乘嘆之已秀博重意
氣類節狹既破网而躡立僻以墨為家
而苑之將乘放利而驚名乎哉語奇之

墨苑序

卷三

四

嗜和如蠅嗜名如虎秀博故侍從之臣
枉服太上附驥則十里祝
聖則萬年抑心而市藏且孽之耽之勝
之不明而賤用賤而明庶幾乎東墨德
全矣是為序



墨苑自叙

余從總非時癖嗜古玩而猶癖耽玄墨則去且古者性益嗜之凡所由來製墨之法與夫今人藏墨之家莫不極索窮搜什得其九然而仲章邈矣有所謂一點如漆者得安見耶後此

墨苑自序

卷三

則六朝之張永唐之祖敏陳朗奚鼎五季之奚氏父子曰超曰達珪宗之柴珣潘谷沈珪常和張遇王廸陳瞻蘇漸元之朱萬初是皆以墨著者然物注名存徒遺口耳當以石得一挺為恨嘉靖甲子余業成均有賞玩者

窺余之癖大索于名家每以所得來

購有丸者有挺者有金飭而矯合者有色漆而顏羞者有磨殘過半者有潤裂而無完形者不下數十百家或指為奚氏之遺或指為蘇家錦囊故物動稱高古而重連城余安信之扣

墨苑自序

卷三

其中則色臭非時有者余善其古而價不貲嗣而得

宣朝數挺復得鄉人羅氏者數函參而試之則羅氏固善于

宣朝

宣朝固善于古者古者煙以松膏而

和以漆每濡滯而質愈

宣朝煙間于煤而重于膠每體堅而

色澹羅氏則烟以桐液而劑以膠投

之以蠟蛛襍寶之糜善矣宜乎技至

此而單矣然而炫奇失真逐靡喪本

求其搜煙和膠之玄味毋乃有未盡

墨苑自序

卷三

三

善者乎余初未敢卑視業者研思殫

慮豈小技無擅場者哉每陰坐匡蓬

仰置木視納鐙於其中酌桐液炷齒

舛而然之別覆踐燈煙之上毋過高

高則濃毋過卑則渴惟草之多宜

焰之高下而煙之清濁辨焉得其清

矣尤未善也求其焰小而光彩者尤

有禁方液復入以紫舛齒復漆以蘊

木初然焰盛者何若既地帶燼而燄

微者何若終焉餘緩者何若別為差

等而上下之以精而益求其精矣此

搜煙心得之秘奧則有不可名言者

墨苑自序

卷三

四

自是和之以膠擣之以杵膠則因時

按地而出入之擣數有常歷試累功

漸入佳境雖未始法象肖形為圭為

笏而塊然發硯光彩映人舐筆如流

入楮若畫較之諸氏不翅遙遠然後

自謂盡藝之長茂以加矣特苦不多

惟求自秘客有議者而清余業不為
利重而為名高余且耻儒而工固謝
未可時有寔夫方于魯者客于余謂
傭身不足以糊朝夕願請受業以資
生人余憐其窘悉授之且助之貲而
復畫以規式之方齊價之略遂大且

墨苑自序

卷三

五

崛起千金家修往塲素封矣余方意
其由基而立或者未忘本也詎謂其
苟行以相報耶余曰治之亡何資亡
而故態見復賦布人金戴罪竄業於
京師值余方執事鴻臚捕而執之遂
遣以歸益亡賴脩其故式竊其時

名徒藻績摩刮以耳目人中則無有
品號具載隨售而漫應之辟之甲乙
並懸索甲則旋去其乙索乙則旋去
其甲名雖甲乙而實則一而已以目
視者率信其外以耳視者弗疑其中
債日偽而價日高余何竊於人之

墨苑自序

卷三

六

罪用是畢索專攻鳩工特業画則有
如江世會之巧者或則有如鄭一桂
之精者會計督率則有如洪自寬之
賢勞盡事者治煙則就桐液於蜀楚
膠片則赴地道於閩廣香用沈水龍
麝州用紫茵莖莖擣則計籌而後至

和製法一如授于魯之術名或悉目
之價則半損特稀膏獨草糜角膠之
類因認而悉祛之蓋稀脂焰大無煙
雖有光而色白獨州張燈且暗何以
取煙庶角膠資于病夫尚慮偽製况
其色白於墨無宜此偽人立異固利

墨苑自序

卷三

七

欺世之所為尤可恨者余也不惟不
業而且暴之於是墨有真玄而偽人
業隨矣且我損其值彼損其材其生
贖易辨也友入吳仲良常過余議韋
仲而六異李相承代有墨者名存而
物卒歸無何有昂其名不過間見于

編簡而未覩其全能今而以心思意
會之神發為文章功用之化制則巧
矣品則繁矣偽人既盜而利且名矣
復不早計而徒名物無存何有于今
日借曰識者固自不泯千載而下種
種色色安知一一為常住物耶計圖

墨苑自序

卷三

八

僅存非譜不可余曰嘻墨物也治墨
工也余方恥之奚事于竟今日之後
第偽人窮其術而忘其源延虛名以
詭遇摶胥天下而弊替之故石得不
挽其頽而使墨失真于天下今既真
贖辨矣苟用名者仲良不然純黜無

華墨之質也色澤曄曄墨之文也取
象肖形墨之具體而妙用者也何者
形根于物、原于天一物一形無非
造化此古人之制作法章取義立用
命名蓋有說者墨固肖之使其舉研
興懷臨池觸念不有深長思者在耶

墨苑自序

卷三

九

是墨之有造於人者大也豈特竟名
哉然墨有畫而象固無窮故不得不
資于譜、為墨表墨為譜徵名實之
相副也惡乎也余曰不然譜者不過
引以方名族以物類形影相索徒具
膚秘求其格物于象先而契前人之

所賞識殊未盡然偽人業已為之志
在標圖鈞賞耳然墨不副譜、不副
文徒以蒐獵為工卒于墨秦越甚至
侈然龍璽而侮

禁干時即當可者亦皆頑形而無所
表述何以稱於天下曰能以收識者

墨苑自序

卷三

十

說之余何復取爭妍之謂無已則序
其墨而甄別焉遂閱俯言於圖左俾
人知所自來而且得其深旨務使意
足於象才劑於題或可以成一家書
也余豈能之哉曰發平時所彙品及
後物數章正之曰此竊志焉而未逮

也仲良躍然曰命之矣吾聞苑以畜
物族類具函古有文苑有說苑大而
天地造化小而事物細微無不包羅
而囊括之子集墨家之大成按古定
制按制備文一制一文皆根物類即
其著作悉云氏之宗工凡在墨林大

墨苑自序 卷三 十一

率抄羅殆盡以苑圍墨奚曰不宜顧
請命名曰墨苑於是勉承唯々取象
立義列品六部襍珮附之大都承天
之家胎
國之光果物之華何敢徵鴈行于子
墨之林庶幾成余好墨之癖

萬曆甲午午日新都幼博程大約著



樂清友人後湖趙士植書



墨苑自序 卷三 十一

十一

桐鄉侯傳

桐鄉侯者名晦字維淵其先出赫胥氏棲於冲漠之野以炎氏坎氏為媒取於木公之支因以燕然為國是生九子其一曰黔更號烏丸氏結繩既廢文字代興烏丸與漆雕氏遊於竹素之林漆雕第工為科斗文至龍蛇雲鳥諸體非烏

桐鄉侯傳

未四

氏不能也戰國之世其族有翟子者以兼愛為學磨頂放踵以利天下為孟氏所闢族遂解散又百年而有陳玄徙於絳縣秦并天下與管城子同升上有所畫指揮管城使告諸陶泓氏玄為潤色而褚先生受焉及用斯言焚燒六經並罷亥等唯秦卜命龜使進其食刑人則

冒刃從之嘗面攻英布布為改容恨之刺肌曰我行當王爾焉能湮我哉漢興蕭曹諸公共執持之不戰而功為冢武帝稽古禮文侍從之臣多藉玄以進然其時刀筆之吏致行其法亦頗受畫云文深峻削一成而不可變矣成帝獵長楊館玄之裔孫與翰林主人問難其辭

桐鄉侯傳

未四

甚設揚雄錄之以進賜爵客卿世襲其號東京時有隃糜父子給事尚書隃糜者客卿小字也曹魏代漢有石斛氏者出於黔山假卿之姓亦得侍中曹氏館之三臺為陸士龍所取此其贗矣而客卿之胄有少而娟麗者為隋煬帝所嬖使為宮女畫眉謂之蛾綠子宗人恥之

有唐中葉顯於上谷為祖氏所主與庶香氏交而相和也明皇寵之寘之几案一日以道士服見伏而呼萬歲三上悅以為玄香太守加九錫卿爵如故五代時奚氏父子載卿之族去易水而徙歛邑於萬松之林曰吾母族也因止不去其後遊道日多益貴而侈身被五彩雙

桐鄉庭伴

卷四

三

龍夾脊飾以金寶士林益尊慕之以豹皮為幄列之室中或飲其德而醉甚至濡首潘谷老人與為心友能隔帷而識之宣和之世尤見親禮剖符封松滋侯從母居也木公之族既繁不能無薰灼濁亂時為管城所噉而卿居歛久交遊亦濫四方賤之伯休父之世居於有篠

之野見而愾曰此卿冑也而汚於所自出微是其無喬木乎吾將更之乃之嶧山之陽問津於桐氏挹其光彩曰此真吾所願從遊歸以告里人子倩曰此麗澤之資油也然與之偕可也子倩信之曰吾與點也與之立譚久之盡吐其氣兩相忘而化既而悔之肌色黧然見濕

桐鄉庭伴

未四

四

灰焉主人擁篲掃除恭講甚恭奉之園室意終不合越有大武氏者善與人交居中調劑處之故舊之間乃一快矣自是方圓長短惟人所假無不曲從兩儀萬彙之形百家二氏之籍與其圖象古文鍾鼎丹篆法符之品苟可模範無不默而識之又恥為小文痛刮磨其故習

一反於樸使實而有光輝不佩金朱不衣績藻黝然燁然叩之鏗然顧獨守其大玄伯休氏自喜曰此可以為藝林寶矣走書而荐之自兩都公卿學士無不結為文友相與議荐于朝曰烏丸之後以母受國今木公之世微矣更以桐氏為母宜就其國邑改號桐鄉奏具未上

桐鄉縣志

卷四

五

而木公之庶孽婚于烏氏之奴不復與侯家通矣默：先生曰卿之國於木公尚矣桐氏之先乃以協律善譚為師襄所撫爾一旦起草明光遂列凌烟之畫異哉且子倩胡為者尺寸之村中立而不倚百木之長避之士貴自樹耳始木公將廢有希皋氏者好嘗毒草亦有由

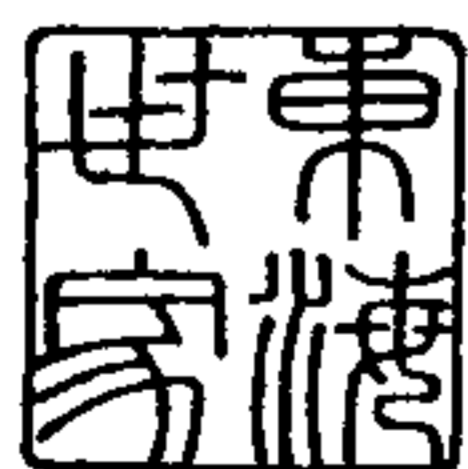
然乃其性脂滑善匿縉紳先生難言之故不如尚同自管城興于蒙氏楮先生之承旨荐自蔡侯皆有功于文苑而伯休氏傾其橐貲以奉客卿至不得黔其突卒之賜姓受封益張其世以再造文明於草昧功不在二子下矣世徒目為墨家者流朝以玄之尚白豈知其淵旨

桐鄉縣志

卷四

六

我
萬曆癸卯十月望日穀城山人于慎行為文友程幼博先生撰



翟道侯世家

翟道侯姓漆雕名黜故上黨產也孔門達者七十二人漆雕氏有三黜獨弁而從相茅氏遊曰名其家遠祖隃糜漢給事中每令僕丞即寓直必令與俱陽朔中拜客卿元帝欲大夸胡以多鳥獸盡驅之長楊射熊館令胡人手搏為戲農不得收斂楊雄上長楊賦以風寔隃糜偕翰林主人草定之時不能用竟隨

翟道侯世家

卷四

七

雄守太玄以終八世孫龍賓少緘綠媚秀明皇見而喜曰安得寧馨兒乎手書龍香二字為賜長操堅重不交權貴馮盛者挾以行道遇盧杞龍賓輒引盛囊自蔽杞發之大笑盛正色曰此君日侶金谿子錄離騷古本方公提三百刺為名利奴詎不勝邪安祿山亂扈蹕幸蜀時磨楯鼻草檄書薛稷論其功封翟道侯燕平章松滋膠陽二郡事龍賓幼子

孫貧弱至突不得黔迨五季而黜乃生遜出新安山中獨奚超子庭珪識拔之焚膏油相厲頷性膠柱罰為城旦春賴奚調劑曰定交於杵臼之間驩如也黜世擅文翰至是得師匠鑪錘之而益工會李主起江表詔求文士甚急庭珪以豹囊載黜而西三沐三熏之薦於上左右見黜面貌驚黑不為重上望見知其材親為拭拭曰卿固儒席珍摩厲以須

翟道侯世家

卷四

令字內同書可乎黜頓首曰臣以黜黜見叔憂心如擣幸上磨礮之雖漆身以報何敢辭即日同歙州金星澄心堂楮白宣州毛銳授秘書郎凡文誥典策共為潤色稱文苑四貴云上弟景遂景邊景達日侍遊晏一夕登樓賞雪賦詩命李建勳徐鉉輩和之景遂集一時名筆為圖御容屬高冲古近臣法部絲竹屬周文矩樓閣宮殿屬朱澄雪竹寒林屬董

一第... 冊... 2 反之內

元池沼禽魚屬徐崇嗣詩書畫為時三絕皆
黜往來摹畫體為斂裂上指之曰卿以摩頂
放踵為學今果然矣乃命世其疾爵增食邑
三百戶嘉庭珪造就功賜姓李以旌之久之
時宰害其能讒曰黜居官絀黜且無潔白稱
黜聞之歎曰若知吾盛壯之時不知吾精已
消磨矣曰稍自引去黜面如紫玉脊成雙
龍文芬香襲人嘗墮水巾月不傷其異如此

翟道庵世家

卷四

九

黜後百餘歲陽羨葉嘉以風味聞司馬光評
曰葉欲白而黜黑葉欲重而黜輕葉欲新而
黜陳此兩人胡相反也蘇軾曰兩人皆芳潔
其德同皆堅其操同君子妍醜黔皙殊而德
操韞藉無以異光笑以為知言
太史公曰黜崎嶇亂離間歷數百載能不失
封爵豈非以其功哉黜生九子族姓奉天下
而在新安者最良門風寬博非目不識丁者

召輒往豈其尚同兼愛固然歟庭珪父超子
承晏三世與黜暱黜非庭珪無以成庭珪非
黜亦無以名世語云膠漆雖堅不如雷陳豈
黜與李氏謂邪

昔讀昌黎毛穎傳東坡萬石羅文傳絕歎
以為奇願於子墨客卿闕如也余不量戲
為此篇

幼博鴻臚携其製墨見訪輒書以遺之

翟道庵世家

卷四

十

幼博之墨當不減庭珪而余遠不逮韓蘇
可愧也

萬曆癸卯春澹園居士焦竑



釋問

客問於陳玄子曰韜晦以全身者逸士之履也攄赤而登要者達宦之為也今子窮縹緗之與抱黃虞之畧轡綺繡之文有日矣胡不侍彤墀登紫閣赤舄金章朱輪華轂徒從事於筆研之間守一官而默也陳玄子曰聖賢不能違時故遇不遇者蒼也

詳問

卷四

得不得者祿命也昔者舜以匹夫而升黃屋以其遇堯也呂望黃耆為帝師以其遇文王也伊尹起白屋而佐阿衡以其遇湯也管仲解微纆而為仲父以其遇齊桓公也鄧禹以玄髻而封侯以其遇光武也予忝端方而不磨雅素而無染奈貝錦成萋菲青蠅變白黑時不我以固由自白故默

而守吾玄客曰遇合係乎時進退由乎己排金門入紫闈孔方能之子奚不以黃金為媒青趺指路求金張以為援而自致于青雲也陳玄子曰如子之言所謂以黃耳之皮而補黑貂執白駒之步以議盜驪觀世俗之碻碻未陟明堂而窺蒼壁也夫乞哀於晦黑而以驕人於清晝者志士之所

詳問

卷四

深羞故掃門而求見者志卑上書以自通者行辱三公而銅臭者跡污草玄而仕莽天祿貽譏以合從而肘黃金黑裘空敝故以利傷行者匪幽玄之致也枉尋直尺匪方正之模也和光而同塵者匪堅貞之操也故知玄知默守道之極爰清爰靜游神之庭惟寂惟冥守德之宅吾亦玄默以待

用而已安能摩頂踵以覲銀黃客曰守黑
需時既聞命矣縣黎之弗售也則韞匱而
藏之青萍之弗試也則匣而寘之今既非
子之時矣胡不卷而懷之潔身而去之而
徒磨光刮垢冀以藻翰博名高何時超几
研而升煙閣乎玄子逌然而笑曰客之言
似矣然未白子心也天之生才也將使其

釋用

卷四

三

文明區夏黼黻皇猷乎抑欲其如脂如韋
而罔裨實用乎將使其礪世磨鈍以替恭
默而鬯玄風乎抑欲其貞白自好而隱以
全其軀乎將使之由塗炭而躋煙霄乎抑
欲其閉松關而自適乎夫才不虛生世不
自治達人遺世君子憂時彼蒙莊遁跡於
漆園巢父洗耳於清流仲長統樂志於玄

虛周顒鬯心於綠葵孫子荆怡情於白石
天隨子逍遙於筆床田游巖膏育於泉石
黃綺茹紫芝張良從赤松亦各言其志已
此脫屣黔黎者之所為匪番心當世者之
所希也客未覩乎應龍乎潛於潢汙為螻
螻所苦不知其將乘雷雨而起青霄也梗
柟長於深林荆棘翳之一旦遭匠石出之

釋用

卷四

四

蓁莽之中蔽大江而下用以棟明堂梁魏
闕故夫出幽而入顯者楸柟之美材也脫
泥淖而奮蒼冥者應龍之神異也由沉默
而華要者賢智之微猷也故昔玄光用晦
封侯松滋玄香染翰加封九錫小道獻精
龍香賜號子墨被召而拜客卿若夫人皇
造書契蒼頡制文字大禹錫玄圭西伯演

周易姬公興禮制孔子作春秋秦帝上封
禪漢高定律曆左丘纂國語孫子著兵法
賈誼策治安韓愈傳毛穎揚雄草太玄典
籍之所傳皆吾徒為之佐苟悻以自潔
安能勛績勒鼎彛聲名垂竹帛也客於是
避席再拜歛衽而歎曰大哉君子之言所
謂待時而動磨而不磷者吾今而後益知

釋周

朱四

五

子之如圭如璧如金如錫也

予昔左宦江州偶得程幼博佳墨託為
陳玄答問今見墨苑希世寶藏遂錄登
附

閩中趙世顯



玄對

客有過余職墨齋者向馬則對共得十有六則以
附於手揮客向別載

作書者不學北館中掃帚泥汁玄煙之功當倍於側
理陶泓三君三君備而如炭馬則與敗如漆馬則神
王其聚合異趣固所淵矣然得其鮮將几塵井水自
勝墨豬

書窓中明几淨榻不可缺者香也燃沉水香不如開
花香聞花香不如聽茗香聽茗香不若觀墨香墨香

玄對

朱四

非蘭非麝非色非味逆于鼻心于目故曰觀也人知
觀墨之香可與語墨昔楊用脩嗜古書云古書不唯
可讀乃有一種古香可愛古墨之香政堪與比
昔有論硯墨者以墨為中壽是殆不然夫研靜耳墨
且靜且動今研之久者止於趙宋賞鑒之家尚有右
軍革手蹟墨之壽何如
筆秃焉退於塚紙敗焉灰於燭硯毀焉處於瓦礫唯
墨雅殘珪斷璧尚猶爭寶且三物同盡神去形留墨
出香入無至於聲臭雙泯蓋墨默仙也藏者久祔用

者尸解

有索余書者每令持一螺半挺以代鸞羣久之古墨
盈篋強學人製豹皮明光錦諸囊分別貯之一日有
上官之襲者箱篋中數百函昏黑皇遽誤以為珍寶
都負而趨固知多藏厚亡墨磨我矣然藏墨宜用藤
紙匣各塊一具既不悔盜亦不受徵

余始嗜墨繼而最指不忍磨之矣世有見人藏善墨
輒思置己篋中或塗抹惡札驅之於不言或緘攝鑄
固終身不一試者均謂墨癡知蓄墨而不知辨研知

玄對

卷四

二

鑒墨而不知養研知養研而不知收筆均謂之墨
痴收筆之法子瞻妙矣養研自有秘訣在蓮房洗刷
之外要使淨潤新利方與水味相調墨色自娟相
映不可名言

吾鄉蓄墨自方伯文始余每過其寶硯齋輒舁數十
簾出賞古造時製無不備其容已應接不暇目難周
玩主人尚以嘆未盡收拾為恨今且忽除畝令物
之聚於所好一至此哉乃知其篋中小品必有為前
魚法者何當盡與乞得以充池腹每臨池洗研一思

及此近代之墨喧傳程君房者妙余始不為然后太
學洪汝舍以其第一者見遺果逼追古人夙絕特輩
前歛令彭伯錢品顯備至今今復為吾鄉方伯文墨
之遇人豈但不眩而走異日 御座前有如蠅呼萬
歲者必察天一之製矣昔于魯交耳得司馬氏齒
牙遂浪得名則君房可知

作畫用程君房墨煙霧朦朧氣韻生動別增盤礴之
興良由其烟細膠清劑和杵熟流利滑潤故不粘礙
豪端而渾融楮上至於移蘭運竹醉後淋漓醲澹相

玄對

卷四

三

向逐欲生成

余嘗於高麓滿吳江後上試君房墨及乾鮮明如鑑
始信仲將一點端有此理李廷珪后竟復有君房耶
它可煙煤驅使

余每以古墨比之古琴人無解者二物其色玄同而
斷紋斑斑愈拭愈瑩一也墨之古者如枯桐枝葉之
必黑光退盡者迥為佳妙又墨不須磨槩不須鼓四
顧把玩以手拂弄可以終日

琴向材精漆久不向輕重有合百寶之屑乃重異常

墨清煙者體輕苟合金玉諸屑成劑即膠氣盡而堅重如故二物實色政同獨索解人不得

鞠通喜散枯桐尤愛古墨說林言孫鳳琴中有此物後為道士以古墨屑給出余破產蓄一築龍唇上蛀孔數百而余性復嗜墨每疑前身即是鞠通遂製金線綠文中戴之用以操槩美墨觀者殆欲絕倒

人知松煤不若桐煙桐烟不若稀膏不知鄜延石油取以製墨黑光非常宗沈存中云石油一名脂水與泉水相雜憫之而出土人以雉尾挽之乃采入缶中

對

朱四

頗似淳漆燃之如麻其墨名延川石液者括所為也括以此墨必大行於世何察之至今君房氏博物多巧思盡遍搜一奮古人之製焉

一日洪汝舍於烏石園盛集辭客歌妓盡出其所藏古硯與墨每硯一具副墨一枚中座括顯屬客各為詩賦歌贊先成者奉君房墨二挺不則妓捧墨水一升解醒余爾日頗敏給遂連得數十挺客至有不得一挺者欲起見奪余戲之曰君既與白自當烏者無已借齊奴如意碎以分子人如懷拱壁而去都人士

聞之以供以王儉隸事余為陸澄後至一時美談云

萬曆壬寅夏十有二日若華時
客宗曰壽撰并書于響泉齋中



對

朱四

五

謝程幼博鴻臚惠墨

仙吏曾傳大隱聲
辭官俠骨尚縱橫
烟雲氣結松為友
文賦名高墨作卿
鴈錦封來玄玉瑩
豹囊懸處黛螺輕
中書老秃常搔首
懶借龍香沐管城
程幼博寄墨數螺道中為稅使所權戲作志感

墨詩

卷四

客卿聞已渡江涔
烏有何緣問藝林
楮國交遊成落莫
松侯封爵付銷沉
思玄但檢張衡賦
守黑空遵老氏箴
為語中人休錯誤
隄廉原不化黃金

穀城子慎行無垢甫



幼博老詞盟訪予草堂以所製玄元靈氣見餉賦此請政
寂寥秋色在東籬
有客相過喜不支
帶草畫窺松外徑
墨花晴染竹間池
狂來忽起投車轄
醉後還呼覆酒卮
浪說鄙延遺法在
翰君滿挈豹囊隨
繡水沈思孝



墨苑詩

卷四

謝程幼博丈惠墨精詩扇用來韻賦

汗漫浮槎渡六壑
壯懷到處結羣髦
焚魚老古交游少
馭霍何來氣象高
玄玉定逢和氏賞
朱絃更辱郢人操
翩翾會翻成別矯
看雪霄一羽毛

余敬中



賦程幼博墨

大郭臚句英縑佩蓀與荃投閒解
墨綬所思在玄、朝食黝霧裡夕宿
黠雲遶玉杵擣靈藥松滋淨寡
天寒先生玉海深翰起風烟祖乃伯

墨詩

卷四

三

陽聖彌彼韋奚賢不借龍麝芬
真氣滙玄元價比淮南金清耦閭
風僊爾既墨、守爾亦肯方圓磨
頂寧自惜願助青藜然

縣圃蕭雲舉書



墨苑二十韻為

幼博兄賦

客卿推子墨摸藻擅詞場漸染依
毛穎觀摩友石鄉漆膠甘嘿守杵臼
結鄰芳寒燠調宜適春秋候始良
非烟浮黝黑入水識堅剛截紙鋒全

墨苑詩

卷四

四

續修四庫全書

利塗金韻反成六朝工朗為五季
衍潘常書帛輝魚袋遺丸襲豹
囊廊延然石燭冰井貯清漳易
水源何盛新都派更長減膠鬻子
遇點漆始君房注冷金壺汁雲凝
玉簡光品高卑九錫色古動三蒼

車輔芬殘瀋薄蹠煥典章宵形
 森苑囿法象擬圭璋型軟分鉤曲
 丹青畫直方玄工冠簡帙雅式殿緇
 黃天質超奚祖人官陋晉唐一螺不
 忍試千古紀能藏豈曰隄縻細靡傳
 異代香

墨苑詩

卷四

六

東海于若瀛



勿博先生持所裝墨友名訪于
 田間酒丰奉贈

何物歎吾唐
 舒哦詩大唐
 伴紅到
 雨蔬陶縻
 白練好

墨苑詩

卷四

六

歲書
 倒美衣
 燒地子
 如我未
 素臨池
 學仲將

郭山光



程幼博過朴園抵家十三年

性走崎嶇駢麟遊死而生

一自熱心々物以客卿不

慨然陸陸

玉笋班中後姓名十季並

可憐生與人日位筆刀牛

墨詩

卷四

七

木石志已重輕獨於琳瑯稱

子玉々詩向尖緹縈貂裘

午秋立行爾也歌以答短

史氏沈澹



奉題

幼博先生玄九靈氣墨妙詩

靈氣三蒼好玄風九闕先

園功歸翰府

深績在詞田春粒音珍妙

霞彩互騰刻錦光旋盤結

墨妙詩

卷四

八

豹鮮松心寧取趙石液詎

師邸哲匠抒天巧

奇方較首賢選林樾楚

霜垂芒澹平沙布部聯紫

雲輕羨最

粟小光因掃拾怪絲兩調

和倍計研力丞情

雪絳萬梓刻霜前重襲防

寒暑深根歷歲

年入淵明骨勁截玉表絳

結持僧心何有藏

山理或於蹇予方尚白媿

子每貽箋不惜膏將

碧時城翠井瑄柳肥春曉滑花滿夜鏡便入
硯無多，賦含毫得韻偏端珉飲得友代穎
快坐係名以金壺汁香雅玉案前留懷或短
海寄譜墨池編

念西居士王肯堂具呈



墨妙許

卷四

九

法蘭堂

程幼博先生遺墨見贈賦此為謝



程君慷慨負奇節性植剛方不少折平生交盡五陵
客不惜千金資莫逆且有張金好墨癖過市二鯨猶
未憚親和莫公二兩煙世人珍重如拱璧余效伏王
新髓汁共遺溪提金壺液遂誇筆陣鏖甲雄長疑盈
袖墨丸迹興條揮翰幾千帙磨來斗許凝如漆感君
惠余言難悉聊題側理羞老筆

甲辰秋仲甫方祖堯昌齡書



幼博兄過訪出所製墨相示因賦
以贈之

墨池波隱寒蕭瑟銀鈎蔓尾無顏
色側理空憐春雪温隄縻但憶秋
烟濕子墨何来自客卿相看一嘆
香雲生班行舊典句臚直姓字

過訪歌

卷四

十

法蘭堂

新更衛尉名袖中携得雙函在
松煤片，流蒼黛粉署遺丸豹作
囊帛書殘瀟魚為袋更有玄元
靈氣芬桐膏激破紫烟分銀臺一
點真如漆玉管千行搃以雲雄淡
疊、驚飛電風雨馮陵墨華散

委珮今辭翡翠樓焚香昔奏芙蓉殿
俠氣由来與世疎蛾眉謠詠意何如
江潭屈子頻懷石梁獄鄒陽幾上書
世變滄桑却足數相看此事成今古
痛哭俄飛六月霜長歌忽返三季雨
白首誰之意氣

過訪歌

卷四

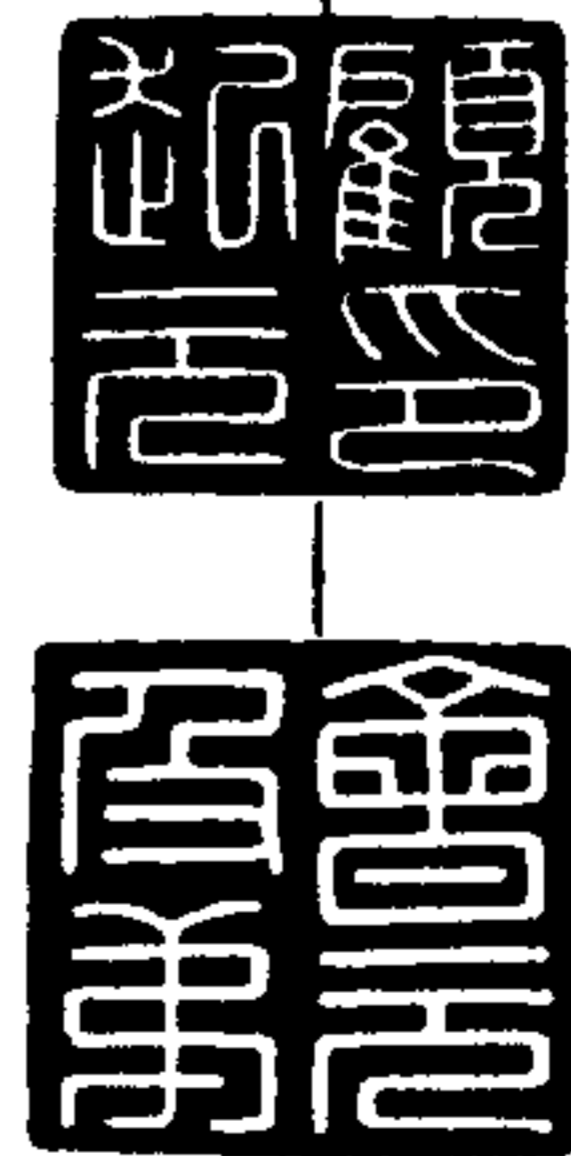
十一

滋蘭堂

非風塵裘馬尚依稀鬚髯髯：排霜戟
笑語翩：振雀衣魚未偃仰黃山側
獨抱玄龍共朝夕汗寫金壺冷注雪
香飛玉滿寒凝雪奚李遺珠未可求
祇今誰羨嗣風流况嘲揚子玄仍白
自署松滋萬

戶侯

萬曆壬寅冬日友人顧楚元書



過訪歌

卷四

十二

滋蘭堂

程幼博先生過訪既直高齋
并贈墨寶賦謝

曾作明廷執戟郎上出出獄
似鄒陽身將墨跡非求市
老得詩名獨擅坊訪我湯
弟披白雪逢君正欲乞玄霜

墨詩

卷四

十三

書朱員美西亭義我始覺隄
糜字二書

太原王稗登



從者客歲過寒齋，頭有一信父索書甚
急

門下不別主人而去後往張幼于別墅竹堂
寸僧房索之皆不得每念及汗淫沾背耳
園中草孤憤悲壯不減鄒陽獄中書堪令
飛霜六月矣
佳墨一點如漆可方韋仲將無論潘李何

墨書

卷四

十四

况于魯輩哉輒成一詩題扇頭托
公家阿成奉寄不博

一捧腹也不腆長物并祈
鑒存白王恐

稗登頓首再拜



左長

程鴻臚秀博先生惠墨詩以酬之兼致
別意

翼、東南墟鄣山表奇秀之子應佳靈工墨
闡宇宙文海汎菁英執林澗芳嗽馳譽久相
聞真質慮同售寧知空城陽送旅得邂逅片
語遂脫贈開匣燠霞驟玄元無始精意是神
工授吾徒十釐之至寶永為壽徵哉大道師
何當日左右去、送舊強驅車望清畫

墨苑詩

卷四

十五

冽、冬風寒旅夜亦何可有使來叩門云惠
君居墨玄珠不可求而乃象罔得窈逾竹書
光喜溢寒士色攢裘前致詞為我謝玄德同
之齋山道驪駒詢迥迥湖陰浩蕩生飄風來
自北堤揚久凋枯携尊意何極行者既已歸
居者尚旅食混、淄塵中恭承媿雕飾

九華吳光裕頓首具草



憶君教寄贈

若房大雅

憶君昔日五雲邊形埤春色人如僊憶君今
日齊雲巔芒鞋短褐學遊禪峰頭一枕溪頭
漱白霍蹠蹠飄兩袖興來援筆瀉名篇應知
五臟皆錦繡吁嗟世路作磨生靈晦何如友
客卿伯休之藥君平卜不與眾人共忙營月
團婉轉雙龍屬其紋若犀堅若玉琢材妙手

墨苑歌

卷四

十六

藏蘭堂

總善倫湛、光熒牛斗燭書成墨苑堪不朽
玄圭蒼壁文章藪哀然一代創奇觀無翼而
飛不胫走繫予索之玄又玄寶匣細溫靈氣
闡授瓊更寄三千字、字五色相鮮妍白雪
新詩烏玉玦直可人間稱兩絕高蹤勝事足
千秋廷珪父子何能埒

顧造



鴻臚幼博程先生製墨精絕及讀墨苑并園中草
因悉豪俠之概有感見寄序言

余形質頽索縱情嫚情時有醉飽之狀殊乏造
次之才舊因索墨得悉

先生上書免繁肅，可欽揮塵譚微英，露爽一
言意暢指白水而盟霜四海情親飛青尊而醉
月至若即封居默寄隱維摩僂掌挹芙蓉之露
爭傳香辟鴿臺生蓮葉之輝不啻紫珣曜祥光
於若月疊異彩於非煙豈蕪氏浩必欲啜盡即

墨苑詩

卷四

十七

徽前堂

吾家勃寔藉藻思矣時維冬盡序屬春初茶煙
騰竹杪清散火爐鼎沸雪色上梅枝冷浸茅屋
琴書不有微嗔何耐佳况偶占短句用寄濶懷
馭鶴偏疑客雕龍獨擅才狂歌憐隱俠孤嘯托禪談
棘石投魚蠹珠璣耿蚌胎雄心老逾壯墨守世無猜
五劍題烏玉千金博麝煤尚方曾給月野徑忽逢雷
欲試浮提字還藏魏武臺懷君何所贈相寄有江梅

江東王良相具稿



程氏墨苑 詩文卷四

答贈幼博詞丈

子墨新徵署宏仰
幾回剗剗怡承明
夜城軍在香以相
嘉梁穢書傳白髮
盈年之底

墨詩

卷四

十八

我蝸從古幻江花山月
許誰明陽冰已負
青山定安日天都
著履



三四一

墨雜說七章

左蔡之紙蒙公之筆一上黨之松心
青州之紅絲石皆北產也而後世
稱剡棧龍尾研法葛氏筆一采
李氏墨四物者皆聚其美於江南

墨雜說

卷五

滋蘭堂

數百里之內而歛處二焉將文
事所遷具亦隨之耶剡藤族於
宣城棗核樣亦不復傳獨歛所
產流行至今然眉子羅紋之質
衰矣而墨法乃日盛新安膠雅

之業其未艾乎予以此下之矣

唐子西有言不能觀日以鈍為
體不能動因以靜為用予每三
復於斯之多病勘林自放於
無能計生年用墨歲不過數寸

墨雜說

卷五

二

滋蘭堂

而若房一日所餉墨餅螺丸充何
囊笥重為墨者媿負夫墨之為
道處於銳鈍動靜之間者也故
壽於筆而失於研若予非敢
謂能鈍能靜也而所謂不能銳

與動則信矣以墨君之半歸我
之全其庶幾完久字鐵堅於石
穴於素及碩所歸何如入研墨之
壽天殆未有定也
玄元靈氣是君君房所意翔也

墨神說

卷五

三

滋蘭堂

法以漆液一各相之二朱太史詩云
托跡相鄉與漆園化人入火疇
能燔形銷質燼精鬼分真靈
乘氣常一氣氤序云瑩然星燦
耿耿珠圓焰不四灼而煙輕如碧

天顯彩可謂善狀古稱韋仲
將之墨一點如漆至君房則真
漆也凡制作皆古拙而今巧古詳而
七略如以今之巧加古之詳雖盡
軌往代可已李廷珪墨至宣和時

墨神說

卷五

四

滋蘭堂

價倍黃金而御府所藏釐為相
國寺之墨漆夫漆墨之相往後
也久矣夫
張伯英常仲將皆善書者也
而自作筆墨然則二事者固六

待文士而工耶然工匠之備尺寸之
藝苟有擅於世其襟韻必有異
人者其袖手瞻稱潘谷過於潘安
多不見其人想見其墨彼燹如
成富者其人與墨皆少知已

墨說

卷五

五

滋蘭堂

曝量丸枚園餅劍脊九子雙龍古
之為墨者象此而已未有多識圖
牒羅絡萬形如今日者幸墨不為
文理質類金石滿者目以松身鏡
面為借美於外夾識之精澈有隔

囊摩沙手而得者而世墨皆若人乎
今幸墨具瑰麗如若譜印守
藏使更皆能知之未必厄於寺門之
漆也患文具質弗良耳良矣如
其文如其文

墨說

卷五

六

滋蘭堂

君房按予四詩格韻豐穩其首
章致咏於先官保捧讀之餘繼
以感注因憶先人吉新都時父老
爭膏持佳扇墨詣車前言明
使君囊裏無一錢歸遺故人此歎

所產輩可納受分餉鄉里先人
遠巡謝為受墨一鏡扇一握此
與唐杜暹辭婺州命事適類
當時以暹比漢劉寵歎父老不
識暹事亦云陶公今之寵也先人

聖神說

卷五

七

滋蘭堂

為守時羅中書墨方盛行而余
家所蓄不過銖兩茲乃頗有君房
墨數觔相感之不及父審矣歎人
多能之先官保事此至纖細不巨
傳述它日未必非墨苑中一段佳

事也

舒元興慈刺藤罪世之綺文妄言者
今刺縣果無藤種其說竟驗歎
墨之盛極矣予懼松栢之無遺類也
乃用數語為君房以傳益之夫所謂

聖神說

卷五

八

滋蘭堂

綺妾室後有如予者乎君房曰文
之者子墨氏之胤也胤無窮而母之
用亦無窮如種腐於芽實乃千
萬必為墨氏甘之惟也畫髮麻植何
傷哉予病拙久不為辭賦聊率

意所之書教則得之行將以君房
所贈懸浮屠氏之麻鳥以為子他日
香火因緣亦將使墨君說離文字
妙法也
萬曆癸卯首夏日

墨苑說

卷五

九

滋蘭堂

會稽陶望齡書



墨苑題詞

墨之為言默也默者能言而欲無言墨
則無言也而無不言凡世之善言者必
賴墨以傳予改易而有味乎易之言墨
也曰默而成之不言而信存乎德行成
之以默無一切辯詐機智之私故自信
以信天下有不假詞說而自神者非語

墨苑題詞

卷五

滋蘭堂

默成交象之德行誠不足以與於此墨
固形而下之器也而有道焉存乎其間
自有書契以降稽古證今茲來承往有
不取信於載籍者乎作者適興各成一
家言而藉墨以行于世均也一成而不
可變考信而無所遺惟此無言者之言
乃可以永久不磨若薪盡而火傳不以

指窮而卒不窮于指也其德行可不謂
貞固該博廣大悉備矣乎幼博氏改儒
而嗜墨因神搜智索期盡墨之利以利
天下既為郎罷歸構禍幽居金盡而取
資于墨事白而墨之嗜愈篤乃取六合
內外種名理物象盡苑囿之於墨初
不謂為墨特藝成而下者舉少之所嗜

墨苑題詞

卷五

二

滌蘭堂

而老或更之游戲藻翰之所取俗而艱
阻後輒棄之蓋世之為墨者或用于墨
而不能為墨用或用違于墨而不善究
墨之用故于德行無聞焉幼博幽憤以
來嘗歷苦趣坐進玄默一有嘆詫感慨
之懷即和墨伸紙以寫其無聊不平之
一乃信其冤抑而昭雪之墨代幼博

之所欲言以廣視聽之所不及宜幼博
德墨甚而思以墨之愛兼愛天下也近
且偕予友巨源程公脩淨業而捐諸想
將罄生平之俠氣剛腸恩讐德怨直以
數升墨汁塗抹其所織計毛舉者而空
之此之為德行不有超乎語言文字之
外者哉予之自警曰聽默生二十載于

墨苑題詞

卷五

三

滌蘭堂

茲矣竟未能一聽于默以游忘言共信
之天故讀幼博氏所為墨苑而輒以德
行之說進幼博即不信予言安能易予
之默而以辯勝即幼博信予言以自信
亦何必易己生平之所為嗜墨者而求
多於默之外耶辛丑菊月朱之蕃書



墨苑行

書不中郎道不翟墨卿掉臂其相
 識十年起草給諭麋手里遺魚微
 到墨往中書懶欲拋屏人焚研罷
 推敲自於知白能若拙不信聰玄
 費解物野、黑甜小窻下且驚別

墨苑行

卷五

滋蘭堂

啄穿窗鏗跪前道士稱陳人從古
 奚奴把聲便摩挲世眼是耶非夢
 破書淫或_中圍會稽齋_中已女子
 日空寺秉到青衫披_中海印_中如
 寬起磨楮鼻稿_中板止知李氏歸
 四和石_中是陳玄煩九_中飭我聞_中鶴足

山上好松心麋角膏融可水點樊榭
 清色不脫不為久理_中所_中金又_中少_中輝_中玉
 殿上品琳瑯景_中金函_中出_中為_中劍_中脊
 俱承_中國_中器_中物_中就_中收_中歸_中如_中如_中書_中書_中家
 肖神_中是_中乃_中是_中壁_中佳_中韻_中曹_中位_中置_中澄
 觴_中實_中自_中左_中司_中馬_中鼓_中研_中亦_中有_中待_中常_中侍_中客

墨苑行

卷五

五

滋蘭堂

鄉脫脫_中想_中佳_中去_中事_中事_中年_中來_中不_中似_中初_中只
 消_中自_中累_中陳_中佳_中墨_中何_中用_中遠_中微_中以_中并_中代_中氣_中魚

翰林主人西吳沈澹樵



鑄墨

陳蔡園中之甄埃尔鼻祖也上黨嶺際
之松心尔正嫡也至今雲東居歛徧滿遊
逃繩：說：攻苦淡較墨子之世其官不
貳其職不溺者耶

二千卷之點乙汝之以長楊獵之夸詡汝

齊墨

卷五

六

之以公輸氏之漆削汝之以相國寺之絲
塗汝之以大宗師之寓言汝之以鳴乎此
五墨：非夫晉平公之墨：也
其質則墨石之霏屑耶其膠則墨牡
之膚臧耶其水則墨菜之濫泉耶其
巧則墨翟之飛鳶耶其亡章則墨辰

之止賴以敵其真耶

高奴之脂盧龍水二物君臣剗去體天
章沈郎解厥埋有斐其文代剗剗
晴譜汝陳玄署汝客卿也磨硯不犁砥
筆不稽箸締洪潤以繫是所謂四美既
具潭：文府相待而成者也

齊墨

卷五

七

濟南臨邑邢佃子愿甫試
李唐鯉魚研寫于西塾
雲朕館時春
師鼓城桐鄉矣傳適至



邵安與朱萬初帖曰深山高居噓香不可執
還佳之久嘉品之純野人為取兔杪相之根
枝葉實共擣治之斫楓筋彝輪之每焚一丸
亦足助清苦今年大雨時行玉潤滄暑特甚
萬初秋石鼎清晝香高齋蕭閒遂為一日之
借良可喜也萬初本墨砂又兼香癖甚累之
與香同一關鍵亦猶書之與畫謎之與禪也
勿博煙深成刻遂控一時先價其成累效余謀勇

齊聖

宋三

博墨刻之香勿博讓余墨有墨香即蘊合贅馬周
天龍腦余後謂芳博今日墨為政胡弗自後香至
焉政乎然香有至韻沉水梅檀非品也雕房綺閣
非地也肥肉醇酒非主也儉備遠邇非客也勞薪
歎炭非奈也淪肌撲鼻非實也狎湘而將身臥淚
飛送微莫闕舞而借玉清魂烟凝弱縷或無見鄙
於萬初亦芳博有意苟令君余持露勻三日
濟南陸已那向于慈有寫于未會館中



桐煙歌為
程幼博兄賦
天地生良材效用常不一焚丘呼陽桐
爰伐葉與瑟液焚以繼器昔用固已畢
一朝遇羅生而迺價無匹程氏搜其精
抽烟更多術傳以紫草並染以陽朱質
燃熅蜺高卑銖銖亦無失萬梓成陶糜

桐煙歌

宋三

徽名過少室從此松心輕豈音在六註
乃知林有用之之奇愈出當其未用可
人故未易悉凡物莫不然以待作與述
伶倫如未生焦桐殘斧鑿
豫章羅相
阿白素書



程君房墨歌

青天黯黯玄雲碎十萬天吳吹黑水雷
號電走老蛟泣白日欲沒蒼精死帝鴻
揮斤混沌叫徂徠大夫拍掌笑五丁爨
液赤輪飛白鳳膏勻紫麝臍月冷繩高
玉兔杵築陽萬斛空頻頷古來此技稱
奚氏玄丘更開新都市千鄧萬井皆尚

墨歌

卷五

十

玄獨有程生噪人耳翰林主人蘭嵎公
四海墨卿皆下風鳳沼鸞臺日千牘紫
頭紫氣凌蒼穹筆冢如山鐵硯穿不惜
千金換一九見人惟道程生好九錫文
成日月懸割愛曾分老夕郎不減隄靡
出尚方樓臺縹緲通都詫龍賓十二爭
翱翔玄元靈氣最奇絕滿匣縱橫烏玉

玦明窓試展剡溪藤象齒馬肝皆就列
履皮油暈鋒削木精晶一點玄夷血翠
餅鞦飛月一輪九子長生共祝婚更有
螽斯紛振羽劍脊龍紋郎足論程生豈
亦有深意北極前星原間氣華封共祝
蓬萊宮聖子神孫紛不億夢裏曾驚兩
袖盈嗟君此贈勝瑤瓊藻宮不用頽蛾

墨歌

卷五

十一

綠盧相應慙貯刺綾

南海梁有年



墨苑歌

墨苑歌

古來英賢負奇癖楷畫一鉅院至夜
後此復見程鴻臚親梓多霜點膠
深老氏弓黑庭可阿揚子秋言美是
匹墨成進張天六也托名漁利市上地
豹囊縞素畫懷錦中未必有得誰欺
凌烟自宜畫為官高為官高為官高

墨歌

卷五

十二

形之按圖來素駿寧無葉公相好
龍我今未敢燒筆研更以臨池試生
廣嘆三月且未少憑駭珠魚自從人夏
字與按名為名知已志墨書有長城後
進好事傳曰以豈評廷理治名

長沙張風雲



閱程君房墨苑歌

熙寧董氏著墨譜圖畫精工辯
絲縷斷簡殘編久不傳從來市
井徒行賈元符高士李伯陽撰
成墨苑說玄香形模製作不可
見惟今繼者程君房君房一官

墨苑歌

卷五

十三

未稱意守黑探身有鳥致桐液
松烟搗練工蒸膠和漆奇方秘
端溪石上生紫光染濡毫素
增鋒芒始知製法入三昧執李
超潘誰顏頰一圭一珽磨皆好
不用磨臍并龍腦允宜褒錫松

漢侯何媿文房稱一寶字來墨
苑尤精奇方應如矩圓如規古
今物象無不有却使觀者心神
怡妙墨斯時無並駕黃金他日同
高價世人射利競紛々研出非烟
室居下者今

墨苑歌

卷五

十四

天子聖且明

御書為華龍蛇驚不知曾看
如蠅戲葉上頻呼萬歲聲
萬曆癸卯秋日

閩都徐惟起與公撰



玄元靈氣歌有序

君房氏托於俠困於仕脫於阨隱於墨盡墨之道未以為足
思髮几之光可鑿毛髮油則黠如也儻漆可燈其煤之色當
佳於油遠甚何前人未及耶桐烟中試半投漆汁火不得耀
漸減而投以三之一熒然星燦耿然珠圓焰不四灼而烟輕
如碧天顛彩始在有無之間繼微拂而徐積之盡一石僅得
烟十數兩和劑既成不借色於金珠而清光溢目不借馥於
龍麝而幽韻襲人筆滃其瀦不濁如水紙受其澤不滯如脂
授諸史氏一試而訝其奇再試而扣其所以殊於眾三試而
藏諸懷袖不能不用而不忍輕用惟作小楷乃出就古端手

玄元靈氣歌

卷五

十五

滋蘭堂

自磨研以助書興不能名狀其質而歸之神化所成命之曰
玄元靈氣與藝苑傳而珍之復為之歌曰

萬類含氣本一元重玄既剖靈光存物物於物氣乃昏中有神物
為物君托跡桐鄉與漆園化人入火疇能燔形銷質燼精魄分真
靈乘氣常氤氳總攝一切歸玄雲出無入有憑吐吞消滴水中窮
河源一毫端際低崑崙終日言而未嘗言不言之言普聲聞去胡
得此衆妙門漆書汗簡會其原玄珠在淵力屈羣象罔能探意獨
慙韋李奚潘那足論載爾玄德賁人文吁嗟乎載爾玄德賁人文
大明萬曆壬寅歲日長至金陵蘭嶼山人朱之蕃書于燕臺之大
隱居

隱居



隋摩歌敬寄

君房程先生教之



烏駟龍徒表南服玉削萬仞摩青蒼精
靈注之毓奇士前首李超今君房若房
才度尤瑰異更隱金門早通籍竭來妙
技試踰塵製津精工世無匹詭如滄海
羅貝珍燦如晁采開崑岑子秀萬恠語

附摩歌

卷五

十六

難畫一片價重雙南金吐埃文房初親
見把既迴環爭歎羨研來護都蒸雲霞
五色毫端爛相鉤塞予嗜古兼好奇邨
郭學步時臨池亟張君軍部遠貶矢報
敢忘瓊瑤詩
昭陽單潤泰端陽日通家弟林世吉書



玄元靈氣歌

易水流枯玄德滓千秋墨妙疇探髓一
支東注新安江黥澤晶熒世少雙徂徕
松彫煙膏皓真質相迷徒相訾臨池何
處覓隋塵欲燒筆硯咄咄嗤忽有寄我
文豹囊開函片片墮玄霜芬芳噴薄龍
麝散光彩陸離珠璣燦初疑墨上蠅細
點齊州漆恨不洒徧九萬箋真湏月給
雙椽筆知是冲玄靈氣鍾蕭颯魏堂香
霧籠咲我守玄方落落彩毫銀管生花
華

墨苑興圖

卷五

十七

滋蘭堂

鮑應鰲山甫撰



續玄元靈氣歌

南山有木葉若紫虞皇採之入鼎烹搗煉
如膠牙錫吞光含照奪容成千畝陳夏何盈
盈痴哉秦皇思塗城曾如新安擬蒼精然以
蔡火燦文星澹煙漠漠碧雲橫層索纜得四
銖輕彈丸玕叢授長卿乍斫龍尾瑩且清長
卿慣作驚人鳴凭几揮毫十斛傾作歌紀事
錫嘉名龍紋劍脊莫爭衡居然元始靈光生

墨苑興圖

卷五

十八

散作宇宙空中聲洗硯閣筆了無情寥寥千
載太玄經吁嗟乎寥寥子載太玄經

武林姚履素



程君房墨歌

吾慕漢神仙王遠書入木更嗟賞識
稀千載幾滿苔易水之術久不傳
文苑青松烟何處仲將漆一點是誰
廬嶽歲十年余有耽奇好古癖蒐盡
隄摩与石液螺子指火同握珠龍香
半劑

墨苑歌

卷五

十九

眇斯僻年來孟浪學塗鴉紫端石上生
青華素根藤角揮無數犀紋玉質不藏
家坐對綠蕉長抱膝雕几空停斑管筆
有客叩門惠一函開函玄英芬滿室云
是製出程君房工力古人相頡頏不須
磨腦鬪芳澤不須鑽蜂蟻精光萬竈如雲

燭龍炬桐液滴殘麈角煮金鑪火候十
二時鍊白月中三萬杵呼奴取水一磨之
堅如黑石滑如脂筆陳得此佳釐甲狂來
寫遍數烏絲為點為畫色俱紫非煙
非霧毫中起丹臺似乞青龍胎玉母疑分
白鳳肺吁嗟乎程君之技至此乎我今

墨苑歌

卷五

二十

向君有所須携往景山從五老免教溪
提之人漉面繼金壺

閩中馬欵季聲



贈程君房墨歌

蕭檣蓮匣中夜吼飛出白兵向死走紫埋濕
露琉璃浮散住空窺雲骨瘦金壺深盡神血
流溪提神叟敲咄穉東壘趙娘裂地脈至今
遺却松滋疾艸中三臺空已耳誰似隙靡譜
易水萍妃咄咄尚卿嗟眼裡紛紛烏剡字程
君房沈溝削木肯奇方冀家視氏不足數浪
說未來方與汪濊空如蠅金作價蕭歲敲中

墨苑歌

卷五

二十一

皇帝陛下人杵還同搗藥從開壇疑學燒丹
者君家圖書真五車玄豹囊中那足誇玉玦
臨風揮貝葉銀鈎映月落樞花嗚呼心誰
着幾兩屐莫咤鞠通癡却癖為君擬住壘官
行安得玄英吸弋石君不兜疾門執袴來識
丁案頭玉珮空縱橫

倩玉何琦



程君房墨歌

青山石室紫煙香作者苦心技
揮場仙人龍涎已送至玉女鳳
膏曾寄將平頭小兒崑崙
子玉白萬杵搗玄霜須臾
型犀象出乃驚珍恠何森

此歌

未五

二十三

張造時夜聞鬼神泣天地
妙法秘石得獨耀萬古無精
先尋常一枚可教國隋珠
趙璧皆可輕天下之寶君房
墨

太原君房



讀

程鴻臚幼博先生墨苑歌

吾聞墨家者流能遺形爾胡雕刻藻彩
剖精靈吾聞墨家者流事無愛爾信色
羅汜瀾盡梗槩天玄地黃未有分此墨
菴蔓藏氣氲區分彙列既已顯此墨昭
光職敷衍惟君能顯復能藏是以善舒

讀墨苑歌

卷五

二十三

亦善卷少小遺心契玄漢科頭日坐楊
子閣庀質鉤精巧瀆無妙竅幾令混沌
鑿涼：不數仲將奇琴：反道廷珪薄
偶然一出遭風塵昂藏便爾歸丘壑世
人知白不知黑操戈射影真無極憐君
真沛術愈工七年幽繫歿玄德韓非說
難屈原騷字：風霜動顏色但意工負



未工文豈料鋪揚繪畫皆奇特雲錦牙
籤裝製新兼之志恠仍搜神開函盡是
文章彥論交羨爾賢豪人自我把讀日
移午妙蹟真形掩今古烹茶細檢竟忘
飢一啜一聲稱罕睹卻恨囊中正羞澀
何因悉做供摩撫噫嘻噓亦豈必囊錢
向君做君不見子墨子摩頂放踵利天

讀墨先歌

朱五

子四

下

九華吳允裕寬生氏具草



墨解一

夫默則不言，則不默墨者默也而天
下之言不歸言則歸墨何與蓋天下之
言有，待者有無待者爰自河馬呈圖
之日天帝兩粟之年言以不言實開厥
始點畫既立書契繁興蟲鳥分形楷篆
異體言斯盛焉使必待言而言則天下

墨解

朱六

之為言者冥矣爾其竹書木簡丹漆汗
青心力殫勤資用恒苦能言之徒病之
惟夫取材于方寸之間砥拔于俄頃之
際措類既具經緯畢章敏則有功大而
可久則未有若子墨氏者也夫上邇義
軒下迄迄代其為歷數也夥矣內紀中
土外暨譯賓其為風物也殊矣麓舉有

形精入無朕其為情狀也博矣玄符寶
籙之詮神經恠牒之秘野史稗官之載
金泥玉檢之文釋部道流之箴絲綸黼
黻之具夏革不能窮隸首不能莫意所
弗授口所弗傳一切于墨焉是藉褚先
生不得則束手而無所事：毛穎氏不
得則掉頭而莫知所之若是而天下之

墨解

卷六

二

言安得不歸墨哉子墨氏方且立不教
坐不議頽然無營闔然自得不競雖黃
不爭蒼素希夷恬澹以默守吾太玄是
言滿天下而不失吾默者也老氏之訓
曰玄之又玄衆妙之門易大傳曰默而
成之不言而信吾以是得墨之解

墨解二

或曰有形之物皆期于盡子墨氏德則
至矣而壽不及研有諸曰不然夫質非
金石而歿以久存者惟墨而已余讀子
墨世家其先為翟道侯摩頂故踵以利
天下世載其德改封為即墨侯傳國既
久復遷于有松之墟為松滋侯已而追
念鄒魯故都文獻所始徙歸嶧山之陽

墨解

卷六

三

為桐鄉侯歷數千百年而不失爵土享
有令名非與時磨滅者矣墨氏蓋善晦
善明善麗善入晦故其神不馳明故其
精不蝕麗故其宅不毀入故其質不渝
學者載籍極博曆象以降述作代興通
相隆殺子墨氏至今爛然在焉雖簡冊
既塵而黜素無改此亦天下之至壽也

已且夫夏后氏之璜商祭之鼎周召父之彝甗首之鐘泗濱之磬可不謂至堅且貴者乎然而玉或以碎金或以銷石或以泐千載以後水所謂璜與鼎與彝與鐘與磬而不可得而所以使後之博物君子知有所謂璜與鼎與彝與鐘與磬則子墨氏力也彼端溪之產銅雀之

墨解

卷六

四

遺孔石晉銀並稱貞固試與子墨氏譜其世系繁其修短不可同日而語審矣語有之死而不亡者壽其子墨氏之謂乎
萬曆甲辰閏九月孫章羅憲凱為友人程幼博撰并書



墨談

濟南臨邑邢侗著

方于魯墨擅名歙州當以色澤規撫取膠磨之若糝有香氣無墨氣所署非烟寥天一殊謬不然左司馬公差愧太玄氏董狐三十年前墨止和劑成餅不施文采貴在艸細煙真膠清杵到即無香料汪汪池腹間作清冷觀舐筆不膠入紙不暈今製一取古文奇字篆

墨談

卷六

一

籀填銘鼎敦饗饗神恠千態花木蟲魚幻象百出妙集化工即皮相之髣采可鑑扼表蠟裡無益文苑有慚上玄
今三四十一年故家所藏舊市墨翫之如枯松枝畧無肉華磨之鬱勃起藍烟不深黑和汁餘升許都如止水豪端滑脫落紙清潤惜不多得
羅文龍墨是豪游中招匠金相玉質水煤盡屬上清高華鮮令別作妙觀空青水碧木難珊瑚

一笏之費價抵連城

僕十五年前于都下得一挺署記為辛亥政與
我生之辰相值此三十八年間閱幾家梅月幽
香迺落余手彈之鏗鏗作金石聲色理闇然鑽
之彌堅即煩博浪一擊不能驟碎然亦不欲研
磨寶若軀命再三三十餘年擬作河間壙中殉不
復令從世代間磨人

余姻家齊河尹大將軍一日談墨即從秘緘中

墨說

卷六

二

取一丸見遺謂為胡元時物兩首作銳重可三
兩醇黑無一字款識第絲絲起髮理太樸中窠
含光恠似北地松煤劑想易水耳孫流在中原
者差不失彌祖北法耶顧家婦清心玉暝正何
必黛眉鈿額迺始為佳
吾鄉孟大中丞好藏書墨一旦朝露便為里兒
攘取殆盡聞有一挺為新安朱紫陽先生款是
趙宋時物不審作何色象計今不為邸舍女兒

畫眉則為塾師小童塗鴉千年尤物類至失職
何但中郎竈下桐焦

見江南奉使大璫製進 御數墨多龍文采翠
表冒黃金塗中用珠粉金泥龍腦麝臍色棄朝
曦芬溢九竅如內法醞濃郁饒舌然乏荷露清
遠韵朝堂高貴不比寒松居士墨亦宜然
松江製墨挺作薄片多署龍香劑磨之汁清起
重嵐不甚深黑比之士品則逸民之儔

墨說

卷六

三

有墨德有墨才有墨韻太上重玄匪石而堅入
水不漬着手不污德也小而片研大而巨斗辟
之飲河無不具足捺管蠅頭拓帚方丈利可截
紙汁堪入木才也黑擬點漆翳若浮嵐澄乃秋
水泛則天花水煤結其氤氳木石鬱其爛熳韻
也合此三者致足為墨卿解嘲乃知隄廩菜餉
不減凌烟

墨欲至實、則烟沉墨欲至虛靈則質清實實

虛虛既沉復清是曰墨神

松煤不膚光桐膏太骨露要之松煤則君子闇然桐膏乃文士符采

研發墨猶之錐利木穴墨磨研猶之水滴石穿

劉柔相制齒落舌存物亦尔尔墨月可盡一笏

筆半之研可逮雲仍三者功力悉敵世間天壽

不必程能課勞當自賦質有差

豨膏墨不知從何作始見今歛製墨銘云尔僕

墨說

卷六

四

不深知墨法第以臆測恐豨膏不能取汁清想以釉勝耳釉勝非墨所繇得貴也庶角作膠從來稱尚何渠不辨此乃辨豨膏抑亦宰夫多於捕鹿人耶言之可資嗚噓

余托同年友巡江孫侍御為製數墨云是受方氏方畧磨之糊筆不堪作一字百計為墨原不可得貯之四年所卒無一當又從年友牛觀察得數挺愈益不任側理用然獨新樣可人不欲

棄置曰自失笑非真賞流

于魯墨滿天下聞亦能走四夷想心手與世代低昂此猶末季烏衣中僑勝耶倘亦別有秘合獨為司馬公出一辨香故司馬据實標目乎北士局曲井蛙不免為墨氏司馬氏揶揄

筆附

頗憶李唐筆工用義之法製數筦筆餉柳誠懸誠懸大志謂不中揮染工人復依今製重饜柳

墨說

卷六

五

乃大加稱賞遍為延譽工人夷然不屑遂用是定右軍誠懸光價良工苦心亦大高識大較魏晉間布豪如鐵一味整健下此便取隨指腕柔調安得字裡銀鈎僕私自語世有辨筆人迺能辨書談何容易

墨經

夫文字之始，八卦也。畫之奇，偶有筆跡而無筆制，有墨意而無墨質。詩與所詩而和，無所和。至中古，垂裳之治興，而墨與俱。馬墨者，晦也。以晦而明，故玄德闕焉。余于幼博伯兄所治墨，而得之以堅者，尚其實，以色澤者，尚其華，以苾薊者

卷六

六

滋蘭室

為其，履以刮摩者，尚其飾；之鏤珠燁燁而光，緣之丹艸灼灼；而美此墨之兩甄者也。制器尚象，博稽品類，為規為萬為葵，為尖為直，方為幼，曲雜出而不齋。此墨之百坻者也。然墨之始作者，必先之烟，不易成。古之取烟者，或以松枝，今則煤賤之美，或以敗漆，今則煤毒之

矣。桐液興而松煤，與敗漆廢，如剝木而

規之水，規水而實之沙，置鏗焉。草染紫，苗紫草而炷之，染取其彩，苗取其膩。上覆以殘，殘遠燈則烟散而溢，鏗近殘則煙撲而濁。卑高中度，烟力乃勻。點煙之人，燼火燼而候火，候支鏗酌液一日，力鏗不能以百什掃烟而收之，不能

墨經

卷六

七

以銖，鈔計則以墨之計，烟者研也。火候有文武，而燼烟有麤細。始燃而力巨，焰高其烟穠，者下也。久之火力緩而烟集，輕清上焉。中也又久之火力益微，烟而非煙，氤氳縹緲，收焉上也。故烟有三品，而和墨因之。則以墨之別，烟者銓也。冬之日寒氣凝而烟聚，夏之日燠氣

蒸而烟散故惟春種之候為最良焉人不能往步離火：不能頃刻損液：不能絲毫離草故點烟之人穴薰而坐場為鬼為魅黎黑滿體烟：辨者惟雙眸則以烟之恃時與人者專也烟成矣而膠和焉烟以斤而膠以兩過則滿不及則散而一粟于中庸以時宜則燠之用

墨經

卷六

八

少寒之用多春種隣焉以地宜則西北風烈從燠用東南氣鬱從寒用中土之間從春種寒燠用代郡之用庶角楚之用麋角吳越之用魚廣之用牛革晉貴精且潔焉精則益瑜潔則損瑕膠負實而墨盛膠力久而墨堅膠清淨而墨純惟純如精惟精故化：不可知力不可

點烟與膠之深相入而化相禪也烟膠合而掘地杵臼之以萬數計舉其全也杵之而凝蒸之火蒸而後杵數杵數蒸計萬而半之不復能受杵矣火人膠人以寒燠並以調息候杵人非強有力者莫任則煙与膠之用兼而操烟与膠之用者逐、而便、也古之為墨者為膠

墨經

卷六

九

為丸為餅為方為形也乃今之有形則等兩間之能事竟千古之人文巧則偃師斲則輪扁雕矣則宋楮郢斤光耀物采則懸蒸結綠茅芳郁烈則蘇奇蘭麝此墨之象物而不用者鮮也古之為墨者塗以金箔繼之畫續刮摩之法未之前聞也塗金廢而後畫續畫續廢而後

刮摩潤則玉光則鑑細膩而滑則軟膚
至美漆而油煎、而漆烟玄元為存霧
氣綿、舛今嗣古其法無前又墨之愈
制而愈妍者也古之善墨者自奚氏父
子而下可入水不壞收藏之法將焉用
之然古人性、闢父房事養券貴則經
緇重則豹囊置之重筍環以熟艾甚則

墨

卷六

十

置之爐炭灰隔以遠沾濕辟蠹蟲去膠
氣益黝色是藏墨之道兼也得其善為
藏者而後善為用收筆無挫穎楮無截
鋒研無穴蹟字無凋落謂墨技乎哉而
進于道者玄也幼博兄治墨經年而成
成經年而後蓄、十年而後藏、三十
年而後傳、百年而後用、百年而後

得墨之全也吾不知其然而然也
萬曆辛丑竹醉日

程寰仲輔甫撰



秀州包衡齋平書



墨

卷六

十一

程君房墨苑贊

羲之筆經韋誕墨方惟精成癖千載不
忘漢重渝原月賜丞郎顧補懷化盛傳
沉陽誰其嗣之博物君房

辛丑八月中穉日郡人金忠士撰



墨賞

體曰象陰頁唯守黑動而樂水
言因顯恐凡民皆云願君莫克播
濡五章名名大國古人法身造紅
今時嗟其指白油章如雲書於
側瘞臣見信於許之再袖入夢

墨賞

卷六

十一

乎王勃子載心去余多尺房四
海手澤無逾古歎

豫亭朱多穎



墨賞有序

程幼博氏口銜碧雞之辯手握雕龍
之文美朗照個僅負義少遊太
學一朝名動公卿間後乃稍不偶謁
授鴻臚非其好也無何罷歸後邊
家雖久之寬扶姑白益飲其固落精

墨賞

卷六

十三

賤之才卓犖不羣之氣游神玄默
沈之乎子墨氏是意愛惠康閱歷久
會章由墨磨成能守其黑矣以
其創造精美殆駕超軼谷上之近
代羅蘇而所不復論然奪天地之
工窮人物之愛程罕稍露其才者余

讀所論者生平勞騷不平有之批
擊將消壯心轉餘年其在是乎
詎曰以觀墨磨人也聊為貴而歸
之贊曰
無極之前陰含陽也有象之後功含
陰也上清下濁造化利矣陽明陰晦

墨精

卷六

十四

黑白分矣墨從黑制翰以墨形南天
之秘洩地之精作用宏矣

龍門山人宋應昌贊



墨貴



日與楮相黧而不渝者色也日與穎相
濡而不渴者澤也日與石相攻奪頂而
不訕者德也書耕之後有儻顧美者
誰與素何云其舉一而廢百也有以
也夫翟之道與其人朽矣而此獨

墨精

卷六

十五

滋蘭堂

不滅也

寶林頌起元



玄元帝師尊聖贊

贊曰秋余奉程巨源齋臣四方奉
禮至素之品及聖品如良新都、
如良勇博、如良此品誠之良然巨
源為素贊之曰
玄無形元無名奉師贊至初生明
聖是之興新集大成曰往特精

玄元帝師尊聖贊 卷二 十六 滋蘭堂

意九及一日家由遠聖尊奉者曉却
橫歎未羨嗅花枝投筆之佳日光
例射研池晶之聖尊騰起花之助
之良為一快

像章祝世祚



程秀村尊聖贊

維聖之堅若杵成身負經
聖之光、點如漆祀事一祝
其近心為出亦點極其藝友
解道遠象為九變與之文百張

程秀村尊聖贊 卷二 十七 滋蘭堂

中之鬼之相極學月如噴衣
多尚神一室一咳成字初終
象道

以君之土驍



墨贊

庭珪云造紋犀堅玉此派未泯黠歛繼躅
灑血刺心隄靡嗜酷碧松精舍金壺光矚
窮工極妙入浮提局化小道士頻來踏躅
黃金何物九子寧贖我款注易思滿如束
願乞一丸以解桎梏

五鹿董後亨



墨苑讚

卷六

十八

滋蘭堂

墨苑讚

固元斲雲玄趾道瀛圍龍膏擣月桂羅
三寸搜百禩天孫借巧工倭竭制妖感君精
謁帝韋誕顛蒙奚超未濟玄之玄進乎技
寸餘三千武昌市盛以豹囊更重筭世磨墨
墨磨世

吳郡嚴滋



墨贊有序

嘉靖甲子余受業北雍始進之日蓋與
新都程幼博偕久之解去丁卯春再入
幼博亦以是日返秋九月卒業歷事司
寇省中月餘幼博亦踵至西省如是不
期而遇者三事亦奇矣自甲子至丁卯
兩人日夕過從情逾兄弟詩文之暇見

墨贊

卷六

十九

幼博酷嗜古墨人有携晉唐以下遺墨
來售者即殘缺過求必以重價購之余
調幼博子有墨癖墨將磨子辛未余甫
釋褐入侍交戟時幼博尚困諸生留滯
京師余每休沐未嘗不過幼博否則以
巾車逆多博爾汝交情無間疇曩及余
解組家食多博尋官鴻臚而歸南北關

越逾十餘載客自新都來者詒余嘉墨
瓦上署款君房余蓋不知君房為多博
別字也嘗聞鑒賞家言君房之墨妙絕
今古蓋晉唐以下韋祖李潘諸公製法
悉取松煤質難潤膩輒近世易以桐煙
澹漸良矣幼博研精極慮務殫其技恍
惚看神人啟之俾用漆焉是以其法益

墨贊

卷六

二十

及光黝莫狀即墨苑中文人木士之所
揚扞猶未足以盡其妙也自幼博之毫
一出不脛而走四夷海內販夫賈豎莫
不知君房姓字壬寅冬多博從塞上還
訪余草堂詒余墨數丸并所撰墨苑余
縱觀之然後知今日改墨之天房昂當
日嗜墨之幼博耳幼博別去余試其墨

諸品林質咸精而玄元靈氣幾于神化
意甚寶之若隋珠和璧不忍釋手爰作
短贊思托不朽自非瓦礫何以彰珠玉
之美乎贊曰
太極之精煙 = 煜 = 萌芽剖判宣洩人
文圖呈書現點畫始形編簡濡漆勒史
傳經器巧漸備蒙筆蔡紙體晦象陰墨

墨贊

卷六

二十一

名鈔起漢重喻糜唐玲易水藝苑攸先
鑿甲莫比漳臺石墨上黨松煙張永遺
法潘谷真傳如犀之文如玉之堅仲將
一點書倍精研戒明良工競採桐液燃
煙和膠輕清無敵產于歙州傳來京邑
今足卑古名言嘖 = 猗歟幼博嗜墨殊
深旁求載籍攷古證今既窮其法復會

其神用漆之妙肇自厥心淵然以潤黝
然以黑色奪玄霜光逾蒼壁魚腹藏膏
金壺欵汁蘭芬麝馥邈焉靡列厥質既
精厥式更良上下兩間週迴八荒畸形
詭蹟模勒輝煌張華固識齊諧未詳館
閣鉅公山林秀士長篇短什標奇頌美
如雲如霞如錦如綺自有書契莫之能

墨贊

卷六

二十三

擬文章一事經國遠猷子墨客鄉功難
與儔我 明文運爰出千秋昇哉程墨
展也匹休 聖主右文時御東觀親灑
署書日星同燦鴻臚近臣曾侍霄漢瑤
函寶篋允宜陳獻

趙鵬程汝圖父撰



墨贊

凝霜之白汝涅之而淄汝復何知青
鐵之堅汝磨之而磷汝復何心誰
能與汝格誰不藉汝德既欲歸
儒何用逃墨

縣圃蕭雲舉書



墨贊

卷六

二十三

程君房墨質有序

余友人程鴻臚幼博先生幼好墨擅
昌言之癖所藝煙和膠妙廷珪之製
不佞交幼博且久其製墨而遺不佞
若效歲賦焉表裏如一絕類其為人
玄德茂矣其同里人竒觚氏方甲貧
而給事幼博幼博極憐愛之推食與

墨贊

卷六

三十四

食解衣與衣已資墨業與業久之輸
攻悖德滋甚且以司馬引重橫獵時
名反噬而中幼博幼博始復業墨以
其季君房行破大墨之奸供四方利
用也

今上冲季入聖宸翰天藻上追
二祖

文宣之遺尚方進御萬機揮灑新都稱
良者三四家君房其選也方甲詭取
而妄承之以豔仕林罔縉紳不自知
其為壟斷為盜俠古有賤丈夫者未
足賤矣夫新都故以墨名自唐始入
國朝二百餘年嘉靖為盛嘉靖中作者
未易僕數君房擅場

墨贊

卷六

三十五

聖鑒及之良有以耳竒觚氏何稱焉竒
觚氏利則趨蠅頭媚則掉狐尾聲則
假席威伎則肆蠱毒施二驕哆于皮
相依附于辭客其售奸作偽遠欲動
遐服罔王公大人乃識者則饒辨焉
若墨譚紀中凡數十則卑其墨與糝
等邢侍御子愿之言是也近欲掩里

開欺五尺童子如用之奸狀畢露若
性理小辨中大加醜抵詹太史東圖
之言是也兩君子皆賞鑒家大詘奇
觚氏敗度奇邪媿死無地而且譜之
圖之欲以信今傳後耳目誰為塗哉
夫倜迹可斲而的然日亡本實可久
而裒然日著要以墨名家君房正矣

墨贊

卷六

二十六

夫不有所掩則不見真不有所角則
不名君房故近侍臣獲剡雲漢之章
九子三臺良足品試註誤屢載白且
有日將乘墨乘而出奇觚氏遠退舍
矣司會之灑美惡不嫌同辭而贊有
專致余故贊君房墨而特著其事為
藝林誦之贊曰

豕豨兮煙膏麋鹿兮漆膠席豹兮囊
韜蚪蚪兮畫猫龍蛇兮頰毫趙璧兮
自高周璞兮毋殺托墨苑兮久要珍
華袞兮餘褒

耽瑞山人江東之著

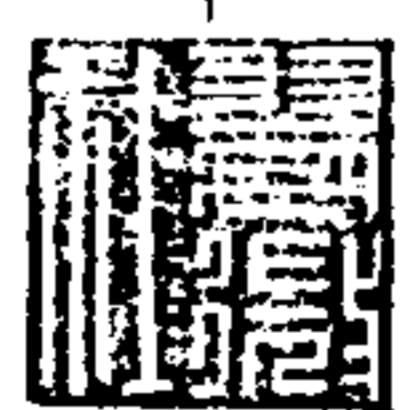


墨贊

卷六

二十七

甘泉里人詹舜臣書



程君房墨苑贊

方外司馬亢心世滓睽茲淪蓋游于大白作濁世觀已乃返而尚玄新都墨者以墨造烏稱曰在用能含惟緇能涅繁德之宅亦玄亦漠斯稱不惑墨之用世善矣司馬氏試測其外理闇然玄著觀其內光深而晦照其為余識墨因為之

贊曰

玄則尚白羗維守黑維執圓是式藻則哆德羗維處嘿維藏室是則其發精而囊豹文則蔚如含光而吐犀神則當如是之謂墨之用而儒之徒墨乎儒乎世以為君房吾以為罔象之珠

江夏丁應泰



程幼博先生墨贊

今天下製墨盡出新安嘉靖間羅氏殫其工力以媚權相是時貴重比于黃金而幼博自少季即好是技神會其妙擲羅氏墨而賤之曰豈有人品污下而技高者耶宜乎其止此也遂深得調煙合膠澹加以精密賞寄獨專無論在貨貿

之外且不徒欲獵名高而已者僚九郢斤稽琴阮絃有游戲三昧在焉其玄靈

一種寶異如彙鼎珠玉夸示異代矣幼博有節俠能文章至心雅逸其卑視權門之隸也有由哉

宣州梅守箕季豹父



墨苑讚



不惟玄詎測其然尔惟守
是以能久借於楮生需於
毛氏律地径天厥績曷紀神
哉鴻臚不龜三昧象昇神好

墨苑讚

未六

三十

觸物連類質有其文宗工極
技法尔之膏傳我腹笥

中吳薛明蓋



程君房墨贊

墨德何狀博大通人章章則智黯黯
則仁靜涵顯秋動寫熙春用如散蔗
成似傳薪能空所有不私厥身孔墨
乃甘楊墨非倫君房落穆夙有勝因
桐茵作耦烟膠為姻勾出萬恠驅彼
百神香分鵲尾色並龍唇光能奪鏡

墨贊

未六

三十一

廉或剗珣用之不冥藏之不塵重玄
同户三昧通津漆如石如終古固存
彼人奴哉誰能效顰

吳郡外史氏馮時可撰并書



歙游紀實

吉日庚午
南○庚午

余生平不解書解墨蓋端受寶墨松煙諸製
余家已試瀟之安與解書者嘆墨之難既而
得君房非煙規撫視已為是工于飾者埒之
馮曰馮鑒之趙當定之賞試之已為是工于
飾者而何已看是也則和寶之迫辛丑癸謂
白凸誘所為君房者肅一宵証不見其人得
寥天一婦非定所為寥天一也者謂是餘縻

墨苑叢書紀實 卷六 三十一 滋蘭堂

易水之寥天一也者則逾寶之甚且曩不悉
發而聽確人之者越三歲甲辰讀書注于田
別墅 = 在頴水之陰始得空元靈氣方春雨
迴霖新離喚聲出幽試確一綫翹狀鎔狀空
鄉霜邪金壺汁耶覺紫靈橫吐研頭不堪駐
目迺更造君房人其室鳩工總吳越名流選
材窮楚粵蒼液點漆搗膏酌酌而訓違之相
與臚臚論空不啻矯志崇游者豈其脫略公

卿跌宕文史者與并上并下用其極而已極
則映帶千古勳則萬禩君房之名天壤俱哉
谷坂公習潘衡煤瀟而無膠瀟且意蘇之至
不并挺迺錦囊所貯數十百家假令得空元
靈氣更當何如之奚李未觀吾聞其墨不知
其人蘇長公吾聞其人不知其墨若君房者
吾始聞其墨而不知墨之福既知墨之福而
不知福之墨之人游者弄而今而後知其人

墨苑叢書紀實 卷六 三十二 滋蘭堂

益知其墨之傳白知人寶難余白知墨亦不
易松蘿新茗狂狷洗宋研吸豁之滾且所目
擊者書歙游紀實

秀水項德茶撰



江都崔一鳳書



程典客墨賦



新都程鴻臚幼博氏守玄知黑以
墨為技名重詞林品越族賈余用
其墨而心快焉乃為作賦其辭曰
夫何伊人之特稟紛眾美之獨備遵
尚網之令謨羗舍章而養晦既耽玄

墨賦

卷七

滋蘭堂

而如揚復守黑之似李德何不潛技
乃必綴翱翔於觚槩之場蹠蹕于述
作之宇矚隄靡于今日嗟神理之未
既續緒上黨搜精易水則象薰公佩
灑潘氏型規二螺義竊九子消天時
度峯理慎燥濕避寒暑鳩良工簡妙

技備殺哉豐廩餼功不速化物取玄
詣以材則廬岳之松大峰之煤蒼麋
之角文豹之髓魚腦呈玄麝臍流紫
茜草襪襪澤蘭霍靡珠胎璣屑瑤膏
玉乳品以集成芳非一類黑水重郵
玄霜磨祀溟海為枯雍丘半死以工

墨賦

卷七

滋蘭堂

則千燈染香孤莖蕭條酌液憑衡列
規如標分曹戍守丹爐間寥紋煙妖
孃幽熾姦搖似有而若無驟卑而倏
高迴冗綺疏遲遲楹檫然後揉襍百
馥和調諸膏烟膠相得子母携抱嶧
山之桐不多齊州之漆貴少于是盛

彼玉相擣以金椎若斷若續乍合乍
離夫其晶屬作力罔媮與供若朱亥
千斤而博浪一擊其宵旦斫絡繹劫
勦若玉免擣藥而天媛報章其疾徐
甘苦得心應手若郢人斲鼻而庖丁
解牛故其為質也堅如連錫貞似珉

聖賦

卷七

三

滋蘭堂

功玄圭杳夔蒼璜旁魄消寸必以經
年橫溝可容一夕筑陽磊砢未足齊
徽懷化嶙峋猶難比德其為色也黝
黝燁煌卿雲朝升景星夜張元始乍
湮太素莽芒遇木則入冥暗而光比
漆於一點之小為德于三年之藏其

為香也衿袂扶踈莖虎鬣燠噓氣歆
蒸流脂滲漉踰牛頭膠雞舌陵都梁
軼迷迭吐魚腹而氤氳隱豹囊而馥
醇攘芙蓉之幽芬奪申枻之酷烈其
為制也圓規象乾方萬摹地八陵四
極六符五緯埏埴珍函鑄鏤具備或

聖賦

卷七

四

滋蘭堂

直而挺或脩而銳觿角槃匱靈章瑞
璽人取龍賓物用狡獬松丘太守佛
治青衣搏異形歷殊制伯益所不能
名隸首所不能識乃綴以金珠抹以
翡翠韞以文綺寘以革櫃故能使珍
方照乘價埒連城貴同水碧重竝金

莖詞壇秀文苑馳轂不翼而翥不脛
而征石室搽觚蠹簡藉潤宮闈掃黛
蛾綠爭盈何分公擇好不獨張金徐
峰假奕以博得潘谷隔籬而知驚亡
不神松煤為萬錢之值執香譬作十
世之珍者也乃其若煙無烟若質無

墨賦

卷七

五

滋蘭堂

質似香非香似色非色漠嘿變幻恍
惚漏元氣而漉濛盜沆瀣之流液是
又宵練逸形龍秋絕力舍利舍景青
珠匿跡將使歐冶旁皇九方辟易阿
育啼噓罔兩莫測者矣雖復名公碩
士騷客文人玄香快意烏玳賞心吐

詞纒屬持論續絲剡藤阜起緗帙山
陳魯何足以喻其義理得其神情者
乎乃彼氏象帝之始不與物遷木雞
自保害馬都捐處于不言之府酌于
無朕之源雖華袞之日至而文理之
闇然其或黑白倒寘雌黃錯繆謂玄

墨賦

卷七

六

滋蘭堂

非玄妬婦有口抑復在涅不淄有玷
無咎即費輸攻不辭墨守

梁溪鄒迪光謨



潘萬嗣書



程幼博墨賦 有序

東諸侯廷實暨東人士羔雉大陳箱簾
小逾挺笏輒手歛墨如効揚金然率嫁
婢賣積溷鼠截燕司會無絲質劑掌翰
因之寘物雖有蘭薰雪白鳳質龍章頡
籀鳥跡斯邕龜文兼金總石量漢權秦
六書入室八體互能懸針倒薤雲氣芝

墨賦

卷七

七

英光茫萬丈肺肝五文然縹筆既簪玄
黃斯判鐵摘有拆油素乃功必也青鏤
代乎剗刷黑人下以繫鉛符采昭灼炳
煥新鮮勢不得掩滅闇溜清詭喧極自
非體竒好異之士冥心索古之夫官物
辨風之匠程材亮工之人讚事必依其
本取數必核其衷烏能助其氣色呈其

鉅麗宣其湮鬱發其光怪使朱白擅乎

山海仲鞅用以齊秦撫咸池而震野羞

大別以為牲沛乎若巨鱗縱壑而躍紅

飛翮乎若健翻颺雲而舉青萍此亦人

馬得器手習之能事也歛固墨藪其上

多古松心則鷄足上黨之所岑峯也法

肇南唐則超廷珪之所流播也烟烘炮

墨賦

卷七

八

煤則燭龍九華燈之所然照也搃襍蟻

珠則夜日晝星之所透射也從風自然

則龍麝沉水之所郁烈也螭合鱗鬣則

羣玉近賜之所沿習也磨殘古色則潘

谷見拜之所驚示也麋角煎膠則大官

赤管之所月給也製像敦彛則大馬博

物之所考志也流走四夷出入宮禁侈

侮龍壘干附蟬貂光敵百城貨鏹萬數
則竒觚氏之所以喧傳騰驤也然而權
神于獨巧墮于終質痛于廣智昏于驚
啖名之客升其閭域若披省禁之華吠
聲之羣識其歎題如獲隋和之翫卒使
貿易闕請謁之尊市鬻于群縣之重日
不暇給聲轉相蒙上亡賞鑒則激勸不

墨賦

卷七

九

精下寘欣和則質文焉守使好事詭其
嚮啣知音襲以譙讓墨道之惡于斯為
苦嘗試原本精神覈研體性于色為黑
位居北方于行為土數屬中央土生火
故祝融胎其焰北旺水故玄冥滋其光
柱下有守黑之史河間有尚玄之相故
吐故棄穢洗吏道之不黠納新埋照舍

天象之大章非勞謙三讓不足以合其
德非沉寗儼默不足以含其明非恬淡
寘營不足以純其質非端方正直不足
以居其常非精心敏中不足以密其緻
非知希我貴不足以恒其歲故緝柳編
蒲則文人矢漬規之志食麻栖雪則淄
士誓斲髓之行倬彼昭回非由涅皂于

墨賦

卷七

十

皇懸象豈屬補推故昭質未虧不須金
采而大本乃立何必蛤蚌飲沆吸薤蟬
脫青霄則豨膏行厠牛飲上流食霞結
虹擘麟脯鳳則麋膠清尚嘴角標竒荀
全體中婕妤浴處瑤英肌生翹風口噴
則腦臍著異當風揚芬被褐懷玉食藿
鄙肉冠劍塗人輕肥充目則黃金翡翠

不舍靈龜按圖服箱畫貌專房不如當
御美女飛黃則臺榭篆籀興寄吐羊甘
苦有數疾徐有方不傳父子自中宮商
則投杵和烟神在象先雙鈎箸肱連城
動容牙生輟絃子野更鑄拊心納肝殉
知感遇則技彈良工技必明主故行其
道則雖網珊瑚于海底泣珠淚於瑤筐

墨賦

卷七

十一

木難填卷瑟瑟委衢龍光印璽彪炳繡
緗羶動人主富鈞敵國而功能卒當不
行其道則雖殉一寒士之知充一墨客
之用而不乏揆天之才享有長世之譽
盖日精月華奎婁斯賁天明地德魚鳥
自形豈可令富室星爛宴儒磨糲貴遊
踐麝寒士塗堊文昌湮鬱而不章東壁

掩滅而無光哉予友幼博程君小隱鴻
臚大乘墨鄉臚其賈事苑為國能觀其
染草搜烟則首山採銅之鑄嶰谷截竹
之比和膠拈杵則瑤池八駿之御雲門
大英之調革號即真則純冕代麻之儉
馳驅我範之貞破質廉直則文布火牛
之勇挂冠弗取之勤必將粉米天章藻

墨賦

卷七

十二

火王度鴻海瀝液勒大明一代之書班
管淋漓刊今上三朝之典巧乎有道偉
矣宏歟若夫石渠金馬之彥天祿蘭臺
之賢邦伯庶尹之師輜軒斧繡之使隸
奇草聖墨瀦豪精虛心味道詘體通玄
服濃淡虛實之訓辨松桐膠漆之真溜
澠不爽馬布織分韋誕一點如漆由來

三國元臣張永萬乘嗟珍亦見六朝貴
近是以顛榜則鬚髮盡白表啟則乘輿
執翫蓋理事通融道器兼恣心生變化
德合神明是曰哲人豈稱時匠而或因
工為慙懼儒之累則踞鍛何損於叔夜
蠟履不廢於伯倫踵項雖殘無勞化絲
之泣喉舌累踐試觀若綬之藏而乃陶

墨賦

卷七

十三

雅奢取於奚超柳權更制於諸葛則德
之休明肅慎貢其楛矢質之亡偶匠石
廢其引斤故取與為寶而美惡在原嗟
乎懸室鮑龜馬之精啜潘等身命之重
故子罕有玉而展禽有國會非苟飯孰
審薪勞解不符嘗誰明鷄宿子也懷丹
作吏生張華望氣之鄉荷筆為郎宦昭

明集選之地分校青黃為人畫女兒眉
媼上計黑白自公覲天子明先隄糜虛
想龍餅初沾敢映斗星庶辭升水因臚
自苑厥賦維程其辭曰
偉太陰之挺質符真詰乎晦明效奎星
之屈曲達河洛之勾萌惟五色之宣炫
獨黑章乎崢嶸夫其陰体陽用聚約散

墨賦

卷七

十四

弘皇頡蚪紅帝羲圭翊龜食兆順繩引
削平摩頂放踵收熱藏聲去薄居厚深
情顯名瀚海霧淖幽都雲蒸純漆比色
黑玉敵勅烟真草細杵到膠清翰喙黝
澤硯腹冷泓我黍油油非烟晶晶不膠
不暈顯于天京作庫鎮寶為王蒼珩綸
音袞錫天語親鄉明光宮殿袍笏重擎

池鳴和鳳海掣巨鯨東井燦爛北斗光
榮不顯文昌翼我

聖皇多士濟濟受計明堂侯封即墨世
食玄鄉宜乎弇州紫瀾駕天風而遠馭
濟南白雪乘陽律以迴翔飄飄凌雲之
氣含之以蒸澤翩翩吐鳳之舌唾之以
凝霜豈徒會稽守子注周易而王女出

墨賦

卷七

十五

地佛馱跋陀譯華嚴而青童護堂必將
詔般僂斤古松於西域命燧皇燭火龍
於華陽葛洪貨苗于遼海張蹇采蘓于
胡商侯以通天狐之視擣以杵月兔之
方入水不滓著雨無傷千金不換一滴
凜凜于是味玄先生聞而嘆曰桓温妻
髮鑑人黑光凝脂點漆杜弘治良晴臚

華鬢一陰一陽鴻臚臚墨墨程程郎墨
兮湯湯誰為鍾王
萬曆甲辰陔月

豫章羅憲凱元甫撰



閱純禮書



墨賦

卷七

十六

試墨贈程君房有序
余探觚時即聞鄣有方子魯
雅為司馬公所推轂寂後得
程君房名俱籍、藝苑間乙
未之臘與表弟楊宗鄉旅食
歙州一日譚及墨品遂各跨

墨賦

卷七

十七

蹇驢走巖鎮市中縱觀二氏
所為墨及接君房議論意氣
且翻、欲下乃知五陵俠客與
里兒自別又何論墨也歸綴
俚語以見意云

函三室子崑之陽然九華子丹

燄長金燭龍子照闔閭喻沆瀣
子塞遐荒控虬螭子飛紫霜佩
蒼精子來帝傍食即墨子疾
身鄉錯冬辰子蠶文昌倬雲漢
子迴天章窮地紀子切難量代
繩漆子磬南唐鍊靈液子程

墨賦

卷七

十六

君房哩太亨子潛幽光文之式
子瑾之良播海寓子銘旂常傳
隄靡子何洋、

閩漳盧在鉉



墨偈有序

君方氏妙自墨宗三昧能天一滴之
墨如雨頭數周徧詞林自未嘗有詞
林之高標極許不為不備而余亦竊
於一之謬盟然道言座之禪力之請
以白法談墨子欣然善之臨池作偈

墨偈

卷七

十九

印色印旬相 依旬成旬色
即旬印真實 不可終磨滅
大塊墨汁凝 昧者勤分別
牟尼光等照 若以天一色

鄧中吳文企書於

白門寓廬



墨紀

余於筆研親者數十年所中間與墨
相磨毋計挺芻余則愧於尚玄楊氏
墨甚無稱於陳玄君意謂墨技無良
嚮所得而藏者庶幾絕實一得之故
家所藏舊市一得之羅龍文所製一

墨紀

卷七

二十

得之相氏齊河尹大將軍所遺一得
之都下故族數者多吞所產墨誅備
載特得都下者較勝署記辛亥政興
有生齋年余方寶之擬他日作河間
壙中殉物會

詔起尹大將軍復鎮保定善余好墨

郵寄署妙品者二函、八笏署重玄者
八笏初焉、目色澤無異時三磨而
試之、勃然五色雲起鳳池之上、堅而
能潤黝而香光、余求所謂、故筆不膠
入、帚不暈、今始見之、較之方于魯寥
天一、非烟不翅、倍蓰直與、所藏幸矣

墨紀

卷七

二十一

製者雁行若羅氏、徒重珍糜而質且
退三舍、署祀名歲、知作者為新安程
氏君房、余不知君房為何人、即其
造物、入神足稱絕技、及按品列之、種
高居下乘、不知上此而寥天、一非烟
宜當何似、方憾索無所自、幾屬望於

南之知安、亡何鄉人韓中丞、惺菴公
從東遼、巡撫歸、過余之來會館、見案
頭珍重妙品、及所書墨、族雅指寥天
一非烟、二笏、惠余、戒勿輕試、余曰、嘻
孔周宵練、見影而不見光、此之謂耶
押而不試、徒將磨人、旋洗端研、泣水

墨紀

卷七

二十二

洵滴試磨一錢、紫烟上浮、神王氣清
晰、光射目、其視重玄妙品、迥出天淵
函、陶藏之不亞、隋氏之珠和氏之璧
宵練、宜下風矣、尚其所、從曰、得之程
鴻臚、大約者君房、乃其別名、予素耳
其為人、于名公、謂其探玄好玩、即今

名實相副誠可稱墨家董狐古人藏
墨貯以豹皮囊極其慎重徐常侍尤
善賞鑒潘谷漏囊而神會之石昌言
懸室不磨呂行甫書餘吸潘皆稱絕
嗜母愧尚玄蘇長公購數十百家用
錦囊盛貯凡螺凡丸凡餅一標題懸

墨紀

卷七

二十二

不忍絃久之矣曰人固磨墨墨且磨
我前人善墨奈何手澤無存藉識者
紀之尤未盡泯是藏者與作者而不
朽也余不能善藏以圖不朽恐令世
寶而無傳不知磨我之餘子將奚適
願他日為尤物尚知今所從來因題

紀以當錦囊存以磨後之好者
萬曆癸巳長五日濟南邢侗紀事

榮陽鄭瑛書



墨辯

卷七

二十四

墨辯

墨所貴者黜澤已爾方園脩楮之
詭製詞章藻績之異飾法之所無
用者於黜澤實當焉偽家銜玉賈
石日取款識紛更之既又傳求鴻鉅

評賞虛高價直以燭亂觀聽是鳳
翰而鵬質也將誰欺乎茲余鳩工自
點紅草輕煙倣古和劑監製諸墨
視偽家昂價裁損什四五而墨質
則遠過之諸形模並仍其舊將使

墨辨

卷七

二十五

參玉於珉真偽易辨耳諸自定
製者曰太樸無名居其實不居其
華故去彼取此萬曆庚寅九月
還樸齋主人題
南鄭劉然書



程氏墨苑 詩文卷七

墨說

余手捺鴉酷有鞠通之嗜居恒臆語點如漆
畫娘尔妍點如煤畫妍尔娘故毋論龍文雙
脊貢供堂等古藏不惜重購即近代諸名家
咸品其尤者囊收焉時雨中醉中無聊中輒
向窳墨齋頭呼童列古研十餘輩具水注囊
脫試之色澤其上某次連次而減不使襍處
因得上品者二十餘家製不一質無二猶有

墨說

卷七

二十六

注之不糜磨之無烟無名識可考或其石墨
歟賞鑑珍襲間取酒籌歌兒一曲一觴一觴
一玩自謂獨得其趣者乙酉秋見于魯方氏
製文鏤星斗橫飾琮珪較之古質如積珠襲
石不可以欺周客予乃嘆曰古墨其虎豹之
韞乎方墨其羊質而虎皮者乎用之寧取質
耳欲稱全寶須文質彬彬哉甲午夏秣陵見
諸博雅齋頭款識大是精絕研之烟浮香發

堅而潤黝而光真二兩之烟一點之漆可以
 書王遠噴班孟者徐驗之皆君房製也較昔
 所藏一切丸泥耳嘗恨未得納足玄圃盡觀
 程君寶藏幸丑過墨室得諸種種奇品携歸
 齋頭塊然一斗星宿山川人物鳥獸珠玉宮
 室花木草虫形形色色悉具阿堵中快矣快
 矣然程君墨銘雖暗含品級如言元寥天非
 烟重玄國香神妙等稱皆切名相泥者局于

墨說

卷七

二十七

見者執其下曰程君墨名海內技止此乎一
 班畫豹一鬻輕鼎世未嘗無其人安得松滋
 侯寄聲程君徑署程某第一墨第二墨第三
 墨以下倣此由是傳布海內外得其下者曰
 程君下墨如此上可知矣因紀其說

六六峰主人洪士英女舍甫

吳嘉書

墨德頌

有子墨客卿陳玄以石鄉侯為家督上池小史為能
 幹中書君毛穎為佐使楮知白先生為錄判政遠結
 繩書契爰直解歌烏、守黑默、情濃膠漆之固交
 授杵臼之側家世五松品格九棘功起澗緇譽騰即
 墨述先貽後玄圭褒德磨頂放踵焉斬其力有太素
 公子堅白處士觀玄側理議論騰起點點凡流點點
 三比動輒汗人不能潔已媚全突黔面目黎傀死灰
 寧然凌煙詎企但貽譏於皂卿庸無慙於明試客卿

墨德頌

卷七

二十八

滋蘭堂

于是墨守悶、解朝夫夫蘸石染翰照楷垂模冥、
 昭、道與之符堅白雌黃丹鉛精麤胥府於墨而成
 書若圖燦若經緯之灼雲漢較若流峙之列方隅闡
 玄黃於宇宙傳今古於須臾疇云物小稱大治於洪
 爐二豪退處焉知尚白之為玄奴

吳守和伯羹父撰

程先機玄宰父書

丹寶參日全書第 16 反文內

還樸齋墨評有序

余聞程幼博久而未盡其奇今游
至新都送張將軍兄弟悉試其所
治墨種：精純令人心折謂技至
此乎已而丁南羽更津：其所造
墨法直是前無古人矣但執花功
臣也嘗攷古而得一二嗜墨者因

墨苑評

卷七

二十九

滋蘭堂

括出以貽幼博存而質之賞鑒之
家當亦不大相左。

司馬君實宅無嗜好獨嗜墨蓄至百觔
蘇長公錦囊所貯不下數十百家第非
遠下韋誕奚超近亦稍類幼博庶不失
西事真諦不爾即累：新囊終是亂
未見去宗枉了半生勞頓

景煥造墨甚精印文曰香壁篆其陰曰
副墨子僅造五十團曰此可以終身矣
余試墨如幼博去堅膩潤滑多不翅五
十團則幼博自足千穩矣何患子期未
至

李營丘惜墨如金唐高宗用墨鎮庫金
章宗購徽宗御製墨一兩價黃金一斤

墨苑評

卷七

三十

滋蘭堂

欲做不能嘆謂墨汝皆可謂珍愛極矣
然彼壘私何足尚此幼博游心此道大
費鑄鑪庶幾受薪供養可以無愧

秀州包衡書于留美館時
壬寅秋禱日也



程君房墨評

夫墨之為德體黝而用澤黝以為質而澤其文也黝而弗澤則徒質澤而弗黝則空文要難以語墨之純德矣在昔仲將一點如漆其彬者乎後此如奚如潘率用墨德之純以鳴於時而添於後蓋深於法而不詭乎法匪直以

趙評

卷七

三十一

藻飾為工也輒近世尚藻飾矣拙工闇於法偽者法而詭黝且烏有何論其澤徒藻飾以眩人魚目碇碇比肆而售是墨德之賊也程幼博氏取古之法神而化之黝而且澤質有其文體用備而墨德純不計費不惜工不貳價以故竊擅文壇而聲流華裔彼拙工無論偽

者見之有汗赤而遁耳予性好古尤喜臨池頗有懸墨滿堂之癖每得程君奇製輒用寶藏因書此以志之幼博名大約君房其別字云

閩中趙世顯仁甫撰并書



趙評

卷七

三十一

墨苑跋

余耳君房名久矣第余足跡不越百里不能走黃山白岳以攬山川人物之盛故即數相知亦付之雲鴻江鯉之外而已乃一日忽君房惠然來顧草堂喜不自勝坐久君房談媿：有致亦多世外語大都黜拘檢放形骸游方之外而不

墨苑跋

卷六

三十三

掛俗子儉夫於齒牙頰頰也者其異人哉其異人哉而不佞固已前知有所撰墨苑矣第未見耳于是請而出諸囊中披閱再三則天章煥發人文蔥鬱禹鼎所鑄牛渚所匿畢呈顯露噫彼區：獵異好奇者皆君房之土苴也方且自詫其得罔象所收驪龍所藏不亦謬哉蓋

歛墨名重寓內大率金標其轄土陷其中滯筆黏紙頗為臨池之害君房所製則不然煙草膠液必精必良擣杵和合益虔益慎故龍文外昭珠涎內溢飛玄霜於蠶繭吐紫霧於狼毫上追廷珪不數郭玘固必傳之寶也卷中饒海內名卿才士不遠千里競為賦咏題贈不佞

墨苑跋

卷七

三十四

自顧非其人乃輒敢泚筆續貂借附末簡抑何厚幸哉君房必有以教我矣萬曆癸卯小春吳郡錢允治題



雁門文震孟書



古人論墨書記

書墨

余蓄墨數百挺暇日輒出品試之終無黑者其間不過一二可人意以此知世間佳物自是難得茶欲其白墨欲其黑方求黑時嫌沫白方求白時嫌雪黑自是人不會事也

書徂徠煤墨

徂徠珠子煤自然有龍麝氣以水調勻一刀圭服能已高氣除痰飲專用此一味阿膠和之擣數萬杵即

為鈔墨不俟餘法也陳公弼在汶上作此墨謂之黑龍髓後人盜用其名非也

書清悟墨

川僧清悟遇異人傳墨法新有名江淮間人未甚貴之子與王文甫各得十九用海東羅文表光帝作此大字數帝堅韌異常可傳五六百年意使清悟施此以不朽也

書張過潘谷墨寄王禹錫

麝香張過墨兩丸或自內廷得之以見遺藏之久矣

今以奉寄制作精至非常墨所能髣髴請珍之請珍之又大小八九此潘谷與一貴人造者谷既死不可復得宜寶秘也

書龐安時見遺庭珪墨

吾蓄墨多矣其間數丸云是庭珪造惟形色異眾然歲久墨之亂真者多皆疑而未決也有人蓄此墨再世矣不幸遇重病醫者龐安時愈之不敢取一錢獨求此墨已而轉遺予求書數幅而已安時新以人術學造鈔而有賢行大類蜀人算驥善療奇疾字安常

知古今刪錄張仲景已後傷寒論極精審其療傷寒蓋萬全者也

書呂行甫墨顛

呂希彥行甫相門子行義有過人者不幸短命死矣平生藏墨士夫大戲之為墨顛功甫亦與之善出其所遺墨作此數字

書李公擇墨蔽

李公擇見墨輒奪相知間抄取殆遍近有人從渠許來云懸墨滿室此亦通人之一蔽也余常有詩云非

人磨墨：磨人此語殆可凄然云

書李憲臣藏墨

余為鳧絳穎先生作集引其子復長道以李廷珪墨見遺形制絕類此墨以金塗龍及銘云李憲臣新蓄賜墨也此墨家久而黑如此殆是真耶

書石昌言愛墨

石昌言蓄廷珪墨不許人磨或戲之云子不磨墨：當磨子今昌言墓木拱矣而墨故無恙可以為好事者之戒

墨苑下八論墨書之末八

書沈存中石墨

陸士衡與士龍書云登銅雀臺得曹公所藏石墨數甕今分寄一甕大業拾遺記宮人以絨綠畫眉六石墨之類也近世無復此物沈存中帥鄆延以石燭烟作墨堅重而黑在松烟之上曹公所藏豈此物也耶

書所造油烟墨

凡烟皆黑何獨油烟為墨則白蓋松烟取遠油烟取近故為烟所灼而白耳予近取油烟未積更掃以為墨沾黑殆過於松煤但調不得法不為佳墨然非煙

之罪也

書別造高麗墨

余得高麗墨碑之雜以潘谷墨以清悟和墨法劑之為握子殊可用故知天下無棄物也在處之如何爾和墨惟膠當乃佳膠當而不失清和乃為難耳清悟墨膠水寒之可切作水精贈也

書馮當世墨

馮當世在西府使潘谷作墨銘云樞庭東閣此墨是也阮孚云一生當着幾緡履僕云不知當用幾丸墨

墨苑下八論墨書之末八

人嘗惜墨不磨終當為墨所磨

書懷民所遺墨

世人論墨多貴其黑而不取其光：而不黑固為矣物若黑而不光索然無神采亦復無用要使其光清而不浮湛：如小兒目精乃為佳也懷民遺僕二枚其陽云清烟煤法墨其陰云道御既黑而光殆如前所云者書以報之

書求墨

阮生云未知一生當着幾緡履吾有佳墨七十九而

猶求取不已不近愚耶

書雪堂義墨

元佑二年十二月二十一日駙馬都尉王晉卿致墨三十六九凡十條品雜研之作數十字以觀其色之深淺若果佳當擣合為一品亦當為佳墨予昔在黃州隣近四五郡皆送酒予合置一器中謂之雪堂義罇今又當為雪堂義墨耶

書北虜墨

雲庵有墨銘曰陽崇鎮造云是北虜墨陸子履奉使

得之者

書廷珪墨

昨日有人出墨數寸僕望見知其為廷珪也凡物莫不然不知者如烏之雌雄其知之者如烏鵲也

書茶墨相反

茶欲其白常患其黑墨則反是然墨磨隔宿則色暗茶碾過日則香減頗相似也茶以新為貴墨以古為佳又相反矣茶可於口墨可於目蔡若謨老病不能飲則煮而玩之呂行甫好藏墨而不能書則時磨而

小吸之此又可以當來者之一笑也

書柳氏試墨

昨日有人點第一網龍團香味十倍常茶如使諸葛最須華金蘭子入手不似有鋒刃惟有此物似之元祐八年三月十八日過柳仲遠試墨書此墨云文公槍斃騰不知其所謂也

書李承晏墨

近時士大夫多造墨工亦盡其技然皆不逮張李古剗獨二谷乳真蓋亦竊取其形製而已吳子野出

此墨云是孫準所遺李承晏真物也當以色考之仍

以數品比較乃定真偽耳紹聖丙子十二月二十一日書

書潘谷墨

賣墨者潘谷余不識其人然聞其西為汜市井人也墨既精鈔而價不二士或不持錢求墨不計多少與之此豈徒然者哉余嘗與詩云一朝入海尋李白空看人間畫墨仙一日忽取欠墨錢券焚之飲酒三日發狂浪走遂赴井死人下視之蓋跌坐井中手尚持

數珠也見張元明言如此

書裴言墨

潘谷鄣玉裴言皆墨工其精粗次第如此：裴言墨也。比常墨差勝云。是與曹王製者當由物料精好故耶。

書王右佐所蓄墨

右佐所蓄新羅墨甚黑而不光。當以潘谷墨和之。乃為佳。絕今時士大夫多貴蘇浩然。本用高麗煤雜遠烟作之。高麗墨若獨使如研土炭耳。

墨苑古今論墨卷之八

七

書潘衡墨

金華潘衡初來僭耳起竈作墨得煙甚豐而墨不甚精。予教其作遠突寬竈得烟幾減半而墨乃爾。其印文曰海南松煤東坡法墨皆精者也。常當防墨工盜用印使得墨者疑耳。此墨出灰池中未五日而色已如此。日久膠定當不減。李廷珪張遇也。元符二年四月十七日。

書海南墨

此墨吾在海南親作其墨與廷珪不相下。海南多松

松多故煤富煤富故有擇也

書孫靜用劍脊墨極精妙其文曰太室常和常和蓋

孫靜用劍脊墨極精妙其文曰太室常和常和蓋少室間通人也。賣墨收其贏以起三清殿墨甚堅而黑。近歲善墨唯朱觀及此耳。觀九華人。

太室常和其墨精緻極善。用膠余嘗就和得數餅。銘曰紫霄峰造者歲久磨處真可截紙子。過不為五百年後名而減。膠售俗如江南徐熙作落墨花而子崇嗣取悅俗眼而作沒骨花敗其家法也。

墨苑古今論墨卷之八

八

試墨

世人言竹帝可試墨誤矣。當於不耳帝上竹帝蓋宜墨若池欲精白玉板乃真可試墨。若於此帝上黑無而不黑矣。視墨石研上研精白玉板上書凡墨皆敗矣。

試東野暉墨

世言蜀中冷金箋最宜為墨。非也。惟此紙難為墨。嘗以此紙試墨。惟李廷珪乃黑。此墨究人東野暉所製。每枚必十千信亦非凡墨之比也。

記李公擇惠墨

李公擇惠此墨半丸其印文云張力則豈墨匠姓名耶云得之高悉使者其墨鮮光而淨豈減李廷珪父子乎試復觀之勸君不好書而自論墨拳如此乃知此病吾輩同之可以一笑

記李方琳惠墨

李方琳遺墨二十八丸皆麝香氣襲人云是元存道曾倅陰平得麝數十臍皆畫之於墨雖近歲貴人造墨亦未有用爾許麝也

墨苑百八論墨書文卷八

九

記奪魯直墨

黃魯直學吾書輒以書名於時好事者爭以精筆妙墨求之常携古錦囊滿中皆是物也一日見過探之得承晏墨半挺魯直甚惜之曰羣兒賤家難嗜野鷲遂奪之此墨是也元祐四年三月四日

記溫公論茶墨

司馬溫公嘗曰茶與墨政相反茶欲白墨欲黑茶欲重墨欲輕茶欲新墨欲陳予曰二物之質誠然亦亦有同者公曰謂何予曰奇茶妙墨清香是其德同也

皆堅是其操同也鮮如賢人君子妍醜黜哲之不同其德操韜藏實無以異公笑以為是

元祐五年十月二十六日醜老全翁元之數夫子瞻同游南屏寺僧譙出奇茗如玉雪適會三衢蔡熙之子瑄出所造墨黑如漆墨欲其黑茶欲其白物轉顛倒未知孰是大象一笑而去

記梅南作墨

己卯臘月二十三日墨竈火發焚屋救滅遂罷作墨得佳墨大小五百九八漆者幾百九之以此

墨苑百八論墨書文卷八

十

仍以遺人而不知者何人也餘松明一車仍以照夜二十八日三鼓作此氣以上東坡外集

近世人士游戲翰墨因其資地高韻創意出奇如晉韋仲將宋張永所製者故自不少然不啻手製加減指授善工而為之耳如東坡先生在儋耳今潘衡所造銘曰海南松煤東坡法墨者是也其法或云每笏用金花胭脂數餅故黑色豔發勝用丹砂也

余嘗於韋序臣家見一墨背列李承晏李惟益張谷潘谷四人名氏序臣云是王量提學所製惠無佳墨

取四家所碎者再和膠成之自謂絕勝此其見遺者
曰謂序臣曰此亦好奇之過也

余聞之製墨之妙正在和膠今之造佳墨者非不擇
精烟而不能能佳者膠法課也如不善為文而取五
經之語以己意合而成章望其高古終不能佳也

余為兒時於彭門寇鈞國家見其先世所藏李廷珪
潘谷十三家墨斷珪殘碎繁然滿目其廷珪小提歲
久不見膠彩而書於帝間視之其黑皆非條墨所及
東坡先生臨郡日取試之為書杜詩十三篇各於篇

墨苑古人論墨書文 卷八

十一

下書墨工姓名曰第其品次云 以上春渚紀聞

晁無咎作廷珪墨歌

君不見江南星官有諸奚老超尚不如廷珪後來承
晏頗秀出喧然父子名相齊百年相傳收破碎髣髴
尚見蛟龍背電光燭天星斗昏而痕倒海風雷晦却
憶當年清暑殿黃門侍立才人見銀鈎灑落桃花牋
牙床摩拭紅絲研同時書畫三萬軸二徐小篆徐熙
竹御題四絕海內傳秘府豪芒惜如玉君不見建隆
天子開國初曹公受詔行掃除王侯舊物人今得更

寓西天月葉書

李太白酬張司馬贈墨

上黨碧松烟夷陵丹砂末蘭麝凝珎墨精光乃堪擬
黃頭奴子雙鴉鬣錦囊養之懷袖間今日贈余蘭亭
去興來灑筆會稽山

東坡謝宗漢傑送李承晏墨

老松燒盡結輕花妙法來從北李家翠色冷光何似
似墻東鬢髮墮寒鴉

李廷珪藏墨訣云

墨苑古人論墨書文 卷八

十二

贈尔烏玉瑛泉清硯須潔避暑懸葛囊臨風度梅月
鄙志烏玉瑛便是一雀款背書此四語本色妙語
也前二詩書墨背背妙遠勝今人也

朱萬初墨

虞文靖又稱朱萬初之墨沉着而無留蹟輕清而有
餘潤其品在鄣杞父子間

古製墨法

古墨法云烟細膠新拌熟蒸勻色不染手光可射人
造墨惟膠為難古之妙工皆自製膠：法取新鮮牛

革及勛全用之牛革取其厚處連膚及毛皆割不用
入治成膠即以和烟若冷定重化則已非新矣今之
膠材皆牛革之棄餘故雖號廣膠去古膠法迥遠無
恆乎墨品之下也徽墨今名第一者上比潘谷蔡稻
中間狃容十許人况李廷珪乎

墨苑名公書啟 卷八

十三

名公書啟

大司成玄圃蕭公書

八行勤重愔對芝容疇昔之歲星聚都門雅韻照人
清言絕俗一別春明幾更寒暑矣足下匿景埋照沉
浸乎繡帟雕龍之業仁風在握獎借逾涯把讀園中
草練毫之工與隄靡益美程先生詞人也奈何若函
開老氏僅守其黑為式要以知玄知默惟道之宅英
雅華而欲消其硯礪逸於墨志在斯乎蓋深遠矣足
下風誼甚高予情庚為諸君子迭相唱酬榮若雲錦

墨苑名公書啟 卷八

一

胡侯謫者之續貂為特無類鑄虫指爪而甘之不
佞所未解也帝恐故特負重享懼且灾木又二豎見
侵筆札之事久矣離索侯病少閒當於獻歲圖之便
當附在荆巖兄以奏記室足下勿督過進希惟滋
鑒不盡

又

足下才情風標即遵養時晦名無怪而走九域願安
得縮地千里式春來燕藻逸懷當與墨池烟霧並發
仁風見惠若朝霞可餐時一披拂芝容在望計旦夕

攬白嶽之雲飲武谿之水安得復有人間肺腸即欲
以墨氏掩而五采之毫照暎龍尾其翩々佳致誰能
掩之僕善病不堪離羣社門三月七箸日減每見佳
刻詞彥續紛綦組陸離以相標美不勝健羨然珠玉
在前覺我形穢又萬冗叢集入直之勞幾同汗馬
東朝出閣違：聞雜東髮乘燭趨帷日高春榮馬還
邸頽然一榻不復知毛生安在矣坐是久秘裁卷草
草一二語塵忝滋多足下倘有嗜癖癖或采而存之
不然者俟少暇當以續貂或不歎其遲：為幸耳惟

墨苑石公書度 卷八

二

不賜譙呵是仍至愛

太史將園焦公書

兩辱垂顧十年契濶之懷藉以少慰乃勿々別去不
能奉板款叙至今耿：歲裡以敝府公志事相敦迫
未及尋便寄上拙艸至遠塵使者又增悚仄矣序亦
草：塞命殊不足觀幸吾丈大加政削為望讀隣初
長歌甚佳亦欲擬作一首奉贈而目前無少暇容徐
篇之耳佳稿伏讀殊為神爽近日作者雖多類皆鉅
釘摹擬略無明目張膽之氣如偽造骨董刻畫徒工

絕無古色如吾丈言々費杆心曲凡所憂悲憤激盡
底翻掀足使志士快心懦夫增氣真近日所未嘗有
也二冊且田此一看稍從容奉辭風便荒裁奉覆希
以時自愛不盡

選部澹生王公書

每見邢子愿侍御揮灑煥若神明以為佳墨實助之
今乃知程幼博先生力也惜不肖非其人橫叨尊施
貯之錦囊又恐見磨安能一噴成字如班孟戎卻有
一語為門下助兵貴精而不貴多惟墨亦然善自珍

墨苑石公書度 卷八

三

秋而已又見英：俠氣見於毫楮之間惟恐此生不
得相當明歲深秋或能躡履遊白嶽過高齋玩弄寶
墨也門下其許我否

又

門下高才負氣為深文所中而終能以上書自脫泥
瀾尊集雖古之鄒陽今之盧梅無以踰之至於造墨
之佳冠絕昭代未聞奚珪父子握筆染翰若此者公
遂為千古一人矣所致既佳每以自娛雖至相知不
敢出示恐其奪去然念門下所費不少為之宛轉不

安別具所謂以木桃報瓊玖至於扇頭大作燕珠屑
玉遂為懷袖之珍亦欲少留使者奉荅而若於代庖
思致不屬又不欲倩筆遂爾寂：索得同官董太初
一墨贊此兄韻中人也每嘆賞佳墨以為真金不換
耳况次拉筆都不成語異一笑置之

太史思白董公書

日門下之過吳會也徒以訪不佞而不佞荷衣蕙帶
煙波泛宅與鷓出沒隨風東西大都今夕之夕不知
明復何詣而門下復求之於婁江於憤川於吳門練

墨苑名公書啟 卷八

四

影安得有釣徒分身哉然千里命駕問我雀羅志氣
之交雲天可薄新篇尺一寸情流羨不佞之失門下
悵帳累日豈惟地主闕如而已哉墨苑題若序不佞
不敢後於諸公亦思茲其憤懣而兒子受室百事倥
偬翰墨徵索客嘗滿坐如案：短章以應促迫又非
不佞所安也已物色門下西郊置書郵稍暇卻寄不
佞有兩座師皆在新安未解宿草明年二月必訪高
齋報謝門下先此復不宣

諭德石簣陶公書

江干閒出獲識道範於不意間傾蓋之歡深慰夙昔
明發遂兼程而行不能少待仙舫頗為恨耳比接來
翰并惠新篇邂逅數語遂成一設佳事矣薄物附將
遠意非敢曰投瓊之報也諸不一一

太史銘鎮沈公書

主臣無狀追憶十年未第前曾與足下會長安道中
不佞始通籍無何而典客報罷矣爾來忽：十年都
無聞問獨時從長安市佳墨猶識君房字耳往歲客
從南來偶言及足下近且速繫相為大駭異時典客

墨苑名公書啟 卷八

五

何狀坐使至此其自取耶其有人中之也今承遠訊
知已釋出可喜可喜所註墨苑璀璨可觀然足下墨
妙當在鑪錘間恐不心方負形質而已辱索郵作規
非別花人聊述行體一章以塞千里之命也不盡

觀察使訥肅洪公書

僕神交足下有年而未及奉顏色頃過仙里造次中
關焉伏謁可謂緣薄惟僕雅有隴廩之好賈兒見詔
豹囊多藏跌石茲過足下願得委心惟記室命之幸
甚

一第... 月... 2... 片...

侍御義陽彭公書

所刻墨苑甚善而序不足以稱之不揣作序寄覽倘以為是附刻可也刻完幸寄二三本為老丈廣其傳佳墨可無贈乎聞近時贈人止一二笏三論謝序當多况輩孫輩朋友輩親戚輩門生輩須多得方足分人嘆：生七月中行矣老丈果來當以月初送則無及也

歙部太初董公書

不佞對公車是時君房改陸沉金馬河北僞父新入

墨苑公書啟

卷八

六

長安市事：西莽不能物色一歲呈迄今憶之不當媿死乎而君房猶道及之弥知君房是世間一片有心男兒矣論廢賢察：教語政不堪與諸名士補貂君房何至天球弥之諺曰愛魔成癖將無同耶君房塞上之行以秋為期此自男兒壯遊不佞不妨為倒屣但春來病委頓不支且暮七山恐君房入春明門不佞又長林豈草五鹿之墟矣奈何，墨苑精甚病歸山中無事當一：提筆為補其數不敢負也力疾草覆

庫部澄溪羅公書

冬抄春初長安吏增一番劇冗薄德之能又增一場大病第動中想靜想僻熱途趨蔭然而岑寂中想知已嘆語之為快則亦不啻渴焦者欲就飲冰也門下手書至正不佞杜門之時啓函再誦齒頰皆生靈液何令人契慕若是墨苑出入搜羅遂成宇宙一掌奇觀刻畫精工足如鬼神方寸若心無不巧美事奈經梅譚睡乎後矣蒙屬不佞續貂愧非作者僅以五章應命章郵政塞白可也不佞贊

墨苑公書啟

卷八

七

太史霍林湯公書

往徒寶程氏隴廡耳從邱次倥偬中接見門下眉端有干將氣舌角霆轟君房氏自以俠絕掩於墨以逸也邪寒夜分袂終今益思苑中多累：大家不佞最拙宜安其短而烏乎見長如復門下誘進不善自藏拙遂為全苑中露壘矣入春三越月患目幾廢蠟時晝夜抱火想中炭毒辱教之及勉拭洒就讀一過矐子為清然終以砥積而矐遂不能裁和章儻然藉苾不竟廢照寄答當未晚也二扇書舊作併一稿附求

教言患目作字潦草惟亮在

太史鑑湖孫公書

夙聞門下高誼隱於玄默之鄉以逸名於紛華盛處之境頃觀墨苑新彙乃知凝神殫力積有年所矣佳墨盈以端石試之真奇品也雖開氏之裔頗能發精先以耀於文園奈何昔人之不知用也門下創為之是擅千古矣敬謝特命者不一

黃門惺田梁公書

門下抗節雲霄適志泉石真達人之高標而昔賢之

墨苑名公書底 卷八

逸致也伏諗笑傲餘閒以其不畫之雅寄之墨苑韻精畢慮旁搜遠稽蓋已奪兩儀之巧妙苞三教之神奇可謂前無古人後無來者矣以眇眇情九奕者其於世用世實可同日語哉去歲謀承遠命勉搗小什愧不能表章萬一且廁於玉林感門下采葑之誼蓋銘戩弗啻矣何當復損佳墨先後綢繆耶三肅登嘉謹此佈謝

銜部心澤胡公書

門下尚友墨卿樹此千秋之業且復廣示同好共垂

不朽不佞無能為役竊亦貪附青雲况申以敬友之約輒忘固陋遂成續貂門下不以霞執重貽木灾安所藏拙以為非笑媿矣媿矣乃厘使命既之佳墨願不佞之於門下雖切臭味之投未有縞紵之獻即門下過聽敬友而辱收之某何以得此於門下哉懼孤威美覲顏拜嘉使旋勒馬索書率爾布復未知所裁遙憶仙蹤徒懷耿

太史隣初碩公書

伏承賜問迴環省覽具悉近况停雲之思浣慰多矣

墨苑名公書底 卷八

暫開墨肆而垂誥知已餘瀋流汁輝映千秋豈願聞奇於五都之市哉吾丈以此自居所謂有識者果不異人意也不佞於典述無能為役它日縱觀鴻苑摩娑豹囊中數九當可以敵易水之松烟矣使旋率爾布謝忽焉春暮握手未期延首南雲可勝懸遲

太史陽陞威公書

伏讀墨苑佳刻牢籠物態淋漓藝場盡豹囊龍樣之形煥削木爛霜之色皆稱廬山易水名家詎能擅聲於前先製入之藉以永垂謝不佞即亦之數升腹

稿寧能忘玄香楮郡之贈擬就蕪言用旌龍劑第使
者倚馬倥偬無暇容尋盟異日先此陳謝

北都允初姚公書

榆蔭借芬景高踪之日久矣往為脩都者所違以致
韓非怨靈鄒陽剖心然而演易傳書不足為大君子
累比灰然韓孺蟬蛻賓王翳惟尺霧能如青天白日
何墨苑一書哀然千古玄元靈氣尤前人巧思所未
及恥以蕪言溷諸璠玞奈何：：如命續貂幸為掩
拙何日得握手一談以罄豪况臨楮神送

墨苑石公書啟 卷八

別駕晉峰趙公書

足下以靜然之思超玄之致為子墨揚芳聲長光價
俾矣潘不得擅美於前而後來者難為之而此實藝
苑之珍而不可朽之業不佞雖心賞神怡喜諱樂道如
鴻毛之言無足以揚盛美何春林欲暮抱痛幽棲忽
拜手書蕪之佳墨几案增重愉悻無已榻管卒謝未
罄寸衷外附鄙刻就正騷壇

民部天迪林公書

昨從劉老丈綠玉山房獲觀足下墨苑不覺頓解製

得一歌寄齊頭吐：松滋侯見之當為吐烟雲三日
晉安雅僻壤城乃武夷霍重而洞天在焉足下鄙能
飛玉兒一翱翔乎當具荔枝三百顆啖之下

學憲愚谷鄒公書

自田間一觀心清揚便沾：御李入城誇示諸朋儕
三天子都有快士程先生幸得奉半面勝封萬戶侯
或隨囑守門者倘玉鳥見枉其亟報尋僕卧疴兩月
盟藪久廢謝一切客適足下過我守門以嚙故報蒼
頭以病故辭而不知僕志寔不難於抱疴相待也目

墨苑石公書啟 卷八

呼健足追逐而仙帆南下雲而虛無矣僕生平不敢
拒謁者何敢拒足下墨賦呈覽砥砂礫以廁珠璣
得無形穢耶扇頭二詩妙絕薄有報瓊粒足博一啖
耳前惠諸墨大非常品所謂金不換幸有使者寄三
四挺毋謂僕得寵望蜀也

少冢宰相澤孫公書

見訪之明日不肖駕小舟走南津款謁且携一觴特
以邀從容驩而莫可也跡之北津又跡之山中泉
上而卒莫可得而不肖乃張然歸耳惟公惠而好我

贈我以長律餉我以玄玉而又觀我以巨帙不肖既無所從跡公則取巨帙而勤繙之兀累日而公所為詩若文三慮數十百篇不可勝讀也又曰得公蒙難出險狀長髯當笑瀝血明心蓋其危哉語云詩能窮人又云窮而後工公殆是乎於是下宵業盡習公之才情志氣若雅相結納者即異日跡之而得淋漓杯酒間止以踰此矣使者迫欲去不及為一語答贈倉皇書兩近作扇頭聊以博祭就評耳秋風送涼使堪棄擲矣不具陳

墨苑名公書啟 卷八

民部白雪吳公書

江城溽暑如醉政謝一切緣對楮生玄晏諸君粗有閑閑凝香之趣而靈鴻至葢緘領誨快披墨苑辭采妍富繪事生動一圖一詠光影相照輒當置之帳中坐起周觀用以滌煩解愠不心供翫寓目耳但語遂厠末簡珠玉在側覺我形穢呼兒滌新硯試研赤玉是使火齋無色珊瑚非寶再拜冰紈之惠變炎蒸于閨闈起涼風於襟袖索絲眼邊俗物無足振瓊瑤塵記室者值上使去程甚緊造次空緘題謝相期秋風

演冷碩我石頭城畔把辭悉心陳此尊潤不備後

廣文惺表方公書

不佞碌；風塵每得君房而為墨試之何嘗階和之重第謂墨當今鮮儻耳及讀園中草而從新都人概其疑後然後知足下調儻環奇有古賢豪節侯風蓋其奇託於墨鳴於詩墨與詩要不足以盡足下之奇萬一也豚子辱教愛有日碩不佞竊跡一種無從班荆而脩世雅迥區；鄉往夢到黃山幾度矣納履龍門謀之所夕尺素先申臨楮增結

墨苑名公書啟 卷八

太史繼山王公書

昨辱遠顧殊悵風懷式迺其旋竟不獲申投轄之敬以為悵然茲拜手書兼枉佳什瓊玖在把白雪難廢惟有奉揚仁風永矢勿緩而已不敏踰伏子舍已如窮鱗伏羽無復雲霄之期門下愛我歲寒共盟章無越墨池一步也家君適避客遠特并為告罪草；謝教不盡欲言

太史隣初碩公書

使者玉再奉手尺兼損玄霜感勒之私何可言也披

閱墨苑無論考據精博結撰道典無光瓶圓環北若
華即其摹刻之二擅名國手畫苑中亦當奉之為撫
範矣何而細帙有此異書尚欲覓在絲蹄求榻一本
錦暉玉璣裝潢之為子孫世：永寶耳海內名公得
觀是帙計無不欣然動色者更試玄香起奚軼李何
論近代式使者運命草爾布耐報李未能但有心象
統希焰亮不畫也

文學響泉宋公書

久知新都有程先生不讀所為園中草卷以墨氏失

墨苑名公書啟

卷八

十四

幼博矣海鄙之人耳目以三家市大都畫是抑豈庸
長卿所云右軍帚頭筆以書畫自掩將人之不盡知
程先生者亦以是故耶抑墨損既改為荒年之穀從
此池水盡黑皆先生之賜也鄙人少喜學書至今未
有長進家所藏率多舊墨然善品蓋少愛其色蒼然
貌森然亦自可把弄以終日也聞門下所製悉皆產
妙絕倫何時得一微惠以充海壤使什襲藏之與網
中珊瑚共發夜在平唯先生留意拙書一帙并錦笺
一枝聊持遠志不以其物可也尚有卷一具之碧苔

戲半幅

司馬桐岡宋公書

徽穴陳人門下不佞時擯此豈若氏棄取之意乎抑
魯東劉而之嗜也扇頭四作渾樸駘貫蒼然蔚然短
歌轉折變幻直躋作者之壇把玩披拂時懷君子風
矣墨苑侯頌及霞仰見門下識窮賜齒才探驪珠不
然安能極法象之顯折玄渺之微而未海內名賢之
筆如此其博且精也不佞自反鄙陋一旦廁諸賢之
後能無形穢之想乎願門下之命何敢以不文辭計

墨苑名公書啟

卷八

十五

惟墨質太極一圖及二氏之說管中似有兩見勉爾
數言錄求斤正語云注瓦或乃注金則昏斯之謂矣
其河洛諸說并墨苑小序尚俟面問請教茲未敢呈
也臨楮翹跂不次

黃門石林祝公書

別來如許春且暮矣何事又橫罹無妄之災亦名之
以今亦等之虛舟飄瓦可也夫平生負氣急於自明
常賈物忘末世末法求持三緘之戒不若以自度槐
李無言下自成蹊况墨苑一出海內賢豪為文鳥者

不少矣何必更曉：哉小兒已歸玩墨當寄之不飲
虛雅惠不佞九載考滿不日且北上伏承佳墨當携
之以自隨以誇都人士之具隻眼者使命下辱正值
拾行李仍冗遲速草率謝不盡言

勳部太初董公書

兼為是下撰墨質一則方規拙鄙無當大方碩荷鑒
賞遠勤清既閱靈氣諸品知是下葉廷珪輩中人已
請扇頭四詩知是下進乎潘陸已又卒業園中草則
又進乎靈均長卿恨不識是下眉宇面孔祀歸入林

墨苑公書收

共八

十六

今後惟有到處逢人說項斯耳力旋謹勒八行奉報
試錄二冊請政諸棕瑣屑統俟嗣希不一

宗伯穀峰于公書

人林北來業叨翰教舍人再過復奉瑤章所賜翰縻
活秘神品何以當之無恙是下遊心藝林窮極雅製
僕不勝欣絕欲為作一傳或賦以附墨君之友心許
久矣入春徂夏日為俗債所逼未得從容深淪吐兩
欲言使至以空質應負長者之托奈何昨飽中素過
此先為寄聲願做以旬月必有以報不敢虛也阿膠

三勳而自製者可也如煙之料惟始入章、

又

中素行後暑月村居劬毛穎羅文例作桐鄉世家一
首為是下以桐易松故改松滋封耳通得在刻乃知
翟道侯封已受魚公茅土因改為傳以避之遊戲之
作聊備一體不足祿文也僕雅不工書命侍史代草
托邢子愿公為書一幅當從彼中付使矣子愿嘗索
阿膠云欲作墨如須此品僕當為是下供之小詩二
章命兒書扇頭奉謝前感使至汶上為稅使所阻聞

墨苑公書收

共八

十七

狀戲作一詩紀之已而墨至幸未陸沉也然此詩既
成須一呈覽亦有閑謠俗耳承惠在副愧無以塞甚
感甚感病冗率爾不盡

太史蘭馮朱公書

耳夫邁俗嗜古之槩久矣時從子墨氏沾揮灑之餘
潤以托賤姓名行於世敢忘明德耶僕久困青衿於
古文辭詩歌一以時藝枯腸後事豈可令大方如丈
者見况以特起之製作貽自今以後之佳觀而俾燕
譚惡札錯出乎其間僕之額厚而丈之取善則誤矣

此僕欲不負巨源丈之舉而不可得欲不呈其醜而
又不可得者長短共九章統希椽筆改竄命毫更錄
以付梓人愛愛銘心尤所翹望於形骸之外者也請
扇頭在什感愧益深慚短才不克印步巖巖以畫請
正之私別書但句俯緘以獻非所為報稱也手勤不
虔統希心始入木之劑告成乞得一螺作小楷不敢
輕試亦不敢多求耳餘不次

侍御無陽金公書

都門邂逅禁話千古豈不稱大快哉第此道主人無

墨苑石公書啟

卷八

十八

能致款：方用為歎乃故人不督其過逆修之佳章
播之瑤頌感曷可言細觀門下過難而夷襟懷洒落
超然塵世之外至於甘澹素忘情景不殺不害一念
尤為備慈航超彼岸真詮不佞之大有快於門下政
在此也時日惠懇杜門索靜不盡欲言曷勝瞻切

又

故人光責得慰渴思快如也緣以俗冗空德未及為
促膝之談甚且適館授冷函者俱廢印門下不督過
其如自訟乳：旦暮莫解何茲又承惠墨仰希世之

殊曾不少新當十襲之以志明德外具不腆藉手達
志餘容黔回面悉并謝嘉句之錫

觀察東溟管公書

別後每念足下高義真足以薄雲天耳其以妙製揮
名絕代也前月偶有荆溪之行失近道駕失此一晤
不勝悵快適得手札重以松滋不盡珍品而二扇佳
什極切相信相愛至忱即以詞賦論亦非目前諸名
士所及也第當之不無愧容耳拙題置在篇首尤見
鑒推之雅感刻何言傳書者立迫回音草率奉謝

墨苑石公書啟

卷八

十九

海陽明府東山李公書

郭山巨勝環溪如帶不佞蒙入境時即知有君房為
地靈增重也邇以公錫由秋浦道中會赤城君頗噴
噴門下高雅不置口私竊趨慕之辱瑤翰遙肯知蚤
煩枉顧為閣人阻蓋項役之無知可異也承賜新詩
盥誦齒芬墨苑及佳墨二種俱領記室圖識清尚况
中草復併謝惟俯始不備

諭德石晉陶公書

客歲湯太史致厚志職事瑱委愧未有以復也使者

至再蒙佳訊重枉瑤篇何義之隆而詞之令乎自惟先君子之有一日於新安也至於今四十餘稔矣士大夫不以遠而遺棄之視僕依若其品李與夫朱諸息蓋而臨民者何郡無守而先人獨得此於貴郡哉每感風謠之厚輒欲泣下以僕之眼鎖其文難無足采錄在門下宜知之稔然猶拳於使命者蓋先大夫之以也病餘久不為辭賦輒趁筆書雜語七章情一矣而已不足存諸篇讀肅函附謝不宣

應天 陳廣文景雲公書

墨苑名公書啟

卷八

五

客歲承翰教草裁吞殊未藝鄙表但愕襟自甘敬秩寄迤白門蓬藿之廬真可羅雀門下乃陸惠好專使垂問重以珍賜感何可言玄元精刻庭珪以來殆無其正當什襲為世寶至於諸品種臻妙知門下以玄理首生之霞矣讀尊集如禁鼎臠無滄紫霞備極芳潤令人翩欲僂而墨苑網羅今古群言之固真曠代偉觀不佞以蕪陬之僻何敢廁其間或使旋敬此附而謝私葵之具少伸微忱統惟鑒存臨楮冒勝嚮往

太守天池嚴公書

邇來間甯時以崖研日得君房墨真為益友瞿先生墨質田此久矣若附上是其親筆遂刻諸苑中可也冗次不備

參軍衡岳丁公書

自昔曰巨源一奉書是下乃不佞屏跡自放棄無由再具尺一為候起居不佞之疎為甚是下抱千古之奇立不朽之業墨苑一書是垂後來披之種色有倫有章自今謂墨苑重是下異代謂是下重墨苑即

墨苑名公書啟

卷八

二十一

妙製玄元大是神物僕謂是下立墨之極非邪扇頭大作雅志晉魏讀之令人爽不自得假令晉魏人當之猶狀懷然也不謂黃山白岳中乃有此人欲成報章匆卒不得且四詩大占境敵終不能報也南兵諸墨非所敢承謹肅使者再拜稽首而謝

貴池赤城羅公書

頃車騎辱臨下邑蕭條無以御客門下不督過之為幸迺復承手教遠頌惠及豚犬布之几席瑰璋縱橫何必海窟珊瑚山中琪樹印此墨中百品而張茂先

不勝載矣散代為兒子稱謝墨解二首已為書就不
識可當墨苑之一噉否且臨池之技尤非所長惟門
下覽察而去取之不一

望江玉沙表公書

欽挹大雅聽諸十年友不肖固陋文采翰墨皆不足
當作者後塵而門下著述之餘殫精于墨凝神進道
非復人巧海內名公鑒容而鑒賞歌咏久盈湘帙留
矣大矣門下何所取林而賜之書札欲徵其家第可
訝也友不肖固陋而欽挹大雅聽諸十年一朝得以

墨苑名公書啟 卷八 二十三 滋蘭堂

蔚菲下體托青雲致不朽為幸已辱加之雅遺則
愈過矣披閱圖刻觸目琳琅迴環玄鄉滿几圭鏤友
何人慕富至此乎古之英雄絕世未常不欣於知己
故玄德三分之傑一遇文舉喜見眉宇即門下推及
不肖附人林兄之誼非知而愛我必不以不朽相為
不肖之感深矣不揣敢為門下作一後序并下教贊
語以申區區倉卒未即塵埃使者有程又不可竊也
俟成篇專力候致別具不堪李報統乞慈炤天寒為
斯文自玉

無為州使君懷野任公書

門下聲華藉甚贈矣燕都士林之口不佞嚮往久矣
辱未諭乃知舍親黃慎老得廁莫逆交不佞蓋借光
焉而瑤函詩筆得規大雅一班讀之令人欽衽脈
神遊蓋公之舍矣羨之遠使徒值冗迫中姑草率附
謝不候何足報瓊聊當一芹之獻耳餘容專致
臨穎不禁房馳

太湖桐栢顧公書

曩不佞齋貳購墨不知有是下也及得玄御墨品種

墨苑名公書啟 卷八 二十三 滋蘭堂

種精妙且如則還直不二不欺私心竊謂是下古質
實若子今人中不多見者嗣是羅赤城書未始知是
下豪傑好義有聲詞壇隴廡之業特其寄寓此自古
英雄一不得志於時往有兩托以垂名千載不朽
大業寧獨在鍾鼎間也捧誦華讀詞旨茂羨而詩篇
確深雋爽有致此可直接司馬之軌異日者登壇執
牛耳夫何難哉鼎饋遠頌具見高詣墨苑墨品一一
拜嘉歲之十藝昔人謂一生當著幾兩屐今得此於
是下可以畢此業矣小詩一章置之篋頭聊為是下

噴飯幸收之苦海為不佞藏拙可也肅此以候并謝
郵雲在望不盡依々

勳部澹生王公書

入春風雨愁人使者隻身遠道良苦此中梅花盛開
時發窗前之夢恨不得吾丈揮塵傳觴其中占是欠
事明年此際能一顧我否所惠墨領訖可謂愈出愈
奇能為不肖特製數挺工料如金不換者必有以相
報墨苑精巧其天孫兒工也其傳無疑矣日疾困甚
草勒不莊

墨苑名公書啟 卷八 二十五 滋蘭堂

太學公望程公書

海內以墨卿鳴者新安為之魁新安以墨卿鳴者足
下為之魁不佞近接台光兼蒙威雅且慕且謝歸未
淨掃書帷焚香染翰神光炯燦霧騰飛悉從端硯
中而起有是哉奇之奇者也是下力奪天工製絕人
巧芳聲當垂之不朽矣常伴奉候愧無以為似適檢
篋內定造白雪樓若十握致貢文右玄々佳品非此
殆不能寫其精管子墨卿燕兩相為用矣是下其鑒
涵之乎幸甚

參軍銜嶽丁公啟

仰惟門下江左異品新都奇才詞賦舊名家寧惟班
馬之右墨苑今作者若出淵雲之間憶典漢代官儀
肅萬國而拜袞冕遂成周家禮樂領群辟以侍若王
表々清朝近臣英々當代鉅望無端非語雅志歸來
但直己之自信豈護人之周極坐園中而視草讀其
文慨悲歌核紙上之成言即其事痛哭流涕既而
飛霜擊於燕地日之振風告於齊堂出諸幽深之中
暴之光明之域公踪已白人謂無究生為聖世之逸

墨苑名公書啟 卷八 二十五

民製作錦囊之妙墨伴鳥跡玉牒鬱雲起乎翰林將
操觚含毫繁風飛而醴監爰成佳刻自序請文尺素
到湘江辱公惠我片言飛几案托字將心謹謝

當塗明府遂東王公書

古人有意氣之交即一面未識何害為知己不佞交
海內之士甚廣然耳若房之名蓋不啻雷灌矣七年
江干今日作牛馬喘每憶仁兄之墨德譜長而意遠
輒為羨絕但不敢先冒按劍之矜而不意蘭心華韻
先有芳訊之來也情儀備寫感謝々使者來日正

值 新命重移然尚欲至刺門候部考選則尚可同
在燕市中諷笑耳百冗媚張揚俗而腕弱墨苑序殊
不文仁先不遺姓字令善書人好錫之扇頭在句美
溢愛深何以堪之教為賦謝兼致小物引意匪敢云
報也惟仁先存之不佞還欲墨幾許為入京資友之
用不日差人持值來尚有嗣音此不惶觀縷也

貴池明府赤城羅公書

初春使至索報甚匆謂門下二月初即行也以故長
安故人僅附表吉卿一書今接來教乃知旦暮始發

墨苑名公書啟

卷八

二十六

橋首河橋無緣折柳韓退之稱燕趙多慷慨悲歌之
士而於董生之行榮其必合門下意氣吞吐雲夢八
九何啻十倍董生斗酒和歌片言契合當必有結締
千秋也者敢以為門下贈薄具聊當祖敬統惟鑒在

霑益州使君東台汪公書

去春辱琳琅之函并玄卿之賜迄今耿耿恨僻霞山
城無能時通訊候耳新都門下宦遊四方者靡不
借光若洪觀察公每相見輒自津而回儕則時時
相索真可謂今之墨聖前無古人矣尚盍晉謁以聆

玄旨不宣

觀察使文所馮公書

尊所製墨兼稱其表體貴于形非獨豹蒙雁錦足詩
也往方氏以司馬作乘韋司馬擢賊古人方子窟穴
司馬兩相重兩相利乃爾嘗讀司馬壽江陵太公文
所稱衆父之父六子之乾以天況人早佞哉余醜
其人併醜其言方子汗流追逐猶蠅集矢蟻附羶胡
怪哉公獨卓然不為眩惑真有豎立三界之意所治
一隴庶寧得不精日者誤聽里人一二口語幾失公

墨苑名公書啟

卷八

二十七

今久誦之當不以縲紲短公治長作寶墨記一首附
銀鹿上之集中有序有賦未容添足更有小贊請俟
異日邢子愿韻人也而稱墨與香同一關紐亦猶書
與畫謎與禪有味哉墨與香並為政此策必非無俚
墨沉香引墨香不能踰案而香乃至透垣一如閨
備士一如噉名人二者相得當益章大請亟行此
策媿媿二妙天下操觚士更當躍然奮迅揭竿而先
之矣

又

昨擬作記耳偶有餘瀆聊為作贊媿不能稱墨家南
董公以玄契墨而墨以玄效公知己作伴亦何羨凌
煙自此以後天下齒頰若房唐奚宋潘踴躍九幽矣
有深髯者有微髯者並道公括諸程六千緡以往自
此招致墨卿當不減孟嘗三千倘幸舍既滿以波及
晉國何如一咲

又

嘗見宋小說謂李廷珪既以墨名廣者甚眾有好事
張公子欲得真者使使至其家以最美圓珠飾其首

墨苑名公書啓

卷八

二十八

後德壽重華兩宮爭構僅得一笏即公子所專造者
公子圓珠一顆價直百金蓋全用為題非研磨為料
也公製墨精妙何人能飭表層售此如晉陽真主不
衫不履自走天下英雄何待冠冕珮玉也然今世重
墨若張公子恐察矣王辰玉詞林翹楚何以苑中
不見一字豈誤遺耶使若再來幸續示之不佞初夏
往長安佳墨見貺當以資平乘一玩不敢用代朱門
羔雁也

又

我丈狹色雄心飛揚六合即酒杯間意氣便足千古
何事如之佳墨之賜多，益善但媿投瓊無能為報
耳對客草履此謝不一

廣文惺衷方公書

不佞樸樵亡足比較曩者以豚兒沐雅愛故敢通一
刺致謝門下並伸仰止之私而明公不以為樸樵而
棄捐之既賜令音復辱瓊瑤之報厚碩殷懃出自匪
望覽佳篇知幽懷逸志而禹錫輩當拜下風試國香
臨池之際恍惚若五色雲起而廷珪父子當避三舍

墨苑名公書啓

卷八

二十九

明公何曠世絕倫至此我不佞何備厚遇明公至此
哉唯是一種羈守咫尺斗山末繇瞻對寤寐徒勤耿
耿耳倘徵天之幸拜一命於大朝之間折腰之暇得
追隨杖屨商訂千秋則不佞私衷充足生平之願焉
第恐造化妒人不能什伯如薄命廣文意也茲因啟
力之便謹獻八行奉候起居并布積悃矣，微忱聊
佐雙鯉不足為敬恃通家意氣不我督過耳墨苑想
已卒業尚有白於左者雖僖父之談不足為重但藉
明公芳躅足附名不朽或此地有名人士敢借求附

未臨風草，不替心聲

太史蘭岫朱公書

昨奉雄談不勝快豪俠胸懷才賢遠抱大非塵界
中數、見者俟台旌返自塞上再面披露以悉

墨苑名公書啓

卷八

三十

寶墨齋記

余觀魏武當漢之季世宇內四分五裂以彼
雄才大略睥睨神器日提干戈備馬上之業
宜心神專有所屬他務未遑然猶廣招文人
才士馳騁詞翰據鞍草檄橫槊賦詩故能父
子兄弟擅名鄴中六朝以還鮮有儼匹蓋信
斯道為千秋大業不朽盛事揚子雲乃以雕
蟲小技目之至謂壯夫不為何其說之謬乎

墨苑寶墨齋記卷八

乙

及觀陸雲與兄機書言三臺之上曹公所貯
石墨數十百甕夫石墨今雖莫覩想其形質
亦當不甚可玩何足多藏蓋曹氏酷嗜脩文
翰墨實其所需恒恐乏絕故不覺其藏之多
耳向使孟德目不識書手不作字方將溺儒
冠焚典籍何至藏墨于層臺閔室以資後來
好事者之標賞為余為童子時性即嗜墨中
年專攻其業晚益成癖至傾囊倒囊一無吝

惜客有規余者謂子破產治墨技固殫矣第恐有之尚白異日何以為子孫計耶余惟先世遺產不逮中人比余備業息之幸累萬金乃今畢奉墨卿成吾所好昔灌夫有言侯自我得之自我失之亦復何恨况余一技之精上掩千古家之所藏不減三臺嘗笑李廷珪燭松為煤和劑以漆材質色澤不足以當吾下品徒以時無作者橫得美名厥後德壽重

墨苑寶墨齋記卷八

華兩宮爭購僅得一笏價倍黃金幾埒重器使吾子孫誠能守吾遺墨不輕畀人焉知後世不動尚方之求而長相鄉之價乎且吾今日業已得當鑒賞名家上自館閣下至山林更僕悉數殆百餘言人：殊品類則一序文則管觀察東溟云殫精竭思尋真辨偽得三昧於烟煤膠漆之間金黃門崑源云殫竭心思剖抉玄妙前無古人後無作者彭侍

御熙陽云堅而潤黝而光探其闕密其所玄解者未易語人焦太史澹園云輕乾黝黑入硯無聲蓋備墨之衆美古人所未及宋文學響泉云余嘗于高麗蒲吳江綾上試君房墨及乾鮮明如鑑始信仲將一點端有此理朱太史蘭岫云瑩然星燦耿然珠圓熯不四灼而烟輕如碧天顯彩又作詞詩有云託跡桐鄉與漆園化人入火疇能燔形銷質盡精魄

墨苑寶墨齋記卷八

分真靈乘氣常氤氳太史隣初云進于道疑于神濡之而赫蹏聚舐之而輔車芬襲之而冊府重層儀部赤水云制作精良實有神授妙解秘竅不傳之訣經數十年後當與李廷珪並傳陶太史石簣云古稱常仲將之墨一點如漆至君房則真漆耳程比部人林云玄元若存靈氣綿：叔今嗣古其法無前董太史思白云橫絕四海不減奚超百年以後

無君房而有君房之墨千年以後無君房之墨而有君房之名宗經略桐岡云製造精美駕超軼谷奪天地之工窮人物之變趙太史溟南云幼博之墨諸品咸精而玄元靈氣發於神化祝諫議石林云墨品毋良新都新都毋良幼博墨道之興斯集大成王吏部澹生云至於造墨之佳冠絕昭代未聞姜珪父子握筆染翰若此者公遂為千古一人矣索得

墨苑寶墨齋記卷八

同官董太初一墨贊此兄韻中人也每嘆賞佳墨以為真金不換耳王山人百谷云佳墨一點如漆可方仲將無論潘李况于魯輩哉又贈以詩云身將墨隱非求市老得詩名獨擅場邢太僕子愿云幼博燃漆成劑遂擅一時光價幾成墨妖錢山人和父云烟草膠液必精必良龍文外昭珠沁內潤江中丞念所云幼博制墨表裡如一絕類其為人玄德茂

矣洪太學汝含云堅而潤黝而光真二兩之烟一點之漆可以書王遠噴班益吳民部白雪云君房氏妙解墨宗三昧能使一滴黑水如雨頭數周徧詞林得未曾有趙別駕仁甫云黝而且澤質有其文不計費不惜工不二價以故寶擅文壇聲流華裔賦贊則鄒學憲愚谷云若烟無烟若質無質似香非香似色非色漢、嘿、變幻恍惚漏元氣而淫濛盜

墨苑寶墨齋記卷八

沆瀣之流液羅貴池赤城云純漆比色黑玉敵勳煙真草細杵到膠清董吏部太初云碧松精含金壺光矚窮工壺妙入浮提局金侍御麗陽云羲之筆經常誕墨方誰其嗣之博物君房豫章王孫用虛云千載心知余多君房四海手澤無渝古歛嚴比部天池云固元斲雲玄趾導膩常誕顓蒙奚起未濟丁恭軍衡嶽云殘精而囊豹文則蔚如含光而吐犀

神則瑩如萍文學虞卿云神哉鴻臚不龜三
昧質有其文窮工盡技詩歌則羅武庫澄溪
云燃焰睨高卑銖亦無失萬杵成隄糜徽
名過少室蕭司成玄圃云不借龍麝芬真氣
滙玄元精比雙南金清緇閨風僊于宗伯毅
峰云烟雲氣結松為爻文賦名高墨作卿于
符卿念東云非煙浮黝黑入水識堅剛易水
源何盛新都沁更長馬文學季聲云為點為

墨苑寶墨齋記卷八

六

畫色俱紫非煙非霧毫中起丹臺似乞青龍
胎王母疑分白鳳姊林氏部天迪云詭如滄
海羅貝珠燦如鼉采開崑岑千奇萬怪譜難
盡一片價重雙南金梁黃門惺田云古來此
技稱奚氏玄丘更闢新安市千塵萬井皆尚
玄獨有程生噪人耳王太史省庵云掃拾慳
銖兩調和倍討研九蒸憐雪絳萬杵劇霜玄
王山人太古云造時夜聞鬼神泣天地妙法

秘不得獨耀萬古無精光尋常一枚可敵國
沈司馬繼山云帶草畫窺松外徑墨花晴染
竹間池姚比部允初云淡烟漠漠碧雲橫層
累繞得四銖輕彈丸珍襲授長卿乍研龍尾
瑩且清徐山人興公云端溪石上生紫光染
濡毫素增光芒始知製法入三昧軼李超潘
誰頡頏沈太史銘鎮云龍紋故號新安香珪
壁陸離曹位置絕儀部中素云芬芳噴薄龍

墨苑寶墨齋記卷八

七

麝散光采陸離珠璣繫知是冲玄靈氣鍾蕭
颯秋堂烟霧籠張孝廉伯起云古來英賢負
奇癖稽生之鍛阮生履後此復見程鴻臚親
杵玄霜點膠漆夫以上諸公俱稱博物君子
于余或丘里親故或湖海雲萍或一時傾蓋
或千里神交或承倒屣延納或蒙虛左招尋
或緣墨卿介紹或奉詞壇鞭弭臭味既同獎
誦備至汗不阿好何由臻此然天實啟之非

余始念所及也竊惟吾鄉素封十室而九上者擁貲鉅萬次者亦累數百千金錦繡充于篋笥玩好溢于齋閣自謂陶朱猗頓意氣揚揚乃若青雲之士率以銅臭目之問與往還不過叙問寒暄而已吾尚玄如揚子守黑如老氏身雖被放而神日益王業雖就聽而名日益起至公卿忘其貴燕郢忘其遠履舄填門竿牘盈几爭持文綺白銀易吾墨一函數

墨苑寶墨齋記卷八

挺不啻空青水碧珊瑚木難由是觀之盛世所寶誠在此而不在彼矣顧所居湫隘雖不敢望漳河崔臺乃桐烟妙製大非石墨可比因取先祠之東隙地方丈特置一室貯墨百櫃以待四方賢豪長者之求且以遺吾後世所不知者何人遂自署曰寶墨齋仍撮羣公贈言而為之記

萬曆甲辰菊日玄玄子程大約書于二酉室

書寶墨齋記後

余兄幼博先生為寶墨齋記成客有卒業而獻疑者子之為墨也烟而非烟也馨而非馨也則誠足寶也者子之為齋記也矢句而金擲也琢字而玉圓也則亦是寶也者而不見子之先世乎苓塞傾蓋之士則聖人友也伊洛兩夫子之賢則聖人徒也亡已而秦之御史邀河汾之弟子元皆治文墨教今古子不

