



维基百科  
自由的百科全书

# 维基人



简体

2014年01月12日

第10期



当您在网页预览中在线阅读此刊物时，**超链接功能**可能会失效。推荐您将它下载到您的电脑上阅读。

所有内容都根据[CC-BY-SA 3.0](#)版权协议发布。刊物中图片的属名信息请**单击图片**进入相关页面。

您可以自由转载或传播本刊物，但版权协议必须保持CC-BY-SA 3.0，且需要属名。

封面图片作者：Jiong Sheng from London, United Kingdom

# 说明



您好，欢迎您阅读中文维基期刊！

这本期刊是中文维基人自主编撰、出版的刊物。它主要涵盖了中文维基百科质量优秀的条目摘录，维基百科社群动态、以及供新手使用的指南教学。出版频率约为一或两个月一期。通过这本期刊，您可以更全面、系统地了解维基百科的意义与其运作方式。并扩宽您的视野。同时，我们也希望您更进一步，加入我们的维基大家庭中来，与成千上万的编者一起，向全人类贡献您的知识。

如您有建议或意见，请在[此处](#)给主编留言提报。

祝您阅读愉快。

请关注我们的微博：  
[@维基百科Wikipedia](#)



[想看以前的？往期回顾](#)

本期主编：[Yhz1221](#)（新浪微博：[耶叶爷](#)）

校对和审核：[AddisWang](#)（新浪微博：[AddisWang](#)）

美工：[Ericmetro](#)（新浪微博：[Ericmetro](#)）

[维基百科首页](#) [现在加入维基百科](#)

# 南京



夏日的南京，不要被这景色所吸引，你无法感受到镜头外的热浪。

大家好，我是SyaNHs，2009年12月2日注册参与中文维基百科编辑，现居于南京。我是本次*南京专题*的特约供稿者。

“同大多数人了解到维基百科的途径不同，我是在08年通过南京本地的一档深夜广播节目第一次接触到维基百科这个事物，怎样，算是比较“特立独行”的吧。我没有固定的编辑倾向，在参与编辑的四年里，不管是足球政治历史洋乐，后头来看，我只是写了一些自己感兴趣的东西。当然，通过参与条目的编辑，心中的一份责任感以及求知欲会让你在贡献编辑条目的过程中了解到以前你并不知晓的一些事，我个人非常享受这种在贡献中获取新知的感觉，这也是我乐于参与维基百科编辑的一个重要原因。当然，对我来说最重要的，是在参与中文维基百科编辑的四年中，遇到了一群十分可爱的维基人。人总是说，为着同一目标而一同奋斗的人总会让你感到亲切，这些可爱的维基人于我而言，大致就是这个意思吧。”

## “热情”造就的城市——南京的夏天

欢迎！欢迎你来到南京——一座被冠以“博爱”之名的城市。自公元前472年范蠡在此筑越城以来，这座长江之畔的城邑一直在扮演着难以忽视的角色。这里的人乐于用“六朝古都，十朝都会”这句话来囊括她璀璨的过去，时至今日就算已经褪去了都城的光环，南京依然凭借着这座城市独有的气质，吸引着各地的人来到这里。

虽然总是被称之为“火炉”，但事实上，用“桑拿”或者“蒸笼”来形容这里的夏天倒是更恰当一点。高烧不退时，你以为浇场小雨周遭就能凉快多少，事实上，一场雨下来，就像是在桑拿房往炭火炉里浇了点小水罢了。“桑拿天”让生活在这里的人叫苦不迭，不过话说回来被蒸习惯的南京人对小笼包子倒是情有独钟，不知道是不是看到躺在笼屉里的小笼包子会有种同病相怜的感觉。不过，南京的炎热的夏天，恰恰也是造就这座城市独有特点的重要原因。由于夏天里有着骇人的烈日，要是没有大街小巷那些茁壮挺拔的银杏梧桐，夏天的南京肯定要被打上不适宜人类生存的标签了，这也是为什么前段时间当有人想在市里砍掉几棵树时，宽厚的南京市民会突然变得如此激动的原因为了。同样，酷热的夏天据说也是南京人喜欢食用鸭子的原因，按照中国传统医学的说法，鸭肉“性寒，最消毒热”，南京人也许人认为使用鸭子利于消暑，较之其它禽类更好食鸭，久而久之，便成了习惯，其中鸭血粉丝汤的名气算是走出南京，走向了全国。但是就笔者在其它地方尝过的鸭血粉丝汤来看，想吃正宗的，还得来这里。

