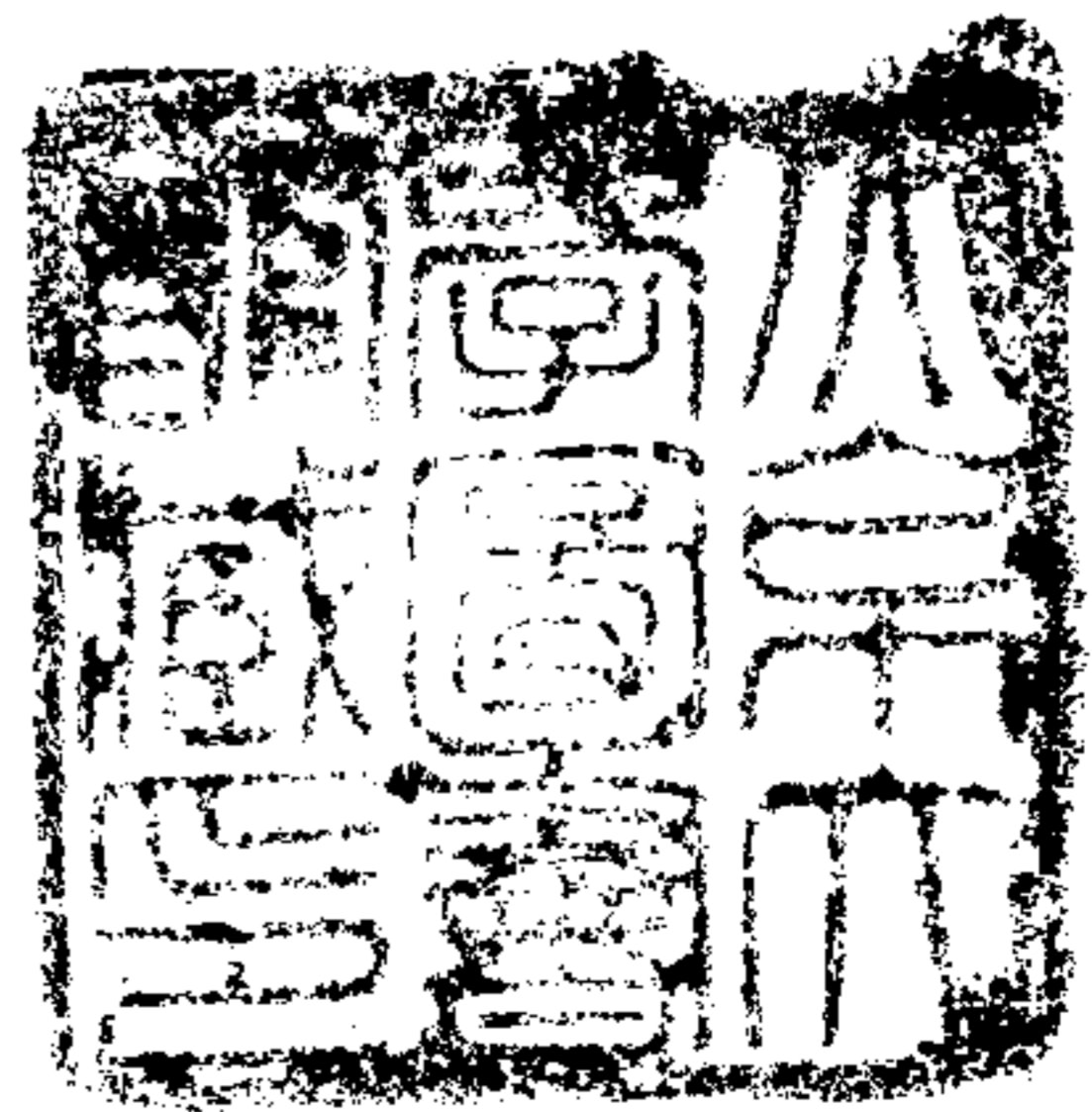


《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書



上海古籍出版社

七二四·史部·地理類

黃山志定本七卷首一卷（卷四至卷七）〔清〕閔麟嗣撰……………一

洞山九潭誌四卷〔明〕劉中藻撰……………二四三

武夷山志二十四卷首一卷〔清〕董天工撰……………二六五

2464/04

黃山志定本卷四

吳山僧弘濟益然閱定

原姓平名沐日子扶光

新安四麟嗣賓連纂次

同學程 守非二

吳 綺蘭次

吳聖修專公

江銘勳尙一

趙吉士天羽

汪士鉉扶晨

黃山志定本 卷四

藝文

黃元治自先

汪 樞舟次

江 闓辰六

程 謙山尊

吳 楚榜香

吳之騷耳公參閱

藝文志

中
遊記 上

黃山遊記

吳龍翰

咸淳戊辰十月既望魯齋鮑雲龍古梅吳龍翰足庵宋

復一來觀黃山最風登高餐茵鹿飯梅泉飲之不覺

三日從者皆無人色率不能從予三人愈清在上丹崖

萬仞之巔夜宿蓮花峰頂霜月洗空一碧萬里古梅談

玄魯齋誦史足庵歌遊倦招隱之章少焉吹鐵笛賦新

詩飄然有遺世獨立之興次躡景鍊丹峰遊隱人石橋

酌丹泉徜徉久之次紆路遊水簾洞踏月夜歸必憩蘭

若把酒臨風對天都而爾之日吾輩他年志願俱畢無

忘此山昔歐陽永叔謝希深輩遊嵩山吹簫歌古調吾

黃山志定本 卷四

藝文

二

輩倡酬之樂似之韓退之登華山頂邑令百計取之得

下吾輩冒萬險人跡所不能到其在又似之然韓有詩

謝有書以紀其奇也吾輩可無一語乎於是乎書

遊黃山記

汪澤民

黃山在宣歙境雄鎮東南山之陽險百里登之當治北

三十里為太平縣又北抵宣治所二百四十里下當通

都大邑舟車之衝故遊覽者罕至今年四月九日予始

往遊焉山西之麓田土廣衍日焦村連峰升碧嶂拔翠

楚若植圭若側弁若列戈矛若芙蓉茵苔之初開雲氣

晴雨晨夕萬狀繇焦村南道二十五里至湯嶺上仰視
羣峰猶在霄漢間岡阜蟠結鑿石開徑巉巖欹危瀑布
聲訇礧如雷怪石林立半壁飛泉灑巾袂當新暑淒然
如秋又十里祥符寺寺前涼流走萬石間山皆直松名
杉藤絡莎被翳蔓龍茸有靈泉自朱砂峯來依巖通二
小池上池瑩徹廣可七尺深半之毫髮可鑿泉出石底
紫紫如貫珠不絕氣鬱鬱若湯酌之甘芳蓋非他硫黃
泉比也明日遂試浴垢旋流出纖塵不留令人心境清
廓氣爽體舒相傳沈痾者潔雪立差理或然也寺有南

黃山志定本 卷四

藝文

三

唐碑初名靈泉院宋祥符中改今額又龍池距寺左三
里許奔流噴薄瀉石潭中亭午照燭五色璀璨誠靈物
所居夜聞啼禽聲甚異若歌若答節奏疾徐各山樂鳥
下山咸無有行寺旁近見數峰凌空僧指曰天都芙蓉
朱砂峯其尤高者天都也上多名藥採者裹糧以上三
日達峰頂于心甚欲游而鳥道如線不可上乃止凡再
宿寺中還焦村之三日行三十里遊翠微寺古松修篁
石澗橫道僧橋焉覆之屋以息遊者清冷靜邃已隔塵