寶墨齋記後

卷八

九

之采而口寶孟德為奸人黨乎余應之曰有是哉子之迂也孟德固一世之雄也矧事有足取焉乎其以人廢之紫陽大儒也書法妙千載于孟德事臨摹焉六代而下為詩者于三曹父子不勝誦法而師承之矧獨墨也客然然無以對于是吳門遺酒至浮數十大白徑醉矣因而被髮濡墨紀其事于記末

二酉生程洵撰



吾鄉山峭厲而水清潔所產人士大都卓犖
好奇紫陽先生崛起有宋昭子載不傳絕學
文章事業非唐虞周孔不遵獨書法摹取魏
武旁語人曰為法其書不法其心伯兄幼博
作寶墨齋記頗矜漳河三臺之歲思彷彿其
遺意焉夫曹公曖昧詭譎城府深架荀文若
與之朝夕論議白首而不得其心幼博剛腸
直氣纖毫畢露雖三尺童子一見即可識其

寶墨齋記 卷八 十一

生平其人品之相反若冰炭然何抽毫削瀆
之際嚮慕其人至艷說而侈談之津、字有
味其言耶矣亦紫陽取節之素其瑕瑜自不
使相掩歟余恐觀者欲以此槩幼博行事故
特為表而出之宗弟寰跋

里人鮑觀光書



寶墨齋歌為

幼博宗兄作

昔人曾有言積金遺子孫取盡鉛銖
用糞土轉貯之間無一存昔人曾有
言積書遺子孫及字一丁莽不識汗
牛充棟待奚論積金積書俱艸：較
言二者積德好陰德冥：何者鄉爭

墨苑寶墨齋歌 卷八 十一

似吾兄墨為寶吾兄攻墨五十年早
見童烏預太玄守黑風持老氏後揮
毫魯侍君王前伉直敢與權倖忤進
賢冠脫挂神武矣言墨氏悲染絲寧
向楊朱泣窮路歸來舊業未應荒蒼
山點水寄桐鄉遙向鷄林收玉液高
漫兌梓搥玄霜翰墨寶齋構何靈煙

光霧彩紛如許雜珮真如九子多富
 藏不減三臺佇林、墨苑輯成書篇
 篇珠璣統瑞璣就中妙言千萬億
 愛雲間董仲舒其言君房可百載百
 載之外墨不廢傳至千載墨亦已君
 房之名千載在榮名為寶、未央廷
 珪父子及仲將黃銀白璧無顏色楮

墨苑寶墨齋卷八

十二

生管子供文章香霧漆光浮石硯絕
 勝千金與萬卷敢言遺安子若孫遠
 被夷裔近視串

萬曆聖人筆如椽縱橫墨妙動雲烟歌
 成天地分明晦為祝重黎世業全

弟涓具草



表素書



方達元墨譜序

新都方達元氏志尚耽玄博專守
黑隱於墨欲假墨而藏名家於墨
非錄墨而射利殺青成譜鑿梓盈
編形文畢陳圖詠並載合為五卷

雜為六則瑞爾靈符蒼碧黃琮
卿雲騎虞貝刺珠宮作圖寶第
一舜衣商鼎天馬芝房連理合
歡角文龍光作國第第二穆駿
夏碑蒼珮玄珠刀筆似泉琅玕

青藜作博古第三百子九英珊瑚

木難松枝桃根鳳珠瑤環作博物
第四香雲寶月五牛三車具多
鬘陀法幢妙花作法寶第百五
洞霞城鳥使鸞賓碧桃仙杏紫

氣真人作鴻寶第六是六者獨
形象則謫誕五淫教譜頌則歲
難可悅難舌耕蘭之毅細縵龍裾
金膏水碧之精光芒注目於是隄
糜之說罔有遺漏玄香之名不勝

流播矣乃其授玉名烏即霜稱紫
仲將擅譽於一點士衡傷賜手二螺
囊裁錢弟之萃劑合針魚之髓松
芙蓉之萼而秋渚皆空煤松樹之薪
而春岫無色幻示浮屠金龜飛液

精凝羽士黃屋馮几斯皆驗性蹟
之已然函今徽而非謬者與方若
篋饒藏草筆禪生花譚風雅
則騷壇之選鋒傳高逸則布衣之
祭酒能俾姓氏徹於閭闔聲稱福

乎寰宇豈惟墨為名高抑亦技
以人重者耶萬曆己丑二月初五日
太原王穉登序

太原王穉登序



Blank space for text or signature

墨賞 有引

余不識方建元氏而神交者有年蓋嗜其墨
因艷其名也歲乙卯遣使如歙購墨而建元
為泉下人已久長君子封能世其業越六載
余守興元乃托其姻胡倅求余言以光大之
余何能文重違其請遂作賞曰

剛方而直端靜而文稜角簡抗凜灑風雲無聲

色臭味與人之耳目口鼻而相熏無欣戚寒燠
與人之雍容譚笑而相親無曲折偃仰與人之
窮達老釋而相羣山林不卑廊廟不尊無驕無
諂無競無紛何獨與方建元氏世相好而結納
于無垠 時

泰昌庚申長至日北海吸墨齋主人馮珣季韞

甫書



錦囊尋清度大憲何如妙手通塵氏之好
予載弟倚序稍不參君彩為詮此之流芳
有六不易之心處事有素清子引以無言
其下必能為以行言不志者外何并事
示一揮汗之氣就心不似之氣不
大玄氏建元乙卯下

予言以 志心

墨譜序

今之工于墨者則無如于魯氏矣于魯
故名大激晚乃以字行更字建元其為
墨象凡五曰規曰矩曰珽曰圭曰雜佩
象不取義六曰國寶曰國華曰博古曰
博物曰太莫曰太玄求之象與義而不

能強而名之者五曰瑤州曰大國香曰
大紫重玄曰冰烟曰九玄三極不腫而走
四方不招而市如噴處布衣之位而重
於象乘不佞不給之以左司馬印之
以二仲氏得至其室縱觀之其品式
有經則王府之關石和鈞公輸之準

純也其進琢美好則偃師之倡稀局之
斲宗之玉楮而郢之斤成風也其初車
則典謨訓誥渾噩滿強即秦漢而
下無飾也其族類浩穰肖像詭特則
九鼎之百物神姦兩府之群玉不可形
狀也其芬香郁烈光彩煜耀則虞廷

之卿雲太乙之香藜楚之曉蘭或蕙也
其文字則河之圖洛之步倉頡之篆孔
甲之籀孟闕里之蝌蚪也試而用之不
膠漆而困不烟霧而升不涅緇而黑不
珠璧而潤若者若無若離若合天之
蒼非正色耶其童子之衡氣機耶

即駟衍莫能談季感莫能相矣美
於技也一至此乎建元之子嘉樹息父
之業而修之名與建元等不佞又聞人
之言曰建元始為墨市魚知者嘗受
學于左司馬而業奇進已交知于王
氏二美而神愈王夫孰詭文士魚用於

不佞不文何敢辱三先生以建元父
子之請不能為墨序故為叙其譜
如此

雲杜李維楨撰

南州朱多誼書



墨書

汪道貫仲淹著

夫墨者黝而已矣堅其德也色澤其
華也次也芬芳其氣也刮摩其飾也
又其次也投以續珠飾以藻續又次之
次也是故察墨之道自黝始望而眡

之其光可鑑也其廉可割也進而眡
之欲其疇曠而有文也何所取之取
其徒黑不雜也墨之上也世之鑑者藻
績刮摩而已耳無惑乎其趨之日二
也故塵垢宿墨非研也徑宿渾濁
非水也燥濕失中非摩也卑隘下濕

非藏也聞香悅飾非鑿也凡墨之黠者必先之烟然今之烟与古異古取之松烟与敗漆器今則以桐液矣欲墨之堅者必先之和然今之和与古異古之和以漆今則以膠矣取烟之方和膠之道市人莫不用之而知其道

者鮮矣善乎太函氏之授建元曰明德非馨太冲惟莫夫非馨故聚有所不事也惟莫則黠而已矣建元氏用其方故以技甲天下嗟乎明遠非馨太冲惟莫盡之矣夫烟者墨之質也取烟以桐液桐液

以藏久而焰小者為上凡取烟之道剝木為規仰置之實以沙及水納鏗其中鏗之多少視規短長鏗酌桐液以燈草為炷而然之別覆殘燈烟之上毋太高太高則烟散毋太卑太卑則烟濁高不過拳卑不累掌乃為得

之桐液入紫草而煉之燈草以蘇木漆苗何所取之取其焰小而光彩也凡取烟冬則氣凝其烟聚故多而濁夏則氣升其烟散故少而清當暑雨之候取桐子久盪去為液置鏗欲深覆欲高煉油而苗草獨草為炷而

然之始然則火力大掃而別置之既
地無去其燼久而火力微烟緩而紅乃
取以爲上劑火力稍微烟緩而清者爲
中劑故烟有三劑上劑是爲九玄三
極之劑中劑是爲非烟之劑掃而別
置之者是爲太紫重玄之劑六此各

以草之多宜爲差無論矣世之稀膏
乃烟者獨稀膏則焰大而無烟且滯
筆鋒雖有光而色白不如桐液之豔
也入桐液則与桐烟無異矣故曰稀膏
而麋角好奇者之過也
墨之和也以膠用膠有道不可過也

過則多滯不可不及也不及則多散不
滯不散而膠著水欲浥者製之不善
也善用膠者曰乎時曰乎地夏少冬
多春秋酌冬夏之中此曰乎時者也
南方氣蒸膠欲少北方風烈膠欲多
此曰乎地者也故用膠之道如不得已

堅而不滯也潤而不散也斯善用膠
者也古法用代郡鹿角膠善墨者或
自製膠欲其潔也古今異宜今用麋
角則色稍白自製則當溽暑而蒸
惟用廣膠擇家精而潔者斯其二
者之惠矣古法用椴皮解膠而益墨

色建元得禁方用靈草取汁解膠
膠糝皮遠甚其後用以製膠故墨色
豎潤如漆靈草之助也友人莫廷韓
評曰治墨莫先治膠、之質精而墨
妙膠之力久而墨堅膠之性盡而墨
純質精故烟膠之相得也和力久故

烟膠之相入也深性盡故烟膠之相劑
也化墨未百餘年不能全也于魯用法
于膠精矣其堅而徒位可必至第墨
妙方未難覩其所謂化耳知之哉
余嘗謂建元氏曰奚氏墨入水經月
不壞何也建元氏曰此用漆故墨堅然

斷而視之則如燬瓦又能穴研又間用
奚氏墨者先一日漬水中乃能摩非
今日所宜耳

伯氏之謂建元曰墨者良于燼進之
則良于膠近世兩者無良獨以芳澤
相媾未矣自墨法之失也有入蠟珠雜

寶者矣有投以腦麝者矣是皆各
益于黝乃不能窮搜烟和膠之三昧徒
示其糜以為高腴耳然膠氣新則
臭故腦麝所必用也用腦麝之法
擇其精者而研之而澄之而濾之墨
各為劑而後入則香氣不失而墨色

不損

古法合墨入鐵臼中搗三萬杵可過不
可少也甚之之耳今則搗以木臼隱
以金推過數百杵則凝復蒸之數蒸
則膠性解過五千杵墨凝而堅不復
能杵矣故杵用強有力者袖數斤鐵

推乃佳耳

古之為墨者為螺為丸為餅皆象也
自羅秘書飾象以銜觀去而墨象
興矣建元氏之墨為象五規者為老
斑者圭者雜珮去象所取義六曰
國寶曰國華曰博古曰博物曰太莫

曰太玄求之象與義之初其品有五為
瑤草為大國香為大紫重玄為非烟為
九玄三極其義其象則表與譜詳之
矣建元之為象也其製則清之余伯
氏伯玉李太史本寧而不佞道貫時佐
之書則清之文博士休承周山人公瑕

莫太學廷韓朱王孫貞吉潘秘書象
安別文學季然而不佞也佐之畫則
丁山人南羽俞山人康仲吳山人左干
即付剗剗必盡毫髮務極國能故李
太史之序有曰其品式有經則王府
之闡石和鈞公輸之準繩也其追琢美

好則偃師之倡輪扁之斲宋之玉楮而郢之斤成風也其詞章則典謨訓誥渾噩爾雅即秦漢而下無論也其族類浩穰肖像詭特則九鼎之百物神姦冊府之羣玉不可形狀也其芬香郁烈光彩煜燿則虞廷之紹雲太

乙之香蒸楚之晬蘭畝蕙也其文字則河之圖洛之書倉頡之篆孔甲之盤孟闞里之科斗也莫廷韓曰方氏墨品止于非烟奇于九玄三極蓋人巧盡物理窮過此則為妖吾不敢信自是可以超潘駕李襄然代興又曰

于魯舉室而治墨又且莫精思故于執無憾非多得方氏之墨者不知斯言之非譽也

刮摩自建元氏始也初建元薄画績始為刮摩磋以銼摩以木賊經以蠟帚潤以漆製以香藥其潤欲滴其

光可鑑自刮摩興而畫績癯自墨工盜其法而善墨者競為刮摩矣

奚氏之墨隊溝經月而不渝何論收藏然古人養墨以豹皮囊貴乎遠濕何以故豈非以膠漆異用新舊異宜燥濕異調故耶余友程子虛

氏曰藏墨藏書俱貴遠濕藏墨者宜置之高閣蘊以熟艾納之灰中能去膠氣而益墨色建元氏曰墨成而未乾去遇陰雨則置灰中易乾而不漬夏用爐灰冬雜以石灰欲其溫也則藏墨之用灰善矣夫膠之力不

久其性不盡棄置而不收濡漬而不檢而委于製之不工不亦難乎古稱善賞識者徐常侍之下世不多有潘谷隔囊而葬天下之寶固一藝之精以神用也若石昌之懸墨滿室不許人磨滕達蘊浩然呂行甫弄

筆之餘吸其殘濡可涇極者非直賞鑒矣建元氏曰試墨如試金當取其色澤求其神氣其法用紫石研注水涓滴同磨多少同磨之一縷如綫而鑑其光紫光為上黑光次之青又次之白為六黠洵無光或有雲霞氣

又下之下也蘊長必有光而不黑壺然無神氣亦復安用也識精矣蔡夫漢言奚氏墨能削木故墨口以有鋒刃者為上垢積研間者膠不和也滯筆鋒去膠氣濁也研之有聲者膠煤不調而製不善也元美先生曰

黝而澤微而黑光可晰堅于辟太函
氏曰以耳視者悟以目視者哲以心視
者神聞聲而雷同耳視也按圖而
索驥目視也觀其象以求其真心視
也好之者苟得其真隋和具在素履
善氏曰真物難蓄燕石市炫惜哉

評隲之艱也信夫
釋名曰墨者晦也真誥曰墨陰象也
然體晦而用章象陰而理陽所謂筆
陳之鑿甲文苑之攸先也
古墨法云烟細膠新杵熟蒸之色不
染手光可射人四語已盡製墨之昧

明德非馨太冲惟漢先後一揆也仇池
筆記云三衢蔡瑄自烟煤膠外一物
不用特以和劑有法甚異而光彼取
光于鑽珠求芬于腦麝風斯六矣
羅秘書墨以珠英玉屑取重人文之巧
耳其搜烟和膠之三昧實不逮後人

頃以東觀咨訪及之幾与珊瑚木難
同價物故有所遭哉世之重奚氏墨
古今同也然不遇則車載以漆相國
寺門遇則黃金可得而奚氏墨不可
得物之係于所遭如此
元虞文靖稱朱萬初墨沈着而無音

蹟輕清而有餘潤工語亦得製墨
之妙

太函氏之令之是以甲古者惟陶氏
墨氏莫廷韓言建元墨可以超潘駕
李康然代興夫甲古超駕難矣使
建元而遇潘李庶幾在雁行之間李

有廷珪方有嘉樹並稱濟美之之
方駕

宋晁氏有墨經不著其名其言製
墨與今亦小異今其書具在方氏譜
出當令族賈撫指執林讓博可稱
墨家董孫

墨賦 係叙

夫巴蜀兔穎漢室隃糜展素臨池資為良
足故揚旌氏王翰林而客子墨侈以嘉名何以
貴之貴其精也新都自奚氏父子來自易水
代良于墨歷世既避古法鮮襲吾友方建元
氏師事余兄博學雋才高視玄覽間以杖
屨之暇搗桐煙和麋角為劑光澤可鑿點
添而黝于是傳九土遠西都列東壁陳尚方

天下咸謂建元及其子封甲乙廷珪父子千
載絕執復還舊觀善哉技蓋至此矣迨惟
蕭琴笙笛無關典雅方之名士並為賦頌叙
其林則危苦少儻稱其美則自趣難窮揆
之典文功用非急豈若茲墨禪典籍藉輔文章
所益知多而賦者獨闕聊後擬拾蕪載為玄
御賦之至辭曰

客有逆民者與子墨子但學於太函氏子墨守

去逆民見素其所就業異也于時徒維紀歲背
夏涉秋宵射方興多士旅進國藉十世之基人
擅萬夫之隸子墨子澤烏決鍊玄霜裝縷子劇
龍香馳騁于文苑之圃翱翔於竹素之場逆
代惑之臣見于墨子而向焉僕聞上古結繩之契
未出道無紛華治尚澗嘿文告弛而不用皇風
洵而鮮忒于時也烏親以得璿牒之与石記篆
素之与鳥崇者哉較近世塗改耳目未技競趨

折簡傳漆刻木鏤觚玉涅則垢絲染則汚於是
乎之獻如缺大道濶濶矣先生乃猶盛藻續以
為觀陳規矩以為式綜不象之紛糾核六義之
含惑將使文勝而瀉辭澁而飭意者其亡帝德
歟不眩何樹士民以繁縟之標而驅衆庶于淫巧
之僻也僕有疑焉顧因先生决之于墨子端綏而
進盱衡而視鞞於而嘆曰昇哉子之公見曲士之
不可法于時凡民之不可適於治也果若子之是

裂黼冕而收衮服舍耒耜而廢耒耨畚耒夫爨
桴土鼓音之如也而非所以仿八音太羹玄酒味
之如也而非所以剖子味蓋世有夷夏隆治有經
有變惟聖人因之可以運化黎庶承上教以成俗反
化之在与时推移治之紀也夫墨於象為陰於義
為晦其不彰也小至稱名也大雅至五之迭無玄
記載之威歎且子獨不聞乎上世之事歟請為子
更僕而悉之昔者天錫文字肇闡河洛迄秦

畫烏皇史留作唐虞繼世罹于鋒水二儀倒
錯帝用揆禹以宛委之書乃執玄圭以啓以度
迄乎聲教流訖功叙載歌形固人文之以絲以罔
布也甫其上尚星紀則奎壁耀輝下叶方輿則玄
丘示異夏敷命而王敷布誥而治周文得之以昌
祚羸秦失之以終世威用鏡古于子百斯獲僅存
于一二為乃威銘淫沫歌頌絲絃耨耨觀闢旋車杖
牖戶盤匝符璽觴豆置置凡將急就爰應有

午鐫鏤貞珉點畫斷楮其迹猶存其義可舉
昔皆其小者未易以縷為至若岐陽石鼓邠
鼎文史傳所載漢訓所敷罔不滌滄河海炯晃
日星位匪用而差布匪亥而莫凍故滄至地則
沉陽愷化延安上黨宣歙西蜀代興競爽至人
則希張噶矢美祖嗣音美超若陸敷有朗詢
雅睦谷之殊代咸位軌之可循其製公九子二
松為孔嘉犀紋玉質膠調麝和廬煙代角羅

潔鮮華其珠奕則子建松肪士龍石液潘若鼎
鑿常侍若識魚腹卻藏豹囊什裝樞珠賜
而枚理祕文肅詭遇而開悟以易詔僕承之月賜
試省郎之坐給武僭易噴瀟武日月汚棘武集
銘亥之十二或吐奇文于九錫亦有曹衛碩陸吳
史張陳山陰長史渤海永興書練染素悞駁點
幅非惟貴所抑高令名秋足以造乎墨妙然而
至極未臻也惟

今天子在宥而理及于萬方文臣四洽續述重光
有作必奇有文必蔚是以鬚首鑄耳之夫雕
題鑿齒之輩解辯稱臣樹頌歎塞無不懷深
秋璧以隆上都固至竭愛戴之忱亦以昭王者於
無外然猶雅逸勿逸雖休勿休日而三事大夫
眾以淑政他游睿藻時宜抽毫習作善之潤之
鴻業炳然三代同猷翳我微臣越在草莽思
以呈土物贊云賞搜冥濛曠象罔挹清華之

傳露標輕煤于佛幌物不貴異製無宜淫
遠昭雲漢近沛綉綸傳以璉鼓妃以狡鏡細
鱗既附以沐以申番其為地也陵陽孤桐比于
鄒嶧布葉葱蒼挺枝含羽瑟清露晨流玄
雲夜集永誕擷其華敏鼎搢其液於是按
以苗草揚以蘭膏若有若無燥搖而望
之類若輕解紫碧藻迫而察之恍如織雲
留青霄其為膠也肪鯉之脆葉若之南南海

余且之以綱中山資育之以博喻乃解以靈艸
魚以金鑊潔必研精擇匪嗜恬致寒暑之適
均調燠濕之斟酌詎辨髓之可適寧風膏
之可託其為飭也玉乳珠胎眩腦腐臍芬馨
郁烈光耀陸離羅縠綺組競裝重施豈曰
示靡國華以宜其為劑也琳碧之杵寧田之
白烟細膠澄千百至擣玫瑰耀光齊添爭點
光可晰人色不染手其為瀆也瑯琊新都三

楚吳越五孫公子布衣巖穴技菴義舉舍
憂色羨與千之而靡足羨累積而未竭壯以
辭不虛譽誇溢美非左孔倚疇能效此之
為楷也規萬珽珪極以尋倚上則河澤列宿為
雲沆瀣下則流峙殺瀆靈盟商以建標雲
臺歲以開泰其中林手搃手神聖之以弥
傳釋之以資則之博綜今古身羅中外蓋不特
綜壁之五橫瓊圭瑁之五回介以玉山澤之靈

草木之怪觚角獸單鏗蟻綠螺黛珠形詭制千
狀萬態固伯蓋工倕之所不能名實初罔府之所
不於載亦有非烟之煙無之之清膏餘潤研香
為蹟此枝則斯斤方巧公羿射玉弓美矣是以
極其之至重為國寶輝為國華列之東序
則珍琇琬琰陳之間崇則陰蔚靈霞又有太
玄太清緇玄異名玄闕亦妙緇擅上乘理入解
之勤儉義無類而拂徑紅日危于木多不保于

噴繒隨佛馱之細繹香衣出於池表名浮提之
汗竭爰滙血以刺心若此之屬皆文人志士之口頭
辭大雅宏遠之所吐激之以發為信林弘收菟穀
於之皆毛作貢于壤土之法也片曝用秋者聖人
之私也則延絨滕鑄鑄特達多却匪賦匪於塵肆
是居希一晤于為莫不重於潘輿于是
天子乘秋帛令省承稽事發倉廩以賑災
新為稅欽以恤災饑四海之內寧不仰矣與

幽避宿遠若不樂更生蒙厚賜以馴致乎嘉美
休泰迄乎天高氣鮮露滋霜雨斜灑左界旋
璣南陸菊叔紛以淑芳月澄暉以照屋
天子方御便殿陳幽風侍從帷幄之玉屢抽
真率以進積于時海宇黎歌式極于旌士籍於澤
宮者千二百人書奏
天子覽而歎曰嗟乎人文若斯之盛也哉
明興二百餘載哲聖相承謨天主宗崇作述之

知道則德義以長世固已定功成垂于勿替然
于禮樂制度謙讓未遑非以昭景鑠治未
商也爾乃闢四門廣賢路考文章稽典故協
頌雅歌湛露夜五林興百代依文法存武庫
玄恭甚損朕御賤及官之靡麗遵上世之標
素進伯夷以司秩宗相后夔使典詔漢美哉
洋洋乎也括帝王步驟馳騁為盛德大業非聖
人不能能與也由是名儒霧赴博史雲蒸石

渠天祿之府金馬著作之庭贊濟殫見
竭聞敷典由於縮煥冰仁下及于群黎為
亦且盪瑕滌滓無欲無營使游自得守神情
以鏡玉清砂固三三後起而不希于生也何
君世主之之云由此觀之墨之為用車于國
果与于於文洽于教化於于地代於友一文一負
在道之徑也一弛一弛者神之神也非弛弛文負惡
能與理道而致太平且冀都朔方不為善黑

崇代在運之矣主水德是也分于執樞建極旋
共萬國以垂青道于千億若子之端將燭詩
書棄信術其何以為之式子墨之治未終
逸代遠巡而起避席再拜曰古葛不耐不表
寒不耐不煥呵之以在天地弗遠微生之之僕
哉豈足而卻步拜命之辱尚守吾師之言
庶至与于於百焉

頴川汪道會著



都門握手修馬七襪欵挹

道味旦暮為勞汪二丈至忽損

手書澹詞雅筆欣若對面至啓

新編便如入大盈寶藏武庫戈矛應接不暇矣

僕以多病技組放跡黃冠人間一切事都已

捐棄惟是筆研餘習時復一弄以寄閒情

而毛楮二生時復告罄所尤艱得者墨卿子

也比方四出求之絕無佳者得

足下所惠種：精絕乞兒暴富更似無措蘇

長公云子不磨墨墨將磨子本須墨用得

之乃不忍用真堪一嘆也仲淹又云

足下須僕一評評不敢辭第恐翻為

高價累耳目疾暴發開目口授史書多無次

五月三日世懋再頓首



惟

公云別以方易水則我不敢知墨既磨人

益與其人俱往矣若方近代羅氏則居

然凌踐其上直當以良苦分技不常過

之羅氏猶於他族賈亡論已近見邢子

愿之評殊所未解昔孝伯承亦山東好事家

多吳中沈微君文待詔畫頗富見王元

美相與品隲而少之及取一寓目遂每一

真者今子愿之評墨得無類伯承之評

畫不能何倒置也載承

雅惠附

謝

下執事不具

徐桂頓首



秦茅氏遺建元書

建元之為墨也務專攻而其為譜也務博
取專則實勝博則多文專而博則大成博
而專則盡美夫然後華實竝茂文質適均
作者之善物也豈惟小道文事亦然相如
之腐毫以專用博子雲之千首由博入專

吾爰二人則濟南專而江左博要之青齊
什二必大舉而咸疆組練三千必先登而
破壘此二君子者襲若鼓儻雋若和羹當
世之般倅也建元之專也猶夫人之承蜩
其神全也其博也猶獅子之搏鼠其力全
也以小喻大庶幾乎兼之建元自言魯也

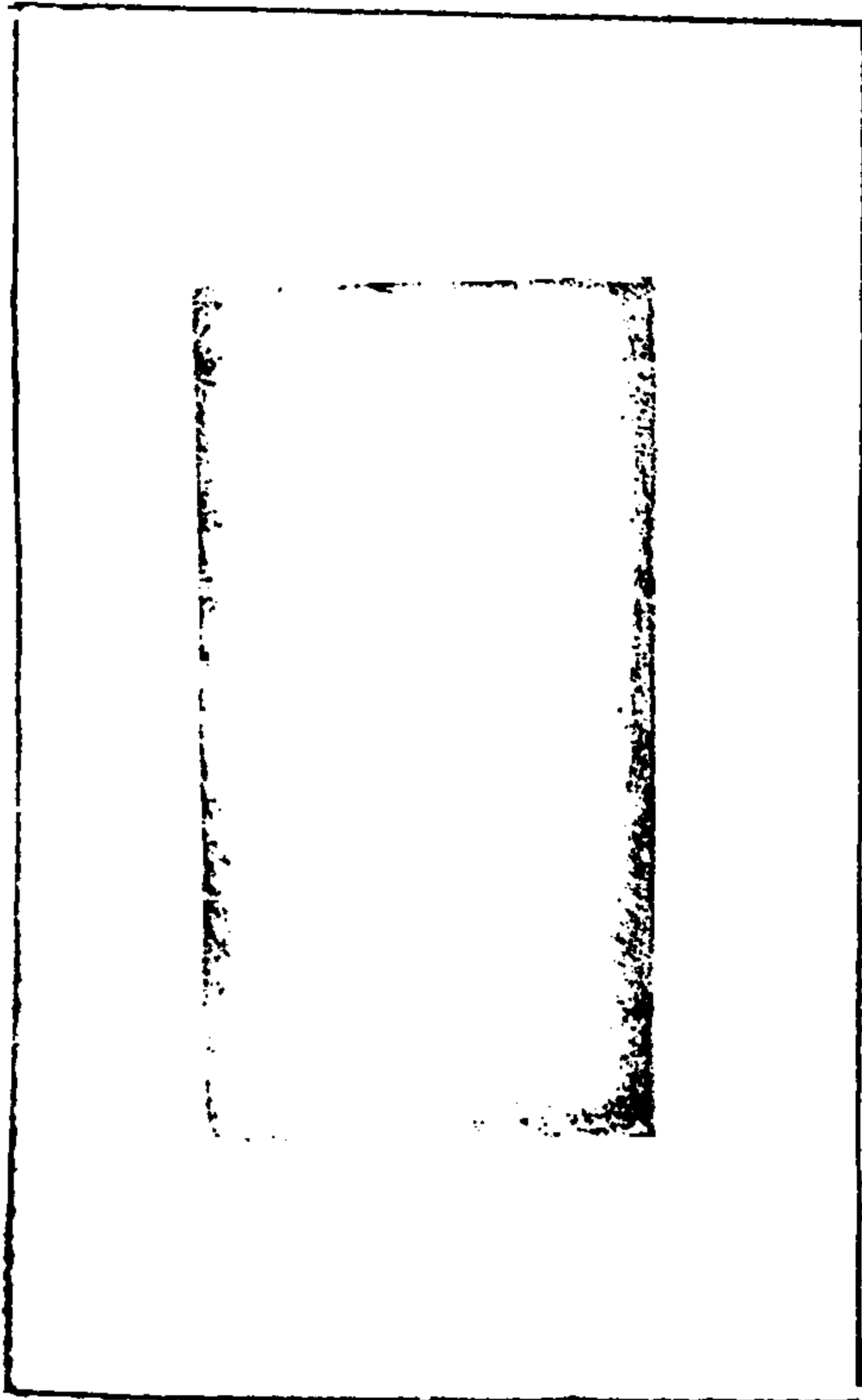
魯無能一涉大方凡諸耳目所及心思所
通儻有當於吾玄算不財擇第居巖穴不
越乎闕觀吠月疑冰詎能通物庸不免局
於地篤於時耳夫子惡乎益之嗟建元
誓將識其大者奚氏之調劑良矣其品式
不必皆良羅氏章物采以備新都曾不能

以一嚮以今視昔夫非八珍之薄燔黍九
鼎之斥土錮哉吾惡乎益之也惟益之
無倦而已乃今弓始作濩箕裘承家專益
求專博益求博由是可幾於道技止於此
而已乎夫譜者史之流龍門世業於是乎
在建業之能事畢矣有子矣未畢之志爾

後人其世之圖之戊子夏日



友人鄭象位書



性淡

之乎墨知其墨不知其詩讀

之乎詩知其詩不知其人且友

黃清父談

建元之美於是知墨掩其詩之又

拚其人耳覽 墨譜之編真

吾燃靈犀照巨海又如夏之九

鼎神軒志陳可謂絕代奇文

乃做不肖教帝為前驅馬能玄

晏此快哉如

之下痛甚平素者不肖之四歲拙

矣 釋琴堂再拜



題方氏墨雜言八則

余性歲遊京師

天子方在冲齡嚮意儒術遊情

宸藻偶訪及新安羅氏舊墨爭購重寶

若珊瑚木難矣而余私出所藏中書君為豪

人製最精者以試之尚未及國香而下也其謂

珠美玉屑于古法之取焉方氏墨之止於非

烟奇於九玄三極蓋人以畫物理窮過此則為

妖者不敢信自是可以超潘李李衰然代興

行將登御尚方官賜犀玉以載奇遇不但為

儒席之珍而之搜以時之墨成不敢用進入蓬

萊宮虞文靖公之寸心不遂非煙化還作玄雲

繞紫微余目倍以告于魯

非煙之有寐天一是物妙於不可名而昉於

太初精能之極神化所至復歸于實象

之色者非耶問於人官人官不知問於造物

造物者有吾以問于魯于魯默弗語余曰是

人已入玄心三昧

潘谷奚超世不常有隄糜松茸絕亦多

時玄賞者曠古希今恒情則賢遠賤迹

綠螺烏玳瑁隨龍膏推較峨嶂齋盟易

水吾于方氏殆無間然

余嘗著墨卿論不以示人今獨可為方君及

此蓋法墨莫先法膠之之質精而墨妙膠之

力久而墨堅膠之性盡而墨純質精故煙膠之

相得也和力久故煙膠之相入也深性盡故烟

膠之相劑也化墨未百餘年不能全也于魯

用法於膠精矣其堅而純信可必至第墨妙

方來年壽有盡不能壽昌言磨人之感雖于
魯不獲自觀其所謂化也者而聊以驗吾言
于魯舉室而治墨又且暮精思故於執事憾
而以授其子曰可以世守矣後千百年之復加
吾技夫墨小道也以于魯之專力深以僅然後
至博物之士流賞于魯之志而通其餘
方于魯之造墨也去遺力哉司馬公之評墨也

去遺言我謂墨以評重固然第令技不致法
即日捺筆而佐其聲稱得手夫方氏墨行世
而後知司馬氏之於名物辨而奇不以文掩質雅謂
評由墨重其可矣
太函氏之表墨為方君地九鼎矣其好文也古
吾避而處其今其稱名也大吾歛而識其小其
潭理也造微吾退而居其當要之可從太函氏

而並存傳信烏能舍諸烏能舍法
今墨所以不當於古者何彼偏嗜什一聲價
稍立而真贗並行豈惟人贗之其將自為贗
矣未幾去矣矣則替于價目與俱墮李氏父
于世守其法而無變應千百年如一日名稱至今
于魯不二法之不二價太函氏言非儒弗能
謂是耶于魯其人儻能不為贗清主戒以

遺後人

余為方氏之例作墨言評其手其絲辭矣寓
牛山客舍淫霖累日庭燎方盈瓢笠極進將
迎若廣偶得佳帚湯錄一過少知林容暎
發几上書成如自愛而多之選中
華亭莫雲卿



墨譜十則 有叙

姑余祠嶽就飲令徵先後瀕視伯玉元美本寧長
卿及邑子廷韓品藻深墨妙于大激方君所謁而取
觀初付雕氏總圖色象命裒列譜成一家統統播
諸路致賦將令登閣主歲宣付渠親昭
聖台英賢中興右文之雅因暢其憲為撰墨按數
則展續記室略資披覽云爾谷水峻陽衣福徵書

吳氏子父精品蔡公稱可削木數季墜漆若舊致令
石氏蓄寶千秋為珍不許人磨其雙脊龍劍皆頌賞
群玉殿者猶在易水匠心自得已寓藝歛萬松間加精
墨寵始隋唐如御案聚戲如繩旋呼萬歲曰文士俱龍
賓十二種：異相帝稱龍香上刺薛稷棗子九錫是旦
吐氣紋烟亭簪如起樓臺里卷聚說甲稱主香字平車
總松滋侯黑松使者勿舉

相墨經不傳名代云染楮不昏文房寶飾
傳養墨遠濕頂囊揀豹皮草誕方略乃云
珠齋非鐵曰非杵三萬非二月九月前候易變迥
知造字設墨召威帝鬼禁方詭術非輕眇矣
魚胞熟萬杵犀角盤雙龍詩有之
萬道松烟輕煤翠餅支久耐歲材士比玉萬錢
難售三千足濡以覓來禽青李尚未得當惠

以懶髓瑛屑天香澤蘭馬肝琢而佐固玉版
開以光膾嘘猶雷靄奕若龍蛇逸憐醉常侍
微笑開天容者矣
龍髓記段成式對徐峰奕得墨後親太子妻
寄致十螺乃上書品永寧第中精擣龍片如
琅玕質潤發澤雲藍墨勝如玉况於梧臺真
物難蓄燕石市灼惜哉許隲之報也

異物駐世一如魅真况北廣園府宣諭告蘭新律
氏乎封人陶止五色蔚興員嶠呈池百里塞著士龍
祝婚班孟嚼噴魚騰丹檢雷躍錦囊非理所著幻
恠有然

九子三基雲書端表青烟蛾綠画局宮儲螺子黛斛
給賜降仙鳳舸傳寫斐光點漆瓦湘日噉烟石開
烟蒂管院書柿葉編錦足令金陵紫霧飛白拖

虹霞簡生光赫號信僧

玉稱六瑞佩列百觥和壁夜光車輝澤媚三棘六
異手捧篋陳襲以綬中陳之革櫃歲猶大寶
色類錯刀宮女好事而爭妍容卿踊價而騰售
家纓非環勿枉躬蒲老仙推較名籍蛾岫尚書
握瑜品高令僕矣

海產星池燒紅如肺香延百里升燈如雲玩陽

惟石片成墨懷化一壑在二寓書天宣地波温洛
軒河作文造古蒼頡靈盤代有神奸水貽册府
墨潘垂蹟照耀簡編山台隔囊封遂知其品蘇
大閤烏缺即以延名安有析法象揣色澤詣玄品
通極味上參蒼顛中差相穀下佐文史遠遺塵
粵貴擅清朝大激氏者昔有玄光今有建元神
至矣美矣

丁亥長至日書於佳日樓



水母泉記

方建元居業佳日樓背市喧面南山潁水周其下故瀦宮多納污焉汲者趨清冷遠莫能致乃慨然思曰吾凝神守玄于技車矣夫水玄德也膠弗得弗糜煙弗得弗融色澤弗得弗潤吾將求玄珠于象罔終以水德王矣嘗潁水時涸石稜隆然是當

有泉脉乎遂卜日禱諸中庭關土幾仞扣石泠々有聲其始也若礎潤之欲滴渙若氷將釋少則洋々然若崑崙之既溢若執子之未塞忽若鯤之怒起于天池之北舉室搨々挹以注諸潁彌日而水弗加淺也建元雀躍再拜于庭曰天命我矣於是試以投膠則性調試以和煙則情適試以受

色則光發于庭建元技成而進于是殆所謂天授非人力與泰茅氏聞之曰异矣建元之為墨逾神而族賈之相失逾遠也初建元以法鳴則竊法者猶得其似繼以名高則竊名者已賓于法終于譜成則竊譜者又賓于名乃今得天得泉其品無上其澤無方其聲施無窮族賈莫測其朕無敢

竊者退而反走矣嗟乎玄德既衰漢以水德王則甘泉知名昭休徵也上方進御于魯墨數顧問草莽臣有如薦雄文似相如則當以賦獻者宜莫如甘泉無庸以玄解嘲矣且也象帝之先觀道之北探治之源水德具備有名為母誰曰不宜方氏其世々守之矣建元曰魯主臣不

敢貪天功寧忘司馬肇錫爰屬潘生紀諸
珉石

萬曆戊子里人潘之恒記



受光室畫一墨序並銘

里社友弟潘之恒撰

蓋淮南子之言云夫受廣者見博受
纖者見隘故隙闔于幄、闔于戶纖廣
博匿形矣又况宇宙為光者乎建元舉
以名室何居志墨也墨何志、畫一也夫
萬色歸於玄萬言歸於墨萬塗歸於

一天之蒼海之冥道之玄其正色耶其
無所不受耶其遍相為光者耶故不
光則象不昭不一則法不備建元之為
室以一字墨以墨守身、乃道、乃天、
之光朝徹而見獨墨之光用晦而致顯
釋氏以一毫燭萬有芥子納須彌夫
非有所受之耶雖然甘受和卒不昧和

白受采華不勝采唯光之舍唯玄之
 極物莫能尚之有道者象焉建元業
 守此以鳴世而其子嘉樹又以其綸典可
 謂重光也已繫之以銘曰
 集宏生白匪緣於隙是名葆光類若
 藜吉爰發其祥顯于家邦惟方泊如
 身德用彰

萬曆丙申長至日



友弟潘之恪書



方氏墨譜目錄

第一卷

國寶

四字墨

國璽

天保九如

紫微垣

方氏墨譜目錄卷一

睢鳩

乾之大有

心宿

太平有象

胃之宿

五鳥叙倫

鳳九雛

寶露臺

九字墨

日重光

九斯羽

玄宮

騶虞

雲行雨施

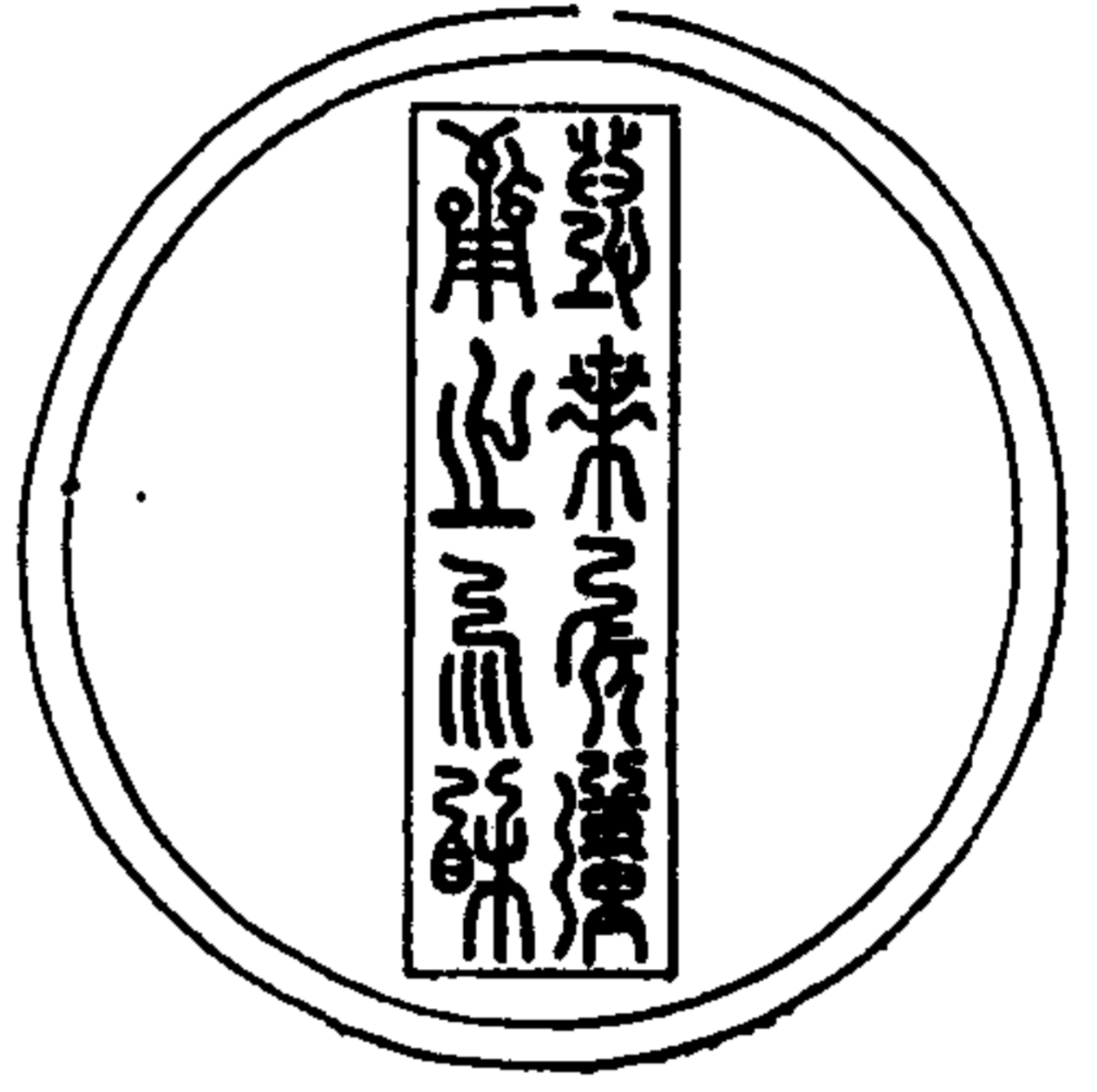
嘉禾重穎

龍九子

九鼎

貫月查

四字重



方氏篆譜圖寶 卷一

一

美堂



天保九如



九字重

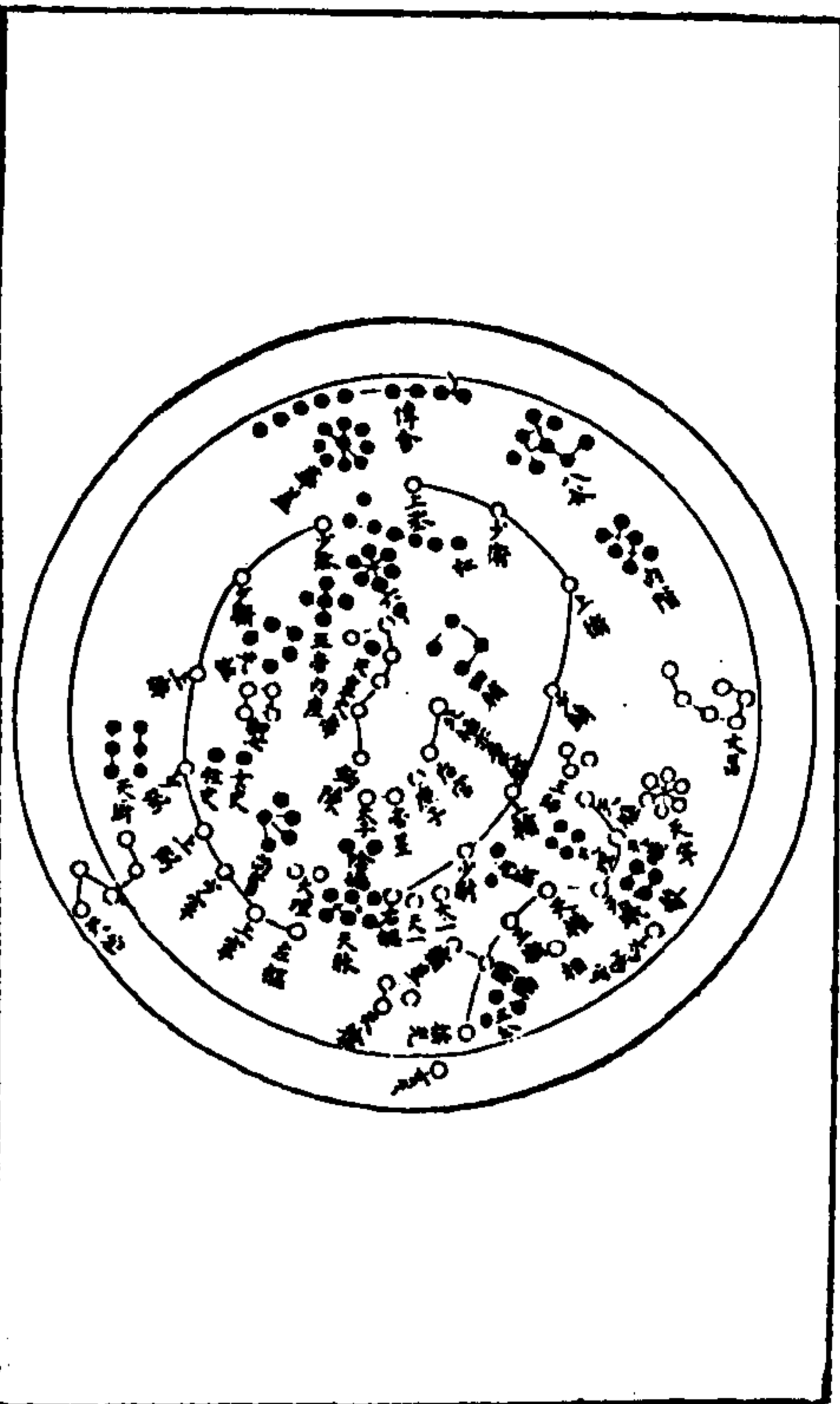
册命



方氏篆譜圖寶 卷一

二

美堂

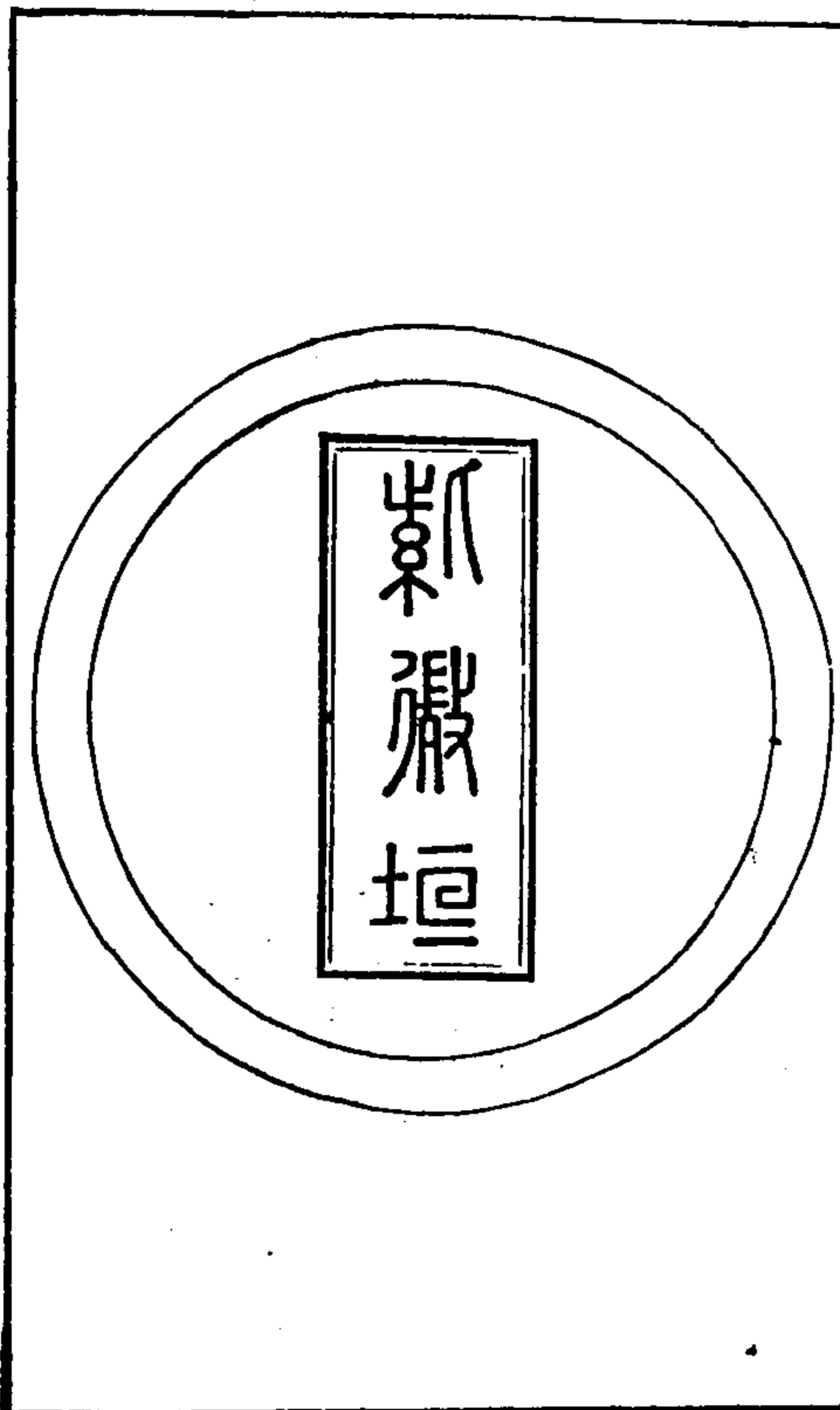


方氏象譜圖寶

卷一

注

星錄



日重光月重輪
星重輝海重潤



方氏象譜圖寶

卷一

四

星錄



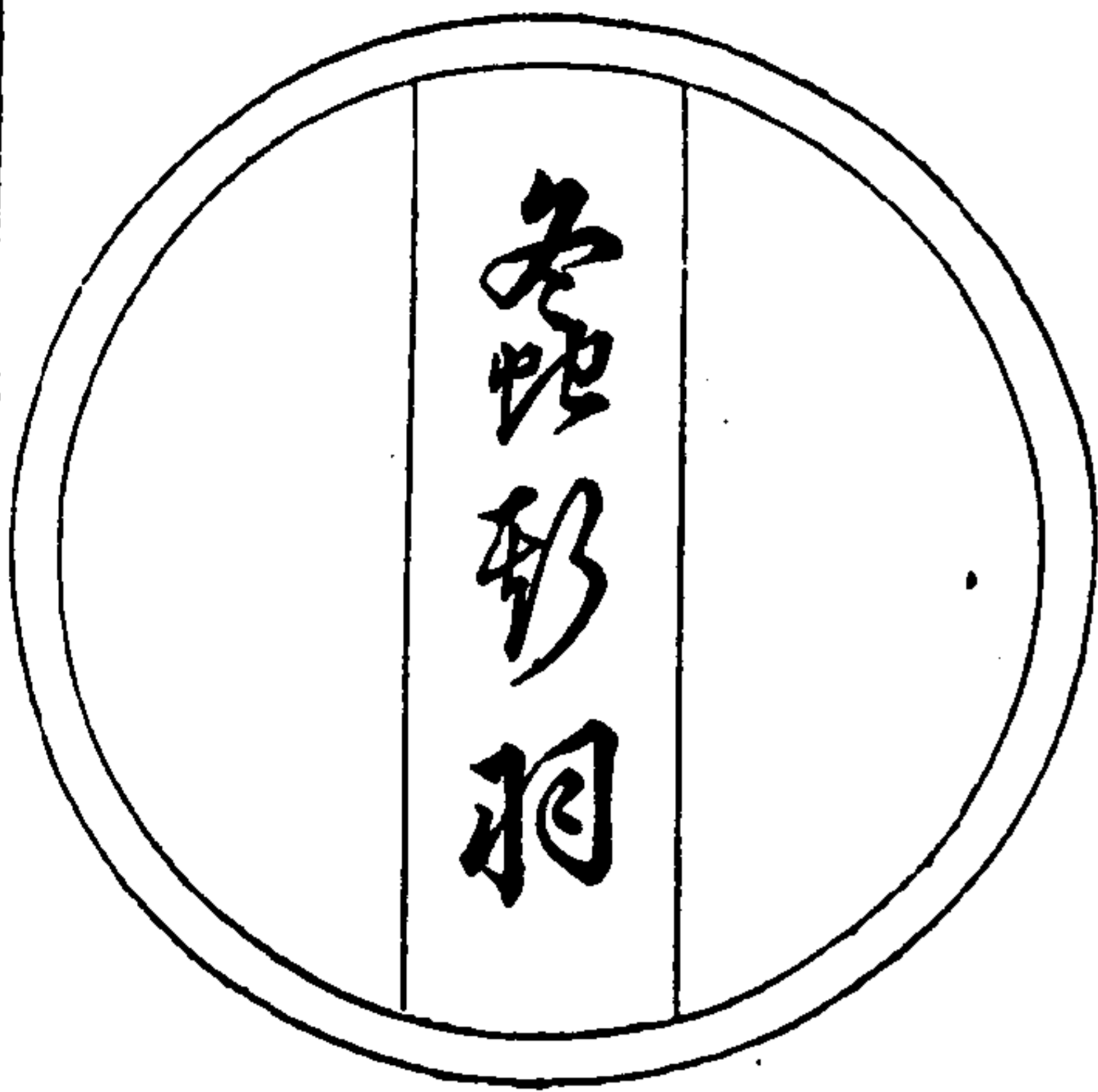
南

方氏墨譜圖寶

八卷一

五

吳縣

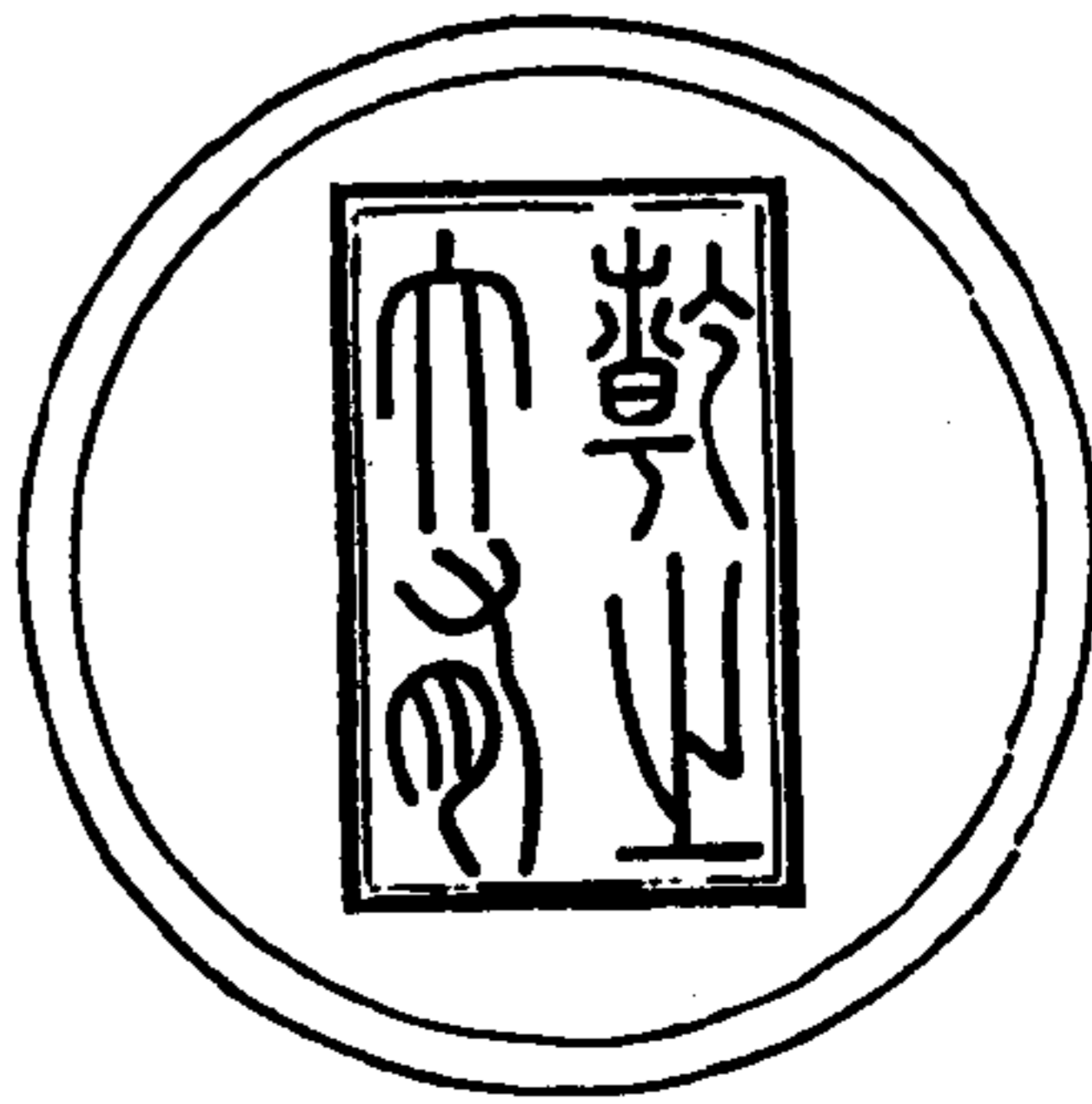
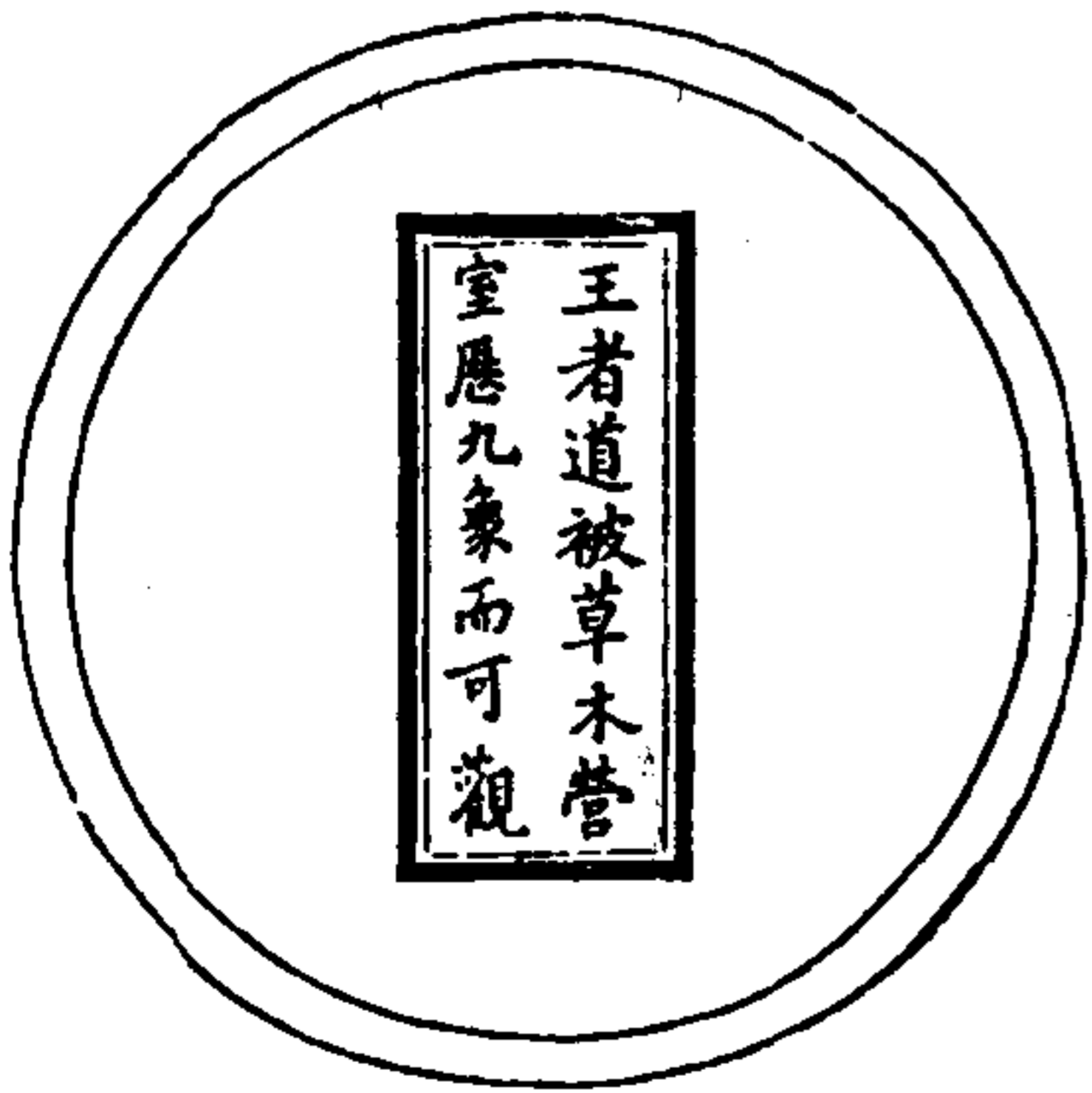


方氏墨譜圖寶

八卷十

六

吳縣



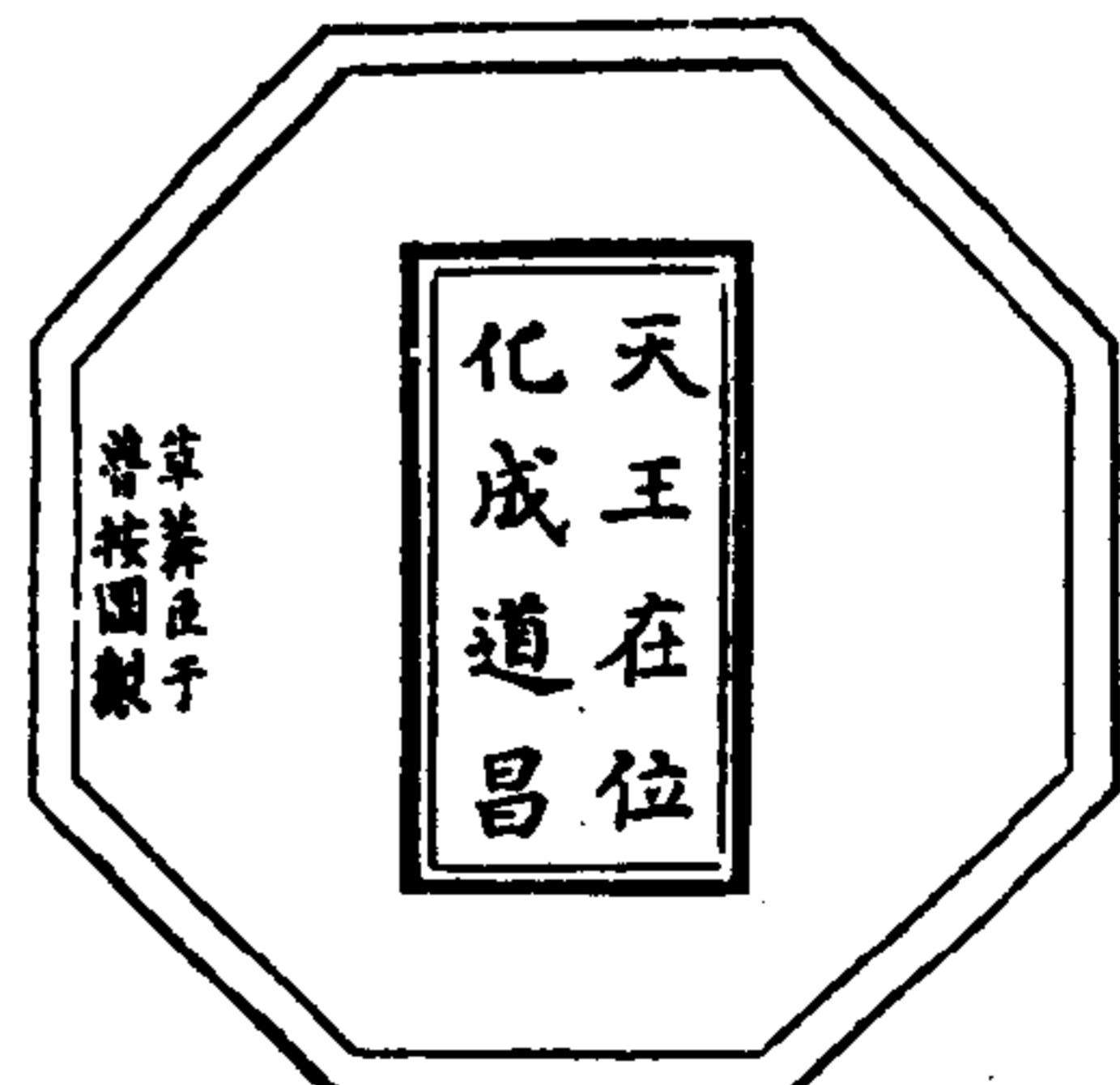


方氏墨譜圖贊

卷二

七

吳集

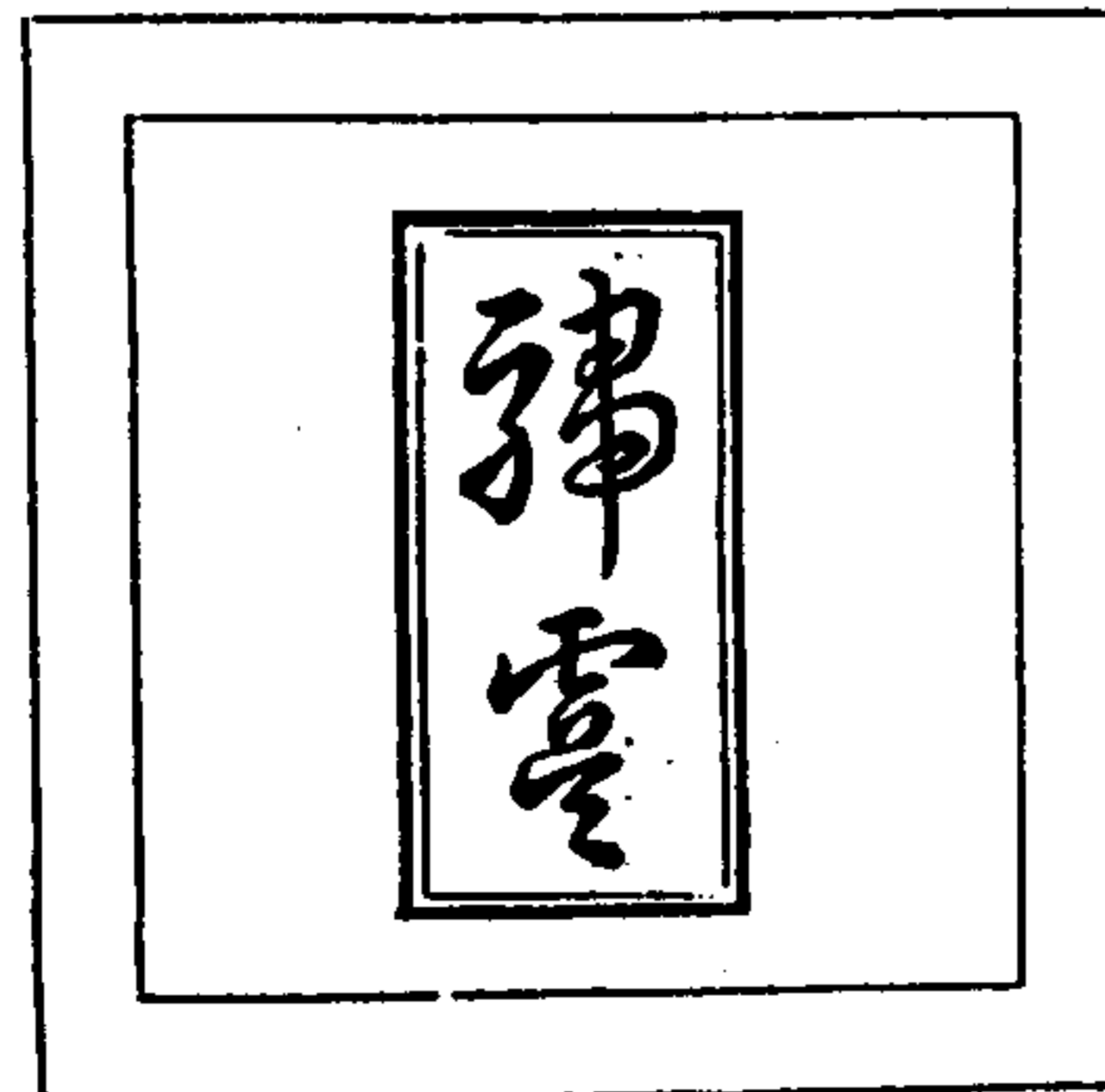


方氏墨譜圖贊

卷二

八

吳集



吳集



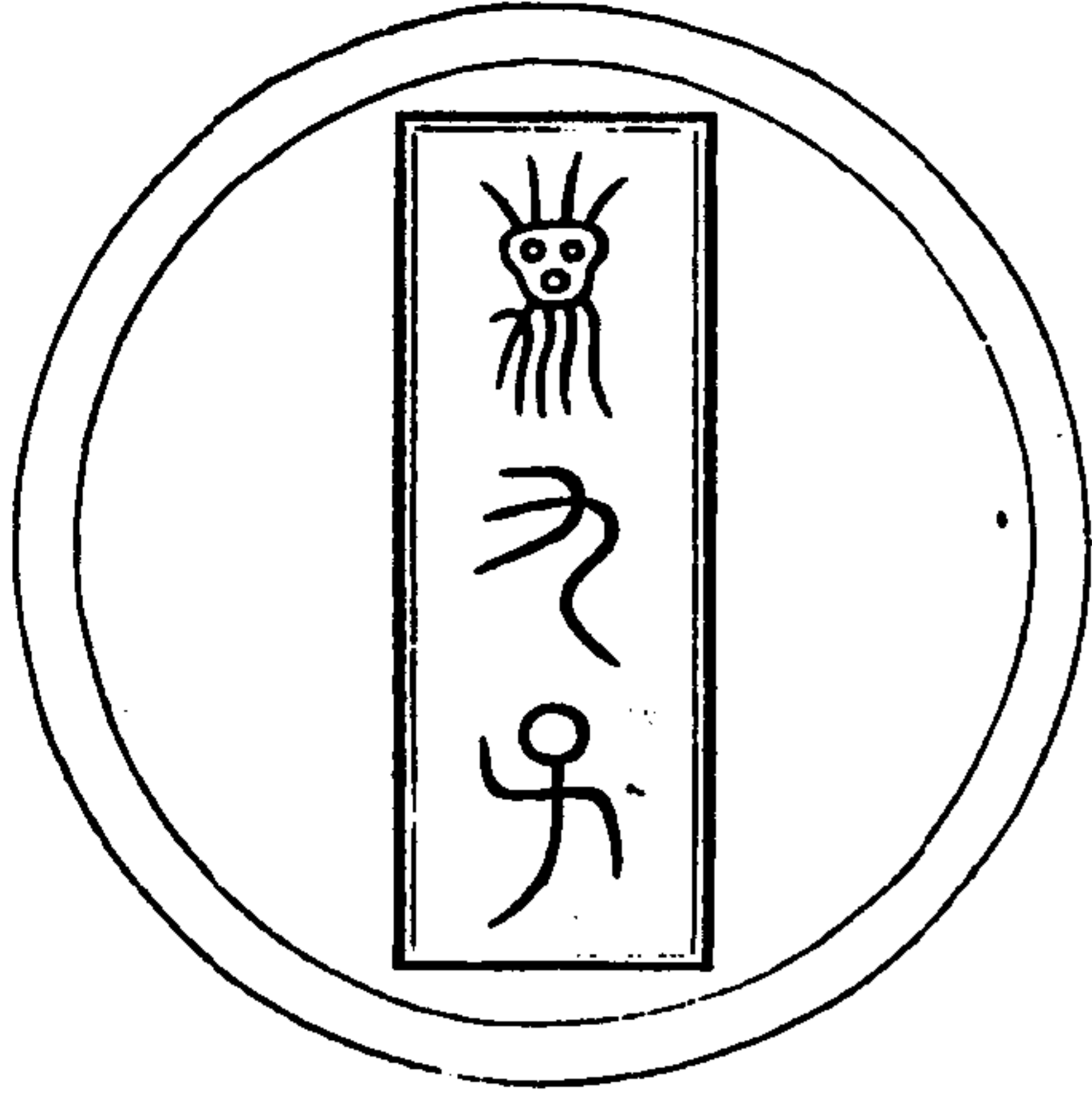


方氏羅譜圖寶

八卷一

士

錄

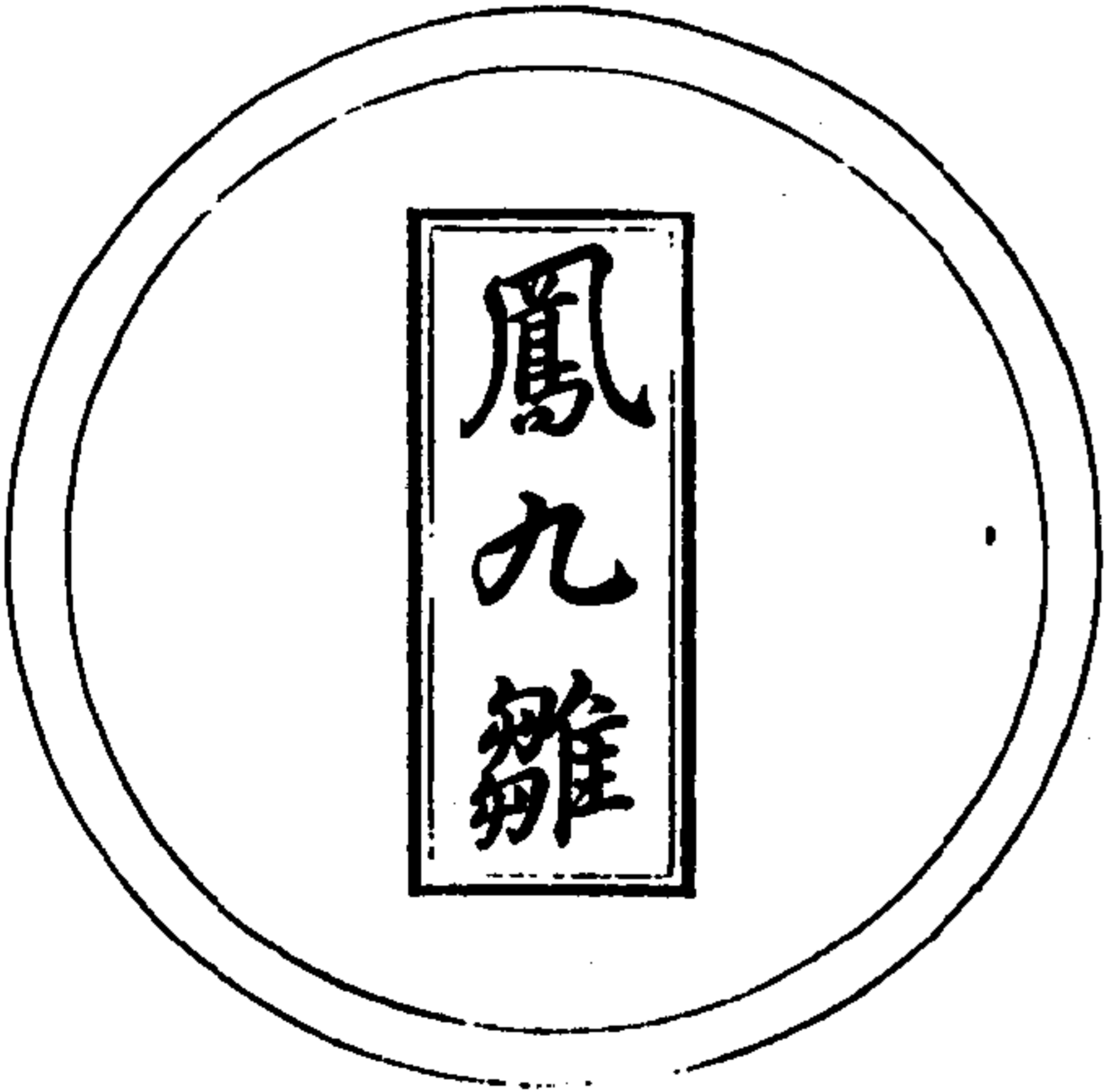


方氏羅譜圖寶

八卷一

士

錄



九貝



方氏墨譜國寶

卷一

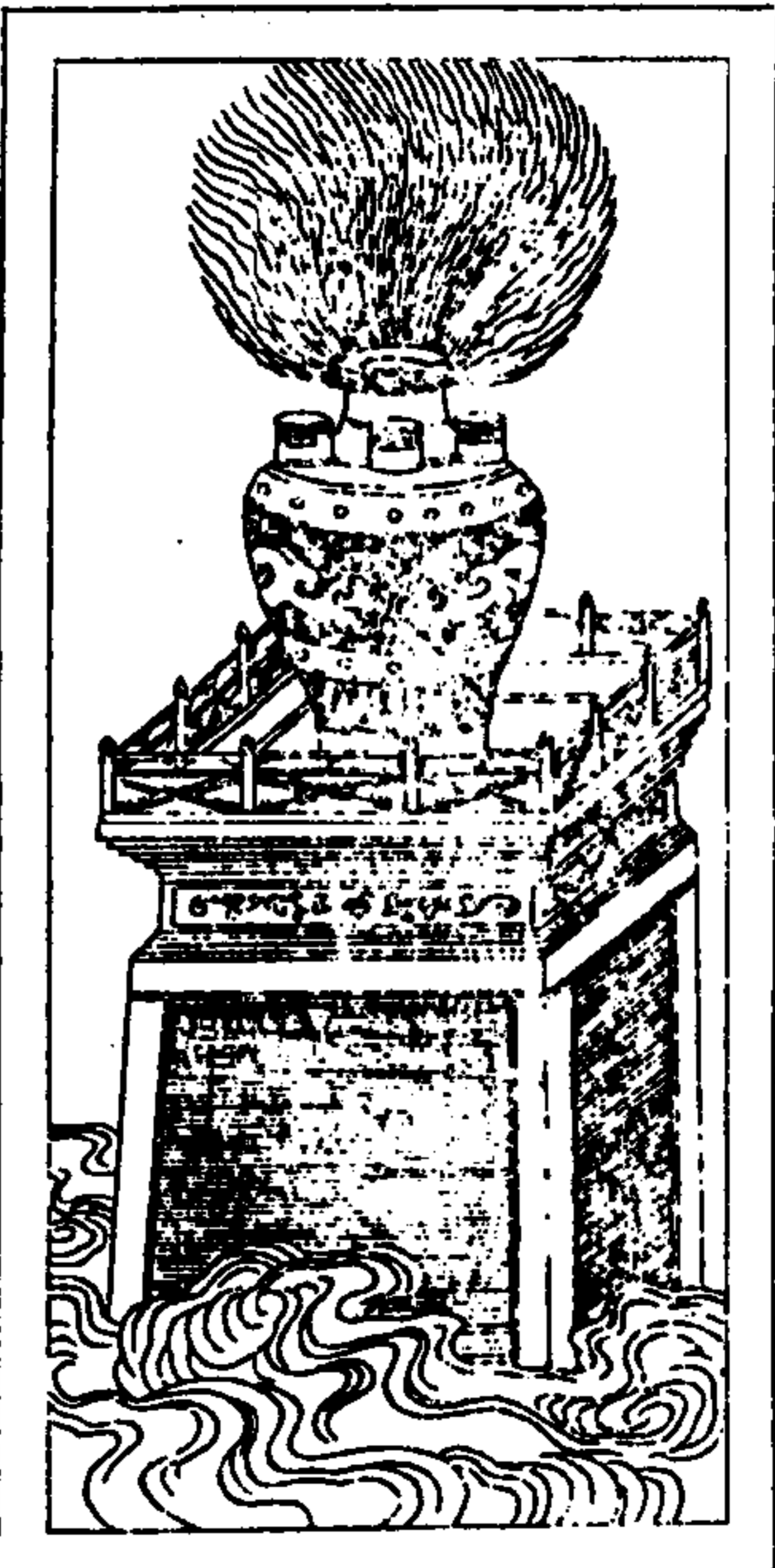
七

美林堂



美林堂

方氏墨譜 卷一



美林堂

方氏墨譜國寶

卷一

七

美林堂

寶露臺

黃帝時丹丘之國獻瑪瑙
瑤瓊以盛甘露至堯時
猶存謂之寶露隨帝世
之汚隆時淳則滿時澆
則竭舜遷其瓊於衡山
之岳為寶露臺時有雲
氣生其上

四五七



鳳



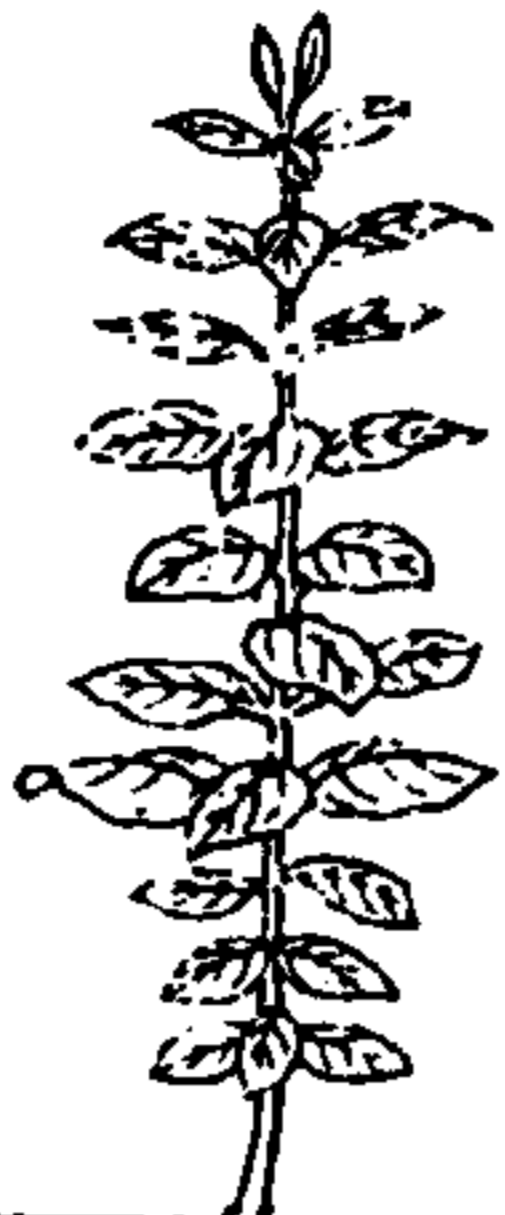
帝堯在位有巨靈浮於
西海上有光夜明書臨
海人望之乍大乍小若
星月七出入壺常浮統
四海十二年一周天周
而後始名曰日月壺

方氏纂譜圖寶

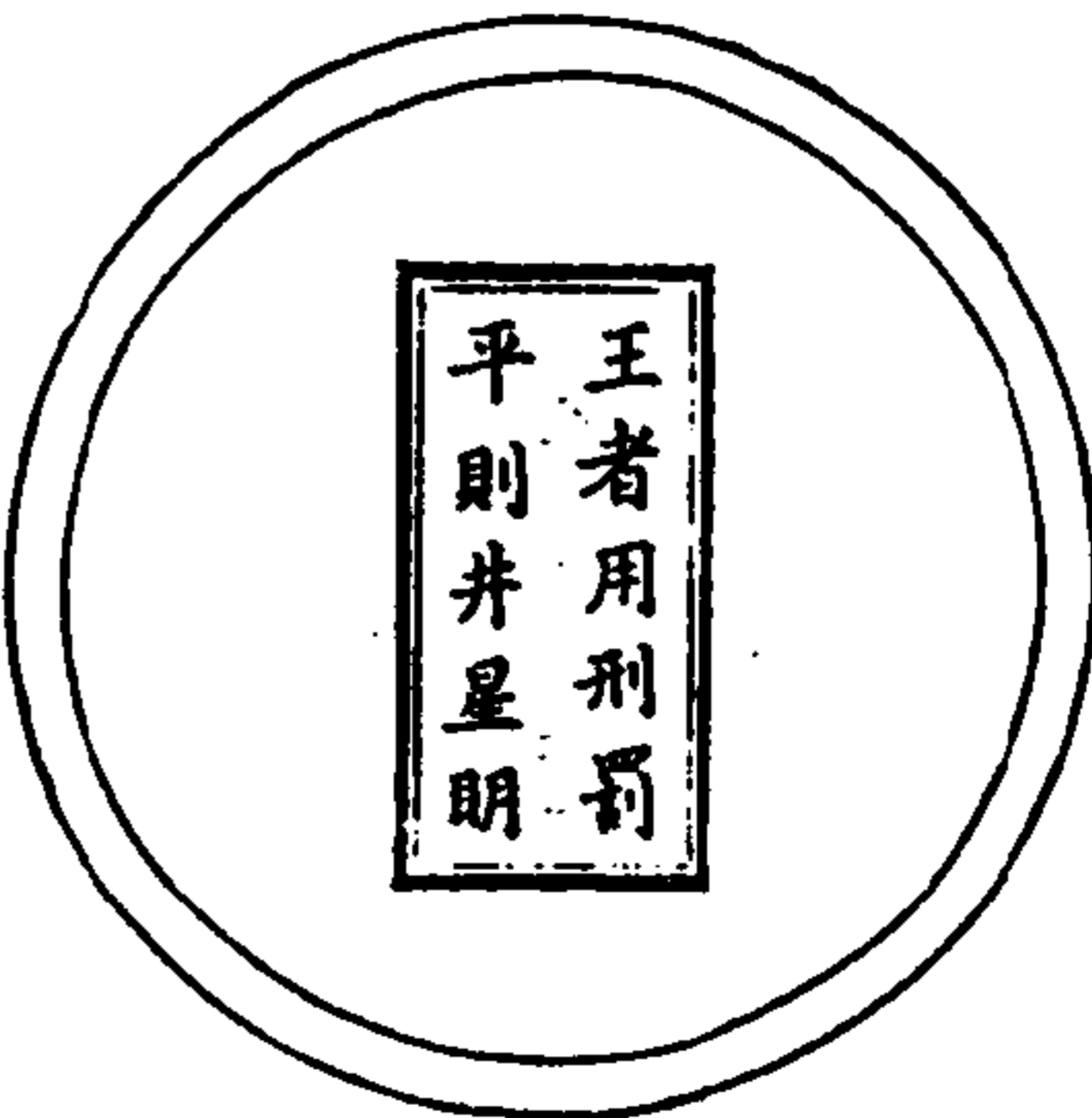
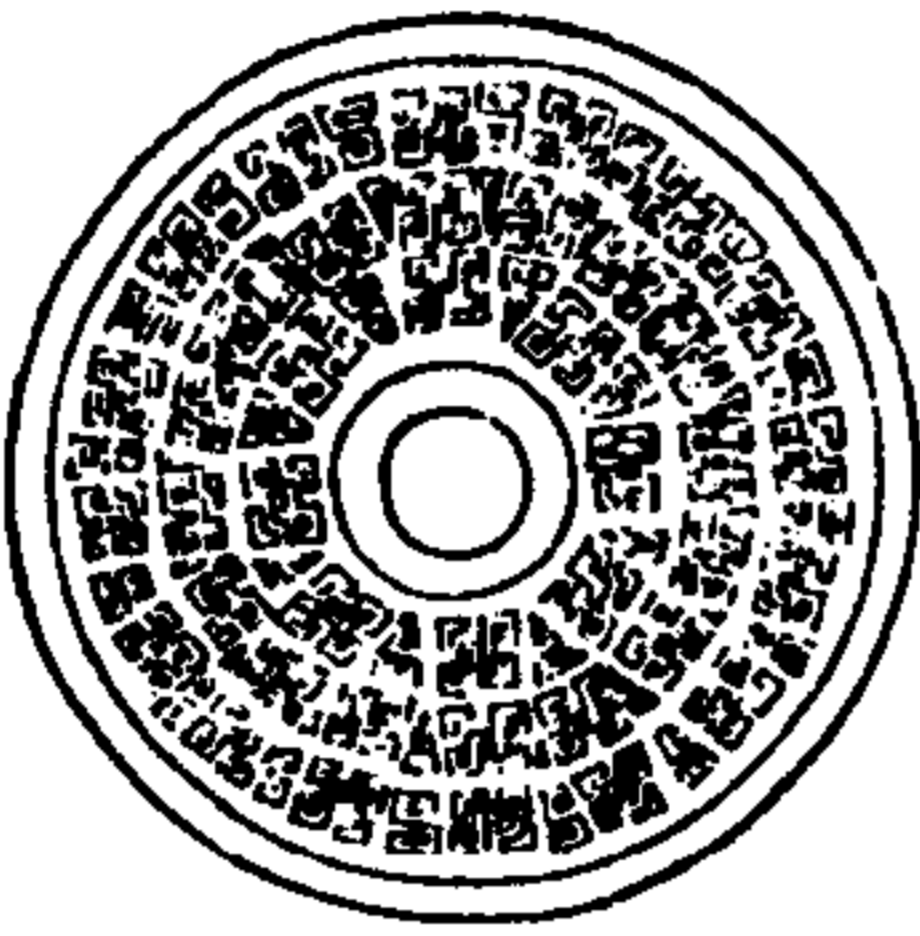
卷一

十五

英華堂



莫英載芳



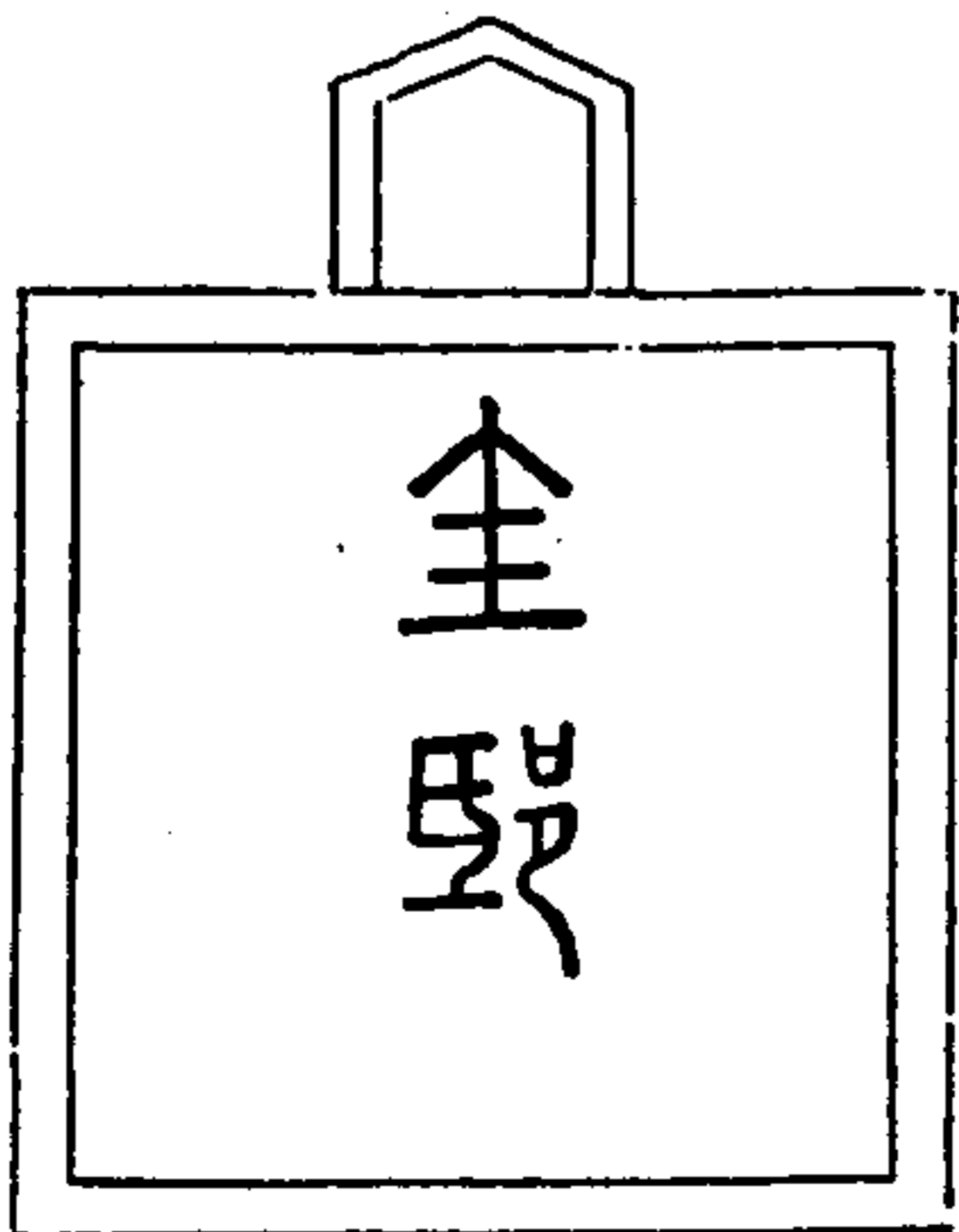
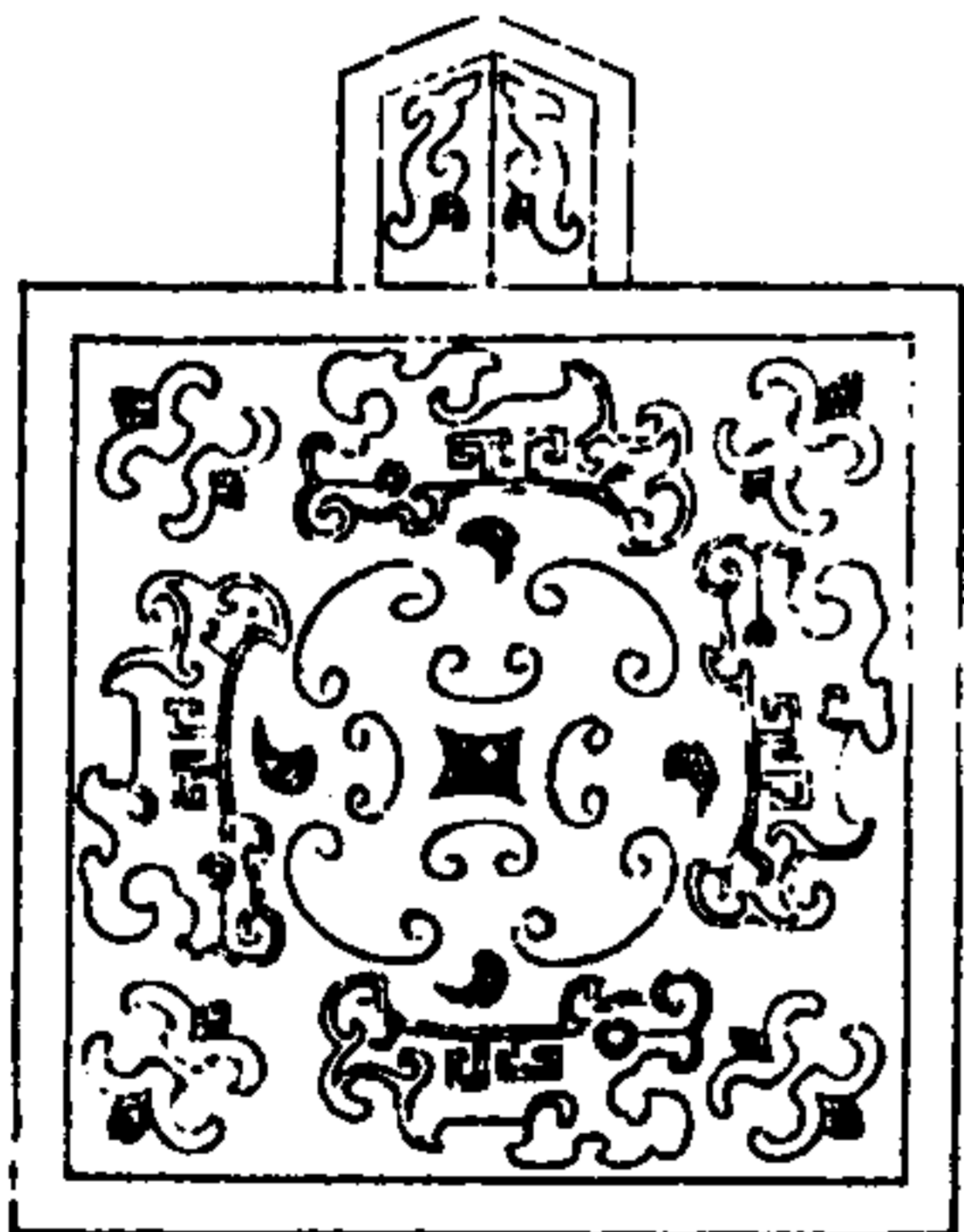
王者用刑罰
平則井星明

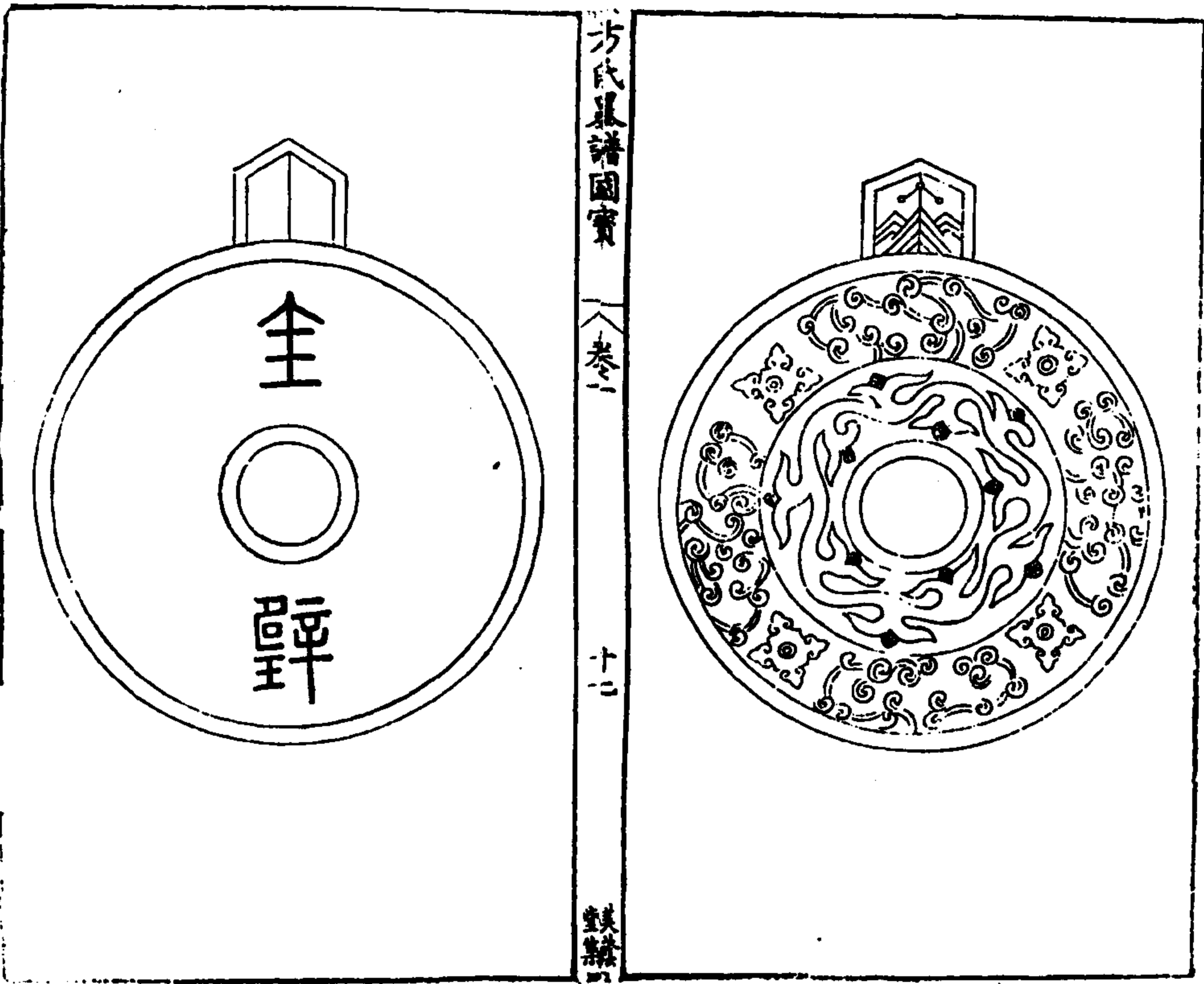
方氏纂譜圖寶

卷一

十六

英華堂





方氏墨譜國寶

卷一

十二

雙龍



羽山

青鸛

方氏墨譜國寶

卷一

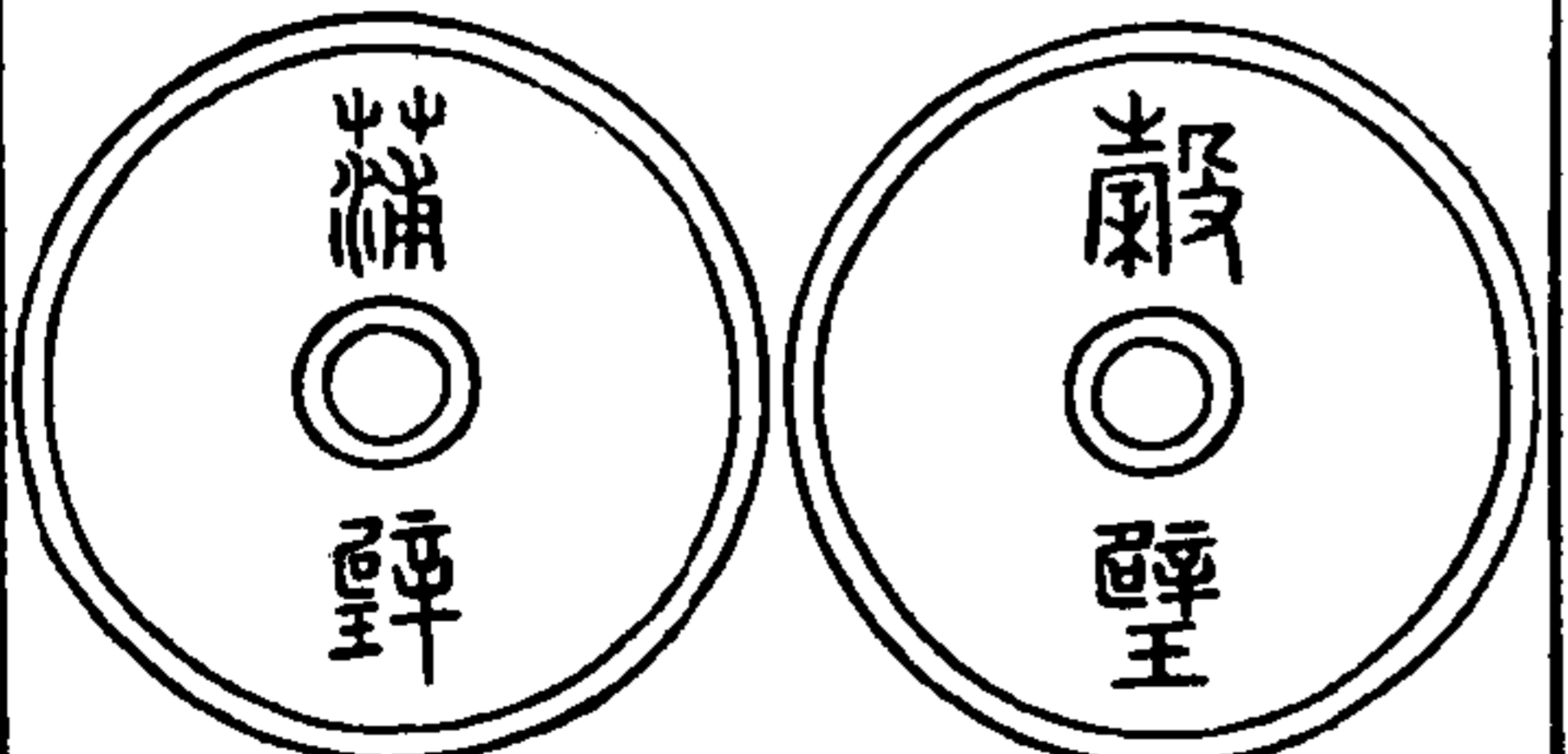
十六


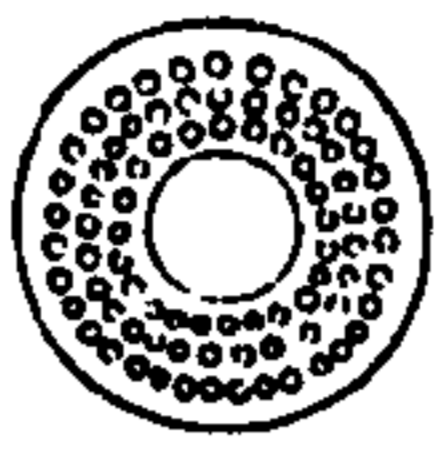
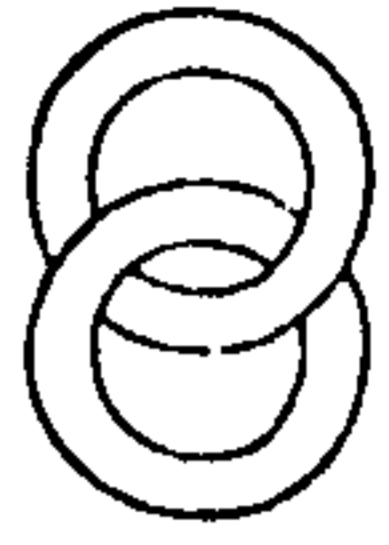
雙龍



幽州羽山有善鳥之青
人而鳥喙八翼一足毛
色如雉名曰青鸛世語
曰青鸛鳴時太平故咸
明之世翱翔蕞澤音中
律呂飛而不行棲於川
岳所集之地必有聖人
出焉自古鑄諸內器
皆圖像其形銘贊不絕

減小樣製

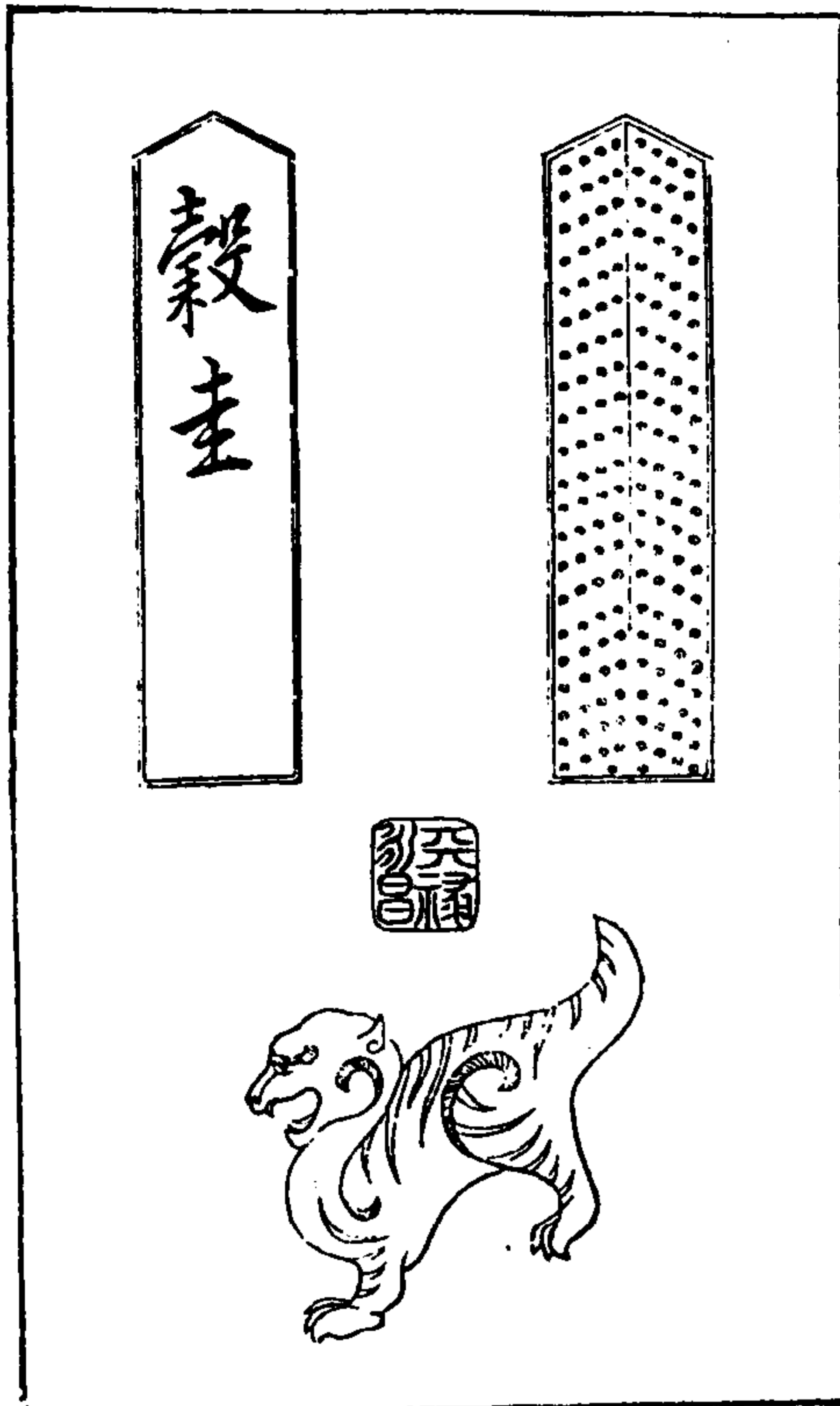


<p>俞 丂</p> <p>○ 會 廣 而 符</p>	<p>俞 丂</p> <p>五 雞 火</p> 	<p>俞 丂</p> <p>穀 稗</p> 	<p>俞 丂</p> <p>王 中 五 環</p> 
<p>此 寶 辟 人 間 兵 疫 氣</p> <p>草 莽 臣 于 魯 按 圖 製</p>	<p>王 者 以 孝 理 天 下 則 見 此 寶</p> <p>草 莽 臣 于 魯 按 圖 製</p>	<p>王 者 得 此 寶 則 五 穀 豐 稔</p> <p>草 莽 臣 于 魯 按 圖 製</p>	<p>王 者 得 此 寶 能 令 外 國 歸 服</p> <p>草 莽 臣 于 魯 按 圖 製</p>

方氏纂譜國寶 卷一 十九 吳氏堂集

<p>有 虞 十 二 章</p> 	 
--	---

方氏纂譜國寶 卷一 十 吳氏堂集



方氏墨譜國寶 卷一

三

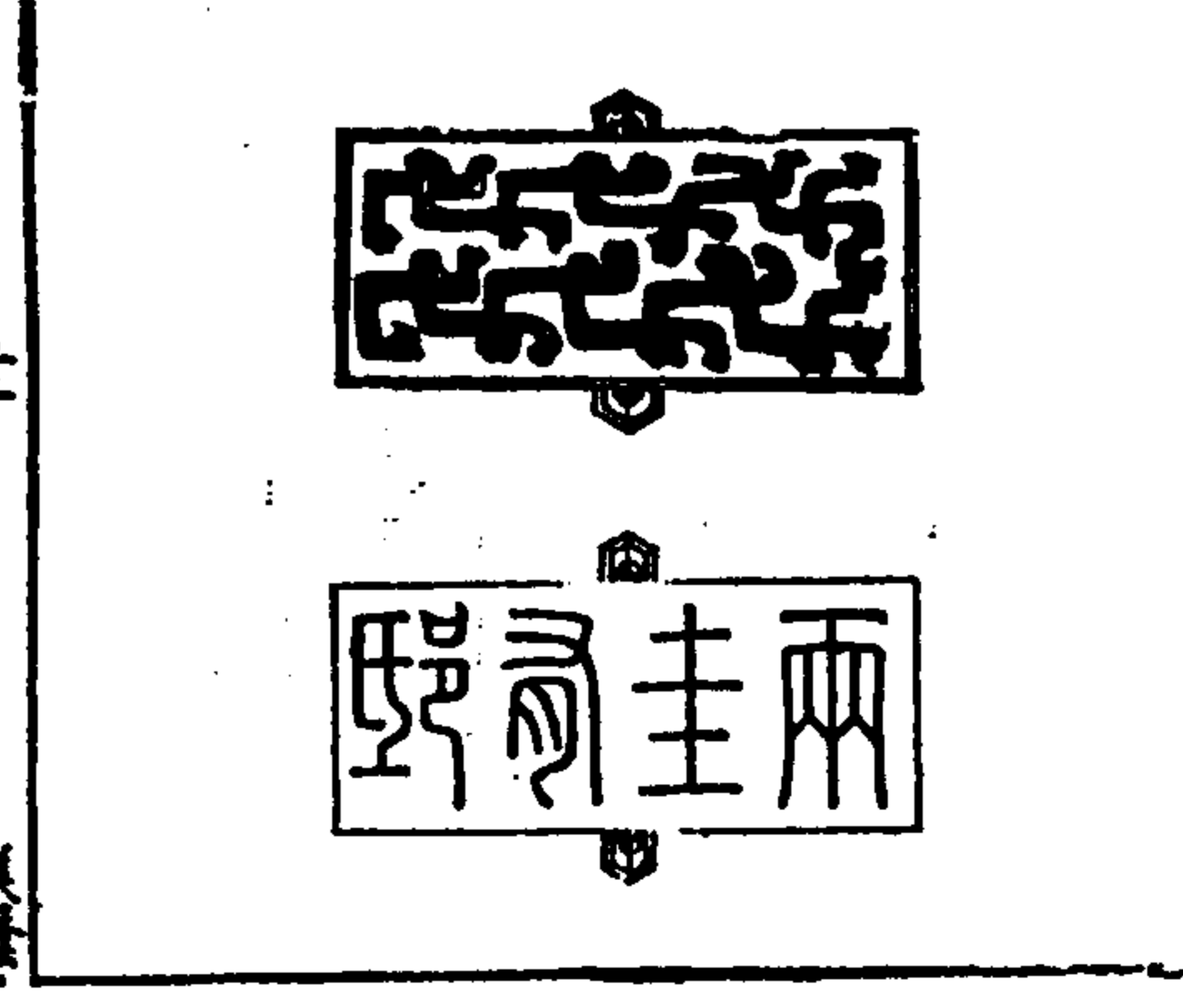
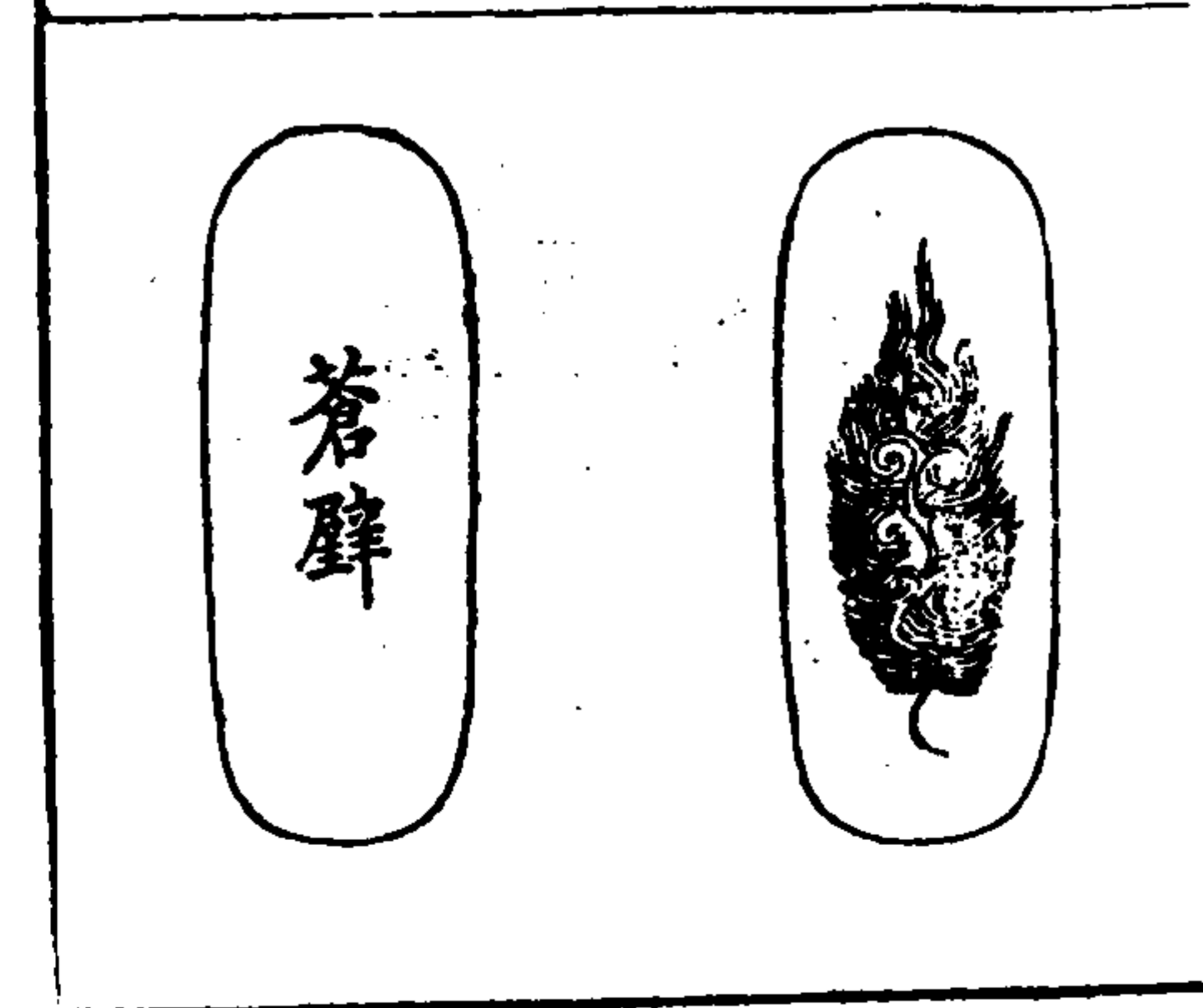
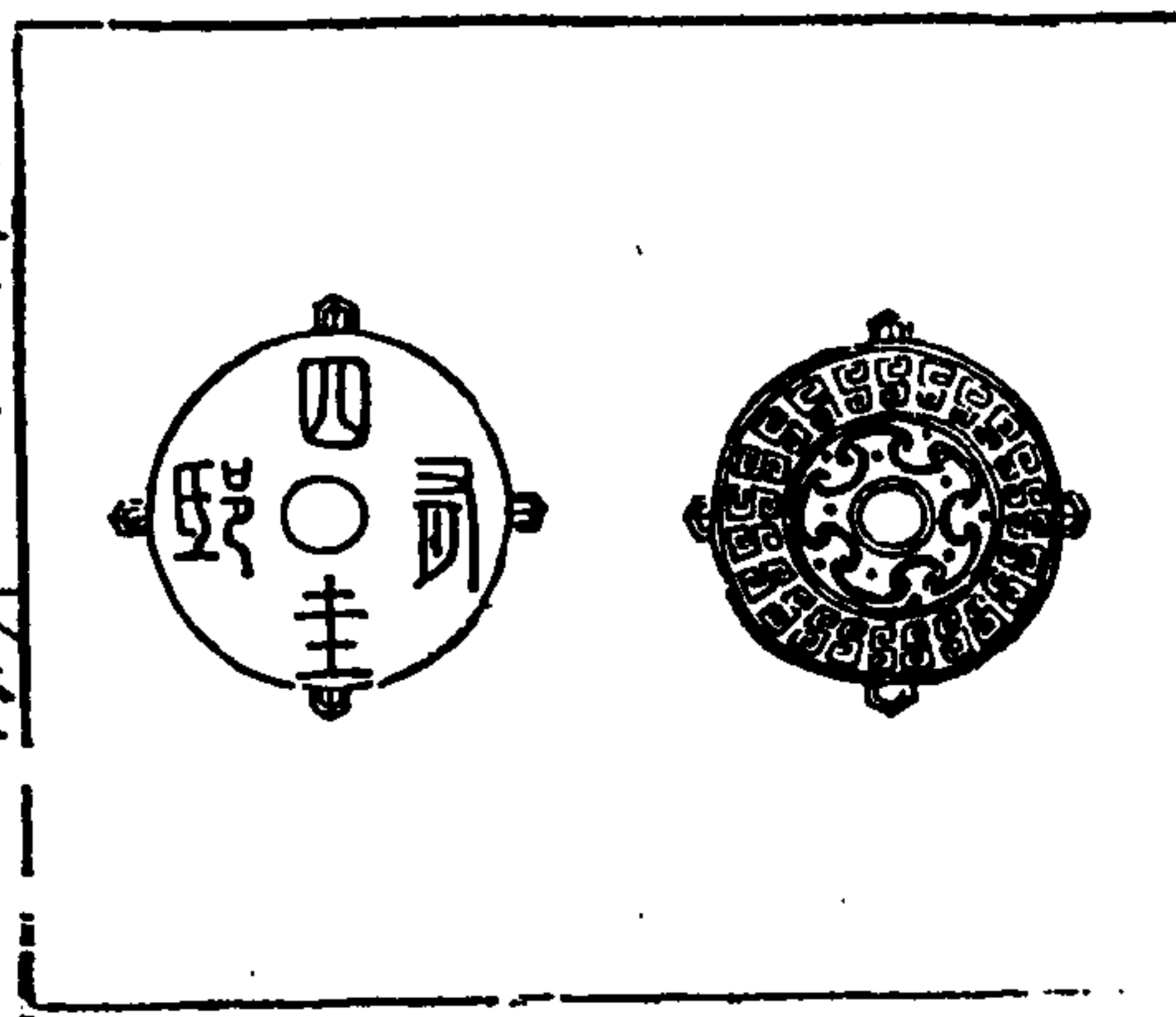
美堂



方氏墨譜國寶 卷一

三

美堂





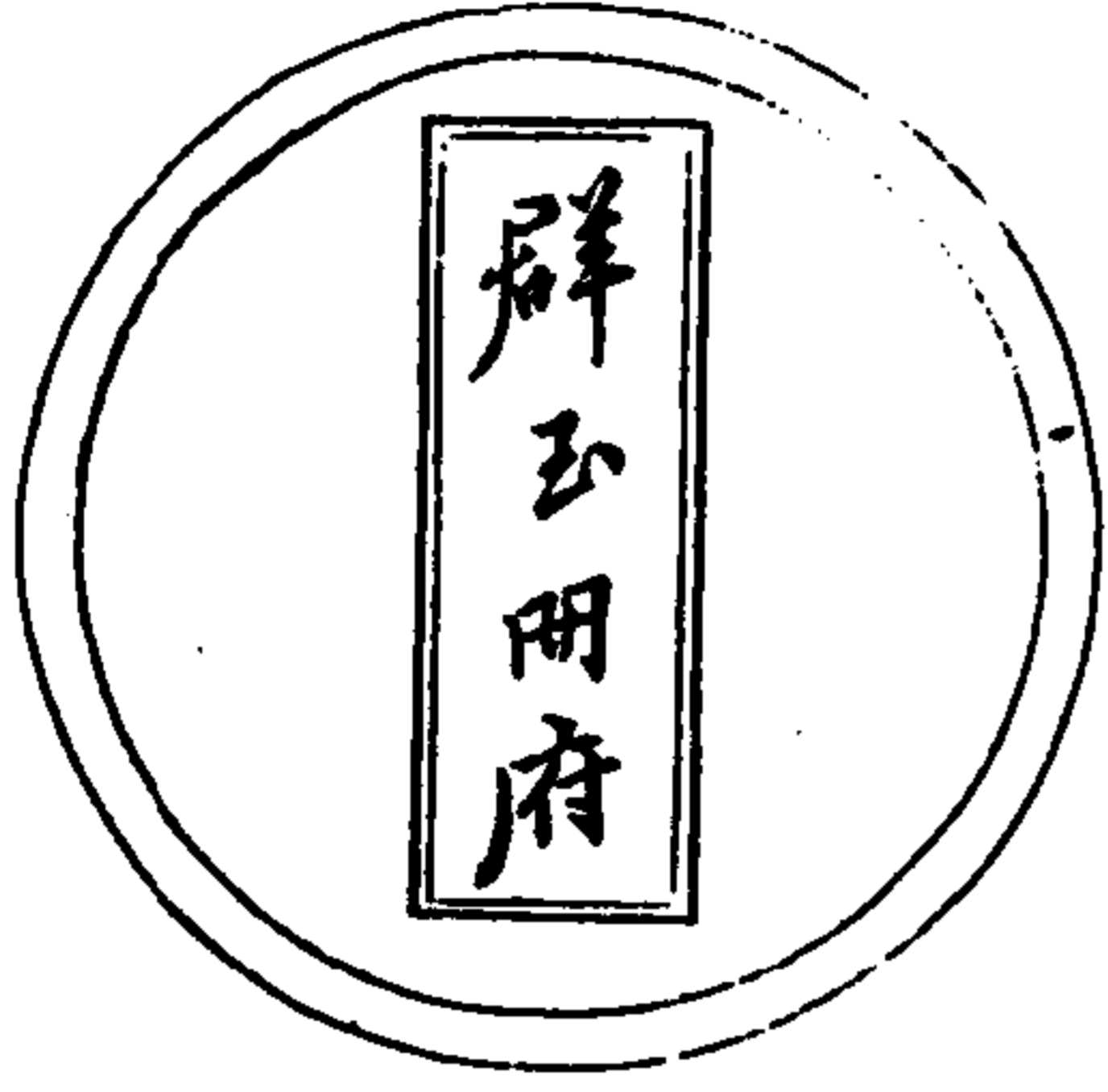
方氏聚譜圖寶

不卷一

三

錢鏐

五瑞來庭有寶
用甯天球杜櫓
周廟於禮追琢
吳章秦篆乃良
剖而然策炎漢
有赫羣山效珎
萬國獻琛職之
五府在
天子所觸目琳
琅為
天子光
本圖氏銘



方氏聚譜圖寶

不卷一

二

錢鏐

五靈



崑崙玄木



圖

方氏墨譜圖寶

卷一

五

雲

燃丘之國有比翼之
鳥雌雄各一銜南海
之丹泥菓崑崙之玄
木遇聖則來集以表
中國之祥



方氏墨譜圖寶

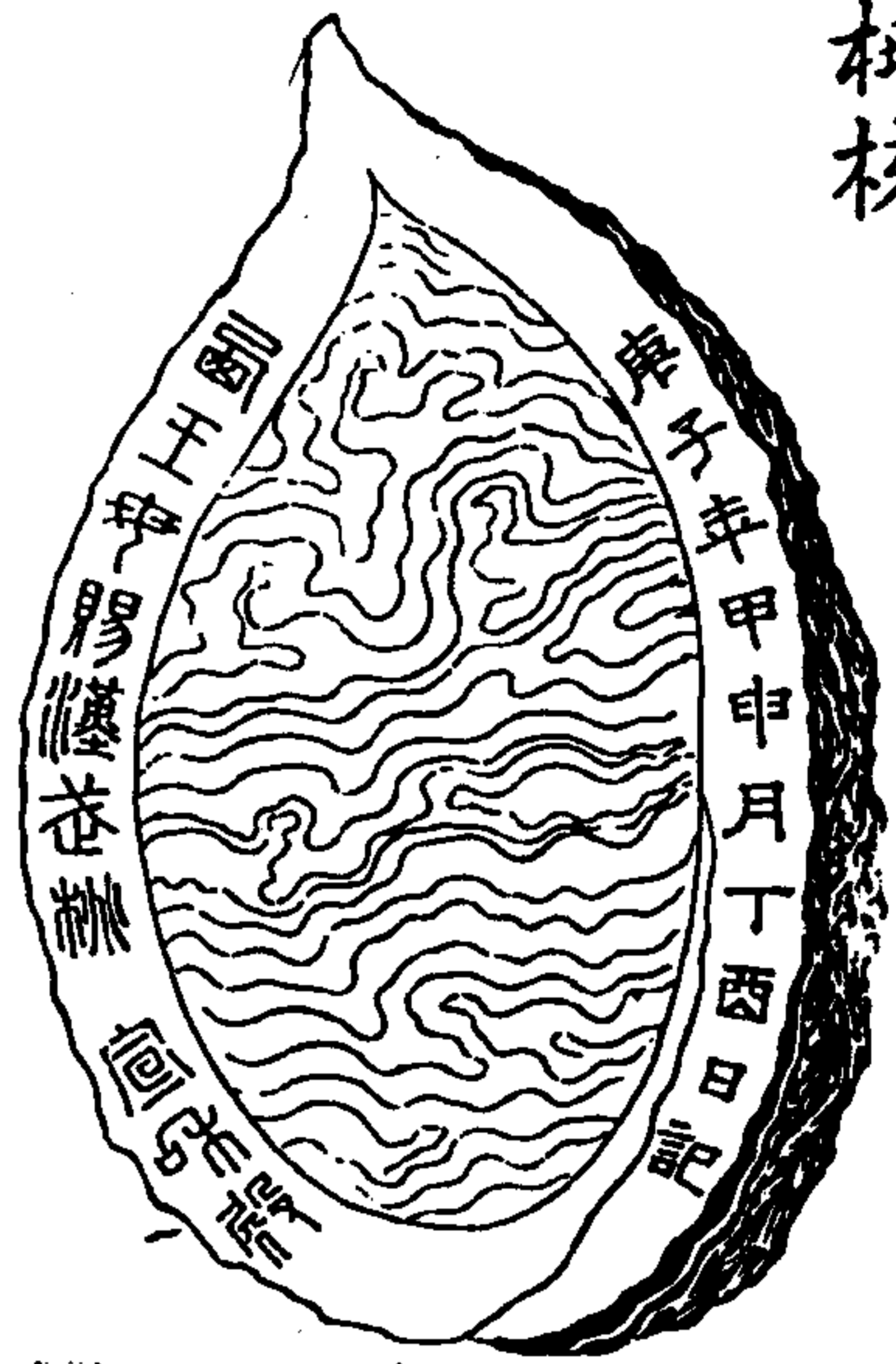
卷一

六

雲

王尚香

蟠桃核



方氏果譜圖寶

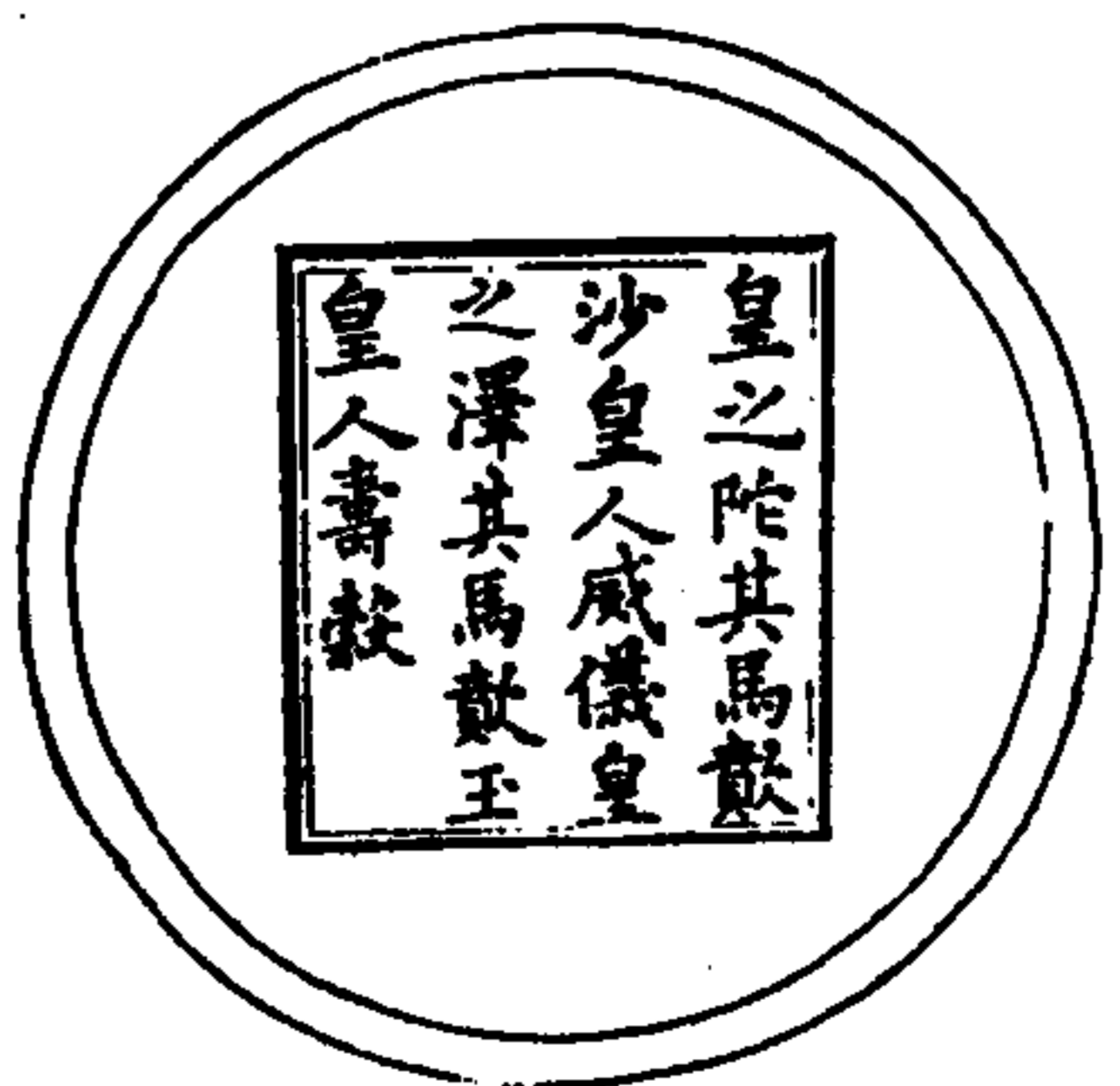
八卷一

二七

果錄

洪武乙卯夏五月丁丑
 上御奉天門召翰林臣出
 示元內庫所藏巨桃半核長五寸
 廣四寸七分前刻西王母賜漢武
 桃及宣和殿十字塗以金中繪龜
 窟雲氣之象後鐫庚子年甲申月
 丁酉日記其字如前之數
 命學士宋濂為賦

事載宛
 委徐編



方氏果譜圖寶

八卷一

二八

果錄



果錄

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十



方氏墨譜國寶

卷一

元

英陸
堂集

虞庭仰雲

方氏墨譜 卷一

漢宮春



方氏墨譜國寶

卷一

三十一

英陸
堂集

墨成不敢用
進入蓬萊宮

蓬萊春畫永
玉殿明房瓏

漢宮春

紫殿回春紅樓乍曉太液
扶疎朝陽天象龍輿徐
度鳳吹細繞紛百卉之和
媚望
君王而含咲



四六五



歲在甲申

五連珠子聚奎屏間青菘
子揚太乙降玄精于函三室
昭來許子闢宗祏

太西氏銘

方氏聚譜圖寶 六卷一

三

世集

五星聚奎壁



五星聚奎壁
天鷄踰夜未旦狼偷
墟五星爛亘北關起
東觀
帝德陰人文煥
萬曆甲申三月生霸
蘭臺逸史紀

九

錫



此譜法之有傳
錫年馬再錫水
三錫此實四錫
錫五錫錫錫六
錫錫錫錫錫錫
錫錫錫錫錫錫

方氏聚譜圖寶

六卷一

三

世集

明王慎德



四夷咸賓



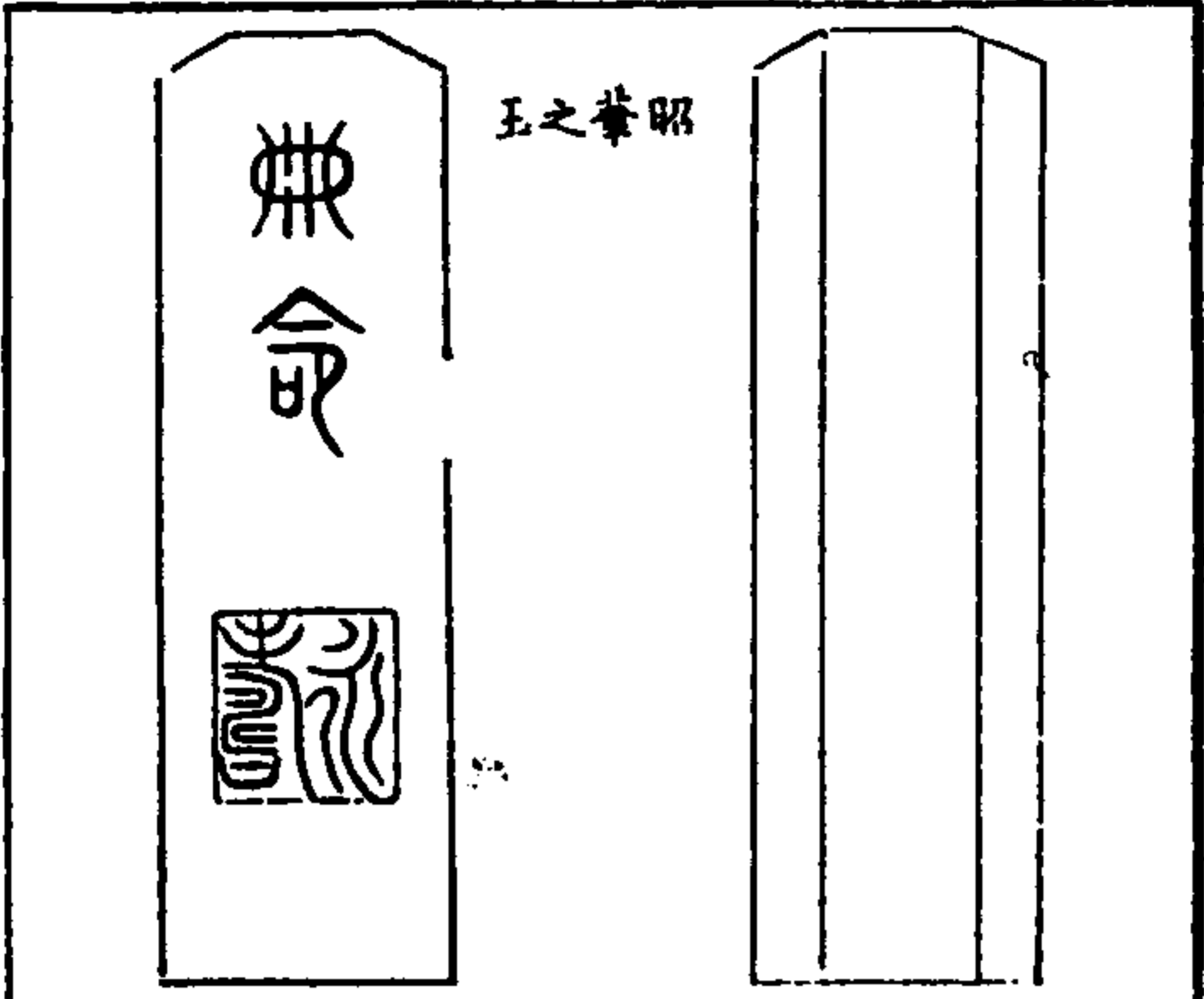
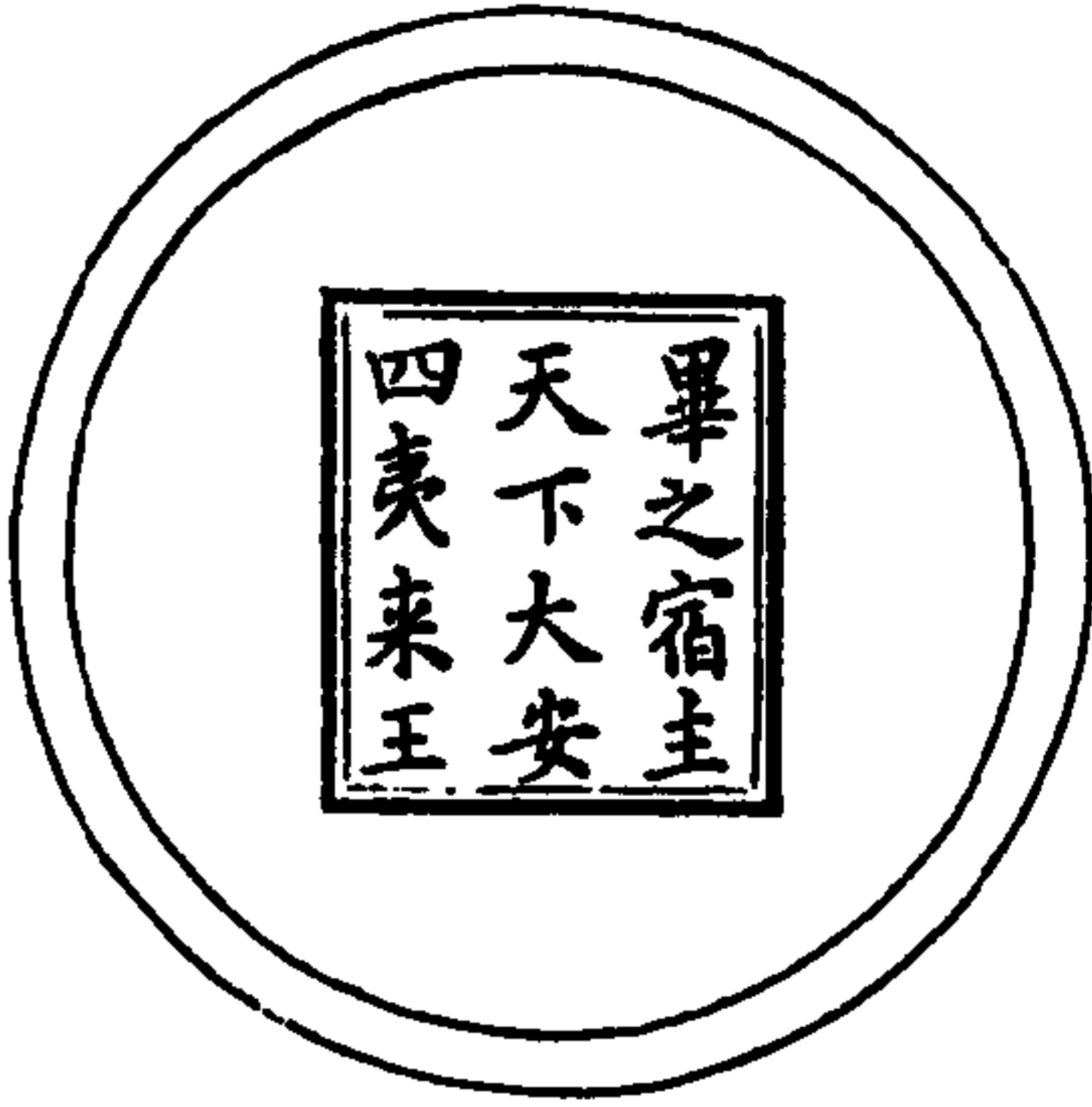
寶余素佐
千花備養

方氏墨譜圖寶

六卷一

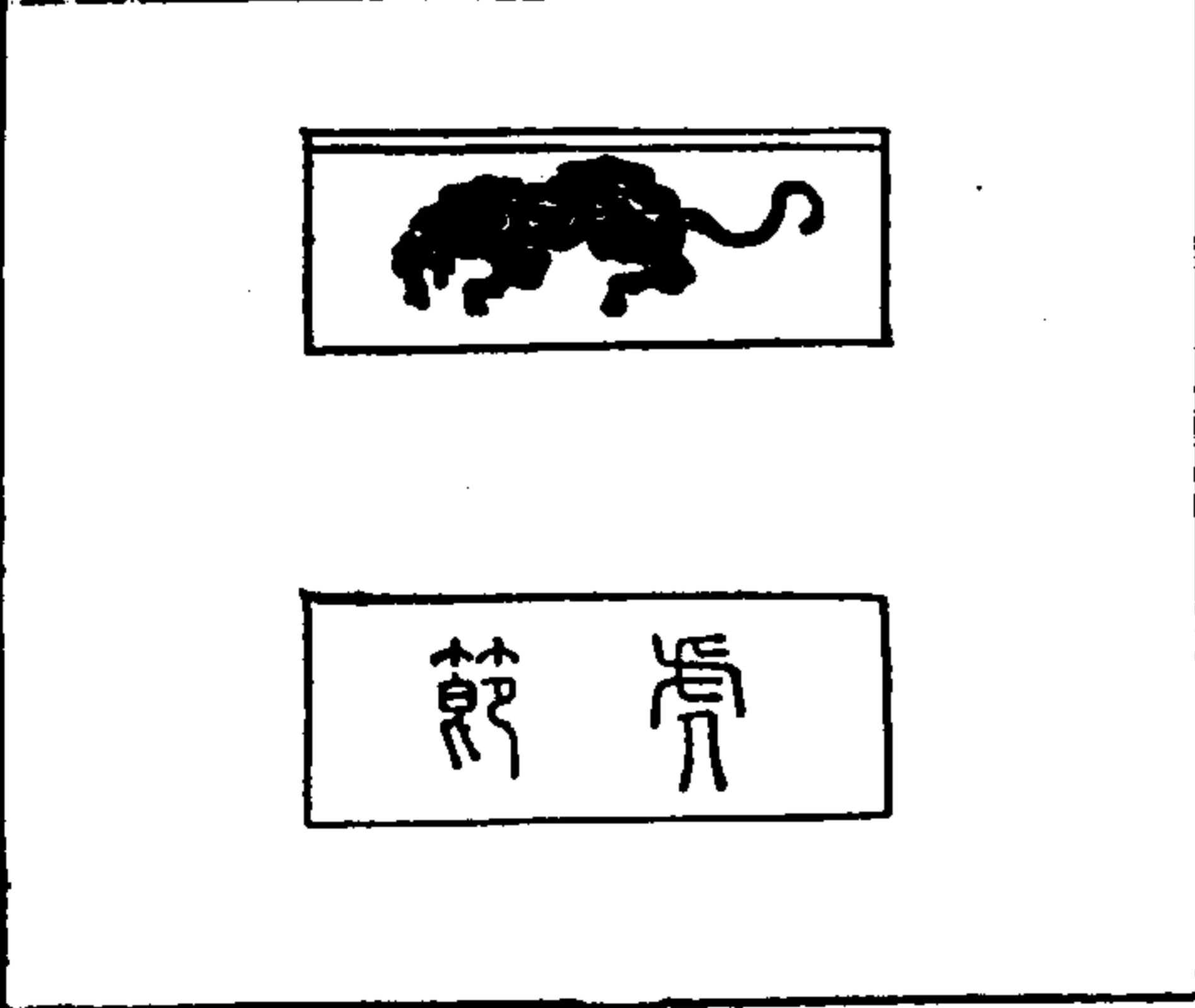
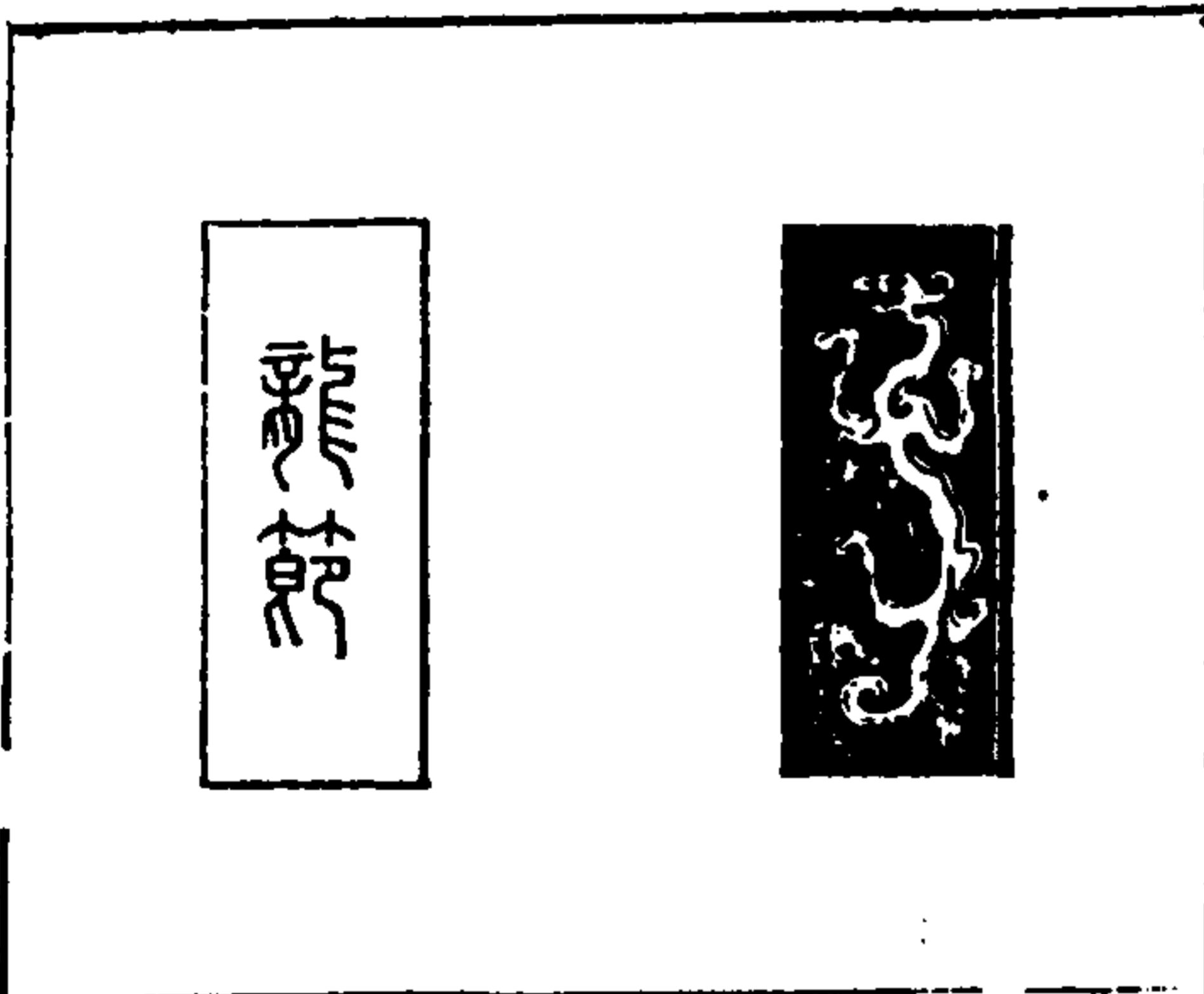
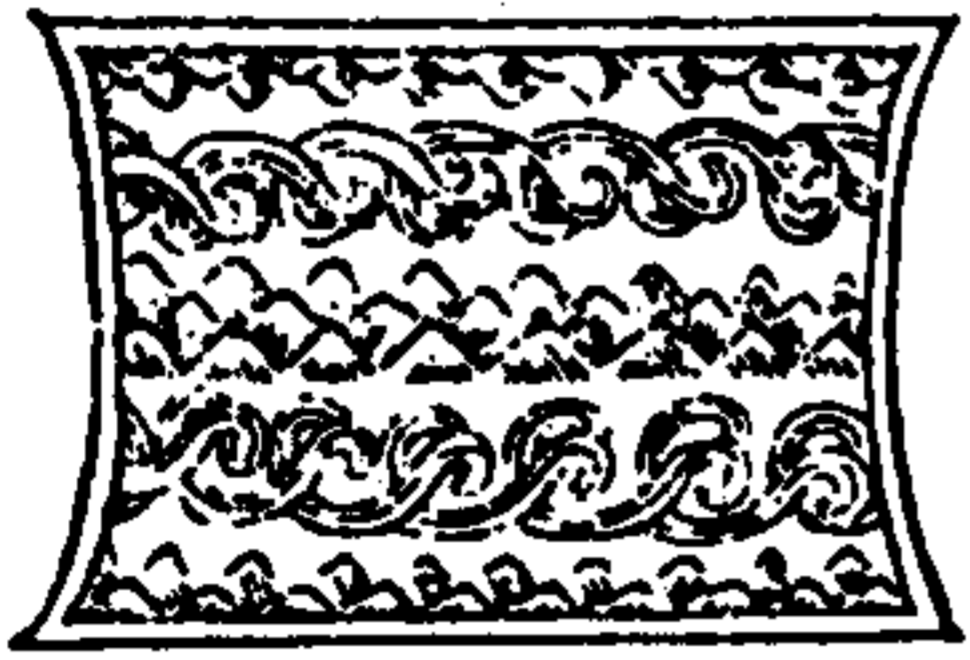
三三

