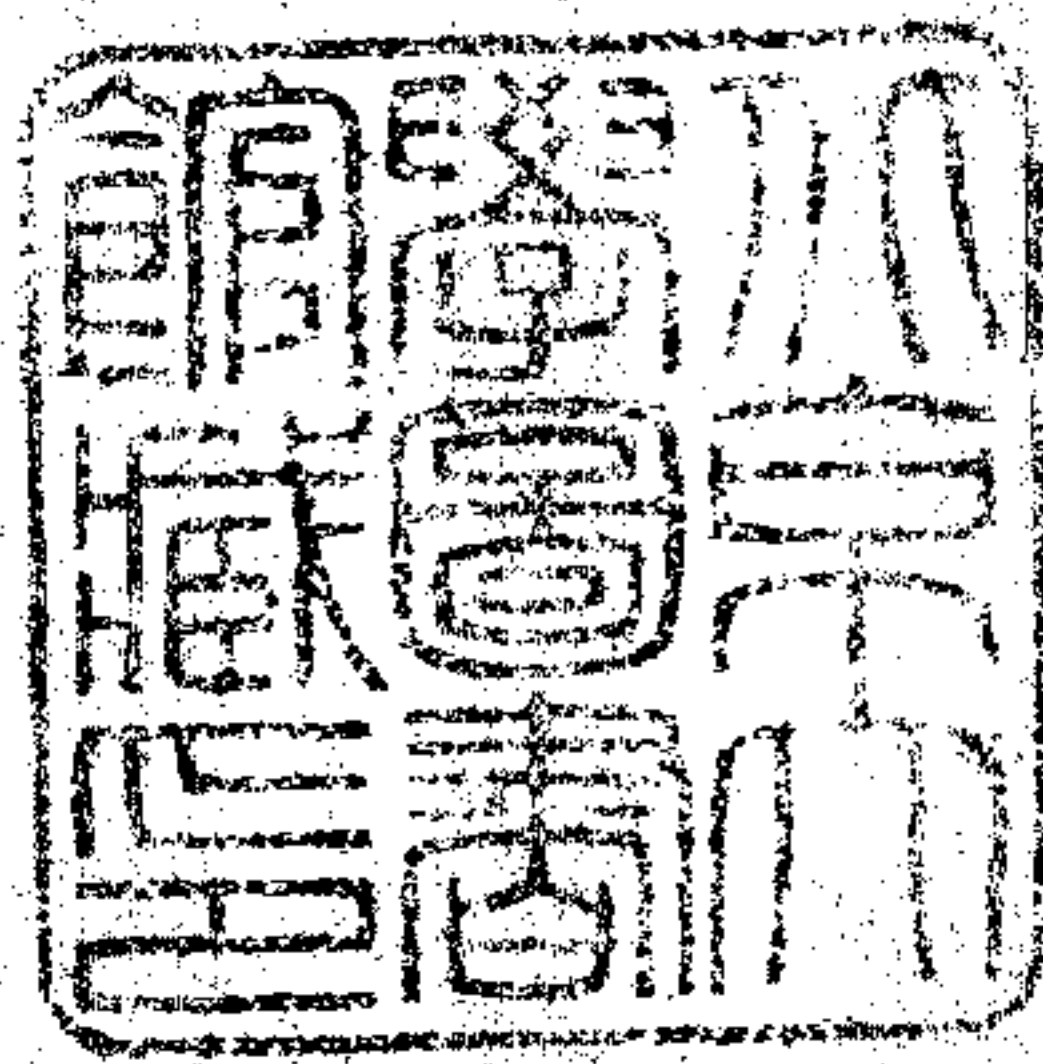


續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書



上海古籍出版社

一一一七・子部・譜錄類

- 花史左編二十七卷〔明〕王 路撰……………一
- 秘傳花鏡六卷圖一卷〔清〕陳溟子輯……………二四一
- 花木小志一卷〔清〕謝 堃撰……………三六五
- 竹譜一卷〔清〕陳 鼎撰……………三八九
- 種芋法一卷〔明〕黃省曾撰……………三九七
- 吳蕈譜一卷〔清〕吳 林撰……………四〇一
- 烟草譜八卷題詞一卷〔清〕陳 琮撰……………四〇九
- 烟譜一卷〔清〕陸 燿撰……………四八三
- 植物名實圖考三十八卷（卷一至卷十二）〔清〕吳其濬撰……………四八七

後花出形

五家田舍在十字水

中教重花外中設

土制竹床及三春書

花史

除是之人外皆世之

也獨生多花癖

書之有及口遊平

取長髮編花種之

野風霞度柳沐室

喚白眉道人為帶

桃花余喚白乃花

帶一驛了星耳

花史

出長世子取新花史

傳示子孫而不至

友王仲道先生之

取撰花史二十四卷

皆古人毅子也 為少自

魯書種林書世傳

讀史者老於花中

而以長世投荆者礫

灌漑培植皆有其法

度子以經世謝居相

灌漑(法)又子以經世可以

致世也但非飛而食肉者

不暇信此味耳

陳繼儒題



有解趣而不知其樂
 者燕牧是也自有果
 窠而不及嘗者菜
 偏牙敗是也骨花
花史
 木而不竹者老遠
 人者人是在也古之
 名與獨明眼者其
 性之在業之在松為

曰醒雅落之智東坡
 好種植其手接花
 果此乃之性生不子
 以而強也強之強接以
花史
 花史將艷然擲而
 去之其如羊性也
 後好者請君之德陳
 林竹錦千有花開花

卷一
花史
左編一
中
右
眉
道

左編一
中
右
眉
道

左編一
中
右
眉
道

左編一
中
右
眉
道

左編一
中
右
眉
道



自識

丁巳年予花史成冬十一月四日夜
夢迅雷從內庭起轟烈滿天既覺而
異之曰此何徵也予將為實乎堙戶
忍饑者久矣於世無所求也予將為
實乎事皆千萬襁陳宿人人耳而目

花史

歲一

之非予之所創也然則何所飾而何
所驚耶客咲指曰為此窮年勞頓殊
不解予曰偶因一語自受其累昔人
某愛某花曰他年我若脩花史列作
人間第一香予憐萬花無主遂委身
從之耳然予非花忠臣亦非花良史

花之夢

花之事

第十七卷

第十八卷

花之人

花之證

第十九卷

第二十卷

花之妬

花之兀

第二十一卷

第二十二卷

花之藥

花之毒

第二十二卷

第二十四卷

目次

花之似

花之變

第二十五卷

第二十六卷

花之友

花之塵 附十無作

第二十七卷

花之器

花史左編卷之一

構李 仲遵 王路 纂修

花之品凡立言無所闕切雖充棟無盡是卷成於

艸艸然統紀悉寓漸微必杜敢曰花經用懲孟浪

花正品三十條新編 花王 花后

花相 花魁 花妖 花男

花妾 花客 花友 花鶴

花鼠 花鸞 豪傑 隱逸

花史

品

富貴 風流 夫婦 神仙

君子 美人 狀元 大夫

王者香 晚節香 冰玉姿

花小品十二條新輯 蘭 芍藥

萱 蜀葵 水仙 苜蒲 菊

秋葵 山丹 芙蓉 夜合 石竹

附 蘭花品二十六條見燕閒清賞

叙蘭容質 陳夢良 吳蘭 潘花

仙霞 趙十四 何蘭

品外之奇 金陵邊

白蘭甲

濟老 竈山 黃啟講

李通判 葉大施 惠知容 馬大同

鄭少舉·黃八兄 周染花 夕陽紅

觀堂主 名弟 弱脚 魚鮑蘭

品蘭高下 一條 其天下愛養堅性封植淮

牡丹品 二十條見山居雜志

花史

全志序 愚與丘孫著賦生王路批

姚黃為王 魏紅為妃 九嬪

世婦 御妻 花師傅

花形史 花命婦 花嬖侍

花近屬 花疎屬 花戚里

花外屏 花宮 花叢脞

花君子 花 花亨泰 入花

花屯難 入花厚卷

花正品

花王 擬照臨萬國

錢思公曰人常以牡丹為花中之王今姚黃真其王而魏紫在其次

花后 擬母儀天下

真宗祀汾陰還過洛陽留燕淑景亭牛氏獻華魏華者千葉肉紅華出於魏相仁溥家始樵者於壽安山中見之斷以賣魏氏池館甚大傳者云此華初出時

花史

不品

花

人有欲閱者人十數錢乃得登舟渡池至華所魏氏日收十數緡其後破亡鬻其園宅今普明寺後林池乃其地僧耕之以植桑棗華傳民家甚多人有數其華者云至七百葉故人嘗謂牡丹華王今姚黃真為王而魏乃后也

花相 擬台衡元輔

花有至千葉者俗呼為小牡丹今群芳中牡丹品第一芍藥第二故世謂牡丹為花王芍藥為花相又武

以幸為王之副也

花魁 擬新進英賢

王文正公嘗賦梅花詩云雪中未論和羹事且向百花頭上開大魁相業已卜兆於此

林和靖詩疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏寫梅

之風韻高季迪詩雪滿山中高上臥月明林下美人

冰狀梅之精神楊廉夫詩萬花敢向雪中出一樹獨

先天下春道梅之氣節

花妖

擬金邪群小

白樂天詩輝輝復煌煌花中無此芳艷妖宜小院修

短稱低廊蓋指榴花也

花男 擬男正位外

草木記萱草一名宜男婦人懷妊佩之必生男也

花妾 擬女正位內

樂天詩云君為友蘿艸妾作鬼絲花百尺托遠松經

綿成一家

花客 擬延賓

張景修以十二花為十二客牡丹賞客梅清客菊壽客瑞香佳客丁香素客蘭幽客蓮淨客桂僊客茶蘼雅客薔薇野客茉莉遠客芍藥近客

花友 擬下士

宋曾端伯以十花為十友茶蘼韻友茉莉雅友瑞香殊友荷花淨友一作淨巖桂仙友海棠名友菊花佳友芍藥艷友梅花清友梔子禪友

花史

花鶴 擬孤標

坡詩云誰憐兒女花散火水雪中堂中調丹砂染

此鶴頂紅蓋指山茶也

花鼠 擬暗昧

好事集王侍中堂前有鼠從地出其穴則生李樹花實俱好此鼠精李也

花鸞 擬文明

雙鸞菊花草本花開多甚每朵頭若尼姑帽然折

此幅內露雙鸞竝首形似無二外分二翼一尾天巧之妙肖生物至此

豪傑 擬特達

富韓公居洛其家圃中凌霄花無所因附而特起歲久遂成大樹高數尋亭亭可愛朱弁曰是花豈非艸木中豪傑乎所謂不待文王而猶興者也

隱逸 擬恬退

菊花之隱逸者也

本葉

富貴 擬貪戀

牡丹花之富貴者也或云多開富貴家語亦鄙反為花屈辱矣

風流 擬高雅

蜀漢張翊著花經以瑞香為紫風流居

夫婦 擬明隨

或以水仙蘭二花為夫婦花水仙為婦蘭為夫詳之妖卷

神仙 擬度世

唐相賈耽 一作王禹偁

君子 擬正且忠厚

著花譜以海棠為花中神仙

周濂溪愛蓮說以蓮為花中之君子亭亭物表出於泥而不滓

美人 擬佳冶奇麗

王介甫詩水邊無數木芙蓉露滴胭脂色未濃正似美人初醉着強搵青鏡照粧慵

花史

花狀元 擬文華

古辭桂花紅是狀元黃為榜眼白為探花郎謂之三

花大夫 擬眷優

或以蘭為君子蕙為大夫

王者香 擬芳名

孔子自衛反魯見谷中蘭獨茂歎曰蘭為王者香今與衆草伍乃援柔而作猗蘭操

晚節香 擬厚德

韓魏公在北門九日燕諸僚佐有詩云不羞老圃秋
容淡且看黃花晚節香識者知其晚節之高也

冰玉姿 擬出世

桂林記袁豐之宅復有梅花六株開時曾為隣烟所
樂乃圍泥塞罩張幕蔽風久而日冰姿玉骨世外佳
人但恨無傾城笑耳即使妓秋蟾出比之乃云可與
並驅爭先然脂粉之徒正當在後

花史

南

六

花小品

花主人曰今春杪挾二三酒人聽雨湖上雲林為殿
烟水輕舸極一時之快客有以不及花時為惜者予
張具招名姝先後得十有二人謂客曰此解語花也
豈必桃李然後成蹊哉客欣然為各品次以行酒蓋
專以娛二三酒人云 武林帝昶山房品次

蘭 王餘清頃哥

出於谷遷於盞秀可餐清可沐展如之人落落穆穆

與同心者合飲一卮

芍藥 陳雁臣行二

映日燁然臨風嫣然何以室之綺席繁絃 出席奉具
富貴相者大杯

萱 郭步搖行一

維彼秀色可餐可憶空日忘憂以鄰不惑 有戚容者
飲

蜀葵 注於汴行大

濃艷亭亭郁郁青青伊何人兮之子之姪兮 六散此
花史

花史

南

七

卷

昔蒲對櫛收五多者勝

水仙 張似郎行六

風翩翩月娟娟一莖當筵衆芳失鮮吾折之以問天
天名之曰水仙 有冷趣者飲

菖蒲 陳夜光行六

不摧折而藏不敷榮而芳其根香其葉長 六散連根
數飲主人擊節

菊 馬弱蘭行七

蔡明荷榮菴藹倚那華堂對酒高會當歌衆妙以雅
任席中亦自者迭飲

秋葵

張文如觀哥

有時還俛首無日不傾心 飲相向者

山丹

陳金南行七

孰如爾花之珍孰如雨葉之蒸孰如爾莖舊之皆可

親

主禁喧譁行動犯者任意罰

芙蓉

朱華玉行大

花史

品

小

卷

舉之兮木末采之兮江汀絢爛今朝霞之色涵蕩兮
秋水之清 飲美人矚目者

夜合

呂蓮因行二

帶笑朝雲含羞暮雨空谷之英為問其主

值此先發

於坐中覓花主人失一人一杯

石竹

張小雅行二

風徐徐日于于與木石居 免飲

附
蘭花品

質
銀蘭容
陳夢良

色紫每幹十二萼花頭極大為衆花之冠至若朝暉
微照曉露暗濕則灼然騰秀亭然露奇斂膚傍幹團
圓四向婉媚嬌綽竝立凝思如不勝情花三片尾如
帶徹青葉三尺頗覺弱黯然而綠背雖似劍脊至尾
稜則軟薄斜撒拉許帶縑最為難種故人希得其真

吳蘭

色深紫有十五萼幹紫莢紅得所養則岐而生至有

花史

品

九

卷

二十萼花頭差大色映人目如翔鸞翥鳳千態萬狀
葉則高大剛毅勁節蒼然可愛

潘花

色深紫有十五萼幹紫圓匝齊整疎密得宜疎不露
幹密不簇枝綽約作態窈窕逞恣真所謂艷中之艷
花中之花也視之愈久愈見精神使人不能捨去花中
近心所色如吳紫艷麗過於衆花葉則差小於吳紫
直雄健衆莫能及其色特深

仙霞

乃澄氏西山於仙霞嶺得之故更以為名

趙十四

色紫有十五萼初萌甚紅開時若晚霞紫日色更晶明葉深紅者合於沙上則勁直肥聳超出群品亦云趙師博蓋其名也

何蘭

紫色中紅有十四萼花頭倒壓亦不甚綠

品外之 奇 金稜邊

色深紫有十二萼出於長赤陳家色如吳花片則差小餘亦如之葉亦勁健所可貴者葉自尖處分二邊各一線許直下至葉中處色映日如金線其家寶之猶未廣也

白蘭甲 濟老

色白有十二萼標致不凡如淡妝西子素裳縞衣不染一塵葉似施花更能高一二寸得所養則岐而不

亦號一線紅

竈山

有十五萼色碧玉花枝開體層鬆美顯順昂昂雅特開麗真蘭中之魁品也每生竝蒂花幹最碧葉綠而瘦薄開生子蒂如苦蕒葉葉相似俗呼為綠衣郎

黃殿講

號為碧玉幹西施花色後黃有十五萼合并餘而生計二十五萼或遊於根美則美矣每根有萎葉朵朵不起細葉最綠肥厚花頭似開不開餘雖高而實瘦葉雖勁而實柔亦花中之上品也

李通判

色白十五萼峭特雅淡追風滄露如泣如訴人愛之或類鄭花則減一頭地位

葉大施

花劍脊最長真花中之上品惜乎不甚勁直

惠知客

色白有十五萼賦質清癯團簇齊整或向背嬌柔瘦
潤花英淡紫片尾凝黃葉雖綠茂細而觀之但亦柔
弱

馬大同

色碧而綠有十二萼花頭微大間有向上者中多紅
暈葉則高聳蒼然肥厚花餘勁直及其葉之半亦名
五暈絲上品之下

鄭少舉

花史

上品

主

奉

色白有十四萼瑩然孤紫極為可愛葉則修長而瘦
散亂所謂蓬少舉也亦有數種只是花有多少葉
有軟硬之別白花中能生者無出於此其花之資質
可愛為百花之翹楚者

黃八兄

色白有十二萼善於抽榦頗似鄭花惜乎榦弱不能
支持葉綠而直

周染花

色白十二萼與鄭花無異但榦短弱耳

夕陽紅

花八萼花片凝尖色則凝紅如夕陽返照

觀堂主

花白有七萼花聚如簇葉不甚高可供婦女時粧

名第

色白有五六萼花似鄭葉最柔軟如新長葉則舊葉
隨換人多不種

花史

上品

十三

一狀

弱脚

只是獨頭蘭色綠花大如鷹瓜一榦一花高二二過
葉瘦長二三尺入臘方花薰馥可愛而香有餘

魚鮓蘭

十二萼花片澄澈宛如魚鮓采而沉之水中無影可
指葉頗勁綠此白蘭之奇品也

高下

余嘗謂天下凡幾山川而支派源委於人

迹所不至之地其間山坳石潭斜谷幽竇又不知其

幾何多邁古之修竹蠹之危木雲煙覆護溪澗盤旋
 萬蘿蔽道陽暉不燭冷然泉聲磊乎萬狀隄圯之異
 則所產之多人賤之蔑如也倏然輕采於樵牧之手
 而見駭然識者從而得之則必攜持登高岡淡長途
 欣然不憚其勞中心之所好者不能以集疑而置之
 也其地近城百里淺小去處亦有數品可取何必求
 諸深山窮谷每論及此徃徃啟識者雖有不避之誚
 毋乃地邇而氣殊葉萎而花蠹或不能得培植之三
 花史 十四 一卷

呼蘭不能自異而人異之耳故必執一定之見物品
 藻之則有淡然之性在况人均一心心均一見眼力
 所至非可誣也故紫花以陳夢良為甲吳潘為上品
 中品則趙十四何蘭大張青蒲統領陳八斜淳監糧
 下品則許景初石門紅小張青蕭仲和何首座林仲
 孔莊觀成外則金稜邊為紫花奇品之冠也白花則
 濟老竈山施花李通判惠知客馬大同為上品所謂
 鄭少舉黃八兄周染為次下品夕陽紅雲嶠朱花觀
 花史 十五

堂主青蒲名弟弱脚玉小娘者也趙花又為品外之
 奇

附 牡丹志

花卉蕃膺於天地間莫踰牡丹其貌正心荏莖節葉
 葉聳抑檢曠有剛克柔克態遠而視之疑美丈夫女
 子儼衣冠當其前也苟非鍾純淑清粹氣何以傑全
 德於三月內迂愚叟願造化意以榮辱志其事欲姚
 之黃為王魏之紅為妃無所泰冒何哉位既尊矣必

非精則... 如此文非... 後世已有... 以才無三... 說文說... 一花... 出無...

授之以九嬪九嬪佐矣必隸之以世婦世婦廣矣必
 定之以保傅保傅任矣則彤管位矣則命婦立命婦
 立則嬖倖愿嬖倖愿則近屬睦近屬睦則疎族親疎
 族親則外屏嚴外屏嚴則宮闈壯宮闈壯則叢勝革
 叢勝革則君子小人之分達君子小人之分達則亨
 泰屯難之兆繼繼之者莫大乎亨也成之者莫大乎
 性稟乎中根本茂矣善歸已色香厚矣如是則施之
 以天道順之以地利節之以人欲其裁其接無竭無
 花史 十六
 滅其生其成不縮不盈非獨為洛陽一時歡賞之盛
 將以天下嗜好之勸也 思雙丘瑋著
 姚黃為王 雖先具卷中此繫全志不敢妄
 名姚花以其名者非可以中色斥萬乘之尊故以王
 以妃示上下等夷也
 魏紅為妃
 天子立后以正內治故開雝為風化之治妃嬪世婦
 所以輔佐淑德符家人之封焉然後鵲巢承穎承蔡

列夫人職以助諸侯之政今以魏花為妃配平王爵
 視崇高富貴一之於內外也
 九嬪
 牛黃 細葉壽安 九葉真珠 鶴翎紅 鞞紅
 潛溪緋 朱砂紅 添色紅 蓮葉九葉
 世婦
 羅裳壽安 甘香黃 一捻紅 倒暈檀心
 揚州紅 一百五 鹿胎 鞍子紅 多葉紅
 獻來紅 今得其十種來異種補之
 御妻
 玉版白 多葉紫 葉底紫 左紫 添色紫
 紅蓮萼 延州紅 駱駝紅 紫萼萼 蘇州花
 常州花 潤州花 金陵花 錢塘花 越州花
 青州花 和州花 自蘇臺會稽至暨陽郡好事
 者來裁註九數八十一之數必可備矣
 花師傳

萱英 指佞艸 蒲蓮 燕胎芝 螢火芝

五色靈芝 九莖芝 碧蓮 瑤花 碧桃

花形史

同穎禾 兩岐麥 三脊茅 朝日蓮 連環木

落葡花 長樂花

花命婦

上品芍藥 黃樓子等 粉口 柳浦 醉美人

茆山冠子 紅纈子 白纈子 黃纈頭 蟬花

紅纈頭 重葉海棠 出蜀中 千葉瑞蓮

花嬖倖

中品芍藥 長命女花 出蜀中 素馨 茉莉

芫蕘 虞美人 出蜀中 丁香 含笑 易真

鴛鴦艸 出蜀中 女真 七寶花 不蟬花 出蜀中

玉蟬花 出蜀中

花近屬

瓊花 紅蘭 桂花 娑羅花 棟棠 迎春

黃拒霜 黃鷄冠 忘憂艸 金鈴菊 酴醾

山茶 千葉石榴 玉蝴蝶 黃醪醖 出蜀中

玉屑

花疎屬

麗春 七寶花 出蜀中 石瓜花 出蜀中 石巖

千葉菊 紫菊 添色拒霜 出蜀中 羞天花

金錢 金鳳 山丹 吉貝 木蓮花 石竹

單葉菊 滴滴金 紅鷄冠 矮鷄冠 黃蜀葵

千葉郁李 花比 十九

花戚里

旌節 玉盤金盞 鵝毛玉鳳 出蜀中 瑞聖

瑞香 御米 郁勝 玉簪

花外屏

金沙 紅薔薇 黃薔薇 玫瑰 密有 刺紅

紅薇 紫薇 朱槿 白槿 海木瓜 錦帶

杜鵑 梔子 紫荊 史君子 凌霄 木蘭

百合

花官闈

諸類桃 諸類李 諸類梨 諸類杏 紅梅

早梅 櫻桃 山櫻 蒲桃 木瓜 桐花

栗花 棗花 木錦 紅蕉

花叢脛

紅蓼 牽牛 鼓子 芫花 蔓陀羅 金燈

射干 水萍 地錦 地釘 黃躑躅 野薔薇

薺菜花 夜合 蘆花 楊花 金雀兒 菜花

花君子

溫風 細雨 清露 燠日 微雲 沃壤

永晝 油幕 朱門 甘泉 醇酒 珍饌

新樂 名倡

花小人

狂風 猛雨 赤日 苦寒 密蜂 蝴蝶

螻蟻 蚯蚓 白晝青蠅 黃昏蝙蝠 飛塵

妬芽 蠹 麝香 桑鰲蛸

花亨泰 入花之榮卷

花屯難 入花之兀卷

花史左編卷之二

構李 仲遵 王路 纂修

花之寄通計一百餘目

京省司府州縣夷山

海園嶺湖堂亭樓臺

池墩塢川苑殿閣壇

合洞鎮岡關驛渡洲

涇圃壘天溪宮沼櫟

業源館港谿潭村所

處谷水澗堤津曲院

舫齋城澤宅渚峰梁

橋觀寺刹塔峽巷軒

居屋江庵廬徑路窩

陂坡寨山欄檻塔庭

浦塘園架里墟街圻

石巖林島嶼莊

竹林堂

梁元帝竹林堂中多種薔薇並以長格校其上使花葉相逼其下有十間花屋仰而望之則枝葉交映迫而察之則芬芳襲人

莖春亭

武陵儒生苗彤事園池以接賓客有莖春亭者雜植山花五色錯列

梅花屋

王冕隱九里山林梅花千株桃柳居其半結茅廬三間自題為梅花屋

大舫

孫德璉鎮鄂州合十餘船為大舫於中立亭池植荷芰良辰美景賓僚並集泛長江而置酒一時稱為勝賞

保安僧舍

山谷居保安僧舍開西牖以養蕙東牖以養蘭

四香閣

楊國忠為四香閣每於春時木芍藥盛開之際聚賓於閣上賞翫此花

玉照堂

宋張功甫得曹氏廢圃種梅三百餘木築堂數間前為軒檻花時住宿其中環潔輝映夜如對月因名曰玉照堂作梅品

紅梅亭

南唐苑中有紅梅亭四面專植紅梅

舍前

王稽康嘗種夜合於舍前日合歡獨念萱艸忘憂

長嘯堂

范蜀公嘗許下造大堂以長嘯名之前有餘醴架高廣可容數十客每春季花繁盛時燕客其下約曰有飛花墮酒中者嚼一大白或笑語喧嘩之際微風過之則滿座無遺者當時號為飛英會

梅花莊

宋趙必連字仲漣崇安人刻苦讀書開慶間以父蔭當補官辭不就晚植梅數百株名其居曰梅花莊與翁若樾日吟咏其中

前數則散輯不暇詮次

北京

西苑

京師花園第一在皇城內

南海子

京城南放牧禽獸種植蔬果之所其水汪洋一望若海

順天府 南山

霸州喬松修竹周十數里內有亭臺為一郡之勝

孔水洞

大房山東北下有石窟閣二丈許深不可測嘗有人乘火浮舟探之隱隱聞作樂懼而返金泰和中忽見

桃花流出

西湖

玉泉山下湖環十餘里荷蒲菱芡與沙禽水鳥隱映雲霞中真佳境也

黃花鎮 昌平地

保定府 清苑 漢樊輿隋清苑

紫荆嶺 易州嶺上有關路通山西大同

百花嶼 府城西北

蓮花池

府治南元守師張柔鑿舊有亭榭為冶游之所

紫荆關 易州城高池深歷代守禦之所

臨漪亭

府城內臨鷄水上志稱渙泳鳥翔頗得瀟湘之勝

河澗府 桂巖 任丘巖多蓼桂

真定府 紫微山 冀州

蓮花池 莒州

泚水驛 栢鄉

百花樓 冀州宋時建

順德府 百花山 府城西南

廣平府 紫荆山 廣平

大名府 百花塢 府城內宋王振辰留守日置

晚香亭

府城西舊府治韓琦留守時重九日燕諸監司於後圃詩有且看黃花晚節香之句遂以名亭

永平府 桃林關 盧龍

蘆峰驛 盧龍

五花城 撫寧山海衛唐太宗征遼時築

延慶府 香川橋 州城東未建

香水園 州治東元仁宗產此

保安府 上花園 州城西相傳遼蕭后種花之所

南京

恐天府 獻花巖 祖堂法融禪定於此百鳥獻花

合章殿

臺城內劉宋孝武建卽壽陽公主人日梅花點額處

芳樂苑

臺城內齊東昏侯日與潘妃游此大設店肆使宮人與閹豎共相買販以妃爲市令將鬪者就妃罰之帝有小失妃卽杖

華林園

臺城內晉簡文帝日會心處不必遠翳然林水何有濠濮間趣魚鳥自來親人

臨春閣

臺城內陳後主建張麗華居此

樂游苑

覆舟山南劉宋時禊飲賦詩於此

昇元閣

府治西梁朝故物高二百四十尺今名瓦棺寺西晉時地產青蓮兩朵開之所司掘得瓦棺開見一老僧花從舌根頂顛出詢及父老日昔有僧誦法華經萬

蘇江蘇
卽使誦經
有驗枯骨
一何爲

餘卷臨卒遺言日以瓦棺葬之此地

雨花臺

長千里南梁武帝時雲光法師講經於此感天雨花
鳳陽府 芙蓉岡 天長

西湖

蘇州府 蘇州 歐陽修蘇軾蘇轍咏於此

虎丘山

府城西北一名海湧峰上有劍池千人石生公說法

臺吳王闔閭葬此世傳秦始皇將發吳冢有白虎踞

其上故名廷司徒王珣及弟司空王珉之別墅

靈巖山

府城西南吳王館娃宮故地上有西施洞浣花池採香徑及琴臺諸勝下瞰太湖望洞庭兩山滴翠浮碧在白銀世界中

華山

府城西老子枕中記云此地可變華山半有池曰天池產千葉蓮昔人嘗服之羽化

夫差能文
借西施作
越自結紅
得發朕好
文字擅美
行法

洞庭山

府城西太湖中一名包山道書第九洞天蘇子美記有峯七十二惟洞庭稱雄其間民俗淳樸以橘柚為常產每秋高霜餘丹苞朱實與長松茂竹相映巖壑望之若圖畫

百花洲

有盤二門之間

樂園

府城內清嘉坊之北朱長文故居高岡清池喬松古

檜即錢氏時廣陵王元璩金谷園也

石湖別墅

石湖上范成大因越來溪故城建此中有千巖觀天鏡閣玉雪坡說虎軒盟鷗亭北山堂諸勝

松江府

佘山

府城北舊有佘姓者修道於此產茶近日陳眉公結廬於此亭林花木最盛

雲間洞天

府治東南朱恭政錢良臣別業奇石異卉古松怪石儼然洞天也今呼錢家巷

折桂閣

華亭尉廳舊有折桂閣宋李夔以右文殿修撰蒞華亭于網於此為中興賢相因呼相公閣

常州府 張公洞

宜興三百皆飛崖峭壁惟北有一徑可入石上多唐人題咏即張道陵修煉處

芙蓉湖 府城東

番書溪

宜興夾岸花竹照映水中故名一名五雲溪

曲水亭

慧山前其水九曲中有方池一名浣沼梁建宋邑令蘇舜欽流觴於此

東坡別業

宜興瀕湖上

鎮江府 葦春城

府城內南唐節度使林仁肇故宅

芙蓉樓 府城上西北隅與萬歲樓相對

研山園

府治東南米帝以研山從薛紹彭易此地為別業

九曲池 府城西北上有木蘭亭煬帝建

隋苑 府治西北一名大林

瓊花臺

府城東蕃釐觀內花自唐人植天下獨一株元時朽

以八僊花補之

平山堂

府治西北歐陽文忠建上據蜀岡下臨江壯麗為淮南第一夏月公每携客堂中遣人走邵伯折荷花百朵插四座命妓以花傳客行酒往往載月而歸堂左右竹樹參天坐者忘暑

芙蓉閣 秦州治

淮安府 桃源 唐鎮米淮濱元桃園

安花樓 府治南唐建

廬州府 紫芝山 無為州宋時產芝三百餘本

明遠臺

府城東北廻環皆水中有一洲鮑明遠讀書處

安慶府 潛峰閣 府治王安石判郡時讀書處

西溪館

潛山唐刺史呂渭建帶山夾沼為一邑之勝

太平府 荻港驛 繁昌

絳雪亭 府治園中舊名杏花村

寧國府 梅谿 旌德

池州府 杏花山

銅陵昔傳葛仙翁嘗留此種杏下有溪落英飛堰上各花堰

杏花村

府城秀山門外杜牧詩牧童遙指杏花村即此

杏花村

府城秀山門外杜牧詩牧童遙指杏花村即此

桃源

建德山源深。邃人跡罕至。五季末。木寇士族多避。兵於此。

菊所

東流縣。治後陶彭澤種菊於此。故縣名菊邑。

徽州府 樵貴谷

黟縣昔樵者入山行數里。至一穴。豁然清曠。中有十

餘家。云是秦人避地於此。或謂之小桃源。李白詩地

多靈艸。木人尚古衣冠。指此。

歲寒亭 歙縣治宋建舊名松風亭

廣德州 竹山

竹山

州城南疊嶂。層巒有松竹。泉石之勝。絕頂二亭。曰

雲。曰流玉。

和州 梅山

合山上多梅樹。曹操行軍至此。軍士皆渴。因指山上

梅林渴遂止。

桃花塢

州治西張藉讀書處

滁州 龍崎山

州城南山有虎跑泉。飛花澗。偃月洞。洞側皆峭壁。名人題咏多刻其上。

醉亭 醴泉之上

山西

太原府 柳溪

府城西太守陳竟佐築堤植柳數萬。有亭。有閣。率郡

僚上已泛舟於此。

平陽府 湖園

聞喜李文叔云。園圃之勝不能兼者。六務宏大者。鮮幽邃。人力勝者。少蒼古。多泉水者。難眺望。惟裴至公

湖園兼之矣。

大同府 相山

渾源卽北嶽也。水經謂之玄嶽。山多奇花。靈草。映帶左右。蒼虎不敢入。上有翠石窟。兩崖壁立。豁然中虛。

潞安府 五龍山 府城東南松楸蒼鬱嘗有五色雲

桃花山 黎城

汾州府 白彪山

府城西北昔有騶虞見此上多林泉河壑之勝

臨汾宮 府治東隋煬帝建此避暑

山東

濟南府 百花橋 大明湖百花洲上

芙蓉橋 大明湖上

桃源驛 平原

蒲臺 隋蒲臺漢陽沃地

苑城 長山相傳為齊桓公苑

贛山

章丘一名贛堂嶺接淄川鄉平界鄭玄注書於此上

有古井生艸似確人謂之鄭公書帶艸

長春嶺 萊蕪林木鬱茂四時如春

兗州府 杏山 寧陽上多杏

鳳山 東平林木蒼鬱若雲錦

桃花澗 沂州

東昌府 三槐堂 隸縣即王祐所居蘇軾記

陳臺

濮州曹子建封鄆城侯於此築臺著書後改封陳王

萊州府 芙蓉池 昌邑舊有堂

遼東

桃花島 三遠衛濱海每歲運舟泊此

河南

開封府 靈源山 蔡陽產靈芝石髓往往開長勝藤

柳湖 一在陳州一在新鄭

玉津園 府城南宋都人游賞地

西園

陳州張咏守郡時建中有閣曰冷風堂曰清思亭曰

流杯香陰環翠臺曰望湖

梅花堂 許州治北蘇軾建

曲水園

許州有修竹二十餘畝。溪水貫其中。文彥博為守。置歸德府隋堤。

永城楊帝慕揚州瓊花之勝。自汴瀆河通舟夾堤種柳。

梁園

府城東一名梁苑。或曰即菟園。梁孝王築。

河南府 嵩山

登封即中嶽。漢有道士從外國將貝多子來種之。西麓成四樹。一年三花。白色香異常。

桃林驛 靈寶

岳宅

府城南岳奉母十居。洛水名曰西字。有園池花竹之勝。

上林苑

府城外詳司馬相如賦

華林園

府城東北魏明帝建

金谷園

府城西石崇別業。崇嘗晏客。名賦詩。或不成者罰酒三斗。內有清涼臺。即綠珠墜樓處。

獨樂園

府城南司馬光自記

綠野堂

府城東集賢里裴度別業

西苑

洛陽隋元帝築周三百里

富鄭公園

洛陽鄭公自謙政歸杜門避客。燕息此中。幾二十年。

亭檉花木皆出其目。營心匠故閭。爽深窈為諸名園之冠。

南陽府 杏花山 鎮平名木

百花洲

鄧州范仲淹所營。仲淹嘗共張士遜飲。此作漁家傲詞五章。

菊潭

甘菊里

內鄉岸旁產甘菊。飲此水多壽。

甘菊里

內鄉風俗通云山礪有大菊澗水從山流下得其花
味甚甘美

杏山 光山卽抱樸子種杏處

汝州 香遠亭 州治後園

娑婆園 郊縣宋崔彞居此

陝西

西安府 花萼樓

府治西玄宗與寧薛諸王友愛常登此樓共榻而飲

沉香亭

府治東南興慶宮內玄宗召李白賦詩於此

曲江亭 曲江池上唐吳道士於此

常曲 樊州常安石別業

杜曲

常曲之東杜岐公別墅當時語云城南常杜去天尺
五岐公孫牧嘗曰吾得老爲樊州翁有文章數百號
樊川集顧艸木禽魚亦無恨矣

三田村

臨潼田真兄弟分而復合荆花再生卽此

梨園

驪山繡嶺下唐梨園弟子按曲處

逍遙別業

驪山鸚鵡谷常嗣立建中宗嘗幸此封爲逍遙公上
賦詩勒石令從臣應制張說序云丘壑夔龍衣冠巢
許

朝川別業

藍田宋之間建後爲土維莊朝水通竹洲花塢日與
裴秀才迪浮舟賦詩齋中惟茶錦酒白經案繩床爾

上林苑

渭南始皇建苑內名果奇樹凡三百餘種

紫荆山

漢中府 洵陽洞壑幽深一壑不列

露香亭

平涼府 洋縣舊郡圃

府城北柳湖上宋守蔡挺建柳蔭平隄湖光可挹

蓮花城 莊浪

桃花山 會寧土石赤似桃花

麥積山 秦州狀如麥積志稱秦地林泉之冠

慶陽府 一川風月亭

寧州泮後園宋建蓮池柳巷花嶼蘭皋一郡勝地也

延安府 櫻桃山 鄜州上多櫻桃樹

桃花洞 府谷產硃砂四季洞門若桃花色

飛蓋園 府城南雁籍治游處

百花塢

府谷石晉後折氏子孫創此為一方之勝

浙江

杭州府 孤山

西湖上趙子固嘗放棹山隈以酒晞髮箕踞歌離騷指林麓最幽處瞪目叫絕曰此是洪谷子董北苑得意筆也隣舟數十皆驚歎以為異人

西山 臨安許邁嘗採芝於此

千頃山

昌化上有龍潭廣數百畝產金銀魚鱉雨多應山側娑蘿一株每初夏花開香聞十里相傳為許由故居

萬松嶺 府城南

西湖

周三十里漢時金牛見湖中人言明聖之瑞蘇軾守郡上言西湖有不可廢者五乃築長堤自紹興建都

君相競嬉游於此金主亮聞而羨焉卒起投鞭渡江之志論者以為尤物破國比之西子亦稍過矣

六橋 西湖上

玉津園 府城南龍山側宋孝宗嘗臨此講射禮

放鶴亭

孤山林逋隱此蓄二鶴每泛舟湖中客至童子縱鶴飛報即歸後人題句云種梅花處伴林逋

九里松

虎林山靈隱寺外唐刺史袁仁敬守杭時植

嘉興府 橋李城

府城西南地產佳李因名越絕書作就李又云吳王
曾醉西施於此號醉李

陳山

平湖上有龍湫山花爛熳不可枚舉邇來馮墓植紫
荆數本妖艷特異近寺茅簷艸舍皆繞植桃柳春遊
士女輻輳杯盤狼籍無不手撚花枝醉呼潦倒者寺

花史

卷一

三

上卷

後有臺萬松擁護予花史左右編實成於此時見萬
翠飛來元名萬松臺予補作萬松臺記

烟雨樓

南湖中五代時建樓前玉蘭花瑩潔倩麗與翠栢相
掩映挺出樓外是亦奇觀

湖州府

茗溪

治西出自天目

箬溪

長興有上箬下箬取下箬水酸酒極醇

顧渚

長興有二三山號明月峽唐置貢茶院

白蘋洲 震溪東南

松雪齋

府城內趙孟頫別業

紫城

府城南春申君黃歇所建

烟霞塢

武康劉頴士別業谷口梅花十餘里

子昂別業

德清城內

湖州府

橘山

府城南其山險峻不易登上羅浮橘一株熟時風
飄墮地得者訛傳仙橘云

花史

卷一

三

上卷

萬松山

壽昌塚翠如畫

梅花峰

淳安望之菴梅花玉雪

梅嶺

壽昌接龍游界宋都臨安時此嶺為要道

金華府 香山

蘭谿產玉蘭下有杏溪即蘭谿支流也

蘭陰山

蘭谿多蘭蕙

菊妃山

武義山多蘭菊旁有妃小溪

紫薇巖

金華洞之西巖有石室劉峻棄官舍其下

繡川湖

義烏花木掩映如繡

衢州府 西山

江山縣峰巒秀拔林木蒼鬱邑人多選勝結亭其上

山半有梅花泉

蟠桃山

開化縣桃花時望之霞燦

處州府

萬松山

縉雲林竊松秀

存案

郁山

三五

二五

縉雲

縉雲道書謂玄都洞天上有鼎湖產異蓮湖之東為

步虛山奇峰千仞西為忘歸洞即李陽水隱居也

小蓬萊山

縉雲上多怪石奇樹有峭壁高可數仞澗水漑然游

者泛舟而入迥出塵外

鳳凰山

龍泉山之陽有白雲巖桃花洞五代時鶴衣道人

醉山下為里婦所辱喫紙成鶴跨之去

蓮花峰

遂昌

烟雨樓

府治宋范成大修

紹興府

蘭渚山

府城西南勾踐種蘭於此

苕羅山

諸暨下有浣紗江西施鄭旦居此

東山

上虞謝安隱此舊有石壁精舍即靈運讀書處也

存案

薔薇洞

東山之半謝安常携妓游此

湘湖

蕭山產蓴絲最美

君耶溪

府城南西施采蓮於此

蘭渚

府城南有亭王右軍建上巳日與謝安孫綽許詢輩

四十一人會此修禊事

寧波府

武陵山

府城東舊傳劉阮采藥於此春月桃花萬樹巖

源。

蘆山 慈孫峰巖蒼翠在鶴洲鳧渚之上

桃花山

定海舊志安期生以醉墨洒石上遂成桃花

三萼山

象山海中其上有三峰又名三仙島至春百花盛開
綺麗奪目

台州府 天台山

花東

寄

二十七

二卷

天台道書謂上應台星高一萬八千丈周八百里從
曇華亭右麓視石梁若在天半廣不盈尺深數十丈
下臨絕澗惟攀蘿梯巖乃可登上有瓊樓玉闕碧林
醴泉瑤草神奇莫可名狀舊稱金庭洞天

華頂峰

天台山第八重最高處絕頂可望海草木薰郁蒼翠
人世石罅有木瓜花時一
至寶落供六十二
乃去號為護聖瓜

桃花洞

天台山即劉阮采藥處

三瑞堂

洪公弼為寧海主簿時建適荷花桃實竹幹有連理
之瑞而生子适故名

温州府 梅溪 平陽

衆樂園

府城內池環里許亭榭花竹周布宋時每歲二月開
園散酤縱游人盡春而罷

花東

寄

二十八

七卷

台州府 瀛州亭

府治金柅園西其景為一郡之冠

瑞州府 流花亭 上高蜀江上

瑞芝亭

新昌宋令邵叶下車三月靈芝五色生於燕坐之所

米山

府城北四面流泉地力膏沃生禾香茂其米精美

袁州府 浮香樓 府治

宜春臺 府治後

紅陰亭 府治後廳宋建

香山 信豐上有九十九峰產異藥

大龍山

信豐層巒叠嶂。遇夜或紅光燭天。產異花如白蓮狀。

盤古山

會昌四面皆石壁。池廣一畝。產瑞蓮。

桃江

信豐源出龍南。桃山有灘十五。

南安府 大庾嶺

府城南即五嶺之一。漢武帝擊南粵。楊僕遣部將庾勝屯兵於此。因名大庾。其初險峻。行者苦之。自張九齡開鑿。始可車馬。其上多植梅。又名梅嶺。

綠陰亭

府治內宋郡守李夷庚建亭。之側有池。池左右竹樹森。亦勝境也。

梅花園

庾嶺下舊有驛。宋郡守趙孟適書扁壁間。一女子題云幼妾從父任英州司馬。及歸。聞大庾有梅嶺。而乃無梅。遂植三十株於道旁。荆州記陸凱與范曄善。嘗自嶺折梅花一枝寄長安贈范。

江西

南昌府 清水巖

寧州內有石室。北多蘭蕙。黃魯直云清水巖為天下勝處。巖前巨室。可坐千人。

百花洲

府城東宋張澄建亭。其上扁曰講武。以習水軍。

饒州府 芝山

府城北嘗產瑞芝。絕頂可望匡廬五老。

梅巖

餘干藏山上趙汝愚嘗讀書於此。理宗為題梅巖。

桃花洞

萬年深十五里兩山並峙林木蒼鬱上田肥饒

蜀錦亭

府治內慶朔堂之右范仲淹植海棠二株於此鄒訂

策亭

秋香亭

府治內魏兼作亭栽菊於此

廣信府

靈山

府城西北上有七十二峰郡之鎮山也道書第三十

三福地多珍木奇卉產水晶

鬼谷洞

鬼谷山入必以燭周四里可容數千人旁一洞洞口

狹小昔有人適邈而入見林木室廬儼然如村落

南康府

五柳館

府城西栗里即淵明故宅

杏林

府城西董奉種杏成林即此

三石梁

廬山上長數丈廣不盈尺杳然無底晉吳猛躡石梁

金闕玉房一老人坐琪樹下杯盤皆仙

白鶴觀

府城西北宋為承天觀記云廬山峰巒之奇秀巖壑

之怪遠林泉之茂美為江南第一而此觀復為廬山

第一蘇子瞻云司空表聖自論其詩得味外味其聲

在院中皆影石鐘高此句豈善吾嘗過白鶴院松陰

壽樟

滿地惟聞其聲然後知表聖非浪語也

建昌邑人李公懋入朝高宗問樟公安否奏以枝葉

扶疎歲寒獨秀黃庭堅有記

壽松

建昌冷水觀盤屈奇古又名挂劍松相傳許遜事

九江府

百花亭

府城東梁刺史王編宅

太乙宮

德化宋名祥符觀即董奉杏林也

建昌府

章山

府城東北喬松修篁森然

麻姑山

府城西上有瀑布龍巖丹霞洞碧蓮池皆奇境也周
四百餘里中多平田可畊道書三十六洞天之一昔
麻姑修煉於此

熙春園 府城北宋郡僚游宴之所

武昌府 武昌山

武昌晉時宣城人秦精嘗入山採茗遇一毛人長丈
餘引精至山曲示以藜茗臨別復探懷中橘遺精精
怖負茗而歸

花史 卷三十一 芙蓉山 蕭圻峰巒秀麗如花 土卷

芙蓉山 蕭圻峰巒秀麗如花

鍾臺山 歲室上有桃花洞李邕讀書處石室尚存

西塞山

大冶孫策擊黃祖於此張志和漁父辭西塞山前白
鷺飛桃花流水鱖魚肥

蘋花溪

咸寧相傳洪崖先生煉丹之地嘗有老媪采蘋於此
問之曰吾鮑姑也忽不見

蘆洲

武昌子胥逃江上求渡漁父歌曰與子期兮蘆之漘

散花洲

大冶周瑜破曹操兵醜酒散花勞軍於此

僊棗亭

府治南舊傳亭前棗樹未嘗實一歲忽有實如瓜太
守命小吏采而進小吏私啖之遂仙去又傳太守與
倅奕有一異人吹笛來忽不見隨笛聲至樓上惟見

花史 卷三十一 石鏡題詩未書呂字而去故今名呂仙亭 三西 二卷

石鏡題詩未書呂字而去故今名呂仙亭

滄浪亭

興國放生池上蓮花彌望夾堤皆垂柳群山環列

屠突兀在雲烟紫翠間記稱江山之勝頗似西湖

漢陽府 桃花洞 府城北上有桃花夫人祠

石榴花塔

府城西北昔有婦事姑至孝一日殺鷄為僕姑食而
厥姑女訴之官不能辨臨刑折石榴花一枝祝曰妾

若毒姑花即死若坐誣枉花可復生已而花果復生時人哀之立塔表其事

襄陽府

木香村

宜城唐段成式別業

德安城

桃花巖

白兆山即李白讀書處

黃州府

五祖山

黃梅一名馮茂山即五祖大滿禪師道場山頂有池生白蓮又名蓮峯

花史

六

三五

二卷

春風嶺

麻城嶺多梅花

梅川

廣濟

蘭溪

蕪州其側多蘭

雪堂

府治東郡守馬正卿為蘇軾營地數十畝是日東坡築室其上以雪中落成故名去黃之日付潘大臨元弟

荊州府

絳雪堂

夷陵堂下紅梨盛開歐陽修造飲有絳雪尊前舞句

岳州府

天岳山

平江一名幕阜山周五百里石崖壁立有篆文云夏

禹治水嘗至此產藥百餘種多怪艸異木道書第二

十五洞天

蘭江

澧州又名佩浦地多蘭蕙

岳陽樓

府城西門滕子京建樓范希文記蘇子美書邵竦篆

稱四絕

六

三五

二卷

細腰宮

華容楚靈王貯美人於此

八桂堂

澧州胡寅記

長沙府

五鳳山

醴陵山形類五鳳上有天姥臺

芙蓉山

安化奇峰疊秀狀若芙蓉中有芙蓉洞

桃花江

益陽

橘洲

善化產橘

常德府 綠蘿山 桃源道書第四十二福地

桃源山 旁有秦人洞桃花溪即漁人間津處

橘州

龍陽長二十里即李衡種橘處史記江陵千株橘其人與千戶侯等謂此

采菱城 桃源楚平王築湖中產菱味甘美

蟠桃巷

桃源宋祥符間邑人開地見玉龜光動得大果九枚

花史 識者謂之蟠桃

辰州府 桃花山

淑浦一名華蓋山昔人嘗種桃千樹至今呼桃花園

永州府 青澗

王韶之神境記九疑山半其路皆青松翠竹下夾青澗澗中多黃色蓮花夏秋時香氣盈谷

芙蓉館

芙蓉館

府城東湖上唐刺史李衡建范純仁嘗游此旁有思

范堂張杖書額

承天府 花山

府城東舊傳靈濟祖師過此百州皆花

鴻軒

景陵張耒謫居日建其側植薔薇臨別題詩云他年

春問鴻軒人堂下薔薇應解語

鄧陽府 天心山

府城西北一名錫義山方圓百里形如城山高谷深

花史 多異草相傳列仙所居

熙春樓 房縣泊後園

靖州 青蘿山 州城南烟蘿蒼翠如畫

芙蓉江 通道

郴州 香山 州城南有香水香泉泉味甘且冽

桂水 州城西南

萬王城

桂東萬王未詳世傳王曾寓此階砌尚存旁有修竹

之味甚甘。但不可取去。或摘而私藏。必迷歸路。

四川

成都府 華萼山

內江唐范崇觀兄弟。讀書於此。明皇時獻華萼賦。詔稱天下第一。

太華山

彭明 僊錄載黃奉先移象入此山上。有牡丹。開時。

望之如錦幃。

西湖 崇慶回環亭。乃一州之勝。

房湖

漢州唐刺史房瑄。鑿湖。凡數百畝。高適杜甫皆嘗觴咏於此。

浣花溪

府城西南一名百花潭。任夫人徵時見一僧墜污渠。為濯其衲。百花潭。因名曰浣花。唐伎薛濤家其旁。

以潭水造十色箋。

芙蓉溪 羅江

蘭溪 仁壽唐末張鴻隱此。

小桃源

簡州天水一碧。放日無際。春月桃花甚繁。

海棠樓 府治西唐李回建。乃條生。燕然之所。

瀛洲亭

資縣後園。鮮于異記。千巖萬壑。顧接不暇。

花史

東閣 崇慶回環亭。乃一州之勝。

海棠溪 府治南。春月。海棠宜。

紫薇亭

府城南南巖上。堯叟兄弟讀書處。御筆題額。

順慶府 海棠川 西克環繞。縣治多海棠。

叙州府 石門山

府符石門江上。產蘭。凡數種。又名蘭山。

芙蓉山 珙縣

海棠洞

長寧里人王氏環植海棠。開時郡守拉僚佐晏其下。

小桃源

長寧舊傳耕者得一銅牌曰小桃源。其上有詩綽約。

去朝真僊源萬木春。要知竊桃客定是會稽人。

重慶府

巴嶽山

銅梁上有崑崙洞。時產異花。

海棠溪

已縣渝人治游之地。

桃花溪

長壽上有花。花。河。

花

詩

四

二卷

香艸樓

江津舊有仙池。一具人居其側。建樓多植香艸。

香霏亭

大足昔有調昌守者求易便地。彭淵才聞而止之曰。

官佳郡也。守問故曰海棠。思無香。獨昌地產者香。故

號海棠香國。非佳郡乎。

東坡

忠州治白居易種花於此。

有西坡亦居易故蹟。

夔州府 西山

萬縣上有絕塵龕。宋郡守馬元穎魯有開於山麓。修池種蓮。栽荔枝雜果。凡數百本。景物清勝。為夔第一。

岑公巖

萬縣大江之南。石巖盤結若華蓋。左右方池有泉噴。簿巖下如簾松。篔簹藤蘿。蔚蒼翠。記稱神僊窟也。

桃花洞

太平

萬頃池

花

詩

四

三卷

達州相傳春申君故居也。其旁平田可百頃。多花果。

園林之勝。

潼川州

桃花水

射洪

方池

安岳陳希夷植蓮於此。

涪州

芙蓉溪

青神夾岸多芙蓉。

環湖

州治西舊有沼。魏了翁修濬之。西為洞。又西為傳館。館之東為松菊亭。又東北為雪橋。橋東為起文堂。

芙蓉城

卽州城也宋時植芙蓉甚盛

小桃源

州城南小橋流水花竹夾岸

海棠山

州治西山多海棠爲郡僚宴賞之地

鶴州

夾江虞允文子方簡卜居洲旁多花竹之勝

雅州瓦屋山產紫蘿花

寒芳樓

州治黃庭堅題

福建

福州府

黃蘗山

古田其山多桃樹下有桃塢桃湖桃洲春月不減武陵

鐘南山

閩清上有巖曰盤谷下有橋曰渡僊產奇花異果嘗

有二人入山適一叟後至袖中出芋數枚相啖忽不

見但見木葉盈尺題詩其一云雲水會不與雲

水通雲散水流後杳然天地空

芙蓉洞

府城東北洞口縈紆可十餘里游人秉炬以入

榴花洞

府城外東山唐樵者藍超逐一鹿入石門內有鷄犬人烟見一翁謂曰此避秦地也留卿可乎超日歸別妻子乃來與榴花一枝而出後再訪之則迷矣

桃溪

黃蘗山下有春風微和天桃夾岸一勝境也

梅溪

閩清

蟠桃塢

福清自香城北沿嶺西入有此塢

泉州府

梅花山

南安上多梅樹

文圃山

同安上有花屋唐文士謝修讀書處

建寧府

雲谷

建陽廬峰之顛內寬外密自成一區朱熹構州堂於此卽晦菴也有桃溪竹塢漆園藥圃茶坂泉瀑洞壑之勝

梅亭

崇安趙抃作令時手植梅於後圃因名

延平府 百花巖 府治東北石壁峭立春青百花如錦

江洲府 梁山

武平峰勢險峻頂有白蓮池昔士人採茗嘗捫蘿而入見佛像經幢儼然具在後往則迷失故路矣

真化府 陳岳山

府城北一名蓮花峰上有琉璃院桃花塢燕于洞仙

在史 四十五 二卷

篆石皆勝境也

穀城山

府城東南與壺公山對峙舊有梅隱松隱竹隱三精舍今惟松隱存焉宋林光朝嘗講道於此

靈雲巖

壺公山之陽上有桃花洞蘸月池泉石奇勝

荻蘆溪

府城東南

木蘭坡

府城南木蘭山下其水自泉之德化永春及僊遊三

邑下合澗谷以溉田

邵平府 七臺

府城東南跨汀延邵三邦境上有七臺可登覽山半

百花洞乃太師蛻化處也

蓮花峰 府城北峰巒秀異似青蓮

瑞榴亭

邵武縣學宋時有石榴一株士人觀其結實之數以

上登第多寡屢驗 四十六 一卷

福寧州 蓮花峰

寧德萬朶青翠插天一色之勝概也

桃花洲 寧德旁有鶴林宮唐初建

廣東

廣州府 桂陽山 連州漢桂陽縣以山名

菖蒲澗

府城北澗中產菖蒲一丈九節安期生餌之僊去

蓮花寨

增城

花田

府城西平田彌望皆種素馨花。偽劉時美人遊此。至今花香甚於他處。

酒暉谷

英德鳴絃峰下谷有暉陽島。飛霞領凌烟。嶂夢彌巖。桃花洞皆勝境也。元結有谷銘刻石上。

桂水

府城西北。英德上多植桃。

花泉

桂山

梅花村

如典陵谷深遠。蔡桂清香襲人。

潮州府

桑浦山

揭陽突起海濱上多奇花異鳥。

南田石洞

惠來四時產奇花有同株而紅紫異色者。程鄉幽遠深邃人跡罕至奇花異果多不知名。

因者照遇之甘美可食。懷歸則往往迷道。

東湖

府治東韓山後夏月荷花柳陰為一郡之勝。

百花洲

熙春園

郎官山

陽江上有龍潭深不可測。產桃梅諸果甚盛。

香山

花史

浣花亭

鹿洲

府城東南海中夏月藕花盛開香聞十里。

黎州安。無司。清水池。儋州四季荷花不絕。臘月尤勝。

廣西

桂林府。桂山。府治東北三峰鼎峙。皆名。越王出多社。

碧蓮峰

揭帝塘

府治北桂非澤國。惟此與西湖可汎獨秀。峯伏
對峙。其側荷花盛開時。香聞數里。

八桂堂 府心東北宋守范成大建

聖塘山

象州高峻不易登。昔有怪人攀藤而上。見一池清碧。
可愛。游魚落花宛似僊境。

扶疎堂 象州人謝氏建竹樹參差多異今

翠中樓 賓州

花史

仙巖 賓州洞。口多花。花旁有碧潭。游魚可拾。 四十九 二卷

梅花園 府城東節浩記

梧州府 南山

藤縣頂平如砥。上有勝地。曰杏壇。曰松崖。曰竹塢。

南寧府 五花洲

府城東宋有聶安撫者築亭其上。扁曰繁陰。

雲南

玉案山

滇池西北佛刹居多。以筇竹為勝。禪房花木幽經。

僧皆持戒清苦。其得道者終身未嘗下山。游客罕至。

靈芝山 富民一名赤巖山產芝五色奇秀

滇池

府城南一名昆明池。周五百餘里。產千葉蓮。史記滇
水源廣未狹。有似倒流。故曰滇。

木容山 雲益嶺巒巒林木蒼翠如畫

臨漪樓 府城北下瞰蓮池水天一碧

花史

青華海 府城東夏秋藕花盛開 五十一 二卷

貴州

都勻府 梅花洞 合江司白石齒齒遠望若梅花

外夷

朝鮮國 楊花渡 漢江濱本國餉道

女真 松花江

源出長白山。經金故南京。城合混同江。東流入海。

安南 艾山

上有仙艾卉春仲開花雨後落水面群魚吐之化爲龍者十九

附錄

薔薇水 灑衣經歲香不歇

吉貝樹 其花如鷲毳抽其緒紡之可作布

薔薇露

金顏香 香乃樹脂雪白者佳

婆田羅樹 花葉實似棗

歌畢佗樹 花似林禽葉似榆而大實似李

薔薇水

上人多取其花浸水以代露故多僞者以琉璃瓶註之翻搖數回其泡周上下者爲真

花史左編卷之三

構李 仲遵 王路 纂修

花之名目詳卷中可無再置

牡丹花

黃類二種

御衣黃 淡鶯黃

大紅類十八種

大紅舞青霓 石榴紅 金花狀元紅

錦袍紅 曹縣狀元紅 硃砂紅

九蓋珍珠紅 映日紅 大紅西瓜瓠

醉胭脂 大紅錦綉毬 羊血紅

大紅碎剪絨 金絲紅 大紅七寶冠

石家紅 小葉大紅 王家大紅

桃紅類二十九種

桃紅舞青霓 壽安紅 桃紅西番頭

壽春紅 大葉桃紅 蓮蕊紅

桃紅西瓜穰	美人紅	皺葉桃紅
西子	梅紅平頭	輕羅紅
桃紅鳳頭	陳州紅	嬌紅樓臺
殿春芳	花紅綉毬	海天霞
出莖紅桃	四面鏡	海雲紅
醉桃僊	醉嬌紅	桃紅線
翠紅粧	淺嬌紅	紫玉
嬌紅	魏紅	
花東 一		
粉紅類二十一種		
回回粉西施	素鸞嬌	倒暈檀心
醉楊妃	玉兔天香	粉西施
觀音面	玉樓春	粉霞紅
粉嬌娥	醉春容	醉玉樓
合歡花	水紅毬	三學士
赤玉盤	玉芙蓉	西天香
醉西施	肉西施	鶴翎紅
二		

紫類十七種		
舞青霓	腰金紫	平頭紫
丁香紫	淡藕絲	徐家紫
紫姑仙	烟籠紫	卽黑紫
葉底紫	紫重樓	瑞香紫
紫綉毬	茄花紫	紫雲芳
駝褐毬	紫羅袍	
白類十九種		
花東 一		
舞青猊	羊脂玉	無瑕玉
玉重樓	綠邊白	白剪絨
萬卷書	慶天香	水晶毬
玉天仙	蓮香白	青心白
玉綉毬	遲來白	鳳尾白
玉盤盃	金絲白	伏家白
平頭白		
青類三種		
三		

佛頭青	綠蝴蝶	鴨蛋青
芍藥花		
宋劉放揚州芍藥譜三十一種		
冠群芳	寶粧成	
盡天工	曉粧新	點粧紅
疊香英	積嬌紅	<small>已上皆上品</small>
醉西施	道粧成	菊香瓊
素妝殘	試梅妝	淺妝勻
醉嬌紅	凝香英	石嬌紅
縷金囊	怨春紅	妬鶯黃
蘸金香	試濃妝	<small>已上皆中品</small>
宿妝殷	取次妝	聚香絲
簇紅絲	效殷妝	會三英
合歡芳	擬綉鞦	銀合稜
<small>已上皆下品</small>		
孔武仲揚州芍藥譜三十九種		

御衣黃	青苗黃	二色黃
樓子尹黃	樓子絳	州子苗
峽石黃	樓子圓黃	鮑家黃
石壕黃	揚家黃	袁黃冠子
龜地紅	黃樓子	黃絲頭
壽州青苗	道士黃	白纈子
金繫腰	金線樓子	沔池紅
紅纈子	玉逍遙	青苗旋心
紅樓子	緋子紅	胡家纈
楊花冠子	二色紅	髻子紅
蓬頭緋	茅山冠子	湖纈子
柳浦冠子	軟條冠子	當州冠子
多葉鞍子	多葉紹熙	茅山紫樓子
廣陵志芍藥三十二種		
御愛黃	御衣黃	玉盤盃
玉逍遙	紅都勝	紫都勝

黃都勝	觀音紅	包金紫
黃樓子	白樓子	尹家黃
黃壽春	出群芳	蓮花紅
瑞蓮紅	霓裳紅	柳浦紅
芳山紅	延州紅	綴蓋紅
玉板額	玉冠子	紅冠子
紫艸盤	小紫毬	鎮淮南
倚欄嬌	粉綠子	紅旋心
單緋	玉樓子	
蘭花		
建蘭	興蘭	杭蘭
風蘭	箬蘭	金蘭
菊花		
御袍黃	合蟬菊	粉雀舌
黃薔薇	大師紅	賽揚妃
密雀舌	荔枝紅	綠芙蓉

太真紅	紫蘇桃	勝緋桃
赤金盤	太真黃	黃疊羅
勝瓊花	瓊芍藥	
白疊羅	琥珀盤	金芍藥
狀元黃	一弁雪	黃鶴翎
蜜芍藥	玉寶相	青心白
白鶴翎	紫牡丹	金寶相
鶯羽黃	瑪瑙盤	白牡丹
鶴頂紅	金絡索	一捻紅
黃牡丹	紫金蓮	玉玲瓏
金鳳僊	紅牡丹	佛座蓮
紫霞觴	玉蝴蝶	病西施
勝金蓮	瑞香紫	錦雲紅
黃西施	金佛蓮	蘸金盤
白粉團	賽西施	西番蓮
相袍紅	紫粉團	醉西施

太液蓮	僧衣褐	粉鶴翎
白西施	錦芙蓉	火煉金
銀鎖口	金鎖口	剪霞綃
黃茉莉	白茉莉	醉楊妃
金芙蓉	玉芙蓉	殿龜芳
綿絲桃	紅萬卷	鄧州黃
桃花菊	紫絨毬	粉萬卷
福州紫	芙蓉菊	檀香毬
錦牡丹	賓州紅	石榴紅
白絨毬	紫褒姒	黃都勝
海棠春	黃綉毬	錦褒姒
順勝紫	紫羅袍	剪金毬
白褒姒	錦丁香	觀音面
象牙毬	紅剪絨	金紐絲
玉堂僊	木紅毬	紫剪絨
呂公袍	頭陀白	錦綉毬

花史

卷三

八

三卷

黃剪絨	麝香黃	玉蓮環
水晶毬	白剪絨	波斯菊
倚闌嬌	晚黃毬	縷金妝
試梅妝	金帶圍	十采毬
燕金白	粉嚙瓣	四面鏡
紛綉毬	酒金紅	白嚙瓣
玉帶圍	大金毬	劈破玉
黃羅傘	五月白	小金毬
海雲紅	紫羅繖	七月菊
銀鈕絲	錦雀舌	紅羅繖
六月菊	纏枝菊	白佛頂
九煉金	二色楊妃	紅荔枝
紫金錠	紅傅粉	蠟瓣西施
金荔枝	紅粉圍	雙飛燕
出爐金銀	銀荔枝	紫粉圍
黃粉圍	五九菊	錦心綉口

花史

卷三

九

三卷

錦荔枝	紫萬卷	大小金錠
墨菊	甘菊	藍菊
紫袍金帶	金章紫綬	金盞銀臺
番絲粉紅	鳳友鸞交	樓子佛頭
五月翠菊	無心對有心	
梅花		
紅梅	白梅	綠萼
照水	玉蝶	單瓣紅梅
<small>名聖</small>		
<small>名聖</small>		
<small>名聖</small>		
附膈梅		
馨口	狗英	
桃花		
粉紅	粉白	深粉紅
單瓣大紅	單瓣白桃	緋桃
瑞仙桃	絳桃	金桃
銀桃	碧桃	美人桃 <small>又名人面桃</small>

九

鴛鴦桃	壽星桃	一名矮桃
李桃	一名柰桃	一名光桃
十月桃	一名古冬桃	又名雪桃
杏花		
梅杏	沙杏	
石榴		
海榴	富陽榴	餅子榴
翻花榴	白榴	千瓣白
<small>名聖</small>		
千瓣粉紅	千瓣黃	千瓣大紅
火石榴		
大紅石榴	粉紅石榴	白石榴
蓮花		
紅蓮	白蓮	四面蓮
品字蓮	莖蓮	黃蓮
青蓮	竝頭蓮	
玉蘭花		

川鷓	四明	杜鷓
罌粟花	桃紅	純紫紅
大紅	虞美人	滿園春
純白	剪裘	桂花
剪絨	金黃	白黃
結子	四季	附桂子
芙蓉花	大紅千瓣	白千瓣
晚紅	醉芙蓉	朝白
雞冠花	晚紅	午桃紅
俗名波羅奢花	扇面	二喬
壽星	櫻絡	一種五色

剪春羅	又名碎剪羅
剪秋羅	又名漢宮秋
鳳僊花	宋時謂之金鳳花
紅鳳僊	白鳳僊
酒金	或紅或紫五色發於一枝
水僊花	單瓣
瑞香花	本色又名金盞銀盞
紫瑞香	白瑞香
山茶花	粉紅
磬口	又名西施
寶珠	蕉萼白寶珠
迎春花	蝴蝶花
黃蝴蝶	白蝴蝶
紫蝴蝶	山礬花

笑靨花
金莖花
玫瑰花
紫荊花
鹿菝花
映山紅花
史君子花
吉祥艸花
花史 <small>木</small> <small>素</small>
夾竹桃花
梔子花
萵苣花
金雀花
羊躑躅
梨花 <small>有香臭二種</small>
郁李花
麗春花

棣棠花
辛夷花 <small>即木筆</small>
紫丁香
荼蘼花
繅絲花
結香花
枳殼花
海桐花
花史 <small>木</small> <small>素</small>
橙花
金錢花
凌霄花
朱蘭花
蕙蘭花
桂蘭花
練棘花
淡竹花

水紅花

西番菊

西番蓮

雙鸞菊花

飛來鳳

海石榴

金銀蓮花

纏枝牡丹

花史

卷三

二十

三卷

水木樺花

秋牡丹花

金鳳花

槿花

秋葵花

白菱花

名花

茶梅花

金絲桃

松花

枸杞子花

甘州佳

蒲花

蓼花

十樣錦花

楊花

菜花

花史

卷三

二十

三卷

愚齋諸菊品目

九華菊

名見陶淵明集今以此品居首者尊古也

佛頂菊

亦名黃佛頂 大佛頂

小佛頂

樓子佛頂 夏月佛頂

御愛黃

御袍黃 添色 淡色

御衣黃

勝金黃 大金黃 小金黃

側金盞

金絲菊 金錢菊

大金盞

小金盞 千葉小金盞

樓子菊	鞍子菊	腦子菊
麝香黃 <small>白麝香</small>	燕脂菊	粉團菊
凌風菊	朝天菊	月下白
楊妃菊 <small>粉紅色</small>	楊妃裙 <small>黃色</small>	太真黃
孩兒菊 <small>黃色 白色 粉紅色</small>	波斯菊	鵝兒菊
鴛鴦菊	鷺鷥菊	蜂鈴菊
鵝毛菊	蜂兒菊	五色菊
碧蟬菊	合蟬菊	紫菊
紫菊	順聖浚紫	石菊 <small>其色有三 故附于此</small>
丹菊 <small>九月開</small>	紅菊 <small>五月開 附 乾紅菊</small>	碧菊
青心菊	單心菊	黃簇菊
鐵腳黃鈴菊	黑葉兒菊	鉞兒菊
釵頭菊		

右一百三十一名間於其下又有附注者三十二是
 總計一百六十三名也然世謂此花有七十二品若
 以此數求其一州之所有則不足也求於四方則遠

出此數之外蓋菊之為態栽植年深苟得其宜則其
 間形色或有變易者故種類滋多命名非一殆不可
 以數計也况遐方異俗所呼不同或一品至於有三
 四名者以是考之則知此品目猶未免有重複也覽
 者當知之

一種而五名	藤菊	一丈黃	枝亭菊
一種而四名	棚菊	朝天菊	
九華菊 <small>兩層者</small>	一笑菊	層者	枇杷菊
栗葉菊			

花史左編卷之四

構李 仲遵 王路 纂修

花之辨如一花數名一名數色諸凡異辨異實異

味異產培灌異法種種不一不妨剖晰其微

梅花 海棠 山茶 石榴

火榴附 桃花 李花 杏花

蓮花 桂花 桂子附 芙蓉

牡丹 水仙 瑞香 紫薇

宜男 梨花 山丹 蘭花外附七條

蜀葵 棣棠 麗春又一條 郁李

梔子 紫荊 鳳仙 雞冠

瞿粟 杜鵑 夜合 芭蕉

錦帶 寶相 薔薇 玉蘭

臘梅 槿花 蝴蝶 笑靨

金莖 玫瑰 鹿苑 辛夷

茶蘼 結香 枳殼 海桐

橙花 朱蘭 練花 淡竹

金燈 四季 含笑 夏菊

丈菊 石竹 紅豆 錢葵

茗花 香楠 羊桃 茉莉

秋牡丹 十樣錦 十姊妹 七姊妹

娑羅花 月月紅 金鉢盂 閒閒紅

真珠蘭 剪春羅 剪秋羅 史君子

夾竹桃 紫丁香 番山丹 水紅花

金銀蓮 水木樨 金絲桃 鐵樹花

攀枝花 山礬花 美人蕉 金沙蘿

粉團花 纏枝牡丹 地湧金蓮

附 百菊集譜類凡七 一洛陽品類

二虎地品類 三吳中品類

四石湖品類 五禁苑諸州品類

六越中品類 七列諸譜外之名

附 芍藥譜 附 洛陽牡丹志

梅花

趙彥林註江邊曰江梅在嶺曰嶺梅在野曰野梅官中所種曰官梅挿膽瓶曰瓶梅

又

先發曰蚤梅飽風霜老水涯曰枯梅色紅者為紅梅紅白之外有五種如綠萼蒂純綠而花香亦不多得有照水梅花開朶朶向下有千瓣白梅名玉蝶有單瓣紅梅有練樹接成墨梅皆奇品也

海棠

李贊皇集花木以海為名者悉從海上來海棠是也沈立海棠記江浙間又有一種柔枝長帶顏色淺紅番英向下謂之番絲海棠

又

譜云有垂絲有貼梗貼梗者花如胭脂綴枝作花垂絲前已詳又有生子如木瓜可食者曰木瓜又有梗枝略堅單葉粉紅者曰西府貼梗與木瓜相以木瓜

葉粗花先開貼梗葉細花後開其種有七

山茶

如盤口外有粉紅者有鶴頂茶如碗大紅如羊血中心塞滿如鶴頂求自雲南名曰滇茶有黃紅白粉四色為心而大紅為盤名曰瑪瑙山茶產自浙之温州有千葉而攢簇曰寶珠有似寶珠而蕊白色蕉者蕉萼白寶珠九月發花其香清可愛若杭之所為寶珠者花心叢簇甚少且有白絲吐出不佳

又

南方艸木記山茶花有數種有寶珠茶石榴茶海榴茶中有碎花躑躅茶茉莉茶官粉茶寧珠茶皆粉紅色一捻紅照殿紅葉各有不同

石榴

其本名安石榴亦名海榴一種富陽榴結實大者如碗餅子榴則花大而不結實山東有番花榴其花尤大於餅子榴又有一種身不過二尺栽盆中結子亦

榴樹壓大石亦多生取嫩條插肥陰地無不活者沉子肥土中次年亦可開花大抵榴性喜肥濃糞澆之無忌二月初取嫩枝如指大者斬長尺許以指脚刮去一二寸皮深插於背陰處若以白榴枝插於紅石榴枝上其花粉紅然粉紅亦自有種燕中有千瓣白千瓣粉紅千瓣黃千瓣大紅有四色單瓣者比他處不同中心花瓣如起樓臺謂之重臺石榴花頭頗大而色更深紅

火石榴

上盆小株花多大紅粉紅白三色外有細葉一種亦佳

桃花

平常者有粉紅粉白深粉紅三色其外有單瓣大紅千葉桃紅之變也單葉白桃千葉白桃之變也有緋桃俗名蕪州桃花如剪絨者比諸桃開遲而色可愛有瑞仙桃色深紅花最密有絳桃千瓣有二色桃

粉紅花開稍遲于瓣極佳有金桃形長色黃如金粘核多蛀熟遲銀桃形圓色清白肉不粘核六月中熟一種千葉花色淡結實少美人桃花粉紅千葉又各人面挑不寔鴛鴦桃葉深紅開最後結實必雙壽星桃一名矮桃高二尺寔如金桃而圓秋熟李桃花深紅形圓色青肉不粘核其寔允澤如李一名李桃一名允桃十月桃花紅形圓色青肉粘核味甘酸十月中熟一名古冬桃又一名雪桃

李花

李之品多有外青內白者有黃者紅者嘉慶者外青內紅建寧者甚甘今之李乾皆從此來李性耐久又喜開爽連陰則子細而味不佳臘月中取根上發起小條移種別地待長及栽成行栽宜稀不宜肥地

杏花

花先赤後白此果多花多寔本有梅杏沙杏之分根生最淺以大石壓根則花盛于牢杏仁極熟帶肉埋

其核於糞中至春即換地移栽杏以核出者核
年即生今陝西出入丹杏杏肉多查不可食惟取其
仁

蓮花

紅白之外有四面蓮千瓣四花兩花者多竝蒂總在
一蕊發出三蕊者名品字蓮有一種臺蓮開花謝後
蓮房中復吐花英最奇種也有黃蓮復有青蓮以蓮
子磨去頂上些少浸靛缸中明年清明取出種之花

開青色花白者香而結藕紅者艷而結蓮

桂花

金黃白黃四季惟金桂為最葉邊如鋸齒而紋麤者
香灌以猪糞蚕沙壅之茂臘雪高壅於根則來年不
灌自發桂樹接石榴開花必紅

桂子

桂子之說起自唐時後宋慈雲式公月桂詩序云天
聖丁卯秋八月十五夜月有濃華雲無纖迹天降

寔其繁如雨其大如豆其圓如珠其色白者
者殼如茨實味辛識者曰此月中桂子好事者橋
林下一種即活

芙蓉

有數種惟大紅千瓣白千瓣半白半桃千瓣有醉芙
蓉朝白午桃紅晚改大紅者佳甚今人每種池蕩邊
取其映水俗傳葉能爛懶毛隔夜以靛水調紙包花
莖上來日開花青色黃色者種貴難得

牡丹

黃類 御衣黃 千葉色似黃葵 淡黃 初開微黃色如

新鴉黃後漸白平頭聞有太真黃未見

大紅類 大江舞青 千葉樓子胎短花小中出五青

辨宜向陽 石榴紅 千葉樓子胎類王家紅 專縣狀元

紅 千葉樓子宜成樹背陰 金花狀元紅 大辨平頭微

紫每瓣上有黃鬚故名宜陽 王家大紅 千葉樓子胎

紅而長尖微曲宜陽 紅剪絨 千葉平頭其辨如剪

大紅新魁	花類王家紅葉微小	大紅西瓜樓	千葉樓
千宜陰	小葉大紅	千葉頭小難開	金絲大紅
平頭不	甚大每瓣上有金絲毫謂之金線紅	殊砂紅	千葉樓
千宜陰	映日紅	千葉樓子細辨宜陽	錦袍紅
千葉平	頭	千葉平頭易開	九蓋珍珠紅
九蕊	石家紅	千葉平頭不甚緊	七室冠
千葉樓子難	開又名七寶旋心	醉胆府	千葉樓子莖長每開頭垂
下宜陽	桃紅類	紅	千葉
桃紅類	大葉桃紅	千葉樓子宜陰	桃紅舞
青倪	千葉樓子中出五青辨河南名睡綠蟬宜陽	壽春紅	千葉
安紅	平頭黃心有粗細葉二種粗者香	壽春紅	千葉
平頭胎瘦小宜陽	嚴春芳	千葉樓子開遲	醉桃仙
葉花外白內紅難開宜陰	美人紅	千葉樓子	嫩葉桃
千葉樓子葉圓而皺難開宜陰	梅紅平頭	千葉深	
桃紅	蓮蓋紅	千葉樓子辨似蓮	海天霞
千葉平頭開	花大如盤宜陽	桃紅酒瓜樓	千葉樓子胎紅而長宜

陽	翠紅粧	千葉樓子難開宜陰	陳州紅	千葉樓子
紅西番頭	難開宜陰	桃紅線	千葉	四面鏡
紅鳳頭	千葉花高大	嬌紅樓臺	千葉淡紅桃紅宜陰	
輕羅紅	千葉	嬌紅	色如魏紅不甚千葉	醉嬌紅
微紅	淺嬌紅	千葉樓子	花紅綉毯	千葉
毳	出望紅桃	千葉大尺餘其莖長二尺許	西子紅	千
葉開圓如毳宜陰	紫玉	千葉葉白辨中有紅絲紋大尺		
許	海雲紅	千葉色紅如朝霞		
粉紅類	玉芙蓉	千葉樓子成樹則開宜陰	素香嬌	千
葉樓子宜陰	水紅毯	千葉叢生宜陰	玉兔天香	二種
一	早開頭微小一晚開頭極大中出二辨如兔耳			
楊妃	二種	千葉樓子宜陽一平頭極大不耐日色		
赤玉盤	千葉平頭外向內紅宜陰	同回粉西施	細辨	
樓子外紅內粉紅	粉西施	千葉甚大宜陰	醉西施	千
葉開久露頂	舞音面	千葉開緊不甚大叢生宜陽		
嬌嫩	千葉白色帶淺紅即曉粉粧	西入香	開早初甚	

<p>白類 <small>白舞青祝</small> 千葉樓子中出五青瓣 <small>萬卷書</small> 子葉 花瓣皆卷筒又名波斯頭又名玉玲瓏一種千葉桃</p>	<p>交映 陰 <small>淡藕絲</small> 千葉樓子淡紫色宜陰 <small>烟籠紫</small> 千葉淡淡</p>	<p>花圓 <small>紫羅袍</small> 千葉又名茄色樓 <small>紫重樓</small> 千葉難開 <small>紫</small></p>	<p>子又名藕絲合 <small>紫姑仙</small> 千葉樓子大瓣 <small>紫粉</small> 千葉</p>	<p>千葉大徑尺 <small>徐家紫</small> 千葉花大 <small>茄花紫</small> 千葉樓</p>	<p>子色類黑葵 <small>丁香紫</small> 千葉樓子 <small>瑞香紫</small> 千葉大瓣 <small>平</small></p>	<p>紫類 <small>紫舞青祝</small> 千葉中出玉青瓣 <small>腰金紫</small> 千葉有黃</p>	<p>深紅近葛反淡白 <small>肉西施</small> 千葉樓子</p>	<p>名滿園春 <small>合歡花</small> 千葉莖兩朵 <small>例暈檀心</small> 千葉外</p>	<p>雨盛開 <small>雀屏紅</small> 千葉 <small>醉春春</small> 色似玉芙蓉開頭差小</p>	<p>嬌三四日則白矣 <small>彩霞紅</small> 千葉平頭 <small>玉樓春</small> 千葉多</p>
--	--	---	--	---	---	---	--	--	---	---

<p>紫白三色紫者厚葉金邊香甚有白者綠葉黃邊者有粉紅色者</p>	<p>用精益求精可供雅玩</p>	<p>單瓣者名水仙千瓣者名玉玲瓏又以單瓣者名金盞銀盞因花性好水故名水仙單者葉短而香可愛</p>	<p>後始開瓣有綠色汁名綠蝴蝶西名鴨蛋青</p>	<p>水儂</p>	<p>陰 <small>金粉白</small> 千葉白色 <small>佛頭青</small> 千葉樓子大瓣群花謝</p>	<p>千葉 <small>蓮來白</small> 千葉 <small>平頭白</small> 千葉盛者大尺許難開宜</p>	<p>花香亦如之 <small>清兒白</small> 千葉心青 <small>伏家白</small> 千葉 <small>鳳尾白</small></p>	<p>葉 <small>玉盤蓋</small> 千葉平頭大瓣 <small>蓮香白</small> 千葉平頭瓣如蓮</p>	<p>大瓣 <small>慶天香</small> 千葉粉白 <small>玉天仙</small> 千葉粉白 <small>玉粉</small> 千葉樓子</p>	<p>櫻絡難開 <small>綠邊白</small> 千葉瓣有綠色 <small>羊脂玉</small> 千葉樓子</p>	<p>紅亦同名 <small>玉重樓</small> 千葉樓子宜陰 <small>無瑕玉</small> 千葉 <small>水晶</small></p>	<p>千葉粉白 <small>白剪</small> 千葉平頭瓣上如鋸齒又名白</p>
----------------------------------	------------------	---	--------------------------	-----------	---	---	---	---	--	---	---	--

紫薇

紫色之外有白薇色近微紅此種亦可又有大紅凡三種

宜男

形似萱花而小蜜色婦人帶之可移女為男晚置齋頭香幽可愛然須加意培植入盆種之多上益善

梨花

有香臭二種其梨之妙者花不作氣醉月歌風含烟

帶雨瀟洒真莫可與並種肥陰地則花茂

山丹

花如朱紅外有黃色有白色者二種稱奇

蘭花

紫梗青花者為上青梗青花者次之紫梗紫花者又次之餘不入品種時須將山土和勻團成茶甌大以猛火煨之取出搥碎鋪以皮屑納盆在二八月分種澆之以土煨者為其根能其恐蚯蚓傷耳

莖葉柔細生幽谷竹林中宿根移植膩土多不活所活亦不多開花其莖葉肥大而翠勁可愛者率自閩廣移來也非草蘭比

挂蘭

斯之温台山中巖壑深處懸根而生故人取之以竹為絡挂之樹底不土而生花微黃肖蘭而細不可缺水或云宜以冷茶沃之

建蘭

建蘭莖葉肥大翠勁可愛其葉獨潤若非原盆必用山土栽取脚缸盛水中間安瓊恐蟻傷根水須一日一換若起水皮則蟻可度忽然葉生白點謂之蘭虱魚腥水或煮蚌湯頻洒之即滅夏月用醬豆汁澆之則花茂

興蘭

即蔥草也又名九節蘭其葉長杭蘭大半種之得宜來年愈盛買棟大窠得氣者將根洗淨根剪去一

盆下用細沙上用鬆土無不花者

杭蘭 或云暎蘭

此種有紫花黃心有曰花黃心紫若胭脂白若羊脂花香可愛正月開杭人取堆混堂促開故花不香須買大本根內無竹釘者取橫山黃土揀去石塊種之見天不見日羊鹿糞灌之來年花盛一說用水浮炭種之上蓋青苔茂花且頻洒水花香一說用雞鵝毛水洗之亦可

相見

辨

風蘭

種小似蘭枝幹短而勁類尾花不用砂土取竹籃盛貯其大窠懸於有露無日之處朝夕洒水三四月中開小白花將萎轉黃色黃白相間如老翁鬚或云宜以冷茶沃之或云用婦人髻鐵絲盛之而以頭髮襯之則花茂又云此蘭能催生將分婉掛房為妙

簪蘭

其葉如箬四月中開紫花形似蘭不香與石榴紅同

時以開大都產海島陰谷中羊山馬迹諸山亦有

蜀葵

又名戎葵出自西蜀其種類似不可曉總要地肥善灌花有五六十種奇態而色有紅紫白墨紫深淺桃紅茄紫雜色相間花形有千瓣有五心有重臺有剪絨有細瓣有鋸口有圓瓣有五瓣有重瓣種上莫可名狀

棣棠花

花若金黃一葉一莖生甚延蔓有色白者又有單葉者名金碗喜水

麗春花

罌粟類也其花單瓣態色飛舞儼若蝶翅扇動亦草花中之妙品也

又

根苗一類而具數種之色紅者紫者白者傅粉之紅者丹青之黃者有微紅者半紅者白膚而絳絡者丹

衣而素純者又有殷者而染茜

柳李花

有粉紅雪白二色俱千葉花如紙剪簇成

梔子花

有花小而重臺者園圃中之品卉又一種徽州梔子

小葉小枝小花高不過尺許可作盆景

紫荊花

花碎而繁色淺紫每花一蒂若柔絲相繫故枝動朵

朶嬌顛不勝

鳳儂花

有紅白紫數種搗其葉可以染指甲為紅色古有紅

指甲詩云一點愁疑鸚鵡喙十分春上牡丹芽嬌彈

粉淚拋紅豆戲指花枝鏤絳霞一名金鳳花有重瓣

單瓣紅白粉紅紫色淺紫如藍有白瓣上生紅點凝

血俗名洒金六色花開一落即去其蒂則花茂

鷄冠花

俗名波羅奢花有掃帚鷄冠有扇面鷄冠有紫白同

蒂名二喬鷄冠有纓絡鷄冠用扇子或婦人裙子扇

面者以矮為佳箒樣者以高為趣二色鷄冠一朶同

蒂色分紫白各半亦奇種也更有一種五色者最短

名曰壽星

墨粟花

色有大紅桃紅純紫紅紫純白一種而具數色絕類

麗春虞美人瓣短而嬌蒲團春夾瓣剪絨花莖狹長

剪表花莖闊大俱以子種

杜鵑花

出自蜀中者佳謂之川鵑花內十數層色紅出四明

者花可二三層色淡總名杜鵑有一種石巖映山紅

接者不佳

夜合花

一幹特起葉皆環列攢幹上至開花時皆傾側外向

立夏日看莖紅紋香淡者名百合蜜色而香濃日開

夜合者名夜合臨平出產多以紅色想作百合賣宜慎辨之

芭蕉花

自東粵來者名美人蕉其花開若蓮而色紅若丹

錦帶花

又名鬢邊嬌形如小鈴白者肉而粉紅者外亦有深紅者一樹而有二色類海棠而枝長花密無子既開繁麗裊如曳錦帶植之屏籬可供雅玩

寶相花

大紅粉紅二種花似薔薇朵大而千瓣塞心肥陰處則茂

薔薇花

有朱千薔薇多葉赤色花大葉粗最先開有荷花薔薇千葉花紅狀似荷花有刺糜堆亦千葉花大紅如刺繡所成開最後有五色薔薇花亦多葉而小一枝五六朵而有深紅淺紅之別有黃者花如棗棠金色

有淡黃者有鵝黃色者易盛而難久有白者類玫瑰而無香

玉蘭花

種似水筆以木筆並植其側秋後遇枝接生其花九瓣色白微碧狀類芙蓉心叢生淺綠一幹一花皆着木末花落又從蒂中抽葉特異他花冬間結莖至三月盛開澆以糞水則花大而香古名水蘭

臘梅花

臘梅叢生葉如桃而開大堅硬開當臘月如臘故名凡三種以子種出不經接上等馨口最先開色深黃圓瓣如白梅者佳若瓶一枝香可盈室楚中荆襄者最佳次荷花瓣者瓣有微尖又次花小香淡俗呼狗英臘梅開時無葉葉盛則花已無

槿花

籬槿花之最惡者也其外有千瓣白槿大如勸杯有大紅粉紅千瓣遠望可觀即南海朱槿那提槿也槿

種甚易

蝴蝶花

草花儼似蝴蝶狀色黃上有赤色細點濶葉有一種大者青花可愛

笑靨

花細如豆一條千花望之若堆雪

金莖

金莖花如蛺蝶風過花態飛舞搖蕩婦人採之為飾

花史 辨

玫瑰

出燕中色黃花稍小於紫玫瑰

鹿蒴花

花儼蝶三六圓瓣而三小尖瓣色葱藕色中心白

地紅黃點點搖風弄影丰韻可人根枝叢發肥種之

花茂

辛夷花

花如蓮外紫內白蕊若筆尖故名木筆一名望春俗

名猪心本可接玉蘭者西湖志餘云花鮮紅似杜鵑脚踞俗稱紅石薔是也白樂天紅辛夷詩云紫粉華含尖火焰紅胭脂染小蓮花

荼蘼

大朵色白又有蜜色一種千瓣而香枝梗多刺

結香

花色鴛黃較瑞香稍長花開無葉花謝葉生枝極柔軟多以疇結

枳殼花

花細而香聞之可破鬱結

海桐花

葉似楊梅而稍濶長青不凋花細白如丁香而嗅味不甚美遠觀可也人家園內多植之

橙花

花細而白香清可人

朱蘭花

花開肖蘭色如渥丹葉潤而柔母種也

練樹花

苦練發花一蓓數朵滿樹可觀

淡竹花

花開二瓣色最青翠鄉人用綿收之貨作画燈青色并破綠等用

金燈花

花開一簇五朵金燈色紅銀燈色白皆蒲生分種開

花開

時無葉花完發葉如水仙

四季

花小葉細色白

含笑

產廣東其花如蘭形色俱肖花開不滿若含笑然隨

卽凋落性最耐寒

夏菊

花瓣雖細凡一二層色黃肖菊俗說遍地生苗者由

花

花開滴露而出也故名滴滴金又名金錢菊

文菊

其莖丈餘幹亦堅粗每多直生雖有傍枝只生一花大如盤盂單瓣色黃心皆作窠如蜂房狀至秋漸紫黑而堅劈而快之其葉類麻而尖又名迎陽花

石竹

石竹有二種單瓣者名石竹千瓣者名洛陽花二種俱有雅趣

花開

紅豆

花開一穗十盞紫七下垂色妍桃杏葉瘦如蘆頗可玩也

錢葵

卽錦茄花花葉如葵稍矮而叢生花大如錢止有粉間深紅一色開亦耐久

茗花

卽食茶之花色月白而黃心清香隱然瓶之齋頭可

為清供佳品且益在枝條無不開遍非凡花比也

香楠

馬湖府土產年深向陽者結成花紗

羊桃

福州產其實五瓣色青黃

茉莉

有朱茉莉其色粉紅有千葉者初開時花心如珠出自四川有單葉者

秋牡丹

草本遍地延蔓葉肖牡丹花開淺紫黃心根生分種易活

十樣錦

十樣錦枝頭亂葉有青紅紫黃綠雜色故名其屬來紅以屬來而色嬌故名非一種二名也

十姊妹

花小而一蒂十花故名十姊妹其色自一蒂中分紅

紫白淡紫四色或云色因開久而變然試之含蕊便
有各色真天姿也

七姊妹

花似薔薇而七朵連綴花甚可觀開于春盡

婆羅花

雅州瓦屋山出五色爛然移他處則槁

月月紅

俗名月月紅又名月季花又名長春花又名勝春花

又名閩雪花一本叢生枝幹多刺而不甚長花有深紅淺紅之異

金鉢盂

形似沙羅而花小夾瓣如甌紅鮮可觀

間間紅

又名佛見笑花似薔薇色紅瓣短葉差小于薇有粉
色花最小而簇密

真珠蘭

應珠蘭色紫蓓蘂如珠花開成筵其香甚濃蕊之髮
鬚香聞十步以之蒸牙香捧香名曰蘭香者非此不
可廣中極盛至南方則不甚多

剪春羅

春羅又名剪羅葉似冬青而小每莖開一花花瓣上
茸茸如剪刀痕

剪秋羅

秋羅又云漢官秋與春羅相似而葉且尖深紅色瓣
花史

分數岐為剪刀狀其色勝春羅根俱可分子俱可下

史君子花

花如海棠柔條可愛

夾竹桃花

花如桃葉如竹故名

紫丁香花

木本花如細小丁香而瓣柔色紫蓓蕾而生接種俱
可自是一種非瑞香之別名也

番山丹花

有二種一名番山丹花大如碗瓣俱捲轉高可五六
尺一種花如硃砂本止盈尺茂者一幹兩三花

水紅花

花開蓓蕾而細長二寸枝枝下垂色粉紅可觀惟水
邊更多故俗名水紅花也

金銀蓮

湖中甚多園林盆泥蓄水種之但取二色重臺者可
花史

水木樨

花色如蜜香與木樨同味但草本耳

金絲桃

花如桃而心有黃鬚鋪散花外若金絲然以根下劈
開分種易活

鐵樹花

黎州安撫司產樹止一二尺葉密而花紅

攀枝花

高四五丈類山茶殷紅如錦一名木棉

山礬花

花繁如雪香氣極濃邛州出產

美人蕉

產福建福州府其花四時皆開深紅照眼經月不謝

金沙羅

似薔薇而花渾辨色紅艷奪目

粉圍花

葉麻花開小而色邊紫者為最其白粉圍即繡毬花也

也

也

纏枝牡丹

柔枝伏附而生花有牡丹態度甚小纏縛小屏花開

爛然亦有雅趣

地湧金蓮

柔如芊芴花開如蓮花瓣內一小黃心幽香可愛色

狀甚奇最難開花

百菊集譜類凡七

洛陽品類 鄞江周師厚 公因倅洛陽作洛

陽花木記愚今于記中惟據取菊名列于

此若乃諸形狀據花本皆不該

菊 單葉 金鈴菊 紫餘子

萬鈴菊 毬子菊 鷄冠菊

地棠菊 千葉大黃菊 五色菊

粉紅菊

碧菊 千葉晚紅菊

黃簇菊 柿葉菊 青心菊

葉紅菊 黃窠廷子 探白子

白菊 六月紫菊 紅香菊

釵頭菊 紫菊 金錢菊

川金菊 川剪金

號地品類 彭城劉蒙撰譜 公因至伊水旅

叙曰艸木之有花浮冶而易壞凡天下輕脆難久之

物者皆以花比之宜非正人達士堅操篤行之所好也然余嘗觀屈原之為文香艸龍鳳以比忠正而菊與菌桂荃蕙蘭芷江籬同為所取又松者天下歲寒堅正之木也而陶淵明乃以松名配菊連語而稱之夫屈原淵明寔皆正人達士堅操篤行之流至于菊猶貴重之如此是菊雖以花為名固與浮冶易壞之物不可同年而語也且菊有異于物者凡花皆以春盛而寔者以秋成其根枝抵葉無物不然而菊獨以

椿

秋

三

四

秋花悅茂于風霜搖落之時此其得時者異也有花葉者花未必可食而康風子乃以食菊仙又本草云以九月取花久服輕身耐老此其花異也花可食者根葉未必可食而陸龜云春苗恣肥得以採擷供左右右 杞按又本艸云以正月取根此其根葉異也夫以一艸之微自本至末覺無非可食有功于人者加以色香態纖妙閒雅可為丘壑燕靜之娛然則古人取其以此得而配之以歲寒之操夫豈獨然而已哉洛

陽風俗大抵好花菊品之數比他州為盛劉原孫伯紹者隱居伊之瀍率諸菊而植之朝夕嘯咏介乎其則蓋已有意譜之而未暇也崇寧甲申九月余為龍門之游得至君居坐于舒嘯堂上顧玩而樂之是枝香筭茶竹硯墨之類有名數者前人皆譜錄益為相與評論訪其居之未嘗有因而次第焉夫牡丹花品極盛至于三十餘種可以類聚而記之故隨其名品論叙于左以列諸譜之次

椿

秋

世

四

說疑

或謂菊與苦蕒有兩種而陶隱居曰華子所記皆無其葉花疑今譜中或有非菊者也然余嘗讀陶隱居之說以謂莖紫色青作蒿艾氣為苦蕒今余所記菊中雖有莖青者然而為氣香味甘枝葉纖少或有味苦者而紫色細莖亦無蒿艾氣今人間相傳為菊其已久矣故未能輕取舊說而棄之也凡植物之見取于人者栽培瀟灑不失其宜則枝葉華寔無不猥大

至其氣之所聚乃有連理合穎雙葉並蒂之瑞而
于花有變而為千葉者乎曰華子曰花大者為甘菊
花小而苦者為野菊若種園蔬肥沃之處復同一體
是小可變為甘也如是則單葉變而為千葉亦有之
矣牡丹芍藥皆為藥中所用隱居等但記花之紅白
亦不云有千葉者今二花生於山野類皆單葉小花
至于園圃肥沃之地栽鉏養皆為千葉然後大花
千葉變態百出然則奚獨至于菊而疑之注云草者謂菊

花

一名日精

按說文

從鞠而爾雅菊治唐

月令

鞠黃華疑

皆傳寫之誤歟若夫馬蘭為紫菊瞿麥為大菊烏喙
苗為鴛鴦菊旋覆花為艾菊與其他妄濫而竊菊名
者皆所不取云鴛鴦菊乃豆蔻花也其花類百合而

小此牽牛花差大紅紫色中心有雙頂上之端為雙
鴛鴦之形其葉如菊葉而極大淮南二二月開花

定品

或問菊奚先曰先色與香而後態然則色奚先曰黃

者中之色上黃季月而菊以九月花金土之應相生
而相得者也其次莫若白西方金氣之應菊以秋開
則于氣為鍾焉陳藏器云白菊生平澤花紫者白之
變紅者紫之變也此紫所以為白之次而紅所以為
紫之次云有色矣而又有香有香矣而復有態是其
為花之尤者也或又曰花以艷媚為悅而子以態為
後歟曰吾嘗聞于古人矣妍卉繁花為小人而松竹
蘭菊為君子安有君子而以態為悅乎至於具香與

花

一

三十四

四卷

色而又有態是猶君子而有威儀也菊有名龍腦者
具香與色而態不足者也菊有名都勝者具色與態
而香不足者也菊之黃者未必皆勝而置于前者正
其色也菊之白者未必皆劣而列于中者次其色也
新羅香毬玉鈴之類則以瓌異而升焉至于順聖標
妃之類轉紅受色不正故雖有芬香態度不得與諸
花爭也然余獨以龍腦為諸花之冠是故君子貴其
質焉後之視此譜者觸類而求之則意可見矣花

數三十有五品以品視之可以見花之高下以花視之可以知品之得失其列之如左云

龍腦第一

龍腦一名小銀臺出京師開以九月末類金萬鈴而葉尖謂花上葉色類人間紫鬱金而外葉純白夫黃菊有深淺色兩種而是花獨得深淺之中又其香氣芬烈甚似龍腦是花與香色俱可貴也諸菊或以態度爭先者然標致高遠譬如大人君子雍容雅淡識花東

辨

三十五

四卷

新羅第二

新羅一名玉梅一名倭菊出海外國中開以九月末千葉純白長短相次而花葉尖薄鮮明瑩徹若瓊瑤然花始開時中有青黃細葉如花蓋之狀盛開之後細葉舒展迺始見其蓋焉枝正紫色葉青支股甚小凡菊類多尖闕而此花之蓋分為五出如人之有支股也與花相映標韻高雅似非尋常比之然也余觀

三

諸菊開頭枝葉有多少繁簡之失如桃花菊則根葉多如毬子菊則根花繁此菊一枝多開一花雖有分枝亦少雙頭並開者正行素獨立之意故詳紀焉

都勝第三

都勝出陳州開以九月末鳩黃千葉圓厚有雙紋花葉大者每葉上皆有雙回直紋如人手紋狀而內外大小重疊相次蓬蓬然疑造物者着意為之凡花形千葉如金鈴則太厚單葉如大金鈴則太薄惟都

辨

辨

三十六

四卷

勝新羅御愛棣棠頗得厚薄之中而都勝又其最美者也余嘗謂菊之為花皆以香態度為尚而枝常沒麓葉常恨大凡菊無態度者枝葉累之也此菊細枝小葉嫋嫋有態而俗以都勝目之其有取于此乎花有淺深兩色蓋初開時色深爾

御愛第四

御愛出京師開以九月末一名笑靨一名喜容淡黃千葉葉有雙紋齊短而濶葉端皆有兩闕內外鱗次

亦有瓌異之形。但恨葉差麗不得與都勝爭先。爾葉比諸菊最小而青。每葉不過如指面大。或云出禁中。因此得名。

玉蕊第五

玉蕊出陳州。開以九月末。多葉白花。近葉微有紅色。花外大葉有雙紋。莖白齊長。而莖中小葉如剪茸。初開時有發青。久乃退去。感開後小葉舒展。皆與花外葉相次。側垂以玉蕊目之者。以其有圓聚之形也。

花史

玉蕊

三十一

四卷

枝幹不甚麗。葉尖長無殘闕。枝葉皆有浮毛。頗與諸菊異。然顏色標致固自不凡。近年以來方有此本好事者競求。致一二本之直比于常菊十倍焉。

玉鈴第六

玉鈴未詳所出。開以九月中。純白千葉。中有細鈴。甚類大金鈴菊。凡中花中如末。玉蕊新羅形態高雅。出于其上。而此菊與之爭勝。故余明次二菊。觀名亦實。以無媿焉。

金萬鈴第七

金萬鈴未詳所出。開以九月末。深黃千葉。菊以黃為正。而鈴以金為質。是菊正黃色。而葉有鐸形。則于名實兩無愧也。菊有花密枝偏者。人間謂之鞍子菊。寔與此花一種。特以地脉肥盛。使之然爾。又有大黃鈴。大金鈴。蜂鈴之類。或形色不正。比之此花。特為竊有缺。

大金鈴第八

大金鈴未詳所出。開以九月末。深黃有鈴者。皆如鐸之形。而此花之中寔皆五出細花。下有大葉。開之。每葉之有雙紋。枝與常菊相似。葉大而疎。一枝不過十數葉。俗名大金鈴。蓋以花形似秋萬鈴爾。

銀臺第九

銀臺深黃。萬銀鈴。葉有五出。而下有雙紋。白葉開之初。疑與龍腦菊一種。但花形差大。且不甚香耳。俗謂龍腦菊為小銀臺。蓋以相似故也。枝幹纖柔。葉青黃。

高麗疎近出洛陽水北小民家未多見也

棣棠第十

棣棠出西京開以九月未雙紋多葉自中至外長短相次如千葉棣棠狀凡黃菊類多少花如都勝御慶雖稍大而色皆淺黃其最大者若大金鈴菊則又單葉淺薄無甚佳處惟此花深黃多葉大于諸菊而又枝葉甚青一枝叢生三十餘朵花葉相映顏色鮮好甚可愛也

蜂鈴第十一

蜂鈴開以九月中千葉深黃花形圓小而中有鈴葉擁聚蜂起細視若有蜂窠之狀大抵此花似金萬鈴獨以花形差小而尖又有細蕊出鈴葉中以此別爾

鷲毛第十二

鷲毛未詳所出開以九月水淡黃纖如細毛生于花萼上凡菊大率花心皆細葉如下有大葉承之間謂之托葉今鷲毛花自內自外葉皆一等但長短上下

有次爾花形小于萬鈴亦近年花也

毡子第十三

毡子未詳所出開以九月中深黃千葉失細重疊皆有倫理一枝之秋叢生百餘花若小毡菊諸黃花最小無過此者然枝青葉碧花色鮮明相映尤好也

夏金鈴第十四

夏金鈴出西京開以六月深黃千葉甚與金萬鈴相類而花頭瘦小不甚鮮茂蓋以生非其時故也或曰

非時而花失其正也而可置于上乎曰其香是也其色是也若生非其時則係于天者也特失時以生非其時而置之諸菊之上香色不足論矣奚以貴質哉

秋金鈴第十五

秋金鈴出西京開以九月中深黃雙紋重葉花中細蕊皆出小鈴萼中亦如鈴葉但比花葉短廣而青故譜中謂鈴葉鈴萼者以此有如蜂鈴狀如頃年至京師始見此菊戚里相傳以為愛翫其後品菊漸盛香

色形態。往七出此花上。而人之貴愛。寥落矣。然花色正黃。亦應便置菊之下也。

金錢第十六

金錢出西京。開以九月。未深黃。雙紋重葉。似大金菊。而花形圓齊。頗類滴漏花。滴漏花。亦名金錢。人未有識者。或以為棠棣菊。或以為大金鈴。但以花葉辨之。乃可見爾。

鄧州黃第十七

鄧州黃。開以九月。未單葉。雙紋。深于鶯黃。而淺于鬱金。中有細葉。出鈴萼上。形樣甚似鄧州白。但差小爾。按陶隱居云。南陽鄧縣有黃菊。而白以五月。採今人間。相傳多以白菊為貴。不特採。乃以九月。頗與古說相異。然黃菊味甘。氣香。枝幹葉形。全類白菊。疑乃弘景所說爾。

薔薇第十八

薔薇未詳。所出九月。未開。深黃。雙紋。單葉。有黃細蕊。

出小鈴萼中。枝幹差細。葉有枝股而圓。又薔薇有紅黃。葉單葉兩種。而單葉者。差尖。人間謂之野薔薇。益以單葉爾。

黃二色第十九

黃二色。九月未開。鵝黃。雙紋。多葉。一花之間。自有深淡兩色。然此花甚類薔薇。惟形差小。又近蕊多有亂葉。不然亦不辨其異種也。

甘菊第二十

甘菊生雍州。川澤開以九月。深黃。單葉。間巷小人且能識之。固不待記。而後見也。然余竊謂古菊未有環異。如今者。而陶淵明張景陽謝希淹潘安仁等。或愛其香。或詠其色。或採之于東籬。或泛之于酒竿。疑皆今之甘菊花也。夫以古人賦詠賞愛。至於如此。西京物哉。故余特以甘菊置于白紫紅菊三品之上。其大意如此。

餘醜第二十一

餘醜出相州開以九月末純白千葉自中至外長短相次花之大小正如餘醜而枝幹纖柔頗有態度若花葉稍圓加以檀蓋真餘醜也。

玉盆第二十二

玉盆出滑州開以九月末多葉黃心內深外淡而下有潤白大葉連綴承之有如盆盂中盛花狀然人聞相傳以為玉盆菊者大率皆黃心碎葉初不知其得名之由後請疑于識者始以真菊相示乃知物之見名於人者必有形似之實非講尋無倦或有所遺爾。

鄧州白第二十三

鄧州白九月末開單葉雙紋白葉中有細蓋出鈴萼中凡菊單葉如薔薇菊之類大率花葉圓密相次謂頭止白葉非枝葉之葉他種花葉似此而此花葉皆尖細相去稀疎然香比諸菊甚烈又為藥中所用蓋鄧州菊潭所出爾枝幹甚纖柔葉端有支股而長亦不甚青。

白菊第二十四

白菊單葉白花蓋與鄧州白相類但花葉差潤相次圓密而枝葉麓繁人未識者多謂此為鄧州白余亦信以為然後劉伯紹訪得其真菊較而見其異故譜中別開鄧州白而正其名曰白菊

銀盆第二十五

銀盆出西京開以九月中花皆細鈴比夏秋萬鈴差疎而形色似之鈴葉之下別有雙紋白葉故人問謂之銀盆者以其下葉正白故也此菊近出未多見至其茂肥得二花之大有若盆者焉

順聖淺紫第二十六

順聖淺紫出陳州鄧州九月中方開多葉葉比諸菊最大一花不過六七葉而每葉盤疊凡三四重花葉空處開有筒葉輔之大率花枝幹類垂絲棟棠但色紫花大爾余所記菊中惟此最大而風流態度又為可貴獨恨此花非黃白不得與諸菊爭先也

夏萬鈴第二十七

夏萬鈴出鄜州開以五月紫色。細鈴。生於雙紋大葉之上。以時別之者。以有秋時紫花故也。或以菊皆秋生花而疑此菊獨以夏盛。按靈寶方曰菊花紫白。又陶隱居云五月採。今此花紫色而開于夏時。是其得時之正也。夫何疑哉。

秋萬鈴第二十八

秋萬鈴出鄜州開以九月中千葉淺紫。其中細葉。盡為五出鐸形。而下有雙紋大葉承之。諸菊如棣棠是其最大。獨此菊與順聖過焉。或云與下花一種。但秋夏再開。爾今人間通州為花。多作此菊。蓋以其瓌美可愛故也。

繡毬第二十九

繡毬出西京開以九月中千葉紫花。葉尖潤。相次叢生。如金鈴菊中鈴葉之秋。大率此花似荔枝菊花中無筒葉而萼邊正平。爾花形之大有若大金鈴菊者。

烏

荔枝第三十

荔枝枝紫出西京九月中開千葉紫花。葉卷為筒。大小相間。凡菊鈴并莖皆生。托葉之上。葉背乃有花萼。與枝相連。而此菊上下左右攢聚而生。故俗以為荔枝者。以其花形正圓故也。花有紅者。與此同名。而純紫者。蓋不多爾。

垂絲粉紅第三十一

垂絲粉紅出西京九月中開千葉葉細如茸。攢聚相次。而花下亦無托葉。人以垂絲目之者。蓋以枝幹纖弱故也。

楊妃第三十二

楊妃未詳所出。九月中開粉紅千葉散如亂茸。而枝葉細小。嫋嫋有態。此寔菊之柔媚為悅者也。

合蟬第三十三

合蟬未詳所出。九月未開粉紅筒葉花形細者。與莖

教此方盛開時筒之大者裂為兩翅如飛舞狀一枝
之杪凡三四花然大率皆筒葉如荔枝菊有蟬形者
蓋不多爾

紅二色三十四

紅二色出西京開以九月未干葉深淡紅叢有兩色
而花葉之間生筒葉大小相應方盛開時筒之大
者裂為二三與花葉相雜比茸茸然花心與筒葉中
有青黃色頗與諸菊相異然余植桃花石榴花川木
瓜之類或有一株異色者果以物之付受有不平歟
抑將見其巧與金菊之變其黃白而為粉紅深紫紫
花之形度無甚佳處特記其異耳

桃花第三十五

桃花粉紅單葉中有黃蕊其色正類桃花俗以此念
固可怪而又下株亦有異色並生者也是亦深可怪
蓋以言其色爾花之形度雖不甚佳而開于諸菊未
有之前故人比是菊如木中之梅焉枝葉最繁密或

有無捲者則一葉之大踰數寸也

叙遺曰余聞有麝香菊黃花千葉以香得名有錦菊
者粉紅碎花以色得名有孩兒菊者粉紅青萼以形
得名有金絲菊者紫花黃心以蕊得名嘗訪于好事
求于園圃既未之見故特論其名列于記花之後
焉

補意曰余疑古之菊品未若今日之富也嘗聞于時
花者去花之形色變易如牡丹之類歲取其變者以
為新今此菊亦疑所變也

吳中品類

吳門老圃史正志撰譜 公退刻
歸休治圃我菊作此

叙曰菊艸屬也以黃為正是以槩稱黃花所宜貴者
苗可以菜花可以藥囊可以枕釀可以飲所以高人
隱士離落畦圃之間不可無此花也陶淵明植於三
徑采於東籬裛露掇英汎以忘憂鍾會賦以五美謂
圓華高懸準天極也純黃不雜后土色也早植晚登
君子德也履霜其頽象勁直也杯中體輕神仙食也

其為所重如此然品類有數十種而白菊一二年多有變黃者余在二水植夫白菊百餘株次年盡變為黃花云云 杯中一作流中

黃

大金黃

心容花瓣大如大錢

小金黃

心微紅花柳葉黃葉翠大如象花

佛頭菊

無心中邊亦同

小佛頭

同上微小又云蓋羅黃

金整菊

比佛頭頗瘦花心微窪

金鈴菊

心微青紅花辨葉黃色葉小又云明州黃

深色御袍黃

心起突色如深鸞黃

淺色御袍黃

中深

金錢菊

心小花辨佛

毬子黃

中邊一色突起如毬子

棣棠菊

色深黃如棣棠狀比甘菊差大

甘菊

色深黃比棣棠頗小

野菊

細瘦枝柯凋衰多野生亦有白者

白

金盞銀臺

心突起深黃四邊白

樓子佛頂

心大突起似佛頂四邊單葉

添色喜容

心微紅花瓣容且大

纏枝菊

花瓣薄開過轉紅色

玉盤菊

黃心突起淡白綠邊

單心菊

細花心辨大

樓子菊

層層狀如樓子

萬鈴菊

心茸茸突起花多半開者如鈴

腦子菊

花瓣微捲縮如腦子狀

茶蘆菊

心青黃微起如發黃淺色

雜色紅紫

十樣錦

黃白雜樣亦有微紫花頭小

桃花菊

花瓣全如桃花秋初先開色有淺深深秋亦有白者

芙蓉菊

狀如芙蓉亦紅色

孩兒菊

紫萼白心茸上然葉上有光與他菊異

夏月佛頂菊

五六月開色微紅

後叙曰花有落者有不落者蓋花瓣結密者不落盛開之後淺黃者轉白而白色者漸轉紅枯于枝上花瓣扶疎者多落盛開之後漸覺離披遇風雨撼之則飄散滿地矣云云

石湖品類

石湖范成大撰譜并序

山林好事者或以菊比君子其說以爲歲華晚晚

木變衰

乃獨燁然秀發

傲睨風露

此幽人逸士之操

雖寂寥荒寒而味道之腴不改其樂者也神農書以菊爲養性上藥能輕身延年南陽人飲其潭水皆壽百歲使夫人者有爲於當年醫國庇民亦猶是而已菊於君子之道誠有真味哉云云

黃花

勝金黃 一名大金黃菊以黃爲正此品最爲豐碩而加輕盈花葉微尖但條梗纖弱難得固

族作大本須留意扶植乃成

登金黃

一名明州黃又名小金黃花心極小登

樓棠菊

一名金鯉子花纖穠酷似樓棠色深如赤

金慶

羅黃

狀如小金黃花葉尖瘦如剪羅殺三

麝香黃

花心豐腴菊短葉密承之格極高勝亦有

千葉小金錢

略似明州

太真黃

花如小金

花史

單葉小金錢

花心尤大開最早重陽前已爛熳

垂絲菊

花蕊深黃莖極柔細隨風動搖如垂絲海

鴛鴦菊

花常相偶葉深碧

金鈴菊

一名荔枝菊舉體千葉細瓣簇成小穗如

即此

穉子菊

如金鈴而差小二種相去不遠其大小名

小金鈴

一名夏菊花如金鈴而極小無大本夏

藤菊 花密條柔以長如藤蔓可編作屏障亦名
菊種之坡上則垂下裊數尺如纓絡尤宜池
潭之

十樣菊 一本開花形模各異或多葉或單葉或大
或如金鈴往往有六之色以成數通
名之日十樣衛嚴開花
善杭之屬邑有白者

甘菊 下名家菊人家種以供蔬茹凡菊葉皆深綠
而厚味極苦或有毛惟此葉淡綠柔瑩未微
甘咀嚼香味俱勝擷以作羹及泛茶極有風致天
隨子所賦即此種花差勝野菊甚美本不繁花

野菊 旅生田野及水濱
花單葉極瑣細

白花

五月菊 花心極大每一鬚皆中空攢成一團
紅白單葉繞承之每枝只一花徑二十葉
似同高夏中開近年院體
画州更喜以此菊寫生

金杯玉盤 中心黃四菊淺白大葉三教層花頭徑
三寸菊之大者不過此本出江東比年
稍移裁與下此與五月菊二品
以其花徑寸特大故列之于前

喜容千葉 花初開微黃花心極小花中色深外微
暈淡吹然半豔有喜色其稱其名久則
變白尤耐封殖可以引長七八尺至
一丈亦可攬結白花中高品也

御衣黃 千葉花初開深黃大畧似喜容而差煉
瘦久則變白

萬鈴菊 中心淡黃飽子陶白花葉繞之花端極大
香尤清烈

蓮花菊 如小白蓮花多葉而無心花頭疎極蕭散
清絕一枝只一葩綠葉亦甚纖巧

芙蓉菊 開就者如小木芙蓉尤體盛者如接子菊
藥但難培植多不能繁

茉莉菊 花葉繁縟全似茉莉綠葉亦似之長大而
闊厚

木香菊 多葉略似御衣黃初開淺黃久則淡白
花葉尖薄盛開則微卷芳氣最烈一名腦

蘇蘇菊 細葉稠疊金似蘇蘇上茉莉差小而圓

艾葉菊 心小葉單綠葉尖長似蓬艾

白麝香 似麝香黃花差小亦豐腴韻勝

白荔枝 與金鈴同但花白耳

銀杏菊 淡白時有微紅花葉尖綠葉全似銀杏葉

波期菊 花頭極大一枝只一葩喜開垂下久則微
捲如髮之繁

佛頂菊 亦名佛頭菊中黃心極大四箇白花一層
統之初秋先開白色漸沁微紅

桃花菊 多葉至四五重粉紅色濃淡在桃杏紅梅
之間未霜即開最為妍麗中秋後便可賞

以其質如白之
受采故附白花

燕脂菊 類桃花菊深紅淺紫比燕脂色尤重比年
始有之此品既出桃花菊遂無顏色益奇

品也姑附
白花之後

紫菊一名孩兒菊花如紫茸葉細碎微有菊香或云即澤蘭也以其與菊同時又常及重九於菊

諸州及禁苑品類吳人沈鼓撰譜

潛山朱新仲有菊坡所種各分品目玉盤盃與金鈴菊其花相次又有春菊花小而微紅者有佛頭菊花不作瓣而為小筒樣者有枇杷菊葉似枇杷花似金盞銀盤而極大却不甚香有丁香菊花小而外紫內白者

至今舒州菊多品如蜂兒菊者鬱黃色水晶菊者花面甚大色白而透明又有一種名末利菊者初開花小四瓣如末利既開花大如錢

潛江品類甚多有鋪茸菊色綠其花甚大光如茸二月間開

今臨安有大笑菊其花白心黃葉如大笑或云即枇杷菊

賢在長沙見菊亦多品如黃色曰御慶笑層孩兒黃

蒲堂金小千葉丁香壽安真珠白色曰登羅
毯白餅十月白孩兒白銀 大而色紫者曰荔枝

菊又有五月開者

聞他處有所謂十樣菊者一叢之上開花凡十種如大金錢小金錢金盞銀盤則在在有之
如葵女則有銷金北紫菊紫瓣黃泔銷銀黃菊黃瓣白泔有乾紅菊花瓣乾紅四泔黃色即是銷金菊三菊乃佛頭菊種也

浙間多有荷菊日開一瓣開足成荷花之形眾菊未開則不開眾菊已謝則不謝又有腦子菊其香如腦子花色黃如小黃菊之類又有茱萸菊麝香菊水仙菊水仙者即金盞銀臺也
金陵有松菊枝葉勁細如松其花如碎金層出於密葉之上予在豫章嘗見之

臨安西馬城園子每歲至重陽謂之闔花各出奇異有八十餘種余不暇悉求其名有為余于禁中大

園子得菊品近六十種多與外間同名者姑六之

御袍黃菊 大花頭 御衣黃 小花頭

白佛頭 花早 黃佛頭 花晚

黃新羅 白新羅

戴笑菊 卽大笑菊 橙子菊

普薇菊 未利菊

檀子菊 花小色黃香如檀子 大金錢

小金錢 金盞銀臺

金盞金臺 明州黃

泰州黃 黃素馨

白素馨 黃木香

白木香 牡丹菊

黃除穠 白除穠

大金黃 小金黃

夏菊 花與佛頭一 桃花菊 八月開

銷金菊 金鈴菊

蹙線菊 燕脂菊

白喜容 黃喜容

黃笑曆 白笑曆

金井銀欄 金井玉欄

鸞兒菊 棧棠菊

丁香菊 萬鈴菊 蘇州出高枝兒

玉盆菊 鐵腳黃鈴

黑葉兒 輕黃菊

黃纏枝 白纏枝

勝金黃 賽金錢

早紫菊 四月 早蓮菊

團圓菊 柳條菊

枝亭菊 枝梗甚長用杖子撐卽藤菊一丈黃 鞍子菊 双心兒牽長

碧蟬菊 青色 鉞兒菊 一種紫梗開早

越中品類 山陰菊隱史翁撰譜以下諸菊之次第所排近似失序此益粗以

形色之高下而為列非徒稱名而已比之朝
後二月不同凡菊之開其形色有三節不
同謂始中末也今譜中所紀多紀其盛開之
時

黃色

勝金黃

花頭大過折二錢明黃瓣青黃心狀有五
六層花片比大金黃差小上有細脉枝杪
凡三四花一枝之中有少從紫
顏色鮮明玩之能快人心目

大金錢

五層此花不獨生于枝頭乃與葉層七相
開而三香色
與態度皆勝

金絲菊

花頭大過折二深黃細瓣凡五層一簇黃
心甚小與瓣一色顏色可變名為金絲菊
以其花辨頭然起紋絡也
十月方開此花根莖極壯

小金黃

花頭大如折二心瓣黃皆一色開未多日
其瓣上六層而細態度秀麗經多日則
兩上短瓣亦長至于整七而於不止六層蓋為狀
先後不同也如此

密友菊

花頭大過折三明黃瓣片花辨形色不在
諸品之下初開時長短不齊開及其盛乃
齊至于六層其中如抽芽數條短七小心與瓣為
一色狀如春間黃密友花葉株派矮綠葉最繁密
見霜則周圍
葉綠變紫色

橙菊

亦名金迷菊此品花辨與諸菊絕異含蕊
之時狀如粉團菊黃色不甚深其瓣成箭排
堅生于莖上後乃開作小片如變至于成團家辨
之下又有紋一層承之亦猶橙皮之升色也其

午無心 愚齋云據恩視之橙黃菊與
區菊必是一種但橙小粉大及色異耳

大金黃

花頭大如折三錢心瓣黃皆一色其瓣五
六層花片亦大一枝之杪多獨生一花枝
上更無從紫綠葉
亦大其梗濃紫色

側金盞

此品類大金黃其大過之有及一寸八分
者瓣有四層皆整齊花片亦闊大明黃色
深黃心一枝之杪獨生一花枝中更無從紫各以
側金盞者以其花大而重欹側而生也 綠葉亦
大其梗
淡紫

小金錢

開早 大千小錢明黃瓣深黃心其瓣齊
齊三層花辨展其心則舒而為箭

御愛黃

花頭大如小錢淡黃色其狀與御袍黃相
類但此花瓣頗細凡五六層向上二三層
黃色鮮明向下層淺色帶微白層七鱗次
不齊心乃明黃色其細小料十餘縷耳

御袍黃

花頭大如小錢淡黃色其狀略觀之與御
愛黃相類但此花瓣頗闊凡五層上下層
層稍齊心乃深黃色比之御愛黃細視則不同况
此心又有大小之別

黃佛頭

花頭不及小錢明黃色狀如金鈴菊中外
不辨心瓣但見混同純是碎葉突起甚高
又如白佛頭
菊之黃心也

九日黃

大如小錢黃瓣黃心心帶微青辨有三層
狀類小金錢但此花開在金錢之前也開
時或有不甚盛者惟地土得
宜方盛綠葉甚小枝梗細瘦

黃寒菊

花頭大如小錢心瓣皆深黃色辨有五層
甚細開至多日心與瓣并而為一不止五

層重數甚多聳突而高其香與態度皆可愛狀如金鈴菊差大耳

荔枝菊 花頭大于小錢明黃細瓣層上鱗次不齊中央無心瓣乃簇上未展小葉至開遍凡十餘層其形頗圓故名荔枝菊此香清甚姓江士友云其花黃狀似楊梅

茱萸菊

末利菊 花頭巧小淡上黃色一蓋只十五六瓣或至二十片一點綠心其狀似末利花不類諸菊葉即菊也每枝條之上抽出十餘層小枝枝皆簇上有益

艾菊

金鈴菊 花頭甚小如鈴之圓深黃一色其餘之長與人等或言有高迤一丈者可以上架亦可嗜結為塔故又名塔子菊一枝之上花與葉層層相間有之不獨生于枝頭綠葉尖長七出凡菊葉多五出例皆不該

花東

辨

李

卷

甘菊 陶隱居云菊有兩種一種莖紫氣香而味甘一種青莖作蒿艾氣而味苦日華子亦云菊有兩種花大氣香莖紫者為甘菊花小氣烈莖青者為野菊楊損之云甘菊者入藥苦者不任史氏詩云甘菊色深黃野菊枝柯細瘦劉氏詩云甘菊深黃單葉間巷人能識之固不待記而知竊謂古菊陶淵明等採于東籬泛于酒竿疑皆今之甘菊也今據本艸諸書所載二者較然可見矣

滴滴金 夏菊也 花頭巧小或有如折二大者蓋所產之地不同也花瓣最細凡二三層明黃色心乃深黃中有一點微綠自六月開至八月俗說遍地生苗者由花稍頭露水滴而出也故名

俗說遍地生苗者由花稍頭露水滴而出也故名

清七金予嘗與好事者勵地驗其根其根

野菊 亦有二種 花頭甚小單層心與瓣皆剛黃其花初開心如早蓮草開至淡日則旋吐出蜂

出吾鄉能仁寺側 府城倚上最多 白色

白色

九華菊

此品乃淵明所賞之菊也今越俗多呼為大笑其瓣兩層者本日九華白瓣黃心花頭極大有開及二寸四五分者其態異常為白色之冠香亦清勝枝葉疎散九月半方開皆淵明嘗言秋菊盈園其詩集中僅存九華之一名

花東

辨

李

卷

今以重瓣大笑為九華此得於諸士友之說凡哇下

率皆不知若姚江士夫又稱九華為大佛頂 或謂

九華綠葉與諸菊葉不相類疑非菊之正品然愚嘗

觀本草圖經所回鄧州菊衡州菊此二名品亦皆是

混淨之葉未見其有出稜角者且古人別菊惟在於

臭味豈拘拘論其葉哉

大笑菊

白瓣黃心本與九華同種其單層者為大笑花頭差小不及兩層者之大其葉類栗木葉亦各栗葉菊

佛頂菊

大過折二或如折三單層白瓣突... 心初如楊梅之肉蕾後皆舒舒... 厚又名佛頭菊一種每枝多直生上只一花少... 有菊出枝一種每枝多直生上只一花少... 乃分爲三四小枝各一花

淮南菊

先得一種白瓣黃心瓣有四層上層抱心... 微帶黃色下層點淡純白大不及折二枝... 頭一簇六七花後又得一種淡白瓣黃心顏色... 不相染惹瓣有四層一枝攢聚六七花其枝抄六... 花如六面仗鼓相抵然惟中央一花大于折三餘... 者稍小予視之疑非一種因了乃言所產之地力... 有同也大率此花自有三節小同初開花面微... 帶黃色中節變白至十月開過見霜則變淡紫色... 且初開之瓣只見四層開至多... 日乃至六七層花頭亦加大焉

花史

辨

大至

四卷

除藤菊

木香菊

大過小錢白瓣淡黃心瓣有三四層頗細... 狀如春菜中木香花又如初開蓮枝白但... 此花頭舒長稍平坦... 耳亦有黃色者

粉團菊

亦名王毬菊此品與諸菊絕異含蕊之... 時淺黃色又帶微青花瓣成筒排墜生... 葉上其中大初看一似無心狀如燈菊盛開則... 作一團純白色其形甚圓其香頗烈至白瓣凋... 方見瓣下有細心者甚大其白瓣皆匿匿出干上... 也經霜則變紫色尤佳綠葉甚粗其梗亦弱

玉甌菊

或云甌子菊即纏枝白菊也其開層數... 及多者以其花瓣環拱如甌蓋之衆也... 十月經霜則變紫色

金盞銀臺

大如折二此以形色而爲名也... 初開似之爛開則其狀輒變... 寒菊大過小錢短白瓣開多日其瓣方增長明黃... 心七乃攢聚碎葉尖起頗高枝條柔細十月

方

徘徊菊

淡白瓣黃心色帶微綠瓣有四層初開時... 先吐瓣三四片只開就一邊未及其餘開... 至旬日方及周偏花頭乃見圍圓按字書徘徊爲... 不進此花之開亦若是矣其名不妄十月初方開... 或有一枝花頭多者至攢... 聚五六顆近似淮南菊

銀盤菊

白瓣二層黃心突起頗高花頭或大或小... 不同想因其地有肥瘠之故也

輪盤菊

花史

辨

大至

四卷

紅色

桃花菊

又名紅菊花瓣如桃花粉紅色一蓋凡... 十三開時長短不一有經多日乃齊其... 心黃色內帶微紅此花瓣之無香惟捲破開之方... 知有香至中秋伊開上至十餘日漸變爲白色或... 生青垂食其花片則衰... 矣其綠葉甚細小

繡菊

即古之大菊也花辦五出有紫色者有深紅... 色者有深紅粉綠者各有種也其莖長而小... 其莖有節其葉亦頗類竹故又名石竹諸色皆自... 五月而開惟紫色者開至八九月方衰或云石菊... 結實爲蓬麥恩按爾雅云大菊蓬麥也本草云... 麥一名大菊陶隱居士一莖生細葉花紅紫赤可

結實爲蓬麥恩按爾雅云大菊蓬麥也本草云... 麥一名大菊陶隱居士一莖生細葉花紅紫赤可

愛子頗似麥日華子云又名石竹本
泰山及淮甸今處七有之苗高一尺以來
二月至五月開七月
結實頗似麥故名之

予以本土所產石菊參照爾雅本草所言大菊之形
色固相似矣然本土所產者初未審有實無實為疑
遂問諸老圃皆云未嘗有結實者至甲辰八月予于
僧舍見紫色一種就摘花瓣脫盡一殘萼撚破驗其
子之有無其中果有一粒如細麥者存焉粒中仍有
如插之一痕易為辨認次以摘花瓣未脫者一萼亦

花史

辨

五

日

撚破驗之其中所存者與前一同陶隱居又云立秋
採實實中子至細故予今撚破其萼以視實復撚破
其實以視中何物果見有如鰕子者細不可數也
予初為老圃所惑故詳記之按劉蒙說疑曰瞿麥為
大菊此乃妄濫竊名者皆所不取愚齋亦云此品石
菊初以其花與薤比之諸品不同且顏色天治兼乏
芬馥清致當以格外菊處之亦列此名于濫號品中
後考結寔有據乃知即古之大菊也竊以爾雅本草

既載其名其來也遠以是論之非所宜輕於是陞
正品紅色之後云

濫號

孩兒菊

白瓣黃心其狀與諸菊迥然不同自七月
開至九月其葉甚纖按劉氏譜其後叙遺

乃言孩兒菊粉紅色如此則此越中所有者不同
也按史氏譜入此于紅紫品中愚今以本土所出
者品格最下兼之無香可取故降于是也或言
此花與葉既不類菊而世俗皆呼為孩兒菊者何
也予意其名以孩兒者為品卑微之謂也呼以為
菊者敷榮能久之謂也或謂此花本名鸞兒菊

假名

花史

辨

六

日

春菊

青葉花是也三月未開花頭大及二寸金彩
鮮明不減于菊東嶽社會日人取以粧花構

花籃即此物也

紫菊

馬蘭花是也八九月開大觀本草云生澤南
北人見其花呼為紫菊以其花似菊而紫也

王岑先生注擇善詩集又以早蓮亦名紫菊有詩
一篇愚竊謂此二花其物性不同以馬蘭花為菊
而馬蘭亦有療疾之功使其各益若可也以早蓮
為菊胡不知有害人之毒然其名可也

觀音菊

天竺花是也此非南天竺或呼為落帚花
亦非也落帚別是一種自五月開至七月

花頭細小其色純紫枝葉如嫩柳其幹之長與人
等或呼為觀音菊蓋取錢塘有天竺觀音之義也
繡線菊 厥花是也花頭碎紫成簇而生心吐
出素縷如線之大小自夏至秋有之俗呼為

厭州花或云若人帶此花賭博則獲其勝故名之古有厭勝法

列諸譜外之菊一十名

愚皆記其所得之自

今盡類入卷首之品

九華菊

見靖節先生集此一品今新入越譜

凌風菊

黃色見山谷詩

柑子菊

黃色見陳後山詩

楊妃裙

黃色見徐仲車詩

蠟梅菊

見閩人善言菊卿公暇集

花東

辨

李

四卷

朝天菊

見洪氏瓊野錄

珠子菊

白色見本草註云南京有一種開小花

辨下如小珠子

丹菊

見初學記稱含菊銘云煌煌丹菊暮秋彌榮

鷺鷥菊

士友云嚴州多菊此品嚴州有之花如茸

毛純白色中心有一葉簇起如鷺鷥頭

襄陽紅

士友云並蒂雙頭亦一種菊也九江彭澤

今榮王府

皇帝大王居邸之側有園曰瓊圃池曰瑤沼皆賜

御書為扁如園內異菊尤為不少但未得其名今姑

門其左當俟他日列之

芍藥譜

江都王觀著

天地之功至大而神非人力之所能竊勝推聖人推

能體法其神以成天下之化其功蓋出其下而曾不

少加以力不然天地固亦有間而可窮其用矣予嘗

花東

辨

李

四卷

論天下之物悉受天地之氣以生其小大短長辛酸

甘苦與夫顏色之異計非人力之可容致巧於其間

也今洛陽之牡丹維陽之芍藥受天地之氣以生而

小大淺深一隨人力之工拙而移其天地所生之性

故奇容異色間出于人間以人而盜天地之功而成

之良可怪也然而天地之間事之紛紛出于其前不

得而曉者此其一也洛陽土風之諺已見于今歐陽

公之記而此不復論維揚太抵土壤肥膩於草木為

宜禹貢曰厥草惟夭是也居人以治花相尚方九月十月時悉出其根滌以甘泉然後剝削老硬病腐之處深調沙糞以培之易其故土凡花大約三年或二年一分不分則舊根老硬而侵蝕新芽故花不成就分之數則小而不舒不分與分之太數皆花之病也花之顏色之深淺與葉蓋之繁盛皆出于培壅剝削之力花既萎落亟剪去其子屈盤枝條使不離散故脉理不上行而皆歸于根明年新花繁而色潤澤花

花東 **辨** 六九

根窠多不能致遠惟芍藥及時取根盡取本土貯以竹席之器雖數千里之遠一人可負數百本而不勞至于他州則壅以沙糞雖不及維揚之盛而顏色亦非他州所有者比也亦有踰年即變而不成者此亦係夫土地之宜不宜而人力之至不至也花品舊時龍興寺山子羅漢觀音彌陀之四院冠於此州其後民間稍稍厚賂以勾其本壅培治事遂過於龍興之四院今則有朱氏之園氣為冠絕南北二圃所種幾

於五六萬株意其自古種花之盛未之有也朱氏當其花之盛開飾亭宇以待來游者逾月不絕而朱氏未嘗厭也揚之人與西洛不異無貴賤皆喜戴花故開明橋之間方春之月拂旦有花市焉州宅舊有芍藥廳在都廳之後聚一州絕品於其中不下龍興朱氏之盛往歲州將召移新守未至監護不密悉為人盜去易以凡品自是芍藥廳徒有其名爾今芍藥有三十四品舊譜只取三十一種如緋單葉白單葉紅

花東 **辨** 七

單葉不入名品之內其花皆六出維揚之人甚賤之余自熙寧八年季冬守官江都所見與夫所聞莫不詳熟又得八品焉非平日三十一品之比皆世之所難得今悉列于左舊譜三十一品分上中下七等此前人所定今更下易

上之上

冠群芳

大旋心冠子也深紅堆葉頂分四五葉其芙蓉

可及半尺高可及六寸艷色絕妙可... 之枝條硬葉疎大

賽群芳

小旋心冠子也漸添紅而聚小枝條及綠葉並與大... 旋心一同凡品中言大葉小葉堆葉者皆花葉也言... 綠葉者謂枝葉也

寶粧成

冠形也色微紫于上十二大葉中密生曲葉回環裹

花葉

辨

七十一

四卷

抱團圓其高八九寸廣半尺餘每小小葉上絡以金... 線綴以玉珠香欺蘭麝奇不可紀枝條硬而葉平

盡天工

柳浦青心紅冠子也於大葉中小葉密直妖媚出眾... 儻非造化無能為也枝硬而綠葉青薄

曉粧新

白額子也如小旋心狀頂上四向葉端點小股紅色... 每一朵上或三點或四點或五點象衣中之點額也

綠葉甚素而厚條硬而絕佳

點粧紅

紅額子也色紅而小並與白額子同綠葉微似瘦長... 上之下

疊香英

紫樓子也廣五寸高盈尺於大葉中細葉二三十重... 上又聳大葉如樓閣狀枝條硬而高綠葉疎大而尖

柔

花葉

辨

七十一

四卷

積嬌紅

紅樓子也色淡紅與紫樓子不相異

中之上

醉西施

大軟條冠子也色淡紅惟大葉有類大旋心狀枝條... 軟細漸以物扶助之綠葉色深厚疎而長以柔

道粧成

黃樓子也大葉中深黃小葉數重又土展淡黃大葉

枝條碩而絕黃綠葉疎長而柔與紅紫稍異此品非今日小黃樓子也乃黃絲頭中盛則或出四五大葉

蓋本非黃樓子也

菊香瓊

青心玉板魁子也本自茅山來白英團栊堅密平頭枝條硬而綠葉光且光

茶粧殘

返徒茅山冠子也初開粉紅即漸退白青心而素淡

蘇東

辨

世五

翠

稍若夫軟條冠子綠葉短厚而硬

試梅粧

自冠子也白額中無點額者是也

淺粧勻

粉紅冠子也是紅額中無點額者也

中之下

醉嬌紅

深紅楚州冠子也亦若小旋心狀中心則堆大葉葉

下亦有一重金線枝條高綠葉疎而柔

擬香英

紫寶相冠子也紫樓子心中細葉上不堆大葉者

妬嬌紅

紅寶相冠子也紅樓子心中細葉上不堆大葉者

縷金囊

金線冠子也稍似細條深紅者於大葉中細葉下抽

蘇東

辨

世十四

翠

金線細細相雜條葉並同深紅冠子者

下之上

怨春紅

硬條冠子也色絕淡甚類金線冠子而推葉條硬而

綠葉疎平稍若柔

妬驚黃

黃絲頭也於大葉中一簇細葉雜以金線條高綠葉

疎柔

蘇金香

燕金蓋紫單葉也是鬚子開不成者於大葉中葉小葉小葉尖燕一線金色是也

試濃粧

緋多葉也緋葉五七重皆平頭條赤而綠葉硬皆紫色

下之中

宿粧殷

紫高多葉也條葉花並類緋多葉而枝葉絕高平頭

花東

辨

圭

四卷

凡檻中雖多無先後開並齊整也

取次粧

淡紅多葉也色絕淡條葉正類緋多葉亦平頭也

聚香絲

紫絲頭也大葉中一叢紫絲細細是也枝條高絲葉疎而柔

簇紅絲

紅絲頭也大葉中一簇紅絲細細是也枝葉並同紫

下

下之下

效殷粧

小矮多葉也葉紫高多葉一同而枝條低隨燥濕而出有三頭者雙頭者鞍子者銀絲者俱同根而土地肥瘠之異者也

會三英

三頭聚一莖而開

花東

辨

七十六

四卷

合歡芳

雙頭並蒂而開二朶相背也

擬繡鞞

鞍子也兩邊垂下如所乘鞍狀地絕肥而生

銀含稜

銀綠也葉端一稜白色

新收八品

御衣黃

黃色淺而葉疎莖差深散出于葉間其葉端色又
碧高廣類黃樓子也此種宜升絕品

黃樓子

盛者五七層間以金線其香尤甚

袁黃冠子

宛如髻子間以金線色比鮑黃

峽石黃冠子

如金線冠子其色深如鮑黃

花東

辨

七十七

明卷

鮑黃冠子

大抵與大旋心同而葉差不旋色類鷺黃

楊花冠子

多葉白心色黃漸拂淺紅至葉端則色深紅間以金

線

湖纈

紅色深淺相雜類湖纈

龜池紅

開須並莖或三頭者大抵花類軟條也

後論

維揚東南一都會也自古號為繁盛自唐末亂離群
雄據有數經戰焚故遺基廢迹往七燕沒而不可見
今天下一統井邑田野雖不及古之繁盛而人皆安
生樂業不知有兵革之患民間及春之月惟以治花
木飾亭榭以往來遊樂為事其幸矣哉揚之芍藥甲
天下其盛不知起于何代觀其今日之盛古想亦不

花東

辨

六

四卷

減於此矣或者以謂自有唐若張祐杜牧盧仝崔沔
章孝標李嶸王播皆一時名士而工于詩者也或觀
于此或遊于此不為不久而略無一言一句以及芍
藥意其古未有之始盛於今未為通論也海棠之盛
莫甚于西蜀而杜子美詩名又重於張祐諸公在蜀
日久其詩僅數千篇而未嘗一言及海棠之盛張祐
輩詩之不及芍藥不足疑也芍藥三十一品乃前人
之所次余不敢輒易後八品乃得于民間而宛佳者

然花之名品時或變易又安知止此八品而已哉後
將有出茲八品之外者余不得而知當俟來者以補
之也

牡丹記

宋廬陵歐陽脩述

第一

牡丹出丹州延州山青州南亦出越州而出洛陽
者今為天下第一洛陽所謂丹州花延州紅青州紅

花東辨者皆彼土之尤傑者然洛陽纔得備眾花之一種
列第不出三已下不能獨立與洛花敵而越之花以

遠罕識不見齒然雖越人亦不敢自譽以與洛陽爭
高下是洛陽者是天下之第一也洛陽亦有黃芍藥

緋桃瑞蓮千葉李紅郁李之類皆不減他出者而洛
陽人不甚惜謂之果子花曰某花云云至牡丹則不

名直曰花其意謂天下真花獨牡丹其名之著不假
曰牡丹而可知也其愛重之如此說者多言洛陽於

三河間古善地昔周公以尺寸考日出於東知東

風雨乖與順於此此蓋天地之坤艸木之華得中氣
之和者多故獨與他方異予甚以為不然夫洛陽於

周所有之土四方入貢道里均乃九州之中在天地
崑崙旁礪之間未必中也又况夫地之和氣宜遍四

方上下不宜限其中以自私夫中與和者有常之氣
其推於物也亦宜為有常之形物之常者不甚美亦

不甚惡及元氣之病也美惡隔并而不相和入故物
花東辨有極美與極惡者皆得於氣之偏也花之鍾其美與

夫癭木擁腫之鍾其惡醜好雖異而得一氣之偏病
則均洛陽城圍數十里而諸縣之花莫及城中者出

其境則不可植焉豈又偏氣之美者獨聚此數十里
之地乎此又天地之大不可考也已凡物不當存

為害乎人者曰災不常有而徒可怪駭不為害者曰
妖語曰天反時為災地反物為妖此亦草木之妖而

萬物之一怪也然比夫癭木擁腫者竊獨鍾其美而

見幸於人焉。余在洛陽四見春天聖九年三月始至洛其至也晚見其晚者明年會與友人梅聖俞游嵩山少室緱氏嶺石唐山紫雲洞既還不及見又明年有悼亡之戚不暇見又明年以留守推官歲滿解去只見其早者是未嘗見其極盛時然目之所矚已不勝其麗焉。余居府中時嘗謂錢思公於雙桂樓下見一小屏立坐後細書字滿其上思公指之曰欲作花品此是牡丹名凡九十餘種余時不暇讀之然余所

花東

辨

全

四卷

經見而今人多稱者纔三十餘種不知思公何從而得之多也計其餘雖有名而不著未必佳也故今所錄但取其特著者而次第之。

姚黃

魏花

鞞紅

亦曰青州紅

牛家黃

潛溪緋

左花

獻來紅

葉底紫

鶴翎紅

添色紅

細葉壽安

倒暈檀心

朱砂紅

九蕊真珠

延州紅

多葉紫

麤葉壽安

丹州紅

蓮花萼

一百五

鹿胎花

甘草黃

一揪紅

玉板白

花釋名第二

花東

辨

全

四卷

牡丹之名或以氏或以州或以地或以色或旌其所異者而志之姚黃左花魏花以姓著青州丹州延州紅以州著細葉麤葉壽安潛溪緋以地著一揪紅鶴翎紅朱砂紅玉板白多葉紫甘草黃以色著獻來紅添色紅九蕊真珠鹿胎花倒暈檀心蓮花萼一百五葉底紫皆志其異者

姚黃者千葉黃花出於民姚氏家此花之出於今未十年姚氏居白司馬坡其地屬河陽然花不傳河陽

洛陽洛陽亦不甚多一歲不過數朵

牛黃亦千葉出於民牛氏家比姚黃差小

真宗祀份陰遣過洛陽留宴淑景亭牛氏獻此花名

遂著

甘草黃單葉色如甘草洛人善別花見其樹知為某

花云獨姚黃易識其樂嚼之不腥

鞞紅者單葉深紅花出青州亦曰青州紅故張僕射

有第西京賢相坊自青州以駝駝其種遂傳

洛中

其色類腰帶鞞謂之鞞紅

獻來紅者大多葉淺紅花張僕射罷相居洛陽人有

獻此花者因曰獻來紅

添色紅者多葉花始開而白經日漸紅至其落乃類

深紅此造化之尤巧者

鶴翎紅者多葉花其末白而本肉紅如鴻鴨羽色

細葉籠葉壽安者皆千葉肉紅花出壽安縣錦屏山

中細葉者尤佳

倒置檀心者多葉紅花凡花近萼色深至其末漸

此花自外深色近萼反淺白而深檀點其心此尤可

愛

一撒紅者多葉淺紅花葉杪深紅一點如人以二指

撒之

九葉真珠紅者千葉紅花葉上有一白點如珠而葉

密感其葉焉

一百五者多葉白花洛花以穀雨為開候而此花常

至一百五日開最先

丹州延州花者皆千葉紅花不知其至洛之因

蓮花萼者多葉紅花青跌三重如蓮花萼

左花者千葉紫花葉密而齊如截亦謂之平頭紫

朱砂紅者多葉紅花不知其所出有民門氏子善接

花以為生買地於崇德寺前治花園有此花洛陽家

家尚未有故其名未甚著花葉甚鮮向日視之如猩

血

葉紫紫者葉紫紫花其色如墨亦謂之墨紫花
中須必生二大枝引葉覆其上其開也他花可延
十日之久噫造物者亦惜之耶此花之出比他花最
遠傳云唐末有中官為觀軍容使者花出其家亦謂
之軍容紫歲久失其姓氏矣

玉板白者單葉由花葉細長如拍板其色如玉而深
檀心洛陽人家亦少有余嘗從思公至福嚴院見之
問寺僧而得其緒其後未嘗見也

雜史

雜錄

八

四

潛溪緋者千葉緋花出於潛溪寺寺在龍門山後本
唐相李藩別墅今寺中已無此花而人家或有之本
是紫花忽於叢中特出緋者不過一二朶明年移在
他枝洛人謂之轉枝花故其接頭尤難得

鹿胎花者多葉紫花有白點如鹿胎之紋故蘓相
宅今有之

多葉紫不知其所出初姚黃未出時牛黃為第一
黃未出時魏花為第一魏花未出時左花為第一

花之類推有蘇家紅賀家紅林家紅之類皆單葉花
當時為第一自多葉千葉花出後此花黜矣今人不
復種也牡丹初不載文字惟以藥載本草然於花中
不為高第大抵丹延已西及褒斜道中尤多與荆棘
無異土人皆取以為薪自唐則天已後洛陽牡丹始
盛然未聞有以名著者如沈宋元白之流皆善詠花
艸計有若今之異者彼必形於篇詠而寂無傳焉唯
劉夢得有詠魚朝恩宅牡丹詩云但云一葉千萬朶
而已亦不云其美且異也謝靈運言永嘉竹間水
牡丹冷越花不及洛陽甚遠是洛花自古未有若今
之盛也

風俗記第三

洛陽之俗大抵好花春時城中無貴賤皆插花雖負
擔者亦然花開時士庶競為遊遨往往於古寺廢宅
有池臺處為市井張握帶笙歌之聲相聞最盛於月
陂堤張家園棠棣坊長壽寺東街與郭令宅至花落

洛陽至東京六驛舊不進花自今徐州李相
 爲留守時始進 御歲遣牙校一員乘驛馬一日一
 夕至京師所進不過姚黃魏花三數朵以菜葉實竹
 籠子藉覆之使馬上不動搖以蠟封花蒂乃數日不
 落大抵洛人家家有花而少大樹者蓋其不接則不
 佳春初時洛人以壽安山中斲小栽子賣城中謂之
 山篋子人家治地爲畦種之至秋乃接接花工尤
 著者一人謂之門園子豪家無不邀之姚黃一接頭
 直錢五千秋時立券買之至春見花乃歸其直洛人
 甚惜此花不欲傳有權貴求其接頭者或以湯中煎
 殺與之魏花初出時接頭亦值錢五千今尚直一千
 接時須用社後重陽前過此不堪矣花之木去地五
 七寸許截之乃接以泥封裏用軟土擁之以蒭葉作
 庵子罩之不令見風日惟南向留一小戶以達氣至
 春乃去其覆此接花之法也用瓦亦可種花必擇善地盡
 去舊土以細土用白欵末一斤和之蓋牡丹根甜多

引蟲食白欵能殺蟲此種花之法也澆花亦自有時
 或用日未出或日西時九月旬日一澆十月十一月
 三日二日一澆正月隔日一澆二月一日一澆此澆
 花之法也一本發數朶者擇其小者去之只留一二
 朶謂之打剝懼分其脉也花纔落便剪其枝勿令結
 子懼其易老也春初既去蒭庵便以棘數枝置花叢
 上棘氣暖可以辟霜不損花芽他大樹亦然此養花
 之法也花開漸小於舊者蓋有蠹虫損之必尋其穴
 以硫黃簪之其旁又有小穴如鍼孔乃虫所藏處花
 工謂之氣窠以大鍼點硫黃末鍼之虫乃死花復盛
 此養花之法也烏賊魚骨用以鍼花樹入其膚花輒
 死此花之忌也

花史左編卷之五

花之候寒暑朝暮春秋年月日時各有紀律

花詔晨夕花信二十四 又不同

花訣按月治菊月令芍藥 又三則

菊花 秋菊 蘭花 木堇

紅花 卮花 桐花 梅花

杏花 木蘭 桂花 木筆

花束 木像 乙

凌霄 又 合歡 山礬

茶梅 白菱 秋葵 槿花

錦帶 杜鵑 芙蓉 鷄冠

鳳仙 水仙 山茶 迎春

蝴蝶 葛苴 金雀 棣棠

茶蘂 縑絲 金錢 四季

紫薇 佛桑 玉簪 夏菊

蜀葵 山丹 牡丹 麗春

剪春羅 剪秋羅 史君子 紫羅欄

醒頭香 番山丹 雙鸞菊 水木樨

纏枝牡丹

花詔

武后天受二年臘將遊上苑遣詔曰明朝遊上苑火

急報春知花須連夜發莫待晚風吹凌晨名花布苑

按武后冬月遊後苑花俱開而牡丹獨遲遂貶於

洛陽故牡丹稱洛陽第一

花束 木像 二

花信

梁元帝纂要二十四番花信一月兩番花信陰陽寒

暖各隨其時但先期一日有風雨微寒者即是其花

則鷺兒木蘭李花芍花槿花桐花金櫻黃芳棟花荷

花檳根蔓羅菱花木槿桂花蘆花蘭花蓼花桃花枇

杷梅花水仙山茶瑞香其名具存然難以配四時十

二月姑存其舊蓋通一歲言也

又

荆楚歲時記 小寒三信 梅花山茶水仙 大寒

香蘭花山礬 立春三信 迎春櫻桃望春 雨水三信 菜

花杏花李花 驚蟄三信 桃花棣棠薔薇 春分三信 海

棠梨花木蘭 清明三信 桐花麥花柳花 穀雨三信 牡

丹荼蘼楝花此後立夏矣此小寒至立夏之侯也

花訣 十二月

正月 地采 侂子 錦帶 香 紫薇

花史 候 白薇 石榴 玫瑰 銀杏 金雀 三

移植 木蘭 櫻桃 西河柳 三

接換 海棠 臘梅 梨花 梅花 桃花

杏花 李花 黃薔薇 宜雨水後

壓條 杜鵑 白茶 木樨 凡可杆者皆可壓

下種 杏 茄

澆灌 牡丹 瑞香 芍藥 桃 杏 李

培壅 石榴 海棠 梨

整頓 元旦鷄鳴將火遍燒一切花木則無虫侵

之患是日將斧斫樹皮則結子不落月內

修去一切果木繁枝枯幹

過貼 月內接換者皆可貼但取葉相似意相似

者尤佳 此栽果木 一旬南風火日不

可栽種

二月 萱花 紫荊 杜鵑 芭蕉 百合

花史 候 菊花 凌霄 迎春 甘菊 映山紅 四

甘露子

杆插 芙蓉 瑞香 梔子 柳枝

木樨 海棠 桃 梅 杏

接換 李 梨 紫丁香 宜在春分前後

下種 秋葵 鳳仙 金錢 枸杞 藕供

十條錦 老少年 剪春羅 剪秋羅

澆灌 牡丹 芍藥 瑞香 可培壅皆可澆

培壅 木樨 用積糞和土壅

整頓 社日杵春百菓樹根則結子不落

過貼 月內凡可杆可接者皆宜過貼

三月

分栽 芙蓉 芭蕉 石榴 紫萼

移植 木樨 秋海棠

下種 鸚冠 紫草 綿花

整頓 舊漏出窖剔去垢無風處深水養之盆

花史

候

五

置房屋不可缺水虎刺見天

過貼 玉蘭 石榴 夾竹桃 用大竹管定秧

內肥泥灌之二三年根滿八月剪下種盆

四月 此月伐木不旺

分栽 石菖蒲 秋牡丹 翠長草

移植 秋海棠 梔子 菊上盆 茉莉換盆

杆插 梔子 木香 錦葵 茶蔭 宜甬中

壓條 木樨 玉蝴蝶 玉榜毯

收種 罌粟子 芫荽子 蘿蔔子

整頓 素蔞立夏日出窖舊蒲十四日剪淨或分

栽換盆

五月

分栽 水仙 素蔞 紫蘭

杆插 石榴 錦帶 月季 棟棠 西河柳

收種 萱花 紅花 金銀花 罌粟子

水仙根

花史

候

六

五卷

六月

接換 櫻桃 桃 梨

下種 桃 梅 李 杏 向陽處掘坑流糞子

內將破尖頭向上排定再用糞土覆之春

發可移

七月

接換 海棠 林檎 小春桃

下種 罌粟 蜀葵 臘梅子 水仙猪泥糞流

澆灌

柱樹陰處可流輕糞和水三分之一向

減糞添水

八月

分栽

芍藥 百合 山丹 水仙 木筆
石菊 海棠 玫瑰 並宜在秋分後

移植

牡丹 早梅 丁香 枸杞 枇杷
木樨帶雨栽活已上宜秋分後

扦插

諸色薔薇皆可扦插雨中更妙

接換

牡丹 海棠 小春桃 綠萼梅
牡丹 瑞香 芍藥 並宜儲糞

澆灌

牡丹每枝有三四根修去餘者菊加土芍
藥去舊梗蘭換盆分栽茉莉入窖水仙避

護風霜諸果木待春移植

九月

分栽

水仙 桃樹 櫻桃 俱霜降後
芍藥 牡丹 宜上旬

移植

鳳梅 山茶 枇杷 可分栽者皆可移
芭蕉用稻草包梗明春長盛有花

十月

分栽

茶蘼 棟棠 寶相 錦帶 木香
海棠 牡丹 薔薇 芍藥 萱花 俱

宜上旬

移植

蜀葵 橘子 可分栽者皆可移植
海棠 桑皮

壓條

海棠 桑皮

收穫

枸杞 藏芙蓉條所長尺許用稻草隱蔽
於向陽處上蓋細泥來年二月取并如前

澆灌

牡丹 水仙 山茶 石榴 芍藥
櫻桃 肥土培之 宜 牛馬糞培

培壅

蘭花苜蓿入窖夾竹桃入暖室虎刺入窖
菊入室

整頓

十一月

分栽

臘梅 薔薇

移植 松 檜 冬至後春社前移之易

果皆可移

培壅 牡丹 石榴 芍藥 梨 俱培厚土

整頓 茶藤 薔薇 艾去嫩條 木香 艾去細條

瑞香見日不可見霜

十二月

移植 山茶 玉簪 海棠

扦插 石榴 竹 瓦日妙 薔薇 月季 十姊妹

花東

木香 扎欄杆六月亦可非兩月內則黃花

木香 昔生嫩條不成花矣

整頓 伐竹木不致腐夜用斧班駁難斫則子繁

不落或以大石壓生果樹入中亦繁不落

治菊月令

正月

立春數日將隔年醉過肥鬆淨上用濃糞再醉二次
令深二尺以伺分種之需若舊種在盆或舊地切不

可移動仍護老本新秧早發而壯大矣

二月

二月初旬冰雪半消此時除去護草春分後將前醉
之地倒鬆再用大糞醉之擇新長可分菊苗逐莖分
開相去五六寸一根每早汲河水澆活凡奇花必發
苗必務用心看種一法用杉木一塊鑽孔用梗插入
孔中木上薄加肥土木下透根少許漂淨水缸中待
其根生移種瓮上緝理長成亦不斷種可望花矣

花東

三月

穀雨前三日擇前秧長壯正直者搬種築醉熟所植
之地比平地高尺許相去尺餘掘之一枝每穴加糞
一杓塘泥如法方可搬秧植之四圍餘土鋤爬壅根
高如饅頭樣令易瀉水周圍必留深溝泄水但雨過
不拘何月務要積溝之水疏通流別處不分在地在
盆即以醉熟乾土壅根如久雨盆種可移置簷下或
用篾箍瓦作盆埋地令一半入土內使地氣相接水

不停積先將肥土倒鬆填二三於盆加濃糞一杓
較搬菊秧植之再將前土填滿亦壅如餽頭樣又一
法以肥鬆土用細篩篩入甌用水澆蒸二三沸取起
倒出晒乾入盆植菊能殺虫無侵蝕之患其秧搬時
每株根邊必帶故土周方寸使其不知遷動或用葉
或碎瓦蓋其根土以防雨澆泥汗青葉上有泥
須將水洗淨各月皆然種後必隔一日早用河水和
糞澆之不要搭棚遮蔽日色以度其生遇雨露揭去
花東 十一

四月

小滿前後菊嫩頭上多生小蜘蛛每早起尋殺之又
有一種名曰菊牛日未出時慣咬菊頭其頭日照即
垂視其咬處去寸許必掐去無害遲則生蛀虫外雖
不見其蠹遇風雨必折又有一等細蟻侵蛀菊木須
用洗過鮮魚水洒葉上或澆土上則除菊長寸四寸
五每株用豎直小籬竹近插菊根以軟草寬縛定使
菊本正直菊有大小不齊高大者先掐去毋頭令其

分長子頭瘦短者隔幾日去之每本止留四五頭多
止六七頭以防損折接菊在此月也

五月

夏至用濃糞七分河水三分澆之夏至過照前法再
去頭止留六七枝爲正若枝繁者多留一二以防損
折每早澆溉止用鷄鷩毛湯并縹絲湯盛缸中作腐
內投韭菜一把或枇杷核則其毛爛盡取其清水澆
之或洗鮮肉或菜餅屑冰取其冷者灌之不可犯酒
醋油鹽物觸之菊最畏梅雨此尤宜顧忌者
花東 十二

六月

六月大暑中每早止用河水澆以鷄鷩毛冷湯輪灌
若盆中生蚯蚓地蝨等着去根遠近掘出殺之近根
難滅者用糞壅之尤欲促然虫斷仍用河水連澆數
日大抵此月天熱糞燥不可用糞多則頭籠青葉皆
損矣

七月

七月有等香樣青虫與葉一色善食葉宜早起殺之
此至五六月間亦多有之立秋後三五日不論其枝
長短並不可損若枝有參差者將長枝以大鍼戮眼
拔去其根針即以細篾絲一段插入眼內拴住待短
者長齊然後抽去篾絲並長可玩菊之本原有參商
大者不用糞澆瘦者和糞澆之促長以成行列

八月

八月間有狂風驟雨每本再揀堅直籬竹綁定用莎
花葉 十三 五卷

艸從根縛定二三節勿令搖動傷殘白露後發生倍
蕾蓋頭將上大者一枚留之餘皆摘去選時必須在
左手雙指撚梗後以右手指甲指蓋勿令放手則落
既結蓋隔二三日用濃糞灌之則花大色濃

九月

九月蕊定將開之際必用搭棚遮風霜花乃悠久色
亦不衰如未開亦不可將本移動則漏泄其氣花開
間有不足磨碗黃水澆根經夜即發

十月

十月十旬菊花已殘將綁縛腐竹撒去好者留筒來
年用本上枯花小枝並折去止留花幹少許勿使折
遲傷殘苗番此時悉用亂穰艸蓋護水霜每本置小
木牌記名色來春分種庶不搖亂

十一月

十一月中旬未凍之時擇高阜地倒鬆深二尺許揀
去瓦石等用糞三四次醉肥綠菊喜新土怕宿
土必須一年一換盆中亦然否則春間雖活經梅雨
必歠醉完用舊糞薦蓋之勿令洩氣減力

十二月

十月初旬看菊本蓋少處再加厚護以防霜雪及天
日和暖用糞搗極菊本四邊莫令着根春到發揚則
苗群然長茂夫月中若交立春糞即少用

芍藥

芍藥藥於仲春藥於孟夏驚蟄之節後二十有五目

芍藥榮是也素問玉冰註雷乃發聲之下有芍藥榮

又

種法以八月起根去土以竹刀剖開勿傷細根先填
豬糞和善穢黑泥入盆分根栽種勿密更以人糞灌
之來春花發極盛然須三年一分俱以八月為候

分法處暑為上八月為上中九月為下諺云春分分
芍藥到老不成花必處暑與八月則津液在根可分
最不可犯鐵器自立春至秋分前其津液散溢在外

律來

候

十五

卷

不宜搖動須種向陽處分種時根不欲深深則花發
不旺不可遠遠則夏日炙土太乾花根受熱不可近
近則枝苗相倚不透風日其下短枝不沾雨露春間
看花莖圓而實則留之虛大者必無花去之新栽者
此留一二莖候一二年花得地氣可留四五莖多則
不成千葉矣

培法種後以十二月用鷄糞和土培之仍溼以黃酒
為度則花能改色開時須竹竿扶之不令傾側有雨

則以棚遮蔽免速零落

修法每至花謝用剪剪去殘枝敗葉勿令討力使元
氣歸根九十月時洗出老梗腐黑之根易以新壤肥
土栽之冬日宜護不宜澆

款冬花

菟溪穎陳郭氏曰款凍也紫赤華生水中蓋款凍葉
似葵而大叢生花出根下十一月雪中出花迷
征記曰洛水至歲疑厲則款冬茂悅魯冰之中蓋至

花與

候

十六

卷

陰之物能反至陽故玉札畏款冬也楚辭曰款冬而
生今凋彼葉柯萬物麗於土而款冬獨生於凍下百
艸榮於春而款冬獨榮於雪中以况附陰背陽為小
人之類至傳咸作款冬賦稱其華艷春暉既麗且殊
以堅冰為膏壤吸霜雪以自濡則又賞其稟精淳粹
不變於寒暑為可貴所取義各異也

蘭花

劉次莊說樂府又引離騷秋蘭兮青青綠葉兮紫莖

以為沆澧所生花在春則黃在秋則紫春

紫之芳馥 葉如莎首春則苗其芽長五六寸其

作一花花甚芳香 江南蘭只在春芳荆楚及閩中

者秋復再芳故有春蘭秋蘭至其綠葉紫莖則如今

所見大抵林愈深而莖愈紫爾

又

春三二月無霜雪時放盆在露天四面皆得澆水日

晒不妨逢寸分大雨恐墜其葉用小繩束起如連雨

花東

大像

十七

左卷

三五日須移避雨通風處四月至八月須用疎密得

所竹籃遮護容見日色通風

梅天忽逢大雨須移盆向背日處若雨過即晒盆內

水熱則蕩葉傷根

花開若枝上莖多去其瘦小留開盡則奪來年花信

矣

九月花乾處用水澆灌濕則不必十月至正月不澆

不妨最怕霜雪更怕春雪一點着葉一葉就

以密

籃遮護安頓朝陽日照處南窓簷下須兩三日一番

旋轉取其日晒均勻則四面皆花

栽蘭用泥不管四時用山上有火燒處取水流下火

燒浮泥尋蕨菜草待枯以前泥薄覆艸上後再鋪艸

於泥上如此相間三四層則發火煨之用糞澆入乾

則再加數次待乾栽時取用

廉之壯者有二三十花頭瘦弱者止五六皆綠種時

無肥土故也故須及時栽種如法

雜果

大像

十八

左卷

木槿花

木槿今人植為籬易生之物也仲夏應陰而榮月令

取之以為候其花朝開暮落一名為舜或呼為日及

陸機賦云如日及之在條常雖及而不悟潘尼云朝

菌者詩人以為舜華莊生以為朝菌其物向晨而結

終日而頹則又以為朝菌矣

紅花

或謂之紅藍大抵三月初種花出時日日乘涼摘取

之頃一日須百人摘五月種晚花七月中摘
明耐久不熟勝于春種者花生時但作黃色茸茸然
故又一名黃藍杆椎水淘絞去黃汗更搗以清酸粟
醬淘之絞如初卽收取染紅然更搗而暴之以染紅
色極鮮明博物志曰黃藍張騫所得

卮花

卮可染黃其花實皆可觀花白而甚香五月間極繁
茂或云此卽西域之簷蔔花簷蔔全色花小而香西
花東 卮花 十九 五卷
方甚多非卮也

桐花

榮桐木物之榮者多矣獨桐名榮者桐以三月華蓋
自春首東風解凍蟄蟲魚獺鴻鴈皆應陽而作惟桃
桐之作蔡乃在衆木之先其榮可紀故名桐爲榮也
周書時訓曰清明之日桐始華桐不華歲有大寒蓋
不華則陽氣微陽氣微則寒可知已

梅花

梅先春而華其實亦早故標有梅爲昏嫁之候
以梅實屬饋食之邊所謂乾梅是也 江南梅熟之
時輒有細雨連日不絕衣物皆裏謂之梅雨

杏花

五果爲五穀之祥而杏華又候農時四民月令曰三
月杏花盛可蒔白沙輕土之田又曰三月昏參夕杏
果莫先于梅夏之果莫先于杏季夏之果莫先于李
秋之果莫先于桃冬之果莫先于栗五時之首寢廟
必有薦而此五果適丁其時故特取之杏之枝葉蔡
皆赤故古者鑽燧夏取棗杏之火也夏小正四月囿
有見杏

木蘭

木蘭葉似長生冬便榮常以冬華其實如小柿甘美
一名林蘭一名杜蘭皮似桂而香生零陵山谷及秦
山狀如楠樹高數仞

桂花

四月間將枝攀着地以土壓之至五月自生根一年後截斷八月含蕊時移種來年尤茂

木筆花

正二月開花落不結子夏秋再着花紫苞紅艷一名侯桃一名木筆花

凌霄花

夏月中乃盛即藤蔓花赭黃色

花葉

花葉

十一

五卷

合權花

五月花開紅白

山礬花

生杭之西山三月開花細小而繁香穠甚遠即俗名七里香也種之易活

茶梅花

開十一月中正諸花凋謝後花如鸞眼錢而色粉紅心黃開宜耐久望之雅素無此則子月一慶矣

白菱花

七八月開木本花如千瓣菱花葉同梔子一核葉托花朵色白如玉可愛亦接種也

秋葵

秋盡收子春下種色蜜心紫秋花朝暮傾陽此葵是也

槿花

二三月初發芽時剪作尺餘插地以河泥壅之無不活者

花葉

花葉

十一

五卷

活者

錦帶花

五月開花秋分後剪五寸長插土中白澆清糞水二十日則發芽正月黃梅俱可插

杜鵑花

端陽時花茂

芙蓉花

不必分根十月間將嫩條剪下砍作一尺一條向

地上掘坑埋之仍以土掩二月初或清明日先以硬
棒打穴入糞河泥滿然後插入上露寸餘遮以爛艸
無不活當年即花如不先打穴竟以枝條插下恐傷
其皮不活

鷄冠花

清明下子則花開成片

鳳儂花

其種易生春間下子以五色種子數粒和泥埋之則

花五色亦奇種也

水儂

俗傳云五月不在土六月不在房栽向東籬下花開
朶朶香五月取起以人溺浸一月六月近竈處置之
七月種則有花甚不然也試之無驗杭人近江水處
菜戶成林種者無枝不花未嘗用此法也想土近鹹
澆則花茂一說五月取起八月用猪糞和土植之以
後不可缺水

山茶

十月開二月方已春間臘月皆可移

迎春花

春首開花故名迎春並月中旬分種

蝴蝶花

有二種俱在秋時分種

萵苣花

俗名金雀花也色金黃細瓣攢簇肖盞當春初即開

獨先衆花

金雀花

另一種春初開黃花甚可愛儼狀飛雀

棣棠花

春深與薔薇同開可助一色

茶蘼花

詩云開到茶蘼花事了為春盡時開耳

縑絲花

花葉儼似玫瑰而色淺紫無香枝生刺針時至煮藥花盡開放故名種從根分

金錢花

此花午開子落又名子午花又一種銀錢七月花俱以子種出寸餘長用小竹扶之

四季花

午開子落自三月開至九月剖根分種

紫薇花

花東

五月開至八月故俗名百日紅

佛桑花

產閩中有大紅粉紅有黃有白四色自四月開至十月方上花之可愛妙莫與並但無法可令過冬是大恨也

玉簪花

春初移種肥土中則茂白者七月開花取其含露入粉少許過夜女子傅面則幽香可愛紫者花小於白

葉上黃綠間初發葉時可觀至開花時則葉一色水分種盆石栽之又有一種小紫者五月中花七小千日葉石綠色

夏菊花

自六月開至八月殊無香味亦妄濫而竊菊名者

蜀葵

收子以多為貴八九月開鋤地下之至春初刪其細小茸雜者另種餘留本地不可缺肥五月繁華其過

於此叢生滿庭花開最久至七月中尚蕃

山丹

春時分種花色可愛更夕而謝相繼只數日

牡丹

傳種法六月時候看花上結子微黑將皺開口者取置向風處涼一日以瓦盆拌濕土盛起至八月取出以水浸試沉者開畦種之約三寸一子來春自發可望開花

植種法栽宜八月社前或秋分後三兩日將根下宿
 土掘開勿傷細根移種大花臺壅土不可太高亦不
 可築實或以雨水或以河水澆之滿臺方止次日低
 凹處又澆水一次又鋪泥一層如此花無不茂
 分法擇茂盛花本八九月時全墩掘起視可分處剖
 開兩邊俱要有根用小麥一把拌土栽之花茂
 灌法灌花須旱地凍不損根枝八九月五日一澆積
 久雨水為妙立冬後澆糞水十一月搜鬆根土以宿
 糞濃澆三次或二次春分後不可澆水待穀雨前又
 澆肥水三次澆不宜驟六月中不可澆水旱則以
 河水黑旱澆之晁不可濕了枝葉
 培法四時用好土根上培壅一次比根高二寸時設
 棚遮蔽日色雨水勿令傷花花落即剪去花枝嫩處
 六月亦須設蓋勿令晒損花芽冬則以艸薦遮雪

麗春花

立夏時開種細淨地易活

剪春羅

五月中開花紅黃有色無香

剪秋羅

八月開花春時待芽已透出土寸許方可分種

史君子花

夏開一簇葩艷輕盈作架植之蔓延若錦

紫羅襪花

嫩本紫色翠如鹿苑花秋深分本栽種四月發花可

花栗

愛

愛

醒頭香花

八月下子即出遮護至來年春發細葉梅雨中開花

細黃色

番山丹花

須每年八九月分種方盛

雙鸞菊

分根種

水木樺花

二月分種一名指田用葉搗加糝泥染指紅于鳳仙花

纏枝牡丹

芒種時開芽萌長出方可分種

花史左編卷之六

梅李 仲蓮 王路 纂修

花之瑞 以祥之事彙為美觀

芍藥

又

荷花

杏花

瑞香

又

蘭菊

蓮花

又

紅梔

花史

瓊花

異

菖蒲

又

旌節

桃李

附 梅梁

芍藥花

廣陵有芍藥紅瓣而黃腰號金帶圍者無種有時而出則城中當有宰相宋韓琦守廣陵一出四枝選客具宴時王珪為郡倅王安石為幕官皆在選而缺一

私念有客至召使當之及暮報陳太傅升之來明日
遂開宴後四公皆入相

又

文淵閣芍藥三本天順二年盛開八花李賢遂設燕
邀呂原劉定之等八學士共賞惟黃諫以足疾不赴
明日復開一花衆謂諫足當之賢賦詩官僚咸和以
為盛事

荷花

花史

瑞

二

卷

格物叢話荷花有重臺者有雙頭者世人指以為瑞
又有曉起朝日夜入水者名為睡蓮

杏花

漢東海都尉獻杏一株花雜五色六出云是仙人所
食者

瑞香

蜀孟知祥僭位召百官宴芳林園賞紅桃花其葉六
出

又

廬山一比丘晝寢盤石上夢中間花香酷烈及既覺
尋亦得之因名睡香四方奇之謂花中祥瑞遂以瑞
易睡

蘭菊

晉羅含字君章來陽入致仕還家階庭忽蘭菊叢生
人以為德行之感

蓮花

花史

瑞

三

卷

關令尹喜生時其家陸地自生蓮花光發滿室
又

平安王子懋武帝子也年七歲時母阮淑媛病篤請
僧行道有獻蓮花供佛者子懋誓曰若使阿姨獲祐
願花竟齋如故七日齋畢花更鮮紅視甕中微有根
鬚母病尋愈世稱孝感

紅梔

孟昶十月宴芳林園賞紅梔花其花六出而紅清香

如梅

瓊花

揚州后土祠瓊花天下無二本絕類八仙色微黃而
有香宋仁宗孝宗皆嘗分植禁苑輒枯載還祠中復
榮如故 按宋初在揚州請亭花側俗日無雙

異木

單氏祖有一異木四時開百種花單氏子孫歌舞其
下花迺自落取而簪之他姓人往歌花不復落

菖蒲花

梁太祖后張氏嘗於室內忽見庭前菖蒲花光采照
灼非世中所有后驚視謂侍者曰汝見否曰不見后
曰嘗聞見者當富貴因取吞之是月產武帝

文

趙隱之母蔣氏於上澗中見菖蒲花大如車輪傍有
神人守護勿泄享其富貴年九十四向子孫言之言
訖得疾而終

旌節花

唐王處回家居有道士以花種貽之曰此仙家旌節
花也後處回歷二鎮

桃李

正德戊寅冬

武宗駕幸揚州立春日滿城桃李盛開從臣奏瑞者
不一

耐梅梁

晉孝武太元三年僕射謝安作新宮太極殿欠一梁
有梅木流至石頭城下取用之画梅花于梁上表瑞
因名梅梁殿

花史左編卷之七

花之妖是卷大抵皆妖豔怪異事蹟讀之亦可祛

睡魔爾雖曰傳訛情固有據

攜季 仲遵 王路 蔡修

梅花 桃花 紅梅 芍藥

蘆花 蓼花 牡丹 季花

梨花 杜鵑 薔薇 白蓮

石蓮 菜花 蓮花 紅蓮

花史

不妖

青蓮 蓮莖 瓊花 玉蕊

百合 青桂 菊花 水仙

花蓋 白花 千葉蓮 蓼花鳥

花房 花苞 碧磁碗 花舍利

月中桂 月宮桂 牡丹花 桂芳華

五米蒲 桃花女 繁花女 半紫蕉

菊花仙 醉名花 牡丹燈

隋開皇中趙師雄遷羅浮一日天寒日暮於酒肆旁

舍見美人澹粧素服出迎時殘雪未消月色微明師

梅花

芍藥

雄與語言極清麗芳香襲人因與叩酒家共飲一綠
衣童子歌舞於側師雄醉寢久之東方已白起視乃
在大梅樹下上有翠羽啾嘈相顧月落參橫但惆悵
而已。

桃花

博異記紅衣人送酒歌曰絳衣披拂露盈盈澹染胭
脂一朶輕自恨紅顏留不住莫怨東風道薄情紅衣
人桃花精也

花史

不妖

紅梅

蜀州郡有紅梅數株郡侯建閣扁鑰花方盛開忽有
麗人高髻大袖凭闌笑語郡侯啟視惟東壁有詩云
南枝向暖北枝寒一種春風有兩般憑仗高樓莫吹
笛大家留取倚闌干

明皇時沉香亭前木芍藥盛開一枝兩頭朝則深碧
暮則深黃夜則粉白晝夜之間香豔各異帝曰此花

亦之妖也。賜楊國忠。忠意芍藥以百寶為欄。

蘆蓼二花

青浦周士亨江有年相友善。一日九月中。偕往涓塘。舟次塘東。繫泊一樓下。其樓不甚高。樓上二女。一白面。一紅顏。倚窓笑。語兩生。仰視漫賦一詩曰。夙存烟霞癖。倏然興不群。秋聲飛過馬。水面洞行雲。逸思乘時發。詩名到處聞。烏舟涉方社。更喜挹清芬。蓋其詩直寫心懷。初不謂二女也。樓上乃大聲曰。舟中有詩。

樓東

樓東

樓東

樓東

樓上豈無詩乎。遂朗吟一韻。兩生側耳聽之。一女吟曰。湖天秋色物凋殘。花吐黃芽葉未乾。夜月一灘霜皎皎。西風兩岸雪漫漫。為毡却羨漁翁樂。充絮誰憐孝子單。忘在孤舟叢裏宿。曉來誤作玉濤看。一女吟曰。金風稜稜澤國秋。馬蘭花發滿汀洲。富春山下連漁屋。采石江頭映酒樓。夜月光蒙銀露浴。夕陽陰暗錦鱗浮。玉孫醉起應聲怪。舖着黃絲毯不收。吟畢共笑。乃以蓮房藕梢俯擲兩生。舟兩生共起。上岸大呼。

欲登樓躡之。恍惚間不聞女聲。樓亦不見。兩生大返舟。四顧但見蘆花白。蓼花紅。耳士亨遂更號蘆江漁叟。有年更號琴壻。若士以識其異云。

牡丹

青瑣高議。明皇時民間貢牡丹。未及賞。為鹿啣去。有佞人奏云。釋氏有鹿啣花。以獻金仙。帝私曰。野鹿遊宮中。非佳兆也。不知已兆鹿山之亂。

又

樓東

樓東

樓東

樓東

穆宗禁中牡丹花開。夜有黃白。映碟數萬。飛送花間。官人羅撲不獲。上令網空中。得數百。遲明視之。皆塵中。金玉狀。工巧。官人爭用。絲縷絡其足。以為首飾。

又

田弘正宅中有紫牡丹。每歲花開。有小人五六。長尺餘。遊於花上。人將掩之。輒失所在。

又芍藥

昔有臘於中條山。見白犬入地中。掘得一艸。根如歸。

植之明年花開乃芍藥也故謂芍藥為白犬

李花

沈陵伍貴卿家李花一夜奴婢遙見花作數團如飛仙狀上天去花上露條作雨千點花則亡矣

梨花

武后嘗於九月出梨花一枝羣臣皆賀杜景全獨不然后曰真宰相也

杜鵑

杜鵑

杜鵑

杜鵑

杜鵑

外國僧自天台得杜鵑花乃以鉢盂藥養其根植於鶴林寺嘗有紅裳女子遊其中曰此花非久即歸閻苑人謂之花神後寺果為兵火所焚

又

潤州鶴林寺杜鵑花春時爛熳或見女子紅裳艷粧遊花下周寶鎮浙西謂道士殷七七曰鶴林寺花可開副重九乎曰可乃前二日往鶴林女子謂殷曰妾為上帝司此花今為道者開之至九日盛放

薔薇

東平城南許司馬後圃薔薇花太繁欲分於別地栽插忽花根下握得一石如雞狀五色粲然郡人遂呼薔薇為玉雞苗

白蓮

元和中蘇昌遠居吳中有女郎素衣紅臉相與狎贈以玉環一日見檻前白蓮花開花蓋中有物乃玉環也折之乃絕

薔薇

薔薇

薔薇

薔薇

石蓮

國初金箔張嘗於臘月索乾石蓮子乳撒池中頃刻花開滿池香艷可愛剪紙為舫置水中踏而登焉鼓棹放歌往來花叢俄失所在

菜花

熙寧中李及之知潤州園中菜花盛開悉成蓮花各有一佛坐於花中形如雕刻莫計其數曝乾其像依然

蓮花

唐冀國夫人任氏女少奉釋教一日有僧持衣求浣
女欣然濯之溪邊每一漂衣蓮花應手而出驚異求
僧不知所在因識其處為百花潭

又

玉敦在武昌鈴下儀仗生蓮花五六日而落

經蓮

漢武時海中有人角面如玉色美髭髯而腰蔽榭

花北

六

七

七

葉乘一葉紅蓮約長丈餘偃臥其中手持一書自東
海浮來俄為雲霧所迷不知所之東方朔曰此太一
星也

青蓮

法華山樵夫得青蓮一枝掘地有石匣藏一童子舌

根不壞花自舌出

又

佛圖澄嘗於鉢中生青蓮花

又

陳豐嘗以青蓮子十枚寄葛勃勃啗未竟墜一子於
盆水中明晨有並蒂花開於水面大如梅花勃取置
几間數日方謝剖其房各得實五枚如豐來數

蓮莖

後主武平中特進侍中崔季舒宅中池內蓮花一作
皆作胡人面仍着鮮卑帽俄而季舒見殺

瓊花

花東

六

八

七

景定間濠州曾主簿入廣西宿某驛傍民舍主人邀
坐丰儀甚雅庭有奇花數盆曾白曾見廣陵瓊花否
主人曰有即入折一枝以授曾持入驛回顧民舍無
有矣視瓊花茅也

玉蕊

唐昌觀有玉蕊花甚繁每發若瑤林瓊樹元和中忽
有女子年可十七八衣繡綠衣乘馬峩髻雙鬟衣已
婉約迥出於眾從以二女官二女僕既下馬以白角

扇障面直造花所異香芬馥聞數十步佇立良久令
小僕取花數枝而出將乘馬迴顧黃冠者曰暴玉峯
之約自此可以行矣舉輿百步有飄風擁塵隨之而
去按宋傅子容夏花詩云此瑞如若總未嘉要須博
物似張華因看異代前賢帖知是唐昌玉蕊花則瓊
花玉蕊疑是一種

百合

兗州徂徠山寺有客夏日閱畫壁忽逢白衣美女年

花東

妹

九

七卷

十五六姿貌絕俗因誘致密室情款甚密及去以白
玉指環遺之因卽上寺樓隱身目送白衣行百步
許奄然不見乃識其處尋見百合苗一枝白花絕備
刷之根本如拱既盡得白玉指環驚嘆悔恨得疾而
斃

青桂

武帝使董謁乘琅霞之輦以昇壽靈壇上至三更西
王母駕玄鸞之輿至壇之四面列種軟條青桂風至

桂枝自拂階上遊塵

桂花

仁和狄明善至瞰浦天色已暝野無人居遙見前村
酒肆疾趨赴見一女甚美叩其姓云姓桂名淑芳
遂設席與狄對酌明善半醉乃咏桂一律以挑之女
咲曰君之詩其御溝之紅葉乎乃相與就寢極其纏
綿越明日歛歎而別明年秋復往訪之第見豐艸喬
林杳無酒肆惟一老桂夾道而花耳

花東

妹

菊子

曹吳字太虛武林人性愛種菊一日早起見菊心生
一紅子大如櫻桃人皆不識有隣女周少夫月下同
女伴來摘食之忽乘風飛去

蘭水仙

薛薇河東人幼時於牕櫺內閑窺見一女子素服珠
履獨步中庭歎曰良人游學艱於會面對此風景能
無悵然於袖中出畫蘭卷子對之微笑復淚下吟詩

其音細亮。聞有人聲。遂隱於水仙花下。忽一男子。從叢蘭中出。曰。娘子。久離。必應相念。阻於跬步。不啻萬里。亦歌詩二篇。歌已。仍入叢蘭中。蘇苦心強記。驚訝久之。自此文藻異常。一時傳誦。謂二花為夫婦花。

菊花

和州之合山別墅。四望寥廓。艸木蕃盛。春花秋鳥。自度歲華。人亦罕到之者。洪熙間。有士人戴君恩者。適他所路。迷偶過其地。登登朱門。重重綺閣。煙雲縹緲。

補史

補史

十一

卷

望之。若畫圖然。君恩為驚訝。謂不當有此華屋也。佇立久之。忽見門內出二美人。一衣黃。一衣素。笑迎於君恩前。曰。郎君才人也。請垂一顧可乎。君恩悅其人。從之。於是美人前導。君恩後隨。歷重門。登崇階。乃至中堂。叙禮延坐。羅以佳果。飲以醇醪。情意頗濃。而君恩時半酣。乃散步於中堂。四壁間挂黃白菊二幅。花葉清麗。筆端秋色。盈盈君恩大悅。即顧謂美人曰。壁間畫菊甚工。不可不贈。以句當各吟短律。何如。於是

黃衣美人先吟黃菊曰。芳叢燁燁殿秋光。嬌倚西風學道妝。一自義熙人采後。冷煙疎雨幾重湯。君恩吟曰。平生霜露最能禁。鼓澤陶潛舊賞音。蝴蝶不知秋已暮。尚穿籬落戀殘金。白衣美人吟白菊曰。嫩寒籬落數枝開。露粉吹香入酒盃。却笑陶家狂老子。良花錯認白衣來。君恩吟曰。冷香庭院曉霜濃。粉蝶飛來不見踪。寂寞有誰知。晚節秋風江上玉芙蓉。三人吟畢。撫掌大笑。彼此俱忘情矣。君恩乃從容言曰。娘子

補史

補史

十一

卷

獨守孤幃。寧無覩物傷情之感乎。美人笑曰。萬物之中。惟人最靈。吾豈匏瓜也哉。焉能繫而不食。既見君子。我心則降。永借琴瑟。復奚疑哉。是夕。二美人與君恩共薦枕席。情愛尤加。翌日。君恩辭歸。美人泣曰。君未足衾枕。未温安。忍棄妾而去乎。君恩曰。果不忍舍。其如家人之屬。目懸切耳。去而復來。庶幾兩全。於是黃衣美人出金掩髻。以贈別。白衣美人出銀鳳釵。二股以贈別。僉曰。好賞二物。聊見此衷。伏乞瓶物。思

人不忘妾於且暮可也黃衣美人泣吟曰山自青
水自流臨期別話不勝愁含陽門外千條柳難繫檀
郎欲去舟白衣美人亦泣吟曰爲道君即赴遠行匆
匆不盡別離情眼前落葉紅如許總是愁人淚染成
君恩欲歐不及成韻慰答二人各含淚而別君恩歸
第時切眷注或成夢寐或形詠歎私心喜不自禁矣
迨明年復有故宅往道經別墅君恩謂可再見美人
訪之則不知所在君恩驚以爲神急取掩髻鳳釵視
之皆菊之黃白瓣也

花蓋

舒大才雲間之逸士也聰慧能文尤長於詩麟德二
年春因駕舟訪友抵中途天已薄暮時聞大魚跳擲
於波間宿鳥飛鳴於岸際雲散月明花香柳舞忽蘭
麝風透環珮鏗鏘大才異之艤舟諦視一美人姿容
妍麗借二婢嬉遊於林下生乃登岸揖曰娘子居何
處夜行至此美人笑曰弊居僻陋離此咫尺君如不

鄧杜駕一顧大才情動於中心不得已遂與美人先
後而行不半里許遙見竹戶荆扉花木掩映則窓爭
几亦甚整潔美人遜生上坐命侍婢獻茶繼以酒饌
盃盤精緻非世所有壁間挂四時迴文詩四絕美人
自製也其一曰花艷吐枝紅傍雨柳煙垂綠翠迎風
霞生遠漢東升日月落閑窓北近松其二曰涼坐水
閣虛簷冷齒嚼冰絲雪藕寒香散襟花紅灼灼露傾
荷葉翠團團其三曰蘆覆岸深秋水碧木凋霜凜晚

花東

天蒼孤眠夜永愁空館獨立朝長望遠鄉其四曰天
墮雪花水滿戶雨飛風冽凍凝城鮮鮮葢綻梅容瘦
滴滴香傾酒味清美人遽曰效顰鄙句愧無好詞君
無哂焉大才稱贊不容口詢以姓名居址美人曰妾
姓花成都人蓋真小字也大才與之狎美人變色曰
男女配合人之大倫縱欲私通謂之悖禮與君萍水
遽起穿窬可乎大才曰律設大法禮順人情趨趨之
姦斯傳聲嚶嚶之艸蟲卽應可以人而不如微物乎

美人始改容曰君能廢此四時辭是乃中雀之目牽
 幕之絲也大才乃援筆而和之其一曰花吐嫩紅新
 着雨絮飄輕白細惟風霞舒錦練光凝嶺月上圓盤
 影挂松其二曰涼風扇透朝肌冷驟雨盆傾夜帳寒
 香棟出飛新燕小翠池盈貼嫩荷團其三曰蘆峴宿
 鴻秋寂寂桂庭飛蝶曉蒼蒼孤燈剪盡推長夜獨枕
 愁思夢遠卿其四曰天冷夜清霜滿野月寒風凜雪
 迷城鮮紅燭影深閨靜淡白梅香暗閣清大才和訖

花東

不來

美人贊曰兩韻並廢真難得也是夜就寢極講幽歡
 天明起視乃一古祠中塑一美人身左右列侍二婢
 案上朱書木牌題曰花楚夫人大才驚訝失色舉身
 流汗促舟還家遂得疑疾夢中常見美人與之同居
 聯詩數篇不及備述

花房

術士王瓊常取花房點藥封密器中一夕花開

白花

晉成帝時三吳女子相與簪白花望之如素李傳言
 天公織女死為之著服未幾杜皇后崩

花苞

許漢陽舟行迷天一溪夾岸皆花苞一鸚鵡喚花開
 一聲花苞皆拆中有美女長尺許能笑言至暮花落
 女亦隨落水中

千葉蓮

唐軋符中天台教寺僧見沉香觀音像泛太湖而來
 迎得之有艸繞像足投之小湖遂生千葉蓮花

碧芙蓉

唐元載共輝堂前有池中有碧芙蓉香潔倍常載因
 暇日憑闌以觀忽聞歌聲清響若十四五女子唱焉
 其曲則玉樹後庭花也載驚惡既甚遂剖其花更無
 所見 按蓮馬水芙蓉

芙蓉玦

錢俶以弟信鎮湖州後圃芙蓉枝上穿一黃玉玦枝

稍相襍不知何從而穿也信載榦取玦以獻人謂其
仙來遊留此以驚世耳。

青磁碗

東巴下巖院主僧水際得青磁碗携歸折花置佛像
前明日花滿其中

護花鳥

太華山中有護花鳥每奇花歲發人欲攀折則盤旋
其上鳴曰莫損花莫損花

花舍利

宋元嘉六年賈道子行荆上明見芙蓉方發聊取還
家聞花有聲尋得舍利白如珍珠焰照梁棟

月中桂

吳剛西河人學仙有過請伐月中桂創處隨命

五采蒲

永元中御刀黃文濟家齋前種菖蒲忽生花光影照
壁成五采其兒見之餘人不見也少時文濟被殺

月宮桂

天寶遺事唐明皇遊月宮見天府榜曰廣寒清虛之
府素娥十餘人皓衣乘白鸞舞於桂樹下

桃花女

紹興上舍葛棠狂士也博學能文下筆千餘言未嘗
就稿恒慕陶潛李白之為人事輒效之景泰辛未築
一亭於圃扁其亭曰風月平分旦夕浩歌縱酒以自
適焉亭壁張一桃花仕女古画棠對之戲曰誠得足

來妹

女捧觴豈吝千金夜飲半酣見一美姬進曰久識上
舍詞章之工日間重辱垂念茲歌以侑觴棠略不計
真偽曰吾欲一杯一詠姬乃連誄百絕如云梳成鬆
髻出簾遲折得桃花三兩枝欲插上頭還住手遍從
人問可相宜擬七歌枕捲紗衾玉腕斜籠一串金夢
裏自家搔髮髮索即抽落鳳頭簪家住東吳白石矶
門前流水浣羅衣朝來繫着木蘭棹閑看鴛鴦作隊
飛石頭城外是江灘七上行舟多入難潮信有時還

笑至即舟去。幾時還。潯陽南上。不通潮。却算遊程。歲日遙。明月斷魂清。霜。玉人何處。教吹簫。出桃花。開紅更紅。朝上愁雨。又愁風。花開花謝。難相見。換恨無邊。總是空。西。湖荷葉綠盈。上。露重。風多。蕩漾。輕倒。折荷枝。絲不。斷。露珠。易散。似。即情。芙蓉肌肉。綠雲髮。幾許幽情。欲話難聞。說春來。倍惆悵。莫教長袖倚欄杆。餘皆忘之矣。棠花醉而即晚。起視画上。忽不見。狂女少焉。復在棠大異。即碎裂之。

牡丹花

錫山安氏構一圃于城南郊外。倩老圃徐奎掌之。圃中花卉不一。如牡丹尤盛。夫順庚辰春。夕奎聞圃中歎聲。呢上諦聽之。聲出牡丹花中。云我等正翁灌漑有年。但經歲不獲善。已來日兀亦至。如奈何。群花咸若哽咽。奎大聲叱之。乃止。翼日主翁果携酒請圃奎。語以是故。容皆異之一。思少獨噴其妄。竟閱姣且大者。折以特去。甚。幾。越。思。下。堂。之。厄。旬。月。而。愈。

繁華女

天順中。睢陽巨室。虞昌祚。有園方五六里。花卉極繁。人亦罕至。園中人往。見群女遊戲於中。笑語自若。遇人則散。不識何怪也。昌祚異之。築室數百間。賃人止之。後不復見。

桂芳華

景泰間。總兵石亨。西征振旅。而旋舟次綏德河中。天光也。暝。亨獨處舟中。扣舷而歌。忽聞一女子泝流啼哭。連聲。啟人者。再亨命軍士亟拯之。視其容貌。妖。女泣曰。妾姓桂芳華。其各也。初許同里尹氏。邈年伊家衰替。妾母逼妾改醮。妾苦不從。故捐生赴水。亨詰之曰。汝欲歸寧乎。欲為吾之副室乎。女曰。歸寧非所願也。為妾相。其第妾耳。亨納之。裁剪補綴。烹飪燔。妙絕無議。亨甚愛。幸。凡。相。繼。愛。者。輒。令。出。見。芳。華。亦。無。唯。色。是。年。冬。兵。部。尚。書。平。公。謙。至。其。第。亨。欲。誇。寵。於。公。令。芳。華。出。見。之。芳。華。竟。不。出。亨。命。侍。婢。督。行。者。

相鍾于道芳華竟不出于公辭歸亭大怒拔劍欲斬之芳華走入壁中語曰邪不勝正理固然也妾本非世人寔一古桂竊日月光華故成人類耳今于公棟梁之材社稷之器安敢輕詣獨不聞武三思愛妾不見狄梁公之事乎妾于此永別矣言罷杳然

半葉蕉

西樵野記云余友馮天章徙居閭門石牌巷其室頗僻庭下半蕉葉一種乃新菴所移者其來久矣正德初秋夕天章臥庭中時聞庭外其聲颺上諦視之一芳卿雲鬢翠掩丰采特異天章疾起默坐少頃其婦施上而前天章極力搯其衣抵持綠羅裳半幅天章猶意為怪寘之蓆底據坐俟旦視之乃半葉芭蕉也試合之庭外蕉葉毫紋不爽天章急斷以利刀其餘出血淋漓怪遂泯

菊花仙

洪景盧夷堅志成都府學有神曰菊花仙相傳為

漢宮女諸生求名者往祈影響神必明告

漢宮女語

在漢宮飲菊花酒者或云成都府漢文翁石室壁間

畫一婦人手持菊花前對一猴號菊花娘子大比之歲士人多乞夢頗有靈異

天桃狐

大和中有處士姚坤不取聞達常以魚釣自適居于東洛萬安山南以桑樽自治居側有獵人常以網取狐兔為業坤性仁恒收贖而放之如此活者數百坤

狐

七卷

七卷

舊有莊賣于嵩嶺菩提寺坤持其價而贖之其知莊僧惠沼行覓率常于閭處鑿井深數丈投以黃精數百斤求入試服觀其变化乃飲坤大醉投于井中以礮石咽其井坤及醒無計躍出但飢茹黃精而已如此數日夜忽有人于井口召坤姓名謂曰我狐也感君活我子孫不少故來救君我狐之通天者初穴于塚因上竅乃窺天漢星辰有所慕焉恨身不能奮飛遂疑盼注神忽然不覺飛出踞虛駕雲登天漢見仙

官而禮之君但能澄神泯慮注眇玄虛如此精神不
三旬而自飛出離窾之至微無所礙矣坤曰汝何據
耶狐曰君不聞西昇經云神能飛形亦能移山君其
努力言訖而去坤信其說依而行之約一月忽能跳
出于禮孔中遂見僧大駭視其井依然僧禮坤詰其
妙坤告曰其無為但于中有黃精食之漸覺身輕游
颺其中如處寥廓雖欲安居不能然偶爾昇騰窾
所不碍特黃精之妙如此他無所知爾然之諸弟子

花兒

妖

子部

一

以索墜下約以一月後來窺其手如其言月餘往窺
師已斃于中矣坤歸旬日有女子自稱天桃謂坤云
是富家女誤為少年誘出失踪不可復返願持箕箒
坤納之妖麗冶容至于篇什等札俱能精至坤亦愛
之後坤應制挈天桃入京至盤頭館天桃不樂取筆
題竹簡為詩曰鉛華久御向人間欲拾鉛華更慘顏
縱有青丘今夜月無因重照舊雲鬟吟諷久之坤亦
矍然忽有曹牧遣人執良犬將獻裴度入館犬見天

桃怒目掣額躡步上階天桃即化為狐跳上犬首抉
其視驚騰號出館望荆山而窺坤大駭逐之行數里
犬已斃狐即不知所之坤惆悵懇惜盡日不能前進
及夜有老人挈羹詣坤云是舊相識既飲坤終莫
能達相識之由老人飲罷長揖而去云報君亦足矣
吾孫亦無恙遂倏不見坤方悟狐也後寂無聞

醉名花

陳郡謝翔者嘗舉進士好為七字詩其先寓居長安

花兒

妖

子部

一

昇道里所居庭中多牡丹一日晚露出其居南行百
步遠眺終南峯佇立久之見一騎自西馳來繡纈彷彿
近乃雙鬟高髻靚粧色甚姝麗至翔所因駐謂翔
曰即非見待耶翔曰徒步此望山耳雙鬟笑降拜曰
願即歸所居翔不測即回望其居見青衣三四人偕
立其門外翔益駭異入門青衣俱前拜既入見堂中
設茵毯張帷帟錦綉輝映異香徧室翔愕然且懼不
敢問一人前曰即何懼固不為損頰之有金車至門

見一美人年十六七丰貌艷麗代所未識降車入門與翽相見坐于西軒謂翽曰聞此地有名花故來與君一醉耳翽俱稱解美人即命設饌同翽而食其器用食物莫不珍異出玉杯命酒對酌翽因問曰女郎何爲者得不爲他怪乎美人笑不答固請之曰君但知非人則已安用問耶夜闌謂翽曰某家甚遠今將歸不可久留矣聞君善爲七言詩願見賦翽然因命筆賦詩曰陽臺後會已無期碧樹烟深玉漏遲半

花東

卷

十五

七

牡丹燈

方氏之據浙東也每歲元夕于明州張燈五夜傾城仕女皆得縱觀至正庚子之歲有喬生者居鎮明額下初喪其偶鰥居無聊不復出遊但倚門佇立而已十五夜三更盡遊人漸稀見一丫鬟挑雙頭牡丹燈前導一美人隨後約年十七八紅裙翠袖妍媚七施遲投西而去生于月下視之韶顏稚齒真國色也神魂飄蕩不能自持乃尾之而去或先之或後之行幾十步忽回顧而微哂曰初無桑中之期乃有月下之遇事非偶然也生即趨前揖之曰敝居咫尺佳人可能回顧否女無難意即呼丫鬟曰金蓮可挑燈同往也于是金蓮復回生與女携手至家極其歡昵自以爲巫山洛浦之遇不是過也生問其姓名居址女曰姓符麗卿其字淑芳其名故奉化州判女也先人既沒家事零替既無兄弟仍鮮族黨止妾一身遂與金蓮僑居湖西爾生留之宿態度精妍詞氣婉媚低

花東

卷

十五

七

者將半月鄰翁疑焉穴壁視之則見一粉粧鬪悽與生並坐于燈下大駭明且詰之秘不肯言鄰翁曰嘻子禍矣人乃至盛之純陽鬼乃幽陰之邪穢今子與幽陰之魅同處而不知邪穢之物共宿而不悟一旦真元耗盡災青來臨惜乎以青春之年而遽爲黃壤之客也可不悲夫生始驚懼備述厥由隣翁曰彼言僑居湖西當往訪問之則可知矣生如其教遲投月湖之西往來于長隄之上高橋之下訪于居人詢乎

花丸

妹

事

來

過客並言無有日將夕矣乃入湖心寺少憇行徧東廊復轉西廊盡處得一暗室則有旅櫬白紙題其上曰故奉化符州判女麗卿之柩前懸一雙頭牡丹燈下立一盟器女子背上有二字曰金道生見之毛髮盡豎寒栗遍身奔走出寺不敢回顧是夜借宿隣翁之家憂怖之色可掬隣翁曰玄妙觀魏法師故開府王真人弟子符籙爲當今第一汝宜急往求焉明日生謁觀內法師見其至曰妖氣甚濃以朱書

符二道授之令其一置于門一懸于榻仍戒不得再往湖心寺生受符而歸如法安頓自此果絕來矣

左編卷之八

梅李 仲遵 王路 其修

花之宜栽培護持珍惜之事已備

花牌 花鈴 花鑑 夾種

接種 移春鑑 占景鑑 火石榴

種海棠 種茉莉 併蒔法一條 秋海棠

粉團 木香 真珍蘭 芭蕉

杜鵑 罌粟 剪秋羅 瑞香

玫瑰 紫荊 吉祥草 映山紅

梔子 郁李 孩兒菊 醒頭香

指甲花 蜀葵 接牡丹 藝菊 事宜

菊譜 種桃法 種蓮法 蘭花 蒔法

澆法一又天下愛養一條一堅性封法一條一淮既得宜一條又紫花白花二條

夾竹桃 梅花 事宜一條 收楊花 石竹花

笑靨花 歌飲 碧筒杯 幽人枕

青紗枕 楊花枕 龍香齋 染指甲

附 瓶花三說 一之宜 二之忌 三之法

附 瓶史 一花目 二品第 三器具

四擇水 五瓦稱 六屏俗 七花崇入

八流沐 九使令 十好事 十一清賞

十二監戒 附 孫真人種菊花法 十一條

花牌

錢塘田藝衡嘗於花開日大書粉牌懸花間曰名花猶美人也可翫而不可褻可愛而不可折損葉一瓣

者是裂美人之裳也搯花一痕者曼撓美人之膚也

拗花一枝者是折美人之体也以酒噴花者是唾美

人之面也以香觸花者是熏美人之目也解衣對花

狼藉可厭者是與美人裸相逐也近而覷者謂之盲

屈而嗅者謂之躡語日寧逢惡獷莫殺風景諭而不省誓不再請

花鈴

天寶初寧王日侍好聲樂風流蘊藉諸王弗如也至

齊時於後園中紉紅絲為繩密綴金鈴繫於花梢之上每有鳥鵲翔集令園吏擊鈴索以驚之蓋惜花之故也諸官皆效之

花鑑

齊威王令於國中有能善巧分別者賜千金一人應募曰臣之術能分別諸名花果齊王乃導入園令覘桃李諸花覘畢苑令摘花試之核葉柯亞皆記其處十問而十不失齊王大喜立賜千金

花史

夾種

秋葵宜夾種芙蓉樹內同時開花可觀

接種

牡丹有千葉者蜀人號為京花此洛陽種也有單葉者不接則不佳然須於山丹上接種菜園最盛大此花宜寒惡熱宜燥惡濕根窠喜得新土厚土則旺懼烈風炎口宜高敞向陽

移春檻

初國忠子弟春時移名花植木檻中下設鞦韆脚挽以線繩所至自隨號移春檻

占景盤

郭江州有巧思作占景盤銅為之花唇平底深四寸許上出細筒殆數十每用時滿添清水擇繁花插筒中可留十餘日不衰

火石榴

火石榴其嫩頭長出即摘去烈日當午以水澆之則

花史

宜

花茂肯羨

種海棠法

貼梗海棠春間攀枝着地以肥土壅之自能生根來年十月截斷二月移栽櫻桃接貼梗則成垂絲梨樹接貼梗則成西府或云以西河柳接亦可海棠欲鮮而茂至冬日早以糟水澆之根下或云糖水或云酒脚

種茉莉

世

此花出自煖地故性畏寒喜肥以米泔水澆之花開不絕或以皮屑浸水澆之亦可或云以鷄糞壅之六月六日以活魚腥水澆之尤妙梅雨中從節摘斷挿肥地陰温處即活

又藏法

霜降後移置南窓下十分乾燥以水微濕其根朝南屋下內掘一淺坑將盆放下以篾籠罩花口傍以泥築實無隙通風或用綿花子覆根五寸許亦以篾罩

花束

宜

五

八卷

單之用紙封罩五六日一次將花核取開用冷茶澆之仍以花核壅之立夏前方可去單盆中週圍去土一層以肥土填上用水澆之大約清明後三日方可移出露天曷怕春風清明後三日尤怕風芽發方可灌以糞次年和根取起換土栽過無不活者如此收藏多年可延

秋海棠

嬌情柔軟真同美人倦粧此品喜陰一見日色即瘁

九月收枝上黑子撒於盆内地地上明春發枝當年有花老根過冬者花發更茂

粉團花

宜種牡丹基處同時開花用爲襯色甚佳以八儂花種盆中次年連根移就粉團花畔將八儂離根七八寸刮去半邊用麻纏縛須用水澆至十月候皮生截斷次年開花盛不可言

木香花

花束

宜

六

八卷

花有三種開於四月惟白花紫心者爲最香馥清潤高架萬條坐若香雪其青心白木香黃木香都不及也剪條插多不活以條板入土中一段壅泥月餘枝長自本生枝外剪斷移種易活

真珠蘭

此花畏寒喜肥宜水忌糞宜大坑上以盆覆之又用泥封使葉不落則來年有花

芭蕉

本園繁斃勿去其梗以草厚護之來春葉盛而花開

杜鵑

喜陰惡肥早以河水澆之樹陰下放置則繁茂色青有黃白二色者畏熱不畏冷種法用山泥揀去粗石羊屎浸水澆之

罌粟花

八月中秋夜或重陽月下子下旱以竹掃帚掃勻花乃千葉兩手交換撒子則花重臺或云以墨汁拌撒

花東

東宜

七

八

免義食須先糞地極肥鬆中秋夜用冷飲湯并銅底灰和細乾泥拌勻下乾仍以泥蓋出後澆清糞刪其繁以稀為養長即以竹籬扶之若土瘦種遲則亦為單葉單葉者粟必滿千葉者粟多空

剪秋羅

喜陰怕糞肥土種清水澆

瑞香

梅雨時開就老枝節上剪初嫩枝插於背陰處自生

根帶花更易活花落葉生後插之必死芒種中折其枝枝上破開用大麥一粒置於中用亂髮纏之插土勿令見日以水澆之亦活

玫瑰花

花類薔薇紫艷馥郁宋時宮院多採之雜腦麝以為香囊芬氣裊裊不絕故又名徘徊花

紫荊花

喜肥畏水根傍發條俟長大分種易活

花東

東宜

八

八

吉祥草花

吉祥草易生不拘水土中石上俱可種惟得水為佳用以伴孤石靈芝清雅之甚花紫倍生然不易開如家居種之有花似于吉祥耳或云吉祥草蒼翠若建蘭不藉土而自活涉冬不枯杭人多植窻盆置几案間

映山紅

連山土移種園中始活

一
冊
頁
日
年
月
日
0
反
反
內

梔子花

梔子帶花移種易活梅雨時插嫩枝於肥濕處亦易活千葉者用土壓其傍小枝逾年自生根。其子可染黃

郁李花

性喜向暖日和風澆用清水不用肥糞以性潔故也

孩兒菊花

花小而紫不甚美觀但其嫩頭柔軟置之髮中衣帶

香可辟汗夏月一種佳草也有一種紫梗者香甚

醒頭香花

又名辟汗草出自白下汗氣取置髮中次日香燥且

夜間幽香可愛

指甲花

生杭之諸山中花小如蜜色而香甚用山土移上盆中亦可供玩

蜀葵花

其花可收乾入香炭壘內引火耐燒葉可收染紙色取為葵箋是也

接牡丹

芍藥根幹肥大者擇好牡丹枝芽取三四寸長削尖區如鑿子形將芍藥根上開口插下以肥泥築緊培過一二寸即活又以單瓣牡丹種活根上去土二寸許用利刀斜去一半擇千葉好花嫩枝頭有三五眼者亦去一半兩合如一用麻縛定以泥水調塗麻外

以瓦二塊合圍填泥來春花發去瓦以草蓆護之即開花且茂

葵菊

事宜

凡菊於夏間澆灌得法秋後根傍便有嫩苗叢生俟開花過摘去枝葉止留根本尺許掘地作小潭澆糞一杓掺于土以根本帶土置潭中四面填掺新土仍受護嫩苗至春自茂若原在地者不消只在臘月澆糞可也

花菊開後宜置向陽遮護水雪以養其元至穀雨時
將根掘起剖碎揀壯嫩有根者單種有禿白亦可種
活但要去其根上浮起白翳一層以乾潤土種之
不可雨中分種令濕泥着根則花不茂分早不且或
云正月後即可分矣二分苗

穀雨後選伉爽處無樹根草芽之地七欲高濤欲深
安瓦盆在上相去尺許埋一箇盆以三分為率一分
埋苗二分揆乾出將前所分菊本擇幹能端妍者帶
花束宜 十一 八卷

土起植盆內就以先澆灌泥培壅低盆口三寸庶便
澆灌蓋菊性畏水畧浸則瘁取用瓦者雨過便於上
盆謝瓦移盆又不傷根且不泄氣既種每株用紅油
小竹入土扶枝令不搖動竹用油者可辟菊虎其縛
者綜分細用之可奈風日三擇本

分苗之後高七八寸摘去頭冷生岐枝其初起一枝
去頭之後必長三四枝長尺許又摘去每枝又分長
三四枝欲要枝多并摘不妨其枝繁雜未可刪去多

存以涉菊牛所傷至白露酌量本根肥瘦可留幾枝
者去之有宜花多者有宜花少者不可槩論大抵
多不過三十少者十數花足矣古法遇九則摘亦不
必拘四摘頭

每枝逐葉上近榦處生出小眼一一摘去此眼不指
便生成附枝插眼之時切須輕手蓋菊葉甚脆畧一
觸即墮矣五摘眼

菊至結葉時每株頂心土留一葉餘則剔去如藥
花束宜 十二 八卷

用針挑之其逐節間或先插眼不盡至此時又後結
葉亦盡去之庶一枝之力盡歸一葉開花尤大可徑
四寸小亦不下三寸也六刪冗

梅雨時取河泥搓成大彈丸將折下小附枝三四寸
者插入泥丸內插訖埋土中日逐用水澆灌五七
則鮮活蓋根已生矣用泥丸者氣不洩而易活易長
也亦依前法摘插或摘去止留一花或不摘頭任其
亂生枝柯臨時悉皆刪之止留一瓣一花其花甚大

而幹甚低也 七折頭

花雖傲霜其實畏之一為風雨所侵便非向者
風雨猶然况於霜乎花藥半開便可上盆移置軒窓
通風日處每澆水在清晨宜少不宜多七則傷葉以
小盞盛水放根边用紙撚一根半縛根上半置盞內
水乾再添如此則根潤花滿多有幾日玩再於菊上
結縛涼棚上用竹篾蘆泊之類亦可以為菊延壽齡
也 八惜花

花史

宜

十一

養

養花易養葉難凡根有枯葉不可摘去七則氣洩其
葉自下而上逐漸黃矣澆糞時慎勿令糞着葉一着
葉隨即落矣欲葉青茂時以韭汁澆根乃妙 九護
梅天但遇大雨一歇便澆些少冷糞以扶植之否則
無故自瘁若厭澆糞用糞泥於根边周圍堆壅半寸
再用濕泥功倍于糞且不壞葉六七月內不可用糞
用則枝葉皆死每晨用河水澆灌若有掃鷄鷄毛水
停積作冷清或浸蠶沙清水時常澆之尤妙 十灌

十一去蠹一條具花忌卷

菊之本性有易高者醉西施之類是也有低者紫芍
藥之類是也抑之法頗摘頭比他本多一二次擗之
法通摘頭視他本少一二次廢無過不及之差 十一

菊譜

冬至後擇肥地一方以純糞澆發候凍乾取土之浮
者再糞之乾則收之室中春分後出而曬之日數次
翻之其蟲蟻及草梗蒸之日土淨矣乃藏之以待登
盆之需餘以待加盆之用登盆後三四日或雨土實
而根露則以此土覆加盆則蔽日之晒不枯其根一
則收雨之澤不爛其根 十二

花史

宜

十四

養

冬初菊殘之際去其上節下留五七寸許或連盆或
去盆埋之入陽和鬆土內臘月用糞澆數次一壯菊
本一禦天寒大抵菊不耐冷故也 留種
春分後宜分秧根多鬚而土中之莖黃白色者謂之
老鬚少而純白者謂之嫩老可分嫩不可分預將土

不可甚肥肥則籠菊頭而不發俟天陰雨分之
須令淨去宿土恐有虫孳之害秧則以簾覆之勿經
日色每早用河水灌之天雨不必多澆天雨秧即活
去蓋始用肥水分秧

立夏時菊苗長盛將上盆先數日不可澆灌令其堅
老上盆則耐日色每起根上多帶土上盆後量晴雨
澆灌照盆後漸用肥水久雨則以臘土培之盆

欲長也則去其傍枝欲短也則去其正枝花之朵視
花史東宜

種之大小而存之大者四五葉焉次者七八焉又次
則十餘焉二十餘則多矣惟其菊寒菊獨梗而有干
花不可去也理緝

臘月內掘地埋缸積濃糞上蓋板填土密固至春渣
滓融化止存清水名曰金汁五六月菊為黃萎黃採
用此澆之足以回生且開花肥潤積糞

用糞之法各有次序一次糞二水八越半旬第二次
糞三水七再越半月第三次糞水相半又越半旬第

第四次糞七水三第五次金糞可也瘦者多澆肥者
可減太過則令藥籠閉青葉空盛澆灌
遇音種宜於秋雨梅雨二時修下肥梗插在肥陰之
地加意培養亦可傳種傳種

種桃法

宜於暖處寬深為坑先納濕牛糞其内核不拘多少
小頭向下厚蓋鬆土尺許春深芽生帶土移植實地
若仍置糞中則實小而苦桃性早實三年便結子桃

桃史

東宜

十六

八卷

性皮惡四年以上宜以刀豎剝其皮否則皮急而死
一法取核刷淨穢中肉令女子艷粧下種則他日花
艷而子多一說過春月以刀疎斫之則穢出而不蛀
桃實太繁則多墜以刀橫斫其幹數下乃止社日令
持石壓樹枝則結實牢桃子駐者以煮猪頭汁冷澆
則不蛀桃上生斗虫如蚊俗云蚘虫雖桐油洒之亦
不盡除以多年竹燈檠掛之樹稍間則紛上墮下此
物理不可曉然誠之即驗

種蓮法

驚蟄將大缸底用地泥一層築實上用河泥一淺缸築平有日晒之有雨蓋之晒令開裂至春分日買壯大荷秧開泥種之枝頭向南泥壅好勿露出再晒雨仍蓋之至清明日加河水平口不可加井水春分前種一日花在葉上春分後種一日葉在花春分日種則花與葉平

又

一說用稻穀泥實其半壅牛糞寸許隔以蘆蓆置萬上以河泥覆之晒極乾再壅之如此一二次方可下水遇雨則遮或云用臘槽少許置藕上不宜着藕或云用瓶泥種則花盛

蘭花

盆內先以簾碗碟覆之於底次用浮炭鋪一層然後用泥薄鋪炭上栽之糝泥壅根如法不可以手捺實否則根不舒暢葉不發長花亦不繁茂矣乾濕依時

用水澆灌盆下有竅不可着泥地恐蚯蚓蟻入孔傷花根故盆須架起令風從孔進透氣為佳栽法

須九月節氣方可分栽分時用手劈不開將竹片挑剔泥鬆不可撥傷根本十月時候花已胎孕不可分種若見霜雪大寒尤不可分否則必至損花矣分法

或河水池塘水或積留雨水或皮屑魚腥水都佳獨不可用井水以性冷故也澆時須四畔勻灌不可從上澆下以致壞葉四月有梅雨不必澆五月至八月

須早五更或日未出澆一番黃昏澆一番又須看花乾濕上則不必澆恐過澆根要爛也葉黃用苦茶澆之澆法

天下愛養此見燕閒清賞俱論種蘭

夫不言而四時行百物生者何蓋歲分四時生六氣合四時而言之則二十四氣以成其歲功故凡穹壤者皆物也不以草木之微昆蟲之細而必欲各遂其性者則在乎人因以氣候而生全之者也被動植者

非其思乎及草木者非其人乎斧斤以時入山林數
 吾不入汙池又非其能全之者乎夫春為青帝回馭
 陽氣風和日暖蟄雷一震而土脉融暢萬彙叢生其
 氣則有不可得而掩者是以聖人之仁則順天地以
 養萬物必欲使萬物得遂其本性而已故為臺太高
 則衝陽太低則隱風前宜南面後宜背北蓋欲通南
 薰而障北吹也地不必曠上則有日亦不可狹上則
 蔽氣右宜近林左宜近野欲引東日而被西陽夏遇
 炎烈則蔭之冬逢沍寒則曝之下沙欲疏上則連雨
 不能滲上沙欲濡上則酷日不能燥至於插引葉之
 架平護根之沙防蚯蚓之傷禁蟻造之穴去其莠草
 除其絲網助其新篔剪其敗葉此則愛養之法也其
 餘一切窠虫族類皆能盡害並可除之所以封植灌
 溉之法詳載於後

聖性封植

草木之生長亦猶人焉何則人亦天地之物耳閑居

傲自優游逸豫飲膳得宜以蔭而言之且一盆盈滿
 自非六七載莫能至此皆由夫愛養之念不替灌溉
 之功愈久故根與壤合然後森鬱雄健敷暢繁麗其
 葉蓋有得自然而然者合焉欲分而拆之是裂其根
 於人之餓飽則燥濕干之和氣乘間入其榮衛則不
 免侵損所謂向之寒暑適宜肥瘦得時者此豈一朝
 一夕之所能仍舊者也故必於寒露之後立冬後前

而分之蓋取萬物得歸根之時而其葉則蒼根則老
 故也或者于此時分一盆吳蘭各其盆之端且則不
 忍擊碎因剔出而根已傷暨三年培植尤至困培于
 今深以為戒欲分其蘭而須用碎其盆務在輕手擊
 之亦須緩上解拆其交互之根勿使有拔斷之失然
 後逐篔蓐取出積年腐蘆頭只存三季者每三篔作
 一盆上底先用沙填之即以三篔蓐之互相枕藉
 新篔在外作三方向却隨其花之好肥瘦沙土從

種之盆面則以少許瘦沙覆之以新汲水一勺以定其根更有收沙晒之法此乃又分蘭之至要者尚預于未分前半月取土篩去瓦礫之類曝令乾燥或欲適肥則宜于淤泥沙可用使糞夾和晒之俟乾或復濕如此十度視其極燥更須篩過隨意用蓋沙乃久年流聚雜居陰濕之地而蘭之驟爾分折先往假以陽物助之則來年叢篔自長爾與舊葉比肩此其效也夫苟不知收晒之宜用彼積拚之沙或憚披曝必

花史

卷八

主

八卷

至羸弱而黃葉者有之篔之不發者有之積有日月不知体察其失愈甚候其已覺方始滌根易沙加意調護冀其能復不亦後乎抑又知其果能復焉如其稍可全活有幾何時後而復遂本質耶故為深奈惜之因并為之言曰與其于既損之後而欲復全生意寧若干未分之前而必欲全其生意豈不省力今逐品所宜沙土開列于後

陳夢良

用黃淨無泥瘦沙種而忌肥恐有腐爛之

吳蘭 潘蘭 用赤沙泥 何蘭 蒲純領 犬張音

金陵邊 各用黃色粗沙和泥更添些少赤沙泥種為

陳八斜 淳監糧 蕭仲弘 許景初 何首座

林仲 孔莊觀成 乃下品在意用沙 濟老 施花

惠知客 馬大同 鄭少舉 黃八兄 周崇 宜溝

壑中黑沙泥和糞裝種之 李通判 竈山 鄭伯善

魚鮫 用山下流聚沙泥種之 夕陽紅 以下諸品則

任意栽種此封植之無論也

花史

卷八

主

八卷

灌溉得宜

夫蘭自沙土出者各有品類然亦因其土地之宜而生長之故地有肥瘦或沙黃土赤而瘠有居之巖山之岡或近水或附石各依而產之要在度其性何如耳不可不謂其無肥瘦也苟性不能別曰何者當肥何者當瘦強出已見混而肥之則好膏腴者因得所養之法花則轉而繁葉則雄而徒所謂好瘦者不因肥而腐敗吾未之信也一陽生于子芽甲涸萌我則

注而灌溉之使蘊諸中者稍獲強壯迨夫萌英進沙
高未及寸許從便灌之則戢然而卓簪暨南薰之時
長養萬物又從而漬潤之則修然而高鬱然而蒼若
精於感遇者也秋八月之交驕陽方熾根葉失水欲
老而黃此時當以濯魚肉水或穢腐水澆之過時之
外合用之物隨宜澆注使之暢茂亦以防秋風肅殺
之患故其葉弱拳上然抽至出冬至而極夫人分蘭
之次年不發花者蓋恐洩其氣則葉不長爾凡善于
養花切須愛其葉上聳則不慮其花不發也

紫花

陳夢良 極難愛養稍肥隨即腐爛貴用清水澆灌則
佳也

潘蘭

雖未能受肥須以清茶沃之冀得其本生
地土之性

吳花 看來亦好肥種當灌以一月一度
趙花 何蘭 大張青 蒲統領 金陵邊 半月一
用其肥則可

淳監糧 蕭仲和 許景初 何首座

林仲孔 莊觀成 縱有太過不及之失亦無大害

肥之時當時沙土乾燥遇晚方始灌溉候莢以
清水既許澆之使肥膩之物得以下積其根原
未發上莖自無勾蔓逆上散亂盤盆之患更能預以
瓮鋼之屬儲蓄雨水積久色綠者間或灌之而其葉
則淳然挺秀灌然而爭茂盈臺簇檻列翠羅青縱無
花開亦見雅潔

白花

濟老 施花 惠知客 馬大同 鄭少舉 黃八

愛肥一在灌溉

肥在六之中四之下又朱蘭亦如之 魚鮑 蘭質莖潔
不須以穢膩之物澆之

夕陽紅 雲嶠

堂主 名第 肥瘦任意亦當觀其沙土之燥
晚則澆注曉則清水澆之儲蓄雨水沃之令其色綠

惠知客

等蘭用河沙嵌去泥上塵夾糞蓋泥種
底用粗沙和糞方妙

鄭少舉 用糞蓋泥和便晒乾種
之上而用紅泥覆之 用糞壤泥及河沙內用草

鞋履鋪四圍種之果試甚佳大凡月望時亦可

老 施花 用糞及小便洗泥雜晒用草鞋履圍種

夾竹桃

惡濕而畏寒十月初宜置向陽處放之喜肥不可缺
壅不可見霜雪冬天亦不宜太燥和暖微以水潤之
但不可多恐凍耳五六月天以紅桃配白茉莉婦人
戴之嬌長可挹

梅花

宋張功甫為列花宜稱凡二十六條為澹雲為曉日
為薄寒為細雨為輕烟為佳月為夕陽為微雪為晚
霞為珍禽為孤鶴為清溪為小橋為竹邊為松下為
明窓為踈籬為蒼厓為綠苔為銅瓶為紙帳為林間
吹笛為膝上橫琴為石枰下棋為掃雪為煎茶為美
人澹粧簪戴

收楊花

憲聖時收楊花為冬日鞞鞞種禱之用

石竹花

須年另起根分種則茂但枝蔓柔弱易至散漫須用
小竹扶之

笑靨花

無子可種根窠叢生茂者數十條以原根劈作數墩
分種易活

歌飲

劉公幹居鄴下一日桃李爛熳值諸公子延賞久之
方去公幹問僕日損花乎僕日無但愛賞而已公幹
日珍重輕薄子不損折使老夫酒興不空也遂飲花
下作放歌行

碧筒杯

鷄跖集魏鄭公三伏之際率賓僚避暑取蓮葉盛酒
以簪刺葉令與柄通屈莖如象鼻焉傳吸之名碧筒
林故東坡云碧筮猶作象鼻筮白酒猶帶荷心苦

幽人杖

蘇英嘗種菊數畝秋曰採花學元曰幽人枕

青紗枕

舒雅作青紗連二枕滿貯醑醪水犀瑞香散蔬甚益
鼻根

楊花枕

盧文紀作楊花枕縫青繒充以柳絮一年一易

龍香劑

唐玄宗以芙蓉花汁調香粉作御墨曰龍香劑

花史

宋宜

壬七

八卷

染指甲

李玉英秋日採鳳仙花染指甲後于月中調絃或比
之落花流水

瓶花三說

瓶花之宜

瓶花之具有二用如堂中插花乃以銅之

漢壺大古尊罍或官歌大瓶如弓耳壺直口厥瓶或
龍泉著草大方瓶高架兩傍或置凡上與堂相宜折
花須擇大枝或上茸下瘦或左高右低右高左低或

兩端臺接偃亞偏曲或挺露一幹中出上簇下蕃鋪
蓋瓶口令俯仰高下踈密斜正各具意態得画家寫
生折枝之妙方有天趣若直衣髮頭花朵不入清供
花取或一種兩種蓄薇時即多種亦不為俗冬時插
梅必須龍泉大瓶象窰厥瓶厚銅漢壺高三四尺已
上授以硫黃五六錢砍大枝梅花插供方快人意近
有饒窰白磁花尊高三二尺者有細花大瓶俱可供
堂上插花之具製亦不惡若書齋插花瓶宜短小以

花史

宋宜

壬七

八卷

官歌膽瓶紙槌瓶鵝頸瓶花觚高低二種八卦方瓶
茄袋瓶各製小瓶定窰花尊花囊四耳小定壺細口
匾肚壺青東磁小著草瓶方漢壺圓瓶古龍泉著槌
瓶各窰壁瓶次則古銅花觚銅觶小尊罍方壺素温
壺匾壺俱可插花又如饒窰宣德年燒製花觚花尊
窰食確成窰嬌青蒜蒲小瓶膽瓶細花一枝瓶方漢
壺式者亦可文房尤玩但小瓶插花折宜瘦巧不宜
繁雜宜一種多則二種須分高下合插儼若一枝天

生二色方美或先瘞簇像生即以麻絲根下縛定插
 之若彼此各向則不佳矣太率插花須要花與瓶稱
 花高於瓶四五寸則可假如瓶高二尺肚大下實者
 花出瓶口二尺六七寸須折斜冗花枝鋪撒左右覆
 瓶兩傍之半則雅若瓶高瘦却宜一高一低雙枝或
 屈曲斜裊較瓶身少短數寸似佳竄忌花瘦于瓶又
 忌繁雜如縛成把殊無雅趣若小瓶插花令花出瓶
 須較瓶身短少二寸如八寸長瓶花止六七寸方妙
 若瓶矮者花高於瓶二三寸亦可插花有態可供清
 賞故插花挂画二事是誠好事者本身執役豈可託
 之僮僕為哉客曰汝論僻矣人無古瓶必如所論則
 花不可插耶不然余所論者收藏鑒賞家積集既廣
 須用合宜使器得雅稱云耳若以無所有者則手執
 一枝或採滿把即插之水盆壁縫謂非愛花人歟何
 俟論瓶美惡又何分於堂室二用乎哉吾懼客嘲熟
 矣具此以解

瓶花之忌具花忌卷

瓶花之法 牡丹花 貯滾湯於小口瓶中插花一二

枝繫七塞口則花葉俱榮三四日可玩芍藥同法一

云以蜜作水插牡丹不悴蜜亦不壞

戎葵 鳳偃花 芙蓉花 凡系枝花 已上皆滾湯貯

瓶插下塞口則不憔悴可觀數日

梔子花 將折枝根搥碎擦鹽入水插之則花不黃

其結成梔子初冬折枝插瓶其子赤色儼若花葉

荷花 採將亂髮纏縛折處仍以泥封其竅先入瓶

中至底後灌以水不令入竅上中進水則易敗

海棠花 以薄荷包枝根水養多有數日不謝

竹枝 瓶底加泥一撮 松枝 靈芝同吉祥草俱可插

瓶 四昔花俱堪入瓶但以意巧取裁花性宜水宜

湯俱照前法幽人雅趣雖野草開花無不採插凡案

以供清玩但取自家生意原無一定成規不必拘泥

也

靈芝儼品也山中採歸以籬盛置鉢上蒸熟晒乾藏之不壞用錫作管套根插水瓶中伴以竹葉吉草則根不朽上盆亦用此法

冬間插花須用錫管不惟不壞磁瓶銅瓶亦畏水凍瓶質厚者尚可否則破裂如瑞香梅花水僊粉紅山於臘梅皆冬月妙品插瓶之法雖日曬黃投之不凍亦難敵惟近日色南窓下置之夜近臥榻庶可多玩數日一法用肉汁去浮油入瓶插梅花則甚盡

開而更結實

附瓶史 袁中郎宏道著

夫幽人韻士屏絕聲色其嗜好不得不鍾於山水花竹夫山水花竹者名之所不在奔逐之所不至也天下之人栖止於巖崖利藪目眩塵沙心疲計算欲有之而有所不暇故幽人韻士得以乘間而踞為一日之有夫幽人韻士者處於不爭之地而以一切讓天下之人者也惟夫山水花竹欲以讓人而人未必樂

受故居之也安而踞之也無禍嗟夫此隱者之事矣烈丈夫之所為余生平企羨而不可必得者也幸而身居隱見之間世間可趨可爭者既不到余遂欲歛筮高崑灑纓流水又為卑官所絆僅有栽花種竹一事可以自樂而鴟居湫隘遷徙無常不得已乃以膽瓶貯花隨時插換京師人家所有名卉一旦遂為余案頭物無扞剔澆頓之苦而有味賞之樂取者不貪遇者不爭是可述也噫此斲時快心事也無徂以為

一花目

燕京天氣嚴寒南中名花多不至即有至者率為巨璫大曉所有儒生寒士無因得發其慕不得不取其近而易致者夫取花如取友山林奇逸之士族迷於鹿豕身蔽於豐草吾雖欲友之而不可得是故通邑大都之間時流所共標共目而指為雋士者吾亦欲

友之取其近而易致也余於諸花取其近而易致者
入春為梅為海棠夏為牡丹為芍藥為安石榴秋為
木樨為蓮菊冬為臘梅一室之內苟香何粉迭為賓
客取之雖近終不敢濫及凡卉就使乏花寧貯竹栢
數枝以充之雖無老成人尚有典刑豈可使市井庸
兒濶入賢社貽皇甫氏充隱之嗤哉

二品第

漢官三千趙姊第一邢伊同幸望而泣下故知色之
絕者蛾眉未免俛首物之尤者出乎其類將使傾城
與衆姬同輩吉士與凡才竝駕誰之罪哉梅以重葉
綠萼玉蝶百葉細梅為上海棠以西府紫綿為上牡
丹以黃樓子綠蝴蝶西瓜瓠大紅舞青猊為上芍藥
以冠群芳御衣黃寶粧成為上榴花深紅重臺為上
蓮花碧臺錦邊為上木樨毬子早黃為上菊以諸色
鶴翎西施剪絨為上蠟梅馨口香為上諸花皆名品
寒士齋中理不得悉致而予獨叙此四種者要以判

斷群菲不得使常閨艷質雜諸奇卉之間耳夫一室
之褒榮於華衣今以葢宮之董狐定華林之春秋安
得不嚴且慎哉孔子曰其義則丘竊取之矣

三器具

養花瓶亦須精良譬如玉環飛燕不可置之茅茨又
如嵇阮賀李不可請之酒食店中嘗見江南人家所
藏舊觚青翠入骨砂珽埏埴可謂花之金屋其次官
歌象定等窰細媚滋潤皆花神之精舍也大抵齋瓶
宜矮而小銅器如花觚銅觶尊罍方漢壺素温壺匾
壺窰器如紙槌鵝頸茄袋花尊花囊著草蒲槌皆須
形制短小者方入清供不然與家堂香火何異雖舊
亦俗也然花形自有大小如牡丹芍藥蓮花形質既
大不在此限嘗聞古銅器入土年久受土氣深用以
養花上色鮮明如杖頭開速而謝遲就瓶結實陶器
亦然故知瓶之寶古者非獨以玩然寒酸之士無從
致此但得宣成等窰磁瓶各一二枚亦可謂乞兒暴

富也冬花宜用錫管北地天寒凍水能裂銅不獨也水中投硫黃數錢亦得

四擇水

京師西山碧雲寺水裂帛湖水龍王堂水皆可用一入高粱橋便為濁品凡瓶水須經風日者其他如桑園水蒲井水沙窩水王媽媽井水味雖甘養花多不茂昔水尤忌以味特鹹未若多貯梅水為佳貯水之法初入甕時以燒熟煤土一塊投之經年不壞不獨

花史

入宜

三

八

養花亦可烹茶

五宜稱

插花不可太繁亦不可太瘦多不過二種三種高低疎密如回花布置方妙豈滌忌而對忌一律忌成行列忌以繩束縛夫花之所謂整齊者正以參差不倫意態天然如子瞻之文隨意斷續青蓮之詩不拘對偶此真整齊也若夫枝葉相當紅白相配此省儉輝耐墓門華表也惡得為整齊哉

六屏俗

室中天然几一藤牀一几宜潤厚宜細滑几本地邊欄漆卓描金螺鈿牀及彩花瓶架之類皆置不用

七花崇

入花之志卷

八洗沐

京師風霾時作空牕淨几之上每一吹號飛埃寸餘瓶君之困辱此為最劇故花酒經日一沐夫南威青琴不膏粉不櫛澤不可以為姣今以殘芳垢面穢膚

花史

入宜

三十

八

無刺飾之工而任塵土之質枯萎立至吾何以觀之哉夫花有喜怒寤寐曉夕浴花者得其候乃為膏雨澹雲薄日夕陽佳月花之曉也在號連雨烈燄濃寒花之夕也層檀烘日媚體藏風花之喜也暈酣神飲烟色迷離花之愁也欹枝困檻如不勝風花之夢也嫣然流盼光華溢目花之醒也曉則空庭大厦昏則曲房與室愁則屏氣危坐喜則謹呼調笑夢則垂簾下帷醒則分膏理澤所以悅其性情時其起居也浴

曉者上也浴寐者次也浴喜者下也若夫浴夜浴愁
直花刑耳天何取焉浴之之法用泉甘而清者細微
澆注如微雨解醒清露潤甲不可以手觸花及指尖
折剔亦不可付之庸奴猥婢浴梅宜隱士浴海棠宜
韻致客浴牡丹芍藥宜靚粧妙女浴榴宜艷色婢浴
木樨宜清慧兒浴蓮宜道流浴菊宜好古而奇者浴
蠟梅宜清瘦僧然寒花性不耐浴當以輕綃護之標
格既稱神彩自發花之性命可延寧獨滋其光潤也
花東 卷七

九使令

花之有使令猶中宮之有嬪御閨房之有妾媵也夫
山花草卉妖艷寔多美烟惹雨亦是便嬖惡可少哉
梅花以迎春瑞香山茶為婢海棠以蘋婆林檎丁香
為婢牡丹以玫瑰薔薇木香為婢芍藥以鸞粟蜀葵
為婢石榴以紫薇大紅千葉木槿為婢蓮花以山礬
玉簪為婢木樨以芙蓉為婢菊以黃白山茶秋海棠

為婢蠟梅以水仙為婢諸婢姿態各虛一時濃淡維
俗亦有品評水仙神骨清絕織女之梁玉清也山茶
鮮妍瑞香芬烈玫瑰旖旎芙蓉明艷石氏之翽風羊
家之浮琬也林檎蘋婆姿媚可人潘生之解愁也鸞
栗蜀葵妍于籬落司空圖之鸞臺也山礬潔而逸有
林下氣魚玄机之綠翹也黃白茶韻勝其姿郭冠車
之春風也丁香瘦玉簪寒海棠嬌然有酸態鄭康成
崔秀才之侍兒也其他不能一一比像要之皆有各
花東 卷七

十好事

嵇康之鍛也武子之馬也陸羽之茶也米顛之石也
倪雲林之潔也皆 癖而寄其磊塊僑逸之氣者也
余觀世上語言無味面目可憎之人皆無癖之人耳
若真有所癖將沉酒酣溺性命死生以之何暇及錢
奴官賈之事古之負花癖者聞人談一異花雖深谷

峻嶺不憚蹶蹙而從之至於濃寒盛暑皮膚皴鱗汗垢如泥皆所不知一花將萎則移枕携襪睡臥其下以觀花之由微至盛至落至於萎地而後去或干株萬本以窺其變或單枝數房以極其趣或臭葉而知花之大小或見根而辨色之紅白是之謂真愛花是之謂真好事也若夫石公之養花聊以破閒居孤寂之苦非真能好之也夫使其真好之已為桃花洞口人矣尚復為人間塵土之官哉

雜史

卷一

十一

清賞

若賞者上也譚賞者次也酒賞者下也若夫內酒越茶及一切庸穢凡俗之語此花神之深惡痛斥者寧開口枯坐勿遭花惱可也夫賞花有地有時不得其時而漫然命客皆為唐突寒花宜初雪宜雪霽且新月宜暖房温花宜晴日宜輕寒宜華堂暑月宜雨後宜快風宜佳木蔭宜竹下宜水閣涼花宜爽月宜夕陽宜空階宜苔徑宜古藤曉石邊若不論風日不擇

佳地神氣散緩了不其屬此與妓舍酒館中花何異哉

十二 監戒

宋張功甫梅品語極有致余讀而賞之擬作數條揭于瓶花齋中花快意凡十四條明煦淨室古鼎宋研松濤溪聲主人好事能詩門僧解烹茶蘄州人送酒座客工画花卉盛開快心友臨門手抄藝花書夜深鐘鳴妻妾校花故實花拆辱凡二十三條主人煩拜

雜史

卷一

十二

監戒

容俗子闌入踏枝庸僧談禪窓下狗闖蓮子衙衙歌童弋陽腔醜女折戴論升遷強作伶愛應酬詩債未了盛開家人催算帳檢韻府押字破書狼籍福建牙人吳中賈画鼠矢蝸涎童僕偃蹇令初行酒盡與酒館為隣案上有黃金白雪中原紫氣等詩識俗尤競玩賞每一花開非幙雲集以余觀之辱花者多悅花者少虛心檢點吾輩亦時有犯者特書一通座右以自監戒焉