不过，要是你问一个南京人他对这座城市最大的印象，那么大概他就会像个英国人似的同你聊起这里的天气。哎呀，确切的说，应该是同你哭诉这里稍微有点“惨绝人寰”的夏天。虽然南京的春秋两季算是宜人，但是千万不要就此麻痹大意，只要夏日来临，你对南京所以美好的印象一定会被这里的滚滚热浪席卷到荡然无存。每每入夏，南京总会肆无忌惮的惩罚着还没未来得及逃离此地的人们，不少人也怀疑南京的夏天是不是有些后娘的潜质。民国时期时任总统蒋介石先生每到夏天，都会因为难以忍受南京酷热不得不带着大小官员前往庐山避暑，夏天的高热竟然能把委员长他老人家赶走，南京的火炉气质可见一斑。



南京夏天热到什么程度？南京的“吉祥物”辟邪都要热到吐舌头！

虽然早年间曾占据“四大火炉”的一席之地，不过，近些年来，南京火炉的称号已大不如前了，在中国气象2013年公布的中国火炉城市排行榜里，南京甚至连前十都没有入围。就算是如此，想要夏天来南京，依然是一件需要点勇气的事。

# “金陵王气”与“民国范”——众人眼中的南京

不知道什么时候，人们开始喜欢使用“龙盘虎踞”、“帝王之宅”来形容这座城市，其实在说这些话时南京人也会轻轻的挠挠脸表示不好意思。不过没办法，这两句都是出自三国诸葛孔明先生之口，到后来唐朝诗仙李太白先生又在他所著的《永王东巡歌》里复述了一边，就算南京人想要推让一番，但是最起码人家的名号摆在那里，不服不行啊。当然，好歹南京也曾经给十个地方或者全国政权做过首府（甚至有好事者指出实为十二个），配上这样的名号倒也算是实至名归。更有甚者，不少人更喜欢用“金陵王气”来形容这座城市。既然大家都这么捧那么南京人也不客气了，但是如果你仔细琢磨一下的话，这套说辞其实是十分值得玩味的。

《元丰九域志·卷六·丹阳古迹》有云“……楚威王以此地有王气，埋金镇之……”，这也是金陵一称的来源。先不提当年埋的那些金这些年全市开挖有没有找到，我在想是不是楚威王他老人家被这里的夏天热糊涂了，以致最后指着一团雾气还是霾就“以此地有王气”。回头看看，在南京建都的政权，得以力挽狂澜，克复中华者屈指可数，更多的往往是些凄伤的基调。六朝时期定都南京的政权，大多数未得善终，虽然“六朝金粉”的繁盛依然历历在目，不过大家好像只记住了“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”了。好不容易明朝得以定都金陵，好端端的又搬到北京去了……不知道是不是又是被南京的夏天逼跑的，害人不浅啊。