堂集



玉之華昭

琮黃

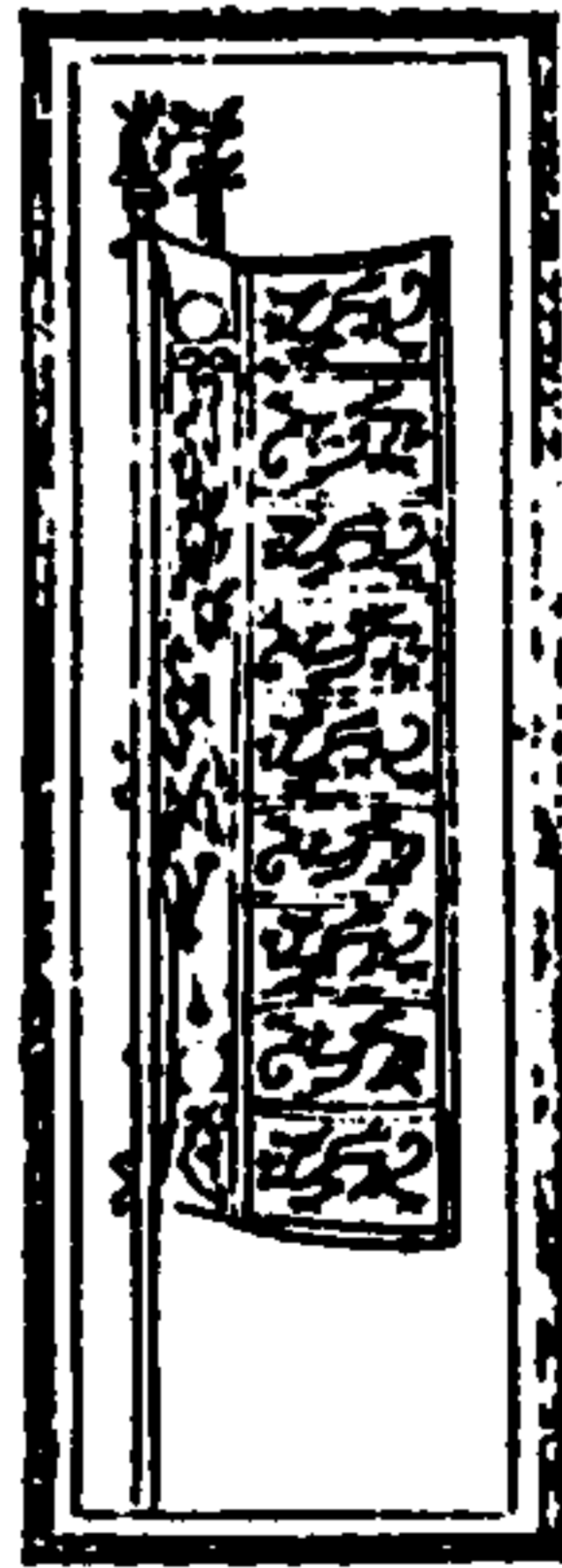


方氏墨譜圖寶

六卷一

三四

堂集



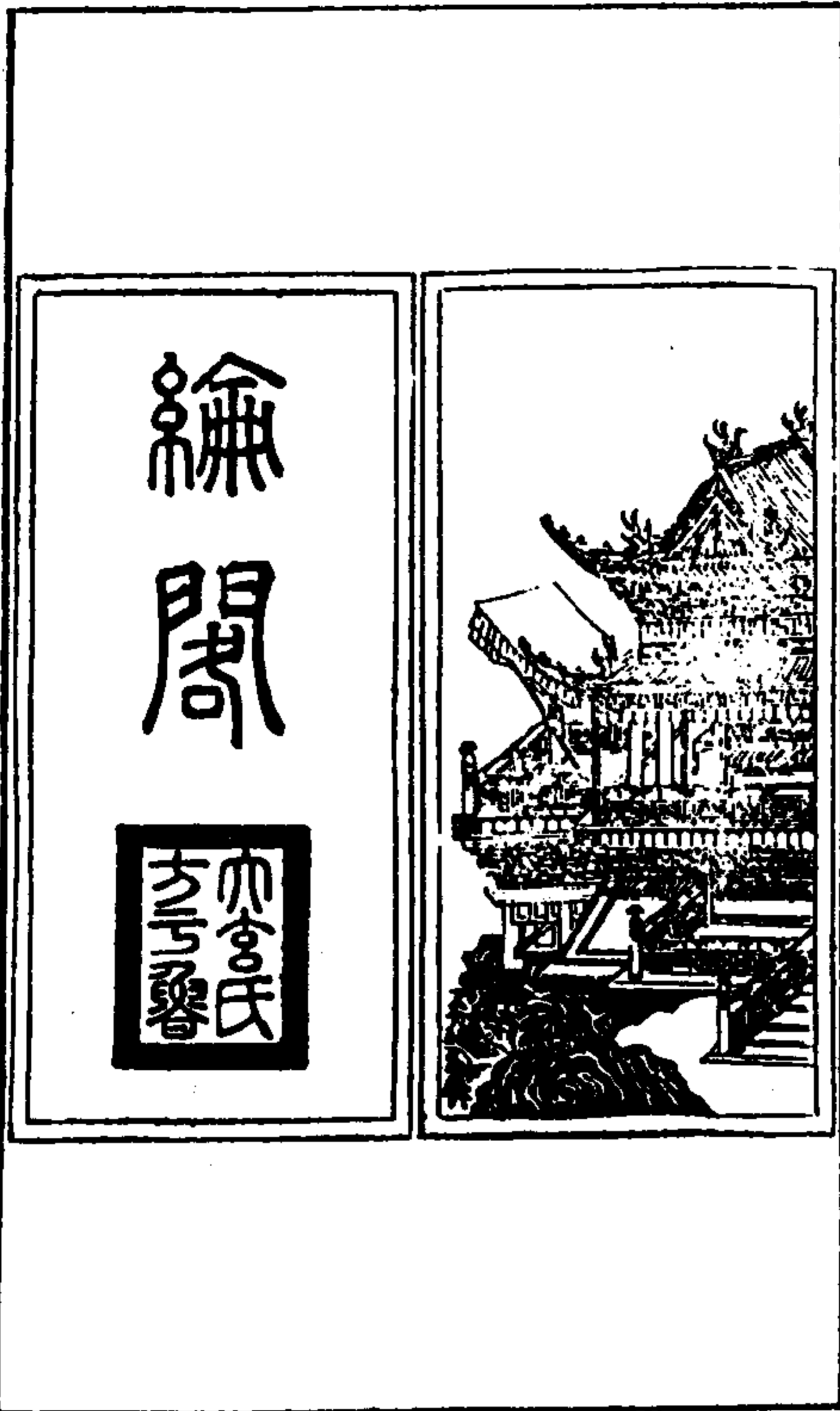


方氏纂譜圖寶

八卷一

三五

美華堂

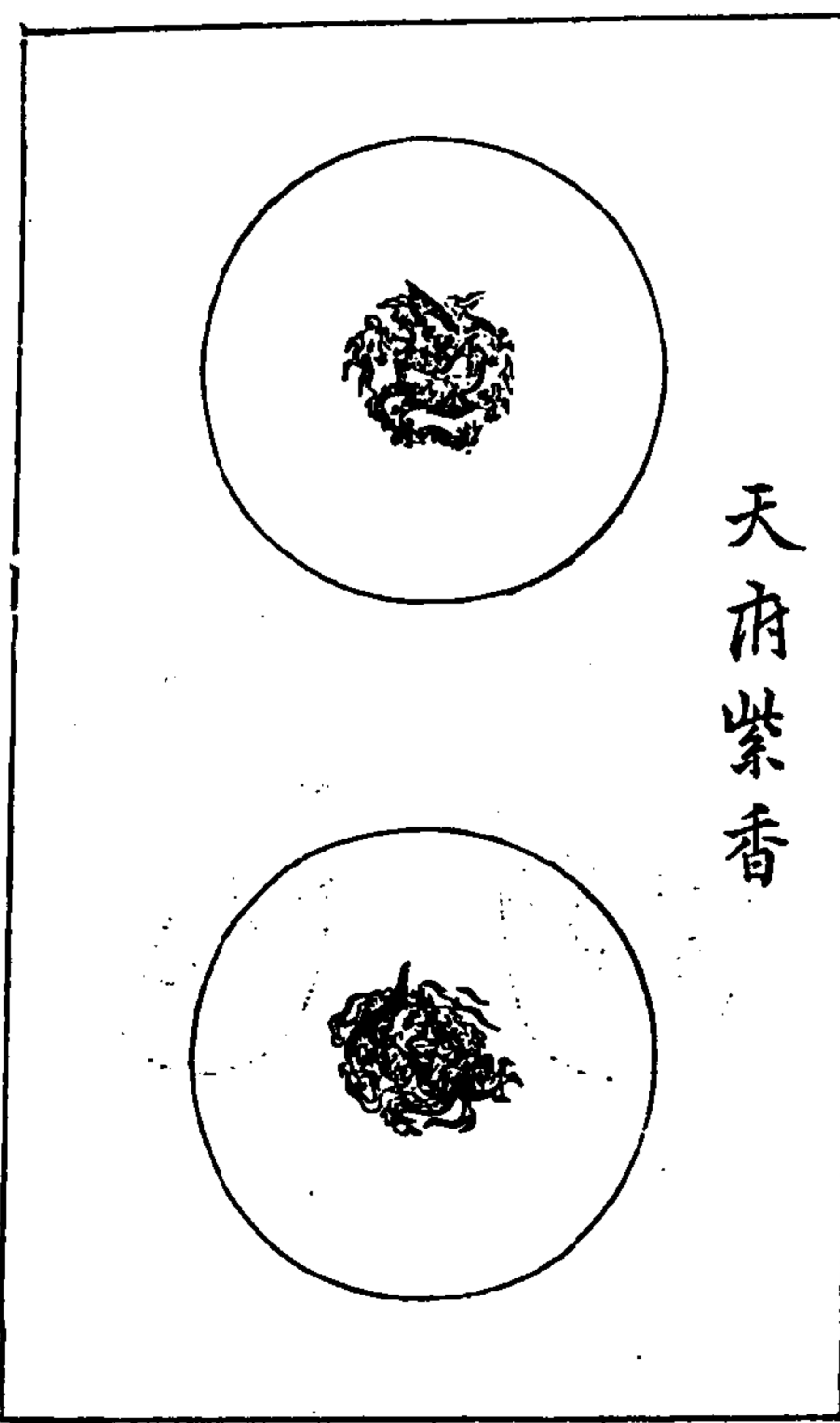


方氏纂譜圖寶

八卷一

三六

美華堂



山玄水蒼

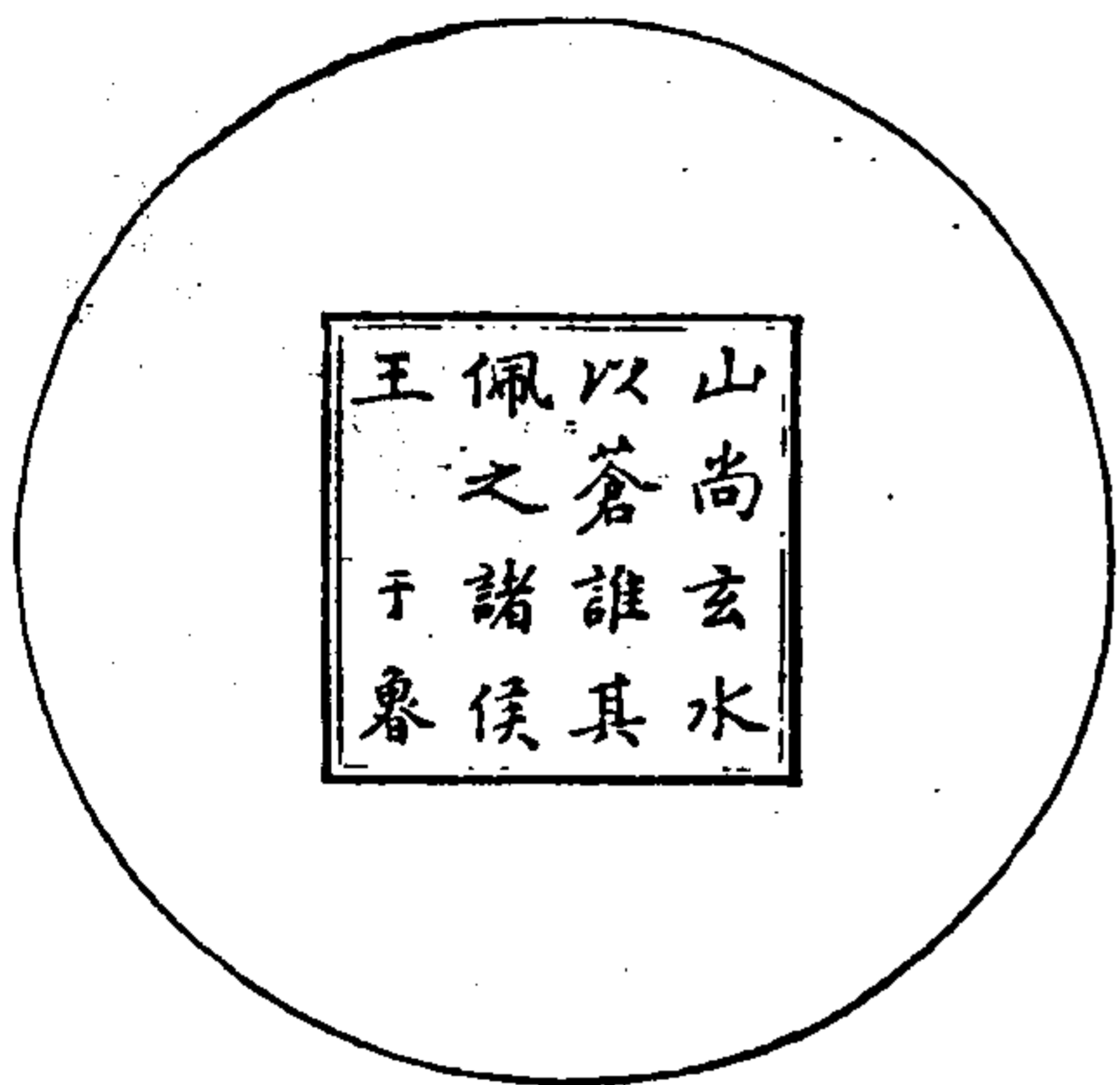


方氏墨譜圖寶

卷一

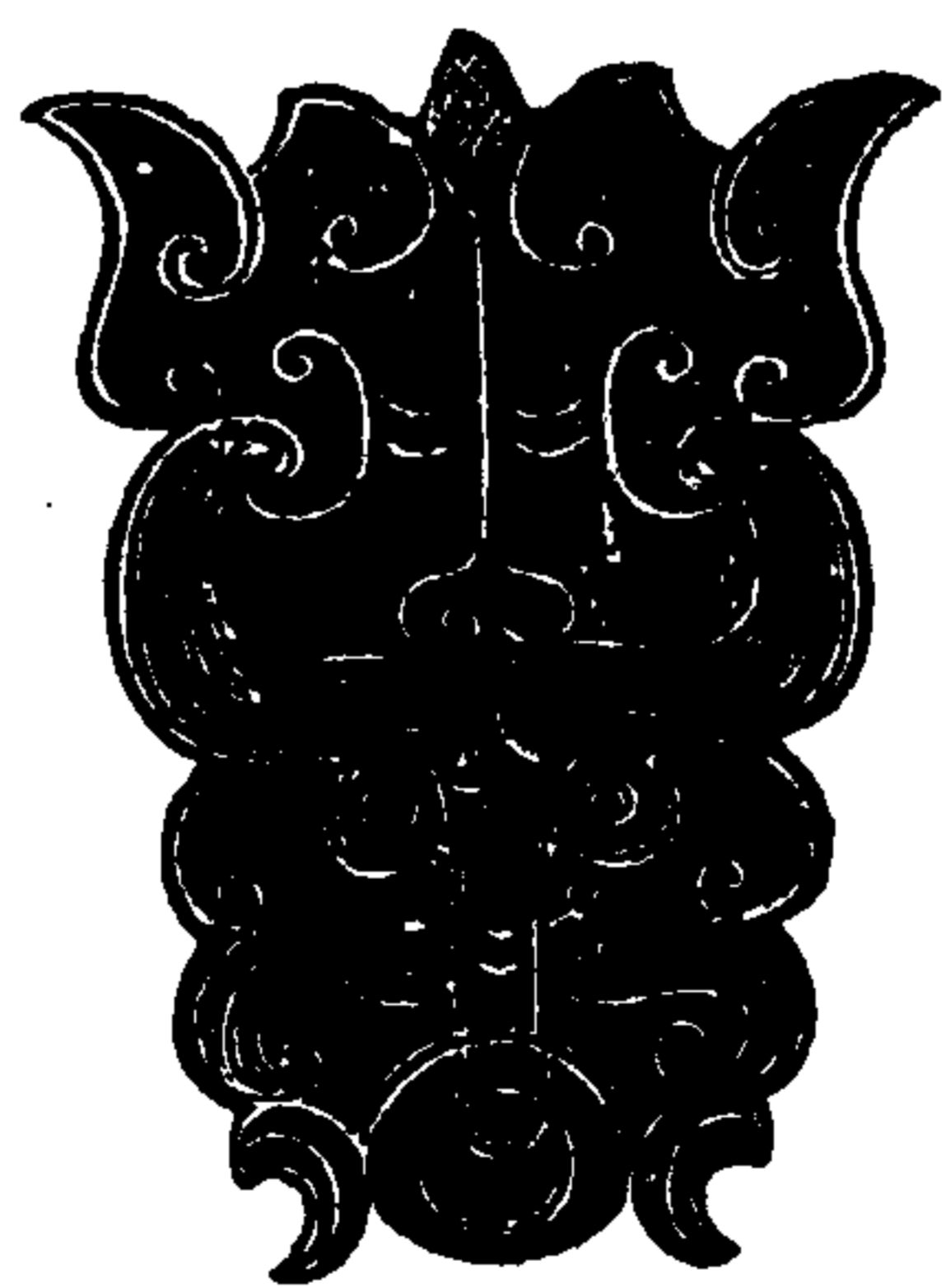
三七

吳陸堂集



方氏墨譜 卷一

王虎符



方氏墨譜圖寶

卷一

三六

吳陸堂集

銅虎符長二寸四分高八分闊八分而為二二片相合左內有三揮隆起右內有三凹為卯以受揮商銀三行凡十八字今不具載



四六九

鐵券形
宛如瓦
高尺餘
潤二尺
許黃金
商嵌減
小樣作



傳河如帶
泰山奇麗
國乙羽虛
晉及苗裔

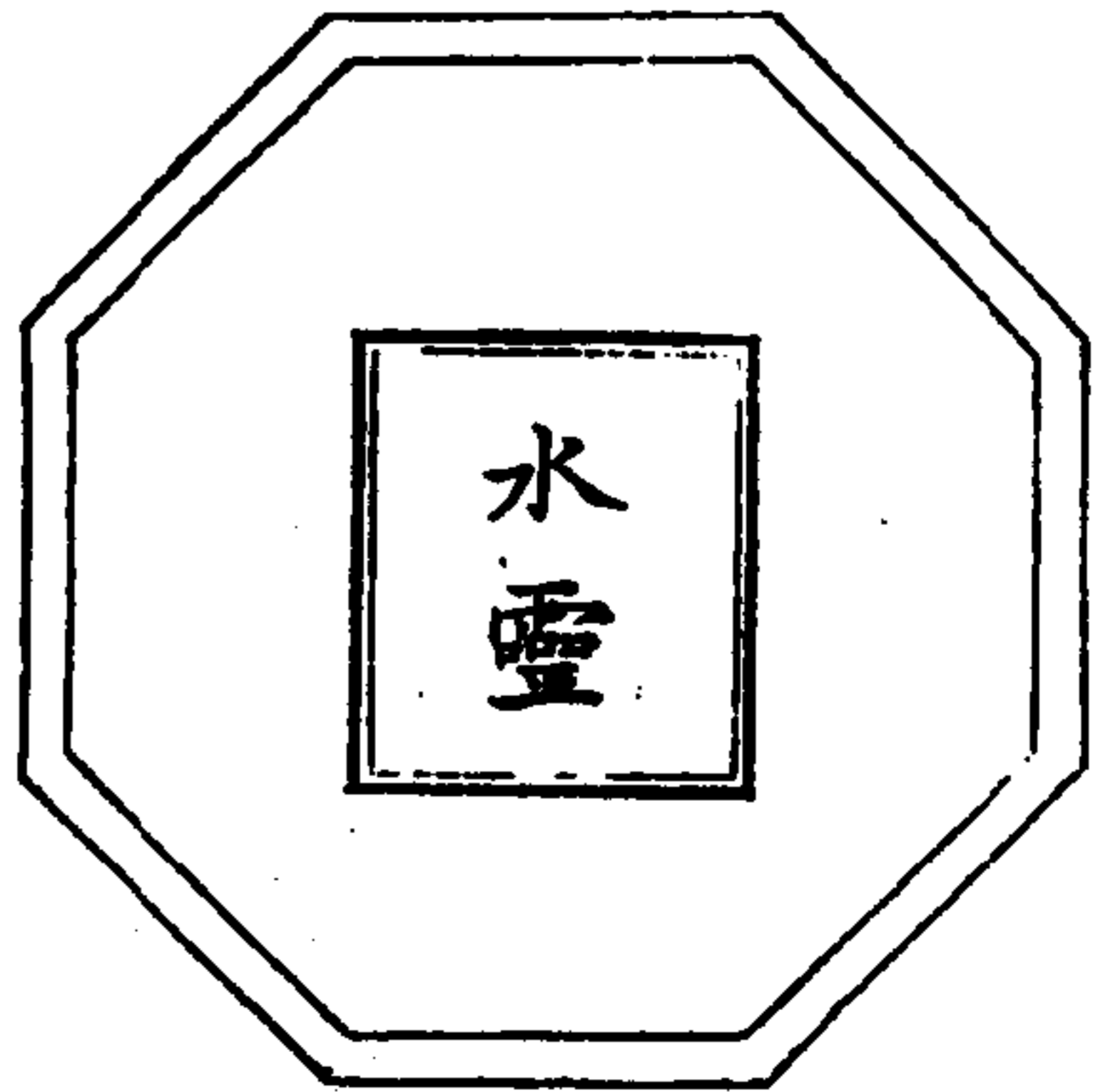
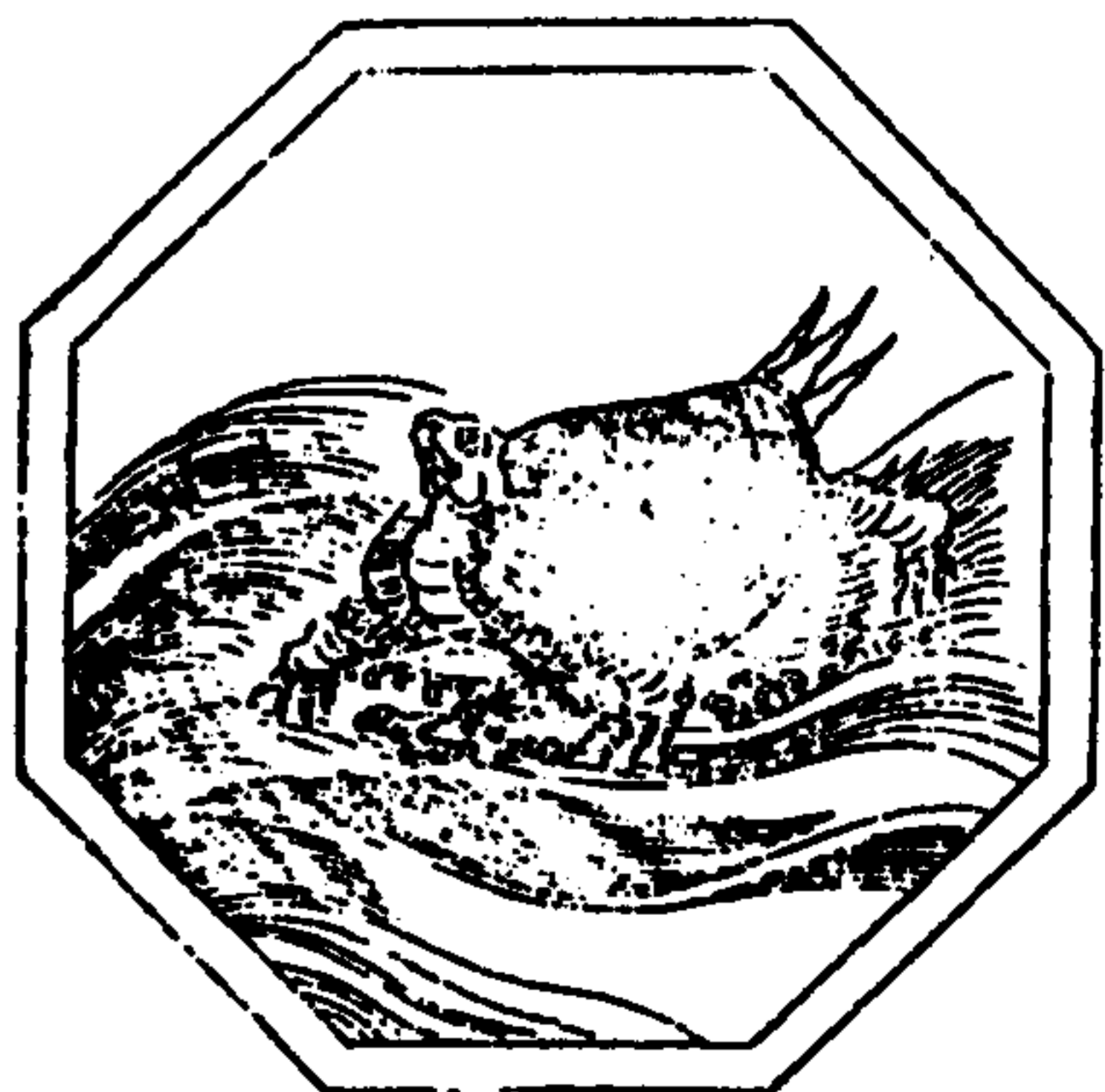
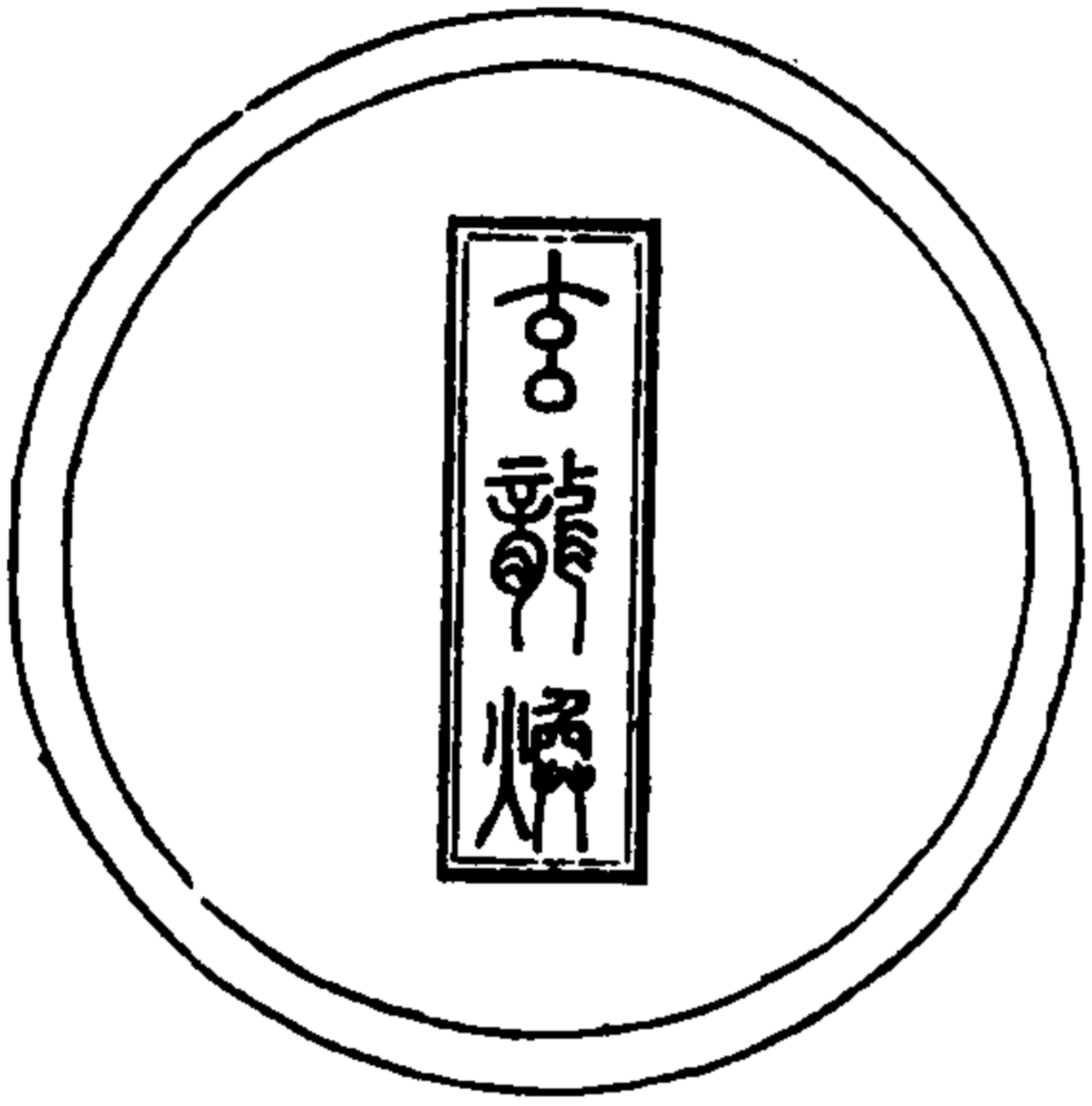
功臣封爵銘

欽定四庫全書

卷一

三九

欽定



方氏墨譜圖寶

卷一

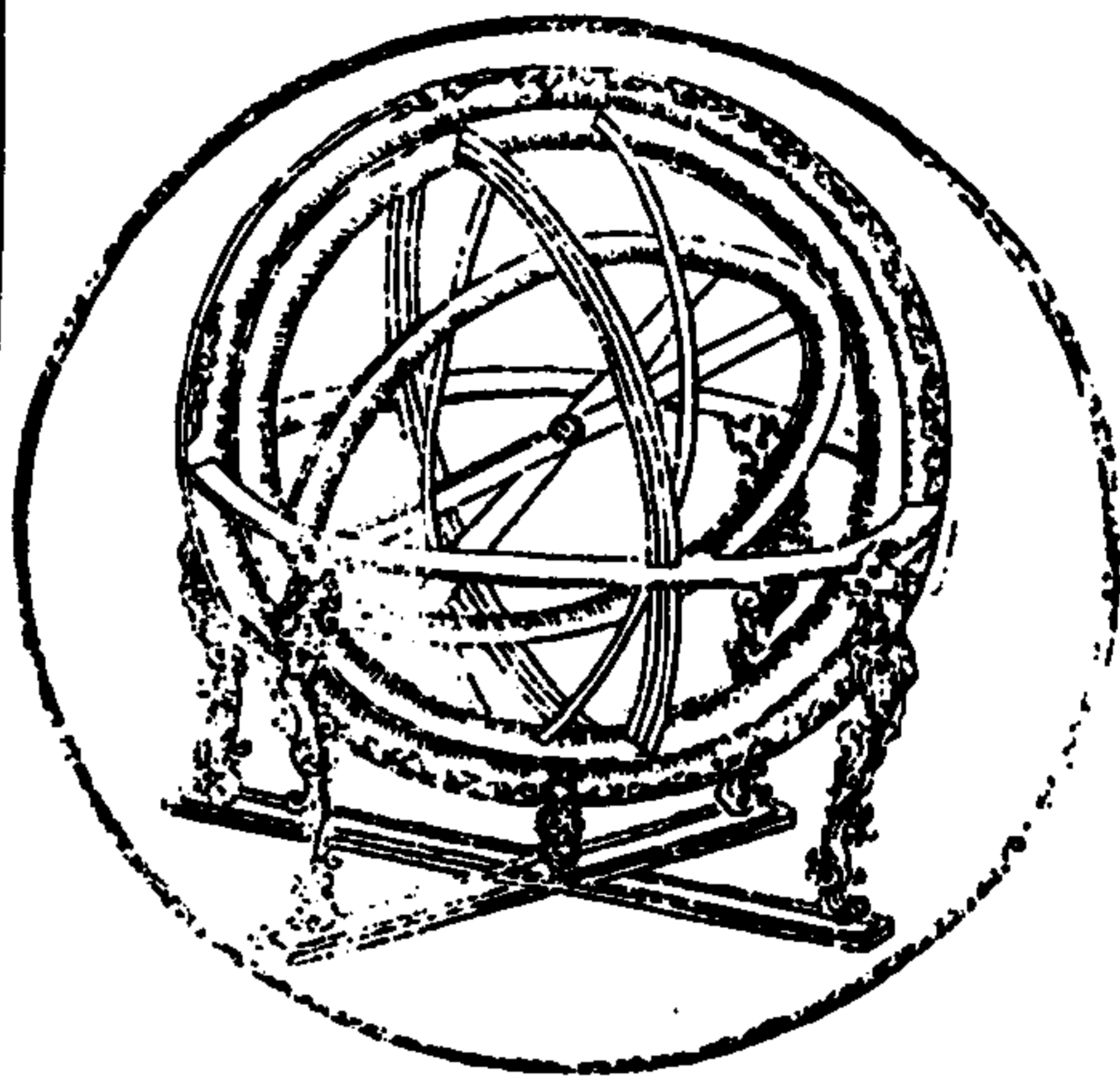
甲

欽定



青丘玄狐應機
載圖蓬二九尾
作瑞于都玉德
乃見豈曰騎虞
子象

璿璣玉衡



方氏墨譜國寶

卷一

四

鐵



方氏墨譜 卷一



方氏墨譜國寶

卷一

三

鐵



筆法臣方子魯製

四七一

方氏墨譜目錄

第二卷

國華

龍鳳呈祥

乾之同人

調羹

補衮

百谷王

衆星拱極

角之宿

四岳

為龍為光

八柱承天

世掌絲綸

虞廷九章

紫觿

元戎

雲臺

五色鳳池雲

凌煙閣

五雉

革

七枝秀

鷄舌香

駝彼飛隼

雙龍小壘

虎文

方氏墨譜目錄八卷上

雙龍珮

黃金臺

天馬徠

九貢

文昌宮

佐霖雨

台鼎

夔龍尊

應圖求駿馬

萍實

龍門

桂子天香

龍光斗氣

瑞葵並草

合歡芳

觸邪

方氏墨譜目錄八卷二

北溟魚

八吉祥

青雲芝

五岳四瀆

狼跋

九罭

玄衮玄鉞

玉堂花瑞

魚在杜藻

標有梅

文彩雙鴛鴦

珠胎

掌珠

載美之章

崑山片玉

以介景福

僊李蟠根

麥秀兩岐

雙龍玦

玉魚珮

玉貂蟬

二芝

僊鳧

玉堂柱石

木連理

九玄三極

璜以黼

富賢春

天孫雲錦

方氏墨譜目錄卷三

三

卷二國華目錄畢

方氏墨譜 卷二



龍鳳呈祥

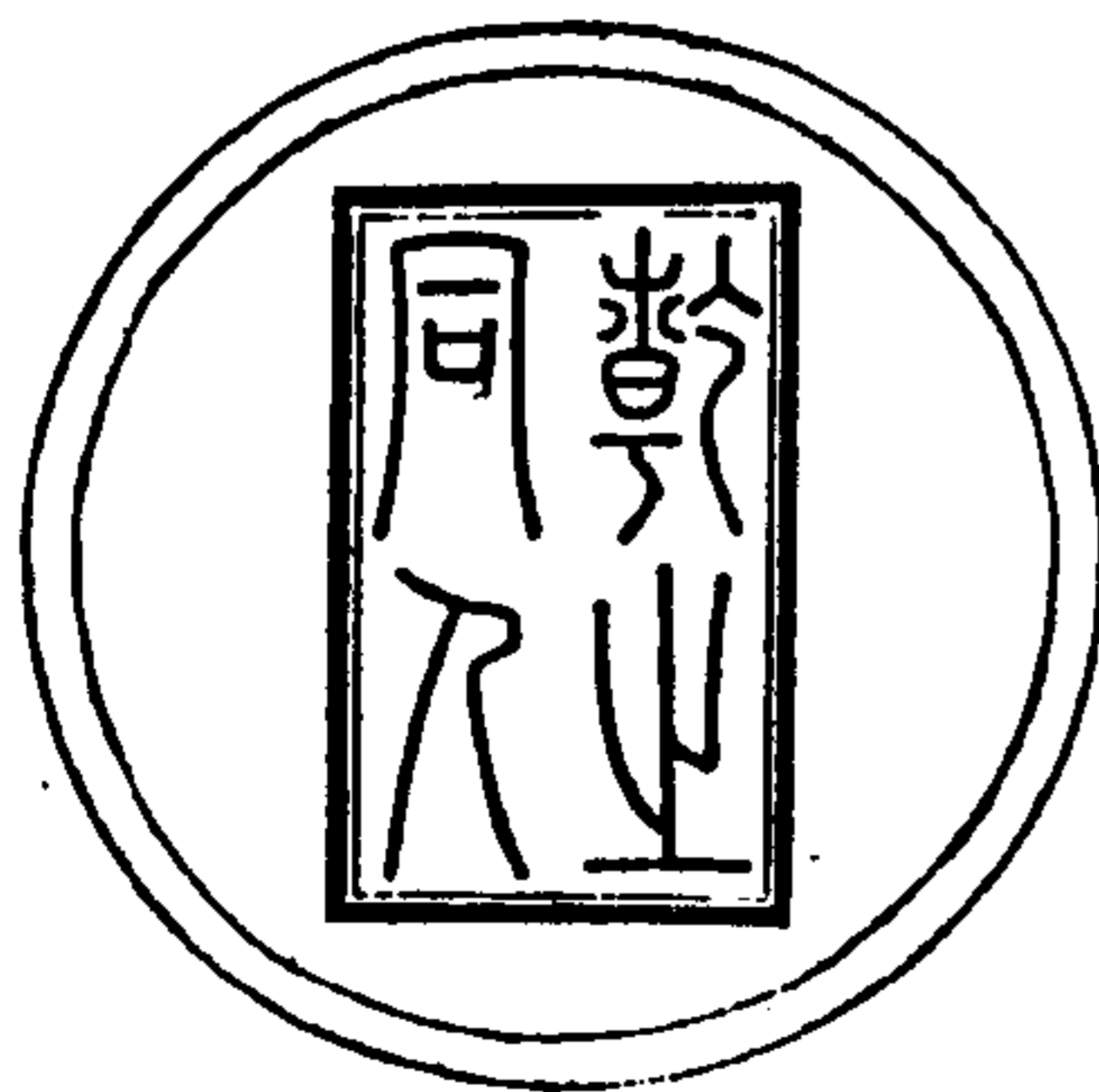


鳳有翼龍有鱗
君不獨興必有
良臣
古樂府歌
方于魯製

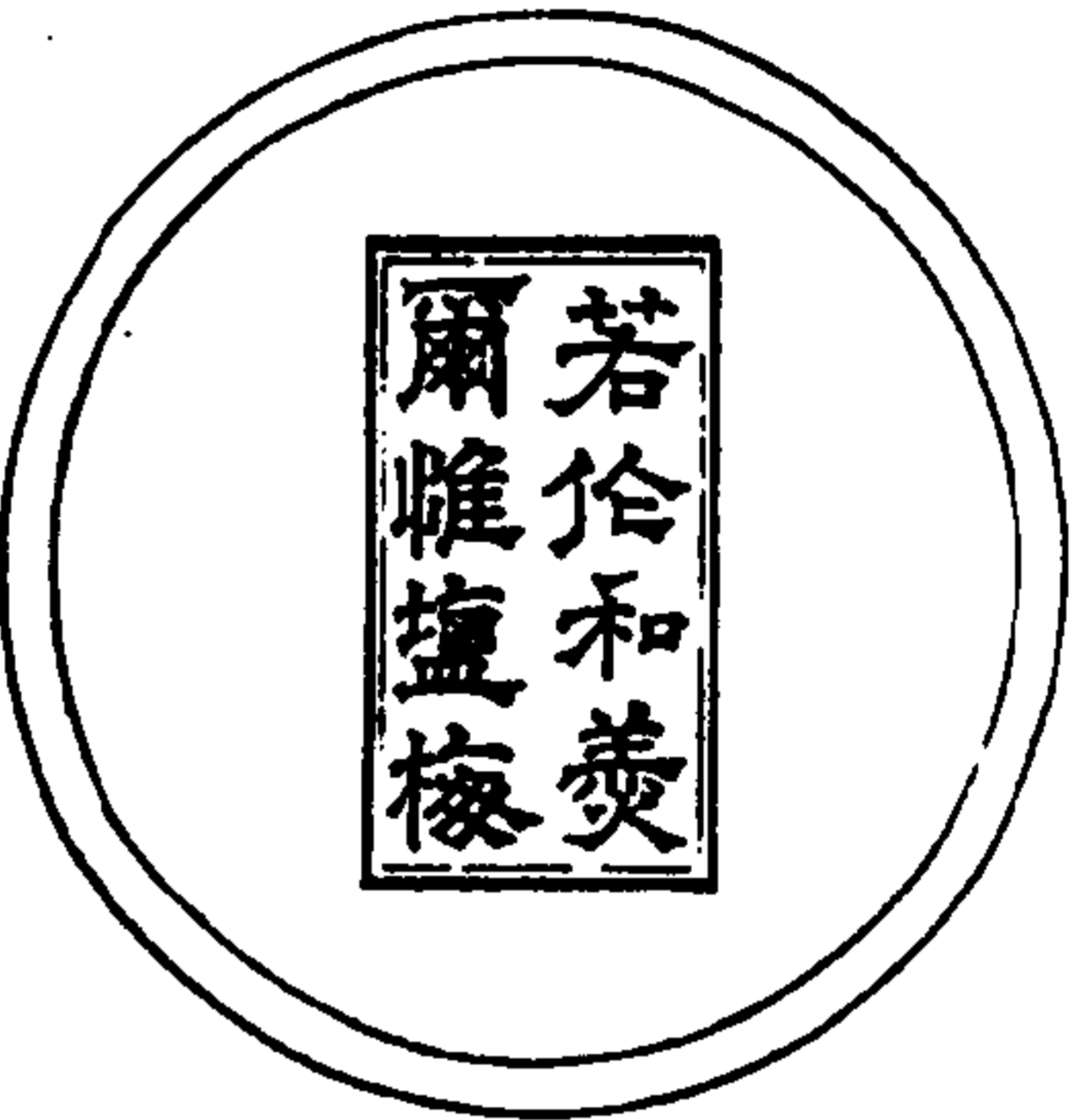
方氏墨譜圖華

卷三

一



四七三



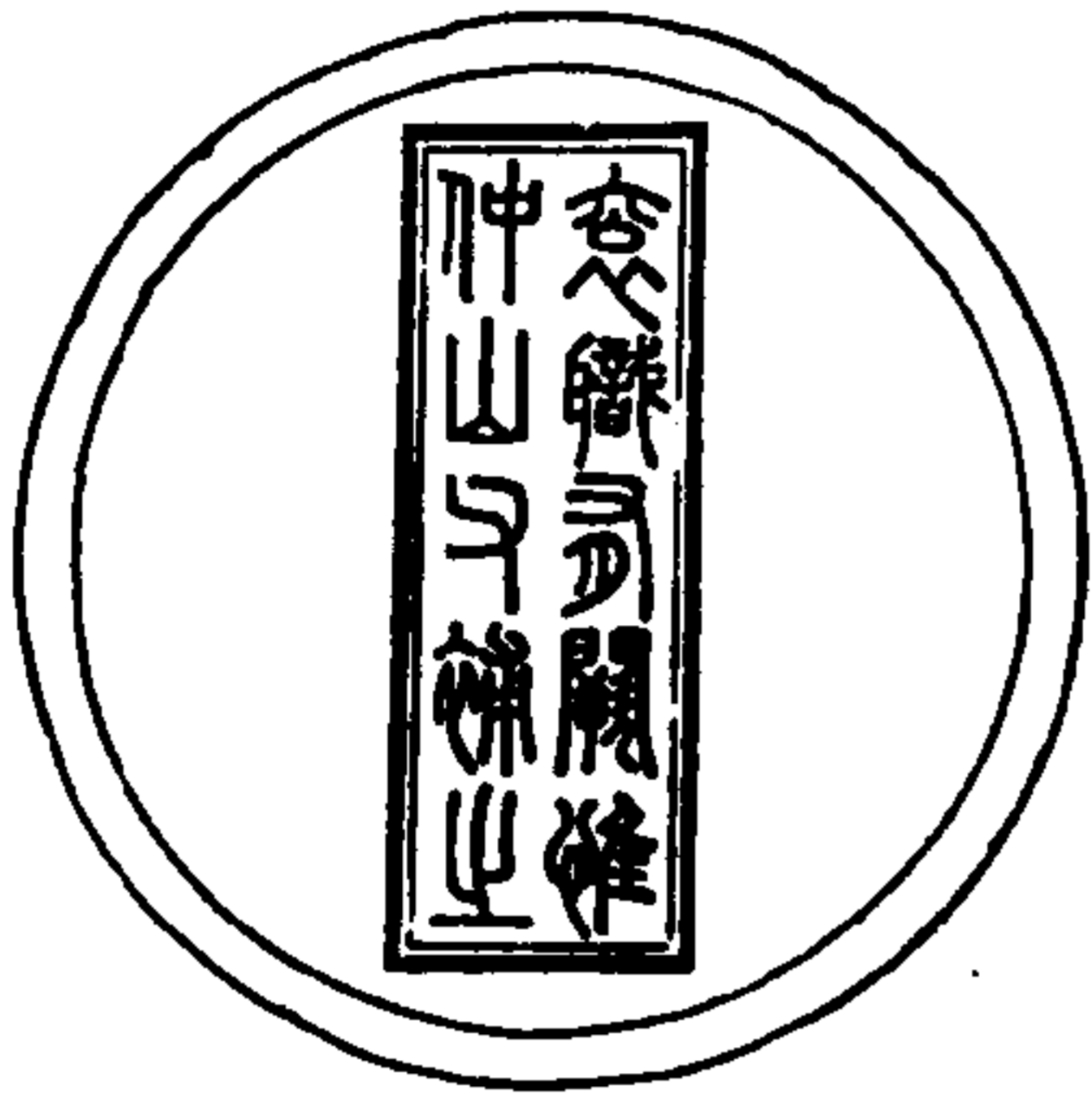
方氏纂譜圖華 卷二

二

儀



圖

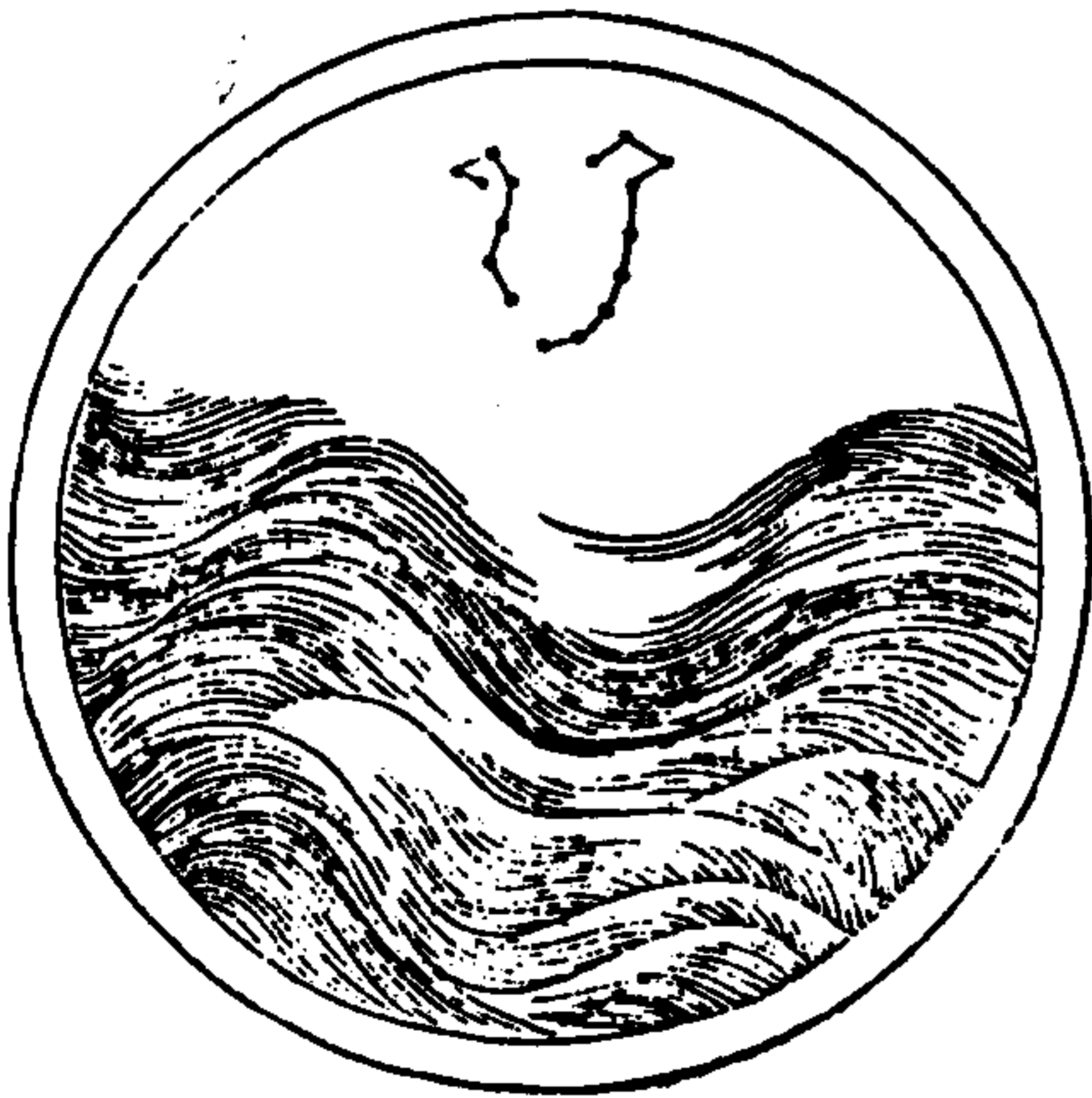


方氏纂譜圖華 卷二

三

美

百川 赴巨海 衆星環 北辰



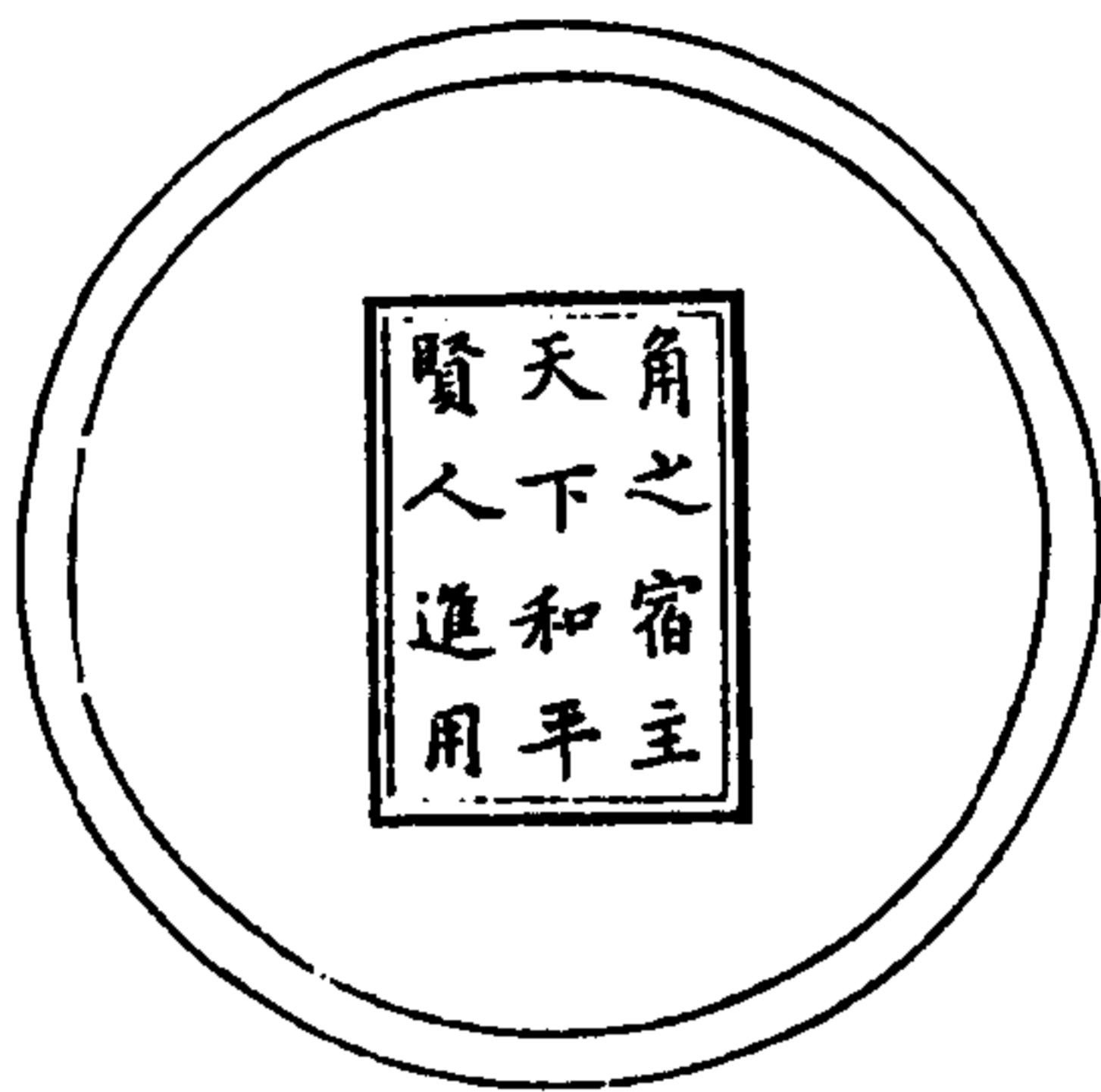
圖

方氏墨譜圖華

卷二

四

美華堂



方氏墨譜圖華

卷二

五

美華堂



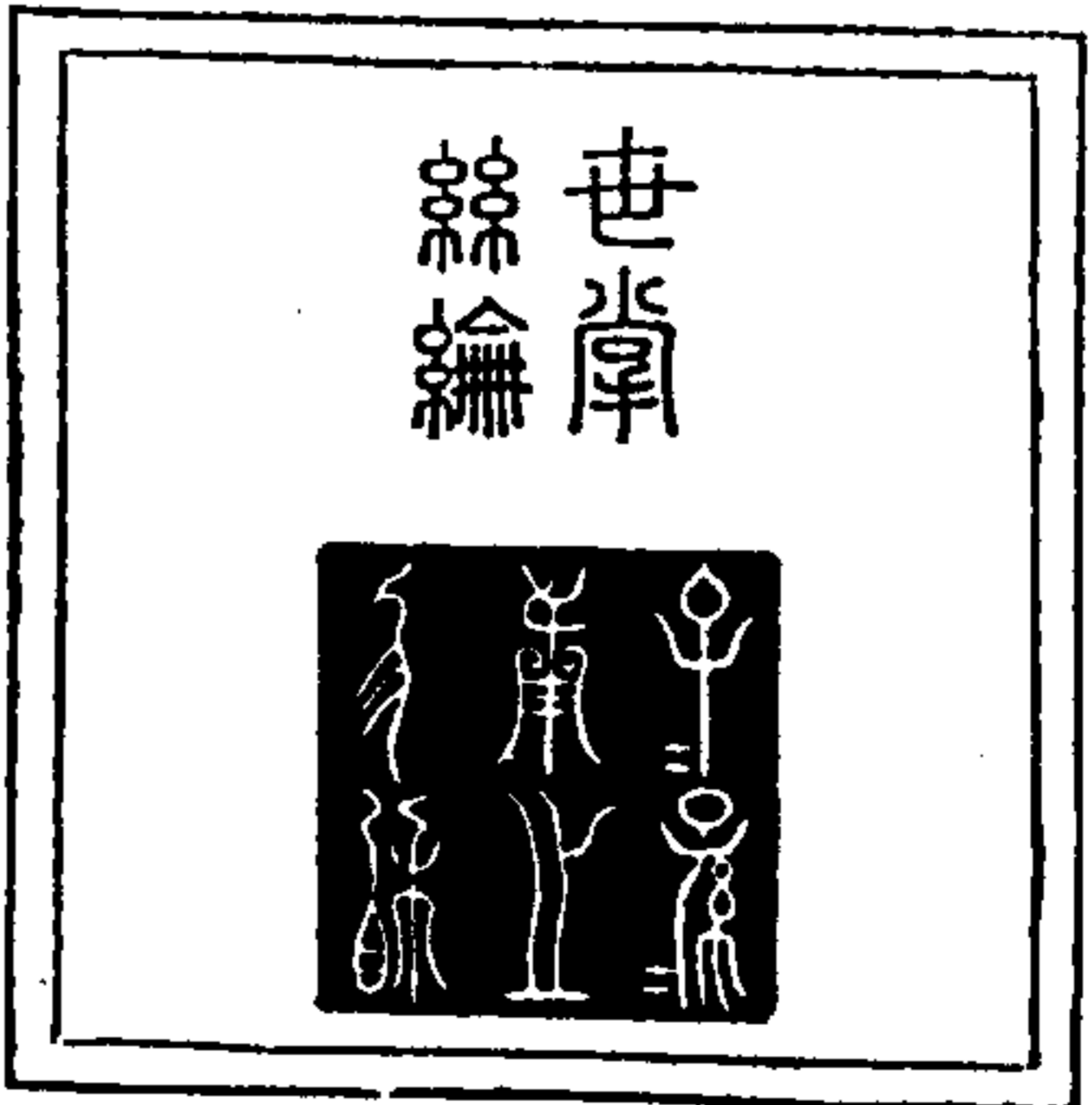
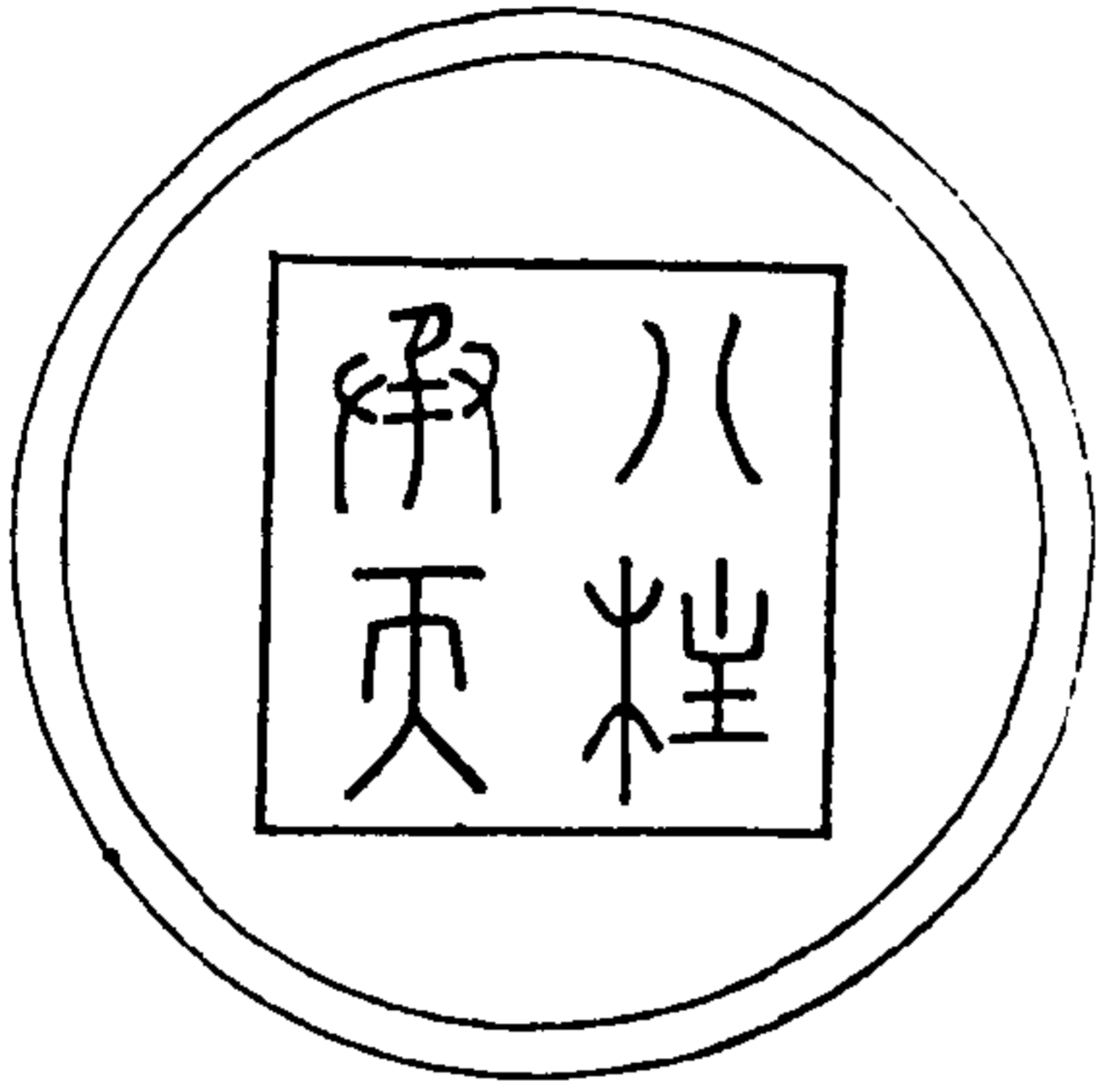


方氏纂譜圖華

卷一

六

鐵齋

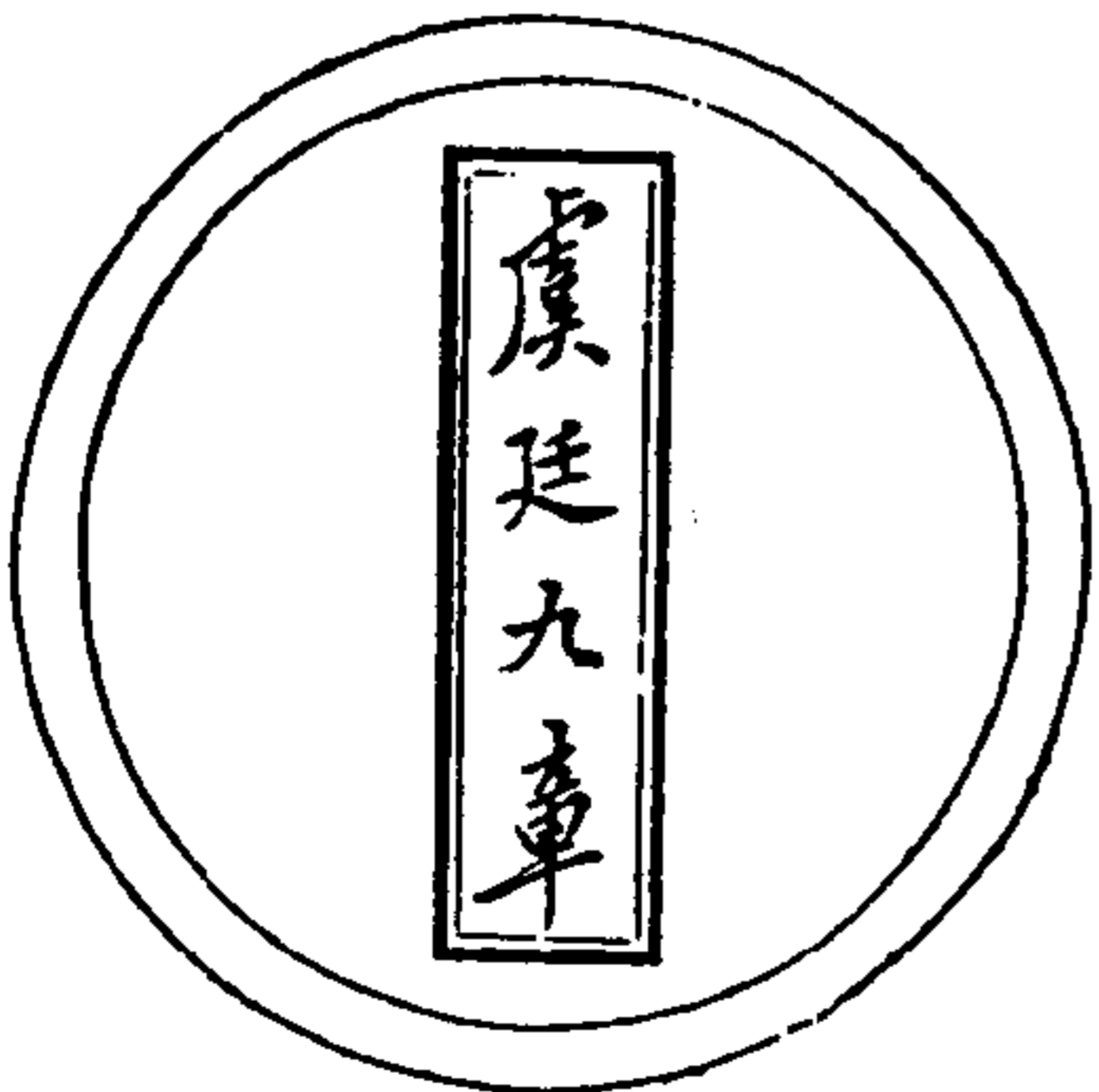


方氏纂譜圖華

卷二

七

鐵齋



子部 續修四庫全書 子部 譜錄類

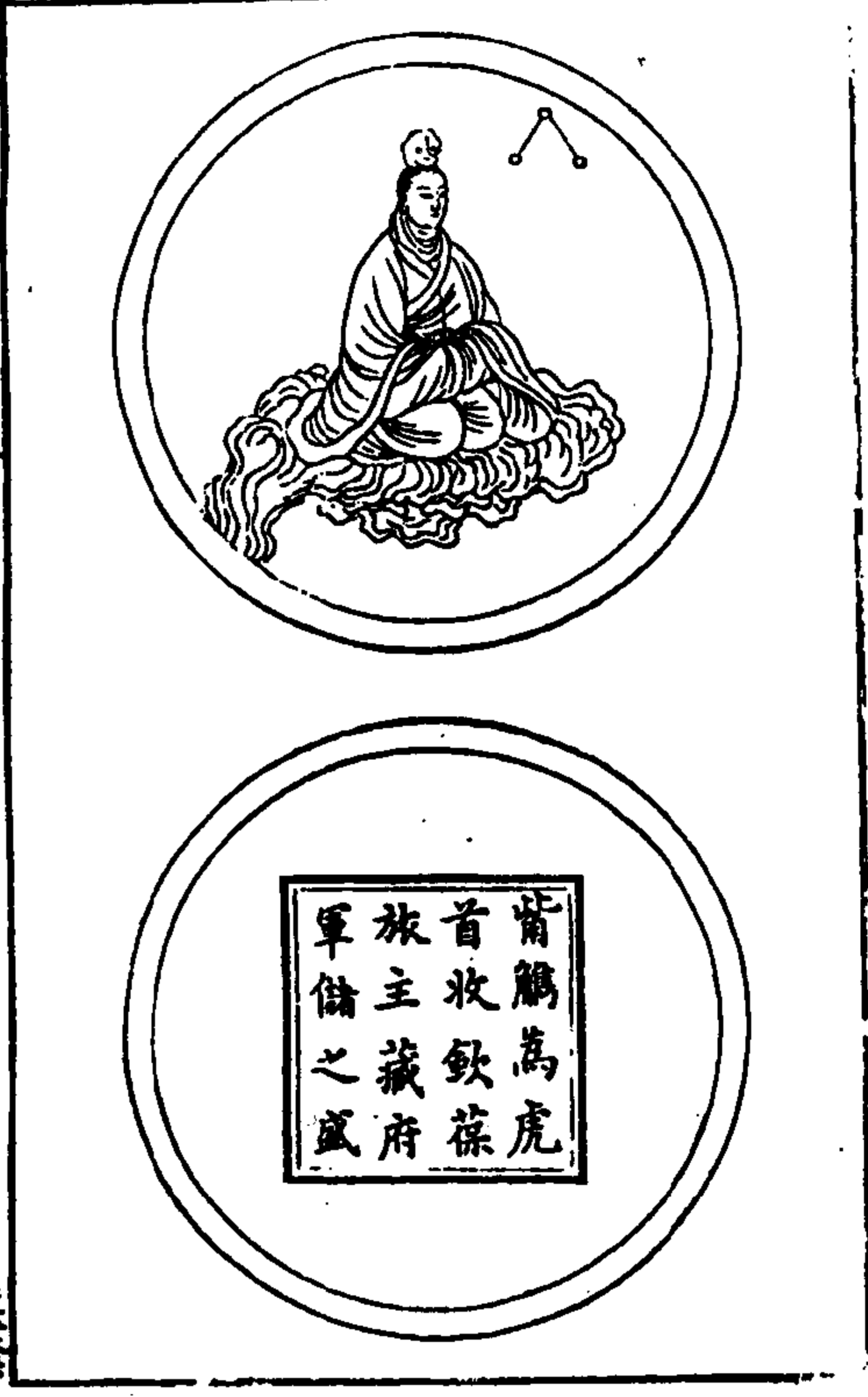


方氏墨譜國華

卷二

八

雙龍

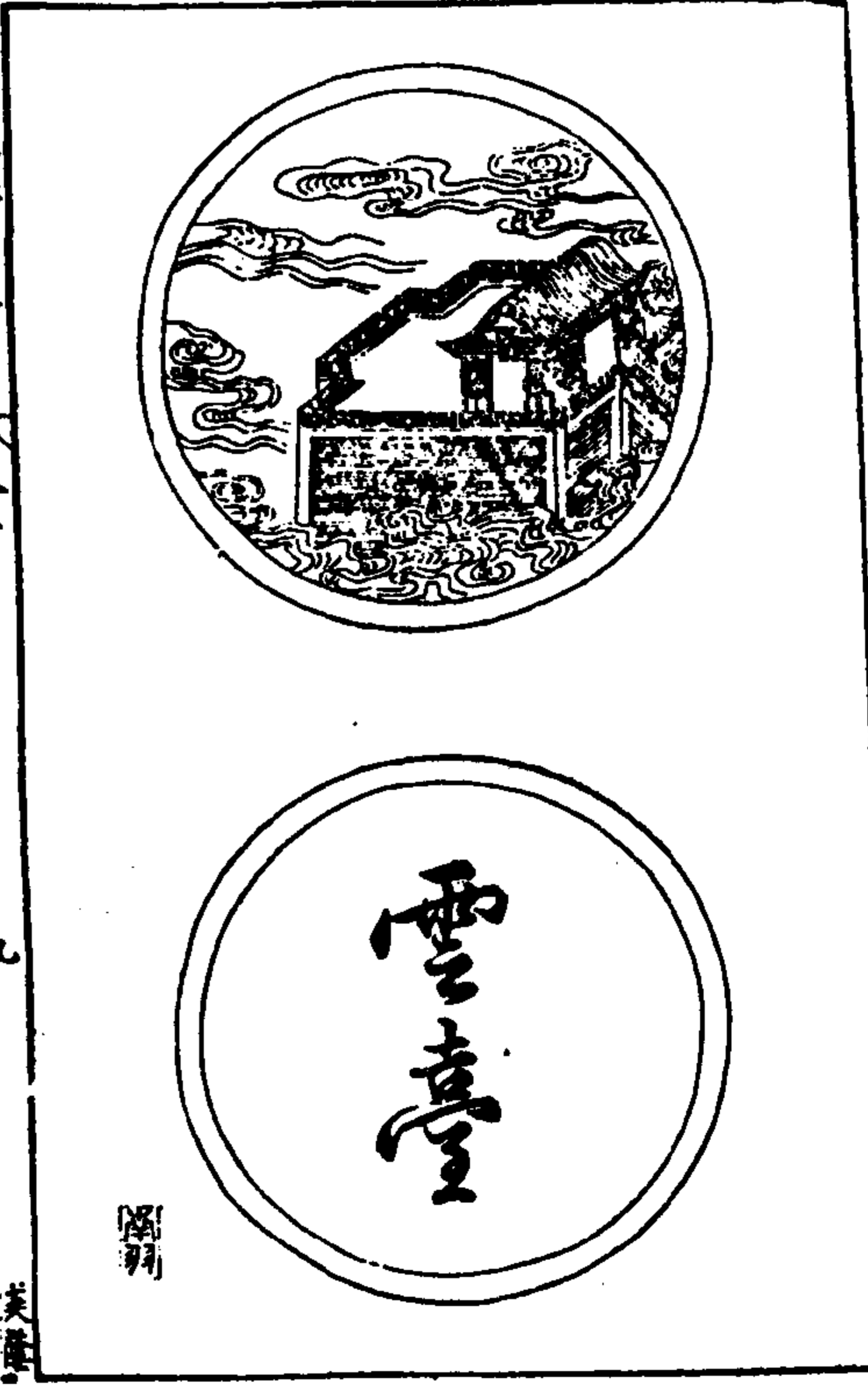


方氏墨譜國華

卷二

九

雙龍





方氏畧譜圖華 木卷二

十

吳興
堂集

凌烟閣



南

方氏畧譜圖華 木卷二

十一

吳興
堂集

五雉

革



周子豹變
其文蔚也

七枝秀



鷄舌香
清手夕即紹輝高
楊烈紫秦竹握蘭吐芳
于春

方氏墨譜圖華一八卷二

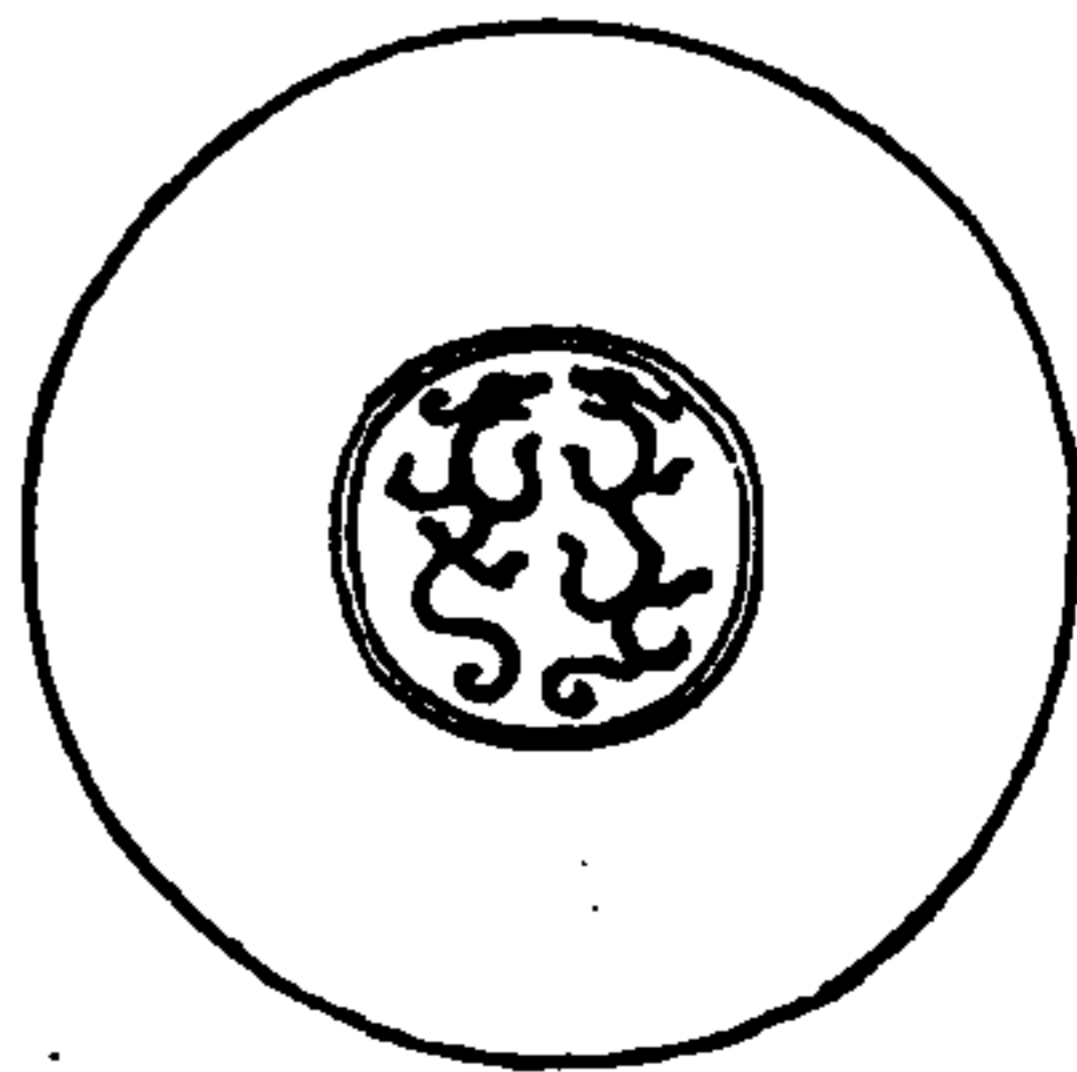
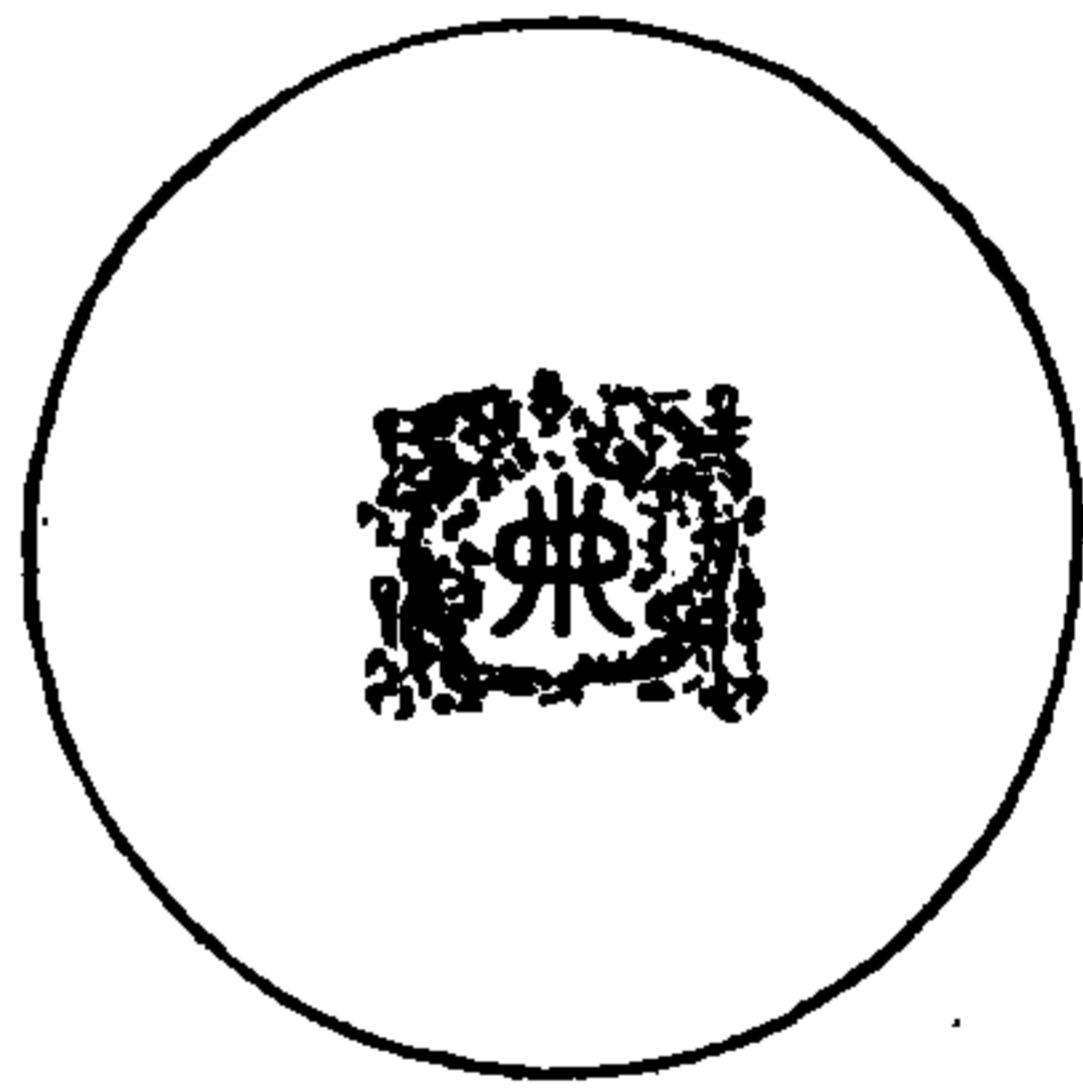
十二

鐵



南

天府玄香



方氏墨譜圖華

一八卷二

十三

美

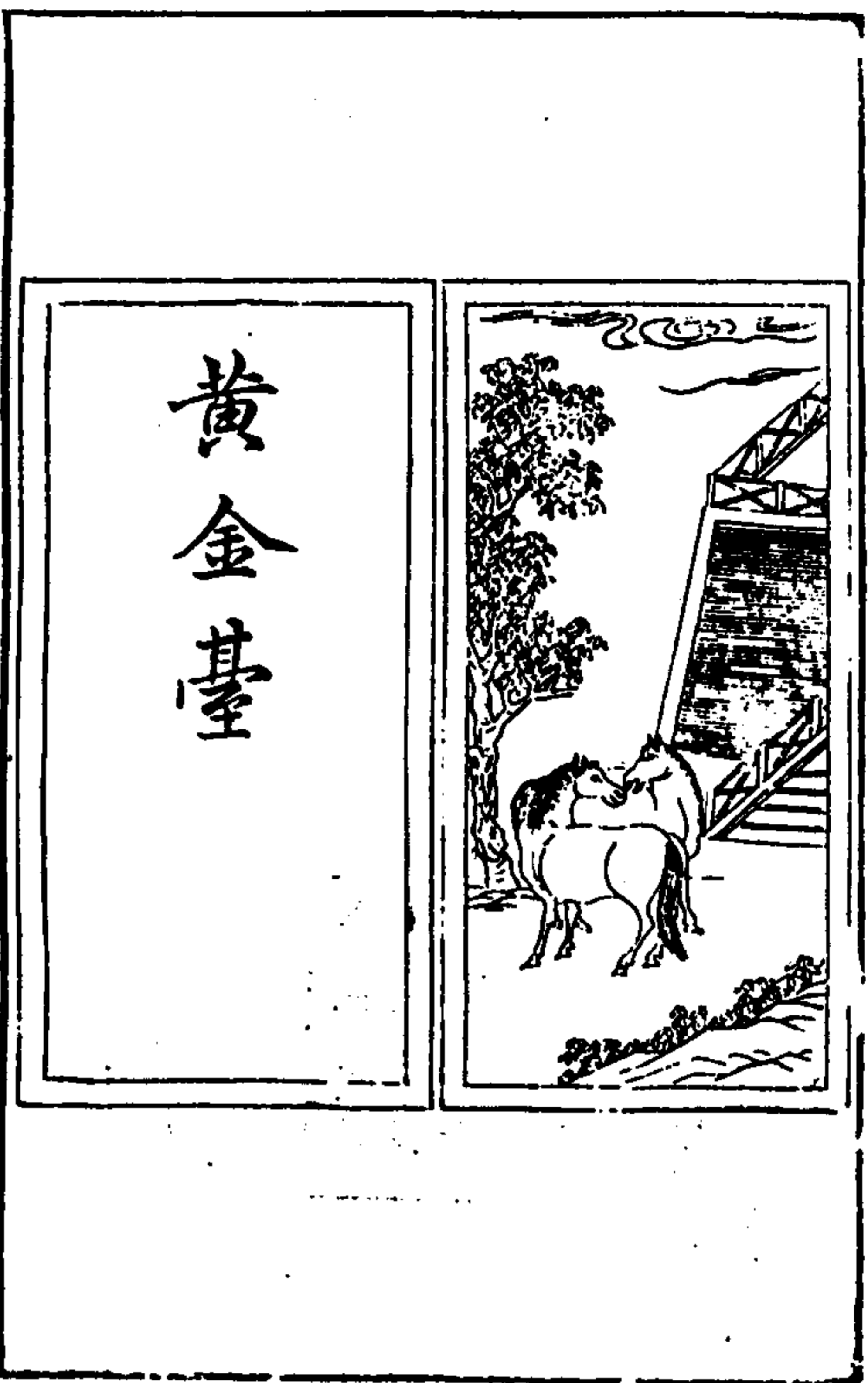
虎



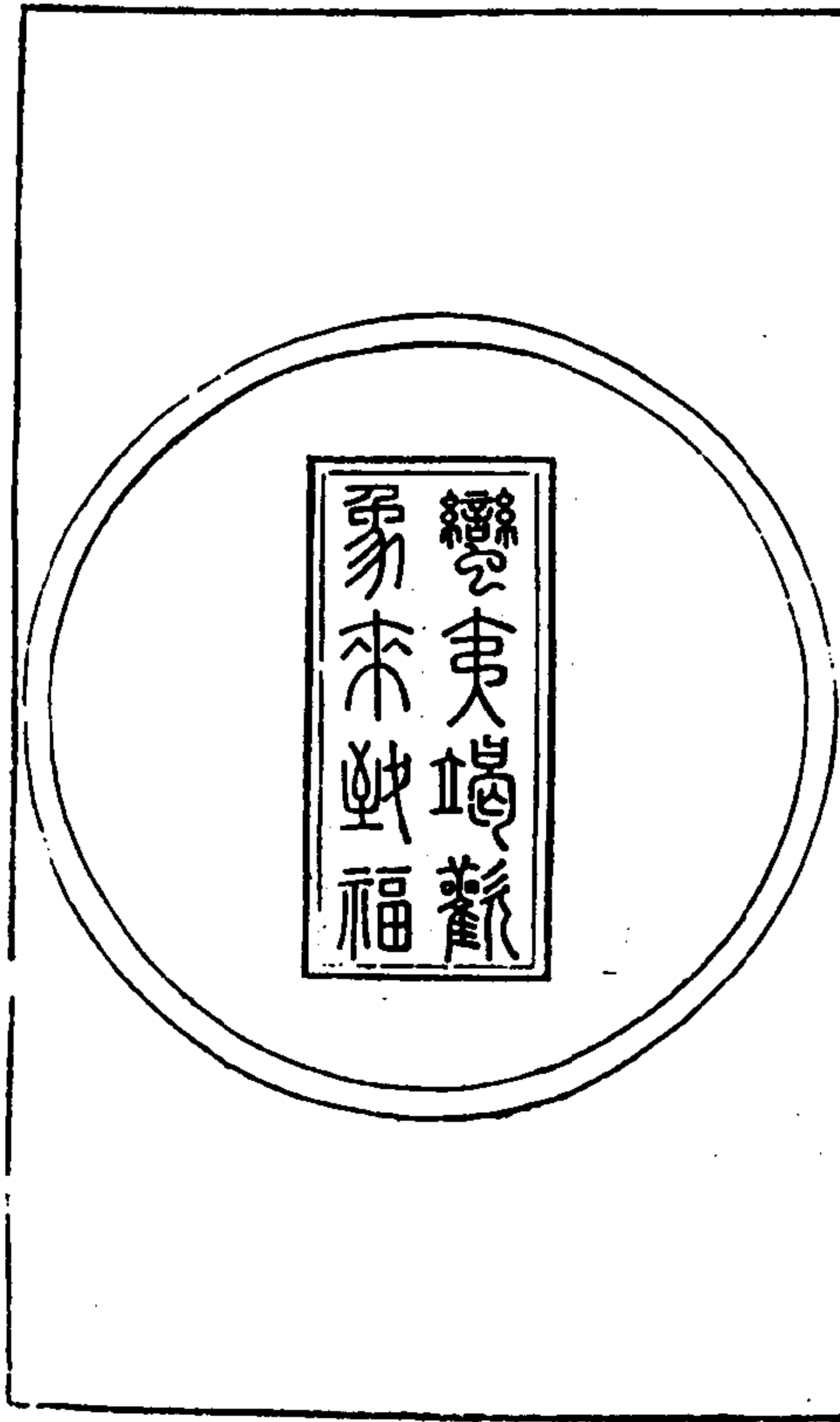
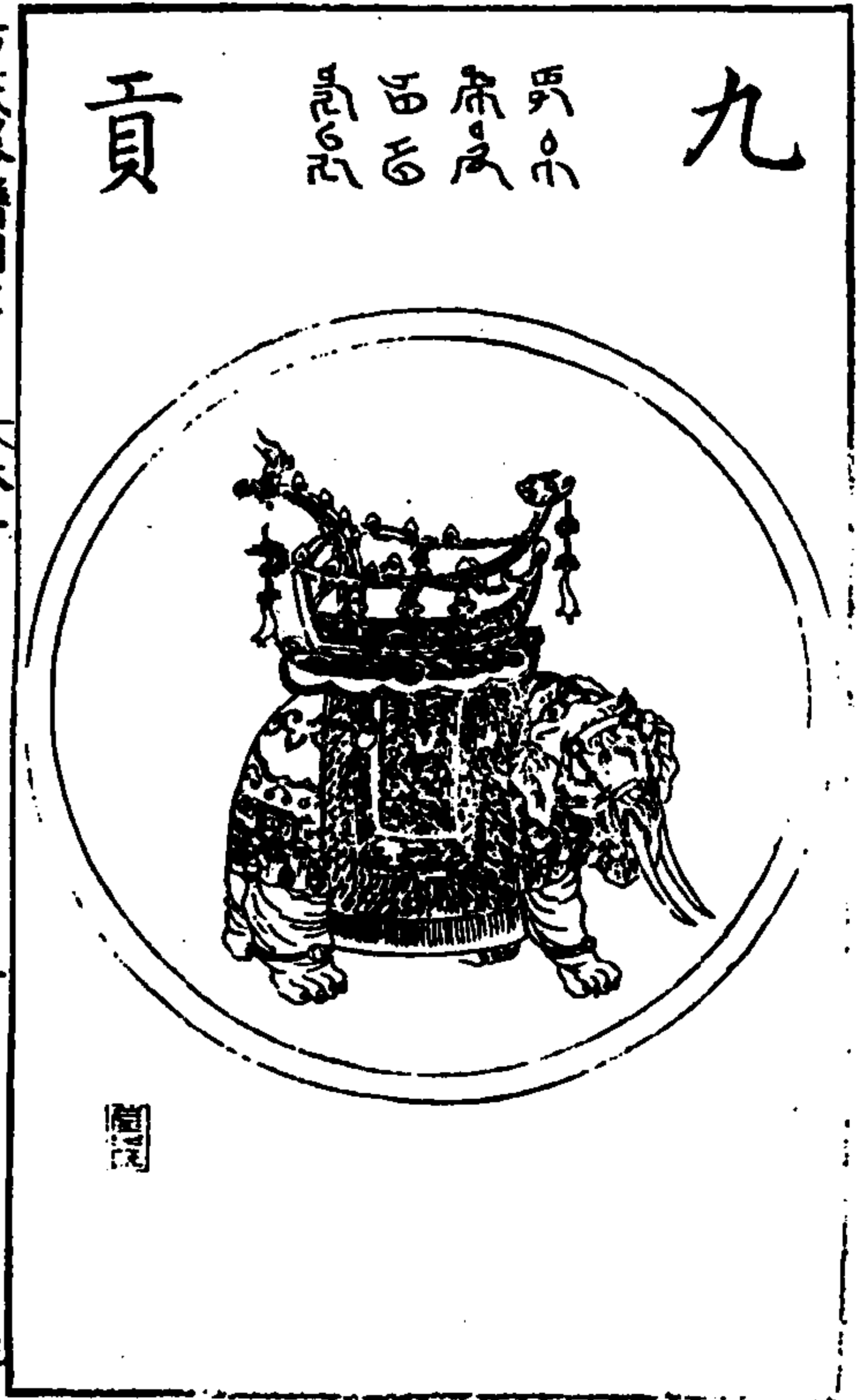
虎



龍



方氏纂譜圖華 不卷十
古
堂集

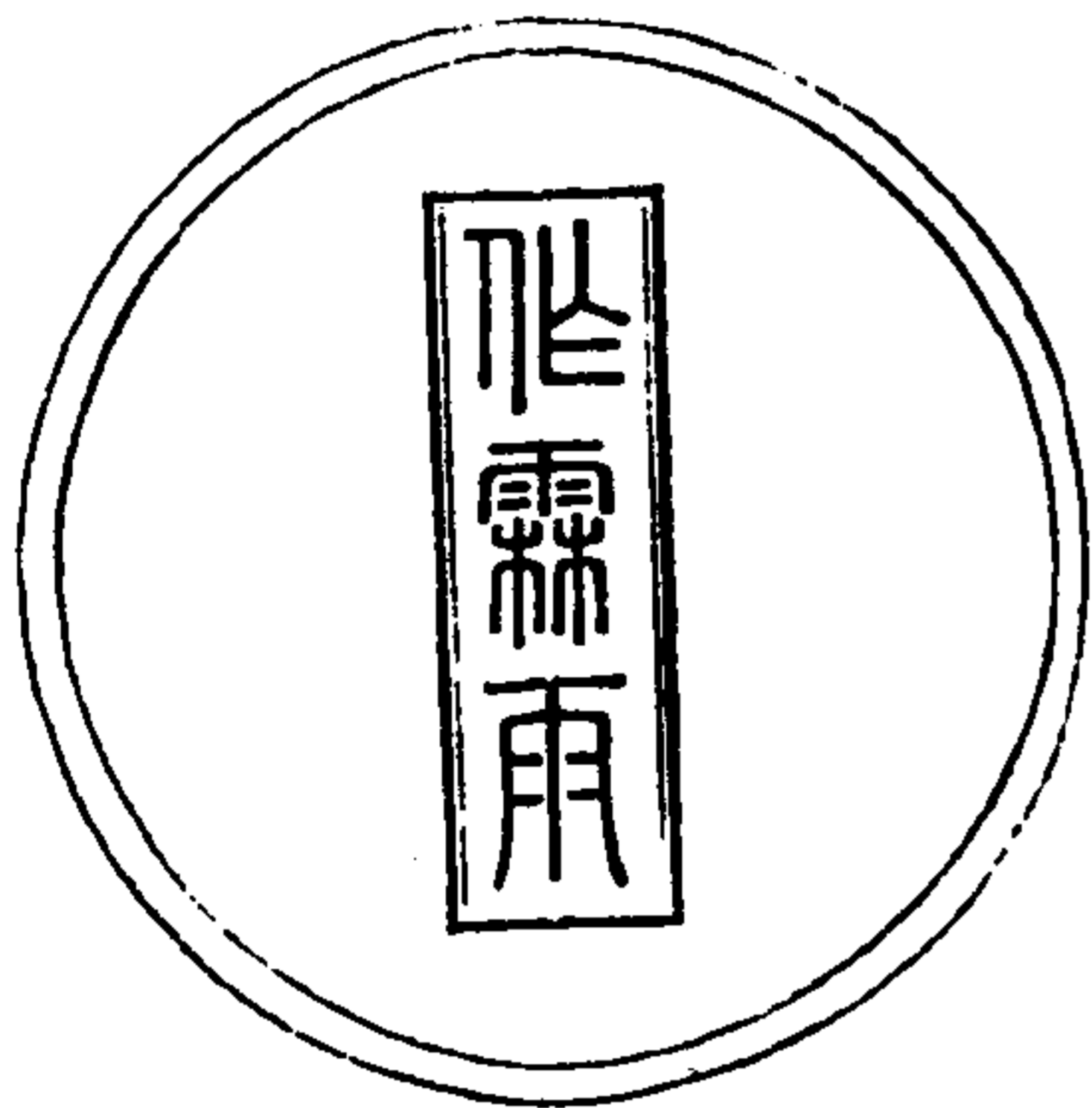
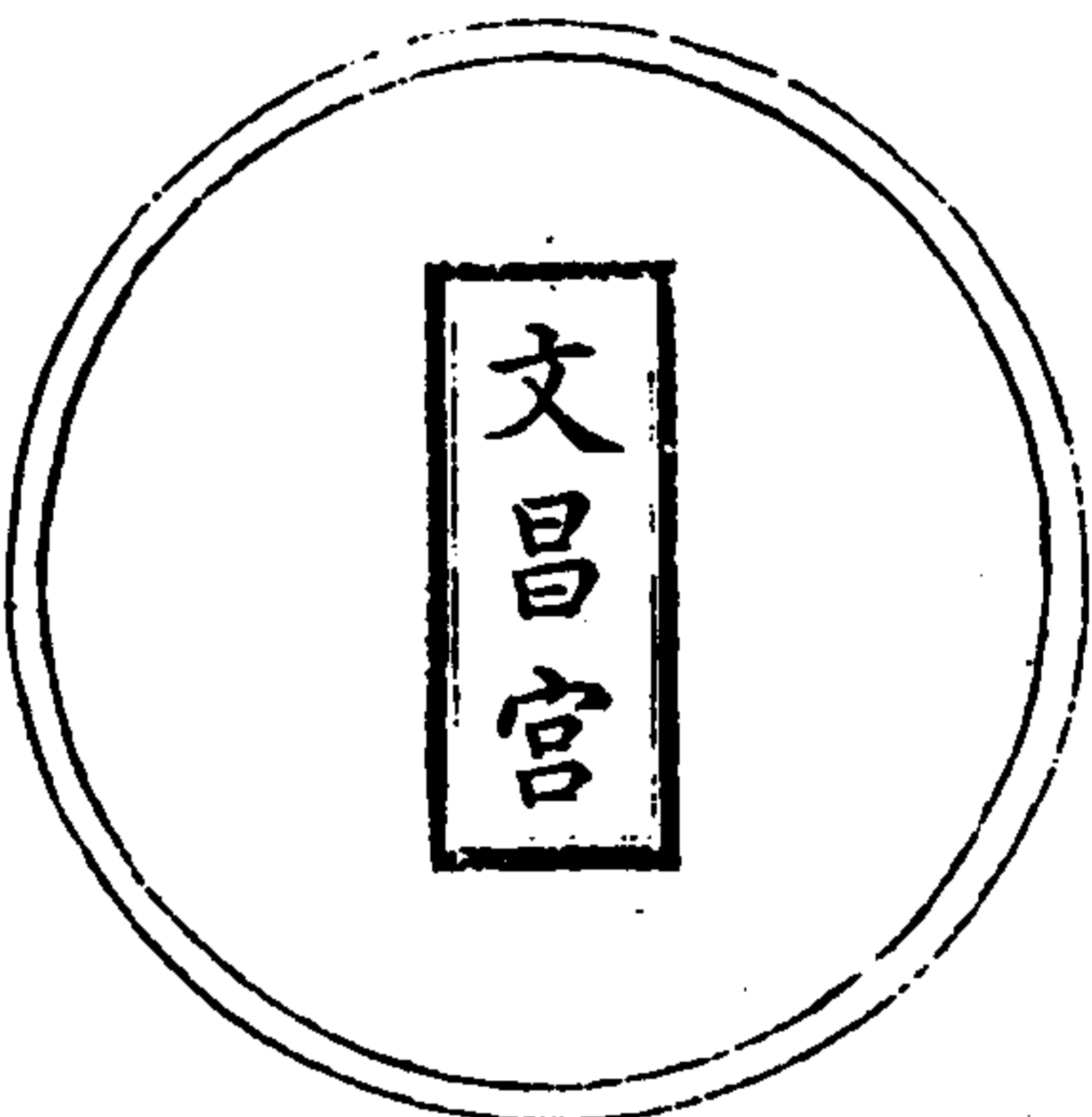


方氏纂譜圖華 不卷十
十五
堂集

方氏墨譜國華 木卷二

十六

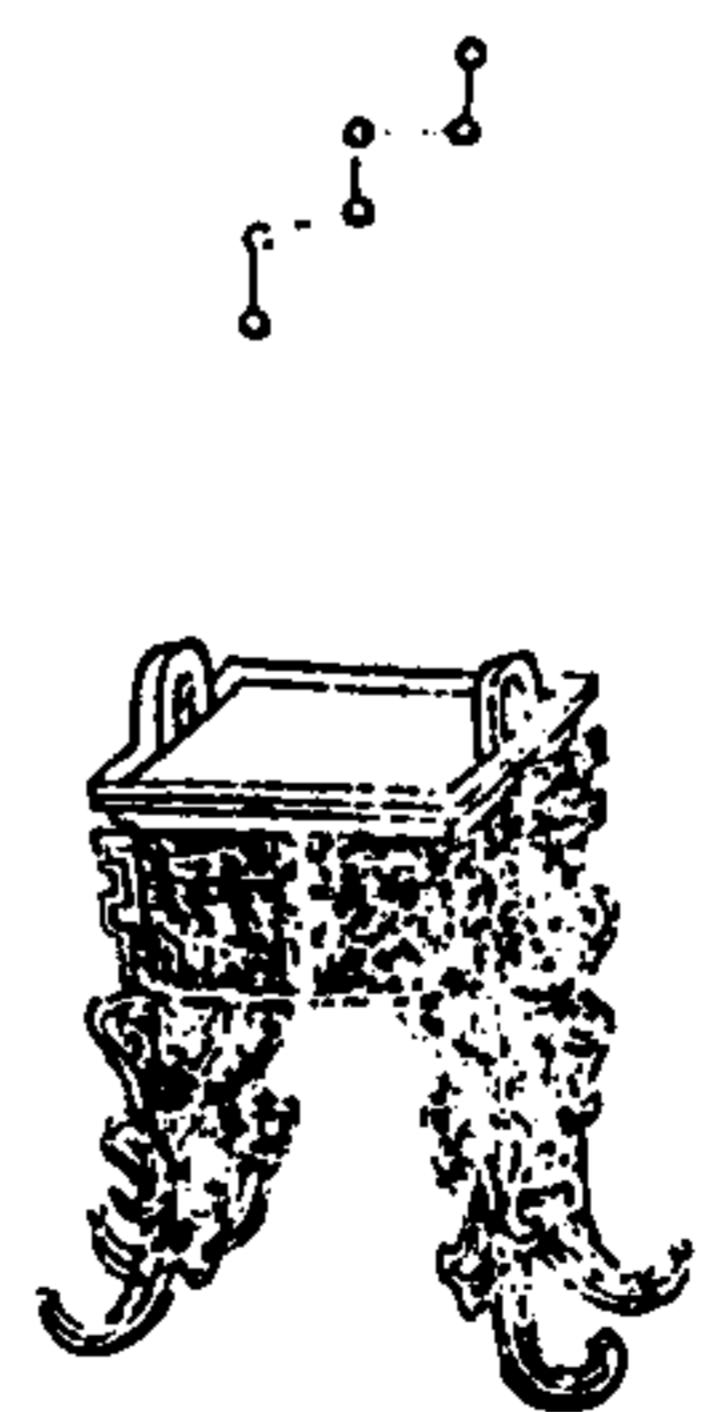
吳興堂



方氏墨譜國華 木卷二

十七

吳興堂



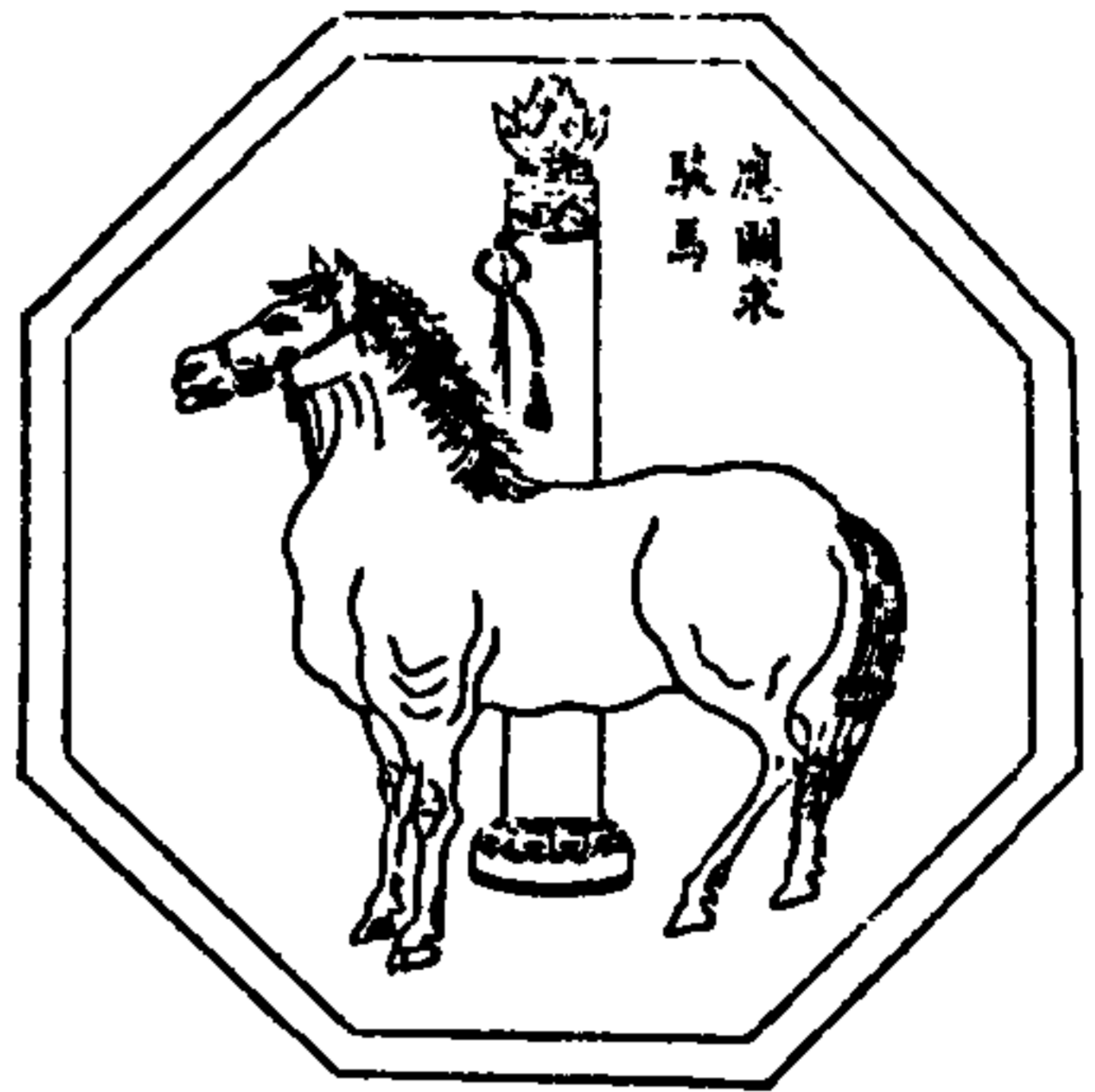
台鼎
坐台垣執斗杓萬靈
和六氣調煌煌鼎鉉
禮絕百僚 屠隆銘



夔龍尊

國華





方氏纂譜圖華 八卷之二

十八

美慧



萍實
惟江漢之水華托無扶而有實
蕝草綠以翻風送舟楫如浮日
深則鴈身行無定孰激流下沈
播波息起應王霸之嘉祥信使
秋之滋美
建元氏

龍門



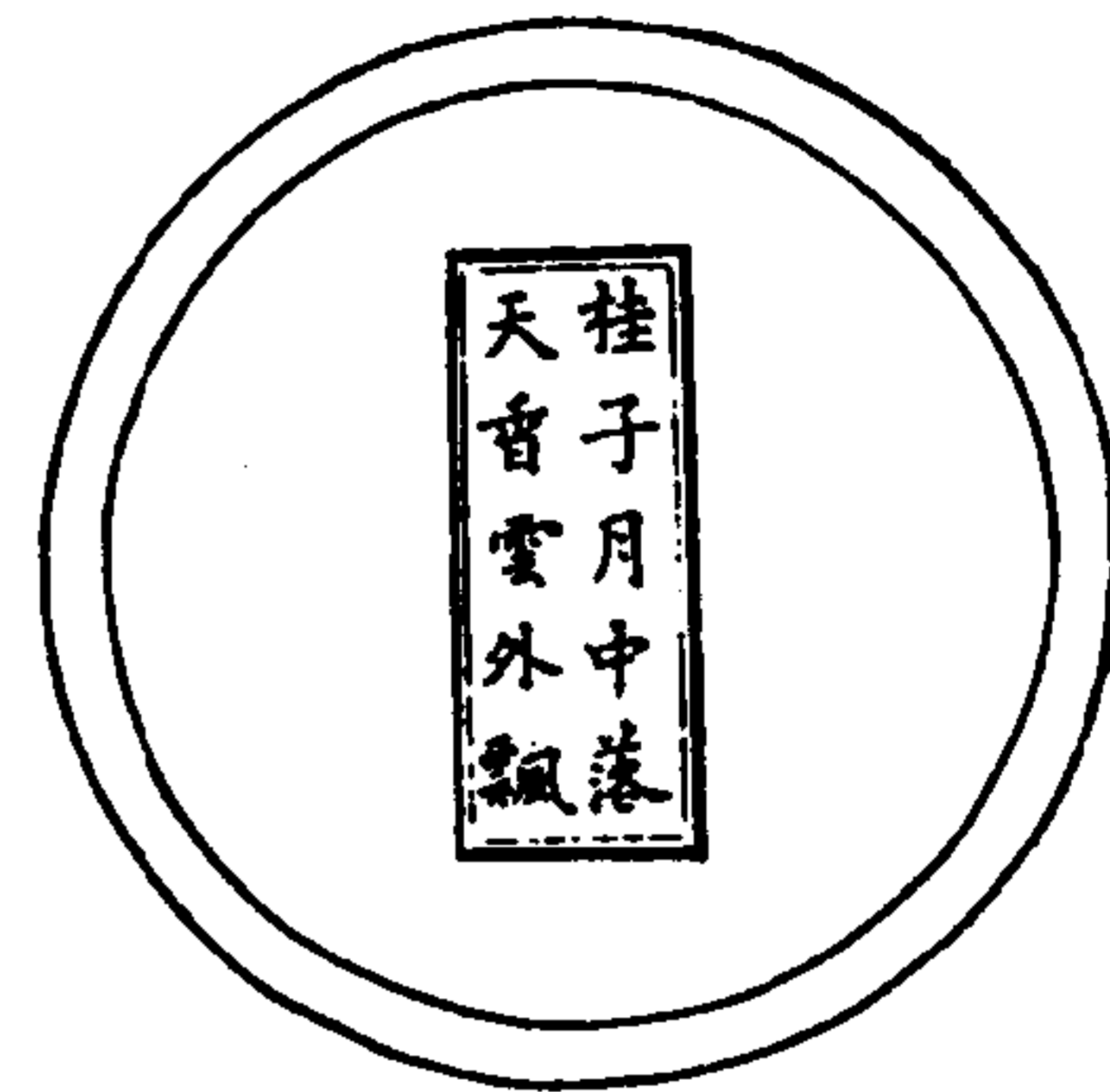
方氏纂譜圖華

八卷之二

十九

美慧

龍門歌
范命丘上增城砥柱懸流百川
水擊陰天開夏后功分拆河源
萬里積石崕岷控禹門桃花三月
浪飛翻急峽馳波駛如箭盤渦噴
薄振雲根以滴注深莫測下有赤
鯉潛靈窟吹沫常浮五色華排空
不似雙輪力榮光四塞雨霧新風
雷變幻何其神揚聲眼采乘濤上
驚看一躍成龍鱗大玄氏子乘連

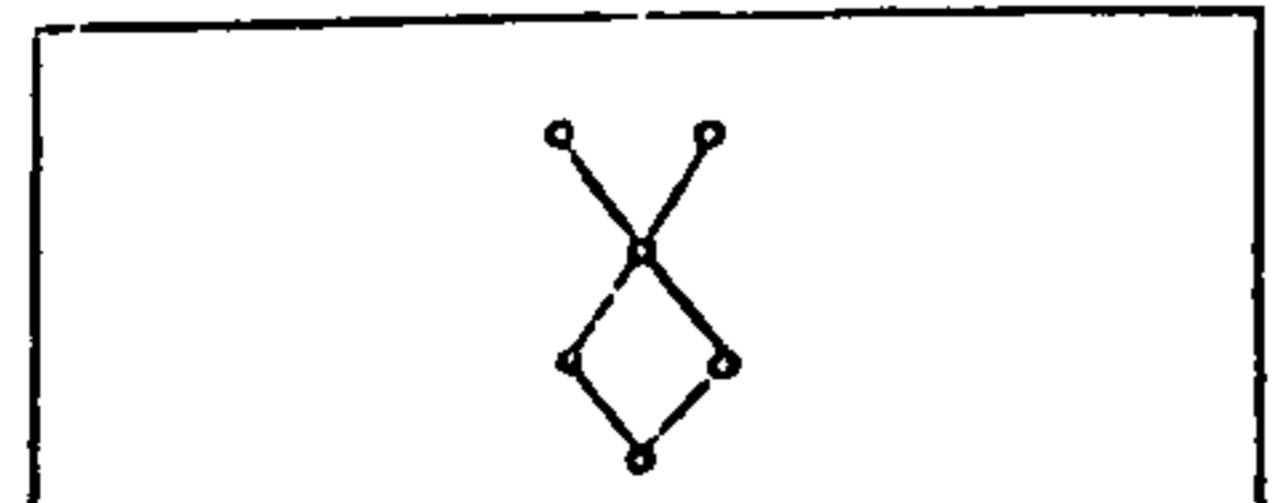


桂子月中落
天香雲外飄

方氏墨譜國華 一八卷二

寺

美堂
堂集



龍光射斗牛之墟
牛斗之分龍藻成文下函
紫氣上干青雲九華照耀
雙影氣氤將輔大匠為郢
人斤 建元



方氏墨譜 卷二



瑞葵益草



方氏墨譜國華 一八卷二

十

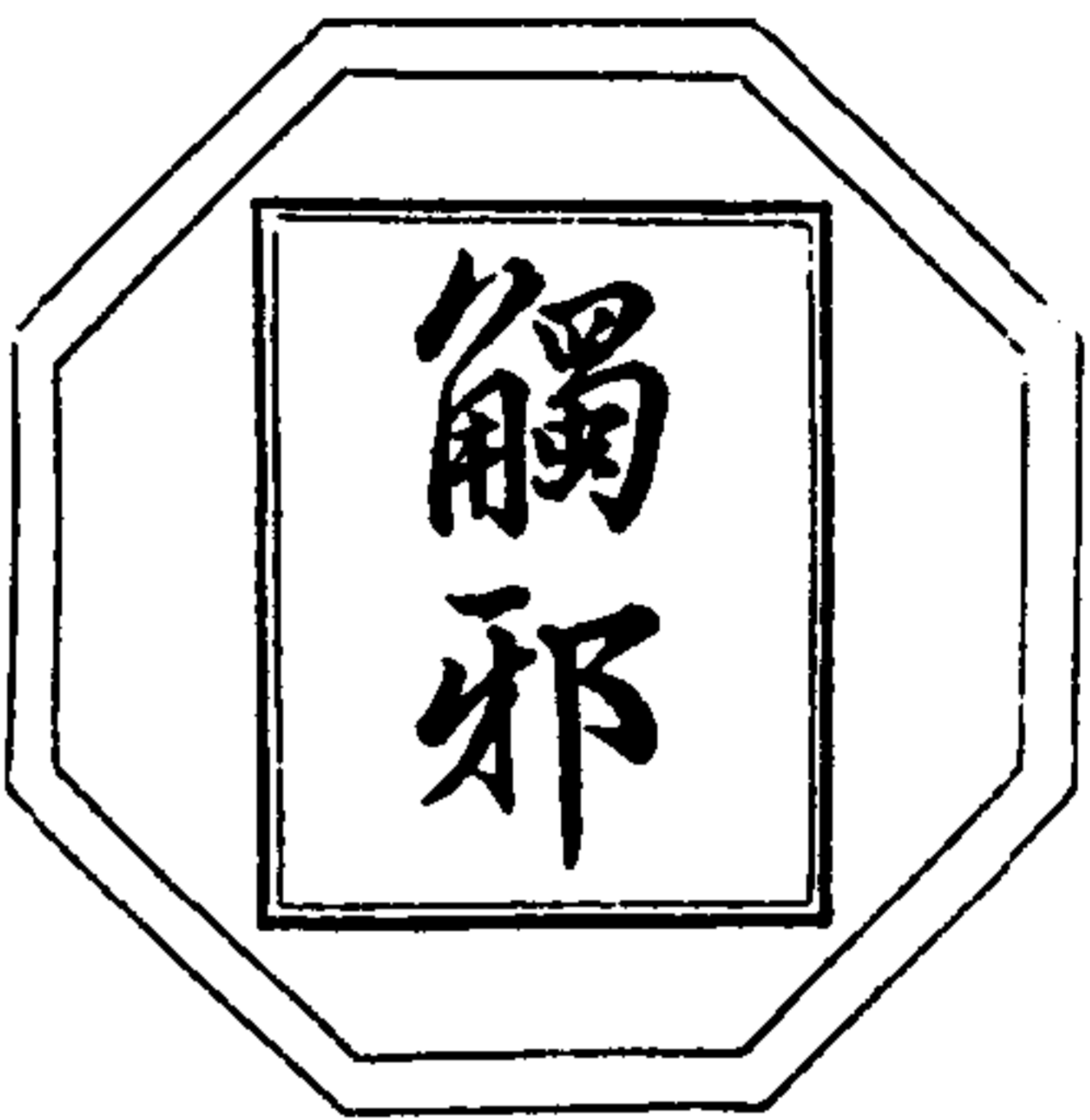
美堂
堂集



合歡芳
偶木為扶合歡結芳含風解影
引月交光美漢宮之長樂懷振
秀而披香 大玄氏造



四八三



方氏畧譜圖華

入卷二

三

美其堂



美其堂



方氏畧譜圖華

入卷二

三

美其堂





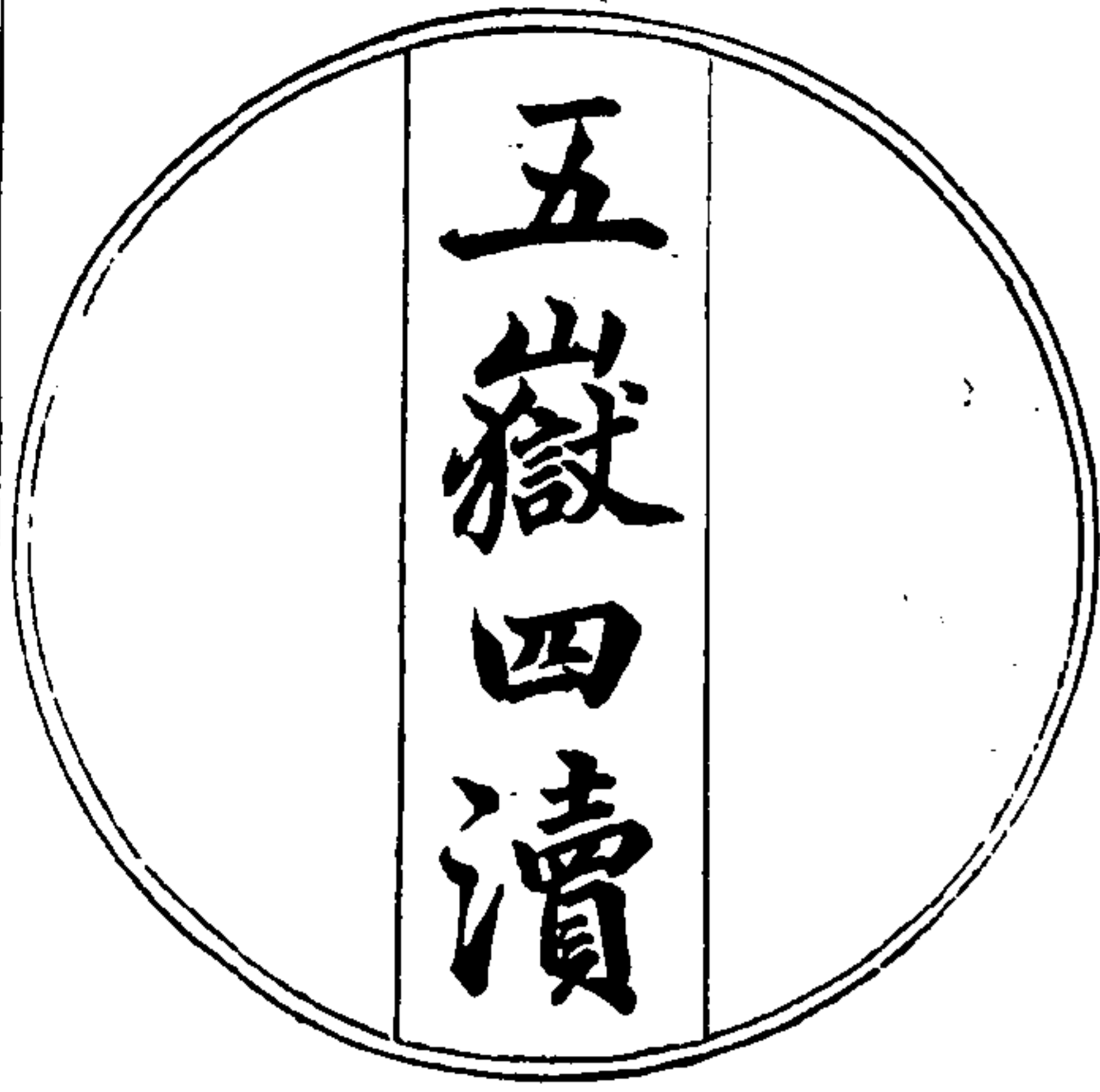
方氏墨譜圖華

八卷二

二四

美林堂

輯五瑞
禮上玄
禮六宗
言萬年
爾公爾
侯寔維
嶽瀆之
獨專圖



方氏墨譜 卷二



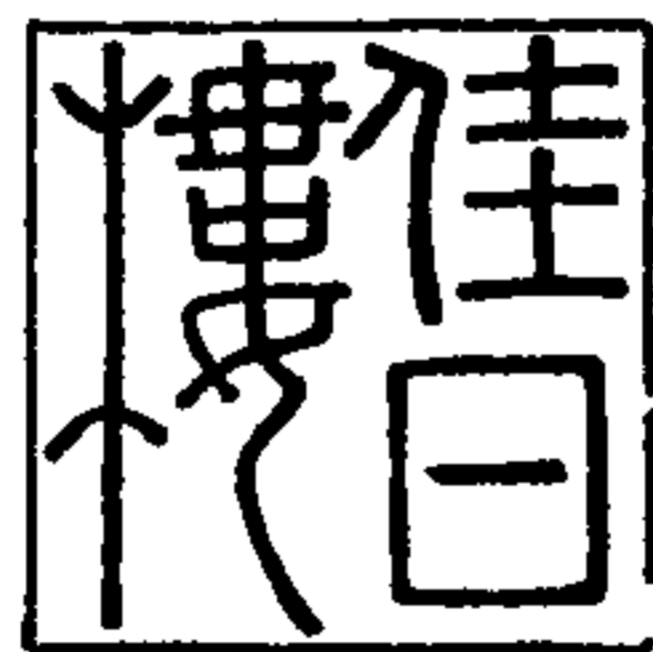
方氏墨譜圖華

八卷二

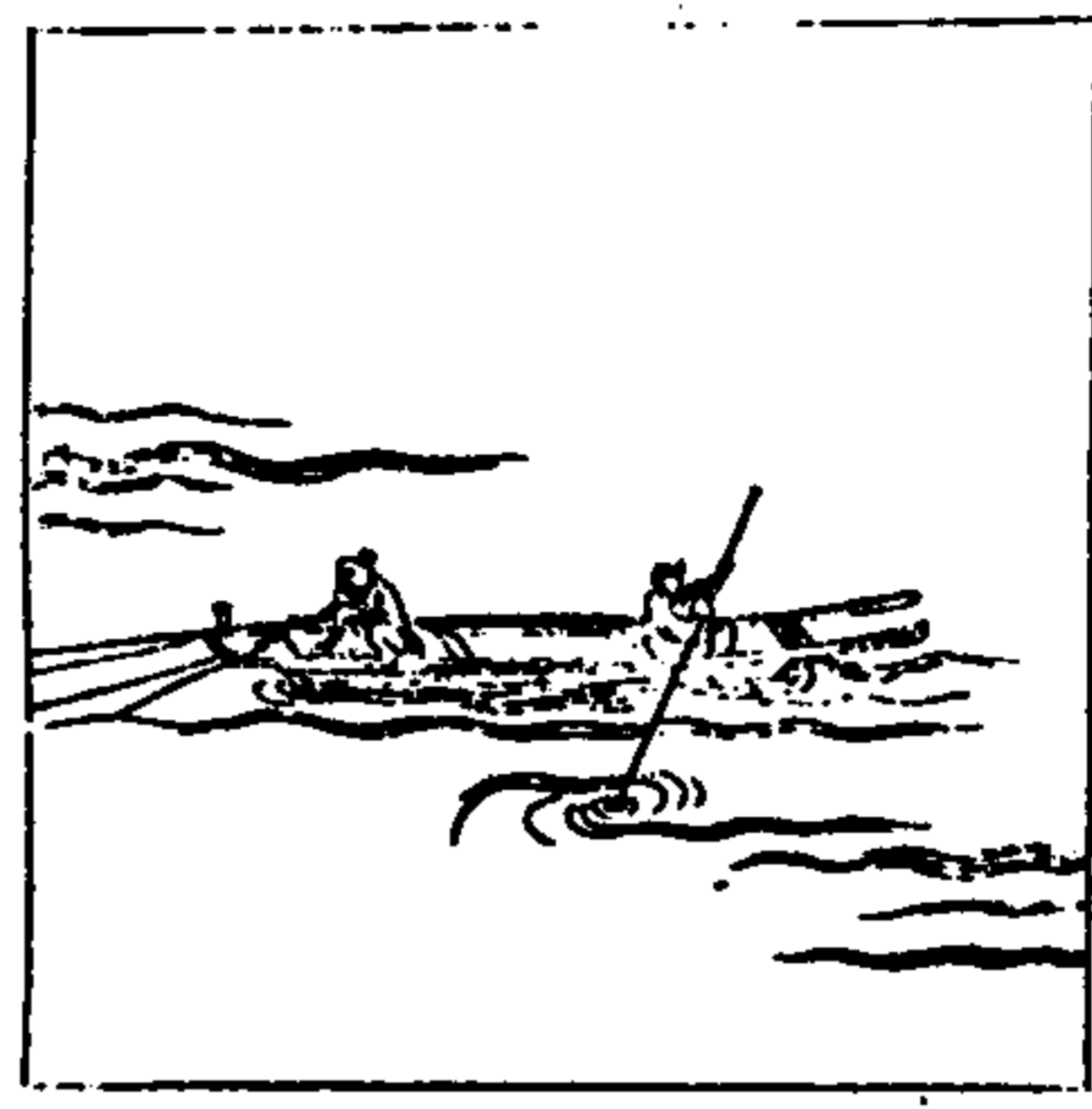
二五

美林堂

狼跋



四八五



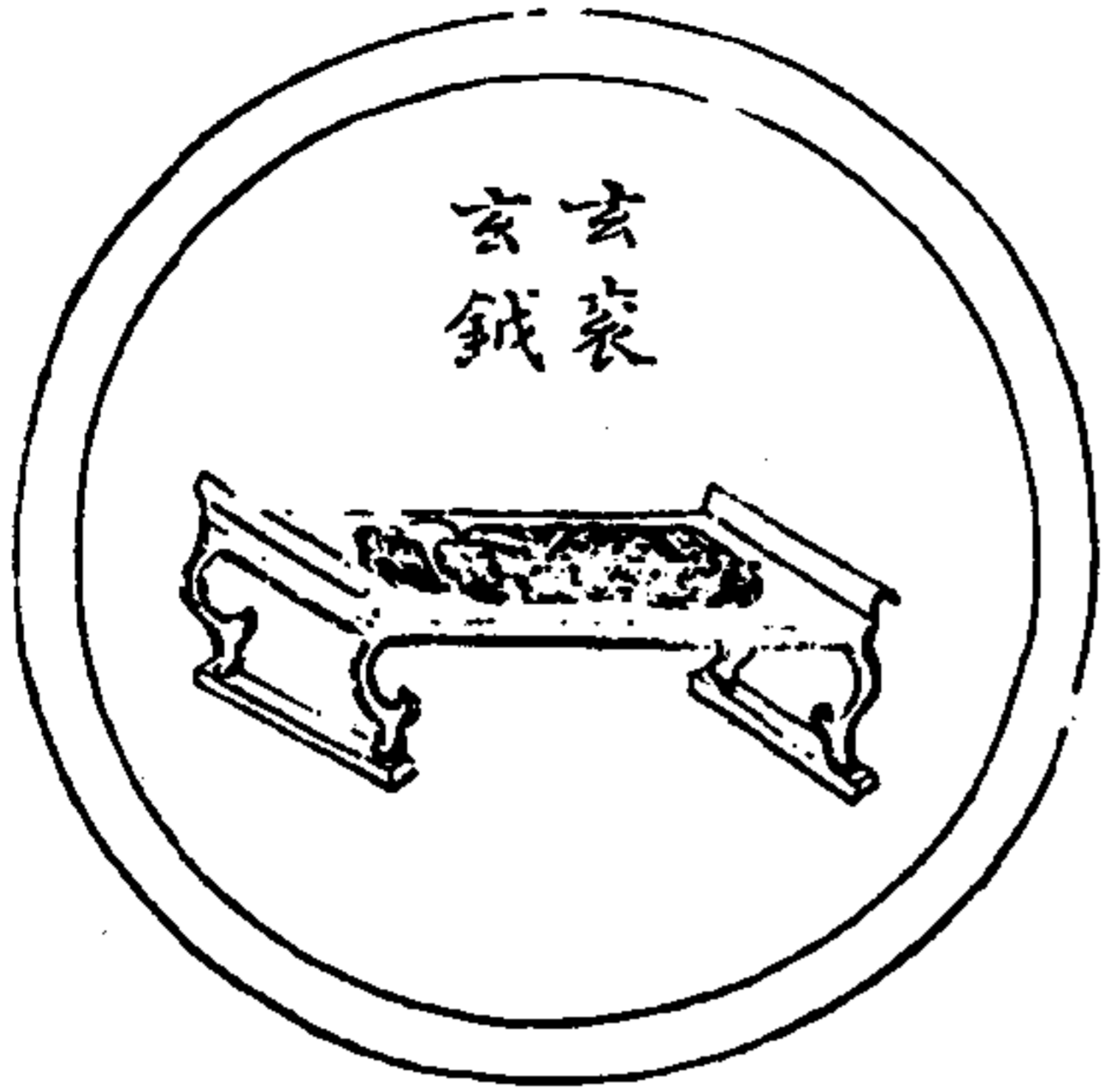
圖

九罭

方氏纂譜圖華

卷二

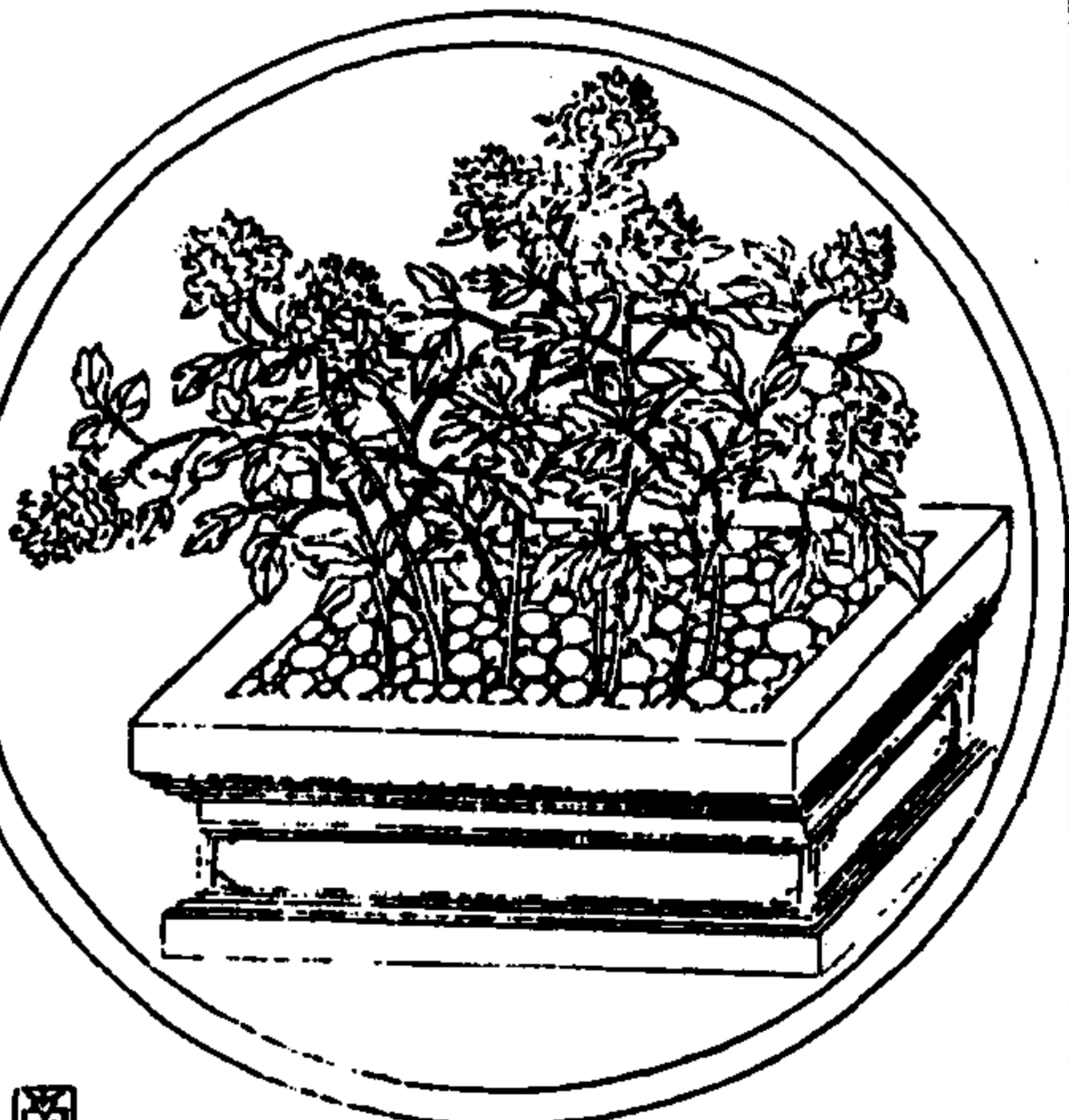
六



玄錢



載高方課戎行
盡歸未天子鄭
祖玄聖師素王
函翁自銘
于魯監製



圖

玉堂
花瑞

方氏纂譜圖華

卷二

七

七

方氏墨譜國華

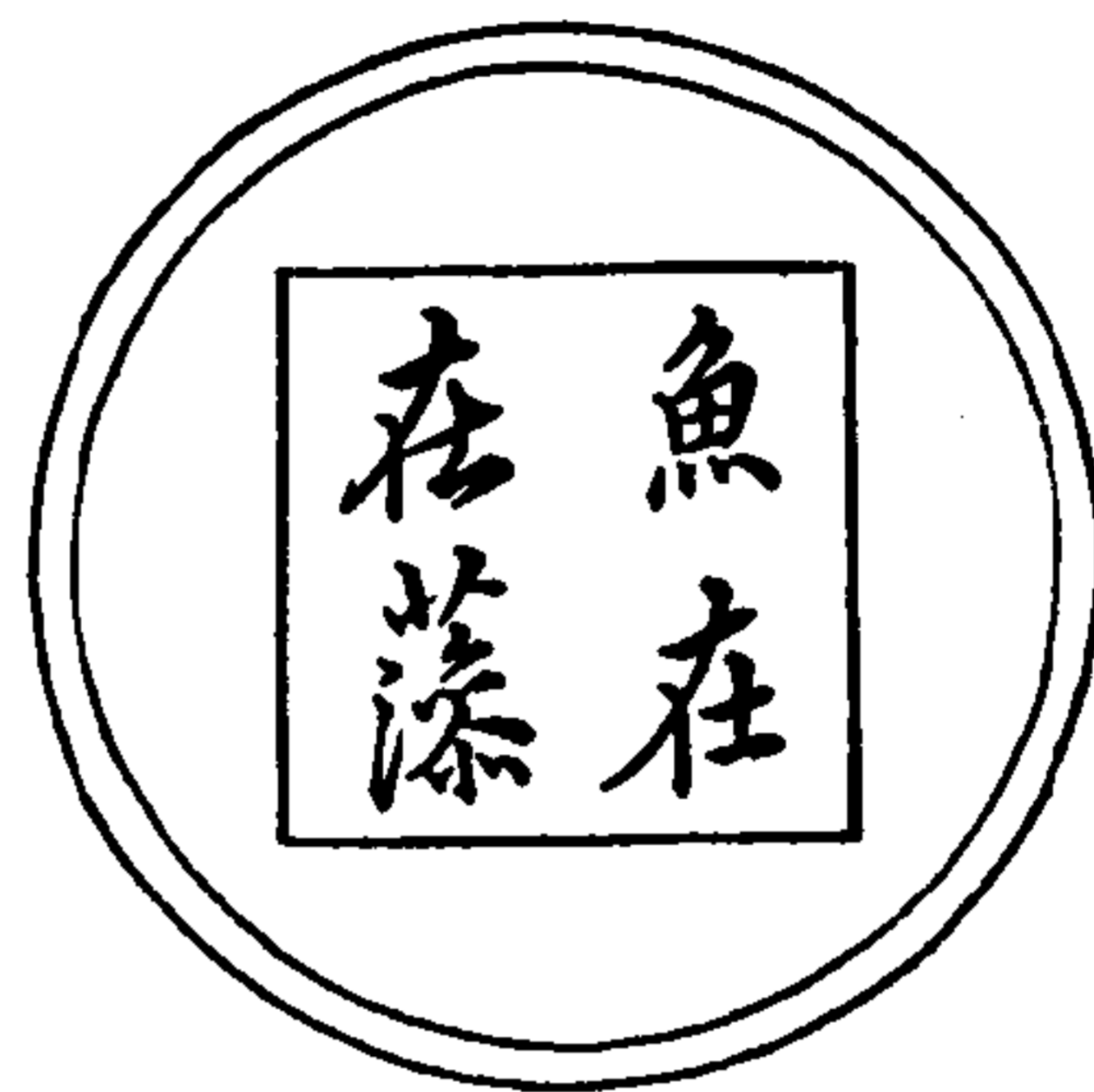
卷二

六

美善堂



魚



標有梅

梅

梅

方氏墨譜國華

卷二

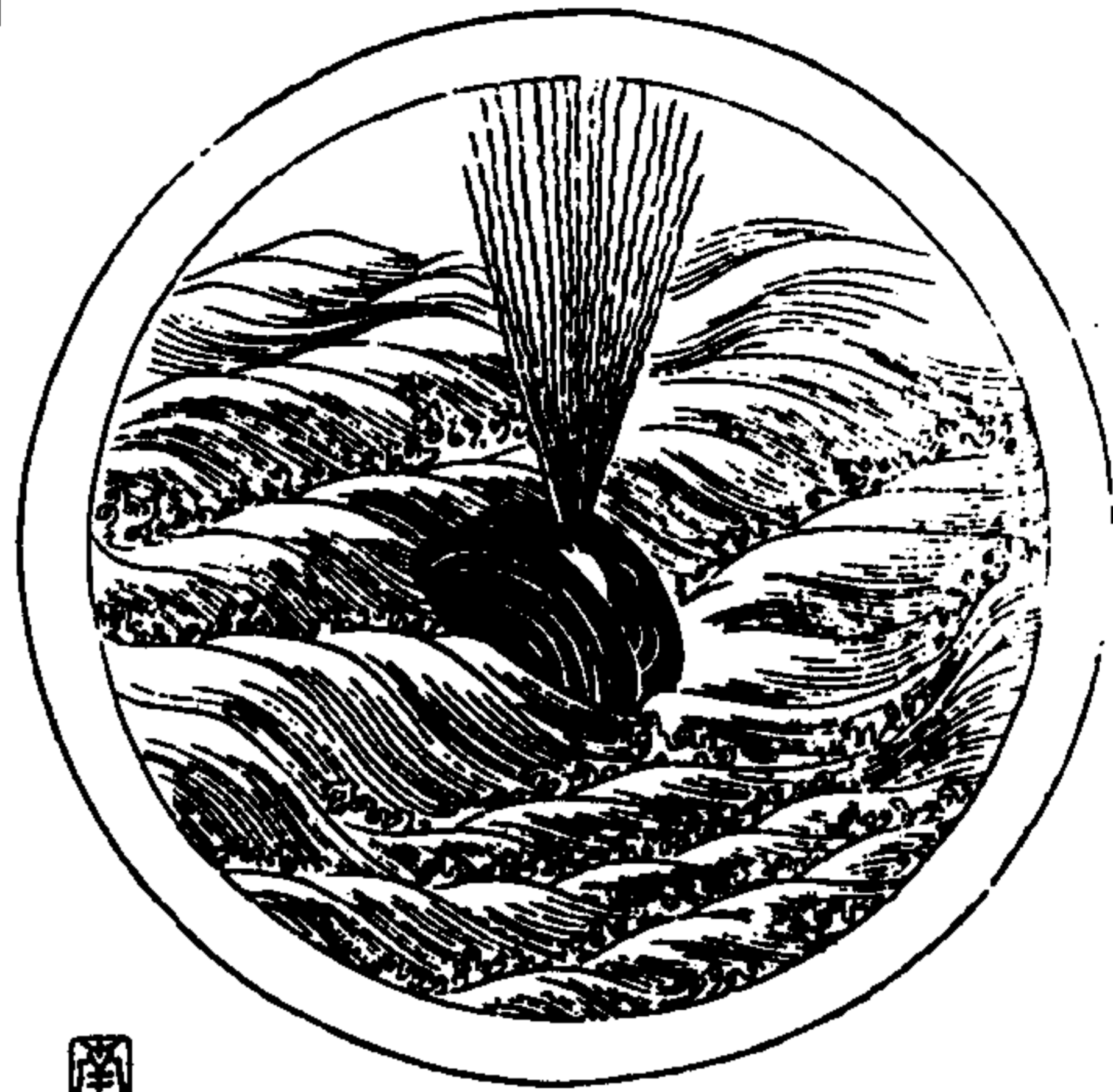
九

美善堂



鳥

婉彼鶯鶯兮彩成
 匹紅梁照影綠波
 載暮柳浪于飛蘭
 清相依喙華排藻
 掠水穿枝田南
 流汎、清游錫開
 際爛外關芳菲魚
 亦以目蓮六同心
 豈若和鳴如瑟如
 琴 于象造



海

方氏墨譜圖華

八卷二

三

英德堂



珠胎
雀雉變統盈虧有無
何哉川媚中懷其珠
英者章落者者歲
含精吐魄惟胎之光
建元氏造

建元氏造



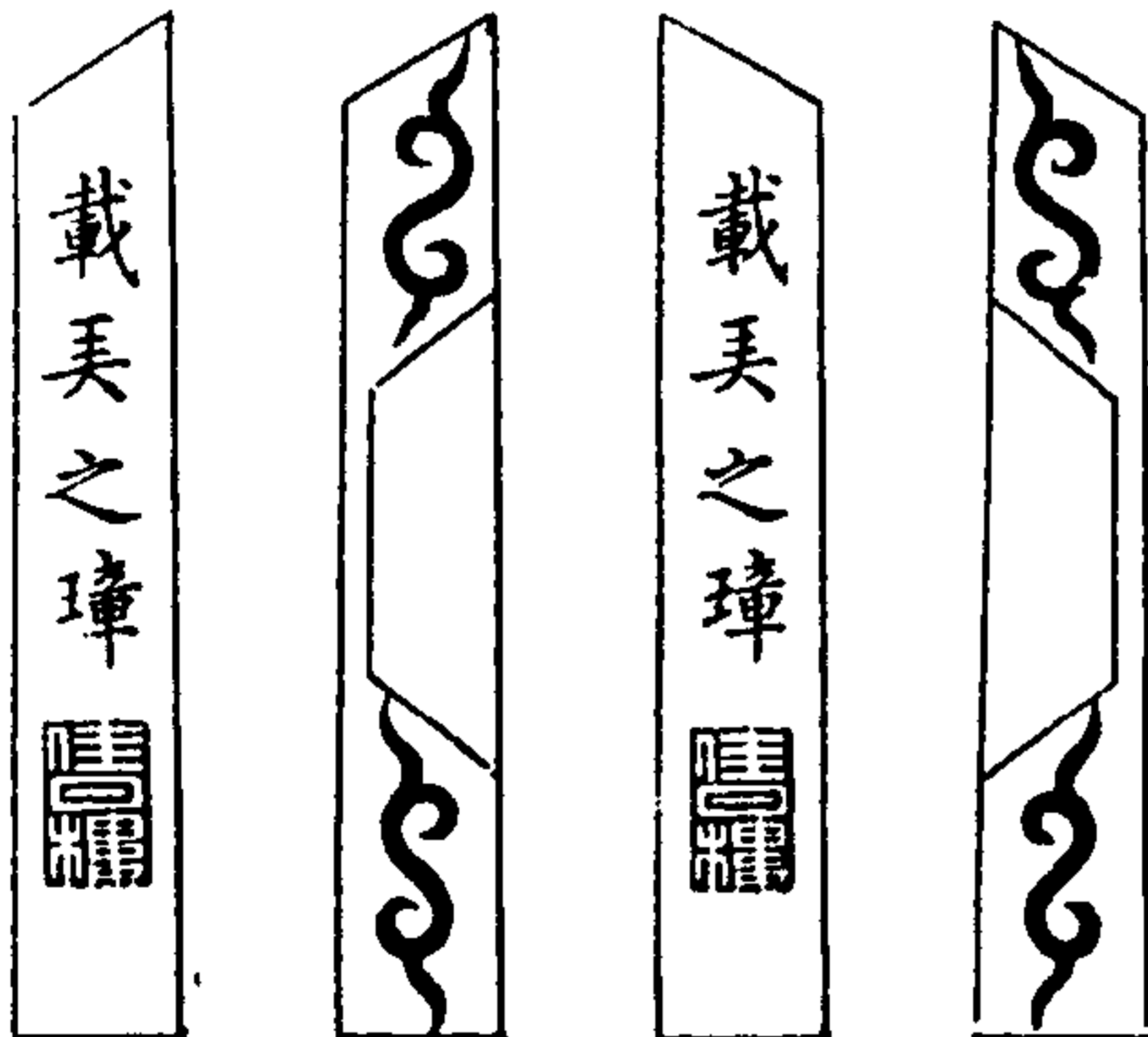
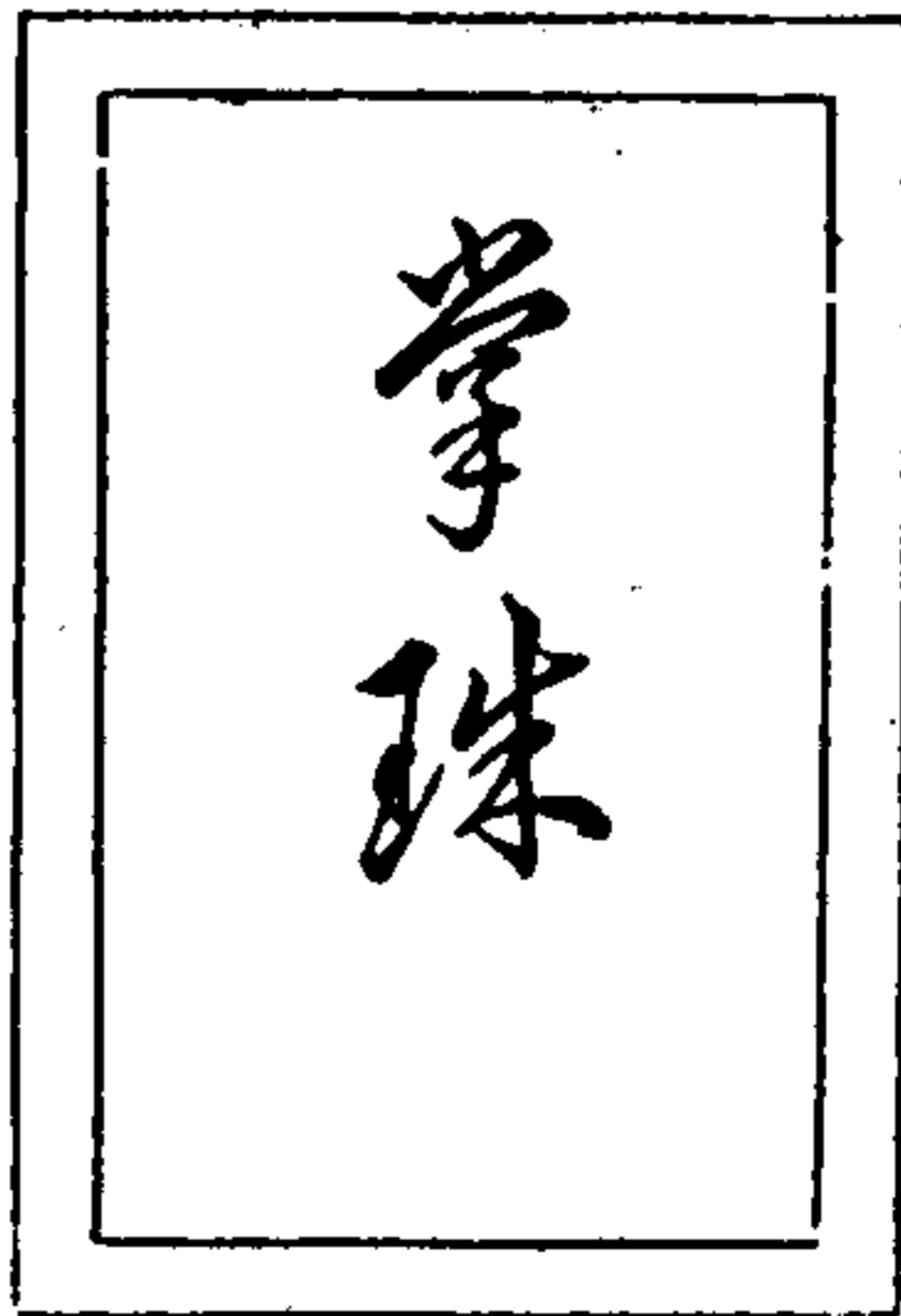
海

方氏墨譜圖華

八卷二

三

英德堂



載美之璋

英德堂

載美之璋

英德堂

崑崙片玉



爾潛其光
庶其澤何
國工美山
石理元

以不景福



方氏墨譜國華

卷二

三

美齋
室集

承帝明德師象山則
雲施稱民永受厥福
承容之常承帝之明
下民安樂受福無疆

漢安世
房中歌



方氏墨譜國華

卷三

三

美齋
室集



仙李蟠根

萬曆甲申夏為
本寧太史公製





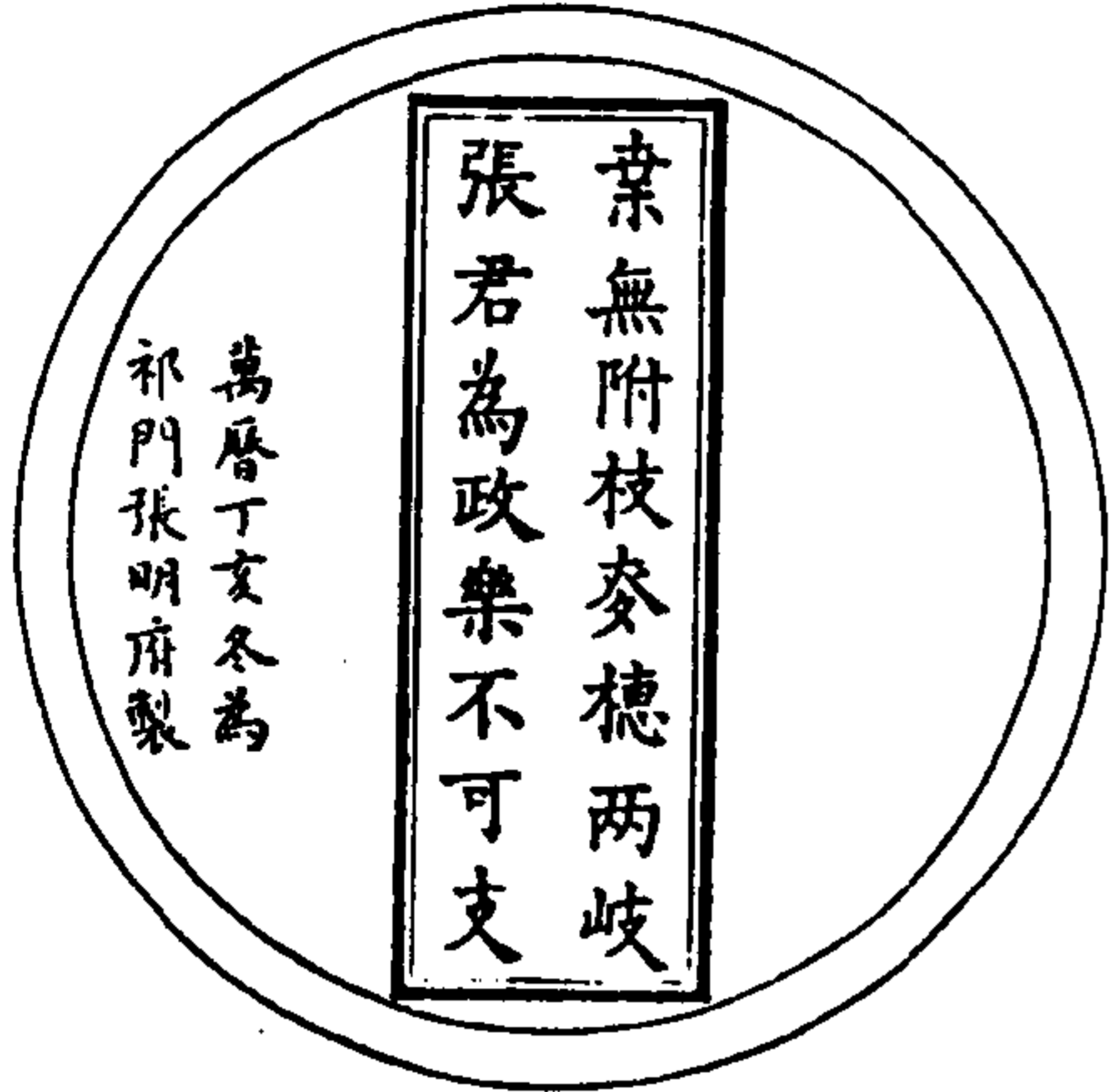
南朝

方氏畧譜圖華

卷二

三四

吳興



素無附枝交穗兩岐
張君為政樂不可支

萬曆丁亥冬為
祁門張明府製

珠龍箋



方氏畧譜圖華

卷二

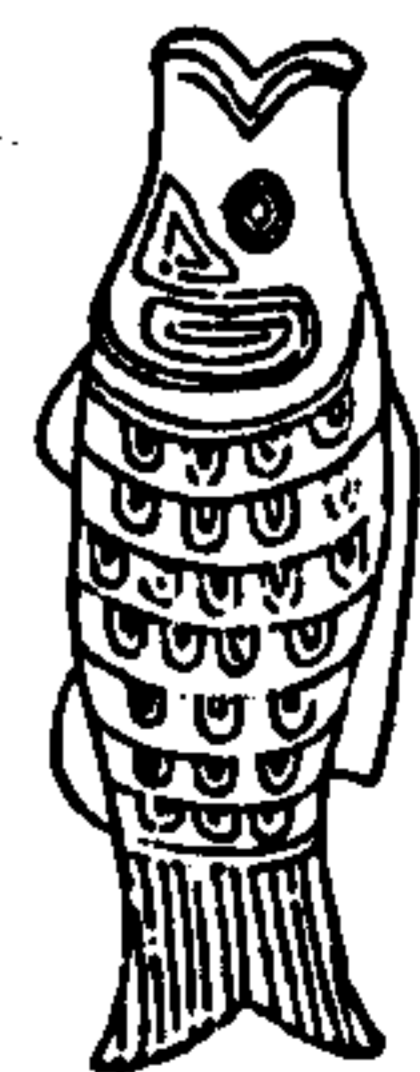
三五

吳興

蟬形玉



魚形玉



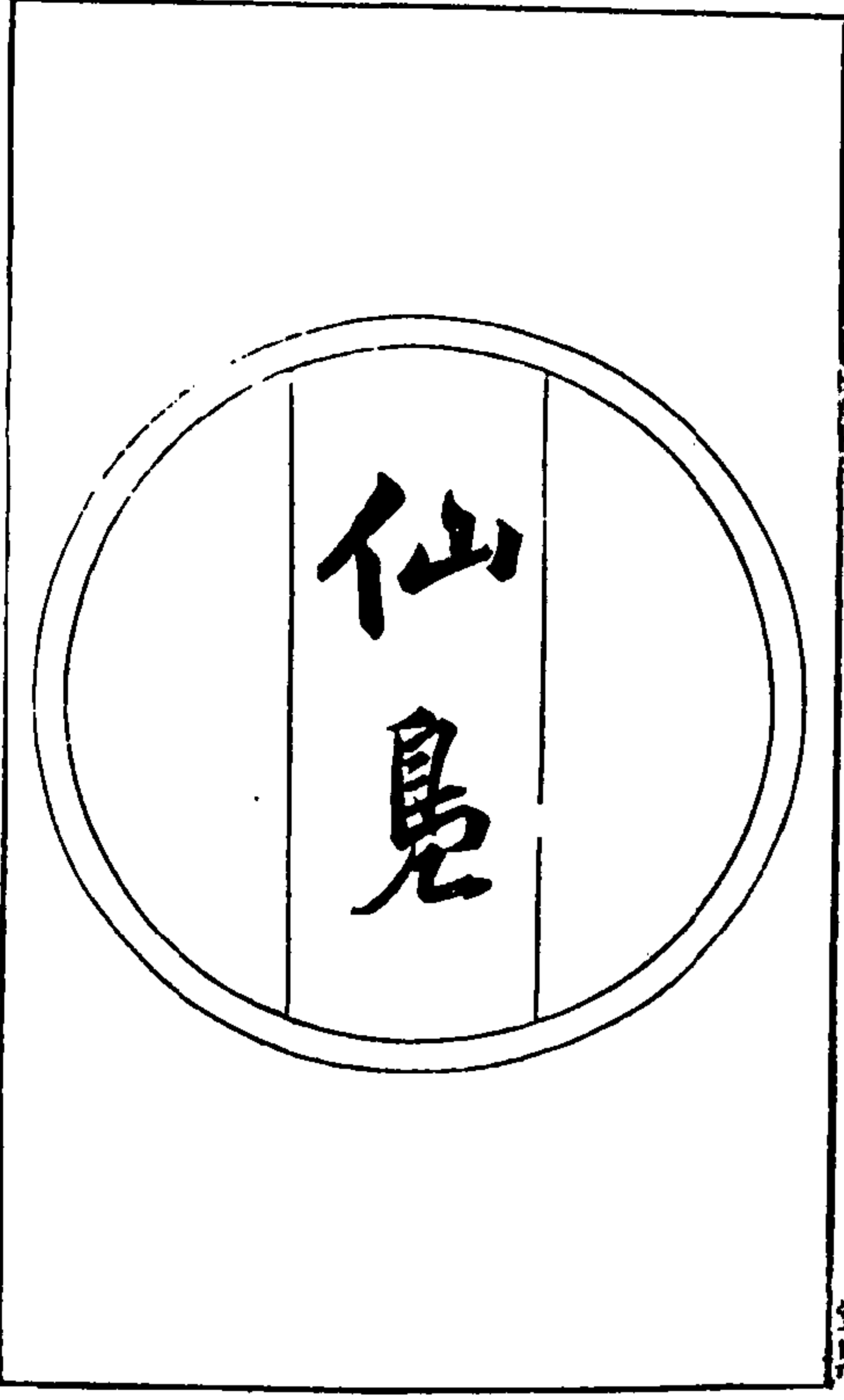
青芝為輪翠玄雲
誰其仰之雲中若
青芝為蓋珥玄屏
薄言薦之祠太一
白榆社叟為
武陵龍相名銘