雜于爲榜曰翼然至寺庭有井泉僧言此麻衣師卓錫

處泉亦清美不溢不涸一峯卓然獨秀直峙東南隅曰
翠微峯其條支廻互寺居盤中故諸峰俱隱不見明發
行十五里過白沙嶺往往攀崖壁牽蘿蔓或小木貼崖
若棧而度幾不容武旁臨絕壑惴惴焉不敢俯而窺又
七里至絕頂頂平廣倍尋方據石少休時晴雨旭霽氣
象激潔環視數百里岡巒墟落歷歷可數九華綠翠若
蓮開陸焦村向所見峯皆平挹座間俄頃白雲滂起遙
山近嶺如出沒海濤僅餘絕頂若乘槎於天漢候又斂
霧如掃如是者三可謂奇觀矣日暮抵寺亦信宿焉又

黃山志定本 卷四

藝文

四

二日從村北十里登倦源觀至元中新安吳萬竹習靜
茲壤嘗衍易宛陵誇謂其勝予贈詩還山今竹存而吳
逝已久林阜周密南列翠峯鍊形引年者固其所哉既
還憩吾宗公仲雲松樓越十日踰興嶺而南所謂二十
六峯者駢列舒張橫絕天表衆岫疊嶺效奇獻秀盡在
一覽行田疇竟迺登橫嶺陟小丘道左竹杉陰森中小
徑縈紆纒屋數間一僧奇麗近八十者茗進果自言結
構力田閒則持經翫空歷二十閱矣外營草亭往來者
休焉庫陋且壞予將改築亭右丈餘南峯翔舞迎乎前

北隴奔馳駐乎後左右翼如景益清曠名之芙蓉亭而
木取也秀巖曲折抵白龍潭巨石裕衍洄湧衝激度不
可測歲旱民謁禱雨立至又度板橋有小庵舍淡苦修
數輩居焉嘗有逃空谷者出奇方療人疾頗衆既入
浮圖中子特徵夫山水終繞自爲與區於高峯之下由
與嶺抵此四十五里人曠遠逸可屏塵事遂宿焉聽泉
而去凡道途爲里若干皆樵牧負販者隱度云然非有
疾以步而計也世稱黃帝與浮丘容成於此山上昇改
名黃山江浙諸大山所分以出其廣袤形勝若是奇巖
黃山志定本 卷四 藝文 五

不知止者不猶愈乎時至元再元之六年庚辰歲也

遊黃山記

潘旦

正德己卯冬攜弟照族子達偕潘川汪君德威德敬德
茲踏雪遊黃山從者有寒色乃舍肩輿連袂而行履蹶
巖涉斷澗尋湯泉浴之浴罷披衣暖氣如春乘興登高
縱觀萬象三十六峰林然如玉柱撐天瓊花滿樹恍入
冰壺不知人世復在何處雪深迷路回憩祥符寺僧不
知所在呼童溫酒飲之飛花片片落酒盃清興浩發長
嘯不寐明日雪霽天高雲斂倚闌遠眺山峯吐青奇狀
黃山志定本 卷四 藝文 六

黃山遊記

汪孟錫

黃山在歙之西北原名黟山去黟爲近去休寧縣治百
里至歙治則百二十里其陰爲太平縣去大江三百餘
里江右諸山皆其枝蔓也吾家婺源大鶴山麓山高二
十里地理志所謂南條山之正原大鶴山東走三十里
至蓮花山諸峰聯絡直趨遂安縣之港二而蓮花山則

孕一枝如老幹之新枿出扶直嶺而北為五龍山顏公
山高湖山張公山張公亭埒大齋正復過之即大鄣山
也又名率山山下有通元四洞洞中倦跡無筭透迤二
百餘里始生黃山鄣山高深邃而黃山峯巒秀挺特
絕人寰在昔有唐詩人李青蓮賈浪仙曾於焉遊止予
久慕此山嘉靖壬辰十月朔予至休陽會郡司理方拔
曹公極言黃山之勝予與勃勃不能已溪南吳君以時
為予治酒具僕被以月之六日發自溪南是日行六十
里宿山口七日午後至湯口見天都雲門二峯黛色秀