吳

花寄餅中與吾曹相對既不見摧于老雨甚風又
不受侮于鈍漢僮婢可以駐顏色保令終豈古之
瓶隱者欵郁伯承曰如此則羅虬花九錫亦覺非
禮之禮不如石公之愛花以德也請梓之

掃花頭陀陳繼儒識

孫真人種菊花法

三門穀雨後種

紅葉菊

千葉甘菊

金鈴菊

紫幹菊

千葉白菊

紫菊

卷

軍

聖

卷

掃葉菊

黃簇菊

青心柿菊

五色菊

蓮子菊

大黃金菊

范石湖云吳下老圃伺春苗尺許時撥去其顛數日
則岐出兩枝又撥之每撥益岐至秋則一幹所出
數百千朵婆娑團欒如車蓋熏籠矣人力勤土又
膏沃花亦為之屢變

沈莊可譜云吳門菊自有七十二種春分前以根中
發出苗裔用手逐枝柯劈開每一柯種一株後長

及一尺則以一尺高籃蓋覆每月遇九日有出籃
外者則去其腦至秋分則不去矣夏間每日清水
澆灌遇夜去其籃承露至早復蓋不可使乾枯如
此之後結藥則平齊矣

沈譜云予在豫章見菊多有佳者嘗問之園丁則云
菊每歲以上已前後數日分種失時則花少而葉
多如不分置他處非惟葉不繁茂往往一根數幹
一幹之花各自別樣所以命名不同菊開過以菊

卷

軍

聖

卷

草裏之得春氣則其舊年柯葉復青漸長成其樹
但次年不着花第二年則接續着花仍不畏霜矣
梅雨時收菊叢邊小株分種俟其茂則摘去心苗欲
其成小叢也秋到則不摘

黃白二菊各披去一邊皮用麻皮札合其開花則半
黃半白

菊花大莖未開逐莖以龍眼殼罩之至欲開時隔夜
以硫黃水灌之次早去其罩即大開

大笑菊及佛頂菊御夢黃至穀雨時以其枝插於肥地亦能活愚常試之至秋亦着花

種菊所宜向陽貴在高原其根惡水不宜久雨人用可於根傍加泥令高以泄水

分種小株宜以糞水醇土而壅之則易盛按劉君家亦有栽鉏糞養之說

菊宜種園蔬內肥沃之地如欲其淨則澆壅捨肥糞而用河渠之泥

種菊之地常要除去蜈蚣則苗葉免害

花之左編卷之九

橋李 仲建 王路 纂修

花之情男女尊卑長幼凡與花事相關者悉萃

人面桃花 情在再生

秋期菊葉 情在私約

無瑕玉花 情在化物

潯州金蓮 情在搖舞

壽陽梅花 情在點粧

指印紅痕 情在弄脂

紫荊花 情在兄弟

並蒂花 情在男女

點衣花 情在會心

斷腸花 情在懷人

助嬌花 情在眷折

看忙花 情在繫繫

懸簾絮 情在笑語

解語花 情在比美

人面桃花 再生

唐崔護清明遊城南見莊居桃花遠宅扣門求漿有
女子漚漚取水飲護目注良久如不勝情而入明年
復往則門已扃鎖因題詩於左扉曰去年今日此門
中人面桃花相映紅人面祇今何處去桃花依舊笑
春風後數日復往聞哭聲問之有老父出曰君非崔
護耶君殺吾女吾女笄年未嫁自去年以來常恍惚

情

三

北

如有所失比日與之出歸見左扉詩入門遂病絕食
數日而歿崔為感動詣靈前舉女尸而祝曰某在斯
須臾女復活遂諧伉儷

秋期菊蕊 私約

古有女子與人約曰秋以為期至冬猶未相從其人
謂曰菊花枯矣秋期若何女戲曰是花雖枯明當更
發未幾菊更生蕊

無瑕玉花 化物

無瑕堂者素桂裳折桂明年開花潔白如玉女伴折
取簪髻號無瑕玉花

滄州金蓮 搖舞

滄州金蓮花其形如蝶每微風則搖蕩如飛婦人競
採之為首飾語曰不戴金蓮花不得到仙家

壽陽梅花 點粧

宋武帝女壽陽宮主人日臥於含章殿簷下梅花落
千額上成五出之花拂之不去號為梅花粧後之宮
人皆效之

情

三

北

指印紅痕 弄脂

明皇時有獻牡丹者名楊家紅時貴如勻面口脂在
手印於花上來歲花開瓣上有指印紅痕帝名為一
捻紅

紫荊花 兄弟

田真兄弟三人欲分財產堂前有紫荊一株花茂盛
夜議分為三曉即憔悴歎曰物尚如此何況人乎遂

不復分。辨花復茂

並蒂花 男女

大名民家有男女私情不遂。赴水死。後三日二屍同携而出。是歲此陂荷花無不並蒂。

點衣花 會比

玄宗幸連昌。見楊花點妃子衣。自似解人意。

斷腸花 情人

昔有女子懷人。不至涕洟酒地。後其處生艸花。色如

婦面。名斷腸花。即今秋海棠也。

助嬌花 眷弟

通事明皇御苑千葉桃花。開折一枝。簪貴妃寶

冠。此花亦能助嬌。

着忙花 紫紫

遜齋閒覽云。槐花黃。舉子忙。夫花能令人着忙。花為人忙。取人為花。取不可不參。

輕薄絮 笑語

陳後主與麗華遊後園。有柳絮點衣。麗華謂後主曰。何能點人衣。曰。輕薄物。誠卿意也。麗華笑而不答。

解語花 比美

天寶遺事。太液池開千葉蓮花。帝與妃子賞。指花謂左右曰。何似我解語花耶。

花史左編卷之十

樽李 仲遵 王路 纂修

花之味夫花以供人清翫欲飲之飲之羹之茗之

不幾花凡乎然食與色性也味之深正翫之至

則謂花事中百尺竿頭亦可

寒香沁肺 穠豔烹酥

吞花臥酒 服竹銀桂

楊花粥 蓮花餅

菊果

大藥

分枝荷 碧芳酒

桃李花 榴花酒

夜合酒 菊花

菊花酒 落梅菜

百花食 百花糕

花浸酒 吸花露

玉蘭瓣 牡丹花

柳筒酒 五隄皮

絲瓜花

桃花飲

換骨膏

甘菊飲

梔子

金雀

橙花

玉簪

荔枝

醉醪

紫花

萱花

厚僊

桂酒

芭蕉

夜合花

花史

大藥

桂菊點茶

續幾則補後

寒香沁肺

鐵脚道人嘗愛赤脚走雪中興發則朗誦南華秋水篇嚼梅花滿口和雪嚙之日吾欲寒香沁入肺腑

穠豔烹酥

孟蜀時李昊每將牡丹花數枝分遺朋友以興乎酥同贈日俟花雕謝即以酥煎食之無棄穠艷其風流貴重如此

吞花飲酒

虞松方春謂握月捲風且留後日吞花飲酒不可過時

服竹餌桂

離婁公服竹汁及餌桂得仙

楊花粥

洛陽人家寒食煮楊花粥

蓮花飲

雍熙中君房寓廬山開光寺望黃石巖瀑水中一大紅葉泛泛而下僧取之迺蓮一葉長三尺濶一尺三寸君房因分花葉磨湯飲之其蓮香經宿不散

分枝荷

昭帝穿琳池植分枝荷花葉雖萎一作襍萎食之

氣常香官人爭相含嚼

碧芳酒

房壽六月召客擣蓮花製碧芳酒

桃李花

崔元徽遇數美人楊氏李氏陶氏又緋衣少女石醋醋又有封家十八姨來石醋醋曰諸女皆居苑中每被惡風所撓嘗求十八姨相庇處士但於每歲旦作一朱幡圖以日月五星之文立之苑東則免難矣崔果立幡是日東風甚惡而苑中花皆不動方悟姓楊李陶皆衆花之精醋醋即石榴封姨乃風神也後數夜楊氏輩復來各裹桃李花數斗以謝云服之可以却老

榴花酒

崖州婦人以安石榴花着釜中經旬即成酒其味香

美仍醉人

夜合酒

杜羔妻趙氏每歲端午時取夜合花置枕中羔稍不樂輒取少許入酒令婢送飲便覺歡然

荷花

朱孺子入玉筍山食菊花而乘雲上天

菊花酒

漢宮人采菊花并莖釀之以黍米至來年九月九日熟而就飲謂之菊花酒

落梅菜

憲聖時每治生菜必於梅下取落花以襍之

百花食

僮侻嘗採百花以為食生毛數寸能飛不畏風雨

花史

宋

五

十卷

百花糕

唐武則天花朝日遊園令宮女採百花和米搗碎蒸糕以賜從臣

花浸酒

楊恂遇花時就花下取葉粘綴於婦人衣上微用蜜蠟蒸接花浸酒以快一時之意

吸花露

太直宿酒初消多苦肺熱嘗凌晨獨遊後苑傍花樹

以手攀枝口吸花露藉以潤肺

玉蘭瓣

玉蘭花瓣擇洗精潔拖麵麻油煎食至妙至美

牡丹花

牡丹花煎法與玉蘭同可食可蜜浸玉蘭亦可蜜浸

那筒酒

山濤治那時列大竹釀醱醱作酒蕪旬方開香聞百步外故蜀人傳其法

花史

宋

七

其

五佳皮

取其皮陰乾囊之入酒能使人延年去疾葉有五尖者佳

絲瓜花

梅鹵浸可點茶新摘烹食味鮮與瓜味並美

桃花飲

太清諸卉木方曰酒漬桃花而飲之除百病好容色

換骨膏

唐憲宗以李花釀換骨膏賜裴度

甘菊飲

康風子飲甘菊而仙甘菊原可點茶又能清目

梔子

有大朵重臺者梅管密糖製之可作美菜

金雀

可采以滾湯着鹽焯過作茶供一品

橙花

花史

果味

七

十卷

以之蒸茶向為龍虎山進御絕品園林宜多種多收

玉簪

其花瓣拖麵入少糖霜並食香清味淡可入清供

慈菰

水中種之每窠花挺一枝上開數十朵香色俱無佳

根秋冬取食甚佳

醉醪

蜀人取之造酒

紫花

遍地叢生花紫可愛柔枝嫩葉摘可作蔬春時子種

萱花

惟紫色者可作蔬不可不多種也春可食苗夏可食

花比他花更多一事

鳳仙

其枝肥大者可食法詳尊生八箋

桂酒

花史

果味

八

十卷

惠州博羅出蘇軾有頌

芭蕉

中心一朵晚生甘露其甜如蜜即常芭蕉亦開華花

至晚瓣中甘露如飴食之止渴延齡

夜合花

根可食一年一起去其最大者供食小者用肥土

之如種蒜法六七月買大種上以鷄糞壅之則春發

成一輪五六花一種如萱花紅斑黑點瓣俱反卷一

茶生一子名回頭見子花茂者幹兩三花無香亦
喜難糞其性與百合同最賤取其色好看根亦與百
合同亦可食味少苦取種者辨之

桂菊點茶

桂花鹵浸或梅鹵尤佳點茶香先一室菊英風之入
茶為清供之最宜甘菊種更宜茶品二花相為後先
然可備四時之用

續花味目

花史

味

九

十卷

松子

紫菊

蘆蕒鮮

石崖菊

佳蔬

白菊酒

菊花末

菊花醞

菊茶

菊苗茶

助茶香

小甘菊

香木露

黃花

松子

列仙傳文寶取姬數十年輒棄之後姬老年九十餘
續見寶年更壯拜泣至正月朝會卿亭西社中賓教
服菊花地膚桑上寄生松子以益氣姬亦更壯復
百餘歲

紫菊

寶積相云宣帝異國貢紫菊一莖蔓延數畝味甘食
者至死不飢渴

蘆蕒鮮

花史

味

十

十卷

唐馮贄雲仙散錄引蚩甌志云白樂天入關齊禹錫
正病酒禹錫乃饋菊苗蘆蕒鮮換取樂天六班茶
二囊以醒酒

石崖菊

沈譜云舊口東平府有溪堂為郡人游賞之地溪流
石崖間至秋州人泛舟溪中採石崖之菊以飲每歲
必得一二種新異之花

佳蔬

具致堯九疑考古云春陵舊無菊次山始植沈譜云次山作菊圃記云在藥品是為良藥為蔬菜是佳蔬也

白菊酒

白菊酒法春末夏初收軟苗陰乾搗末空取一方寸七和無灰酒服之若不飲酒者但和羹粥汁服之亦得秋八月合花收暴乾切取三大斤以生絹囊盛貯浸三大斗酒中經七日服之今諸州亦有作菊花酒者其法得于此

菊花末

千金方九月九日菊花末臨飲服方寸七主飲酒令人不醉

菊花醞

聖惠方云治頭風用九月九日菊花暴乾取家糯米一斗蒸熟用五兩菊花末如常醞法多用細麴麴酒熟即壓之去滓仁暖一小盞服之郭元振秋歌云辟

惡菜更襄延年菊花酒與子結網繆丹心此何有

菊茶

鄭昇龍續宋百家詩云本朝孫志舉有訪王主簿同泛菊茶詩云妍暖春風蕩物華初回午夢頗思茶難尋北苑浮香雪且就東籬擷嫩芽

菊苗茶

洪景嚴和弟景廬月臺詩云築臺結閣兩爭華便覺流涎過麴車戶小難禁竹葉酒睡多須藉菊苗

茶

助茶香

唐釋皎然有九日與陸處士羽飲茶詩云九日山僧院東籬菊也黃俗人多泚酒誰解助茶香陸放翁冬夜與溥庵主說川食詩何時一飽與子同更煎土茗浮甘菊人或有以菊花磨細入于茶中啜之者

小甘菊

蘇雍菊譜中有小甘菊詩莖細花黃葉又纖清香

濃烈味還甘祛風偏重山泉漬自古南陽有菊潭此
詩得於陳元靚歲時廣記然所謂保雍之譜恨未之
識也

香木露

屈原離騷經朝飲木蘭之漙露兮夕餐秋菊之落英
王逸註云言但飲香木之墜露吸正陽之津液暮食
芳菊之落葉吞正陰之精蓋洪興祖補註曰秋花無
自落者當讀如我落其是而取其葉之落又據一說
云詩之訪落以落訓始也意落英之落為始開之花
芳馨可愛若至于衰謝豈復有可餐之味

黃花

晉成公綬菊花錄數在二九時惟斯生又有菊頌曰
先民有作詠蕪秋菊綠葉黃花菲菲或或芳躑蘭蕙
茂過松竹其莖可玩其葩可服

花史左編卷十一

蔣李 仲遵 王路 纂修

花之榮大約由於古蹟而花有榮施者靡不悉錄

盛賞 張功甫

圖象 李泰伯

新賞 唐明皇

勝賞 李進賢

美呪 盧士深妻

美贊 張茂卿

榮名之賜 後主

錦袍之賜 徐知誥

囊佩 宋時宮院

愛賞 元夏氏

點綴 霍光

吹噓 宋孝宗

靜咏 僧清順

珍愛 唐玄宗

遊賞 長安俠少

護賞 陳云叟

崇奉 羅虢

勅賞 唐懿宗

臥賞 吳孺子

祈酬清嘉 陸賈

鬪勝賞 長安士女

欣賞 牛僧孺

美人披拂 漢武帝

標美 張功甫

御苑繁華 宋孝宗

九標 蕭禹陳叔達

新野樂 漢文帝

三殿看花 德壽宮

附 花亭素 牡丹志

盛賞

王簡卿嘗赴張功 牡丹會云衆賓既集一堂寂無所有俄問左右云香發未荅曰已發命捲簾則異香自內出郁然滿座羣伎以酒殺絲竹次第而至別有名姬十輩皆衣白凡首飾衣領皆牡丹首帶照殿紅一伎執板奏歌侑觴歌罷樂作乃退復垂簾談論自如

如良又香起捲簾如前別十姬易服與花而出大抵簪白花則衣紫紫花則衣鵝黃黃花則衣紅如是十杯衣與花凡十易所謳者皆前輩牡丹名詞酒意歌樂無慮百數十人列行送客燭光香霧歌吹雜作客皆恍然如仙遊

圖像

李泰伯携酒賞牡丹乘醉取筆釀酒圖之明晨嗅枝上花皆作酒氣

新賞

明皇植牡丹數本於沉香亭前會花方繁開上乘照夜白妃子以步輦從詔梨園子弟李龜年手捧檀板押衆樂前將欲歌上曰賞名花對妃子焉用舊樂詞為遽命龜年持金花箋宣賜翰林李白立進清平樂詞三章承旨猶苦宿醒因援筆賦之 云

勝賞

唐李進賢好賓客屬牡丹盛開以賞花為名引賓歸內室楹柱皆列錦繡器用悉是黃金階前有花數叢覆以錦幄妓妾俱服統綺執絲簧善歌舞者至多客之左右皆有女僕雙鬟者二人所須無不畢至承接之意常日指使者不如芳酒綺般窮極水陸至於僕乘供給靡不豐盈自午迄於明晨不覩杯盤狼藉

美呪

北齊盧士深妻崔林義之女有才學春日以桃花釀兒面呪曰取桃花取白雪與兒洗面作光悅取白雪

取桃花與兒洗面作妍華取花紅取雪白與兒洗面
作光澤取雪白取花紅與兒洗面作華容

美贊

張茂卿家居頗事聲伎一日園中櫻桃花開携酒其
下日紅粉風流無踰此君悉屏效妾

榮名之賜

廬山僧舍有蔚蘂花一叢江南後主詔取十根植于
移風殿賜蓬萊紫

補宋

榮

四

上春

錦袍之賜

徐知誥會客令賦薔薇詩先成者賜以錦袍陳濟先
得之

囊佩

宋時宮院多採玫瑰花雜鴨扇以為香囊芬氣襲襲
不絕

愛賞

元陶宗儀飲夏氏清樾堂上酒半折正開荷花置小

盃厄於其中命歌姬捧以行酒客就姬取花左手執
枝右手分開花瓣以口就飲名為解語杯

點綴

霍光園中鑿大池植五色睡蓮養鴛鴦三十六對望
之爛若披錦

吹噓

宋孝宗禁中納涼多置茉莉建蘭等花鼓以風輪清
芳蒲殿

補宋

榮

五

上春

靜咏

錢塘西湖有詩僧清順居其下自名藏吾一作春塢
門前有二古松冬有凌霄花絡其上順嘗畫臥蘇子

瞻為郡一日屏門過之松風搔然順指落花見句

子瞻為作木蘭花詞

珍愛

唐玄宗賜虢國夫人紅水仙十二盆盆皆金玉之寶
所造

遊賞

長安俠少每至春時結朋聯黨各置矮馬飾以錦鞞金幣並轡於花樹下往來使僕從執酒血而隨之遇好園則駐馬而飲

護賞

陳芸叟嘗種異花園繞亭榭散步花間霞雪掩映曰此我家錦步障也

崇奉

花史 索 六 十春
羅虬作花九錫一日重頂幄障風二日金錯刀剪折三日甘泉浸四日玉釭貯五日雕文臺座安置六日迴圖寫七日艷曲翻八日美醑賞九日新詩詠

勅賞

唐懿宗開新第晏於同 疑作曲 江乃命折花一金合令中官馳至宴所宣口勅曰便令戴花飲酒無不爲榮

臥賞

吳孺子每瓶中花枝很籍則以散衾裯間臥之

祈酬清嘉

陸賈使南越尉陀與之泛舟錦石山下賈默禱曰我若譴越王肯稱臣當以錦裹石爲山靈報使還遂出囊中裝募人植花卉以當錦

鬪勝賞

長安士女春時鬪花以奇花多者爲勝皆以千金市名花植于庭中以備春時之鬪

欣賞

牛僧儒治第洛陽多致嘉石美花與賓客相娛樂美人披拂

漢武帝嘗以吸花絲所織錦賜麗娟命作舞衣春暮

宴於花下舞時故以袖拂落花滿身都着舞態愈媚

謂之百花舞 按麗娟善歌體態殆不勝衣嘗唱迴風

曲庭花悲落

標美

張功甫列梅花榮寵六則爲煙塵不染爲鈴索護持
爲除地鏡淨落瓣不溜爲王公旦夕留盼爲詩人開
筆評量爲妙妓澹粧雅歌

御花繁華

宋孝宗禁中賞花非一先期後苑及修內司分任排
辦凡諸苑亭樹花木粧點一新錦簾銷幕飛梭繡毬
以至茵褥設放器玩盆窠珍禽異物各務奇麗又命
小璫內司列肆關撲珠翠冠朵篔環繡段畫領花扇

卷八

御

八

花

官窰定器孫兒戲具鬧竿龍船等物及有賣買果木
酒食餅餌蔬茹之類莫不備具悉效西湖景物越自
梅堂賞梅芳春堂賞杏桃花源觀桃粲錦堂金林檎
照妝亭海棠蘭亭修禊至於鍾美堂大花爲極盛堂
前三面皆以花石爲臺三層各植名品標以象牌覆
以碧幕臺後分植玉繡毬數百株儼如鏤玉屏堂內
左右各列三層彫花彩檻護以彩色牡丹畫衣間列
碾王水晶金壺及大食玻璃官窰等瓶各簪奇品如

姚魏御衣黃照殿紅之類幾千朵別以銀箔間貼大
斛分種數千百窠分列四面至于梁棟窻戶間亦以
湘筒貯花鱗次簇插何翅萬朵堂中設牡丹紅錦地
茵自中殿妃嬪以至內官各賜翠葉牡丹分枝鋪翠
牡丹御書畫扇龍涎金合之類有差下至伶官樂部
等人亦霑恩賜謂之隨花賞或天顏悅懌謝恩賜予
多至數次至春暮則稽古堂會瀛堂賞瓊花靜侶亭
紫咲淨香亭采蘭挑筍則春事已在綠陰芳艸間矣

卷八

御

八

花

大抵內宴賞初坐再坐插金盤架者謂之拊當否則
謂之進酒

九標

承平舊纂蕭禹陳叔達於龍昌寺看李花相與論李
有九標謂香雅細淡潔密宜夜月宜綠髮宜泛酒

新野樂

梁文帝南巡至新野臨潭水兩見菖蒲花乃歌曰兩
菖蒲新野樂遂以兩菖蒲寺以美之

三殿看花

乾隆三年三月初十日南內遣閣長至德壽宮奏知
連日天氣甚好欲一二日間恭邀車駕幸聚景園看
花取自聖意選定一日太上云傳語官家備見聖孝
但頻頻出去不惟費用又且勞人本宮後園亦有幾
株好花不若來日請官家過來閒看遂遣提舉官同
到南內奏過遵依次日進早膳後車駕與皇后太子
過宮起居二殿訖先至燦錦亭進茶宣召吳郡王會

在東

宋

十

春

兩府已下六員侍宴同至後苑看花兩廓並是小內
侍及幕士效學西湖鋪設珠翠花朵玩具足帛及花
籃開竿市食等許從內人關撲次至毬場看小內侍
拋綵毬蹴鞠又至射廳看自戲依例宣賜回至清
妍亭看茶糜就登御舟繞堤閒遊亦有小舟數十隻
供應雜藝嘌唱鼓板蔬果無異湖中太上倚闌閒看
適有雙燕掠水飛過得旨令曾觀進詞賦遂進阮即
歸云柳雲庭院占風光呢喃春晝長碧波新漲小池

博雙蹴水忙萍散漫絮飛揚輕盈體態狂為憐流
水落花香衙將歸畫梁既登舟知閣張掄進柳梢青
云柳色初濃餘寒似水纖雨如塵一陣東風殺紋微
皺碧沼粼粼仙嬌花月精神奏鳳管鸞絃關新萬歲
聲中九霞盃內長醉芳春曾觀和進云桃曆紅勻梨
腮粉薄鴛鴦徑無塵鳳閣凌虛龍池澄碧芳意粼粼清
時酒聖花神看內苑風光又新一部仙韶九重鸞仗
天上長春各有宣賜次臣靜樂堂看牡丹進酒三杯

在東

宋

十一

春

太后邀太皇官家同到劉婉容奉華堂聽摘阮奏曲
罷姚容進茶訖遂奏太后云近教得二女童瓊華綠
華並能乘阮下基寫字画竹背誦古文欲得就納與
官家雜劇遂令各逞伎藝併進自製阮譜三十曲太
后遂宣賜姚容宜和殿玉袖沉香槽三峽流泉正阮
一面白玉九芝道冠北珠綠領道整銀絹三百疋賜
會三子百萬貫是自三殿並醉酉牌還內

府花車奉 見在丹志

閏三月 五風十雨 主人多喜事 婢能歌樂

妻孥不倦排當 僮僕勤幹 子弟韞藉 正開值

生日 欲謝時待解醒 門僧解裁按 借園亭張

筵 從貧處移入富家 未條似未妥富有濁憎貧亦有清賞

花史

宋

十二

上

花史左編卷十二

構李 仲遵 玉路 纂修

花之辱 穢濁棄捐凡為花屈辱者皆是

黥牡丹 賣笑花

油花 裸遊館

倉廩 賣客

肉身水仙 裙幄

鬪花禁 隔筒

綠扣兒 花幕

頭帶花 髮角戴花

插花 花輿

花見羞 蝶幸

花街 粉花

射覆 花獅

鋪坐 拈香

杏幸 柳葉

花史

辱

乙

上春

菝毬

竊蘭

蓮貌

附梅花屈辱 十二則

又諸花 二則

黑牡丹

唐未劉訓者京師富人京師春遊以牡丹為勝賞訓邀客賞花迺繫水牛累百於門人指曰此劉氏黑牡丹也

賣笑花

武帝與麗娟看花時薔薇始開態若含咲帝曰此花絕勝佳人咲也麗娟戲曰咲可買乎帝曰可麗娟遂奉黃金百斤為買咲錢薔薇名賣咲花自麗娟始

油花卜

池陽上巳日婦人以薔薇花點油祝而洒之水中若成龍鳳花卉之狀則吉謂之油花卜

裸遊館

靈帝起裸遊館千間渠水透砌蓮大如蓋長一丈夜

舒畫捲名夜舒荷宮人靚妝解上衣着肉服或共裸

花浴

倉獺

思無錫湖陂雨初止陂吏見一婦人著青衣戴傘呼之不得自投陂中乃是一大倉獺衣傘皆是荷花

賣客

單宋杭州每處有私名妓數十輩皆時妝祛服巧咲爭妍夏月茉莉盈頭香滿綺陌凭闌招邀謂之賣客

花史

卷序

三

素

肉身水仙

好實兒每夜採水仙花一盪覆裙襦其上詣朝服以見帝帝謂之肉身水仙

裙幘

俗長安士女春遊野步過名花則藉草而坐乃以紅裙迺相插挂以為宴幘

鬪花禁

刻劉鋹在國春深令宮人鬪花凌晨開後苑各任採擇

以頭勅還官鎖花門磨訖普集角勝負於殿中官士
抱刺官人出入皆搜襖袖置樓羅曆以驗姓名法制
甚嚴時號花禁負者獻要金要銀買燕

隔筒

李後主每春盛時梁棟牕壁柱拱塔砌並作阿何插
雜花榜曰錦洞天

綠拘兒

王彥章弄園亭疊壇種花急欲苔蘚少助野意而經
花史 一 卷 四

年不生顧弟子曰巨耐這綠拘兒

花蘇

李後主寵小周后嘗於羣花間作亭幕以紅羅押以
玳牙雕繪華俊而制極迫小僅容二人每與后酣飲
其中他寵嬖莫與也

頭帶花

詭孫周翰自幼精敏其父穆之携以見郡侯時嘗大作
會侯與坐客簪花因命周翰曰口吹楊柳成新曲翰

日頭帶花枝學後生候咲日何遠便戲老夫

鬚角戴花

丑巧者正江居宛丘游於市中嘗鬚角戴花小兒群聚
捋罵之江嘻咲自若

插花

劫撈伽貧女插花謳歌夜宿古墓

花輿

反洛陽人家寒食救萬花輿

花見羞

神明宗同王淑妃看花一花無風搖動茶葉翻然覆之
明宗咲曰此淑妃明秀花見亦為之羞也自後宮中
呼為花見羞

蝶幸

神明皇春晏宮中妃嬪各種艷花帝捉粉蝶放之隨蝶
所止幸焉楊妃入宮不復此戲

花街

所止幸焉楊妃入宮不復此戲

唐長安市平康巷多種花柳為妓女所居謂之花街柳

陌

粉花

醜楊用修在瀘州嘗醉胡粉傅面作雙丫髻揮花門生界之諸妓捧觴遊行城市了不為忤

射覆

淮陳慥家蓄數姬每日晚藏花一枝使諸姬射覆中者者留宿時號花塚

花塚

花獅子

雅曲江貴家遊賞則剪百花妝成獅子相送遺獅子有小連環欲送則以蜀錦流蘇牽之唱曰春光且莫去留與醉人看

留與醉人看

鋪坐

後唐許慎選放曠不拘小節多與親友結宴花園中未嘗張幄設坐只使僮僕聚落花鋪坐下曰吾自有花

茵

括香

唐穆宗每宮中花開則以重頂帳蒙蔽欄檻置惜春御史掌之號曰括香

杏幸

趙清獻公帥蜀有妓戴杏花清獻喜之戲曰頭上杏花真可幸妓應聲曰枝間梅子豈無梅公益喜

柳葉

唐張籍性耽花卉開貴侯家有山茶一株花大如盃度不可得迺以愛姬柳葉換之人謂花淫

荻毬

政黃牛冬不擁爐以荻花作毬納足其中客至與共之

竊蘭

霍定與友人遊曲江以千金求人竊貴侯亭樹中蘭花插帽簷自持往羅綺叢中賣之士女爭買拋金錢

蓮貌

蓮本出於泥而不滓故為淨友唐諫昌宗題以姿貌
李楊再思日人言六郎似蓮花非也正謂蓮花似六
郎耳及今花有厚顏妄遭玷辱

附 梅花屈辱 十二則

張功甫品梅為列花屈辱凡十二條為主人不好事
為主人慳鄙為種富家園內為與粗婢命名為蟠結
作屏為賞花命猥伎為庸僧牕下種為酒肉店內插
瓶為樹下有狗矢為枝上晒木為青紙屏粉畫為生
猥巷穢溝邊

諸花 二則

為賞花動鼓板為花徑陽道

花史左編卷十三

檣李 仲蓮 王路 纂修

花之忌大畧於花非所宜而有妨碍者悉羅之

牡丹

又 療牡丹法

水仙

瑞香

玫瑰

又 紫玫瑰花

梔子

蘭花

菊花

又 去露一條畧異

玉蘭

薔薇

桂花

桂花

挂蘭

附 瓶花之忌 一條

附 花崇 瓶史第七條

牡丹

北方地厚忌灌肥糞油糞肥壅忌觸麝香桐油漆器
忌用熱手搓磨搖動忌艸長藤纏以奪土氣傷花四
傷忌踏實便地氣不升忌初開時即便採折令花不
茂忌人以身賊魚骨針刺花根則花斃凋落此牡丹
瓶史 二 上卷
之所忌也

又 療牡丹法

或有蛭蟲蟻蝻土蚕食髓以硫黃末入孔杉木削針
針之則虫自死若折斷捉蟲則可惜枝幹矣

水仙

起種犯鐵器永不開花

瑞香

惡濕畏日宜用小便可殺蚯蚓或云宜用梳頭垢漬

又云浣洗衣灰汁澆之則花肥蓋瑞香根緝得水澆
則蚯蚓不食居家必用云漆渣及鷄鷩毛汁或潯猪
毛湯澆俱茂最忌麝觸之即萎有日色即蓋之不可
露根露之則不榮若澆小便以河水多灌解小便之
鹹大抵香花怕糞惟瑞香尤甚

玫瑰

其根傍新發嫩枝條勿令久存即宜植別地則種茂
不零落

瓶史 三 上卷

又 紫玫瑰花

種紫玫瑰多不久者緣人溺澆之即斃種以分根則
茂本肥多碎黃亦如之

梔子

此花喜肥宜以糞澆然澆多太肥又生白虱

蘭花 培蘭四戒

春不出

宜避春之風雪

夏不日

避炎日之銷燄

秋不

乾

宜乾則就澆水

冬不濕

不令見水成水

又去除蟣虱一條 肥水澆花必有蟣虱在葉底壞葉
則損花如生此虫即研大蒜和水以白筆拂洗葉上
乾淨虫自無矣

菊花 却蟲

夏至前後有蟲黑色硬殼正名菊虎晴暖出見只在
巳午未三時甚熱之際宜候除之如被傷即于傷處
摘去免秋後生蟲虎所傷必擇壯土盛菊四傍多種
易壯盛賤種以聽菊虎之患牙蟲籠頭因菊有香蟻
上而糞之則生蟲上長蟻又食之則菊籠頭而不長
見有如白虱者生即以棕帚刷去秋後覓蟲先認糞
跡有象餘蟲其色與幹無異生於葉底上半月在葉
根之上幹下半月在葉根之下幹破幹取之以紙擦
縛之常以水而潤其紙條花亦無恙或用鐵線磨爲
邪鋒之小刃上半月扞蛭眼向上而搜蟲下半月在
蛭眼向下而搜蟲菊蟻多則以繁甲置于旁蟻必集
焉移之遠所菊枝生蠨虫用桐油圓梗上虫自必消

菊牛每朝活蠨搗碎洒葉上自不至治蛭蚓用石灰
水灌河水解之

又去蟲一條

害菊之物有六一日菊牛二日蚱蟻三日青虫四日
黑蚰五日喜蛛六日麻雀炸蟻青虫食其葉黑蚰瘡
其枝喜蛛侵其腦麻雀四月間作窠啄枝啣葉菊牛
又名菊虎有針狀若螢火菊之大蟲也露未晞時停
葉間此際可尋殺之但飛極快遲則不及也五六月
內透皮咬咋產子在內變爲青虫在此一葉則一葉
垂凡折去之時必須于損處更下一二寸庶免毒氣
攻及一樹以其損處劈開必有一小黑頭青虫當擦
殺之黑蚰用線纏緊頭逐漸粘下手撚殺之喜蛛則
逐葉捲去其絲又妨節眼内生蛭虫用細鉄線透眼
殺虫又蛭蚓亦能傷根用純糞澆之殺即以河水碎
之

玉蘭花

此花忌水浸

薔薇

薔薇性喜結屏不可多肥腦生莠虫以煎銀店中爐灰撒之則虫斃

桂花

桂花喜陰不宜人糞

挂蘭

此花最怕煙燼

瓶花之忌

高深甫著

六

七

瓶忌有環忌放成對忌用小口瓮肚瘦足藥罈忌用

葫蘆瓶凡瓶忌雕花粧彩花架忌置當空几上致有

顛覆之患故官哥古瓶下有二方眼者為穿皮條縛

於几足不令失損忌香烟燈煤燻觸忌貓鼠傷殘忌

油手拈弄忌藏密室夜則須見天日忌用井水貯瓶

味鹹花多不茂用河水并天落水始佳

附 花崇 瓶史第七條

花下不宜焚香猶茶中不宜置果也夫茶有真味非

甘苦也。花有真香。非烟燎也。味奪香損俗子之過且

香氣燥烈一被其毒旋即枯萎故香為花之劍刃。棟

香合香尤不可用以中有麝臍故也。昔韓熙載謂木

樨宜龍腦醑醑宜沉水蘭宜四絕舍笑宜麝臍荀宜

檀此無異筍中夾肉。官庖排當所為非雅士事也。至

若燭氣煤烟皆能殺花。速宜屏去。謂之花崇不亦宜

哉

瓶史

瓶花之忌

七

七

花史左編卷十四

樵李 仲遵 王路 纂錄

花之運久暫盛衰興亡之故

瓶花宋南渡端午事

蜀葵明成化甲午年事

鳳僊宋慈懿李后事

金錢梁時外國進花事

牡丹唐時長慶間

花史

運

乙

花

映山紅古羊豐稔

菊花飲酒禳災

爭春館杏花數十畷

紅梨花知已難逢

香海棠褒崇特異

芍藥東武舊俗

萬花會一時最勝

薔薇花五代時藩使入貢事

水仙花宋人致自蕭山作賦事

芙蓉花成都記孟後主事

昂文帔王子懷許智老事

木蘭花一抹價酬五千王勃事

瓶花

宋南渡後端午日以大金瓶遍插葵花石榴梔子環

繞殿閣 備安之景豈能長久

蜀葵

花史

運

十

花

明成化甲午倭人入貢見蜀葵花不識因問國人給

之曰此一丈紅也其人以紙狀其花題詩曰花于木

種花相似葉與芙蓉葉一般五尺闌杆遮不住特留

一半與人看 胡越一家之景但非倭人口角

鳳僊

宋時謂之金鳳花又曰鳳兒花慈懿李后之生也有

鸞鸞下儀之瑞小名鳳娘迨正位坤極六宮避諱稱

曰好女兒花 毋儀大下花與有柴

金錢

俗名夜落金錢出自外國梁時外國進花朵如錢亭亭可愛昔魚弘以此賭賽謂得花勝得錢可謂好之極矣 用夏變夷是花連轉處 人有夢穢者應得

錢錢水穢物今以得花勝之似除穢而名猶在是夷可變而穢終不變可惜

牡丹花

唐詩此種獨少長慶間開元寺僧惠澄自都下偶得

一本

謂之

牡丹

花

一本謂之洛花白樂天携酒賞之唐張處士有牡丹詩宋蘇子瞻有牡丹記自古各家逸士無不首愛此花者 花以人為盛衰

映山紅

本名山躑躅花類杜鵑稍大單瓣色淺若生滿山頂其年豐稔 山花應是田禾好友否則何以豐歉同之

菊花

崔實月令以九月九日採菊而費長房亦教人以是

日飲菊酒以禳災然則自漢以來尤盛也 不若陶

彭澤東籬菊滿握獨擅千古千晉為尤盛

芍藥

揚州太守園中有芍花數十畝每至爛開張大宴一

株命一娼倚其傍立館日爭春開元中宴罷夜闌人

或云花有藥聲 宴賞時人花相映至開元中花何

以獨就冷落

紅梨花

花史

紅梨

四

花

峽州署中有千葉紅梨花無人賞者知郡朱郎中始加欄檻命坐客賦之 花亦有侍豈終寂寞

香海棠

昌州海棠獨香其木合抱號海棠香國太守於郡前建香霏閣每至花時延客賦賞 香名不哀

恨

芍藥

東武舊俗每歲于四月大會于南禪資福兩寺

供飾最盛凡七十餘朵皆重附累萼中有白花正圓如盤其下十餘葉承之如盤蘇軾易其名曰玉盤

萬花會

蔡繁卿守揚州作萬花會用芍藥十萬餘枝取數

太多目擊者應發狂矣

薔薇花

香譜大食國薔薇花露五代時藩使蒲何散以十五

瓶來貢

露如此之多花應幾許

水仙花

宋揚仲困自蕭山致水仙一二百本極盛乃以隋古

銅洗菴之學洛神賦體作水仙花賦 水仙丰骨原

佳過楊而益昌其族

芙蓉花

成都記孟後主于成都城上種芙蓉每至秋四七里如錦繡高下相照因名錦城以其花染繒為帳幔名

芙蓉帳 錦城至今如在勝金谷錦帳七十里

鼎文帳

許智老為長沙有木芙蓉二株可庇畝餘一日盛開賓客盈溢坐中有王子懷者言花朵不踰萬數若過之願受罰智老許之子懷因指所携妓賈二英胡錦鼎文帳以酬直智老乃命廝僕群採凡一萬三千餘朵子懷褫帳納主人而遁 二株花萬餘數已盈極一時受九何大忍也

木蘭花

長安百姓家有木蘭一株王勃以五千買之經年花紫青松笑人無長色木蘭經年花紫高價不虛

夢溪左編卷十五

橋李 仲遵 王路 纂修

花之夢花屬空相幻矣綴之以夢是謂以幻益幻

夢溪宋沈括

蘭花鄭文公妾

海棠蜀潘炕壁妾趙氏

潤筆花鄭榮作詩事

水仙花謝公女謝夫人

花史

又姚姥

櫻桃青衣范陽盧子

畫梅枝念齋程楷

五色筆花文通江淹蓋物似花見夢中

附 夢花 花名也說奇併入

夢溪

鎮江有夢溪在丹陽經山之東宋沈括嘗夢至一小

山花如覆錦喬木翁鬱溪水遶其下後謫南徐得此

覺而生女長而合淑有文

蘭花

蜀潘炕有嬖妾解愁姓趙氏其母夢吞海棠花蓋而

生頗有國色善為新聲

潤筆花

鄭榮嘗作金錢花詩未就夢一紅裳女子擲錢之

日為君潤筆及覺探懷中得花數朵遂戲呼為潤筆

水仙花

謝公夢一仙女界水仙花一束明日生謝夫人長而

聰慧能吟咏

又 姚姥住長離橋夜夢觀星墜地化水仙一叢摘食之

覺而生女長而合淑有文

又

又

又

又

又

又

櫻桃青衣

天寶初有范陽盧子在都應舉頻年不第漸窘迫嘗暮乘驢遊行見一精舍中有僧開講聽徒甚衆盧子方詣講筵倦寢夢至精舍門見一青衣携一籃櫻桃在下坐盧子訪其誰家因與青衣同餐櫻桃青衣云娘子姓盧嫁崔家今孀居在城因訪近屬即盧子再從姑也青衣曰豈有阿姑同在一都郎君不往起居盧子便隨之過天津橋入水南一坊有一宅門甚高大盧子立於門下青衣先入少頃有四人出門與盧子相見皆姑之子也一任戶部郎中一前任鄭州司馬一任河南功曹一任太常博士二人衣緋二人着綠形貌甚美相見言叙頗極歡暢斯須引入北堂拜姑二衣紫衣年可六十許言詞高朗威儀甚肅盧子畏懼莫敢仰視令坐悉訪內外備諸氏族遂訪兒婚姻未盧子曰未姑曰吾有一外甥女姓鄭早孤遺吾妹鞠養甚有容質頗又令淑當爲兒婦平章計必允

盧子遷即拜謝乃遣迎鄭氏妹有頃一家並到車馬甚盛遂檢擇曆日云後日大吉因與盧子定謝姑云聘財函信禮物兒並莫憂吾悉與處置兒在城有何親故並抄名姓并其家第凡三十餘家並在臺省及府縣官明日下函其夕成結事事華盛殆非人間明邸設席大會都城親表拜禮畢遂入一院中屏帷牀席皆珍異其妻年可十四五容色美麗宛若神仙盧生心不勝喜遂忘家屬俄又及秋試之時姑曰禮部侍郎與姑有親必合極力更勿憂也明春遂擢第又應宏詞姑曰吏部侍郎與兒子第當家連官情分偏冷令渠爲兒必取高第及榜出又登甲科受秘書郎姑云河南尹是姑堂外甥令渠奏畿縣尉數月勅授王屋尉遷監察轉殿中拜吏部員外郎判南曹金畢除郎中餘如故知制誥數月即真遷禮部侍郎西載知舉賞懸平允朝廷稱之改河南尹旋屬車駕還京遷兵部侍郎扈從到京除京兆尹改吏部侍郎三

年掌銓甚有美譽遂拜黃門侍郎平昔事息羅網繆賞賜甚厚作相五年因直諫忤旨改左僕射罷卿政事數月為東都留守河南尹兼御史大夫自婚媾後至是經三十年有七男三女婚宦俱畢內外諸孫十

人後因出却到昔年携櫻桃青衣精舍復見其中其中有講遂下馬禮謁以故相之尊處端揆居守之重前後導從頗極貴盛高自簡貴輝映左右升殿禮佛忽然昏醉良久不起既而夢覺乃見著白衫服飭如

龍史 列傳 五

故前後官吏一人亦無傍徨迷惑徐徐出門乃見小賢捉驢執帽在門外立謂盧曰人飢驅飢即君何久不出盧訪其時奴曰日向午矣乘驢歸見僧舍塔內櫻花數枝花甚繁郁尚未有結子者盧子罔然歎曰人世榮華窮達富貴貧賤亦當然也而今而後不更求官達矣遂尋仙訪道絕跡人世焉

畫梅板

樂平念齋程內翰楷初發棹北上赴會試是夕夢人

有携扇面畫梅枝一念齋題云誰把枯枝紙上栽瓊花錯落帶晴開天公預報春消息占斷江南第一魁覺而喜明年果中禮部第一官編修無嗣而卒人謂枯根之語竟為先讖云

五色筆花

江淹嘗夢筆生花文思日警後宿一驛中復夢一美丈夫自稱郭璞曰吾有筆在公處可還淹探懷中五色筆授之自是作詩絕無佳句故世傳江淹才盡

花史 木

夢花 附

靖州土產綏寧山其莖如藤其花黃白其藂條甚細俗云有夢失記者總之即寤

一第... 丹黃... 2

花史左編卷十六

花之事凡經古人歷涉議論點綴者悉錄焉

桃花類

滿山花 花悟道 芳美亭
滿縣花 花五里 綠耳梯
銷恨 紅霞

牡丹類

各花國色 木芍藥 殷紅一窠
瓊島飛來 紫金盞 叅軍數

杏花類

碎錦坊 杏花村 杏壇
探春晏 春光好

梅花類

揚州廨 逢驛使 榔樹梅
羅幙 綠英

梨花類

洗粧

香來玉

海棠類

五恨

睡未足

飲海橋

花首題

金屋貯

載酒飲

泛湖賞

剪去子

登木飲

如杜梨

蓮花類

白蓮社

雙蓮

東林植

破鐵舟

萬荷蔽水

瓦盞分

桂花類

五枝芳

附春桂

桂柱

菊花類

花洞戶

消禍

麗艸

菊道人

土貢

漣濱頭

獻壽

候時草

蘭花類

秉蘭

握蘭

茉莉類

暗麝着

木槿類

舞山香

雞冠類

洗手花

胭脂染

榴花類

房多子

一點紅

合歡類

觸愁

花史 事

菖蒲類

九花

金錢類

雙陸賭

桃花類 浦山花

談圃石曼卿通判海州以山嶺高峻人路不避又無

花卉點綴照映遂以泥裹桃核拋擲于山嶺上一二

年間浦山花開爛如錦綉

花悟道

志勤禪師在瀉山因桃花悟道得曰自從一見桃花

後三十年來更不疑

芳美亭

錢仲仲於錫山所居作芳美亭種桃數百千株蔡載作詩曰高人不惜地自種無邊春莫隨流水去恐汗世間塵

蒲縣花

潘岳為河陽令蒲縣栽桃李號河陽蒲縣花

花五里

花史 事

茅山乾元觀姜麻子闔蓬頭弟子也里夜紉衲從揚州乞爛桃核數石空山月明中種之不避豺虎自茶庵至觀中有桃花五里餘

綠耳梯

江南後主同氣宜春王從謙常春日與妃侍遊宮中後圃妃侍觀桃花爛開意欲折而條高小黃門取絲梯獻時從謙正乘駿馬擊毬乃引登至花底痛採芳菲願謂嬪妾曰吾之綠耳梯何如

消恨

明皇異桃下日不特萱艸忘憂此花亦能消恨

紅霞

唐劉禹錫貶朗州司馬居十年召至京師時玄都觀
有道士種桃滿觀如紅霞遂有詩云玄都觀裏桃千
樹盡是劉郎去後栽已而復左出牧十四年得為主
客郎中復遊是觀無復一存因有種桃道士歸何處
前度劉郎今又來之句

牡丹類

名花國色

唐開元禁中初種牡丹得四本植於興慶池東沉香
亭前會花方開明王召太真賞玩命李白為詩三章
其三曰名花國色兩相歡長得君王帶笑看解輝春
光無限恨沉香亭北倚欄干

木芍藥

花譜唐人謂牡丹為木芍藥

殷紅一窠

中朝士教人尋芳至慈恩寺退請僧室時東
廊院有白花可愛相與傾酒而坐因云牡丹未識紅

深者院主老僧微笑曰安得無之但諸賢未見耳朝
士求之不已僧曰衆君子欲看此花能不泄於人否
朝士誓云終身不復言僧乃引至一院有殷紅牡丹
一窠婆娑幾及千朵濃姿半開炫燿心日朝士驚賞
留戀及暮而去信宿有權要子弟至院引僧曲江閒
步將出門令小僕寄安茶笈裹以黃帕於曲江岸藉

花東

牡丹類

艸而坐忽有弟子奔走而來云有數十人入院掘
禁之不止僧俛首無言惟自吁嘆坐中但相眈而咲
既而却歸至寺門見以大畚盛花昇而去徐謂僧曰
竊知貴院舊有名花宅中咸欲一看不敢預告恐難
見捨遣所寄籠子中有金三十兩蜀茶二斤以為酬
贈

瓊島飛來

宋淳熙間如臯桑子河紫牡丹無種自生有貴人欲

之掘見石如劍題曰此花瓊島飛來種只許人間
老眼看以是鄉老誕日值花時必往其為壽惟李嵩
以三月初八日初度自八十看花至百九歲終

紫金盞

唐玄宗內殿賞花問程正已竟師有傳唱牡丹者誰
稱首對曰李正封詩云國色朝顏酒天香夜染衣時
貴妃方寵因謂妃曰敬饗臺前飲一紫金盞則正封
之詩可見矣

花史

陳事

七

七

忝軍數

諸葛穎精於數晉王廣引為忝軍甚見親重一日共
坐王曰吾卧內牡丹盛開君試為一笑穎時越策度
一二子曰牡丹開七十九朵王入掩戶去左右數之
政合其數但有二莖將開故倚闌看傳記伺之不數
十行二莖大發乃出謂穎曰君算得無左乎穎再挑
一二子曰吾過矣乃九九八十一朵也王告以實盡
歡而退

碎錦坊

曹公裴晉公牛橋庄有杏謂文杏曰其名其處
日碎錦坊

杏花村

詩話徐州古豐縣朱陳村有杏花百二十里坡詩云
我是朱陳舊使君勸農曾入杏花村如今風物那堪
話縣吏催錢夜打門

杏壇

花史

陳事

木

七

莊子漁父篇孔子遊乎緇縱之林坐乎杏壇之上弟
子讀書孔子絃歌鼓栗云

探春晏

據言神龍以來唐進士初會杏花園謂之探春晏以
少俊二人為探花使徧遊名園若他人先折得花則
二人皆有罰

春光好

明王遊別殿柳杏將吐嘆曰對此景物不可不與判

斷命高力士取一作羯鼓臨軒繼擊奏一曲名秦光
好回頭一作柳杏皆發笑曰此一事不喚我作天公
可乎

梅花類 揚州廡

梁何遜為揚州法曹廡宇有梅花一枝盛開遜咏吟
其下後居洛思梅花再請其任從之抵揚州花方盛
何遜對花彷徨者終日

逢驛使

花史

九

十

十一

南北朝范曄與陸凱相善凱在江南寄梅花一枝詣
長安與曄併贈詩曰折梅逢驛使寄與隴頭人江南
無所有聊贈一枝春

榔樹梅

太和山有榔梅相傳真武折梅寄榔樹上誓曰吾道
成花開果結後竟如其言

羅幙

僞吳從嘉嘗於宮中以銷金羅幙種梅花於外花開

立淨可容三座與愛姬花氏對酌其中

綠英

李白遊慈恩寺僧猷綠英梅

梨花類 洗妝

洛陽梨花時人多携酒樹下曰為梨花洗妝或至買
樹

香來玉樹

花史

十二

十三

十四

侯穆有詩各因寒食郊行見數少年共飲於梨花下
穆長揖就坐衆皆哂之或曰能詩者飲乃以梨花為
題穆吟云共飲梨花下梨花插滿頭清香來玉樹白
蟻泛金甌粧靚青娥如光凝粉蝶羞年年寒食夜吟
送不勝愁衆客闕筆

壓帽

梁緒梨花時折花簪之壓損帽簷至頭不能舉

海棠類 五恨

冷齋夜話楚淵材曰吾平生無所恨但所恨者五事

耳一恨瓣負多骨二恨金桶多酸三恨尊菜其性多
冷四恨海棠無香五恨曾子固能作文不能作詩

睡未足

楊妃傳明王嘗召太真太真被酒新起帝曰此乃海
棠花睡未足耳

飲海橋

冷齋夜話少游在黃州飲於海橋橋南北多海棠有
香者

補史

事

十一

未卷

花首題

真宗御製後苑雜花十題以海棠為首近臣唱和

金屋貯

石崇見海棠嘆曰汝若能香當以金屋貯汝

載酒飲

韓持國雖剛果特立風節凜然而情致風流絕出時
輩許昌崔象之侍郎舊第今為杜君章所有廳後小
亭僅丈餘有海棠兩株持國每花開輒載酒日飲其

下竟謝而去歲以為常至今故吏尚能言之

泛湖賞

范石湖每歲移家泛湖賞海棠

剪去子

瓊碎錄海棠候花謝結子剪去來年花盛而無葉

登木飲

徐儉樂道隱于藥肆中家植海棠結巢其上引客登
木而飲

花史

事

十一

未卷

如杜梨

花木錄載南海棠木性無異惟枝多屈曲數數有刺
如杜梨花亦繁盛開稍早

蓮花類

白蓮社

僧惠遠居廬山與劉遺民結白蓮社以書招陶淵明
淵明日若許飲即往

雙蓮

宋文帝元嘉間樂遊苑天泉池池蓮同幹奉始中嘉

一雙並實合附一可莖生豫州鯉湖

東林植

謝靈運即東林寺翻涅槃經且鑿池植白蓮其中

破鐵舟

韓愈登華山蓮花峯歸謂僧曰峰頂有池菡萏盛開可愛其中又有破鐵舟焉

萬荷蔽水

神廟時中貴采用臣鑿後死瑤津池成明日請上賞

花史

事

事

事

蓮花忽見萬荷蔽水乃一夜買滿京盆池沉其上下嘉其能

瓦盎分

宋孝宗於池中種紅白荷花萬柄以瓦盎別種分列水底時易新者以為美觀

桂花類

五枝芳

燕山竇諫議五子俱登第馮道贈詩曰燕山竇侍郎教子有義方靈椿一株老丹桂五枝芳

附春桂

王績問荅問春桂曰桃李正芳華年光隨處滿何事獨無花春桂答曰春華詎能久風霜搖落時獨秀君知否

桂柱

漢武帝昆明池中有凌波殿七間皆以桂為柱風來自香

菊花類

花洞戶

孟元老東京舞華錄重九都下賞菊菊有數種有黃白色葉若蓮房曰萬鈴菊粉紅色曰桃紅菊白而檀心曰木香菊黃色而圓曰金鈴菊純白而大曰喜容菊無處無之酒家皆以菊花縛成洞戶

消禍

續齊諧記汝南桓景隨費長房遊學數年長房忽謂之曰九月九日汝家有災厄可速去令家人各作絳囊盛茱萸係臂登高飲菊花酒禍乃可消景如其言

東家登山夕還見牛羊雞犬皆暴死焉

麗艸

晉傅統妻菊花頌英英麗艸稟氣靈和春茂翠葉秋
曜金華布濩高原蔓衍陵阿揚芳吐馥載芳載葩爰
拾爰採投之醕酒御于王公以介眉壽

菊道人

毫社吉祥僧刹有僧誦華嚴大典忽一紫兔自至馴
伏不去隨僧坐起聽經坐禪惟飡菊花飲清泉僧呼

菊道人

土貢

九域志鄧州南陽郡土貢白菊三十斤

插滿頭

唐輦下歲時記九日宮掖間爭插菊花民俗尤甚杜
牧詩云塵世難逢開口笑菊花須插滿頭歸又云九
日黃花插滿頭

獻壽

唐李適為學士凡天子饗會游豫唯宰相及學士
得從秋登慈恩浮圖獻菊花酒稱壽

候時艸

風土記日精治蔞皆菊之花莖別名也生依水邊其
花煌煌霜降之節唯此艸盛茂九月律中無射俗尚
九日而用候時之艸也

蘭花類 秉蘭

鄭國之俗上巳于溱洧之上招魂續魄秉蘭艸祓除

不祥

握蘭

漢尚書郎每進朝時懷香握蘭口含鷄舌香

茉莉類 暗麝着人

東坡謫僖耳見黎女競簪茉莉含檳榔戲書几間日
暗麝着人簪茉莉紅潮登頰醉檳榔

木樨類 舞山香

汝陽王璉嘗戴研綃帽打曲上自摘紅樺花一朶置

於帽上簪簪字當處二物皆極滑久之方安遂奏舞

山香一曲而花不墜上大喜賜金器一厨

鷄冠類
洗手花

宋時汴中謂鷄冠花為洗手花中元節前兒童唱賣以供祖先

胭脂染

鮮縉嘗侍上側上命賦鷄冠花詩縉曰雞冠本是胭脂染上忽從袖中出白鷄冠云是白者縉應聲曰令

日如何淺淡粧只為五更貪報曉至今戴卻滿頭霜

榴花類
房多子

北史齊安德王延宗納趙郡李祖收女為妃母特為薦二石榴於帝莫知其意輕之帝問魏收收答以石榴房多子王新婚妃妃母欲子孫衆多帝大喜

一點紅

直方詩話王荆公作內相翰苑有石榴一叢枝葉甚茂只發一花時王荆公有詩云萬綠叢中紅一點動

人春色不須多

合歡類
觸忌

本艸晉稽康種之舍前嘗曰合歡花此花欲觸人之念贈以青棠合歡也

菖蒲類
九花

燕子由盆中菖蒲忽生九花

金錢類
雙陸賭

雜俎梁豫州祿屬以雙陸賭金錢錢盡以金錢花補

足負洪謂得花勝得錢

續修四庫全書 子部 譜錄類

橋李 仲蓮 三珍 纂修

花之人種花接花護花賞花存其花不可無其人

花師 花媒 花醫

花妾 花 花翁

花主 二花 宗測

陳英 林逋 陶潛

司花女 解語花 王子猷

張茂卿 陳從龍 陸龜蒙

花師

洛人宋单父字仲孺善吟詩亦能種莠術凡牡丹變

易十種紅白鬪色人亦不能知其術上皇召至驪山

植花萬本各不同賜金千餘兩內人皆于為花

師亦幻世之絕藝也

花媒

李冠卿家有香花一窠花多不實適一媒姥見之咲

同春與嫁此杏冬深忽携一尊酒來云婚家撞門
酒索於裙繫樹上奠酒辭祝再三而去明年結子
無效

花醫

賴直善治花瘡者腴之病者安之時人競稱之為花
太醫

花妾

唐李鄴侯公子有二妾綠絲碎桃善種花花經兩人

手無不活

花姑

魏夫人弟子善種花號花姑詩春圃祀花姑 按花姑
姓黃名令徽

花翁

孫惟信字季蕃仕宋光宗時棄官隱西湖工詩文好
藝花卉自號花翁家徒壁立彈琴讀書安如也

花主

太祖一日幸後苑賞牡丹召宮嫔置酒得去者以疾辭再召復不至上乃親折一枝過其舍而簪于髻上上還軌取花而還上頌之曰我辛勤得天下乃欲以一婦人敗之耶即引佩刀截其腕而去

二花

阮文姬插髻用杏花陶溥公呼曰二花

宗測

宗測春遊山谷間見奇花異艸則係于帶上歸而圖

其形狀名聚芳園百花帶人多效之

陳英

積雪

林逋

林逋

林逋字君復隱居孤山徵辟不就構巢居閣繞植梅花吟咏自適徜徉湖山或連宵不返

陶潛

陶潛

陶潛字元亮自號五柳先生性嗜酒嘗飲酒醉則輒歌

張茂卿

張茂卿

彭澤令宅邊有叢菊重九日出坐徑邊採菊盈把有江州太守王弘令白衣吏送酒至遂飲醉而歸按淵明愛菊每對花命酒吟咏後日

司花女

楊帝駕至洛陽進合蒂迎輦花命御車女袁寶兒持之號曰司花女命虞世南作詩嘲之曰學盡鸚鵡黃半未成

解語花

解語花劉氏尤長於慢詞廉野雲招盧疎齋趙松雪飲於京城外之萬柳堂劉左手持荷花右手舉杯歌驟雨打新荷曲諸公喜甚趙為賦詩有手把荷花來勸酒步隨芳艸去尋詩之句

王子猷

王子猷學道於終南山嘗出遊山谷披鶴氅服乘白羊車採野花插之於首人欲追之則不見

馬 好事其家西園有一樓四圍植奇花異卉殆
遍嘗接牡丹於椿樹之杪花盛開時延賓客推樓玩

陳從龍

陳從龍字登雲嘉興人少嗜學每夜讀書至曙能詩
環居栽梅倚樹而歌

陸龜蒙

張搏為潁州刺史植木蘭花於堂前嘗花盛時燕客

命即席賦之陸龜蒙後至張連酌浮之徑醉強索筆

題兩句洞庭波浪渺無津日日征帆送遠人頽然醉

倒客欲續之皆具詳其意既而龜蒙稍醒續曰幾度

木蘭船上望不知元是此花身遂為絕唱

此

花史左編卷十八

構李 仲遵 王路 纂修

花之證花辨以剖晰參微至考證則按其實又尋

其源矣與辨小異

蘭花 又 蕙花

菊花 又 又

又 又 又

又 又 夏菊

諸菊 菊之字 又

枇杷花 萱花 李花

又 素問一條 桃花 又 爾雅一條

梅花 又 埤雅一條 梨花

楊花 橘花 唐棣

又 竹林一條 常棣 如花

又 本草一條 櫻桃 梧花

桐花 荇花 藻花

龍紅	茶花	荷花
蓮	芙蓉	苗苞
木槿	紫花	芍藥
又	牡丹	麗春
水仙	瑞香	水筆
酴醾	薔薇	凌霄
葵花	又 <small>說文一條</small>	又 <small>左傳一條</small>
合歡	桂花	又
芙蓉	石榴	海棠
又	又	又
又	又	迎春
山茶	月月紅	
蘭花		

說文曰蘭香艸也。離騷曰紉秋蘭以為佩。又曰秋蘭兮蘼蕪。楚詞曰疏石蘭兮以為芳。王逸曰石蘭亦蘭。疏布也。易曰同心之言其真如蘭。芳也。禮記曰蘭

或錫之。荳蘭則受獻。諸舅姑家語曰芝蘭生於深林。不以無人而不芳。君子修道立德。不為困窮而改節。文子曰日月欲明。浮雲蓋之。叢蘭欲發。秋風敗之。孫卿子曰民之好我。芬若椒蘭也。

又

艸木疏云蘭為王者香。艸其莖葉皆似澤蘭。廣而長。節節中赤。高四五尺。藏之書中。辟魚故。古有蘭省芸閣。芸亦辟蠹。淮南子曰男子樹蘭。美而不芳。說者以蘭為蘭。女類也。故男子樹之不芳。夫艸水之性。蘭宜女子。

蕙花

蕙大抵似蘭。花亦春開。蘭先而蕙繼之。皆柔莖。其端作花。蘭一莖一花。蕙一莖五六花。香次於蘭。大抵山林中。一蘭而十蕙。故黃太史曰光風轉蕙。汜崇蘭離騷。蘭九畹。蕙百畝。以是知楚人賤蕙而貴蘭矣。按離騷。滋蘭九畹。植蕙百畝。哇留夷與揭車。雜杜衡與芳

正王逸章句曰十二畝曰畹或曰田之長為畹二百四十步為畝五十畝為畦然則蘭得一百八畝蕙百畝留夷揭車各百畝則多少亦不相遠矣若以說文言之田三十畝曰畹則得二百七十畝多于蕙兩倍留夷揭車各五十畝多于兩草一倍亦多少之差然言蘭每及蕙畹蘭而畝蕙也汜蘭而轉蕙也蕙殺蒸蘭藉也蕙雖不及蘭勝于餘芳遠矣楚辭又有茵閣蕙樓蓋芝艸幹杪敷華有閣之象而蕙萃亦以幹杪

菊花

爾雅云菊治穢也名山記曰道士朱孺子服菊州乘雲升天抱朴子曰日精更生周盈皆一菊也而根莖花實異名或無効者故由不得真菊又曰菊花與蕙花相似直以甘苦別之耳菊甘而蕙苦所謂苦如蕙者也本艸經曰菊有筋菊有白菊黃菊菊花一名節花一名傳公一名延年一名白花一名日精一名更

生又云陰威一名朱羸一名花女其菊有兩種者一種紫莖氣香而味甘莖葉可作羹為真菊一種青莖而大作蒿艾氣味苦不堪食名蕙非真菊也

又

本草圖經有衡州菊花鄧州菊花

又

博聞新錄云菊花多真假相半難以分別其真菊花蒂子黑而纖若野菊則蒂子有白茸而大極苦

花宋

又

五

十卷

又

按本草與千金方皆言菊花有子今觀魏鍾會菊花賦其中有芳實離七之言必可取信續又見近時馬伯州菊譜有該金箭頭菊其花長而未銳枝葉可茹昆愈頭風世謂之風藥菊無苗冬收拾而春種之據此二說則知菊之為花果有結子者明矣

又

劉蒙譜菊有順聖淺紫之名按皇朝嘉祐中有油

紫英宗廟有黑紫 神宗廟色加鮮赤日爲星
紫蓋色得其正矣

又

杜甫秋雨嘆曰雨中百草秋爛。眾塔下決明顏色鮮。著葉滿枝。翠羽蓋。開花無數。黃金錢。說者以爲即本草決明子。此物乃七月作花。形如白匾豆。葉極稀疎。焉有翠羽蓋。與黃金錢也。彼蓋不知甘菊一名石決。爲其明目去翳。與石決明同功。故吳越間呼爲石決。

花東

證

木

十

又

類南異物志云南方多溫。臘月桃李花盡。折他物皆先時而榮。惟菊花十一月開。蓋此物須寒乃發。寒晚故發亦遲。

又

菊之開也。四季泛而有之。開于三月者。曰春菊。

有詩云不許秋風常管束。競隨春卉鬪芳菲。又云似嫌九月清霜重。亦對三春麗日開。春菊花小。而微紅者。有開于

四月者。張孝祥嘗有詩。開于五月者。陳子高嘗有詩。

開于六月者。符離王常有詞。見芳菲集惟開于秋季

者。其品而多。開于十月者。歐陽公及王龜齡皆有詩。

朱希真又有詞。以諸公詩詞觀之。果見其所謂春菊。

夏菊。秋菊。寒菊。者也。雖然此當以開于秋冬者爲貴。

開于夏者。爲次。開于春者。未必是真菊也。若論其色。

花東

證

七

十

亦有差等。菊當以黃爲尊。以白爲正。以紅紫爲卑。楊繪詩爛紫妖。紅色盡卑。漁隱云。菊春夏開者。終非其正。有異色者。亦非其正。

又

按陶隱居與陳藏器皆言白菊療疾有功。本艸圖經言今服餌家多用白者。又有白菊酒法。抱朴子有言丹法用白菊汁。九域志言鄧州以白菊入貢。是皆以白菊爲用也。惟沈存中忘懷錄有種甘菊法。今所謂

茶菊即甘菊也然甘菊作飲食與入藥多是黃色不曾見白者可食豈予未之見耶

夏菊

越俗言夏菊初生謂苗之時例自陳根而出至秋遍地沿多者由花稍頭露滴入土却生新根而出故名滴滴金曾與好事者斲地驗其根果無聯屬

諸菊

愚齋云諸菊得名或以色或以香或以形狀其義非一皆明而可知惟九華一古名初莫知其義今按晉宋以前淵明而上漢有九華殿魏有九華臺二者于菊皆不聞有事迹相關惟真誥載吳有趙廣信至魏末買藥鍊九華丹丹成遂乘雲駕龍登天又漢天師家傳云真人入鹿堂山煉九鼎神丹遷平蓋山煉九華大藥註曰服此成仙愚意其菊之為名必比擬于此何則蓋自菊久服則輕身延壽亦至成仙故也土友云恐此菊出于九華山故有是名愚竊謂不然且

沈洲九華之名始于李白于晉時絕無干涉

菊之字

按諸字書菊之字有五其體雖異而用則同鞠鞠見說文鞠見爾雅亦見說文鞠見二禮鞠見篇韻今人多從簡用之

枇杷花

相傳枇杷秋而萌冬而花春而子及夏而熟得四時之氣他物無與類者讀顏氏家訓易統卦驗皆曰苦菜生于秋更冬歷春至夏乃成則又未嘗無類也

萱花

說文曰萱忘憂艸也東晉叢蒙說曰甘棗令人不惑萱艸可以忘憂毛詩曰安得萱艸言樹之背背北堂也

李花

許慎說文曰李果也從木子聲杼古文李爾雅曰休無實李郭璞註曰一名趙李座接慮李今之麥熟李駁赤李桃李核棗李曰慮之慮之去核也定音帝西京雜記曰漢

武初修上林苑群臣遠方各獻名果樹有朱李黃李
 紫李綠李青李綺李青房李車下李顏回李合枚李
 兔李燕李猴李漢武內傳曰李少君謂武帝溟海棗
 大如瓜鍾山之李大如瓶臣以食之遂三奇光陸翽
 鄴中記曰蔡林園有春李冬棗春熟鹽鐵論曰桃李
 實多者來歲爲之穰本艸曰李根治瘡服其花令人
 好顏色凡李熟食之皆好除固熱調中食之不可合
 雀肉食之又不可臨水上啖之李皮水煎含之可治
 齒痛

又

有青霄李御黃李李之上品也若紫粉小青皆下品
 也有麥李紅甚麥熟而實可食矣俱花小而蕃
 素問曰李性頗難老老雖枝枯子亦不細其品處桃
 上故果屬有六桃竄爲下孔子飯黍不以雪桃而詩
 曰投我以桃報之以李又曰丘中有麻彼留子嗟丘
 中有麥彼留子國丘中有李彼留之子言麻以友之

麥以食之又柳李焉且皆丘中植之則留子之政修
 矣此人之所以思之呂子曰子產相鄭桃李之垂於
 街者莫之援也然則丘中有李又能使人不盜也化
 書曰李接桃而本強者其實毛梅接杏而木強者其
 實甘此明造化之權有以知巧而移矣

桃花

埤雅云桃有華之盛者其性早華又華於仲春故周
 南以典女之年時俱富諺曰白頭種桃又曰桃三李
 四梅子十二言桃生三歲便放華果蚤于梅李故首
 雖已白其華子之利可待也然皮束莖幹頗急四年
 以上宜以刀剮其皮不然皮惡則死故周南復取少
 桃以興所謂桃之天天是也漢武帝故事云海上有
 蟠桃三千霜乃熟一千年開花一千年結子東坡朔
 嘗三盜此桃矣

又

爾雅曰桃李醜核桃曰膽之膽擇取其美者西京雜記曰漢

初修上林苑群臣遠方各獻名果有細核桃紫文桃
霜桃雷下金城桃中記日石虎苑中有勾鼻桃重
二斤半郭氏玄中記日木子之者有積石之桃焉大
如十斛籠本州云梟桃在樹不落殺百鬼玉桃服之
長生不死典術日又桃者五木之精也故厭伏邪氣
制百鬼故今人作桃符着門以厭邪此仙木也

梅花

詩義疏日梅杏類也樹及葉皆如杏而黑耳西京雜
記日漢初修上林苑群臣各獻名果有侯梅宋梅紫
花梅同心梅紫蒂梅麗支梅異物志日楊梅似彈丸
五月熟廣州記日廬山頂上有湖廣數頃有楊梅山
桃止得于上飽嗽不得將去廣志日蜀名梅為藤大
如鴈子梅藤皆可以為油黃梅以饜藤作之

又

埤雅云其實酢于赤者材堅于白者材脆萃在果子
中尤香俗云梅花優于香桃花優于色天下之蔬

甜

有不得兼者若荔枝無好花牡丹無美實亦其類也
記日夔其窮與梅先桃李而花女失婚姻之時則感
已之不如亦梅花雖先桃李然其著實乃更在後則
婚姻之年或未兼也 江湘二浙四五月之間梅欲
黃落則水澗土溽礎壁皆汗蒸鬱成雨其罪如霧謂
之梅雨沾衣服皆敗黧故自江以南三月雨謂之迎
梅五月雨謂之送梅轉淮而北則杏亦梅至北方多
變而成杏傳日五月有落梅風淮以為信風亦華信
風之類賈思勰日按梅花早而白杏花晚而白梅實
小而酸杏實大而甜梅可以調晷杏則不任此用世
人或以梅杏為一物矣

槐花

春秋說日槐者虛星之精槐性暢茂上棘周官外朝
之法左九棘孤卿大天位焉右九棘公侯伯子男位
焉而三槐三公位焉蓋槐取黃中外懷又其華黃其
成實玄故也棘取赤中外刺又其花白其成實赤故

也蓋聖人取義簡博植一物而衆善舉

楊花

爾雅曰楊蒲柳所謂董澤之蒲是也今有黃白青赤四種白楊葉圓青楊葉長赤楊霜降則葉赤材理亦赤黃楊木性堅緻難長歲長一寸閏年倒長一寸世重黃楊以其無火以水試之沉則無火取此木必于陰晦夜無一星伐之爲枕不裂楊之孚甲早于衆木婚姻失時則會木之不如也故詩曰東門之楊其葉如此

橘花

橘如柚而小白花赤實考工記謂橘踰淮而北爲枳此地氣然也書厥包橘柚錫貢言錫明不常貢也舊說橘宜見屍則多子故類從以爲橘暗屍而實繁樹得骸而葉茂橙亦橘屬若柚而香物類相感志曰葉有兩刺缺者是也

唐棣

唐棣一名核其華聚而後合凡木之華皆先合而後開推此花先開而後合陸機疏云唐棣郁李也一名雀梅亦白車下李其華亦赤或白六月中熟大如李子可食華結序云洛陽亦有芍藥緋桃碧桃千葉李紅柳李之類皆不減他出者而洛陽人不甚惜謂之菓子花

又

竹林曰卿之戰偏然及何也曰春秋無通辭從變而移今晉變而爲夷狄楚變而爲君子故移在其辭以從其事

常棣

如李而小子如櫻桃正白花萼上承下覆甚相親爾采薇所謂彼爾維何維常之華是也唐棣之華反而後合詩以譬權則此華上承下覆甚相親爾者常而巳矣故曰常棣也核从移棣从隶言華萼相承輝榮

相素也。素仁也。移義也。兄俞尚親親。仁也。故常棣以燕兄弟。詩曰常棣之華。鄂不韡韡。凡今之人。莫如兄弟。傳曰。聞常棣之言。為今也。聞常棣之言。為今則管蔡之所以失道者。以不聞乎此而已。故序曰。閔管蔡之失道。故作常棣焉。蔡子曰。作人當如常棣。灼然光發。

柳花

埤雅云。柳柔脆。易生之水。與楊同類。雖縱橫顛倒。植之皆生。松柏醜茂。桑柳醜苑。詩曰。苑彼桑柔。又曰。苑彼柳斯。是也。蓋凡物發而成。暢茂積而成。苑結。故桑柳醜條。而其詩謂之苑也。苑柳曰有苑者。柳不尚息焉。言柳之苑。非若松柏之茂。未幾而衰矣。然人尚庶幾息焉。以言幽王之不可朝事。會苑柳之不如也。朝故事云。天街兩畔。多槐木。俗號為槐街。曲江池畔。多柳。亦號為柳街。意謂其成行列如排衙也。今言官腰細瘦。謂之柳腰。大戴禮曰。正月柳榆。上者發乎也。

神農本草經云。柳花一名柳絮。入水經宿化為萍。

櫻桃

櫻桃為水多蔭。其果花發一名荆桃。一名含桃。許慎曰。鷲之所含食。故曰含桃也。月令仲夏之月。天子羞以含桃。言薦新也。其顆大者。或如彈丸。小者如珠。璣。消人語。其小者。謂之櫻珠。說云。櫻主實。公穉。柔澤如嬰者。諸生林成就堅久如考者。

梧桐

梧一名櫨。即梧桐也。今人以其皮青。曰青桐。華淨妍。雅極為可愛。故多近齋閣種之。梧葉鄂皆五焉。其子似乳綴。其葉鄂生。或五六少。或二三。故飛鳥喜巢其中。莊子所謂空閣來風。梧乳致巢。是也。今亦謂之梧子。詩曰。鳳凰鳴矣。于彼高岡。梧桐生矣。于彼朝陽。蓋梧桐以譬才之柔令。朝陽以譬德之溫厚。莊子曰。師廣之枝策也。惠云。之據梧也。此言精太用。則竭神太。

用則弊故二子疲或枝策而立昏或據梧而瞑也

桐花

此即白桐華而不實賈思勰曰白桐無子冬結似子者乃是明年之華房耳爾雅曰榮桐木即此是也桐木華而不實故曰榮桐木也今亦謂之華桐華則以其華而不實賈云桐葉花而不實者曰白梧實而皮青者曰梧桐今炒其實噉之味似菱芡桐有三輩青日之外復有岡桐即油桐也生于高岡蓋桐性便温

木

木

木

木

不生于岡故此桐有岡之號毛詩傳曰梧桐不生山岡太平而後生朝陽陶氏云桐有四種青桐葉皮青似梧而無子梧桐色白葉似青桐而有子白桐與岡桐無異惟有華子爾岡桐無子是作琴瑟者皆不足據按青桐即今梧桐白桐又與岡桐全異白桐無子才中琴瑟岡桐子大有油與陶說正反詩曰湛湛露斯在彼杞棘愷愷君子莫不令德其桐其椅其實離離愷愷君子莫不令儀杞棘剛木故詩以况今德椅

桐柔木故詩以况今儀蔡邕月令曰桐始華桐木名

水之後華者也釋之故曰始易緯曰桐枝濡毛而又空中難成易傷須成氣而後華淮南子曰桐木成雲言其升氣可以造雲云遁甲曰梧桐不生則九州異名之曰桐似本于此桐柔木也而虛其心若能同者父喪杖竹母喪杖桐竹有節父道也桐能同母道也母從子者也舊說梧桐以知日月無閏生十二葉一邊有六葉從下敷一葉為一月有閏則生十三葉

木

木

木

木

視葉小者則知閏何月不生則九州異君

荇花

爾雅曰荇接余其葉荇蓋荇一名接余亦謂之鳧藻叢生水中莖如釵股葉在莖端隨水淺深詩曰參差荇菜左右流之三相參為參兩相差為差言出之無類左右言其求之無方王文公曰萋餘詩雖以比淑女然后妃所求皆同德者則萋餘准后妃可比焉其德行如此可以比妾餘艸矣若蘋蘩藻所謂餘艸也

說藻華曰荇化黃顏氏家訓云今荇菜是水有之黃
 花似蓴是也夫后妃祭荇夫人祭藻大夫妻祭蘋藻
 則至于盛之湘之莫之無所不為焉亦其位彌高者
 其事彌畧之證也又后妃言河夫人大夫妻言澗后
 妃言洲夫人言沼大夫妻言溱亦言殺也且蘋
 藻蒞藻溪澗沼沚之毛也而荇則異矣故后妃采荇
 詩傳以為夫人執藻菜以助祭神饗德與信不求備
 焉沼沚溪澗之艸猶可以薦后妃則荇菜也據此荇

菜厚于蘋藻故曰后妃有闕睢之德乃能共荇菜備
 庶物以事宗廟荇之言行也蘋言宿藻言藻藻言盛
 然則言荇菜言采言芼是亦共之而已故教成之祭
 芼用蘋藻以成婦順

藻花

藻水艸之有文者出乎水下而不能出水之上其字
 从澡言自潔如澡也書曰藻火粉米藻取其清火取
 其明也山節藻梲蓋非特為取其文亦以禳火今屋

上言藻謂之藻井取象于此亦曰綺井又謂之覆海
 亦或謂之懸頂風俗通曰殿堂宮室象東井形刻作
 荷菱荷菱水艸也所以厭火與此同類詩魚在在藻
 有頌其首王在在鎬豈樂飲酒魚在在藻有莘其尾
 王在在鎬飲酒樂豈蓋魚性食藻王者德至淵泉則
 藻茂而魚肥故以頌首莘尾為得其性諸傳曰士卒
 見藻言其和睦歡悅如鳧之戲于水藻也

龍紅

龍紅艸也爾雅曰紅籠古其大者歸一名馬蓼莖大
 而赤生水澤中高丈餘詩曰山有扶蘇隰有荷花山
 有喬松隰有游龍蓋山性宜木隰性宜艸而扶蘇荷
 華喬松游龍皆山隰之所養以自美者也傳曰扶蘇
 扶蘇水也荷華扶渠也其花齒齒是詩先言木扶蘇
 於上艸扶渠於下後言木喬聳于上艸游龍于下則
 山隰之所養以自美者至矣今忽不見子都乃見狹
 且不見子充乃見狡童則曾是不如也

茶花

茶苦菜也。苦菜生于寒秋，經冬歷春，至夏乃秀。月令孟夏，苦菜秀，即此是也。此艸凌冬不彫，故一名游冬。凡此則以四時制名也。顏氏家訓曰：茶葉似苦苣，而細斷之有白汁。花黃似菊。詩曰：出其東門，有女如雲。出其閨闈，有女如荼。蓋言盛也。茶蓋言繁也。傳曰：秦綱寮于秋，茶詩曰：董茶如飴，董毒茶苦，故言如飴以著風土之善。國語曰：實鳩于酒，實董于肉。詩曰：誰謂茶苦，其甘如薺。蓋言其事又苦也。禮曰：婚姻之禮廢，則夫婦之道苦，而淫僻之罪多矣。其此之謂與。

荷花

荷總名也。華莖等者，具衆義，故以不知爲荷。荷謂之荷也。昔人正名百物，有是哉。說文未錄爲荷，蘭也。發爲芙蓉。芙蓉花之號也。蓋亦通曰芙蓉。毛詩傳曰：荷葉蒸也。其華菡萏，詩惟以爲其華曰芙蓉，其秀曰菡萏。其實曰蓮。五之茂者曰華，今其的中，有青爲萹皆。

生兩牙，一成菱荷，一藕荷也。又生一牙爲華，藕荷帖水生藕者也。菱荷無藕卷荷也。與華偶生，出乎水上。亭亭如綴者，是亦謂之距。荷蓋荷善，傾缺蒲無骨幹，而柔從。字說曰：藕藏于水，其自處卑，無所加焉。其所與汗潔白，自若中存空焉，不偶不生。若此，可以偶物矣。茄無附枝，泥不能汗，水不能浸，挺出而立。若此，所然加物矣。蓮既有以自白，又會而屬焉。若此，可以蓮物矣。蘭蘭實若各隨昏曉，闔闢焉。遠假根，以立而不。如藕之有所偶，假莖以出，而不。如茄之有所加，假葉以生，而不。如蓮之有所連，菡萏之有菡也。若此，可謂遐矣。夫自物者，終必吐連物者，終于散。偶物者，或亦之加物，亦不可謂常。故退在此，不在彼也。蓋退藏乎無用，而可用，可見者，本焉。若此，可以密矣。合此衆義，則可以荷物，可以爲其，可以爲其，故曰荷葉，葉也。荷以何物爲義，故通于負荷之字。

蓮

手扇也中蓮葉之上

芙蓉

爾雅曰荷芙蓉

江東所荷花為芙蓉

其莖茄其葉荷

其本芙蓉

其葉荷莖其實蓮其根藕其中有的中意

本草記曰華山頂上有池生千葉蓮花服之者孫化

太清諸艸本方曰七月七日採蓮花七分八月今日

採蓮根於分莖月九日採蓮實於分陰乾下從每能

服方寸香令人不老

菡萏

菡萏

爾雅曰其華菡萏其實蓮蓋萏曰芙蓉秀曰菡萏

茂曰菡萏古今註曰芙蓉一名荷華華之冠秀異者也

大者花至百葉然則華亦謂之芙蓉楚辭所謂芙蓉

蓉兮水未蓋言此也凡物皆先華而後實獨此花果

齊生故西域之書多言此詩曰有蒲與荷存蒲與蘭

有蒲菡萏荷言其質之系蘭言其氣之芳菡萏言

色之美拾遺記曰崑崙流素蓮大房百子凌冬而茂

文公曰蓮花有色有香得日光乃開敷生卑濕淤泥

不生高原陸地雖生於水水不能沒雖生於泥泥不

能汗即華時有實然花事始則實隱花事已則實現

實始於黃終於玄而莖葉綠葉始生也乃有微赤實

既能生根根又能生實實一而已根則無量一與無

量互相生起其根曰藕常偶而生其中為本華實所

出藕白有空食之心歡本實有黑然其生起為綠為

玄為白為青為赤而無有黑無見無用而有見有用

皆因以出其名曰露退藏於密故也

木槿

釋艸曰槿木槿觀木槿似李五月始華月令木槿榮

是也華如葵朝生夕隕一名舜蓋瞬之義取諸此詩

曰顏如舜華又曰顏如舜英顏如舜華則言不可與

久也顏如舜英則愈不可與久矣蓋榮而不實者謂

之英人物志曰艸之精秀者為英獸之將群者為雄

張良是英韓信是雄馬論曰日給之花似奈奈實而

日給虛虛偽之與真實相似也。蓋之法帖曰來禽青李來禽奈屬也。言果以美而來禽。

蒲花

蒲水艸也似莞而禰有春生於水厓柔滑而溫可以為蒲故禮男執蒲璧言有安人之道也。詩曰揚之水不流東蒲言激揚之水宜能浮泛而蒲又輕揚善泛今反不流如此則以水力更微而不勝故也。列子曰虛則夢揚實則夢溺揚溺之反也。如蒲穀璧禮圖悉作艸稼之象令人疑。蒲璧乃刺文蓬。如蒲花敷時穀璧如粟粒爾則禮圖亦未可為據。

芍藥

歸詩曰芍藥離艸也。詩曰伊其相謔贈之以芍藥。牛李問曰將離相贈以芍藥何也。董子荅曰芍藥一名可離。將別故贈之。亦猶相招贈之以文無故文無名。當歸其色世傳以黃者為佳。謂此花產于廣陵為上。待風土之正亦猶牡丹之品洛陽外無傳焉。孔常父

又云唐詩人如盧同杜牧張祜之徒皆居廣陵日久未有一語及芍藥者。是花品未有若今日之盛者也。

芍藥

芍藥香艸制食之毒者莫良於芍藥。故獨得藥之名。所為芍藥之和具而食之。崔豹古今註云芍藥有三種。有芍藥有木芍藥。木者花大而色深俗呼為牡丹。非也。安期生服鍊法云芍藥有二種。有金芍藥。木芍藥。塗諸色。白多脂。木者色紫多脉。此則驗其根也。即赤芍自芍之分云。

牡丹

說詳歐記。

麗春

格物論麗春為栗別種也。叢生柔幹多葉有刺。紅紫白三種。今江浙間多此。惟金陵最勝。

水仙

楊誠齋云世以金盞銀臺為水仙。蓋單葉者其狀酒

盞深黃而金色。至千葉水仙其中花片捲皺家。一片之中下輕黃而上淡白。與酒杯之狀殊不相似。此乃真水仙也。

瑞香

格物論瑞香樹高三四尺。枝幹婆娑。葉厚深綠色。有楊梅葉者。有枇杷葉者。有柯葉者。有毬子者。有奕枝者。花紫如丁香。惟奕枝者香烈。枇杷者能結子。本朝始著名。瑞香出于廬山。

水筆

格物論李夷木高數尺。葉似柿而長。初出如筆。李衛公手植。此花有詩。

醉醪

格物論醉醪花藤長。身青莖多刺。每一類着三葉。品字青跗。紅萼。及開變白。其香微而清。盤曲高架。一種色黃似酒。故加以酉字。

薔薇

格物論薔薇一名牛勒。一名牛棘。一名刺紅。一名薔薇。藤身莖青。多刺。其花或白或紫或黃。

凌霄

格物叢話本州云紫葳一名凌霄。初作藤蔓生。依木木歲久延引至巔。而有花黃赤色。

葵花

格物叢話葵花之種不一。黃如木槿。檀心與姚黃或真或假。或紫。黃。綠。紫。相類。各蜀葵花之小者名錦葵。又名茂葵。俗號曰一丈紅。

又說文一條

說文黃葵常傾葉向日。不令照其根。

又左傳一條

左傳葵酒能衛其足。

合歡

格物論夜合亦名合昏。按圖經安和五臟。和心志。令人歡樂。人家多植于庭除。枝甚柔弱。葉似莢槐。其葉

暮而合。

桂花

格物叢話桂，木也。一名木犀。叢生，岩巖間，故名。岩桂花，數品，或白或紅或黃或紫黃者，能着子，不如紅紫者尤佳。

又

本艸桂有三種，茵桂生交趾，桂林正圓如竹，有二三重者，葉似肺花，白蕊黃，五月結實，離騷雜申。

椒與茵桂，繡茵桂以繡蕙是也。

芙蓉

格物叢話芙蓉之名二，出于水者謂之艸芙蓉，荷花是也，出于陸者謂之木芙蓉，此花是也。八九月有拒霜之名，又曰木蓮。

石榴

埤蒼曰石榴，奈屬也。博物志曰張騫使西域還得安石榴，胡桃蒲桃，繆襲祭儀曰秋嘗果以梨棗奈安石。

溜沈約宋書曰晉安帝時武陵臨沅獻安石榴，一帶

六實，鄴中記曰石虎苑中有安石榴子大如碗盞其

味不酸，周景式廬山記香鑪峯頭有大盤石可坐數

百人垂生山石榴，三月中作花色似石榴而小淡紅

數紫，尊煒擘可愛。格物叢談榴花來自安石國故

名石榴亦有從海外新羅者故名山海榴

海棠

棠之稱甚衆，若詩有蔽芾甘棠，又曰有杖之杜，又爾雅釋木曰杜，甘棠也。

杜赤棠白者棠，又曰氏春秋果之美者棠實，又俗說有地棠棠梨沙棠，味

如李無核，較是數說俱非，謂海棠也。凡今艸木花名

中之帶海者悉從海外來，故知海樓海柳海石榴海

木瓜之類俱無聞於記述，豈以多而為稱耶？又非

也。誠恐近代得之於海外耳。又杜子美海棠行云

栽北辰不可得，惟有西域胡僧識。若然則贊皇

之言不誣矣。海棠雖盛稱于蜀，而蜀人亦甚重今京

師江淮尤競植之。每一本價不下數十金。勝地名園日為佳致。而出江南者復稱之曰南海棠。大抵粗類而花差小。色亦淡耳。棠性多類梨。核生者長。連逮十數年方有花。都下接花工多。以嫩枝附梨而植之。則易茂矣。種宜瘠壤膏沃之地。其根色黃而盤勁。其木堅而多節。其外白而中赤。其枝柔密而條暢。其葉類杜。大者綠。綠色而小者淡紫。其紅花五出。初極紅如胭脂。點然及開則漸成纈量。至落則蒼宿。粧淡

粉矣。其莖長寸餘。淡紫。于葉間或三朵。至五莖。為叢而生。其莖如金粟。莖中有鬚。如紫絲。其香清酷不蘭不麝。其實狀如梨。大者櫻桃。至秋熟可食。其味甘而微酸。

長樂志海棠色紅。以木瓜頭接之。則色白。

長春備用云。每歲冬至前後。宜移樹窠。子隨君便。

肥水澆。以食過麻屑糞土。推築根底。使之厚密。幾到春暖。則枝葉自然大發。看花亦繁密矣。

瑣碎錄海棠花欲鮮而盛。于冬至日。早以糟米澆根。

復齋漫錄仁宗朝張冕學士賦蜀中海棠詩。沈立取以載海棠記中。云。山木瓜開。千顆顆。水林檎發。一攬攬。

滇江西南人正謂棠梨花耳。惟紫綿色者。始謂之海棠。似木瓜林檎六花者。非真海棠也。晏元獻云。已定復搖春水色似紅。如白海棠花。然則元獻亦與張冕同意。

黃海棠木性類海棠。青葉微圓。而色深。光滑。不相類。花半開。發黃色。盛開。漸淡紅矣。

迎春

每於花放時移栽肥土則茂燁牲水灌之則花蕃

山茶

以單葉接千葉花茂樹久或以冬青接十不活二三也

月月紅

四季開花。花開後即去其蒂。勿令長大。則花發無已。

花史左編卷十九

楊李 仲達 王路 纂修

花之妬忌。歲暮相容處。儘見其着忙。

刀斫樹

武陽女

狂風雨。因花憎嫉。添註泛論諸花。

連雨風前

烈日風前

隆寒風前

俗子風前

乙

太春

鴉鵲風前

蟲蟻深入論註

論差除風前

對花張幙風前

試粧噴唐伯虎詩

刀斫樹

武陽女嫁阮宣武絕忌家前一株桃樹花葉

武陽女嫁阮宣武絕忌家前一株桃樹花葉

自便大怒使奴取刀。研碎摧殘其花。

狂風

有輕風有清風有和風有微風。能與花相洽。惟
則為暴。為逆。為顛。倒。為摧折。當與花作對矣。不為
也。呵而為猖狂。花何讐于爾。

連雨

洋洋雨氣。暫為濡潤。宜無不可。若連雨。則不免于露。
大以輕艷之。弱質如淋漓。麩葉如泛溺。洪波。其何能

堪故連雨為妬花之氣。

烈日

和煦氣為長養萬物之源。云何入妬。惟烈日為似之。
耳。一經播。弱態空冷。為垂英為落英。為殘英。為飛
英。亦何因至此。

隆寒

花中有山茶梅花瑞香月季。俱不畏寒。色愈艷。此素
質之異者也。而他花遇寒。即萎若。隆寒幾干。或亦

是果寒逼花使避耶。抑花畏寒甘退耶。此中有兩不
相容之感。

俗子

庸夫俗子。與一雙肉眼。不識名花為何物。委而去之。
猶可至有或滋。誹議。或肆。凌。鏢。不啻如艸如芥。若糞
石。穢。具耳目聰明為人知識。如此何異羊大而亦亦
冠。

鴉鵲

萬物皆存。祿造化。宜獨斬于爾。剝啄。反在花叢。若花
蕊。可充爾腸胃。繁英可供爾寢處。則爾之橫暴。當何
底止哉。倘非陰險狡偽之奸。回定是掩袂攻讒之悍
婦。

蟲蟻

蜂蝶生來戀花。猶情之所鍾。正在此。類然未開不損
其彼之仁。既放始來見彼之聖。栖迷香粉。見彼之逸
得。趨。抽身見彼之高。而蟲蟻何為。弄滋則耗花之髓。

嗜味則侵花之腦。托宿則蝕花之根。繁息則錮花之葉。據彼所為其慘何異人殘骨醉哉。特為拈出以著其嫉妬之罪。

論差除

名花不可輕為軒輊。遇花不賞。及論差除。欲減花聲。價則花為無顏。欲訾花容。姿則花非有口。欲嫌花臭味。則花非蒙穢。花原自貴。不借知希。彼妄肆憎嫉者。意欲何為。

對花張幙

花可賞。孰不可。侵逼張幙。則花無面目矣。紫幙能奪花色之紅。紅幙能奪花色之紫。青幙能奪花色之翠。無論有此。祇增障礙。偏以之對花。則不能重花。而反以勝花矣。善護花者。當不如是。

試粧嘆

唐伯虎作海棠花詩云。昨夜海棠初着雨。朵朵輕盈嬌欲語。佳人移步出蘭房。摘來臨鏡試新粧。問那花

好奴顏好。即道不如花窈窕。佳人發怒作嬌嘆。難道
死花勝活人。將花揉碎擲。即前請。即今夜伴花眠。

花史左編卷二十

橫李 王路 纂修

花之兀風雨推殘。浮惡操碎。猶其淺耳。兀已逮及。

根株矣。康焉花太。自備告護花君子。當於此用。

惠焉。

劇去 韓弘事

踈躄 周翰公事

傳摘 宋叔事

投冰 周之翰事

附 花屯難 牡丹志

劇去

唐韓弘罷宣武節制歸長安私第有牡丹雜花命劇去之曰吾豈效兒女輩耶當時為牡丹包羞之不暇

踈躄

宋富鄭公留守西京召文潞公等賞牡丹邵康節在坐客曰此花有數乎邵筮之凡若干朵又問此花幾

時開蓋邵再筮之曰盡來日午時明且邵公復集會以驗之至日午忽群馬逸出踈躄花叢花立盡矣

傳摘

宋叔在揚州會客取荷花于朵插回盆中圍繞坐席命客傳花人摘一葉盡處飲酒

投火

周之翰寒夜擁爐煖火見餅內所插折枝梅花冰凍而枯因取投火中戲作下火文云寒勒銅餅凍未開

南枝春斷不歸來。道回勿入梨雲夢。却把芳心作灰。恭惟地爐中處士梅公之靈。生自羅浮。派分庾嶺。

形若槁木。稜稜山澤之臞。膚如凝脂。凜凜冰霜之操。春魁占百花頭上。歲寒居三爻圖中。玉堂茹舍本無

心。金鼎商羹期結果。不料道人見挽。便離有色之根。夫何冰氏相凌。遠返華胥之國。玉骨擁爐。烘不醒深

魂。剪紙竟難招紙帳。夜長猶作尋香之夢。筠窓月淡。尚疑美影之時。雖宋廣平鐵石心腸。忘情未得。使

尚疑美影之時。雖宋廣平鐵石心腸。忘情未得。使

光老丹青手段模索未真却愁零落一枝春好與茶
毘三昧火惜花君子還道這一點香魂今在何處嘆
惘然不逐東風散只在孤山水月中

附 花屯難

醜婦妬與鄰 假人愛與嫌 盛開值私忌 主人
慳鄙 和園賣與屠沽 三月內霜電 賞處着棋
鬪茶 筵上持七八 盛開債主臨門 箔子遮圍
露頭跌足對酌 遭權勢人乞接頭 剪時和花
眼 正權賞酌酒 頭戴如廁 聽唱辭傳家宴
酥煎了下麥飯 凋落後若帶掃 園吏澆濕
落村僧道士院觀裏

花史左編卷二十一

花之藥取其材味偶檢花事及之不為傳方計也

百花 桃花 秋葵

鳳仙 茱萸 鷄冠

梔子 郁李 枳殼

菊水 石瓜 秋菊

又 又 又

又 又 又

又 白菊 甘菊

蓮花汁 野薔薇 淡竹花

四季花 石合草 金星草

鼓子花 水紅花 龍舌草

金稜藤 萸葉藤 雙鸞菊

附 白花蛇 苦藥子

百花

鳳陽者漁陽人也常採百果之實以治之百日愈為九卒死者入口即活。

桃花

范文正公女孫病狂嘗閉一室廳外有大桃樹一株花適盛開一夕斷檀登木食桃花幾盡自是遂愈。

秋葵

秋葵花用香油浸之可搽湯炮火燒立効。

鳳仙

花史 鳳仙花子可入藥白者尤有用。

茱萸

瀘州寶山一名瀘峯山多瘴三四月感之必死五月上旬則無害土人以茱萸煎茶可避嵐氣。

鷄冠

鷄冠之白者可治婦人淋疾。

梔子

梔子其花小而單臺者則結山梔可作藥料。

郁李

郁李花其子可入藥。

枳殼

枳殼花其種甚賤籬傍植之實可入藥用。

菊水

荊州記酈縣北有菊水其涯悉芳菊破岸水甚甘馨胡廣久患瘋癲飲此疾遂瘳。

石瓜

花史 烏撒軍民府土產樹生堅如石善治心痛。

秋菊

晉潘尼秋菊賦垂采煇於芙蓉流芳越乎蘭林又曰既延期以永壽又蠲疾而弭痾。

又

晉傳玄菊賦布護河洛縱橫齊秦授以纖手承以輕巾服之者長壽食之者通神。

又

本草載神農以**菊**味爲苦。名醫以味爲甘。例皆療病。意神農取白**菊**之。名醫取黃菊言之。

又

日華子云菊花治四肢遊風。利血脈并頭痛。作枕明目。葉亦明目。生蒸並可食。菊有兩種。花大氣香者爲其菊。花小氣烈者名野菊。然雖如此。園蔬內種肥沃後同一體。

又

神農本草云菊花味苦。主頭風。頭眩。目淚出。惡風濕痺。久服利血氣。輕身延年。

又

名醫別錄云菊花味甘無毒。療腰痛。去來除胸中煩熱。

又

東坡仇池筆記云菊黃中之色。香味和正。花葉根莖皆長生藥也。北方隨秋早晚大略。至菊有黃花乃闕。

嶺南冬至乃盛。地暖百卉造作造一無時。而菊獨後開。考其理。菊性介烈。不與百卉並盛。衰須霜降乃發。嶺南常以冬至微霜也。儂姿高潔如此。宜其通仙靈也。

又

千金方常以九月九日取菊花作枕袋。枕頭大能去頭風。明眼目。陳欽甫九日詩云。菊枕堪明眼。茱囊可辟邪。

花史

菊

五

世春

白菊

陳藏器云白菊味苦。主風眩。變白不老。益顏色。楊損之云甘者八藥。苦者不任。

甘菊

玉函方云王子喬變白。增年。方甘菊。三月上寅日採。名曰玉英。六月上寅日採。名曰容成。九月上寅日採。名曰金精。十二月上寅日採。名曰長生。長生者根莖是也。四味並陰乾。百日。取等分。以成日合搗。干杵爲

末酒調下一錢七。以蜜丸如桐子大。酒服七丸。一日三服。百日身輕潤澤。服之一年。髮白變黑。服之二年。齒落再生。八十歲老人變為童兒神效。

蓮花汁

抱朴子劉生丹法用白菊汁蓮花汁和丹蒸之服一年壽五百歲。

野薔薇

野薔薇有二種。雪白粉紅。採花採葉。瘡病煎服。即愈。

淡竹花

淡竹花性最涼。其葉煎湯飲可治一切熱病。

四季花

其枝葉搗汁可治跌打損傷。又名接骨艸。

石合草

施州衛出其苗。繞樹作藤。能治瘡腫。

金星草

施州出其草。治發背。

鼓子花

花開如拳不放。頂慢如缸鼓式。色微藍。可觀。又可入藥。

水紅花

其花葉用以煎汁洗脚。瘋癢絕妙。

龍牙草

龍牙草株高二尺。春夏採之。治赤白痢疾。施州出。

金稜藤

金稜藤有葉無花。可療筋骨痛。

萋葉藤

雲南出。葉似葛。蔓附於樹。可為醬。即漢書所為蒟醬也。寔似桑。椹皮黑。肉白。味辛。合檳榔食之。禦瘴氣。

雙鸞菊花

此花根可入藥。名曰烏頭。

白花蛇

南陽府產。亦產黃州。頂有方勝。尾有指甲。長尺餘。能

治風疾

苦藥子

重慶府忠州出產性寒解一切毒

花史

藥

八

十一卷

花史左編卷二十二

構李 仲遵 王路 纂修

花之毒能傷人者亦宜查驗記憶

凌霄花不宜孕婦其花之露不宜入目

萱花不宜置食

茉莉花不宜點茶

羊躑躅不宜飼牛

臘梅花不宜嗅

花史

毒

乙

十一卷

紫荊花不宜投魚羹及飯中

真珠蘭毒在葉

杏花毒在仁

野菊能濕人

附 瓶花毒在水不宜飲

凌霄花

蔓生黃花用以蟠繞大石似亦可觀但其花能墮臉或清晨仰視露滴目令人喪明

萱花

俗名驚脚花有三種單瓣者可食千瓣者食之殺人
惟色如蜜者香清葉嫩至夜更香可玩予家園金萱
氣多亦千葉摘以供饌習以為常經年食之未見有
毒應是他種

茉莉花

昔人詩有茉莉異香合異毒之句曰異毒則此花不
宜點茶予嘗聞欲得其香者取花浸井花水覆之杯
中經宿客至茶杯間分滴井水少許不見花而茉莉
之香已盈室矣然老人言飲之得肚飽發虛之病則
此花豈應嘗試

羊躑躅

生諸山中花大如杯盞類萱色黃羊食之則躑躅而
死或云羊食則生疾若癩

臘梅花

或云臘梅花人多愛其香但可遠聞而不可嗅臭之

以與痛試之不爽

紫荊花

或云其花投魚羹及飯中能殺人宜防之

真珠蘭

真珠蘭又名魚子蘭葉能斷腸

杏花

花譜云杏仁有毒須令極熱中心無白為度

野菊

花史云蜀人多種菊以苗可入菜花可入藥園
圃悉植之郊野人多採野菊供藥肆頗有大誤真菊
延齡野菊瀉人

附 瓶花

忌以插花之水入口凡插花水有毒惟梅花秋海棠
二種毒甚須防嚴密

花史左編二十三卷

橋李 仲遵 王路 纂修

花之似此卷取其似花非花別是一番景色或庭

前簷下或寓物顯形均造物之巧

草本

老少年

金燈籠

錦荔枝

翠雲草

天茄子

木本

蘭天竹

平地木

虎刺

霸王樹

青珊瑚

鐵樹

羊婆奶

藤本

雪下紅

地珊瑚

野葡萄

茅藤果

物象

燈花

雪花

浪花

墨花

花石

木花

天花

花猫

花紋石

石花魚

桐花鳳

花竹簞

花梨木

花斑石

花斑布

五色花石

食品

蓮花餅

水梭花

雪花菜

蘭花豆

牡丹鮓

草本

老少年

至秋深脚葉深紫而頂葉嬌紅與十樣錦俱以子種在正月候撒於耨熟肥土上加毛灰蓋之恐妨蟻食

二月甲即生亦要加意培植扶持若葉嫩則蟬
蚬傷葉即不生矣譜云純紅者老年紅黃綠相兼
者名錦西風以鷄糞壅之長竹竿扶之可以過牆

金燈籠

艸本結子儼若燈籠薄衣爲罩內包紅子大若龍眼
去衣看子甚妙

錦荔枝

艸本藤莖種盆成蓋生菓若荔枝少大色金紅肉甜
子可入藥秋結寔頗亦可觀

翠雲草

性好陰色蒼翠其根遇土便生見日則消栽於虎刺
芭蕉秋海棠下極佳

天茄子

艸本狀若茄子差小色青長寸許熟時採以盞湯焯
過可供茶品甚佳

關天竹

木本

山中葉儼似竹生子枝頭成穗紅如丹砂經冬
不脫且耐霜雪花在梅雨中開植之庭中可避火災

平地木

高不盈尺葉色深綠子紅甚若棠梨下綴且托根多
在甌蘭之傍岩壑幽處似更可佳

虎刺

產杭之蕭山白花紅子而子性堅雖嚴冬厚雪不能
敗也虎丘者葉細長日色經糞即死其枯枝不宜手
摘并忌人口熱氣相近宜種陰濕之地春初分栽四
月內開細白花七開時子猶未落花落結子細大紅
如丹砂百年者止高三四尺想不易長者

霸王樹

產廣中本肥狀如掌色翠綠上多米色點子葉生頂
上殆天地間之奇樹也

青珊瑚

產廣中結實如珊瑚鈎色青翠可玩

鉄樹

產廣中色儼類鉄其枝了穿結甚有圖意

羊婆奶

木本細葉其子狀若乳頭纒上而生色帶青紫入口酸甜可食

麻本 雪下紅

生子類珠大若芡實色紅如日黎比下垂積雪盈顆似更有致故名雪下紅

地珊瑚

產鳳陽諸郡中其子紅亮克肖珊瑚狀若筆尖下懸不畏霜雪初青後紅子可種又名海瘋藤子有毒甚辣不可入口

野葡萄

生諸山中子細如小豆色紫蓓蕾而生狀若葡萄蜂之高樹懸挂可觀

茅藤果

藤本亦可移植盆中結縛成蓋其子紅

頗可觀玩

燈花 此天地間自然之花故不入交彼屬人

青燈夜坐凡有喜信者燈先試花其狀若芝亂莖叢生花大者主喜事三日五日

雪花

花飛六出舞象太空或曰此太陰之精又陰數從六雪花所以得名

浪花

不拘河海浪自成花筆蘇子有詩云浪花飛雪晚風顛逆水歸舟着力牽上過塘灣三尺堰且看此路是誰先浪花亦非無據

墨花

墨亦生花此原易見至薛翰藻續又深言之非墨花之本色

花石

徐州之州境諸山皆有惟出固懸者佳。

木花

劉朝之子運斤成風木片紛飛薄而木花之名老稚皆知之矣

天花

山西太原府五臺山出

花猫

承天府土產其皮歲貢

花紋石

延平南屏出色青紋素有山水禽鳥狀可為屏

石花魚

保德出產

桐花鳳

成都小鳥紅翠碧色相間生桐花中花落遂死

花竹簾

重慶府江津土產

花梨木

黎州安撫司土產

花斑石

大同府蔚州廣陵出

花斑布

南陽宣撫司土產

五色花石

雲南產狀如瑪瑙可作盤

食品

蓮花餅

郭進家有婢能作蓮花餅餅有十五隔者每隔有一

折枝蓮花作十五色

水梭花

僧家以魚為水梭花

雪花菜

豆經磨腐其屑尚可作蔬持齋者號為雪花菜

蘭花豆

方。風俗取蚕豆。每粒破為四葉。菜油沸之。加以香料。焙燥。狀如蘭花。味為上品。

牡丹鮓

吳越有一種玲瓏牡丹鮓。以魚葉闢成牡丹狀。既熟。出盎中。微紅如初開牡丹。

花史左編卷二十四

橋李 仲遵 王路 纂修

花之變此卷全非花之本質。但亦托花之名。冒花

之實。故殿之。

剪綠花

宮樹

芙蓉菱藕梅

連理

花史

雕刻花

碑鐫

硯刻

砌刻

菱藕花鳥

珍寶花

翠鈿

金蓮

花樣

通草

綵樹

兩變

雕瓜

鏤金

嵌胎蓋

臥履

神絲

神絲

歌舞臺

錦繡花

唾袖

地蓮

藕覆

圖象花

施帳

桂扇

塗翅

洪梅

賈蓮

華光梅

姚芙蓉

異象花

天花

枕桃

冰花

墨桃

紅雨

暗香

法雲

瑞木

郊花

香瓣

蓮漏

簾扇

補 天水碧 二色酒

頃刻牡丹

方冬桃杏

日中芙蓉

白玉蓮杯

補桃花巾帕

剪綵花

官樹

隋煬帝築西苑。每官樹凋落。則剪綵為花。葉綴于枝。條色淪易。以新者常如陽春。

花樣

京師立秋。蒲街賣秋葉。婦女兒童皆剪成花樣。戴之。

形製不一

芙蓉菱藕梅

晉新野君傳家以剪花為業。染絹為芙蓉。拾蠟為菱藕。剪梅若生。

通草

晉惠帝正月。百花未開。令宮人剪通草五色。咸備。

連理

薛瑤英于七夕剪綵。作連理花。千餘朵。從空颺之。色。

如雲霞藉以乞巧。

綵樹

武后時立春日內出綵花樹侍臣各賜一枝

雕刻花

碑鐫

李輔國葬父碑石用豆腐一千圍磨瑩如紫玉碑字四百鐫葵花三百朵

雕瓜

京師七夕以瓜雕刻成花樣謂之花瓜

硯刻

趙松雪有硯石色如瑪瑙四面悉刻作蓮花瓣名蓮葉硯

鏤金

孟昶時每臘日內官各獻花樹梁守珍獻忘憂花縷金於花上曰獨立仙

砌刻

石崇砌上就首飾刻百花飾以金三三壺中之景不

過如是。

絞胎盞

張寶嘗使子弟巡市乞鴨卵殼以金絲縷海棠花名絞胎盞

菱藕花鳥

徐婕妤七夕雕鏤菱藕作奇花異鳥以進

珍寶花

翠鈿

帝因妻王氏極姿容因眉間有傷痕常以翠花鈿貼之故後人效焉

臥履

徐月英卧履皆以薄玉花為飾內散以龍腦諸香屑謂之玉香獨見鞋

金蓮

李後主宮嬪宥娘纖麗善舞後主作金蓮高六尺令宥娘素襪舞蓮中回旋有凌雲態

神絲被

同昌公主室中設神絲被繡三千鴛鴦間以奇花異葉

歌舞臺

寶曆二年浙東國貢舞女二人上琢玉芙蓉以為一

花

唾袖

趙皇后嘗悞唾婕妤袖。婕妤曰姊唾染人緝袖正似石上花假令尚方為之未必能如此之花以為石花

廣袖

地蓮

齊東昏鑿金為蓮貼地令潘妃穿寶屐行其上曰此步步生蓮花也

藕覆

太真着並頭蓮錦袴被上戲曰此真蓮花也太真問

故上笑曰不然安得有白藕由是名袴被為藕覆

圖象花

施帳

北朝婦人端午日圖午時花施帳之上

桂扇

昔有老子賣雪糕有道人每日必賒錢一兩文及百錢語老子曰欠汝多奈何與青布扇上有桂花一枝

日以此相酬每糕熟以扇扇之則糕作桂花香老子

驗之果然明日爭買數年置田十數頃一日道人復

至老子曰人多謂若作菊花香更好還可作菊花扇

否道人曰只用舊扇回過明日用扇上之作臭氣味

亦苦澁不可食遂無買者

金翅

後唐官人網獲蜻蜓以描金筆塗翅作小折枝花着之金籠後上元賣花者取象為之售于遊女

洪梅

洪覺範能畫梅花每用皂子膠。画柳于生絹扇上。燈
月下映之。宛然疎影。

賈蓮

賈秋壑開闢揚州時。有道人求見。問其所能。曰善画
蓮。秋壑館之于小金山。放霍亭。索編四幅。閉門不
觀者。逾五六日。秋壑自往觀之。則僅画其一蓮葉。傾
露珠滴。上流下滴于石上。復散滴于地。秋壑見精妙。
令了之。道人辭去。約再來。秋壑掛于壁上。每風起。則
荷葉動。露珠傾盡。已而復然。道人不可復索。方知神
仙也。

華光梅

衡州華光長老寫梅花。黃魯直觀之。曰如嫩寒春曉
行孤山水邊籬落間。但欠香耳。

姚芙蓉

姚月華嘗画芙蓉。匹鳥約畧濃淡。生態逼真。

異象花

天花

天帝令玉女以天花散居菩薩。悉皆墮落。惟塵劫未
盡者。沾身不落。

枕桃

蔡君謨水晶枕中有桃一枝。宛如新折。

冰花

餘杭萬氏有水盆。冬月以水沃之。冰凝成花。人多携
酒就觀。

墨桃

墨桃

安期生以醉墨洒石上。皆成桃花。

紅雨

天寶時宮中下紅雨。如桃花。太真用染衣服。

暗香

陳郡莊氏女好弄琴。每弄梅花曲。聞者皆云有暗香。

法雲

梁僧講經有法雲四布。天花亂墜。

瑞木

王綸有女年十四自稱燕華君初不識字而能作詩一日作雪詩中有瑞蓮二字父問何出女曰天上有瑞木花開六出。

知花

向聲能于鑑中以手撥鳴知成花。

香瓣

趙王秀以諸品奇香搗為塵末遍飾地上令飛燕行

花東

樂

十

素

其上笑曰此香蓮落瓣也。

蓮漏

遠公居廬山作蓮花漏。

簷荷

杜岐公悰別墅建簷荷館形亦六出器用之屬皆象之。

天水碧

李後主末年宮人競服碧衣取靛花盛天雨水澄而

藥之號天水碧

二色酒

西門李玄造二色酒白酒中有黑花斟于器中花亦不散。

頃刻牡丹

韓文公姪湘落魄不羈嘗命作詩見志云會造逡巡酒能開頃刻花有人能學我同共看仙葩公日子能奪造化權乎湘曰此事何難因取土以盆覆之俄生

花東

樂

士

其

碧牡丹二朵花間擁出金字一聯云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前日事久可驗後公謫潮州至藍

關遇雪乃悟

方冬桃杏

武宗時術士王瓊妙于化物無所不能方冬以藥去培桃杏數株一夕繁英盡發芳蕊濃艷月餘方謝

口中芙蓉

歐公知潁州有官妓盧媚兒秀口中常作芙

葉花香。

白玉蓮杯

嘉祐中有王永年者。詣事實下楊繪嘗置宴出。其妻
間坐妻以左右手搦酒以飲。下繪謂之白玉蓮花杯。

桃花巾帕

楊貴妃每至夏月常衣輕綃使侍兒交扇鼓風。猶不
其熱。每有汗出。紅膩而多香。或拭之于巾帕之上。其
色如桃花也。

花史

變

七

七

花史左編卷之二十五

潭陽

宜猷

馭雲子

補

花之友子瞻詩云。可使食無肉。不可居無竹。無肉
令人瘦。無竹令人俗。人瘦尚可肥。士俗不可醫。傍
人笑此言似高。還似痴。若對此君仍大嚼。世間那
有陽州鶴。讀此事。花者亦不可無竹。故附竹譜以
侷。花王可也。

竹譜

花史

變

十

十

竹譜曰。竹之品類六十有一。志林云。竹有雌雄。雌
者多筍。故種竹半擇雌者。物不逃於陰陽。可不信歟。
凡欲識雌雄。當自根上第一枝觀之。雙枝是雌。即出
筍若獨枝者是雄。冬至前後各半月不可種植。蓋
天地閉塞而成。各種之必死。若遇火日及西南風。則
不可花木亦然。種竹處當積土令稍高於傍地。二
三尺則雨潦不侵。損錢塘人謂之竹脚。竹有醉日
郎。五月十三日也。齊民要術謂之竹醉日。岳州風土

謂之龍生日種竹以五月十三日為佳是日培植尤佳一云用辰日山谷所謂根須辰日屬筍看醉留成又一云宜用臘日杜少陵詩東林竹影薄臘月更宜栽予觀諺云栽竹無時雨過便移多留宿土切記南枝則三說皆拘也 又法三兩竿作一本移蓋其根自相持則尤易活也 種竹以竹斫去本止留二三寸填土疏黃在管內覆轉根反屈上用土覆當季生筍竹與菊根皆長向上添泥覆之為佳 竹留三去

花史

友

二

三

四蓋三年留四季者伐去 竹以五月前血忌日三伏內及臘月斫者不旺 竹之滋澤春發於枝葉夏藏於幹冬歸於根如冬伐竹經日一裂自首至尾不得全盛夏伐之最佳但鞭皆爛然要好竹非盛夏伐之不可七八月尚可自此滋澤歸根而不中用矣 說文竹節曰約 渭川千畝竹其人與千戶侯等 竹得風其體天屈謂之竹笑 荀陸佃云字從句從日也之日為筍解之日為竹又日字從竹從句句

為筍旬外為竹也 上番下番竹之存上番下番即今言大番小番也番去聲謂大年生筍多小年生筍少也杜詩會須上番看成竹蔡夢弼注不知此義乃云上番音上筍蜀名竹叢曰林筍誤之甚矣既不識竹又不識詩真瞎子也何以注為非萬玉王人不如此妙 竹復丁曰筍 山海經曰竹生花其年便枯竹六十季易根易根必花結實而枯死實落復生六年而成町子作蕙似小變其治法於初米時擇一

花史

友

三

三

竿稍大者截去近根三尺許通其節以糞灌之則止 方竹

澄州產方竹體如削成勁挺堪為杖亦不讓張騫筍竹杖也其隔州亦出大者數丈

斬竹

斬竹黃州府蘄州出以色瑩者為篔節疎者為筍帶鬚者為杖唐韓愈詩蘄州笛竹天下知鄭君所寶尤懷奇携來當畫不得卧一府爭看黃琉璃

十 續修四庫全書 6 反文句

斑竹

斑竹蒼佳即吳地稱湘妃者其斑如淚痕杭產者不
如亦有二種出古鍊者佳出陶虛山中者次之土人
裁為筍甚妙余携數竿回乃陶虛者故不甚佳

種竹法

以竹斫去本止留二三寸填土硫黃在管內覆轉根
反居上用土覆當年生筍

花史

支

四

子卷

小引

予花史肇自丙辰夏日歷三季始脫稿左編花之事
蹟計二十四卷右編花之彙翰陸續品輯約一十二
卷試鏡自驗瘦削見骨者凡再心血不知耗去幾斗
廼成此事又念古人一傾一吐皆以鳴心瀟酒風神
見于筆墨之外是可為譚資者未盡也不惜因花悞
悴補綴數條復為花塵其間分耳雖勞頓自私畧足
為花神生色世有人焉寓物寄情以共賞者為獨賞
花塵

花塵

引言

乙

子卷

浙人王路書於陳山之萬松臺

花部左編卷之首

簪花	醉花	聘花
浴花	繪花	
借花	品花	
說花	哦花	着花
記花	歎花	慙花
擬花	謚花	食花
戀花	憶花	辯花
尋香	香豔	香冷
香茸	香含	香發
香滿	香弗	香遠
香落	花光	花神
花影	花聲	

花部

簪花

百花主人輯

東坡云人老簪花不自羞花底羞上老人頭康節云花見白頭人莫笑白頭人見好花多度節壯而東坡

醉花

陸放翁因山園卅間菊數枝開席地獨酌有詩日屋

花部

東

三

去卷

東菊畦蔓草荒瘦枝出卅三尺長碎金狼籍不甚摘掃地爲渠持一觴日斜大醉叫墮積堦花村酒何曾擇君不見詩人跌宕例如此蒼耳林中留太白於此可見放翁愛菊之意

聘花

雲仙散錄黎舉常云欲令梅聘海棠棖子臣櫻桃及以芥嫁笋但時不同然牡丹除醺楊梅枇杷畫爲執友

臥花

覺隱睡起詩云花下拋書枕石眠起來閒漱竹
小窓石鼎天猶煖殘爐時飄一縷烟吳陳完跋
其詩謂覺隱名文誠字道元浙人也與笑隱訴公天
隱至公皆以詩自豪相頡頏時號三隱

浴花

浴齊夜話前輩作花詩多用美人比其狀如日若教
解語應傾國任是無情也動人陳俗哉山谷作除際

花塵

丙

四

花

露濕何即試湯餅日烘荀令生炒香乃用美丈
之老將出類而吾叔淵材作海棠詩又不然曰
雨過溫泉浴妃子露濃湯餅試何即意尤工也

繪花

昆陵張敏叔繪十花為一圖曰十客圖其間菊花曰
壽客錢塘關士容賦詩云莫惜朝衣換酒錢淵明避
近此花仙重陽滿滿杯中泛一縷黃金是一年

尊花

蜂採百花俱置翅股間惟蘭花則携入房以獻于
王物亦知蘭之貴如此

惜花

姑蘇唐子畏嘗過閩寧德宿旅邸館人懸畫菊子
畏愀然有感題絕句云黃花無主為誰容冷落踈籬
曲徑中儘把金錢買脂粉一生顏色付西風蓋自况
云

品花

王荆公云梨花一枝春帶雨桃花亂落如紅雨珠簾
暮捲西山雨然不若院落深沉杏花雨言有盡而意
無窮

說花

占城使人入貢詩其初發云行盡河橋柳色邊片帆
高掛遠朝天未行先識歸心早應是燕山有杜鵑其
揚州對客云三月維揚富風景暫留佳客與同床黃
昏二十四橋月白髮三千

紅蓮書寄好文章欲尋何處舊東關落盡梅花空斷腸其江樓留別云青嶂俯樓樓俯渡遠人送客此經過西風楊子江邊柳落葉不如愁思多又嘗寓燕之天王堂問葵花何名人給之以一丈紅花即題云花千木槿渾相似葉比芙蓉只一般五尺欄杆遮不盡獨留一半與人看

哦花

少游在黃州飲于海橋有老書生家海棠叢間少游

花塵

六

宋

醉臥宿於此明日題其柱曰喚起一聲人悄衾煖夢寒恁曉瘴雨過海棠開春色又添多少社甕釀成微笑半破癡瓢共自覺健倒急投床醉鄉廣大人間小東坡愛之

着花

或云石竹草品纖細而青翠花有玉色嬈嬈動人柱子美詩云麝香眠石竹又云石竹綉羅衣是也

記花

東坡記菊帖云嶺南地煖而菊獨後開吾以十一月望與客泛菊作重九書此為記

歎花

樂清鶴山趙公廷松以京職出補福寧同知暇日登州後龍首山傍麓有巨石平曠可容三二十人公披荆棘視之崖而有刻芙蓉臺三字可觀公即其上開荒建亭自書扁曰芙蓉別院作芙蓉歎有云臺高望寒江秋風凄以哀荆棘泛露華蘭桂生塵埃出水祇為妍陰向誰開物情故乃爾世事良悠哉

慙花

花木錄許昌薛能海棠詩叙蜀海棠有開而詩無聞

擬花

東坡謫居齊安時以文章遊戲三昧齊安樂藉中李宜者色藝不下他伎他伎因燕席中有得詩曲者宜以語訥不能有所請人皆咎之坡將移臨汝于飲饌處宜哀鳴為請坡半酣笑謂之曰東坡居士文名久

何事無言及李宜恰似西川杜王部海棠雖好不吟詩

謚花

僊書紫萼為辟邪翁菊花為延壽客故假此二物以消陽九之厄耳

浚花

荷曰芙蓉其中的詩義疏曰五日生生噉脆至秋表皮黑的成可食或可磨以為飯如粟飯輕身益氣

花塵

小

一

令人強健又可為糜

戀花

梅妃姓江氏名采蘋性喜梅所居闌檻悉植數株榜曰梅亭梅開賦賞至夜分尚願戀花下不能去上以其所好戲名曰梅妃妃有梅花賦

憶花

義山菊詩曰陶令籬邊色羅含宅裏香又云羅

三柳惲白蘋門按羅含字君章晉來陽人

辯色

紫菊之名見於孫真人種花法又見於諸譜中此品傳植已久改唐宋詩人稱述亦多蕭穎士菊榮篇紫英黃萼照曜丹墀杜荀鶴詩雨勻紫菊聚聚色趙嘏紫紫豔半開籬菊靜夏英公詩落盡西風紫菊花韓忠獻公詩紫菊披香碎曉霞則紫花定是佳品

尋香

九峯近畧云竹未嘗香也而杜子美詩云雨洗涓涓淨風吹細細香雪未嘗香也而李太白詩瑤臺雪花數千點片片吹落春風香予亦謂雨未嘗香也李賀四月詞依微香雨青氛氲

香豔

明皇與貴妃幸華清宮宿酒初醒凭妃肩看牡丹折一枝與妃遮嗅其豔曰此花香豔尤能醒酒

香冷

王龜齡十朋取莊園花卉目為十八香以菊為冷香

詩曰佳節逢吹帽黃金染菊叢淵明何處飲三徑冷香中

香甘

越州圖經菊山在蕭山縣西三里多甘菊

香合

稻花午開幕合開合皆於穀中香甚有至七開七合者

香發

玄宗嘗宴諸王於木蘭殿時木蘭花發聖情不悅妃醉中舞霓裳羽衣一曲上始悅

香滿

黃龍寺晦堂老子嘗問黃山谷以吾無隱乎爾之義黃詮釋丹三晦堂不答時暑退涼生秋香滿院晦堂因問曰聞木樨香乎黃曰聞晦堂曰吾無隱乎爾

香鼎

南越女子茉莉花開以綵絲穿花心以為首飾

香遠

唐菴仙祖師學道於白雲山篤戒行夏月偶坐化於梅樹下數里間聞梅花香經旬不息遠近異之

香落

坡詩註昔有梵王從天竺鸞嶺飛來八月十五嘗有桂子落故白樂天詩天香桂子落紛紛

花光

唐元稹為翰林承旨退朝行廊下初日映九英梅隙光射積有氣勃勃然百傍望之日豈腸胃文章映日可見乎

花神

謝長裙見鳳仙花謂侍兒曰吾愛其名也因命進葉公金膏以塵尾梢染膏灑之折一枝插倒影三山環側明年此花金色不去至今有班點大小不同若灑者名倒影花

花影

或謂張子野曰人皆謂公張三影公中事眼中淚
意中人也公曰何不目之為張三影客不曉公曰雲
破月來花弄影嬌柔懶起簾壓捲花影柳徑無人墜
飛絮無影此予平生所得意高齊詩話子野有詩云
浮岸斷處見山影又長短句云雲破月來花弄影又
云隔牆送過鞦韆影並膾炙人口世謂張三影按若
溪漁隱云細末二說當以前載三影為勝

花聲

澹雲子寓龍湫山寺後有臺登之時見萬松擁護客
不以松聲為問者曰予所見萬翠飛來色也風吼遠
近聲也皆松葉為之至于松有花繽紛馥郁既擅其
美亦有聲乎王子谷曰古有聽雪者謂聲在空中摩
擊間則松花有聲可知矣然諸花皆有聲元稹連昌
宮辭云又有墻頭千葉桃風動落花紅簌簌此亦花
聲也又詩味春曉者日夜來風雨聲花落知多少此
風聲雨聲疎于花聲者也又雜劇云賣花何處聲隔

林啼鳥如相問此又人聲鳥聲與花聲相雜者也蓋
萬物之聲寂于空虚成于摩擊留于飛墮故以為無
聲則言形皆幻既已有形則萬聲皆實而何疑于松
花乎遂為花聲說

無待坊釋義

本坊最敬禮名賢客至求為標識而不可得請於
先生先生曰予有十無待嘗以顏吾廬聯曰逝矣流
光... 堵即以命名亦無不可本坊意遂決其
釋義具後

無待一好書可供閒說精擇當世誰為鄭玄

無待二好花繁華過眼無異隙駒

無待三好客譚論靡所不獲見解靡所不確

無待

不

十四

廿六卷

無待四好景一年好景君須記最是橙黃橘綠時

無待五好酒或高雅或佳麗相與沈酣潦倒

無待六好蔭庇父母俱存兄弟無故何減南面百城

無待七好精神衰老相逼完固時最宜愛惜

無待八好光陰最不可使白日無事消磨

無待九好年歲風雨調順五穀豐登

無待十好太平時試看龍虎紛爭豈容鴛鴦為德壽

丁巳年... 識

花史左編卷之二十七

潭陽 宣猷 馭雲子 補

花之器工欲善其事必先利其器器備則何花之
不忙也故補之

花針



用以刺虫齧
針去尾針入
竹筒頭上用
之

木杓



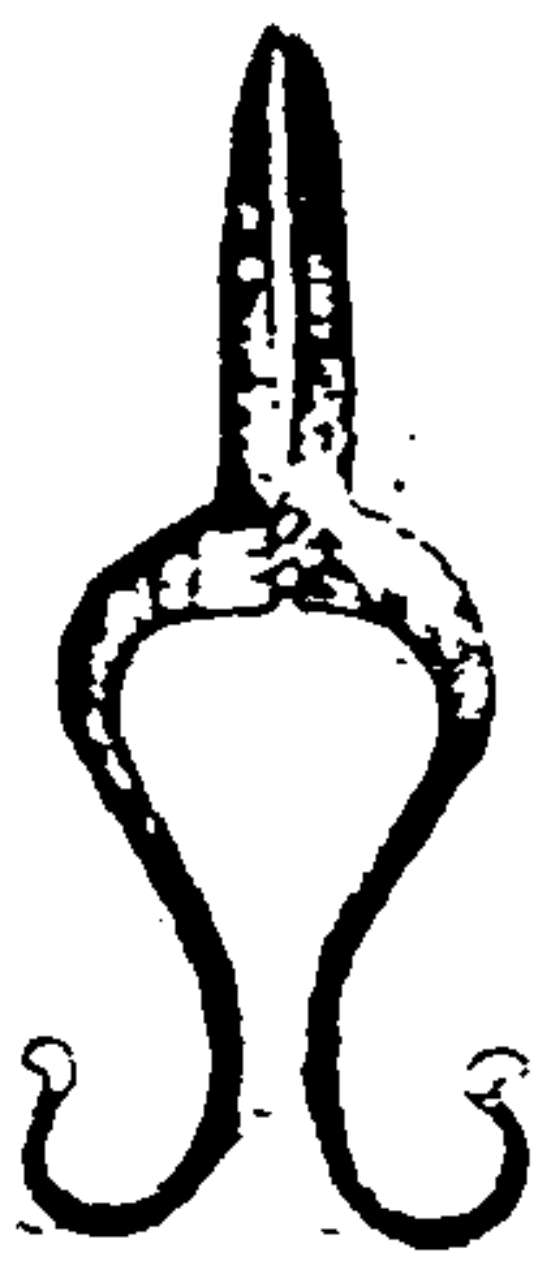
用以澆水灌
花因係則不
損花葉根

花史

器

二十七卷

花剪



用以剪絳棕
索麻線等比
常剪刀小些

棕絲



用以縛花昂
梗可買肥粗
者收用麻皮
亦可

時殼

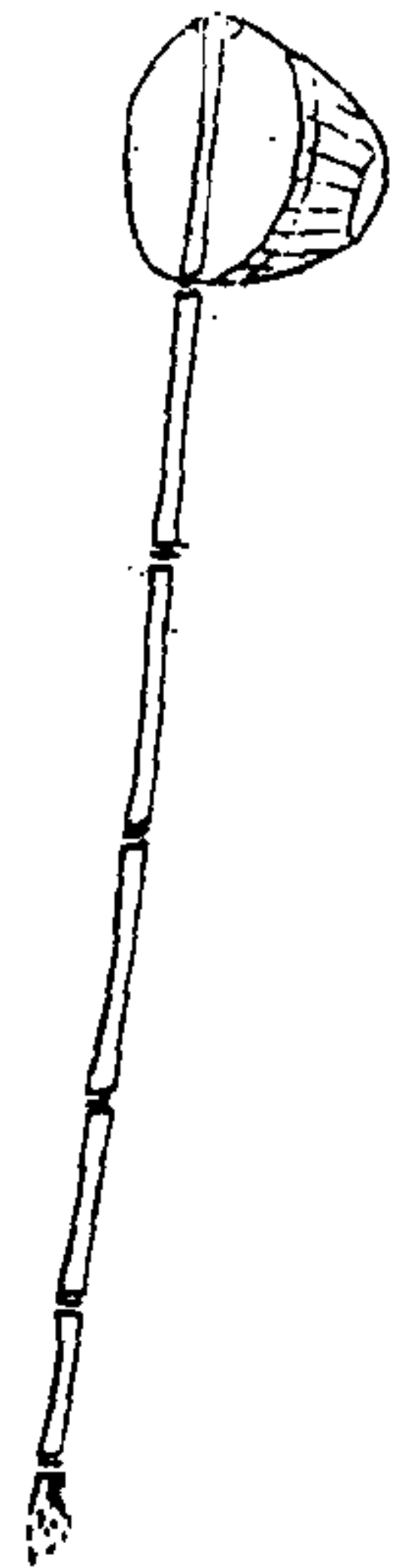


大小用以檢
泥條三五個

刀作	鋤竹	鐵鋤	鐵鈎	竹刷	竹剪
<p>用以削竹 尖頭去節 以便插入土內</p>	<p>用以鋤泥 用鈎取根下 垂垂之類</p>	<p>用以移掘花 根去草根 傍長一尺許 闊一寸以木 爲柄</p>	<p>用以取根下 垂垂如去製 一二件</p>	<p>用以掃去缸 邊水積起泥</p>	<p>用以剪竹枝 高過花者其 式似柔剪</p>

銅鑷	銅絲鐵線	劈梗刀	種刀	竹棍
<p>用以鑷莖此 物全在做得 妙方可用其 鑷莖去繁腦 以之代指甲 庶免傷花根 根之患</p>	<p>用以刺莖虫 將鉄線燒軟 敲圓頭上開 一丫口以便 隨溝入孔取 虫</p>	<p>用以接莖併 莖梗孔深者 以刀尖割開 取虫長五六 寸濶五分鋒 利爲妙</p>	<p>用以起根分 苗如常式一 二把</p>	<p>用以扶花可 買細箭竹去 枝葉方可爲 之</p>

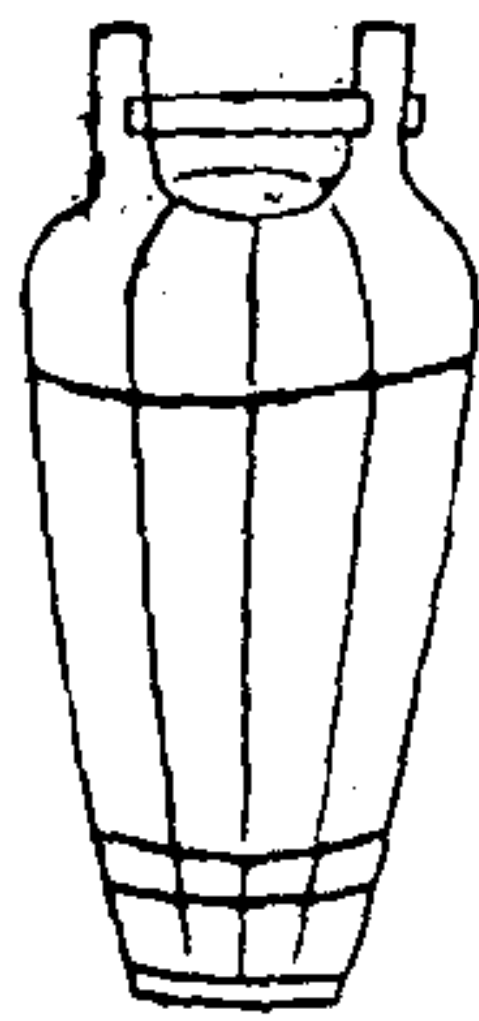
水杓



糞杓亦類此

用以洗水鉢
水缸中用此
一杓有則以
錫為之太容
一太樹木柄
長三二尺以
便就根沃之
不致傷葉

水漏



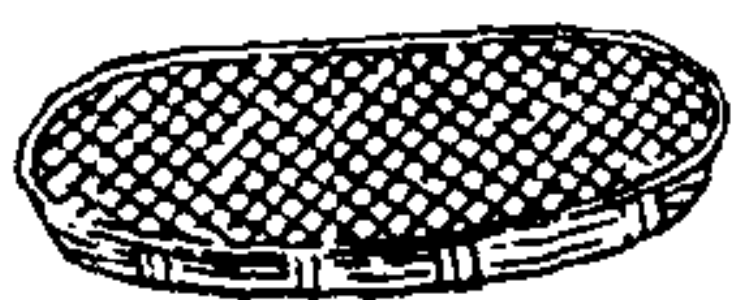
水漏二隻用
以挑水

軟蒜刷子

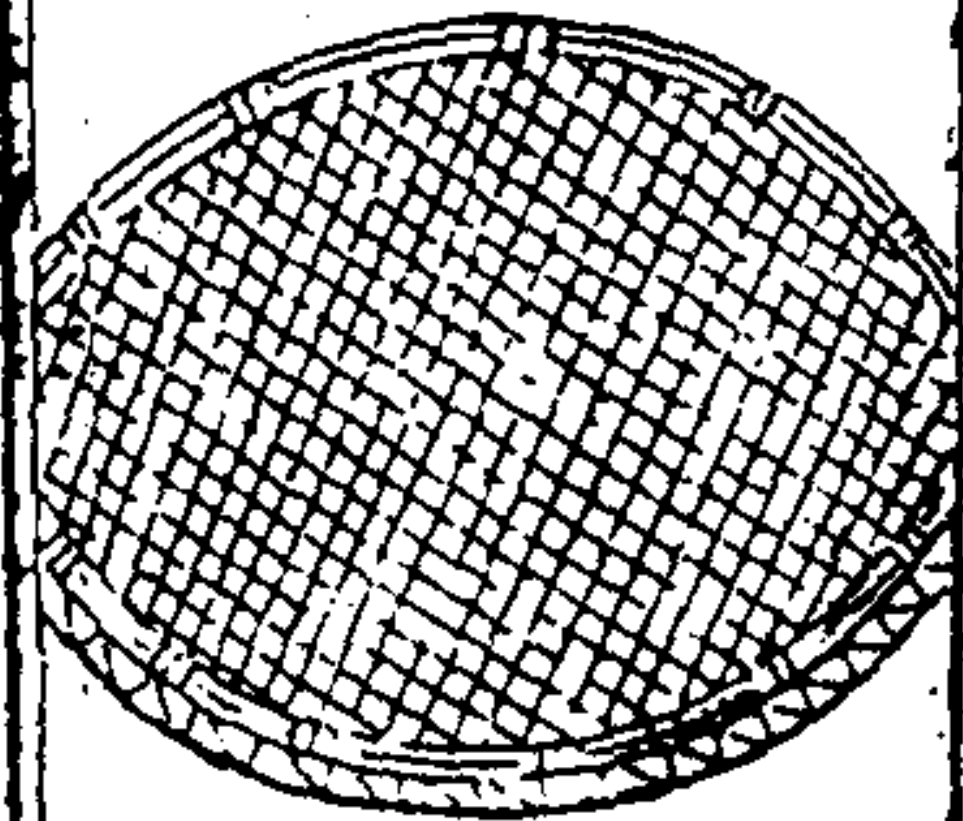


用以刷去頭
上莠虫甚便
不可用刀裁
蒜頭就用作
蒜軟頭作刷
如式

細土篩

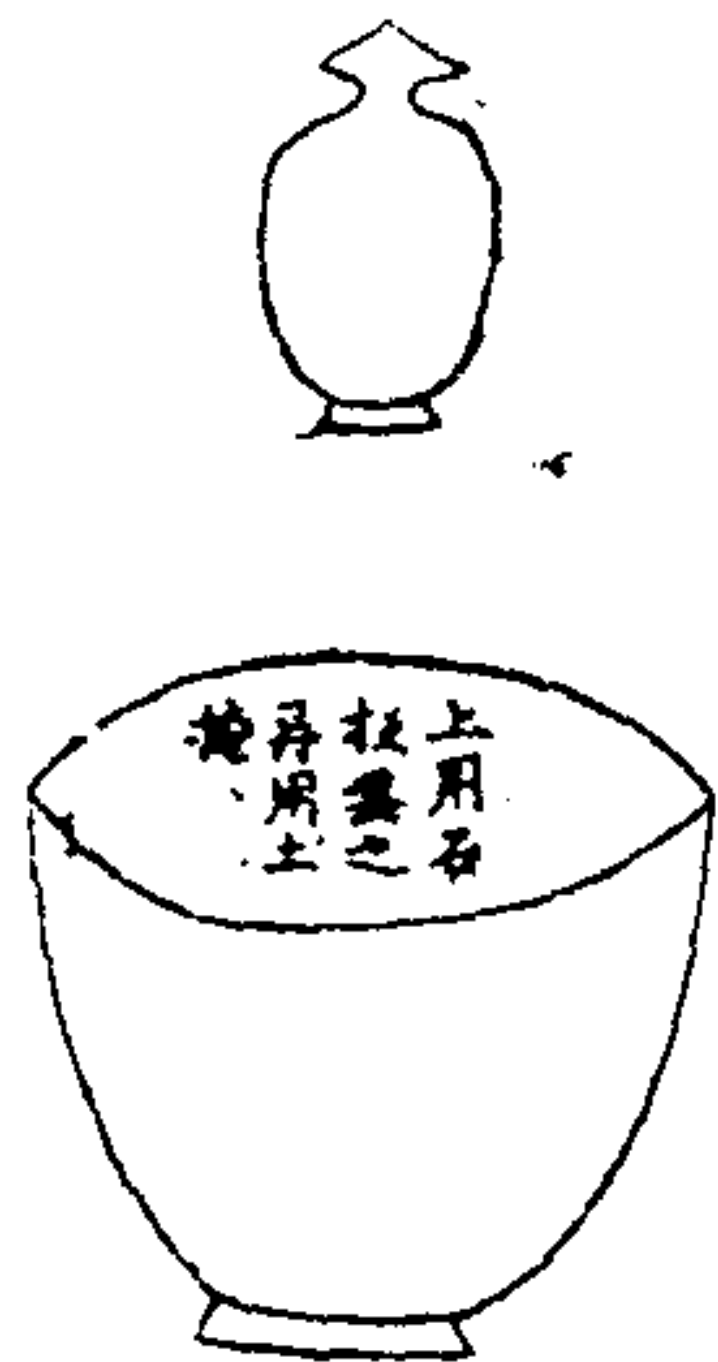


粗土篩



用以篩泥

積糞缸



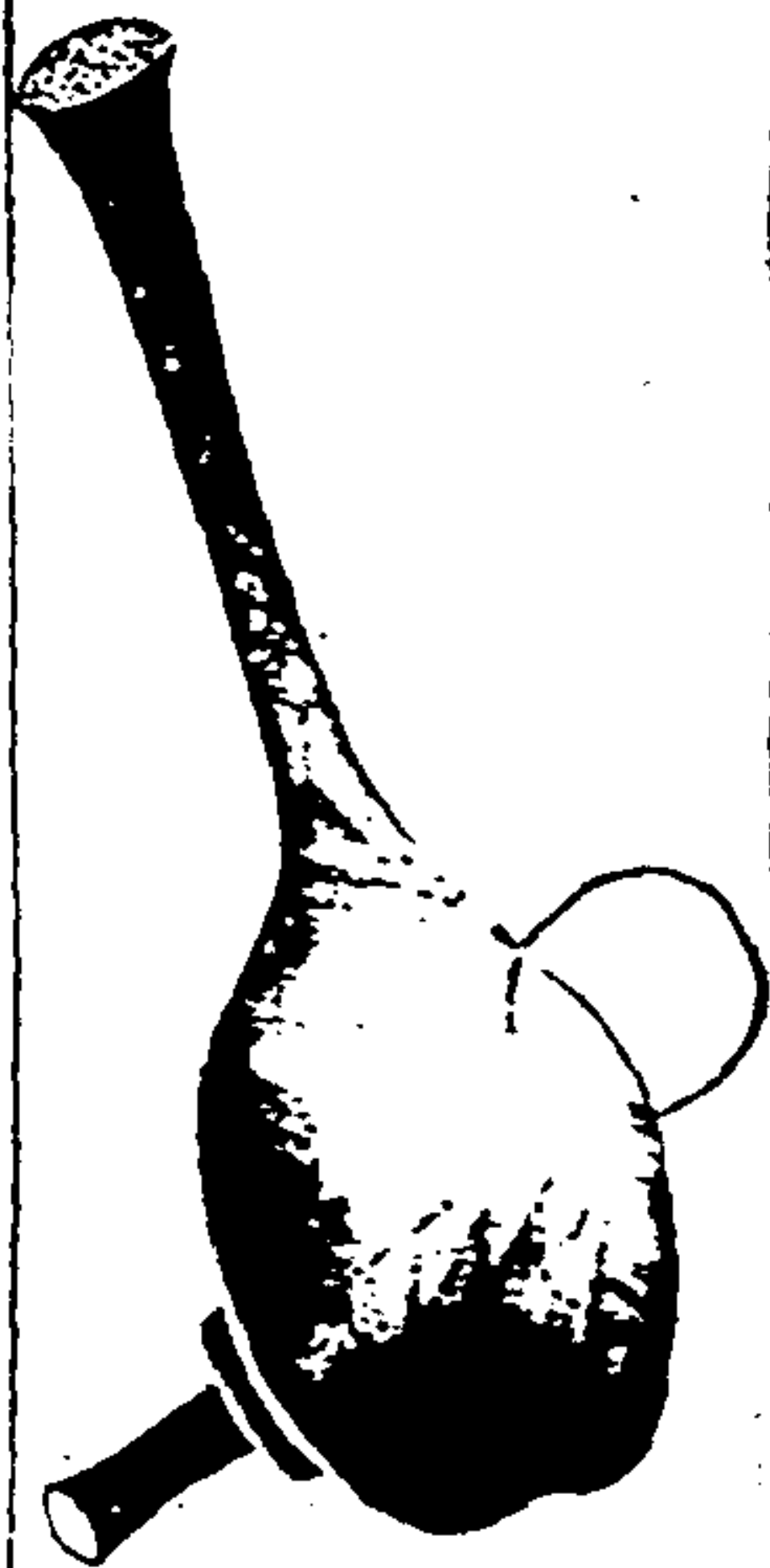
上用石
板蓋之
檢用上

瓦籬盆



樣式自然之然但取
大者為最以冬日埋
于地之下穢糞入
內上再土蓋之到
來年五六月間糞皆
化于水取出和水
澆花其效亦能
接活其各號日全汁
近用瓦盆以其易
為撥弄且可多作不
費又便澆水乾澆常
然不致留滓其中多
為之瓦盆宜用舊
時大瓦為之不用又
能奏效凡瓦片三片
四片一宜

噴壺



用以注水噴
花以錫為之
上裝手以流
下裝裝柄灌
花之高者



序

余生無所好惟嗜書與花年來虛
 度二萬八千日大半沉酣於斷簡
 殘編半馳情於園林花鳥故貧無
 長物只羸筆乘書囊枕有秘函所
 載花經藥譜世多笑余花癖兼號
 書痴意寧讀書乃儒家正務何得
 云痴至於劔園藝圃謂崔栽花聊
 以息心娛老耳淵明有云富貴非
 吾願帝鄉不可期余棲息一屋快
 讀之暇卽以課花爲事而飲食坐
 臥日在錦茵香谷中時而梅呈人
 艷柳破金芽海棠紅眉蘭瑞芳誇
 梨梢月浸桃浪風斜樹頭蜂抱花

秘傳花鏡 序

鬢香徑捷迷林下一庭新色遍地
 繁華刪讀脞縱觀並非三春樂事
 乎未幾榴花烘天葵心頃日荷蓋
 搖風楊夢舞雲喬木鬱翁群葩歛
 實篁清三徑之涼槐蔭兩堦之祭
 紫燕點波錦鱗瀾浪剗高臥北牕
 蕊蛙鼓于坤門散步吟靄薰風

于澤畔說遊炎之樂土也至於白
 帝祖秋金風播爽雲中桂子月下
 梧桐籬邊叢菊沼上芙蓉霞月楓
 柏雪泛荻蘆晚花尚留凍嶼短砌
 猶噪寒蟬鷗暝衰草雁戾書空
 人雅集滿園香沁詩脾餐秀
 隨托足供聯咏乃清穠佳境也迄

乎冬冥司令于群芳搖落之昔而我圃不謝之花尚有枇杷纈玉蠟
 瓣舒香茶苞含五色之葩月季逞
 四時之麗剛曝背看書猶藉簷前
 碧艸登樓遠眺且喜窗外松筠怡
 情適志樂此忘疲要知焚香煮茗
 草榻澆花不過文園館課之逸事
 繁劇無聊之良劑耳癡耶癖耶余
 惟終老於斯矣堪笑世人鹿也非
 混跡市塵即縈情圭組味藝植之
 理雖對名花徒供一朝賞玩轉眼
 卽成摘木耳客曰唯唯既非花癖
 何不發翁枕秘授我菱鏡一書以
 公海內俾人人盡得種植之方咸

誦翁為花仙可乎 時

康熙戊辰桂月西湖花隱翁

陳洪子漫題



秘傳花鏡總目

卷之一

花歷新裁

卷之二

課花十八法

卷之三

花木類考

卷之四

藤蔓類考

卷之五

花草類考

卷之六

附禽獸鱗蟲考

花鏡

卷之一 月次

秘傳花鏡卷之一 月次

十二月占驗

天文

節氣

十二月事宜

分栽

移植

打插

接換

壓條

下種

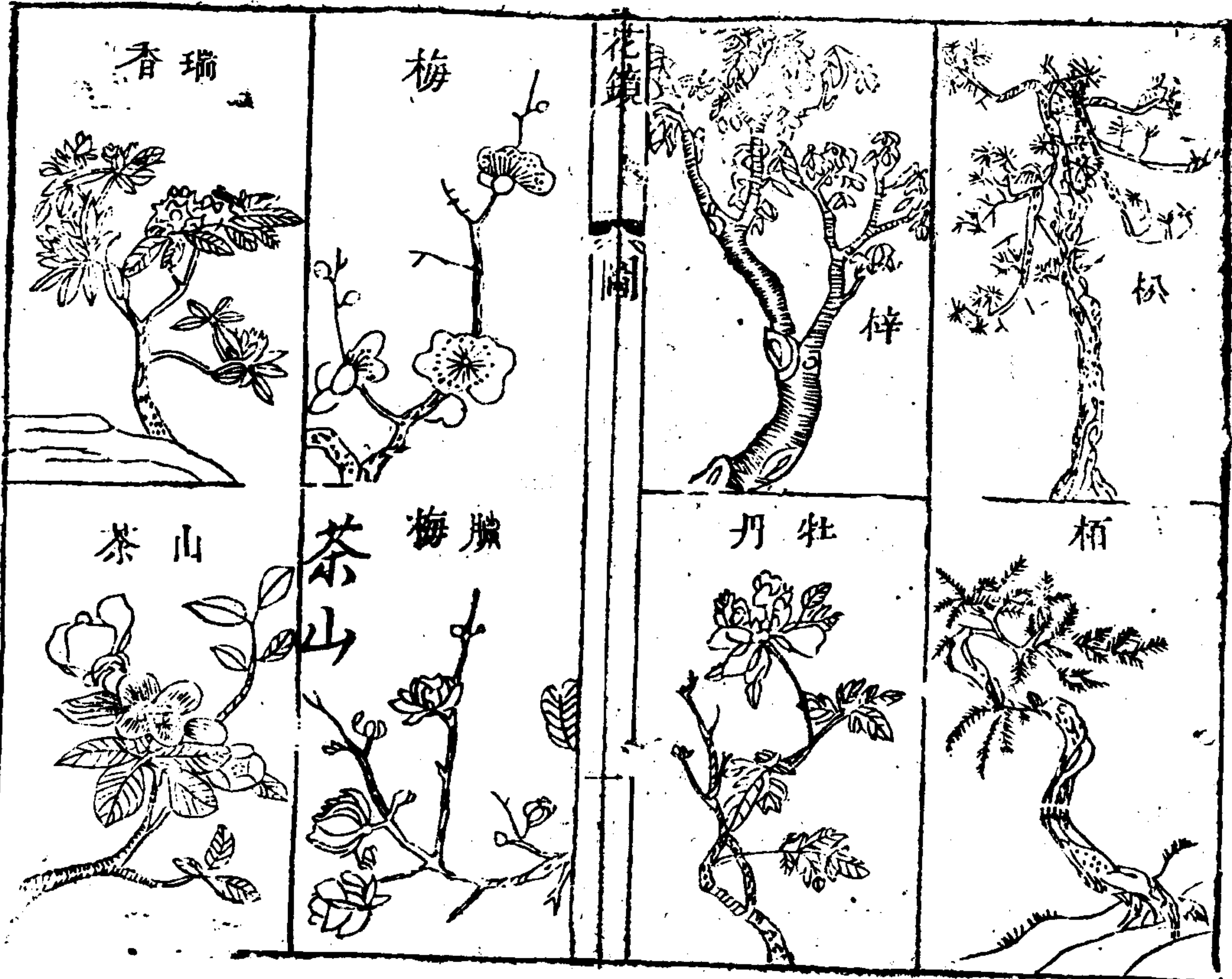
收種

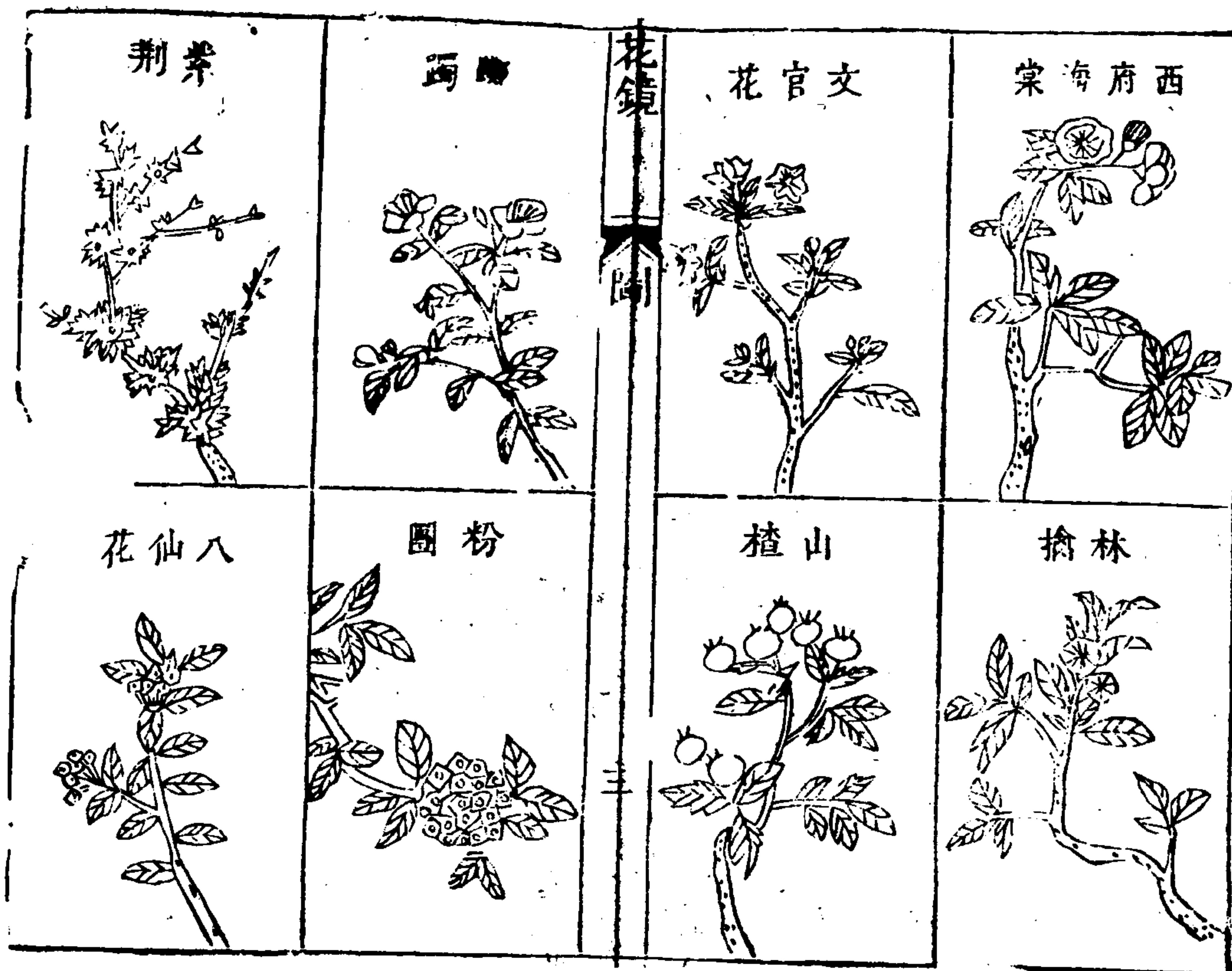
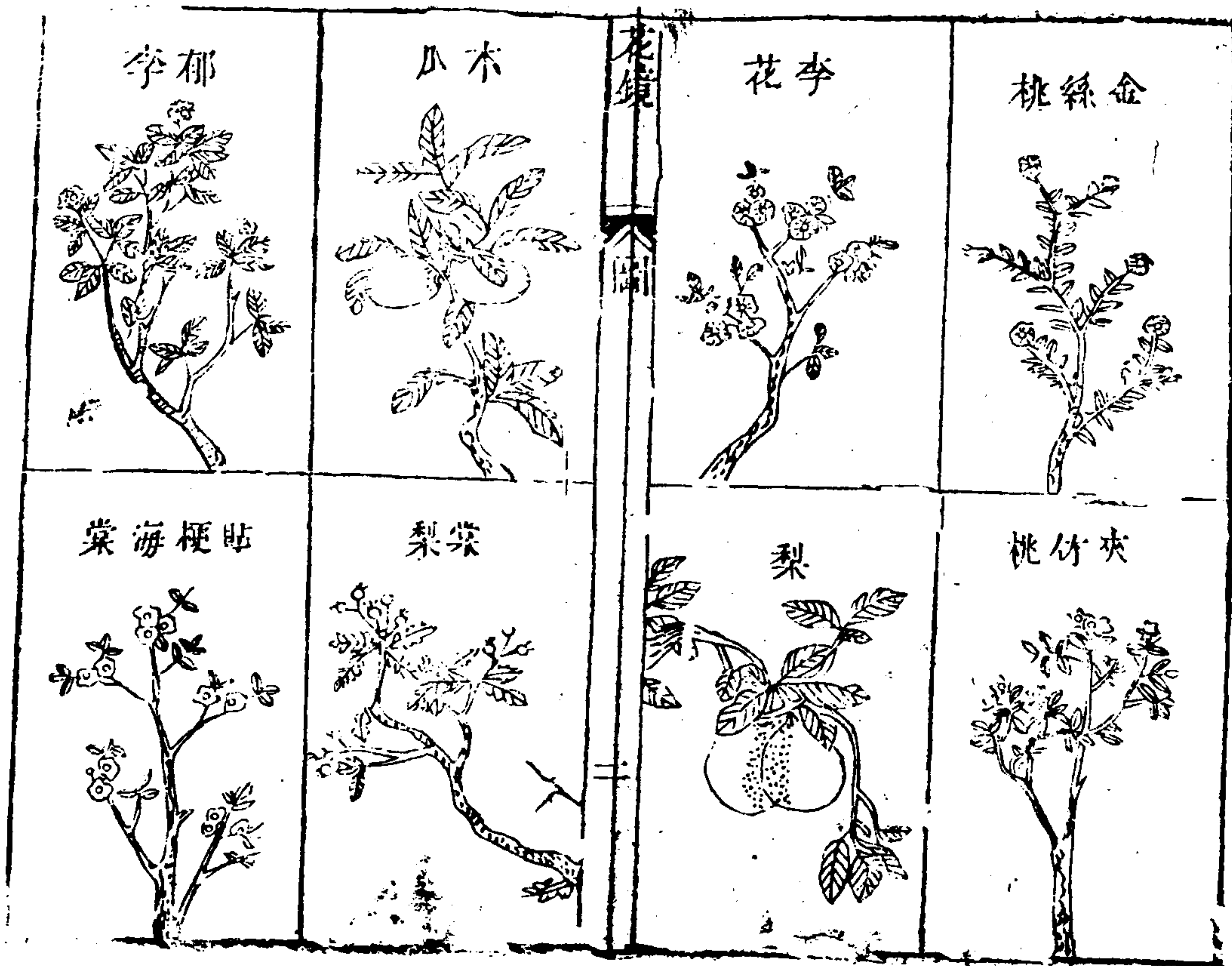
澆灌

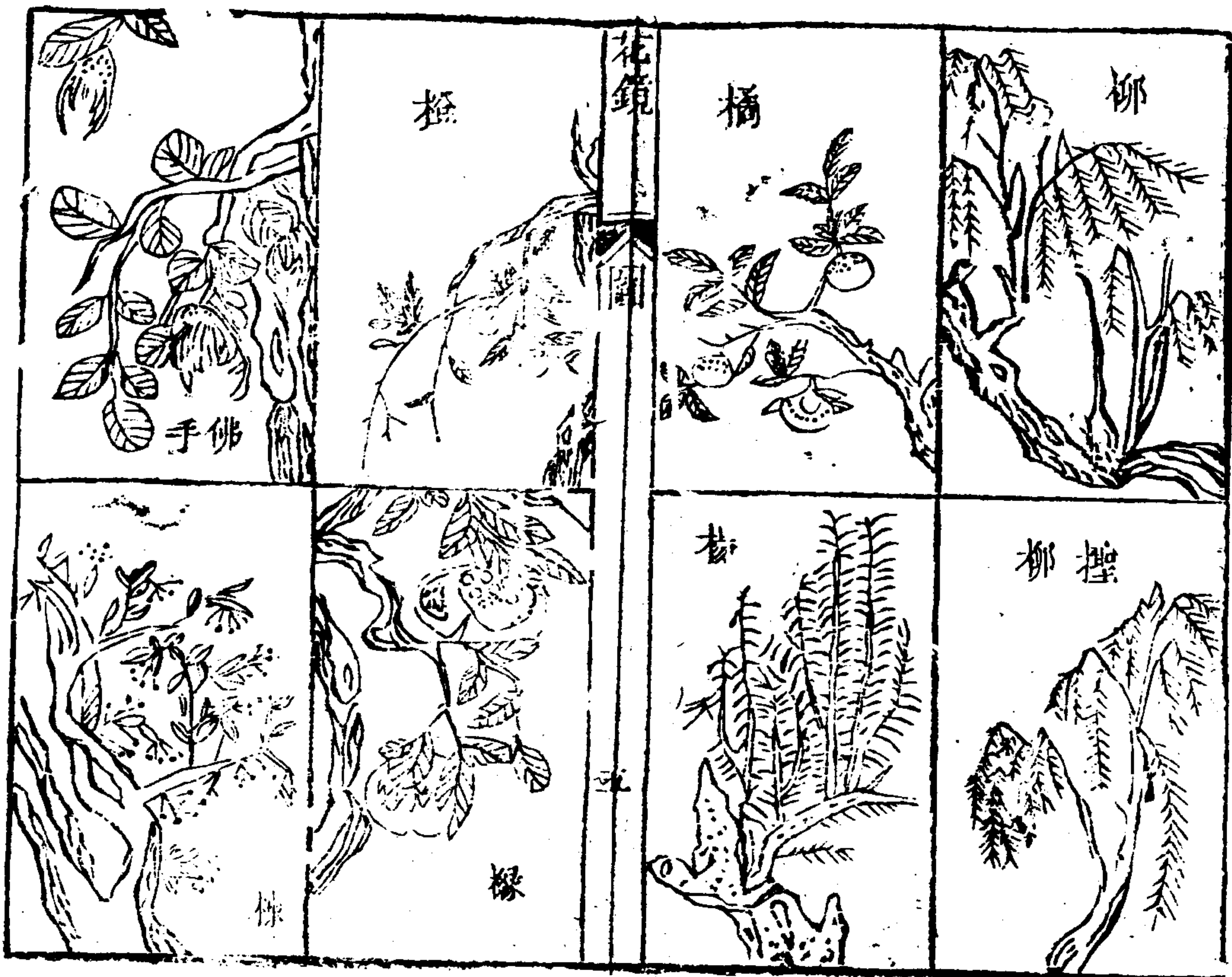
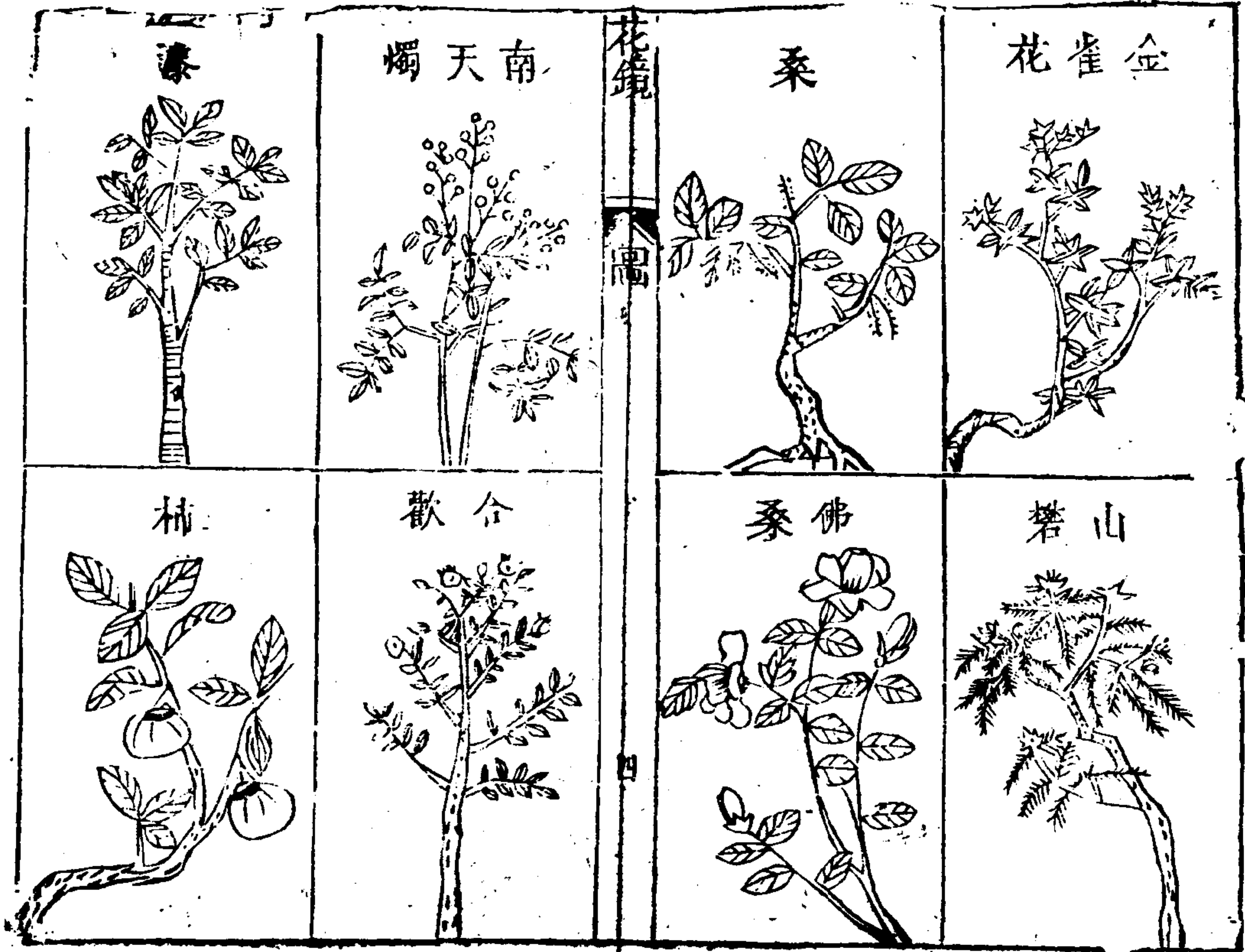
培壅

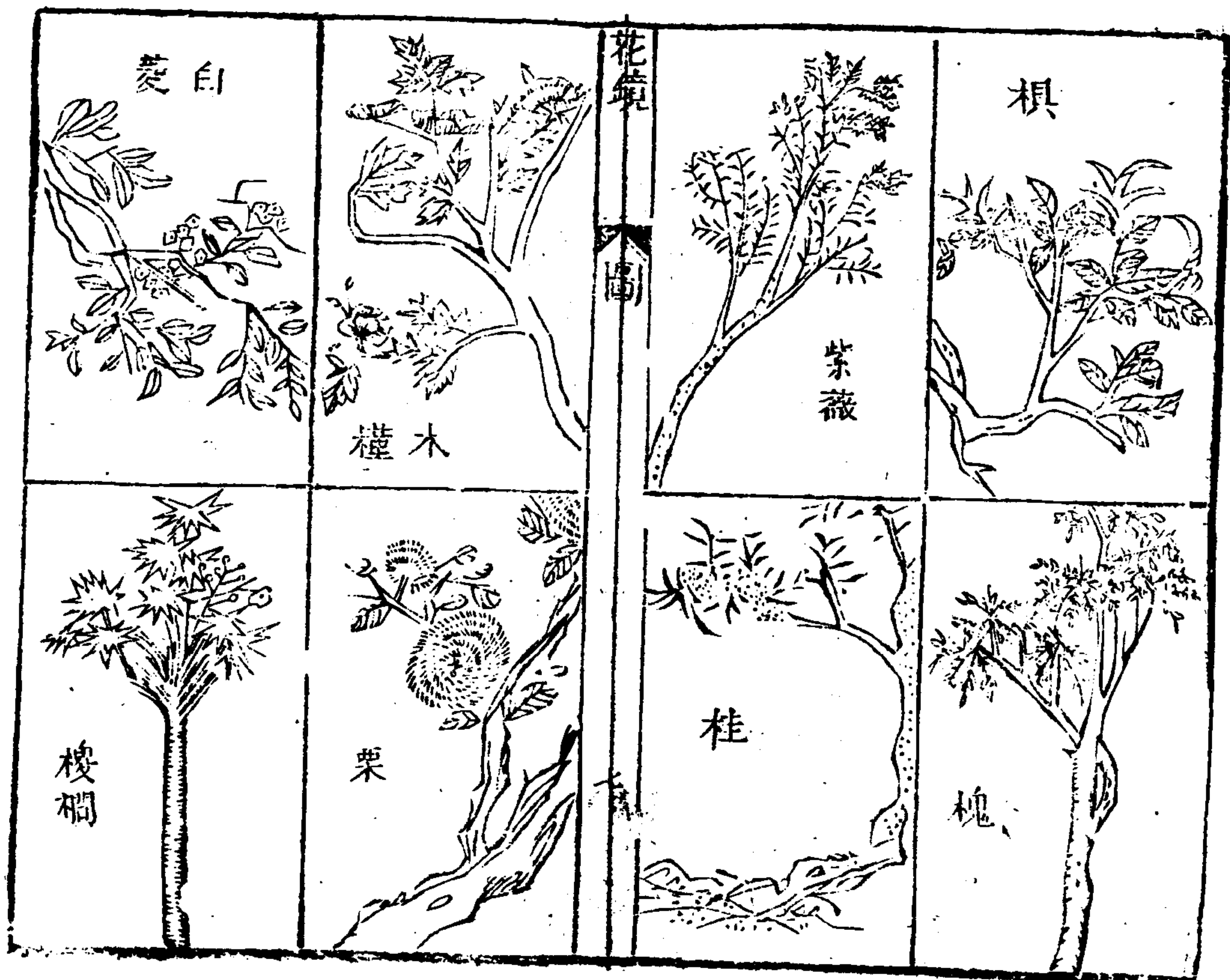
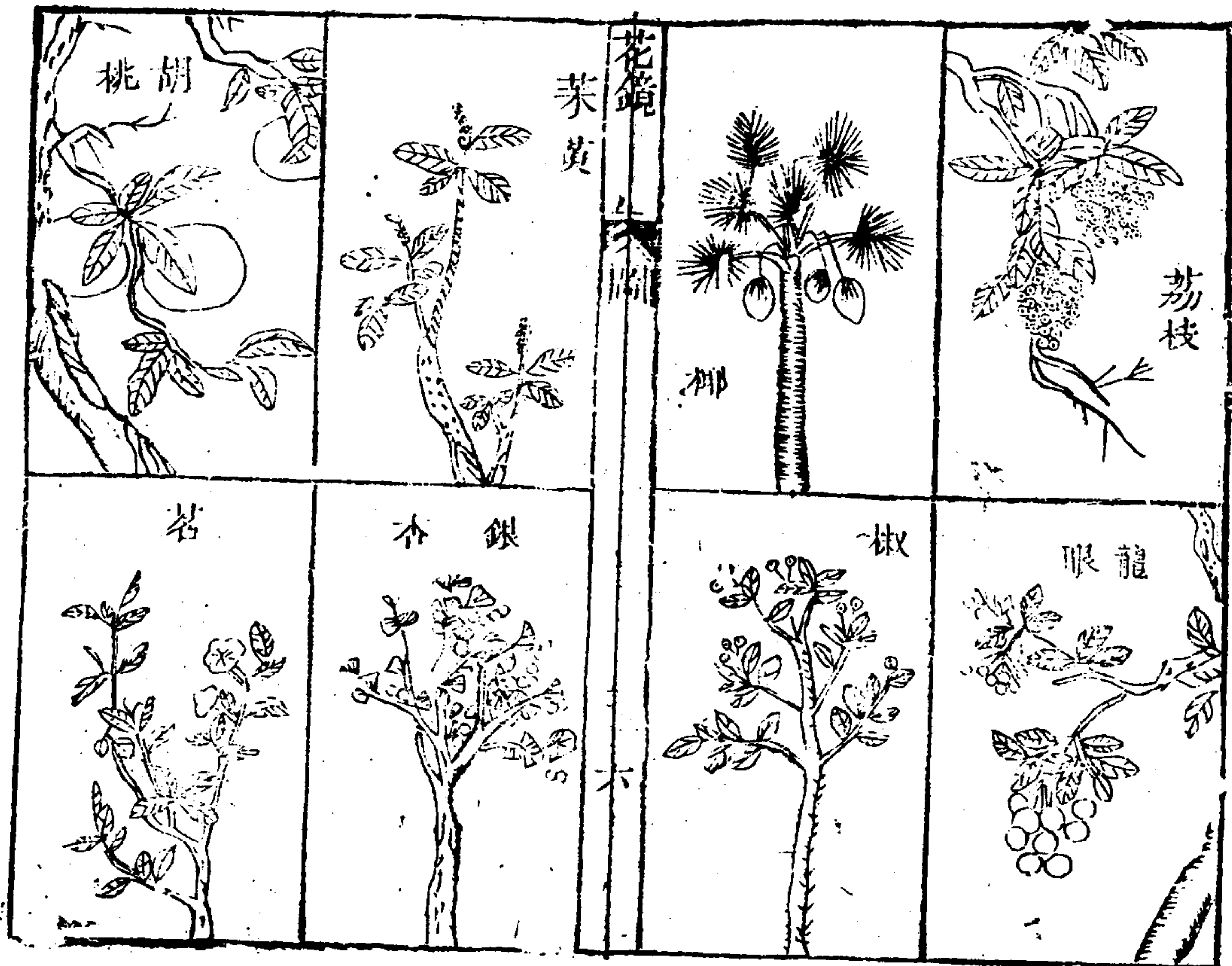
整頓

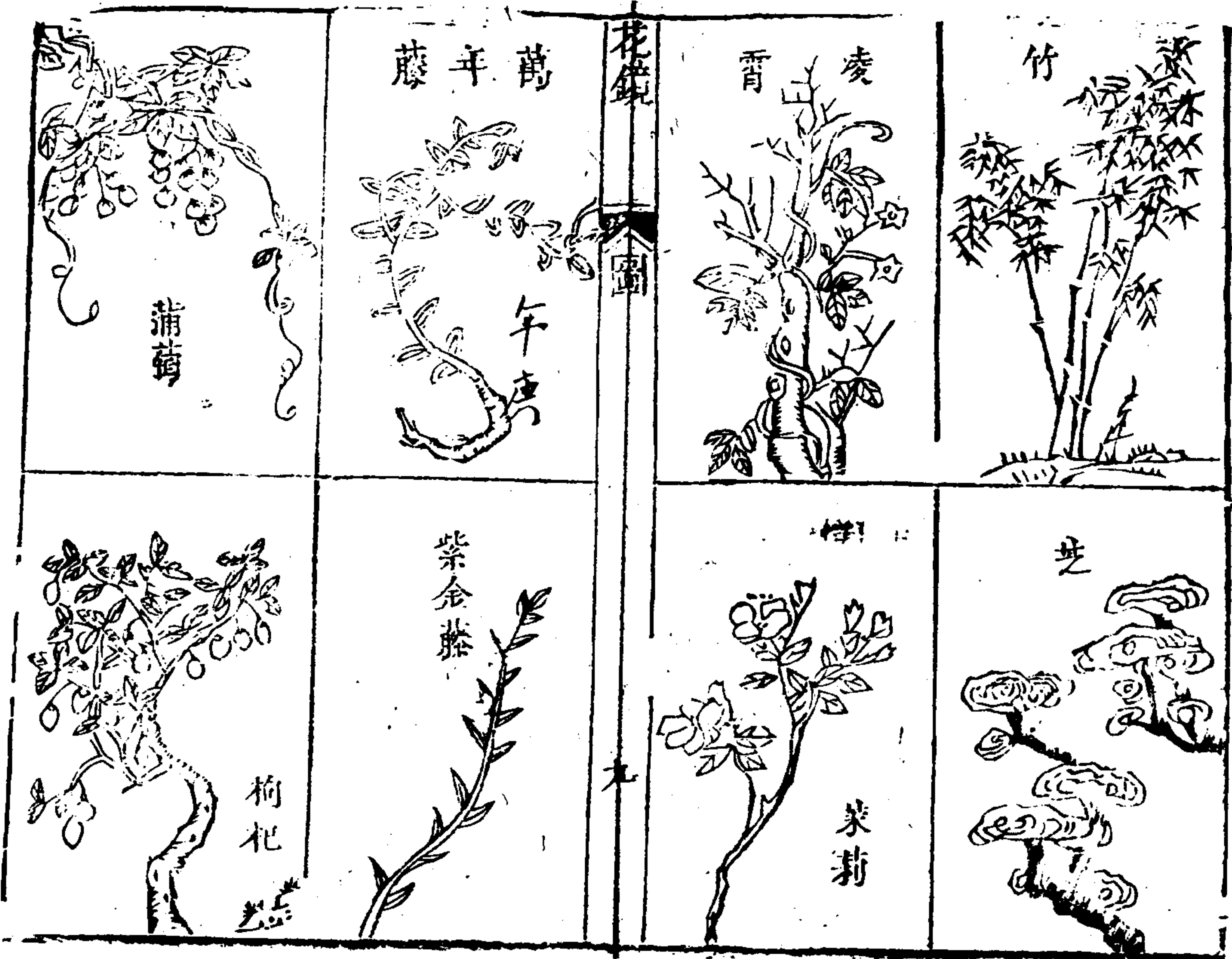
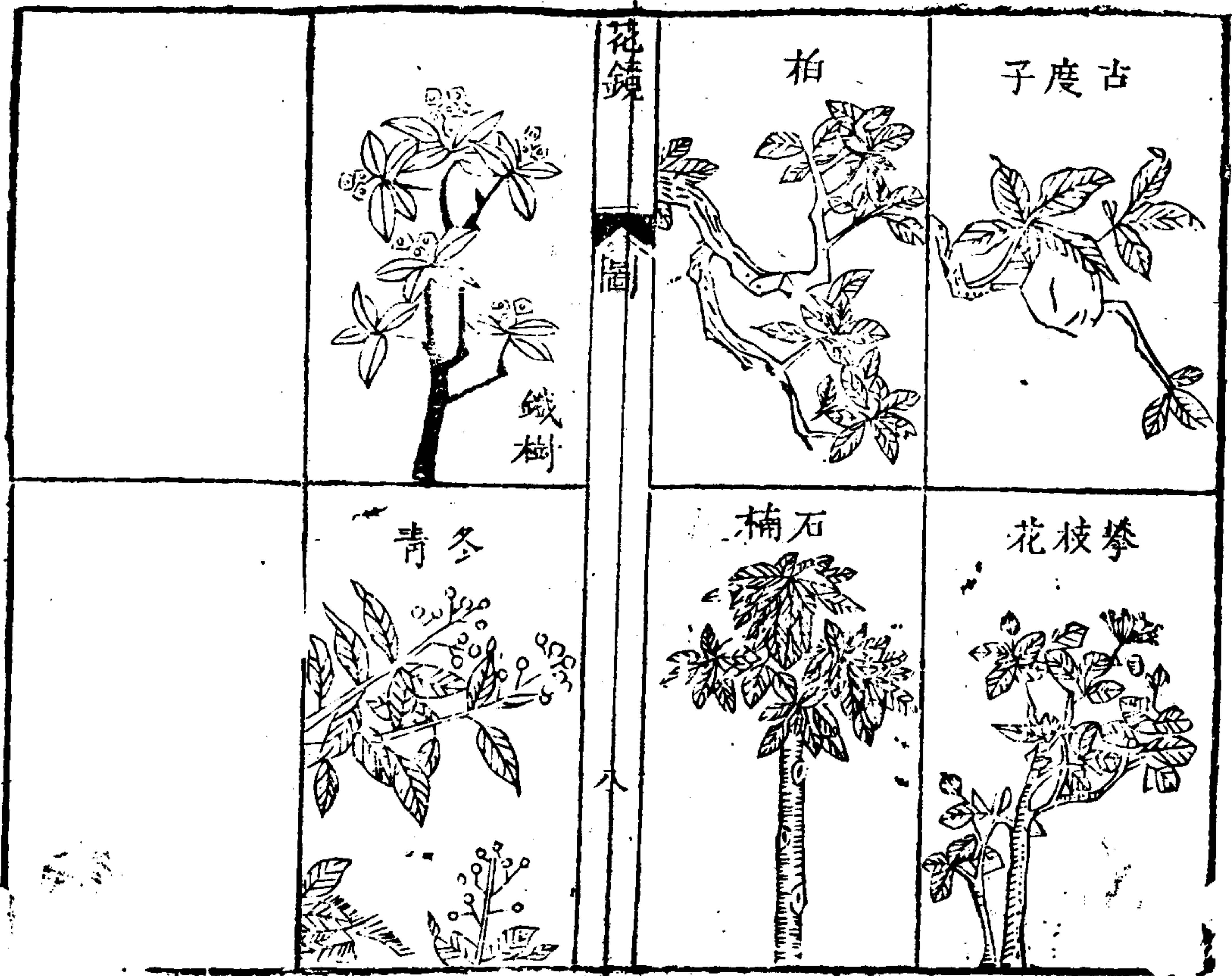
次終

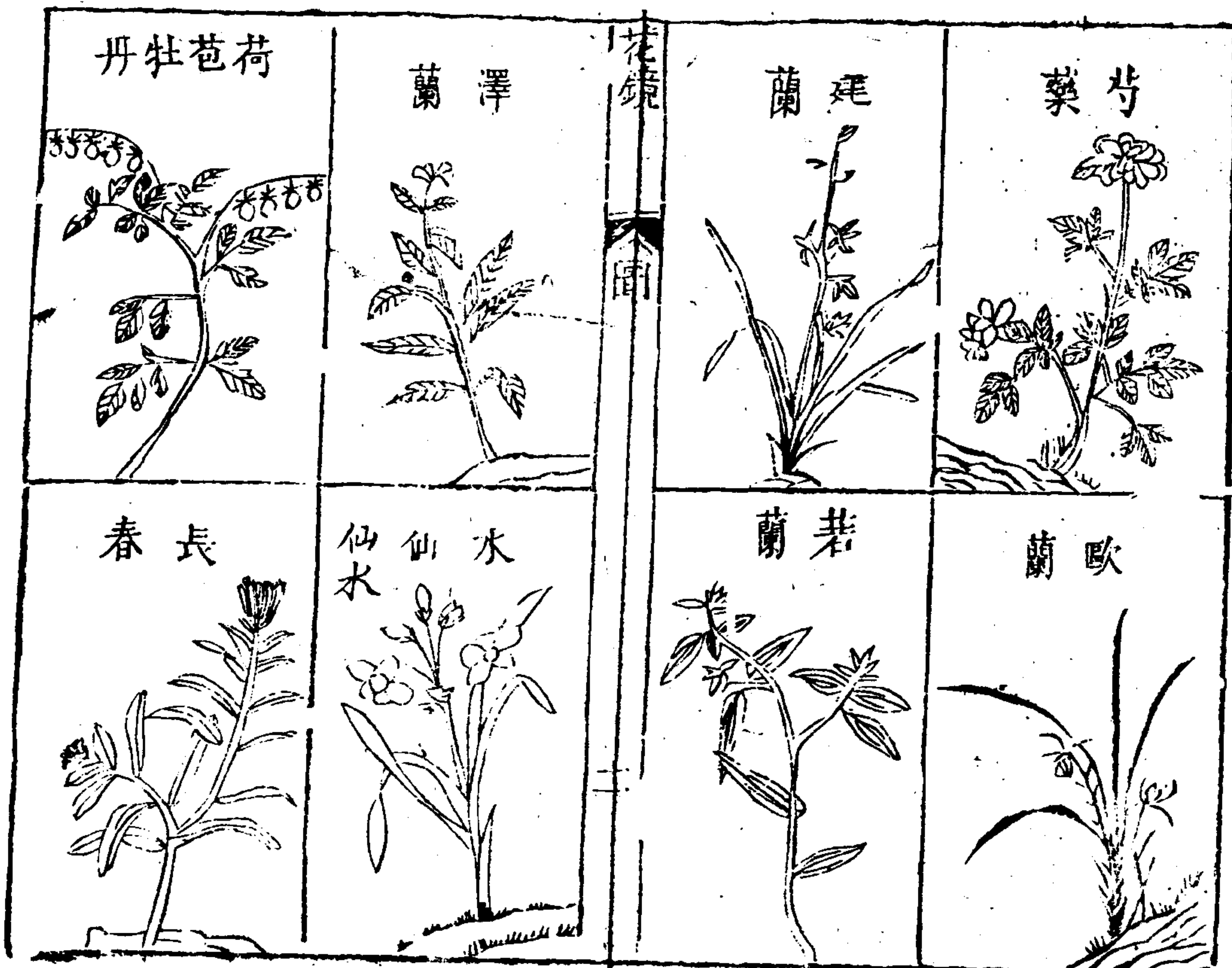
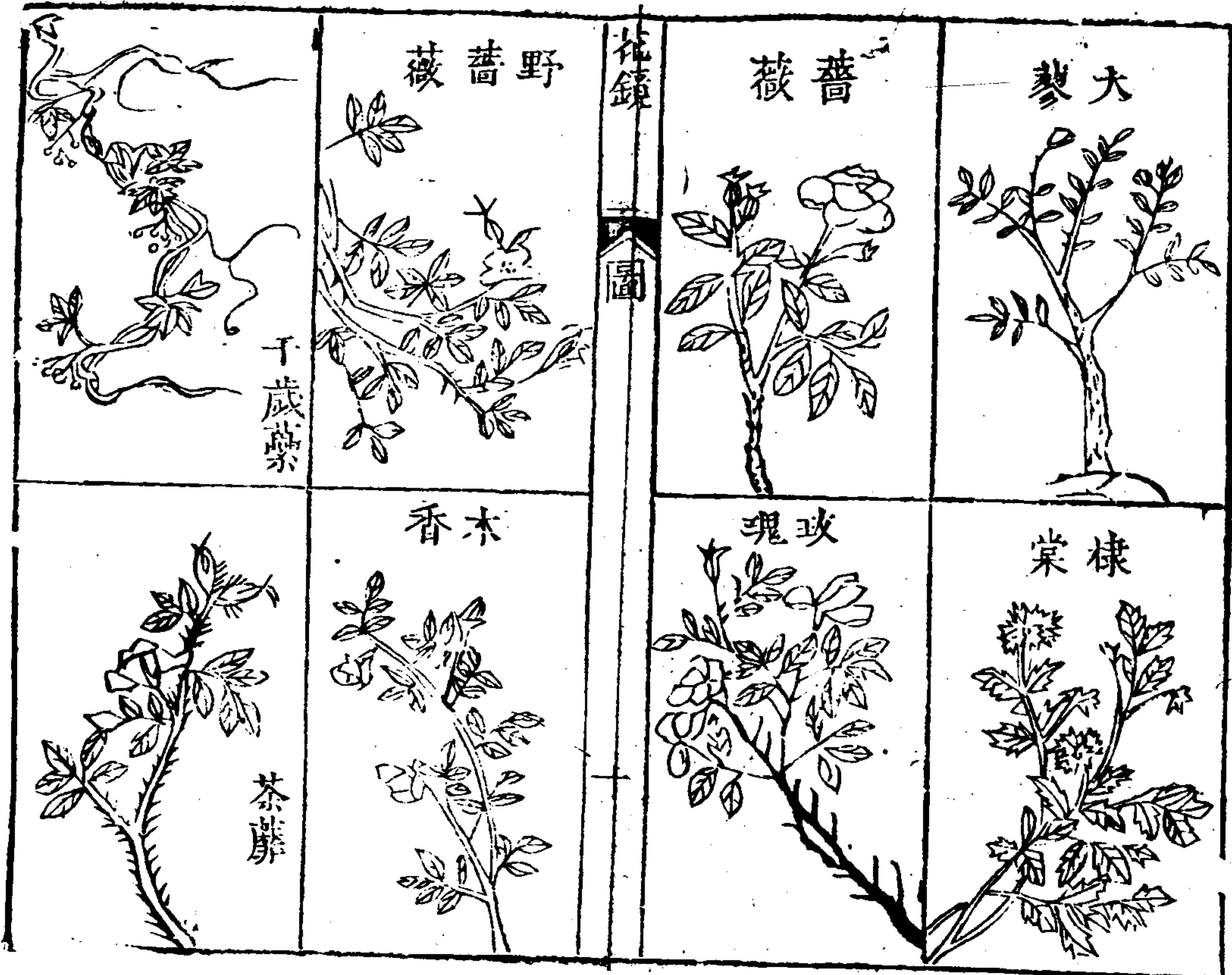




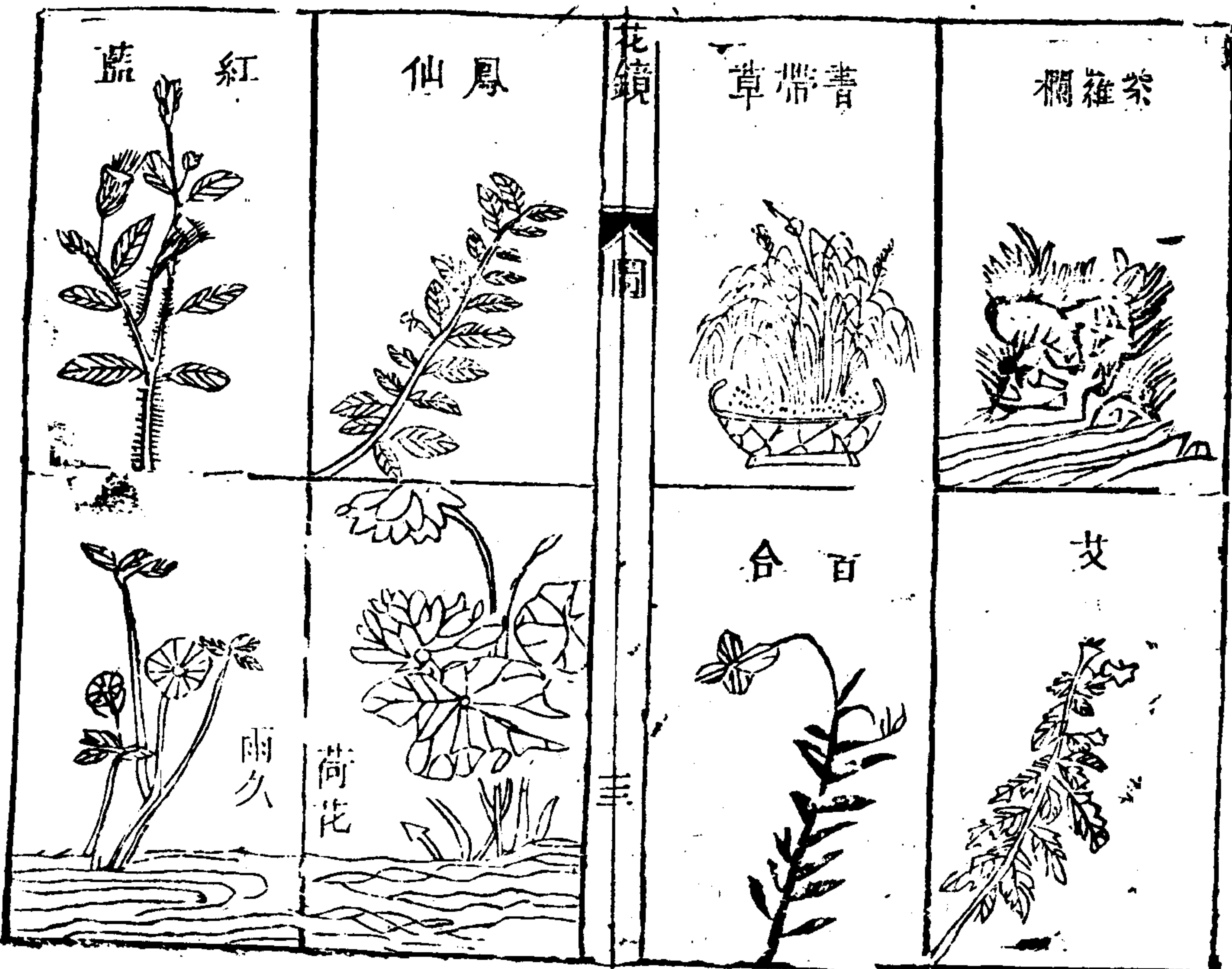
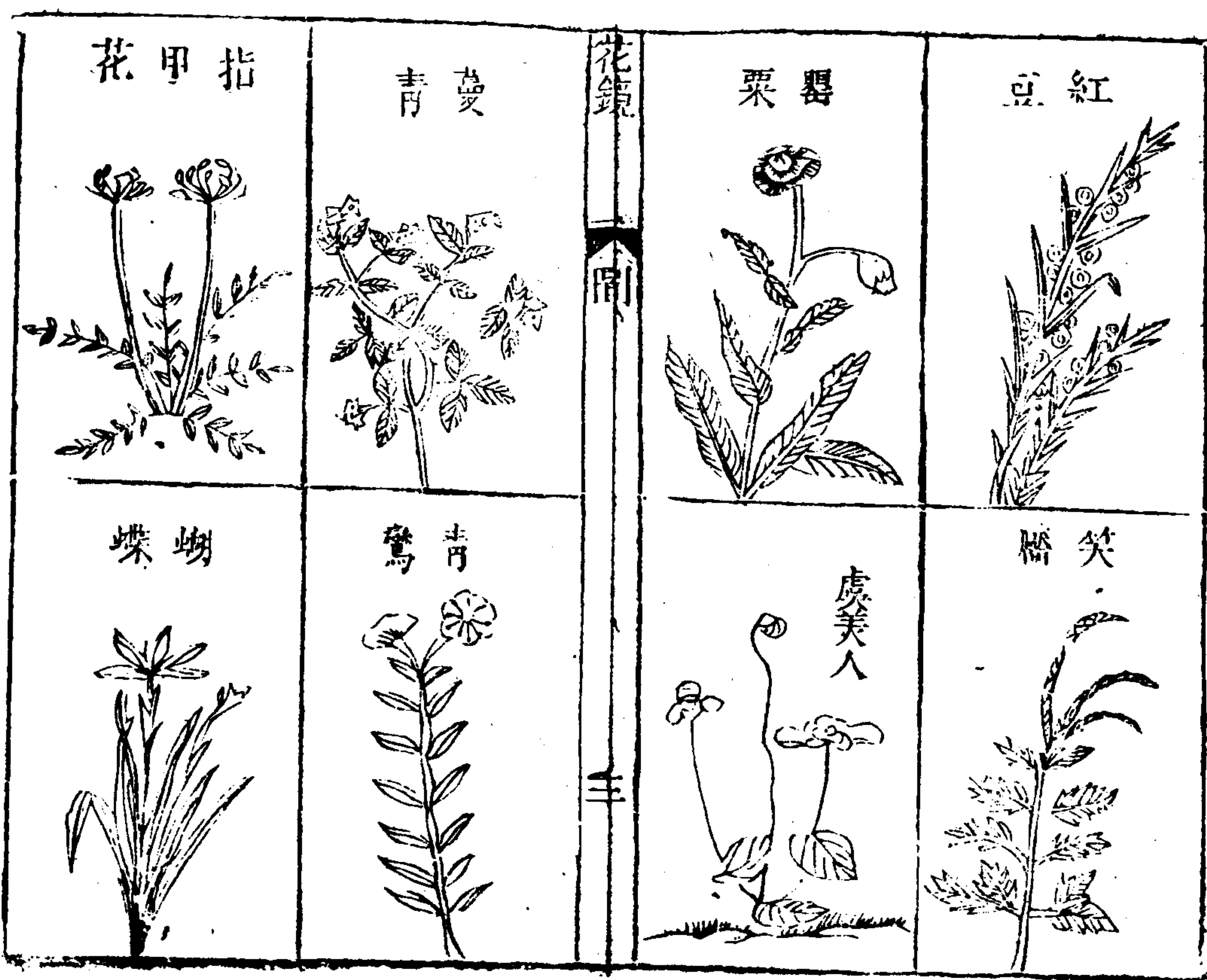


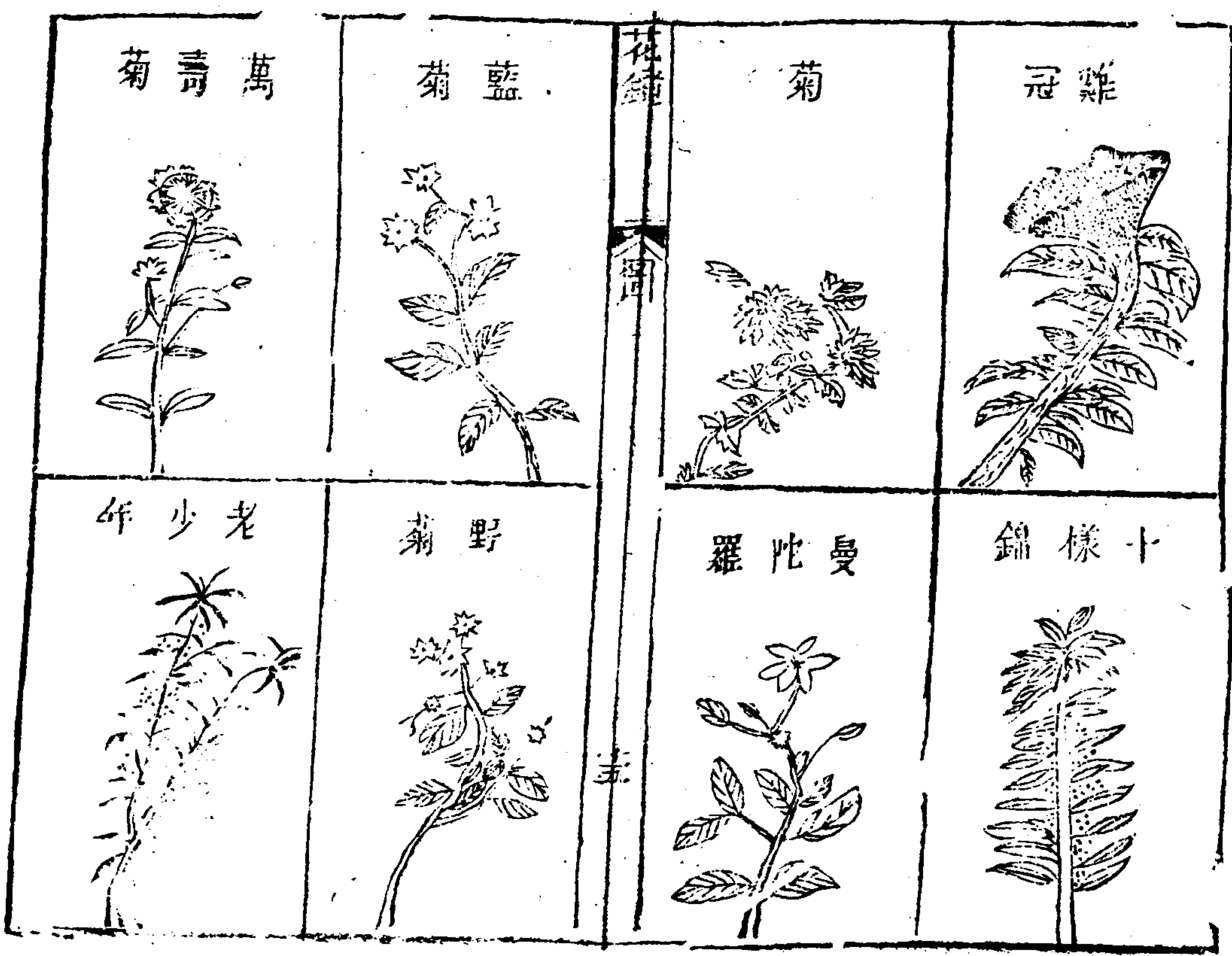
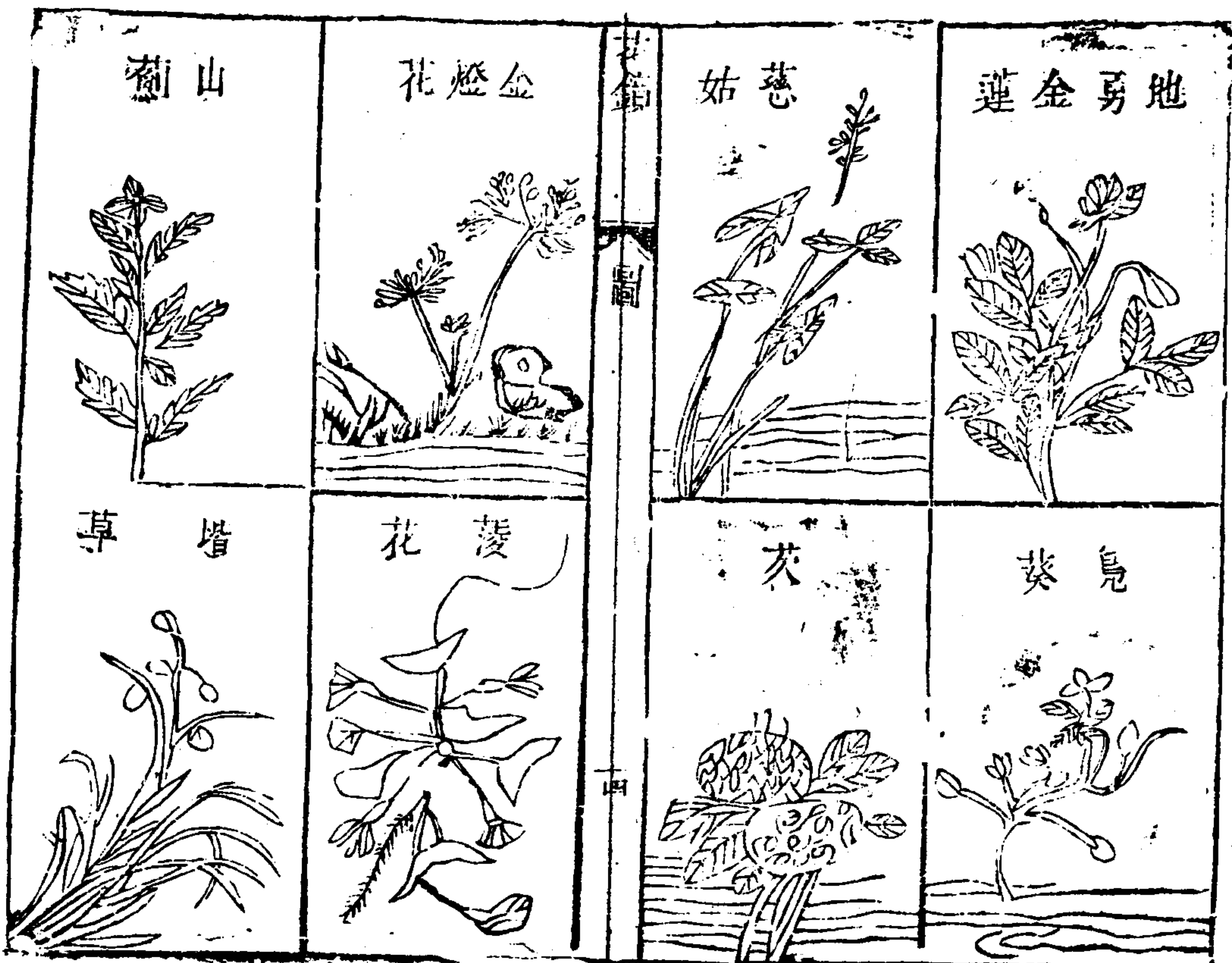


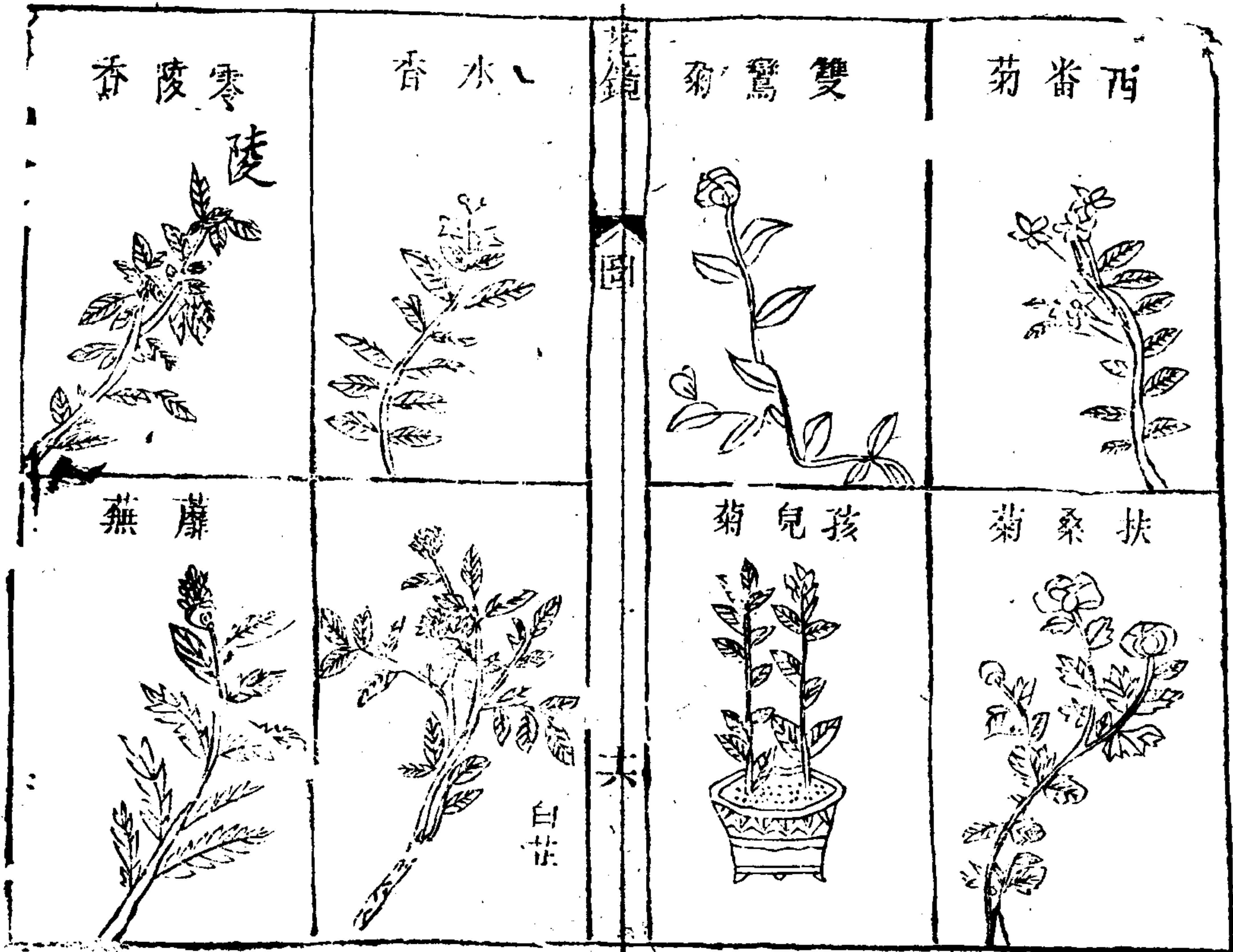


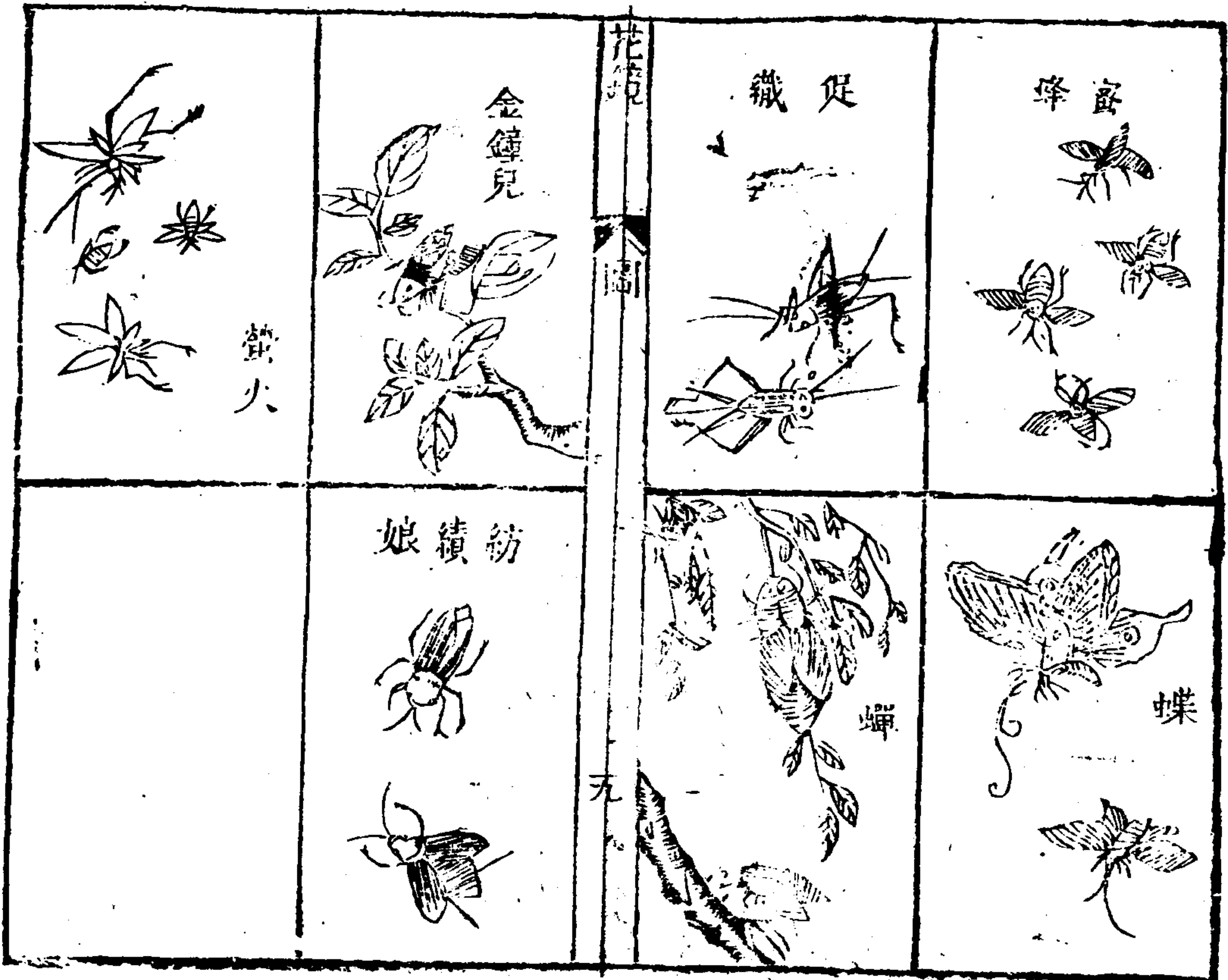
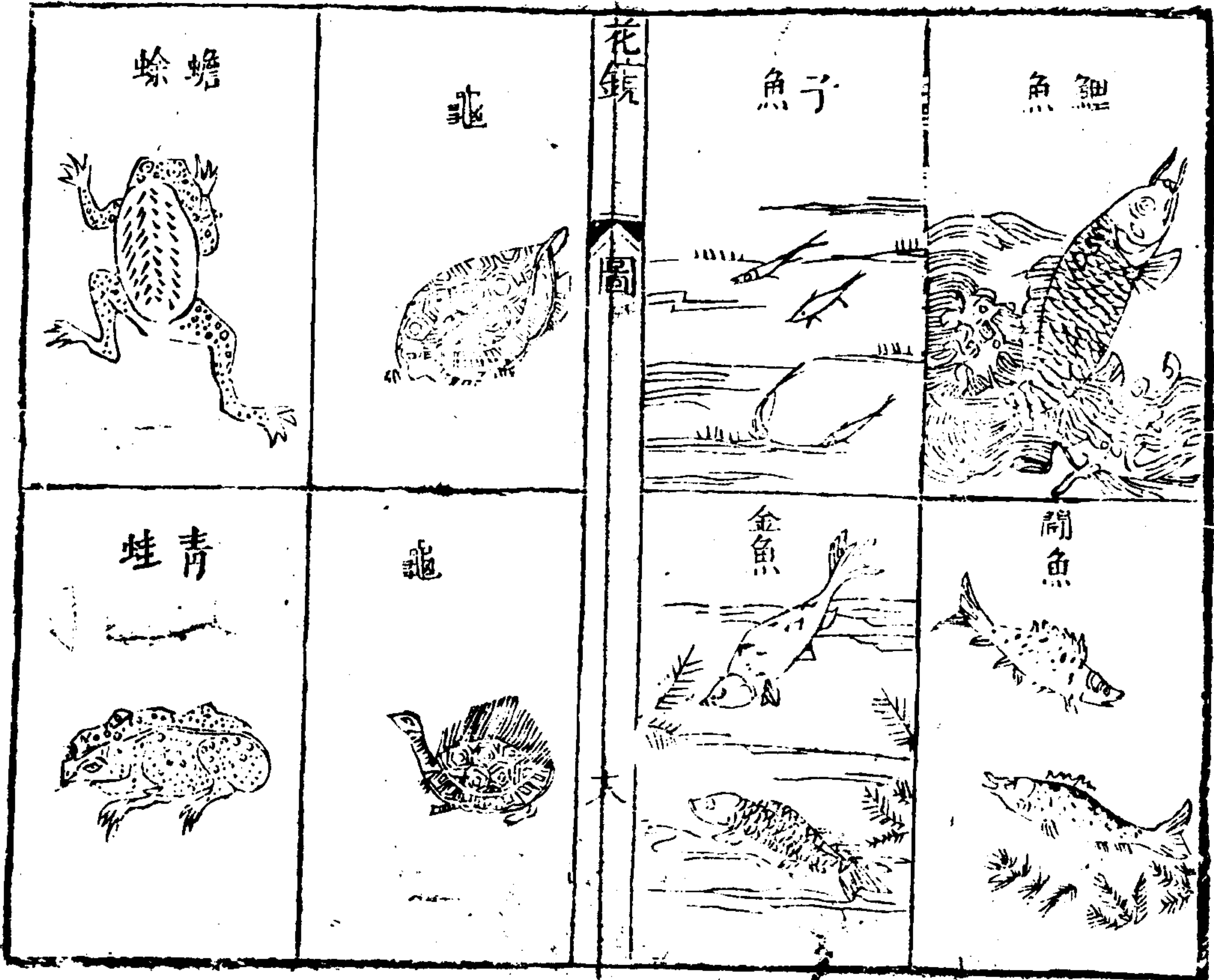


秘傳花鏡圖









一萬二千册續修四庫全書 7 頁之卜

秘傳花鏡卷之一

西湖花隱陳漢子訂輯

花曆新裁

正月占驗 九焦在辰 天火在子 地火在戌 荒蕪在巳

以上四月所當忌者每月分當查看

立春日晴明少雲歲熟陰則蟲傷禾 風從乾來屬西主暴霜

殺物坎來屬西主大寒震來屬東有暴雷巽來屬南多蟲災離來屬南

早傷萬物坤來屬南為逆氣主旱六月有大水無風人安

物倍 赤雲在東方主春旱黑雲春多雨水赤雲在南方主

花鏡

卷之一 正月

夏旱 虹見正東春多雨夏有火災秋多水 下雨主水雪

先春一日年豐

元日 日值丙主四月早值戊主春旱四十五日值己癸多風雨

值辛主旱 歲朝東北風主年豐西北風大水四方有黃雲

主熟青主豐赤主旱東井有雲歲勞 雨主春旱 虹見多

旱 霞主蝗蟲果蔬盛 天有青氣主蝗赤氣旱黑氣水

霜主七日旱 有電人多疾 雷鳴主七月有霜 霧主大

水彘賊 大雪年豐主秋水 三日值甲為十歲三日得卯主

大水得辰晴雨勻 晴明主上下安月暈所宿地小熟 風

從東南來旱西北水四日值甲為中歲五日值甲為下歲為

卯主大水得辰稔 晴明人安 雨田地有收蠶不收 露

大傷殺六日得辰大稔 晴明主大熟七日得卯春勞得辰

水得丙中歲 晴明主人安 風雨多草木災八日得卯春

勞主全收得辰先旱後水 晴暖宜穀高田熟 雲掩月春

雨多 是日不見參星月半看見紅燈 蜀俗以是日賜青

九日得辰主仲夏水災 十日得辰主水 月暈主大旱

十二日得辰主冬大雪得酉大熱 月暈主飛蟲多死大冷

上元日晴主三春少雨百果熟 風吹上元登主寒食雨 有

花鏡

卷之一 正月

霧主水 雨打上元燈主秋無收 法夜登一丈竿候月

午影六七尺稔若八九尺主水三五尺必旱

雨水日陰多主水少高下並吉十六夜晴主旱 風起西北最

良 雨主歲全收十七為秋收日晴主秋成百花蕃茂晦日

有風雨歲壞

凡月內有三亥主大水 日暈丙丁主旱戊巳水庚辛兵壬

癸江河決溢 上旬月一暈主樹木生蟲二暈木穀蟲三暈

主雷震物暈多至六七路多死人廿三廿四日暈五穀不成

廿五日暈泉貴 春雪多應在一百二十日有大水

正月事宜

辰御勿芒木道升於初震歲推更始履端造於獻春樂七十二候之初二十四番之首是月也 魚負冰 候雁北 甌蘭芳 瑞香烈 櫻桃將葩 楊柳欲黃 望春先放 百卉發萌萬花時育正園主人所當着意之秋也因輯事宜十條於後以便園丁從事豈曰小補之哉

分栽

木蘭 金雀兒

移植

花鏡

卷之一

正月

三

松 山查 楊柳 瑞香 迎春 木蘭 牡丹 蜀葵

桃 梅 李 木香 杏 棣棠 紅花

打掃

長春 薔薇 錦帶 棗子 蒲萄 棣棠花 紫藤

白薇 木香 迎春 石榴 佛見笑 金沙 櫻桃

銀杏 楊柳 素馨 西河柳 玫瑰 菊 珍珠環

接換 諸般花果皆可接換

臘梅 瑞香 海棠 梨 繡毳 林檎 柿

木瓜 桃 檀栢 梅 薔薇 杏 李

半杖紅以上宜 寶相 月季 茶蘼 木樨以上宜

胡桃 橙 橘 桑以上宜

壓條 凡可打掃者皆可壓條

杜鵑 山茶 木樨 桑

下種 諸般花子皆可下

松子 杏子 胡桃 榛子 枳殼 山藥 薄荷 橙

橘分年 蒿 苣 栲 櫚

收穫

澆灌 凡草木花果皆可澆肥

花鏡

卷之一

正月

四

牡丹 芍藥 瑞香 林檎 杏 棣棠 蜀葵 梅

桃 李 梨 葵

培壅

石榴 梨 海棠 棗 林檎 櫻桃 柿 栗

整頓

稼樹元日 修剪諸樹枝條 紉花架 蓋葺墻 垣

修池塘岸 整理器具 燒荒草 凡屬種植地燒蕪

耕鋤地熟候用

三月占驗 九焦在丑 天火在卯 地火在 荒蕪在

春分日天晴煥熱萬物不成月

長來南主水暴出與來草木生

先水後旱坤來多水兌來北為逆氣主春寒有青雲年豐

有霜主旱

朔日值春分主茂歉值驚蟄主蝗火有風雨主人災歲歉

三日見冰主旱閏俗以是日為陽節八日東南風主水西北風主旱

夜雨桑柘貴十二為花朝天晴百果實最忌夜雨若得是夜晴一年晴雨調勻十三為收花日亦須晴明

花朝一云十五又為勸農之日晴明主百花有成風雨主歲

花鏡

卷之一

五

兼月無光有災異

凡月內值月蝕粟賤人饑虹多見於東主秋米貴見於西

主絲貴人災有霜主旱

社日立春後五戌為社社在春分前主年豐在春分後年惡社日晴明

草木蕃茂六畜大旺畧有微雨不妨

三月事宜

花明麗日光浮寶氏之機鳥弄芳園韻叫玉鬚之管飄香墮翠擔風吞宿蝶之花徒影流衣握月臥聽麗之酒是月也 玄鳥至 倉庚鳥 桃始夭 李方白 玉蘭解

紫荊繁 梨花冷 杏花餘其壓正花之候也

紫荊 凌霄 山礬 萱草 迎春 笑靨 玫瑰

杜鵑 石榴 芭蕉 甘菊 映山紅 百合 木瓜

榆 木筆 茴香 珍珠玢 木槿 栗 玉簪

山丹 菊秧 金雀兒 石竹 苜蓿 蜀葵 虎刺

茨菰 十姊妹 歐蘭 壽李 錦帶 柳 竹秧

甘露子 移植餘同正月

花鏡

卷之一

六

銀杏 桃 海棠 杏 蒲萄 雪梅堆 芙蓉

王簪 李 蜀葵 棗 山茶花 梧桐 栗

萱草 槐 蔓菁 草蓆子 茶蓆 菜蕒 桑

漆 椒

打插

梔子 瑞香 蒲萄 梨 石榴 西河柳 木槿

芙蓉春分日并抄

接換皆宜春分前後凡可接者亦可過時

香椿 橘 香橙 金柑 柚 紫丁香 沙柑

銀杏 桃 梅 楊梅 林檎宜春 石榴 李

枇杷 海棠 胡桃 紫荆花 大笑 楓樺 棗

柿前春分 木樨宜春分 桑秧 梨 山茶

壓條

松 榛 栗 茶 枳 枸杞 榆 槐

椒 楮 桑 蒲葇 梧桐

下種

金錢 鳳仙 黃葵 茶子 山藥 曼陀子 松子

榛子 枳子 楮子 桐子 草決明 槐子 榆莢

花鏡

茴香 椒核 雞冠 十樣錦 藕秧 花紅 胡麻

銀杏 紫蘇 老少年 麗春 花 桑椹 芝麻

皂莢 雁來黃 金雀花 剪春羅 剪秋紗 棉花

千日紅 秋海棠

收種

澆灌 凡可培壅者皆可澆灌

牡丹 芍藥 瑞香 柑 橘 林檎 橙 柚

培壅

木樨 蒲葇皆宜用 橘 橙 櫻桃 椒皆宜用

真土 及細土和

覆 荷花宜菜餅或

整頓

整蒲葇架扶條幹 修溝渠 築墻垣 去樹裏草 遇社日

以梓春百果樹下結實不落 凡諸草木茂而不實者以祭餘

酒酒之即生社日若芸草捉蟲則不生

三月占驗 九焦在戌 天火在午 地火在申 荒蕪在丑

清明日喜晴雨則百果損 西南風發損桑 雷鳴主麥虛

朔日值清明草木茂 值穀雨年豐 風雨草木多蟲傷

雷鳴主旱三日晴主桑葉貴 雨宜蠶主水旱不時 有雷

花鏡

雷小麥貴 見霜大冷四日雨主澇六日大壞墻屋七日南

風 歲歉 雨主決損堤防 十一麥生日宜晴

穀雨前一日有霜主歲旱十六是日為黃姑浸種日不宜起風

若有西南風主大旱時且有雨麥不熟 凡月內有三卯宜豆

無則麥不收 值日蝕綠米貴 風不衰主九月霜不降

雲甚厚主暴雨將至 暴雨至名桃花水主梅雨必多須

料理畏濕花木 電多歲稔 雪經三日不消主九月霜不

降歲荒

三月事宜

景通三春氣臨節變金谷芳塘無非繡譜草樹花綺盡成
香國繁紅鬧紫相映踏青之履燕蹴鶯翻亂點玉人之顏
是月也鳴鳩拂其羽 載勝降於桑 昔曾傲蔓 快草韓
木筆書空 海棠朝暉 柳絮化萍 雪毳解落花之盛也

分栽

銀杏 蒲荷 櫻桃 石榴 剪金 南天竺 望仙
梔子 玫瑰 罌粟 栗 孩兒菊 松 枸杞
芙蓉 芭蕉 石竹 剪秋紗 山丹 百合 玉簪
杏 決明 紅鉢盂 菊 清明後 簪蘭 棗

花鏡

卷之一 三月

九

藕秧 碧蘆

移植 凡可分栽者皆可移植

石榴 木樨 冬青 薔薇 木槿 夾竹桃 枇杷
槐 菖蒲 檜 梧桐 醒頭香 芍藥 茱萸
橘 梔子 橙 秋海棠 梨 椒 木香
柑 芙蓉 茶 宜向陽 楊柳 木瓜 茨
紫蘇 菱花
扞種 蒲荷 瑞香 薔薇 櫻桃 月季

接換

梅 杏接佳 杏 梅接竹 桃接桃 梅接李 桃接玉蘭 筆接
栗 桐接 橘 橙 香梅 柑 楊梅 枇杷 棗
繡毬 冬青

壓條

石榴 梔子 梧桐 茶條 木綿 夾竹桃

下種

梧桐 梔子 鳳仙 鷓冠 紫草 干樣錦 木綿
紅蓼 山茶 皂角 紅花 小茴香

花鏡

卷之一 三月

十

收種

櫻桃 榆茨 金雀花

澆灌

凡木并蔬草之未發萌者皆可澆肥如已發萌則不可若肥
若土燥只宜清水

培壅

附過時三種其法詳十八法內
石榴 玉蘭 夾竹桃 宜宜 高芭 芋蓀 宜宜

整頓

建蘭 菖蒲 出香後 橘 俱去 木竹 茉莉 虎刺

天棘 關山俱方山 收驚沙 開溝渠

四月占驗 九焦在未 天火在酉 地火在辛 荒蕪在中

立夏日天晴主旱 日暈主水 有雨吉 有風主熱 風從乾

來主霜次來多雨 地動魚蝦廣良來 山崩地動 離來夏旱坤

來人不安草木傷兌來有煙南方有雲年豐 虹出正南貫

離位主早有火災有露主桑貴

朔日值立夏主地動入不安值小滿草木災 晴明歲豐晴太

煥主旱 日生暈主水 風主熱有重種兩禾之患 大風

兩主大水四日稻生日宜晴六日夜雨果實少十三有雨麥

花鏡

不收干四晴主歲稔 東南風吉

小滿有雨主歲大豐十六宜雨如日月對照主秋旱 月上早

色紅主大旱 暈而白主水二十俗名爲小分龍日晴則分蟻

龍主旱雨則分徒龍主水一云二十八日方是 東南風發

謂之鳥兒風信主熱

凡月內有三卯宜沫 日暈逢壬癸主江河決溢大寒主旱

諺云黃柳寒井底乾

四月事宜

炎氛扇夏草欲迎涼丙日烘天違思脫火盆新釋解櫻薦盤

登綠暗紅稀羣芳欲艷是月也螻蟬鳴 蛭蚓出 牡丹王
芍藥相於塔 罌粟秋 木香升於上 杜鵑啼血 茶麩

香夢花事蘭也

分栽 松 柏 菊 椒 苜蓿 瑞香長梅 水浸秋芍藥

麥門冬

移植 梔子帶 南秋海棠帶 苜蓿 櫻桃 枇杷 翠雲草 荷秋立

夏前三日須 扶葉出水立

花鏡

扦插 石榴 芙蓉 茶藤 梔子 木香 櫻桃魚尾 錦葵

茉莉宜芒種前後

接換 柳

壓條

木樨 紫笑 繡球 梔子 薔薇 玉珊瑚

下種

枇杷 杏子 槐莢 椒核 雞冠 紅豆 芝麻 栗子

柿核 菱 芥 上旬

收種

帶菜子 紅花子 桑椹 芡菜子 諸菜子

澆灌

櫻桃 狗寶後 諸色草花 皆宜澆

培壅

整頓

茉莉 如本長大梨 答葉 須換大盆 梨包 素馨 宜初八日或 祈竹不

埋蠶沙

五月占驗 九焦在卯 天火在子 地火在酉 荒蕪在巳

花鏡

卷之一

五月

三

天晴主歲稔 宜雨 半月內不宜有雷

朔日值區 六畜災 值夏至冬米貴 晴日主年豐雨主歉

初月內大風不雨主大旱 吳楚以區種後逢丙日進徽小暑

逢未日出徽 閩人又以壬日進徽 辰日出徽 徽雨中冬青花

開草 俗云多青花不落 二日雨并泉益三日雨主水

端午大晴主水 月無光主旱有火災 雨主絲綿貴來年熟

霧主水 雹主禽獸死草木傷 十一得辰主五穀不收

夏至在端午前主雨水調在末旬大歉 日暈主大水是夜天

河中星密有雨星疎雨多 風從乾來大寒坎來寒暑不時

秘傳花鏡 卷一

山水暴發民求湧泉出崩與來主九月風落坤木坤來主六

月有橫流水兌來秋有寒霜 夏至雨謂之淋時雨主久雨

後半月名三時首三日為頭時次五日為中時後七日為末

時風發在中時前二日大凶 有霜主久雨 十日後雷名

送時雷主久旱 有雲三伏必熱 是日巳時東南有青氣

年豐無則應在十月有災 三十為大分龍日占同小分龍

次日有雨年豐 三十不雨主人多疾 凡月內逢月蝕主

旱 砲車雲起主暴風拔木上辰上巳雨主煌災 夏至後

四十六日內虹出西南貫坤位主水及煌災魚少 雷不鳴

花鏡

卷之一

五月

十四

主五穀減半

五月事宜

芙蓉泛水 艷如越女之頰 蘋藻飄風 影亂 滄臺之鏡 指火

烘天葵心 傾日能不畏炎而獨麗者 謂有耳是月也

鹿角解 鴟始鳴 錦葵鮮 山丹類 簪蒲有香 夜

合始交 萱北鄉花之杰也

分栽

茉莉 素馨 紫蘭 菖蒲 竹十三為 香

接種

二五九

櫻桃 枇杷 棠棣 橙 香櫟 剪春羅 石榴
瑞香 花紅 金橘 山丹 西河柳

木香 茶蘼 棣棠 石榴 橘 簪葡萄 長春
薔薇 錦帶 寶相 月季 珍珠佩 西河柳

壓條 槐 杏 桃 李 梅 桑
下種

花鏡 卷之一 五月

梅核 桃核 杏核 李核 槐子 芝蔴 紅花 桑椹

櫻桃 木綿 杏 梅 桃 木仙根 林檎
藍澱 百草頭 俱宜端
凡樹木久旱止宜清水澆灌草花宜澆輕肥

櫻桃 茉莉 桑 柑橘 黃梅 內器
培壅 不宜

整頓 木竹 開山 宜棚護 疎寮 五日 脩桑 除草 組檜 相屏風

端午五鼓以斧斫諸果木數下結實多

六月占驗 九焦在子 天火在卯 地火在巳 荒蕪在辰

小暑日東南風兼有白雲成塊主有船艙風半月發必大旱

朔日值夏至大荒值小暑大水值大暑人病 得甲饑 西南

風主蟲傷百卉 雨主熱三且晴主旱草枯 霧大熱六且

晴主有收 雨主秋水晦且值立秋早稻遲南風主蟲災不

雨人多疾 凡月內逢日月蝕主旱 三伏內有西北風主

冬月有水堅 天氣涼則五穀不結 虹屢見主米麻貴

電夜見南方主久晴 見北方主即雨七月亦然

花鏡 卷之一 五月

主月事宜

螢飛腐草光浮帳裏之書蟬噪涼柯影入機中之鬢葉老

花殘蝶戀蝶愁是月也 蟬聲 蟋蟀鳴 桐花 鶯

舊為逆 茉莉來賓 凌霄發 鳳仙降於庭 鷓冠環

戶花皆息也

分栽 不宜

移植

茉莉 素馨 蜀葵 林檎

扦插 不宜

接換

櫻桃 梨

桃 並宜下旬

壓條 不宜

下種

梅核 杏核 桃核 李核 櫻桃

葵 水仙 取根備

用肥土覆蓋酒糟和冰澆花必盛

收種

洛陽 桃 林檎 花椒 剪春羅

澆灌 凡草類可澆乾肥水

花鏡

卷之一 六月

七

牡丹 芍藥 林檎 桃 柑 橘 茉莉 肥水

菊 肥水 塔前草

培藥

橘 橙 香椿 麥門冬

整頓

鋤一切花木地 紉花屏 是月伐竹不蛙

七月占驗 九焦在酉 天火在午 地火在辰 荒蕪在亥

立秋日晴主萬卉少成實 風涼吉 熱主來年災旱 秋天

雲興若無風則無雨 風從乾來暴寒多雨坎來冬多雨雪

震來秋多暴雷草木再榮異來凶離來旱坤來有收成兌來

秋多濃霜 西方有雲微雨吉 西南黃雲如羣羊坤氣至也

主五穀果蔬有成黑雲相雜宜桑麻如無此氣主歲多霜赤

雲主來年旱西南有赤雲宜粟 秋後四十六日內虹出正

西貫兌位主旱 雷指晚禾

朔日雷立秋處暑人多疾 月蝕主旱 如見主田不收有霜

損晚禾三日有霧主年豐草木榮盛 七夕有雨名洗車水

吉八日得滿斗主秋成

處暑日雨不通白露柱用土有雨主熟十六日早熱月上遲

花鏡

卷之一 六月

七

秋雨至 有雨主來歲荒是日名為洗鉢雨僧家四月十五

結夏上堂七月十五解夏散堂十六洗鉢有雨便知下年必

荒停堂甚驗 凡月內值日月蝕主人災水大 日常無光

主蟲災 有三卯主大熱 雨小吉 兩大傷穀

七月事宜

商風警葉滿林旋落木之聲 大火西流四壁起素娥之影

巧遺仙縷慧乞蛛絲是月也 寒蟬鳴 鷹祭鳥 玉簪

搔頭 紫薇浸月 木槿朝榮 梧桐葉墮 蓼花紅 菱乃實 花之暮也

分栽 移植 打插 壓條 培壅 俱不宜

移換

海棠 林檎 春桃 寒梅 紫梨十

下種

蜀葵 望仙 苜蓿 臘梅子 水仙 諸藥和一

收種

蓮子 芡實 松子 柏子 黃葵 紫蘇子 龍眼

胡桃 楮實 茴香 棗子

澆灌 凡草類皆宜 肥獨看燈不可澆糞

花鏡

木樨 陰處可澆 糞和水三分之一 陽處澆水糞

整頓

菊叢 剪莖 宜早 刈草 是月 地竹木 宜辰

八月驗占 九焦在午 天火在酉 地火在卯 荒蕪在卯

白露日天晴多蝗蟲 雨損草木 此日名天收日 若納音屬火

主蟲多物損

湖日值白露主果穀不登 值秋分主物貴 晴主連冬旱 有

雨宜種麥 大風雨人不安 南風永熟 十一半晴吉 是

日看水淺淺可卜來年水旱

中秋晴主來年多水 無月蚌無胎 蓋麥無實 月有光主鬼

多魚少 雨主來年低田熟上元無燈

秋分日天晴主有收 微雨或陰天最吉 來年大熟 風從乾來

主下年陰雨坎來多寒 艮來風急 主十二月陰寒震來為逆

氣百花虛發 與來主十月多暴氣 離來歲惡 兌來大熟 酉

時西方有白雲主大疫 黑雲相雜宜麻豆 赤雲主來年旱

秋分後四十六日 虹出西北貫乾位 多水 主虎傷人 有霜

主人多病 十八為潮生 月前後必有大雨 名橫港水 凡月

內日蝕人多瘡疥 月蝕主饑 魚鹽貴人災 有三卯三庚低

花鏡 卷之一 八月

處草木盛 浮雲不歸 二月雷不行 是月不宜聞雷 有雷

雪多病人 十三至二十三日為詹家天 最忌栽種

八月事宜 擊土鼓以迎寒 鈞天不耐 建幔亭而張晏 仙露將傾 四時

開朗 莫過於浮槎問石 一年快事 端不許嫦娥笑人 是月

也 鴻雁來 玄鳥逸 槐黃榮 桂香飄 斷腸始嬌

金錢夜擲 丁香紫 漏浴白花盡實也

分栽 俱宜秋分後

牡丹宜秋 芍藥 山丹 佛龍 百合 西天竺 木瓜

石竹 木筆 玫瑰 蔓青 貼梗海棠 水仙 石榴
櫻桃 紫荊 金燈 剪春羅

牡丹分秋 木犀宜 香 橘 枇杷 木香 枸杞 橙
木瓜 銀杏 桃 梧桐 李 梔子 杏 柑

梅 剪秋紗
打種
木香 薔薇雨中諸色藤木者皆
接換

花鏡 牡丹 玉蘭 梨 綠萼 桃 各種 西府海棠
壓條 玫瑰 木香秋分前

下種 罌粟 洛陽 苜蓿宜中 菱 茨此二物取堅黑色者散
胡葵晚下 長春 麗春 石竹 蒿草 紅花

收種 梧桐 石榴 秋葵 椒核 藍種 剪春羅 夜落金錢
鳳仙

澆灌 宜肥水類忌肥即清亦不可多如松樹柏樹更不宜澆

牡丹 芍藥 瑞香 宜宜 剪春羅 宜 鷓鴣菜

竹菌 宜用大麥糠或稻稔添河泥壅

整頓

牡丹 每枝留一二芍藥 去舊 薔薇 月初踏其苗蘭可以換盆
菊 宜加 花竹科盆 白露後 用簾遮

九月占驗 九焦在寅 天火在子 地火在巳 荒蕪在未

朔日值寒露主冬大冷值霜降多雨來歲稔 晴明萬物不成
花鏡 風雨來年春旱夏多水 微雨吉大雨傷禾 虹見主麻貴

重陽日晴則冬至元旦上元清明四日皆晴 東北風發主來
年豐西北風則來年歉 此日是雨歸路有雨宜禾又主來

年熟于三天晴主一冬晴 月無光主蟲傷草木 凡月內
日蝕主饑疫 月蝕牛馬災 月當無光主蟲災布帛貴

草木不凋主來年三月傷壞 虹出西方大小豆貴 有雹
牛馬不利 無霜來年三月多陰寒草木皆傷 雷鳴主穀

大貴

九月事宜

重陽變序節景窮秋霜抱樹而摧柯風拂林而下葉金堤
翠柳帶星采以均調紫塞蒼鴻追霞光而結陣是月也
豺祭獸雀化哈菊始英芙蓉冷漢宮秋老
菱荷為衣橙橘登山藥乳諸實告成也

分栽

蠟梅 櫻桃 萱草 桃 楊梅 柳 俱宜霜後 牡丹
芍藥 上旬 菊 八仙 玫瑰 貼梗海棠 水仙 宜朔
移植 凡可分栽者皆可移

花鏡

卷之一 九月

圭

紫笑 枇杷 山茶 玫瑰 橙 橘 俱宜霜後 竹 後
果木俱宜上旬 麗春 宜上旬

扦插

接換 壓條 俱不宜

下種

罌粟 陽 柿 水仙 紅花 月終

收種

桐子 槐子 茶子 栗子 決明 老少年 金錢
草麻 雞冠 薔薇 紫草 十樣錦 秋葵 木瓜

石榴 榧子 菜萸 秋海棠 梔子 枸杞 紫蘇
銀杏 梨 剪秋紗
澆灌

牡丹 芍藥 林檎 木樨 梅 杏 桃 李
皆前草

培壅

整頓

建蘭 茉莉 俱宜霜降後移 素馨 水仙 俱宜霜降後移 石榴
芭蕉 蒲菊 俱宜用 去荷花缸內水 採甘菊 耕肥地

花鏡

卷之一 九月

音

修實管 諸果木轉燥者似來春方可移栽

十月占驗 九焦在亥 大火在卯 地火在丑 荒蕪在寅
立冬天晴主冬暖魚多 風從乾來歲豐次來多霜震來深寒
酷寒異來冬況來年夏旱離來次年五月大疫坤來水泛溢
雷震萬物不成 立冬四十日內虹出正北貫坎位冬少雨
春多水災 冬三月虹見西方有青雲覆之春雨調和白雲
覆之春多狂風黑雲覆之春多雨水 有霧名沫露主來年
水大 冬前霜早禾好冬後霜晚禾有收
朔日值立冬有災異值小雪東風米賤西風米貴 天晴志