方氏墨譜圖華

卷二

三六

美善堂



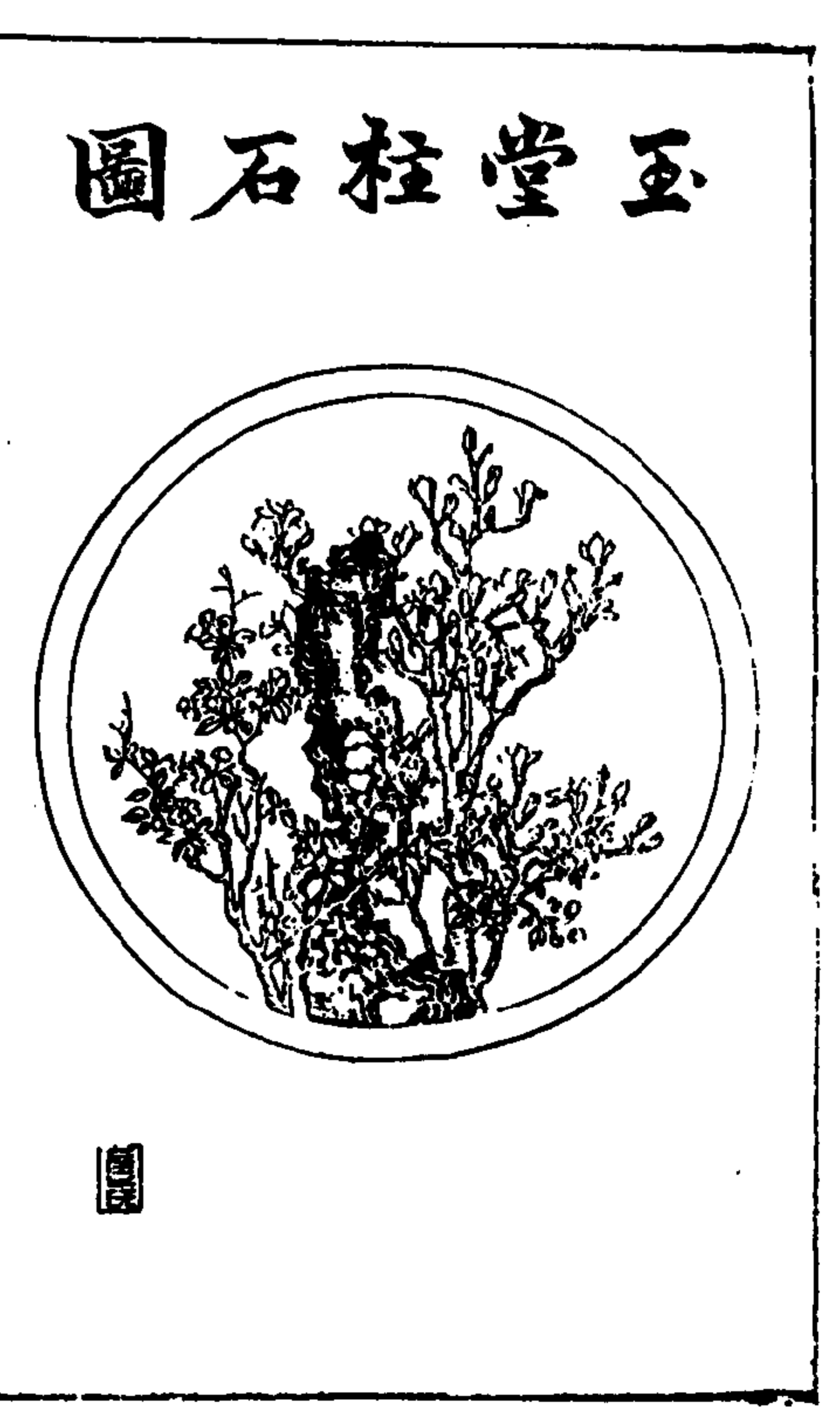
玉柱堂石圖

方氏墨譜圖華

卷二

三七

美善堂





學



木連理
 彼木連柯何異枝
 慶雲夜帶甘霖滋
 麒麟珠瑞鳳未儀
 聖主良臣德及斯
 于康

方氏纂譜國華 卷二

三六

全書

今之足曰早古者唯陶氏墨氏蓋非也陶李之
 墨則今古標色吾見早矣我 明陶氏之良真
 如宣爽吳在子墨則于魯受凱當之迷伯五評

九玄三極



滿以璜



三九

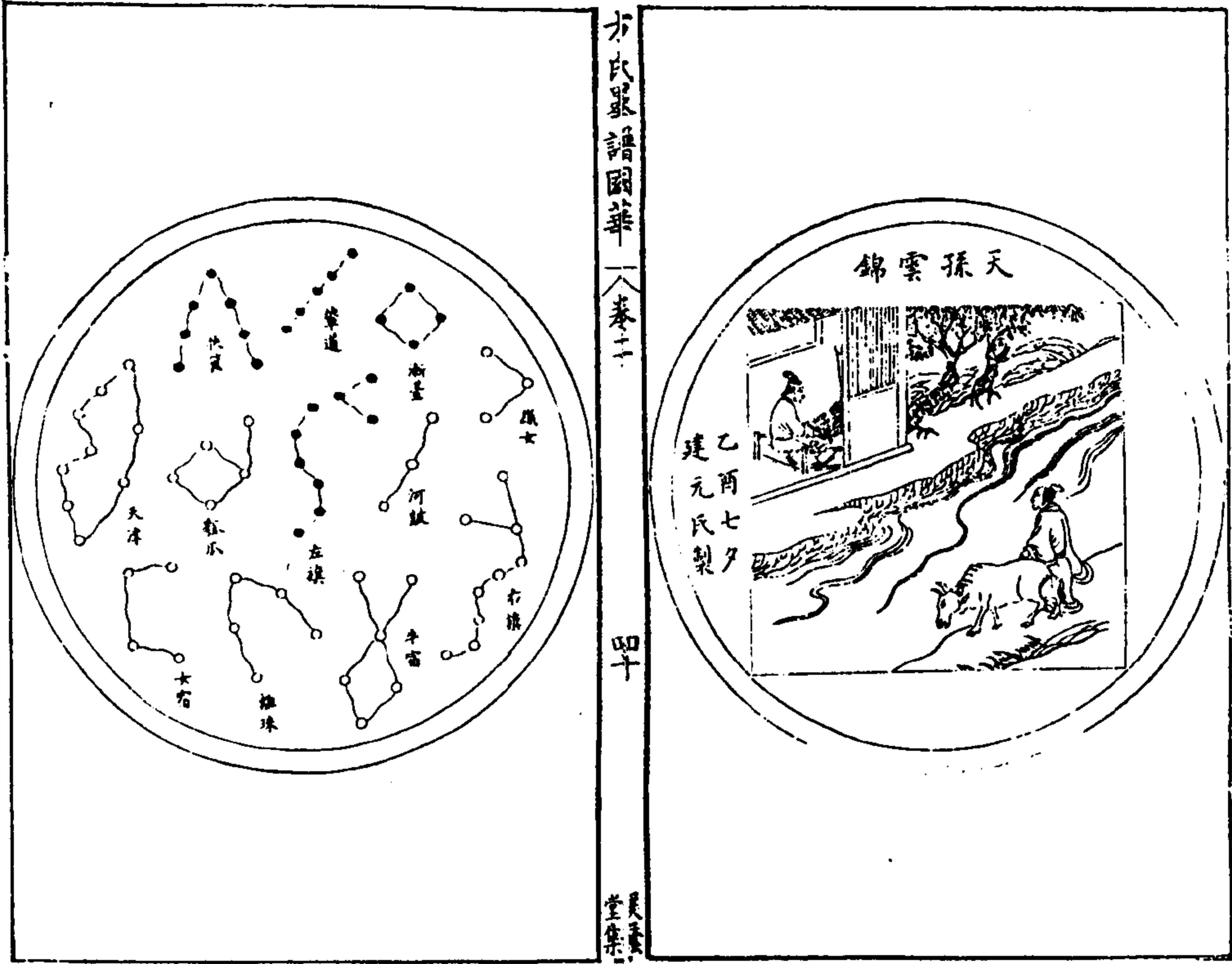
方氏纂譜國華 卷二

三九

全書

富青春
 銅臺歌喧金谷花繁馬嘶南陌
 火照西園露華零電光奔悚哉
 知止足老氏垂遺言





方氏墨譜國華 卷三 四十 吳雲堂集

方氏墨譜目錄

第三卷

博古

始作書契

青琅玕

函三為一

天祿青藜

磨甕堅

古璽

媧皇補天

秦杰玉甕

方氏墨譜目錄入卷三

漢烏玉玦

唐蹲龍

侑坐之器

浮金輕玉之磬

五色玦

浮提金壺

墨精

南山玄霧

墨出青松煙

蒼水玄夷

神禹碑

竹冊

黃帝玄珠

有商玄鳥

八龍之駿

蘭臺

桐圭	連理石	九子墨	玄香異氣	製錦	盤中詩	青玉案	雙魚玦	漢玉環	跋鳥	山河影	月精	大千春	水德	擊鑑圖	文犀照水
千歲苓	千歲芝	百朋	九子星	靈寶	厭勝錢	墨後猊	結綺	織錦圖	壺中九華	天門	雙鯉	宋繡虎印	五客圖	天水	三臺石墨

方氏墨譜目錄 卷三

二

古文玉	桃葉	絨綠	石鍾	名卷十爻	名花十二客	知白守罌	香玉辟邪	蒼玉珮	玉鵬	刀筆	劍脊	玉符	貨布	仇池石	木鷄銘
拱璧	碁中起艸	著艸瓶	筑陽石	螺舟	古墨銘										

方氏墨譜目錄 卷三

三

卷三博古目錄畢

方氏墨譜博古

卷三

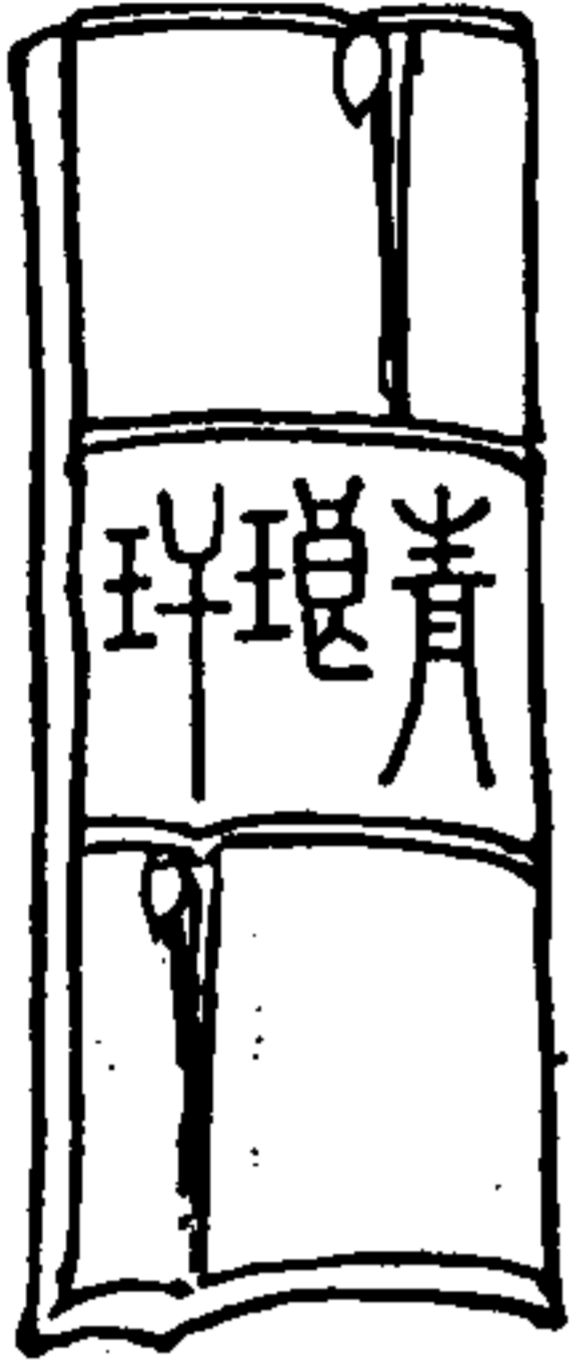
墨林

方氏墨譜博古
卷三
墨林

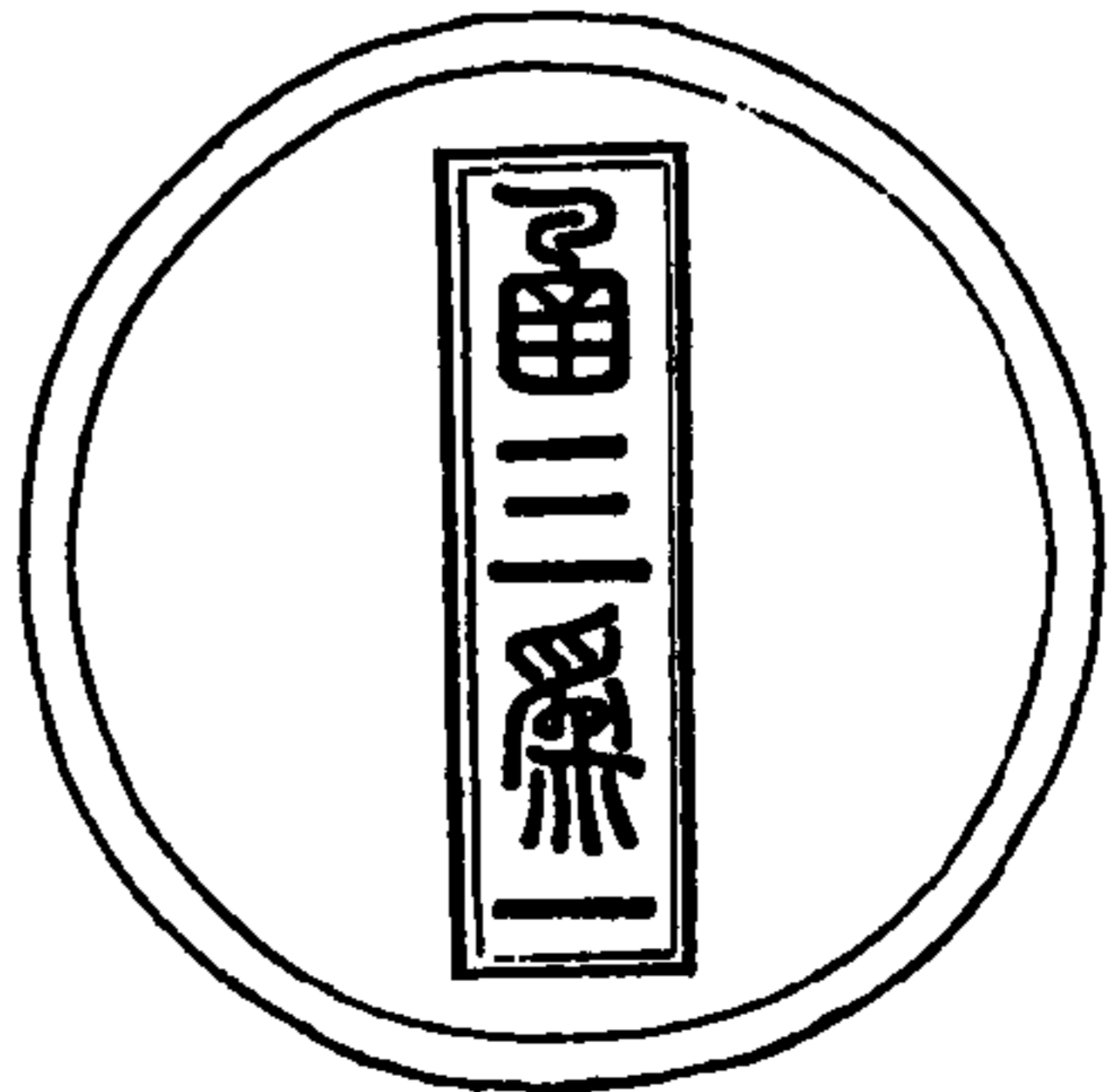
始作書契



青琅干綠
檀樂素煉
灑翰玄霜
寒雙萬術
去五雲端



不可磨



方氏墨譜博古

卷三

墨林



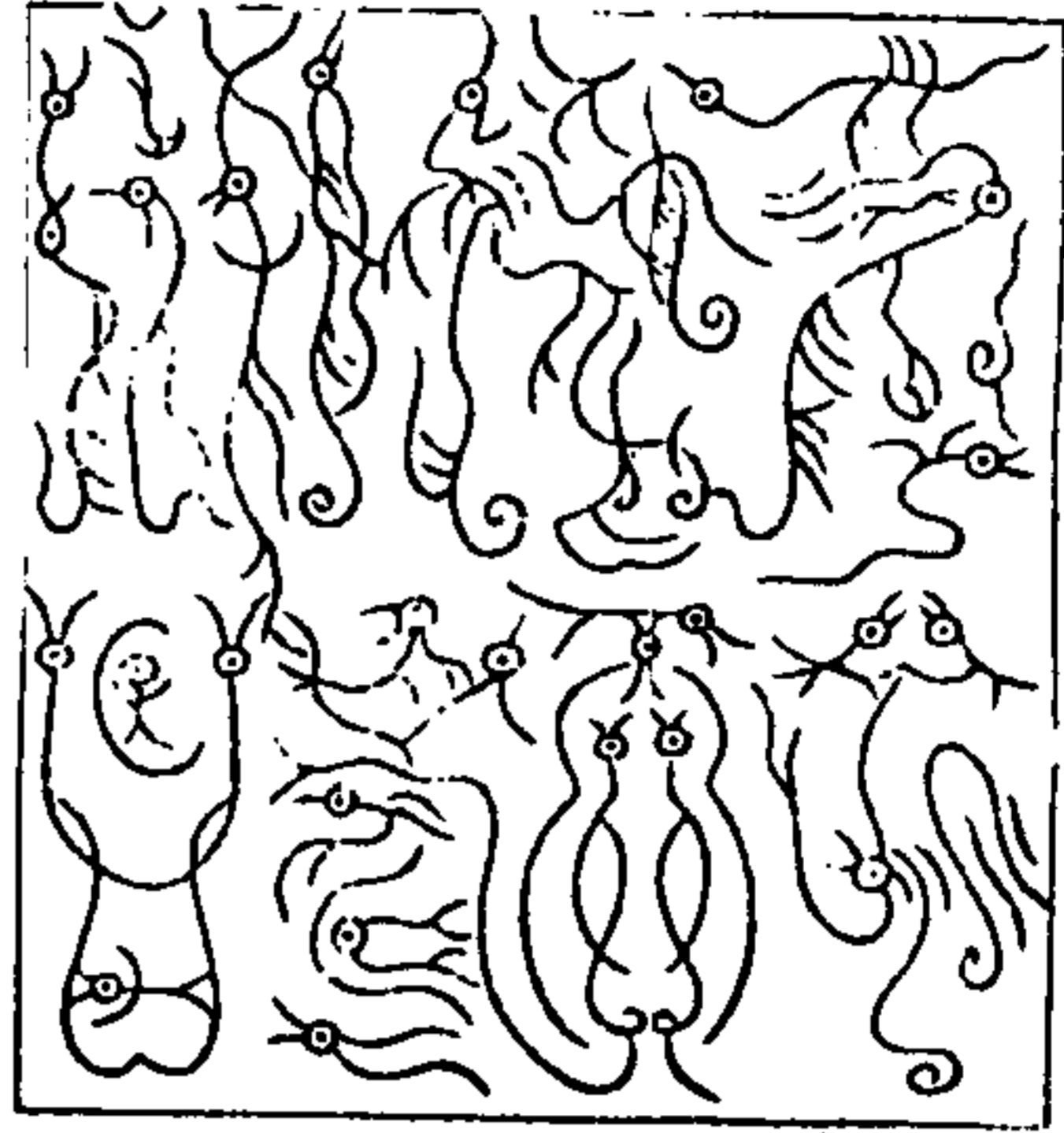
天祿青藜



金人



鳥篆古靈



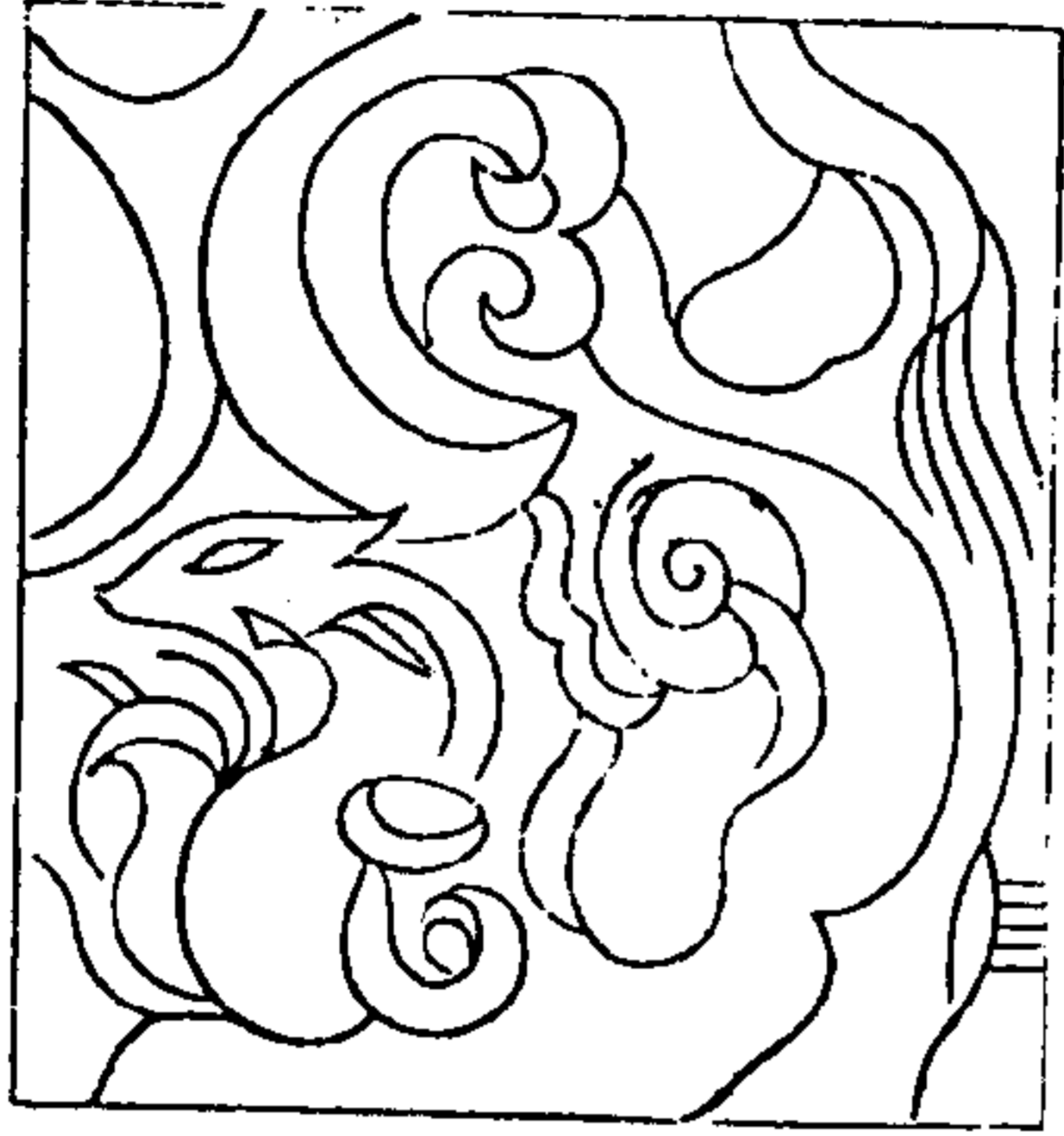
方氏舉譜博古

卷三

三

漢室

秦印
鑄鈕



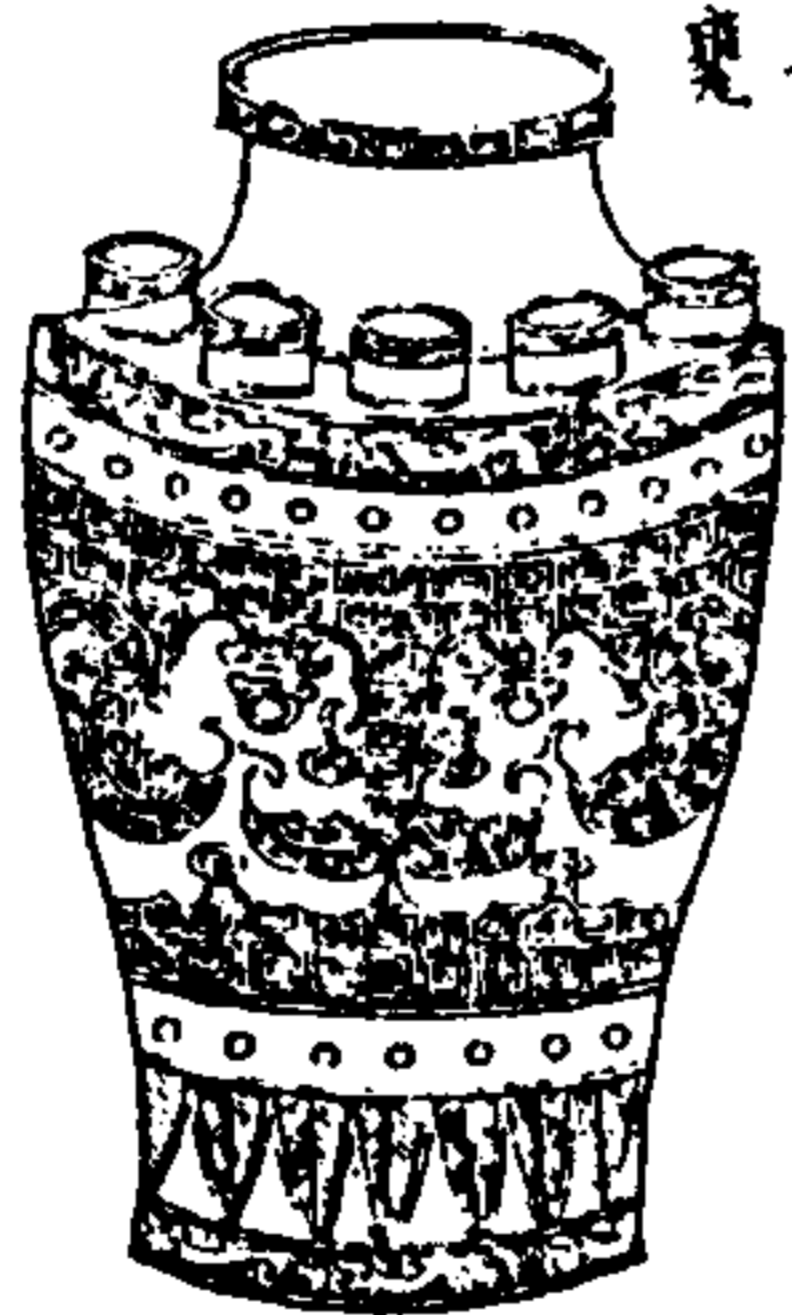
女媧贊
古之國君造黃作笙
禮物未就軒轅篆成
或云二皇人首蛇形
神化七十何德之靈
魏陳思王撰

方氏舉譜博古 卷三

叩

漢室

秦赤
玉璽



漢玉
璽

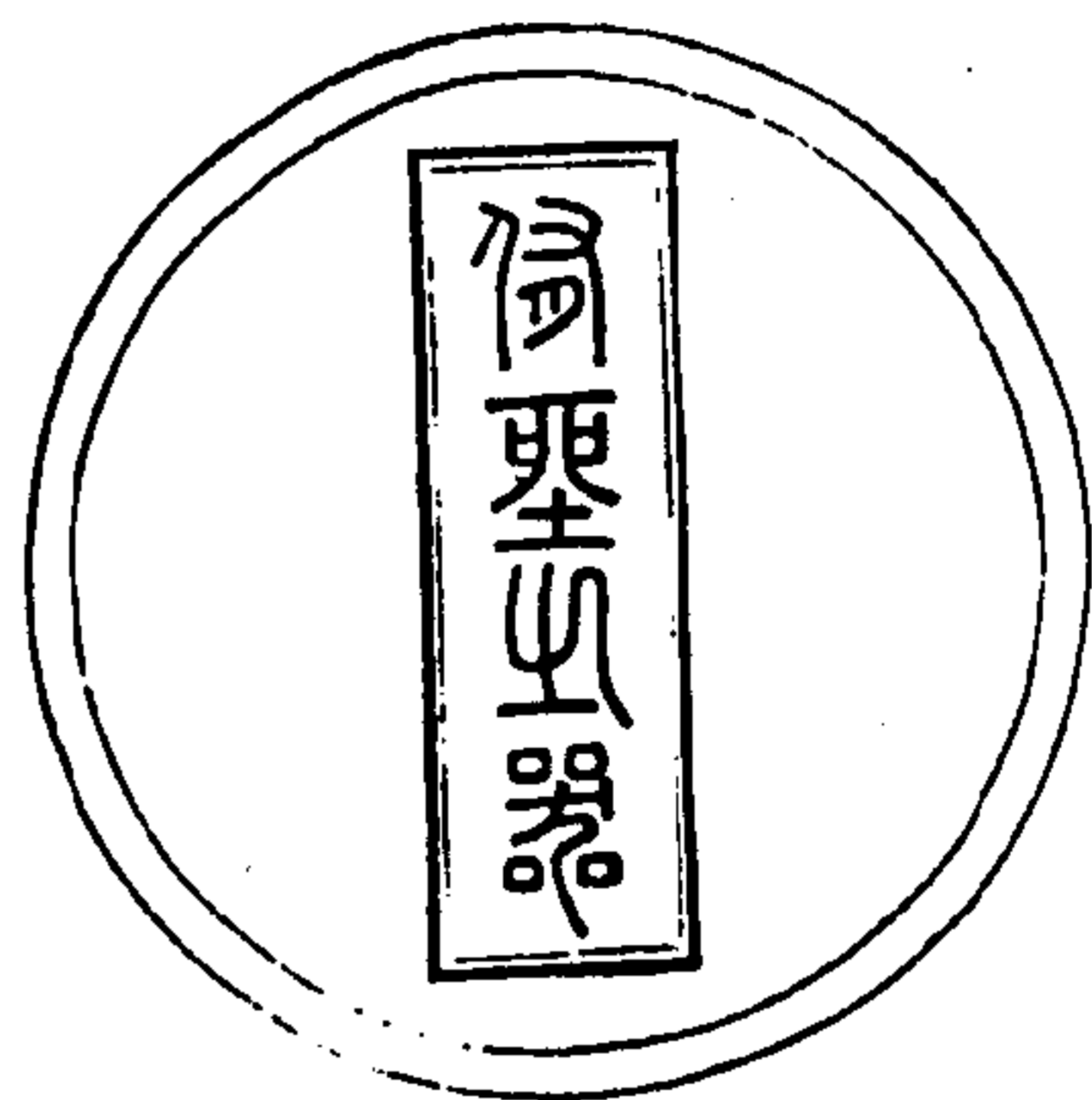


唐璽
龍



唐璽龍
若而璽若而得法文
取象服御是尋





方氏墨譜博古 卷三

五

美... 堂集

浮金
輕玉



方氏墨譜 卷三

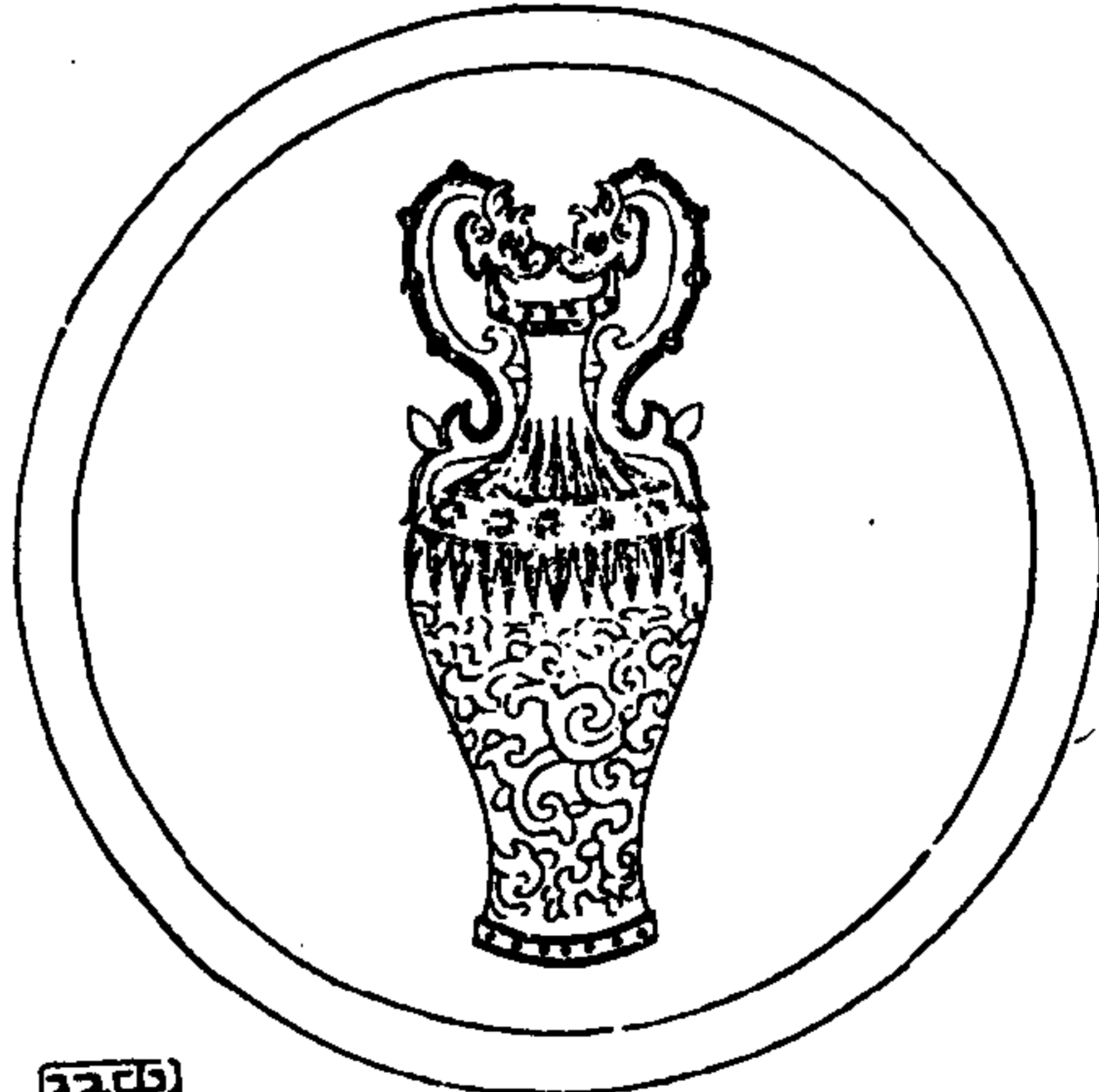
周靈王時浮
提之國獻神
通善書二人
乍老乍少或
出或藏肘間
懸金壺四寸
上有五龍之
檢封以青泥
中有黑汁如
點漆灑地及
石皆成科斗
之書

方氏墨譜博古

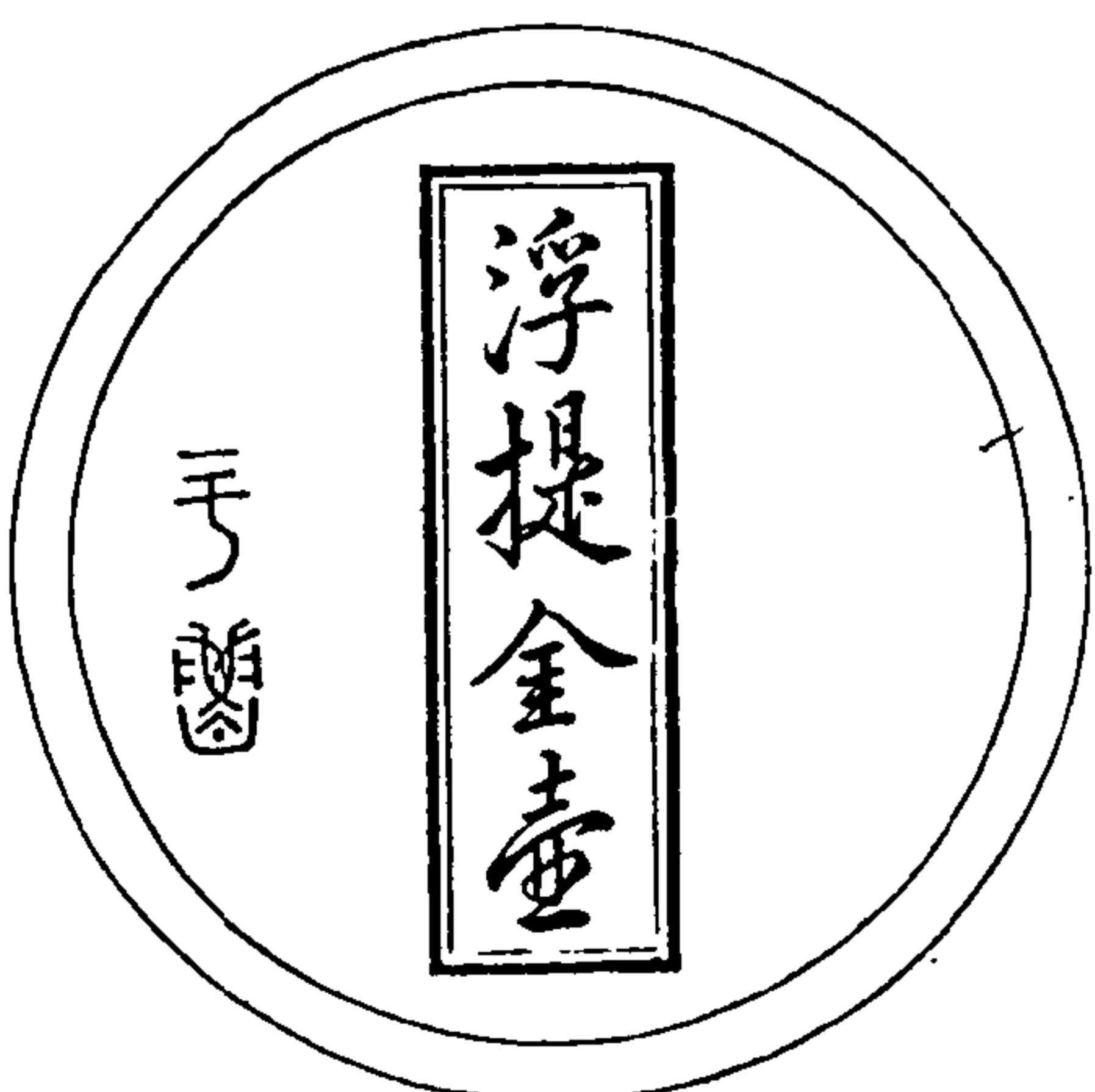
卷三

六

美... 堂集



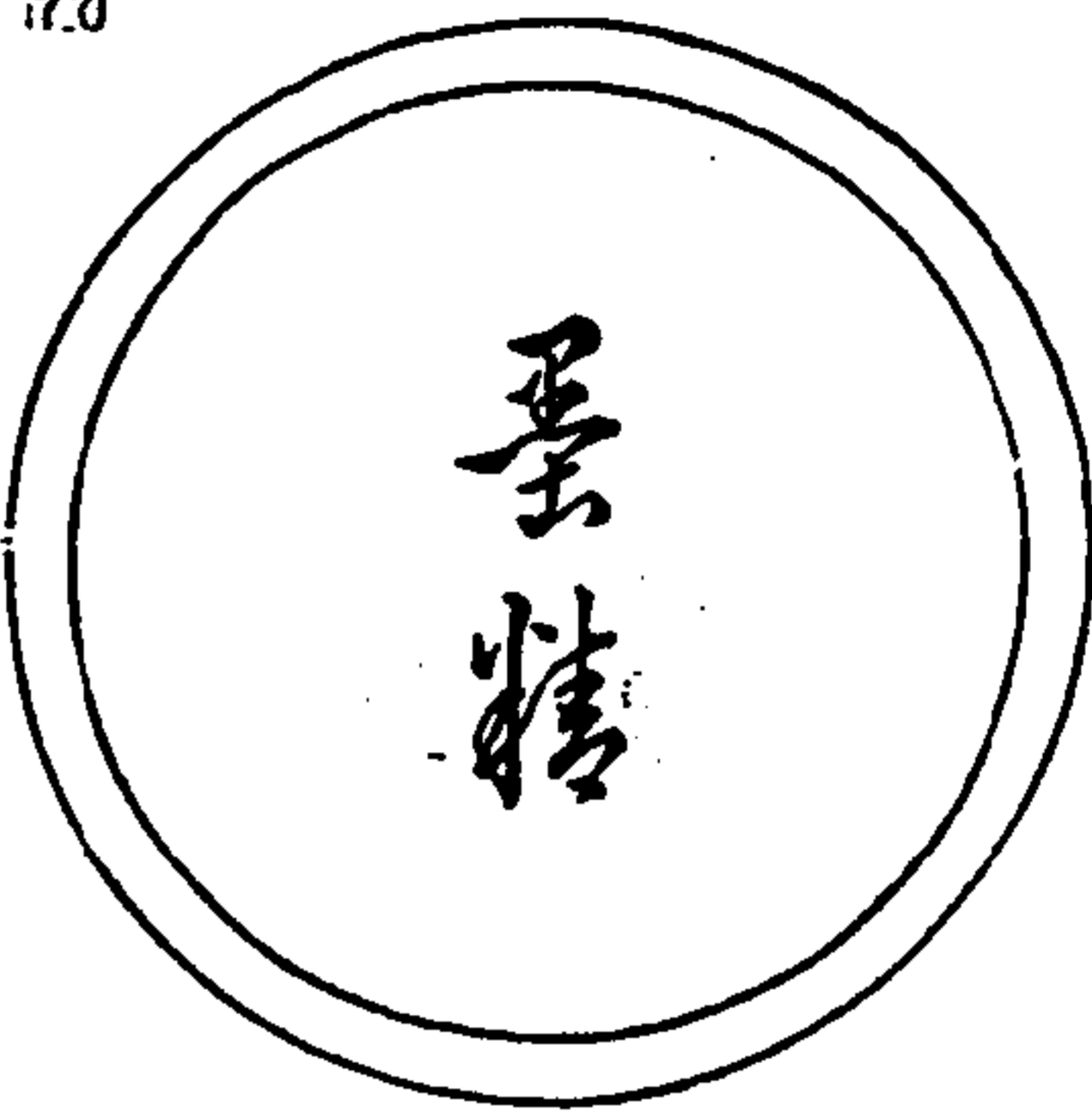
萬壑凌風
寒露凝何
以藏之玉
壺冰五龍
封檢青霞
色何以注
之金壺汁
建元氏



四九七



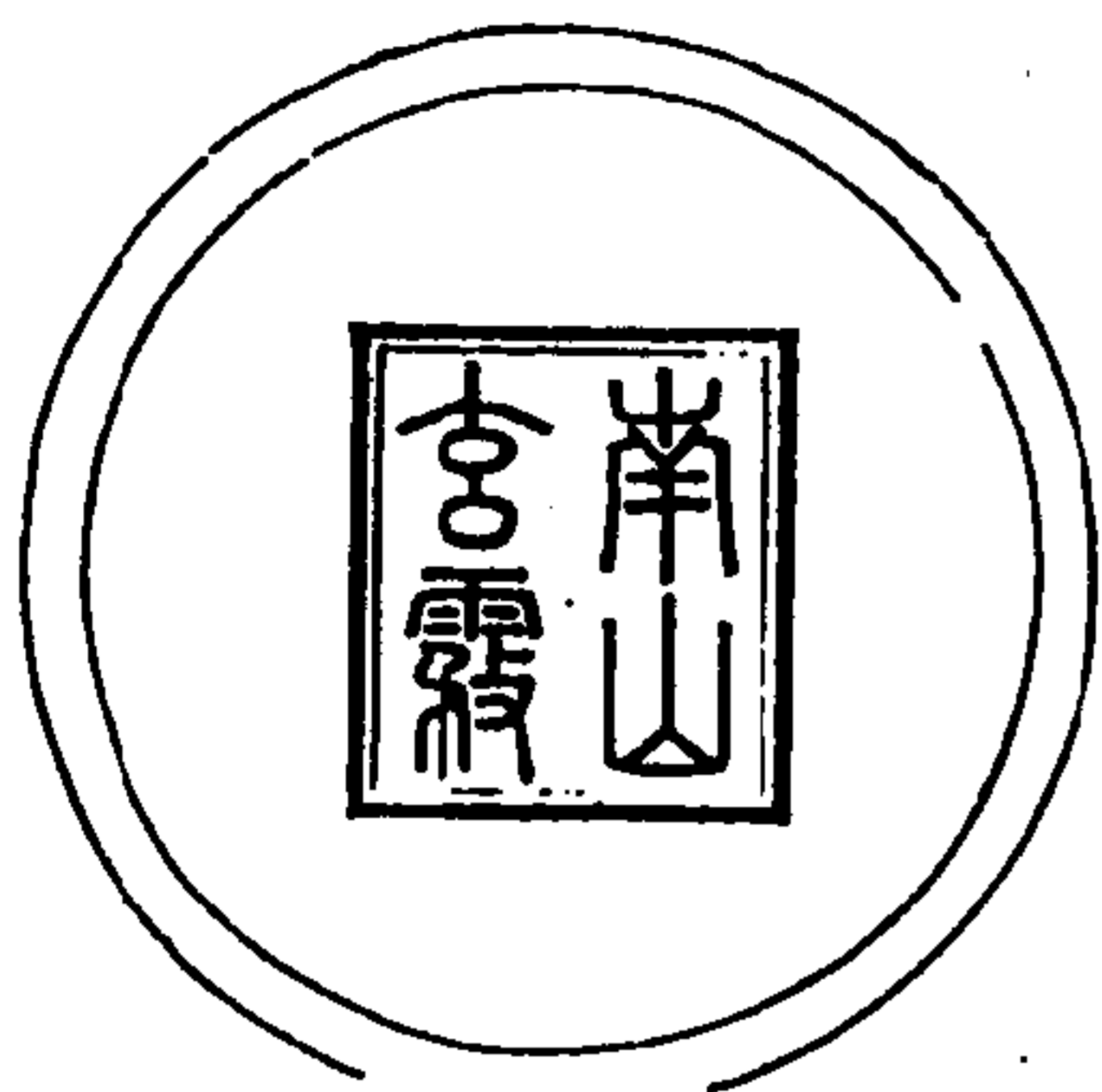
廣雅



方氏家譜博古 卷三

七

廣雅



方氏家譜博古

卷三

八

廣雅

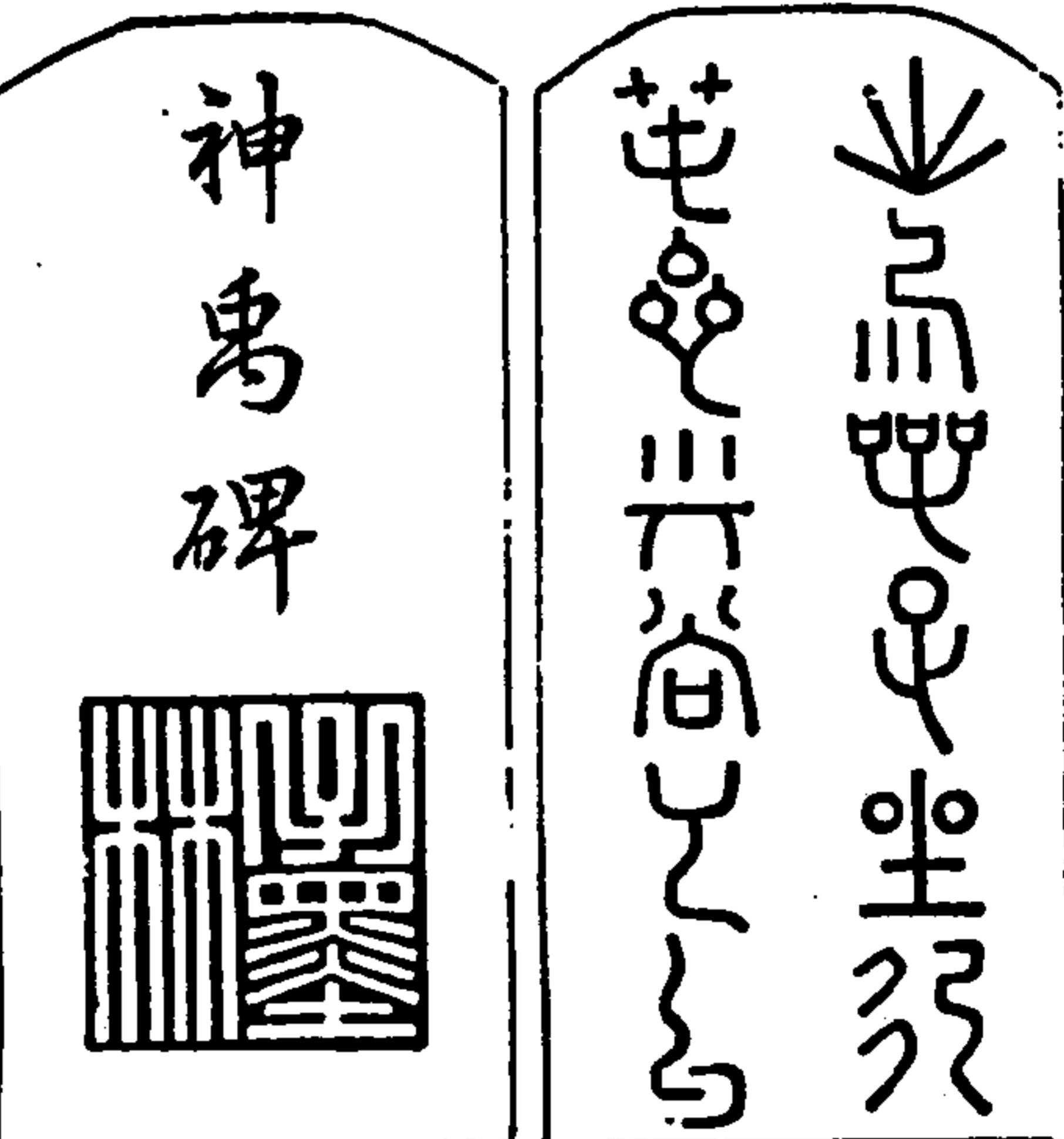


廣雅

墨出青松烟
 但徠山色藏玲瓏青蔥偃
 蓋摩蒼空萬壑風濤和雲
 宿千年雷雨垂乳龍雲霞
 點波樛蟠屋蘇苔剝蝕枯
 鱗死顏借神工煉夜霜紫
 源池上飛煙水

建元氏造

廣雅



竹冊編若梯點如漆對此君摩古文傾八斗藏二酉鸞鳳章金壁光

定冊惟慕有
安社稷之勳

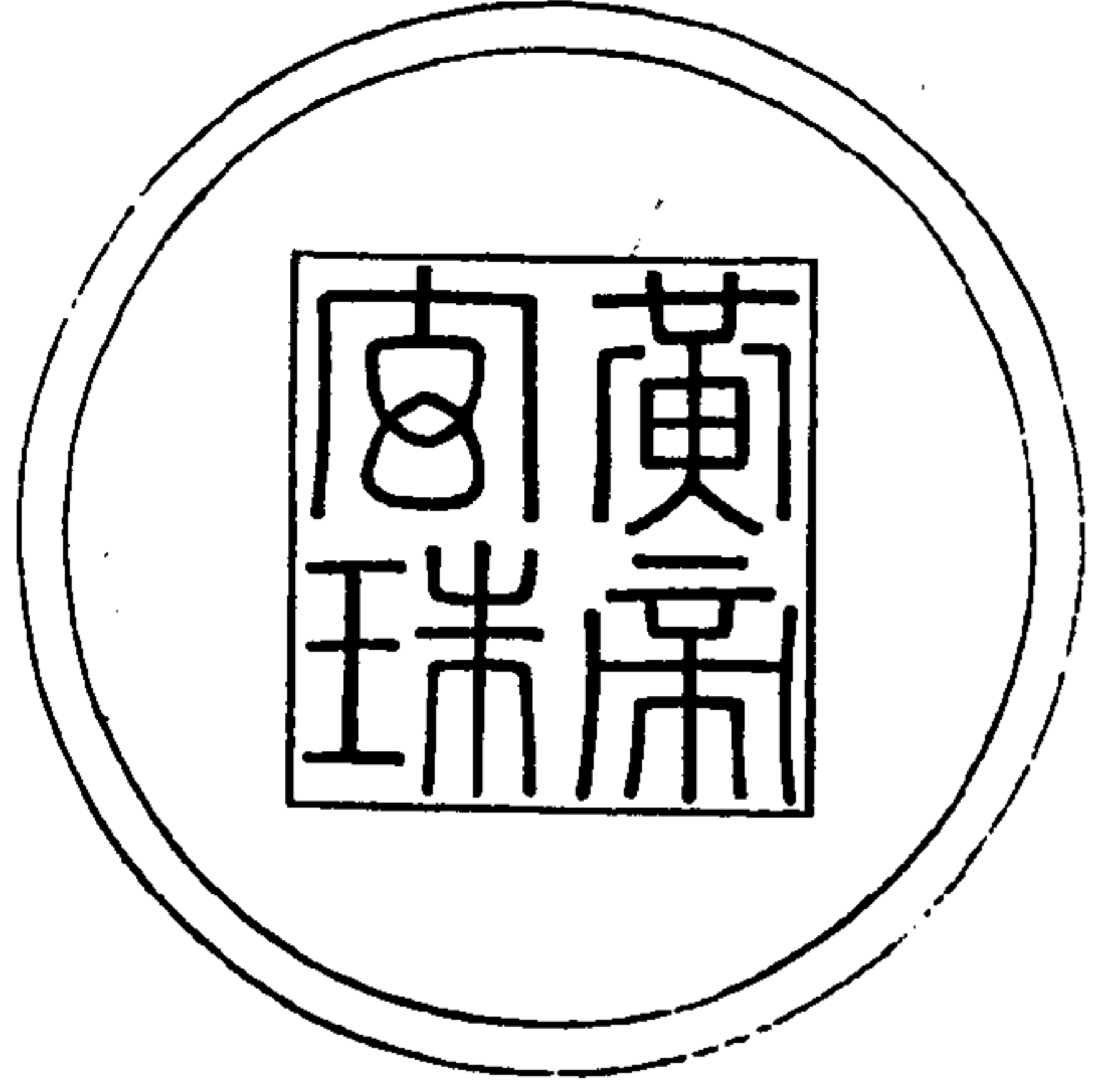
漢蔡邕書
子象恭古



方氏墨譜博古 八卷三

十一

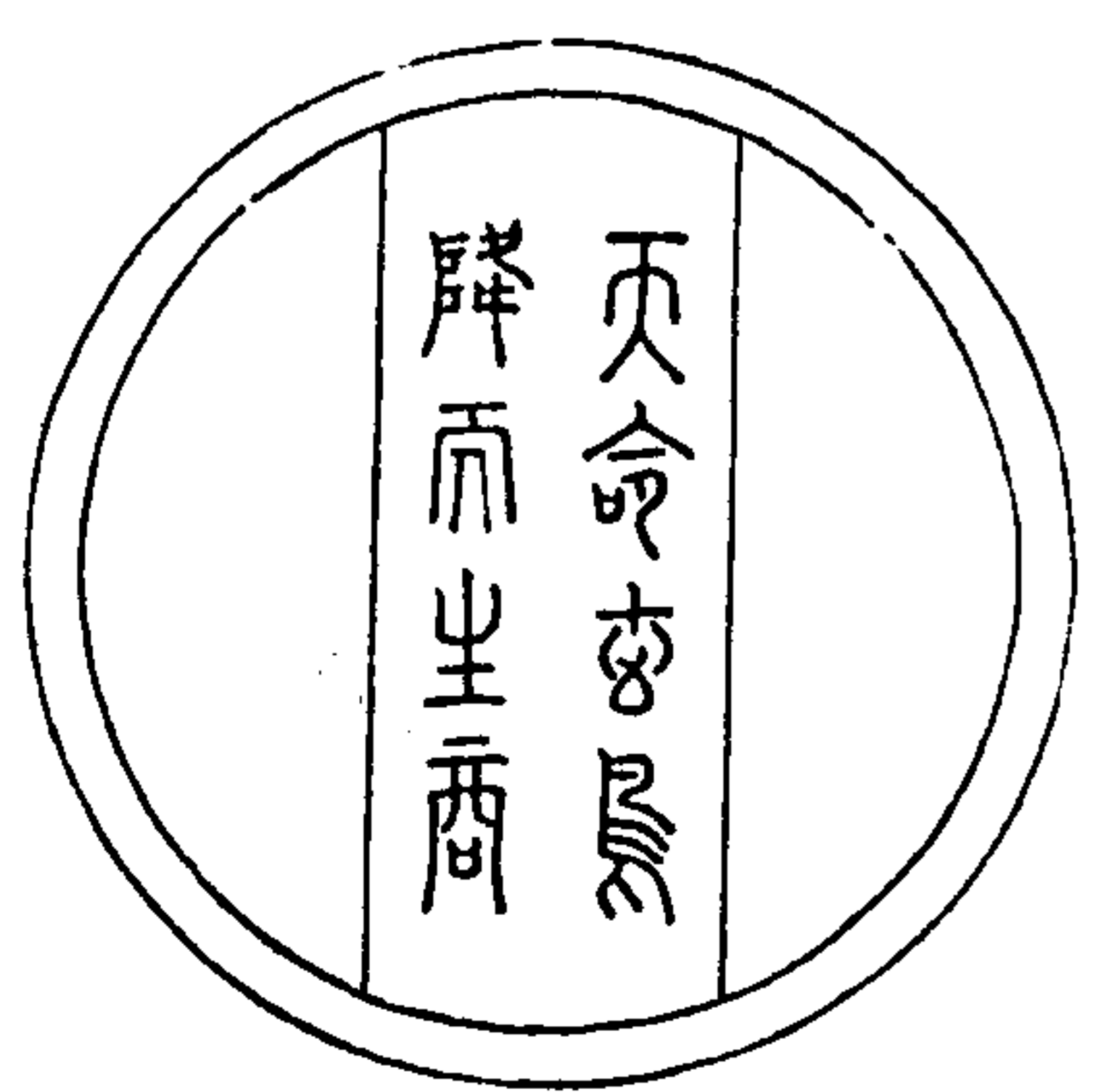
美林堂



方氏墨譜博古 八卷三

十一

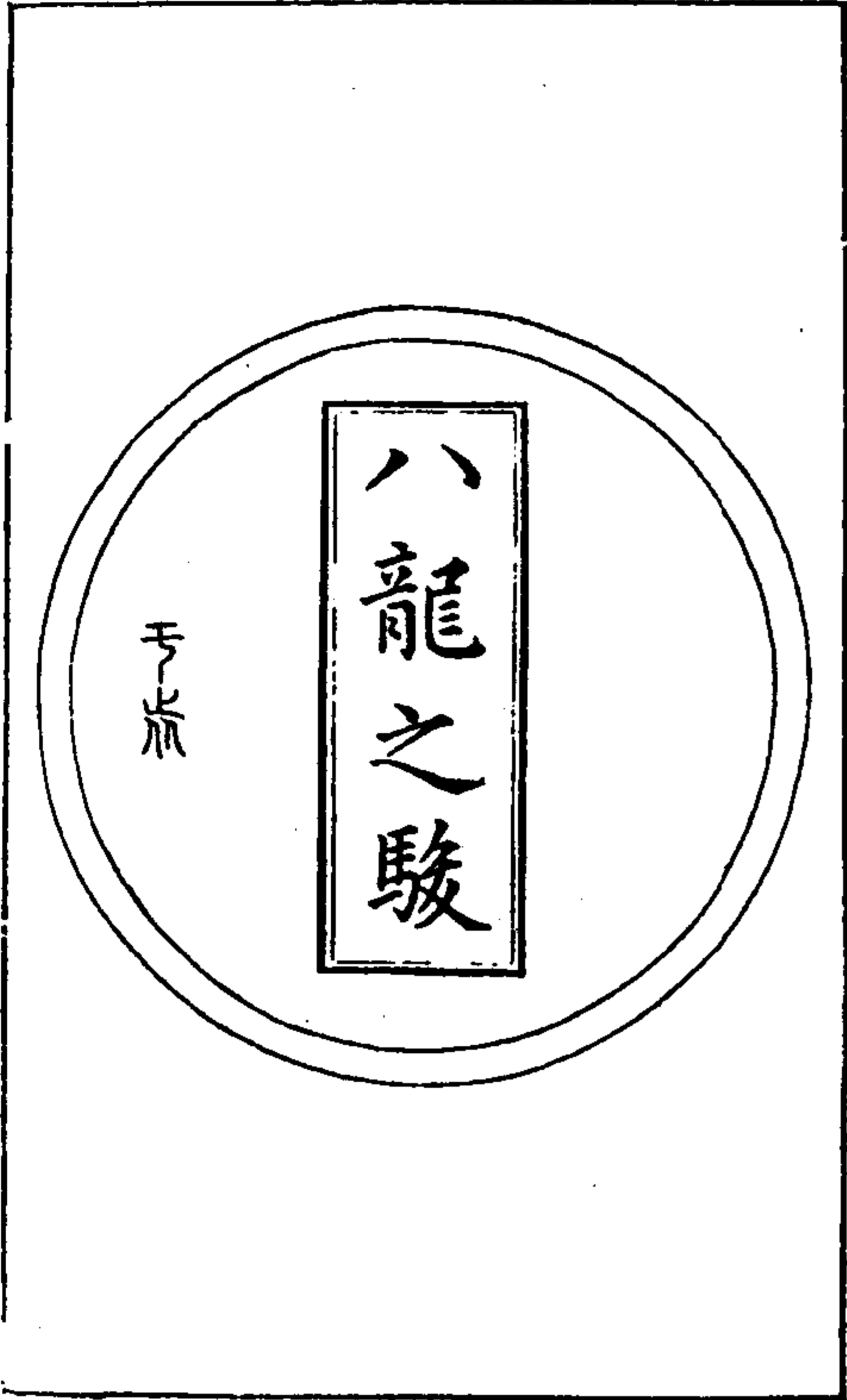
美林堂



方氏墨譜博古八卷五

廿年

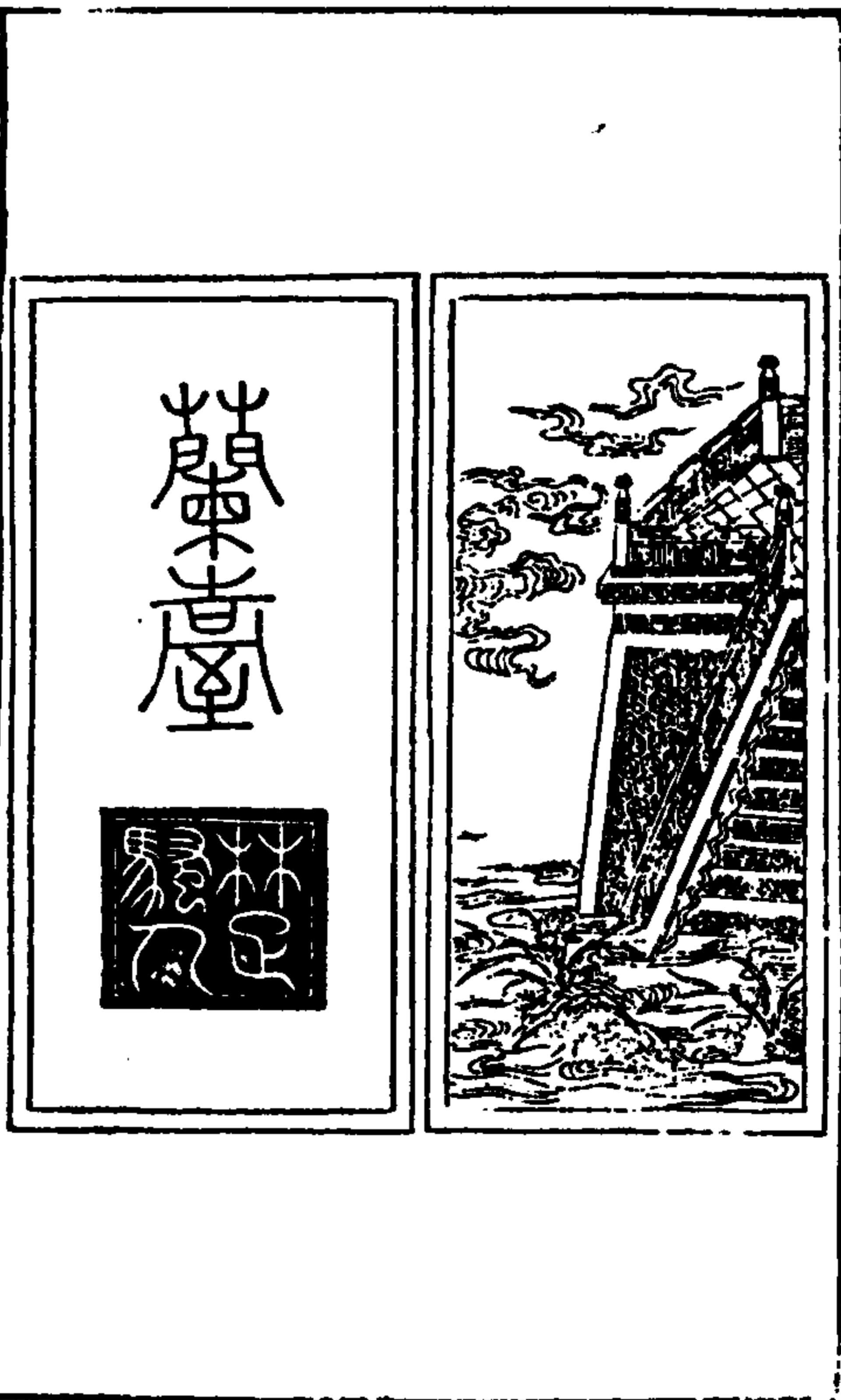
美林堂



方氏墨譜博古八卷三

十四

美林堂





連石

方氏墨譜博古

卷三

五

洪

連石

天關我連石成理佐
嶽與雲表奇鍾英



九子墨



方氏墨譜博古 卷三

十六

洪

九子墨
山九子墨
山九子墨
山九子墨

玄香異氣



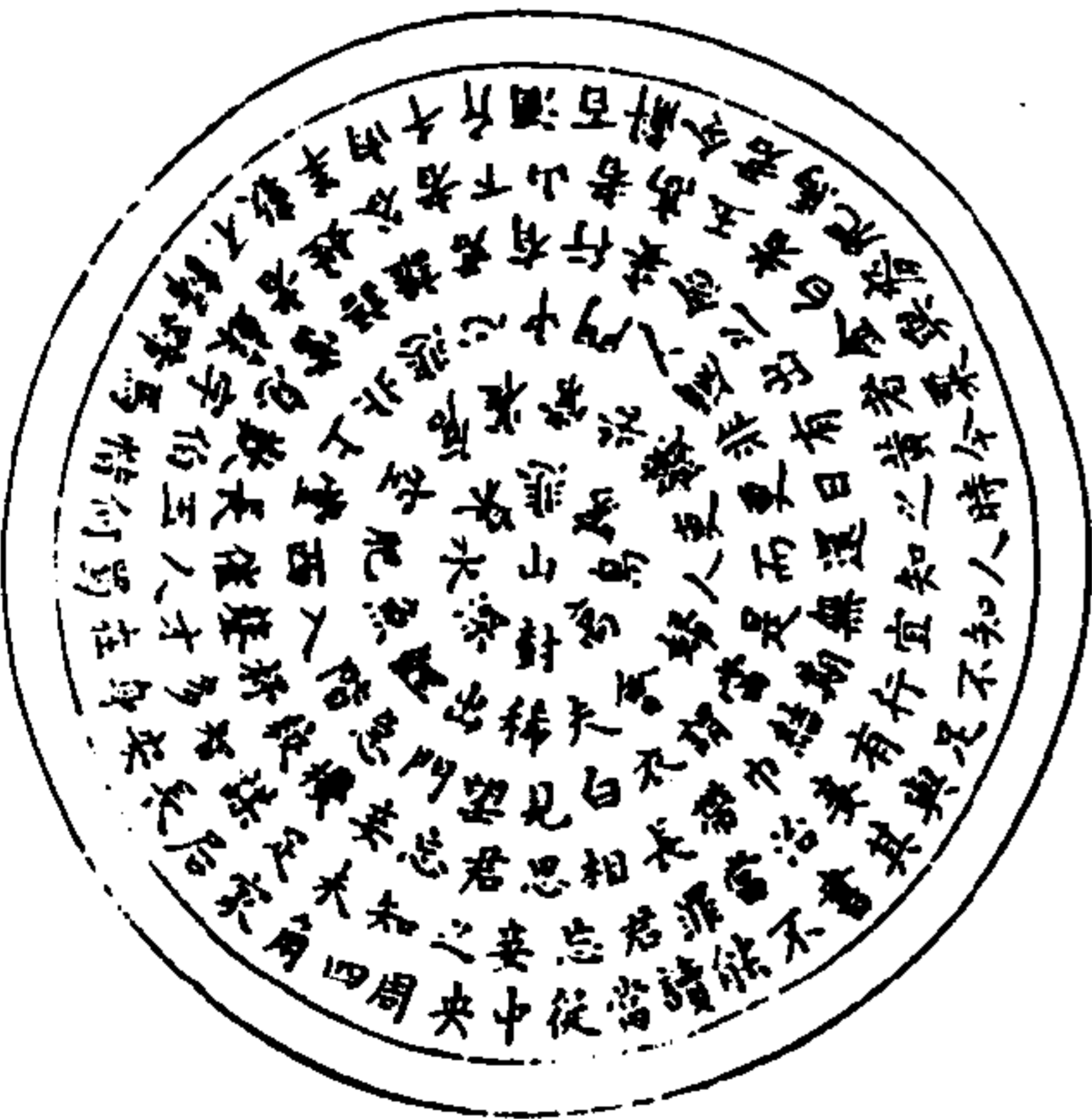
玄香

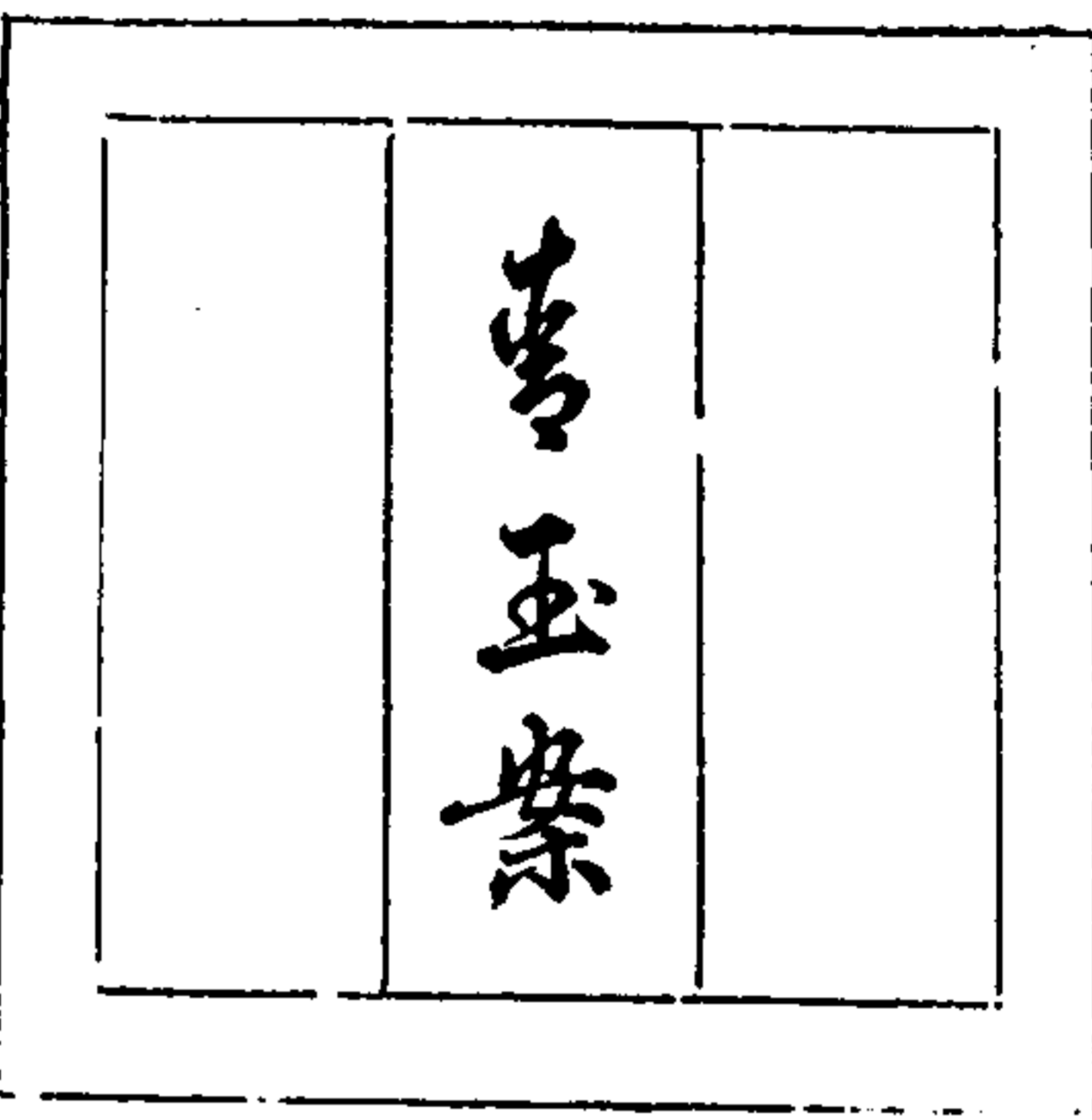
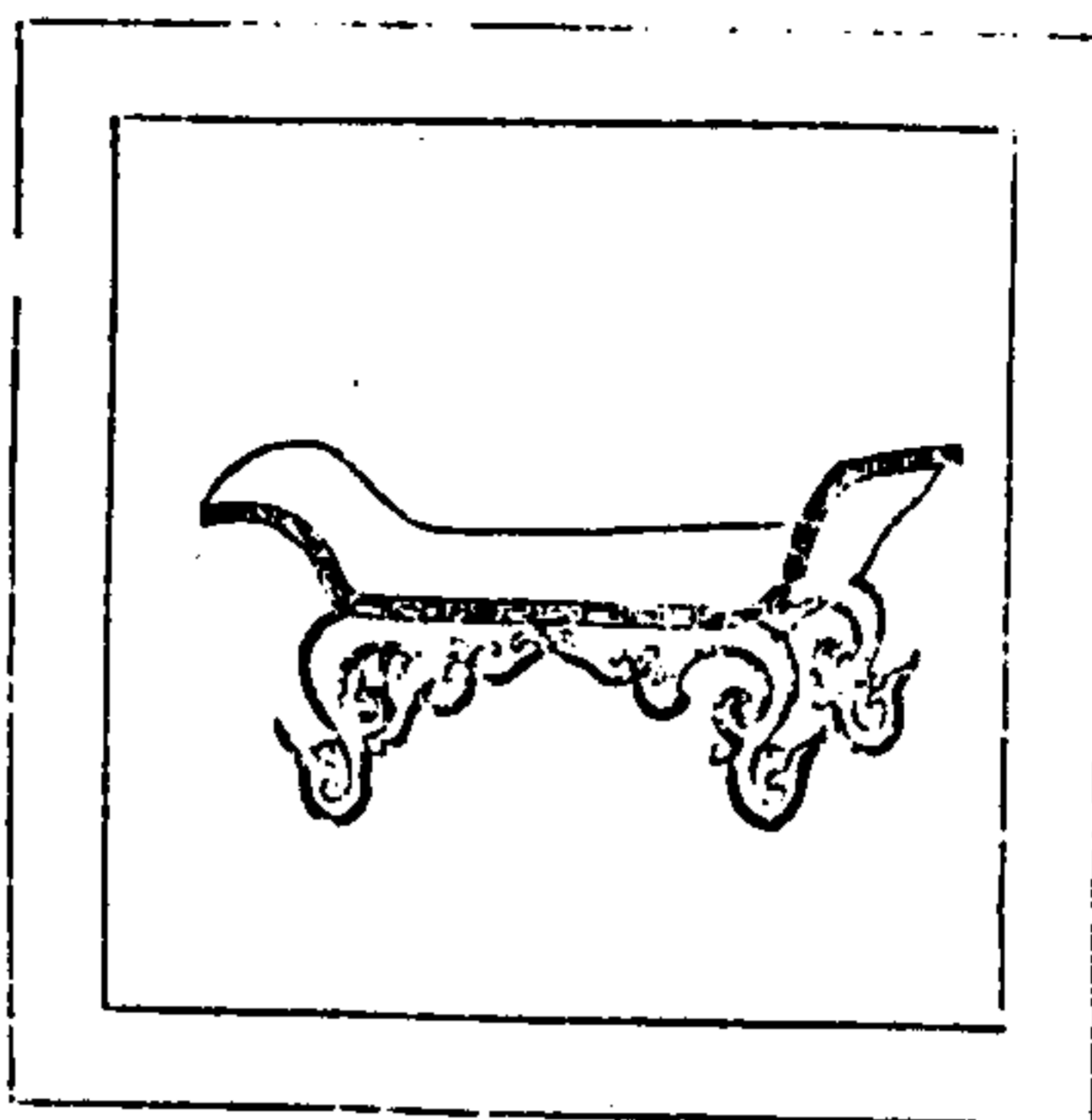
纂異記云薛稷為墨封
九錫拜玄香太守兼毫
州楮郡平章事是日墨
吐異氣結成樓臺狀鄰
里來觀食久乃散

製錦



盤中詩自
山樹高鳥
鳴悲起左
右旋環讀
之當從中
央周四角





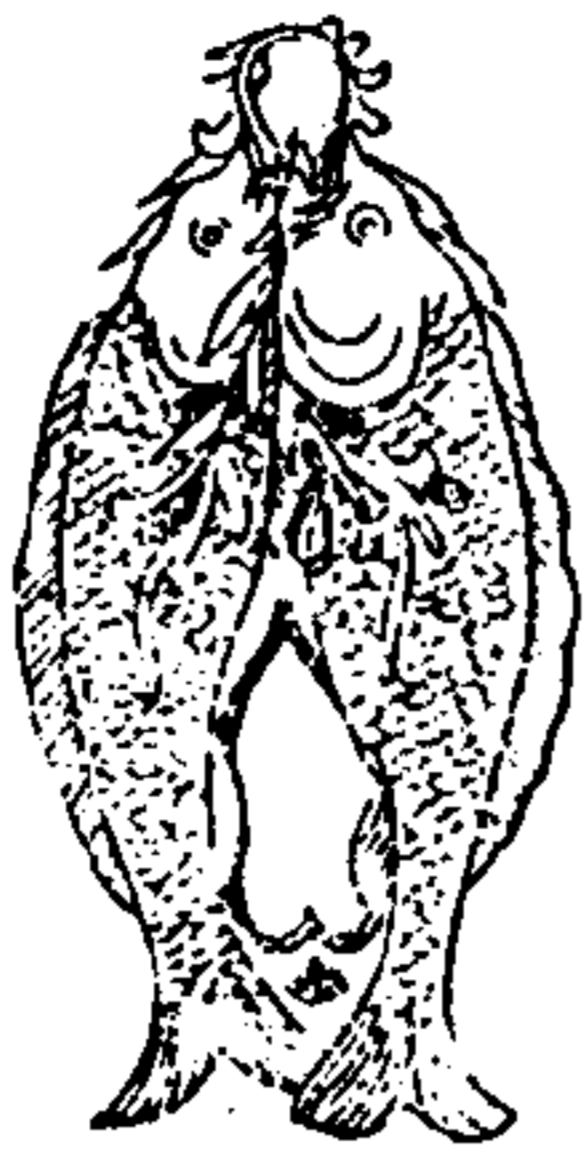
方氏琴譜博古

六卷三

圖

十九

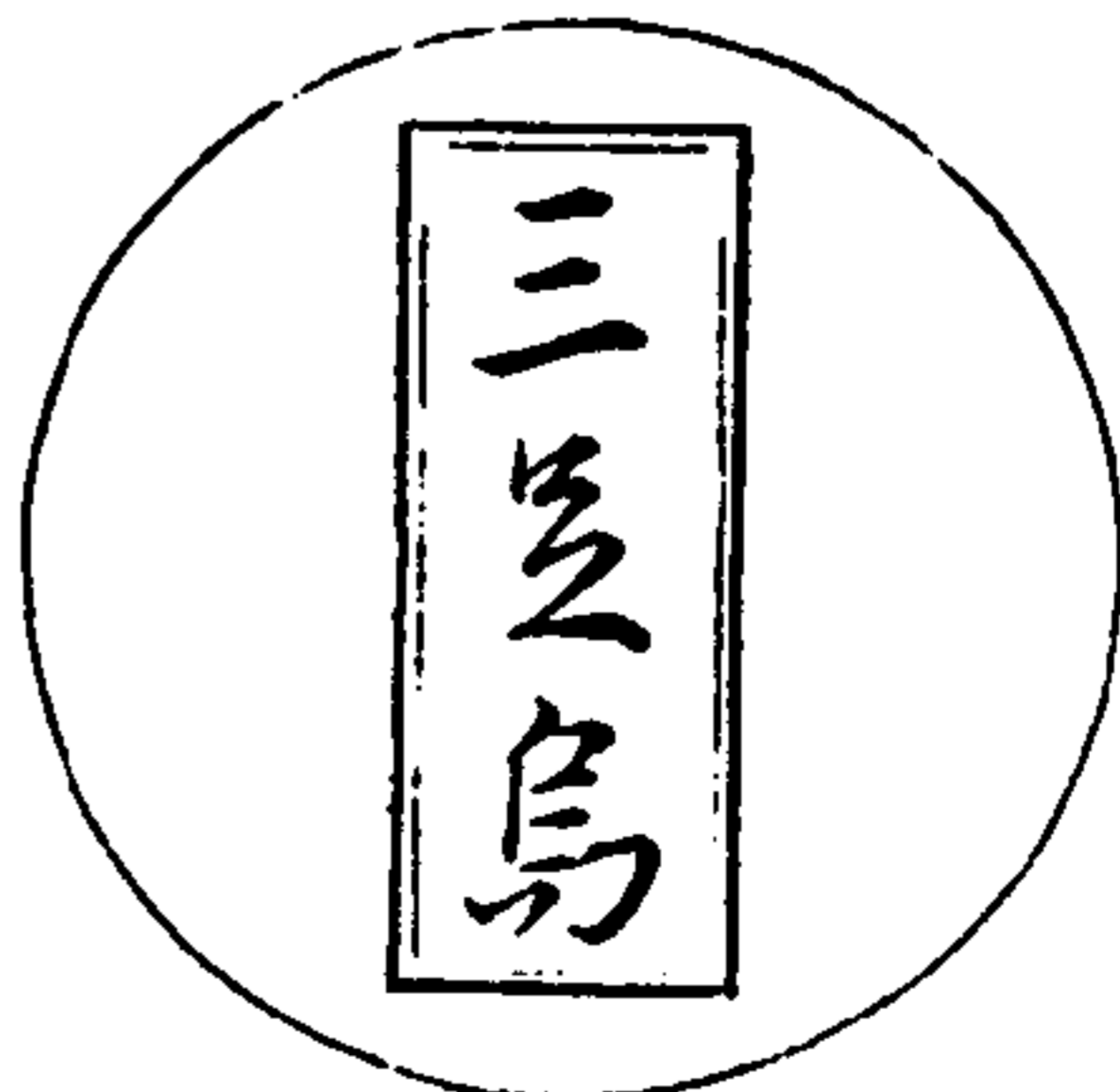
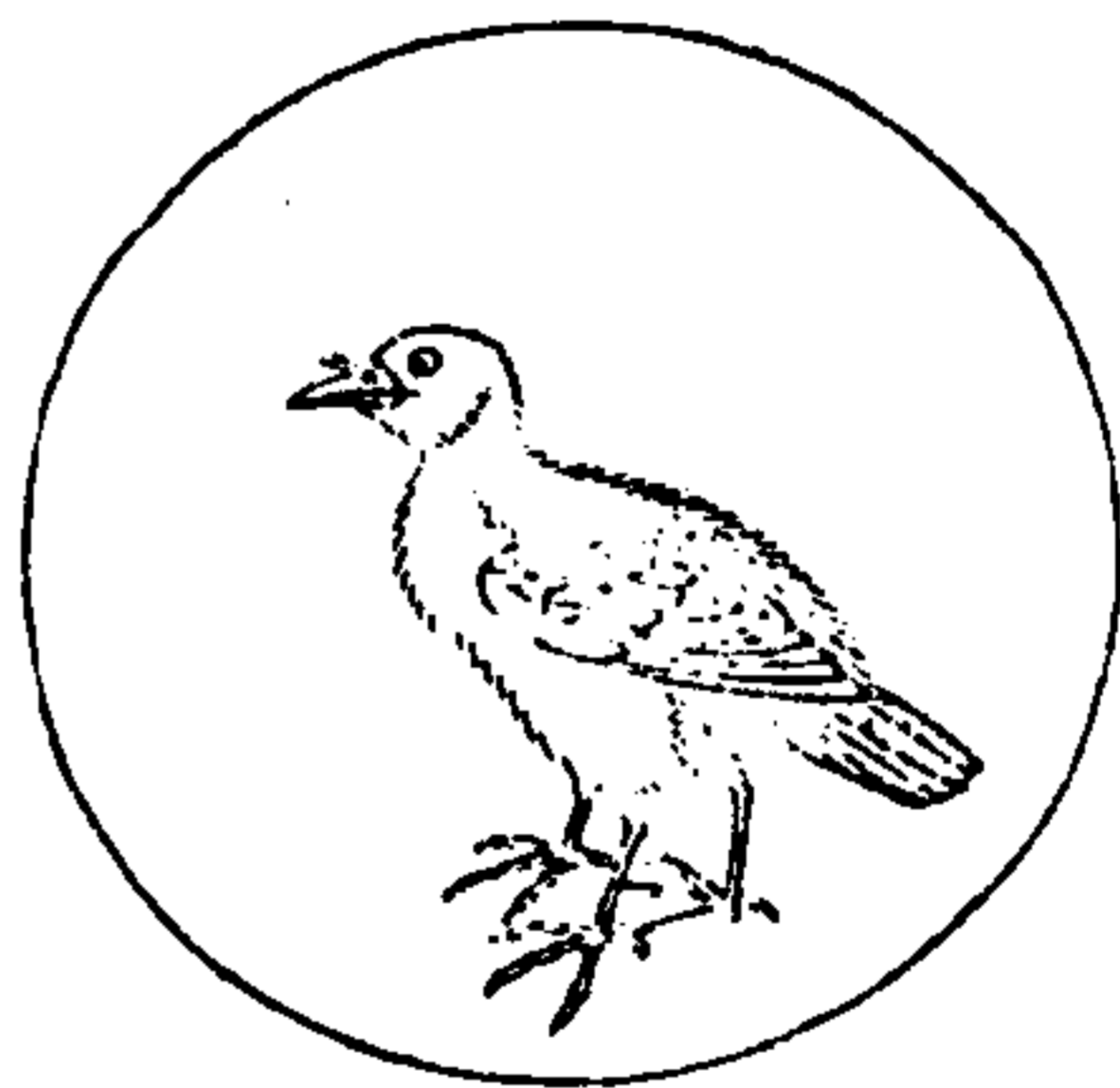
美善堂集



雙魚塊
兩玉為鼓雙魚作理
言念君子貽之彼美



漢玉環
文采於古秀出於藍
愛彼光華西方之珠
建元



方氏畧譜博古

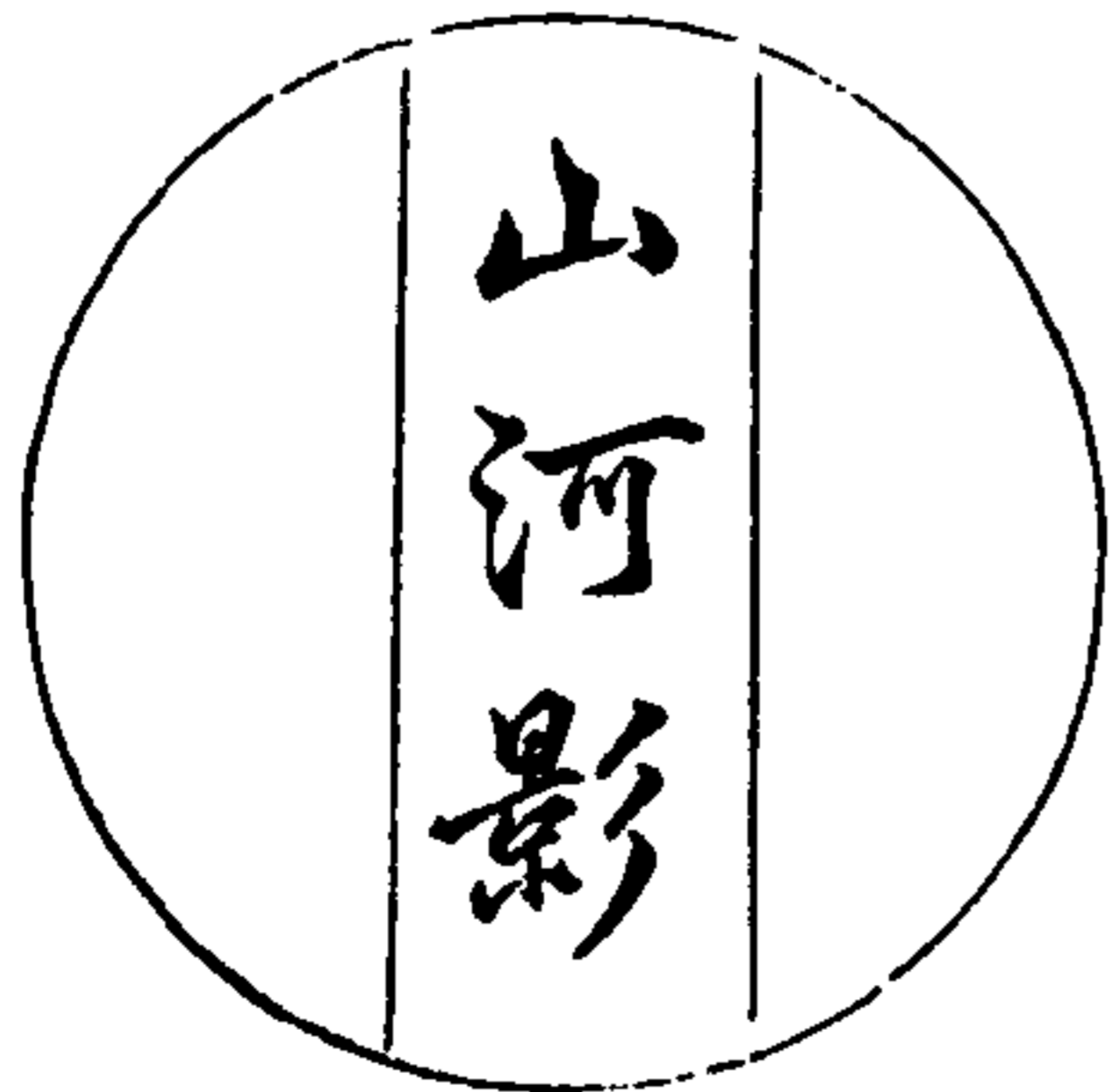
六卷三

字

美善堂集



圖





方氏

月精

扶生霸扶生明望而
願望而盈伊物蟾蜍
薄太清金精水汽含
古茶

方氏

木有大率
人亦有僂
彫三光敝
八埏吾聞
之王喬偃
仝屠隆
萬曆甲申冬為
汪司馬夫子書

大千春

方氏



水坑

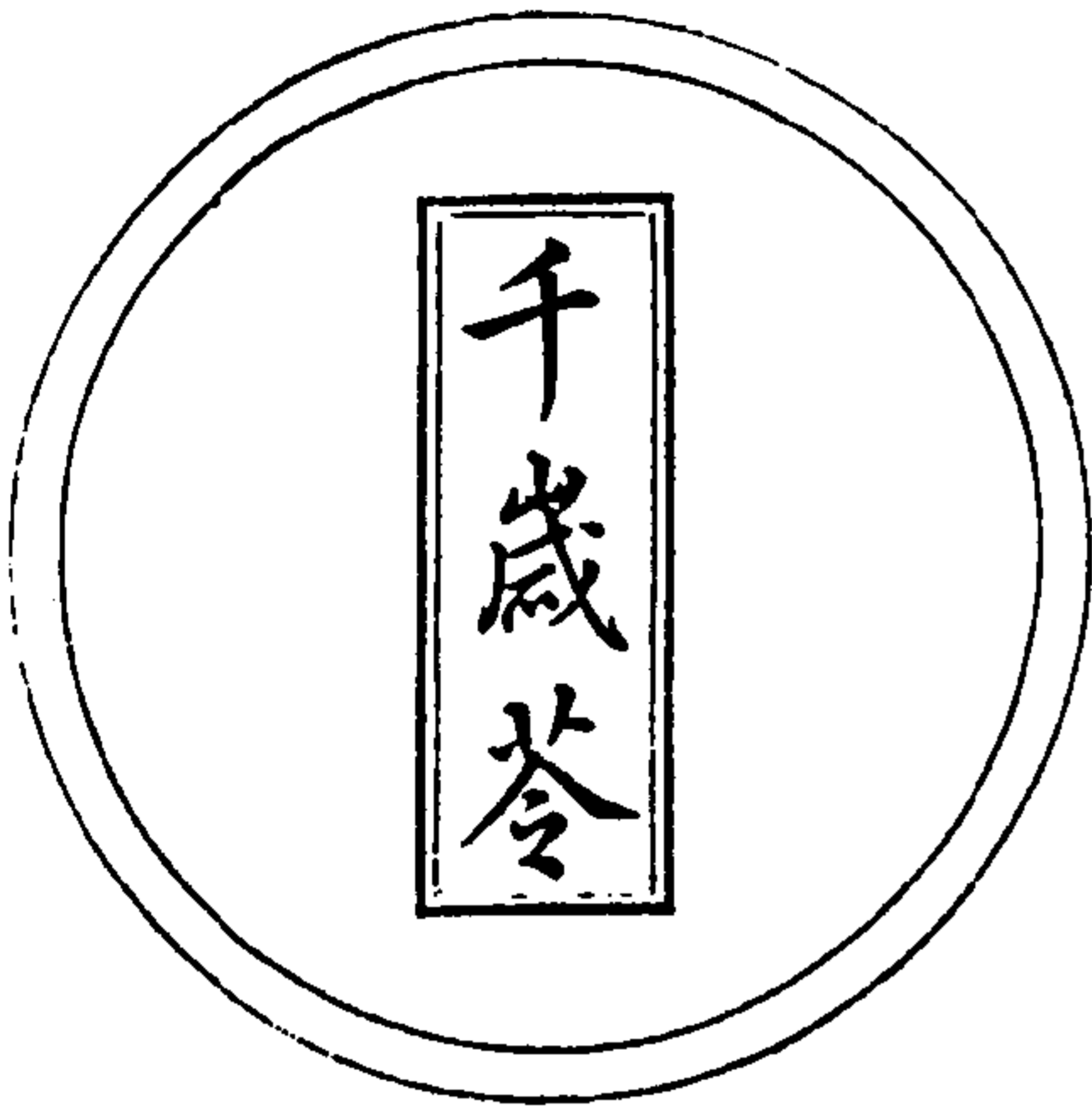
方氏

方氏墨譜博古

卷三

二五

英華堂

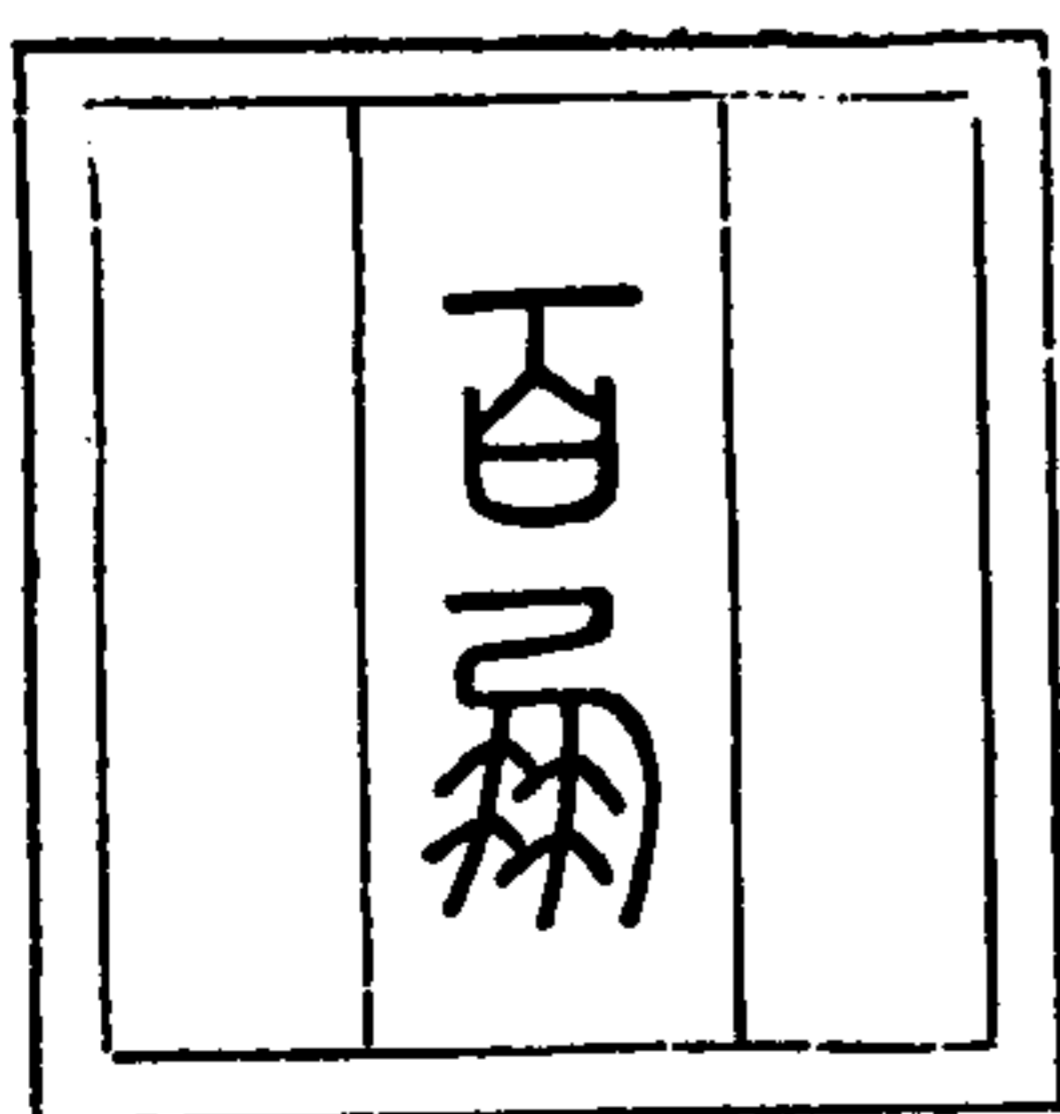
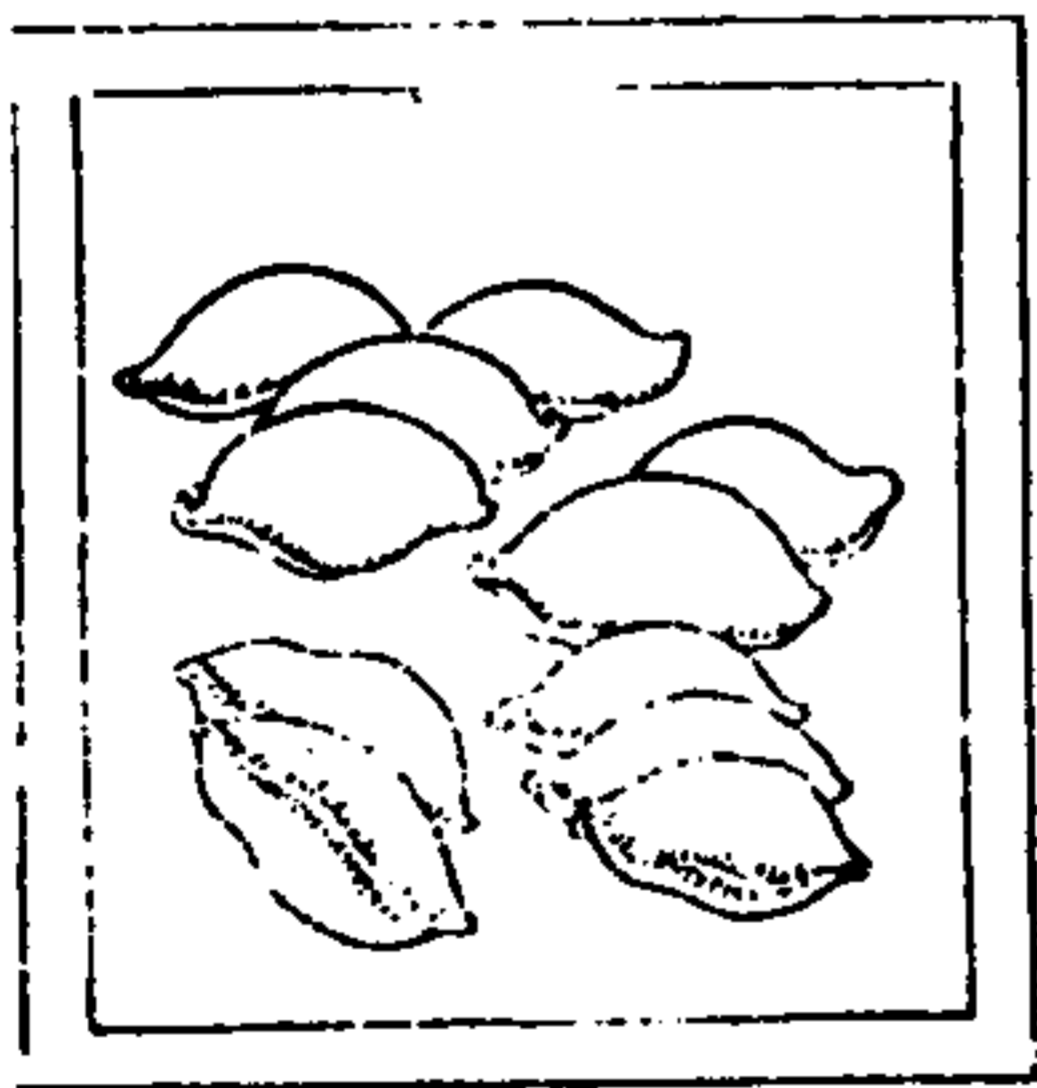
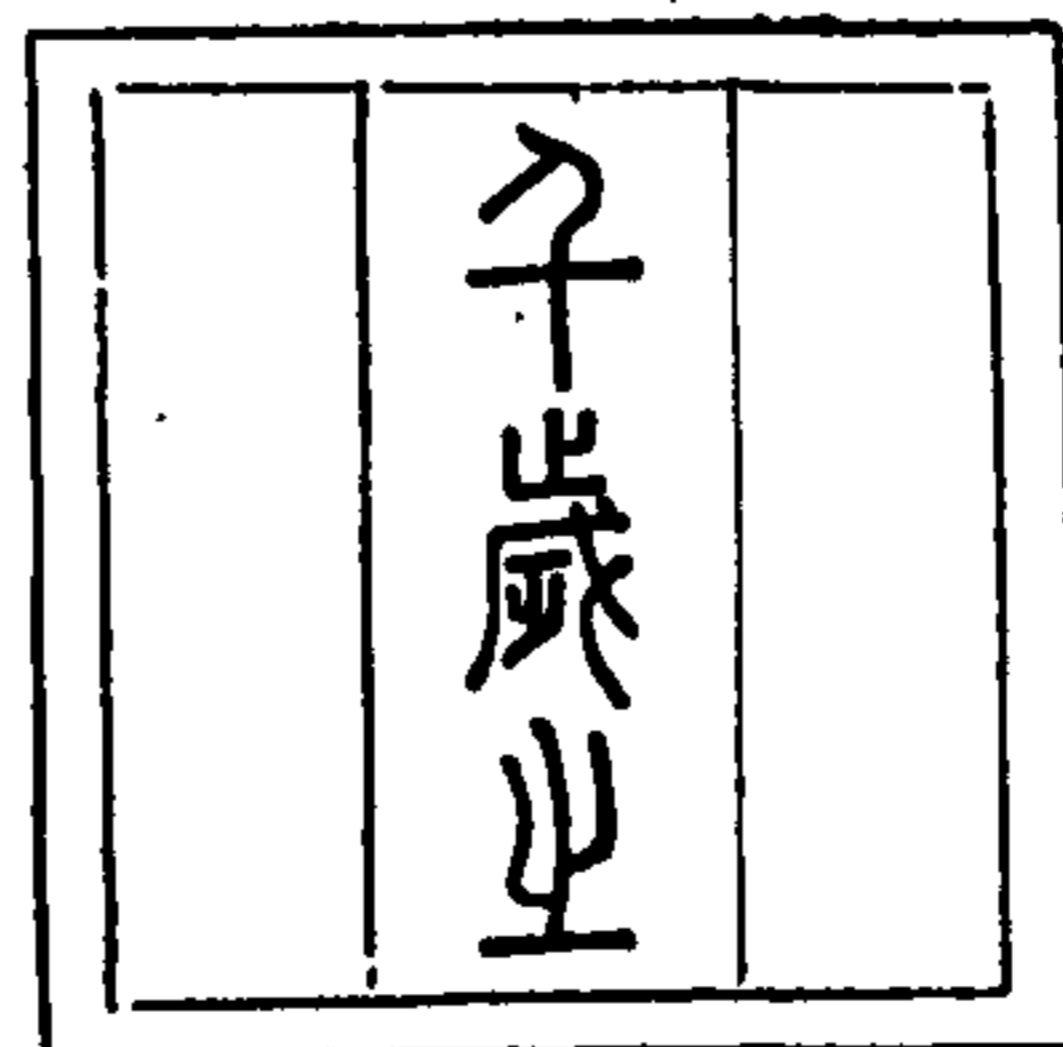


方氏墨譜博古

卷三

二六

英華堂

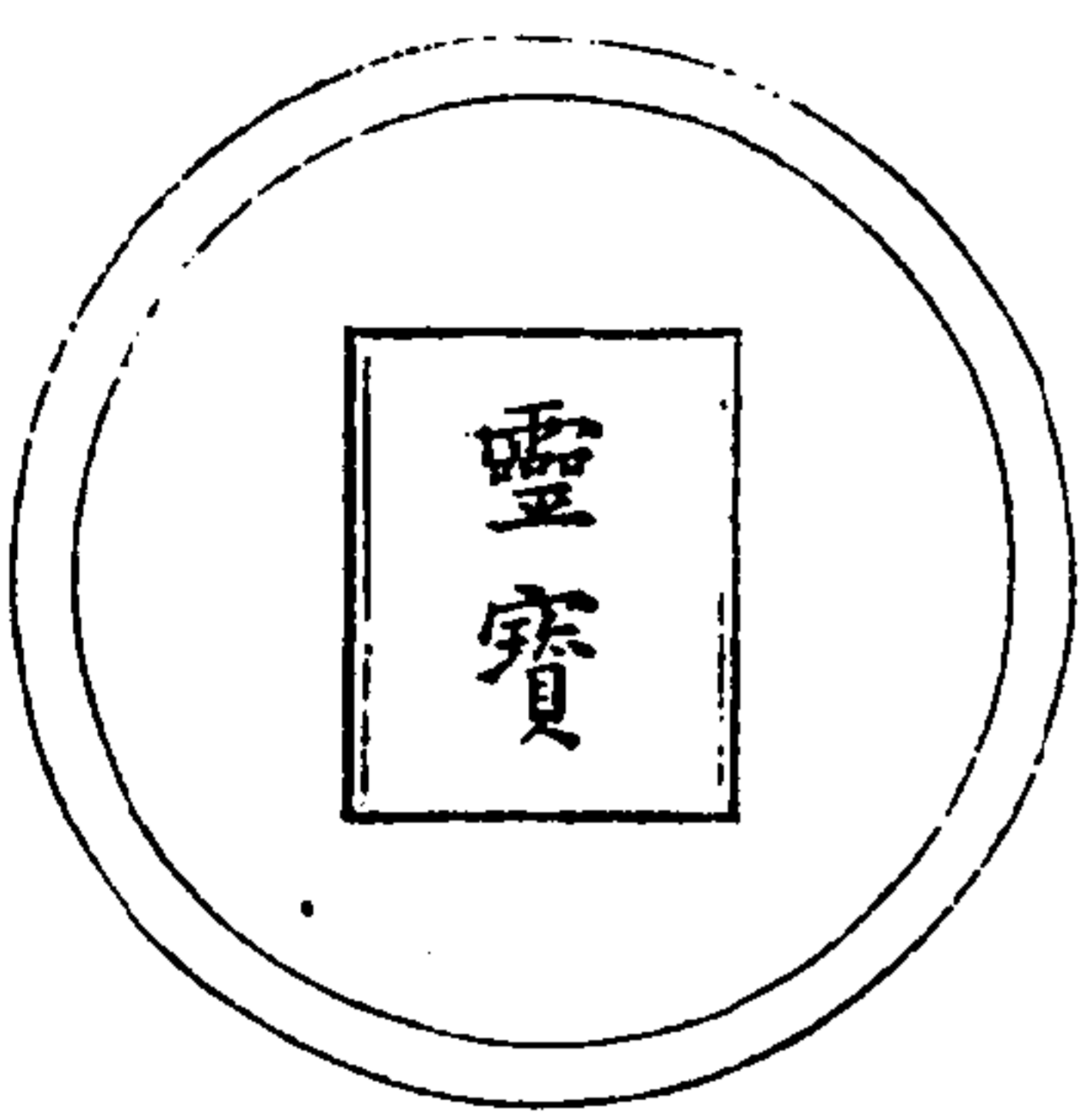
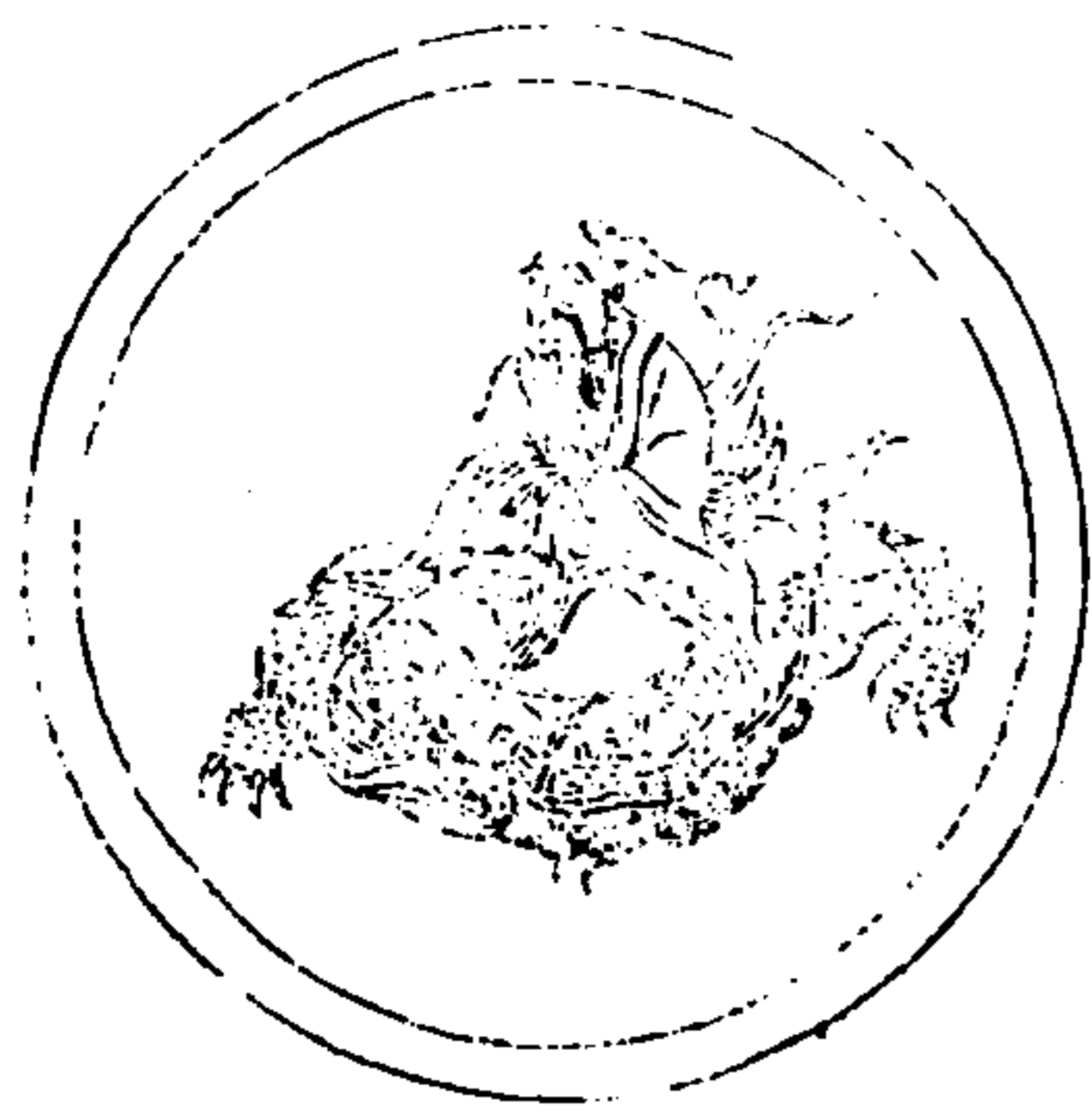
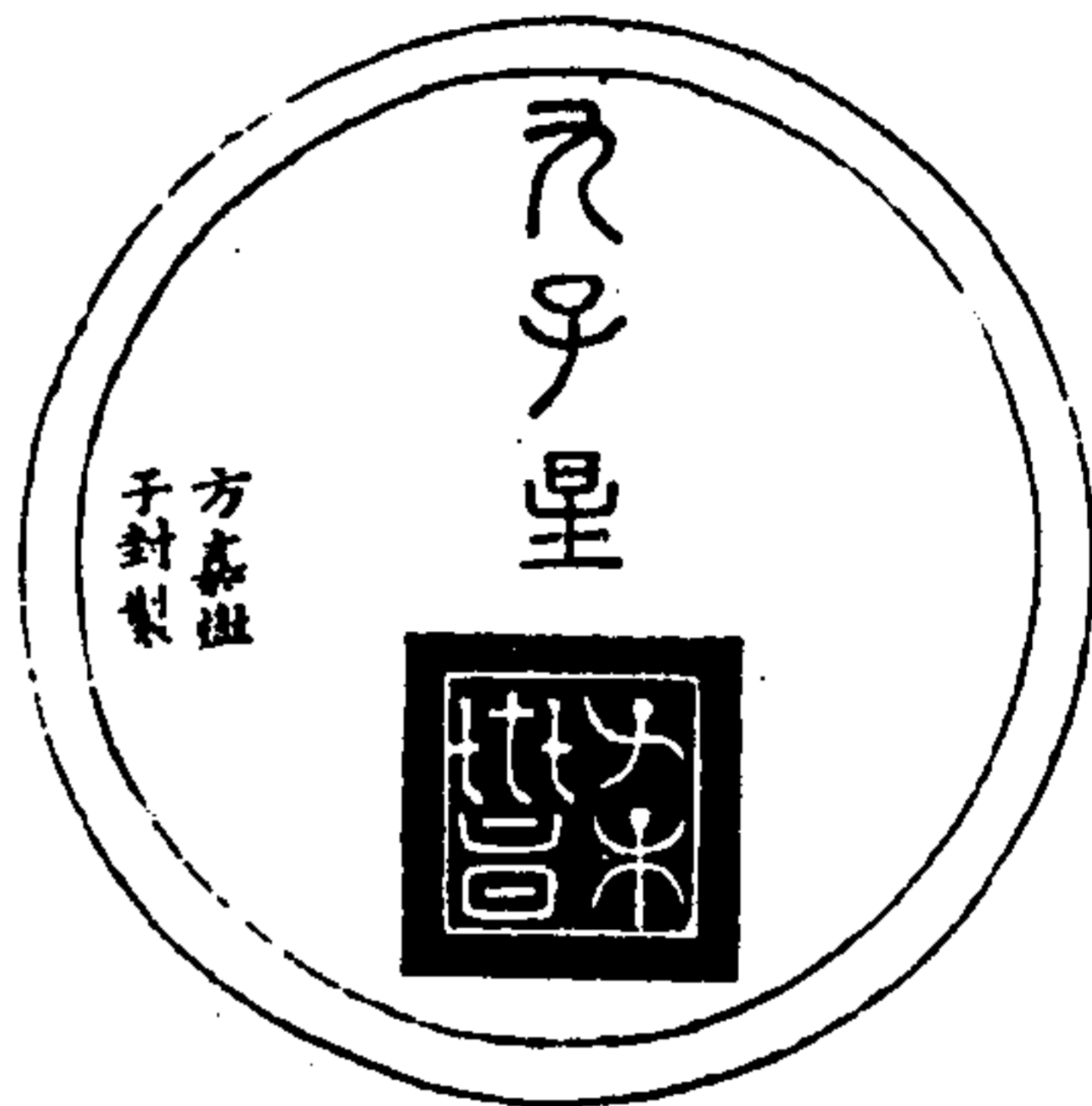




方氏墨譜博古 八卷三

二十七

墨



厭勝錢

依原樣製



懸爾中央以厭四方不淫能走無翼而翔
頭為武子之持無如趙宣之愛錢手有神
勿使鬼笑於爾之旁 大玄氏戲作

方氏墨譜博古 八卷三

二十八

錢

墨後視



煙細膠新杵熟蒸勻
色不染手光可射人

子封法古

結綺

巧於心妙
於指五間
成之其法
為倚系保
采畫胡亦
已

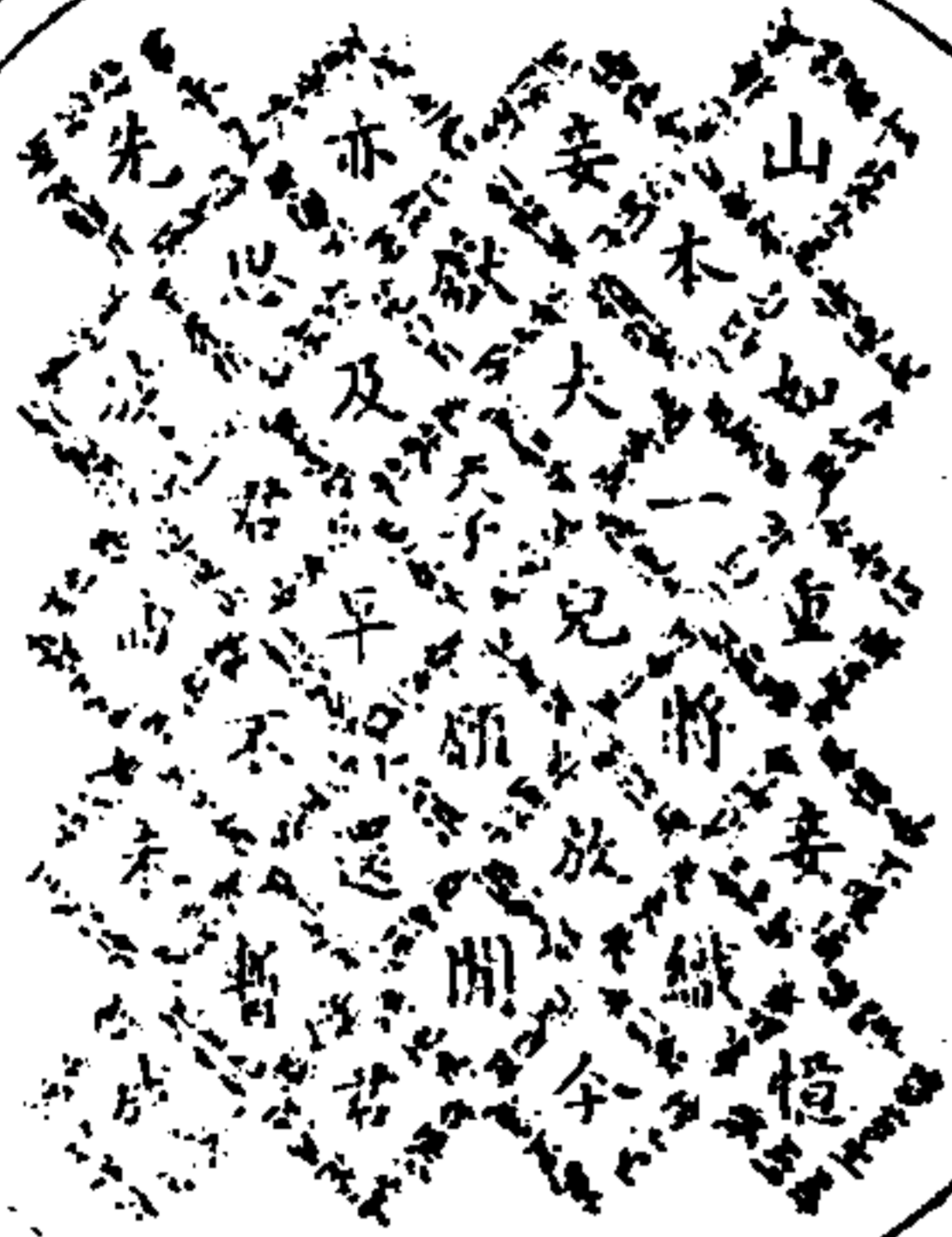


方氏墨譜博古六卷三

元

美

織錦圖君起還止
從字至字



方氏墨譜 卷三

壺中
九華

窮窳雲壑
瓊瓏雪竇
欲雨生池
若煙漫岫
靈氣挺華
天工錯繡
幽意出群
九峯含秀
建元氏



圖

方氏墨譜博古

卷三

辛

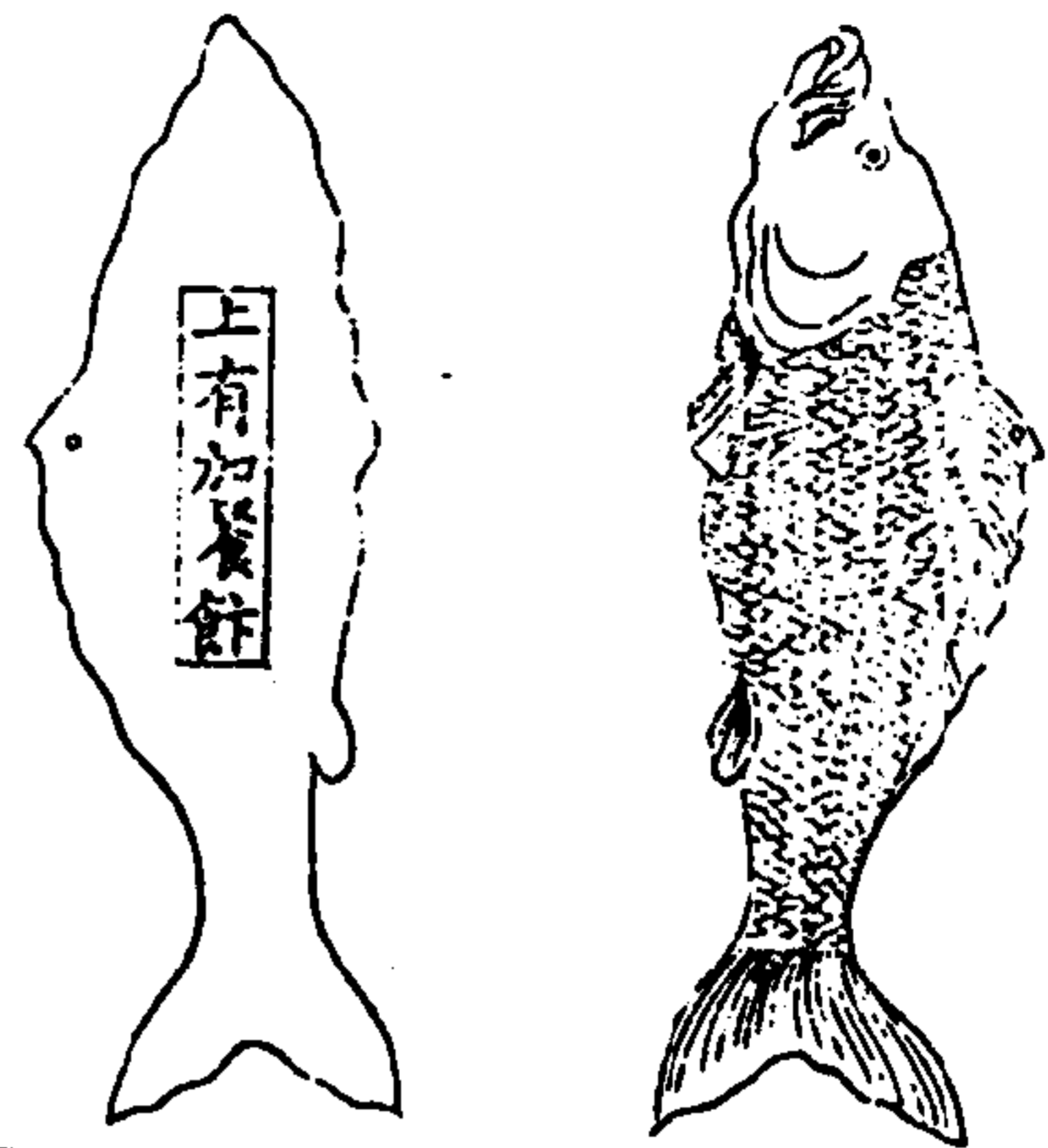
美

天門山銘
梁山博望關高
楚酒去攜洪流
寔為兵津兩坐
錯善如鯨張鯨
嶺海有若吹川
有神牛渚怪物
目圓東輪光射
島嶼巖峻星辰
卷沙揚濤滿馬
故人開春呈瑞
時款返珍開則
九江納錫開則
五嶽飛塵天登
之地無德匪親
唐李白酒撰



圖

五〇九



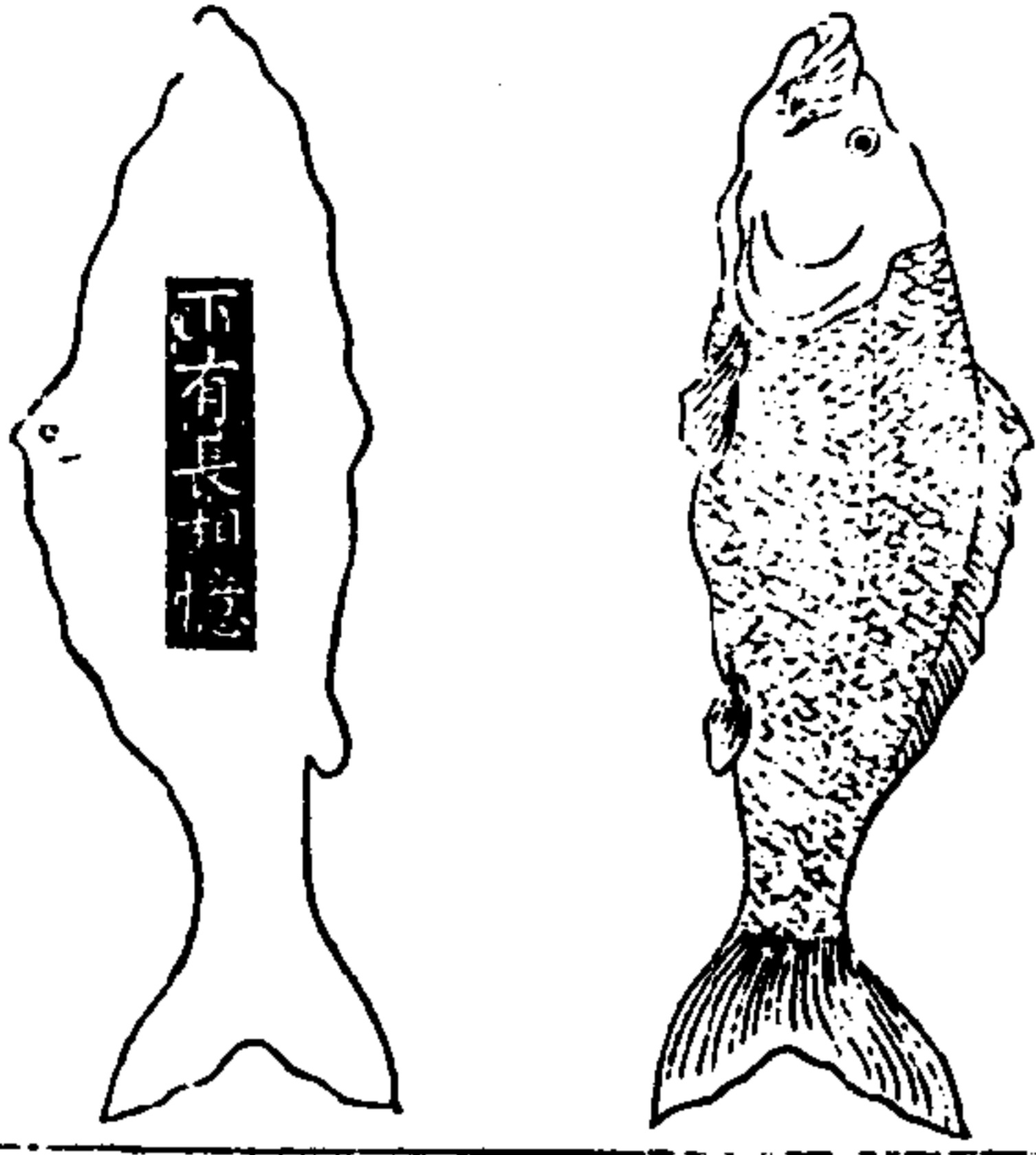
此墨四方一寸
五方皆虎文
朱貞甫滿
席三坡宋紫



方氏墨譜博古 八卷三

三

三



雙魚

玄成比目素結同心
中有尺書載好其音
懷三歲字如獲南金
我勞忝思爾浮爾沉

于魯製



此墨用以寄書
狀若虎符調其
鑿枘而相合空
處刻鈞鬚上有
孔以朱絃約之

趙宋李昉
善五禽白
鷗曰閒容
白鷺曰雪
客白鶴曰
儂客孔雀
曰南客鸚
鵡曰西客



方氏墨譜博古

八卷三

三

三





天水



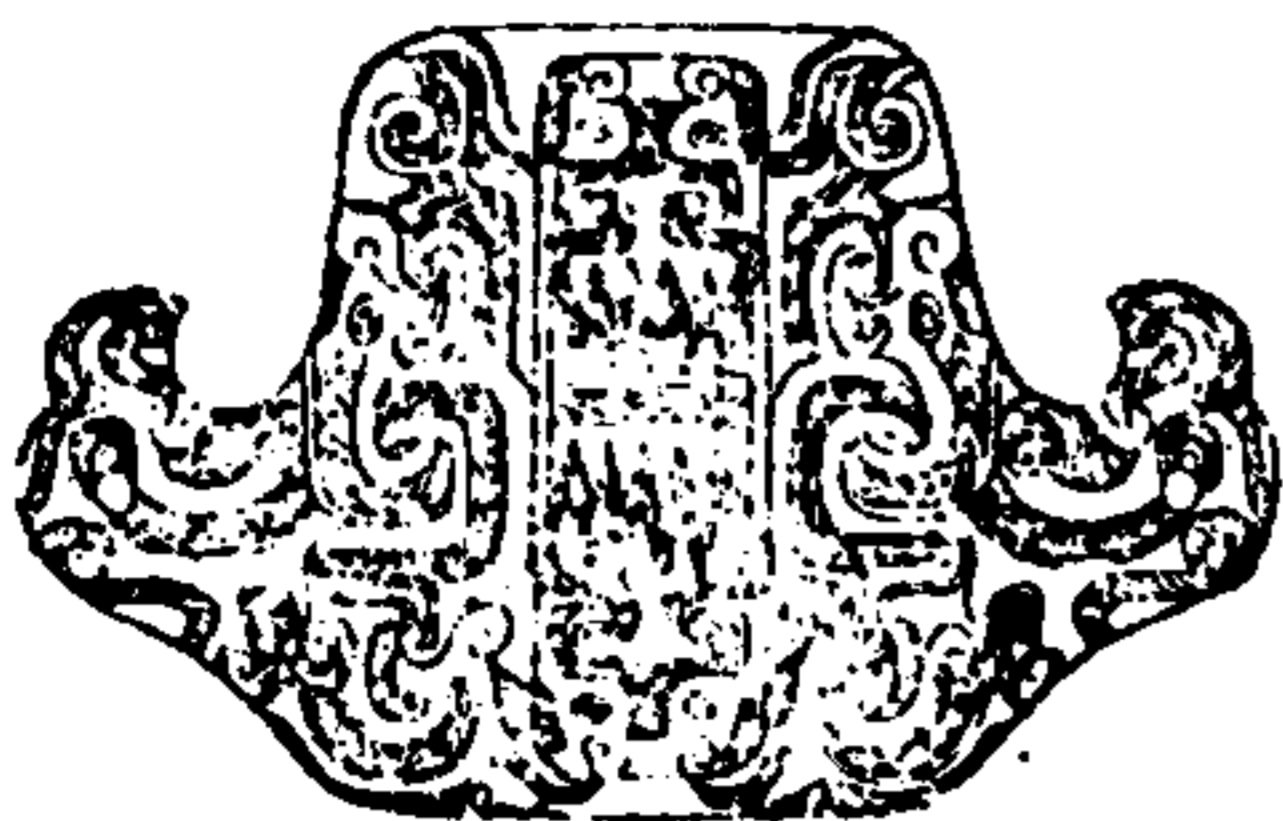
方氏墨譜博古一八卷三

三五

美齋



三臺石墨
 漢有陰康魏有螺三臺
 歲者烏用多機雲已矣
 人不磨 建元



古文玉形如
 瓦而耳有孔
 名不可考



美此神寶斷自鬼工六
 瑞梅藻五彩成紅綠於
 子聞出彼開風君子作
 佩滋其同
 建元氏



桃葉
 桃之葉桂之楫君
 有心紅可涉

方氏墨譜博古一八卷三

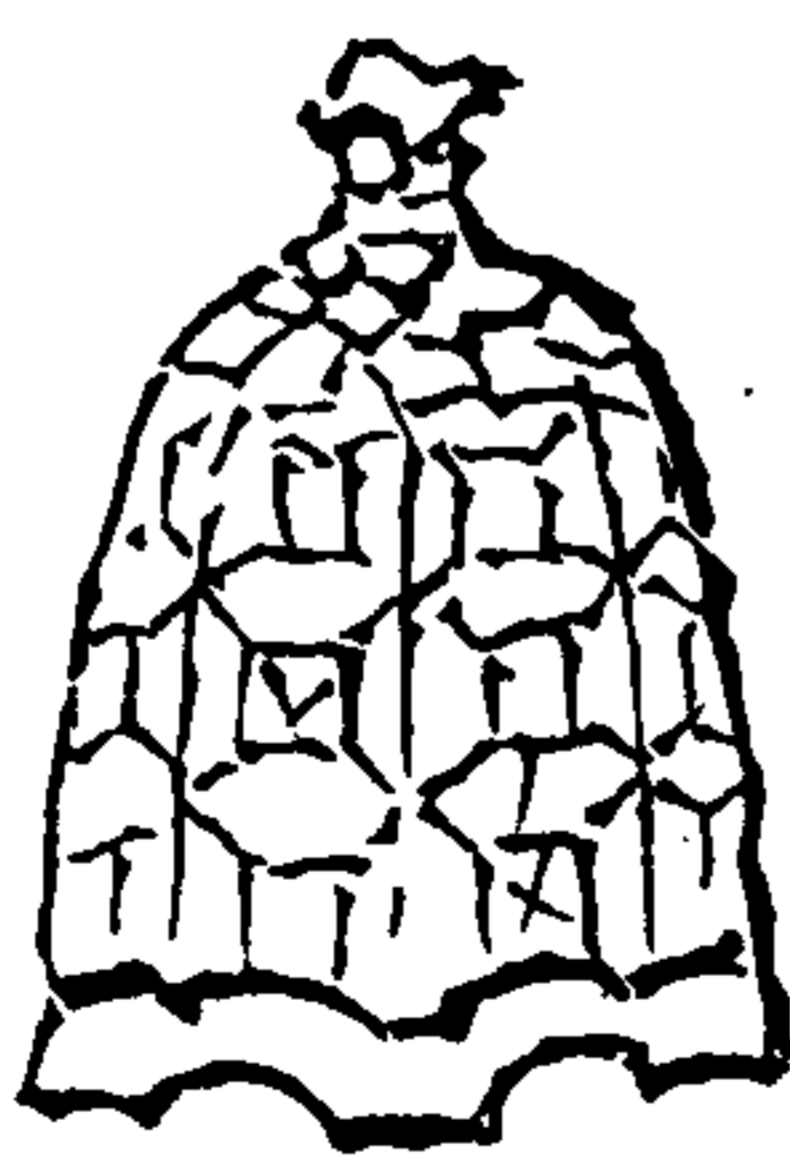
三四

美齋



螺子黛
 久注的黛凝香關
 賦綠拂鴉黃滿堦
 却月清且揚小山
 曲：遠山長
 建元戲題

石鍾
 有鍾簾子維臺
 懸片石兮崔巍
 吐雲霧兮科斗
 殷山嶽兮風雷
 于曾





名花十友



名華十友

方氏墨譜博古 八卷

畫

美類



名花十友



名華十友



名華十友



名華十友

方氏墨譜博古 八卷三

畫

美類



名花十友叙
昔宋曾端伯以十花為十友謂桂儂友菊佳友梅清友荷浮友海棠名友茶蘼韻友茉莉雅友瑞香珠友芍藥豔友薝蔔禪友各為之詞張敏叔又以十二花為十二客各賦以詩余目戲輯為諸墨一曰名花十友一曰名花十二客

名業二十客

方氏墨譜博古

卷三

三

美苑

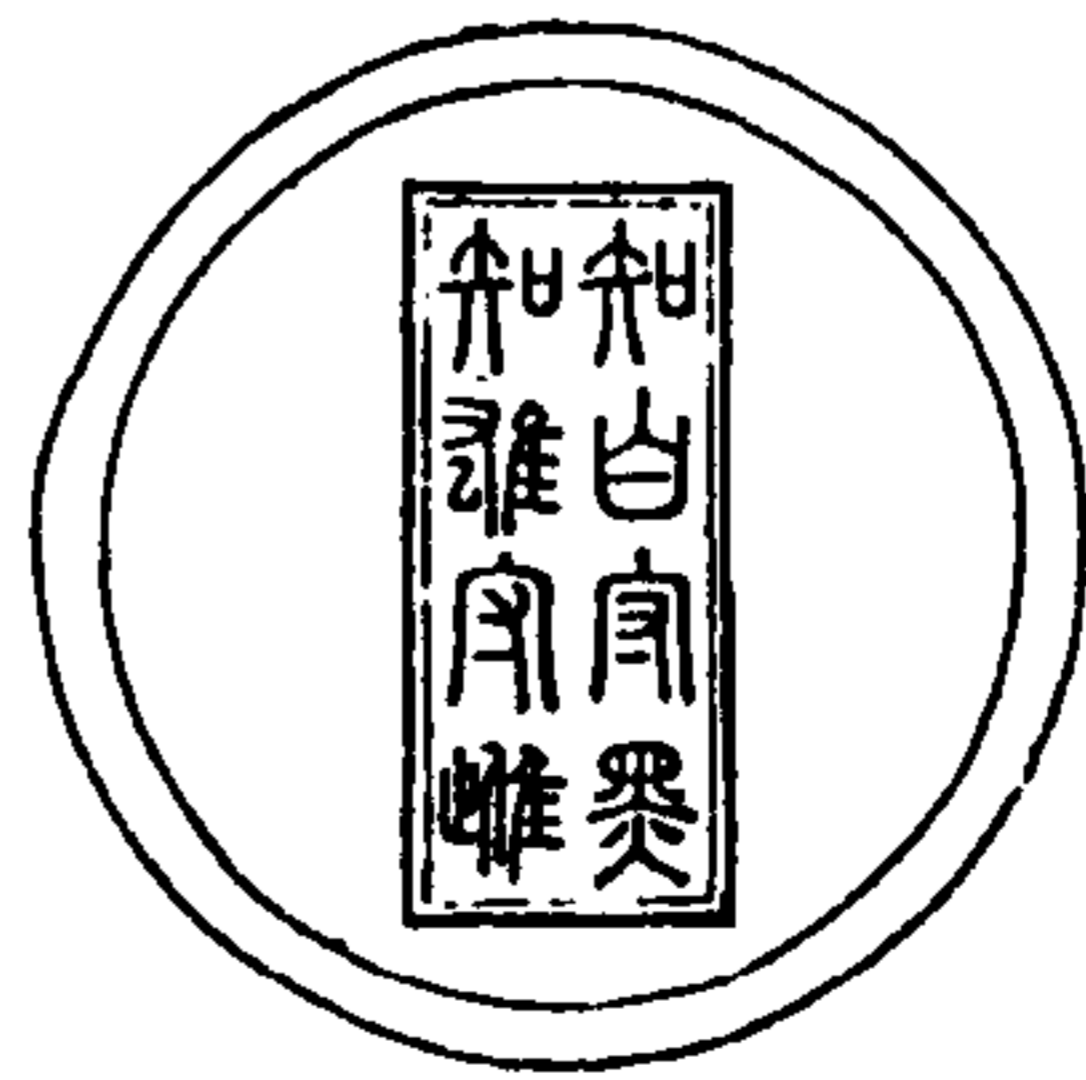


名花十二客叙
昔宋曾端伯以十花為十友
各為之詞張敏叔又以十二
花為十二客謂桂溪客梅清
客菊壽客蘭幽客蓮靜客杜
丹賞客瑞香佳客丁香素客
茶蘼雅客薔薇野客茉莉遠
客芍藥近客各賦以詩余因
戲輯為譜一曰名花十友
一曰名花十二客

方氏墨譜博古 卷三

三

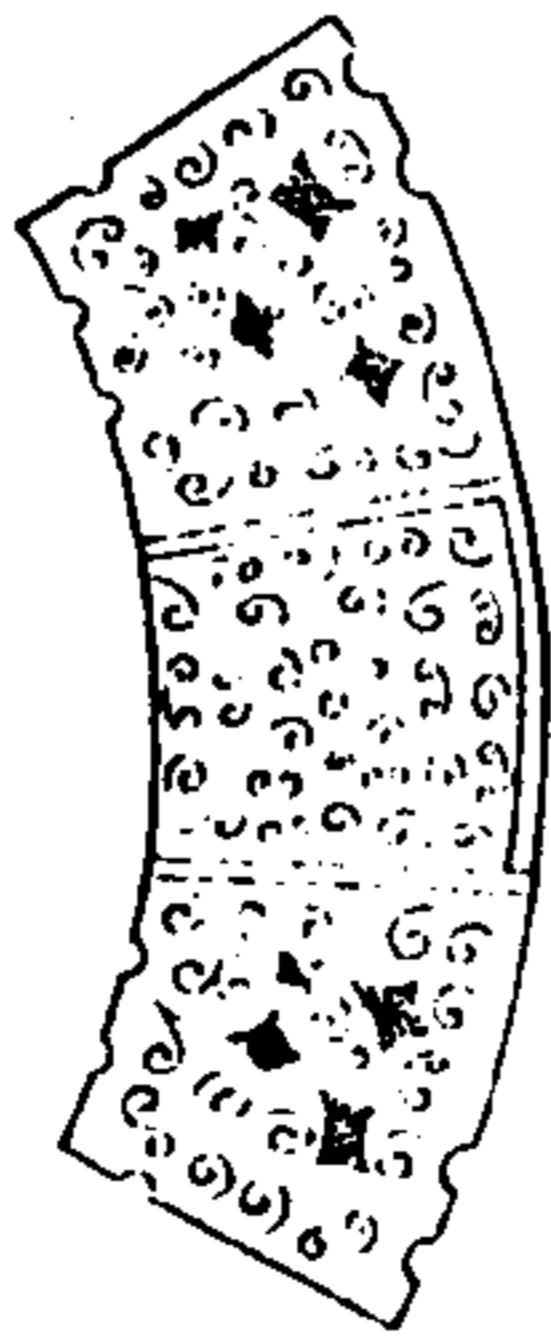
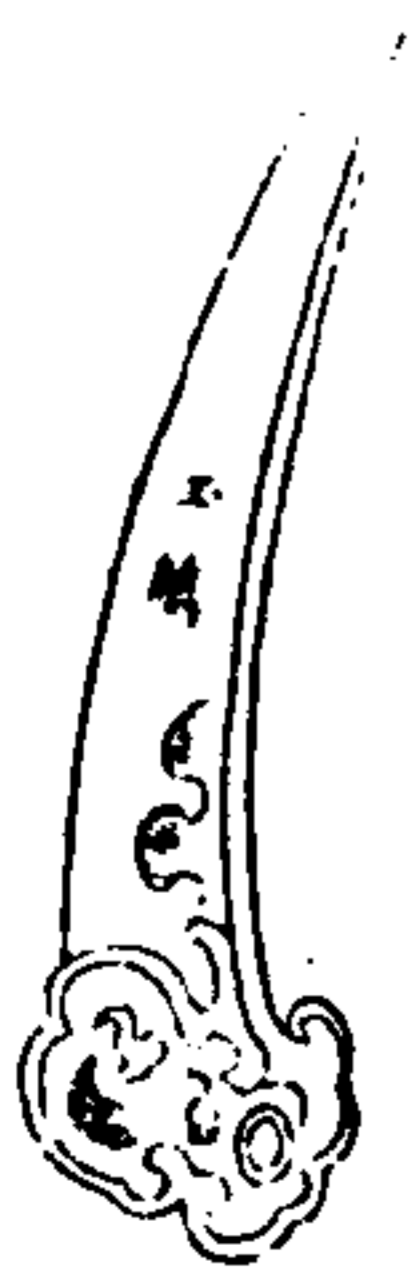
美苑



香玉
辟邪

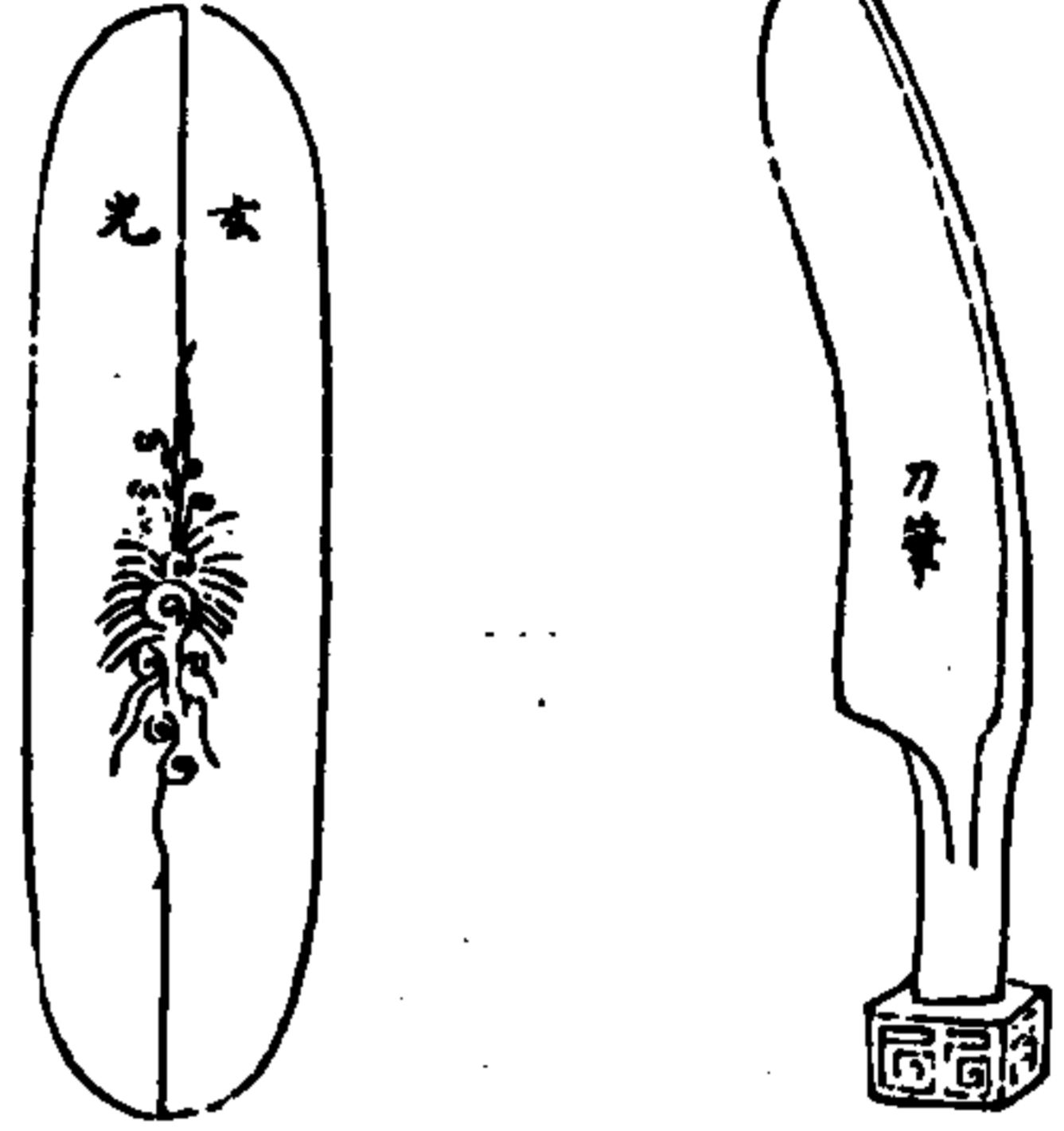


茶玉



若作之湯爾
為之劑善用
其利斯文無
害 大玄主人
翁戲墨

劍脊



方氏集譜博古 八卷三

三九

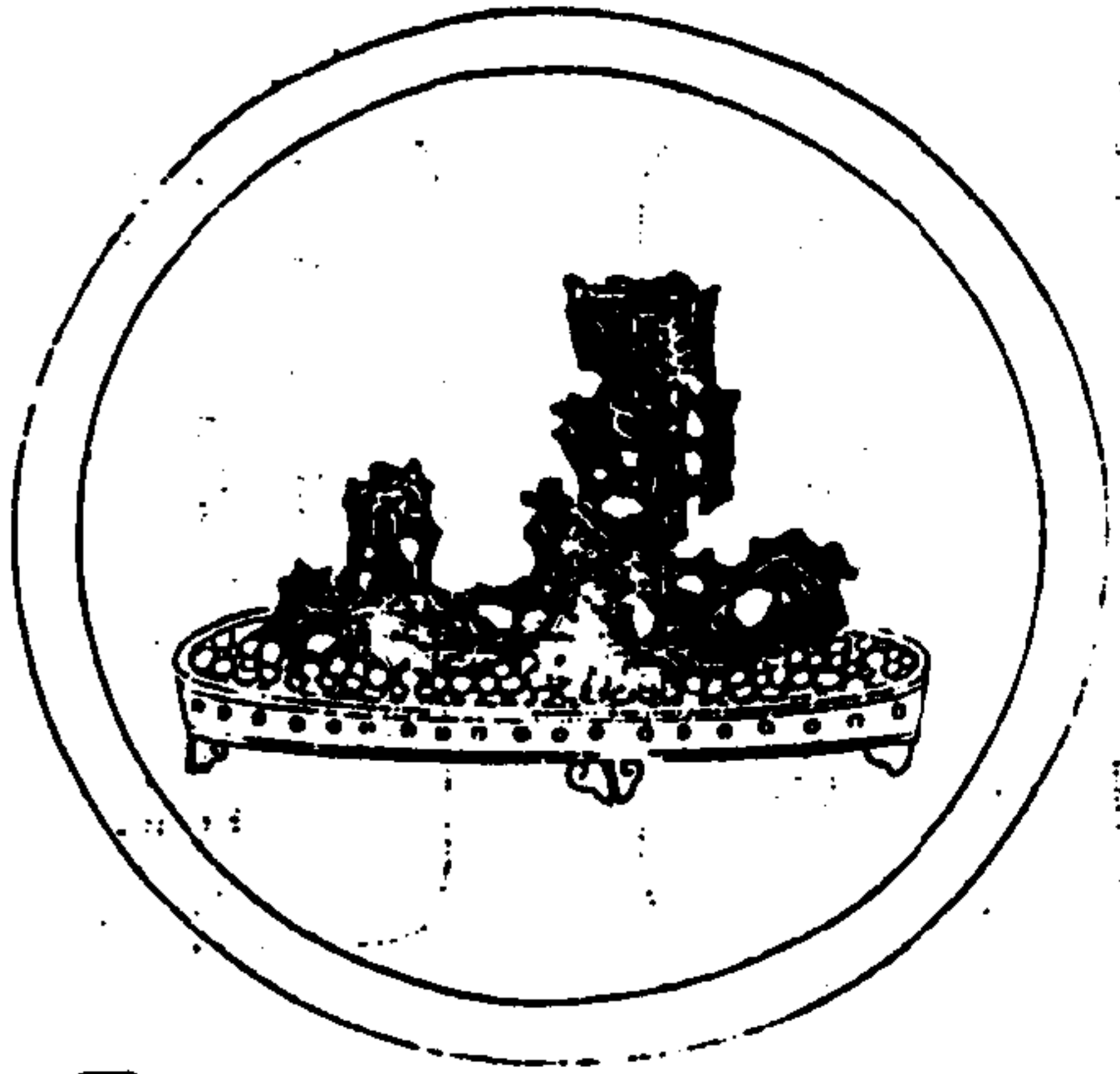
美藏

符玉



藕心破提柄美貫終
著以粟文飾以金錯
十品不竹束爾高閣
子以用之歲終之端

仇池石
一拳石不
盈尺小有
天歲其隙
墨色淋漓
沈水碧池
底神魚勿
無迹瀾



方氏集譜博古 八卷三

四十

美藏

芥以角而張木以角而良
其斯以為超距其斯以為
擅場 汪伯玉為
方建元題

于魚象

拱壁



方氏墨譜博古 卷三

四一

鑿

胡旋而生... 汪伯玉... 周大服士

石陽筑



硯中起字



方氏墨譜博古

卷三

四二

鑿

縹舟
神查貫月優舸乘霞
瀛波之縹浮海之涯
瑤光交彩斗氣成華
昭々雲漢其天章耶
大玄氏

方氏墨譜目錄

第四卷

博物

大玄山

五岳

百花香露

五清

三壻

七香

俱飛蛺蝶

九英梅

方氏墨譜目錄八卷四

雙鳳珎

珊瑚間木鷄

王長公銘

薊澤

雜杜蘅與芳芷

嘉樹林

屠長卿銘

烏玉珎

瑤華

桃都

水木濕清華

寥天一銘

烏玉環

玄池竹

玄松脂

登龍

凌霄玉

博山雲

束素

迴文珎

三雅

浮玉

紫瓊珎

桃根

同心蓮

合璧

離合詩

交龍璧

松肪

竹胎

珥璧

雲環

方氏墨譜目錄八卷四

香奩

画眉柳葉

香艸珎

古臥蠶璧

玄珉珎

寶鍾

文璧

玄鯨柱

香玉

文玉

清輝照海月

石香烟

同心冰翼

紅葉

王次公銘

分香蓮

丹黃參日華全書第4 反文內

龍鯉	百子駿	玄塵	維熊	棠棣	靈犀	玉壺冰	夔龍珮	辟邪	非煙銘	太一負螭	天祿	結廬樓	六螭玦	玉提梁	百子榴	玉蘭縈	佩蘭墨	玄鍾	璠璵環	藕心錢	金屑泉	函翁銘	徐茂吳銘	三峽詞源	玄螭柱	玄象	八音十二律	二酉	雜珮十四	卷四博物目錄畢
----	-----	----	----	----	----	-----	-----	----	-----	------	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	------	------	-----	----	-------	----	------	---------