南京紫金山，  
诸葛先生口中  
龙盘虎踞之处



南京午朝门，原明故宫

当然，单单只从历史的一个侧面来断定这座城市的气质是不公平的，许多人喜欢南京是因为这里似乎有种诗人般的惆怅，也有不少人喜欢这里是因为在他们眼里这里有着浓浓的民国气息。这段时间在大陆，“民国范”这个词炒得很火，但是要是比大陆哪座城市最有“民国范”，那非这里莫属了。南京曾经作为民国首都二十二载，1928年颁布的《首都计划》基本奠定了南京城市规划的基本格局，就算你现在来南京不少人也能告诉你旧民国政府的国防部交通部最高法院怎么走，那些年头已久的建筑依然伫立在那里，见证着时光的变迁。在1929年奉安大典时孙中山先生的灵柩于南京途径之处皆被冠以“中山”、“逸仙”之名，这些地名深植南京城中，就算八十多年后的今天仍未改变。当然，除了拜谒中山陵，你也可以中山路新街口转盘处见到孙中山先生——南京市为孙中山在市中心立了一尊雕像。时光在这座城市雕刻的印记，让南京不那么善于遗忘过去并且总是能够追忆到旧时的光景。



南京总统府旧址

## 皇城根下——南京的城墙

“城门城门几丈高，三十六丈高”南京人对这句歌谣应该不会陌生，这里的人对城墙有着一种难以割舍的感情，就算没有感情，老年间不少人家在南京的砌房用的砖都是从城墙头上扒下来的……哎，老城墙对于现在的南京人来说，没有功劳，也是苦劳的嘛。现今大家所看到的明城墙基本始建于明代初年，关于南京城墙的修建倒是不少逸闻，最著名的就是传说当年湖州商人沈万三出资参与了南京城墙的修葺，而他参与修葺的南门被命名为聚宝门（即现在的中华门），据传说门下还藏着聚宝盆。但对于这个故事我至今依然想不通，好端端的一个聚宝盆，最后怎么就能流落到中华门下，我是百思不得其解，很期待市政哪边把它挖出来，好让大家一饱眼福。

按照《儒林外史》的作者吴敬梓在他小说中所提到的，南京内城外郭的城门有着“里十三，外十八”一说，即内城十三座城门，外城十八座城门。“内十三”由于靠近皇城，作为南京城的最后一道防御，使用了“土筑砖包”的方法，最奇特的是每块城砖上都写有砖窑工匠以及监制等一系列负责人的名字，要是送到城墙头时发现城砖质量不过关，弄不好是个欺君之罪，严重点可是要掉脑袋的，这样看来南京城墙的建造算的上彻底实施了责任制的。相比于“里十三”，“外十八”看上去有寒酸了一些，可能是由于预算有限，轮到外郭建造时，只能用黄土夯实筑墙，在内城墙保存依然较为完好的今天，外郭早就湮没无存，不知去向了。

虽然有着这道看似坚不可摧的屏障，但这座城市依旧无法摆脱战火造成的威胁。自清军入关战争，再到太平天国以及后来抗日战争中，城墙最终都没有抵抗住凛烈的炮火将残酷的战争拒之门外。在经历过这座城市最惨痛一场浩劫之后，人们意识到，筑墙的时代已经一去不复返了。

南京内城墙原先长约三十五公里，经过几百年风雨的冲刷破坏以及城建，还能留下二十二公里的明代城墙遗存，实在是难能可贵。虽说南京城墙因为曾经遭受的破坏已不再完整连贯，不过她依然是现存世界上最长的古代城墙，这点依旧值得称道。相比于站在南京最高楼紫峰大厦上鸟瞰全城，我更推荐你驻足城墙之上俯瞰金陵，要我说的话，这样更接地气。