晴 風雨來年夏多旱 霜鳴人災 三且雨芝麻不實
 二十五月望為五風生日此日有風主終年風雨如財謂之五
 風信 天晴主暖 月缺主貧貴十六天晴主冬暖 南風
 三日主有雪 雨主寒 凡月內日蝕主冬旱 月蝕秋殺
 魚鹽貴月無光六畜貴 有三卯米價平又一月無壬子留
 寒待後春 雷鳴人災 開俗立冬後十日為入液至小雪
 為出液如液內雨百蟲飲此而蟄謂之定液雨 雷內有靈
 主來年五月有大水

十月事宜

花鏡

卷之十一

十月

節屆玄靈鍾應陰律寒雲拂岫帶落葉以飄空朔氣浮川
 映岑樓而登迴簾前日暖暄可護花嶺上海先春建耆友
 是月也雉入水為蜃 芳草化為薪 木葉解 苔蘚枯
 蘆飛雪 萌齒花復胎也

分栽 俱宜月初

長春 錦帶 牡丹 芍藥 笑靨 秋芍藥 櫻桃
 木香 荼蘼 寶相 徘徊 棣棠花 海棠 薔薇
 郁李 金萱 玫瑰 佛見笑 玉簪 天竹 水仙 木筆
 移植 其可分栽者皆可移

金滿 晚橙 望仙 蜀葵 香櫞 黃柑 梅菊 蠟梅
 汗滴不宜 接換 不宜

下種 西府 垂絲

收種 人參 五味子

石榴 茶子 枸杞 栗子 皂角 薏苡仁 槐子

椒核 決明 梔子 山藥 金燈

芍藥 芍藥 水仙 石榴 山茶 楊梅 枇杷 橘

櫻桃 肥土 茴香 凡畏寒花水根竹

蘭花 菖蒲 夾竹桃 菊秧 虎刺 但宜入室 水仙 芭泥團

日暖開勝芙蓉 陽土坑內來春取掉肥土 包裹一槩畏寒樹

十一月占驗 九焦在申 天火在午 地火在子

荒蕪在午

冬至日天晴主年內多雨萬物不成 風寒大吉 風從乾來

明年夏旱良來新正多陰雨震來大雷雨不止翼來諸蟲等

草木離來各賊風人宜避之吉坤來多水兌來多雨 冬至

後四十六日內虹出東北方貫良位主來春多旱夏有火災

青雲北起主歲熟人安赤雲主旱黑雲水白雲災黃雲大寒

無雲歲惡 有露主來年旱 有赤氣主旱黑氣水白氣人

多疾 雪大來年熟少則來年旱冬至前後有雪主來年水

花鏡

卷之一 十一月

朔日值冬至主年荒 有風雨宜麥 大雪主來歲凶 (三三)

日得壬主旱而直壬大熟五日 壬主大水九日壬大

熟年且壬少收

凡月內日蝕人畜俱災米魚鹽貴 月蝕米貴 有雷雨來

春米貴而多三年內必晴 冬至後三幸為入臘

十一月事宜

日往月來灰移火變鴻入漢而滅形鶴臨橋而送語形雲

垂四野之寒寒則開之花之瑞鵲鳴不鳴 麋角始解

蕉花紅 枇杷黃 松柏秀 荔挺出 剪絲時行花

信風至皆是月華花之終也

分栽

臘柳 蜀葵 葛苣

移植

松 檜 栢 杉 桑 四時菊 果木

轉採過者冬至後春社前皆可移植

扦插 接換 壓條 下種俱不立

收種

橘子 橙子 柑子 香綠 梨子 埋菊秧 盒芙蓉條

花鏡

卷之一 十一月

澆灌

牡丹 冬至日海棠亦宜 諸色花木皆宜澆肥故不細載

培壅 先用肥或麻屑壅起 根高再澆水澆之

牡丹 芍藥 石榴 柑 橘 櫻桃 橙 梨

柚 楊柳 瑞香 芙蓉 木香 栗 棗 柿

椒 諸種竹 桑 堦前草

整頓

薔薇 茶糜 修紫笑 避木香 嫩絲 瑞香 避霜 伐竹木

醇溝泥 牧牛馬糞

朔日直小寒。主白兔見祥。值大寒。虎傷人。有風雨來。春上且東風。主六畜災。

大寒日有風雨。主損鳥獸。除夜東北風。主來年大寒。夜大映新年無疾。冷雨暴作。主來年六七月有橫水泛溢。

此月內有日月蝕。主來年水災。月常無光。主五穀貴。有霧。主來年旱。酉日起尤驗。虹見。主黍穀貴。雷鳴。主來年旱。澇不均。雪裏雷鳴。主陰雨百日。雨主冬春連陰。兩月。

上四日雪。主來年旱。冰後水長。主來年水。冰後水退。主來年旱。月內前類不見。主來年五穀不實。柳眼青。主來年大

花鏡 卷之十一 十二月 壬

熟花果有灰 下家主旱

十二月事宜

時值歲終。嚴風過冷。苦霧添寒。冰堅凍滯之池。雪積衰安。

之宅。爆竹烘天。幾隨除夜去。屠蘇答地。春逐百花來。是月也。雁北向。鵲如巢。臘梅坊。茗花發。水仙負冰。

柳葢綻。寶珠灼。水澤腹堅。歲之終花之始也。

分栽

水仙

桑

諸般花木俱可移

山茶 玉梅 海棠 楊

打插

月季 薔薇 石榴宜廿五 姊妹宜廿十 楊柳廿四打不 佛見笑

接換 不宜

壓條 凡果樹可壓

木香 薔薇

下種

松子 花紅 橘子 橙子 柑子 棠麻子 楮子

收種 無

花鏡

卷之十一 十二月

壬

澆灌 凡一切花木天氣時和皆可澆肥

牡丹亦須藥 藥俱用 櫻桃

培壅

桑添泥 牡丹墩 芍藥 橘 橙 楊梅灰壅

整頓

嫁季是月晦日正月旦日五更以 伐竹木不蛀 石榴除夜以

榴長竿有李樹 則結實多 貯雪水 剝桑 刈棘 醉河溝泥來春

大元旦日亦可

秘傳花鏡卷之二

西湖花隱陳洪子訂

課花大畧

嘗觀天傾西北地限東南。天地尚不能無缺。爾何況附天地而生之草木乎。生草木之天地既殊。則草木之性情焉得不異。故北方屬水性冷。產北者自耐嚴寒。南方屬火性燥。產南者不懼炎威。理勢然也。如榴不畏暑。愈煖愈繁。柳不畏寒。愈冷愈發。荔枝龍眼。獨繁於閩粵。榛松。棗柏。尤盛於燕齊。橘柚。生於南。移之北。則無液。葛藟。長於北。植之南。則無頭。草木不能易地而生。人

卷之二 大畧

豈能強之不變哉。然亦有法焉。在花主園丁能審其燥濕。避其寒暑。使各順其性。雖遠方異域。南北易地。人力亦可以奪天功。大喬木。嘗不在吾。階堂。操中。也。余素性嗜花。家園數畝。除書屋講堂。月榭。茶寮之外。遍地皆花。竹。藥。苗。凡植之而榮者。即紀其何以榮。植之而瘁者。必究其何以瘁。宜陰。宜陽。喜燥。喜濕。當瘠。當肥。無一不順其性情。而朝夕體驗之。即有一二月未之見。法未盡善者。多詢之嗜花友。以花為事者。或賣花傭。以花生活者。多方傳其秘訣。取其新論。復於昔賢花史。花譜。中。參酌。攷正。而後錄之。可稱樹藝經驗良方。非徒採紙上陳言。以眩賞鑒者之

耳目也。因輯課花十八法於左。以公海內同志云爾。

辨花性情法

每見世俗好花。不惜重資。構取有從。下甲。構歸。未及半載。非枯。枯。即鬱閉。是昧其理。而失其性也。苟得其性。萬無不生之木。不。艷之花。堆在治圃者。或當詳察耳。如朱草。應月而生。日長一葉。月半。即落。謂之。蕢。葉。和。葉。隨年而長。每枝十二。立秋解一。謂之。知秋。黃楊木。遇潤月。反知。謂之。厄。潤。梧桐。葉。遇潤月。獨多。謂之。增。開。葉。皆。在。旋。順。天。之。左。旋。也。凡花。皆。五。出。法。地。之。數。五。也。橘。籍。尸。榮。榴。滋。鬱。茂。歲。以。猿。啼。盛。發。蕉。以。雷。振。頓。長。根。橫。長。鹽。

卷之二 性情

納。幽。實。落。番。蕉。喜。火。釘。火。愈。生。紫。薇。怕。癢。皂。角。怕。梳。杖。苓。碎。瓦。薛。荔。壓。枝。杞。板。受。刀。復。合。柿。木。畫。皮。生。紋。建。蘭。葉。喜。人。持。而。綠。水。仙。葉。喜。人。持。而。出。蘭。花。向。午。發。香。荷。花。向。午。香。歛。葵。開。花。向。日。葵。開。花。背。日。蕉。葉。生。於。熱。根。株。死。於。刑。春。分。鐵。烙。梨。枝。而。栽。小。雪。刀。以。芙蓉。而。密。五。月。研。桑。枝。六。月。吊。水。仙。物。各。有。性。所。必。然。也。大。槩。早。苗。者。茂。於。和。煦。之。時。遲。發。者。盛。於。沙。寒。之。候。古。云。畜。殖。之。家。不。燒。穰。種。瓜。之。家。不。焚。漆。遊。物。性。之。相。許。也。苟。欲。園。林。靡。穰。萬。卉。爭。榮。必。分。其。燥。濕。高。下。之。性。寒。暄。肥。瘠。之。宜。則。治。圃。無。難。事。矣。若。逆。其。理。而。反。其。性。是。採。薛。荔。於。水。中。舉。吳。茗。於

水末何益之有哉

種植位置法

有名園而無佳卉。猶金屋之鮮麗。人有佳卉而無位置。猶玉堂之列牧。豈故草木之宜寒宜暖。宜高宜下者。天地雖能生之。不能使之各得其所。類種植時。位置之有方耳。如園中地廣多植。果木松竹。地隘只宜花草。藥前設若。左有茂林。右必留曠野。以疎之前。有秀塘。後須築臺榭。以實之外。有曲徑。內當置石。以達之花之喜陽者。引東旭而納西。花之喜陰者。植北圍而領南。其中色相配合之巧。又不可不論也。如牡丹芍藥之姿。既

花鏡

卷之二

位置

三

宜玉砌雕臺。佐以嶙峋怪石。修簷遠映。梅花蠟瓣之標清。宜疎籬竹鳥。曲欄映閣。紅白間植。古幹橫施。水仙晚蘭之品逸。宜磁斗。繪石置之臥室。兩牕。可以朝夕領其芳。瓊桃花天治。宜別墅山隈。小橋溪畔。橫參翠柳。斜映明霞。杏花繁灼。宜屋角牆頭。疎林廣榭。梨之韻。李之潔。宜閒庭曠圃。朝暉夕藹。或泛醇醪。供清香。以延佳客。榴之紅。葵之燥。宜粉壁綠牕。夜月曉風。時聞異香。拂塵尾。以消長夏。荷之清。妍宜水閣。南軒使薰風送。麝晚露擊珠。菊之採。介宜茅舍。清齋使帶露餐英。臨流泛蕩。海棠韻嬌。宜雕牆峻宇。障以碧紗。燒以銀燭。或憑欄。或歌枕。其中木樨香勝。

宜崇臺廣廈。挹以涼颼。坐以皓魄。或手談。或嘯咏。其下紫荊棠。而八宜竹籬。花塢芙蓉。麗而開。宜寒江秋沼。松柏骨蒼。宜峭壁奇峯。藤蘿掩映。梧竹致清。宜深院孤亭。好鳥間關。玉若蘆花。舒雪楓葉。飄舟宜重。桃遠眺。棣棠叢金。蕙薇障錦。宜雲屏高架。其餘異品奇葩。不能詳述。總由此而推廣之。因其質之高下。隨其花之時候。配其色之淺深。多方巧搭。雖藥前野卉。皆可點綴。姿容以補園林之不足。使四時有不謝之花。方不愧名園二字。大為主人生色。

接換神奇法

花鏡

卷之二

接換

四

凡木之必須接換。實有至理。存焉。花小者可大。嫩單者可重。色紅者可紫。質小者可巨。酸苦者可甜。臭惡者可馨。是人力可以回天。惟在接換之得其傳耳。如樹將發生時。或將黃落時。皆宜接換。大約春分前。秋分後。是其脫胎換骨之候也。凡樹生二三年者。易接。其接枝亦須擇其佳種。已生實一二年。有旺氣者。過豚乃善。接必兩枝。俟其活後。生葉漸弱者。削去其一。至於斫木。須執刀端直。不至歪傾。則易成。截樹時。須用細齒利鋸。斷之又將快刀。裁備處。令其使不沁水。遂從備之一。傍裁開其皮。微連以膜。約一小寸。先將剪下之枝。裁去兩旁。於口中含熱。連唾。揮

掩是假人涎以助其氣用紙封外再以簪封然後用麻繩縛如
乾壤少潤總不宜灌須遮日曝待其成體方可開也七須須木
枝與樹粘各斜裁其半以人唾粘掩之以瓦規土灌使少潤晴
陰皆以器覆之木之佳者須則坎而探釘斷其中根止留四散
生者立覆側坎而灌之則生子必碩大樹以皮行汁斜斷相交
則生用泥泥之武以銳皮連木者插所斫之木心而泥之倒插
而生者拆其皮而緒之也凡接須取向南近下枝用之則著子
多如以本色樹接本色惟以花之佳果之美者接白不待言矣
若以他木接必須其類相似者方可如桃梅李杏互接金柑橙
花鏡

卷之二

接換

五

楠方接林橘棠梨互接夫人而知之至於奇妙處又不可不講
也白梅接冬青或棟樹上即變墨梅西河柳接海棠極易生長
櫻桃接野櫻上則成垂絲櫻梗接梨樹上則成西府楠樹接桃
則為金桃梅接桃則脆桃接杏則肥桑接梨則鬆而美桃接李
則紅而甘桑接楊柳則不酸李接桃杏則可久之類亦宜留心
圃人接換之法有六一曰身接用細鋸截去原樹枝莖作盤砧
高可及肩以利刀際其盤之兩傍微啓小罅深可寸半先以竹
片探之測其淺深却其所接絲約五寸長一頭削作小篋樣畧
嘴口中即納之篋內使皮骨相對揀訖用樹皮封固得所再用

牛糞和泥樹酌封裝之勿令透風外仍留二眼於上以洩其氣
二曰根接如小樹將鋸截去原樹身離地五寸許以所接條削
尖插之一如身接法即以原土培封外將棘刺圍護之三曰皮
接用小快刀於原樹身八字斜劈之以竹籤測其淺深將所接
枝條皮骨相向插入封護如前法俟接枝發茂斷其原樹枝莖
使其上獨茂耳四曰枝接如皮接之法而差近之一本可發二
色或三色花五曰壓接只宜小樹先於原樹橫枝上接截下留
一尺許於所取接條樹上根外方半寸尖刀斷皮肉至骨併帶
膜揭皮肉一方片須帶芽心揭下口擒少頃取出印濕浪於橫
花鏡

卷之二

接換

六

枝上以刀尖依痕刻斷原樹壓處大小如之以接接之上下兩
頭將桑皮紙封緊緊慢得宜仍用牛糞泥塗護之隨樹大小酌
量多少接之俟苞生根始斷其半而後分植焉六曰搭接將已
種出芽條去地三寸許上削作馬耳用所接條併削馬耳相搭
接之封緊糞糞如前法凡接樹雖活下有氣條從木身上發者
急宜削去勿令分其氣力一概種接須令接頭向外則易生
分栽有時法

一切草木分各按其時栽能得其法則長成捷於核種多矣凡
根上發起小條俱可分必先就本根相連處斷而不動以待次

年當分時移種。仍記其陰陽。不令轉易。即如若陰陽易。似則難
生矣。大樹須斃。不斃恐風摧。則死。故國策云。與縱橫。顧則樹之
皆生。使千人樹之。一人搖之。則無生。擲至若小樹。可以不記不
斃。每栽必量其樹之大小。先掘深坑。納樹其中。以泥水沃之。著
土令加薄泥。東西南北播之。良久待其泥漿入根內。已足。再加
肥土。自無不活。若此時不播實。則根虛多死。其根上土。決宜堅
築。惟留上面三寸勿築。取其鬆柔。易受水也。每澆水過。即以燥
土覆之。不然。恐易乾涸。埋定後。不可再用手捉動。播及六畜觸
突。正月為上時。自朔暨晦。可栽大木。如松柏桐梓茶竹之類。是

花鏡

卷之二

分栽

七

也。花果樹。必須望前望後栽者。果必少實。二月為中時。可栽百
卉。三月為下時。不宜栽者多矣。須查逐月除例。如棗雞口槐兔
目。桑蝦蟻。眼榆。員痛。與鼠耳。蜜翅等。各有其時。皆從葉生。形容
之象。似以此時栽種者。多生。雖云早栽。葉晚出。究竟宜早為
妙。凡栽樹。將大蒜一枚。甘草一寸。先放根下。永無蟲患。正月盡
至二月。可剝樹枝。二月盡至三月。可掩樹枝。埋樹枝土中。令生
二年。已上。便可移栽。凡栽日。宜六儀。毋倉除。滿收成。開及甲子
巳巳。戊寅。巳卯。壬午。癸未。巳丑。辛卯。戊戌。巳亥。庚子。丙午。丁未
戊申。壬子。癸丑。戊午。巳未。等日。忌死。乙日。建破。日。火日。至如

桃宜密栽。李宜稀栽。杏宜近人家之法。不能枚舉。在有園圃
者。隨地活變之耳。凡草木。或有不見其時之例者。求之此條。可也
打插易生法

草木之有打插。雖賣花。備之取巧。捷近法。然亦有至理存焉。凡
未打插時。先取肥地。熟剝細土。成畦。用水滲定。待二三月間。樹
木芽葉將出時。須揀肥旺發條。如拇指大者。斷長一尺五寸許。
每條下削成馬耳狀。另以杖刺土成孔。約深五六寸。然後將花
條插入孔中。葉令土著。木每穴相去尺餘。稀密相等。常澆令潤。
澤。不可使之乾燥。夏搭矮棚蔽日。至冬則換矮蔭。仲春方去。候

花鏡

卷之二

打插

八

其長成高樹。始可移栽。每欲打插。必遇天陰。方可動手。如遇連
雨。則有十分生機。無雨減半。梅雨時。儘可打插。亦不宜。插須一
半入土。車一半出土外。若打著嫩木。香月季。及諸色藤本花條。
必在驚蟄前後。揀嫩枝。斫下長二尺許。用指甲刮去枝下皮。三
四分。揀於背陰之處。四旁。築實不動。其根自生。若果木。須揀好
枝。先揀於芋頭。或蘿蔔上。再下土時。則易活。麻上。必須用箬葉
裹之。若打各色花枝。按頭亦得。總之打插移栽。不外乎宜陰。忌
日。四字。至於打盆花。捷法。取春花半開者。用快剪。斷下。即揀芋
頭上。或蘿蔔內。立以花盆種之。時加澆灌。不見日色。久久自生。

根芽

移花轉塚法

移花接木。在主人以為韻事。於花木實繁生死關頭。若移非其時。種不得法。未有能生者也。今述其要為圖。友知之。凡木有直根一條。謂之命根。越小時。栽便盤屈。或以磚瓦盛之。勿令直下。則易於移動。若大樹。稱春初未芽時。或霜降後。根旁寬深掘開。斜將鑽心釘地。根截去。惟留四邊亂根。轉成圓塚。仍覆上築實。不但移栽便而實結亦肥大。小樹轉塚後一年。即可移。若大樹。必須三年。每年輪開一方。乃可移種。轉塚時。以稻秸紉成草索。

花鏡

卷之二 轉塚

九

盤縛定泥上。未可移動。復以鬆土填滿四圍。鋤開處。仍用肥水澆實。待次年正二月間。移起。就合種處。如種果木。宜寬當以丈二為矩。視樹之大小。作區。安頓端正。然後下土。半區。將木捧斜。築根塚下。結實。上以鬆土壅高。過地面三二寸。但不露大根足矣。若本身高者。必須椿木扶縛定。勿使風搖動。即以肥水澆之。如無雨。每朝澆水。待月半後。根實。生意漸萌。使如隨常澆法可也。若遷移遠路。必耗其稍。未能便栽。必須蔽日。雖連三五日。不妨。但若塚碎日曝。則無生理矣。凡種一切果木。望前移植者。多實。在苗時。若為業。則不然。無花不種。無日不移。新啓園亭。

而欲速構者。雖非其時。亦可以植。皆由轉塚得法。少俟天雨。即移。頃刻便成林麓矣。古云。移樹無時。莫教樹知。多留宿土。記取南枝。此正轉塚後之謂也。

過貼巧合法

凡花木分栽。壓條接換。皆不可者。乃以過貼法行之。先將樹相等葉相類之小木。移於欲貼之木傍。視其可以枝相交合處。以利刀各削其皮一半。相對合之。以竹籜包裹。麻皮纏縛牢固。外以泥封之。如大樹。則所合枝。傍截半斷。小樹。則所合枝。發稍。若欲花果兩般。合色。則勿去稍。來年春。方可截斷連處。復候長定。

花鏡

卷之二 過貼

十

然後移種可也。脫果木生之果。八月間。以牛羊糞和土。包其鶴膝。再用紙包裹。麻縛令密。以木撐住。以水頻澆。任其發花結實。次年夏秋間。始開包。視之。其根已生。則斫斷埋土中。其花實自能晏然不動。一如巨木所結。又一法。選嫩樹枝。長尺餘者。刮去皮寸許。用有節竹筍。劈作兩開。合着樹枝。用篾縛住。內以土築實。其根自生。二年後。方可剪開。凡驚蟄前後。并八日中。皆可過貼。

期法

凡下諸色花卉種時。亦有至理存焉。地不厭高。土肥為上。鋤不

厭數土鬆為良。至於下之早晚已載於月令條下。茲不再贅。但種之之法不可不知。臨下時核宜排。子宜撒。必於日中燥燥潔淨。然後合浸者浸之。不浸者看其子粗則培入土內。細則均撒土面下訖。即以糞沃其上。暇日區種者亦然。下之日必須天晴。雨則不出。下後三五日。必須得雨。旱則不生。遇旱須頻澆水。若佳果欲種。須候肉難和核排種之。以尖朝上。將肥土蓋之。否則所生之實便不類其佳。亦且難生。細子下後。必蓋以灰。恐不蓋必為蟲蟻所食。則無生種矣。

收種貯子法

花鏡

卷之二 子

凡名花結實。須擇其肥老者收子。佳果須候其熟爛者收核。則種後發生必茂。其法在收子時。取苞之無病。而壯滿者。與果之長足。而不蛀者。摘下口。晒極乾。懸於通風處。或以瓶收貯。各就名色。庶歸期收用。不致差錯。將瓶懸於高處。勿近地氣。不生白霉。如隔年陳者。亦不生核種者。當於墻南向陽處。鋤一深坑。以牛馬糞和土。平鋪其底。將核尖向上排定。復以糞土覆之。令厚尺許。至春生芽。為不失一。但忌水浸風吹。皆能腐仁。又一法。以泥包核。圓如彈。大就日曬乾。方投糞土坑中。尤妙。凡果實未全熟時。不可使摘。恐抽過筋脈。來歲不盛。摘必兩手奔摘。則年

年結實白繁。若孝服人摘之。來年不生。故治圃者。能隨時而收。按時而下。遲早不踰。斯得之矣。

澆灌得宜法

澆灌之於花木。猶人之需飲食也。不可太饑。亦不可太飽。燥則澆之。瘠則肥之。全賴治圃者不時權衡之耳。太凡人心喜香艷。而惡枯寂。春夏萬卉爭榮。則澆灌之力勤。秋冬草木零落。則澆灌之念弛。孰知來年之馥郁。正在秋冬行根發芽時之肥沃也。及至交春萌蘖。一生便不宜澆肥。肥能苗弱。即有一二喜肥者。亦須停久。宿糞熟糞。只可臘月用。餘月用之。有害。若用潯猪毛

花鏡

卷之二 澆灌

湯。或用鷄鳴翎湯。不宜親木。趾恐生蛀。蟲湯內若投以荔枝圓眼核。則易腐。而無不生。亦是善貯肥之一法。當果實時。宜澆摘實後。并臘前。通宜澆。若宿糞和以澆水。勝於諸水。其以煖而壯也。究竟以黃梅水為最。當多蓄。聽用。但澆肥之法。草與木不同。草之行根淺。而受土薄。隨時皆有凋謝。逐月皆可澆肥。惟在輕重之間耳。如正月則七分糞三分水。二月六糞四水。三月對和。四月四糞六水。五月三糞七水。八月四糞六水。九月對和。十月六糞四水。十一月七糞三水。十二月八糞而止。即十一二月正月亦有宜輕肥者。并不宜者。俱載花曆餘下。茲不再贅。若遇

天旱每日要澆。只宜清水。肥須隔數日一用。然亦須分早晚。早宜肥水澆根。晚宜清水澆葉。若果木則不然。二月至十月澆肥。各有宜忌。如二兒樹已發嫩條。必生新根。澆肥則稍反枯。倘有萌未發者。澆之不礙。三月亦然。凡花開時。不宜澆糞。恐墮其花。夏至梅雨時。澆肥根必腐爛。八月尤忌澆肥。白露雨至。必長嫩根。一澆即死。六七月花木發生已定。皆可輕用肥。至小春時。便能發旺。若柑橘之類。又不宜肥。肥則皮破脂流。隆冬必死。杜鵑。虎茨。尤不可肥。至如石榴。茉莉。雖烈日之下。儘肥澆不害。一云。社酒澆果根。則實繁。冬至日。糟水澆牡丹。芍藥。海棠。則花艷。

花鏡

卷之二

澆灌

三

培壅可否法

地有高下。土有肥瘠。豈有不同。若無人力之滋培。各得其宜。安能使草木盡欣。以向榮哉。在植物。莫不以土為生。以肥為養。故培壅之法。必先貯土。取好土糞。澆草火煨過。再以糞澆復煨。如此數次。曝乾。搗碎。淨揀去瓦石草根。收藏缸內。置之日照。兩週。處聽用。或取黃泥。浸臘糞。中年餘。亦有用處。至於各花各

有宜壅之糞土。必須預為料理。如或用灰糞。或麻餅。豆餅。骨和土者。或貯二蠶沙。靴鼓皮屑。和土者。鼓皮。其無補。或以牛馬糞。或以猪羊糞。或以鷄鴨等糞。和土。皆令發熱。過方為肥土。又人之櫛髮。垢膩。壅花最佳。然不能多得。只可盆花取用耳。壅根宜高三五寸。澆水實定。不可太過。如竹木。桑菊。根皆上長。每年必添泥。覆方盛。各種肥土用法。已詳花層條下。茲不贅。凡生花果盛時。逢霜則無實。當預於園中。或貯敗草。牛馬乾糞。逢天雨新晴。北風寒切。是夜必霜。此時放火作爐。令花少得烟氣。可免霜威。則實可保。至若盆花。受氣有限。全賴良土培壅。更不可怠忽所貯。

花鏡

卷之二

培壅

十四

花盆先須炭屑及瓦片。浸糞溝中。經月為鋪盆之用。不可臨期取辦。便不如法。

治諸蟲蠹法

凡木有蠹。葉有螞。果有蟻。或有蠹。殼有蟻。蟻。皆由陰陽不時濕蒸之氣所生。雖有佳木。奇葩。一經侵蝕。無生理矣。今特錄其可以驅除之法。為治圃者知之。凡樹內。蛀。蟲。人。春。頭。俱。向。上。難。於。鉤。取。必。用。烟。薰。逢。冬。頭。向。下。只。須。鐵。線。一。揆。立。盡。初。春。去。蠹。蟻。蝨。蠅。者。以。杉。木。為。鍼。閉。塞。其。氣。則。自。死。或。以。硫。黃。末。塞。之。如。蛀。穴。深。曲。以。焰。硝。硫。黃。雄。黃。作。紙。藥。線。維。穴。中。焚。之。走。其。烟。

臭則皆死。或以堯花或百部葉納穴中亦能殺蟲。若在外或蟲
蝟蟲則以魚腥血水灑其葉上。不日自消。能飛之蟲取江漏粉
以膠之。或畜蟻以食柑。若順風燒法。可以驅除。若用多
年竹燈架。挂果樹上。可以去青蟲。或將桐油紙擦條。塞於眼
桐油脚入糞。澆蔬菜。亦能去蟲。樹有蟲孔。彈竹篾於孔邊。如
蟲聲。其蟲自出。即此可悟。啄木鳥取蟲之理矣。桃生蛀。煮猪頭
湯。冷澆之。橘生蟲。用修馬蹄屑。塞之。林檎梨樹生毛蟲。埋雞糞
於下。或用海魚。煎水澆之。槐生蟲。搗鼓於樹下。則盡落。芝麻梗
挂樹上。則無葉衣。西風久雨。亦能殺毛蟲。桑樹蟲。多用鐵線

卷之二

花鏡
鉤取。凡樹生癩。以甘草削針。鍼之。自消。凡栽花草。根下置白欵
末。最能辟蟲。患上坑中。先置甘草一寸。大蒜一枚。後種樹上。則
不生蟲。蓋木實之蠹者。必不沙爛。沙爛者。必不蠹。亦性使然也。
一法。清明子時。於諸樹上。縛稻草一根。則不生蟲。清明前一二
日。多取螺螄。浸水中。至清明日。以此水洒牆壁。登助。能去蜒蚰。
盆內有蟻穴。以香油或羊骨引出之。有蚓穴。以鴨糞壅之。或灰
水澆之。如用灰水。當即以清水解之。又云。以生人髮挂樹上。鳥
雀不敢偷啄其實。

枯樹活樹法

天生地長。草木之榮枯。豈人得而主之。然人為萬物之靈。能殺
之。復能生之。挽回造化。亦在掌握之間。如木以肉桂作釘。釘之
即死。用甘草水灌之。復榮。烏賊魚骨釘之。則斃。以狗胆解之。仍
茂。或曰。鱗魚乾樹。即鱗魚也。又云。河豚骨。若以邵陽魚刺。日
西時。樹陰即死。一云。桂引水上。則茂。石木下。則枯。大榕樹。以蘇
未作釘。釘其根。則死。蒲萄樹。以甘草鍼針之。即稿。柚樹。一抹呵
魏人其內。則立枯。以肉桂屑布地。則草不生。人溺。燒麻。即萎。豆
汁。澆鼠莽根。即爛。菲汁。滴野葛上。即枯。批把。梔子。瑞香。杜若。秋
海棠。澆糞。即萎。凡樹離根三尺。斫其皮。納巴豆數粒。則汁瀉而

卷之二

花鏡
枯。穴果樹。以鍾乳粉納之。則實多味美。納於老樹根皮內。則瘁
者復茂。白欵末。置花根下。辟蟲易活。又騙樹法。凡木發芽時。根
旁。掘土。搜其直下。命根。截去。則結果肥大易長。

變花摧花法

天然香艷。何假人為。然而好奇之士。偏於紅白反常。遲早易時
處。顯技。遂借此以華美觀。如自牡丹欲其變色。沃以紫草汁。則
變魏紫。紅花汁。則變緋紅。黃則取白花初放時。用新筆蘸白礬
水。搽過。待乾。再以膠黃和粉。調淡黃色。搽上。即成姚黃。恐為雨
淋。復搽清碧水。二次。色自不落。牡丹根下。置白木末。諸種花色。

皆起腰金白菊。蓋以龍眼殼照住上開一小孔。每早以潔清水或胭脂水。滴入花心。放時即成藍紫色。海棠用糟水澆。開花更鮮艷而紅。凡花紅者欲其白。以硫黃燒烟熏蓋。蓋花在内少頃。即白芙蓉欲其異色。將白花含苞。用水調各色於紙。薰花蓋土。仍裹其尖。開時即成五采。昔馬騫藝花如藝粟。橐駝之技名於世。往七能發非時之花。誠足以伴造化而通仙靈。凡花之早放者名堂花。其法以紙糊密室。繫地作坎。縛竹置花其上。糞土以牛溲馬尿。硫黃。盡培溉之功。然後置沸湯於坎中。少候湯氣熏蒸。則扇之以微風。花得盎然融淑之氣。不數朝而自放矣。若牡花鏡

卷之二 變推 七

丹梅花之類。無不皆然。獨桂花則反是。蓋桂稟金氣而生。須清涼而後放。法當置之石洞岩竇間。暑氣不到之所。鼓以涼颼。養以清露。自能先時而舒矣。凡花欲摧其早放。以硫黃水灌其根。便隔宿即開。或用馬糞浸水澆根。亦易開。若欲其緩放。以雞子清塗蓋上。便可遲三兩日。此雖擾苗助長之舉。然亦須適其寒溫之性。而後能臻其神奇也。

種盆取景法

山林原野地曠風疎。任意栽培。自生佳景。至若城市狹隘之所。安能比戶皆園。高人韻士。惟多種盆花。小量庶幾免俗。然而盆

中之保護灌溉。更難於園。圃花木之燥濕冷煖。更煩於喬林盆中。土薄力量無多。故未有樹。先須製下肥土。全賴冬月取陽溝汗泥。晒乾篩去死礫。將糞潑濕。復晒如此數次。用乾草柴一皮。肥土一皮。取火燒過。收貯。至來春隨便栽諸色花木可也。栽後宜肥者。每日用鷄鷩毛水。與糞水相和而澆。如花已發萌。不宜澆糞。若嫩條已長。花頭已發。正好澆肥。至花開時。又不可澆。每日早晚只須清水。果實時亦不可澆。澆則實落。凡植花。三四月間。方可上盆。則根不長而花多。若根多則花少矣。或用蠶沙浸水澆之。亦良。草子之宜盆者甚多。不必細陳。果木之宜盆者甚

卷之二 盆景 六

少。惟松柏榆檜。楓橘桃梅。茶桂榴槿。鳳竹虎刺。瑞香金雀海棠。黃楊杜鵑。月季。茉莉。火焦。素馨。枸杞。丁香。牡丹。平地木。六月雪。等樹皆可盆栽。但須剪裁有致。近日吳下出一種訪雲林山樹。盡意用長大白石盆。或紫沙宜興盆。將最小栢檜。或楓榆。六月雪。或虎刺。黃陽。梅。椿等。擇取十餘株。細視其體態。參差高下。倚山靠石而栽之。或用崑山白石。或用廣東英石。隨意疊成山林。佳景置數盆於高軒書室之前。誠雅人清供也。如樹服盆已久。枝幹長野。必須修枝盤幹。其法宜穴幹納巴豆。則枝節柔軟。可結。若欲委曲折枝。則微破其皮。以金汁一點。便可任意轉攪。須

以極細線索縛中歲久性定自饒古致矣凡盆花拳石上最宜
苔鮮若一時不可得。以菱泥馬糞和勻塗潤濕處及樅枝間不
久即生儼如古木華林。

養花插瓶法

家無園圃。枯坐一屋。則眼前之生趣何來。即有芳華。一遭風雨
則經年之灌溉皆虛。才若採千林於半鹵。萃四序於一甌。古人
瓶花之說良有以也。貯之金屋。主人之賞鑑猶存。聊借一枝。貧
士之餘芬可挹。但養不得其法。不特花即失神。亦且色不耐久。
今畧舉各花養法而言之。凡花滋雨露以生。雖瓶養亦當用天

花鏡

卷之二 插瓶

十九

落水每日添換。其開瓶久。若三四日不換。花必零落。蓋必乾枯
每夜宜擇無風有露處置之。猶可多延一二日之鮮麗。此乃天
與人參之力也。折花之法。不可亂攀。須擇其木之叢雜處。取初
放有致之枝。或一二種。比枝配色不冗不狹。稍有畫意者。方剪
而燻其析處。插之則滋不下洩。花可耐久。蓋有不宜清水養者。
又不可不察也。如梅花水仙宜鹽水養。而柳更宜醃猪肉汁去
油。俟冷插花。且瓶不結凍。雖細蓋皆開。若貯古瓶中。常刺以湯。
還能結子生葉。海棠花須葉薄荷葉於折處。再以薄荷水浸養。
細蓋盡開。梔子花折處須搥碎。以鹽入瓶中。乾插自能放花抽

裝花謝後。鹽仍可用。牡丹初折。即燃其枝。不用水養。當以蜜浸
自榮。謝後。蜜仍可用。芍藥燒枝後。即插水瓶中。夜間另浸大水
缸內。早復歸瓶。則葉綠花鮮。蓮花先用泥塞其折孔內。再以髮
繩之。先插入瓶。後方灌水。夜置無風有露處。則高皆皆開。芙蓉
竹枝金鳳花。皆當以沸湯養之。乘熱即塞瓶口。則花易開。而葉
不損。若蜀葵秋葵芍藥萱花等類。宜燒枝插。餘皆不可燒。凡貯
瓶中水。須燒紅瓦片投之。則水不臭。冬月將濃灰汁和酒灌瓶
內。則不凍。鮮肉凍汁養山茶臘梅。則開耐久。如瓶口大者。內置
錫管。冬月貯水不碎瓶。若小口胆瓶等。投硫黃末數錢。亦可免
花鏡

卷之二 插瓶

二十

凍之患。夫花之配搭既善。則花之意態自佳。而貯花之瓶罍。并
供花之位置。亦不可不講也。瓶之最忌者。兩對一律。有玳瑁。成
行列。以繩束縛。以多為貴。若銅瓶。雖不能得。出上舊。紙青綠。入
骨砂斑。坭起者。亦宜擇其款製精良者。一二磁瓶。雖不能皆得
窰象。定窰柴窰。亦須選細潤光潔好窰。瓶二三方。不辱名花
而庸此一番。禁折也。大抵畫齋清供。宜矮小為佳。喜銅瓶。必花
瓶。銅罍。尊罍。方漢壺。素溫壺。臨壺之類。受窰器。必紙搥。鸞頸。茄
岱花尊。花囊。著草蒲槌。壁瓶之類。方不與家堂香火前。五事件
內。瓶同。至若廳堂大廈。所用大瓶。不在此例也。如插牡丹芍藥

玉蘭粉團蓮花等則花之本質既大。瓶自宜大。又不在此例。嘗聞古銅罈器入土久則得氣深。以此養花。其色必鮮。且能結實。雖無濟於事。無園者亦可駭奇。吁。寒士處此。名花猶可假乞。古器從何而致。若有宣德成化或龍泉等者。一二便可脫俗矣。

整頓刪科法

諸般花木若聽其發幹抽條。未免有礙。生趣宜修者修之。宜去者去之。庶得條達暢茂。有致。凡樹有溼木條。是枝向下垂者。當剪去之。有刺身條。是枝向裏生者。當斷去之。有斷枝條。兩相交者。當留一去。有枯巧條。最能引蛀。當速去之。有冗雜條。最能礙花。當擇細弱者去之。但不可用手折。手折恐一時不斷。傷皮損幹。粗則用鋸。細則用剪。裁痕須向下。則雨水不能沁其心。木本無枯爛之病矣。至伐木之期。必須四月七月。則無蟲毒之患。而木更堅。期前用若弄時。斫伐者。必須水澆一月。或火偏極乾。亦不生蟲。

花鏡

卷之二 刪科

三

能礙花。當擇細弱者去之。但不可用手折。手折恐一時不斷。傷皮損幹。粗則用鋸。細則用剪。裁痕須向下。則雨水不能沁其心。木本無枯爛之病矣。至伐木之期。必須四月七月。則無蟲毒之患。而木更堅。期前用若弄時。斫伐者。必須水澆一月。或火偏極乾。亦不生蟲。

花香耐久法

昔人云。種花一載。看花不過十日。香葩不久。殊為恨事。今特載一二耐久之法。以補惜花主人之不逮。爾。冬月用竹刀取梅蕊之將開者。蘸以蠟。投尊缶中。夏月取出。以沸湯就盞泡之。蓋卽

鮮綻香亦不減。搗女貞實汁。加多。拌最桂半開者。入細磁瓶。出以厚紙蓋之。至無花時。密室聊置。一盤其香長七。可以久留。或以鹽酒浸桂花。藏至來年。色香俱在。玫瑰同。鹹梅白糖。拌收。瓶內經年。花之色香如故。又一法。取梅或菊。或玫瑰。茉莉珍珠蘭。皆摘其半開之花。四停。茶葉一停。花以確兜收之。內一層茶。一層花。開投至滿。用紙簍繫固。入鍋內。以重湯煮之。取出待冷。另用紙封固。裝置火上。焙極乾。收用。炮茶其香可愛。又香襟佛手。若扞芽於其蒂上。以濕紙圍護之。經久不瘠。或持蒜。覆其蒂。則香更充盈。

花鏡

卷之三

三

花間日課 四則

春

晨起。點梅花湯。課奚奴。酒掃曲房。花徑。閣花。護階苔。馬中取。蕃。被。露。洗。手。薰。玉。麝。香。讀。赤。文。綠。字。晌。午。採。筍。獻。供。胡。麻。汲。泉。試。新。茗。午。後。乘。款。馬。執。剪。水。鞭。攜。斗。酒。護。柑。往。聽。黃。鸝。日。曛。坐。柳。風。前。裂。五。色。箋。任。意。吟。咏。薄。暮。送。徑。指。園。丁。埋。花。餉。鶴。種。魚。夏

晨起。菱荷為衣。傍花枝。吸露潤肺。教鸚鵡。鳴詩詞。馬中。臨。意。閱。老。莊。數。頁。或。展。法。帖。臨。池。晌。午。脫。巾。石。壁。據。匡。床。與。忘。形。友。談。齊。

諧山海。倦則取左宮枕。爛遊華胥國。午後刺椰子。齋浮瓜。沉李。搗蓮花。飲碧芳酒。日晡浴罷。蘭湯。掉小舟。垂釣於古藤。山水邊。薄暮簪冠。蒲扇立高阜。看園丁抱甕澆花。

秋

晨起下帷。檢牙籤。挹花露。研硃點。校馬中操。琴調鶴。玩金石鼎。裝。晌午用蓮房洗硯。理茶具。拭格竹。午後戴白接籬冠。着隱士衫。望霜葉紅。開得句。即題其上。日晡持蟹。盤鱸。酌海川。螺試新釀。醉聽四野蟲吟。及樵歌。牧唱。薄暮焚畔月香。壘菊觀鴻理琴數調。

花鏡

卷之二

三

冬

晨起飲醇醪。負霜。置掃馬中。置氈褥。燒鳥薪。會名士作黑金社。晌午挾筴。理舊稿。看樹影。移塔熱水灌足。午後携都統籠。向古松懸崖。間敲冰煮茗。日晡煮裘貂。制裝。幽風。策蹇。驢開寒梅消息。薄暮圍爐。從膝煨芋。魁說無主妙偈。剪燈閱劍俠。列仙諸傳。嘆劍術之無傳。

花園款設 八則

堂室坐凡

堂前設長大天狀凡。或花梨。或楠木。上懸古畫。几上置葵

石一座。東坡椅六。或水磨。或黑漆。室中設天然几。一宜左邊。東向。不可迨近。懸櫺。以通風。几上置舊端研。一筆筒。一或紫檀。或花梨。或速香。筆規。一古密水中丞。一或古銅。研山。一或英石。或水晶。或香樹根。古人置研俱在左。以其墨光不閃眼。且於燈下更宜。清烟。徽墨。一畫冊。鎮紙各一。好騰瓶。一。又小香几。一。上置古銅爐。一座。香盒。一。非雕漆。即紫檀。白銅。匙柱。一副。匙柱。瓶。一。非出上古銅。即紫檀。或老樹根。左壁懸古樂。一。右壁挂劍。一。拂塵。帚。一。厨中切不可用金銀器具。愚下艷稱富尚。高士目為俗陳。

花鏡

卷之二

三

書齋椅榻

書齋僅可置四椅。二榻。一床。一榻。夏月宜湘竹。冬月加以古錦製褥。或設鼻比。俱可。他如古須彌座。短榻。矮几。壁几。禪椅之類。不妨高設。最忌靠壁。平設。破椅。屏風。僅可置一座。書架。書櫃。俱宜列於向明處。以貯圖史。然亦不可太雜。如書肆樣。其中畧尺裁紙刀。鐵錐各一。

敞室置具

敞室宜近水。長夏所居。盡去懸櫺。前格後竹。荷池。繞於外水。閣啓其旁。不瀟。日影。透香風。列木几。極長丈者。於正中。兩旁置

長榻無屏者各一不必挂畫夏日易於燥裂且後壁伺開亦無處可懸挂也北廳設竹床新篔簹於其中以便長日高臥几上設大硯一青綠水盆一尊養之屬俱取陽大者置建蘭珍珠蘭茉莉數盆於几案上風之所兼之奇峯古樹水閣蓮亭不妨多列湘簾四垂懸牖人望之如入清涼福地

臥室條物

臥室之用地屏天花板雖俗然臥處取乾燥用亦無妨第不可彩畫及油漆耳而南設臥牀一榻後別留半室或耳房人所不至處以置薰籠衣架盥匱用奩書燈手巾香皂確之屬榻前僅

花鏡

卷之二

五

置一小几不設一物小方机二小樹一以貯香藥玩器則室中精潔雅素一洗綺麗使頰閣氣非林下幽人眠雲夢月所宜矣更須穴壁一貼為壁床以俱契友高人連牀夜話下穴抽替以藏履襪庭中不可多植賤木勿取其種當秘惜者置數本於內以文石伴之如英石崑山石之類盆景則設傲雲林或大癡畫意者二三盆以補密室之不逮

亭榭點綴

大凡亭榭不避風雨故不可用佳器俗者又不可耐須得舊漆方面粗足古朴自然者置之露坐宜湖石平矮者散置四傍止

石墩瓦墩之屬俱置不用尤不可用朱梁梁宮碑於上枋聯須板刻庶不致風雨摧殘若堂柱館閣則名篆重金大硃砂皆可

迴廊曲檻

廊有二種繞屋環轉粉壁朱欄者多堦砌宜植吉龍繡墩草中懸紗燈十餘步一簷以佐異夜行吟花香與到用別構一種竹椽無瓦者名曰花廊以木槿山茶槐柏等樹為墻木香薔薇月季棊棠茶藤葡萄等類為欄下置石墩磁鼓以息玩賞之足

密室飛閣

几榻俱不宜多置但取古製狹邊書几一置於其中上設筆硯

花鏡

卷之二

五

香盆薰爐之屬俱宜小而雅別設石小几一以置茗甌茶具置小榻一以供倦時假臥跌坐不必挂畫或置古奇石以供檀香呂祖像或以佛龕佛鎗金大士像於上亦可

層樓器具

樓閣四面置官棹四張圈椅十餘以供四時宴會遠浦平山嶺畧眺玩設棋枰一壺矢散盆之類以供人戲具筆墨硯箋以備人題咏琉璃畫紗燈數架以供長夜之候古琴一紫蕭一以發客之天籟不尚伶人俗韻

懸設字畫

古畫之懸宜高。齋中僅可置一軸於上。若懸兩壁及左右對列。最俗。須不時更換。長畫可挂高壁。不可用換畫。竹曲挂畫桌上。可置奇石。或時花盆景之屬。忌設朱紅漆等架。堂中宜挂大幅橫披。齋中密室宜小景花鳥。若單條扇面。斗方挂屏之類。俱不雅觀。有云畫不對景。其言亦謬。但不必拘。換畫几須離畫一分。不致汙畫。

香鑪花餅

每日坐几上置矮香几。方大者一。上設鑪一。香盆大者一。置生熟香小者二。置沉香龍涎餅之類。筋瓶一。每地不可用二。鑪更花鏡。不可置於換畫桌上。及瓶盆對列。夏月宜用磁。冬月用銅。必

卷之二

老

古舊之物不可用。時鏡被薰。几插花隨餅製。置大小矮几之上。春冬銅鑪若磁者。必須加以錫膽。或水中置硫黃末。秋夏用磁。室屋高敞宜巨。書室山房宜小。貴銅瓦賤金銀。忌有環釧成對。花宜瘦巧。不取煩雜。每採一枝。須擇枝柯奇古。若二枝。須高下合宜。亦止可一二種。過多便如酒肆招牌矣。惟藥苗草。本插胆餅。或壁餅內者。不論凡供花。不可閉牖戶。恐焚香烟。觸即萎木。仙尤甚。亦不可供於畫桌上。恐有領潑損畫。

仙壇佛室

慕長生者。俱青年老子。軸或純陽真劍圖。必須宋元名筆。方妙。如信輪廻者。供烏絲藏佛一尊。以金鈔甚厚。慈容端整。妙相具足者為上。或宋元脫紗大冠。俱可。若香像。唐像。接引諸天等像。號曰一堂。并朱紅銷金雕刻等樹。道家三清梓童關帝等神。皆僧寮羽客所奉。非居士所宜也。此室位置。得在長松石洞。有石佛石几處更佳。案頭須以舊磁淨餅獻花。淨碗酌水。石鼎蕪香。中點石琉璃燈。左旁置古倭漆經樹。以盛釋典。或山蘇右邊設一架。懸靈壁石磬。并幡幢如意蒲團几榻之類。隨便欵設。但纖巧。庭中列施食臺。臺下用古石座。石幢一幢。不植香艷名

卷之二

天

花鏡

花園自供 五則

天然具

斫柏成屏。牽蘿就幕。瓜竹為籬。椅松作座。山林真事。目覺天然。

- 桃核盃 古藤杖 木筆 蒲劍 松拂 碧筒 花壺蘆
- 書帶草 蕉扇 櫻索 金燈 荷珠 菱荷衣 柏子香
- 錦帶 柳線 玉簪 茗蒲 榆莢錢 椰實琴 竹杖
- 裏孟 蓮房 吠針 珊瑚珠 御馬鞭 蘭佩 楓香

自來音

新鳴永巷角奏邊陲擊鼓寒總不入高人之夢惟是
 一頃白雲橫當衾枕數聲天籟惠我好音
 松濤 竹笑 鶴鳴皋 燕呢喃 宿聲夜鳴 蛙鼓 蟬笛
 魚吹浪 鶯啾啾 鐵馬驟風 雁警 不溜 吻鹿鳴
 鶻鷲枝 犬聲如豹 鶉唱 泉涓 蟬吧露 風度曉鐘
 莎鷄振羽

百禽言

花鏡

卷之二

五

鼎沸笙歌不若枝頭嬌鳥候調鸚鵡何如燕語鶯鳴能
 言之禽儘多若不羅其群毀其卵毋煩飲啄而自集長
 鳴也

行不得也哥哥 屬屬不如我 都護從事 姑姑得過且過
 鉤輦格磔 不如歸去 春去了 婆餅煎 泥滑滑 上山
 看火 使有山結聖 莫損花 鷄果果 脫布衫 提壺籃
 咬啣

白花釀

市醞村醪豈宜名勝况園中自有芳香皆堪採醴既具

百般美麴何難一浼杜康

椒柏酒 梅花酒 松液酒 柏葉酒 天門冬酒 茯苓酒
 桑椹酒 竹葉酒 茴香酒 百靈藤酒 苜蓿酒 南藤酒
 五加酒 荔枝酒 薏苡仁酒 枸杞酒 菊花酒 女貞酒
 桂花酒 枸杞子酒 碧芳酒 蒲萄酒 豆淋酒 歸圓酒
 生地黃酒 縮砂酒 玫瑰酒 豆勝酒 即炒芝麻同薏苡仁
 各二升生地入兩袋
 酒酒庫須近廚房左右夏日合麴冬日釀酒隨意取麴造成每
 甕上號明某酒則開飲不差

天然麴

花鏡

卷之二

三

憑樓遠眺花底家吟酒中四時自有天然麴簡可供
 豈何煩諸造色成

紅葉麴 和菜麴 梧桐麴 柿葉麴 楸葉麴 貝葉麴
 黎葉麴 對葉麴 茗皮 蒲葷

秘傳花鏡卷之三

西湖花照錄

花木類攷

是編乃綠野名園所必需主人好花而不善植者所當細閱也然詳圖而畧農非棄本以趨末五穀簡而草木繁若不細審其性情分別其宜忘則萬卉千葩安望其色之妍香之濃葉之肥實之美耶今以不傳之秘公之同人則世無不生之花矣

松

花鏡

卷之三

松為百木之長諸山中皆有之兩鬣三鬣而細皆常松也五鬣六鬣為一朶葉若別葉松也潤燥厚葉者羅漢松也其質纒何修後多節木年皮粗如龍鱗葉細如馬鬣遇霜雪而不凋歷千年而不頹其花色黃而多香但有粉而無瓣實似諸心在成鱗似秋老則子長鱗裂味最甘香可口遠來子色黑千歲松厓於天目武功黃山高不滿二三尺性喜燥背陰生深巖石壩上永不見肥故歲久不大可作天然盆玩又有赤松白松鹿尾松之異惟剔牙松青皮而嫩稍傷其皮則脂易滴須以火鐵燙止用糞泥密封才不致氣用欲松能益必截去松之大根惟留

四旁根髮則無不偃蓋矣種法於春分時發子十其治畦下糞浸撒畦內如種菜法其苗自生一切花木皆貴少壯獨松柏梅等世人多貴蒼老古勁歲久松能化石脂能成珀如上有兔絲則根下有茯苓為仙家服食之藥其花亦可作粉食

栢

栢一名蒼官一名栢與松齊壽有扁栢檜栢黃栢瓔珞栢之異惟扁栢為貴故園林多植之因其葉側向而生又名側栢其味微澁而甘香道人多採作服食用點茶湯諸木向陽栢木西指其性堅縱有脂而香故古人破為暢自用以持鬱三月開細鎖

花鏡

卷之三

花不甚可觀結實成球狀如小鈴霜後四裂中含數子大如麥粒亦自芬香仁亦道家所服食者檜栢體堅難長亦難莖黃木徑直而皮薄肌細葉至冬更青翠瓔珞栢枝葉俱垂下宜栽庭際皆無花有子蟻蟻山有竹葉栢身老名竹栢稟堅凝之質不與羣栢同凋其小者止一二尺可作盆玩又乾陵有栢木之文理大者多為菩薩雲氣人物鳥獸狀態分明徑尺一株可值萬錢栢性喜晒每年中用晒過糞水澆三四次則色鮮潤秋時剪小枝二三尺者插肥地亦活或收子至二三月間用水淘取沉者着濕地隔兩日再淘候芽出將剝熟地成畦以子勻撒其中

覆以細土二三日亦澆苗出土後須圍以短籬防蝦蟆所食

梓

梓一名木玉林中梓樹諸木皆內拱葉似梧桐差小而無岐春開紫白花如桐極其爛熳生莢細如箸長尺許冬底葉落莢猶在樹種法秋末冬初取莢曝乾播種一年薈之二年方可移植或交春斷其根瘞於土亦能發條其葉飼豕最肥

牡丹

牡丹為花中之王北地最多花有五色千葉重樓之異以黃紫者為最自歐陽修作記後人皆烘傳其名遂有牡丹譜今乃取

花鏡

卷之三

三

其一百三十一種詳釋於後其性宜涼畏熱喜燥惡濕根窠樂得新土則茂懼烈風酷日須栽高殿向陽之所則花大而色妍移植在八月社前或秋分後皆宜根下宿土少留切勿掘斷細根每種過先將白斂末一斤拌勻新土內因其根甜多引土蟻蟻蟻故用白斂殺之再以小麥數十粒撒下然後坐花於上以土覆滿復將牡丹提與地平使其根直則易活不可踏實隨以天落水或河水灌之子類母丁香而黑六月收置向風處晾一日以瓦盆拌濕土盛之至八月中取其下水即沉者而畦種之待其春芽長大五六月以葦箔遮日夜則露之至次年便可移植矣然結子畦種

不若根土生苗分植之便其接換亦在秋社前後將種活五年

以上小牡丹去地留二寸將利刀斜削去一半再以佳種旺條截一段斜削去一半上留二三眼貼於小樹上合如一木以麻縛定用濕泥抹其縛處兩瓦合之內填細土待來春驚蟄後出瓦與土隨以草薦圍之未有不活者其花愈換愈好昔張茂卿接牡丹於椿樹之上每開則登樓宴賞至今稱之夏月灌溉必清晨或初更必候地涼方可澆八九月五七日一澆十月十一月三四日一澆十二月地凍止可用猪糞壅之春分後便不可澆肥直至花放後畧用輕肥六月尤忌澆澆則損根來年無

花鏡

卷之三

四

花花未放時去其瘦莖謂之打刺花將放必用高幕遮日則花耐久開殘即剪勿令結子留子則來年不盛冬至日以鍾乳粉和硫黃少許置根下有益如枝梗蟲蛙當尋其蛙眼用硫黃或塞或熏或用杉木作針釘之自斂性畏麝香桐油生漆氣旁宜植遍草如無即種大蒜葱蒜亦可不使亂草侵土并熱手搗摩若折枝挿瓶先燒斷處鏽蠟封之可貯數日不萎或用蜜養黃妙花種後蜜仍可用養芍藥亦然如將萎者剪去不截用竹架起投水缸中浸一宿復鮮一法以白木末放根下諸般花色悉帶腰金若此方地厚雖無肥糞即油糞肥壅之亦盛不可一例論也但忌大

三八月十五是牡丹生日。洛下名園有植牡丹數千本者。每歲盛開。主人輒置酒延賞。若遇風日晴和。花忽盤旋翔舞。香覆異。常此乃花神至也。主人必起具酒脯。羅拜花前。移時始定。歲以為常。

附牡丹釋名 共一百三十一種

正黃色 計十一品

御大黃 千葉似姚黃 千葉樓子 淡我黃 平頭初黃後 禁院黃

樓子 甘黃 草葉深 愛雲黃 大瓣平頭 黃氣毬 瓣圓轉

金帶腰 深黃色 女真黃 千葉而香 太平樓閣 千葉 蜜嬌 本如

卷之三

五

花鏡 次長花五瓣蜜蠟 色中有蓋根極心

大紅色 計十八品 錦袍紅 卽游溪 狀元紅 千葉樓 朱砂紅 日照如星 舞青倪 吐

五青 石榴紅 千葉樓 九蓮珍珠 紅葉上 醉胭脂 千葉 頭長

西瓜穰 內深紅 錦繡球 瓣微小 羊血紅 千葉 碎剪絨 葉

多缺 金絲紅 平頭 上 七寶冠 千葉樓 映日紅 千葉 石家

如剪 平頭 千葉 鶴頂紅 千葉 王家紅 千葉 小葉大紅 雙多

開

花色 計二十七品

蓮燕紅 有青 西番頭 千葉 詩安紅 平頭 細葉 添色 紅 初

漸紅 三重

後深鳳頭紅 花高大 大葉桃 紅 潤瓣樓 梅紅 千葉 平頭 西子

紅 千葉 團 舞青霓 千葉 心吐 西瓜紅 長宜 陽 美人紅 千葉 軟

嬌紅樓臺 千葉 重 海天霞 平頭 花 輕羅紅 千葉 薄瓣 葉 紅 葉 圓

陰 宜 陳州紅 千葉 以 殿春芳 樓子 有 花紅綉毬 細瓣 而 四面

鏡 有 旋 濺 醉仙桃 紅 外 白 內 出莖桃 紅 葉 長 有 翠紅 紅 起 樓 難

嬌紅 似 魏 紅 而 暹紅 單 葉 紅 花 稍 單 葉 皆 魏家紅 千葉

肉 紅 畧 有 紅 稍 開 最大 以 姓 得 名 粉紅色 計 二十四 品

花鏡

卷之三

六

觀音面 千葉 花 粉 西施 淡 中 微 玉兔 天香 中 二 渡 玉樓春 于

多 滿 素 鸞 嬌 千葉 樓 醉楊妃 千葉 平 頭 粉霞紅 千葉 大 倒 暈

極 心 外 紅 木 紅 毬 內 紅 如 毬 三 學士 葉 三 頭 合歡 嬌 一 帶 雙

醉 春 容 似 帶 露 紅 玉 盤 平 頭 邊 玉芙蓉 成 樹 則 鶴 翎 紅 千

細 長 不 四 天 香 嬌 後 淡 回 回 粉 細 瓣 外 瑪 瑙 盤 子 葉 淡 紅 雲

葉 紅 如 雲 滿 園 春 滿 明 時 瑞 露 蟬 心 如 合 蟬 疊 羅 碎 如 羅

一 捻 紅 昔 日 貴 如 勻 面 脂 在 手 偶 印 花 上 來 年 紫 色 計 二十六 品

朝天紫 金紫如 夫人 腰金紫 腰間圍 金花狀元 微紫葉 紫重樓 千

佛頭青一名歐碧群花
 綠蝴蝶一名葛綠華子
 鴨蛋青花青
 佛頭青一名歐碧群花
 綠蝴蝶一名葛綠華子
 鴨蛋青花青

花鏡 卷之三 牡丹

玉天仙 多葉白
 慶天香 千葉粉
 玉重樓 千葉高樓
 線邊白
 玉天仙 多葉白
 慶天香 千葉粉
 玉重樓 千葉高樓
 線邊白
 玉天仙 多葉白
 慶天香 千葉粉
 玉重樓 千葉高樓
 線邊白

牡丹花之五色燦爛其形其色其態度變幻原莫可名狀後之
 命名亦隨人之喜好約數百種然而雷同者亦不少茲存一百
 三十種尙有疑似處望博雅裁之

梅

梅一名柟一名菝葜實花俱似杏差小而花獨優於香昔范石
 湖有梅譜約九十餘種大底一花二三名者多今特取其山林
 常有而人所常植者二十種詳釋於後梅本出於羅浮更嶺喜
 暖故也而古梅多著於吳下吳興西湖會稽四明等處每多百

花鏡 卷之三 梅

年老幹其枝樛曲萬狀蒼蘚鱗皴封滿花身且有苔鬚垂於枝
 間長寸許風至綠絲飄動其樹枝四陰週遭可羅坐數十人好
 事者多載酒賞之蓋梅爲天下尤物無論智愚賢不肖莫不慕
 其香韻而稱其清高故名園古刹取橫斜疎瘦與老幹枯株以
 爲點綴早梅冬至前即開晚梅春分時始放如多植則相繼而
 開最久性潔喜曬澆以塘水則茂肥多生蛻但結實微酸而酸
 之功用甚廣人多取焉食若畏酸同餽粉嚼則味不酸而牙不
 軟或以胡桃肉解酸楚

附梅花釋名 共二十二種

諸色梅

綠萼梅凡梅附帶皆綠重葉梅花頭甚遠干葉王蝶梅花頭
 微紅色甚冠城梅葉者實大五月消梅即江梅花與冠城
 照水梅花開亦向中奇品鴛鴦梅重葉數層紅艷黃香梅各
 細梅花小而心品字梅一花結三實但紅梅丁葉實少來自
 澗州杏梅花淡紅實扁此係練樹所接江梅麗枝梅
 花繁而帶紫但冰梅實生葉鱗而不花成淡墨色者
 結實不甚大如冰玉無核合自融鶴頂梅花如常梅
 紅冬梅結實甚小十月九英梅此花為白樂天朱梅較之干
 色更深江梅白公稱爲花御史臺閣梅一小蕊再放出
 而麗

花鏡 卷之三 九
 梅出均州太和山相傳真武折梅枝種樹上誓曰吾道若
 梅成花開果結後梅果開梅結實至今尚在五龍宮北

蠟梅 俗作一名黃梅木非梅類因其與梅同放其香又相近色
 似蜜蠟且蠟月開故有是名樹不甚大而枝叢葉如桃潤而厚
 有馨口荷花狗英三種惟圓瓣深黃形似白梅雖盛開如半含
 者名馨口最爲世珍若瓶供一枝香可盈室狗英亦香而形色
 不及近日圓瓣者皆如荷花而微有尖僅免狗英者皆由用狗
 英接換故也若以子出不經接過者花小而香淡其品最下實
 如垂鈴夏熟採取試水沉者種之多生產荆襄爲上今南浙

亦盛其本宜過枝不宜接換

山茶

山茶一名莫陀羅樹高者一二丈低者二三尺枝幹交加葉似
 木樨潤厚而尖長面深綠光滑背淺綠經冬不凋以葉類茶故
 得茶名花之名色甚多姑列於後其開最久自十月開至二月
 方歇性喜陰燥不宜大肥春間臘月皆可移栽四季花寄枝宜
 用木體黃花香寄枝宜用茶體若用山茶體花仍紅色白花寄
 枝同上馨口花兜口花宜子種以單葉接千葉則花盛而樹久
 以冬青接十不活一二

花鏡

卷之三 山茶

附山茶釋名 共十九種

諸色茶花

瑪瑙茶 產溫州紅黃自鶴頂紅大紅蓮海中心寒寶珠茶
 掛簾股紅花 焦菊白寶珠 雙寶珠 雙白 雙黃 雙紅 雙紫
 丹砂出蘇 雙寶珠 雙白 雙黃 雙紅 雙紫
 正官粉 賽官粉 花皆粉 不栢牙 碎花 梅榴茶 青帶而 眞珠
 茶 淡紅 萊榴茶 有類山 躑躅茶 色深紅 串珠茶 亦粉 馨口茶
 花辦皆 茉莉茶 色純白 一名白菱 一捻紅 白瓣有 照殿紅 葉
 團轉 晚山茶 二月開 南山茶 出廣州葉有 毛實大如拳
 紅 瑞香

瑞香一名迷萊花有紫白紅三色本不甚高而枝幹極凌凌後隔年發莖結葉於葉頂立春後即開花紫如丁香者其香更濃其邊有黃者名金邊瑞香又有似楊梅葉者或球子者攀枝者其性喜陰耐寒然又惡濕婦人多喜打帶不宜糞澆惟用洗衣垢水或燻猪湯澆或壅人頭垢則茂芒種時剪取嫩條破開放大麥一粒用亂髮纏之插入土中根旁壅好勿令見日以垢水澆之一云左手折花隨即扞插勿換手種無有不活其根甚甜多藏蚯蚓必須以法去之又名麝囊能損花宜另植

結香

花鏡

卷之三

瑞香 迎香

十一

結香俗名黃瑞香。幹葉皆似瑞香。而枝甚柔韌可結。花色碧黃比瑞香差長。亦與瑞香同時放。但花落後始生葉。而香大不如。

迎春花

迎春花一名腰金帶。叢生高數尺。方莖厚葉開最早。交春即放。淡黃花形如瑞香。不結實對節生小枝。一枝三葉。候花放時移栽肥土或巖石上。或盆中而柔條散垂。花綴枝頭實繁且韻。分栽宜於二月中旬須用燻猪冰澆方茂。

櫻桃

櫻桃一名快。又有荆桃。含桃。謂鳥崖蜜蠟櫻。色皆數名。此木得正陽之氣。故實先諸果而熟。禮薦宗廟亦取其先出也。本不甚高而多蔭。春初開白花。繁英如雪。其香如蜜。某園有尖邊如細齒。結子一枝數十。有朱紫蠟三色。又有千葉者。其實少。但果紅熟時。必須守護。否則為鳥雀白頭翁所食。無移也。枝節間有根鬚垂下者。二月間取栽於肥土中。常以糞澆之。即活。若陽地種者。還種陽地。陰地種者。還種陰地。不可用糞澆。熟時當張簾箔以護風雨。一經雨打。則蟲自內生。人莫之見。須用水浸良久。候蟲出。方可食。

花鏡

卷之三

櫻桃 玉蘭

十二

玉蘭

玉蘭古名木蘭。出於馬跡山。紫府觀者住。今南浙亦廣有。樹高大而望。花開九瓣。碧白色如蓮。心紫綠而香。絕無葉條。隆冬結蕾。一幹一花。皆看木末。必俟花落後。葉從葉中抽出。在未放時多澆糞水。則花大而香濃。但忌水浸。與木筆並植。秋後接換。甚便。其瓣擇洗精潔。搗麩麻油煎食。極佳。或蜜浸亦可。其製法與牡丹同。

杏花

杏花有二種。單瓣與千葉。劔州山有千葉杏花。先紅後白。但嬌。

麗而不香樹高大而根生最淺須以大石壓根則花易盛而結實如繁其核可種而仁不堪食其可食者係關西巴旦杏八實小而肉薄核內仁獨甘美點茶上品梅杏黃而帶酢沙杏甘而有沙木杏扁而青黃奈杏青而微黃又一種金杏圓大如梨深黃若金橘每種將核帶肉埋於糞土中任其長大來年須移栽若不移過則實小味苦又不可栽密密則難長少實昔李冠卿家有杏花多不實一媒妁見而笑曰來春與嫁此杏冬至烈攜一樽酒過云婚家撞門酒也素處子紅裙紫綺祝曰青易司令庶景惟新木德備仁更壯於春森森柯幹簇簇繁陰我今嫁

花鏡

卷之三

杏

十三

汝萬億子孫明年結子果多相傳為韻事。

丁香

丁香一名白結葉似茉莉花有紫白二種初春開花細小似丁香常開而於木其葉柔色紫清香襲人接分俱可但畏濕而不宜大肥

辛夷

辛夷一名木筆一名望春帳玉蘭樹差小葉類楠而長隔年發蓋有毛儼若筆尖花開似蓮外紫內白花落葉出而無實別名侯桃俗呼猪心花又有紅似杜鵑者俗呼為石菴其本可接

蘭亦宜斫條打插可同玉蘭培植至秋後過枝即生皆可變為玉蘭多澆糞水則花大而香濃人多取蔬合香

杜鵑

杜鵑一名紅躑躅樹不高大重瓣紅花極其爛漫每於杜鵑啼時盛開故有是名先花後葉出自蜀中昔花有十數層紅艷比他處者更佳性最喜陰而惡肥每早以河水澆置之樹陰之下則葉青翠可觀亦有黃白二色者春鵲亦有長丈餘者須種以山黃泥澆以羊糞水方茂若用映山紅接者花不甚佳切忌糞水宜豆汁澆

花鏡

卷之三

香

十四

桃

桃為五木之精能制百鬼乃仙品也隨處有之枝幹扶疎葉狹而長二月開花有紅白粉紅深紅之殊他如單瓣大紅千瓣粉紅千瓣白之變爛熳芳菲其色甚媚花最易植木少則花盛實甘子繁性早實三年便結子大七年即老結子便細十年後多枯其皮最繁若四年後用刀身樹木醫割其皮至生枝處使膠蓋出則皮不脹不死多有數年之活傳云千歲桃豈尋常之物惟仙家稱之究竟桃無久壽而種類甚多詳載於後種法取佳種熟桃連肉埋糞地中尖頭向上覆熟肥土尺餘至春發生帶

其分根種接之法皆與桃同故不替但培壅宜稍穢不可用糞如少實於元旦五更將火把四面照看謂之採李當年便生若以桃接則生子紅而甘

梨花

梨一名果宗一名玉乳處處有之其木堅實扶疎似杏而微厚大二月開花六出似杏花稍香不香之別上巳日無風則結實必佳其果各

細葉梨芳梨實小青梨實大胸山梨大谷梨張公梨熟德花鏡

卷之三

梨花

蜜梨甘棠梨鵝梨皮薄而香秋白梨紅消梨出蕭太師梨乳梨出而肉實稍梨卷羅梨捧搥梨因其香水梨出北地聖沙梨極梓梨鳳棲梨綿梨水梨最赤梨鹿梨葉如茶而實小紫梨花以色紅以上諸品或形色或香味種種不同每類生十餘子種之惟一二年生梨餘皆生杜植法用最熟大梨全埋經年至來春生芽次年分栽之冬著肥水及冬葉落附地刈殺之以炭火燒頭二年即開花接法在春秋二分時用桑木或棠梨或杜接過其

資之昔梁緒於花開時折花管多歷損至謂不能舉人為美談

木瓜

木瓜一名楛一名鐵榔梨獨蘭亭宣城者為最樹高丈餘葉厚而光狀如海棠及奈春深未發葉先有花其色深紅微帶白實大如瓜小者如拳皮黃似著粉香最幽甜而津潤有鼻者木瓜無鼻而滑者木李比木瓜小而酢澁者木桃惟木瓜香而可食宜州人種滿山谷每實將成好事者鏤紙花粘瓜上夜露日照漸變紅花色矣其文如生木州用充土貢名為花木瓜樹可以

卷之三

木瓜

子種亦可接壓在秋社前後移栽者較春栽更盛耳畏日喜肥更宜夫糞其直枝可作杖謂老人策之利筋脈實可浸酒或蜜漬為果亦佳審漬法先切去皮煮令極熟多換水浸使拔去酸澁之味然後用生蜜蒸成煎將木瓜曬乾投於蜜瓶中蒸之經久不壞而香馥猶存昔天台山谷有木瓜一株花時一巨蛇盤其上至質落供大士後乃去號為護聖瓜

棠梨

棠一名棠棣即棠梨也樹如梨而小葉似蒼水亦有圓者三叉者邊有鉅齒色黧白一升開小白花實如小棟子生青熟紅亦

有黃白者。上人可為山查果。味酸而滋味之入藥。兼可製為糖。食取花日乾。瀉之亦能克蔬。若以此接換梨或林擒與西湖海棠氣質極其相宜。

郁李

郁李一名棠棣。又名夫移。喜梅俗呼為壽李。樹高不過五六尺。枝葉似李而小。實若櫻桃而赤。味酸甜可食。其花反而後合。有赤白粉紅三色。單葉者子多。千葉者花如紙。剪成色最嬌艷。而上承下覆。繁縟可觀。似有親愛之義。故以喻兄弟。周公昔賦棠棣。卽此性潔喜暖。春間宜栽。高燥處澆以清水。不用大肥。仁可入藥。

卷之三

棠棣郁李

十九

貼使海棠

海棠有數種。貼使其一也。叢生單葉。綴枝作花。若口深紅。無香。不結子。新正卽開。但取其花早而艷。不及西府之嬌媚。動人。二月間于根傍開一小溝。攀花着地。以肥土壅之。自能生根。來冬截斷。春半便可移栽。其樹最難大。故人多植作盆玩。近法皆不用壓。直於根上分栽。而分必須正月中澆。性不喜肥。頗畏寒。宜避霜雪。亦有四季花者。

西府海棠

西府海棠一名海紅。樹高二三丈。其木堅而多節。枝密而條暢。葉有類杜。二月開花。五出。初如胭脂點點。然及開則漸成纈暈。明霞。落則有若宿粧。淡粉。蒂長寸餘。淡紫色。或三萼五萼成叢。心中有紫鬚。其香甚清烈。至秋實大如櫻桃。而微酸。宜種墟壤膏沃之地。如花謝後結子。卽當剪去。則來年花盛。而葉遲可愛。若以棠梨接之。卽活。又一種黃海棠。葉微圓而色青。初放蕊黃。色盛開便淺紅矣。

垂絲海棠

海棠之有垂絲。非異類也。蓋由櫻桃樹接之而成者。故花梗細。花鏡。

卷之三

海棠

于

長似櫻桃。其瓣叢密而色嬌媚。重英向下。有若小蓮。微遜西府。一籌耳。世謂海棠無香。而蜀之潼川。昌州海棠獨香。不可一例論也。按法詳十。八法內。

林檎

林檎一名來禽。因其能來。象鳥於林。一名冷金丹。卽奈之類也。二月開粉。紅花似西府。但花六山實則圓而味甘。非若奈之實。長而味稍苦。果之香甜可口。五月中熟者。蜜林檎為第一。金林檎以花為重。唐高宗時李謹得五色林檎。以貢。有金紅水蜜。黑五色之異。帝悅。賜謹以文林郎。因名為文林郎。果但此木非接不結。多以奈樹搏接之。

其法與棧梨同臘月可將棧條移或若樹生毛蟲即蠶於樹下或燒魚肝水可除好事者以杖頭向陽好實於未熟時剪紙為花貼於其上待紅熟時猶若花木爪樣入盤何可愛又四月後林逾一百內取二十枚槌碎入水同煎候冷納麩巾浸之務封其口久留愈佳

奈

奈一名頻婆。係梵音也。江南雖有而北地最多。與林檎同類。有白赤青三色。白為素奈。涼州有大如兔頭者。赤為丹奈。青為綠奈。皆夏熟。涼州又有一種冬奈。十月方熟。子帶碧色。又士林苑

花鏡

卷之三

林檎奈

主

有紫奈。大如升。核紫花青。其汁如漆。著衣便不可洗。名脂衣奈。此皆異種也。西方奈多。家家取切。曝乾為脯。數十百餅。以為蓄積。謂之切麥糧。

文官果

文官果產於北地。樹高丈餘。皮粗多皴。木理甚細。葉似榆。而尖長。周圍鉅齒。深春開小白花。成穗。每瓣中微凹。有細紅筋貫之。蒂下有小青托。花落結實。大者如拳。一實中數隔。間以白膜。仁與馬櫛無二。裹以白軟皮。大如指頂。去皮而食。其仁甚清美。如勿日常洗。或雨水多則實成者多。若遇旱年則實狹

小而無成矣

山楂

山楂一名茅榧。樹高數尺。葉似香薷。二月開白花。結實有赤黃白三色。肥者如小林檎。小者如指頂。九月乃熟。味似榧子而微酢。多生於山原茅林中。獾鼠喜食。小兒以此為戲果。

山躑躅

山躑躅俗名映山紅。類杜鵑花。而稍大。單瓣。色淡。若生浦山頭。其年必豐稔。人競採之。亦有紅紫二色。紅者取汁可染物。以羊糞為肥。若欲移植。家園須以本山上壅始活。

花鏡

卷之三

文官山棗山躑躅

主

粉團花

粉團一名繡球。樹皮體皴。葉青而微黑。有大小二種。麻葉小花。一帶而眾花攢聚。間白如流蘇。初青後白。儼然一毬。其花邊有紫暈者為最。俗以大者為粉團。小者為繡毬。閩中有一種紅繡球。但與粉團之名不相侔耳。蘇海桐俱可接繡毬。

八仙花

八仙花即繡球之類也。因其一帶八莖。簇成一朵。故名八仙。其花白瓣薄而不香。蜀中紫繡球。即八仙花。如欲過貼。將八仙移就粉團樹。經年性定。離根七八寸許。如法貼縛。水流至十月

候皮生截斷。次年開花必盛。昔日環花。至元時已朽。後人遂將八仙花補之。亦八仙之幸也。

紫荊花

紫荊花一名滿條。紅花叢生深紫色。一簇數朵。細碎而無瓣。無常處。或生本身。或附根枝。二月盡即開。柔絲相繫。故枝動。柔朵嬌。鷓鴣若不勝。花謝後葉出。光緊微圓。根旁生枝。可以分種。性喜肥。畏濕。若與棟棠並植。金紫相映而開。更覺可人。冬取其葉種肥地。交春即生。昔臨潼田真兄弟分居。復合。荊枯再榮。勿謂草木無情也。

花鏡

卷之三

物類八仙紫荊

金雀花

金雀花枝柯似迎春。葉如槐而有小刺。仲春開黃花。其形大而旁開兩瓣。勢如飛雀可愛。乘花放時。取根上有鬚者。栽陰處。即活。用鹽湯焯乾。可作茶供。

山礬花

山礬花一名芸香。一名鄭花。多生江浙諸山。葉如冬青。生不對節。凌冬不凋。三月看白花。細小而繁。不甚可觀。而香馥最遠。故俗名七里香。北人呼為瑒花。其子熟則可食。土人採其葉以蒸黃。不借耨力而自成。色故名山礬。二月中可以壓條。分栽。

房中久而益香。放床席下去。亦祇散其氣。供開辟瘴氣。

桑

桑之功用甚大。原非玩好之木。此獨不遺。首以存嗣中之本務也。其種類稍異。白桑葉大如掌而厚。雞桑葉細而薄。子桑先植。後葉山桑葉大而長。女桑樹小而條長。歷桑材中。弓弩絲中。琴瑟橫。桑似赤棘。以子種者。不若壓條之易大。若以構接。則葉大。根下埋錘。甲則茂。盛不蛀。又桑生黃衣。謂之金桑。其木必稿。葉傳。何蠶一歲三採。更盛。二云。蝗之所至。無葉不食。狗不食桑。亦造物之靈也。據桑條宜燥。二則根易生。

花鏡

卷之三

金雀山礬桑

佛桑花

佛桑一名扶桑。枝頭額桑。花似。花色殷紅。似芍藥。小而輕柔。過之則當春末秋初。五色如。婀娜可愛。有深紅粉紅黃白青色數種。非單葉。重葉之異。今北地亦有之。皆自南方移植者。但易凍。死。逢冬須密藏之。

南天竹

南天竹一作。一名大椿。吳楚山中甚多。樹高三五尺。歲久亦有長至丈者。但不易得耳。糯者矮而多子。梗者高不結實。葉似苦棟。而小。經冬不凋。實幹數枝。三四月間開細白花。結子成筵。至

冬漸紅如丹砂雪中甚是可愛亦可製食其性喜陰而惡濕用山黃泥種背陰處自茂不宜澆養宜用肥土或鞋底泥壅之若洗只宜冷茶或臭酒糟水退雞糞水最妙人多植庭除脚不特供玩好尤能辟火災若秋後見其幹留取孤根俟春生後遂長條肆而結子則本低矮而實氣可作盆中冬景

合歡花

合歡一名蠲忿生益州及近京雍洛間樹以梧桐枝甚柔弱葉類槐葉細而繁每夜枝必互相交結來朝一遇風吹即自解散了不牽綴故稱夜合又名合昏五月開紅白花瓣上多有絲茸

花鏡

卷之三 南天合歡

五

實至秋作莢子極薄細人家第宅園池間皆宜植之能令人消忿冬月可以分栽分汁搗爛絞汁洗衣最能去垢

椶

椶一作生蜀漢江源等處木高二三丈皮白葉似椶花似槐子若牛李木心黃可作杖夏至後以剛斧斫其皮將竹管承取其汁用漆器具甚妙漆若不取

柿

柿朱果也葉似山茶而厚大四月開黃白小花結實青綠九月微黃即搖少藏數日即使紅熟甜美可啖但未熟時最澀將水

瓜三兩枚雜於生柿籃中數日或以植楯置其中亦能大澀產青州者更佳占云柿有七絕一樹多壽二葉多蔭三無鳥巢四少蟲毒五霜葉可玩六嘉實可餐但不可食七落葉肥厚可以臨書如冬開核種待長移栽不若春後用柳柿接或取好枝於輦棗根上接最妙大凡柿接三次過則核全無矣蓋柿之種類不一有紅柿烏柿黃柿牛奶蒸餅八稜方帶圓蓋塔柿等名色木冇文而根最固俗謂之柿盤別有一種柳柿葉上有毛實皆青黑最不堪食止可收作柿漆八月間用柳柿搗碎每柿一升用水半升釀四五時搾取漆令乾添水再取傘扇全賴此漆糊成也

花鏡

卷之三 柳

三

柳

柳一名官柳一名垂柳本性柔脆北土最多枝條長軟葉青而狹長初春生柔黃如筋長寸許開黃花鱗次黃土甚細碎以漸生葉至暮春葉長成花中結細子如粟米大扁小而黑土帶白絮如絨俗名柳絮隨風飛舞凡著毛衣即生蛙蟻入池沼即化浮萍此乃官柳也若叢葉成陰長條數尺或至丈餘孌孌下垂者此為垂柳雖無香艷而微風搖蕩每為黃鸝交語之鄉吟蟬托息之所人皆取以悅其娛目乃園林必需之木也種法在

人多以糖製或蜜浸其用甚廣誠佳果也。一種香橙似蜜橙小而皮薄味酸。花皆類橘葉亦有尖一種鱗橙。即臭橙。此蜜橙皮滋味辣無所取用。蜀有給客橙似橘而實非若袖而獨香。冬夏花實相繼。通歲得食之亦名盧橘。

金柑

金柑一名金橘。一名瑞金奴。生江浙用廣。其樹不甚大而葉細。婆娑如黃楊。夏開小白花。秋冬實熟則金黃色。大如指頭。或如彈丸。更有小如豆者。皆皮薄而堅。肌理瑩細。其味酸甜而芳香可口。一種牛奶柑。形長如牛乳。但香味稍劣。又一種名金豆花鏡。

卷之三

金柑

七

者樹只尺許。結實如櫻桃。皮光而味甜。植於盆內。冬月可觀。多產於江南太倉與浙之寧波。又一種蜜羅柑。其大似香橙而皮皺。味更香美。生於浙之金衢。皆以四。

香橙

香橙一名枸櫞。本似橘而葉峯尖長。枝間有刺。花之色與香亦類橘。其實正黃色。有大小二種。皮光細而小者為香橙。皮粗而大者為朱欒。香味不佳。惟香橙清芬襲人。能為案頭數月。清供。瓢可作湯皮。可作糖片。糖丁。葉可治痲。其樹必待小鳥作巢。後方得開花。結實亦物類之感召也。下子亦易出。

橘一名木奴。大曰橘。小曰柚。多生南方暖地。本高一二丈。刺出莖間。葉冬不凋。初夏開小白花。其香甚觸。六七月成實。交冬黃熟。福橘大而紅。為諸橘之最。溫衢者亦佳。其類甚多。韓彥直有橘譜。可考。今錄其要有朱橘。密橘。乳橘。芳塌橘。包橘。綿橘。沙橘。早黃。穿心。波斯。荔枝。脫花甜。凍橘。盧橘等。至如油橘。則最下之品也。春初取核撒地。待長三尺許。移栽。宜於斥鹵之聽。忌用猪糞。夏時澆以糞水。則葉茂而實繁。性畏霜雪。至冬以河泥犬糞壅其根。以為來年之益。稻草裹其幹。則不凍死。若在閩粵則不然也。其木有二病。蘚與蠹是也。幹生苔蘚。須速刮去之。見蛙屑。

花鏡

卷之三

金柑

七

飄出。必有蟲穴。以鈎索之。再用杉木釘窒其孔。經云。橘踰淮而為枳。則枳即橘之變種也。故其木與花葉皆類橘。惟所結子不同。橘有瓢。可食。枳則皮粗厚。內實而不可食。只可入藥用。其樹多刺。最宜編籬。凡遇旱以米泔水澆。則實不損落。根下埋死鼠。則結實加倍。藏橘於綠豆內。至春盡不壞。橙相亦然。若見糯米即爛。

橙

橙一名蜜橙。一名金魁。樹似橘而有刺。葉長有兩刻缺。如兩段。者實似橘而微大。經霜則黃。皮皺厚而甜。香氣馥郁。但瓢稍酸。

臘月斫方幹。蟠其小焦而扞之。如劈開其皮夾月草一片入土。則不生蟲。壅土宜實。種後若不動。播雖縱橫。顛倒種之。盡活。乃最易生之物也。昔人因其花似絮。故有飛綿飛絮寒無用如雪。如霜暖不消之咏。

楊

楊有二種。白楊葉芽時。便有白毛。及盡展。似梨葉長而厚。而淡青。而背白。蒂長兩兩相對。遇風則窸窣有聲。人多植之墳墓間。高可十餘丈。又青楊樹。彼白楊較小。葉似杏葉而稍長。大色青綠。本亦登直。大槩柳枝長脆。葉狹長。楊枝短硬。葉圓潤。柳性耐水。楊性宜旱。二木迥不相侔。何可因其並稱而遂認爲一木耶。特表而出之。赤者近水生。根須可樹以護塢堤。

卷之三

楊柳

三九

柳

柳一名觀音柳。一名河西柳。幹不甚大。赤莖弱枝。葉細如絲。纒婀娜可愛。一年作三次花。花穗長二三寸。其色粉紅。形如蓼花。故又名三春柳。其花遇雨即開。宜植之水邊池畔。若天將雨。柳先起以應之。又名雨師。葉經秋盡紅。負霜不落。春時扞柳易活。

楊柳

佛手柑

佛手柑一名飛猿。產閩廣。樹似柑而葉。其枝間有刺。植之近水乃生。結實形如人手指。長有五六寸者。其皮生綠熟黃色。苦橙而光澤。氏肉白而無子。雖味短而香馥。最久置之室內。箇中其香不散。南人以此雕鏤花鳥。作蜜煎果食甚佳。

檳榔

檳榔一名馬金南。生南海。今嶺外皆有。木大如桃柳。高五七丈。初生若竹竿。積硬引莖直上。有節而無旁枝。柯條從心生。端頂有葉似芭蕉。條脉開破。風至則如羽扇。三月葉中腫起一房。因

花鏡

卷之三

檳榔 佛手柑 檳榔

三九

自折裂出穗。凡數百實。其大如李。皆有皮殼。又生刺重累於下。以護其實。五月成熟。剝去其皮。煮肉曝乾。交廣人邇。迨設此代茶。食必以扶留。糜牡蠣灰同咀嚼之。吐出紅水。一口則柔滑甘美。不澀又大。腰子。卽豬柳。形扁而味澀。必須葉與蛤粉。卷和而食。

虎刺

虎刺一名壽庭。本生于蘇杭。蕭山。葉微綠而光。土有一小刺。夏開小白花。花開時子猶未落。花落後復結子。紅如珊瑚。其子性堅。雖嚴冬厚雪不能敗。性畏日喜陰。本不易大。百年者止高二

三天春初分栽亦多不活。用山泥忌糞水并人口中熱氣相冲。宜澆梅水及冷茶。吳中每栽盆內紅子紫紫以補冬景之不足。

蜜蒙花

蜜蒙花生益州及蜀之州郡。木高丈餘。葉似冬青而厚。背白色。有細毛。花微紫色。二三月採花暴乾。則味甘甜如蜜。其花一朵。有數子。房蒙蒙然細碎。故有是名。

平地木

平地木高不盈尺。葉似桂深綠色。夏初開粉紅細花。結實似南天竹子。至冬大紅。子下綴可觀。其托根多在庭蘭之傍。虎刺之花鏡

卷之三

虎刺 蜜蒙 平地

下及巖壑幽深處。二三月分栽。乃點綴盆景必需之物也。

梔子花

梔子花一名越桃。一名林蘭。樺號薔薇。小木也有三種。單葉小。花者結子多。千葉大花者不結子。色白而香烈。又有四季花者。亦不生山。梔子花一種矮樹。梔子高不盈尺。盆玩清香動人。夏花潔白而六出。秋實丹黃有核。可染黃色。亦可入藥。昔孟景。十月。實林園。賞紅梔子花。清香如梅。近日罕見此種。冬初取。于鴨。來春畦種。覆以灰土。如種茹法。次年三月移栽。至四年。即開花結實矣。又梅雨時。隨花剪打肥地亦活。若干葉者宜土。

秀生小枝。久則根生。分栽自活。惟布喜。其惟以輕肥沃之自。若太肥。又恐生鼠。一法。苦種時。穴一腐板。泥塗剪枝種其。土。浮置水面。候其根生後。移而種之。

石榴

石榴一名丹若。一名金罌。又一種味最甜者。名天漿。其種自安石國。張騫帶歸。今隨在有之。樹高二三丈。梗紅葉綠而極長。其花單葉者結實。千葉者不結實。性宜砂石。柯枝附幹。自地便生。作叢。係枝甚繁。種極易息。惟山種者實大而甘。千葉同膜。千子如一。花有數色。千葉大紅。千葉白。或黃或粉紅。又有並蒂花者。

卷之三

梔子 石榴

南中一種四季花者。春開。夏實之後。深秋忽又大放。花與子並生。枝頭傾果。饒繁。而其傍紅英燦爛。併花折插瓶中。豈非清供乎。又一種中心花嫩。如起樓臺。謂之重臺。榴花頭最大。而色更紅。艷。海榴花與葉皆大。紅心內黃。黃如粟。密。又有紅花白綠白。花紅綠者亦異品也。其實可禦饑渴。釀酒漿。解醒療病。栽以三月初。取嫩枝。如柳指大者。斫令長一尺半。八九枝共為一窠。燒下頭二寸許。不燒。恐漏汁。難活。掘圓深坑一尺七寸。口徑尺。豎於培壟。環石。石今勻。正置。骨。石於枝間。骨。石乃樹下肥土。築之一重土。間一重骨。石。至平。坎乃止。其土令。凌。枝頭過一寸。

許水澆常令潤澤。若已生。遂又將寄石布其根。王明柯。則枝茂可愛。其孤根獨立者。雖生亦不佳。十月終。以蒲蓐裹其木。而纏之。不致凍壞。至二月初。解放。若以大石壓其根上。則實繁而不落。性喜暖。雖酷暑烈日中。亦可澆以水糞。

火石榴

火石榴以其花赤如火而得名。窀不外乎榴也。樹高不過一二尺。自能開花結實。以供盆玩。亦有粉紅純白者。皆可入目。若嫌其葉多花少。嘗摘去嫩頭。偏於烈日中以肥水澆之。則花更茂。亦物性使然也。大抵盆種土少力薄。更不耐寒。逢冬必須收藏。

花鏡

卷之三

大石端

三

房簷之下。庶不凍壞。養盆榴法。無間寒暑。以肥為上。盛夏置之架上。或屋上。使不近地氣。則枝不大長。若蟻蚓作穴。用米泔水沉沒花盆。浸約半時。取出日晒。如土乾。又復浸之。則無矣。倘發蓋太密。須摘去其半。則花開始有精神。結實不至半大便落。又有一種細葉柔條者。更佳。多產揚州。

櫻

櫻樹有二種。青皮棟。堅紉可為器具。其皮肉俱青色。火棟。性質輕脆。其皮肉皆紅。樹高一二丈。葉密如槐。而尖。夏開紅花。紫色。一昔數朵。芬香滿庭。實如小鈴。生青熟黃。又名金食子。鳥雀喜食之。

喜食之。故有鳳凰非棟實。不食之語。江南自春至夏。有二十四番花信風。梅花為首。棟花為終。實熟鳥不食者。俗名苦楝子也。木有雌雄。雄者根赤無子。

棗

棗一名木蜜。樹堅直而高大。身多刺而少橫枝。葉細而有尖。四五月開小淡黃花。香味甚濃。北地最廣。而青晉降州者更佳。今實之鮮者。通謂之白蒲棗。乾者。率自河南山東北直諸處產。而青州樂氏棗為最。浙之金衢紹出南棗。獨浦江者甘膩似蜜。雲廣而形長大。蜜雲雖小而核細肉甜。羊棗實圓而紫黑色。江寧

花鏡

卷之三

棗

三

密坊棗與膠棗。無皮核而人多重之。又東海有棗。五年一實。實類甚多。不能詳載。其實味熟雖擊不落。已熟不擊自落。凡種擇鮮棗之味美者。交春種下。候葉一生。即便移栽。三伏植一株。行欲相當地。不必耕也。每歲入族時。以杖擊其枝間。使振去狂花。則結實繁而且大。又於白露日。根下遍堆草焚之。以辟露氣。使不至於乾落。至正月初。一草以斧背斑駁槌之名曰嫁棗。本年必花盛而實繁。俗云。移棗樹三年不發。不發不斃。死亦有久而復生者。又東海之中。有水赤棗。華而不實。

椿

椿俗名香椿。樹高聳而枝葉疏。無花而不結莢者是也。其與土孫枝。春秋二分日移植即活。其嫩葉初放時。土人摘以佐庖點茶。香美絕倫。一種似椿而葉臭。有花而結莢者。俗呼為臭椿。是樗非椿也。江東人呼為虎目。葉脫處有痕柘似也。

楓

楓一名葉香木也。其樹最高大。似白楊而堅。可作棟梁之材。葉小有三尖角。枝弱善搖。二月開白花。旋即着實。圓如龍眼。上有芒刺。不但不可食。且不中看。惟焚作香。其脂名白膠香。一經霜後。葉盡皆赤。故名丹楓。秋色之最佳者。漢時殿前皆植楓。故人

花鏡

卷之三

椿

三

號帝居為楓宸。一云楓脂入地千年。即成琥珀。又有一種小楓。樹高止尺許。老幹可作盆玩。

楮

楮一名穀。樹有二種。一雄皮斑而葉無極。又三月開花。即成長。穗似柳花而無實。一雌皮白。中有白汁如乳。葉有極。又似蒲葇。開碎花。結實紅似楊梅。但無核。而不堪食。皮可作紙。汁可充膠。十二月內。將子淘晒過。種即生。亦可佐服食。

梧桐

梧桐一名青桐。一名榲。木無節而直生。理細而性緊。皮青如翠。

葉缺如花。妍雅華淨。新發時。賞心悅目。人家軒齋。多值之。

開花嫩黃。小如棗花。墜下如醜。五六月結子。蒂長三寸許。

合成老則開裂。如箕。名曰囊鄂。子綴其上。多者五六。少者二三。

大如黃豆。更南者。皮乾則皺而黃。其仁肥嫩而香。可生噉。亦可

炒食。點茶。此木能知歲時。清明後。桐始華。桐不華。歲必大寒。立

秋是何時。至期一葉先墜。故有梧桐一葉落。天下盡知秋之句。

每枝生十二葉。一邊六葉。從下數一葉為一月。有閏則十三葉。

視葉小處。即知閏何月也。二三月畦種。如種葵法。稍長。移種背

陰處。方盛。地喜實。不喜鬆。凡生岩石上。或寺旁。時聞鐘磬聲者。

花鏡

卷之三

梧桐

三

採東南大枝為琴瑟。音極清麗。別有白桐。油桐。海桐。刺桐。頰桐。紫桐之異。惟梧桐世人皆尚之。又一種最小者。因取其婆娑暢茂。堪為盆玩。

楊梅

楊梅一名枕。音為吳越佳果。樹若荔枝而小。葉細陰厚。至冬不凋。隔年開花。結實如穀。樹子而有核與仁。生青熟紅。如鶴頂狀。亦有紫白色者。肉在核上。無皮殼。而有仁可食。以補漆。并核暴

大畧生太湖。杭紹諸山者。實大肉鬆。核小而味甘美。餘雖有實

小而醉。止堪盞。淹蜜漬。火薰而已。種法六月間。將子於糞坑內

浸過。收盆待來年二月。以青石屑拌黃土。種之待長尺許。於次年三月後栽。洗以羊糞水自盛。四年後取別樹生子好枝。接之。復栽山黃泥地。移時根下須多留宿土。臘月開溝於根旁。高處離四五尺。以灰糞壅之。不可着根。每遇雨肥水滲下。則結實必大而甜。若以桑樹接楊梅。則不酸。如樹生癩。以甘草削釘釘之。即愈。春分前海桐可接。

橄欖

橄欖一名南威。一名味諫。俗呼青果。生嶺南及閩廣諸州郡。有五種。丁香橄欖。故橄欖。新婦橄欖。樹似木樨。聳直而枝高。其花鏡。

卷之三

楊梅 橄欖

老

大有數圍者。春開花似櫻。其香甚甜美。實長寸許。其形似梭而兩頭銳。核內無仁。而有二竅。深秋方熟。入口雖酢。後漸清芬。勝於雞舌者。凡實先生者。向後生者。漸高。有樹大不可梯者。將熟時。以木釘釘之。或於根旁刻一方寸坎。納鹽其中。一夕後。實皆自落。木亦無損。其尖而香者。名丁香橄欖。最為珍品。圓而大者。俗名柴橄欖。初食之甚澁。殆咀嚼久之。隨飲以水。回味自甘。煮食可解酒毒。置湯中可以代茶。鹽淹蜜漬皆宜。又廣西出方。種有三角。邕州者。色類相似。但核作兩瓣之異耳。

荔枝

荔枝一名丹荔。一名離枝。為南方珍果。嶺南蜀中俱產。惟門中為第一。樹有高至五六丈者。其形團團如惟蓋。葉似冬青花。如橘枳。又若冠之。殼綏柔如蒲荷。結實多雙核。類枇杷而尖長。殼如紅縐膜。如紫綃。肉如白肪。甘如醴酪。花於春末。實於夏中。其木堅久。其根多浮。須常加糞壤以培之。但性不耐寒。最難培植。遷經繁霜。枝葉立萎。必待三春再發。初種五六年。交冬便須覆蓋。直至四五十年。始開花結實。有四百餘年老幹。猶能結實。亦異品也。每逢夏至。將中其實。翕然俱赤。採食味甘多。汁而香。大樹下子可百斛。妙在人未採時。百蟲不敢食。一經染指。鳥雀蝙蝠之類。俱來傷殘。孰時必趁日中。併手採摘。此果若離木枝。一日色變。二日香減。三日味變。四日外色香味皆盡矣。非惟北地不可得。即江浙亦未之見也。然其名色。荔枝請載之。甚詳。草畧舉蔡君謨之大概而錄之。總由愛其實。而摹擬其色香味與地土形狀姓氏。而巧為名之耳。多食病熱。以蜜解之。

附荔枝釋名 共七十五種

卷之三

荔枝

老

諸色荔枝

狀元紅 實圓而小核細。大將軍 五代時有此因種。一品紅 於枝為極品。產福州堂前。玳瑁紅 色紅有黑點。類陳紫。乃為果中第一。

方紅 出白與化方家 歸家紅 泉州第一品出 法石白也
 石院色自其 江綠 類陳紫差大而香 周家紅 初為第一今重
 大矣於益紅 味次出泉州江姓 周家紅 陳紫方紅而此
 為 大丁香 浸厚色紫味微 龍牙 長可三四寸 澆開如 宋公荔
 枝 此陳紫而小 十八娘 色深紅而細長 珍珠荔枝 固白如
 荔之 美如之 小 南越四月熟 蒲荷荔枝 每 粉紅
 荔枝 荔枝本深紅 此 密荔枝 故其過於甘香 圓丁香 他種殼
 鏡此 蜀國 水荔枝 漿多而味不 大小陳紫 一種大過陳紫
 而味更美 皮色綠而難 虎刺荔枝 皮紅上有青 牛心 此以狀
 綠葉香 紅點斑 可食 虎刺荔枝 皮紅上有青 牛心 此以狀
 寸餘皮 厚肉 釵頭 類小 而紅 蠟殼 是以狀 秋元紅 實時最
 厚肉 釵頭 類小 而紅 蠟殼 是以狀 秋元紅 實時最

花鏡

卷之三

命游家紫 出泉州 何家紅 漳州 綠核 荔枝皆紫 身染數
 雙 朱柿 色似朱 碗黃 以其色類 佛學士 緋實色最 水晶國
 垂 朱柿 形如仙 碗黃 以其色類 佛學士 緋實色最 水晶國
 木 楓亭 厚味 佳核 因其核最細 六月蜜 取六 七夕紅
 因其七月 中秋 綠太 遲也 鐵玉 鐵紋 星毬 紅實圓有綠羅
 實熟也 袍 猶帶 綠 天茄子 茄花 麝香 似其香微有 松柏壘 類於松
 實 金鐘 金櫻 紫瑤 茨藜 延壽紅 以上諸名 馳蹄
 饅頭 蛇皮 雙髻 僧者頭 形相 似脆玉 栗玉 玉英
 郎信紅 水母 以上取 沉香 壽香 透背 中半熟此
 取其 百步蘭 以上取其 進馬子 爭龍瓶 犀角子

不總子 大蠟 小蠟 雞卵引子 牂牁色得其
 龍眼

龍眼一名益智一名比目一名海珠葵樹似荔枝而葉幹差小
 凌冬不凋其枝蔓延縈木而生春未開細白花結實圓如彈而
 殼青黃核如木院子而不堅肉白有漿其甘如蜜一朶四五
 顆作穗若蒲萄然其性畏寒白露後方可摘荔枝有後方熟故
 俗呼為荔枝奴又因其色香味皆不及荔枝故稱為奴在食品則
 荔枝肉厚漿多而香因可人口特珍異之若論益人則龍眼功
 用良多荔枝性熱而龍眼性最和平宜與荔枝比肩烏得而奴
 花鏡 卷之三 龍眼

黃楊木

黃楊木樹小而肌極堅細枝叢而葉繁四季長青每歲止長一
 水不溢分毫至閏年反縮一寸昔東坡有詩云園中草木春無
 數惟有黃楊及閏年因其難大人多以之作盆玩
 椰

椰出海南今嶺南亦有之葉如棕櫚樹高六七餘丈亦無枝條
 葉在木末如東瀟實至葉間一穗數枝大如寒瓜皮中子殼可
 為飲器錫開子中白殼厚有半寸味似胡桃極肥美有漿飲之

輒醉初極清芬久之則渾濁不堪飲矣人皆取其殼作餅能解水魚毒如酒有毒則酒滾沸而起今人反漆其裏是失本旨矣

椒

椒一名蒼莪一名漢椒有秦蜀二種今處處有之惟蜀產者香烈木高四五尺似茶更而小本有針刺葉堅而滑味亦辛香蜀人取嫩芽作茶其葉對生尖而有刺四五月結子枝葉間如小豆而圓生青熟紅皮皺肉厚內有小黑子突出如人之瞳子故有椒目之稱喜陰惡糞宜壅河泥又一種胡椒生於西戎北人食物中多尚之廣東一種小椒係蔓生其辣味與樹椒同

花鏡

卷之三

廣揚木柳椒

聖

茶莖

茶莖隨處皆生木高丈餘皮青綠色葉似椿而潤厚色青紫莖間有刺三月開紅紫細花其實結於枝梢紫紫成簇而無核嫩時微黃至熟則深紫味辛辣如椒井側河邊宜種此樹葉落其中人飲是水永無瘟疫懸子於屋能辟鬼魅九月九日折茶莖戴首可辟惡氣除鬼魅

銀杏

銀杏一名鴨脚子以其葉似鴨脚也多生南浙木最耐久高十丈餘大可數圍其肌理甚細可為器具製棟之用又名公孫樹言公種

而孫始得食也錄其子曰俗呼為白果其花夜開即落罕見之實大如此把每枝約有百十顆初青後黃八九月熟後打下堆積空處待其皮自腐爛方取其核洗淨曝乾核形兩頭尖扁而中圓或炒或煮而食俱可春初種肥地週年後方可移栽其核有雌雄雌者兩稜雄者三稜須雌雄同種方肯結實或將雌樹薄木種之照影亦結或將雌樹鑿一孔以雄木填入泥封之亦結大約接過易生實熟時以竹篾編樹本但擊篾則果自落雖為佳果可以療痼究竟不可多食食多動風惟奉子廷試煮食能截小水如食多誤中其毒一時腹內痛脹連飲冷白瀉幾

花鏡

卷之三

茶莖銀杏

聖

孟一吐即愈

胡桃

胡桃一名老桃一名萬歲子樹高數丈葉翠似梧桐兩兩翠對而長且厚而多陰三月開花如栗花穗蒼黃色實似青桃有二種殼薄多肉易碎者名胡桃產荆襄殼堅厚須重槌乃破者名山核桃產燕齊採用先剖去青皮乃得核桃核內有白肉形如猪腦外有黃膜微澁須湯泡去之可食然其性熱只宜少食下種必擇其佳者殼光紋淺體重之核平埋土中即能發芽若以尖縫向上則土浸其仁壞多不能活春斫皮中出汁婦女承取

沐頭則照髮又將核入火中燒半紅埋灰中作人種經三四日不動亦不燥

六月雪

六月雪一名悉茗一名素馨六月開細白花樹最小而枝葉扶疎大有逸致可作盆玩喜清陰畏太陽深山叢木之下多有之春間分種或黃梅雨時扦插宜澆淺茶

茶

茶一名薺音早採為茶晚採為茗其葉以穀雨前採者為貴花色月白而心黃清香隱然瓶之高齋誠為雅供且蓋在枝間者

花鏡

卷之三 胡桃 六月雪茶

聖

逐一皆開性畏水與日不澆肥者茶更香美其所產之地殊多但不宜於北今就最著名者而衡之松羅伏龍天池陽羨等類色翠而香遠界片產吳興見茶而實非茶種皆為江浙第一如虎丘龍井又為吳下第一惜不多產至於荆溪武夷稍下六安可入藥而香味不及天目徑山次之此外所產只可供本上之用耳藏茶須用錫瓶則茶之色香雖經年如故近口閱茶以松羅雜真珠蘭焙過而香更烈者終不若天然香味之足貴也但茶性甚淫梅花茉莉玫瑰木樨隨拌隨染其香矣

枳椇

枳椇一名木蜜一名雞距子樹高三四丈葉圓大如桑板枝柯不甚直子着枝端夏月開花實長寸許細曲開作二三岐形若雞之足距嫩時青色經霜乃黃味甘如蜜嫩葉生嫩亦甜老枝細破煎汁成蜜倍甜能止渴解煩但敗酒味若以此木為柱則屋十之酒必薄每實開岐盡處結一子內有扁核色赤如酸棗仁飛鳥喜巢其上

槐

槐一名櫟一名盤槐一名守宮槐樹高大而質鬆脆葉細如豆辨季春之初五日如兔目十日如鼠耳更旬始規二旬葉成扶

花鏡

卷之三 枳椇 槐

聖

疎可觀花淡黃而形變轉在秋初時開故有槐花黃舉子忙之諺人多庭前植之一取其蔭一取其槐三槐吉兆期許子孫三公之意花可染色結實至明年春暮方落落即自生小槐櫟槐葉大而色黑本如棠盤槐膚理葉色俱與槐同獨枝從頂生皆下垂盤結蒙密如涼傘性亦難長歷百年者高不盈丈或植廳署前或種高阜處甚有古致守宮槐幹弱花紫晝晝夜炕又俗名猪屎槐者材不堪用種法收子晒乾夏至前以水浸生芽和麻子撒肥地當年即與蘇齊刈蘇留槐別樹竹竿以繩攔定來年復種蘇護之三年後方可移栽老槐經秋可取火

紫薇

紫薇一名百日紅其花紅紫之外有白者曰銀薇又有紫帶藍色者曰翠薇俗呼為怕癢樹其樹光滑無皮人若搔之則枝幹無風而自動亦其性使然也葉對生一枝數穎一穎數花六月始花其莖開謝相接觸可至九月約有百日之紅其性喜陰宜栽於叢林之間不蔽雨露處白茂根旁小本分種易活

白菱

白菱葉似槐花如千瓣菱花一枝一花葉托花朵七八月間發花其花垂條色白如玉綉約可人亦接種也

花鏡

卷之三 紫薇 白菱

木槿

木槿一名舜英一名王蒸又名日給愛老重臺花上花諸名曰惟千葉白與紫大紅粉紅者佳葉繁密如桑而小花形差小如蜀葵朝榮夕隕遠望可觀若單葉柔條五瓣成一花者乃籬槿也止堪編籬花之最下者南海有朱槿但不易得耳在春初扦插以河泥壅之即活若欲扦插須一連插去不可住手如斷續挿生後雖盛亦必斷而不接也其嫩葉可代茶飲

桂

桂一名棧一名木樨一名巖桂葉對生豐厚而硬凌寒不凋枝

條繁密木無直體花甚香甜小而四出或有重臺亦不易得其

種不一白名銀桂黃名金桂能著于紅名丹桂不甚香又有四季桂月桂園中最多葉如鋸齒而紋粗花繁而香濃者俗呼桂子木樨花時凡三放為桂中第一澆以豬糞則茂華以二鷄沙則肥但不宜糞而喜河泥若移栽須擇高阜半日半陰處以臘雪高壅其根則來年不灌自茂冬月以搏猪湯澆一次尤妙如木生蚌取芝蔴梗懸之樹間能殺諸蟲一云木樨接於石榴樹上其花即成丹桂花榭後摘去其蒂亦如鳳仙可發二次屆其條壓土中良久自能生根一年後截斷八月令莖時移種若以

花鏡

卷之三

木槿

木青樹接亦可花以鹽滿浸之經年色香自在以糖樺作餠點

皂莢

皂莢一名皂角所在有之樹最高大葉如槐而尖細枝多刺夏開小黃花結實有三種小而尖者名猪耳長而肥厚多脂者可用長而瘦薄不粘者劣初生時嫩芽可茹莢老可入藥二三月宜種如樹大不結莢當於南北二面去地鑽孔用木釘釘入泥封其孔來年即結

櫻欄

樓桐一名鬣葵木高數丈直無旁枝葉如市輪龍生木抄有棕皮包於木上二旬一剝轉復上生三月間木端發數黃苞苞中細子成列即花穗亦黃白色結實大如豆而堅生黃熟黑母一墮地即生小樹宜植莊園之內性喜鬆土或鳥雀食了遺糞於地亦能生苗秋分移栽先掘地作坑用狗糞鋪坑底再以肥土蓋之初種月餘以河水間日一澆後此隨便可也至其糝之為用織衣帽褥椅之類甚廣再製為繩索縛花枝紫屏架雖經雨雪耐久不爛園圃中極當多植數本者

紅豆樹

花鏡

卷之三

皂莢樓桐紅豆

四七

紅豆樹出嶺南枝葉似槐而材可作琵琶槽秋間發花一種于蓋繁七下垂其色如桃杏結實似細皂角來春三月則葉枯子老肉生小豆鮮紅堅實水久不壞市人取歡骰子或貯銀囊俗皆用以為吉利之物又有一種半截紅半截黑者名相樗子土人多採以為婦人首飾

無花果

無花果一名優曇鉢一名映日果一名蜜果樹似胡桃三月發葉似楮子生葉間五月內不花而實狀如木饅頭生青熟紫味如柿而無核植之其利有七一味甘可口老人小兒食之有益

無益二曝乾與柿餅無異可供邊食三立秋至霜降取次成熟可為三月之需四種樹取効最速桃李亦須三四年後結實此果截取大枝扦插本年即可結實次年便能成樹五葉為醫痔勝藥六霜降後知有未成熟者可收作糖蜜煎果七得土即活隨地廣植多斯其實以備歉歲種法在春分前取三尺長條插土中澆以糞水若生葉後惟澆清水結果後更不可缺水常置瓶其側出以細雷日夜不絕實大如甌

枇杷

枇杷一名盧橘樹高一二丈葉似枇杷又如驢耳背有淡黃毛

花鏡

卷之三

無花果枇杷

四七

枝葉婆娑凌冬不凋秋發細蕊成穗冬開白花來春結子簇結作球微有毛如蒼黃小杏至真成熟滿樹皆金其味甘美收核種之即出待長移栽春月用本色肥枝接過則實大而核小若再接一次則無核矣性不善糞但以淋過淡灰壅之自能榮茂果木中獨備四時之氣者惟枇杷核能去穢垢

栗

栗產濮陽范陽兗州而宜州杭州者更佳樹似櫟而花色青黃與他花特異枝間綴花長二三寸許有似胡桃人俟其落時收之然火風雨不滅結實如毬外有芒刺內有栗房一包三五枚

熟則折于山如欲乾收或曝或懸迎風處若欲生收類之潤沙中至春三四月尚如新摘者冬末春初將子埋濕土中種向陽地待生長六丈餘方可移栽春分時取傑樹或本樹生子肥大者接之亦可栗生數年不可掌近凡屬新栽樹皆然而栗尤甚十月天寒以草包之二月方解或云與橄欖同食能作梅花香味而橄欖無渣。

榛

榛生關中鄆坊山東等處樹似梓而高丈餘葉色如牛李冬發花春結實外殼堅內肉香狀如小栗其核中悉如李生則胡桃花鏡

花鏡

卷之三 栗 榛 栗元

味乾則甜美可食產遼東新羅者更肥美栽種法與栗同

榧

榧一名梭子一名玉榧俗呼赤果產自永昌汎州者不及信州玉山之佳葉似杉而異形其材文彩而堅本大連抱高有數仞古稱文本堪為器用樹有牝牡牡者開花而牝者結實理有相感不可致詰也冬日開黃圓花其實有皮殼如棗而尖短去皮殼可以生食若火焙過便能久藏食更香美大槩以細長而心實者為佳一樹可得數十斛二月下子種

木蘭

木蘭一名木蓮一名杜蘭生零陵山谷及泰山上狀如楠樹高數丈枝葉扶蘇皮似桂而香葉似長生有三道縱紋花似辛夷內白外紫亦有紅黃白數種交冬則榮亦有四季開者實如小柿甘美可食

茶梅花

茶梅非梅花也因其開於冬月正眾芳凋謝之候若無此花點綴一二則子月幾虛度矣其葉似山茶而小花如鸞眼錢而色粉紅心深黃亦有白花者開最耐久望之雅素可人

天仙果

天仙果出自四川樹高八九尺葉似荔枝而小不開花而自實纍纍枝間子如櫻桃六月中熟其味最甜美

古度子

古度子出自交廣諸州本與葉似栗不開花而實枝間生子大如安石榴及檀子而色赤味酸煮以為饅食之若遲數日不煮則化作飛蟻穿皮飛去矣此蓋無情化有情之一驗也

攀枝花

攀枝花一名木綿產於南越樹類梧桐高四五丈葉類桃而稍大花似山茶則時殷紅如錦結實大如酒盃葉於口即攀接

花土人取其質中絮補香甚美但不可作繡線若樹上有取不盡者猶如柳絮即飛揚四散矣

柏

柏一名烏柏一名柅柳出浙東江西浙最高大葉如杏而薄小淡綠色可以染皂花黃白子黑色可以取臘為燭其子中雜核可榨取油止可燃燈油傘不可食食則令人吐瀉木必接過方結子不接者雖結不多秋晚葉紅可觀亦秋色之不可少者

石楠

石楠昔楊如名為端正木南北皆有之樹大而婆娑其質甚堅

花鏡

卷之三

古度 檉枝 柏 石楠

至

葉如枇杷有小刺而背無毛名曰鬼目春盡開白花成簇秋結細紅實冬有二葉為花苞苞既開中有十五餘花大小如棗花其細碎每一苞約彈子大而成毬一花六葉一朶有七八毬淡白綠色葉本微淡赤色花既開甚滿花但見葉不見花花雖罷隔年綠葉始落漸生新葉綠葉密多陰人皆移植庭院間清明時紅葉墜地小兒拾為冠帶嬉戲蜀中一種最大者可數十圍中梁柱之用小者為梳最精

鐵樹

鐵樹葉類石楠質理細厚幹葉皆紫黑色花紫白如瑞香四時

較少團一開累月不凋嗅之乃有草氣因憶古人嘗是事或難成便云除須鐵樹開花疑無是樹及至馴象簡皮指揮園中見有此樹高可三四尺詢其名則曰鐵樹每過丁卯年便放花其年果花移置堂上治酒歡飲作詩稱賀若非到此目睹則安知直有是木耶及聞海南人言此樹黎州極多有一二尺長者葉密而花紅樹微類鐵其枝極穿結其有畫意盆玩最佳但人所罕見故稱奇耳五臺山有鐵樹 每年六月開花

冬青

冬青一名萬年校樹似狗骨枝幹疎勁葉綠而亮隆冬不枯可

花鏡

卷之三

鐵樹 冬青

至

以染緋庄園徑路多排直面種號曰冬牆夏開小白花而氣味不佳花含蕊必雨花落後必晴結子圓而青名曰女貞實可以釀酒子墜地即生苗移植易活欲其茂盛須用猪糞壅再以猪溺澆雖至凋瘵後榮一種細葉冬青枝條細軟乘小時種旁籬邊用以密編可蔽離眼堅久如壁又一種水冬青葉細而嫩利於養蠟子取白蠟宋徽宗試畫院諸生以萬年校上太平雀為題無一知者及扣之冬青也洪武時杭城各街市比屋植冬青亦取吉祥之意

榆

榆類種多葉皆相似。但皮及木理有異。刺榆如栝。有刺其葉如
榆嫩時。滑為莢。葉滑於白榆。初春先生。莢名曰榆錢。最可觀。亦
可作羹。至冬實老。可釀酒。亦可作醬。尤咸。其皮磨為粉。可食。亦
可和香末作糊。榆麵如膠。用粘死石。極有力。

秘傳花鏡卷之四

西湖花隱陳洪子計輯

藤蓐類攷

竹

天壤間似木非木。似草非草者。竹與芝是也。茲特冠竹
芝於藤蓐之首者。因其秀雅靈奇而尊之也。至若遐方
異品。亦間附於後。誌怪也。

竹乃植物也。隨在有之。但質與草木異。其形色大小不同。竹根
曰筍。旁引曰鞭。鞭上挺生者名筍。筍外包者名籜。過母則籜解

花鏡

卷之四

名竿。竿之節名筍。初發稍葉。各篁梢葉。開盡名筍。竿上之膚名
筍。古人取養獨。詳接竹之妙。虛心密節。性體堅剛。值霜雪而不
凋。歷四時而常茂。頗無天斃。雅俗共賞。故戴凱之有竹紀。六十
一品。今復詳載於後。其性喜向東南。移種須向西北角。方能滿
林。語云。種竹無時。遇雨便移。多留宿土。記取南枝。又五月十三
日為竹醉日。是日種者易活。移時必須連根。鞭埋下。覆土後勿
以脚踏。只用拉擊。數下。壅以馬糞。糞糠。次年便可出筍。竹初出
時。看根下第一節。生單枝者是雄竹。宜去。生雙枝者是雌竹。善
生筍。最忌火日移栽。每至冬月。當以田泥。或河泥。壅根。若瘞以

死猫能引他人之竹過牆如不欲其過牆須掘一溝便止長至四五年者即宜伐去庶不得新笋如笋生花結實似稗謂之竹米不久滿林皆枯治法在初花時擇一二大笋截去止留下三尺打通其節以糞填實之則花自止竹亦不敗矣種竹有四字訣疎密淺深則盡之矣疎者謂三四尺方種一顆欲其土虛易於行鞭也密者大其根盤每顆須三四竿一堆使其根密自相維持也淺者入土不甚深也深者種時雖淺每用河泥厚壅之則深也又移須多帶宿土勿踏以足則易活一云八月初八及每月二十若遇雨皆可移又竹滿六十年一易根必結實枯死

其實落地後生六年遂成畦矣江南餘干有竹實大若雞卵葉包髮味甜

附竹釋名共三十九種

諸異竹

十二時竹 產勸州統節五生子丑寅卯等十二字
安福期後叔家得此種亦造物之奇也
州一枝百葉皮利可為繩屨用從微滑
以酸漿汁塗節後快利如劍多作琴箭
二大節四面泰法竹皮有
如魚鱗而凸顯似人之面
列庭階再次橫竹節葉瘦但可制作扇骨細微之
用其幹以竹非竹色有皮心實肉內有白紫紋
葉如棕身如竹密節而實心厚理瘦骨天
然谷長出巴渝閬中管管者細紋一節四尺
圓取為樂器聲中管管者細紋一節四尺
生山石者音更清亮可人湘妃竹 產於古
黃黑地節紋如

如淡痕狀竹 金鑲碧箴竹 產自成都近口
之最貴者首 無異竹幹上每節兩青兩黃四
孝順竹 竹冬則節節從外護母竹內包皮
挑頭杭州今江南俱有護母竹如鳳尾竹
制成而勁捷堪為柱亦異品也鳳尾竹
類鳳毛盆種 竹一作毛竹浙間最多幹大
可作清玩 竹異於他竹人取編牌作舟或
蕪竹 出楚鄆州王人取其色之
最可愛龍公竹 許節長丈二葉若芭蕉
色深紫段之可為弓竹 必得大木乃箭
箭管今浙中皆有 必得大木乃箭
亭竹 產在雲夢之南其幹似竹
似甘草皮 思摩竹 奇在節自節生
而赤色 其節中復又生筍出海外
花鏡 卷之四

每片抽符其形短 梅絲竹 其幹似湘妃而細波無旋紋色
而叢生有如前掛 其幹似湘妃而細波無旋紋色
斑竹 產於吳越諸山其斑紋雖不及墨器竹其狀如古藤長有
理之黑大夫竹 以其修長幹直凌雲圖有龍鬚竹生辰州及
如鐵不盈尺而枝幹細如針 臨賀竹 其幹之大至有十抱
可作盆玩但遇冬不可見霜雪 龍鬚竹 產於寶陀岩昔年
賀慈竹 形其幹內實而節疎性弱而龜文竹 僅一木以之製扇
甚奇今不思竹 大皆兩兩相對而生疎節竹 每節最高
可得一尺 丹青竹 色黃青丹相問而生通節竹 產於秦
黎母山陽 凝波竹 其枝葉皆似常竹但有紅浦竹
洞無隔亦異種也 扁竹 其幹似安石榴亦奇種也浦竹
昔傳是竹長百丈出自南 扁竹 其幹似安石榴亦奇種也浦竹
荒之野附此以誌異月 扁竹 其幹似安石榴亦奇種也浦竹

竹 漢武帝遣人開 徑寸竹 爲觀音竹 出占城國

靈芝

靈芝一名三秀王者德仁則生非市食之菌乃瑞草也種類不同惟黃紫二色者山中常有其形如鹿角或如繖蓋皆堅實芳香叩之有聲服食家多採歸以蘿盛置飯甑上蒸熟曬乾藏久不壞備作道糧又芝草一年三花食之令人長生然芝雖稟山川靈異而生亦可種植道家植芝之法每以糯米飯搗爛加雄雞鹿頭血包曝乾冬筭候冬至日埋於土中自出或灌藥入老樹腐爛處來年雷雨後即可得各色靈芝矣雅人取置盆松之下

花鏡

卷之四

蘭蕙之中甚有逸致且能耐久不壞

附靈芝釋名

共計四十一品

五色芝

五品

赤芝一名丹芝色如珊瑚其體最異黃芝一名金芝色如紫於高山之十 黑芝一名玄芝色如澤漆其 青芝一名龍芝色食之不老 光澤可愛生於嵩山 若翡翠之羽 多產於 白芝一名素芝色如截肪生華山唐時延 泰山 英殿御座上生玉芝一莖有三花

木芝

千歲芝 生於轉木下根如坐人刻之有血取血 水威喜芝 脂 塗二足可行水隱形延年却疾者 飛節芝 生千年老松上 爲地化爲茯苓歲久一生小不狀似 皮中有脂其

可以長生 木渠芝 寄生大木七火似蓮花而一 青葉芝 於 千年黃葉根下另有細根 黍成芝 赤色有光扣其枝 建木芝 如絲縷服之可得地仙 其形如車馬食之 燠桃芝 木如龍花如 生都廣皮如 五德芝 者壽可得千歲 燠桃芝 木如龍花如 纒質如鸞 九光芝 形如盤樣生 九莖芝 漢元封中生于甘泉嘉慶 鳥 九光芝 水之高山頂 九莖芝 漢元封中生于甘泉嘉慶

草芝

十三品

龍仙芝 形似昇龍相負 白雲芝 生名山白石之陰 三重其理則 獨搖芝 根大如斗葉如 牛角芝 生虎壽山形 赤食之王壽 獨搖芝 指龍無風自動 牛角芝 似燕而特出 角紫珠芝 莖黃葉赤實如李 火芝 葉赤而莖青昔爲 九曲每曲三葉實 白符芝 似梅大雪開花 夜光芝 生華陽洞 生葉間其莖如針 白符芝 至季夏始實 夜光芝 山有五色

花鏡

卷之四

光浮 鳳胎芝 其苗如龍而 雪母芝 生山陰時有雲 金芝 元 康中金芝九莖連葉生于函德殿銅 池又唐上元二年合輝院產金芝

石芝

七品

玉暗芝 生於有玉之山狀似鳥獸色無常形多 七明芝 生陸 崖間葉有七孔管堅如石夜見其 不蜜芝 生少室石戶中 光若食至七枚則七孔洞然矣 石腦芝 乃不易得者 桂 芝 生石穴中似桂樹乃 石腦芝 而色黃 金蘭芝 生於山 間食之 月精芝 秋生山陽石上 多壽 五品

肉芝

入掌芝 藤陵諸毒之攝也得一物類人掌食之然後遇一

芝原仙品其形色變幻莫可端倪故有靈芝之稱惟有綠者得遇之耳據採芝圖所載名目有數百種茲止錄其十分之三以備山林高隱之士為服食參攷之一助也。

芝原仙品其形色變幻莫可端倪故有靈芝之稱惟有綠者得遇之耳據採芝圖所載名目有數百種茲止錄其十分之三以備山林高隱之士為服食參攷之一助也。

芝原仙品其形色變幻莫可端倪故有靈芝之稱惟有綠者得遇之耳據採芝圖所載名目有數百種茲止錄其十分之三以備山林高隱之士為服食參攷之一助也。

芝原仙品其形色變幻莫可端倪故有靈芝之稱惟有綠者得遇之耳據採芝圖所載名目有數百種茲止錄其十分之三以備山林高隱之士為服食參攷之一助也。

芝原仙品其形色變幻莫可端倪故有靈芝之稱惟有綠者得遇之耳據採芝圖所載名目有數百種茲止錄其十分之三以備山林高隱之士為服食參攷之一助也。

芝原仙品其形色變幻莫可端倪故有靈芝之稱惟有綠者得遇之耳據採芝圖所載名目有數百種茲止錄其十分之三以備山林高隱之士為服食參攷之一助也。

芝原仙品其形色變幻莫可端倪故有靈芝之稱惟有綠者得遇之耳據採芝圖所載名目有數百種茲止錄其十分之三以備山林高隱之士為服食參攷之一助也。

芝原仙品其形色變幻莫可端倪故有靈芝之稱惟有綠者得遇之耳據採芝圖所載名目有數百種茲止錄其十分之三以備山林高隱之士為服食參攷之一助也。

芝原仙品其形色變幻莫可端倪故有靈芝之稱惟有綠者得遇之耳據採芝圖所載名目有數百種茲止錄其十分之三以備山林高隱之士為服食參攷之一助也。

芝原仙品其形色變幻莫可端倪故有靈芝之稱惟有綠者得遇之耳據採芝圖所載名目有數百種茲止錄其十分之三以備山林高隱之士為服食參攷之一助也。

芝原仙品其形色變幻莫可端倪故有靈芝之稱惟有綠者得遇之耳據採芝圖所載名目有數百種茲止錄其十分之三以備山林高隱之士為服食參攷之一助也。

芝原仙品其形色變幻莫可端倪故有靈芝之稱惟有綠者得遇之耳據採芝圖所載名目有數百種茲止錄其十分之三以備山林高隱之士為服食參攷之一助也。

芝原仙品其形色變幻莫可端倪故有靈芝之稱惟有綠者得遇之耳據採芝圖所載名目有數百種茲止錄其十分之三以備山林高隱之士為服食參攷之一助也。

芝原仙品其形色變幻莫可端倪故有靈芝之稱惟有綠者得遇之耳據採芝圖所載名目有數百種茲止錄其十分之三以備山林高隱之士為服食參攷之一助也。

芝原仙品其形色變幻莫可端倪故有靈芝之稱惟有綠者得遇之耳據採芝圖所載名目有數百種茲止錄其十分之三以備山林高隱之士為服食參攷之一助也。

芝原仙品其形色變幻莫可端倪故有靈芝之稱惟有綠者得遇之耳據採芝圖所載名目有數百種茲止錄其十分之三以備山林高隱之士為服食參攷之一助也。

芝原仙品其形色變幻莫可端倪故有靈芝之稱惟有綠者得遇之耳據採芝圖所載名目有數百種茲止錄其十分之三以備山林高隱之士為服食參攷之一助也。

芝原仙品其形色變幻莫可端倪故有靈芝之稱惟有綠者得遇之耳據採芝圖所載名目有數百種茲止錄其十分之三以備山林高隱之士為服食參攷之一助也。

芝原仙品其形色變幻莫可端倪故有靈芝之稱惟有綠者得遇之耳據採芝圖所載名目有數百種茲止錄其十分之三以備山林高隱之士為服食參攷之一助也。

芝原仙品其形色變幻莫可端倪故有靈芝之稱惟有綠者得遇之耳據採芝圖所載名目有數百種茲止錄其十分之三以備山林高隱之士為服食參攷之一助也。

芝原仙品其形色變幻莫可端倪故有靈芝之稱惟有綠者得遇之耳據採芝圖所載名目有數百種茲止錄其十分之三以備山林高隱之士為服食參攷之一助也。

則又當別論矣三月初方可入窖當以魚腥水五日一澆雖喜肥却忌澆糞我與建蘭同時其香相似而濃郁尤過之好清者勿取其甚以培茶葉甚妙但其性赤亦可取其香氣故不入藥

茉莉

茉莉一名抹利東坡名曰暗麝釋名鬱華原出波斯國今多生於南方暖地北土名奈木本者出閩廣幹相莖勁高僅三四尺藤本者出江西南華叢生有長至丈者葉似茶而微大花有單瓣重瓣之異一種寶珠茉莉花似小荷而品最貴初莖時如珠每至暮始放則香滿一室清麗可人摘去嫩枝使之再發則枝

花鏡

卷之四

七

繁花密以米泔水澆則花開不絕或浸皮屑不經補或黃豆汁并糞水皆可性喜燥雖烈日不懼但五六月間每日一澆宜於午後至冬即當加土壅根霜降後須藏暖處清明後方可出尤怕春之東南風故藏宜以漸而密出亦宜以漸而散如土藏太乾日暖時畧澆冷茶直待芽發後方可澆肥梅雨時從節間摘斷將折處劈開敷大麥一粒以亂髮纏之并插肥陰地內即活若根下生蟻灌以烏頭冷湯即無如換盆過須易新土更妙六月六日宜用魚腥水一澆或鹿糞或雞屎壅最盛又聞閩廣有一種紅黃二色茉莉余實未之見想亦不易得之物也

萬年藤

萬年藤一名天棘。生於金陵牛首山及浙之東天目。餘香魏至
今者其本大如桶葉如綠絲。古致不同誠神物也。春間根旁嫩
苗可以分植。

紫藤

紫藤喜附喬木而茂。凡藤皮著樹。從心重重有處。其葉如綠絲。
四月間發花。色深紫。重條綽約可愛。長安人家多種。飾庭院以
助喬木之所不及。春間取根上小枝。分種自活。

蒲荷

蒲荷俗名字桃。張騫從大宛移來。近日隨地俱有。然味不如北
地所產之大而甘。蔓梗柔條。葉盛枝繁。極其長大。延蔓可數十
丈。必依架附木。若蟠之高樹。其實纍纍懸掛可觀。三月開黃白
小花。成穗實圓如櫻桃。有紫白黃三色。白名水晶。紫名馬乳。蜀
中又有純綠者。夏中坐卧其下。葉密陰厚。納涼最宜。富室取其
貫。并汁作酒甚美。春分剪其枝。插肥地即活。結子後即宜剪去
繁葉。使受雨露之滋。則實易肥大而甜。每日澆以冷茶。間兩日
澆水。或用米泔水和黑豆皮。或以煮肉淡汁澆之。不宜用糞。若
以此藤穿聚木而生者。味更甘美。入麝香於其皮內。則蒲荷熟

花鏡

卷之四 藤 蒲荷

時盡帶香味。可口。十月終落葉後。去根一步許。掘一大坑。收捲
其枝條。悉埋之。細枝莖嫩。恐傷雜。以黍穰更佳。如無黍穰。竟
以土蓋亦無礙。因其性不耐寒。不埋恐凍死耳。待二月中。還出
舒於架土。若歷歲久而幹老者。只須穰草覆之。南方則不必坑
矣。凡扦插在正月下旬。取肥枝長四五尺者。捲為小圈。令緊。先
治地極肥。鬆種之。止留二節在外。俟春氣發動。眾萌盡吐。而土
中之節不能條達。則莖華盡萃於出土之二節。不二年而成棚
矣。又波斯國蒲荷。有大如雞卵者。土魯國蒲荷。有小如胡椒者。
名瑣瑣蒲荷。無核而味更甜美。物之不齊。地土使然也。

花鏡

卷之四 桐杞

桐杞

桐杞一名枸橼。一名羊乳。南北山中。及丘陵坡畝間皆有之。以
其棘如枸之刺。葉如杞之條。故兼二木而名之。生於西地者高
而肥。生於南方者矮而瘠。歲久本老。虬曲多致。結子紅點若櫻
頗堪玩。春生苗葉微苦。滑過可食。秋生小紅紫花。結實雖小
而味甘。澆水必清晨。則子不落。壅以牛糞則肥。多取陝西甘州
者。因其子少而肉厚。入藥最良。其莖大而堅直者。可作杖。故俗
呼仙人杖。

大蓼

天蓼一名木蓼非草也。產於天台四明二山。本與梔子相類。其葉冬月不凋。花開黃白色。結實如棗。但未審蓼之性何來。子可為燭。

棣棠花

棣棠花藤木叢生。葉如茶藤。多尖而小。邊如鋸齒。三月開花。全黃色。圓若小球。一葉一莖。但繁而不香。其枝比薔薇更弱。必延蔓屏樹間。與薔薇同架。可助一色。春分剪嫩枝。并於肥地即活。其本妙在不生蟲蟻。

薔薇

花鏡

卷之四 薔薇

薔薇一名買笑。又名刺紅。玉雞。其藤本青莖。多刺。宜結異種。花有五色。達春接夏而開。葉尖小而繁。經冬不大落。一枝開五六朵。深紅薔薇。大花。相葉。最先開。荷花。薔薇。千葉。淺紅似蓮。刺。梅。堆千葉。大紅。花如刺。紡所成。開最後。又有淡黃。薔薇。金黃之異。為薔薇中之上品。但易盛而難久。白者類玫瑰。而無香。若實相。亦有大紅。粉紅。二色。其朵甚大。而千瓣。寒心。可為佳品。又有紫者。黑者。出白馬寺。正月初。剪肥嫩枝。長尺餘者。插於陰肥之處。即活。但不可多肥。太肥則腦生。莠虫。如有虫。以煎銀鋪中。爐灰撒之。則虫自死。夏間。長嫩枝時。有黑翅黃腹小飛虫。各錯花娘。

子。以簪入枝。極生子。三五日後。出細青虫。而嘴黑者。食葉傷枝。殆盡。大而又變前虫。專在玫瑰。薔薇。月季。十姊妹等樹上生活。見則速宜捉去。以免食葉之患。又薔薇露。產瓜哇國。以一滴置盆湯內。滿盆皆香。沐面盥手。可以竟日受用。

玫瑰

玫瑰一名徘徊花。處處有之。惟江南獨盛。其木多刺。花類薔薇。而色紫。香膩馥郁。愈乾愈烈。每抽新條。則老本易枯。須速將根旁嫩條。移植別所。則老本仍茂。故俗呼為離娘草。嵩山深處有碧色者。燕中有黃色者。花差小於紫玫瑰。每年正月盡。二月初。

花鏡

卷之四 玫瑰

分根種易活。若十月後移。恐地脈冷。多不能生。凡種難於久遠者。皆緣人溺澆殺之也。性喜穢。汚澆壅。巨本太肥。則易悴。不可不察。此花之用最廣。因其香美。或作扇。墜香囊。或以糖霜。同烏梅搗爛。名為玫瑰醬。收於磁瓶內。曝過。經年。色香不變。任用可也。

月季

月季一名鬪雪紅。一名勝春。俗名月月紅。藤本叢生。枝幹多刺。而不甚長。四季開紅花。有深淺白之異。與薔薇相類。而香尤過之。須植不見日處。見日則白者。一二紅矣。分栽種。并俱可。但多蟲。須以魚腥水澆。人多以盆植為清玩。

木香花

木香。一名錦棚兒。藤蔓附來。葉比薔薇更細小。而繁。四月初開花。每類三莖。極其香甜可愛者。是紫心小白花。若黃花則不香。即青心大白花者。香味亦不及。至若高架萬條。如香雪亦不下於薔薇。剪條扦插亦可。但不易活。惟攀條入土。藥泥壓護。待其根長。自本生枝外。剪斷移栽。即活。臘中糞之。二年大盛。

野薔薇

野薔薇。一名雪容。葉細而花小。其木多刺。蔓生籬落間。花有純白粉紅二色。皆單瓣。不甚可觀。但香最甜似玫瑰。多取蒸作露。

卷之四

月字 大香 野薔薇

十一

採含蕊拌茶亦佳。患瘧者。烹飲即愈。若花卸時。摘去其蒂。猶如鳳仙花。開之無已。此種甚賤。編籬最宜。

十姊妹

十姊妹。又名姊妹花。似薔薇而小。千葉。一日一花。或七花。故有此二名。色有紅白紫淡紫四樣。正月移栽。或八九月扦插。未有不活者。

縷絲花

縷絲花。一名刺摩。葉圓細而青。花儼如玫瑰。色淡紫而無香。枝上皆有刺。每逢黃繭縷絲時。花始開放。故有此名。二月中根

可分栽

茶蘼花

茶蘼花。一名佛見笑。又名獨步春。百宜。枝葉極數。名蔓生多。刺緣葉青條。須承之以架。則繁。花有三種。大朵千葉。色白而香。每一類者。三葉如品字。青附紅莖。及大放則純白。有蜜色者。不及黃薔薇。枝梗多刺。而香又有紅者。俗呼番茶蘼。亦不香。詩云。開到茶蘼花事了。為當春盡時開也。種則攀條入土。糞之以肥。泥。候其枝長。剪斷移栽自活。

千歲藥

花鏡

卷之四

十姊妹 縷絲花 茶蘼

十一

千歲藥。生太山深谷。根藤蔓如葡萄。實似桃。而多綠木。土汁白而味甘。子亦可食。但酢而不甚美。在土人亦不棄也。

柳穿魚

柳穿魚。一名二至花。葉甚細而色微紅。謂之柳穿魚者。以其枝柔葉細似柳。而花似魚也。其花發於夏至。歛於冬至。故名二至花。又名如意花。性喜陰燥。而惡肥糞。宜用豆餅浸水洗。或熟豆糞根亦可。吳門花市。多結成樓臺鳥獸形以售。

珍珠花

珍珠花。一名玉屑。葉如金雀。而枝幹長。六三四月開。細白花。結

綴於枝上。繁密如字。婁狀俗名字。婁花非。春初發。萌時可以裁。

鳳尾焦

鳳尾焦一名番焦。產於鐵山。江西福建皆有。葉長二三尺。每葉出細尖瓣。如鳳毛之狀。色深青。冬亦不凋。如少葉黃。即以鐵燒紅釘其木上。則依然生活。平常不洗。惟以生鐵屑和泥塗之。自茂。且能生子。分種易活。極能辟火患。人多盆種庭前。以為玩。

玉藥花

玉藥花。向為唐人所重。故唐昌觀有之。集賢院有之。今自招隱寺得一木。夏若茶。冬凋。春榮。葉似松。莖微紫。花苞初甚細。經花鏡。

卷之四

鳳尾焦 玉藥花 錦帶花 史君子

五

月漸大。暮春方八出。類如冰絲。上綴金粟。花心復有碧筒狀。類膽瓶。其中別抽一莖。出衆鬚。上散為十餘蕊。猶刻玉然。世多未之見。亦猶瓊花之難得也。

錦帶花

錦帶花一名鬚邊嬌。三月開。開落皆可愛。形如小鈴。色內白而外粉紅。長枝密花。如曳錦帶。但艷而不香。無子。亦有深紅者。一樹常開二色。有類海棠。植於屏籬之間。頗堪點綴。種法於秋分後。剪五寸長枝。插土中。每日澆清糞水。良久自活。

鴛鴦藤

鴛鴦藤之名。恐多。隨處有之。延蔓之附樹。起藤色紫。有甚心。方之具嫩葉。色青。有毛。葉生到節。似薜荔。三四月間。開花不絕。長其許一蒂。兩花二瓣。一大一小。長。初開。則並瓣。俱白。經二三日。則變黃。新舊相參。黃白相映。如飛鳥。又名金銀藤。氣甚清芬。而莖葉花皆可入藥用。因其藤左纏。俗名左纏藤。

鋪荔枝

鋪荔枝一名紅姑娘。一名瓠葡萄。四月下子。抽苗。延蔓附木而生。葉似天蘿。有微刺。七八月開黃花。五瓣如梳形。結實似荔枝。而大。初青色。後金。紅。內瓢。裏子如血塊。味甜。可食。懸掛可觀。若花鏡。

卷之四

鋪荔枝 鐵線蓮

五

種盆玩。須結縛成。蓋子似西瓜子。而邊缺。可入藥用。

鐵線蓮

鐵線蓮一名番蓮。或云即威靈仙。以其木細似鐵線也。苗出後。即當用竹架扶持之。使蔓旋其木。葉類木香。每枝三葉對節生。一朶手。瓣先有包葉六瓣。似蓮。心開。內花以漸而鋪。有似鴛毛。菊性喜燥。宜鴛毛水澆。其瓣取紫。而多。每開不能到心。即謝。亦一悶事。春間。壓土移栽。

史君子

史君子一名留求子。藤生。手拈大如葛。苗繞樹。而玉葉青。似五

如葉口月開花五出一簇二三十葩初淡紅久則深紅色市而若海棠作架植之蔓延似錦實長寸許五瓣曰 月後初時半黃熟則紫黑其中仁白上有薄黑皮如榧子仁而其味如栗治五疳殺蟲小兒宜食。

萬莖

萬莖一名千金菜俗名金盞花隨在有之葉似白莖而尖色稍青折之有白汁粘手而花色金黃細瓣攢聚肖盞四月始開無甚風味聊備員耳冬澆濃肥水則春發始茂梗葉皆可作蔬。

虎耳草

花鏡

卷之四

七

虎耳一名石荷葉俗名金絲草其葉類荷錢而有紅白絲縷繞其上三四月間開小白花春初栽於花叻石隙背陰高處常山河水澆之則有紅絲延蔓遍地絲末生苗最易繁茂但見口失水便無生理矣以糞坑邊瓦礫敲碎堆壅其側則易長小兒耳病取汁滴入即愈。

翠雲草

翠雲草無直梗宜倒懸及平鋪在地因其葉青綠蒼翠重重碎感玉若翠細雲翹故得似有色而無花香非去也其根遇土即生見日則萎性最喜陰三五於背陰石隙或虎耳草花秋後葉

下極有雅趣種法用舊草鞋浸糞之一日取出鞋靴再浸再晒凡數次將石壓平安放翠雲草之側待其蔓自上生根移栽別地無有不活者。

淡竹葉

淡竹葉一名小青一名鴨跖草多生南浙隨在有之三月生苗高數寸蔓延於地紫莖竹葉其花儼似蛾形只二瓣下有綠莖承之色最青翠可熨土人用綿收其青汁皆作畫燈夜色更畫家用以破綠等用秋末抽莖結小長穗如麥冬而用堅硬性喜陰。

花鏡

卷之四

七

射干

射干一名扁竹一名秋蝴蝶生南陽今所在有之仲春引蔓布地苗似瞿麥葉似薑而秋長葉中抽莖似蕪莖而硬六月開花黃紅色亦有紫碧者瓣上有細紋秋結實作房二房四房一房數子咬之不被根可入藥分根下子種俱可。

牽牛花

牽牛一名草金鈴一名天茄兒有黑白二種三月生苗即成藤蔓或透籬牆或附木上長二三丈許葉有三尖如楓葉七月生花不作瓣白者紫花黑者碧色花結實外有白皮異作蔓。

有子四五粒狀若茄子差小色青長寸許採嫩實鹽焯或蜜漬可供茶食近又有異種一本上開二色者俗因名之曰黑白江南花。

馬兜鈴

馬兜鈴一名青木香春生苗作蔓附木而上葉如山薑而厚大背白六月開黃紫花似枸杞結實如大棗作四五瓣葉脫後其實尚垂狀如馬頂之鈴

鼓子花

鼓子花一名旋菑又名纏枝牡丹蔓延川澤間葉似薯蕷小而花鏡

卷之四

馬兜鈴 鼓子花 五味花

六

狹長花開如拳不展頂慢如缸鼓式色粉紅有千葉者人多植以為屏籬之玩根無毛節蒸煮味甘可啖花不結子取根寸截置土灌溉即活生苗昔有一絕對云風吹不響鈴兒草雨打無聲鼓子花

五味花

五味花產高麗者第一今南北俱有葉似杏而尖圓花若小莖而黃白蔓赤而長非架不能引上或附木亦可結實如梧桐子大叢綴枝間生青熟紅不異櫻珠分根種當年即旺若子種者次年始盛出江北者入藥最良

薜荔

薜荔一名巴山虎無根可以緣木而生藤葉厚實而勁如木四時不凋在石曰石綾在地曰地錦在木曰長春藤好內若石與牆上紫花發後結實上銳而下平微似小蓮蓬外青而內有瓢滿腹皆細子霜降後瓢紅而甘鳥雀喜啄兒童亦常採食之謂之木饅頭但多食發瘡夏月毒蛇喜聚其叢中如或乘涼其下不可不慎

芙蓉

芙蓉一名木蓮又名文官拒霜葉似梧桐大而花有數種花鏡

卷之四

薜荔 芙蓉

九

單葉者多千葉者有大紅粉紅白惟大紅者花大而四面有心一種早開純白向午桃紅晚變深紅者名醉芙蓉另有一種黃芙蓉亦異品不可多得者此花獨耐寒但不結實亦不必分根惟在十一月中將好種肥條剪下俱以作一尺許長放向陽地上掘坑橫埋之仍以土掩至二月初將條於水邊籬側遍插之先將木釘釘一穴填泥漿並糞令滿然後插條上露二寸避以燥草無不全活且當年即能發花清姿雅質獨殿群秋色之最佳者昔蜀後主城上盡種芙蓉名曰錦城俗使爛獼毛故池塘有芙蓉則獼不敢來其皮可漚麻作線織

薄衣暑月衣之最涼且無冷氣。

水木樺

水木樺一名指田枝軟葉細五六月開細黃花頗類木樨申冬鬚約香亦微似其本叢生仲春分種

壺蘆

壺蘆一名瓠瓜俗作葫蘆非正二月下種生苗引蔓而上葉以冬瓜而稍闊有柔毛五六月開白花結實初白霜降後老而色黃一

種圓而大者曰飽亦名瓢因其可以浮水如泡如漂也亦可作藏酒之器一種下大上小腰細口細者曰壺蘆可盛丹藥大可花鏡

卷之四

水木樺 壺蘆 葫蘆 瓠瓜

二十

為瓠盃小可為冠帶小兒用以浮水樂人用以作笙簫瓢養豕犀瓣澆燻實初結時藤細押巴豆二三日後柔弱可紐隨去豆即活以銀簪分辣界瓢上其界處永不長欲去內瓢開瓢頂納巴豆水側之瓢出即空。

獼猴桃

獼猴桃一名陽桃生山谷中藤着樹而生枝條柔弱高二三尺

葉圓有毛花小而淡紅實形喜食之皮堪作紙今陝西永

爛熟色綠而甘獼猴

多

瓠蘆

音嬰 多生林野四散延蔓其葉並花實皆與葡萄無異但實小而圓色不甚紫而味亦佳毛詩云六月食蕪即此也

紫茉莉

紫茉莉一名狀元紅本不甚高但婆婆而蔓衍易生葉似夏菁秋深開花似茉莉而色紅紫清晨放花午後即斂其艷不久而香亦不及茉莉故不為世重結實頗繁春開下子即生

白菟豆

菟豆一名蛾眉豆一名籬豆其蔓最長須搭高棚引上夏月可以乘涼不可使沿樹上樹若繞蔓即枯葉大如盃一枝三葉其

花鏡

卷之四

紫茉莉 白菟豆 龍膽草 落花生

三

花狀似小蛾有翅尾之形莢生花下繫上成枝花有紫白二色實亦有紫白二種清明下種以灰覆之不宜土蓋太肥生鱗

龍膽草

龍膽草一名陵游產齊胸及南浙葉如龍莖味苦如膽直生苗高尺餘秋開花如牽牛青碧色

落花生

落花生一名香芋引藤蔓而生葉極開小白花花落於地根即生實連絲牽引土中蟬蟻不斷冬盡掘取煮食香甜可口南浙多產之

大戟

大戟俗名下馬仙。春生紅芽。長作叢。高一二尺。葉似初生楊柳。小團。又似芍藥。夏開黃紫花。團圓似杏花。又類蕪菁根似苦參。多散人咽喉。

葛

葛一名鹿藿。產南方。春初生苗。引藤蔓長一二丈。葉類揪青而小。七月開花紅紫色。結莢纒七似豌豆形。但不結實。根形大如手臂。紫黑色。端午採根曝乾。以入土深者為佳。其藤皮可作絺。俗惟廣中出者為最。根可作粉能解酒病。

花鏡

卷之四

大戟 葛 紫花地丁 茜草

三

紫花地丁

紫花地丁一名獨行虎。隨在有之。葉青而肥。根直如釘。仲夏開紫色花。結細角。平地生者起莖。可以不扶。溝壑邊生者起莖必待竿扶。又一種白花者不入藥用。

茜草

茜一作 茜。又名茅蒐。茹蒿。多生喬山上。流絳之草。葉青背綠。頭尖下濶似束。其莖方葉濶四五葉對生。節間蔓延於木上。至秋開花結實如小椒。中有細子。根亦紫赤。色今所在有之。說文云。人血所在故俗名地血。齊人謂之茜草。貨殖傳曰。千畝。卮茜其人。

晉與千戶侯等則誠嘉草也

獨搖草

獨搖草一名獨活。多生於嶺南及蜀漢川谷中。春生苗葉。夏開小黃花。一莖直上。有風不動。無風自搖。其頭如彈子。尾若鳥尾。而兩片閉合。每見人輒自動搖。俗傳佩之者能令夫婦相愛。雖非異卉。亦自有一種風致。可取根入藥用。

虎杖

虎杖。生下濕地。隨在有之。春盡發苗莖如紅蓼。葉圓如杏。夏末開花四出如菊。色紅如桃。次第開落。至九月中方已。陝西山麓花鏡

卷之四

獨搖草 虎杖 落葵 冬花

三

水滸甚廣。人於暑月取根和甘草同煎為飲。色如琥珀。甘美可愛。瓶置井中。冷如水。呼為冷飲。子可以代茗。極能解暑。其汁染米粉作糕更佳。

落葵

落葵一名承露。春初下種。仲夏始蔓。延離落間。其葉似杏而肥厚。至秋開細紫花。結實纒七。大如五味子。熟則紫黑色。土人取揉其汁。紅如胭脂。婦女以之漬粉。傅面最佳。或用點唇亦可。故又名染絳子。但暫用則色不。夜若染布帛等物。不能耐久。

秋冬花

款冬花一名款凍出常山及關中叢生水傍葉似葵而大開花黃澗青紫萼出自根下偏於十一二月霜雪中發花澗成又有紅花者葉如荷而斗直俗呼為蜂斗葉亦花中之異品也

仙人掌

仙人掌出自閩粵非草非木亦非果蔬無枝無葉又並無花土中突發一片與手掌無異其膚色青綠光潤可觀掌上生米色細點每年只生一葉於頂今歲長在左來歲則長在右層疊而上植之家中可鎮火災如欲傳種取其一片切作三四塊以肥土植之自生全掌矣近今南浙亦間或有之錄此以見草木之花鏡

異云爾

玉簇

玉簇花產於閩中花發於秋冬之交性最畏寒遇水則花葉俱萎植之者必十月中藏而陽室內如土乾將殘茶界潤至二月中方可取出

鈎藤

鈎藤產自梁州今秦楚江南江西皆有葉細長而青其莖間有刺儼若鈎鈎對節而生其色紫赤卷曲而堅利長一二丈大如指中空用致酒甕封口挿人取酒以氣吸之滑滑不燥

卷之四

仙人掌

玉

清風籐

清風籐一名青籐出浙東台州天台山其苗多蔓延喬木之上四時常清風吹飄揚有致亦不可得者

長生草

長生草一名豹足一名萬年松究竟即卷伯也產自常山之陰今出近道其宿根紫黑色而多鬚春時生苗似柏葉而細碎拳擊如雞爪色備青黃綠高三四寸無花實多生石上雖極枯稿得水則蒼翠如故或懸於梁不用滋培彌歲長青或藏之巾筒中復取砂水植之不數日即活可為盆玩

花鏡

卷之四

清風籐

長生草

玉

藤蘿

藤蘿一名女蘿在木上者一名兔絲在草上者但其枝蔓軟弱必須附物而長其花黃赤如金結實細而繁冬則萎落

零餘子

零餘子一名山藥生苗蔓延籬落之間夏開細白花結實在葉下長圓不一皮黃肉白大者如雀子小者如吞豆煮食勝於芋子霜後收子亦最易落墜地即能生根其根肥白而長蔬中上品宜壅牛糞

土參

土參一名神草一名土精一名血參產於南浙四月開花細小如粟。莖如絲白色。秋後結實。生青熟紅。性最喜燥。春間分種。

萎蕤

萎蕤處處山山皆有。其根橫生。莖幹強直。似竹節。而有節。葉狹而長。表白裏青。亦類黃精而多鬚。大如指長一二尺。三月中開青花。結圓實。亦可分根種。極易繁衍者。

揚搯子

揚搯子產自閩粵。其子生樹皮內。身體有脊。而形甚異。味甘無核。長五寸而色青。

花鏡

卷之四

土參 萎蕤 揚搯子 蘭子 酒杯藤 侯懸子

三

蘭子

蘭子出自合浦。及交趾。藤蔓綠樹木而生。正二月開花。四五月實熟。如梨。赤如雞冠之色。核如魚鱗。其味甚甘美。

酒杯藤

酒杯藤出自西域。昔張騫得其種而歸。藤大如臂。其花堅硬。可以酌酒。文章映澈。實大如指。味香如豆。菹食之能消酒。

侯懸子

侯懸子蔓延而生。子如雞卵。既甘且冷。士大夫饌嘗獻之。能消酒除溼。輕身延年。

千歲子

千歲子出粵西交趾。蔓延而生。子在根下。有鬚綠色。苞多至二百餘顆。狀似李而皮殼青黃。殼中有肉如栗。味亦如之。乾則殼肉相離。搗之而有聲。極能解酒消暑。

波羅蜜

波羅蜜產自海南。樹如荔枝。差大。皮厚。葉圓。有橫紋。小枝附樹本而生。一枝含數實。花落實出其大如斗。皮亦似荔枝。有刺。類佛首螺髻之狀。肉若蜂房。近子處可食。與熟瓜無異。而丰韻過之。子如肥皂核大。亦可燻食。味似豆。春生秋熟。粵人珍之。其花鏡

卷之四

千歲子 波羅蜜 菩提子 娑羅花

三

甘如蜜

菩提子

菩提子一名無患子。產自南海。今武當山亦有之花。如冠蕤葉。似冬青而稍尖長。實似枇杷稍長大。味甘色青而香。核堅黑。可燻食。亦可作念珠。俗名鬼見愁。以其能辟邪惡也。前朝皇太后曾種二株於內宮。

娑羅花

娑羅樹產雅州瓦屋山。今江淮古寺內。及浙之昌花山中皆有之。其本高數丈。葉大似桐。夏月多蔭。而今不凋。初夏開花。燻食

實大如核桃栗殼色可治心痛病又開元皇山者五色燦然若
移他處則闇而多稿故不可多得

人面子

人面子。出自粵中。樹似梅李。春花秋熟。子如桃實而少味。須蜜
漬可食。其核兩邊如人面。耳目口鼻無不具。是人皆取以為玩

都念子

都念。生嶺南。樹高丈。而細葉如苦李。花紫赤如蜀葵
心。金色。南中婦女多。如小軟柿。外紫內赤。無核。頭上

有四葉如柿蒂。食必捨其蒂。故名倒捻子。味甚甘美。

花鏡

卷之四 人面子 都念子 木竹子 韶子 无

慧苡

慧苡。一名芭實。隨在。有之若留有宿根。二三月自生。葉如初生
芭蕉。五六月抽莖。開細黃花。結實青白色。上尖下圓。其殼薄仁

粘者。即慧苡也。一種殼厚堅硬者。俗名菩婁珠。小兒多穿作念
佛數珠為戲

木竹子

木竹子。出自廣西。皮色形狀全似大枇杷。而肉味甘美。過之但
實熟在秋冬。

韶子

韶子。生嶺南。葉如栗赤色。子亦如栗。苞有棘刺。破其苞內有肉
如猪肪。着核不離。味甘而酸。核如荔枝。又有山韶子。夏熟。色正
紅。肉如荔枝。一種藤韶子。至秋方熟。其大如鳥卵。

馬檳榔

馬檳榔。產自滇南。金齒沅江。延蔓而生。結實大如葡萄。色紫而
味甘。內有核。頗似大楓子。但殼稍薄。其形圓長斜扁不等。核內
有仁亦甜。

長楚

長楚。一名業楚。一名羊桃。葉如桃而光。尖長而狹。花紫赤色。其
花鏡

卷之四 馬檳榔 長楚 无

枝莖最弱。過一尺即引蔓於草土。多生平澤中。子細如棗核。亦
似桃。而味苦不堪食。

蔓椒

蔓椒。出上黨。山野處處亦有之。生林箐間。枝軟覆地。延蔓。花作
小朵。色紫白。子葉皆似椒。形小而味微辛。因種莖而生。土人取
以煮肉。食香美不滅。花椒但不多耳。

文章草

文章草。一名五加。生漢中。及寬甸。今近道皆有。春生苗。作叢赤
莖青葉。又似藤。蔓高四五尺。上有黑刺。一枝五葉。三四月開白

花香氣如椒檳結實如豆北方者長丈餘類木

蘿摩

蘿摩一名斫合子人家多種之三月生苗蔓延籬垣間極易繁
衍其根白軟其葉長而後大前尖根與莖葉摘之皆有白汁六
七月開小長花如鈴狀紫白色結實長二三寸大如馬兜鈴一
頭尖其殼青軟中有白絨及漿霜後枯裂則子飛其子輕薄亦
如兜鈴子土人取其絨作坐褥以代綿亦輕暖

雪下紅

雪下紅一名珊瑚珠葉似山茶小而色嫩藤本蔓延莖生白毛
花鏡

卷之四

蘿摩 雪下紅 洗草

三

夏未開小白花結子秋青冬熟若珊瑚珠纍纍下垂其色紅亮
如輝如日至於積雪盈顛似更有致但防白頭烏啣食則不能
久留

胡椒

胡椒一名昧屢交南諸國及交南海南皆有之其苗蔓生必
附樹或作棚引之葉如山藥有細條與葉齊條條結于兩兩互
相對其葉晨開暮合合則裹其子於葉中正月開黃白花結椒
纍心生青熟紅五月采收曬乾乃綴食品中用之最能殺腥
洗草

虎草一名蔓晴冬一名天門冬處上有之春生葉大如銀
高至丈餘葉如茴香極尖細而疎滑有逆刺亦有無刺者夏開
小白花亦有黃紫色者八伏後無花暗結黑子在其根枝旁根
長一二寸一科一二十枚以大者為勝藥苗須沃地種栽子種
者但晚成耳

栝樓

栝樓一名瓜蒞一名澤姑所在有之三四月生苗引藤而土葉
如甜瓜而窄作又有細毛秋開花似靈蘆花淺黃色結實在花
下大如拳形有正圓有尖長者生青熟赤黃纍纍下垂於莖間亦
花鏡

卷之四

栝樓 五爪龍 西國草

三

五爪龍

五爪龍一名技一名五葉藤蔓生籬落間其藤柔而有稜一枝
一葉凡五葉長而光有疎面青背淡七八月結苞成簇青白
色花如粟黃色四出實大如龍葵生青熟紫內有細子

西國草

西國草一名莖莖一名覆盆子隨處有之秦地尤多三月開白
花四五月實熟狀如荔枝大如櫻桃軟紅可愛味頗甘美失時
則就枝生蛆土人在六七分熟即取矣

楮藤

楮藤一名象豆生廣南山中作藤着樹有如通草藤其實三年方熟結角如豆袋紫黑色而光大一二寸圓而扁仁若雞卵人入多剝去其肉作瓢垂於腰間若貯丹藥經年不壞

蓬蘽

蓬蘽一名寒苒音後生來藤蔓繁衍莖有倒刺逐節生葉葉大如掌類小葵青背白厚有毛六七月開小白花就蒂結實數十成簇生則青黃熟則紫黯微有黑毛如椹而扁冬葉不凋故名割田龍

花鏡

卷之四

蓬蘽 蓬蘽

三

千里及

千里及生宜湖與天台山中春生莖蔓延於澗落間葉似菊細長而厚背有毛枝幹圓而青秋開黃花不結實

秘傳花鏡卷之五

花草類攷

西湖花隱陳洪

喬木非百年不能蒼古草花不兩月便可敷榮是編所載非取香濃即取色麗各有所長可佐園林之不逮大槩色香俱無者不錄

芍藥

芍藥古名將離因人將離別則贈之也一名餘容又名婪尾春惟廣陵者為天下最近日四方競尚俱有美種佳花矣春生紅芽作莖莖上三枝五葉似牡丹而狹長初夏開花有紅紫黃白數色但巧立名目約百種今特細釋其十分之八以附於後其本有二種一芍藥木芍藥木者花大而色深俗呼為牡丹非也安期生服

卷之五

芍藥

芍藥

芍藥

芍藥

芍藥

芍藥

芍藥

芍藥

鍊法云金芍藥色白多麻木芍藥多紫瘦多麻園林中苟植得宜則花之盛更過於牡丹大抵花初發時人多愛惜勤於澆灌之外多扶以竹籬使不傾側遮以葦箔令其耐久及花萎之後逐多棄而不論孰知其來年之盛衰全在乎此時須亟剪去其子屈盤其枝條使不離散則生氣不上行而皆歸於根明春甫發必肥花色更麗至若分栽在八九月開開土悉出其根滌以

甘泉編摘其老梗朽敗之處深潤者糞和泥易其故上而另植之從此灌溉不失其時來年之花未有不茂者也其本無論好醜必三年一分不分恐舊根侵蝕其新芽苗遂下肥獨芍藥不宜春分移者蓋因諺云春分分芍藥到老不開花如欲攜根窠致遠須取本土則之竹器內雖數千里可負而至矣大畧單瓣者其根可入藥在賞鑑家多不取焉

附芍藥釋名 共計八十八種

黃色 計十八品

御袍黃 疎而端肥碧 袁黃冠子 宛如髻子間以黃都勝葉

花鏡

卷之五

芍藥

綠花正黃千道粧成 大瓣中有深黃小 金帶圍 上下葉紅中 有樓子 大瓣中細細下 峽石黃 如金線冠子其 黃縷金囊 細細下 峽石黃 如金線冠子其 大小瓣開雜中出 鮑家黃 而葉差不旋 黃樓子 盛者葉五七 以金線高條葉來 鮑家黃 而葉差不旋 黃樓子 盛者葉五七 其香 御愛黃 色淡黃花似 色黃 帶生二花兩相 怨春粧 淡黃色千 青清黃 子葉樓子淡黃 黃金鼎 色深黃而 醜金香 千葉樓子 楊家黃 似楊花冠子 尹家黃 同上因人 色而香 味 楊家黃 而色深黃 尹家黃 之姓得名 深紅色 計二十五品

冠羣芳 大旋心冠子深紅地葉頂分四五旋其 天二 大葉 英密簇廣及半尺高可六寸艷色絕倫 醉嬌紅 小旋心中抽出 葉密直心 賽羣芳 小旋心冠子漸漸 醉嬌紅 大葉下有金線 極青色

簇紅絲 大葉中有七簇紅 單池紅 似欲條調管 垂下如所乘鞍 精嬌紅 千葉如紫樓子 子狀喜大肥 精嬌紅 色初淡而後紅 楊花冠子 心白色黃 則又紅縷子 淺紅縷中 又 試濃粧 緋葉五七重平頭 深紅縷子 有深紅縷 試濃粧 緋葉五七重平頭 有葉大紅花 湖縷子 雜而甜喜肥 蓮花紅 平頭瓣尖 會三 英一尊中有二花 紅都勝 最喜肥 點粧紅 色紅而小與白 瘦綴藍紅 開後漸淡 及 髻子紅 起有圓滿而高 緋子紅 花紅 長而綴藍紅 開後漸淡 及 髻子紅 起有圓滿而高 緋子紅 花紅 頭而 駢枝紅 帶上有官錦紅 紅黃白色 柳浦紅 千葉冠子 大 駢枝紅 帶上有官錦紅 紅黃白色 柳浦紅 千葉冠子 名 硃砂紅 色正紅花 海棠紅 重葉黃心 粉紅色 計十七品

花鏡

卷之五

芍藥

醉西施 大瓣細心枝條 淡粧勻 似紅縷子而粉紅 怨春紅 色 淡而葉起 始 起樓但中心細葉 合歡芳 雙頭並蒂二 似金線冠子 始 起樓但中心細葉 合歡芳 雙頭並蒂二 素粧 初開粉紅以漸退 取次粧 其色最淡 效殷紅 小 而多葉若土 倚欄嬌 色似 紅寶相 似寶相 肥則身瘦 倚欄嬌 色似 紅寶相 似寶相 花 寬裳 紅多葉 龜地紅 多葉 芳山紅 以地得 河池紅 花類軟 紅旋心 紫紫密 紅觀音 而嬌 紫色 計十四品

寶粧成 色深紫有十二大葉中密生曲葉回卷圓 凝香英 有 心中細葉上 宿粧股 大類緋多葉而整 聚香絲 大葉中一葉 不堆大瓣

高蘇金香 大葉中葉小葉面... 似馬鞍 似十四品

曉粧新 花如小旋心頂上... 玉盤盃 長葉而 壽州青苗

花鏡 微粉綠子 帶有心鎖淮南... 然或有耳目所不及辨者

歐蘭 一名報春先多生南浙陰地... 黃砂土 用羊屎尿和水澆

下用炭末... 宜用... 宜用...

四面晒則四面有花... 起蘭入窖則不必矣... 孫凡花開久香盡

蕙蘭 一名九節蘭葉同歐蘭... 建蘭而放聊堪接續建蘭... 絕矣其澆壅之法亦同歐蘭

建蘭 建蘭產自福建而花之名目甚多... 氏得名俱詳後諸內其花五六月放... 歐蘭而潤大勁直凡蘭皆有一滴露珠

下水中浸濕再栽。夏初開小白花。將萎時其色轉黃。而香頗煥。乎蘭亦一小景中之奇者也。但怕烟燼所觸。

澤蘭

澤蘭生大澤旁。以其葉似蘭。故名澤蘭。二月生苗。長二三尺。根紫黑色。莖幹青紫色。作四稜。葉全相對。如薄荷而微香。七月開花。帶紫白色。莖亦色紫。可入藥用。

水仙

水仙一名金盞銀臺。因其性喜水。故名水仙。冬季於葉中抽出二莖。頂上有數莖。兩兩層次而開。白瓣中有黃心。如盞葉如萱

花鏡

卷之五

澤蘭 水仙

八

艸而短。其根似蒜。頭外有赤皮。裹之。有單葉。千葉二種。單葉者名水仙。其清香經日不散。千葉者名玉玲瓏。其花嫩下輕黃。而上淡白。不作盃狀。因其難得。人多重之。但種不得法。徒葉無花。昔人種訣云。五月不在土。掘起以蓮葉浸六月不在房。懸近窗栽向東籬下。八月九月間復種花開久且芳。凡種須沃壤。日以肥水澆。則花自盛。其葉止生三四片者無花。至五片者方有花。如五六月不掘起。浸吊宿根在肥土內亦旺。但葉長花短。不甚可觀。若於十一月間。用木盆密排其根。少着沙石實其罅。時以微水澆之。日曬夜藏。使不見土。則花頭高出於葉。如不起土。冬月

必須遮護。使不見霜雪。遇日即開晒之。凡起種須用竹杆若犯鐵器。則永不開花。一槩花木最畏鹹水。惟梅花與水仙類。宜鹹水養。拂林園有紅水仙。花開六出。亦異品也。又拘樓園有水仙樹。其樹腹中有甜水。謂之仙漿。其人飲之者。一醉可以七日。皆異聞也。

長春花

長春花一名金盞草。江浙頗多。蔓生。離落問葉似柳而厚。抱莖對生。莖上開花。金黃色。狀如盞子。有色無香。但喜其四時不絕。結實如雞豆子。其中細子。每粒如尺蠖。蟠曲形。子落地隨出不

花鏡

卷之五

長春花 荷包牡丹

九

煩分栽。但肥多易長。花懸若結實。即摘去。則花不間斷。性不喜。經近亦有白花種。若冬能保護。霜雪不侵。其葉不壞。則老幹來春仍開不絕。

荷包牡丹

荷包牡丹一名魚兒牡丹。以其葉類牡丹。花似荷包。亦以二月開。因是得名。一幹十餘朵。藥匕相比。枝不能勝。壓而下垂。若俛首然。以次而開。色最嬌艷。根可分栽。若肥多。則花更茂而鮮。黃梅雨時亦可扦插。

紅豆蔻

紅豆蔻嶺南多有之其苗似蘆葉類山葵。二三月發芽作繭房生於葉下。嫩葉卷之而生。初如芙蓉花微紅。後色漸深。其葉漸廣。則其花漸出。漸淡。亦有黃白色者。子若紅豆而圓。

笑靨花

笑靨一名御馬鞭。蓬生。一條子紅。其細如豆。茂者數十條。望若堆雪。不結實。將原根劈作數墩。二月中旬分種。易活。宜糞。

罌粟花

罌粟一名御米。一名春牡丹。一名錦被花。種具數色。有深紅粉紅。白紫者。有白質而絳唇者。丹衣而素純者。股如紫者。紫如

花鏡

卷之五

罌粟花 罌粟花

茄色者多。種數百本。則五采雜陳。繡繡奪目。葉似筒蒿。其邊屈曲多尖。二三月抽臺。結一青苞。花發則透脫。罌在花中。鬚鬚裹之。結實如小蓮房。一囊千粒。下種須中秋午時。或重陽日。赤體持種。兩手交換撒子。則花主重臺。再以竹箒掃勻。花開多千葉。未種前須糞地。極肥。後以釜底烟煤拌撒。用細泥蓋之。可免蟻食。待苗出後。始澆清糞。及其繁密者。食之。長則以竹條扶之。若土瘠種遲。多變為單葉。矣。如春間移栽。必不能茂。單葉者。子必滿。千葉者。罌多空。故時花者。貴千葉。作蔬入藥者。不論收鴉片者。於青苞時。午後以針刺十數眼。次早其苞上精液自眼中

出。用竹刀收貯瓷器內。將紙封固。曝二七日。即成鴉片。矣。入藥用以瀉精。昔蘇子山廣植。作蔬詩云。畦夫告予罌粟可儲。罌小如罌粟。細如粟。苗堪春菜。實比秋穀。研作牛乳。烹為佛粥。老人氣衰。食以當肉。則其功用如此。

虞美人

虞美人原名麗春。一名白殿嬌。一名蝴蝶滿園春。皆美其名。而贊之也。江浙最多。叢生。花葉類罌粟。而小。一木有數十花。莖細。面有毛。一葉在莖端。兩葉在莖之半。相對而生。發莖頭垂下。花開始。直單瓣。荒心五色。俱備姿態。愈秀。嘗因風飛舞。儼如蝶翅。

花鏡

卷之五

虞美人 虞美人

扇動。亦花中之妙品。人多有題咏。極法。在八月望前。下子于肥土內。上用灰蓋。冬月糞澆。若肥糞得法。則來年開出千葉異色者。更佳。少留子。則花發多。花時忌糞。花後再糞。又開。但千葉不易多得。

蔓菁

蔓菁一名葍。一名九英松。又名諸葛菜。莖粗葉大而厚。溫。夏初起。葍開紫花。四出而繁。結莢如芥子。勻圓。亦似芥子。紫赤根長。而白形似蘿蔔。在北地。四時皆可食。春食苗。夏食心。秋食莖。冬食根。秋間撒子於高壟沙土中。或故墟壞牆上。再覆以一指厚。

十五六日一澆性獨喜霜交春即發苗連地土生春勿種亦可
但欲核種俟苗長五六寸擇其大者而移之不用鰾魚汁澆之
復曝乾種可無蟲患皆諸葛孔明行軍所止處今士卒隨地栽
之人馬皆得食焉

青鸞花

青鸞一名紫鸞春分種至秋開青紫色花似牽牛冬須藏向日
之所若土燥則以冷茶稍潤其根來春自茂

指甲花

指甲花杭州諸山中多有之花如木樨紫色而香甚中多鬚的

花鏡

卷之五

青鸞花 指甲花 紫羅欄

三

可染指甲而紅過於鳳仙用山土移栽盆內亦活亦有紅紫黃
白數色者而花之千態萬狀四時不絕

蝴蝶花

蝴蝶花類射干一名烏翼葉如蒲而短潤其花六出儼若蝶
狀黃嫩上有赤色細點白瓣上有黃赤細點中抽一心心外黃
黃三莖繞之春末開花多不結實至秋分種高處易活墜以雞
糞則肥

紫羅欄

紫羅欄俗名牆頭草一名高良菜葉似蝴蝶草而更潤嫩四月

中庭花青蓮色其瓣亦類蝴蝶花大而起臺紫翠奪目可愛秋
分後分栽性喜高阜墻頭種則易茂

山丹花

山丹一名渥丹一名重邁根葉似夜合而細小花色朱紅諸卉
莫及茂者一幹三四花不但不香而且更久即謝相繼只數日
性與百合同又有黃白二色世稱奇種須在春時分種亦結小
子極喜澆肥雜糞更妙又有一種番山丹根葉類百合紅花黑
斑根味苦易生乃賤品也

書帶草

花鏡

卷之五

山丹花 書帶草

三

書帶草一名秀撒草叢生一團葉如葦而更細長性柔初色翠
綠鮮潤出山東淄川鄭康成請書處近今江浙皆有種之處砌
蓬蓬四垂頗堪清玩若以細泥常加其中則層次生高真如秀
墩可愛

剪春羅

剪春羅一名剪紅羅一名碎剪羅二月生苗高一二尺葉如冬
青而小攢枝而上入夏剪一整開一花六出紅紅色周如剪
類剪刀痕但有色無香不若剪秋紗之鮮麗更可愛也種
豆大內有細子可種宿根亦可分栽

洛陽花

洛陽花一名蓬萊葉似石竹。叢生有節高一二尺。花出枝抄本
柔而繁五色俱備。又有紅紫斑斕者。植令苗頭無長短。諸色開
之開成片錦。饒有雅趣。將開如卷旗以漸舒展。嘗以正午開至
晚則卷。明日復舒。頻摘去子。則花開不絕。有小黑子可種。根亦
可分。大約土肥根潤則變色。肯開但枝蔓柔脆須用細竹杆扶之
石竹花

石竹一名石菊又名繡竹。枝葉如茗。纖細而青翠。夏開紅花赤
深紫數色。干葉如剪葦。結子細黑。向陽喜肥。每年起根分種。方
花鏡

茂但枝條柔弱。易至散漫。須以小竹枝扶之。花開亦耐久。而惜
不香。若能使霜雪不侵其幹。若漸老亦可作盆景。枝杆插皆活
白鮮花

白鮮一名白薺。一名金雀兒。椒生上谷及江南。苗高尺餘。莖青
葉梢白似茶。夏月開花淡紫色。類小蜀葵。根如蔓青皮黃白
而心實嫩。苗可為菜茹。

王母珠

王母珠一名酸漿。一名苦葳。俗名燈籠草。所在有之。苗似木茄
而小根長二三尺。五月開小白花於葉極。結子外有青殼薄衣

為亦熟則深紅。儼若燈籠。深秋殼內于紅老若珊瑚珠。去衣着
子更佳。分根栽亦可。

醒頭香

醒頭香亦名辟汗草。山自江浙。開細小黃花。有似魚子蘭。而香
劣不及。夏月汗氣婦女取置髮中。則次日香燥可梳。且能助枕
上幽香。

蜀葵

蜀葵陽州也。一名戎葵。一名衛足葵。言其傾葉向日。不令照其
根也。來自西蜀。今皆有之。葉似桐大而尖。花似木槿而大。從根
花鏡

卷之五

醒頭香 蜀葵

五

至頂次葉開出。單瓣者多。若干葉五心。重臺剪紙。鋸口者。雖有
而難得。若栽於向陽肥地。不時澆灌。則花生奇態。而色有大紅
粉。江深紫。淺紫。純白。墨色之異。好事者多雜種於園林。開如繡
針。春日八月下種。十月移栽。宿根亦發。嫩苗可食。當年下子者
無花。其根瀝水中。二三日取皮作線。可以為布。林檎燒作灰。藏
火耐久不滅。

錦葵

錦葵一名錢葵。一名玻璃生。葉如葵而莖長六七尺。花綴於枝
草。瓣小如錢。色粉紅。土有紫縷紋。開最繁而久。綠肥紅瘦之際。

不可無此麗質點染也。下子分栽，俱與葵同。

向日葵 附兔葵

向日葵一名西番葵，高一二丈，葉大於菊，尖狹多刻缺。六月開花，每幹頂上只一花，黃瓣大心，其形如盤，隨太陽回轉。如日東昇，則花朝東；日中天，則花直朝上；日西沉，則花朝西。結子最繁，狀如草蓀子而扁，只堪備員，無大意味。但取其隨日之異耳。又一種名菟葵，一名天葵，多生於下澤，如石龍芮，而葉綠如黃葵花，似拒霜白而雅，其形至小。如初開單葉，蜀葵有檀心，色如牡丹之姚黃，可愛。人多採莖葉灼之可食。

花鏡

卷之五

葵 向日葵

十六

萱花

萱花，通作諼。一名宜男，一名忘憂。種宜下濕地，長苞叢生，莖無附枝，繁蔓攢連，葉弱四垂。花初發如黃鵠嘴，開則六出，色黃微帶紅暈，朝放暮焉。有三種：一千葉夏開，其稜葉不結子，一單葉後開，其枝勁結子，子圓而黑，俗名石蘭。又一種色如蜜者，花差小而香清，葉細，可作高齋清供，但不易開，須用肥土加意培植。之此種地廣者不可不多種。春苗可食，夏花亦可茹。惟千葉紅花者，二可用食之，殺人婦人恨嫉。若佩此花，多生男兒。雨中分勾萌種之，初稀，招一年後自然稠密。或用根向上，葉向下種之。

則出苗最盛，亦有秋開者，但不可多得。今東人採其花，踞乾而貨之，名為黃花菜。

鹿葱

鹿葱，色頗類萱，但無香耳。因鹿喜食，故名。但萱葉尖長，鹿葱葉圓而翠綠。萱葉與花同茂，鹿葱葉枯死而後花。萱一莖實心，而花五六朵從節開，鹿葱一莖虛心，而五六朵並開於頂，萱六瓣而鹿葱七八瓣，多以肥澆，則其花逐節皆盛。

玉簪花

玉簪花一名白萼，二月生苗，成莖葉大如小團扇。七月初抽莖。

花鏡

卷之五

鹿葱 玉簪花

十七

莖有細葉十餘，每葉出花一朵，花未開時，其形如玉搔頭，簪潔白如玉。開時微綻，四出，中吐黃蕊。七鬚環列，一鬚獨長，香甜襲人。朝開暮卷，間或結黑子。根連如射干。春初須去其老根，移種肥地，則花多而茂。分時忌鐵器，性好水，盆石中尤宜。其花瓣人少糖霜煎食，香美可口。又法取將開玉簪，裝鉛粉在內，以線縛其口，令乾，婦人用以傅面，經宿尚香。根不可入口，最能爛牙齒。

紫玉簪

紫玉簪，葉上貨綠，間道而生。比白者差小花亦小而無香。先白玉簪一月而開，性亦喜水，宜肥澆，皆可。但不及玉簪之香甜。

可愛根亦最毒

桔梗

桔梗生高山寬甸春生苗葉高尺餘邊有齒似棗葉相對而生夏開花青紫色有似牽牛秋後結實根可入藥用。

菖蒲

菖蒲一名菖歎一名堯韭生于池澤者泥菖也生于溪澗者水菖也生水石之間者石菖也葉青長如蒲蘭有高三三尺者葉中有脊其狀如劍又名水劍其根盤曲多節亦有一寸十二節至二十四節者仙家所珍惟石菖蒲入藥品之佳者有六金花鏡

卷之五

桔梗 菖蒲

六

錢牛頂虎鬚劍春香菖蒲凡盆種作清供者多用金錢虎鬚香菖三種性喜陰濕總之用沙石植者葉細泥土植者葉粗其法在夏初以竹筒修淨取細沙或瓦屑密種深水蓄之勿令見日秋初再剪不染塵垢及犯油膩并貓啖水則葉青翠細軟如絲尤畏熱手撫摩宜作一線捲小杖時抱其葉霜降後須藏於密室或以缸蓋之至春後始出不見風雪歲久不分便細密可愛若石上種者尤宜洗淨常洗雨水勿見風烟夜移就露日出即收如患葉黃壘以鼠糞或蝙蝠屎用水洒之若欲苗直以綿裹筋頭每朝持之又一種生不濕而葉無脊根粗大如指者名

昌陽肥則開花結子候子老收之至梅雨時用米飯同子嚼碎噴於火炭上則子自然生苗必細極不煩剪昔人種訣云春遲出者分夏不惜四月十四菖蒲生日用竹筒去淨自生不愛惜秋水深養之冬減密須室又忌訣云添水不換水添者慮其乾不見日見天清雨佳宜剪不宜分翦更妙分多則葉粗浸根不浸葉浸葉則爛其法盡之矣此皆為盆玩而言若入藥用不必如此調護也燈前置一盆可收燈烟使不薰眼蒲花人食之可以長年然不易得昔蘓子由盆中菖蒲忽開九花人以爲瑞蒲之根白節疏者可作菖俗於端陽午時和雄黃搗碎下酒飲謂之蒲節酒。

花鏡

卷之五

艾 夜合花

九

艾一名水臺一名醫艸隨在有之以蘄州者爲佳二月宿根生苗成叢其莖直生白色高四五尺其葉四布狀如蒿分五尖極上復有小尖而青背白有茸而柔厚七八月間出穗如車前穗細花結實盈枝中有細子霜後始枯人多於五月五日連莖刈取暴乾收葉陳久炙疾或操作印色胎。

夜合花

夜合一名摩羅春一名百合苗高三三尺葉細而長四面搭枝而上至抄始著花四五月間密色紫心花之香味最濃日舒夜

歛花大頭重常傾側連莖如玉于燭狀又名天香根如山丹
肥大倍之。百瓣緊裹而合儼似白齒。味甘可餐。一種名麝香
花類天香短而葉繁開於四月。天香開於六月之不同。又一種
如萱花紅質黑點似虎斑而瓣俱反捲一葉極生一子。俗名回
頭見子茂者一幹兩三花無香。其根與百合同但味苦不
堪食。百合一年一起其大者剝取外瓣煮食留肉小心仍用肥
土掛種則春發如故。壤以鷄糞則盛亦須頻澆肥水。

鳳仙花

鳳仙花一名小桃紅一名海納一名早珍珠又名菊娘葉似桃

花鏡

卷之五

鳳仙花

干

而有鉅齒莖大如指中空而脆。花形宛如飛鳳頭翅尾足俱全
故名金鳳。有重葉單葉。大紅粉紅深紫淺紫白碧之異。又有白
質紅點。色如凝血。俗名酒金。諸色相間而植開時亦稍可觀。有
一枝開五色者。但不可多得。每花開一落。即去其蒂。則開之不
已。與月季同法。其子老微動即裂。俗名急性子。庖人煮肉物著
二三粒。即爛。苗可為筆根。可入藥。白花可浸酒飲。可調經。紅花
同根。著明碧少許。搗爛。能糟骨角。變綠色。染指甲。鮮紅。取紅花
搗爛。煮犀盒。色如蠟。可克舊犀。但初煮出。忌見風。見風即裂。二
月下種。五月開。花子落地復生。又能作花。即冬月嚴寒種之火

炕亦生乃賤品也

紅藍

紅藍一名黃藍。以其葉似藍也。生於西域。張騫帶歸。今處處有
之。春種時必候雨。或漫撒或行壟。用灰與雞糞蓋之。後澆清糞
水。四月花開。葉出。搽上。花下作。搽糞多刺。侵晨須多人採。搗
已復搗。微搗去黃汁。用青蒿蓋一宿。捻成薄餅。晒乾。收用。五月
收子。便種。晚花。至八月及臘日。又可種。但花園中或種一二。不
過取其備員而已。

雨久花

花鏡

卷之五

紅藍 雨久花

干

雨久花。苗生水中。葉似荳蔻。夏月開花。似牽牛而色深藍。亦水
藻中之不可少者。

荷花

荷花。總名芙蓉。一名水芝。其莖曰荷莖。結實曰蓮房。子曰蓮子。
葉曰蓮。其根曰藕。應月而生。遇閏則十三節。每節間一葉。一花。
花開至午復缺。有花即有實。花謝則房見。房成則實見。蓮子曰
荷。荷中名薺。葉圓如盞而色青。其花名甚多。芳譜於後。尋常紅
白者。凡有水澤處皆植之。勿有奇種。人家多用缸植。其法。驚蟄
後。定取地泥築實缸底。再將河泥平鋪其上。候日晒開。拆。如雨

則葢之首至春分將藕秧疎種。枝頭向內以猪毛少許。安在節間。再用肥泥。蕪好勿露。仍如前。候晒開折。方貯河水。平缸。則花自盛。一云。取酒甕。頭泥種。即開花。最畏桐油。夏不失水。冬不結凍。則來春秧肥。花盛。種蓮子法。將老蓮實。裝入卵殼中。令雞母同子抱。候子離出。取大門冬。搗末。和泥。安置盆內。將蓮實摩穿。其頭種之花。開如錢大。亦一弄巧之道也。或云。春分前種一日。花在葉上。春分後種一日。葉在花下。春分日種。則花葉兩平。昔昭帝時。穿琳池。植分枝荷花。食之。令人口氣嘗香。六月二十四。荷花生日。

花鏡

卷之五

荷花

三

附蓮花釋名

花名 計二十二品

分香蓮 產釣仙池。一歲四開。蓮色紅。一落千瓣。如低光蓮。林池一枝四頭。蓮花能傷別花。宜重臺蓮。花放後房中。葉狀如葢。並頭蓮。花能傷別花。宜重臺蓮。花放後房中。無四季蓮。不絕冬月尤盛。朝日蓮。花亦如葵。花。葉間晝開。花縮入水。衣鉢蓮。花盤千葉。藍分。中次日復起。生南海。夜宿蓮。其葉夜舒。書卷。山九嶷。錦邊蓮。白。花。或黃。暈。夜宿蓮。其葉夜舒。書卷。十丈蓮。清海所生。百餘。藕合蓮。中微帶青。紅。蓮花。葉。青。黃。蓮花。色。淡。黃。而。香。其。品。字。蓮。一。蒂。三。花。開。如。品。

百子蓮 出蘇州府學前。其佛座蓮。花石千瓣。皆短。山頂池內。人。碧臺蓮。房內。復抽綠葉。紫荷花。花似辛夷。而色。服之。丹化。地湧金蓮 花開如蓮瓣。內有一小黃心。幽香可愛。色狀甚奇。難開。鳧葵 一名荇菜。一名金蓮花。處處池澤有之。葉紫赤色。形似蓴而微尖。長徑寸餘。浮於水。莖白色。根大如釵股。長短隨水淺深。夏月開黃花。亦有白花者。實如棠梨。中有細子。入藥用。

花鏡

卷之五

花名

金蓮

鳧葵

三

此菰

此菰 一名剪刀草。葉有兩歧。如燕尾。又似剪。一窠花挺一枝。上開數十小白花。瓣四出。而不香。生陂池中。苗之高大。比於荷蒲。一莖有十二實。歲閱則增一實。似芋而小。至冬煮食。清香。但味微帶苦。不及鳧葵。性喜肥。或糞。或豆餅。皆可。下肥則實大。茨 一名雞頭。一名雁喙。一名葦子。葉似荷而大。上有蹙劔。如沸面。青背紫。莖葉皆有芒刺。平鋪水上。五六月開紫花。花下結房。有刺如蝟。上有嘴如雞雁頭狀。實藏其中。去殼肉圓白如珠。

間收老子以蒲包包侵水中。二三月撒淺水中待葉浮而上方可移栽深中。莢花小而向日開。荷葵之性。種法用麻豆餅屑拌勻河泥。植下則易盛。其實惟藕。杭山者殼軟薄而肉糯且大味極腴美。他處者止堪收作菜實。椿粉食入藥用。

菱花

菱一名薺。若與菱本一類。但其實之角有不同。四角三角曰菱。兩角曰菱。又兩角而小曰沙角。其葉似荇。扁而有尖光面如鏡。一莖一葉。兩兩相差如蝶翅狀。叢生成團。花有黃白二色。昔口而開。晝舒夜斂。隨月轉移。猶葵花之隨日也。實有紅綠二種。又

花鏡

卷之五

菱花

五

有早出而鮮嫩者。名水紅菱。遲熟而甘肥者。名饒飽菱。種法重陽後收最老者為菱。至二月盡發芽。撒入水中。着泥即生。若有萍苔相雜。須速撈去。則菱出始茂。一種最小而四角有刺者。曰刺菱。人所生。花紫色。人曝其實。以為菱米。可以點茶。池塘內若欲澆葦。用粗大毛竹打通其節。貯肥於內。注之水底。若以手種者。能令其實深八泥中。再灌以肥。未有不盛者也。昔漢昆明池有浮根菱。葉波水下。菱出上。又玄都有雞翔菱。碧色狀如雞飛。仙人鳧伯子嘗食之。

金燈花

金燈一名山慈。據冬月生。葉似中角草。三月中枯根。即慈。秋獨莖直上。未分數枝。一簇五朵。正紅色。光焰如金燈。又有黃金燈。粉紅紫碧五色者。銀燈色白。禿莖透山。即花俗呼為忽地。笑花後發葉似水仙。皆蒲生。須分種。性喜陰肥。即栽於屋脚。端根。無風露處亦活。

山薺

山薺一名白木。生鄭山。漢中南嶽。浙杭山谷。春抽莖。青色無極。莖竹蒿幹狀。青赤色。長二三尺。夏開紫碧花。或黃白色。似刺薺。根即白木。春秋可採。暴乾入藥。

花鏡

卷之五

金燈花

山薺

五

階前草

階前草一名忍冬。即麥門冬。所在有之。產吳地者。勝葉似韭而短。又如莎草。四時長青。其根黃白色。似麥而有鬚。花如紅菱。實碧圓如珠。門月初取根。栽肥地。白棧。每於六七月及十一月。宜用糞澆芸。俟夏至後。便可取根入藥。若以數莖植於階砌。亦青翠可觀。

烟花

烟花一名淡把姑。初出海外。後傳種漳泉。今隨地有之。本似春不老。而葉大於菜。開紫曰細花。葉老曝乾。細切如線。後美其名。

曰金絲烟。一名返魂烟。一名擔不歸。人喜其烟而呼之。雖至醉仆不怨。可以祛濕散寒。辟除瘴氣。但久服肺焦。非患。臨卽吐紅。或吐黃水而頰。且有病投藥不效。總宜少喫。

夜落金錢

夜落金錢。一名子午花。午間開花。子時自落。有二色。吳人呼紅者為金錢。白者為銀錢。葉類黃葵花。生葉間。高僅尺許。三月下子。苗長三寸。卽當扶以小竹。七月開花。結黑子。種自外國進來。今在處有之。昔魚弘以此賭賽。謂得花勝得錢。可為好之極矣。白詩云。能買三秋景。難供九府輪。切當此花。

花鏡

杜若

杜若。一名杜蓮。名山薑。生武陵川澤。今處處有之。葉似薑。而有文理。根似高良薑。而細味極辛香。又似旋菴花根者。真杜若也。花黃。子赤。大如棘子。中似豆。菴今人以杜蘅亂之。非以藍菊名之。更非。

决明

决明。一名馬蹄决明。俗者望江南。隨處有之。二月取子。哇種。夏初生。苗葉似首。蒂大而相棘。根帶紫色。七月開淡黃花。間有紅白花。晝開夜香者。結角如細折。莢子青綠而微銳。一莢數十粒。

卷之五

决明 夜落金錢

三

參差相連。狀如馬蹄。可作酒藥。並眼目藥。或云取子一匙。投令淨。空心吞之。百日後夜可見光。一種注芒决明。苗葉似馬蹄。但葉本小。未尖。似槐。葉夜不合。開深黃。花子如黃葵。而極味甘滑。其嫩苗及花角子。皆可瀹茹。但忌入茶。若園圃中。四旁多種。决明。則蛇不敢入。

一瓣蓮

一瓣蓮。一名早金蓮。又名觀音草。葉大如芋。秋間開白花。只一大瓣。狀如蓮花。其大瓣中。花小。遠視之。頗類佛像。故有觀音之稱。

花鏡

滴滴金

滴滴金。一名旋覆花。一名金沸草。莖青而香。葉六長而無極。高僅二三尺。花色金黃。千瓣最細。凡二三層。明黃色。心乃深黃。中有一點微綠者。花小如錢。亦有大如折二錢者。是所產之地。肥瘠不同也。自六月開至八月。因花稍頭。露滴入土。卽生新根。故有滴滴金之名。乃賤品也。

胡麻

胡麻。一名巨勝。昔張騫自大宛得來。故有胡之稱。又云結實作角。八稜者名巨勝。六稜四稜者為胡麻。一云胡麻卽芝麻。有。

卷之五

决明 一瓣蓮 滴滴金

三

早二種黑白赤三色。秋開白花。亦有帶紫艷者。節節結角長寸許。房大者子多。若使夫婦同種。即生而茂盛。本事詩云。胡麻好種無人種。正是歸時君不歸。又種時忌西南風。不忌則悉變為草矣。

藍

藍乃染青之草。南方俱有。三月生苗。高二三尺許。葉似水蓼花。紅白色。實亦如蓼子。而黑大。其種有三。大藍葉如蒿。出嶺南。可人。葉藍。葉如槐。可以為澱。蓼藍。但可染碧。而不堪作澱。下種後。每早洒木。至苗長二寸許。肥地打溝。成行分栽。每日必澆。

花鏡

卷之五

別麻藍

天

水五六次。夏至前後。看葉上有破紋。方可收。計比五十斤。用石灰一石。缸內浸至次日。已變黃色。去梗。用水吧打轉。粉青色。變至紫花色。然後去水。成靛矣。

秋海棠

秋海棠一名八月春。為秋色中第一。本矮而葉大。背多紅絲。如胭脂。作界紋。花四出。以漸而開。至末朵結鈴。子生枝。極花之嬌。治柔媚。真同美人倦粧。性喜陰濕。多見日色。即瘁。九月收子。撒於盆內。或墻下。明春自發。但老根過冬。則花更盛。不必澆肥。其異種有黃白二色。俗傳昔有女子。懷人不至。涕淚洒地。遂生此。

花。故色嬌如女。面名為斷腸花。若花謝。結子後。即剪去。來年花發。葉稀而盛。冬亦畏冷。地上須堆以艸。蓋之。獨昌州定州海棠。有香。誠異品也。

素馨花

素馨花一名那悉茗。花俗名玉芙蓉。本高二三尺。葉大於桑。而微臭。蟻喜聚其上。花似郁李。而香艷過之。秋花之最美者。性畏寒。喜肥。并殘茶不結實。自霜降後。即當護其根。來年便可分栽。昔靈時。扞亦可。廣州城西。彌望皆種。素馨。為劉時美人。莖此。至今花香。甚於他處。

花鏡

卷之五

秋海棠

素馨花

天

金線草

金線草俗名重陽柳。長不盈尺。莖紅葉圓。重陽時。特發枝。條有有細紅花。藥上。附於枝上。別自一種。風致一云。即蟹殼草。葉圓如蟹殼。節間有紅線。條長尺許。生岩石上。或井池邊。性寒涼。能治湯火瘡。

秋牡丹

秋牡丹一名秋芍藥。以其葉似二花。故美其名也。其花單葉。似菊。紫色黃心。先菊而開。慶之。其氣不佳。故不為人所重。春分後。可移栽肥土。即活。

剪秋紗

剪秋紗一名漢宮秋葉似春羅而微深有尖八九月開花有紅淺紅白三色花以春羅而瓣分數歧尖峭可愛其色更艷秋盡尤開喜陰不用太肥春分後分栽用肥土種清水澆不可曝於烈日中若下子種在二月中篩細泥鋪平揅子於上將稻草灰密蓋一層河水細洒以濕透為度嫩秋防驟雨濺泥極能損壞苗葉又一種剪金羅金黃色花甚美艷

小茴香

小茴香一名時蘿又曰慈謀勤葉細而雅夏月開花白而小八

花鏡

卷之五

剪秋紗 小茴香

三

九月收子陰乾可作香料十月除去枯稍隨以糞土壅根則來春自發便可分種若以子種三月初帶商麻子幾粒和以糞土於向陽地種之用以遮夏日則茴香易茂

薺花

薺花一名利如即結實也其有紫白二色春間下子或分種皆可壅以雞糞則茂

青葙

青葙生田野葉如葎三四尺苗葉花實與雞冠花無異但雞冠形狀有圓扁尖長之異此則稍開出花穗長四五寸形如兔尾

水紅色亦有黃白色者

秋葵

秋葵一名黃蜀葵俗呼側金盞花似葵而非葵葉岐山有五六缺如龍爪秋月開花色淡黃如蠟心深紫六瓣側開淡雅堪觀朝開暮落結角如如拇指而尖長內有六稜子極繁冬收春種以手高撒則梗亦長大

雞冠花

雞冠花一名波羅奢隨在皆有三月生苗高者五六尺其矮種只三寸長而花可大如盤有紅紫黃白綠五色又有如中央二

花鏡

卷之五

秋葵 雞冠花

三

色者又紫白粉紅三色者皆宛如雞冠之狀扇面者惟稍開一花大層七卷出可愛若掃帚雞冠宜高而多頭又若縷絡花尖小而雜亂如帚又有壽星雞冠以矮為貴者雞冠以花卉花開最耐久經霜好焉俱收子種撒下即用糞澆可免蟲食

十樣錦

十樣錦一名錦西風葉似莧而大枝頭亂葉叢生有紅紫黃綠相兼因其雜色出故名十樣錦春分撒子於肥土中蓋以毛灰庶無蟻食之患苗生後以雞糞壅之長竹捍扶之可過于墻夏末即有紅葉矣大凡秋色其根八寸最淺俟苗長一二尺即宜

上壅雨過再壅則無風傾之虞矣

老少年

老少年一名雁來紅初出似莧其莖葉穗子與雞冠無異至深秋本高六七尺則脚葉深紫色而頂葉大紅鮮麗可愛愈久愈妍如花秋色之最佳者又有一種少年老則頂黃紅而脚葉綠之別收子時須記明色樣則下子時問雜而種秋來五色眩目可觀

雁來黃

雁來黃即老少年之類每於雁來之時根下葉仍綠而頂上葉

花鏡

卷之五

老少年 雁來黃

三

純黃其黃更光彩可愛非若老葉黃落者比收子下種法一如老少年以上數種秋色全在乎葉亦須加意培植扶持若使蟬蚰傷其葉便減風味矣

曼陀羅

曼陀羅產於北地春生夏長綠莖碧葉高二三尺八月開白花六瓣狀似牽牛而大朝開夜合結實圓而有下拐中有小子又葉形似茄一名風茄見子紫色亦類乎茄法華經言佛說法時天曼陀羅花蓋禿語也

菊花

菊本作菊一名節華又名女華傳延年陰成更生朱蘇女莖金莖皆菊之總名也春夏秋冬俱有菊寔竟開於秋爰者為正以黃為貴自淵明而後人多踵其事而愛之如劉蒙泉菊譜述有一百六十三品范至能史正志馬伯州王蓋臣皆有譜其名日至三百餘種要知地土不同命名隨意備有一種而得五名者如藤菊一丈黃枝亭菊棚菊朝天菊是也一種而得四名者九華菊一笑菊枇杷菊栗葉菊是也有一種而得三名者水仙菊金盞銀盞金盃玉盃是也一種而得雙名者如金鈴菊亦名塔子菊若此類者甚多難以盡錄今存其舊譜之名一百五十三品

花鏡

卷之五 菊

三

於後已足該菊之形色矣其中或有重複賞鑑家請再裁之至於栽培之難惟菊為甚今特詳其法以公同志良具苦心凡菊苗俱在清明後穀雨前將宿本分種以肥土壅之則日後枝極壯茂初栽不可見日先乾三日後隔二日一洗再後六七日澆其性喜陰燥而多風露之所若水多則有蟲傷濕爛之患小滿時每日須看捉剪頭蟲如黑身花辰已若被菊虎咬過其頭見日即垂視其咬傷處去寸許即捨去無害遲則生蟲為後之患又有細蟻侵蛀菊本須用魚腥水洒其葉或洗土則除若蚯蚓地蠶傷根權以石灰水灌之自死速將河水連澆以解灰

毒若黑蚰瘡其棧以麻裹筋頭持之則出若象幹蟲似蚤青虫與葉一色食葉須早起以針尋其穴刺殺之蚰蝻亦喜食葉皆當捉去苗長至尺許每本用堅直小籬竹近插之以軟草寬七縛定使其幹正直且無風折之患葉不可沾泥有泥即痒如兩濺泥汗即將清水洗淨用碎瓦片蓋其根土則葉自根至上長青葉勁而脆不可亂動四月中摘去母頭令其分長子頭每本留三四頭肥大者留五六以防損折接菊亦在此月夏至時用濃糞澆之夏至後止用雞糞毛湯并繅絲水或鮮肉汁或菜餅屑木澆之三伏天止用河水若澆糞必籠頭初發蕊時每枝止留一二恐花鏡

卷之五 菊

三箇

甚多力分則花不大結蕊後須五日一澆肥糞已開又不可澆肥開時或有力不足者磨硫黃水澆根經夜即發至於美種難得可用扦插法自五月間扦插後不可一日失水并不可見日便易活有花一種單葉紫莖開黃白小花氣味香甘者名茶菊雖不足觀泡茶入藥所必需花後後即當拔去竹桿折出花幹止留老本寸許善護其苗每本植一小開上寫花之名色來春分種庶不差矣冬月用亂穰草蓋之不遭霜雪交春芽肥力全此養菊之要訣也菊有五美圓花高懸準天極也純黃不雜后土色也早植晚發君子德也冒霜吐穎象貞質也盃中體輕神

仙食也持陶淵明種菊於東流縣治後因而縣亦名菊

附菊釋名 共一百五十三種

黃色 計五十四品

御袍黃 淡黃葉根若知霜降前金鎖口昔深紅而黃瓣
雀 千葉深赤金盤老黃赤龍腦外淡內深香繡芙蓉重密色
黃都勝 千葉圓大金錢白根開起剪金黃葉如剪黃牡丹
黃 千葉紅黃金鈴菊千葉細花長丈密紗毬如毬板亭菊即藤菊一
狀似楊梅金鈴菊花長丈密紗毬如毬板亭菊即藤菊一
蜜西施 多葉嫩葉長大有蜜西施似西施瓊英黃葉
花鏡

卷之五 菊

三箇

色 棟棠菊 多葉而冬菊多葉深黃色 太真黃 千葉嫩
頰 多葉尖不香苗多葉細花鶯乳黃頭小勝金黃葉青心
黃佛頭 無心中有黃粉團心微加鄧州黃葉變黃笑靨即御
雙紋 有金芙蓉子葉厚小金錢類大金錢葉小中有鈴葉
繖蓋黃 金黃細葉金葉花聚雖小波斯菊皆皆例葉喜容色
千葉有漆色喜容中心我兒黃葉起雙紋金繡絡花喜肥古
高起 漆色喜容中心我兒黃葉起雙紋金繡絡花喜肥古
疊羅 似佛頂廿菊香烈香味極香毬色老黃形大金毬深
色瓣反五九菊有白鸞黃二色金絡索如玲瓏垂絲菊黃深
成毬 五九菊有白鸞黃二色金絡索如玲瓏垂絲菊黃深
枝柔細如垂絲漆一色瑪瑙金淡黃天星離條下品如
棠大枝則淡黃色一色瑪瑙金淡黃天星離條下品如

其頭必破出再摘子咬又
摘至秋一幹數千百朵
白色計三十二品

白色

九華菊 此潤明所賞鑒者越人呼為大芙蓉花大玉毬即粉
諸菊異初色淺黃微帶青全開純白色水晶毬初微青後整
形甚圓香尤烈經霜則變紫花近年有黃心色帶微綠瓣有因
而中微有黃者先開後長徘徊菊層而初開止放三四片
及開至旬日方能**白佛頂**心喜肥**白鶴領**垂喜肥**玉玲瓏**
全舒故名徘徊**白佛頂**心喜肥**白鶴領**垂喜肥**玉玲瓏**
初青黃後曰**青心白**青心有**金盞銀臺**外單
花先仰後覆**青心白**青心有**金盞銀臺**外單
花黃心**玉井欄**如銀臺**白綉毬**花抱蒂而**白木香**
干葉細**玉井欄**如銀臺**白綉毬**花抱蒂而**白木香**
花黃心

花鏡

卷之五

美

銀盆菊 干葉中銀盆菊鈴葉下有**靈根菊**多葉白**醉驢白**出湖
皆細鈴**銀盆菊**鈴葉下有**靈根菊**多葉白**醉驢白**出湖
能**瓊芳藥**干葉花高**試梅粧**小白花**玉蝴蝶**小白花**碧蕊玲**
瓊千葉藥一**鼻雪**自無心**新羅**長短相**換新粧**千葉團圓
深綠

樓子菊 樓子狀如樓子白剪成如剪破玉如線界為兩**八儂菊**
花初青白後粉紅色一花
多八葉葉尖長而青

鶴頂紅 粉紅葉紅心**齒荷紅**千葉粉**火煉金**殷紅色多**紅綉毬**葉
似雀**工粉團**淡紅瓣**錦鱗鮮**紅花黃邊**荔枝紅**千葉紅**賓州**
喜肥**紅粉團**淡紅瓣**錦鱗鮮**紅花黃邊**荔枝紅**千葉紅**賓州**
紅以地名**賓州**淡紅瓣**錦鱗鮮**紅花黃邊**荔枝紅**千葉紅**賓州**
紅重紅色酉于環切楊如粉用脂系胭脂狀元紅千葉深

紅色

似雀**工粉團**淡紅瓣**錦鱗鮮**紅花黃邊**荔枝紅**千葉紅**賓州**
喜肥**紅粉團**淡紅瓣**錦鱗鮮**紅花黃邊**荔枝紅**千葉紅**賓州**
紅以地名**賓州**淡紅瓣**錦鱗鮮**紅花黃邊**荔枝紅**千葉紅**賓州**
紅重紅色酉于環切楊如粉用脂系胭脂狀元紅千葉深

似雀**工粉團**淡紅瓣**錦鱗鮮**紅花黃邊**荔枝紅**千葉紅**賓州**
喜肥**紅粉團**淡紅瓣**錦鱗鮮**紅花黃邊**荔枝紅**千葉紅**賓州**
紅以地名**賓州**淡紅瓣**錦鱗鮮**紅花黃邊**荔枝紅**千葉紅**賓州**
紅重紅色酉于環切楊如粉用脂系胭脂狀元紅千葉深

粉西施干葉色最大紅袍下葉大**瓊環**下葉粉**垂絲粉**淡紅
細如**勝緋紅**干葉淡**銀紅**素干葉成**金粧**深紅瓣中**金絲**
茸**勝緋紅**干葉淡**銀紅**素干葉成**金粧**深紅瓣中**金絲**
菊有紅飛上**錦荔枝**多葉金**賽芙蓉**粉紅色花**勝荷**花瓣天
海棠春知多紋**晚香**紅干葉粉紅**嬌容**變淡後深**太真**紅干
嬌心醉楊妃淡似醉**一拾紅**花淡有**錦雲標**紅黃相**二嬌**
一餘上開二**川金錢**深紅小而**猩猩紅**鮮紅紅**襄陽**紅頭出九
紅羅織深紅**海雲紅**和般紅漸金紅後木紅**萬卷**深紅
佛見笑粉紅**粉荷**細則四面支撐後漸白**錦心繡口**外深
張一一層中筒瓣突起初青後黃筒**桃花菊**多葉至四五重
之中嬌紅而外粉筒山金黃如錦

花鏡

卷之五

三

杏紅梅開未重門開最**十樣錦**一本開花形色或葉
絳麗中秋後便河賞也**十樣錦**一本開花形色或葉
往有六七色紅
黃白雜樣者

紫 計二十七品
腰金紫 干葉中紫霞觴葉厚而**紫芙蓉**開極大但**紫絨毬**花
細而紫**蘇桃**紫色中**紫袍**黃蕊純**剪霞**葉邊如**瑞香**
圓厚紫**蘇桃**紫色中**紫袍**黃蕊純**剪霞**葉邊如**瑞香**
紫葉小紫**紫羅傘**細葉宜肥**瑪瑙盤**花赤心**紫萬卷**干葉微
雜冠紫干葉高起**墨菊**色黃心**早蓮**開瓣頭**夏紫**五月
紫花心**碧蟬**色微青**銅金北紫**葉小**葡萄紫**色深干葉紫
黃而天**碧蟬**色微青**銅金北紫**葉小**葡萄紫**色深干葉紫
牡丹花初開紅黃間雜後粉**紫雀舌**初淡紫後**刺蝟菊**花如

紫 計二十七品
腰金紫 干葉中紫霞觴葉厚而**紫芙蓉**開極大但**紫絨毬**花
細而紫**蘇桃**紫色中**紫袍**黃蕊純**剪霞**葉邊如**瑞香**
圓厚紫**蘇桃**紫色中**紫袍**黃蕊純**剪霞**葉邊如**瑞香**
紫葉小紫**紫羅傘**細葉宜肥**瑪瑙盤**花赤心**紫萬卷**干葉微
雜冠紫干葉高起**墨菊**色黃心**早蓮**開瓣頭**夏紫**五月
紫花心**碧蟬**色微青**銅金北紫**葉小**葡萄紫**色深干葉紫
黃而天**碧蟬**色微青**銅金北紫**葉小**葡萄紫**色深干葉紫
牡丹花初開紅黃間雜後粉**紫雀舌**初淡紫後**刺蝟菊**花如

紫 計二十七品
腰金紫 干葉中紫霞觴葉厚而**紫芙蓉**開極大但**紫絨毬**花
細而紫**蘇桃**紫色中**紫袍**黃蕊純**剪霞**葉邊如**瑞香**
圓厚紫**蘇桃**紫色中**紫袍**黃蕊純**剪霞**葉邊如**瑞香**
紫葉小紫**紫羅傘**細葉宜肥**瑪瑙盤**花赤心**紫萬卷**干葉微
雜冠紫干葉高起**墨菊**色黃心**早蓮**開瓣頭**夏紫**五月
紫花心**碧蟬**色微青**銅金北紫**葉小**葡萄紫**色深干葉紫
黃而天**碧蟬**色微青**銅金北紫**葉小**葡萄紫**色深干葉紫
牡丹花初開紅黃間雜後粉**紫雀舌**初淡紫後**刺蝟菊**花如

紫 計二十七品
腰金紫 干葉中紫霞觴葉厚而**紫芙蓉**開極大但**紫絨毬**花
細而紫**蘇桃**紫色中**紫袍**黃蕊純**剪霞**葉邊如**瑞香**
圓厚紫**蘇桃**紫色中**紫袍**黃蕊純**剪霞**葉邊如**瑞香**
紫葉小紫**紫羅傘**細葉宜肥**瑪瑙盤**花赤心**紫萬卷**干葉微
雜冠紫干葉高起**墨菊**色黃心**早蓮**開瓣頭**夏紫**五月
紫花心**碧蟬**色微青**銅金北紫**葉小**葡萄紫**色深干葉紫
黃而天**碧蟬**色微青**銅金北紫**葉小**葡萄紫**色深干葉紫
牡丹花初開紅黃間雜後粉**紫雀舌**初淡紫後**刺蝟菊**花如

如絲如綉之刺大
金絲菊 以畫得
碧江霞 花帶上角
花之 莠枝紫 形色如
異者 莠枝紫 形正而
先紅後紫復淡紅
變蒼白花鬚 順聖紫
一花不過六七葉每
三四小葉其花最大可觀
有菊之名而實非菊者另列於後以便參考

藍菊

藍菊產自南浙本不甚高。夏秋即開。花色碧藍黃心。似單葉菊。但葉尖長。邊如鋸齒。不與菊同。然菊放時得「二本亦助」

萬壽菊

花鏡

卷之五

美

萬壽菊不從根發。春間下子。花開黃金色。繁而且久。性極喜肥。

僧鞋菊

僧鞋菊一名鸚哥菊。即西番蓮之類。春初發苗。如蒿。長二三尺。九月開碧花。其色如鸚哥狀。若僧鞋。因此得名。分栽必須用肥土。以其性喜肥。

西番菊

西番菊葉如菊。細而尖。花色茶褐。雅淡似菊。之月下西施。自春至秋相繼不絕。亦佳品也。春間將藤壓地。自生根。隔年絕斷。分栽即活。

扶桑菊

扶桑菊花似薔薇。而色粉紅。葉似菊。而較繁。

雙鸞菊

雙鸞菊一名烏啄。花發最多。每朵頭若尼姑帽。折出此帽內露

雙鸞並首。形似無二。外分二翼一尾。天巧之妙。肖生至此。春分根種。根可入藥。

孩兒菊

孩兒菊一名洋蘭。花小而紫。不甚美觀。惟嫩葉柔軟。而香。置之

髮中。或繫諸衣帶間。其香可以辟炎蒸。汗氣。婦女多佩之。乃夏

卷之五

美

月之香艸也。其種亦有二。紫梗者更香。

蘭

蘭一名水香。一名都梁香。葉與澤蘭相似。紫梗赤節。高四五尺。其葉光潤。尖長。開白花。喜生木旁。故人多種於庭池。可殺蟲毒。除不祥。著衣書用。能辟白魚。疰。

白芷

白芷一名菑。一名莞。一名澤芬。香草也。處處有之。異地尤多。枝幹不盈尺。根長尺餘。粗細不等。春生下濕處。其葉相對。葉葉紫。色滿。三指許。花白而微黃。入伏後結子。立秋後苗枯。採根入藥。

香白芷葉可合香煎湯沐浴謂之蘭湯

零陵香

零陵香一名薰草。產於全州。江淮亦有不及湖嶺者佳。多生下濕地。麻葉而方莖赤花。而黑質其臭如麝。蘇七月月中旬開花香盛。因花倒懸枝間如小鈴。俗名鈴鈴香。其莖葉曝乾之香甚。質黑。左傳云。一薰一蕕。十年尚猶有臭。即此草也。土人以編席。性暖且香。最宜於人。

蘇蕪

蘇蕪一名江離。即芎藭苗。乃香草也。葉如蛇床而香。七八月開

花鏡

卷之五

零陵香 蘇蕪

早

白花其根堅瘦黃黑結塊如雀腦者名芎藭。以川中產者入藥為良。江浙亦有之。

芭蕉

芭蕉一名芭苴。一名綠天。繫草木。高有二三尺許。大有一圍。葉長及丈。潤一二尺。舒一葉。即焦一葉。而不落花。著莖末。大如酒盃。形色紅如蓮花者名紅蕉。白如蠟色者名水蕉。其花大類兔牙。故名牙蕉。自中夏開至中秋。方盡。子各為房。實隨花長。每花一闔。各有六子。先後相次。惟產閩粵者。花多實。名甘露。味極甜。美子不俱生。花不俱落。子有三種。生時皆澀。熟則皆甜味。如甜

苟可療饑渴。羊可蕉子。大如姆指。長六七寸。號頭。其皮味亦其

美。牛乳蕉子。類平乳。味微咸。一種子如蓮子。形正。方者味最。苟只可蜜浸為點茶之用。種法將至霜降。葉黃後。即用稻。艸。裹。幹。來春芽發時。分取根。邑小條。用油。簪。脚。橫。刺。二。眼。令。洩。其。氣。終。不。長。大。可。作。盆。玩。性。最。喜。燥。不。必。肥。其。莖。皮。解。散。如。絲。積。以。為。布。即。今。蕉。葛。

美人蕉

美人蕉一名紅蕉。種自閩粵中來。葉瘦似蘆。花若蘭狀。而色

正紅。如榴。日。拆。一。兩。葉。其。端。有。一。點。鮮。綠。可。愛。夏。開。至。秋。盡。猶

花鏡

卷之五

美人蕉

早

芳。堪。作。盆。玩。亦。生。甘。露。子。可。以。止。渴。福。州。者。四。時。皆。花。色。深。紅。經。月。不。謝。廣。西。者。本。不。高。花。瓣。尖。大。紅。色。如。蓮。甚。美。二。月。下。子。冬。初。放。向。陽。處。或。掘。坑。埋。之。如。土。乾。燥。則。潤。以。冷。茶。來。春。取。出。則。根。自。發。若。子。種。不。如。分。根。當。年。便。可。有。花。又。一。種。磨。瓶。蕉。根。出。土。時。肥。飽。狀。如。磨。瓶。也。

十日紅

十日紅。本高三三尺。莖淡紫色。葉波淺。夏開深紫色。色干。瓣。細。碎。圓。整。如。毬。生。於。枝。抄。至。久。葉。淡。紫。而。花。不。萎。婦。女。採。簪。於。髮。最。能。耐。久。畧。用。淡。粉。水。浸。過。晒。乾。藏。於。盒。內。來。年。猶。然。鮮。麗。

子生瓣內最細而黑春間下種即生苦肥。

香菜

香菜即香薷一名蜜蜂草。方莖尖葉有刻缺似黃荊葉而小。九月開紫花成穗有細子。沐浴人三月多作圃種之。以為暑月蔬菜生食亦可。又暑月要藥。

紫艸

紫艸一名紫丹。又名此葵。生陽山南陽新野及楚地。其苗似蘭香莖赤節青。二月開花紫白色結實亦白。惟根色紫。可以染紫。三月內種宜軟沙高。地性不喜木。勸種悉如治稻法。其利倍於花鏡。

花鏡

藍收時忌人溺及驢馬糞。并烟氣能令色黯。

藜花

藜草世有朱藜青藜紫藜香藜水藜木藜馬藜七種。惟朱藜者葉狹小而厚。花開蒂葉而細長約二寸許。枝枝下垂。色態俱妍。可為池沼水濱之點綴。若青藜香藜可取為蔬。以備五辛盤之用。至於馬藜木藜。止可為造酒麴中所需。并入藥用。木藜者見前。

蘆花

蘆一名葭。生於水澤。葉似竹箬而長。幹似竹長丈許。有節無枝。

葉范莖而生。花似茅而白。作穗根亦似竹筍。而節疎。深秋花發時。一望如雪春。取其勾萌種淺水河溝地即生。

馥香

馥香即玄參。葉似芝蔴。又如槐柳。青紫細莖。七月開花青碧色。隨結黑子。亦有白花。莖方大紫赤色。而有細毛。其節若竹。高五六尺。葉如掌大而尖長。邊如鋸齒。其根亦尖長。生青白。乾即紫。微香可入藥。

番椒

番椒一名海瘋藤。俗名辣茄。木高一二尺。叢生白花。秋深結子。花鏡

卷之五

椒香 番椒

星

儼如充筆頭倒垂。初綠後朱。紅懸挂可觀。其味最辣。人多採用。研極細。冬月取以代胡椒。收子待來春再種。

綿花

綿花一名吉貝。葉如樺。秋開黃花似秋葵。而小。植之者。餘不貴。高而多繁。結實三稜。青皮尖頂。熟則裂。中有白綿。綿中有黑子。亦備有紫綿者。性喜高坑地。以白沙土為上。未種時先耕三遍。至穀雨時下種。先將子用水浸片時。漉起以恩拌勻。每穴種五六粒。肥須用糞。麻餅待苗出時。將太密者及去。止留肥者二三。苗長成後不時摘頭。使不上長。則花多綿廣。至

於鋤草須勤。白露後收。綿以天晴為幸。子可打油。葉堪餵牛。

禁宮花

禁宮花一名王不留行。又名剪金花。生泰山江浙及河近處。苗高七八寸。根黃色如薺。葉尖如小匙。頭亦有似槐葉。夏開花黃紫色。狀如鐸鈴。隨莖而生。結實如燈籠。草子殼有五稜。內包一子如松子。圓似小。可愛。河北生者葉圓花紅。與此稍別。

著草

著神草也。為百草之長。生少室山谷。今蔡州上蔡縣。白龜詞旁有之。其形似蒿。作叢高五六尺。一本有二十餘莖。至多者四五

花鏡

卷之五

禁宮花

著草

著

十莖。生梗條最直。獨異於蒿。秋後有花。出於枝端。色紅紫如薺。結實如艾子。一云著至百年。則百莖共生。一根其所生之處。獸無虎狼草無毒。螫上有青雲覆之。下有神龜守之。易取五十莖。為卜筮之用。據則其應如响。產於文王孔子墓上者更靈。取用以末大於本者為佳。天子著長九尺。諸侯七尺。大夫五尺。士三尺。如無著草亦可以荆蒿代之。

細辛花

細辛花出華山者。良一葉五瓣。三開。花紅狀似牽牛。根可入藥。通草花

草一名活菴。產於江南。木高丈許。葉如芭蕉。作藤。夏大如指。其莖大者徑三寸。每節有二三枝。扶頭出五葉。六七月間開紫

花。或白花。莖中有瓢。輕白可愛。女工取以染色。飾物最佳。結實如小木瓜。核白。瓢黑。食之甘美。或以蜜煎作菓。其花上有粉。能治諸蟲。瘴惡毒。

芭麻

芭麻在處有之。夏生。芭葉似葎草而厚。大莖赤有節。如甘蔗。高丈餘。而中空。夏秋間。芭裏抽出花穗。紫七黃色。隨梗結實。殼上有刺。狀類巴豆。黃青。斑褐。貼再去。斑殼中有仁。嬌白。如續隨子。

花鏡

卷之五

通草花

芭麻

芭

仁有油。可作印色及油紙用。

吉祥草

吉祥草叢生。畏日。葉似蘭而柔。短四時青綠。不凋。夏開小花。內白。外紫。成穗。結小。花不易發。開則主喜。凡候雨過。分根種。易活。不拘水。土。石。上。俱可栽。性最喜濕。得水即生。取伴。孤石。靈芝。清供第一。

白薇

白薇一名春草。生陝西及蘇舒潤遼寧處。莖與葉俱青。頗似柳。葉七月開紅花。八月結實。根似牛膝。而短。可以入藥。

商草花

商草。卽貝母也。出川中者第一。其次之莖葉俱似百合花類。銅鈴淡綠色。花心紫白色。與蘭心無異。根曰貝母。入藥治痰疾。

萬年青

萬年青一名藍潤葉叢生。深綠色。冬夏不萎。吳中人家多種之。以其盛衰占休咎。造屋移居行聘。皆曠小見初生。一切喜事無不用之。以爲祥瑞。口號至於結姻幣聘。雖不取生者。亦必剪造綬緇。肖其形以代之。又與吉祥草葱松四品並列。盆中亦俗套也。種法於春秋二分時。分栽盆內。置之背陰處。俗云四月十四花鏡。

是神仙生日。當剪剪舊葉。擲之通衢。令人踐踏。則新葉發生。必盛喜。藥肥土。澆用冷茶。

十兩金

十兩金一名續隨子。一名菩薩豆。生蜀郡處。七亦有之。苗如大戟。初生一莖。端生葉。七中復出葉相續而生。花亦類大戟而黃。自葉中抽幹。而開實。書有殺人。家園享多種之。

五卷終

秘傳花鏡卷之六

養禽鳥法

集羣芳而載及鳥獸昆蟲何也。校頭好鳥。林下文禽。皆足以鼓吹名園。針砭俗耳。故所錄之禽。非取其羽毛豐美。卽取其音聲嬌好。非取其鷲悍善闘。卽取其遊泳綠波。所以祥如彩鳳。惡似鴟鳥。皆所不載。

鶴

鶴一名仙禽。羽族之長也。有白有黃有玄。亦有灰蒼色者。但世

花鏡

卷之六

所尚皆白鶴。其形似鶴而大。足高三尺。軒於前。故後趾短。綠長四寸。尖如鉤。故能木食。丹鼎赤目。赤頰青爪。修頸潤尾。粗膝纖指。白羽黑翎。行必依洲渚。止必集林木。雌雄相隨。如道士步斗。騰其翼。則身又舉。上風。雌鳴下風。以聲交而孕。嘗以夜半鳴。聲吸九霄。音聞數里。有時雌雄對舞。翔翔上下。宛轉跳躍。可觀。若欲使其飛舞。固俟其飽食於遠處。拊掌誘之。則奮翼而舞。訓練久之。則一聞拍掌。必然起舞。性喜啖魚蝦蛇虺。養者雖日飼以稻穀。亦須間取魚蝦鮮物。喂之。方能使毛羽潤而頂紅。其養能化石。生卵多在四月。雌者伏。那雄則往來爲衛。見雌起

必啄之見人數窺其卵即啄破而棄之或云鶴生三子必有一
鶴所畜之地須近竹木池沼間方能存久相鶴經云鶴之尙相
但取標格奇古隆鼻短口則少眠高脚疎節則多力露眼赤睛
則視遠回翎亞膺則體輕鳳翼雀尾則善飛龜背龍腹則善遊
擊前重後則善舞洪髀纖指則善步一云鶴生三年則頂赤七
年羽翮具十年二時鳴三十年鳴中律舞應節又七年大毛落
禿毛生或白如雪黑如漆一百六十年則變止千六百年則形
定飲而不食乃胎化也仙家召鶴每焚降真香即至又鶴鳴
為笛聲甚清越音律更準昔賢林和靖養鶴於西湖孤山名曰
花鏡

卷之六

鶴

二

鳴皇每呼之即至有時和靖出遊有客來訪則家童放鶴凌空
和靖見鶴盤旋天表知有客至即歸以此為常遂以千古韻事
其詩云身禽名祇有前聞孤影圓吭夜正分一啖便驚寥泬破
亦無閒意到青雲

鸞

鸞乃神鳥也形似鶴而瘦小首有長噴其羽毛純青者則人家
常有之惟五彩者不易得鳴中五音即鳳之屬其畜養之法亦
與鶴同但恐其飛去必剪去幾翎方可久畜又雄鳴於前雌鳴
於後故有虞氏之車曰鸞車亦曰鸞輅取其和而有序也

孔雀

孔雀一名越鳥文禽也出交廣雷羅諸山形亦似鶴但尾甚
美之不同丹口玄目細頸隆背項戴三毛長有寸許數寸者
遊棲於岡陵之上晨則鳴聲相和其音曰都護雌者尾短雄者
尾長者五年尾便可長三尺自背至尾末有圓紋五色金翠
繞如錢每自愛其尾山棲必先擇置尾之地夏則脫毛至春復
生耐久則尾重不能飛高南人因而往捕之或暗伺其過於叢
篁間急斷其尾以為刀物若使回顧則金翠頓滅土人養其雛
為媒或探得其卵令雞伏出之飼以猪腸生菜即大富貴家多
畜之聞人拍手歌舞及絲竹管絃聲是鳥亦鳴舞畜之者每俟
其屏開取樂其性最嬌見人着彩服必啄之其孕亦不匹以音
聲相接或雌鳴下風雄鳴上風或與蛇交亦孕但其血最毒見
血封喉立能殺人慎之可也如病飼以鐵水

花鏡

卷之六

孔雀

三

鸞

鸞一名春鋤一名屬玉又名昆明乃水鳥也棲棲而水食以
魚為糧羣飛成序故有鸞序之說其形亦似鶴而小羽白如雪
又有雪容之稱頸細而長脚青善翹高可尺餘解指短尾喙長
類鶴頂有長毛十數莖絳七然如絲欲取魚食則彈之好立水

中飛亦能戾天生而喜露視而有胎人多養於池沼間若家禽之馴擾不去每至白露日如鶴之蹇騰而起其性使然也昔齊威王時有朱鷺合沓而舞於庭下人皆稱異焉

鸚鵡

鸚鵡慧鳥也一名鸚鵡雛名鸚哥出自隴西而滇南交廣近海處尤多羽有數種綠乃常色紅白為貴五色者出海外蓋不易得狀如鳥鵲數百羣飛俱丹味鈎吻長尾紺足金睛深目上下目驗皆能取動舌似嬰兒其趾前後各二異於眾鳥其性畏寒冷即發鸛如瘴而徂飼以餘甘蔗可解凡屬雄雛黑喙經年即花鏡

卷之六

鸚鵡

四

變紅雌者喙黑不變故人皆畜其雄者用二尺高尺五濶銅架將細銅索鎖其一足於架上左右置一銅罐以貯水穀任其飲食若欲教以人言須雛時每於天微明時將雛挂於水盆之上使其照見已影不道人言惟知鵬教其語人立其旁隨意教之不久自首但是手摩若手摩其背則瘖昔宋徽宗隴州貢紅白二鸚鵡先置之安如閣中後放還本土郭浩按隴聞樹間有二鳥問上皇安否亦知感恩不忘近年關西曾獻黃鸚鵡於清朝亦難得之物也

秦吉了

秦吉了一名了哥唐書作結遠鳥者番音也出嶺南容管兼信諸州峒中大於鸚鵡身紺黑色夾腦有黃肉冠如人耳丹味黃距人舌人目目下連頸有深黃紋頂尾有分縫能教人言笑音頗雄重亦有白色者人多誤稱為白鸚鵡每日須用熟雞子黃和飲飼之其性最怕烟切勿置之薰烟處則耐久亦可與鸚鵡並畜以供閒玩

鳥鳳

鳥鳳非鳳賦以其形畧似賦土人美其名而稱之也產於桂海左右兩江峒中大約鸞鵲其羽紺碧色項毛似雄雞頭上有冠

卷之六

秦吉了 鳥鳳

五

尾垂二弱骨長一尺四五寸至秒始有毛其音聲之妙清越如笙簫能度小曲合宮商又能為白鳥之音凡鳥飛鳴即隨其音鳴之人取以為玩好誠是快心但彼處亦自難得耳

鸚鵡

鸚鵡一名喇喇鳥俗名八哥身首俱黑兩翼下各有白點飛則是其眼與舌亦如人但舌微尖若欲教以人語必須五月五日或白露日取雛閉之甕中竟夕每天中用小剪修去舌尖使圓如是者三次每日天將曉時如教鸚鵡法教之良久自能作人語矣此鳥不善營巢多處於鵲巢或樹穴及人家屋脊中初生

口黃老則口白頭上有幘者易養無幘者多不能久活或難愛養切勿養貓無貓雖無籠罩任其飛走亦不遠去又可使取火北方無此鳥江浙人喜畜之每日飼以生葷腐及半熟飯惟忌八月十三大煞日須密藏不露方免其死昔有禪僧堂下畜一八哥每夜隨僧念阿彌陀佛老死後僧憐而埋之蓮花出自鳥口因作贊曰有一飛禽喙上哥夜隨僧口念彌陀死埋平地蓮花發我輩為人不及他

鷹

鷹一名隼一名題肩一名角鷹因其頂有毛角微起又有虎鷹

花鏡

卷之六

六

雉鷹兔鷹之稱比齊人呼為凌青君高麗人呼為決雲兒大概出遼東者為上內地者次之其性剛鷹不與眾鳥同羣北人多取雛養之每日調練有法先將雛餓一二日使之饑腸欲絕然後兩人離立許對立一以韋臂擎鷹一持肉引之口作聲呼之引其飛來食肉次則馴熟請呼即至使攫鳥獸甚捷日以牛豕肉少許飼之如欲出獵則不與之食南人八九月以媒取之其鳥以季夏月習擊蓋秋月祭鳥雄者身小雌者體大二年曰鵠鷹三年曰蒼鷹相鷹之法在乎頂平頭圓頸長臆潤羽勁翅厚肉緩脚寬身重若金指重十字尾肯合虛嘴利似鈎瓜剛如鐵

此等粘刺右視如傾左視如側生於窟者好眠巢於木者常立鏡較長者起遲六翻短者飛急至若虎鷹翼廣丈許能搏猛虎然其鷲悍若此而反畏燕子又有所不解也

鵬

鵬一名鷲似鷹而大亦能食草尾長翅短背山目深羽毛土黃色可作箭翎出北地者色皂故名皂鷲鷲悍多力六翻乘風輕掠眼最明亮盤旋空中無微不覩又有青鷲產於遼東最俊者謂之海東青產於西南夷者謂之羌鷲黃頭赤目其羽五色俱備凡鷲若養馴過禽能搏鷓鴣鷓鴣鷲能擊獐鹿犬豕遇水

花鏡

卷之六

七

能扇魚令出沸波攫而食之又名沸河曰獵者每多畜之又云鷹產三卵一鷹一鷲一狗遼有鷹背狗短毛灰色與犬無異但尾脊有羽毛數莖耳隨母影而走所逐無不獲者以禽乳獸亦異聞也

鷲

鷲一名鷲一名隼狀似鷹而差小羽青黑色其尾如舵飛則轉折最捷人之造船用舵實訪鷲尾而為之也性極喜高翔專捉雞雀而食義不擊脆莊子云鷲為鷲鷲為布穀布穀復為鷲皆指此鷲之變也是鷲鷲冬只冷每取一鷲或盈握小鳥等煖其

足至曉即縱之而去唐太宗得佳鷄自臂之望見魏徵來匿於懷徵奏事故次鷄竟死於懷中誠賢君也

雉雞

雉一名錦雞一名雉雞介鳥也產於南越諸山中湖南湖北亦有之狀似山雞而差小色備五彩可觀皆有黃赤交綠頂紅腹紅嘴利距首上有兩毛特起成角先鳴而後鼓翼性最勇健善鬪人以家雞引其鬪即從而獲之畜於樊中其尾花長一二尺不入叢林恐傷其羽也每自愛其羽毛照水即舞良久目眩竟有死於水者雌者文間而尾長雪深絕食亦常餓死或被人獲

花鏡

卷之六

雜錄

八

漢武帝大初二年月氏國貢雙頭雞四足二翼鳴則俱鳴誠異物也山海經云小華山多赤鷲養之可禦火災又一種遠飛雞父則還修人曉則旋飛四海嘗啣桂實歸於南土亦仙禽也每畜飼以米麥如或被鷹打傷以地黃葉點之即愈若將卵時雌必避其雄潛伏地所否則雄啄其卵也

雞

雞一名德禽一名燭夜五方皆產種類甚多劉名鷄雞楚名禽雞並高三四尺遼陽產角雞廣東產矮雞至老脚纔寸許不過鷓鴣大南越長鳴雞晝夜長啼南海石雞潮至即鳴雉能角勝且

能辟邪其鳴也知時刻其棲也知陰晴又具五德首頂冠文也足博距武也見敵即鬪勇也遇食呼羣仁也守夜有時信也且有一種鬪雞似家雞而高大勇悍與常諸雞見之而逃其相鬪冠平瓜利者為第一每鬪雖至死不休好事者畜之於深秋場賭博先將兩雞形狀審得大小相當方放入圍傷聽其角鬪每以首而叫走者為敗養法鬪後須用長鷄翎一根插入雞口殺出喉內惡血安養五七日再鬪則無損傷之患雖全勝者不可使之連朝狼鬪草雞雖多望風而靡巢邊切勿挨磨柳柴烟薰最能損目雞若有病當灌以清油若傳瘟速磨鐵藥

花鏡

卷之六

雜錄

九

水染米與食即愈如水眼以白礬傳之母雞多以麻子飼之生子後永不耐抱而子多漢武帝時有遠飛鷄朝去暮還嘗啣桂子而歸又唐明皇好鬪雞索長安雄雞金翅鐵距高冠昂星者千數養於雞坊選六軍小兒五百名教飼之以晉昌為五百小兒之長明皇時臨觀鬪甚愛幸焉金帛之賜日至其家可為好之過也宋處宗畜一雞嘗籠著臆間養之甚馴一日忽作人言與處宗談論極有玄致由是處宗學業日進亦一異也又雞母負雛而行主人將雨其羽可以致風

竹雞

竹雞蜀名雞頭鶻。一名山鹵子俗呼泥滑。上南浙川廣處。有之。喜居民叢中。形比鷓鴣小而無尾毛。羽褐色多斑。無文彩。而性好啼。其聲最响。頭扁似蛇。喙尖眼突。首啼可百聲。見其儔類。必鬪捕者。每以媒誘其鬪。因而以網獲之。能去壁虱白蟻之害。古諺云。家有竹雞啼。白蟻化為泥。人故多畜之。非無益也。性不喜水。籠底多貯以砂。彼則哀臥其中。以當浴。飼以小米或少雜野蘇子於內。可經久無病。如出血管二毛。便不活矣。養熟雖不開籠。彼至晚自能歸籠宿也。好食蟻。

吐綬鳥

花鏡

卷之六

竹雞吐綬鳥

十

吐綬鳥一名鷓。出巴峽及閩廣山中。人多畜之以為玩好。其形大如家雞。小若鷓鴣。頭頰似雉。羽色多黑。雜有黃白圓點。如真珠。斑項有喙。囊俗謂之鑿囊。內藏肉綬。常時不見。鳴則囊見。每遇春夏間。天氣晴明。則此鳥向日擺之。頂上先出兩翼。角約二寸許。乃徐舒其領下之綬。長潤近尺。紅碧相間。彩色煥然。踰時悉斂而不見矣。昔有好事者。剖而視之。究竟一無所覩。蓋其德處生。則能反哺。行則避草木。亦異鳥也。養之可禳火災。

鷓鴣

鷓鴣一名匹鳥。一名文禽。雄曰鷓。雌曰鴣。產於南方溪澗之

中。其狀如鷓。羽毛杏黃色。甚有文彩。紅頭翠鬣。黑翅黑尾。白頭經掌。首有白長毛。垂之至尾。日則相偶。浮遊水上。雄左雌右。竝翅而飛。夜則同棲。交頸而卧。雄翼右掩左。雌翼左掩右。其交不再。失偶不配。故人多比之為夫婦。若養雛於土穴中。能使狐狸。衛之。昔霍光園中有大蓮池。畜鷓鴣三十六對。於其中。望之。燦有若披錦。

鷓鴣附鷓鴣

鷓鴣鷓鴣皆水鳥也。出南方池澤間。形俱類鷓鴣。喜食短狐。嫩短狐。處尤多。其所處多在於荷。水有此鳥。則無復毒氣。毛羽

花鏡

卷之六

鷓鴣鷓鴣

十一

黃赤而有五采。首有纒。尾有毛。如船舵形。若鷓鴣似鷓。而綠羽長喙。頂有紅毛。如冠。翠鬣碧斑。丹嘴青脰。高脚似鷓。長目好喙。多居葦菰中。亦能巢於高樹。每以晴交。故號鷓鴣。生子穴中。初出不能飛。唯其母翼而下。以就飲食。土人養之。若熟則馴。獲不去。亦可禳火災。

鷓鴣

鷓鴣一名鷓鴣。隨在有首之者。鳩之屬也。亦有野鷓。其毛色名號不同。大栗毛羽。不過青白。綠灰斑而已。試鷓鴣之好醜。在持於十餘里之外。放之。能認舊巢而回者。方稱珍異。至於相鷓之法。

全其看眼色其眼有大小黃綠硃砂數種晴特而砂粗者為最
鴿者合也因其喜合故鳩亦與之為匹凡鳥皆雄乘雌鴿獨雌
乘雄性最淫每月必生二子年中畧無間斷哺子朝從上而下
暮從下而上任其飛走不必牢籠但置一厨逐倉逐一格開每
格育二鴿聽其飲啄唯防貓咬每日飼以浮麥獨夏月須串以
菜豆欲其眼有砂從雛時以人之舌常舔其眼亦能生砂宋末
官中好養鴿一書生題詩曰萬鴿盤旋遶帝都暮收朝放費工
夫何如養取南來鴈沙漠能傳二聖書又張九齡以鴿傳書名
曰飛奴

花鏡

卷之六 鴿

五

鴿鴿

鴿鴿一名羅鴿一名早秋田澤小鳥也頭小尾秃羽多蒼黑色
無斑者為鴿有斑者為鴿雄足高雌足卑又有丹鴿白鴿錦鴿
之異每處於祕畝之間或蘆葦之內夜則羣飛晝則草伏有宿
匹而無常居隨地而安故俗又名鴿鴿山東最多人可以聲序
而取之凡鳥性畏人惟鴿性喜近人諸禽闕則尾竦獨鴿竦其
足而舒其翼人多畜之使闕有雞之雄頗足戲玩養法每日飼
以小米欲其角勝常持於手時拉其兩足使直置一小布袋口
如荷包而底平有線可以收放者納於其中出入吊於身旁絕

無跳躍悶壞之病養熟雖任其行走亦不飛去但怕冷嚴寒如
不善料理則易凍死交州記云南海有黃魚九月變為鴿云
蝦蟇得瓜化為鴿此理未可全信究竟以卵生為是

百舌

百舌一名鶻一名題鳩又名反舌隨在有之居樹孔及窟穴中
狀如鴿鴿而小身稍長羽色灰黑微有幾斑點喙亦黑而尖行
則頭俯好食蚯蚓立春後則鳴之不已其聲多十二轉且能作
諸鳥之音最悅人耳此際衆芳生夏至後則寂然無聲而衆芳
歇至十月後亦如龜蛇皆藏蟄不見人或取而畜之過冬多死

花鏡

卷之六 鶻

百舌

三

必須善養者以護持之

燕

燕一名玄鳥又名游波鷗鷗有二種越燕身輕小胸紫而多
聲胡燕斑黑臆白而聲大狀似雀而稍長籥音口豐頰布翅岐
尾飛鳴一上一下管巢避戊巳日春社來秋社去來多尋舊巢
補闕如無舊巢方啣泥再壘紫燕喜巢於門楣上胡燕喜巢於
兩椽間所啣之泥必四堆橫一草其門向上去必往北交冬伏
氣蟄於窟穴之中或枯井內亦有啣小銀魚作巢而蟄故有燕
窠菜若有窠戶北向其尾屈白色者是數百歲燕也仙家名為

肉老食之可以延年人見白燕主生貴女若胡燕作窠長大過於尋常主人家富足燕喜來窠者以桐木刻雌雄二燕形投井壁之即至如惡其來當軒中懸一艾人或殊書鳳凰在化五潘一柱中棟餘挂前後四架探則燕自去諸鳥皆煩飼食獨燕不費一粒而呢喃之聲時語梁間飛旋之態每來庭院亦韻事也但狐貉之服不可近燕集處其毛見燕即脫昔有姚氏女欲驗燕來尋舊巢之說因將絲縷繫於燕足明歲復來因視其足縷猶如故

畫眉

花鏡

卷之六

古

畫眉南方最多狀類山雀而大毛色蒼黃兩頰有白毛如眉雄者善鳴喜聞其聲悠揚婉轉甚可人聽雌則不鳴不聞無所取也人多畜雄者於廊簷之下時以高籠七內繫二水食罐中用南天竹幹一條作梁冬月使之棲止則是不冷日以雞子黃拌米再和些少細沙與之食使不時肯叫如天氣漸炎嘗將籠浸於水盆內令其自浴則毛羽更鮮不死至深秋各戶之鳥聚集開場相鬪以決勝負亦一壯觀相畫眉古亦有訣云身似葫蘆尾似琴頸如削竹嘴如釘再添一對牛筋脚一籠打盡九籠處

黃頭

黃頭小鳥之蟄者似麻雀而羽色黃黃潤嘴小而尖利爪剛而力強人多以籠畜之大槩取毛緊黑者為良鬪則兩翼相搗嘴啄脚扯自有許多相角之態頗足動人賞鑑每日以雞子黃拌米粉飼之則力猛切忌糯米作粉交夏須覓竹包內小白蠶與之食更易長但此鳥較之畫眉容易得而難養片時失與飲食即便餓死

巧婦鳥

巧婦鳥一名鷓鴣一名桃蟲或謂之巧匠隨在有之小於黃雀有林藪間為窠其巢如小袋取茅草毛蟲為之再繫以麻或人

花鏡

卷之六

古

亂髮至為精密或一房二房其形色青灰有斑長尾利喙聲如吹噓好食葦蠹兒童每畜而使之性馴教以作戲以取樂陸機謂鷓鴣微小于黃雀其雛能化為鴈不知何據

護花鳥

護花鳥出太華山中每遇奇花一發人若攀折則此鳥飛來盤旋其上哀鳴曰其損花真損花也花之知己也特附記之於末以見花鳥之靈其形似燕而小

養獸畜法

獸之種類甚多但野性放心皆非可馴之物無足供園

林玩好虎豹犀象惟其可馴而遠之茲所取者皆人豢養之獸錄其二三以點綴焉非詳於禽而畧於獸也至若牛馬自有全經亦非古爾芳徑之所宜故不贅

鹿

鹿一名斑龍陽獸也隨在山林一有之狀如小駒尾似山羊頭則而長脚高而行述狀者身大有角無齒夏三感陰氣則角解黃賀白班爾推名麋北者身小無角無斑黃白雜毛而有齒俗稱鹿鹿孕六月而生子其性最淫一吐常交數牝連母鹿皆群數謂之聚鹿能別良草文喜食龜并紙食則相呼行則同旅居則

花鏡 卷之六

鹿

環角向外以妨害臥則口朝尾隨而以通督脉五百歲變白千歲為玄自能樂性誠仙品也官署之園多畜之夏月常飼以苜蓿即肥最大者曰麋群鹿每隨之視其尾為準則凡在二至時角常解其茸甚痛若逢獵人則伏而不動遂以繩繫其茸截之甚易其尾能碎塵拂塵則不盡置齒扇中歲久紅色不黯昔林和靖孤山所養之鹿名曰呦呦每呼呦呦即至其前有詩云深林樾上分行響淺葺茸上鼻痕痕春雪滿山人起晚數聲低斗喚籬門又玄都觀道士養鹿候門客玉顏能鳴而迎之病用藟料豆喂之

兔

兔一名明視謂目不瞬隨在山林有之其狀如狸而毛褐首形如鼠而尾短耳大而銳上唇缺而無脾鬚長而前足短尻有九孔跌居而顧首不顧尾趨捷善走舐雄毫而孕五月而吐子營穴必背立相通若以馬韉有潤汗者塞口則須臾自出可以伺而取之其性最陰狡善營三窟然又易馴故人多畜以為玩好又云牝牡合十八日而即育極易繁衍又昆吾山出狡兔雄色黃雌色白能食丹石銅鐵昔有吳王武庫兵器皆盡因穴得二兔一黃一白腹中腎膽皆鐵取以鑄劍切玉如泥或云兔壽可

花鏡 卷之六

兔

千歲至五百歲則色自白近日常州出一種白兔乃銀鼠也非數百年之物又聞亳州吉祥寺有僧誦華嚴經忽一紫兔自來馴伏不去每自隨僧坐起如聽經狀惟餐菊花日飲清泉而已其僧每呼以菊道人則兔應聲而至亦異類之有覺者也

猴

猴一名胡猴一名馬鬣好拭面如沐又謂之沐猴面無毛似人眼如愁胡頰陷有嗽可以藏食腹無脾以行消食尻無毛而尾亦短手足與兩耳亦皆類乎人可以豎行聲略略若坎孕五月而生子喜浴於澗中其性躁動害物畜之者使索縛其脛坐於

杖上鞭。指何月自馴。養馬者多畜之。廐中任其跳躍。可辟馬病。丐者畜之。教以戲舞。舉動儼如優人。好事者多般訓練。使之應門。或對客送茶。以此駭觀。取樂。然雖養熟。不可縱其去來。恐攪持人物。取氣。又一種小而毛紫黑者。出交趾。畜以捕鼠。勝於貓。狸。頗有靈性。能知人意。伺以生米果物。則不大若餉之熟物。易大。可厭昔唐昭宗有一弄猴。能隨班起居。昭宗賜以緋衣。後朱溫篡位。此猴望見朱溫。忽跳躍奮擊。以致見殺。亦義獸也。如病喂以薤白。

犬

花鏡

卷之六

六

犬一名狗。齊人名地羊。其類有三。若守犬。短喙善吠。畜以司昏。食犬體肥不吠。養以供饌。惟田犬。長喙細身。毛短脚高。尾卷無毛。使之登高履險。甚捷。胎三月而生。其性比他犬尤烈。豺見之而跪。兔見之而藏。每牽之出獵。以鷹為眼目。鷹之所向。犬即趨而攫之。故好獵者多畜焉。又一種高四尺者。名葵。毛多者名龍。狀若獅子。脚矮身短。尾大毛長。色絨細如金絲。亦善吠。兼能捕鼠。至老不過猶大者。俗名金絲狗。最宜於書室。曲房之外。金鈴。慢响。爾古驗云。狗喫青草。主天時大晴。大病磨烏藥與之。飲則愈。昔晉陸機在洛。有犬名黃耳。能為機寄書。七日而馳至其家。

家人見之大驚。犬又索機家。回書還洛。機甚愛焉。犬死。葬之。呼為黃耳塚。

貓

貓一名蒙貴。又名家狸。捕鼠小獸也。以純黃純黑純白者為上。人多美其名曰青葱。曰此撥。曰紫英。曰白鳳。曰錦帶。曰雲圖。如肚白背黑者。如烏雲蓋雪。身白尾黃。或尾黑者。名雪裡拖鎗。四足皆花。及尾有花。或狸色。或虎斑色者。謂之纏得過。相貓之法。必須身似狸。面似虎。柔毛利齒。口旁有剛鬚數莖。尾長腰短。目若金鈴。上齧多稜者為良。俗云。貓口中有三坎者。捉鼠一季。五

花鏡

卷之六

六

坎者。捉鼠二季。七坎者。捉鼠三季。九坎者。捉鼠四季。其睛可以定時。子午卯酉如一線。寅申巳亥如滿月。辰戌丑未如棗核。鼻端常冷。惟夏至一日則暖。性獨畏寒而不畏暑。若耳薄者亦不畏寒。能以爪畫地。下食。隨月旬上下。嚙鼠首尾。其性皆與虎同。此陰類之相符也。其孕則兩月而生。一乳三四子。恒有生出。即自食之者。是因屬虎人視之故也。俗傳。牝貓無牡交。但以竹筴掃背數次。則孕。或用斗覆。貓於籠前。以刺筴頭擊斗。祝龍神而求之。亦有胎相。貓訣云。露瓜能翻丸。腰長會走家。面長雞種。尾大懶如蛇。養之法。在初生時。日以硫黃少許。納於猪腸內。

拌飯與之食則遇冬不畏冷偷臥竈內如貓有病以烏藥磨膏灌之即愈。若人偶踏傷以蘇木煎湯療之。貓食薄荷則醉以死。猶埋近竹地則竹自引之而來亦氣類之相感也。昔有貓與犬同時而產好事者暗使之易乳而飲以此眩奇。凡貓喫青草三天必大雨。

松鼠

松鼠一名鼯鼠。隨地有之。居上穴或樹孔中。形似鼠而有青黃長毛。頭嘴似兔而尾毛更長。善鳴能如人立交。前兩足而舞。好食粟豆。善登木亦能食鼠人多取以為玩弄之物。初時性劣宜花鏡。

卷之六

鼯鼠

手

以銅索繫之。養既久可不用索亦不去矣。喜投人懷袖中。其爪尖傷人肌膚常於砂石上拖其爪令不尖銳則無傷也。養鱗介法。

江海汪洋鱗介之屬無窮。總非芳塘碧沼之美觀。姑取一二有色嘉魚任其穿萍戲藻。善鳴蛙鼓聽其朝吟暮噪。是本鄉中一段活潑之趣。園林所不可少者也。

金魚

魚之名色極廣。園池惟以金魚為尚。青魚白魚次之。獨鯉魚鮒魚善能變化顏色。而金魚更耐久可觀。前古無缸畜養至宋始

有以缸畜之者。今多為人養玩而魚亦自成一種。直流曰金魚。矣。大抵池沼中所畜有色之魚多鯉。鯉青魚之類。有各金魚。人皆貴重之。不裝置於池中。惟石城以賣魚為業者。多畜之池內。以廣其生息。但魚近土則色不紅鮮。必須缸畜。缸宜底尖口大者為良。凡新缸未畜水時。擦以生芋。則注水後便生苔。而水活。夏秋暑熱時。須隔日一換水。則魚不蒸死。而易大。俟春季跌子時。取大雄蝦數隻。益之。則所生之魚皆三五尾。但蝦掛須去其半。則魚不傷。視雄魚沿缸起咬。即雌魚生子之候也。跌子草上取草映日看。有子如粟米大。色亮如水晶者。即將此草另放於

卷之六

金魚

手

淺瓦盆內。止容三五指水。置微有樹陰處。晒之。不見日不生。若遇烈日亦不生。二三日後。使出不可與大魚同處。恐為所食。子出後。即用熟雞鴨子黃。捻細。飼之。旬日後。隨取河渠穢水內。所生小紅蟲。飼之。但紅蟲必須清水。漾過。不可着多。至百餘日後。黑者漸變花白。次漸純白。若初變淡黃。次漸純紅。矣。其中花色任其所變。魚以三尾五尾。脊無鱗。而有金管銀管者為貴。名色有金盞。金鞍。錦被。及印紅頭。袋頭。紅連。鯉。紅首尾。紅鶴。頂紅。六鱗。紅玉帶。圍點。綠唇。若八卦。若懶子。點者。又難得。其眼有黑眼。雪眼。珠眼。紫眼。瑪瑙眼。琥珀眼。之異。身皆有四紅。至十二紅。十

二白及時金砌玉落花流水。隔斷紅雲蓮幕八瓣種上之不一。總隨人意命名者也。養熟見人不避。拍指可呼。儘如鷓鴣。目至若。養法如魚翻白。及水泛沫。並換新水。恐魚將芭。魚葉根搗爛。投水中。可治魚汎。如魚腹而生白點。名爲魚風。急投以楓樹皮。或白楊皮。即愈。或以新磚入糞桶內。浸一宿。取出令乾。投缸中。亦可治風。如水中漚麻。或食鴿糞。魚必汎死。則以糞團解之。誤食楊花。則魚病亦以糞解之。吳越市販多金鯉。金鯉大有一二尺者。畜之池中。任其遊泳。清波儘堪賞玩。又五色文魚。生江西信豐縣城內。奉真觀石鳳凰井中。浙江西湖之王泉。吳山之北。

花鏡

卷之六

金魚

三

大井中及昌化山之龍潭。有身長三四尺。五彩斑文。金鱗耀目者。土人遇旱。禱而多應。

鬪魚

鬪魚一名文魚。出自閩中三山溪內。其大如指。長二三寸許。花身紅尾。又名丁斑魚。性極善鬪。好事者以飼畜之。每取爲角勝之戲。此博雅者所未之見也。昔費無學有鬪魚賦。叙云。仲夏口長育之盆。沼作九州。朱公製亭午風清。開關會戰。頗覺快心。又先朝有人鑄鬪魚數十頭。以貯中貴。中貴大悅。爲之延譽於朝。遂得顯擢者。皆鬪魚之力也。

綠毛龜

龜乃介中靈物也。故十朋大龜。聖人所取。金錢小龜。博覽所尚。是編原屬耳。目玩好之書。非適口充腸之集。故介類雖多。而惟取於龜。龜之中。又獨詳夫綠毛者。總因其可供盆玩也。

龜蛇頭龍頸。外骨肉腸屬於首。卵生無雄。相顧而神交。或與蛇交而孕。龜蛇伏氣背皆向東。雖有鼻而息以耳。秋冬穴蟄。故多壽。愈老則愈小。至八百年反大如錢。千年生毛。是不可得之物也。惟綠毛龜。出自南陽內鄉及唐縣。今以蘄州者。用克方物。

花鏡

卷之六

綠毛龜

三

土人取自溪澗中。售之四方。多畜水盆。以爲清玩。每以蝦與蛇。蚰飼之。交冬除水。即藏之匣中。自能伏氣。氣不死。來春清明後。放水盆中。其背上綠毛依然如舊。若其綠毛龜。背毛竟有長至一二寸者。中有金線脊骨三稜。底用如象牙之色。小似五銖錢者。爲貴。平常龜久養水中。亦能生毛。但易大而無金線。底板黃黑之不同爾。綠毛者且能辟蛇虺之毒。非無益於園林者也。

蟾蜍

蟾蜍一名詹諸。一名蚵蚾。即蝦蟆之屬也。生江湖池澤間。今處處有之。又喜居人家下濕之地。其形大頭銳。促眉濁聲。背有非

長行極遲緩不解長鳴者為蟻。蟻抱朴子云蟻蟻千歲則頭上
有角。頷下有丹書八字。三足者難得。形小口渴皮多黑。斑能跳
接百蟲舉動極急者為蝦蟆。又一種名蛙。生水中似蝦蟆而皆
青綠尖嘴細腹。亦有背作黃路者。謂之金線。蠶性好坐而以腹
鳴。生子最多。一壺鳴百。其聲甚狀。名蠶鼓。至秋則無聲
矣。三月上巳農夫聽蛙聲上晝。下鄉熟。下晝。下鄉熟。終日
叫。上下齊熟。故章孝標詩云。田家無五行。水呈卜蛙聲。
養昆蟲法

昆蟲至微之物。何煩筆墨。然而花開葉底。若非蝶舞蜂
花鏡

忙。終鮮生趣。至於反舌無聲。秋風蕭瑟之際。若無蟬噪
夕陽。聾吟。曉夜園林寂寂。秋興何來。姑存數種於卷末
良有以也

蜜蜂

蜂有三種。蜜蜂。土蜂。木蜂。土蜂作房。地穴中。形大而黑。木蜂作
房。樹上。身長。腰細。而黃。皆繫野蜂。無所取用。惟蜜蜂身短而脚
長。尾有蜂螫。眾蜂內有一蜂。王形。獨大。且不螫人。每日羣蜂兩
朝。名曰蜂衙。頗有君臣之義。無王則眾蜂皆死。若有二王。其一
必分分出時。老蜂王反遜位而出。眾蜂均挈其半。畧無多寡。從

至出者。不復回。舊房。則羣擁護其。三不令人見。當採花時。一
半守房。一半挨次出採。如採花少者。受罰。但採各花。須俱用雙
足。挾二花。球。惟採蘭花。則必背負一珠。以此頂獻於王。又有蜂
將。不善往外採花。但能釀蜜。至七八月間。蜂將盡死。若不死。則
蜜皆被蜂將食去。眾蜂必飢。故俗諺云。將蜂活過冬。蜂族必皆
空。亦一異也。養蜂之家。一年割蜜二次。冬三月。天氣閉藏。百花
已盡。量留蜜少許。以為蜂之糧。春三月。百卉齊芳。則不必多留
矣。若養久蜂。繁必有王。分出。每見羣蜂飛擁而去。速隨以行。非
歇於高屋簷牙。便停於喬木茂林。收取之法。或用水桶與木匣

花鏡

卷之六

三

兩頭板蓋。泥封。下留二。三小。坑。使通出入。另置一小門。以便
視。如蜂初分。無房。即以一口水。桶。緊照蜂旁。如蜂不進。桶。用
碎砂土。撒。上。自。收。或用。厚。張。紙。焚。烟。薰。之。即。入。桶。收。歸。再。核。桶
在下。同。放。養。蜂。處。其。房。宜。在。廊。下。並。忌。火。日。小。滿。前。後。割。蜜。則
蜂。盛。割。法。先。將。照。藏。蜂。樣。桶。二。箇。輕。擡。起。蜂。桶。將。空。桶。接。上。安
置。端。正。仍。令。蜂。做。蜜。脾。子。於。空。桶。內。少。停。數。日。乘。夜。蜂。不。動。時
用。力。割。取。上。桶。或。用。細。繩。拗。斷。仍。封。蓋。其。上。桶。然。後。將。蜜。脾。子
用。新。布。一。塊。濾。絞。爭。其。蜜。有。白。有。黃。白。者。鮮。而。貴。以。磁。器。貯。之
再。將。蜜。渣。入。鍋。內。慢。火。熬。煎。候。其。融。化。復。絞。出。渣。用。錫。罐。或。瓦

盆先貯冷水次傾蠟在內渣以蠟盡爲度人家多有畜至一二
十房者北方地燥且無養者蜂多結房於土穴中故皆土室
人近其房則羣必起而螫之又不善取故蜜少然其功用甚大
老人服此得以長年調和藥石非此不可浸製果蔬其用亦廣
又西方有黑蜂其大如壺器亦一異也

蛭蝶

蛭蝶一名蝴蝶多從蠶蠹所化形類蛾而翅大身長四翅輕薄
而有粉鬚長而美夾翅而飛其色有白黑黃又有翠紺者赤黃
者五色相間者最喜真花之香以鬚代鼻其交亦以鼻交後則

花鏡

卷之六

三

粉翅不足觀矣然其出沒於園林翻蹀於庭畔暖烟則沉蕙
微雨則宿花房兩兩三三不招而自至遠也極不撲而自
誠微物之得趨者也昔唐穆宗禁中紅丹盛開有黃白蛭蝶甚
數飛集花間網之蓋得數百乃金也又南海有蛭蝶大如蒲
稱肉得八十斤噉之極肥美

蟋蟀

蟋蟀一名莎雞俗名趨織一作又名螿即感秋氣而生形似蝗
而小正黑有光澤如漆有角翅二長鬚其性猛其音商善鳴健
閩色有青黑黃紫數種總以青黑者爲上其相以頭頂肥脚腿

長身背闊者善角勝凡生於草上者身軟生於磚石者體剛生
於淺草瘠土者性利生於亂石深坑向陽之地者性劣每於七
月間閩巷小兒及游手好閒之輩多荒廢本業提竹筒過籠錫
絲罽鐵匙等器具詣藜藿處或頭頂破壁間或磚瓦土不堆或
古塚溷廁之所側耳徐行一聞其聲輕身疾趨聲之所至穴斯
得矣或用以鐵搯或捺以尖草不出再以筒木灌之則自躍出
矣視其躍處而以罽亡之如身小頭尖色白脚細者素若紅
麻頭白麻頭青項金翅金絲額銀絲額是皆最妙者次則黃麻
頭再次則紫全黑色者盡皆收歸外一蟲不論瓦盆泥鉢即時

花鏡

卷之六

三

養起侯有貴公子富家郎并開場賭闈者不論蟲之高低每十
每百輸錢買去遂細定其名號曰油利捷螿鼓青金琵琶紅沙
青沙紺色棗核形土蜂形者爲一等長翼飛鈴梅花翅土狗形
螿螂形者爲一等牙青紅鈴紫金翅極壯黃狗螿黃錦囊衣金
東帶紅頭紫者爲一等烏頭金翅油紙燈三眼錦月額頭香獅
子蝴蝶形者爲一等每口比闈其中有百戰百勝者是爲大將
軍務表其銳以養稱人廣衆之中登場角勝每至白露開場者
大書報條於市某處秋興可觀此際不論貴賤老幼咸集初至
闈所凡有持促織而往者各納之於比籠相其身等色等方金

而納平官關處兩家親認定已之促織然後納銀作采多其啼
 更更有旁賭者於臺下亦各出采若促織勝主勝促織負主負
 勝者鼓翅長鳴以報其主即將小紅旗一面插於比籠上負者
 輸銀其關也亦有數般功處或關口或關間關口者勇也關間
 者智也關間者俄而關口敵弱也關口者俄而關間敵強也昔
 人促織有忌四一日仰頭二日捲鬚三日練牙四日踢腿皆不
 可用若過寒露後則無所用之矣養法在先置瓦盆百餘近口
 成盆每盆各致其一內填泥少許於底用極小蚌殼一枚盛水
 日以鰻魚鱗魚羹肉蘆根蟲斷節蟲扁擔蟲飼之如無蟲以熟
 花鏡

卷之六 未

栗子黃米飯為常食如促病積食以水拌紅蟲飼之冷病嚼牙
 以帶血蚊蟲飼之熱病以菜豆芽尖葉或棒槌蟲飼之關後養
 結以粉青小青蝦飼之關傷以自然銅浸水點之牙傷以茶葉
 點之咬傷者以童便調蠅蚋蜚點之氣弱者飼以竹蝶身瘦者
 飼以蜜蜂如此諸養促織之能事畢矣

鳴蟬

鳴蟬一名寒漿夏曰蟬秋曰蜩又楚謂之蜩宋衛謂之蜩陳
 鄭謂之蜩蜩又名腹青蜩者謂之正不善鳴乃朽木及蟻蟻腹
 蟬所化多折裂母背而生無口而以脇鳴聲甚清亮而聞遠鳴

則大寒頭方有綫兩翼六足能含氣不食應侯中常多息於
 柳桑枝之上死惟存一殼名曰蟬脫生有五德蝮及晨風廉
 湯飲朝露潔也應時長鳴信也不為雀啄智也首垂玄綫禮
 取者以膠竿首承焉則驚飛可得小兒多稱馬菹取為戲以少
 籠盛之桂於風簾或樹杪使之朗吟高噪庶不寂寞園林也

金鐘兒

金鐘兒似促織身黑而長銳前豎後其尾皆峻以羅為飛以翼
 鼓鳴其聲則磴稜也如小鐘然更間以紡績蠶之聲秋夜聞之
 猶如鼓吹此蟲暗則鳴曉即止瓶以琉璃飼以青蒿亦點綴秋
 花鏡

卷之六 未

園之一助也不因其微而棄之

紡績娘

紡績娘北人呼為聒聒兒似蚱猛而身肥且似促織而倍長其
 清越過之有好事者捕養焉以小楷籠盛之挂於簷下風清露
 冷之際其聲徹夜酸楚真常夢聞枕上俗耳為之一清覺蛙鼓
 鶯題皆不及也故韻士獨取秋聲良有以也每日以絲瓜花或
 瓜穰飼之可久若縱之林木之上任其去來遠聆其音更為雅
 事

蟬

一名熾夫。一名熾燧。又曰夜光。多腐草。所化初生如蠅似蚊。而脚知鼠。腹下有亮光。日暗夜明。伴飛大半。猶若小星。生池塘邊者。曰水螢。喜食蚊蟲。好事者。每捉一二。置之小紗囊內。夜可代火。照讀書。名曰宵燭。小兒多以此為戲。閩中若有腐草。自能生之。不_必煩主人之力也。昔中武子家貧。夜讀書。無燈。以綠葉盛螢。讀一種水螢。名曰水螢。唐李卿有水螢賦。又隋炀帝夜遊。螢火數斛。光明似月。亦好嬉之過也。



花木小志

花木小志自序

志者記也以記其所記統之曰志夫統記一邑之事曰縣志記一郡之事曰府志記天下古今之事曰通志且天文律歷及禮與樂皆各有志余所志者花木耳余性嗜花木雖居陋巷讀書外必僭花木以自娛而寒酷暑亦未嘗以澆灌假它人之手壯而之四方凡遇花木稍有所異必購而攜之其所不能攜者圖而記之自依冶山上公喬梓以來痼疾猶未能已僭所居地非衝要俗尚詩書其所與言花木者鮮矣往往與上公喬梓論詩論文後偶一言及並詢及它州外縣所有異於是者乃以所涉江湘閩粵以及燕趙晉楚所見言之公悅復命以筆志之余因所志非天文禮樂及府縣有大關係者故曰小志故又曰花木小志

春草堂集自序

春草堂集卷二十五目錄

花木小志

木棉

陸地蓮

聚八仙

桂 水木樺附

蕉

竹

蘭 風蘭

春草堂集卷二十五目錄

橘 柑橙柚附

無花果

菊

木槿

文官果

哈密瓜

苦瓜

倭瓜

梔子

葫蘆

向日葵

松柏附

老少年

金銀藤

月季

茶蘼

罌粟

佛手

春草堂集卷二十五目錄

夾竹桃

石竹

荷包牡丹

繡毬

芙蓉

五月蒔

維陽金錢

茄瓜

子午蓮

鐵線蓮

夜合

榴

金盞

秋海棠

紫薇

迎春

天竺

旱蓮葉

蘆

蒲葍

蘋果

蓼

秋葵

槐

牽牛

梨

躑躅

春草堂集卷二十五目錄 三

萬壽菊

蜀葵

蕙

龍爪

枸杞

金絲桃

楓

馬纓

紫荊

紅豆

娃娃拳

觀音柳

朱藤

水仙

纈香

晚香玉

茉莉

夜來香

春草堂集卷二十五目錄 四

珍珠蘭

草珊瑚

杏

落花生

棠棣

棣棠

菱

雞頭

蓮

春華堂集卷二十五目錄五

芍藥

仙人掌

虎鬚草

萱

虎刺

蝴蝶

吉祥草

萬年青

三七

金絲荷葉

鳳仙

牡丹

桃

蘋

茨菇

鐵樹

海棠

搏桑

春華堂集卷二十五目錄六

木瓜

蠟梅

玉蘭

山茶

使君子

梭

剪秋羅

梅

甘棠

一第... 冊... 4 反...