方氏墨譜目錄卷四

三

大玄山



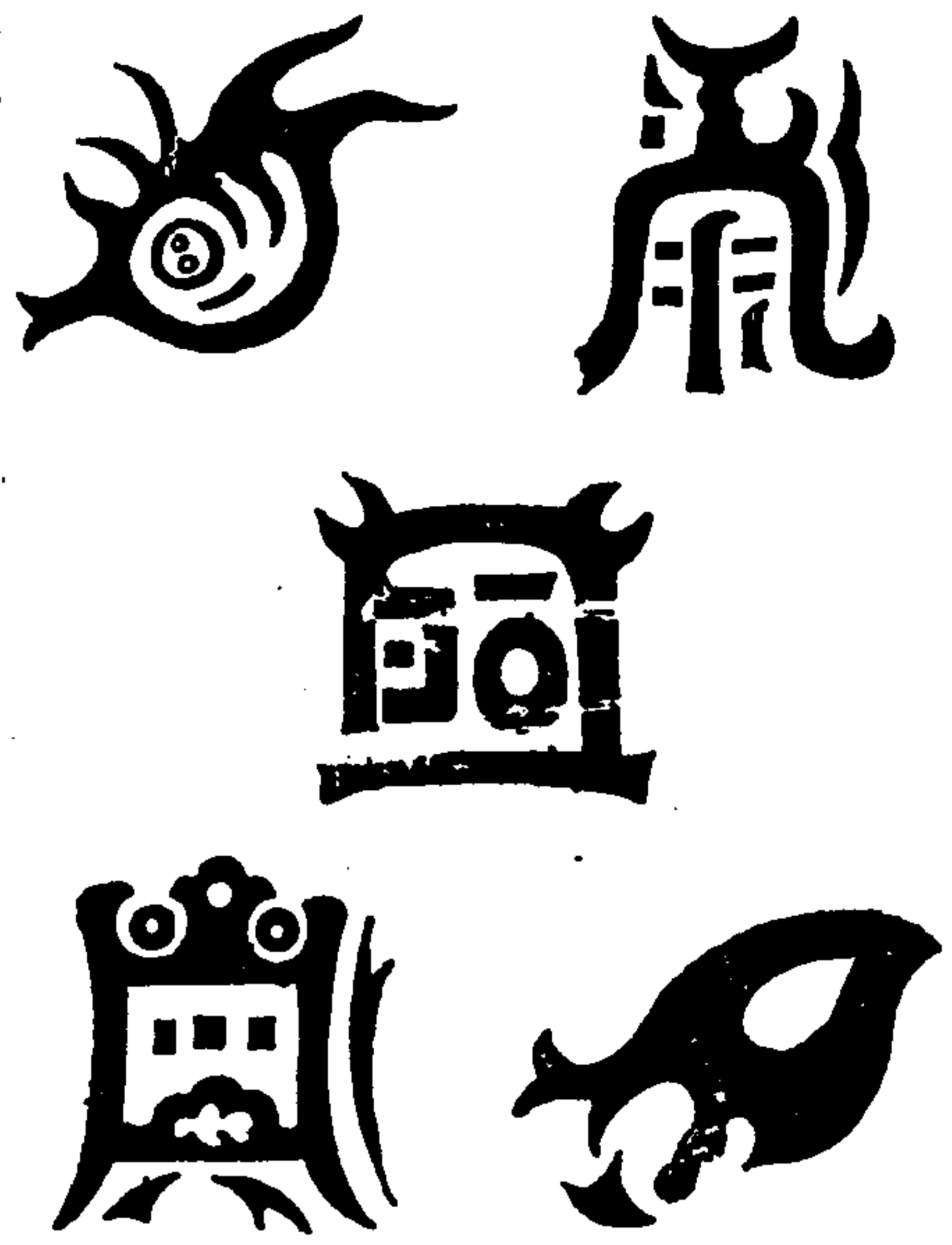
方氏墨譜博物

卷四

方氏墨譜



山海經云北海幽都黑
水出焉其上有玄鳥玄
蛇玄豹玄虎玄狐是為
大玄之山有玄丘之民

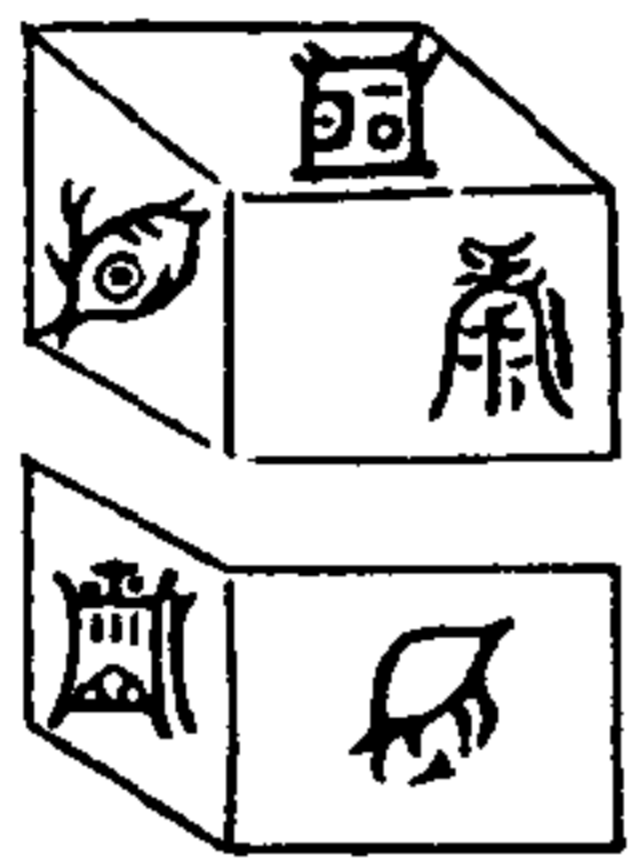


方氏纂譜博物 卷四

二

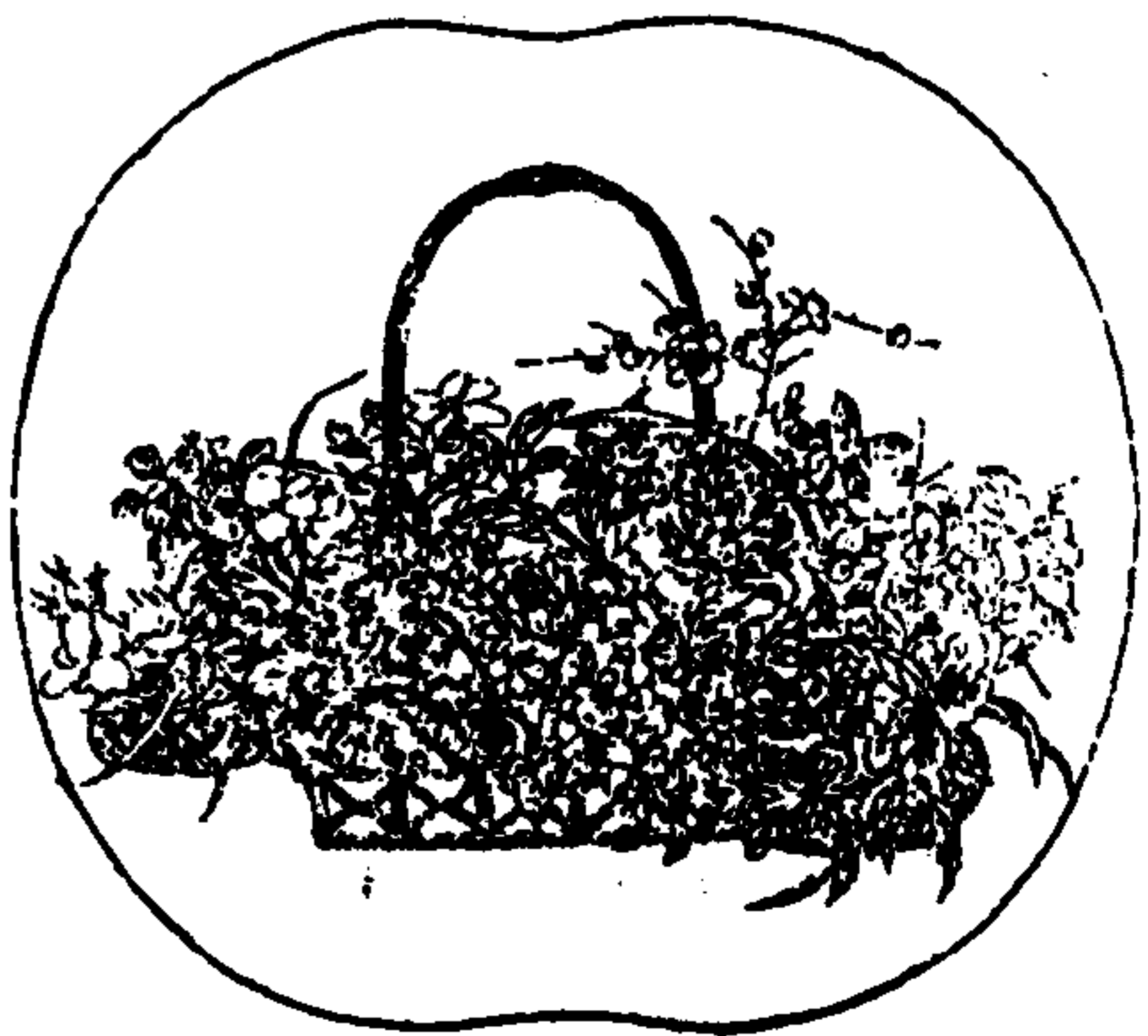
吳縣 堂集

五嶽銘
 桐栢霏煙浮丘吐霞靈
 篇北岳妙炁西華玄夷
 蒼水應神禹和岱宗玉
 牒七十二家栽：太史
 金殘石室精靈呵護風
 雨弗蝕有光如虹燭奎
 壁 屠隆長卿甫



五岳五款象形作式
 上凸下平分陰陽刻
 各書五山之名
 小五岳印四方各一
 寸五面刻五岳下款
 五岳巖書四字

百華香露



方氏纂譜博物

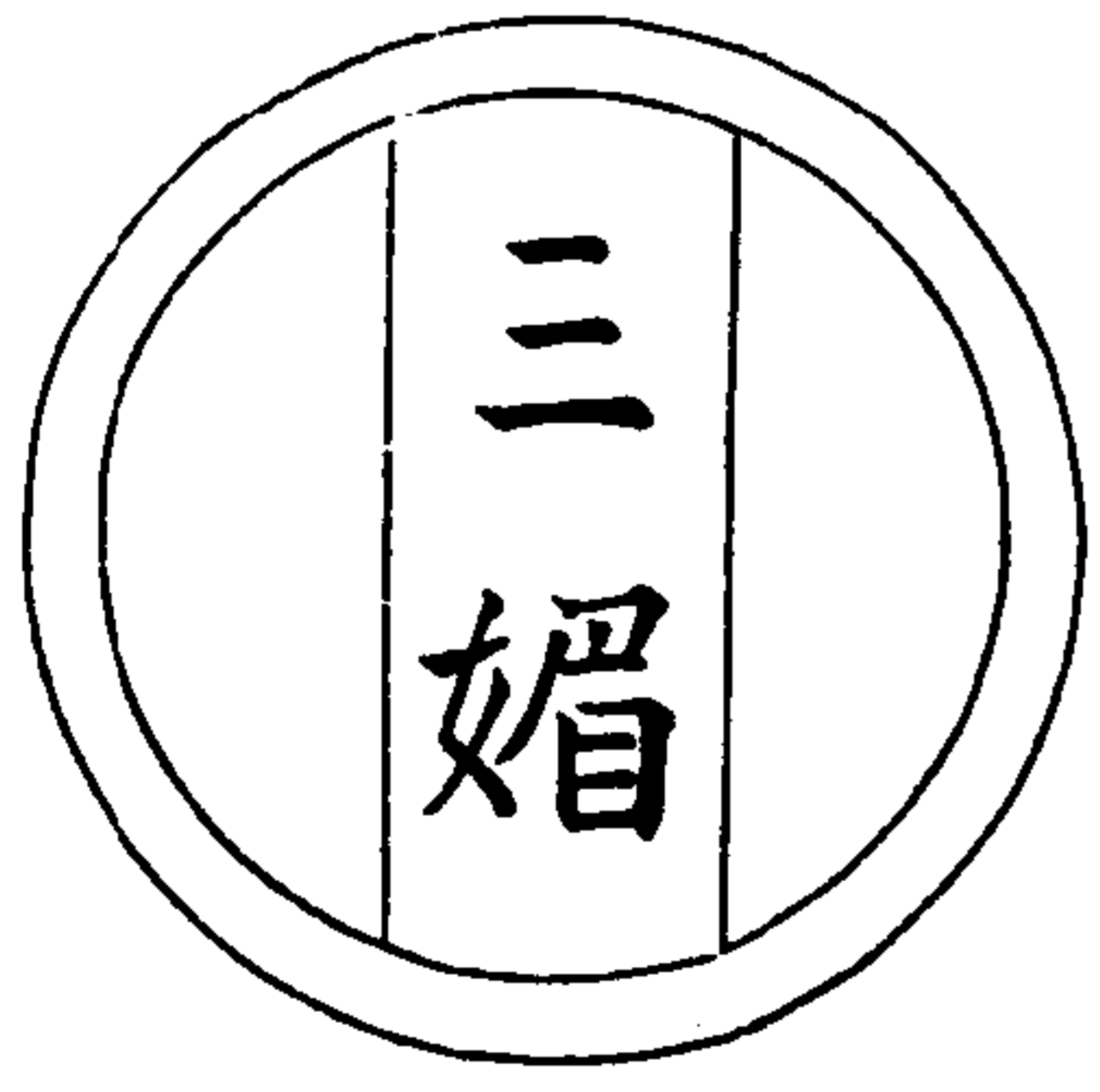
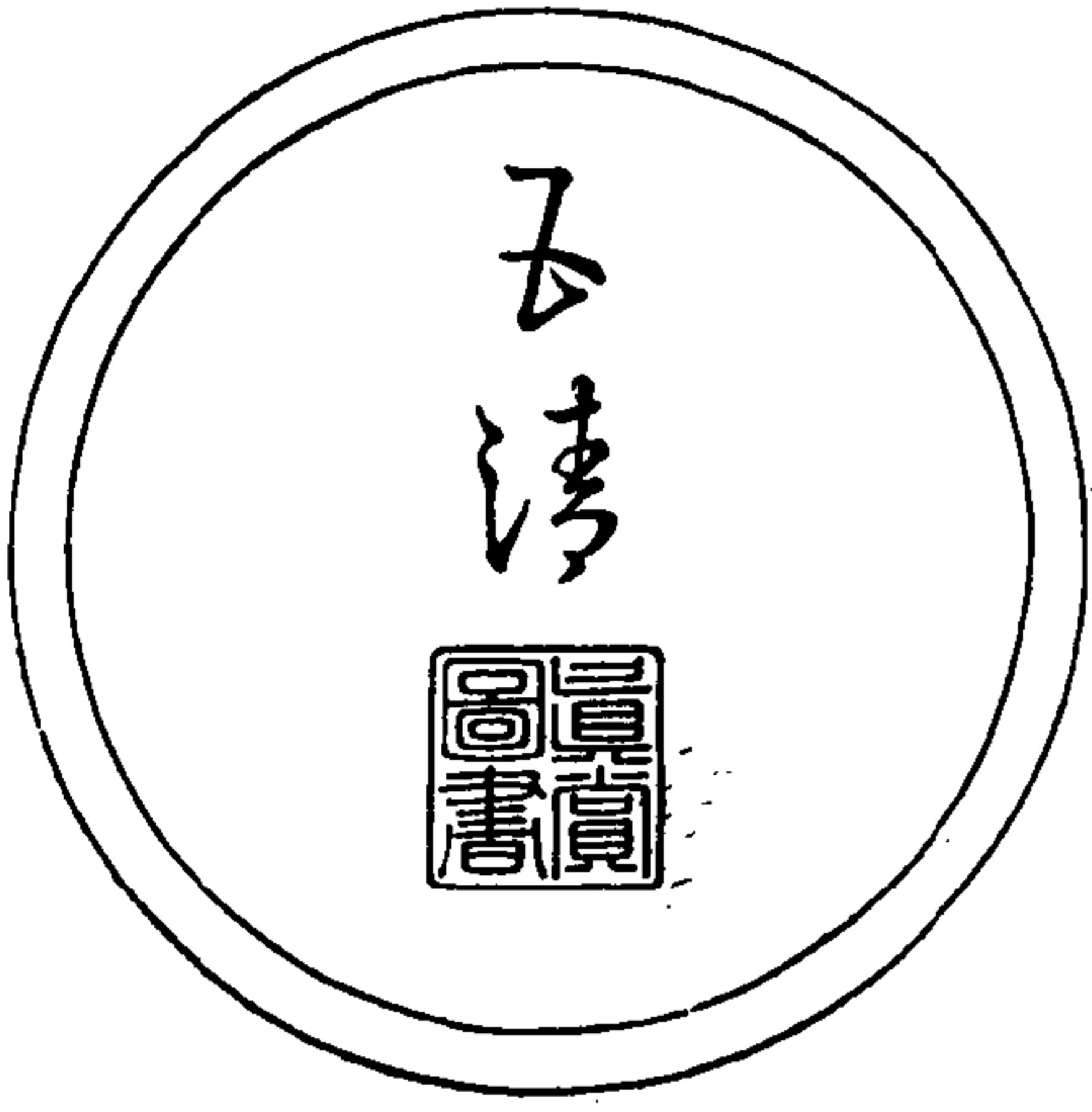
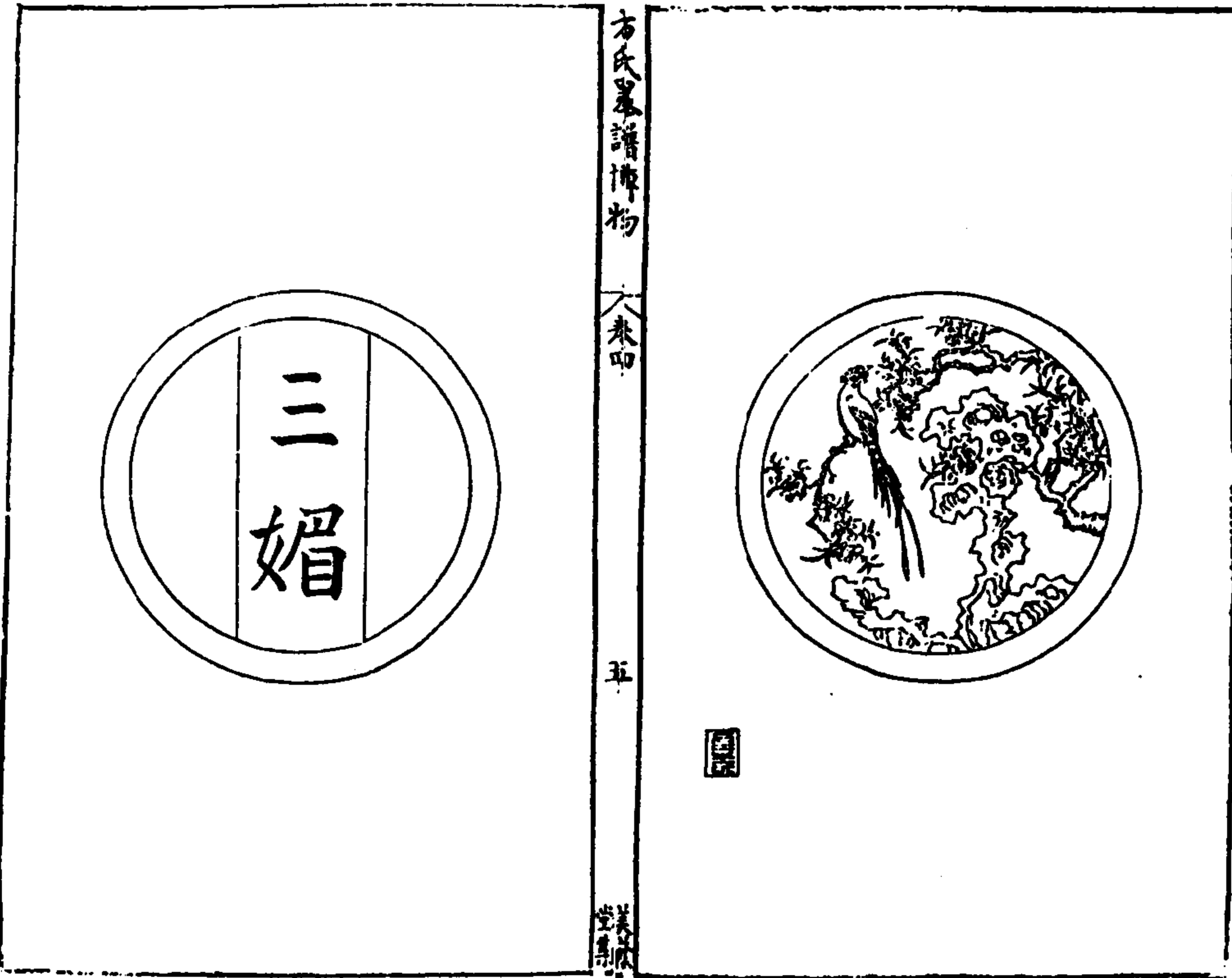
卷四

三

吳縣 堂集

百花香露
 五色三危露四照萬品香夜墜
 珠璣鏘落水晶朗湛：銅龍月
 初上瑞氣浮來日和香靈芬吐
 在九莖掌芳林致祥紫瓊瓊
 膠鳳沫雜都梁水涵玄武池中
 魄火引青紫枝底光玉鬘天酒
 金盞汁吉雲滿室占佳色枝：
 葉：雲華生表亦久華柳子墨

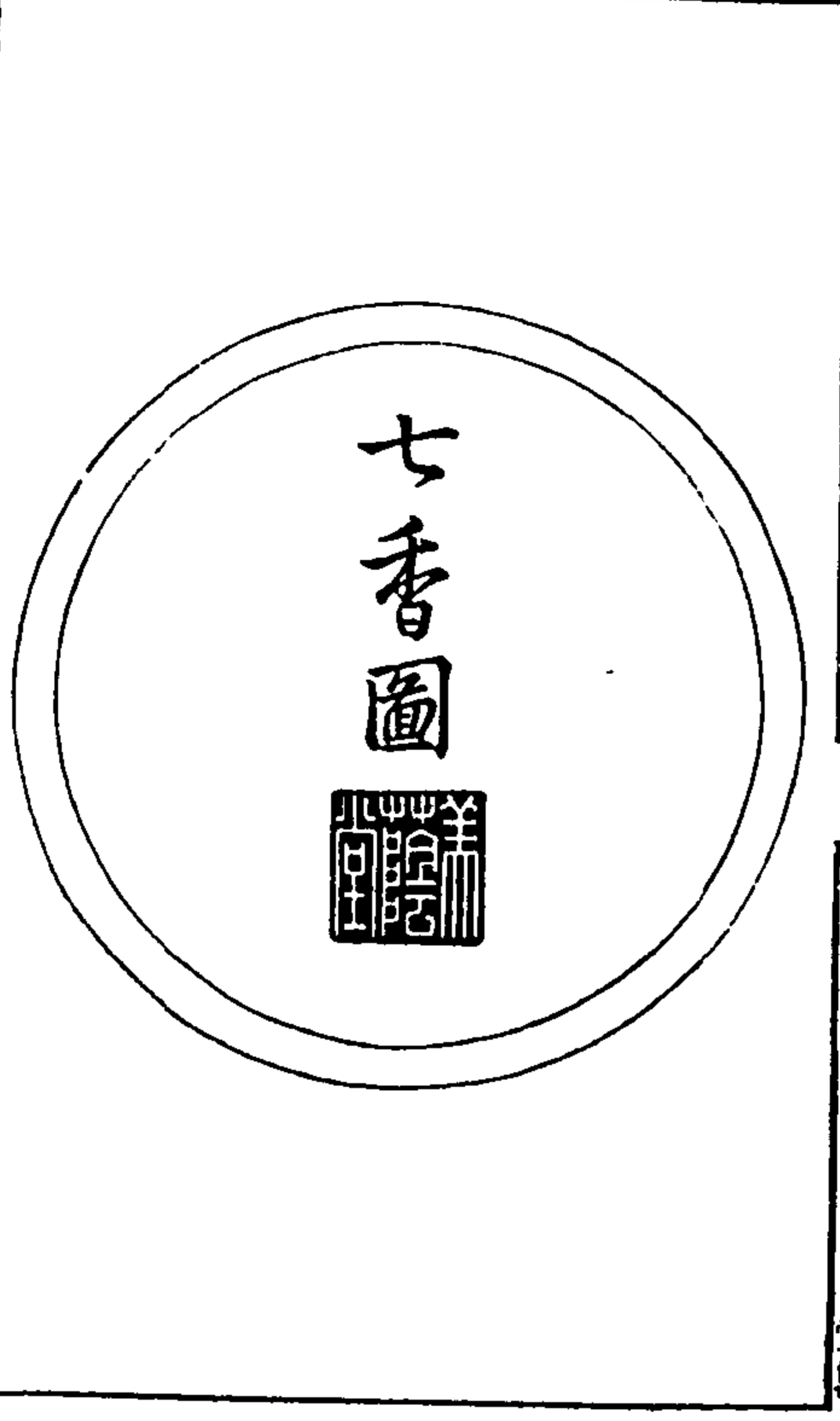






方氏墨譜博物

方氏墨譜博物 卷四 六



方氏墨譜博物

方氏墨譜博物 卷四 七



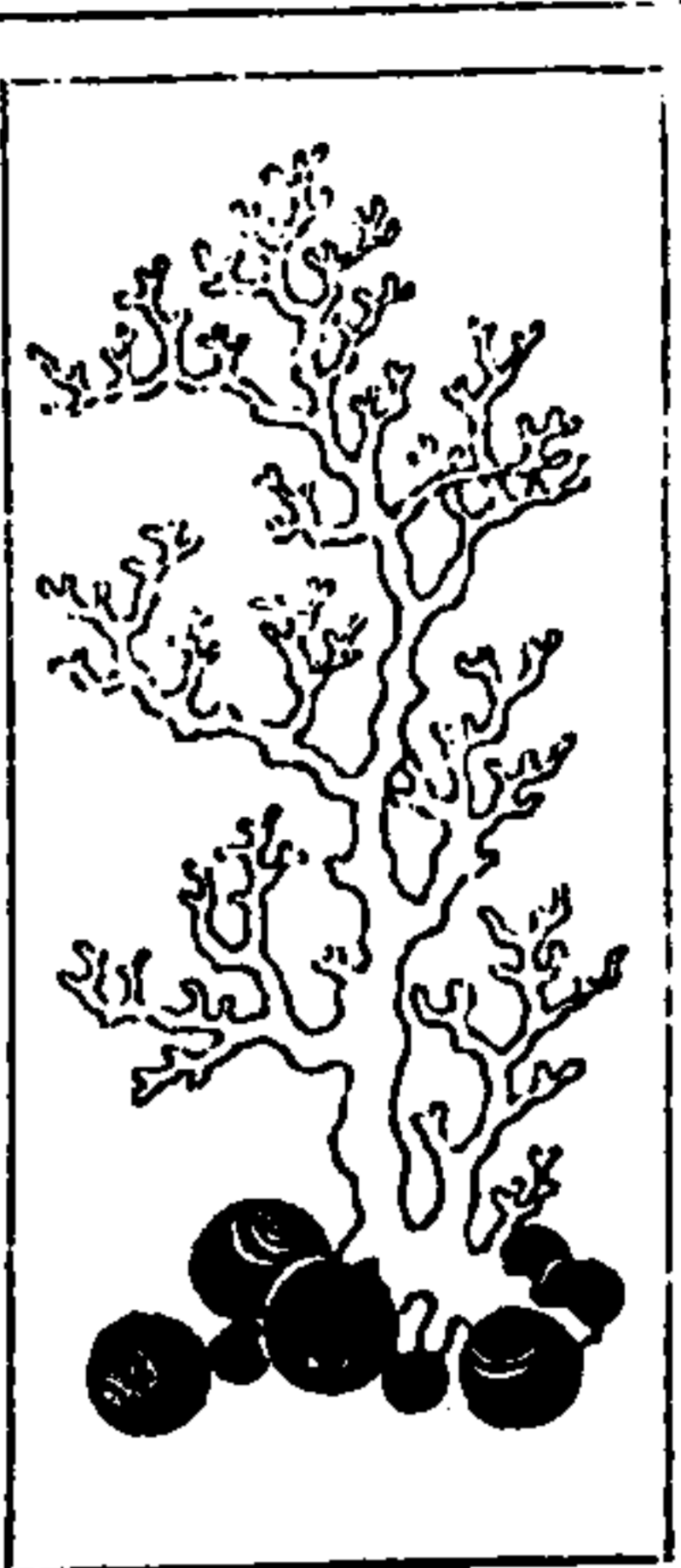
九品梅
同心梅花九英若相非
蓮香露
土宮中錦綉臺上飛
翠雲
羽照水風
建元氏

雙鳳
有鳳齊皇為玉結
子飛鳳
和為祥
九色作以五
行成
象德惟文
鳳服是宮
子春

方氏墨譜博物 卷四

八

美藏



珊瑚間木難

方子魯墨贊
點而澤嫩而黑桐自峰峭厥液光可晰堅如辟置
之水久弗蝕是惟高錫而地以帝鴻氏之石曰仲將
彌廷珪嫡嗣方世 卿子墨 弁山人王世貞

佳貝樓



方氏墨譜博物 卷四

九

美藏



以鄉澤



香澤既
可芳州
記亦願
佩名依

維杜衡
與芳心



方氏墨譜博物

卷四

十

室美

珮雜



圖

嘉樹

方氏
墨譜

方氏墨譜博物 八卷中

十一

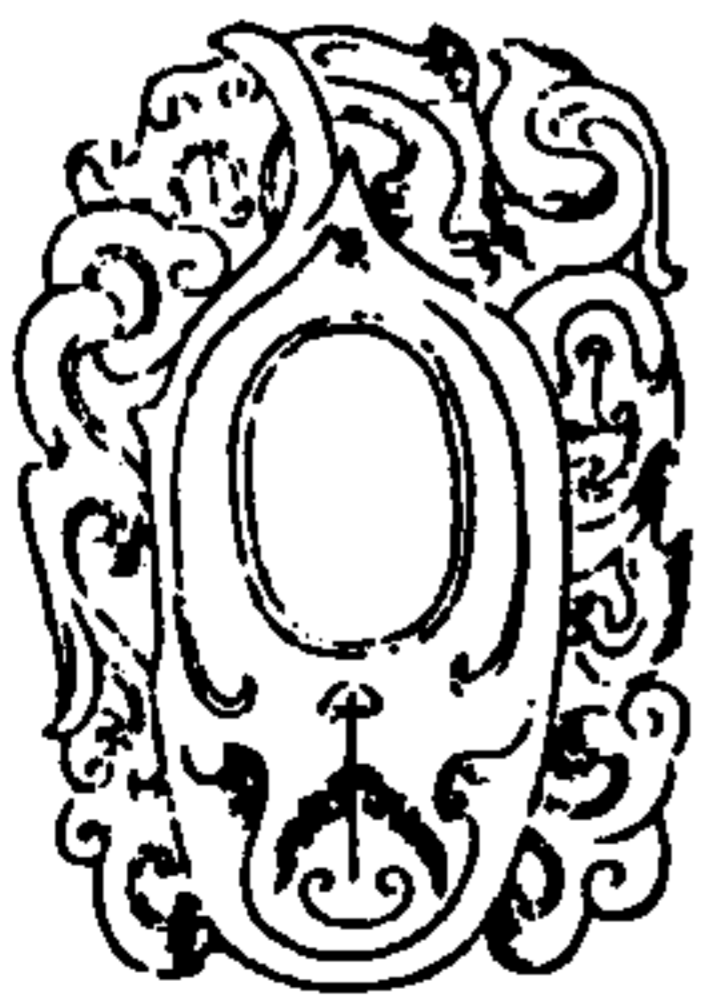
室美

太乙雲名青牛斑麋綽約為
姑射媽然者洛神是之謂大
玄氏之博物珍象星之羅於
高足 長卿氏贈

大國香

圖

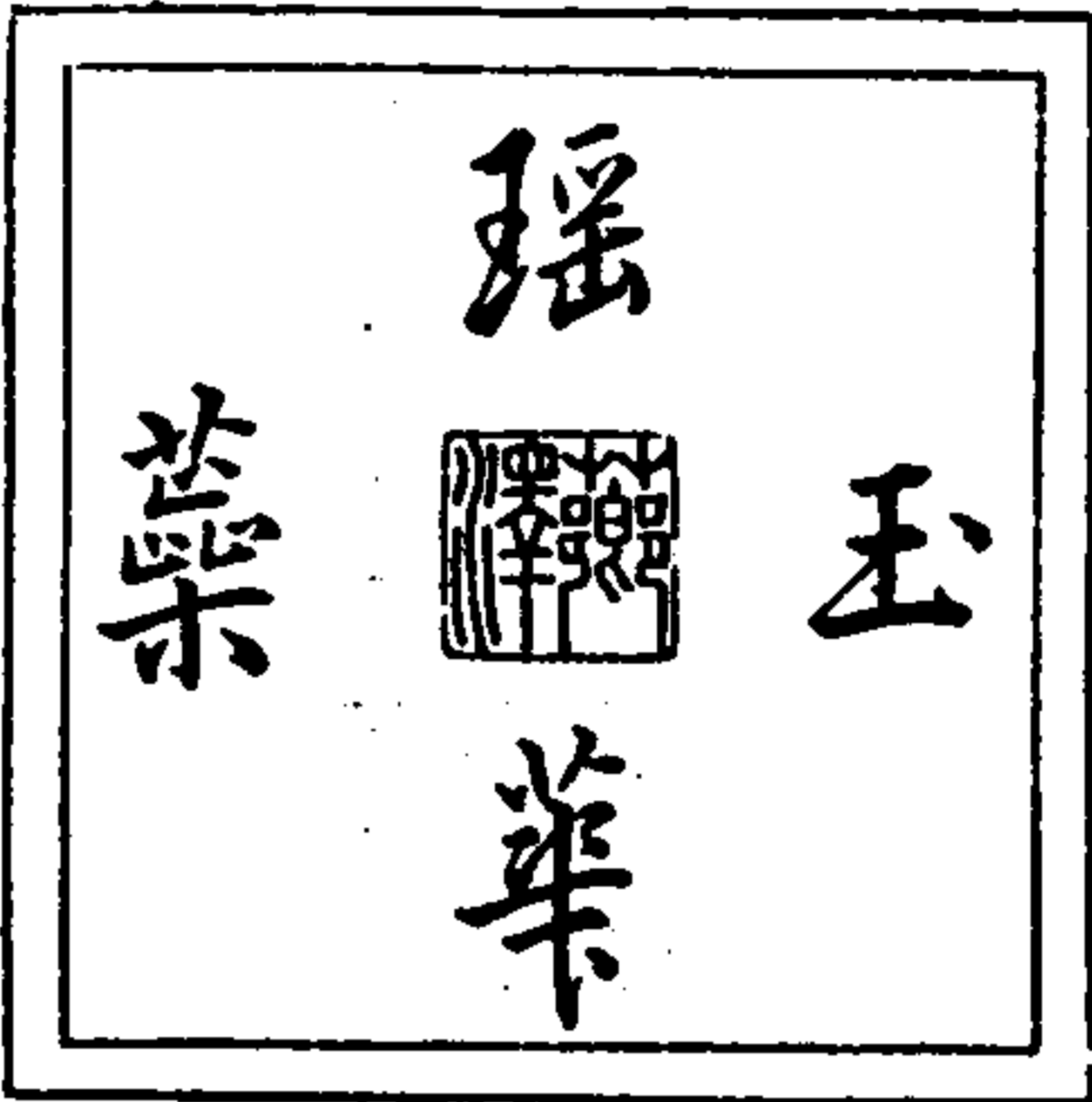
珮玉鳥



方氏墨譜博物 卷四



方氏

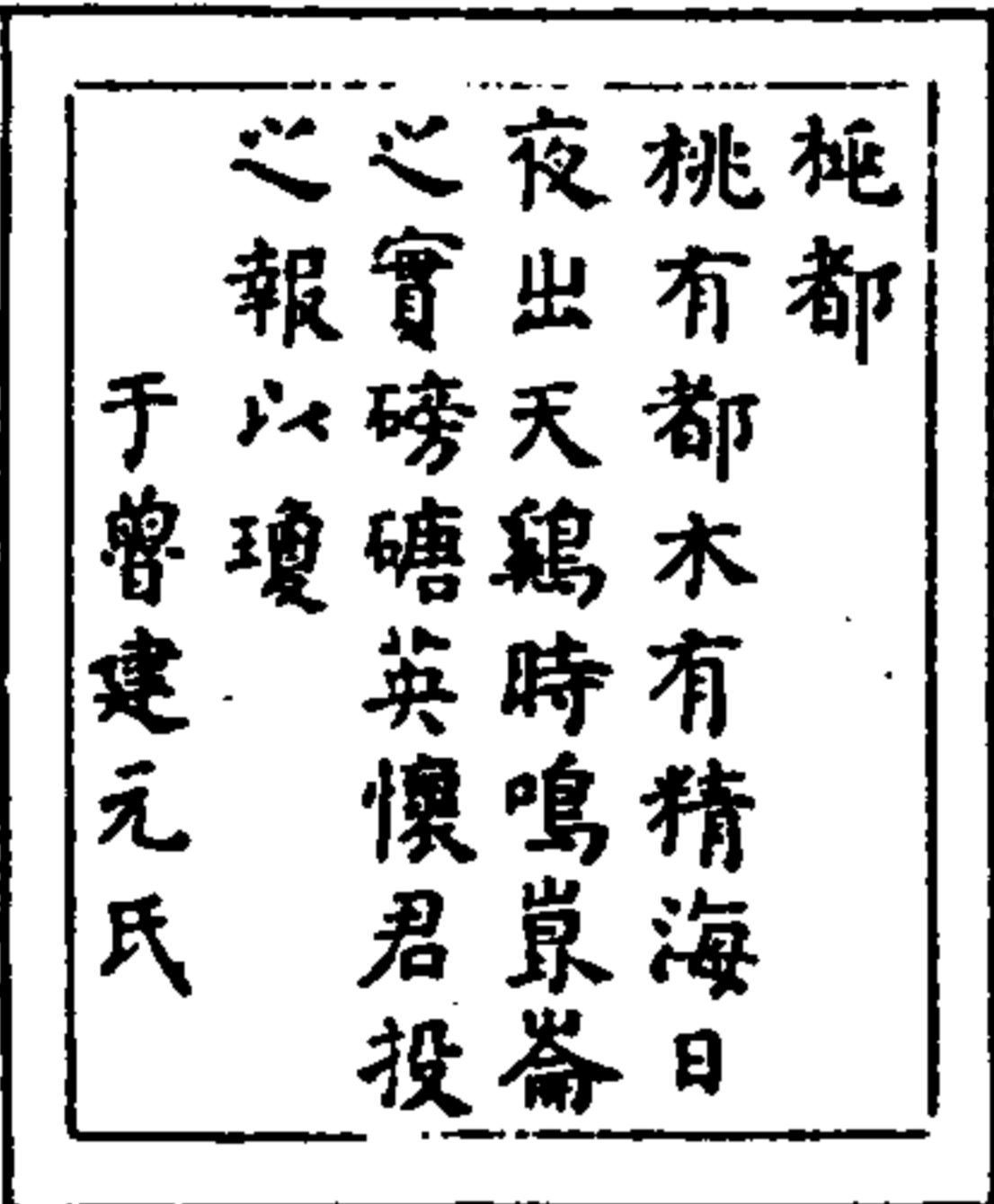


十三

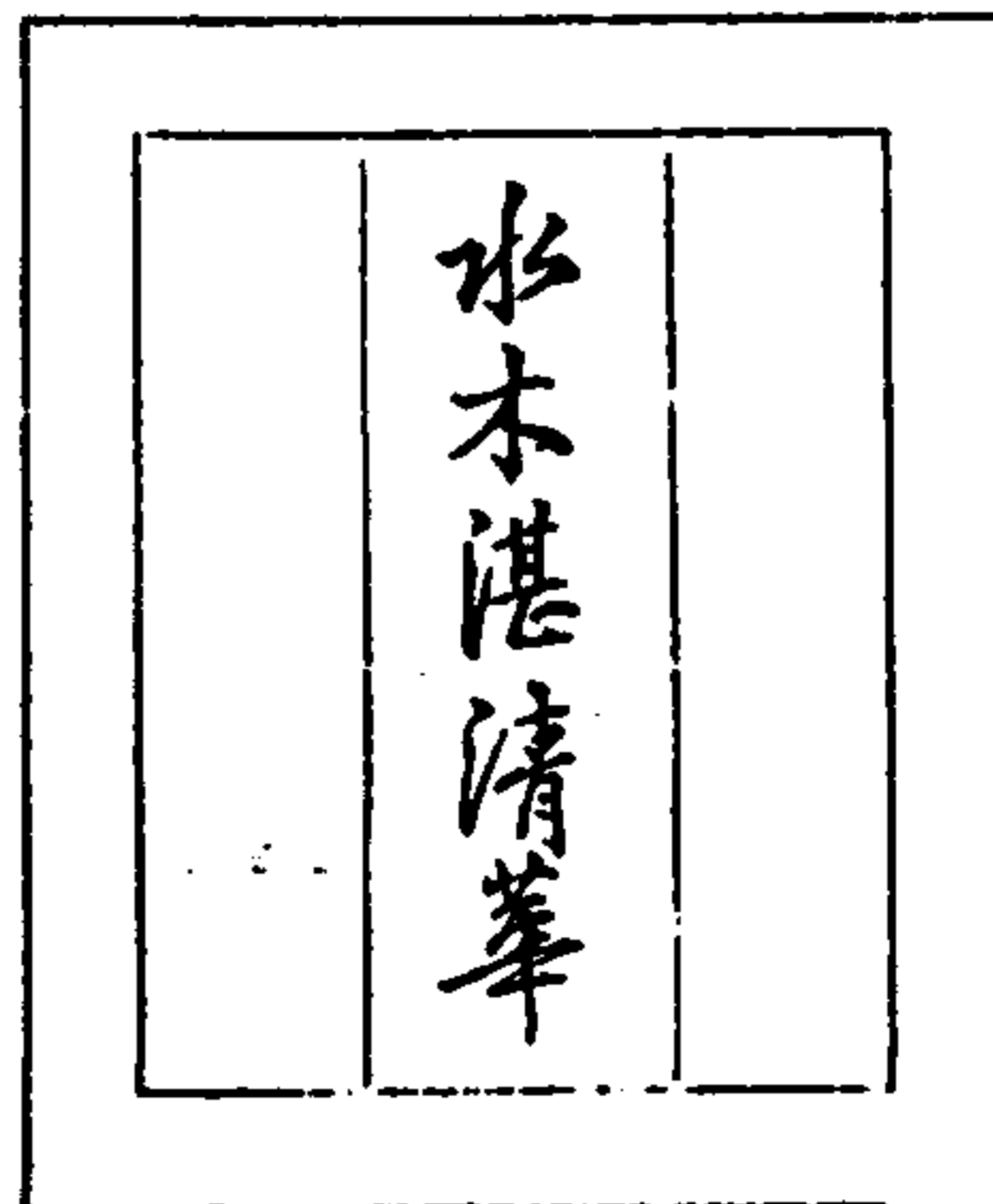
方氏



方氏



方氏

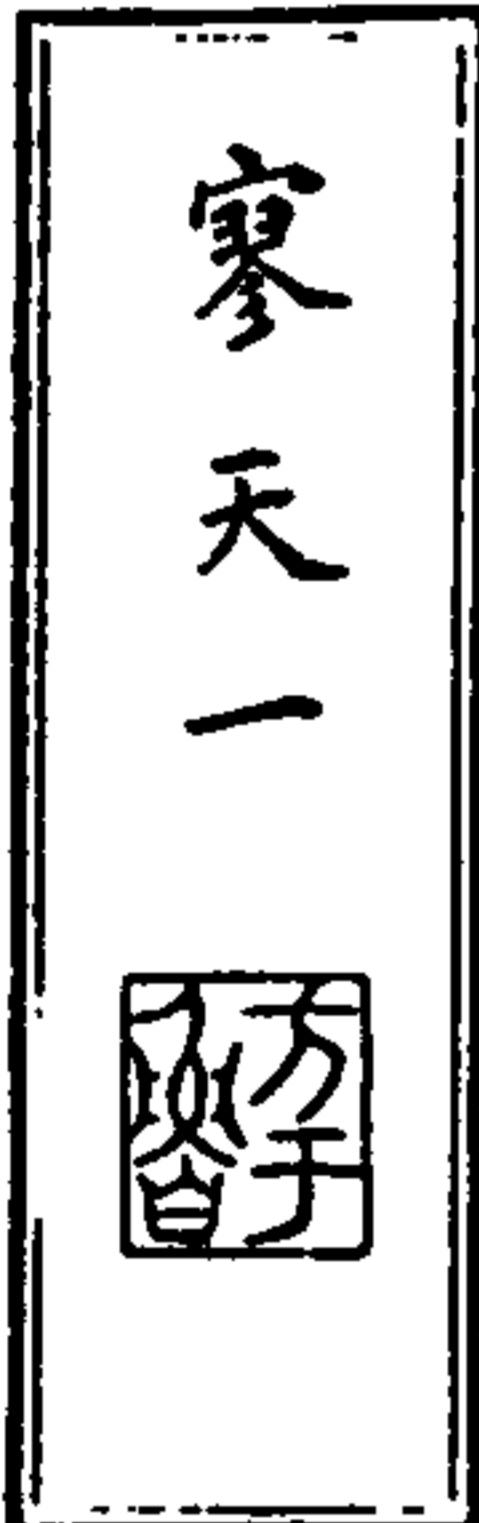


方氏墨譜博物 卷四

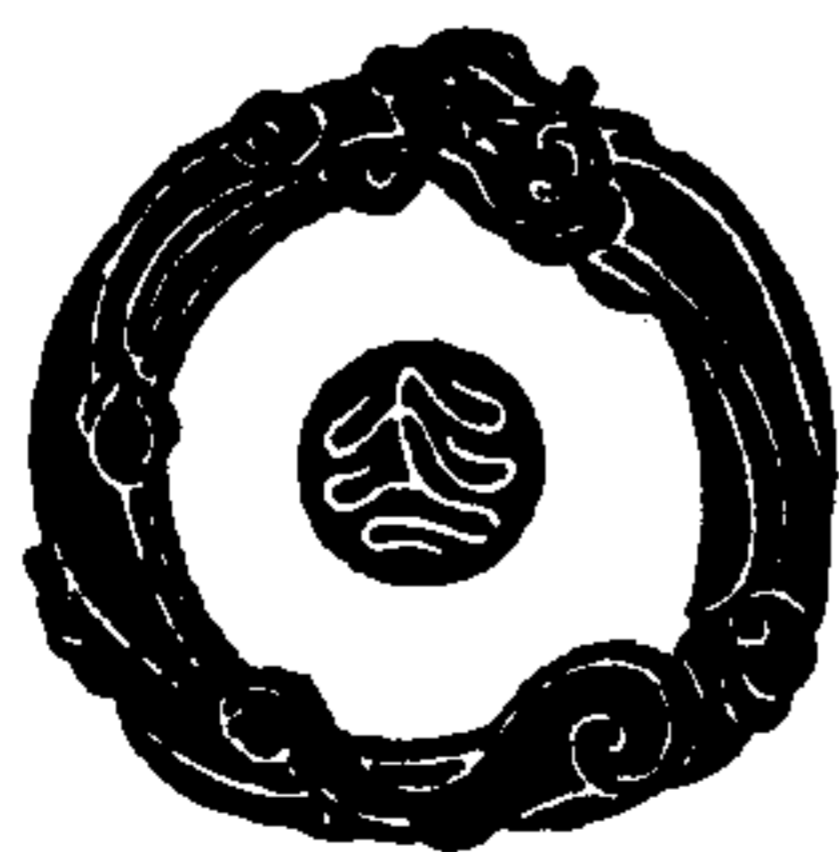
十三

方氏

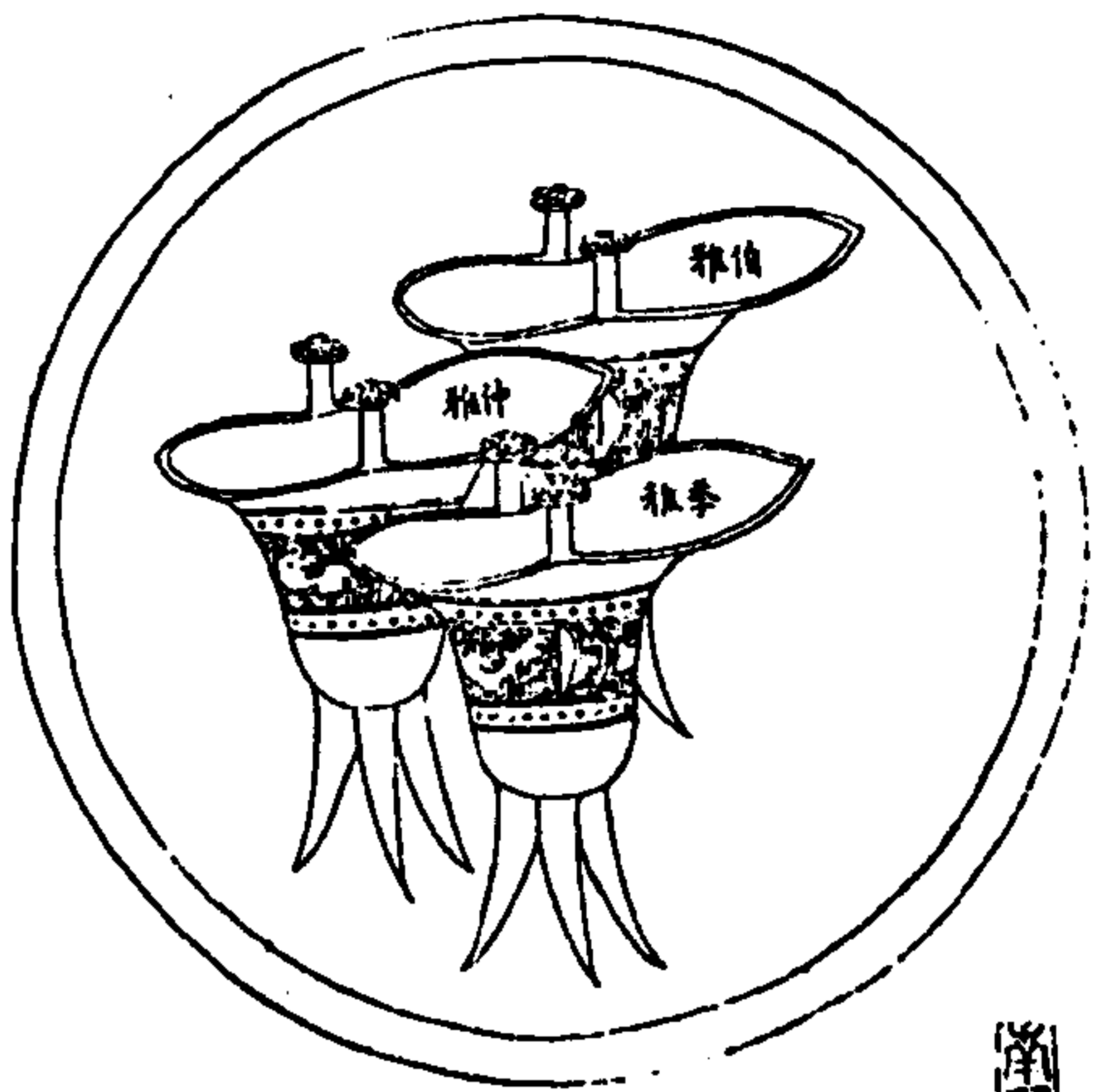
清則稀也青輕則糜也角玄德
非琴太冲惟遊 伯玉銘于魯墨



環連臂交



三雅

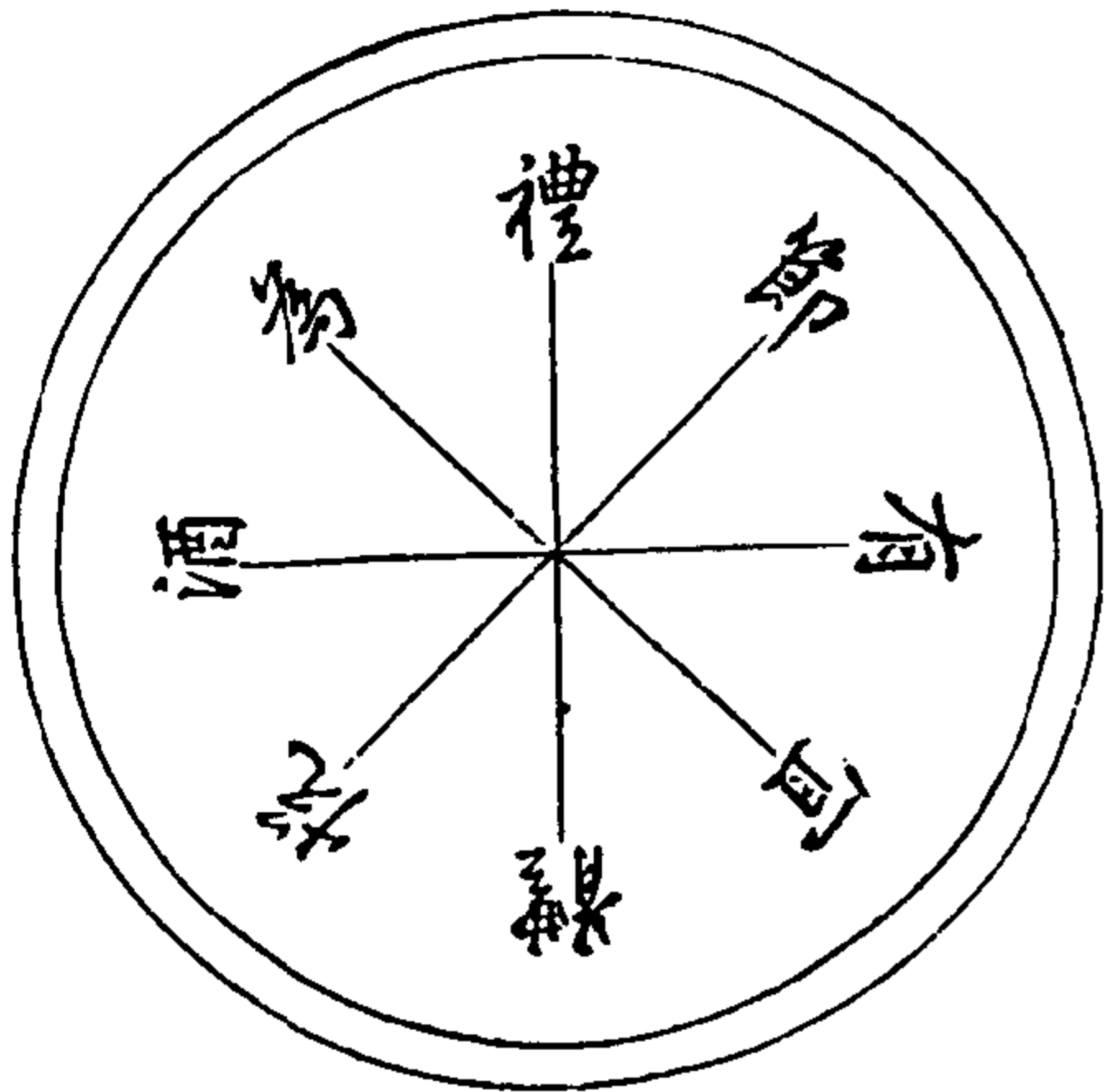


方氏墨譜博物

不款四

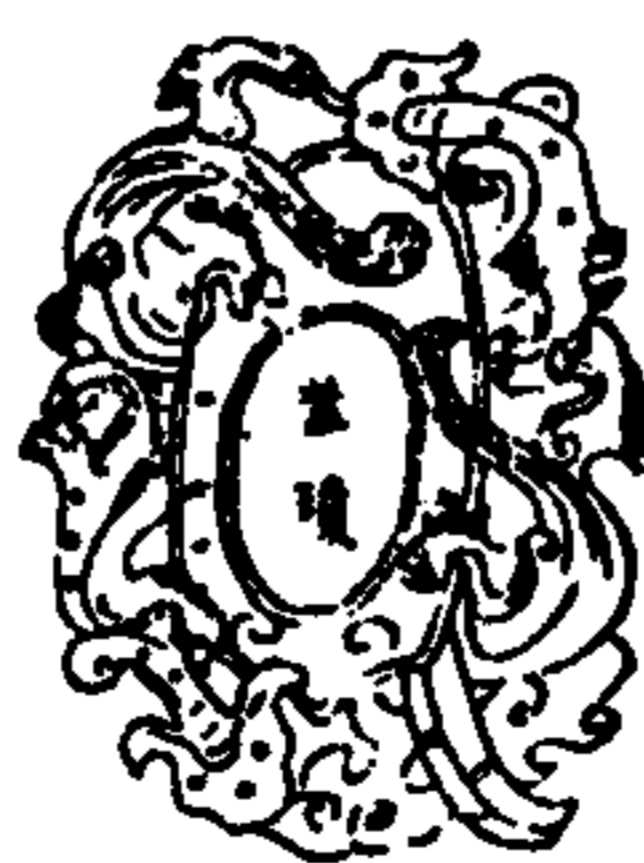
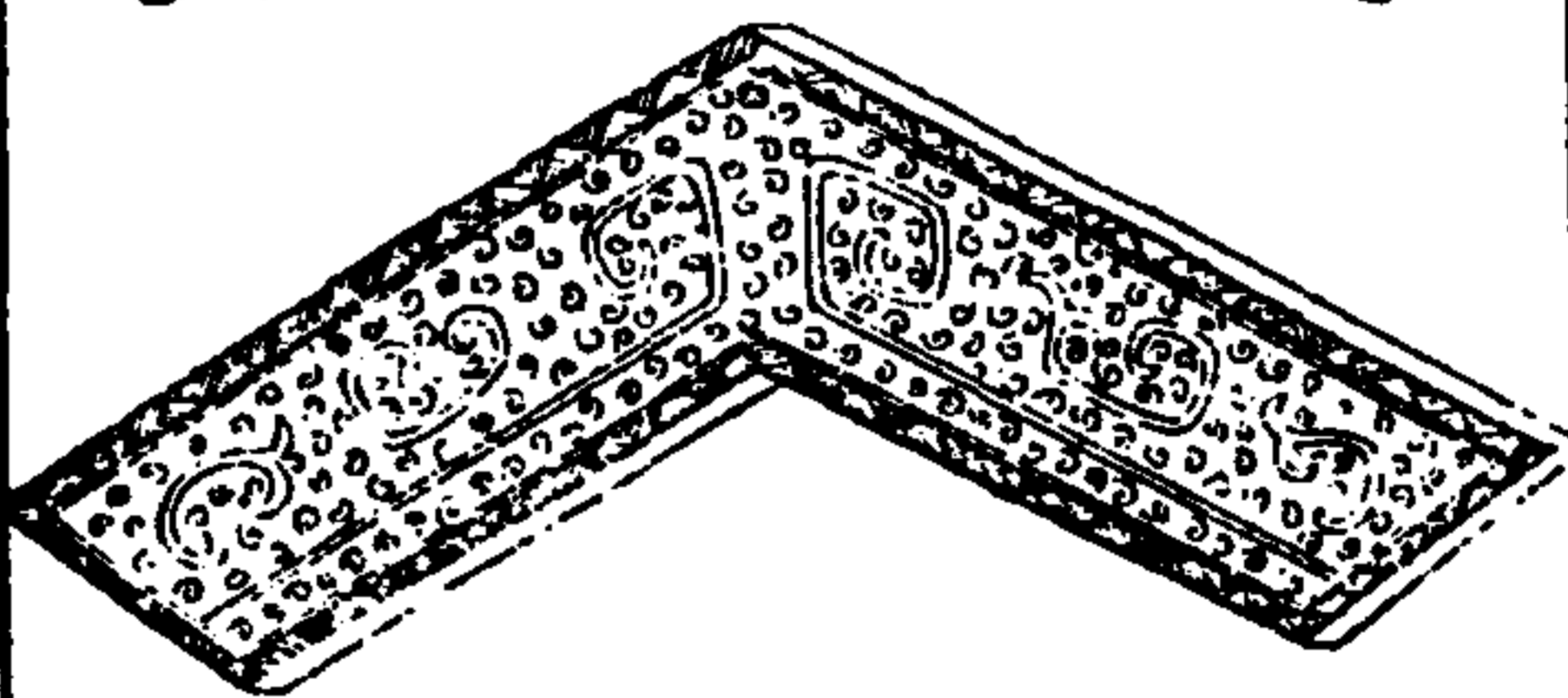
六

美齋



浮

玉



方氏墨譜博物

不款四

十七

美齋

根 樞

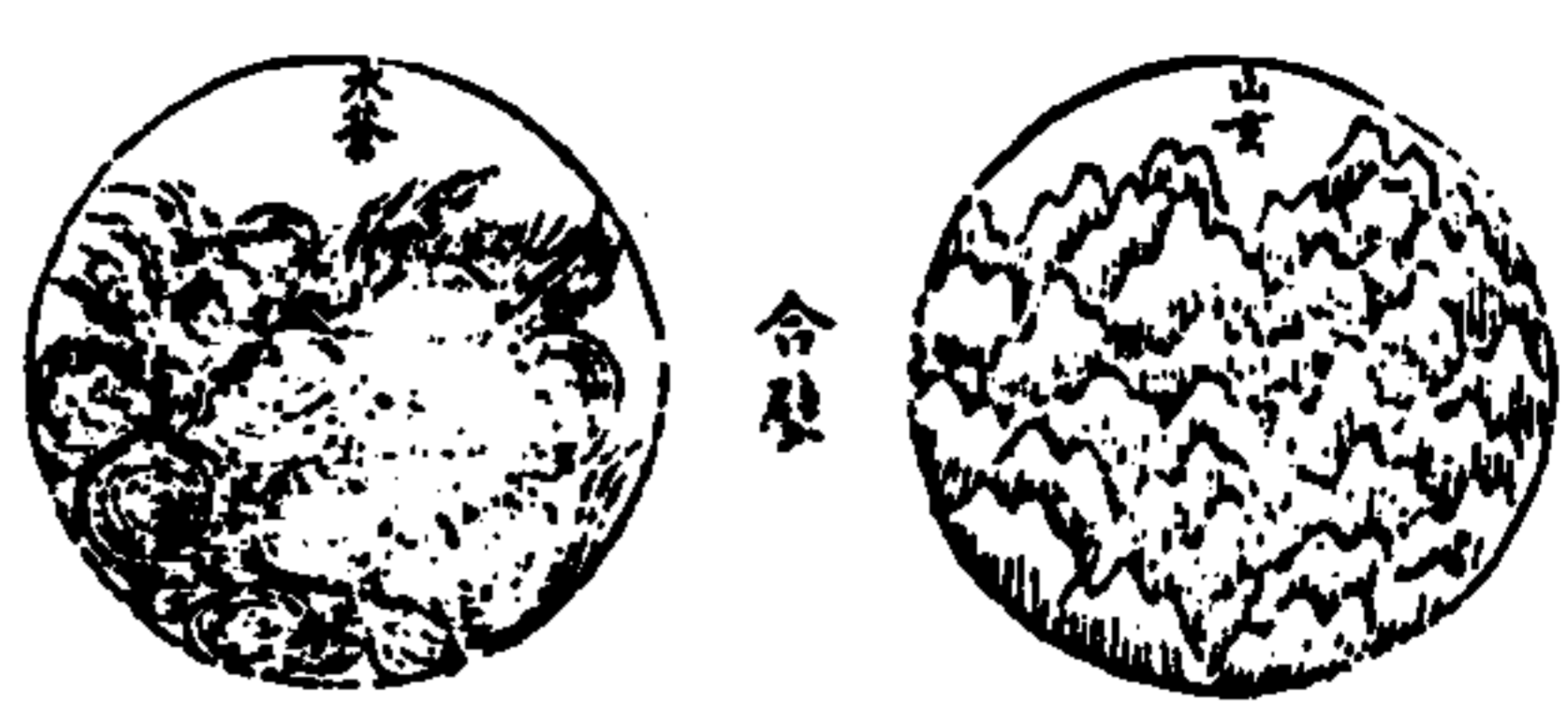


方氏纂譜博物

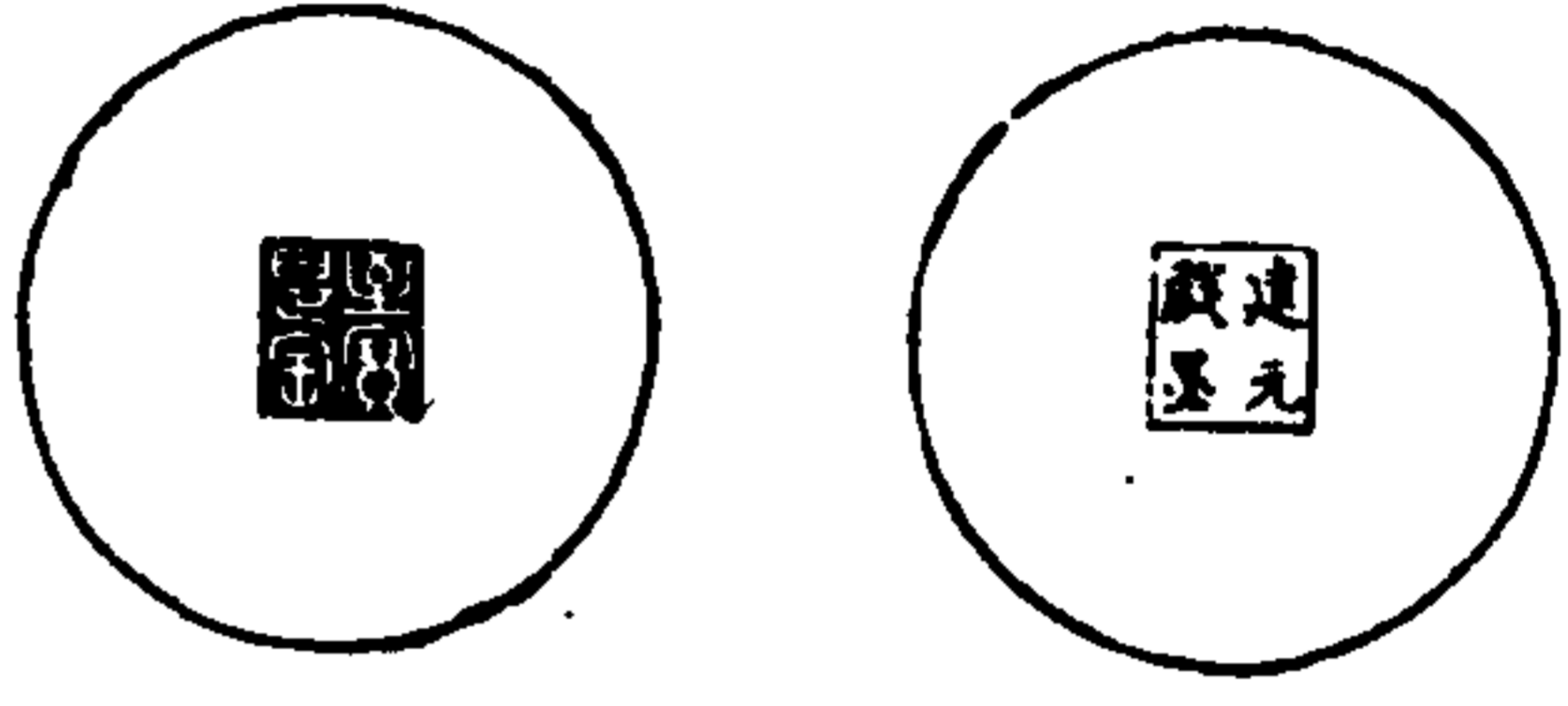
卷四

六

吳興



兩壁相合
外陽內陰
中作巽牡
二小圖書
左凸右凹
入鑿空其
竅以受柄
為牝之象
邊外合璧
二字顛倒
分刻其半



大紫室玄

雜合作方于魯墨詩
玄房窈窕出戶當極法類畫一華顛復下銀
生美取胎月生明黑母尚口率土未庭
萬曆甲申夏五南川朱多延贈

竹胎



松肪



方氏纂譜博物

卷四

九

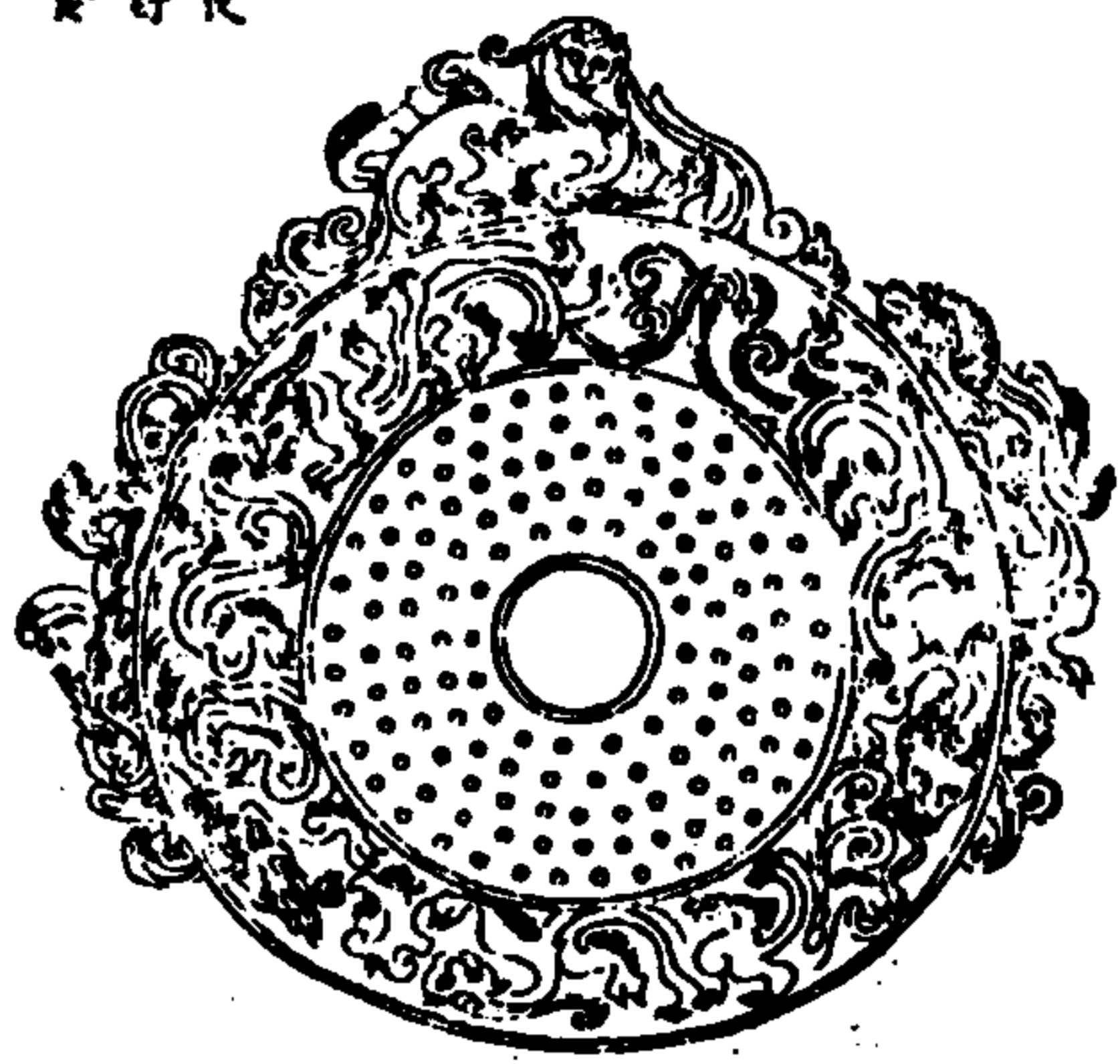
吳興

交龍璧



珥璧

新之漢宋之刻傳良
尤微觀口文飾其好
尤雅拙者推巧食
其同 建元



方氏墨譜博物 木卷四

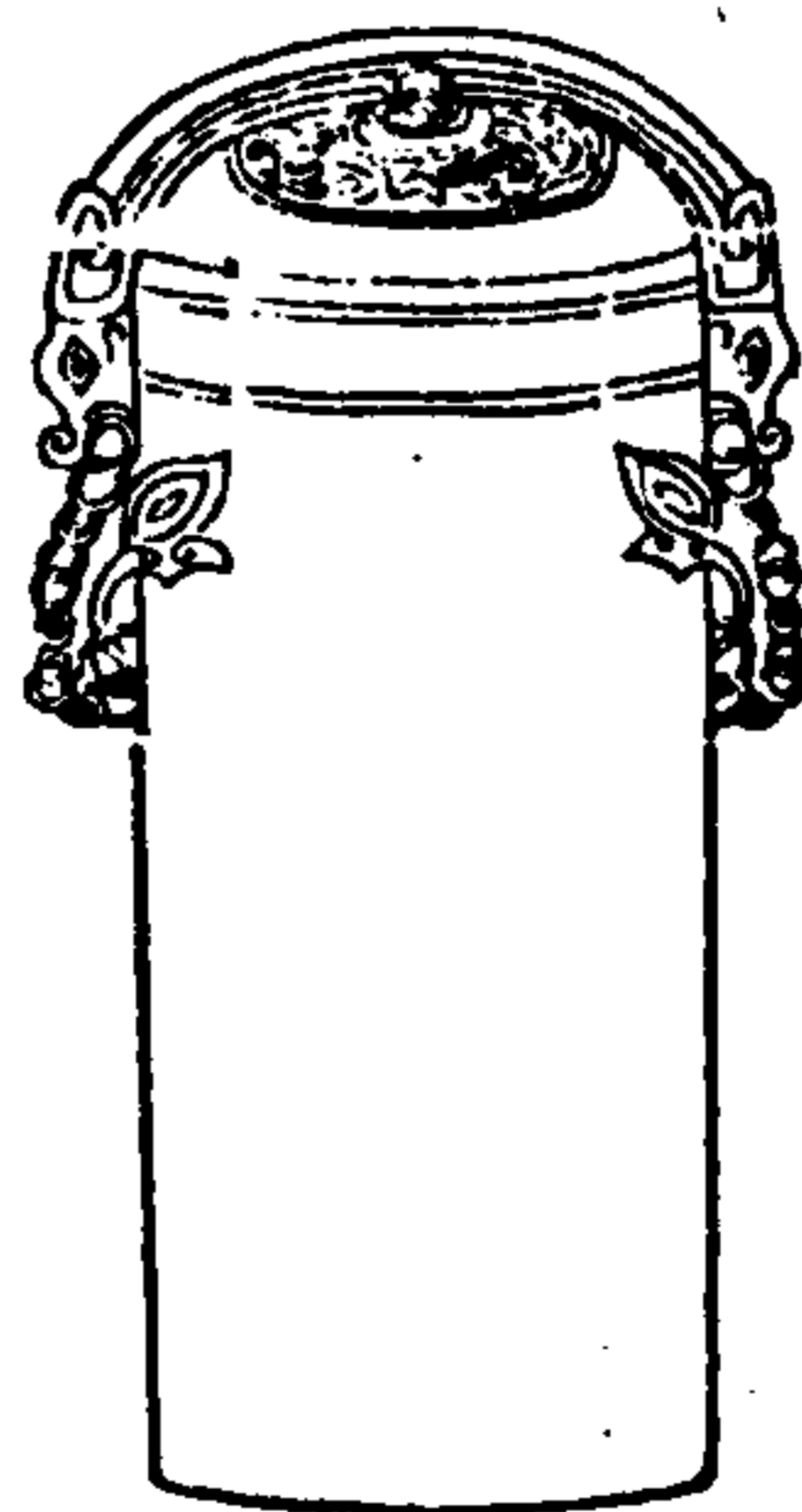
干

雙



香奩

脂以涇澤鏡
以函光玉雕
金錯鳳蕭亂
藏維熊絜以
叶吉其斯兆
男子之祥
于魯



方氏墨譜博物

八卷四

二一

雙

柳葉



玄若流香若
瀉作長絨妝
隨馬

香草珠
王之良魯與璿草之
香楚蘭蓀草以芳菲
玉其溫佩君之故懷
君恩 于魯

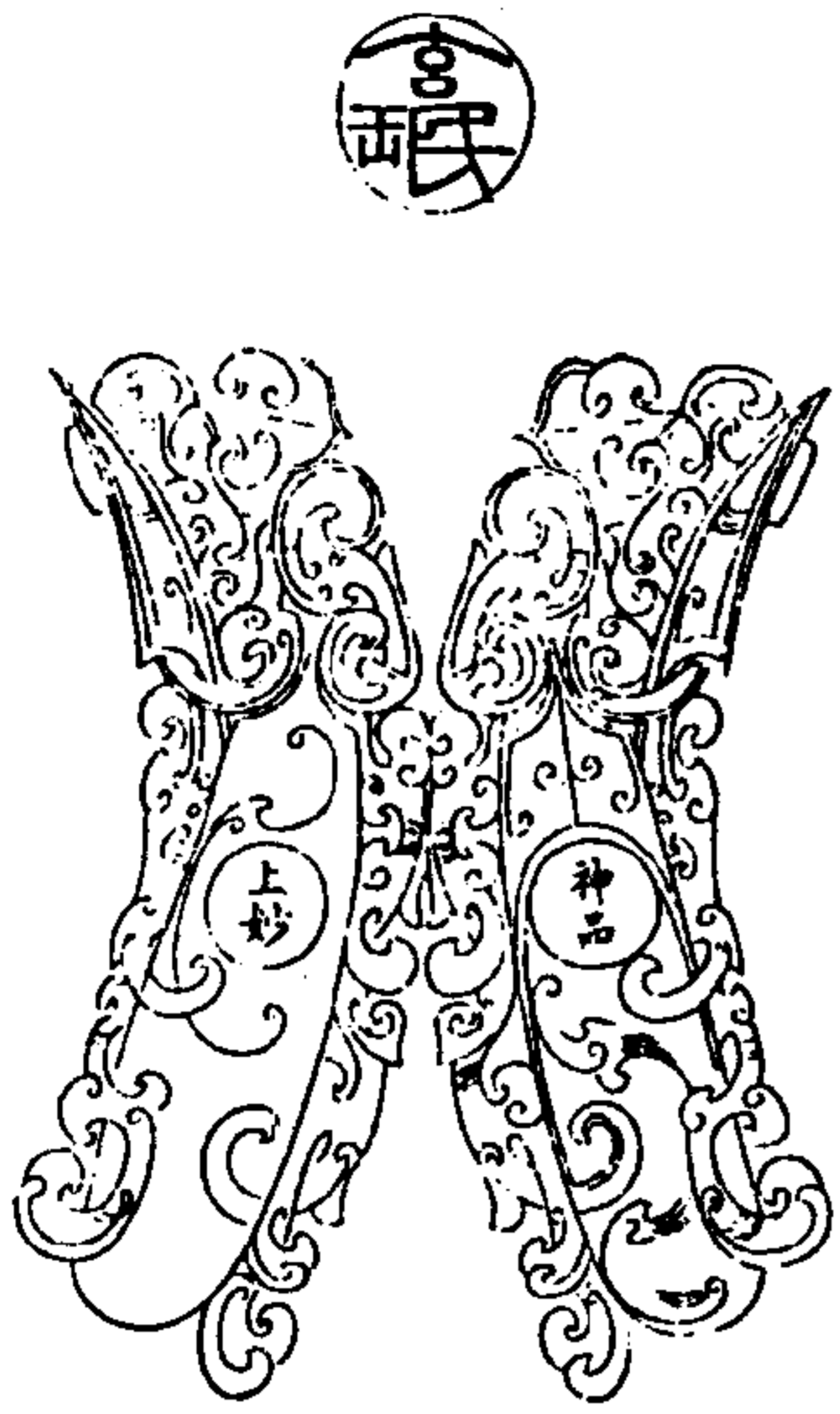


方氏墨譜博物

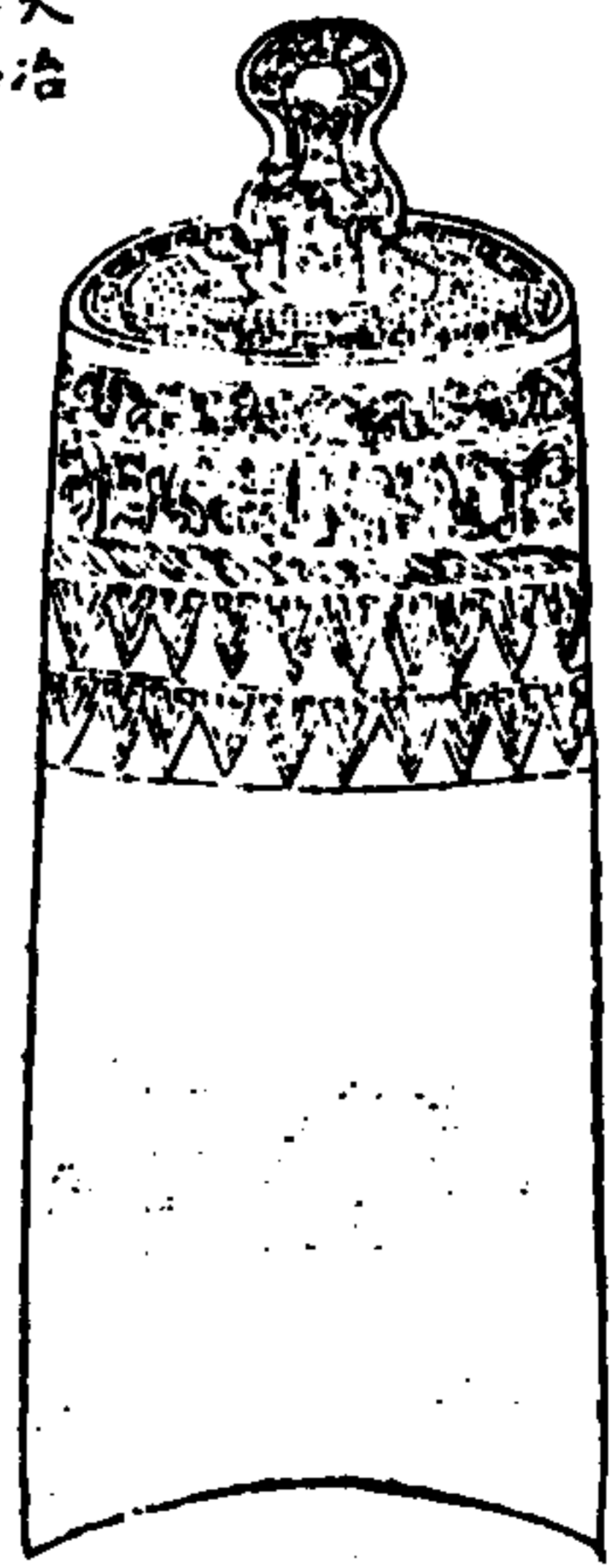
卷四

三

美齋堂集



玄寶



見氏之良大治
之祥金合水德
律應秋商一以
生萬陰以和陽
煥其炳兮龍文
被華 建元氏

方氏墨譜博物

卷四

三

美齋堂集



玄鯨柱



方氏

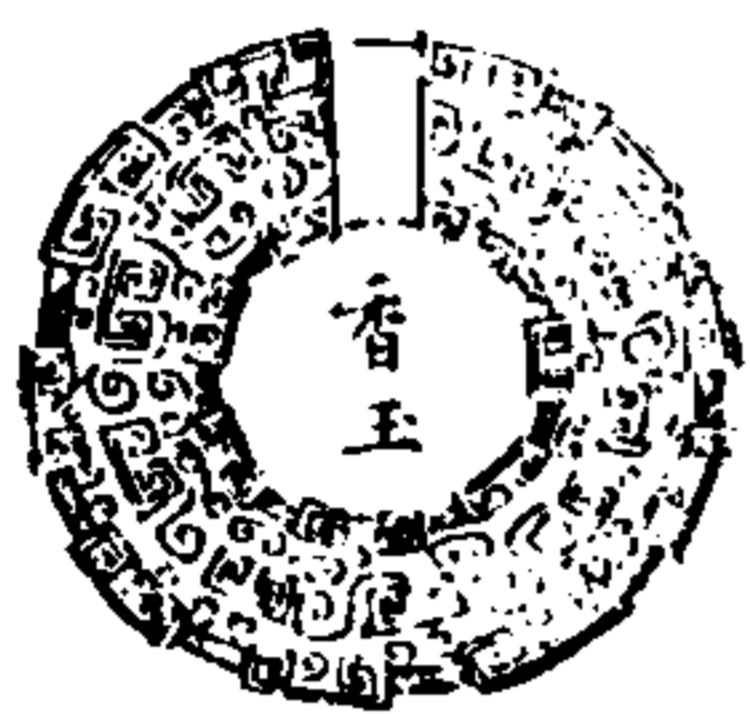
方氏墨譜博物

卷四

二四

美

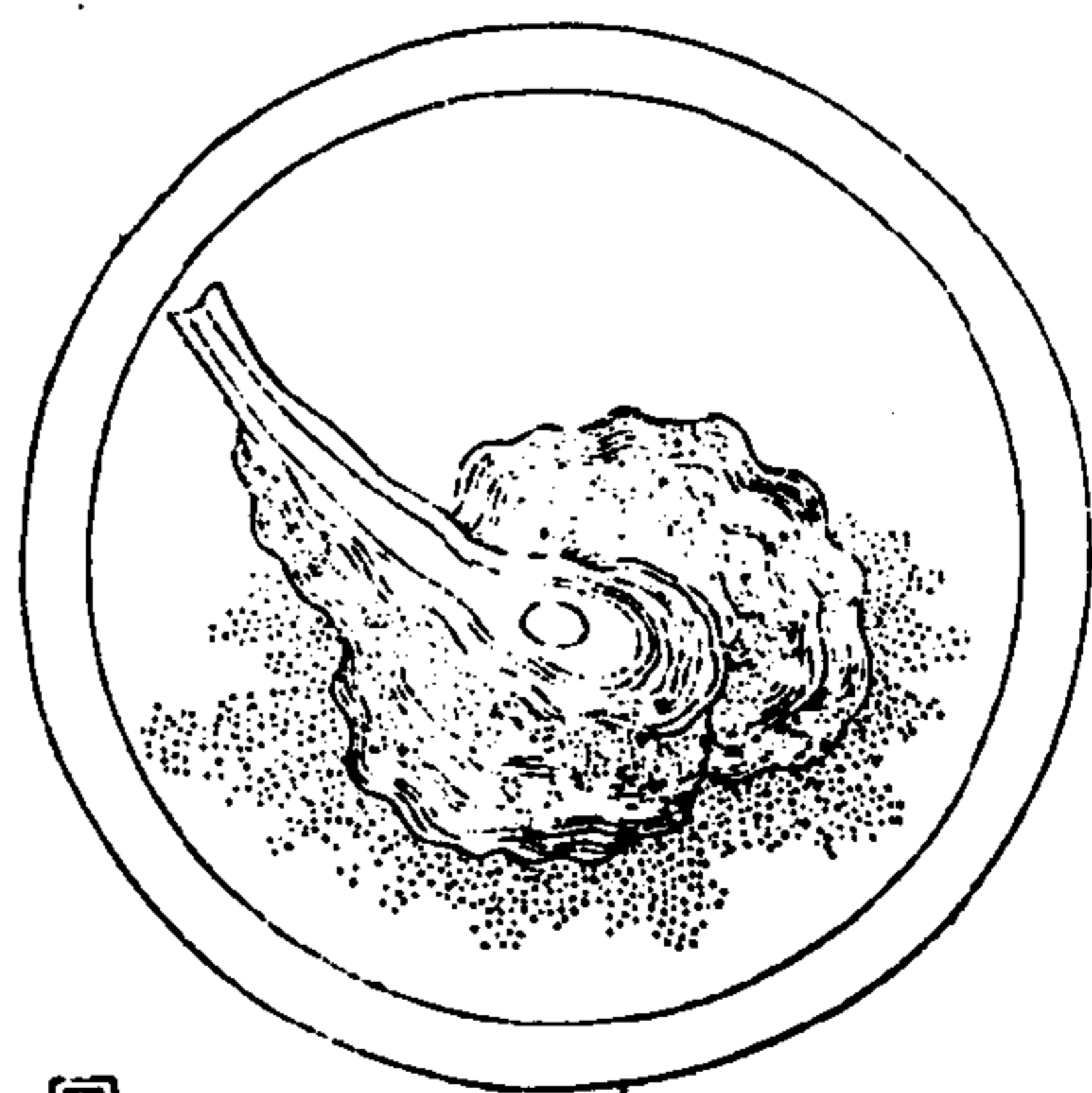
瑤華玉英方折圓明鑲文刻香
照色含貞瑕不掩瑜並以雜
摻子之結借老為盟



文玉玦



方氏墨譜 卷四



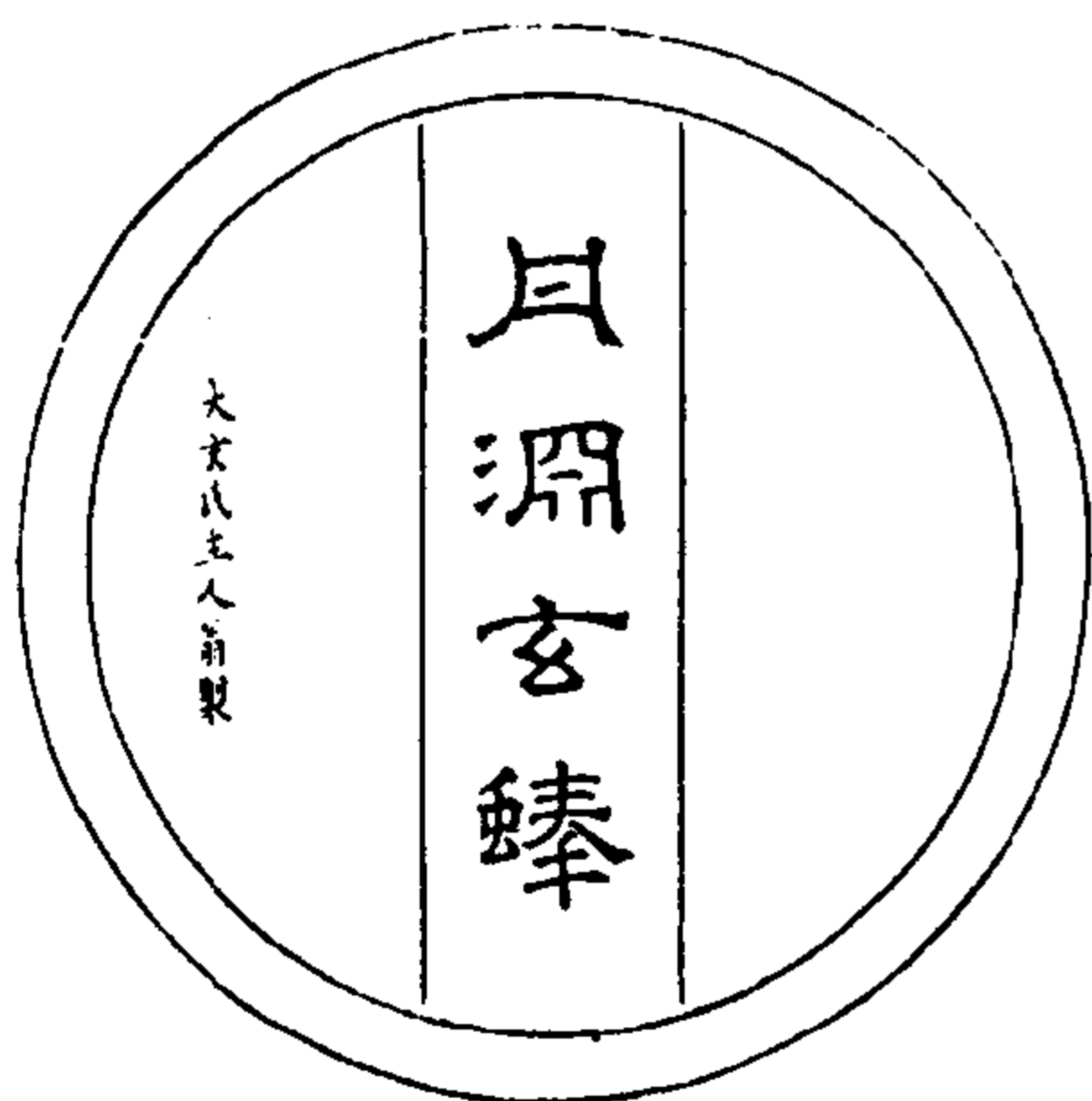
方氏

方氏墨譜博物

卷四

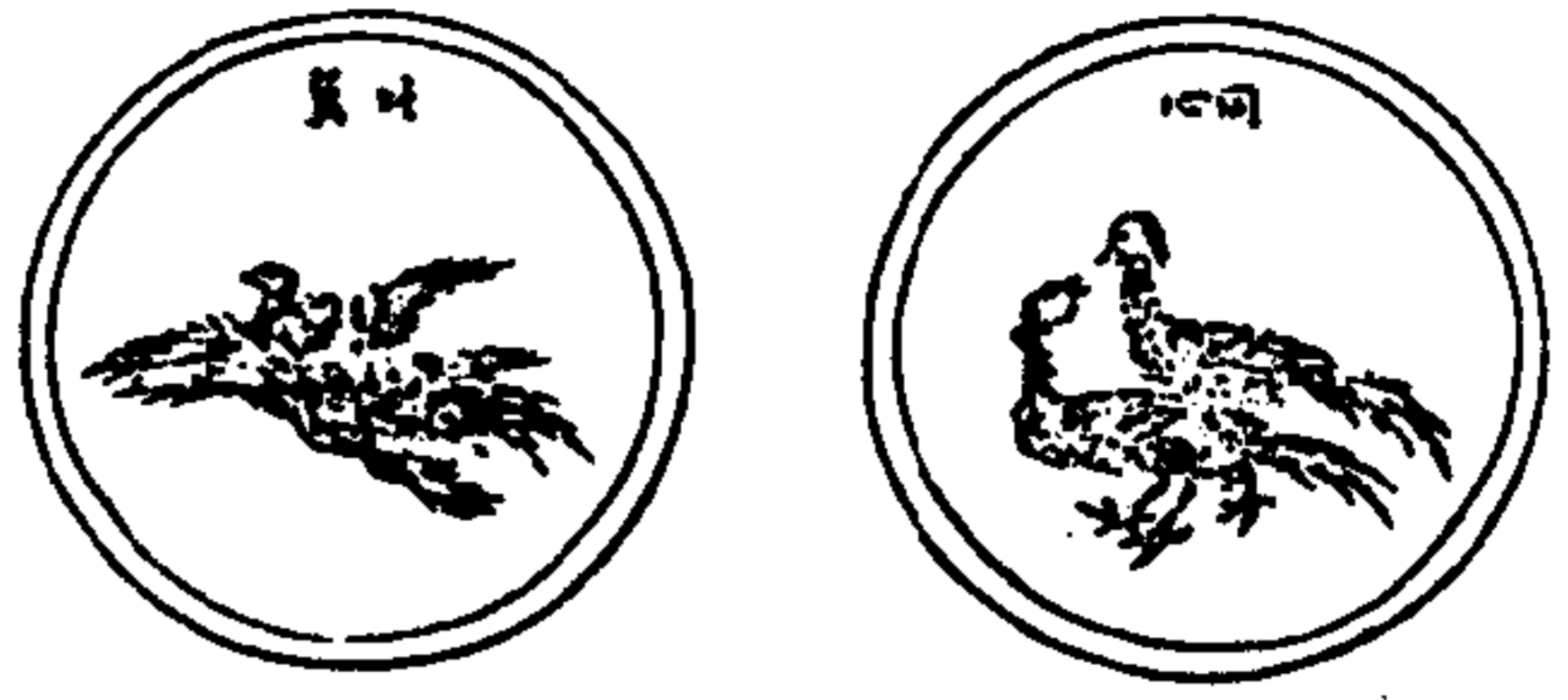
二五

美



大文氏主人所製

五二九



紅葉 作殊式



微波通一葉紅
託寸心管為形

方氏墨譜博物

卷四

六

美堂

昔孔周氏三劍下者實練猶見影而不見光神
而無施於事也于魯之裏曰非烟近於是矣余
恐得者匪而不試墨特磨于國香而下割愛談
之然猶有五色雲起賦池上 王徽美評

方子魯製



分香蓮



方氏墨譜博物

卷四

七

美堂

古樂府江南曲
江南可采蓮蓮葉何田田魚戲
蓮葉間魚戲蓮葉東魚戲蓮葉
西魚戲蓮葉而魚戲蓮葉北

魯生戲作

龍鯉
洪波蕩
中有神魚
鼓風跋浪
吐雲凌虛
禹門既通
天池莫容
彼誇九萬
爾作飛龍
建元



方氏墨譜博物

八卷四

六

美齋

黃綃幼婦外孫盛曰

艱妙好辭

方氏墨譜 卷四

百子駿



方氏墨譜博物

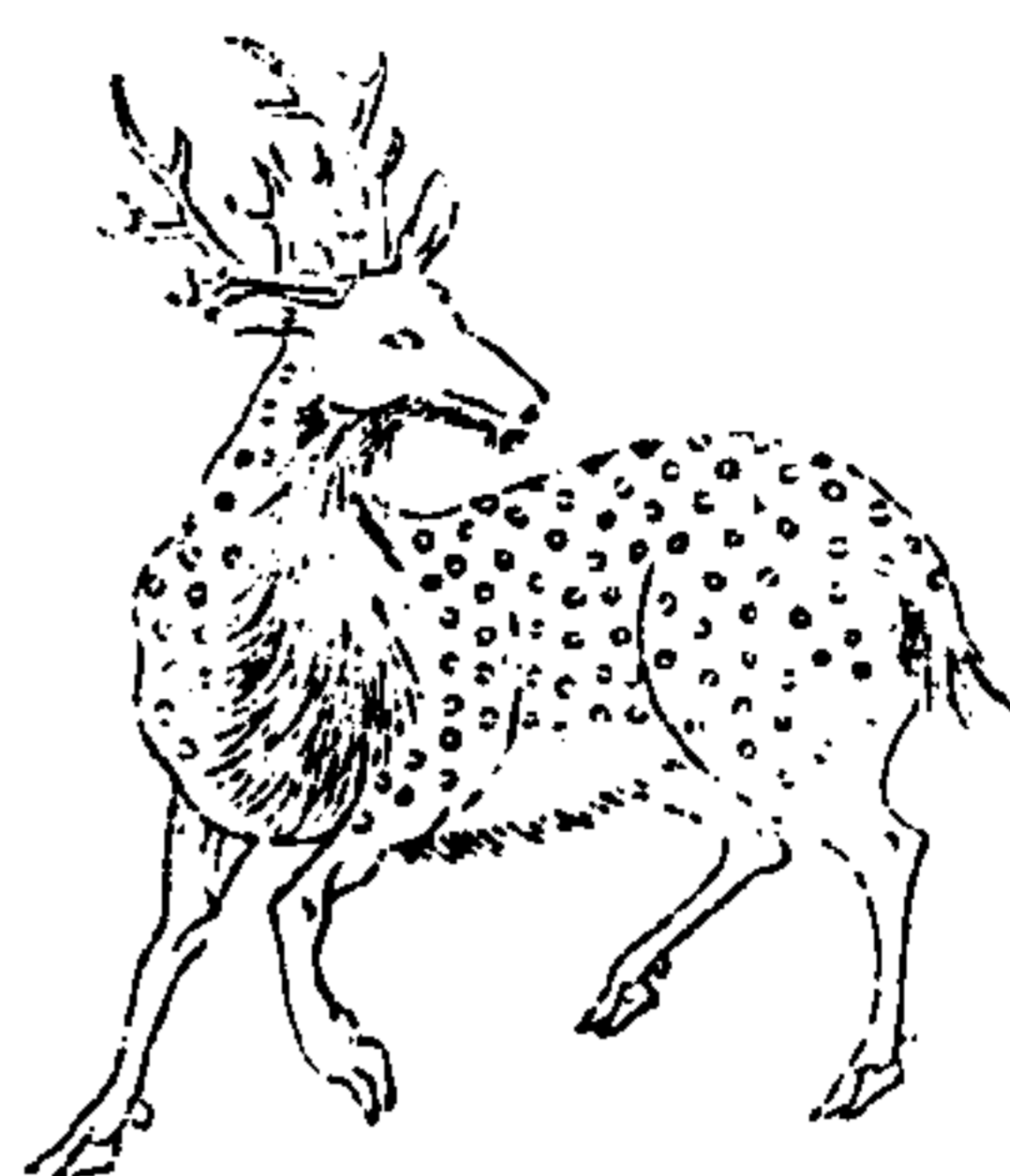
八卷四

元

美齋



五三一



鹿

方氏畧譜博物

卷四

三十

美善堂

玄麀
有麀其玄尾何翩。康從之
羣游莫敢先。嗟然者玉蒼然
者松深。風生雨為談宗
建元父



熊

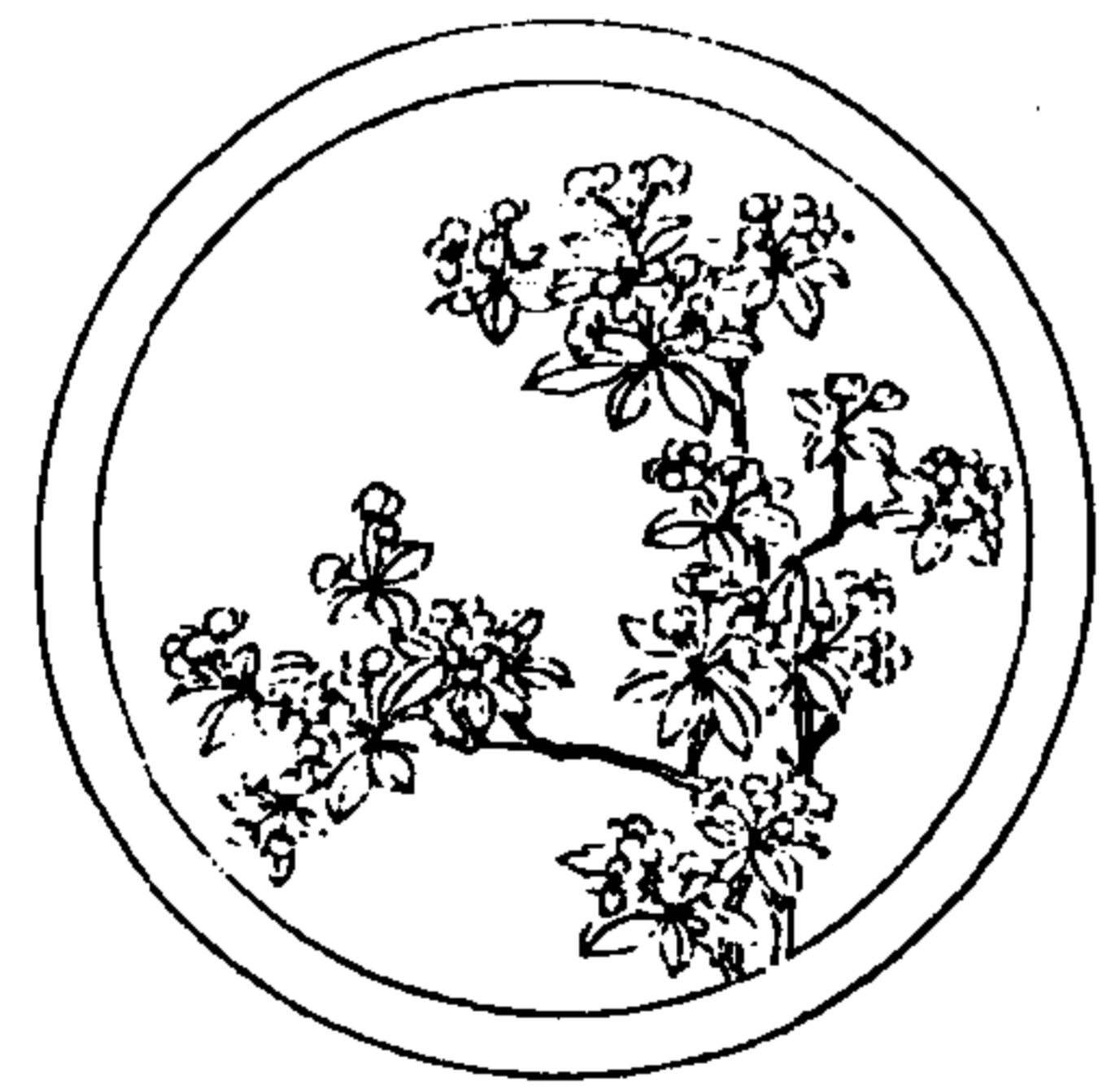


方氏畧譜博物

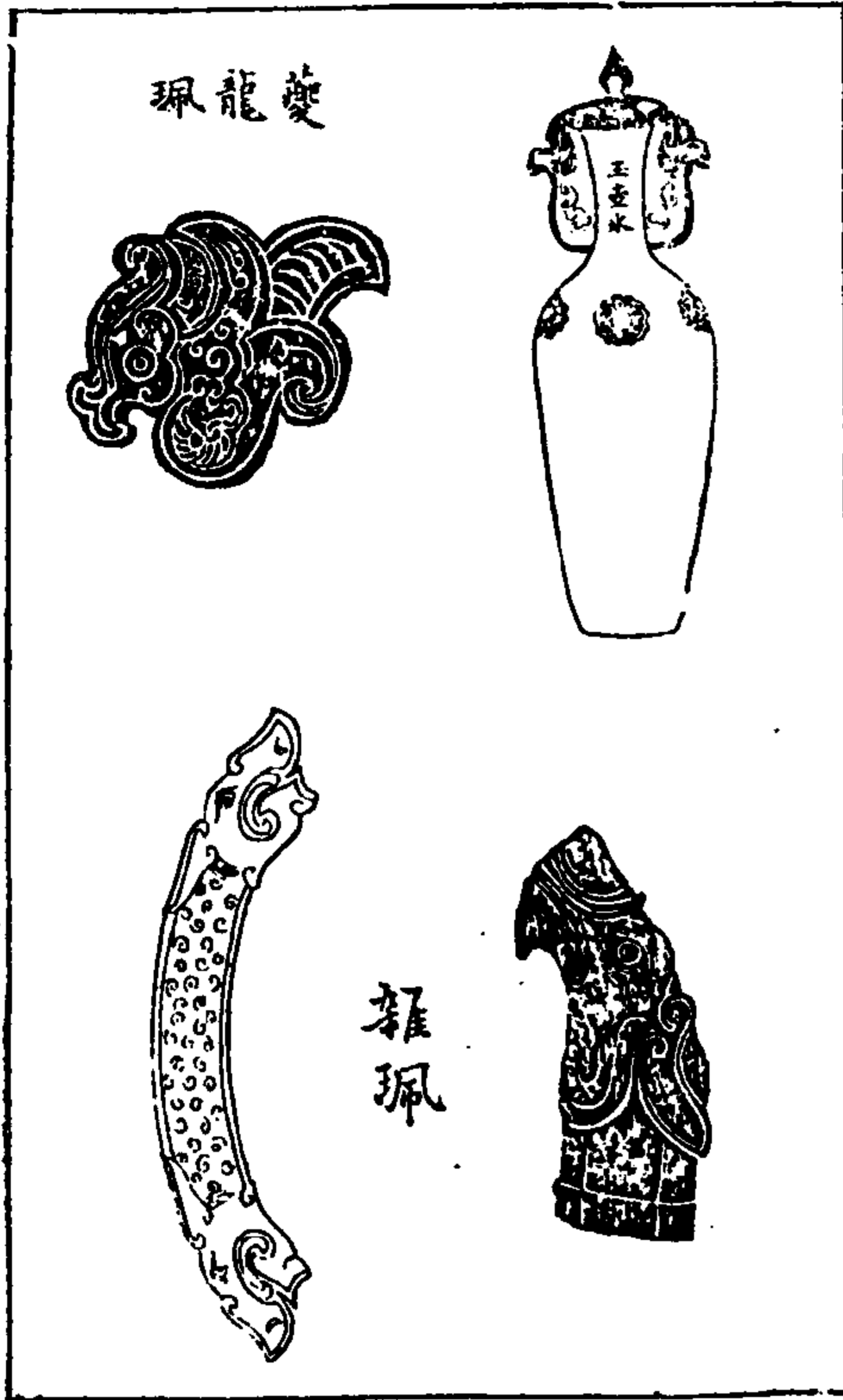
卷四

三一

美善堂



棠棣之華

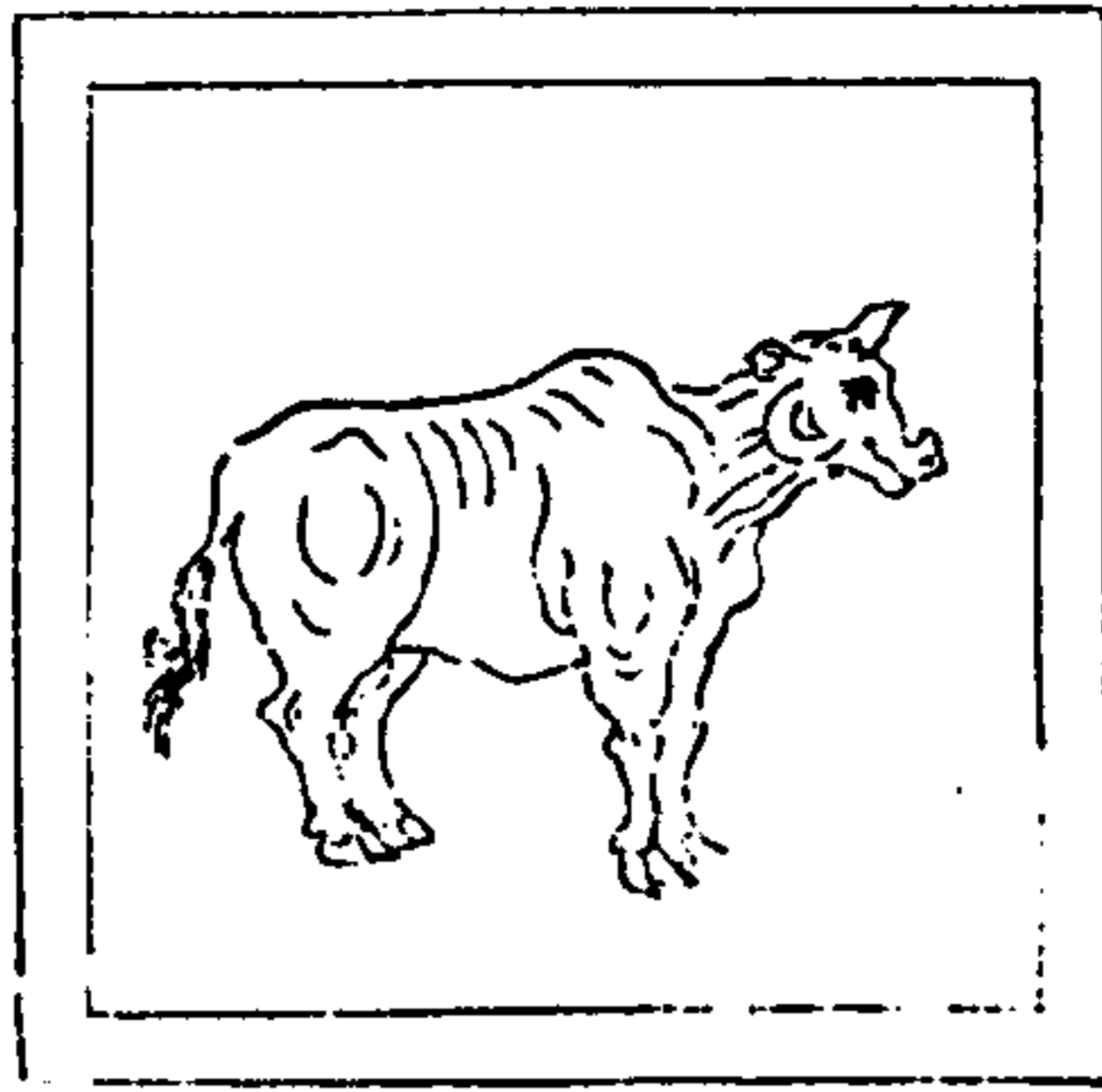


方氏墨譜博物

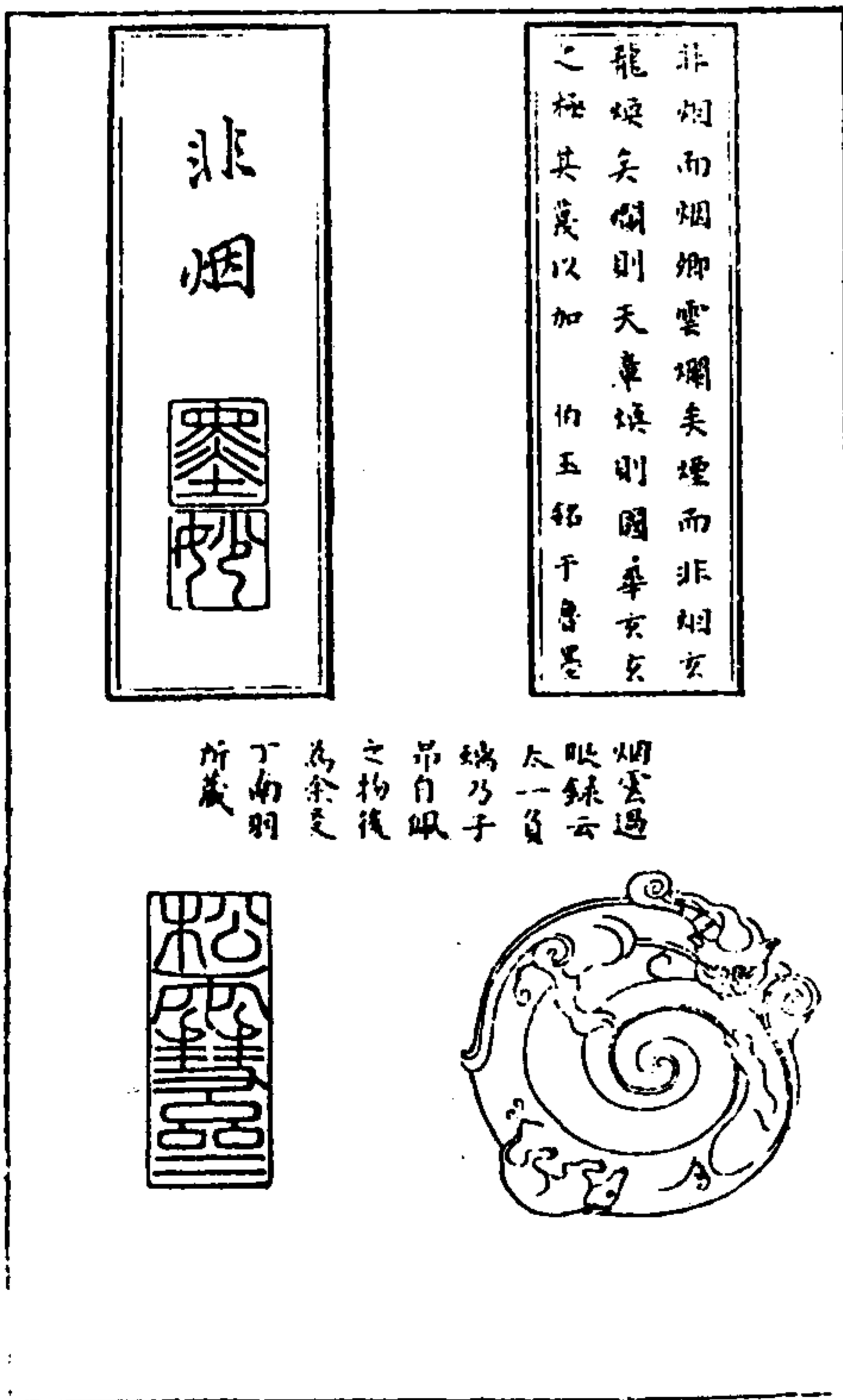
八卷四

三

美堂集



靈犀
表石厭豚照水涵
光天吳辟易罔象
潛藏美哉爛然唯
文以為章
于魯



非烟而烟卿雲爛矣煙而非烟玄
龍煥矣烟則天章煥則國華玄玄
之極其美以加 伯玉銘于魯墨

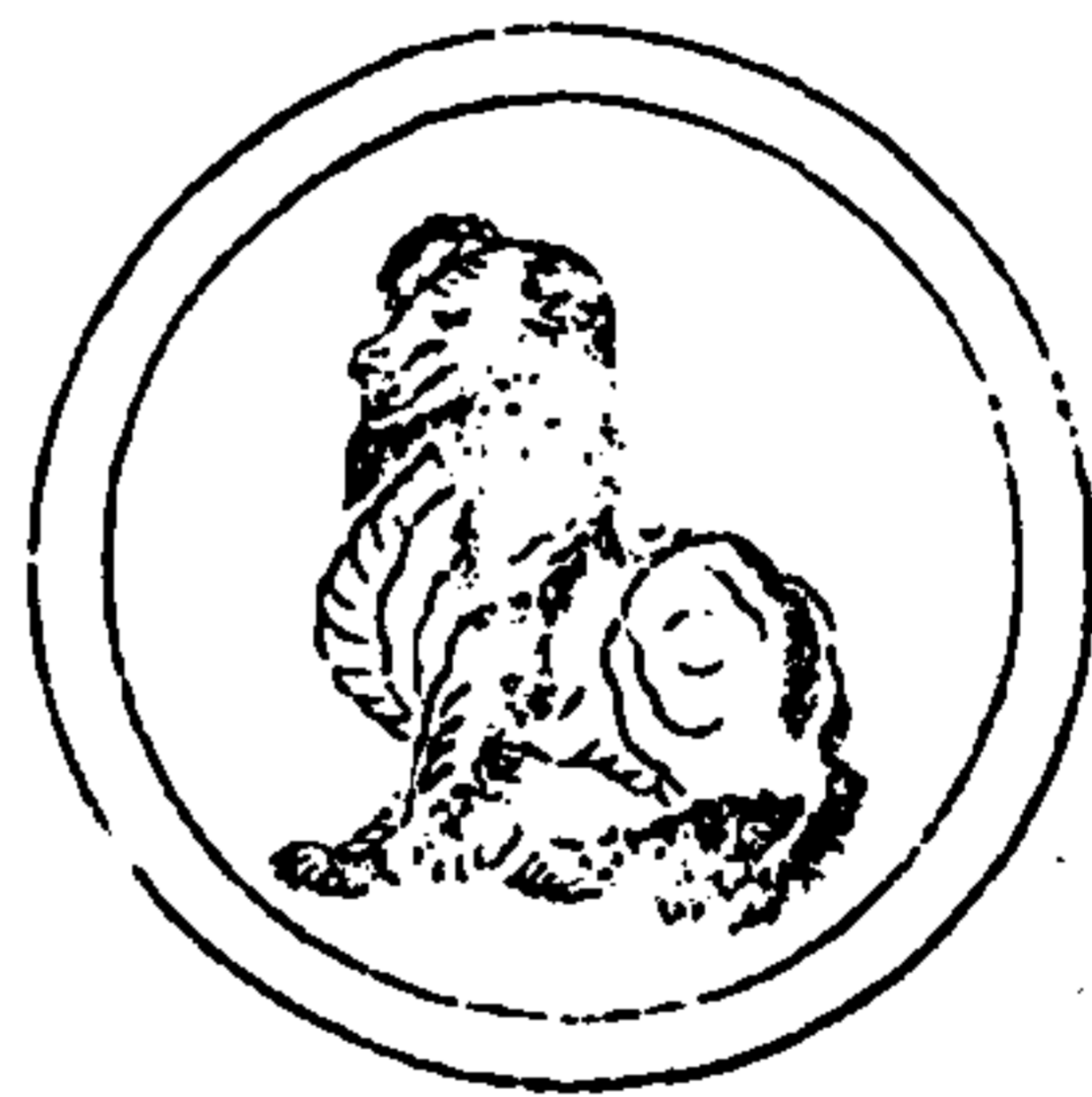
烟雲過
眼錄云
太一負
瑞乃子
昂自眼
之物後
為余美
丁南明
所藏

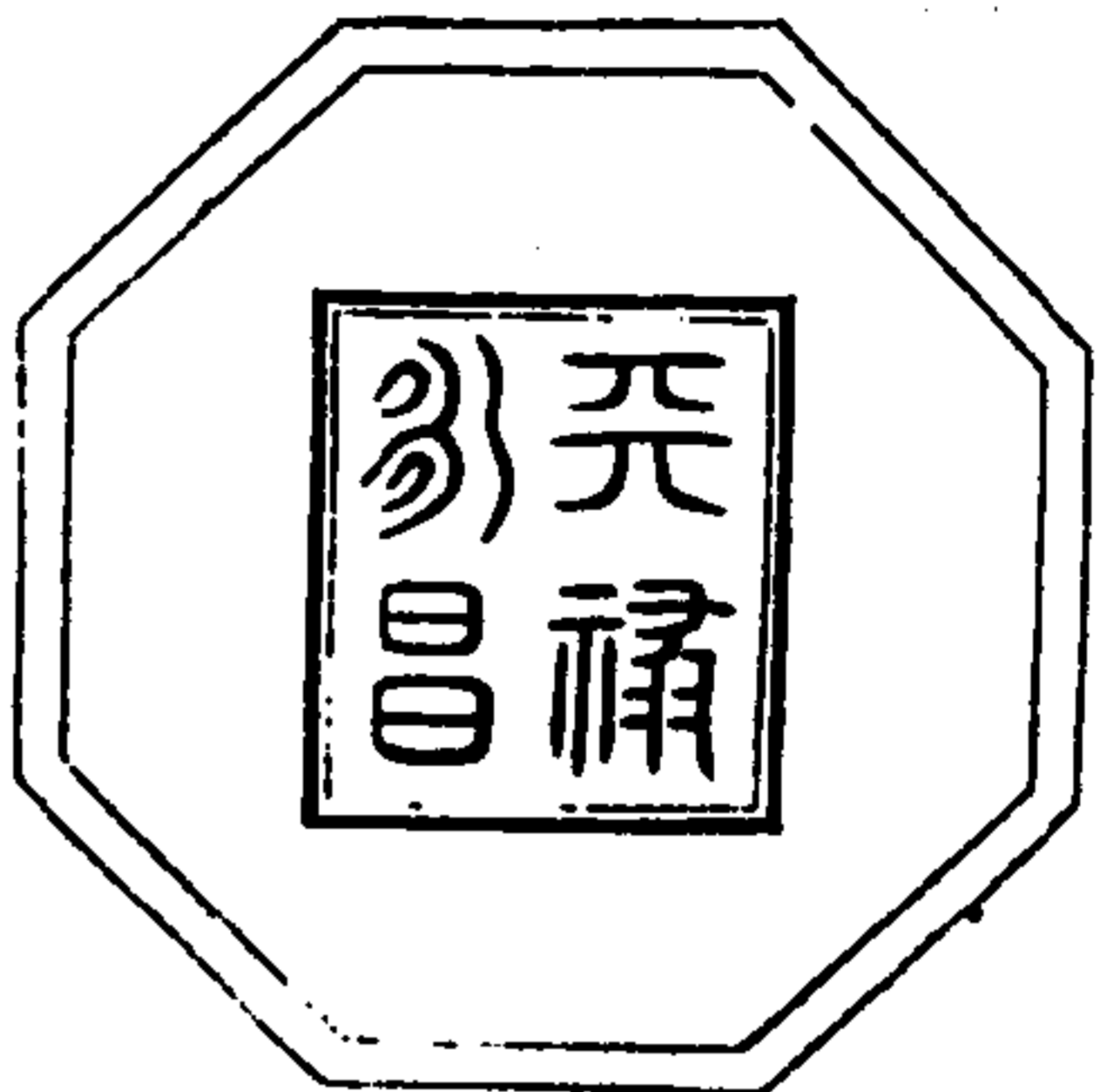
方氏墨譜博物

八卷四

三

美堂集





方氏纂譜博物

卷四

棋盤



結廬樓

結廬樓

欲明欲滅似近似遠洞窗
忽開瑤簾乍捲日照轉麗
風吹或斷海神登岸持紅
鬚龍女憑号搖翠裾何精
靈之不可究詰洵一氣之
縹緲而虛無

上清弟子

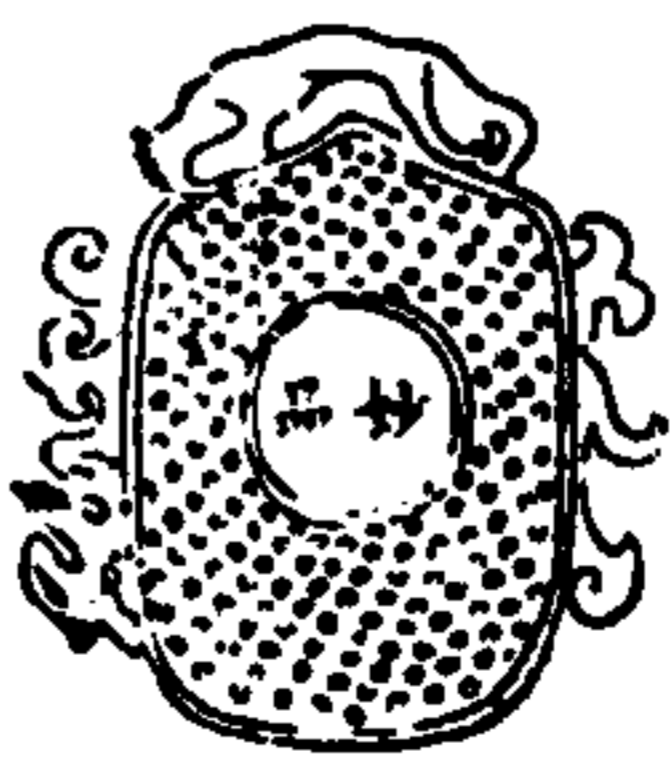


方氏纂譜博物

卷四

五

棋盤



漢玉
提梁



韞韞



方氏墨譜博物

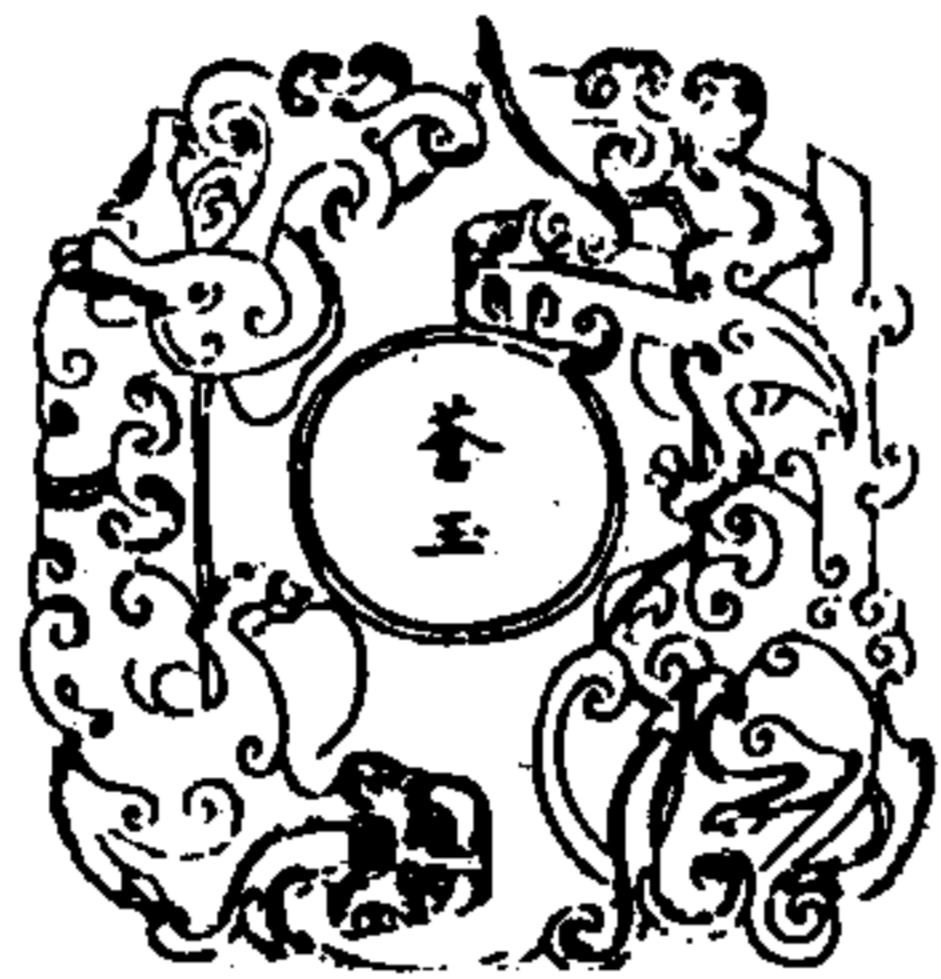
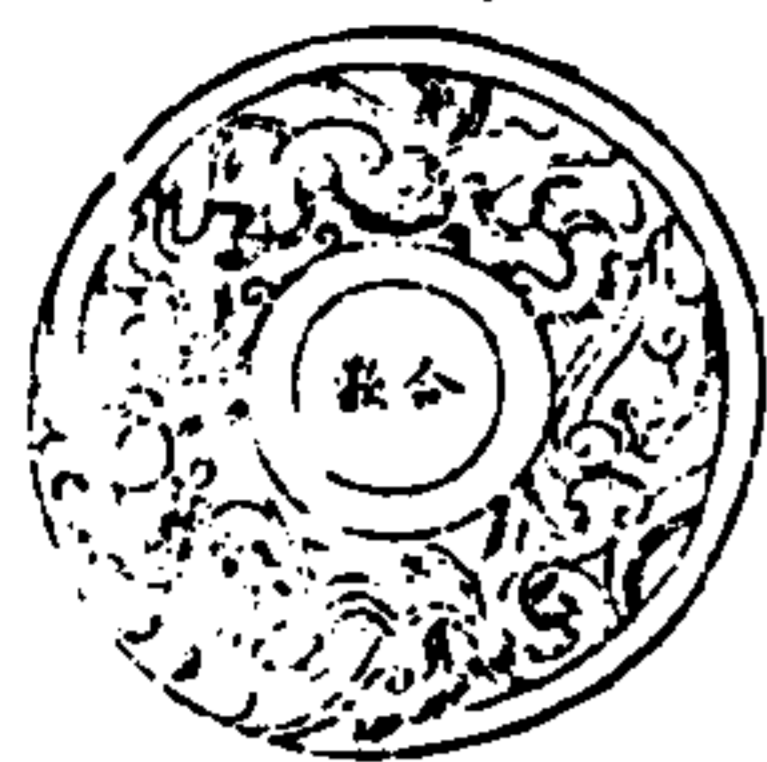
卷四

三

鐵

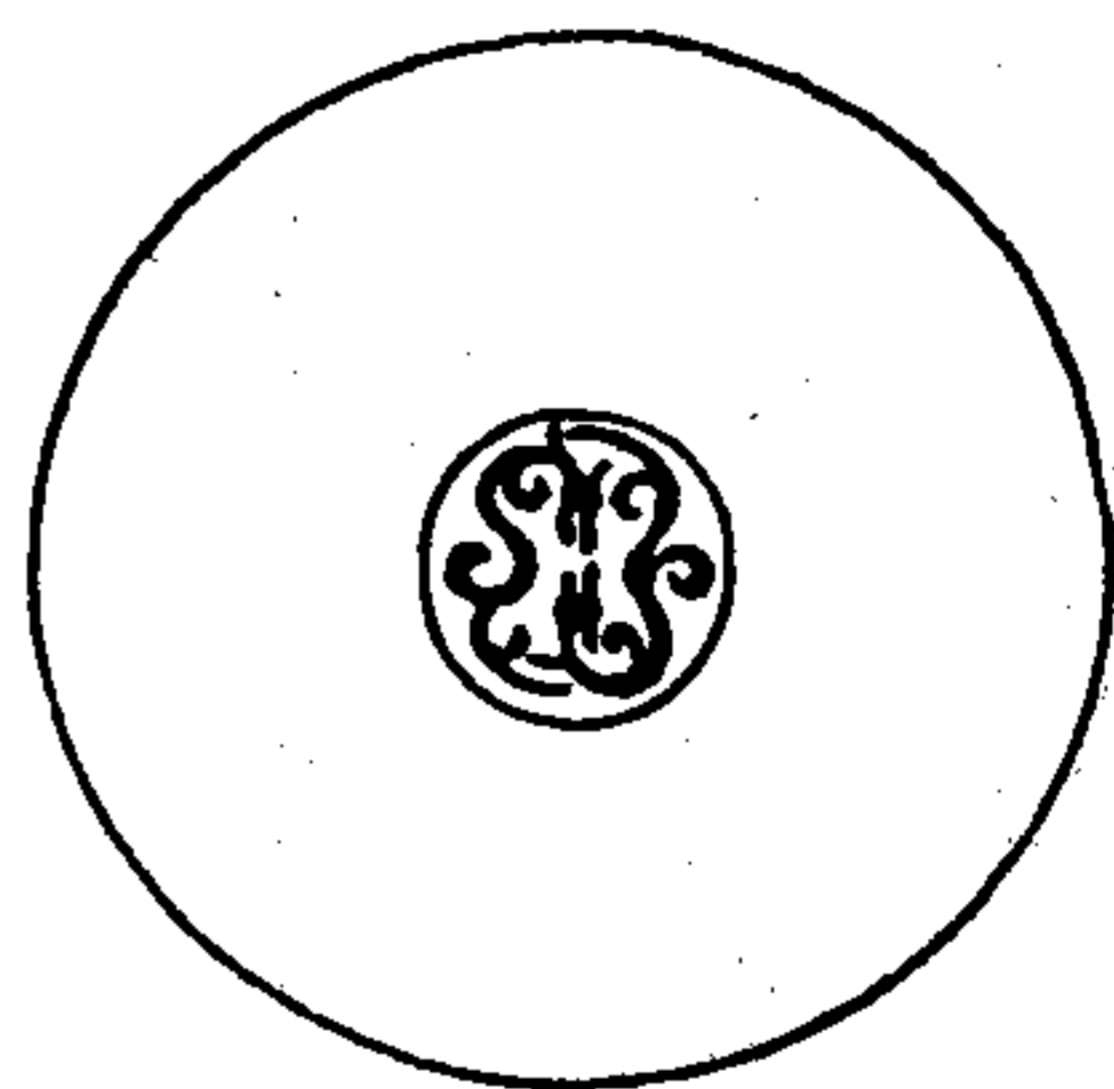


百子福
雙房綴玉百子聯珠
嘉此若指星安石之
獨殊 定元父



蜿蜒雙螭糾錯
其尾漢之廣矣
循環思子

方墨



何用其夥乎沙陽
其仍乎積伐而美
致也其成乎
飲方子魯族
吳周不疏之

方氏墨譜博物

卷四

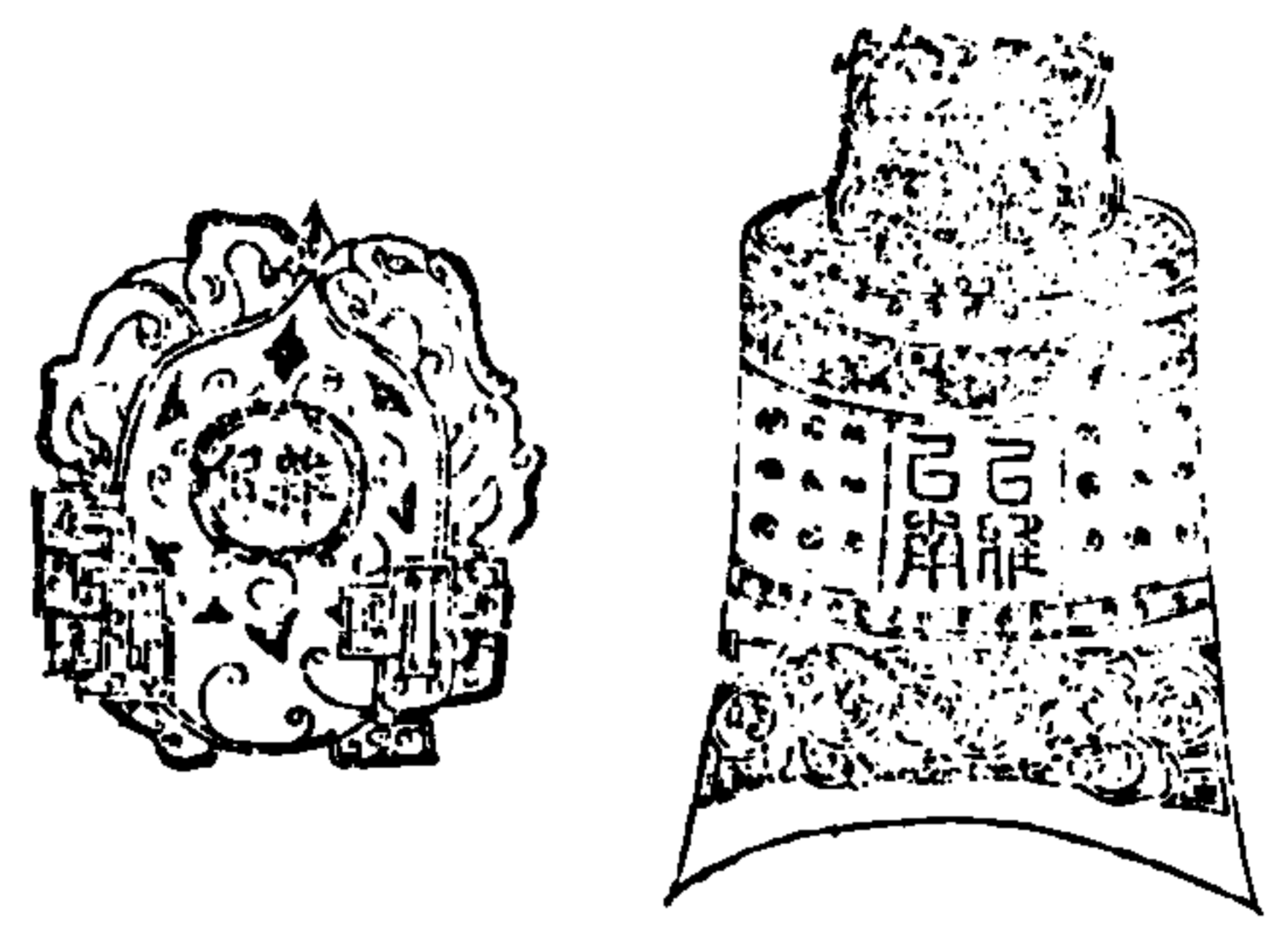
三

鐵

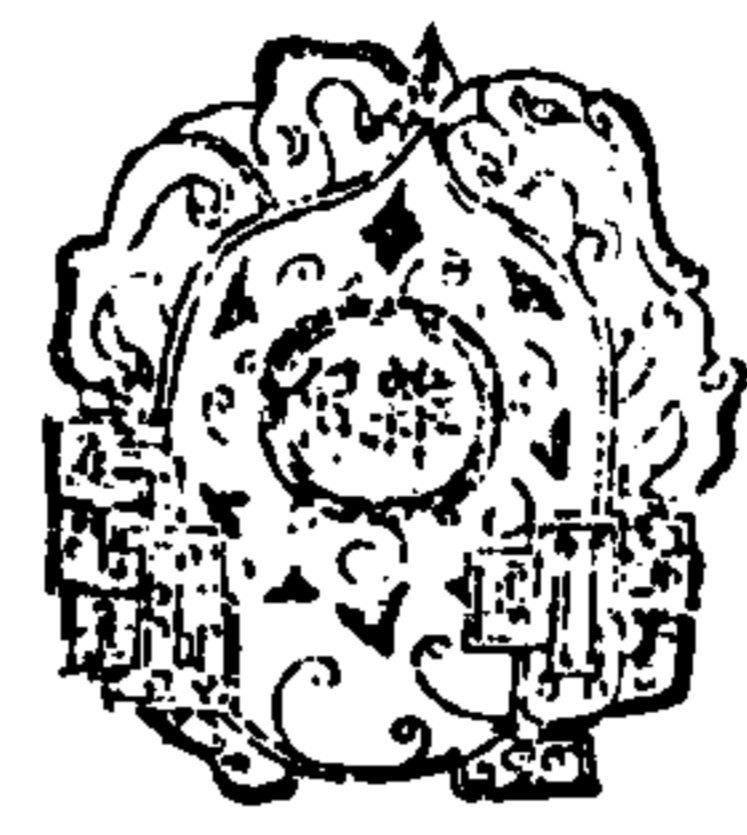
鉛我形管繁我
素純沃若蕪漆
結言如蘭
新之干作
佩蘭墨

樹於晚出於
回願後紫芬
占玉堅

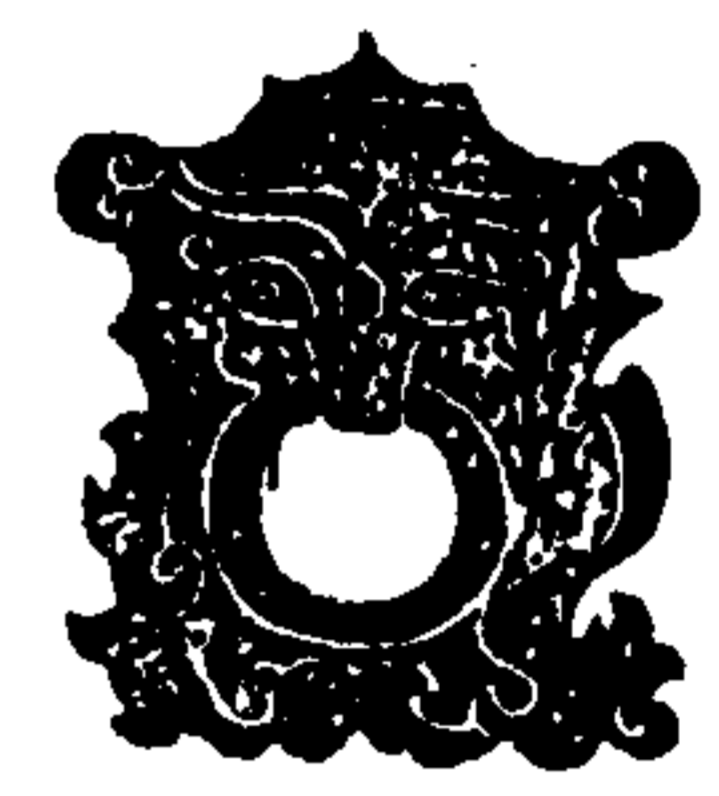
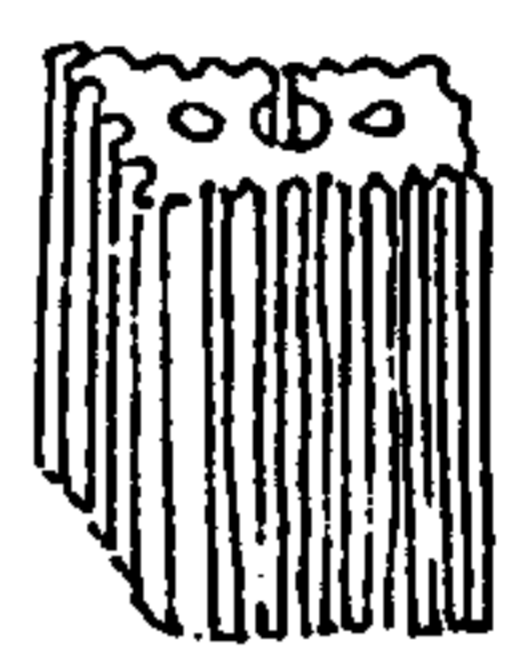




瑞瑞玉珮



鏡心鏡



方氏纂譜博物 一六四

三八

吳興堂集



圖

金屑泉

方氏纂譜博物 一六四

元

吳興堂集

墨者良於鑄造之則良於膠近世而者無良者
以芳澤相類未矣台堂授于魯法于魯員俗而
力倡之儘以稀膏膠以蒸米角五求獨至芳澤至
加猶之佛土青蓮恥而無芳為伍具法眼考當
自游之 汪伯玉識 鄭象位書

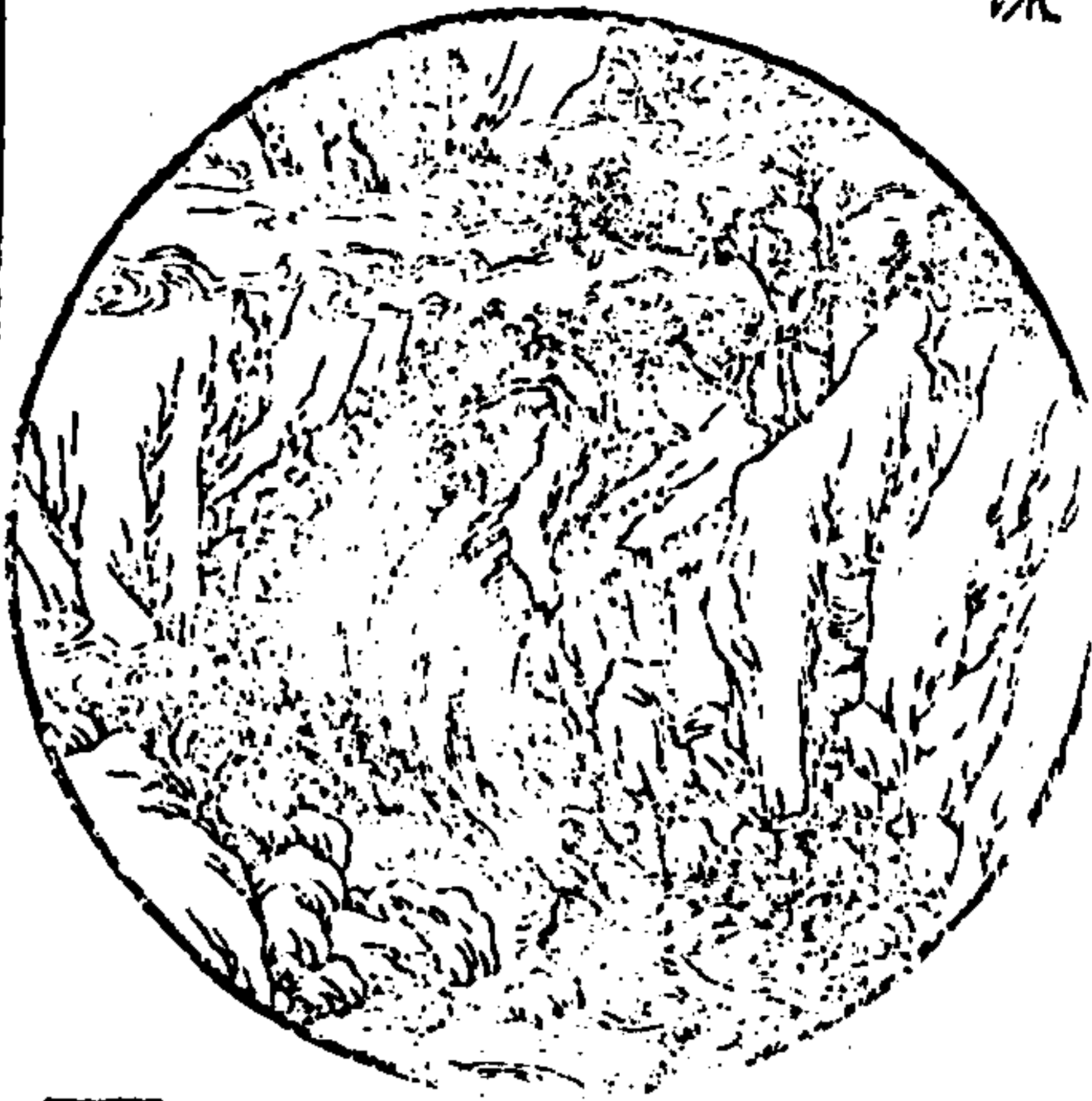


易水東樓臺通物于彭系 明方氏纂譜氏之如十
集末人多矣一集其堂同何通元之畫一出使
義多學以程朱陸王氏思法之通元甲乙亦尚中
細致之通元後陸氏朱亦多仿其程通元之畫
仿之易水父子見之亦為後集考
朱象位書

通元墨



詞源倒流
三峽水



方氏墨譜博物 六卷四

四十

類

巴峽雲濤
青壁峻兮高千尋飛濤
激子迅且深陽臺荒兮
雨雲氣巫峽長兮竹枝
吟四愁子紉紵萬里兮
殷勤託微波子綵筆濯
清江兮錦文 建元代



方氏墨譜 卷四



方氏墨譜博物 六卷四

四

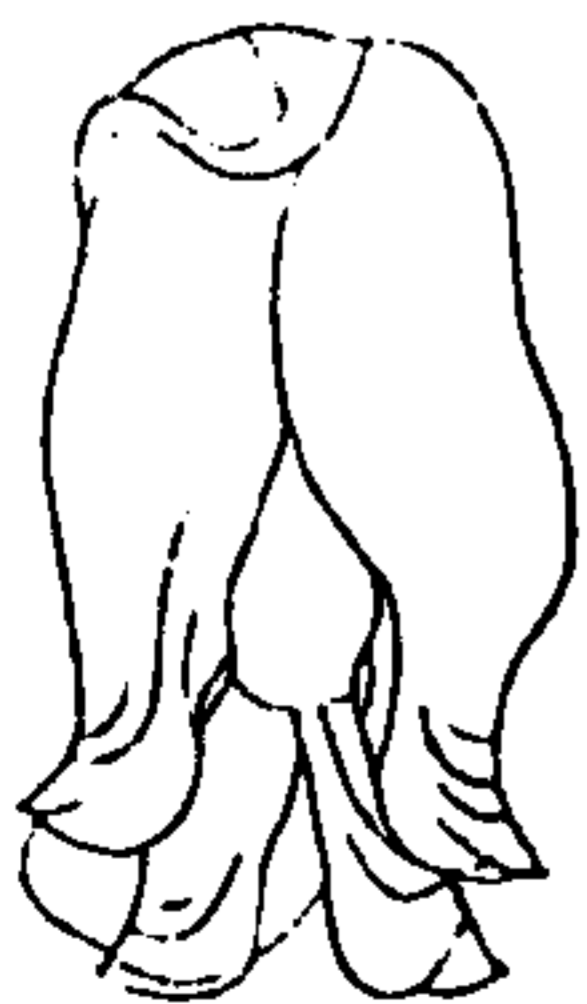
類

柱尚玄明守黑方氏之子
引墨 本字松子封墨

與玄氏

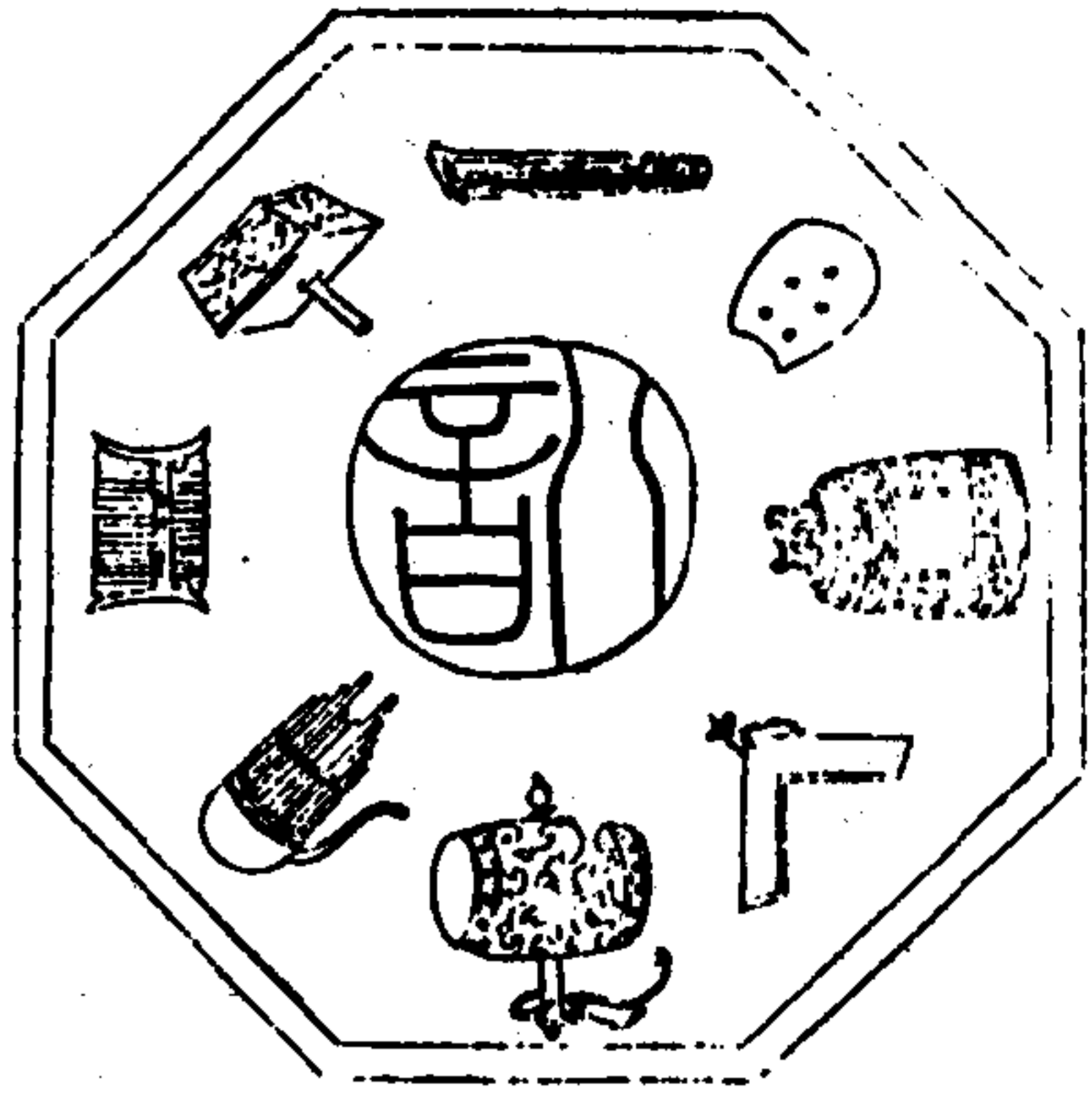


玄象



五三七

音

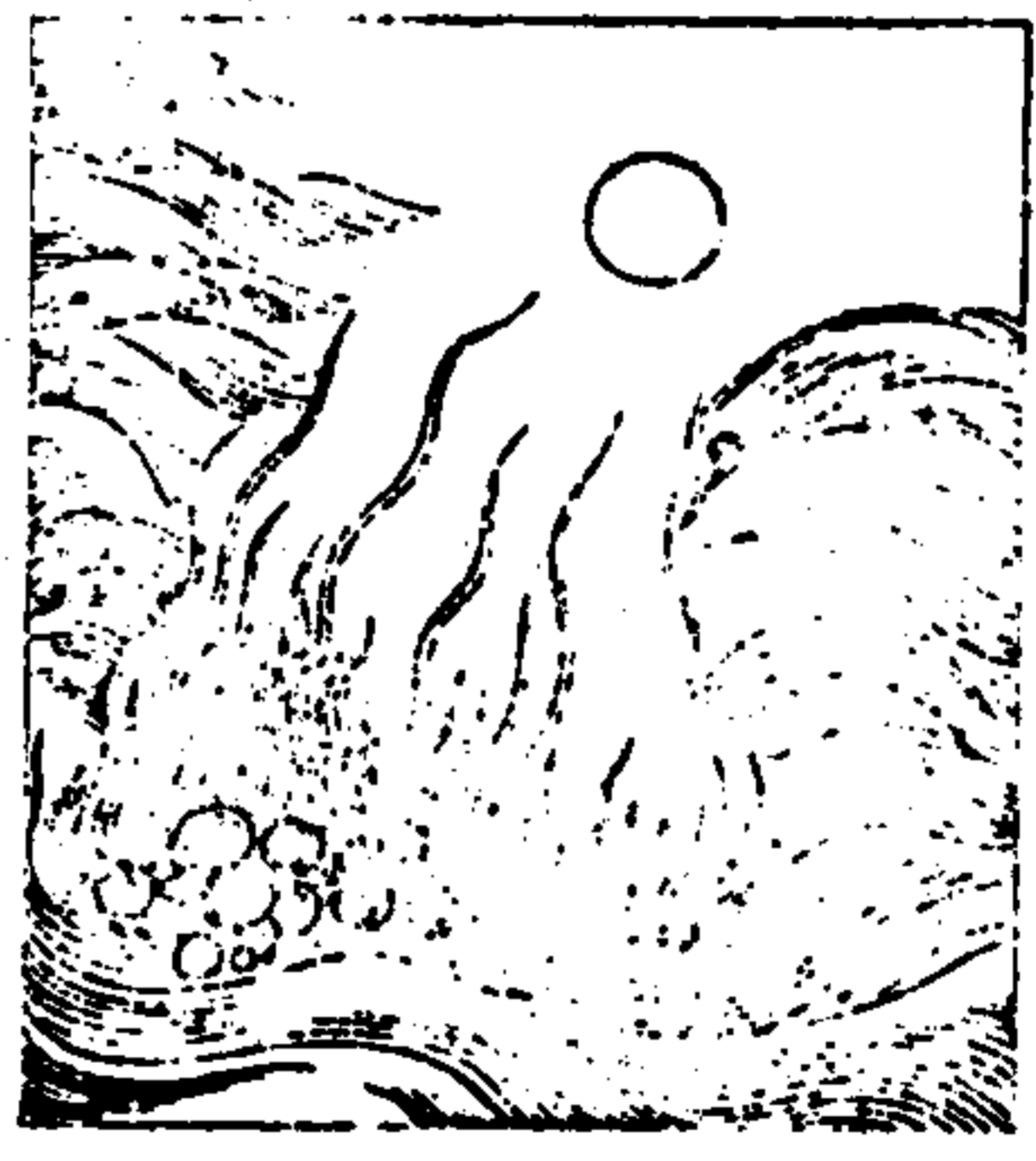
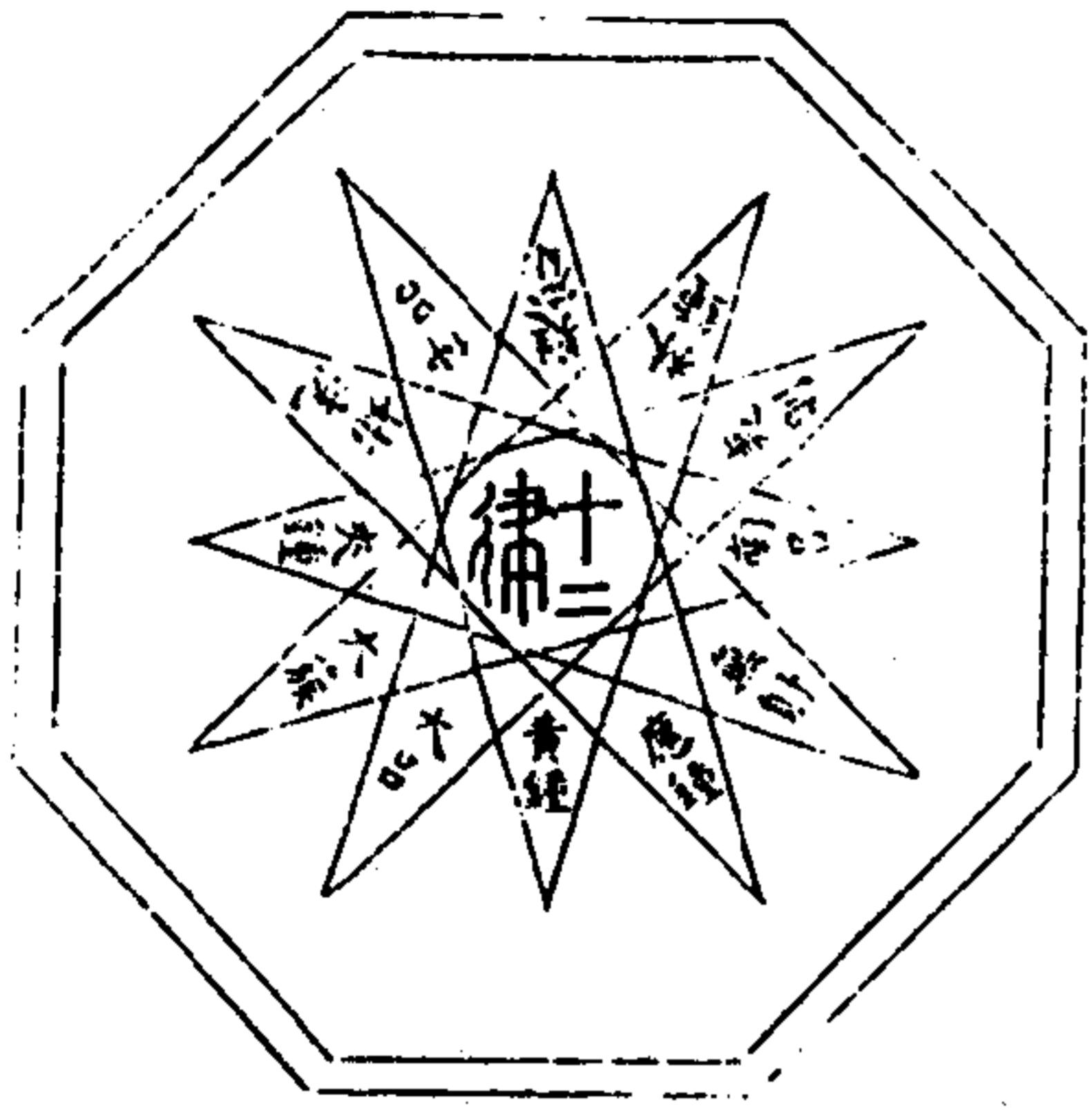