黃山志定本 卷四 藝文 七

麗出徑沿澗以入尋湯泉及祥符寺寺故為雷雨所壞
僅存數椽復尋新寺三十六峯森列楹前一可數而
寂無煙火不可留止乃浴湯泉泉有二池一湮塞岸側
一水香暖即古所謂朱砂泉也相傳數百年丹砂一出
服之者倦成化中泉忽變赤流三日人無知者惟一僧
浴之壽踰百歲予作短歌刻之崖石俾後人遇赤泉出
當急服之晚宿湯口次蚤程蘊古治具請過其家出襄
毅公及篋墩先生遊黃山詩六篇見示從者恐雨雪作
促行是夜宿忠靈堂次午過楊干寺晚抵溪南是行也

在還十有五日計黃山至溪南百里而近土人於澗口
以內山皆呼為黃山徑至湯口水出成阪復為平地而
三十六峯突出乎平地之上幾千百丈湯口之人獨指
此為黃山嘗閱圖經見諸先輩載記大率詳言黃帝浮
丘容成偃蹇而於山之源委多不之及往予登蓮花山
絕頂仰首一望西南則張公山東北則黃山轉望東南
則信之懷玉皆在天表而蓮峯實界乎諸山之間計江
南之地延袤數千里茲四山者俯視諸山襟帶江湖吞
吐日月藏蛟龍而與雲雨其為他山之祖也固宜抑天

黃山志定本 卷四 藝文 八

地開闢至精至醇之氣一會合而賢哲生焉懷玉山在
廣信其上有某僊人飛昇處張公山在婺源其下有紫
陽夫子故居黃山在歙而吾祖忠烈王肇迹實基於此
由黃山而東則天目之下有錢塘故都句曲之下有金
陵宮闕是皆山川之靈氣所鍾也或者以地理之說為
不足信而欲盡棄其書者故欲人具眼大觀耳予生長
山水窟中縱目四方山川形勝頗有所得故於黃山之
遊而漫記之以告後之君子

遊黃山記

江 確

黃山為東南雄鎮盤據宣歙二州之境嘉靖壬寅秋偕
 諸友嘗一遊焉然幽遐倖詭之觀未及領峇戊申春余
 過青陽度箬嶺黃山在望二月既望歸道黑溪訪道里
 於途人遂促駕往陟嶺東南行數里至皇思蕩纖雨霏
 微又數里至烏嶺陰霾侵收嶺峰駢列橫絕天表自黑
 溪四十五里達湯口平曠無崖汗陌交通遇丈人程子
 禪如故交迺入溪樓雞黍款洽盡歡而別遂肩輿入山
 亭午抵祥符寺適有羅子尚綱方子叔玉路子子美藏
 陰山房賓主禮成結伴偕往風雨淒其登臨興阻日且
 黃山志定本 卷四 藝文 九

脯聯嵐合暉仰瞻諸峰紫翠如沐羅子曰此晴占也薄
 暮山僧秉燭陳俎澗毛野菽雜然前羅行酒無敢更闌
 乃罷醉宿繩牀夜聞泉聲潺潺疑在嚴灘富瀨艤舟枕
 流也黎明鳥聲圓喙旭霽激鮮亟呼童裹餅治裝偕羅
 方二子從者七人二僧明章道常攜梵樂與俱登山可
 半里許新蒸蔽道乃戒一僕前持斧斤翦伐叢莽一僕
 鳴金繼之二二人背輓執劍戟以隨斬木為杖約四五
 里至一峭壁巖崖陡峻鑿坎以託足曰天梯好事者為
 木梯倚崖壁歲久梯朽心危之前導二人遂扳緣先登

復懸絙崖巔之樹以為援曳迺各解衣棄杖羅子引繩
 先予繼之方子又繼之緣崖而左百餘步幽壑豁舒疑
 不可越有二木貼崖若棧僅容容武而度下臨絕壑未敢
 俯視折左紆逕可半里許蒼崖紫壁有洞穹然飛泉灑
 灑落洞前四時不絕曰水簾洞水落輒滲下不盈洞深
 可三丈高二尋廣稱之洞微裏崇一級二戶許復啟一
 小洞可羅胡牀四五居之然風重晝日常黯黯二僧坐
 洞門飲龍邃擊鼙鼓疑入鈞天帝所僊僊如也洞石黑
 白相雜瑩潔可愛蒼苔翠蘚爛如綺繡坐洞裏歌嘯聲
 黃山志定本 卷四 藝文 十

如出囊中洞前羣峰聳峭奇獻秀冥坐移時淒神稟
 骨不可久棲出洞循崖而左十餘步倚崖斜開一小洞
 高深廣邃視水簾半之時有高僧孤映日餐霞洞有荆
 扉竹籬石牀丹竈相傳鍊性苦修者居焉適與二子浩
 歌長吟摩崖紀石方列坐而休時天風遙蓬聲動巖谷
 崖上古木倒垂冬夏常蔚然上有丁公菴菴圯而基存
 為猿狖豺狼所居榛莽蕃翳莫敢為之導者少焉陰雲
 突興峰巒滅沒疑有雨復循故道下至天梯挽繩緣登
 幸抵其麓猶惴惴不自禁道常梯半吹遂念法華如履

川勇異哉抵寺日猶未昃因尋湯嶺諸勝乃強叔玉子
美以行山山門過觀音殿穿杉篁躡石磴折而東下巨
石罅澗澗若門青樹暮陰藤蘿絡蔓木漣漣循澗鳴有
靈泉自朱砂峰來窪為二小池池皆瑩澈上池廣可七
尺深三之一泉出石根瑟瑟不息若番湯遂解衣試浴
池上甃石如洞以便風雨來浴者池左丈許石壁如削
山石徑而上翠峯夾磴峭立多桃李梨杏梅櫻櫻桃望
春諸花搖颺蕨蕨草則蘭芷蕙赤箭青芝粉紅繡線
翁香勃苾莫可殫述南行里許叢石怒撐交加澗曲懸