巨勝

八丹杏

李

柿

山楡

楊梅

棗

菜

椒

春草堂集卷三十五目錄 七

荔支

龍眼

銀杏

耐冬

茗

玉簪

麗春

山丹

滴滴金

薔

芝

瑞香

凌霄

木香

玫瑰

薔薇

丁香

纏松

春草堂集卷三十五目錄 八

洋艾

昌蒲

春草堂集卷之二十五

甘泉 謝堃 佩禾

花木小志

木棉

此花惟兩粵有之其樹合抱其花純赤花大如盃開時與餘霞相揜映雖張南本亦不能寫其形似也

陸地蓮

此花出自外洋挺然一幹非花非葉瓣攢如斗其色紺碧映日則光華煥發帶霧則瑞煙籠罩真神品也余得

春草堂集卷之二十五

之東粵攜之山左以彩色方盃置之案頭如高僧晤對石出塵之表

聚八仙

聚八仙卽唐昌觀玉蕊也諸書所載極言難得村農顏四送碧桃來偶爾言及顏笑而頷之明日擔一瓦盆幹長二尺餘花開數莖每莖心攢紅豆十餘粒週繞粉色小花八朶素豔寒光令人心醉易以瓷盃移置內室與羣姬酌酒賞之蘭姬填八仙慶壽長調以紀其事然此花培養頗不易

桂 水木梅附

桂之花有赤色者名硃砂桂深黃色者名丹桂淺黃色者名金桂白色者名銀桂又有名四季桂者其花雖四季能開然色香稍減蓋齊魯間多以剪背羅木接之故耳其壯大者莫如廣西桂林郡及潯州余嘗見其有數十抱者花開不落結實若梧桐子駱賓王詩云桂子月中落天香雲外飄蓋指此也又一種名水木梅者草本花色若蜜其氣味似桂

蕉

春草堂集卷之二十五

名芭蕉者葉可製扇名水蕉者花香暫白實形似肥阜肉可食根名波羅蜜亦可食名嫩人蕉者其葉瘦而長婉媚可觀名東蕉者花片如蘭色紅而豔子若明天麻植不甚高置几案頗稱雅緻

竹

竹之種類不一大者如樣小者似草譜載六十一種可謂詳備然友人從遼東來遺余一種名脆竹長尺餘節葉蕭疎長養於繫水石上置石於盆盆貯淨水供於案頭每當清風徐來之際颯颯然有天外真人之想

蘭 風蘭附

蘭之有譜舊矣余於廣西全州見蘭一叢花色正赤寄生於古松節穴中又於齊趙之郊見蘭一叢花色藍翠光景可愛其葉稍勁亦可謂奇卉矣然廣東風蘭不沾水土縣之蒼際花開甚盛香氣襲人不見者難與言矣

橘 柑 橙 柚 香 櫞 附

橘以福建產者為佳所稱福橘是也又有金橘圓者味酸蜜製之可理氣長者名羊奶橘可食皮橘大而匾者名之曰柑洞庭山所產極佳所稱洞庭柑是也似柑而

春草堂集卷之二十五

肥大者名之曰橙產新會縣者佳余嘗於新會剖一橙滿室皆香橙皮若翠皮即新會皮也又有鴨蛋橙縐皮橙味稍次之似橙而再大者名之曰柚味雖遜於柑橘肥脆過之似柚而圓淨者名之曰綠香氣永遠可蜜食不可生食余自移家於魯多方購求所得橘柚柑橙各數種約二十餘株皆舊家數十年物也環植小院置身其間當橙黃橘綠之時不無有故鄉之慨

無花果

此果不花而實能治痢疾余嘗種一株於巨瓮果熟後

花木小志

翦去繁枝僅留數葉相襯於枇杷同觀有金碧交輝之雅

菊

居揚郡時所種菊花有三百餘種內有二種尤愛重之其一黃色者名黃金如意花大如盃大開之後心分二股一左旋一右旋皆突起相對若如意然其一白色者名玉鉤斜花攢碎瓣於中心斜拖一瓣約長二寸許若匙若瓢對之怡人居魯以來不復能想像矣

木槿

春草堂集卷之二十五

花有五色狀如芍藥其植似樹然朝榮暮萎婦女不甚簪佩或曰武后醉勅百花齊放翌日諸花吐豔而木槿獨否因是貶之苑外世亦由是賤之吁設使實有其事豈不愧死昌宗三思輩矣何貶之有余於空園栽數十株每當花時呼鄰里之匹夫匹婦即以此事講說一編使其以忠孝為本竟有聽之而發憤者墮淚者噉吁再四者是夕夢丈夫衣冠而揖余曰千載曖昧一朝為先生道破豈不快哉語畢而醒

女官果

此果狀如銀石花色純白然銀杏不可生食此果生食其味若新蓮實產齊魯者佳

哈密瓜

京師傳聞此瓜籐蔓甚勁雙輪碾其上而不見痕跡花開經月不卸香聞十里每一瓜熟郵遞入 都無位者不可得而問焉

苦瓜

藤本易生俗名癩葡萄又名錦荔枝其花磊落其實高下青黃相間熟則中裂吐紅子數枚當秋風夕吹與扁

春草堂集卷之二十五

豆絲瓜延緣老圃蟲聲啾啾雁影迷離不由人不動鱸膾之思矣

倭瓜

花實皆無可紀然與蠶豆同煮食之可療雅片菸癮故紀之蠶豆花色紫翠亦農家野趣也但瓜忌多食食多病痢止痢者真若雅片物之生剋若是

梔子

有河梔有澗梔有牡丹梔皆不若同心梔能結子其子入藥能治小兒急慢驚風花白而香婦女喜佩之

葫蘆

蔓生易於結實小者難成嘗見顯者以萬錢購一枚為風衣扣頗有別緻花色潔白可觀

向日葵

此花園林寺觀郊野陂塘在在有之子亦可食最奇者余在湖北孝感縣范效順家見一大石盆用玲瓏石片堆築為山均狀種數十幹長不滿尺花大如錢而皆向陽殆非人工詎能如是

松柏附

春草堂集卷之二十五

松之大者余於泰山及孔聖陵見之蒼古極矣真秦漢間物松之小者余於黃山朱子偉家見之秀潤極矣真圖畫有所不能到者居揚時天台山行僧方智來訪偶譚松之秀潤蒼古真過泰山孔聖陵及朱子偉家僧笑曰它日當為居士置之越明年方智果來攜一松約長二尺許旋植於石盆於傍點綴小石初亦不甚奇三五年勢若蟠拏龍鱗斑斕陳穆堂見之呼曰小青虬未幾有闌牆之夢為有力者奪之至今往往形諸夢寐居魯時有孫叟賞為購一柏天然五臂不假人工原主名之

曰五鳳樓倘使小青虬對峙真堪匹敵

老少年 雞冠附

一名秋色又名雁來紅又名雁來黃初生似莧漸長漸嫩江南紅色者初皆絳色黃色者初皆綠色山東初生皆絳後變紅黃綠色卽所謂十樣錦也然皆以姓而鮮麗爲上雞冠亦然近日以姓者名波斯雞冠最爲貴重

金銀藤

卽左纏藤凡蔓本皆右纏惟此花左纏故名花有黃色白色故有金銀之稱性涼微香有盡白者入藥甚佳近

春草堂集卷之二十五 七

又有紅色者四季皆有花惜不甚香

月季

此花無月不開冬夏花色稍減亦不爽信古人比此花若婦女信水故又名月月紅採花入藥爲婦女調經妙劑花有紫色紅色澹紅色白而紅邊者白而有絳色點者白而帶黃者白而帶淺綠者然入藥當以鮮紅者爲佳賞翫當以純黃純白者爲上又有水紅色者花如盃大名曰寶相爲最上品

茶蘼

花木小志

有黃白二色有花大如盤有花葉而叢生者有有刺者有無刺者開時與芍藥不爭遲速故前人詩有開到茶蘼花事了性愛緣牆繞壁竟不宜於盆

罌粟

南人於藕花盛開紅白爭豔之際呼之曰滿池嬌一日東魯友人招翫滿池嬌其時初夏余欣然同往所見非藕花乃罌粟也此花一名米囊其殼能治雅片菸癮盡土張錫嘏慕遊烏魯木齊攜歸其種上聲種之花大如盤五色兼備與芍藥爭衡竟不知鹿死誰手

春草堂集卷之二十五 八

佛手

此果來自西域其形狀似手人多以佛手呼之字內惟福建山東兩省栽種得宜福建當年結果當年取以蜜浸買人寬利山東有數年而不下者其果有一枚而重數觔者人爭購之以爲翫余嘗購得舊臣家一白瓷盆內所結十數果每果重二三觔色若澹金碧葉扶疎詢之百年前物誠巨觀也

夾竹桃

山東名柳葉桃蓋其葉似柳而不似竹也質粗如筵枝

三七三

幹婆娑高出簷際一花數蕊百枝齊放周年不絕一大觀也同視江南草木真傀儡耳然性畏寒蓄之不謹則無花矣

石竹

花有單瓣雙瓣色有紫白性喜陰溼多傍牆砌角自春徂秋花開數次又有洋石竹本質若木其葉如韭中抽長莖莖發數花其色若丹砂較草本者有緻

荷包牡丹

葉似牡丹挺抽數幹一幹數花花澹紅婉媚枝下垂

春草堂集卷之二十五

宜於磁盎為秋海棠之先聲

繡毬

唐詩云信道陽春真有脚因風踢上樹梢頭蓋咏其木本繡毬也近有草本名洋繡毬者其葉稍團由四月開至八月花與木本相似而顏色過之尤奇者一月一轉其色四月純白五月帶紅六月淺紅七月茄紫八月則藍色矣山左所呼洋繡毬者非繡毬也乃湖廣之襄陽紅也其葉似秋海棠色尤深碧花亦非毬狀若饅首歲蕤叢綴紫粉無香其葉味不可近或云有黃色白色惜

未之見

芙蓉

木本者其大如樹荆南有之花開爛然大如盤盞嘗在寶慶與譚鐵簫太守對酌花下余歌玉芙蓉南曲一闕太守吹鐵簫和之今十稔矣草本者其幹若棘花皆單瓣色亦柔媚可觀江淞近水處多有之

五月菊

孩兒菊僧鞵菊附
月令所謂菊有黃華者秋菊也其五月菊花葉皆異色有藍白紅三色其所異者獨無黃色此天工之造物也

春草堂集卷之二十五

余愛讀前人咏五月菊云似嫌陶令醉來就屈原醒真可縣之國門又有孩兒菊色黃而小與淞之茶菊相似又有僧鞵菊亦雅觀也

雒陽金錢

一名日落金錢蓋午時開酉時落也花赤紅色五出若甌幹高尺許假以礬石陪襯亦可翫

茄瓜

此茄得之陝州幹葉花蒂無一不茄惟結實乃玉瓜耳然種三五本其瓜青白黃相間別有風趣又有一種名

天茄形若鵲卵可醬食

子午蓮

藤本蔓生花瓣六出澹粉綠色大如酒盞花鬚周匝上黃下紫蠕蠕若動午開子御亦奇品也

鐵線蓮

藤本其梗勁如鐵線花與子午相似惟花鬚不能轉動開可夾句此稍異耳

夜合

魯人呼紫荊花為夜合又呼馬櫻為夜合嘗讀蔣南沙

春草堂集卷之二十五

所繪條幅粉本花葉皆似百合然百合開時絕無香氣馬櫻紫荊亦不甚香唐人竇叔向詩云夜合花開香滿庭下一滿字其香可知且結句似二三月光景而百合馬櫻紫荊皆非二三月所開或曰百合紅紋香澹夜合色蜜香穠未知孰是

榴

余性喜榴尤喜其雄而壯者仍要枝葉相當不假剪札蓄有大紅者桃紅者水紅者潔白者一日有任城花賈攜一株深黃色者飾以五綵瓷盆略加碎石較所蓄者

花木小志

愈覺古雅乃以舊錦琴囊易得之置諸几案直可使人忘暑然皆不能結實經而結實者惟月榴月榴乃月月開花之榴實雖熟而不可食可食者其大若樹開單花有甜榴有酸榴有冰糖榴有罌榴剖之一房僅三十六子者為最佳間有雙花結實者皆酸榴耳

金盞

狀如萵苣花有深黃淺黃二種江左謂之長春盞四季皆有花近見一種其花肥大花開後週遭另生數朵錯雜而舒亦奇卉也

春草堂集卷之二十五

秋海棠

一名斷腸花世傳思婦所化此齊東語也花有紅白二種丰姿綽約亦花之妖豔者也

紫薇

紅花者俗名百日紅白花者俗名百日粉其實紅者名紫薇唐翰苑甚重其花故詩云紫薇花對紫薇郎是也白者名銀薇藍色者名翠薇南方有之

迎春

近春發花故得是名北地園亭多鋪滿地故不甚重販

花者蓄其壯隨其形翦紮成林飾以佳器與蠟梅水仙諸品頡頏而列亦三冬雅翫也

天竺

譜云其葉似竹真大謬矣葉與月季茶糜相似或云關天竹別是一種花無可賞惟纍纍之實色若丹砂頗耐霜雪至言能避火災未知確否

旱蓮葉 翠爵附

俗名大虹橋蓋養花之家住大虹橋側初得此花人爭買而未識其名隨口因地名呼之至今遂為花之名矣

春草堂集卷之二十五 三

其質非藤非蔓孌娜柔弱延緣而生葉似新荷出水花若飛來蒂不由梗紅黃二色四季有花近見山左有名翠爵者花色似靛其勢亦若飛來惟葉有類爵蒿耳花亦惟四月能開

蘆

此花無可紀說然於山水之際登於岑樓萬頃蕭蕭冷風斜日聞鳴鳴角聲有無限悲涼之感回憶綠酒紅燈凭香肩而觀芍藥真天遠矣

蒲萄

余有三株皆植於盆春花纂纂秋實纍纍風味佳甚其一碧色而長者馬乳蒲萄也其一紫色尖而下垂者西藏蒲萄也其一澹綠色細圓無核者瑣瑣蒲萄也葉亦小異

蘋果

樹勁枝繁花白而香亦有粉紅花者果大如盤甜脆香酥最耐咀嚼皮麤色紅有斑點而微小者名林檎其味酸澀竟不可食皮色微潤而再小者名甜果別有佳境若再小者名花紅可供茶品

春草堂集卷之二十五 十四

蓼

蓼即水蓼葉大於掌花攢粟穗其質亭亭大者似甘蔗小者麤如拇指然山坳水滸之間不可無此詩人嫩其綴云紅蓼花深水國秋者是也北地園林往往點綴數叢於假山石畔蜻蜓數枚上下其間亦堪入畫

秋葵

一名雞腳葵蓋葉似雞腳而名之幹長四五尺許一箭數花五出黃色而豔心亦五出紫黑色間有白色甚難得

槐

槐花皆黃色獨四季槐開紫花花且不斷

牽牛

田頭河畔五六月開花形若鐘口粉帶翠片每片有粉稜一線梗似藤蔓而葉有三歧

梨

梨有白花有粉紅花者開時光景莫名其妙嘗置石筍一具於其側銘十六字云閉門雨後月色溶溶攜樽花下其樂無窮其實有酸有脆有香甜者種種不一

春草堂集卷之二十五

躑躅

本名杜鵑譜云杜鵑以四川產者為上吳越產者次之且祇黃白二色躑躅又一種所論非是按杜鵑鳥也傳云蜀帝魂魄思鄉遂化此鳥夜深啼血若因鳥血灑於花上得名當是紅色不當又云祇有黃白二色或謂詩云杜鵑枝上月三更為証殊不知枝字屬下方與出句成偶詩所云杜鵑之鳥歇於枝上因月而見鳥也且余於楚北見之滿山遍野五色兼備千葉者單花者不一而足牛羊踐踏旋踐旋生其名躑躅剛矣土人亦不之

花木小志

惜所可惜者今居山左購之甚難非購之難水土不宜奈之何哉

萬壽菊

魯人名之曰蠟子草未審取意花有深黃淺黃二色淡黃者中多碎瓣墳起有似芍藥者佳其葉幹味甚惡使人不可耐

蜀葵

花最易生枝葉又麗人不甚惜然細審之其色有深紅桃紅水紅穠紫澹紫茄皮紫淺黑渾白潔白深黃淺藍

春草堂集卷之二十五

十餘種形有千葉五出重臺細瓣圓瓣鋸口重瓣種種不一五月繁華賴有此耳嘗遍種於假山石上暝風過處真成錦繡堆矣

蕙

一花一幹為之蘭一幹數花為之蕙蘭葉柔媚蕙葉勁健楚省多蘭閩省多蕙蘭有梅瓣荷瓣素心之稱蕙惟一色花而已矣近因閩賈所攜勁葉一幹數花而曰建草者蕙草也識者辨之

龍爪

花如龍爪而色似丹砂開時葉盡乾枯惟挺一幹頂綴數花頗似像生齊魯間呼之為平地一聲雷者竟莫詳其說

枸杞

余蓄二盆皆老本虬曲壯而短之蕭疎枝葉一盆其色紅若硃砂瑪瑙一盆其色黃若澹金蜜蠟子實離離絕可愛於霜雪之際羣花凋歇渠竟巍然獨存顏色不少衰且可浸酒入藥為補劑功臣豈可以易生而忽之耶

金絲桃

春草堂集卷之二十五 七

此花易生難壯余蓄數株十數年來纔龐如指其枝葉繁茂鮮翠欲滴羣芳莫比算春作花色若澹金臨風綽約有不可一世之姿花鬚嫵娜使遊蓬浪蝶往還其間真呼之欲活一日有客從泰安來攜一株花色如粉名銀絲桃者余不惜重價購之如獲雙璧尤其妙者諸花開後枝葉索寞惟此葉經霜不脫而色若渥丹北地無楓葉借此而可想像吳江風景矣

楓

此樹大可合抱小僅尺餘其葉三稜其枝幹盤拳屈曲

生成畫意好事者以大石盆點綴十數小株高下成林霜初葉黃霜重葉赤故詩人嫩之曰霜葉紅如二月花以余觀之尚不若織月西垂之際一曲清琴數聲長篴恐神仙之樂不能過此

馬櫻 枇杷櫻桃附

枝葉婆娑花紫紺色形若垂鐘又若絡馬所繫胡纓故得是名至如賞翫無甚深趣因唐人贈伎詩有當門一樹馬櫻花它伎爭購價因是貴又有贈薛濤詩句枇杷花裏閉門居又李長吉嫩人梳頭歌云下階自摘櫻桃

春草堂集卷之二十五 六

花如櫻桃枇杷二花亦無甚賞鑿事有相類故附及之

紫荊

藥肥花碎色無可觀然能使田氏分而復合詎氣如雲堪配木槿之忠誠可謂花中之矯矯者也

紅豆

一名相思子江湘多有之花穗纍然下垂色頗嬌豔葉較葳蕤而瘦江南風俗夫婦凡寄書札必緘封紅豆數枚以表相思之意近日優伶倡伎亦多數之

娃娃拳

枝幹橫生葉亦麤蠶春夏之交花甚細碎色有黃白每於八月中旬其葉似癩漸如蟲積漸如桂蕊攢聚葉上葉色自碧而所積自黃婦女簪佩宛如桂也賣花人頗獲利焉

觀音柳

古有陽柳陰柳陽柳有花入水為萍陰柳則無花後人改陽為楊復又改楊為楊遂有垂楊青楊白楊長楊等號改柳為柳遂有垂柳水柳紅柳巴柳等號其實皆陽柳也陰柳因陰音相混遂加觀字為觀音柳矣嘗植一

春草堂集卷之二十五

株於盆枝葉下垂春碧夏翠秋亦蕭疎頗有幽緻且為小兒痧疹要藥

朱藤

藤花二色紫色者名朱藤白色者名銀藤其藤鈕轉纏繞院落橫架以木任其沿緣數年之間可以為棚矣花穗下垂經旬不落其初舒放之際摘取調麪拌糖炸食頗適口

水仙

此種出自外洋性不畏寒浸水而生愈潔愈佳根似蒜

花木小志

葉亦如之一幹數花花片潔白花心深黃故又名金盞銀臺

纈香

花色黃四出攢開若毬故以纈名葉盡始花開頗耐久風過則幽香遠遞誠異品也

晚香玉

葉與金簪相似花與玉簪相似近夕則香可以辟蚊故婦女愛以盆種之而宜近帷榻

茉莉

春草堂集卷之二十五

古名抹麗產東粵花色白而香凡近婦人枕席其香尤甚而易開淫豔極矣花有六出七出者其名素馨者稍肥又有草本名茉莉者其花五出五色兼備晚開朝落砌角籬邊叢生易長其實非茉莉而即俗名晚飯花也花落結子剖之可瀝粉

夜來香

枝葉瑣碎花開若蒂而色碧花色碧者惟夜來香與蘭耳其香幽雅真花之逸品也

珍珠蘭

此花亦產東粵枝葉與茉莉不甚相遠花攢一穗顆顆如珠色碧香永北地有名珍珠花者花叢生色白開則蒙茸柔媚香色豔絕又名魚子蘭或云有紫色者竟未之見

草珊瑚

藤質而能自直花穗蒙茸子粒紅亮宛若珊瑚安徽山中多有之

杏

杏花紅豔人多知之宋子京極愛簪之故稱之曰紅杏

春草堂集卷之二十五

尚書唐人亦重之詩有之曰一枝紅杏出牆來又曰一色杏花紅十里然余於肥城李掌書家見杏一株花開似雪詢之不獨花開白色而實大如甌香甜異常真水杏也惜移種它處多不能活間有活者花色仍紅於是互相歎異余復笑曰若使王戎見之又當鑽核主人亦笑別贈十數枚歸貽細君味雖稍較較市之所言水杏者迥別矣

落花生

長條蜿蜒葉亦葱翠花黃色與迎春相似花鬚脫瓣着

地成實老圃獲此而養生焉

棠棣

花攢雪片子綴紅英詩人嫩其韡韡河南諸郡有之

棣棠

草本花色鵝黃比萬壽菊差小微有香氣婦女愛與秋澥棠並插

菱

花色白而心黃瓣凡六出梁簡文帝愛而重之親製採菱歌使宮女歌之並取花式以鑄鏡親銘其背

春草堂集卷之二十五

雞頭

浮水而生花色略似菱而外包似蜆剖包取子名曰芡實葉盤與菱小異菱葉重疊雞頭葉似剪截而成

蓮

蓮之大者見於詩花開十丈藕如船蓮之小者見於崑山張道士家嘗以蓮心插於甌泥中未匝月時葉大如錢花開似豆疑其有術者也至於池塘之中紅者白者白瓣而紅邊者又有蓮實高出蓮房者名八仙蓮其十八瓣者顏色尤麗

芍藥

揚州芍藥五色兼備所佳者金帶圍也豐臺有賣芍藥女子者麗人也然芍藥稱花婢子者未嘗不由此也

仙人掌

無花無葉無枝無幹惟一綠片掌大掌又斜生一掌如此疊生數掌每掌生丁鬚數十枚霜雪長青亦異品也

虎鬚草

無花無葉挺生數百莖似虎鬚故名色不枯槁然非水浸根不能活

春草堂集卷之二十五

萱

散葉挺生花片五出色澹黃者萱也瓣似萱而稍長者金簪也四月可食花片重出而有絳點者宜男也婦人佩之生男無絳點者忘憂也色澹而六出者水葱也六出而色重者紫羅欄也

虎刺

花似素馨而無香子似紅豆而無色或以能催生保胎為貴

蝴蝶

花木小志

葉似萱而肥花亦似萱鋸口藍色而有血點鬚長孃孃恍似蝴蝶之鬚故有是名

吉祥草

葉似福建蕙草而根多肥短之葉花無可觀然不易開開則其家吉祥葉經冬而不枯真仙品也

萬年青

葉深碧巖厚無花有子色紅而鮮世取其吉與吉祥草作移家必用之物

三七

春草堂集卷之二十五

葉似金盞而圓花茸茸澹紫色又一種枝葉似明天麻花黃色有白茸然皆非真三七三七在廣西田州雨過生土中狀如土茯苓剖之色紫而香能療血疾此之謂田三七也

金絲荷葉

俗名虎耳草瘦梗團葉其紋似荷而生白毫垂絲作小紫花或用小磁盆置石其中花鬚下垂頗有雅緻治耳疾甚効

鳳仙

一名指甲桃其形有名龍爪者有名頂鳳者有名飛來鳳者飛來鳳者其葉縹緲而成花頂鳳者當頭一朵大如月季龍爪者其枝幹若龍形花有單瓣有重臺有並頭者色有大紅桃紅水紅澹紫澹綠潔白紅白錯雜者婦女常以此花染指故名指甲桃

牡丹

國色朝酣唐人可謂善寫為照然所謂者玉樓春耳其魏紫姚黃胡紅季白皆見之矣或有見其黑色綠色者色多闇澹終不若玉樓春鮮豔明麗余嘗於曹縣舊宦

春草堂集卷之二十五

五

家見玉樓春一株高齊厦屋花發百萼香色奪目真大觀也

桃

嘗仿肥城令某入境聞某貪婪不堪誅求無厭乃主李掌書家晚食一桃重二十餘兩汁貯盤七香甜異常較之上澥水蜜桃肥而多穴較之北地王母桃香而無滓始知素所食肥桃者非真肥城之所出也

蘋

涉江採白蘋柳惲詩也譜謂花有黃白二色余所見者

葉鋪水面而花皆白色與菱髣髴黃色者乃藻荇之花恐譜有所訛耳

茨菇

七八月間生於淥波止水之中葉三稜而花光若醜唐詩言茨菇葉爛別西灣蓮子花開未見還蓋傷其有約未踐即雨雪霏霏楊柳依依之意

鐵樹

即鐵力木也枝幹與鐵無異當春亦無花葉然非槁木也間滋莓苔數狻猊頗覺若翠柵之膩滑涼潤色澤可愛

春草堂集卷之二十五

五

戊子嘉應州農家鐵樹生花數十枝紅色五出宛然似梅同人邀往觀之恐王元之所寫鐵幹梅花未能髣髴也

澥棠

西府澥棠花色澹紅枝梗峭拔暉南田常愛寫其形勢余得生綃條幅每於酷寒縣之空壁竟有回春之雅其次則貼梗者花若穠脂蓓蕾叢生又有名巫絲者柔枝長蒂花色微紅其名木瓜者所結之實似木瓜而可食其名梨花澥棠者色近白矣

博桑

南產也枝葉叢聚而色深碧花有白色黃色紅色者尤
其貴重形似木槿而豔媚過之亦名佛桑或曰佛桑草
本也葉似秋海棠花色鮮紅叢生若穗中有圓紅子十
數枚

木瓜

余居揚郡時小園舊有木瓜一株春氣融和花放數枝
異香滿院一名鐵脚梨樹花澹紅色

蠟梅

春草堂集卷之二十五

此花有名馨口者有名五蒂者有名檀香者有名九英
者香頗幽永實若巫鈴名蠟者因有蠟蟲嗅則傷人

玉蘭

花如白玉稍含碧色而九出者玉蘭也初夏所開外紫
內白而不能結實或四季長開色有黃紅者木蘭也花
苞尖長儼然如筆而紅焰如蓮者辛夷也又名木筆然
花無柔條皆着木末葉似菌桂縱橫扶疎大可合抱雪
色瑩瑩誠佳植也

山茶

花木小志

使君子

葉似木樨硬而有稜花有數種交冬始開延至仲春其
大如蓮紅如血者名鶴頂紅深黃瓣白心紅盤名瑪瑙
茶攢瓣深紅者名寶珠茶單瓣色澹紅者名楊妃茶其
它如賽官粉一捻紅千葉白者種類不一不可勝記

櫻

春草堂集卷之二十五

藤本繞樹而生一簇十花花分五瓣初舒色似澹紅久
乃深赤實長寸許五瓣合成而有稜初結色黃熟則紫
黑仁如雁而味如栗能治小兒百病

剪秋羅

花開六瓣鋸口平鋪八月舒放其色水紅四月開者其
色深黃一名剪春羅一名剪春紗又有六月開者其色
紅而鮮豔名夏羅

梅

余觀梅於庾嶺羅浮鄧尉香雪澗以及林逋墓上閭部
祠前可謂盛矣舊有小樓數間在揚城西北隅環植綠
萼數株倚鄧完伯書算吹簫三大字顏之內設盆盎數
十植冰梅墨梅紅綠梅花於案頭几上參差錯落香盈
滿室招老蘊梅叔飲酒賦詩轉瞬十餘年間已成今古
思之慨然

甘棠

今之棠梨也樹似梨葉圓而有二歧二月白花結實如
小楝子又有赤花者實不可食

春草堂集卷之二十五 三

巨勝

遊仙詩瓊島香舒巨勝花巨勝胡麻也方莖葉團而末
分三了亦有兩尖者秋花白色亦有帶紫豔色者節節
生枝角長寸許或四稜或六稜或七八稜一房數百子
子有赤白黑三色黑色者佳其油能解諸毒花能生眉
楷能辟惡葉能烏髮澤能肥魚故仙人愛以胡麻作飯
巨勝為羹者良有以也

八丹杏

卽巴旦杏本出回回國實小穴薄其核如梅其仁甘脆

果之佳者近山左亦有之

李

一名嘉慶子葉攢穠綠花小繁白實有甘酸苦澀之殊
色有紅黃紫綠青白之別大有如櫻如彈如卵如杯之
異其核又有離者合者有無核者有經霜雪熟而名冬
李者最佳前明李樹有生王瓜者不祥

柿

花無可觀葉甚繁索靖嘗積取學書結實於淮南者澀
不能食亦如橘不能至淮北風土之異如此實乾成餅

春草堂集卷之二十五 三

而生霜霜能癢咽喉口舌肺症其葉經霜則赤與江南
楓葉不甚相遠

山楮

嘗種山楮樹於盆高尺餘枝柯繁茂葉有五尖色青背
白極杈有刺花白五出實頗垂垂經霜純赤可觀

楊梅

樹葉形似荔枝二月有花結實亦如荔枝實無皮殼尖
在核上色有紅有紫有白紅色者勝白白色者勝紫然
不熟則酸熟則如蜜江以南與盧橘並嫩

棗

棗花纂纂詩人嫩之棗實離離仙人愛之余因種數十株於空園當暝風子赤之時渾如火齊木難鑿難於謂翠林中大可觀也

菜

葉碧花黃香清緻逸真吾儒至味也余生江左當暮春時剪菜花一釐置牡丹花側大有不移不淫之雅當秋風細雨之天命荆釵布裙之婦以晚香稻作飯佐以瓢兒菜羹此中風味恐富貴者不能詣也移家山左所愛

春草堂集卷之二十五

者芸薹菜也京師至嫩黃芽菜也燕趙之郊菘蓬菜也楚粵薤菜澗圃白菜江左之地踏烏菜皆至味也惟蔓菁花紫味苦俗名諸葛菜別有風趣

椒

花椒木本秉五行葉青皮赤花黃膜白子黑四月發花五月結子葉對生有刺服之堅齒剛自然開口者亦能殺人又胡椒生外洋蔓木葉長條細結子相對其葉朝舒算合合則裏其子於葉中其味較辣又番椒草本葉大花白結子下垂皮色青黃霜後鮮紅或有形如羊角

者頗可翫味

荔支

樹形如蓋葉似冬青小白花結子多雙實殼有縐紋如羅衣如肪玉味甘多汁其名百種紅色居多然以味論綠色為佳譜以閩荔為上蜀次之嶺南又次之余在嶺南食之已堪絕嫩後在閩所食竟不能分其伯仲

龍眼

枝柯花葉宛如荔支惟結子若穗一穗百餘子少亦五六十子子尖薄而有漿以此稍異余時入廣州時在梧

春草堂集卷之二十五

州得嘗斯味已覺冠頂醍醐後食荔支差堪作匹然荔支性熱不逮龍眼遠矣

銀杏

即白果也世傳白果開花於夜靜旋開旋落人多不能見此齊東語也余購一株長不滿尺枝葉扶疎葉形鴨掌花潛綠色傍葉而開兩三日方落落後蒂綠豆大漸大漸紫色碧可翫將熟則帶黃矣此余朝夕親見想所傳樹高花小色與葉混此故不易見也

耐冬

蕊花出山東登萊間性不畏寒於大雪紛紛之際而花正舒豔色似牡丹瓣如山茶葉似桂五色炫爛於冰山之側初疑為像生也又疑為唐花也天工造化真令人不可測

茗

余於山東購得一株四五月間細花如雪質如楸柄條如小指葉如紫薇頗可翫賞

玉簪

草本叢生莖似白菜葉大如掌葉色頗瑩而紋若車前

春草堂集卷之二十五

子叢抽數莖莖生數小葉每小葉出一花朶長二三寸形似玉搔頭開時四出或五出花鬚頂尖黃蕊環列一鬚獨長香味甚清子如豌豆有紫花者花葉皆小名紅玉簪搗根着牙即墮

麗春

一名虞娥人花之形狀宛似米囊但枝葉柔媚花小於米囊而豔麗過之余嘗以白礬石盆栽倩色鮮明者數枝傍襯太湖小石置東洋几於書案選妙伶手指皙白者吹笙花下用紅螺杯酌以嫩醞微風輕颺真可呼之

欲活

山丹

根似百合莖短葉狹似柳花有紅白二色其瓣六出開最耐久亦有四季開者又有高如人者花大如盃瓣皆反捲有紅黑斑點葉枚生子又有長尺許者花色如珠當秋盛開根竟可食

滴滴金

六月所開之黃菊花也其千瓣者瑣碎層層瓣色輕黃花心重黃中有一點微綠千花無訛可謂巧矣

春草堂集卷之二十五

著

著草能知吉凶屈軼能指邪佞誰謂草木之無情耶屈軼惜未見著則見於 聖陵花生枝上形似野菊色近紅紫結實如文子然

芝

著稱神草芝為瑞草然所見圖畫而已曩見骨董家有枯芝一枝書之所載似未可信余嘗舟泊君山登岸數武草色茸茸轟然一石傍生數芝五色煥發形狀大似骨董家所見今年甜果樹木貼生三芝極生一芝面皆

紫茸色而有寶光背金黃色面背之色日凡數易觀之者咸以爲瑞

瑞香

枝幹婆娑條柔葉厚長青不敗開花成簇狀如丁香色有黃紫白及粉紅者內有攀枝紫色者香尤馥郁葉似枇杷葉者有子攀枝者其節彎曲如斷折狀其性畏熱畏寒香氣能損它花須另置

凌霄

其花蔓繞得木而上可高數丈蔓間生軟莖如爪纏木

春草堂集卷之二十五

堅甚春枝生葉其葉齒齒生花一莖十數朶大如牽牛花頭五瓣赭黃色有紅色點八月結莢如豆角狀婦女嫌其空而易落不喜插戴

木香

灌生長條多刺花有數種紫心白花者爲佳白色者又有大小不等其紅色黃色遠不逮也紫心者宜搭高架萬朶齊開香數雪積頗覺怡情

玫瑰

枝條與木香薔薇相似花比薔薇木香較大花多紫色

花木小志

白色其黃色者爲最又有碧色者未及見

薔薇

莖青多刺單瓣者香佳千葉者色嫩赤色者紫色者白色黃色有深有淺惟黑色者不易得余得一本色若墨水然亦奇矣

丁香

有山丁香可置盆盎葉似丁香而小花團穗纍纍有紫色一盆白色一盆相間而開饒有風味

纏松

春草堂集卷之三十五

磁盆小景蔓繞湖石或置枯樹枝任其盤旋亦有佳緻花似丁香而色殊砂葉亦柔豔

洋艾

其本似藤而勁似木而柔葉粉綠色團聚成簇花似野菊蓓蕾之際卽時掐去否則艾死矣雨過清香頗覺幽

昌蒲

沈存中言離騷所云菖蓀蓀卽今之昌蒲也東坡昌蒲贊引本草注云生下溼地大根者乃是昌陽不可服按

本草昌蒲久服輕身延年一名昌陽卽石上昌蒲紫花者抱朴子云昌蒲須得石上一寸九節紫花尤善陶隱居云谿側有名谿蓀者根形氣色極似石上昌蒲圖經云昌蒲葉長一二尺中心有脊狀如劍無花無實此與抱朴所云各異然水中似劍有脊者昌陽也一寸九節紫花者昌蒲也皆無香香乃蓀也蓀之與昌蒲有別明矣余嘗以粉定甌栽石昌蒲一鼓置几案朝夕晤對寒不改色春不逞嬌真吾之益友也

竹譜題辭

儕于植物之中而超乎草木藤蘿之外者幸惟竹古
人用以此君子焉其為物也雖在童稚條然有凌霄
之姿是以一歲即與母齊能屈能伸而不改其節晉
王子猷謂不可一日無此君每到一處即令種竹則
甚矣竹之可貴也顧其為類也繁世人耳目囿于一
方少所見遂不免多所怪與之談異物輒相與目笑
之不知天下之大何所不有安得以一人之識遂謂
世無斯物耶

詔狀叢書

乙集竹譜題辭
卷四十九

世楷堂
藏板

今天子性愛修竹

御製竹賦一篇喬喬皇皇非臣下所能彷彿蓋不獨
愛其形兼愛其德也陳子定九所著竹譜考其名目
約五六十種無論今古凡竹之異者悉載焉予受而
讀之如數頃琅玕森然在目如涓川千畝坐享侯封
使我得遇此君數輩便當把臂入林矣定九具文武
才竹亦具文武才以之削簡其文也以之作箭其武
也然則定九之譜斯竹也其殆自為寫照也夫歛縣

張潮題

欽定四庫全書總目

竹譜一卷

國朝陳鼎撰鼎有東林列傳已著錄此書記竹之
異者凡六十條

欽定四庫全書總目

子部譜錄類存目
乙四十九卷

昭代叢書乙集卷四十九

歙縣 張潮 山來 輯

吳江 沈懋德 翠嶺 校

竹譜

江陰陳 鼎定九著

回春竹

產嶰谷中作笛吹之能回寒谷陽春節長而葉大青葱如碧玉擲地有金聲然易碎墜地無不破者嗟乎物之美者固易於摧折耶今嶰谷久已絕種安得復

昭代叢書乙集竹譜卷四十九 一 世楷堂藏板

生乎萬箇作笛千萬枝令知音者吹之俾大地無日不陽春也

孝子竹

江南北俱產但種不多歲兩產筍夏則生母竹中不欲蔽母竹涼風也冬則產母竹外恐寒風攻母竹也土名孝順竹嗟乎物無情者也有冬溫夏清之意可以人而不如竹乎

忠臣竹

產荊州公安縣寇萊公祠前又呼為萊公竹相傳寇

萊公謫雷州卒歸葬西京道出公安邑人祭而哭之插竹地上以掛楮幣逾月枯竹盡活歲餘筍成林人以爲忠貞之感故名

君子竹

產渭川每千竿必有一竿高出羣竹之上迥然獨立如雞羣鶴焉以異於衆竹故名君子嗟乎渭川千畝竹不知其幾千萬竿也然每千竿必有一君子今天下大矣兆庶如林竟無一君子何哉豈人而不如草木耶悲夫聖人吾不得而見之得見君子者斯可矣

昭代叢書乙集竹譜卷四十九 二 世楷堂藏板

王侯竹

產江浙色如黃玉節高而葉細質最堅筍甘此竹植衆竹中衆竹即不茂衆竹植此竹中亦即不活有王侯獨尊之象焉

方竹

產山東登州堅勁可作杖天台山中亦產然堅勁不如登州而青翠過之湖廣岳州君山亦產則皆柔軟而長者矣此竹實多虛少

碧天霞

產廣東儋州節長三尺大不過錢圍葉亦長三尺其色如雨過天青

鳳尾竹

產海南崖州竹梢如鳳尾葉類鳳毛故邱瓊山有月落斜穿金鳳毛之句

羅浮竹

產羅浮山長十餘丈每節長丈餘大徑尺有五色蝴蝶大如箕育子於葉

昭代叢書

乙集竹譜

卷四十九

三

世楷堂藏板

符篆竹

亦產羅浮竹小而葉大有文如篆若蟲蝕然土人謂之竹葉符

玳瑁竹

產廣西近交趾地幹色如玳瑁明亮直透於內笋味甘籜亦斑斑可愛

太史竹

產將樂縣土人搗以作紙極潔號曰玉版笋味苦不堪食以其可作紙故名太史

展誥竹

閩粵俱有此竹其形如展誥軸狀又若手卷從兩頭卷合者然背圓而面凹大者可作筆桶置之案頭極文雅

龍頭竹

產山左登萊山中華山巴蜀亦有之根狀龍頭腹實止通一線堅勁可作杖

高蓋竹

產貴州貴筑土司中長三丈下無枝葉及頂方生枝

昭代叢書

乙集竹譜

卷四十九

四

世楷堂藏板

燕來竹

吳下極多此種笋最早燕子來時即生矣味甘脆可餐與護基竹性相近此二竹最易盛每植一二株三年成林

龍尾竹

產瓊州五指山中高十餘丈大如拱土人錫節作水桶及盛酒之用其梢枝葉不散狀如龍尾故邱瓊山有兩餘倒拔蒼龍尾之句

香沙竹

產臺灣雞浪山中最長大葉黃而幹赤土人采以作屑為香焚之臭如栢子

合歡竹

兩竹並生節節相對無毫末參差伐其一則其一必槁土人呼為鴛鴦竹廣西潯州山中最多

桃笙竹

產四川保寧郡萬山中節高而皮軟殺其青可作簟暑月寢之無汗故人呼簟為桃笙以竹名也

昭代叢書

乙集竹譜卷四十九

五

世楷堂藏板

簣管竹

產川廣之交茅隆山中青圓堅潔風來相戛聲如鳴玉開紫花結實如菽即鳳鳥以為餼糧者也嗟平鳳鳥久不至矣此竹結實何為

美人竹

產中州伊洛之間幹扁而色青笋亦甘香可啖葉如柳葉狀美人之眉故以美人呼之植之曲檻月下風前楚楚可愛當秋宵春晝焚香獨對如擁十二金釵呼之欲應

錦竹

產鄖陽竹山縣山中房山山中亦有之幹文如錦陸離可愛葉長尺許可為笠

湘妃竹

相傳舜崩蒼梧二妃追至哭帝極哀淚染於竹故斑斑然如清淚痕也有數種最佳者其文如螺旋而色紫不文處則碧如玉永州最多湖南諸郡俱有又名瀟湘竹

昭君竹

昭代叢書

乙集竹譜卷四十九

六

世楷堂藏板

綿竹

產歸州昭君故居凡竹至秋冬雖不凋然老葉必黃落惟此竹之葉如不生新即不脫故經年如是嗟乎豈與塞外塚草青青同一勁耶

產貴州鎮遠山中堅圓勁直狀如陽羨牙竹然曲之

可為栢捲束縛經歲縱之挺然復直嗟乎此竹不當以綿稱合以剛字之斯可矣

箭竹

細如箭桿堅勁而直可為箭蓋竹材之最良者也貴

州鎮遠山中頗多雲南楚雄麗江諸郡亦產江右撫州靈谷產者更在附以利儼能洞甲

龜脚竹

產朝鮮國山中其葉如龜脚幹上之紋亦然其色蒼黑而微綠

珊瑚竹

產安南國三江府天琴山中無葉有枝如鹿角色赤如珊瑚至冬則色黑立春又赤苗人以之紀歲

九曲竹

名代護書 乙集竹譜 卷四十九 七 世楷堂 藏板 產占城國不勞山中其幹九曲枝亦然葉叢生亦九備五色

歌畢陀

歌畢陀真臘國竹也長數丈大如斗葉長七尺闊五尺厚寸許國人采葉作舟以涉水

天耳竹

即黃斑竹產滇中蒙化府天耳山故名相傳郡城人凡有計度語言雖甚秘山中即有人傳以山有此竹故也截一管附耳可聞十里外蒼蠅聲

芭蕉竹

本如芭蕉下大上小葉亦如之色亦然笋甘香可啖出緬甸國土人取其竹作釜實米於中煨之以火竹焦而飯熟清香可餐其葉亦可作紙苗人以之書契文

釣絲竹

產廣西潯州府山中其枝若素絲下垂葉綴於巔如魴魚吞餌蓋葉白而尾赤也

筍竹

名代叢書 乙集竹譜 卷四十九 八 世楷堂 藏板 產粵西平樂府華蓋山中恭城富川永安昭平處處有之其小如筍堅潔如象牙作筍甚佳

布竹

產粵東韶州府仁化縣節長數尺土人采以揉碎漬軟取絲為布暑月可代締綵但不耐久

燈絲竹

產温州削為絲柔如線可織燈故名笋生三年始成竹又名千日竹

玉版竹

產江右吉安府白鷺洲皮潔如玉而笋味甘香亦如玉版成竹青青可愛

實心竹

贛州南安兩郡萬山中俱產內堅實不虛可作戈戟桿勁直有力不撓不屈

紅斑竹

亦產江廣之間閩服亦有其斑處色如丹砂質如黃玉笋味辛食之令人木強

夫人竹

昭代叢書

乙集 竹譜 卷四十九

九

世楷堂藏板

產漢陽桃花洞息夫人祠側伐竹忌男子持斤男子持斤伐之則竹寸寸裂女子伐之則完君子曰竹之貞者也宜以夫人呼之

蘄竹

產黃州府各屬俱有而蘄州者為第一有三絕之稱色瑩者為簞節疎者為笛帶鬚者為杖

羅漢竹

產天全六番打尖鑪地方大如斗一本而上分數幹凡竹無旁幹惟此竹如樹

桃絲竹

產兩廣交趾地其竹本大如斗色如墨葉亦然與棕竹相類但有大小之殊耳可為盤為單持為筆筒為酒注為茶甌為刀劍握

紫斑竹

產長河簷篋谷及秦人三洞其斑紫其質白可為笛聲異凡竹

細腰竹

產岳州華容平江澧州其節處大如本如麗人細腰

昭代叢書

乙集 竹譜 卷四十九

十

世楷堂藏板

狀豈楚王宮中諸姬魂魄所化耶鍛其青為簞臥之奪夏月暑

龍鬚竹

龍鬚竹產衡岳嶠巖峰枝上生細絲如鬚長七八尺狀如龍髯下垂

淚痕竹

卽湘妃竹也道州斑竹巖產者勝於他產斑處紋細如髮作螺旋形或曰道州斑竹巖笋鬆脆甘香迥出尋常

酒注竹

產四川保寧郡巴州境竹根大如甕而本細如指取其根作酒注如兕觥然飲之有清芬氣

筇竹

產四川敘州烏蒙黎州眉州雅州邛州筇篹邛筇諸山俱有皆可為杖以其堅潔也

桃竹

桃竹狀如桃枝幹皮葉皆類桃但有節中空產潼川州江心蟠石者佳可為杖

昭代叢書

乙集

竹譜

卷四十九

七

世楷堂藏板

黑斑竹

黑斑竹其斑處如黑漆有光可鑑人葉大如掌色藍質色微黃遊義府碧雲峰中極多

白斑竹

白斑竹斑處如羊脂素玉其質則如丹砂葉細類松針產眉州息臺嵒嶽諸山

月月竹

月月竹月一生筍歲十二次逢朔則筍生晦日則籜脫盡而葉舒矣產嘉定州有堯階蕘茨之義

刺竹

刺竹枝幹葉俱有刺如荆棘然產四川烏撒土司中苗人取置倉廩及牀頭鼠遭刺即斃故鼠聞其氣即不敢來又名鼠見畏又名貓子竹

苦竹

苦竹閩廣黔滇楚蜀諸山俱有之質甚青葱而笋味苦不可口然土人煮去苦水和肉炙之可祛暑清火蜀之永寧者最苦竹梢露滴處百草不生苦亦甚矣其葉煎湯治火症與淡竹葉竹瀝同功

昭代叢書

乙集

竹譜

卷四十九

七

世楷堂藏板

綠斑竹

產四川平茶洞土司中其斑處色綠其質如墨葉亦黑如漆儼然文與可管夫人畫竹也

長枝竹

閩中通省產竹無他異也惟是枝長於幹下覆於地不見本取其本鍛為絲可作器

朱竹

葉赤質亦然笋味甘香瓊州頗多東甌雁蕩山中者色如渥丹每曉霞相射紅映數里

萬王竹

產湖廣柳州桂東縣萬王城中萬王不知何代人相傳曾寓此城階砌尚存砌旁修竹數竿至今鬱然每早自仆掃其地而復立故土人呼為萬王竹

昭代叢書

乙集

竹譜

卷四十九

三

世楷堂藏板

跋

先贈公喜書竹間先君言皆屬友人攜去余嚮藏弄一幀在里中為祖龍所劫今讀此帙益深我手澤之感矣心齋張潮

昭代叢書

乙集

竹譜

卷四十九

四

世楷堂藏板

種芋法一卷

吳郡五嶽黃省曾勉之

一之名

芋說文曰大葉實根駭人故謂之芋徐鍇曰芋猶吁
 吁驚辭也故曰駭人齊人謂之莒孝經授神契謂之
 莒芋廣雅謂之渠芋葉謂之蕞載廣志凡十四等有
 曰君子芋大如斗魁如杵旅有曰車轂芋有曰鋸子
 芋有曰旁巨芋有曰青邊芋此四芋是多子有曰談
 芋魁大如瓶小子葉如散蓋紺色而紫莖其長丈餘
 易熟長是為芋之最善者莖可作羹臠肥溼得飲乃
 下有曰蔓芋綠枝而生有曰鷄子芋色黃有曰白果
 學山——種芋法一卷——餘號

芋魁大而子繁多畝收百斛種以百畝葉以養蔬有
 曰旱芋七月熟有曰九面芋大而不美有曰象空芋
 大而弱使人易飢有曰青芋有素芋子皆不可食
 唐本注云芋有六種青芋細長毒多初煮要須灰汁
 易水熟乃堪食爾白芋圓芋連禪芋紫芋毒少並正
 爾蒸煮噉之員白連禪又可兼肉作羹野芋大毒不
 可噉也陶隱居謂之老芋形葉相似如一根並殺人
 垂死者飲以土漿糞汁可活本草謂之土芝蜀謂之
 蹲鴟前漢謂之芋魁後漢謂之芋渠葉兪縣有百子
 芋新鄭有博士芋蔓生而根如鵝鴨卵今有南京芋

種芋法

煮之可拈皮而食甘滑異於它品茅山有紫芋吳郡
 所產大者謂之芋頭旁生小者謂之芋妳種之水田
 者為水芋但廣雅曰藉姑水芋也亦曰烏芋本草烏
 芋一名水萍一名槎牙一名茨菰一名鳧茨毗陵錄
 謂之燕尾草以其葉如桎也又名田酥狀如澤瀉不
 正似芋根黃而小恐自為一種非土芝之水芋也吉
 安錄有乾濕二種濕名水芋乾名黃芋味差劣松志
 蘇之西境多水芋以芋魁為旱芋嘉定名之博羅又
 有皮黃肉白甘美可食莖葉如扁豆而細謂之香芋
 又有引蔓開花花落即生名之曰落花生皆嘉定有
 學山——種芋法一卷——二——餘號

二之食忌
 本草云有毒陶隱居曰生則有毒性滑尤為服餌家
 之所忌博物志云野芋狀小于家芋食之殺人蓋蕞
 也家芋種之三年不收旅生亦不可食劉禹錫云十
 月後曬乾收之冬月食不發病它時月不可食久食
 則虛勞無力圖經曰食之過多則有損傷唐本云多
 食動宿冷
 三之藝法
 種芋之古法汜勝之書曰區方深皆三尺取豆箕納

區中足踐之厚尺五寸取區上濕土和糞納區中箕上厚尺二寸以水澆之足踐令保澤取五芋子置四角及中央足踐之旱則數澆箕爛芋生子皆長三尺一區收三石

齊民要術云宜擇肥緩土近水處和柔糞之二月注雨可種率二尺下一本芋生根欲深斫其芴以緩其土旱則澆之有草鋤之不厭數多治芋如此其收常倍

崔寔曰正月可蒔芋

家政法曰二月可種芋

學山 一 種芋法二卷

三

餘號

務本新書曰芋宜沙白地宜深耕二月種為上時相去六七寸下一芋芋羞三日衆人來往眼目多見并聞刷鍋聲處多不滋胤比及炎熱苗高則旺頻鋤其芴秋生子葉以上壅其根霜後收之又云區長丈餘深闊各一尺區行相間一步寬則透風滋胤物類相感志江湖所生土芋磊塊自實若天雷頻則多生若耕種欲取不得名之若呼芋字則逡巡不見矣

種芋之今法十月收芋子不必芋魁恐妨鷺食但擇芴生圓全者每畝約留三千子掘地尺五寸窖藏之

上覆以土若不藏經凍則疎壤無力矣至開春地氣通可耕先鋤地摩塊曬得白背又倒土以曬二三次去其草每畝用園糞二十擔勻澆候糞入土即再鋤轉否則糞見日而力薄臨種下水之後再下豆餅五斗清明後下秧秧田種田皆宜加以新土和柔之否則蒔揷硬礫損子秧田鋤過曬得白背車水作平出所窖芋子有芽者以芽其上無芽者以根在下密布田中以稻草蓋之日曝其芽萎瘁日澆水一次或隔日亦可待芽間吐發三四葉長二三寸即可種矣葉多而太長則種之必盡落故葉而重吐發是為失時

學山 一 種芋法二卷

四

餘號

種時相去一尺八寸下一芋子或一尺六寸種必在小滿前種後肥土必沫沸宜去其草乾一二日其根乃行不乾則根腐黃而不生乾至小小土坵即上水若大坵則乾壞矣常常使潤澤種時以陰天乃為佳至七月乃塘塘法在芋子四角之中掘其土遍畝皆然壅在根上則土緩而結子圓大霜後起之芋魁每千可鬻白金一兩芋妳千斤可鬻白金一兩五錢田之有瓦礫者不可種凡種二歲必再易田不然則不長旺所易之田種禾仍佳

凡種旱芋於二三月間往杭州買白者方是須求鬆

土淺耕下秧俟秧出復耕地懸開三四寸種後以土厚壅其根日溉之以水糞苗長不必糞則芴生小者尤多於水芋

其種就留於地冬間覆以稻草至明年二三月間起曬乾再下秧復如前種

四之事

史記卓王孫曰岷山之下沃野下有蹲鴟至死不飢蹲鴟者大芋也

左思三都賦所謂蹲鴟之沃則以為濟世陽九是也袁安為陰平長時年飢租入不畢安聽使輸芋曰百

學山——種芋法一卷 五——餘號

姓飢困長何得食穀先自引芋而食

薛包歸先人塚側種稻芋稻以祭先芋以自給

李雄克成都衆甚飢餒乃將民就穀于剗掘野芋而食之

列仙傳曰酒客為梁使蒸民益種芋三年當大飢卒如其言梁民不死

齊民要術曰芋可以度饑饉度凶年今中國多不以此為意後生有耳目所不見聞者及水旱風蟲霜雹之災便能餓死滿道白骨交橫知而不種坐致泯滅悲夫人君者安可不督課之哉 種芋法一卷止

昭代叢書內集卷四十八

歙縣 張 潮 山來同輯

吳江 沈懋德 翠嶺 校

吳葦譜

長洲吳林息園著

王鏊姑蘇志云葦即茵多生西山松林下二月生者名雷驚葦其色赤者名猪血葦味皆鮮美又岳岱陽山舊志曰葦者惟山中有之蓋草木之脂入土兼得膏澤則生驚蟄時生

昭代叢書

內集 吳葦譜 卷四十八

一 世楷堂 藏板

者山人名曰雷驚莖高白而斑者曰溪驚紫而青者曰青紫小而實者曰麩筋青赤色損之有汁者曰朱血色黃而味甘者曰饒葦諸種並佳愚按赤色而損之有汁者謂之奶汁葦非朱血也朱恐猪字之訛又牛若麟吳縣志曰葦各處皆生山中獨多驚子葦最佳其他梅葦松葦茶葦桑葦菜花葦皆可食吾蘇郡城之西諸山秀異產葦實繁尤尚黃山者為絕勝何則以其地邇而易於上市為最新鮮也他山者可就其地而食之

吳葦譜

宜巖棲之士享厥美焉當春氣初萌雪融泥

軟雷欲發聲蟄猶未動其時產葦所為雷驚

者也一名戴沙村人於石罅沙土中尋而拾

之故又名石葦東坡又名雪葦色黑者曰烏

雷驚色黃者曰黃雷驚產於梅樹下者曰梅

樹葦菜花時生者曰菜花葦生穀樹上者曰

穀樹葦茶樹下生者曰茶棵葦桑園內產者

曰桑樹葦其形如鶩卵者曰鶩子葦小於鶩

子者曰黃雞卵葦叢生茅柴中者曰茅柴葦

昭代叢書

內集 吳葦譜 卷四十八

二 世楷堂 藏板

甘而紫糖色者曰饒葦肯紫錄云人面色紫曰糖丹鉛總錄曰紫檀色訛為斯時天氣未熟無蛇虺之毒洎蟲蝕之患雜以葦芽和筍為美陳仁玉所謂羞王公登玉食者也以上諸葦皆與雷驚次第而出故金昌豪右游山舫船爭買獻新未見其失食之勿疑宜列為上品其次有面紫者日紫面葦斑紋如雉者曰野雞斑葦楊樹下產者曰楊樹葦損之有汁者曰奶汁葦面青者曰青面子葦更有白面子紅面子赭面子

卽俗所謂斃面子梅氏乙減切音曆青黑色竝可食形如

手掌者曰佛手葶天氣初寒而生者曰紫花

葶色如薑黃者曰薑黃葶質瘦而高脚者曰

燈臺葶以上諸葶味俱美而時令已晏稍久

卽有蟲豸侵蝕難供染指宜列爲中品又次

有面縐而蠶者曰癩婆子葶白如玉者曰粉

團葶紅如橘皮而辣者曰橘皮葶如嫩張者

曰傘子葶白而滑者曰麩脚葶面紫出孫氏作禱紅者曰紫血葶紫而或黃者曰紫

昭代叢書吳葶譜卷四十八三 世楷堂藏板

富葶面鮮紅而禰白者曰豬血葶以上諸葶

雖皆可啖而味自劣於上中品者或有與毒

葶疑似者其列爲下品宜矣然一交六月則

雜葶百出如生於棟樹下者曰棟樹葶發於

椿樹下面黃禰白論簇而生者曰椿樹葶生

於某樹者卽指其樹而名但棟椿二樹產葶

偶然非恒有之物故不列品其有形如餅餠

味如海蛇者曰餠餠千金翼餅餠麩葶長而小者曰

烏雞鷲脚卽陽山所謂谿鷲葶者是也又有

青紫粉者卽青紫葶也麩筋葶者韌顏師古注急就

韌木也如麩筋也皆憑村老以鄉俗語象形

立名亦不必多贅謹按林所品諸葶而食之

足矣其雜而莫識者可舍之而已其不堪食

者則有純白色而味苦者曰石灰葶李實蜀語有地

芝曰菌其面上如石灰者殺人黑色而質薄

其純白色者爲毒葶是處皆然傘張者曰桴炭葶蒼白色者曰瓦屑葶一名

灰子葶此三種俱塚墓間有石灰露處便生

四時皆有之雖未至害人亦木而無味之物

昭代叢書吳葶譜卷四十八四 世楷堂藏板

也有灰黃色矮脚而粘滑無禰作細鍼空者

曰黃饅頭漸大如一升器背面如羊肚人又

呼之曰牛屎葶此山中人共棄之物雨後遍

山皆是更有苦而麻者曰苦麻葶麩皮葶一

名土葶綿繭葶卽綿葶頭面白有細紋如銀

絲碎之其氣穢粹孫樓吳音奇字音撮持方言味辣也食之戟

喉者曰生薑葶大毒面紅摺白比豬血葶倍

大者曰沙枋出王佐格古要論葶古墓間下有沙枋

往往生葶誤食殺人余嘗見一人以沙枋木柿點火吃烟立斃厥毒

可知 以上諸毒蕈略舉一二宜在所黜設有厥狀異於諸蕈采者棄之而已瑣碎錄云凡果異常必根有毒蛇忌食竊謂凡菌異常亦必其下有蛇虺居焉陽山舊志又曰凡白摺面紅者純白與無摺者采宜棄之生楓樹者曰笑蕈食之令人笑不止飲以土漿則愈又法烹時以燈草數莖投釜中燈草黑有毒不可食故山人剔蕈梅氏竹角切音捉必認蕈蕩如某山出何等蕈某地出何等蕈皆有舊蕩不亂生者凡菌一處略出幾莖者佳如論簇而生傾筐而得者必蛇蕈也蛇涎亦能成蕈凡蕈有名色可認者采之無名者棄之此雖言一鄉之物而四方賢達之士宦游流寓於吳山者當知此譜而采之勿輕食也然林以醯雞之見尙多闕漏俟諸好事者廣識而續之亦憫世之一功此作譜之大意也今將諸蕈可茹者謹陳如左

上品

昭代叢書 丙集 吳蕈譜 卷四十八 五 世楷堂 藏板

雷驚蕈 一名戴沙一名石蕈二月間應驚蟄節候而產故曰雷驚時東風解凍土鬆氣暖菌花如蕊逆沙而生故又曰戴沙菌質外淡褐色如赭禰白如玉瑩潔可愛大則繖張味甘美柔脆一種色黑者曰烏雷驚色正黑禰帶紅山人謂紅禰烏蕈此種最早先諸蕈而出味甘滑初生者俗呼蕈子色黃者曰黃雷驚嫩黃如染色似松花故又名曰松花蕈味殊勝當蟄蟲未動毒蕈未生下筋勿疑為蘇郡之佳勝以冠諸蕈

昭代叢書 丙集 吳蕈譜 卷四十八 六 世楷堂 藏板

梅樹蕈 多產梅樹下形小味殊菌質淡白略帶微青禰作蓮肉色陳仁錫陽山志曰雷驚方長惟梅根者貴色白而肥嚼作花氣
菜花蕈 質瘦小外沉香色禰白淨菌口稍卷不作繖張二三月菜花將開時生故名
穀樹蕈 形瘦而小高脚薄口不作繖張質純黃如沉香色味鮮作羹微韌二三月生蘇子瞻與參寥行智果園得黃
耳蕈詩云老楮生黃耳蕈故人兼致白芽蕈按楮即穀樹也陸佃埤雅作米穀之穀許慎說文楮穀一種也古今韻會從穀俞宗本種樹書取爛穀木種蕈用泔水澆之必以濕處或天陰方生故陸

放翁對食作詩云潦餘多稼猶中熟種晚嘉蔬亦
半收黃耳葦生殊自喜白頭韭長復何求言潦餘
陰濕葦生韭長也又秋思詩云後園楮
葦已堪烹其葦於後園可種而得者也

茶棵葦 黃黑如醬色白禰大面長脚味勝微勒陽

山西白龍祠左右茶樹下往往有之山園茶棵下

亦皆產不及白龍者香美祠僧云能清肺憶先父

嘗患肺熱面腫偶啖此菌良已更有竹窠葦亦黑
色長脚傘張味鮮

美尋着蕩子
傾筐可得

桑樹葦 紫色亦有黃色者形如香葦產桑園中沿

山園樹下處處有之光福諸山尤多山中人語云

昭代護書 丙集 吳葦譜 卷四十八 七 世楷堂 藏板

食之明目俗諺云解毒出土桑根上生菌有毒勿
采按李時珍云古本草言

桑根見地上者名馬額有毒有行出土者名伏蛇

亦有毒本草別錄云出土上者殺人吳淑事類賦

亦云伏蛇馬額殺人陶宏景曰不可輕信

鷺子葦 俗云鷺卵葦狀類鷺子形大不作繖張外

有護膜禰在膜內久則裂開方見有摺味殊甘滑

白者曰粉鷺子黃者曰黃鷺子黑者曰灰鷺子俱

為佳品更有黃色小於鷺子者曰黃雞卵葦亦一

類也

茅柴葦 產貞山玉遮山叢生茅柴中菌質上下涓

潔瑩白圓潤初如蕊珠大則繖張摺作茜色如桃
花含露稍久變淡紫色一名紅禰葦味鮮美柔脆
春夏俱有

饴葦 即松葦也於松樹茂密處松花飄墜著土生

菌一名珠玉葦赭紫色俗所謂紫糖色是也卷沿

淡禰味甘如饴故名饴葦黃山陽山皆有之惟錦

峰山昭明寺左右產之尤甚最為佳品采久或手

撓之作銅青色湯燂孫樓吳音奇字音纒
入聲淪也湯燂也火薰藏

為珍品亦可致遠四月產者名青草饴葦八月產

昭代護書 丙集 吳葦譜 卷四十八 八 世楷堂 藏板

者名西風饴葦有白色者曰白饴葦黃色者曰黃

饴葦更有一種名乾饴葦形如奶汁葦其柄白色

味皆美陳仁玉云凡物松出無不可愛

紫面葦 面微紫禰潔白肥大傘張味美黃山最產

春夏俱有

野雞斑葦 外灰色黑斑白摺黑沿口高脚有斑紋

如雉故名黃山一路春夏俱產

楊樹葦 純白色味如雞肉絲而帶韌微有羶氣得

其葦蕩論簇而生山中人云味美異常祇宜自充
庵供何暇上市惟羊山一路有之

奶汁葦 赭黃色卷口損之有汁如乳質硬而蟲不
甚侵蝕食之木而味少四時俱生有長脚矮脚之
分更有白奶汁並可食

青面子葦 菌面青白雜斑緻張者曰青面子白者
曰白面子紅者曰紅面子更有赭面子即俗謂之
黧面子味皆美俱可食

佛手葦 一名掃帚葦一名燈草葦一名葱管葦皆
昭代叢書 丙集 吳葦譜 卷四十八 九 世楷堂 藏板

象形也一根叢生如荳芽菜而灰白色味極柔滑
鮮美三月間多產支硎山及黃山貞山玉遮山處
處有之此品為鄉人所最尚者其鬻法用麪餅音方
字着膩多下薑屑與杜園筍為羹真山居之上珍
也

紫花葦 面紫摺黃味美秋冬始生

薑黃葦 色如薑黃一名梔黃葦一名雞黃葦所謂
雞蹤者是也產黃山為多純黃色不另生繡即於
背面繡紋如摺耳口齶而不卷亦不傘張味極鮮

美四時俱生山人所尚

燈臺葦 一名雞脚葦質瘦高脚黃黑色傘張頗似
西湖志餘所謂丁葦者味亦佳

下品

癩婆子葦 一名老婆襠厥狀肥大而面繡菌之最
蠢者也色黃白而帶黑暈仰卷摺如雞黃葦

粉團葦 一名玉葦純白如玉質如乾粉做成者不
作緻張味甘勝涓潔

橘皮葦 紅如橘皮氣亦帶辣其質頗似猪血葦
昭代叢書 丙集 吳葦譜 卷四十八 一 世楷堂 藏板

傘子葦 色黃如奶汁葦緻張出黃山
麪脚葦 色白而滑味為下

紫血葦 外淡紫而繡紅色味亦鮮美

紫富葦 一名紫葦赭紫色或淡黃色味佳

猪血葦 色正紅鮮豔可愛味亦鮮美宿則色焉音李

蜀語焉音焉碼同廣雅焉音焉發 味渝而不可食矣
葱也於音全焉葱音遠敗也

有紅猪血葦色紅淡猪血葦色淡二種並可食無
東北三十里有膠山古膠爾隱居之地也山上有
南米李忠定公丞相祠下有寶乳泉水味清冽
與泉之左右多產硃砂葦色紅味鮮絕然如火一
籃之中用一二莖色便奪目亦奇物也余友吳六一

息天翼氏嘗讀書於此因得過訪而知之并附存焉

按巢氏云凡園圃所種之菜本無毒但葷菌等物皆是草木變化所生出於樹者為葷生於地者為菌並是鬱蒸溼氣變化所生故或有毒者人食遇此毒多致死甚疾速其不死者猶能令煩悶吐利良久始醒陳藏器曰菌冬春無毒夏秋有毒有蛇蟲從下過也夜中有光者欲爛無蟲者煮之不熟者煮訖照人無影者上有毛下無紋者仰捲赤色者並有毒殺人中其毒者地漿及糞清解之博物志及陶隱居孫真人

昭代叢書

丙集

吳葷譜卷四十八

十一

世楷堂藏板

俱言飲土漿屎汁愈汪穎曰凡煮菌投以薑屑飯粒黑色者殺人否則無毒陳仁玉云凡中其毒者必笑不止解以苦茗白礬勺新汲水併咽之無不立愈葉夢得乙卯避暑錄話治菌毒法亦治楓樹葷食之即令人笑不止造地漿以治之掘地作坑以新汲水投坑中攪令濁少待其澄清取飲即活亦解諸毒東南山谷間多產菌然種類不一食之間有中毒往往至殺人者蓋蛇虺毒物所熏蒸也此方乃一僧所傳出本草隱居注居山者不可不知又黃休復茅亭客話

亦載此方邱瓊山羣書鈔方錄其法臞仙壽域神方菰菌毒兼河豚毒用陳壁土湯泡澄清冷飲嚼橄欖三五枚解之又食菌遇毒絞人屎汁飲一盞即活服諸吐利丸亦佳芝園主人急救良方食野菌毒用甘草不拘多少以蘇油一盞煎數沸冷服其毒自解夷堅志云崇寧間蘇州天平山白雲寺五僧行山間得葷一叢甚大摘而食之至夜發吐三人急採鴛鴦草生啖遂愈二人不甚肯食吐至死此草藤蔓而生對開黃白花傍水依山處皆有之所謂金銀花者是也

昭代叢書

丙集

吳葷譜卷四十八

三

世楷堂藏板

又甯源食鑑本草黑豆煮汁飲之妙其菌之遇毒者怪異者不可勝數如段成式酉陽雜俎嶺南毒菌化為巨蜂修行里私第書齋紫荊枯根上大菌郭象暎車志窳窳菌生光潤燦然彭乘墨客揮犀言菌不可妄食建寧縣巖間忽生一菌大如車蓋鄉民異之取以為饌食者輒死夷堅志又載簡坊大葷及金溪田僕食葷一家嘔血隕命六人邱岑幸以痛飲而免蓋酒能解毒故耳田汝成西湖遊覽志餘云宋乾道初靈隱寺後生一菌圓徑三尺紅潤可愛寺主驚喜以

為珍品不敢食獻於楊郡王王亦奇之是當為玉食
奏進於孝宗詔以美味宜供佛復賜靈隱寺蓋朝廷
初不知其出於寺也復持至寺盛之以盤經日頗有
汁液沾濡兩犬爭舐之一時狂死寺主大驚曰苟入
天廚必遭殊戮亟瘞之地蓋萬乘所御必有神護而
楊王大貴人寺主不私口腹皆免意外之禍此雖非
吾鄉之事而菌毒大抵皆然故錄以為戒

鏡水忍可禪師在寧國山中一日與僧三四人食蕈
俱中毒利那間二便頻遺身軟口吐正窘急時歎有

昭代叢書

丙集

吳蕈譜
卷四十八

三

世楷堂
藏板

市藥者上山僧眾言其故隨以甘草濃煎灌之同時
獲愈至今猶敗面喎口深山中而得此人非佛之相
拯耶否則幾至喪身失命忍公常為予道之又陽山
西花巷有人在一荒墩上采菌一叢煮而食之率然
毒發膚如琉璃使人往采蕈處察之見菌叢生如故
即掘之見一古塚滿中是蛇即以甘草煎湯啜之尋
愈故余每於臘月中糞坑內浸甘草人中黃以治蕈
毒及天行疫毒伏氣熱病痘科毒甚不能貫漿者悉
有神效其法用甘草為末將毛竹筒一段兩頭留節
刮去青竹皮節上開一竅納甘草干中仍以

芭蕉葉柄削斜閉竅浸糞坑中四十
九日須至立春日取出陰乾任用 又一鄉人常以
草頭一種治蛇傷者用之輒愈人莫之識後有人細
察之方知是魚腥草此人云蛇在草上過其腹自裂
又云亦解蕈毒

俞成瑩雪叢說曰夏秋雜菰蕈皆是惡蟲蛇氣結成
故凡蕈過時上市者當揀去無名者及與好蕈形似

者庶可食之如所謂石灰蕈頗似粉團蕈桴炭蕈頗

似野雞斑

桴炭出江休復鄰幾雜志唐教坊優人事
李茂貞云歸長安賣桴炭足過一生一作

楚陸放翁老學菴筆記浮炭為桴炭謂投水則浮又
白樂天詩日暮半爐桴炭火黃寧物類相感志又作

昭代叢書

丙集

吳蕈譜
卷四十八

古

世楷堂
藏板

焯瓦屑蕈頗似青面子黃饅頭者小時一似雷驚蕈
獨此幾種四時俱產人必雜而市之雖不至殺人而
厥性叵測故再表而出之又有一種鬼涼傘生陰溼
處或朽木及糞壤上或多年茅屋上雨後所生丹鉛
總錄曰唐詩老屋茅生菌飢年竹有華此菌是也一
名鬼蓋陶宏景名朝生取莊子朝菌之意陳藏器又
名鬼屋生陰溼處如菌其蓋黑而莖赤和醋傅瘡毒
惡瘡馬脊瘡周密癸辛雜識言菌蕈類皆幽隱蒸溼
之氣如鬼繖者其稟陰溼之氣而成也慎勿悞食

余謂葦為無根菜才生兩三日即爛而不堪食矣吳僧贊寧曰合葦以箬籠盛貯不可近泥壁近則易壞山中人將餽葦湯煤火熏亦可藏食呼之曰杜香葦凡洗葦必須逐箇輕手拈取搯去泥沙貯淨器中浮音扶唐皮日休紀麻撮要清明曬得柳條枯十隻糞缸九隻浮應入七處於水上拭去沙土不可盪水亂冲致沙入藕內莫之能出粗人勿令為此幽人韻士拾得佳茵檢去宿者香油炒透和以鹽醃薑屑再煮極熟供食余謂鱖鮓鮓鮓北山經名赤鮓音圭與鮮茵皆有須須煮得透熟厥毒自解易牙遺意專究食昭代叢書 丙集 吳葦譜 卷四十八 五 世楷堂 藏板

品而弗及此二物蓋慎之也

又按郡志止得雷驚豬血二種吳縣志葦六種人所共識陽山舊志葦六種有莖高白而斑者曰溪驚此即驚子葦發高者又名雞驚又名驚卵葦之類也紫而青者曰青紫即餽葦之久而未采色焉而作青紫者也小而實者曰麩筋即麩脚葦類陽山產葦亦繁志所載止此而已長洲縣新舊志物產併不載未審何意

附蕒葦詩四首

老翁雨過手提筐侵曉山南蕒葦忙敢為家人充口腹賣錢端為了官糧

梅花水發接桃花又動南山礚礚車春熟卻教無麥種松間剩有茵如麻

松花着處茵花生雨後巖前采幾莖分付山妻好珍重葦芽籬筍共為羹

看他車馬踏京塵博得邯鄲一欠伸爭似平生鉏菜手栽花拾茵過殘春

昭代叢書 丙集 吳葦譜 卷四十八 六 世楷堂 藏板

康熙癸亥歲一春風雨菜麥盡爛種子無粒是年產葦極多若松花飄墜着處成茵

序

陸羽茶經伯仁酒史結舍之狀草木王灼之譜精

霜自古騷人不少紀錄於今嘉許可無挖揚等

爰有烟酒亦曰淡巴草既稱仁火原號聖產於呂

宋會傳返魂之香吟自唐人猶記相思之句一自

移來閩嶠遂爾種遍稽田處處耕煙家家構火製

別生熟色標青黃食籍浮於百馱馬筴準之萬口

雖灼喉熏肺道非養生而辟瘴祛寒功能療疾信

手閒拈玉管探囊細吸金絲味美於回嗜在酸醜

烟草譜 自序

之外心清聞妙香生茹吐之間此固炎帝所未嘗

桐君所未錄者也余本山人世稱煙客結前緣之

香火分餘慧於齒牙品以芳名原其地產徧採遺

聞脞說兼撿麗句清詞若云編入食經乃登謝諷

五十三種外如或添諸藥譜當列宋掌千八百名

中

嘉慶旃蒙大淵獻涂月陳琮書於繡雪山房

烟草譜

徵引書目

大清會典則例

大清律例

佩文齋廣羣芳譜

清文鑑

熙朝雅頌集

詒晉齋法帖

廿一史約編

宋史

畿輔通志

福建通志

廣西通志

昌平州志

蘇州府志

杭州府志

烟草譜 書目

泉州府志

漳州志

永春州志

義烏縣志

平陽縣志

奉賢縣志

地志

地緯 熊人霖

宸垣識畧

吳長元

東西洋考 張燮

中山記畧

張學禮

中山傳信錄 徐葆光

滇黔土司婚禮記

陳鼎

龍沙紀畧 方式濟

黔書

田雯

俄羅斯行程錄 張鵬翮

海國聞見錄

陳倫炯

澳門紀畧 印光任

南越筆記	李調元	海東札記	朱景萊
滇南聞見錄	吳大勳	金川瑣記	李心術
露書	姚旅	日知錄	顧絳
陶菴夢憶	張岱	綏寇紀畧	吳偉業
物理小識	方以智	蚓菴瑣語	王通
在園雜誌	劉廷璣	寄園寄所寄	趙吉士
鹿洲初集	藍鼎元	遲山堂息史	申涵光
分甘餘話	王士正	香祖筆記	同上
矩齋雜記	施閏章	嘯旨	汪价
烟草譜	鈕琇	三岡識畧	董含
觚賸	鈕琇	虞初新志	張潮
文房約	江之蘭	燕山閣知新錄	王堂
諱書錄	汪師韓	怡曙堂集	
遊戲三昧	石杰	茶餘客話	阮葵生
咳餘叢考	趙翼	東臬雜鈔	董瀚
廣外餘言	袁枚	無所用心齋瑣記	金學
淡墨錄	李調元	聞見辨香錄	秦武城
梅谷偶筆	陸燿	明齋小志	諸聯
空明子集	張棠		

夢厂雜著	俞蛟	芝庵雜記	陸雲錦
柳崖外編	徐昆	漁磯漫鈔	雷琳
槐西雜誌	紀昀	如是我聞	同上
夜譚隨錄		新齊諧	袁枚
揚州畫舫錄	李斗	燕蘭小譜	
六合內外瑣言		秋坪新語	
文章游戲	廖良	無稽譚語	王露
廣新聞		夜航船	
古今秘苑		花間笑語	
烟草譜	鈕琇	本草綱目	李時珍
本草綱目	李時珍	景岳全書	張介賓
本經逢原	張璐	醫林集要	王履
東醫寶鑑	許浚	醫學入門	李挺
本草彙言	倪朱謨	本草備要	汪昂
食物本草	汪穎	本草從新	吳儀洛
秘方集驗	王夢蘭	經驗良方	
一切經音義	釋元應	格致鏡原	陳元龍
事物異名錄	屠荃	奮史	王初桐
金壺字攷二集	田朝恒	集腋	程炎

花鏡 陳湜子

小知錄 陸鳳藻

四六清麗集 陳雲程

揀金錄 朱一飛

同館律賦鴻裁

龍蘭集賦鈔

帶經堂詩話 王士正

蓮坡詩話 查為仁

隨園詩話 袁枚

雨村詩話 李調元

盪花軒詩話 廖景文

鳳池集 高士奇

梅村詩集 吳偉業

翁山集 方文

敬業堂集 查慎行

西堂小草 尤侗

鮎埼亭集 全祖望

句餘土音 同上

烟草詩 書目

月山詩集 恒仁

巖堂續集 黃之傳

萬山樓集 許虬

致軒集 楊守知

絳跗閣詩集 諸錦

愛日堂集 陳元龍

高津草堂詩 田霖

評山堂集 余錫純

歸愚詩鈔 沈德潛

樊榭山房集 屠鵠

東村吟稟 徐震脩

上湖紀歲詩編 汪師韓

百一草堂集 唐 柴才

澹吟樓詩鈔 張梁

四繪軒詩鈔 徐振

深柳堂詩集 胡然

賦清草堂詩集 張棠

南陔堂集 徐以升

無不宜齋集 翟灝

春暉堂集 王丕烈

訂齋詩鈔 沈心醇

贅翁詩稿 陸瀛齡

松亭詩集 葉承

水聲集 金理

碧蘚齋詩鈔 曹錫麟

梅篔詩鈔 朱邦垣

春融堂集 王和

潛研堂詩集 錢大昕

炙硯集 曹仁虎

古雪詩鈔 王永椿

蕭兀齋詩稿 高澍

忠雅堂集 蔣士銓

甌北集 趙翼

劍亭詩鈔 曹錫寶

醉嘯軒吟稿 毛思正

硯山樵詩集 錢孫鐘

烟草譜 書目

行餘小草 李大恒

章山詩文集 李調元

葆冲書屋集 汪如洋

淵雅堂集 王芑孫

卷施閣集 洪亮吉

東井詩鈔 黃定文

耕餘小稟 陸燿

茗溪草堂集 高世鎮

臨川集 唐初編 柴杰

清省堂稿 金鴻書

趨庭集 張崇鈞

青冶詩稟 大春

淞南樂府 楊光輔

摩鴻書屋詩鈔 吳文燾

曙戎軒詩 胡玉樞

長寶齋稿 諸聯

斡山草堂小稟 何其偉

閩詞百首 蔡春雷

揚州竹枝詞 董偉業

秦淮竹枝詞 汪東鑑

閩中竹枝詞 繆良

花林竹枝詞 湯春生

春雨樓集 沈彩

續徐小草 歸懋儀

柳絮集 李湘芝

烟草俱和詩牋 等

烟草聯吟集 紀兆芝

兩浙輜軒錄 阮元

詠物詩選 王鳴盛

詠物詩鈔 朱培

蜀雅 李調元

松江詩鈔 姜兆獅

湘瑟詞 錢芳標

白蕉詞 陸培

竹香詞 陳章

蘭笑詞 鄭廷昭

烟草譜 書目

六

小長蘆漁唱 朱方鶴

琴書樓詞 王烈

杉亭詞 吳娘

丁辛老屋詞 王又曾

曇香閣琴趣 吳泰來

自怡軒詞 許寶善

媿雅堂詞 趙文哲

綠陰槐夏閣詞 朱昂

香溪瑤翠詞 吳元潤

曇華閣詞 張熙純

小湖田樂府 吳蔚光

有正味齋詞 吳錫麒

華藏室詞 許宗彥

水雲詞 潘奕雋

蘊芬館詞 郭慶

衡樓詞 張蘩

國朝詞綜 王景

烟草盛行於世自明以前紀載頗尠向聞浙江汪師韓金絲錄倪一擊烟志惜未見其書是譜之作祇憑臆說恐無以取信于人因錄平日採摭羣籍廿年中所見詞者彙為一編特家鮮藏書涉獵未廣尙冀博雅君子匡所不逮是幸 小岑谿陳琮識

烟草譜 書目

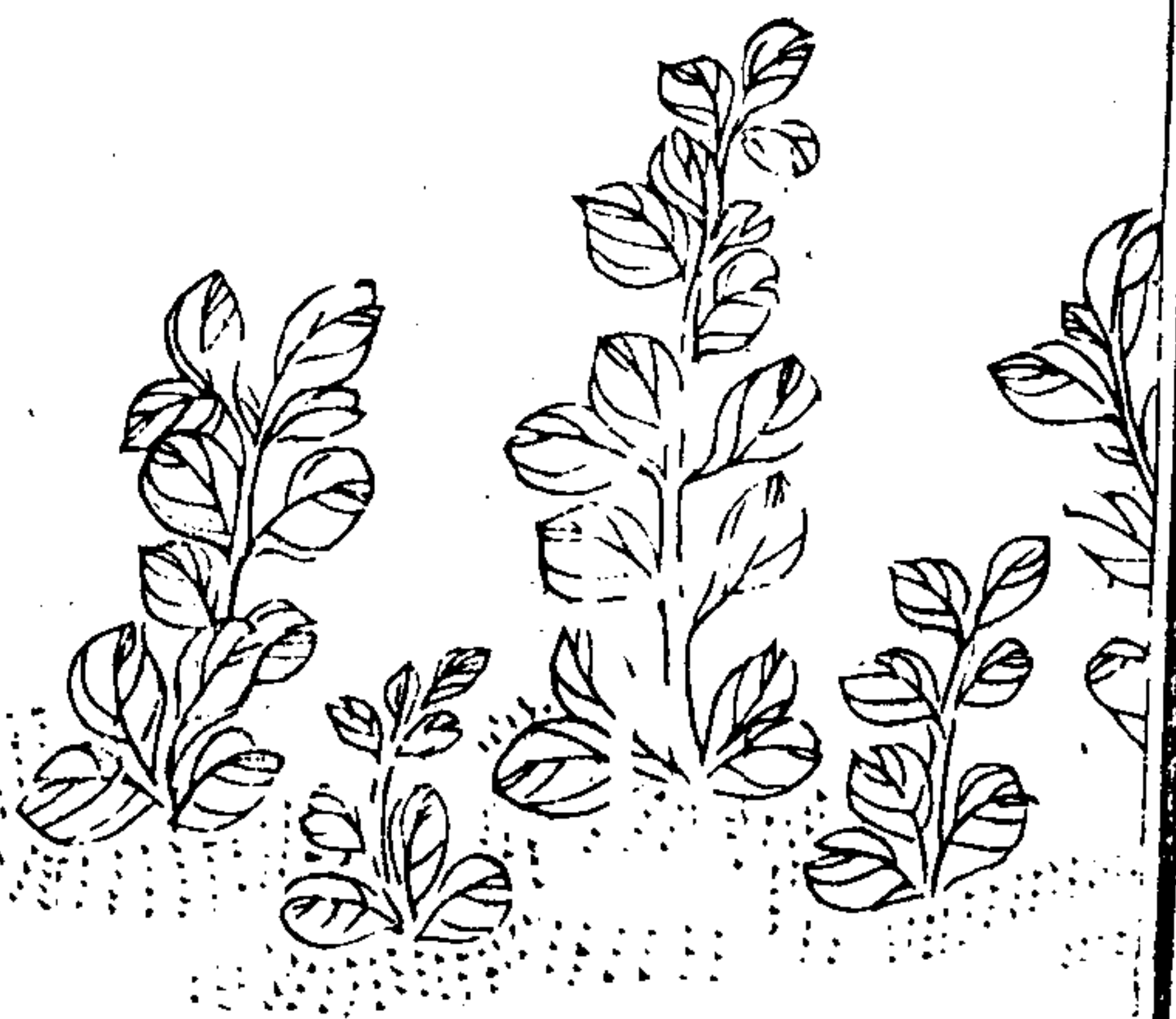
七



烟草譜
圖贊

讚
天生煙州見莊嚴經曰菸曰蒿異名同
形種傳凶宋菰出淡巴勝國之萃不入
中華葉若菘菜莖若杜鞠學若海棠子
若罌粟最而切出縷三金絲其質較賤
無不芬吹口銜氣管一吸一醒其味辛
汲可代酒茗

陳琮



烟草譜總目錄

卷首 序 徵引書目 圖贊

卷一 譜

卷二 譜

卷三 譜 故實

卷四 賦 序 傳 制 文 戒 說

啟 贊

卷五 詩 五古 七古 五律

卷六 詩 七律

烟草譜

總目

卷七 詩 絕句 烟筒詩

卷八 詞

卷末 題辭

烟草譜卷一

青浦陳夔筠輯

烟

烟草名即淡巴菰也乾其葉而吸之有烟故曰烟案烟本作菸正韻菸音烟臭草也又作蕪說文蕪菸也一切經音義云關西言菸山東言蕪今總名之為烟草

原始

烟草之利幾徧天下而烟草之來莫詳其始案吳

烟草譜

卷一

偉業綏寇紀畧云齊武帝永明十一年先是魏地謠言赤火南流喪南國是歲有沙門從北齋此火至火赤於常火而微以療疾多驗都下名曰聖火此與今之烟草相類唐書李德裕傳昔吳有聖水宋齊有聖火皆本妖祥古人所禁趙翼陔餘叢考云唐詩相思若烟草似唐時已有服之者方以智物理小識云烟草漢唐未有携至漳泉者馬氏造之曰淡肉果漸傳至九邊皆銜長管而點火吞吐之有醉仆者嚴禁之不止王逋蚬菴瑣語

云予兒時尙不識烟爲何物崇王末我地徧處栽種雖三尺童子莫不食烟景岳全書云自萬歷始出於閩廣間向以征滇之後師旅深入瘴地無不染病獨一營安然問其故則衆皆服烟由是徧傳廿一史約編五行條內烹廟時童謠曰天下兵起遍地皆烟未幾閩人有烟草名曰烟云可以已寒療疾亦火異也

原產

烟草出自邊塞外蕃張琳本經逢原云烟草之火

烟草譜

卷一

二

方書不錄惟朝鮮志見之始自閩人吸以祛瘴向後北人藉以辟寒今則遍行寰宇熊人霖地緯云其種得之大西洋黎士宏曰始于日本傳于漳州之石馬厲鶚樊榭集云烟草神農經不載出於明季自閩海外之呂宋國移種中土名淡巴菰又名金絲薰全祖望鮎琦亭集云烟草姚旅以爲來自呂宋淡巴者原屬呂宋考近小國予按呂宋國在臺灣鳳山縣沙馬崎東南續文獻通考云淡巴國在西南海中自明洪武以來二國俱來朝貢其地

且近閩海故得傳種漳泉

劉廷璣在閩雜志云露書謂產于呂宋關外人相傳本于高麗國其妃死國王哭之慟夜夢妃告曰豕生一卉名曰烟草細言其狀采之焙乾以火燃之而吸其烟則可止悲亦忘憂之類也王如言采得遂傳其種

釋名

烟草之名紛紛不一或以形色或以地名大率市肆賣價之稱亦無一定姚旅露書云外國有蓋露

烟草譜

卷一

三

奈糖髮絲等名地緯云粵中有仁草一曰八角草一曰金絲烟物理小識云金絲烟北人呼爲淡把菰或呼擔不歸杭州府志云蘆茨地志云相思草汪師韓談書錄云打姆巴古大孖古醺金絲醺芬草而總名之曰烟

淡巴菰

露書云呂宋國有草名淡巴菰一名金絲醺烟色從管中入喉能令人醉卽今所嗜之烟草也清文鑑菰菜類譯文烟淡巴菰阮葵生茶餘客話云烟

滿文曰淡芭菰田露鬲津草堂詩注云淡芭菰烟名見佛經又作淡芭茹石杰云烟草不見經傳宋史載呂宋國產淡芭茹土人呼為淡把姑陳湜子花鏡云烟花一名淡把姑柳厓外編又作淡芭姑義烏縣志作淡芭菰總之淡巴國名菰菜類也蓋淡巴國所生之菰耳

烟酒

一曰烟酒蓋多食之以其能令人醉也廣羣芳譜云烟草一名烟酒怡曙堂集云烟酒不知所自或

烟草譜

卷一

四

曰仙草療百疾或曰能枯腸染疫然驚之如市頃刻不去手顧絳日知錄云徐尚書石麒有云酒禍烈于火而其親人甚于水宥以夫世盡妖于酒而不覺也螢雪叢說言陳公大卿生平好飲一日席上與同僚談舉知命者不立乎巖牆之下問之其人曰酒亦巖牆也陳因是終身不飲頃者米醪不足而烟酒興焉則真變而為少矣

楊慎伐山集云南方有蘆酒即烟草也余按蘆酒以蘆為筒吸而飲之今之啞酒也又名鈎藤酒似

與烟草有別金川瑣記云番地無六酒祇有啞酒一味以細竹管吸之以喫烟

返魂香

十洲記神鳥山多返魂樹伐其木製為丸名反生香又香譜云返魂香烟直上可見先靈則知烟草之亦可反生也陸焯梅谷偶筆云淡巴國有公主死棄之野聞草香忽甦乃共識之即烟草也故亦名返魂香汪穎食物本草作返魂烟

相思草

烟草譜

卷一

五

茶餘客話云烟一名相思草江之蘭文房約云烟之性味本草所不載不知昉于何年今則遍海宇內無人不嗜名之曰相思草食物本草云用以代酒代茗刻不能少終身不厭故一名相思草

土產

烟草始自邊關茲則隨處有之漸成土產種烟之地半佔農田賣烟之家倍多米舖不獨閩省為然也衡烟出湖南蒲城烟出江西油絲烟出北京青烟出山西蘭花香烟出雲南他如石馬奈糖浦城

濟寧等名皆是昌平州志云先自浮山村產者長後城中更勝洪亮吉卷施閣集云菸草則香山浦城閩粵二種閩水火之奇總之閩產者佳燕產者次湘江石門產者爲下

建烟

閩中以百里所產常供數省之用非人力獨勤種植獨饒良由地氣使然也水春州志云烟草葉大如芋種盛閩中漳州志云今各省皆尙之外省亦有種者然惟漳烟種稱最聲價甲天下漳又長泰烟草譜

卷一

六

最勝在園雜志云其在外國者名髮絲在閩者名建烟然建烟有真建假建頭黃二黃之別

浦城烟

浦城烟亦以地得名者閩中嘗與武夷茶建蘭等同入上方故名貢絲

金絲烟

物理小識云烟草暴乾以火酒炒之曰金絲烟閩爾梅南昌雜詠云賣花人倚樓船醉自吸金絲絕品烟

方中履云瀕湖載金絲草或曰即烟余按金絲草出慶陽治諸血惡瘡涼血不言作烟食其性亦異蓋以金絲烟金絲醱之名而訛傳之耳

蓋露

徐震脩云製烟始於漳泉馬氏名蓋露品幾輔通志云草頂數葉名曰蓋露或曰蓋露惟頂上三葉色最青翠味亦香冽俗美其名曰醉仙桃曰賽龍涎曰擔不歸曰胡椒紫曰辣麝曰黑於菟皆是物也秦武城聞見辨香錄云今湖南北菸舖招牌多

烟草譜

卷一

七

書蓋露名烟

香絲

烟有乾絲油絲之名黃紫以色生熟以製半出人工造作有以檀香屑糝者名香絲烟

蘭花烟

茶之致香之變各有一種風味以蘭花子作末拌入者名蘭花烟初吸一二口亦有蘭麝氣王昶琴畫樓詞法云吳中有蘭花烟相思烟蘇州府志云烟草向無此種明季始種知吳中種烟不後於閩

省也

小桃

建業所食之烟有小桃紫建黃建之類烟葉多從
泰州廣德州來乃自前朝宮殿半為瓦礫之場居
民已治為圃亦有種之者 熙朝雅頌集佟世恩
泛舟秦淮詩云傍水居人爭放鴨近年風俗喜栽
烟錢塘袁枚時居金陵之清涼山其山居絕句有
鎮日山腰刷白雲栽量烟草日紛紛之句

杭烟

烟草譜

卷一

八

杭州府志云烟草一名蘆菘本產於閩今土人多
種此為業

烟葉子

本草彙言沈氏曰烟草生江南浙閩諸處今北地
亦種植矣然北方製烟不切成絲將原晒烟片揉
成一塊如普兒茶磚茶之類用時拈碎作末納烟
袋中謂之烟葉子又名錠子烟

閩人呼烟止謂之葉子而不言烟猶越人號柑為
果樹吾松呼木棉為花夫人而知之也

奇品

奇品烟江浙所產一名香奇近又有一種幻奇白
奇縉子較奇品而麗

黃烟

吾郡多食淡黃烟亦產於閩中俗名抖絲最上者
為上印至有千錢易烟半筋者其次二印三印最
下者為四印亦名箬烟然他處多不甚行明齋小
識云黃烟行于松郡亦祇華婁青三邑行之其味
香而韻苦不易燃呼吸稍緩又即息外郡人莫解

烟草譜

卷一

九

其味諺以紅鬆通三字為食烟訣

廣東黃煙產嘉應州湯春生花林竹枝詞有泡來
紅葉武彘茶茶罷黃烟味是嘉之句妓家每以此
餉客

蘭花香

吳大勳滇南聞見錄云滇省各郡無處不植蕩而
寧州入寨多而且佳又曲靖五槽文昌宮前所產
有蘭花香最為著名

濟寧烟

食物本草云烟草火出山東邊塞外海島諸山濟
寧所出烟色紫吸之亦有蘭麝氣味然久食之鼻
中多出黃水

土切烟

烟葉盛于閩今則徧地皆是吾松稻麥棉花之外
農家賴其利亦多種之謂之土切烟或謂之杜切
味不甚嘉蓋亦地氣使然也奉賢縣志云烟草一
名淡巴菴奉賢亦間有植之者

水烟

烟草譜

卷一

十

水烟出甘肅之五泉一名西尖從陝中來烟色紫
結成塊者佳近有以烟屑用火酒製者俱不堪食
瓣香錄云用水烟袋吸之必從水過其製有鵝形
象形葫蘆形等式淞南樂府注云水烟出蘭州範
銅爲女鞞腹貯水面裝烟跟引管尺許隔水呼烟
無名氏有水烟筒銘手口相應水火既濟異哉斯
器旨哉斯味凜之哉熏其心而灼其肺
童山詩集李調元云水烟壺腹如壺以銅爲之柄
如鵝脰長其筒入口以噓烟氣其烟蒿橫安背上

腹內受水噓畢則換詩云本係何烟器呼壺亦近
之鼻噓龍虎彩腹吐雨雲馳既濟占周易司人缺
禮儀最宜微醉後旁挈小童兒又成都學正王儀
亭喜用水烟壺詩以戲之云自從烟草來中國截
竹爲筒任吸呼大抵皆將銅貯火邇來更以水爲
壺趨炎世態今皆是喜冷人情古所無獨有儀亭
清到底終朝噓盡置門孟烟起嘉慶初吾鄉湯顯
業姚前樞前機有聯句詩云巴菴蔓別種噓吸謝
截竹非烟游雲颺得水躍金伏銚鍊蜀嶺銅劑切

烟草譜

卷一

十一

昆刀玉圓仿鳧作鐘薄若虎契軸宛轉歷鹿腸空
洞膨脝腹星鉤蟠蒼龍乳穴掠白蝠金斗琢麟首
銀鑰閃魚目平底占景盤後注凝脂益此製殊玲
瓏就中貯漣淥灌之聊潤枯挹彼不盈掬輒流響
桔槔蘸波影轆轤厥產販蘭州其臭分香谷嗜痴
梁劉邕幻茶宋陶穀瑣屑雜米鹽供億先菽苜嚴
報宵更三晷移日時六童偷抱琴閒客抵吹角續
故紙螢焰紅散篆鳳烟綠飛頭劫灰燼歎口餘霞
緡隆隆撼砥柱汨汨倒奔瀑斑斕指甲痕光射眸

子矚登場引詩詞解醒間醺醺如螺紋則旋非編
項何縮貪不礙譚諧飽更快敏速矯立驚足翹鸞
形象鼻曲竅透碧藕靈氣熾芳芸熟情根激回瀾
肺葉饒清沃長柄鷓鴣杓小涌鸚鵡啄既濟協水
火共賞壹雅俗當世盛新譜稽名鈔舊錄挈壺水
激懷欹器昏顛覆

潮烟

潮烟始於潮州其烟管長不盈尺頭小於豆近亦
不用裝頭納烟草少許一口吸盡氣盈胸臆間然

烟草譜

卷一

三

後噴出飲法與水烟相類

潮烟可治肝氣經驗良方云潮烟二兩以米飯一
盃拌和槌百杵分作四餅濕草紙包竈火煨存性
研末作四服肝氣發時用砂糖調陳酒飲之

鴉片

金學詩瑣記云鴉片產於西洋康熙年間始來自
泉州之廈門朱景英海東札記云鴉片產外洋咬
啣吧呂宋諸國為渡海禁物臺地無賴人多和烟
吸之一名阿片東醫寶鑑云啞芙蓉又名阿芙蓉

醫學入門云阿芙蓉即罌粟花未開時用竹鍼刺
十數孔其津自出次日以竹刀刮在磁器內待積
取多了以紙封固晒二七日即成爲片矣李時珍
本草綱目云阿芙蓉前代罕聞近方有用者云是
罌粟花之津液也故今市者猶有苞片在內醫林
集要云天方國種紅罌粟花不令水淹頭七八月
花謝後刺青皮取之以水浸三宿三易水去渣存
汁以先後出者遞爲高下微火煉之成膏色微綠
分之九如粟粒置燈檠于牀持竹筒若洞簫者橫

烟草譜

卷一

三

臥而吸其烟必兩人並臥傳筒互吸則興致倍加
其烟入腹能益神氣徹夜不眠無倦色然越數日
或經月偶吸之無大害若連朝不輟至數月後則
疾作俗呼爲癮癮至其人涕淚交橫手足痠頓不
能舉藍鼎元鹿洲初集云鴉片不知始自何來煮
以銅鍋烟筒如短棍無賴惡少羣聚夜飲遂成風
俗飲時以蜜糖諸品及鮮果十數碟佐之誘後來
者初赴飲不用錢久則不能自已傾家赴之矣能
通宵不寐助淫慾始以爲樂後遂不可復救一日

輟飲則面皮頓縮唇齒齟齬露脫神欲斃復飲乃愈然三年之後無不死矣聞此爲狡黠島夷誑傾唐人財命者愚夫不悟傳入中國已十餘年廈門多有而臺灣特甚蔣士銓題臺灣賞番圖有手操蟒甲吸鴉片之句自注鴉片烟名

俞蛟夢厂雜著云鴉片烟近日四民中惟農夫不嘗其味即仕途中多有耽此者至于娼家無不設此以餌客張崇鈞珠江竹枝詞云雪藕冰梨沁齒寒銀燈花穗落金盤滌香媚媛開鴉片今夜如何

烟草譜

卷一

十四

不合歡飲時謂之開烟

朝鮮烟

朝鮮國土產烟草絕佳而檳枝三尤佳者常人不恒得國王用以餉客亦不甚多故土人爭乞之徐振朝鮮竹枝詞云向客躡身綠底事令監前乞檳枝三

高麗烟

劉廷幾曰烟草本出于高麗國錢寶汾有詠高麗烟詞云白嶽嵐濃綠江沙淨無罇孕出有情枝葉

案白嶽鴨綠江皆近高句麗

日本烟

日本國者舊唐書云倭之別種也在會稽閩川之東亦與珠厓儋耳相近其國所食烟草細如貢絲而色老黃香似檳榔葉味帶甘性能平肝其烟筒短者約長一尺白竹爲之長者皆兩截或用籐或用竹頭與梢接處以鐵鑲成光白如銀長一尺四五寸至二尺不等頭大於豆烟取一吸即盡也

廣輿記云日本國漆以製器甚工緻其烟匣以木

烟草譜

卷一

十五

爲胎而表裏皆漆之有紅綠黃紫黑五色以泥金畫花草廬舍之屬無不精巧又有烟包以紙爲之有黃如黃牛皮而灑墨花者有黑如驟皮者有青如蟹殼者有明如漆而洒金者以紫銅爲鏈更有以絨爲之者五色花紋如漳絨以銀爲鏈有練可挂極精細其值銀十兩

宋吟於鈞近日貽余日本烟及烟匣來札云銅商出洋多服此烟係辦銅船帶進者烟細如髮姚旅所謂髮絲是也有一種芳烈之氣烟盒子作柿形

深綠色用以藏烟潤而不燥

琉球烟

琉球國所產琉烟張學禮中山紀畧云其烟亦來自日本國客來相訪烟酒茶湯接踵而至徐葆光中山傳信錄云康熙十年琉球進貢於常貢外加進鬃烟等物十三年於常貢外加進絲烟等物烟架一奩中火爐一唾壺一烟盆一室中置數具人前各置一具王宮製用甚精飭琉球人謂烟為搭八孤烟筒為啟力

烟草譜

卷一

六

鼻烟

李調元南越筆記云烟草今在處有之又有鼻烟製烟為末研極細色紅入鼻孔中氣倍辛辣來自西域市舶今粵中亦造之本名洋烟出大西洋以烟雜香物花露碾細末嗅入鼻中可以驅寒冷治頭疔開鼻塞毋煩烟火其品最為高逸王士正香祖筆記云近京師又製為鼻烟者云可明目尤有辟疫之功以玻璃為餅貯之餅之形象種種不一以象齒為匙就鼻嗅之還納於餅在園雜誌云邇

來更尚鼻烟其裝鼻烟者名曰鼻烟壺有用玉瑪瑙水晶珊瑚玻璃縷金珙瑯象牙伽楠各種雕鏤織奇款式各別洪亮吉七招云蒸滌不歇薰炙于鼻五官拉雜黑塞竅穴珠胎既凌剝玉孕復剖裂自注云菸草一種百年來盛行近復尚鼻烟皆剝玉為瓶精者至穴大珠為之

王芭孫詩云命名從鼻觸我假淡菰詮得味皆於氣餐芳亦號烟銖分經屢搯燥潤必精權市滿東華路來爭南粵船蓋垂銀勺袖囊繫繡巾偏微霞

烟草譜

卷一

七

春濡握蘭熏夜裏戕珍將丹藥重傾出紫泥鮮不住千迴嗅寧愁一竅填沁心頻雪涕染指或擎拳忽笑吳儂噫先流燕客涎俗時聞稍稍參以息綿綿誰作香嚴觀盞中別證禪辛從益有鼻烟賦亦形容入妙

烟草譜卷一

青浦陳琮愛筠輯

烟地

漳泉之地凡壤狹田少處山麓皆治為隴晦所謂
礮田也如浦城之漁梁山漳州之天柱山海澄之
石馬鎮以及龍巖州三都登瀛皆種烟草香祖筆
記田家種之連畛頗獲厚利始於閩中今則遍地
皆種之矣

種烟

烟草譜

卷二

烟草每於春初下種種前倒剷土一二徧然後作
畦畛每溝約踈一二尺每一尺作一穴種烟一本
類如種菜法滇南聞見錄云種蒞之法畦町欲高
行勒欲疎闢深溝貯淺水使得滋潤而不沾濕則
葉茂盛

灌溉

圃人每以豆汁米泔灌之或云烟性所宜本草彙
言云種蒞喜肥糞其葉深青大如手掌

烟葉

泉州府志云烟種來自海外名淡巴菰大如芋葉
卽烟也漳州志云煙近多蒞之者莖葉皆如牡菊
談書錄云烟草鋪芬畛暖歷亂冬春其葉與油菜
黃矮葉相類其本似春不老長五六尺三四月間
枝葉紛敷平疇如野中一望青翠可愛

烟花

烟花澹白微紅有若海棠開極艷麗本草彙言云
夏初作花形如箸頭四瓣合抱微有辛烈氣藕合
色姿甚嬌嫩可愛花鏡云開系白細花非也或別

烟草譜

卷二

二

是一種王昶烟草花詩云會吟烟草見烟花淡白
微紅數朶斜誰料風霜蕉悴後絲絲還繞玉窻紗
郭麐國香慢詞云小朶娟娟簇微黃淡白點綴畦
邊呼龍種來瑤草疑是藍田昔日游蜂稚蝶幾曾
見如此芳妍無人解頻采薑稜芋陂一抹秋煙相
思名字在算移根海島已幾多年花花縱好葉葉
更動人憐無分湘筠玉指倚熏鑪噓暖吹寒風前
自開落陌上時時誤認花鈿

烟子

烟子其囊形如罌子粟極細花謝後結成囊俟囊
篋黃乃收之以為來歲之種

摘蕊

烟苗盛時抽條發蕊視中莖之翹出者既摘去頂
穗并除葉間傍枝勿令交揉則聚力於葉惟留一
二本聽其開花收種若留頂穗則本不長生傍枝
則葉不厚

打葉

烟葉已老土人各提筐簪揀之謂之打葉以日中
烟草譜 卷二 三
一二時打者良

罨葉

食物本草云烟草一本其頂上數葉曰蓋露味最
美此後之葉遞下味遞減罨葉時須分別罨之罨
必令黃色以三日為期擇其不黃者再罨

曬葉

廣羣芳譜云春種夏花秋日取葉曝乾以葉攤于
竹簾上來縛平墊向日晒之翻騰數遍以乾為度
梅谷偶筆云夾竹恐其卷也其罨若兩飾相合

烟梗

烟葉成熟後其梗已枯閩人取以錘軟絞為繩夜
則燃火行風中不滅可用以代燭

飽烟

烟葉晒乾先剪去其蒂葉上粗筋細剔盡然後
用版兩片將烟葉夾好飽落紛紛形如細髮外國
故有髮絲之名

焙烟

烟有生熟兩種生者不用焙熟者以火酒噴製或
用油炒
烟草譜 卷二 四

烟色

烟色淡黃者如金絲貢絲之類老黃色者賈人用
姜黃末拌入以為飾觀紫色者如八仙小桃之類
又有一種黑色者梅谷偶筆所謂黑於菟言其性
之猛烈也柴杰烟草詞注云烟惟紫黃色者其味
最佳紫氣黃絲烟中名品

封烟

烟已焙乾以紙包裹各標名色本草云每十六兩

爲一封今則輕重不一或十兩或八兩疊置箱中以待售者高世鑣詩云蘭佩一囊含潤貯花牋五采帶香封

販烟

陳鼎滇黔土司婚禮記序云時國家初定東南文武軍民俱盛吸烟烟大行伯可先生走閩粵販烟今閩地於五六月間新烟初出遠商翕集肩摩踵錯居積者列肆以歛之懋遷者牽車以赴之村落趁墟之人莫不負挈紛如或過東南風樓船什百烟草譜 卷二 五

悉至江浙爲市以收成之豐歉定價值之貴賤琴画樓詞注云烟草到處有之而由福建海舶來者爲多
烟草初漳州人自海外携來莆田亦種之今不特反多于呂宋而邊塞人每藉內地以爲交易者蚓菴瑣語云烟葉出自閩中邊上人寒疾非此不治至以匹馬易烟一觔張鵬翻俄羅斯行程錄云塞外最喜中國茶布宜多帶以爲盤纏烟烟袋荷包酌量隨帶爲換物找數

烘烟

烟性易霉霉則色變而味減其法以烟置箬籠內用盆火微烘之以燥爲率每於四五月梅雨時八月中俗謂本樺蒸時候烘之不宜見日蓋黃烟宜烘不宜晒水烟宜晒不宜烘性各別也

嘗烟

烟又不宜燥燥則變爲細末凡遇風日慘烈之時食者將烟攤于濕土上畧嘗片時取其滋潤爲佳食烟

烟草譜

卷二

六

樊榭山房集云食之之法細切如縷灼以管而吸之令人如醉祛寒破寂風味在麴生之外本草云凡食烟者將烟納入烟管六頭內點火燒吸滿口吞咽頃刻而過一身令人遍體俱快仍噓出之食物之最奇者聞之閩人呼烟爲芬呼烟管爲芬吹田雯黔書云方言以食烟爲呵應又曰良完

烟筒

吸烟之具銅頭木身名曰烟筒又曰烟管曰烟袋有金銀銅鐵四種或用竹管兩頭以玉石銅鐵鑲

之式樣不同短者七八寸長者四五尺本草云烟管長者丈餘好事者以吸管長遠則烟來舒徐為美近日有嘉定竹刻烟管山水人物花卉及詩詞之類最為奇勝

張變東西洋攷云烟筒山此交趾占城分界處也以狀似烟筒故名知海外行之久矣烟初入內地時食者將烟草置瓦盆中點火燃之各攜竹管向烟羣聚而吸之其管不用頭今則人人隨身攜帶矣奈錫純詩有蜀錦連頭裹帛懸小史身之句

烟草譜

卷二

七

有以梅枝柘條為烟筒者磊砢錯節亦甚可玩玉昶有刷梅枝為烟筒詞中云差喜淡巴菰葉在輕颺烟絲一翦算偏少碧筩堪玩聽說蠻山水雪裏墮霜華尚有寒梅餘喚康結此稀見淞南樂府注云暹羅國藤烟管黃質黑章燐煇織細難至而易售價值大昂
夏日取蓮蓬梗摘去其房祇留蒂挖空令與梗通入烟草吸之頗有清芬之氣可配鄭公懸碧筩杯南方之鈎藤酒

烟具

盛烟之器曰烟盒子佩身者曰烟荷包曰烟篋子矜巧門奇巧式萬樣瓣香聞見錄云裝烟之物名曰合包以京緞洋呢為之多葫蘆形梅谷偶筆云近日日本國來縷金小盒乃貯烟器也

烟桌

張岱陶菴夢憶云余少時不識烟草為何物十年之內老壯童稚婦人女子無不吃烟大街小巷盡擺烟桌此草妖也蓋烟草初行時市井間設小桌

烟草譜

卷二

八

子列烟具及清水一碗凡來食者吸烟畢即以清水漱口投錢桌上而去

性味

牘外餘言云烟草的是何味而舉世趨之若狂案烟之功用與茶酒等茶能止渴酒可禦寒烟則治風寒辟瘴穢吞吐間而一身殆遍怡曙堂集云功盛于茶味逾于酒未有識其故者本草彙言云味苦辛氣熱有毒通行手足陰陽一十三經菴苑閣集七招云乃有呂宋所產一世瑞草含茹則火入

四肢呼吸則烟騰百竅其殆辛辣之氣達于四肢不以形化芬芳之臭融于百竅不以味飮者也
宋羅景綸嘗謂檳榔之功有四醒能使醉醉能使醒飢能使飽飽能使飢余謂烟草亦然灼以管而吸之食已氣令人醉亦若飲酒然蓋醒能使之醉也酒後食之則寬氣下痰餘醒頓解蓋醉能使之醒也飢而食之則充然氣盛若有飽意蓋飢能使之飽也飯後食之則飲食消化不至停積蓋飽能使之飢也至其稟氣辛辣而多芬賦性疏通而不

烟草譜

卷二

九

滯又在檳榔之上

主治

食物本草云烟草火味辛溫有毒治風寒濕痺滯氣停痰利頭目去百病解山嵐氣塞外邊瘴之地食此最宜本草彙言云烟草通利九竅之藥也能禦霜露風雨之寒辟山蠱鬼邪之氣小兒食此能殺疳積婦人食此能消癥痞如氣滯食滯痰滯飲滯一切寒凝不通之病吸此即通如陰虛吐血肺燥勞瘵之人勿胡用也梅谷偶筆云其氣芳香辛

辣其功當能辟瘟疫驅瘴癘散寒邪開氣化鬱豁痰勝濕汪昂本草備要云烟草新噎宣行氣辟寒閩產者佳本經逢原云近日目科內障丸中間有用之獲効者取其辛溫散冷積之翳也東醫寶鑑云鴉片治久痢不止每用小豆大一粒空心溫水化下醫學入門云啞芙蓉性急不可多用

辟蟲

乾烟葉置書帙衣服中辟蠹不滅芸香也凡果樹菜蔬葉上生青黑細蟲以烟屑拌水洒之亦可治

烟草譜

卷二

十

香祖筆記云搗汁可毒頭蝨物理小識云膠棗包金絲烟焚之壁蝨去本草備要云烟筒中水能解蛇毒

食忌

本經逢原云毒草之氣熏灼藏府遊行經絡能無壯火散氣之慮乎不可與冰片同吸以火濟火多發烟毒不可以藤點吸恐有蛇虺之毒吸烟之後不得飲火酒以其能引火氣也

烟忠

養生家謂燕津得長生故活字从千口水烟則因火而生故烟字从因从火今之嗜烟草者灼喉薰肺頃刻不離以毒火為活計可乎物理小識云烟草久服則肺焦諸藥多不效其症忽吐黃水而死格致鏡原云多食烟損容本草從新云多食則火氣薰灼耗血損年人不自覺耳今雖所在成熟其毒似亦全減要不可不查

解毒

久受烟毒而肺胃不清者以砂糖湯解之王夢蘭

烟草譜

卷二

十一

秘方集驗云砂糖調水服梅谷偶筆云紅沙糖甜

瓜子仁可解其毒

凡好吃烟者烟渣誤入目切勿將湯洗愈洗愈痛甚至眼瞎救急篇云用亂頭髮或綜纓緩緩揉之即愈

古今秘苑云烟膏汚衣用瓜子仁嚼碎洗之即去

烟禁

向來種烟有禁蚘菴瑣語云崇貞癸未下禁烟之令民間私種者問徒法輕利重民不奉詔尋下令

犯者斬然不久因邊軍病寒不治遂弛其禁董含三岡識畧云明季服烟有禁惟閩人幼而習之他處百無一二也

國初時方苞陳宏謀俱有禁烟條奏及部議邸抄椒園文集方望溪傳云先生既在部得與廷議請禁燒酒種烟以裕民食

畿輔通志云名宦王隲康熙二十五年任口北道旗丁利民地可種烟控部差員查丈隲力為詳請民不失業

烟草譜

卷二

十一

欽定大清會典則例雍正五年 諭米穀為養命之寶既賴之以生則當加意愛惜至於煙葉一種於人生日用毫無裨益而種植必擇肥饒善地尤為妨農之甚者也惟在良有司諄切勸諭俾小民醒悟知稼穡為身命之所關非此不能生活而其他皆不足恃則羣情踴躍皆盡力於南畝矣

乾隆八年戶部議準民間種煙一事廢可耕之地營無益以妨農功向來原有例禁且種煙之地多繫肥饒自應通行禁止惟城堡以內閑隙之地可

以聽其種植城外則近城奇零菜圃頗分種煙者亦可不必示禁其野外山隰土田阡陌相連宜於蔬穀之處一槩不許種煙凡向來種煙之地應令改種蔬穀

嘉慶四年江蘇監生周介奏請種煙地畝改種五穀并諸色人食煙及商販開煙舖食煙器具一切禁止部議查民間食煙習非一日所種之地不過農田之一二不足以傷農且以不應禁之事瑣瑣煩擾徒屬無謂所奏應無庸議

煙草譜

卷二

圭

嘉慶十八年 上諭自鴉片煙流入內地深爲風俗人心之害從前市井無賴之徒私藏服食乃近日侍衛官員等頗有食之者甚屬可惡沉湎荒淫自趨死路大有關係深惑人心不可不嚴行飭禁大清律例載與販鴉片煙發邊衛充軍如私開鴉片煙館引誘良家子弟者擬絞監候

煙稅

煙草向於雜稅內各省完煙稅銀若干 大清會典則例乾隆五年題準安徽等十三府州屬雜稅

項下花布煙油等項銀或雜派於舖家煙戶實爲擾累悉準予豁免

惡煙

凡食煙者賓朋醮會雲霧塞空不特俛仰唾涕惡態畢具往往餘灰未燼延燒物件錢忠介公肅樂最惡之視煙草爲野葛吾鄉孫啟南先生惡子弟食煙不能禁止輒以火石投盆水中謂石濕則不生火無火則煙可絕矣人咸笑其駭汪有堂先生一生不食煙人問其故曰蘭蕙至香有煙而蘭蕙不香是奪其香也尿溺最臭有煙而尿溺不臭是臭甚於尿溺也奈何以清潔腸腑藏彼臭草

嗜煙

諺云開門七件事今則增煙而八矣上自公卿大夫下逮農工商賈婦人女子無人不嗜汪价嘯旨云近日俗尙食煙余每語人奈何以火燒五臟請觀筒中垢膩將何以堪其人猛省誓不再食少焉憶之便渝戒矣病酒之夫狂飲不待明朝難產之婦好合何須滿月嗜煙之酷乃至同於酒色何惑

游也夢尸雜著云柳州苗人嗜淡巴菇如命雖三尺之童烟管不去手

客有嗜烟者家貧不能常繼輒拾包烟之閩紙揉碎爇火而吸之詢其故客曰亦頗有烟味兩村詩話云人有尙可不喫飯不可不吃烟之說

閩中

吸烟之盛昉于城市已而沿及鄉村始于男子既而漸流閩閩寄園寄所寄云閩閩佳麗亦以此爲餐香菇栢廣西通志云蠻女性喜吸烟每以烟筒

烟草譜

卷二

五

插髻茶餘客話云近日無人不用烟雖青閩稚女銀管錦囊與鏡匣牙尺並陳矣

王初桐奩史云尤侗和董文友美人吃烟詩玉唇含吐亦嫣然廣新聞云閩閩中亦皆手執烟袋呼吸無忌一士人作詩詠之曰寶奩數得買花錢象管雕鏤佑十千近日高唐增妾夢爲雲爲雨復爲烟烏絲裊裊細于綿點點微櫻紅欲燃差擬海棠初雨後凝脂和粉泣朝烟廖景文漱芳詩話云舅氏陳玉田句云猩唇動處櫻桃綻翠管拈時玉笋

長陳華南雜詠詩曰名士風流晶鬢鬢佳人韻致淡巴姑蓋鬚眉巾幘嗜好約畧相同矣

烟趣

烟之爲用其利最溥辟瘴祛寒之外坐雨聞聽飯餘散步可以遣寂除煩揮塵閒吟篝燈夜讀可以遠辟睡魔醉筵醒客夜語蓬窓可以佐歡解渴斗室之中焚沉檀飲芥片而一枝斑管呼吸紆徐未始非岑寂中之一助也

烟星

烟草譜

卷二

六

昔人謂酒既有星茶寧獨無今烟草盛行亦當有星主之者天官書柳爲鳥注云主草木張梁詩云也占牛耕土多聞鳥注星錢孫鐘詩云世爭甘火味天合置烟星

烟草詩

查爲仁蓮坡詩話云烟草前人無詠之者韓慕廬宗伯掌翰林院事時曾命門人賦淡巴菰詩多不傳惟慈溪鄭太守梁爲庶常時所作存玉堂集中茶餘客話云韓慕廬出以課庶常陳廣陵詩一時

傳頌家笠亭詩云味濃于酒思公瑾氣吐成雲憶
馬卿人推佳句陸青來燿作烟草歌形容盡致袁
枚隨園詩話云吾鄉翟進士灝詠烟草五十韻與
雅出色在韓慕廬先生烟草詩之上
吾松曹錫端王丕烈諸先生有九青韻烟草詩一
時和之者分牋門韻近日西湖紀氏聯句分韻詩
都下亦多屬和唐仲冕序而行之謂此題近鮮佳
作乃妙句繽紛出於一門封胡羯末更有詠絮才
華何其盛也洵爲菽林嘉話

烟草譜

卷一

七

烟草詞

樊榭山房集云今日偉男髻女無人不嗜而予好
之尤至恨題詠者少令異卉之湮辭也暇日斐然
命筆傳諸好事因作天香詞一闕同時譜此調者
不下數十人余亦曾填此解石火敲紅爐香裊碧
非雲非雨非霧筠管輕攜荷囊閒展好倩玉纖拈
取絳唇小啟看一縷情絲微吐最是未馴還颺被
風又穿簾去嘉名向傳蓋露記蠻鄉載來閩賈艷
說玉魂曾返淡巴宮主一種相思寄與想樊榭當

年畱題句添入羣芳茶經酒譜

烟草賦

全謝山先生淡巴菰賦於羗無故實中人情物理
體會入微蓋長于訓詁不徒工于賦物者也童山
文集云余試粵惠州日以烟賦題出試有柳生賦
頗佳而多出韻問之言藍本于楊孝廉觀潮而敷
衍之因嫌瑕瑜半掩效昌黎玉川月蝕之例而刪
節之以示多士

烟草譜

卷二

六

烟草譜卷三

不吃烟應制詩

李調元淡墨錄云 上南巡駐蹕德州命侍衛傳

旨朕平生不好酒未能飲一觴最可惡的是用烟

諸臣在圍場中看我竟日曾用烟否每見諸臣私

行在巡撫帳房偷吃真可厭惡且是耗氣的東西

不但我不吃烟 太祖 太宗 世祖以來都不

吃烟所以我最惡吃烟的人鳳池集載蔣陳錫德

烟草譜 卷三

水恭紀詩曰碧碗冰漿漱灑開肆筵先已戒深杯

瑤池宴罷雲屏敞不許人間烟火來皆紀實也

汚吾火

宗正巷先生性介特或以淡巴菰就其爐中取火

佛然罵之曰汝非學士大夫邪全謝山擬薤露詞

汚吾火云三百年來士大夫更誰曾啖淡巴菰一

星之火不可汚蓋指先生也

韓宗伯嗜烟

王士正分甘餘話云韓慕廬宗伯嗜烟草及酒康

熙戊午與余同典順天武闈酒杯烟筒不離于手

余戲問曰二者乃公熊魚之嗜必不得已而去二

者何先慕廬俯首思之良久答曰去酒眾為一笑

後余考姚旅露書烟草產呂宋本名淡巴菰以告

慕廬慕廬乃命其門人輩賦淡巴菰歌

嗅烟返生

汪穎食物本草云海外有鬼國彼俗人病將死即

昇置深山昔有國王女病革弃去之昏憤中有芬

馥之氣見臥傍有草乃就而嗅之便覺徧體清涼

烟草譜 卷三

霍然而起奔入宮中人以爲異因得是草故一名

返魂烟案文獻通考鬼國在駁馬國西

番人食烟

平陽縣志云康熙六十年六月有番人乘小舶為

颶風飄至金鄉其人長大鬚髮皆卷食烟捲葉着

火即銜葉而喫陳倫炯海國見聞錄云丁噶吹胡

椒甲諸番檳榔夾烟而食

和霽園夜譚隨錄云塞外喀爾喀其俗無主客客

至張噴輒走乞烟食坐而貽脾脯因壘與之乃去

西僧鼻飲

烟草亦有就鼻吸之者金川瑣記云一喇嘛僧路經綏靖時與之食必禮天地四方身西向持咒然後食又喜拾菸草口內咀齧不用菸管時時手搓少許納鼻中蓋夸俗素尚鼻飲也

烟噴人面

江之蘭文房約云文房雅地喫烟噴人面亦不可也紙煤四擲則又熒熒不滅炎炎奈何矣尤可駭異者豪右之門召集女客不設簾箔觀劇飛觴二

烟草譜

卷三

三

八妖髮手擎烟具先嘗後進一如姣童之奉其主甚至含烟緩吐視生日之可意者而噴之無所顧忌高世鎖詩云鼻息吹虹驕舞伎齒牙餘馥妮歌伶噫濶達大度舉世幾同韓熙載矣

閨房吸烟

無所用心齋瑣語云蘇城風俗婦女每耽安逸搢紳之家尤甚日高春猶有酣寢未起者簪花理髮舉動需人粧畢向午始出閨房吸烟草數筒便銷香刻鈕秀舳賸云近日桐城方爾止有京師竹枝

詞云清晨旅舍降嬋娟便脫紅裘上炕眠傍晚起來無箇事一回小曲一筒烟亦可笑也

鴉片之美

夢厂雜著云鴉片烟出外洋諸國色黑而潤凡遊粵者無不領其旨趣友人姚春圃嘗為余道鴉片之美謂其氣芬芳其味清甜值悶雨沉沉或愁懷渺渺矮榻短檠對臥遠吹始則精神煥發頭目清利繼之胸膈頓開興致倍佳久之骨節欲酥雙眸倦豁維時拂枕高臥萬念俱無但覺梦境迷離神

烟草譜

卷三

四

魂駘宕真極樂世界也余笑曰其然豈其然乎

吃烟救生

海上張靈蓓曾語人曰人不可以不吃烟烟乃救生之具也人問其故曰吾昔遊客館愛一庭石玲瓏聳秀盤桓不忍去聞室中喚吃烟纔走及階孤峯倏倒苟非是則渺身為糞粉矣然此言戲耳吾巨廟中一灌園叟登樓失足適口銜烟管被貫其喉此嗜烟所致也蓋幸與不幸亦有數存乎其間

烟毒

施閨章矩齋雜記云一友酷嗜烟日凡百餘吸已得奇疾頭大如斗牙齦潰膿升許穢聞列屋死而復甦又山陰張荀仲淑自言犯血下禁烟而止後偶犯則血劇

南鄉孟氏家蓄蜜傍有種烟草者蜜採其花皆立死蜜為之壞以是知烟之為毒不可向邇

鴉片殺人

鴉片烟投入酒中飲之能殺人潮嘉風月云昔黃司馬署梅州有家人張和者與一妓交最密張後

烟草譜

卷三

五

落魄妓遭假母摧折伎謂張曰不如仰藥同死結夫婦于九泉不猶愈于生乎張慨然許諾妓拔釵付張質錢沽酒投鴉片于中兩人對酌各醺醉抱持而臥迨母驚覺多方灌救妓蘇而張無及矣

烟牀

繆良云周謙三參軍友良淡於仕進高臥邱園書室中製為烟牀左圖右書風雨不出致足樂也會著烟牀賦其畧云蟲飛聽處何妨同夢終朝鴉片次時疑是有情眷屬牀仿紗幮之式聊以自娛烟

巨瘴癘之鄉未能免俗又云一呼一吸朝朝香霧空濛三起三眠夜夜豪情疎縱觀此賦可以想其幽致

洋烟百詠

程香輪倬桂廣寧名諸生工詩文尤精於楷書乃鬱不得志困守衡門性嗜烟既而悔之因作洋烟百詠一寓欣美一寓勸懲似欲現身說法者句云老子臥游興不淺先生眠食樂何如雲烟自繞傳香枕燈火長懸不夜城合眼恍親行雨夢典衣猶

烟草譜

卷三

六

買返魂香管引白雲歸臥榻風吹花氣上衣幾煙霞以外無他樂牀第之間老此生不覺漸成長命債豈知早授一燈傳胡為賢者亦樂此翻怪鄉人皆好之玉質鍊成黧面目冰心染就黑肝腸金錢浪費知無益煙火緣深拆不開不過煙雲供眼底何曾渣滓在胸中早知雞肋拋難得誰肯猪肝累最多明明繡榻生理玉隱隱寒燈送蓋棺詩皆吐屬雋永能令讀者神移王兆麟會序洋烟詩兼序香輪之嗜學嗜書而烟之為得為失亦復了然心

目間

長烟筒詩

秋坪新語云靜海呂惟精妻某氏風雅善吟詠吾邑葉敬亭進士與呂交最善頻聞誦其細君所作戲咏長烟筒詩一絕云者箇長烟袋妝臺放不開伸時窗紙破鈎進月光來風趣盎然

題鍾進士吃煙像贊

張榮戲題鍾進士吃煙像贊云爾面何黑遂使世人看不得爾性何暴遂使小鬼見之俱嚇倒手持寶

烟草譜

卷三

七

劍面向天鬱鬱不得徒自憐足高起舞誰與語欲捉小鬼口流涎勸君暫息雷霆怒不如拋劍且吃煙吃煙自有真妙處宛若雲霧散布一望總茫然君聽我語弗多言請進後門學耍錢閉門莫管門外事任他鬼輩相周旋不聽我言徒自苦空令怒髮衝華顛況乎天下之鬼頭鬼腦者甚多煩公之劍者不知其幾萬幾千

紫竹烟竿詩

肯定文仲友云淡巴菰清韻在茶香酒味之間而

以晚出賦者絕少至於具如菸竿菸帘菸壺之比類及之當此不下茶錄世無蔡君謨不能為渠家一新譜牒也余京居得紫竹一竿以炷菸色香味俱勝絕因賦詩一章風味青於中聖賢篆香細入紫雲鞭醉籠篔簹谷千尋影間吸湘江萬里煙冷焰微通霜後節死灰舊為歲寒然相思喚起空山夢一縷白雲留遠天

烟畢詩成

雷琳漁磯漫鈔云松郡有韓曉童者詩最速客試

烟草譜

卷三

八

之甫喫烟限烟畢詩成請題客指橘燈應聲而就時向黃烟一二吸可盡洵七步才也李調元雨村詩話云若時下繡袋銀筒飽納黑烟半時未灰者可成琵琶行連昌宮辭矣

余幼時在家塾中偶戲喫烟潘訥齋師輒呵止之一日又飲師即以食烟為題命賦之時余讀唐人詩因集成四絕句云異國名香滿袖熏章季温磨飄出麝膺薰皮日終須買取名春草劉禹撩亂芳清最是君元烟分頂上三層綠崔心有靈犀一點

通李商幾度篝燈相對處融醉吟偏稱紫荷筒陸

蒙有客新從絕塞回馬換他竹葉十旬盃劉禹錫相

思莫救燒心火釋齊己一寸相思一寸灰李商隱綠蘂

蕪影又分將姚合却有餘薰在繡囊陸龜蒙從此不知

蘭麝貴表思暖風吹過一團香花蕊夫人今錄曉童事

故附記之

匡烟

匡子駕小艇游湖上以賣水烟爲生有奇技每自
吸十數口不吐移時冉冉如線漸引漸出色純白

烟草譜

卷三

九

盤旋空際復茸茸如髻色轉綠微如遠山風來勢
變隱隱如神仙雞犬狀鬚眉衣服皮革羽毛無不
畢現久之色深黑作山雨欲來狀忽然風生烟散
時人謂之匡烟遂自榜其船曰烟艇事載李艾塘
揚州畫舫錄

烟戲

余嘗讀晉書夏統傳女巫吞刀吐火雲霧杳冥又
葛仙公傳與客談時天寒仙公因吐氣火赫然從
口中出拾遺記扶婁之國其人能吐雲噴火此殆

取人幻術耳未有如今之烟火之戲者張潮虞初
新志云皖城石天外曾爲余言有某大僚薦一人
于某有司數日未獻一技忽一日辭去主人餞之
此人曰某有薄技願獻于公悉召幕中客共觀之
可乎主人始驚愕隨眾賓客至詢客何技客曰吾
善喫烟眾大笑因詢能喫幾何曰多多益善于是
置烟一觔客吸之盡初無所吐眾已竒之矣又問
仍可益乎曰可又益以烟若干客又吸之盡請眾
客觀吾技徐徐自口中噴前所吸烟或爲山水樓

烟草譜

卷三

十

閣或爲人物或爲花木禽獸如屨樓海市莫可名
狀眾客咸以爲得未曾有勸主人厚贈之
董潮東舉雜鈔云粵中一士遊某公門自詡其技
曰善嗜烟因請試之先淨埽一室集諸公于中四
圍窗戶俱緘封完密用好建烟二觔食之至盡烟
氣不吐食畢然後隨口噴之成雲鶴仙神龍鳳等
像不知何術也又夜航船云錢香吏客揚州鹽運
使幕中曾有江寧府某公遣送善戲法者詣署因
問客何戲法曰小人無法祇會吃烟曰請試之吃

烟者於青布袋中取出烟筒頭狀類熨斗大小如之又取出梗子狀類扛棒長短如之以頭套梗索高黃烟四五斤裝實頭內燃火狂呼急請垂簾墮戶客皆從對照隔簾觀之見雲氣滂然奇態層出樓臺城郭人物橋梁隱然蓬萊海市也琪花瑤艸異獸珍禽宛然盡珠闥苑也魚龍蛟鰐噴濺霹靂恍然重洋絕島也俄而炮發怒發于軍萬馬砍陣而至玉山銀海顛倒迷離座客大駭主人嗚住始徐徐收縮拍燼幾許而歇歇爲之榮然

烟草譜

卷三

士

烟兒炮

吳長元宸垣識暑魏之秀詠物詩烟兒炮云巴菰噓吸氣如蘭霧地輕雷隔指騰烟滅灰飛供一笑林將戲事等閒看

烟筒喇叭

燕蘭小譜云楊四兒嘗演吉星臺作髮髻妝吸淡巴菰頗饒姿趣今有伶人吹烟筒以爲戲者奇隱閑談云家君性豪邁四方遊客挾薄技造門者無不曰一人自言能吹烟筒喇叭令試之盤踞而入

云係掖伶以演劇傷足改習此戲出其筒長三尺餘纖上豐下兩頭皆鑲紫銅吸烟竟拍去其燼乃徐徐吹之初如雁唳聲繼如鸞嘯聲最後如牛鳴聲呶呶啞啞較樂工所用尤覺動聽易以他筒則弗能爲矣其法中微空根欲粗上竅宜小下竅宜大雖名烟筒實一竹喇叭耳

烟酒較勝負

明齋續志云予性愛烟烟管不離手輒以量自詡時顧竹村咸謂其酒與豪一日集友人齋予謂顧

烟草譜

卷三

士

日人皆以烟酒稱我兩人未知雌雄誰決今試一角之自此刻始君以酒我以烟蓋不得停火不得熄徐徐畏縮者謂負顧曰諾遂一吸一酌自干壺西顧徑陶然醉矣而予猶言笑自若

烟管決休咎

紀昀槐西雜志云甘肅李叅將名璇精康節觀梅之術其占人終身則使隨手拈一物或同拈一物而所斷又不同至京師時一翰林拈烟筒曰貯火而其烟呼吸通於內公非冷局官也然位不甚通

顯尙待人吹噓也問厯官當幾年曰公毋怪直言
火本無多一熄則為灰燼熱不久也問壽幾何搖
首曰銅器原可經久然未見百年烟筒也其人愠
去後歲餘竟如所言又一郎官同在座亦拈此烟
筒觀其復何所云曰烟筒火已息公必冷官也已
置於牀是曾經停頓也然再拈於手是又遇攜後
起矣將來尙有熱時但熱後又占與前同耳袁枚
新齋諧云甘肅參將李璇自稱李半仙能視人一
物便知休咎雲南同知某來占卜取烟管問之曰
烟草譜

卷三

三

烟筒禦盜

余少時遇一異鄉人手持烟管以鐵為之其頭大
於盃裝烟盈把吸之一二刻始盡云有不測即可
以禦侮紀昀如是我聞云醫者胡官山或曰本姓
金實吳三桂之間諜三桂敗乃變易姓名年八十
餘輕捷如猿猴技擊絕倫嘗舟行夜遇盜手無寸
刃惟倒持一烟筒揮霍如風七八人竝刺中鼻孔
而仆

火神吃烟

夢尸雜著云丁亥二月紹郡大火武林尤甚火起

烟草譜

卷三

四

時人見赤面朱髯者往來屋上若指麾狀一日夜
分人靜有潛窺者見赤面人鋤石取火出烟管吸
之烏有回祿神嗜淡巴菴者羣起執之盡無稍亡
命假此劫人財物一訊而服

鬼嗜烟

夜譚隨錄云京都花戶子譚九探親于烟郊策衛
出門日已向夕道遇一媼跨白蜀馬左右相追隨
問小郎何往譚以所之告媼曰此去烟郊尙數十
里郊舍在邇盜留一宿以行譚因隨至媼家室中

空無所有唯篝燈懸壁一少婦臥炕頭哺兒譚相與坐談敢問那族媪曰身本鳳陽侯氏因歲凶再醮此間村民郝氏近三十年今成翁矣翁以衰耄備于野肆爲人提壺滌器小郎明日當過其處見雞皮白髭耳後有瘤者卽是也譚坐久頗倦又不便偃息乃出具就燈吸烟婦頻睨有欲烟之色媪察知其意曰媳婦垂涎喫烟矣小郎肯見賜否譚以烟囊付之媪曰近以窘迫不有此物已半年矣那得有烟具譚乃並具奉之婦吸之甚適眉鬢頓

烟草譜

卷三

五

舒媪視之點首曰老身在世六十餘年不識此味不解嗜痂者何故好之如此譚曰亦自不解第不會則已學會輒一刻不能離尙可食無飯不可吸無烟也媪大笑譚曰娘子嗜此予遲日當市具與烟來作野人芹敬媪頷之時約畧四更月西斜矣因各就枕旣而夢回則身臥松栢間回視茆舍烏有媪與婦並失所在急捉驢乘之天已向曙抵烟郊事畢復遵故道小憩旗亭有滌器老人酷肖侯媪所述詢之果郝四也告以前夜所遇郝泣然曰

據郎所見真先妻與亡媳並歿孫也詎意尙聚首于地下哉譚感嘆久之歸後不欲食言于鬼巫備紙烟具二枚烟一封重至其墓祝而焚之六合內外瑣言宛鄉先生云滇中采礦人夜半運錐往往有人手出腰際若有所索者以烟授之而去峒民呼爲乾雞子續新齊諧記云凡開礦人遇乾鹿子鹿子喜甚向人說冷求烟吃與之烟噓吸立盡

烟草譜

卷三

六

烟草譜卷四

賦

青浦陳琮愛筠輯

全祖望謝山

今淡巴菰之行遍天下而莫能攷其自出以其興之勃也則亦無故實可稽姚旅以為來自呂宋按淡巴者原屬呂宋旁近小國名王圻言其明初曾入貢有城郭宮室市易君臣有禮但淡巴之種入上國其始事者亦莫知為誰黎士宏曰始于日本傳于漳州之石馬石馬屬海澄然亦不能得其詳爰作

烟草譜

卷四

一

賦以志之或有博雅君子補予闕焉

將以解憂則有酒將以消渴則有茶鼎足者誰菰材最嘉酒最早成茶稍晚出至于是菰實始近日凡百材之所成必報功于千古酒戶則祖杜康茶仙則宗陸羽吾欲攷先菰以議禮蓋茫然未悉其何人笑文獻之有闕將祀祭其何因原夫雕菰之始載在曲禮受種為菱結穗為米紫籜為裹綠節為圍于焉作飯絕世所希其在爾雅更名水蔣蘆中之族斯稱雄長是菰實非其種也或曰是即說

烟草譜

卷四

二

文之所謂菸抑廣韻之所謂蕒古嘗志之今廣其傳譬之屈騷之蘭于今不振其爭芳者崛起之允迢迢淡巴非我域中僻居荒海曠世來同何其嘉植不脛而趨普天之下靡徃不俱彼夫河西之焉支夜郎之邛竹當其傾國以相爭良以易地而弗育而是菰則五沃之土隨在而生滿篝以穫有作必成不以形化而以氣融不以味壓而以臭通當夫始至尚多所怪其習嘗者半在塞外是以皇皇厲禁頒自思陵市司所至有犯必懲而且琅琦督

相視為野葛

吾鄉錢忠介公最惡之

梁溪明府指為旱魃

見南

北 畧 黃山徵君明火勿汗

畧人宗

賞心尚少知己尙

孤豈知金絲之薰足供清歡神效所在莫如辟寒若夫蠲煩滌悶則靈護之流通神導氣則仙茅其儔檳榔消瘴橄欖祛毒其用之廣較菰不足而且達人畸士以寫情慄翰林墨卿以資冥助于是或采湘君之竹或資貝子之銅各製器而尙象且盡態以極工時則吐雲如龍吐霧如豹呼吸之間清空香妙更有出別裁于舊製構巧思以獨宣詆火

攻為下策夸鯨吸于共川厥壺以玉厥匙以金比
之佩鑄足慰我心是以茂苑尚書雅傳三嗜必不
得已去一去二獨愛是菰長陪研席王馬和錢更
增一癖風流可即顧物興思誰修菰祭以公為尸
長洲韓慕廬尚書嗜酒及棋與此而三或問之以
必不得已之說初云去棋繼云去酒時人傳為佳
話且夫醒可醉醉可醒是固酒戶之所宜也飢可
飽飽可飢是又胃神之所依也閑可忙忙可閑是
又日用之所交資也而或者懼其竭地力耗土膏
欲長加夫屏絕遂投畀于不毛斯非不為三農之

烟草譜 卷四 三

長慮而無如窳好之難回觀干仁草之稱而知其
行世之未衰也我聞淡巴頗稱樂土寇盜潛踪威
儀楚楚獨于史傳紀載闕然聊憑蓋露以補殘編

陳鼎銘

爾其秀萼同族雋味偏含製沿明季飲類朝酣山
經爾雅遺其狀露書雜志發其譚結愁夢于高麗
夜半則香魂冉冉茁芳荻于呂宋島間則翠影鬢
鬢分將樂土之苗淡巴可湫竊得沉雲之號黑米
同參服食誰貽曾說軍營無恙移栽有法爭傳聞

嶠先諳或藝平陂或時深峽露液潛滋上膏渥洽
春深而漸坼花英日暖而還舒菜甲畦分秋奕之
枰葉比堯厨之蕙呼羣共采每自趾以及顛計晚
通疇亦喜豐而恨乏蒸却絲絲霽雨幾間之茆屋
深藏曝當杲杲之秋陽千片之竹簾勻夾購從村
舍攜倩賈帆可苞苴以挈還筐篋以緘劈葉而枯
梗頻拋焚如絲亂向風而筠籃屢簸雜恐沙醜齋
以版合整以刀剗縛以鹿盧密密鎮以龍骨巉巖
啞為屨之許行捆猶未固等滴槽之劉墮壓已基

烟草譜 卷四 四

嚴器持初礪之鋒坐踞不馳之騎落殊玉屑輕霏
碎訝金絲齊墜裏藤紙以稱量糝蘭花而香膩繡
街錦市鬻便排簷竹塢桑村賣曾列肆但分生熟
強標錯出之名不假烹調殊得同然之嗜於是囊
縫文綺筒削筠竿貯非羞涇拈却團團曼雲根之
星火燃銀孔之金丸噓喻兮微生烟翠氤氳兮長
繞唇丹看竹人來也添逸興敲碁客至儘助清歡
供給無難不怯座賓之滿咄嗟可辨免嘲寒士之
酸是性借忘憂雅同護草而氣分融麝真壓沉檀

則有粉署仙郎衙門野叟白屋書生紅閨繡婦鑾
 坡退後輒事咀含犁雨閒時只愁無有彩毫乍閣
 濃噴吟詠之喉金剪初停香入嬋娟之口給豈並
 于饗殮愛若逾乎脯糗無片時可輟之煙霞有何
 地能捐之烟酒達肝肺沁齒牙淨塵慮辟羣邪較
 五辛而氣原不俗有一薰而蕪莫能加蠻村蠻戶
 之間賴消炎瘴雪返冰堅之候好伴流霞紅豆幾
 枝種堪相匹清簫一曲塘直稱奈食譜如漆不讓
 黃梁紫筍平心擬去先教竹葉梨花他如紅嚼檳

烟草譜

卷四

五

椰紫餐桑椹輕團鴉片芙蓉之瓣同芬小貯鼻烟
 玻璃之餅似錦曷若消磨日長撚髭抽軋軋之思
 含吐宵分剪燭解酣酣之寢為農帝未嘗之靈根
 乃神州遍嗜之佳品也哉

楊湖觀

洋島產自海涯幡幡似菜翼翼分陂槁葉乍振陳
 荻去滋引之則金絲裊縷揉之而玉屑紛披性似
 同乎薑桂味實反乎甘飴若碗罷嘗肘後之清風
 乍歇金樽頻倒掌中之香氣初離於是幾聲碎玉
 數點流光逗出一星榆火引來半炷沉香含以華
 池藐若土囊之潏鬱入乎修吭杳如香逕之迷藏
 其始出而聚也桑蠶春浴而蠕動其少遲而散也
 柳絲風胃而飛揚小炷則颺起青蘋之沫滿引而
 香浮寶鼎之旁况夫采艾蕪陽雜以三年之葉紉

烟草譜

卷四

六

蘭濃浦挹茲九畹之芳惟見風雲吐納烟靄翱翔
 者乎爾其嘗餐日久製器精多貯以盤帶盛來紫
 荷或繡囊共蒞蘭而同佩或玉壺與鴈礪相摩或
 湘管一枝窈窕蒼梧之修節或滇金數寸精瑩烏
 槩之文柯既洪纖之中度亦長短之殊科借鐵如
 意而堪為指畫代印竹杖而亦可婆娑直吹不孔
 之簫處處仙人握管倒把無綸之竹人人漁父臨
 波則有紗窗掩冉淨几清幽文魔俊士詩癖清流
 含毫未吐擷藻將抽步閒階而岑寂繞芳砌以搜

求對客談來一絲微颺呼童至止半响輕浮則可
謂思入風雲之候神來飛舞之秋也已迺至閨中
風暖樓上春深金爐欲盡繡線無心粉頰斜托朱
檻頻臨情隨望遠夢帶愁尋猩唇半吐瓠齒微歎
順薰風而藉草襲芳雷之盈襟立疑霧障望香雲
林其氣微是心香初透其紋細是思繭纒絛則又
不覺對影而神魂入定不言而齒頰俱侵也已至
于殘更孤館欹枕清宵人聲兮乍悄月色兮纒邀
燈花兮共落香篆兮初銷撥寒灰而如失撫清簟

烟草譜

卷四

七

兮無聊警歎一聲唾壺欲碎網緼幾縷沉水先焦
遂使栩栩迷香潛引香中之粉蝶悠悠迥類微熏
頰上之紅潮俄而雙眸乍展一夢方驚漱齒少回
甘之味調唇留隔宿之醒不有榴樞之火蘭蕙之
莖何以使魂遠馳神遠清夫是以如飢呼癸如渴
呼庚入市閒遊憩處俱堪乞火留賓初獻座閒時
傍殘藥下至孩童走卒負販老兵具有公好莫能
忘情嗟乎腸非布而火浣幾似口非突而墨點時
形嘗之者祇覺膏膏嗜之者不解惺惺洵煎膏兮

足鑿固焚齒兮可銘漢趨炎而欲附若趨熱而未
停常昏昏兮墮雲霧每烈烈兮炊香馨念托契兮
脩嘗辛若欲絕交而深費丁寧是用醃酒而作誥
爰且配茶而爲經

賈漢蘭準

空齋小憩幽室高眠支頤極神抱膝窗前花落而
重簾不卷香沉而古鼎頻然鐵鑊橫來度曲聽松
間之雪筠筒携去尋詩留草際之烟燄夫淡巴菰
之爲物也呂宋相傳漳泉並造訪佳種於山河分

烟草譜

卷四

八

靄莖於海島藝根乘春雨之滋晒葉趁秋陽之燥
芬芳撲鼻錯疑五味勻調馥郁清心漉訝百香合
擣悵解語兮無花悟相思之有草爾其竹檐長夏
花砌三春疎簾棋罷斐几書新呼茶則爐煨槽柑
對客則管解吟呻收烟中之烟吐納而時當亭午
得味外之味吹噓而舌品甘辛至若香濃雪聚風
捲雲奔金猊火蕤牙揸烟存沁脾兮無迹出口兮
有痕看來餘滓未消任華池之津液吮去一絲漸
透倩龍腦之香温則有中酒情懷忘形爾我拋卷

閒行拈毫兀坐多而益辨吻端頻溢芳蘭虛以受人石畔徐敲活火嗜好在酸醜之外想入非非英華存含茹之間韻流瓊瑣探梅而解渴偏宜看竹而消閒亦可况乃嘯侶命儔聯羣結隊艾納薰殘皇盧品逮或破寂而散愁或消煩而滌穢幾分珠玉咳吐落於九天一片冰心呼吸成夫三昧詢謀餐於烟火祿不須干豈拾慧於齒牙庖非可代亦或影罩紅欄暈噴綠綬韻並梅兄香分瀾友襲雲氣於亭臺裊篆紋於窗牖如伊早期待漏破寒隨

烟草譜

卷四

九

翡翠之鞭若教夜讀攤書耐冷代葡萄之酒斯真爾雅未釋其名稱葩經莫詳其差等供列座之賓朋解連宵之醅酌風晨露夕雲護詩牌山館幽亭雪飛丹鼎正是挑燈讀畫俄驚滿紙濃烟恰當對月評花聊佐一甌春茗

郭淳

準盧品後商陸添時玉塵之談已久花堵之景方遲響息風亭之軫敲停竹院之棋覓句微吟而擁鼻看山悅性以支頤酒及酣而正渴書待借而嫌

寢情寡營兮罔泊思慮佇兮奚宜盼爐薰兮細細憶金縷兮絲絲惟茲烟草名淡巴菰自呂宋之種布有高麗之夢符姚旅露書攸載廷璣雜志非誣頽依春以玉茁花入夏而雲敷香掇風戾陽曝秋蕪薄莖縷切細髮縈紆蓋露絲醺之號余糖烟酒之殊分標品目散播岩區判仙苗以曼衍獨閩產為莫逾爾乃碧繞翠屏綠延青峙梅花塢畔分香荔支樓邊映紫環霞浦以紛披帶螺江而旖旎太姥轉丹之區武夷化虹之里風色悠颺露華清泚

烟草譜

卷四

十

焙雲試烘切玉奏技折瑤葉以散薰截芳絨而壁理稱名斯異得氣性清致醉則樂酒喫火常醒則瓠魚聽聲飽飫彫胡之炊熟飢美穉秀而穗生和巴總宜時俗思菰獨引高情呼童閒晷乞火微明川流篆裊菱膩香輕喻清太素辨味淡成於焉寶榼方盛荷囊並燦截蒼篋以製筒珠瑤象以飾幹屑桂初勻炷蘭輕按通妙吸於吻間參微息於鼻觀渺入虛以相深覺潛轉而罔散時一痕之薄露若纖雲之帶漢麝氣迎人蕙風浮案醞花露以吐

吞疊仙霞而凌亂愛消白日之間幾惜紅爐之炭
當夫徵歌酒畔結思花前數舊遊於春雁驚落葉
於秋蟬素心延佇宵鐘未眠悵懣伊以無那欲傾
寫而誰憐以及桂嶺黑雲之度金谷香棗之緣莫
不珍同雞舌貴等龍涎與慶草無醒醉好廬山花
失瑞香妍地榆得而明珠安用合歡種而愁忿都
獨別有名高蘭郡品著洋墟銅壺注水以灑灑神
池引息以徐徐吸餘芳燼細甚瓷儲詎若此髮絲
清妙酒茗相於寄靈通於中直揚芳馥而外舒止

烟草譜

卷四

士

悲洵可樂相思渺離居去斯須而未忍隨吐納而
有餘寧獨侈技巧之變幻構樓閣於空虛蓋惟味
道之不厭故能同氣於淡如

李綸恩

李子晨坐展讀未已客有子虛冠服綺靡雅嗜吃
烟攜筒甚美客笑指曰此其費不知凡幾庶不貽
主人恥也君能賦之乎李子曰諾濡筆伸紙沈吟
而作曰邊陲之地卑濕之墟農有園圃種煙如蔬
摘葉取嫩曬日待枯不分小大盡去根株千疊萬

烟草譜 卷四

叠切細切麤香入芳蘭味甚苦茶非有藉于飽暖
直以待乎吹噓爰製小筒圓而不方丈有所短尺
有所長爾腹則堅我鐵則剛再鑽而入一孔有光
長嘴上嵌曲斗下鑲於是弄烟如丸按指而藏就
燈取火入口聞香呵成雲霧直繞肺腸飄飄乎似
欲鶴化而丁遽遽然似欲蝶夢而莊遂令炙輶者
隱其辯譚天者斂其狂才人之筆暫擱武士之弓
不張公子瑤琴罷操美人玉尺停量賦未終客迺
請曰君豈賦斯筒耶而亦知其有異於人耶李子

烟草譜

卷四

士

熟視之誠當世所謂至珍也因手持離座涎出思
匪亟命小鬟灼煙來前始細意以吸取繼努力於
喉咽面勃勃而變赤眼睜睜而欲圓竟一竅之未
達徒七尺以昂然猶是黃金其未翠玉其巔絡繹
囊而寶嵌縮銀線而珠穿韜非竹而非木巧更雕
而更鑄惑庸耳與俗目令鍾愛而取憐不適於用
何值一錢棄而擲之吾無取焉客曰嘻君迂哉何
所見之不大耶夫天下名存實亡污中炫外得近
人情便逢時會凡物類然於煙筒乎何害也彼夫

四四五

折足覆餗何金鉉黃耳之陸離斷軸脫輻何龍旗
翠羽之交垂乎使必求諸實用則登車調鼎者奚
為故物惡其陋人侈其豐苟可致飾於外何必有
美在中以之視我則貴以之媚人則工不觀夫扇
宜輕而綴玉鏡惡重而鑄銅築雕欄而易折修瓊
砌以無功乃不茲之為怪而徒咎夫煙筒李子聞
言謂客辯士大言欺世強詞奪理客笑而退成賦
如此 塞煙筒賦

烟草譜

卷四

七

序

柴 杰臨川

天生異卉邊塞移傳人愛奇芬中華種徧嫩綠層
層鋪繡陌惟葉而不惟花輕黃片片掛金牌取味
而先取色粗裁匠手辛和補炎帝之經細潤碧油
法製埒雷公之術自是薄切細切切成萬縷柔絲
因之淺嘗深嘗嘗出百般妙品涵雲兮吐霧齒頰
間盜浩春生屏息兮吞香肺腑中煦然趣溢朱櫻
劈破青靄留餘風嫋嫋而罪微疑聞馥郁氣融融

而綿渺恍坐氤氳漫道流涎香同沉水何期入口
醉並瓊漿笑梅嶺之橫榔嚼去多其渣滓陋漢宮
之雞舌含來少此温磨是以幽室脩文才子含咀
而入妙華堂設宴嘉賓呼吸以通微欹枕夢魂侵
愁破三更燈火梯山嵐氣重瘴消一桿荷筍於今
髻女童男到處灼將銀管且看歌臺舞殿盡人貯
以錦囊與寐不離食而成癖紫黃並絕號以為魁
豈大塊之靈芝詢人間之瑤草淡巴菴稱名而外
玉檢無聞金絲醮記事之餘露書僅見自忘固陋

烟草譜

卷四

七

勉撥駢言用表芬芳敢搜陳句

高世鎮瓊阿

蓋自呂宋沙頭分將小草漁梁山外種得奇芬翠
葉籠烟占麥塍而葱蒨金絲滴露著桃紙以鮮新
乃有彤管斜攜活火漫焚香生九竅紅燈綠酒之
旁美動七情月夜花晨之下似玉郎之呵氣匹練
衝霄礙張老之吹空層雲滿座藏之硯北何可一
日無君握向窗南時于此間得趣爰操枯穎用譜
新題上下平分韻吟來漫道文章馥郁三十篇信

手拈出無非烟霧迷離

汪師韓韓門

烟草之名若石馬浦城衡易之繫以地黄紫以色生熟以製大率市暨賣債之名傳於牛童馬走之口以余所聞曰打姆巴古曰淡巴菰曰淡把姑曰大孖古曰淡肉果曰擔不歸曰醺曰金絲醺曰金絲烟曰芬草曰烟酒而總名曰烟世未悉其名莫究所始遂疑起自近百年來者暇日採諸舊聞附以詞流題詠彙為金絲錄凡四卷曰原起曰劇談

烟草譜

卷四

七

錢大昕曉徵

淡巴菰出於近代今則無人不嗜之矣而吟詠絕少頃見紀氏昆仲及吟房女史聯句分韻詩體物名雋異曲同工填篋之響胥諧椒茗之詞特秀洵

一特嘉話也

傳

王 露蘭鼻

淡巴菰產自呂宋前明始入中國初惟戍邊軍士用以辟瘴驅寒繼而流傳漸廣近則名之為烟或作菸截竹鏤銅以通噓喻號曰烟筒用代香茗泚溪居士酷嗜之爰戲作菸先生傳云先生系出竹氏湘川望族也父娶滇南銅氏女相配甚得既而生先生名之曰筭別號虛中先生賦性明通且圓

烟草譜

卷四

六

融不露圭角然能持勁節不屑拳曲隨俗故為時所珍重前明嘉靖間有菸生者本粵東夷產以醫術遊中華善治瘴癘驅寒疾消膈脹屢試輒効中土人爭延致之然非先生為介紹不能遠達故先生與菸生交最密遂襲其姓自稱為菸筭云先生既知名蒙上召對條貫覲縷大稱意旨嘗留置禁中自公卿以迨士庶人無不樂與晉接其時呼吸通上下彩烟生須臾族大寵多居然世家矣及行年既髦性漸辣胸亦窒滯無復如往時通敏上眷

日替將別遣倭人子木氏代其職先生懼乃造海
阪茅處士之廬而告以故處士多方為之開導始
得豁然以通仍復舊職如故厥後益衰朽形容偃
僕度不可復用因乞骸骨歸今其子姓蕃衍流播
諸郡邑森森卓立皆通材也蔡氏之昌其未有艾
歟

贊曰虛乃心砥乃節性温存氣芳烈藹五色之流
霞侶靈仙以吞咽

戲冊淡芭蕉制

烟草譜

卷四

七

佚名

冊制孤竹大夫品香伯兼掌火部事以爾宿傳榮
葉特秀奇姿種出浦城名馳吳俗占其香色儼同
蘭蕙之芳加以品題卓有雲霞之瑞本崛起于草
茅乃頒分以郡縣滌煩之效既彰力同酒伯釋滯
之功懋著爵埒花侯玉樓宴罷協臭味于三清白
馬賓來薦馨香而四達汝唯苦口我實甘心用典
喉舌之司爰藉吹嘘之力黃衣初試載賜荷筒白
紙斜封并圖硃印餐芳腴則温和氣脩佩幽韻則

呼吸風生霞未散以流虹雲無心而出岫生從土
德王屬火攻聽松風之謾謾影混茶煙靚玉色之
霏霏香分菊影吹入清虛之府描成鏡裏煙霞散
歸縹緲之鄉撰出空中樓閣疑是瑤池芳草何殊
月府瓊漿以此激濁而揚清罔不饜膏而飲德予
昔沈酒翹車誤入酒泉之郡困遭斛瘕淹留玉壘
之關今幸爾品香伯甘侯啟沃心之益和若鹽梅
醒濡首之迷忠逾藥石挹茲風味迥異尋常金谷
賦詩而寂靜竹林揮塵以逍遙一座借以解圍五

烟草譜

卷四

六

車資其醉筆悔不居楊柳先生之宅惜未登梅花
處士之廬能使茂陵病客頓掃沈疴卻教風月主
人破除倦眼裁其風格不讓旗槍著其勛庸可垂
竹帛此品在青州從事之上而名因洪川君子而
成者也今者從善如雲求賢若渴楮生筆尉並列
公侯果相疏王悉頒家社而嘉茲木德未受土田
視猶草芥心甚耻之可進封為淡芭蕉氏其以百
花郡為食邑原官如故烏呼蓬山瑤島永固根株
苔壁芸窗賜為湯沐爾欲召盟則設金蘭之會爾

欲徵調則剖玉竹之符庶幾唇齒相依勿若包茅
不貢他日無忝厥職應標名于芳草圖中明試以
功可載筆于凌煙閣上

文

石 杰虹村

烟以趣勝嗜者眾矣夫嗜烟者嗜其趣耳趣勝故
嗜之者眾聞之神仙不食烟火物物從烟火中出
尚不食之何況於烟然世之不吸烟者未見其得
爲神仙我又安能以不可必之神仙而奪我烟趣

烟草譜

卷四

五

也烟草不見經傳宋史載呂宋國產淡巴菇卽今
烟草者是烟以氣行而更以味著故鼻受者兼以
口受烟以色顯而特以韻傳故目辨者仍以舌辨
考其產曰建曰衡肥瘠殊而產亦殊建與衡其較
著也問其製曰生曰熟精粗別而製亦別生與熟
其總名也五方自爲風氣安能嗜欲皆同獨至烟
而東西朔南海內無不餐霞之輩萬姓各有性情
夫豈效尤能徧獨至烟而童叟男婦目中無不飲
霧之人詩思生於機活一題到手餐似木雞得烟

而想入風雲與之悠揚上下覺大含細入呼吸皆
通盧仝七椀不如金縷半筒矣談鋒由於氣壯烟
客盈前形同土偶得烟而神流肺腑與之吞吐翕
張覺咳玉噴珠洪纖畢露管轄三升不如玉塵一
咽矣紫絲宛在以爲無足重輕及至雲消靄散而
覓跡尋蹤無從措手然後知天壤間與生俱永者
此外更無他物筠管未嘗以爲不堪繫戀一旦含
英咀華而寤思夢想刻不可離以是知宇宙內實
獲我心者此中確有別腸至若醉能醒醒能醉飢

烟草譜

卷四

手

可飽飽可飢此皆烟之功用我不言言其趣而已
戒

黃之雋唐堂

歷驗老壽無喫煙者作此自戒

幼駭所見折蘆爲筓捲紙於首納煙於中或就火
吸忽若中風閉睫流涎謂醉之功久而盛行徧種
斯草曬葉剉絲匪甘匪飽銅竹鏤工荷囊製巧纓
弁橫銜脂鬢斜轂吾獨違眾誓不沾牙嫉如治葛
屏若顛茄有里前輩嚮予褒嘉不逐流俗非君子

耶逮三十五暨陽舟次歲暮曉寒擁衾不寐叩友
津津曰爰且醉遽喪其守索而嘗試入脣三燕啟
齒一呼四肢軟美八脈敷舒相遇恨晚大智若愚
四十餘載晷刻必需亦潤文心亦綿詩力思之不
置棄之可惜如惑狐媚如蠱妖色一朝覺寤忍為
殘賊昔韓尚書嗜酒與煙不得已去二者何先答
曰去酒佳話流傳曩予附和今不謂然咽喉寸膚
食草吞火非獸非鬼奚頤之朶熏舌尚可焚腸殺
我老耄作戒銘諸座右

烟草譜

卷四

五

說

諸 聯晦齋

人情飢則求食渴則求飲飲食外無治飢渴者飢
渴外亦無所以為飲食者乃有舉異此而須臾不
離者烟草是也烟草產呂宋明季始入中土初以
闢瘴繼則老少皆好之其以吐為吞以氣為味以
無味為味者令人相思而弗能已亦飲食之最奇
者已夫飲食之物多矣未有僅供人嗜者也而此
獨為鳥獸蟲魚所不敢近當活火始然氤氳氤氳

烟飛雲布蘭蕙失香腥羶失氣祛穢滯以和神明
信有無味之味不益之益者歟說者顧謂生不可
蔬熟不可薦暴之切之一轉瞬而煨燼焉是廢物
耳然當霜晨雨夕時或勞思抑鬱恹恹無定于焉
解囊搗管以佐苦茗甘醇未始非怡神遣煩之一
助也此于爾雅釋草外特出以表未有後來訂飲
食之經者倘攷其種植稽其品類辨神農之未辨
以筆之書則雖云小草與五穀並傳可也

啓

烟草譜

卷四

五

成親王

近有一奇舉乃吃烟之謂也戒之十三年今復開
之其中以開為戒別有因緣總之下乘有為法耳
欲乞上好南絲一二斤許翹佇翹佇不宣
與錢湘

姜文燦代英

神農百草親嘗獨遺其味張騫諸種遍植末列斯
珍某殊慙斗酒學士竊附烟火神仙頃承石馬遙
頒欲作喉間之甘露敢向銀鹿拜賜勝餐嶺上之
朝霞吐出遊絲浮雲繚繞團成香縷丹篆潔洄疑

公瑾之醇醪不覺玉山頽矣欲當子瞻之軟飽姑以彤管試之

謝友贈
烟草

陳 遜東橋

天寒歲暮酒興詩情諒增勝也頃接受筠大兄手翰極蒙關注又承賜烟草其寓相思之意以憫孤館之愁拜領之下齒頰俱香肺腑頓暖感何如之附上小炭一雙虎斑竹烟筒一枝得之友人者轉以奉贈不敢當琅玕之報幸晒存之

陸 伊尹達

烟草譜

卷四

三

囊號銷雲仙人佩去臺稱吐雨學士攜歸頃承彤管之遺如當碧筒之勸未謝人間火食已餐天上烟霞豈葛老抽刀切金絲而餉鶴若王喬吹管種瑶草而呼龍

謝餽烟筒

贊

陳 瓏古芸

烟草出呂宋國名淡巴菝明季始入中土近日無人不用之矣本草爾疋皆不載然驅寒宣氣辟瘴除瘟功不在茶酒下因爲之贊曰

厥有瑤草其名曰蕙神農未品仲景失箋傳自呂宋移植漳泉一呼一吸非雲非煙葉如綽菜花似海棠逾麝蘭氣勝百和香所用伊何一握脩篁所貯伊何佩綴緗囊騷人孤館繡婦深閨茶餘酒罷月夕風時除煩解悶無不宜之惟我與爾允號相思

烟草譜

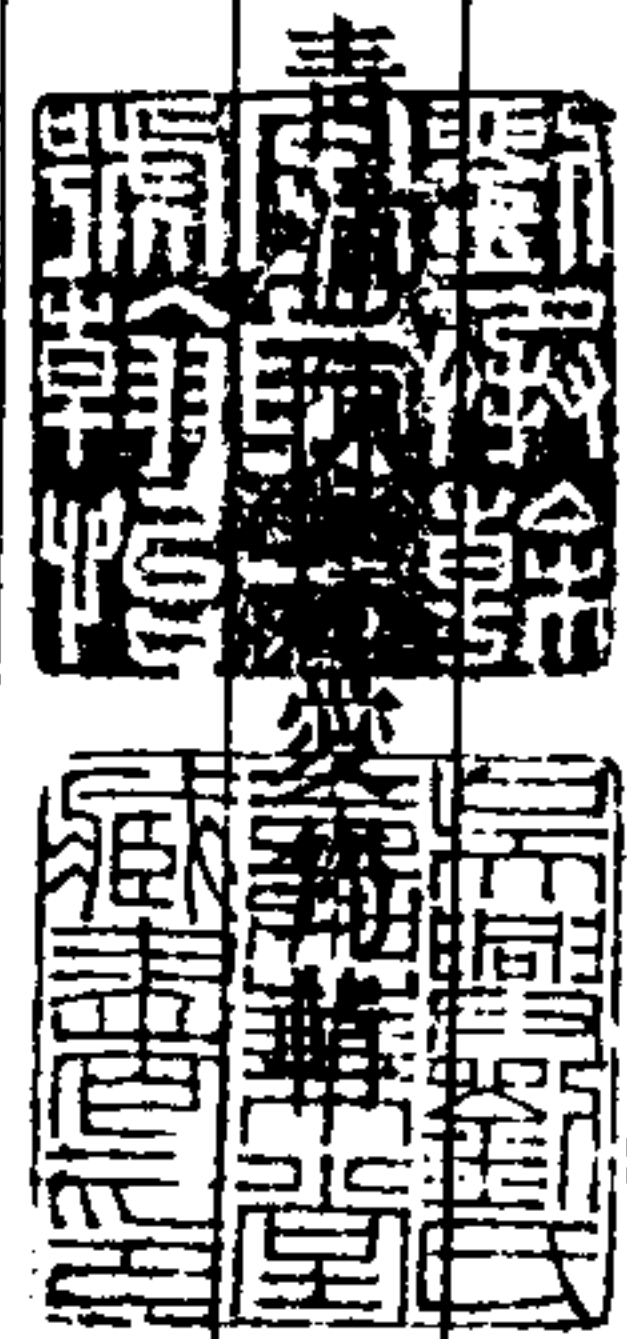
卷四

五

烟草譜卷五

古體詩

徐震脩卓峯



江南草色青江北愁思絕雙鬢紅雲卷單衫紫絲
結綿綿碧草路離愁渺難訴昨夜起相思飛鴻鳴
遠樹樹下立躊躇含悲泣路隅開門郎不至出門
采芭菰采采對荒圃花葉交相舞歡道芭菰淡儂
道相思苦相思減紅顏盡日倚闌干抽刀斷金絲
金絲熏若蘭蘭香置懷中無言閉綺櫳望郎郎不
烟草譜 卷五

諸 錦草廬

至駘蕩逐春風春風悲蕩子別恨何時已腸斷月
明中淚揮清露裏含淚問歸期思心常依依芭菰
淡似水行人知不知
我性不嗜烟六十始愛烟是名淡芭菰見之姚旅
編方寸多塊磊以烟全其天一吸四體和悠然見
神全摧剛化爲柔刻方以爲圓五味近乎辛養恬
茲取憐餐霞自有客吐火寧無仙醉鄉不到此那
識羲皇年

錢大昕竹汀

小草淡芭菰得名蓋未久移栽始聞嶠近乃處處
有烈日炙葉乾黃絲細如絡鈞筒烟一縷相習以
口受肺腑非鐵石火攻奚可狃奈何今時人嗜此
不去手糜財更妨功濫觴起誰某安得拔其根厄
苗種千畝

張翔鳳

閩田手携三尺鋤囊裏幾粒淡芭菰逢人說烟鼓
隴胡一筒抵得酒一壺亦不飲食筋骨舒種烟之

烟草譜 卷五

利與禾殊種禾只收利三倍種烟還獲十倍租沙
田種烟烟葉瘦山田種烟烟味枯根長全賴地肥
力氣厚半藉土膏腴越人嗜烟如嗜鼠寧可朝幾
缺不厨黥者招田充力作上田百畝種九區可憐
力薄苗葉短不似烟葉高扶疎憎苗愛烟戶相告
老農傍睨欲色癯吁嗟老農勿健美此物鳩毒奇
莫居食多積日煩剗殺肝腎焦灼勞醫巫棄灰往
往成失火焚燒廬舍殃池魚我聞前明有厲禁稍
因瘴卒寬其誅無米令人俱餓死無烟豈遂傷毛

膚昔年眼見鬻烟買掘田築室穿清渠比來米價
真大貴里中惡少攫肉烏太倉掬米一掬珠陳肯
爭噉如花猶種烟利厚趨者衆有田不稼將何如

朱邦垣梅篔

高堂席地紅瓊瑜鷓鴣香蕪黃金爐客來無語花
語亂請君爲唱淡芭菰芭菰淡處人爭慕洋舶收
來始散布托土香依茉莉花分秧影射波羅樹湖
昔漳泉傳馬家先春抽出辛薑芽碧浮暑露千株
葉紅入秋風幾穗花花開不上雙雲髻綠葉層層

烟草譜

卷五

二

光朗潤轉碧迴黃數日間匠人巧製傳芳說芳信
纏綿裁作絲人間從此重相思朝朝消愛情何限
日日相思有六時美人寂寞貯金屋階前栽就觀
音竹角枕鴛鴦繡乍停宣爐龍鳳香初馥分得星
星燭火薰異香那許外人聞垂將湘女窻前箔留
住巫峯夢裏雲雲飛是處迷輕靄幽人閒坐偏無
賴蘭子分來着意然細囊收得輕垂帶細囊蘭子
總堪憐非霧非花妙莫傳客至正當茶未熟帳開
常憶夜初眠少年別自饒風韻金鑲玉管長相近

吐傍花梢乍有痕淡遮月下微含暈聞道傳芳遍
九邊引人何處不流連醺心夜伴葡萄酒破冷晨
隨翡翠鸞浦城闔地紛難記奈糖葢露爭名字南
海檳榔未足誇東籬桑落空教醉日夕相思不厭
頰容顏無奈暗銷春歌成寄語相思子第一相思
最損人

徐以升階五

仙山產靈草種實繁有徒一物生島嶼厥名淡巴
菰傳流內地漸滋蔓地利奪盡千膏腴斑斕拂拭
烟草譜 卷五 四

湘竹管金絲細揉開吸呼初如篆烟輕裊裊百和
乍起金香爐旋如鎖囊開兩角騰騰繞屋雲模糊
南榮負暄春得酒辟寒除穢病骨蘇文瀾武庫藉
觸撥心源一一開繁紆舟中馬上孤客枕味無味
處還吸舖芸窻兀坐風雨候睡魔欲併愁魔驅女
郎近亦弄狡獪芬芳吐納含櫻珠白雲一片雜蘭
麝馥郁時露冰雪膚襄陽小兒不解事銅鞮唱罷
爭時趨一錢買得恣噴薄渾如沙雁銜霜蘆何年
蓄產此尤物薰肌入髓無處無漁洋山人精考核

露書載出東南隅韓公文筆妙天下癖好亦復同
尊壺品題聊借玉堂雋逞妍抽秘爭形橫前單風
流愧難繼作歌聊爾充吳歛

徐玉璣渭田

伊高麗之奇產乃番妃之英魂味辛辣而覺寒兮
性去穢而溫磨氣遠揚而條暢兮狀如絲而紛緜
佐茗碗之清冽兮實解醒之殊珍俾登薦兮嘉真
吸微醺兮眉暈既滿念兮滌煩復止悲兮怡神熱
揆德之具美兮非摘藻之能陳改露書之所紀兮
烟草譜 卷五 五

諸 聯晦齋

烟草種傳自宋外花似海棠葉似菜白中巧製製
成絲暴乾等向漳泉賣漳泉馬氏真傳名辟瘴消
寒最有靈石馬余糖分次第金絲辣麝記分明不
向靈均問醉醒不羨君謨鬥香茗餘韻能教舌底
存孤燈寧放殘灰冷燭火星星微夜薰噴從鼻觀
繞烟雲香分蘭蕙花初放味勝葡萄酒半醺幽人

自號餐霞客手執琅玕不忍釋潤帶蘇膏味共甘
清和蘭屑香堪匹亦有佳人字莫愁無聊日暮心
悠悠錦囊繡鳳藏香袖筠管鏡牙倚畫樓笑問相
思味多少相思滋味終難道芳名爭說返魂香碧
苗競指忘憂草余自年來愁未鋤朝朝笑買黑於
莢不識龍耕有瑤草含毫且詠淡芭菰

楊大春士補

有手不執鐵如意有手不捉玉塵尾但握湘筠吸
縷雲絕似茗柯有實理心火豈因外火然青霞一
烟草譜 卷五 六
口嚼芳鮮胸中柴棘久化盡煖氣習習歸丹田此
中空洞千卷儲淡芭菰妙同於書頻頻入口了無
得繼乃至味來徐徐乾坤清氣入胸臆吐納萬象
供卷舒詩興暗闢睡魔攬藉此兼以書驅除其餘
人嗜我非嗜那識瘡痂如鮫魚

五言律詩

查慎行初白

本業拋農務羣情逐貿遷刈藍初用染屑草半爲
烟樹藝非嘉種膏腴等廢田家家坐艱食那得屢
豐年

陳元龍廣陵

神農不及見博物幾曾聞似吐仙翁火初疑異草
薰充腸無滓濁出口有氤氲妙趣偏相憶縈喉一
朶雲

烟草譜

卷五

七

異種來西域流傳入漢家醉人無藉酒欸客未輸
茶並合名承露囊應號辟邪閒來頻吐納攝衛比
餐霞

細管通呼吸微噓一縷烟味從無味得情豈有情
牽益氣驅初霧清心却晝眠誰知飲食外別有意
中緣

清氣滌昏愁精華任咀含吸虛能化實嘗苦有餘
甘燭火寒能却長吁意似酣良宵人寂寞藉爾助
高談

張棠吟樵

何處相思草烘乾卵色天最宜消飯後亦可助尊
前竹葉偏輪醉露芽還待煎碧筒聊借引呼吸任
高眠

沈德潛歸愚

八閩滋種煖九宇徧氤氲筒內通炎氣胸中吐白
雲助薑均去穢遇酒共添醺名蓋露者可以醉客就火方知
味寧同象齒焚

曹錫端菽衣

烟草譜

卷五

八

生來薑欲老味去果方青有氣回寒谷如雲蔽遠
星戒難同酒詰品可續茶經鼻觀憑空火凌晨醉
未醒

王丕烈東麓

幾枚看葉菜一縷自青青消渴漏從火禁寒可戴
星味何諧末俗名豈著遺經雅許借茶戰還宜伴
酒醒

陸瀛齡柳村

豈是金華殿爐烟篆字青九霄吹玉瑋一點象台

星香為荀公坐雲曾楚主經引人常自醉佳趣在
初醒

葉承松亭

初時依塞紫漸次入閨青引慮絲千縷鎔情火一
星味真不可道趣有未曾經最是難忘處吟餘與

醉醒

曹錫黼無町

何處如雲侶飛飛氣自青吟秋朝挂頰耐冷晚披
星石馬曾流種火妖未著經相親兩不厭倦眼一

烟草譜

卷五

九

回醒

張梁幻花

貯處羅囊紫拓來鑊管青如蘭吹縷縷似艾灼星
星味補桐君錄名疑竺國經檳榔畧相配片刻醉

還醒

採擷姿仍綠吹噓氣摠青氤氳簾底霧明滅管端
星詎憶劉伶頌寧懷陸羽經相思同一渴到口夢

都醒

似桂祛寒赤如梅止渴青歎香紛瑞靄吞篆燦文

星一氣丹田返雙烟玉蘊經非博山炷閒悶暫
時醒

欲戒頭還白欣逢眼便青頻呼消永日數視落殘
星野店衝寒具貧家款客經只應麴生笑謾說醉
和醒

初由沙塞紫漸入玉閨青惹髻輕含霧縈眸薄映
星絳囊懷荔譜彤管笑葩經倦繡無聊思閒憑一
吸醒

常教七事外日破幾錢青也占牛耕土多關鳥注

烟草譜

卷五

十

星方唇憐易洩邊腹晒空經瘡疾人皆是誰云我
獨醒

錢孫鐘雅南

瀛嶼分栽送閩鄉接接青銚來金縷縷嘗盡火星
星香透筒三尺功逾酒一經薄灑欹枕處最憶夢
初醒

細縷函囊小香雲拂袖青世爭甘火味天合置烟
星睡草品應似巴菰名未經客來先若設相對醉
還醒

金 理天和

時時吞吐處繚繞似雲青細縷縈輕靄圓灰墮小
星何須作酒頌不必著茶經既使醒能醉還令醉
可醒

石氏墳邊昔時人盡眼青輕喘如吐霧細吸擬吞
星 聖代初輸賦前修未著經暫教成薄醉不似
酒難醒

沈心醉匏尊

四月分畦種園丁識歲華綠蕤侵葉攏黃葉遍村

烟草譜

卷五

十一

家試火香畱篆聯吟語帶霞溪雲暉隔面繚繞欲
生花

孟 啓墨農

擷茗分泉計餐霞蕪火嘗氣融胸際暖津潤舌根
香輕吸雲縹碧頻揉金粉黃悶求聊藉遣敢擬養
生方

飢餐渴飲外需此竟時時吹氣含空味回甘到淡
思羶猶辛得解溫與胃偏宜疑薦碧甯酒醺然不
自持

王永椿方干

便有氤氳氣飛來閩嶠青種成貝多葉掃落酒旗
星雲老東坡屋茶芟陸羽經年年呼吸客貪醉不
求醒

朱一飛玉堂

最愛相思草根從呂宋傳靜消千障霧閒靖百蠻
烟味在酸鹹外香生酒名前藝林如補植溫飽此
中全

曹錫賁劍亭

烟草譜

卷五

十一

那知世味外別有味堪嘗一自吹噓慣羣誇齒頰
香雲霞生戶曠談笑帶雌黃轉怪醫經陋探撥未
著方

酒渴更殘後寒深夢覺時與君常作伴而我最相
思功豈旗槍敵名參麴葉宜何人不知味異議漫
爭持

高 澍說霖

瑞草味何淡偏于呼吸宜翠筠如共命紅豆等相
思旅館懷人夜寒窻覓句時噤餘聊一嚏爽氣沁

心脾

乍晴香乍燕卯飲酒初醒解悶添清韻奇功補內
經已噴烟作霧還戀火如星對客閒譚久蓮翻舌
本青

王鵬飛

劇喜巴菰苧相思不忍捐薰蕕原各判佩帶自常
懸忽觸星星火旋生淡淡烟閒來握銀管日費幾
青錢

明然季諾

烟草譜

卷五

五

致此日殊方偏宜帶火嘗拈裝斑竹管撮聚紫羅
囊堪助談諧趣能增齒頰香辟寒同麴蘖解渴勝
茶湯有客常允饋無風亦自揚晴窗雲鬢鬢午榻
霧蒼茫裊裊紫珠箔霏霏繞畫梁不煩金鴨吐蘭
麝已盈堂

翟灝晴江

耕地栽瑤草能令四德俱占肥同黍麥望影接菱
蒲載採香何烈云黃葉已枯縛箱通遠買懸旃售
通衢枋削堆初積絲分縷不塵輕柔搓柳綫瑣碎

落金麩蘭屑紛攪和蘇膏暗沁濡慕羶情自切嗜

炙性無殊費薄錢挑杖饑深睡漬盂細筒裁竹箭

夾袋製羅縐佩或隨鳴珙搗常倩小奴鍤金抽箇

輅律管實葭苧藉艾頻敲石攢灰尙撥爐乍疑伶

秉籥復效唾銜蘆墨飲三升盡火騰一縷孤似尋

驚談發如竿見花敷苦口成忠介焚心異鬱紆穢

兼岑草亂醉擬碧筍呼焦燥寧生渴咀含漸得腴

清醴忝鼻觀沈瀼瀼胡幻訝吞刀並寒能舉口

驅餐霞方執秘厭火國非誣縹緲徐結盪胸雲

烟草譜

卷五

五

疊鋪積青疑斗室橫碧漾紗幮七灼心除疾三焦
胃滌汚含來思邈邈策去步于于欵客猶先茗澆
書不待醽澀回嘗橄欖疫辟浸菜莢洱海諸糧紬
番禺蒟醬輸作駝多臍馥採藥早遺珠郭璞箋仍
缺嵇含狀苾摹滇南功獨奏閩占路羣趨種未周
三甲風先布八區相思名旖旎呵應語模糊損益
人憑說辛芳爾不渝詩腸感蕙育吟謝淡巴菰

陸煊子章

異種空前古巴菰九域單靈坦繁海外移植自漳

南吳普何曾識桐君亦未探謂猶遺李珣狀併闕
稽含花鏡形初指露書名稍諳邊庭庸或賴黔首
總全耽並筏魚鹽逐連勝桑苧參利多拋稼穡作
苦罷原蠶時藝渾同菜沾濡每藉泔青葱臨夏陌
紅艷照秋潭似茗收盈屋如菲牙滿籃十分勤剪
剔一月廢流簪打綠需時再罨黃計日三曝乾便
夾竹取潤合裝餽品記金絲字香聞翠蓋談牙行
各竹值販客動論擔村落仍開市征途偶駐驂歷
牀分縷縷貯盒競純純活火粘絨易斜陽引鏡堪

烟草譜

卷五

五

滇銅憐閣麗湘管逮丁男麝散還紫篆雲成更結
曇結腸生別趣饒舌得回甘味愈清茶列功殊中
酒酣果能消塊壘真箇緩憂悵辛辣寧須桂調和
絕勝甘烈愁潛草蝦芳辟蠹衣蟬凍夕蘇寒互蠻
鄉敵瘴嵐久餐防灼肺勿藥定驅痰浩劫殘灰滅
相思寸燼涵返魂如有術衆醉不妨貪

柴 才次山

故園烟草色李商隱惠我在招呼孟浩然已賴陽和長
張友居易常看氣味殊居易既能似蜜李端實有醉如

愚杜甫結葢祥光迥林舒華瑞色敷柳宗元每懷勤握
手崔塗斥去亦須臾元稹逸致哦秋水孫日隆閒雲無日
無喬

胡玉樹崑秀

閩貢饒煙草仙苗布種生焙雲煇竹葉切玉截蘭
英挹潤青囊貯揉芳紫榼盛筒裁牙管淨液咽露
華清小院荷風送疏簾麝氣迎水沉原異品鼻飲
更磬名爐燼香猶裊燈殘火獨明芸窗吟思健呼
吸一身輕

烟草譜

卷五

六

陸之鼎鼎木

小草來西域惺忪製獨奇打包箱滿貯切玉屑輕
篩炎瘴誠堪辟嚴寒况可治未經償酒債又費買
山貨入市須勞我排愁摠賴伊日乾嫌力薄霧積
怪烘遲漫道相煎急居然與俗宜分甘寧願唾炎
上勿燃眉氣自喉間吸風從鼻底吹探囊情復尔
搗管與隨之茅拔心如結灰殘手肯離氤氳生齒
頰溫飽及肝脾嚼火誰饒舌餐霞慣解頤料知無
甚味暫別即相思敲石三生契呵雲四面垂濃將

薰甲帳暖不藝丁皮頃刻消金粉續紛續錦絲繡
腸名士熱細盒美人貽辨性通薑桂流膏勝醴飴
非茶偏療渴無米亦充飢曉夢婆催後清談客到
時胸襟能滂滌臭味詎差池酷嗜真成癖忘憂莫
笑癡願陪蘭室裏聊當撥香持

烟草譜

卷五

七

烟草譜卷五

烟草譜卷六

七言律詩

青浦陳琮愛筠輯

恒 仁月山

異俗誰傳遍四垂紛紛茹苦勝含飴爲貪雲霧生
衣細不藉壺觴畱客遲銀管幾燃渾致醉烏絲一
縷欲忘飢韓公愛酒難兼得笑煞沈吟去取時

許 虬竹隱

寒鐸吐藥客蒼茫手簇金絲佩一囊水陸味空諸
品錯消輕暖入九迴腸杯間竹葉還同醉笛散梅

烟草譜

卷六

一

花豈同陽照食年來隨地起藉他馬上禦風霜

汪師韓坪懷

移根呂宋始何年芬草從新拜號烟匹馬就韁歸
漢壘一軍提鼓入蠻天漸教禁權權豐幣競以吹
噓費壯錢茶苦南中空紀錄酪以人久薄春泉
瑤草耕烟歲取資黃雲葉葉柳絲絲茅柴霽景編
籬薄篋篋宵分析縷遲風俗小函盛滿把火傳重
暈結相思傾心還有壺公在鼻觀通參出愈奇
龍巖石馬外諸餘于橐于囊聚物殊食籍數浮黃

矮菜詞林名重淡巴菰三餐果腹初虛口五字微
吟正惜鬚擣取及時供絡繹并申僮約古從無
偶共香燒性已諳一枝熨炤手頻擔方言有底爭
衡酒詩境無聊作配藍噓氣憑依吞篆少熏心虛
美落灰慙不知通介誰邊得暇牙芸編佐筆談

毛思正海客

礮田曾見碧苗滋細髮薰成好護持暗啟細囊翻
露葉輕拈筠管簇金絲最宜酒暈微酣後看取蘭
芬乍煖時一自余糖灰漸冷柔腸無限繫相思

烟草譜

卷六

二

趙 聖 甌 北

淡芭味不入鹹酸偏惹相思欲斷難豈學仙能吸
雲霧幾令人愛黑心肝噴浮銀管香驅穢暖入丹
田氣辟寒贏得先生誇老健鼻尖出火駭旁觀

李大恒栲友

金縷拈來百和香燈前風味貯青囊芬流齒頰餐
霞客耐入心脾辟穀方繞榻徐徐醒旅夢侵簾裊
裊引詩腸爨巴喫水張超霧可比筠筒醉一場

張世昌兆田

露葉熏乾剪作絲余糖風味最相思乍含筠管植
心破頻啟羅囊玉手持吸取雀爐紅火小噴來鼻
觀碧雲遲礮田一種巴菰草供我微酣薄醉時

高世鏞小雲

遼海傳來翠一叢馥馥鼻觀已灌通餐霞不用凌
晨起就煖無須近夜烘光映瑤盤金葉縷香擣絲
袖綠筠筒農呈若蚤親嘗徧割取良苗地幾弓

下種何須問老農平畦薤靡綠雲重味分雨後高
低葉色辨風前長短茸蘭佩一囊含潤貯花牋五
烟草譜

卷六

三

采帶香封住名會號相思草性底相思分外濃

會傳馬氏新標製萬里分攜大小那名自前朝誇
第一種來天在擅無雙縣旌近傍娉婷市遺馥遙
吹窈窕窻觀我朶頤簾下過幾人淹袖望風降

牀頭鵲尾剩餘溫小坐含烟靜掩門玉盒藏來干
縷潤鏡屏行處一痕昏看花選石和香咽移榻臨
池對墨噴我欲夢中傳品格裕陵羅漢十三尊

睡起慵施金步搖綠窗一簇手拈燒笑指鸞袖香
生唾醉上桃腮紅暈潮絕勝文君閒對酒休誇羸

女善吹簫此身願化為雲雨晨夕氛氲傍翠翹
酒頌茶經此又添朝朝研北置瑤匳飲衣風日功
同稼車馬江淮富擬盃會返片魂歸寂寞却從一
竅得香甜从今似握湘東管五色雲中信手拈

吳文徵德音

迥異支離地踏菰懸知佳植此間無古稱益露來
方外蓋露今八芬吹繞座閩人呼烟袋為芬吹客至歡呼
通款洽醉時噓吸足清娛相違片刻相思甚一縷
情懷埒友下

烟草譜 卷六

四

顧 吟蘭塘

小草何曾借齒牙桐君藥性玉川茶破除瘴雨光
椰樹消受春風荳蔻花只有清談能待客不因善
釀始名家窮來縱使晨炊斷為女兆錢費畫叉
蘭絲一樣翠纖纖位置茗杯與書奩噓氣畧存雲
意思唾香應兒鶴憎嫌燒餘椒桂心原熱臥到藤
蘿夢亦甜此後吟髭容漫撚晴窗不畏攷詩嚴

姚嘉謀雲谷

細擷金絲帶淺黃一團採取紫羅囊饒他吞吐烟

霞氣倩我吹噓齒頰香味到空空剛瞬眼裏來曲
曲出迴腸閒時儘有撩人趣畧惹氤氳入醉鄉

紀氏聯句詩

自敘畧云烟草之存於今為盛
然名賢題詠苦乏流傳余少解
韻語曾與兄仙岩妹吟
房家庭唱酬偶拈是題

聖火網緼自昔傳

紀兆分明是草劫名烟製成一

味堪消穢紀兆

不食多時豈遂似彩霞生管

上紀兆

停樽有霧滿筵前袪寒解鬱兼除瘴兆好

倩瀟湖補舊編兆

駱存智繼峯

烟草譜 卷六

五

小草知名近始傳含咀香漱玉堂烟怡神不減餐
霞客幻彩翻疑吐火仙消我閒愁明月下助人詩
興晚風前君家棣萼工題品尤美才高咏絮編
姜令訪鶴溪

蕙菸北地舖名傳南國人家盡半烟細切縷絲分
異種品嘗氣味欲登仙飯餘捻管通脾裏茶罷噓
雲起席前引取謝庭詩思軋吟成四韻萼村編

寶國華徽軒

佳種原從異域傳巴菰雅品俗呼烟噴來縹緲雲

欲醉蘭雲吹暖望如仙吟懷助我銜杯後風味撩
人試茗前聞道金絲真瑞品相思重為檢芸編

馮 培實菴

餐霞吸霧法誰傳斗室俄看繞篆烟堪配茶經畱
上客不辭火食作頑仙抽思緒尋詩外納爽功
開中酒前添得凌雲新詠在謝家芳草一時編

吳錫麒 穀人

相思渺渺味難傳紫玉真疑魄化烟小草曼延愁
奪稼輕雲可吸學游仙消寒半在蒙衾後取醉濃

烟草譜

卷六

八

於被酒前皆好熊魚評莫定幾人口下剩吟編

沈光春 山漁

千絲萬片製初傳寒食何妨不禁烟晨夢乍醒先
握管香魂可返即登仙因知味在酸鹹外最愛情
添詩酒前今日謝家珠玉出合為續新編

羅長庚 西岷

九曲靈芝祇浪傳何如園草織輕烟濃分瑞霧荷
缸側細吐清香竹架前對客漫誇婪尾酒餐雲不
減地行仙閒窻新訂羣芳譜百草都應載後編

陸夢弼 容齋

清奇異品妙難傳小草敷榮亦號烟擲管呼時雲
縷碧含香咀處玉神仙攜來最稱晴風下取去還
宜曉霧前未免有情誰遣此如將佳味詠新編

顏廷曜 質民

辨得清奇味可傳漫敲石火吸雲烟獨吟半藉吹
噓力對奕如看縹緲仙不比燃藜驚閣內直教吐
氣達階前謝庭自此成佳詠畱與熙朝博學編

郭 乾 研漁

烟草譜

卷六

九

一卷新詩得未傳閒情別寄草中烟畱香直悟聞
思地食火何嫌姑射仙自有酸鹹來味外更無塵
空到花前從茲筍譜茶經後好與羣芳補異編

邛 登香樵

仁草羣知海外傳吹來如霧復加烟芳名八角香
疑夢花氣三分醉欲仙詞客夜涼攜案畔美人春
困倚牕前閒情一種憑誰識我媿聯吟棣萼編

宋 鈺 二如

小草珍從名士傳嶺南嘉產號為烟清香噴處雲

生屋新詠投來句欲仙有客供將烹茗後拈題待
爾彩毫前箇中畢竟何滋味翻盡瀕湖釋性編

羅錫祚蘭友

誰攜荒徼種通傳香艸細細化作烟豈信流芬能
徧戶也教服氣可如仙蘭吹泠泠疎簾外絨唾津
生倦榻前贏得謝庭新詠好不須典故覓陳編

周心維玉持

物經吟咏更堪傳人尙清言盡嗜烟味達詩脾能
醒酒香通蘭圃欲登仙題卽世刻諸書後種自天

烟草譜 卷六

十

生百草前逢慶紀庭園瑞書淡芭蕉句出新編

陳壽祺恭甫

未是仙人便荷霞一痕噴襟上窈窕最能許茗還
銷酒全欲捎風却泥花清簾疎籬透不見乾荷漏
麝認都差祇應迷迭堪相亞鴨子爐邊寶篆斜

姚淵

小草無端化作煙乍經離火已飄然閒借賓客陪
清茗願共雲霞上碧天吐納不差蘭臭味芬芳終
待口流傳漫嫌一縷雲情薄擬與爐香結夙緣

紀兆芝仙巖

芳園有草號相思道是如蔬不啻飢客到華堂纔
坐後朋來書館倦談時却教饒舌甘能得豈似天
葩吐亦奇莫說巴菇功甚細清齋也可伴卮彝

紀兆蕙蓉圃

海邦佳品夙云良無味之中味更長噴出口邊雲
鬢豔衝來鼻觀氣芬芳豈同麩菜堪供饌漫比金
諸可救荒自笑年來也愛此消悶倦榻總難忘

紀兆蓮吟房

烟草譜 卷六

十一

金絲奇品競相誇吐納人餐日月華真有清芬畱
齒頰何妨乞火到山家醇釀疑饒麻姑酒馥郁如
烹穀雨茶莫怪今時多爾愛年來栽植倍桑麻

姚洵問匏

別題香草祇空描新附羣芳目乍標拈出小團如
灼艾帶些微辣似焚椒欲宜燥濕重重畏爲辨薰
猶細細燒怕我詩腸溫不暖一空清氣又飄飄

楊受廷虛谷

淡芭蕉號最先傳又道相思草是旃嘉種攜來

異域肥苗栽處識良田金刀迸落絲惟細玉管中
通象貫圓吐納細縷迴肺腑品嘗滋味辨媿妍香
如蘭蕙真多趣醉擬醒翻便欲仙也助文人成錦
繡能于邃室起雲煙驅寒辟穢功為大遣睡消愁
術曰賢那論晨興和夜坐偏宜酉後與茶前頻敲
石火寧辭倦自佩荷囊致可憐別有新奇勞鼻觀
翻因變化引壺泉專家列拜居常倍析類分名譜
待詮請看嗜同原八九今時雅尚豈徒然

歸懋儀佩珊

烟草譜 卷六

十一

誰知渴飲飢餐外小草呈奇妙味傳論古忽驚窻
滿霧敲詩共訝口生蓮線香燃得看徐噴荷柄裝
成試下咽縷繞珠簾風引細影分金鼎篆初圓筒
需斑竹工誇巧製藉塗銀飾逞妍几席沾來常伴
筆登臨攜去亦隨鞭久將與化噓還吸味美於回
往復旋欲數淡巴菰故實玉堂久已著瑤篇

烟草譜卷六

烟草譜卷七

絕句

吳偉業梅村

含香吐聖火碧縷生微烟知郎心腸熱口是金博

山梅村新翻子夜歌張如茂日第二首就烟草

方 文爾止

清晨旅舍降嬋娟便脫紅袞上炕眠傍晚起來無
箇事一回小出筒烟

尤 何悔菴

烟草譜 卷七

十一

起捲珠簾怯曉寒侍兒吹火鏡臺前朝雲暮雨尋
常事又化巫山一段烟
烏絲一縷賽香荃細口櫻桃紅欲然生小粧樓誰
教得前身合是步非烟
剪結同心花可憐玉唇含吐亦嫣然分明樓上吹
簫女彩鳳聲中引紫烟
天生小草醉嬋娟低暈春山髻半偏還倩檀郎輕
約住祇愁紫玉去如烟
斗帳熏篝薄雪天泥郎同醉伴郎眠殷勤寄信天

台女莫種桃花只種烟

彤管題殘銀管燃香奩破盡薛濤箋更教婢學夫
人慣伏侍雲翹有裊烟

楊守知次也

白石敲光細火紅繡襟私貯小金筒口中吹出如
蘭氣僥倖何人在下風

董偉業恥夫

不惜黃金買妓童口含烟送主人翁看他呼吸關
情甚步步相隨雲霧中

烟草譜

卷七

二

繆良蓮仙

無端玉漏觸離思香燼茶溫欲曉時拚得終宵眼
不穩起尋湘管吸金絲

汪東鑑竹鄰

見人佯避又遲遲白嫩新來小婢兒也識箇中滋
味美竹烟筒吸細香絲

祝德麟芷塘

草中煙草昔時無題目鮮新體格殊倘舉鷓鴣翅
蝶例芳名應屬淡巴菇

潘汝烟石舟

二者何先去酒證韓公昔賦淡芭蕉而今又讀新
詩句萍水相逢在鏡湖

顧皋晴芬

一家才蒸擅吟場七字詩成烟直省不是詞人多
慧舌箇中真味本來長

龍涎香詠淡芭蕉樊榭山人絕妙詞此後繼聲誰
許並西湖新製紀家詩

蔡春雷雲卿

淡芭蕉草白宜時翳翠鑲成斑竹枝一種閒愁消
未得酒闌夢醒最相思

吳應泰望巖

妙緒聯綿細不禁藹然芳意入人深絲絲氣息通
猶未早得靈犀一點心

心持半偈定香含五蘊空空本舊諳欲乞禪家三

昧火旋教鼻觀靜中叅

王初桐李湘芝聯句

日長倦繡綠窻中桐半晌騰騰篆滿空芝簾影參

烟草譜

卷七

三

差人影瘦非花非霧太濛濛 桐

高句麗裝最合時 桐 絳唇含吐細如絲 芝 遞來味

得氤氳氣一點蘭情是口脂 桐

沈 彩虹屏

自疑身是謫仙姝沉瀧瓊漿果復無欲不食人間
煙火却餐一炷淡芭蕉

烟草譜

卷七

四

烟筒詩

余錫純兼五

蜀錦連頭裹長懸小史身醉醒字與我通塞每關
人失手難全節輕烟不禁香琅玕吾自貴辛苦為
裝銀

曹仁虎習菴

學得餐霞法筠竿巧製宜吹噓長日便冷煖一心
知入手同操管隨身等佩觸賓筵分送早便抵滄
春旗

烟草譜

卷七

五

陳業

截得篔簹竹裝成一勺宜烟雲時吐網杖履慣追
隨直欲凌茶椀還堪敵酒卮吟邊與夢後正爾繫
相思

金 堂櫟園

攜得虛心友芝蘭氣味深行時兼橐筆啟處恰囊
琴惜別勞相憶陶情喜莫禁平生山水與藉爾伴
清吟

何其偉韋人

笑問今天下何人可暫離亦知無甚味只是惹相思
客至清談後恣來冷坐時茶囊和酒袋親狎弗
如伊

王 露蘭皋

荆湘竹子蜀滇銅巧斲精鎔匠製二昔以虛心安
冷淡畱將直節示圓融橫陳瑤席霞光起倦倚蘭
閨麝氣通酒瓊茶鐙成素侶幾番石火借微紅
織質盈盈數握長一時流播滿江鄉多情愛接櫻
桃口噓氣閒熏冰雪陽情到老來知愈辣味從回
烟草譜 卷七 六

處有餘香詩翁夜半吟脾澀許爾相依近象床
不雜薰蕕氣味清靈犀一點最通明好傳呼吸仙
人訣善遣蕭閒逸客情入握儼同斑管樣頻吹不
作洞簫聲咀含味到津津處直似流涎向麴生
曾是虛中特達材奚僮雙手妙搗亦摸稜未免因
人熱到底何妨剩却灰月之花期時把握旗亭幔
壁也追陪尋常掛齒初無礙玉簪牙籌莫見猜
薄霧輕雲冉冉吹朋儕聚處每交枝原知通塞無
常局不信炎涼只片時巒嶺曉鞍消瘴氣蕉窻夜

繁佐文思淡巴菰已知名久燃熄憑渠獨主持
羅胸芳縷壓桁直夏辟炎蒸冬辟寒綺陌春遊隨
馬策釣磯閒坐設魚竿蟠金爭繡噴柳盒鑿錫空
雕鴉片盤那似此君瀟灑氤氳時傍五雲端

金鴻著寶函

氣在椒風蕙露先一枝斑竹本含烟折來空谷姿
原秀髮到薰爐質更堅時向口中飛白鳳每于舌
底漾青蓮自從識得相思意日日摩挲不記年
撚就芳蕤一顆圓微香吹近畫欄邊琅玕字刻家
烟草譜 卷七 七

家玉翡翠痕添朵朵烟近日嘉定竹刻最勝有颺
以雲南翡翠石鑲口者颺
去紋簾還細裊擎來纖手不空拳若教王謝生今
日揮塵閒時與有緣
綠筠倒卷小荷筒角挂細囊頰玉瓏月社聯吟常
作伴花曹鬪酒最多功干絲瑋茸龍耕後幾縷巫
雲鳳管中也似靈犀通一點華池水湛味初融
製度由來絕世工暗將懷抱付筠筒匿窻雲霧生
衣上染壁椒蘭在手中拾翠何人情宛約餐霞有
客氣空濛憶會春雪孤蓬夜為欲消寒喚玉僮

孫鴻鸞嘯山

結得負簪夙世緣一經到手幾曾捐相思易惹心中熱尋味難教口下咽爲帶笑宜常落後每逢客至最從先非充飢腹非消渴直遣閒情數十年

陶 梁鳧鄉

天雷美箭豁羣蒙蕩滌煩襟仗汝功味領清虛資導引垢除滓穢藉消融餐霞宛似吞丹篆吸露曾殊勸碧筒自愛剛裁斑竹老祇愁索取錦囊空醉心已覺穠如酒吐氣頻驚渴似虹乘興咀含添供

烟草譜 卷七

八

養得閒把握慎磨礪靈根豈或因茅塞銅疾何妨仰火攻律轉春疑吹欲暝灰飛候訝管旋通終朝覓句頤方解晚歲耽書嗜與同鼻飲未堪珍類玉水沈翻恨臭遺銅噓枯潤合華泉漱幻態紛看霧影濛茗盃藥鑪收拾盡一枝長夢在湘東

陸之櫬著山

質自圓融性自和割成三尺日虛掌携來半作吹簫客始信人間乞相多

烟草譜卷七

烟草譜卷八

詞

錢芳標純鮫

青浦陳琮愛筠輯

白嶽嵐濃綠江沙淨無端了出有情枝葉雪正狂時酒微醺後何物繫人思切一念能腰管伴紅簾由來心熱錦囊輕畏蠻鞋小貯檀唇親齧身豈炷香金鴨也教似線篆痕蟠結屑麵枕郎榨漿柳子風味較伊都劣紫玉潛銷處唾花圓地衣成纈爲伊半晌扶頭倦眼欲擡還怯青門飲

烟草譜 卷八

何承燕

吐納櫻唇氛氳蘭氣玉纖握處堪憐脂香粉澤分外覺清妍豈是陽臺行雨剛來是十二峯邊闌干外風鬟霧鬢猶自繞雲烟流連怎禁得相思暗結閒悶難捐算消遣春愁此最爲尤怪底鴛鴦繡倦停鍼坐便爾情牽恰喜知心小婢一笑遮嬌娟滿庭芳

張 繫采于

竹影搖窻想花落案畫景依然奈春困難支宿醒

未解鳳團初熟獸炭猶燃漫檢細囊笑拈銀管金
屑珍珍素指傳湘簾外裊雲烟一縷繚繞花前
闌干徙倚俄延漸粉腕嬌凭小婢肩任寶鴨香消
嬾添蘭麝雲鬟斜墮慵整冰鈿半晌曹騰片時掩
冉一枕邯鄲別有天還堪戀泊柔腸乍冷願與流
連沁園春

厲鶚太鴻

瀛嶼沙空星槎翠翦耕龍罷種瑶草秋葉頻翻春
絲細吐寄與繡囊函小荷筒漫試正一點溫磨相

烟草譜 卷八

惱纔近朱櫻破處堪憐蕙風初裊嬌寒戰回料

峭勝檳榔爲銷殘飽旅枕半欹熏透夢闌人悄幾
縷巫雲尚在濺唾袖餘花未忘了喚剔春燈暗紫
醉抱 天香

陸培南香

沙海根移鴨汀舶販巴菰暗省芳字碎剪連腔勻
鋪夾竹縷縷翠絲分製羅囊貯清問小管玲瓏攜
未閒悶閒愁破得南人北人都嗜曹騰被他睡
起噴蘭膏長來香穗憤倩石根敲火燼餘重試佳

處無言自認其雪乳甌香較風味好和新聲休徵
故事 天香

陳章授衣

湘箔排乾并刀縷膩鷺兒嫩羽盈把曲項鏤金通
中截管石火星星迸乍疎簾幕曼正櫻顆吹噓蘭
麝誰道縈懷縮抱花陰暗香柏惹移根自來海
汶種春風遍依田舍便少論功仙錄浣愁堪藉客
到茶甌未泛領舌本芳辛漫閒話更憶銷寒孤篷
雪夜 天香

烟草譜 卷八

鄭廷陽峒谷

紫霧難分撥雲不定也同膚寸俄泛敲火星紅探
裝囊紫想像苦吟巾墊閑窻逸興算比似茶芽未
減徐吸靈犀春透分明玉池波湛湘筠一枝倚
檻忍拋他冷灰殘燄况是酒闌人靜夜寒尋念睡
鴨鑪熏漸燼但裊裊輕絲心風颭誰睡香痕碧鋪
細點 天香

朱方鵠春橋

瀛島傳香問山分翠江鄉近日都有綠葉齊乾金

絲細切味比檳榔差厚玉纖拈得待吸取清芬盈
口朶朶巫雲輕颺餘痕隔簾微透 筠筒一枝在
手悶無聊儘消殘晝留客茶鐙未熟探囊先授最
憶宵寒時候頻喚剔春燈小紅豆幾度氤氳如中
卯酒 天香

朱 研紫岑

石火敲紅筠筒暈碧金絲細細初燃冷夢春殘甜
香午醉縹緲楚雲千片憑闌小立又夕靄霏微庭
院消受羅囊暗佩勾留蕙爐餘篆 東風闌茶候
烟草譜 卷八 四
暖伴無聊隔花人遠尙憶晚移珠舶瑤箱輕展雨
島潮田綠遍待喚取耕龍起天半海上餐霞飛仙
舊館 天香

吳 煇荀叔

梅雨添肥梨雲送暖疎疎綠近南園溟嶠移根仙
槎載種不入人間花譜銀刀淬雪細琢就金絲千
縷恰配沉檀一點餘香暗縈窻戶 延廊夜涼小
步瀉甘潮玉甌凝注輕擘蠻牋相伴閒吟情緒最
是倚樓人去正獨掩屏山共誰語雞舌微馨憑伊

駢取 天香

王 昶述卷

綠映滄波青分海樹憑誰種向瓊島珠舶攜來花
畦種後製出香絲多少羅囊暗貯還恰值筠窻秋
曉幾度春葱輕剔閒拈碧荷筒小 獸炭又殘瑞
腦撥餘熏爲禁寒峭一點絳脣開處蕙風低裊薄
醉依稀犯卯伴岑寂何須玉尊倒飛遍巫雲翦燈
夜悄 天香

銀鴨烟銷玉鳧灰冷疎燈落盡殘燄小挈筠筒閒
烟草譜 卷八 五

攜錦袋試向短檠輕點朱櫻欲破喜一縷仙雲冉
冉桃頰徐生薄暈羅衣半凭畫檻 小樓晚寒斜
掩唾珠圓細黏蠻談忽憶海天波靜載來吳艦幾
片蘭香重染奈荀令愁深賦情減怕惹相思夜闌
淒黯 前調

王又曾穀原

篋籠勻鋪銀刀細切絲絲盡化金縷葱莖點注櫻
額含咀散作一天花霧恁般滋味比橄欖檳榔猶
愈髮鬢挑燈夜悄謾解羅囊無語 相思日常幾

度把筠枝頓忘吟苦最是夢闌酒醒那回情緒石
火星星迸處漸一陣蘭香暗中吐怕不禁寒爐薰
便住 天香

許寶善穆堂

淺碧苗新淡紅花亞絲絲切戎金被酒量微酣蘭
芬乍裊好伴綠窻殘雨細囊半展試小約春纖拈
取珠箔銀床繡倦凭闌夜深無語 燈前翠筠慢
舉泥檀郎倚肩分與怪說昨宵底事帶羞伴吐最
是月斜朱戶似一朵芙蓉繞香霧更撥殘灰爐薰

烟草譜 卷八

細炷 天香

凌應會祖錫

蓬嶼春回椒耶候暖芳蕤帶露初擷細剪香絲輕
團雲片付與紫囊收拾筠筒乍試愛縷縷撩人清
絕心字休添寶篆輸他禁寒泔泔 尊前漫疑醉
纈鼻重簾惠風徐拂最憶苦吟無緒雀爐閒撥霞
客情懷自別又肯羨郎官吮筆言沉澗同餐羅衿
翠氎 天香

吳泰來竹嶼

烟草譜 卷八

碧減蘆芽黃分箸縷絞宮細剪初就艾帳微溫蘭
缸欲燼熏人半消殘酒蓮筒倒捲看縹紗金絲紫
袖攬取巫雲正結依稀夢闌時候 文園坐遲永
畫肯閒將八叉吟手最好培爐簾閣峭寒三九鼻
觀會參香透只一種相思怎消受付與蕉窻吐絨
笑口 天香