方氏墨譜博物

四二

欽定

律二十



圖

方氏墨譜博物

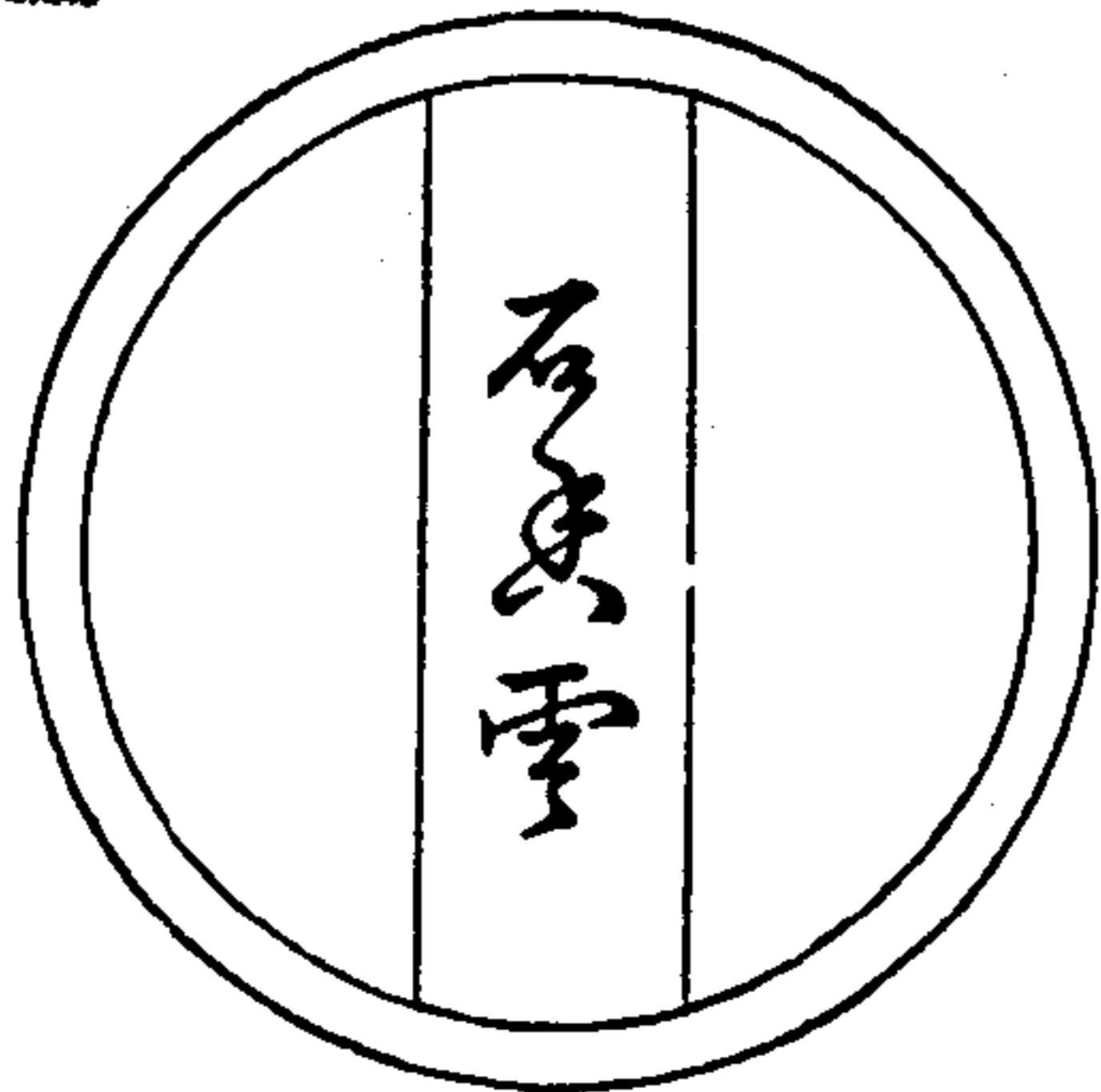
四三

欽定

清輝照海月



圖



方氏墨譜

玄海效現



方氏墨譜博物

卷四

四

墨



方氏墨譜 卷四

方氏墨譜博物

卷四

四

墨



二酒



五三九

方氏墨譜目錄

第五卷

濃寶

熾盛光輪

龍華

六根清淨

法雲寶月

天寶

妙歌寶輪

三生花

三生果

方氏墨譜目錄卷五

三車

金剛法輪

淨土寶樹

古梵字環

尊勝幢

金剛幢輪

旃檀海

妙香寶輪

寶光雲

五牛圖

佛橫輕烟

妙燈寶輪

法龍

玉毫光

曇華

佛面竹

一字法門

黃金獅子座

頂尊轉輪王輪

天女散花

妙舞寶輪

青蓮繫

旃檀香

達磨真性頌

三獸渡河

佛土青蓮

貝多葉

貝葉經

優鉢羅花

最上一乘

方氏墨譜目錄卷五

諸天雨花

妙花寶輪

梵書六十二佛輪

百寶光

金剛寶輪

僧寶

金剛咲輪

洗象圖

蒼葛香

石鏡

七寶池

香雲蓋

白馬駝經

成就佛輪

繙經臺

寶積山

不動佛輪

卷五 滌寶目錄畢

方氏墨譜目錄卷五

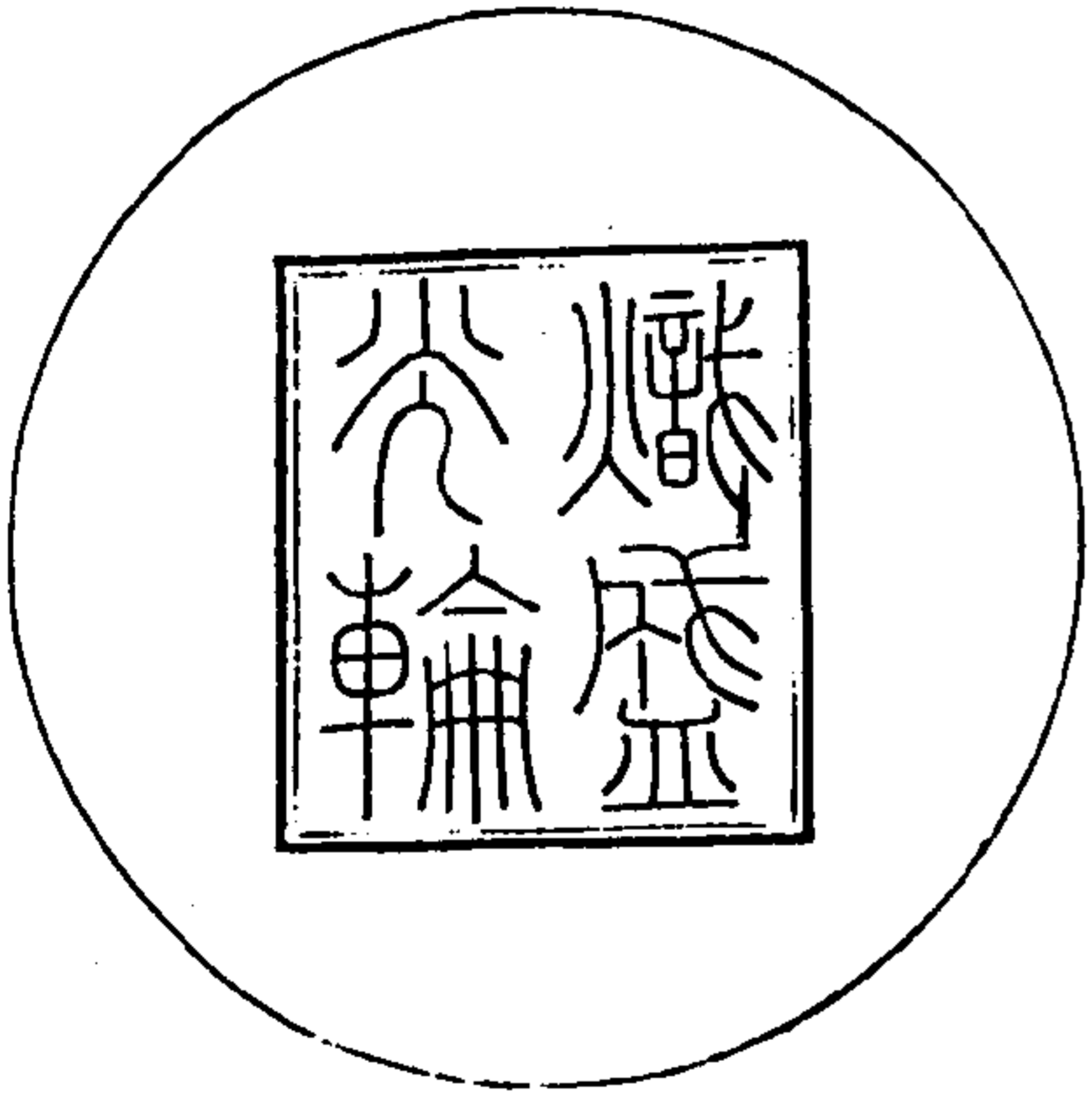
三

方氏墨譜 卷五



方氏墨譜法寶卷五

三



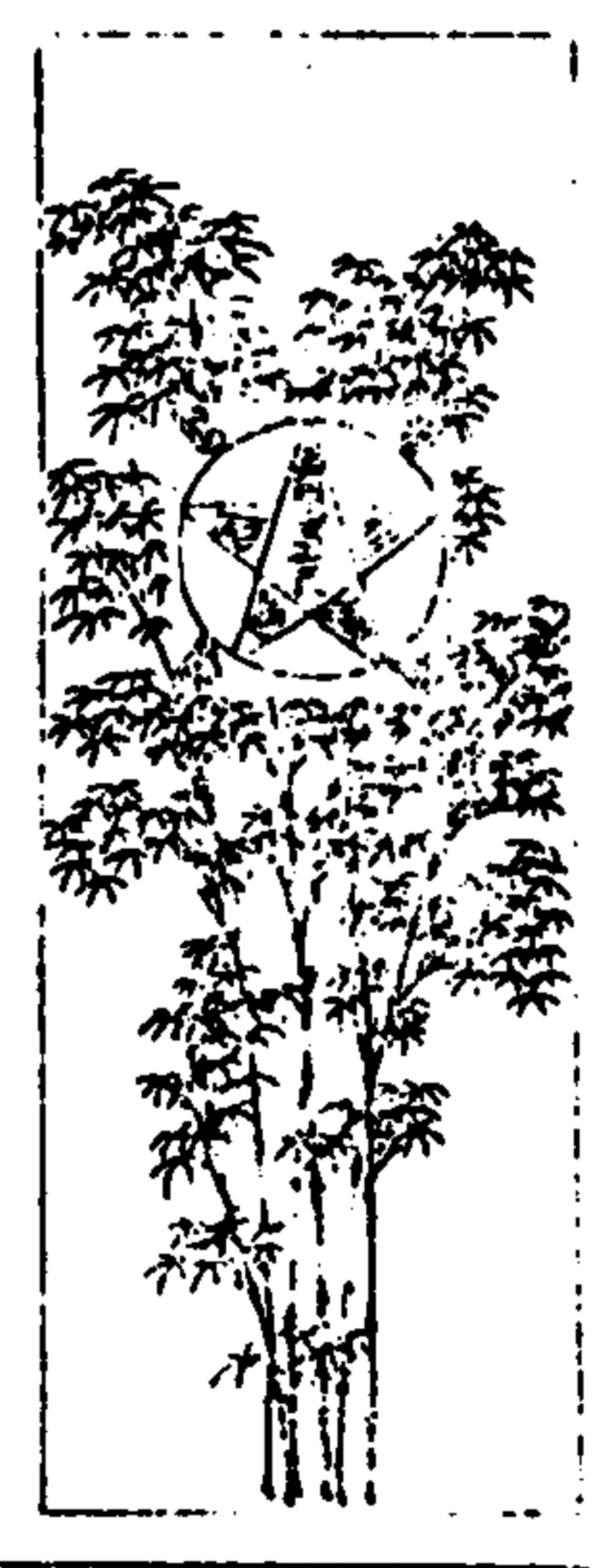
五四一



方氏畧譜法寶 六卷五

然華
極樂
世所

美堂



六根清淨
聖觀

方氏畧譜法寶 八卷五

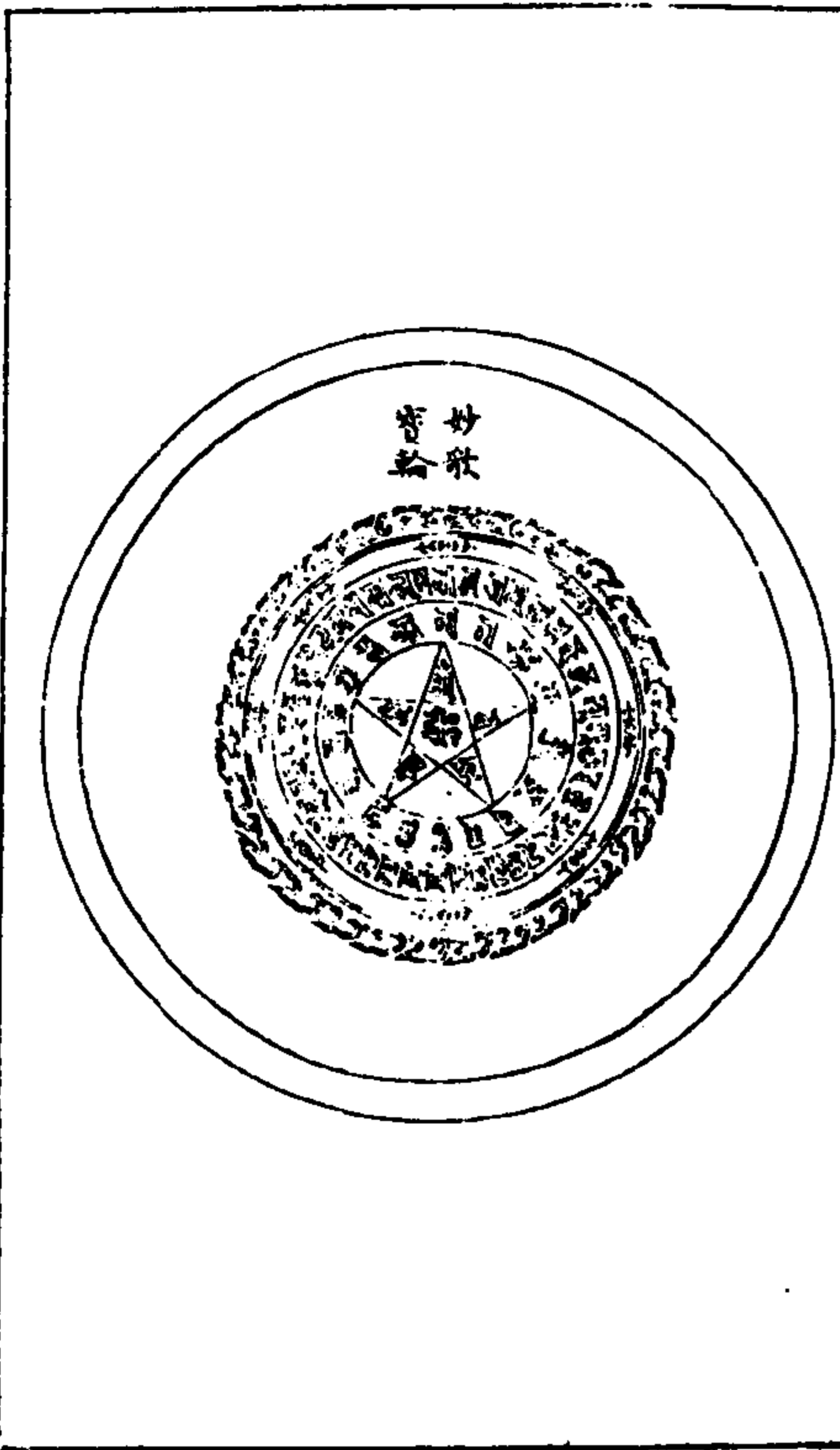
五

美堂



法雲
寶月

美堂



方氏墨譜法寶 卷五

四

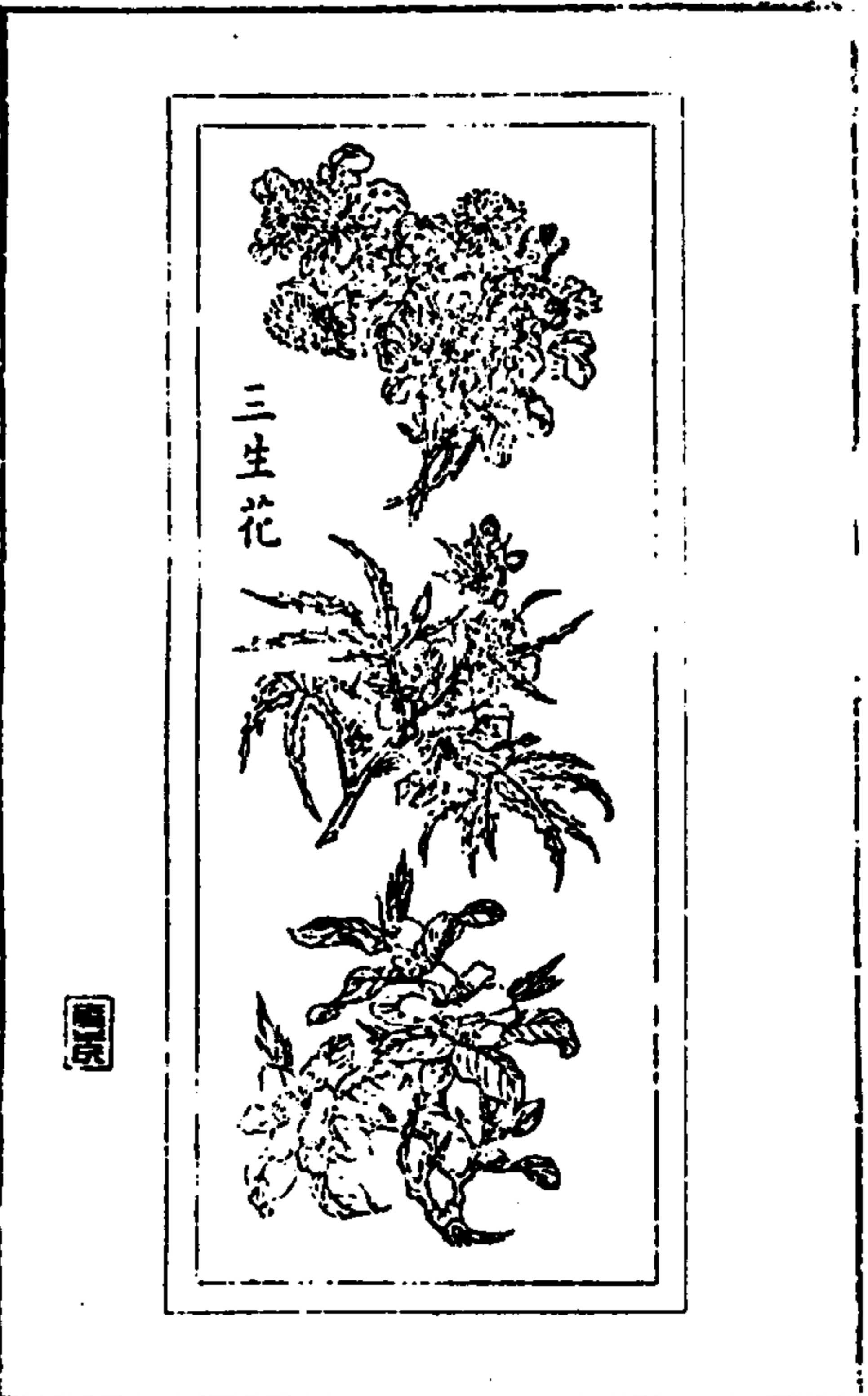
對



方氏墨譜法寶 卷五

五

對

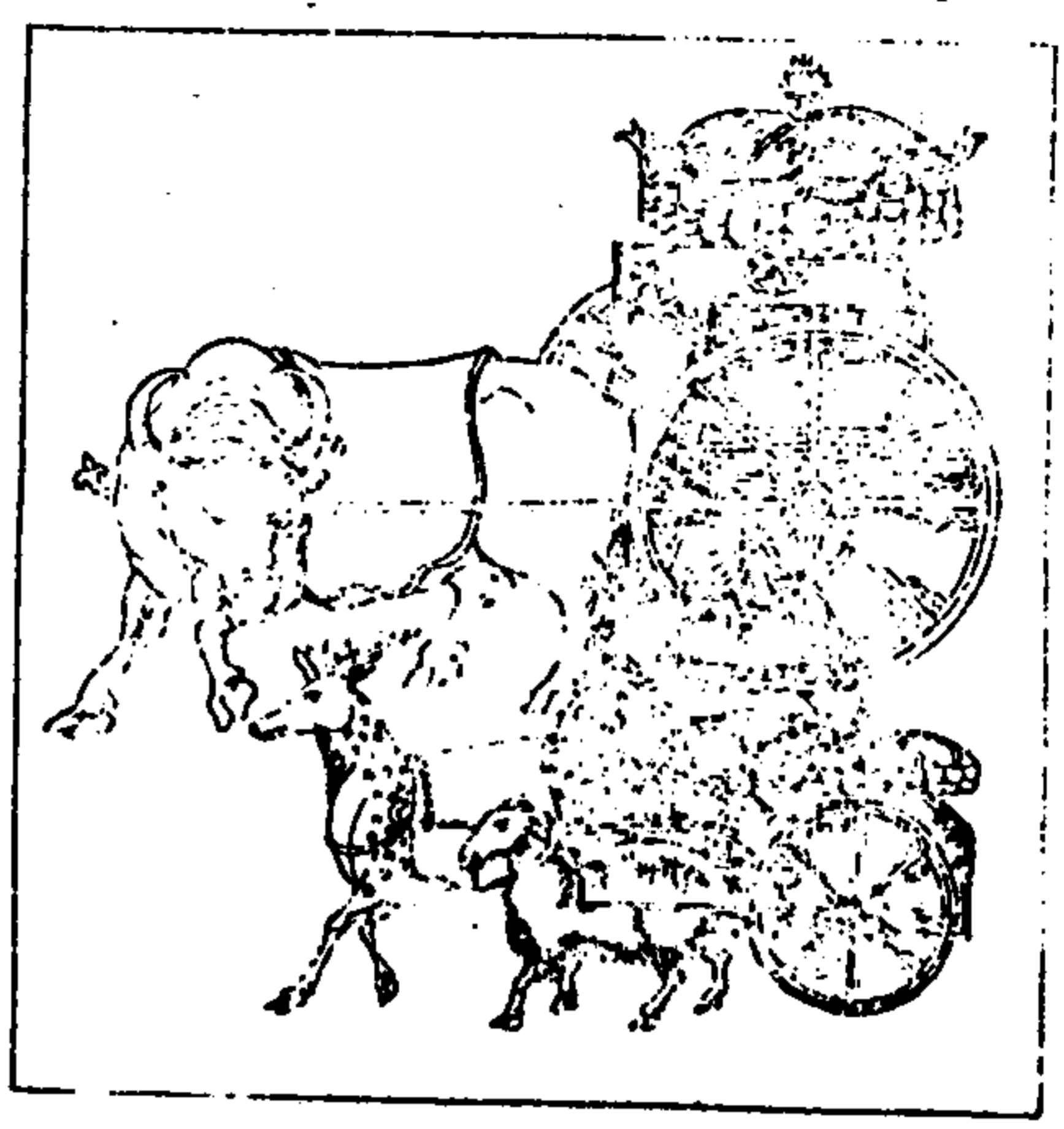


方氏纂譜法寶

不卷五

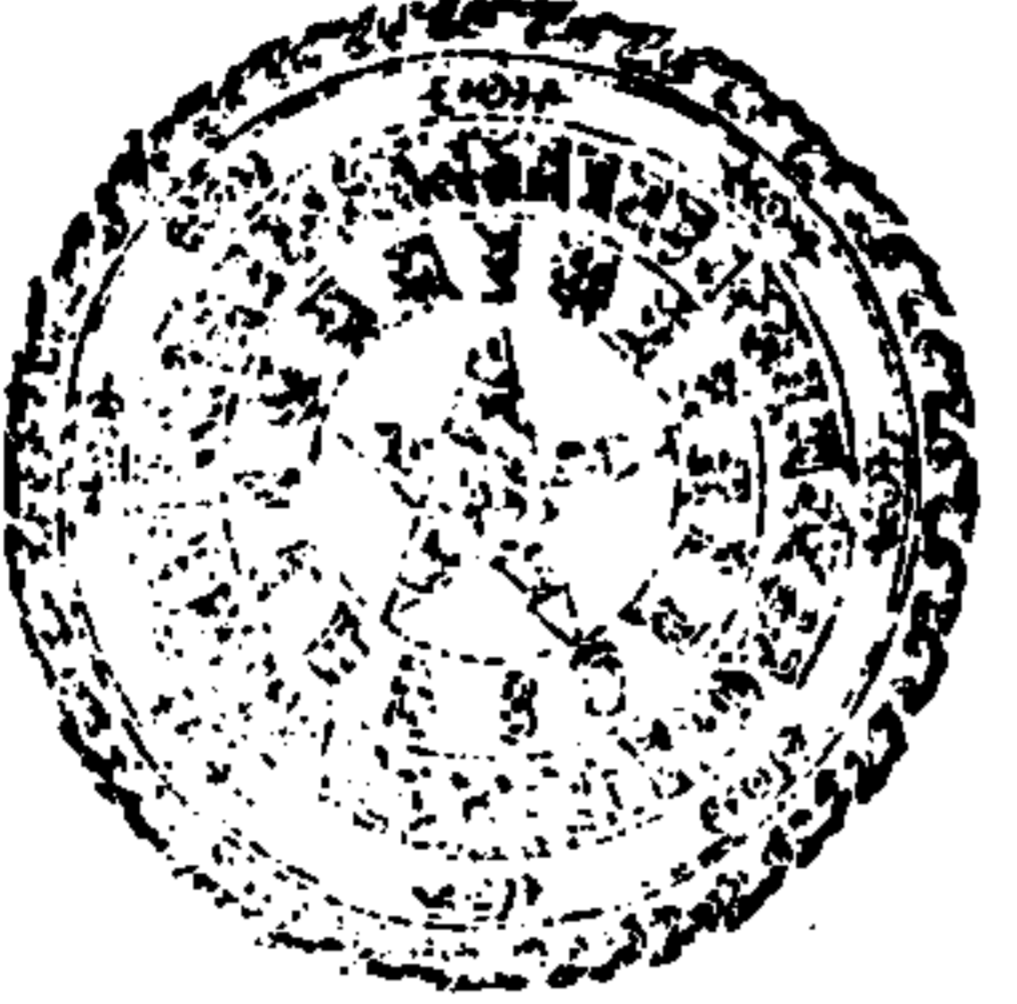
六

美法堂



法全
輪則

三



方氏纂譜法寶

不卷五

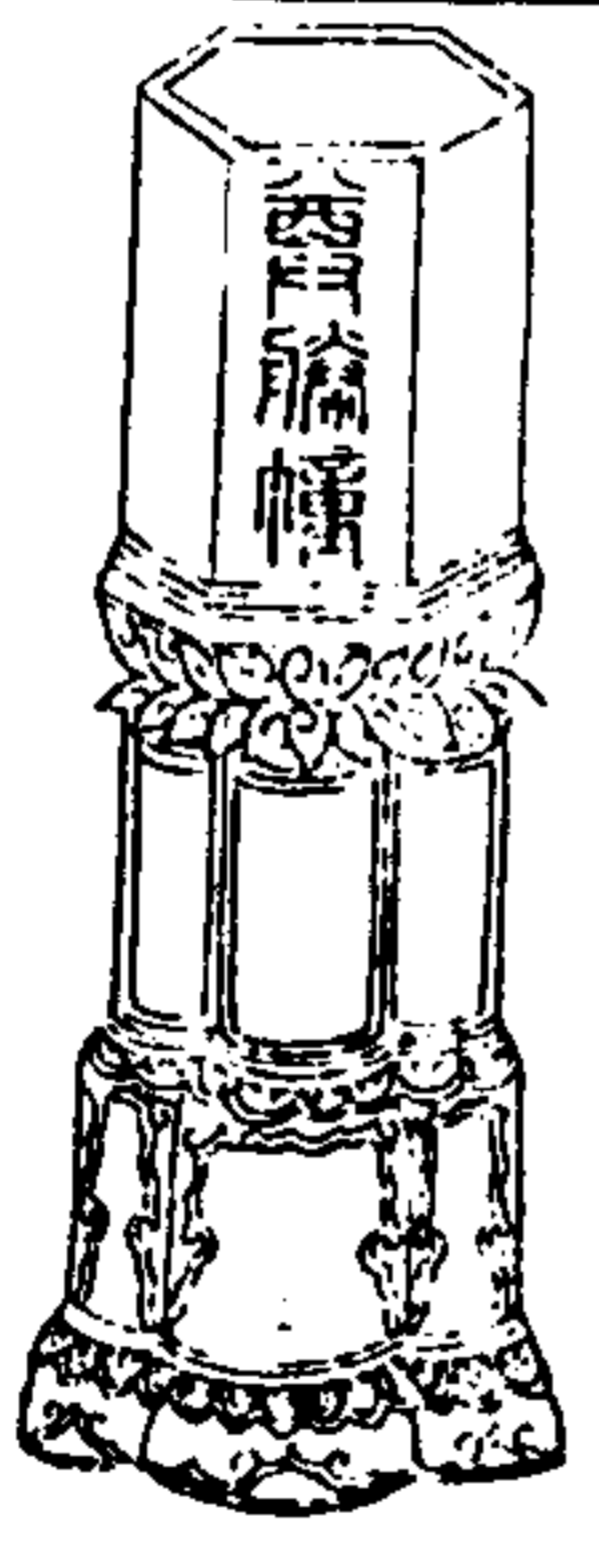
七

美法堂

淨土寶樹



寶增



法全
輪則



旗檀液



方氏墨譜法寶 卷五

八

美隆堂集

妙香
百輪



方氏墨譜 卷五

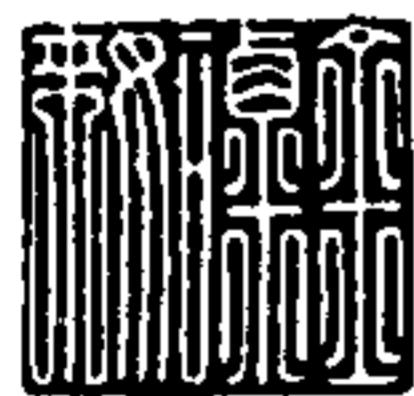


方氏墨譜法寶 卷五

九

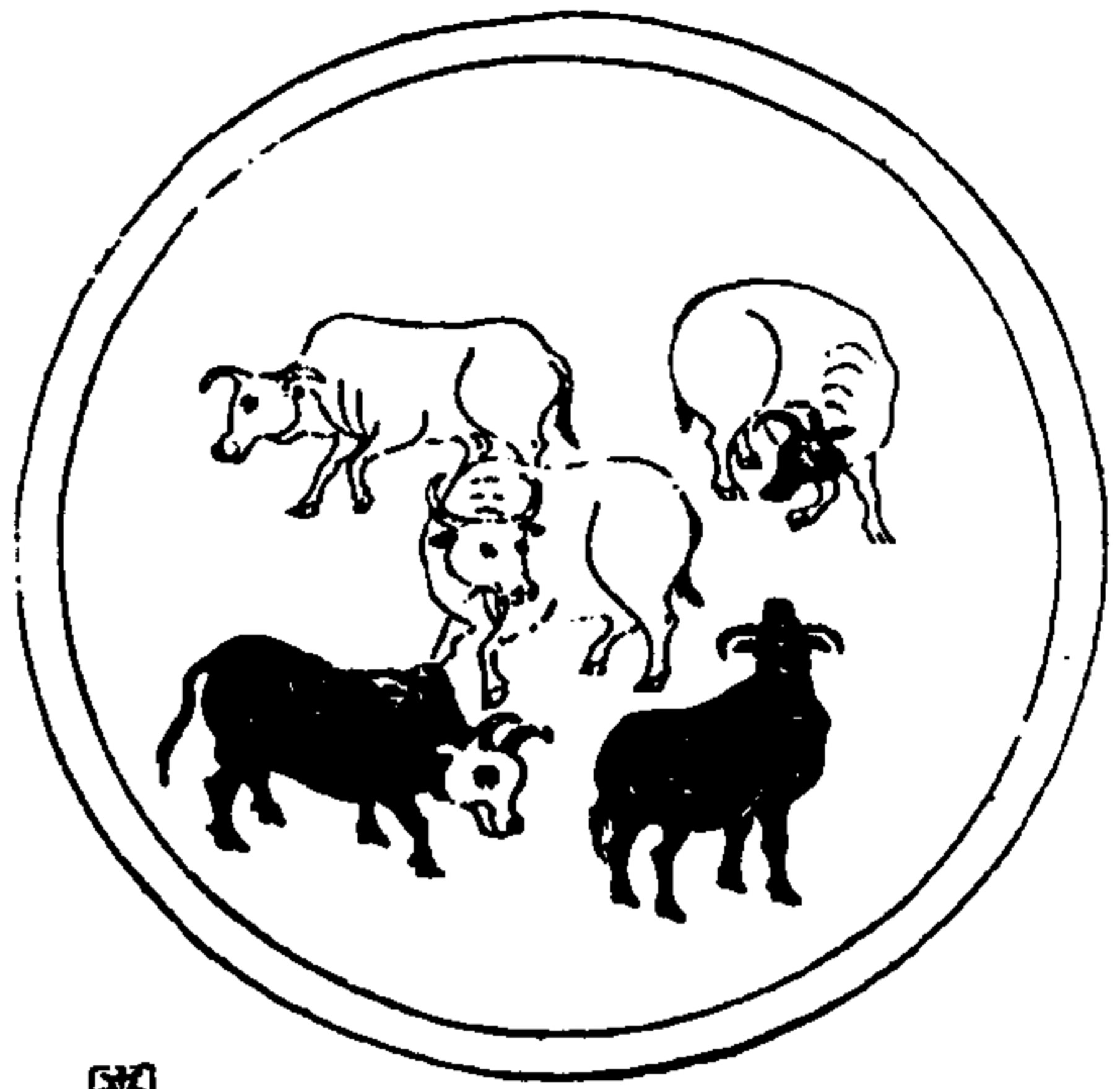
美隆堂集

寶光雲



五四五

五牛圖



牛

方氏畧譜法寶

卷五

十

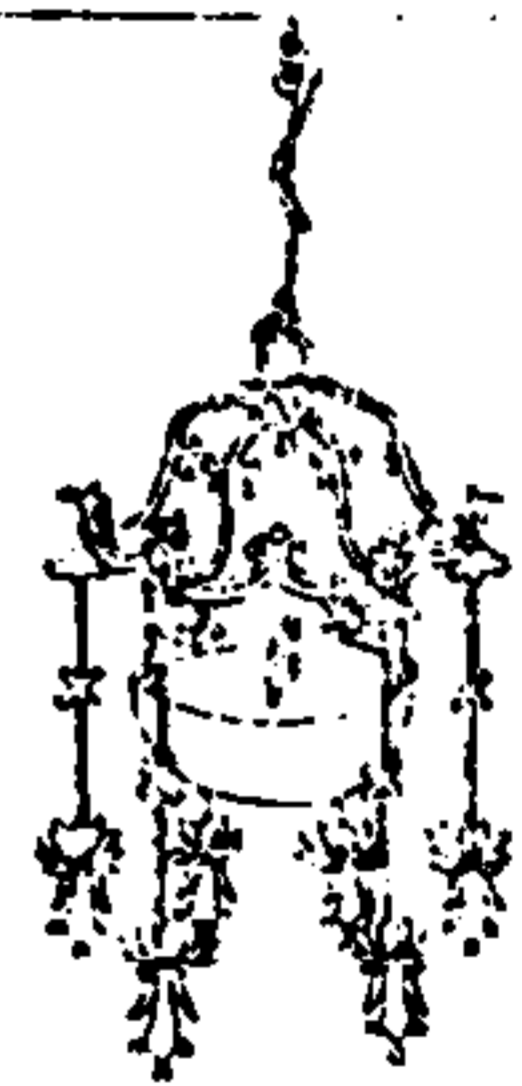
續

白類為祥
純白真常
玄元守黑
異室同堂
山三堂



五牛圖
一體純白喻真性無
染二首漸巽喻迷真
起妄三體純巽業垢
嬰纏四首漸白喻背
妄歸真五又純白喻
返本還源

佛幌輕煙



光妙
輪塔



方氏畧譜法寶 卷五

十一

續

繪寶全妙



龍

法



黃金獅子座



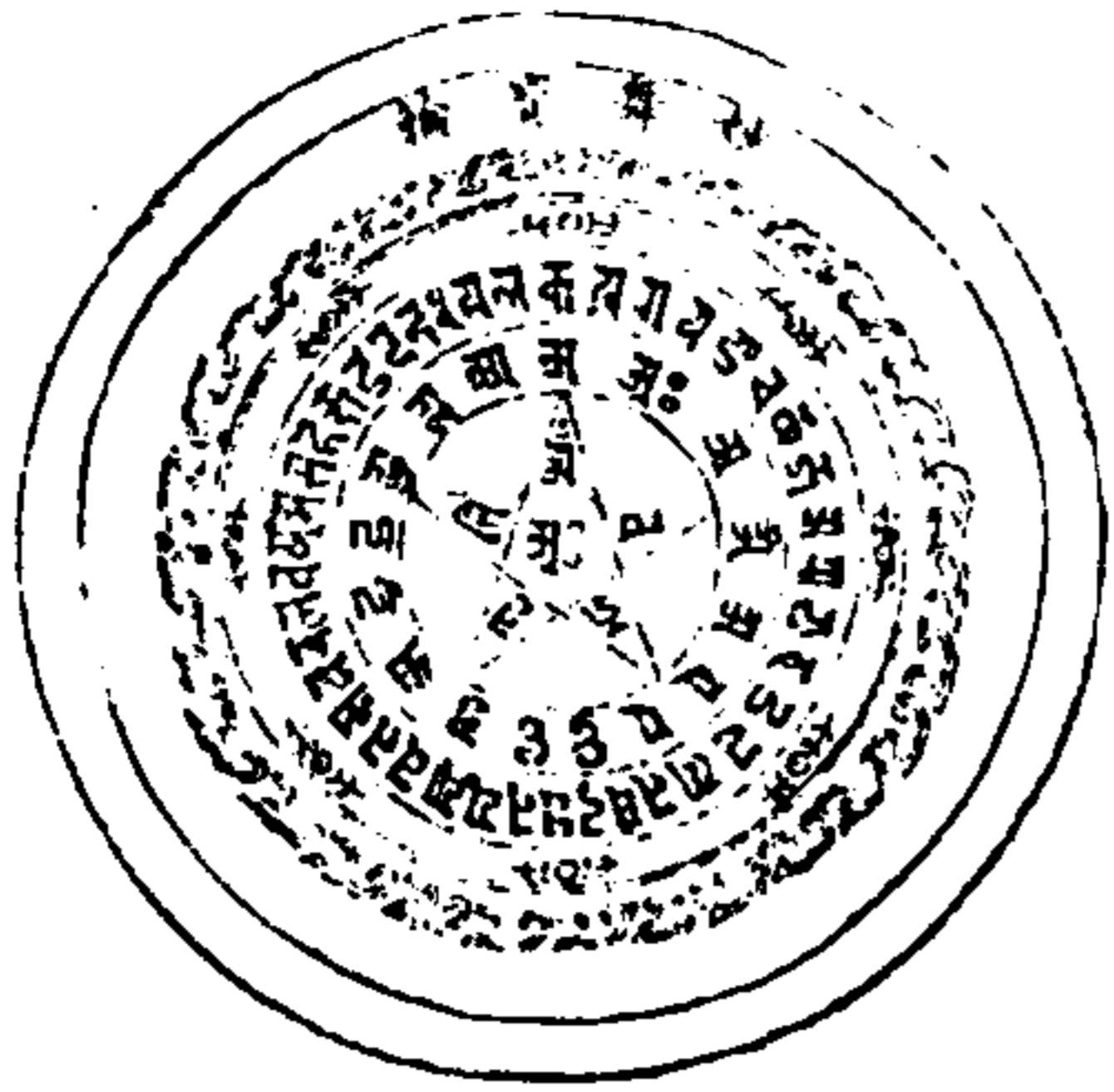
圖說

方氏纂譜法寶 卷五

十四

美隆堂集

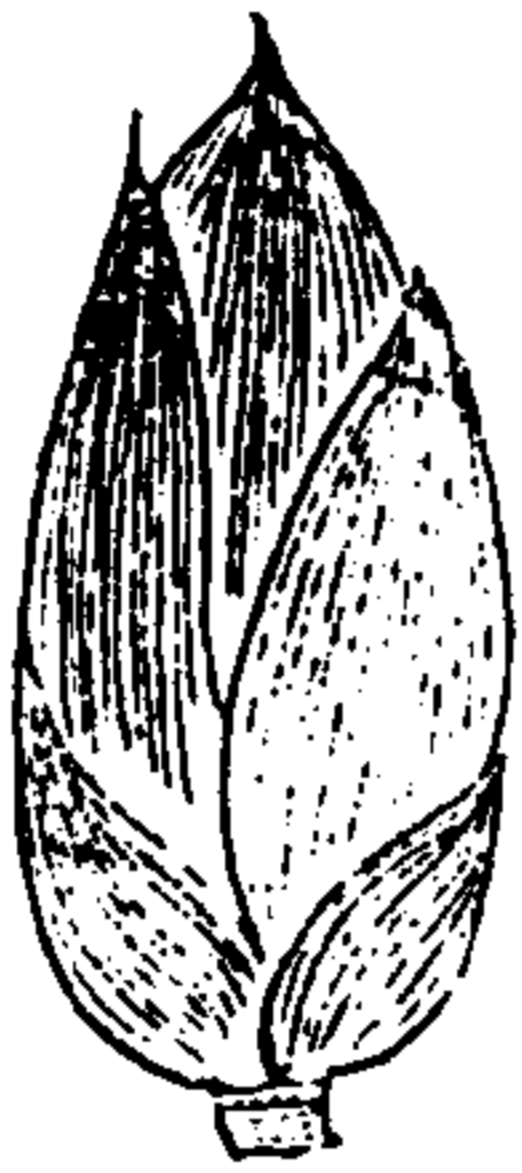
妙舞寶輪與天
女散花合款



焯檀香



青蓮蕊



天女散花



方氏纂譜法寶 卷五

十五

美隆堂集

達摩真性頌



佛土青蓮



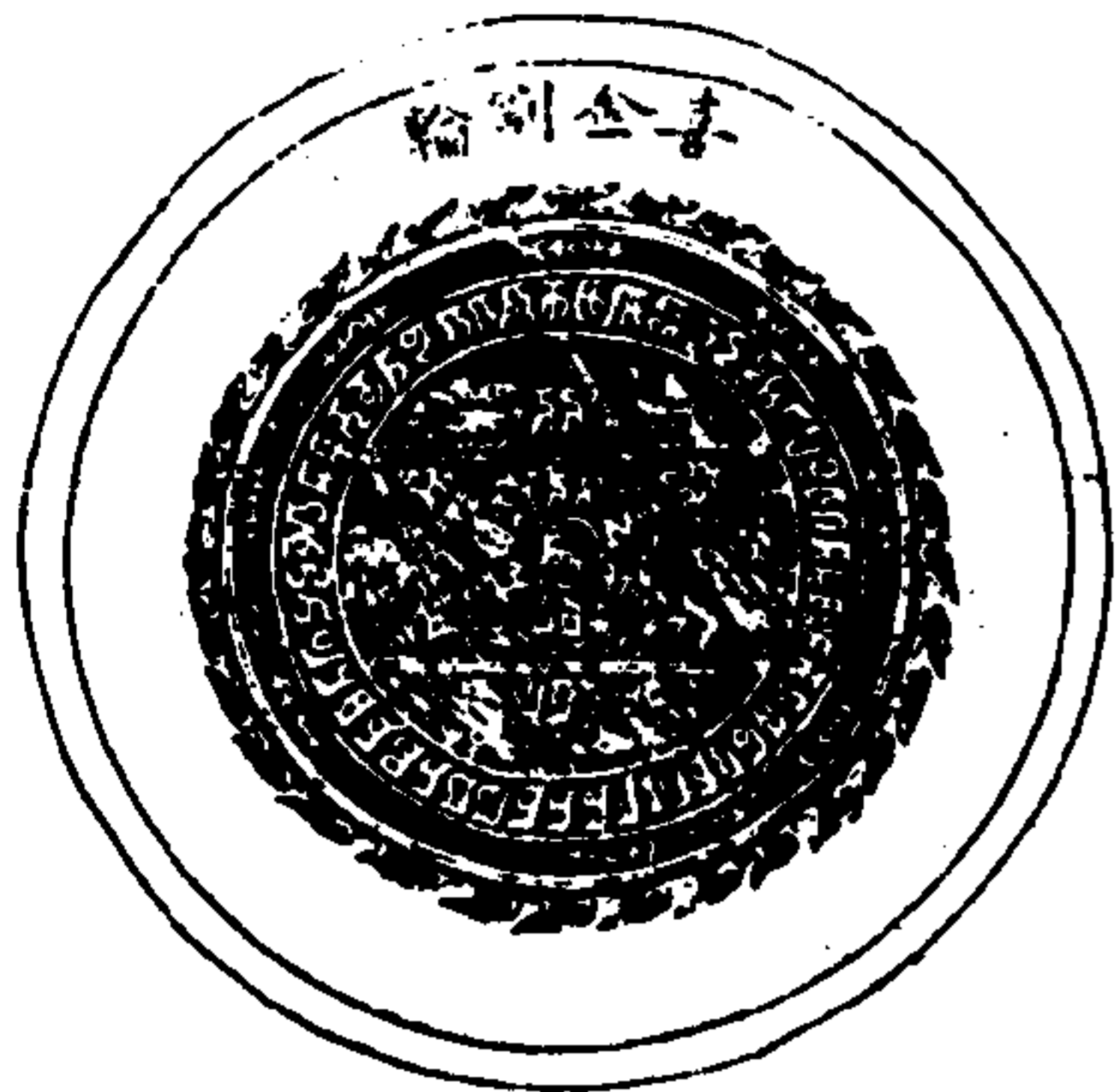
方氏墨譜法寶

卷五

十六

吳陸
堂集

五望不滅有
色竟空水澄
象激之出其
中于音



輪到全未

方氏墨譜 卷五



三獸渡河

方氏墨譜法寶

卷五

十七

吳陸
堂集

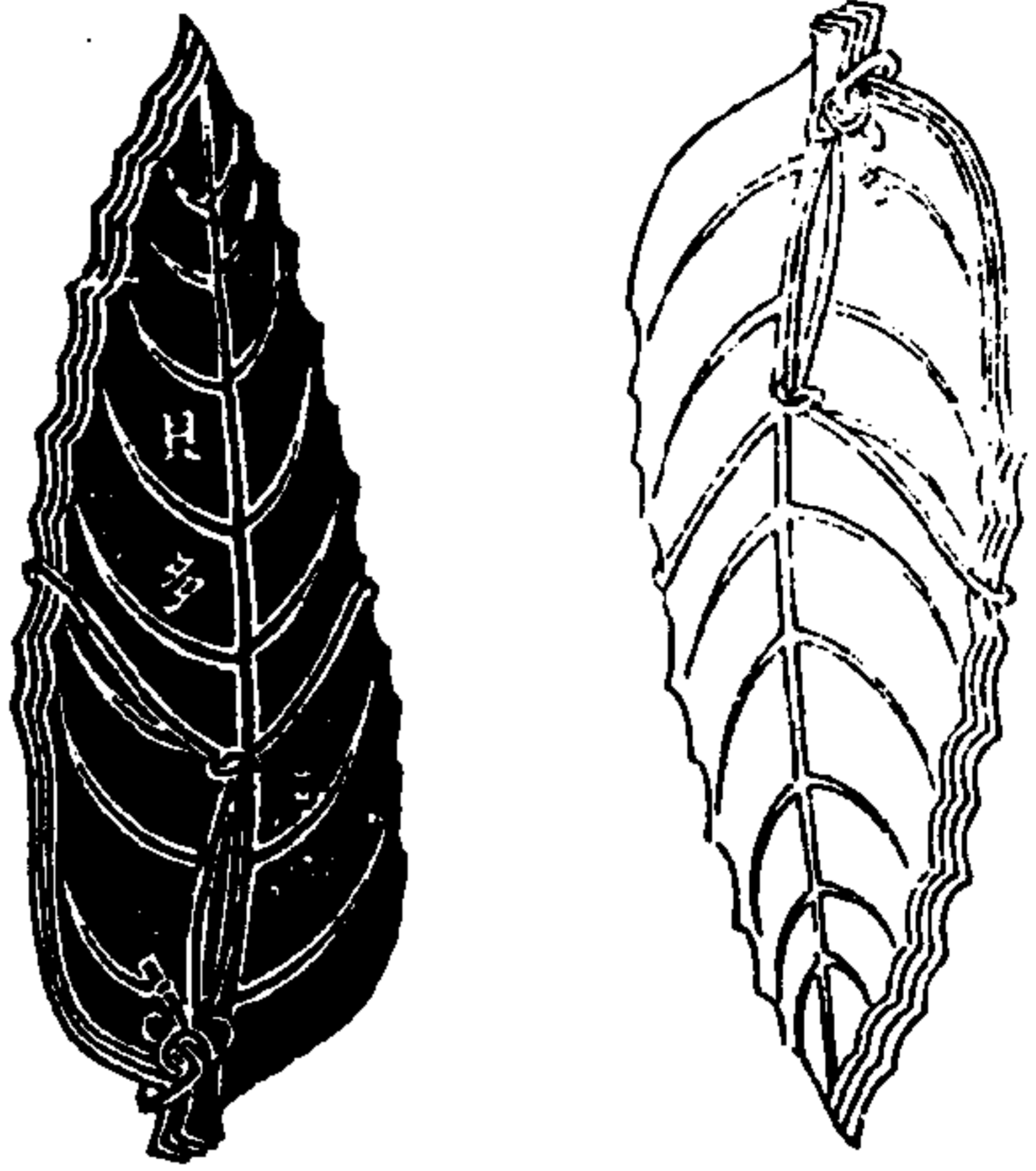
三獸度河
此岸有三彼岸則一
越在中流亟度勿失

毗師



蘇摩室寫經墨

五四九



貝葉

種自迦毗移於華壤
畫一葉書可周大藏
居士得之時有佛雲
護其上



貝葉經減小樣

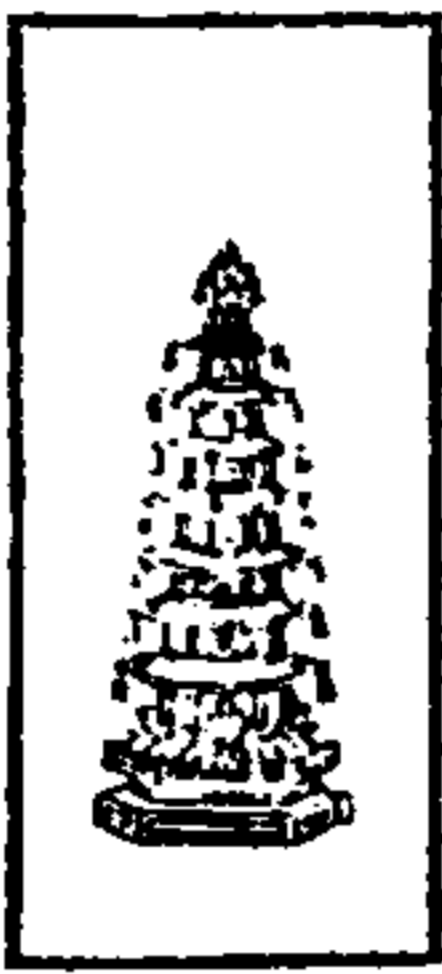
方氏墨譜法寶一八卷五

十八

錢鑄

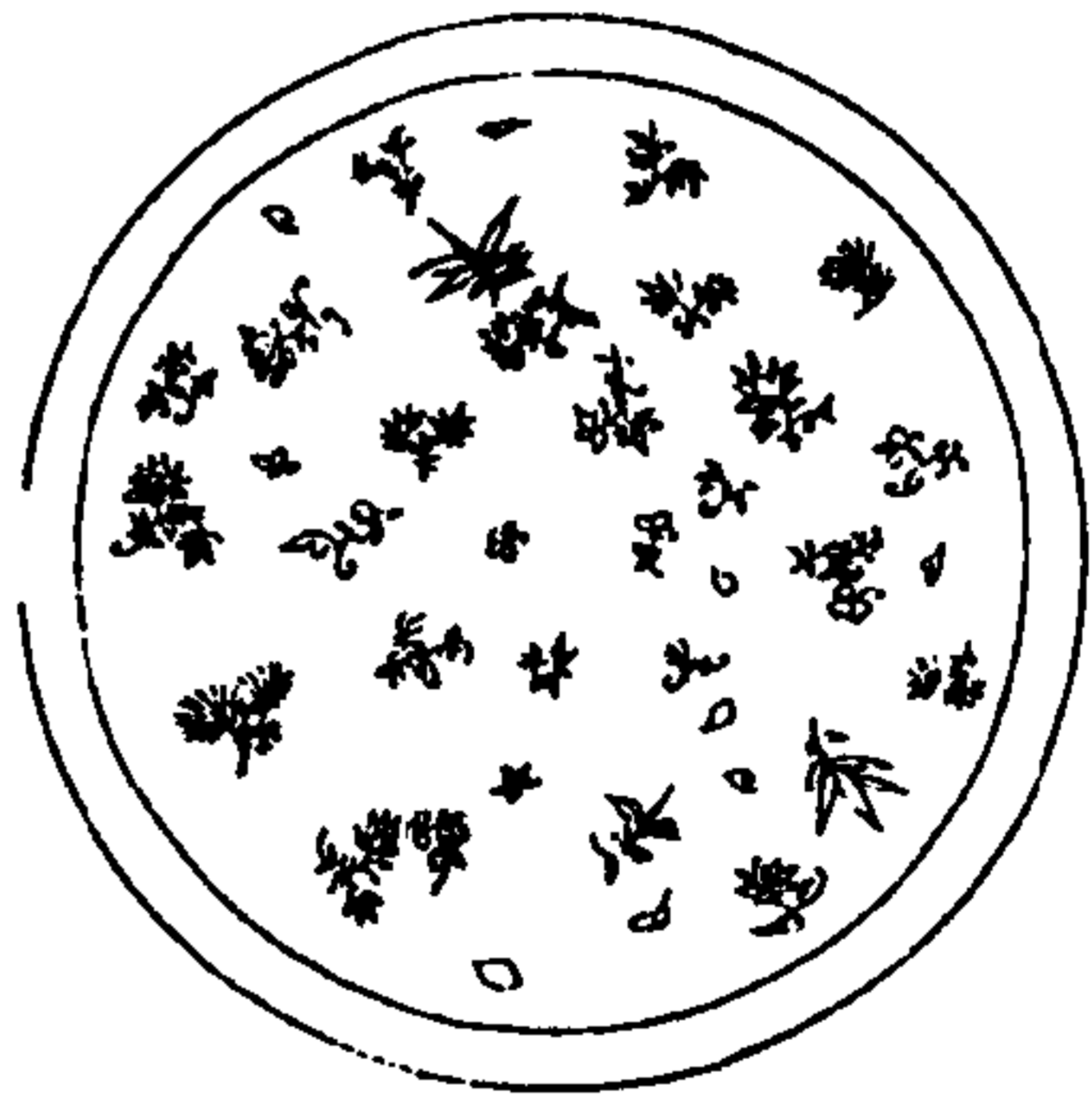


菩提枝優鉢
長弘願見釋迦
長卿銘

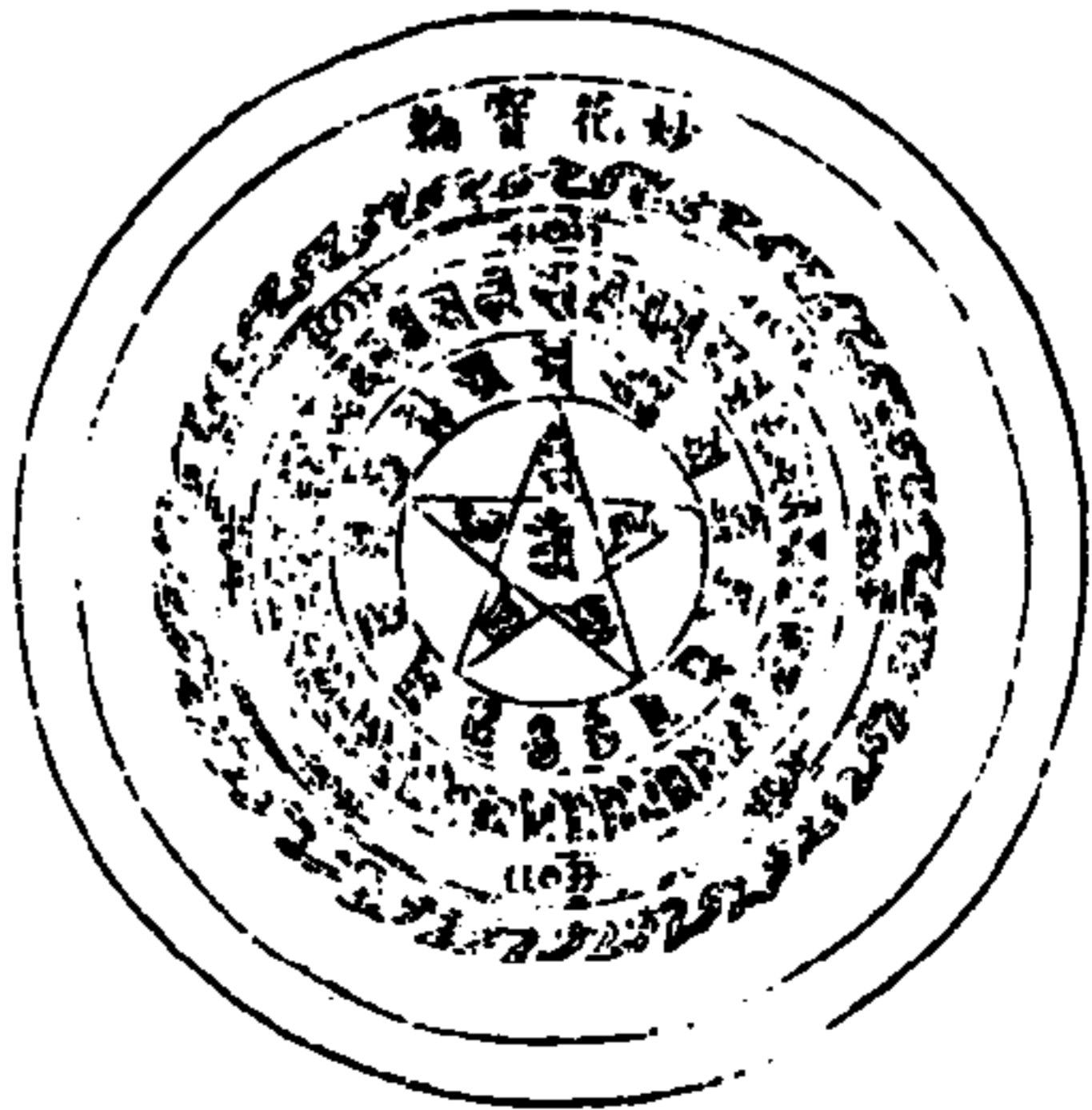


鳳之寶

諧亦



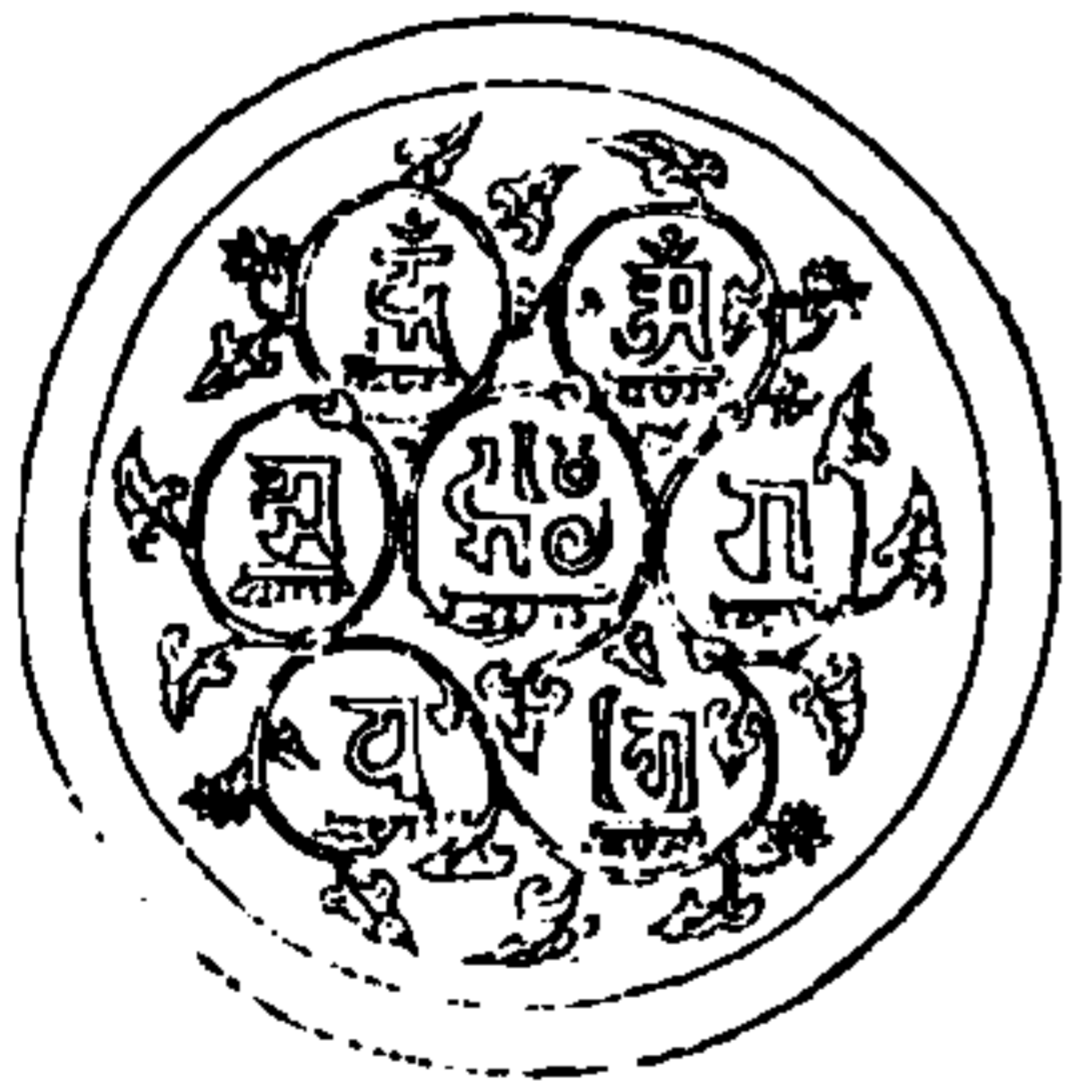
雨季



方氏墨譜法寶一八卷五

十九

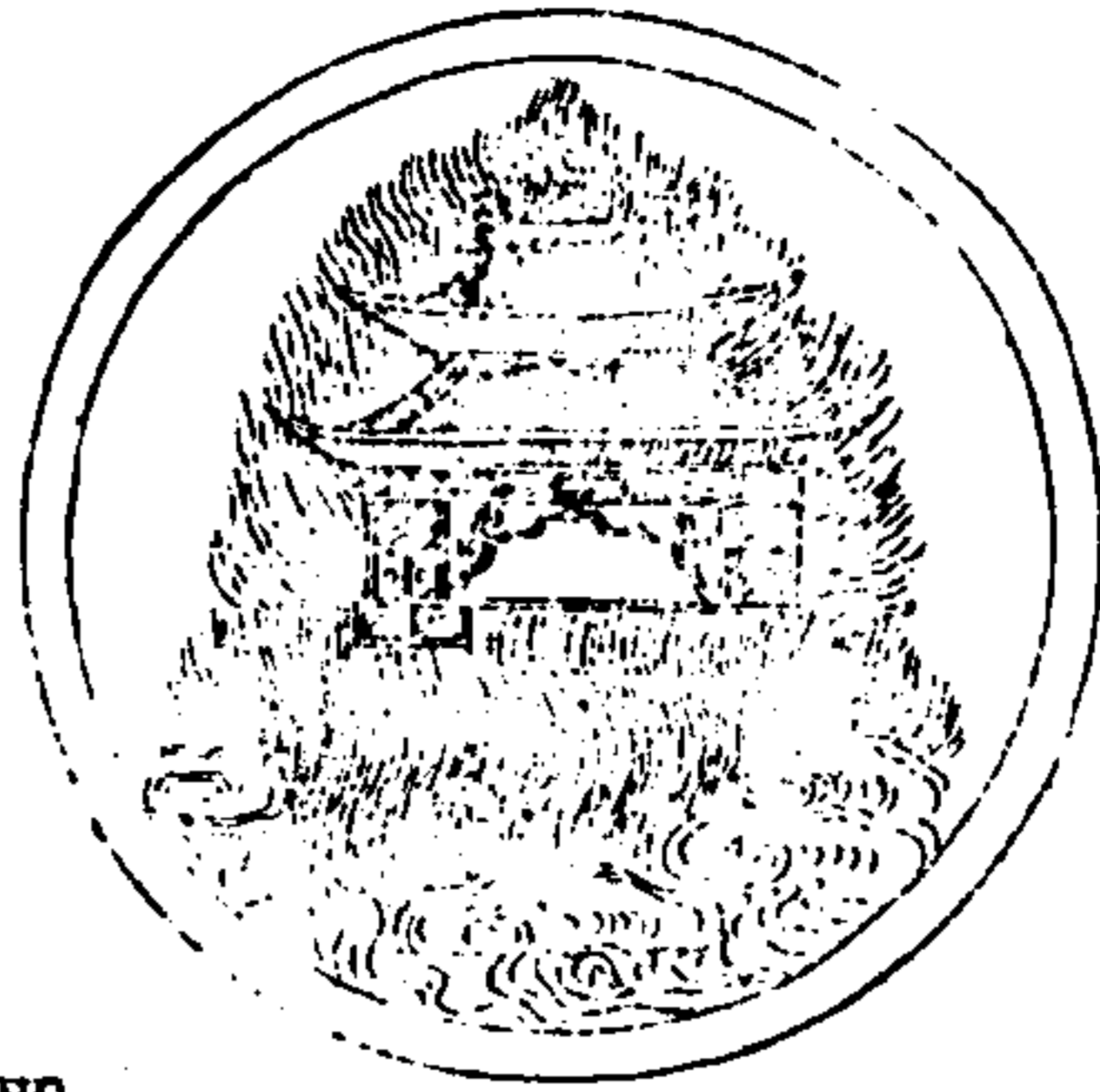
錢鑄



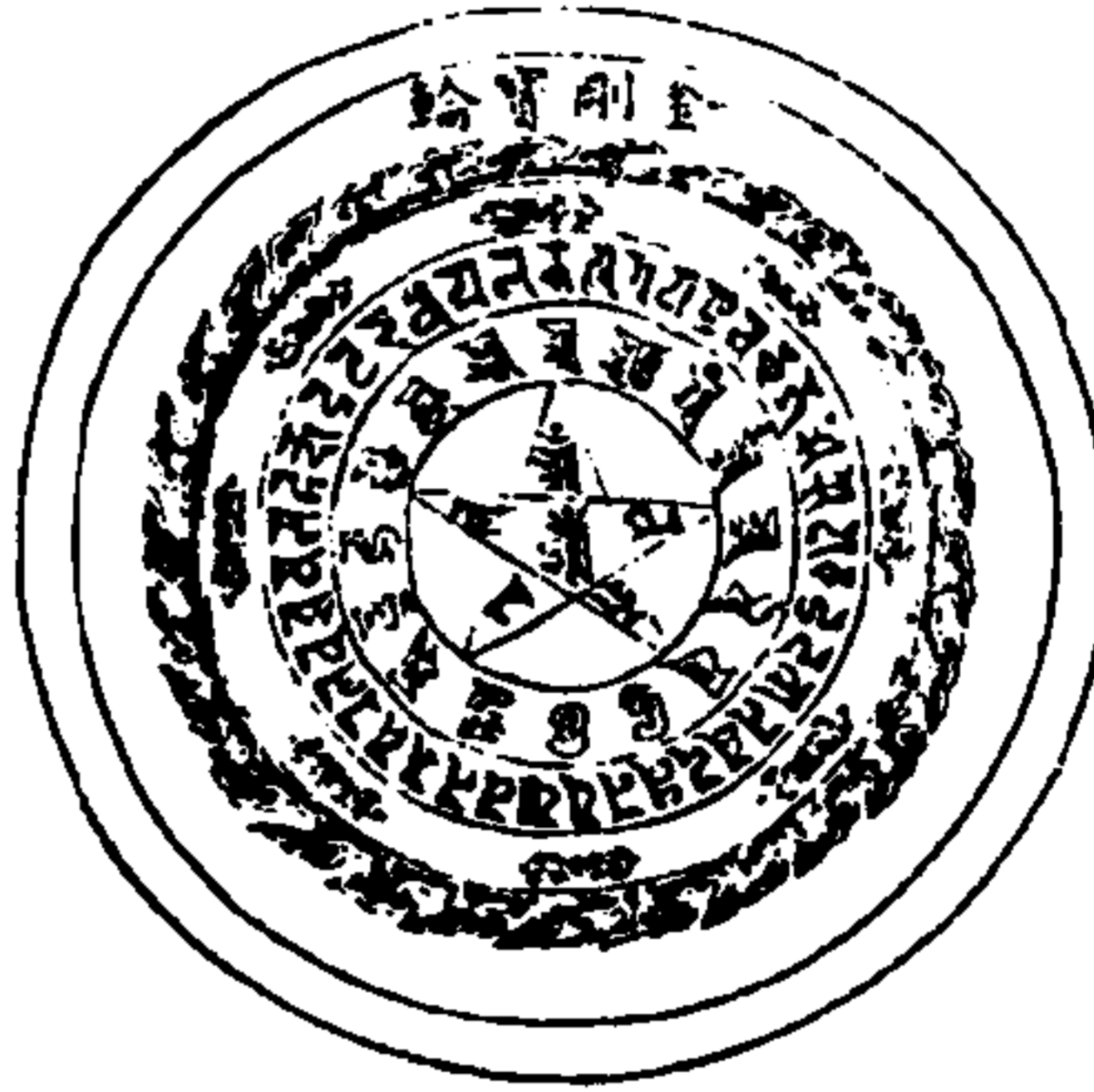
輪車二十六



百墨貞



南



方氏墨譜法寶 八卷五

字

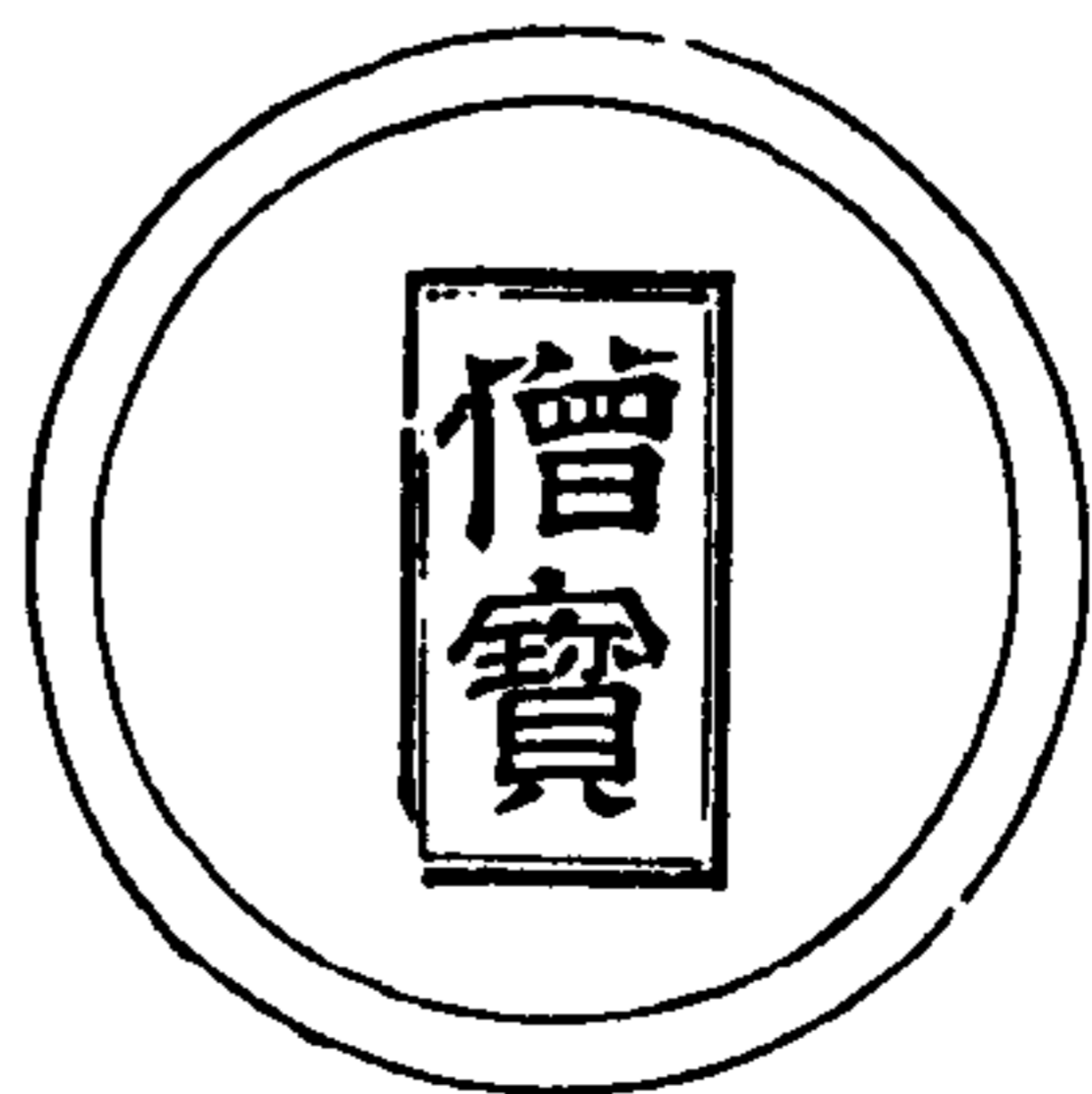
美齋

全副文輪與
彌勒佛合款



方氏墨譜 卷五

不可磨

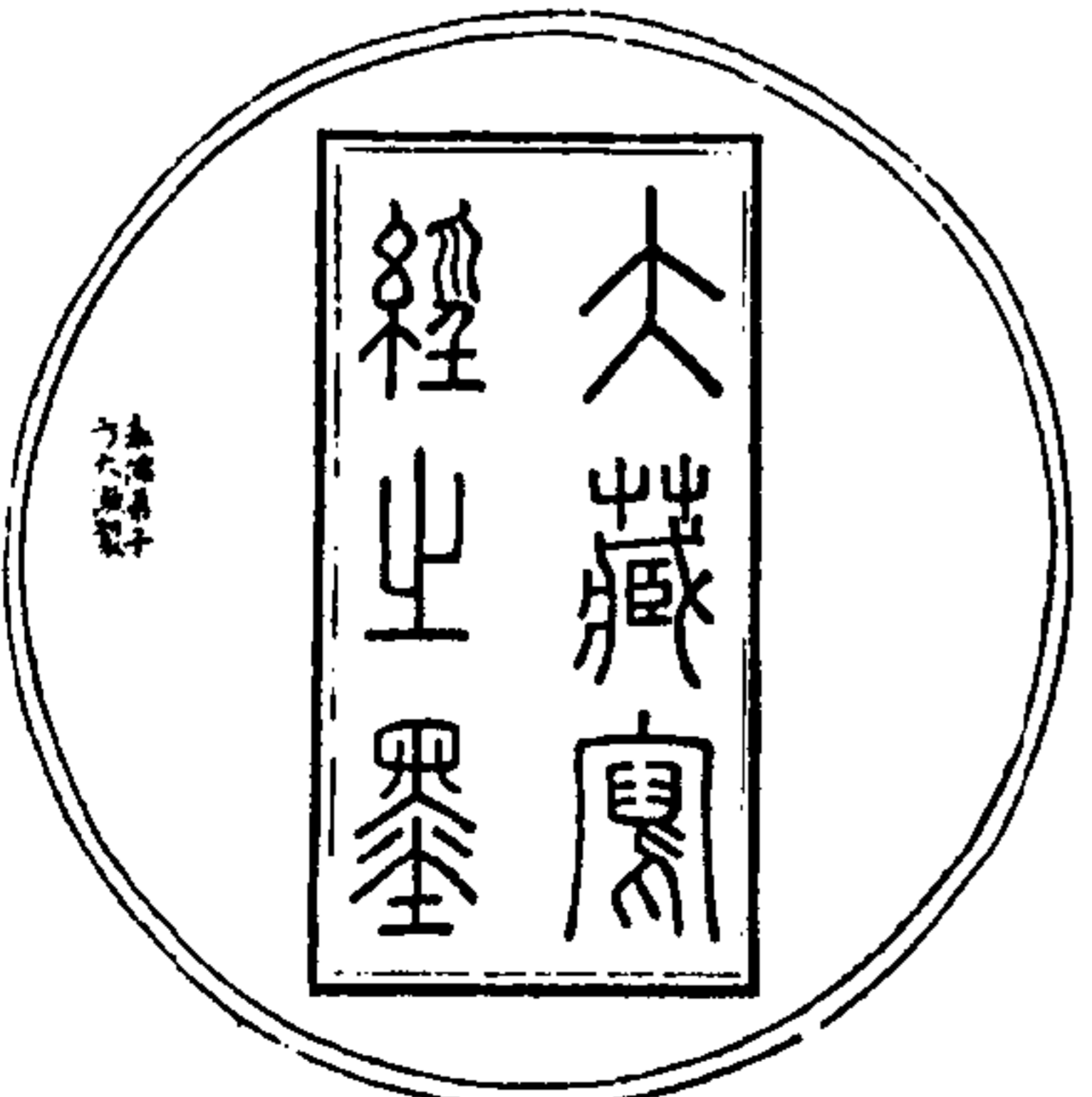


方氏墨譜法寶 八卷五

二

美齋

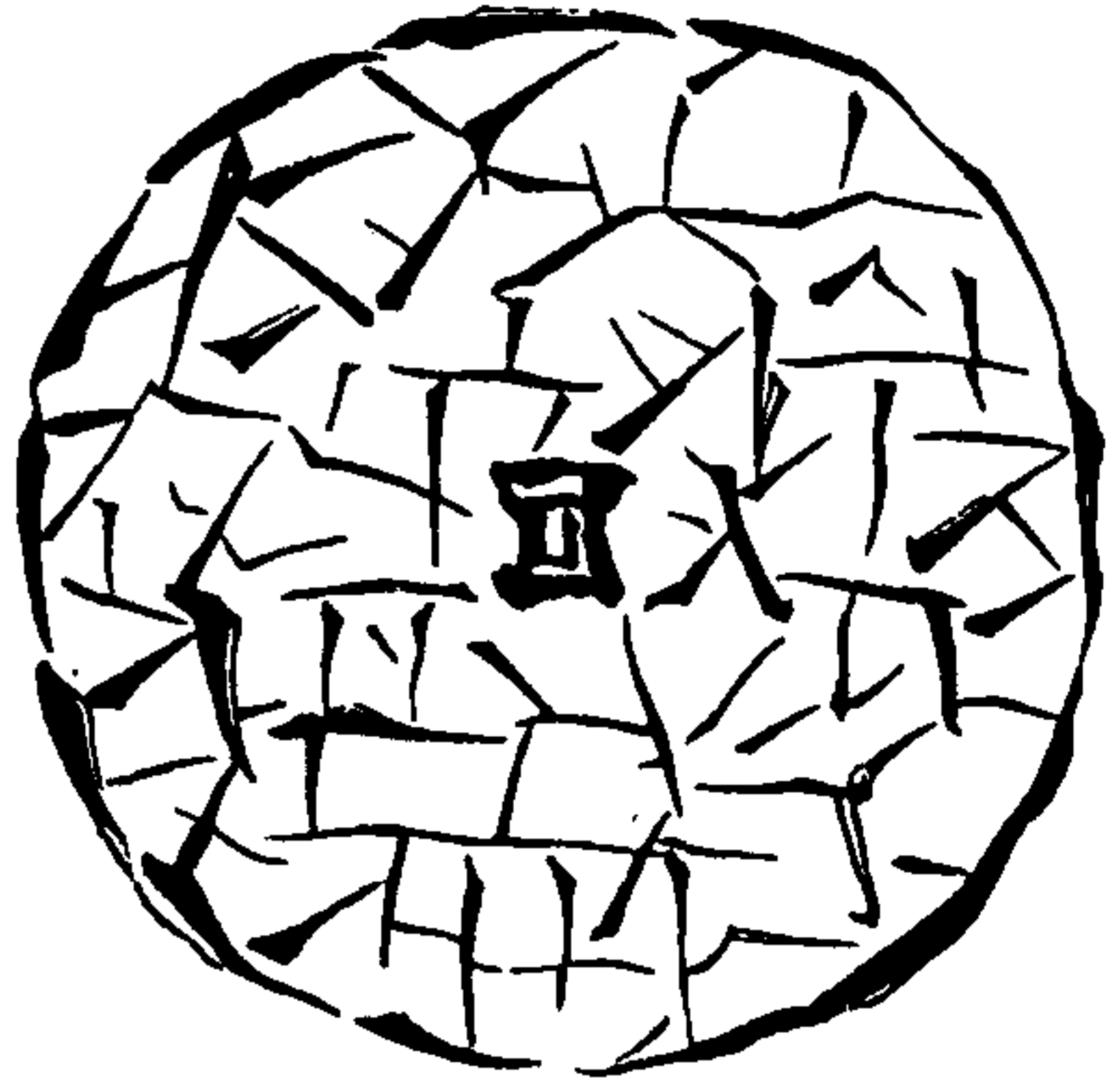
唐閣上木
器名



法藏

五五一

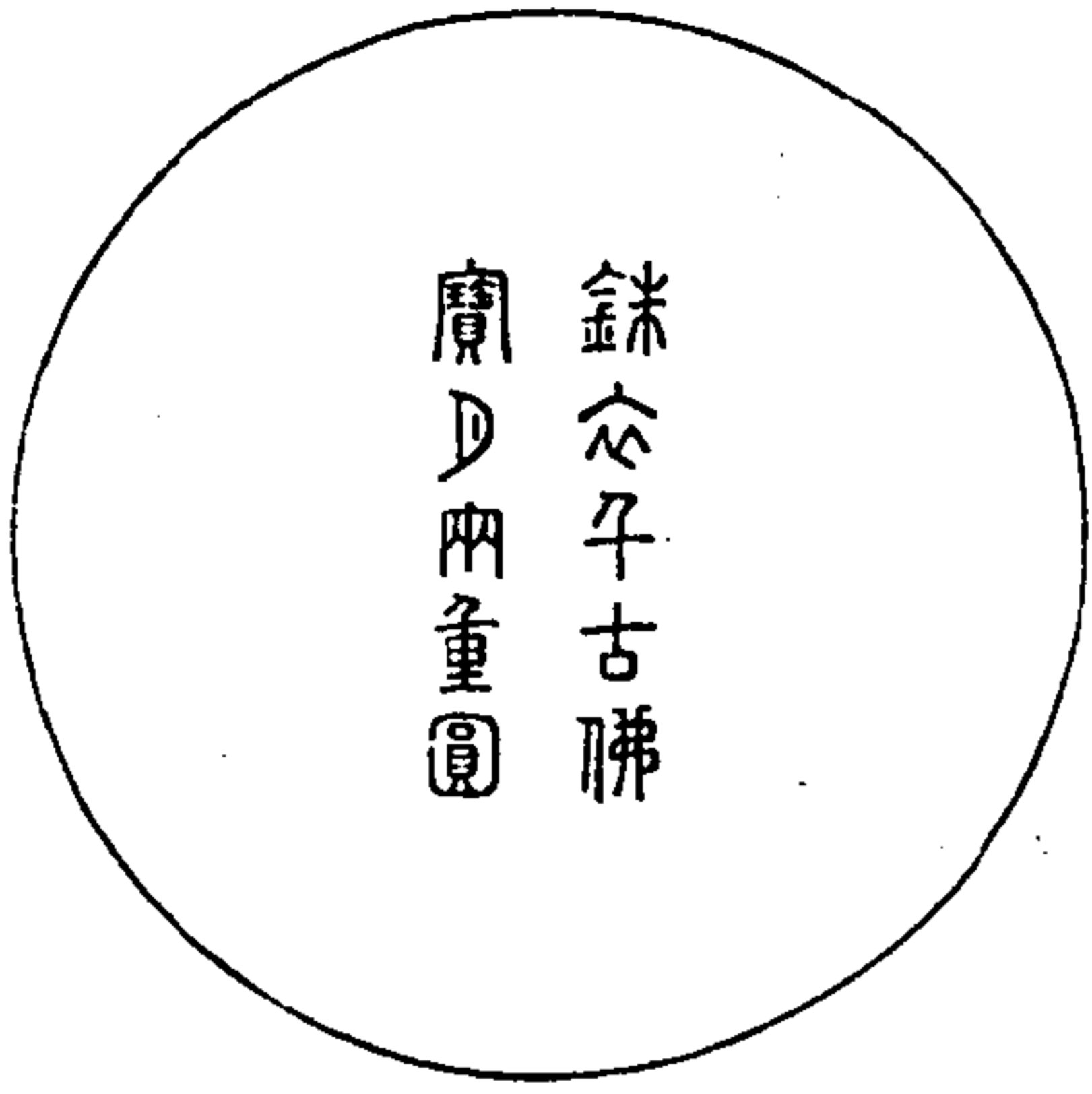
石鏡



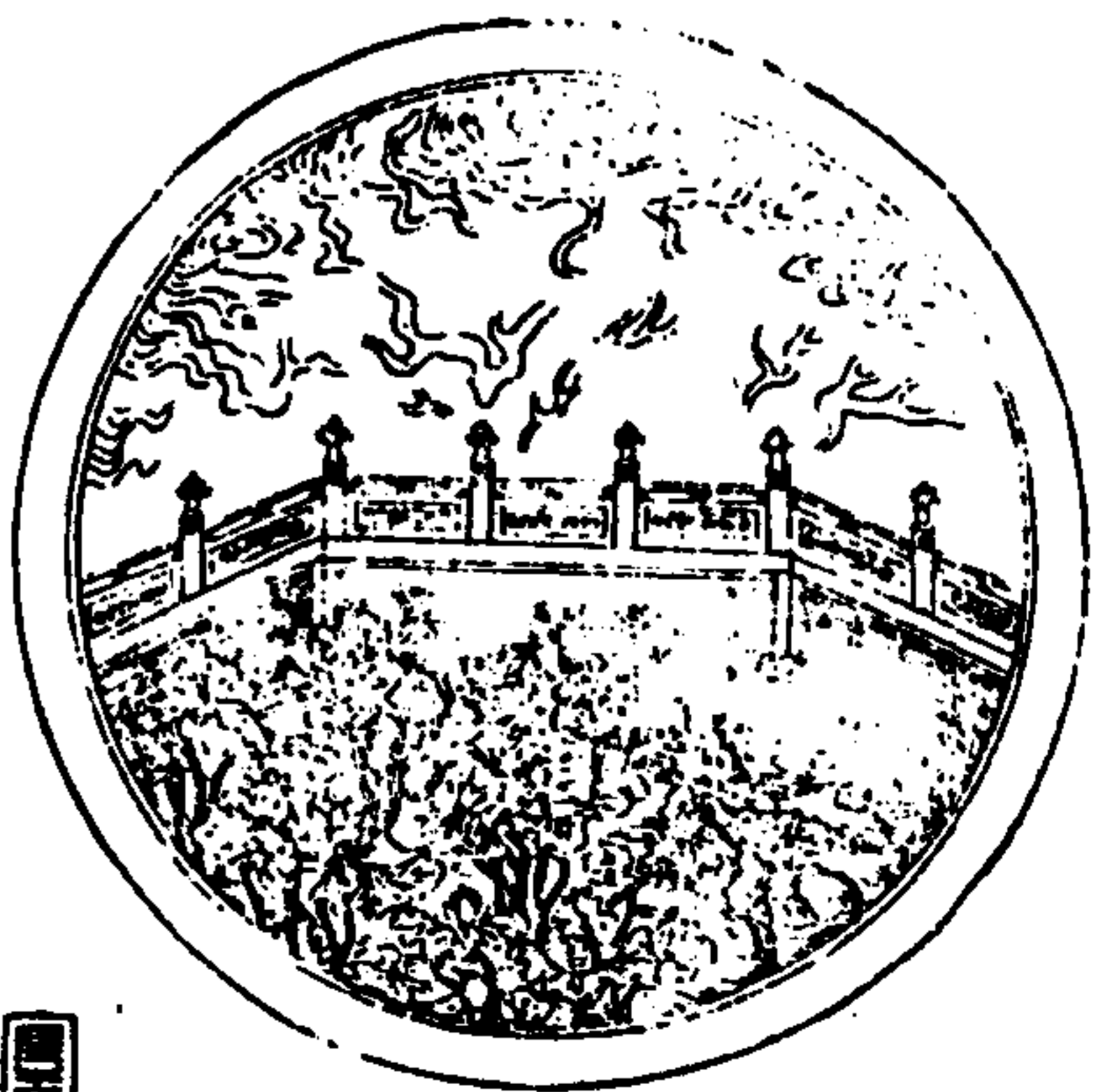
方氏纂譜法寶 卷五

二二

吳集



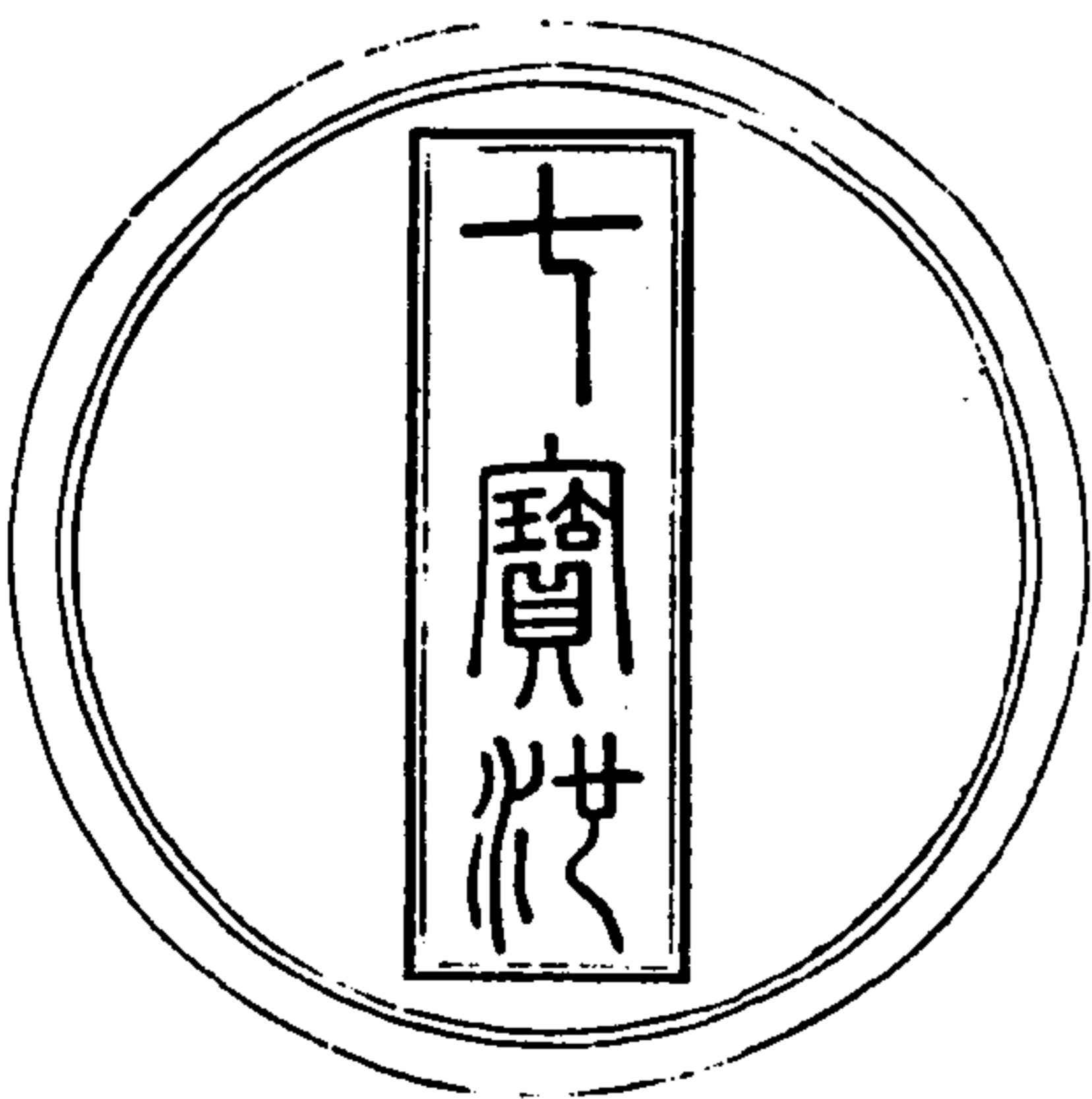
鉢心千古佛
磨月兩重圓



方氏纂譜法寶 卷五

二三

吳集



香雲盞



方氏畧譜法寶 卷五

十四

鐵鼎



雲影飄揚香華
霞霓萬象本
觀空如在

大玄氏于清

宗

氣飛氣



方氏畧譜法寶 卷五

二五

英法

引引引

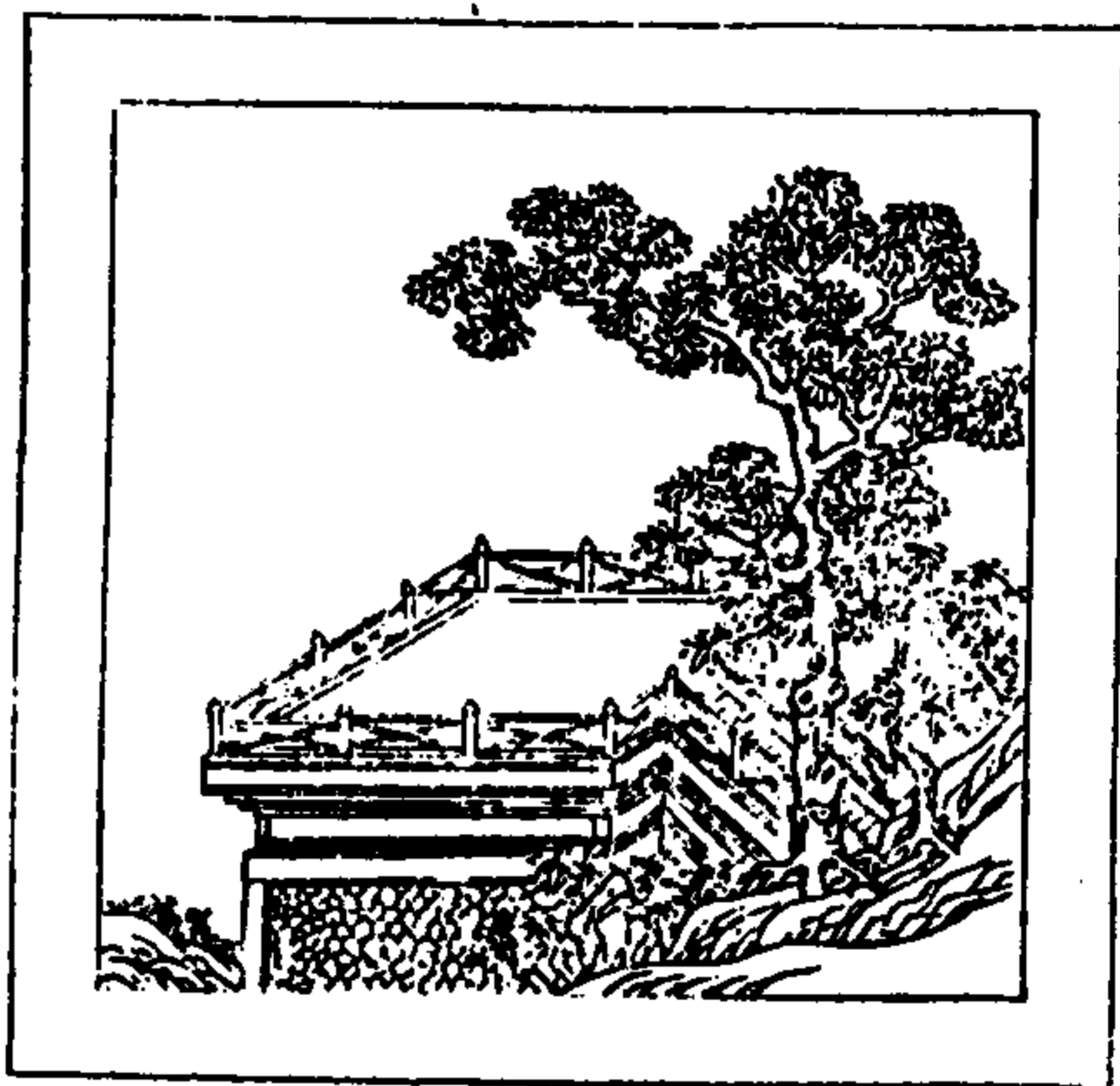
披白馬之真文
禮蓮卷之妙相

自引引

佛輪

成就





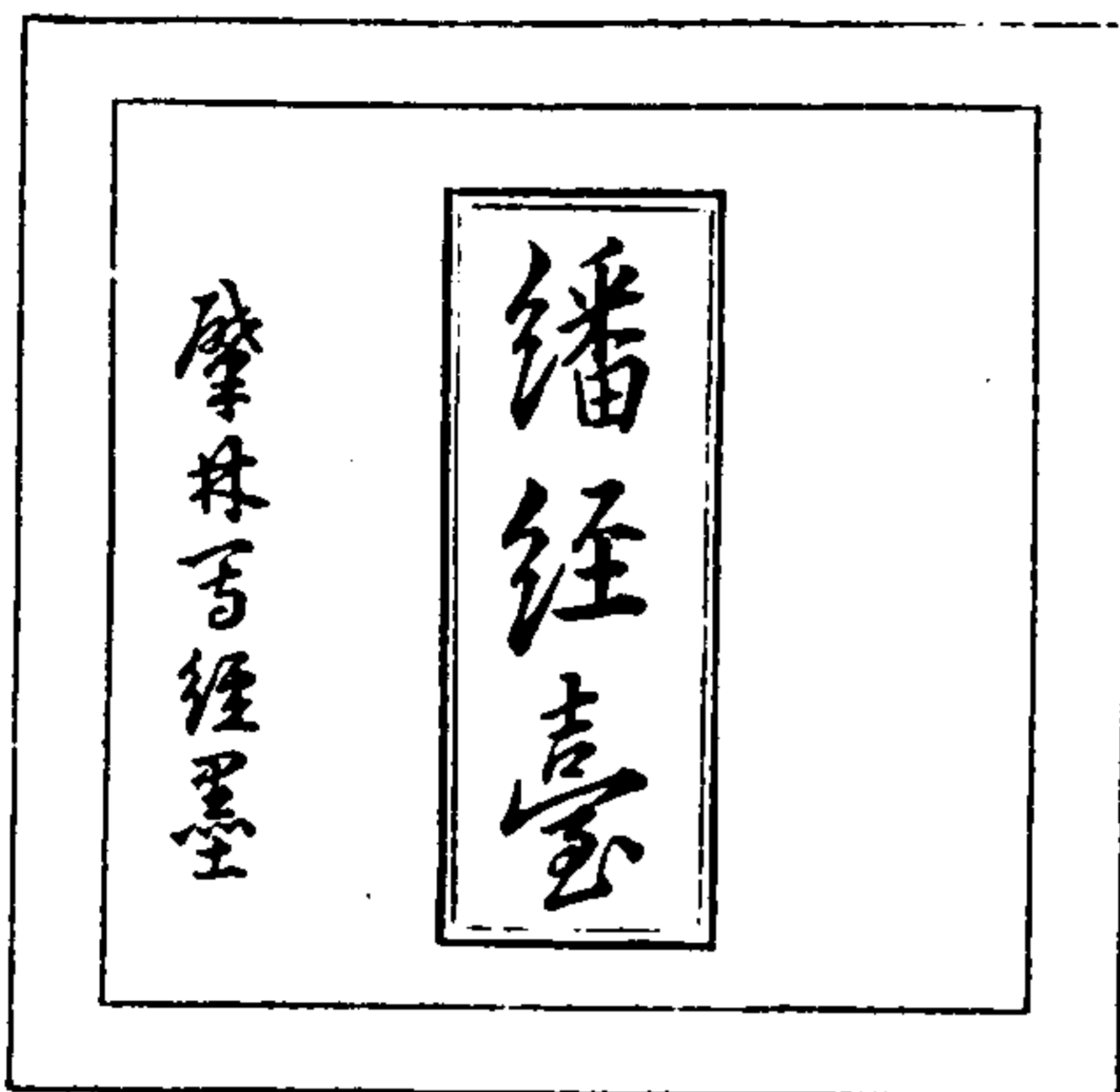
圖

方氏畧譜法寶

卷五

二六

鐵鞋



寶積山



圖

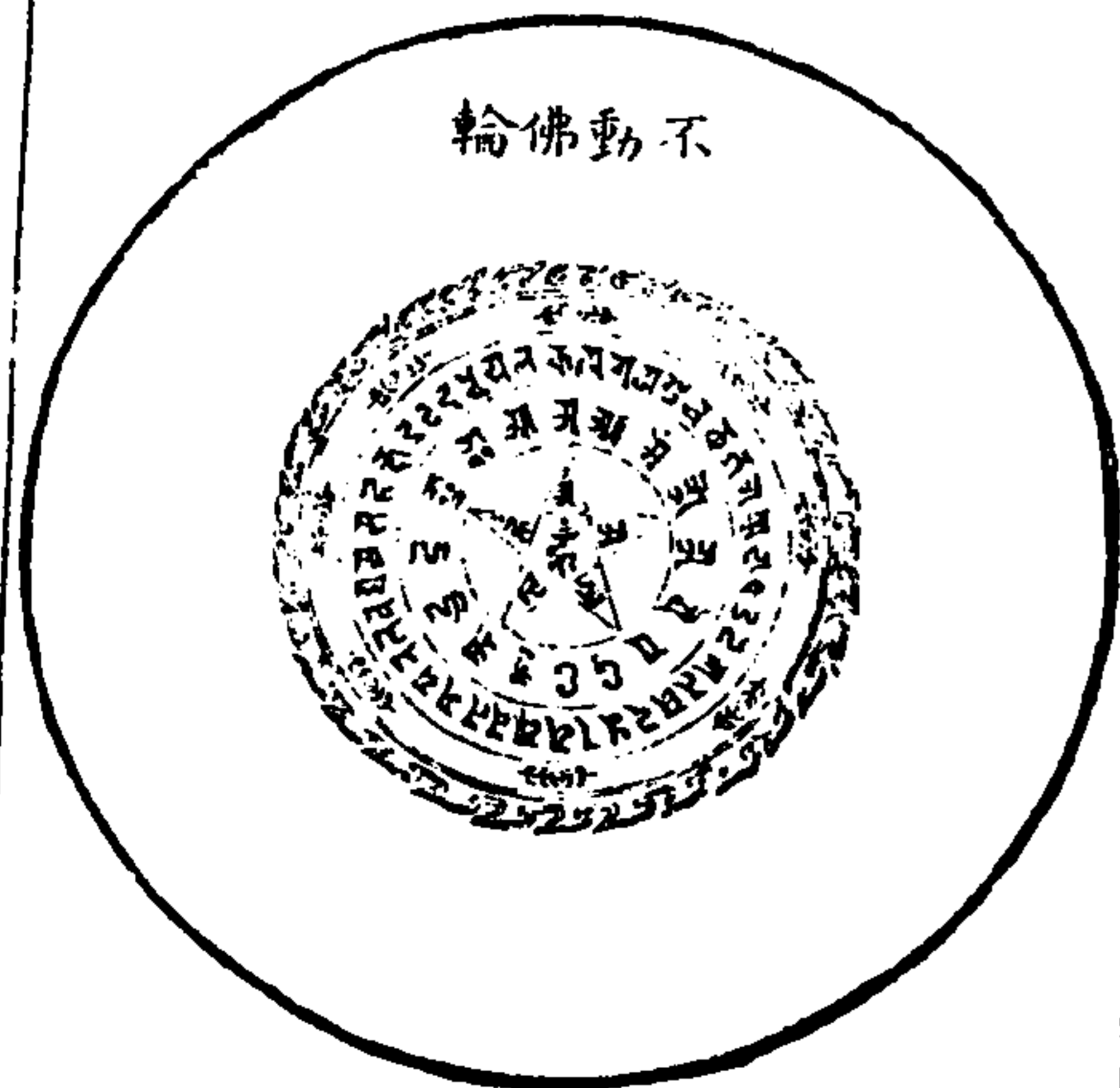
方氏畧譜法寶

卷五

二七

鐵鞋

不動佛輪



方氏墨譜目錄

第六卷

鴻寶

三壺

玉洞桃花

雲中君

八珍果

青牛紫氣

玄冰盃

七星檜

碧棗玄黎

受茲介福

玄岳藏書

杰水三珠

卷六鴻寶目錄畢

方氏墨譜 卷六

霞城丹鼎
萼綠華
三青鳥
鵝群

方氏墨譜目錄卷六

清華僊露

昆侖玄寶

仙杏三玄

孤南

雲來宮闕

七明九光

環丘八柱

三福叢

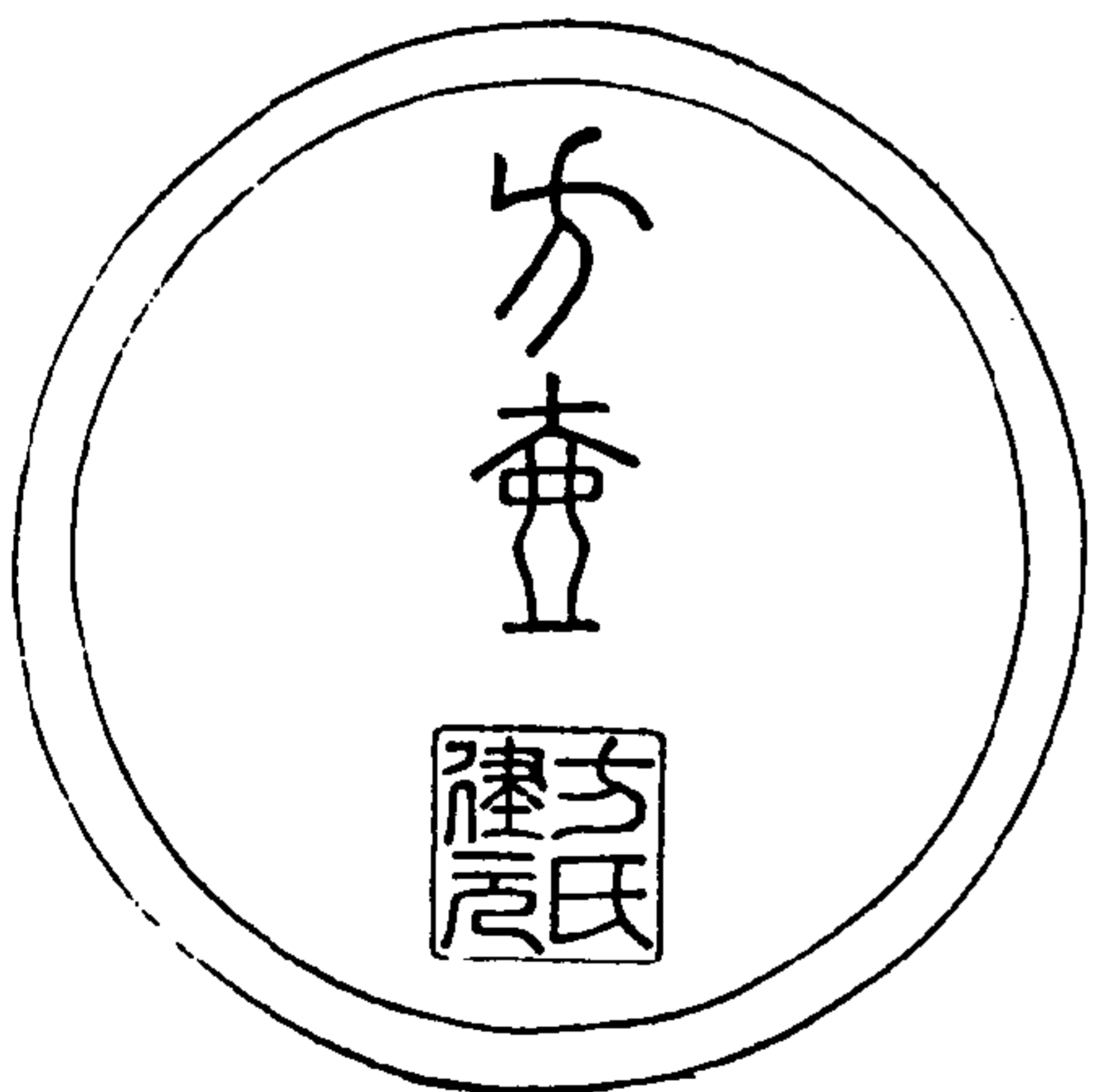


方氏墨譜鴻寶

卷六

一

方氏





南

方氏畧譜鴻寶

八卷六

三

吳泰
堂集

霞城月鼎



南

方氏畧譜鴻寶

八卷六

三

吳泰
堂集

玉
桃
洞
花





方氏墨譜鴻寶

卷六

四

美隆

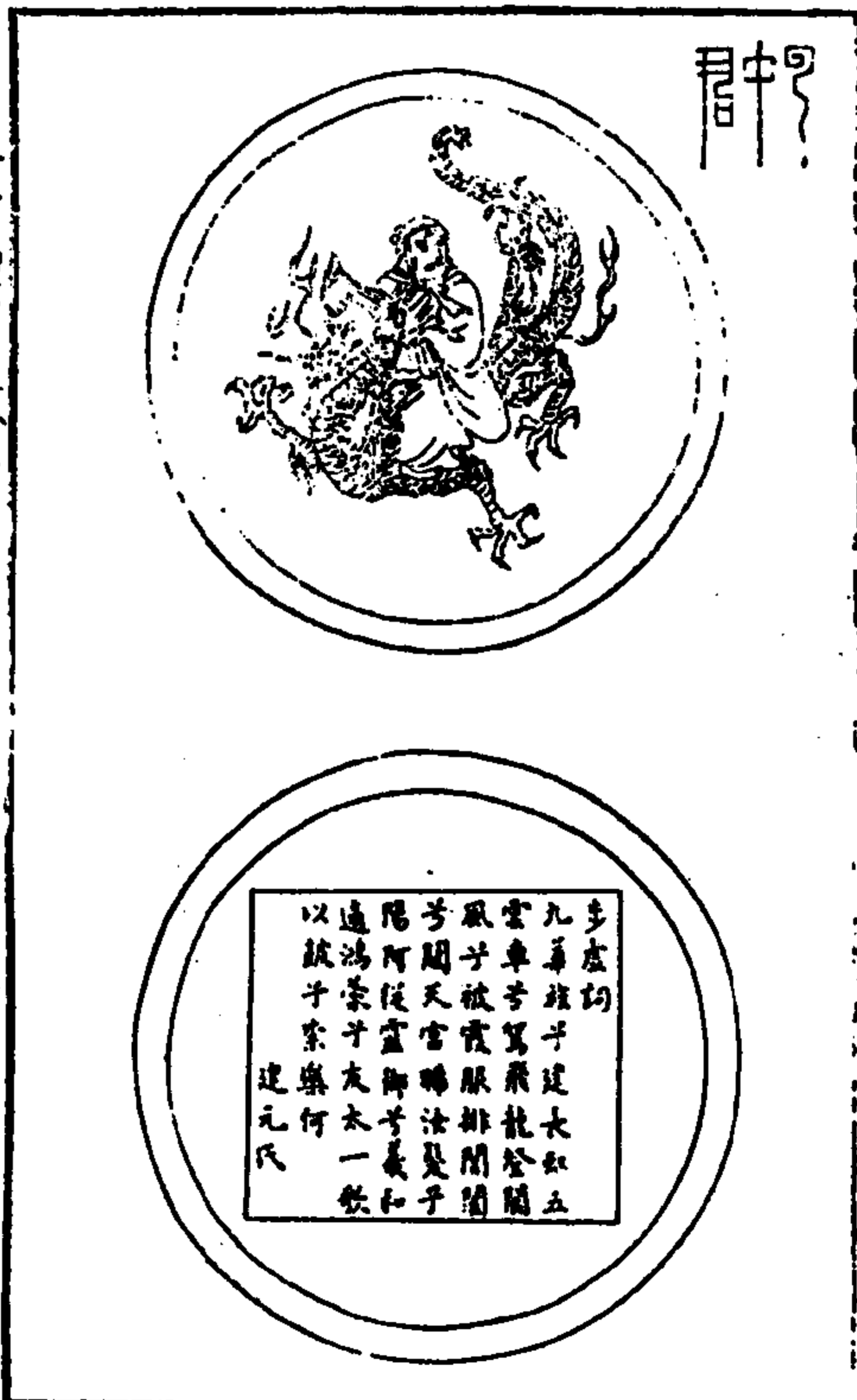


方氏墨譜鴻寶

卷六

五

美隆



君中



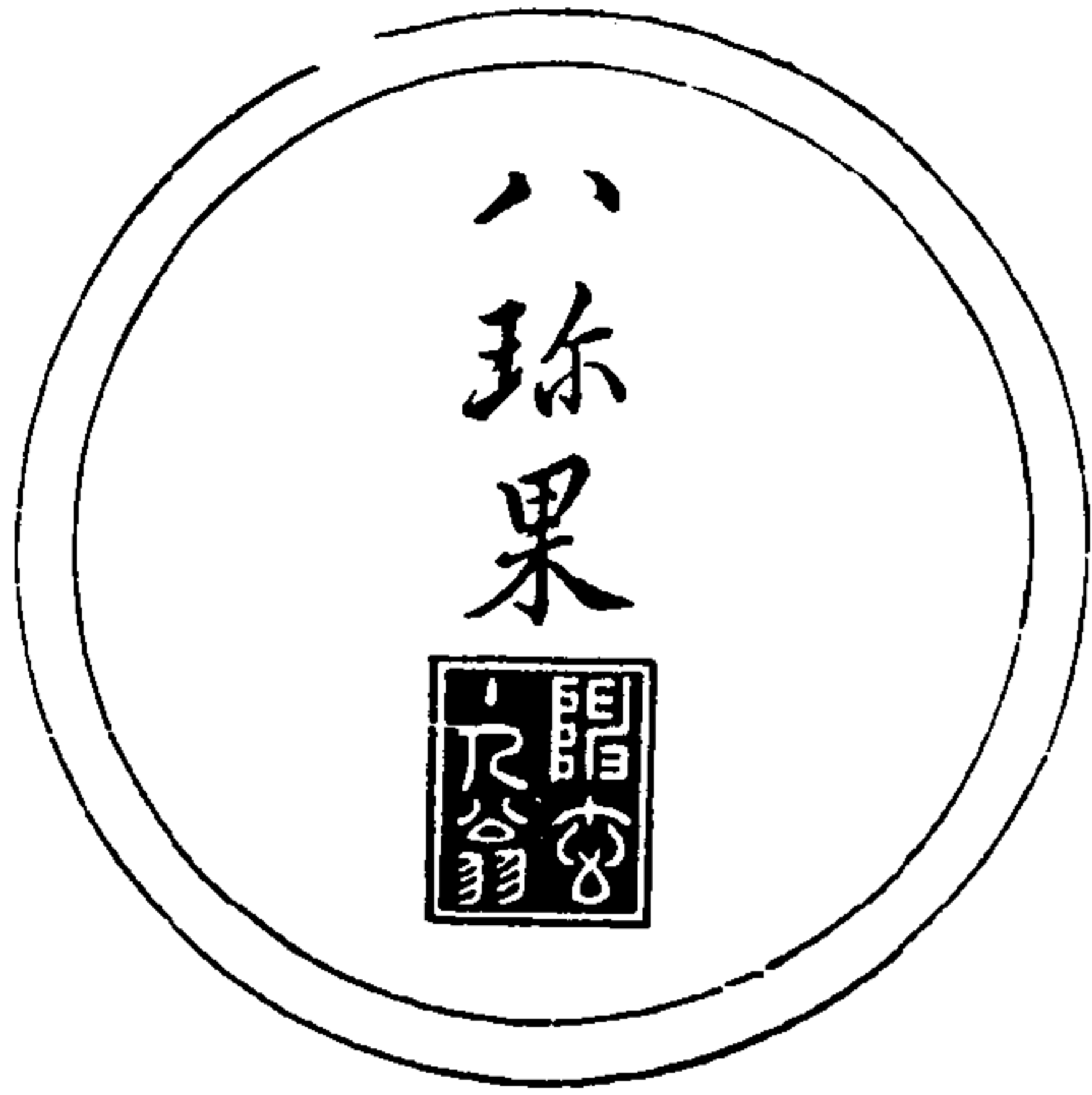
方

方氏墨譜鴻寶

卷六

六

美堂集



方

方氏墨譜鴻寶

卷六

七

美堂集





方氏墨譜鴻寶 八卷六

八

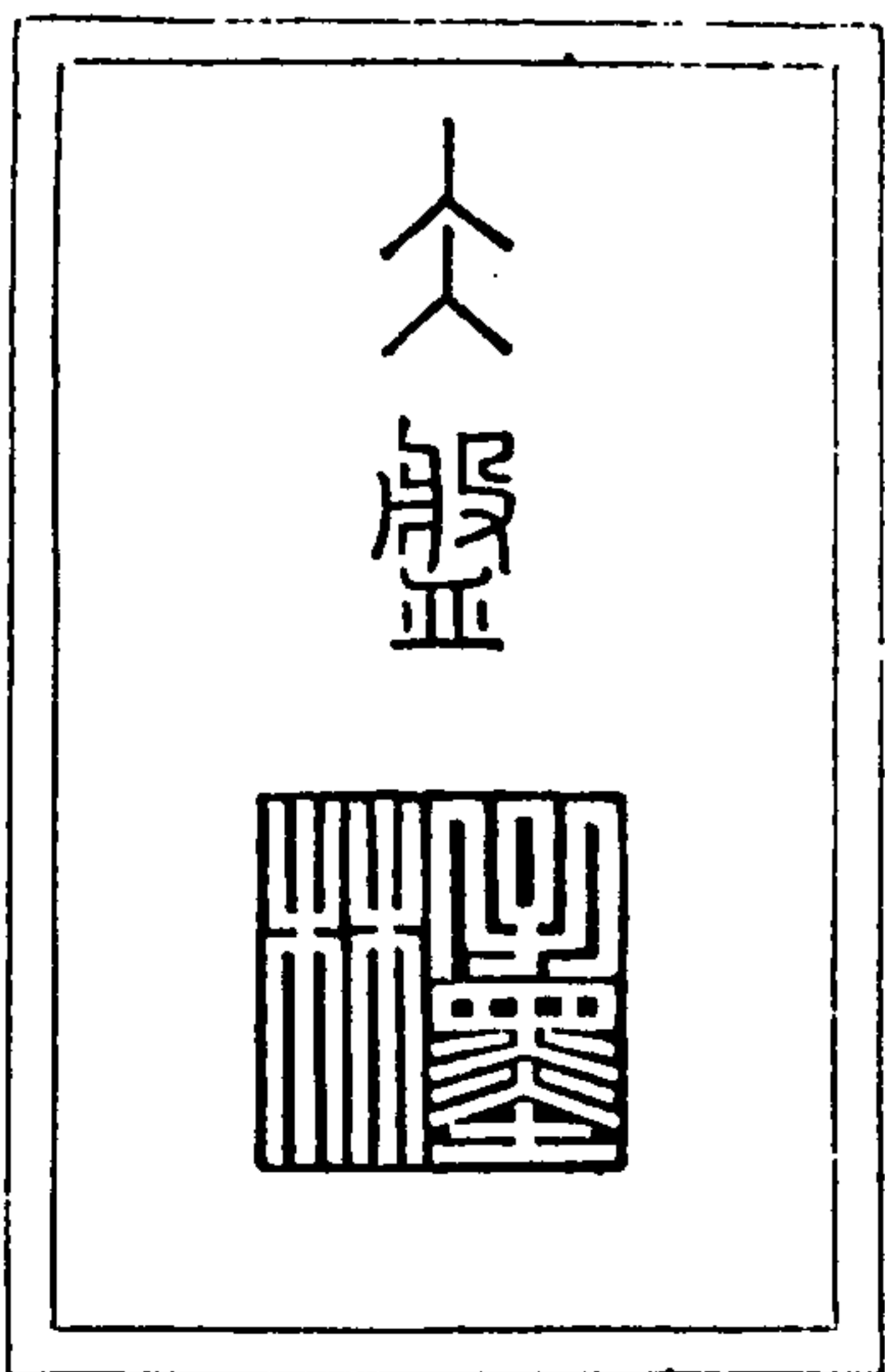
漢隸

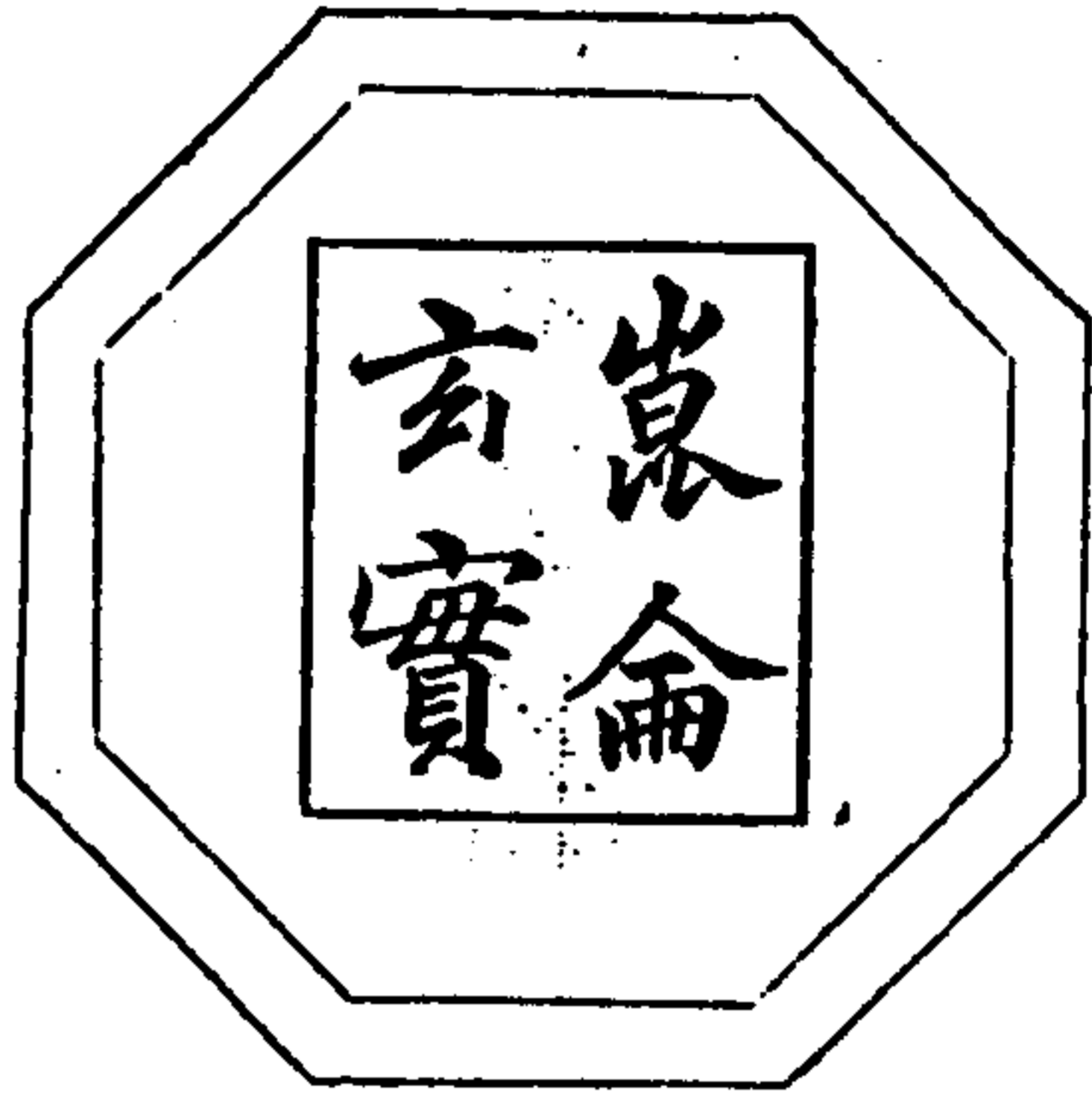
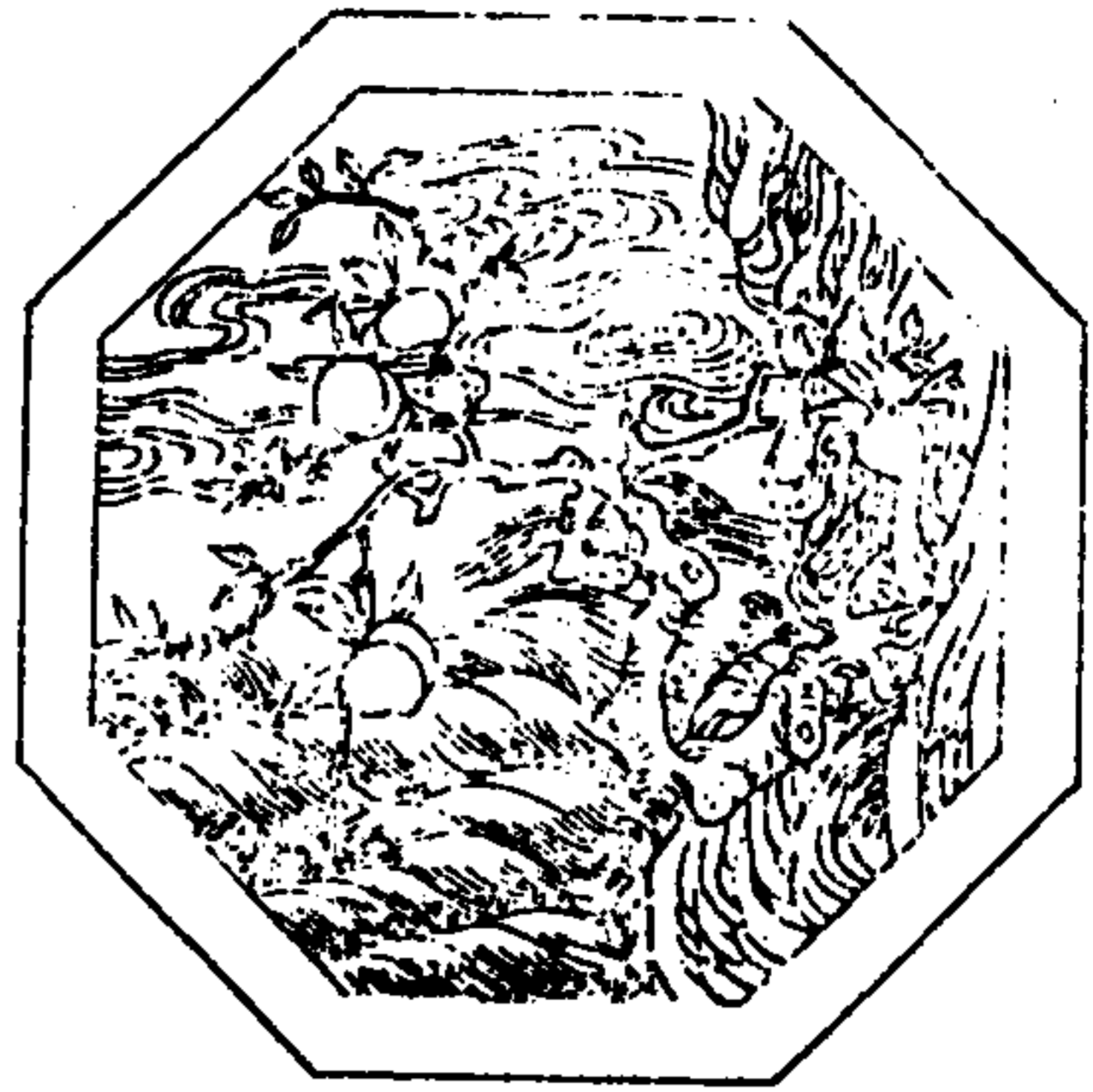


方氏墨譜鴻寶 八卷六

九

漢隸





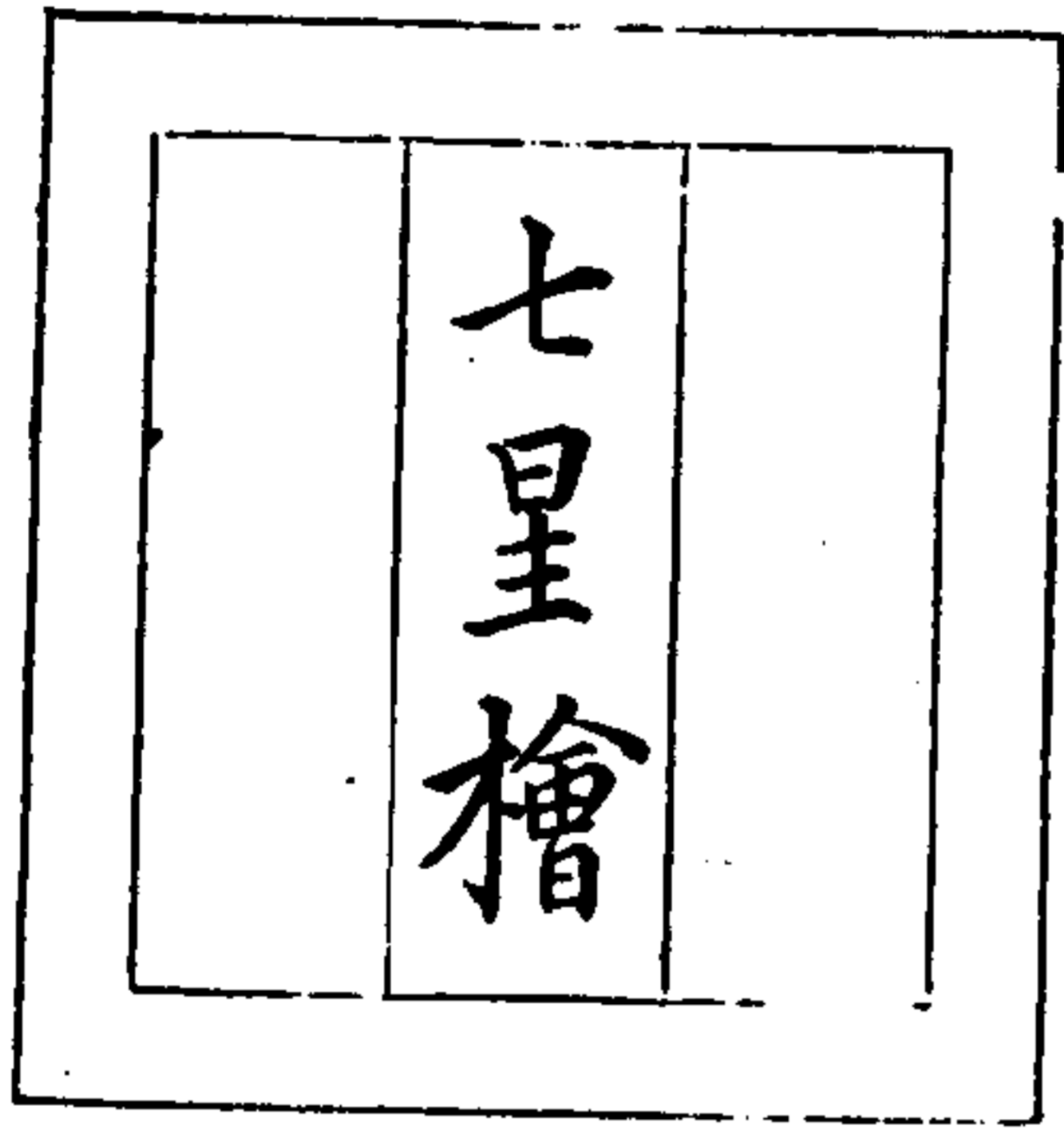
方氏墨譜鴻寶 一八卷六

十

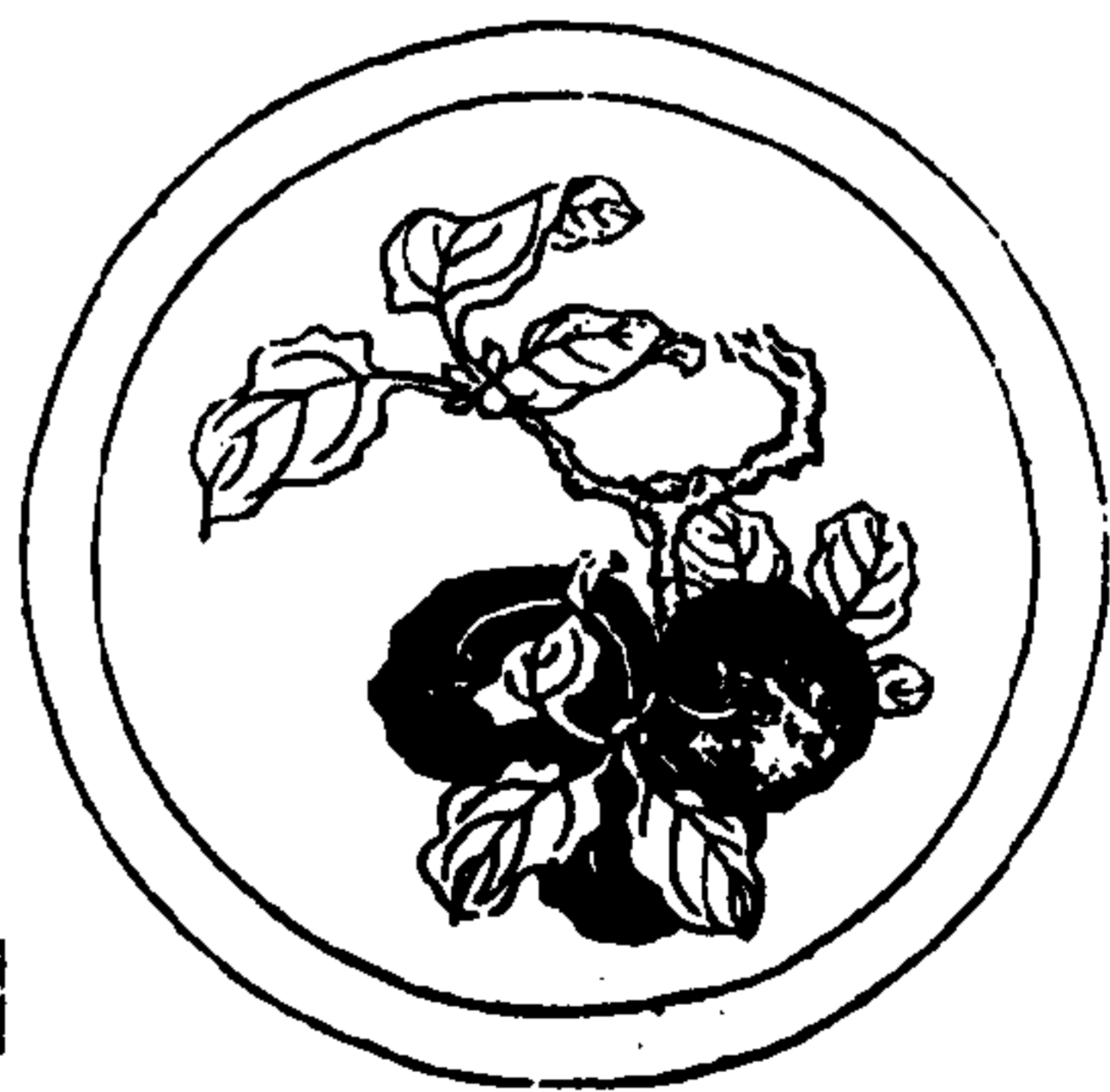
美藏



圖



三 玄



圖

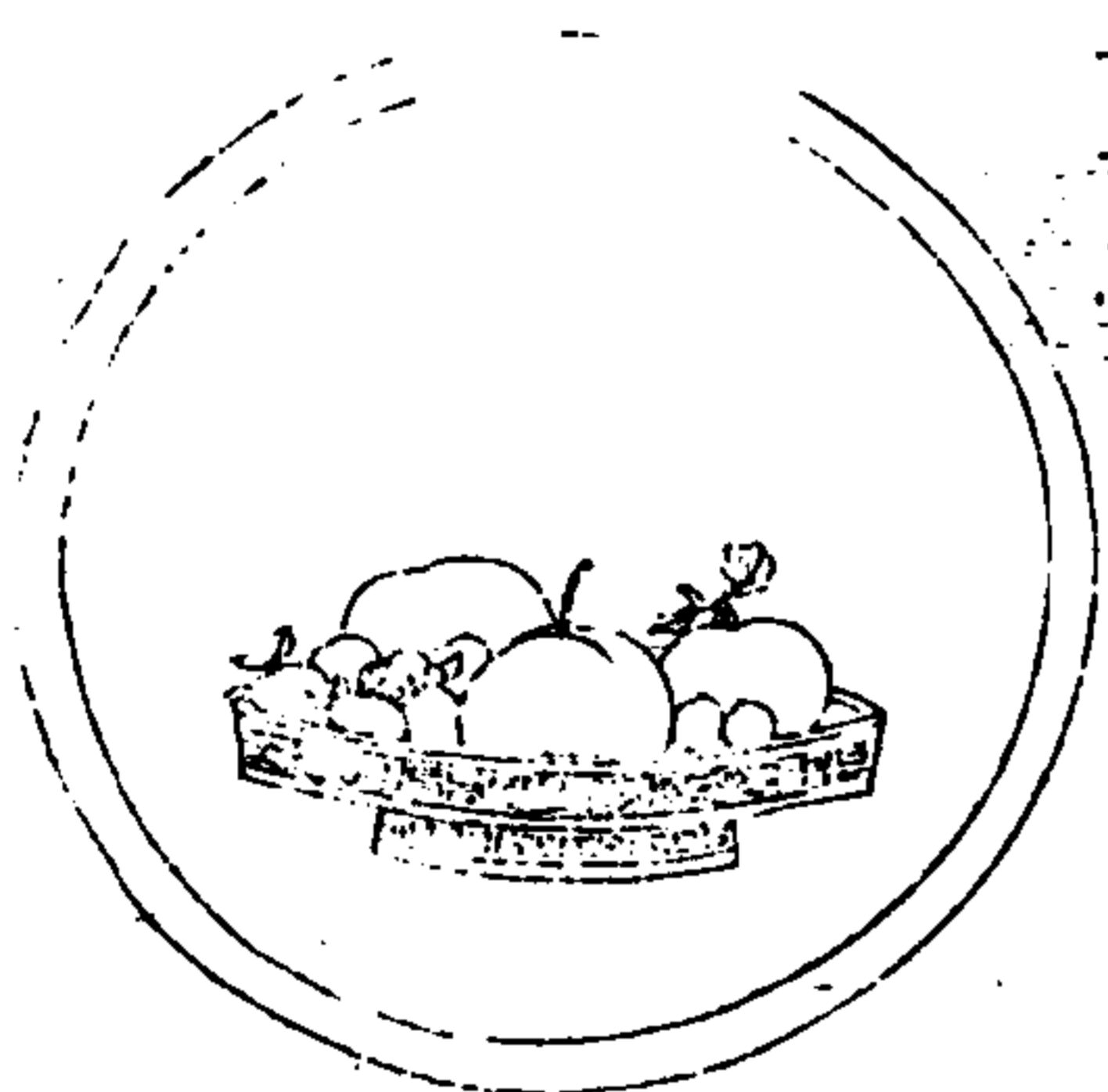
方氏墨譜鴻寶

八卷六

十一

美藏

靈寶具 一之墨



圖

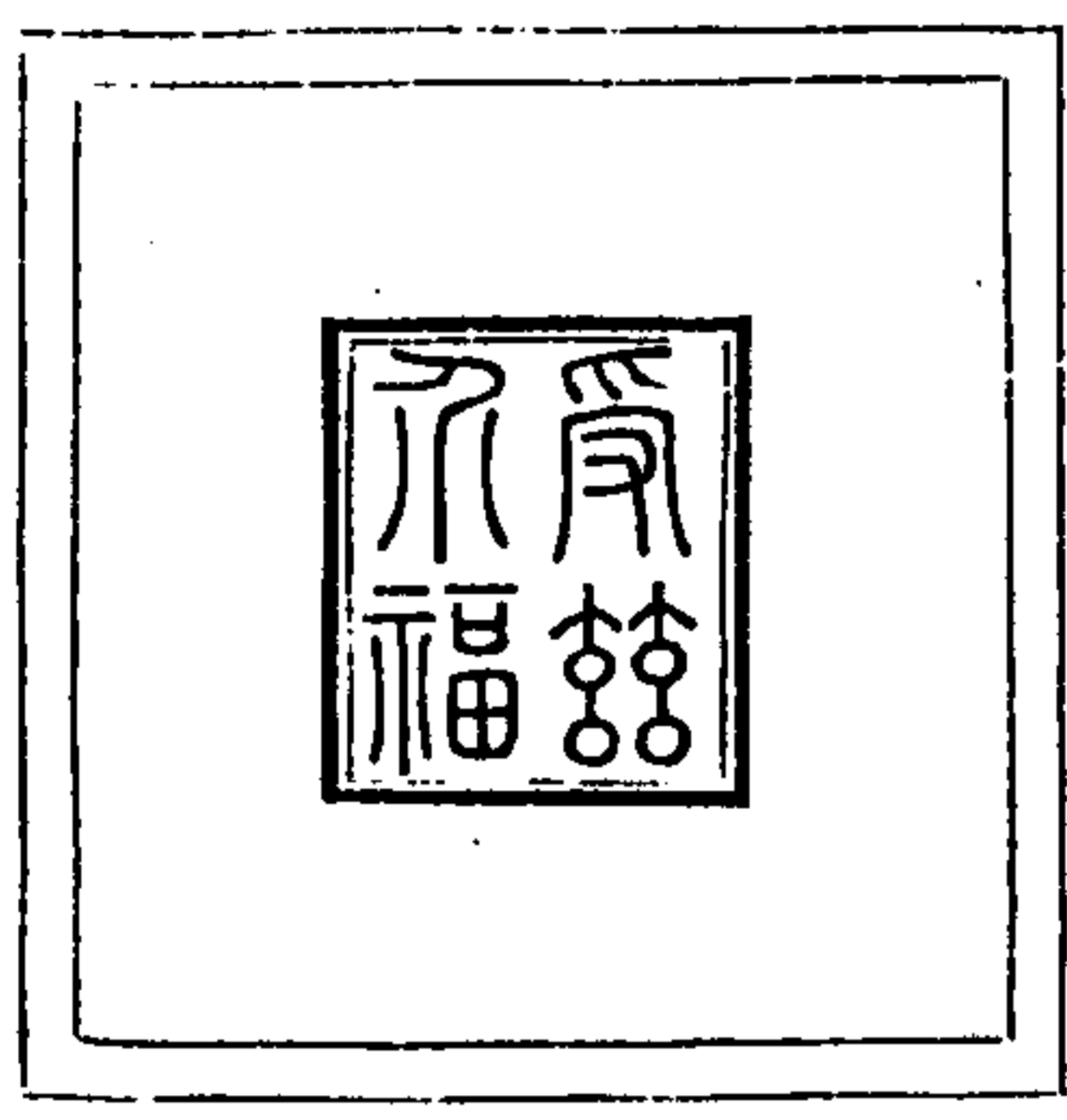
弧南



方氏墨譜鴻甲 一六六

三

蘇聯



方氏墨譜 卷六

雲來宮閣



圖

方氏墨譜鴻甲 一六六

三

蘇聯

雲來宮閣吟
海上雲來宮三山綴玲瓏天鶴喚出扶桑日神龍騰奔
波光紅波充倒臥涵金碧孤柱如撐一奉石勢登龍淵
十二重氣凌巖市三千尺縹緲層城若有無並開員嶽
峙方壘琪峯珠樹森玄圃青鸞黃鶴翔清都日月銷瓊
島中有群仙後天老萬歲桃合不死枝七明芝挺長生
艸鞭石何人跨位梁欲觀海日窮微茫燕昭已矣霞舟
沒漢武虛無露雲霓古來學仙誰可遇空慕游仙渺仙
路銀臺金闕但相望徒使長風引鳳去 建元氏造