黃山志定本 卷四

藝文

十一

水傾注漚而為潭潭幅員廣可十尋清深可射黛蒼竹
浮有白石鱗鱗橫潭底衝瀾動搖若龍起伏使人目眩
心掉能出雲氣作雷雨曰白龍潭循潭澗許有石如
虎昂首咆哮之狀疑若搏噬相顧駭愕退却石下有巖
傍有罅人偃僕穿之行可容數十人曰虎頭巖又半里
許有石曰醉石醉石之傍有泉淙淙走石壁下為洗杯
泉下有伏石為砥為嶼為島石色陽白陰黝如停雪之
狀日停雪石入谷行半里有泉如游龍自懸崖直下登
激而成科坎者八日落星泉谷折而陞有巨石倚崖折

裂為劍石又五里陟湯嶺巔時日在西禺遶廓耶忽邇
延野綠遠澗天碧九華排空山沒隱見岡原林麓田疇
墟落秩秩如畫延佇久之歸途則復坐龍潭一滌塵襟
不覺乘風而過迷其真區矣曉起與諸友振策登鉢盂
峰童童亦崖無大草木巔巔攀躋約三里許至一峯仰
視葉峰翁在霄漢又八里許始躡鍊丹峰過倦人石橋
酌丹泉徘徊瞻眺尋藥籙丹鼎幻化莫知其所幽禽異
鳥若歌若答衝人不飛俯視千峰萬嶺皆在其下仰瞻
天都卓絕雲際上多名藥採者裹糧以上三日可達其

黃山志定本 卷四

藝文

十一

巔雖逸興飛揚而鳥道如線徒臨峰翹望而已迺與數
子引觴滿酌發狂大叫蒼然暮色灑氣迴合放歌踏月
而歸再信祥符寺凌晨別諸友促駕而返八里許至湯
口程子復邀外為馬巔巔巔巔之勝復揮觥縱飲牽
裳道別薄暮宿楊子旅舍隔岸鳴鐘迴風送瀨猶疑水
簾之泉祥符之景也大日向午抵家

嘉靖
戊申

遊黃山

謝肇淛

黃山高四千仞逶迤數百里戊戌九月余自鑿江挾于
楚而南蓋將問鼎於軒轅氏適邑大夫雅與余善宿戒

輿馬共命而主潘君景升所適吳山人元翰自錢塘至
四人相視莫逆也遂以孟冬之十日行一發抵楊干寺
既入寺松月淒朗寒色襲人于楚亟索酒至輒酌無
遺澌各就寢詰朝過容成臺迷夫道田夫指而右乃得
徑衆纍纍然度嶺天霜以風度而復下者三乃抵山口
望雲門諸峰森若列戟又五里許折而右爲饒中是爲
江伯玉先生所營菟裘長隄清漪白石翠壁相向依然
而事去人亡不可問矣已復緣石度溪觀瀉池及架壑
舟比返則失足水中濡履及鞮從元翰丐鞮去暮抵芳

黃山志定本 卷四

藝文

十五

村宿謝伯良齋中主人綉池中巨鱗作酒且戒客扁扉
無夜出是地多虎問黃山程曰可二十里而近質明則
皆步以往十里爲湯口二三叟程姓者指點天都示客
秀色閃爍不可正視又十里則軒轅宮矣僧竺山請客
薦茗問溫泉曰是不盈咫尺第須飽食往不者水氣蒸
人余笑謂吾戰勝者固無苦且若山澤之癯何要于楚
往觀溫泉吾郡最多然氣味若硫黃即山沂水皆然
獨是泉泓冽甘香蓋朱砂穴也比者八月間砂溢水沸
亦者三日觀填之以次浴浴已問信所之僧對若朱砂

黃山志定本 卷四

庵近而峻醉石坦而遙白龍潭丹井伏亂石間恐不可
以趾命沙彌以叩杖進度嶺百折而至庵羣峰拱立如
翠屏霞光雲氣繚繞人裾而天都最爲孤起非羽翼不
可登鉢盂峰翼其肩則景升少年時嘗一至焉僧要從
他道下踉蹌竹木間五步一失頓落葉厚得無損復折
而右二里許爲白龍潭潭且泓凝絲如油醞而甘之一
洞穿石底湧出余絕而下踞盤石上濯足而三人者且
之丹井余袒跣追及之井小如蹄涔殆非其質已而僧
覓醉石者徧索不可得衆抑揜之僧詢土人曰師誤矣

黃山志定本 卷四

藝文

十六

從此西且數里於是衆譙然復上里許至山君巖元翰
憊臥畱一奴守之又前可二里道周一石欹弁若醉人
狀僧曰是也是不勝枯朽幾一逃而不獲他石壘如累
卵水淙淙瀉其間曰鳴弦泉蹶而樂之曠矣乘月而歸
回望天都一峰則殘日照耀如初且時也衆共駭異久
之至寺宿程叟以壺漿至坐中談黃山者不一口景升
主丞相源甚力且曰使君從丞相源至海子則觀止矣
寢輿輿十里至湯口踰山背而登七里至苦竹溪主章
姓者謀所適章難之曰山紆削而蕪僅有樵徑耳景升

七

曰使君不厭下丞相原也且之海子衆縮頸搖手曰原
以往皆叢棘矣且安所止宿余不聽募開道者得二樵
夫與之斧斤命與人持襖被或負鎗及糗脯且行且息
至所謂十三灣者足力盡矣命奴前後挽且推之十里
爲九龍潭篋筍交寒衆欲舍之而過余不可曰斨斤者
先行斬枝芟刺而下至潭潭水亦澗流澗澗不能作瀑
布飛時行旅渴甚吸無算余恐驚龍眠也止之循故道
上道益險絕或履樹根或緣石壁或接以容足之木下
臨無際于楚體脂而與勃勃輒先數十步過奇絕輒大