朱 昂秋潭

閩島香苗蠻荒翠卉移來遍種瑤圃小貯筠箱初
停海舶巧製漫抽金縷輕寒薄醉恁解釋相思意
烟草譜 卷八

緒殘夢沉吟倚枕雙鬢點燈低語 修廊幾回覓

句試牙筒隔簾花霧記否繡囊閒展玉纖拈取隱
約朱唇啟處看一朵巫雲暗飛去茗椀纔收蘭膏
細吐 天香

趙文哲升之

花厂梳風礮田漲雨高低翠色如染葉葉輕翻絲
絲細剪攜取市茶江店簫材鬪玉看小撥博山紅
閃無限烟霞况味悠然伴人無厭 幾番夢回帳
掩壓微寒繡襦初減欹枕半醺絕勝九蘭香碾一

別心灰乍冷但添盡羅囊委箱箴倚醉尋思問凭
畫檻 天香

朱漢倬葯房

寶鴨爐溫金絲帳麗池塘柳色春鎖小撥筠箒微
拈玉合却捲繡簾閒坐蘭閣畫永只帶醉看雲肩
半鞦依約蔥根細剔羅巾粉香塵泥 鶯啼午窻
夢破乍晴天試鑽新火伴爾酒茶當 去 嫩寒初過
嫋嫋湘筒翠裏待散盡氤氳露珠唾一寸相思心
灰意情 天香

烟草譜 卷八

張熙純策時

芳訝熏蘭溫疑麝炙牙筒縷縷香噴會宋忘愛更
憐服媚底事遜伊清韻何堪忍俊看小醉已添微
暈縹緲吟情正遠明霞幾番徐引 羅囊漫愁易
盡望瓊沙翠雲連吟試摘早春細蕊露芽同嫩最
憶甘回舌本便一片氤氳一窗潤無限相思夢闌
酒困 天香

朱棧恭桂泉

銀葉初銷玉鑪乍燼憑誰更遣蕭寂小擷羅囊重

攜筠管趁取蘭缸未息清吟欲倦看一縷輕霞漾
碧裊裊徐紫簾影霏霏暗籠牕隙 回思海天暮
色映滄波綠連芳陌幾度金刀剪罷裝來番舶最
憶酒邊花外暈薄醉微醺伴寒夕剩有殘灰春葱
細剔 天香

吳元潤蘭汀

香采瀛洲船回海市連雲草色遙野錦篋函黃筠
籠焙碧裊裊金絲抽罷鞞刀寶帶笑却稱絲囊斜
挂纔捲疎簾熅霧微聞小爐薰麝 西窻伴伊夜

烟草譜 卷八

九

話雨廉纖燭華初炮想像玉京人去味同諸蔗索
句迴廊曲榭別一種相思筆難寫醉搵桃腮春凝
繡帕 天香

蔣業鼎菴涓

粵嶠檳榔湘洲蕙蔭輸他品味難狀月社聯詩花
曹闕酒鏤管慢薰簾幌紅門繡倦更笑覩春雲飄
颺玉手曾留艷跡紗囊最宜新棹 情絲繫人夢
想納微涼晚霞晴朗甚日斗槎親泛潮沙初漲翠
鳥歸帆無恙謝海客芳蕤遠相餉醉剔銀缸香流

桂帳天香

吳錫麒穀人

瑤草深耕瓊絲密鑣煙霞散入八世吸似荷筒敲
便石火領取炙餘風味朱櫻小破認朶朶蓮翻舌
底閒趁銀釭未滅假衾試銷寒意 溫廉引八如
醉慰孤愁麴生差擬翠點秋衫猶記唾花香膩百
種相思欲寄奈化作巫雲又輕墜颺出紋簾合成
心字天香

吳蔚光菝甫

烟草譜

卷八

十

蔗圃澆了荔亭晒葉箱箱剉就金線繡袋勻函鏤
筒徐吸燼過着番親換薰人沒緒噴幾葉巫雲撩
亂看被晴絲曳去花梢軟風拖散 朋來乍遲茗
盃借微醺韻于酣半擱到灰溫脂嫩匣中紅豆消
得相思並喚况荻雨烏蓬火星閃一炷秋苗秋衾
夢斷天香

許宗彥周生

玉醞靈芽霜含嫩葉相思種就仙草堆繡囊青浮
筠筒紫淺懋獸爐紅小停針暗吸看颺出柔情多

烟草譜 卷八

少問傍雕闌竚立濃磨怕被花惱 底事消磨客
抱剔蘭釭片雲低繞算是最繁情緒酒闌人悄半
露萸尖小握待遞與纖纖一枝好肯敢櫻唇幾絲
翠裊天香

汪如洋潤民

何處移栽種玉田佳名早傳試筠筒巧截吸來初
滿絲囊深貯探處還便石火催敲鑪香倩熱霧閣
雲窻指願閒閒庭悄鎮相思一樓消向誰邊 齒

芬牙惹堪憐比爛嚼檳榔味更鮮慣引他吟興僅

烟草譜

卷八

十一

呼酒後助他談屑客到茶先鼻嗅偏濃水吞差辣
嗜好人心笑屢遷風前語願牢持桂信聽我蘭言
沁園春

潘奕雋榕皋

何人種出相思草依人欲化情絲曼賦到淡芭菰
繙書故事無 香銷吟未就春困針傳繡合伴一
甌茶輕圓泛乳花 菩薩蠻

姚 淳舒齋

湘筠細細巫雲朶朶風味無多較可燈前繚繞慣

遮人吹一縷清芬到我 時攜時挈隨行隨坐
作團圍小顆香喉裊出許多情也只為星星兒火
鵲橋仙

洪 樸素田

芳草靈苗金絲瑞葉餐來別樣清醇微消軟飽薄
褪輕寒最憐含吐櫻脣葢露鮮新配檳榔滋味一
種宜人醜美透湘筠似壚頭卓女燒春 記鬪草
歸來白波捲罷茶前酒後呼頻相思成雅癖又何
妨相近相親幾度凌晨巫雲夢惺忪爽神繡羅囊
烟草譜 卷八 十一
與君終日隨身長相思

蔡春雷雲卿

睡鴨香沉飛鳧燼冷絲絲忽裊烟霧錦袋閒攤湘
枝小挈還情春葱傳取如蘭吹氣破一點朱櫻輕
吐暗祝篆成心字方便為儂颺去 絕似餐霞吸
露采花田購從行賈別種風情醉醒睡餘無主只
合荷筒遞與待好把無題試題句一寸紅灰相思
閒譜 天香

烟草譜卷八

烟草譜

題詞 隨得隨登
不拘齒爵

馬德溥心友 莫縣

淡芭蕉葉茁青青聖火傳來發異馨二管生花才
子筆著成烟譜配茶經
數典徵名廣見聞新編奇麗亦煙雲雖然多識猶
餘緒博洽而今合讓君

諸 聯晦薌 青浦

驚譜新裁訂 熙朝第一篇舌根能辨草腴底尙

烟草譜 題詞 十一

籠烟韻事揆尋遍相思滋味全誰云斷火食始可

學神仙

湯顯業蓮儂 青浦

六籍無茶字五帝肇酒名酪奴暨歡伯旋著史若
經仁草最後出紀首齊永明萬口漸同嗜結侶菸
先生漳泉挺異卉勝國尤盛稱造化淡肉果醉客
疑宿醒好種及時種上上擇畦町一碧苔既茁葉
繁花亦榮采擷夏涉秋居然等西成赫曦仗烘炙
燥濕斷均平筠筒削寒玉骨節犀通靈其本穴金

鐵其末嵌瑤瑛其香取內蘊其氣主上升納之如
文法堆垛戒滿盈吸之如妙語吞吐爲拒迎初如
東槩熾蓬鬆然作聲繼如葭管吹頃刻飛灰輕菲
菲蘭麝馥藹藹雲霞蒸梁肉易屬屬果蔬起嫌憎
擯此詎飢渴痲癖偏因仍華堂集彥會各似銜蘆
鳴小史執籥侍散人吹簫行遂令詞賦家箋詠加
品評肖物辨厥性數典信可徵蒐羅誰最富績學
今陳登鴻筆繼釋草部次極研精詩文佐攷鏡不
日付汗青戰茗力悉敵飲醇歡得朋相思我正苦

烟草譜

題詞

二

推窓問柳星

沈學淵夢塘 寶山

海國春生一縷烟漁梁嶺外碧芊芊芝房製作尋
常事爭補 熙朝瑞草篇
著述年年拚竹扉銀囊不捲讀書幃攜來左右雙
筠管澹墨濃香玉屑霏
茶力初濃酒未醺檢書屬草染蘭薰陸家經與蘇
家譜齒頰流芳定讓君
截竹爲筩暖律吹終朝伴我撚吟髭何如小閣明

缸畔呼吸烟雲滿幅時

陸之槐著山 青浦

餐霞有客費按研辟瘴消寒得氣先曾付葯籠推
妙手又添詩料拍吟肩烟雲吐出攜雙管甘苦嘗
來積十年一自懺除塵業盡會從香火結因緣

劉 灝小槎 通州

相思滋味問何如采入名山好著書丹轉會分爐
上火青雲直上藉吹嘘

何關酒債與茶租逸韻橫生領得無展卷已教香

烟草譜

題詞

三

氣滿不須復買黑於菟

頓看綺室盡氤氳冉冉如蘭細吐芬應怕此心容
易冷閒來常把繡腸薰

小盒輕攜客到時十年心事此君知生來自有生
花筆譜出烟雲合一枝

何其偉書田 青浦

食以療飢飲解渴二者缺一不生活有非解渴非
療飢竟未須與離此物此物於古書無之烟草詠
自唐人詩產諸呂宋種閩嶠祛寒辟瘴功兼資初

入中華稱火異明季童謠驚徧地相沿逮今風頓
移千萬萬人口同嗜嗜之尤者韓尙書魚熊去取
深躊躇後有太鴻亦至好恨少題詠傳巴菰陳君
夙號餐霞客免管筠筒兩難釋慨然三喚菸先生
涇溪居士有菸先生傳蓋謂烟筒也含芬弗揚是誰責君不見酒有
史茶有經醴侯森伯從人評衆口未知味外味品
題始得流芳名爾名非古却宜世合采新聞期新
製風流可繼韓厲傳益人與否姑勿計

潘信紆南咳 青浦

烟草譜 題詞 四

烟記得莊嚴經號菸呼龍種瑤艸滿磴田 十六字

煙壁錫嘉名三百年憑誰譜典籍共流傳 前調

蔡春雷雲卿 青浦

瓊島耕雲蠻鄉時雨濛濛散含香霧藥錄新收茶
經繼載風味從今領取祛寒辟瘴甚恁地欲吞還
吐莫是仙家火食人間卻教傳去 幾經蕙風蘭
露向漳汀載歸吳賈故事誰徵賸有風騷宗主除
却群芳別與又玉鑿金題采吟句新話南湖木棉
同譜 調奇天香卽次碧雲香雨樓詞集韻木棉
譜上海褚文洲華著載入荻海珠塵中

魏 容約葺 嘉興

唐陸羽著茶經宋竇革作酒譜 聖朝瑞草芬芳
畱得新編君補

粵徵香苗初茁閩山翠卉遙傳恨余不解此味着
人日日凌烟 余素不食烟

金鳳藻芝生 嘉定

石湖不耐喫檳榔未試金絲絕品香今日相思拋
不得草經補後要平章

一種根塵鼻舌連誰從香火叩因緣慧珠遍記瑤

烟草譜 題詞 五

方以臺春賦 青浦

小隱岑谿感瑟居筠筒象管日相於吟安一字撚
髭後結想千秋抱膝初茹栢餐香無俗韻揚芬摛
蔘有奇書酒經茶錄羣芳譜莫說今人定不如

張光烈祝泉 婁縣

返魂香自淡巴來勝國時會徧地栽却笑前人都
艸艸煙雲世界自君開

酒罷輕噓解宿醺茶餘細吸發清芬恰從酒譜茶
經外又占千秋翰墨勛

宋 鈞吟於 雙縣

瑤島風清長綠萼移來佳植樹春畦芳名百種渾
難辨畱與騷人細品題

香絨小貯滿囊春萬里雲山慰苦吟自有相思拋

不得非關思婦憶征人 述異記載秦趙間有
相思草出思婦塚上

鑛鐵輕敲石火明幽閒畫出景 昇平瓊絲入手

休狼籍也是腴田種得成

揮塵清譚稱靜居茶經酒譜恰相如一編在手焚

香讀爭似瑯嬛未見書

烟草譜

題詞

又五

華勝好語都教一一穿

陸我篙疎莊 青浦

詩人餘事粲花霏例仿丹經葺錄宜採入青編皆

故實生憐紅豆是相思一篇香草風騷續四座清

譚露品奇料得夜燈紛枝注樊川榻畔蕪蘭絲

家家湘管碧雲含瘴嶺風光與細探組雜酉陽評

硯北歌徵子夜憶江南盟來桑苧茶星補隱去通

明藥味參呼吸未諳還自笑 嵩生平未
嘗此味 拾君牙慧

尚流甘

金鳳奎東梧 嘉定

古人製飲食茶酒皆有譜菸草最後出明季入閩
土其種來淡巴今則徧寰宇瘴厲藉以辟嚴寒藉

以去維天生一物利用亦云鉅爾雅名未釋本草

類難數何人爲紀載芳名悉訓詁吾聞韓元少雅

好日飲茹題品屬門人詩歌在何許又聞汪抒懷

譚書歷寒暑欲成金絲錄其書猶未覩今君稱博

洽事事錦囊貯搏擿盡詞家按羅及說部選義而

攷辭羣分又類聚齒頰畱芳馨烟霞自沈痼當與

烟草譜

題詞

六

茶酒經各自成千古

徐 俠蘭吟 青浦

天爲 熙朝生瑞草飽可使飢飢使飽筠管攜來

噓吸頻滿室雲烟看繚繞舌端滋味妙難傳一概

閒愁能除掃辟瘴消寒更有靈種從呂宋能談討

有客搜奇手訂裁佳話紛紛作新稟年來吾亦解

相思瀏覽瑤編特傾倒

張旋吉味閒 松江

噓氣成雲嗜欲狂誰會舉典費平章譜行直是空

今古收拾烟華入錦囊

遇物知名推博洽况於蕙艸少前問腹中不是便
便者難建金絲翰墨勳

劉廷杓蘭坡 通州

擗管興悠然能生滿紙烟毫端收不盡舌底吐青
蓮

嘗遍草中滋味修成世上神仙不續茶經酒史偏
從鼻觀參禪

搜羅瑤草付瑤編采藥名山已十年結得清緣會

烟草譜

題詞

七

消受晚窗微醉曉牕眠

侯士鶚雪亭 上海

管領羣芳已廿年人間烟火亦神仙閒來譜出相

思草不數詞人紀木棉 吾鄉稽秋岳
著木棉譜

高臥元龍百尺樓揚芬采秀費研搜奚囊檢點皆

詩料畱與騷壇作話頭

陸德容蕙田 青浦

葢露奈糖晶最奇茶餘酒後慰相思名傳閩嶠絲

千縷味逐湘川竹一枝騷客倦吟明月夜美人停

繡晚風時知君本是餐霞侶譜得新編絕妙辭

金 松夢徵 嘉定

熙朝珍瑞草逸士譜新篇不惜齒牙論因成香火
緣金絲憑管鏤肉果得薪傳為問芝蘭室青藜幾
度然

夫子雲間秀名山著作師凌烟虛夙願香草寄相
思性共已菰淡詞緣葢露摘此中有真味料得少
人知

許安泰澹雲 婁縣

烟草譜

題詞

八

繡閣書堂寂寂時銷愁何物最相思携來三尺湘

筠管呼吸通宵伴詠詩

草仁火聖總名菸譜訂於君第一編典故遍搜徵

博雅茶箋藥錄並流傳

沈朝楷少白 華亭

著成譜錄繼韓門玉屑金絲竝討論禪榻氣氤茶

未熟客寮噴薄酒纔溫芳蘅不丐騷人韻斑竹頻

招怨女魂彷彿同心譚一夕如蘭臭味有鬚根

陳 瓏古芸 青浦

伯仁作酒史君謨著茶錄多才嘉胄緝農桑博雅
稽含狀草木古來名士半窮經野乘叢譚佐天祿
方今嗜好重巴菇昔傳呂宋今爭趨辟癩祛寒需
蓋露船唇驢背美於菟是草神農洵未嘗相思觸
處擾柔腸茹時味外非無味咀後香餘別有香阿
兄素負安間志話雨嘲風多藻思占候裁成月令
篇按圖補出名山誌一燈如豆惜三餘更復平生
喜讀書點勘奇文分亥豕校讐逸典註蟲魚兄自
集外有雲問山史二十四節氣解數種并
註昭明錦帶書夏小正等書將刊以行世頻年况

烟草譜 題詞 九

抱餐霞癖日飼金絲等仙液出處流傳悉品評詩
文製治俱詮釋伊予耳食嗟何補玉牒金函未快
靚欲疏靈黠與菴鱸恐誤躡鴟并杖杜子曾擬作
鱸魚諸志緣見聞淺
臨故有志未逮云欣觀此譜精且博勤撿不美
倪一汪師
肇作何須曼倩紀探春豈並浮邱還相鶴
從今縹帙付雕鏤吉貝人侵好共傳諸文洲有木
棉譜陸梅谷
有人尋常著錄休相擬此是熙朝瑞應編
陳淵泰上之青浦
吾家大阮筆如椽著述芸窻已廿年意氣肯居樓

百尺文章滿貯卷三千料量露品添佳話收拾風
騷補舊編他日茶神當比例焚香也合奉煙仙
嗜烟尤至厲樊榭執管不離韓慕盧獨惜無由疏
草木有誰還與註蟲魚今將一種相思草譜出千
秋未見書雅帙家家應共賞蠶經蟹畧定何如

烟草譜 題詞

十

吳江陸 耀朗夫著

生產第一

烟草處處有之其初來自呂宋國名淡巴菰明季始入中土又名金絲薰或曰相思草辛温有毒治風寒痺濕滯氣停積山嵐瘴霧其氣入口不循常度頃刻而週一身令人通體俱快續本草云醒能使醉醉能使醒飢能使飽飽能使飢人以代酒代茶終身不厭與檳榔同功然火氣薰灼耗血損年人每不覺第一

昭代叢書 丁集 烟譜 卷第四十六 世楷堂 藏板

數閩產而浦城最著彼土甚嗜者連食不過一二筒筒不過三四呼吸或先含涼水在口然後食之云可解毒蓋呂宋至閩為近故其種較真產亦獨盛以余耳目所覩記如浙江之塘西鎮山東之濟寧州衡烟以衡州名川烟以四川名閩廣間又有曰鴉片者能壯陽道嗜之不已不出三年其人必死嗚呼可畏也哉余嘗隨宦至山西之保德州凡河邊淤土不以之種禾黍而悉種烟草嘗為河邊嘆云云蓋深怪習俗惟利是趨而不以五穀為本計也

製造第二

凡種烟草其地土肥者可高四尺直幹無枝每本可收葉十餘片至二十片不等及其未萎黃時採曝去筋清水菜油拌勻切為細縷若其色紅黃者並非佳品余親見蘇州杜切襍以紅土及烟草根磨為細粉和之蓋得清水菜油之力色便紅潤若色黃者去紅土易以姜黃耳大抵真正閩產製造亦佳如衡烟縷極粗硬味亦不美濟寧烟粗縷黑色稍為可口蘇州杜切色俱紅黑北方乾絲油絲等烟俱粗而黑惟江南之松江有曰淡黃者縷極細軟味淡性平和近日蘇州亦有香絲一種殊似淡黃而香味過之然大都烟草不香其有香者襍以蘭子也故北人或逕取乾葉採碎食之不經製造云此方得真味凡烟葉被風雨所傷及蟲蝕傷者味輒不佳若製成後經潮濕及霉鬱之氣亦不可食故其大致有二一種非峻火不蒸既蒸又易滅者性潮濕且油水重也一種觸火便燃不俟呼吸自能不滅者日久乾燥又有硝也久服令人喉痛

昭代叢書 丁集 烟譜 卷第四十六 世楷堂 藏板

器具第三

烟管亦曰烟筒北方直謂之烟袋其法截竹為筒
 人取烟置近根處着火而自梢吸之竹氣清香又先
 含水在口故烟性雖烈而不受其毒然火之所鑠竹
 老者半歲一更稍嫩則月一再更為用甚費江浙則
 鑲木為置烟之器而截竹以為之管樸實無華田野
 間多用之士大夫則用金銀銅鐵之類嵌其兩頭又
 或用烏木象牙為之管不久便裂遠不及竹滇人象
 牙管內另製銅管納其中但取不裂然與工匠傭夫
 迥代叢書 丁集 烟譜 卷第四十六 三 世楷堂 藏板

純用銅鐵鑄成者無異每得火全管皆熱火氣直達
 喉中最易損人又或以錫盂盛水另為管插盂中旁
 出一管如鶴頭使烟氣從水中過猶聞人先含涼水
 意然嗜烟家不貴也竹堅者可數年不斷歲久色黑
 如退光漆好事者以數金易一管長者至與人等不
 便攜帶長一尺四五寸者佳朝士于靴中置一管長
 不過五六寸

好尚第四

近世士大夫無不嗜烟乃至婦人孺子亦皆手執一

管酒食可闕也而烟決不可闕賓主酬酢先以此物
 為敬別有所謂鼻烟者屑葉為末襍以花露一器或
 值數十金貴人餽遺以為重禮置小餅中以匙取之
 入鼻則嚏輒隨之服人相習亦可不嚏有紅色者玫
 瑰露所和也有綠色者蒲萄露所和也有白色者梅
 花露所和也所貯之瓶備極工巧多用瑪瑙玻璃玳
 瑁或洋磁金銀為之

宜忌第五

烟有宜喫者八事睡起宜喫飯後宜喫對客宜喫作
 迥代叢書 丁集 烟譜 卷第四十六 四 世楷堂 藏板

文宜喫觀書欲倦宜喫待好友不至宜喫胸有煩悶
 宜喫案無酒肴宜喫 忌喫者七事聽琴忌喫飼鶴
 忌喫對幽蘭忌喫看梅花忌喫祭祀忌喫朝會忌喫
 與美人昵枕忌喫 喫而宜節者亦七事馬上宜節
 被裏宜節事忙宜節囊慳宜節踏落葉宜節坐蘆蓬
 船宜節近故紙堆宜節 喫而可憎者五事吐痰可
 憎呼吸有聲可憎主人吝惜可憎惡客貪饗可憎取
 火而火久不至可憎

附錄

煙草歌

陸燿

桑椹着樹原蠶老地頭牆角紛煙草修枝翠拔琅玕
 孤疎葉青攢鸞扇小風中有時薄作花淺白輕紅媚
 清曉老翁負瓮綆汲勤游女傾筐掇拾早縛來煙隴
 晝于茅曝向晴簷夜編篠檀牀壓取石磊礪閩刀切
 作絲繚繞更斫湘干遠岸孫白銅頭嘴裝精巧製爲
 煙筒便挾持左比劔佩右弓鉸偶然熟以陽燧光香
 霧噴人入髓腦長夏虛堂消暑宜款冬紙帳驅寒好

昭代叢書

丁集

煙譜

卷第四十六

五

世楷堂藏板

藝苑含毫硯北吹芳閨對鏡眉端裊逸品爭將仙鶴
 名清芬或以蘭芽表譜芳不入離騷詠辨性未經嘗
 藥道本似蒲萄絕域珍忽共檳榔震旦寶復有屑爲
 雲母粉玫瑰花露相和擣以鼻代口事更奇其法乃
 自西洋肇錮癖直同嗜昌歌寶愛不啻噉火棗俱登
 記室爲狎友漸入賓筵作介紹吾思鹽筴困熬波茶
 莽官山事滋擾今之嗜煙如嗜茶細民析利爭微渺
 何當還種呂宋王商船但販紅梗稻

後煙草歌

烟譜 附錄 跋

窓扉夜透風力鈿中人肌骨寒磨鏃淡巴菰葉炷星
 燄噓温回冷三焦炎吾思大地滋百草筭屈軼逢
 難兼人參三極茅三脊上古悉被鑿王僉開闢以來
 合有此昔人不識空誅芟後來紛紛究原本云致呂
 宋詞寧諳疏注名物推爾雅不聞釋木惟松杉山經
 所志亦奇博大荒毛土窮窺規何况庖犧別性味君
 臣佐使羅金函不應諸書並遺載定非聖智忘搜探
 中經秦火燔百氏卜書雖存止大凡古昔記錄殘失
 次竄佚星宿籠烏蟾桂海虞衡侈范老南方狀類誇

昭代叢書

丁集

煙譜

卷第四十六

六

世楷堂藏板

嵇含往往薰木列千品誰爲小草編名銜自古中國
 或失志蒲萄苜蓿通西南若云地氣有拘閩昔何萎
 絕今濡涵遠數閩嶺近燕代町畦栽種粉清藍寧聞
 異域充貢後化枳或類逾淮柑乃知隨地本生產不
 逢采擷徒藍鬚二百年來人競嗜連吹屢吸忘爲禽
 酒闌曲罷吾何有停毫掩卷聊持拈憶昔曾爲賦長
 句製造方法陳臺織竟欲廣撫品甲乙茶經茶錄同
 裝籤風塵撲面少清暇日購閩產真癡憨今朝節候
 交大雪朔風入夜尤清嚴僧寮篝火久獨坐餘灰剔

去還重添聊盤硬語壓前作肝脾欲煦心神恬

昭代叢書

丁集

煙譜卷第四十六

七

世楷堂藏板

煙譜跋

食物中最後出者惟煙草至今日而其用幾等於布帛菽粟蓋亦有數存於其間矣先生此譜為微物寫生而寓意深遠要非僅供數典祭癩者取材也載考姚旅露書煙草來自呂宋國而藥地禪師物理小識熊人霖地緯劉廷璣在園襍志一曰自漳泉一曰自大西洋一曰自高麗未知孰是甲午春日門人楊復吉識

孫揆嘉肇初校字

昭代叢書

丁集

煙譜跋卷第四十六

八

世楷堂藏板

植物名實圖攷叙

山東省立圖書館藏

易曰天地變化草木蕃明乎剛
交柔而生根莖葉柔交剛而生枝
葉其蔓衍而林立者皆天地之
仁之象所隨時而發不擇地而
形也故先王物土之宜務封殖以

序

富民用豈徒入菜而已哉衣則
麻桑食則黍稷其則蔬采
材也竹木安身利用之資咸取
給焉厚天下不可一日無則植物
較他物為特重其名盼於周禮
考實裁多本經集于實斯著

其名三百六十品中殆多者列

嗣是別錄國經代有增益綱
目晚出稱引尤繁顧其書類皆
彙及百材而收十劑胎卵溲化
紛然若陳求其專狀草木咸一
家言以實思認之要術周憲

序

二

王之救荒殊不易得豈其後以所
短而材力以未速歟抑拘於業
園亦其方未嘗游觀宇宙之曠
品彙之廣而知其切於民生日用
者至利且便也淪高先生具希世
才宦跡半天下獨有見於茲而思

以食民之瘼所讀四部書苟有涉於水陸草木者靡不割而錄之各曰長編然後乃出至生平所耳治目驗者以印証古今辨其於色別其性味看詳編定纂錄成書以植物名實圖攷所由色字為

序

三

有楊士冠時為志草詩問之也夫天下名實相副者少矣或名同而實異或實異而名同先生於是區之者且決其糾誤毫髮亦少低等而上之有閩方人治之大有綜核尚何如耶讀此由以窺先生之

學之全與政之實相以治國經民者莫不咸在僅目為書黃之功臣則程涉矣若夫聖學本則昆蟲仿真自千室翼才之作為漸生請命也尤其發守至仁而以天地之心為心也然則是書之益多

序

四

是教余不敏嘗付言予欲俾其用言所在故序刻之以廣其傳道光二十有八年歲次戊申三月清明後五日蒙自陸應穀題於太原府署之退思齋

植物名實圖考總目

固始吳其濬著

蒙自陸應穀校刊

第一卷

穀類 二十七種

第二卷

穀類 二十五種

第三卷

蔬類 四十五種

植物名實圖考



總目

第四卷

蔬類 三十三種

第五卷

蔬類 六十七種

第六卷

蔬類 三十一種

第七卷

山草 三十二種

第八卷

山草 五十八種

第九卷

山草 六十一種

第十卷

山草 五十種

第十一卷

隰草 五十五種

第十二卷

隰草 六十七種

植物名實圖考



總目

第十三卷

隰草 四十六種

第十四卷

隰草 六十八種

第十五卷

隰草 四十八種

第十六卷

石草 六十四種

第十七卷

石草	三十四種
水草	十種
第十八卷	
水草	二十七種
第十九卷	
蔓草	五十三種
第二十卷	
蔓草	四十六種
第二十一卷	
蔓草	四十三種
第二十二卷	
蔓草	三十九種
第二十三卷	
蔓草	五十四種
芳草	十一種
毒草	十一種
第二十四卷	
毒草	三十三種

植物名實圖考

總目

三

第二十五卷	
芳草	六十種
第二十六卷	
羣芳	二十七種
第二十七卷	
羣芳	二十七種
第二十八卷	
羣芳	二十八種
第二十九卷	
羣芳	三十一種
第三十卷	
羣芳	二十九種
第三十一卷	
果類	五十七種
第三十二卷	
果類	四十五種
第三十三卷	
木類	五十四種

植物名實圖考

總目

四

第三十四卷

木類 三十種

第三十五卷

木類 六十六種

第三十六卷

木類 五十一種

第三十七卷

木類 三十二種

第三十八卷

木類 三十九種

植物名實圖考

總目

五

植物名實圖考卷之一

固始吳其濬著

蒙自陸應穀校刊

穀類

胡麻

薏苡

白綠小豆

白大豆

小麥

植物名實圖考

目錄

穀類卷之一

大麻

赤小豆

大豆

粟

大麥

粱

黍

稷

湖南稷子

雀麥

東唐

綠豆

亞麻子

蜀黍 附黍蜀即稷辨

稔頭

蠶豆

蕎麥

黎豆

青稞

稻



植物名實圖考

胡麻

穀類卷之一

胡麻

胡麻即巨勝本經上品今脂麻也昔有黑白二種今則有黃紫各色宜高阜沙壤畏潦油甘用廣其枯餅亦可糞田養魚葉曰青蘘花與稽皆入用

零婁農曰一飯胡麻幾度春此道人服食耳非朝饗而夕殮也東坡服胡麻賦序謂夢道士以茯苓燥尚襍胡麻食之且云世間人聞服脂麻以致神仙必大笑然其性實熱宋人說部有謂久服巨勝乃至發狂欲殺人其烈同於丹石則蘇子之言亦未可盡信獨其功用至廣充腹耐饑餽得之則生香腥羶得之

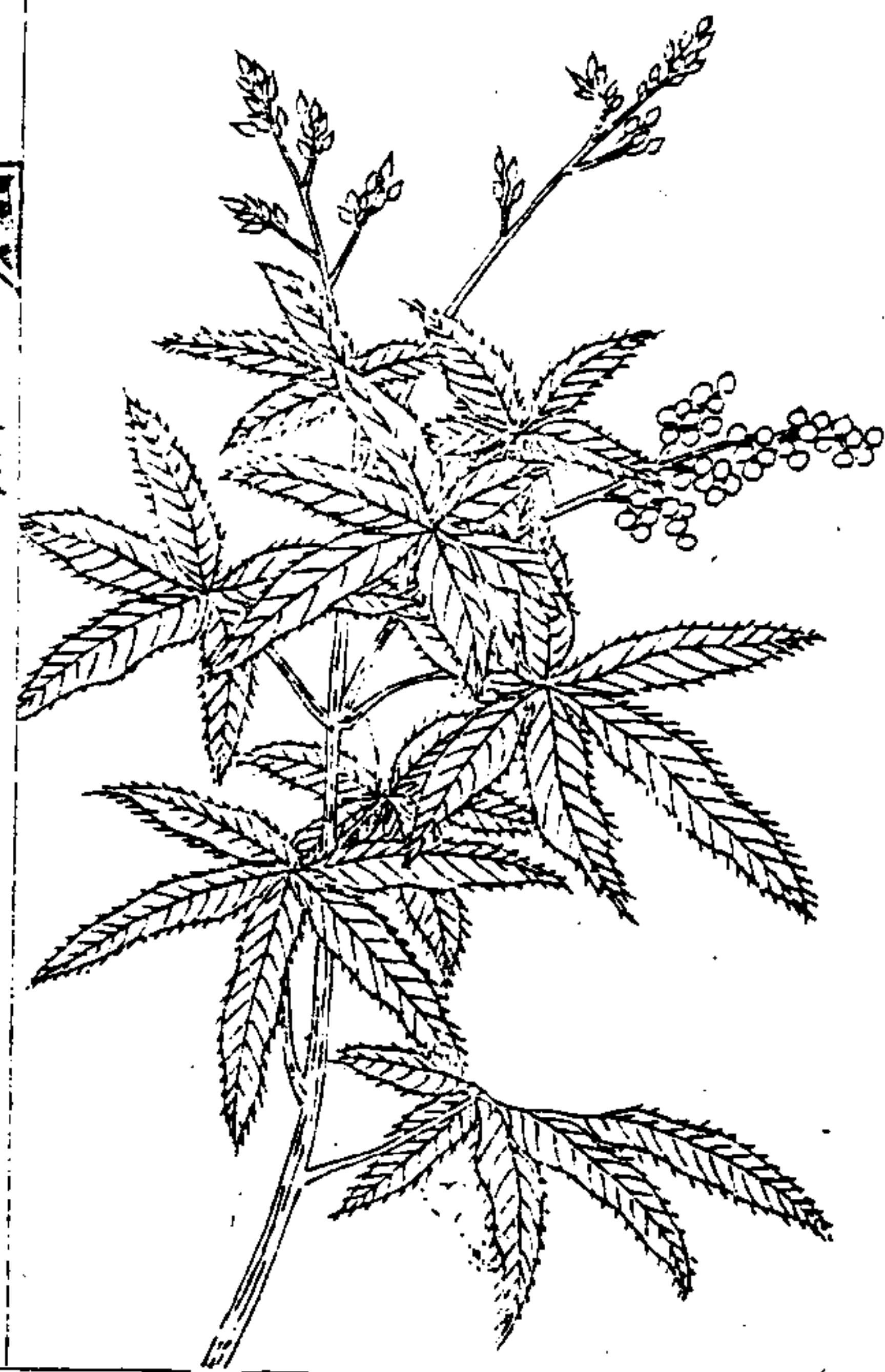
則解穢以為油則性寒去毒而藥物恃以為調其枯美田疇亦可救荒說者云大宛之種隨張鷟入中國其語無所承然宜曠而畏濕特甚元人賦云六月亢旱百稼槁軋有物沃然秀於中田是為胡麻外白中元又俗言芝麻有八拗謂雨暘時薄收大旱方大熟開花向下結子向上炒焦壓榨才得生油膏車則滑鑽鍼乃澀觀此數端可知其性

植物名實圖考

胡麻

二

穀類卷之一



植物名實圖考

大麻

三

穀類卷之一

大麻

大麻本經上品救荒本草謂之山絲苗葉可食一名火麻雄者為臬又曰牡麻雌者為苴麻花曰麻蕒又曰麻勃麻仁為服食藥葉根油皆入用滇黔大麻經冬不摧皆盈拱把

零婁農曰麻為穀屬舊說皆以為大麻陶隱居拘為胡麻而宋應星遂謂詩書之麻或其種已滅火麻子粒壓油無多皮為粗惡布無當於穀斯言過矣月令以麻嘗犬周禮朝事之邊其實應黃黃為臬實亦曰苴幽風九月叔苴以食農夫說文作葩或作廢其無子者為牡麻大抵古人食貴滑麻子甘潤南齊書紀

植物名實圖考

大麻

四

穀類卷之一

陳皇后生高帝乏乳夢人以兩甌麻粥與之覺而乳足則齊時尚以為飯食醫心鏡亦云麻子仁粥治風水腰重等疾研汁人粳米煮粥下葱椒鹽豉食之蓋麻子不以入食始於近代若其衣被之功則與苧並行周官專設典臬以隸冢宰績麻漚麻婦子所事三代以前卉服未盛蠶織外舍麻固無以為布聖人以純為儉蓋紉絲之功省於緝縷後世棉利興不復致精於麻豈古之布必粗惡哉今之治苧葛者纖細乃能納之筒中紡麻者何獨不能夫一物之微而衣人食人如此何乃屏之粒食之外詩云雖有絲麻無棄菅蒯昔與絲伍今乃芥視又苧麻利重競植於田而斯麻播植益稀物理盛衰良可增慨古之猶不如今之細古之拙不如今之巧而天地之生物亦日出不窮移人情而省人功者凡物皆然執今人之所嗜以訂古人之所食是猶以不火食之蠻貊而較中國鼎火烹飪之劑也豈有合歟



植物名實圖考

薏苡

薏苡

五

穀類卷之一

薏苡仁本經上品江西湖南所產頗多北地出一種草子即圖經所云小兒以線穿如貫珠為戲者蓋雷斅所謂糲米也與薏苡仁相似不可食

粵農曰薏苡明珠去瘴癘而來萋斐然服食幾何乃以車載耶五嶺間種之為田余擲之廡砌輒秀而實非難植者帝王世紀載有莘氏吞薏苡而生禹此與苳苳宜男之說相類逸周書西戎獻桴苳其實若李今南方候暖薏苡高如木實形似李但小耳說詩者或以桴苳為苳苳然二者今皆為孕婦禁方矣



植物名實圖考

赤小豆

赤小豆

六

穀類卷之一

赤小豆本經中品古以為辟瘟良藥俗亦為餽沙餽色黯而紫醫肆以相思子半紅半黑者充之殊誤人病



植物名實圖考

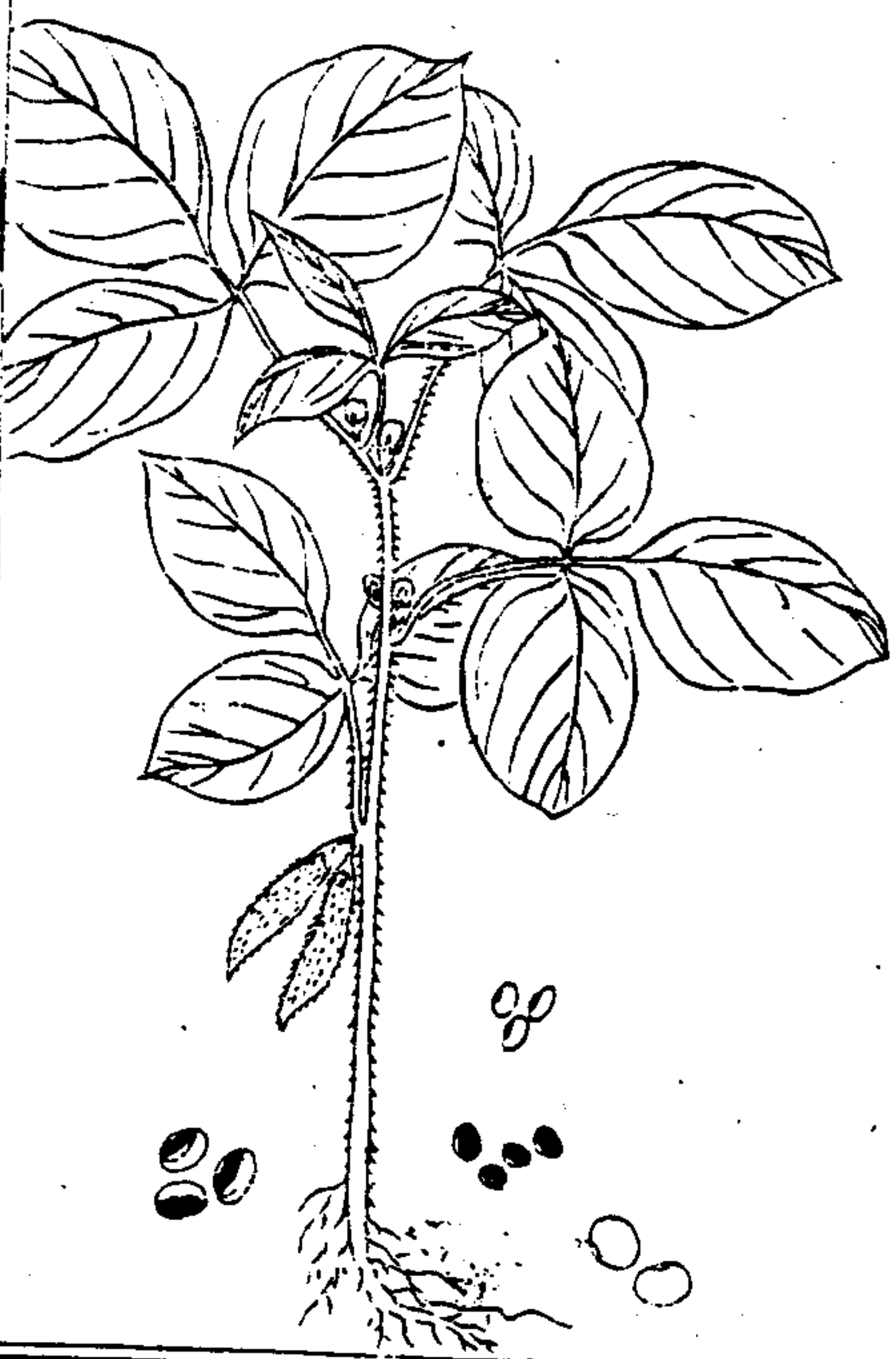
白綠小豆

白綠小豆 花小豆

七

穀類卷之一

赤小豆以入藥特著其白綠二種亦可同米為飯雲南呼為飯
豆貧者煮食不糝米也其形微同菘豆而齊近方然唯赤者作
飯色味香皆佳又有羊眼豆苡科豆色綠有黑暈又彬豆色褐
螞蚱眼色黃白皆小豆類



植物名實圖考

大豆

大豆

八

穀類卷之一

大豆本經中品葉曰藿莖曰莢有黃白黑褐青斑數種其嫩莢
有毛花亦有紅白數色豆皆視其色以供用
零婁農曰古語稱菽漢以後方呼豆五穀中功兼羹飯者也黑
者服食棧中上料若青黃白皆資世用夫飯菽配鹽炊其煎藿
食我農夫獨般北地而倉卒濕薪饑寒俱解咄嗟煮末奢靡相
高沙餅翠金同此酥腴耳淮南製腐理宜必祭清吏所甘同乎
宰羊若浸沐生藥未原其始大豆黃卷或權與焉明陳巖豆芽
賦曰有彼物兮冰肌玉質子不入於汚泥根不資於扶植金芽

寸長珠粒雙粒匪綠匪青不丹不赤白龍之類春蠶之蟄信哉
斯言無慙其實

植物名實圖考

大豆

九

穀類卷之一

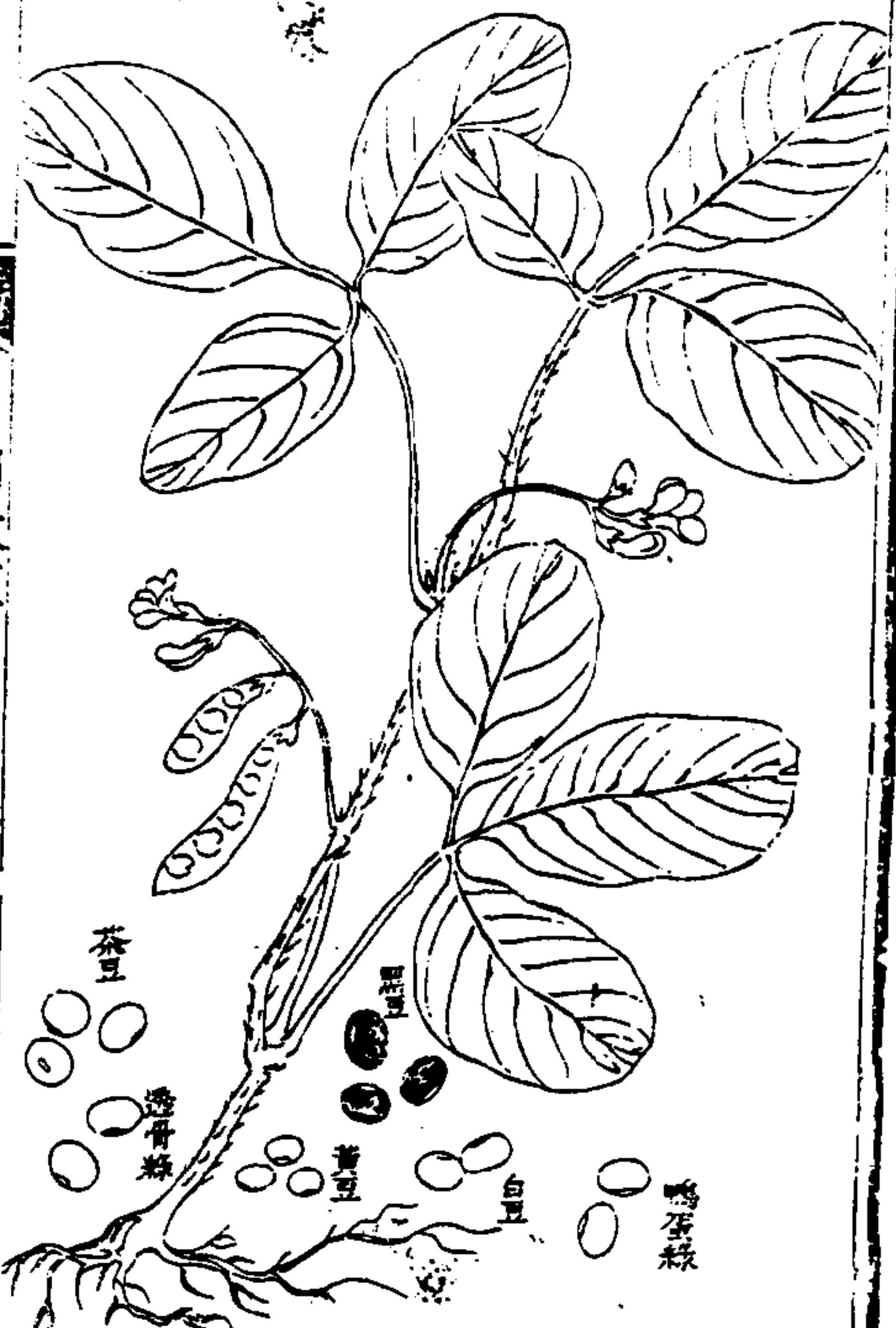
植物名實圖考

白大豆

白大豆

十

穀類卷之一



大豆昔人多以為即黃豆然自是兩種大豆花如扁豆有黃白
各色豆有白者黃者綠者褐者黑者綠有透骨鴨蛋等名市中
以為烘青豆者是褐者俗曰茶豆形長圓大抵皆炒以為茶素
種者皆於蜀林隙地植之不似黃豆用廣黃豆今俗呼毛豆種
植極繁始則為蔬繼則為糧民間不可一日缺者其花極小豆
色黃或有黑臍形微扁亦有大小早遲各種聚而觀之乃能詳
辨

植物名實圖考

粟

粟

士

穀類卷之一



粟別錄中品諸說卽梁之細粒者一類而種各異固始通呼寒粟耐旱而遲收凡畏水之地伏潦後始種之北地惟以梁與粟爲粥飯故獨得穀名齊民要術謂今人專以稷爲穀具載晚早數十種有赤粟白粟蒼白稷諸名則名粟者卽稷矣爾雅注以江東呼粟爲梁釋稷謂粟爲稷其來已古考說文嘉穀實曰粟蓋兼禾黍今之粟專屬此種與古異其種名尤繁北諺曰百歲老農不識穀種爲梁粟言也俗語簡質渾曰小米而穀種益難辨姑以俗之呼粟者圖之既與梁有別而方言無呼此爲稷者

混古則不能通俗故仍標粟名

植物名實圖考

粟

士

穀類卷之一



植物名實圖考

小麥

小麥

三

穀類卷之一

小麥別錄中品廣雅云大麥牟也小麥來也土燥亦燥土濕亦濕南北不同故貴賤異

雩婁農曰此物大熱何故食之此西方人語本草無是說也近世醫者多以麥性燥戒病者勿食北人渡江三日不餐麩即覺骨懈筋弛夫豈有患熱者哉大抵穀種皆藉熱蒸而成稻之新也濕熱尤甚風戾而廩之經時即平和滋益矣北之麥南之稻人所賴以生然稻能久藏所耗少麥經歲則蟲生其色黑故俗呼曰牛簸揚輒減十之二三穀之飛亦為蠶為麥莖也三十年之蓄尚稻

而不尚麥者以此余既為麥雪謗而並及之

植物名實圖考

小麥

四

穀類卷之一



植物名實圖考

大麥

五

穀類卷之一

大麥

大麥別錄中品陶隱居謂為稞麥唐本草遂云出關中即青稞
 麥本草拾遺已斥之今青稞出西北塞外性黏尤寒與大麥異
 種大麥北地為粥極滑初熟時用碾半破和饅食之曰碾黏子
 為麪為餠為酢為酒用至廣大小麥用殊而苗相類大麥葉肥
 小麥葉瘦大麥芒上束小麥芒旁散諺曰穀三千麥六十得時
 之麥粒逾六十此其數矣



植物名實圖考

穞麥

六

穀類卷之一

穞麥

穞麥別錄中品蘇恭以為大麥陳藏器以為麥殼圖經以為有
 大小二種言人人殊今山西多種之與大麥無異熟時不用打
 碾仁即離殼但仁外有薄皮如麩打不能去山西通志穞麥皮
 肉相連似稻土人謂之草麥造麵用之亦有碾其皮以食者考
 齊民要術穞麥大麥類早晚無常九穀考以為大麥之別種是
 也說文穞芒粟也麥為芒穀不應此種獨名穞西北志書多載
 露仁麥似即穞麥又或以為青稞說文稞穀之善者一曰無皮
 穀青稞與穞麥迥異然皆不需碾打而殼自落疑穞麥即稞麥

一聲之轉而青稞以色青獨著唐書謂吐蕃出青稞而齊民要術已有青稞之名與穬麥用同蓋外國方言皆無正字如山西之呼莠呼油皆本蒙古人語而作唐書者以中國之產譯為青稞非必來自外國也天工開物謂穬麥獨產陝西一名青稞即大麥隨土而變皮成青黑色此則糝雜臆斷不由目覩也

植物名實圖考

穬麥

七

穀類卷之一

植物名實圖考

梁

丈

穀類卷之一



梁別錄中品種有黃白青各色蘇頌謂粟粱一類粟雖粒細而功用無別是以粒大者為梁細者為粟李時珍謂穗大而毛長粒粗者為梁穗小而毛短粒細者為粟其說相符然二者迥別而種尤繁今北地通呼穀子亦有粘不粘之分汜勝之書梁為秫粟也西北皆呼小米固始呼粟為野人毛正肖其形其稈為秫牧者以其豐歉為繁贏也
雩婁農曰穀粟皆粒食總名周禮注以粟為稷齊民要術從之蓋以稷為穀長故獨以粟名後世以穀為梁以粟為梁之細穗

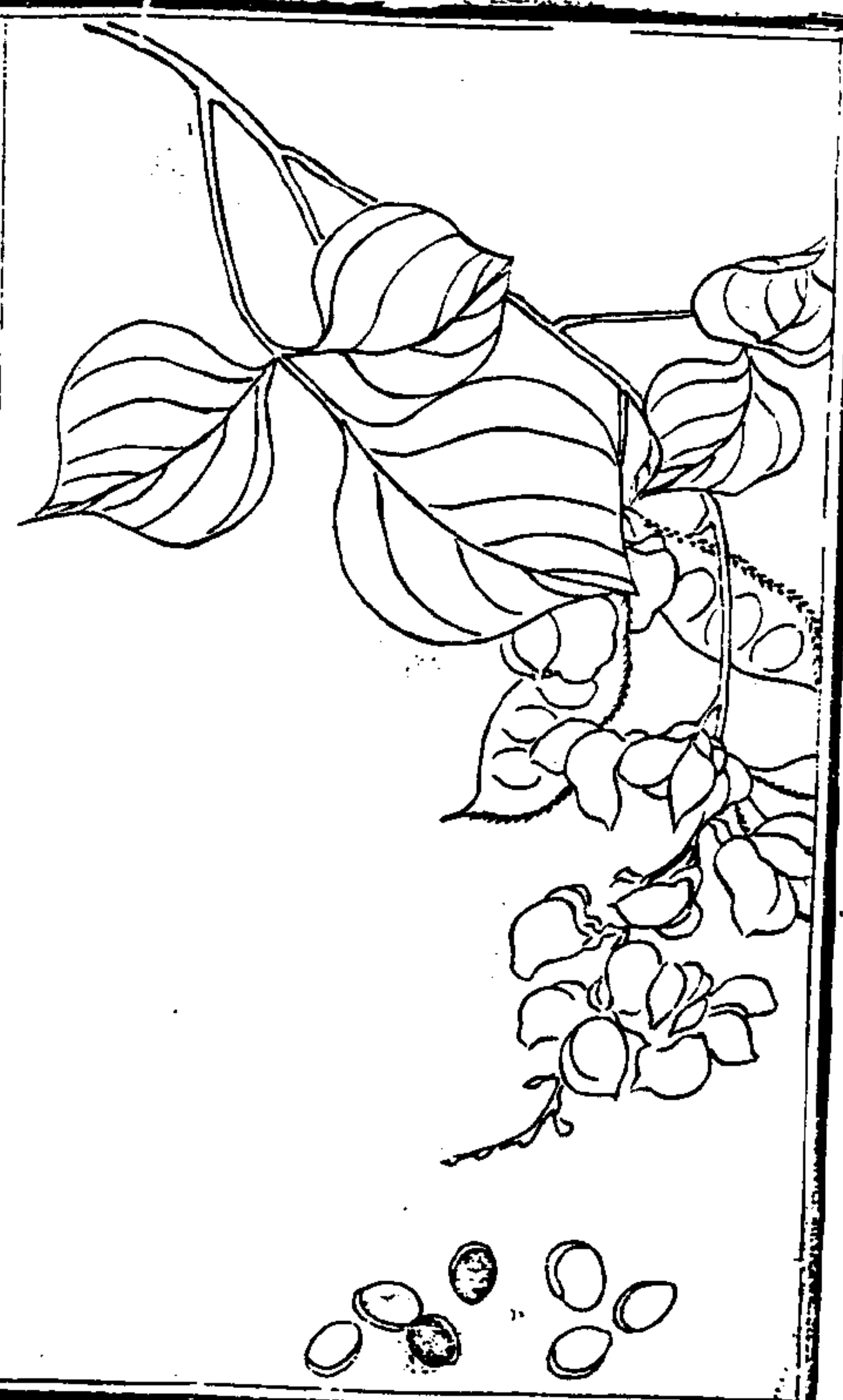
者此自俗間稱謂不可以訂古經也秠為梁粟之黏者說文以為稷爾雅注以為粟圖經以為黍古今注以為稻說各不同按糯為稻之黏者而他穀之黏者亦多曰糯即藥草亦然則秠似亦可通稱也

植物名實圖考

梁

九

穀類卷之一



植物名實圖考

菽豆

二十

穀類卷之一

菽豆別錄中品即蛾眉豆白菽豆入藥用餘皆供蔬或云病瘡者食之即發蓋即陶隱居所謂患寒熱者不可食之義
零妻農曰菽豆供蔬供餌佳矣觀其矮棚浮綠纖蔓紫紅鹿眼臨溪蛩聲在戶新苞總角彎莢學眉萬景澄清一芳搖漾楊誠齊詩白白紅紅徧豆花秋郊四眇此焉情極若乃凄霖莓長清
風籜隕破莢零落亂葦欹橫斷橋潰港枯樹孤根無數牽纏有限條達褪花色宛餘莢稜高豆葉黃野離離當此之時何以堪
之夫繁華滿徑易於推排冷秀棲園難為淡泊天寒翠袖倚竹

獨憐陌暖金鉤採桑成曲況復秋萼漸老頃豆將其除架何時
拋藤焉往蟲聲不去雀意何如縱此流連豈殊寂寞哉

植物名實圖考

菘豆

二十一

穀類卷之一



植物名實圖考

黍

二十二

穀類卷之一

黍

黍別錄中品有丹黍黑黍及白黃數種其穗長而疎多磨以為
饊苗可為帚京師所謂黍于條帚也
粵婁農曰黍稷盛於西北河南朔已不徧植江左南渡議禮諸
家固無由觀其狀而嗜其味也內則飯黍稷稻梁黍至黏近世
亦不甚以為飯而糗餌粉饊則資之我
朝祀事薦黍薦稷尚方有打漿饊糜之擣之法如饊白者比玉
黃者伴金五月五日薦角黍以黍作之不用糯也丹黍秬黍北
方亦種之而黃白者用廣稷有赤白黃黑數種而種黃色者多



稷

種名考

稷

三五

穀類卷之一

稷別錄下品陶隱居云稷米亦不識此北穀蘇恭始以稷為稷朱子釋詩經稷小於黍各說以粘者為黍不粘者為稷姑以稷圖之直隸人謂黍稷生而有毛稷稷無毛其色於根苗可辨稷亦有粘者特不似黍之極黏耳近世九穀考廣雅疏證皆以高粱為稷比音櫛字創博無前已錄入長編以廣異聞但閩儒博辨之學與習俗相沿之語不妨並存稷音近稷農家久不知稷但知有稷高粱則不聞呼稷也黍性固粘而粗於稷稷小於黍而粗於黍山西以米為餅祇呼為黃以售於市或漉粉以漿衣

蓋穀之賤者謂之蔬食亦宜又湖南有一種稷子其形似稗與黍稷梁粟皆不類通志據畫境錄以為粟殆宋時以舊說謂稷為粟故載筆仍曰粟耳今湘人皆曰稷無呼粟者北方之稷遺種江湘正如宋蔡唐之裔播遷湖黔禮失求野此其類與但古書不詳稷之狀究未敢遽信無差仍別圖湖南稷子以俟博考

植物名實圖考

稷

三六

穀類卷之一



植物名實圖考

湖南稷子

二十七

穀類卷之一

湖南稷子

湖南沿湖田多種稷五月上旬即可收穫伏漲未來澤農賴之其苗實似北地水稗俗皆呼稷或稷踰江而變
 零婁農曰湖南志謂湘中舊不蒔雜穀遇旱潦無稻民即無食有駐兵其地者令民納芻必以粟稗相率渡湖赴襄樊傲載以來費且重勞乃致其種漫布於澆確澇涘而供其禾藁焉蓋以爲厲民也後歲凶遂藉以充腸而免道殣今瀕洞庭近牂牁水無防山無泉者皆蒔之其穗與北地粟稍異蓋人力不專也夫民可與樂成難與慮始非嚴其罰則令不行令行而游移率

掣則民得其擾而不得其利褚衣冠伍田疇不及三年而易相則東里終爲蔓尾矣江南沮洳水耕刀耨而藝梁粟者不乏收然則河北高印之田既宜麥菽矣其汚邪水潦所鍾獨不可以江南之種種之乎元時於畿甸開渠灌田其利甚鉅明季以轉漕廩留議復故蹟有倡爲風水之說者事遂寢今涑水路水樂水泺水之傍皆有引以稼下地者擴而行之不在人爲哉
李元長沙令民納粟米稗草事見畫墁錄
 又曰至今湖南無荒田粟米妙天下

石窩稻色白味香美爲飯雖盛暑經數宿不餽遵化州志稻

植物名實圖考

湖南稷子

二十八

穀類卷之一

有東方稻雙芒稻虎皮稻糯有早糯白糯黃糯河間府志隋時滄州魯城縣地生野稻水穀二千餘頃燕魏民就食之邢臺志稻有紅口芒稻廣平府志府西引溢水灌田白粳不減江浙按畿輔通志所載如此今稻田益擴矣瀛莫之間是生旅稻鍾水阜物陂而稼之所收當何如耶



植物名實圖考

稻

三九

穀類卷之一

稻別錄下品曰糯曰粳曰粃凡宜稻之區種類輒別志乘所紀不可殫悉然細者粒光粗者毛長早者耐早晚者廣收其大較也 梗中品

粳妻農曰本經不載稻別錄列下品說文沛國謂糯為稻蓋糯性滯不易消故養生者慎食之抑大河以北宜麥粟民有終身不肯稻者性亦弗喜中原九穀並用江以南則唯稻是依注本草者以粳與粃皆附於稻為下品殆未解古人意歟然生民一詩述后稷之穡曰荏菽曰禾役曰麻麥曰秬秠曰糜芑而獨不

及稂稻豈粒食之始尚缺水耕火耨邪抑下地之稼其性果出黍稷下耶雖然稻味至美故居憂者弗食膏粱厭飫則精力委葡君子欲志氣清明固宜尚粗糲而屏滑甘別錄廁稻於下品夫亦謂所以交於神明者非食味之道也

天工開物云五穀遺稻者以古昔著書聖賢皆在西北按職方氏并州宜立種幽州宜三種鄭康成注皆云黍稷稻雍州冀州獨宜黍稷然幽風稷稻豐年多稂汧渭之間未嘗無漈池也今渭南韓城為關中上腴史記河渠書鄭國鑿涇漈齒澤之田徐伯穿渭通漕肥地得穀而河東守番係言引汾漈

植物名實圖考

稻

三十一

穀類卷之一

皮氏汾陰下引河漈汾陰蒲坂下實為山西水利之始舊志聞喜臨汾文水產粳糯今太原晉水趙城霍泉稻田尤饒其綠萍沱汾滄州縣及沃泉曲沃以濫泉清源等處皆泉得名平地湧泉澗溪瀾均無不穿地廝渠而塞外天鎮陽高大同亦間引溜灌注勺澤蹄涔借如甘醴然歲常苦曠夏潦未降經瀆千里輒不能濡軌惟漳沁所從來者高難瀦為利聞河內舊有沁渠昔西門豹引漳灌鄴或疑沙壩地不可為稼蓋未知西北所漈者大抵麥菽禾黍如澆圃蔬俗曰飲田不盡稻生止水也蒲解間往往穿井作輪車駕牛馬以汲殆井渠之遺然不宜稻



植物名實圖考

雀麥

三一

穀類卷之一

雀麥唐本草始著錄救荒本草圖說極晰與燕麥異前人多合為一種按爾雅菰雀麥說文作爵麥別無異名郭注乃以為即燕麥今燕麥附莖結實離離下垂尚似青稞雀麥一莖十餘小穗乃微似稌二種皆與麥同時而葉相似其實殊非麥類唐本草僅以雀乳錄之又云一名燕麥他方祇云雀麥古謂食燕麥令人羸弱其性蓋下行但旅生穀實熟即落故古歌云道傍燕麥何嘗可獲醫者取其易生易落以治難產則二種應可通用或謂七發稱麥服處即此雀麥段氏說文注已駁之



植物名實圖考

青稞

三

穀類卷之一

青稞即莖麥一作油麥本草拾遺謂青稞似大麥天生皮肉相離秦隴以西種之是也山西蒙古皆產之形如燕麥離離下垂耐寒遲收收時苗葉尚有青者雲南近西藏界亦產或即呼為燕麥江志誤以為雀麥維西聞見錄青稞質類麩麥莖葉類黍耐霜雪阿墩子及高寒之地皆種之經年一熟七月種六月穫夷人炒而春麩入酥為糈粍今山西以四五月種七八月收其味如蕎麥而細耐饑窮黎嗜之性寒食之者多飲燒酒寢火炕以解其凝滯南人在西北者不敢餌也將熟時忽有稞粒皆黑者俗名

厭麥亟拔去否則雜入種中來歲與豆同畦則豆皆華而不實
老農謂厭麥能食豆云滇南麗江府粉為乾餿水調充服考唐
書吐蕃出青稞麥西藏記拉撒穀屬產青稞亦釀酒淡而微酸
名曰噶其裏塘臺地寒不產五穀喇嘛皆由中甸麗江攜青稞
售賣則沿西內外產青稞者良多唐本草注誤以大麥為青稞
宜為陳藏器所訶山西志但載油麥咸陽志謂大麥露仁者為
青稞皆不如維西聞見錄之詳核也

植物名實圖考

青稞

穀類卷之一



植物名實圖考

東廡

東廡

三

穀類卷之一

東廡本草拾遺始著錄相如賦東廡雕胡魏書烏丸傳地宜東
廡似稌廣志東廡粒如葵子苗似蓬色青黑十一月熟出幽涼
并烏丸地臣伏讀

聖祖御製幾暇格物編沙蓬米凡沙地皆有之鄂爾多斯所產
尤多枝葉叢生如蓬米似胡麻而小性暖益脾胃易於消化好
吐者食之多有益作為粥滑膩可食或為米可充餅餌茶湯之
需向來食之者少自朕試用之知其宜人今取之者眾矣仰見
神武遠敷翠華所屆仰觀俯察纖芥不遺遂使窮塞小草上登

玉食如后菲飲幽風勤稼千載符節小臣備員山右得觀此穀
 時際豐盈民少攜撫考保德州志產登相子沙地多生一名沙
 米作羹甚美又天祿識餘云遼史西夏出登相今甘涼銀夏之
 野沙中生草子細如瞿粟堪作飯俗名登粟皆東唐也然則今
 之沙蓬米即古東唐爰繪斯圖恭錄
 聖製俾撫斯民者知沙漠寒朔亦有良產勿航膏粱罔知艱難
 云爾

植物名實圖考

東唐

藜

穀類卷之一



植物名實圖考

黎豆

三

穀類卷之一

黎豆或作狸豆本草拾遺始著錄按爾雅穉虎鼻注今虎豆總
 蔓林樹而生莢有毛刺江東呼穉穉陳藏器謂子作狸首文人
 炒食之陶隱居所謂黎豆即此細核其形蓋即固始所呼巴山
 虎豆也細蔓攀援花大如扁豆花四五莢同生一處長瘦如菜
 豆莢豆細長如鼠矢而不尖滇南即呼為鼠豆蓋肖形也有白
 紅黑花各種花者褐色黑斑殆即陳氏所云狸首文也俗以紅
 黑豆和米為粥碾破為餛沙餛白花者為豆芽恐亦小豆別種
 本野生而後種植耳李時珍以鼻訛為狸余謂古人謂黑為黎

而色雜亦曰黎天將斯曰黎明則明暗甫分也面目曰黎黑則赤與黑兼帶也牛之雜文曰犁牛犁黎字古通用文雜而色必晰故物之劃然者亦曰犁然則豆之文駁而分明者名之曰黎亦宜則訓黎黎明或作遲明漢書注黎訓比是皆異義爾雅正義引古今注虎豆一名虎沙似狸豆而大又云郭注山海經以粟為虎豆狸豆之屬狸豆一名黎豆虎豆則虎粟也蓋一類以大小色紋異名

植物名實圖考

黎豆

三

穀類卷之一



植物名實圖考

綠豆

三

穀類卷之一

綠豆

綠豆開寶本草始著錄高阜旱田種之遲早皆以六十日而收豆用甚廣又為解毒去熱良藥
零婁農曰菘豆不見於古字或作綠亦侔其色農桑通訣北方用最多為粥為飯為餌為炙為粉為麪濟世之良穀也南方間種之宋孫公談圃乃謂粵西無此物每承舍入京包中止帶斗餘多則至某江輒遇風浪不能渡到彼中凡患時疾者用等秤買一家煮豆香味四達患病者聞其氣輒愈其說近奇按湘山野錄真宗聞占城稻耐旱西天菘豆子多而粒大各遣使以珍

貨求其種得菘豆二石然則菘豆至宋而始重如宋真宗之深
念菘菘亦何異於幽風無逸耶菘豆去毒清熱解暑祛疫功誠
鉅而養老調疾則莫如粉陳達叟贊曰碾彼綠珠撒成銀縷熱
蜀金石清徹肺腑

植物名實圖考

綠豆

三

穀類卷之一



植物名實圖考

蕎麥

四

穀類卷之一

蕎麥

蕎麥嘉祐本草始著錄字或作苽然苽為荊葵非此麥也一名
烏麥北地夏旱則種之霜遲則收南方春秋皆種性能消積俗
呼淨腸草又能發百病云
等農農曰本草綱目附入苦蕎蓋野生也滇之西北山雪谷寒
乃以為疎五穀不生唯蕎生之茹糜而甘比銀餽焉中原曠則
蒔蕎秋霜零即殺之矣苦蕎獨以味苦耐寒易凍塗為穀地殆
造物憫衣裘飲酪之氓俾粒食於不毛之土而不盡以弋獵之
具戕生以養其生歟



植物名實圖考

威勝軍亞麻子

三

穀類卷之一

威勝軍亞麻子

宋圖經亞麻子出苑州威勝軍味甘微温無毒苗葉俱青花白色八月上旬採其實用又名鴉麻治大風疾李時珍以為即壁
蠶胡麻臭惡田家種植絕稀



植物名實圖考

蠶豆

三

穀類卷之一

蠶豆

蠶豆食物本草始著錄農書謂蠶時熟故名滇南種於稻田冬
暖即熟貧者食以代穀李時珍謂蜀中收以備荒蓋西南山澤
之農以其豆大而肥易以果腹冬隙廢田尤省功作故因利乘
便種植極廣米穀視其豐歉以定價矣

等妻農曰蠶豆本草失載楊誠齋亦謂蠶豆未有賦者戲作詩
曰翠莢中排淺碧珠甘欺崖蜜軟欺酥可謂凌厲無前矣夫其
植根冬雪落實春風點壁為花刻翠作莢與麥爭場高豈藏雉
同茲並熟候恰登蠶嫩者供烹老者雜飯乾之為粉燭之為果

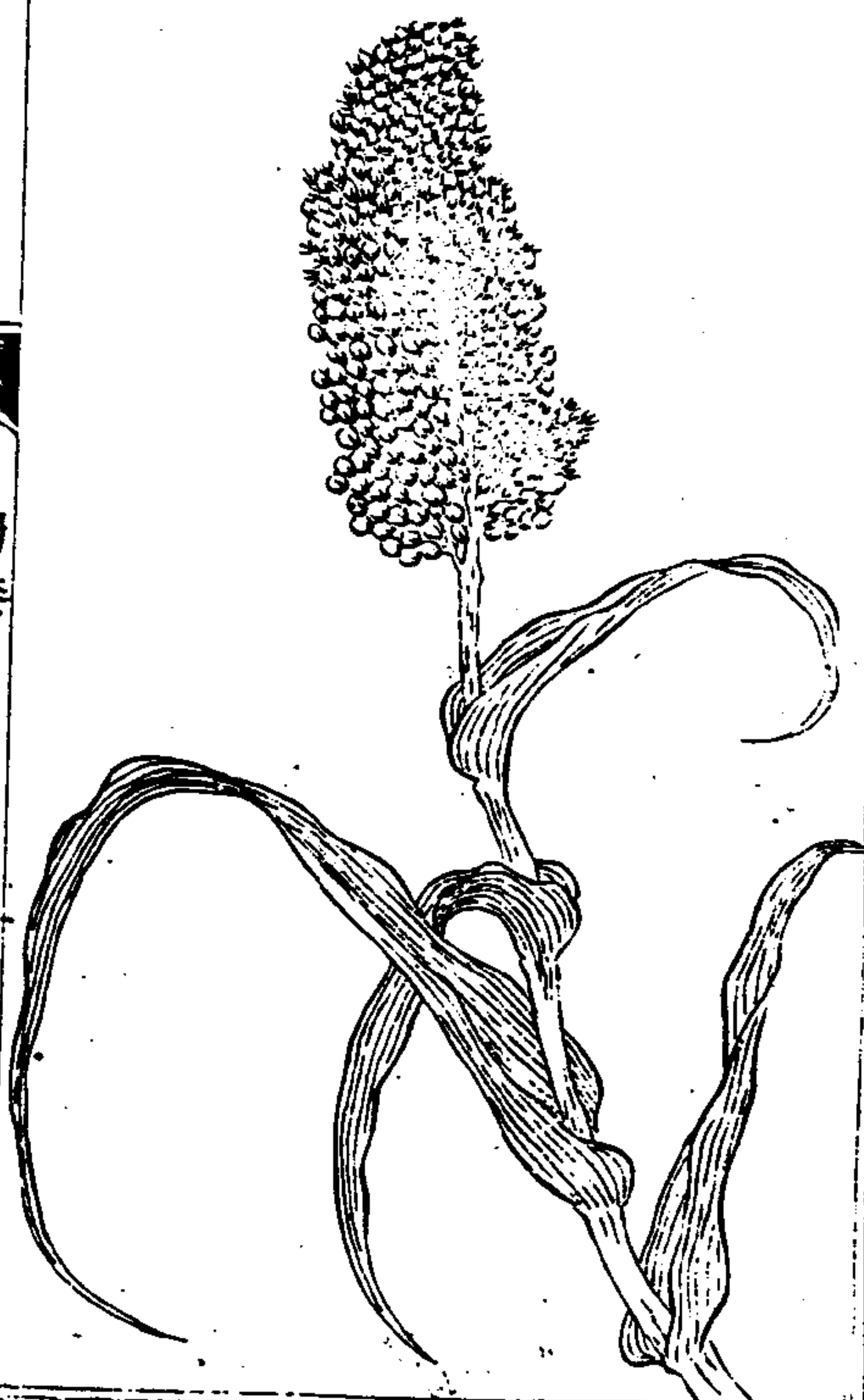
農書云接新充飽和麥爲饑尙未盡其功用也蓋部方物記有佛豆粒甚大而堅農夫不甚種唯圃中時以爲利以鹽漬煮食之小兒所嗜雲南通志謂卽蠶豆豈宋時尚未徧播中原宋景文至蜀始見之耶明時以種自雲南來者絕大而佳滇爲佛國名曰佛豆其以此數雖然滇無蠶以佛紀若江湖蠶鄉以爲蠶候則曰蠶宜

植物名實圖考

蠶豆

三

穀類卷之一



植物名實圖考

蜀黍

四

穀類卷之一

蜀黍

蜀黍食物本草始著錄北地通呼曰高粱釋經者或誤爲黍類農政全書備載其功用然大要以釀酒爲貴不畏潦過頂則枯水所浸處卽生白根摘而醬之脆美無倫
 雩婁農曰吾嘗雨後夜行有聲出於田間如裂帛驚聽久之與人曰此蜀秫拔節聲也久旱而澍則禾驟長一夜幾逾尺昔人謂鹿養茸數日便角其生機速於草木若蜀秫之勃發顧何如者又見婦稚相率入禾中褫其葉以爲踈之使茂實耳詢之則織爲簞也緝爲蓑也篋爲笠也蕤爲炊也一葉之用如此若其

釋則簿之堅於葦指以柴而床焉籬之密於竹樊於圃而壁焉
煨爐則掘其根為槽槌搗棉則斷其梢為葦軸聯之為筐則槌
比而方婦紅所賴以盛也析之為笈則樛踈而哲稚子所戲以
籠也印田足穀之家如崇如壙蓋有不可一日闕者顧其米澀
不雜以麥與豆則棘口而造酒乃醇以勁利膈達腹喻之以刀
敵雪衝風比之以襖利之所生凡釀者販者皆譏而稅其什一
其不脛而走達於江淮閩粵者益美烈而加馨嗜者每以得其
涓滴為快而常慮其價且或屢以他耐故青旗之標出畿輔者
曰京東出山西者曰汾潞出江北者曰汴出遼左而泛海者曰

植物名實圖考

蜀黍

聖

穀類卷之一

牛莊皆都會也惟蜀秫之名不見於經博物志謂種蜀黍地多
蛇北地固少虺場亦未稔其即此穀與否而利民用如此其溥
殆古所謂木禾木稷者歟然稻蟹之鄉既不插蒔而河朔以其
易生而廣收亦目為粗稼有以麥與蜀秫麩合為薄夜相餉者
表毳毳如積雪而背殷紅伴丹砂焉吾戲謂曰宗軍人粗食如
此甘美其所矜精鑿者必崑圃之珠塵玉屑耶 木稷見廣雅
山西通志高粱
土人又稱麥子在太原屬者苗低穗繁在汾州屬者苗高穗繁
在平陽絳州諸屬者有早秫晚秫二種早秫有大老漢小老漢
諸種晚秫有紅黑黃白蓬頭諸種蓬頭穗下垂紅黑白三種穗
上生黃穗四面分披粒無殼者米硬可為粥粒有殼者米軟可
為酒醋按高粱之類此為詳盡

附蜀黍即稷辨

蜀黍非惟經傳無聞即本草亦不載惟博物志始著其名食物
本草著其用而又謂南人呼為蘆稌今亦不聞有呼蘆稌者九
穀考初訓即稷引據博奧一掃舊說廣雅疏證說文解字注皆
主之段氏之言曰漢人皆冒梁為稷而稷為秫秫鄙人能通其
語者士大夫不能舉其字可謂撥雲霧而觀青天矣尊崇獨至
亦蜀黍之大幸也但北地呼蜀黍音重即為秫秫如蜀葵亦呼
為淑纈阮儀徵相國所謂淑氣是也九穀考以說文秫稷之粘
者遂以蜀黍定為秫而蜀黍之不粘者別無異名不得不謂不

植物名實圖考

蜀黍即稷辨

四六

穀類卷之一

黏者亦通評為秫秫夫穀多有黏不黏二種稻黏為糯不粘為
秈秈之黏者為秫不應不黏者亦為秫也九穀考又謂天下之
人呼高粱為秫秫呼其稽為秫稽舊名在人口中世世相受夫
以蜀黍音同秫秫定為黏稷之秫彼以稷稷雙聲指稷為稷亦
西北之人至今相承語也蜀黍有黍名不得指為黍高粱有粱
名不得定為粱獨可以其秫秫之稱而即定為稷之名秫者耶
說文解字注謂以稷為稷誤始蘇恭蘇氏之誤多矣如以青稷
為大麥則大小麥幾不能辨獨其以稷為稷則尙有說考本草
有稷無稌或即以稷為黍而齊民要術備列北方之穀獨謂稷

爲穀其云凡黍稷曰黍稷者收薄稷味美者亦薄刈稷欲早刈黍欲遲黍與稷或一類或二種皆在疑似之間而說文秫下卽曰稷糜也二字相厠梨爲黍稷穰爲黍稷已治者皆不連綴而凡黍之字皆從黍則曰糜稷也則謂稷爲稷謂黍爲黍以近日治說文之法求之二者皆可相通果孰從耶獨是蘇氏謂稷與黍爲秫秫故其苗同類是誠考之未審古以黍稷爲二穀若同類而分秫秫則稻之糯粳亦將別爲二種乎且以今之種黍子稷子者驗之則黍穗斂束稷穗籜沙黍粒長稷粒圓或扁黍用多而稷用少大凡北地之穀種梁者什七種黍者什二種稷者什一

植物名實圖考

蜀黍卽稷辨

四七

穀類卷之一

什或不得一焉三者初生皆相似而類粟苞秀則漸異農家分畦別隴蓋取用不同也李時珍承蘇氏及羅氏之說但謂黍爲稷之黏者爾後紀載轉相沿襲不復目驗而心究其爲諸通人所厭菲而吐棄誠無足怪而吾謂秫之爲稷稷之爲黍其說亦不自九穀考始經典釋文謂北方自有秫穀全與粟相似米黏用之釀酒其莖稗似禾而粗大按其形惟蜀黍之通呼秫秫者可以當之珍珠船管徐鉉說楚人謂之稷圃中謂之糜其米爲黃米爲認黍爲稷是卽九經考以糜爲黃黍之嚆矢乃獨以稷爲粟米考爾雅注今江東呼粟爲稷說經者斥爲六朝謬說邈

於彼而又窒於此矣而爾雅正義詳釋其說謂黃米與稷相似而垂穗較疎則黃米與稷又別爲種與蘇氏諸人之說稍異而其釋稷稷也直云北方所謂稷米又不著其形狀豈以同時方拾擊稷之爲稷而以稷易稷耶抑稷稷實有兩種耶余遍詢直隸山西人皆謂糜稷爲一與說文同而以軟硬爲黍稷之分且云稷無黏者則是秫爲黏稷不惟無其名亦失其種段氏注說文多云爲漢人更改或佚脫此秫字下卽非竄移又求其說而不得則不敢不托蓋闕之義夫諸儒上下千古研貫百家持論闕矣余少便鞅掌王務所見卷軸何能半袁豹但諸儒以俗呼

植物名實圖考

蜀黍卽稷辨

四八

穀類卷之一

秫秫爲稷之黏秫而於俗呼糜之米爲稷米則斥之謂晉人以粟爲稷爲誤而並以漢人之說稷者爲皆不識稷且以管子黍秫之始一言滋惑疑爲後人所加則自三代迄今舉無可從惟俗語爲徵信而俗語之言稷者不足信獨言秫者爲足信是亦未能折服昔賢而使天下後世俱以高粱爲稷而無敢異議也余旣植黍與稷而審別之縱不可以稷冒稷而斷不能信以蜀黍爲稷夫北地之呼粟黍稷者皆曰小米耳統言之幾無不可通而細究之則古無今有今無者曷可勝數以余所見乃六倉黍米而已段氏有言草木之名實多同異雖大儒亦不能

無誤此論允矣故長編中諸說備載而不復置辯

按齊民要術穀者總名非止為粟也然今人專以稷為穀望俗名之耳即引孫郭諸人稷粟之說又云按今世粟名多以人姓字為名目云云臚列近百種俱有穀粟糧稷名而別白精粗其云今人俗名者恐即指江東呼粟為粢及稷粟之說而特疑其籠統觀其言種穀法至詳至悉夏種黍稷與植穀同時地必欲熟種梁秫法則欲薄地種與植稷同一曰植穀一曰植稷穀稷互見又非盡書穀而梁秫欲薄地或即釋文所云北方秫種似禾而高大者否則當以秫入穀不應別立條細釋賈氏之意蓋

植物名實圖考 蜀黍即稷辨 穀類卷之一

以梁粟稷皆為穀今人專以稷為穀乃俗名非正也農政全書遂謂古所謂稷今通謂穀或稱粟梁與秫則稷之別種是真以稷梁為一矣獨其所謂稷為黍之別種今人以音相近誤稱為稷此九穀考以稷為黍之所本又閩書稷明祀用之歐冶遺事稷米與黍相似而粒大按此說是蜀黍也直省志書載稷者多有都無形狀惟歙縣志物產稷有黑稷秬稷也赤稷糯稷也長如蘆葦號蘆稷皆古之稷此皆九穀考以蜀黍為稷之說而程氏歛人也蓋其里先有是言而益推衍之以說文為歸宿非首發難端耳 農政全書載有齊民要術種蜀黍一條文義不類恐沿上一條種梁秫而誤書又曰遺其本書當是農書

中語

又按說文孫炎郭璞諸說蓋皆傳聞異辭各存別名九穀考謂近人無呼粟為秫者是誠然矣又謂他穀之黏者亦段借通稱曰秫則黏粟黏黍皆可名秫孫郭之說已不為謬古今注謂秫為糯稻今南方通評秬秠糯不聞有評秫稻者則不評秫粟亦猶秬秠藜芑今亦無是稱也余嘗謂江左諸儒足跡不至北地徒以偏傍音訓推求經傳名物往往不得確詰顏黃門所辨者皆是也程徵君久僑燕薊就北方之音聲以駁文士之講說所見正與余同而於北音尚有未盡然者段氏說文注榆字云齊

植物名實圖考 蜀黍即稷辨 穀類卷之一

民要術分姑榆山榆刺榆為三種依許說山榆即刺榆賈氏言植物皆種植得諸目驗豈許有未諦云云則段氏亦曾以賈氏之言為可據矣按齊民要術種梁秫法與植稷同則非謂秫即稷細釋前說黍黏收薄稷美亦收薄種秫與稷同不云與稷同恐亦以稷為黍稷無黏者故但言美美則軟似黍耳言其美則亦非一種蘇氏獨云黃米亦福矣鄭司農注九穀稷林並舉固不以秫為稷後鄭不從恐亦未必即以秫稷為一物 以粟易秫林不可兼梁未 漢儒多家西北且嘗躬耕其於稷種蓋習見以知後鄭意如何 為人人皆知無煩訓詁故鄭氏三禮注詩箋獨不詳稷之形狀

而班固服虔諸儒亦何至不知其土宜如周子之不辨菽麥乎如蓬蒿諸草漢儒多不詳其形狀遂啟後人辨證未必漢儒皆不知也

叔重汝南人吾同郡也曠時種菽吾不能知今則以稻麥豆高粱穀子爲大田非惟不植

稌亦無識黍者大抵農人逐利與時貴賤古所重而今棄者良多今西北植稌者亦少恐異時並其種而失之矣諸儒但謂高

梁爲北種不知漳泉皆曰番黍而黔中苗寨菽植無隙地也又如玉蜀黍一種於古無徵今遍種矣留青曰札謂爲御麥平涼

縣志謂爲番麥一曰西天麥雲南志曰玉麥陝蜀黔湖皆曰包穀山氓恃以爲命大河南北皆曰玉露秫秫其種絕非蜀黍類

植物名實圖考 蜀黍卽稷辨 五二 穀類卷之一

名以麥而非麥名以穀而非穀若據河南北方言以爲秫則亦得爲稷之別種耶

按漢儒以粟爲稷至晉不易陶隱居亦云粟粒細於梁或呼爲

梁米蘇恭曰粟與梁有別今農人種小米者猶曰某穀曰某粟其穗粒俱不同一望而知不似黍稌之分尙須細別也齊民要

術備列粟名曰朱穀黃聒穀加支穀李穀白齏穀調母梁赤巴

梁則穀梁粟洵一類矣而獨系以今人專以稷爲穀一語玩其詞意殆以穀是總名稷本一種而今人以爲穀則稷粟梁同有

之名遂皆並載惟既云專以稷爲穀則所載名穀者乃是稷而

別名梁者必非稷矣蘇恭知梁粟有別而斥陶呼梁之非則粟不爲稷自蘇氏始亦非近時諸儒辨論但蘇非謂粟卽是梁李

時珍乃謂粟梁也則粟之爲梁乃自李氏始蘇李之說固不必與漢儒注經相校但卽以別錄論之白梁青梁黃梁皆云味甘

粟別一條云味鹹一類以大細爲別不應甘鹹異味陶但云粟春熟令白亦以當白梁則未嘗以爲真梁又曰梁是粟類亦概

言之耳別錄分別性味有粟有梁有稷有秫陶以粟爲梁則無以釋稷故云不識而臆爲黍稷相似之語此大誤也其釋秫云

北人以作酒亦不指爲何物齊民要術以種植爲主故凡俗之

植物名實圖考 蜀黍卽稷辨 五三 穀類卷之一

呼穀者皆雜錄於右曰穀曰梁曰稷曰粟但隨俗呼名不復識別正如今人曰小米曰穀子其類乃不可究詰夫豈一種哉愚

夫愚婦展轉相傳物以音變音以地殊凡古物在今不能指名者皆是也南人之言余不能譯今山西以高粱爲莢子以青稞

爲莢麥以荏爲莢售於市書於牘無異辭不覩其物無由識之安得以其俗語改古訓哉別錄卽漢以來名醫所錄既分載稷

粟何得謂漢儒皆以粟冒稷汎勝之書梁爲秫粟秫之通稱漢時已然說文黏稷蓋以稷爲穀長姑舉一類以統其餘匡謬正

俗謂秫似黍米而粒小此殆是說文黏稷也大抵稷秫以黏不

黏為別而梁粟卽以秫不秫為別舉稷之名秫以為凡黏穀之名此乃所謂穀長矣惟農家統以穀名梁與粟與稷三種久已混淆而秫粟音尤相近當時必有以秫粟為一者諸儒相承卽以粟稷互訓或因俗稱或傳寫以聲而訛而欲別稷者仍當於俗呼穀粟之類別之特古訓遺其形狀難為識別蘇氏以稷為稷遂至謂稷無黏者孫郭以秫為黏粟遂致以秫為黏粟之定名而未考汜勝之書梁為秫粟是則偶未細檢而措語稍偏李氏之說則正言直斷敢於信矣諸儒詆之職此之由余謂以稷為稷誠非有本之言而以蜀黍之俗呼秫秫者定為黏稷則詩

植物名實圖考

蜀黍卽稷辨

五三

穀類卷之一

集注之黍似卽指蜀黍而鄉間塾師輒以高粱為梁一物而數名吾誰適從若以蜀黍種早指為首種今北地春而種麥滇南蜀黍宿根自生此豈可以訂古訓哉

又按齊民要術種梁秫並欲薄地與植稷同一本稷作穀益信賈氏之所謂穀者確是稷而梁秫稷三種判然可知矣梁為秫粟秫不得為黏梁而與植稷同時則秫或卽為黏稷與說文同稷不黏而秫黏一種二名其性異其狀未必異也汜勝之書梁為秫粟梁粟二名其性異其狀亦不應異也農家貴糯種秫梁為常植圖經謂能盡地力故植薄地漢晉人以稷為穀穀與粟

皆總名名以穀並名以粟而與梁之不黏者同名而滋混矣爾雅翼謂圓而細者為梁之粟吾疑圓而細者乃前儒所謂稷而得粟名者也梁以大粒長毛與諸穀異其不黏者亦不應穗粒圓細且今之梁自有黏不黏二種不黏者卽粟矣而又有粟一種此粟非卽稷乎諸儒皆斥前人以粟冒稷吾謂梁與稷同有粟名而本草注不復細別遂專以粟屬梁並以稷之名粟者亦為梁吾非為漢晉諸儒作調人特以今之通呼穀與魏晉人之呼穀一也魏晉之穀梁粟稷皆廁其中今日之穀種亦繁矣何得謂無稷也湖南有稷子苗似梁而穗散粒大乃甚似高粱舊

植物名實圖考

蜀黍卽稷辨

五四

穀類卷之一

梁一名木稷其以此歟



植物名實圖考

稔頭

五

穀類卷之一

稔頭一名灰包蜀黍之不成實者忽作一包白瓢如菱瓜小兒
 輒取食之味甘而酥能噎人亦可作茹老則黑縷迸出成灰亦
 有作粒者輒即黑枯地不熟功不至則生余偶以嘗客戲語之
 曰山西謂蜀黍為菱子俗亦謂瓜為菱鄭康成以苾列九穀此
 不可謂苾耶客曰吾食菱瓜而不知為雕胡食蜀黍而不知有
 稔頭微君言吾固不辨為二穀請作食經以充吾廚勿談太元
 以覆吾甌

植物名實圖考卷之二

固始吳其濟著

蒙自陸應穀校刊

穀類

稗子

稭子

山綠豆

川穀

回回豆

燕麥

玉蜀黍

豌豆

龍瓜豆 又一種

烏嘴豆

黑菜豆

黃麻

山西胡麻

光頭稗子

山黑豆

苦馬豆

山扁豆

野黍

胡豆

豇豆

刀豆

雲藕豆

野花豆

蝙蝠豆

山黃豆

目錄

穀類卷之二





植物名實圖考

稗子

穀類卷之二

稗子

救荒本草水稗生水田邊旱稗生田野中苗葉似稗子葉色深
綠脚葉頗帶紫色梢頭出匾穗結子如黍粒大茶褐色味微苦
性微溫採子搗米煮粥食蒸食尤佳或磨作麪食皆可
零婁農曰稗能亂苗亦有二種有匾穗如黍者有扁而數穗同
生者與米同春則雜而帶殼別而杵之則粒白而細煎粥滑美
北地多種之於陸非稂莠比也爾雅稗注謂似稗布地生穢
草又古詩云蒲稗相因依則稗為陸生稗為澤生歟農政全書
諄諄以種稗為勸備豫不虞仁人之用心哉



植物名實圖考

光頭稗子

二

穀類卷之二

光頭稗子

光頭稗子莖葉俱同菱菰生陸地穗出葉中扁淨無毛故名為
炊香美水稗形如禾生於水田蓋即淮南子所謂離先稻熟而
陸生穢地者為稗其即此歟



直勿名實圖考

粳子

三

穀類卷之二

粳子

救荒本草粳子生水田中及濕地內苗葉似稻但差短梢頭結穗彷彿稗子穗其子如黍粒大茶褐色味甘採子搗米煮粥或磨作麪蒸食亦可黔山多種鷹爪稗亦呼粳子雲南曰鴨掌稗零婁農曰粳子稗類於書影見其穗駢出參差如大小指或以粳得得名耶廣羣芳譜一名龍爪粟一名鴨爪稗北地荒坡處種之苗葉似穀至頂抽莖有三稜開細花簇簇結穗分數歧如鷹爪之狀形容極肖日照縣志粳子粟之賤者有黑白二種宜濕地石得米二斗餘民賴以餬口而三峽志謂自滇中來曰雲

南稗一曰雁爪稗亦呼... 田艱於嘉種耳余過... 安得謂東南無此黔山... 日穗稔緒綠壓蹊駢者... 恃為命敢云農惡哉救... 類亦有二種

植物名實圖考

粳子

四

穀類卷之二



植物名實圖考

山黑豆

五

穀類卷之二

山黑豆

救荒本草山黑豆生密縣山野中苗似家黑豆每三葉攢生一處居中大葉如菘豆葉傍兩葉似黑豆葉微圓開小粉紅花結角比家黑豆角極瘦小其豆亦極細小味微苦苗葉嫩時採取燻熟水淘去苦味油鹽調食結角時採角煮食或打取豆食皆可雲南山中亦有之花實較肥大人弗採摘

粵婁農曰吾嘗渡河而北大風沙擊車帷有聲如響及抵驛一塵盡喧皆曰天雨豆亟取視正如黑豆小而堅不類田隴間所

藝豈崇巖邃谷穠穀自生陳陳堆聚久而從風飄颺者耶然絕

無斷莖敗葉相雜如出諸倉符者抑後鼠所窘大風有隧因而發其覆耶羅泌路史博載史傳雨金雨粟雨毛雨血雨魚諸異然未得於目觀而志五行者或附會以為休咎是邑也時有小旱不為災亦無他異蓋風雨奇怪非常理可測至池魚飛越或有龍雷震攝善伺避野塘一卒擊鑼聲未絕游魚撥刺飛水上數尺有自擲於岸者靜極驟動不可卒制理固然爾

古今注元康中南陽雨豆永平中下邳雨豆似槐實宋史元豐中忠州南賓縣皆雨豆大觀中廬州雨大豆金史大定中雨豆於臨潢之境形上銳而赤味苦元史至元中都陽雨豆

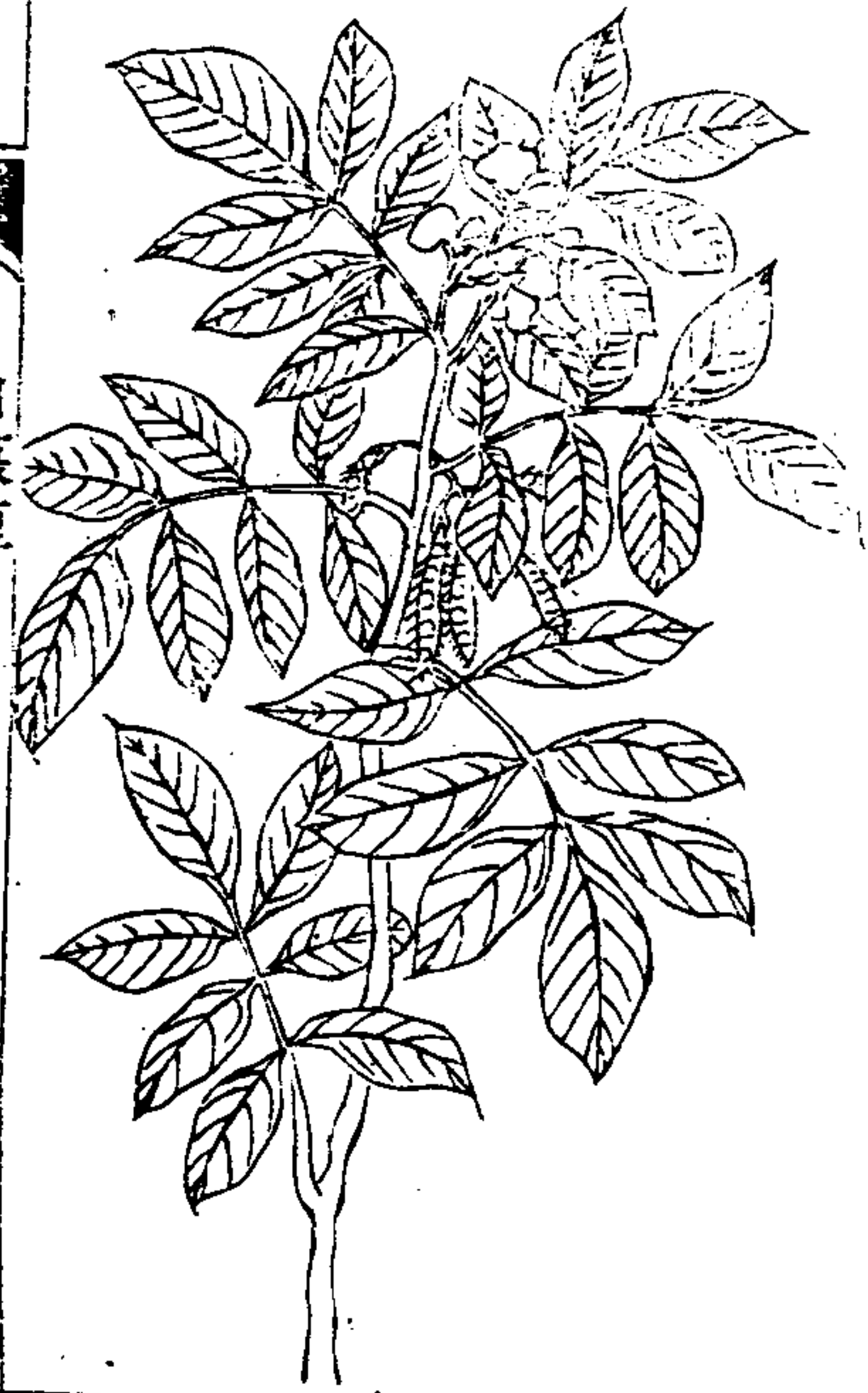
植物名實圖考

山黑豆

六

穀類卷之二

民取食之癸辛雜識至元中永嘉雨黑米泉州雨紅豆如丹砂可為飯漢陽府志明時雨小豆種之蔓生不實又熬飲常熟皆雨豆鞏昌府安會雨豆破之有麩味苦澀又陝西雨黑豆食之氣閉六合雨紅豆有二瓣食作腥氣同安雨豆扁而細或黃或黑有掃之盈升者雨豆一也或可食或不可食其有似豆而非豆者耶抑以此別災祥耶



植物名實圖考

山菘豆

七

穀類卷之二

救荒本草山菘豆生輝縣太行山車箱衝山野中苗莖似家菘
豆莖細葉比家菘豆葉狹窄脩開白花結角亦瘦小其豆黧綠
色味甘採取其豆煮食或磨麩攤煎餅食亦可

山菘豆



植物名實圖考

苦馬豆

八

穀類卷之二

救荒本草苦馬豆生延津縣郊野中在處有之苗高二尺許莖
似黃芪苗莖上有細毛葉似胡豆葉微小又似蒺藜葉却大枝
葉間開紅紫花結殼如拇指頂大半頂間多虛俗間呼為羊尿
胞內有子如榛子大茶褐色子葉俱味苦採葉焯熟換水浸去
苦味淘淨油鹽調食及取子水浸淘去苦味曬乾或磨或搗為
麩作燒餅蒸食皆可按山西平陽亦多有之花如豆花色極紅
結實空薄一簇十餘內子甚小往往有蟲踰伏其中氣惡俗呼
為屍胞饑饉薦臻拾及此枯魚銜索幾何不盡

苦馬豆



植物名實圖考

川穀

川穀

九

穀類卷之二

救荒本草川穀生汜水縣田野中苗高三四尺葉似初生葛藜葉微小葉間叢開小黃白花結子似草珠兒微小味甘採子搗為米生用冷水淘淨後以滾水湯三五次去水下鍋或作粥或作炊飯食皆可亦堪造酒



植物名實圖考

山扁豆

山扁豆

十

穀類卷之二

救荒本草山扁豆生田野中小科苗高一尺許葉似蒺藜葉微大根葉比苜蓿葉頗長又似初生豌豆葉開黃花結小匾角兒味甜採嫩角燂食其豆熟時收取豆煮食



植物名實圖考

回回豆

土

穀類卷之二

菽荒本草回回豆又名那合豆生田野中莖青葉似蒺藜葉又似初生嫩阜莢而有細鋸齒開五瓣淡紫花如蒺藜花樣結角如杏仁樣而肥有豆如牽牛子微大味甜採豆煮食



植物名實圖考

野黍

土

穀類卷之二

野黍生北方田野菽荒本草錄之粒稀早穗實熟易落雩婁農曰余聞之野人曰凡穀實皆有野生者其苗短其粒瘦種之肥地則方苞穎粟與田禾無異然則鴻荒甫闢誕降嘉種亦唯荒穢於繇條塗泥之中而未有區別聖人出嘗之而知其益於人也於是蕪之萊之藝之役之而為畝畝動之散之潤之暄之而為墉榭溝之澮之以備灌溉堰之坊之以禦浸潦秦庶曰艱食豈一手一足之為烈哉後世值水旱之稔而始鯁鯁然求自然之穀以救子遺嗚呼滌滌山川野無青草卽生瓜籠稻

亦安可... 補固窮... 何彼耐... 則徵應... 澤屢... 圖盡... 其米... 徂暑... 割吾... 禾於... 烈日... 中雇... 錢少... 而... 種... 且... 無... 損... 所... 收... 雖... 約... 然... 市... 無... 赤

植物名實圖考



野黍

三

穀類卷之二

米價方昂而未已較之粒米狼戾廢積不售其贏殆倍徒焉噫
一上農之力能與造物爭盈虛如此然則為民上者訪深明農
事之人以為田峻又博求多種相陰陽寒暑之不齊而增損之
使民之趨時赴功如救火追亡人而力祛其苛竦偷生之習詎
不足補救災稔於萬一哉徐元扈曰稗多收能水旱宜擇佳種
于下田種之災年便可廣植勝於流移挈拾吾亦謂有田者必
預求能水旱之穀種視地之高下各種數區毋以收薄而鹵莽
之歲美俱美歲惡必不俱惡豈不愈於采種莠而冀穰穀哉然
曰家有能有不能者則曰必先去其貪



植物名實圖考



燕麥

四

穀類卷之二

燕麥多生廢地與雀麥異救荒本草辨別極晰野菜贊云有小
米可作粥其稍細長織峭極佳故北地業草帽者種之
粵妻農曰甚矣瘠土之民之苦也博物志謂食燕麥令人骨軟
救荒本草錄之亦謂拯溝壑耳麗江府志燕麥粉為乾饑水調
充服為土人終歲之需維西苦寒其人力作幾曾病足哉蓼之
蟲性之蠶生而甘之烏知其辛彼漿酒蘆肉醜醜然營食者其
亦幸而不生雪窖冰天得以填其慾壑耳然而醉生夢死與圈
豕檻羊同其肥膾冥然罔覺以暴殄集其殃其亦不幸也已

植物名實圖考

胡豆

胡豆

五

穀類卷之二



胡豆救荒本草錄之豆可煮食亦可為麵本草拾遺胡豆子生
田野間米中往往有之不述其形狀當即此

考農日今胡豆野生非古胡豆也考爾雅戎菽注今胡豆廣
雅齊民要術胡豆與大豆異類名醫別錄序例云胡豆今青斑
豆則是豆之有青斑者大豆飯豆中皆有之蓋舊時胡麻胡瓜
草木中多以胡名者今皆異稱胡麻既別為山西一種而胡豆
則田野旅生誠不能定古之胡豆為今何豆也廣雅胡豆蜂殘
也李時珍以豇豆角雙指為蜂殘九穀考以郭注胡豆或即今

植物名實圖考

胡豆

六

穀類卷之二

豌豆亦本李說夫蜂殘但以形聲臆度而廣雅胡豆豌豆兩釋
方言異字彼此是非蓋闕如也慎黔紀遊謂太和戎菽年前即
采土人謂之大莞豆此即蠶豆文人泚筆動援古籍可無論耳



植物名實圖考

玉蜀黍

玉蜀黍

七

穀類卷之二

玉蜀黍本草綱目始入穀部川陵兩湖凡山田皆種之俗呼包穀山農之糧視其豐歉釀酒磨粉用均米麥瓢煮以飼豕稗乾以供炊無棄物



植物名實圖考

豇豆

豇豆

十六

穀類卷之二

豇豆本草綱目始收入穀部此豆莢必雙生故有舜夔之名種有紅白紫赤斑駁數色可茹可穀亦能解鼠莽毒



植物名實圖考

豌豆

十九

穀類卷之二

豌豆 或作登按說文登謂豆節非豆名

豌豆李時珍以為即胡豆然本草拾遺所云胡豆非此豆也古音義胡多訓大後世輒以種出胡地附會其說皆無稽也豌豆葉皆為佳蔬南方多以豆飼馬與麥齊種齊收廣雅畢豆豌豆留豆也本草中皆未著錄

粵婁農曰豌豆本草不具即詩人亦無詠者細蔓儷蕁新粒含蜜菜之美者吾鄉之巢烏能相擬哉按陸宣公狀云京兆府先奏當管蟲食豌豆請據數折納大豆度支續奏據時估豌豆每斗七十價已上大豆每斗價三十已下望令各據估計錢數折

納螟蛾為災豌豆全損司府折納充數已為尅下從權度支準估計錢乃是幸災規利且豌豆為物其用甚微舊例所支唯充畜料準數廻給大豆諸司誰曰不宜蓋昔時僅以秣馬而未嘗供蔬感既有誅齒亦弗及至利計秋毫冀益國用自非程昇皇甫鑄之徒何能辦此

植物名實圖考

豌豆

二十

穀類卷之二



植物名實圖考

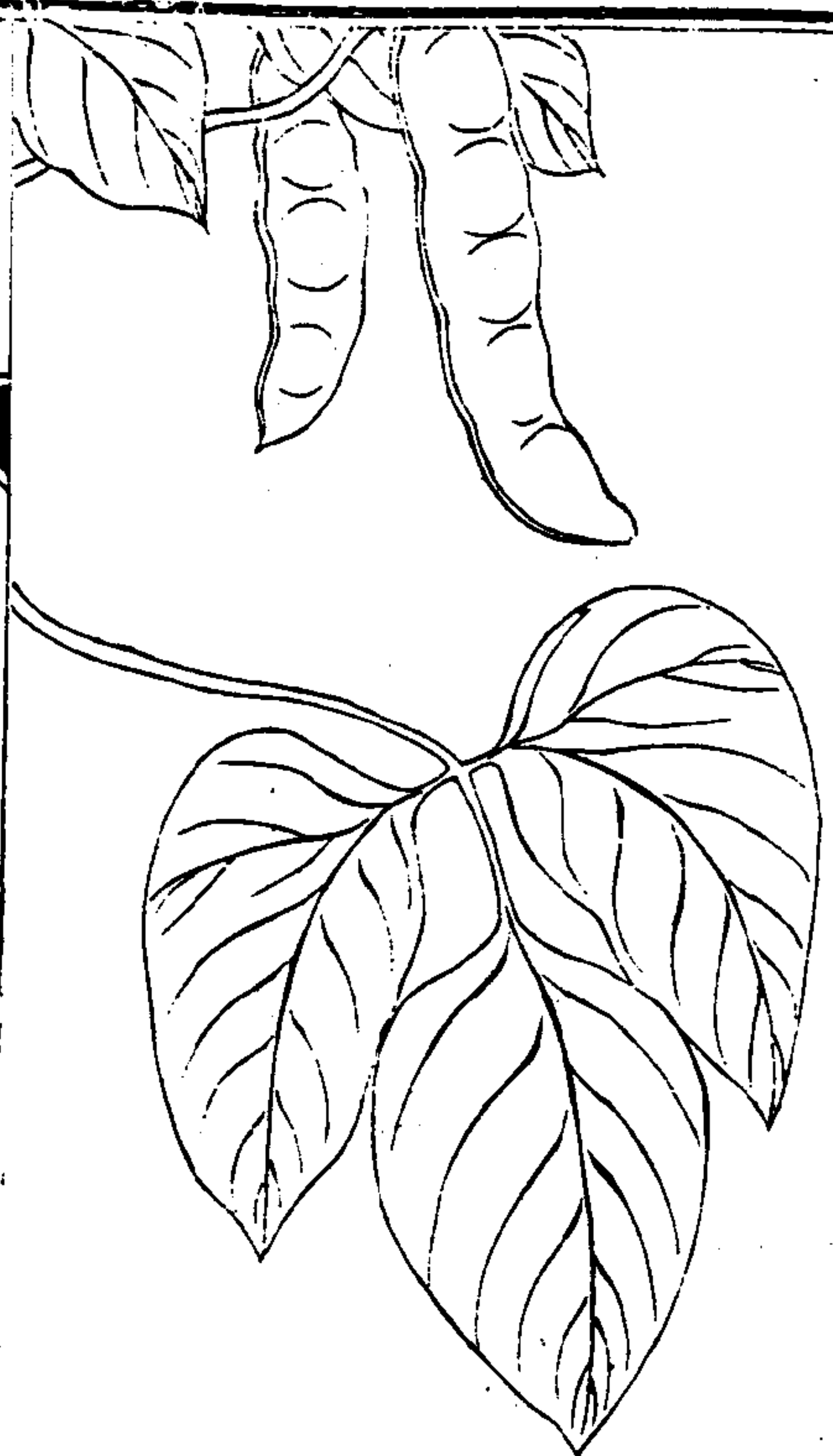
刀豆

三

穀類卷之二

刀豆本草綱目始收入穀部謂卽酉陽雜俎之挾劍豆其莢醜以爲茹不任烹煮。

零婁農曰刀豆只供菜食救荒本草所謂煮飯作麪者亦饑歲始爲之耳味短形長非爲珍羞本草綱目乃以爲卽挾劍豆樂浪澤物何時西來且諾皋之記亦擬子年誕詞耳尙有繞陰豆其莖弱自相縈纏傾離豆見日葉垂覆地又將以何種角穀當之杜陽雜編靈光豆大類莢豆煮之如鵝卵尤奇



植物名實圖考

龍爪豆

三

穀類卷之二

龍爪豆產寧都州葉大如掌角長四五寸豆圓扁如大指土人煮以爲飯

零婁農曰吾過南豐以東見豆架而駭其喙然大也巨爪攫挈森如熊蹯圓實的突握若雀卵殆日吞數枚可以忘饑矣然饗人飯之而賓筵無薦者視廣豐以簞筍饋人絕不相侔邑人謂食多鬱滯故不珍惜養生論曰豆令人重心腹否則支體痿故曰重也北人有諺曰趙北之魚吃亦悔不吃亦悔以其碩而無味也然則是豆也其劉表帳下八百斤之牛歟



植物名實圖考

龍爪豆又一種

龍爪豆

三三

穀類卷之一

龍爪豆即刀豆之類豆大而扁如指頂或有紋如荷包形有紫黑二種

粵婁農曰江西廣豐近封禁山產大豆角如爪其實白質而赤章味如扁豆而甘且藏久無藥氣土人亦珍之移之南昌實未成而隕疑秋風漸早也顧吾邑所蒔荷包豆者黑白紋極細形狀正同味稍薄豈一類而黑紋者獨耐寒耶唐本草稱豆北人呼鵲豆以其黑而白間如鵲羽凡扁豆皆然惟李時珍謂有斑者或此類



植物名實圖考

雲藕豆

雲藕豆

三四

穀類卷之二

雲藕豆白花莢亦雙生似藕豆而細長似豇豆而短扁嫩時並莢為蔬脆美老則煮豆食之色紫小兒所嗜河南呼四季豆或亦呼龍爪豆



植物名實圖考

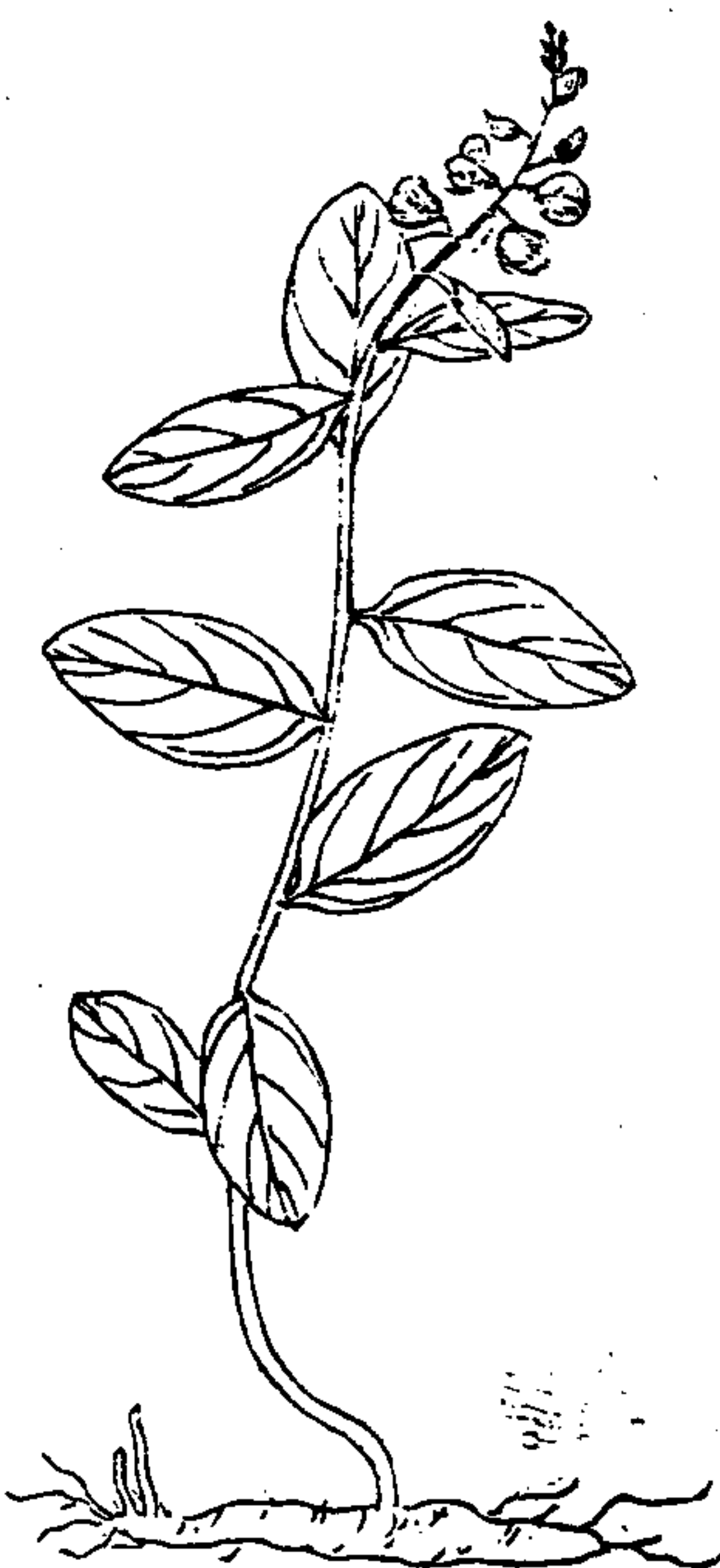
烏嘴豆

烏嘴豆

二五

穀類卷之二

烏嘴豆滇南有之同茶豆而有黑暈又有一種太極豆褐色黑紋微如太極圖形又有花臉豆青黃色有黑暈形微扁又有棕角豆圓形褐色而縐亦有黑者皆豆種之巨擘也



植物名實圖考

野豆花

野豆花

二六

穀類卷之二

野豆花生雲南山阜黃花澀葉俱如豆橫根頗長



植物名實圖考

黑藥豆

二十七

穀類卷之二

黑藥豆

黑藥豆生江西南安山林間形狀頗似豉豆花黃紫色結角長六七分內有黑豆二粒光圓如人瞳子俗云每日吞二粒明目至老不花



植物名實圖考

蝙蝠豆

二十八

穀類卷之二

蝙蝠豆

蝙蝠豆生雲南花色淡黃以形似名



植物名實圖考

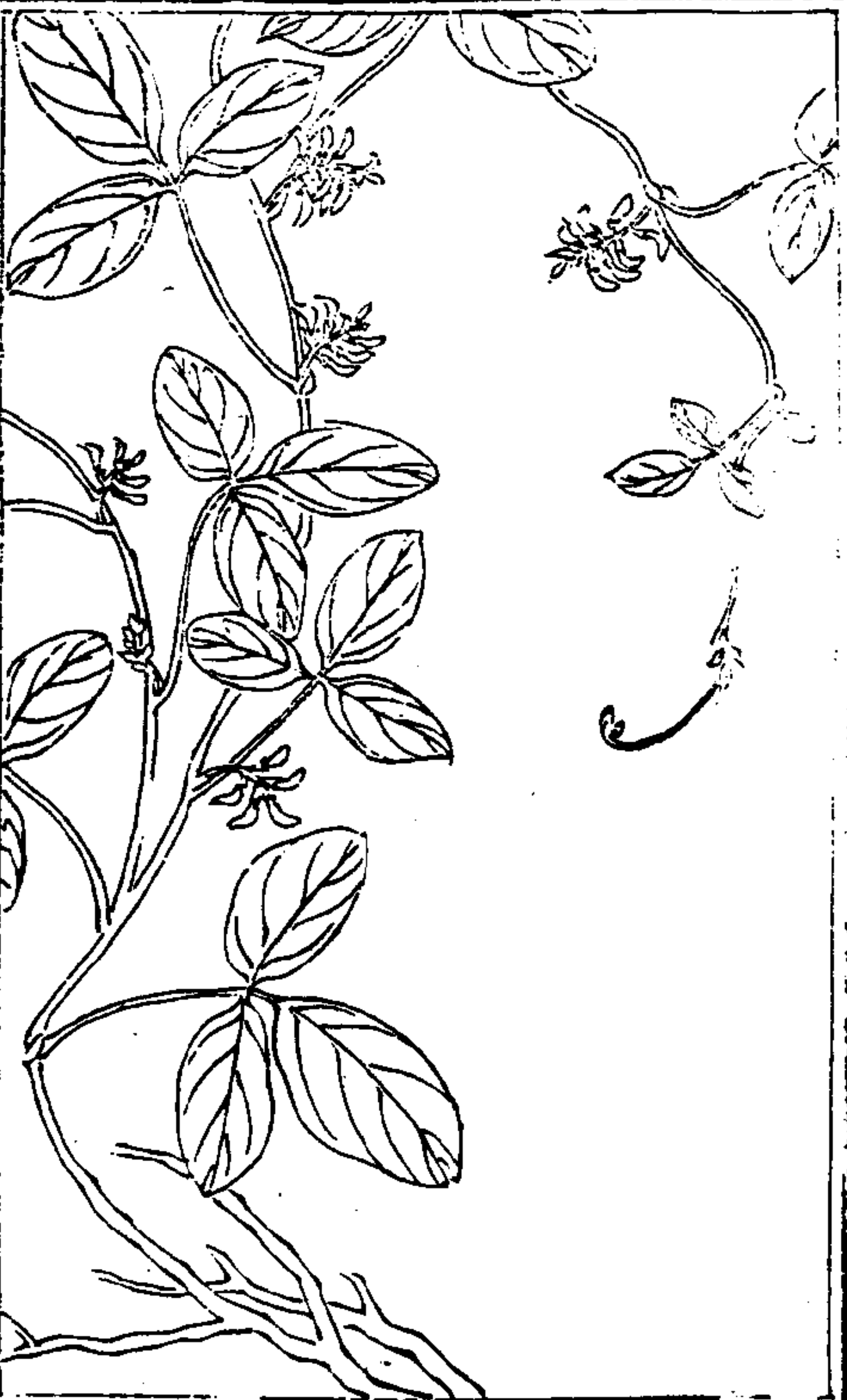
黃麻

二五

穀類卷之二

黃麻

黃麻生南安紫莖尖葉長寸餘與火麻絕異結子不殊土人積之大麻李時珍謂俗名黃麻今北地無此名或卽此也



植物名實圖考

山黃豆

三

穀類卷之二

山黃豆

山黃豆蔓生花葉俱如豆花白作穗蓋鹿藿之類



植物名實圖考

山西胡麻

三 穀類卷之二

山西胡麻

胡麻山西雲南種之為田根圓如指色黃褐無紋叢生細莖葉如初生獨帚發杈開花五瓣不甚圓有直紋黑紫蕊一簇結實如豆莢子似脂麻滇人研入麪中食之大同府志胡麻莖如石竹花小翠藍色子榨油元大同歲貢油麪輸上都生料庫今民間糶之油曰大油省南北以茹以燭其利甚溥惟氣稍膩雁門山中有野生者科小子瘦蓋本旅生後時為穀花時拖藍潑翠裊娜亭立秋陽晚照頓覺懷新本草以巨勝為胡麻今名脂麻而此草則通呼胡麻別錄謂胡麻生上黨不識指何種也

植物名實圖考卷之三

固始吳其濬著

蒙自陸應穀校刊

蔬類

冬葵

錦葵

莧 野莧附

馬齒莧

苦菜

植物名實圖考

目錄

蔬類卷之三

蜀葵

菟葵

人莧

芥菜

光葉苦蕒

一

滇苦菜

野苦蕒

紫花苦蕒

薯蕷

山丹

乾薑

山慈

山薤

水蘄 旱芹附

山東省立圖書館藏

苦瓠 莖無圖

薤

葱

卷丹

百合

冬瓜

家苣蕒

苣蕒菜

紫芹

馬芹

鹿藿

薺

苾

烏金白

葵花白菜

芥

花芥

苜蓿

野苜蓿 又一種

蕪菁

韭

山韭

藜藿

蒜

山蒜

植物名實圖考

目錄

二

蔬類卷之三



植物名實圖考

冬葵

蔬類卷之三

冬葵本經上品為百菜之主江西湖南皆種之湖南亦呼葵菜亦曰冬寒菜江西呼蕪菁葵蕪一聲之轉志書中亦多載之李時珍謂今人不復食殊誤湘南節署東偏為又一村有菜園焉余課丁種葵兩三區終歲取足晨浸夕茁避露惜根吮其寒滑藏神清而渴喉潤郵致其子於薊門故舊北地泉冽土沃含膏飽霜味尤雋腴金齋玉膳驟得南蔬亦皆屬饜焉考唐宋以前園葵諸作皆述其烹飪之功而物狀亦備後人詠蜀葵黃葵伴色揣稱佳句膾炙而葵菜與管城子無翰墨緣矣然王禎農書

述葵之濟世謂無棄材山家清供救荒本草皆云葵似蜀葵而
小明以前非無知者唯王世懋云菜品無葵不知何菜當之隨
筆浪語不足典要李時珍博覽遠搜厥功甚鉅其書已為著述
家所宗而鄉曲奉之尤謹乃亦云今人不復食之亦無種者此
語出而不種葵者不知葵種葵者亦不敢名葵遂使經傳資生
之物與本草養竅之功同作莊列寓言豈不惜哉夫不著其功
用猶之可也乃其發宿疾動風氣病者貿貿食之何以示禁忌
嗚呼以一人所未知而曰今人皆不知以一人所未食而曰今
人皆不食抑何果於自信耶郭景純注山海經於詭異荒渺之

植物名實圖考

冬葵

二

蔬類卷之三

物不敢以為世所未有注爾雅所不識則云未詳不以一已所
見概天下誠慎之也本草之注昔人所慎一語之誤乃至死生
然則任天下事以已所不知而謂今人皆不知已所不能而謂
今人皆不能其闕於天下之人生死又何如耶葵之名幾湮葵
之圖具在按圖雖不得驥要可得馬今以後有不知葵者試以
冬寒菜蘄菜與諸書葵圖較農政全書冬葵圖極精細
雩斐農曰烹葵及菽農夫之食綠葵紫蓼粟煢葵菜高人志士
山蔬固應不惡遼史張儉在相位二十餘年致政歸第會宋書
辭不如禮上將親征幸儉第進葵羹乾飯上食之美徐問以策

芝草生最為簡要古以為香草大夫之摯芝蘭又曰與善人居
如入芝蘭之室久而不聞其香則與之化矣今芝不香未知何
故芝乃多種故方術家有六芝其五芝備五色五味分生五嶽
惟紫芝最多昔四老避秦入商洛山采芝食之作歌曰煜煜紫
芝可以療饑是也古稱上藥養命中藥養性下藥治病養命則
五石之鍊形六芝之延年養性則合歡獨忿萱草忘憂治病則
大黃除實當歸止痛芝之品其略有六至葛稚川則云芝有石
芝有木芝有草芝有肉芝有菌芝各百許種則芝類非特六矣
孝經援神契曰威喜辟兵威喜亦木芝之一也松柏之脂入地

植物名實圖考

芝

三

蔬類卷之三

千歲化茯苓茯苓萬歲上生小木如蓮華名曰木威喜芝夜視
有光持之甚滑燒之不然帶之辟兵又建木實生都廣皮如纓
蛇實如鸞鳥者亦謂之芝則無所不備然大抵紫芝最多陶隱
居獨怪今俗所用紫芝乃是朽木株上所生狀如木槎者然古
人言芝蓋只如此內則人君燕食所加庶羞有芝槎槎之屬
庾蔚云無華葉而生者曰芝槎盧氏云芝木芝也王肅云無華
而實者名槎皆芝屬之槎春夏生于木可用為菹其有白者不
堪食賀氏亦云芝木槎獨別謂槎為輒棗則多一物不合鄭氏
三十一物之數然則槎槎類總名芝矣莊子朝菌司馬亦云大

芝也天陰生糞上見曰則死崔云糞上芝朝生暮死簡文云蘇生之芝也是菌皆得芝名太元曰黃菌不誕俟于度雲靈芝也漢藝文志有黃帝雜子芝菌十八卷

植物名實圖考

芝

四

蔬類卷之三



植物名實圖考

蜀葵

五

蔬類卷之三

蜀葵

蜀葵爾雅葍戎葵注今蜀葵嘉祐本草始著錄葉亦可食滇南四時有花根堅如木滇花中耐久朋也

零婁農曰陳標詠蜀葵詩云能共牡丹爭幾許得人輕處祇緣多流傳以為絕妙好詞矣余以歲暮至滇百卉具腓一花獨發

雖太陽不及亦解傾心劉長卿墻下葵詩太陽偏不及非是未傾心如火如荼何多

之有韓魏公詩不入當時眼其如向日心則人情輕所多者亦未具令眼耳記兒時在京華廚人摘花之白者劑以麪油灼食之甚美邇來南北無以入饌者毋亦眾口難調



植物名實圖考

錦葵

六

蔬類卷之三

錦葵

錦葵爾雅苾虺鮪注今荆葵也似葵紫色謝氏云小草多華少
 葉葉又翹起陸璣詩疏似蕪菁華紫綠色可食微苦按花亦有
 白色者逐節舒葩人或謂之旌節花
 雩婁農曰葵有數種皆登爾雅詩視爾如苾至以狀美色此卽
 梨花帶雨之元胎也然人心不同如其面焉玉環飛燕肥瘠豈
 能同態花草譜謂錢葵止有粉間深紅一色不知滇南有白色
 者尤雅萬彙蕃變不可思議若據所見以斷物類之有無其必
 爲穆王之化人而後可



植物名實圖考

菟葵

八

蔬類卷之三

菟葵

菟葵爾雅苾菟葵注頗似葵而小葉狀如藜有毛灼啖之滑唐
 宋本草皆詳晰唯鄭樵以爲天葵生於崖石殊謬天葵不可食
 江西湖南山中有之菟葵卽野葵比家葵瘦小耳武昌謂之棋
 盤菜雲南無種葵菜者野葵浸淫覆畦被隴霜中作花奚止動
 搖春風山西尤多試以南方葵種種之亦肥美則有菟葵之處
 卽可種葵幽地早寒七月烹葵殆不能耐霜雪耳
 雩婁農曰文人之好奇也菟葵燕麥芟夷蘊崇之物耳種麥者
 惡其害麥燕麥害麥者也種葵者惡其害葵菟葵害葵者也凶

年採以救饑亦謂其易生不至曠乾耳若石崖之天葵彼家袂
輯虞賀賀然者尚能踰壑越澗耶孟子曰道在邇而求諸遠專
在易而求諸難

植物名實圖考

菟葵

八

蔬類卷之三



植物名實圖考

菟
野菟

九

蔬類卷之三



莧

莧本經上品蜀本草莧凡六種赤莧白莧紫莧五色莧馬
莧圖經云五色莧今亦稀有疑卽雁來紅之屬人莧北地通呼
亦謂之鐵莧白莧紫茄以爲常餌蓋莧以白爲美爾雅黃赤莧
說文葦赤葦也今江西土醫書野莧爲野葦葦同部當可通
說文不以黃爲莧名而厠葦於茜殆以其汁赤如茜也或謂野
莧炒食比家莧更美南方雨多菜科速長味薄野莧但含土膏
無灌溉催促固當雋永列子程生馬馬生人馬者馬莧之類人
者人莧之類宋方岳藥莧詩見說能醫射工毒人間此物正豎

植物名實圖考

莧

十

蔬類卷之三

騷可謂詩中本草



植物名實圖考

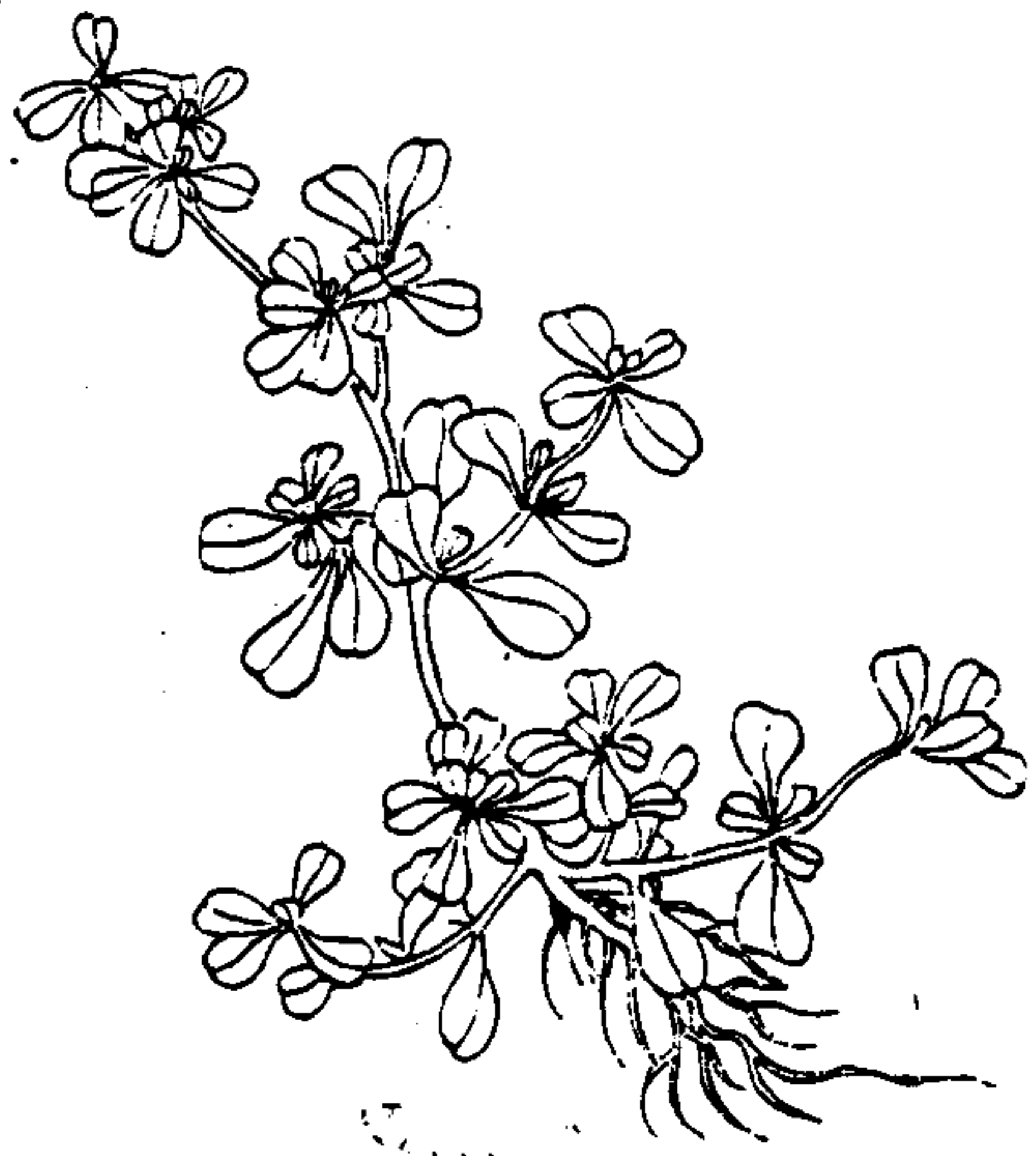
人莧

十

蔬類卷之三

人莧

人莧蓋莧之通稱北地以色青黑而莖硬者當之一名鐵莧葉
極粗澀不中食爲刀割要藥其花有兩片承一二圓蒂漸出小
莖結子甚細江西俗呼海蚌含珠又曰撮斗撮金珠皆肖其形
顏氏家訓博士皆以參差者是莧菜呼人莧爲人荇亦可笑之
甚宋人說部有以人莧二字爲奇者是殆記兔園冊子者也



植物名實圖考

馬齒莧

十三

蔬類卷之三

馬齒莧

馬齒莧別錄謂之馬莧蜀本草始別出俗呼長命菜今為治痔要藥救荒本草謂之五行草淮南人家採其肥莖以針縷之浸水中揉去其澀汁曝乾如銀絲味極鮮且可寄遠杜詩又如馬齒盛氣擁葵荏昏若得此法製之則蝨刺痕皆為纏齒羊當不咎園官送菜把

粵婁農曰易曰莧陸夫夫莧馬齒莧陸商陸陸有毒能致鬼神莧感一陰之氣而生拔而暴諸日不萎本草以為難死之草九五與上六比為諸陽之宗而牽於柔猶商陸與莧毒而難去故

重言夫夫欲其決而又決勿宴安鴆毒而使陰類伏而不死也然陰之類終不能絕上六孤乘一變為姤而其勢熾矣唐之五三不除三思宋之司馬不去蔡京小人之難死人事耶抑天道尊老杜於人莧浸淫馬齒掩莧莧以爲君子不遇爲比蓋有本於易非爲觸物而泛及之

植物名實圖考

馬齒莧

十三

蔬類卷之三

植物名實圖考

芥蕒

芥蕒

十四

蔬類卷之三



芥蕒本經上品爾雅芥蕒大薺俗呼花薺味不如薺蜀本草似薺而細者是

植物名實圖考

苦菜

苦菜

十五

蔬類卷之三



苦菜本經上品釋草小記考述極詳鋪地生葉數十為簇開黃
花甚小花罷為絮所謂茶也根細有鬚味極苦北地野菜中之
先苗者亦采食之至苦蕒生而此菜不復入筠籃矣救荒本草
謂苦蕒有花葉光葉二種驗之信然今併圖之但嘉祐本草分
苦蕒苦蕒二種救荒本草所云苦蕒似即苦蕒其所圖苦蕒梢
葉如鴉嘴形俗名老鸛菜自別一種大抵苦蕒花小而繁苦蕒
俗呼苦蕒花稀而大正同蒲公英花園圃所種皆苦蕒嘉祐本
草之家苦蕒恐以葉之花光分別未見人家有種苦蕒者野菜

相似極多而稱名以地而異僅見一二種強為附麗終無當於古所云爾

零婁農曰余少時以暮春入都門始茹苦蕒和以蔗饌其苦猶強於甘徒以其性能抑熱強嚙之非佳饍也河以南無食之者無論江湖本草及小學家辨別良苦然孰是提挑菜之概而烹炊其之釜者乎西北春遲四月中新蕒纖纖挺露積沙中者如老人短髮歷歷可數齟齬男女坐地以指掘其根芽就而咀嚼之葉稍舒則挈以歸雜糠覈煮為飯或剉以飼雞豕無寸青尺綠委於踐履者故無一物不為之名程徵君瑤圃有言曰簡策

植物名實圖考

苦菜

七

蔬類卷之三

陳言其在人口中者雖經數千百年有非兵燹所能劫易姓改物所能變者此言誠然唯西北語質其聲音輕重尙可以古韻求之耳太行中條以南土沃候暖萌達句出率不過旬日卽莒發穎豎蒙茸於蓬蒿藜莠中幾荒蕪而不可治自非曠土隙壤無不芟夷殆盡尙有能盡名其物者乎余嘗以苦蕒詢之開封人或以為燕兒苗然則救荒本草所云苦苣者乃以本草之名名之非俗語如是也昔有令治獄獄成以付吏吏為定爰書令視之詫曰此非昔所鞠獄辭也吏出袖中舊牘以進曰凡治獄必改易其辭如舊牘始與律比令熟思良久曰汝言是也若

並其人名而易之則與舊案無一字不比矣然則本草小學諸書所謂某草卽古某草者無亦有如今之治獄欲併易其人名以比於舊牘者乎

植物名實圖考

苦菜

七

蔬類卷之三

植物名實圖考

光葉苦蕒

光葉苦蕒

六

蔬類卷之三



光葉苦蕒與苦蕒絕相類而根不白亦無赤脈開花極繁與家種者無異味極苦蕒苦蕒者斷其根彘之多不能辨

植物名實圖考

滇苦菜

滇苦菜

七

蔬類卷之三



滇苦菜卽李時珍所謂胼葉似花蘿蔔菜葉上葉抱莖似老鸛嘴每葉分叉攢挺如穿葉狀而別錄以爲生益州凌冬不死者也滇人亦呼苦馬菜貧人摘食之四季皆有江湖間亦多故李時珍以爲卽苦菜與北地苦蕒迥異中州或謂爲蒲公英用治毒亦效蓋性皆苦寒所主固可同耳畿輔通志苦益菜生溝塹中可生食亦可徽乾卽此



植物名實圖考

苣荳菜

二十

蔬類卷之三

苣荳菜

苣荳菜北地極多亦曰甜苣長根肥白微紅味苦回甘野蔬中佳品也以饒與醬拌食或焯熟茹之其葉長數寸鋸齒森森中露白脈開花正如蒲公英齊民要術引詩義疏藜苦葵青州謂之苣是也陸璣詩疏云苣似苦菜西河鴈門尤美曰似苦菜則與苦菜異物今山西野生者極肥土人嗜之元恪之言信有徵矣南方多種以為蔬沃土澆漑形味稍異釋草小記云葉如劍形而本有歧莖老時如此又有一種野苦荳亦相類具別圖



植物名實圖考

野苦荳

二十三

蔬類卷之三

野苦荳

野苦荳南北多有葉附莖有歧如翦根苦北地春時多採食之小兒提籃以售救荒本草苦荳菜俗名老鶴菜生田野中腳葉似白菜小葉插莖而生梢葉似鴉嘴形每葉間分叉攢葶如穿葉狀梢開黃花即此釋草小記苣荳葉末畧似劍形近本處有歧出者厚而勁乃正相類但莖瘦色赭根極細短與苣荳迥別救荒本草但言苣荳葉燂熱油鹽調食不言其根可茹與苣荳迥非一種矣



植物名實圖考

家苣蕒

三

蔬類卷之三

家苣蕒

家苣蕒江西種之成畦高至五六尺披其葉茹之齊民要術所謂畦種足水繁茂甜脆勝野生者也嘉祐本草謂江外嶺南吳人無白苣嘗植野苣以供廚饌然則此本野生特移植肥壯耳非別一種但謂為苦苣味苦不知其回甘也近時江右亦有白苣惟葉瘦不如北地生菜脆肥高苣亦然江右有一種柳蕒與苣蕒無異而葉白有紫縷抽莖長四五尺莖葉細長如柳故名



植物名實圖考

紫花苦苣

三

蔬類卷之三

紫花苦苣

紫花苦苣山西平隰有之夏開紫花餘無異土人謂黃花為甜苣語重如鐵苣此為苦苣



植物名實圖考

冬瓜

三十四

蔬類卷之三

冬瓜

冬瓜本經上品一名白瓜削敷癰疽分散熱毒最良子可服食皮治跌撲傷損葉治消渴傳瘡滇南本草治痰吼氣喘又解遠方瘴氣小兒驚風皮治中風煨湯服效又有象腿瓜長圓有溝皮白肉與冬瓜無異子如南瓜子味在二瓜之間有南瓜之甘而無其濁有冬瓜之嫩而勝其淡亦佳蔬也



植物名實圖考

薯蕷

三十五

蔬類卷之三

薯蕷

薯蕷本經上品卽今山藥生懷慶山中者白細堅實入藥用之種生者根粗江西湖南有一種扁闊者俗呼腳板薯味淡其子謂之零餘子野生者結莢作三棱形如風車雲南有一種根長尺餘色白而扁葉圓滇本草謂之牛尾參蓋肖其形按物類相感志謂諸手植如手鋤莖等物植隨本物形狀似未可信然種類實繁南寧府志有人薯牛腳離峒鵝卵各薯瓊山縣志有鹿肝薯鈴蔓薯石城縣志有公薯木頭薯高要縣志有雞步薯脂薯番禺縣志有掃帚薯漳浦縣志有熊掌薯薑薯竹根薯大

要皆因形色賦名也文與可有謝奇希夷陳先生服唐福山藥
 方詩唐福在蜀江之東其詩曰壯士臂曰仙人掌則亦牛尾腳
 板之類蓋野生者耳文昌雜錄載乾山藥法風掛籠烘皆佳山
 家清供謂以玉延磨篩為湯餅索餅取色香味為三絕宋史王
 文正公旦病甚帝手和藥并薯蕷粥賜之今仕宦家不復入食
 單矣唯雲仙雜記載李輔國大畏薯蕷藥或示之必眼中火出毛
 髮漉血其禽獸之腸與人異耶

植物名實圖考

薯蕷

三

蔬類卷之三



植物名實圖考

百合

百合

三

蔬類卷之三

百合本經中品生山石上者根嫩多汁瓣小種生沙地者根大
 開大白花南都賦蒨蕤葢離離百合蒜也近以嵩山產者為良
 江西廣饒懸崖倒垂玉綻蓮馨根謝土膏味含雲液療嗽潤肺
 洵推此種夷門植此為業以肥甘不苦者為佳滇南土沃乃至
 翦採如薪供瓶經夏本草綱目引王維詩冥搜到百合真使當
 重肉按全詩云少陵晚崎嶇天隨自寂寞輞川集豈應有此蓋
 宋王右丞非摩詰也又云果堪止淚無用本草止涕淚之說肺
 氣固則五液斂也



植物名實圖考

山丹

三八

蔬類卷之三

山丹葉狹而長枝莖微柔花紅四垂根如百合而小少辨洛陽花木記有紅百合卽此或曰渥丹花殷紅有微陳傅良詩山丹吹出青藜火摹其四照也朱子詩昔遊嶺海間幾見蠻卉折素英溥夕露朱萼爛晴日歸來今幾年晤對祇寒碧因君賦山丹况復見顏色嶺南花多朱殷他處如此炫晃者蓋少前賢掉詠無妄語如此羣芳譜根大者供食味與百合無異



植物名實圖考

卷丹

三五

蔬類卷之三

卷丹

卷丹葉大如柳葉四向攢枝而上其顛開紅黃花斑點星星四垂向下花心有檀色長蕊枝葉間生黑子根如百合本草衍義所述百合形狀卽此京師花圃藝之爲玩不以入饌或謂根種一年則稍開一花云草花譜番山丹花木記黃百合羣芳譜珍珠花紅有黑點皆此花也滇南謂之倒垂蓮燕薊謂之虎皮百合東坡錯落瑪瑙盤句應是詠此穎濱詩山丹非佳花又云盈尺爛如綺山丹不能盈尺亦嘉卉以詠卷丹則稱



植物名實圖考

乾薑

三

蔬類卷之三

乾薑

乾薑本經中品生薑別錄中品又有乾生薑性畏日喜陰亦有花與山薑同而抽莖長尺餘余於贛南薑區見之呂氏春秋和之美者楊樸之薑薑桂之滋古以為味而已齊民要術有蜜薑法梅都官糟薑詩醜芽費糟邱此法吳中尚之又有梅薑遵生八牋所謂五美薑也李義山詩蜀薑供煮陸機尊今人以水蔬為茹必加薑以制其性其來舊矣東坡雜記有僧服薑四十年其法取汁貯器中澄去其上黃而清者取其下白而濃者乾刮取如麪謂之薑乳飢瘦為丸或未置酒食茶飲中食之無力治

此和皮嚼爛溫水嚥之初固稍辣久則甘美云五味皆有偏勝習慣則甘今江湖人茹之飲之咀嚼之非此不能勝濕食麥不知辛殆有斯須不能去者東坡詩先社薑芽肥勝肉蜀固多薑乃計於肉東坡又云食薑粥甚美一甌夢足得不汗出如漿耶陶隱居謂久服少智少志傷心氣唐本草注本經言久服通神明陶氏謬為此說朱子詩薑云能損心此謗誰與雪則蘇氏已雪之於前矣劉原父戲為道非明民將以愚之之說誠堪解頤然孔稱不徹斐乃不食人之所嗜固自不同史記干哇薑非其人與千戶侯等薑為和為蔬為果為藥用芽用老用乾用炮用

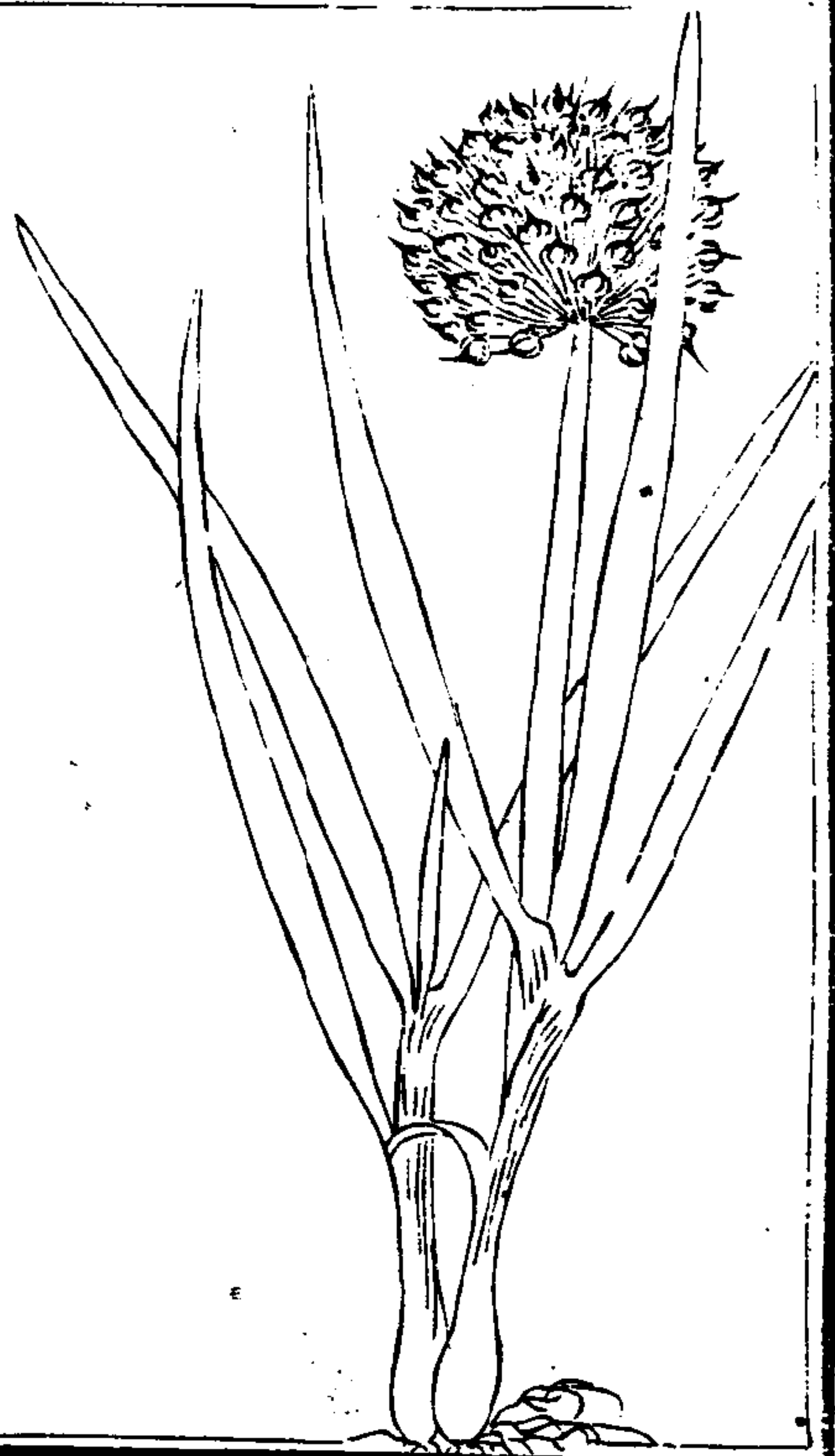
植物名實圖考

乾薑

三

蔬類卷之三

汁其為用甚廣諺曰養牛種薑子利相當此言非謬李杲謂秋不食薑走氣瀉肺故禁之晦翁語錄亦有秋薑天人天年之語李時珍謂積熱患目病痔人多食兼酒立發癰瘡人多食則生惡肉此皆覆蓋好而知惡者鮮矣



植物名實圖考

葱

三三

蔬類卷之三

葱 正作蔥 今从俗

葱本經中品有冬葱漢葱胡葱樓葱野生為山葱冬葱即小葱
 一曰慈葱漢葱莖硬一名木葱胡葱根大似蒜樓葱即羊角葱
 一名龍爪葱山葱即芥汁為葱涕西北樓葱肥白少辛氣寸斷
 烹茹內則注涑蒸葱也清異錄趙魏間有盤盞葱大如柱杖粗
 盈尺孔奮在姑臧但食葱菜劉先主歸曹瞞聞雷失箸曹瞞規
 之方披葱使廝人為之不端正以杖擊之屈突通莅官勁正語
 曰甯食三斗葱不逢屈突通蓋不比江左芼羹用大官葱但呼
 曰和事草也葱葉無可味麥飯葱葉食之寢者故井丹推去之

然其中空用以通耳鼻諸竅皆有驗東坡詩總角黎家三小童
 口吹葱葉送迎翁小兒游戲即蘆笙矣若其治脫陽金瘡便閉
 卒死諸危症回陽氣於須臾盤飧中有靈妙寶丹非他蔬所敢
 儕輩也

植物名實圖考

葱

三三

蔬類卷之三

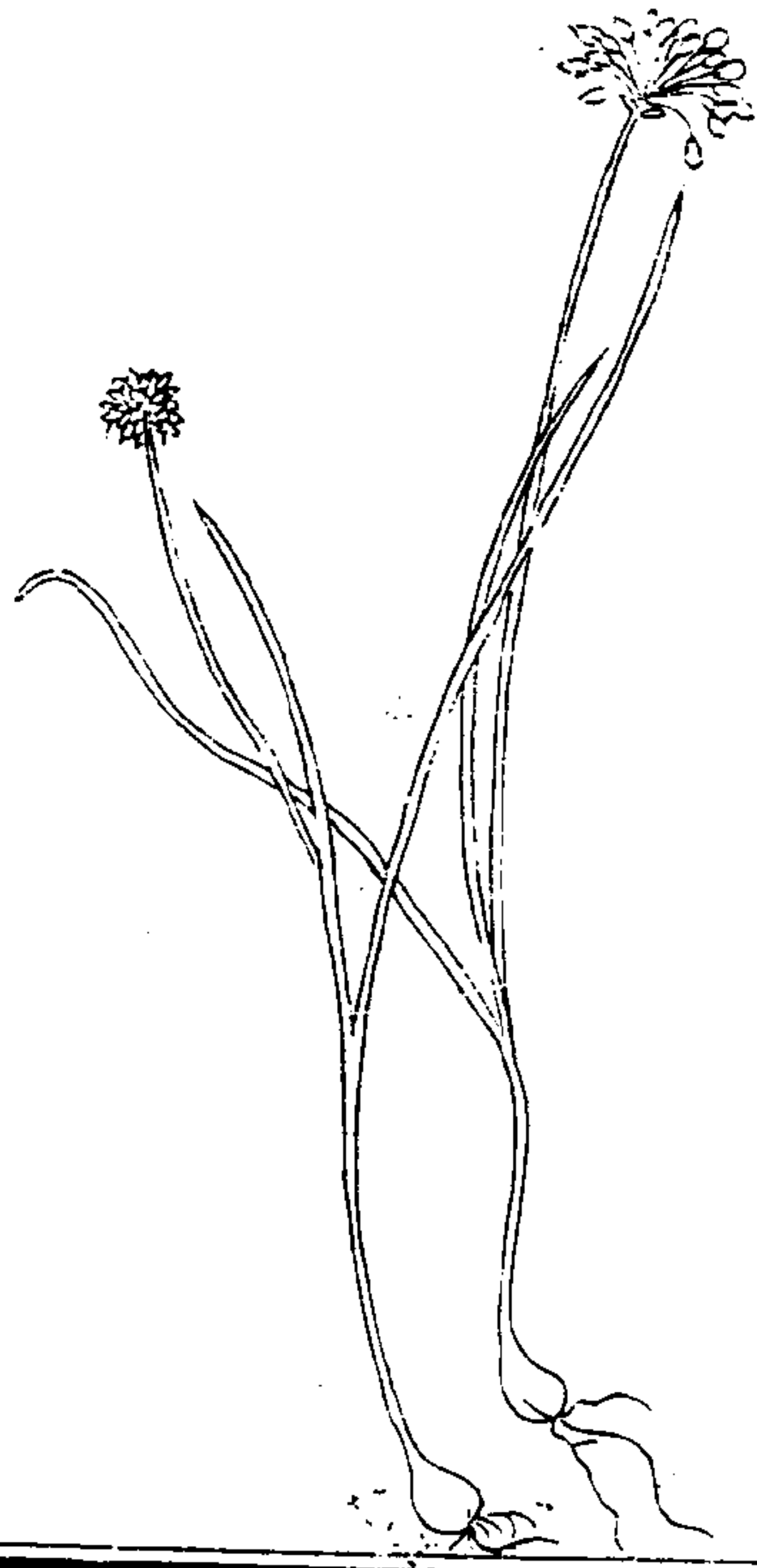
植物名實圖考

山葱

山葱

葍

蔬類卷之三



山葱爾雅荅山葱千金方始著錄救荒本草謂之鹿耳葱山石
原澤皆有之而澤葱細嫩叢生故詩人以爲翠管西河舊事葱
嶺山高上生葱故曰葱嶺淮南子山上有葱下有銀此山葱
也生沙地曰沙葱曹唐詩隴上沙葱葉正齊是也晉令有紫葱
唐書西域傳泥婆羅獻渾提葱皆葱肆所不具西域聞見錄不
雅斯類野蒜頭大如雞子葉似葱而不中空味辛甘肅人呼爲
沙葱回人嗜之其渾提類耶

植物名實圖考

薤爾雅作薤禮記作薤俗皆以薤

薤

葍

蔬類卷之三



薤本經中品爾雅薤鴻薤李時珍以爲卽藟子開花如韭而色
紫白其根層層作皮與蒜異炒食或醋浸江西湖南極多或云
非薤也老杜詩衰年鬪鬪冷味暖並無憂蓋栝樓薤白湯半夏
薤白湯皆治胸痺內則膏用薤又切葱若薤實諸醢以柔之今
湖湘人炒食醋浸其亦猶行古之道也薤美在白圖經以爲性
冷故食之留白是殆不然庾元規温太真同推陶侃爲盟主元
規矯情談宴噉薤留白謬云可種是時侃方慮朝廷猜疑見元
規舉止瑣屑以爲易與故相稱嘆豈真服其有爲政之實耶韓

況盛帳延賓晚間詰責所費爲人所輕舉大事者安得復碎蕪
本相連技蕪喻抑強宗東坡詩細思種蕪五十本大勝取禾三
百慶蕪遂傳令人口種百本蕪蓋取屬對耳香山詩酥暖蕪白
酒或謂以酥炒蕪白投酒中此味吾所不解

植物名實圖考

蕪

美

蕪類卷之三



植物名實圖考

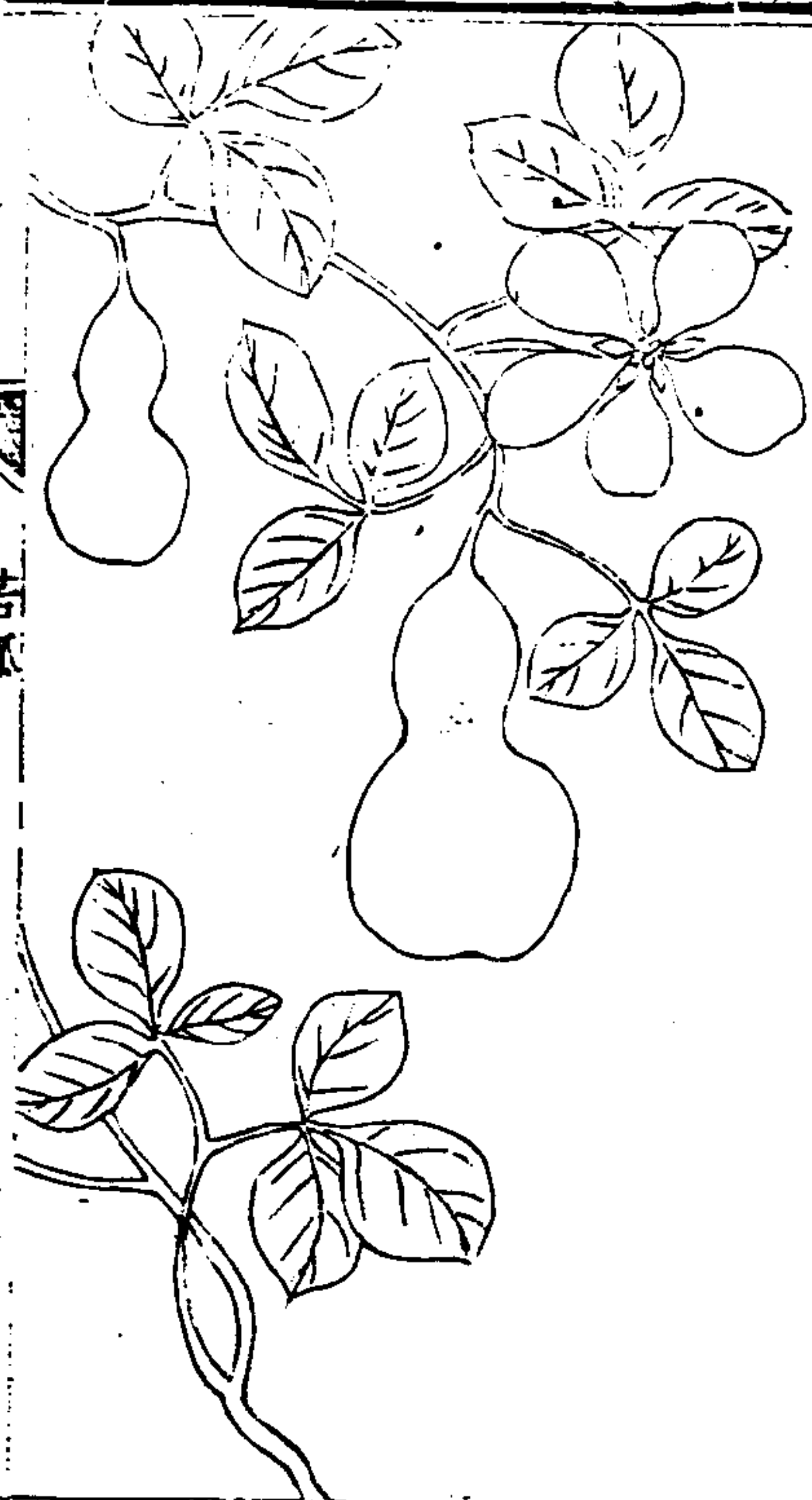
山蕪

山蕪

美

蕪類卷之三

山蕪離雅蕪山經本草拾遺有藜蕪李時珍以爲卽山蕪今湖
南山中亦有之蕪山何在羅願所詞農書亦云天蕪不多有蓋
白蕪負霜久非魯衛之詩雖有稽菜亦與菟葵燕麥檢動春風
耳湘人呼曰野蕪頭唯其有之是以識之思州府志蕪俗名蕪
頭小者名苦蕪大者名鵝腿蕪山蕪或卽苦蕪救荒本草謂之
柴韭山西亦呼野韭



植物名實圖考

苦瓠

美

蔬類卷之三

苦瓠本經下品即壺盧有苦甜二種甜者為瓠苦者為瓠詩經
 匏有苦葉味苦者也幡幡瓠葉味甘者也滇南本草苦瓠採葉
 為末盛煎內出行渴時取一分服之不中水毒如雄黃解毒
 瘴山嵐之毒凡中夷人之毒服此方二三分俱不可多用按
 苦瓠能吐人凡瘴毒多以吐解其甘者河以北皆茹之唐柳玘
 鄭餘慶皆以常食瓠為清德而陶穀清異錄乃謂之淨街槌真
 不知菜根味者但北地種多風燥烹之暴之無不宜之南方種
 瓠既稀久南或就籬乾癯佳者製為玩具頗得善饋山家清供

以岳柯勳閱有詩曰去毛切莫拗蒸壺嘆其知野人風味余以
 為岳詩亦只隸事耳若責南人以食壺為儉則當與盛筵中之
 黃芽白菜營盤磨姑並馳而爭雄矣元范梈詩序或言種瓠蔓
 長必翦其標乃實齋前因樹為架蔓緣不已果多虛花云凡瓠
 皆然不獨瓠也高季迪詩自笑詩人骨何由似爾肥肥白如瓠
 誠為食肉相然如益州張喬如瓠壺外澤內粗其與無竅而堅
 者何異瓜花多黃瓠花色白杜詩幸結白花了自是瓠架

植物名實圖考

苦瓠

美

蔬類卷之三



植物名實圖考

水蘄 早勤

早

蔬類卷之三

水蘄

水蘄本經下品陶隱居以為合在上品未解何意乃在下別錄謂生南海池澤此是常蔬不識何以云生南海殆非人所種者耶芋菹加豆之實而列子云人有美戎菽甘泉莖芹萍子者對鄉豪稱之鄉豪取而嘗之誓於口慘於腹其所謂芹子必非園圃中物矣按詩感涕檻泉言采其芹蓋古時以為野蔬青州有芹泉榆林有芹葉水老杜詩多言芹青泥烏觜亦自生之蕙耳二老堂詩話蜀人縷鳩為膾配以芹菜或為詩云本欲將勤補那知弄巧成言難謹而可諷

植物名實圖考

水蘄

早

蔬類卷之三

雩婁農曰羊鼻公嗜醋芹此常饌耳龍城錄三杯食盡之說近狎侮矣太宗敬文貞甚至不應有此臣執作從事獨僻此收斂物文貞豈以口腹之故而為嗇夫喋喋者昌歎羊棗聖賢不以為病若於飲食之間而規朝臣所短則漢景賜食而不設箸孫

信

無圖

植物名實圖考

董

董

望

蔬類卷之三

斬同芹董音謹爾雅芹楚葵注今水中芹菜而唐本草別出董
 菜云野生非人所種葉似葳菜花紫色李時珍以為即旱芹按
 爾雅醬苦董注今董葵也葉似椰子如米泔食之滑與蘄菜殊
 不類近時亦無蒸芹而食之者唯疏引唐本草董菜釋之余疑
 本草董別一種惟諸家皆以為水蘄當有所據又按詩董茶如
 飴傳董菜也疏以為烏頭烏頭毒草豈可釋菜內則董苴同列
 未必異物士虞禮冬用苴夏用葵然則董其葵之類耶爾雅芹
 與苦董兩釋究不可定為一種烏頭之董音親與董葵亦異讀



植物名實圖考

紫芹

紫芹

望

蔬類卷之三

紫芹宋圖經始著錄莖紫葉肥根白長香甜河南多種之



植物名實圖考

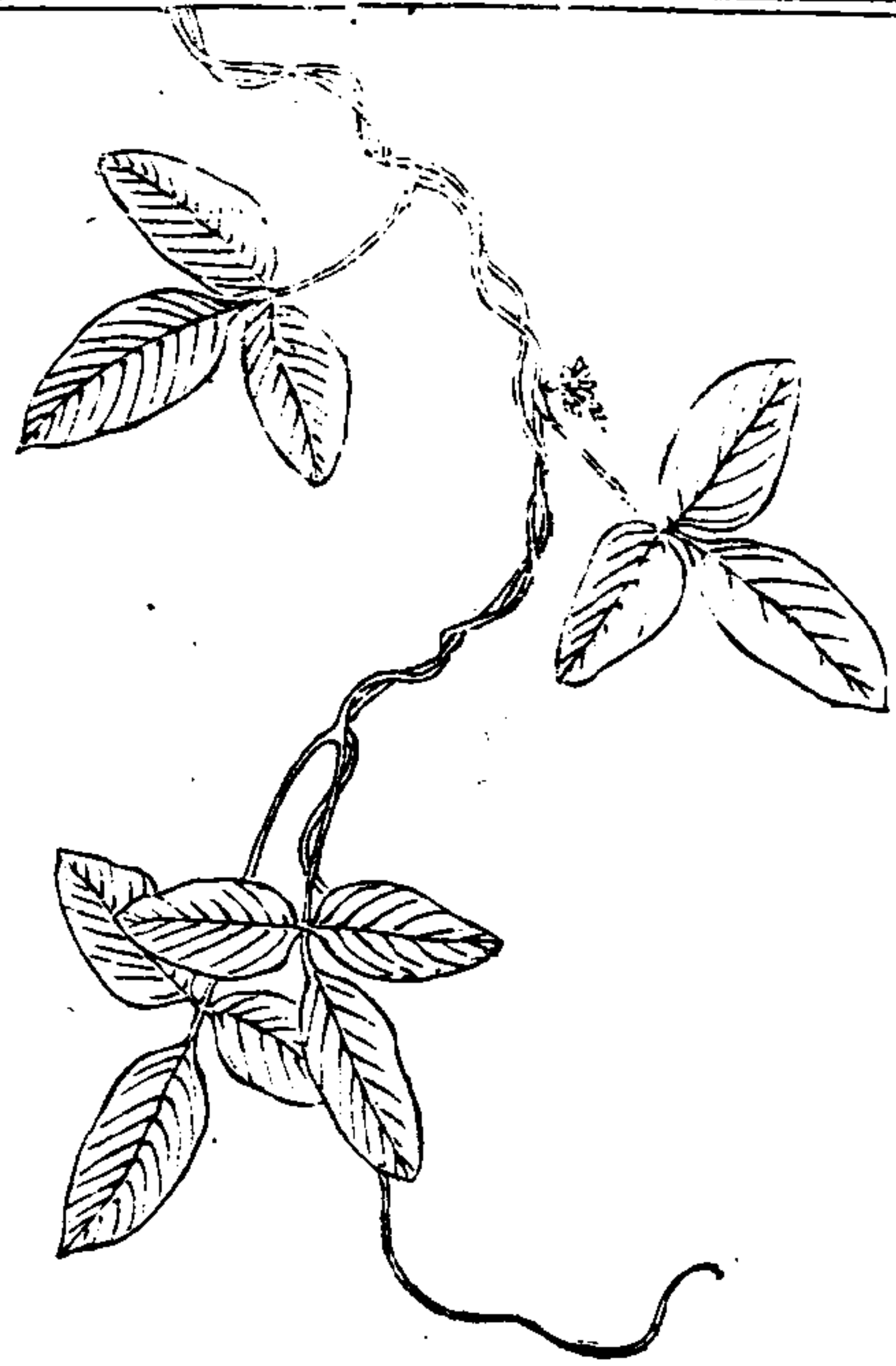
馬芹

馬芹

屬

蔬類卷之三

馬芹唐本草始著錄多生廢圃中高易長南人不敢食之滇南水濱高與人齊通呼水芹滇本草謂主治發汗與麻黃同功一小兒發熱月餘得一方水芹菜大麥芽車前子水煎服效



植物名實圖考

鹿藿

鹿藿

屬

蔬類卷之三

鹿藿本經下品爾雅藿鹿藿其實注今鹿豆葉似大豆根黃而香蔓延生又曰豈豆救荒本草圖說詳晰湖南山坡多有之俗呼餓馬黃以根黃而馬喜齧也俚醫用以殺蟲李時珍以野菜譜野菜豆為豈豆殊不類



植物名實圖考

齊

齊

異

蔬類卷之三

齊別錄上品爾雅葦齊實湖南候暖冬初生苗已供匕筋春初
 卽結實其花能消小兒乳積投之乳中旋化爲水肉食者可以
 蕩滌腸胃俗亦謂之淨腸草故燒灰治紅白痢有效陸放翁詩
 自有食齊糝甚美蓋蜀人所謂東坡羹也今燕京歲首亦作之
 呼爲翡翠羹牛乳拌酥洵無此色味放翁又有食齊詩云挑根
 擇葉無虛日直到開花如雪時真知食菜者矣清異錄俗號齊
 爲百歲羹言至貧亦可具雖百歲可常享然金李獻能詩曉雪
 沒寒齊無物充朝飢則苦寒之地有求之不得者珍珠船池陽

上巳日以齊花點油祝而灑之謂之油花卜物類相感志三月
 三日收齊菜花置燈檠上則蚊蟲飛蛾不敢近伶仃小草有益
 食用如此

雩婁農曰孟東野云食齊腸亦苦放翁亦云傳誇真欲嫌茶苦
 自笑何時得瓠肥咬斷菜根者得不令人疑其勉而爲瘠耶冰
 壺先生沉醉大嚼適然之妙非必醒酒鮮也高力士氣味不改
 一語王右丞鄭司戶恐未能道齊爲靡草阨於夏南方不可居
 些金生而生水王而王木茂而茂歲欲甘甘草先生齊成而告
 甘焉乾端坤倪牙於小草故君子曰慎微

植物名實圖考

齊

異

蔬類卷之三



植物名實圖考

菘

菘

吳

蔬類卷之三

菘別錄上品相承以為即白菜北地產者肥大昔人謂北地種菘變為蔓菁殊不知考嶺表錄異嶺南種蔓菁即變為芥今北地種芥多肥大亦似變為蔓菁也按菘菜種類有蓮花白箭幹鈴杵杓白各種惟黃芽白則肥美無敵王世懋謂為蔬中神品不虛也北無菘菜前人已為洗滌南方之種多從燕薊攜歸閩書謂張燕公自函京攜種歸曲江種之閩中呼為張相公菘以余所至如湖廣之襄陽施南辰州沅州皆產之可與黃芽為廝與湖南之長沙縣有數區地宜種則燕薊之雲初也聞廣東雷

州亦佳然羊城初筵皆海舶冬致東吳兩浙江右糧艘歸帆不脛而走味勝於肉亦非無食肉相者所能頓頓捫腹也滇南四時不絕亦少渣滓似此菜根良有滋味惟怪古人歌詠不及范石湖田園雜興詩撥雪挑來場地菘味如蜜藕更肥濃此尚是黑葉白菜之類若北地大雪菜皆僵凍瓊漿玉液頓成枯枿矣又菘以心實為貴其覆地者北人謂之窮漢菜亦曰帽纓子誠賤之也清異錄江右多菘菜粥笋者惡之嘗曰心子菜蓋笋虛中而菘實中也淮南縣志有圓根者療饑濟荒與蔓菁同功今北地連根煮食味亦甘微作辛氣李時珍謂根堅小不可食亦

植物名實圖考

菘

菘

吳

蔬類卷之三

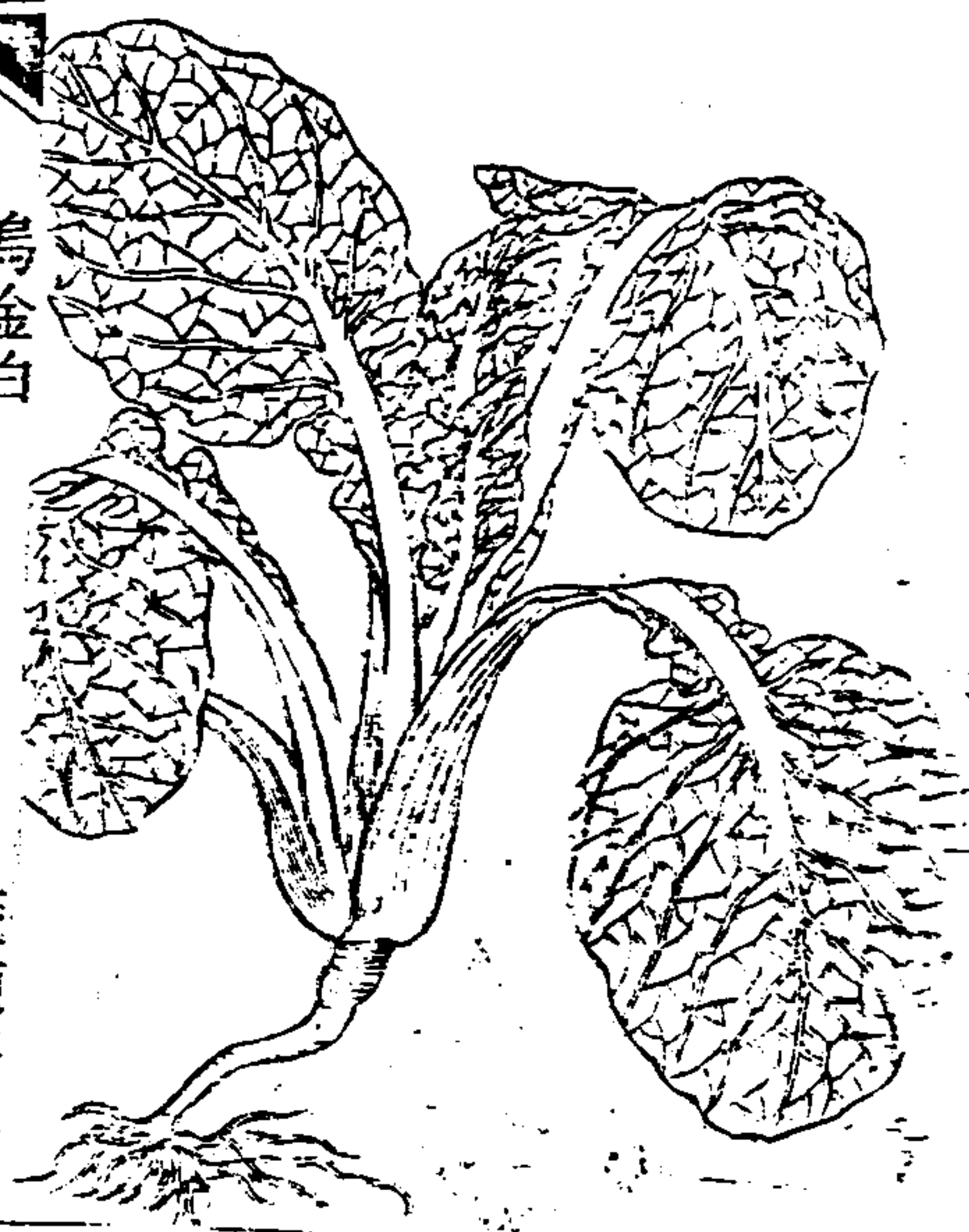
植物名實圖考

烏金白

烏金白

辛

蔬類卷之三



烏金白即菘菜之黑葉者湖南產者葉圓少皺色青黑有光味稍遜其箭桿白與他處同

植物名實圖考

葵花白菜

葵花白菜

辛

蔬類卷之三



葵花白菜生山西大葉青藍如劈藍四面披離中心葉白如黃芽白菜層層緊抱如覆碗肥脆可愛汾沁之間菜之美者為葷為羹無不宜之山西志無紀者日食菜根乃缺蔬譜俗說為曰子白菜



植物名實圖考

芥

莖

蔬類卷之三

芥別錄上品有青芥紫芥白芥又有南芥旋芥花芥石芥南土
多芥種類殊夥宋開寶本草別出白芥今入藥多用之又上海
縣志矮小者曰黃農芥更有細莖扁心名銀絲芥亦名佛手芥
長洲縣志有雞腳芥湖南有排菜蓋即銀絲芥然老圃所常藝
者兩種耳其科大根小曰辣菜根大葉瘦曰芥圪答亦曰大頭
菜南方芥為常膳而王世懋乃以燕京春不老為最蓋南芥辛
多甘少北芥甘多辛少南菘色青北菘色白南芥色淡綠北芥
色深碧此其異也江西芥尤肥大煮以為羹味清滑不似晦翁

南芥詩輟餐時擁鼻也寧都州冬時生薑如蒿苣筍甚腴土人
珍之曰菜腦南昌則二月中有之寒暖氣遲早耳滇中一歲數
食之東坡詩芥藍如菌蕈脆美牙齒響余謂其味美於回勝於
良蕈一爽無餘石芥紫芥皆未得入饌錢起石芥詩山芥綠初
嘗吳寬紫芥詩此種乃野生又云氣味既不辛卻與芥同行蓋
非圓鮭亦芥之別宗耳

植物名實圖考

芥

莖

蔬類卷之三

京華相埒淄川縣志圖種者根葉肥大俱可食昔人屢著芥辣
法而未知根之辣妙於子莖日用飲食非必忽焉不察殆地宜
之園人矣

植物名實圖考

花芥

蔬

蔬類卷之三



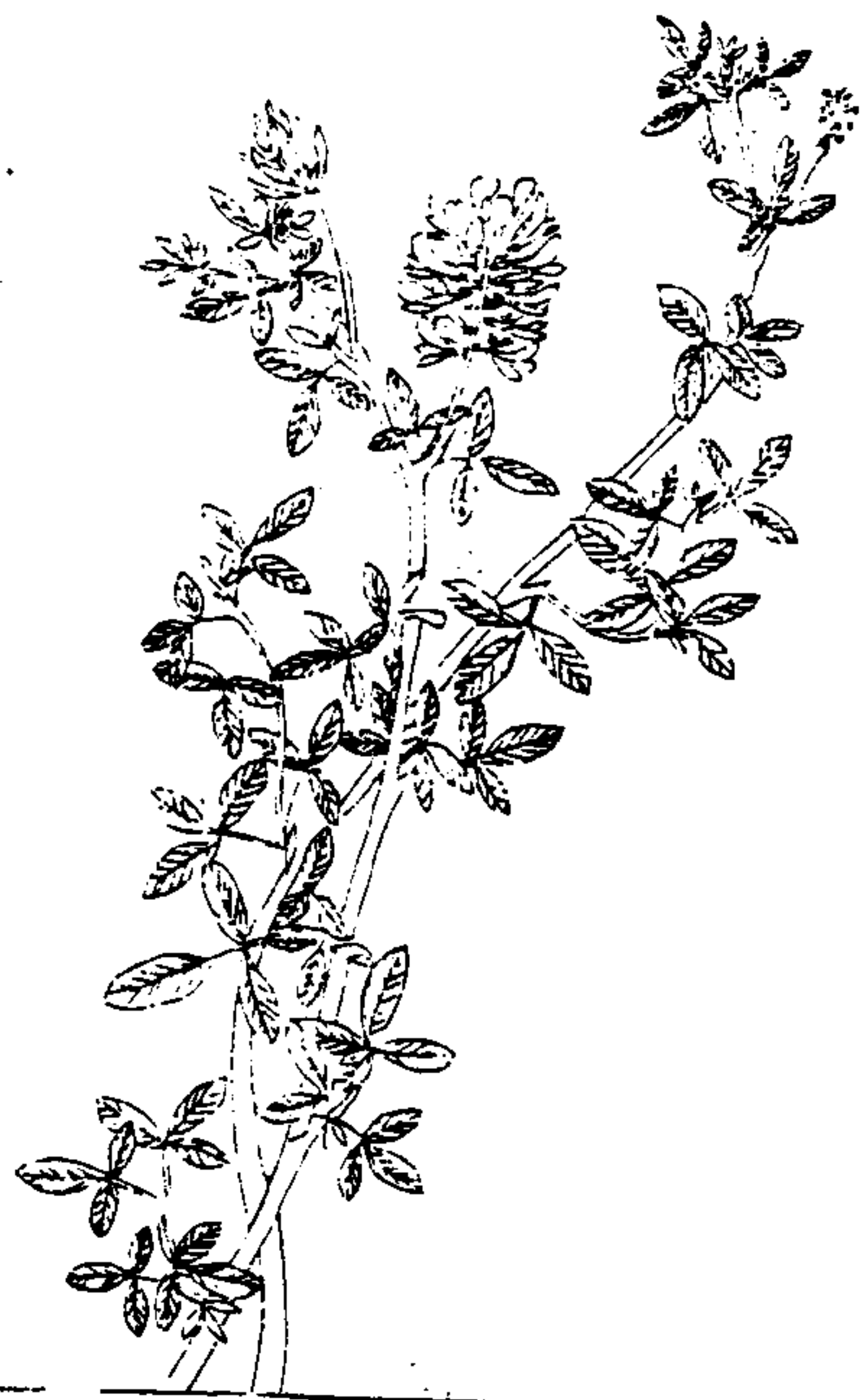
植物名實圖考

花芥

蔬

蔬類卷之三

芥之別本草諸書詳矣然不及其根王世懋疏芥之有根者
想即蔓菁京師大而脆為蔬中佳味攜子歸種之移植他所輒
不如初如所言則江以南芥無大根宜諸書不詳而疏誤以
為蔓菁也蔓菁根圓味甘而大芥根味辛而小形微長北地呼
為芥砧磔醬漬者為大頭菜醃而封之辛辣刺鼻謂之閉窰菜
往往誤買蔓菁則味甘而無趣嶺南異物志南土芥高者五六
尺子如雞卵為鹹菹埋地中有三十年者疑以其根為子遵義
府志大頭菜各邑俱產滇中尤多花葉卵根辛爽可人醬醃與



植物名實圖考

苜蓿

三

蔬類卷之三

苜蓿

苜蓿別錄上品西北種之畦中宿根肥雪綠葉早春與麥齊浪
 被隴如雲懷風之名信非虛矣夏時紫萼頰豎映日爭輝西京
 雜記謂花有光采不經目驗殆未能作斯語釋草小記藝根審
 實叙述無遺斥李說之誤褒羣芳之核可謂的矣但李說黃花
 者亦自是南方一種野苜蓿未必即水木樺耳亦別圖之滇南
 苜蓿種生圃園亦以供蔬味如豆藿訛其名爲龍鬚
 零婁農曰按史記大宛列傳祇云馬嗜苜蓿述異記始謂張騫
 使西域得苜蓿菜晉華廩苜蓿園阡陌甚整其亦以媚盤飧耶

山西農家摘茹其稚亦非常饑大利在肥牧耳土人謂芻秣壯
 於棧豆谷量牛馬者其牧必有道矣元史世祖初令冬社防饑
 年種苜蓿未審其爲騾化爲黔黎也陶隱居云南人不甚食之
 以其無味唐薛令之苜蓿闌干詩清况宛然山家清供謂羹茹
 皆可風味不惡膏粱芻豢濟以野藪正如敗鼓鞞底皆可烹飪
 豈其本味哉階前新綠雨後繁葩忽誦宛馬總肥秦苜蓿句令
 人有撻伐之志

植物名實圖考

苜蓿

三

蔬類卷之三



植物名實圖考

野苜蓿

三

蔬類卷之三

野苜蓿

野苜蓿俱如家苜蓿而葉尖瘦花黃三瓣乾則紫黑唯拖秧鋪地不能植立移種亦然羣芳譜云紫花本草綱目云黃花皆各就所見為說釋草小記斥李說以為黃花是水木犀按水木犀園圃所植婦稚皆知李氏不應孤陋如此或程徵君偶為人以水木犀相誑耳

植物名實圖考

野苜蓿

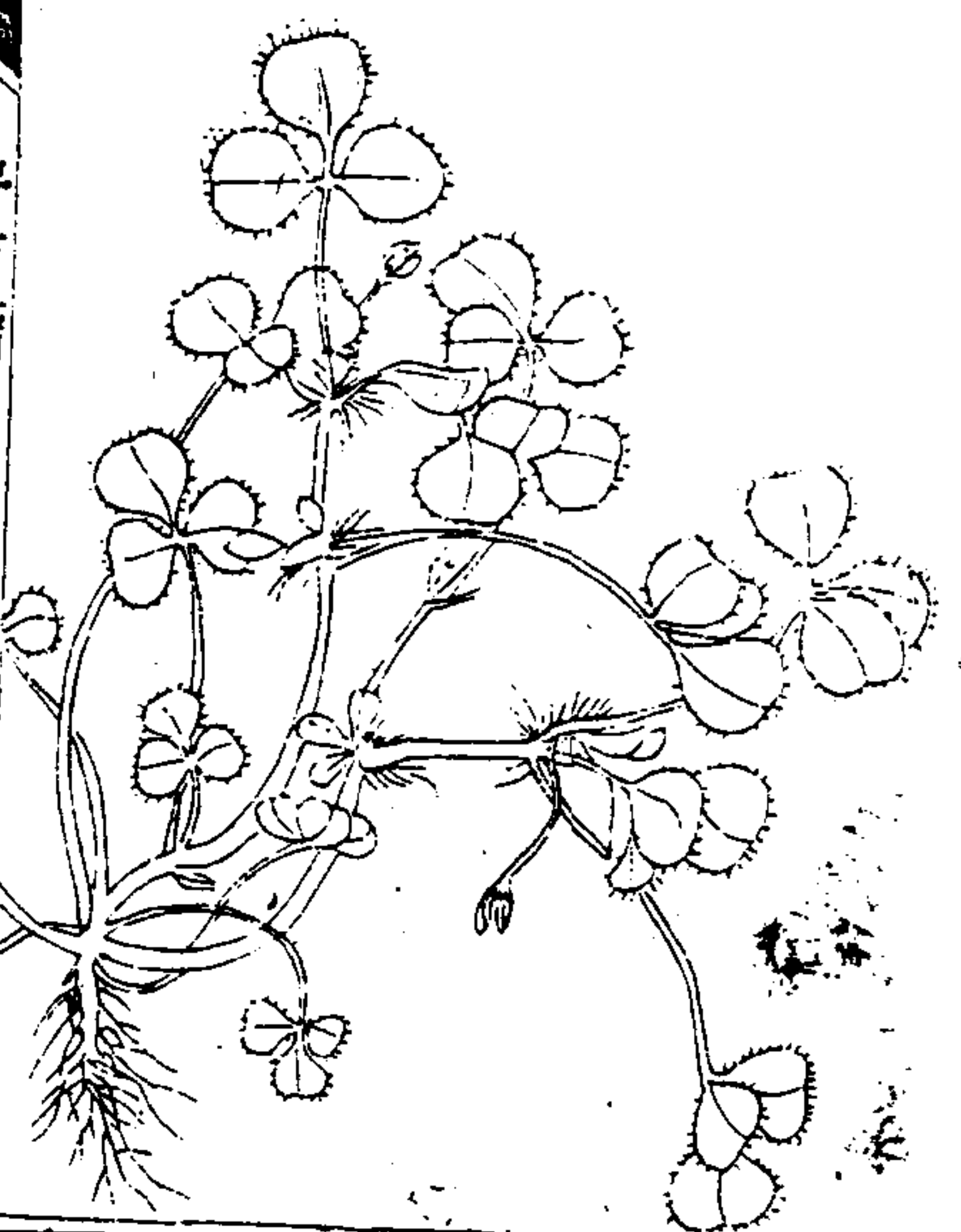
三

蔬類卷之三

野苜蓿

又一種

野苜蓿生江西廢圃中長蔓拖地一枝三葉葉圓有缺莖際開小黃花無摘食者李時珍謂苜蓿黃花者當即此非西北之苜蓿也宜為釋草小記所訶



植物名實圖考



蕪菁

六

蔬類卷之三

蕪菁

蕪菁別錄上品即蔓菁昔人謂葑須芥菘蕪蕪蕪菁蔓菁七名一物蜀人謂之諸葛菜今辰沅有馬王菜亦即此袁滋雲南記嵩州界綠山野間有菜大葉而粗莖其根若大蘿蔔土人蒸煮其根葉而食之可以療飢名之為諸葛菜云武侯南征用此菜蒔於山中以濟軍食亦猶廣都縣山樸木謂之諸葛木也袁氏殆未知其為蔓菁耶周禮菁菹鄭司農以為韭菹康成破謂蔓菁二說皆通若包匭菁茅蠻方貢菜則蒔支龍眼不為疲尉城矣恐亦非物土之宜先主在曹閉門種蕪菁陸遜聞韓扁為敵

植物名實圖考

蕪菁

七

蔬類卷之三

所獲方催人種葑豆軍行齋種蓋亦兵家之常孟信為趙平守素木盤盛蕪菁菹清德可風亦西土之美放翁詩往日蕪菁不到吳如今幽圃手親鋤楊誠齋詩早覺蔓菁撲鼻香南方舊已有種者蕪菁蘿蔔別錄同條陶隱居亦有分曉後人乃以葉根強別兼明書不知其誤而博引以實之何未一詢老圃
粵妄農曰吾觀麗江府志而知食蔓菁之法武侯之遺不僅為行軍利也世以此為蔬耳而志云夏種冬收戶戶曬乾囤積務足一歲之糧菽餒稗粥外獲餘必需性廣積之家用以代料飼馬麗江西僻苦寒春盡無青草土人至以蕪麥為乾餵大麥作
饅首煮蔓菁湯咽之小麥非享客不敢用稻惟松江產其與俗異者幾希蔓菁耐寒割而復生又為復生菜然則蔓菁之用於維西也大矣余留滯江湖久不覩蕪菁風味自黔入滇見之圃中因為諸葛菜賦以蔓菁六利諸葛種之為韻其詞曰
魏闕霄三滇山似萬駕余馬兮將煩加余餐兮孰勸時則稷霰天霏葭霜夕噴敗蒲枯葦林渡冰漸蔓草荒榛楂城風健惆悵根芋之爐棖觸折稅之飯穴有凍雀之號塊無野人之獻顧見園菁向陽舒蔓寒畦擢穎膏壤勇榮玉棹猶潤金犁纔耕耐冬不萎踏雪復生試共采衛原之非何殊貢荆區之菁辨葑菘之

同異味鹽芥之生烹俸此伶仃之小草猶留宇宙之大名憶昔
武侯時逢逐鹿居南陽而就顧者三表北征而未解者六方其
志變中原先以威戢南服地入不毛士持半菽怨春日兮祁縻
牧秋原兮首宿碧雞滇海誰備裹荷白飯浮圖難分寶粥慮同
斜谷之乏糧計效湟中之屯穀披草萊於索嶺盤江携蔬種於
蠶叢魚復小駐儲胥預謀旨蓄興古新封句町舊地瓜戍雲屯
芑田星萃麾羽扇以經營拄杖筇而布置竹落布而紆青柳營
開而含翠人閑賚叟暫作園官峯接烏蒙頓成葱肆况乃薇蕨
易生亦復菅蒯可棄豈比同種之千金信爲軍儲之六利方其

恒勿名實圖考

蕪菁

蔬類卷之三

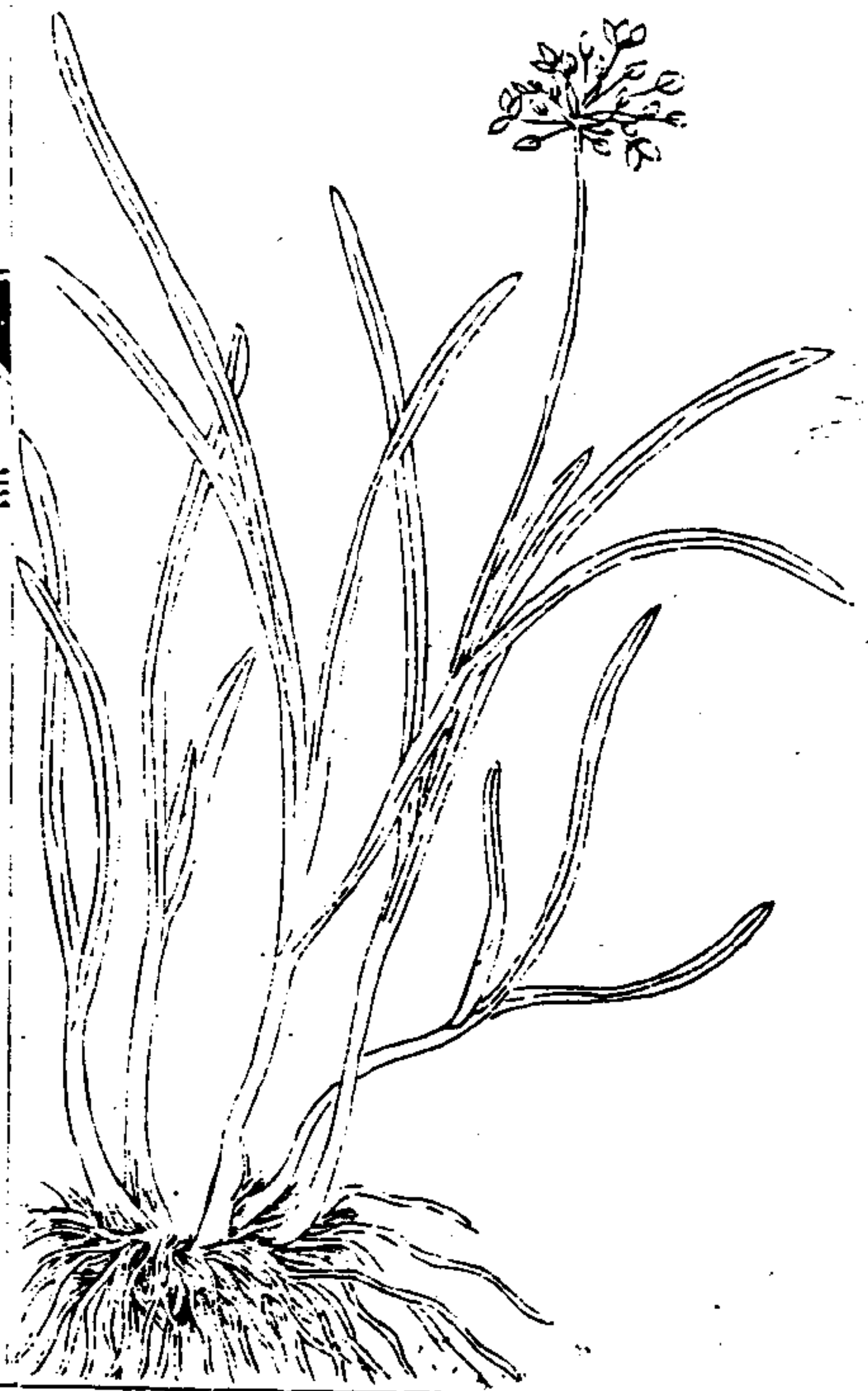
龍川春早犁水風徐土輕藤甲日暖義廬三尺鹿盧之劍一肩
鴉嘴之鋤隴上蘆笙齊來挑菜帳中銅斗小煮摘蔬苞香綠濕
葉嫩紅舒芬超五七馨越七菹爰調和以蒟醬應儕輩夫桃諸
若乃萬柵森寒千屯曠闊風卷旄頭葉飛木末冰堅黑水尙有
凍菱雪壓蒼山猶存枯枿劇玉根兮芳肥提筠籃兮禎將踏金
馬以遄歸喜木牛之初達數聲蠻鼓土飽馬騰萬籠寒烟香升
翠潑不數疏巢無論菘葛迄於今白園皆饒朱提徧種染釵股
而同餐薦木槃而常供非堯非之祥珍豈姬曹之鄭重寒庖則
莫憶老蘇方物則圖傳小宋長卿之嘉話猶傳昌黎之感詩可

誦疇則懷日食之二升而緬天威於七縱試思當時雲棧出師
文書夜掃壘壁晨移刈比成周之麥踐同魯國之葵臨涓愴屯
田之役闕門想種菜之疑中興不再舊陣空遺浮雲變古野藪
如斯遙悵望兮無盡輒流連而賦之

植物名實圖考

蕪菁

蔬類卷之三



植物名實圖考

韭

音

蔬類卷之三

韭

非別錄中品本草拾遺謂之草鍾乳醃韭汁治吐血極效北地
 冬時培作韭黃味美即漢時溫養之類陶隱居以其辛臭為養
 生所忌而諸醫以為溫而宜人有草鍾乳起陽草諸名治噎膈
 及胃口死血作痛用韭汁治漏精用韭子根葉之用尤多亦蔬
 中良藥也一種屢翦古諺云日中不翦韭而夜雨留賓遂為詩
 人膾炙然則翦忌日而喜雨其物性宜耶昔人謂韭黃豪貴所
 珍東坡詩漸覺東風料峭寒青蒿黃韭試春盤蒿生而韭黃非
 窖藏之時矣放翁詩雨足韭頭白蓋紀實也韭花逞味實謂珍

饅鼎雉禁嚮得之尤妙石崇冬月得韭薺齋亦何足異但薺門
 春盤亦多以麥苗雜之庾郎食鮭二十七種李令公一食十八
 種一以貧而誇一以富而恡三國世畧謂北齊後宮冬月皆食
 韭芽然則韭芽帶土蕨如拳癭儒用簋比玉食矣朝事之豆其
 實韭菹司農訓菁菹亦為韭菹一物再薦見韭祭韭小正特書
 豈果有取於性溫而種能久耶政道得則陰物變為陽若慈變
 為韭後秦周隋皆有之矣果何道而致此張耒詩注俗言八月
 韭佛開口味肥而忘其葷甚美甚惡孰則辨之

植物名實圖考

韭

菹

蔬類卷之三

植物名實圖考

山韭

山韭

突

蔬類卷之三



山韭爾雅萑山韭千金方始著錄今山中多有之救荒本草有背韭似韭而寬根如葱又有柴韭亦可食韓詩六月食鬱及萑爾雅翼本其說以為山韭可以食賤老但其形似燈心不甚似韭輝縣九山咸陽野韭澤鄉寧縣硃砂山句容仙韭山定遠縣韭山安化縣韭茶峯重慶府邑梅司韭山皆以產韭得名志謂比家韭長大而咸陽澤坦鹵不生五穀惟野韭自生於蓬蒿蒹草中則又徧及原澤而非宗生高岡北征錄北邊雲臺戎地多野韭沙葱人採食之許有壬詩西風吹野韭花發滿沙陀氣較

植物名實圖考

山韭

莖

蔬類卷之三

葷蔬媚功於肉食多濃香跨薑桂餘味及瓜茄我欲收其實歸山種澗阿蓋皆此物玩許詩乃勝於家韭也滇南山韭亦似燈心草滇本草一名長生草味甘能養血健脾壯筋骨添氣力根汁治跌損同赤石脂搗擦刀斧傷為金瘡聖藥與奉親養老書萑菜羹治老人脾弱同功而加詳唯山草似韭者尚多或可食不可食孝文韭諸葛韭雖因人命名然形味不具非若野葱野蒜處處擗摝助匕箸也北戶錄水韭生池塘中引字林葷水中野韭與說文葷山韭音同宜可通



植物名實圖考

藜荷

突

蔬類卷之三

藜荷

藜荷別錄中品古以為蔬宋圖經引據極晰他說亦多紀其種植之法惟本草綱目退入隰草而蔬譜不復品列矣滇本草圖其形貴州諸志皆載之此蔬固猶在老圃也余前至江西建昌土醫有所謂八仙賀壽草者即疑其為藜荷以示滇學使家編修荔裳編修曰此正是矣吾鄉植之南墻下抽莖開花青白色如荷而小未舒時摘而將漬之細瓣層層如剝蕉也余疑頓釋他時再蒞而啖之種而蕃之使數百年堙沒之嘉蔬一旦伴食鼎俎非一快哉編修名存義泰興人

雲婁農曰夫物顯晦固有時乃有晦之而愈顯顯而愈晦者何也藜荷嘉草也其葉如荷故名以荷其功除蟲故名以嘉依陰藏冬列於蔬焉詞人詠之本草圖之無異說也近世山居錄野菜譜亦俱詳矣楊升菴偶宋之見遂據藜荷一名甘露而以芭蕉之結甘露者當之本草綱目農政全書轉相附會而滇志乃謂芭蕉根可為菹惜無試者夫芭蕉世無不知者以芭蕉易為藜荷能使人不知芭蕉而名藜荷乎藜荷農圃皆知之以藜荷為即芭蕉能使人種藜荷如種芭蕉乎芭蕉根不堪噉脫以為茹整於口而刺於腹不幾如蔡謨食蟊螟幾為勤學死乎按貴

植物名實圖考

藜荷

突

蔬類卷之三

州志有洋荷花未開時取苞醋漬以食湖南志有陽藜廣西志有洋百合謂即藜荷江西建昌土音呼如仙賀皆方言聲音輕重耳俗醫乃書作八仙賀壽草誠堪解頤然絕不以本草有芭蕉之說而強目為蕉也獨恠耳食之徒捫鐘揣籥且於芭蕉甘露之同名以為能獨識藜荷於是藜荷之名雖顯而藜荷之實益晦且馬之貴者似鹿有以鹿為馬者馬杲即鹿耶雉之文者似鳳有以雉為鳳者雉果即鳳耶唐時諛墓之文言孝則曾閔言忠則稷高言經術則鄭服言文詞則賈馬讀其文者有以為即曾閔稷高鄭服賈馬耶有善龍者云於深山中見古衣冠人

詢之曰吾某邑某也官於朝無奇績亦無愧事歿葬於某原越
 數年有豐碑突起於墓道視之爲吾姓名而碑所紀皆古賢人
 事非吾也過者每捫之而頌古賢人嘖嘖不絕口吾懼避故逃
 之今蕉之葉可以書皮可以織露可以飲而止餽於世非無益
 者乃忽有對芭蕉而頌其葉似荷功治蠱咀其露掘其根以爲
 旨蓄禦冬蕉若有知不以爲晦其所長而顯其所短耶嗚呼邪
 庶其之奔不書盜而實盜首曹孟德之死乃善漢而實漢賊事
 不崇實蓋之而彌彰彰之而轉沒一人之口烏能使天下皆爲
 悠悠之毀譽哉

植物名實圖考

蕺荷

七

蔬類卷之三



植物名實圖考

蒜

七

蔬類卷之三

蒜別錄下品葫別錄下品小蒜爲蒜大蒜爲葫諸家說同唯李
 時珍以瓣少者爲小蒜瓣多者爲大蒜其野生小蒜別爲山蒜
 范石湖在蜀爲蒜所薰致形譏嘲若北地則頓頓伴食同於不
 徹行炙而不得鹽蒜其能教張融搯指半日而口不言耶祈寒
 暑喝得之者以爲滹沱粥清涼散避暑錄話一僕暑月馳馬仆
 地欲絕王相教用大蒜及道上熱土各一握研爛以新汲水一
 瓊和取汁挾齒灌之卽甦今官道勞人囊盛而趨活人殆無算
 也曾見負戴者蹲而大嚼不止晉帝盡兩孟燥蒜矣然目不赤

而腹不螫異於袁子所覲食治葛而粥硫黃性固有偏五月五日食卵及蒜哀牢以東風俗同之小正納卵蒜之訓奕稷遵行順民情也損性伐命服食所忌然裴晉公有言雞豬魚蒜遇着即食何況餘子閑仲叔含菽飲水周黨遺以生蒜受而不食李恂為兗州刺史所種小麥胡蒜悉付從事而不留清介之士不取一介如此

零婁農曰離騷索胡繩之纒纒王逸注香草言初索胡繩令澤好以善自約束洪慶善云胡繩謂草有莖葉可作繩索者皆望文生義而不能名其物吳仁傑草木疏以胡為葦菜本陶隱居

植物名實圖考

蒜

三

蔬類卷之三

今人謂大蒜為葫也以繩為繩毒本廣雅蛇床一名繩毒也蛇床氣味微芬宜近香澤葫氣至穢一薰一蕪十年有臭無乃移鮑魚之肆以近芝蘭之室乎草木名胡者多矣固不可盡以葫當之而胡繩一物古無確詰以為虺床尚各從其類耳



植物名實圖考

山蒜

三

蔬類卷之三

山蒜

山蒜爾雅蒿山蒜本草拾遺始著錄救荒本草澤蒜又曰小蒜黃帝登嵩山得蒜其說近創然京口之山以蒜得名則軒轅所歷無妨以蒿名矣在山曰山在澤曰澤今原隰極繁類大如指甘脆多漿洵非圃中物可伍自來醫者以此為小蒜宜為李時珍所斥

植物名實圖考卷之四

固始吳其濬著

蒙自陸應毅校刊

蔬類

芥菜

落葵

雞腸草

莖臺菜

瓠子

植物名實圖考

目錄

蔬類卷之四

山東省立
圖書館藏
書目之章

芋

繁縷

葢菜

藎香

萊菔

蕨

野豌豆

甘藍

白苣

東風菜

茄

茼蒿

羅勒

灰蓴

薇

翹搖

萵苣

蒔蘿

越瓜

胡荽

邪蒿

菠薐

蕪菜

胡瓜

草石菜

黃瓜菜

資州生瓜菜

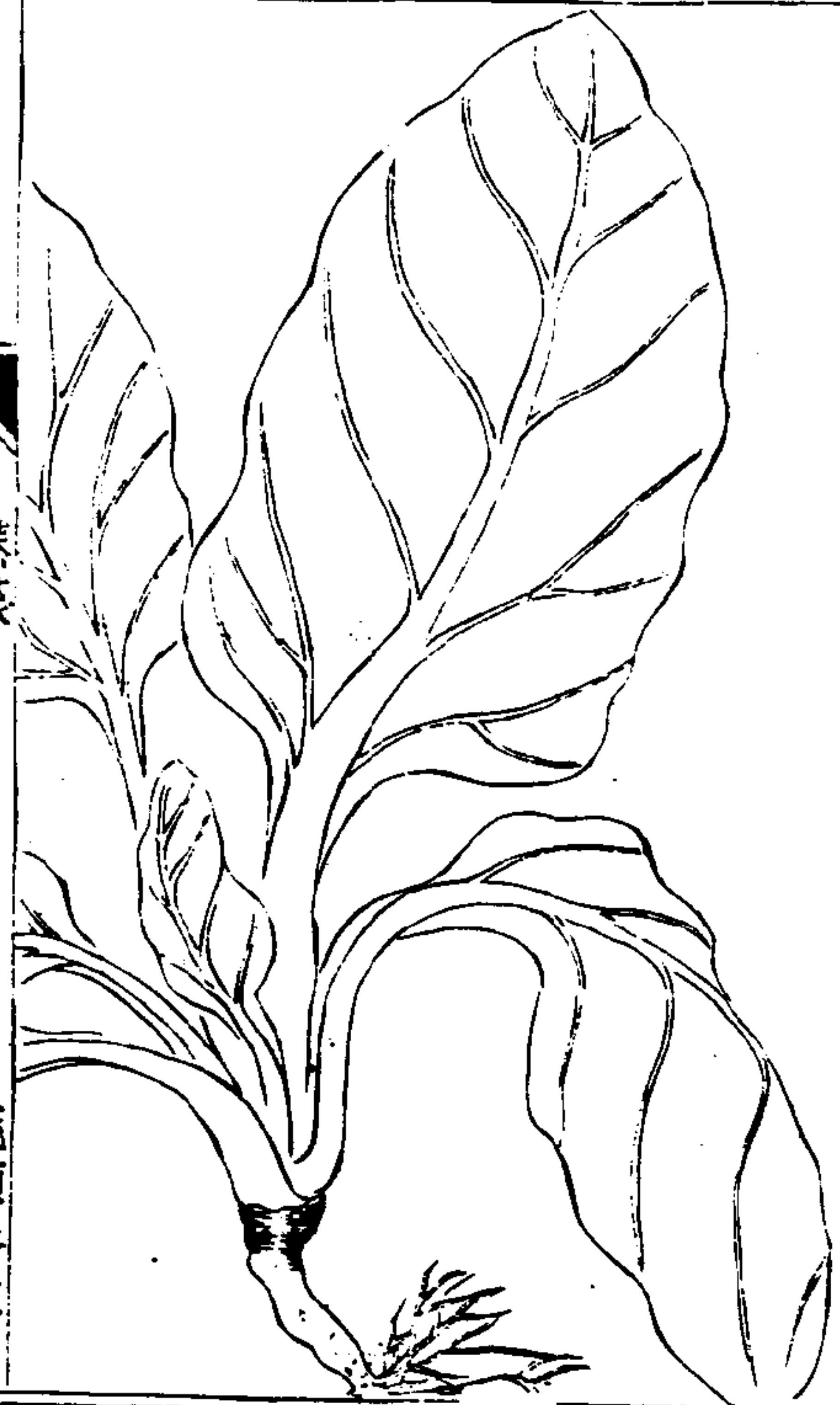
白花菜

植物名實圖考

目錄

二

蔬類卷之四



植物名實圖考

恭菜

蔬類卷之四

恭菜

恭菜別錄中品卽著蓬菜湖南謂之甜菜有紅莖者不中噉人種以爲玩 按著蓬嘉祐本草始著錄李時珍以恭甜聲近遂併爲一物然與諸說葉似升麻及蒟藿皆不類姑仍其說菜味甜而不正品最劣易種易肥老圃之情繡者植之與唐本注蒸魚食之大香美殊異又夏月與菜作粥食解熱近時亦無以爲粥者滇本草治中膈冷痰存於胃中不可多食滇多珍蔬固宜見攢

零婁農曰人之嗜甘同也甘而苦者雋甘而酸者爽甘而辛者

疏甘而鹹者津一於甘若琴瑟之專豈誰能聽之然甘而清甘而腴猶有嗜者嗜之久則齒蟲與胃虬蠱生焉穀之飛亦爲蠱甘而無所制也至甘而濁且邪則士大夫農圃皆賤之恭菜是也人之以甘悅人者多矣而有悅有不悅豈獨非同嗜乎毋亦如恭之濁且邪爲人所賤耶諛人者好諛者必能辨之

植物名實圖考

恭菜

二

蔬類卷之四



植物名實圖考
芋
三
蔬類卷之四

芋別錄中品芋種甚夥大小殊形湖南有開花者一瓣一蕊長三四寸色黃野芋毒人山間亦多嶺南滇蜀芋名尤衆南寧府志宜燥地者曰大芋宜濕地者曰麩芋有旱芋狗爪芋水芋璞芋韶芋蒙自縣志有棕芋白芋麻芋會同縣志有冬芋水黎紅口彈子薑芋大頭風芋瓊山縣志有雞母芋東芋石城縣志有青竹芋黃芋番芋瑞安縣志有兒芋麩芋蓋未可悉數漢海虞衡志以爲滇芋巨甲天下殆未確孔璞謂滇芋熟早味美鼓可作羹蘇玉局玉穆羹詩有香如龍涎味如牛乳之誇而山谷詠

薯蕷有畧無風味笑蹲鴟之貶放翁則曰莫笑蹲鴟少風味賴渠撐拄過凶年枵腸轉雷玉延黃獨托以爲命亦安所擇然只是詠蹲鴟耳若三吳芋奶滑嫩如乳調以蔗飴入喉自下亦何甘讓居玉延下耶又農政全書謂芋汁洗膩衣潔白如玉東坡雜記云蜀人接花果皆用芋膠其餘波尙供民用如此枯葉煨芋自是山人辟穀宿糧若雲仙雜記燒絕品炭以龍腦裹煨芋魁山家清供大耐糕以大芋去皮心焯以白梅甘草填以松子欖仁豈復有霜晚風味唐馮光進校文選解蹲鴟云卽是著毛蘿葡肉食之人何由識農圃中物奚唯面牆

植物名實圖考
芋
四
蔬類卷之四

雪婁農曰滇之芋有根紅而花者其狀與海芋南星同類也斷其花之莖剝而燻之烹以五味比芥藍焉根整不可食夫蹲鴟濟世厥功實偉章貢之間瀟湘之曲其爲芋田多矣不觀其莖間有之詭爲異怯者或懼其爲鳩滇人飽其魁而羹之而煨之而屑之又獨得有花者而餐之儷於萱與蘿草木之在滇者抑何阜耶萬物生於東成於西滇居西南歲多閭閻風物在秋而道精華聚而升故木者易華草者易榮晝煦以和夜犂以肅發之收之勿俾其洩早花而遲實物勞而不憊然滇之地有伏而夷有臘而苞景朝多陰景夕多風直其偏也惟大理以東北致

役乎坤

植物名實圖考

芋

五

蔬類卷之四



植物名實圖考

落葵

六

蔬類卷之四

落葵

落葵別錄下品爾雅終葵繁露注承露也大莖小葉華紫黃色
卽臙脂豆也湖南有白莖綠葉者謂之木耳菜尤滑



植物名實圖考

繁縷

七

蔬類卷之四

繁縷別錄下品爾雅菽藟縷注今繁縷也或曰雞腸草唐本相承無異李時珍以為鵝兒腸非雞腸今陰濕地極多
 零婁農曰余初至滇見有粥鵝腸菜於市者甚怪之以為此江湘間盈砌彌坑結縷糾蔓蕪夷不能盡者及屢行園不獲一見命園丁蒔之畦中亦不甚蕃始知滇以散而售也李時珍以為易於滋長故曰滋草殆不然矣滇城郭外皆田疇無雜草木而山花之可簪可瓶野草之可藥可浴根核果蒴之可茹可玩者羅羅皆持以入市故不出戶庭而四時之物陳於几案



植物名實圖考

雞腸草

八

蔬類卷之四

雞腸草別錄下品李時珍辨別鵝腸雞腸二物甚晰但雞腸俗名亦多今以救荒本草雞腸菜圖之

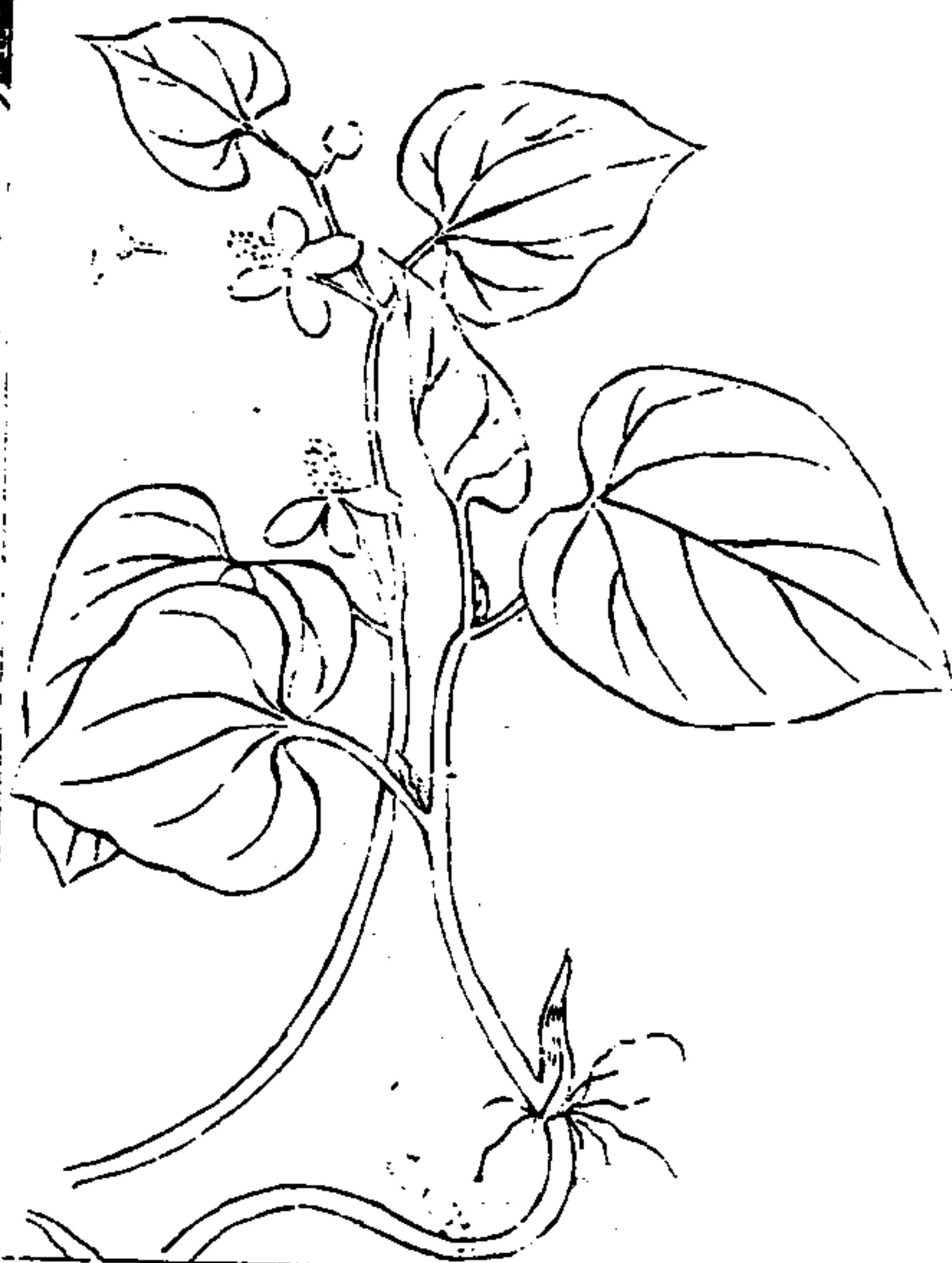
植物名實圖考

蕺菜

蕺菜

九

蔬類卷之四



蕺菜別錄下品卽魚腥草開花如海棠色白中有長綠心突出以其葉覆魚可不速餒湖南夏時煎水爲飲以解暑爾雅蕺黃蔞注草似酸漿華小而白中心黃江東以作菹通志以爲卽蕺蕺職音近其狀亦相類吳越春秋越王嘗糞惡之遂病口臭范蠡令左右食岑草以亂其氣注岑草蕺也凶年飢民剔其根食之齊民要術有蕺菹法今無食者醫方亦鮮用唯江湘土醫時爲外科要藥遵義府志側耳根卽蕺菜荒年民掘食其根本草味辛山陰縣志味苦損陽消髓聊緩溝壑痔耳

植物名實圖考

蕹菜

蕹菜

十

蔬類卷之四



蕹菜唐本草始著錄卽油菜冬種冬生葉臺供茹子爲油葶肥田農圃所亟菜爲五葶之一非唯道家所忌士大夫亦賤之然有油葶菜油青菜二種葶菜味濁而肥莖有紫皮多涎微苦武昌尤喜種之每食易厭油青菜同葶菜冬種生臺味清而腴逾於萬笋佐菌茈羹滑美無倫以廁葱韭可謂蒙垢李時珍以爲羌隴氏胡其地苦寒冬月種此故謂之寒菜今北地凍圃如澤有此素蔬老僮不擅酪矣近時沿淮南北水旱之侵冬輒糴種於田民雖菜色道免饑饉穠生亦時有之若其積雪初消和

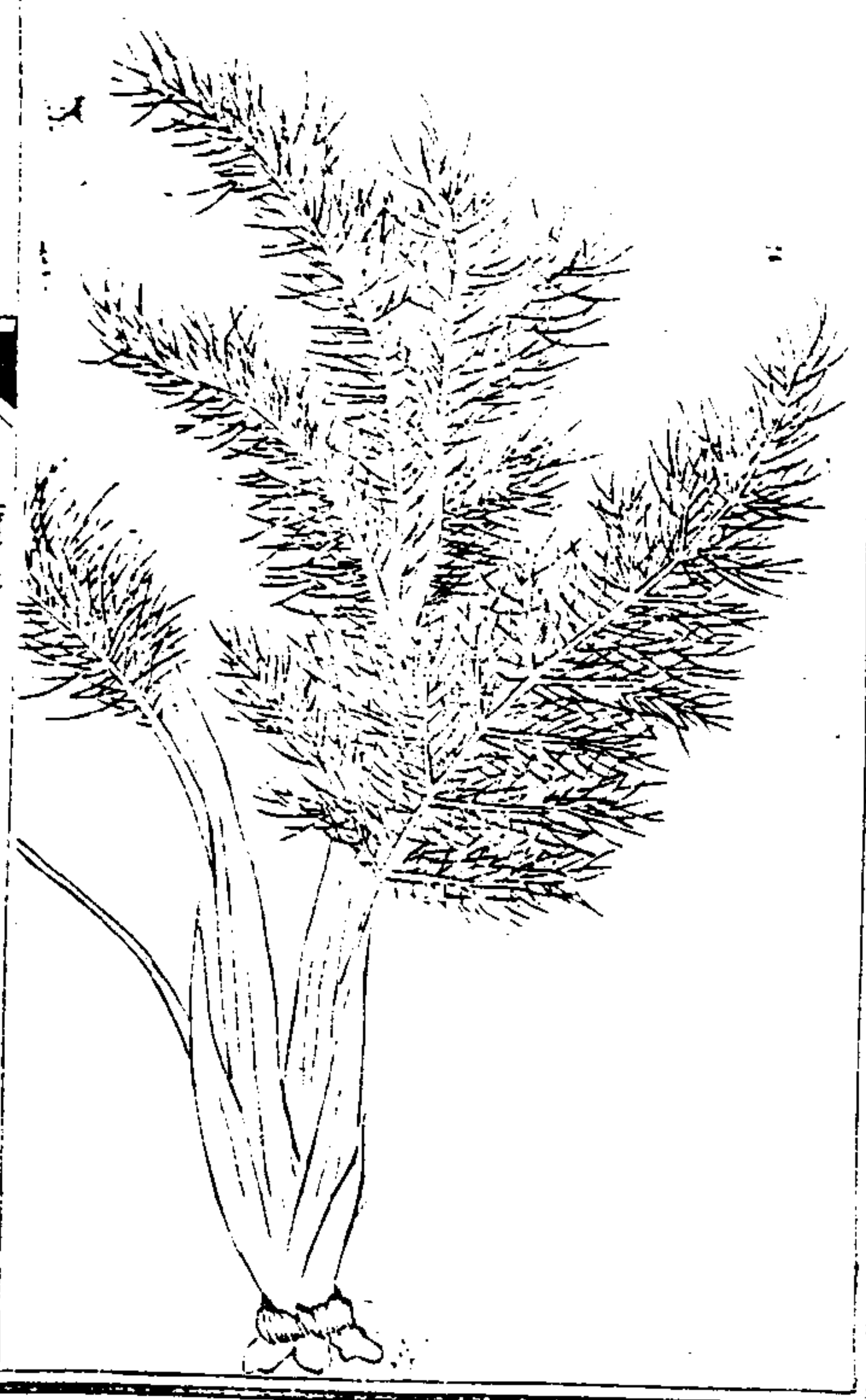
風潛扇萬頃黃金動連山澤覺桃花淨盡菜花開語爲倒置古
人詩如范石湖蕊心青嫩芥薑肥楊誠齋蕊薑正自有風味皆
指芥菜得非以其葷而不置齒牙間乎

植物名實圖考

薑薑菜

十一

蔬類卷之四



植物名實圖考

藜香

三

蔬類卷之四

藜香唐本草始著錄園中亦種之土呼香絲菜

藜香



植物名實圖考

瓠子

三

蔬類卷之四

唐本草注瓠味皆甘時有苦者面似越瓜長者尺餘頭尾相似與甜瓠瓠體性相類但味甘冷通利水道止渴消熱無毒多食令人吐 按瓠子方書多不載而唐本草所謂似越瓜頭尾相似則即今瓠子非匏瓠也滇本草瓠子又名龍蛋瓜又名天瓜味甘寒治小兒初生周身無皮用瓠子燒灰調菜油擦之甚效又治左癱右瘓燒灰用酒服之亦治痰火腿足疼痛烤熟包之即愈又治諸瘡膿血流潰楊梅結毒橫擔魚口用蕎麩包好入火燒焦去麩爲末服之最效作藥服之不宜多恐腹痛心寒嘔

吐葉治瘋癩發狂根治痘瘡倒懸子煨湯服治啞瘵夷人治瘡瘡跌打損傷擦之甚效用生薑同服治咽喉腫痛甚效按所治症甚夥而自來本草遺之足以補闕

植物名實圖考

瓠子

四

蔬類卷之四

植物名實圖考

萊菔

菜菔

五

蔬類卷之四



萊菔爾雅葵蘆菔注菔宜為菔唐本草始著錄種類甚夥汁子皆入藥滇海虞衡志滇產紅蘿蔔頗奇通體玲瓏如胭脂最可愛玩至其內外通紅片開如紅玉板以水浸之水即深紅粵東市上亦賣此片然猶以蘇木水發之茲則本汁自然之紅水也羅次人創而乾之以為絲拌糟不用紅麴而其紅過之寧州志羅蔔紅者名透心紅移去他郡則變亦即此食法生熟皆宜東坡詩中有蘆菔根尚含曉露清以蔓菁同為羹固可鬪勝酥酪至搥根爛煮研米為糝寬胃助胃不必以味勝矣寇萊公同地

植物名實圖考

菜菔

六

蔬類卷之四

黃並餌髭鬚早白物性相制驗之不爽近人服何首烏者食之亦能白髮蓋引消散之品入血分也消食醒酒紀載備述小說謂一老醫病嗽飲村民煮蘿蔔乾水稍止即以此治一官久嗽尋愈亦蘿蔔子治喘嗽之效而味甘平於久嗽氣虛尤宜細素雜記以萊菔為菘瓠牖閒評斥之是矣然譏東坡山丹如瑪瑙盤沈括鈴鈴草為蘭為非亦不自知其誤也

雪嬰農曰蘿蔔天下皆有佳品而獨宜於燕薊冬感撼壁圍爐永夜煤燄燭窗口鼻哀黑忽聞門外有賣水蘿蔔賽如梨者無論貧富老稚奔走購之唯恐其過街越巷也瓊瑤一片嚼如冰

雪齒為未已氣熱俱平嘗此時曷異醜醜灌頂都門市諺有冷官熱做熱官冷做之語余謂畏寒而火火盛思寒一時之間氣候不同而調劑適宜則冷而熱熱而冷如環無端亦唯自解其妙而已



植物名實圖考

蕨

蕨

七

蕨類卷之四

蕨本草拾遺始著錄爾雅蕨蕨又纂月爾注即紫蕨也似蕨可食蓋紫綠二種又水蕨生水中北地謂之龍鬚菜山堂肆考范文正公奉使安撫江淮還進貧民所食烏味草呈乞宣示六宮戚里用抑奢侈安徽志以為即蕨今江湖滇黔山民皆研其根為餌遵義府志一種甜蕨根如竹節掘洗搗爛曰蕨凝和水掬汁以椶皮濾滓隔宿成膏曰蕨粉搗粉為餅曰蕨巴瀆粉釜中微火起之曰蕨線煮之如水引一種苦蕨亦可食又有貓蕨初生有白膜裹之不可食水邊生者曰葶蕨余舟行漁水有大聲

植物名實圖考

蕨

六

蕨類卷之四

出於破中就視之則居人以木桶就溪杵蕨如所謂春堂者明羅永恭詩南村北村日卓午萬戶喧囂不停杵初疑五丁驅金牛又似催花搗羯鼓非目觀者不解其所謂又云堆盤炊熟紫瑪瑙入口嚼碎明琉璃則為溝壑之瘠增氣色矣陳藏器云多食弱人脚朱子次惠蕨詩枯筍有餘力意亦謂此而或者釋蕨為歷且云負荷者不肯食以余所見黔中之攀附任重頂踵相接者無不甘之如飴宋方岳詩偃王妙處原無骨鉤弋生來已作拳刻畫至矣楊誠齋詩則曰食蕨食臂莫食拳滇蜀山民腊而鬻之長幾有咫而孤竹之墟所產尤肥以蕨絕音同更曰吉

祥伏臘燕享轉以佳名登翠釜不復憶夷齊食之而夭矣至其灰可以燒瓷粉可以漿紙民間習用而紀載闕如

植物名實圖考

薇

薇

五

蔬類卷之四



薇爾雅薇垂水陸璣詩疏蔓生似豌豆項安世以為即野豌豆之不實者本草拾遺始著錄禮劔羊苜蓿漢時官園種之以供宗廟祭祀而字說以為薇者之食何其謬耶古今南北飲食不同地黃葉唯懷慶人得食之亦將謂在下者之食耶薇垂水注云生於水邊考據家以登山采薇薇自名垂水不可云水草今河畔素堦蔓生尤肥莖弱不能自立在山而附在澤而垂奚有異也杜詩今日南湖采蕨薇蕨有山水二種薇亦然矣說文薇似藿菜之微者形義俱足陳藏器以為葉似萍亦與豌豆

植物名實圖考

薇

五

蔬類卷之四

葉相類而釋者或曰迷蕨或曰金櫻芽或曰白薇宜為前人所詰此菜亦有結實不結實二種結實者豆可充饑不結實者莖葉可茹余得之牧豎云



植物名實圖考

野豌豆

野豌豆

三

蔬類卷之四

野豌豆生園圃中田隴陂澤尤肥結角長半寸許豆可為粉與
微一類而分大小野菜譜謂之野菜豆



植物名實圖考

翹搖

翹搖

三

蔬類卷之四

翹搖爾雅柱夫搖車注蔓生細葉紫華可食今俗呼翹搖車本
草拾遺始著錄吳中謂之野蠶豆江西種以肥田謂之紅花菜
賣其子以升計湖北亦呼曰翹翹花淮南北吳下鄉人尚以為
蔬士大夫蓋不知東坡欲致其子於黃始未見田隴間春風翹
搖者耶然其詩曰豆莢圓且小槐芽細而豐又曰此物獨嫵媚
枝葉花態詩中畫矣放翁詩此行忽似蟆津路自候風爐煮小
巢亦以蜀中嗜之非吳中無是物也湘南節署隙地徧生紫萼
綠莖天然錦扇滇中田野有之俗呼鐵馬豆滇本草治寒熱來

往肝勞與古法治熱癰活血明目同症又有黃花者名黃花山
馬豆滇中草花多非一色唯形狀不差耳詩曰叩有旨苕苕一
名苕饒卽翹搖之本音苕而曰旨則古人嗜之矣野菜譜有板
蕎蕎亦當作翹翹

直勿名實圖考

翹搖

三

蔬類卷之四



植物名實圖考

甘藍

甘藍

三

蔬類卷之四

甘藍本草拾遺始著錄云是西土藍農政全書北人謂之孽藍
按此卽今北地撒藍根大有十數斤者生食醬食不宜烹飪也
山西志謂之玉蔓菁縷以爲絲皓若爛銀浸之并華劑以醃醢
脆美爽喉一入沸湯辛軟不任咀嚼矣葉以爲齏曰酸黃菜尤
美滇本草沿作苕藍治脾虛火盛中膈存痰腹內冷痛夜多小
便又治大痲瘋癩等症服之立效生食止渴煨食治大腸下血
燒灰爲末治腦漏鼻疳吹鼻治中風不語葉貼瘡皮治淋症最
效

零妻農曰蔓菁蘿蔔二物也醫者或誤一之甘藍盛於西北俗
書孽撤乃無正字醫者以為大葉冬藍可謂按圖索驥矣余移
種湘中久不拆芽視之奇矣畏濕喜燥其性然也滇南終歲可
得夏秋尤美此物根生土上復有直根如插榦花繁葉碩與風
搖動若懸擺然初觀者或以為奇余生長於北終日食之而不
識其狀西南萬里藝之小圃朝夕晤對彼足不至西北者雖欲
一物不知以為深恥將如之何

植物名實圖考

甘藍

五

蔬類卷之四



植物名實圖考

萵苣

萵苣

五

蔬類卷之四

萵苣食療本草始著錄墨客揮犀謂自島國來故名有紫花黃
花兩種醃其薑食之謂之萵笋亦呼為薑乾李時珍謂苦苣萵
苣白苣俱不可煮食通可曰生菜然苦苣生食固已萵苣葉薑
燻之羞之五味皆宜唯白苣則北人以葉包飯食之脆甘無儕
且耐大嚼故以生菜屬之而萵苣之美則在薑鹽脯禦冬嚙牙
齧也老杜種萵苣詩序堂下理小畦種一兩席許萵苣向二旬
矣而苣不拆甲獨野苣青青傷時君子或晚得微祿輒軒不進
野苣滋蔓是誠然矣苣不拆甲毋乃種不以法淺根孤露栽培

未至雖易生之物植者希矣菠薐過朔乃生園葵經雨乃苗凡物有用於人皆有本性用之而拂之其軼軻又誰咎耶蒿苳一名千金菜清波雜志云紹興中車駕巡建康新豐鎮頓物皆備忽索生菜兩籃前頓傳報生菜遂為珍品物有時而貴千金其適然矣

植物名實圖考

蒿苳

走

蔬類卷之四

植物名實圖考

白苳

白苳

走

蔬類卷之四



白苳嘉祐本草始著錄與蒿苳同而色白剝其葉生食之故俗呼生菜亦曰千層剝



植物名實圖考

蒔蘿

蒔蘿

辛

蔬類卷之四

蒔蘿開寶本草始著錄卽小茴香子以爲和治腎氣方多用之



植物名實圖考

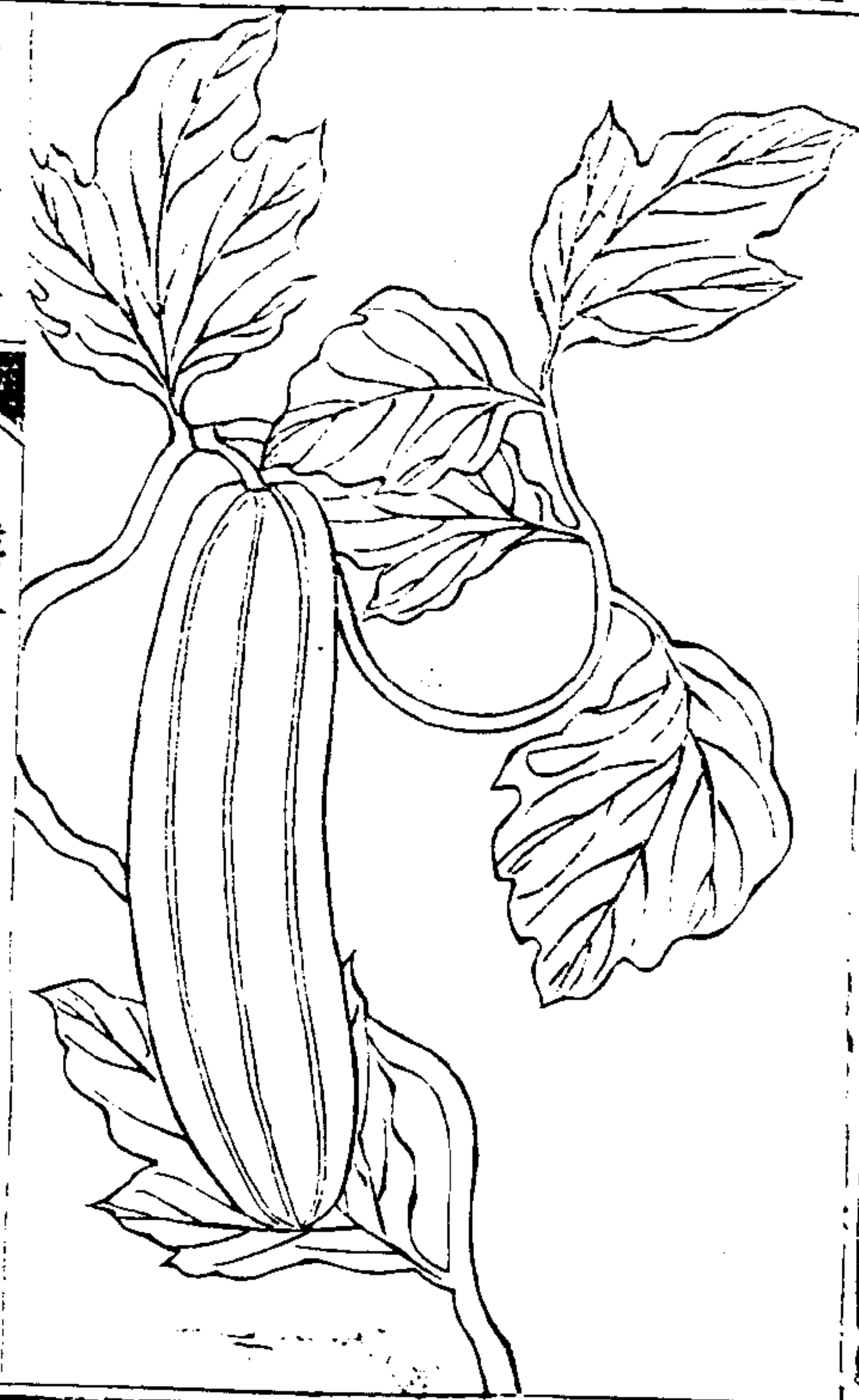
東風菜

東風菜

辛

蔬類卷之四

東風菜開寶本草始著錄嶺南多有之與菘菜相類



植物名實圖考

越瓜

三

蔬類卷之四

越瓜開寶本草始著錄卽菜瓜形長有直紋惟汁中產者圓詩是刺是菹注瓜成剝削淹漬爲菹而獻皇祖齊民要術瓜菹法詩矣汴梁作包瓜以薑及杏仁核桃等包而醬漬之亦有豐歉士大夫家習製之則剝菹獻祖之遺風也倦游雜錄韓龍圖贊山東人鄉里食味好以醬漬瓜嗚謂之瓜齋韓爲河北都漕解字在大名府諸軍營多齋此物韓嘗曰某營佳某次之有人曰歐陽永叔撰花譜蔡君謨著荔支譜今須請韓龍圖撰瓜齋譜矣余謂韓誠不敢與歐蔡伍若作瓜齋譜則逾二公甚遠



植物名實圖考

茄

三

蔬類卷之四

茄開寶本草始著錄本草拾遺一名落蘇有紫白黃青各種長圓大小亦異嶺表錄異茄樹其實如瓜余親見之茄蒂根燒灰治皸瘰莖灰入火藥用茄種旣繁鼎俎惟宜遵生八牋有糖蒸醋糟淡乾醃鶻各法然未盡也水茄甘者可以爲果山谷有謝銀茄詩云君家水茄白銀色絕勝填裏紫彭亨白固勝於紫然唐以前但云崑崙紫瓜白茄曰渤海曰番茄蓋後出也段成式云茄乃蓮莖之名今呼茄菜其音若伽未知所自小說有草下作佳作召作音之譌白賴髓趙希倉倅紹興令庖人造燥子茄

欲書判食單問廳吏茄字吏曰草頭下着加遂援筆書草下家
字都人目曰燥子蒙

植物名實圖考

茄

三

蔬類卷之四



植物名實圖考

胡荽

胡荽

三

蔬類卷之四

胡荽嘉祐本草始著錄南唐書謂種胡荽者作穢語則茂今多
呼荽荽東軒筆錄呂惠卿語王安石園荽能去面黚蓋皆有所
本

植物名實圖考

茼蒿

茼蒿

三

蔬類卷之四



茼蒿嘉祐本草始著錄開花如菊俗呼菊花菜汪機不識茼蒿
殆未窺園李時珍斥之固當但茼蒿究無蓬蒿之名蓬蒿音近
義不能通千金方以茼蒿人菜類蓬蒿野生細如水藻可茹而
非園蔬若大蓬蒿則即白蒿與此別種此菜葉如青蒿鞏氣亦
相近而黃花散金自春徂暑老圃容華增其得麗可為晚節先
導

植物名實圖考

邪蒿

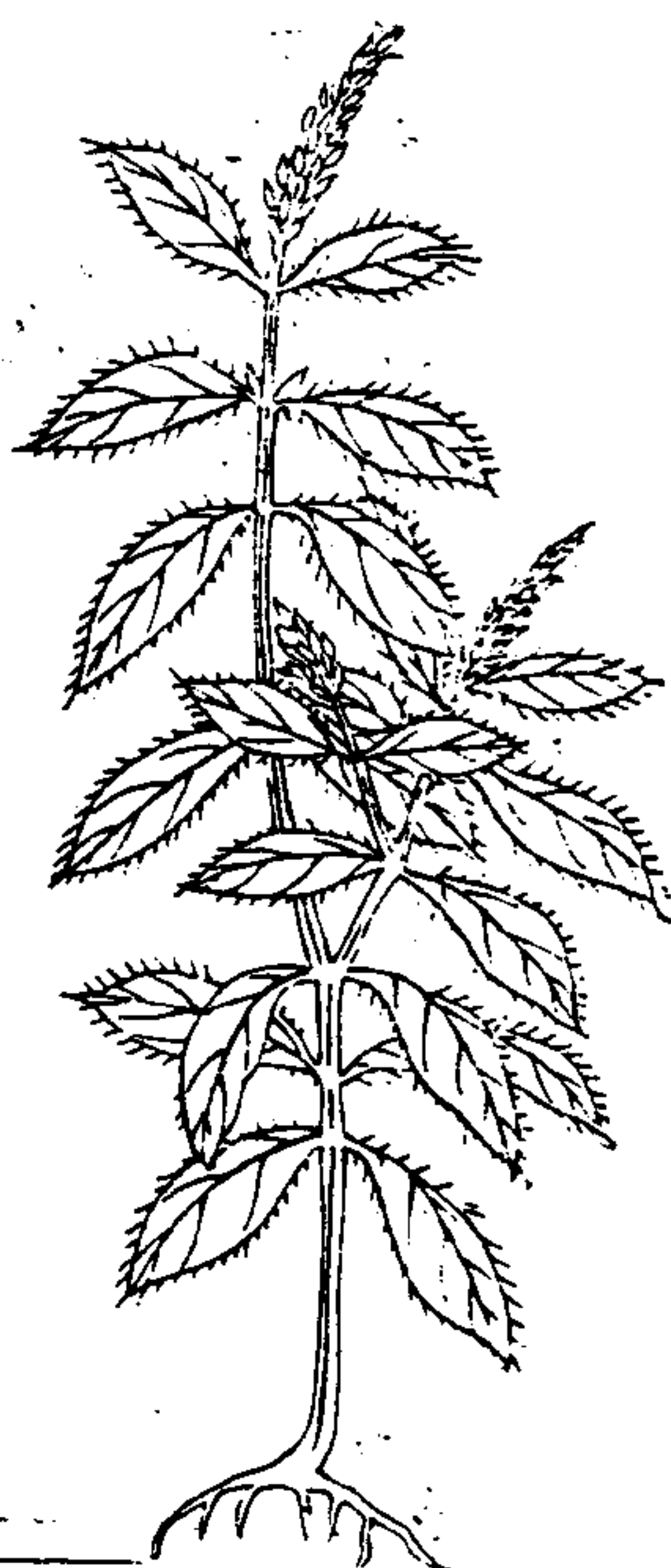
邪蒿

三

蔬類卷之四



邪蒿嘉祐本草始著錄葉紋即邪味亦非正人鮮食之紋斜遂
以邪名味辛亦多艾氣北齊邢昺授經東宮命廚宰去邪蒿曰
此菜有不正之名非殿下所宜食養正之功固在慎微



植物名實圖考

羅勒

羅勒

三七

蔬類卷之四

羅勒嘉祐本草始著錄即蘭香也術家以羊角馬蹄燒灰撒濕地即生羅勒云救荒本草香菜伊洛間種之即此甕隔閔評不識羅勒乃斥事物紀原因石勒諱改名蘭香為非且援鄭穆夢蘭為証是直以蘭香為蘭草矣金銀白及泚筆便誤多識下問固當不妄雌黃