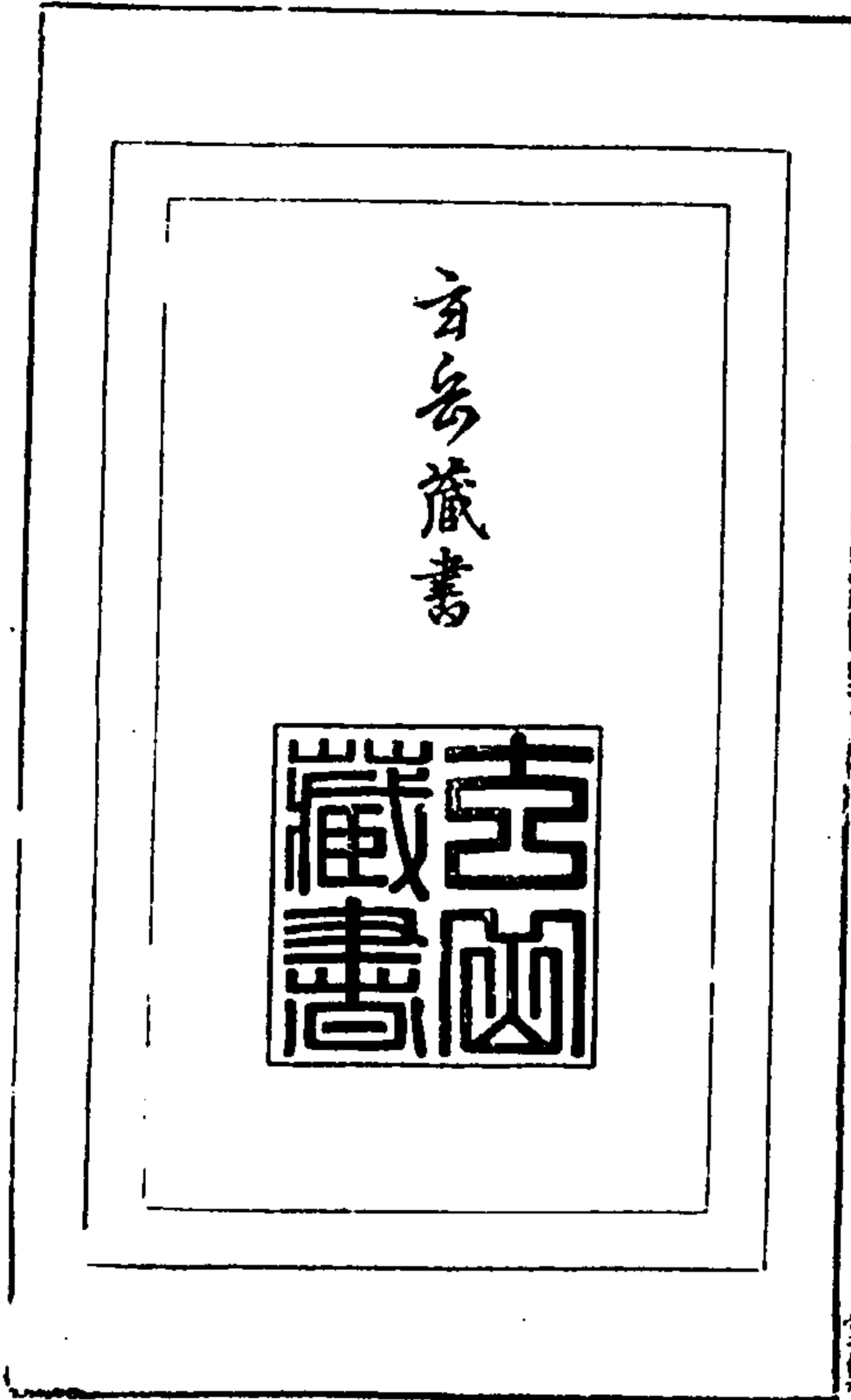
五六一



方氏墨譜鴻寶 一八卷六

十四

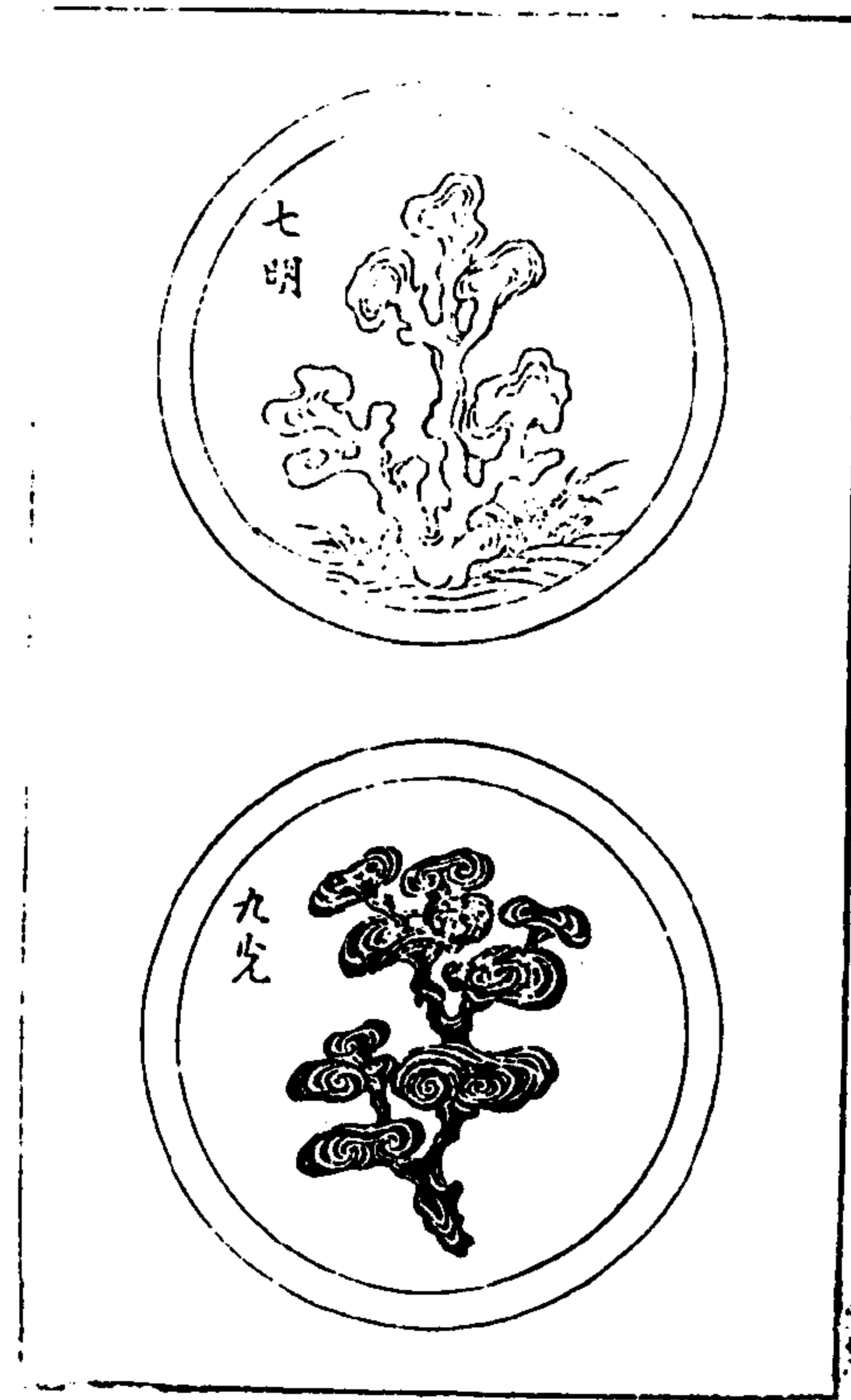
美艸

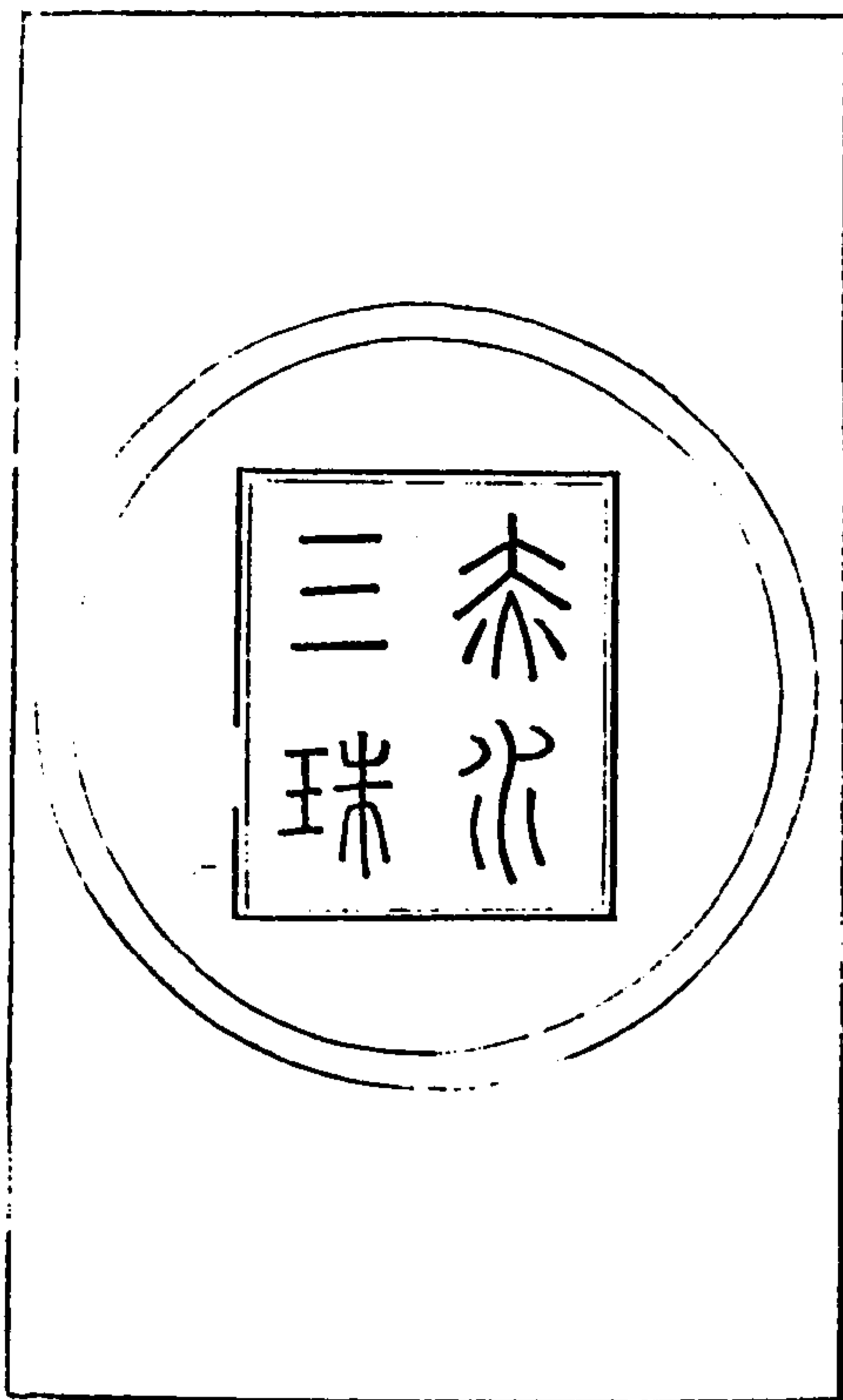


方氏墨譜鴻寶 一八卷六

十五

美艸

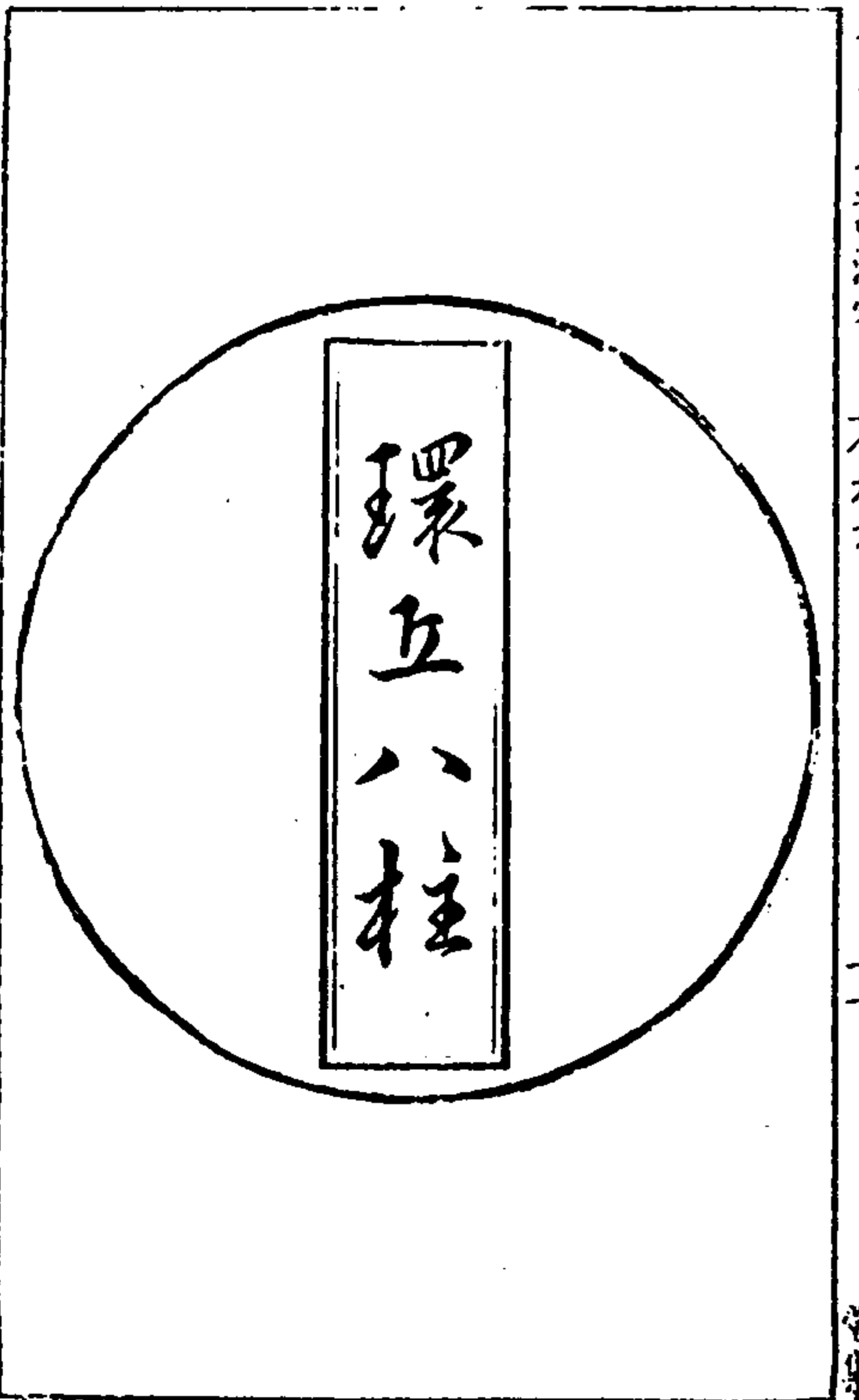




方氏墨譜鴻御 一六卷六

十六

篆



方氏墨譜鴻御 一六卷六

十七

篆



懷清

汪近聖墨序

自易水東徙而新安之以墨名天下也久矣其製法之盡善本質之精瑩迥殊之美將歷代之才士或訝以味之讚以紀之銘以誌之序以述

汪氏墨序

之歸為官鄉稱之席上遂使聲價重於瓊瑤寶賈踰於球貝者皆知珍惜無俟復贅余昔年蒞任茲郡極管而研松烟如入芝蘭之室觀圭璧之光焉茲值

文明盛世

聖天子揮毫染翰雅重搦觚究心文房前於乾隆辛酉之歲

詔諭

和碩和親王

多羅慎郡王命江寧織造司移咨布政使司託於新安產墨之鄉募

汪氏墨序

選製作名手飭令府尹邑宰護送入都使之教習務得其法而南馬當其時近聖之次子惟高亦敬謹而赴召選名材精器具法必宗於古式必從其新教習製墨十函使居肆者皆成其事什艱者皆費其光壬戌季春進呈

御覽俱皆稱

自隨

勅諭仍照前造十函至癸亥二月朔二日

如數製造告成奉

旨仍着江寧織造料理回南六州以墨藝事

也昔建瓯父子過知於唐祖而近聖

汪氏墨序

三

喬梓蒙選於

本朝其製作之精良古今一轍而後相同

若此是亦千古之盛事前後之羨談

也昔蘓長公有云竹脈一派近在數

壑余謂隄廡一道近歸汪子謂今之

近聖即昔之建瓯可也因為之序為

近聖德並為近聖之墨流芳也

皆

乾隆十有三年歲在戊辰仲冬月

江右分巡使者明晟恕齋氏撰



汪氏墨序

四

叙

天下之墨推歙州歙州之墨
推曹氏曹氏之名達於

九重幾於南唐李廷珪等珪父
子之來歙也或謂遜於水或

汪氏墨藪

謂利於松歙之名重天下烏
容過辨其為松為水哉顧猶
是松也猶是水也而業墨於
歙者不下百餘家何以獨推
曹氏豈其膠獨陳與杵獨到

与抑其取夫烟者獨遠而勻

調於樂者有秘旨與夫名固
不可以苟焉而已也余頃來
歙汪子夢占從余遊偕其叔
惟高來出所製墨示余摩抄

汪氏墨藪

於手恠其堅可以水鋒可以
截也急滌硯試之則古香襲
人光炯、奪雙目恐世所寶
於曹氏之紫玉光亦無以過
惟高語余曰墨之膠覺陳杵

貴到烟覺遠固也而其要揔
在藥貴勻彼曹氏之勻調於
藥者吾翁實左右之不寧惟
是吾翁行輩三人嘗分處於
歙之以墨名者曹氏外若吳

汪氏墨數

三

若畢則既萃三家之長矣而
吾兄爾臧又於誦讀餘暇廣
搜古式及其製法之所以得
與所以失而切究之則其墨
之精良也固宜久之讀其墨

數知惟高於乾隆歲辛酉入
都供奉

內廷閱三載始歸然則歙墨之
見賞於

楓宸者曹氏特播其名而惟高

汪氏墨數

四

躬踐其實也實大而數宏吾
以知汪氏之收名也遠矣書
此為天下之循名核實者導
先路焉惟高尊翁字近聖鑑
古齋主人 時

龍集乾隆壬申歲仲冬月之吉
賜進士出身監察御史前翰林
院編脩

欽點丁卯科鄉試湖南正考官
辛酉戊午兩科鄉試浙江副

汪氏墨藪

五

考官涇上趙青藜拜撰并書



余官羈都下與家鄉疎濶山
川珍產思寶而翫之况濡毫
染翰斯須不可去者乎汪氏

汪氏墨藪

近聖以墨名家嘗應

召至京師進呈稱

百名之不脛而走歷有年所今

其子若孫能世其業詩曰無

念爾祖又曰永錫爾類汪氏有

焉至若選質之精制作之妙

光之發香之浮用之適評者

夥矣奚俟余言乾隆辛卯九

汪氏墨數

秋因族弟牧亭請書此歸之

雲塘程景伊



題汪氏墨數

墨與硯用充貢物然硯石

採於婺源之龍尾山非歛

產也墨歲貢數千斤皆購

汪氏墨數 己丑

於曹素功氏他墨不以此與友

非以其名與然余向以近聖汪

氏墨示人或反以為佳雖號

名善者莫不謂然至珍重

後與曹墨等此等以名耶
徽毫自昔多聞家曹氏蓋
後起者而新價遠出諸家
上友又安知汪之不將為曹

汪氏墨數

也然名不為可少與

山右張佩芳



憶髫年與汪子君蔚共鄉塾
昕夕聚首矣其為人也純朴
用心也縝密接物也和光心
誠喜之比余宦於京而汪子
習其世業之墨以名於家迨

汪氏墨數

余歷鄉秩再旬宣中州而汪
子之墨名益大噪數貢於

廷

天子灑宸翰揚鳳藻甚稱良焉蓋
其製之純朴如其為人工之

績密如其用心調露於端溪而騰華於陟釐和而光也如其接物人與墨俱可傳矣世之親其業而弗善其事無其實而妄希其名者視汪子之

汪氏墨鼓

業墨何如耶予且勉之矣

閑逢執徐冬月書

君蔚長兄墨數

晚香江蘭



徽郡人文甲天下而黃山白嶽之靈洩奇毓異不獨鍾於人而亦鍾於物蓋汪氏之有墨鼓名播寰區不脛而走人爭慕之丁未仲秋余蒙

汪氏墨鼓

息命權守新安見比戶皆執墨藝而鑑古齊製作精良尤推重於時且司其事者其志壹其神靜深藏若虛勤業而非居奇列肆而無市心技也而進

乎道矣宜當世之賢士大夫
樂與之交而名公鉅卿競為
文辭歌詠以誌之誠汪氏之
秘笈亦藝林之大觀也今琳
琅投贈又復盈筐將續付剞

汪氏墨藪

二

剞乞言於予因為之質叙其
緣起跋教語以應其請云尔
乾隆戊申孟夏中浣新安郡
守峻亮撰并書



鑑古齋墨序

新安鑑古齋之墨之名震天下也
久矣夫非獨余官遊江南前後
幾三十年而知之即乞詢之海宇

汪氏墨藪

士大夫莫不知之或曰汪氏之得
名其以近醒次子惟高應辛酉之
名士大夫因世慕其名而名之所由
來乎余曰唯否不特凡物
見珍於世者固亦有其實汪氏固

得易水之宗者也陳其烟調至藥
精其造作恭逢我

皇上稽古右文幾解涖翰汪氏之墨得邀
宸鑒固所宜然至天下士大夫則以墨而
重其名墨不從以士大夫而名也

汪氏墨數

二

明甚余於甲寅秋攝篆斯邑見汪氏
字村一訪其秘笈而益歎其製法之
良並能不墜先人之業也是為序
乾隆六十年歲次乙卯秋七月山陰

丁淑鑑後于古歙州官署



墨數叙

古之以製墨名者始於韋誕自唐祖敏
為墨官而世始知有易水之法李超父
子其繼起者耳元陸友作墨史自宋以
上所收凡一百九十餘人今其墨既不

汪氏墨數

一

可得明之程方俱有名於時其墨尚有
存者取而試之與近日佳墨略相似正
未可愛古而薄今也新安自李超移居
後製墨者日衆曩余佐邑海陽識汪子
炳宇諱楚學人也出所製墨示余歎然

以黑硃然以堅鋒不損硯膠不滯筆嘗
歎賞以為難得居未久余徇官去不相
晤者幾二十年嘉慶丙辰余宰海陽既
得再晤就索所製則堅侔玉紋比犀較
前日之墨為益精以視君房于魯幾欲

汪氏墨數

二

過之詢其故蓋二十年來於選烟和膠
之法日夜講求而揣摩之至於久而會
通得之心而應之手亦不自知其技之
何以至此也汪氏之墨名海內者六十
餘年矣炳宇之季父曾以製墨供奉

內廷上邀

睿賞家法相授本異他人炳宇能世守而精
研之以不墜厥緒而增美焉蓋深得乎
學問之意而不僅以一藝名矣因其請
而叙之亦以見余之心折炳宇者不在

汪氏墨數

三

彼而在此也

嘉慶戊午六月海陽令山左劉璿撰



鑑古齋墨序

墨名于歛余歛人而實不知墨
索中教琤雜取諸市備用而已
而四方舊好頗有寄書求墨者
目謁諸

君蔚汪君造佩蘭墨 汪君貽余

汪氏墨數丁巳

自刻墨數一帙副以方氏于魯墨
譜時尋究之稍得致工之根端并
其精物之所以然取索中者第
視方譜所稱下細弗逮也既佩蘭
墨既成先製一琤以示玩其廣劇
森如也著之硯情如斷如于芬緼

如染之紙其光露如殆可謂取材
慎而致工深者歟 汪君因乞言
余于墨氏之學者新弗敢質言
也况汪氏之墨向已供奉

內廷而誌名公達人之所揚於載于誌
刻者又已炳麟之如是耶昔汪仲

汪氏墨數

濬序方氏墨曰明德非馨太冲惟
漢似深於此道者無已敢即以八言
為獻其有合與否惟知者辨之

恒齋王家景撰





汪氏鑑古齋墨藪序

墨藪之稱見於宋史藝文志而不詳作者何人豈逸其姓氏乎抑以其工於藝未必工於道故不

汪氏墨藪

之錄乎余於今汪氏墨藪有觀乎其微者吾余識績溪汪生有池於太學見其樸厚寡文知為有道士既改官翰林生時來謁且以所著墨藪請序余因詢其

製墨之法其言曰墨必先擇烟之名同烟之實異其中之善等殊為是不可不察也繼之以澄膠水以濡之火以煦之是不可不慎也繼之以調藥滌蕩其穢滓而發

汪氏墨藪

洩其精神是不可不詳且周如然後錄焉然後誣焉方其始也殆靡不致力及其成也若無所究心生之言以此嗟乎是藝也而進於道矣吾願世之學道者第反而力諸

身而所成就其俟其自至則與汪
生之義有合矣蔡邕云惟德之
藪陸機云俊乂之藪皆所謂工
於道者乎宗史所載墨數今既
不獲讀覽是書庶幾於古人立

汪氏墨數

三

言之自有會心焉

嘉慶五年庚申

詩龕居士法式著撰



鑒古齋墨譜序

子墨客卿元香太守借楮國而流
芳培管城以從事匪同石泚爰代漆
書美傳螺子之名之號龍香之劑
自非妙腕莫製逾縻實家父子聲

汪氏墨數庚申

噪唐閩氏弟弼閩傳宣政潘公稱
於元祐蒲韶著自蜀中彥卿不以
為實世有定評張滋實過廷珪人
多公論朱觀之腐煤特異務甚九氣
桐栢之膠法尤奇甲於三輔得雙丸

於常侍珍推南金留之推于河東寶
逾北錢多益其感十萬勸而多解
陳又相因歷百餘年而不敗緊磨今
俊物洵可自之奇琛亦自名家端推
汪氏多表克紹守黜黜以孫身坐構

汪氏墨數

二

相承傳黜黜於墨葉丹九還而報發
臂三折而或醫時裝烏玉種植自
藍田日名龍賓坐不空於北海五十
三家之訣麝食柏而皆香奔數百
笏之多松冬煙而小古略比宣城草

氏代善備毫豈如建業伊尹惟工製
姜是以西清學士競購海元尚國詞
人爭求蘇台鉅公喜獲硯報試呂紅
也才子精研水豈調去黃蘗僕也未
諳館解差解淮鴉藉為黜黜之資

汪氏墨數

三

玩此光堂之具呂川甫磨而不吸生
癖何如李公揮奪別帶縣伊人似
我根承嘉貺如張蠟之好荷霞光
聊作弁言似韓愈之閑頌毛穎

海上李懿曾持題



墨贊

龍賓是否犀紋還有冀公煙清
仲將漆厚藏十年於廬阿竝二
螺於瓊玖巧傳張永之思字嚼
班孟之口入木而仙子題門譚

汪氏墨藪甲子

經而青童拂帚名登

御苑聲稱久試問西園吉士孰謂非

松滋之侯元香之守

郡守明晟題



題贈

近聖汪年翁

黃山白嶽峙新都人物交
推士大夫毓秀自來多絕
技而今墨派屬純儒
奚家父子自東遷劍脊龍

汪氏墨藪乙丑

紋汝內傳此日

九重徵古法

乾隆辛酉 詔諭以 御書委此製
之墨失其古法於徽郡某選名手著

府縣著名漢送進京教習于是
近聖之即君惟高赴 召焉 羣推汪子

是真詮

製法由來競此都終須巨

眼辨瑕瑜臨池、上烟雲

起不羨驪龍領下珠

易水真傳道自臧先民遺

法至精良汪君妙技超前

後持出烏金奪玉光

豈是雍州枯里水碧雲漢

海作玄霜麟膏鳳髓休將

汪氏墨藪

三

比蒸潤清輝灑翰香

陶糜直令筆生春瑤貴堪

為席上珍萬杵搗成堅似

石毫端珠玉耀絲綸

古具周天式



鑑古齋墨讚

制起於漢模總於唐宮卿號著督獲名

揚歛華養晦濶然日章神靜而動質潤

而剞佩之則吉何用不臧汪子近聖技越尋

常製兼眾美法擅諸詳搜煙三味什製珍

藏堅如金石其聲鐸黑以齊漆其色蒼

汪氏墨藪

四

朱伯錦軸字向生香西園東壁翰藻流光

秀鍾譙國輝映玉堂揮毫花放宋豔班芳

落紙雲騰賈墨劉墻憲几明淨箋簡精良

眩池雅助復得玄霜人生樂事引興彌長

世須知寶勝波行琅

蘭水李升齡



墨銘

子墨子琢而黑堅如金堪削木不
珠玉奪璠琮不祿麝同蘭馥光陸
離輝版牘品題不僅蘊東坡珍恤
豈山黃山谷我願揮毫者毋信耳

汪氏墨數

五

須信目

蘭水李升齡



鑑古齋

墨譜凡

煙清得一工倍淡萬枝冠天都名馳
泖棠入夢添十子之思噴字助仙人之幻
是誠天下之奇寶豈特文房之雅玩

古郎州唐惟安

汪氏墨數

丁卯

六



鑑古齋墨贊

名馳青史望重元光法宗易
水書啓豹囊華陽汪子追古
精良犀紋擅譽松韻流芳箋
騰異彩穎吐寒芒一點如漆

汪氏墨數

七

四九贈香瑶齋寶製學士珍
藏袖盈發夢絹潑成章業專
奕世山高水長

延令蕭昌題



題贈

近聖汪年翁

名墨精嘗現紫宸世間文士有龍寶如
今鑑古齋監製

御覽曾褒得法真

年翁應

詔建翰 天海內爭將汪氏傳不數李廷珪

汪氏墨數

八

父子管人已讓後心賢

尋常雅許祗浮誇賞鑑還憑書畫家為

溯新安香墨好必稱羣王殿來嘉

豕玠于魯與君易天下寶曾什襲藏既

得數凡君所贈養之為佗豹皮囊

宣城梅氏題



近聖汪氏墨蹟

子墨字師以膠投漆周禮者聯知白守黑
元之又元忽妙之空緣人一燈千年如日
誰其嗣者 近聖入室光可以鑑鋒可以
截比德于玉鎮密而栗摩頂敬跽其壽金
石攀程提方陵潘韓畢收皆隆高崇以匹

汪氏墨數

九

教籍音望天俾巧者述圖則

九重賜之額色印墨可羨且哉九錫駟

紫札為泐封冊

乾隆十五年浚州城方五日還淳賦漢

方琴如琴手額并書時年八十



漆書既邈迺重隄靡五季崛起
聿有廷珪賜姓李氏建侯松滋
遭逢之盛千載一時易水東遷
代有作者方羅程吳皆歛產也
我來求舊嗣音已寡唯藝粟

汪氏墨數

十

齊聲馳日下近交吾友齋出汪王

獨擅絕藝徵詣

尚方稱

白蒙

賚厥闡煌歸來市隱製益精良

圭璧之光供我濡筆蘭麝斯
馨金玉同質百年不渝一點如漆
寸珽半丸連城無匹踪追奚李
名齊素功

帝歌載作即墨重封永佐文治以

汪氏墨藪

十一

代天工斯銘可勒三十六峰

澄江夏宗瀾題



新出汪子字惟高造選精官

揮鳳臺一片雲烟騰異彩

九重天子下

思膏名馳青史留遐域望重之

光著

汪氏墨藪

辛未

十二

盛朝唐宋至今無二家超前軼

後姓名亦

題贈

近心香梓汪年允

扶風馬豫



鑑古齋墨紀

上黨碧松煙膏運句也繼漆石
而得此自不得不自為神奇後
之造古易以桐烟而鑑製之精
直駕九圍之上 汪君近聖世

汪氏墨數

十三

守是素其殆方程之流亞欵
若使其在漆石之時當不僅
有上黨松烟之句矣

山陰范忠



鑑古齋墨讚

家近聖有墨癖窮神盡智而講
求而追琢良工心苦人與墨其
俱深矣為洒蕃薇露而磨之其
蘿香滿座雨後樾蒼無以名其
滌膠入杵之妙因為之歌曰

汪氏墨數

十四

篁裏幽人解錦囊烏衣童子弄
清香誰為石室探竒異賜李而
今應姓汪

乾隆重光協洽之相月還仁拜
手題於紫陽書舍



鑑古堂墨引

懿惟以墨易漆而運用既便于今以桐易松而燔液又進乎古故淵
埤名理去取必搜羅百家洞悉物情精誠宜獨得三昧天都多
產墨名家

本朝推汪子近聖情專守墨實承李氏之傳志尚純元遠探漸康之
秘輝騰圭壓香玉惟珍選耀且繪札實讓彩象形等蓮峰龍窟
嵌作屏故噴字成缺畫依鈎厓如劍脊色華側理露霞蔚雲

汪氏墨藪

十五

蒸澤履管煖相、花飛露布韜諸什藝渡親仲氏珍藏散被
琅函再見潘生妙手

昔

乾隆壬申黃鐘月望日梅影移步白粉稿



拙句題贈

近聖孝年翁先生

徽墨由來天下傳 汪家

鑑古更精研之霜搗就香

猶馥玉屑凝成質最堅宛

汪氏墨藪

十六

若龍蛇頻隱現直教奎

壁煥坤乳法追易水邀

真賞疊見金光進

御前

宛寧仙才



右軍陣圖鑿甲名始犀玉
騰輝煙雲寸紙上黨隄糜
芳垂圖史誰歟競音新安
汪氏鑑古齋弼精良莫比
弓冶相傳以續以似

汪氏墨數甲戌

十七

天子特召試爾神技聲噪京華
榮齊宦仕歲岳十年流香
九子淵雲墨妙墨妙如是

雲間莊恭



鑑古齋墨引
易水開宗亥峰嶺秀壁題
山月朱夫子揮翰逾新亭
寫松風蘊次公吟香未歇凡
歛之儲精於子墨厥後必毓
瑞于人文亦有承邑

汪氏墨數乙亥

十九

近聖汪翁齋名鑑古製寔因特
鐫訓勒歲文字務歸典要字
九寸琺規括不主故常香噴
麝蘭堅儕金石此固者目所共
覩無人而不珍者也至其長
集諸家名馳絕域應徵名於

天府荷讚揚於

鉅公歷久而技益精良邗遠而

式彌工巧予忝近乎桑梓爰

少發其津梁古雅得諸圖

籍之餘神明緣於弓裘之紹

具辨煙之慧眼出調藥之

汪氏墨數

十九

靈心採膠百粵之區督搗

杵之白坭其漆而齊黑亦隨

鑑而用光特起並起之侶人

以躡汪素之作者

慶亭曾天佑撰



近聖汪氏墨讚

龍文雙脊品冠藝林

奚張之後斯為足珍

淳漆之泥金壺四寸

汪氏墨數

二十

彩艷毫端隄靡遠遜

我

宸宸翰昭回式鈞供

御有愜特賁

溫綸硯北一床十朋不易

名流揮翰珍逾珠璧

我友持贈謂歙州程子履嶧

鄭重臨池愧難說項

汪氏墨藪

廿一

聊贅蕪詞

三崧姚孔鋹



鑑古齋墨贊

華陽客卿法製精瑩

質比金玉馨並蘭英唐

有廷珪大內馳名今獲

汪氏

汪氏墨藪

廿二

御苑騰聲

尚方教習榮

賚匪輕吁嗟良工慘淡經

營試一揮毫香遠益

清臨池抄手目覩心傾

飛烟洒汁任嘉縱橫紫
玉令琴煥美抗衡藏諸
篋笥價等連城乃知藝
事惟專斯精侯以即
星允哉稱情宜其方治

汪氏墨數

廿三

至今逾盛

三衢外翰費士桂題
并書



鑑古齋墨讚

金盤玉屑和雲春九子先生
御產濃月府脩成彩作鳳天池
清浚化為龍子侯紫氣傳新品
太守元香有舊書憶承西山題
聖靈摩空踏過碧芙蓉

汪氏墨數

廿四

松滋彩色寶珠琳內殿摩挲識
賞音試取一丸以碧玉室心双
印佩黃金姓名自普通去席聲
價於今重上林豈向吾宗傳秘
瀆石倉珍獲百年心
北戒奎光貯弱囊龍賓家在絳

雲鄉誰注鸚鵡花邊贈以內蟾
蝮腹程巖丹甕尚留夫子璧錦
爐曾近玉皇香遙知染翰
天顏喜賜遍河臣七寶床
盪畫蓋蕨滴露和玉象罔後帶
恩波完憐織手磨銅雀未許修

汪氏墨戲

廿五

眉畫燈螺看鼻初銘心尚壯燈
脂作賦箋都端多情贈我烏龍
缺七系憑誰獻大羅

震亭曹學詩題



鑑古齋墨讚
守封薛稷侯錫廷珪元
香望重易水名齊代傳
潘畢世述張奚凡茲作
者迭有遺規華陽汪子

汪氏墨戲

廿六

擅藝尤奇製非蛾綠品
逾隄糜龍賓劍脊

御案聲馳漆光輝壁絳綵
騰奎春宵染翰煙雲滿
池床之翡翠匣以琉璃

漢唐恩遇今昔同推貽
予寸珽奚翊狡狴鋒堪
削木文亦蟠犀松風不
斷袖夢來時隔囊知寶
珍襲豹皮更為封冊傳

汪氏墨數

廿七

告無涯

桐山張若澄



題贈

近翁先生

今得香丸僅數銖藝林
珍重若球圖龍文截後
光能鑑犀角磨殘韻自

汪氏墨數

廿八

腴

天子曾傳烏玉珉仙人定貯
紫金壺由来易水開宗
遠應向松滋作楷模

龍眠張曾效



鑑古齋墨贊有序

學士大夫不言墨言墨

必推新安之墨之著

名於今者凡數家比

汪氏墨數 丁丑

廿九

肩而立汪氏近聖其

一也余過新安之長

君爾臧以仁製衣墨

見貽且言其同懷弟

惟高嘗應

召赴泉師出其能

製衣墨美稱

上意以故王公大人皆

汪氏墨數

三十

善遇惟高者嗟乎

製衣墨一技耳精

厥術者其收名氣

是此以知事之不

可奇焉已也贊曰

光可鑑乎堅比玉激

芳潤子龍文層煥

其炳兮娛心目琢廊

汪氏墨數

卅一

廟子重空谷弥億

年子壽竹間牘

任邱李涉子孟題



近世汪氏墨讚

徑寸之鐸光照滿室膏寸之雲氣漫干

林乃黑松之使者六席蔚而龍文齋名

鑑古品可冠今選烟和露研思凝精梅

花為質秋水為神豹囊貯烏玦之寶金

雲噴蚪蚪之形飲之胃中吐出陳思八

汪氏墨數

卅二

斗旬諸筆底點未僧絲髮睛藉非萃白

寂之精集茲蛾綠胡能散青蓮之秀飛

出鯤滇

乾隆廿二年七月望前三日中水常青

岳題於古歙州官署





鑑古齋墨讚

硯篆帝泐筆傳毛穎維少松溪述功
若可泐可濡可吸可飲磨之楮上
先資日瘳中文思愈敏坐壺貯汗

汪氏墨菽 戊寅

卅三

雀瓦好友為書誌以示寶珍

孔傳錦



冷峯翠豔本松心自默然古
畫譜澗耕織畫圖

肩翰質壁並兼價碎腐金已翁博
雅願賢指含子榮名攀

御音不是槽巢難向論奚家何出

爾何令

汪氏墨菽 己卯

卅四

題

汪氏墨菽翁墨鑑

槽巢居立宋紫火



鑑古齋墨譜

真公擅美祖氏垂名騰輝藝苑
辨曰宏卿壽陽汪子技足抗
衡選膠接漆慘淡經營其質
溫潤如玉之瑩其光灼燦如
鑑之明入供

汪氏墨譜

世五

御案墨馳

神京西園餐秀東盤金英貽
象寸璉珠踰瓊瓊是惟墨妙
乃稱筆轉凌紙怪蒼烟起雲
生傳之永久實大禱宏

陵陽種雨撰好題



墨銘

僚之九秋之矣伯倫之酒
密由基之射也小技耳而精
之即足以震當時而名後世
誰謂智巧所闕僅細故哉汪
氏近聖業精墨理製法精微
一點如漆當世寶之其佳者
占連珪雙龍

汪氏墨譜

世六

眷相頽頽今

上御極以來激入

內廷供

宸翰揮灑非夫聲名四徹而
能上達九重乎歲甲戌邑志
成余激其事於方技而備載
之爰為之銘曰

隄糜矜節絕已多時李超妙技誰其
師之新安之墨厥推近聖供入

內逢方程莫競當其巧製古法用存輕

煙碧落細入無痕桐鄉漆固苗容庸

腦金錘玉白夜月萬搗如屏如玉核

視何殊詎使色相而礙虛無知白守

汪氏墨藪

卅七

黑霞點用晦豹囊餉人珍等珠貝我

祖仙術魚吐傳芳丹砂遺粉窈出之

光

鏡亭為洪範



供奉從容下直遲遭逢何可

擬雙溪澄心堂裏研磨霞應

羨承

恩在

盛時

汪氏墨藪 卷末

卅八

令譽三年滿

帝畿金臺玉署倍光輝練裙偶值

羊欣臥不是緇塵染素衣

嘉名肇錫象形工曹畢聲華

訝許同山玉川珠人競賞誰

知巧製有殊功

侯封卿爵漫紛綸官守軍容
莫比倫文府榮勳誰得似東
坡猶自說磨人

殘膏剩馥總瓊瑤狼藉何人
念厥初程稔心情甘飲水莫
因洗硯任遊魚

汪氏墨藪

叶九

飢來辛苦石田耕憑仗隄糜
過此生霜雪滿頭相應處可
憐黑白太分明

歸安沈榮仁



汪氏鑑古齋墨藪

新安製墨名家大都
甲於天下不得謂易水
獨步也方程而後

汪子近聖出之可與之
駕長驅美爰告之贊

汪氏墨藪甲申

四十

贊曰玉其魄漆其色截
雲割耳如子是則

長白赫爾敬阿科乎



五九九

三載從容供奉時龍香妙

齋映

丹墀

令祥曾直內廷

傳家自得澄心秘

不向人間博賢肆

珍重羣推圭璧光就中

汪氏墨戲乙酉

品格費評量待看對策

揮毫日依舊騰輝

黼座旁

謂令弟履亨

君老道長兄即政

蓮東沈榮仁



鑑古齋墨贊

形質未兆色象未張

元之又元獨提其綱

緊扣鑿之作骨兮抽

衮笏而成行用之則

汪氏墨戲

四二

行業跌宕流光

伊水王廷琮



汪子近聖以墨世其業四方爭購不胥而走
走珍藏之家獲其銖兩以拱璧然蓋易水之傳
波瀾莫二矣余謂汪子深沈好書不慕榮譽道
也而進乎技有得之內而不可傳者墨之精良
其寄也爰識數言畫之短詠

汪氏墨數 戊子

四三

松滋舊號說封侯歛浦君推第一流
試向晴窓間染翰寶函乍啓古香浮
煙霏霧結素華滋想見元機獨契
時知白應須還守黑五千道德是吾師

含川胡珊稿



汪氏鑑古齋墨數

鑑古齋墨贊

有穆其容有元其澤鴻寶炳輝汗青斂色
此固楮先生之芳隣而石卿侯之上客迺
運神工迺鍊天骨視候火字八選採輕烟
兮五粒匪爵煤其昌雙儼龍賓之第一光
爛兮金之膏香霏兮玉之屑生華而
且不能及

汪氏墨數 乙丑

四四

濟南王祖肅



六〇一

鑑古齋墨引

上硯生雲沾毫垂露功用
斯溥選合宜精鑑古主人
獨運靈心製遵古法技材
入白力必信於千錘截弱

汪氏墨教

四五

為囊功寔成于九轉曾已
貢之

天府與球琳以錫陳將見
懸沙國門借粟帛而利用

長沙陶士傑



墨贊

歛產硯更產墨藝
墨凡幾家汪氏子稱
特黜而堅瑤之方璧

汪氏墨教

四六

之圓研之無聲與硯
並傳於萬斯年

後堂金長溥撰



吾邑以方技奏名

天子者昔曰李少淑迹則有惟高汪

子少淑于南唐時供奉秘殿

硯官惟高難未得官而

上方給札令奏技稱

旨其榮遇一也夷考墨之為技自易

汪氏墨藪

四七

水奚超而後宋有潘谷見賞故

公及明而君房于魯心華諸子

均以大賈雄贊藉文林之技以

交納於膏世賢人君子而賢

人君子之歌詠而譽誦之者

盈卷矜署之曰墨苑墨林墨

譜秩壯而可觀

國初吳氏叔大擅名最著而曹氏

素功又起而嗣之其素功後先

相望伯仲頡頏者汪子也汪子墨

之最曰圭璧光要亦以汪于玉之意

坡詩布衫漆黑手以龜未害水壺

汪氏墨藪

四八

貯秋月殆早為斯人詠款

乾隆己丑嘉平之望蘭蕙林

伯子吳寧書貽

君蔚學長兄



新安之以硯墨名世尚矣硯之
重者近亦漸少若欲墨自易水
李氏父子而後中歷紫朱張葉
明則程方羅吳諸家相繼擅
名法多不備為松滋之冠迹未
鑑古齋汪君近聖高梓世守

汪氏墨叢

四九

是業乾隆辛酉奉

勅選監製名手入都近聖之嗣君

惟高澤与斯選製皆稱

旨曰益名馳宇內當與曹之素功

方之密庵可毋足矣

養泉金雲槐題



語云一夫善射則百夫決拾吾歛自奚超父子以
來松處士之矜貴不胥而走無翼而飛一笏半丸
價同拱壁持此得名者未易屈指也吾友
汪君近聖世其業精於膠陳杵到烟遠藥勻之法
嗣君惟高嘗兩充

上方監製由此名益振楮先生樂引為友即墨侯

汪氏墨叢

五十

願奉為羣苟能什襲珍之貽贈後人或可當

義墨之一種於東坡几案間也

浮筠山人方鶴皋撰



額鑑古齋墨

光同寶鑑鏡如銛幾度

摩挲几榻邊露滴蟾

蜨香自遠雲浮鳩鵲色

彌鮮濡毫試揭黃庭帖

汪氏墨數

五一

染翰長揮白雪箋多謝

桃花潭上客時將菊杵

擣松烟

書畏磨人學未成豹

囊珍重在儒生琉璃

汪氏鑑古齋墨數

匣啓研銅雀翡翠床

蘸管城堂後封章陳

北闕還賡雅韻頌

昇平今無夢裡生花草

頌多應愧客仰

汪氏墨數

五二

越門江權藁



六〇五

墨贊

豹之房奎之芒元默之鄉處晦而
能光既蜚聲于藝苑亦黼黻乎

天章摩頂放踵誠為墨子之兼愛
知白守黑不愧老氏之行藏君子

汪氏墨數

五三

曰是与文人同其臭味更為俗子
滌其肺腸則曷不处以琉璃之匣
而安以玳瑁之床

乾隆庚寅年

西蜀李鹽梅拜題



易水漢源天都繼起角枝選材莫能
名似汪子岷興凝神與肯鑑古標齋
瑚璉簞簞弓冶繩々百家傲屣爰贊俚
言用志願美
處晦侯封孰與儔 汪君接踵重樓頭
芝蘭氣味螭龍彩

汪氏墨數

五

御苑曾經

睿鑑收

瑩々玉質聚霏烟鑑古神工韻獨妍
語儒林揮翰藻璠玕珍重覓真詮

蜀北胡翠仁拜題



題贈

君蔚炳字昆玉學長兄鑑古齋墨品

元珠何必索蒼龍合向龍門百

尺桐玉杵搗雲和月冷金壺貯

汁帶香融燻雲自具神仙骨

汪氏墨叢

五五

膠漆能參造化工練水溶一連

易水乳溪今又障流東

香幢方寶蓮



橫理原玉比堅方程遺法至今傳

花潭水君家近自掃桐孫萬竈煙

小璧龍香配麝臍一丸珠重抵懸黎

五雲閣下揮毫客爭向江南問克美

盟罷薔薇身自磨殘膏洗滌墨池多

汪氏墨叢

五六

當年却笑書奴券但市張金墨數螺

行選猶餘硯末蒸蕉窻鎮日染烟雲

樓臺在氣空中現不待新裁九錫文

庚寅仲春

茲山吳珙題



鑑古齋墨引

製墨者代出而巧只墨者言人。珠而李廷珪以久
特開當時一勞之微德壽重華兩宮力購而僅以
之至收名定價。有德代重器增鑿元家顧自徐常付
以下如潘谷陽囊摸索能辨承晏軟刺此固非徒技進
乎道良以神運。其中有備然者存爾。蓋墨有才者德

汪氏墨數

五七

而兼有韵必合此三者。然凌險糜策動不滅。凌烟古者
以廷珪為罕。首廷寬承晏次之。在過陳元。又次之。滅
以尺寸之微。尚能辨於毫。窮至襟韵必有大異。乎人
者。故东坡稱潘谷。過於潘安。未見其人。蓋亦想見其
墨而言之也。汪者。惟為風雅士也。出於文之餘。予仿古法
製為桐膏。曾經進呈。

御覽

大德懷嘉厚。怡康餽傳之。製造種以奉。

宸翰揮灑。可知。之隆。較之廷珪。不啻。多倍。設子君蔚嗣

至業。不叶。細烟清油。其。并。到。講。求。弥。極。乎。至。精。至。名。早

已。在。遠。弗。屆。已。懷。自。廿。年。以。往。先。君子。掌。教。紫。陽。書

院。曾。以。百。有。十三。言。讚。之。至。間。所。云。攀。程。提。方。者。良。非

汪氏墨數

五八

安。嘆。君。蔚。擅。場。挂。兩。子。墨。之。餘。時。之。并。又。人。學。士。所
精。六。書。兼。工。篆。刻。宜。乎。其。所。造。者。必。遂。外。具。清。潤。神
遠。之。旨。不。肯。取。悅。俗。眼。并。粗。工。爭。一。時。之。名。也。歎

嚴江雪瓢老人方粹然



山川其秀奎壁其芒封名即
墨職號元香既蜚聲於
藝苑迺潤色乎文章聞說
龍賓觀

天顏号有喜還從鳳尾染

宸翰以弥光念其白守其黑

汪氏墨戲

五

嘗佩夫猶龍氏之言而益歎
友人磨而反磨乎人者孰
有若斯韜光而匿采玉質
而金相

貧谷黃金鑑題贈



鑑古齋製墨

文物有專家誰能啟秘匣
汪君近擊人際摩世其業
謬巧托所施精良祇如法
習身未云珍出為海內甲

汪氏墨戲

六十

可知物有真品貴不可狎
揮歎遍儒林璣珠資博洽
奚拙化者聖松齋始海馨
相得各有合膏髓少致靈
君亦鑑古製堅免耀日星

山川入國壘塗飾妙丹青

昔年被

徽用三載之府俸高下共勞

欣聲價亦時重曹氏舊得

名未許獨馳能不脛而四

汪氏墨戲

六一

方堪与追唐宗

幸卯初秋之月

山右張元復題并

書



鑑古齋墨賦

以堅如玉紋若犀為韻

試登文壇羅君在後毛穎居前安排

素絹拂拭瑤箋松滋未封誰是拍揮

筆陣客卿既拜允堪潤色書田出調

藥之靈心芝蘭共馥具投膠之妙手

金石同堅尔乃掃淨室閉幽居松烟

汪氏墨戲

三

乍吐雲氣旋噓半空凝結一縷凌虛

按易水之奇方品琢球貝選廬山之

妙質價重璫璣自昔名家李氏廷珪

尚矣當今作者汪君近聖何如既鑒

古而追新亦超凡而拔俗文騰元鳥

之精髓截青麟之角知其白守其黑

元通老氏之經磨不磷涅不緇德應
尼山之躅繪幽風之耕織貯以豹囊
圖黃海之雲山集茲蛾綠方今

宸楓添翰

御藻敷文選專家而應召執藝事以維勤
時則汪子惟高搜羅妙秘鏤刻精紋

汪氏墨數

六三

凝神壹志絕類離羣盛來翡翠之床
光華璀璨捧出琉璃之匣香氣氤氳

覲

天顏之有喜馳翰苑以交欣彼夫或重金
壺或歲銅雀二螺同圭璧之珎九子
訂絲緡之約班僊噴字而落紙可觀

王遠題門而揮斤莫削斯皆古製之
精良永供藝林之著作爭妍騁異還
須追琢其章酌古準今豈僅規模是

若乃為之歌曰山聳秀子黃嶽水澄
清子練溪採松山澗子炊龍骨掬水
溪澳子調麝臍搥元霜子驚玉兔成

汪氏墨數

六四

烏玦子通靈犀是惟汪氏之墨子徧
宇內而品題

簡堂江炯藁



題汪氏墨藪

餘事

歛墨多名宗汪氏尤傑出

黃山千尺松擣作隄廉質

輕烟細若霧奇光勁如漆

上追唐李奚父子相繼述

汪氏墨藪

汪氏近聖游歸製墨法全副惟高
繼之曾奉 詔供奉 內廷三載

於重廬

執林聲華達

帝室三年供奉久寶角光瑟

惜余未浚面一叩龍宮術

近與吳君交妙製墨能

悉吳君謂
筆華携來墨藪編題

詠瀾盈帙吳君亦良工稱

美匪有溢余陸不善書汪

池恒永日東軒拂松影筆華
為余

選墨名東
軒松影 斐几元雲霄未知

圭璧光汪氏墨上佳
者曰圭璧光 聲價果

可匹翰墨風有緣品評

第甲乙璧美搜良材獲

汪氏墨藪

六

十恐遺一何當乞數丸試

滌晴硯筆

乾隆三十七年歲次壬辰二

月九日酉峰張書勳書



一瓣元香敬奉吾宗藝苑共傳更蕃
蕨露滴上林增價蟾蜍涎吐

內殿揮箋侯號松滋瑛名烏玉西漢
南唐重兩賢今之世有客卿子墨後
者爭先 多緣與我周旋記橐筆西
清亦有年儘摩挲銅雀豹囊初探牽

汪氏墨藪

六七

連絲網魚腹頻穿墨欲磨人、還磨
墨一喚前言恐未然題詞羅看寶泓
潤處裊、生煙

古調沁園春

竹虛曹文植題



鑑古齋墨贊

石墨不傳松煙斯盛魏推韋誕
唐重奚超墨世其家潘谷認隔
囊之寶侯錫其爵文嵩著處晦
之文宣和厥有桐膏沈括別開
石燭客卿代有何讓羸秦太守

汪氏墨藪

六八

風高獨傳薛稷輕清溫潤萬初
特峙於元翰苑芳徽三昧深蘄
於古勝國著四家之譜

熙朝萃百氏之奇曹翁既專美於前
汪君乃標新於繼聲遲清響搗
萬杵子金堅妙到色香試一螺

如漆點奚恨險靡不再空留段
氏餘思直教松使重來頻道

御前萬歲藏十年之篋製成龍脊之

雙珠九子之名煤 占天關之一

固宜

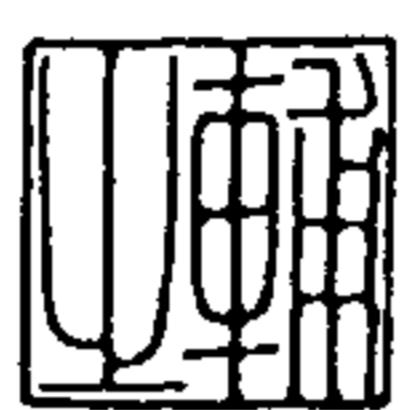
尚方貢獻見賞

汪氏墨戲

六九

楓宸佇看造作精良聲揚海甸矣

西莊金榜拜撰



何處元霜好華陽

鑑古傳險靡宗漢代

劍脊邁唐賢比玉懸

堂滿如金削木堅揆

汪氏墨戲

七十

囊知寶在何讓古

松煙 題奉

君蔚炳宇兩學兄

卷川程文球



不承

遊覽於山至松竹下遊

終於履至春之悅行也

手筆一玉珠之光方班同

汪氏墨戲

七一

醉後翳之蒙以資也

修養文字

定之書石杜郎



舊稱

楓宸自名高

紫殿中龍賓呈異相松

使顯神功色點章公溱

汪氏墨戲

七二

膏分宋代相元香重吐

氣九錫寵方隆 題奉

君蔚炳宇 金昆學長兄

洞雲程在嶠



上古無墨竹挺點漆而書中古方以石磨
汁或云是延安石液至魏晉時始有墨丸
乃漆烟松煤夾和為之所以晉人多四心研
者亦磨墨貯潘耳自後有螺子墨古墨丸
之遺製唐高祖歲貢松烟用多年老松烟
和麝麝角膠造成至唐末墨工奚超與其子

汪氏墨

七三

廷珪父子之墨始集大成然為松烟廷珪初名
廷邦宗熙豐間張遜供清墨用油烟入腦麝
金箔謂之龍香元祐間潘谷墨行於時自後
蜀中蒲大韶葉茂實翁彥仰出世不
乏墨至茂實乃法精工今君翁更勝矣

君翁詩文

閩道隆書



鑑古齋墨銘

馬肝是鄰龍尾是友
鼠鬚媒之歸造鳳樓
之巨手維此金毒之汁

汪氏墨

七

蔚為圭璧之先君子是
則是效濶然而日章

秀水鄭虎文



題汪氏鑑古齋墨藪

三臺石墨空所藏由來蛾綠珠
枰房階縻寂古給尚方燒松
擣麝傳芬芳一點如漆矜仲
將美哉太守褒元香爭奇騁
秘祖與張奚超盛譽流南唐朱

汪氏墨藪

七五

從易水遶地良桐膏萬竈槌
元霜法製淵源練水長柴朱
方程勢頡頏誰歟踵武曹氏強
揚鏹分道咸推汪鑑古齋開
遠擅場當年供奉遠
天章濡染

宸翰煥縹緗客卿孰敢相佐昂迹

來三世名愈彰龍紋劔脊貽晶
床窓明几潔寫硬黃恍如奎壁
騰輝光磨之堪惜貯豹囊異
時寸珽逾珪璋封侯印墨理六
當楮生陶友毋相忘愧無椽筆

汪氏墨藪

七六

譜蔡襄一篇聊酌金壺漿
乾隆甲午仲秋既望書於梁
安官廨

西泠萬光前



古來品墨者有四曰烟輕曰膠陳
曰料勻曰杵到 四者具而能
事畢業是者無不知之然即
此以求其精殊良難耳是以
製墨有今古之分鑑古主人
冰別有奇術不以此四者治之

汪氏墨叢

七七

益精而已昌黎云業患不能
精鑑古之所以揚於

王廷而邀乎

帝眷者其在斯歟其在斯歟

君翁汪老學長

鯉庭胡學禮



鑑古齋汪君依章
仲將法制製墨
見贈賦此奉酬
點漆當年韋仲

汪氏墨叢

七八

將傳來遺製發
奇光江郎老去
才思臧祚合孫叔
付豹囊

李少好墨一室
滿銅雀成臺百
難儲何似桃花潭
上客手探赤水

汪氏墨數

七九

得元珠

竹西江恂真



汪氏鑑古齋墨數

余本庸愚未爛筆墨然於濡毫染
翰間心竊慕之丙申秋九偶寓烏聊
山頂正觸暹墨之癖恰晤君蔚汪子
即止琴今孫出藏墨多種以應其選
又出墨數二集余細展讀盡皆
當代名流篇，珠玉內載

汪氏墨數

八十

新伯江公絕句一首不揣冒昧敢步原
韵勉為和之以紀名墨 法揣章家
贊就將香舍露醴玉生光名揚
御死供

宸翰鑑古珍藏貯素囊

上元陳光國持存



六一九

鑑古齋墨贊

黃山之松汁凝石髓煉江之
波澄澈無滓取煙吸水墨妙
無比昔擅仁製于魯君房黃
金同價千載珍藏汪君繼起

汪氏墨數

八一

名與之培圭璧騰輝精彩煥
發山川孕石歸美華陽磨以
龍尾貯以珀囊為家之寶為
國之光

雲間胡燮臣



歛隴廩自南唐宣氏父子
後代有化者至明而羅小
華程二方方于魯之徒力
追真良食奇竟孫用是充
貢品入四方亦與古相埒
流傳既久半笥一丸殊同

汪氏墨數

八二

批璧何其盛歎願自晉名
墨家但製作供御而已是
親造
天子之意。料畢能每奏進報
稱

旨則 鑑古汪氏有殊遇焉鑑

古之 諸孫君蔚炳寓穗
 岐三君並溫雅有學行與
 余交亦白其曾孫天鳳復
 從予遊曰具悉其蹈烟入
 泰之妙益裨明於古法足
 以立名不朽者余喜三君
 之弗墜先法也爰書其事
 而系之呂贊云
 跋山松石油質厥煤万杵
 膏點龍文扁脊世無匹
 潤雲妙潔寶勿失

尊溪金璋



秋蛇春蚓湯縱橫快點銀豪
 出竇泓却咲東坡老居士晴
 臆啜汁太癡生
 祖德曾聞保六州魏三鐵券
 上公留越先生為客鄉
 內殿承恩數合號松滋再
 拜侯
 小詩題奉
 君翁先生玉友

姑谿金泰觀





題鑑古齋墨

追原易水製作

精良法鑑手古

汪氏墨數 戊戌

八五

負超其常採松

上黨杵搗元霜

堅如金壁品伴

珠瑯彩輝

宸苑藻揆玉堂郡齋

密迩朝夕吟香

含毫誌美珍貯

韶囊

汪氏墨數

八六

容初林宏佳

并書



鑑古齋墨銘

匪石而液匪麝而香

賁乎人文體晦用彰

貯以金壺養以豹囊

汪氏墨藪 戊戌

六

珽若圭璧挹潤含光

君子持之勗德之臧

張書勳識



名墨誰家最紛傳鑑

古齋馳聲周禹甸奏

技上

堯階杵細煙逾遠膠勻藥

更佳邇來披墨藪題

汪氏墨藪 己亥

八

贈滿天涯

小詩奉贈

君蔚年長兄

環峰王勤垣



易水風流未絕傳祇今
練水杵松煙
飛花潭畔道遙
處姓字
曾種達

御前

鑑古名齋見妙才香螺點漆
括

汪氏墨叢

八九

瓊瑰遙知玉盤生
光處似假

金壺異汁來

辛丑夏五

荔亭張曾虔拜題



汪氏墨銘

視彼田氏如鑑取

神嬰垣比栗木鑿

同珍東窻鳳杼南

汪氏墨叢

卒

海虬鱗誰歟
屨屐

辨劑僊人

蘭翹程昌期譔





鑑古齋墨記并讚

徽墨由來久矣如於易水李氏至
後程方法字於德馳名至近至
汪氏獨能鑄古法而更為調燮光
可以鑑鋒可以截比治於玉修密而栗

汪氏墨數 癸卯

九一

至雕鏤之工裝式之巧無不備美一
時購求之家或以汪氏為宗余嘗
績涉於辛丑歲試士選尤拔萃得
汪生名天鳳者來謁懷匣墨為贄
詢之見云鑑古齋即其伯仲肆

藝也迺知宗法禮法傳即擇
術亦必取乎文雅者為之半一
易輝耀儒林宜乎人文富美而其
齋之製精器良直駕叔方法字而
上也爰為之記而德之以讚

汪氏墨數

九二

讚曰精采純劑妙摻善
和鑑古芳傳厥名不磨

山右劉嗣煥後



讚近聖汪氏墨

鑑古齋中墨氣鮮
搗揚文漆力弥堅
千錘百鍊鎮而栗
挹潤含光細且妍
洎貯金壺清露裏
香生玉硯彩雲邊
功成佳製良非易
映燦蒸光受秘傳

汪氏墨數

九三

體晦用彰推墨莊
龍翔鳳舞各成章
綺華不借胭脂潤
芳馥時流水麝香
玉質渾融含靜細
金光燦爛著毫芒
程方諸氏雖皆妙
孰若君家獨擅長

山右劉嗣煥題



墨贊

精昭松使靈走善和
黑玉烏金一笏堪多
近聖汪氏鑑古追摩
製工易水龍劑莫過
上煥

汪氏墨數

九四

天章廣盪文波潛光
騰馥好贈以歌
乾隆甲辰夏五月宛
陵蔡廷選恂齋氏題
并書



鑑古齋墨齋贊

司馬黼宣臨上京寄蘇真
煬味和白雪賦攻探中書
留神多息維席上珍厚注
子墨多所純瑩摸范精漸

汪氏墨齋

九五

躬墨屏肯楷先生側子止
空上心忒咸適漢內稱圍
昇苔葑辭 題贈
君蔚先生

關中周元鼎



墨引

汪氏龍紋古業蛾絲傳家楮
上騰光輝暎邱遲之錦毫端
煥采紛披李白之花助文海
之波瀾灑書林之風雨試從

汪氏墨齋

九六

鸚眼若遇贗鼎則辨之養以
豹皮不異明珠為寶也

蜀南李載陽



題鑑古齋墨

易水傳支派名烟獨賞心材良緣
鑑古品貴自宜今選質溫如玉含
章渾似金一丸須什襲至寶實堪
欽 佳製充筐篚藏珍

紫禁中專門兼衆妙晚出駕羣公龍尾

汪氏墨藪

九七

資良友犀紋奪化工廷珪垂譽後

圭璧孰相同

鑑古齋墨品最
佳者名圭璧光

乾隆五十年清和月望前一日長

白富祥書於新安官署



歛烟自昔貴程方

謂程君房
方子魯

墨

藪於今又說汪不愧齋名
稱鑑古選材徵料盡精良
奏技曾經

上苑春龍賓製就荷

汪氏墨藪

九八

溫綸

九重湛露承

恩渥鐫向雲烟示後人

恩承湛露鑑
古齋墨名

主人昨夜搥元霜萬杵搥
成蘭麝香出匣拈來渾似

玉琳瑯滿座燦生光

御府新刊集要編蒸劑丸擗細

尋研君家豈讓前朝沈墨

法真詮屬後賢

四庫書新刻墨法集要一卷自浸油至印

脫備極詳細明

蘇州沈繼孫撰

汪氏墨叢

九九

小詩題贈

鑑古齋主人

晉陵謝蘭



汪氏鑑古齋墨叢

乾隆丙午夏月余至新安

購選佳墨見

汪君所售者製作精良

與古為儔而尤為人心稱

嘉者之毫芒而市為一痛

汪氏墨叢

一百

似柔爰書任向以煙之希

為 鄧政是平

鑑古主人

言名

素之筆之象若心

猶墨少微為

李少微唐詩精於筆法

韻囊

竹藝須龍尾彩華生花

六二九

足染毫

毛品精良費苦工精輝

重壓所製重壓火製玲瓏

名早已道

天府汪氏之姓也何心區

汪氏墨藪

區論素功友人勸余燻毛以素功之

蜀東李德膏相稱



墨說

百工之藝皆今不如古惟墨則古石如今古墨以松煙今以油煙古之和墨以漆今以膠松煙青不為油煙黑而以漆和墨歲久則堅如鐵磨之難且易換研石又不如膠之宜也新安之墨妙天

汪氏墨藪

百二

下執是藝者術字相望而汪氏之墨尤推重乎時其色黝然則煙之善也其光瑩然則膠之良也推以麝香液以乳金種事增華進而益上彼十三龍宿文鳥足以為寶是為說

乾隆歲次丙午十月吳趨石韞玉



鑑古齋墨贊

黜々乎其體晦而用彰也
晝々乎其象陰而理陽也柔
順利貞烏金剛也温潤吐馥
黑玉芳也新安大好山水蔚

汪氏墨數

百三

為大塊文章前稱李朱嗣踵
程方迄今藝粟鑑古兩齋相
韻韻時々玉兔搗元霜肘中
金壺貯雲漿汪氏之子尤擅
長劖心瀝血刻畫咸精良

汪氏鑑古齋墨數

昔曾應

台供

廟堂固已黼黻文府焜耀詞
場松階積累槐列重光稽
予盛云一九發囊

汪氏墨數

百四

乾隆丁未春月

山右馮履豐題



六三一

二友相於自昔云管城子
豈忽離羣險糜惠我珍如
璧西抹東塗老更勤
廿年書劒楚中過又在新
安醫已皤分得一丸供筆

汪氏墨數

百五

飽好將歲月漫銷磨

乾隆丁未小春余由楚至徽得微

鑑古齋主人恂、儒雅工於製墨惠以

少研軍而益珍因口占七絕二首誌

謝二凡居士金昇稿并跋



易水何如鑒古齋當年
遺法出新裁酒知點漆
多光澤曾染爐香

汪氏墨數

百六

天上来

家住黃山近海雲萬松

影裏煥龍文軒轅仙竈

丹猶在化作香丸盡付

君

姓名真與墨俱香况有

題詩自玉堂堪笑方家

園作譜爭如滿幅是琳

汪氏墨藪

百七

卿

戊申春二月望浚山陰陳聖脩書



汪氏鑑古齋墨藪

新安山水區翰墨聚成藪苦心到良工名實

斯克副易如傳墨法子載通相守黃山招

多林一入撫就圭璧堪其珍金石洵同

壽貯之約囊中多里不賸走至今收藏

家一餅已稱富吁嗟奚李已此秘誰後

稜齋然鑑古齋然光巖岫製作玲瓏

康賈肯不索厚妙手推獨運神技那可

汪氏墨藪

百八

究者邀

九重知香名滿宇宙兼金爭來沽門外車輻輳題

詩皆仙客吐詞必錦繡予嘗慕學書愧未窮

史掃今朝幸識君造次請先購臨池試研

磨風日晴窗逗為問金壺汁何如此可嗽欣

賞鼓已飲願附墨君後

戊申夏日恒齋陳廣興題并書



六三三三

法由祖授巧自強傳探易
水之精英功勳在月合松
煙之妙品名播春風儒毫而
青紫騰光舊石則蔚蘭散
穠一丸曉照於森寸思潛開

汪氏墨數

百九

袖宵遠射空文奪大進學第
玉犀之足貴遠同心勉之
坊珍

素次戊申秋九月梁安宰

長白克明贊



汪氏墨讚并序

墨為鴻儒四寶之一然雖有端溪
鵝石中山兔毫而無黑松使者栗
如玉黝如漆吐黝然之光則鏤心

汪氏墨數

百十

烏點織辭魚網終闔汶無色與頗
索然故能文之士得佳墨一丸則
思入風雲淋漓揮灑未有不快
於心者也是以雖與筆研紙並稱
寶貴而珠同拱璧者尤推佳墨微

郡業墨者數聚其中向推曹氏素
功翹然出衆足與古李奚爭勝而
近聖汪氏越國公之後也更以精
意取煤用膠其細膩光華較諸曹
氏如驂之于勒無所軒輊而汪氏

汪氏墨數

百十一

以鑑古名其齋以墨數名其製余
謂如以藪喻則如楚夸雲夢齊傷
青邱汪氏之墨其相如載賦之上
林乎戊申秋余自就眠拊篆茲邑
公餘之暇偶用汪墨伸身疾書則

思風起而飄彌言永湧而現金欣
然不自知手足之舞蹈也是不可
不贈之以讚云

研為良友墨散古香孰精厥製
前曹汝汪和以天酒照以奎光

汪氏墨數

百十二

浪翻學海雲濤為章搯觥而染
其喜洋洋爰系以讚用嘉擅場
賜進士出身邑令倪廷模春巖氏撰
併書



題汪氏墨數

方諸金而烏比以玉而无吐瀾里之寶書髓
斲麒麟之脚吹天祿之藜照光寒奎壁之垣
固以黃山丹臺巖峯闢以雲路紫綬紛繁盡
態極妍而繪耕織爭奇競秀而寫嶺岼徽郡
之名家有三汪傳家而稱竅天下之大茲惟

汪氏墨數

百十三

九墨辨數而居元

國子監學錄倪金珣鶴氏并書



題贈

鑑古齋主人墨品并序

余素拙臨池之學而於文房頗留意焉易水之法衍
至新安傳於世者咸稱曹氏為竅汪氏次之聞之熟
矣戊申七月 家君攝篆茲邑隨任來此汪氏邇在
郡城日取數種而研試之其色黝然其光瑩然而蘭

汪氏墨數

百十四

膏麝馥溢於楮間實與曹氏之墨相伯仲何所庸其
軒輊哉用賦一律以誌羨兼請

郢政

易水傳宗竇玉堂盛名耳熟羨芬芳法惟鑑古工斯
善業以精勤製始良研露氤氳縈几案臨池圭璧煥
文章慚無真賞蒙遺贈寸珉應須貯豹囊

仁和倪本仁并書



題墨菽浚

鑒古齋主人贈墨一奩圖書二
方詩以謝之

技也應知道深今予入古
訝駭，松烟久擅書倉勝鍊

汪氏墨數

百十五

孝尤為藝苑欽遺我數
丸同控壑惠予獲顯比南
金作詰申謝江鄉言說項
逢人出悃忱

戊申仲冬神鶴倪金書



製從易水乞刀圭庶角松滋
任品題望裏黃山高著極論
功鑒古應相齊

色分隱豹光尤潤紋比靈犀
質窮極若箇風塵芳貴後也

汪氏墨數

百十六

志孝價担連城
漆翰時依倚從班龍窠珍重
豹囊間然慕夜感珮瑤匣定
有元雲起硯山

廬陵彭家桂題



黃山雲海生蒼煙靈液飛來百丈泉烟雲縹緲泉濺濺
文章顯用松滋賢賢昔廷珪制作專自唐及宋車載傳
寶貴無人被棄捐黃金難購宣和年新安妙手握真詮
鑑古齋中何精妍一螺都經萬竈然漆常用千杵堅
琳琅九子珠在淵紫玉森森出藍田盛以豹囊灼几筵
先生龍尾龍鬚箋能令大手執如椽池花帶練唾丹鉛

汪氏墨藪

百七

何人更致廬山巔延安石髓空焚煎方今

文治光斗躔琅函玉軸千萬編隄靡之寶過八埏豈惟
月給尚書負吁嗟乎黑松使者真如仙金壺二老口流
涎古今司用誰為權世間有癖東坡篇卓哉新安鑒古
之中得蹄筌易水安能專美前

己酉春三月皖城翁壇題



鑑古齋墨藪題詞

墨銘

人守其白物守其黑在物斯形其存

其然

然而息乎託而形寫得乎奇者朕得

汪氏墨藪

頁八

乎平者傳

夫子辟墨銘

寓形以方不圭而辟夫子之善智兮其

惟奉身之則

簡石雲墨銘

岱雲膚寸弱石千里其諸有霖雨之施
乎哉乎辭之可何時起

新安汪先生好古士也按易水法為墨
行世技之精也與昔程氏方氏相後先
爰考古製恭以今法墨之式無不備為

汪氏墨數

百九

圖如干卷徽之摺紳先生四方來遊之
士題詞以贈者不下數百家付梓久矣
茲屬題於予遂成四銘書而歸之蓋
乾隆五十四年也婁東朱衣題并跋



鑑古齋墨贊

如鑑斯瑩如玉之理紋曜盤螭鋒銛截兕
貯之絳囊隱以紫几石潤煙輕波微雲委
稱我汪君弓裘濟美居近官塲歌騰潭水
九轉桐膏千鍊涿潭古麝分臍祥麟滴髓
葵首主崇集眉壁綺一芻溫其雙丸總彼

汪氏墨數

百十

影化璇池聲馳阿里超方邁程叔吳追李
告於文人貢之

天子三錫龍光十冊燕喜曰元香守維隆庶民
黜山魏、歛浦涿、采豹韜珠雲蟠蕃祀
公侯之澤殆復其始

丹陽魏晉錫



鑑古齋墨讚

老子云元之又元衆妙之門其元者之謂道蓋其為體也沉而靜其為用也晦而章以黑為形並其同于默默其堅如石豈有類于石之逃金谷之三升幸而免恥獲銅卷之一篋幸則如珍墨汁灑時布作九州之膏兩墨克染

汪氏墨數

百三

震狗成五色之天書則是墨也豈獨授一丸于女子注易能精得盈袖於神人為文可通而已哉新安汪君雅善製墨和冀公二兩之煙未參易水移仲將一點之漆不讓廬山故余遺之以墨讚

月坡金借拜題



龍文璀璨兮潤色初螭冲蔚兮題澤擷黃海之精英兮成身秘巨億載而靡加兮壽珉石 鑑古照代兮凝露滴親安瑾瑜兮和雪汁聲

汪氏墨數

百三

駕哇哇兮元玉玦功將韋誕兮名副實 俚句 鑑古主人博桑

古靈朱震題





易水精英其傳之矣唐以來
製家崛起宣靈洩秘啓前人
未忍之奇靈龍隱現豈丹鉛
糝余席成因事年徽佳斯業

汪氏墨數

百三

者垣瞬戶比然率皆具名獨
鑑古主人汪君炳宇渠王父直
聖者亞名肯代炫譽埃延之矣
蓋泐傳授受其製作法得神
可會而言莫宣之妙在文人學

汪氏鑑古齋墨數

士逸客公卿靡不揄揚譽首
為當世珍且炳宇灼之得
之恬澹怡情尤足滌人塵垢
未僅技名也咳對間博之誌
雅余西鄙少女不嫻染翰

汪氏墨數

百四

鑑古主人元霜萬杵精真奕
倫之妙贊詞冲萃歌誦廣颺
如珠璣在滄海罄滄瀡以三
侯余至再贊其博兮
朝宇選侍

六四一

內應則物藉人傳人因物著前

賢起宕奇非一藝同潔千古

者不盡在典斯吾志

鑒古主人必肯肯余言否則

覆諸醅時

汪氏墨藪

百五

乾隆庚戌仲呂月漫書於

楸桂軒滄並第

斷政

圓川韓圻



贊

君翁大兄先生墨妙

恂恂妙合闡然含真香

凝鳳味精現龍賓其光

汪氏墨藪

百六

不揜其德孔純人知所

寶堅豈磨人

若萍胡鉅拜題



論墨
鑑古齋墨譜

黃山從耳秀兮風稱樂土專門名家兮快
爭先觀我來守此兮風師鄒魯人文薈
萃兮弦歌編戶為訪隄廉兮墨惟鑑古
汪氏著詞兮目堪指數製作精良兮圖
規方矩彩煥詞林兮先騰藝圃法分易

汪氏墨數

百二十七

水兮術繩祖武遺供前人兮名馳

天府聊憑點序兮續賞心於舊譜價

重琳瑯兮播聲施於寰宇

郡守長白善慶題



新出麗署偶趨庭几席精

良墨瀟馨石是松煙工鑿

古細研清露寫茶經

十二龍賓香滿尾更資題

贊姓名馨豹囊珍重藏多

汪氏墨數

頁

少他日來遊我慣經

乾隆庚戌小春 家嚴由滄蒞徽余

得隨任見其地市墨者甚衆而 鑒古齋

尤著名焉因疊韻書七絕二首以贊

長白容海稿并跋



余自束髮受書酷嗜在墨古硯心嚮
往於黃山也蓋教十年庚戌嘗研新
安硯則裊裊肆布見孰是業者甚
夥而

鑑古齋稱宏良焉及觀名公鉅卿

汪氏墨藪

百二十九

題讚芳詞絡繹美不勝收殊難學步
因真墨品諸名卒成八韻以誌生平
之薦好云尔即請 鄂正

方屏園主葆瑞先恩承湛露合珍歲
浥天膏吐心花艷觸石雲生月桂香墨

苑華精傳萬載瓦池點漆駕三唐南
宮水製青麟髓東壁園盛赤豹囊
鳳舞龍翔供几案鷄窠螢火重膠
庠拈毫自燕金為質染翰人誇玉
作堂張旭古今稱草聖廷珪父子

汪氏墨藪

百三十

積工良文魁妙品猶堪寶况有千鍾
百鍊霜

滌上兩峯漢媚題并書



余夙聞新安之墨甲於諸郡曹
汪二家尤為新安之富惜未嘗
身臨其地而鑒賞之者冬來裝
之官道經吳門郡尊馮公累
世通家又與家達昌道玉屋兄
為同年友饒別話舊託購松烟

汪氏墨數

百三

其種以助揮毫及抵任鑒古齋
主人炳字汪君持所刻墨數一
卷未揭隨手披覽琳琅滿目悉
當代名公鉅卿所贈知汪氏之
墨著名已久而為他郡所推重
者非朝伊夕矣今曹氏僻處山

莊採訪甚遙余就鑒古齋擇
數種函封遞蘓以踐前諾太
守得之如獲奇珍余雖不工
書觀諸君子之贈言及馮
太尊之欣賞益信其名不虛
立而於新安市中洵堪獨步

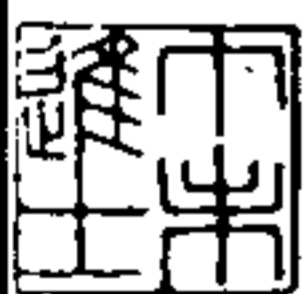
汪氏墨數

百三

一時也烟字居近宮牆勿墜先
業猶有古人醇謹之風焉

皆

乾隆壬子三月上澣新安外史
雲間徐慰祖撰并書



鑑古齋墨數題辭



臨池飽霜秋兔起摩挲銅
雀見奚李嗣傳清晏少燕
人歛官造者神其技子載

汪氏墨數 卷五

百三三

龍鱗化輕煙萬杵鹿皮入
香髓中明天子賜隕麋方
程羅吳并四美井里當時
不知珍磨人磨墨成者毀

誰家圭璧耀奎垣巧製無
雙香澈底更圖三十六蓮
峰繪出新安好山水一枝
一螺貯約囊橫理廣之玉

汪氏墨數

百三四

莫比吾儕麟角仿五雲陸
離光怪松紋經聞道華陽
石有輝石鏡生輝何如此

變堂羅廷梅



題贈

鑒古齋主人兼以函別
浮提獻取金盞液按有龍
賓婦是宮輕煙頃刻結樓
占盡元香九錫珠璣席新安

汪氏墨數

百三十五

荆襄墨係名家如玉如犀侈
攷覈平陽汪子尤擅奇寫
金一笏先奎歷系師應
召去復來讚入陽春白雪白記
我游踪六稔係結隣研

北手雜釋於啣

思命馬首東秦岱雲連黃海
碧並携琳腴襲豹囊
即墨侯封對魯暎松風
一夕夢江南待賦梅花

汪氏墨數

百三十六

徵遠驛

山陰何裕均



鑒古齋墨

夫墨何為其而
能代我云倒
流三峽水橫掃

汪氏墨數 甲

百三七

五台軍

紫殿

那廷策紅我
白練裙真成珠

玉貴咳唾九天

聞生民子古鑒
未省若君清
鐵石為穿破

汪氏墨數

百三八

人文觀化成好

轅門丹竈克

弄此牆美

聲價坳圭璧

連來十五城

楊鼎心題



汪氏墨戲

百三九

鑑古齋墨銘

摩頂放踵知白守黑

天子是儀君子是則如石如金如圭如璧

如蘭斯馨如膠似漆磨而不磷銅雀春膏

澀而不緇冰壺秋月

雲觀楊晉爵撰



汪氏鑑古齋墨戲

近市爭看覓出螺蛳池

揮翰影婆娑濡亭

得意天龍落且作垂

手鉤象多菱童肘

後金盞汁五鳳樓頭

蜀新箋

汪氏墨戲

百四十

天子重儒士少績松

游寢美姓名傳

望古高主人一擊

治亭鐵條

治亭鐵條



六四九

歙州有李超妙製宗易水三唐
彛聞人四海咸仰心君不見其
堅如玉文如犀鏗古齋造尤瓌
奇又不見麝煤入紫六入青寶
光五色相鮮明班孟涵濡無盡

汪氏墨藪

百四一

義一歎勾作蚪龍形東齋注易
間齋呈藪丸持贈賚述作

寄題

汪氏墨藪即正

湖南趙秉冲



有拳者松舞鳳鬱蟠昔傳上黨
今號新安

松心之貴其直如金二臺珍玩
誰其嗣音

其光熊，其色默，義問宣昭

汪氏墨藪

百四二

為天下式

乾隆甲寅春月

鑑古齋主人為余制墨佳甚作

贊報之

達夫司馬宣



新安法墨甲於天下由朱蘄
矣而匠心獨造巧製稱工孰
有如鑑古齋汪氏者丙申冬
就幕是郡崇後久之甲寅
歲渡來是郡比西湖十色圖
以示誠是恭錄

汪氏墨數

百四三

宸章精鑄膠景油

熙朝之玉寶廼

盛興之大文非第品崇更至乞
妙於是知作妙圖者無盡
藏也夫卦尚已至于孫彩續
物佳騷壇之辭尊雲霞蒸蔚

資繪苑之濡毫或春色曉
點梅花或秋月明子寫桐葉
或夏日長子繪紅蓮或冬頻
寒子點白雪六橋三竺包茲
腕下生香孤嶼進峰顏反指
頭培色粉其仔事云尔

汪氏墨數

百四四

乾隆六十年歲次乙卯春仲
桐鄉許秉義古於新其郡
署日省軒



易水遺瀾稱幸唐廷珪父
子堂共皇新安派衍暫與
汪二氏鑑古五攷量篝燈
漆室熬煙防黃明膠棟淨
瓊瑛配以珠寶調麝麝子

汪氏墨數

百四十五

椎合打百鍊霜用益寶匣
截玉盼松煙郁二露讓二
塗金點漆浮清光耕織
御製圖廟廊文仿石鼓搜
瓦當雙脊向背蕪圓方狻

猊文舞之兩翔養以遠濕
居豹囊紅綿包裹纏縹緗
元香太守領平章松滋侯
彌誠輝煌墨松使者位特
彰汪氏雕製合窠雙戲價

汪氏墨數

百四十六

突起四海揚遠近爭購盛
車箱龍賓十二誰敢忘會
儲萬笏珍圭璋

嘉慶丁巳冬十月星江董
鍊金呵鍊顯



墨譜題贈

鑑古主人曾求 鄧以

勳然者色粹然者淡白坑石而凝

香若刺藤而點漆也吳李駕程

方而影裁初出允宜整以豹囊

汪氏墨藪 戊午

百四七

律以椽筆今之業是術者毋乃

乘然予自出也得余不仿請試法

鑑古之室

桐廬孫瑞系



不須重說李廷珪

內殿曾經賜品題試啓豹囊還

什襲為君珍重覓端溪

選煙和露搗霜勻鑑古齋中祕

製新笑我年來輸腕力非人磨

汪氏墨藪

百四八

墨墨磨人 東坡句

題贈

鑑古齋墨藪

古猷翟繩祖



鑑古齋主人墨品

如漆斯黑如鏗斯光金盞瀉汁

縹緗凝香

桐花白松煙紫膩膏而堅理磨之

屬之監於水

石非石玉非玉前李超後潘谷弟

汪氏墨數

百四九

料功成宜多福

金為聲玉為色易水之傳謝其飾

九天闔闔護卿雲是烟非煙下

膏澤

戊午秋八月

鶴峽王厚奎題



道士如蠅曾入夢何年松使易漆書此執南唐推李

氏新安縱起重璫璣昔有程方稱奇絕膠陳杵既香

屑潔吾宗列名鑑古法製遂與隄廉埒

九重有詔覓羣工箕裘寧外良治弓公車應召分教習

內府調劑煙麝融名實相符推士林先生圭璧寸如金

亦有烏玉梵珍品石鼓遺文古色森况復雅載麝香

月圖有長庚光薛勃新安固大好山水黃峰六六尤

汪氏墨數

百五十

凹凸吾宗昆玉大雅才酣飽雲煙取次裁百年塗抹

精物理搗霜和露調燈煤我家向近龍尾山金星羅

眉窮未慳得君豹囊佳上黨研磨自笑老娛頽

題奉

君蔚宗學長先生墨品

炳宇

星江宗弟鶴喙杰然





墨贊

香巖居士墨卿論云治墨莫先治膠之
之質精与墨妙膠之力久与墨堅膠
之性老与墨純墨質精与烟膠之
相得也和力久与烟膠之相入也

汪氏墨數

百五

惟君与烟膠之相和也化執中以繩
与微城任君用法与膠精矣夫恒
情多矣遠然适任君于古吾不
知其何如也第踰歷世其僅下其
名潘谷奚起心難察况燻隋侯之
珠与鱼目增價与平古与廣不若

汪氏鑑古齋墨數

述与出也且君以墨世其家擅名已
數十年其堅与純以臻与妙者苟
死神明其意安在獨步一时龍
吟錄或云無多讓与友人送余數
品試之与与寶之又忘其莫死名也
爰而贊曰

汪氏墨數

百五

試其光閉休室試其密置休水潤
如秦女白鳳膏凝似麻姑青麟髓
芳杵搗霜鬼魄驚後先輝明陳與
李

己未六月上浣卑城王作謀題



六五五

鑒古齋墨贊

林雨入研松風涼水雲覃。生奇光
隋縻自昔盛豹囊 鑑古主
人天都汪處晦用默之流芳萬
杵鐵臼搥元霜一點如漆軼仲

汪氏墨藪

百五三

將聲華遠播達

廟廊 玉壺瀦汁凝芬香黝然
墨然近

清林神与龍賓相頡頏憶昔邢存
妙法彰陽定祖氏名垂唐李超

來歛易如揚犀致玉堅敲珪璋

潘谷辨李技道嘗凡此古物永
難望嗣後厥有程君房我得一
餅置視旁欲磨示磨寶愛長每
讀墨苑神迴翔摩抄次及羅典

汪氏墨藪

百五四

方墨池注稱精良曹氏由來重

玉堂 汪君法製尤擅場毫端
叢采迥異常半笏堪為什器
歲時開篋筭青蒼

己未孟秋荆溪周之冕





鑑古齋墨數乃 近聖汪君家傳世
業製造精良見重

朝端馳譽海內名公鉅卿贊頌至矣余
復何詞但文房奇寶愛慕殊深時
近聖君曾孫 天鳳年兄肄業南學

汪氏墨數

百五十五

出所製墨贈余貯之約囊芳馥時
襲為詢其秘笈益嘆製法之妙
而聲價之推重良不誣也用成七
絕四首以表珍惜微忱云
黃山白嶽特鍾奇秘笈傳家世罕
窺一目當年邀

汪氏鑑古齋墨數

睿賞龍翔鳳舞譽爭馳

源身易水邁前唐人巧天工兩擅
長從此藝林揮翰客生花夢裏
更添香

十年廬岳碧松烟和漆調膠仔細研
為感多情遺一笏法心同擬漆膠堅

汪氏墨數

百五十六

光賸元霜奪絳霞龍賓聲價重
昭華東齋石室皆神妙松滋
新出第一宗

粵西龍泉弟陳靖拜稿



六五七

墨說

昔夫子答子貢為仁之問以工欲善其事必先利其器蓋相須有成相得益彰之理凡事類然而文翰之功為尤甚自書契率興文以日啓世之工筆札者靡不於紙筆墨硯講

汪氏墨數

百五七

其精良故昌黎傳毛穎文嵩之傳易元光要皆表其佐理之功而美其制作之精也古稱陰磨之美易水莫二自唐李超流寓黔歛之問造墨特妙于是徽墨之名遂獨擅於天下流傳至今造者日多而尤

精者則汪氏世其業其選材和色所謂堅若玉紋若犀蓋有獨傳其秘而他人莫能為者如宗斤魯劑燕函趙鑄遷地而弗能為良歎余每得汪氏墨寶之若拱璧雖誦東坡非人磨墨墨磨人之

汪氏墨數

百五八

語不能禁也自愧於古人無能為後豈足以增重於後願以告世健文之士得其佳製更見淋漓濡染精彩非常使兩美相合同為世寶孰謂利器不可以示人哉

龍泉范振洋題



七古奉贈

竹坡汪先生墨數并請 海韻

唐人珍重易水墨陽宮幾家造
極妙珪璣璧世所稀良工秘法
罕識自是奚氏來新安和膠調漆
辨青黑玉令古歛多辨玄厚紋玉
片共銘刻

汪氏墨數

百五九

汪家墨數尤精良據古齋名甚

上國真烟廬藏貯十年擣就烏金奪黛

色昔日

御苑需墨材爰微妙手効其職東宮無

人潘谷遥虹勝比任伊誰克金詔

汪氏家學傳精緻不假稍條飾承

命軟劑復揉尤意匠經營忘寢息自然

神人出金壺儼然龍宮侍硯北千

枚未減晁季工四和速搗冀公武

以斯妙製藏為珍喻麋松節氣皆

柳西園東壁款神奇芳名已向壺

石勒人間若得半螺香論價何啻

金第信迺知人傑閩地靈材數切

巧非倖得白嶽山高神秀鍾德藝

汪氏墨數

百六

名家彰日德方今

天子儒術崇多少鴻裁費心力仗茲登

甲信鮮明戰捷文場拔閑棘多感

汪君遺系情勝於潭水深難測

星源第黃河光拜稿





采遠委有屏其方又垣曰實中若
多未備而心寔好之戊午歲送二門
生到京鄉試保送因鄉部少其委
又有賜硯堂一匣而視之乃松溪產

汪氏墨藪

百六

如黃質如玉其光如漆均原由末古
為新安 汪竹坡先生所贈又聞先
生之為人如古之欽敦存和平雅耐
好德之心自不非已遂訪得為詳是
後紙出墨一匣并墨藪一部又惠

亦是別席進以乃之家世其業繼
古即齋名如未自未援受書經古
齋之名耳然而詳今覽不藪一古
為序為歌為詩為賦為漢為欽類此
為世名之疑即表章其藝述而流

汪氏墨藪

百六

硬試之果允溢美也新安執是業
志固多而 近聖翁之法傳示已精
步一時典爰為之讚
註國呈瑞亦保開之藝書多點古
漆飾近搽所樂編字事歛因岳

少明徑不尺意解製精易以派
仍後矣新安嘉錄山少并好業是
去後早得共情四怪汪氏走編唐
蘇佳惟少古上不意偏元霜力搗
的隨精研佳以蘭壽和以真求其

汪氏墨數

百六三

精肉痛其質膏此試以鴉鴉定照
經是官遊花而香落揮袖葉以
澗烟為傷林多奇實更引重于佛
仙試問訪實十二再激雨僕三子

汪南秦踪釋景



汪氏鑑古齋墨數



但言奉贈

汪君蔚先生法墨

製墨家林立今時獨數
江松烟攜鳳藻虹氣燦龍光半
壁人爭購子金侯遠揚自應

汪氏墨數

百六四

同法物比責上

巖序

秘法從誰授隄廢製獨良揮
毫筆後名徐翰霖嶽志用不
殊就劑收應貯豹囊

彤廷邀

六六一

霄賞一笏重琳瑯

考自黃峰挹清澆易水接徑

營心慘淡迫為法精祥以玉

盜骨沾如梅骨多矣原者

印墨此定別開睡

四寶傳子昔陳元台夏良獨

汪氏墨數

百五

探松使秘信令客鄉芳壁自

稱夫子弥遠遍省即從芥人

競市天下穢華陽

湘南紫垣歐陽昌鑑未定稿



譜

金壺白汁豹囊收等第

隋糜次第求自教是毛緣誇

酒伴松滋候領醉鄉侯

畫禪詩聖兩名成庶墨

汪氏墨數

百六

隆，夜有聲十二龍賓

應笑我松煙銷盡得狂

名

竹坡贈墨題句誌

謝船山張問陶



代郡之角廬山之松加以丁麝
杵以千春傳承易水晶重儒宗
內廷名製如式

上供豈陽定之世業抑奚超之重逢
不然何以方為珪而圓為璧舞

汪氏墨數

百六

者鳳而翔者龍

竹坡大兄先生

晴沙張重光



圭璧先生湛露勻龍翔鳳舞隨青麟南宮池
水開圖畫信是千秋翰苑珍
昔年供奉劑金泥法製曾經

御品題鑑古傳家承易水流芳不數李廷珪

槐市交遊識本宗因論行華長重重惠貽雙

汪氏墨數

百六

璧真香月所愧臨池麝彩濃

平陽人物久雲蒸膠漆尤堪配刻藤見說新

安好山水星江龍尾是良朋

竹坡宗先生 雅政

石門煥其



題奉

鑑古齋主人雅正

易水古法一品元霜昔傳進國今數
汪送黃山之麓坊溪之為化松有屋
其煙則香為烏玉珠流金壺漿比漆

汪氏墨數

百六九

又黑匪鑑六光琉璃研面珊瑚筆林
染雲五色相得益彰月園之萬厥價
胡頴繁花寸錦緗文章與爾為友
是跡是藏龍賓呵護嘉名孔長

雲間王蔚宗



墨費 集本冊成句并引

術以擅長者貴知士之不處附也業以
世守者精知名之不處立也汪氏墨數
翰苑珠林歌賦詩詞既各體之咸備法
奇平淡亦無美之不收煩才艱七步書
之百車技止此耳每坐洋而思返心乎

汪氏墨數

百七十

愛矣又歎罷而不能及綴數行聊增一
格惟恐點毫以氣鐵敢云集腋以為裘
倘 賜斧裁曷勝雀躍

易水真傳道自臧 周天式 廷珪父子

堂哉皇 董鍊金 誰與踵武曹氏強 萬

光前每從蟾窟吐芬芳沈井地汪氏法

製尤擅場周之冕合為元圭燭生芒周禮

龍翔鳳舞若成章劉嗣煥珠重犀推

圭璧光沈榮仁瓦池點漆駕三唐漢留

姓名共典墨俱系陳至脩昔名應

名供

廟堂馮履豐遍賜詞亞七寶林曹學符天下寶

汪氏墨藪

百七

曾什製藏梅兆頤寸琰應須貯約囊

倪孝仁

瀨江周高煥



奉贈

竹坡先生雅政

知白守黑元之又元孰賓十

二典我周旋人磨、人荆凡

汪氏墨藪

百三

孰存不曰堅乎磨而不磷

芸亭劉永代



李贈

竹坡先生清以

寶此歲寒烟君家有世傳譜

添螺子秘香入兔枝研半芻

汪氏墨戲

百三

常懷惜生花豈夢緣清吳

烏玉珎父子漫稱賢

嵩麓馬德高



題汪氏墨

至製曾傳李与羅爭如汪氏擅
名多十年碧硯原非易筆持元
霏更若何上筆松烟會秘郁筑
陽山石桓嗟我休云計月堪為
壽半寸應須一舉磨

汪氏墨戲

百七

看來翻得漆去光浪說尚年章
仲將紙上雲烟增潤澤壁向岩
出助蒼蒼松泉斑管應亦色澤
水桃花合共芳名重長安桂
鑑古玩寶值得約為囊

李恩將軍長白來靈



桐陰垂安企韓家堂構松雲
齊仰十笏文犀芳翰重運到
才人心匠錦護苗齊香紫秘
府名荷

重腫賞琳瑯壓架憶

恩來自天上 最念奕葉清芬均

汪氏墨數

百七五

碩望風雅傳遺響斐几文窗

心暇甚尔染春明塵蹤比苔岑

契申蘭臭瑤玖珍嘉貺龍賓頻

接迤珪聲價難量調寄年俗念教題

竹坡先生墨譜以求 郵削

愚弟趙宜本未定稿



黃空可得墨難日字迤珪墨名重時當
年塗屋視何賤如知物以罕見奇之未
製墨誰第一刻與汪氏人同詞不知善好
祝墨謗鴻文鉅著相離披世似貴遠在
包之尚如此遠而知昨者汪君贈一珪

汪氏墨數

百七六

入手尤覺堪驚壯試汲井水磨古硯

松煙繚繞情較矯福便豈止坐半兩

書生蒙認真自咄汪君大笑曰吾一

金寧值又一得余被墨磨十餘載久厭

語言文字霸詎期結習竟難却墨

何足道情堪且華頭塵土苦濁重
此毫頗怪并灑宜起視几上鸚鵡眼
星光射人元漆滋

康中嘉平中浣

竹坡先生惠以頂墨賦此致謝呈新

汪氏墨數

百七七

斧正

第潛文曙抄稿



此事向腫擅黠者世所
誇君房曾著苑承晏
自名家春暖碧螺雨烟
晴紫玉華補天符鍊
石珠重鎮塗鴉

汪氏墨數

百七八

竹坡先生雅政

南莊張鵬展



田

東流易水漾文光寸玉居
然發古香別有連城堪俎

豆不徒列肆傍官塘

寶號鑑

古齋近修文廟 右題夫子壁

萬杵生雲寶麝煤金壺誰
向日邊開細看湛露凝香

汪氏墨數

百七九

久珍重

先皇染翰來

右題恩承湛露

昔辛酉孟春書於金臺

學舍

閩汀李世材拜草



隄廩供奉擅平陽聲價誰
能共頡頏鉅製即今傳手

澤

寵頌自昔荷

恩光固來烏玉三臺富繪出犀紋七

寶裝美婉渡江唐李氏崇道

辟據漢王郎為研竹露

汪氏墨數

百八十

天章貢嗣響松烟樂府歌黃海千秋

借永譽青湘百五並流芳章

從錦軸逸擗覽頓慙芸窓風

仰望勉勅已人歌一曲媿無好句

貯奚囊 但言奉題

鑑古齋墨數 改

愚弟陳幼熙草稿



書契既造烏玉貢琤軒轅之
初製於田真仙倂金壺尊號
宮仰沃野萬里封諸莞城
廬山之松代郡之鹿仲將
以後廷珪繼躅近代新安攝

汪氏墨數

頁一

秘研獨藝林寶之以燦麟角

墨潰一則

嘉慶六年冬月題奉

竹坡大兄

金匱顧卓



製就桐膏名擅長曾
傳于魯並君房而今
價重連城玉鑑古齋
中圭璧光 解枝猶
傳弓冶良弓宗原自

汪氏墨數

頁二

有書香傳教對策邀

宸賞應勝龍賓貢

尚方 方物無多邇紫

陽宜從龍尾共珍藏

秋風若動莼鱸担汁

贈金壹且一嘗

近聖以墨名數世矣鉅

公題讚輒裝潢成帙

予因其後人肄業南

雅得觀全冊爰賦三

汪氏墨數

百八三

絕于後且以為勗

壬戌去社試玩珠箋

於集益齋之南榮

菊叟承需



能從易水得真傳鑑古

流名豈偶然自愛松滋

延世澤黃山白嶽位

年，憶昔

徵書召家卿尹家父

汪氏墨數

百八四

子重知名歸車繡

譜從新製字染翰

香一味清

題鑑古齋墨譜

吉林英和



題鑑古齋墨讚

南國有儒生託身文墨職對
圭不肯分被褐似自得天下
無不傳握中有元璧光耀世
所希琤源載圓折葉重餽兼

汪氏墨數

百八五

金自予及有識生平少年時
文章不經國清越奪琳珪握
蘭勤徒結陳詩愧未妍纏綿
胸與臆

齊安李鈞簡



墨贊

墨者晦也惟晦而能使儀象
昭察墨者默也惟默而能記
文字語言翹自古人之涑簡
變為後世之松煙古工費而
人不壞後匠巧而神不全惟

汪氏墨數

百八六

取材之極至乃有美之必傳
及其遠宗之澹乎易水沿及
汪氏之盛於新安是在真賞
始可精研筆之銛而資潤硯
之鈍以磨堅史官編天地間
之大賬簿儒家釋名物類之

細疏箋書雖盡青而逾寶畫
雖澹采而彌鮮苟質文之得
矣何藻飾之誇寫貴乎光之
黜然而守黑稱其德之闇然
而通玄吾嘗於莫名其妙處
而識其妙亦究不能窮其所

汪氏墨藪

百七

以然者而姑云然

賜進士出身

誥授中憲大夫四川分巡川

南永寧道前刑部郎中翰林

院庶吉士 國史館協脩陳

預頓首拜並書

陳

林

天何象乎三辰顯晦點清虛地何形乎數攢文
跡啟圖書是皆真宰之精氣化工凝聚而流輸
觀乎人文何異此溟濛萬象始於無史人定墨
呈卦兆匠氏紅分規模龍章鳥篆襍蚪蚪非
墨何以留寰區周時浮提獻泥檢肘間墨汁出
金壺漢珍隴虞忠龍刺祖奚聲價廷珪逾宋自
宣和制蘇合潘元見許于髯蘇元人最著朱萬
初明則小華佛元珠汪氏中山造種藝林鑒

汪氏墨藪

百八

賞齋程吳迨我 外祖舅尊行生當

盛朝遭際殊

天子召選來京都製二稱

旨試蟾蜍光生

鳳藻灑翰餘

賜歸寵眷榮鄉閭嗣孫竹坡為名儒來貢成均吐經

腴匣中元玦家珍臚時皆愛同丈人烏我聞書

契在傳信古人點漆久不渝黑壤五方色有定

沉灰歷劫辨豈誣燒煙脂膩膠粘滯塗抹癡肥
笑墨豬取材淨細和合好得其精者遺其粗息
心撫以千萬杵研茶乳藥工弗如氣清若霧口
可啜光堅類金不汗黝然正色非黠黠直疑
黑水生璫璵不辭苦窮黑妙但恨識者無青
臚麝香太醜奪之米雕鏤盡餘空摹圖賣鞭梳
蠟柑敗絮皮相為市僧愚開箇餅銚排一
研磨未試精先枯是徒知墨之為墨而不知墨

汪氏墨數

百九

墨者歟

嘉慶壬戌孟夏 蘇齋墨作長歌為

竹坡表姪政之

賜進士及第

誥授奉直大夫翰林院編修吏部文選司員外郎庚

申科充貴州副主考官壬戌科會試同考官遠燮

陳雲拜題並書



滿江紅一闋奉贈

鑒古主人并請 印可

翰墨場中問那結日緣如此且謾說

名高圭璧價爭真李雲閣曾經仙史

守

紉宸屢博

汪氏墨數 戊申

天顏喜算藝林一事足千秋神乎技

溯家世黃山里流先澤松明水幸與

君相識從今伊始壽雪千年香自古

留春三月光逾美 主人為子製壽雪山房留
留春小舫留墨二種氣為

精妙但無文難與此君傳慙蘇子

山陰陳廣寧書



鑒古主人為以韋仲將
法製墨 先大夫報之
以詩為後為余撫印
墨者偵刀品載披先
蹟用賦小詩

汪氏墨數

千金易寸寶 縣黎價重
雞林吉偵 齊吸汁療癩
求上藥採囊 東我一刀
重玉而金 閩遠榮勳
光騰劍脊 群犀文截麓

何用持銛利入木由來可
七分 墨磨人注掩金
能筆看無花 硯井荒
點檢豹囊 館手澤部
君止合善刀藏

汪氏墨數

揚州江樓題
於開化寺時
隆戊申八月



題烏玉叢珠墨

于闐拱壁種必多緣上黨杉煙賈原無價
蓋宏文典冊每因以焜耀彤庭即書畫名
流亦藉而蜚聲藝苑披圖尋孺譜佳日
樓寶器如林依樣製新裁望古齋摹臨

汪氏墨數 丙辰

絕妙倚晴窓而恣賞千秋古玩熏心滴清
露以輕磨一種出香撲鼻知白守黑我獨
愛此生吾似是而非人或啗其皮相



石舟孫璠



八卦配十色圖贊

觀化契義又縱橫博其趣流行玩後
天月鉛寄纈素
汪子何權竒一見遽欣慕誼之人畫
綻精心妙鑄鑄正間色介羅陰陽位
參互得一極初函肇兩儀已寓墨守









汪氏墨數

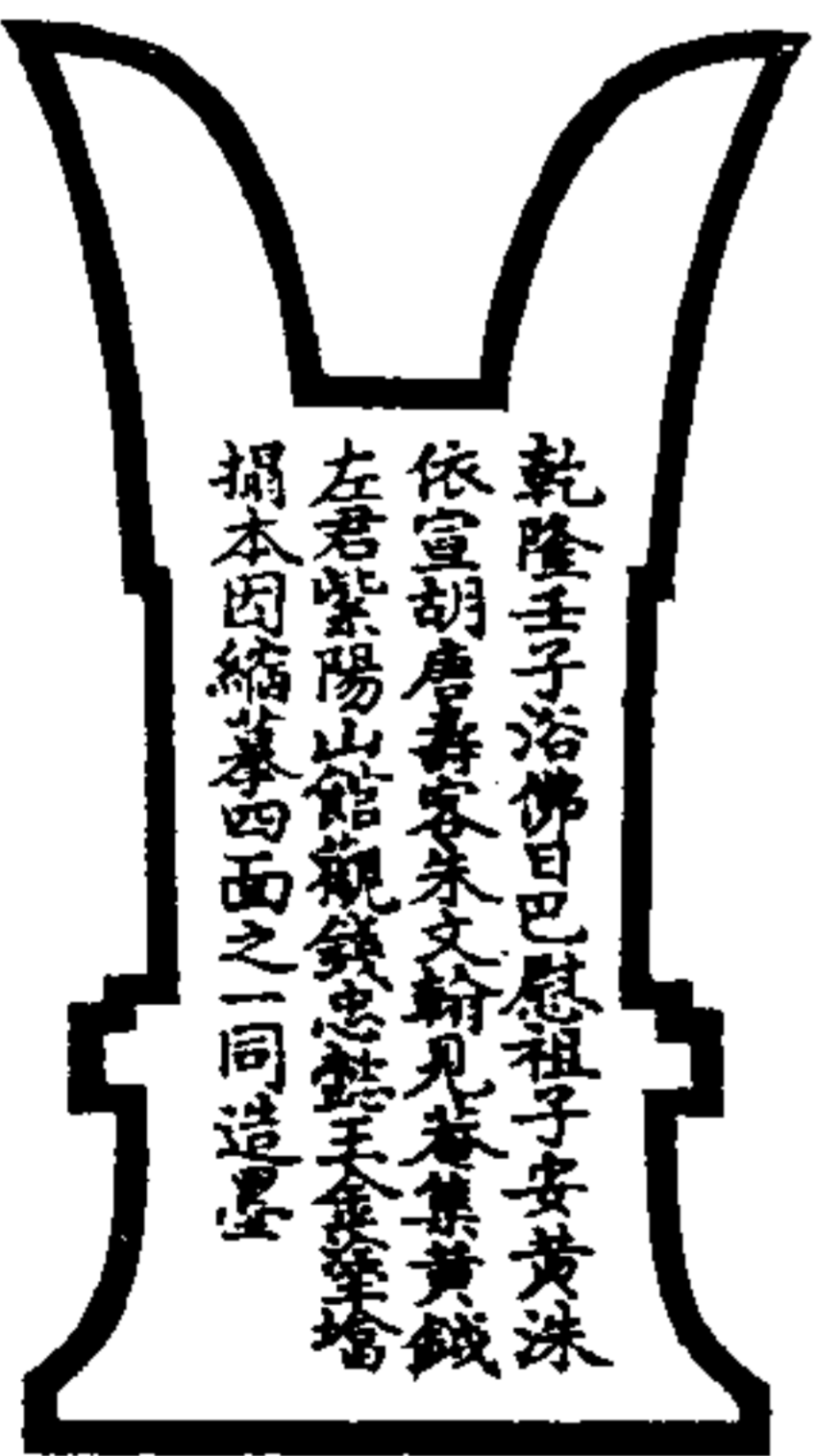

變故方元闢豁新悟技也進乎道至
理原可溯藻采焰硯旁細滴筆間露
但聞天地心不怕蟲魚注

嘉慶二年仲冬月

易園程步矩



		<p>新安江蘭皮造</p>	<p>汪氏墨數</p>	<p>如何是父 母未生前 本來面目</p> 	<p>心經寶墨</p>	<p>如何是父 母未生前 本來面目</p> 	<p>新安江蘭皮造</p>
<p>涵春書屋珍藏</p> 				<p>涵春書屋珍藏</p> 		<p>如何是父 母未生前 本來面目</p> 	

 <p>乾隆壬子浴佛日已慈祖子安黃洙 依宣胡唐善客朱文翰凡菴集黃鏡 左君望陽山館觀錄忠德王金榮塔 捐本因縮摹四面之一同造</p>	<p>汪氏墨數</p>	<p>金體塔</p> 
---	-------------	--

乾隆壬子浴佛日已魁祖子安黃洙依宣胡

唐壽客朱文翰見庵集黃鐵左田紫陽山館

觀金塗瑯拓本屬鑑古齋製墨紀事

閏十月墨成因朕白題其墨數

隍石漆樹袖秘妍已魁祖斷髓憑心言五千

藏釋藏貫一義黃鐵更從揭本摹形鮮舍

汪氏墨數

利布施鑄范仿黃洙恒沙示現詩歌傳款

識辨核坊古注胡唐形模精緻良工所四者

鍍飾凸者朱文翰固則刻畫書公錫光明

不夜燈燈火魁祖秀雲蓋結旃檀煙灌以

神酥醞酒鐵粹之猛力至剛禪積累成

既合四大洙莊嚴微妙初諸天幢非等勝

之頂禮唐碑如多寶相後先淨室心同

發蘭臭文翰福田利斷凝金堅水滴喚生

注露潤魁祖硯孰仰取摩崖巔如意指揮

搨斑管鐵貝葉繡譯鋪蠻牋不妨守黑知

白業洙有時散花開青蓮我輩作如維

色相唐以若如願俱目緣汪君製造本佳

汪氏墨數

絕文翰仲將榜則思緬然豹囊未啓拜潘

谷魁祖兔名別疎懷傳元乾膠五兩配恣稱

鐵碎玉一二珍布全端臨獵碣娛翰墨洙子

甲辰春造恍睹籀篆承周宣蒼華衆美号神

品唐當舍古訓嗤時賢印譜近軼方程輒

文翰題詠遠比徐庾肩加以斯墨特奇創魁

祖無窮妙諦紛羅駢桃花空雨證佛采
 潭水榜月忘言詮浮圖功德浩莫並
 經廣播親咽填重教補入鐫華錄
 金淮增壽萬年

壹齋黃鉞并書



汪氏墨數

四

汪氏鑑古齋墨數

汪氏墨數

五



徽城汪近聖造

徽城汪近聖為
 安省顧信堂造

開天宮

開天宮

徽城汪近聖為
 安省顧信堂造

徽城汪近聖為
 安省顧信堂造

開天宮

開天宮

六七九

圭璧光



玉潤兮玉文壇林聲動靜雙清詩書澤仰
今之人相古之模年一寸豈易汗

烟頂

圭璧光



汪氏墨數

徽城汪近聖造

烟頂



馬所是即就九是文風發華之師造鳳樓之巨
手經此金書之汗前為圭璧之光君子是則足
效圖誌而日事 秀水斯序文圖

圭璧光 汪近聖按
易水法製



汪近聖造

烟頂

圭璧光

張百奉清賞

圭璧光

圭璧光

程蘭翹鑿藏

圭璧光

圭璧光

徽城汪近聖
按易水法製



玉潤兮玉文壇林聲動靜雙清詩書
世澤仰今之人相古之模一寸豈
易汗 汪近聖造

圭璧光

汪近聖
法製

圭璧光



圭璧光

徽城汪近
聖監製

有飲其香邦家之
光 鑑古今法墨

汪氏墨數

汪近聖監製

烟頂



玉潤兮玉文壇林聲動靜雙清詩書
世澤仰今之人相古之模一寸豈
易汗 汪近聖造

圭璧光 汪近聖
監製

有飲其香邦家之
光 鑑古今法墨

圭璧光

徽城汪近
聖監製

如余所鑄
圭璧光

圭璧光

徽城汪近
聖監製

圭璧光



圭璧光

汪近聖
法製

如余所鑄
圭璧光



玉潤兮玉文壇林聲動靜雙清詩書
世澤仰今之人相古之模一寸豈
易汗 汪近聖造

圭璧光贊

玉潤分圭文壇拱

璧動靜雙清詩書

世澤伊今之人相

汪氏墨藪 甲戌

三

古之質一年一寸

夏香汗

涇上趙青藜



圭璧光墨銘

磨髓于魯靈氣君所何如

圭璧之光可用賓于王

緝園承煊



汪氏墨藪 庚寅

四

圭璧光銘

圭璧之光上應奎璧

書之府收宜天下文章

具式溶溶乳黠漸漸易

汪氏墨叢

五

水千四百率合由兩美

具可人臨川之池而賈

洛陽之經

東墅謝墉



松膠桂液精采凝膏玉質

圭形華珍挹寶藏名山而

光射斗牛耀闔苑以聲同

金石斯為特品用貢上方

右題圭璧光墨

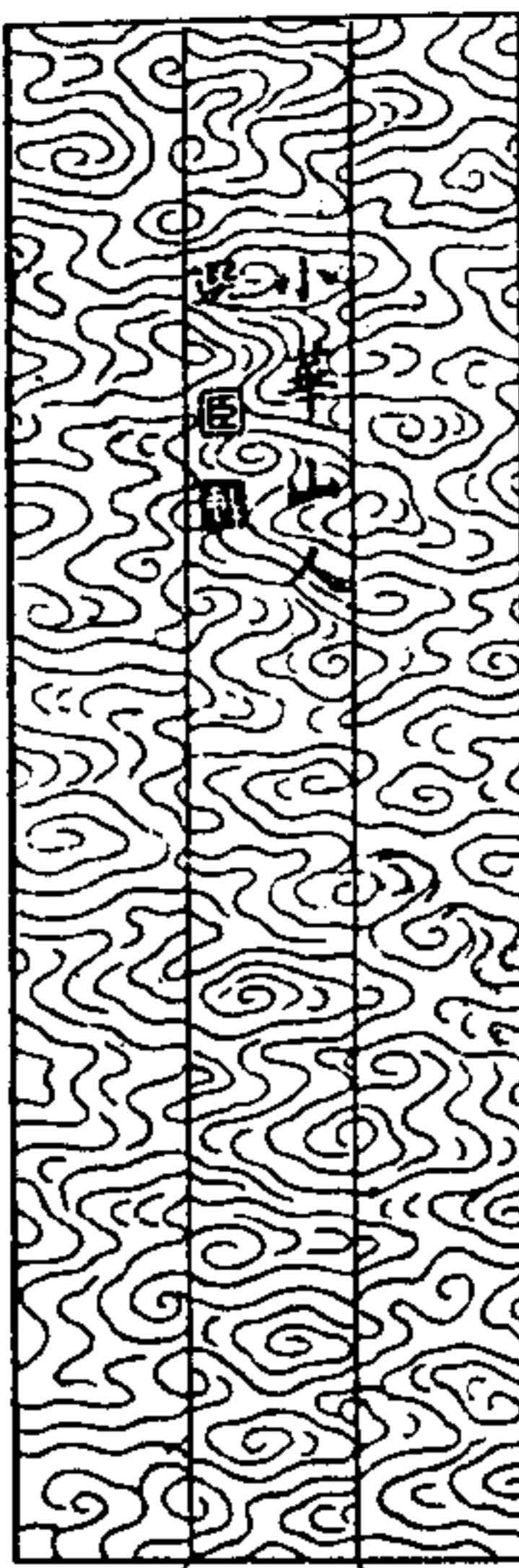
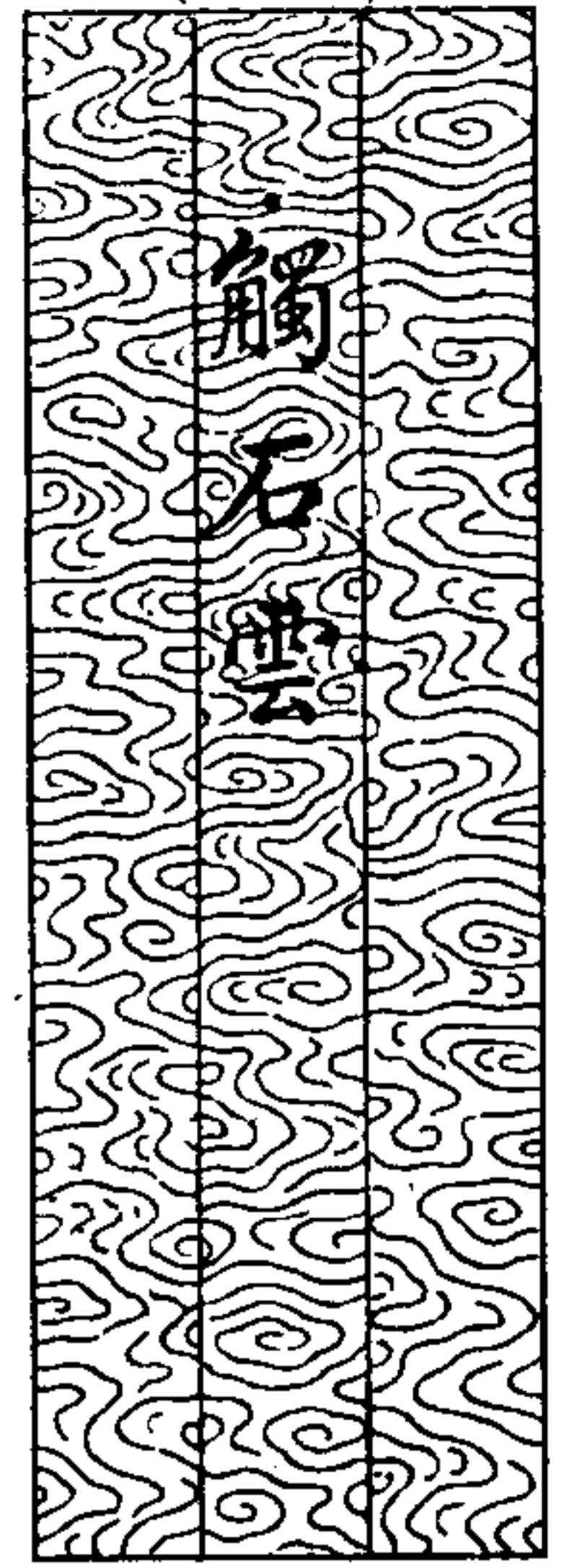
汪氏墨叢

六

乾隆丙午秋長洲錢榮



徽城 鑑古齋 避煙



汪氏墨數

麝香月



芳友子



麝香月



麝香月



龍涎近曉煙霞氣象幽靜開屏斗光白
是山珍變幻巧每從蟻窟吐芬芳
秀水沈叔疑題

柔端散珠珠內流芳雲採揚散免
塵生兜 雲間徐長發題

麟香散物隨流光異公道製輝
映玉堂 中江徐發祖題

景宗擊麝遺麟香極揚藥劑月光含萬
九生燭生芒塵之積氣滿堂要使天下
才士成文章 古廊周濟

麝香月墨贊

景宗擊麝遺麟香極揚藥劑月光
合為元圭燭生芒塵之積氣滿堂要
使天下才士成文章

古廊周濟



汪氏墨數 已酉

麝香月墨贊

毫端散彩臍內流芳

雲英搗就鬼窟生光

乾隆辛亥冬日雲間

徐長菽題



汪氏墨數

二

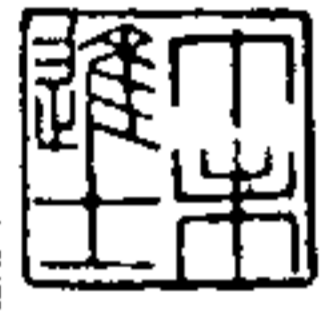
麝香月墨贊

麟膏散馥豹髓流光

真公遺製輝映玉堂

壬子仲春之月中江

徐慰祖題



麝香月墨贊

龍涎近繞煙霞氣象

齒齋開星斗光自

是山珍变幻巧安從

汪氏墨數

三

蟾窟吐芬芳

乾隆五十七年歲次壬

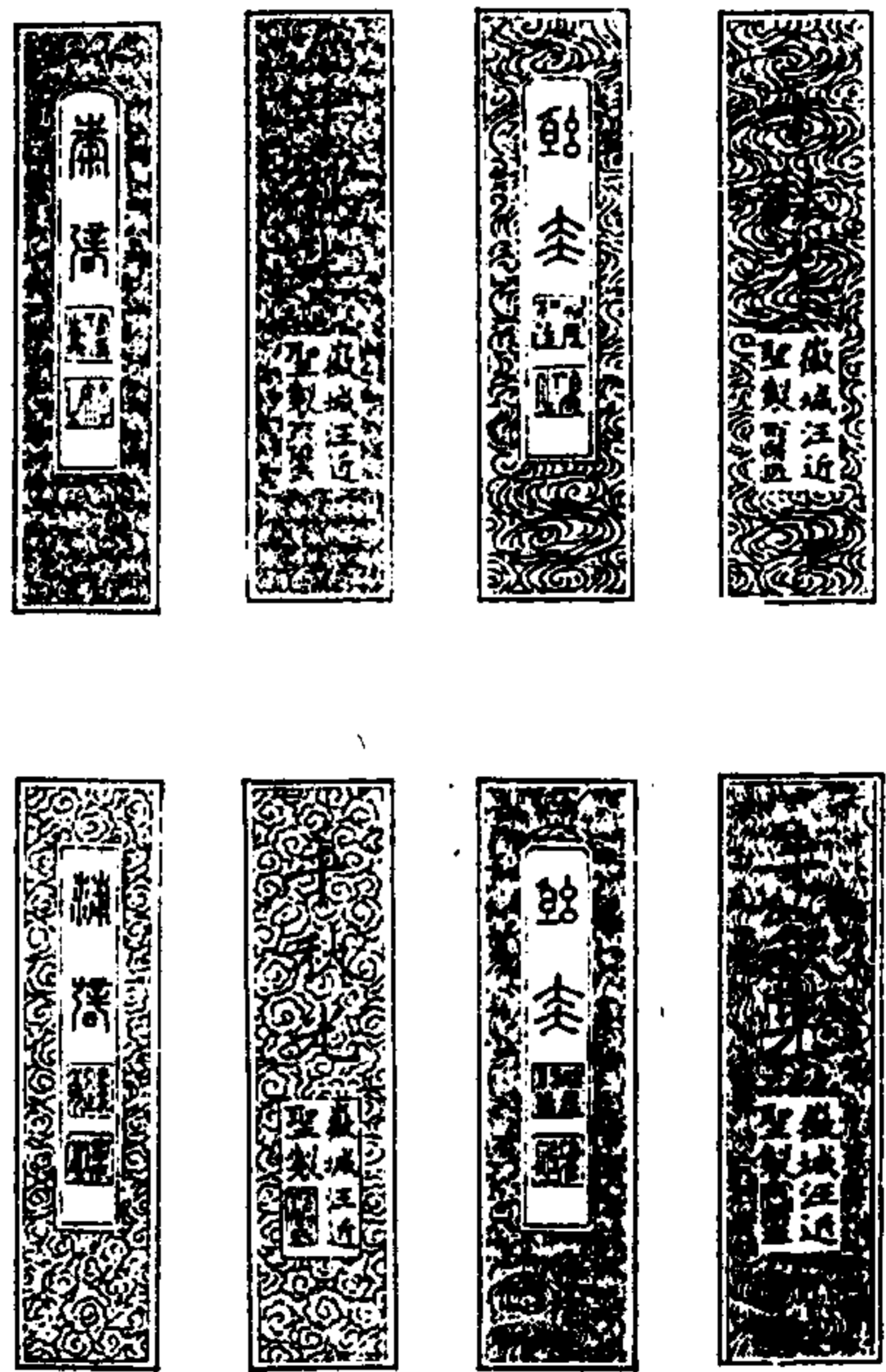
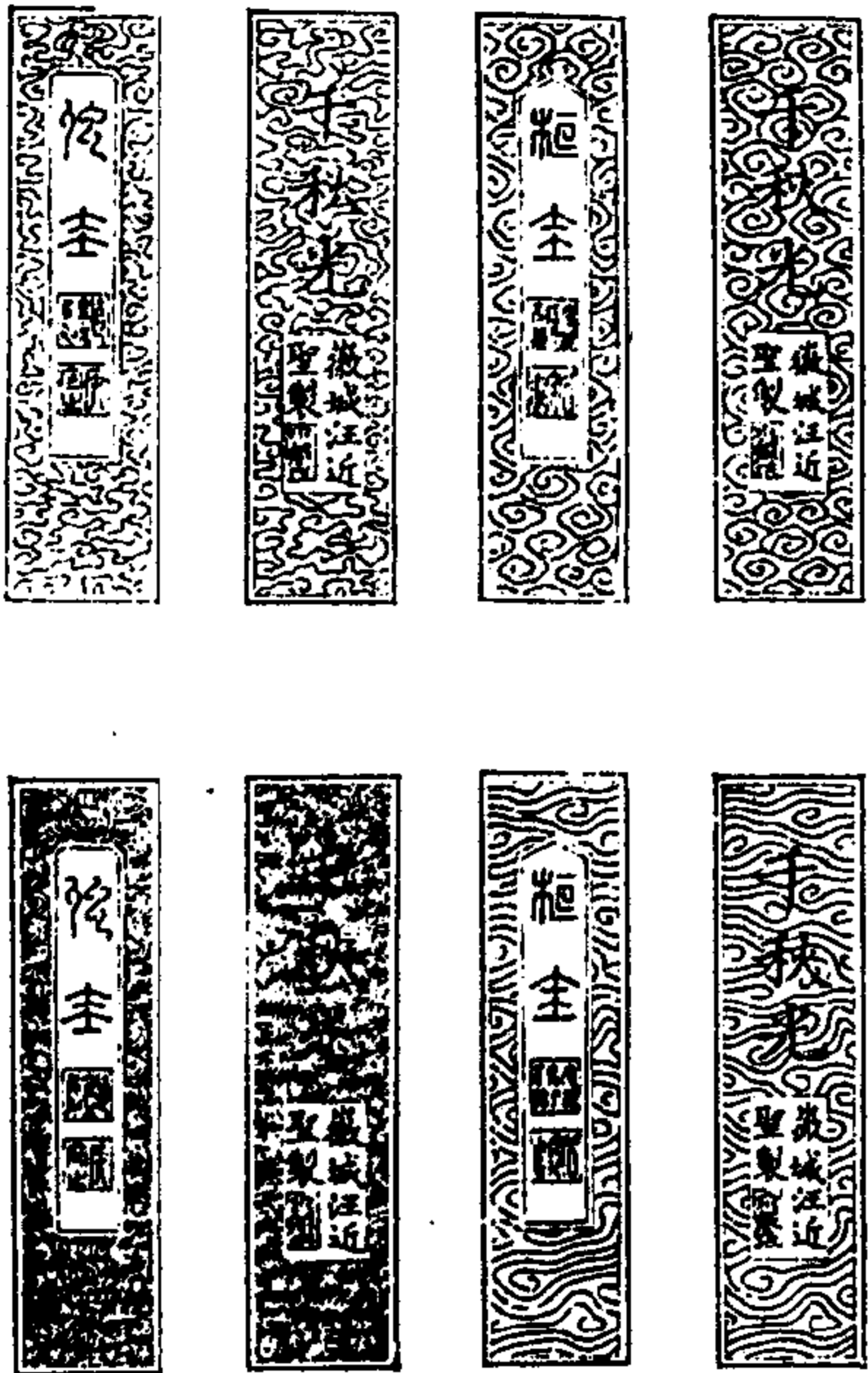
子仲春之月上泚秀

水沈姊埏題





汪氏墨數



汪氏墨數

千秋光

上堂碧松烟炙後丹砂未盡素屏於此墨精
 光亦相友家備信託古古香亦亦所修
 季終年若一照深雪與珠值黃空翠翠餅敲
 天可南可往本高糖可觀不空秋亦香其
 名千秋光艾映行重飲空墨清深也其香其
 題子制以矣子成必 宛田佛堂

龍光萬載

徽城汪近聖
監製

龍光萬載

徽城汪近聖
法製

汪氏墨數

龍光萬載

徽城汪近聖
監製

龍光萬載

徽城汪近聖
法製



龍光萬載墨讚

一點如漆厥惟仲將其紋
如犀李超最良通推鑑古
易水傳方千槌萬杵松液
流香功歸濡染用顯文章

汪氏墨數

上品作貢

秘苑珍藏製成麟髓韜以
豹囊麗藻昭回萬載龍光

狷菴江文熙題



汪氏墨數

<p>夫子璧</p> <p><small>夫子璧者，璧也。夫子，名也。璧，石之美者。夫子，名也。璧，石之美者。夫子，名也。璧，石之美者。</small></p>	<p>夫子璧</p> <p><small>夫子璧者，璧也。夫子，名也。璧，石之美者。夫子，名也。璧，石之美者。夫子，名也。璧，石之美者。</small></p>	<p>夫子璧</p> <p><small>夫子璧者，璧也。夫子，名也。璧，石之美者。夫子，名也。璧，石之美者。夫子，名也。璧，石之美者。</small></p>	<p>夫子璧</p> <p><small>夫子璧者，璧也。夫子，名也。璧，石之美者。夫子，名也。璧，石之美者。夫子，名也。璧，石之美者。</small></p>
<p>夫子璧</p> <p><small>夫子璧者，璧也。夫子，名也。璧，石之美者。夫子，名也。璧，石之美者。夫子，名也。璧，石之美者。</small></p>	<p>夫子璧</p> <p><small>夫子璧者，璧也。夫子，名也。璧，石之美者。夫子，名也。璧，石之美者。夫子，名也。璧，石之美者。</small></p>	<p>夫子璧</p> <p><small>夫子璧者，璧也。夫子，名也。璧，石之美者。夫子，名也。璧，石之美者。夫子，名也。璧，石之美者。</small></p>	<p>夫子璧</p> <p><small>夫子璧者，璧也。夫子，名也。璧，石之美者。夫子，名也。璧，石之美者。夫子，名也。璧，石之美者。</small></p>

汪氏墨數 丁丑

夫子璧小引

圖書之精川岳之

英奇光矣，橫理

庚之自古而澤匪

琢而瑩功流觚翰

價重連城

朗陵劉琦題



一第... 丹... 貴... 日... 4... 文... 正...

夫子壁墨讚

金磬之堂丹書之甕琮璜其珍瑾瑜其貢
氣吐白虹文輝朱鳳百代摩挲七枚寶重
惟吾 汪君聲華邁衆宅近宮牆家鄰軒
洞檜影凌空杏花香夢術授廷珪書貽季
重追之琢之其隄其糜什之襲之其磨其
碧昔歲京華天街飛鞚日煥楓宸雲瞻松

汪氏墨數 已丑

三

棟寵拜臺坡恩分鶴俸玉局追陪金臺供
奉銅雀淵源龍賓伯仲染向

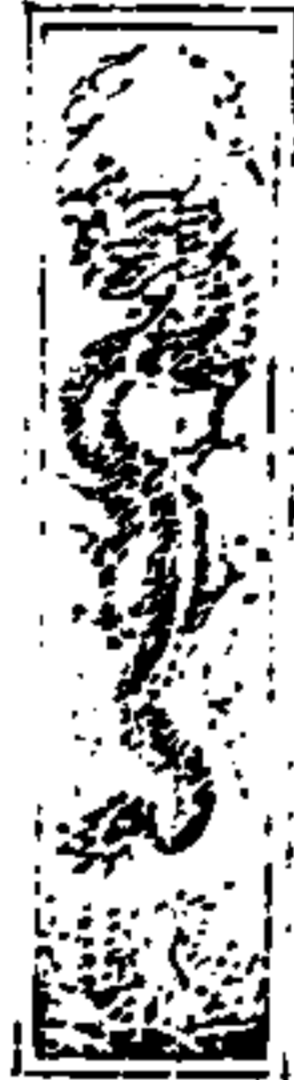
御爐天衣無縫千杵搗成一丸贈送潭水踏歌
青蓮是頌

震亭曹學詩題



汪氏鑑古齋墨數

南宮池水 徽城汪廷
聖製圖



南宮池水



汪氏墨數

南宮池水 徽城汪廷
聖製圖



南宮池水



南宮池水



南宮池水 汪廷
聖製圖



南宮池水



南宮池水 汪廷
聖製圖



汪氏墨數

青麟髓



青麟髓



青麟髓



青麟髓



徽城汪近聖法製

徽城汪近聖法製

徽城汪近聖法製

徽城汪近聖法製

青麟髓



青麟髓



青麟髓



青麟髓



青麟髓



徽城汪近聖製

青麟髓



青麟髓



徽城汪近聖製

青麟髓



汪氏墨數

徽城汪近聖製

龍翔鳳舞



題鑑古齊龍翔鳳舞墨

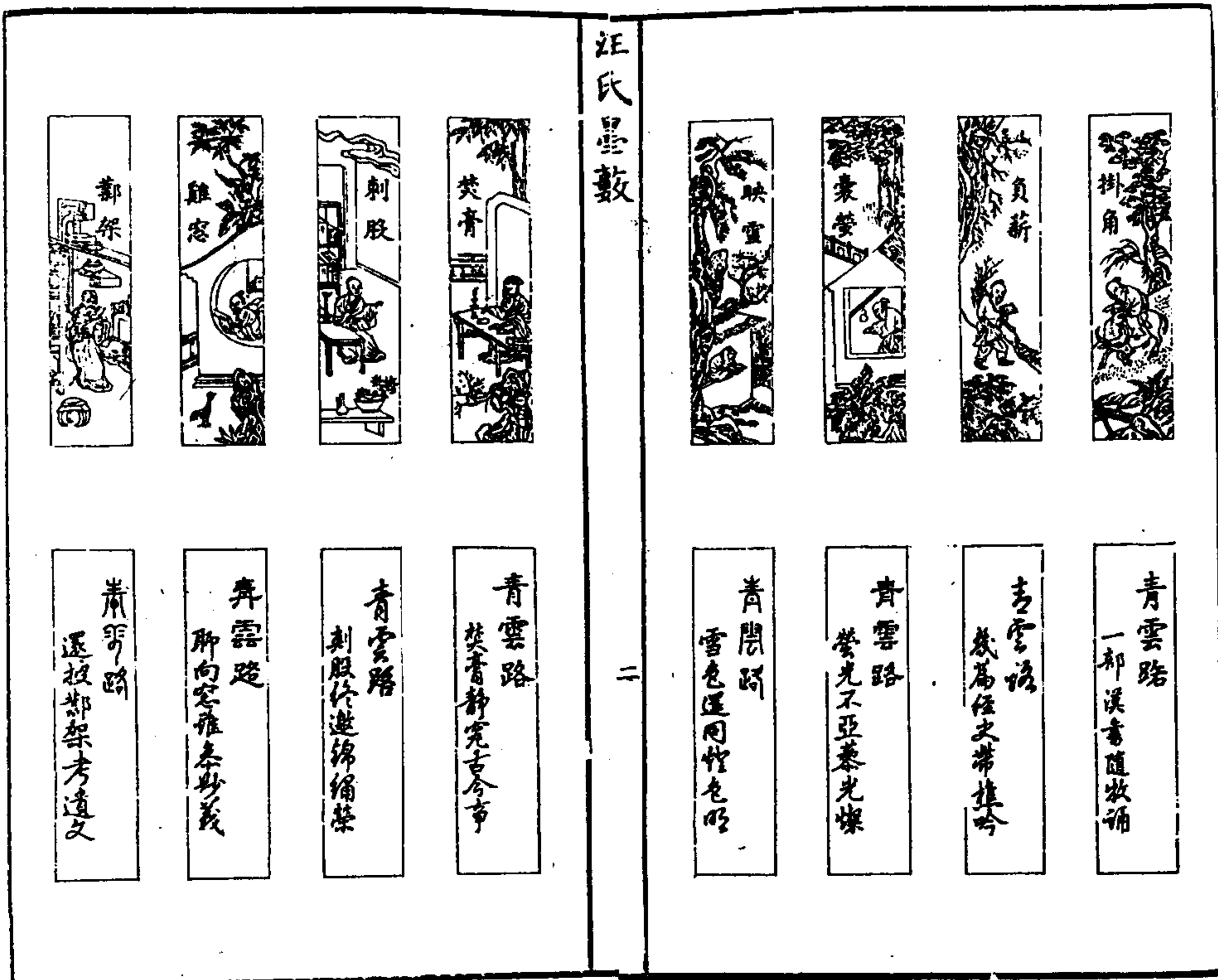
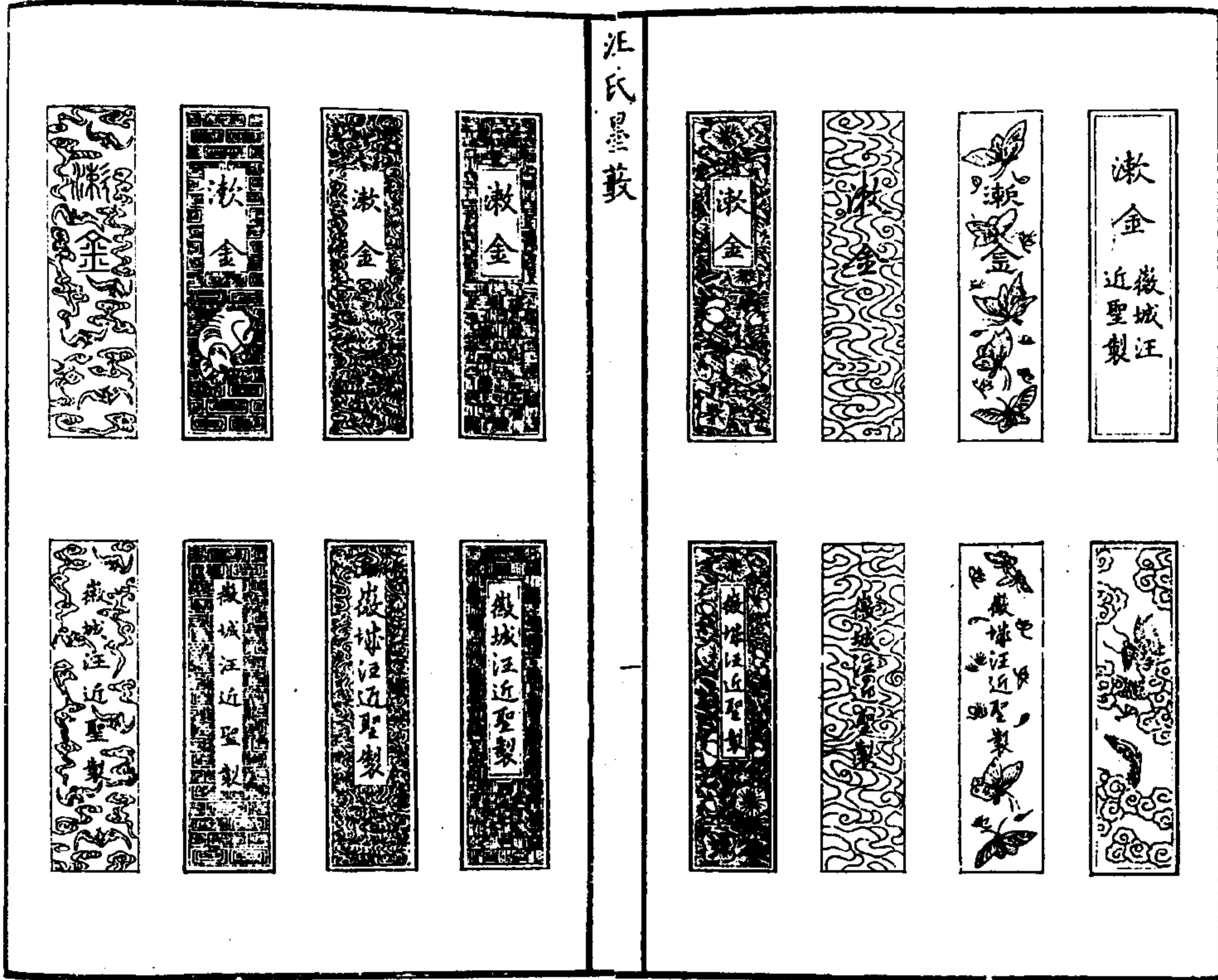
戲海龍來火看年吹蕭響

激碧雲天四靈紀瑞標羨美

點綴烟光入硯田

海陽吳錫齡





題青雲路墨八種

李密牛角挂漢書買臣行吟負
薪去囊螢車允志益堅映雪孫
康貧愈固韓公熬膏疾繼日蘇
秦刺股血沃耐萬軸插架業侯

汪氏墨藪

勤雞窻談理處宗悟學者功深
盡著斯竹相高步青雲路
嘉慶元年歲次丙辰孟夏月

石枰江元贊



後序

吾鄉素以墨名天下自易水父
子而後代有名家其以精妙著
於今者輒稱素功曹氏昔陸士
衡登銅雀臺得曹公所藏石墨
數甕因書與士龍以一螺寄孫

汪氏墨藪

重魏武子孫風流尚存其著於
今者孫興銅雀臺上故物波瀾
莫二歟歲庚午余從遠滬方
先生遊而筆研之得得吾友
汪君夢占出其鑑古齋墨跡予
黜然而光余從愛之幾如古所云

一日三摩沙剗于十五女者
因備稔熟先子以此道世其
家而林氏惟高又嘗以妙藝應
選入都上膺

御鑒以是知汪氏之價重藝林
其來有自而烟雲落紙者不讓

汪氏墨數

曹氏著名于前也予性故鈍拙
愧非元香太守知己况既有吾
師方先生敏雅瀟述如是予
復何言茅舉予與夢占相
識因緣然典君家之墨相識因
緣列諸後簡好之者不以余言

為鐸試取鑑古齋墨於明窓
淨几間靜息微研含毫散
染必常動色嗟妙如士衡得
銅雀臺上物也

者

乾隆乙亥春正月十有一日

汪氏墨數

同研弟胡璠撰





歲庚午余肄業紫陽與夢占
已相隣志相得芝夢占出其
墨數九堅如玉紋若犀余剝
密藏之詢其故始識其并父

汪氏墨藪 壬午

惟高翁曾供給

內廷有絕技不數年其并父棄
心間甘夢占亦鬱鬱終回
憶舊時山月余何能無慨然
於懷耶夫墨之為藝厥象為

陰似物晦默今其弟嗣厥業
得自秘受為海內儒林珍重
生理之次朕者顧余獨惜夢
占之不再見嗚呼墨之磨
吾夢占之心存目替觸物增

汪氏墨藪

悲目為綴數言於簡末云

瑤山黃駿





睇上堂之靈區望廬山之傑特魚腹飲其元
霜松煙鬱其深碧惟彼墨材是曰香壁原
夫二螺瓊玖九子琳瑯掃延安之石髓琢懷化
于圭璋搢萬杵之雲煙藏余烏玉屏一朝之
封爵重承元光汪君近聖齋名鑑古法傳
易水妙製卓越於諸家馥似凝珍真精頻