南京武定门到中华门部分城墙，  
摄于1930年



中华门处一段明代城墙，摄于  
2005年，现已在原有城墙上复  
建城门



南京玄武门，1909年开凿

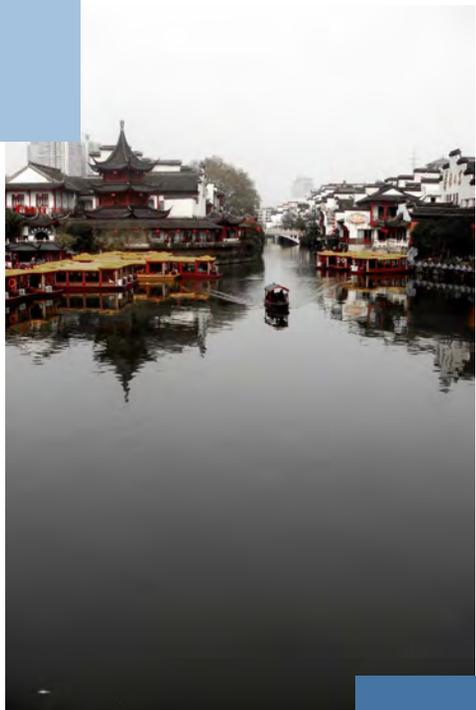
## 六朝金粉地——十里秦淮



要说南京最为人所知的地方，那无疑就是秦淮两岸了。自杜牧那首《泊秦淮》之后，“十里秦淮”的名号算是传遍了大江南北，虽然那首诗事实上压根就没在赞美秦淮……在历史上，这里曾盛极一时，一段时间里甚至还成为东南地区的经济中心。六朝之时，秦淮两岸作为居民区以及商业区一度相当繁荣，而东晋权臣王导、谢安居住在此，也说明了秦淮两岸在六朝之时的地位。但是“六朝金粉”的美誉并未维持太久，陈朝覆灭后，秦淮两岸再次归于平静。“旧时王谢堂前燕”，最终也只得“飞入寻常百姓家”了。不过，这一带的再次繁荣，却要感谢科举制度以及孔夫子他老人家。北宋年间，此处修建文宣王庙，虽随后毁于战火，但在南宋年间得以重建并另建江南贡院。随着明政权定都南京，江南贡院逐渐被修建为中国古代最大的科举考场，每到科举之年，各地的考试纷至沓来，云集于此，无疑刺激了周边商业的发展，这样看来，南京秦淮两岸夫子庙地区的繁荣算是中国“考试产业”最早的成功范例了。当然，除了考生带来的流量变现，明洪武年间朱元璋在此设立“旧院”也是秦淮两岸于明清年间繁盛不衰的原因，最出名的要数这里的“秦淮八艳”。

虽说是“十里秦淮”，不过若是自北源句容河算起，那么秦淮河足有110公里长，当然，“十里秦淮”划定的是南京城中的内秦淮，随着河水流向城外，秦淮河又变成南京的护城河，最后流入长江，随着“大江东去”了。