植物名實圖考

菠薐

菠薐

美

蔬類卷之四

菠薐嘉祐本草始著錄嘉話錄種自頗陵國移來訛為菠薐味滑利五臟此菜色味皆佳廣舶珊瑚以色如菠菜莖者為貴則亦可名珊瑚菜矣南中四時不絕以早春初冬時嫩美東坡詩北方苦寒今未已雪底菠薐如鐵甲豈知吾蜀富冬蔬霜菜露芽寒更富大抵江以南皆富冬蔬而北地之養生者色尤碧味尤脆也惟此菜忽有澁者乃不能下咽豈滯土不習耶北地三四月間菜把高如人肥壯無筋焯而腊之入湯鮮滑可愛目之曰萬年青聞黑龍江菠薐厚勁如箭鏃則洵如鐵甲矣



植物名實圖考

灰藿

堇

蔬類卷之四

灰藿

灰藿嘉祐本草始著錄卽灰條菜其紅心者爲藜一種圓葉者名和尚頭味遜爾雅釐蔓華說者云釐卽萊陸機詩疏萊卽藜也其子可爲飯救荒本草謂之舜芒穀藜藿之羹昔賢所甘唐宋詩人俗形歌詠而後人或以爲落蒂蓬窗續錄乃以爲苜蓿何其陋也詢芻錄古稱藜卽灰苜老可爲杖蓋藜杖也余鄉居時摘而焯爲蔬味微鹹特未蒸以爲羹耳其莖秋時伐爲杖輕而有致鬆以漆則堅耐久杖鄉者曳扶至便比戶奉之非難識也北地採其子以備荒菸中有所謂蘭花子者皆是物充之王

世懋蔬疏藜蒿多生江岸得不誤爲蔓耶明饒介詩序藜科旅生庭中白露日割而爲帚是日取藜無蟻諺云藜未聞可帚亦恐誤爲落蒂也二草絕不相蒙雷敷云白青色是妓女莖不知何故以爲一類富貴之家不暇粗食窗前草芟夷勿使能植何由得見敝襟不掩肘藜羹常乏樹耶滇本草灰滌銀粉菜作菜食令人不噎隔反胃煎服治火眼疼痛洗眼去風熱可補諸本草爾雅拜蒿藿注亦似藜疏引莊子藜藿柱宇蓋紅者爲藜白者爲藿

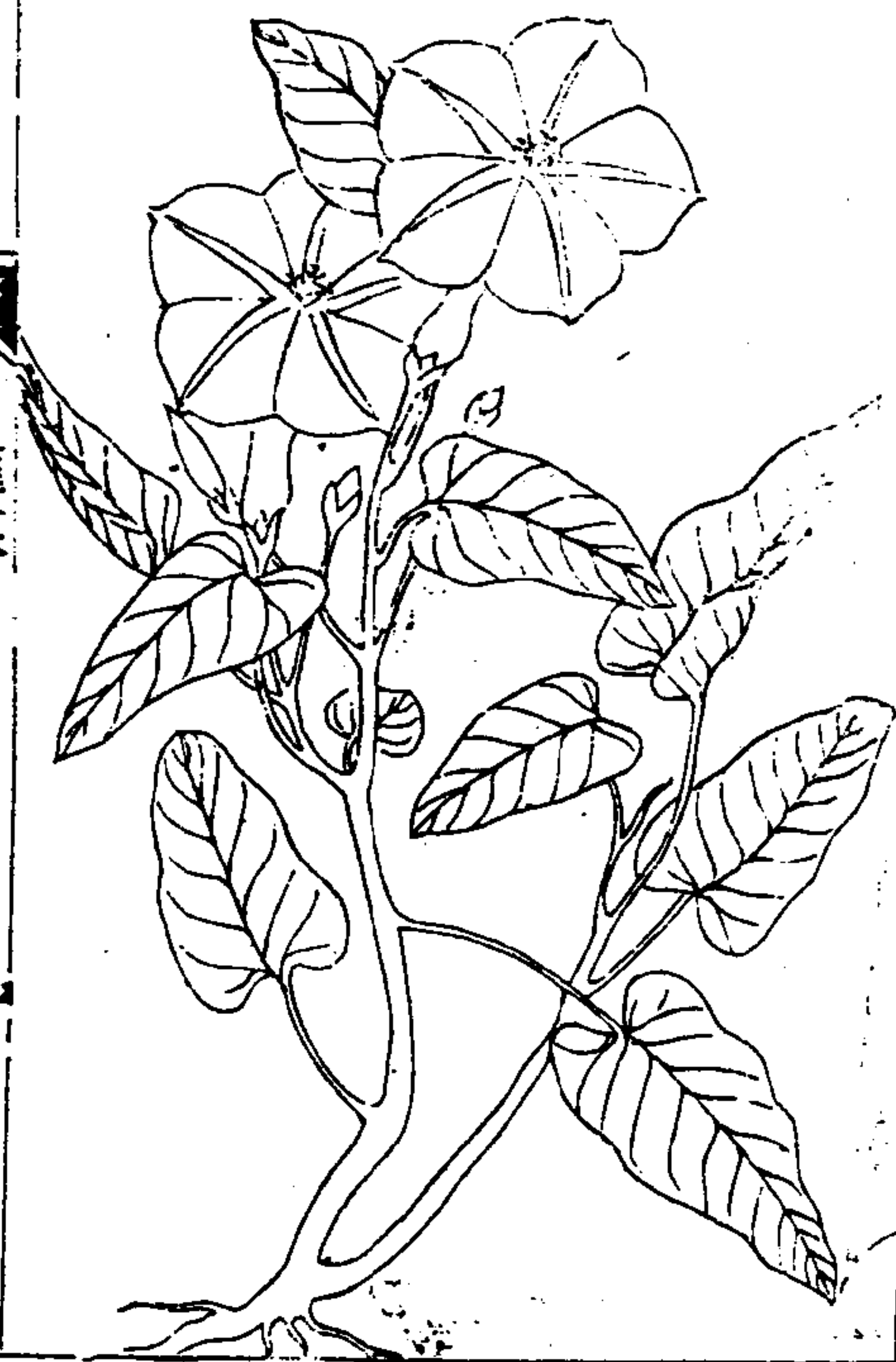
植物名實圖考

灰藿

早

蔬類卷之四

按爾雅郭注王萼似藜說文繫傳今落蒂或謂落藜初生可食藜之類也二物皆生穢地科茂如樹葉俱可茹故曰同類其實枝葉自迥別救荒本草有水落藜亦是灰藿非落蒂也又繫傳藜釐草也徐錯謂卽灰藿爾雅拜蒿藿郭注亦似藜說文舉其一類郭注別其二種本自明顯徐氏不以釐釋藜爾雅正義以萊釐藜爲一物而釋藜藿仍以有紅線者爲灰藿不採嘉祐本草白藿入藥紅藜堪杖之說皆偏舉而未融貫也



植物名實圖考

蕹菜

蕹菜

望

蔬類卷之四

蕹菜詳南方草木狀嘉祐本草始著錄花葉與旋花無異惟根不甚長解治葛毒湖南誤食水莽草亦以此解之江右湖南種之不減閩粵余疑與菹菹苗為一物南方種為蔬北地則野生麥田中徒供豚豕耳其心中嶺南夏秋間疑有蛭藏於內多不敢食種法如番薯拍蔓插之即活一畦足供八口之食味滑如葵在嶺南則為嘉蔬王世懋云南京有之移植不生易生物亦有不遷地者何異匹夫不可奪志

雋斐曰余壯時以盛夏使嶺南瘴暑如焚日啜冷齋抵贛驟

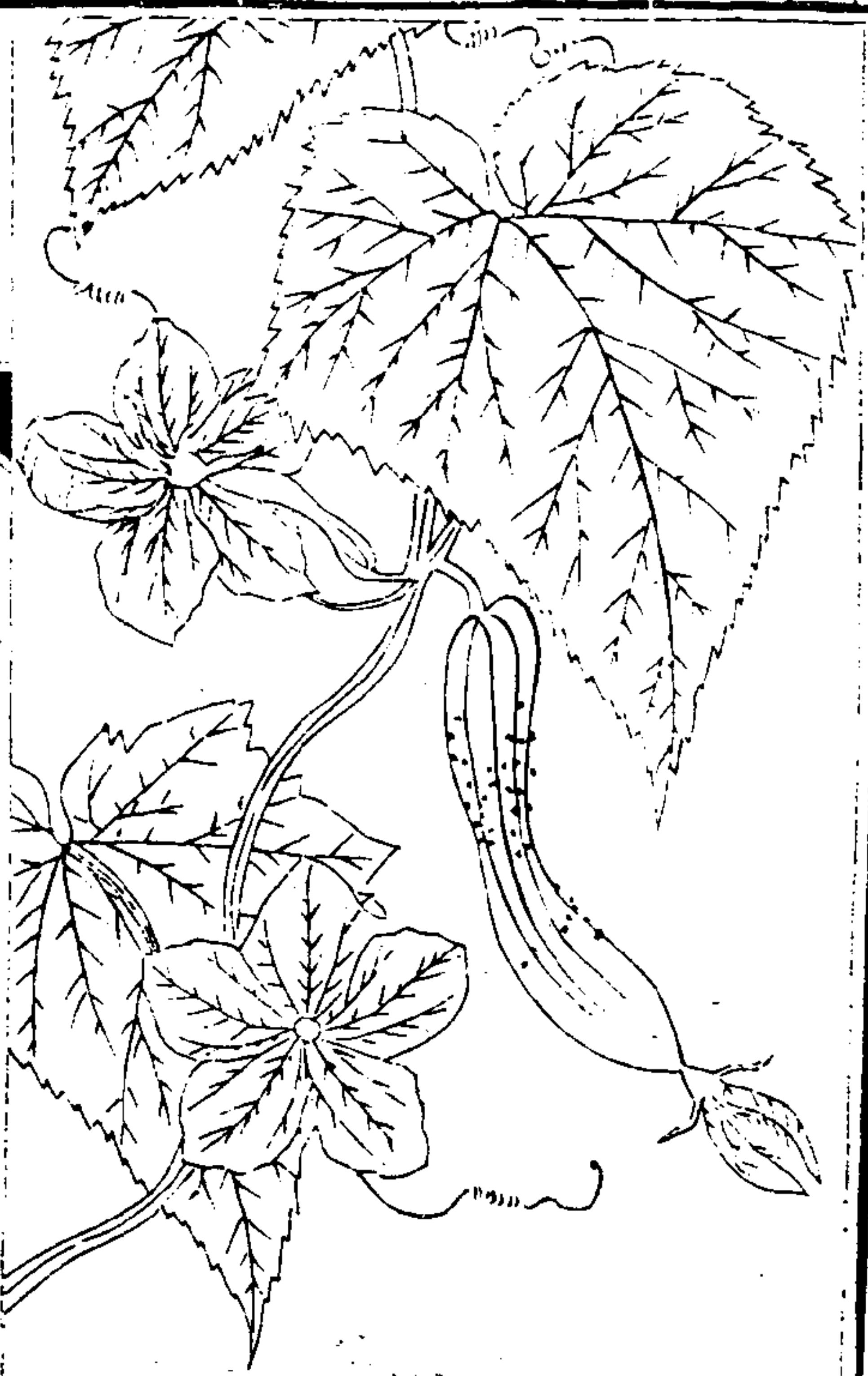
茹蕹菜未細咀而已下咽矣每食必設乃與五穀日益親蓋其性滑能養竅中空能疏滯寒能抑熱近時阿芙蓉毒天下有倡為蕹菜膏者云可以已癮余疑鴉片膏中必雜以治葛故生吞者毒烈立斃吸其煙則灼薰積於肺腑毒發稍緩如服硫黃然蕹者治葛之所畏也因其畏而治之如人面瘡之畏貝母心腹蟲之畏藍與地黃歟否則藉其寒滑以為利導而熄無根之火耳然必受害淺者或可以已不然者吾以為杯水車薪之喻

植物名實圖考

蕹菜

望

蔬類卷之四



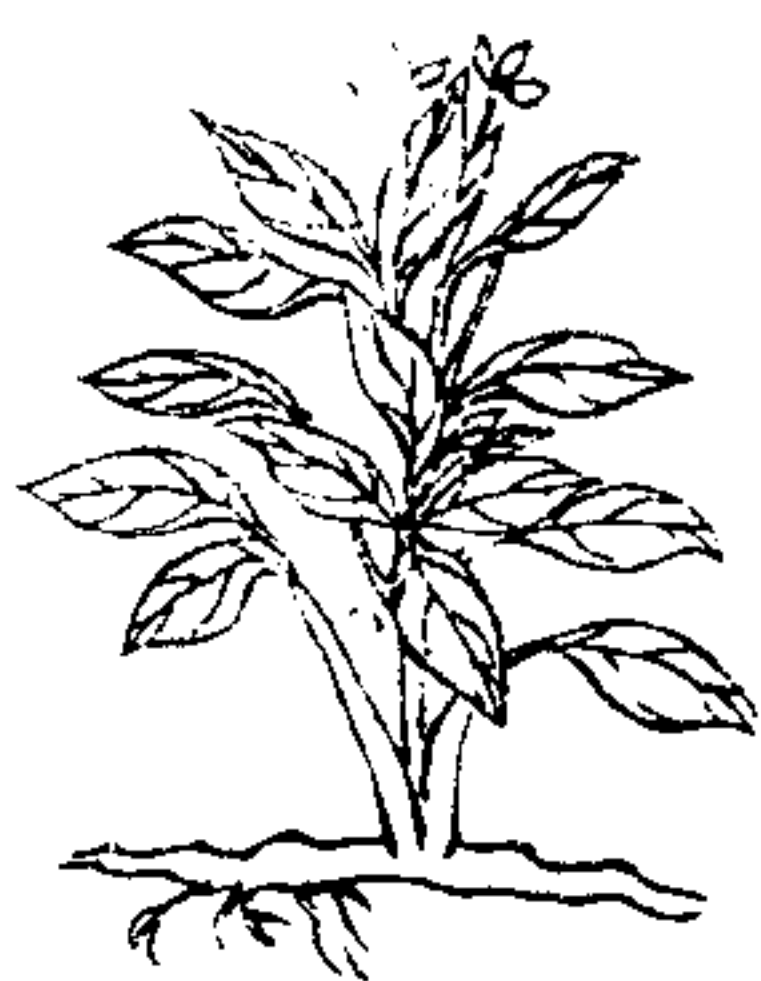
植物名實圖考

胡瓜

望

蔬類卷之四

胡瓜嘉祐本草始著錄卽黃瓜杜寶拾遺錄云隋避諱改黃瓜也陳藏器謂石勒諱胡改名說少異瓜可食時色正綠至老結實則色黃如金鼎俎中不復見矣有刺者曰刺瓜齊民要術無藏胡瓜法蓋不任糟醬遵生八牋蒜瓜法醃瓜以大蒜瓣搗爛與瓜拌勻酒醋浸北地多如此近則與辣子同浸無蒜氣而耐藏其秋時結者曝乾與萵笋臺同法作蔬極甘脆



植物名實圖考

資州生瓜菜

望

蔬類卷之四

宋圖經生瓜菜生資州平田陰畦間味甘微寒無毒治走疰攻頭面四肢及陽毒傷寒壯熱頭痛心神煩燥利胃膈俗用搗自然汁飲之及生搗貼腫毒苗長三四寸作叢生葉青圓似白莧菜春生莖葉夏開紫白花結黑紅實其味作生瓜氣故以爲名花實無用



植物名實圖考

草石蠶

星

蔬類卷之四

草石蠶

草石蠶本草會編始著錄卽甘露子莖花與水蘇同而根如連珠北地多種之以爲蔬 按拾遺雖有草石蠶之名而謂根有毛節葉如卷柏生山石上此卽俗呼返魂草已入石草非甘露也惟本草會編所述地蠶形狀正是救荒本草甘露兒祇可供茹若除風破血恐無此功用姑仍綱目舊標而辨正之
零婁農曰地蠶味腴處處食之而本草不載其無當於君臣佐使耶楊升菴以芭蕉之甘露爲藜荷後人復因甘露之名以地蠶爲藜荷但古今不聞以芭蕉爲蔬者或者附會以爲其根可

茹而無人試之可信否耶甘露兒未必卽藜荷然以補藜荷之缺奚不可者屠本峻玉環菜詩云甘露草生何闌珊堪綴步搖照玉環則玉環卽此菜矣明人不識藜荷而屠本峻云白老白裏赤者亦穰此何物耶其味辛蓋薑類

植物名實圖考

草石蠶

星

蔬類卷之四



植物名實圖考

白花菜

蔬類卷之四

白花菜

白花菜食物本草收之圃中亦有種者味近臭惟宜醃食亦有黃花者白瓣黃鬚裊裊有致而氣味乃不得相近圃人種而自食不知其味若何久而不聞其臭彼固日在鮑魚之肆也存此以見窮民惡食未必即以臭為香



植物名實圖考

黃瓜菜

蔬類卷之四

黃瓜菜

黃瓜菜食物本草始著錄似苦蕒而花甚細救荒本草黃鶴菜即此此草與薺苣齊生而味肥俱不如彼為膏粱此為草芥矣煎以飼鷺蓋鷺不與爭也

植物名實圖考卷之五

固始吳其濬著

蒙自陸應穀校刊

蔬類

野胡蘿蔔

地瓜兒

野園葵

過藍菜

星宿菜

苦瓜

地梢瓜

水蘇子

水落藜

山蘿蔔

植物名實圖考

目錄

蔬類卷之五

水蘿蔔

石芥

山苦蕒

山白菜

山宜菜

綿絲菜

鴉蔥

山蔥

節節菜

老鴉蔥

山萵苣

水萵苣

野萵苣

水萵苣

山萵菁

山芹菜

銀條菜

珍珠菜

山東省立圖書館藏書之章

涼蒿菜

雞腸菜

鸞兒菜

歪頭菜

蠍子花菜

稷斗菜

毛女兒菜

甌菜

杓兒菜

變豆菜

獐牙菜

水辣菜

獨行菜

葛公菜

委陵菜

女婁菜

麥藍菜

匙頭菜

植物名實圖考

目錄

蔬類卷之五

舌頭菜

柳葉菜

山甜菜

粉條兒菜

辣辣菜

青莢兒菜

八角菜

地棠菜

雨點兒菜

白屈菜

蚶蜆菜

山梗菜

山小菜

攏耳菜

回回蒜

地槐菜

泥胡菜

山箭菜

費菜

牛尾菜

紫雲菜

植物名實圖考

目錄

三

蔬類卷之五

植物名實圖考

卷五

植物名實圖考

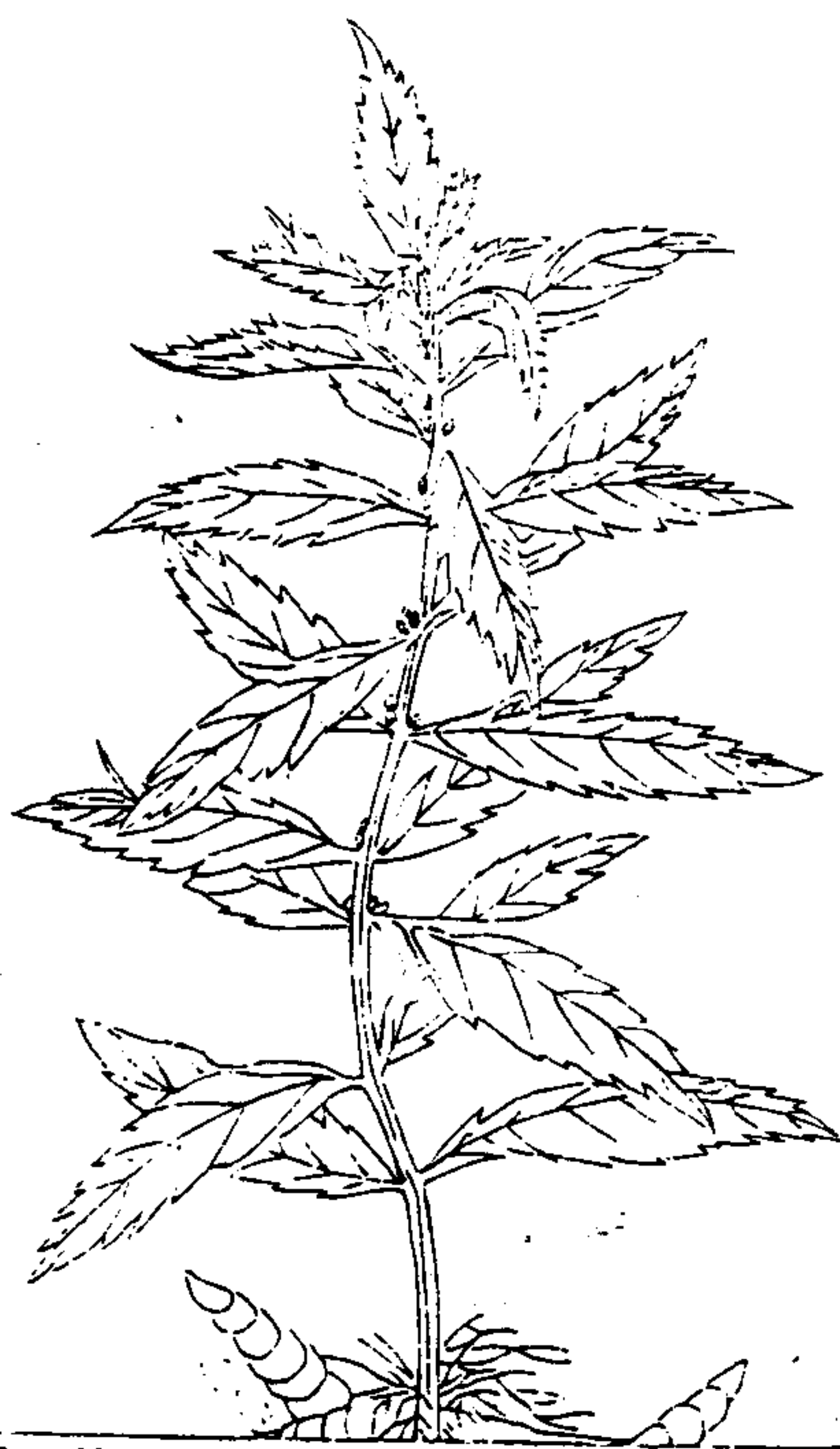
野胡蘿蔔

野胡蘿蔔

蔬類卷之五



救荒本草野胡蘿蔔生荒野中苗葉似家胡蘿蔔俱細小葉間攏生莖又梢頭開小白花衆花攢開如傘蓋狀比蛇床子花頭又大結子比蛇床子亦大其根比家胡蘿蔔尤細小味甘採根洗淨去皮生食亦可 按此草處處有之湖南俚醫呼爲鶴龜與天名精同名亦肖其花白如鶴子細如龜耳



植物名實圖考

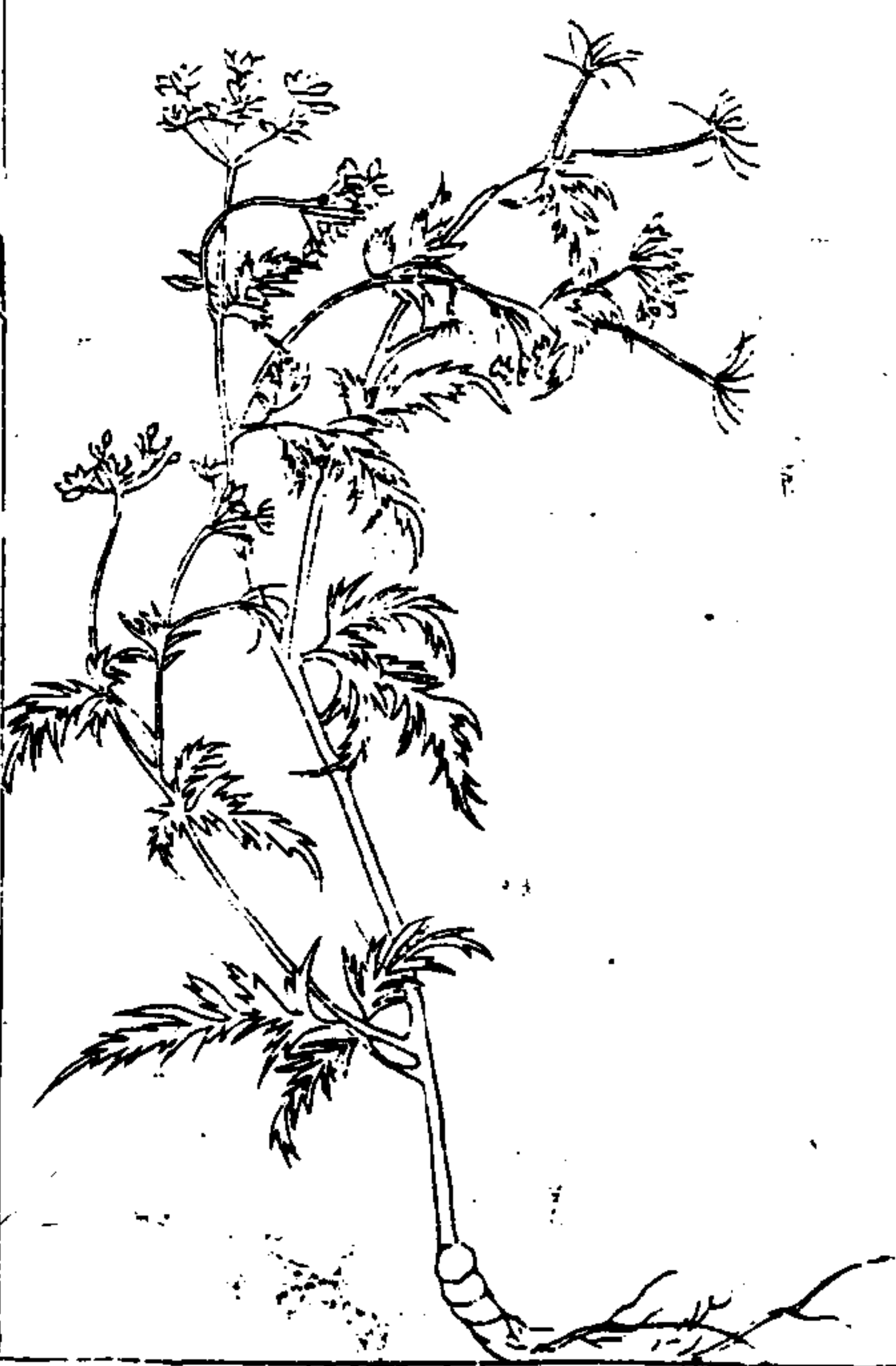
地瓜兒苗

地瓜兒

二

蔬類卷之五

地瓜兒苗詳救荒本草方莖葉似薄荷微長根如甘露兒更長味甘江西田野中亦有之



植物名實圖考

野園荜

野園荜

三

蔬類卷之五

救荒本草野園荜生祥符縣西北田野中苗高一尺餘苗葉結實皆似家胡荽但細小瘦窄味甜微辛香採嫩苗葉燥熟油鹽調食 按野園荜南方廢圃砌陰極多似野胡蘿蔔而科瘦根小春時開花結子五六月即枯野胡蘿蔔多生田野至秋深尙有之

植物名實圖考

過藍菜

過藍菜

蔬類卷之五



救荒本草過藍菜生田野中下濕地苗初搨地生葉似初生菠
菜葉而小其頭頗圓葉間攢葶分叉上結莢兒似榆錢狀而
小其葉味辛香微酸性微溫採葉燂熱水浸取酸辣味復用水
淘淨作齏油鹽調食 按此草湖南山坡春時有之俗呼犁頭
草象其形有為蚊蠱嗜者嚼葉敷之止癢

植物名實圖考

星宿菜

星宿菜

五

蔬類卷之五



救荒本草星宿菜生田野中作小科苗生葉似石竹子葉而細
小又似米布袋葉微長梢上開五瓣小尖白花苗葉味甜採苗
葉燂熱油鹽調食 按此草江西俚醫呼為單條草以洗外腎
紅腫



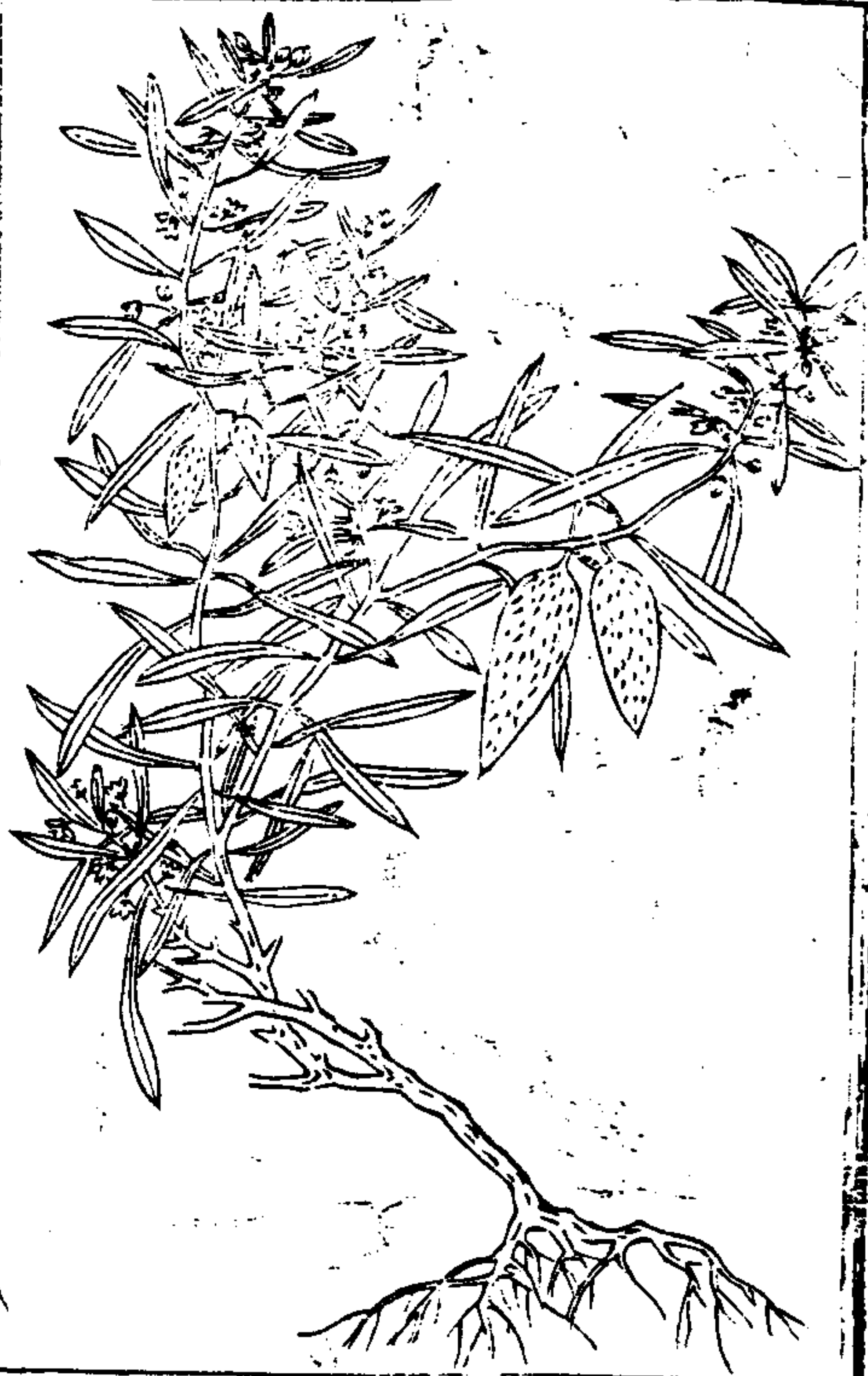
植物名實圖考

苦瓜

六

蔬類卷之五

苦瓜救荒本草謂之錦荔枝一曰癩葡萄南方有長數尺者瓢
 紅如血味甜食之多血徐元扈云閩粵嗜之余所至江右兩
 湖雲南皆為圃架時蔬京師亦賣於肆豈南烹北徙耶肥甘之
 中搢以苦意俗呼解暑之羞苦口藥石固當友諫果而兄破睡
 侯矣貧者藜藿不糝五味失和非有茹藥之操何以堪此滇本
 草治一切丹火毒氣金瘡結毒遍身芝麻疔大疔疹不可忍者
 取葉曬乾為末每服三錢無灰酒下神效又治楊梅瘡取瓜花
 煨為末治胃氣疼滾湯下治目痛燈草湯下皆昔人所未及



植物名實圖考

地梢瓜

七

蔬類卷之五

救荒本草地梢瓜生田野中苗高尺許作地攤科生葉似獨帚
 葉而細窄光硬又似沙蓬葉亦硬週圍攢莖而生莖葉開小白
 花結角長大如蓮子兩頭尖觜狀又似鴉嘴形名地梢瓜味甘
 其角嫩時摘取燂食角若皮硬剝取角中嫩穰生食 按山西
 廢關中極多花如木犀長柄下垂清香出叢瓜花皆駢亦具異
 狀瓜有白汁老則子作絮正如蘿摩直隸人謂之老鸚鵡按詩
 義疏蘿摩幽州人謂之雀瓢唐本草女青注此草即雀瓢也生
 平澤葉似蘿摩兩相對子似瓢形大如棗許故名雀瓢根似白

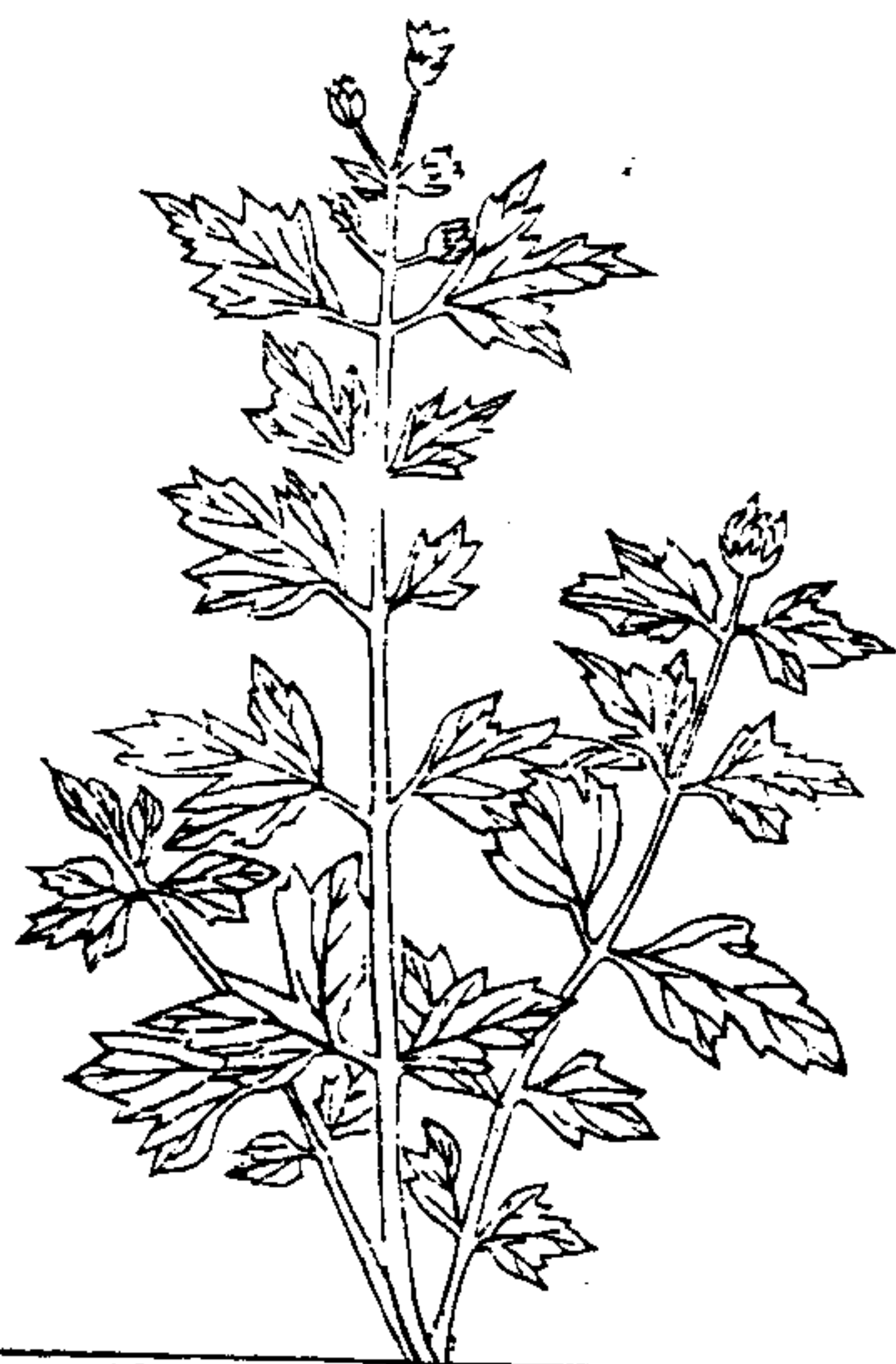
微莖葉並臭又云蘿摩葉似女青故亦名雀瓢據此則北語老
 鶴瓢卽雀瓢矣蘇恭謂子似瓢形頗肖而葉則迥異蘿摩或謂
 生肥地葉亦肥似旋花葉草木相似極多究未知蘇說雀瓢又
 有別否大抵二種子皆如針線固應一類詩義疏謂之雀瓢蓋
 統言之李時珍未見此草輒以蘇說根實形狀爲誤可謂孟浪
 而李氏所謂與蘿摩相似子如豆者乃臭皮藤南方至多北地
 無是物也惟女青有雀瓢之名而諸說紛紛無定解故不卽以
 入女青此草花香而莖葉皆有白汁氣近臭亦可謂薰蕕同器
 矣

植物名實圖考

地梢瓜

八

蔬類卷之五



植物名實圖考

水蘇子

九

蔬類卷之五

救荒本草水蘇子生下濕地莖淡紫色對生莖又葉亦對生其
 葉似地瓜葉而窄邊有花鋸齒三又尖葉下兩傍又有小又葉
 梢開花黃色其葉微辛採苗葉煤熟油鹽調食



植物名實圖考

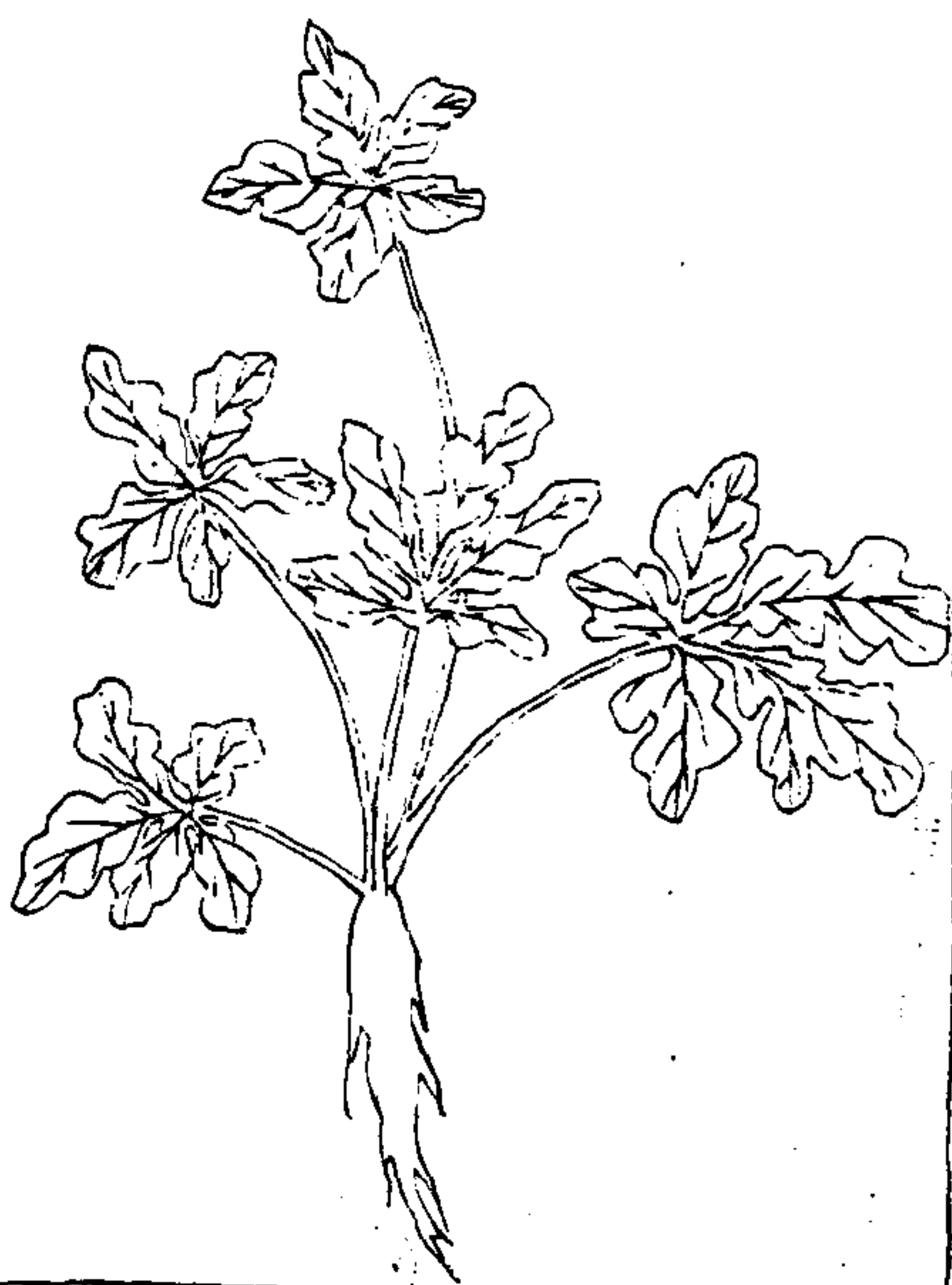
水落藜

十

蔬類卷之五

水落藜

救荒本草水落藜生水邊所在處處有之莖高尺餘莖色微紅
葉似野灰菜葉而瘦小味微苦澁性涼採苗葉焯熟換水浸淘
洗淨油鹽調食曬乾燂食尤好



植物名實圖考

山蘿蔔

十一

蔬類卷之五

山蘿蔔

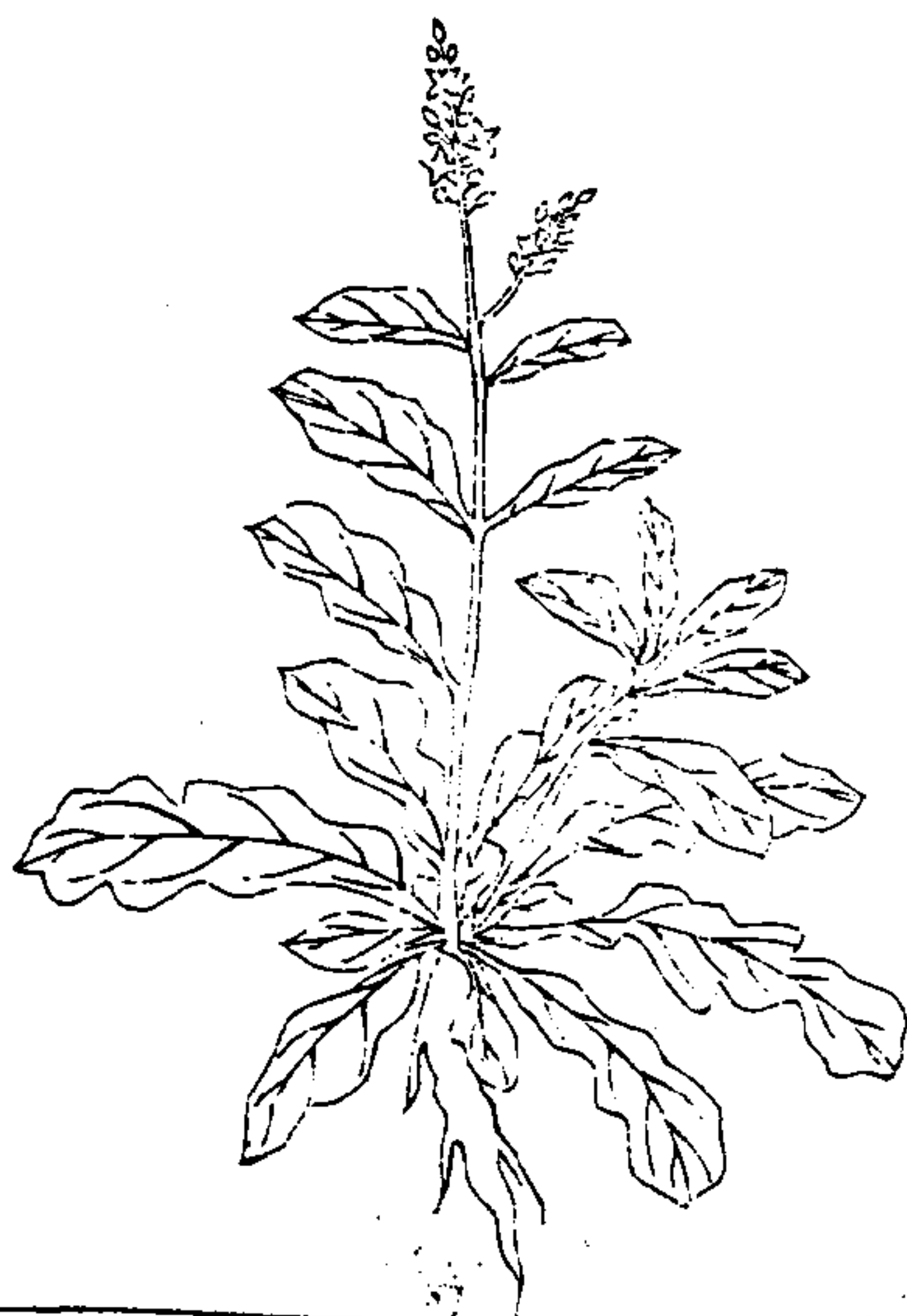
救荒本草山蘿蔔生山谷間田野中亦有之苗高五七寸四散
分生莖葉其葉似菊葉而闊大微有艾香每莖五七排生如一
大葉梢間開紫花根似野胡蘿蔔根而帶豸白色味苦採根焯
熟水浸淘去苦味油鹽調食

植物名實圖考

水蘿蔔

十一

蔬類卷之五



救荒本草水蘿蔔生田野中下濕地苗初揚地生葉似薺菜形而厚大鋸齒尖花葉又似水芥葉亦厚大後分莖又梢間開淡黃花結小角兒根如白菜根而大味甘辣採根及葉煤熱油鹽調食生亦可食

植物名實圖考

石芥

十三

蔬類卷之五



救荒本草石芥生輝縣鴉子口山谷中苗高一二尺葉似地棠葉葉而闊短每三葉或五葉橫生一處開淡黃花結黑子苗葉味苦微辣採嫩葉煤熱換水浸去苦味油鹽調食



植物名實圖考

山苦蕒

齒

蔬類卷之五

山苦蕒

救荒本草山苦蕒生新鄭縣山野中苗高二尺餘莖似萹苳而節稠其葉甚花有三五尖似花萹苳其葉甚大開淡紫褐花表微紅味苦採嫩苗葉煤熟水淘去苦味油鹽調食



植物名實圖考

山白菜

圭

蔬類卷之五

山白菜

救荒本草山白菜生輝縣山野中苗葉頗似家白菜而葉莖細長其葉尖脗有鋸齒又似蒼蓬菜葉而尖瘦亦小味甜微苦採苗葉煤熟水淘淨油鹽調食

植物名實圖考

山宜菜

七

蔬類卷之五



山宜菜

救荒本草山宜菜又名山苦菜生新鄭縣山野中苗初場地生
葉似薄荷葉而大葉根兩傍有又背白又似青莢兒菜葉亦大
味苦採苗葉焯熟油鹽調食

植物名實圖考

綿絲菜

七

蔬類卷之五



綿絲菜

救荒本草綿絲菜生輝縣山野中高一二尺葉似兔兒尾葉但
短小又似柳葉菜葉亦比短小梢頭攢生小萼莢開豔白花其
葉味甜採嫩苗葉焯熟水浸淘淨油鹽調食



植物名實圖考

鴉葱

木

蔬類卷之五

鴉葱

救荒本草鴉葱生田野中枝葉尖長揚地而生葉似初生蜀秫葉而小又似初生大藍葉細窄而尖其葉邊皆曲皺葉中攪葶吐結小膏莢後出白英味微辛採苗葉燂熟油鹽調食



植物名實圖考

山葱

木

蔬類卷之五

山葱

救荒本草山葱一名隔葱又名鹿耳葱生輝縣太行山山野中葉似玉簪葉微團葉中攪葶似蒜葶甚長而濕梢頭結膏莢似葱膏莢微開白花結子黑色苗味辣採苗葉燂熟油鹽調食生醃食亦可

植物名實圖考

節節菜

三

蔬類卷之五



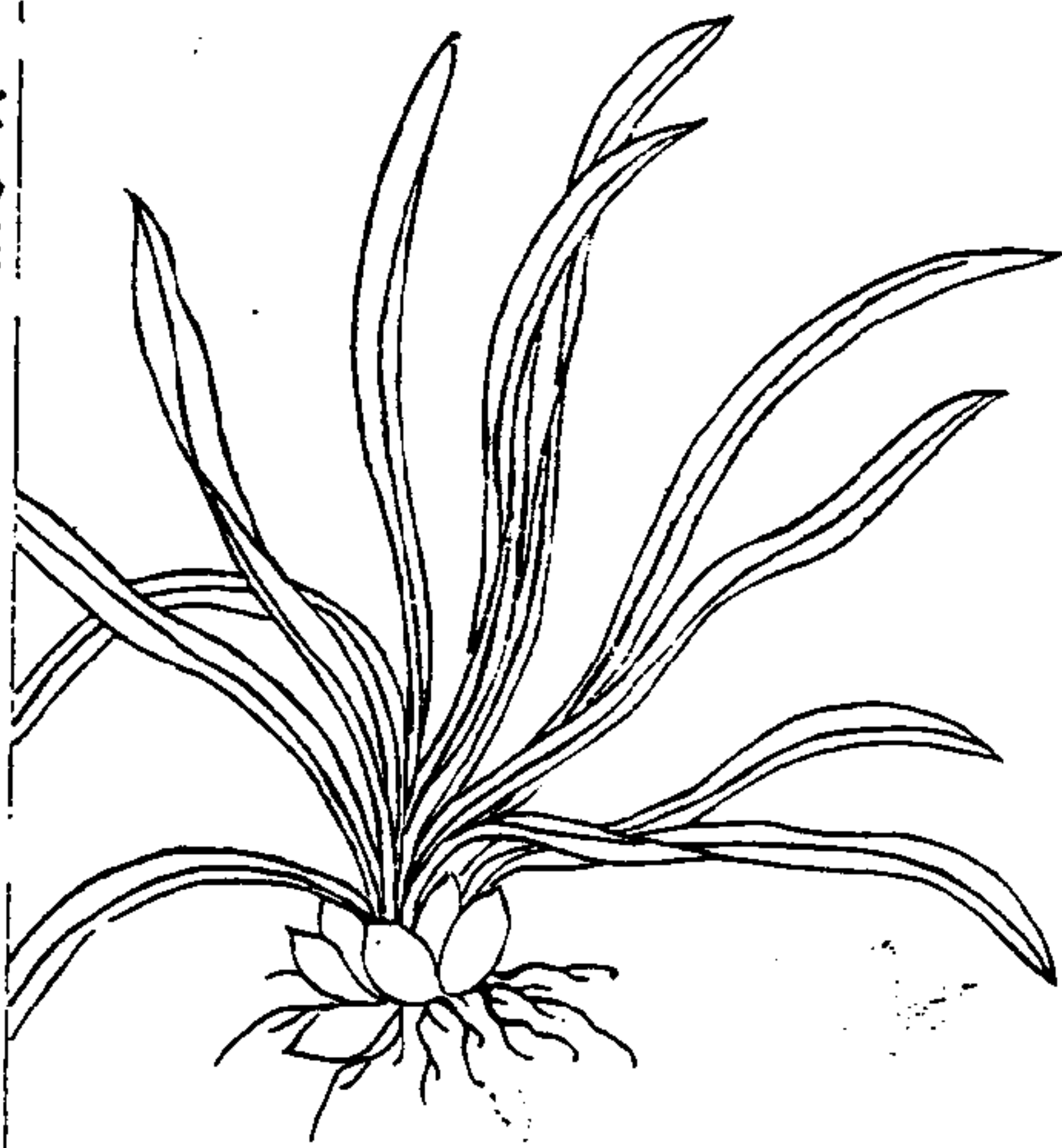
救荒本草節節菜生荒野下濕地科苗甚小葉似蘼蓬又更細小而稀疎其莖多節堅硬葉間開粉紫花味甜採嫩苗揀擇淨焯熟水浸淘過油鹽調食

植物名實圖考

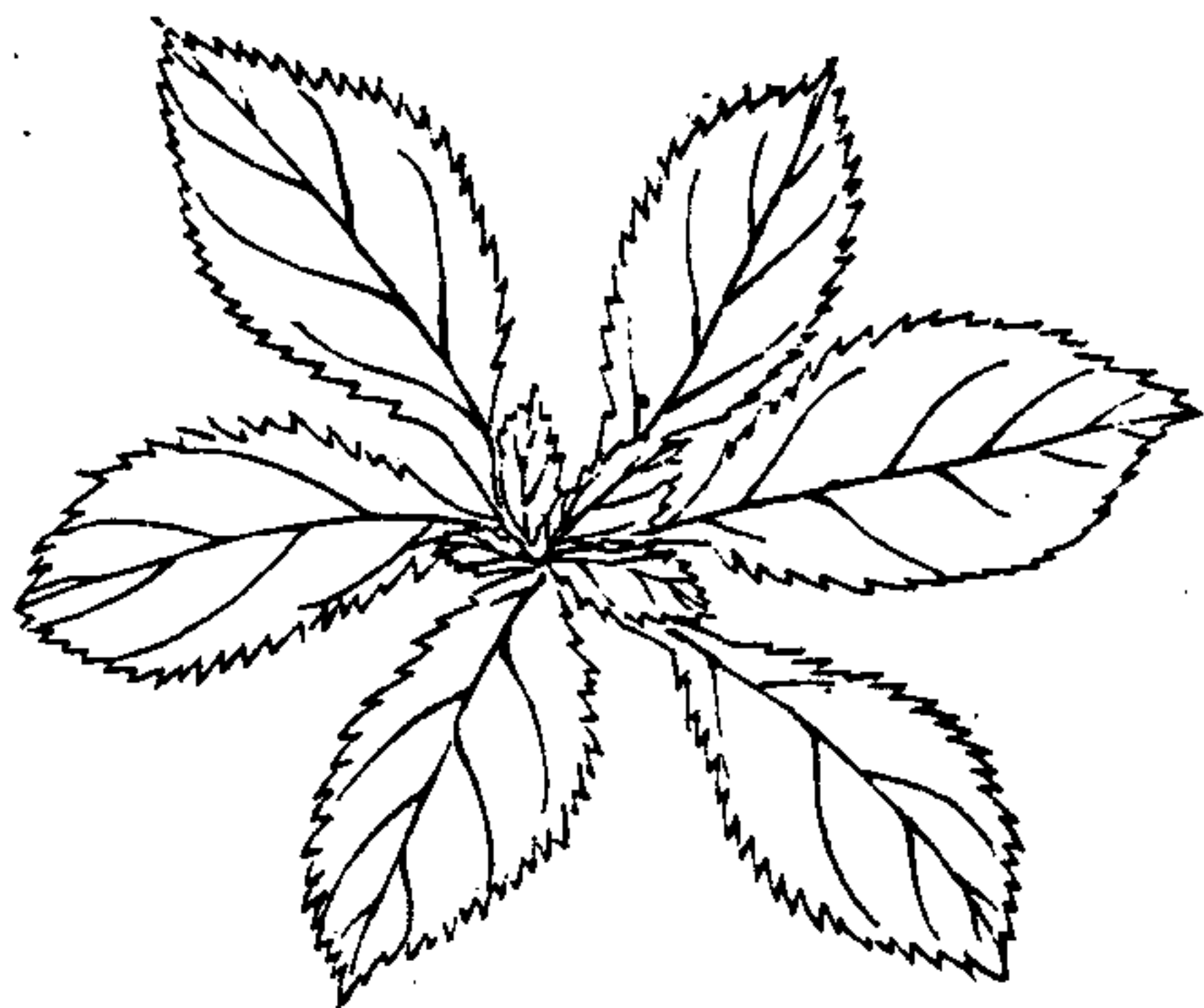
老鴉蒜

三

蔬類卷之五



救荒本草老鴉蒜生水邊下濕地中其葉直生出土四垂葉狀似蒲而短背起劍脊其根形如蒜瓣味甜採根焯熟水浸淘淨油鹽調食 按本草綱目以此為石蒜根形殊不類



植物名實圖考

山萵苣

三

蔬類卷之五

山萵苣

救荒本草山萵苣生輝縣山野間苗葉搗地生葉似萵苣葉而小又似苦苣葉而卻寬大葉腳花又頗少葉頭微尖邊有細鋸齒葉間攏葶開淡黃花苗葉味微苦採苗葉焯熟水浸淘去苦味油鹽調食生揉亦可食



植物名實圖考

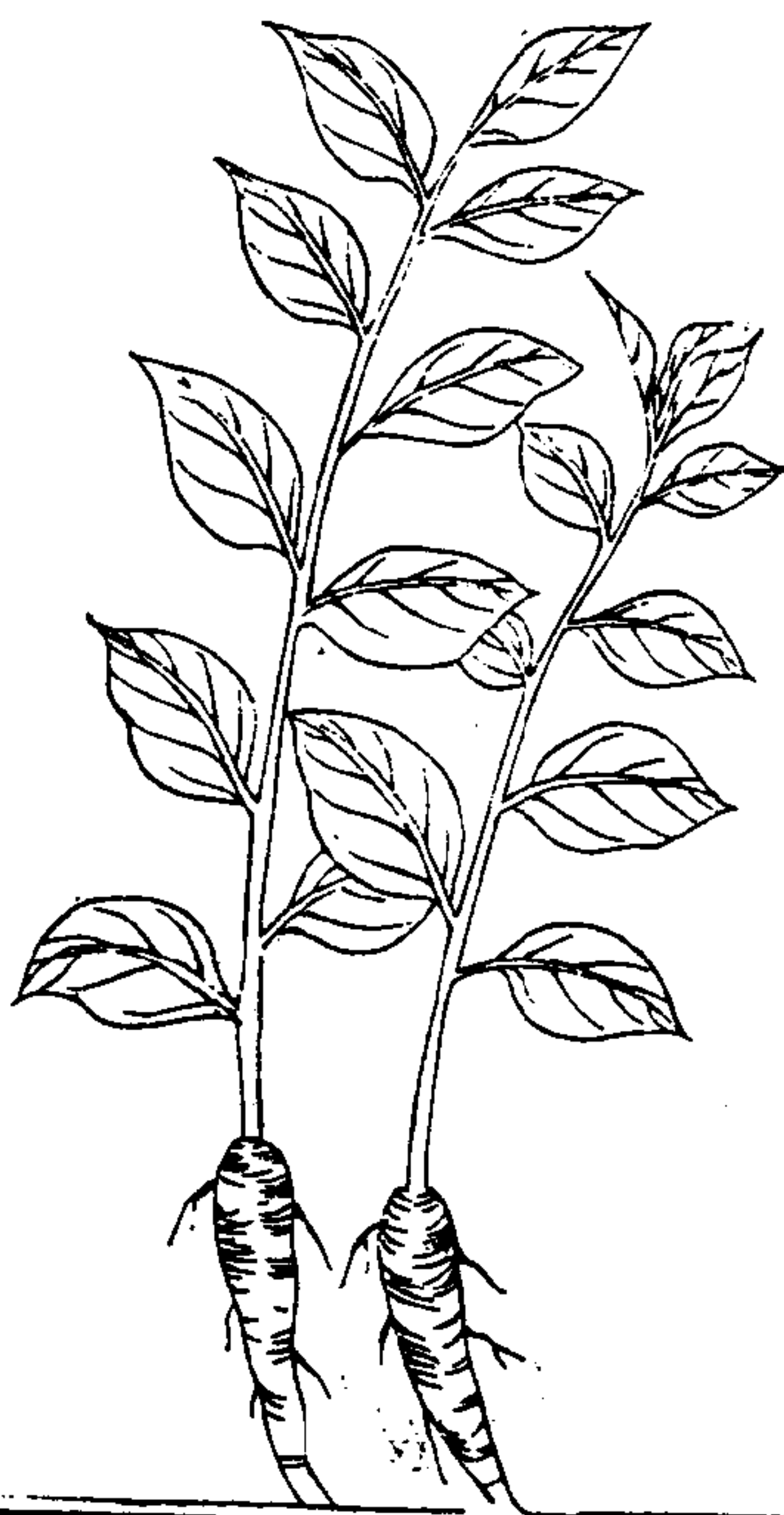
水萵苣

三

蔬類卷之五

水萵苣

救荒本草水萵苣一名水菠菜水邊多生苗高一尺許葉似麥藍葉而有細鋸齒兩葉對又生兩枝梢間開青白花結小青葍菜如小椒粒大其葉味微苦性寒採苗葉焯熟水淘淨油鹽調食



植物名實圖考

山蔓菁

三

蔬類卷之五

山蔓菁

救荒本草山蔓菁生鈞州山野中苗高一二尺莖葉皆蒿苣色葉似桔梗葉頗長觸而不對生又似山小菜葉微窄根形類沙參如手指瓮其皮灰色中間白色味甜採根煮熟生食亦可



植物名實圖考

山芹菜

三

蔬類卷之五

山芹菜

救荒本草山芹菜生輝縣山野間苗高一尺餘葉似野蜀葵葉稍大而有五叉又似地牡丹葉亦大葉中攢生莖又稍結刺毬如鼠粘子刺毬而小開花豔白色葉味甘採苗葉煤熟水浸淘淨油鹽調食

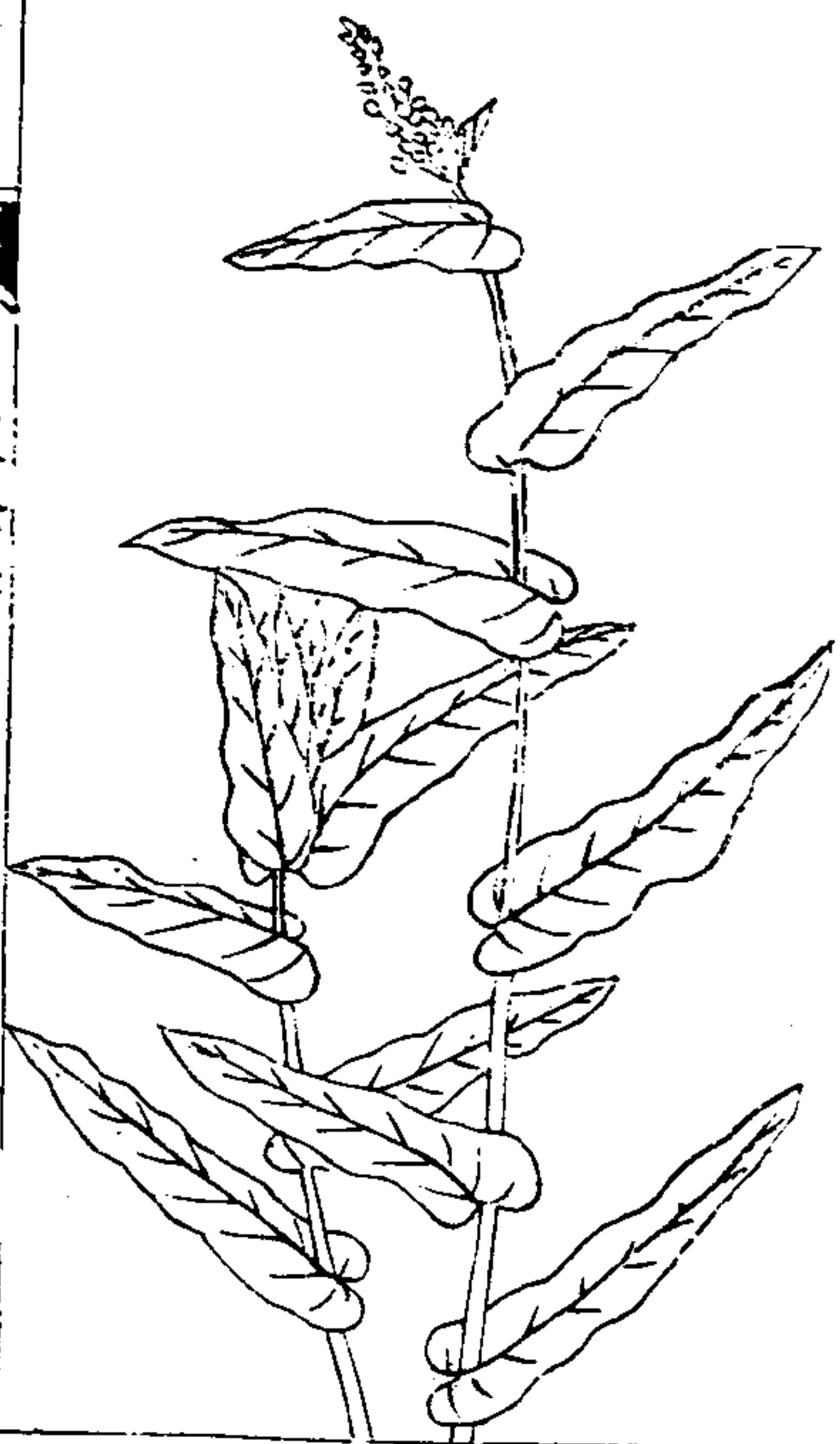
植物名實圖考

銀條菜

銀條菜

三

蔬類卷之五



救荒本草銀條菜所在人家園圃多種苗葉皆似蒿莖長細色頗青白穰葶高二尺許開四瓣淡黃花結蒴似蕎麥蒴而圓中有小子如油子大淡黃色其葉味微甘性涼採苗葉焯熟水浸淘淨油鹽調食生搽亦可

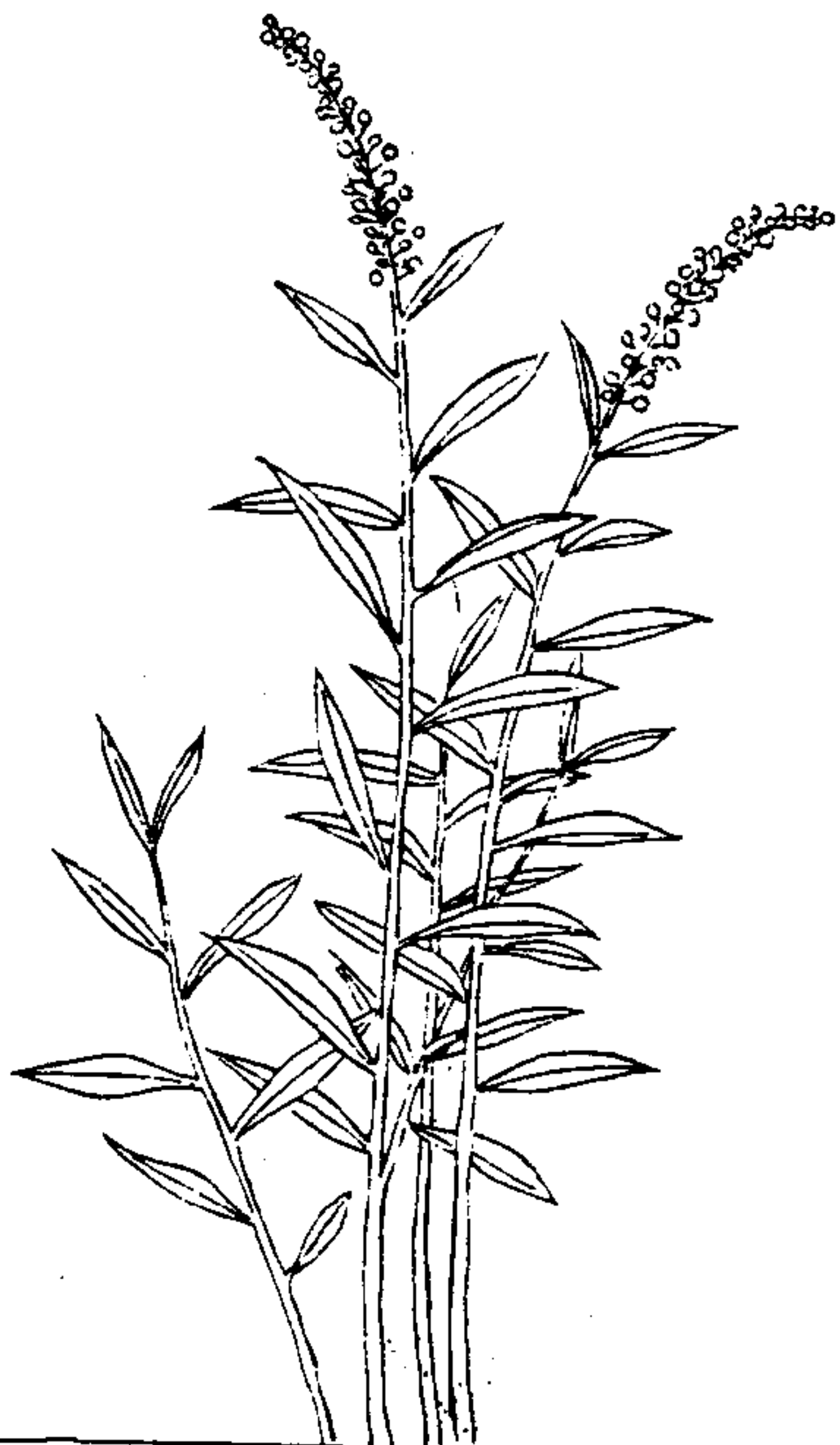
植物名實圖考

珍珠菜

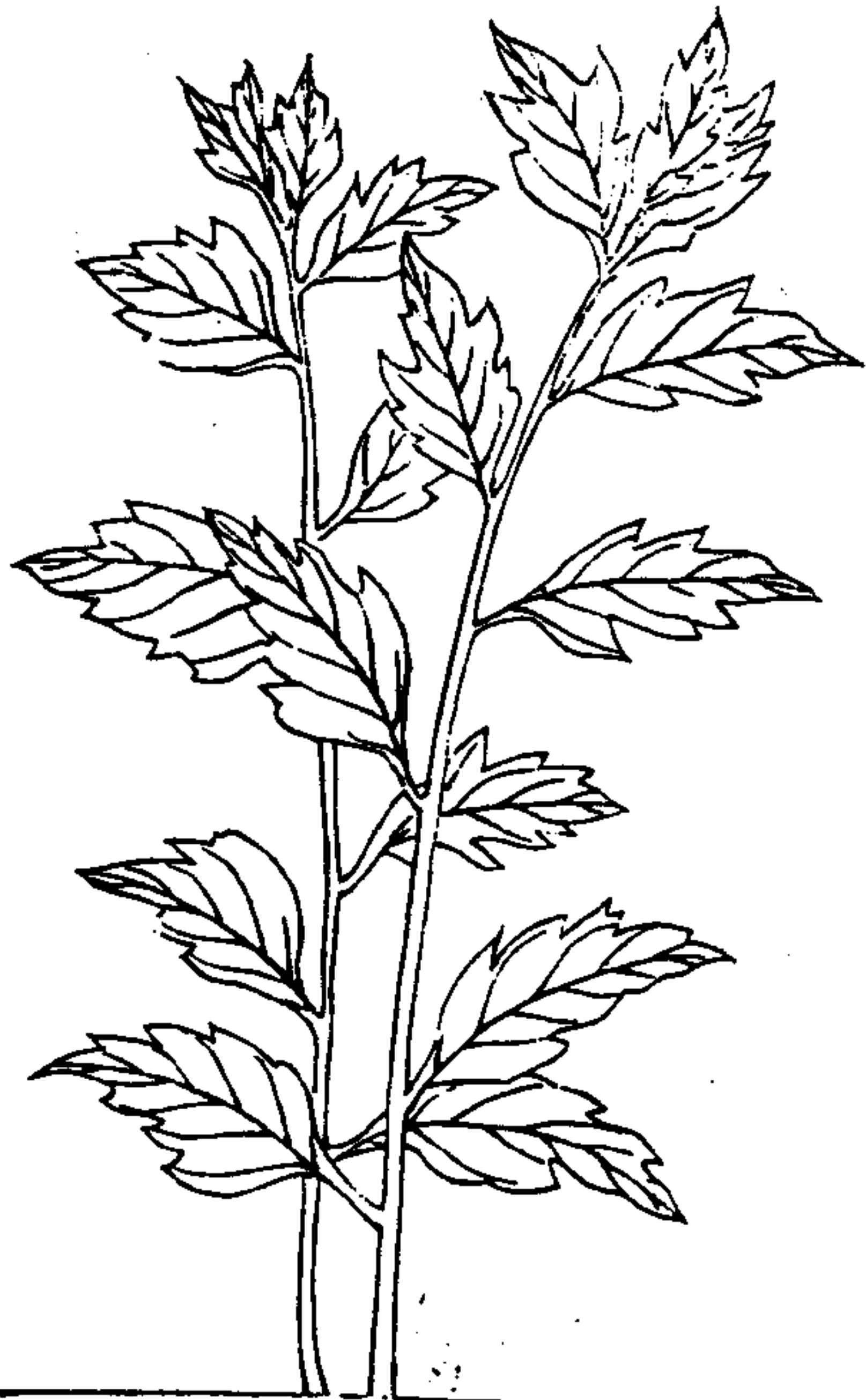
珍珠菜

三

蔬類卷之五



救荒本草珍珠菜生密縣山野中苗高二尺許莖似蒿稈微帶紅色其葉狀似柳葉而極細小又似地梢瓜葉頭出穗狀類鼠尾草穗開白花結子小如菉豆粒黃褐色葉味苦澀採葉焯熟換水浸去澀味淘淨油鹽調食按黃山志真珠菜藤本蔓生暮春發芽每芽端綴一二葉圓白如珠葉脆綠如茶連葉葉腊之香甘鮮滑他蔬讓美焉與此異種



植物名實圖考

涼蒿菜

涼蒿菜

三

蔬類卷之五

救荒本草涼蒿菜又名甘菊芽生密縣山野中葉似菊花葉而長細尖瓣又多花又開黃花其葉味甘採葉燂熟換水浸海淨油鹽調食



植物名實圖考

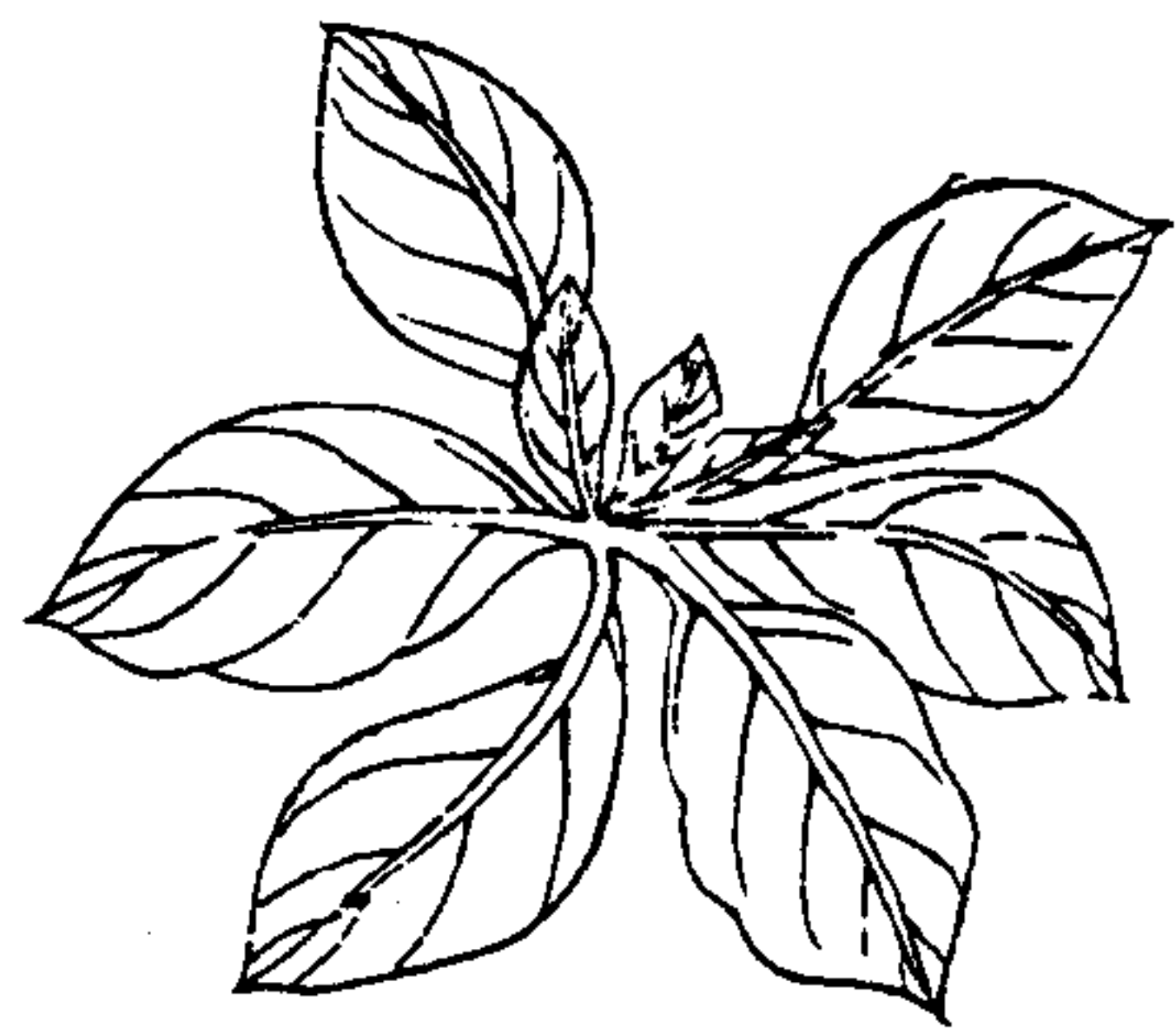
雞腸菜

雞腸菜

三

蔬類卷之五

救荒本草雞腸菜生南陽府馬鞍山荒野中苗高二尺許莖方色紫其葉對生葉似菱葉樣而無花又似小灰菜葉形樣微匾開粉紅花結碗子萌兒葉味甘採苗葉燂熟水淘淨油鹽調食



植物名實圖考

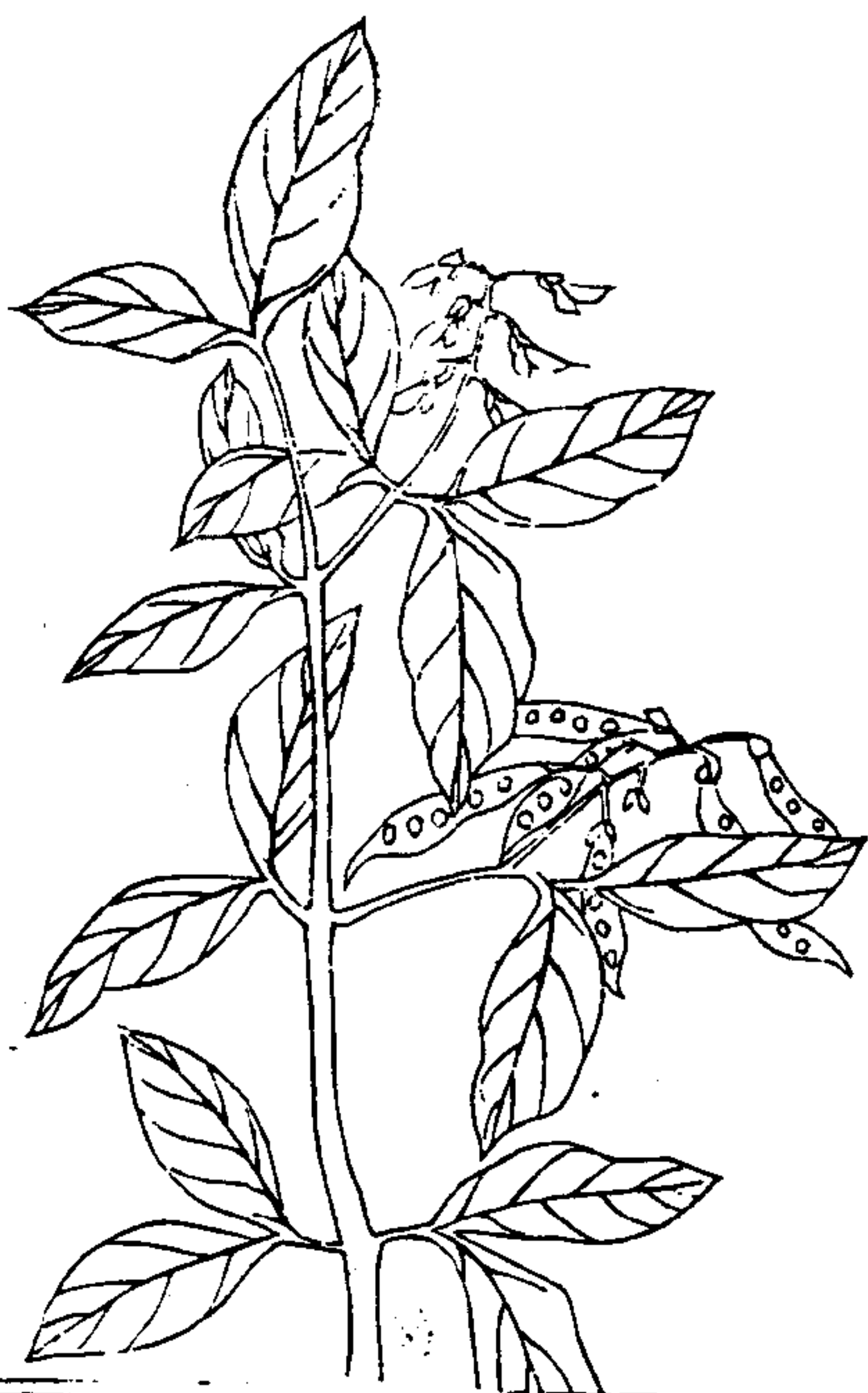
鷓兒菜

三

蔬類卷之五

救荒本草鷓兒菜生密縣山澗中苗葉搗地生葉似匙頭樣頗長又似耳朵菜而葉稍小微澀又似山萵葉亦小頗硬而頭微圓味苦採苗葉焯熟換水浸淘淨油鹽調食

鷓兒菜



植物名實圖考

歪頭菜

三

蔬類卷之五

救荒本草歪頭菜出新鄭縣山野中細莖就地叢生葉似豇豆葉而狹長背微白兩葉並生一處開紅紫花結角比豌豆角短小圓瘦葉味甘採葉焯熟油鹽調食

歪頭菜



植物名實圖考

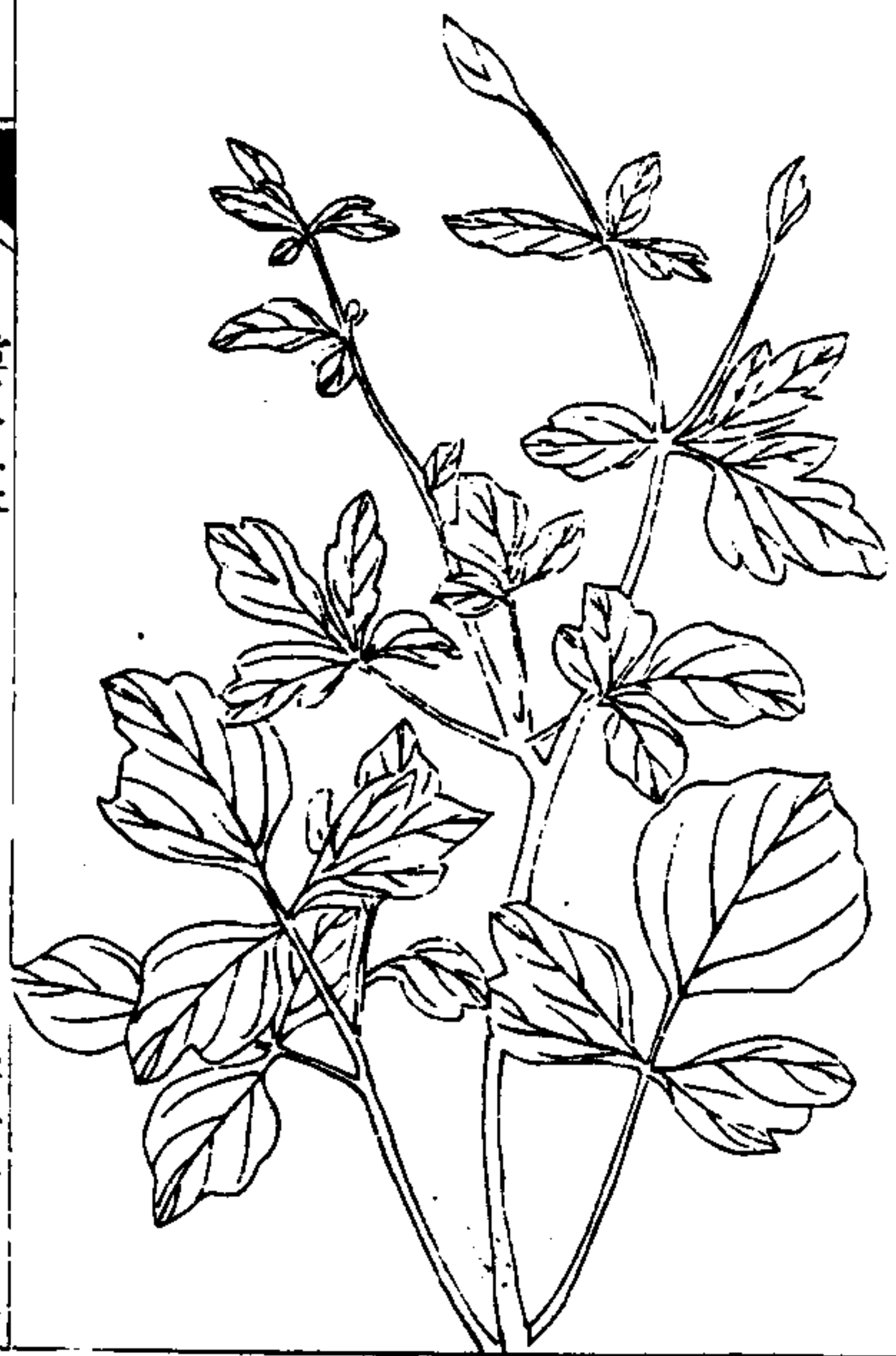
蠟子花茶

蠟子花茶

蔬

蔬類卷之五

救荒本草蠟子花茶又名蛇蚤花一名野菠菜生田野中苗初
搗地生葉似初生菠菜葉而瘦細葉間攢生莖又高一尺餘莖
有線楞梢間開小白花其葉味苦採嫩葉焯熟水淘淨油鹽調
食



植物名實圖考

稜斗菜

稜斗菜

蔬

蔬類卷之五

救荒本草稜斗菜生輝縣太行山山野中小科苗就地叢生苗
高一尺許莖梗細弱葉似牡丹葉而小其頭頗圓味甜採葉焯
熟水浸淘淨油鹽調食

植物名實圖考

毛女兒菜

三

蔬類卷之五



毛女兒菜

救荒本草毛女兒菜生南陽府馬鞍山中苗高一尺許葉似綿
系菜葉而微尖又似兔兒尾葉而小莖葉皆有白毛梢間開淡
黃花如大黍粒數十顆攢成一穗味甘酸採苗葉焯熟水浸淘
淨油鹽調食或拌米麪蒸食亦可

植物名實圖考

既菜

三

蔬類卷之五



既菜

救荒本草既菜生輝縣山野中就地作小科苗生莖又葉似山
萹菜葉而有鋸齒又似山小茶葉其鋸齒比之卻小味甜採嫩
苗葉焯熟水浸淘淨油鹽調食



植物名實圖考

杓兒菜

三六

蔬類卷之五

杓兒菜

救荒本草杓兒菜生密縣山野中苗高一二尺葉類狗掉尾葉而窄頗長黑綠色微有毛澁又似耐驚菜葉而小軟薄梢葉更小開碎瓣淡黃白花其葉味苦採葉煤熟水浸去苦味淘洗淨油鹽調食



植物名實圖考

變豆菜

三六

蔬類卷之五

變豆菜

救荒本草變豆菜生輝縣太行山山野中其苗葉初作地攤科生葉似地牡丹葉極大五花又鋸齒尖其後葉中分生莖又稍葉頗小上開白花其葉味甘採葉煤熟作成黃色換水淘淨油鹽調食

植物名實圖考

獐牙菜

卑

蔬類卷之五



救荒本草獐牙菜生水邊苗初塌地生葉似龍鬚菜葉而長窄菜頭頗圓而不尖其葉嫩薄又似牛尾菜葉亦長窄其根如牙根而嫩皮色黑灰味甜掘根洗淨煮熟油鹽調食

植物名實圖考

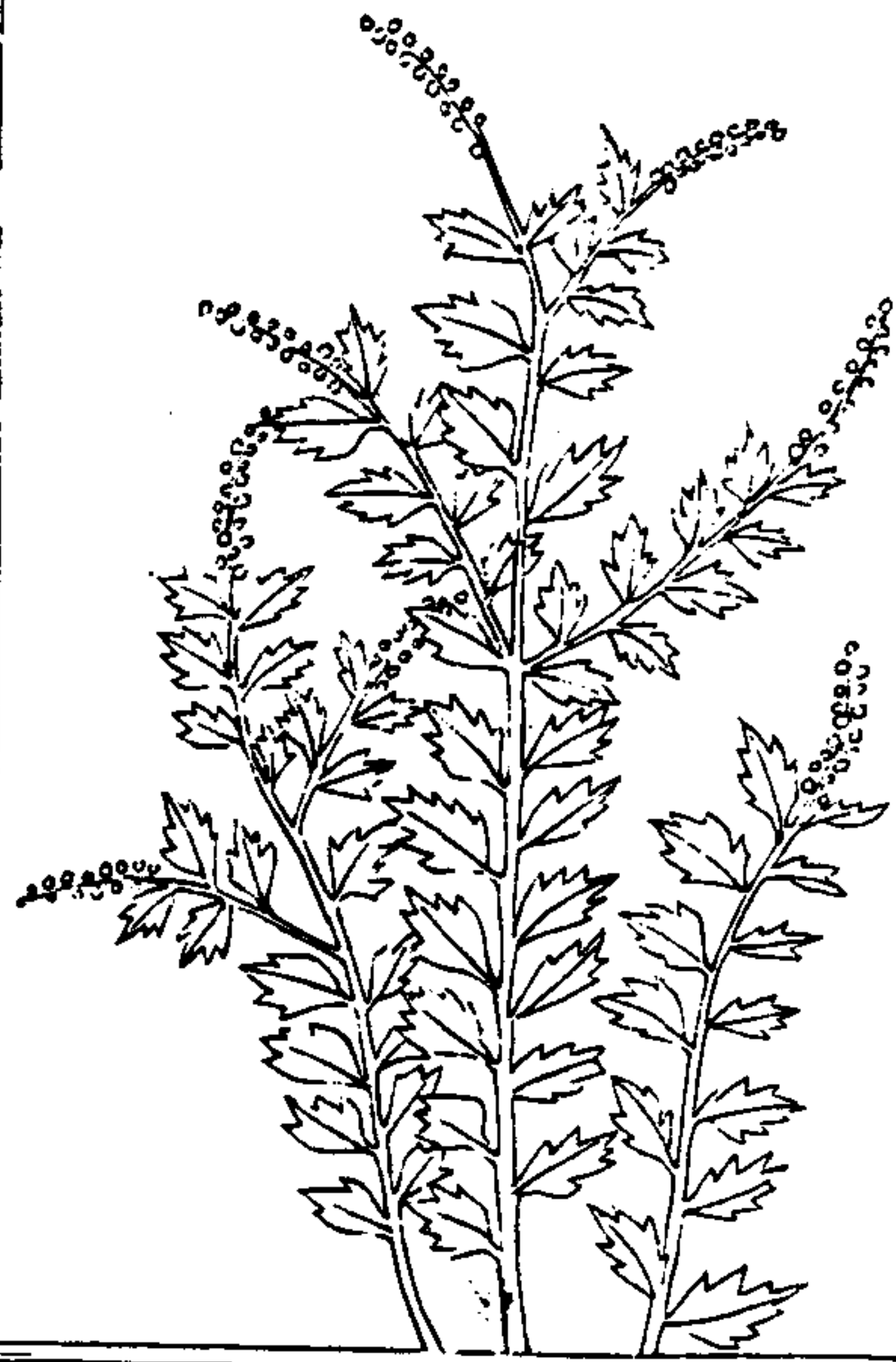
水辣菜

卑

蔬類卷之五



救荒本草水辣菜生水邊下濕地中莖高一尺餘莖圓葉似鷄兒腸葉頭微齊短又似馬蘭頭葉亦更齊短其葉拈莖生梢間出穗如黃蒿穗其葉味辣採嫩苗葉焯熟換水淘去辣氣油鹽調食生亦可食 按此草江西湖南河瀕亦有之作蒿氣與唐本草注齊頭蒿相類殆卽一草詳牡蒿下



植物名實圖考

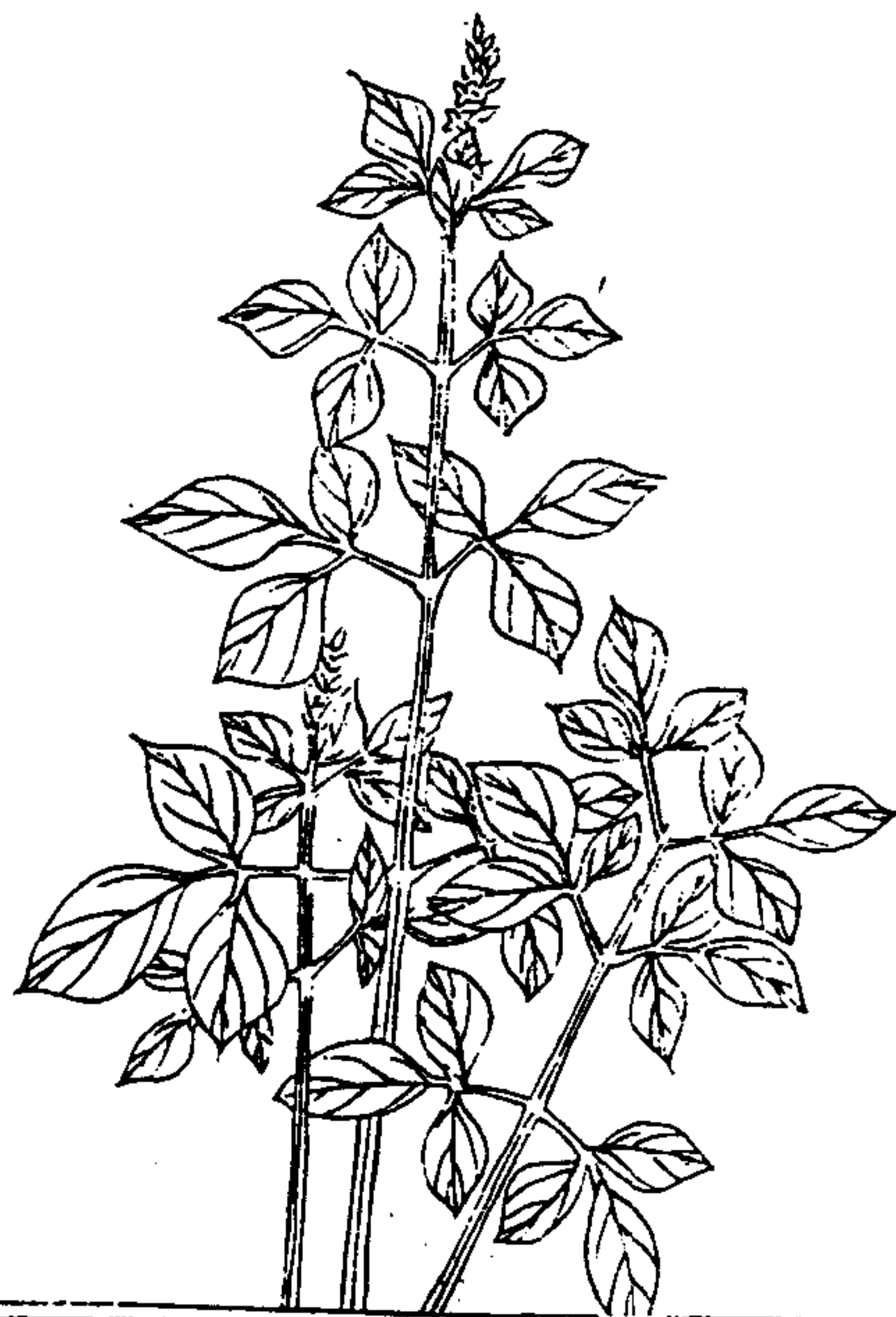
獨行菜

獨行菜

聖

蔬類卷之五

救荒本草獨行菜又名麥楷菜生田野中科苗高一尺許葉似水棘針葉微短小又似水蘇子葉亦短小狹窄作瓦隴樣稍出細葶開小豔白花結小青莢小如菜豆粒葉味甜採嫩苗葉焯熟換水淘淨油鹽調食



植物名實圖考

葛公菜

葛公菜

聖

蔬類卷之五

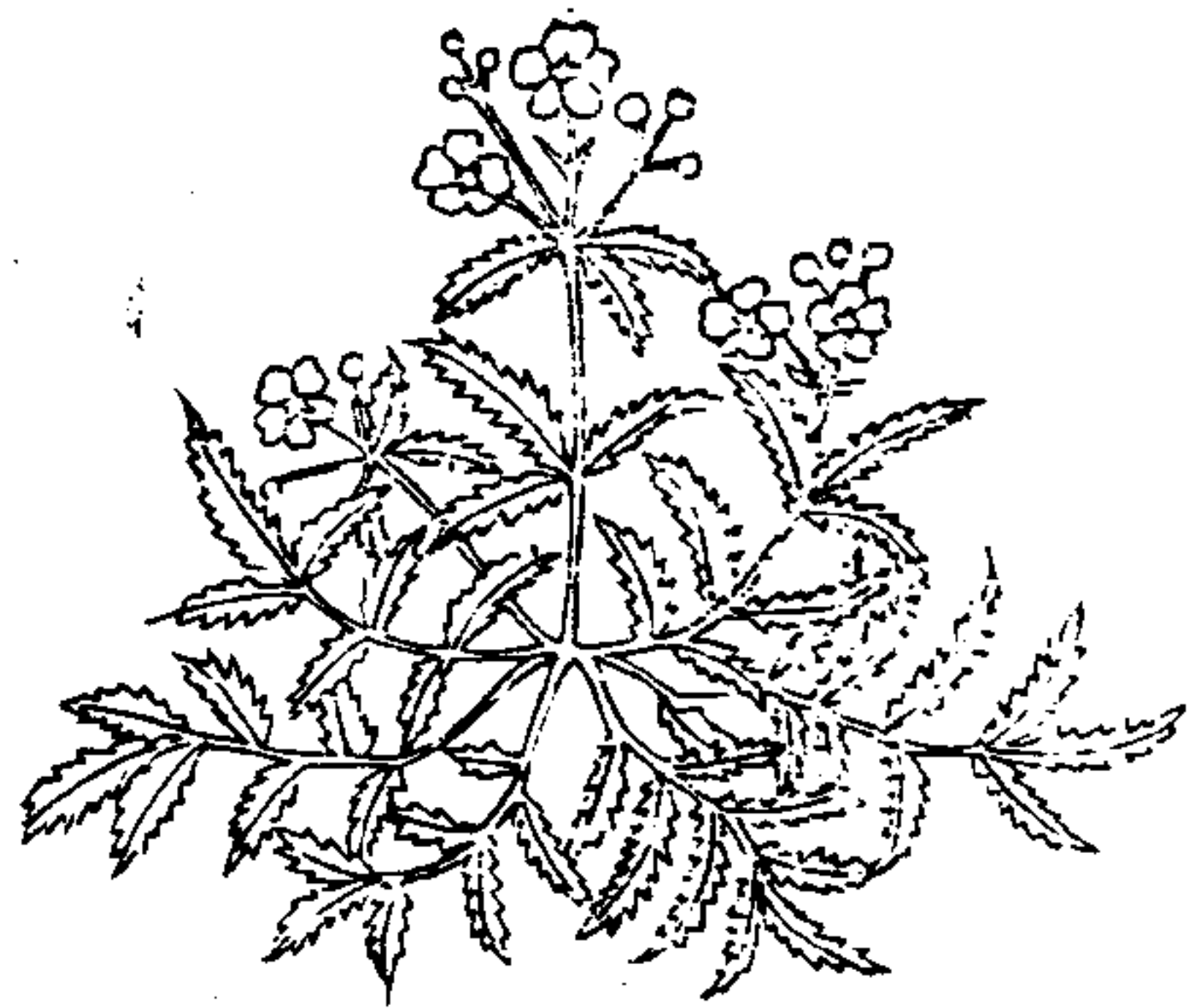
救荒本草葛公菜生密縣韶華山谷間苗高二三尺莖方窠面四楞對分莖叉葉方對生葉似蘇子葉而小又似荏子葉而大梢間開粉紅花結子如小米粒而茶褐色其葉味甜微苦採嫩葉焯熱水浸去苦味換水淘淨油鹽調食

植物名實圖考

委陵菜

醫

蔬類卷之五



委陵菜

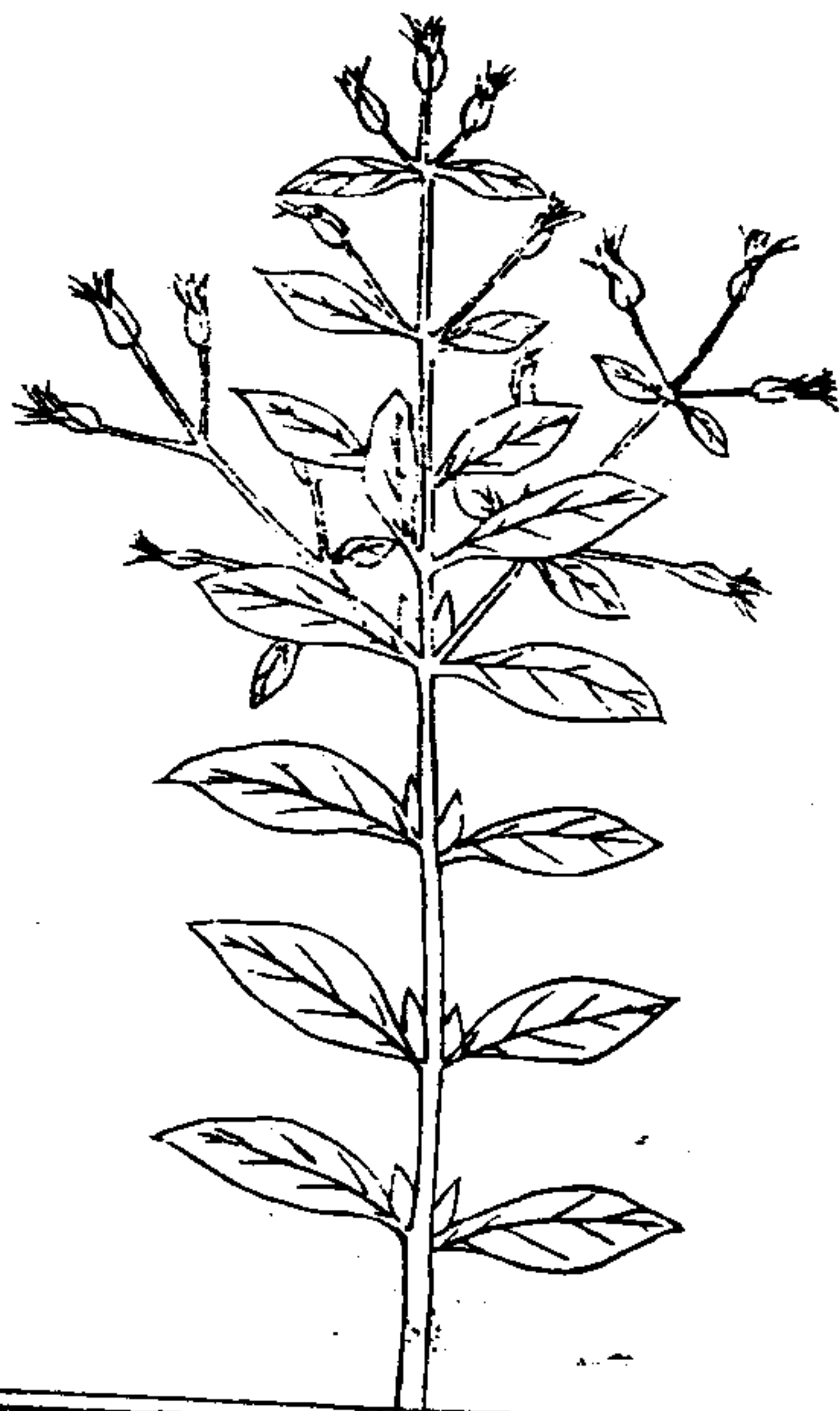
救荒本草委陵菜一名翻白菜生田野中苗初塌地生後分莖
又莖節稠密上有白毛葉彷彿類柏葉而極闊大邊如鋸齒形
面青背白又似雞腿兒葉而却窄又類鹿蕨葉亦窄莖葉稍間
開五瓣黃花其葉味苦微辣採苗葉燂熟水浸淘淨油鹽調食

植物名實圖考

女婁菜

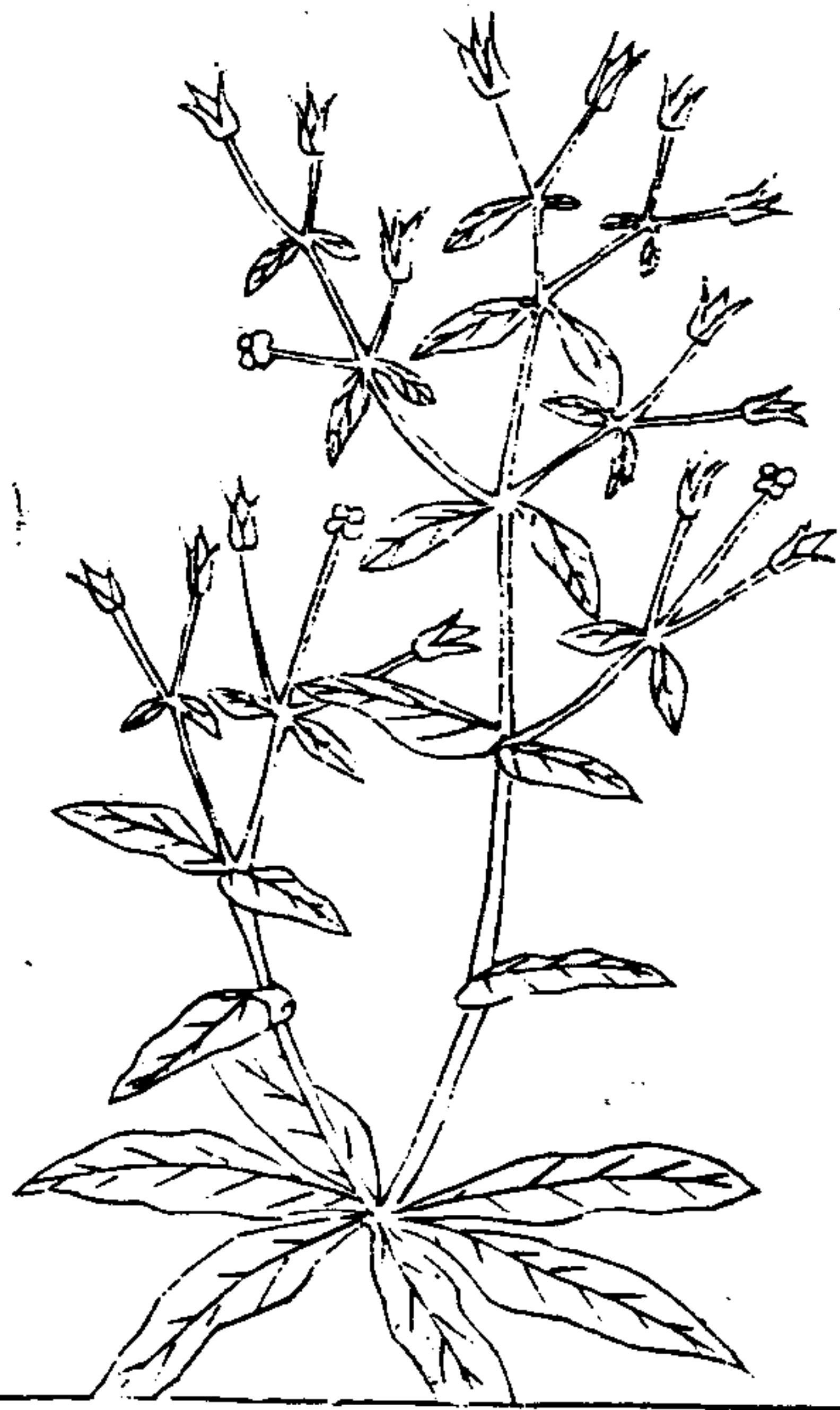
醫

蔬類卷之五



女婁菜

救荒本草女婁菜生密縣韶華山山谷中苗高一二尺莖又相
對分生葉似旋覆花葉頗短色微深綠搨莖對生梢間出青膏
葉開花微吐白藥結實青子如枸杞微小其葉味苦採嫩苗葉
燂熟換水浸去苦味淘淨油鹽調食



植物名實圖考

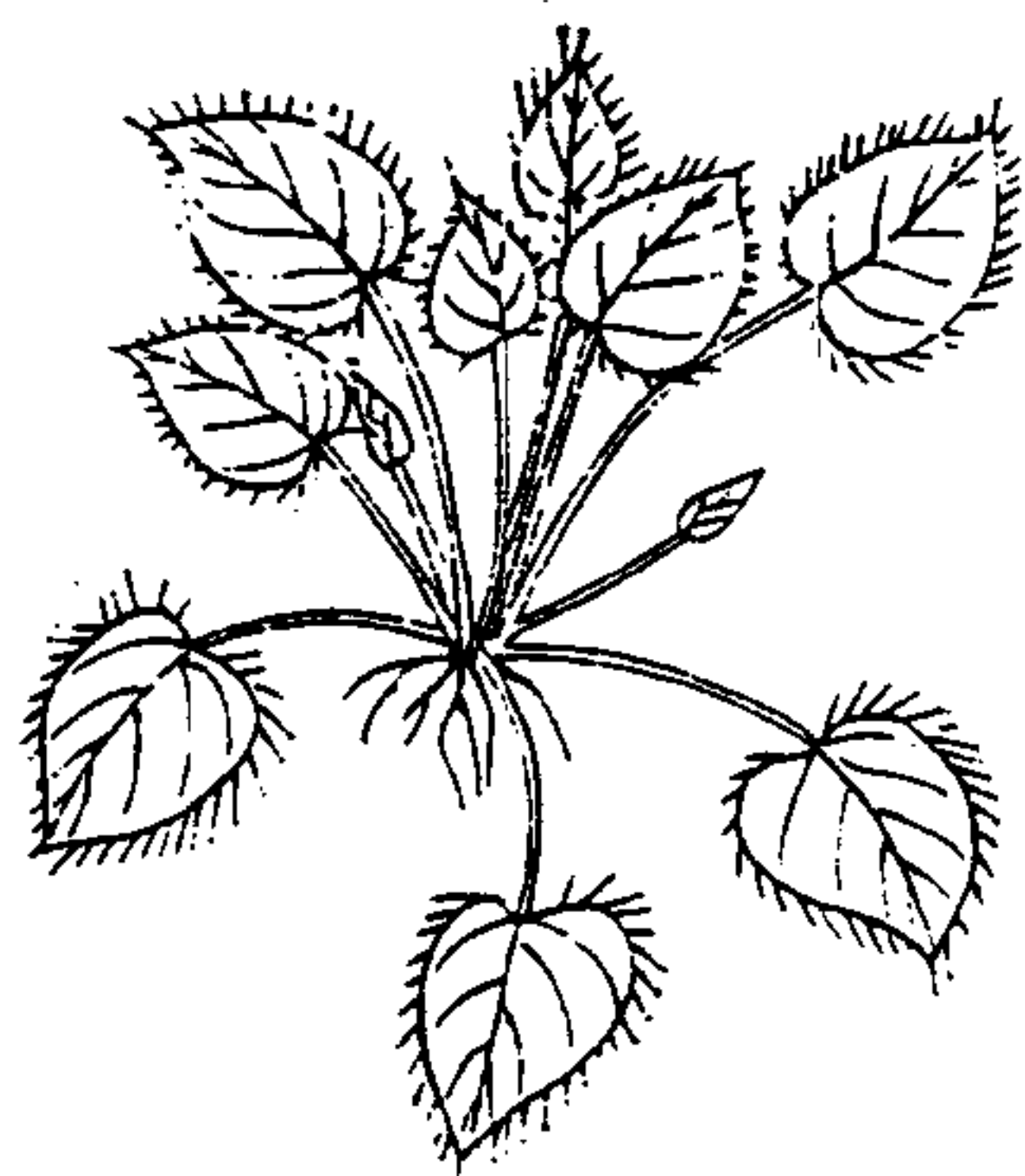
麥藍菜

菜

蔬類卷之五

麥藍菜

救荒本草麥藍菜生田野中莖葉俱深萹苜色葉似大藍稍葉而小頗尖其葉抱莖對生每一葉間攢生一又莖又稍頭開小肉紅花結蒴有子似小桃紅子苗葉味微苦採嫩苗葉焯熟水浸淘淨油鹽調食



植物名實圖考

匙頭菜

菜

蔬類卷之五

匙頭菜

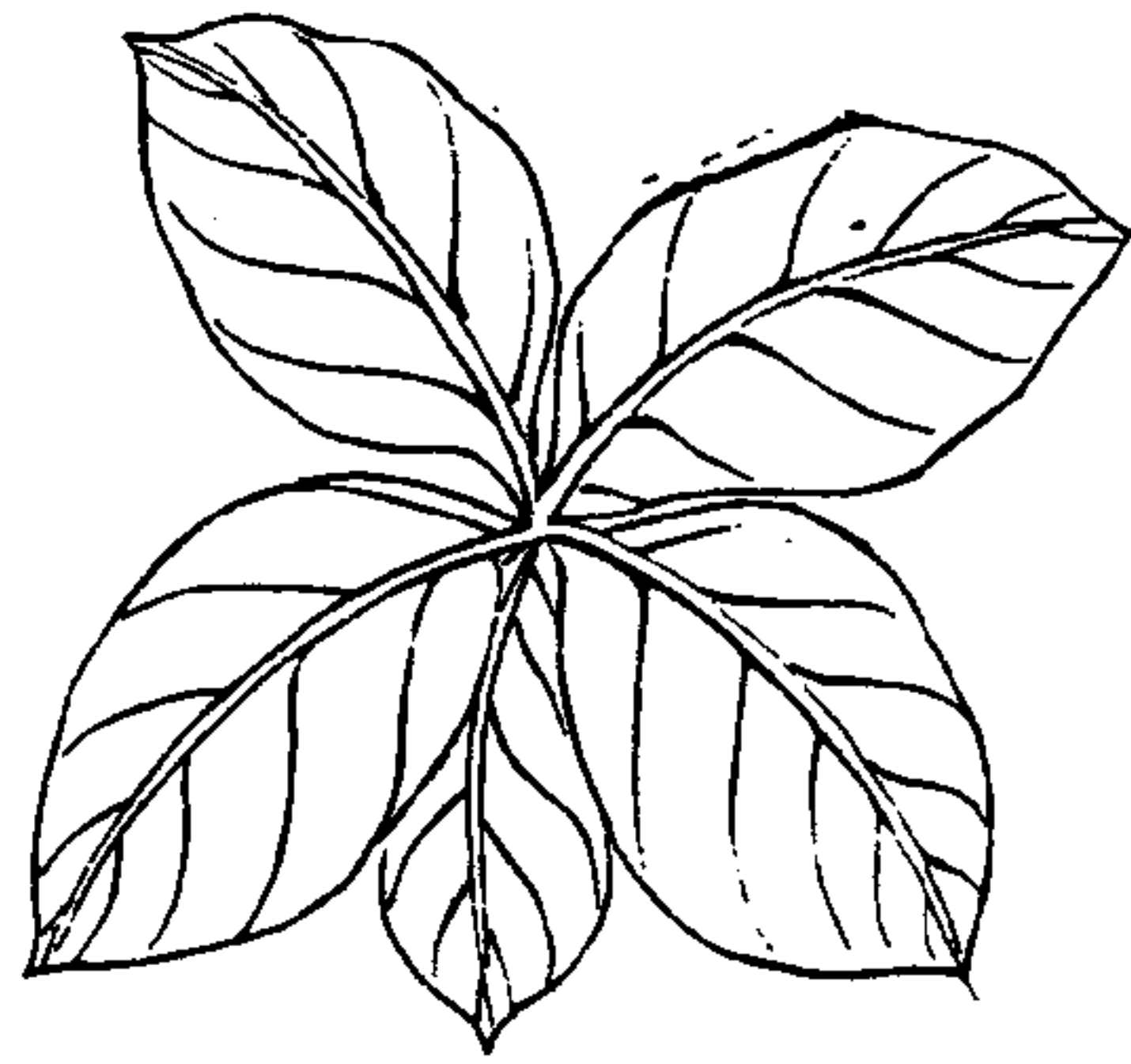
救荒本草匙頭菜生密縣山野中作小科苗其莖面紫背圓葉似圓匙頭樣有如杏葉大邊微鋸齒開淡紅花結子黃褐色其葉味甜採葉焯熟水浸淘淨油鹽調食

植物名實圖考

舌頭菜

吳

蔬類卷之五



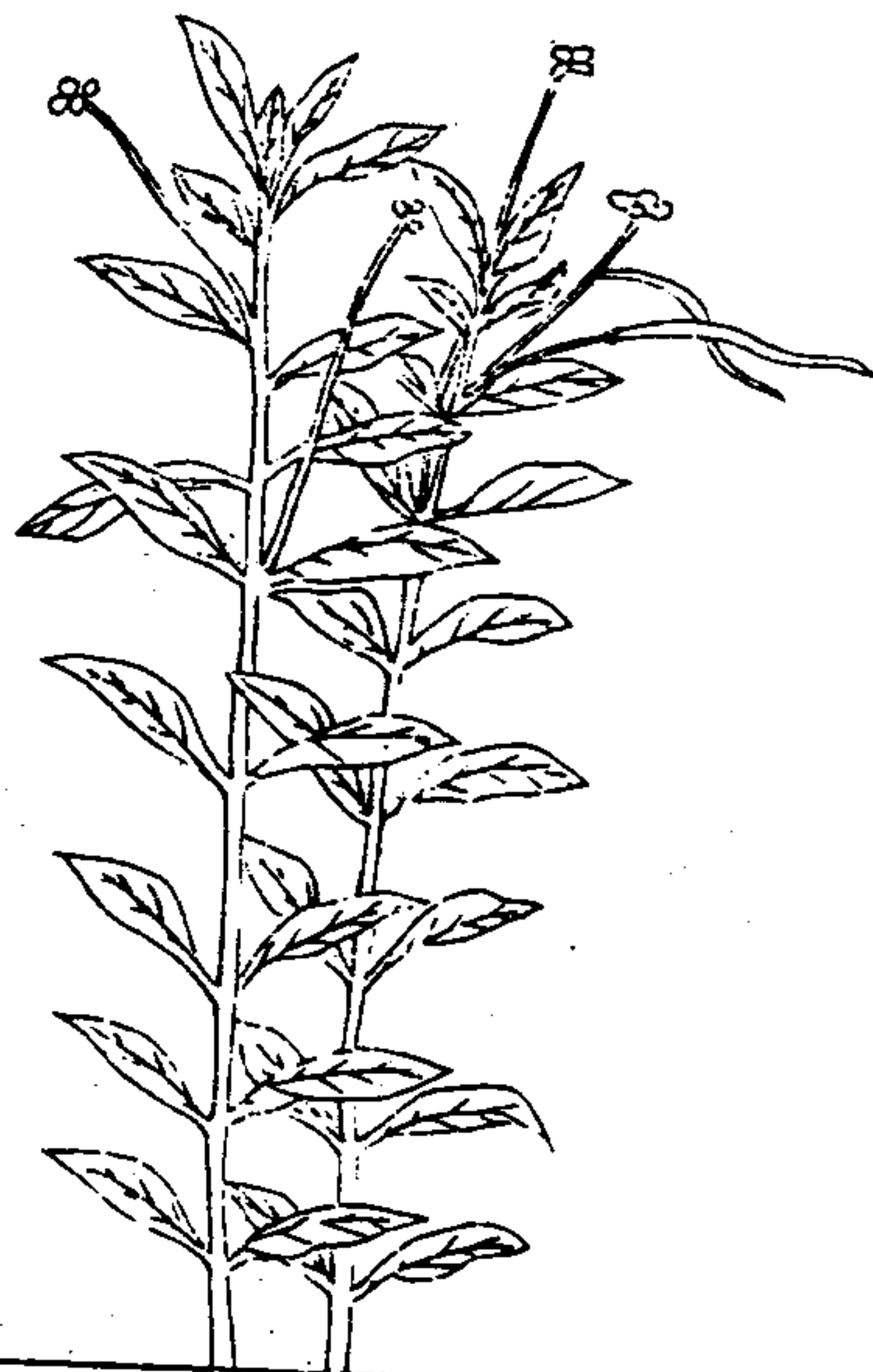
救荒本草舌頭菜生密縣山野中苗葉塌地生葉似山白菜葉而小頭頗圓葉面不皺比小白菜葉亦厚狀類猪舌形故以為名味苦採葉熟水浸去苦味換水淘淨油鹽調食

植物名實圖考

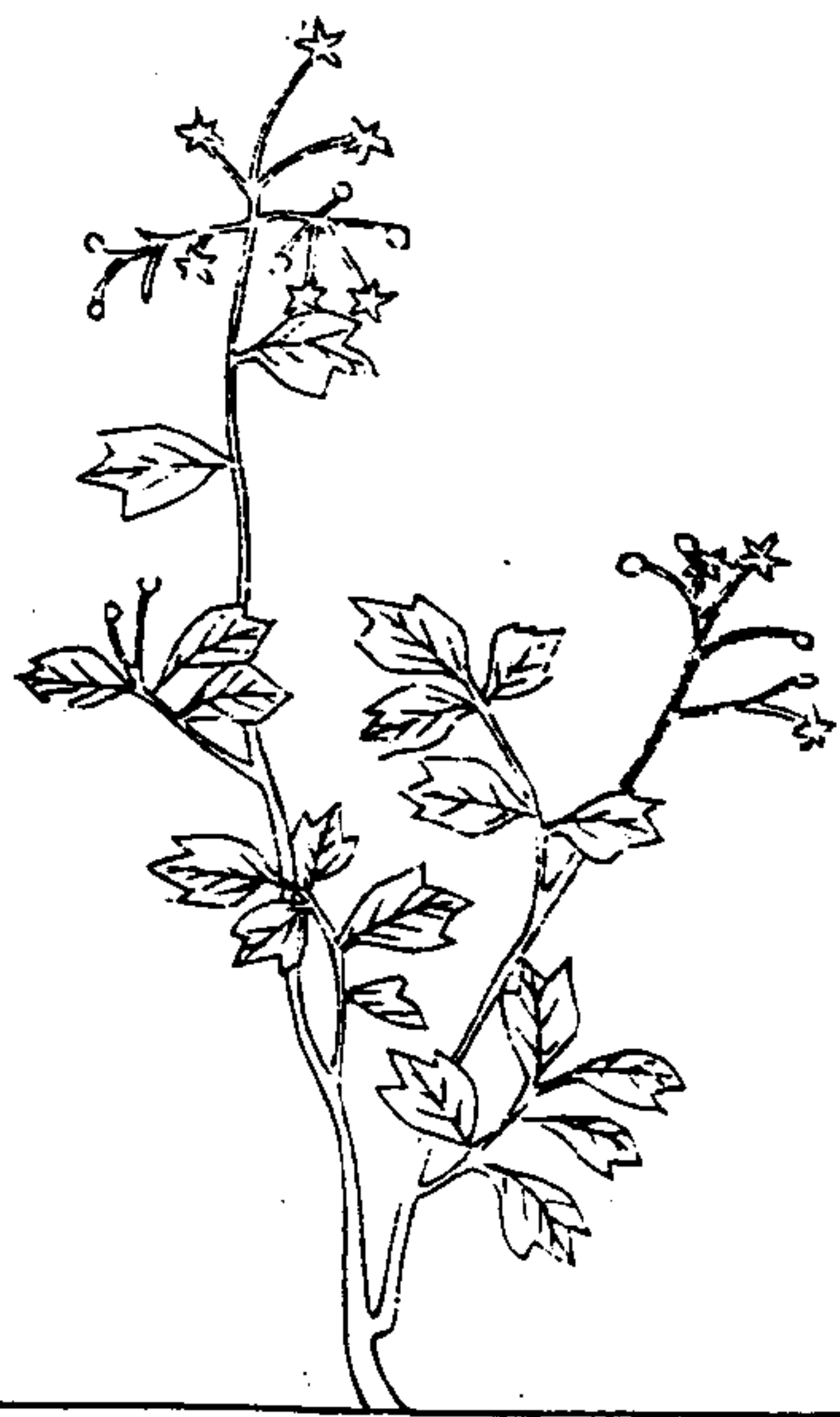
柳葉菜

吳

蔬類卷之五



救荒本草柳葉菜生鄭州賈峪山山野中苗高二尺餘淡黃色葉似柳葉而厚短有澀毛梢間開四瓣深紅花結細長角兒其葉味甜採苗葉燂熟油鹽調食



植物名實圖考

山甜菜

辛

蔬類卷之五

山甜菜

救荒本草山甜菜生密縣韶華山山谷中苗高二三尺莖青白色葉似初生綿花葉而窄花又頗淺其莖葉間開五瓣淡紫花結子如枸杞子生則青熟則紅葉味苦採葉燂熟換水浸淘去苦味油鹽調食



植物名實圖考

粉條兒菜

辛

蔬類卷之五

粉條兒菜

救荒本草粉條兒菜生田野中其葉初生就地叢生長則四散分垂葉似萱草葉而瘦細微短葉間攢葶開淡紫花葉甜採葉燂熟淘洗淨油鹽調食

植物名實圖考

辣辣菜

三

蔬類卷之五



救荒本草辣辣菜生荒野今處處有之苗高五七寸初生尖葉後分枝莖上出長葉開細青白花結小匾蒴其子似米蒿子黃色味辣採嫩苗葉焯熟水浸淘淨油鹽調食

植物名實圖考

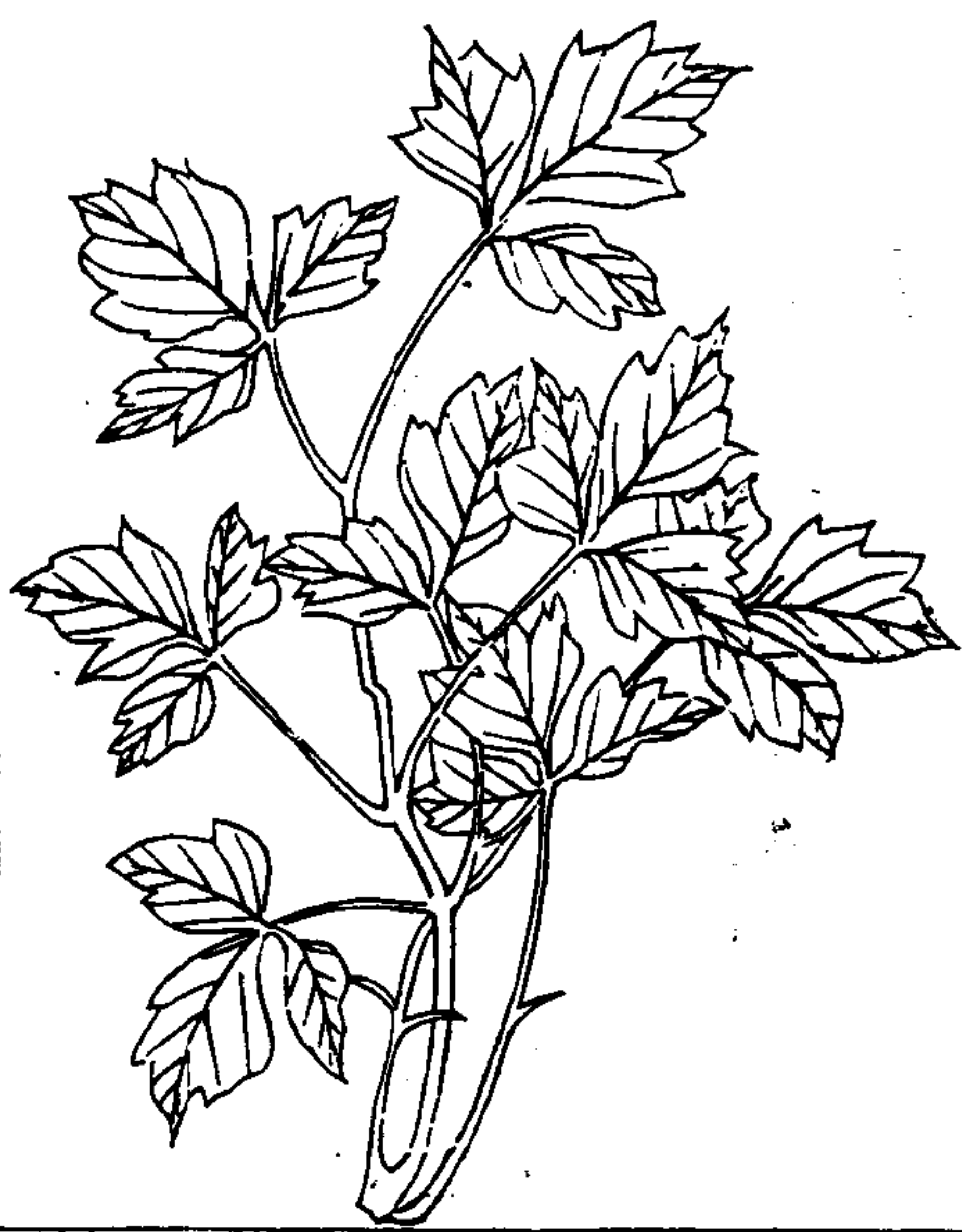
青莢兒菜

三

蔬類卷之五



救荒本草青莢兒菜生輝縣太行山山野中苗高二尺許對生莖又葉亦對生其葉面青背白鋸齒三叉葉腳葉花又頗大狀似荏子葉而狹長尖觜莖葉梢間開五瓣小黃花衆花攢開形如穗狀其葉味微苦採苗葉焯熟換水浸淘去苦味油鹽調食



植物名實圖考

八角菜

言

蔬類卷之五

八角菜

救荒本草八角菜生輝縣太行山山野中苗高一尺許苗莖甚細其葉狀類牡丹葉而大味甜採嫩苗葉焯熟水浸淘淨油鹽調食



植物名實圖考

地棠菜

言

蔬類卷之五

地棠菜

救荒本草地棠菜生鄭州南沙棚中苗高一二尺葉似地棠花葉甚大又似初生芥菜葉微狹而尖味甜採嫩苗葉焯熟油鹽調食

植物名實圖考

雨點兒菜

三

蔬類卷之五



雨點兒菜

救荒本草雨點兒菜生田野中就地叢生其莖脚紫梢青葉如
細柳葉而窄小拈莖而生又似石竹子葉而頗硬梢間開小尖
五瓣白花結角比蘿蔔角又大其葉味甘採葉焯熟水浸清過
酒洗令淨油鹽調食

植物名實圖考

白屈菜

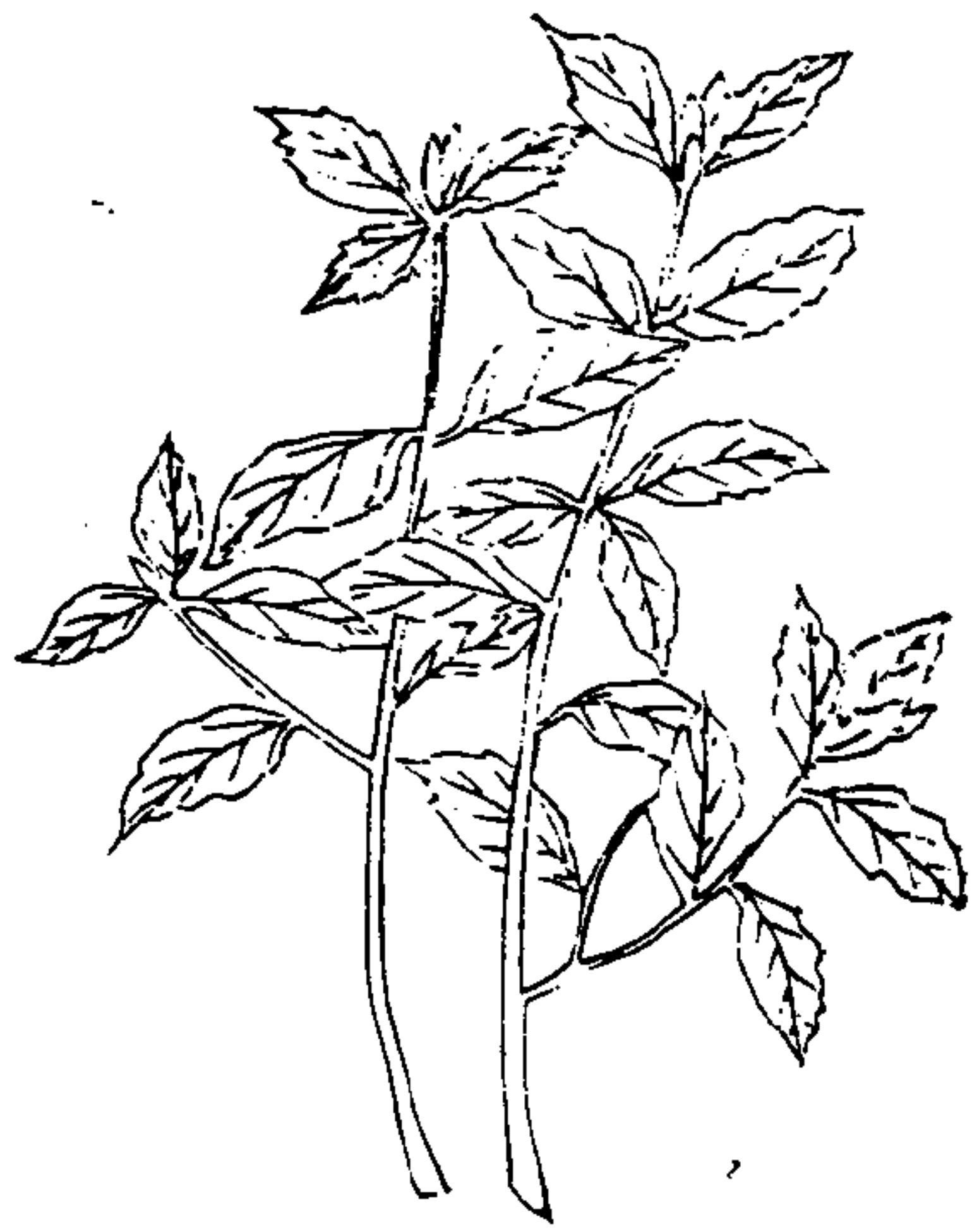
三

蔬類卷之五



白屈菜

救荒本草白屈菜生田野中苗高一二尺初作叢生莖葉皆青
白色莖有毛刺梢頭分叉上開四瓣黃花葉頗似山芥菜葉而
花叉極大又似漏蘆葉而色淡味苦微辣採葉和淨土煮熟撈
出連土浸一宿換水淘洗淨油鹽調食



植物名實圖考

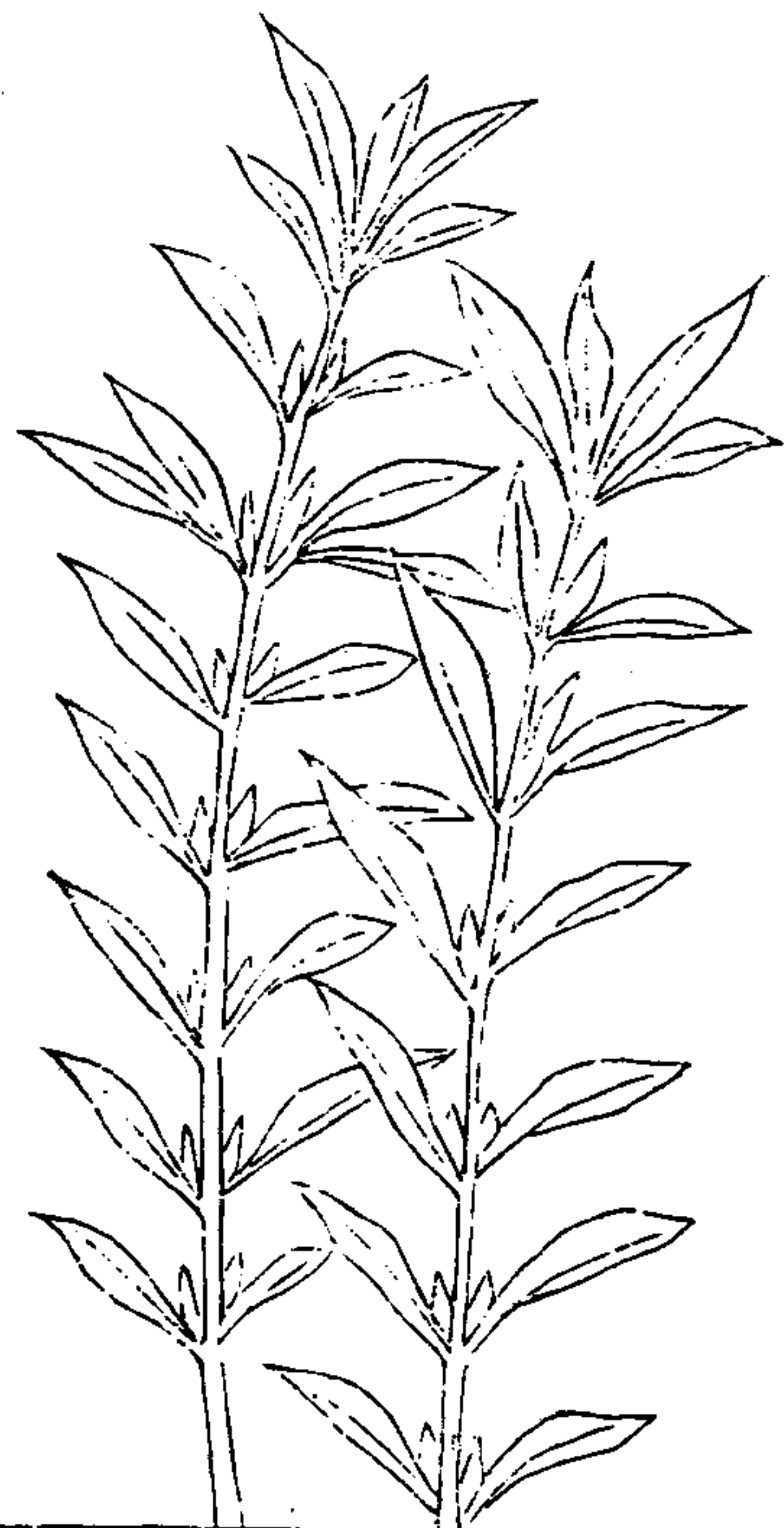
珂坡菜

菜

蔬類卷之五

珂坡菜

救荒本草珂坡菜生密縣山野中苗高二三尺許葉似連翹葉微長又似金銀花葉而尖紋皺卻少邊有小鋸齒開粉紫花黃心葉味甜採嫩苗葉焯熟水浸淨油鹽調食



植物名實圖考

山梗菜

菜

蔬類卷之五

山梗菜

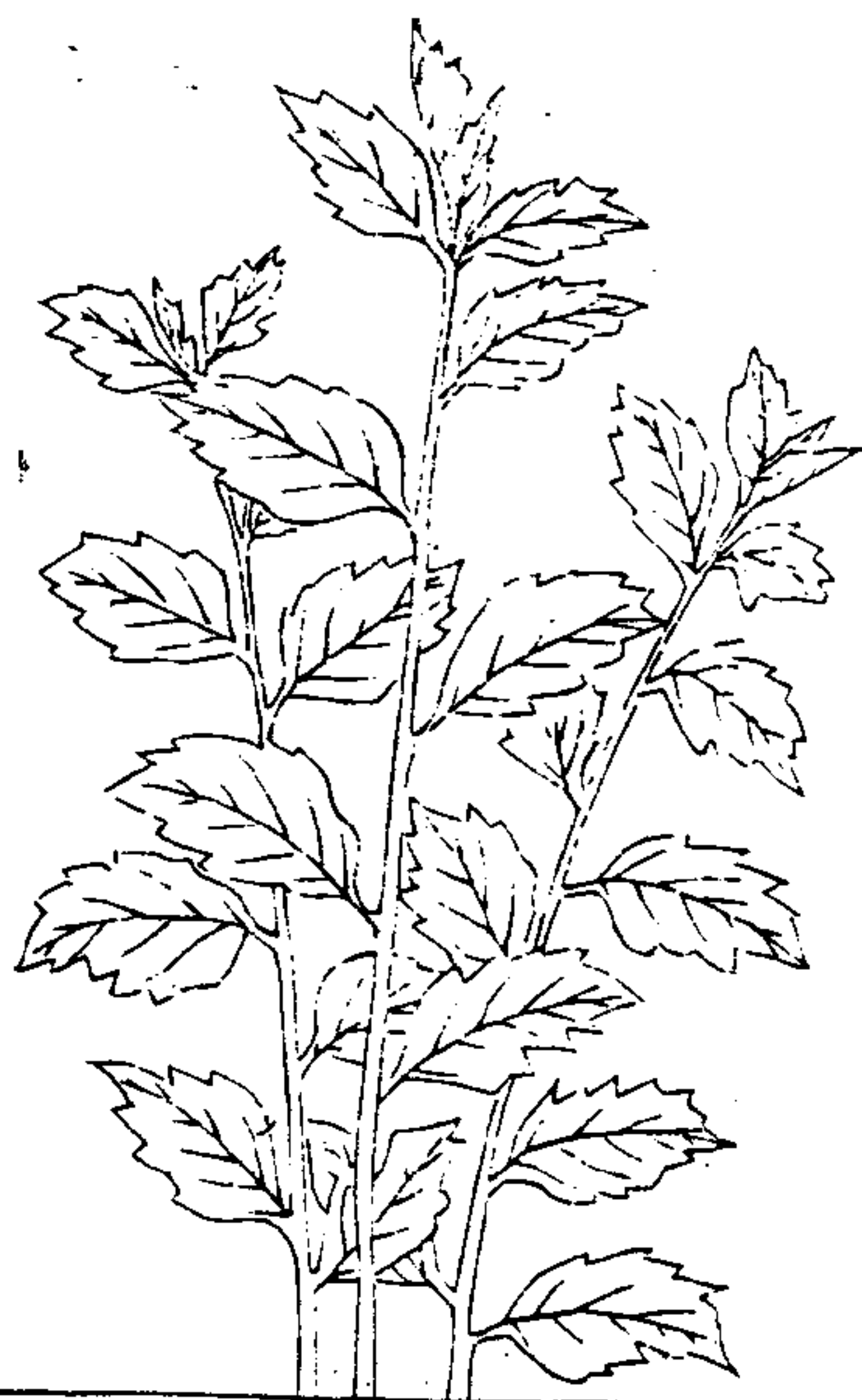
救荒本草山梗菜生鄭州賈峪山山野中苗高二尺許莖淡紫色葉似桃葉而短小又似柳葉菜葉亦小梢間開淡紫花其葉味甜採嫩葉焯熟淘洗淨油鹽調食

植物名實圖考

山小菜

李

蔬類卷之五



山小菜

救荒本草山小菜生密縣山野中科苗高二尺餘就地叢生菜似酸漿子葉而窄小面有細紋脉邊有鋸齒色深綠又似桔梗葉頗長筋味苦採葉燻熱水浸淘去苦味油鹽調食

植物名實圖考

獲耳菜

李

蔬類卷之五



獲耳菜

救荒本草獲耳菜生中牟平野中苗長尺餘莖多枝又其莖上有細線楞葉似竹葉而短小亦軟又似菡蓄葉却頗闊大而又尖莖葉俱有微毛開小豔白花結細灰青子苗葉味甘採嫩苗葉燻熱水浸淘淨油鹽調食



植物名實圖考

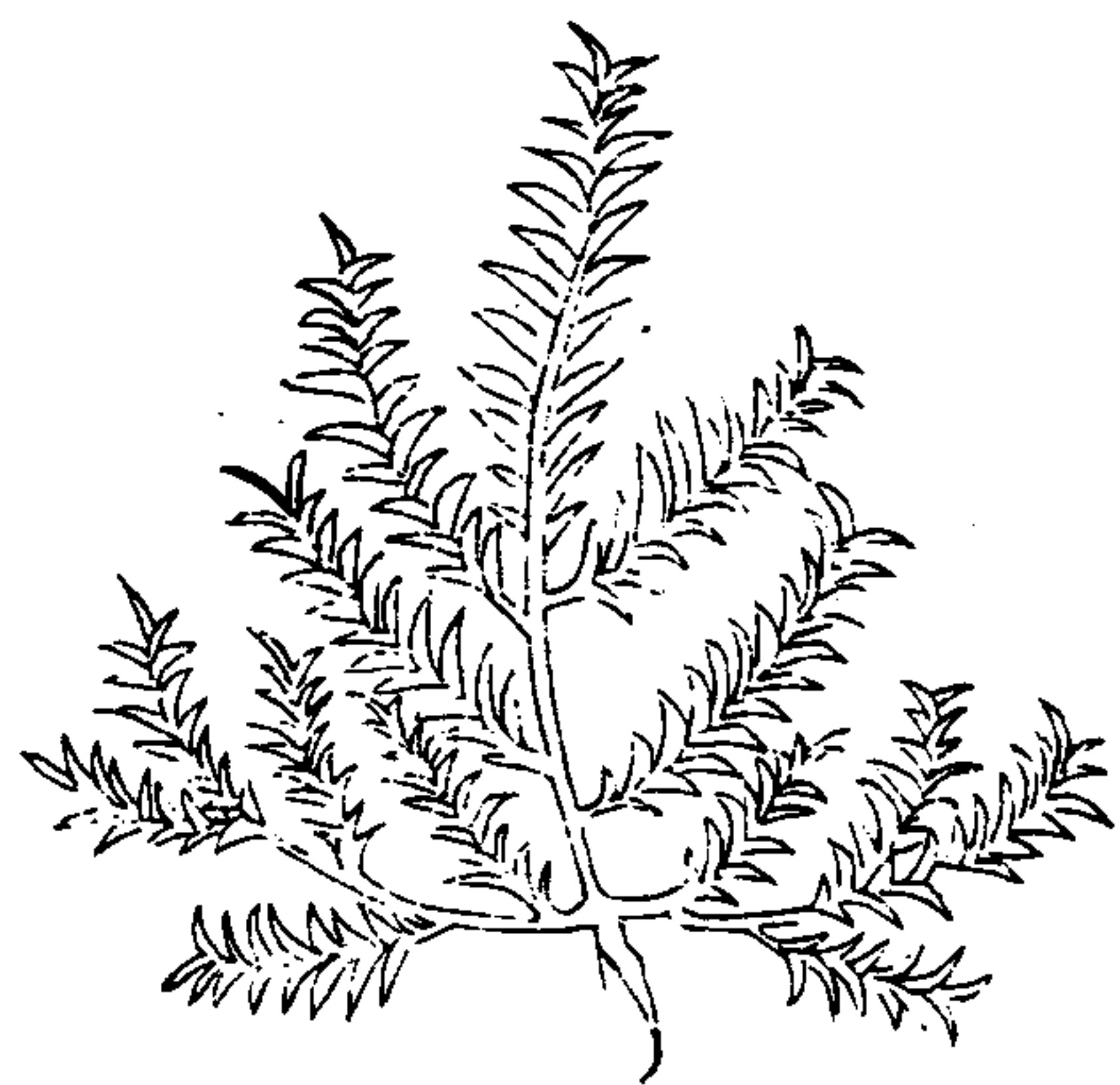
回回蒜

回回蒜

菜

蔬類卷之五

救荒本草回回蒜一名水胡椒又名蠟虎草生水邊下濕地苗高一尺許葉似野艾蒿而硬又甚花又似前胡葉頗大亦多花又苗莖梢頭開五瓣黃花結穗如初生桑椹子而小又似初生蒼耳實亦小色青味極辛辣其葉味甜採葉焯熟換水浸淘淨油鹽調食子可搗爛調菜用



植物名實圖考

地槐菜

地槐菜

菜

蔬類卷之五

救荒本草地槐菜一名小蟲兒麥生荒野中苗高四五寸葉似石竹子葉極細短開小黃白花結小黑子其葉味甜採葉焯熟水浸淘淨油鹽調食



植物名實圖考

泥胡菜

苦

蔬類卷之五

泥胡菜

救荒本草泥胡菜生田野中苗高二三尺莖梗繁多葉似水芥
 菜葉頗大花又甚深又似風花菜葉却比短小葉中攪葶分生
 莖又稍間開淡紫花似刺薊花苗葉味辣採嫩苗葉焯熟水洗
 淘淨油鹽調食



植物名實圖考

山薺菜

苦

蔬類卷之五

山薺菜

救荒本草山薺菜生密縣山野中苗初塌地生其葉之莖背圓
 面底葉似初出冬蜀葵葉稍五花又鋸齒邊又似蔚臭苗葉而
 硬厚頗大後攪莖又莖深紫色稍葉頗小味微辣採苗葉焯熟
 換水浸淘淨油鹽調食



植物名實圖考

蕺菜

蔬類卷之五

蕺菜

救荒本草蕺菜生輝縣太行山車箱衝山野間苗高尺許似火
蕺草葉而小頭頗齊上有鋸齒其葉拂莖而生葉梢上開五瓣
小尖淡黃花結五瓣紅小花萌兒苗葉味酸採嫩苗葉燂熟換
水淘去酸味油鹽調食



植物名實圖考

紫雲菜

蔬類卷之五

紫雲菜

救荒本草紫雲菜生密縣傅家衝山野中苗高一二尺莖方紫
色對節生又葉似山小菜葉頗長拂梗對生葉頂及葉間開淡
紫花其葉味微苦採嫩苗葉燂熟水浸淘去苦味油鹽調食

植物名實圖考卷之六

固始吳其濬著

蒙自陸應穀校刊

蔬類

甘藷

胡蘿蔔

絲瓜

套瓜

排菜

植物名實圖考

目錄

蔬類卷之六

山東省立圖書館藏

蕓菜

南瓜

攪絲瓜

水壺盧

霍州油菜

芥藍

野木耳菜

辣椒

稻槎菜

綿絲菜

紅百合

高河菜

芝麻菜

蕨菜

木耳菜

諸葛菜

豆葉菜

油頭菜

山百合

綠百合

金剛尖

陽芋

紫薑

植物名實圖考

牛尾菜

菜

蔬類卷之五



牛尾菜

救荒本草牛尾菜生輝縣鴉子口山野間苗高二三尺葉似龍鬚菜葉葉間分生叉枝及出一細絲蔓又似金剛刺葉而小紋脈皆豎莖葉梢間開白花結子黑色其葉味甘採嫩葉焯熟水浸淘淨油鹽調食

陽藿

木樞子

珍珠菜

植物名實圖考

目錄

二 蔬類卷之六



植物名實圖考

甘藷

一 蔬類卷之六

甘藷

甘藷詳南方草木狀卽番藷本草綱目始收入菜部近時種植極繁山人以爲糧偶有以爲蔬者南安十月中有開花者形如旋花又邇義府志有一種野生者俗名茅狗薯有製以亂山藥者饑年人掘取作餠按甘藷南方草木狀謂出武平交趾與古九真其爲中華產也久矣閩書乃謂出西洋呂宋中國人截取其蔓入閩何耶海澄縣志載余應桂爲令嗜番薯或啖不去皮因有番薯之稱今紅白二種味俱甘美湖南洞庭湖壩尤盛流民掘其遺種冬無饑饉徐光啟甘藷疏諄諄仁人之言惜未及

見是物之踰汶踰淮也

零婁農曰南北剛柔燥濕民生其間者異宜然數百年必遷移
雜糅而後有傑者出焉漢焚老上之庭而金日磾奕葉珥貂於
長安晉之東遷而王謝盛於江左豈以非是不能變其剛柔而
蕃其族類乎中華之穀蔬草木不可勝食不可勝用矣苜蓿葡
萄天馬借來胡麻胡瓜相傳攜於鑿空之使近時木棉番諸航
海逾嶺而江而淮而河而齊秦燕趙冬日之陽夏日之陰不召
自來何其速也夫食人衣人造物何不自生於中土必待越隄
壑探虎穴而後以生以息豈從來者艱而人始知寶貴耶抑中
土實有之而培植取用不如四裔之精詳耶易之為書八卦相
錯然則東西南朔之氣必參伍錯綜通變極數而後大生廣生
无方无體歟

植物名實圖考

甘藷

二

蔬類卷之六

植物名實圖考

蔞菜

三

蔬類卷之六



蔞菜本草綱目收之俗呼辣米子田野多有人無種者蓋野菜
也江西志以朱子供蔬遂矜為奇品云生源頭至潔之地不常
有亦耳食之論吾鄉人摘而醃之為菹殊清辛耐嚼伶仃小草
其與薺殆辛甘各據其勝然薺不擇地而生此草惟生曠野喜
清而惡濁蓋有之矣



植物名實圖考

胡蘿蔔

四

蔬類卷之六

胡蘿蔔

胡蘿蔔本草綱目始收入菜部南方秋冬方食北地則終年供茹或云元時始入中國元之東也先得滇故滇之此蔬尤富而巨色有紅黃二種然其味與邪蒿為近嗜大尾羊者必合而烹之其亦元之食憲章歟



植物名實圖考

南瓜

五

蔬類卷之六

南瓜

南瓜本草綱目始收入菜部疑即農書陰瓜處處種之能發百病北省志書列東西南北四瓜東蓋冬瓜之訛北瓜有水麩二種形色各異南產始無是也又有番瓜類南瓜皮黑無稜曹縣志云近多種此宜禁之瓜何至有禁番物入中國多矣有益於民則植之母亦白免御史求旁舍瓜不得而騰言乎



植物名實圖考

絲瓜

六

蔬類卷之六

絲瓜本草綱目始收入菜部處處種之其瓢有絡俗呼爲瓢以代拭巾綱目備載諸方頗驗此瓜無甚味而不宜人鄉人易種而耐久以隙地種之江湖間有長至五六尺者宋杜北山詩數日雨晴秋草長絲瓜延上瓦墻生老圃秋藤宛然在目趙梅隱詩云黃花褪束綠身長百結絲包困曉霜虛瘦得來成一捻剛俚人面染脂香玩未旬殆以其可爲拭巾耶老學菴筆記絲瓜滌研磨洗餘漬皆盡而不損研則管蒯之餘乃登大雅之席



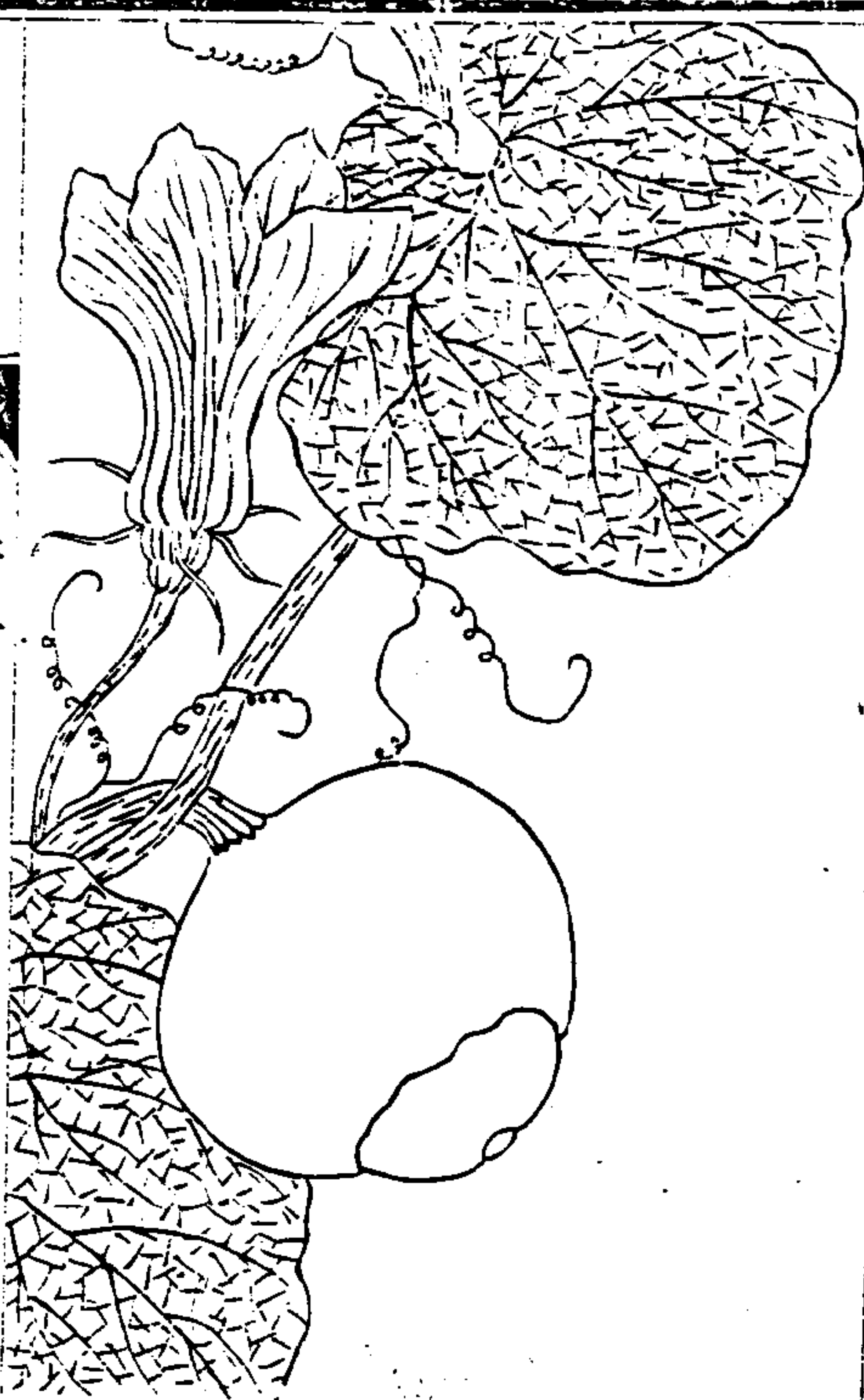
植物名實圖考

攪絲瓜

七

蔬類卷之六

攪絲瓜生直棘花葉俱如南瓜瓜長尺餘色黃瓢亦淡黃自然成絲宛如刀切以箸攪取油鹽調味似撒藍性喜寒攜種至南秋深方實不中食矣



植物名實圖考

套瓜

套瓜

六

蔬類卷之六

套瓜生雲南蔓延都似金瓜而瓜作兩層如大瓜含小瓜味淡不中噉種以為玩山西亦有不入蔬品



植物名實圖考

水壺盧

水壺盧

九

蔬類卷之六

水壺盧山西直隸皆有之大體類南瓜而葉多花杖花則無異瓜有青花白數種早種速成肉縷多汁而農圃不廣植蓋烹以豢腴則得味外味而煮以蔬鹽則如水濟水膏梁者爽口之鯖乃菜色者淨腸之草也



植物名實圖考

排菜

十

蔬類卷之六

排菜產長沙芥屬也花葉細長細莖叢苗數十莖為族春抽莖如扁雞冠闊幾二寸莖上細莖與花雜放花如芥菜花頭重莖彎如屈鈎生不中噉土人淪以為齋酸頗醒脾賣菜者皆焯以入市黃色如金羹臠油灼蓋每食必設也上海縣志芥有細莖扁心名銀絲芥或即是此菜味以酸辛為上芥之品盛於南嶺辛者多也不辛則鬱積而使之酸乃津津有味沈石田戲為疏介夫傳有曰平生口刺刺抉人是非不少假借被其中者或至流淚出涕發汗每食芥輒憶其語為之噴飯夫出涕發汗而人

猶嗜之毋亦肺腑中有所甚樂欲已而不能者彼一味於甘而不知他味者必其胃間有物據焉如小兒嗜土炭矣

植物名實圖考

排菜

土

蔬類卷之六



植物名實圖考

霍州油菜

十一

蔬類卷之六

霍州油菜

霍州油菜二月生苗葉如蠶豆葉而細柔一枝三葉莖綠肥如小指作穗尤肥密開花如刀豆花色黃結角椎其子為油其莖與莖臺同味微苦春遲草淺此蔬早薦旅館案酒滿齒清朕霍山以北不見此菜矣



植物名實圖考

芥藍

十一

蔬類卷之六

芥藍

芥藍嶺南及寧都多種之一作芥蘭南越筆記謂其葉有鉛不宜多食 按此是烹食其葉亦擘取之肥厚冬生土人嗜之其根細小與北地撒藍迥別自來紀述家多併為一種蓋北人知撒藍不見芥藍閩廣知芥藍不見撒藍但取呼名相類耳嶺南雜記芥蘭甘辛如芥葉藍色鍊之能出鉛又名隔藍僧云六祖未出家時為獵戶不茹葷血以此菜與野味同鍋隔開煮熟食之故名閩書芥藍菜葉如藍而厚青碧色蜀中萬年青極相類但此一年一種萬年青累歲不易味稍苦耳則蜀中亦產不止

閩粵廣東志諺曰多食馬藍少食芥藍則不惟形狀與撒藍異性亦迥異

植物名實圖考

芥藍

古

蔬類卷之六



植物名實圖考

木耳菜

古

蔬類卷之六

木耳菜

木耳菜產南安一名血皮菜紫莖葉面綠背亦紫長葉如莧而多疎齒土人嗜之味滑如落葵亦治婦科血病酒煎服有效云十八灘篙工皆贛人既喜茹其土之所產又以價賤買而齋之曝之箬蓬餘綠菜把堆紅樹零山瘦霜隕灘清滿如載丹葉而出秋林也余戲謂贛人赤米血菜紅蘿蔔紫甘諸蓐葉貢灰醉潮登類一飯之間何止二紅



植物名實圖考

野木耳菜

六

蔬類卷之六

野木耳菜

野木耳生南安斑莖葉如菊而無杈歧花如蒲公英長蒂短瓣不甚開放花老成絮土人食之亦野菜也



植物名實圖考

諸葛菜

七

蔬類卷之六

諸葛菜

諸葛菜北地極多湖南間有之初生葉如小葵抽葶生葉如油菜莖上葉微寬有圓齒亦抱莖生春初開四瓣紫花頗嬌亦有白花者耐霜喜寒京師二月已舒葶矣洵食甚滑細根非蔓菁一名諸葛菜也按爾雅菲蔥菜郭注菲草生下濕地似蕪菁華紫赤色可食陸璣詩疏菲似菘莖蘆葉厚而長有毛三月中蒸鬻為茹滑美可作羹幽州人謂之芬今河內人謂之宿菜按其形狀正是此菜北地至多皆生廢圃中無種植者因宿根而生故呼宿菜不知何時誤呼諸葛也江西有一種藤菜與此相類

而葉似蘿蔔然二菜皆無大根非蔓菁比爾雅又有菲芴郭注以爲土瓜固同名而異物矣

植物名實圖考

諸葛菜

丈

蔬類卷之六

植物名實圖考

辣椒

丈

蔬類卷之六



辣椒

辣椒處處有之江西湖南黔蜀種以爲蔬其種尖圓大小不一有柿子筆管朝天諸名蔬譜本草皆未晰惟花鏡有番椒卽此遵義府志番椒通呼海椒一名辣角每味不離長者曰牛角仰者曰纂椒味尤辣柿椒或紅或黃中益玩味之辣至此極矣或研爲末每味必借或以鹽醋浸爲蔬甚至熬爲油燻諸火而嚼之者其胃隔寒滯乃至是哉古人之食必得其醬所以調其偏而使之平故有食醫掌之後世但取其味膏腴魚炙旣爲富貴膏肓貧者茹生菜山居者或淡食而產蔗之區乃以飴爲鹹雖

所積不同而其留著胃中格格不能下則一也薑桂之性尙可治其小患至脾胃抑塞攻之不可則必以烈山焚澤去其頑梗而求通焉番椒之謂矣

植物名實圖考

辣椒

辛

蔬類卷之六



植物名實圖考

豆葉菜

辛

蔬類卷之六

豆葉菜

豆葉菜廬山街山皆有之葉莖如大豆亦有毛寺僧以為蔬矜言佛祖留此以養糴徒云宋華西岐類稿盤山拙公以野蔬見廬有之盛京志杏葉菜寄蔬名杏葉豆葉惟盤山與匡葉似杏山蔬之可食者按一統志江西南昌羅漢菜如豆苗因靈觀尊者自西山持至故名湖廣蘄州二角山亦有之舊傳有異僧所種若雜葷物便無味疑即此豆葉菜也蓋大山中皆有之特無拈出者多不識耳廬山有豆葉坪實產此菜余過廬山遣力往取之道中不得烹飪觀其形不知其味可謂食肉不食馬肝盤山志豆苗菜叢生似豆苗山家采食之極鮮美

植物名實圖考

稻槎菜

稻槎菜

三

蔬類卷之六



稻槎菜生稻田中以獲稻而生故名似蒲公英葉又似花芥菜葉鋪地繁密春時抽小葶開花如蒲公英而小無葉鄉人茹之粵妻農曰江湖間多野蔬而地卑濕滋孽生蛆又爬場所徑竇故挑菜者有戒心焉稻槎菜生於稻之腐餘其性當與穀精草比吾鄉人喜食之救荒本草所列皆山野中物採錄亦弗及每憶其黃花綠莖繡膝鋪隴覺千村打稻之聲猶在耳畔

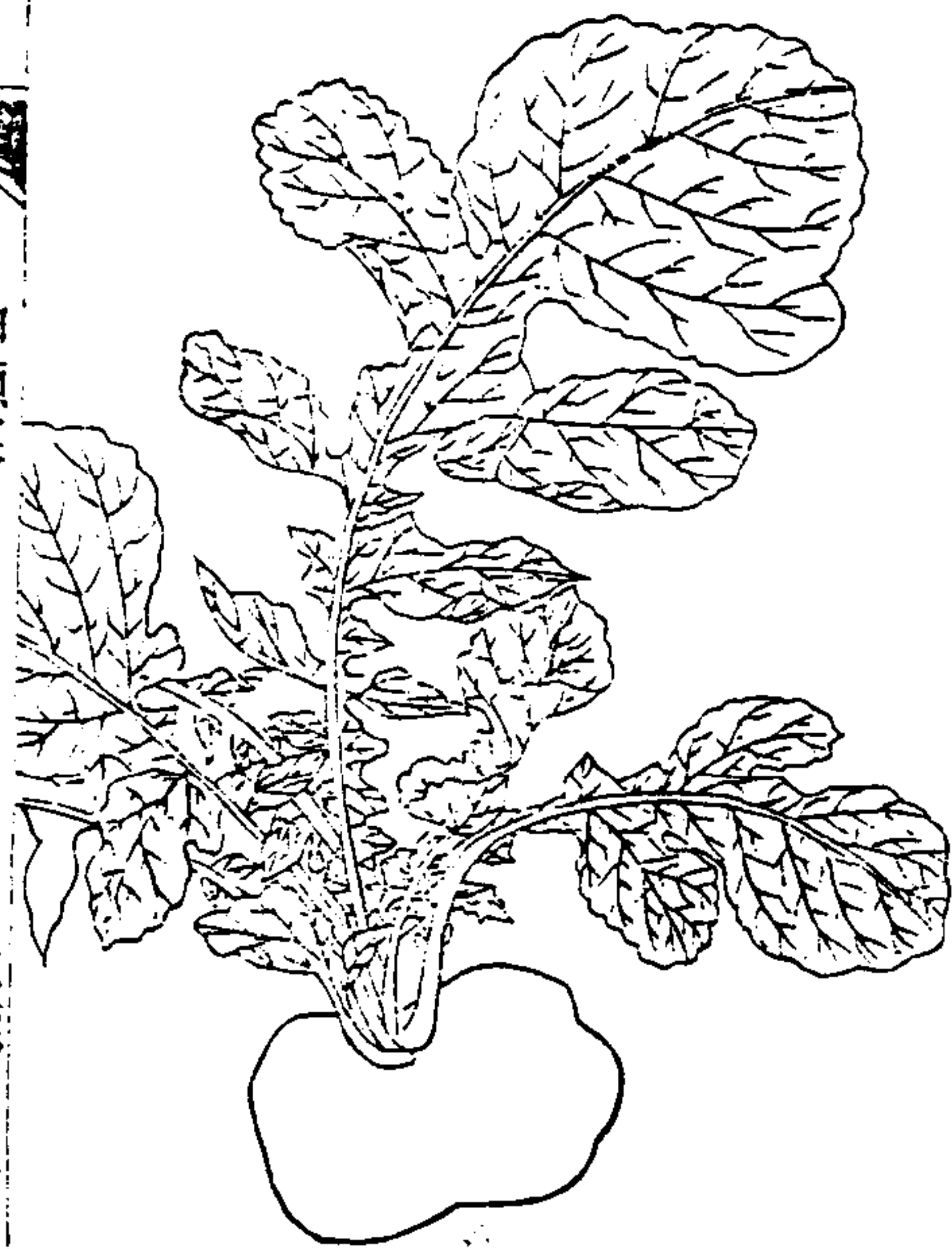
植物名實圖考

油頭菜

油頭菜

三

蔬類卷之六



油頭菜贛州有之似大頭菜而扁葉如蘿蔔土人以根為蔬生食甘脆亦以飢盤此即蔓菁種類葉亦有芥味贛州山地堅瘦故所產根不能肥大寧都州呼為柿餅蘿蔔形味俱肖粵妻農曰贛處萬山中石田沙隴商賈行坐以通問粵生齒日益繁百穀成不能足一歲之儲山之民有不粒食者矣果如橘柚皆不堪與南城南豐為臺蒜如油頭菜者亦登上客之筵風亦僂矣顧其他饒松杉桐茶烏臼肝嶺嶺南之鱸與半盆擅蔬油鹽鐻之利五嶺之間一都會也又聞其山多奇卉靈藥余屢

至皆以深冬山燒田萊搜採少所得至今耿耿

植物名實圖考

油頭菜

葍

蔬類卷之六



植物名實圖考

綿絲菜

綿絲菜

葍

蔬類卷之六

綿絲菜廣信長沙極多一名黃花菜初生葉如馬蹄有深齒宛似小葵抽葍生葉即多尖杼開小黃花如寒菊冬初發葍至夏始枯貧者取其嫩葉茹之亦可去熱

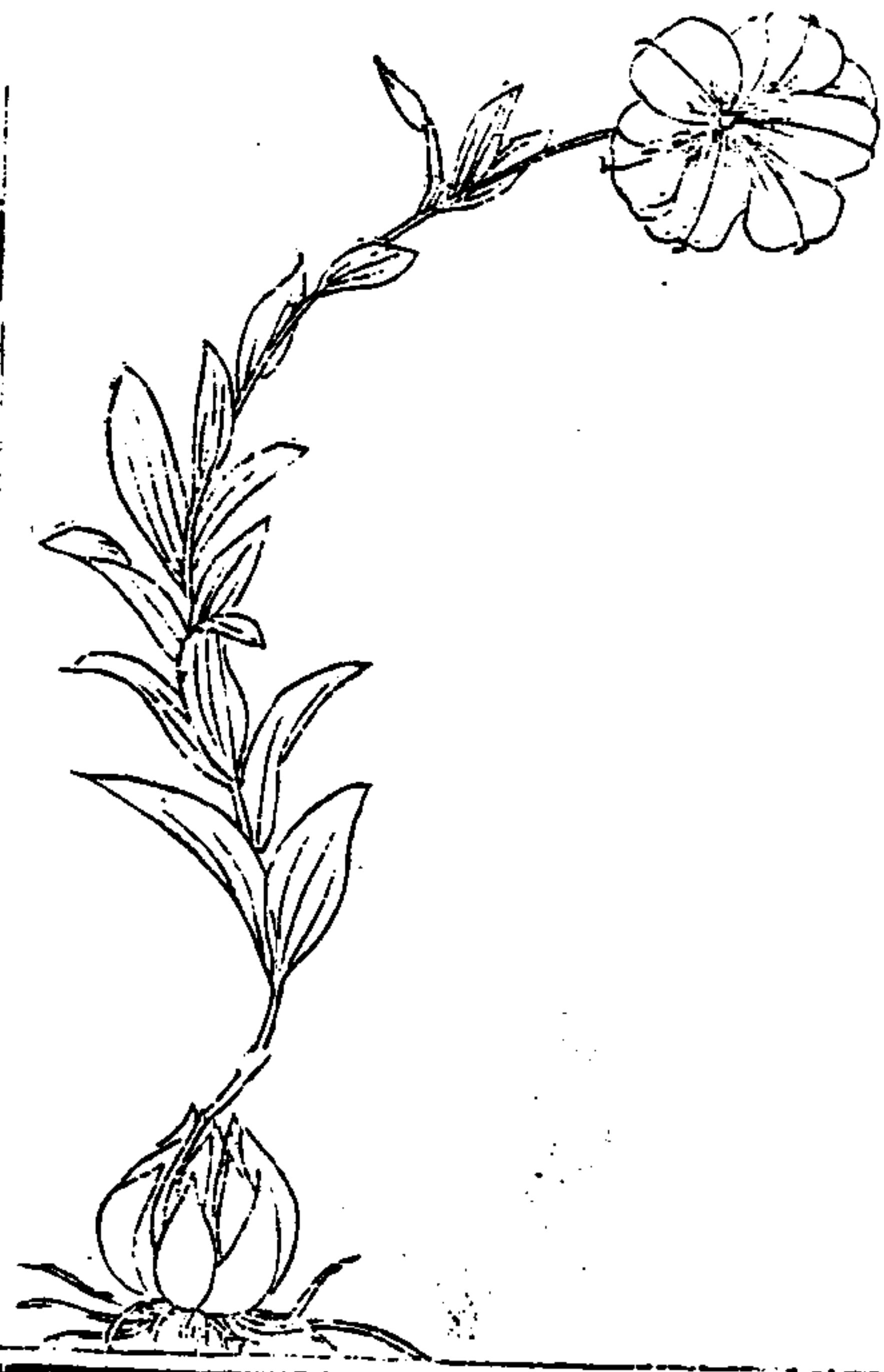
植物名實圖考

山百合

山百合

美

蔬類卷之六



山百合生雲南山中根葉俱如百合花黃綠有黑縷又有深綠者尤可愛

植物名實圖考

紅百合

紅百合

美

蔬類卷之六



紅百合生雲南山中大致如卷丹葉短花肥瓣色淡紅內有紫點綠心黃葉中出一長鬚圓突如乳比卷丹為雅



植物名實圖考

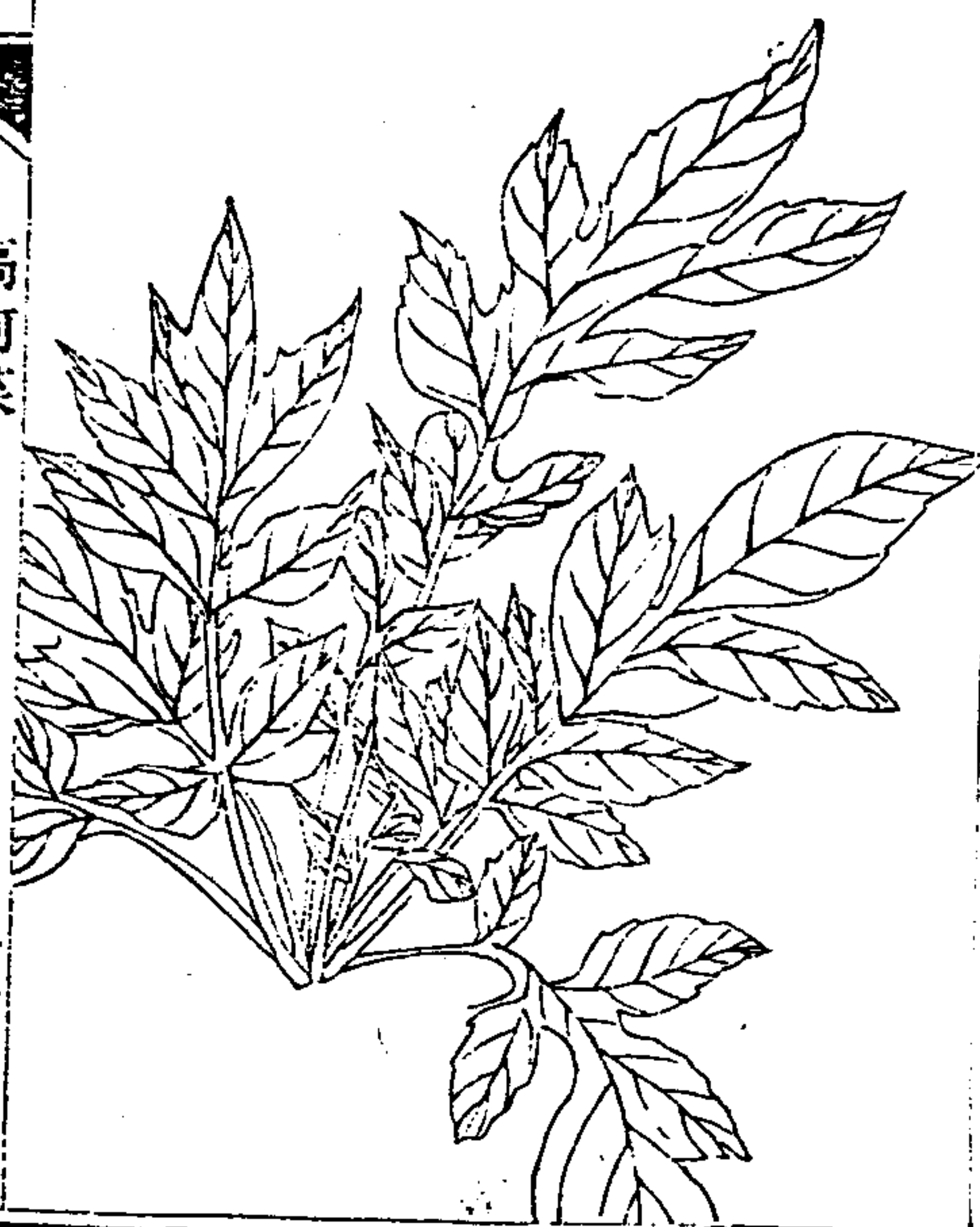
綠百合

三

蔬類卷之六

綠百合

綠百合雲南有之花色碧綠紫斑繡錯香極濃根微苦



植物名實圖考

高河茶

三

蔬類卷之六

高河茶

高河茶生大理點蒼山滇黔紀遊云七八月生紅莖碧葉味辛如芥桂馥札璞蒼山有草類芹紫莖辛香可食呼為高和茶沿南詔舊名古今圖書集成引舊志云若高聲則雲霧驟起風雨卒至蓋高河乃龍湫也余遣人致其腊者審其葉多花又參差互生微似菊葉而無柄味亦不辛卻有清香漬之水水為之綠以為齋在菘芥之上以烹肉絕似北地乾菠菜而加清雋誠野蔬中佳品也但蒼山高峻傳聞皆以為不易得而此菜製如家蔬或以鷺更雞耶抑有老圃移而滋之於圃耶顧其色味皆佳

每咀嚼之輒曰縱未得真高河菜得此嘉蔬亦足豪於嚙斷數
 十蕓黃酸齋者琅鹽井志有懶菜七八月治地布種不須灌溉
 至冬可茹狀微相類而老莖柴瘠幾同藍蕓矣吾鄉凡菜不經
 移種者皆曰懶婆菜以不經培蒔則生機速而易老科本密而
 多腊故老圃賤之而琅井之菜獨以懶得名然則人之以懶成
 其高者得無如高河菜之孤據清絕令人仰其臥雪吸雲而不
 易致而琅井之蔬不假剔抉乃全其天真也耶翟湯對庾亮曰
 使君自敬其枯木朽株然則對斯菜也亦當推食起敬

植物名實圖考

高河菜

辛

蔬類卷之六



植物名實圖考

金剛尖

金剛尖

辛

蔬類卷之六

金剛尖生雲南山中獨莖多細枝一枝五葉似獨帚而更尖長
 山人摘以為蔬昆明採其嫩葉莖以為羹清爽微苦饒有風味
 呼為良旺頭



植物名實圖考

芝蔴菜

三

蔬類卷之六

芝蔴菜

芝蔴菜生雲南如初生蔞菜抽莖開四瓣黃花有黑縷高尺許
生食味如白苣而微堊氣瀕本草性微寒治中風暑熱之證



植物名實圖考

陽芋

三

蔬類卷之六

陽芋

陽芋黔瀕有之綠莖青葉葉大小疎密長圓形狀不一根多白
鬚下結圓實壓其莖則根實繁如番薯莖長則柔弱如蔓蓋即
黃獨也療饑救荒貧民之儲秋時根肥連綴味似芋而甘似薯
而淡羹臠煨灼無不宜之葉味如豌豆苗按酒脩食清滑雋永
開花紫筍五角間以青紋中擎紅的綠菜一縷亦復楚楚山西
種之為田俗呼山菜蛋尤碩大花色白聞終南山氓種植尤繁
富者歲收數百石云



植物名實圖考

蕨菜

蕨菜

蔬

蔬類卷之六

蕨菜如蕨而肥矮有枝無杈梢葉如栗色綠按爾雅蕨月爾注
 卽紫蕨也似蕨可食或卽此疑有綠紫二種江右蕨經野燒再
 發名蕨基與此異



植物名實圖考

紫薑

紫薑

蔬

蔬類卷之六

紫薑花生雲南夏時開淡紫花



植物名實圖考

陽薑

美

蔬類卷之六

陽薑湖南雲南皆有之黔志作陽荷葉如薑而肥根如薑而瘦
夏時根傍發苞如筍籜色紫籜折有纖笋十餘枝笋中開花微
似蘭花色深紫三瓣一大二小其附有嫩籜反卷如淡黃花瓣
湘中摘其笋並花與薑芽同醃食之味亦辛辰谿志載里諺曰
八月陽薑拌紫薑以為珍味長沙人但呼為薑花亦曰薑笋廣
西志洋百合形如百合色紫與薑同器則色亦紫又曰洋百合
即薑荷未識與此種同異桂馥札璞野薑花生葉傍色紫即此
特以為即狗脊殊不可解余過黔索陽荷里人以此進且云此

外無所謂陽荷者然則長沙以此為薑花者道其實而辰谿黔
中則相承以為陽薑陽荷荷薑一聲輕重耳考說文薑荷一名
薑租子虛賦作蓊苴漢書作巴且王逸作蓊苴顏師古云根傍
生笋可以為菹古今注薑荷似薑苴而白薑苴色紫花生根中
花未敗時可食久置則爛今湘中亦呼此為薑笋而按其形狀
正與古今注薑苴相肖則此菜其即薑苴矣顧說文以薑苴為
即薑荷而黔呼陽荷湘中呼陽薑皆為薑荷轉音似薑苴薑荷
為一物惟古今注謂薑荷似薑苴色白則一類而異然則吳中
所謂薑荷者其即古今注之薑荷歟其莖葉殊不相似要皆人

植物名實圖考

陽薑

美

蔬類卷之六

家園中所蒔與急就篇冬日藏之語相合二種皆分別圖之必
有一當於薑荷者不似芭蕉甘露非可鹽藏冬儲也
零婁農曰南越筆記謂粵中草多似蕉與竹故有衣蕉食蕉衣
竹食竹之諺余以為介於蕉與竹之間薑是也似薑以薑名不
以薑名者不可勝計然三者皆喜煖而惡燥喜陰而惡寒而薑
則以不見日而生夫物得陽則舒得陰則鬱薑鬱於陰而為辛
烈其於人也上至天庭下及湧泉發揚排擊無所不靡然則人
之鬱鬱而不得遂者其發揚排擊豈不如草木哉和風甘雨舒
物之鬱者也震雷嚴霜絕物之鬱者也故為治者準天之道無

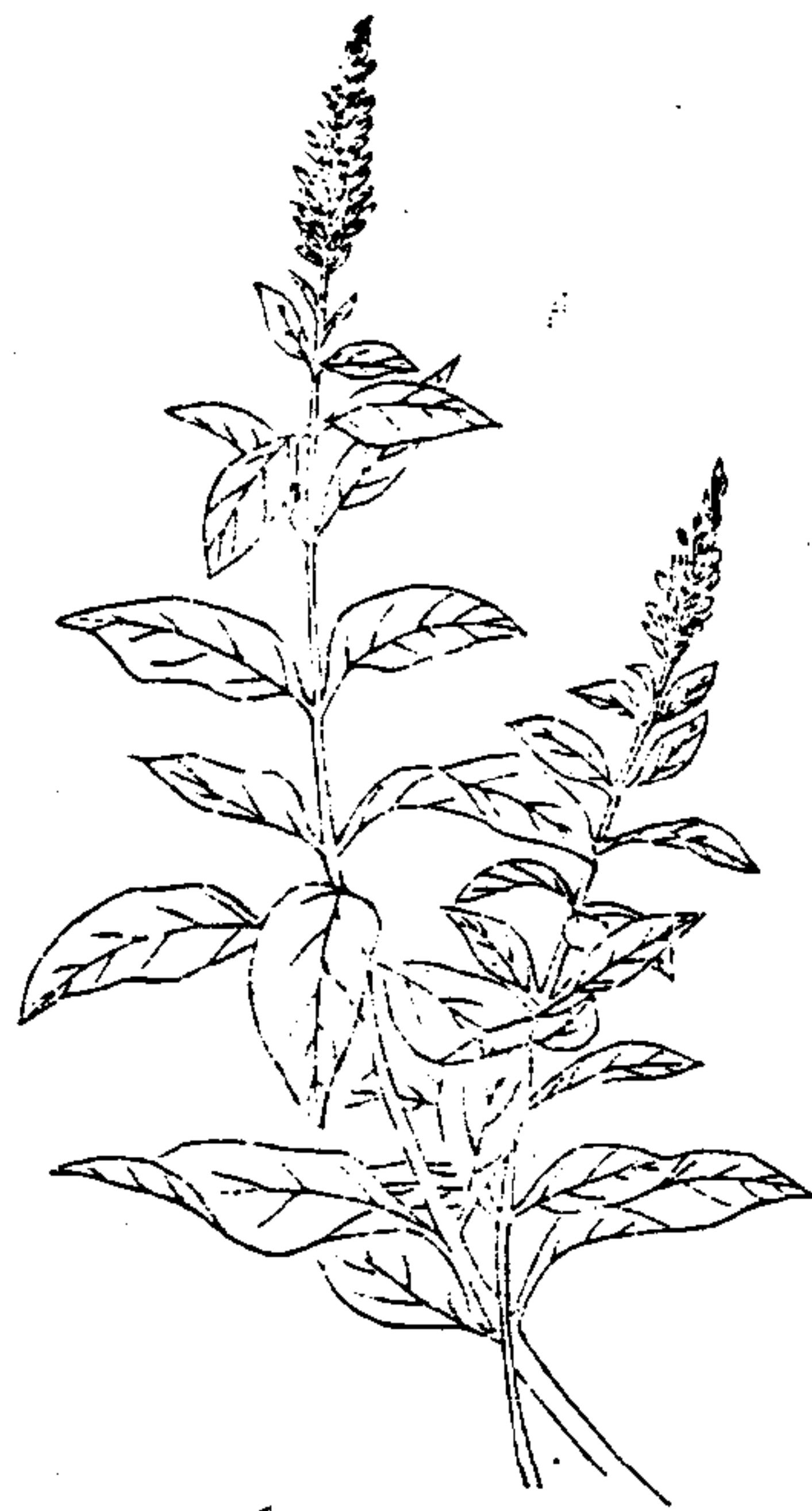
使隱僻之民有所鬱焉則無形之患絕

植物名實圖考

陽藿

美

蔬類卷之六



植物名實圖考

木樨子

美

蔬類卷之六

木樨子生黔中獨莖長葉高二三尺如初生野雞冠花梢端作穗開花如水蘇輩色淡紅結小黑子味辛辣如胡椒黔山人植於園隙山足採為食料



植物名實圖考

珍珠菜

珍珠菜

早

蔬類卷之六

珍珠菜安徽河南山中皆有之黃山志謂為藤本蔓生摘其花
曰花兒菜實曰珠兒菜並葉茹之味如茶烹莖皆宜

植物名實圖考卷之七

固始吳其濬著

蒙自陸應穀校刊

山草

人參

甘草

朮

遠志 二圖

巴戟天

植物名實圖考

目錄

升麻

徐長卿

獨活

柴胡

廣信柴胡 附

黃連

黃芩

白鮮

貝母

黃耆

赤箭

沙參

萎蕤

肉苁蓉

丹參

防風

細辛

大柴胡

小柴胡

防葵

白薇

知母

元參



山東省立
圖書館藏
書之章

山草卷之七

紫參

秦艽

紫草

黨參附

植物名實圖考

目錄

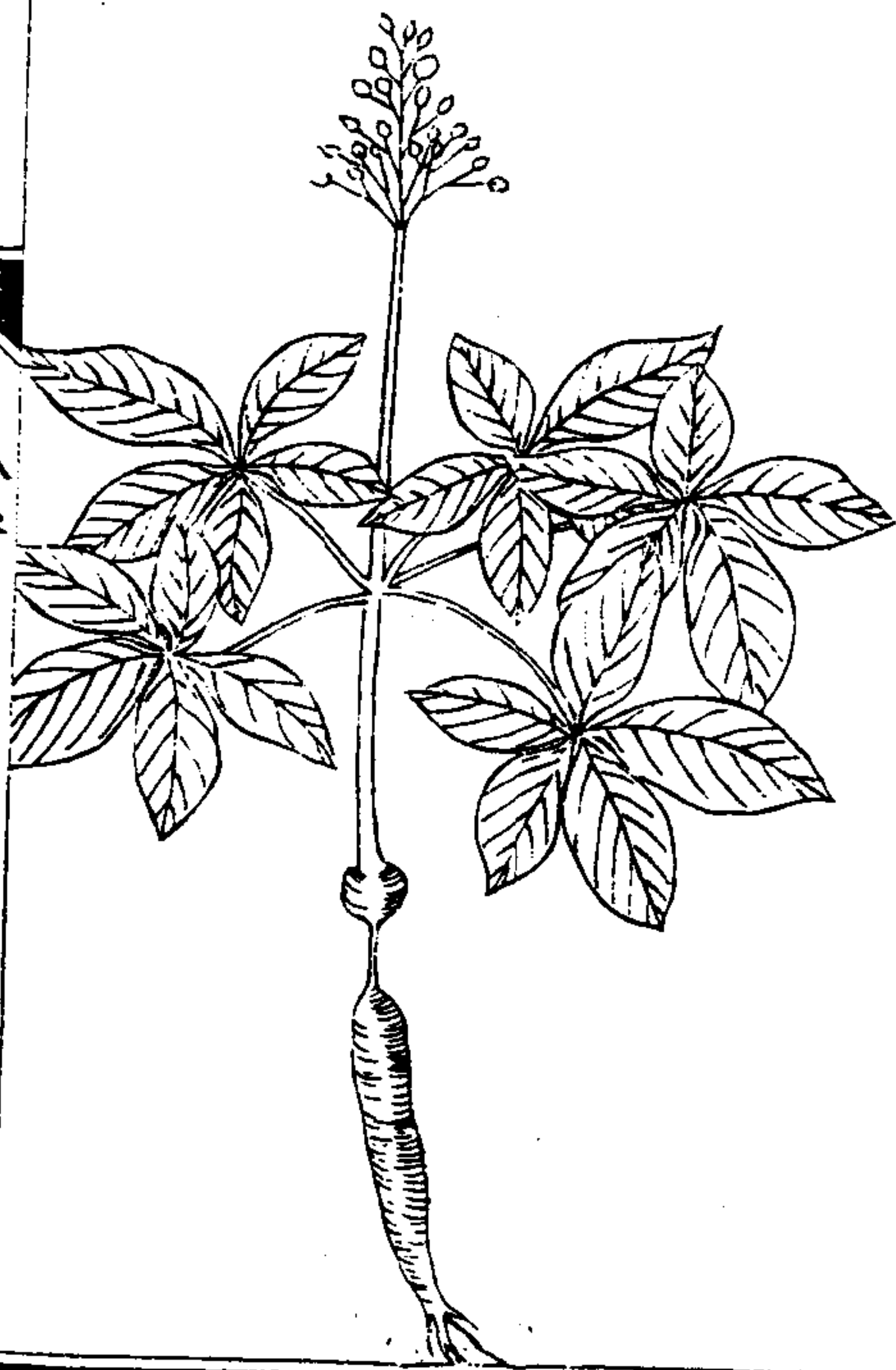
二

山草卷之七

植物名實圖考

人參

山草卷之七



人參 說文作漫廣雅作蔘俗作參

人參本經上品昔時以遼東新羅所產皆不及上黨今以遼東
 吉林為貴新羅次之其三姓甯古塔亦試採不甚多以苗移植
 者為秧參種子者為子參力皆薄黨參今係蔓生頗似沙參苗
 而根長至尺餘俗以代人參殊欠考覈謹按我
 朝發祥長白山周原臙臙董茶如飴固天地之奧區九州之上
 腴也長林豐草中夜有光燭厥惟人參定制私創者舉其物罰
 其人官給商引出卡分採歸以所得上之官官視其參之多寡
 而納課焉課畢獻於內府府第其品上上者備

御其次以為班賞凡文武二品以上及侍直者皆預臣父臣兄
備員卿貳歲蒙

恩資臣供奉 南齋時疊承

優錫其私販越關入公者亦蒙分賞自維臣家俱飫仙藥愧長
生之無術荷

大造之類施敬紀顛末用示後人考圖經繪列數種多沙參薺

芫輩今紫團參園已墾為田所見舒城施南山參尚不及黨參

滇姚州麗江亦有參形既各異性亦多燥惟朝鮮附庸 陪都

所產雖出人功而氣味具體人間服食至廣即外裔如緬甸亦

植物名實圖考

人參

二

山草卷之七

由京都販焉



植物名實圖考

黃耆

三

山草卷之七

黃耆

黃耆本經上品有數種山西南蒙古產者佳滇產性瀉不入用

雩婁農曰黃耆西產也而淳安縣志云嘉靖中人有言本地出

黃耆者當道以文索之無有以俗名馬首首蓓根充之醫生解

去遭杖幾斃不得已解價至三四十金而後已嗚呼元王物土

宜而布之利後世乃以利為害乎夫任土作貢三代以來莫之

能改然徵求多而饋問廣猶慮為民病洛陽兒女之花黃田荔

支之譜轉輸千里容悅俄時賢者有餘憾矣舊時滇元江有荔

支以索者眾今並其樹刈之昆明海亦時有蝦漁者羅索得而

匿之不敢以售於市民之畏官乃如鬼神哉吾見志乘於物產不曰地窮不毛則曰昔有今無懼上官之按志而求也意亦苦矣然吾以為未探其本而因噎而廢食也邑志物產非注爾雅以淹博考證為長又非如賦京都者假他方之所有以誇靡富考其山林川原則知所宜考其所宜則知民之貧富勤惰職方氏曰其利金錫竹箭其畜宜六擾其穀宜五種不為後世有貪墨者而稍減而諱之也雖然以志乘而累及官民者亦有之矣夫天下之稻一也而弋陽志則曰其稻他縣不能有也昔固以索弋稻為累矣天下之猪一也而贛州志則曰龍猪他郡不能

植物名實圖考

黃耆

四

山草卷之七

及也昔固以索龍猪為累矣志物者一時泚筆而矜其名幸邑者因其所矜以媚其上浸假而為成例橫徵旁求饋者竭矣受者未厭有強項吏遷延不致則譙責隨之故天下病民病官之弊皆獻諛者實尸其罪然則作志者必當曰邑某里山澤其穀畜果蔬宜某種某里原隰其穀畜果蔬宜某種某里陘瘠無宜也則民衣食之所資而窮富著矣林木荏葦出某里藥草花蔴出某里則民養生送死薪炊種藝所賴也林木必著其所用藥物必究其所主既述其培植之勞又記其水陸之阻則物力之貴賤難易又著矣若其金錫羽毛非盡地所宜則必悉其得之

之艱出入之數凡民生之不易皆反覆三致意焉使良有司按志而知若者宜因勢而導若者宜改而更張或種葱及薤或拔茶植桑交趾荔支之書坊州杜若之駁孔戮菜蚶之疏于厚捕蛇之說民生疾苦洞若觀火於以補偏救弊利用厚生王道之始雖聖賢豈能舍此而富民哉否則如淳安志所云強其無以瀆貨彼若索志乘而觀之不將失其所恃歟

植物名實圖考

黃耆

五

山草卷之七



植物名實圖考

甘草

六

山草卷之七

甘草

甘草本經上品爾雅藟大苦郭注今甘草夢溪筆談謂甘草如槐而尖形狀極確詩經采芩采芩首陽之巔首陽在今蒲州府晉俗摘其嫩芽浸麪蒸食其味如飴疑采芩亦以供茹也
考農曰甘草藥之國老婦稚皆能味之郭景純博物注爾雅藟大苦曰今甘草也蔓延生葉似荷或云藟似地黃甘草殊不蔓生亦不類荷蓋傳聞異或傳寫訛與地黃尤非類或之者疑之也陶隱居亦云河西上郡今不復通市今從蜀漢中來堅實者是杞罕草最佳晉之東遷西埵隔絕江左諸儒不復目驗宋

圖經謂河東蒲坂甘草所生先儒注首陽采芩苗葉與今全別豈種類不同云云殆以舊說流傳不敢顯斥沈存中乃初謂郭注蔓延似荷者為黃藥今之黃藥何曾似荷爾雅翼云不惟葉似荷古之蓮字亦通於藟則直以音聲相通不復顧形實迥別矣廣雅疏證斥沈說之非而以圖經諸說為皆不足信經生家言墨守故訓固與辨色嘗味起疴肉骨者道不同不相謀也余以五月按兵塞外道傍轍中皆甘草也諦葉玩藟却車載之聞甘涼諸郡尤肥壯或有以為杖者蓋其地沙浮土鬆根莖直下可數尺年久則巨耳梅聖俞有司馬君實遺甘草杖詩可徵於

植物名實圖考

甘草

七

山草卷之七

古余嘗見他處所生亦與圖經相肖嘗之味甘人無識者隱居所謂青州亦有而不好者殆其類也

植物名實圖考

赤箭

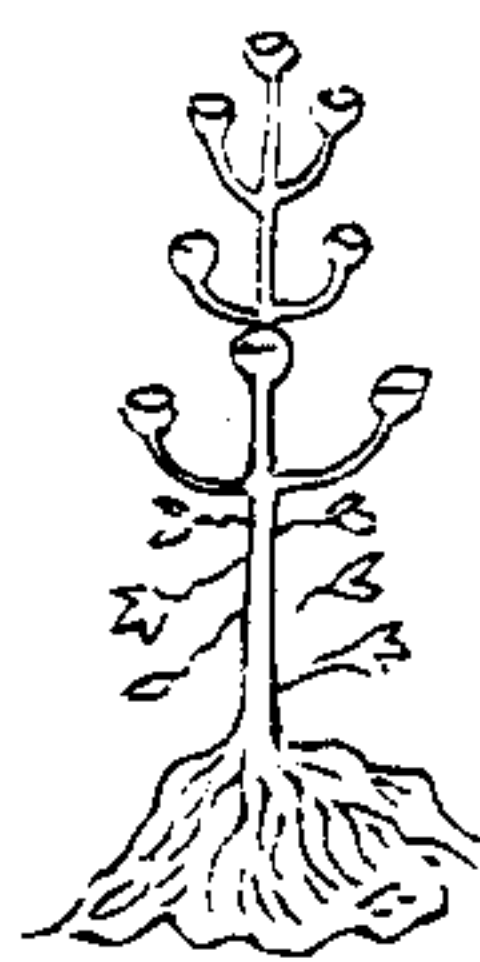
赤箭本經上品陶隱居未能決識夢溪筆談謂即天麻止用治風為可惜本草綱目謂即還筒子考柳公權有求赤箭帖以為扶老之用則未以前尚為服食要藥

赤箭

八

山草卷之七

箭赤州克



箭赤



植物名實圖考

朮

朮本經上品爾雅朮山薊楊枹薊圖經以楊枹為白朮宋以後始分蒼白二種各自施用
雩婁農曰楊枹薊注以為馬薊范汪以馬薊為續斷李時珍以馬薊為大薊乃又以為白朮朮名山薊安得即以薊為朮昔產朮者漢中南鄭也蔣山茅山也浙也歙也幕府山也昌化也池州也東坡云黃州朮一斤數錢此長生藥也舒州朮花紫難得余莅江右則饒州九江皆有之荏湘南則幕府山所產頗大力亦不劣山西葫蘆峪產朮甚肥壯土人但以蒼朮用之南方草

朮

九

山草卷之七



本狀藥有乞力伽朮也瀕海所產有至數斤者深山大壑殆必
有如瀕海者特未遇耳仙傳拾遺紀劉商得真朮為陰功篤行
之所感然則服朮而無效所得者乃蒟屬而非真朮耶晉侯得
良醫而二豎居於膏肓本事方載以煎草治血疾而鬼覆其鑰
無功德而訪仙藥固緣木求魚狂惑之疾雖得良醫真藥亦何
益之有

植物名實圖考

朮

十

山草卷之七



植物名實圖考

沙參

十

山草卷之七

沙參本經上品處處皆有以北產及太行山為上其類亦有數
種詳救荒本草花與薺芫相同惟葉小而根有心為別

植物名實圖考

遠志

遠志

主

山草卷之七



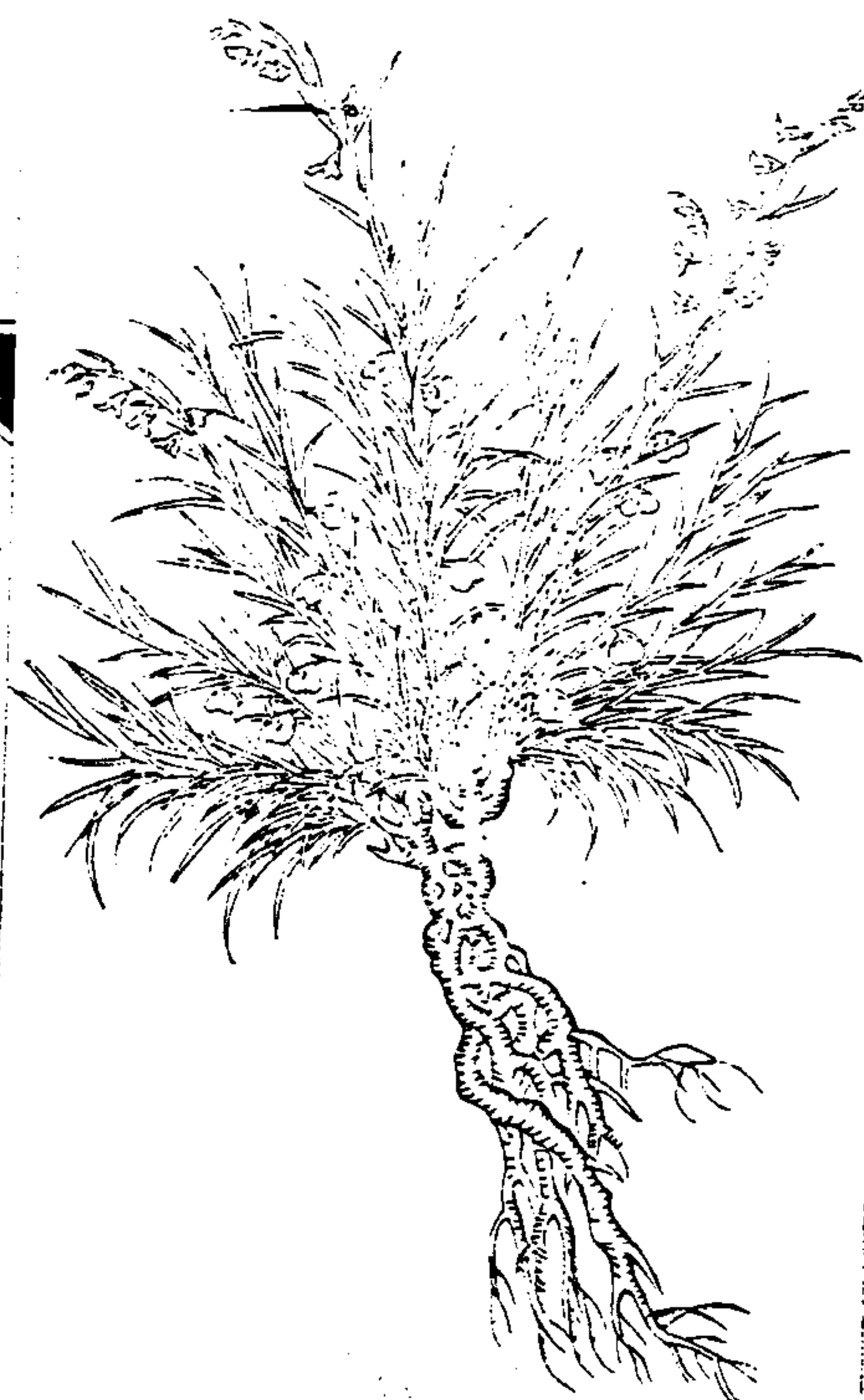
遠志本經上品爾雅蔓繞棘菟注今遠志也似麻黃赤華葉銳而黃語約而形容畢肖說文菟棘菟繫傳即遠志又蔓草也四月秀蔓劉向說此味苦苦蔓則蔓與蔓繞異物釋詩者或即以蔓為遠志圖經載數種所謂似大青而小三月開花白色者不知何處所產今太原產者與救荒本草圖同原圖解州遠志不應與太原產迥異李時珍謂有大葉小葉二種滇南甜遠志葉大花黃土人亦不以入劑蓋習用之品藥肆所採較當時州郡圖上者為可信也

植物名實圖考

遠志

主

山草卷之七





植物名實圖考

菱鞋

十四

山草卷之七

菱鞋

菱鞋即本經女鞋上品爾雅榮委菱蓋本經亦是委菱脫去委字上半遂訛為女菱救荒本草云其根似黃精而小異今細核有二種一葉薄如竹葉而寬根如黃精多鬚長白即菱鞋也一葉厚如黃精葉圓短無大根亦多鬚俚醫以為別種李衍竹譜亦俱載之
零婁農曰古有委菱或以為即葳蕤目為瑞草而黃精乃後出諸書以委菱類黃精然則古方蓋通用矣陳藏器以青黏即菱鞋東坡初閱嘉祐本草乃知青黏是女菱喜躍之至而又不取

盡信夫毛女食黃精而輕捷翻飛如猿猴委菱得無類是獨性漆葉人所盡知而醫方決不復用然則即有華佗與之以方其肯盡信乎大抵山居谷汲之民不見外事無芻豢以濁其口腹無靡曼以濁其耳目無欣戚以濁其神明猿猴狂狂湛然太古草木之實皆自然五穀南陽飲菊水崖州食甘藷皆獲上壽彼服委菱者即不地仙亦當卻病難老後世貴極富溢乃思神仙秦皇漢武姑不具論李贊皇高駢皆惑於方士宋之朝臣多服丹石又希黃白藏腑薰灼毒發致危良醫又製解丹毒之藥以拯之其亦不智也已記小說一事山水陡發有物與木石俱下

植物名實圖考

菱鞋

十五

山草卷之七

苦髮鬢髮鄉人別而視之乃人也蓋閉息不知幾年而飛昇無術塊然無知者然其神氣清固遠近聞以為仙爭迎供之初尚內視漸思飲食未幾而茹葷酒又未幾而思人道叩之者既無要訣可傳卒以醉慾而死然則無靈根而得妙術天上豈有愚盲神仙耶噫嘻天上又豈有不忠孝神仙耶聖人云未知生焉知死若是知生便是不死
接近時所用菱葳通呼玉竹以其根長白有節如竹也與黃精絕不類其莖細瘦有斑圓綠叢生葉光滑深綠有三勒道背淡綠凸文滇南經冬不隕逐葉開花結青紫實與爾雅異

植物名實圖考

巴戟天

巴戟天

去

山草卷之七

巴戟天本經上品唐本草注俗名三蔓草葉似茗經冬不枯圖經辨別真偽甚晰

天戟巴州歸

天戟巴州滄



植物名實圖考

肉蓯蓉

肉蓯蓉

去

山草卷之七

肉蓯蓉本經上品圖經云人多取草蓯蓉以代肉者今藥肆所售皆鹹製有鱗甲形扁色黑柔軟





植物名實圖考

升麻

十六

山草卷之七

升麻

升麻本經上品圖經葉似麻葉四五月花如粟穗白色實黑根紫今江西湖廣有土升麻與圖經異別入草藥

雲婁農曰漢書地理志益州牧靡李奇注靡音麻卽升麻解毒藥酉陽雜俎建寧郡有牧靡山鳥食鳥喙中毒輒飛集牧靡啄牧靡草以解之則升麻固滇產也滇多鳥喙其俗方所用者蓋真升麻也葉如麻而花作穗與圖經茂州升麻符滇與蜀接固應同彙但圖經又列滁州秦州漢州三種漢州產者形如竹筍今湖北土醫用以升表痘瘡者其狀正同其餘枝葉皆相彷彿

或卽隱居所謂落新婦者江西產者花如絮未知卽滁州一類否也李時珍盛稱升提之功然未述其狀僅有外黑內白俗謂鬼臉升麻一語其何地所產耶圖經四種判若馬牛其果功用俱同耶聖人有言未達不敢嘗不覩厥物聽命賣藥之手可以謂之達耶藥之生也或離鄉而貴或遷地弗良醫不三世不服其藥以其明於風土所宜人情所愜非貿貿者取所不知之物以試其驗與否也然則四方游手負藥籠以奔走逐食者小則貪人病之痊以索酬大則用迷惑之藥以肆劫彼有意安民者得不如鷹鷂之逐鳥雀平慶鄭曰古者大事必乘其產生其水

植物名實圖考

升麻

十九

山草卷之七

土而知其人心安其教訓而服習其道用藥者亦何獨不然余閱世之尚遠賤近者不曰海舶之珍藥則曰賈胡之齋劑試思農皇所嘗不聞逾海青囊一卷豈來流沙彼四裔之仰給大賁茶葉者亦曰非此不能生活不知文軫未播桂海聲教未燭冰天時彼何以蕃其種族耶嗚呼以跬步之居而欲習梯航之俗衛出公之好夷言趙武靈之爲胡服其用夷變夏抑用夏變夷五百年後當有知之者



植物名實圖考

丹參

三

山草卷之七

丹參

丹參本經上品處處有之春花亦有秋花者南方地暖得氣早耳



植物名實圖考

徐長卿

三

山草卷之七

徐長卿

徐長卿本經上品唐本草注所在川澤有之葉似柳兩葉相當有光澤根如細辛微粗長黃色有臊氣蜀本草子似蘿摩子而小核其形狀蓋卽湖南俚醫所謂土細辛一名九頭師子草惟諸書都未詳及其花爲疑

零婁農曰老子云大道無名天非道耶顯而在上不名天耶聖非道耶大而能化不名聖耶然何奴謂天爲椽犁則不以天名天西方謂聖爲佛則不以聖名聖不以其名名則天與聖果定名耶醯雞以堯爲天豈非天而天之耶酒客以清爲聖豈非聖

而聖之耶降而至於人物其名非所獨耶然子車鍼虎也叔孫豹也閔子馬也令尹子蘭也非物也人無名以物名名豈以物之名而物之耶而物之為蠅虎為謝豹為駁馬為馬蘭者又豈以人名之而斬物名之耶長卿也王孫也都郵也使君也非人也物無名以人名豈以人之名而人之耶而人之為長卿為王孫為都郵為使君者又豈以物名之而諱人名之耶言明實者曰烏不鳥鵲不鵲謂名鳥必鳥名鵲必鵲耶然天下之大萬彙之繁皆如鳥之可名鵲之可名耶抑能使侏禁侏離之語名鳥必呼鳥名鵲必呼鵲耶由是推之封邑郡國名之以別疆域

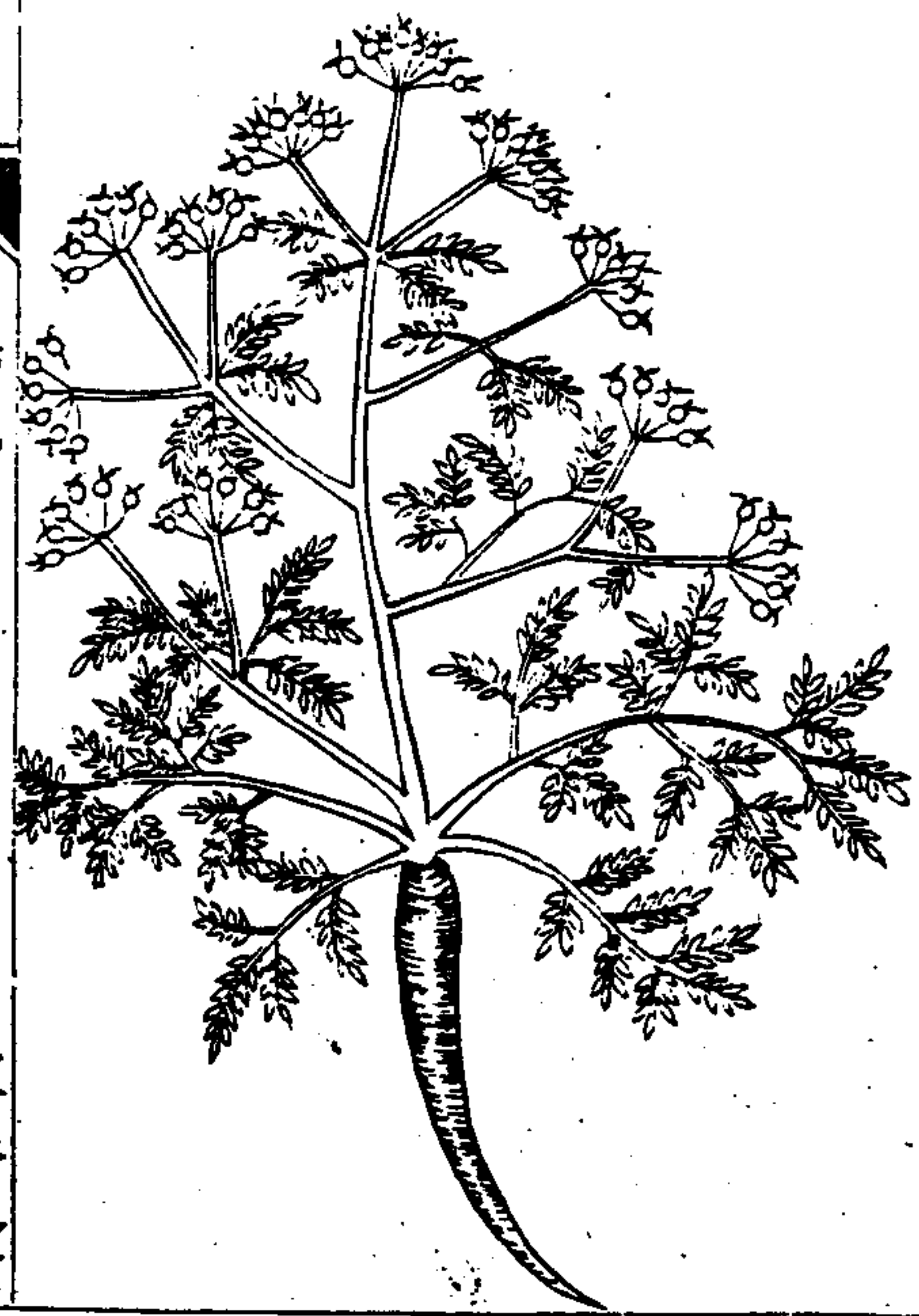
植物名實圖考

徐長卿

三

山草卷之七

也古今地理之名有定耶公卿尹士名之以別貴賤也古今職官之名有定耶地志無定而疆域改以名改疆域耶抑以疆域改名耶官志無定而貴賤易以名易貴賤耶抑以貴賤易名耶執實求名則名斯在執名求實則名斯浮名者實之賓天下豈有一定之賓耶故君子不為名



植物名實圖考

防風

三

山草卷之七

防風本經上品圖經石防風出河中又宋毫間出一種防風作菜甚佳恐別一種本草綱目江淮所產多是石防風俗呼珊瑚菜安徽志山葵葉翠如雲正二月間泥露抽苗香甘異常土人美其名曰珊瑚菜懷遠桐城太和俱出蓋即石防風也今從救荒本草圖之山西山阜間多有與救荒圖同而葉稍肥

植物名實圖考

獨活

獨活

三

山草卷之七



獨活本經上品圖經獨活羌活一類二種近時多以土當歸充之湖南產一種獨活頗似萊菔葉布地生有公母母不抽莖入藥用公者抽莖紫白色支本不圓如筧狀末迺圓枝或三葉或五葉有小鋸齒土人用之恐別一種雲南獨活大葉亦似土當歸而花枝無定粗糙深綠與圖經文州產畧相彷彿今圖之存原圖五種

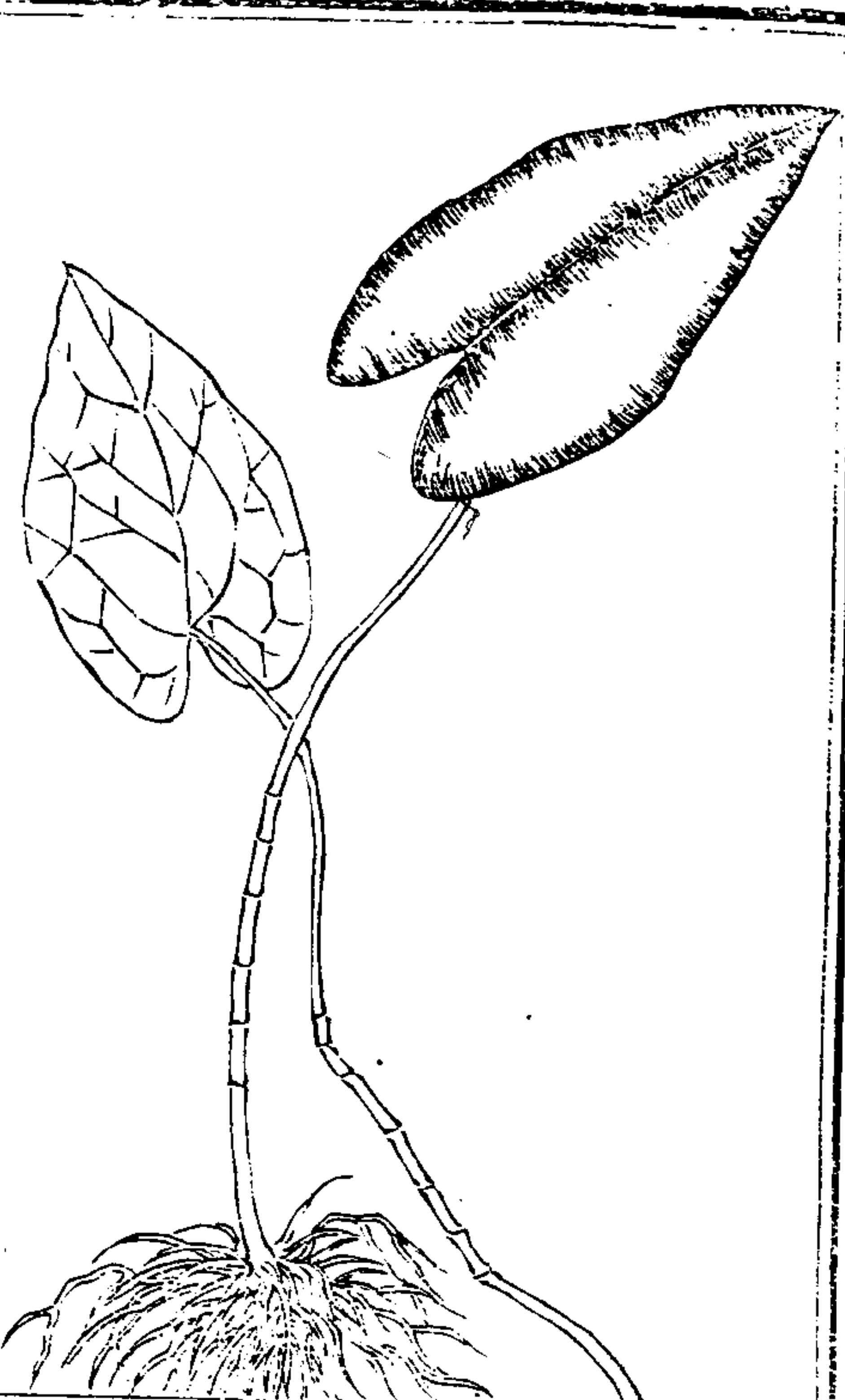
植物名實圖考

細辛

細辛

三

山草卷之七



細辛本經上品圖經他處所出不及華山者真夢溪筆談以為南方所用細辛皆杜蘅今江西俚醫以葉大而圓者為杜蘅葉尖長者為細辛殊有分別過劑亦能致人氣脫而死不必華山所產
零婁農曰圖經列細辛已數種而及已鬼都督杜蘅輩又復相似今江西湘滇所用細辛輒與本草不類然皆能發汗脫陽夫參朮尤草種既不繁醫者或以他藥代之不能效且誤人病彼搜伐侵削之品何其多也韓信謂漢高不善將兵而善將將古

來名將如林而能將將者其郭令公曹武惠乎良醫必如太倉公華佗然後可用毒藥而不戕人專閫必如郭令公曹武惠然後可用毒將而不縱兵否則謹斥埃嚴刁斗明軍令以行之不妄殺者上將也慎佐使量緩急度病勢而用之不失一者上醫也將不可妄遣藥不可妄投事有大小而能死人則一而已周官瘍醫療瘍以五毒之藥攻之易師卦之彖曰聖人以此毒天下然則良醫之用藥聖人之用兵能起白骨登衽席而未嘗不深知其毒而慎之彼喜方而誇良藥好武而事佳兵者誠哉其不祥也

植物名實圖考

細辛

三

山草卷之七



植物名實圖考

柴胡

三

山草卷之七

柴胡 本作芑胡通作柴

柴胡本經上品陶隱居已以芸蒿為柴胡圖經有竹葉斜蒿葉麥冬葉數種今藥肆所蓄不知何草江西所出已非一類醫者以為傷寒要藥發散之劑無不用者誤人至死相承不悟蓋不知非真柴胡也本草衍義以治勞方用之目擊人死况非柴胡可輕投耶今以山西滇南所產圖之又一種亦附圖蓋北柴胡也餘皆附後以備稽考世有哲人非銀州所產慎勿入方
李時珍曰柴胡一名山菜固可茹者圖經具丹州兗州淄州江寧壽州五種有竹葉麥門冬葉斜蒿葉之別唐本草以芸蒿為

謬李時珍亦謂斜蒿葉最下柴胡以銀夏為良而圖經又無銀
 州所上者唯山西所產及救荒本草圖與蘇說同滇南有竹葉
 麥門冬葉二種土人以大小別之與丹州壽州者相類江西所
 產則不識為何草李時珍以本草衍義不分藏腑經絡有執無
 熱一概攢斥為非余謂得真柴胡固當審脈用湯否則以寇說
 為穩李時珍既謂銀柴胡不易得而用北柴胡矣儻鄉曲中又
 無北柴胡可任土醫以不知何草投之而謂此症必用此藥乃
 望其治勞退瘧乎抑無此藥而遂委而去乎世以逍遙散為清
 熱及婦科要劑余見有愈服愈甚者方誤耶抑藥誤耶趙括與
 其父奢論兵奢不能難其所讀兵書固即其父書也而勝敗相
 反者同甘苦之卒與離心之士也廉頗一為楚將無功曰我欲
 得趙人廉頗之將一也而能用趙不能用楚知趙人之強弱而
 不知楚人之強弱也不知之而用之其不僨事者幾希故曰知
 人難而任人易醫者不知藥而用方固趙括之易言兵也君以
 為易其難也將至矣

植物名實圖考

柴胡

三

山草卷之七



植物名實圖考

大柴胡

三

山草卷之七

大柴胡產建昌初生葉鋪地如馬蘭葉而大深齒紫背獨莖上
 青下微紫梢葉微窄亦有齒稍細頂頭開尖瓣小白花黃蕊密
 長秋深含苞冬月始開一花旬餘不萎賣藥人以為大柴胡微
 似救荒本草竹葉柴胡而花異



植物名實圖考

廣信柴胡 附

廣信柴胡

辛

山草卷之七

柴胡產廣信叢生形狀頗似三白草紫莖柔脆葉面青背微白有直紋六七縷土人以為柴胡志乘亦云地產柴胡按之圖經絕不相類不知何草



植物名實圖考

小柴胡

小柴胡

辛

山草卷之七

小柴胡江西山坡亦有之葉似大柴胡而窄秋時梢頭開花似細絲赭色成毬攢簇枝頭土醫謂為小柴胡

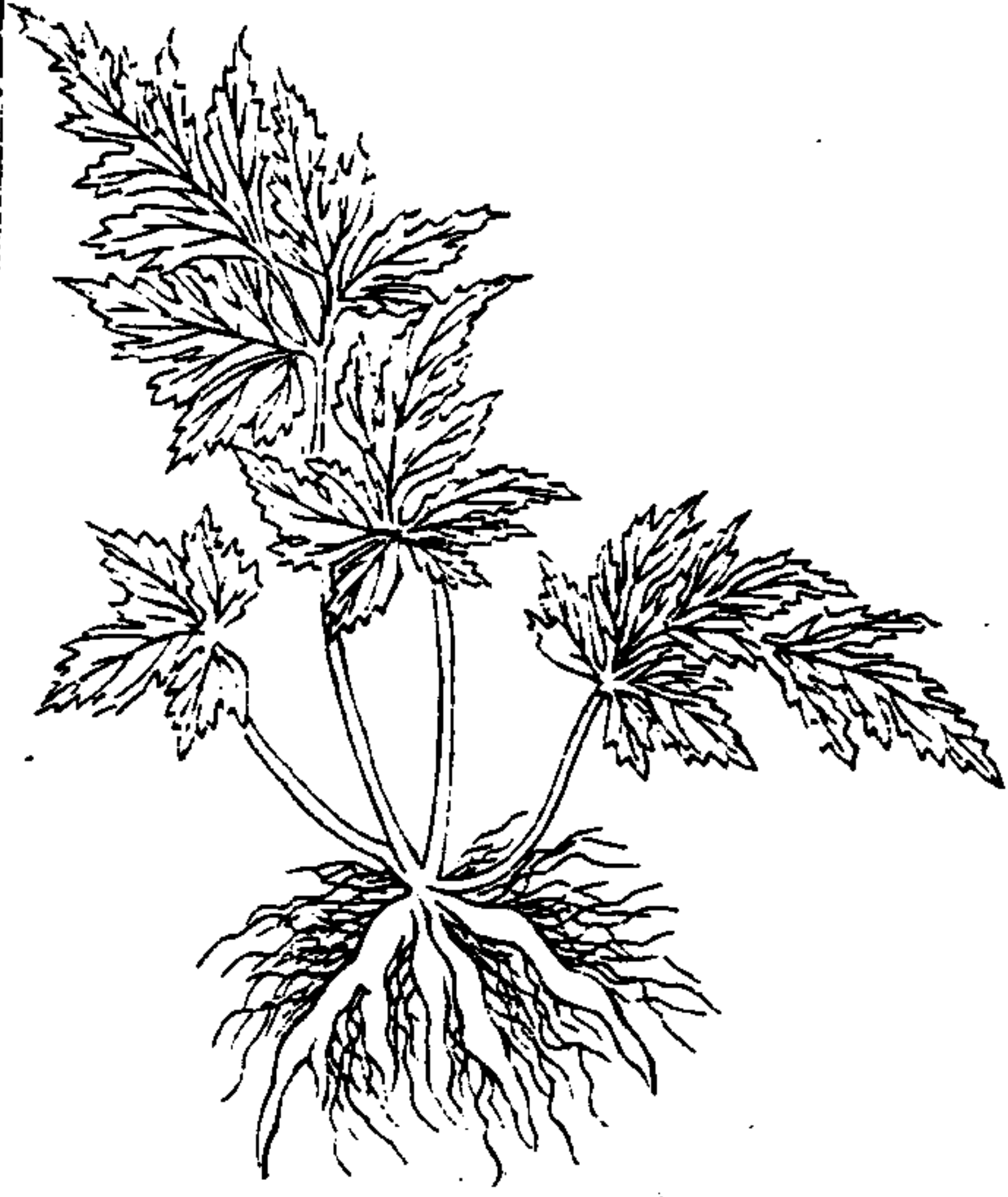
植物名實圖考

黃連

黃連

三

山草卷之七



黃連本經上品今用川產其江西山中所產者謂之土黃連又
一種胡黃連生南海及秦隴蓋卽土黃連之類湖北施南出者
亦良

零婁農曰黃連苦寒而漢武內傳封君達服黃連五十餘年神
仙傳黑穴公服黃連得仙此非蔡誕欺人語耶秦少游論服黃
連苦參久而反熱其理極微而東坡乃謂指麾使姚歡服黃連
愈癬疥而髮不白其法酒浸焙乾密丸酒吞每二十九或其人
血過於熱得此潤肺而行以酒故效若人人而用之其可乎哉

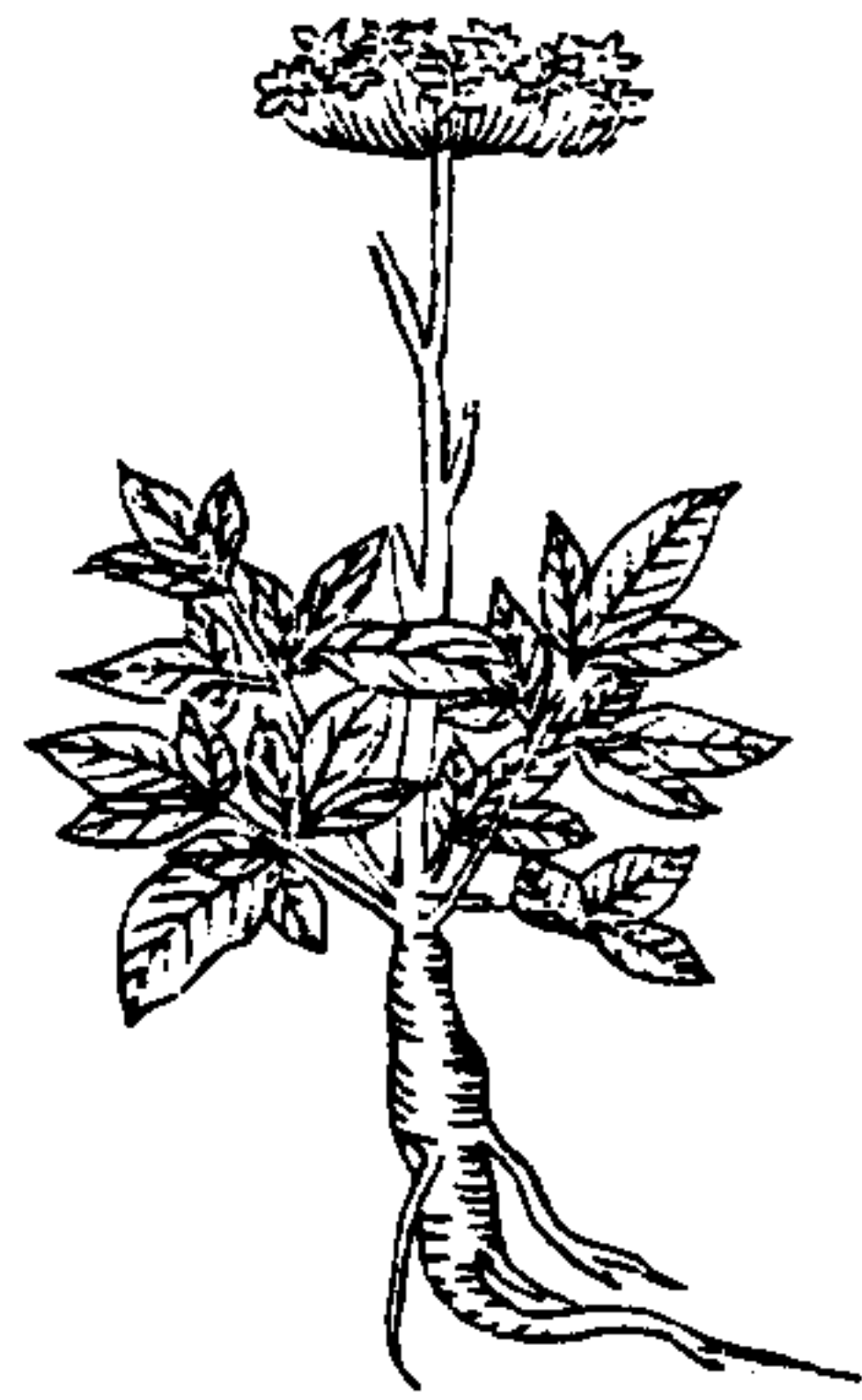
植物名實圖考

黃連

三

山草卷之七

王微贊蘭命輕身江淹贊長靈久視皆拾道書剩語耳俗名楷
木爲黃連木其葉味苦微相類丹陽縣志黃連山樹大十圍卽
此



植物名實圖考

防葵

五

山草卷之七

防葵

防葵本經上品宋圖經云惟出襄陽葉似葵花如葱花及景天根香如防風陶隱居誤以為與狼毒同根以浮沉為別別錄云中火者不可服令人恍惚見鬼與本經辰唐本草及本草拾遺皆辨之本草綱目仍與狼毒同入毒草今移入山草
零婁農曰甚矣君子之不可與小人為緣也防葵上品陶隱居以為狼毒同根後人雖為辨白而方藥無用防葵者矣蔡中郎嘆董卓之誅玉川子罹王涯之黨身既為戮而後世猶以無保身之哲為咎堅不磷白不淄聖人則可賢人則不可班孟堅作古

今人表品第不盡表於道其原傳可考也陶隱居論藥物未可全憑本草經具在若晉之九品流別出於中正一經下品遂同禁錮人之自立與論人者不當知所懼哉若謂草木無知任其毀譽則以輕薄處物必不能以忠厚待人

植物名實圖考

防葵

五

山草卷之七

植物名實圖考

黃芩

三

山草卷之七



黃芩

黃芩本經中品圖經及吳普本草具載形狀而大小微異今入藥以細者良

零婁農曰黃芩以秭歸產著後世多用條芩滇南多有土醫不他取也張元素謂黃芩之用有九然皆濕熱者一服清涼散耳千金方有三黃丸療五勞七傷消渴諸疾又謂久服走及奔馬夫黃芩苦寒矣又加以黃連大黃人非鐵石心腸乃堪日服而月劑之也夫世之陰淫陽淫雨淫風淫晦淫明淫其疾非一端而所藥非所病又或諱疾忌醫以自戕其生者固多矣然有求

植物名實圖考

黃芩

七

山草卷之七

長生服金石丹毒暴躁癰疽背裂是不同擣椒而飲藥乎又惜生太過無病而為越吟者紙裏銀鎗無時離手喜寒喜熱不節不時卒使藏腑血肉之軀消磨於薰灼蕩滌之味穀蔬不甘庶羸益甚若是人者以不病而求病果何所為而為此夫漢唐之不振皆人主不恤民而好貪得以濁亂天下梁冀楊國忠之惡是物先腐而蟲生人有疾而蠱甚勢有固然無足為怪從未有勵精求治飾以經術君勤於政相持以廉乃多方病民敲骨吸髓使數百年平成之民一旦騷然不安其生而始終不悟如王安石之相宋神宗者夫安石不過慕富國強兵之術如俗人之求長生耳而假托官禮以惑英明之主與方士以房中術惑精強之人而妄稱神仙丹訣者何異病勢既亟有國醫者排難而為之鍼砭幾幾乎沈痼去而神明生乃又溺於侍疾者與覘巫之輩吠而恐嚇不至於僵仆而巳吾不知彼以醫誤人誤天下又豈有所至樂而不得已耶夫使宋神宗僅為安靜守成之主不至汲汲於拓邊聚財變亂舊法宋雖弱人心不去或歷數傳而引易神武不殺司馬文正公不進利害文字呂正獻公講天錫勇智諒祚復生一諒祚至引侯景之事為喻其與諫唐憲宗之服金

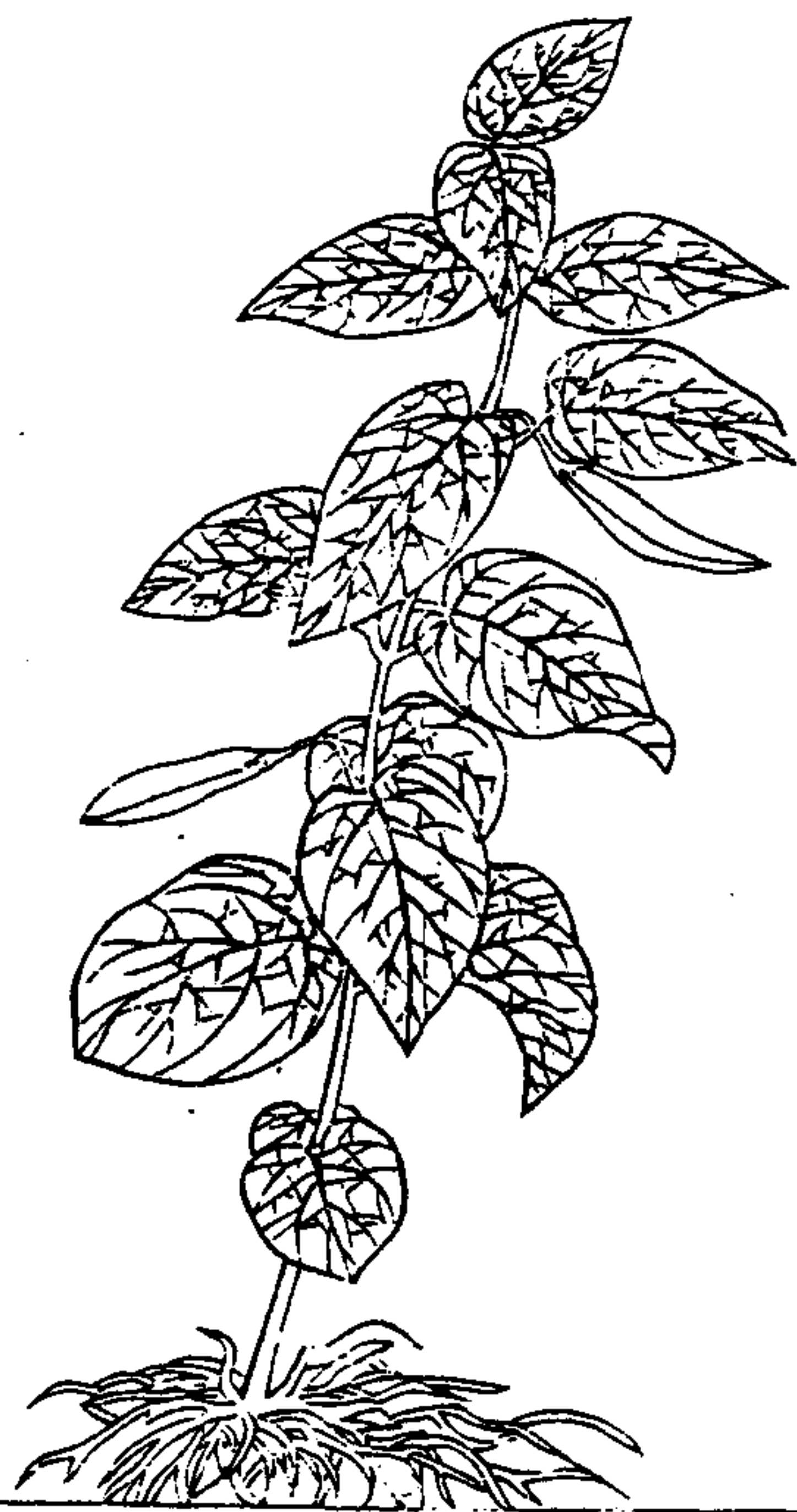
石者非同一愛君之忱耶語云服食求神仙多為藥所誤此為有為者言之也漢書曰無藥得中醫此為中人言之也孟子曰天壽不貳修身以俟之所以立命也人主知命則富強神仙之感可免矣人臣而知命則恬淫服食之患可免矣