黃山志定本 卷四

藝文

五

呼諸谷響應無何殘日隱峯明月動野山中白花如蘆
茫茫萬頃如行波濤中迨源而夜矣從源上望天都峯
較近而差偏故不及未砂庵竹房二所相距百武一爲
幾下諸從人鬪明一爲老僧住室漱窅欲窮于楚危之
攜余他往余與景升共榻宿詰旦易筴履而上山路始
窳樵夫前導常聞丁丁聲行者越危石攀低枝手挽足
移日眩心悸既至石樓衆喘如吳牛矣景升賈餘勇前
進于楚謝不能往余亦難之二人側坐以待良久不至
始歸源上殮殮已昇升始至云將達海子度白沙嶺幾

失足乃還於是爲歸計別僧下山至湯口宿焉翼日宿
山口又翼日宿景升有芭堂游七晝夜有奇得詩如干
首

藝文

黃山記畧

唐 樞

黃山軒轅藏鍊地于發欽由箬嶺歷黃刺堂三汉口湯
口祥符寺度湯嶺焦村翠微寺望僊村四匝其山之趾
乃浴湯泉跋天都三十六峯雄嶺巖削都此以次每峯
十數頂起如列戟擁嶂嶺巖巖濬濬深瀑可望而不能即
可觀而不能狀其浮氣紫翠濛濛萬奇爭獻可會而不

黃山志定本 卷四

藝文

六

能言引南衡以啓天目其有以乎山當煥時尚有冰雪
蓋卓午不被照湯嶺行四十里無人室其隱間可知時
翠微峰西園影盡東園發碧白翠微仰天都遙出天衢
之表其高可知峰三十六溪二十四洞十八巖十八其
廣而大可知抱浮丘之緒之搜容成之餘致索曹阮之
芳潤通化芬埃超哉若與乘虛君共揖瑞階者

黃山志

遊黃山記

馮夢禎

黃山本稱黟山而附會黃帝僊蹤改稱黃山則始李唐
名峯三十六餘稱之盤礴嶽寧池三洲脉自三天子鄣

或云雲門一峰爲中幹實爾都兩天目之祖或云爾都
兩天目俱發三天子部而非黃山事非約語問對異同
不敢臆斷雲門者兩山如門雲通其中俗名剪刀峰百
里外即可望聞翳於雲氣諸峰惟天都最高潘景升常
登鉢盂峰僅及其麓游客無敢登者次後丹峰坐湯寺
紫玉軒雙峰如丫卓立雲際者是其峰俯在海子最近
蓮花峰脈所從來前引海門至此則黃山之勝便如引
鏡照而堂與畢陳余故急海子前此因案近有五六草
庵間途東徑通丞相源西徑通湯嶺至白雲庵而半徑

黃山志定本

卷四

藝文

七

最陡峭微級沙石間布鞋竹杖兩壯夫推挽始克進步
余從西徑既至白雲庵則羣峰數十排筍雲際使人驚
心動魄以廿六日宿庵中次日雨十餘里至海子升九
降一難於天門九重汪文學詩延入草庵余名之海潮
因書十庵名俱蒙海字以待其足是日日本晴且晴余
以倦臥鷄兒從景升申請虛僧印我先登歷覽過文臣
峰返而誇語奇勝余悔不買勇次日雨作日中而開余
攀杖先登衆從之遂登鉢盂峰初雨霽漸上漸開隨月
所及遠近紫翠畢露從登者余見鷄籠巖翰帶黃岡琴

丁南羽謝伯貞也而景升從清虛別詣鍊丹臺不至自
峰頂視北一峰玲瓏蒼翠類大士所坐海山與南羽鷄
兒就之遠勝近劣歸途迷入密箐里許而出既達原路
諸君子與景升清虛業分踞海門諸峰問琴招余余三
人從之遍歷諸峰其稍南一峰尤奇爲鄒翰卿所踞上
有修石卓峰端十丈許而下隨如一線呼之飛來石盤
石承之景升清虛先上鷄兒印我繼之餘不能從自飛
來石循徑而北爲石筍砭翠微寺松谷庵海門凡五六
峰離立如巨靈斧擘從斷處下窺不測其外諸峰眩怪

黃山志定本

卷四

藝文

六

逞奇起伏縱橫以千百數而玲瓏如一龍窟在下謝伯
貞云先游者二僕夫戲擲大石轟轟而下驚龍致雨雹
伏地一時許而免自鍊丹峰歷海門直見九華大江四
面通望不減千里山產矮松高者不過丈許頂俱如蓋
其當鍊丹海門間尤多而奇好事者購之以充盆景人
百計取市活者頗難托根淺山而不保歲寒爲吞嗟久
之下山霧合如故夜淡雷雨大至山谷震動次日阻雨
諸君子分處三庵咫尺不能往來下午景升清虛見訪
始見其所注陰符右道左術可稱篤論次日晴從東徑

下山始達嶺西望白雲彌滿山谷一山映朝暎峰端忽
變金色大奇徘徊久之迺下路出谷中級石細步婁頓
而憩已得大石引諸君子坐其上問琴高歌與縣泉百
丈聲相和行未半前有岐而惑見急足持書至則方伯
文明府臚也賴其指迷以出丞相源然愈下愈燥矣丞
相源不知何以名兩山豁開中饒林木附近數里山花
紅白如繡相傳為虎穴景升舊館在焉謝在杭嘗信宿
其處蓋游人多集湯寺或能至丞相源非忘形好奇者
不能到海子景升云近有九龍潭最奇上如甕口下深