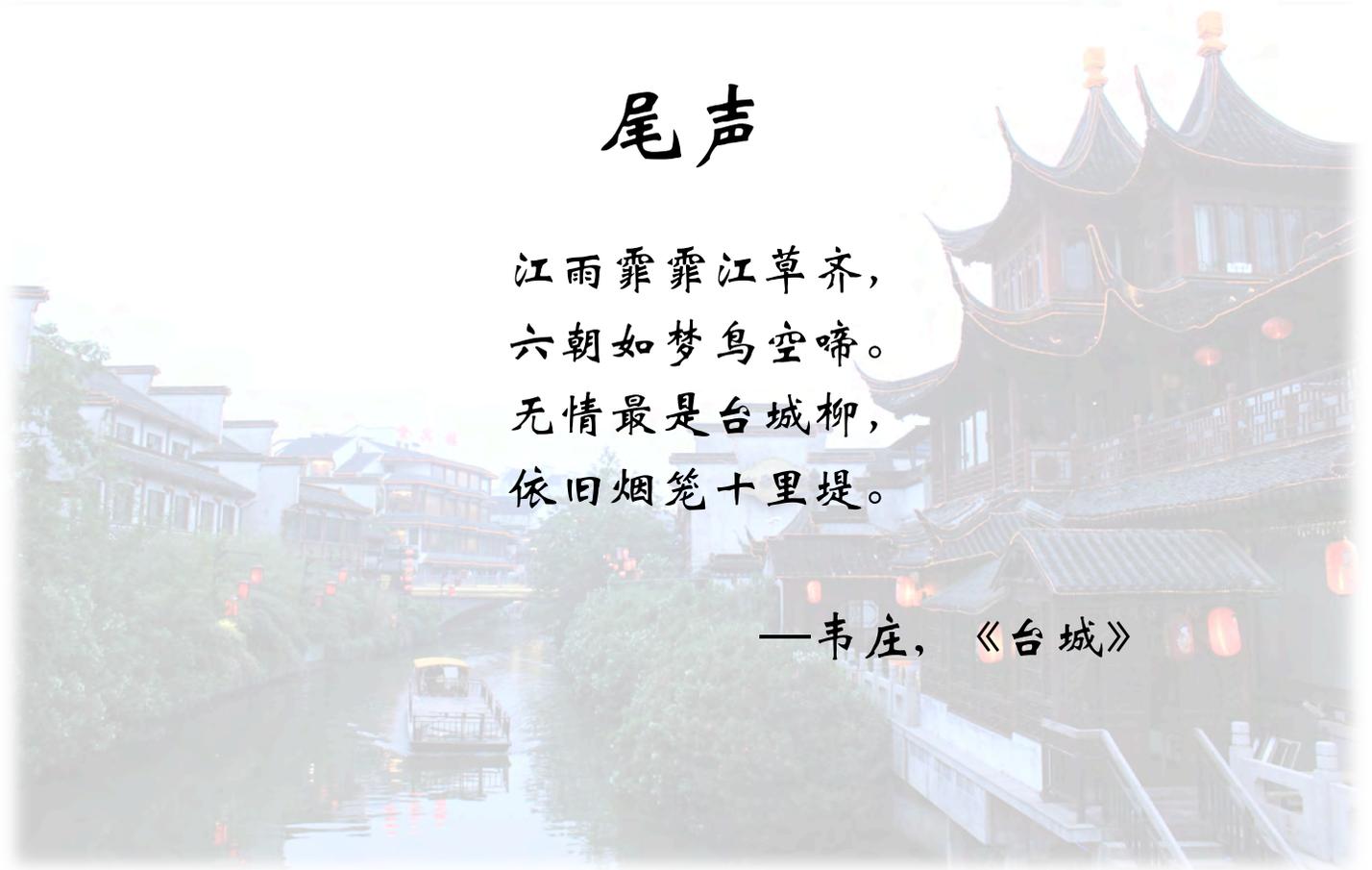
历史上秦淮两岸热闹非凡，今天这里也依然是人潮如织。每年前来的中外游客咱暂且不提，每到中高考期间，依然还有不少考生和家长选择来夫子庙点香以求保佑金榜题名，虽说考试那天那么多人需要孔夫子照顾他老人家能不能保佑过来咱不知道，不过坐在考场上时想着我背后有孔夫子他老人家罩着，答卷时笔杆子会硬上几分也说不定啊。如果你正好能够在正月十五上元佳节光临此处，那么你将有幸见识到中国最著名的灯会活动——金陵灯会。当然，如果你不喜欢喧闹的夫子庙或者苦于节庆时分挤不进来，那么选上一个清爽的夜晚，乘着画舫泛于秦淮河中，感受一下朱自清先生笔下的那个“桨声灯影里的秦淮河”，在我看来是最合适不过的了。



## 尾声

江雨霏霏江草齐，  
六朝如梦鸟空啼。  
无情最是台城柳，  
依旧烟笼十里堤。

—韦庄，《台城》



# 附录



本附录收录有下列常用链接：

- [维基百科首页](#)
- [关于维基百科](#)
- [维基百科统计页](#)
- [联系维基百科](#)
- [维基百科版权协议](#)
- [新手简明指南](#)
- [常见问题解答](#)
- [维基媒体基金会](#)
- [维基百科方针](#)
- [维基百科编辑指引](#)
- [维基百科术语表](#)

如您有任何意见或建议，请即刻联系本期期刊的主编者[Yhz1221](#)。（新浪微博：[耶叶爷](#)），请在[此处](#)给主编留言提报。

感谢您阅读我们的期刊。希望您一如既往地支持我们。

（本期完）