植物名實圖考

黃芩

彙

山草卷之七



植物名實圖考

白微

白微

彙

山草卷之七

白微本經中品救荒本草嫩角嫩葉皆可煤食江西湖南所產皆同根長繁故俚醫呼白龍須按細辛及已諸藥皆用根而根長多鬚大率相類諸家皆以根黃白柔脆粗細為別然其苗葉皆絕不相類而諸家或畧之故俚醫多無所從唯因俗名採用反不致誤亂也



植物名實圖考

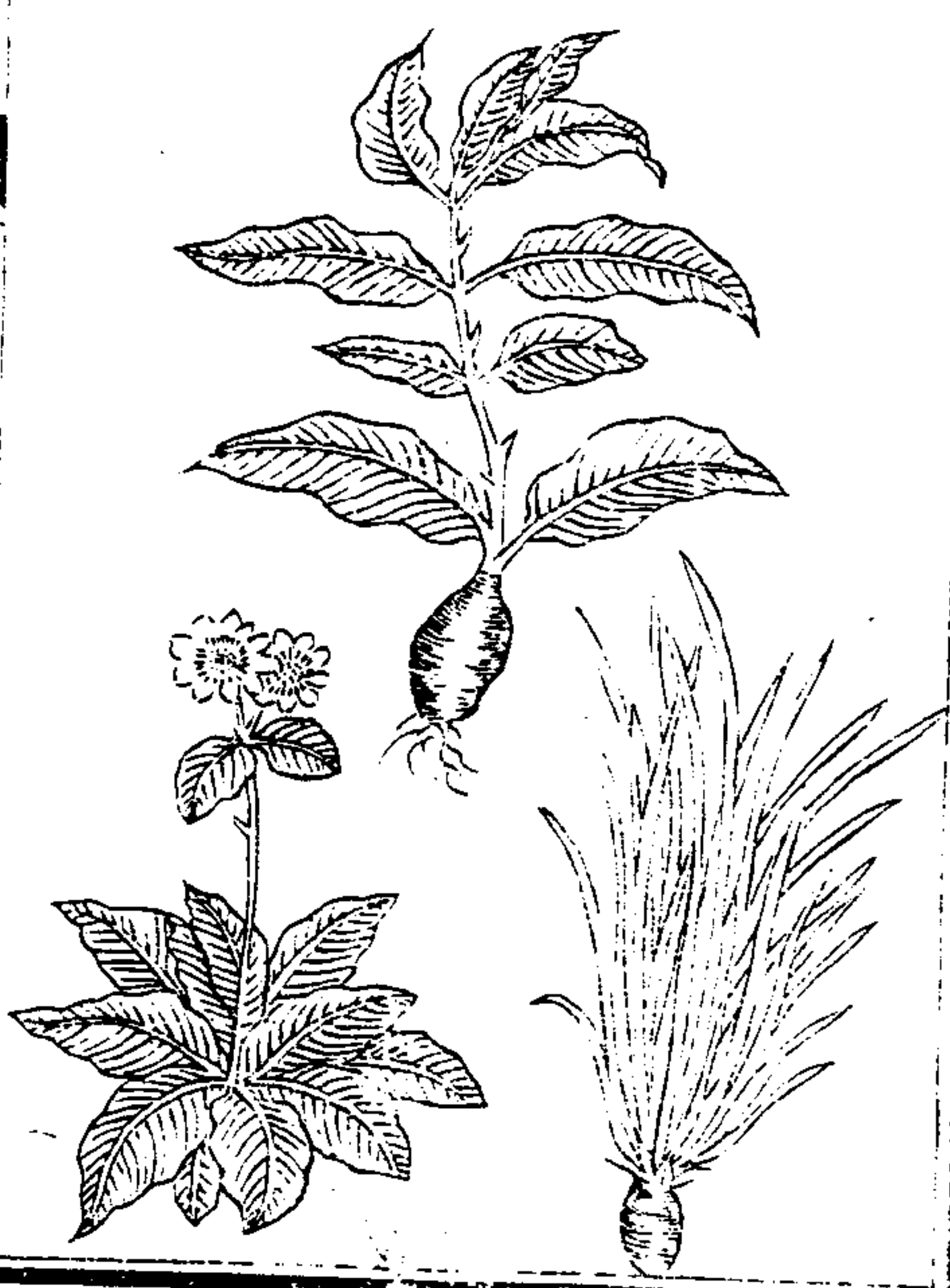
白鮮

白鮮

單

山草卷之七

白鮮本經中品圖經葉如槐花似小蜀葵根似蔓菁俗名金雀
其苦可茹今湖南產一種白鮮皮與此異別入草藥



植物名實圖考

知母

知母

單

山草卷之七

知母本經中品爾雅蕩洗瀋注一曰蜚母今藥肆所售根外黃
肉白長數寸原圖三種蓋其非葉者



植物名實圖考

貝母

望

山草卷之七

貝母本經中品爾雅商貝母注根如小貝圓而白華葉似韭陸
璣詩疏葉如桔樓而細小子在根下如芋子正白圖經云此有
數種韭葉者罕復見之今有川貝浙貝兩種按陸疏以為似桔
樓葉而細小郭注以為似韭葉宋圖經以為似蕎麥葉各說既
不同原圖數種亦不甚符今川中圖者一葉一莖葉頗似蕎葉
大理府點蒼山生者葉微似韭而開藍花正類馬蘭花其根則
無甚異果同性耶張子詩貝母階前蔓百尋雙桐盤繞葉森森
剛強願我蹉跎甚時欲低柔警寸心則又有蔓生者矣



植物名實圖考

元參

望

山草卷之七

元參本經中品形狀詳宋圖經有紫花白花二種

植物名實圖考

紫參

紫參

器

山草卷之七



紫參本經中品一名牡蒙唐本草注紫參葉似羊蹄牡蒙葉似
 及已乃王孫也圖經又謂莖青細葉似槐葉亦有似羊蹄者五
 月花白色似葱花亦有紅如水荳者蓋有數種滇南山中多有
 之與圖經同其如水荳者蓋作穗色粉紅相似花仍類丹參輩
 如葱花者梢端開細碎白花成簇實似水芹蛇床等葉比槐葉
 尖長莖葉同綠根鮮時不甚紫近時方書少用滇本草通行十
 二經絡治風寒濕痺手足麻木筋骨疼痛半身不遂活絡強筋
 功效甚多宜溫酒服

植物名實圖考

紫參

聖

山草卷之七

零婁農曰具收並蓄醫師之良今醫者但記十數湯頭所知者
 不及百種而治世間無窮之病藥肆所收又不過目前人所盡
 知之藥偶有缺乏展轉替代使人之五藏如木石無知則已耳
 若其五味五色各以類應其能聽醫師之假借乎夫以方治病
 猶以律斷獄東坡云讀書不讀律致君終無術然三代而後果
 能廢棄科條以無為治天下乎引律不當何以斷罪輕比重比
 雖為獄吏舞法之具而究不能妄援他條肆其刀筆者律為之
 也記有竊賊例應刺左面者吏誤刺其右檢例知其誤乃腐去
 其刺而改涅焉醫不知藥其為誤刺可勝數乎



植物名實圖考

紫草

紫草

果

山草卷之七

紫草本經中品爾雅藐苳草圖經苗似蘭莖赤節青二月花紫
 白色秋實白今醫者治痘癩破血多用紫草茸齊民要術有種
 紫草法近世紅藍利羸十倍而種紫草者鮮矣圖經諸書皆未
 詳的湘中徭崗及黔滇山中野生甚繁根長粗紫黑初生鋪地
 葉尖長濃密白毛長分許漸抽圓莖獨立亭亭高及人肩四面
 生葉葉亦有毛夏開紅筒子花無瓣亦不舒放茸跗半含柔枝
 盈幹層蔕四垂宛如瓔珞遵義府志葉似胡麻幹圓結子如蘇
 麻子秋後葉落幹枯其根始紅較諸書叙述簡而能類

李時珍謂根上

有手而未言其花 按說文莫草也可以染流黃臣錯按爾雅藐
 葉殆亦未見全形 紫草注一名苳莫臣以為史儀制多言綠綬綬即此草所染也
 又按五方之間色有留黃其色紫赤黃之間蓋元冠紫綬萌於
 魯桓漢魏綰綸送同襲服貴紅藍而賤紫苳 鄭注掌染草 尚循
 奪朱之惡歟

植物名實圖考

紫草

果

山草卷之七



植物名實圖考

秦艽

四

山草卷之七

秦艽

秦艽本經中品圖經河陝州軍有之葉如蒿苴梗葉皆青今山西五臺山所產形狀正同唐本草字或作糾作糾作膠正作芫按唐韻作苴此草根作羅紋則苴字為近古方為治黃要藥今治風猶用之



植物名實圖考

黨參

四

山草卷之七

黨參附

黨參山西多產長根至二三尺蔓生葉不對節大如手指野生者根有白汁秋開花如沙參花色青白土人種之為利氣極濁案人參昔以產澤遼上黨及太行紫團者為上皆以根如人形三柱四柱五葉中心一莖直上為真今形狀迥殊其可謂之參耶舉世以代神草莫知其非而服者亦多胸滿氣隔之患山西通志謂黨參今無產者殆曉然於俗醫之誤而深嫉藥市之售偽也余飭人於深山掘得蒔之盆盎亦易繁衍細察其狀頗似初生苜蓿而氣味則近黃耆昔人有以野苜蓿誤作黃耆者得

非此物耶舉世服餌雖經核辨其孰信從但太行脈厚泉甘此草味甜有汁養脾助氣亦應功亞黃耆無甚感鬱之人藉以充潤腸胃當亦小有資補若傷冒時疫以此橫塞中焦羸厄雜症妄冀蘇起沉疴未覩其益必蒙其害世有良工其察鄙言

植物名實圖考

黨參

辛

山草卷之七

植物名實圖考卷之八

固始吳其濬著

蒙自陸應穀校刊

山草

淫羊藿

王孫

苦參

白茅

黃茅即地筋

植物名實圖考

目錄

山草卷之八

狗脊

地榆

龍膽草

菅

桔梗

白及

貫衆

墓頭回

前胡

杜衡

鬼都郵

莫草

辟虺雷

延胡索

白頭翁

黃精附原圖三種

薺尾

白前

及已

芒

長松

仙茅

鬼見愁

山東省立圖書館藏

麥供草

白馬藪

硃砂根

鐵線草

都管

紫背龍牙

半天回

露筋草

龍牙草

小兒羣

野蘭根

百藥祖

威州根子

黃察郎

催風使

半邊山

信州紫袍

瓊田草

植物名實圖考

目錄

山草卷之八

建水草

雞項草

赤孫施

鳩鳥威

獨腳仙

茆質汗

鎖陽

通草 二圖

杏葉沙參

細葉沙參

三七

錦地羅



植物名實圖考

淫羊藿

山草卷之八

淫羊藿

淫羊藿本經中品救荒本草詳列各名葉可燻食柳柳州仙靈
 脾詩乃言有靈藥近在湘西原服之不盈旬斃躄皆騰壽又云
 神哉輔吾足幸及兒女奔蓋此草為治腰膝之要藥救荒本草
 云密縣山中有之滇大理府亦產不止漢中諸郡紙車而載



植物名實圖考

狗脊

狗脊

二

山草卷之八

狗脊本經中品一種根黑色一種有金黃毛似貫眾葉有齒昔人多以莖莖為狗脊



植物名實圖考

王孫

王孫

三

山草卷之八

王孫本經中品唐本草注以為即牡蒙甘守誠謂旱藕為蒙牡今江西謂之百節藕以治虛勞徑醫猶有呼為王孫者其根類初生藕白潤而嫩芽微紅姜撫所進狀類葛粉乾而研之當無異矣續博物志因一名黃昏遂誤以合歡為王孫游宦紀聞辨探囊一試黃昏湯為去五藏邪氣其論確核娜媛記孫真人有黃昏散夫妻反目服之必和亦當是合歡此藥自唐時方家久不用而江西建昌廣信俗方猶用之陳藏器云甘平無毒主長三不飢其性固非干歲藟比而長生之說得非踵姜撫邪說乎



植物名實圖考

地榆

四

山草卷之八

地榆

地榆本經中品荒岡田陸多有之救荒本草葉可煤食亦可作茶李時珍謂俚人呼為酸赭併入別錄酸赭



植物名實圖考

苦參

五

山草卷之八

苦參

苦參本經中品處處有之開花結角俱似小豆醫牛馬熱多用之苦參至易得而方用頗少史記著漱齧齒之效後人常以措齒遂至病腰此亦食古不化之害事也余曾見摺載詣藥肆者詢之云牛馬病熱必以此治之東臯農作需之尤亟本草書皆未及殆未從牛醫兒來耶



植物名實圖考

龍膽草

山草卷之八

龍膽

龍膽本經中品圖經述狀甚詳山中多有之救荒本草葉燥熟浸去苦味油鹽調食勿空腹服此草苦寒莖葉微細欲求果腹難矣

零婁農曰龍膽草味極苦故以膽名為清膽熱要藥然不可過劑蓋易所謂苦節不可貞也夏令陽氣方盛一陰已伏其味苦而中央戊巳其味復甘參耆味皆甘而微苦陽中有陰故性平而可久服苓連味純苦專於陰故性偏而不可過節卦九五曰節陽得中也上六曰苦節陰之窮也得乎中則得時則得中

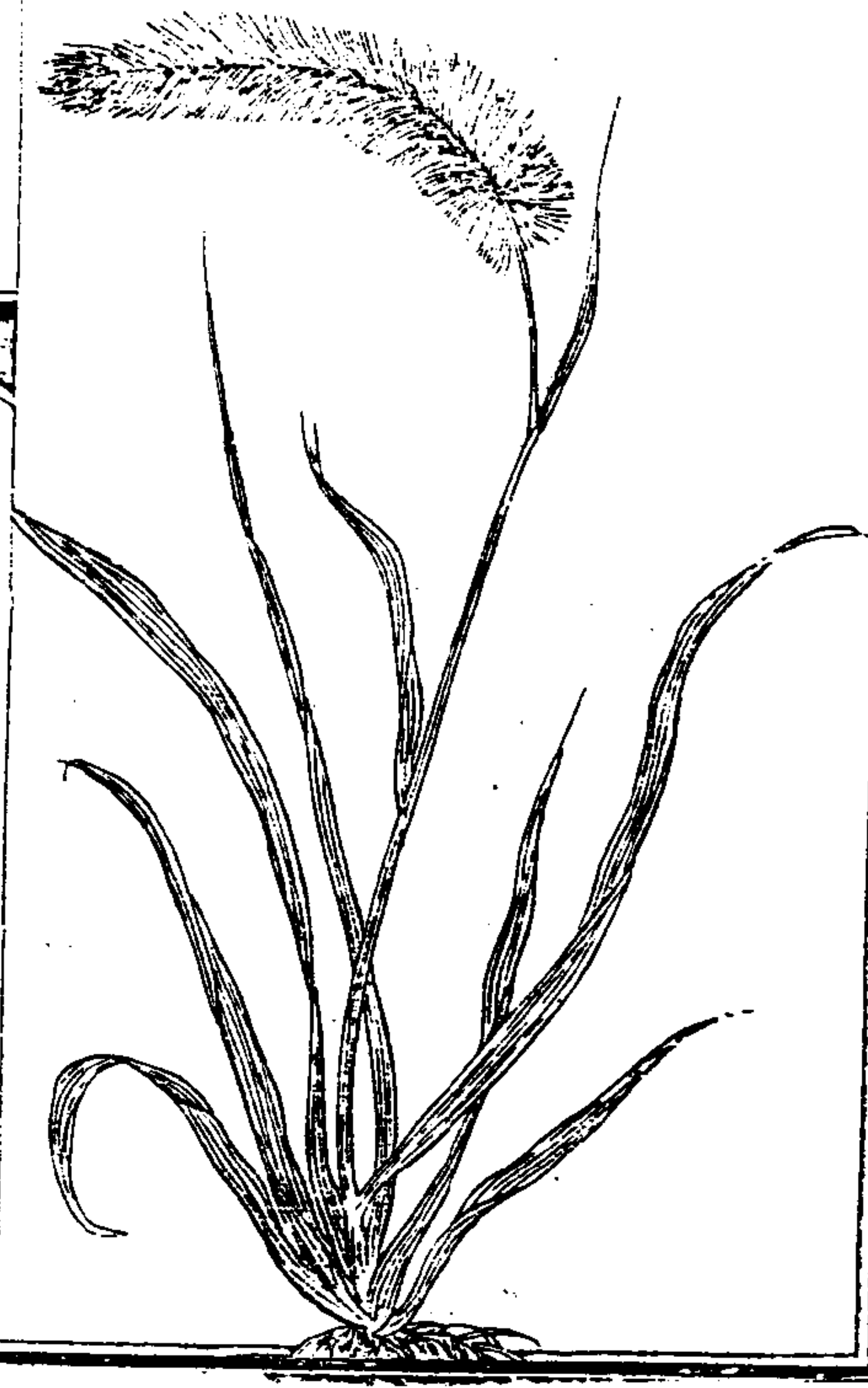
得時則蓬累而行慮懷慎之傲簣杜祁公之繫器性之所安其情甘也握耒甫田而麾節忽若執鞭啜菽嗽泉而太牢同乎藜藿泰爾有餘何苦之有否則矯情抑欲非偽則淪公孫宏故人譏其有被脫粟夏侯璽晚節致有奏妓隔簾北山移文請逐俗士豹林辟穀終喪清操和洽日朝廷議吏有著新衣乘好車者謂之不情形容不飾衣裘弊壤謂之廉潔以故污辱其衣藏其臭服朝府大吏或自挈壺殮以入官府凡激詭之行則容隱為矣誠哉是言也君子之道素位而行毋取苟難國奢示儉風之而已強以所苦流弊滋甚苦藥生我過則為患故道貴可行而

植物名實圖考

龍膽草

山草卷之八

法防終窮抑又有說焉人之豐豫者其情舒舒陽也儉齋者其情斂斂陰也士君子安不忘危富而能貧功業盛太守之以約身名俱泰剛柔中也不然則窮矣李忠定文文山諸公譬如春夏萬物長贏天地為之炫耀識者雖不免盛衰消長之慮然陽氣滿盈君子道長亦泰象也又不然則張安世之弋緝馮道之茅庵其硜硜自戢取容當世類皆性毗陰柔迹非光大其王恭般仲堪輩徇小節忘大義尤無取焉若又不然則囚首喪面而談詩書蘇老泉所謂不近人情鮮不為大奸慝者矣夫徒以藥之苦者為良人之苦者為賢其亦不可不辨



植物名實圖考

白茅

白茅

八

山草卷之八

白茅本經中品古以縮酒其茅曰茅針白嫩可噉小兒嗜之河南謂之茅蕒湖南通呼為絲茅其根為血症要藥
 零婁農曰說文菘茅秀也從草私聲繫傳云此即今茅華未放者也今人食之謂之茅摠音軋詩所謂手如柔荑蕒秀也汝南兒語本古訓矣紫茹未拆銀線初含苞解綿綻沁鼻生津物之潔味之甘洵無倫比每憶錫簫吹暖繡陌踏青拔彙孳絮繞指結環某山某水童子釣遊蓋因之有感矣



植物名實圖考

菅

菅

九

山草卷之八

菅爾雅白華野菅葉莖如茅而莖長似細蘆秋開青白花如荻而硬結實尖黑長分許粘人衣河南通呼為荅草本草綱目根可入藥不及白茅



植物名實圖考

黃茅

十

山草卷之八

黃茅 卽地筋

黃茅生山岡葉莖如管而粗大莖梢生葉秋時開花結實似菅而色黃多針芒尤刺人衣種山者以覆屋索絢供薪用之頗亟河南通呼曰山草亦曰荒草嶺南秋深陰重有瘴曰黃茅瘴蓋蛇虺窟宅也李時珍以其根爲地筋今從之



植物名實圖考

桔梗

十一

山草卷之八

桔梗

桔梗本經下品處處有之三四葉攢生一處花未開時如僧帽開時有尖瓣不純似牽牛花

續修四庫全書 子部 譜錄類 5 版反外



植物名實圖考

白及

三

山草卷之八

白及本經下品山石上多有之開紫花長瓣微似蘭其根卽用以研朱者凡瓷器缺損研汁黏之不脫雞毛拂之卽時離解
 雩婁農曰黃元治黔中雜記謂白芨根苗婦取以浣衣甚潔白
 其花似蘭色紅不香比之簞雞羽毛徒有文采不適於用噫黃
 氏之言其以有用爲無用以無用爲有用耶白及爲補肺要藥
 磨以膠瓷堅不可圻研朱點易功並雌黃旣以供濯取潔又以
 奇說爲容陰崖小草用亦宏矣彼俗稱蘭草僅存臭味根甜蘊
 蕪葉勁無馨徒爲婦稚之玩何裨民生之計軒彼輕此豈得爲

平然其叙述山川事勢皆有深識覽者不潛察其先見而縝密
 預防致數十年後復有征苗之師其亦玩雄文之悚魄而忽籌
 筆之遠猷以有用之言爲無用之謀也乎

植物名實圖考

白及

三

山草卷之八



植物名實圖考

白頭翁

白頭翁

十四

山草卷之八

白頭翁本經下品唐本草注謂花紫色似木槿實大如雞子白
 毛寸餘皆披下似白頭老翁與圖經不同今寧都州志云產白
 頭翁採得亦不甚相類姑圖其形狀以備考陶蘇兩說既大乖
 異圖經宗陶說而加詳然原圖殊不相肖李青蓮有見野草中
 有白頭翁者詩云如何青草裏亦有白頭翁元張昱詩疎蔓短
 於蓬卑棲怯晚風祇緣頭早白無處入芳叢詩人寓意有作必
 非目所未見而醫家乃至聚訟本草衍義以蘇恭所述河南新
 安山中屢見之太白往來東京或即指此惜非詠物詩體不復

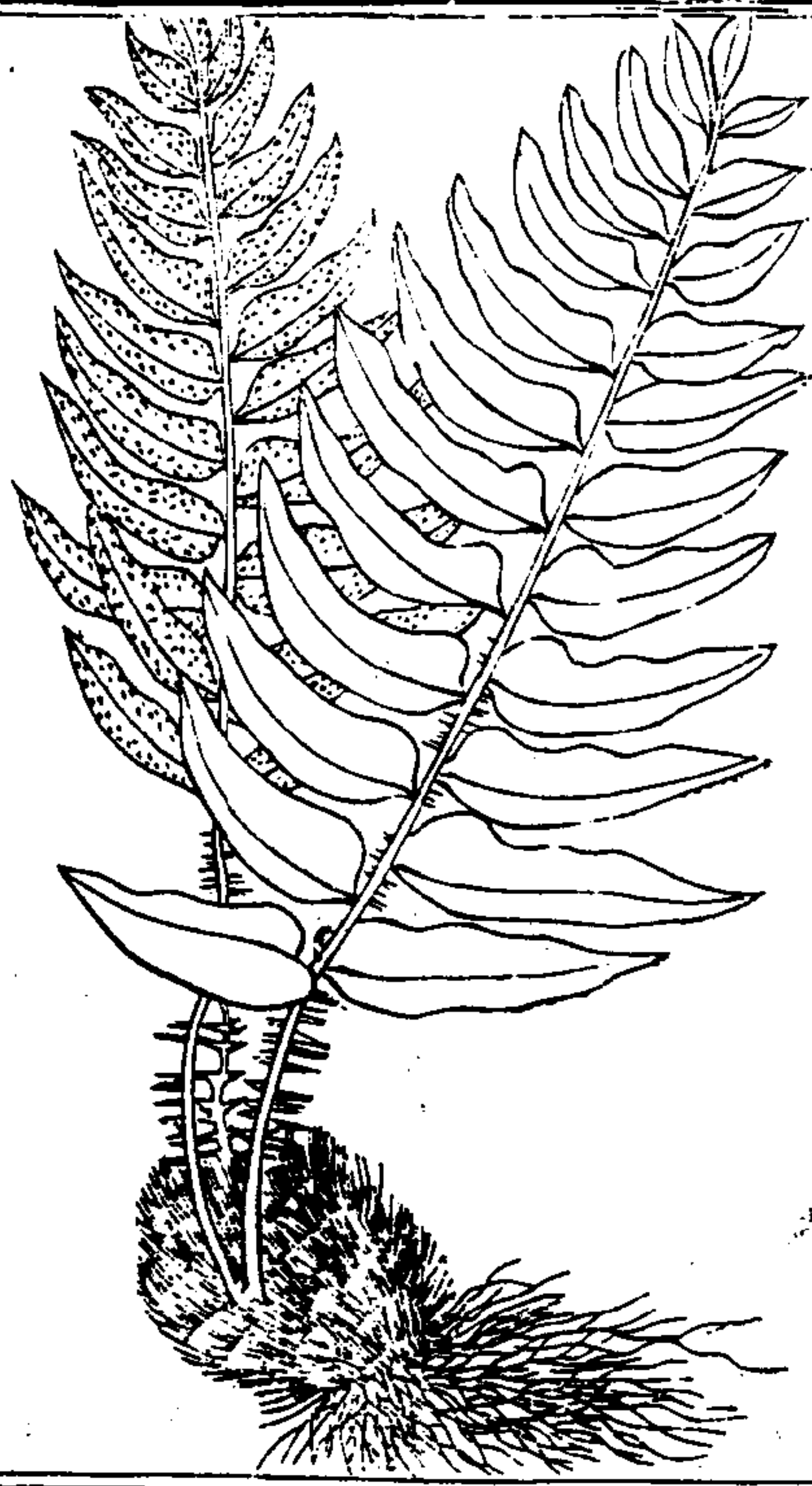
揣倅然有折取對明鏡宛將衰鬢同之句則非根上白茸矣滇
 南有小一枝箭亦名白頭翁花老作茸久不飛落真如種種白
 髮也烏有白頭翁而無白頭婆然則草之有白毛者以翁名之
 皆可

植物名實圖考

白頭翁

十五

山草卷之八



植物名實圖考

貫眾

去

山草卷之八

貫眾

貫眾本經下品爾雅濼貫眾注葉圓銳莖毛黑蜀本草謂苗似狗脊狀如雉尾形容最切其葉對生無鋸齒與狗脊異耳諸書皆以治血症而俗以社疫浸之并與缸中飲其水不患時氣頗有驗方中有治豆瘡不快快斑散用之蓋亦和血去邪之意
 零婁農曰范文正公所居宅必浚井置青朮數斤以辟疫吾先公居京師每春曠必置貫眾於井於審仁人之用心微矣人窮則呼天疾痛則呼父母夫疾痛未必即至阽危而反側叫號言穢者拊掌太息有欲為分其所苦而不得者况家有嚴君門

丙之婦子臧獲皆所托命其瘴癘之毒腫瘍之痛寒暖燥濕之膏不且為綢繆護持迨至據榻呻吟始買質然執途人而問醫醫或一誤則父之於子夫之於妻主之於僕非自殺之亦一間耳若如許世子之不嘗藥則有春秋之律在昔人謂為人子者不可不知醫夫醫誠難知知之不精則罪更甚於不知吾謂病未至而防之則易醫已至而治之則難椒薑葱蒜之禦寒瓜果蔥蔥之滌熱蒼朮赤豆之辟疫穀芽神麴之消積凡所謂春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹默會而時和之其除穢之香屢效之尤兼收並蓄以備疹氣之不時自非心腹膏肓之疾未有不獲

植物名實圖考

貫眾

去

山草卷之八

效者仰則視無形聽無聲俯則時其飽時其煖雖運數不可知然譬之力田旱則一溉者後枯水則有隄者後浸備豫不虞古之善教其斯為家政一端乎



植物名實圖考 黃精 山草卷之八

黃精別錄上品救荒本草謂其苗為筆管菜處處有之抱朴子云花實可服食今醫方無用者山西產與救荒圖同
雲婁農曰黃精一名蕨蕕既與委蕕同名黃帝問天老曰太陽之草可以長生而本經乃祇載委蕕至別錄始出黃精按圖列十種丹州相州細葉四五同生一節餘皆竹葉寬肥對生救荒本草亦云二葉三葉四五葉對節而生而委蕕葉似竹葉闊短而肥厚又似百合葉頗窄小根似黃精而小異然則二物有別耶無別耶宋圖經黃精苗高一二尺以來葉如竹葉而短兩

補對不言四五葉同生一處蕨蕕莖幹強直似竹箭竿有節葉狹而長表白裏青與爾雅注符則寬葉為黃精細葉四五同生一節者為蕨蕕如此分別自為瞭目但藥肆所售玉竹細白極黏與黃精全不相似或即圖經所謂多鬚者余採得細視有細葉而多白鬚如藥肆所售者亦有大根與黃精同者土醫謂根如黃精者是蕨蕕多白鬚者乃別一種用之甚無力其說乃與古合滇南山中尤多黃精蕨蕕春初即開花黃精高至五六尺四面垂葉花實層綴根肥嫩可烹肉大至數斤重其偏精及鉤吻皆以夏末秋初開花偏精矮小鉤吻有反鉤根皆不肥土人

植物名實圖考 黃精 山草卷之八

頗能辨之太陰太陽之說相傳自古蘇恭獨創為鉤吻蔓生之說後人遂以黃精鉤吻絕不相類東坡謂恭注多立異又喜與陶公相反幾至於屬者然細考之陶未必非恭未必是余謂陶說有未確然尚為疑似之詞蘇則武斷者多其不如陶遠矣採黃精而並得鉤吻是何異刺人而殺而謗之曰兵所幸極陰之地毒草所叢採靈藥者所不至而極陽所照毒物必穢故誤者絕少否則著書非貽害哉
又按黃精原有對葉及數葉同作一層者圖經雖列十種六體不過兩端今江湖皆對葉滇南數葉一層其根肥大無異

滄州黃精



丹州黃精



植物名實圖考

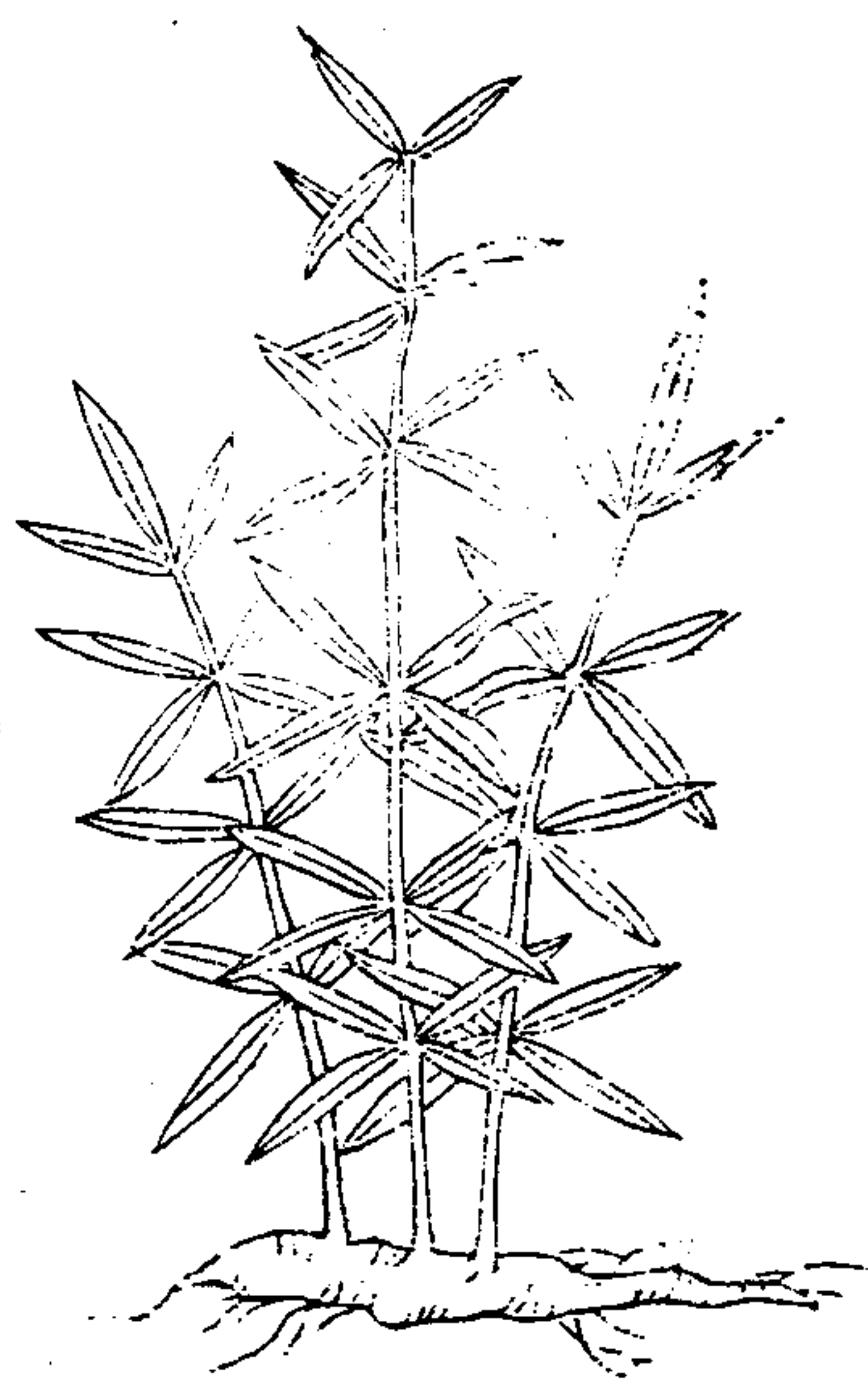
黃精

三

山草卷之八

按與黃精相似者除鈎吻偏精外湘中代以山薑其根色極相類又有一種觀音竹滇中謂之淡竹其莖紫葉柔都不分別惟梢端發枝生枝間花微紫為異此十圖內或不免有形似者耶

救荒本草黃精圖



植物名實圖考

黃精苗

三

山草卷之八

救荒本草黃精苗俗名筆管菜一名重樓一名菟竹一名雞格一名救窮一名鹿竹一名萎蕤一名仙人餘糧一名垂珠一名馬箭一名白及生山谷南北皆有之嵩山茅山者佳根生肥地者大如拳薄地者猶如拇指葉似竹葉或二葉或三葉或四五葉俱皆對節而生味甘性平無毒又云莖光滑滑者謂之太陽之草名曰黃精食之可以長生其葉不對節莖葉毛鈎子者謂之太陰之草名曰鈎吻食之入口立死又云莖不紫花不黃為異按圖即爾雅萎蕤滇南所產黃精頗似之此正鈎吻相似者



植物名實圖考

墓頭圓

墓頭圓

三

山草卷之八

墓頭圓生山西五臺山綠莖肥嫩微似水芹葉歧細齒梢際結實積葉如板有毛五臺志載入藥類蓋俚方習用者本草綱目載與驗方治崩中赤白帶下用墓頭圓一把酒水各半煮置尿半盞新紅花一捻煎七分臥時溫服日近者一服久則三服其效

當即此草



植物名實圖考

薺芎

薺芎

三

山草卷之八

薺芎爾雅芎藭芎注薺芎別錄中品本草綱目謂杏葉沙參即此根肥而無心山中多有之



植物名實圖考

前胡

蕒

山草卷之八

前胡別錄中品江西多有之形狀如圖經救荒本草葉可煑食
零婁農曰前胡有大葉小葉二種黔滇山人採以為茹曰水前
胡俗呼姨媽菜方言不可譯也或曰本呼夷鬼菜夷人所食斯
為陋矣古人重芳草芍藥和羹鬱金合鬯有飴其馨人神共享
後世茴香縮砂葶撥甘松香之屬或來自海舶重洋之外飲食
異華然其喜潔而惡濁尚氣而賤腐口之味鼻之臭與人同耳
前胡與芎藭當歸氣味大體相類爾雅以薜山蘄與山韭山蔥
比類釋之則亦以為菜屬江南採防風為蔬江西種芎藭為餌

滇人直謂芎為芹然則草之形與味似芹者多矣其皆芹之類
輩耶救荒本草凡蛇床蕒本前胡諸草皆煑其嫩葉調食此豈
夷俗哉伊蒲塞之饌或取香花助之彼誠夷矣然視嗜薌逐臭
蒸乳豚而採牛心者將謂為華風否耶

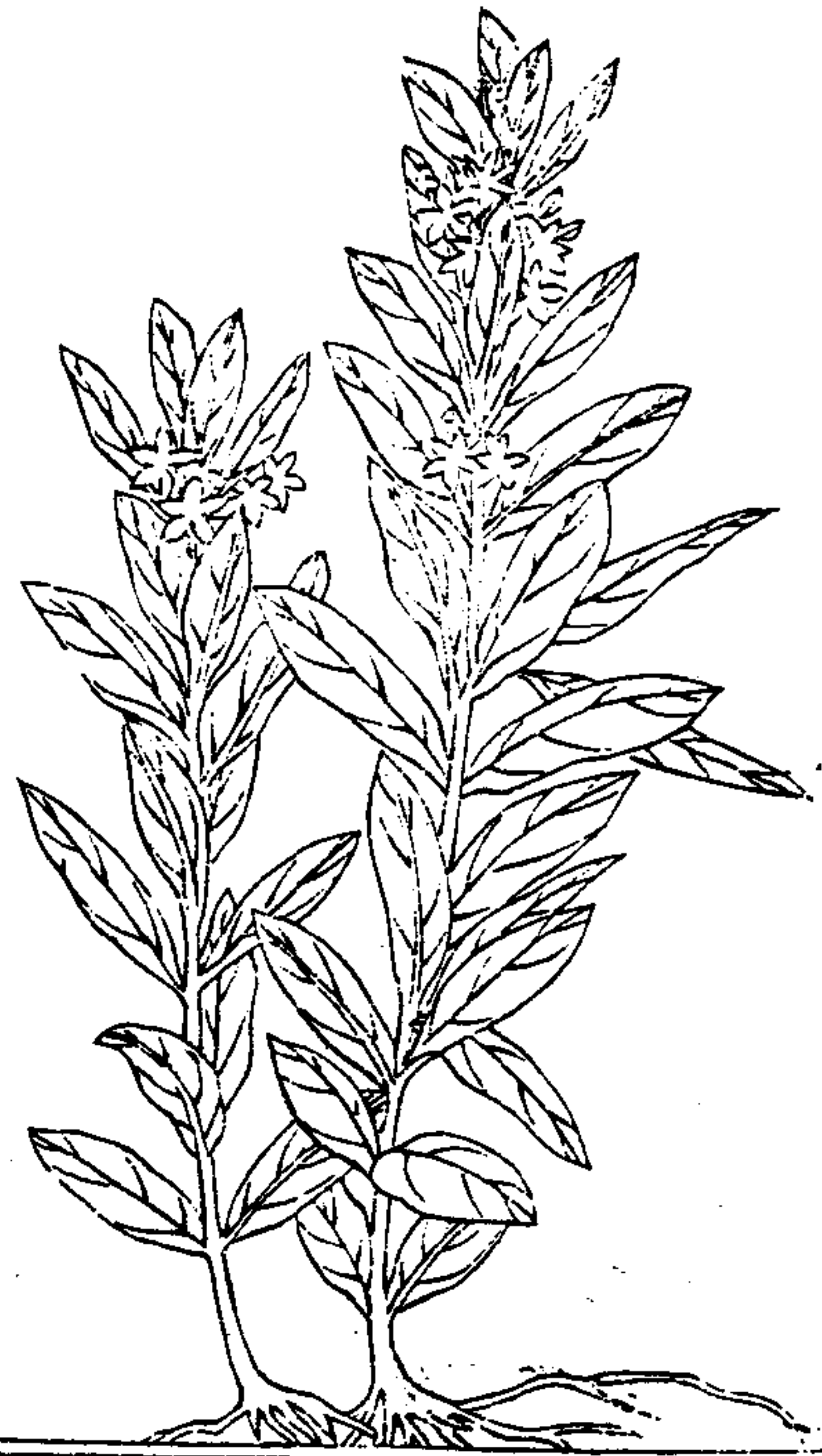
又按黃元治黔中雜記云柴胡英似野芹土人采而蒸之謂
之羅鬼菜方言前與柴音相近蓋未考矣羅鬼為苗民之一
種其山多前胡云貴州志前胡遍生山麓春初吐葉土人採
以為羹根入藥也

植物名實圖考

前胡

蕒

山草卷之八



植物名實圖考

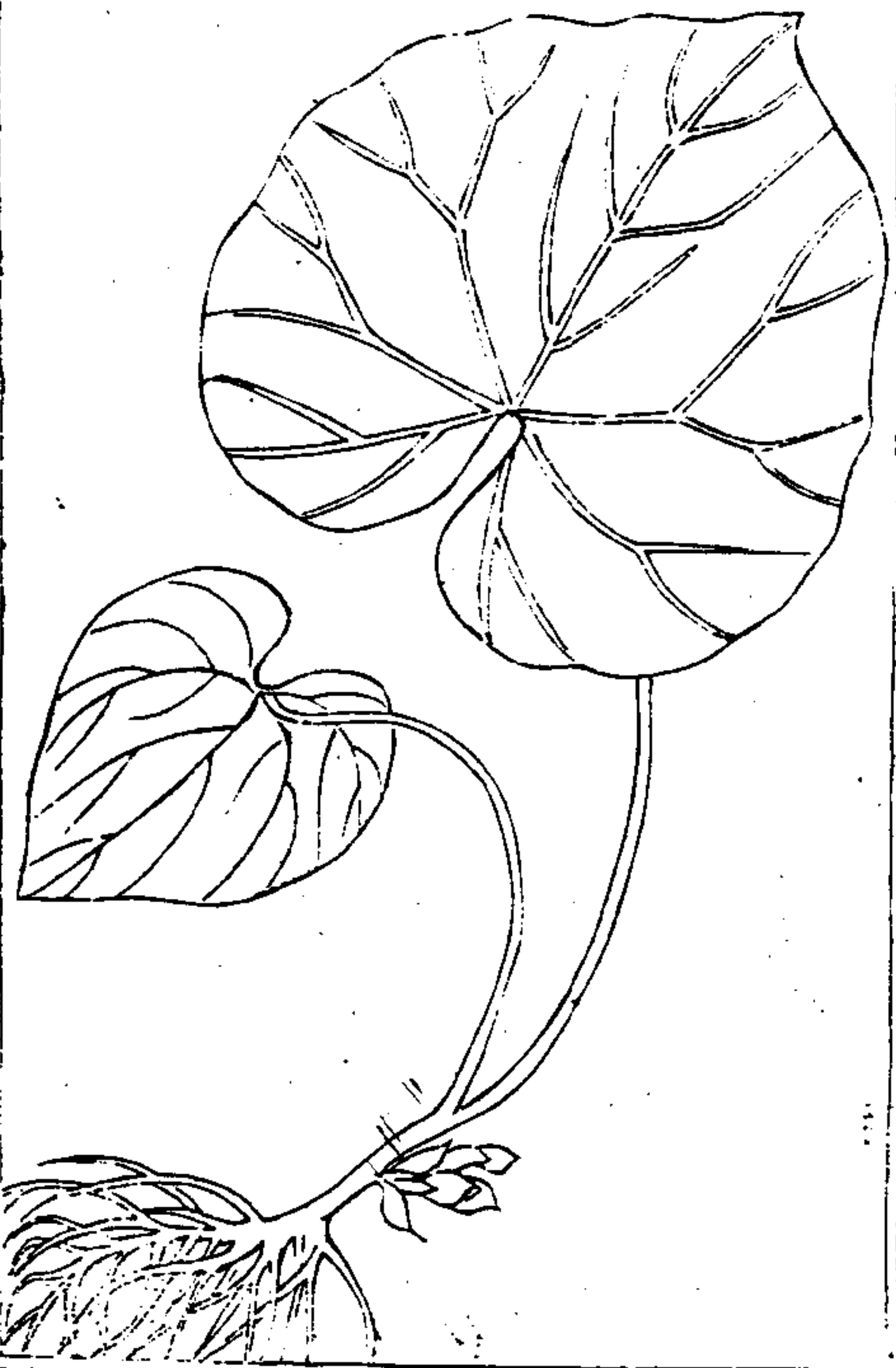
白前

白前

三

山草卷之八

白前別錄中品陶隱居云根似細辛而大色白不柔易折唐本草注葉似柳或似芫花生沙磧之上俗名嗽藥今用蔓生者味苦非真核其形狀蔓生者即湖南所謂白龍鬚已入蔓草草藥其似柳者即此滇南名瓦草又蔓生一種



植物名實圖考

杜蘅

杜蘅

三

山草卷之八

杜蘅別錄中品山海經有之爾雅杜土鹵注杜蘅也似葵而香圖經所述綦詳惟不釋細辛形狀陶隱居云杜蘅根葉都似細辛則俚醫以葉圓長分別二種不為無據

雩婁農曰山海經云杜蘅可以走馬注謂佩香草能令馬疾走其語不詳豈物類相制如淮南萬畢術而今不傳耶否則馬食杜蘅而有力善走如宛馬嗜首蓂耳聖人格物本於盡性若草木鳥獸虞廷以命柏翳此豈尋常委瑣事哉周官設閭蘇氏隸掌與鳥獸言服不氏掌養猛獸而教授之夏后氏之養龍也

得道之嗜欲宣王時有梁鶴者善養鳥獸能馴虎豹後世如
 無兒雞醫牛相鶴禽經蠶書其體物情入於至微甚至捕蛇
 毒蝎蜂蝎虎之屬亦教養有術焉且獸醫賤業也而與食醫同
 職於冢宰蓋以人之疾痛疴癢推之於有知有生而知天札
 瘡無不自於燥濕饑寒故一一求其性情所喜惡而調燮之
 得之况馬為國畜地用所亟夏房冬獻教駢攻駒其法至善
 漢時西北諸國皆以能逐水草谷量牛馬稱富強故馬政以善
 牧為亟夫一束芻三升豆此常料耳東海之島有龍芻焉馬食
 之一日千里西北多良馬西陽雜俎曰瓜州飼馬以黃草沙州
 飼馬以茨其安北飼馬以沙蓬譬之人焉豆令重榆令瞑而服
 餌參朮者亦能卻病而致康強以此類物將無同乎人第見有
 馬者多鹽車之賈人御馬者多魯國之東方否則衣文繡
 飾以養之者害之世無王良造父則所謂相馬通馬語者
 虛誕之說矣詩人美衛武公之勤民終以駮牝三千而
 曰象心塞淵為此詩者其知道乎

植物名實圖考

杜蘅

三

山草卷之八



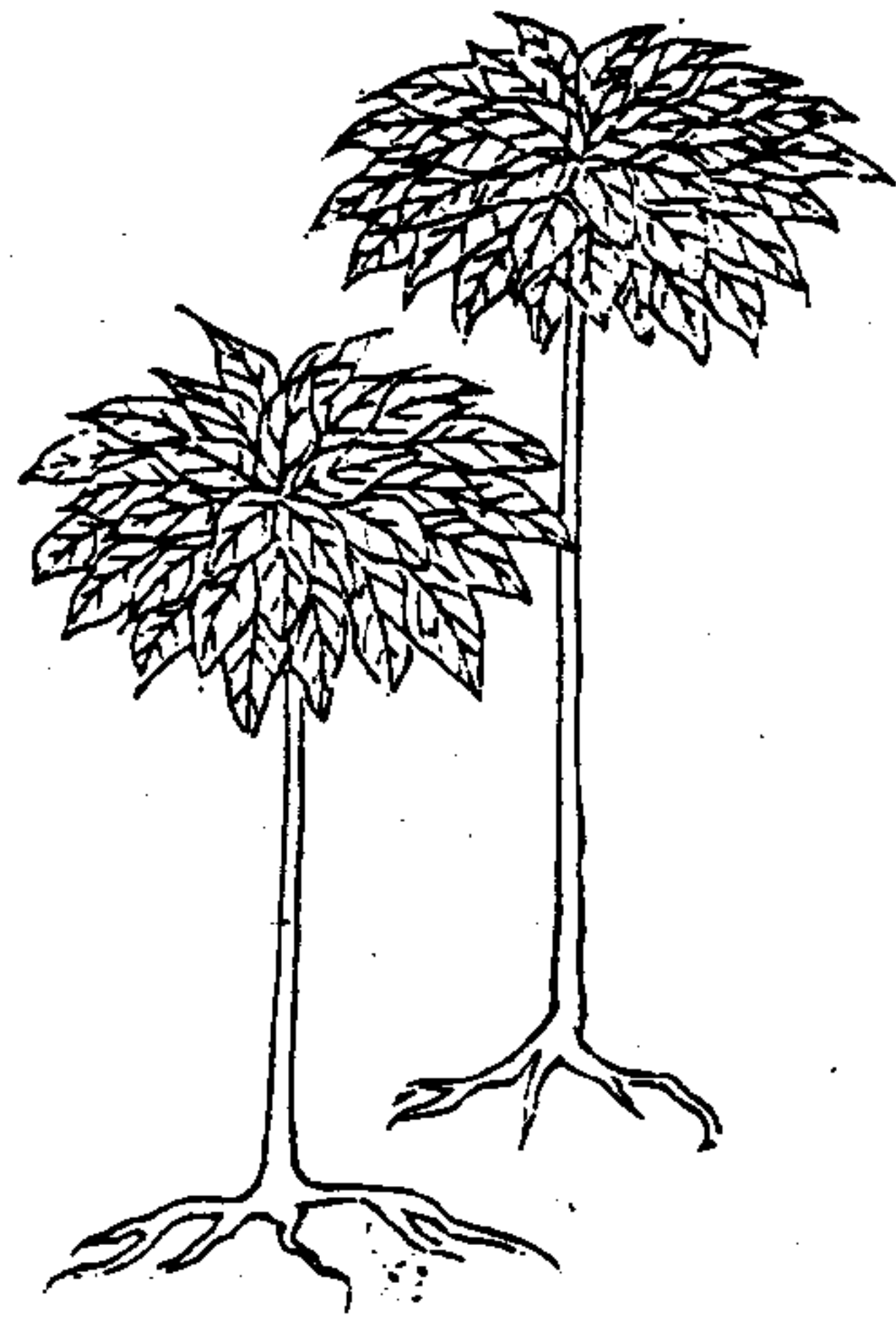
植物名實圖考

及已

三

山草卷之八

及已
 及已別錄下品唐本草注此草一莖四葉今湖南江西亦呼為
 四葉細辛俗名四大金剛外科要藥



植物名實圖考

鬼都郵

鬼都郵

三

山草卷之八

鬼都郵唐本草始著錄徐長卿赤箭皆名鬼都郵唐本草注苗
惟一莖莖端生葉若繖狀根如牛膝而細黑與徐長卿別蜀本
草云根橫生無鬚花生葉心黃白色此種山草形狀亦多有之
而莫能決識

零襄農曰漢太守置督郵厥有南北東西中五部司耳目而備
咨諏焉孫寶為京兆尹署侯文以立秋乃欲按豺狼之當道以
成天地之始適若乃趙勤行縣葉與新野之令望風而休則桓
虞以為良鷹之下韞也閩孺部汾北翁婦部汾南所舉既當而

傷者亦無敢仇至魏郡守索賄欲逐繁陽令而都郵獨以異政
留陳球蓋雖不免簿尉之罹箠楚而於守猶縻之與轉彼徐長
卿赤箭之同名殆病豎懼其傷焉將逃之而莫能留也後世嗟
老冠以鐘馗而除瘧之草皆詔曰鬼見愁又昔有靈巫曰瑤貽
持拾樞木棒以擊鬼遂呼為無患此非其儻歟唐以後廢其官
於部而尋藥者遂溝督回惑眩其說而互紊非郊子所云不能
紀遠乃紀於近耶三代以還文質迭進小儒詹詹憤于古訓而
通千里之恣恣乃益鄙而益信雖然物之盛也百名皆貴物之
衰也百名皆廢戰國尚三孫今猶有見春草而念來歸者乎漢

植物名實圖考

鬼都郵

三

山草卷之八

時重社叢今猶有見粉榆而知神者乎冬官補以考工
誰識司空古官屬耶將作拿以六匠誰識王章司林麓耶唐進
士侯生戲為除遷羌活帶雨平章之號黃芩備苦督郵之貞胡
盧巴列都尉于腎曹荆三稜以中尉而破堅官名久汰宜無傳
焉嗚呼越王之頭猶在不必購以千金仙人之棗何存孰敢誕
為五利漢官唐典珥貂蟬拖金紫登臺閣而遊府寺者徒令人
感朽腐而墮涕淚又何責備于依草附木假托名位冉冉焉不
知春秋之百卉



植物名實圖考

芒

芒

三

山草卷之八

芒爾雅芒杜榮本草拾遺始著錄今人以爲薦多生池堰邊秋
深開花遙望如荻有紅白二種生山者瘦短爲石芒湖南通呼
爲芭茅



植物名實圖考

萹草

萹草

三

山草卷之八

萹草卽小芒草生岡阜秋抽莖開花如莠而色赤芒針長柔似
白茅而大其葉纖履頗韌



植物名實圖考

長松

長松

音

山草卷之八

長松本草拾遺始著錄生關內山谷古松下根類薺芩釋慧祥有清涼傳宋人詩集多及之



直勿言實圖考

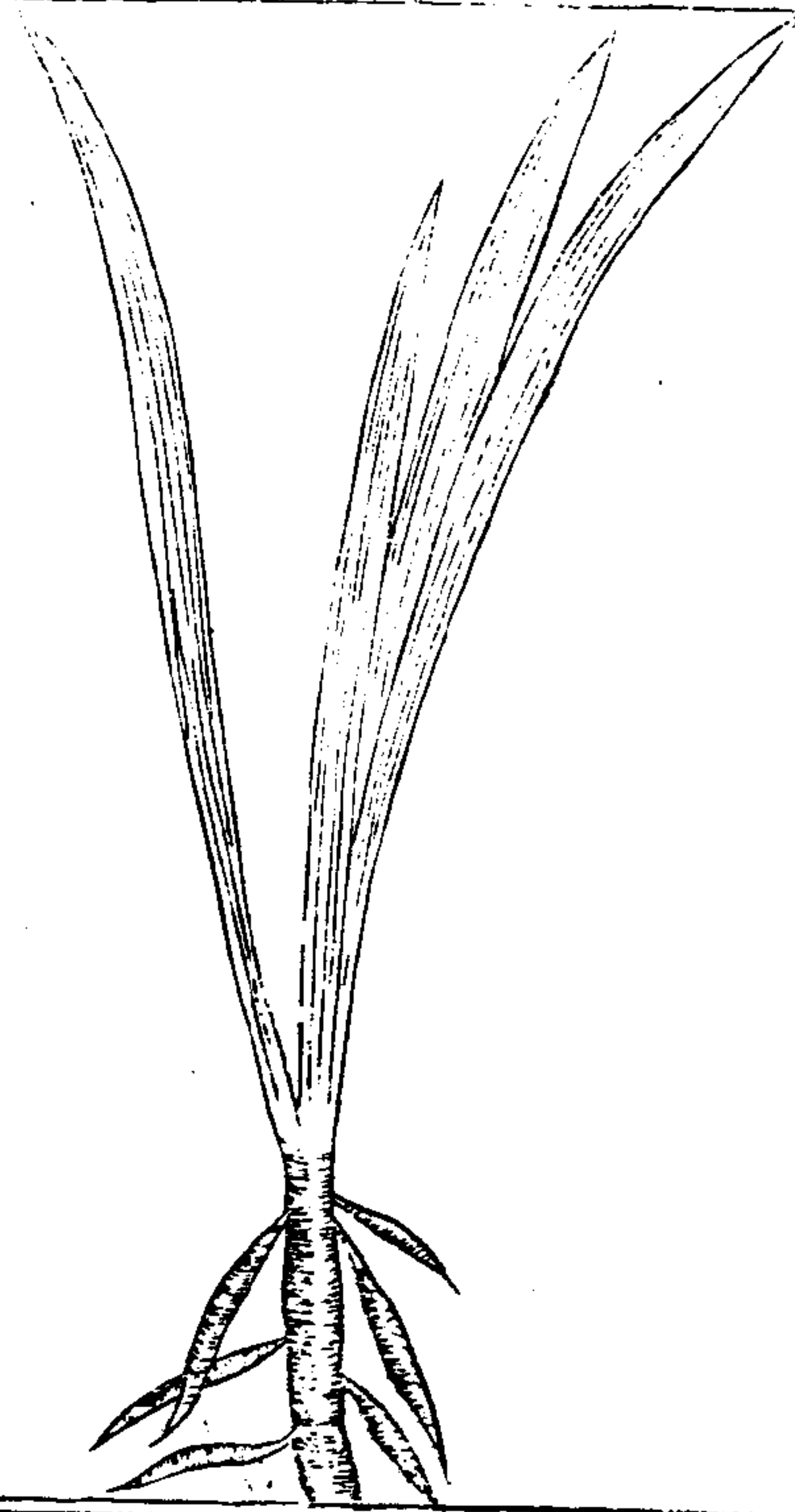
辟虺雷

辟虺雷

音

山草卷之八

辟虺雷唐本草始著錄狀如蒼朮莖肩諸山有之解毒辟瘟消痰卻熱



植物名實圖考

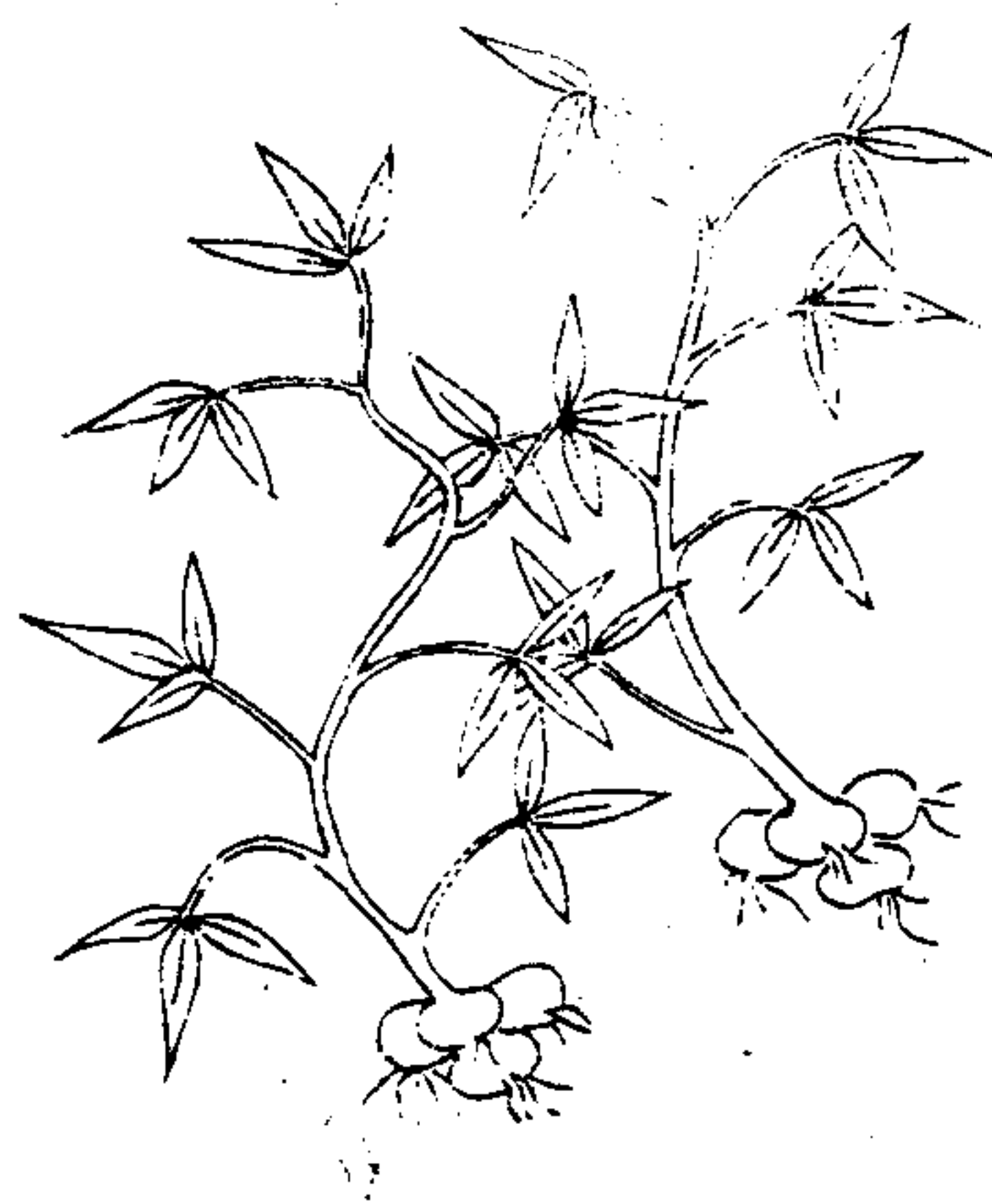
仙茅

三

山草卷之八

仙茅

仙茅唐開元中婆羅門僧進此藥開寶本草始著錄今大庾嶺
 產甚夥土人以爲茶飲蓋嶺北泉澗陰寒藉此辛烈以爲溫燥
 服食者少或有中其毒者川中產亦多



植物名實圖考

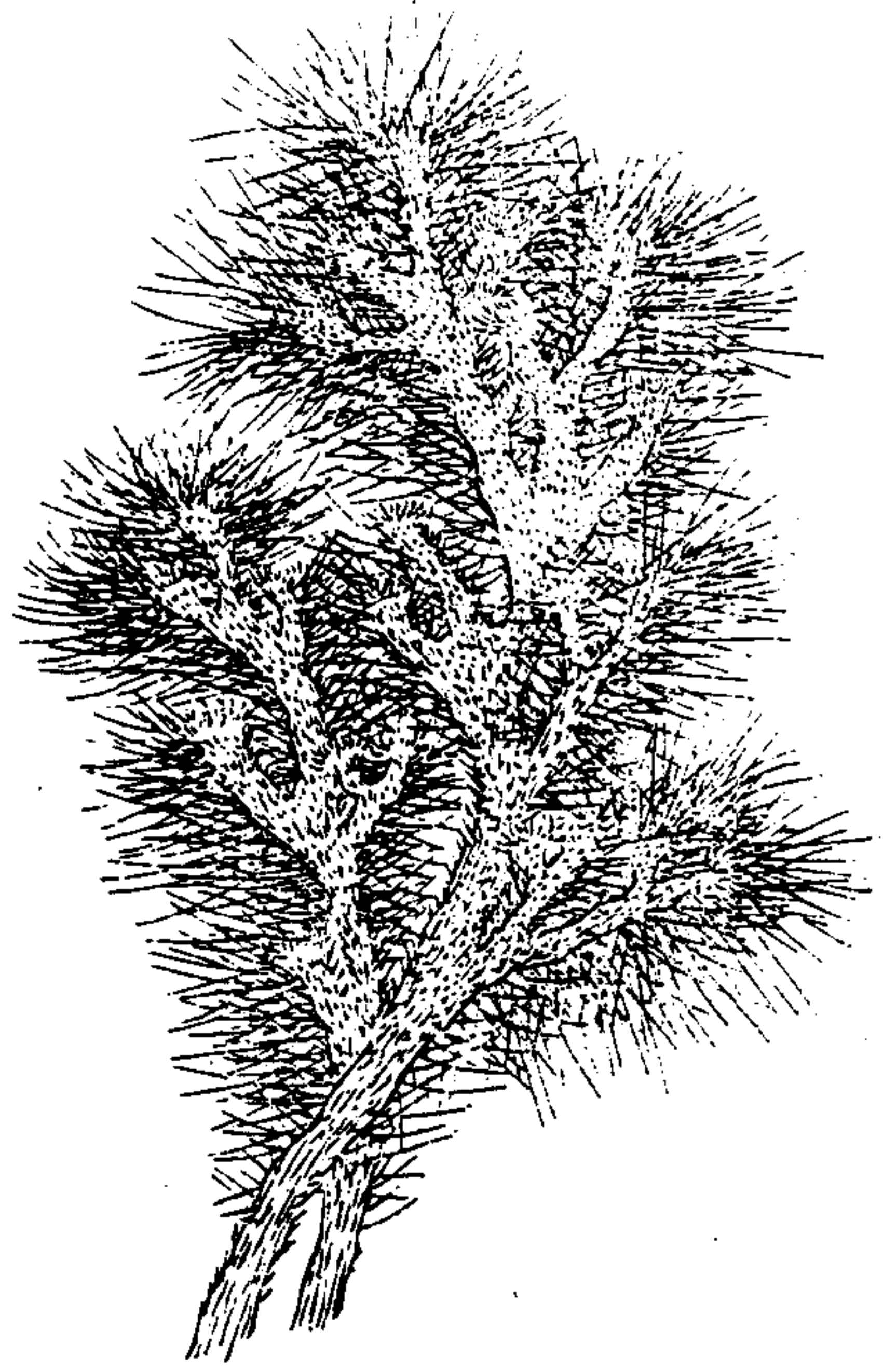
延胡索

三

山草卷之八

延胡索

延胡索開寶本草始著錄宋人藥名詩到處遷延胡索人其入
 藥蓋已久今茅山種之爲治婦科腹痛要藥



植物名實圖考

鬼見愁

美

山草卷之八

鬼見愁

鬼見愁生五臺山紫毛森森如蝟刺梢端作綠苞清涼山志云
生臺麓能驅邪俗以懸門首云能畏鬼或亦呼為鉢蓮



直刀子草圖考

麥條草

三

山草卷之八

麥條草

麥條草一名空筒包建昌謂之虎不挨紅莖紅刺尖細如毛對
葉排比如榆葉而寬大發杈開五瓣白花緣心突出長三四分
極似魚腥草花土醫以治痧斑熱證

植物名實圖考

白馬鞍

白馬鞍

四十一

山草卷之八



白馬鞍生建昌獨莖上紅下綠旁枝對發葉如梅葉嫩綠細齒
或三葉或五葉排生一枝土人採根敷毒

植物名實圖考

殊砂根

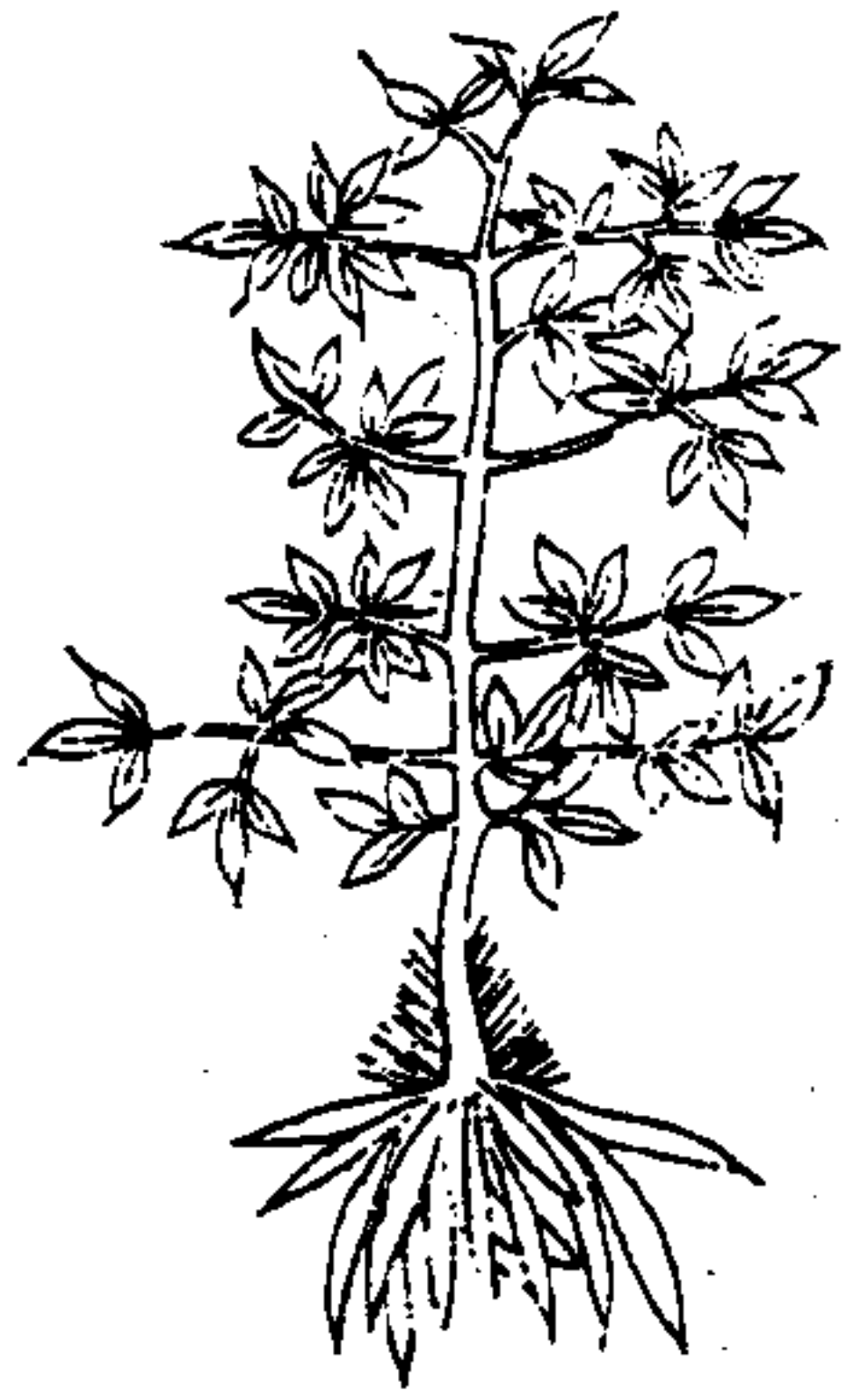
殊砂根

四十二

山草卷之八



殊砂根本草綱目始著錄生太白山葉似冬青葉背甚赤根大
如筋赤色治咽喉腫痛磨水或醋燻之



植物名實圖考

鐵線草

鐵線草

星

山草卷之八

鐵線草宋圖經外類生饒州治風腫消毒余至彼訪之未得



植物名實圖考

都管

都管

星

山草卷之八

都管草宋圖經外編生宜州根似羌活葉似土當歸主風腫毒咽喉痛桂海虞衡志云一莖六葉

植物名實圖考

永康軍紫背龍牙

醫

山草卷之八



永康軍紫背龍牙

宋圖經紫背龍牙生蜀中味辛甘無毒彼士山野人云解一切蛇毒甚妙兼治咽喉中痛含嚙之便效其藥冬夏長生採無時

植物名實圖考

施州半天回

醫

山草卷之八



施州半天回

宋圖經半天回生施州春生苗高二尺已來赤斑色至冬苗葉皆枯其根味苦澀性溫無毒土人夏月採之與雞翁藤野蘭根崖櫻等四味洗淨去麁皮焙乾等分搗羅為末溫酒服二錢匕療婦人血氣并五勞七傷婦人服忌羊血雞魚濕麵丈夫服無所忌



植物名實圖考

施州露筋草

吳

山草卷之八

施州露筋草

宋圖經露筋草生施州株高三尺已來春生苗隨卽開花結子四時不凋其子碧綠色味辛澀性涼無毒不拘時採其根洗淨焙乾搗羅爲末用白礬水調貼蜘蛛蜈蚣咬傷瘡



植物名實圖考

施州龍牙草

吳

山草卷之八

施州龍牙草

宋圖經龍牙草生施州株高二尺已來春夏有苗葉至秋冬而枯其根味辛澀溫無毒春夏採之洗淨揀擇去蘆頭焙乾不計分兩搗羅爲末用米飲調服一錢匕治赤白痢無所忌

植物名實圖考

施州小兒羣

施州小兒羣

只

山草卷之八



宋圖經小兒羣生施州叢高一尺已來春夏生苗葉無花至冬而枯其根味苦性涼無毒採無時彼土人取此并左纏草二味洗淨焙乾等分搗羅爲末每服一錢温酒調下療淋疾無忌左纏草乃旋花根也

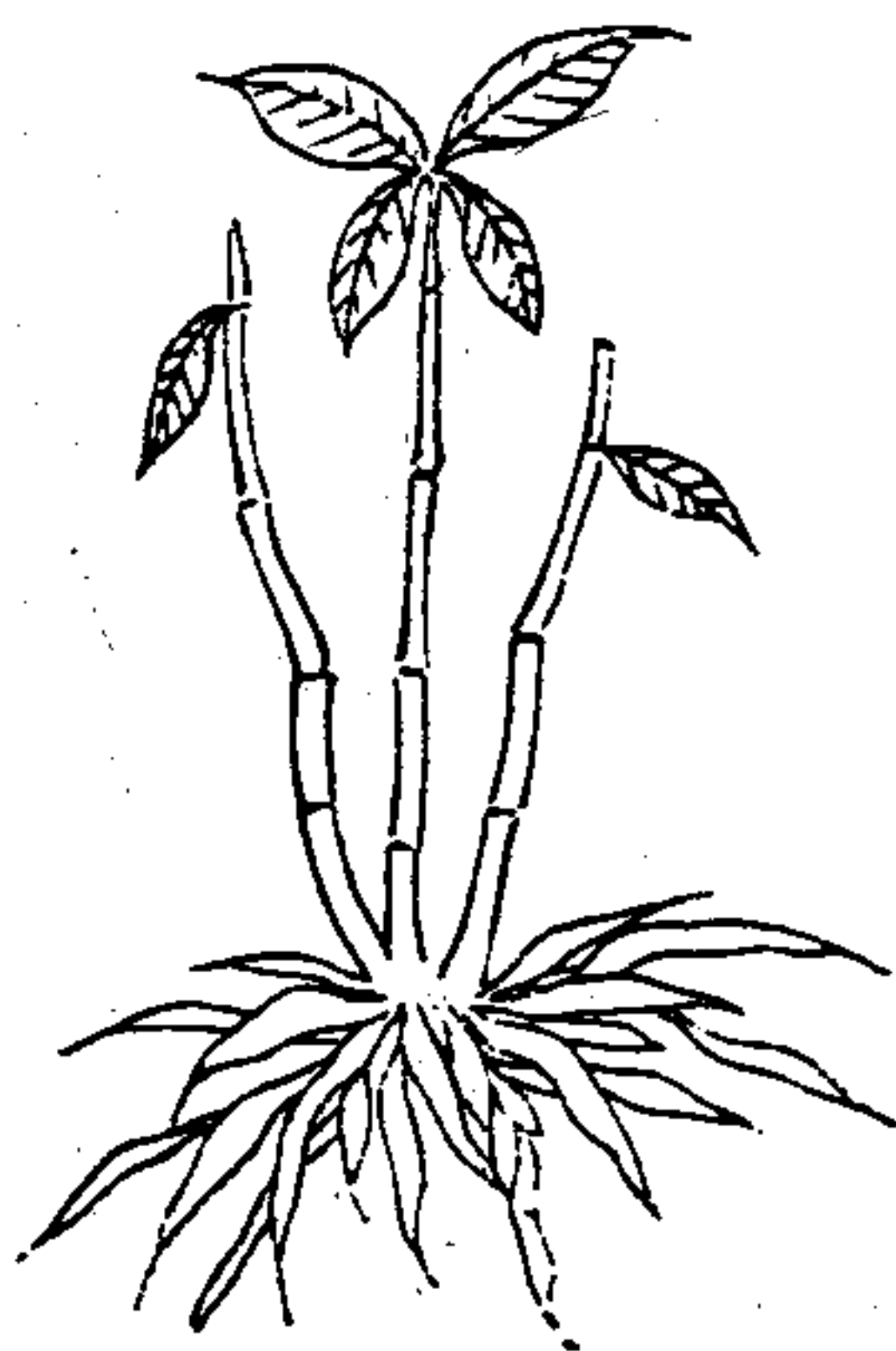
植物名實圖考

施州野蘭根

施州野蘭根

只

山草卷之八



宋圖經野蘭根出施州叢生高二尺已來四時有葉無花其根味微苦性温無毒採無時彼土人取此并半天回雞翁藤崖櫻等四味洗淨去麤皮焙乾等分搗羅爲末温酒調服二錢七療婦人血氣並五勞七傷婦人服之忌雞魚濕麪羊血丈夫無所忌



植物名實圖考

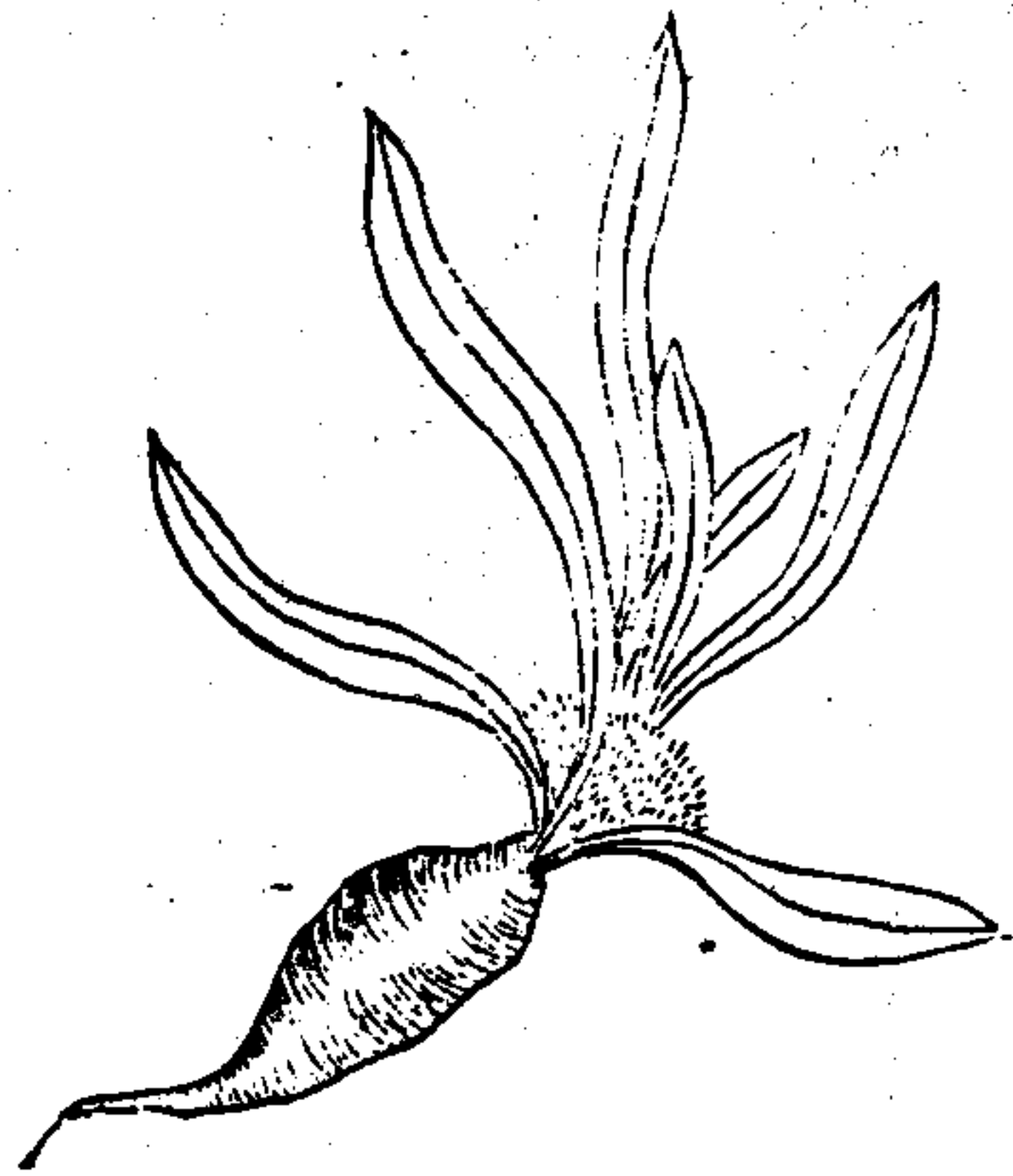
天台山百藥祖

五

山草卷之八

天台山百藥祖

宋圖經百藥祖生天台山中苗葉冬夏常青彼土人冬採其葉入藥治風有效



植物名實圖考

威州根子

五

山草卷之八

威州根子

宋圖經根子生威州山中味苦辛温主心中結塊久積氣攻臍下根入藥用採無時其苗葉花實並不入藥



植物名實圖考

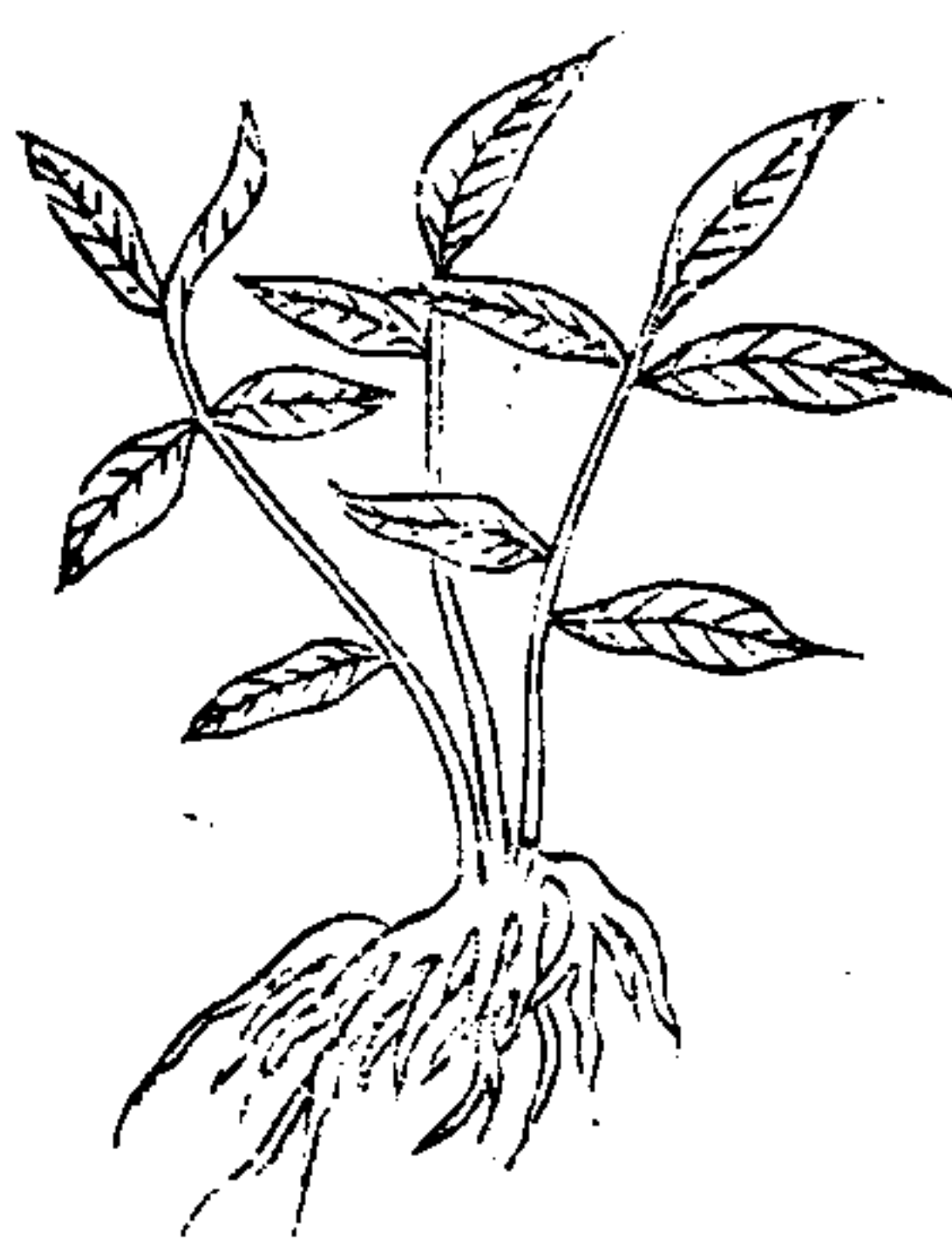
天台山黃寮郎

五

山草卷之八

天台山黃寮郎

宋圖經黃寮郎生天台山中苗葉冬夏常青彼土人採其根入藥治風有效



植物名實圖考

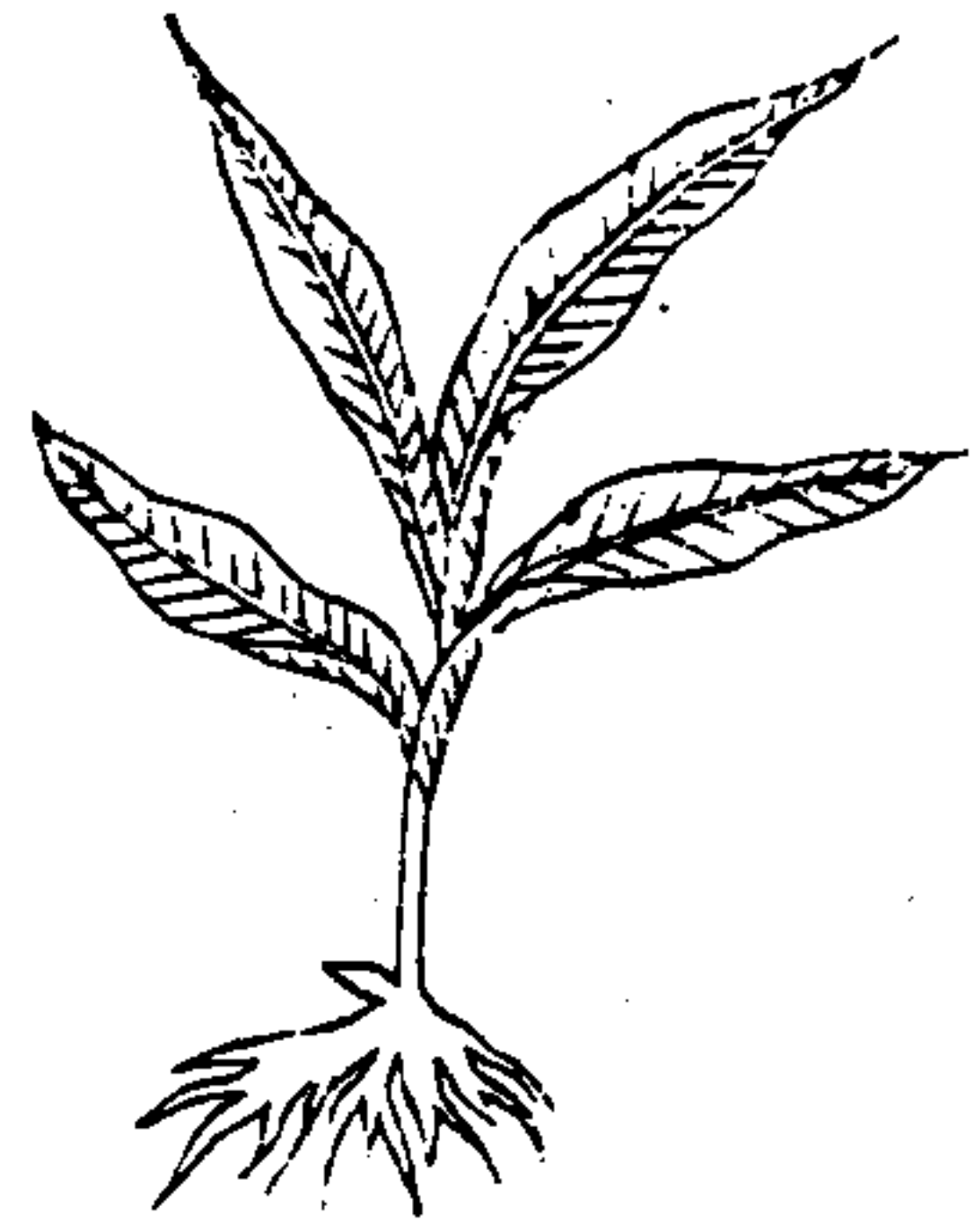
天台山催風使

五

山草卷之八

天台山催風使

宋圖經催風使生天台山中苗葉冬夏常青彼土人秋採其葉入藥用治風有效



植物名實圖考

半邊山

宣州半邊山

音

山草卷之八

宋圖經半邊山生宜州溪澗味微苦辛性寒主風熱上壅咽喉腫痛及項上風癰以酒摩服二月八月九月採根其根狀似白朮而軟葉似苦蕒厚而光一名水苦蕒一名謝婆菜



植物名實圖考

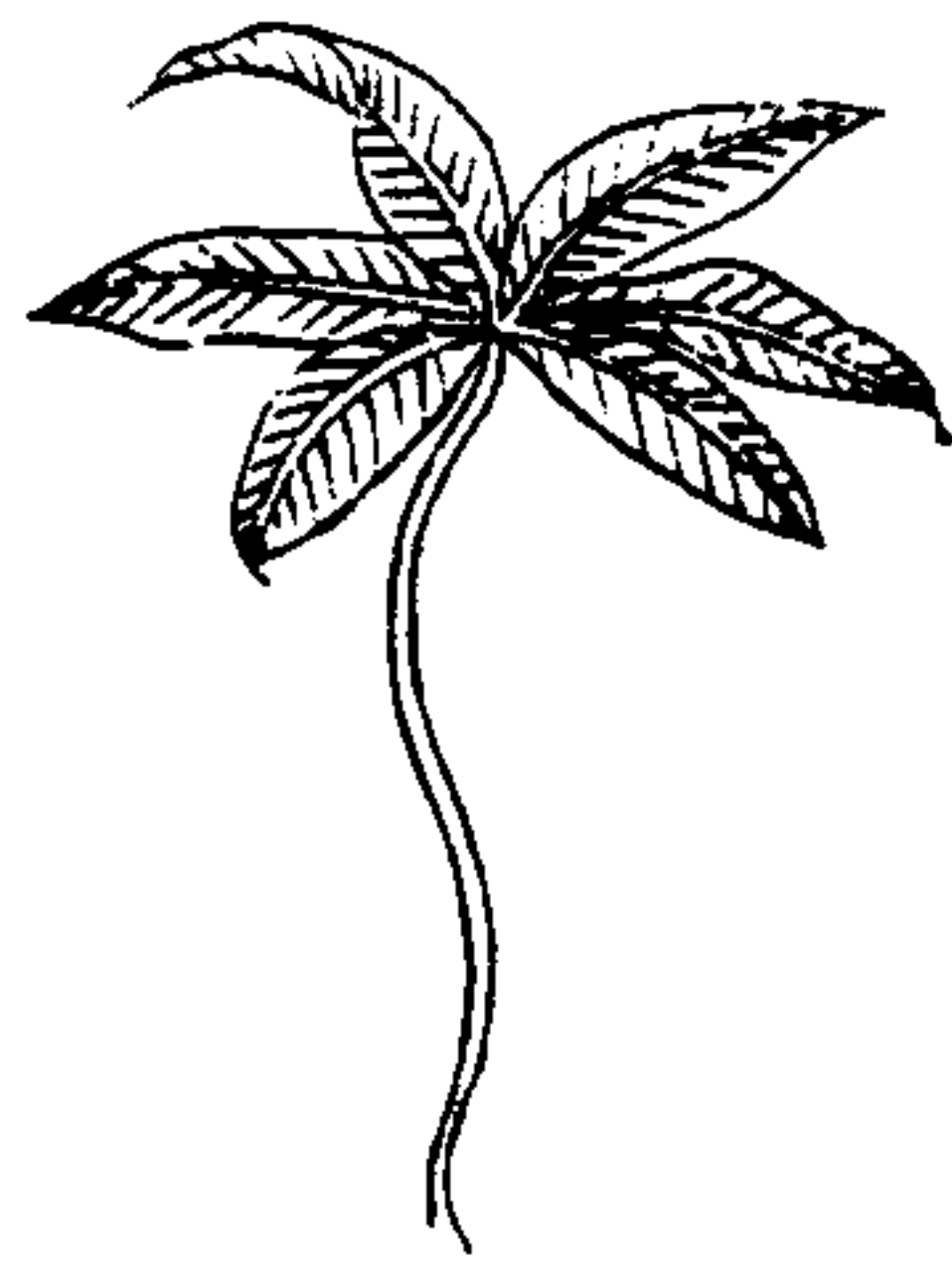
信州紫袍

信州紫袍

音

山草卷之八

宋圖經紫袍生信州春深發生葉如苦蕒菜至五月生花如金錢紫色彼方醫人用治咽喉口齒



福州瓊田草

三

山草卷之八

福州瓊田草

宋圖經瓊田草生福州春生苗葉無花三月採根葉焙乾土人
用治風生搗羅蜜丸服之

植物名實圖考

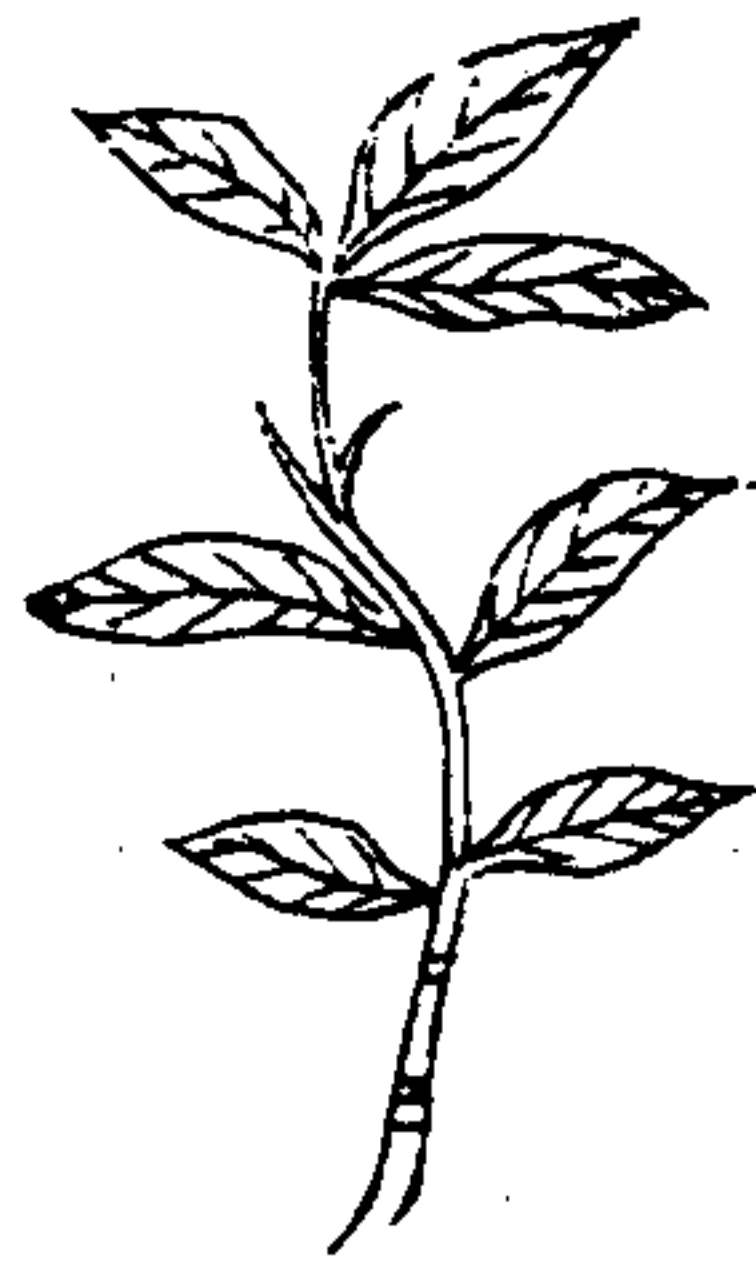
福州建水草

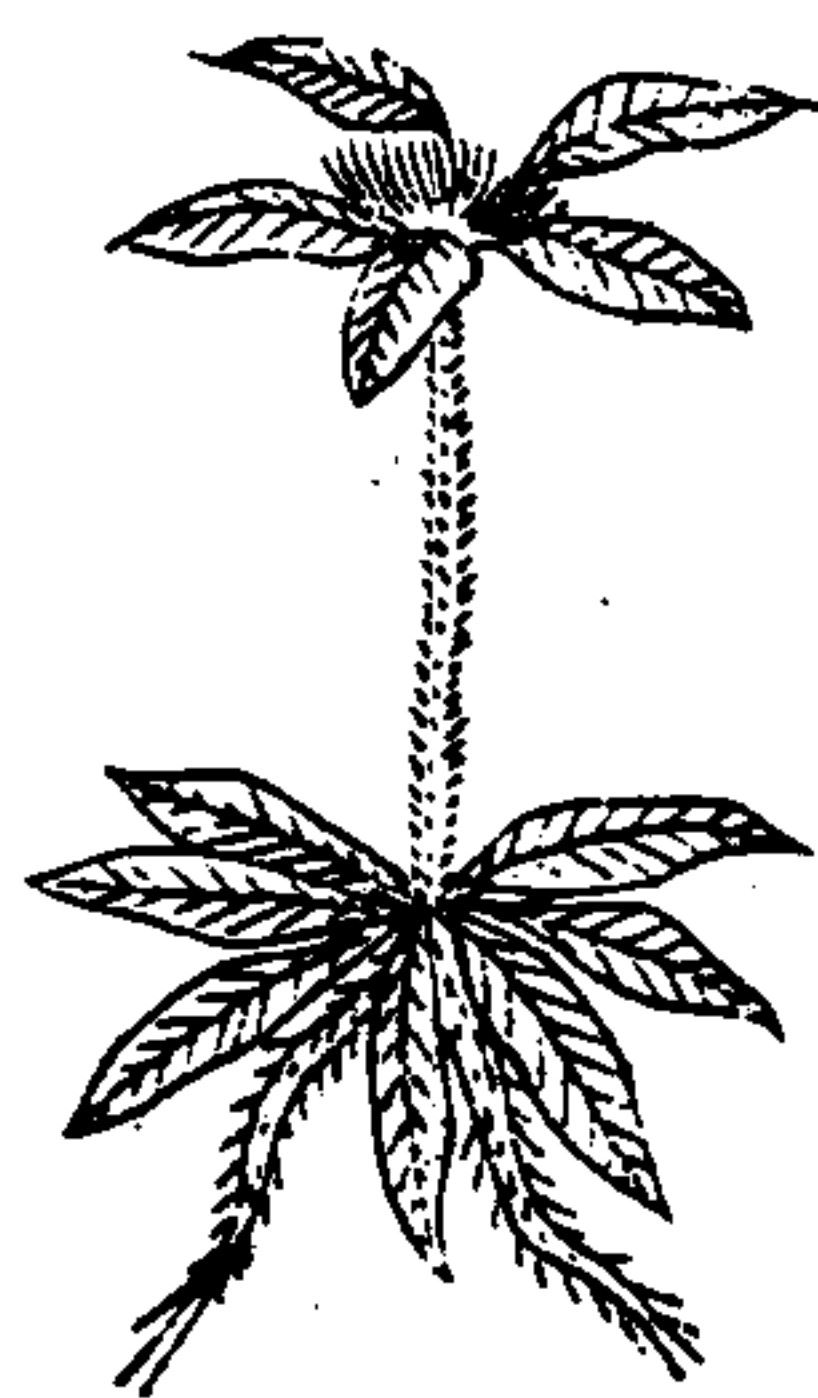
三

山草卷之八

福州建水草

宋圖經建水草生福州其枝葉似桑因時常有彼土人取其葉
焙乾碾末煖酒服治走疰風





植物名實圖考

福州雞頂草

福州雞頂草

美

山草卷之八

宋圖經雞頂草生福州葉如紅花葉上有刺青色亦名千鍼草
根似小蘿菔枝條直上三四月苗上生紫花八月葉凋十月採
根洗焙乾碾羅為散服治下血



植物名實圖考

福州赤孫施

福州赤孫施

美

山草卷之八

宋圖經赤孫施生福州葉如浮萍草治婦人血結不通四時常
有採無時每用一手搗淨洗細研煖酒調服之

植物名實圖考

信州鳩鳥威

信州鳩鳥威

三

山草卷之八



宋圖經鳩鳥威生信州山野中春生青葉至九月而有花如蓬蒿菜花淡黃色不結實療癰腫毒採無時

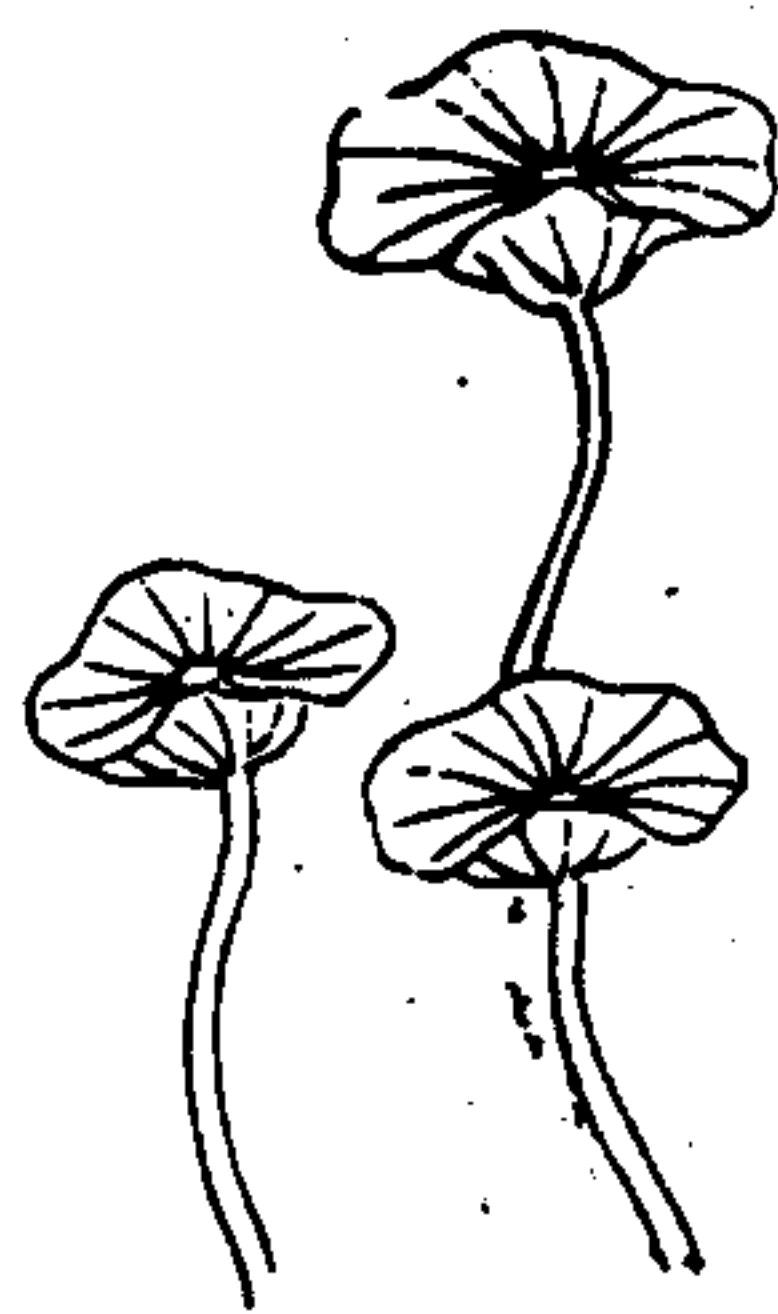
植物名實圖考

福州獨腳仙

福州獨腳仙

三

山草卷之八



宋圖經獨腳仙生福州山林傍陰泉處多有之春生苗至秋冬而落葉葉圓上青下紫其脚長三四寸夏採根葉連梗焙乾為末服治婦人血塊酒煎半錢



植物名實圖考

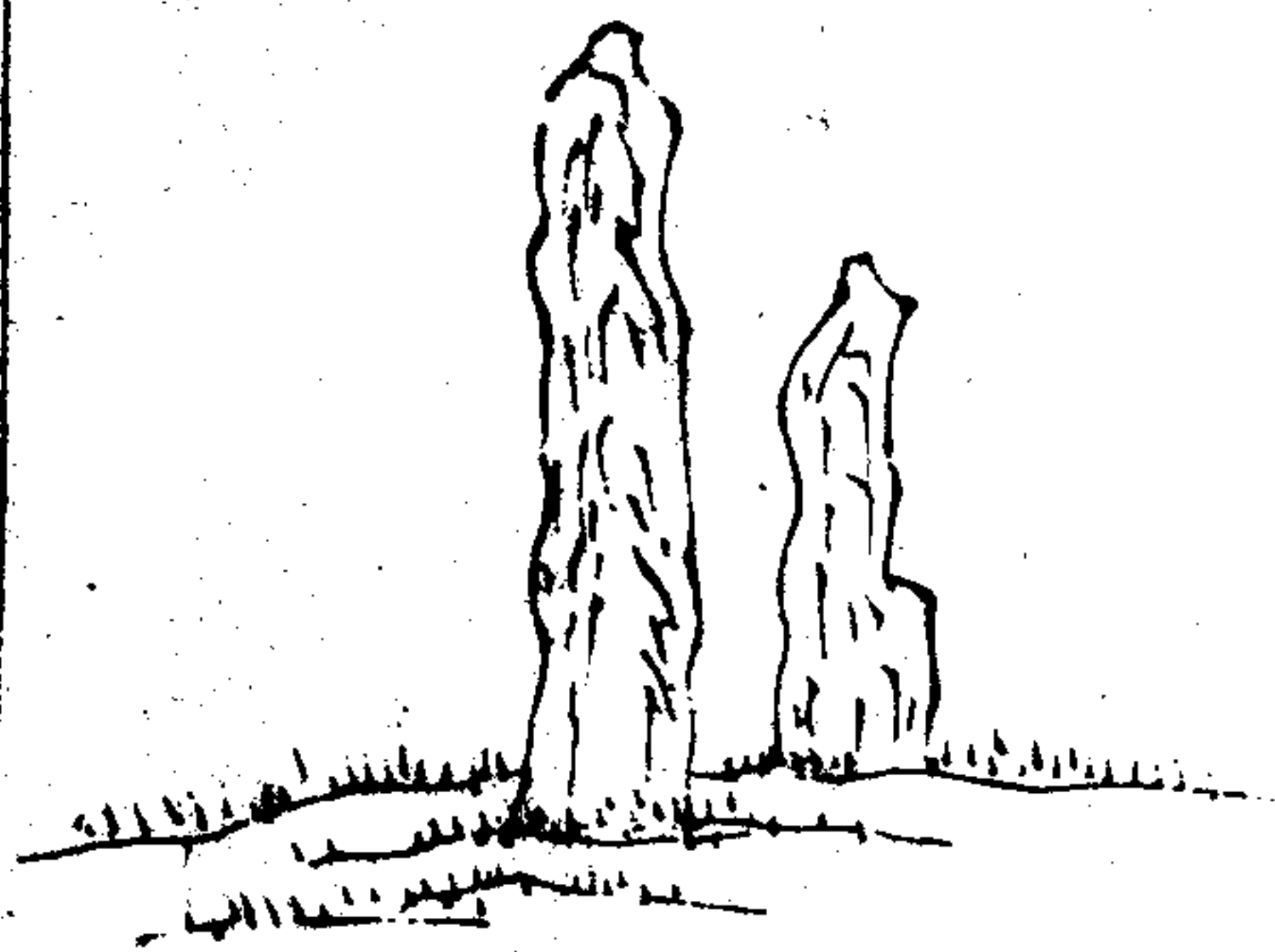
信州茹質汗

信州茹質汗

三

山草卷之八

宋圖經茹質汗生信州葉青花白七月採彼土人以治風雁行益有効



植物名實圖考

鎮陽

鎮陽

三

山草卷之八

鎮陽本草補遺始著錄見輟耕錄生襄鄆田地補陰氣益精血潤燥治瘵



通草

通草即爾雅離南活脫山海經尅脫法象本草收之拾遺曰通脫木形狀功用具圖經其葉莖中空梢間作苞開白花如枇杷此草植生如木頗似水桐冬時莖亦不枯本草綱目云蔓生殊誤今入於山草類

粵妻農曰郭注零注人植而日灌之以為樹酉陽雜俎瓢輕白可愛文工取以飾物尅脫之製物飾晉唐已有之矣爾雅翼引潘夫論護花采之費以為今通行於世其意以批黃判白插髮飾髻為綉麗而靡物力也然余以此物行而物力始省自作繪

植物名實圖考

通草

音

山草卷之八

絺繡五采彰施人文漸起而賦物肖形當巧關妍譬如天地之於草木句萌於春淪臺於夏洩其精英以炫目睫而蕩心志者日出而不可遏抑雕文刻鏤傷農事錦繡纂組害女工朝廷雖以儉德風天下然以樸而華如益薪爨火以華而樸如逆阪走丸富家明璫翠羽花鈿蔽翳一物之直逾於露臺晉以金為步搖後宮倣效朝成夕毀競為新奇此風日扇不燔益熾管子權鑄之法一女必有一刀一鉞今以中人之產計之一女必有一簪一釵一鈿一搔頭花勝環瑣條脫指環其糜朱提之浮豈可勝數至於翦絲為花燃蠟作鳳刻玉成葉染牙製柄織金抽縷

信金銀銅錫而為塗附者朝侈神奇暮裂朽腐戕天下可以易
衣易食一成不敗之物還之大虛無何有之鄉此亦造物之所
大不忍而賈長沙所為長太息者矣寇脫之葉簾抄而不可為
紙花猴碎而不可供瓶質輕虛而不可以為薪為器易生而扇
地徒蓬勃於蠶煙瘴雨之中入藥裹者萬分無一其無益於世
久矣損其膚以登副笄千紅萬紫引蝶欺蜂而染絹盤絲一見
無顏色矣且質不及錙價不逾銖雖富者亦愛其便而後鵝冠
金勝亦少休息於秋筵之篋笥而三條廣陌或因此而減墮珥
遺簪之奢縱乎然則造物生此謂非拯翠之生完贈之裂防金

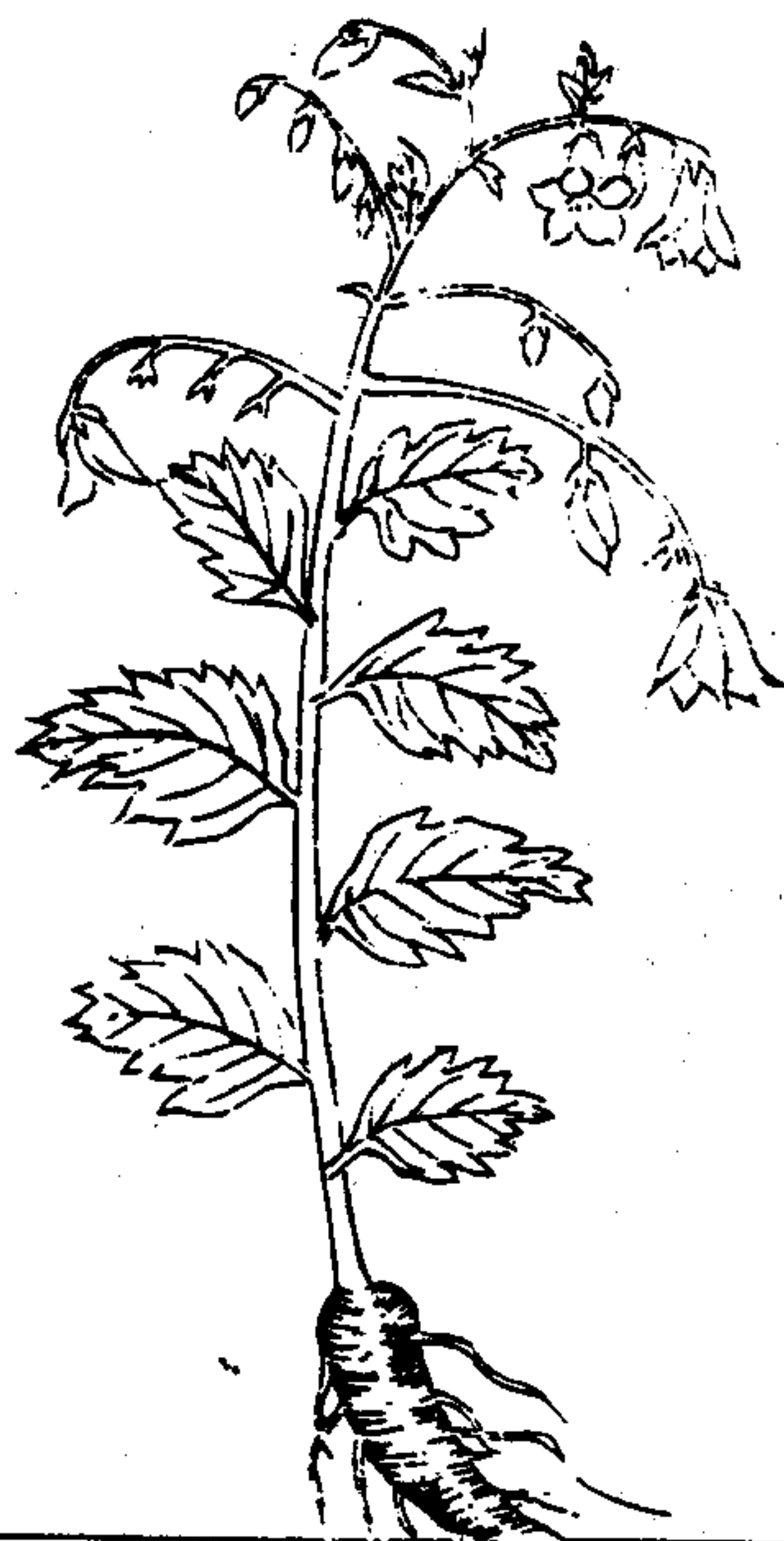
植物名實圖考

通草

三

山草卷之八

銀寶玉之虛空粉碎耶智者創物巧者述之吾以為始飾物者
雖以西陵氏之祀享奉之可也京師有草花市乃謁東嶽百卉
萋萋實為東方司令報賽不為
精無



植物名實圖考

杏葉沙參

三

山草卷之八

植物名實圖考

細葉沙參

突

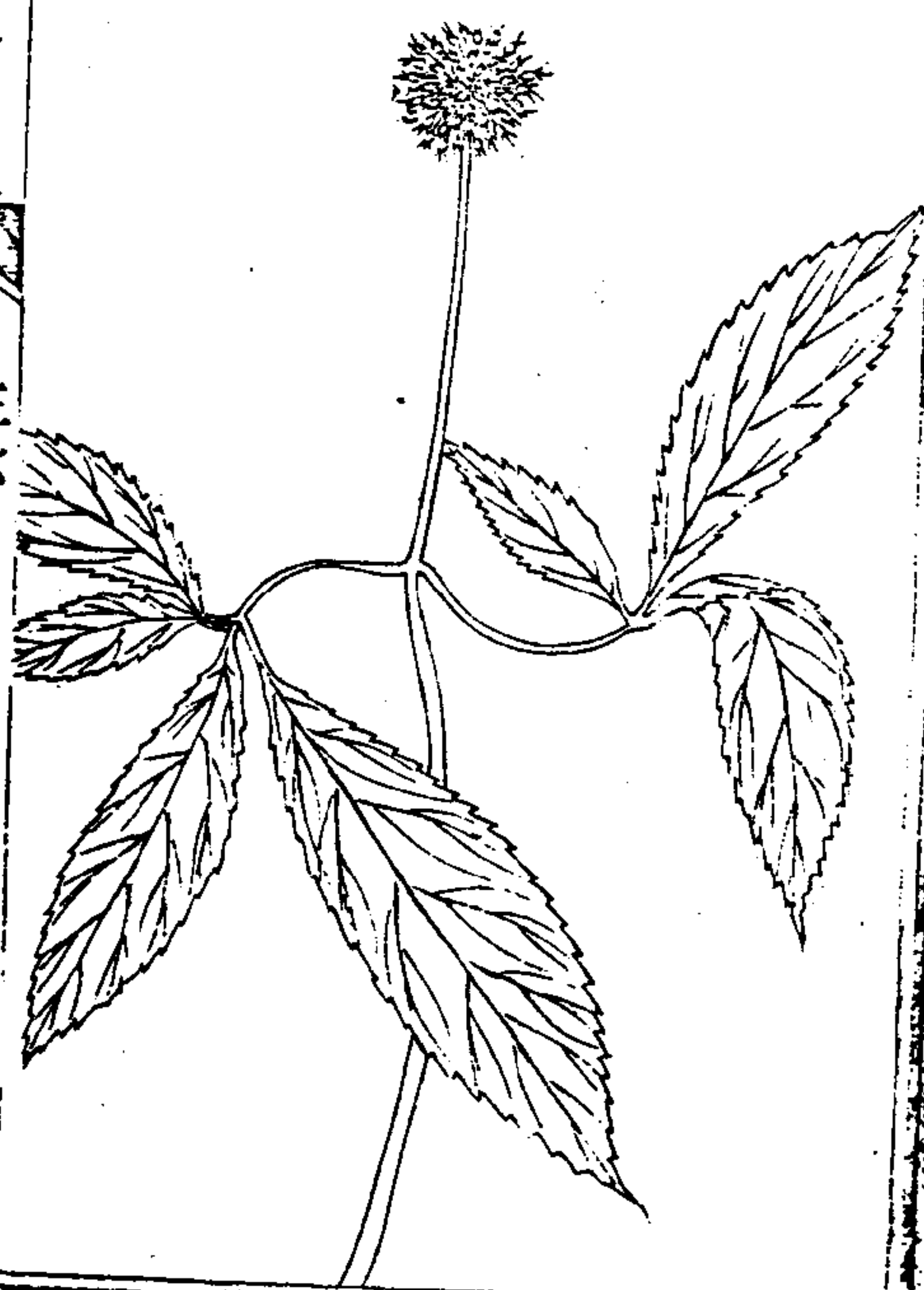
山草卷之八



植物名實圖考

三七

山草卷之八



廣西通志三七恭城出其葉七莖三故名根形似白及有節味微甘以末摻猪血中化為水者真

本草綱目李時珍曰彼人言其葉左三右四故名三七蓋恐不然或云本名山漆謂其能合金瘡如漆粘物也此說近之金不換貴重之稱也生廣西南丹諸州番峒深山中採根暴乾黃黑色團結者狀略似白及長者如老乾地黃有節味微甘而苦頗似人參之味或云試法以末摻猪血中血化為水者乃真近傳一種草春生苗夏高三四尺葉似菊艾而勁厚有岐尖莖有赤

三七一 金絲盤鈕可愛而氣不香花乾則紅紫如
 苦實紫根葉味甘治金瘡折傷出血及上下血病甚效云是三
 七而根大如牛蒡根與南中來者不類恐是劉寄奴之屬甚易
 紫衍根氣味甘微苦温無毒主治止血散血定痛金刃箭傷跌
 打損傷血出不止者嚼爛塗或為末搽之其血即止亦主吐血
 紅血下血血崩崩中經水不止產後惡血不下血運血痛赤目
 癰腫虎咬蛇傷諸病此藥近時始出南人軍中用為金瘡要藥
 云有奇功又云凡杖撲傷損淤血淋漓者隨即嚼爛卷之即止
 青腫者即消散若受杖時先服一二錢則血不衝心杖後尤宜
 服之產後服亦良大抵此藥氣温味甘微苦乃陽明厥陰血分
 之藥故能治一切血病與麒麟竭紫錦相同葉主治折傷跌撲
 出血傳之即止青腫經夜即散餘功同根

植物名實圖考

三七

三

山草卷之八

按廣西三七金不換形狀各別通志俱載之辨其非一物本
 草綱目殆沿訛也其所述葉似菊艾者乃土三七江西湖廣
 滇南皆用之滇志土富州產三七其地近粵西應是一類尚
 有土三七數種俱詳草藥余在滇時以書詢廣南守答云三
 莖七葉畏日惡雨土司利之亦勤培植且以數年時寄時過
 中秋葉脫不全不能辨其七數而一莖獨盡頂如慈花冬深

苗芽至春有苗及寸一叢數頂旋即枯萎昆明距廣南千里
 而近地候異宜而余竟不能覩其左右三七之實情矣因就
 其半莖之莖而圖之余聞田州至多採以煨肉蓋皆種生非
 野卉也又赤雅云凡中蠱者顏色反美於常天姬望之而笑
 必須叩頭乞藥出一丸啖之立吐奇怪或人頭蛇身或八足
 六翼如科斗子斬之不斷焚之不然用白礬澆之立死否則
 對時復還其家予久客其中習知其方用三七末葶藶為丸
 又用白礬及細茶等分為末每服五錢泉水調下得吐則止按
 古方取白蘘荷服其汁并卧其根知呼蠱者姓名則其功緩

植物名實圖考

三七

三

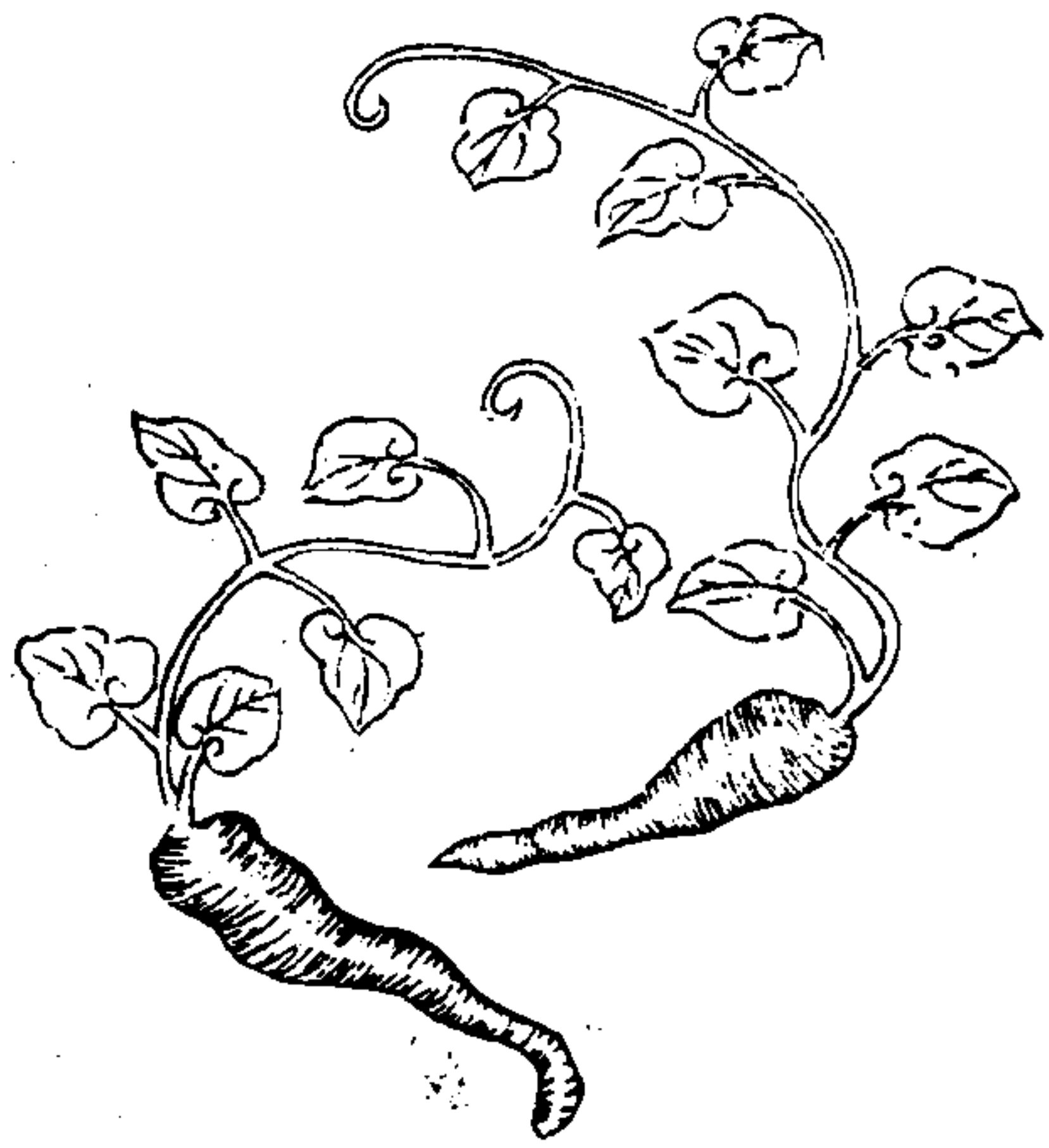
山草卷之八

也三七治蠱前人未曾述及有蠱之地即產斷蠱之藥物必
 有制天道洵好生哉

植物名實圖考

錦地羅

錦地羅本草綱目始著錄生廣西慶遠柳州根似草薺治山嵐瘴氣瘡毒



錦地羅

三

山草卷之八

植物名實圖考卷之九

固始吳其濬著

蒙自陸應毅校刊

山草

平地木

紅絲線

鴉鵲翻

紫藍

天茄

植物名實圖考

目錄

山草卷之九

六面珠

雞公柴

細亞錫飯

牛金子

馬甲子

滿山香

張天剛

鐵拳頭

小青

紅小姐

四大天王

朝天一柱

見腫消

柎葉

風車子

樓梯草

大葉青

紅孩兒

九管血

短腳三郎

土風薑

薯蕷

觀音座蓮

山東省立圖書館藏

金雞尾	合掌銷
觀音竹	鐵燈樹
鐵樹開花	一連條
鐵骨散	土三七 三種
洞絲草	紫喇叭花
水晶花 又一種	急急救 又一種
山芍藥	香梨
肺筋草	剪刀草
四季青	白頭翁
鐵繖	一枝香
鹿銜草	紫背草
七厘麻	七厘丹
白如櫻	雞腳草
蜘蛛抱蛋	菜藍
地茄	仙人過橋
山柳菊	野山菊
一枝黃花	

植物名實圖考

目錄

二

山草卷之九



植物名實圖考

平地木

山草卷之九

平地木

平地木花鏡載之生山中一名石青子葉如木樨夏開粉紅細花結實似天竹子而扁江西俚醫呼為涼繖遮金珠以其葉聚稍端實在葉下故名根治跌打行血和酒煎服

植物名實圖考

六面珠

六面珠

二

山草卷之九



六面珠產建昌楊莖對葉微似月季花葉而黃綠微短附莖秋結小圓紅實四面環抱攢簇稠密的蝶可愛

植物名實圖考

紅絲線

紅絲線

三

山草卷之九



紅絲線產南安綠莖有毛葉如山茶葉而薄長柄下垂結實如珠生青熟紅絲帶托之一名血見愁俚醫搗敷紅腫以為良藥



植物名實圖考

雞公柴

雞公柴

四

山草卷之九

雞公柴江西山中皆有之叢生赭莖大根深赭色葉似鳳仙花
葉而寬深齒對生梢結紅實如天竹子而大建昌俚醫以根治
白濁和酒煎服



植物名實圖考

鴉鵲翻

鴉鵲翻

五

山草卷之九

鴉鵲翻生南安叢生赭莖對葉如地榆而尖結小子成攢嬌紫
可愛氣味甘溫俚醫以治陟發頭腫頭風溫酒服煎水洗之又
治跌打損傷去風濕

植物名實圖考

細亞錫飯

細亞錫飯

六

山草卷之九



細亞錫飯生大庾嶺硬莖叢生葉如柳葉附莖攢結長柄小實
嬌紫下垂土人云可洗瘡毒

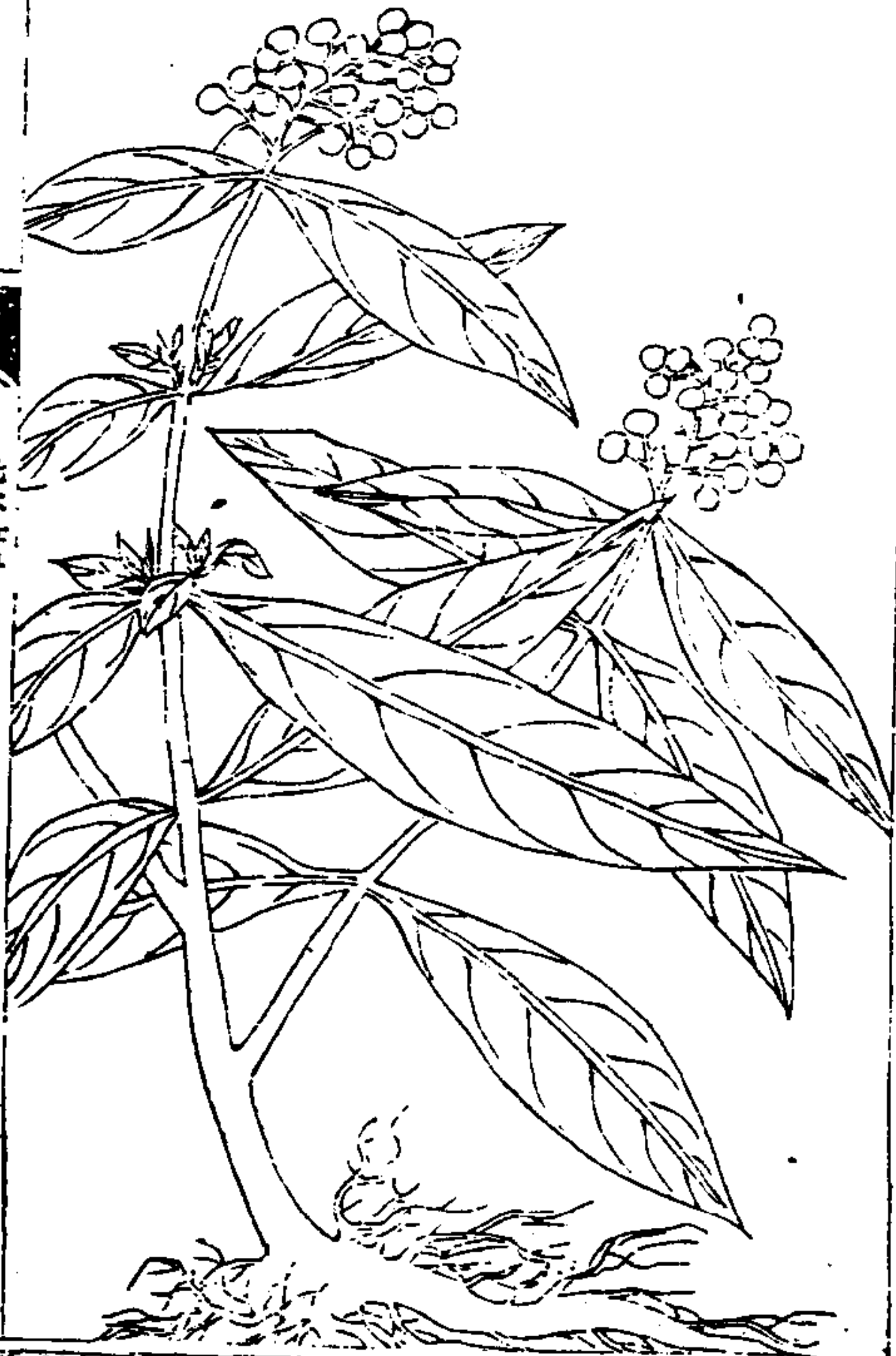
植物名實圖考

紫藍

紫藍

七

山草卷之九



紫藍生長沙嶽麓綠莖叢生長葉對生如大青葉而窄秋結藍
實如珠攢簇梢頭性涼亦類大青



植物名實圖考

牛金子

九

山草卷之九

牛金子

牛金子江西處處有之叢生小科硬莖褐色葉如榆葉而小無齒亦微圓附莖甚密秋開小紫花繁開如穗多鬚結實似龍眼核灰黑色頂上有小星或云能散血



植物名實圖考

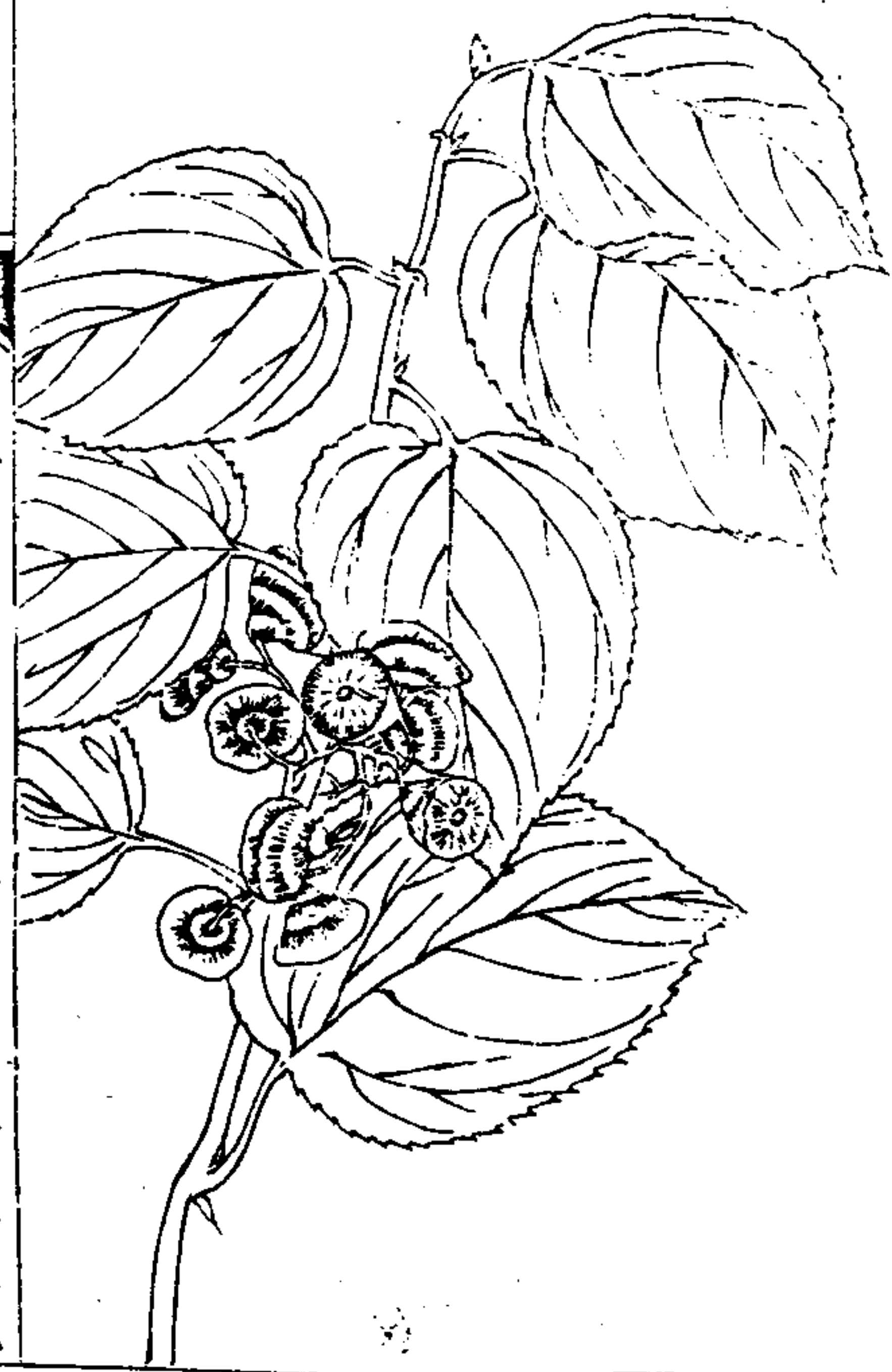
天茄

九

山草卷之九

天茄

天茄生建昌一名杜椰子黑莖直勁短枝發葉似枸杞葉而圓有直紋三四綫俚醫以為養筋和血之藥



植物名實圖考

馬甲子

山草卷之九

馬甲子

馬甲子江西處處有之小樹如蒺藜莖大葉如柿葉亦硬面
 緣背淡有赭紋開小白花如棗花結實形似鰻魚圓小如錢生
 青熟緒有扁核青時味如棗而淡熟即生糟小兒食之士人採
 根治喉痛 按遵義府志馬鞍樹開花結子殼似五兩錢子在
 錢內熟時極紅取子榨油可作燭又思南府志銅錢樹一名馬
 鞍秋開黃花果三稜淡紅色子壓油不中食蓋即此



植物名實圖考

滿山香

山草卷之九

滿山香

滿山香生南安黑莖屈盤葉如椿葉有赭紋根亦糾曲但醫
 治跌打損傷風氣煎水洗之



植物名實圖考

風車子

三

山草卷之九

風車子

風車子生南安一名四角風長蔓如藤而植立赭色葉長如枇杷葉而薄中寬末尖紋如楮葉深刻細密面凹背凸面深綠背淡青結實如兩片榆莢十字相穿極似揚穀風扇四角平勻生青熟黃中有子一粒如稻穀長三四分皮黃如槐米俚醫以祛風散寒療風痺洗風足為風病要藥



植物名實圖考

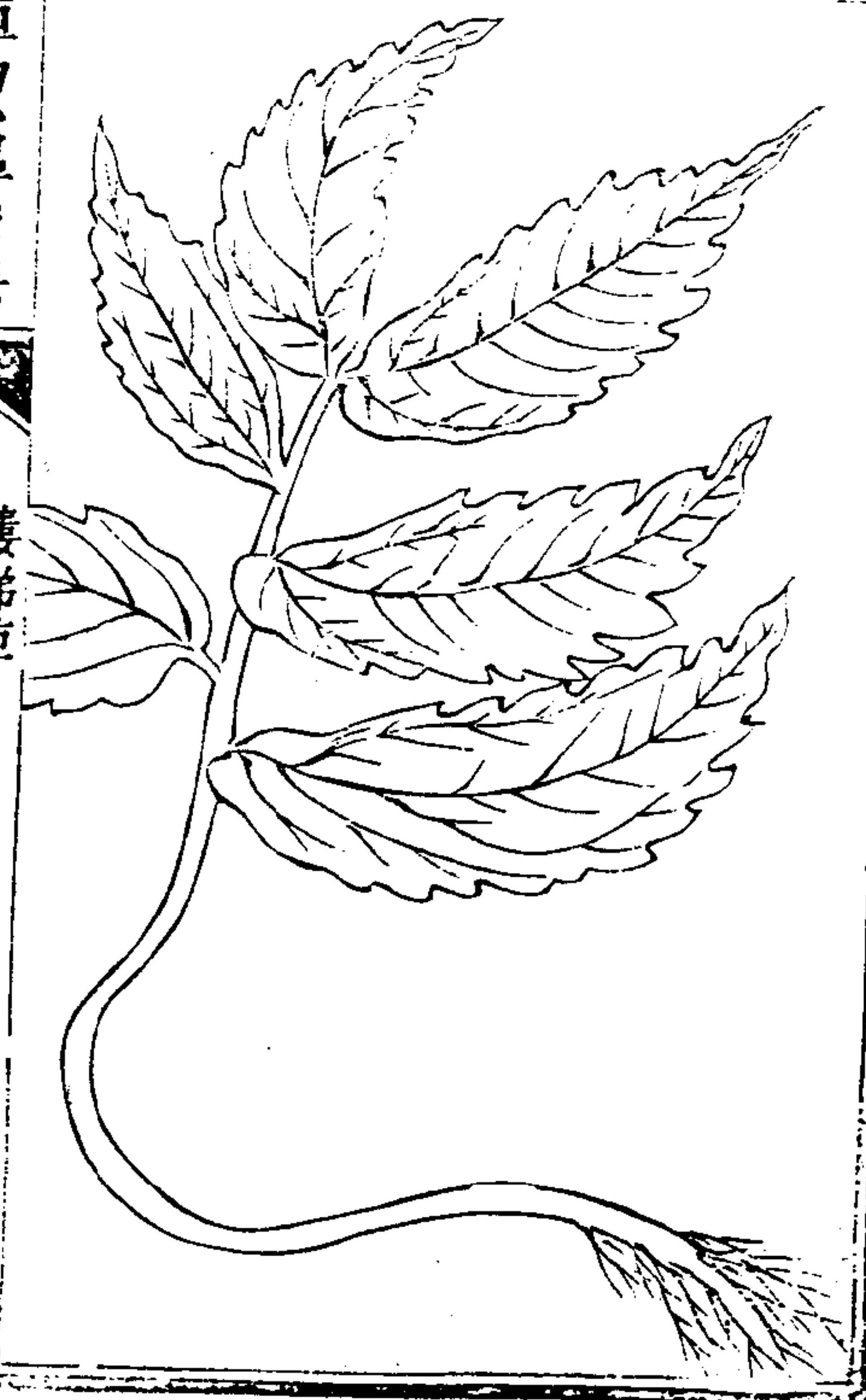
張天剛

三

山草卷之九

張天剛

張天剛生南安叢生硬莖有節紅黃色葉似水蘇葉實如小罌褐色莖葉實俱有細刺如毛根淡紅色有鬚氣味甘溫俚醫以治下部虛軟補陰分



植物名實圖考

樓梯草

樓梯草

十四

山草卷之九

樓梯草產南安獨莖圓綠高不盈尺長葉畧似枇杷葉大齒尖
稍粗紋橫斜面青背黃綠土人採治風痛跌打損傷煎酒服



植物名實圖考

鐵拳頭

鐵拳頭

十五

山草卷之九

鐵拳頭產南安叢生柔莖細綠每枝三葉葉如薄荷中有赤紋
結黃實如小毬硬尖如蝟畧似石龍芮唯葉無歧為異土人採
治失血和猪蹄煮服



植物名實圖考

大葉青

十六

山草卷之九

大葉青

大葉青生南安山嶺獨莖高二三尺灰綠色有濇毛中空白如
蘆莖葉三叉中長寸許大如掌面淡青背微白澀毛粗紋有露
脈如麻葉子附莖生葉下如火麻子薄殼青褐色亦有毛中有
細紅于一窠怪醫以治下部濕痺



植物名實圖考

小青

十七

山草卷之九

小青

小青生南安與俗呼矮茶之小青同名異物大根無鬚綠莖粗
圓頗似初發梧桐對葉排生似大青葉而短微圓俚醫以為跌
打損傷要藥每服不得過三分忌多服

植物名實圖考

紅孩兒

紅孩兒

六

山草卷之九



紅孩兒生南安高尺許根如薑而嫩紅黃色莖似魚兒牡丹葉似木芙蓉而尖歧稍短秋冬開花極肖秋海棠結實作角如魚尾形而末小團皮薄如榆莢子紅黃色亦似魚子俚醫以治腰痛

植物名實圖考

紅小姐

紅小姐

七

山草卷之九



紅小姐生南安莖葉似秋海棠與紅孩兒相類而葉面綠無赤脈背淡紅紋赤蓋一種而微異俚醫以治婦人內竅不通順經絡升氣補不足氣味甘溫



植物名實圖考

九管血

辛

山草卷之九

九管血

九管血生南安赭莖根高不及尺大葉如橘葉而寬對生開五尖瓣白花梢端攢簇俚醫以為通竅和血去風之藥



植物名實圖考

四大天王

辛

山草卷之九

四大天王

四大天王生南安綠莖赤節一莖四葉聚生梢端葉際抽短穗開小白花點點如珠蘭赤根繁密俚醫以治風損跌打無名腫毒



植物名實圖考

短腳三郎

三

山草卷之九

短腳三郎

短腳三郎生南安高五六寸橫根赭色叢發赭莖葉生梢頭秋
結圓或下垂生青熟紅與小青極相類而性熱治跌打損傷風
痛孕婦忌服



植物名實圖考

朝天一柱

三

山草卷之九

朝天一柱

朝天一柱生南安肉根圓赭數條連綴微似百部綠莖疎節對
節生枝長葉如柳偃醫以治無名瘡毒地咬升氣補虛



植物名實圖考

土風薑

土風薑

三

山草卷之九

土風薑生南安根似薑而有鬚葉莖似薑而細瘦微似初生細
薑氣味辛溫治風損行周身



植物名實圖考

見腫消

見腫消

三

山草卷之九

見腫消生建昌紅莖如秋海棠圓節粗肥似牛膝小葉多缺齒
大葉三叉深齒末尖面青背微白土人採根敷瘡毒



植物名實圖考

薯蕷

山草卷之九

三

薯蕷產閩廣諸山蔓生無花葉形尖長如夾竹桃節節有小刺根如山藥有毛形如芋子大小不一外皮紫黑色內肉紅黃色節節向下生每年生一節野生土人挖取其根煮汁染網罟入水不濡留根在山生生不息南越筆記薯蕷產北江者其白者不中用用必以紅紅者多膠液漁人以染鼠罟使罟麻爽勁既利水又耐鹹潮不易腐薯蕷膠液本紅見水則黑諸魚屬火而喜水水之色黑故與魚性相得染鼠罟使黑則諸魚望之而聚云



植物名實圖考

柶葉

山草卷之九

三

柶葉產粵東家園草木形如芭蕉葉可裹粽以包參茸等物經久不壞本高約二三尺葉長尺許青色四季不凋南越筆記有柶葉者狀如芭蕉葉溼時以裹角黍乾以包苴物封缸口蓋南方地性熱物易腐敗惟柶葉藏之可持久即入土千年不壞柱礎上以柶葉墊之能隔溼潤亦能理象牙使光澤計粵中葉之為用柶為多蒲葵次之有油葵者似櫻葉而性柔以作蓑衣耐久不滅蒲葵諺曰油葵蓑蒲葵笠朝出風乾夕歸雨濕又曰只賣葉休賣花花貧葉富二葵成家廣州竹枝詞云五月街頭人

賣葉卷成片片似芭蕉謂於葉也參差葉尾作菱蓬謂蒲葵也蓬形方大三尺許以施於背遮雨名曰葵蓬葵曰蒲葵者以葉如蒲而倒邪蓋蒲之類也

植物名實圖考

於葉

三

山草卷之九



植物名實圖考

觀音座蓮

三

山草卷之九

觀音座蓮

觀音座蓮生南安形似貫衆而葉小莖細多枝杈高二三尺根亦如貫衆有黑毛彷彿蓮瓣層層上攢蓋大蕨之類



植物名實圖考

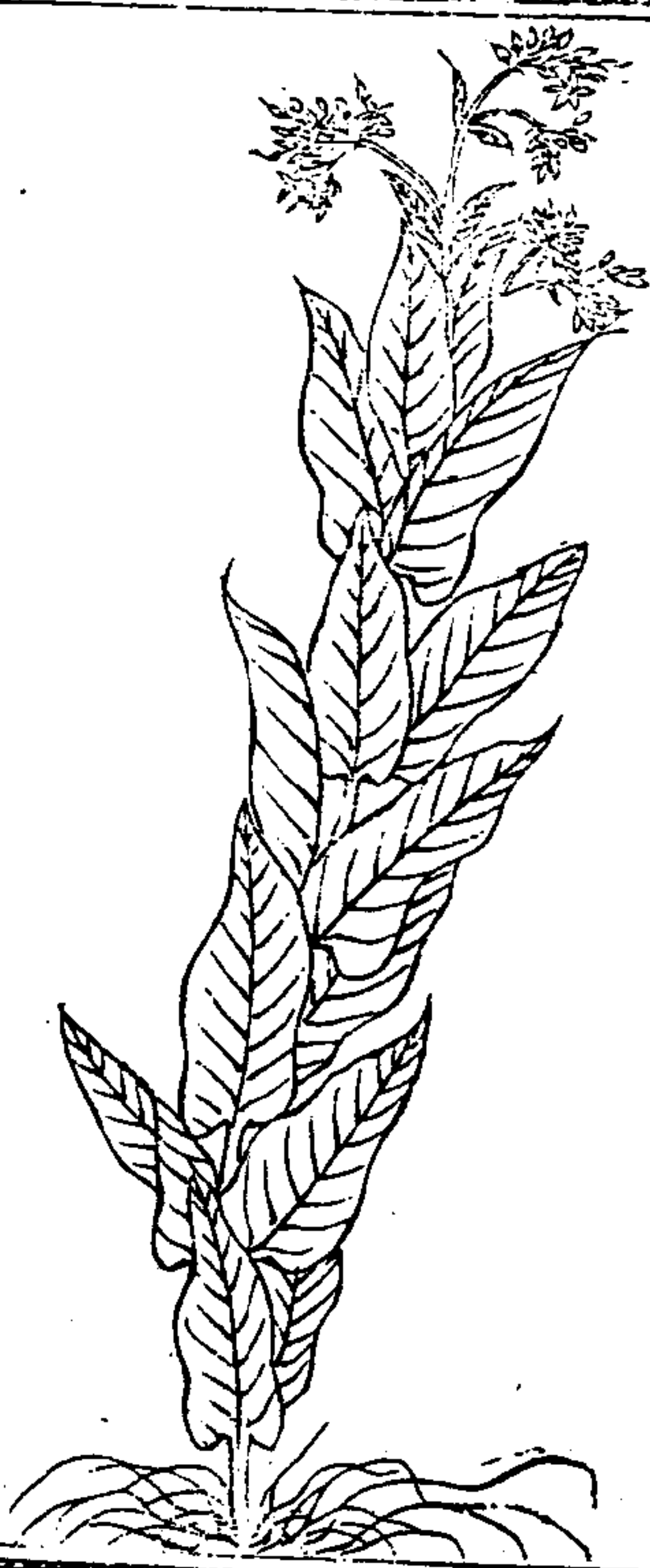
金雞尾

三

山草卷之九

金雞尾

金雞尾生建昌山中一名年年松叢生斑莖葉如箬葉排生中有金黃粗紋一道面緣背淡微白露根似貫衆狗脊土人以解水毒用同貫衆



植物名實圖考

合掌消

三

山草卷之九

合掌消

合掌消江西山坡有之獨莖脆嫩如景天葉本方未尖有疎紋面緣背青白附莖攢生四面對抱有如合掌故名秋時梢頭發細枝開小紫花五瓣綠心子繁如罌粟米粒根有白汁氣臭俚醫以為消腫追毒良藥



植物名實圖考

觀音竹

三

山草卷之九

觀音竹

觀音竹饒州山坡有之似千層喜春時短葉中抽細葶發小葉稍開綠花長柄如石斛一瓣長圓如小指甲向上翹如首下有
三細尖瓣下垂如足復有一長瓣彎細如尾白心點點頗似青
蛙翻肚莖花齊發長六七寸殊狀罕儷



植物名實圖考

鐵燈樹

三

山草卷之九

鐵燈樹

鐵燈樹江西湖南皆有之鋪地生一葉一莖葉似紫苑而寬本
圓末尖夏間中抽一葶長五六寸頗似枯莖秋深始從四面發
小葉隨作苞開細瓣小白花赭蒂長二三分葉蒂攢密青赭斑
駁俚醫以根止痛活血酒煎服



植物名實圖考

鐵樹開花

鐵樹開花

三

山草卷之九

鐵樹開花生建昌一莖一葉似馬蹄而尖有微齒與犁頭尖相類而葉背白細根俚醫以治隔食症同猪肺煮服



植物名實圖考

一連條

一連條

三

山草卷之九

一連條生建昌赤莖長枝獨葉葉如苧麻而尖長面青背白細紋微齒土醫取幹葉搗敷腫毒



植物名實圖考

鐵骨散

三

山草卷之九

鐵骨散生建昌叢生粗根似薑赭莖有節對葉排比似接骨草而微短亦寬面緣背微黃俚醫以根洗貯磁罇同甘草煎水



植物名實圖考

土三七

三

山草卷之九

本草綱目李時珍曰近傳一種草春生苗夏高三四尺葉似菊艾而勁厚有歧尖莖有赤稜夏秋開花花蕊如金絲盤鈕可愛而氣不香花乾則吐絮如苦蕒絮根葉味甘治金瘡折傷出血及上下血病甚效云是三七而根大如牛蒡根與南中來者不類悉是劉寄奴之屬甚易繁衍 按土三七亦有數種治血血跌損有速效者皆以三七名之此草今處處種之盆中俚醫以葉面青青紫隱其名曰天青地紅凡微傷但折其葉裹之即愈辰谿縣志澤蘭一名土三七一名葉下紅根葉傳金瘡折傷之

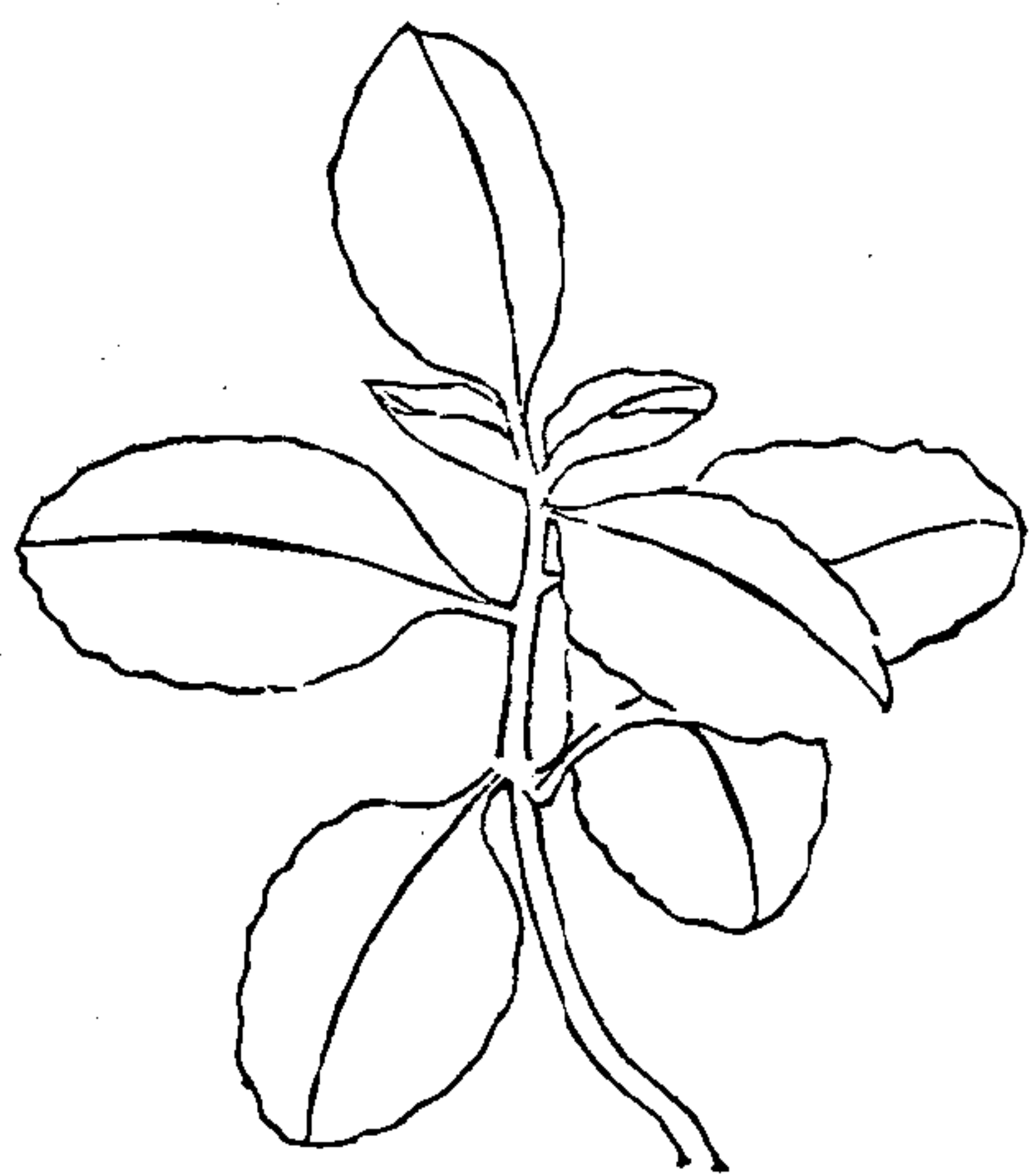
要藥非本草所云澤蘭也簡易草藥散血草即和血丹土名三七能破血去瘀散血消腫通治五勞七傷跌打損傷春出秋枯其形狀功用盡於此矣

植物名實圖考

土三七

三

山草卷之九



植物名實圖考

土三七

三

山草卷之九

土三七生廣西莖葉俱似景天而不甚高厚葉有汁無紋周圍有圓齒伏日拔置赫曦中經月不稿無花實摘葉種之即生亦名葉生根畏寒經霜即腐主治涼血止吐血



植物名實圖考

土三七

旱

山草卷之九

土三七

土三七廣信衡州山中有之嫩莖亦如景天葉似千年艾葉無
歧有齒深綠柔脆惟有淡白紋一縷秋時梢頭開尖細小黃花
俚醫以治吐血



植物名實圖考

洞絲草

旱

山草卷之九

洞絲草

洞絲草生寧都金精山高六七寸綠莖赭節葉如鳳仙花葉兩
兩對生冬開紫花如絲復有細茸土醫詫為奇藥而恡其方

植物名實圖考

紫喇叭花

紫喇叭花

三

山草卷之九



紫喇叭花生寧都金精山莖葉俱如洞絲草冬開紫花頗似地黃花有白心數點

植物名實圖考

水晶花

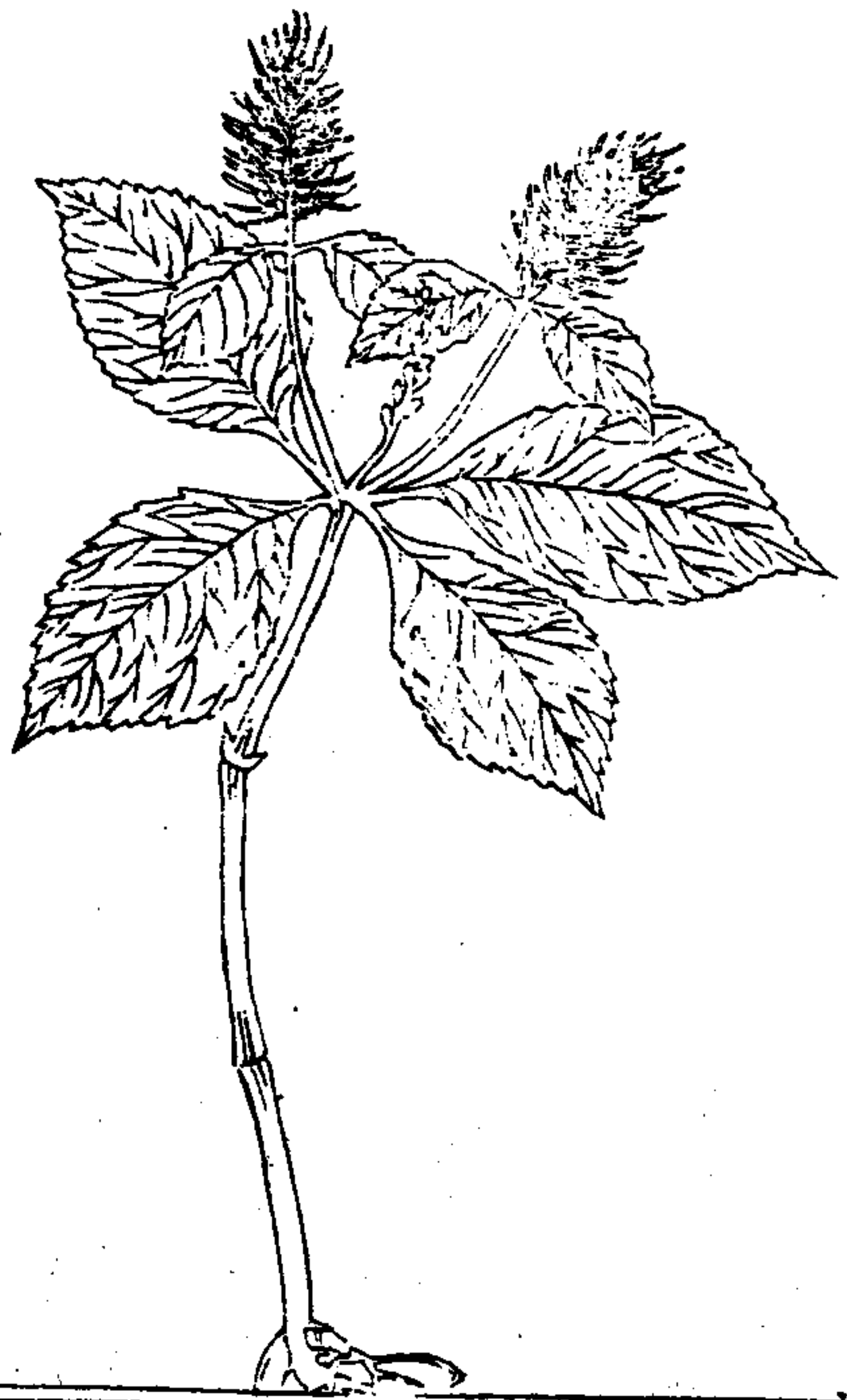
水晶花

三

山草卷之九



水晶花廣信衡州山中有之小科葉如女貞葉亦光潤梢端夏開五出小白花細如銀絲朵朵如穗俚醫用之



植物名實圖考

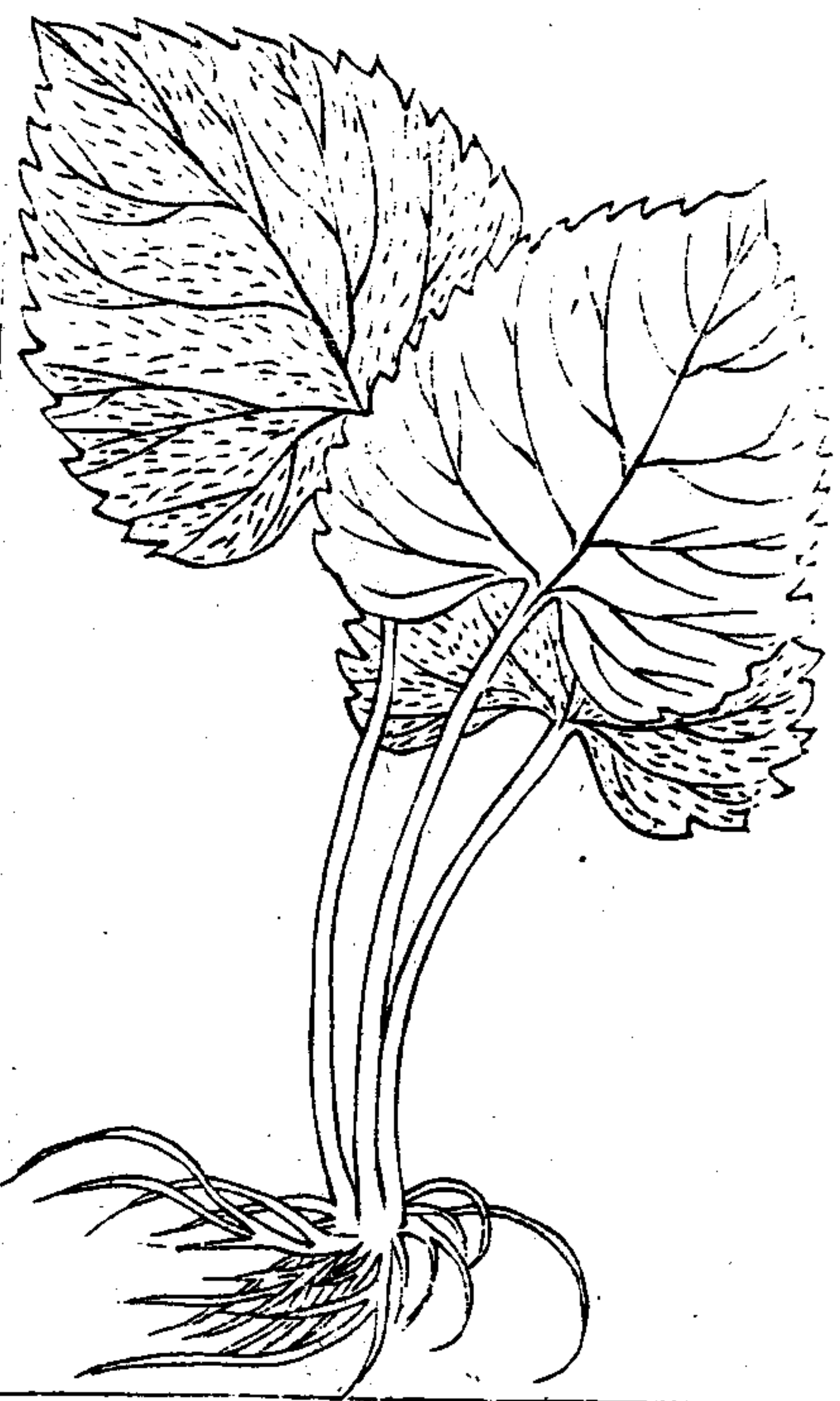
水晶花

四

山草卷之九

水晶花

水晶花衛山生者葉似繡球花葉而小紫莖有節花如銀絲作穗長寸許夏至後即枯



植物名實圖考

急急救

聖

山草卷之九

急急救

急急救江西山坡有之根鬚黃柔一莖一葉葉莖嫩綠似初生蜀葵葉無歧而尖深齒如鋸面背皆有細毛土醫以根同紅棗浸酒通骨節達四肢

續修四庫全書 子部 譜錄類

植物名實圖考

急急救

急急救生廬山者葉如馬蹄而大根粗如大指餘同

急急救

罌

山草卷之九



植物名實圖考

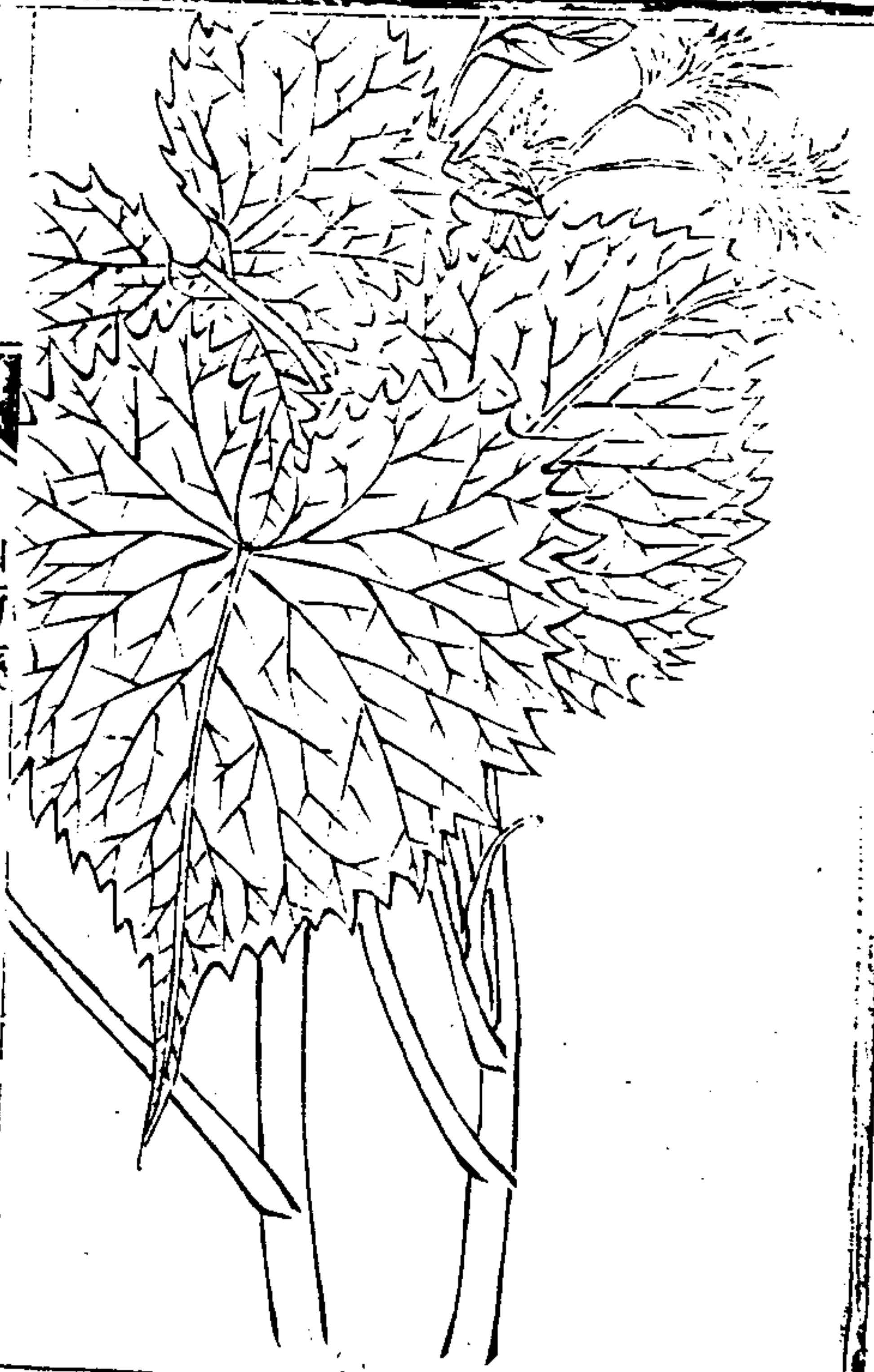
山芍藥

山芍藥生建昌叢生綠莖高三四尺大葉如馬蹄而尖甚長深齒粗紋面深綠背淡青秋深開紫花瓣尖如鍼端有鬚絲跗如刺密攢而上土醫以根葉治風寒

山芍藥

罌

山草卷之九





植物名實圖考

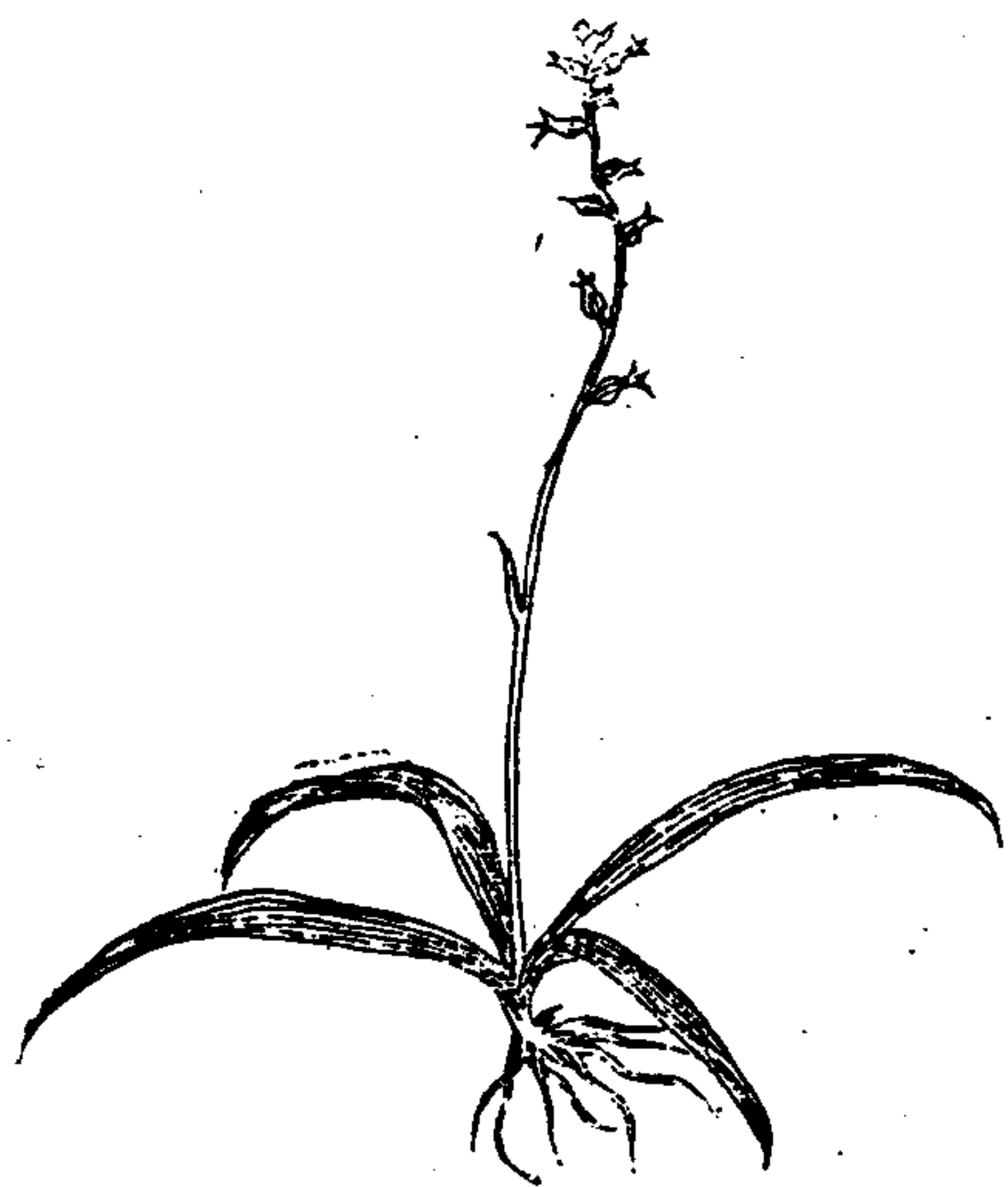
香梨

香梨

臭

山草卷之九

香梨生建昌綠莖大葉葉作三叉形前尖獨長大過於掌深齒半寸許粗紋欹斜面綠背淡青可擦傷或以爲大戟



植物名實圖考

肺筋草

肺筋草

臭

山草卷之九

肺筋草江西山坡有之葉如茅芽長四五寸光滑有直紋春抽細葶開白花圓而有叉如石榴花蒂大如米粒細根亦短



植物名實圖考

剪刀草

辛

山草卷之九

剪刀草生建昌獨莖高尺許對葉尖長微似鳳仙花葉而無齒
面綠背青白梢端抽長條結黃實如薏仁而小層綴如穗而疎
一名羊尾鬚土醫以治順瘡煎水洗之



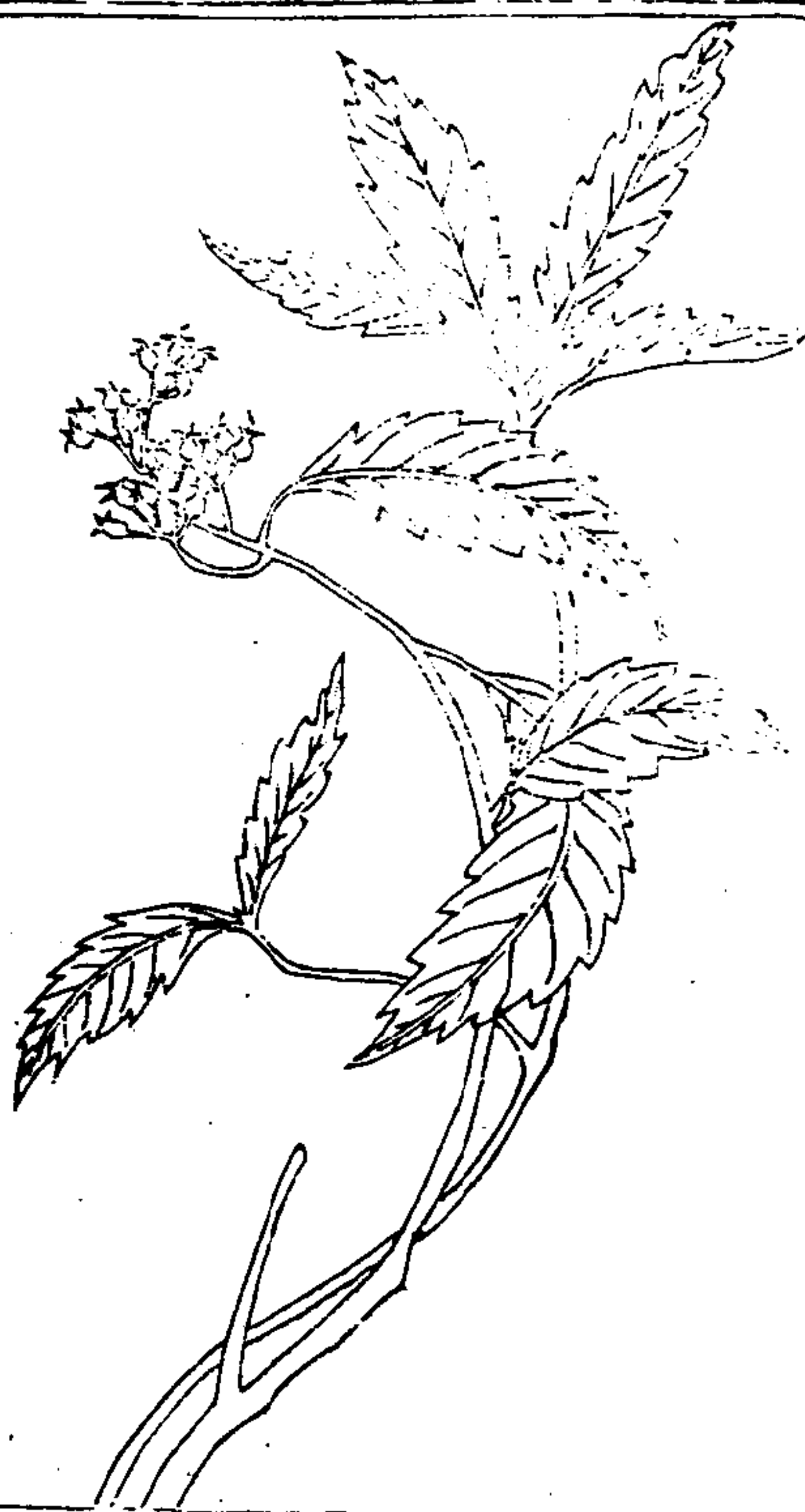
植物名實圖考

四季青

辛

山草卷之九

四季青生建昌形如蓼而莖細無節葉尖錯生秋時梢開白花
或穗如蓼花而疎土人取根敷傷



植物名實圖考

白頭翁

葶

山草卷之九

白頭翁

白頭翁生建昌藉莖梢綠長葉斜齒面綠背淡夏結青膏莢上
有三四鬚細如蠅足土人云根解毒藥



植物名實圖考

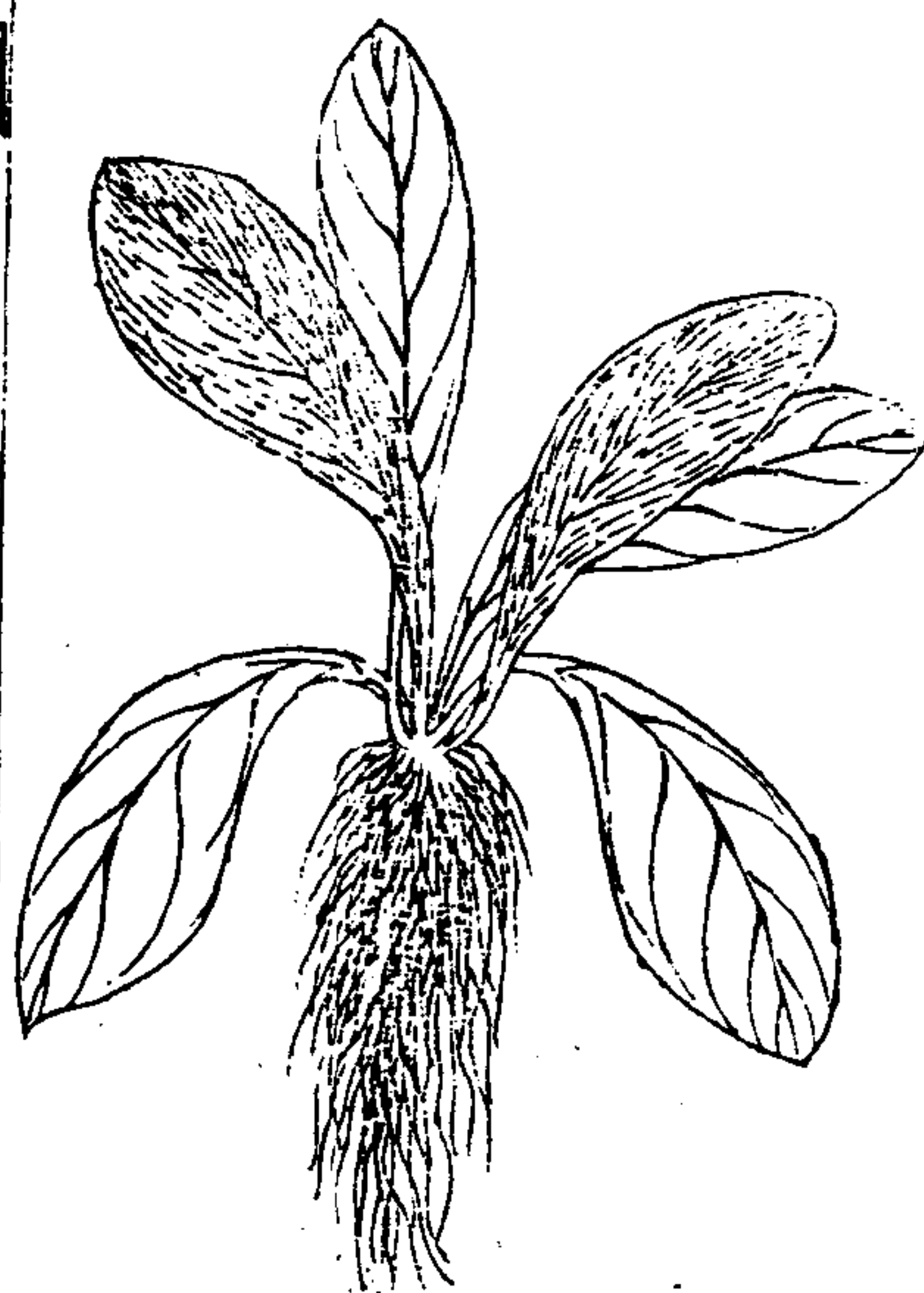
鐵織

葶

山草卷之九

鐵織

鐵織生南安綠莖如蒿有直紋旁多細枝厚葉翠綠背微紫似
平地木葉而齒圓長徑醫以為活氣行血通絡之藥此草葉似
聚生梢端故有鐵織之名



植物名實圖考

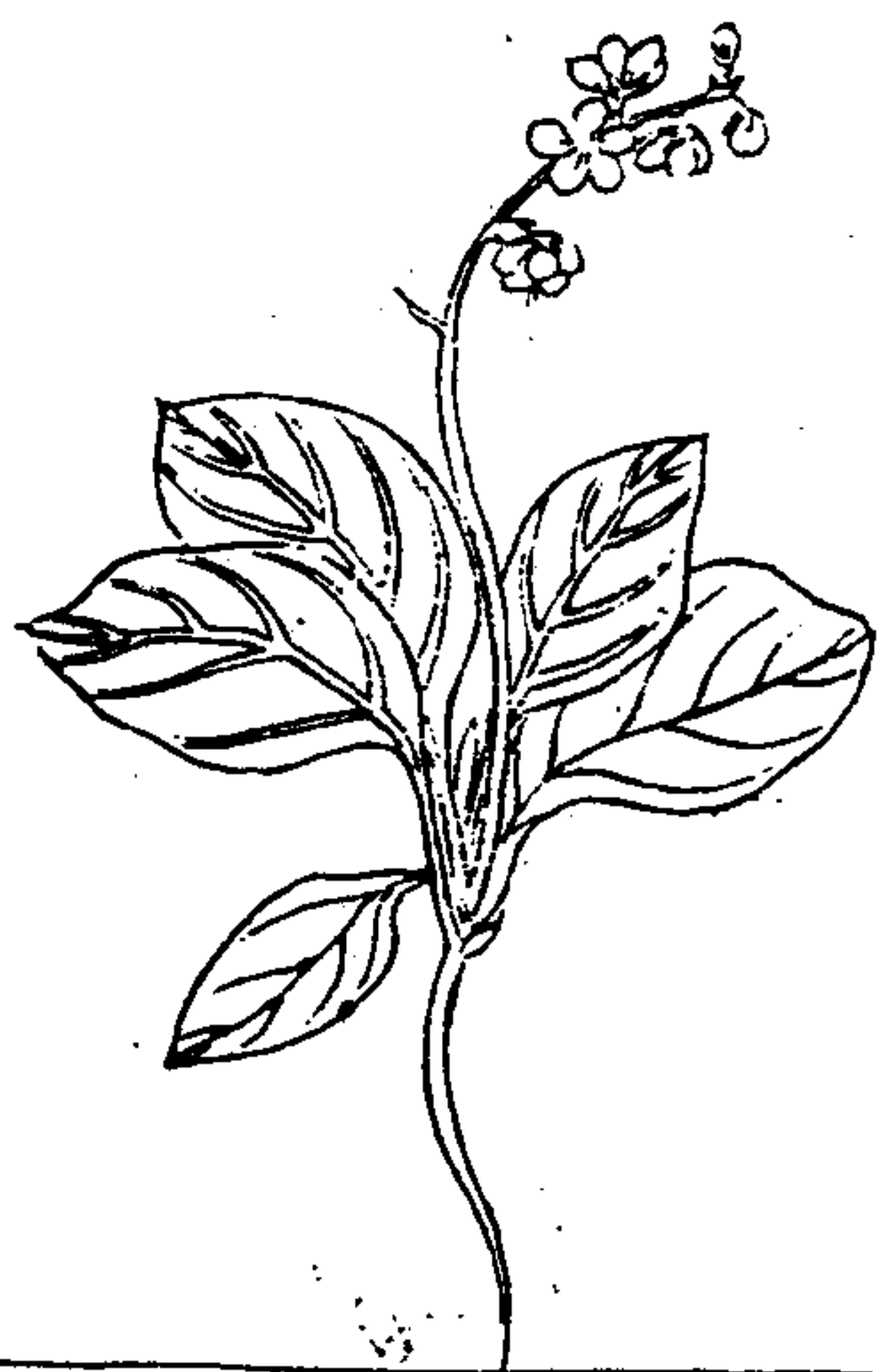
一枝香

一枝香

譜

山草卷之九

一枝香生廣信鋪地生葉如桂葉而柔厚面光綠背淡有白毛根鬚長三四寸藉色土人以治小兒食積



植物名實圖考

鹿銜草

鹿銜草

譜

山草卷之九

鹿銜草九江建昌山中有之鋪地生綠葉紫背面有白線似蕺菜而微長根亦紫土人用以浸酒色如丹治吐血通經有按本草有鹿銜形狀不類安徽志鹿銜草性益陽此湖南山中亦有之俗呼破血丹滇南尤多土醫云入肝腎二經強筋健骨補腰腎生精液



植物名實圖考

紫背草

紫背草

莖

山草卷之九

紫背草生南贛山坡形全似蒲公英而紫莖近根葉又微稀背俱紫梢端秋深開紫花似禿女頭花不全放老亦飛絮功用同蒲公英



植物名實圖考

七厘麻

七厘麻

莖

山草卷之九

七厘麻江西山中有之似吉祥草葉而紋理粗直橫根緣潤有節似竹根而嫩土醫以治筋骨疼痛

植物名實圖考

七厘丹

七厘丹

三

山草卷之九



七厘丹南安廣信山中有之春時抽莖生葉似蘆而軟葉有間道直紋長弱下垂夏發細葶小葉葉際開花如粟紫黑色細根藉褐俚醫以治骨癱跌打損傷忌多月茹以七厘為名

植物名實圖考

白如椶

白如椶

三

山草卷之九

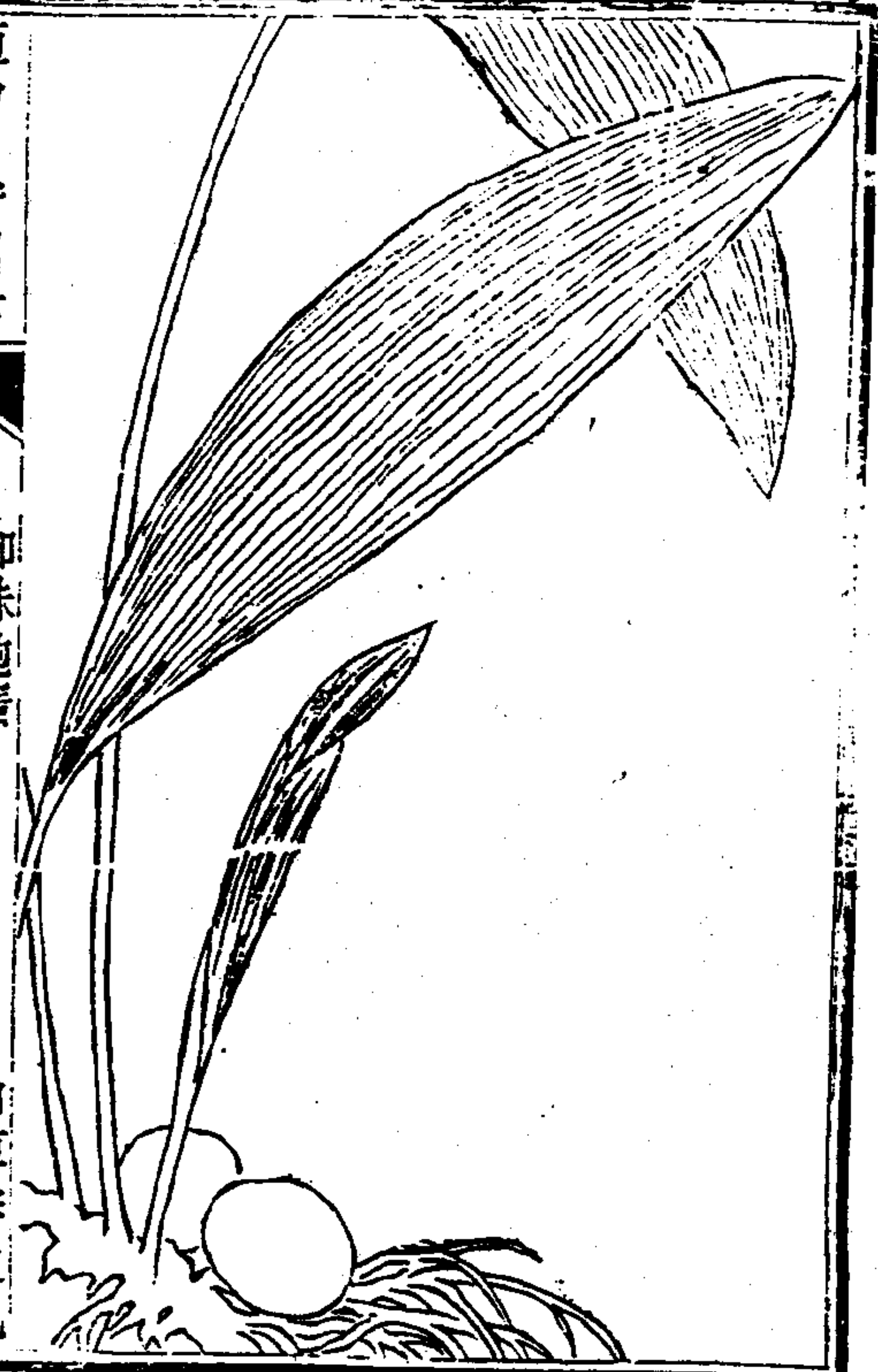


白如椶一名仙麻江西湖南山中多有之狀如初生椶葉青白色有直紋微皺抽莖結實如建蘭花實獨根土醫採治風損婦科敗血



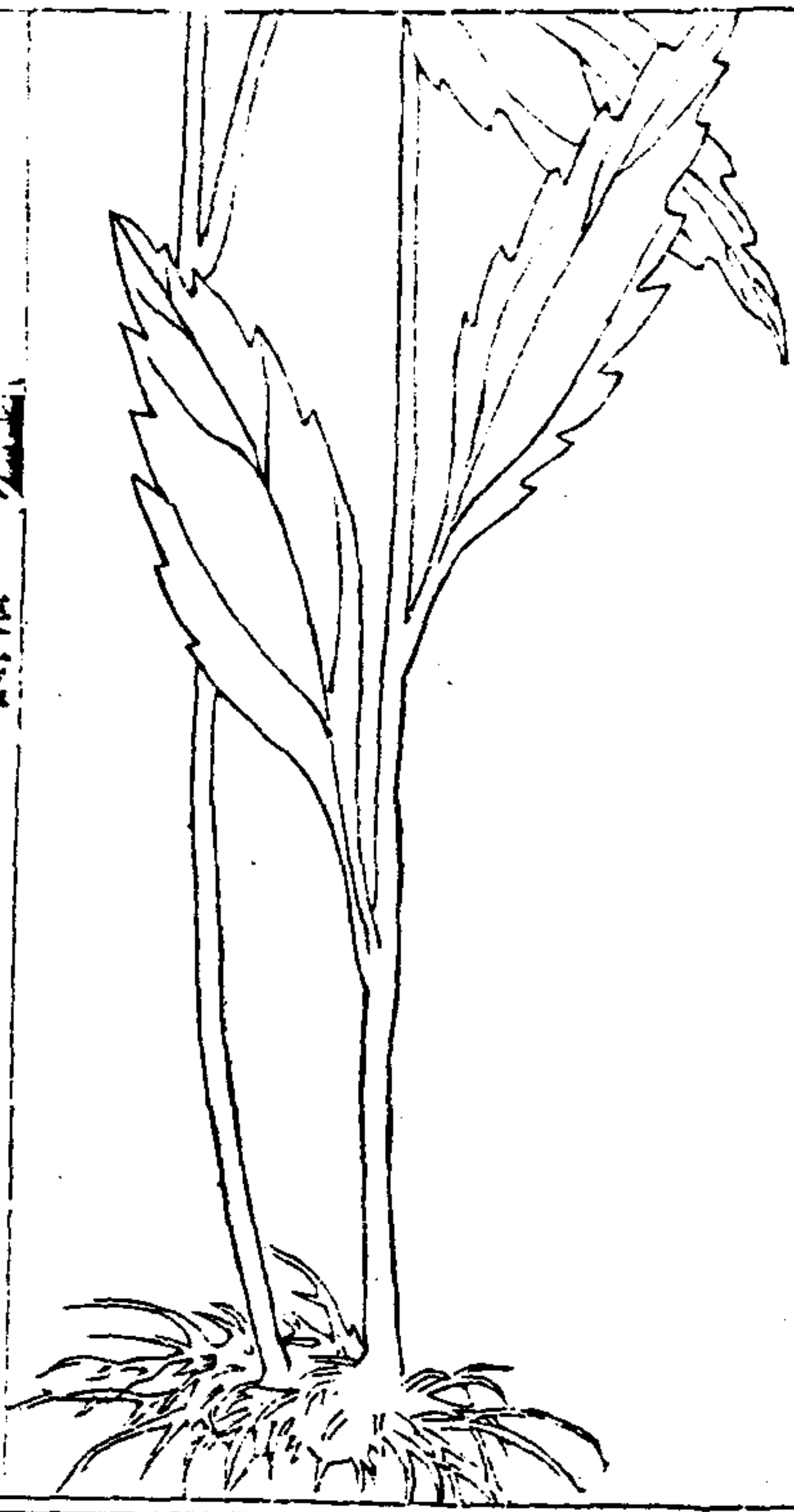
植物名實圖考 雞腳草 本草 山草卷之九

雞腳草生建昌形狀如吉祥草而葉不光澤有直紋如竹面綠背黃綠與莖同色根如薑而瘠有鬚土醫以治勞損乳毒勞損取根煎酒服乳毒蒸雞蛋食之 按本草拾遺有雞腳草形狀主治不類



植物名實圖考 蜘蛛抱蛋 山草卷之九

蜘蛛抱蛋一名飛天蜈蚣建昌南嶺皆有之狀如初生櫻葉下細上闊長至二尺餘粗紋韌質凌冬不凋近根結青黑實如卵積根甚長稠結密鬚形如百足故以其狀名之士醫以根邪治熱症南安土呼哈薩喇以治腰痛咳嗽



植物名實圖考

菜藍

牽

山草卷之九

菜藍

菜藍生廣信黑根有鬚叢生綠莖微有疎節葉似大葉柴胡粗紋疎齒一名大葉仙人過橋土人採治跌打損傷



植物名實圖考

地茄

牽

山草卷之九

地茄

地茄生江西山岡鋪地生葉如杏葉而小柔厚有直紋三道葉中開粉紫花團瓣如杏花中有小缺土醫以治勞損根大如指長數寸煎酒服之



植物名實圖考

仙人過橋

仙人過橋

葷

山草卷之九

仙人過橋建昌南贛山坡皆有之叢生高不盈尺細莖葉如柳葉秋時梢端開紫筒子花畧似桔梗花而小開久瓣色退白黃蕊迸露土人採根葉煎洗瘡毒



植物名實圖考

山柳菊

山柳菊

葷

山草卷之九

山柳菊一名九里明一名黃花毋南贛山中皆有之叢生細葉似石竹葉綠莖有節秋開黃花如菊心亦黃土醫以洗腫毒不可食



植物名實圖考

野山菊

野山菊

藥

山草卷之九

野山菊南嶺山中多有之叢生花葉抱莖如苦蕒而歧齒不尖
莖瘦無汁梢端發杈秋開花如寒菊土醫以根葉搗敷瘡毒



植物名實圖考

一枝黃花

一枝黃花

藥

山草卷之九

一枝黃花江西山坡極多獨莖直上高尺許間有歧出者葉如
柳葉而寬秋開黃花如單瓣寒菊而小花枝俱發茸密無隙望
之如穗土人以洗腫毒

植物名實圖考卷之十

固始吳其濬著

蒙自陸應穀校刊

山草

山馬蝗

小槐花

白鮮皮

黎辣根

釘地黃

植物名實圖考

目錄

細米條

千筋拔

山豆根

九頭獅子草

省頭草

關骨草

赤脛散

野百合

野雞草

和血丹 即胡枝子

無名一種

土常山 四種

野南瓜

美人嬌

山胡椒

青莢葉

陰行草

杜根藤

葉下紅

地麻風

落地梅

冬蟲夏草

野辟汗草

山東省立圖書館藏

山草卷之十

茶條樹

小丹參

滇白前

甜遠志

滇黃精

面來刺

土升麻

抱雞母

大二仙草

植物名實圖考

目錄

海風絲

四方麻

無名二種

勁枝丹參

滇龍膽草

滇銀柴胡

蕪棍

小二仙草

鮎魚鬚

一掃光

元寶草

還魂丹

山草卷之十

植物名實圖考

山馬蝗

山馬蝗

山草卷之十



山馬蝗產長沙山阜獨根有短鬚根莖多叉每枝三葉葉微似竹面青背白疏紋無齒葉間發小莖開紫白小花如粟俚醫以治痔此草與小槐花枝葉相類唯附莖團圓結角似蛾眉豆而扁小有雙角連生者亦黏人衣葉老則漸圓與豆葉無異紋亦澀亂

植物名實圖考

和血丹 即胡枝子

和血丹

山草卷之十



和血丹生長沙山坡獨莖小科一枝三葉面青黃背粉白有微毛似豆葉而長莖方有稜藉黑色直根四出有細鬚俚醫以為破血之藥 按救荒本草胡枝子俗名隨軍茶生平澤中有二種葉形有大小大葉者類黑豆葉小葉者莖類著草葉似苜蓿葉而長大花色有紫白結子如粟粒大氣味與槐相類性溫採子微春即成米先用冷水淘淨復以滾水湯三五次去水下鍋或作粥或作炊飯皆可食加野菘豆味尤佳及採嫩葉蒸晒為茶煮飲亦可此即是葉似黑豆葉者其氣味頗似茶葉北地茶

少故凡似茶者皆蓄之南土則多供樵薪採摘所不及矣

植物名實圖考

和血丹

三

山草卷之十

植物名實圖考

小槐花

小槐花

四

山草卷之十



小槐花江西田野有之細莖發枝一枝三葉如豆葉而尖長秋結豆莢細如菉豆而有毛莖葉畧似山馬蝗而結角不同



植物名實圖考

五

山草卷之十

生嶽麓獨莖參差生葉三葉攢聚葉似胡頹子葉微小
面深綠背白皆有微毛梢頭發又開小白花似蛾眉豆花黃鬚
點點



植物名實圖考

六

山草卷之十

白鮮皮

白鮮皮生長沙山坡叢生莖莖多斜刺交互極密嫩莖青綠
長葉排生如葫蘆而有細齒葉上亦有暗刺甚澀面綠背青白
俚醫以散痰氣行筋骨 按形狀與本草白鮮皮異別是一種



植物名實圖考

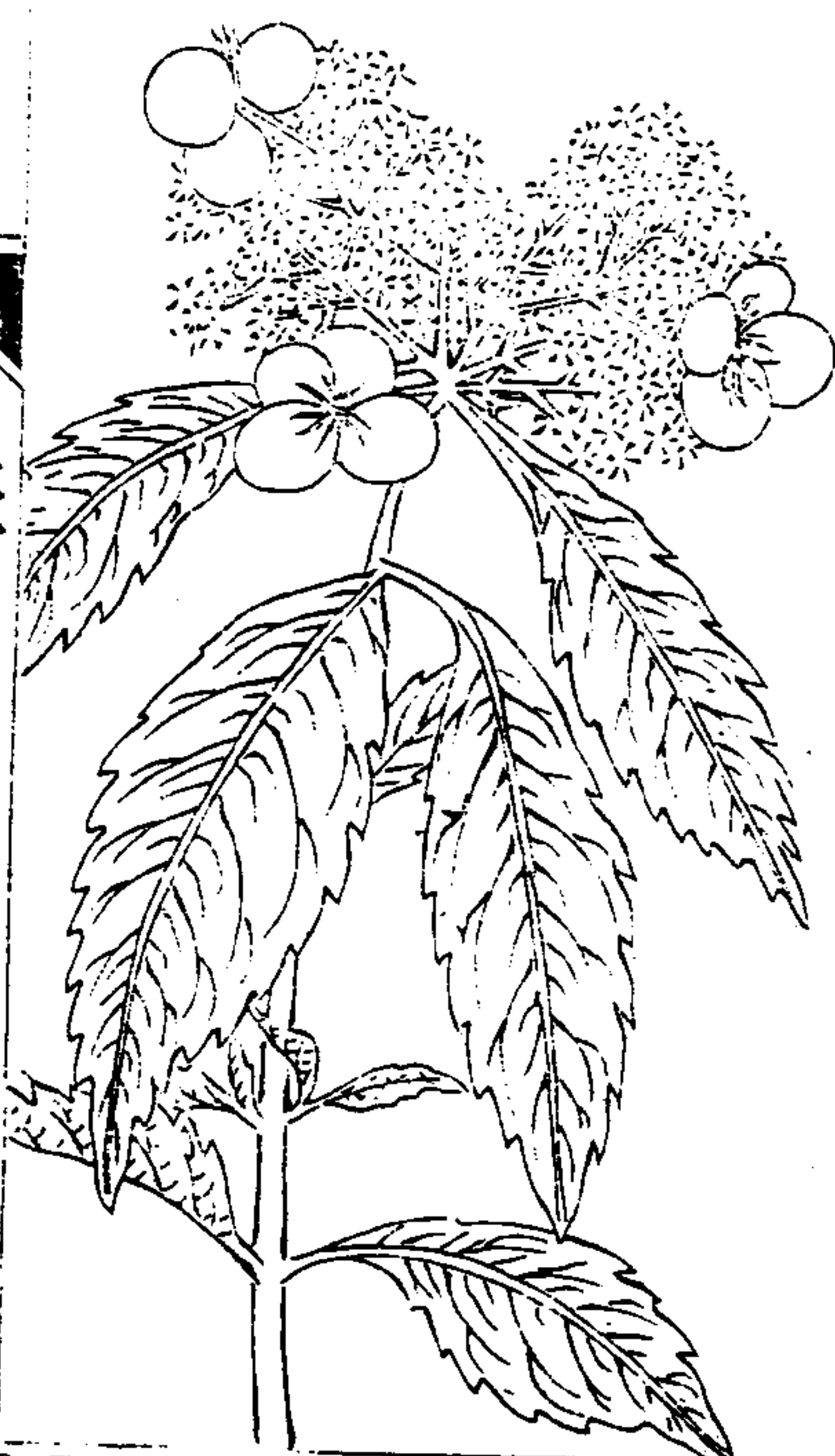
土常山

土常山

七

山草卷之十

土常山江西多有之形狀頗似黃荊唯每枝三葉葉寬有大齒
氣味辛烈如椒俚醫云閩中負販者口含此葉行半日不渴且
能辟暑蓋其氣味辛苦能通竅散熱生津降氣故有殊功



植物名實圖考

土常山

土常山

八

山草卷之十

土常山江西廬山麻姑山皆有之叢生綠莖圓節長葉相對深
齒粗紋夏時莖梢開四圓瓣白花花落結子如黃粟米累累滿
枝俚醫以治跌打形狀主治俱與圖經異



植物名實圖考

土常山

九

山草卷之十

土常山長沙山坡有之赭根有鬚根莖一色有節對節生葉葉如榆而青背白背紋亦赭春開葉際開小花如木樨色黃白無香俚醫以治濕熱



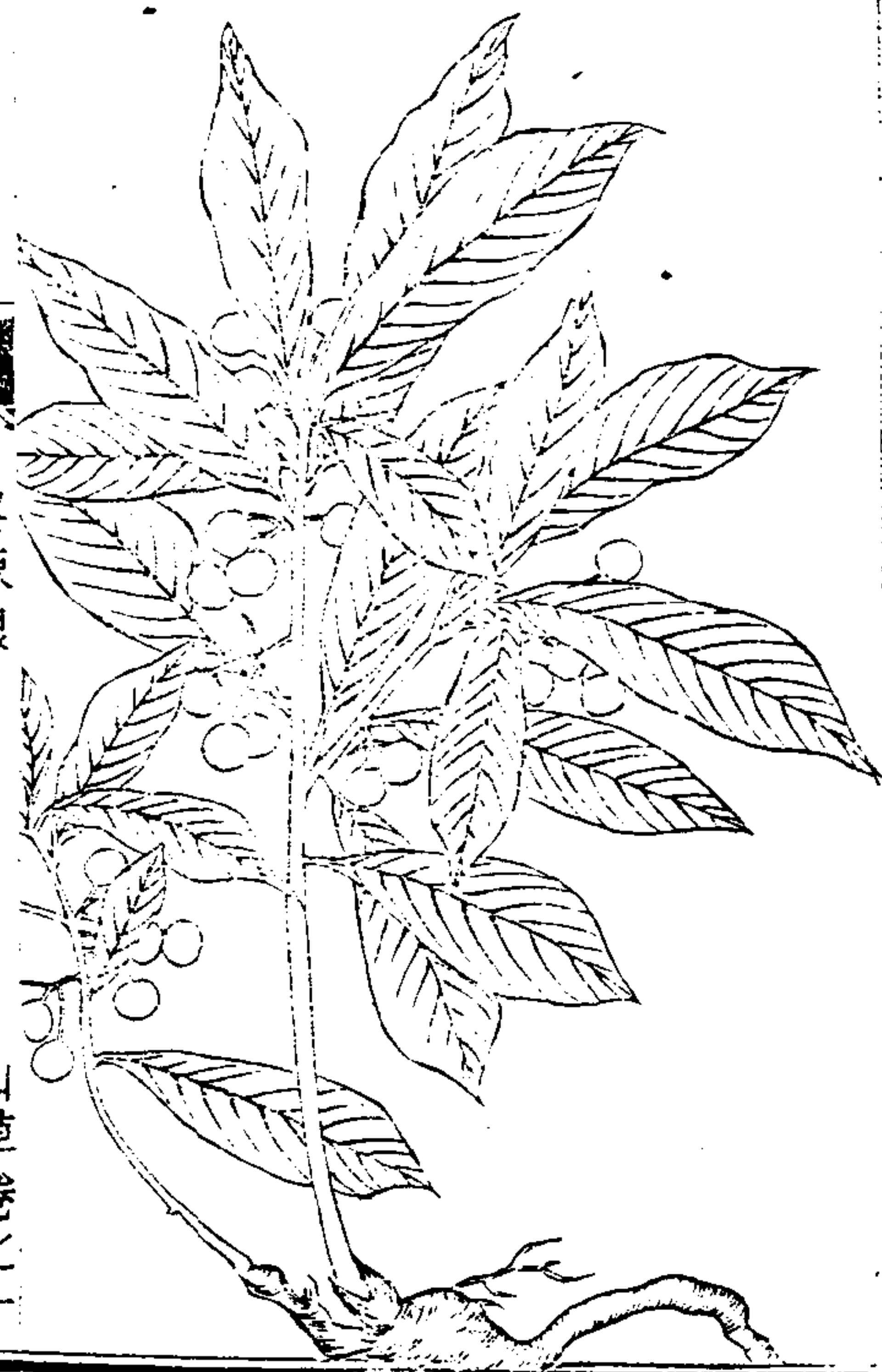
植物名實圖考

土常山

十

山草卷之十

土常山長沙山阜有之細莖微赭兩葉相當葉如桑葉有鋸齒夏間開小黃花似苦蕒按宋圖經常山有如茗葉者有如椒葉者又天台土常山苗葉極甘本不一類今俗以常山為治瘧要藥凡可止瘧者皆以常山名之故有數種



植物名實圖考

黎辣根

黎辣根

土

山草卷之十

黎辣根生長沙山岡叢生小科蒴果細莖長葉光硬本狹末寬有尖而濃綠背淡有縐紋近莖黑根圓大細尾長五六寸但醫用以殺蟲敗毒秋結實生青熟黑味甜可食



植物名實圖考

野南瓜

野南瓜

土

山草卷之十

野南瓜一名算盤子一名柿子椒撫建贛南長沙山坡皆有之高尺餘葉附莖對生如槐檀葉微厚硬莖下開四出小黃花結實如南瓜形小於梟此秋後迸裂子綴殼上如丹珠土人取莖及根治痢證煎水和白糖服之亦能利濕破血



釘地黃

釘地黃生長沙嶽麓一名貢檀兜一名降痰王黑莖小樹葉似女貞葉而不光澤春開五瓣小白花白鬚茸茸繁密如雪根長二尺餘赭黃堅勁俚醫以治痰火清毒

植物名實圖考

釘地黃

丙

山草卷之十



植物名實圖考

美人嬌

美人嬌

五

山草卷之十

美人嬌生長沙山阜叢生小木精莖細勁參差生葉葉如榆葉深青如錫俚醫以為散瘀血治無名種毒之藥其名不可究詰本草綱目九仙子亦名仙女嬌俗語固多如是



植物名實圖考

細米條

細米條

六

山草卷之十

細米條江西撫建有之莖莖如荆橫生枝杈排生密葉葉微似地棠葉葉開小黃花畧似烏藥俚醫搗敷腫毒一名水麻

植物名實圖考

山胡椒

山胡椒

十七

山草卷之十



山胡椒長沙山坡有之高二三尺黑莖細勁葉大如茉莉花葉而不光潤面青背白赭紋細碎九月間結實如椒

植物名實圖考

千筋拔

千筋拔

十八

山草卷之十



千筋拔產湖南嶽麓江西南安亦有之叢生高二尺許圓莖淡綠節間微紅附莖參差生小枝一枝三葉長幾二寸寬四五分面背淡綠皺紋極細夏間就莖發苞攢密如球開紫花獨根外黃內白直靱無鬚長至尺餘俚醫以補氣血助陽道亦呼土黃雞南安呼金雞落地皆以其三葉下垂如雞距云



植物名實圖考

青莢葉

十九

山草卷之十

青莢葉

青莢葉一名陰證藥又名大部參產寶慶山阜高尺餘青莖有
斑點短杖長葉粗紋細齒厚韌微澀每葉上結實二粒生青老
黑頗為詭異俚醫以治陰寒病



植物名實圖考

山豆根

二十

山草卷之十

山豆根

山豆根生長沙山中矮科硬莖莖根黑褐根梢微白長葉光潤
如木犀而韌柔微齒圓長有齒處邊厚如卷梢端結青實數粒
如碧珠俚醫以治喉痛 按形似與圖經不類根味亦淡含之
有氣一縷入喉微苦又一種也秋深實紅如丹與小青無異又
名地楊梅



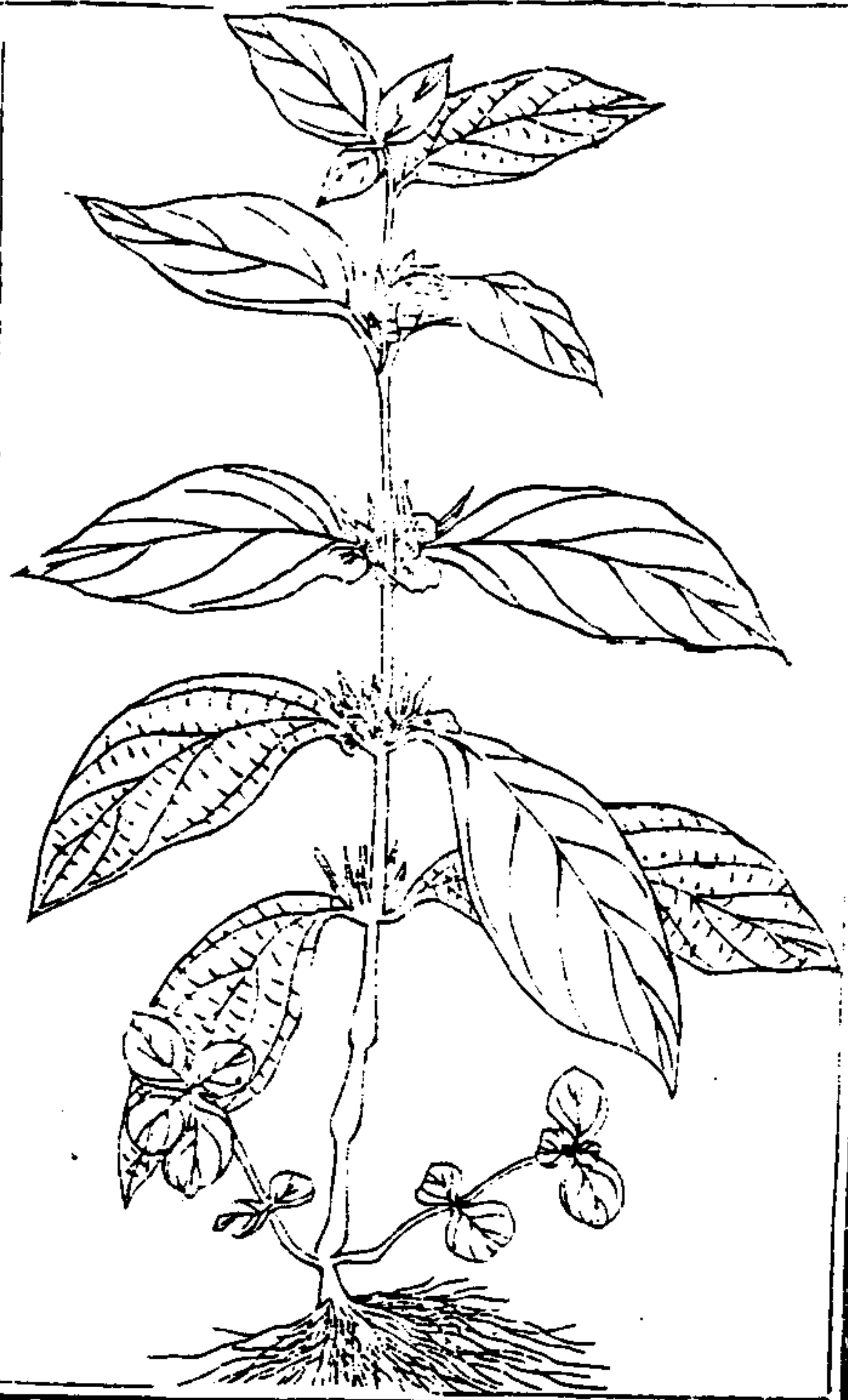
植物名實圖考
陰行草
三
山草卷之十

陰行草產南安叢生莖硬有節褐黑色有微刺細葉花苞似小
罌上有歧瓣如金櫻子形而深緣開小黃花畧似豆花氣味苦
寒土人取治飽脹順氣化痰發諸毒湖南嶽麓亦有之土呼黃
花茵陳其莖葉頗似蒿故名花浸水黃如槐花治證同南安陰
行茵陳南言無別宋圖經謂茵陳有數種此又其一也滇南謂
之金鐘茵陳既肖其實形亦聞名易曉主利小便療胃中濕痰
熱發黃或眼仁發黃或周身黃腫與茵陳主療同其嫩葉綠脆
似亦可茹



植物名實圖考
九頭師子草
三
山草卷之十

九頭師子草產湖南嶽麓山坡間江西廬山亦有之叢生數十
本為族附莖對葉如鳳仙花葉稍闊色濃綠無齒莖有節如牛
膝細根長鬚秋時梢頭節間先發兩片綠苞宛如榆錢大如指
甲攢簇極密旋從苞中吐出兩瓣粉紅花如秋海棠而長上小
下大中有細紅鬚一二縷花落苞存就結實摘其莖插之即活
亦名接骨草俚醫以其根似細辛遂呼為土細辛用以發表



植物名實圖考

杜根藤

三

山草卷之十

杜根藤

杜根藤產湖南寶慶府山坡間狀與九頭師子草極相類唯獨莖多鬚鬚亦綠色開花亦如九頭師子草而只一瓣色白無苞



植物名實圖考

省頭草

三

山草卷之十

省頭草

省頭草生湖南寶慶府山谷中圓梗厚葉柔綠一色上有白粉頗似斬根葉長二寸餘寬幾一寸太末尖長有疎齒檢葉小不幾寸無齒赭根有短鬚甚細俚醫用之寶慶近稱其草名多難深攷無由譯其省頭之義

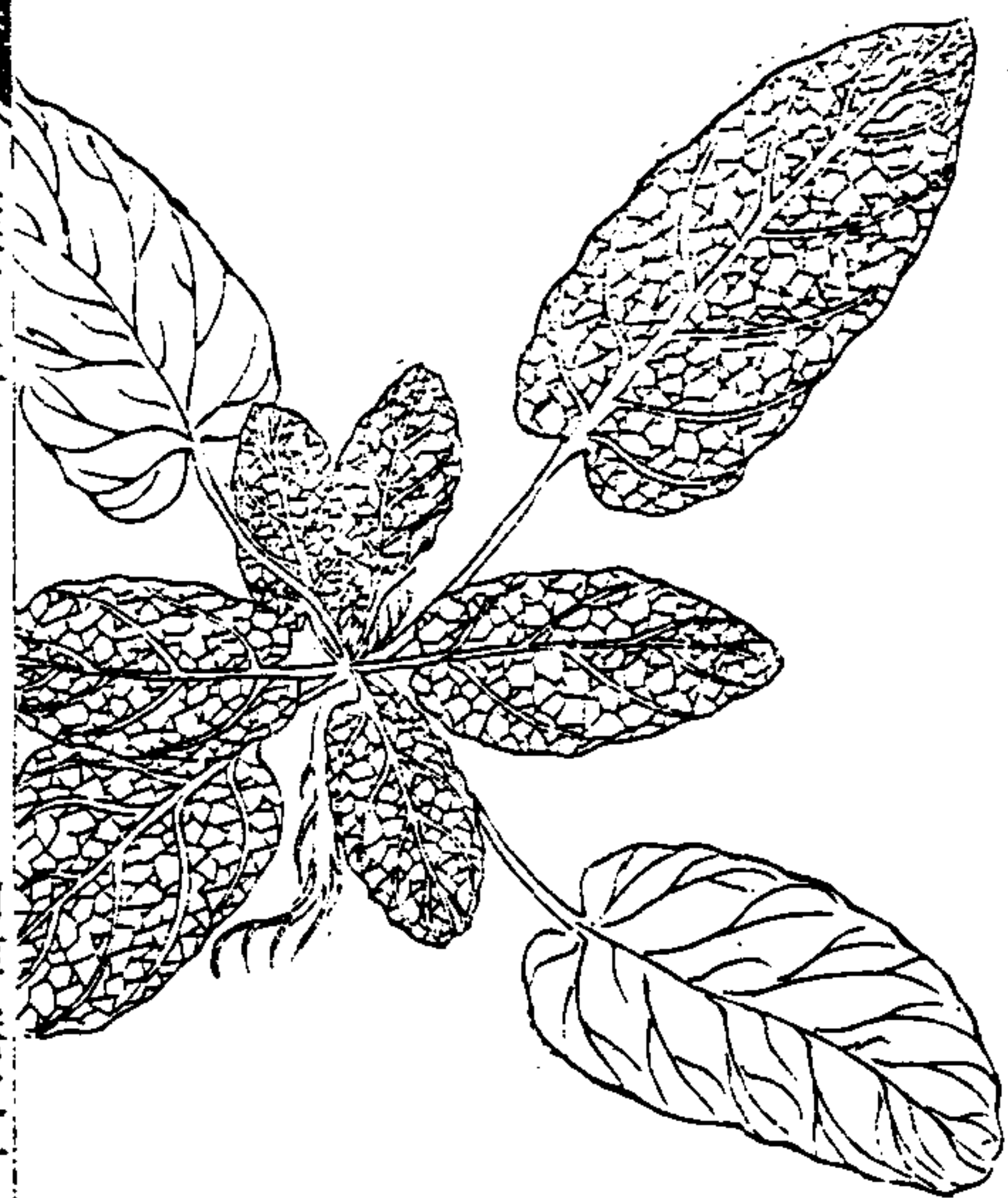
植物名實圖考

葉下紅

葉下紅

三

山草卷之十



葉下紅產建昌一名小活血一名紅花草鋪地生頗似紫菀葉面青背紫碎紋粗澀如芥背微光滑長莖長葉土人取根葉搥敷地頭指按本草綱目葉下紅主飛絲入目腫痛同鹽少許絹包滴汁入目仍以塞鼻左塞右右塞左不詳其形狀殆同名也

植物名實圖考

關骨草

關骨草

三

山草卷之十



關骨草產湖南寶慶山阜鋪地生葉如初生芥菜葉而尖面青背白圓齒齊勻夏抽莖細莖開小白筒子花下垂結角子尤細俚醫用之

植物名實圖考

地麻風

地麻風生寶慶山中鋪地長莖莖色青赤葉似白菜面深綠背淡青葉有圓暈面凹背凸白脈數縷俚醫用之



地麻風

毛

山草卷之十

植物名實圖考

赤脛散

赤脛散生寶慶山中黃根黑鬚紫莖有節似蓼有細白毛參差生葉形宛似箭鏃邊緣綠內紫黑色紋赤俚醫用之滇南生者尤長大開粉紅花如蓼土呼土竭力



赤脛散

毛

山草卷之十



植物名實圖考

落地梅

落地梅

无

山草卷之十

落地梅生湖南寶慶山阜叢生青莖紅節節葉對生梢葉攢聚
葉中發綠苞成簇細絲如鍼開碎白花花落苞黃經時不脫搓
之有細黑子俚醫用之



植物名實圖考

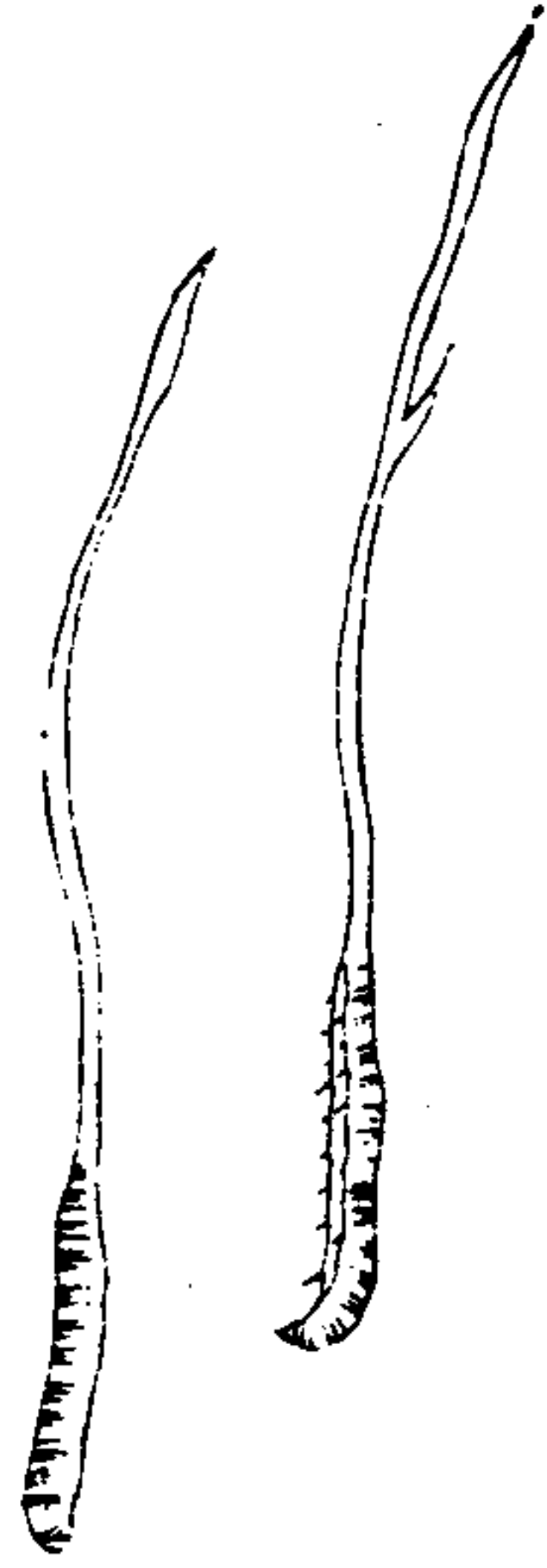
野百合

野百合

无

山草卷之十

野百合建昌長沙洲渚間有之高不盈尺圓莖直韌葉如百合
而細面青背微白枝梢開花先發長苞有黃毛蒙茸下垂苞垢
花見似豆花而深紫俚醫以治肺風南昌西山亦有之或呼爲
佛指甲



植物名實圖考

冬蟲夏草

三

山草卷之十

冬蟲夏草

本草從新冬蟲夏草甘平保肺益腎止血化痰止勞嗽產雲貴
冬在土中身如老蠶有毛能動至夏則毛出土上連身俱化為
草若不取至冬復化為蟲 按此草兩廣多有之根如蠶葉似
初生茅草羊城中採以饌云鮮美蓋與啖禾蟲同



植物名實圖考

野雞草

三

山草卷之十

野雞草

野雞草江西湖南坡阜多有之長莖細葉如辟汗草秋時葉際
開小黃花如豆花而極小與葉相間宛如雉尾湖南謂之白馬
鞭治證與野辟汗草同蓋一種



植物名實圖考

野辟汗草

三

山草卷之十

野辟汗草產江西湖南山坡間一名趙公鞭初生獨莖似辟汗草附莖生葉三葉攢生長五六分亦能開合類雞眼草而大莖長尺許梢頭發一綠毬團如彈子漸次黃黑終不脫落莖上始生小枝枝上葉小如麥粒莖既柔弱毬復重欹附枝紛披宛欲低舞 按本草拾遺無風獨搖草帶之令夫婦相愛生嶺南頭如彈子尾若鳥尾兩片開合見人自動故曰獨搖草土醫以祛邪熱形頗似之



植物名實圖考

茶條樹

三

山草卷之十

茶條樹江西湖廣山坡極多叢生高尺許緒莖近根有刺附莖對葉葉如郁李葉而短小梢端開五瓣小筒子花似芫花而白未開時作赭色筒子一簇百餘硬艸不甚鮮明夏開至秋深猶有之

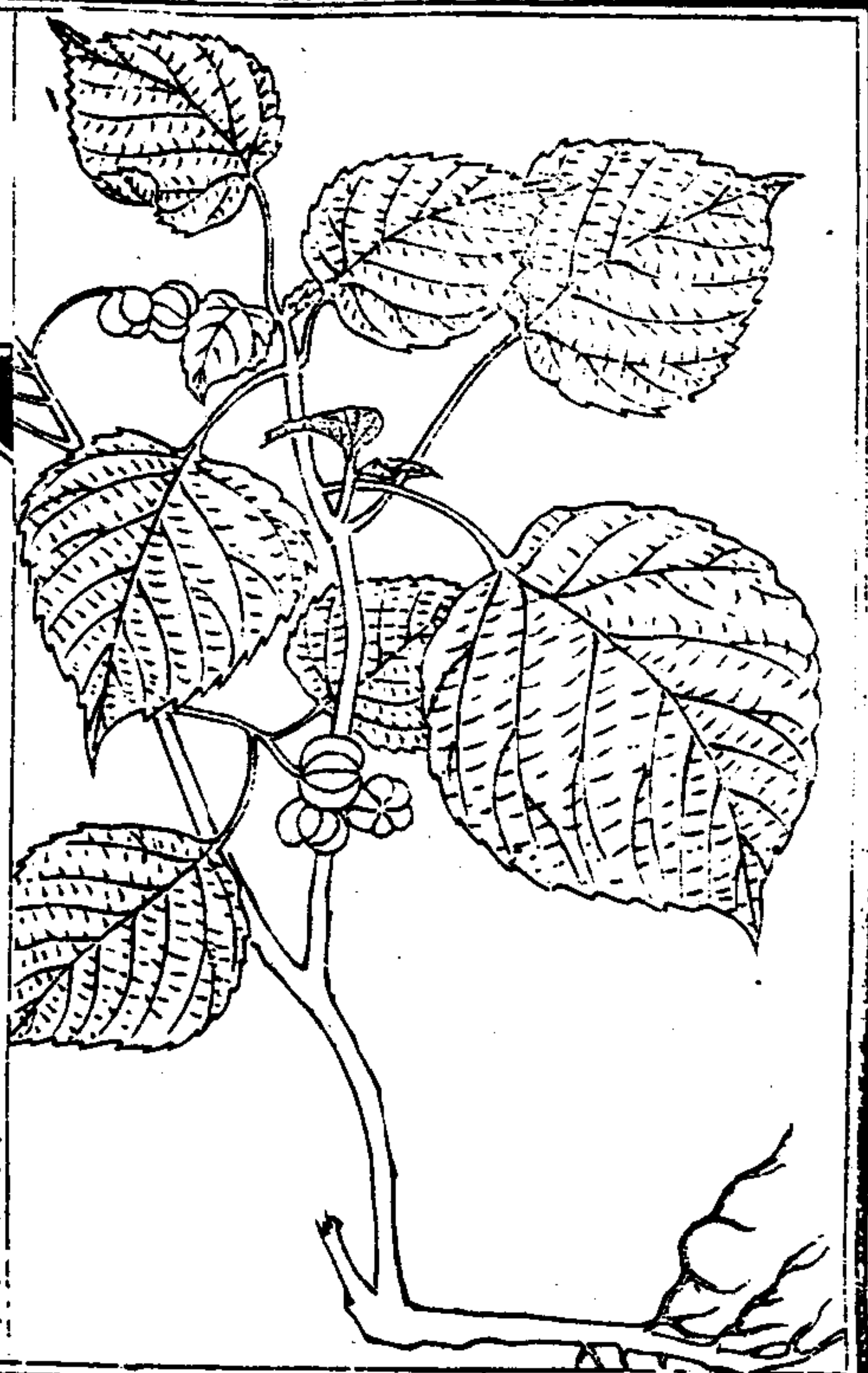


植物名實圖考

三

山草卷之十

長沙山坡有之莖對枝葉亦相當似繡毬花葉而小秋時梢端結實長如小棗而扁生青熟紅



植物名實圖考

三

山草卷之十

生長沙嶽麓莖葉如麻葉粗濇柄細長枝梢結實如算盤子淡綠有微毛一顆三粒相合

植物名實圖考

小丹參

小丹參

三

山草卷之十



小丹參江湘滇皆有之葉似丹參而小花亦如丹參色淡紅一層五葩攢莖並翹唐錢起紫參歌序紫參五葩連蔓狀飛鳥羽舉俗名五鳳花按形卽此而本草注但謂青穗慈花亦有紅紫似水葒者無五葩之說殆詩人誤以丹爲紫耶

植物名實圖考

勁枝丹參

勁枝丹參

三

山草卷之十



勁枝丹參與小丹參同而葉小排生花亦五葩並翹



植物名實圖考

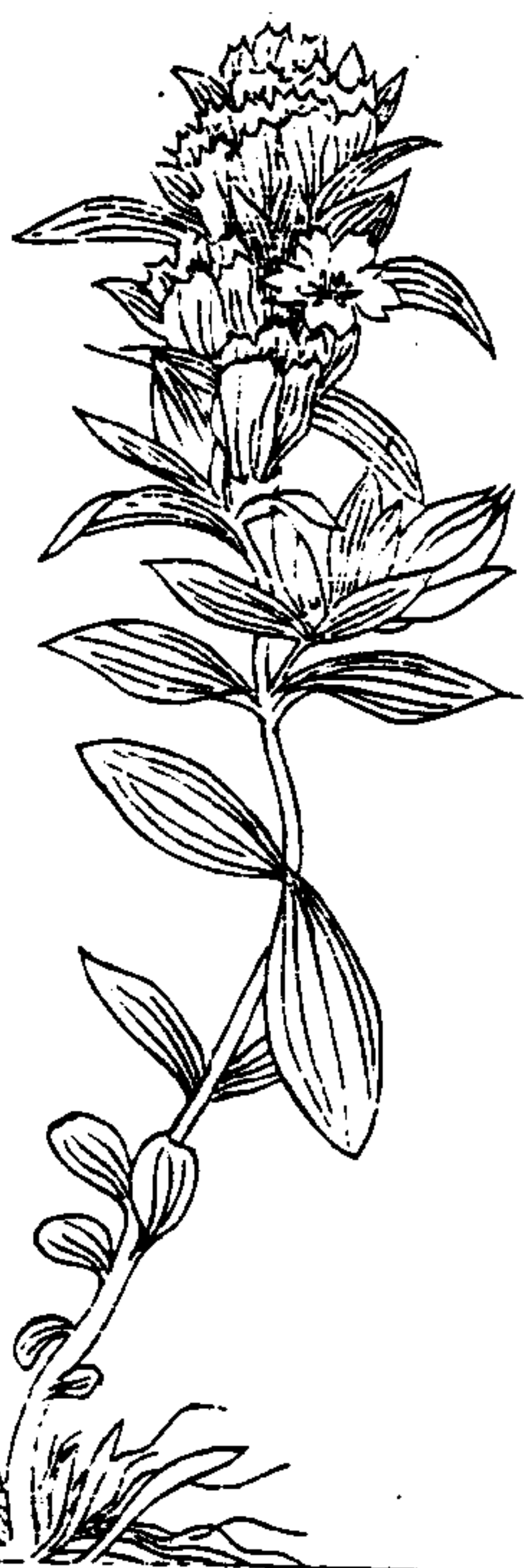
滇白前

滇白前

三九

山草卷之十

白前別錄已載諸家皆以根似細辛而粗直葉如柳如芫花陶
隱居以用蔓生者為非是然按圖仍不得其形滇產根如沙參
輩初生直立漸長莖柔如蔓對葉亦微似柳莖葉俱綠葉亦輒
秋開花作長蒂似萬壽菊蒂端開五瓣銀褐花細碎如剪又有
一層小瓣內吐長鬚數縷枝繁花潔鋪地如綺滇本草五草一
名白前味苦辛性寒開竅清肺熱利小便治熱淋主治亦相
類



植物名實圖考

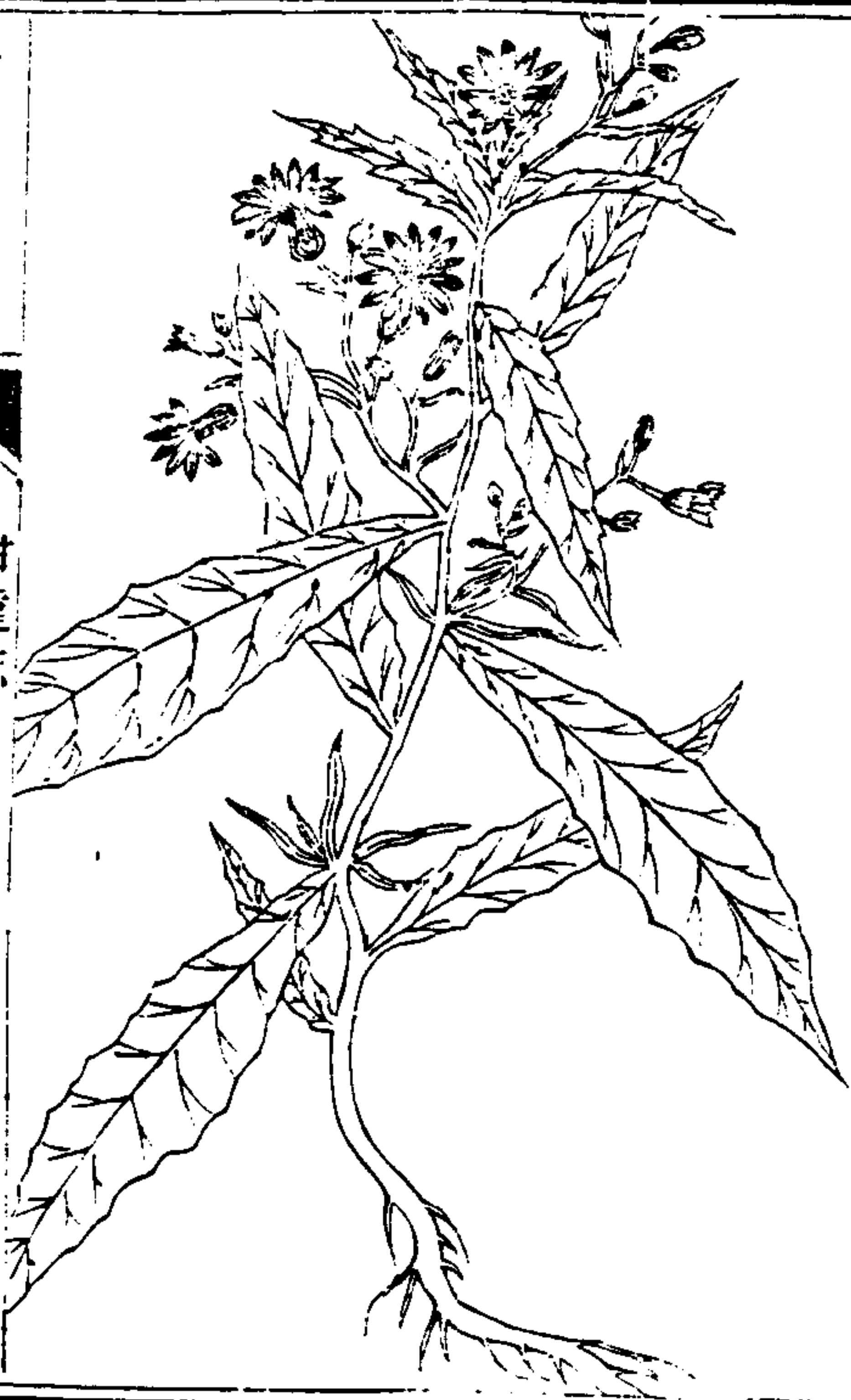
滇龍膽草

滇龍膽草

四

山草卷之十

滇龍膽生雲南山中叢根族莖葉似柳微寬又似橘葉而小葉
中發苞開花花如鐘形一一上登茄紫色頗似沙參花五尖瓣
而不反捲白心數點葉既叢密花亦繁聚逐層開舒經月未歇
按形與圖經信陽襄州二種相類滇本草味苦性寒瀉肝經實
火止喉痛治證俱同



植物名實圖考

甜遠志

甜遠志

聖

山草卷之十

甜遠志生雲南大華山獨根獨莖長葉疎齒馬志所謂似大青而小者蓋卽此根如蒿根色黃長及一尺皆與圖經說符李時珍分大葉小葉滇本草分苦甜苦卽小葉甜卽大葉耳補心血定驚悸主治畧同但本經只言味苦滇本草苦遠志治證悉如古方甜者僅云同雞煮食蓋若能降甜惟滋補耳救荒本草圖亦是小葉者夷門所產自是小草



植物名實圖考

滇銀柴胡

滇銀柴胡

聖

山草卷之十

滇銀柴胡綠莖疎葉葉如初生小竹葉開碎黃花根大如指楮黑色有微馨蓋卽本草所謂竹葉者前人謂銀柴胡以銀州得名滇以韭葉者爲猴柴胡竹葉者爲銀柴胡相承如此亦未可遽斥其妄

植物名實圖考

滇黃精

滇黃精

四三

山草卷之十



滇黃精根與湖南所產同而大重數斤俗以煨肉味如山蕒莖肥色紫六七葉攢生作層初生皆上抱花生葉際四面下垂如瓔珞色青白老則赭黃此種與鉤吻極相類滇人以其葉不反卷芽不斜出為辨按救荒本草鉤吻黃精莖不紫花不黃為異今北產莖綠滇產莖紫又惡可以此為別大抵北地少見鉤吻故皆言之不詳具見毒草類