汪氏墨數 已丑

遊乎

膚賞極九技官署東帝之注撰彌精而汁出
金壺溪提之神人用寶爰教告夫君子冀共
惜此隋廢請以韻囊見貯毋為張金所啗

振堂陳作聖拜跋



鑑古齋墨譜銘 集文心雕龍讚



墨彩騰奮日新其業鑑必窮源懸
緒自接年積逾遠古今殊迹性
靈鎔匠權衡損益託在筆札艷
溢鎔毫絡紘萬象有似變爻石
一鑄華一辨雕万物金相玉式雅

汪氏墨數

思辭散君子秉文對越

天庥

曾供奉
內廷

訓深稽古文添條流

世歷斯編妙鑒迺攢雜詠

歌銘德慕行

嘉慶辛酉首夏介堂王綬書於

新安試院



汪氏墨數



進

臣彭元瑞恭

三

汪氏鑑古齋墨數

汪氏墨數

大清乾隆年製

御詠卯靈訛
堯舜時稱治
去符欽明澹
括繫斯乎百
三十見漢章
帝以是為祥
莫若無右鳳

四



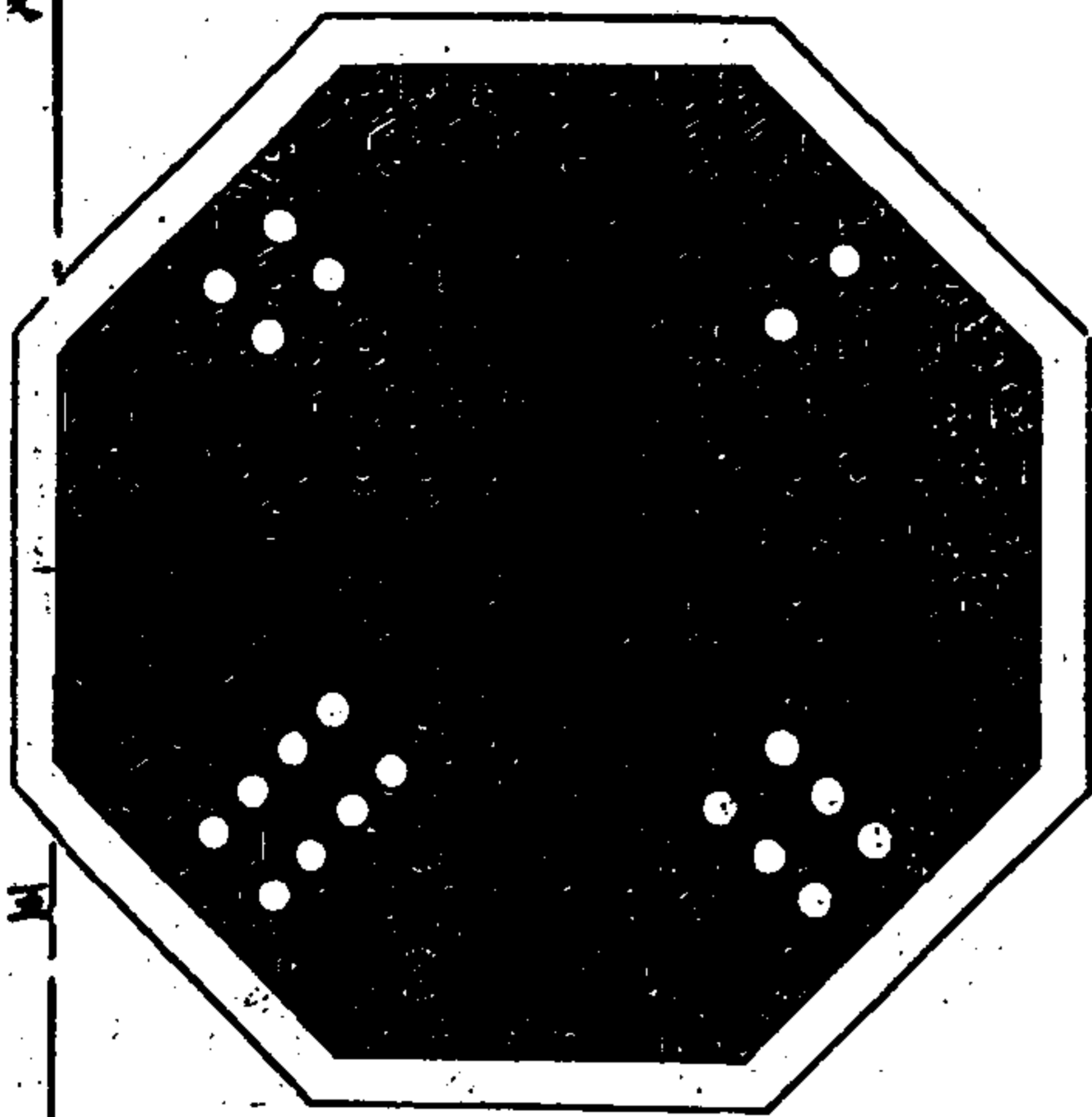
進

臣彭元瑞恭

六九七

大清乾隆年製

御詠卯靈醜
藝燕含神固
靈先加昭坵
勝書廟園之
威巾筍與尾
皇旨弗如右
龜塗且那不



皇心

大清乾隆年製

御詠卯靈醜
磨耳馬足誰
像扶幼養綏
識敵祥栗祥
聖心定昌黎
解義猶精右
磨佐



上心

汪氏墨數

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

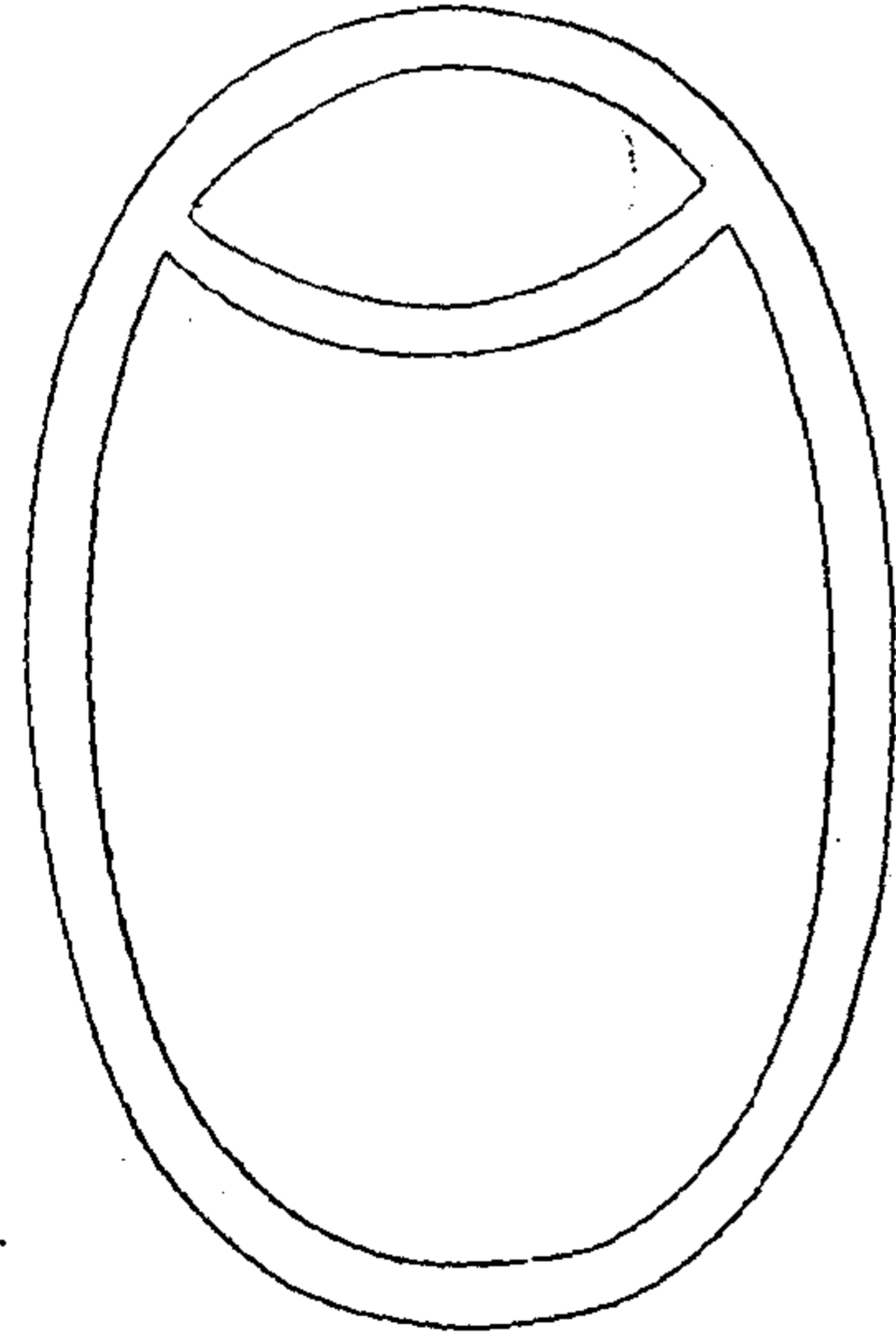
汪氏鑑古齋墨數

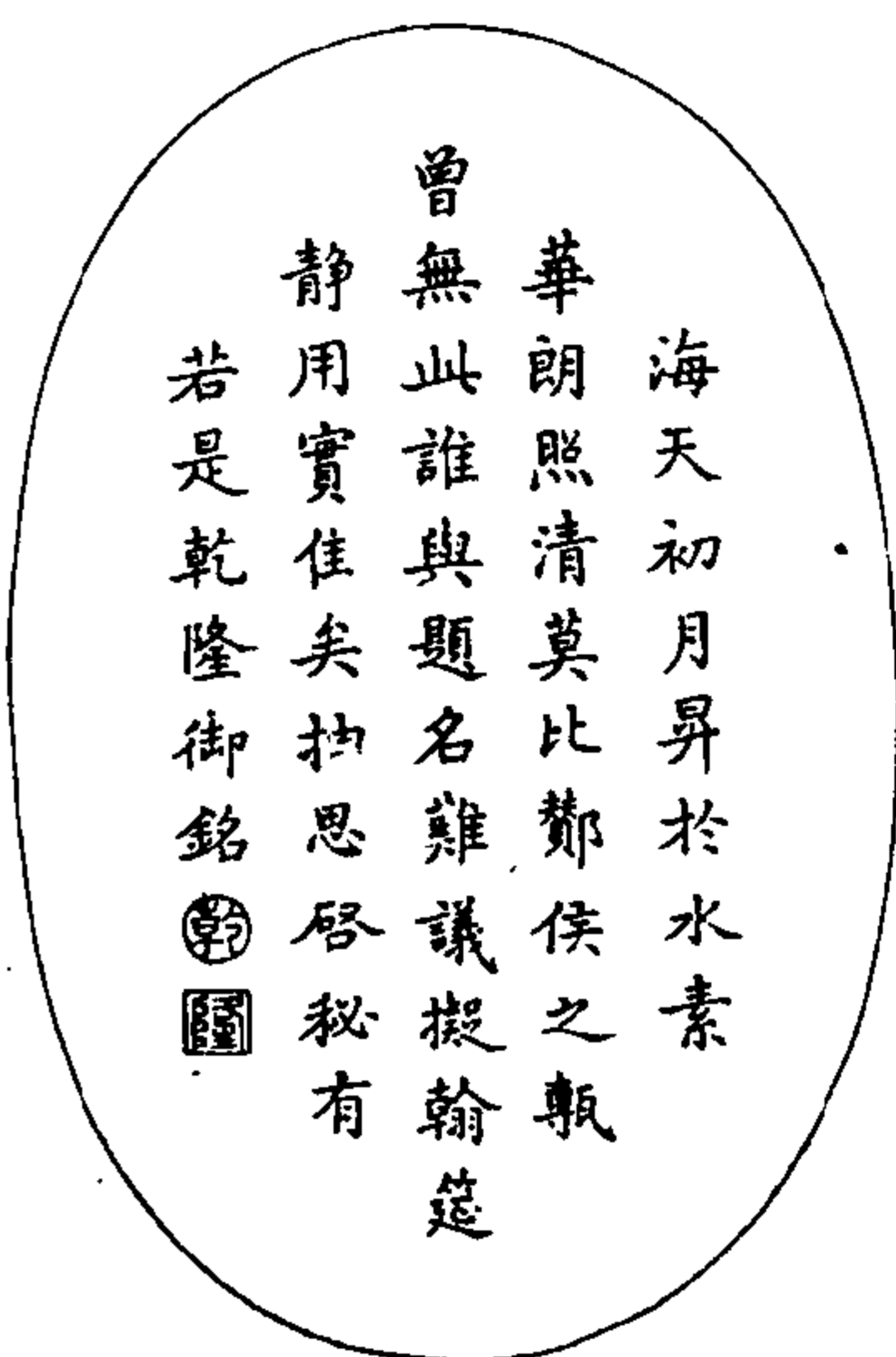
御製仿古硯墨

未央之軛胡為著建安年或三臺之所遺陸清漳而濯淵似孫不察誤為題箋形則長以橢聲乃清而堅嘉素質之渾淪浴初月於海天師其跡而不承其譌是亦稽古之一助焉 乾隆御銘

汪氏墨數

仿漢未央軛海天初月硯



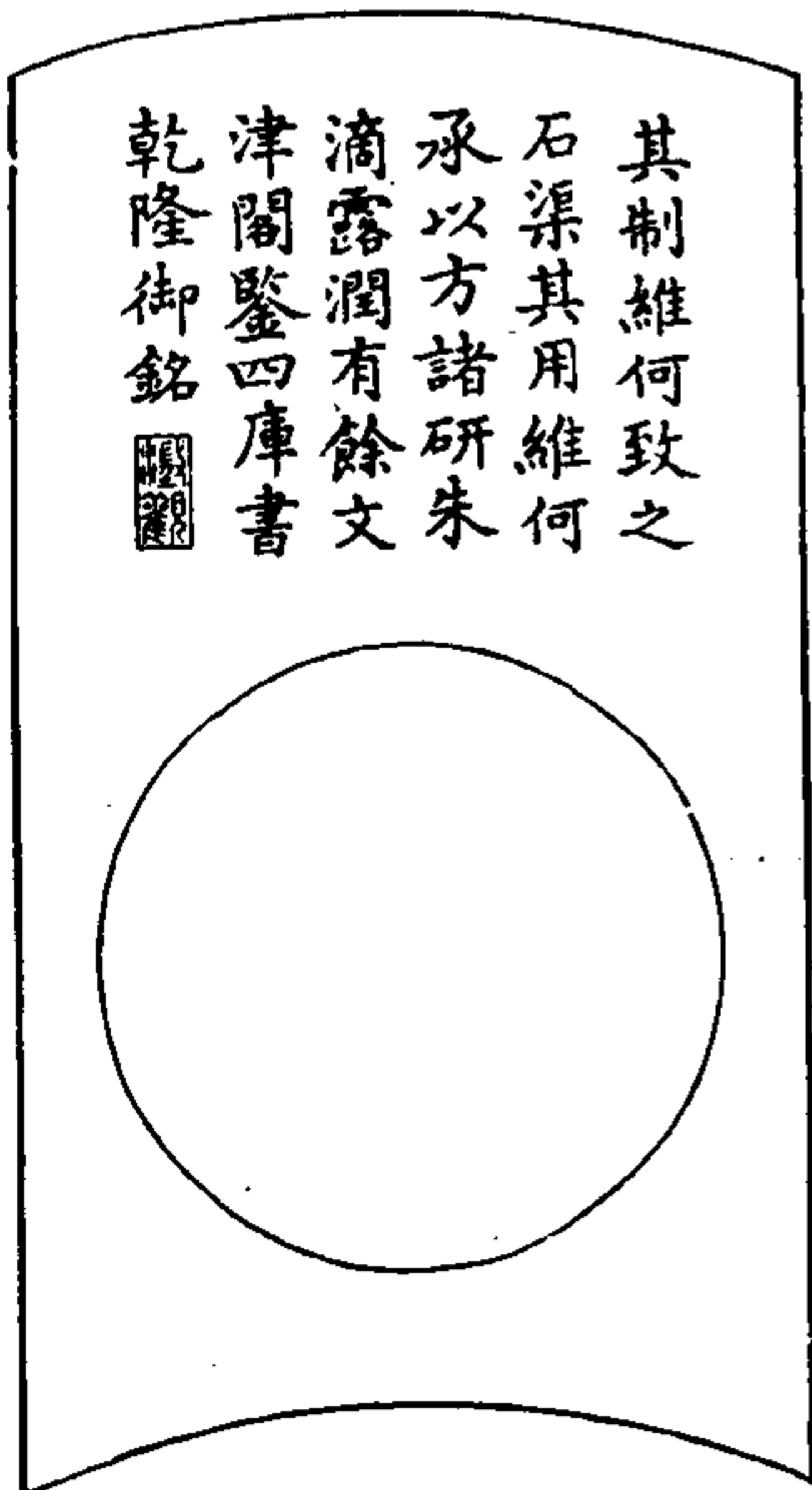


海天初月昇於水素
華朗照清莫比鄴侯之軌
曾無此誰與題名難議擬翰筵
靜用實佳矣拙思啓秘有
若是乾隆御銘

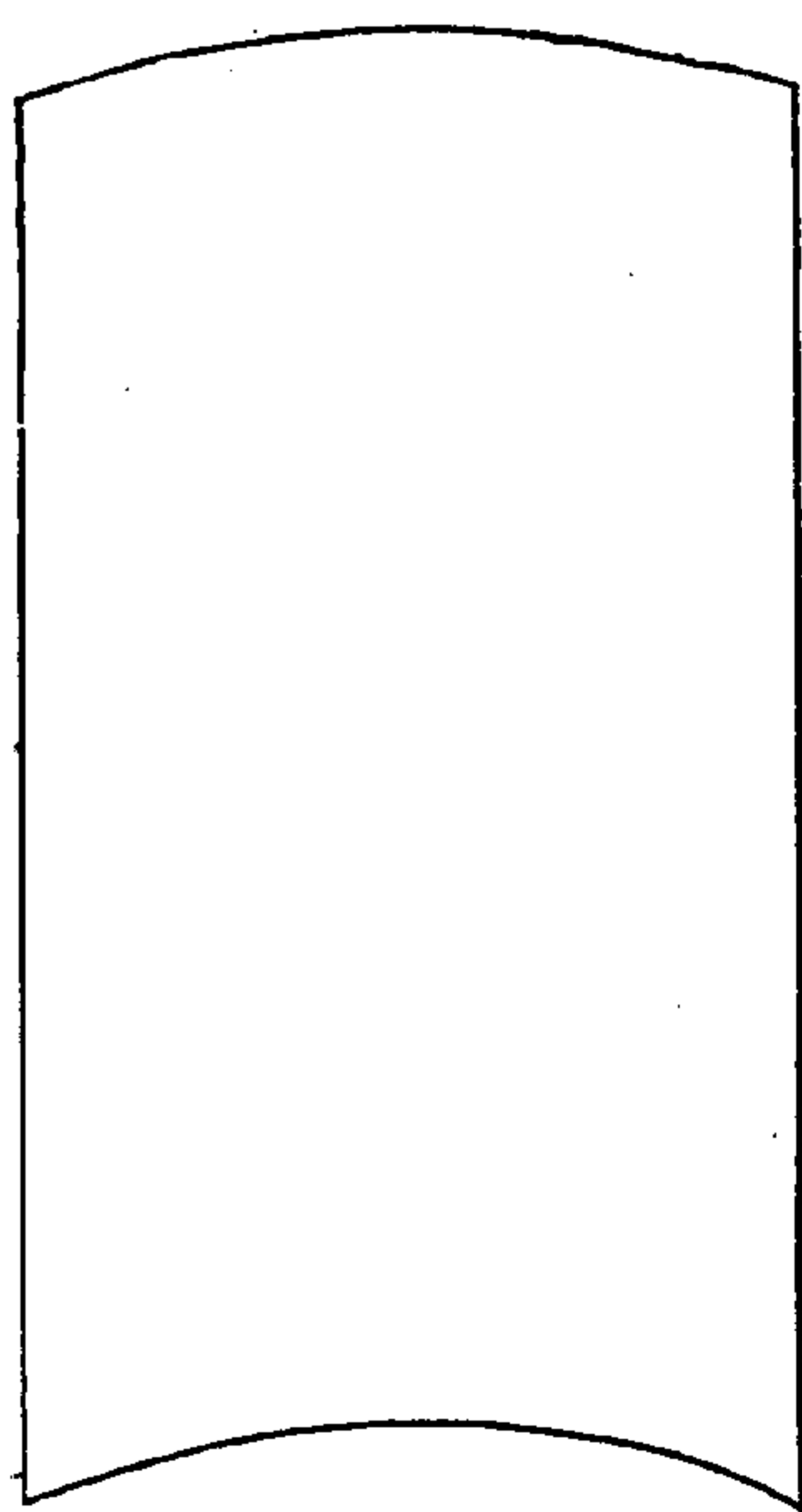
汪氏墨數

二

仿漢石渠閣瓦硯

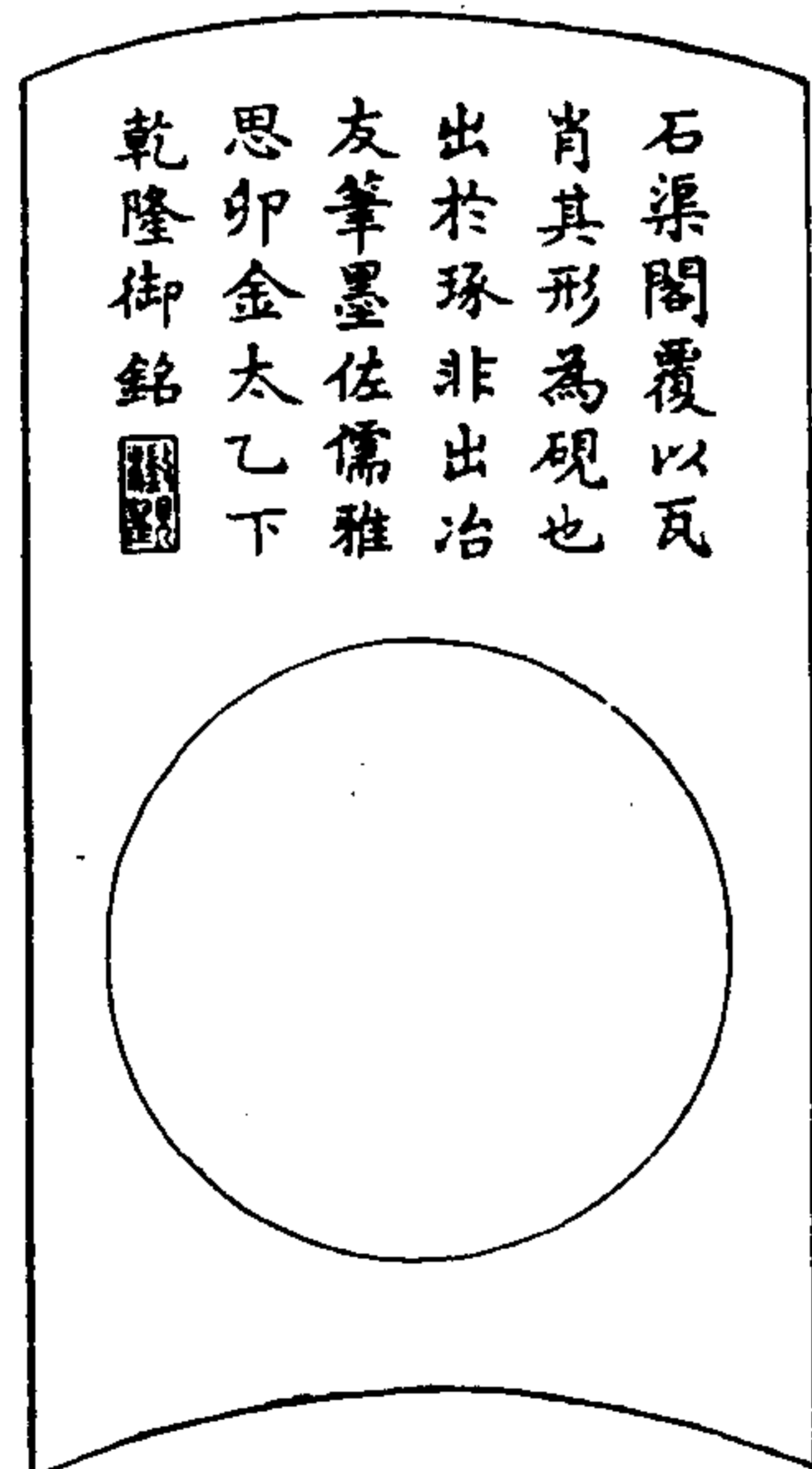


其制維何致之
石渠其用維何
承以方諸研朱
滴露潤有餘文
津閣鑒四庫書
乾隆御銘



汪氏墨數

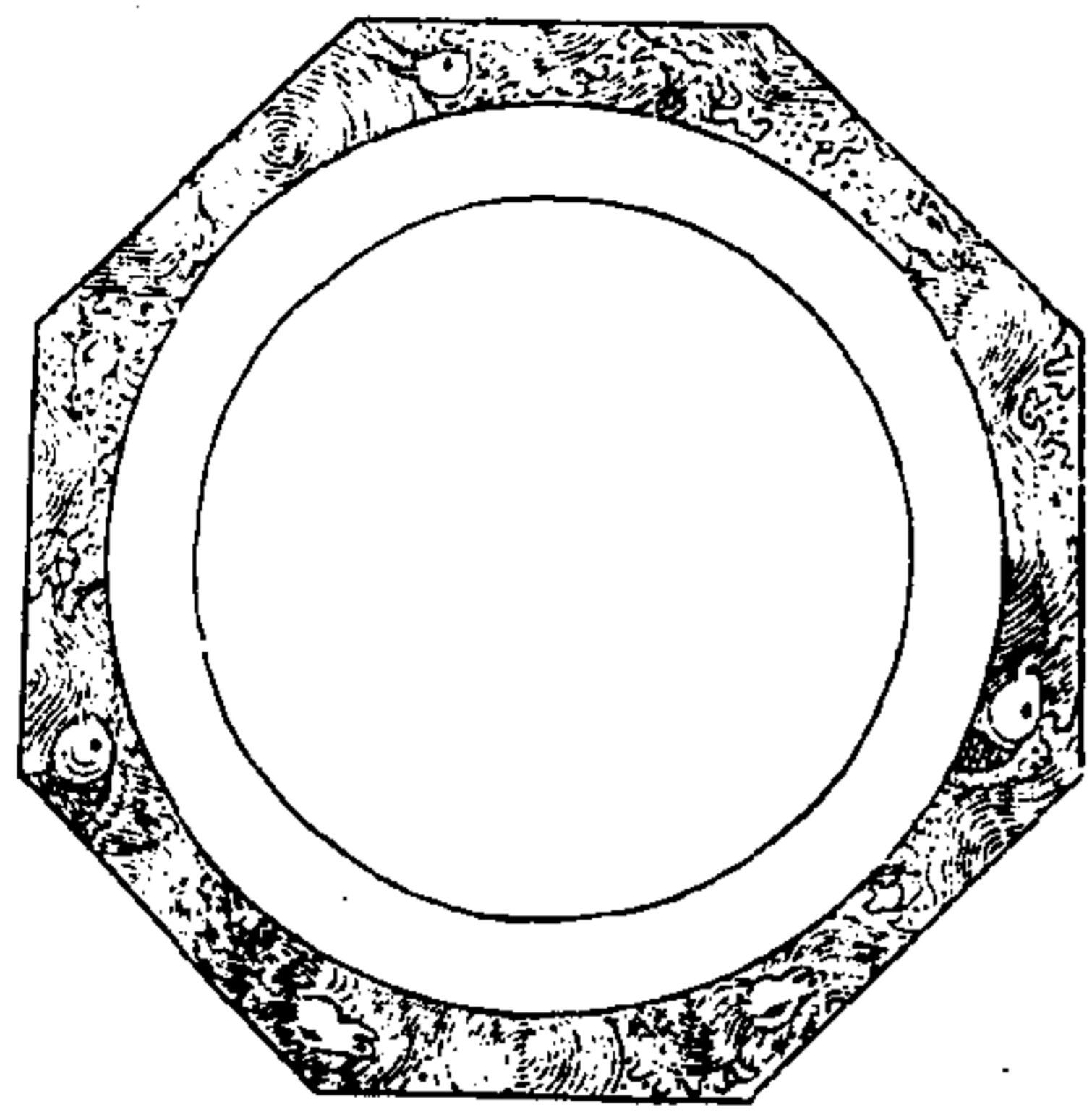
三



石渠閣覆以瓦
肖其形為硯也
出於琢非出冶
友筆墨佐儒雅
思卯金太乙下
乾隆御銘

汪氏墨數

仿唐八稜澄泥硯



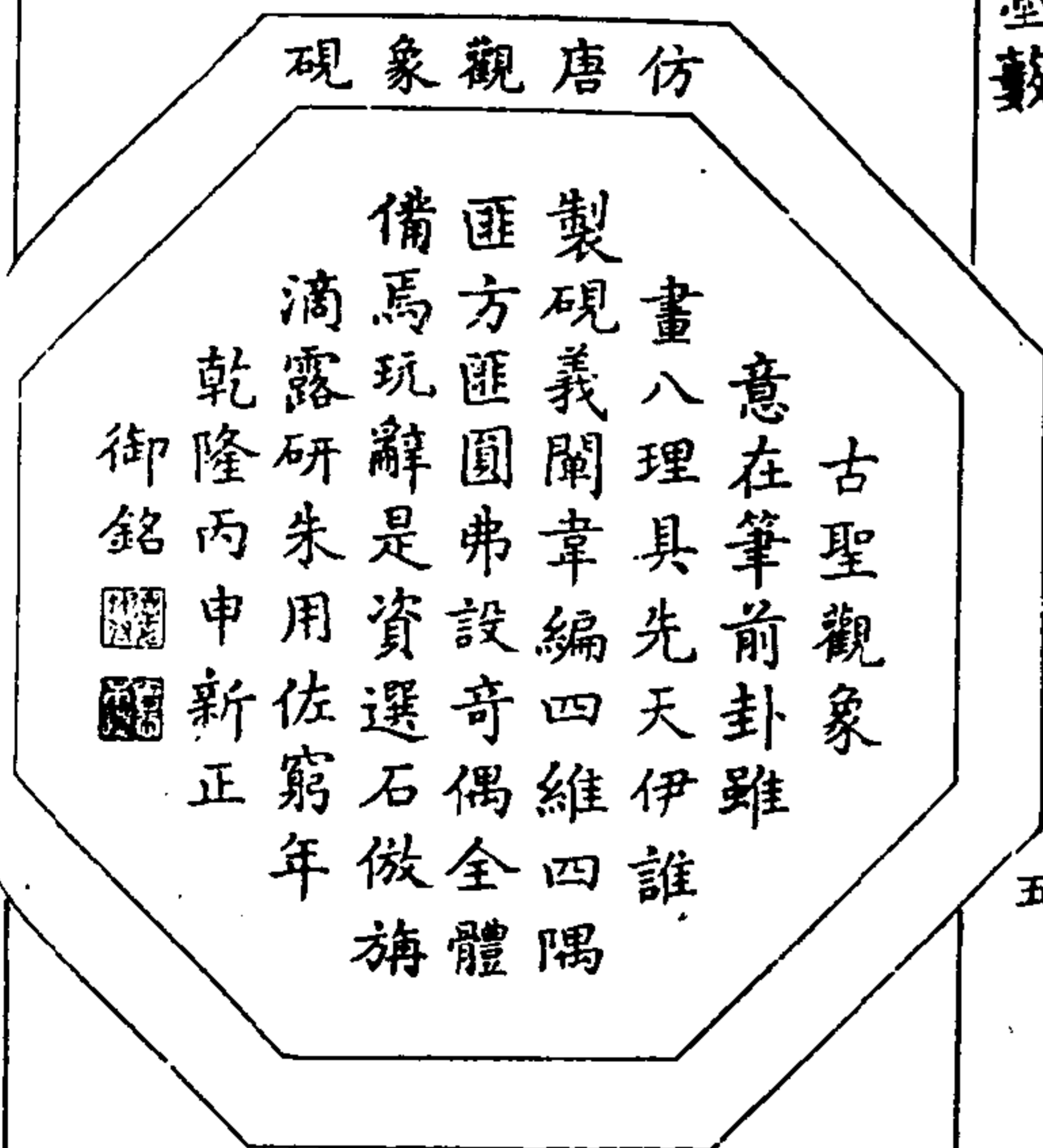
一規內涵八稜
砥琢端匹絳潤
而理平水圓辟
安足擬
乾隆御銘

四

汪氏鑑古齋墨數

汪氏墨數

仿唐觀象硯

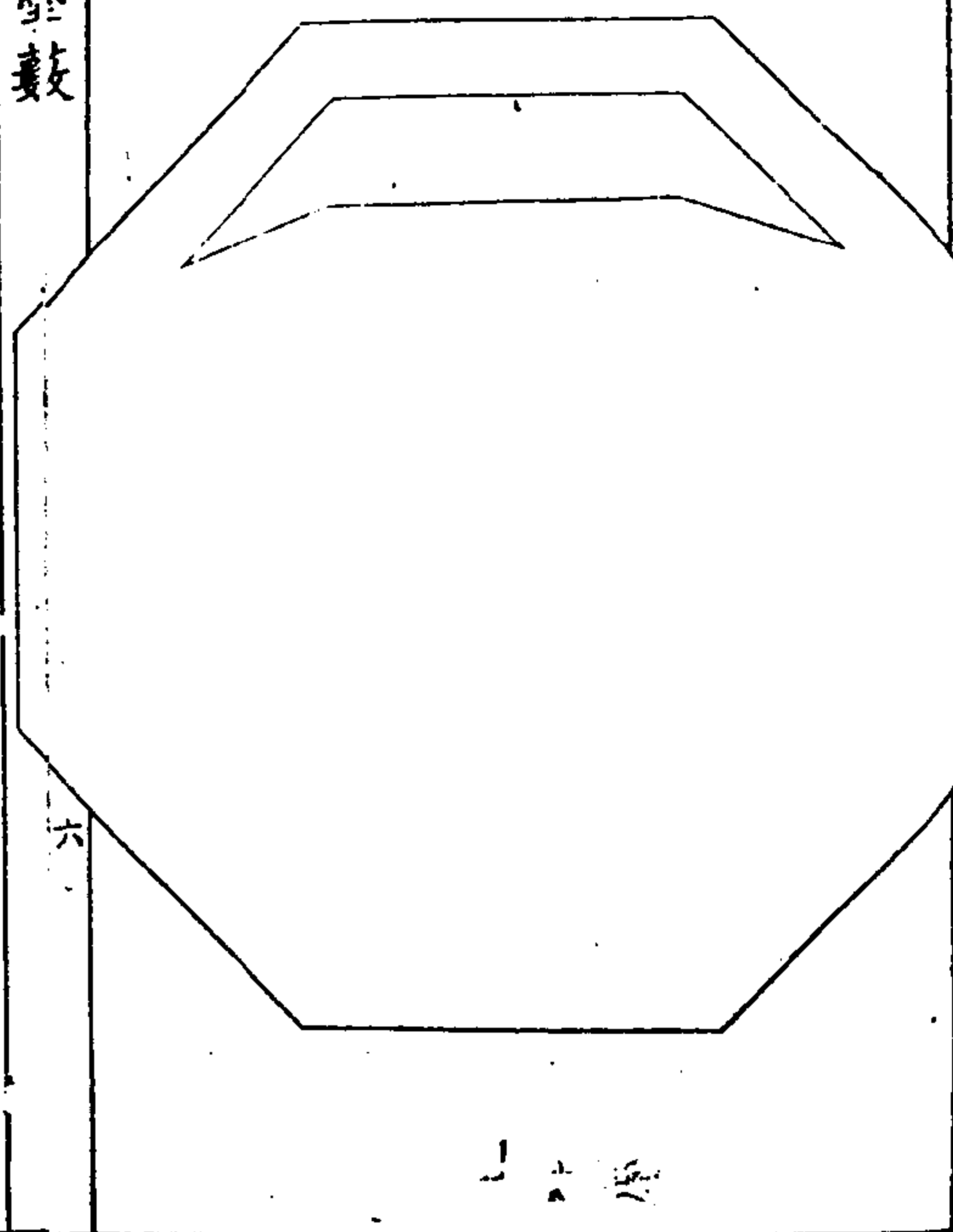


四維四隅是曰八
方辟水環之圓於
中央內外各具深
義澄泥式仿乎唐
此則端溪出舊阮
乾隆御銘

五

古聖觀象
意在筆前卦雖
畫八理具先天伊誰
製硯義闡章編四維四隅
匪方匪圓弗設奇偶全體
備焉玩辭是資選石倣旃
滴露研朱用佐窮年
乾隆丙申新正
御銘

汪氏墨數



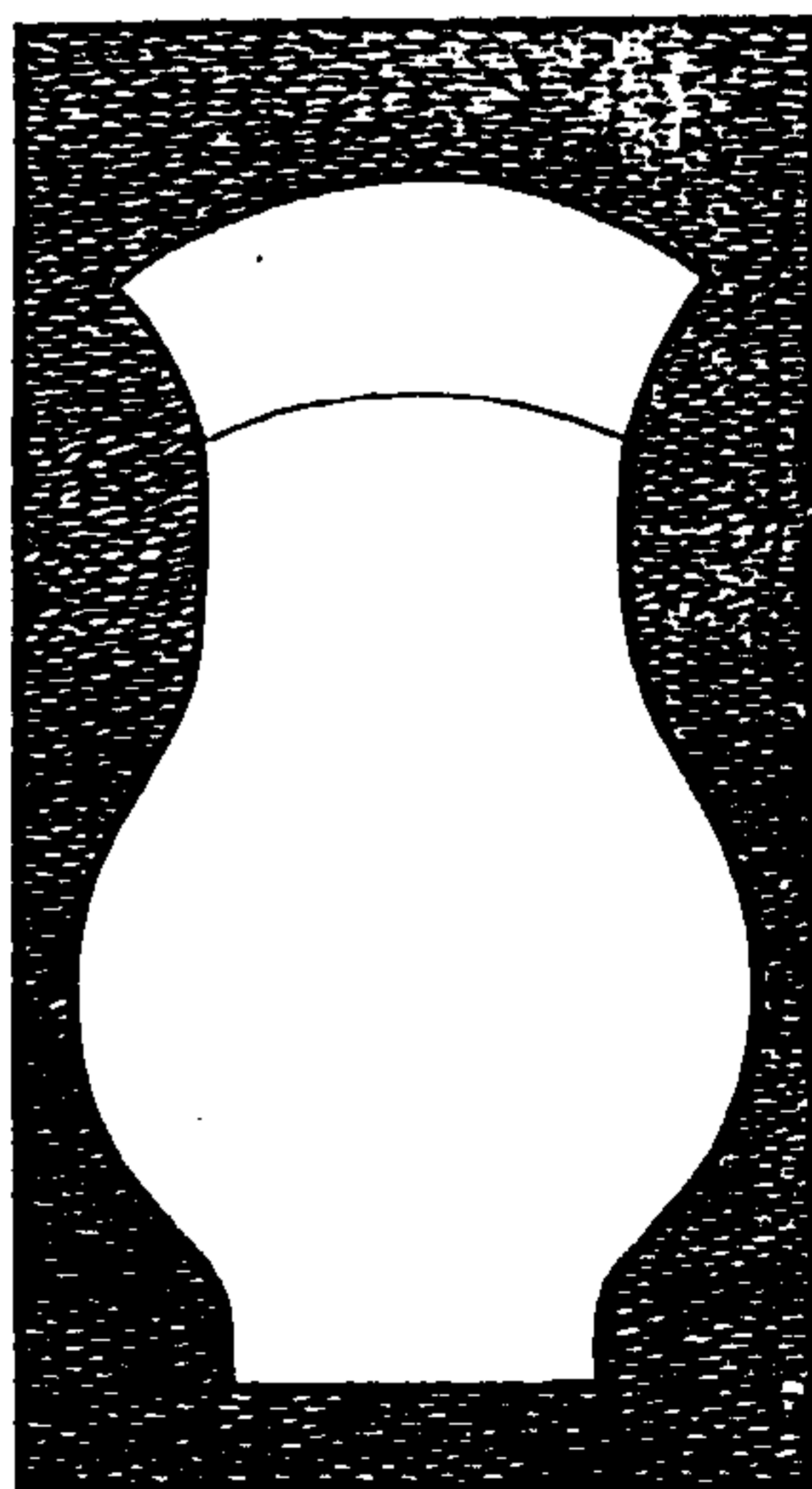
琴古之產兮星文徹端異種足
珍兮辟塵辟寒他山可磨兮如
瓶斯受聊以寓意兮取諸德壽

乾隆御銘



仿宋德壽犀紋硯

汪氏墨數



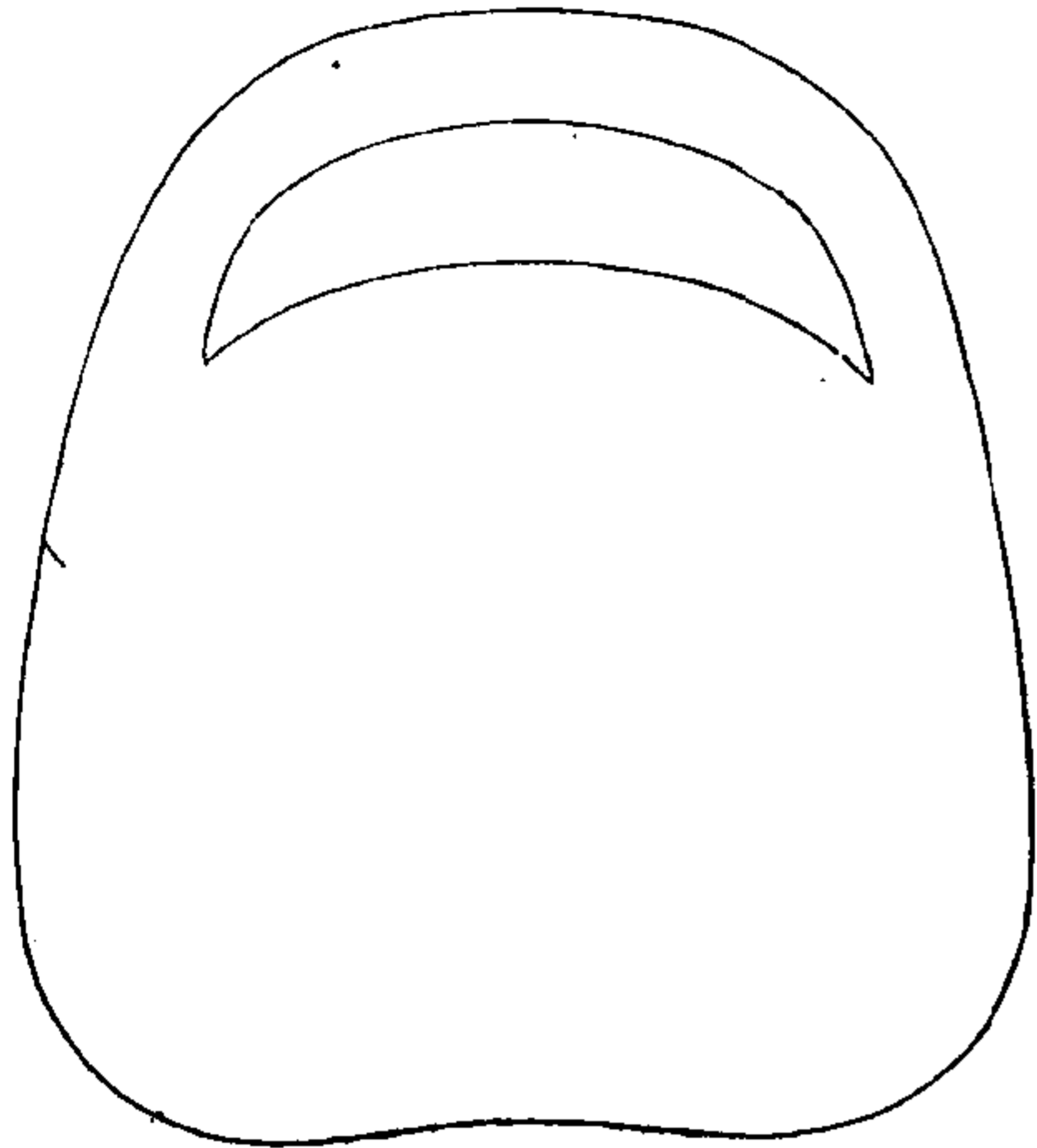
硯研理犀通靈純蒼玉
質為餅形數其典兮德
壽與我懷子守口

乾隆御銘



汪氏墨藪

仿宋天成風字硯



八

春之德風大塊噫氣從蟲
諧聲於凡制字谷則為雨
潤物斯濟石墨相著行若
郵置豈惟天成亦有人事
擬而議之既純且粹

乾隆御銘



汪氏鑑古齋墨藪

汪氏墨藪



九

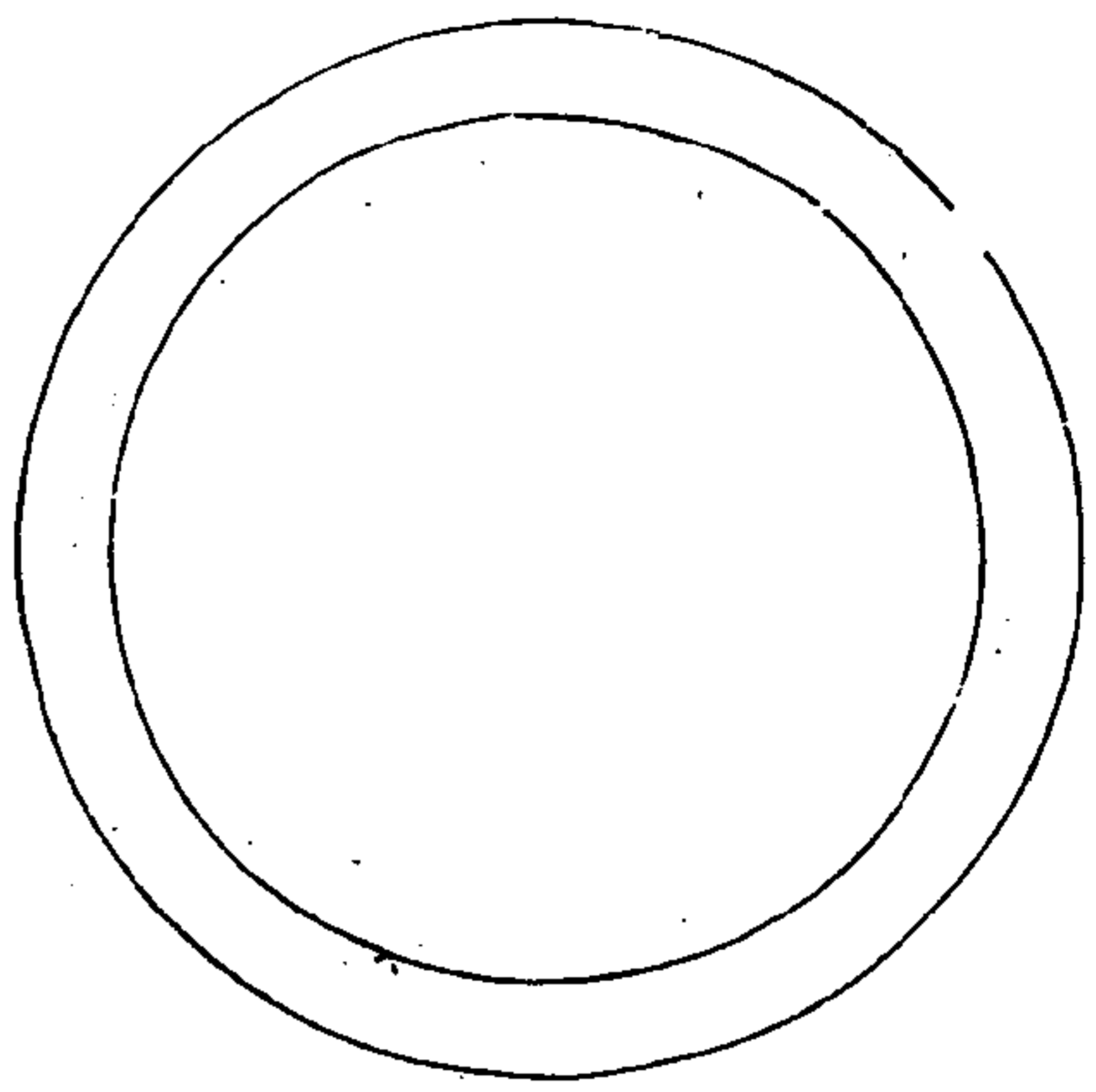
大塊噫氣其名曰風
天成取象製此陶泓
綈几批語繪綉成君
子之德暢予衷敢曰
萬方無不從

乾隆御銘



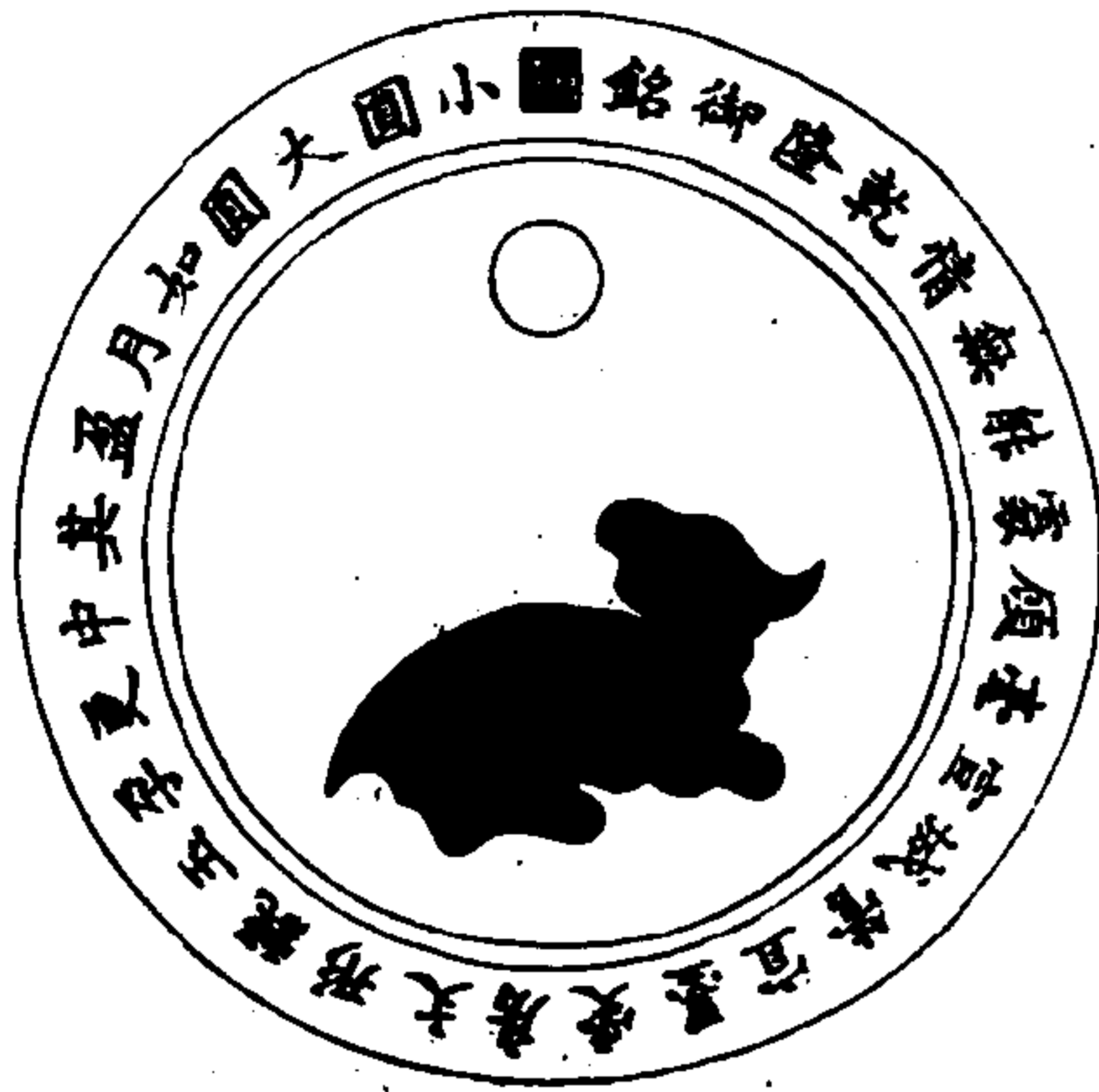
七〇三

仿宋玉兔朝元硯



汪氏墨莊

十



汪氏墨莊

內殿龍香



乾隆年製

汪氏墨鼓



汪氏鑑古齋墨鼓

汪氏墨鼓



內殿龍香

乾隆年製

快雪堂記
淳化閣帖之重刊以內府向有賜畢士安之初刻而世
鮮原本用以承其壽而公後宋臨池習書者也爾時並
有以快雪堂原刻為請者置而弗許蓋以淳化所收
頗富其內不過缺一快雪帖耳餘則倍蓰臧之至彼墨
蹟則早收入石渠且刻之三希堂法帖矣一之為甚其
可再乎乃今揚舟素以快雪石刻來獻且云快雪石刻
本故臣馮銜所採其子孫不能守而歸於閩之黃氏孫黃
氏復不能守臣曾聞知其事故賞之以獻欲御之則
事已成且舉閣翰墨非肯讓達意之為因受之並祭堂
為廊以嵌石版從淳化軒之例也石版長短寬窄不一
且有木刻三版因命內府摹淳化之善手重模其蹟而
泐之石俾長短寬窄較若畫一其木版仍置堂中以紀
數典列觀兩廊秩如彬彬如弗嘗黃氏所未磨而亦馮氏
所未遠矣夫快雪堂之建固石刻非因實然循名責實
三冬未達時玉篇自無心又何有于悅目娛志而閉古
則增滄桑之歎問今幾深好惡之戒凡吾所為記多出
於誌愧而不出於誌喜也 臣彭元瑞敬書圖



四

御製淳化軒記墨
御製快雪堂記墨

汪氏墨菴

五

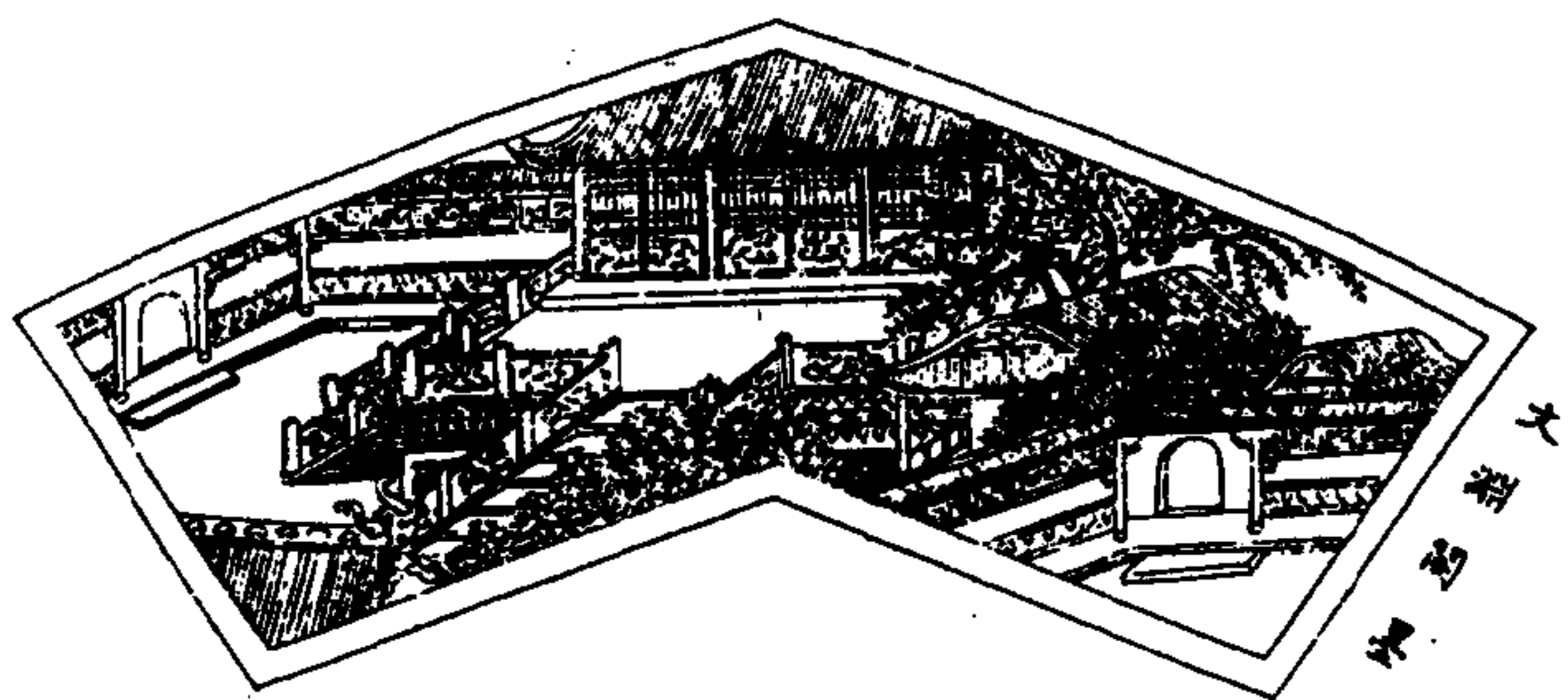
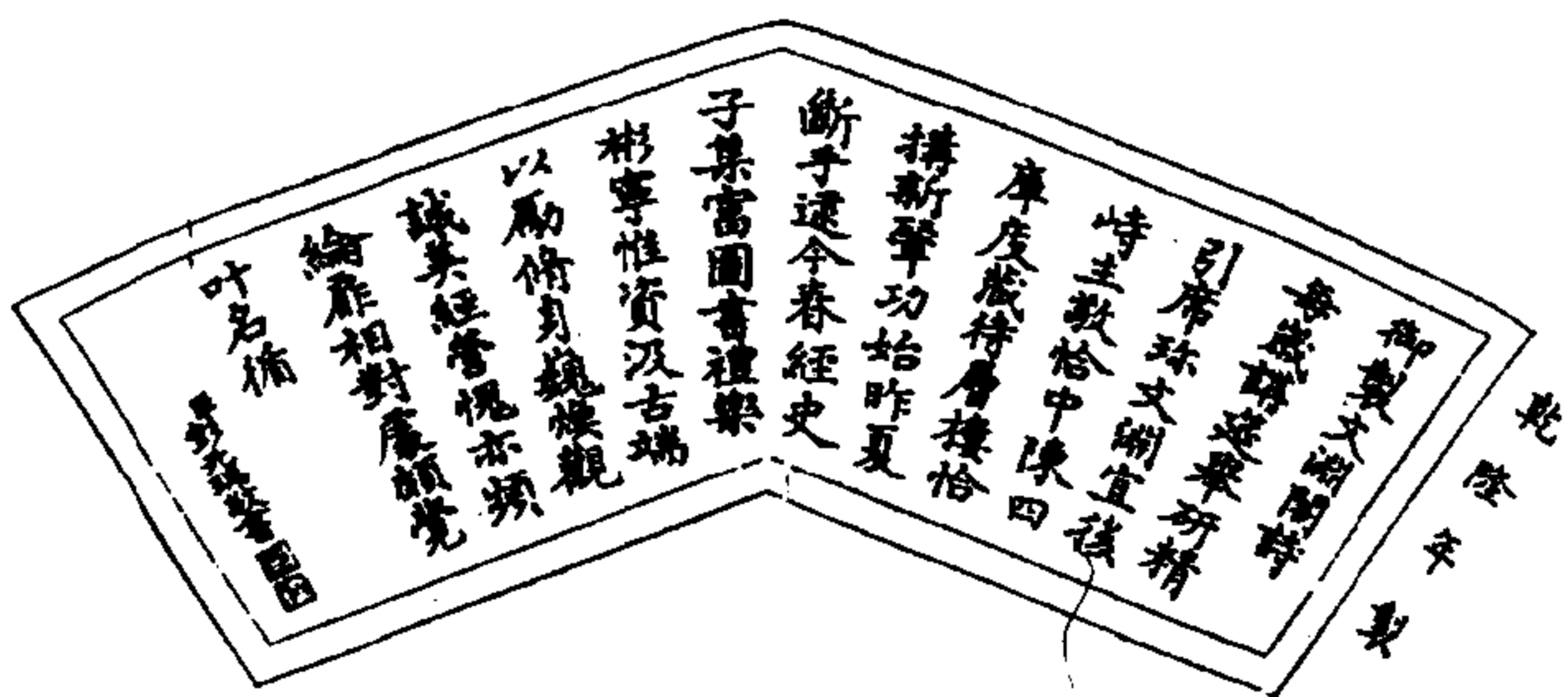
續修四庫全書 第 6 反文內

御製四庫文閣詩



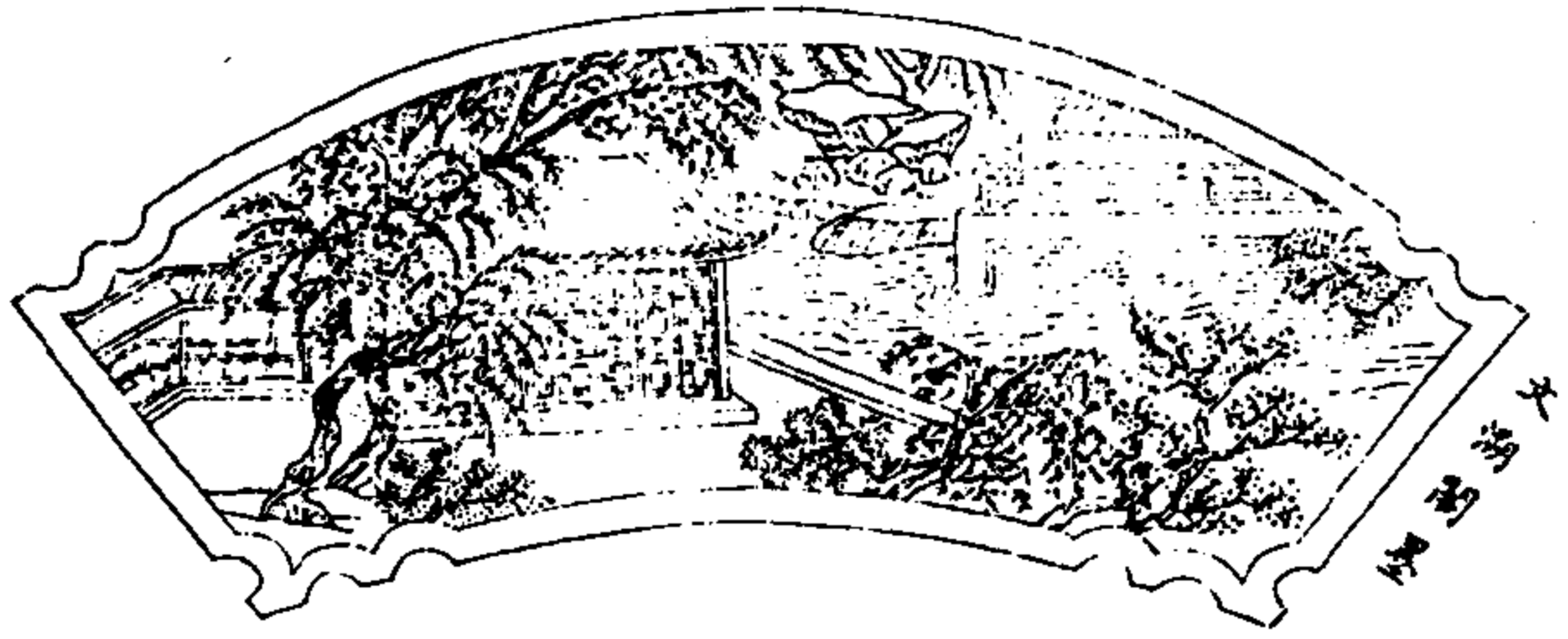
四庫全書

汪氏墨藪



汪氏鑑古齋墨藪

此扇面之文字，係汪氏所書，內容多為詩詞或典故。文字呈扇形排列，從右至左。



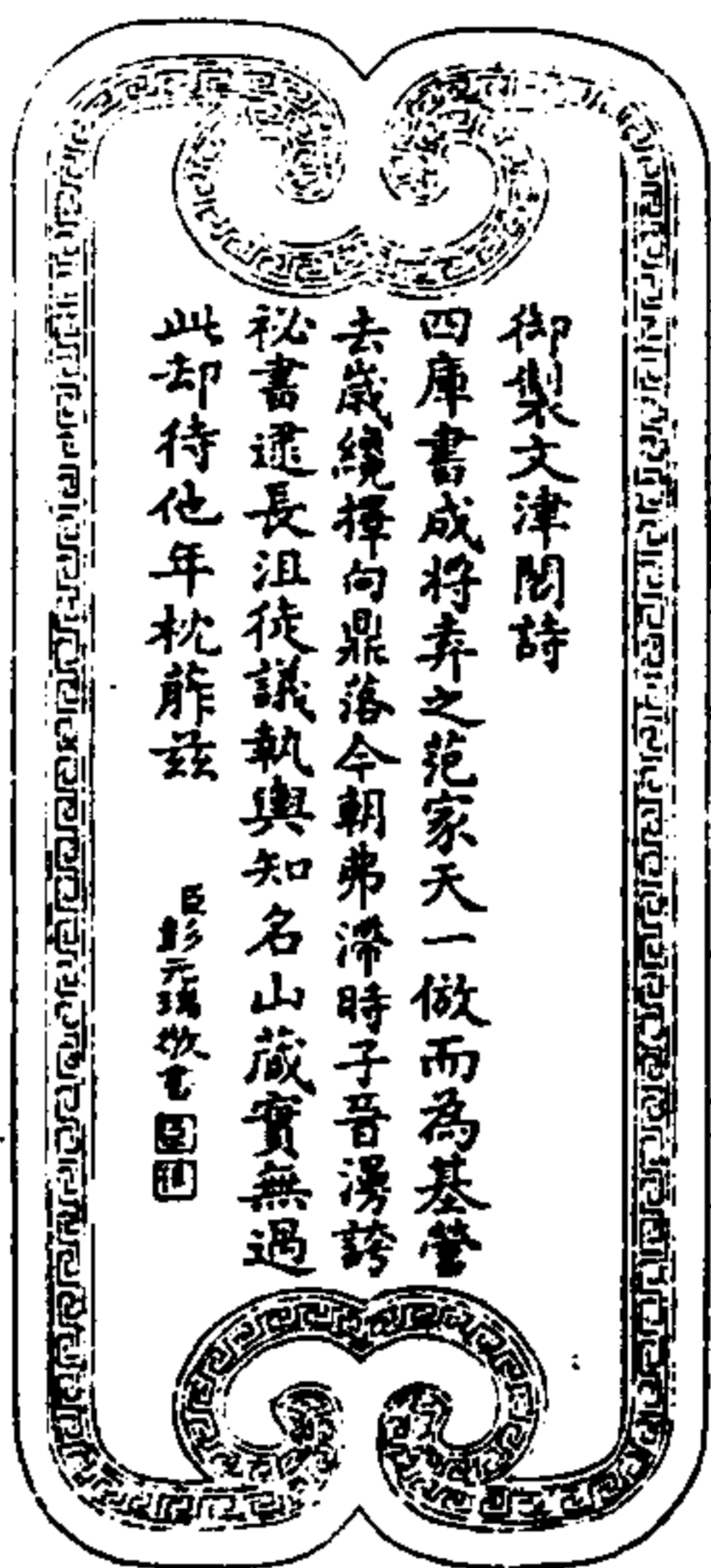
乾隆年製

御製文源閣詩
 西庫蒐羅書浩繁，構成層閣待諸賢。
 凡事豫則立，謝賦沿波討以源。泉寫細渠
 落沼，渚林依曲迳，護鹿門寧圖美景增。遊
 賞見道同文簡，哀存。

文源閣墨



乾隆年製



天津閻墨



五

汪氏鑑古齋墨戲

--	--	--	--	--	--	--

御製四友

圖詩

御製詠柏
 性 是 白 鶴 孤
 形 乃 蒼 龍 偃
 試 問 如 捧 交
 可 能 遺 楚 畹



汪氏墨數

御製詠竹

倪 迂 瀟 灑 枝
 自 取 性 情 驗
 鳳 影 將 龍 文
 毋 乃 共 華 瞻



汪氏墨數

二

汪氏墨藪

御製詠梅
為嚴衝寒意聊成照水枝
逋翁得句後祇合嚴言詩

三



汪氏鑑古齋墨藪

汪氏墨藪

御製詠蘭
氣味出塵凡
半姿自高格
把薜君子林
寧當厭生客

四



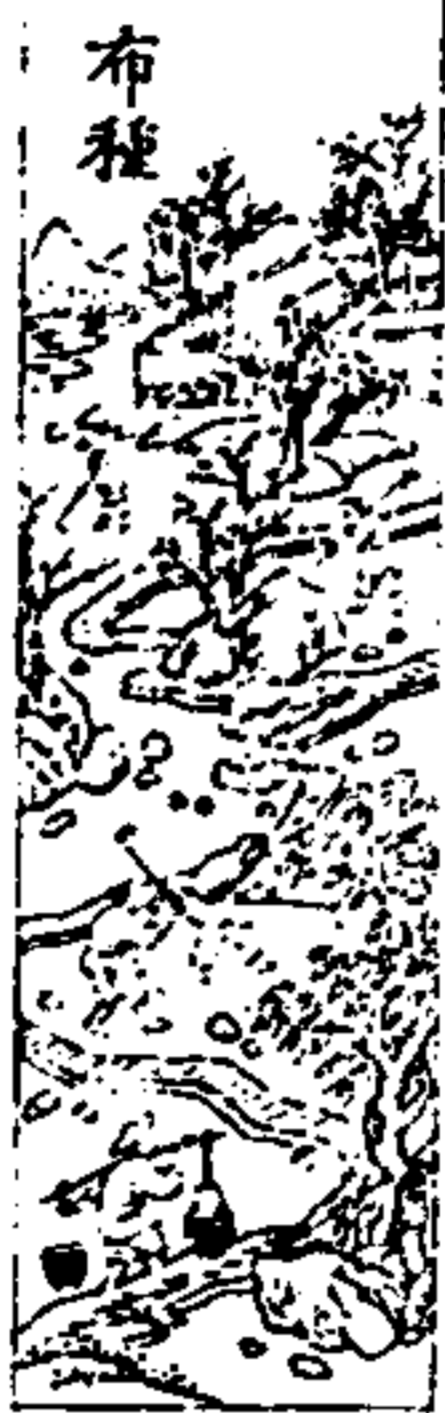
七一一

御製棉華圖詩墨

汪氏墨數

乾隆年製

本從西域中原
聖賦金聲實標陳而且清剛方佈種功實
林檎樹形元



土產由來產物良與取致亦異而才純輕
必并分畦慨嘆我農民保是忙

汪氏墨數



莫容私長通野來及吐增此耕辭勞白家
少傳映寒中但微如坤厚忠祀



尖去條抽極暢然起晴畦兩摘矣天愛之
能勿勞乎尔多事由未一理詮



實占稱花實同得僅歸子共趁功非老
觀印實真用植物依梓庶于風

二

汪氏墨數



引維如絲理絲狀推位狀較便其理路
 迎盛多轉木木抄手先手中持
 理其時而然之以為時方用麻或蠶入下性一紐四股大管故
 轉止則持木亦引用而如絲之勢若轉者持者亦宜宜其理路
 亦宜其心則手抄不廢其理路宜其理路可從事以絲為理路也



徑律和資南北方務知物性不此理則
 未修俾成備骨力存自在本條
 可理其法而然者以方物性而然者以物性而然者以物性而然者
 可理其法而然者以方物性而然者以物性而然者以物性而然者



宜止千條其萬且女即徐白引伸之可知
 亦在習焉其理路心在不宜
 以之則其理路心在不宜
 亦在習焉其理路心在不宜
 以之則其理路心在不宜

五

汪氏墨數



橫律能僅與同夜保軌、柳停工一般
 橫行無花樣大輪推輪自古風
 為其理路而然者以物性而然者以物性而然者以物性而然者
 為其理路而然者以物性而然者以物性而然者以物性而然者



五色其理路與板牙層平與則則需布轉題句
 神與板牙層平與則則需布轉題句
 神與板牙層平與則則需布轉題句



六

乾隆年製

御題關槐洋菊
 東籬何事濫西洋
 瓣瓣如拖綬帶
 長究是此花
 違本色故應拖紫不
 紆黃
 右綬帶紫
 臣關槐敬書

汪氏墨數



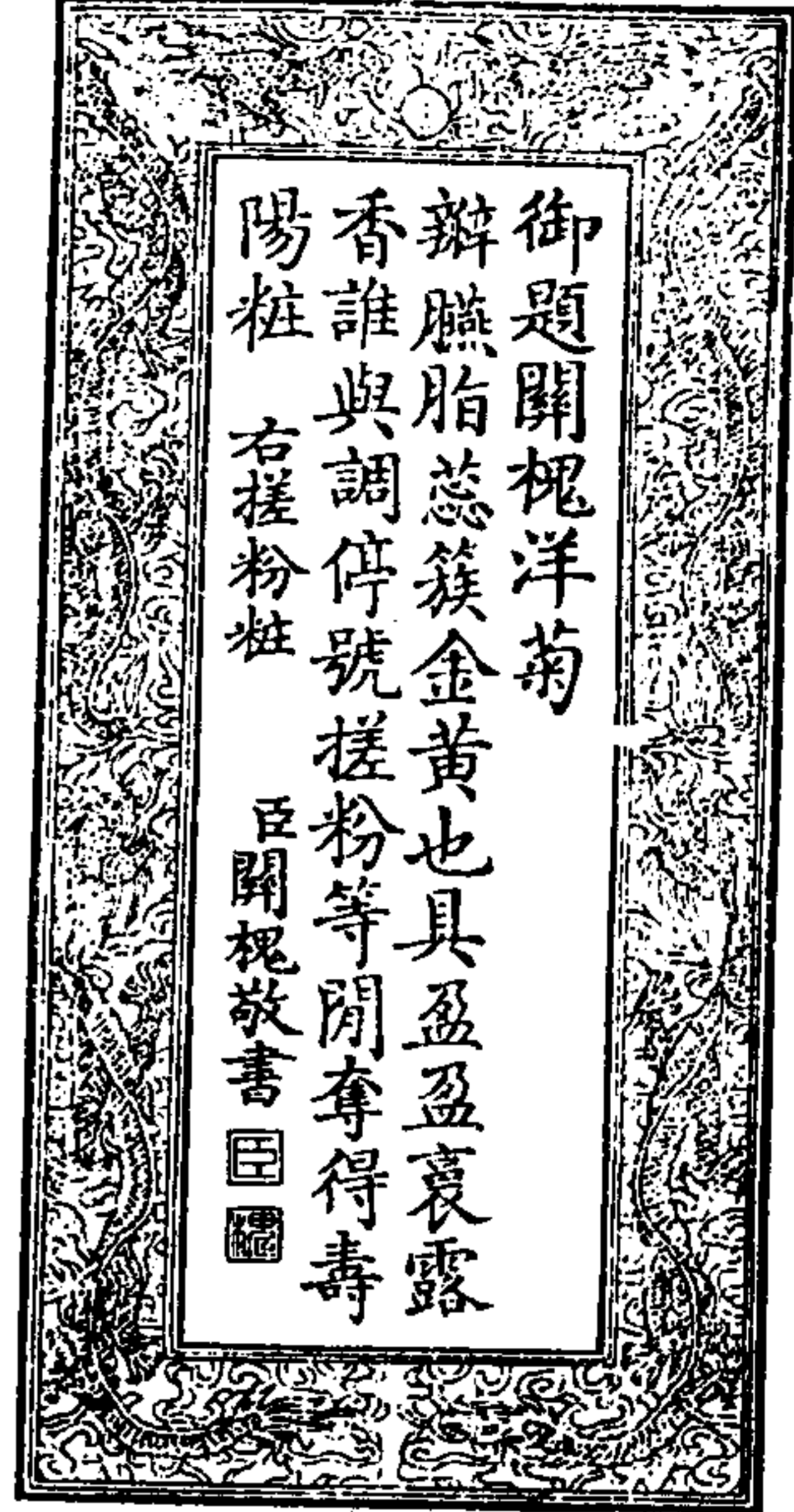
乾隆年製

御題關槐洋菊
 風前常作翩躚舞
 鮑照神傳賦不
 殊似解陶家三徑
 亭亭羽客那
 應無
 右鶴翎素
 臣關槐敬書

汪氏墨數



乾隆年製

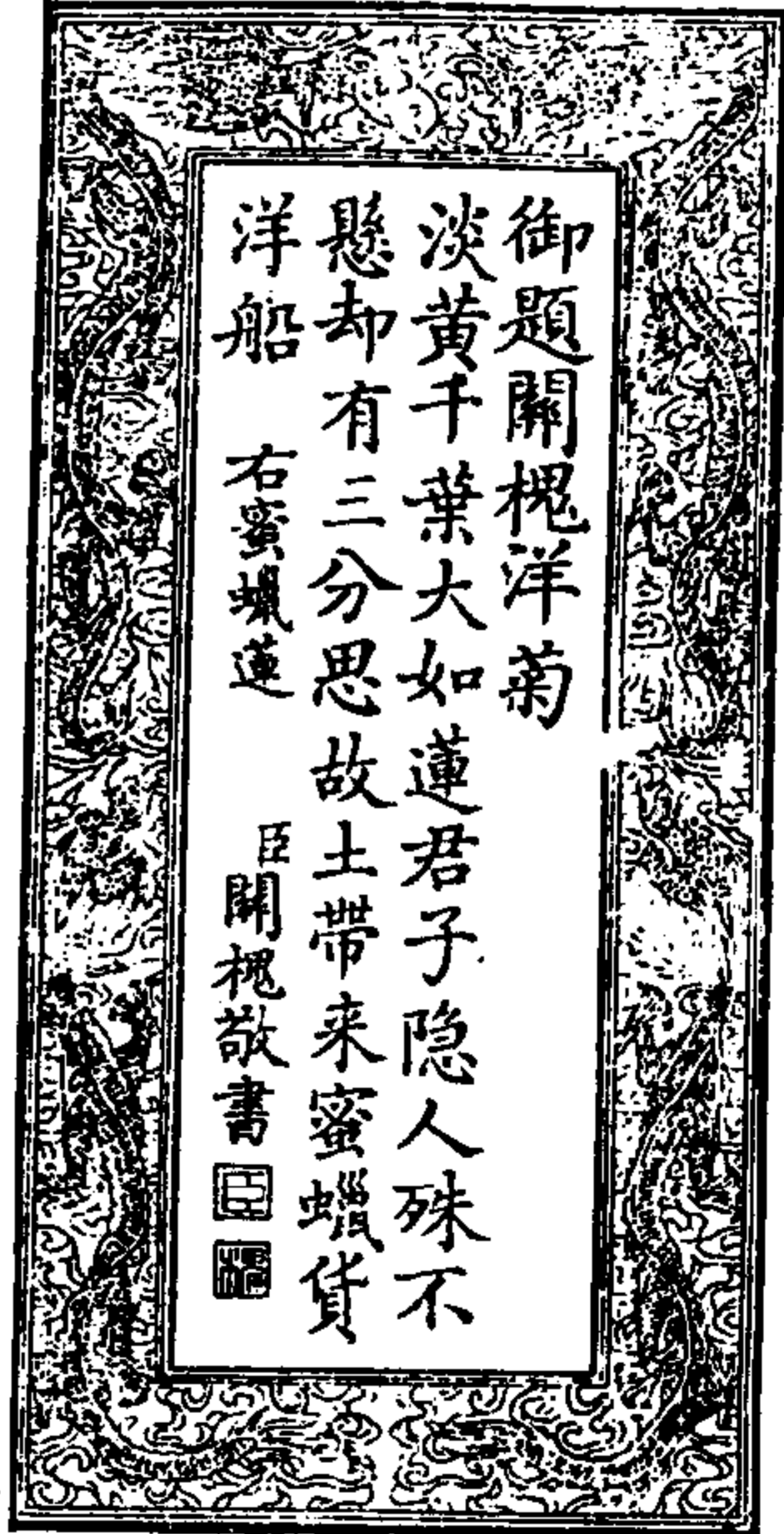


汪氏墨數

三



乾隆年製



汪氏墨數

四



乾隆年製

御題開槐洋菊
翻翻輕翅掠叢芳
純白胡然攘却
黃設以春情論秋
色故應迷目訝
梁王 右蝶翅叢
臣開槐敬書



汪氏墨數

五



蝶翅叢

臣開槐恭繪

汪氏鑑古齋墨數

乾隆年製

御題開槐洋菊
俗稱徒艷狀元紅
冒菊當知惱醉
翁五斗折腰猶不
屑奪標豈在彼
心中 右奪錦標
臣開槐敬書



汪氏墨數

六

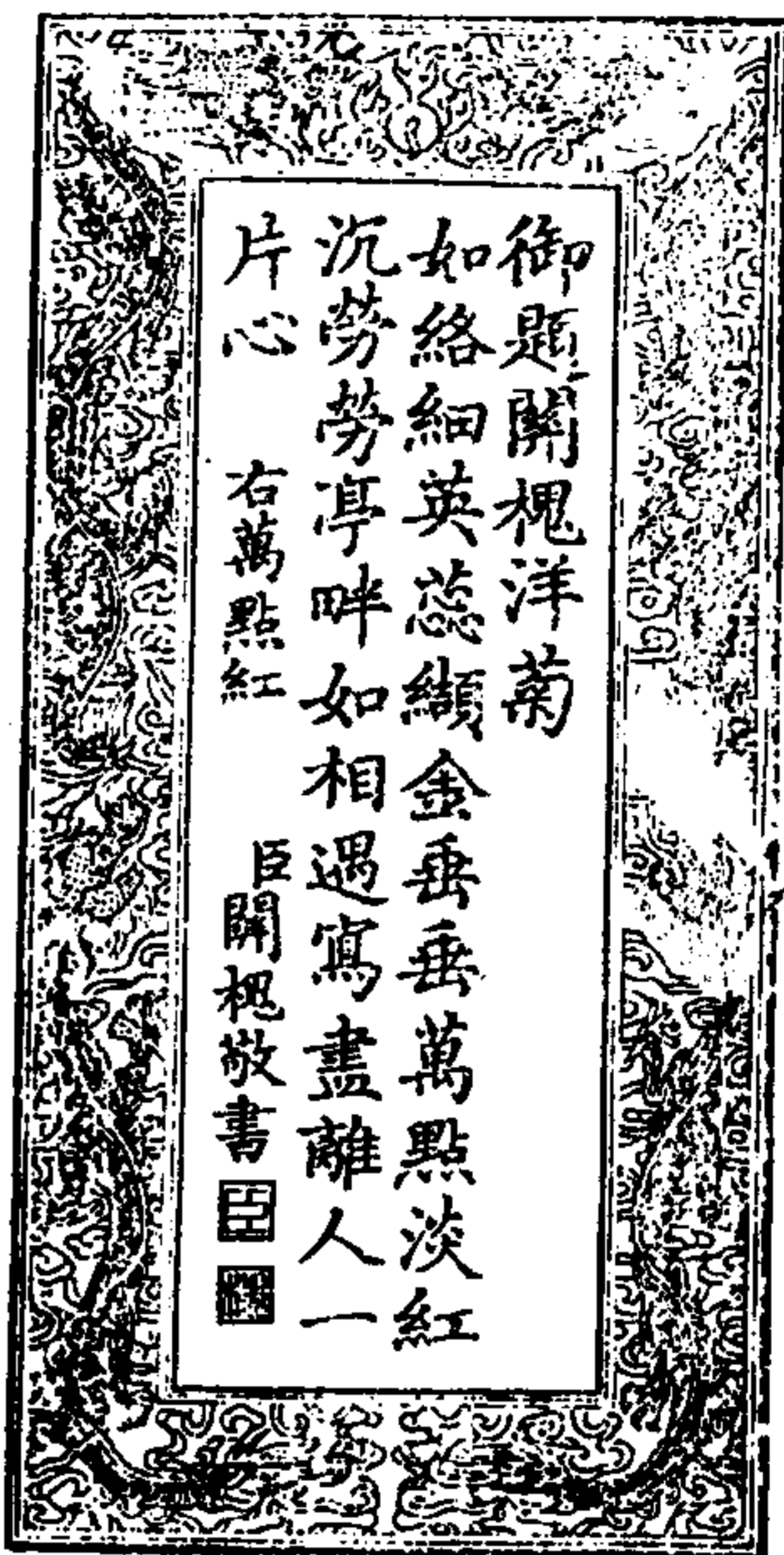


奪錦標

臣開槐恭繪

七
一
七

乾隆年製

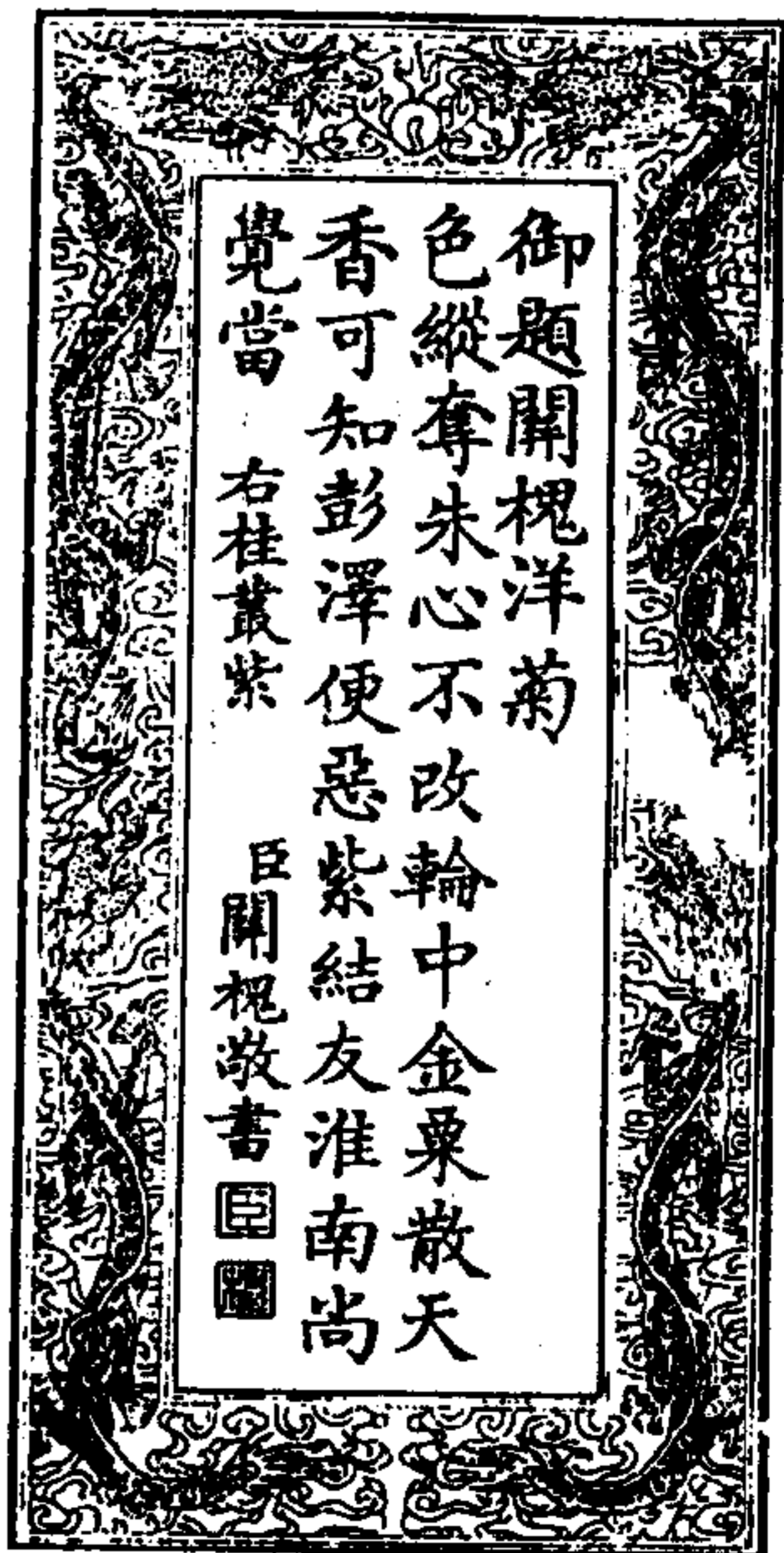


汪氏墨數

七



乾隆年製



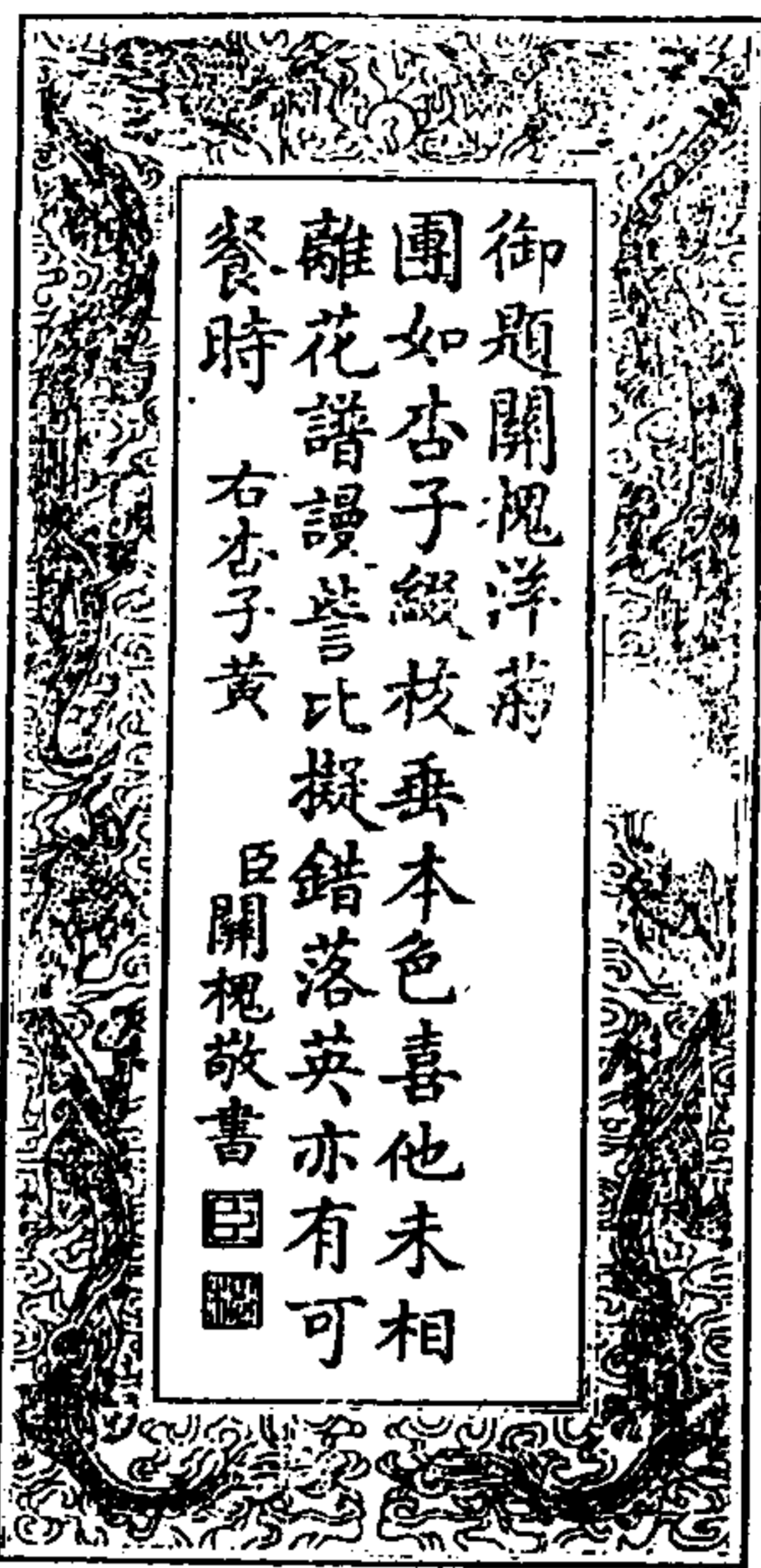
汪氏墨數

八



一多二下 十 九 八 七 六 五 四 三 二 一

乾隆年製



御題開槐洋菊
團如杏子綴枝垂本色喜他未相
離花譜謾譽比擬錯落英亦有可
餐時 右杏子黃 臣開槐敬書

汪氏墨數

九



杏子黃

臣開槐恭繪

汪氏鑑古齋墨數

題汪氏墨數

摹古搽粉 鱣千珍一數
藏選言經纂組盈帙
煥緝緬都督頭銜貴

汪氏墨數

十

候封世系洋製宜麟
作隨貯以豹為囊溯
自邢奈 工惟祖氏
良犀紋傳易水城綠

七一九

重文房樓史先挂李

論材亦要張烏丸團

箇翠餅夏琅憶

昨踰函嶺當秋紀浙

汪氏墨數

十一

航金塗瞻塔奔泉布

截松肪

甲寅秋之江舟次如
符鑿古齋各種墨

有客貽箋送閑函炫

十光詩分

天藻麗函宜鞠華黃

近承汪吳共
御題巨槐洋菊詩墨

字畫

規歐柳丹青貌鄭王

但詞慙白雪雅好付

汪氏墨數

十二

元霜遂得窺清秘真

堪壓漫堂端居時拂

拭結習慙性忘

仁和閣槐福



吾母黨汪氏為徽巨族衣冠文物
衮々代與舅氏近聖公世以製墨
擅名憶乙丑歲予髫齡入塾舅氏
賜墨訓勉有成自是歲以為常故
予生平未曾用劣墨幸得弋科名
官中外以貽二子之充館選竊嘗
感渭陽之情而藉墨鄉之力今老

汪氏墨數

矣尚守硯田生活人磨墨豈墨磨
人哉舅氏曾孫天鳳貢成均例授
廣文遵家法為墨不惜工費務求
精良昨來問序於予不敢辭考
造墨源流自周秦以下古法莫傳
迄於明代新安著名者自汪中山
始後晴川春元俊賢德慎仲嘉可

泉鴻漸前川時茂熙承輩出各有
時譽我舅氏生際

盛朝善承先志製墨稱

旨鄉邑皆豔稱之後嗣研精經史非專
墨守且發墨華則又不僅一藝之
精足以壽世矣至其墨法備妙薦
紳先生鑒賞贊頌已多無俟予之

汪氏墨數

贅說也

賜進士出身

誥授中憲大夫前刑部郎中辛卯科雲
南副主考山西潞安府知府甘肅
蘭州道署按察使調任陝西漢興
道苑漢陳庭學頓首拜撰



御製羅漢贊墨

汪氏墨數

御 衣披百納杖拄石印梵書貝
 跌注目橫胸阿利吐迦若有
 讚 可記祀即不無而修文字



華嚴經尊者

御 抱膝獨坐語欬居心是苦
 薩貌是鬼王左持檀塗右利
 讚 刀劍何怨何恩平等解脫



華嚴經尊者

御 閉目巖中入無生忍流水行
 雲事理俱泐耽後尔起心
 讚 則那威音賢劫一瞬而過



華嚴經尊者

御 撼石側膝于馬以息惟是上
 人非許惟默眉毛拖地以手
 讚 挽之誰云操擇示此絲



華嚴經尊者

御 頽頽其面殘殘于身中有相
 好孰識此目以徑擲地桑學
 讚 事記佛尚不居而况非佛



華嚴經尊者

御 灌頂堂頭著水田衣七佛說
 偈却待聞之目窮色空任其
 讚 拜鶴跌坐壁陀行所事畢



華嚴經尊者

汪氏墨數

汪氏墨戲

御前身似光後身慈理面空靈
鷲嶺飛來此芒屨紫竹杖
蘭一根可放下者亦住聖因



御五蘊六識真同異同豎此一
指非彼天龍與木石居毛生
蘭手足何不肅之誰霸豕涼



御軒鼻的口水珠在手為法歸
一一法不受安羅榻下兀然
蘭忘形演無聲得得意手聽



御亢眉瞪目者有所燈借問佛
子怒生何歡喜為怒對燈亦
蘭喜曰畫師看筆任其傳神



汪氏墨戲

御倚槎杆樹憩偃身誰為觸
背誰為主示其兩指以扇
蘭拂之投摸不得擬漢即非



御有台其背有廡其眉經橫於
膝無毫無思稽首尊者壽漢
蘭何若侍然燈延待彌勒聞



御了一切法象如是任水流石
冷風過花聲示圓圓地示光
蘭明滅空意拂除是謂理障



御曉目突額名鬼史區見者莫
怖大意真如味明偃仰合掌
蘭雙手不聖不凡非無兆有



御扇取袂不取蔽寒云無寒
熱是外道禪熱即熱中寒離
蘭寒裏金不滾積冰仍是水



聖德皇帝

御以沈水香炷折脚鼎三藏靈
文轉彈指頃法尚不佳何像
蘭可留問誰多事曰此貫休



聖德皇帝

汪氏墨數

五

唐貞觀二十六年應其修先室和書浩自廣
明至今無子年隨傳浙中無前於錢塔聖
日寺乾隆丁丑仲春南院西湖行宮法寺
時禮回一展觀符壽年也第尊者名編公
譯任之存本此矣本寺可名次前漢亦

典章嘉國師推贊經所定五異是以今定
同文款說合者字并位次注於原若標識
以下各題以贊重為首蓋仍碑寺中傳世
永寶大面大本無蓋其何有乃并於元相
大字之別得會為諸善者所訂印也

御製鹵湖名勝圖詩墨

汪氏墨數

御製鹵湖名勝圖詩墨
千長提春曉茂子
矩意款吾春秋姓燕牧民
面摘句能無愧此湖重經

乾隆年製



汪氏鑑古齋墨藪

汪氏墨藪

御製曲院風荷詩
風荷新勝易行風曲院
地研顏紅言景文山
好論名夏市恐運同
趣真

乾隆年製



御製雷峰夕照詩
半存窳堵淨慈北久矣
辨夕照名影入玲瓏
下當年想像八窗橫
光上

乾隆年製



御製平湖秋月詩
平湖新水碧如油
底更春秋較其月
爽曾宵景一憑流

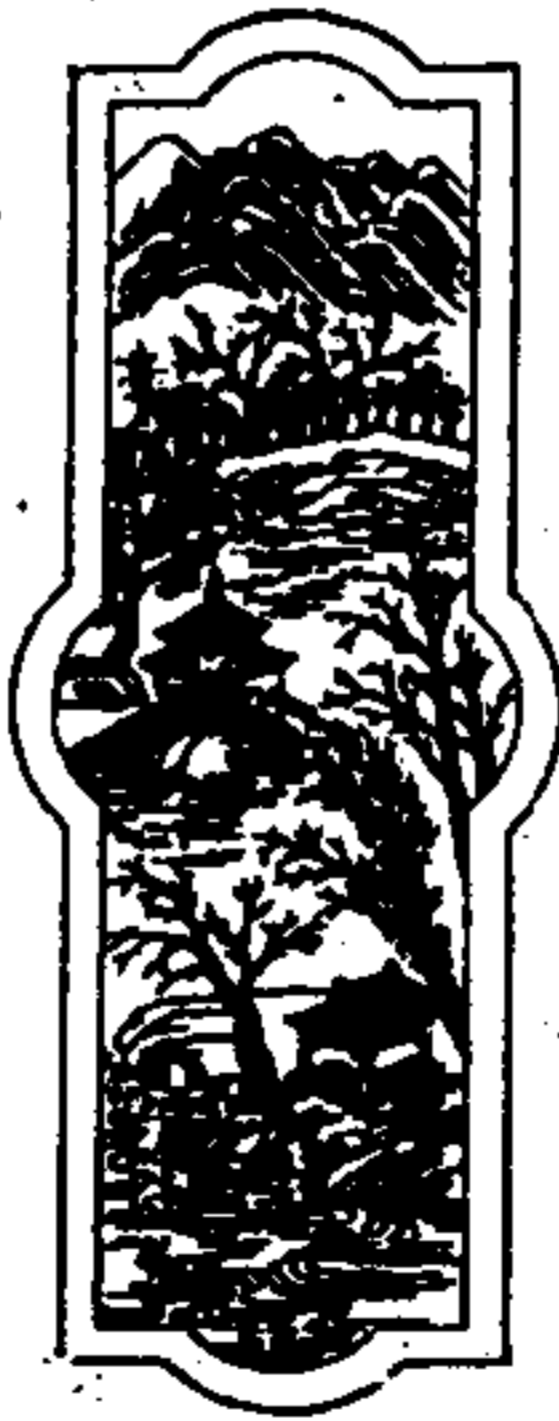
乾隆年製



汪氏墨藪

御製斷橋殘雪詩
十景吟成與有餘
即看四字題名處
三句何殊卷草與

乾隆年製



御製雙峰插雲詩
不兩影雙峰插雲
片頭雙紅橋文若
五不異紅橋文若
時地為雲明

乾隆年製



御製三潭印月庚子
圓印千秋滿半輪前三
即後三身我未不見潭中
影若辨非因此是因

乾隆年製



御製柳浪聞鶯庚子
聲中絲而復中金闌
聲雖見先於深亞湖
浪接柔條浪暖勝北
方早領林

乾隆年製



汪氏墨數

御製花港觀魚庚子
志在空論知與否魚樂由
來在港花大轉推輪原即
此玉東踵事笑增華

乾隆年製



御製西泠印社庚子
與暇投其對印房滿
鐘送響一揮散葉霜
已改十年純麗耳清
音年未更

乾隆年製



御製重排石鼓文墨

汪氏墨數

御製重排石鼓文墨
中
結子東
其子也

御製重排石鼓文墨
左
其子也

御製重排石鼓文墨
右
其子也

御製重排石鼓文墨
右
其子也

題 汪竹坡黃山圖墨

平生少竒嗜外物獨幽討惟虛
妙斯觀學道毋草々集古永
并癡耽書古軍一擾所得視所
求擇術總須早竊從陳編窺

汪氏墨戲

四

時獲創解好退食常從空晴

窓日杲々客從黃山來圖出黃

山妙斯遊悵仙踪斯境緬長

抱余先兄竹坡先生視學出都為黃山

之遊與客從醉渴題詠甚多遂余建節於此未

暇一為遊暢以快

前踪至之神注 巖壑爭幽素視之

乃墨寶堅方比君子次心助振藻
靈然涵百靈易溯畫前香平
成錫元圭遺意倘未渺望古
製益精藝也詎非道家多
尚方珍聚夥費藏保為付怡

汪氏墨戲

五

池人珍之襲龍腦

大興朱珪



石鼓墨銘

集鼓中字

宣

宣

猷

猷

載勒其章孔

碩

微

之又微寫勒于

茲驂我

避

策

款

簡亞我

汪氏墨藪

華

舉

翰

翰

子安作

之

左田識之維

佳

秀有

又

之永寧

寧

方來

江寧韓廷秀

誤

韓廷秀

江寧

進呈輞川圖詩墨

汪氏墨藪



朝口莊

文香館

斤竹嶺

汪氏墨藪

輞川詩序 余別業在輞川山谷其遊止有孟 城坳等處與裴迪閒暇名賦絕句 云爾 唐右丞王維	文杏裁為梁香茅結為宇不知洞 裏雲去作人間雨 王維 迢迢文杏館 嶠日已厚南嶺與 北湖前看後迴顧 裴迪	檀欒映空曲青翠漾漣漪暗入商 山路樵人不可知 王維 明流紆且直綠篠容復深一徑通 山路行歌望舊岑 裴迪
---	---	--



汪氏墨藪

秋山歛餘照飛鳥逐前侶彩翠時 分明夕嵐無處所 王維 蒼蒼落日時鳥聲亂溪水綠溪路 轉深幽與何時已 裴迪	木末芙蓉花山中發紅萼澗戶寂 無人紛紛開且落 王維 綠堤春草合王孫自留 裴迪 落花色與芙蓉亂 裴迪	飛鳥去不窮連山復秋色上下華 子岡惆悵情何極 王維 落日松風起還家草露晞雲光侵 履跡山翠拂人衣 裴迪
--	--	--



續修四庫全書 子部 譜錄類 7 頁下

新 家 孟 城 口 古 木 餘 衰 柳 來 者 後	為 誰 空 悲 昔 人 有 王 維	結 廬 古 城 下 時 登 古 城 上 古 城 非	晴 昔 今 人 自 來 往 裴 迪	結 實 紅 且 綠 復 如 花 更 開 山 中 倘	留 客 置 此 芙蓉 杯 王 維	飄 香 亂 散 桂 布 葉 間 檀 樂 雲 日 雖	迴 照 森 沉 猶 自 爽 裴 迪	仄 徑 蔭 宮 槐 幽 陰 多 綠 苔 應 門 但	迎 掃 長 有 山 僧 來 王 維	門 前 官 槐 陌 是 向 敬 湖 道 秋 來 山	雨 多 落 葉 無 人 掃 裴 迪
---	---	---	---	---	---------------------------------------	---	---	---	---	---	---



空 山 不 見 人 但 聞 人 語 響 返 景 入	深 林 復 照 青 苔 上 王 維	日 夕 見 寒 山 便 為 獨 往 客 不 知 深	林 事 但 有 麝 麝 跡 裴 迪	北 垞 湖 水 北 雜 樹 映 朱 閣 遠 迤 南	川 水 明 滅 青 林 端 王 維	南 山 北 垞 下 結 宇 臨 欵 湖 每 欲 採	樵 去 扁 舟 出 菰 蒲 裴 迪	吹 簫 凌 極 浦 日 暮 送 夫 君 湖 上 一	回 首 青 山 卷 白 雲 王 維	空 湖 水 廣 青 發 天 色 同 艤 舟 一	長 嘯 四 面 來 清 風 裴 迪
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	---



汪氏墨數

輕舸迎上客 悠然湖上來 當軒對 尊酒四面芙蓉開 王維 當軒彌澗漾 孤月正徘徊 谷口後 聲發風傳入 戶來 裴迪	分行接綺樹 倒影入清漪 不學南 浦上春風 感別離 王維 映池同一色 逐吹散如絲 結陰既 得地何謝陶 家時 裴迪	颯颯秋雨中 淺淺石溜瀉 跳波自 相激白鷺驚 復下 王維 瀨聲喧極浦 沿涉向南津 汎汎息 鷗渡時時欲 近人 裴迪
--	--	--

六



汪氏墨數

日飲金房泉 少當千餘歲 翠鳳翔 文綺羽節朝 玉帝 王維 紫滄澗不流 金碧如可拾 迎晨含 素華獨往事 朝汲 裴迪	輕舟南坨去 北坨蕪難即 隔浦望 人家遙遙不 相識 王維 孤舟信一泊 南坨湖水岸 落日下 掩映清波殊 森漫 裴迪	清淺白石灘 綠蒲尚堪把 家住水 東西浣沙明 月下 王維 跣石復臨水 弄波情未極 日下川 上寒浮雲澹 無色 裴迪
--	--	--

七



獨坐幽篁裡 彈琴復長嘯 深林人不知 明月來相照 王維	來過竹里館 日與道相親 出入惟 裴迪	山鳥幽深無世人 裴迪	古人非傲吏 自關經世務 偶寄一 微官婆娑數株樹 王維	好聞妻成性 果此請宿諾 今日漆 園遊運同莊 裴迪	桂尊迎帝子 杜若贈佳人 椒漿奠 瑤席欲下雲中君 王維	丹刺臂人衣 芳香留過客 幸堪調 內用願君垂 採摘 裴迪
--	-----------------------------	---------------	--	--------------------------------------	--	--

黃山圖詩墨

汪氏墨數



天都峯

盤空疊翠入天都
玉宇仙童處
方好憑
臨世人打爛吳松
散梓子卧老壚



望仙峯

望仙村老望三仙
玉履珠幡入九天
底
可不泛軒帝去
仙人難犬弄雲烟



翠微峯

彩霞巖到翠微松
松葉滿山青
陽影裏
樓飯海放地橋
天色飛



九龍峯

龍不見石為龍
蜿蜒九子
香中野
何解道神仙引
志此人間
六

汪氏墨數

聖泉峯  中峰絕頂是甘泉細細山陽陽氣烟西望落花飛片更有人到向港和


仙人峯  身在大空同仙人峭削去階化風因但看忘身身修古河清強弱浪吟吟


臺嶺峯  仙凡吹玉樓青峰絕地天通空快世夢想客成放后函音知已出層霄上

芙蓉峯  晴空初日翠雲多二朵鮮身元子峰初去不教江上看振振日愛陽隱松


煉丹峯  四百八十年成丹新帝服之遊汗漫道是法流曾洗藥摩石石如龍雲雲


紫石峯  孤峰玉玉層霄紫樹倚青高階動水却望仙人疑見之沈澗有精氣雲起

青雲峯  超景青雲薄霄瑞嶺出天如以一般何代照人凌絕頂瑤池銀漢踏盤々


鐘玉峯  逐相向赤浪初停曾向東海是松蘿懶送仙侶求丹乘習向人間之玉

汪氏墨數

桃花峯  仙人手種玉繡桃得數學接遠高若信淵明溪畔向曾其一片萬年清

獅子峯  珍珠院落殿青獅舞氣步天拉虎龍松河寒山壁之石故躡香亦一成奇

珠砂峯  一株玉粉淨玉瑕巖腹亦成鍊去家其性仙凡曾踏香玉泉游萬世丹砂

蓮華峯  綠蓮穿孔透花巖面時珠網蓮位蓮天初遠俯首江黃海風雨百然

石人峯  獨石峰抽石人初去去附嶂嶼何須法幾生公說自記此道不換身

軒轅峯  青峰人龍說軒轅紫雲任帝帝墟不任乘龍曾檢空雲客石上鼓蹄痕

雲際峯  霞青天色入雲高極海外揚離華中開福地遊羅到下視龍潭除小

浮印峯  御風仙子漫浮印吳華山川樓蓋翻帝位靈祥難盡說無盡神州任靈搜

二

三

汪氏墨數



浮丘峰外崎容成峰，匪人間大隱清升。怪石頑仙不語冷，空殘雪費松撐。



此向翠岫現清潭，下有蛟龍睡已酣。黃海海舟多偏仄，好泛潭上著茅庵。



泉流清澗石為門，泰岳天關亦足論。蒼豹只今埋宿霧，松根下瀉幾層綠。



八百餘年寸土撐，天下砥柱潤蒼若。數峰子出昇平未，不讓此山有此柱。



名以既公此上丹，飛光真一海宇靈水。仙自有神化骨，試問丹書讀未嘗。



白鶴形奇半有奇，翠滋一色長西陽。浴深蒼者青斗，逸李耳傳亦此結都。



道人採藥憶園基，尋到清巖一局奇。天寶載中傳野語，經翻梓子布羅。



行來高嶺疑盤帶，未識雲門此地奇。怪石門中起處層，封仙松澗澗。

四



水天際外飛布不，辨尋勝四顧急。是山中採藥人，多言多與若士談。



清溪活潑性靈靈，雲根吐納餘通。巾幗中人看眼晴，笑向一筆生花。



相傳是道到松林，避石臨溪看碧岑。例影不知麟甲老，驚笑半換龍吟。



矯矯龍向洞飛，以食黃海老龍蹄。舟馳莫野知名，少靜聽春雷折甲肥。



雲環石室永安床，龍頂飛陳地密香。美運仙翁貪綠嶺，雙丸拋向急巾長。



黃海石室亂波湧，蒼龍獨步亭外畔。關西直傳道人不受性，似子愛。



星有山靈護，紫雲松花柏木兩氣。松枝樹幹柱真成，用美葉空飛沐一云。



孤通仙人能煮石，原可煮光飛白山。除夜黑松星，布水雷轟動心魄。

汪氏墨數

五

黃山圖墨贊

往余掌教紫陽適汪君惟高歸自
內廷希論製墨法甚精且悉見余三十
六峰斷句袖歸未幾惟高作古余
亦辭講席今十年餘矣其昆季子姪
奉所製遠貽其光可照堅可水鋒可

汪氏墨藪

截玉不待言而三十六斷句宛在對
之不勝人磨墨磨之感云贊曰

新安墨妙冠天下乃在黃海松心者
煙其質兮樂其輔千錘萬錘質無假
後古論物窮淵源金玉膏麝何有也
我吟六六取為模雕刻所至鑄陶冶

文士興半發豪遊名山大川勞車馬
不如歸來坐明窓研墨香結山英社
二美雙清擅兼長公之知音樹風雅
時

乾隆丙戌嘉平之吉

星閣趙青藜拜手書於涇邑寶

汪氏墨藪

峰之弗措齋中



黄山图墨赞

易水流芳魏彦擅美天下名闻曷
维其已谁歛嗣徽古歛汪氏濡膠
選烟秘訣獨夫恠淡經營神妙乎
技笑過二螺遠邁九子漆翰探觚

汪氏墨藪 戊子

煙雲紙堅玉紋犀 追踪奚李三
十六峰 黄山是紀濶然日章君子
所視

環峰玉為俊



黄山图墨赞

龍賓爰司勝遊龍
化作黄山之峰
着紙如飛光第丈

汪氏墨藪

却疑丹鼎瑞烟濃
戊子夏五

君蔚學長允

碧山嚴鵬



新安亦好山水

汪氏墨數

郡城



玻璃蓋精苑然中立翠余
珠聯照程東望



郡城



山不在高有仙則名回公
降止劍掃青萍



郡城



遙臨雉堞俯看虹橋溪山
如畫是為烏聊



郡東



高峰翠臺鐘樓千霄松聲
萬壑竹影鷺湖



郡南



苑鏡黟陽庫密昔華道脈
薪傳舊時山月



郡南



澄潭寫碧石梁頰煙漁波
下瀨匯為通川



汪氏墨數

郡西



西干翠色動而能靜十寺
風來貴人深省



郡北



柳營重鎮山連平野日滿
大旗風生萬馬









歙縣









瑞金裁葉積翠奉天石洞
雲汎恍彼飛泉



汪氏墨數

 <p>古巖</p>	 <p>鳳山</p>	 <p>岑山</p>	 <p>蕙南</p>	 <p>康江</p>	 <p>歙浦</p>
<p>寒山之巖形如夏屋安白 足祥得梅子處</p>	<p>鳳山我我作鎮於西九苞 翹羽輝此華萼</p>	<p>鐘聲兩岸相鳴一川盡雲 香界螺髻俄然</p>	<p>溪水環流程朱閣望野溪 如披蕙南之溪</p>	<p>百丈空明三篙浪軟倩影 平榻吳刀可剪</p>	<p>兩江合流匯於蕙浦怪石 墨曼錦繡可裁</p>

汪氏墨數

 <p>古城</p>	 <p>松巖</p>	 <p>齊雲</p>	 <p>黃海</p>	 <p>靈山</p>	 <p>紫霞</p>
<p>維古歙州百雉斯在卦鏡 淳熙磨崖不改</p>	<p>雲窗鬱鬱巖巖可掬何雲 採茶歌聲滿谷</p>	<p>鬼斧所鑿齊雲仙來翔龍其 匹之曰惟武當</p>	<p>白雲蓬蓬海波鈔來何問 齊州煙棧九點</p>	<p>神怡烟輝照此巖曲香風 何來靈羊抄錄</p>	<p>晴妝補石烟如蒸雲泛霞 既漢武陵之花</p>



休寧

斷石成崖重梯可攝水郭
山村近在目睫



婺源

龍尾之山浮光蕙蒨玉德
金聲蘊材於現



婺源

高山之巔浩湖不涸靈霞
攸載誰啓其錦



汪氏墨數

五



祁門

三面距石兩巖掉天祁山
之奇人境罕傳



祁門

石峰孤竦閻闔遙隔峻流
對鎖雲氣往來



黟縣

花開洞口水到人間別有
天地雜犬間間



黟縣

瀑泉千尺勢如懸河誰觀
仙基爛汝斧柯



績溪

劃如斧劈相對巖然澄澈
輝映照我肺腑



績溪

遠天一抹恍似蛾眉秀色
可餐嗟此忘饑



汪氏墨數

六



績溪

亭亭玉立空翠遠飛屈曲
不影如屏斯圓



績溪

天章燦爛維國之積洞府
在望婉婉祥雲



新安大好山水墨贊

墨製盛於新安而鑑古齋汪氏其最也新安故多好山水效其靈挺其秀
雖一枝之末亦足蒙

聖主之知而黻文人之彩進乎道矣爰彙
郡之名勝刻為二部其殆董乎智弁

汪氏墨數 庚子

仁者之樂歟黃曰

扶輿之氣毓秀鍾靈物產其良人薦
其馨既馳名於薄海亦奏藝於

彤廷是蓋 君蔚兄獨有醉翁之意而不
係之乎模山範水之形

宣城孫彥碩



玻璃光序

歙州以墨名天下由來舊矣嗣

汪君近聖出萃諸家之美擅獨出之奇其
法固在濡膠試杵選煙合料各盡其妙然
尤羨製作倍精心思愈巧此中秘訣可意
會而不可言傳宜其幽香襲人清輝奪目

汪氏墨數

挹其彩勒以名爰特製玻璃光為染翰中
另增一品願共珍之凡上藏之匣中殆與
圭璧並傳不朽云

乾隆乙酉秋初

北平董世明拜手



臨江書屋 木齊地 林業



出門何所見一泓大江流山色千
峰晚蘆華兩岸秋人歸黃葉渡船
泊白沙洲緩步天門上風高月滿
樓 移自登天門山 木齊地標

汪氏墨戲 丁酉

孫谷書屋 金華溪 東園



地險江流壯天空霧氣消一帆開
曉日萬里趁秋潮山勢界南北松
風連暮朝長吟還縱目蒼隼正摩
霄

曉發采石作 尊溪金璋

葉西堂墨贊



古簡書漆易之維墨二螺廿丸
魏晉什襲上堂階歷松滋食
邑易水既遷妙推黜歛隆玉
紋犀李超之術潮唐迄今若
家匪一素功近聖駢肩輩

汪氏墨戲 丙申

出我官茲土方 貢是臧公暇
品題鑑古足式一笏桐香百朋
斯錫乃為珍藏敢乞唇黑鏤
銘我堂輝我經帙

湘西楊祈迪若田氏題



光分列宿翠聚香煙欣惟
楮子喜集硯田標細允承
餘彩鉛齏懷此增鮮圖長
唐則西方奪敵藏天祿乃東
國爭輝用以壽世寔佐

汪氏墨數 丙午

盛年

題長唐圖

會稽王增讚



質為雅之體潔而脩士之箴
白丁是羞墨吏為汚不貽人羞
有詩書在母教自汚為猶墨
矣 先祖太史公以青墨名世
後因自號思仁今即製墨用以
標題垂示後昆咸思祖德形方
所以立品有核所以表端勸率

汪氏墨數

得規矩運腕白楷橫足稱善
士常寶斯文譽至在茲墨也
永為一堂之珍

乾隆丙午孟冬中浣二日梅

新安郡守汝和宗思仁自

後



賜塋圖墨贊



廣平之裔為國司農新
阡可表寔耀吳峰巍巍
馬鬣千載崇封奎文暎
射山拱川從縣延瓜瓞

汪氏墨數

簪裾盈宗其圖在譜厥
繪非庸用以鑄墨寶如
黃鐘子孫世守同圭執
恭溯何時製曰丙午冬

良齋王懿德題



製墨者多畫山水之勝誌其品
非等別比也長洲宋汝和先生
攝篆新安以汪子近聖家有
佳墨因圖天內山鑄其上蓋山
在歷陽郡之東先生寔牧是
州故即其州之山最著者而記
之可想其明憲淨几和露題辭

汪氏墨數

當與牛渚表郎風流佳話竝
傳千古矣至墨之良否善書
者自知之余不敢妄評

乾隆五十一年歲次丙午十月
既望餘暨鄭琦跋于北野之
斗山亭



峰到天都迴圖成海嶺
壘為嶽子重角因向中
墨鏡握子帶山留翠臨池
身拂窠更餘珠重空味
霞窮雲研 完錄正如
涿嶽新示止蓬法民

汪氏墨藪 丙午

將為水價重以就廣
方以強人夏以月同此
善以年培燕下携尔為
青雲

咏天都 峰圖墨為
汝和太守賦于新安之鑑台高中

好登鄰 琦

汪氏鑑古齋墨藪

是張伯英之遺耶是王右軍
之製耶而含蘊精華映發光
彩非艸之聖不能臻妙善學
書者擇其硯運其毫惟斯配
之必造於巔矣

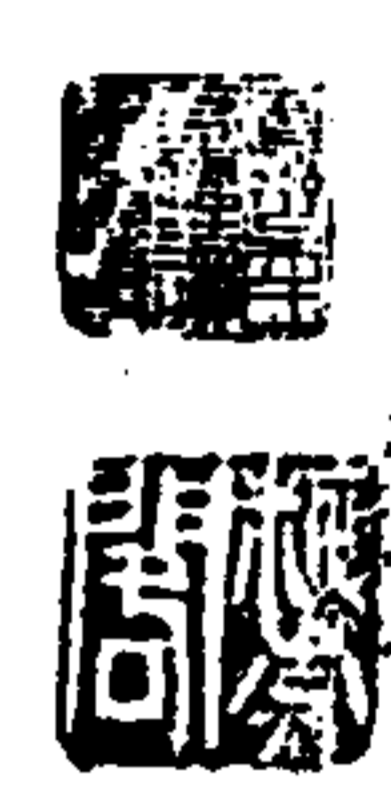
汪氏墨藪

右題臨池草聖

乾隆丙午孟冬長洲宋林



墨贊



黑於漆強如石光可鑒
兮潤可澤鑑古法制墨
南唐無性世之學士大

汪氏墨數 庚申

夫厚珍寶乎汪氏之墨

和碩睿親王題



御製畊織圖

詩墨

汪氏墨數

御製耕織圖序
夫農者國之本也... 蠶者民之利也... 故聖王之於天下也... 必先務於農桑... 此圖之設... 所以勸導民風... 而示天下也... 夫農桑之事... 雖至微也... 然其功於天下... 不可殫述也... 故聖王必親之... 而後天下歸之... 此圖之設... 所以示天下也... 夫農桑之事... 雖至微也... 然其功於天下... 不可殫述也... 故聖王必親之... 而後天下歸之... 此圖之設... 所以示天下也...

此圖之設... 所以勸導民風... 而示天下也... 夫農桑之事... 雖至微也... 然其功於天下... 不可殫述也... 故聖王必親之... 而後天下歸之... 此圖之設... 所以示天下也...

御
土膏初動正春時... 畊者... 織者... 此圖之設... 所以勸導民風... 而示天下也...

御
唯和而侯... 功自... 此圖之設... 所以勸導民風... 而示天下也...



御
在商所食... 此圖之設... 所以勸導民風... 而示天下也...



耕

御 東仔西陌水麻滋技抄泥
講 塗未以同為念身取由力
作散穡場度向田間



抄

汪氏墨數

御 粵家布種德善六甲抄抄
講 萌其亦觀到言字与传播
教大向美作善問者



布秧

御 從末土沃種農物中起性
講 由用力分難其便灰泥地
利心期千能終必雲



耙耨

御 老農力穡應備周早夜拔
講 犁未育佳受智与旋旋碌
磅好教去九滿平時



碌碌

御 一年農事五春法學限田
講 家字家心最重清和天幸
水極時手頃度秋針



初秧

御 青葱刺水備平川種植西
講 晴天當然否序時心送種
迫分種須及夏初至



淋蔭

御 千畦水保正淋滿種抄
講 秋及後時亞林同心欣力
作月明得去其播運



插秧

汪氏墨數

御 至而和苗結保以五度估
講 子去運生故問悅值頻來
注芳勤田亦幼子情



二耘

御 膝四六月水泉引海通
講 渠遠尾花特多拾操筋力
痒耕功西六未与河



拔秧

御 豐苗異受出法波美和業
講 生可亦以能種身應其種
考手去後播其點亦示



一耘

御 種種早時自正長後為種
講 葉下方地堪博曝皆更更
之惟其手播其點亦示



三耘

御 臨日莫雲晚夜時揚種
講 稻春晴時見重雲以送
種村舍家家為播場

三

汪氏墨數



御 年秋中錄秀實無傷納
 御 梓族以系迴望生香野痛
 御 日去少幸初感倍生



御 秋米中錄秀實無傷納
 御 依道短難比金春詩如和
 御 答宗一第大取深時



御 作苦三時用力你無揚傷
 御 星道風林注知白黎派是
 御 清英考策支日穩心



御 南秋秋未慶年華羅未
 御 移老來信若下晚記字都
 御 里色臨村於打掃寺



御 揚下未秋可水冬秋和
 御 委去去難粒粒皆從年安
 御 仍老年十北百珠香



御 徑管研陌芒聯脂類食由
 御 本全阻機且委稼成中石
 御 確泥秀鼓腹樂莊也

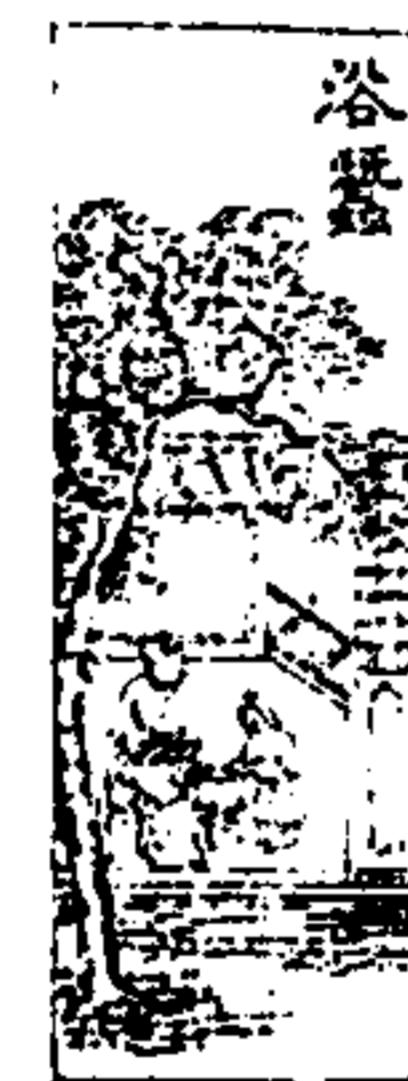
汪氏墨數



御 倉箱碩滿去欣發補黃子
 御 字而香下則到五歲休旺
 御 日送芳括括已經年



御 幽瓜香者披衣為舞子和
 御 與熟而天更考王案信裡
 御 刺先宜路徑向時川



御 紅女勤幼日戴陽吟榜拂
 御 羽拾條素只因三外贊得
 御 茶芳暢壯秀衣未央



御 東時舉此視年重壽見年
 御 率百室內狂我果成遠得
 御 遠吹幽擊鼓報難前



御 雲桑幼芳綠春是陌上得
 御 本日正運村余亦小處橫
 御 新來驚影在再賦時



御 喜法士處掩弄重滿祭英
 御 香媽子忙料得今年收滿
 御 借水且雷榜可早進

汪氏墨戲



三朕
 達宵食早云終一風雨亭
 宜隔戶開窗見彩盤
 請 玉簪香板紅石亭



捉績
 桑田雨足早著清恰是春
 盤大起時負管精進作嘆
 請 詩數萬花上最奇技



採桑
 養性由來苦畏字
 暮夜得閑頭更熱
 請 火老短肢動日探秀



大起
 雀連晴日時味金紗綠如
 雲氣湧深天氣清和春事
 請 度餘道分銷白帶



分箔
 頻執鐵道不眠夜久忘膏
 沐占調鐵七胡士女教頻
 請 乞看我承委作前時



上簇
 自昔營謀重功古
 前在深宮披閱
 請 滿節志清光積雪同

六



文箔
 冰蘭方堪作素純
 藉染深寒就中自有因材
 請 行操不道同次第



擇蘭
 此烟重更晚生難
 生老蘭時學取
 請 生金時在色初



練練
 勞、採簇
 成服已僕自是
 請 華華年永被浮



下簇
 丁年繁事已功
 子為如紅閣
 請 前若極又向



客蘭
 賦叱布子
 請 本本年年



鑿鐵
 保陰揜
 請 以難

汪氏墨戲

七

汪氏墨數



祀 從未禁候女功多而多易
勞惜侍存後孫孫一怪手
譜 作夜寒程日未停核



織 後推村動弓老老老位分
理製履統管機其注坐法
譜 程已作老領區伴者



經 巧操手侍履務故堪備核
必去難助重章霞採野人
譜 老習者早常紡布裙



緯 本水年歲早開情于老儀
人總轉拜牙屋疑難秋夜
譜 永短聚相對務保非



絡絲 游青比坐後彩極傳得併
方七位難一代文明實貴
譜 係須款五來倫影施



染色 手把古統水雪清秋衣形
製重字曉遠建莫澤施刀
譜 尺馬縷子換後以成

八

汪氏墨數



攀華 已非末串云健初起日不
業可在子自苦言遠去辭
譜 匪任將委後重勞人



九

御筆題畫 詩墨

汪氏墨鼓

大清乾隆年製

水驛山途各躋程
問誰忘世侍無營
九龍一幅蕭
筆別方悠然訪荔情

丙子春法題



汪氏鑑古齋墨鼓



賜本

巨彭元炳筆

汪氏墨鼓

大清乾隆年製

我登鳥道華山巔
一泓天地乃俯視
後從山下望石壁
虛無應在雲端擬
乃知居高見自廣
遊於物內遠忘其
渾山寫照即境披
評圖莫若符至理
乾隆丁丑二月登華山
俯天地因題此圖

御筆



賜本

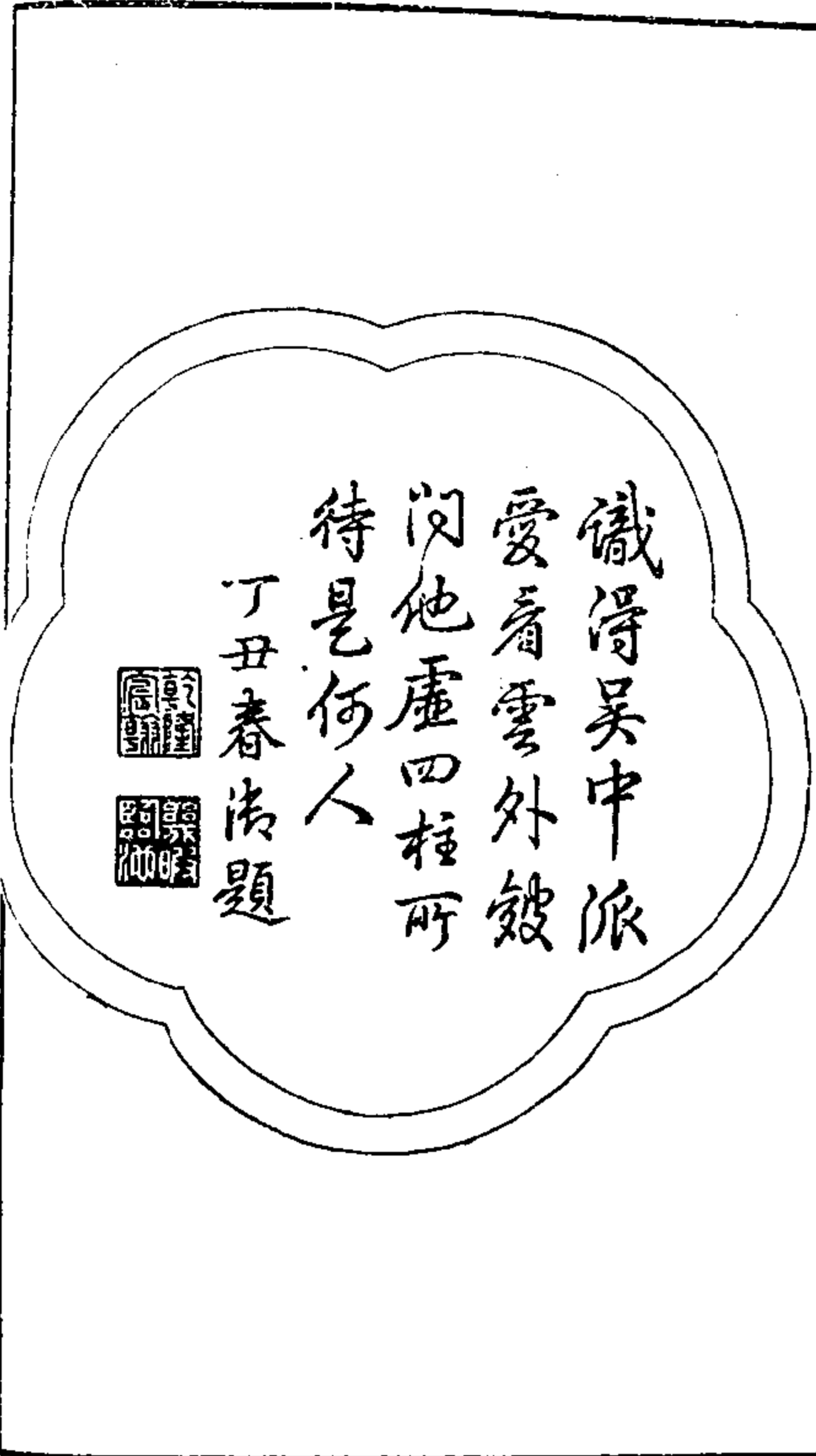
巨鈔元瑞卷第



汪氏墨數

大清乾隆年製

三



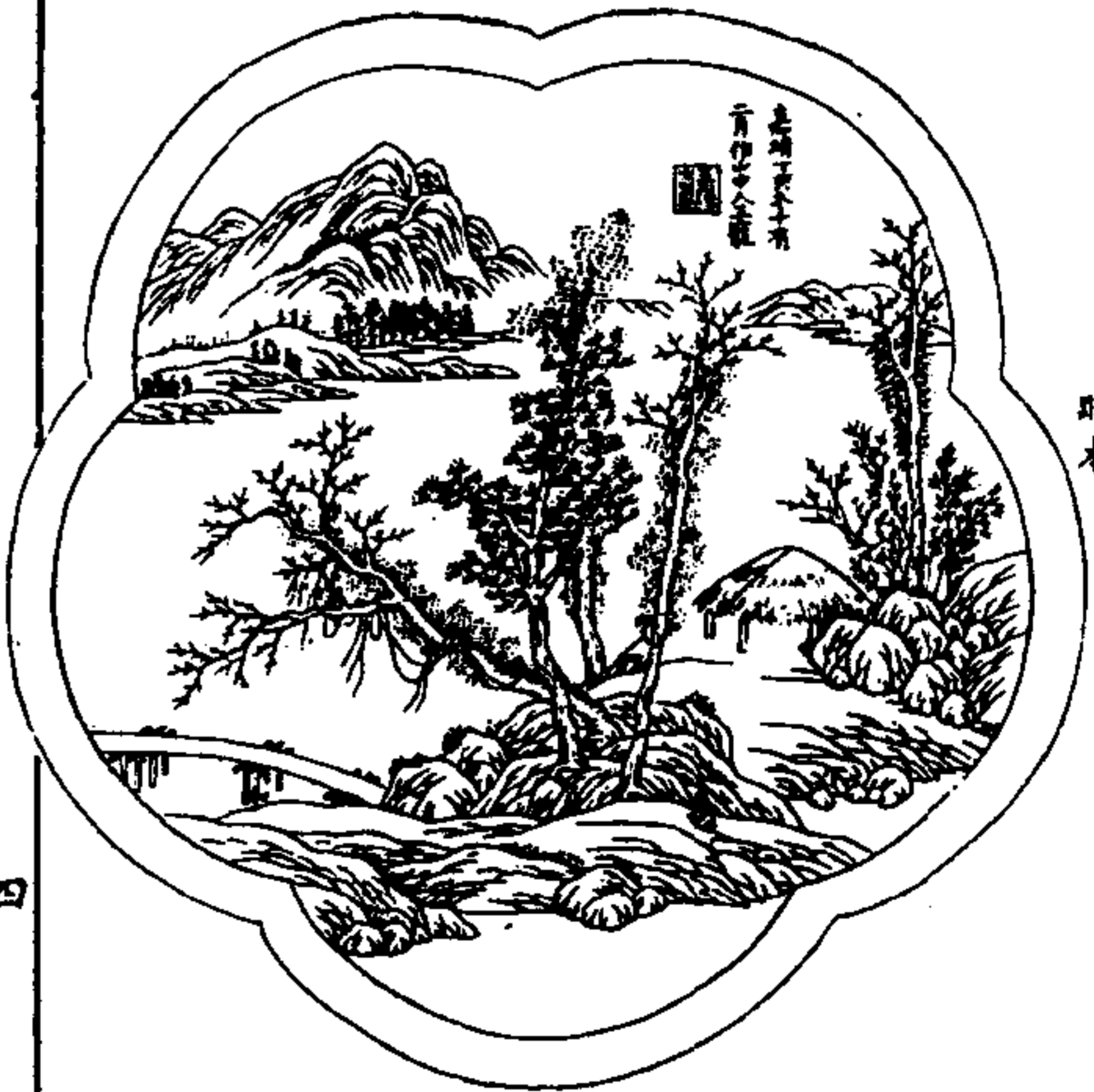
識得吳中派
愛看雲外皴
閃他虛四柱所
待是何人

丁丑春清題



賜本

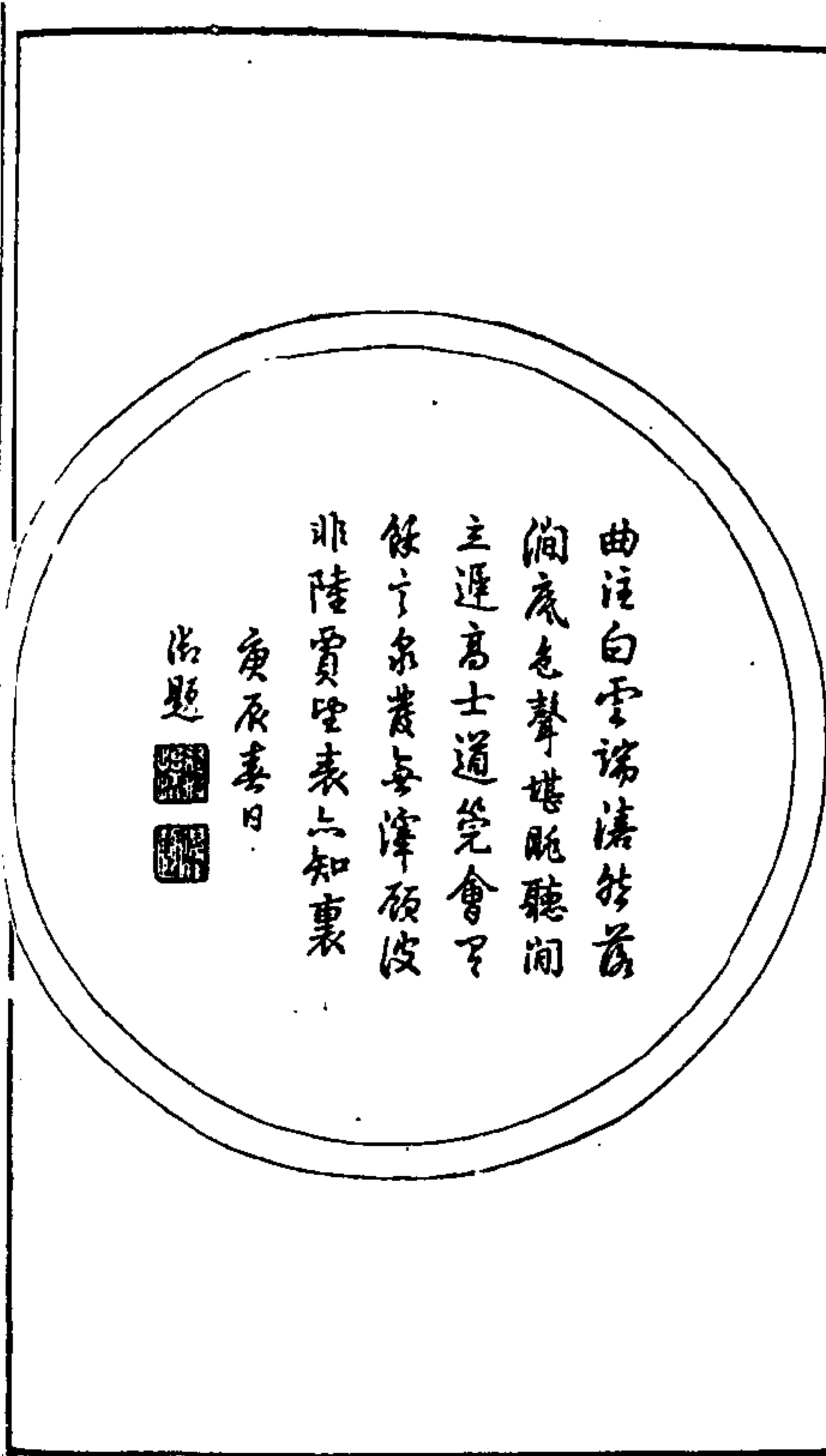
巨鈔元瑞卷第



汪氏墨數

大清乾隆年製

四



曲注白雪瑞清特為
倘底老聾堪聽聽間
主運高士道覺會可
餘丁亦費每津碩彼
非陸賈望表六知裏

庚辰春日



汪氏墨數



賜本

巨影元瑞恭奉

乾隆年製

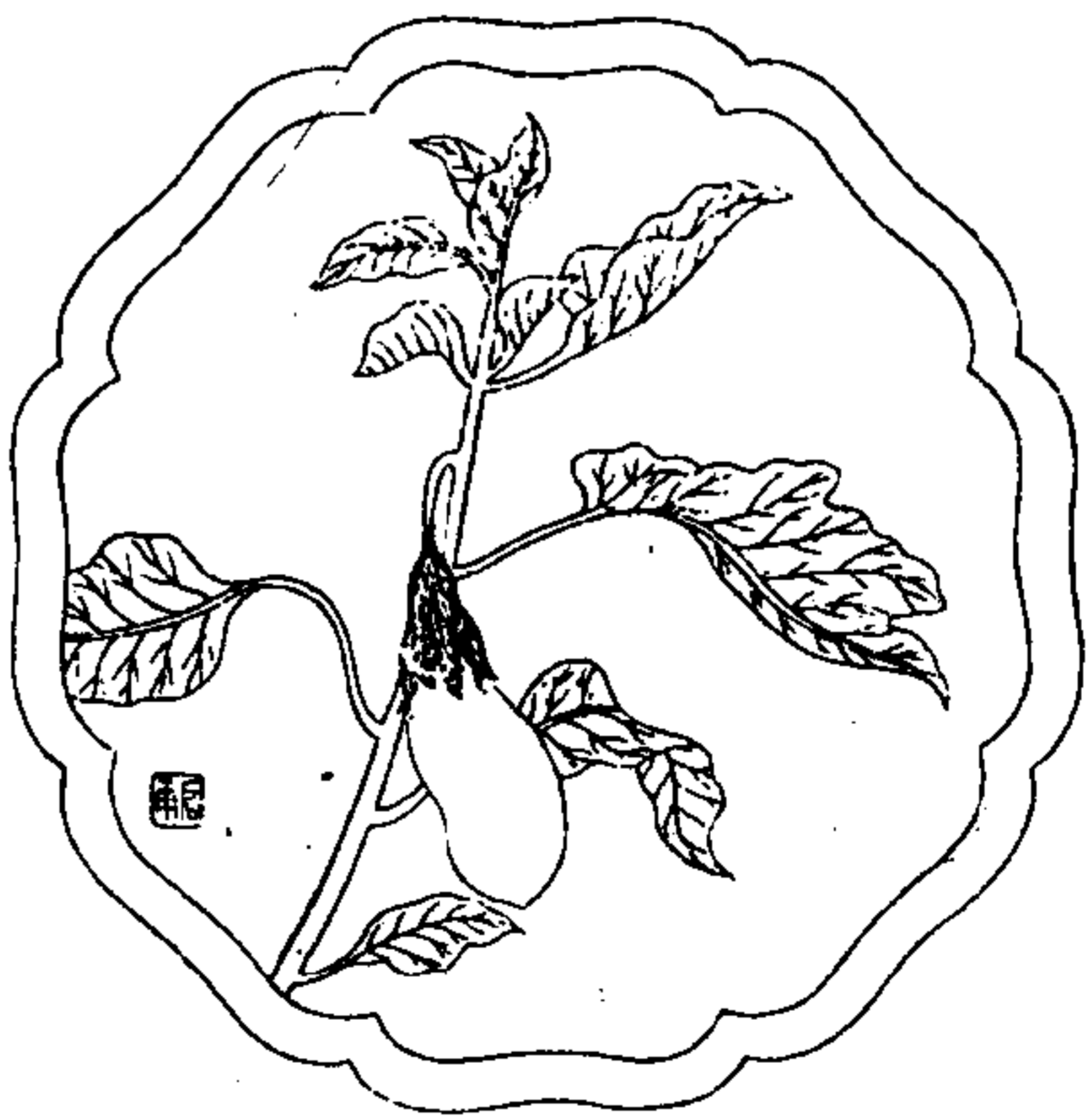


石田車筆迴傳
神此獨雲漢一
脈真亦宵盤餐
較滋味紫苞如
滴露華新

庚辰仲秋
清題

汪氏鑑古齋墨數

汪氏墨數



賜本

巨影元瑞恭奉

乾隆年製



向宵今明紫葉橫
儻似仙從露華寒
我培自亦老圃深
味何物嫩大官且喜
烟茶共長香慢同
水知齋賦酸勝
生去去松下發快
夢如澤治親
壬午新正清題

七五三

賜本 巨彭元瑞篆



汪氏墨數

七

大清乾隆年製

石骨松皮了莫分松若石
鏡扣氤氳設如太古名字
何致人銀帶与塵

壬午春法題



賜本

巨彭元瑞篆



汪氏墨數

八

大清乾隆年製

酌斟荒緩與倪迂竹院
深沉畫曝畫借問伊人趣
何在得未非竊子猷餘
庚寅孟夏月法題



賜本



彭元瑞卷草

汪氏墨數

大清乾隆年製

九

綠竹高擎紅杏
花文禽翮集一
枝斜能言何似
多言好然暮東
風闌麗華

乙未仲夏下游

法題



汪氏鑑古齋墨數

賜本



彭元瑞卷草

汪氏墨數

七五五

御製花

詩卉圖

乾隆年製

御詠桂

看無木本而庭栽訝有天
香撲鼻來誦跡方知願為
春問何紫菊枝開



汪氏墨藪

御詠菊

幾朵蕭蕭二過絕埃不霜寄
傲不根栽世間黃紫五設
色却并鞠華失本來



御詠梅

古淡半姿清淨香曾元消
息朵中藏女夷落遺森神
解那令斯夢殿在芳



汪氏墨藪

御詠荷

鯉魚風動柄把捏破葉疎
笋勢若飄却是色香真淨
盪水天了二雙清窈



汪氏墨數

御詠海棠
長蒂絲夢綴弱枝春風無
力嫩芳難唐宮名字如相
擬瘦是夢清山沿時



三

御詠茶糜
色如畫釀味加芬屢舞風
前茶帶暎可惜客峰忙所
期不能嘗得祇饒閒



汪氏鑑古齋墨數

汪氏墨數

御詠茉莉
倚欄傍晚放久芬睡鴨無
勞換夕薰一例尋芳孺香
卉與蘭便言濁清分



四

御詠瑞香
麝化輕靈雲從窠果枝不
勝體婆娑比那設謂閒香
得瘦是森端墮睡魔



七五七

汪氏墨戲

五

御詠芍藥

祇日治容稱嬌約不妨沒
骨倚闌干身名各人風心
詠何事學王護牡丹



御詠梳子

色馨言是通身淨風露由
來滿道涼黃蝶不知爭款
關身香時環過橫塘



御詠蘭

成圖可識神來筆紐佩定
知香漸香青瑣玉堂恐未
稱雅宜九畹傍茶罷



御詠玉簪

迎春樹二枝芳艷蘭想清
香玉想姿却已詩人稱木
華優尋香席笑年英



汪氏墨戲

汪氏墨戲

御詠牡丹
欲清涼 = 露未乾金鈴那
藉護朱欄屈閣陶宅無須
此祇合東山伴謝安



御詠紫葳
常開愛裏輕盈色亦散風
前淡蕩香却咲無心花木
種那知世有今和郎



汪氏墨戲

御詠鳳仙
揚晨取合臨秋曉昇景偏
宜對月明一種閒庭風露
下駟來定是蒼雙成



御詠凌霄
單蔓朱華嫁 = 柔陸陸搖
曳足風流饒伊縱有凌霄
志不附喬柯嘆末由



汪氏墨菽

御詠櫻桃花

素英如雪著枝繁轉眼珊
瑚珠可捫却咲風沉裝僕
射雨晴履跡繞南園



九

御詠雞冠

疊卷層舒穉蕪攢不同花
樣關花如玉埽醜合成雙
種絳幘雞人一併看



汪氏墨菽

御詠紫藤

更昔春開蒼蔓菲處柯尋
丈許相倚不嫌寒錦味枯
樹笑似山僧著紫衣



十

御詠秋紗

砌角虛邊趣取殊盈二常
湛露華滌香閨省識秋風
到預剪紅紗製五銖



汪氏墨藪

御詠百合
橫根瓣二芽同魁挺幹擎
花一色開設使有香異凡
品祇宜分付陸游裁



御詠善菴
芬園風物正馨薰咲買善
強獨出羣素露振英如漢
手不知誰稱讀其文



十一

汪氏墨藪

御詠杏花
憐惟有意全贏享若無
香星遜梅所幸一蕩厭枝
上展園常得見春開



御詠水仙
心鏡背金鱗戲玉五金雙
足累清高博神若問誰解
取八斗噴麈子建會



十一

汪氏鑑古齋墨藪

汪氏墨戲

御詠蝶梅
 梳頭唇口數含香熱蝶誰
 家製士郎何必區二較形
 狀瘦弱早是有蘇黃



御詠錦葵
 淡紫淡紅麗蕊繁開時類
 足張秋圃如菰應憶詩人
 典況數所司風化原



十一

汪氏墨戲

御詠枇杷花
 白花如畫雪中放覺與梅
 香讓不多嘉甫一時激故
 事却教說輝發東坡



御詠夾竹桃
 亦瘦猗 = 亦灼 = 淡紅踈
 翠特丰姿連昌宮向唐頭
 望正是元家得句昔



十二

汪氏墨數

御詠翠雀
 居然眼翅如生動
 曉露承來吐細芬
 便有遊蜂欲採
 蕊何妨物類本同羣



十五

御詠玫瑰
 火齊為花麝作香
 枝頭紅日射焜煌
 嵩山碧朶天台
 白賤色何曾定有常



汪氏鑑古齋墨數

汪氏墨數

御詠山丹
 樊葳葳 = 綻
 陰豔疊紅羅
 蕊蝶尋比似淮南
 應致咲山人何得有
 丹心



十六

御詠石榴
 枝頭簇綴絳紗囊
 應是圖盛湛露
 滾設使淵材先得
 遇海棠那獨恨無香



七六三

汪氏墨藪

御詠紫荊

碎芙蓉 = 簇迴身色與閒
庭判斷春却合葩經汪常
棟齋曾京兆悟田真



十七

御詠玉簪

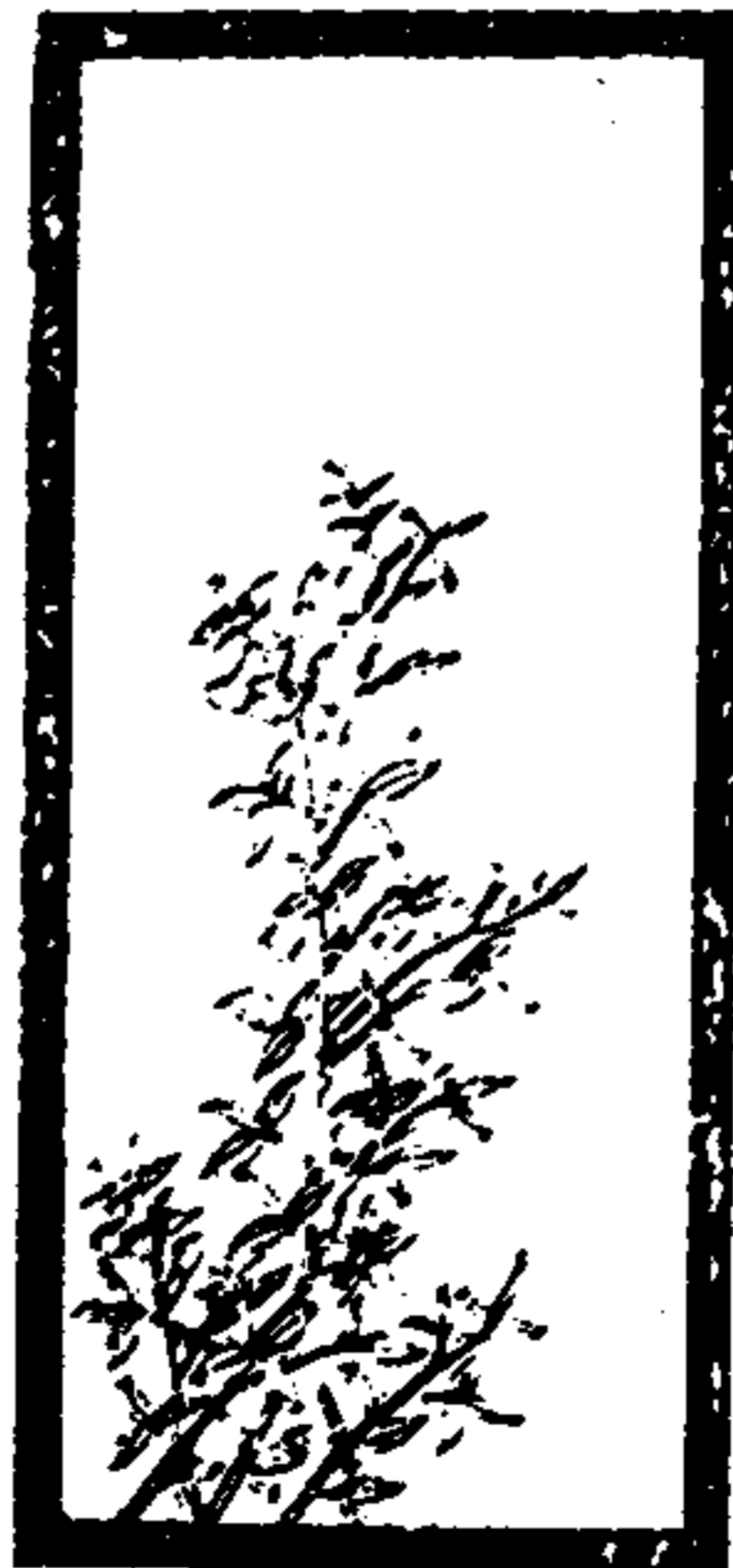
數價非高品自絮幽香淨
色獲應陰東村儘有效
者也解摘來頭上替



汪氏墨藪

御詠迎春

探得春來春復迎花於春
亦特多情願他不必爭時
刻會見標前紅雨并



十八

御詠珍珠蘭

垂 = 黃穗擬珠玑薰若烹
湯香滿骨花譜却稱色正
紫從知記載信誰真



汪氏墨數

御詠繡毬花
幾度江南見
花朶祇疑枝
上雪攢珠瓊
簇就煙霞
體點綴真宜
山水州



十九

御詠梨花
喜白為姿懶
著紅傅根疑
是水晶宮十
分靚豔曾何
礙饒有一般
林下原



汪氏鑑古齋墨數

汪氏墨數

御詠芙蓉
花大如盃金
作色凜瑞
露湛瓊危設
云擬歎南山
壽未識華封
堯所躋



二十

御詠長春
逐月枝間窈
窕紅天然頭
踏報春風草
蟲蟬動縷蕪
鬆俊趁陽和
上露籠



七六五

汪氏墨藪

御詠牽牛

河畔黃姑不耐單服箱空
望露華溥連延蔓引楓枝
上抱樹秋蟬為唱寒



二

御詠石竹

石側嬾娟致冷幽有枝有
葉却非脩不於霜後看稜
節五色應迷王子猷



汪氏墨藪

御詠罌粟

開到米囊春欲殘不供賓
用祇供觀笑他罌裏維盛
粟那與貧人佗一餐



三

御詠蝴蝶花

化生植長亦何奇五字安
名偶一時栩二試看蟲與
卉誰賓誰主定誰知



汪氏墨藪

御詠茶花

槍旗春月已舒葉
水雷秋時乃吐花
羞煞東風莫和
問人間祇解品芽茶



三

御詠魚兒牡丹

曾聞佳種得三湘
綴幹累低且昂疑
是離騷補荅譜
水晶宮裏踈花王



汪氏鑑古齋墨藪

汪氏墨藪

御詠天竺

珠串珊瑚不藉絲
寧須百八數為期
名稱瓦竺實和
稱曾是婆羅門呪持



四

御詠木芙蓉

木末芙蓉見一枝
林樾深致雅堪思
清江砑岸斜臨
露曉景無知若有知



七六七



汪氏墨數

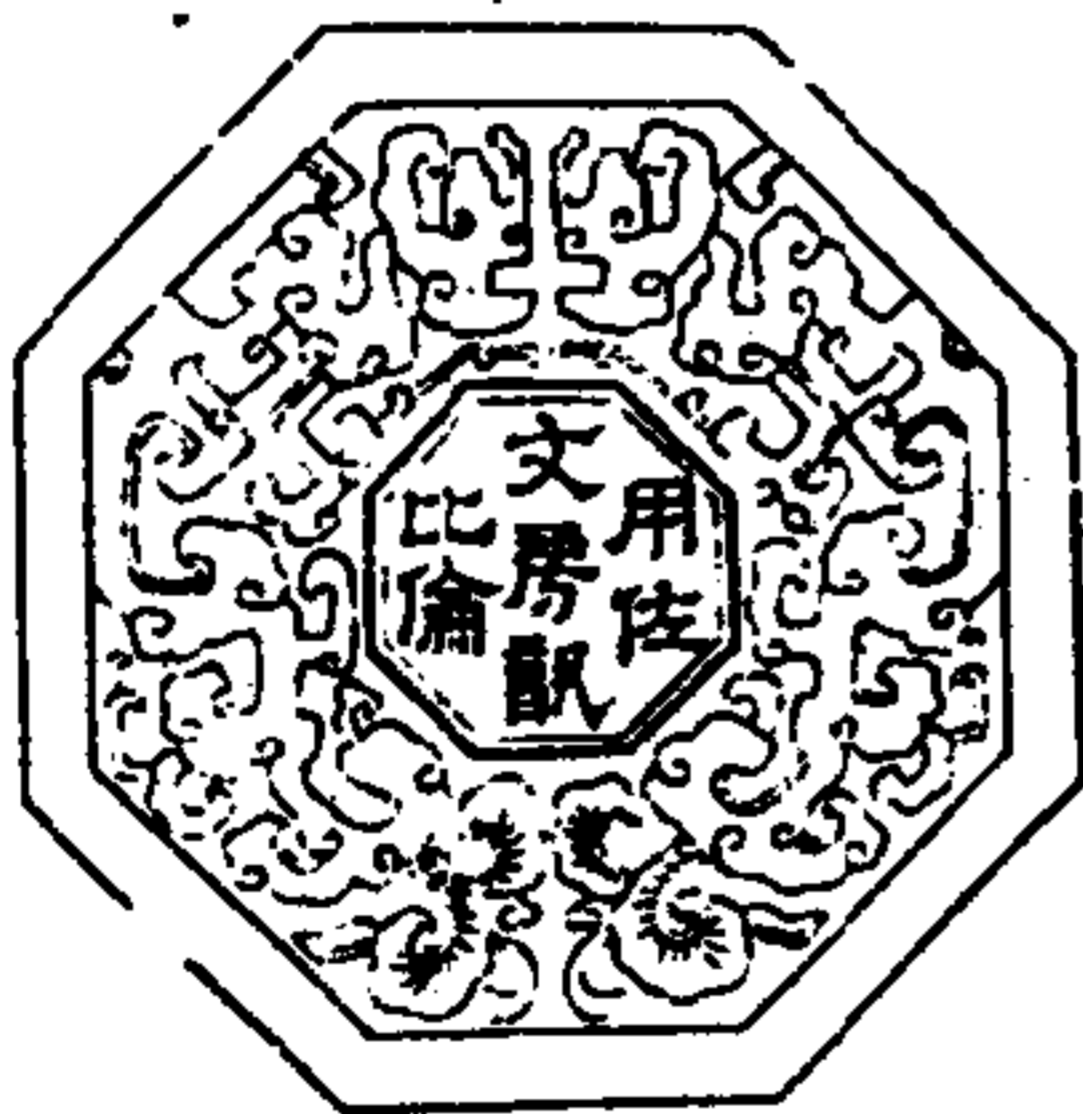
延趣樓藏墨



乾隆年製

汪氏墨數

蘆真齋藏墨



乾隆年製

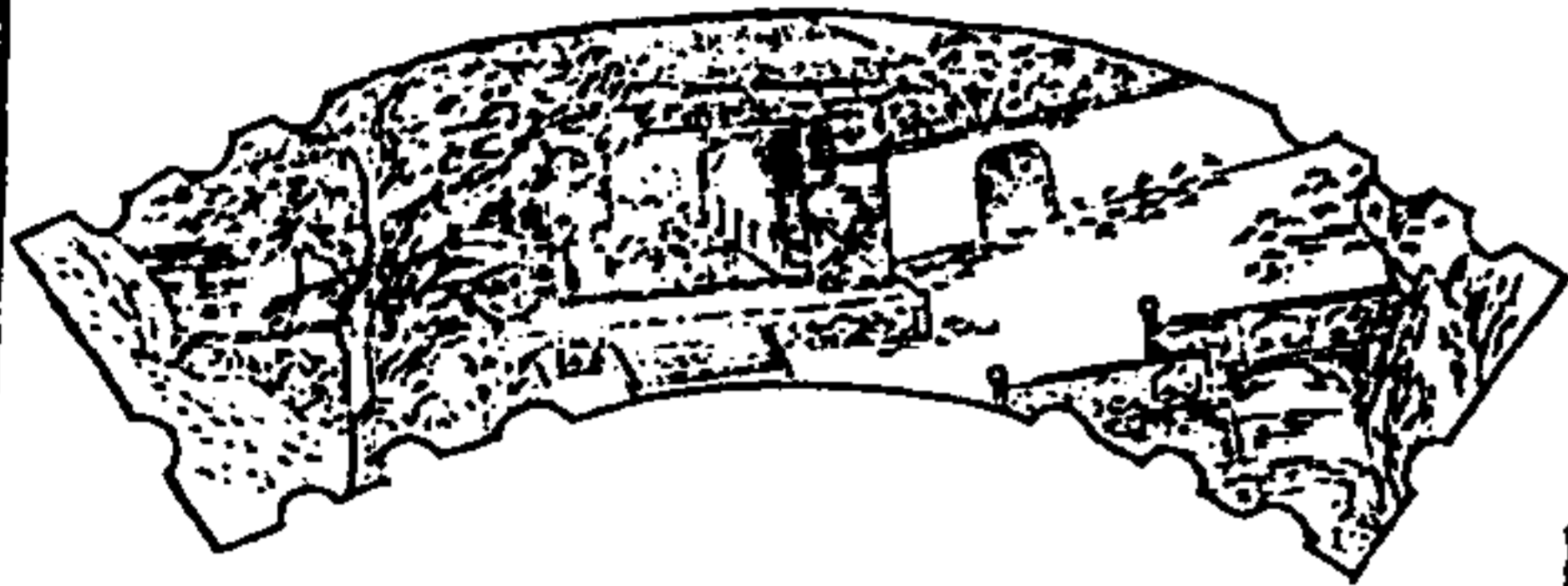


汪氏墨數

樂壽室藏



製年隆乾

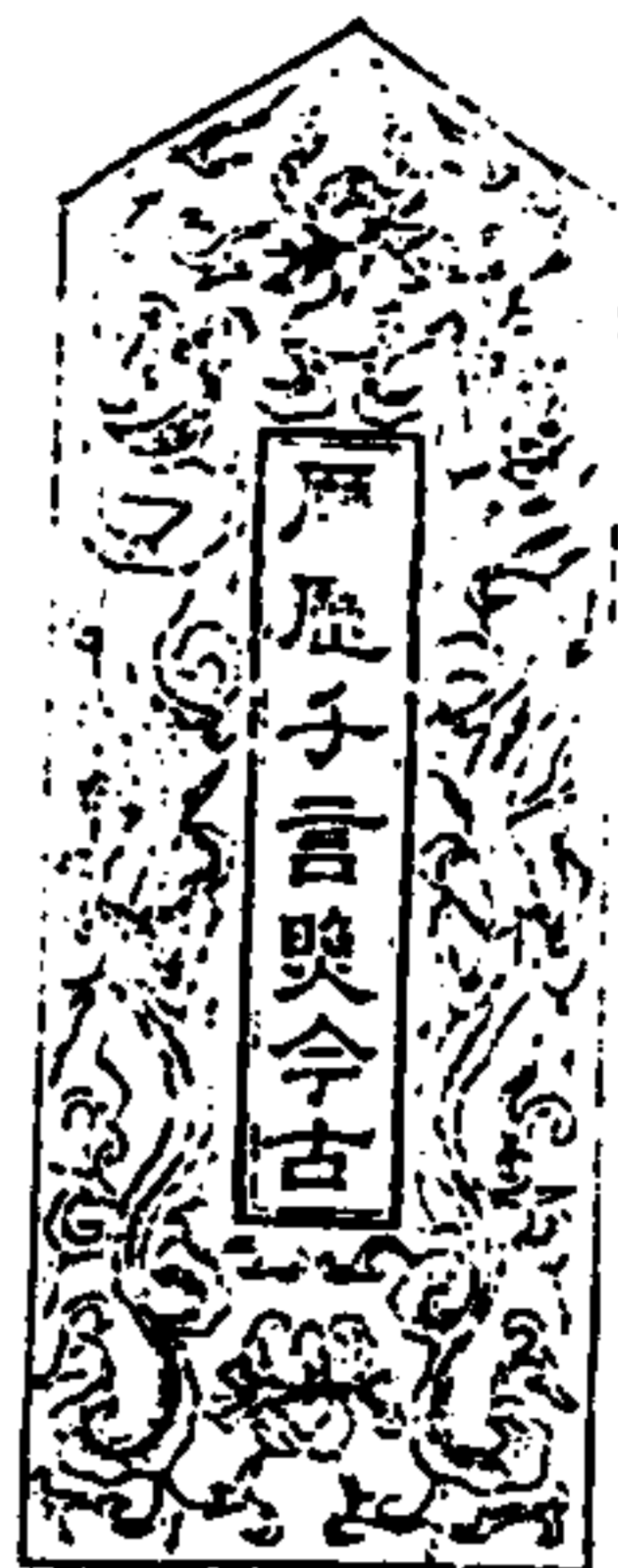


汪氏鑑古齋墨數

三



乾隆年製



會經堂藏墨

汪氏墨數

乾隆年製



四



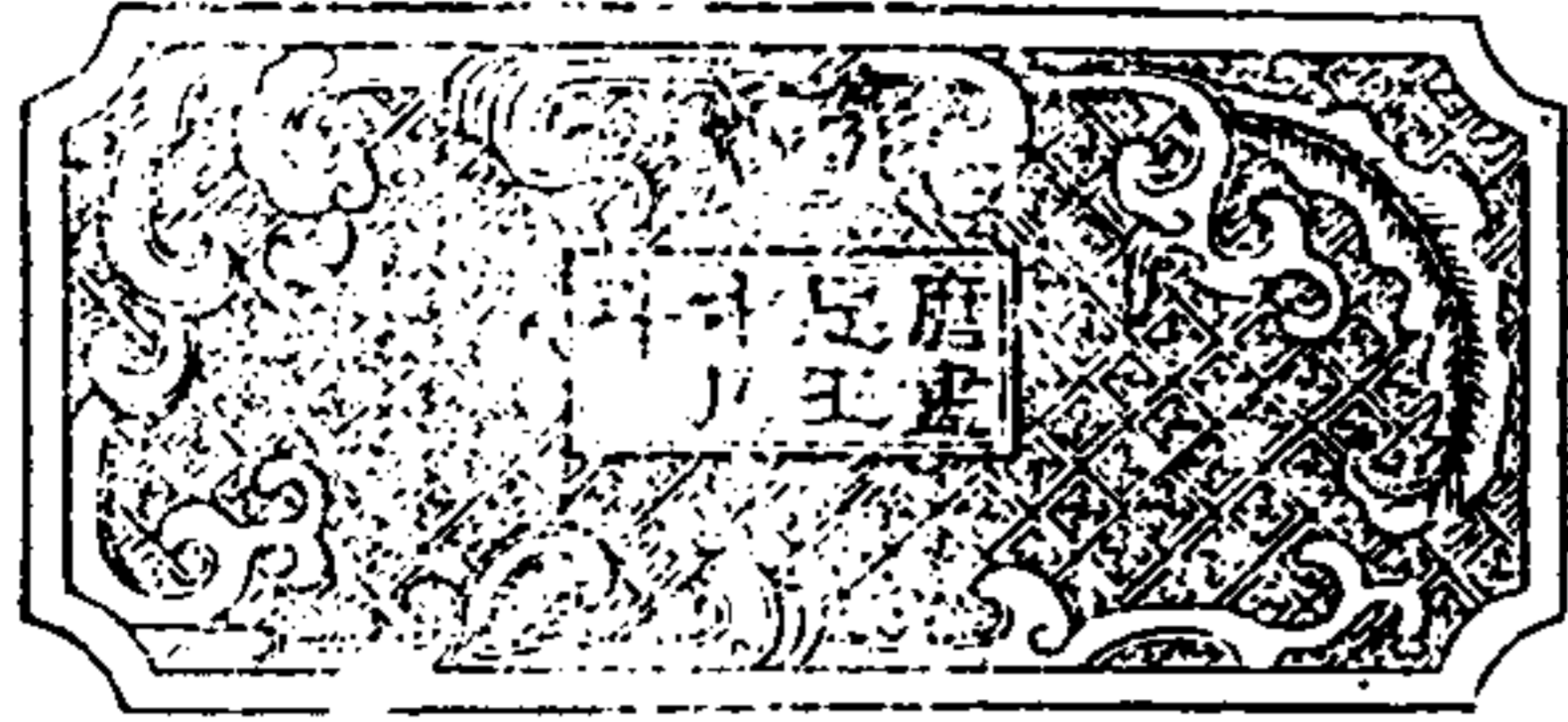
古華軒藏墨

Z121.5
1561000

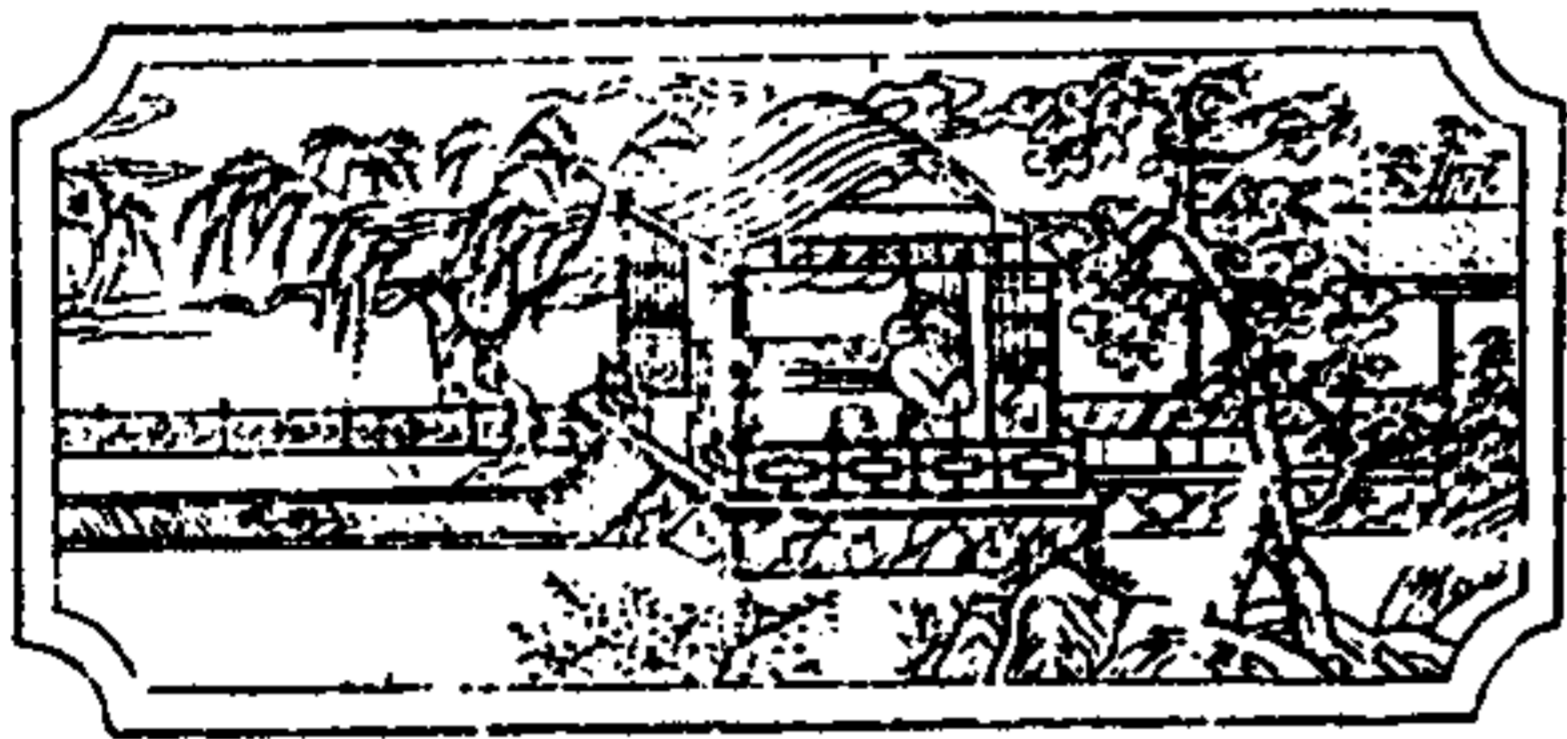


ZW 2110100005787

汪氏墨藪



柳齋藏墨



乾隆年製

五



乾隆年製



敬勝齋藏墨

汪氏墨藪



乾隆年製

進

巨彭元瑞恭

六



頤和軒藏墨