黃山志定本 卷四 藝文 九

不測龍潛其中凡九九早則下鐵牌雨立應余與鶴兒
既從輿隔山遙觀但如曳匹練耳謝伯貞別於苦竹溪
余父子先至湯寺諸君步行後之景升最後黃山一丘
一壑足如視白嶽其佳處不能縷數余戀戀者海子湯
泉耳先後凡四宿湯寺六浴湯泉三宿海子湯泉天下
巖多俱以硫黃白礬為根惟此源朱砂氣味香美解劬
獨疾是役也凡十二日往返僅得二日半晴而諸勝遍
歷可謂幸矣惟斷乃成信然

日記附
萬曆乙巳三月二十一雨竟日冒雨為黃山之行十

五里過楊干寺不入又五里溪曰容溪入路有山曰
容成臺雨不克登度嶺而下曰石壁山溪亘其中曰
曹溪石壁陡削衣若薛樹木蔥蒨新筍怒生如龍之
未飛其處最勝再度嶺巔曰石壁上有亭可想望前
山雨氣如雲明滅巖端變幻不測凝視久之後乘俱
至乃行逾嶺民居數十百屋即山口也自山折而西
日蔣村北去沿溪行石壁間路險而奇又數里入洪
中汪司馬所題居停吳氏園有樓對白松一樹五六
幹同根拔地四五丈其奇薄暮雨甚
二十二早尚雨辰至午未晴過洪中韋堂宅西即園
憩樛木亭園西看九曲水宅西小樓樓有司馬公洪
中記再宿吳氏園夜仍雨
二十三早雨旋止遂登輿過石壁嶺又過壺嶺過中
段又行溪山間二十里至芳村飯謝隱黃家鄭翰卿
約明日會湯寺贈余龍頭萬歲藤杖一枝又十里抵
湯口又八里抵湯寺一路溪山甚妙登降俱奇然稍
有險處湯口百餘家兩溪相合溪由太平出近寺景
益奇溪流出口石間寸寸可懸既至上殿禮佛坐小軒

黃山志定本 卷四 藝文 十

面紫石峰之前為青鸞峰後為老人峰鍊丹峰雙
雙頂時為雲氣所蔽湯池去此甚近過木橋數武即
至遂解衣次第入浴其泉甚暖去垢甚佳天下溫泉
不減八九得從黃山始且無硫氣大快事也南羽云
至蓮花庵可望鍊丹諸峰不覺形骸俱化聞之心動
恨雨氣未清不宜遂登耳晚坐小軒僧無礙乞名余
以其政對紫石峰題曰紫玉晚宿紫玉軒右室
二十四雨不能登覽再宿紫玉軒夜有星
二十五晴早浴湯泉遊蓮花庵山僧所稱曾武林謁
余乞惟心精舍額可望天都諸峰歸途步觀藥鏡院
從石上板路至寺左復從石壁間入路路可登湯嶺
太平縣道也又從支徑沿溪數里訪朱砂庵即湯泉
源也水竄而至其處平坦僧居反在偏側處有小山
叢石丁南羽與鶴兒賈勇先行余從之路盡得橫嶺
可憩歸途過石壁再浴湯泉始至至今四浴矣憩紫
玉
二十六早微雨而白雲庵之興不可過一浴湯泉丁
貞白送至湯嶺遂與鶴兒先行過板橋中有一石支

走即所云九龍潭每潭口上窄下寬其深不測每早
則下鐵牌激龍致雨常涸人不可救余從左山與中
視但見如匹練耳左山盡處有蟠龍然亦不盡過若
竹溪店南行見其山盡處有結然終為龍收水力
不如也其外一層則自青巒峰雲霧之文殊到來
而前左行者尚過苦竹溪不知其里蓋其言則湯
口兩翼水俱出於湯口過及橋而後至湯寺
遂浴溫泉芳物如失尚薄暮耳請苦竹寺宿至惟
潘景升後至謝漢黃別於苦竹溪約明遊其齋中
四月初一雨竟日早作黃山記浴湯泉冒雨至芳村
遊謝隱黃之約館於池館夜雨
初二雨竟日下午還溪南上村館

遊黃山前記

王之傑

余懶拙無異尚獨山水情殷丙午春要鮑元則躡飛布
絕頂北望天都雲霧遙接杖屨游興勃然遂約偕往開
黃山志定本 卷四 藝文 三

夏四日會僧若木同行過容溪裴回谿上訪容成臺宿
於洽舍曉發越二嶺為嶺中入芳村問黉山精舍遂涉
浮谿谿出浮丘壇下由湯口抵祥符寺寺藏巖陰中古
木新篁留雲翳日前為香谿元鄭師山釣磯直焉谿聲
如雷塵障一洗若水從蓮花庵還海子余同元則過板
橋浴於湯池池上劄字滿壁蘇餗不可讀池中水清沙
白滄溟鼎沸垢自浮去沙底涌出者如濺珠出石壁縫
者凉冷可喜壁上丹粟瑣編駁萃余每浴必倚壁稍出
向左則熱甚不可探谿漲鰕魚誤入者色赤而斃水中

苦色蒼翠此又聖之不可曉者出浴尋蓮花庵路寺旁
巨石犬牙互制疑不可入窮無若僧印我來導進桃源
洞三折達桃源桃梅交蔭已間碎礫當橋之聲選石登
望怒流飛注白龍潭躍珠凝碧殊令人驚道復激折水
出本山左腋為藥日院日之上游即洗藥谿日水寫石
坎中為藥鏡藥鏡之水瀉白龍潭其漚處也緣磴登
嶺出密樹如翠幄欲亟瞻天都白雲漸開峰巒畢見正
中一峰指為天都與諸峰立比行不甚異僧雖抱軍持
汲藥日水淪茗肅入茶寮余擎一甌出忽見天都改觀
黃山志定本 卷四 藝文 三