植物名實圖考

斷根

斷根

四四

山草卷之十



斷根一名豆艾生建昌高不及尺圓莖長葉白毛如粉葉厚而柔兩兩下垂惟直紋兩三縷亦不甚露土醫以治腫毒去風熱



植物名實圖考

面來刺

面來刺

四五

山草卷之十

面來刺 蘇州山坡有之叢生硬莖赭色葉似榆葉三葉攢生中大旁小面濃綠黑紋背外緣內結有刺如鉞或云可退煩熱通肢節

植物名實圖考

小二仙草

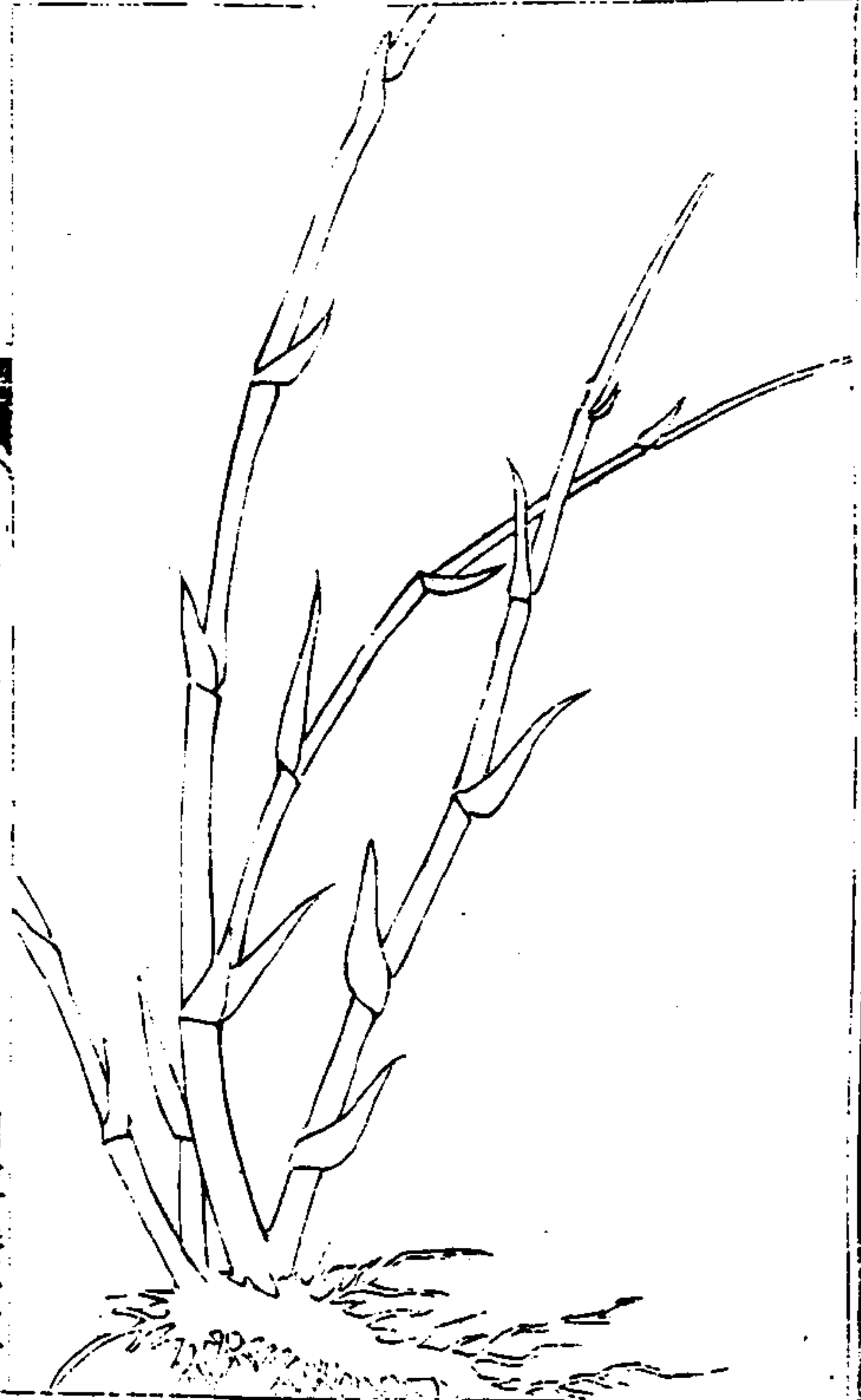
小二仙草

四六

山草卷之十

小二仙草 生廬山叢生赤莖高四五寸小葉對生如初發榆葉細齒粗紋兩兩排生故名





植物名實圖考

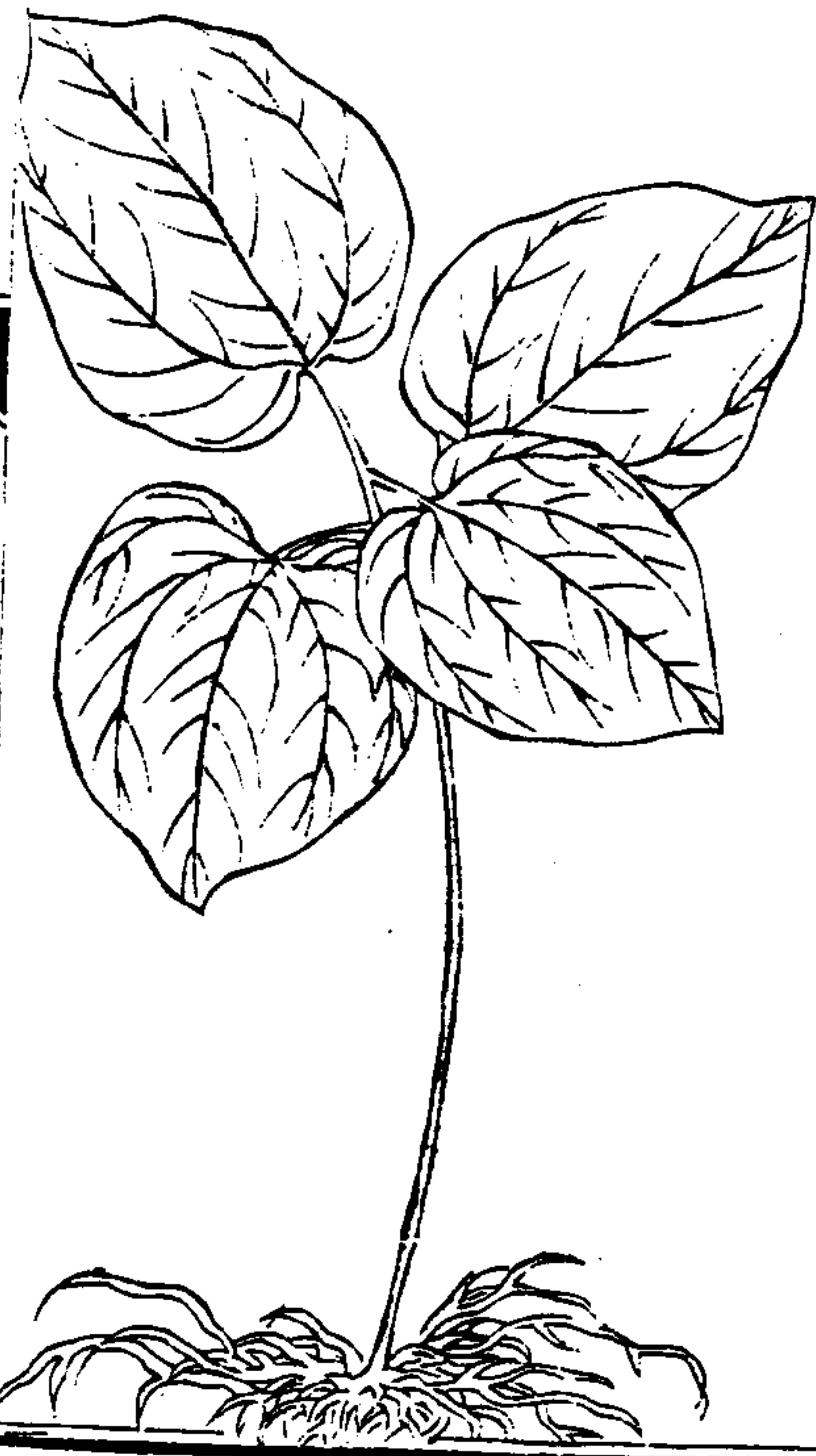
土升麻

三七

山草卷之十

土升麻

土升麻湖北武昌有之綠莖如竹高四五尺無葉無枝僅有小
又俚醫治痘疹用之以為升提之藥故名 按李衍竹譜筍草
出湖北田野間叢生亦有籜葉一如竹筍漸長成竿高三五尺
亦如竹但無枝葉至秋乃死莊子所謂不筍者是也江淮之間
亦有之核其形狀即此草也



植物名實圖考

鮎魚鬚

四六

山草卷之十

鮎魚鬚

鮎魚鬚生建昌細莖如竹有節近根及梢皆紫色葉聚頂巔四
面錯生如扁豆葉而圓面綠背本白末淡綠根攢簇細長如
魚鬚土醫以根治勞傷酒煎服



植物名實圖考

抱雞母

四九

山草卷之十

抱雞母

抱雞母生廣信一名石竹根一名一洞仙柔莖下紫上綠莖上發苞如玉簪花苞中抽莖葉生莖端如竹葉而寬有直紋三縷面青青綠背紋稍多柄弱下垂薄葉偏反赭根圓長俚醫以治跌打及番疔痔



植物名實圖考

一掃光

五十

山草卷之十

一掃光

一掃光生廣信獨莖高尺餘紅莖梢葉密橫葉如木樨葉而薄柔面青背淡邊有軟刺土醫以治楊梅瘡毒



植物名實圖考

大二仙草

大二仙草

至

山草卷之十

大二仙草生廬山紫莖圓潤對節生枝長葉深齒面綠背淡近
莖大葉下輒又二小葉對生葉尖內向故有二仙之名細根如
絲色黑



植物名實圖考

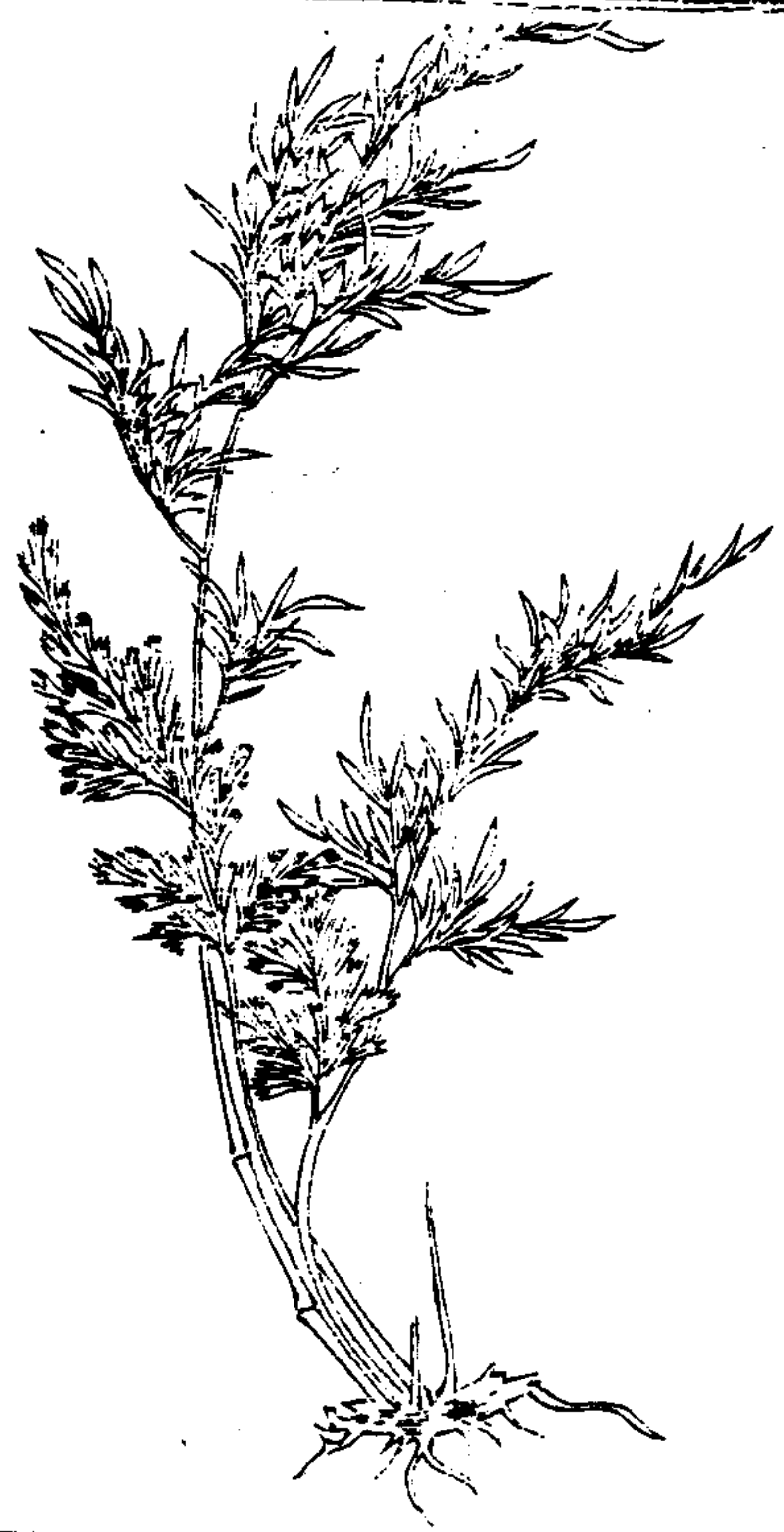
元寶草

元寶草

至

山草卷之十

元寶草產建昌楮莖有節對葉附莖四面橫生如枸杞葉而圓
梢端開小黃花如槐米土人採治熱證



植物名實圖考

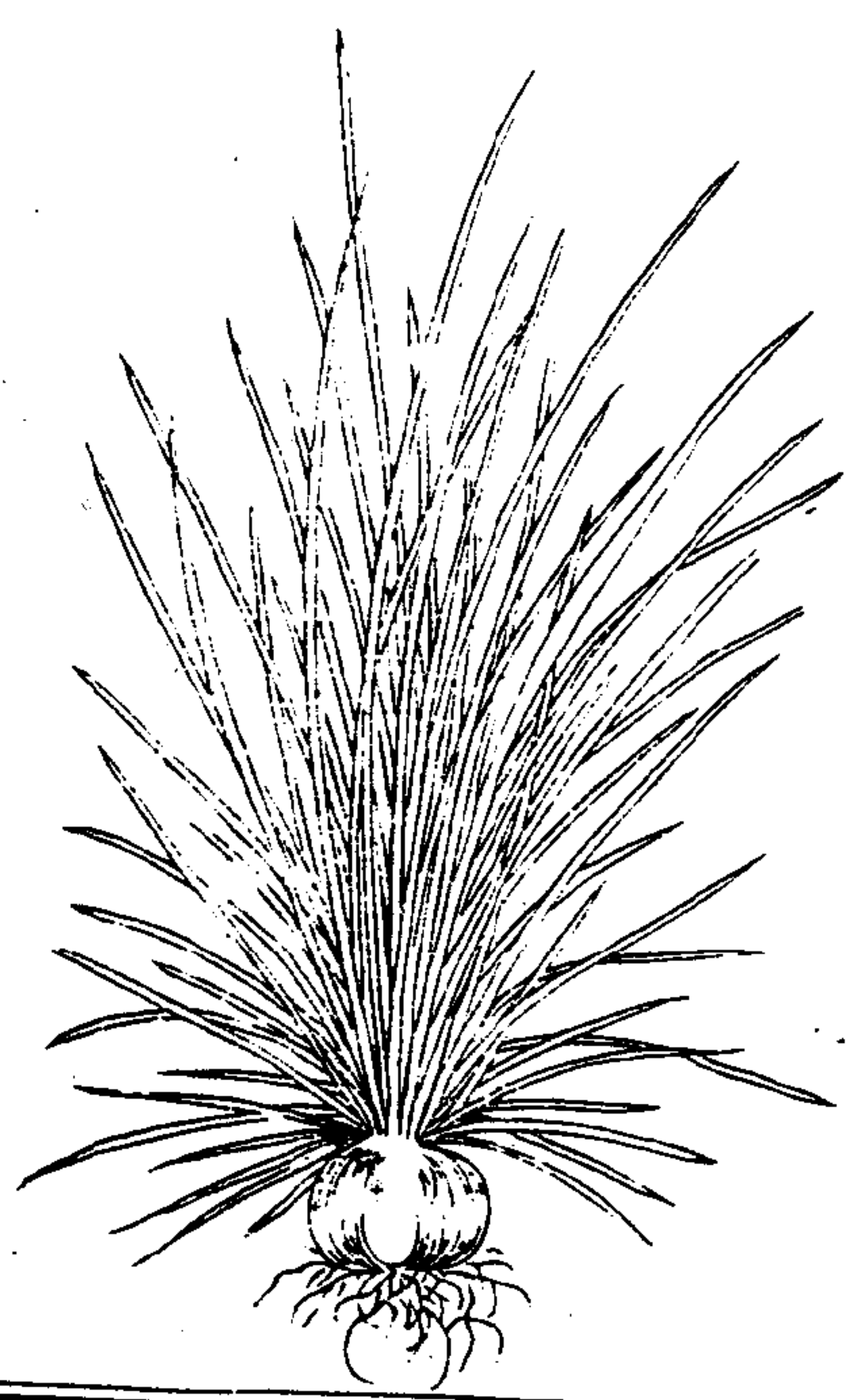
海風絲

海風絲

三

山草卷之十

海風絲生廣信一名草蓮叢生橫根絲莖細如小竹初生葉如青蒿漸長細如茴香葉俚醫以治頭風利大小便



植物名實圖考

還魂丹

還魂丹

五

山草卷之十

還魂丹生四川山中根如大蒜黑褐色葉似芎藭而更細密土醫云治跌打有起死之功亦極難得

植物名實圖考

四方麻

四方麻產衡山方莖叢生長葉如劉寄奴葉秋發長穗苞如粟粒開尖瓣小花色深紫黃鬚茸密盈條滿枝衡山俚醫用之



四方麻

山草卷之十

葶

植物名實圖考卷之十一

固始吳其濬著

蒙自陸應毅校刊

隰草類

菊二圖	蒼蘭
著	白蒿
地黄二圖	麥門冬
藍二圖	天名精
稀荻	牛膝二圖
植物名實圖考	目錄
苗陳蒿	芫蔚
蒺藜	車前
決明	地膚
續斷	景天
漏蘆	飛廉
石龍芻	馬先蒿
靈寶	款冬花
蜀羊泉	敗醬
酸漿	菜耳

隰草卷之十一

山東省立圖書館藏

書箱之架

麻黃	紫苑
女苑	瞿麥
蓼	馬蓼
薇銜	連翹
湖南連翹	葶藶
蛇含	夏枯草
旋覆花	青箱子
蘆草	菡萏
陸英	王不留行 又一種
植物名實圖考	
目錄	
二	
惡實 卷之十一	
艾 二圖	惡實
小薊	大薊 二圖
大青	葶草
虎杖	黃花蒿
青蒿	



植物名實圖考

菊

一

惡實卷之十一

菊

菊本經上品爾雅鞠治癰服食延齡舊以生南陽者良其小而氣香者為野菊陳藏器以為苦蕒菊甘而蕒苦有小毒傷胃氣俚醫以治癰腫疔毒與甘菊花主治懸殊

粵婁農曰菊種至繁而或者為真菊之說獨以黃華為正色夫三代以還文質遞尚夏元商白周赤孰非正耶菊譜多矣蒔也若子得一佳種咳而名之尊酒蕒賞亦謂與人無患無爭矣而福者甚於鑽核抑何吝耶護其葉逾於護花非霜殘綠瘁不忍剪折視萬花會之暴殄獨為厚幸議者以為古人東籬與後世

植物名實圖考

菊

二

隰草卷之十一

批黃判白異然具忘言之妙與晚節之思今之菊猶古之菊柳下見飴可以養老盜跖見飴可以黏牡飴一也而見者異也玉樹朝新金谷園滿人則累物物豈能累人

植物名實圖考

菴藺

三

隰草卷之十一



菴藺本經上品詳圖經李時珍以為葉如菊葉者是

粵婁農曰別錄駉驢食菴藺神仙世不知駉驢安知其神仙比肩獸其名曰麀為駉驢嗜甘草駉驢待麀而食坐獲遐齡宜乎求長生者覓方士遊五嶽而採靈藥矣圖經謂菴藺惟入諸雜治藥中治踐折瘀血大抵蒿艾之類供薪蒸者不知世復有用者否本經上藥皆非奇異之品詩人所採觸目即是而古今用舍渺若霄壤豈亦如鄉舉里選經明行修詩賦策論因時遞變有莫知其然而然耶方其盛也貴如麟角及其衰也賤如鼠璞

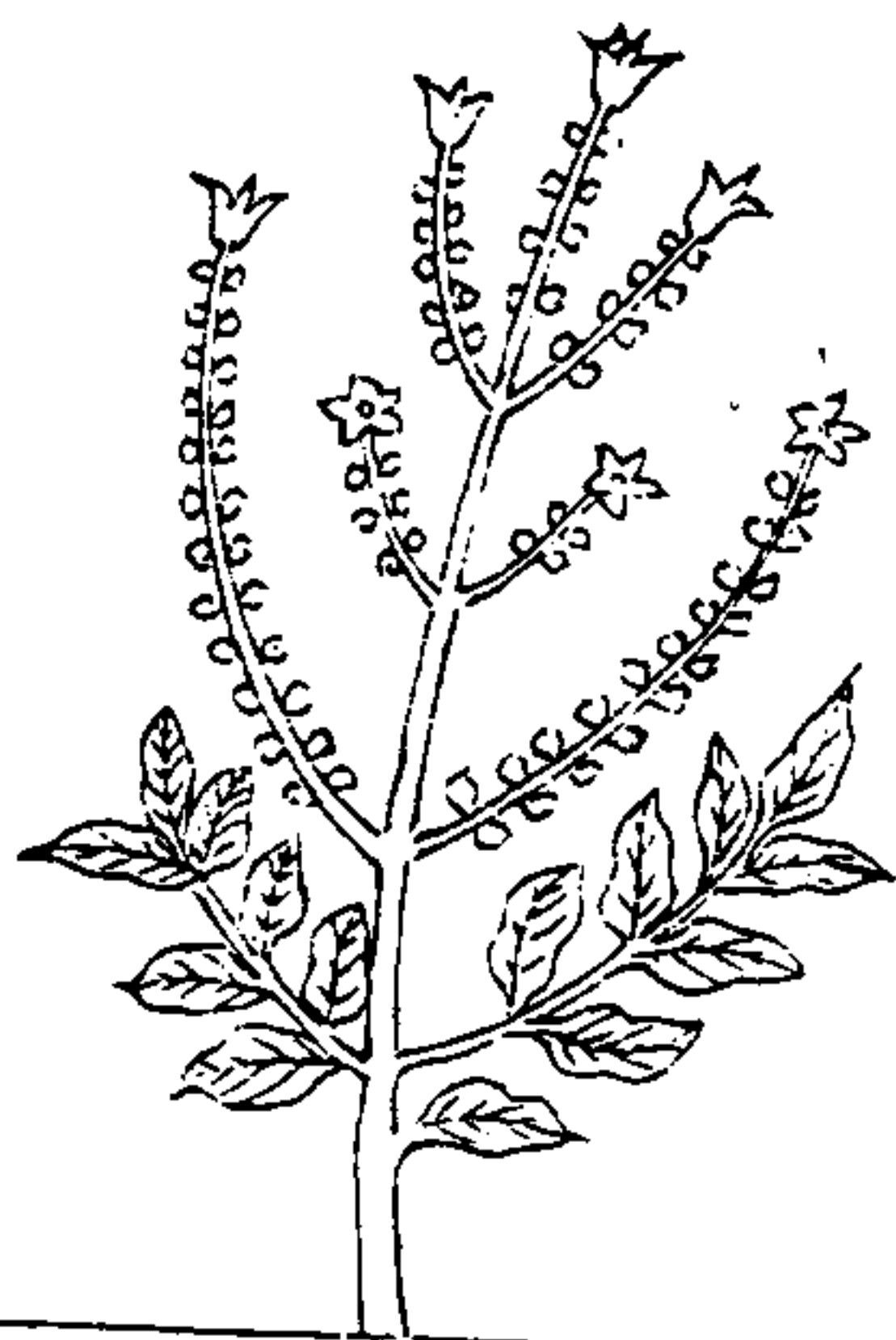
不與世推移而為貴賤其葉籠中之參朮乎朝為芙蓉花暮作斷腸草誰甘為草木之無知

植物名實圖考

菴藺

四

照草卷之十一



植物名實圖考

著

五

照草卷之十一

著本經上品白虎通謂天子著長九尺史記謂長丈者百莖不可得得六尺者六十莖用之此神物也八尺以上之著誠不可得而家語有婦人刈著薪而亡著者老子以著艾為席下泉之詩浸著與蕭根同則著亦非奇卉矣唐本草注亦云處處有之宋圖經始云出上蔡明楊墳著草臺記臺畔二十頃皆產著洪武中禁民樵採厥後臺荒地侵汝太守重修之上蔡縣志舊時生著草臺廟圯廢今生曠野唯陳州志物產著義陵者佳余豫人也一舟過陳州再驅上蔡皆未得登故墟而攬靈莽陳

之人斷著尺餘以通饋問而曲阜之著時時見於筮者此外蓋無聞焉天地靈秀之氣今古如一古今人不相及此亦不然之論何獨至於物而怪之鳳凰麒麟在郊藪龜龍在宮洛漢儒以為大順之世鳳鳥不至河不出圖聖人憂之議者謂繪繒密機械深則德禽仁獸見機而遠徙是誠然矣然吾謂三代後疆場日闢山林日薙城郭日盈民生日擠毒螫猛鷲者匿其爪牙而不敢以攫噬蓬莠藜蒿化為腴田雖有不世出之物覽德輝而下之將盡巢於阿閣而游於苑囿乎余觀黔滇之山以鳳至而名者有之矣九苞之羽歸昌之音其是非不得知而百鳥伏而

植物之實圖考

著

六

濕草卷之十一

萬民聳其不為山人習見無疑矣荒徼之池有參龍焉逃而獲之滇之湫金鱗游漾時復一見可致之祥何獨過於遐陬毋亦林菁深渺種人不至飛者走者游者得為藏身之固耶滇東楊林驛有啞泉碑禁人渴不得飲謂孔鶴之所翔集今過之無有矣城西有隄山滇本草謂是生不死之藥斧斤所瘡瘻牛羊所踐履孟夏之月草木不長然則著之不多見者其野火殄燔蕭艾同燼耶平原豐草廁彼菅茅世無知者老棄榛蕪耶十室之邑必有忠信五步之內必有芳草余故不能已於披採



植物之實圖考

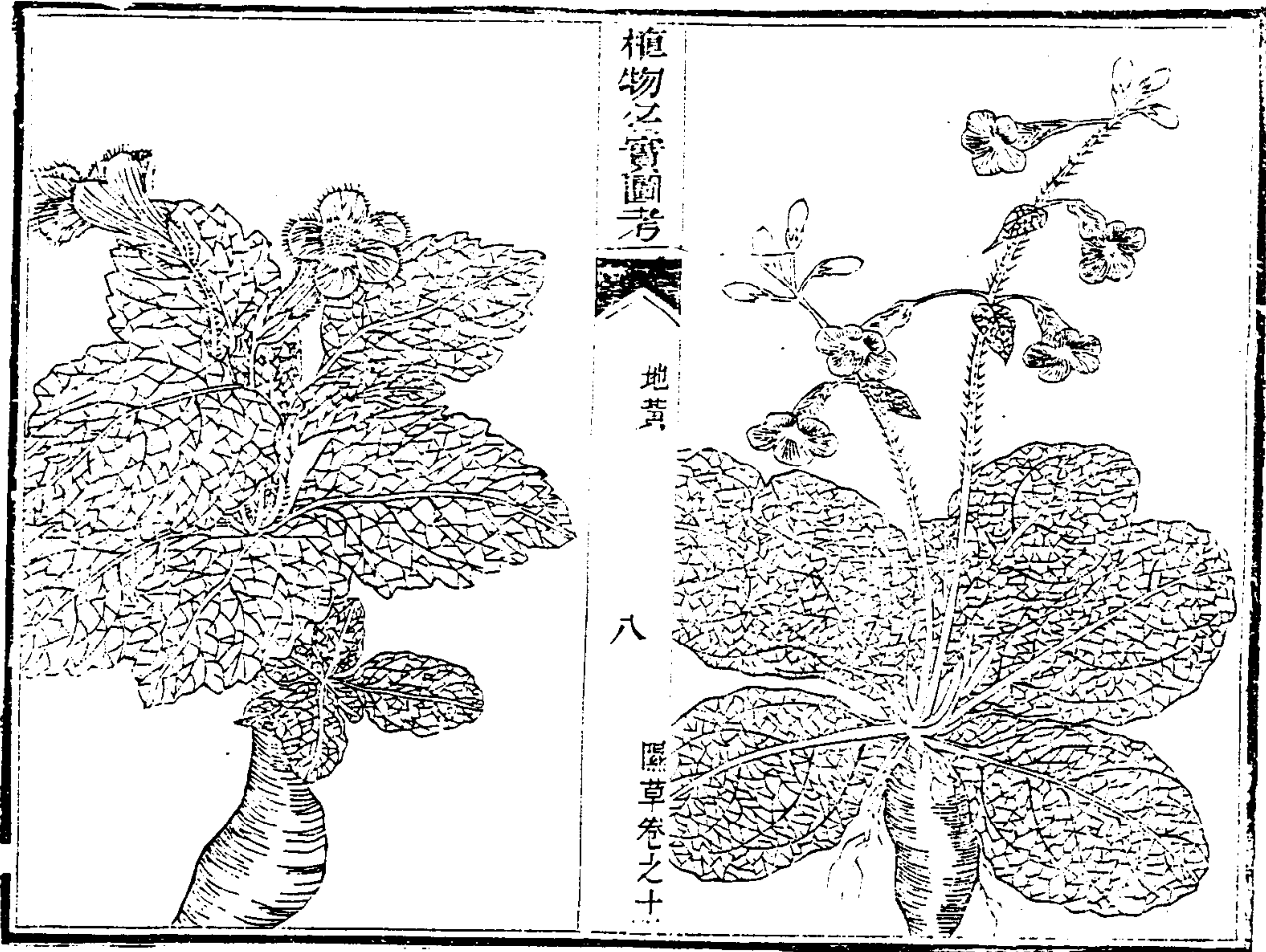
白蒿

七

濕草卷之十一

白蒿

白蒿本經上品陸璣詩疏以繁為白蒿唐本草以為大蓬蒿葉上有白毛錯澀者是李時珍以萋蒿為即白蒿不知詩疏言刈其萋釋狀甚詳分明兩種圖經亦辨之



植物名實圖考

地黃

八

地黃

地黃

地黃本經上品爾雅謂之芊羊芊豕薇古以為茹今產懷慶以沃土植之根肥大多汁野生者根細如指味極苦救荒本草俗名婆婆孀北地謂之狗孀子葉味苦回甘如枸杞芽今懷慶以為羹臠

零叟農曰地黃舊時生成陽歷城金陵同州其為懷慶之產自明始今則以一邑供天下矣懷之人以地黃故遂多業宋清之業而善賈軼於洛陽然植地黃者必以上上田其用力勤而慮水旱尤甚千畝地黃其人與千戶侯等懷之穀亦以此減於他

植物名實圖考

地黃

九

地黃

郡余嘗寓直澄懷園階前池上皆地黃苗小兒摘花食之詫曰蜜罐輒擬買一弓地尋能植地黃者移而沃之以為服餌屬藝花之農空一二區以種此為業既得善價而浩穰中時癘將作得鮮地黃以除寒熱溫斑其視大黃之峻利苦寒一誤而不可救當何如也



植物名實圖考

麥門冬

麥門冬

十

臨草卷之十一

麥門冬本經上品處處有之蜀中種以為業本草拾遺云大小三四種今所用有大小二種其餘似麥冬者尚有數種醫書不具其狀皆入草藥

零婁農曰吾觀蘇長公聞米元章冒熱到東園送麥門冬飲子而知古人篤友朋之誼而善藥不離手也清風萬錢北窗買眠以己畏熱之心而推人觸熱之苦手煎飲子既無未達不嘗之嫌而諷其無故奔馳情寓於詞可謂愛人以德矣潛夫論曰治世不得真賢譬如治病不得良醫當得麥門冬反得蒸穢麥合

而服之疾以浸劇乃反謂方不誠而藥皆無益於病因棄後藥而弗敢飲夫麥門冬非難識之物也求而得之一舉手一投足之勞也欺以穢麥不惜生死而試之何其艱於用心而易於糜軀也溷有小園護階除者皆麥門冬也詢之守園者茫然莫知然則有疾而求麥門冬必至欺以穢麥而後已

植物名實圖考

麥門冬

十一

臨草卷之十一



植物名實圖考

藍

十一

隰草卷之十一

藍

藍本經上品李時珍分別五種極確晰為澱則一而花葉全別今俗所種多是蓼藍苾藍馬藍卽板藍其吳地種之木藍俗謂之槐葉藍亦間種之漢官儀蓼園供染綠紋綬小藍曰蓼羣芳譜小藍莖赤葉綠而小秋月煮熟染衣止用小藍是也大藍爾雅葳馬藍注今大葉冬藍則馬藍之為大藍宜矣救荒本草大藍葉類白菜則苾藍亦可名大藍本草衍義藍實卽大藍實謂之蓼藍非是爾雅所說則蓼藍亦得為大藍矣宋圖經馬藍謂卽苾藍惟李時珍以葉如苦蕒為馬藍圖經明云福州又有一

植物名實圖考

藍

十三

隰草卷之十一

種馬藍葉似苦蕒恐非爾雅之冬藍也月令仲夏之月令民毋艾藍以染諍者皆以為傷生氣爾雅翼諍諍言之按季夏之月婦官染采黑黃蒼赤無敢詐偽三代改易服色嚴於所尚故染人列於天官誠重之也仲夏當獻絲供服之時用藍尤亟禁民染青豈得為便崔寔四民月令亦云五月可刈藍藍至五月適可供染聖人慮民之盡刈取給目前而不俟大利也故令之使毋芟刈而已非禁其染也夏小正五月啓灌藍蓼藍之叢生者啓之則易滋茂而啓之有餘科足以染矣如種菜然拔其密者以供食季夏藍益盛可供婦官齊民要術七月作坑刈藍則幽

風鳴鳴載黃我朱矣藍之灌當別移可采取不可刈詩云終朝采藍不盈一襜五日為期六日不詹戕五日五月之日也期至五月而歸此亦五月采藍之証一襜一旬其非捆載而歸明矣藍至五月可染至七月則成用普而利大聖人授時先後皆有禁蓋深燭後世爭先貴早之弊天物之生滅物之利故樹木以時伐焉禽獸以時殺焉一物不遂其生成即拂造物長養之德五月糴新絲六月糴新穀窮民急於有獲剝肉補瘡不暇計利使絲成而俟織穀成而俟舂其利豈止倍蓰哉求利而急民將青苗而糴官將青苗而租豈復有上農之糞一鍾之收哉其後

植物名實圖考

藍

十四

隰草卷之十一

時者禽饗草宅情農自甘里布屋粟罰宜同之李時珍又謂蓼藍可三刈故禁之夫再蠶有禁掌於馬質不掌於典絲馬蠶同物故蠶神曰馬頭原蠶則害馬故禁之若藍之三刈有益於民而何損於物葵之屢摘韭之屢翦麻之屢割稻且有再熟三熟者聖人烏能禁之趙邠卿經陳留見人以種藍染紺為業慨其遺本民間逐利不顧饑饉其患匪細近時江西廣饒不可耕之山皆種藍而黔中苗尚焚萊作澱遠販江漢負戴者頂趾接於藍叢裝載者舫舣銜於灘渦蓋皆涸溪犖确之毛也志謂利二倍於穀而費人力故不全植噫盡黔壤而為藍塢民將安所得

許渾詩藍塢寒先燒藍喜暖黔志亦云刀耕火耨寒則不生上海縣五月黃梅時刈凡五六刈粵農曰余見憔悴之民春無所得食接麥穗并其莖與汁而炙食之比熟所獲者無幾矣三代之時戶有蓋藏故令之而行禁之而止否則苟有可獲將糴之以蘇喘息豈能拭淚忍飢而聽命哉詩云握粟出卜其何能穀

植物名實圖考

藍

十五

隰草卷之十一



植物名實圖考

天名精

天名精

六

隰草卷之十一

天名精本經上品異苑載劉愷活鹿事故有活鹿草劉愷草諸名爾雅蓬麥注麥句薑本草拾遺非之又列蕪豕首注本草曰堯顛陶隱居以為卽豨莶夢溪筆談以鶴蝨地菘皆天名精而蜀本草云地菘抽條如薄荷與宋圖經鶴蝨小異今天名精形狀俱如宋圖經所述

雋婁農曰天名精子極臭而刺人衣南方冬不落盡而新荻生矣園丁惡之諸家皆云子名鶴蝨湘中土醫有用鶴蝨者余取視之乃野胡蘿蔔子蓋其花白如鶴羽而子如蝨故有是名天

名精子名此則所未解救荒本草僅以野胡蘿蔔根可救饑而湘南以入藥裹然則卽以鶴蝨名之亦宜

植物名實圖考

天名精

七

隰草卷之十一



植物名實圖考

豨薟

豨薟

六

隰草卷之十一

豨薟陶隱居釋天名精以為即豨薟唐本草始著錄成訥張詠皆有進豨薟表救荒本草謂之粘糊菜葉可煨食李時珍辨別二種極細今取以對校良是蓋一類二種皆長於去濕今俗醫亦不甚別故陶隱居合為一也

等婁農曰李時珍以豨薟天名精互按可謂詳矣但二物形狀都不甚類豨薟花時莖跗有膩黏人手故有猪膏母之名救荒本草謂之粘糊菜亦以此氣亦不如天名精之臭金陵銀線素根紫莖極力形繪山谷有一夕風雨花藥都盡惟有豨薟一叢

濯濯得意戲題殆種之以備者藥掘根也成張一表此藥始著然宋以來言服食者不多及之豈信者渺歟

植物名實圖考

豨薟

九

隰草卷之十一



植物名實圖考

牛膝

三

隱草卷之十一

牛膝

牛膝本經上品處處有之以產懷慶四川者入湯劑餘皆謂之
 杜牛膝救荒本草謂之山莧菜苗葉可煨食有紅白二種搗汁
 和鹽治喉蛾嚼爛番竹木刺俱神效江西俚醫有用以打胎者
 孕婦立斃其下行猛峻如此廣西通志謂之接骨草治跌傷有
 速效云

植物名實圖考

牛膝

三

隱草卷之十一



植物名實圖考

茵陳蒿

茵陳蒿

三

隰草卷之十一

茵陳蒿本經上品宋圖經列叙數種訖無定論今以蜀本草注葉似青蒿而背白中州俗呼茵陳者當之江南所用或石香葉或大葉薄荷皆非蒿類

零婁農曰因陳昔醫皆謂因陳根而生故名日南多暑冬草不死北地之蒿凍塗如滌其陳根不拔者唯此耳循名責實何庸聚訟杜詩茵陳春藕香吾鄉亦摘其嫩芽食之諺曰四月茵陳五月蒿言至五月則老不中噉爾雅繫之魄秋為蒿此草春為茵陳盛夏則蒿矣其功著於去濕而醫者無的識河魚腹疾奈

何夫百草以蒿類最繁而為用亦衆嘗之為藥茹之為蔬其臭也焚以為薰其明也燎以為燭蓋天之生物必隨處而各足聖人制物必盡材而無遺居陸者取給於陸居澤者取給於澤居山者取給於山民生不見難得之貨俯仰有資不待他求故民氣樸僿重地著而賤遷移其懋遷者不過山人足魚水人足木而已雖有大賈駟僮不敢以奇異剝民衣食之資先王重本抑末其制如此非待重租稅以困之也後世貴野鷺而賤家雞凡日用之具來愈遠則愈貴乳酪之俗而嗜越醞醴之鄉而服吳綿其桑麻魚稻之區則又反之一閭之市必備南北之珍萬

植物名實圖考

茵陳蒿

三

隰草卷之十一

家之邑必具蕃舶之貨商賈僦五致一而取贏十倍由此觀之民安得不靡而尸安得不貧哉夫取蕭祭脂非不為誠也今則旃檀沈速矣束緇請火非不為明也今則川蠟胡麻矣所有者視如糞土所無者視如金玉何其輕重倒置耶雖然管子之言輕重也官山府海重其國之所輕以輕隣國之所重其富強亦一時計耳厥後山之林木衡鹿守之藪之薪蒸虞侯守之澤之菑蒲舟鮫守之海之鹽蜃祈望守之擅百姓之利以為利而民利失又糜其國之所利以易隣國之利而其國之利亦失一輕一重衡適為動一重一輕衡適為平聖人以耕稼治天下霸者

以商賈治其國孟子尊王賤霸其以此歟

植物名實圖考

茵陳蒿

三

隰草卷之十一

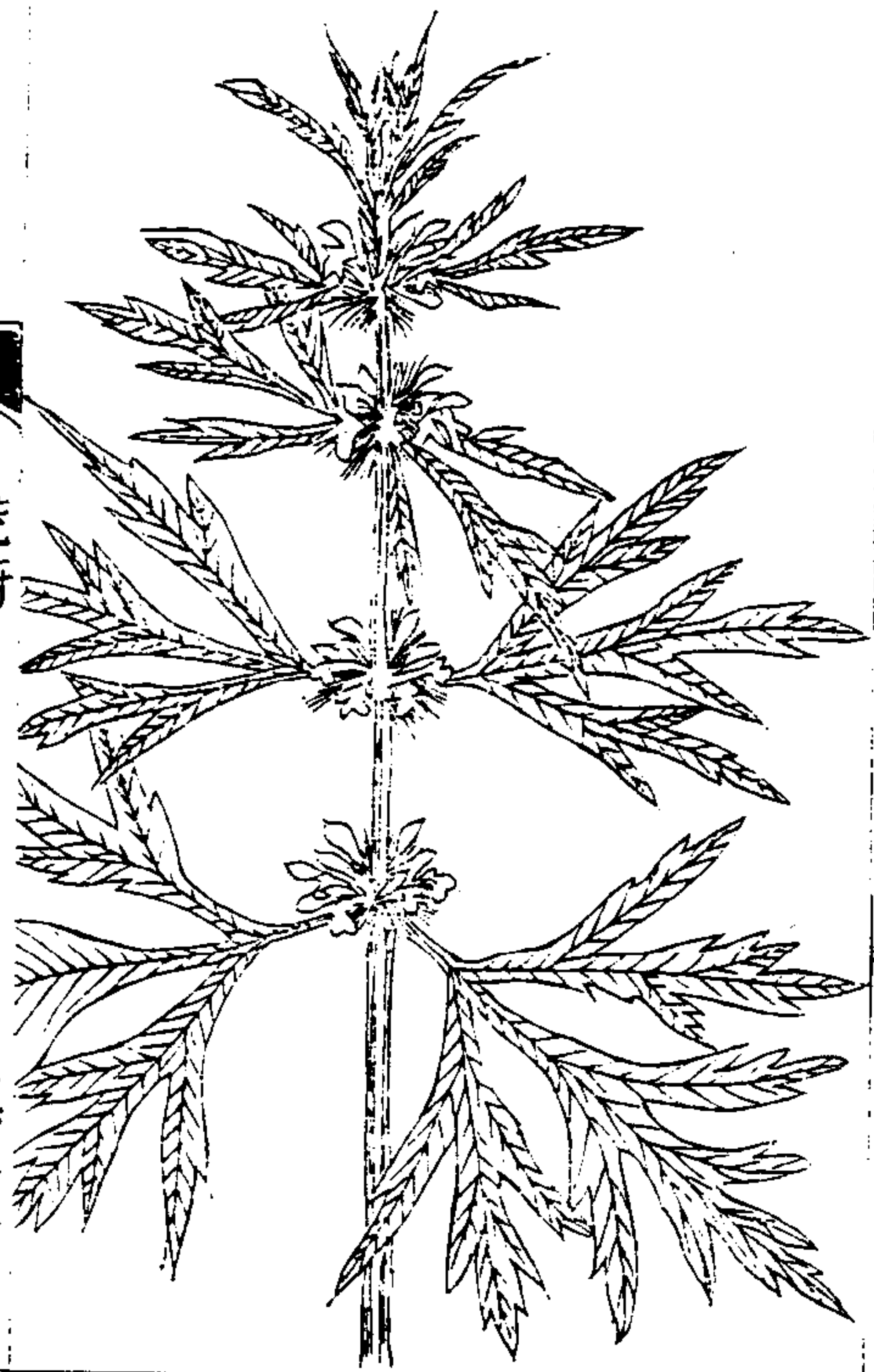
植物名實圖考

芫蔚

芫蔚

三

隰草卷之十一



芫蔚本經上品詩經中谷有蕓陸疏益母也有白花紅花李時珍考辨甚晰今南方濕地春時生一種野脂麻其葉與紅花益母葉如艾葉有杈歧者不類俗名謂之白益母草殆卽爾雅注所謂葉如荏白華華生節間本草拾遺鑿菜生陰地似益母者耶

粵婁農曰益母草鄉人皆識之而諸書乃多異同紫花白花陸生澤生夏枯夏花彼此是非各執其說按中谷有蕓舊說以爲菴閭陸元恪宗劉歆說以爲芫蔚郭注爾雅主之但菴雅注云

白華注續牛薺云華紫縹色李時珍即以此為益母紫花者不知詩言采其蓮鄭注以為即牛薺陸疏以為羊蹄殊無荒蔚之說然則以白華為益母者其來久矣紫花者為野天麻固非有本之言而返魂丹以紫花為益母其方實出近世余至滇南時已歲暮滿園星星則白花益母也土人皆呼為夏枯草其別一種夏枯草則曰麥穗夏枯然白花益母高僅尺餘莖葉俱瘦至夏果枯其紫花者高大葉肥湘中夏花滇南則冬亦不枯二物形狀雖近然枯榮肥瘠迥不相同前人各執其說未可全非本草以為生池澤毛傳云陸草生谷中余所見陸澤皆饒未可執

植物名實圖考

荒蔚

三

隰草卷之十一

本草以駁毛傳此草雖生池澤然不生於水傷水之說乃格物之至者也故知鬱臭夏枯諸名洵非誤載近時益母膏以京師天壇為著其神妙活人蓋時有之而羊城之益母丸救危婦而肉白骨者功亦大矣北方生者紫花尤壯亦有橫枝救荒本草葉似在又似艾葉而薄小開小白花乃舊說之益母也藥物與廢莫測由來今日而執白花之夏枯者以為婦人胎產良劑是幾皆醫師以昌羊引年而進稀苓矣事有從俗不可泥古故曰禮時為大



植物名實圖考

蒺藜

三

隰草卷之十一

蒺藜本經上品爾雅茨蒺藜有刺蒺藜沙苑蒺藜形狀既殊主治亦異北方至多車轍中皆有之陶隱居云長安最饒人行多著木履晉書蜀諸將燒營遁走出兵追之關中多蒺藜軍士著軟材平底木屐前行蒺藜悉著屐然後馬步得進則此物盛於西北今南方間有之亦不甚茂近時臨證指南一書用以開鬱凡脅上乳間橫悶滯氣痛脹難忍者炒香入氣藥服之極效余屢試之兼以治人皆愈蓋其氣香可以通鬱而體有刺橫生故能橫行排盪非他藥直達不留者可比



植物名實圖考

車前

三

隰草卷之十一

車前本經上品爾雅芣馬馬車前釋詩者或以爲去惡疾或以爲宜子皆傳聞師說未可非也逸周書作杼莒韓詩謂是木似李可食其說本此古今草木同名異物同物異名何可悉數郭注爾雅多存舊說是可師矣救荒本草謂之車輪菜粵農曰爾雅芣馬馬車前車前非難識者韓詩說乃以爲澤馬何耶蓋漢承秦絕學之後書缺有間學者力守師說口耳相承雖有他解不敢輒易謹之至也王安石出己意爲新學不能通輒卽易一說以解之而獨於新法以爲終不可廢其

視治國乃不如治經車前之名三尺童子知之滇南謂之蝦蟆葉卽蝦蟆衣之轉音也絕域方言其名猶古

植物名實圖考

車前

三

隰草卷之十一



植物名實圖考

決明

三

隱草卷之十一

決明

決明本經上品爾雅薛遺莢光注莢明也有注芒馬蹄二種注
芒決明救荒本草謂之山扁豆角豆可食馬蹄決明救荒本草
謂之望江南葉可食今京師花圃猶呼為望江南栽蒔盆中也
杜老秋雨嘆一詩而決明入詩筒矣東坡云蜀人但食其花類
州并食其葉山谷亦云縹葉資莖羹則當列蔬譜而北地少茶
多摘以爲飲山居錄謂久食無不中風者李時珍以爲不可信
余謂農皇定穀蔬品皆取人可常食者華實之毛充腹者多矣
久則爲患故不植也決明味苦寒調以五味尚可相劑若以泡

茶則祛風者即能引風觀其同水銀輕粉能治癰瘡蔓延則其
力亦勁廣雅謂之羊躑躅恐有脫簡不應有此誤也

植物名實圖考

決明

三

隱草卷之十一



植物名實圖考

地膚

地膚

三

醫草卷之十一

地膚本經上品爾雅荀王蕪注王帝也江東呼之曰落帚今河南北通呼掃帚菜救荒本草謂之獨帚可為恒蔬莖老則以為掃帚



植物名實圖考

續斷

續斷

三

醫草卷之十一

續斷本經上品詳唐本草注及宋圖經今所用皆川中產范汪以為即大薊根恐誤但大薊亦無馬薊之名或別一種諸說既異圖列兩種又無蔓生似苧兩葉相當者此藥習用並非珍品不識前人何以未能的識川中所產往往與本草刺異今滇中生一種續斷極似芥菜亦多刺與大薊微類梢端夏出一苞黑刺如毬大如干日紅花苞開花白宛如蔥花莖勁經冬不折土醫習用滇蜀密邇疑川中販者即此種繪之備考原圖俱別存大薊既習見有圖原圖亦不甚肖大薊也



植物名實圖考

景天

三

隰草卷之十一

景天

景天本經上品宋園經叙述極詳今俗呼火燄草京師謂之八寶亦名佛指甲盆盛養於屋上南方秋深始開花李時珍以救荒本草佛指甲為景天今景天花淡紅繁碎亦無白汁非一種也

零婁農曰景天名甚麗如蘇頌言即八寶草南北種於屋上以辟火此不待訪詢而知也李時珍乃謂莖有汁開小白花並云葉可煤食抑異矣廣州慎火大三四圍傳聞過甚耳近時嶺南皆種仙人掌金剛纂以阻踰折兼辟火亦有甚巨者疑慎火之

名不止一草有星孛於大辰西及漢識者以為有火災而請灌
畢玉瓚子產以為天道遠人道邇厭勝之術古有之矣南中多
火皆天道耶抑人道耶火政不修恃區區之小草與鴟尾爭逐
畢方王梅溪詩禁殿安豈能勝於畢瓚乎珠足以禦火災則寶
之鴟尾騷人逐畢方火炎崑岡將奈何唯善以為寶如宋鄭之卿可矣

植物名實圖考

景天

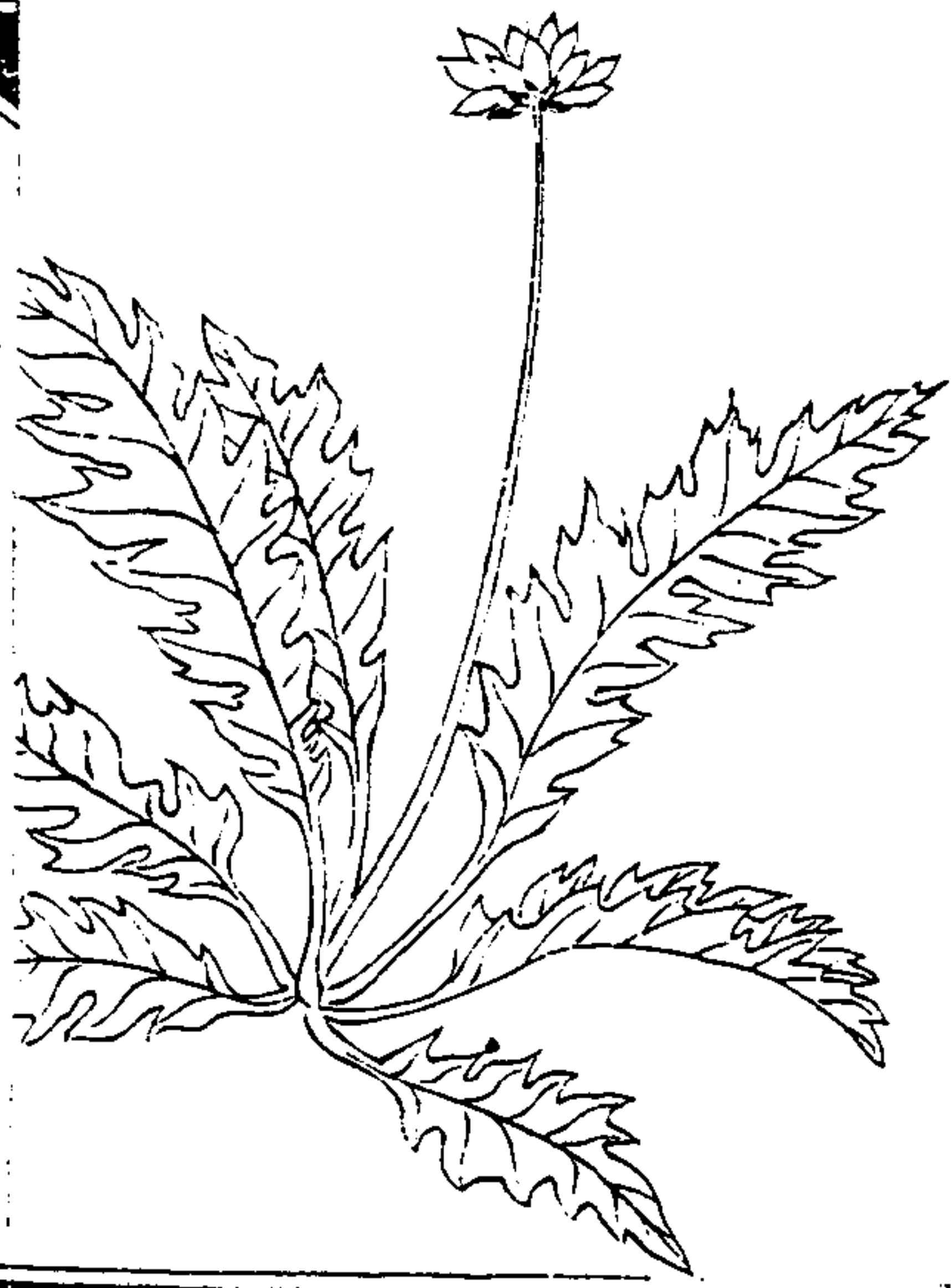
三

隰草卷之十一

植物名實圖考

漏蘆

漏蘆本經上品宋圖經有數種今從救荒本草



漏蘆

三六

隰草卷之十一

植物名實圖考

飛廉

飛廉本經上品夢溪筆談以為方家所用漏蘆即飛廉本草綱目以圖經漏蘆花萼下及根旁有白茸為飛廉二物蓋一種云
零婁農曰今醫家罕用飛廉者不能的識宋圖經已云然然則後之醫者並其名而不知宜矣余至滇見土人習用治寒熱毒瘡以臭靈丹為要藥園圃中多有之就而審視乃飛廉也陶隱居云極似苦苣多刻缺葉下附莖輕有皮起似箭羽其花紫色蜀本草葉似苦苣莖似軟羽花紫子毛白所在皆有今滇中所產獨莖高三四尺葉似商陸輩粗糙多齒齒長如針莖旁生羽



飛廉

三七

隰草卷之十一

宛如古方鼎棱角所鑄翅羽形飛廉獸有羽善走鑄鼎多肖其形此草有輭羽刻缺齟齬似飛廉故名梢端葉際開花正如小薊色深紫而柔刺不甚放展按之陶韓諸說無不畢肖即圖經謂秦州漏蘆花似單葉寒菊紫色五七枝同一幹亦彷彿似之其蘇恭云生山岡者葉相似而無缺多毛莖赤無羽自又一種若圖經海州漏蘆如單葉蓬花紫碧色殆即救荒本草所圖漏蘆滇本草雖別名臭靈丹而主治與本草別錄同而加詳又別出漏蘆一物大理昆明皆產主治與本草亦相表裏而形狀與圖經各種微異亦別圖之余既喜見諸醫所未見又以此草本

植物名實圖考

飛廉

三

隰草卷之十

生河內乃中原棄而不用邊陲種人藉手祛患物固有屈於彼而伸於此者與土之知己不知己何異特著其本名而附滇本草於注以資採訂他時持以還吾里按圖索之必有得焉嗚呼嘗草之功聖愚同性夫婦所知聖人有所不知道大無遺無謂言小



植物名實圖考

石龍芻

三

隰草卷之十一

石龍芻

石龍芻本經上品今龍鬚草湖南廣西植之田中織席上供山海經曰龍蓆別錄龍常草有名未用李時珍以為即鼠莞似龍鬚之小者俗呼棕心草云

雩婁農曰龍鬚草生永州或云廣西富川尤佳其草長而無節清而不寒故為任土之貢置臣歲命席人審尚方制度作之不過六領物既少而直亦輕非唯百姓無擾即牧令亦無所預豈比宏農得寶之歌樂天賣炭之什耗國儲而匱民力哉竊疑禹貢厥篚厥貢多郊祀武備之用曰浮曰逾計其水陸至詳至賅

獨於鉛松惟石僅爲器飾以登天府致爲後世石花所藉口豈
 聖人獨不料其厲民哉夫處黃屋作絲器爲神農黃帝之言者
 猶或非之若湯之獻令周之爻間王會貢圖垂耀奕曠名康公
 乃作旅葵之誠蓋已默燭白狼白鹿觀兵生玩荒服不至之漸
 故曰不寶遠物則遠人格其言深切著明矣然聖人不盡斥貢
 珍卻地圖何也天生一物必昇一物之用用其材而不時與知
 其材而不用皆曰暴天物考工記曰智者創物巧者述之百工
 之事皆聖人所作是以攻木攻金攻皮設色刮摩埴埴無不曲
 盡其功致而別其良苦如是則天下無棄物無棄物則無棄財

植物名實圖考

石龍芻

罕

熙草卷之十一

聖人盡物之性卽以足財之源非不知玉杯象箸日卽於侈然
 以天下之大利卽天下之大弊其始也利勝於弊其末也弊勝
 於利利不遠則弊不深蓋百工者治世不竭之府而亂世之大
 蠹也聖人知後世必有以峻宇雕墻亡者而不能不爲上棟下
 宇知後世必有以甘酒嗜音亡者而不能不爲醴酪笙簧以爲
 後有聖君良相必能推吾制作之精黜奢崇儉爲疾用舒而縱
 欲者必貴異物賤用物故明著其禁曰無爲淫巧以蕩上心興
 其源而杜其流法如是足矣否則上有茅茨土階而下有閭水
 行舟聖人其如之何



植物名實圖考

馬先蒿

罕

熙草卷之十一

馬先蒿 卽角蒿

馬先蒿本經中品陸璣詩疏蔚牡蒿三月始生七月華華似胡
 麻華而紫赤八月爲角角似小豆角銳而長一名馬新蒿據此
 則馬新蒿卽角蒿唐本草角蒿係重出李時珍但以陸釋牡蒿
 爲非而不知所述形狀卽是角蒿則亦未細審今以馬先蒿爲
 正而附角蒿諸說於後



植物名實圖考

蠶實

聖

隱草卷之十一

蠶實

蠶實本經中品宋圖經以為即馬蘭北人呼為馬棘子又據顏氏家訓荔挺鄭注馬薤也說文荔似蒲而小根可為刷其說甚核余曾以葉實治喉痺良驗北地人今猶以其根為刷柔韌細潔用久不敝凡裹角黍縛花接木皆用其葉亦便
零婁農曰馬蘭賤草而月令記之豈非以西北苦寒冒土最先歟三之日積雪欲消青青叢芽於輪蹄間者非是物耶其葉可繩其實可藥其根可刷明吳寬詩為帚或為拂用之材亦良根長者任之矣又高岸崩時合用栽則此草乃堪護隄揮水耶詩

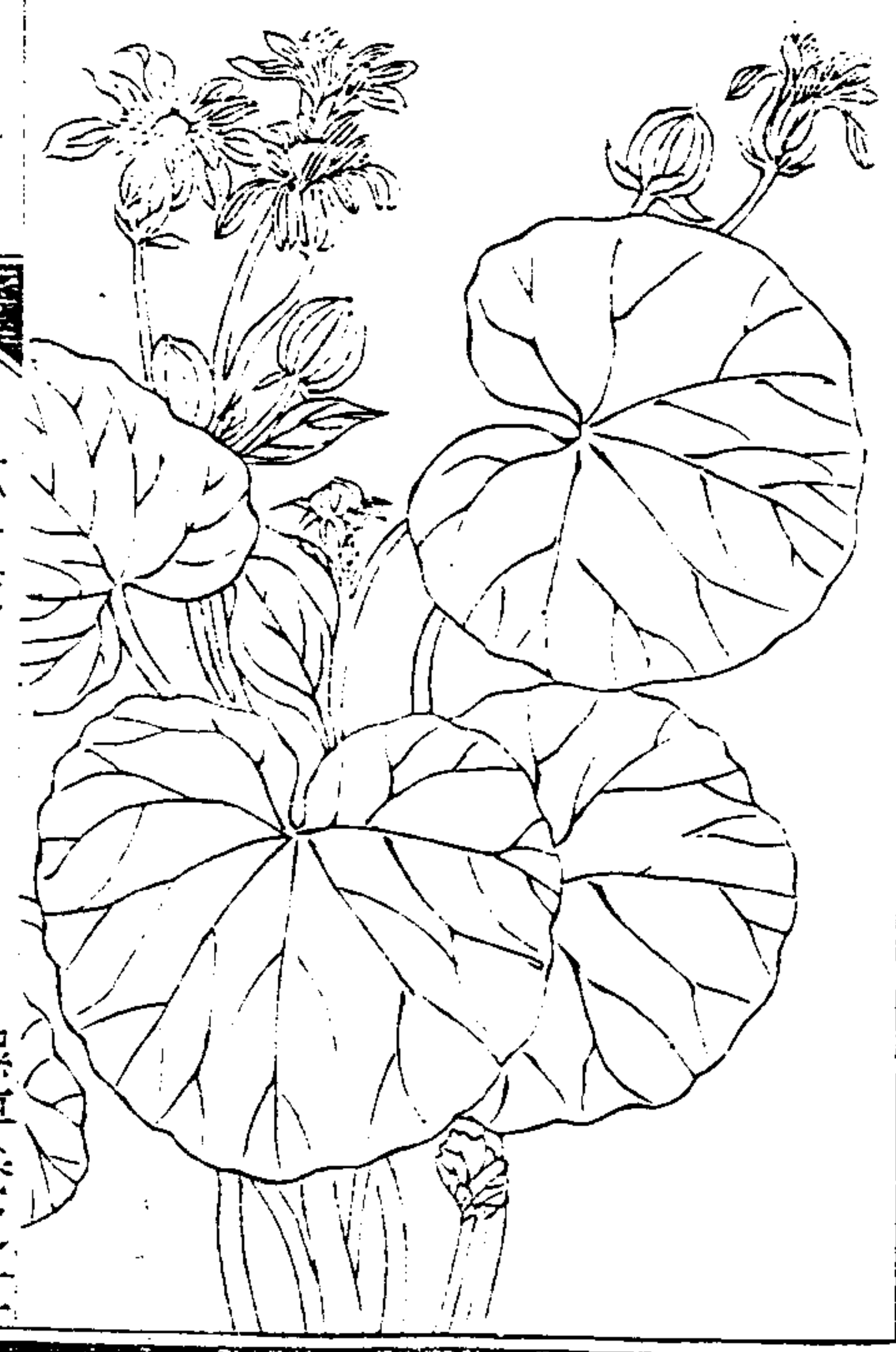
有之雖有絲麻無棗菅蒯

植物名實圖考

蠶實

聖

隱草卷之十一



植物名實圖考

款冬花

款冬花

罌

隰草卷之十一

款冬花本經中品爾雅菟葵類凍注款冬也圖經列數種救荒本草款冬葉似葵而大開黃花嫩葉可食今江西湖南亦有此草俗呼八角烏與救荒本草圖符從之

雋婁農曰款冬無實而華于冬傳咸賦序云冰凌盈谷積雪被屋顧見款冬煒然始敷述征記云洛水凝厲款冬茂悅余走炎鄉久睽墳裂憶昔燕郊風餐雪餐曾未暗植堅冰為膏壤而吸霜雪以自豪者章江歲除始睹其藎而詠物之作輒以傲寒為諛郭景純云吹萬不同陽煦陰蒸物體所安焉知渙凝款冬耀

穎信有徵矣火邱之谷有鼠與木雪山之淵有蛆與蓮陽以陰育陰以陽全陰極陽極其氣則偏偏而不返所生乃反曝之不殘其性必寒斂之不卷其性必暖暖者陽和寒者陰賊閉雪窖留陰山而全節者陽和之外溢也視太陽服硫磺而能敵者陰賊之內熾也麗江小雪山有蛆焉大者如兔味如乳酥多食鼻劔而口堵其奔于闌栗地坪有珠蓂焉實產雪疆苦燥而強純陰之地所誕乃陽永昌南直緬甸黑壤如灰得火而煤是有火把花毒於蜴虺束而燎之其葉不煨又有相思草焉是能為祟遇婦則低饋夫則制陰勝於陽故居陽地無陰不生所生乃陰

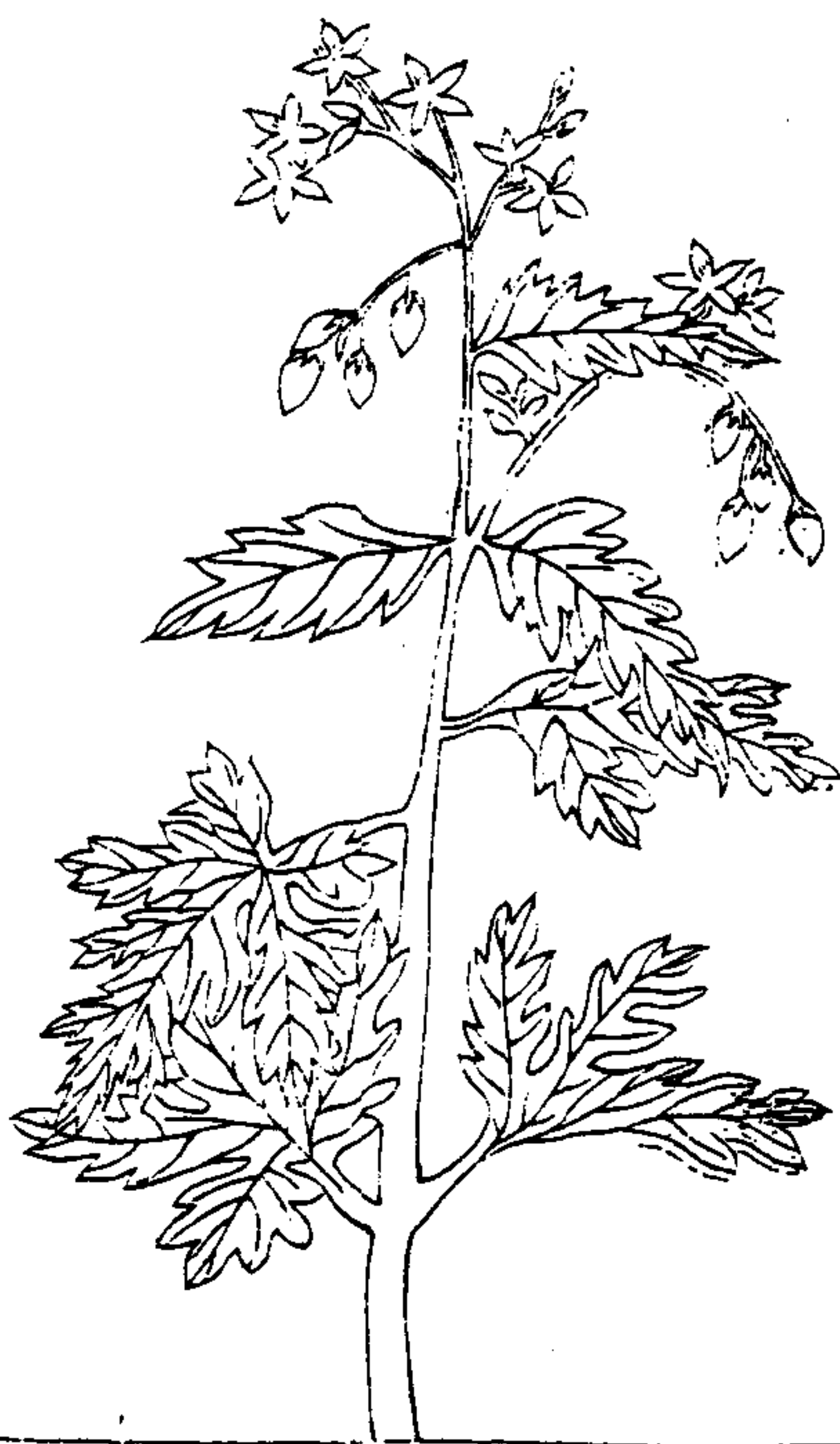
植物名實圖考

款冬花

罌

隰草卷之十一

無陽不化所化乃陽宜化而化宜生而生道之至中不生而生不化而化道之至大物不窮極不見道大極而不極復見道中萬物迴薄振蕩相轉忽然為人何足控搏百卉困蠢鳥知其然順四時而各有宜毋輒惑其所偏



植物名實圖考

蜀羊泉

吳

隱草卷之十一

蜀羊泉

蜀羊泉本經中品救荒本草謂之青杞葉可煠食今從之



植物名實圖考

敗醬

吳

隱草卷之十一

敗醬

敗醬本經中品李時珍以為即苦菜今江西所謂野苦菜也秋
開花如芹菜蛇床子花



植物名實圖考

酸漿

酸漿

哭

隰草卷之十一

酸漿本經中品爾雅葳蕤漿注今之酸漿草夢溪筆談以為即苦耽今之燈籠草也北地謂之紅姑娘救荒本草謂之姑娘菜葉子可食此草有王母珠皮弁草諸名皆象其實元內庭亦植之夢溪筆談河西番界中有盈丈者庚辛玉册云川陝燈籠草最大葉似龍葵嫩時可食滇產高不及丈而葉肥綠有圭稜異於北地俗呼九古牛亦紅姑娘之訛也又有一種微矮小即苦耽其根橫長蔓延數十莖叢苗花如錢而五角色白與蜀本草王不留行同但彼經秋子綠不紅以此為別

雲婁農曰元故宮記云樓殿前有紅姑娘草絳囊朱實頗形詠歎不知此田塍間物耳偶然得地遂與玉樹琪花俱稱懸圃靈卉抑何幸耶燕趙彼姝披其橐鄂以簪於髻渥丹的的儼然與火齊木難比麗元迺賢詩忽見一枝常十八摘來插在帽簷前
 趨廬板屋細馬明駝固非翠羽明璫所宜况乃檀槽牙撥鷓鴣
 霜勁歌轉玉圓髻嬌珠顫得不翩翩其若仙耶是知廁栝叙於南威不損其明艷飾步搖於宿瘤益增其支離苞茅納匱百神可以來鷄蘭蔭漸滄君子為之不佩物無常貴士無常賤會逢其時取舍乃判

植物名實圖考

酸漿

哭

隰草卷之十一



植物名實圖考

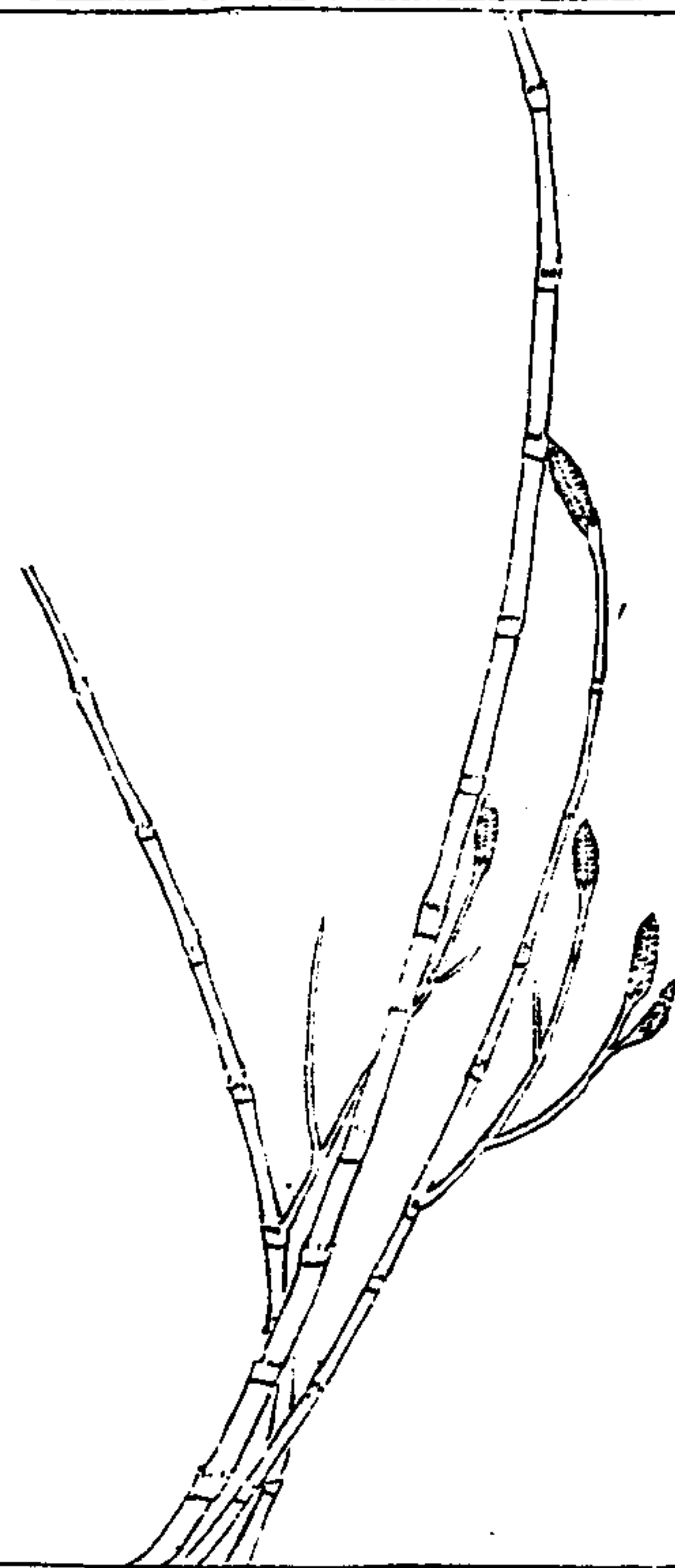
菜耳

菜耳

辛

隰草卷之十一

菜耳本經中品詩經卷耳陸疏一名苓耳一名萁耳今通呼為
蒼耳救荒本草子可為麪作餅熬油葉可燂食王逸注離騷以
施為菜耳酒經謂之道人頭以為麩藥北地今尚熬子為油氣
清色綠點燈宜目



植物名實圖考

麻黃

麻黃

至

隰草卷之十一

麻黃本經中品肺經專藥根節能止汗有一醫至蒙古種廬見
有病寒者煎麻黃一握服之即愈蓋連根節並用也醫家去其
根節以數分與服幾委頓不起今江西南安亦有之土人皆以
為木賊與麻黃同形同性故亦能發汗解肌俚醫用木賊皆不
去節故誤用麻黃亦不至亡陽耳
零婁農曰麻黃莖發汗節止汗一物而相反或者疑之此蓋未
覩造物之大也萬物美惡皆歸於根由根而幹而枝葉而華萼
而實核其去本也漸遠則其氣越於外其性亦瀉於內况自根

及實其形其色其味無同者形色味不同則性之不同宜矣非獨物也黃帝之子二十五人其得姓者十四人同德則同姓異德則異姓以石磻爲之父而有石厚以桓魋爲之兄而有司馬牛傳曰父不父子不子兄不友弟不恭不相及也且天之生物無不自相制也果蘊蟲而生蠹豆同根而相煎木伐薪爲炭而植根乃畏炭人食物爲積而燒灰乃治積五行之生也子盛而母衰生者剋之機也五行之剋也貪合而忘讐剋者生之端也人之於聲色臭味性也君子不任性之自然而知命以節性其於父子君臣賓主賢者天道命也君子不聽命之適然而盡性

植物名實圖考

麻黃

五

隰草卷之十一

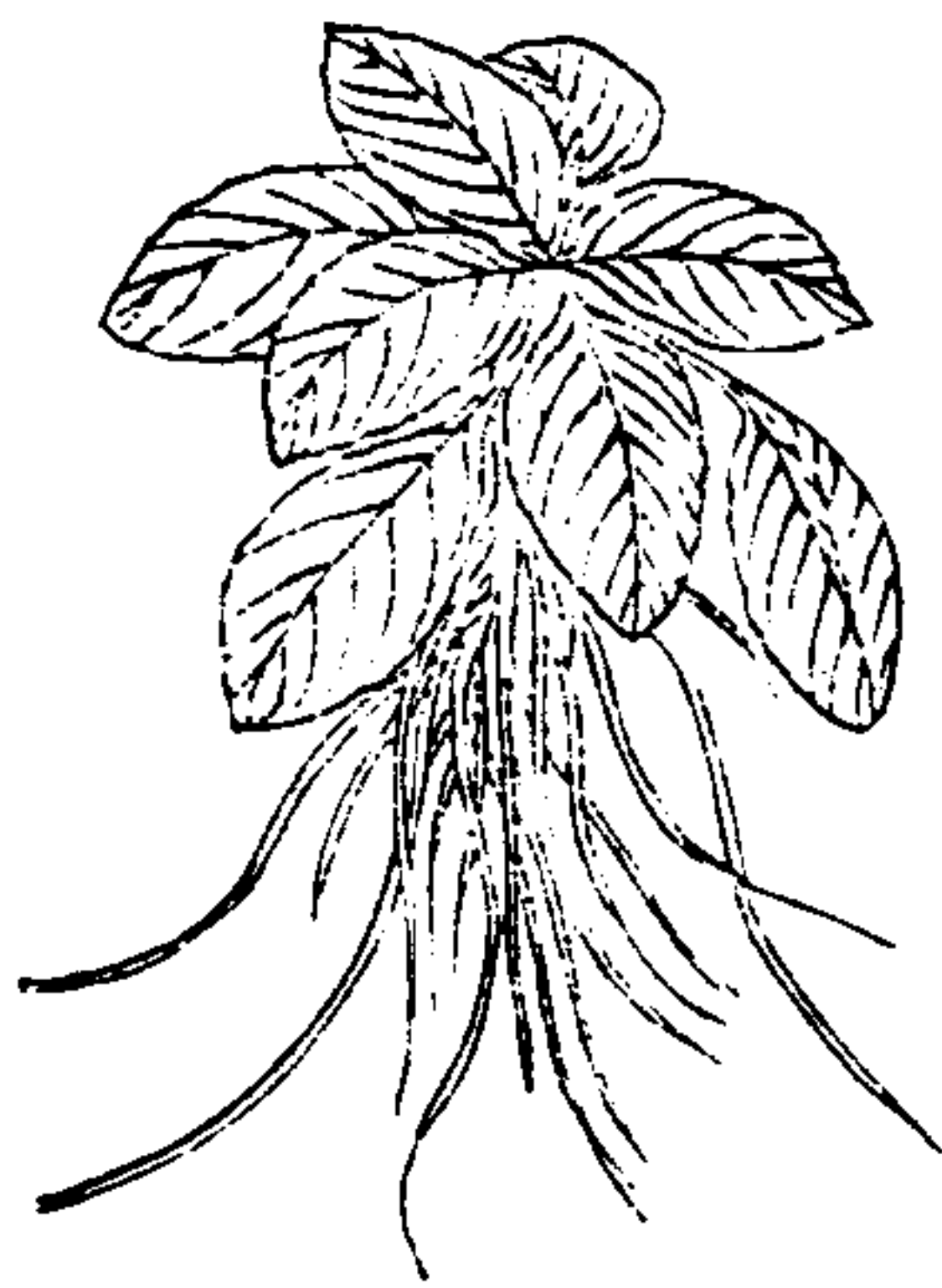
以立命荀子云孰知夫士出死要節之所以養生輕費用之所
以養財恭敬辭讓之所以養安禮義文理之所以養情以自制
爲自養則陰陽舒慘必無過不及而存之爲中發之爲和天地
萬物可以一理貫之矣

植物名實圖考

紫苑

五

隰草卷之十一



紫苑本經中品江西建昌謂之關公鬚肖其根形初生鋪地秋
抽方紫莖開紫花微似丹參俚醫治嗽猶用之



植物名實圖考

女菀

女菀

香

隰草卷之十一

女菀本經中品唐本草注以為即白菀功用與紫菀相似今湖南嶽麓多有之



植物名實圖考

瞿麥

瞿麥

香

隰草卷之十一

瞿麥本經中品爾雅大菊蘧麥注謂為麥句薑釋本草者皆以為即瞿麥救荒本草謂之石竹子苗葉可食今南北多呼洛陽花

雩婁農曰余讀賈誼諸賦而慨其以文勝也方漢文邳隆之世而誼之策乃至痛哭太息豈非循戰國賓客著書之習縱橫馳騁而忘其過激哉觀其論諸侯之強卒有七國之禍而後行其衆建之法論大臣之體其後卒有劉屈氂公孫賀之族誅論大賈之侈富其後卒有告緡算輅之破產數十年後之利害如燭

照數計而龜卜也其亦非托諸空言矣乃取忌大臣無一施用南遷汨羅悲弔湘纍惜哉向使諠非筆舌之士樸訥無華信而後諫以漢文聽言若渴之主必能見用而絳灌武夫之屬亦不疑其貶刺而心害其能言行而身顯謂非諠之至幸歟非漢文之不能用生生之不能用漢文蘇氏之論責備當矣後世以諠早卒不信諠之能致治安輒以文章稱曰賈馬夫司馬相如以詞賦著可已諠豈其儔而同為詞人之諫一而勸百哉藥中有瞿麥其花絕纖麗人第玩其裝翠剪霞摹之丹青詠之雕鏤至其通癰結決癰疽出刺去醫下難產止九竅血灼然有殊效者

植物名實圖考

瞿麥

莠

隰草卷之十一

雖學士大夫亦罕言之其與士之以文掩其實者何異賈生洛陽年少瞿麥尤艷者曰洛陽花洛陽古帝都固極偉麗哉



植物名實圖考

蓼

莠

隰草卷之十一

蓼本經中品古以為味即今之家蓼也葉背白有紅白二種俗以其葉裹肉煨食之香烈蓼種有七本經唯別出馬蓼一種粵婁農曰內則有蓼無蓼分別不苟齊民要術有種蓼法故云家蓼矣魏晉前皆為茹本草拾遺亦云作菜食能入腰腳不知何時擯於食單近時供吟詠飾澤國秋容而已元郝文忠公詩嗟嗟好花草焉用生此處祇因為詩人故故獨不去嘗靡如啖蕨食蓼猶膳御蘇武噉雪志豈在味哉今皆野生而俗稱猶有家蓼古語尙未埋也千金方屢著食蓼之害或以此不登鼎鼐

歟

植物名實圖考

麥

莠

隰草卷之十一

植物名實圖考

馬麥

馬麥本經中品葉有黑點本草綱目以為墨記草

馬麥

莠

隰草卷之十一



植物名實圖考

薇銜

薇銜

辛

隱草卷之十一



薇銜本經上品唐本草注謂之鹿銜卓言鹿有疾銜此草即差
今鹿銜草安徽志載之治血病有殊功而形狀與叢生似芫蔚
者迥別本草拾遺一名無心草今無心草平野春時多有形狀
既與唐本草不符與圖經無心草亦異皆別圖繪之未敢合併
蓋諸家圖說不晰方藥少用姑存其名而已

植物名實圖考

連翹

連翹

空

隱草卷之十一



連翹本經下品爾雅連異翹本經又有翹根有名未用李時珍
以為即連翹根也湖北通志黃州出連翹



植物名實圖考

湖南連翹 雲南連翹

雲南連翹

空

隱草卷之十一

湖南連翹生山坡獨莖方稜長葉對生極似劉寄奴梢端葉際開五瓣黃花大如盃長鬚迸露中有綠心如壺盧形一枝三花亦有一花者土人即呼為黃花劉寄奴以治損傷敗毒雲南連翹俗呼芒種花赭莖如樹葉短如柳葉而柔厚花與湘中無異按宋圖經大翹青葉狹長如榆葉水蘇輩湖南生者同水蘇雲南生者如榆滇黔紀遊所謂洱海連翹遍於籬落黃色可觀是也滇湖皆取莖根用之蓋此藥以蜀中如椿實者為勝他處力薄故不能僅用其實耳



植物名實圖考

葶藶

葶藶

空

隱草卷之十

葶藶本經下品鄭注月令藜草葶藶之屬爾雅葶藶注一名狗薺今江西猶謂之狗薺李時珍謂有甜苦二種此似因炮炙論赤鬚子味甘而云然也
粵妻農曰滇本草葶藶一名麥藍菜生麥地余採得視之正如薺高幾二尺葉大無花枝醜為蔬脆而不甘與薺味殊別其花實亦似薺蓋即甜葶藶也爾雅葶藶郭注實葉皆似芥此草正如初生白芥菜其狗薺一種南方至多花黃葉深綠不堪入饌圖經極詳晰殆苦葶藶耳陳藏器謂大薺即葶藶然爾雅本分

三種以余考之莖薺實蓋今薺菜葉長圓味美作菹羹皆佳
 黃大薺即今花葉薺一名水薺葉細碎味淡健為舍人云薺有
 小故言大此種科葉易肥大唐本草注驗其味甘而不辛蜀本
 草似薺菜而葉細俗呼老薺皆此物也莖薺一名葷而又有苦
 甘二種陶隱居云薺類甚多野菜譜亦列數種正恐併莖薺為
 一類耳

植物名實圖考

莖薺

六

隱草卷之十一



植物名實圖考

蛇含

七

隱草卷之十一

蛇含本經下品李時珍以為即紫背龍牙又女青本經下品別
 錄以為即蛇含根唐本草非之宋圖經蛇含一莖或五葉或七
 葉有兩種當用細葉黃花者似即救荒本草之龍牙草未能決
 定



植物名實圖考

夏枯草

空

隰草卷之十一

夏枯草

夏枯草本經下品救荒本草葉可煨食今鄉人皆識之
零叟農曰月令孟夏靡草死薺苳蕪之屬誠靡矣夏枯草枝葉
花實擢聳自立乃當長麻而早成以孳獨名夏枯其以此歟本
草一名夕句前人多未釋其義按物之西者皆為夕日東則曰
景夕屋傾則曰室夕而最晚者亦為夕非時之謁曰夕直宿之
即曰夕皆此謂也草之屈生者謂之句月令曰句者畢出是也
此草得西方之氣而晚出經歷雪霜不能直達其勁挺之姿故
曰句耳余偉茲草不與眾卉俱生不與眾卉俱死有特立之概

枯於暑而能祛暑得嚴重之氣乃為賦曰蒼黃穉零乃蕃滋兮
苦霧悲泉甘以怡兮凍蒺溫萼貫四時兮與麥為秋避恢台兮
百英煒煌獨沉寂兮喜肅畏處自忻戚兮離景風而就周其
不為詭激兮非無懼無悶之儔孰能敵兮

植物名實圖考

夏枯草

空

隰草卷之十一



植物名實圖考

旋覆花

矣

隱草卷之十一

旋覆花

旋覆花本經下品爾雅復盜庚注旋覆似菊救荒本草葉可煤
食俗呼滴滴金

奪妻農曰復盜庚釋者以為未秋有黃華為盜金氣列子有言
人之於天地四時孰非盜而況於小阜雖然造物者亦何嘗不
時露其所藏以待人之善盜哉水方益而廉角解也眾草芳而
鵲鳩鳴也月暈而礎潤也霜降而鷄警也鸞鷲來而周興也白
蛇死而漢代也割羊无血而亡於高粱也投龜大詬而辱於乾
谿也肥遺見而兵也畢方至而火也海鳧為東晉之徵也鷓鴣

為南宋之漸也燈花之集行人也目矚之得酒食也大之見於
天地山川細之見於蚊行喙息造物者亦何時不示人以知所
盜哉然而庸人之情未饑則思食未寒則思衣菽水則慕列鼎
布帛則願文繡蓬戶甕牖則祈廣廈洞房下澤款段則羨駟馬
八駟子孫足則冀錫爵擔圭富貴極則求方丈蓬萊蓋無時而
不蘄為盜而造物乃或慨而使之盜或吝而拒之盜其或使或
拒者非造物之有異於盜而盜者之不能窺造物也善為盜者
智察於未然明燭於無形商之善盜也人棄而我取農之善盜
也脩防而瀦水工之善盜也入山而度木士之善盜也謀道而

植物名實圖考

旋覆花

矣

隱草卷之十一

獲祿方其盜也無知其為盜也知其為盜則不足以言盜蟻未
兩而為垤鳥未陰而徹土豹未霧而惜其毛駝未風而埋其鼻
鷲鳥將搏必匿其影文狸將捕必伏其身無形之盜雖天地萬
物局鑄固閉不能防善視者之伺其隙大力者之負而趨而不
然者則清畫攫金之土耳其古之為政者星隕日珥以伺於天河
榮石移以伺於地童謠市言以伺於人多麋有蟻以伺於物競
兢業業惟恐造物諄諄命之而忽焉無以應也於是金穰木康
盜於天而可富矣土宜物生盜於地而可富矣足晝足夜盜於
人而可富矣不胎不夭盜於物而可富矣是故欲取始與者使

人不覺其為盜多與少取者使人樂於其為盜與與取均者使人不敢不聽其為盜有取而無與者將悖入悖出使人不能聽其終於為盜使人不覺其為盜者七莊之學是也使人樂於其為盜者官禮之法是也使人不敢不聽其盜者輕重之法是也使人不能聽其終盜者孔僅桑宏羊之屬是也若乃置天變人言於不顧者是猶未嘗問計於盜而掩目塞耳匍匐而入五都之市貿貿然遇物而摸索之雖遺簪墮珥尚未可得况能探囊胠篋乎昔有受欺以隱身草者持以為盜吏執而紡之盡褫其衣既無所盜而卒以予盜若而人者即造物亦無如其不善盜

植物名實圖考

旋覆花

七

照草卷之十二

何

植物名實圖考

青葙子

青葙子

七

照草卷之十二



青葙子本經下品即野雞冠有赤白各種葉可作茹勝於家雞冠葉一名草決明鄉人皆知以治目疾

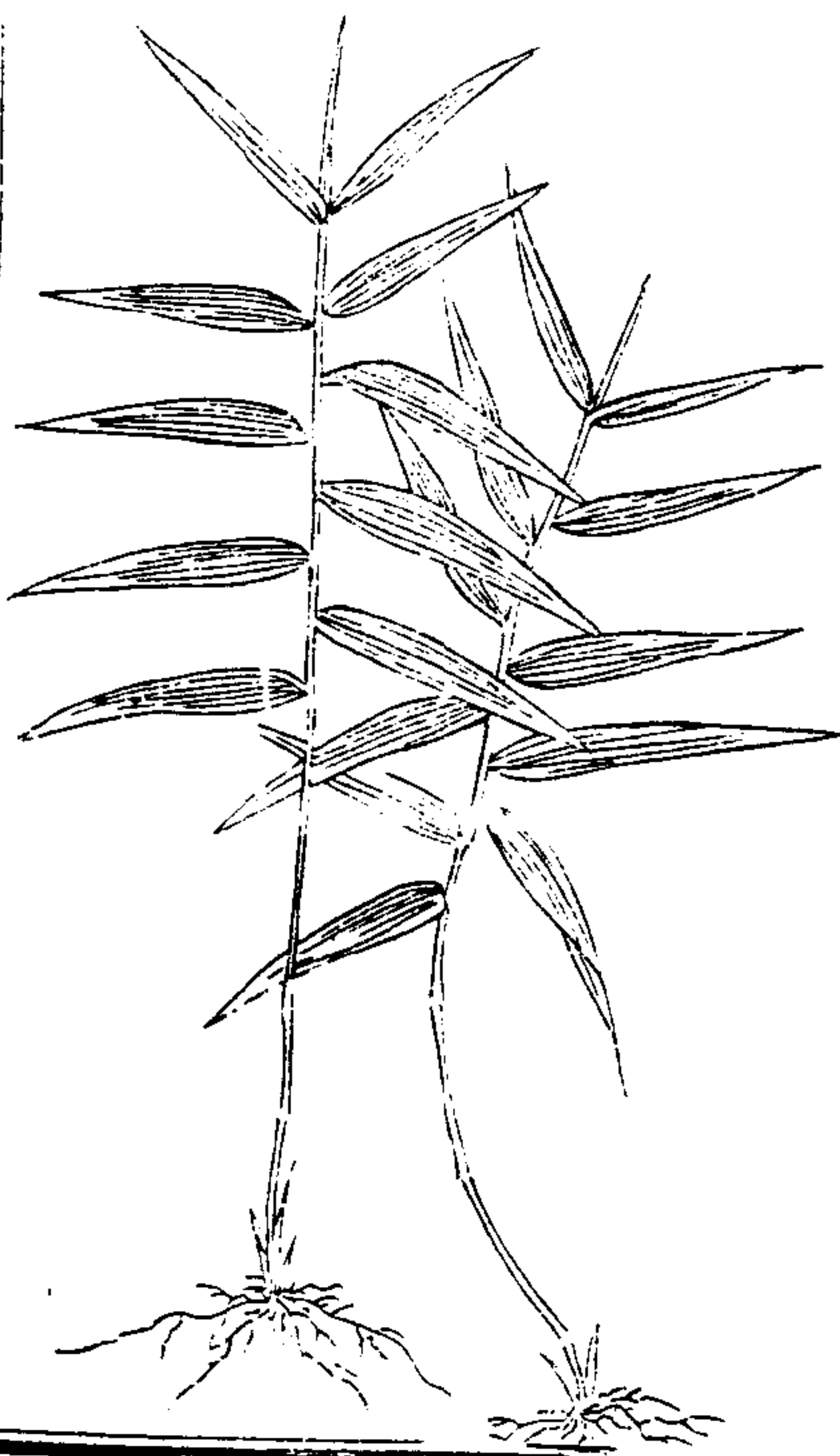
植物名實圖考

蓋草

蓋草

圭

隰草卷之十一



蓋草本經下品唐本草以為卽爾雅菰王芻注菰蓐也此卽水中草之似竹者醫者罕用

植物名實圖考

篇蓄

篇蓄

圭

隰草卷之十一



篇蓄本經下品爾雅竹篇蓄救荒本草亦名扁竹苗葉可煤食今直隸謂之竹葉菜

零蔓農曰淇澳之竹古訓以為篇蓄此草喜鋪生陰濕地美曰如簣誠善體物矣救荒本草曰扁竹猶中州古語也江以南皆饒而識者蓋寡滇本草獨著其功用按名而求果得之滇之草木名多始於楊慎此語或有所承昔蘇軾謫儋耳瓊之人三令奉之惟謹楊慎謫居滇最久三述之八奉之無異瓊之奉蘇蘇顧其流離顛沛篋中無書可質所箋得大半得之強記不能無

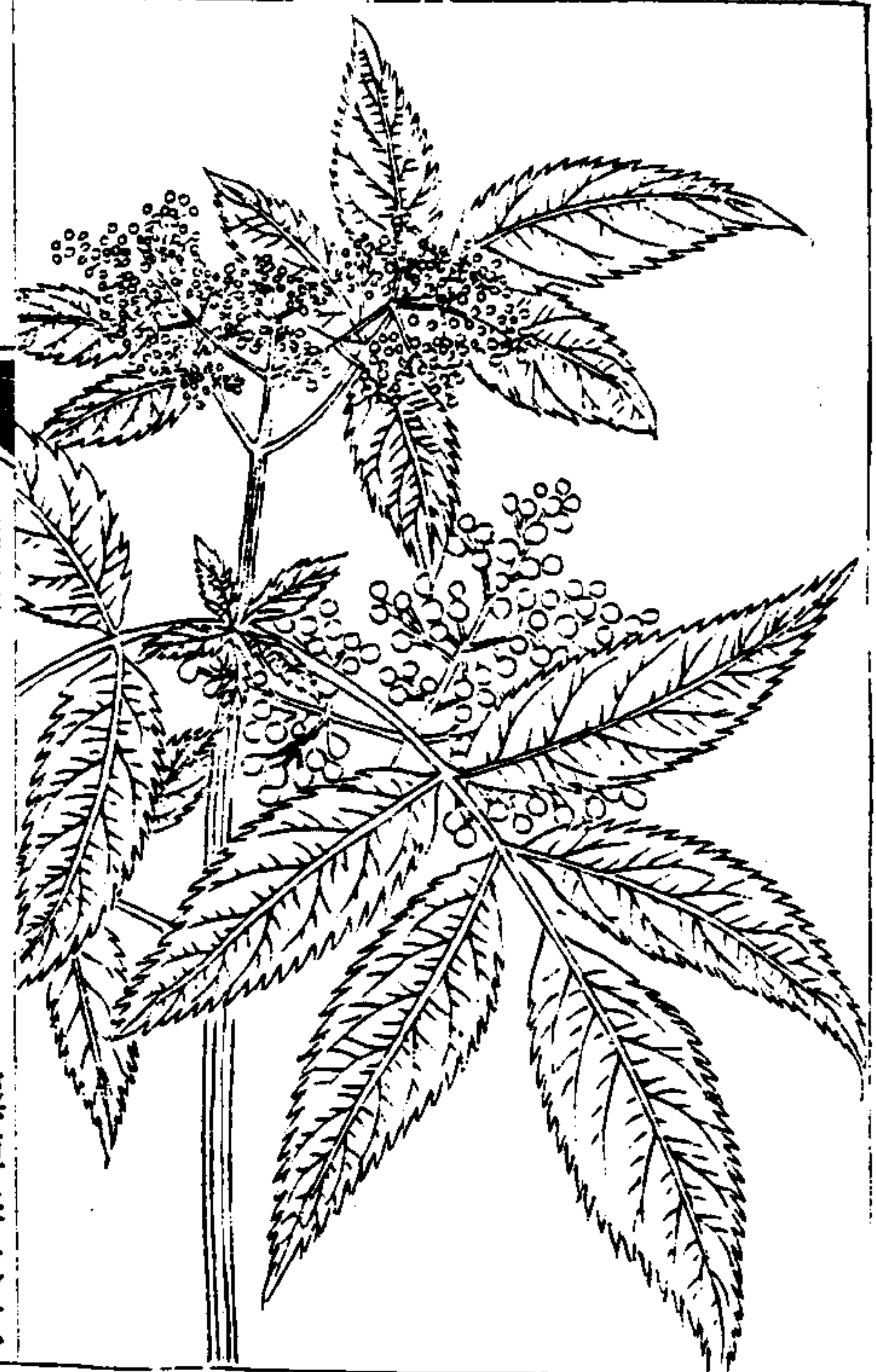
訛誤而滇之人無敢輕訾之者彼生長先儒先賢之鄉務求摘前人一語半字之瑕疵詬厲抨擊斷斷然不稍貸不亦異於瓊滇之奉二子耶

植物名實圖考

篇著

七

隰草卷之十



植物名實圖考

陸英

七

隰草卷之十

陸英

陸英本經下品別錄謂之蒴藿以為卽爾雅葦葍草與郭注烏頭苗異詳考各說蓋卽今之接骨草俚醫以為治跌傷要藥謂之排風草固始謂之珊瑚花象其實亦曰珍珠花象其花也俗名甚夥不可殫舉唐本草注及圖經皆以陸英為蒴藿而本草行義所述形狀尤詳今從之



植物名實圖考

王不留行

七

隱草卷之十一

王不留行

王不留行別錄上品宋圖經謂之翦金花救荒本草葉可煤食子可爲麪食今從之蜀本草所述乃俗呼天泡果又名燈籠科囊似酸漿而短實青白不紅南方極多又一種附於後
 雩婁農曰王不留行性峻利而別錄以爲上品疑其名蓋古諺也席不煖突不黔聖賢遇焉有觸昔人遠舉高蹈之義輒爲賦之其詞曰

伊大造之旭卉兮搏人物其均賦苟臭味之叶洽兮胡咄哇夫新故社粉標以祈報兮祝之其敢忘夫歆慕名蹟法而蔽蒂

兮勿剪伐而封殖其嘉樹彼楊柳依依而繫馬兮小山叢桂翫覆以留人樾蔭賜而扇武兮松風雨以庇秦旣宿柔其難忍置兮或班荆而情親繫維白駒而食藿苗兮聊永今夕以逡巡遠辭條而棄溝水兮何隕箠泛梗之不仁芻糶輒以促駕兮絮漫漫而失蹤縱迷陽而傷足兮棘榛萃尊以蒙茸竭車乘而率曠野兮齋薑蕒以爲宿春昔芙蓉之姣好兮今祇轉此秋蓬巨攬莖以行吟兮姬采靡而相逢期椒桂之結隣兮胡蕭艾捷徑以先容荃不察此衷曲兮鸚鵡黃鼓以詢詢緬祉莠於鳴條兮哀暴處逐客之不公羌旣扈夫離芷兮豈終萎絕乎不周之風望

植物名實圖考

王不留行

七七

隱草卷之十一

忘圖其未達兮琪葩琳樹雜還于雲中折瓊茅而名彭咸兮筵簞賦詳以所從神迢迢而未緜兮巫振振其有辭謂彙茹其必有還兮明良慶而功魏揚側陋而舉二八兮日俞哉而桑陰未移濟舟楫而藥瞑眩兮置左右而阿衡焉依漁坐茅而占熊羆兮髮垂白而佐姬感瓜苦與栗薪兮勿謬卜而謂鳴鴉之詩脫堂阜而薰鬻兮管夷吾治於高侯戈雖逐而誓舅氏兮投白璧於河麋蕭翊亦以謀將兮淮陰亡而身追留辟穀而遺赤松兮強加飯以輔持識帝秀以奉赤伏兮許借寇而堆河內之師臨草廬而三顧兮乃遂許以驅馳相直臣而擢鏡兮

羈信石水之相投兮豈纖芥之能疑樹桐梧於東廂兮茁指攸於階墀苟方鑿而柄圓兮薰與蒨其差池強指代以爲楹兮終斧柯其無資策兩馬而接浙兮又伐柯而陪危畫三宿而側無人兮雖濡滯其奚爲宮族行而虞無職兮炊爨屢而四歸慘焚林綿上而寒食兮何從行之不及子推也問宣室而前席兮終灌害之而南弔湘纍有願牧而莫能用兮律不應而坐之青蠅弔於瘴鄉兮惹菖肆其悽訴懷鷺鷥而見畏兮終猶仇其豐碑陸扶危而扈忠州兮望贊皇於海涯親煨芋而賦黃臺兮避浙東而畏譏元祐賢而致政兮麥飯熟而相唏寇南遷而遂不返

植物名實圖考

王不留行

七

熙草卷之十一

今楮掛竹以生枝相烏喙其不可共安樂兮種受辱而金鑄鑿楚醴廢而猖披兮穆遠蹈而甲胄靡物萌芽其兆朕兮竟陸六而枯楊稀奚荆棘之能刺兮貴履垤而見機布皞墟之靈馨兮再劫卦而咨之曰將起夫葛陂之龍竹兮駕言秣脂而遊乎八荒翹蓬萊之金闕兮攬若木於東皇陪王公而投蓮驥兮吻欲笑而掣電光種芝玉以爲田兮俟蟠桃以徜徉神荼鬱壘方執索搏鬼而供晨飧兮著告余以不祥夕嚮瞻嚙而經細柳兮暖暖乎桑榆之映陽挹穴居之戴勝兮將俯崑崙而行觴掃白雲之間隔兮採聚窟返魂之秘香拒格之松陵烏所入兮聲隆隆

驚人煮羊脾未熟而天已明蓐收白毛虎爪執鉞以碎人兮流沙落木蕭蕭而增涼翦鴉首而奏鈞天兮藉帝醉而復下方察蕭邱千里之烈燄兮林鬱鬱而騰輝煌遇丈人於丙丁兮乞靈藥以長生尋自然之穀於响屨石困兮執箕舌以簸揚乘六螭而極南溟兮駭騰圖擊水以迴翔雄虺封狐往來儵忽兮黃茅治葛填巨壑以莽蒼曰瘴癘其難久滯兮躡迴雁而北征眺委羽於孤竹兮曾冰皚皚崩摧以雷碾木皮三寸墮於天山兮白草炎暑而戴霜探趙符於樹下兮撻率然使巨橫燭龍銜景炯彼幽都兮望斗車作作其有芒謂暗暎其不可留兮驅玉虬而

植物名實圖考

王不留行

七

熙草卷之十一

上驥翼帝閭之開闔兮倚闔闔而相望陶白虎以先導兮傳乘箕而來迎媒匏瓜使擇匹兮結柳宿以爲營挹木精而遊戲兮張天廚而飫酒漿謁神農而勅醫星兮絕惡草使不昌攜楮權以剪薙兮鞫蓬藿之礙行掃茨藜而釋屨兮鋪輕黃以走鸞衡拭銅駝而叩靈瑣兮覽天苑草木之欣榮榆歷歷而成列兮枝葉紛拏夫喬卿傾寶籥於露壇兮將以浸沐夫芸生靈氣爲余占以迪吉兮信爰辭其必當盍孟晉以勿疑兮奚獨遲乎眾芳



植物名實圖考

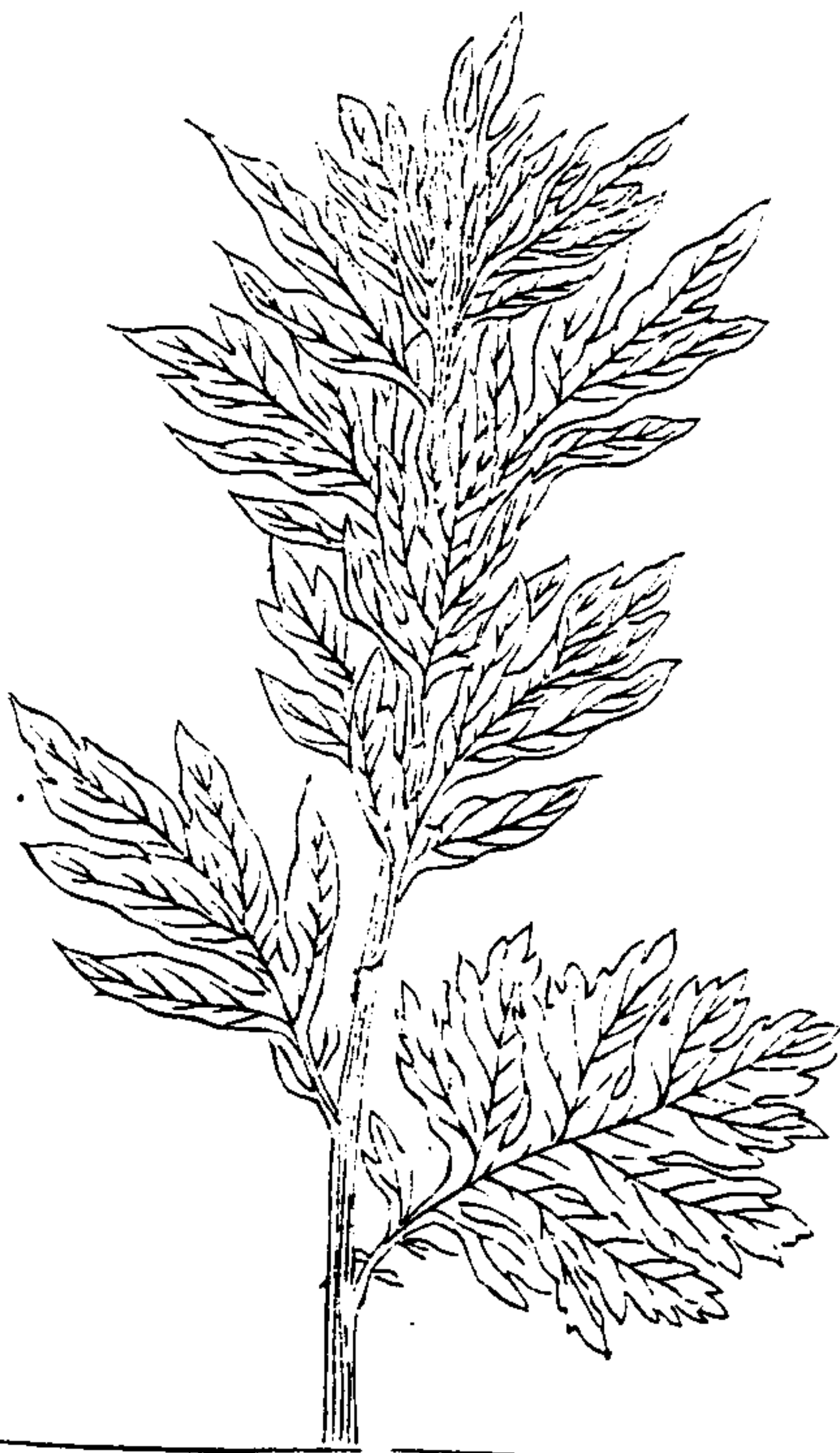
王不留行

全

照草卷之十一

王不留行 又一種

王不留行蜀本草所述形狀乃俗呼天泡果本草綱目從之



植物名實圖考

艾

全

照草卷之十一



艾

艾別錄中品爾雅艾冰臺古人以灸百病其治滯下諸證亦入前用之今以蘄州產者良

零婁農曰民非水火不生活非獨養殮也人秉五常之性水內景而發於液火外景而聚於目世徒知水泛則燥之火揚則潤之而不思涌溢者其源必塞森發者其根必虛聖人以疏防命水官以出入均火政後世鑽燧之法湮而掌火無官醫者治病以湯而習砭灸者亦樵素問曰北方者天地所閉藏之域也藏寒生滿病宜艾炳注謂北方陰寒獨盛陽氣閉藏灸之能通接

植物名實圖考



艾

全

臨草卷之十一

元陽於至陰之下經曰陷下則灸之蓋火鬱而不能發則必違其炎上之性物以類聚用外火引內火故陷者能升子罕之救火徹小屋表火道亦慮其過而熾猶之壅而潰也凡發背及諸熱腫諸風冷痰皆可灸風冷者溫以驅之毒熱者暖而導之故治民及治病務求其通而不可稍迫其理一也孟子曰凡有四端於我者若火之始然泉之始達雖設譬之辭而人之性情心術實則本諸水火五事以配五行則貌言專與水火為儷然木者水之子而火之母金者水所生而火所制土者火所洩而水所恃水火得其宜則性情和平百病不生而天機活潑曰恭曰

從曰明曰聰曰睿無乖戾之拂其本性矣易之書廣大悉備而終以既濟未濟然則天地萬物水火得則為和甘時節水火不相得則為灾青瘞癘醫者知用水而不知用火非所見之偏耶

植物名實圖考



艾

全

臨草卷之十一

植物名實圖考

惡實

惡實

全

惡草卷之十一



惡實別錄中品卽牛蒡子救荒本草謂之牛菜俗呼夜叉頭根葉皆可煮食今爲斑痧要藥蓋除風傷之功

粵妻農曰牛蒡子多刺而獨以惡名何也初生葉大如芋形固可駭莖尤肥宜能果腹醫者蓄其實爲良藥竟體皆有功於人而蒙不韙之名名顧可憑乎牛之名誠不得與騶虞驥驥伍而爲用亦大矣劉表帳下牛重八百斤殺而享士無異常牛龐其形而枵其實爲人所輕得名亦倖矣哉

植物名實圖考

小薊

小薊

全

惡草卷之十一



小薊別錄中品救荒本草謂之刺薊菜北人謂之千鍼草與紅藍花相類而青紫色葉爲茹甚美

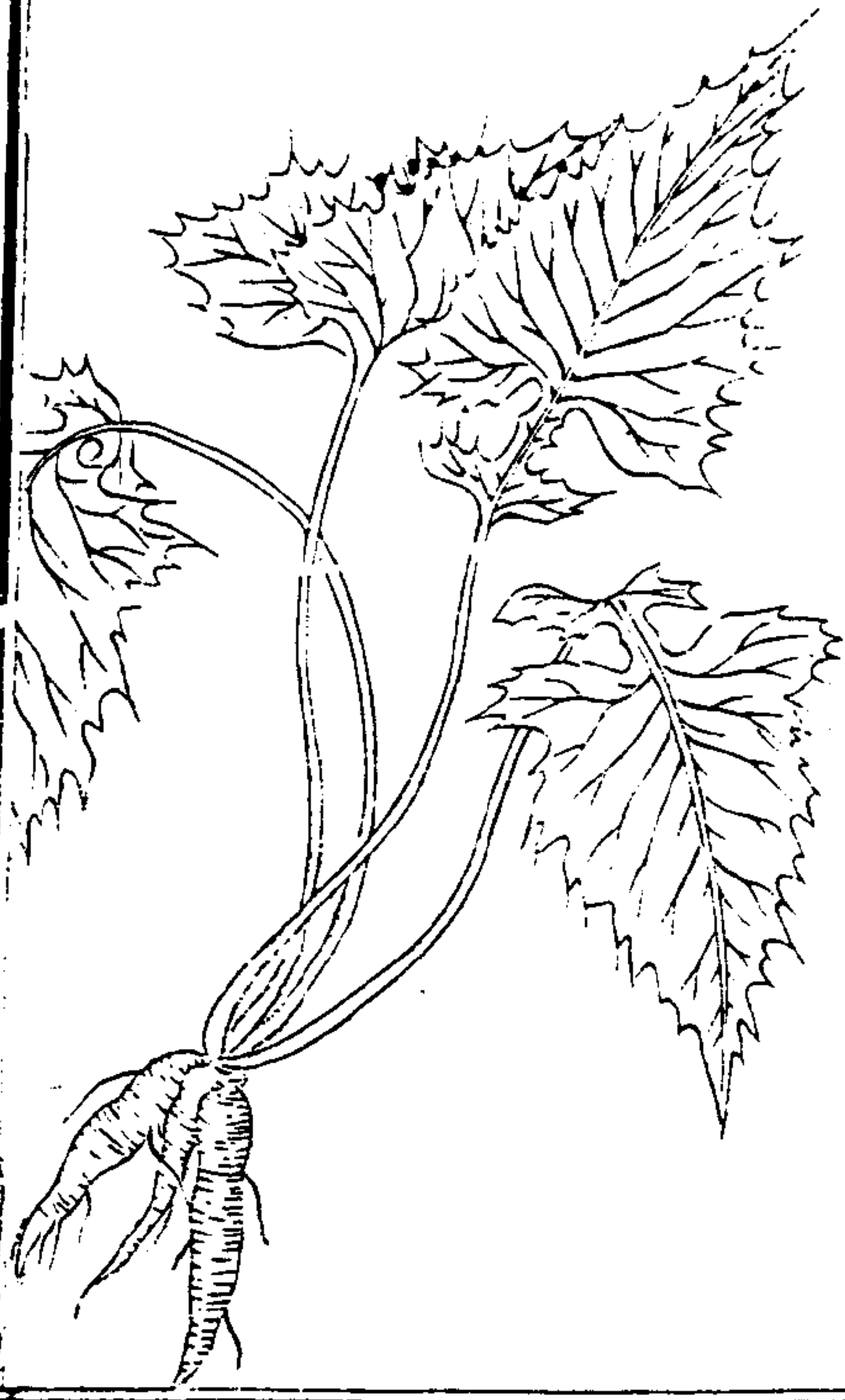


植物名實圖考

大薊

全

隱草卷之十一



大薊

大薊別錄中品性與小薊同葉大多皺救荒本草葉可煤食根有毒醫書相承多以續斷為卽大薊根今江西南贛產者根較肥土醫呼為土人參或以欺人其卽鄭樵所云南續斷耶
零婁農曰薊以氏州其山原皆薊也刺森森踐之則迷陽觸之則蜂蠆顧其嫩葉灼食之甚美老則揉為茸以引火夜行之車繩之星星列於途也性去濕宜血劑滇南生者高出人上瘵瘠者餌根比參者焉貌猙獰而質和淑下堂執手射雉始笑不聆其言覩其技惡乎知之

植物名實圖考

大薊

全

隱草卷之十一



植物名實圖考

大青

全

隱草卷之十一

大青別錄中品今江西湖南山坡多有之葉長四五寸開五瓣
圓紫花結實生青熟黑唯實成時花瓣尚在宛似托盤土人皆
識之暑月為飲以解渴湘人有三指禪一書以淡婆婆根治傷
頭風有奇效余詢而採之則大青也鄉音轉訛三按別錄主治
時氣頭痛其功素著而古方治傷寒黃痘時疾溫疫皆云能回
困篤今醫者多不知而俚醫用之又不知其本名國士在門而
不以國士遇之欲其相報之速也難矣柯亭之竹屢下之桐得
一知音即為千古佳話安得多識之士遇物能名如郭林宗之

漢鑿羣倫使山中小草皆得揚眉吐氣於階前咫尺之地哉

植物名實圖考

大青

全

隱草卷之十一



植物名實圖考

葶草

九

隱草卷之十一

葶草

葶草別錄中品爾雅葶藶古陸璣詩疏游龍一名馬蓼高丈餘
圖經卽水葶也今北方亦呼爲水葶音訛爲蓬救荒本草嫩葉
可煤食陳藏器以爲卽別錄有名未用之天蓼
粵妻農曰水葶至梅聖俞始入吟詠劉克莊亦有分紅間白拜
兩揖風之句其餘詠蓼蓋不分別放翁詩數枝紅蓼醉清秋非
此花不能當也



植物名實圖考

虎杖

九

隱草卷之十一

虎杖

虎杖別錄中品爾雅葶藶虎杖注似葶草而愈大本草綱目云葶
似紅蓼葉圓似杏枝黃似柳花狀如菊色如桃



植物名實圖考

黃花蒿

九

隱草卷之十一

黃花蒿

黃花蒿俗呼臭蒿以覆醬豉本草綱目始收入藥

植物名實圖考

青蒿

九

隱草卷之十一

青蒿

青蒿本經下品與黃花蒿無異夢溪筆談以色深青為別李時珍云青蒿結實大如麻子中有細子湖南園圃中極多結實如芡實大北地頗少



植物名實圖考卷之十二

固始吳其濬著

蒙自陸應穀校刊

隰草類

翻白草

金三草

地黃苗

白蒿

葶藶菜

植物名實圖考

目錄

隰草卷之十二

山東省立圖書館藏

雁來紅

莠

蔓蒿

紫香蒿

犁頭草 三圖

毛白菜 二圖

小蟲兒卧單

地耳草

野艾蒿 二圖

野同蒿 二圖

大蓬蒿

牛尾蒿 二圖

柳葉蒿

扯根菜

矮桃

龍芝草

滿天星

水蓼衣

地角兒苗

雞眼草

狗蹄兒

米布袋

雞兒腰苗

雞兒腸

牻牛兒苗

沙清

鐵掃帚

山藤

佛手草

地黃苗

狗掉尾苗

螺屬兒

植物名實圖考

目錄

隰草卷之十二

蘇蓬

沙蓬

水棘針

刀尖兒苗

六月菊

鯽魚鱗

野粉團兒

猪尾把苗

兔兒酸

米蒿

鐵桿蒿

花蒿

兔兒尾苗

虎尾草

兔兒傘

柳葉菜

裝蓆根

雞兒

土團兒

大麥

金瓜兒

牛耳菜

拖白練

胡蒼耳

野蜀葵

透骨草

酸桶笋

地參
婆婆指甲菜

野西瓜苗

植物名實圖考

目錄

三

隰草卷之十二



植物名實圖考

翻白草

一

隰草卷之十二

翻白草救荒本草錄入云卽雞腿兒根白可食本草綱目收入
菜部考此草僅可充飢不任烹醢宜入隰草



植物名實圖考

雁來紅

雁來紅

二

隱草卷之十二

救荒本草後庭花一名雁來紅人家園圃多種之葉似人莧葉其葉中心紅色又有黃色相間亦有通身紅色者亦有紫色者莖葉間結實比莧實差大其葉厚葉攢聚狀如花朶其色嬌紅可愛故以名之味甜微澀性涼採苗葉煤熟水浸淘淨油鹽調食曬乾煤食尤佳



植物名實圖考

金盞草

金盞草

三

隱草卷之十一

救荒本草金盞兒花人家園圃中多種苗高四五寸葉似初生萵苣葉比萵苣葉狹窄而厚排莖生葉莖端開金黃色盞子樣花其葉味酸採苗葉煤熟水浸去酸味淘淨油鹽調食 按宋圖經杏葉草一名金盞草生常州蔓延籬下葉葉相對秋後有子如雞頭實其中變生一小蟲脫而能行中夏採花李時珍以為即金盞花夏月結實在萼內宛如尺蠖蟲數枚蟠屈之狀故蘇氏言其化蟲實非蟲云但此草之實不似雞頭其葉如萵苣不應有杏葉之名未敢併入



植物名實圖考

莠

四

隰草卷之十二

莠俗呼狗尾草救荒本草收之今北地饑年亦碾其實作飯充腹亦呼曰莠草子其莖可去贅瘤具本草綱目按說文繫傳莠草也臣錯按字書云狗尾草也又莠禾粟下揚生莠臣錯曰粟下揚謂禾粟實下播揚而生出於粟秕以莠為狗尾草不審出何字書其說莠乃與稂皇同類則非似苗之草矣



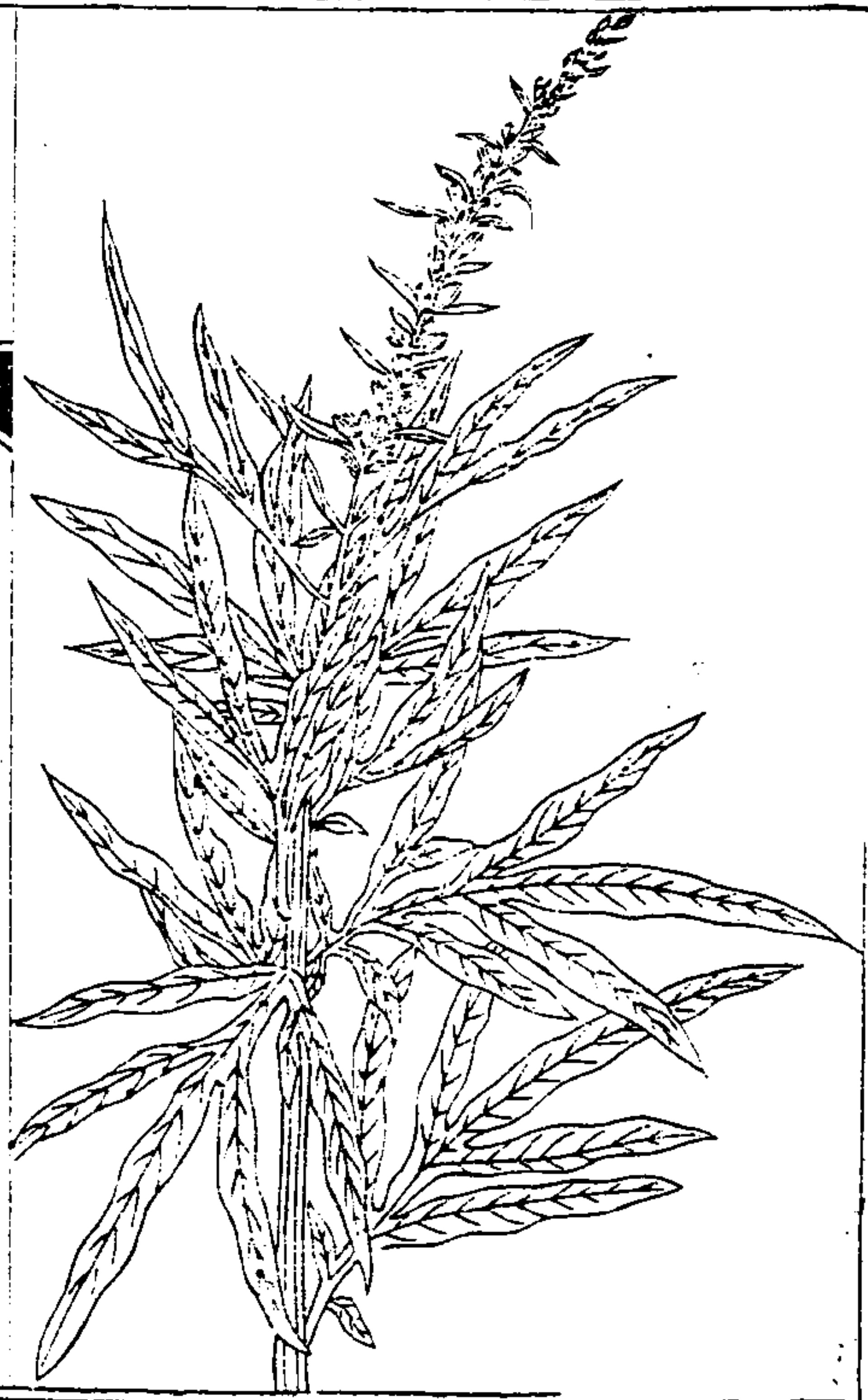
植物名實圖考

地錦苗

五

隰草卷之十二

地錦苗江西園圃平野多有春初發生莖葉似胡荽而葉末稍圓梢杈開紫花如小魚形參差偃仰踞當花中尾尖首碩有兩小瓣開合如唇花罷結角入夏漸枯 按救荒本草地錦苗生田野中小科苗高五七寸莖葉似園荽葉間開紫花結小角豆兒苗葉味苦燥熱浸淨油鹽調食即此滇南謂之金鈞如意草一名五味草滇本草味有五故名五味性微寒祛風明目退翳消散一切風熱肺勞咳嗽發熱肝勞發熱怕冷走筋絡治筋骨疼痛痰火等症昔太華山趙道人服此藥輕身延年聰耳明目云



植物名實圖考

菱蒿

六

隱草卷之十二

菱蒿

詩經言刈其萋陸璣疏萋菱蒿也其葉似艾白色長數寸高丈餘好生水邊及澤中正月根芽生旁莖正白生食之香而脆美其葉又可蒸為茹 按菱蒿古今皆食之水陸俱生俗傳能解河豚毒救荒本草謂之藺蒿洞庭湖瀕根長尺餘居民掘而煮食之儉歲恃以為糧與菱蒿滿地河豚欲上風景同而滋味異矣



植物名實圖考

白蒿

七

隱草卷之十三

白蒿

救荒本草白蒿生荒野中苗高二三尺葉如細絲似初生松鍼色微青白稍似艾香味微辣採嫩苗葉燂熟換水浸淘淨油鹽調食 按此白蒿是細葉者與野同蒿相類而莖黑褐色葉如絲青白相間稍長則軟弱紛披蓋初發則青老則白因陳根而生不至秋即枯或即以爲山茵陳宋圖經云階州以白蒿當茵陳其所謂白蒿乃唐本草大蓬蒿非此蒿也



植物名實圖考

紫香蒿

八

隰草卷之十二

紫香蒿

救荒本草紫香蒿生中牟縣平野中苗高一二尺莖方紫色葉似邪蒿葉而背白又似野胡蘿蔔葉微短莖葉梢間結小青子比灰菜子又小其葉味苦採葉燂熱水浸去苦味油鹽調食按此蒿江西平隰亦間有之紫莖亭亭凡蒿初發莖青漸老則紫此蒿初生莖即紫與他蒿不類其葉亦似青蒿宋圖經陰地厥生鄧州順陽縣內鄉山谷味甘苦微寒無毒主療腫毒風熱葉似青蒿莖青紫色花作小穗微黃根似細辛七月採根苗用核其形狀正合



植物名實圖考

董董菜

九

隰草卷之十三

董董菜

救荒本草董董菜一名箭頭草生田野中苗初場地生葉似鉞箭頭樣而葉蒂甚長其後葉間攢葶開紫花結三瓣蒴兒中有子如芥子大茶褐色味甘採苗葉燂熱水浸淘淨油鹽調食根葉搗傳諸腫毒按此草江西湖南平隰多有之或呼為紫金鎖又呼為紫花地丁其結實頗似小白茄北人又呼為小甜水茄其葉和麩切食甚滑實老裂為三叉子黃如粟黏於殼上漸次黑落俚醫用根治火症功同地丁

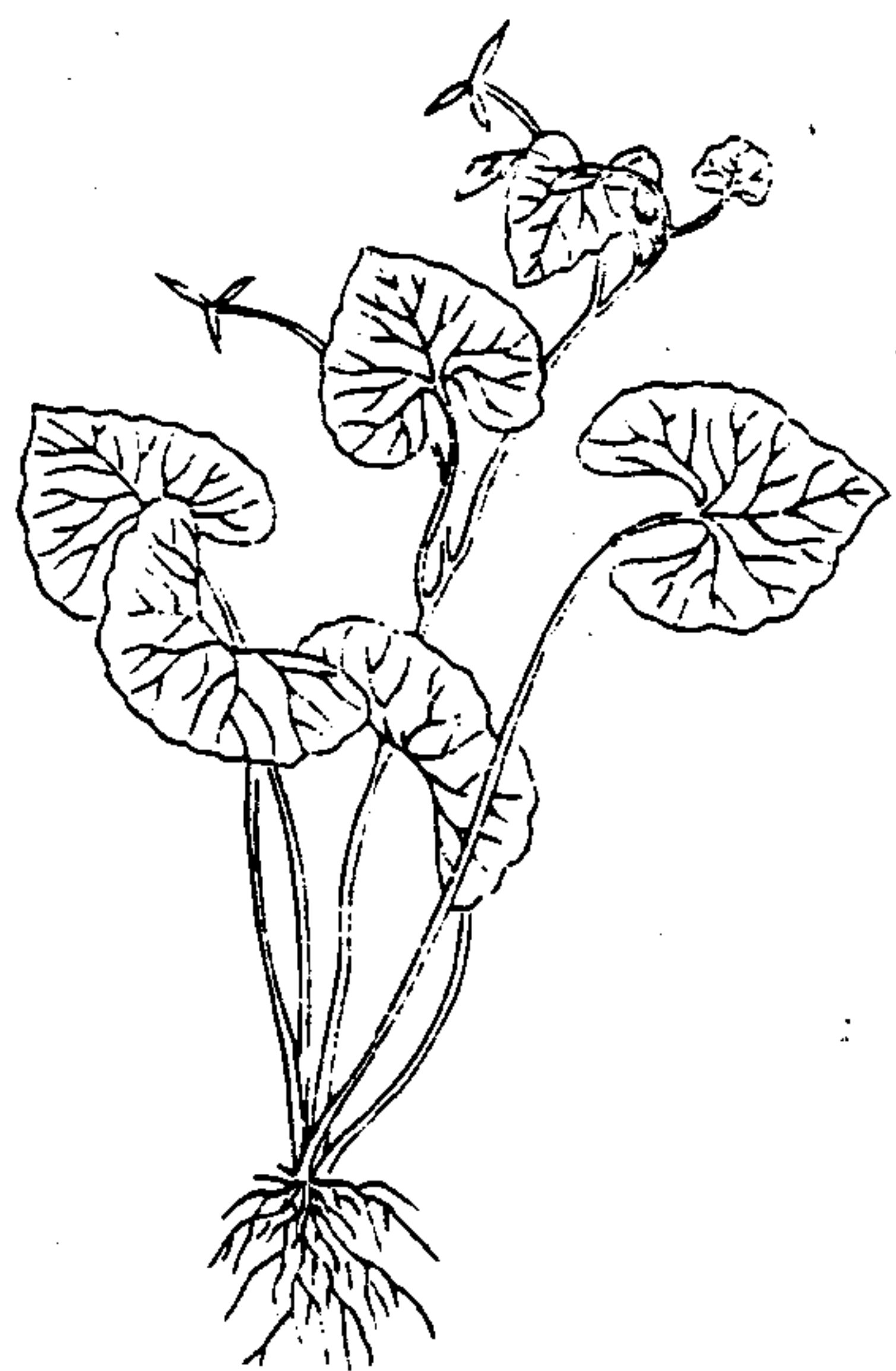


植物名實圖考

犁頭草
寶劍草

十

隰草卷之十二



植物名實圖考

犁頭草

如意草

十一

隰草卷之十二

犁頭草即莖莖菜南北所產葉長圓尖缺各異花亦有白紫之
 別又有寶劍草半邊蓮諸名而結實則同滇南謂之地草果以
 治目疾乳腫 滇南本草地草果味辛酸性微温入肝經走陽明
 氣結而翳成 破血氣舒鬱結風火眼暴赤疼痛祛風退翳蓋肝
 治奶頭疼痛或散結小兒吹著或身體腫注乳不通頭痛怕冷發
 熱口乾身體困倦乳頭吹著或身體腫注乳不通頭痛怕冷發
 錢川芎錢半青皮五分北柴胡一錢白芷一錢金銀花一錢廿
 草節五分水酒煎服治目疾赤腫用白花綠花地草果一錢川
 芎一錢白蒺藜一錢木賊五分穀精草一錢白菊一錢支子一
 錢蟬退一錢引用羊肝一片

山西通志如意草一名箭頭草象葉形也夏開紫花似指甲

本草綱目卷之五 五 五

草而小有香土人嘗採蒸麥飯結實三稜似瓜形如豆大熟則殼分三角中各含子十餘粒如栗大色蒼黃根似遠志味苦辛近醫多採葉陰乾以末塗惡瘡效

植物名實圖考

犁頭草

三

照草卷之三



植物名實圖考

毛白茶

三

照草卷之三

毛白茶

毛白茶江西湖南多有之初生鋪地如芥菜長葉深齒白毛茸茸夏間抽莖抱莖生葉攢附而上梢間發小枝開淡紫花全似馬蘭稍大俚醫以根葉同肉煮服治吐血 按救荒本草毛連菜一名常十八生田野中苗初場地生後攢莖又高二尺許葉似刺薊葉而長大稍尖其葉邊襖曲皺上有澀毛梢間開銀褐花味微苦採葉燂熱水浸淘洗油鹽調食形狀極肖又天祿識餘草花中有名長十八者元葛邏祿迺賢燕上曲云雙鬟小女玉娟娟自捲瓊簾出帳前忽見一枝長十八折來簪在帽簷邊

植物名實圖考

毛白茶

十四

隰草卷之十二

下註曰長十八草花名余至塞外果有是花未知卽此否

植物名實圖考

小蟲兒臥單

十五

隰草卷之三



小蟲兒臥單

救荒本草小蟲兒臥單一名鐵線草苗場地生葉似星宿葉而極小又似雞眼草葉亦小其莖色紅開小紅花苗味甜採苗葉燂熱水浸淘淨油鹽調食 按小蟲兒臥單固始呼爲小蟲兒蓋直隸呼爲雀兒頭李時珍本草綱目入嘉祐本草地錦下併入有名未用別錄地朕援據本草拾遺地朕一名地錦一名地際蔓延著地葉光淨露下有光又引掌禹錫曰地錦草生近道田野出滁州者尤佳葉細弱蔓延於地莖赤葉青紫色夏中茂盛開紅花結細實取苗子用之狀極相類而李時珍所說則是

奶花草二種皆布地生小蟲兒臥單莖細葉稀無白汁花不黃
 非一草也形狀未符主治俱不載以俟考山西通志地錦一名
 草血竭一名雀兒單潞人稱為小蟲兒臥單此草既有草血竭
 之名則治血症應效

植物名實圖考

小蟲兒臥單

去

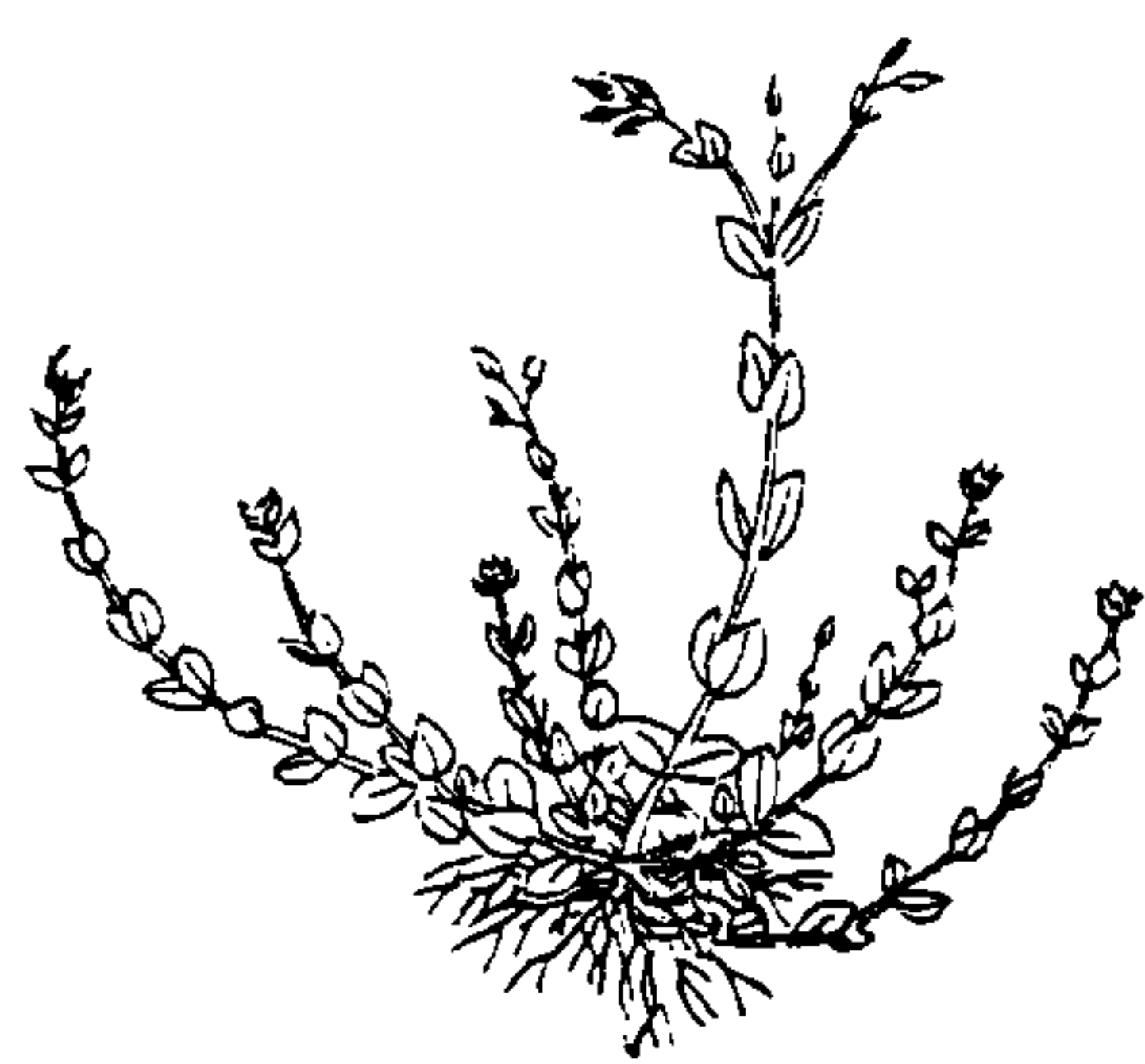
隱草卷之十三

植物名實圖考

地耳草

十七

隱草卷之十二



地耳草

地耳草一名斑鳩窩一名雀舌草生江西田野中高三四寸叢
 生葉如小蟲兒臥單葉初生甚紅葉皆抱莖上聳老則變綠梢
 端春開小黃花按野菜譜有雀舌草狀亦相類或即此



植物名實圖考

野艾蒿

六

隰草卷之十二

野艾蒿

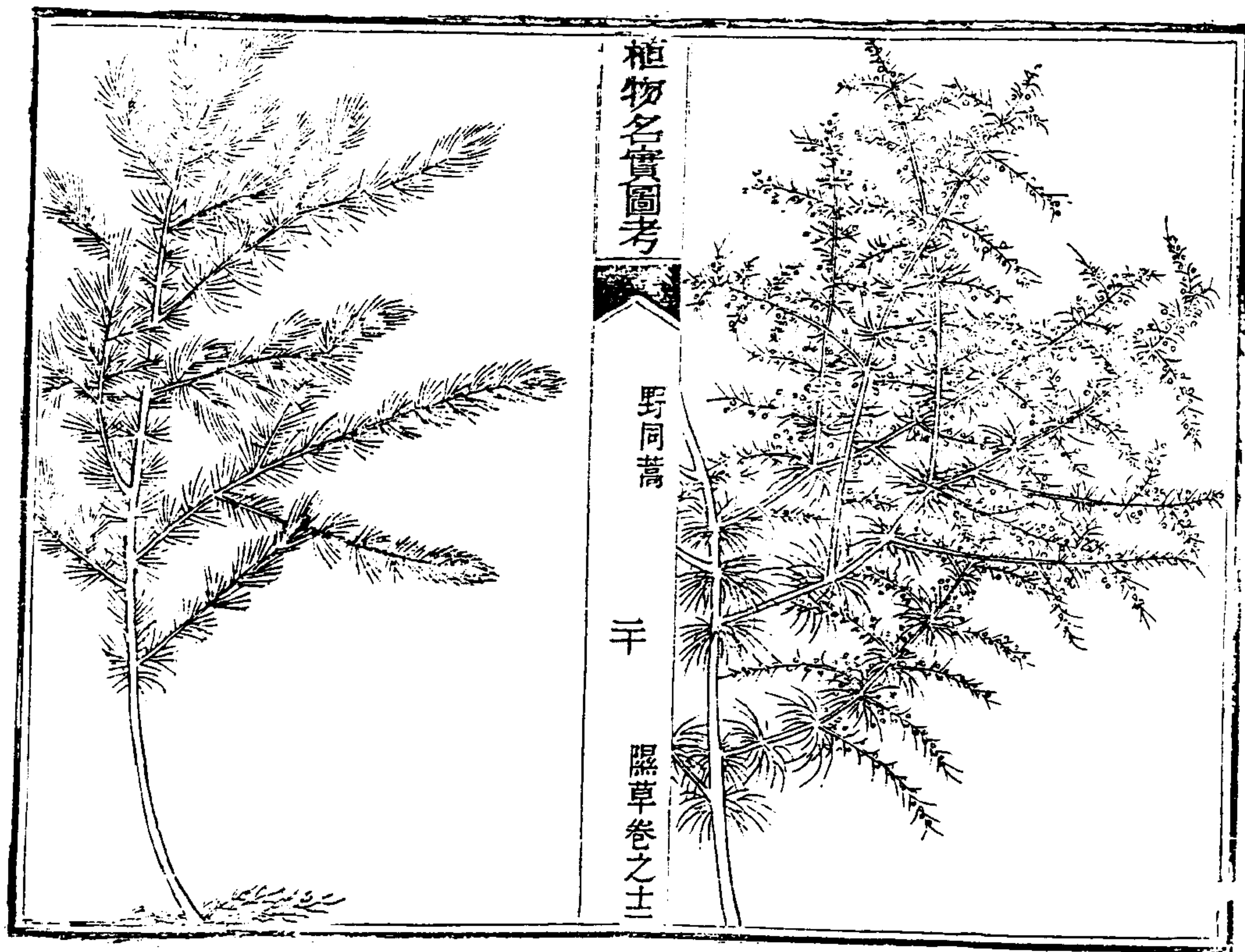
救荒本草野艾蒿生田野中苗葉類艾而細又多花又葉有艾香味苦採葉燂熱水淘去苦味油鹽調食 按此蒿與大蓬蒿相類而莖葉白似艾

植物名實圖考

野艾蒿

九

隰草卷之十二



野同蒿

按荒本草野同蒿生荒野中苗高二三尺莖紫赤色葉似白蒿色微青黃又似初生松針而茸細味苦採嫩苗葉煤熟揆水浸淘淨油鹽調食 按野同蒿即蓬蒿陸璣詩疏藻一種莖大如釵股葉如蓬蒿謂之聚藻此蒿莖葉青綠一色而葉細如絲正與水藻相似湖南亦謂之青蒿云功用勝於似黃蒿之青蒿李時珍以同蒿菜為蓬蒿殊誤

植物名實圖考

野同蒿

十二

隰草卷之十二



植物名實圖考

大蓬蒿

大蓬蒿

三

臨草卷之十二

救荒本草大蓬蒿生密縣山野中莖似黃蒿莖色微帶紫葉似
山芥菜葉而長大極多花又似風花葉亦多又似漏蘆
葉卻微短開碎瓣黃花苗葉味苦採葉焯熟水浸淘去苦味
鹽調食



植物名實圖考

牛尾蒿

三

臨草卷之十二



牛尾蒿

牛尾蒿詩經既蕭楚陸璣疏蕭荻今人所謂荻蒿者是也或云牛尾蒿似白蒿白蒿蓋科生多者數十莖可作燭有香氣故祭祀以蕭楚之為計慎以為艾蒿非也郊特牲云既奠然後焚蕭合蕭蕭也。一。郊特牲注即蒿蓋牛尾蒿初生時與艾蒿同唯一莖生橫枝秋時枝上發短葉橫斜款舞如短尾蒿故俗呼以款名之其莖直硬與艾蒿同為燭桿之用李時珍曰陸疏萃為牛尾蒿與今本不同鄭漁仲以牛尾蒿為青蒿子大誤

植物名實圖考

牛尾蒿

三

隰草卷之十二

爾雅正義萃蕭蕭注今賴蒿也初生亦可食正義此別蒿之類也萃一名蕭蕭小雅云呦呦鹿鳴食野之萃鄭箋以為賴蕭疏引陸璣疏云葉青白色莖似菁而輕脆始生時可生食又可蒸食。一。為蒿之別種俗呼為牛尾蒿或以為即今白蒿非也又蕭蕭與蒿正義詩疏引李巡云秋一名蕭天官旬師云祭祀共蕭茅杜子春以為蕭香蒿也後鄭謂詩所云取蕭祭脂郊特牲云蕭合黍稷臭陽達於牆屋故既薦然後燔蕭為馨香者是蕭之謂也又鄭注郊特牲云蕭蕭蒿也染以脂合黍稷燒之生民詩疏云宗廟之祭以香蒿合黍稷燒此香蒿以合其馨香

之氣是蕭為蒿之。一。誤作荻唐石經作荻釋文荻音秋今改正案。一。人疏引王度記云士以蕭庶人以艾白虎通義亦引之是蕭與艾定為二物也蕭艾皆香草而離騷云何昔日之芳草今直為此蕭艾也蓋蕭可以焚艾可以灸古之長青草材者芳草各有其用而采蕭采艾亦各以其時今不辨其為芳草而與蕭艾並見燒蕪故騷人歎之說楚辭者不達其意以蕭艾為蕪草誤矣管子地員篇云芥下於蕭蕭下於薜薜庶草者固各有其等差也

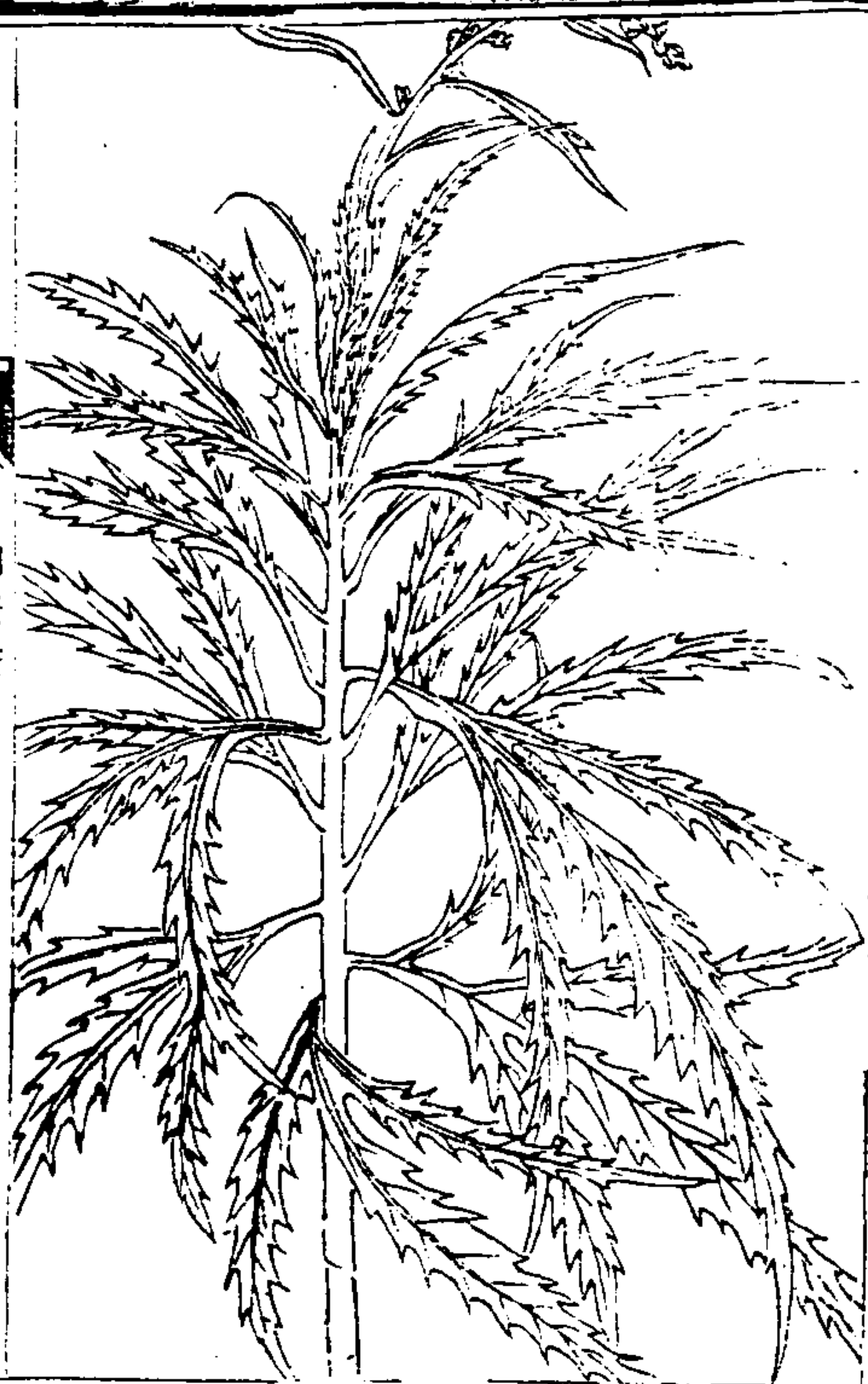
植物名實圖考

牛尾蒿

三

隰草卷之十二

毛公曰蕭所以共祭祀鄭君曰蕭蕭蒿也陸璣曰今人所謂荻蒿也或曰牛尾蒿許慎以為艾蒿非也按陸語非是此物蒿類而制艾一名艾蒿許非謂艾為蕭也齊高帝云蕭即艾也乃為誤耳又按曹風傳曰蕭蒿也此統言之諸家云薜蒿艾蒿者析言之從草蕭聲蕭彫切古音在三部音脩亦與蕭同音通用旬師共蕭茅杜子春讀蕭為蕭蕭蕭皆訓蕭荻蕭也從草秋聲七由切三部古多以荻為楸如左氏傳伐雍門之荻史漢河濟之間千樹楸是也



植物名實圖考

柳葉蒿

柳葉蒿

美

熙草卷之十一

柳葉蒿莖長二尺許色青心實不類蒿葉面青背白長而狹有尖齒頂端葉單似柳以下葉漸分三歧或四歧味清香似艾生嶽麓山秋開花如粟與他蒿同



植物名實圖考

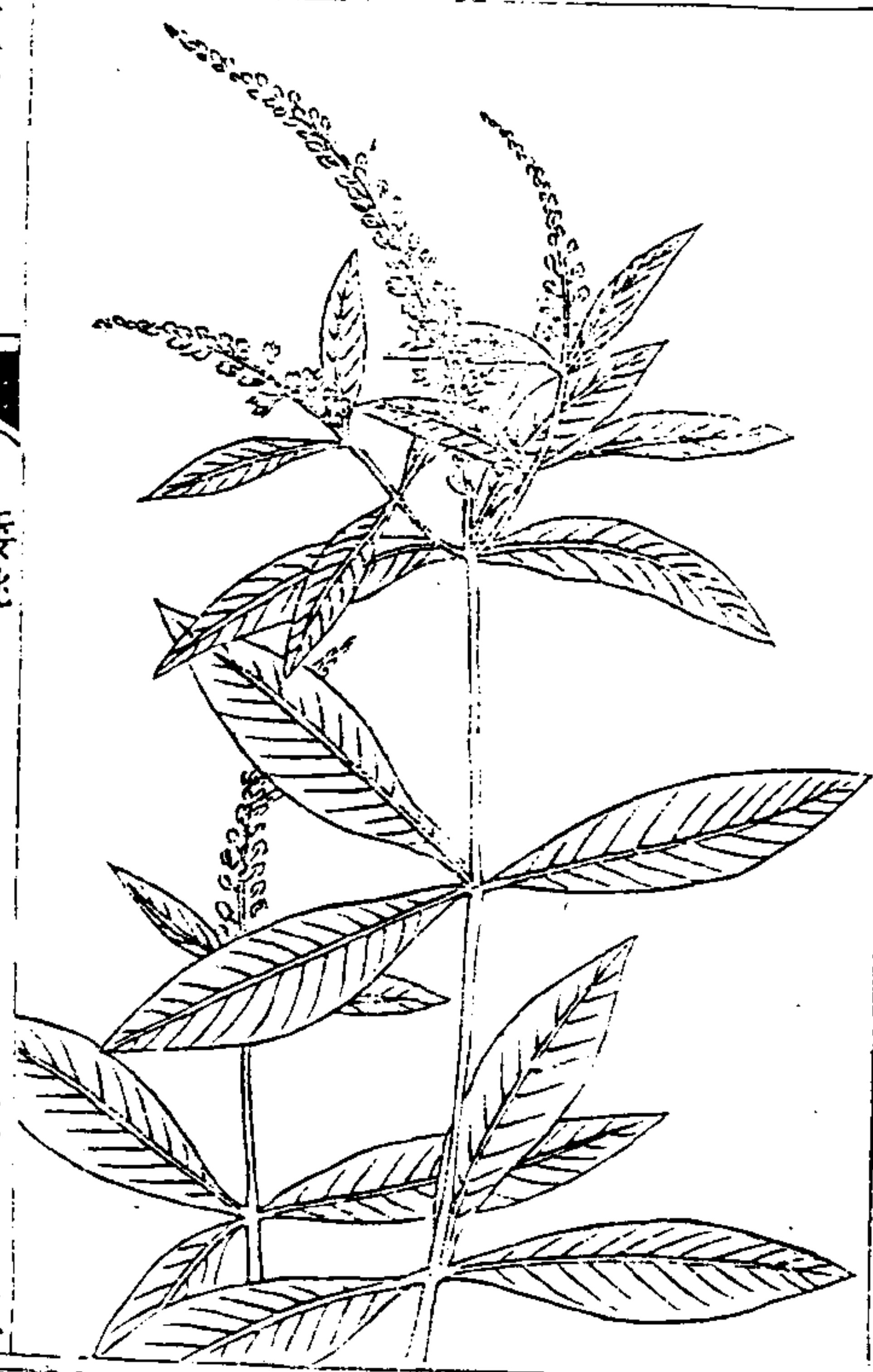
扯根菜

扯根菜

三七

熙草卷之十二

扯根菜生田野中苗高一尺許莖赤紅色葉似小桃紅葉微窄小色頗綠又似小柳葉亦短而厚窄其葉週圍攢莖而生開碎瓣小青白花結小花蒴似蒺藜樣葉苗味甘採苗葉燂熟水浸淘淨油鹽調食 按此草湖南坡隴上多有之俗名矮桃以其葉似桃葉高不過二三尺故名俚醫以為散血之藥



植物名實圖考

矮桃 又一種

矮桃

三

隰草卷之十一

矮桃生湖南頗似扯根菜三葉攢生柔厚尖長梢開青白小五瓣花成穗土人以為即扯根菜一類故俱呼矮桃

植物名實圖考

龍芽草

龍芽草

三

隰草卷之十一



救荒本草龍芽草一名瓜香草生輝縣鴨子口山野間苗高尺餘莖多細毛葉如地棠葉而寬大葉頭齊圓每五葉或七葉作一莖排生葉莖上又有小芽葉兩兩對生梢間出穗開五瓣小圓黃花結青毛蒴莢有子大如黍粒味甜收子或搗或磨作麪食之 按此草建昌呼為老鸛嘴廣信呼為子母草湖南呼為毛腳茵以治風痰腰痛考本經蛇含陶隱居云用有黃花者李時珍以為即小龍芽或即此草但圖經未甚詳晰方藥久不採用仍入草藥以見禮失求野之義滇南本草謂之黃龍尾味

苦性温治婦人月經前後紅崩白帶面寒腹痛赤白痢疾 杭芍二錢
川芎一錢五分香附一錢紅花二錢黃龍尾三錢行經紫黑加
蘇木黃芩腸痛加延胡小茴白帶加白芷木瓜赤帶加土茯苓
赤木通蛇果草八仙草甘草

植物名實圖考

龍芽草

三

隰草卷之十二

植物名實圖考

滿天星

滿天星

三

隰草卷之十二



滿天星生水濱處處有之綠莖鋪地花葉俱類旱蓮草葉小而
花密爲異但醫以洗無名腫毒按按荒本草耐驚菜一名蓮子
草以其花之萼葉狀似小蓮蓬樣故名生下濕地中苗高一尺
餘莖紫赤色對生莖又葉似小桃紅葉而長梢間開細瓣白花
而淡黃心葉味苦採苗葉燂熟油鹽調食核其形味即此



植物名實圖考

水蓼衣

三

隱草卷之十二

水蓼衣

救荒本草水蓼衣生水泊邊葉似地梢瓜葉而窄每葉間皆結
 小青蓇葖其葉味苦採苗葉焯熟水浸淘去苦味油鹽調食
 按此草江西沙洲多有之唯葉間青蓇葖帶淡紅色余取破
 之其中皆有一小蟲踞伏其中南方濕熱草木蘊結化生蟲蟻
 不可細詰故挑野菜者絕少不似北地黃壤幾於草根樹皮皆
 成野蔬也又小說家謂有仙桃草四五月麥田中蔓生葉綠莖
 紅實大如椒形如桃中有一小蟲宜在小暑節十五日內取之
 先期則無蟲後時則蟲飛出趁未坵採之烘乾研末藏以待用

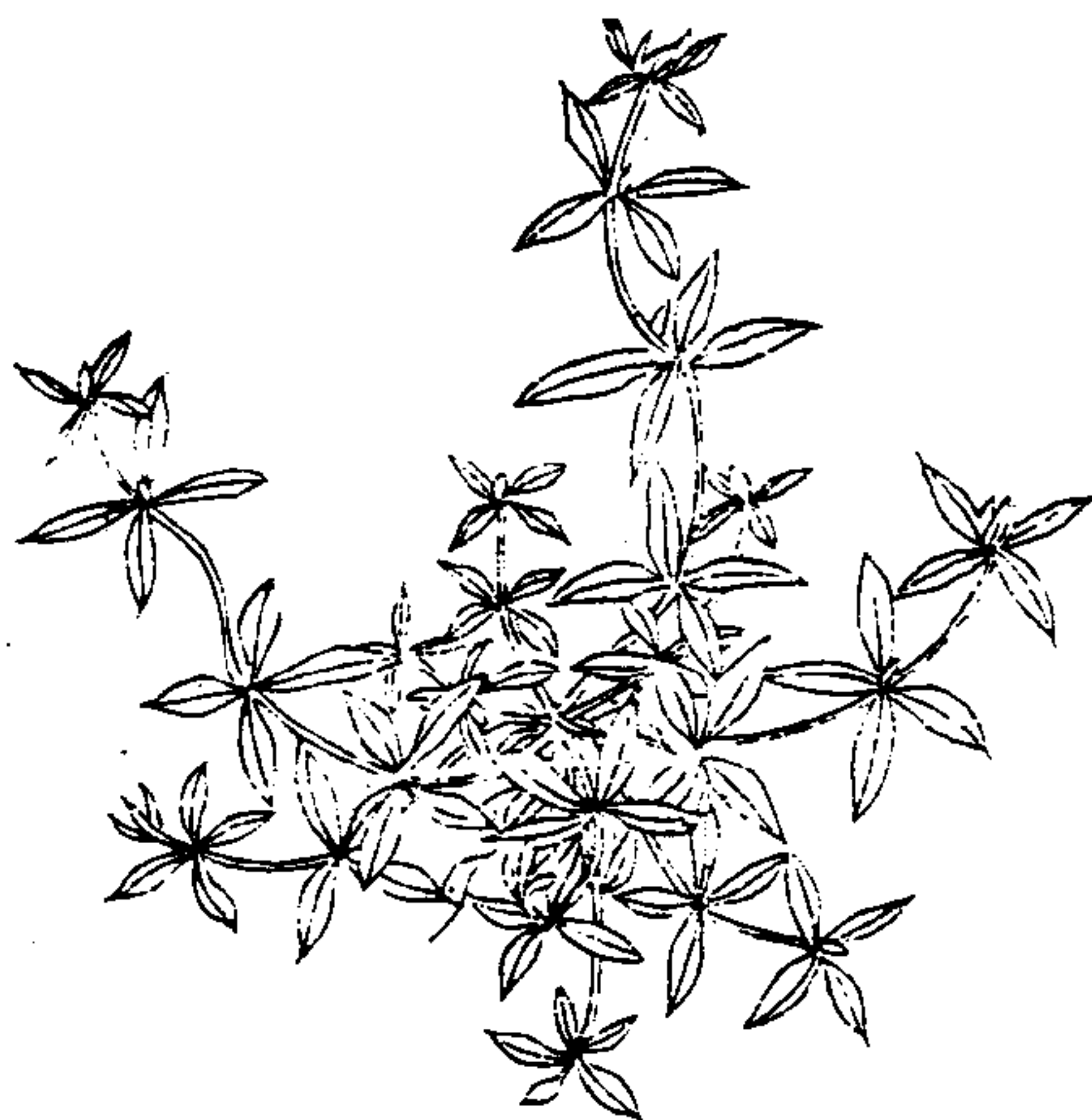
一切跌打損傷服一二錢可以起死回生或云其葉煎水浴之
 亦妙按狀與此草殊肖

植物名實圖考

水蓼衣

三

隱草卷之十二



植物名實圖考

地角兒苗

地角兒苗

三

隱草卷之十二

救荒本草地角兒苗一名地牛兒苗生田野中場地生一根就分數十莖其莖甚稠葉似胡豆葉似小葉生莖面每攢四葉對生作一處莖旁另又生葶梢頭開淡紫花結角似連翹角而小中有子狀似豉豆顆味甘採嫩角生食硬角熟食 按此草江西平野亦有之土人無識之者



植物名實圖考

雞眼草

雞眼草

三

隱草卷之十二

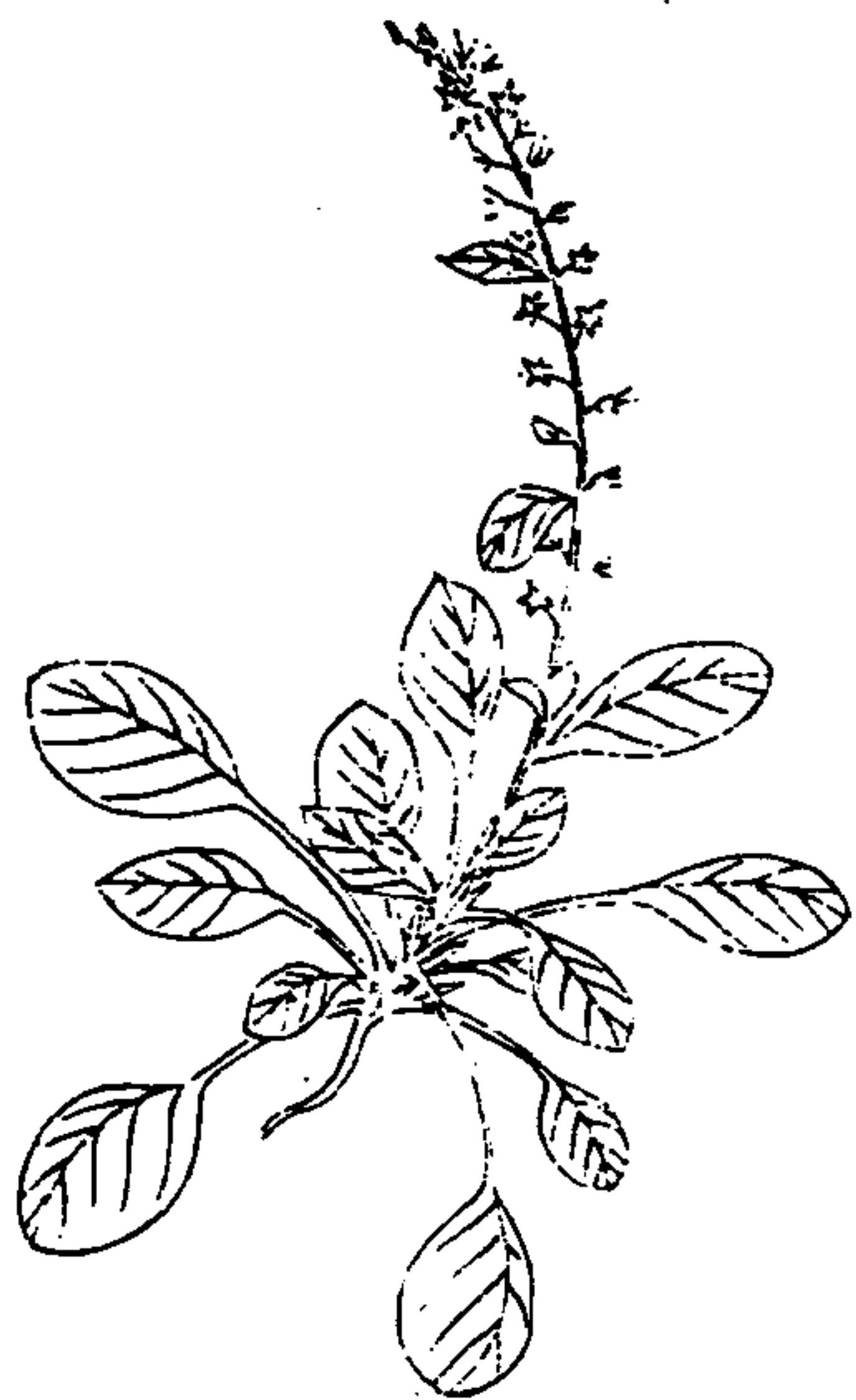
救荒本草雞眼草又名招不齊以其葉用指甲招之作劃不齊故名生荒野中場地生葉如雞眼大似三葉酸漿葉而圓又似小蟲兒臥單葉而大結子小如粟粒黑茶褐色味微苦氣與槐相類性溫採子搗取米其米青色先用冷水淘淨卻以滾水泡三五次去水下鍋或煮粥或作炊飯食之或磨麪作餅食亦可 按江西田野中有之土人呼為公母草其葉皆斜紋招之輒復相勾連或云中暑搗取汁涼水飲之即愈

植物名實圖考

狗蹄兒

三

隰草卷之十二



狗蹄兒

狗蹄兒處處平隰有之初生小葉鋪地圓如狗腳跡故名漸長葉如長柄小匙春抽細莖開五瓣小藍花與小葉相間鄉人摘其嫩葉茹之王磐以入野菜譜

植物名實圖考

米布袋

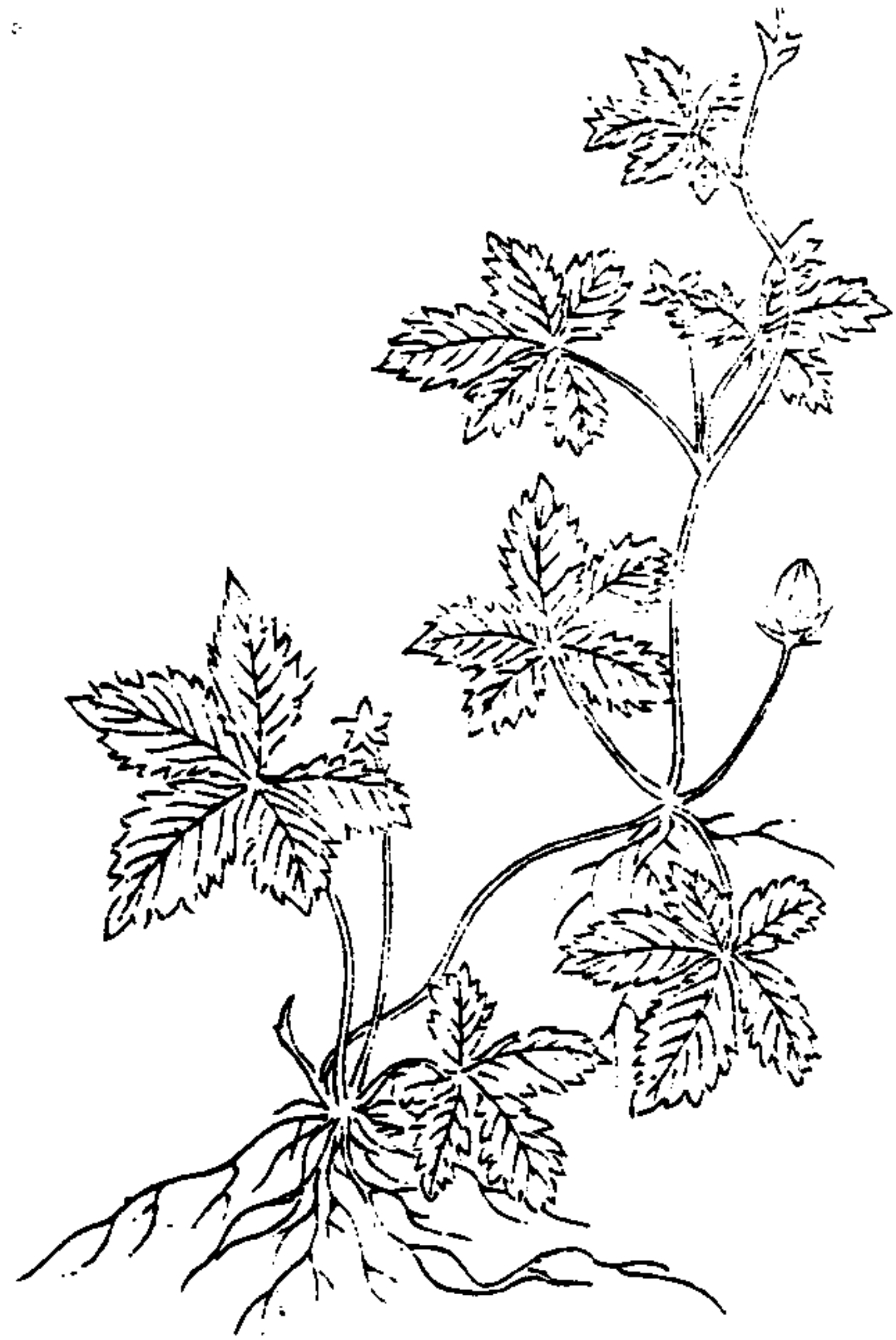
三

隰草卷之十二



米布袋

救荒本草米布袋生田野中苗場地生葉似澤漆葉而窄其葉順莖排生梢頭攢結三四角中有子如黍粒大微匾味甘採角取子水淘洗淨下鍋煮食苗葉煤熟油鹽調食亦可



植物名實圖考

雞兒頭苗

雞兒頭苗

三

隱草卷之十三

救荒本草雞兒頭苗生祥符西田野中就地拖秧生葉甚疎稀每五葉攢生狀如一葉其葉花又有小鋸齒葉間生蔓開五瓣黃花根又甚多其根形如香附子而鬚長皮黑肉白味甜採根換水煮熟食



植物名實圖考

雞兒腸

雞兒腸

三

隱草卷之十三

救荒本草雞兒腸生中牟田野中苗高一二尺至黑紫色葉似薄荷葉微小邊有稀鋸齒又似六月菊葉間開細瓣淡粉紫花黃心葉味微辣採葉煤熟換水淘去辣味油鹽調食



植物名實圖考

鹹蓬

罕

隱草卷之十三

鹹蓬

救荒本草鹹蓬一名鹽蓬生水傍下濕地莖似落藜亦有線楞
葉似蓬而肥壯比蓬葉亦稀疎莖葉間結青子極細小其葉味
微鹹性微寒採苗葉燂熟水浸去鹹味淘洗淨油鹽調食山西
鹹地多有之



植物名實圖考

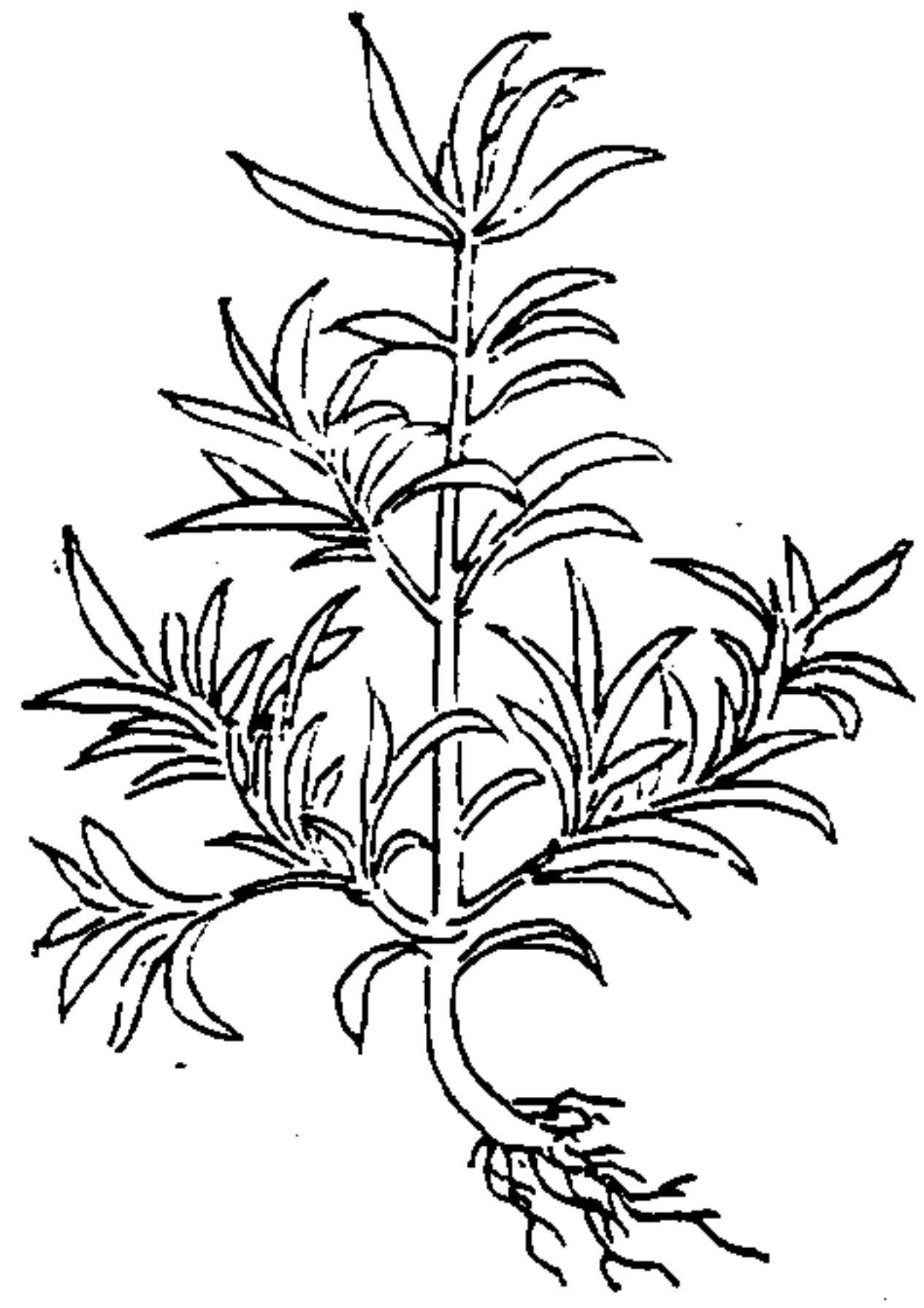
犍牛兒苗

罕

隱草卷之十三

犍牛兒苗

救荒本草犍牛兒苗又名鬪牛兒苗生田野中就地拖秧而生
莖蔓細弱其莖紅紫色葉似原荇葉瘦細而稀疎開五瓣小紫
花結青菁菜兒上有一嘴甚尖銳如細錐子狀小兒取以為鬪
戲葉味微苦採葉燂熟水浸去苦味淘淨油鹽調食按汜水俗
呼牽巴巴牽巴巴者俗謂啄木鳥也其角極似鳥嘴因以名焉
直隸謂之燙燙青言其葉焯以水則逾青云山西圖中極多與
苦菜莖實同秀葉味不甚苦微澀



植物名實圖考

沙蓬

聖

隱草卷之十二

沙蓬

救荒本草沙蓬又名雞爪菜生田野中苗高一尺餘初就地上
蔓生後分莖又其莖有細線楞葉似獨掃葉狹窄而厚又似石
竹子葉亦窄莖葉梢間結小青子小如粟粒其葉味甘性溫採
百葉煤熱水浸淘淨油鹽調食



植物名實圖考

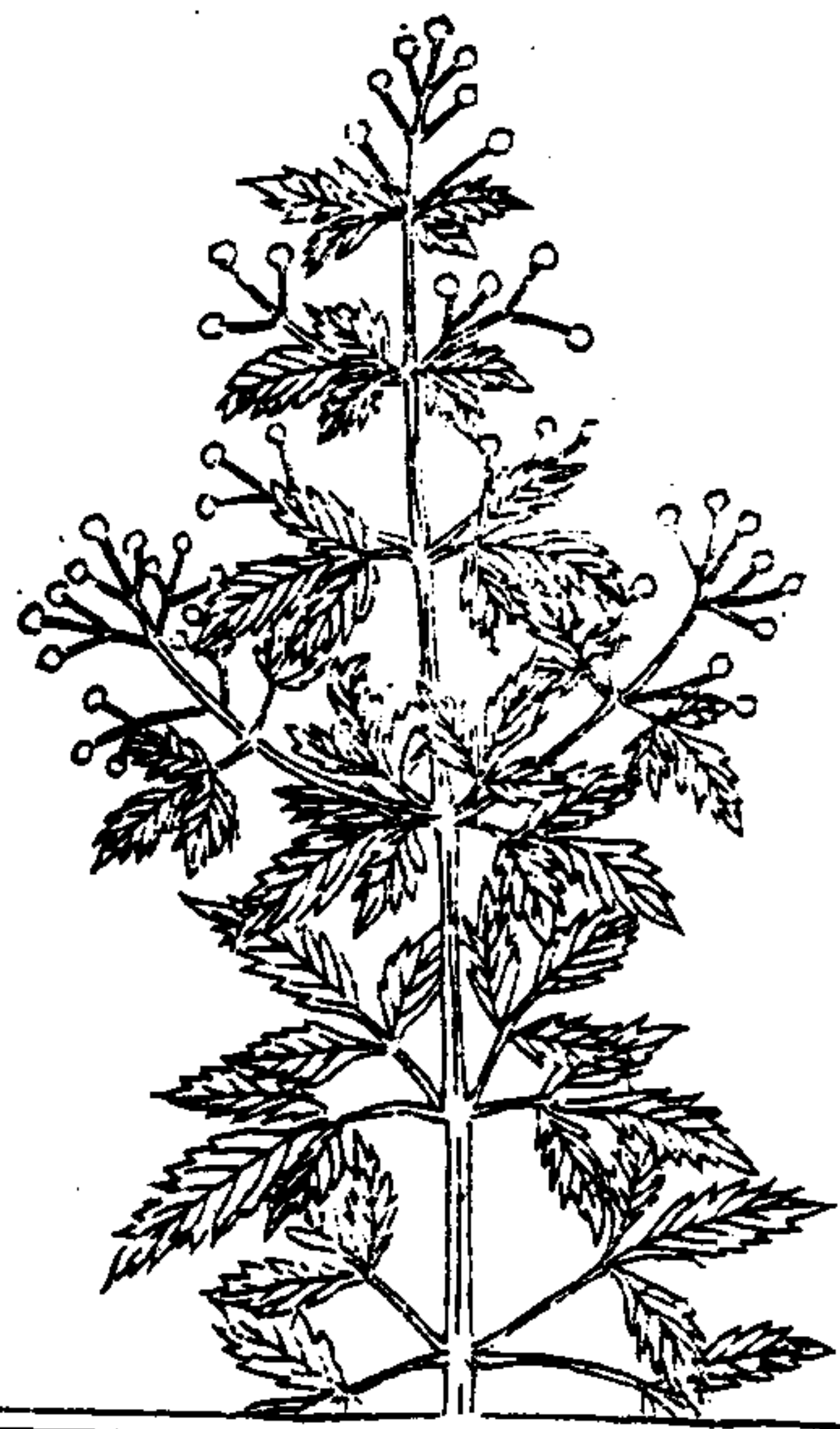
沙消

聖

隱草卷之十二

沙消

沙消江西沙上多有之葉莖葉如石竹子葉而密土人以利水
道其形與沙蓬相類



植物名實圖考

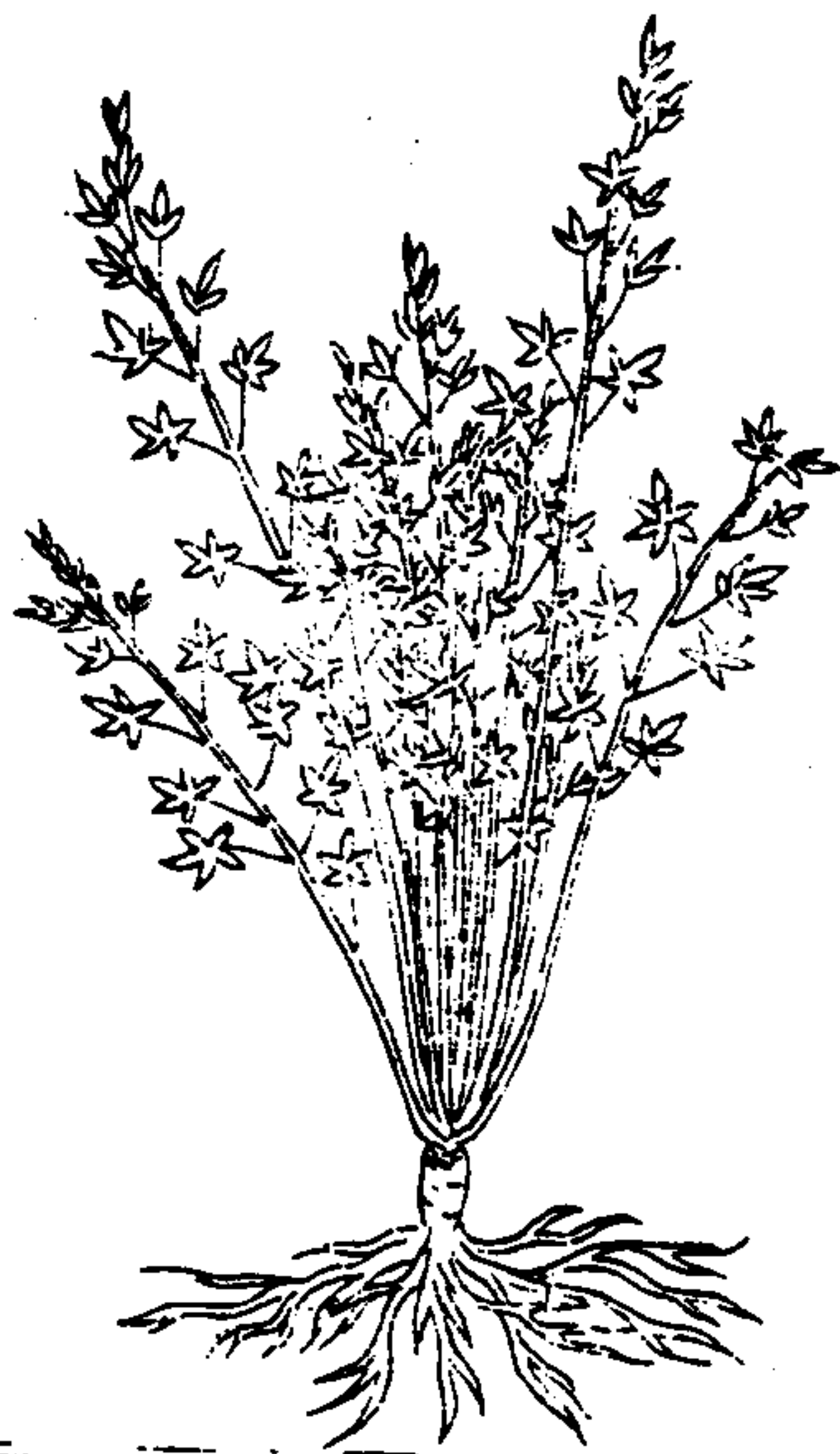
水棘針

四

照草卷之十三

水棘針

救荒本草水棘針苗又名山油子生田野中苗高一二尺莖方
四楞對分莖又葉亦對生其葉似荆葉而軟鋸齒尖葉莖葉紫
綠開小紫碧花葉味辛辣微甜採苗葉煤熟水淘洗淨油鹽調
食



植物名實圖考

鐵掃帚

五

照草卷之十三

鐵掃帚

救荒本草鐵掃帚生荒野中就地叢生一本二三十莖苗高三
四尺葉似苜蓿葉而細長又似細葉胡枝子葉亦短小開小白
花其葉味苦採嫩苗葉煤熟換水浸去苦味油鹽調食爾雅正
義并馬帚註似著可以為掃帚正義并一名馬帚夏小正云七
月并秀并也者馬帚也廣雅云馬帚屈馬第也管子地員篇云
蕞下於并註似著至掃帚正義說文云著蒿屬生千歲三百莖
按并草似著則亦蒿屬也李時珍云此即蒿草謂其可為馬刷
故名馬帚今河南人謂之鐵掃帚李以并為鐵掃帚極肖又云
即荔也殊誤無蒿草之說



植物名實圖考

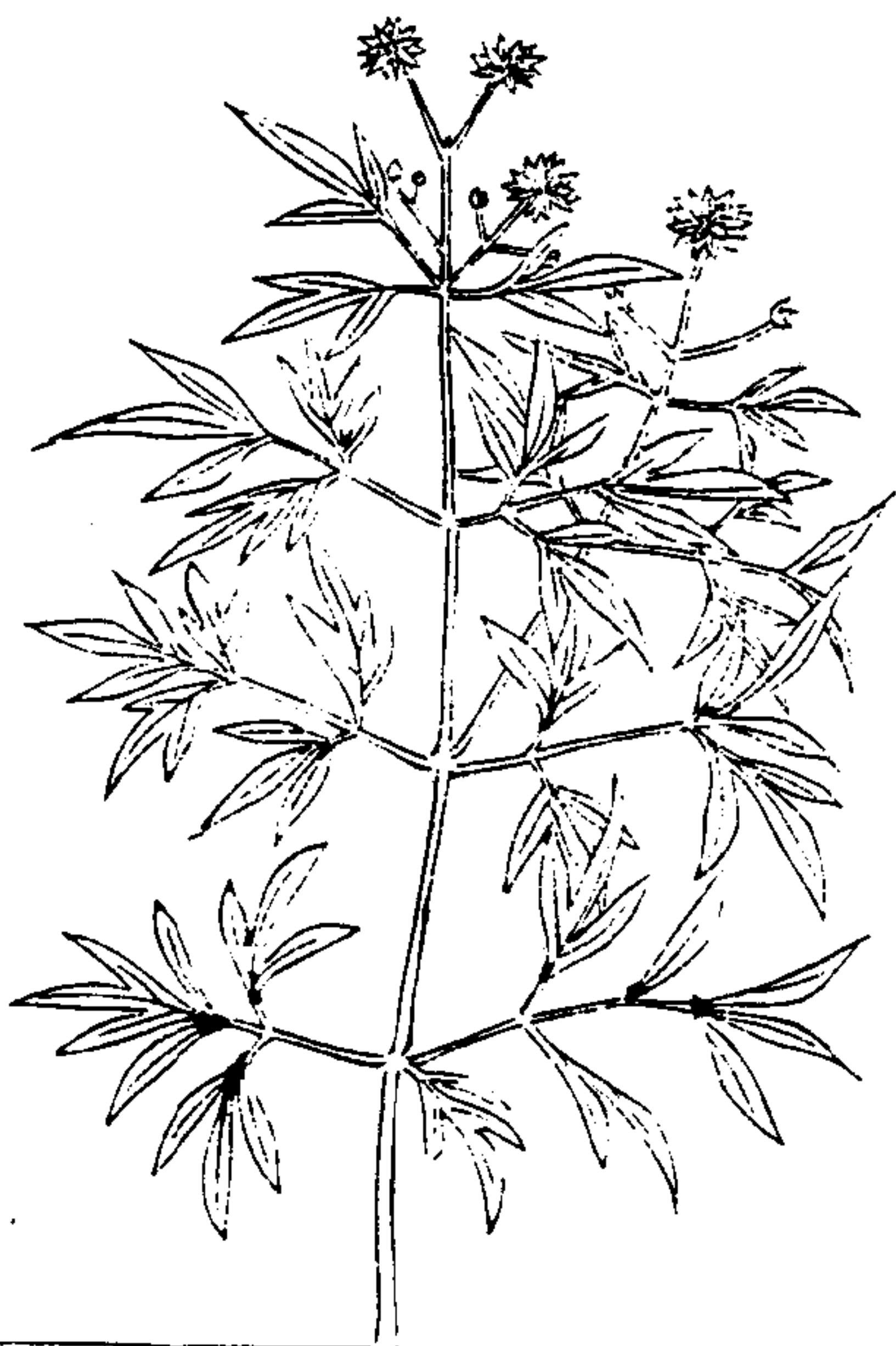
刀尖兒苗

刀尖兒苗

吳

隰草卷之十三

救荒本草刀尖兒苗生密縣梁家衝山野中苗高二三尺葉似細柳葉硬而細長而尖葉皆兩兩拈莖對生葉間開淡黃花結尖角兒長二寸許食如蘿蔔角中有白穢及小匾黑子其葉味甘採葉焯熟水淘洗淨油鹽調食



植物名實圖考

山蓼

山蓼

吳

隰草卷之十三

救荒本草山蓼生密縣山野間苗高一二尺葉似芍藥葉而長細窄又似野菊花葉而硬厚又似水胡椒葉亦硬開碎瓣白花其葉味微辣採嫩葉焯熟換水浸去辣氣作成黃色淘洗淨油鹽調食

植物名實圖考

六月菊

六月菊

吳

隰草卷之十二



救荒本草六月菊生祥符西田野中苗高一二尺莖似鐵桿蒿
莖葉似雞兒腸葉但長而澀又似馬蘭頭葉而硬短梢葉間開
淡紫花葉味微酸澀採葉煤熟水浸去澀味油鹽調食

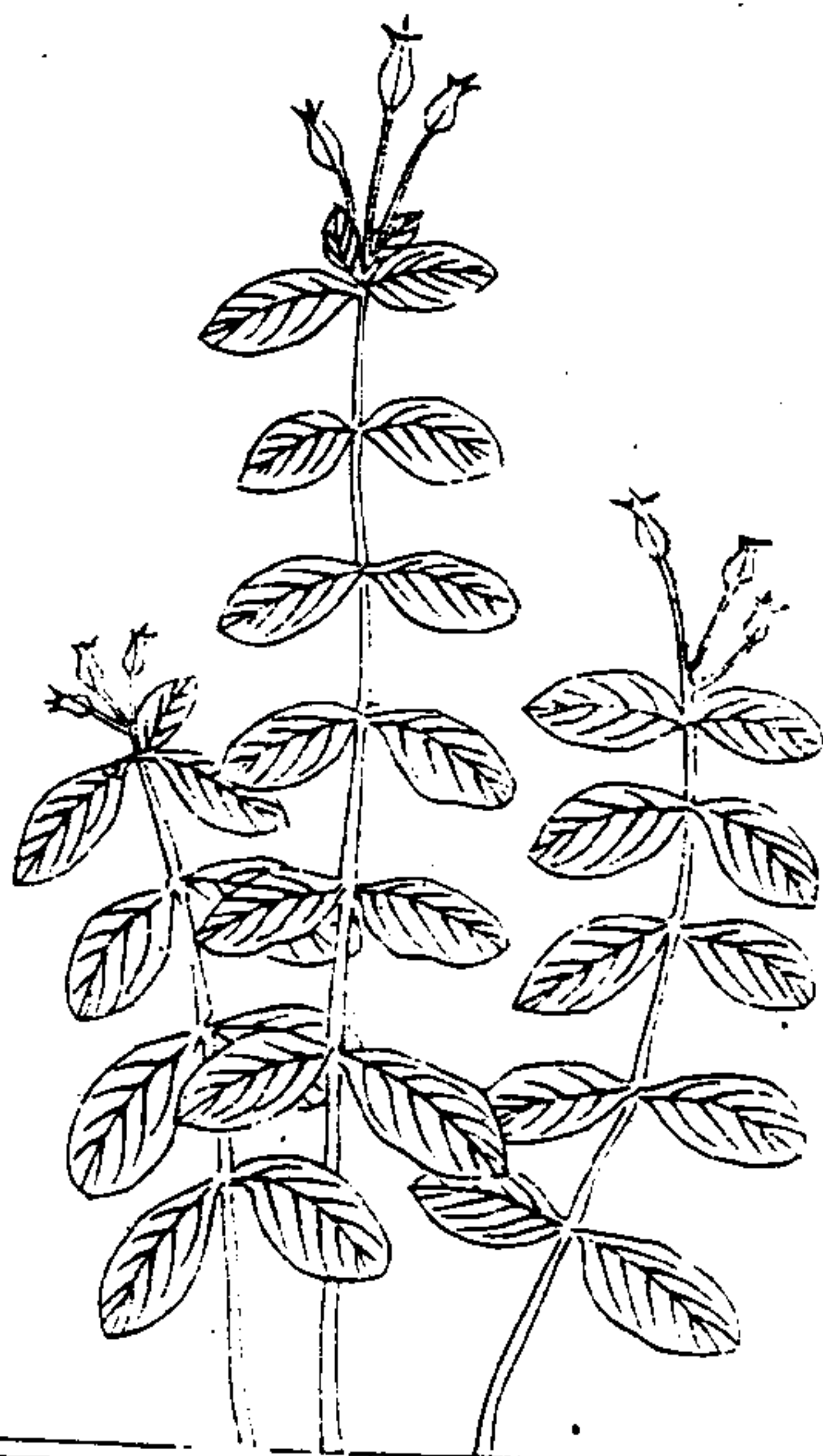
植物名實圖考

佛指甲

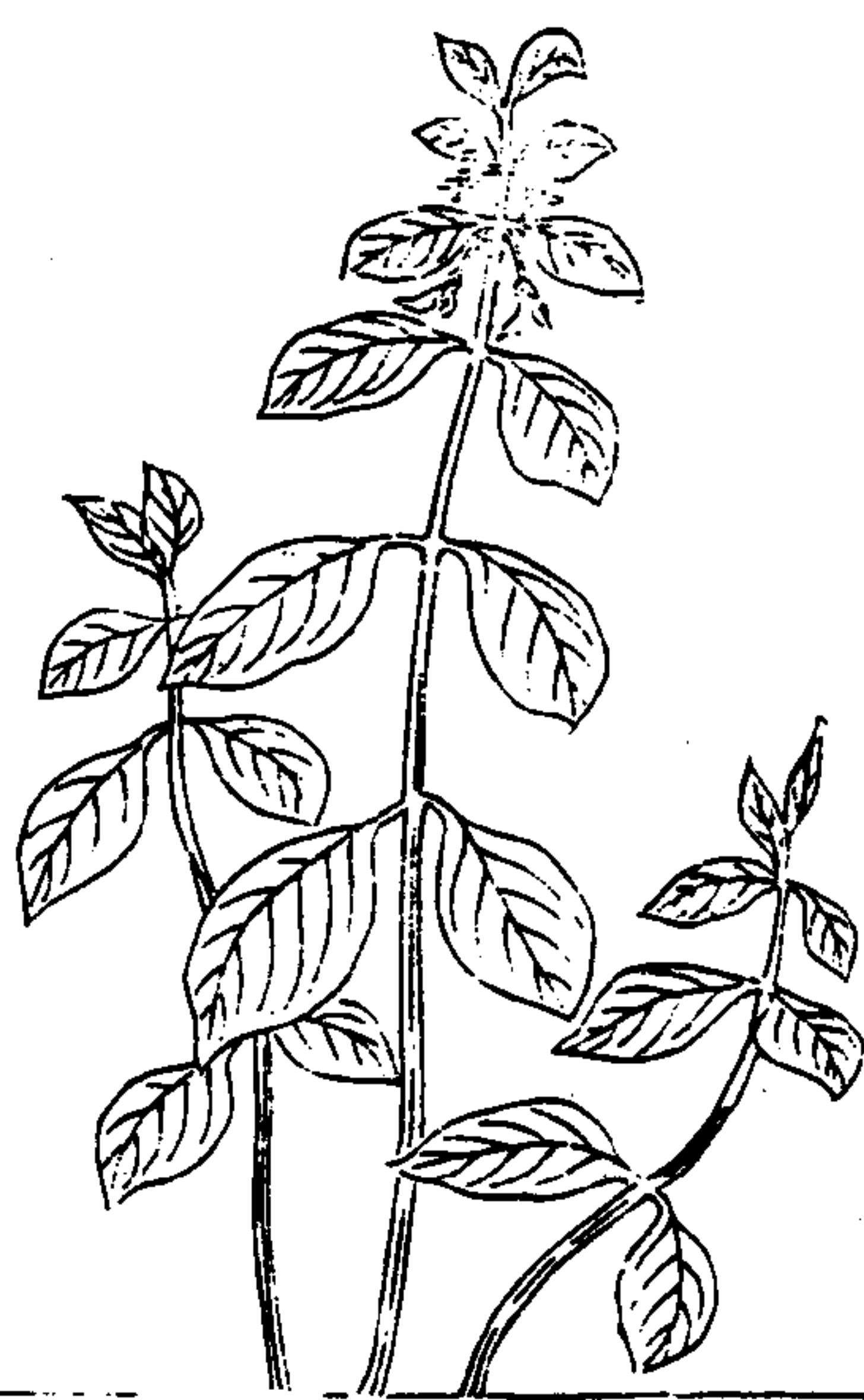
佛指甲

吳

隰草卷之十二



救荒本草佛指甲科苗高一二尺莖微帶赤黃色其葉淡綠背
皆微帶白色葉如長匙頭樣似黑豆葉而微寬又似雞兒腸葉
甚大皆兩葉對生開黃花結實形如連翹微小中有黑子如小
粟粒其葉甜可食按本草綱目誤以為即景天其花實絕不相
類



植物名實圖考

鮑魚鱗

五

隱草卷之十三

鮑魚鱗

救荒本草鮑魚鱗生密縣韶華山山野中苗高二三尺莖方而
茶褐色對分莖又葉亦對生葉似雞腸菜葉頗大又似桔梗葉
而微軟薄葉面卻微紋皺稍開粉紅花結子如小粟粒而茶
褐色其菜味甜採葉煤熟水浸淘淨油鹽調食



植物名實圖考

婆婆納

五

隱草卷之十三

婆婆納

救荒本草婆婆納生田野中苗場地生葉最小如小面花鱉兒
狀類初生菊花芽葉又團邊微花如雲頭樣味甜採苗葉煤熟
水浸淘淨油鹽調食

植物名實圖考

野粉團兒

五

隰草卷之十二



野粉團兒

救荒本草野粉團兒生田野中苗高二三尺莖似鐵桿蒿莖葉似獨掃葉而小上下稀疎枝頭分叉開淡白花黃心味甜辣採嫩苗葉焯熟水浸淘淨油鹽調食

植物名實圖考

狗掉尾苗

五

隰草卷之十二



狗掉尾苗

救荒本草狗掉尾苗生南陽府馬鞍山中苗高二三尺拖蔓而生莖方色青其葉似歪頭菜葉稍大而尖銷色深綠紋脈微多又似狗筋蔓葉梢間開五瓣小白花黃心衆枝攢開其狀如穗葉味微酸採嫩葉焯熟水浸去酸味淘淨油鹽調食



植物名實圖考

豬尾把苗

豬尾把苗

五

隰草卷之十二

救荒本草豬尾把苗一名狗腳菜生荒野中苗長尺餘葉似甘
露兒葉而甚短小其頭頗齊莖葉皆有細毛每葉間順條開小
白花結小蒴兒中有子小如粟粒黑色苗葉味甜採嫩葉焯熟
換水浸淘淨油鹽調食子可搗為麪食



植物名實圖考

螺螄兒

螺螄兒

五

隰草卷之十二

救荒本草螺螄兒一名地桑又名痢見草生荒野中莖微紅葉
似野人莧葉微長窄而尖開花作赤色小細穗兒其葉味甘採
苗葉焯熟水浸淘去邪味油鹽調食

植物名實圖考

兔兒酸

兔兒酸

五

隱草卷之十二



救荒本草兔兒酸一名兔兒蕒所在田野中皆有之苗比水荳矮短莖葉皆類水荳其莖節密其葉亦稠比水荳葉稍薄小味酸性寒無毒採苗葉焯熟以新汲水浸去酸味淘淨油鹽調食

植物名實圖考

米蒿

米蒿

五

隱草卷之十二



救荒本草米蒿生田野中所在處處有之苗高尺許葉似園葵葉微細葉叢間分生莖又稍上開小青黃花結小細角似葶藶角兒葉味微苦採嫩苗葉焯熟水浸過淘淨油鹽調食



植物名實圖考

鐵桿蒿

鐵桿蒿

五

隰草卷之十二

救荒本草鐵桿蒿生田野中苗莖高二三尺葉似獨掃葉微肥短又似扁蓄葉而短小分生莖又稍間開淡紫花黃心葉味苦採葉燂熟淘去苦味油鹽調食



植物名實圖考

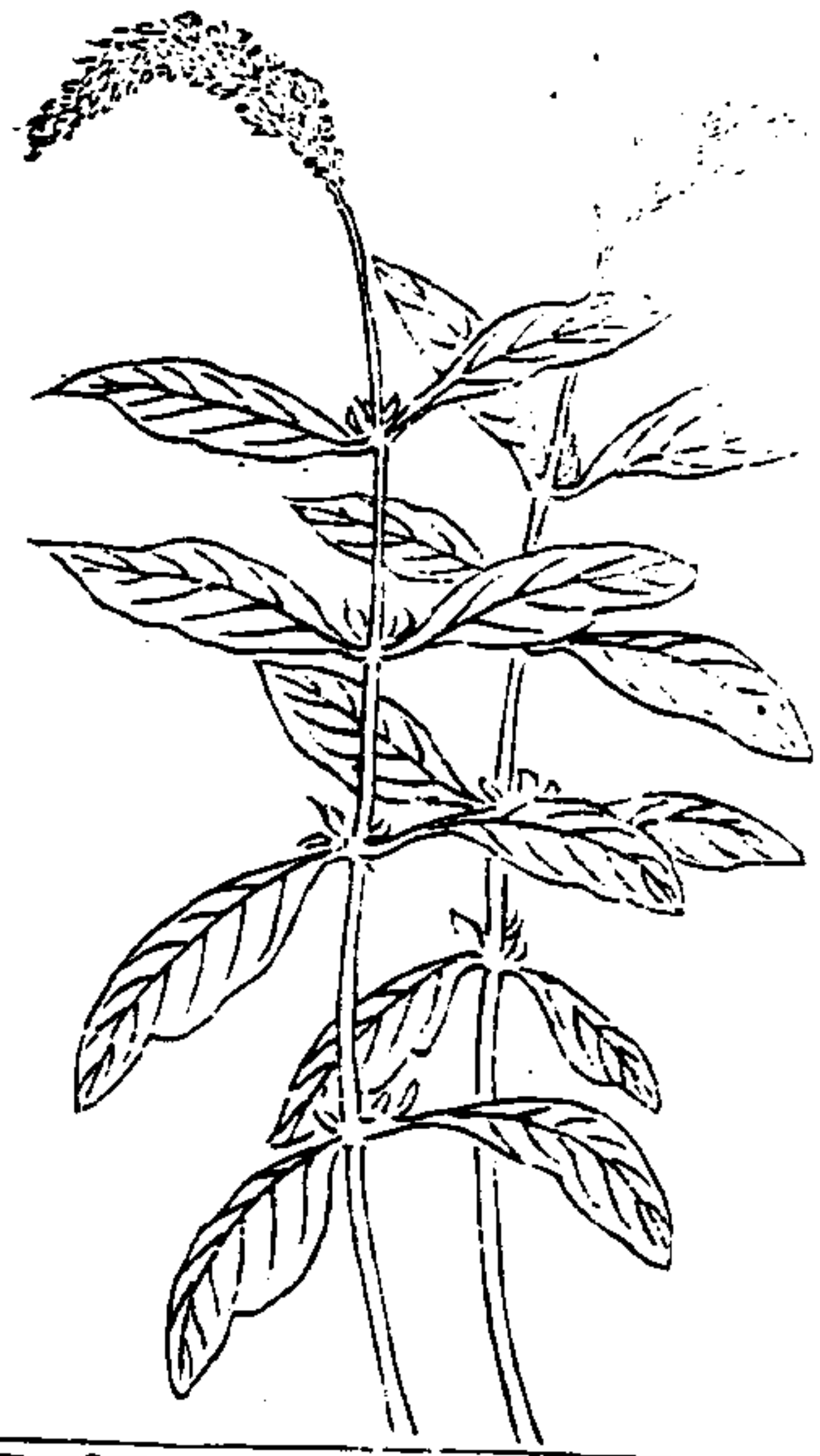
花蒿

花蒿

五

隰草卷之十二

救荒本草花蒿生荒野中花葉就地叢生葉長三四寸四散分垂葉似獨掃葉而長硬其頭頗齊微有毛澀味微辛採葉燂熟水浸淘淨油鹽調食



植物名實圖考

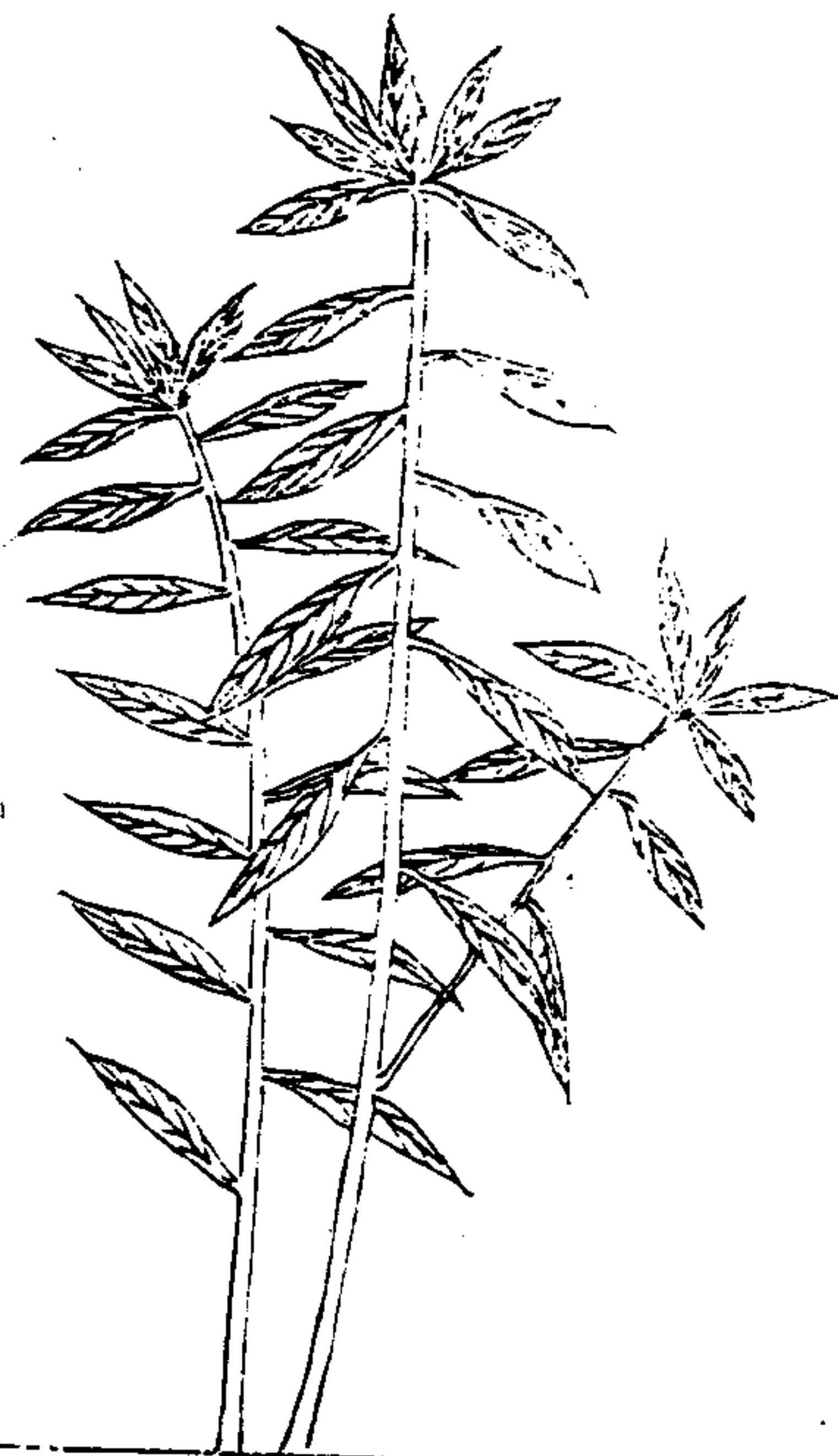
兔兒尾苗

卒

熙草卷之十二

兔兒尾苗

救荒本草兔兒尾苗生田野中苗高一二尺葉似水蓼葉而短其目大其葉微酸採嫩苗葉燂熱水浸淘淨油鹽調食



植物名實圖考

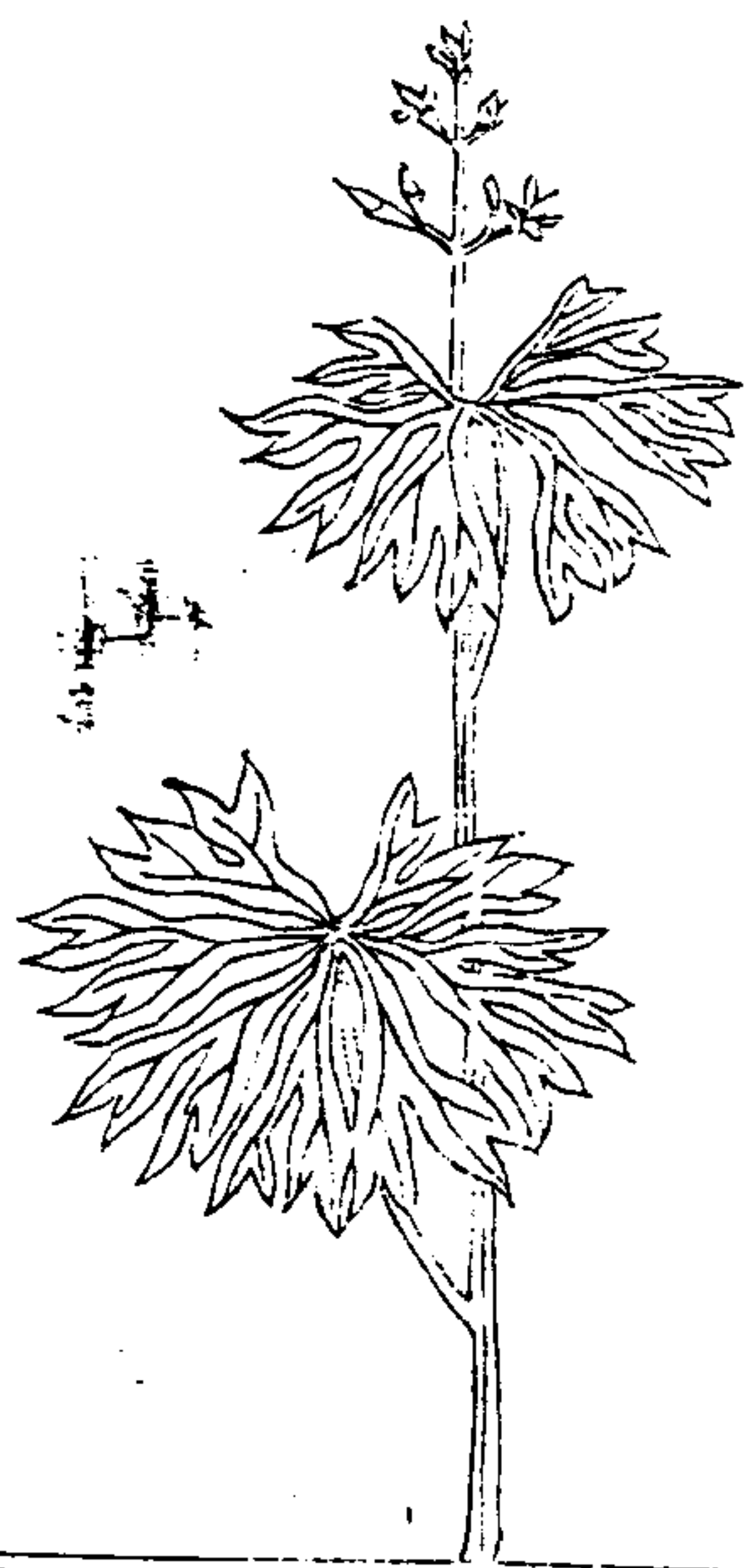
虎尾草

卒

熙草卷之十二

虎尾草

救荒本草虎尾草生密縣山谷中科苗高二三尺莖圓葉頗似柳葉而瘦短又似兔兒尾葉亦瘦窄又似黃精葉頗軟拈莖攢生味甜微澀採苗葉燂熱水淘去澀味油鹽調食



植物名實圖考

兔兒傘

空

熙草卷之十三

兔兒傘

救荒本草兔兒傘生萊陽塔兒山荒野中其苗高二三尺許每
科初生一莖莖端生葉一層有七八葉每葉分作四叉排生如
傘蓋狀故以爲名後於葉間擷生莖又上開淡紅白花根似牛
膝而疎短味苦微辛採嫩葉煤熟換水浸淘去苦味油鹽調食



植物名實圖考

柳葉菜

空

熙草卷之十三

柳葉菜

救荒本草柳葉菜生中牟荒野中其苗高二尺餘莖似蒿莖葉
似柳葉而短狹莖而生開小白花銀褐心其葉味微辛採嫩葉
煤熟水浸淘淨油鹽調食

植物名實圖考

菽蓿根

菽蓿根

六

隰草卷之十二



救荒本草菽蓿根俗名麩碌礮生水邊下濕地其葉就地叢生
葉似蒲菜而肥短葉背如劍脊樣葉叢中間擷葶上開淡粉紅
花俱皆六瓣花頭攢開如傘蓋狀結子如韭花膏莢其根如鷹
爪黃連樣色如堊泥色味甘採根措去皺及毛用水淘淨蒸熟
食或曬乾炒熟食或磨作麩蒸食皆可

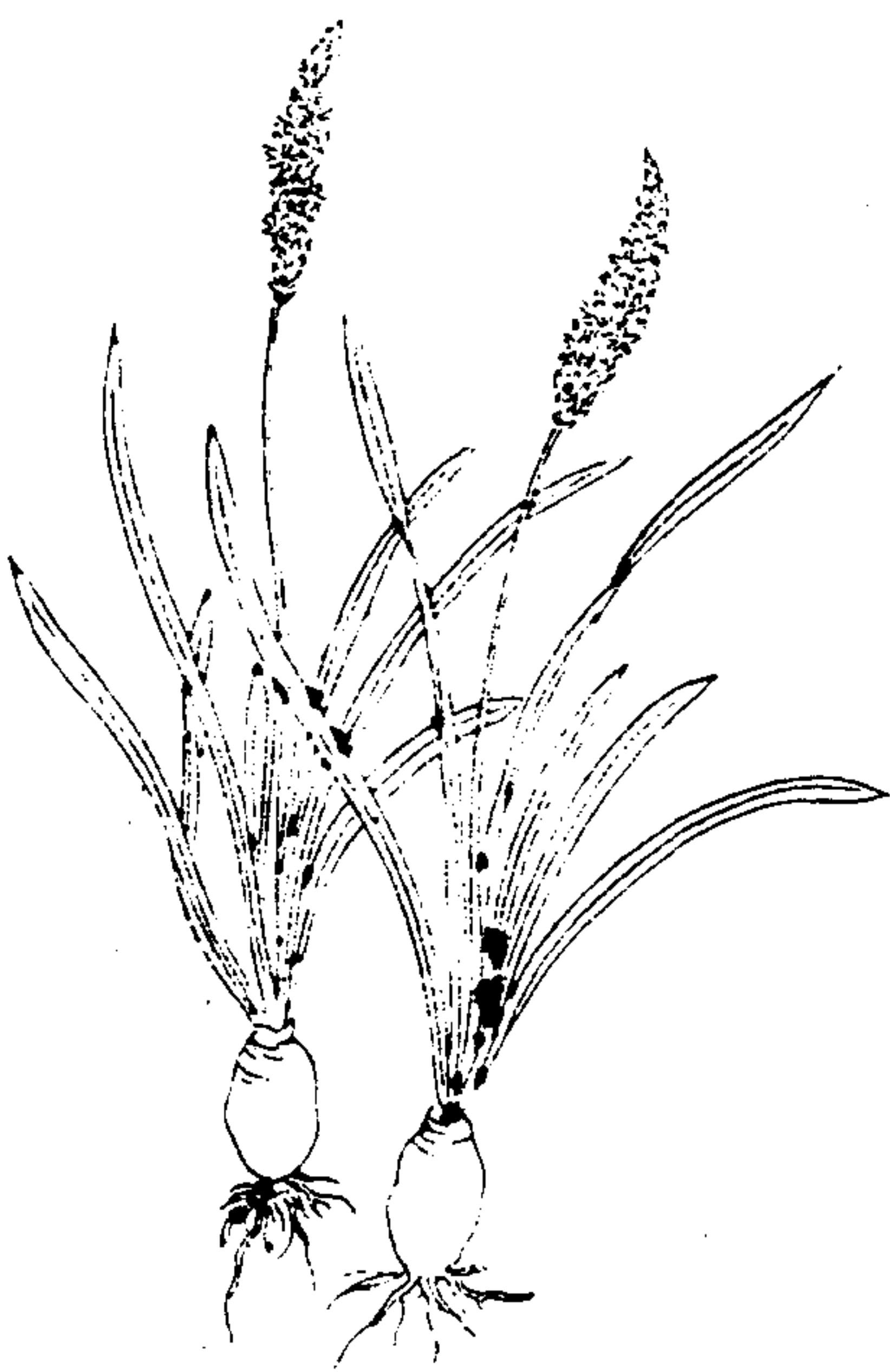
植物名實圖考

綿棗兒

綿棗兒

六

隰草卷之十二



救荒本草綿棗兒一名石棗兒出密縣山谷中生石間苗高二
五寸葉似韭葉而闊瓦隴樣葉中擷葶出穗似雞冠莢穗而細
小開淡紅花微帶紫色結小葫兒其子似大藍子而小黑色根
類獨顆蒜又似棗形而白味甜性寒採取根添水久煮極熱食
之不換水煮食後腹中鳴有下氣



植物名實圖考

土園兒

土園兒

亥

臨草卷之十二

救荒本草土園兒一名地栗子出新鄭山野中細莖延蔓而生葉似菜豆葉微尖觚每三葉攢生一處根似土瓜兒根微團味甜採根煮熟食之



植物名實圖考

大藜

大藜

亥

臨草卷之十二

救荒本草大藜生密縣梁家衝山谷中拖藤而生莖有線楞而頗硬對節分生莖又葉亦對生葉似山藜葉微短拳曲節間開白花其葉味苦微辣採葉煤熟換水浸去辣味作成黃色淘洗淨油鹽調食花亦可燂食

植物名實圖考

金瓜兒

金瓜兒

空

隱草卷之十二



救荒本草金瓜兒生鄭山田野中苗初生似小葫蘆葉而微小
又似赤雹兒葉莖方莖葉俱有毛刺每葉間出一細藤延蔓而
生開五瓣尖碗子黃花結子如馬陵大生青熟紅根形如雞彈
微小其皮土黃色內則青白色味微苦性寒與酒相反掘取根
換水煮熟浸去苦味再以水煮熟極熟食之

植物名實圖考

牛耳朵

牛耳朵

充

隱草卷之十二



救荒本草牛耳朵一名野芥菜生田野中苗高一二尺莖似
蒿莖葉似牛耳朵形而小葉間分攏葶又開白花結子如棗粒
大葉味微苦辣採苗葉淘洗淨焯熟油鹽調食



植物名實圖考

拖白練

拖白練

七

臨草卷之十二

救荒本草拖白練苗生田野中苗場地生葉似垂盆草葉而小葉間開小白花結細黃子其葉味甜採苗葉煤熟油鹽調食



植物名實圖考

胡蒼耳

胡蒼耳

七

臨草卷之十二

救荒本草胡蒼耳又名回回蒼耳生田野中葉似阜茨葉微長大又似望江南葉而小頗硬色微淡綠莖有線楞結實如蒼耳實但長觚味微苦採嫩苗葉煤熟水浸去苦味淘淨油鹽調食今人傳說治諸般瘡採葉用好酒熬喫消腫

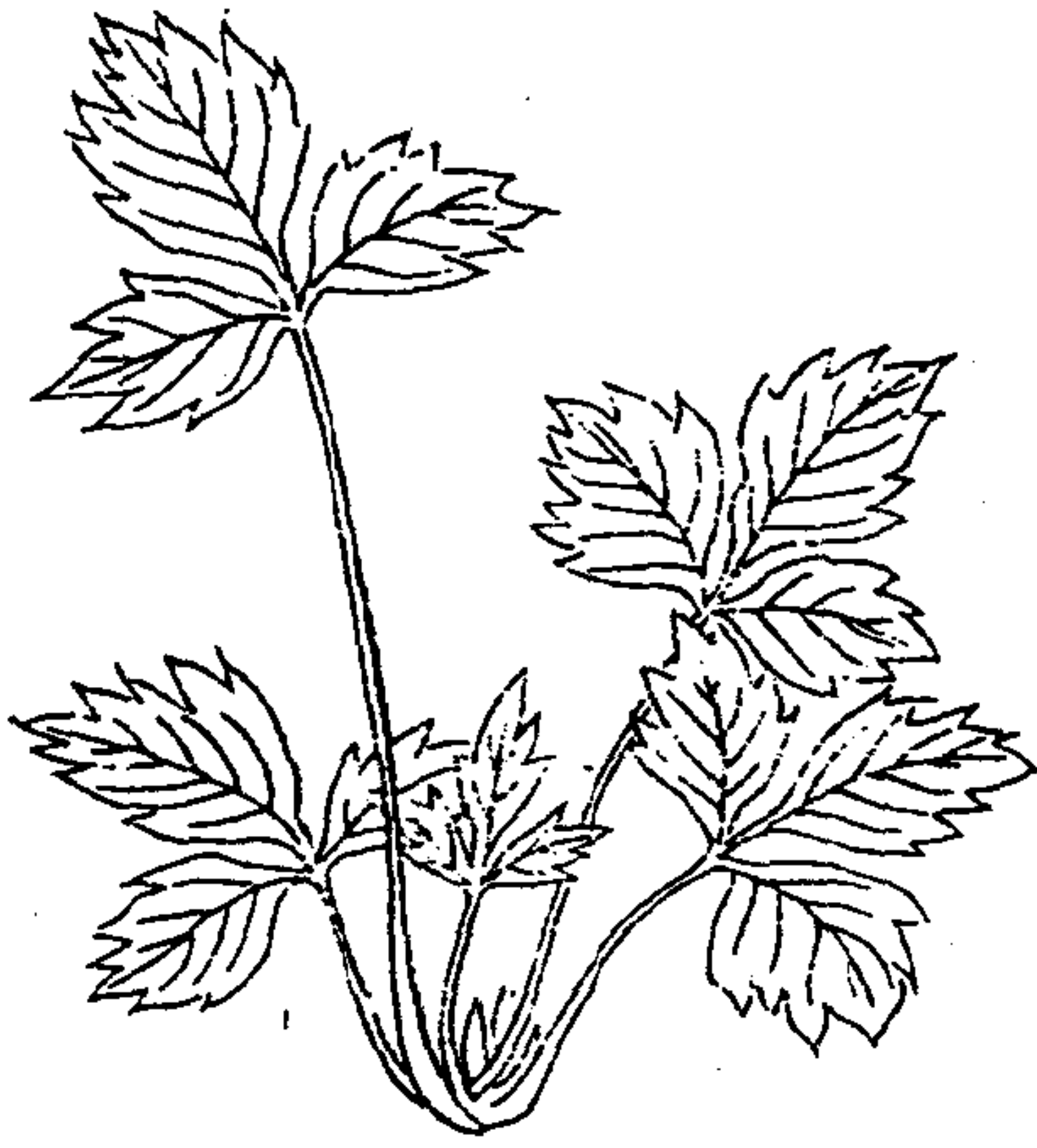
植物名實圖考

野蜀葵

野蜀葵

圭

照草卷之十二



救荒本草野蜀葵生荒野中就地叢生苗高五寸許葉似葛勒子秧葉而厚大又似地牡丹葉味辣採嫩葉煤熟水浸淘淨油鹽調食

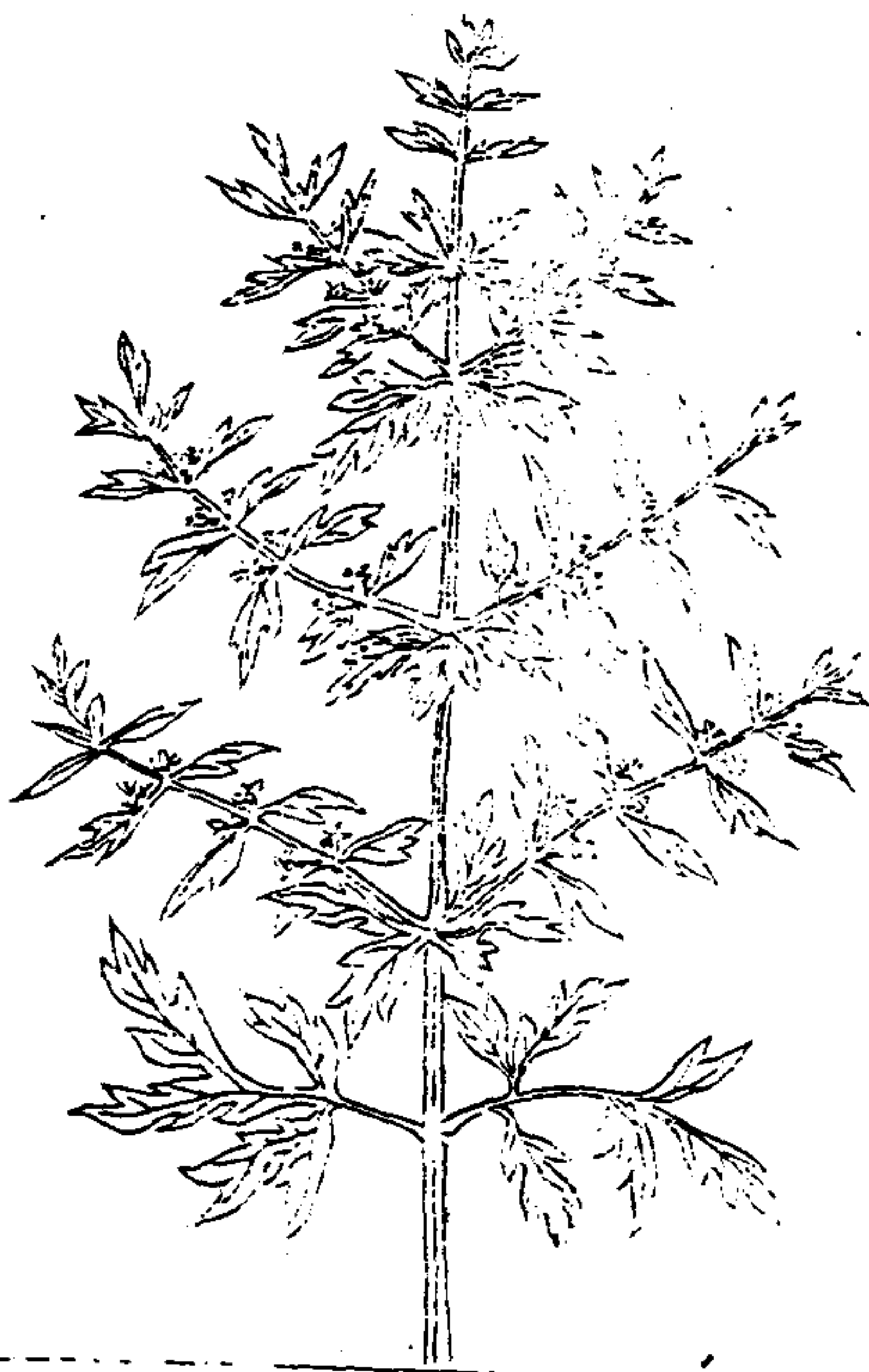
植物名實圖考

透骨草

透骨草

圭

照草卷之十二



救荒本草透骨草一名天芝蔴生中牟荒野中苗高三四尺莖方底面四楞其莖胸紫對節分生莖又葉似藜蒿葉而多花又葉皆對生莖節間攢開粉紅花結子似胡麻子葉味苦採嫩苗葉煤熟水浸去苦味淘淨油鹽調食今人傳說採苗搗傳腫毒本草綱目透骨草治筋骨一切風濕疼痛攣縮寒濕腳氣孫氏集效方治癘風遍身瘡癬用透骨草苦參大黃雄黃各五錢研末煎湯於密室中席圍先熏至汗出如雨淋洗之普濟方治反胃吐食透骨草獨科蒼耳生牡蠣各一錢薑三片水煎服楊誠

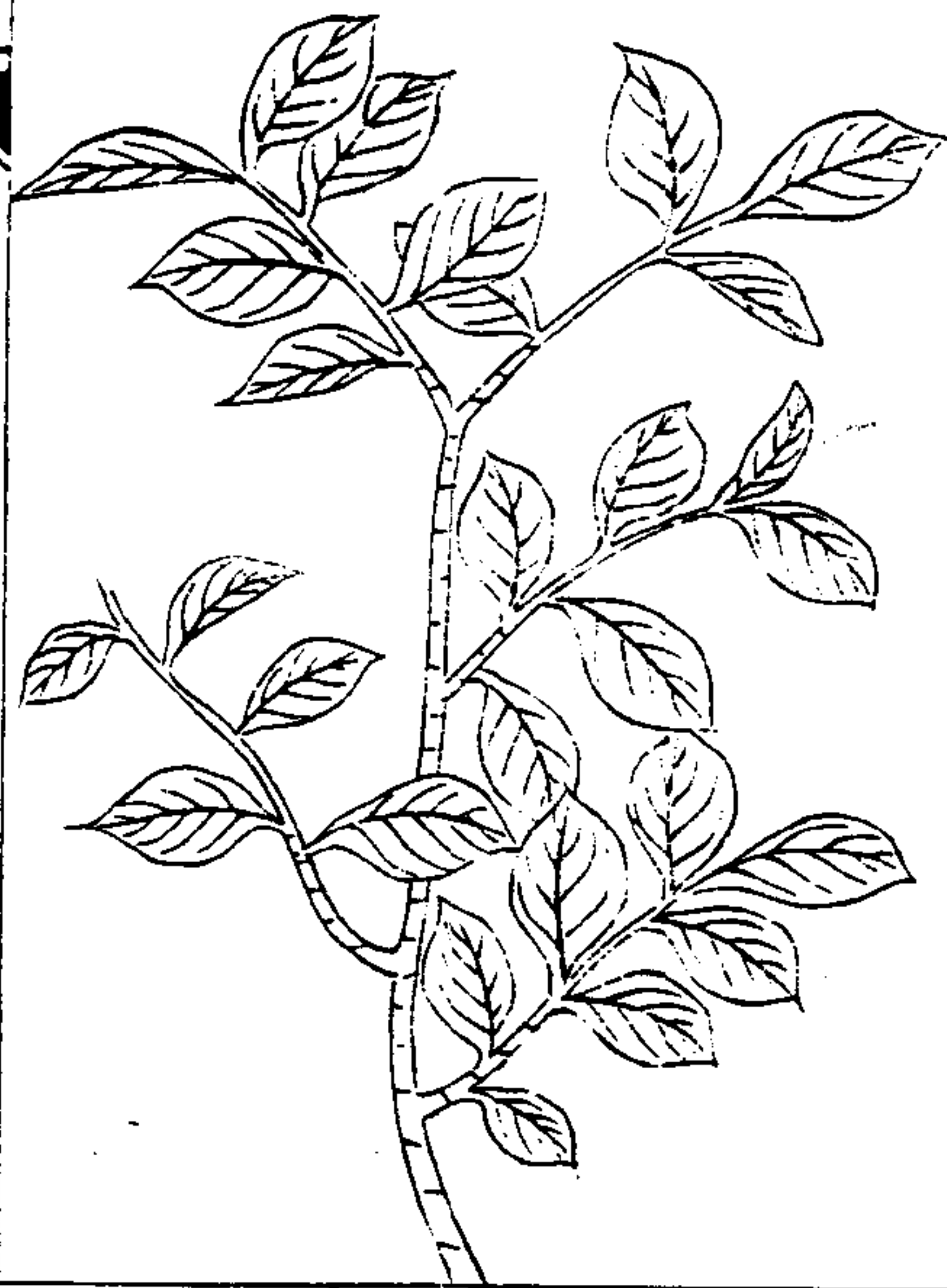
經驗方治一切腫毒初起用透骨草漏蘆防風地榆等分煎湯
綿蘸乘熱不住盪之二三日即愈

植物名實圖考

透骨草

七

隰草卷之三



植物名實圖考

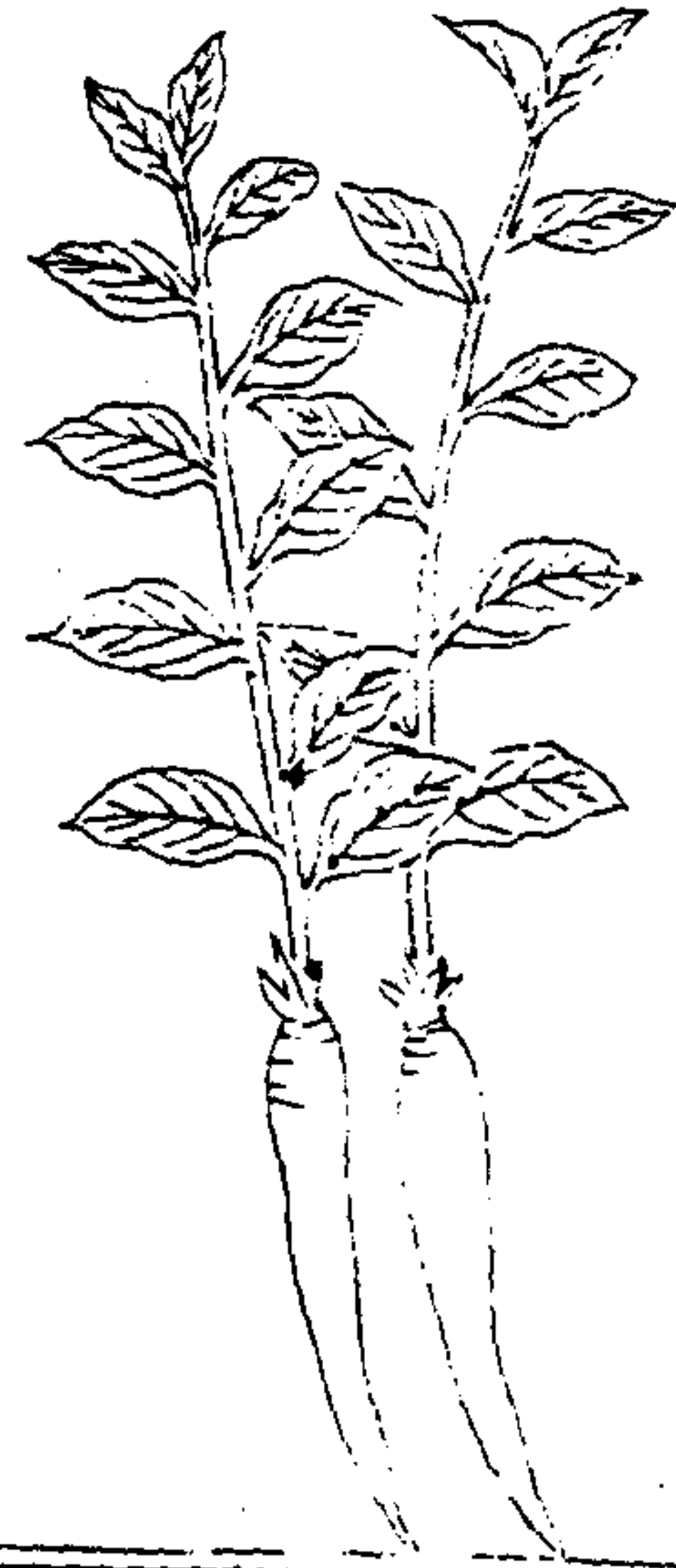
酸桶筍

酸桶筍

七

隰草卷之十二

救荒本草酸桶筍生密縣韶華山山澗邊初發筍葉其後分生
莖又科苗高四五尺莖桿似水荳莖而紅赤色其葉似白椶葉
而澀又似山格刺菜葉亦澀紋脈亦龜味甘微酸採嫩筍葉燻
熟水浸去邪味淘淨油鹽調食



植物名實圖考

地參

菜

照草卷之十二

地參

救荒本草地參又名山葛菁生鄭州汝崗間苗高一二尺葉似
 初生桑科小葉微短又似桔梗葉微長開花似鈴鐺樣淡紅紫
 花根如拇指大皮色蒼內豎白色味甜採根煮食



植物名實圖考

野西瓜苗

菜

照草卷之十二

S
1215
15607



ZW 21101000818571

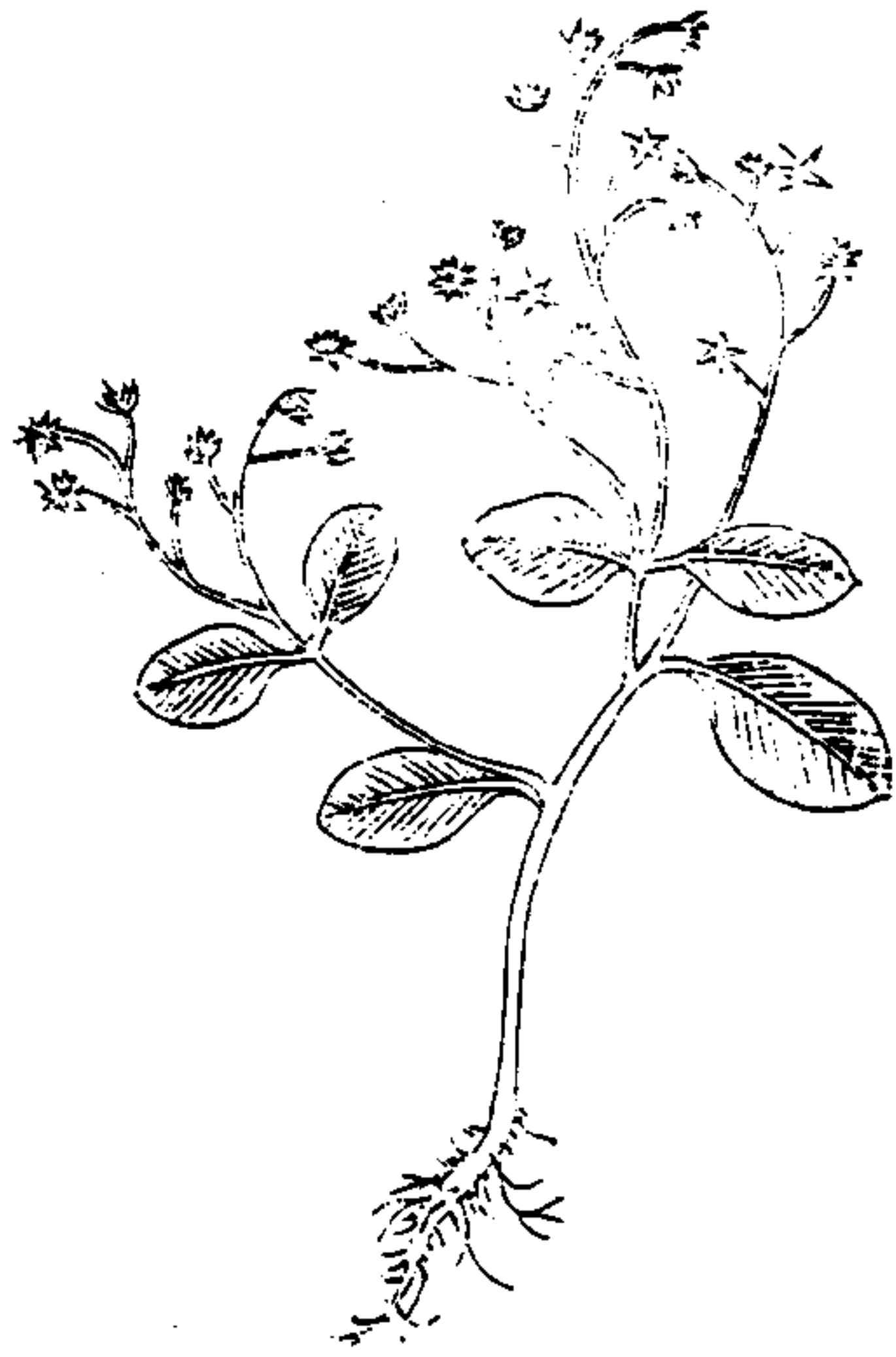
植物名實圖考

婆婆指甲菜

婆婆指甲菜

菜

隰草卷之十二



婆婆指甲菜救荒本草生田野中作地那科生莖細弱葉像女人指甲又似初生棗葉微薄梢間結小花蒴苗葉味甘採嫩苗葉燂熟油鹽調食 按江西俗呼瓜子草或三可清小便熱症