巖凝秀發薄日月參窈冥視鉢孟丈人不當青鸞蓮花
之趾青鸞蓮花又不能當天都之腰對之心開神爽自
是生平第一觀也夜雨達曙隔谿瀑布或如銀潢夾流
或如玉蚪蜿蜒最上一派則如飛絲篆煙嵒岫淡雲中
兩隙訪軒轅宮竝紫石峰上嶺入朱砂庵昔是羽人燒
禾地禪僧普門新闢為煉魔場跨石絕谿而還宿處不
一拘盧舍地兩庵相峙而不相望者中一山障之也偶
觀互鶴思覘水簾洞白鵲方問徑草淺不果詣道遇申
黃冠自洋湖來采榮天都抖擻至半竟以狼狽歸日雲

水迄今亦常見此奇絕也雨決辰不休鳥聲亦絕獨白
雲窺窺欲席冉冉親人或屏翳波之即絕跡而去以恣
其卷舒縱橫之態頓不寥寂月之望有霽色諸友不謀
而集相率尋海子且日過虎頭嶺雨暴至轉避巖下而
歸侵晨再發則竝老人峰沿岡上異花珍藪時錯怪松
詭石間童子遇櫻桃誰甚摘以止渴睥睨霞壁而闕者
朱砂洞也雙禽戲洞口若有意以娛游人杖上天都麓
跋望不極就石磴少坐下象眼嶺值諸工啓路倩一嚮
導山有背合面分者從分處疊石而上將千級中爲石

黃山志定本 卷四

藝文

五

壁折斷躡壁而過拾級登頂所啓路止此纔數百步石
豎如魚脊拳鱗鬣而上穿藁薄里餘青壁竦峭磐石欲
頽近壁水厓蘚澁陰森欲暮寒氣逼人衆咎導者竟莫
爲計忽空中飄梵唄聲咸愕然少選聲漸洪亮瞥見比
丘階壁立如遇津梁導者以肩承足聳身登厓或引繩
至頂頂止受雙足躡者飛步而過比丘出自石竇中云
前行不復迷矣即所聞用公是也既穿竇出劫日漸開
朗藉草趺坐壑中突出一山摩空片石若依山起而與
之爭高者復上里餘巨石傲兀衡壑中豐上銳下銳處

僅納半蹠憑虛而過人人膽落出一線天山絕石而駁
蹠中如割開過之稟厲步不趨而速矣跡用公來徑直
抵懸厓客怨童僕皆泣臨厓而數多燕巖余笑慰客曰
路在是矣乃捫蘿躡壁爲杖所累擲去藟盡綠木而下
過海螺石遊鯨魚峰折而右連嶺上下巖行爲海子謁
天海庵庵後石壁新鐫一佛和南而過遂披衣絕頂危
岑香嶽矯矯雲霄間石林立多奇姿迥迥者若倦莊嚴
者類佛如冕衣之士介冑之夫如翔鸞舞鶴伏虎奔猊
種種生動不暇應接行絕頂左極隱隱前復有石大如

黃山志定本 卷四

藝文

六

席風起心怖欲還江淡源先登余踵而過頓視陰壑無
地石峰轟起簇簇不可數益不可狀頂後即外海視內
海更大右連平天岡古松一株高二尺葉密布蔭數丈
地近面翠微諸峰駱駝峭舊秀色可掬翠微外丹邑村
落谿介平疇別一風景倏忽雲生瀾漫游人如在天際
遠徇天海已昏黑衆皆寒顛煨榴榭共圍之明晨欲窺
諸勝境雨至不果乃訪黃無心庵小不庇衆覓獅子峯
旁圍氤元則棚居若水者山中葦茅而棲者凡幾獨此
據勝地稱精舍西望匡廬盡成金壁雨後返照霞彩幻

影直與龕中佛光交映故題其庵曰西明計新霽必有佳月丙夜起視冷豔如雪與樹發燭隔山游侶驚起競以燭和山谷應響次日諸友謂霖雨不休蒙中楔且盡司續遊而還越飛泉游石屋逡巡鳥道覓奇石於東源坑如碧玉如紫瓊者人得數枚乃行遙矜僊橋縹緲雲際自顧無羽翰不煩作過橋想出山阿即為通途聽鳴絃泉其聲悒悒看醉石真如被酒者不自支也復經虎頭巖尋溪訪丹井龍司理題詩石近是力勉踵躓息庵中三日濱行拾得山中白石如片雲戒豎子負歸以贈

黃山志定本·卷四 藝文 七

黃羅道者 萬曆丙午

遊黃山後記 王之傑

丙午夏與鮑元則盟於天都之下明年弗果往戊申中秋乃謀於同社潘景升黃立龍共尋盟後四日臨發景升復以事羈行近佛子嶺山雨霏微須臾日杲杲出矣遠見天際數峰近若咫尺直欲御風入雲門也踰石磴嶺脩竹萬竿憩息翠陰中林寒如凍不可久坐過齋石憩司馬之風流至香谿霧雨奄至羣峰盡失擔簦造濕泉扣軒轅宮遂投蓮花庵立龍慮雨害游長樂日使居

士見山中瀑布寧顧慮乎明日界翠微而下者如僧語不復怨雨矣印我自外至從道石橋看菊徧谿岸紫豔絕勝籬落間薄莫還眺衆峰點滯獨天都閃灼如丹砂蓋新霽返照相射真奇觀也明發訪普門師於法海庵扳藤躋險登觀音堂陟金沙嶺仰望天都頂石臺凌空而出背辰一屏方正登拔因與立龍語必軒后朝羣僊處乃望臺而拜竝天都北徑甚巖為之殷悚經一石屏甚廣耐僅容趾過者如攝鏡影及睨天都背亦有凌空臺片石指之其罅隙通明也下玉蘭谷復度棧至蓮花

黃山志定本·卷四 藝文 天

洞極高廣亦極窈窕左壁峭絕直出一折如墻去墻席許石筍特起數十尺正當洞門壁上木懸溜作碎玉聲右壁新鑿一門意事者圖構精藍於洞頂入門轉進峽中則架飛橋複閣以達精藍背負懸崖屣屣如履近前突起一峰峰頭石筍雙標如建幢旁一池泓碧即噴玉處夜宿洞中獨一休儒僧守洞云爾時山中大半恃萊腹充鉢羣須復藉以為糗其青黃而穎者大我過半不敢逐霜降後冰雪封徑春杪方可出山洞中風景如是耳游人間之如落夢境恍惚布被流光及醒見月穿洞

門入真如濯魄水壺中移時紅霞掩映日出香爐石上
矣遵舊蹊至嶺別出新術援蘿挽葛而下履千級磴出
詰曲石門新所闢也門內復有千餘級較前坦步沿途
尋向所會心處十失其五下天梯石級可步非昔捫蘿
躡壁矣與互龍觀鄰杖處咸瑟縮而退循亭右繞絕巖
峭嶒徑邊有石如闕闕外宵不可測未敢凭視到黃海
防光明頂頂連有四望五老峰起自壑中甚近此中不
啻九老獨言五者以其肩摩踵接也於時秋分海子中
霜落已數日紅樹盛於玉洞花天宇肅清所望極際頂

黃山志定本 卷四

藝文

无

下大壑壘曼奇峰怪石嵒巖峭嶒如削如繡令人作崑
崙玄圃想轉平天岡北眺九華若螺髻揚子水出其下
西望衆峰纖巧若劍戟森列於雲門之側由波陀披榛
莽里許雙峰對峙曰海門杖策蹠峰頂俯幽壑竟以奪
魄還探第二門重門也一屏如檻玲瓏特異復過瀕闕
而瞰第三門二門相距各百武徑不盈咫尺門外斗絕萬
仞內無畔岸可依雖闕洞開無敢闖入窺者惟捷蹠
其頂則石峰筆立與足底齊珠幢玉節碧筍瑤簪詭異
哉奇肖神工鬼斧之所不必然者余與互龍神沮形槁

瞻目不敢發聲稍白收掛纒縷旋於飛雲石下石立如
僂人掌高突一虛復尋石赤青崖如壁不敢造天上僧
扶掖以登息倦於牀連牀有枕枕後一屏障之設枕窺
壑豁流一線縈繞而出印我謂鐵線潭當在是余戒僕
從勿驚龍睡日暮宿天海庵曉起雨廉纖不絕雲封庵
門午中開霽遠峰如黛間千片雪審視朔雲滿日薄靄
隔之其光不暈白如雪也越光明頂出外海則決莽之
野耳丹條沒雁蹄石見白雲滿壑意必有奇觀俄而雲
斂凡光明頂覽未盡者悉臆眼界中過此即見石筍插

黃山志定本 卷四

藝文

三

天抵其紅丹嶂類翠恩峯類天都筍皆類浮圖其纖銳
插天者蔽於近不可見矣遂欲下岡窺龍潭訪松谷印
我曰丞相源暨此徑壞於發濞還游丹臺便臺在天海
庵右二百餘弓廣幾十畝三面剝削前臨壑壑者用公
庵也往義眉三日矣為語嗟久之庵前紫玉屏逼臺而
起屏外石峰稜稜如承露金蓮偃翠微係丹臺屏頂虛
粘卷石如筆牀如研山循臺而下臺壁嵌丹洞二臨幽
澗有石道澗各掩洞口及絕西彌度嶺兩山欲合單通
人行比出忽見卿雲環日幻種種色絢爛異常四顧蔚

記無纖窮行不數里凡五見因名其峽曰五雲關嶺
曰望雲嶺出天門百盤而至白雲處綠白沙嶺出經釣
橋僧舍遂過湯嶺還遠庵遇金洞每度度海陽丁自宜
郭門津入海已屬導者丁則結茅山中二年矣余嘉其
人與談移日紀出山期已九月之朔

黃山遊記

吳日宣

已酉從白下歸秋淺矣歸二日即尋黃山之盟由芳村
抵齊持寺問法海庵嗣宗偕余先登止宿華嚴堂中詰
旦僧器具開山始末將謀營繕向余指示其圖余望一

黃山志定本 卷四

藝文

三

團瓢在半山中欲往僧引余去頗陡絕數折兩壁直墜
中僅容一人行一松疎秀覆其巔傍立石三四既出轉
團瓢上遠望諸峰坐未定侍者呼飯乃下畧指次華嚴
堂後正枕天都蓮花老人青鸞紫石疊疊環向福地審
矣飯罷將出游僧蓮臺負瓜及米從東上坐大石觀煙
一縷老僧云從白龍池起是天雨微達天海路遠不能
至投蓮花洞宿可耳已而霧四塞從霧中觀懸崖天半
若垣若牆有門有窗僧手蒲團宛在中央則空相庵為
石壁見影無不謂前者從石影去二里許得觀音崖一

壁巉出崖左一壁正赤色見耀所謂朱砂洞是也去崖
三丈許峰頂一橫石如版覆垂外二尺餘若琢成者因
陟黃土岡坐樹蔭下飽而黃土翁偕余在瑞生輩服每
衣軒軒來誇我道花洞也既別去轉得二道從右達蓮
花洞天海由左當路為象牙拳徑頗仄不果上坐見日
光漏出霧中浮氣漸收則相與趨天海山路似開似塞
攀枯條踏亂石一壁中水潄潄下轉至壁前曾不容足
稍石懸度水濕蓑衣趨行二里達天梯梯出石峽間凡
再折得七百四十級為一天門兩壁如堵上累數石覆

黃山志定本 卷四

藝文

三

之疑是風雷靈運孰謂天險不可升也由此折旋不及
里許為蓮花溝溝有洞產紫綠石莢之若燈光星散再
上數十步壁石巖巖如豕排牙又折上則二天門峰下
開上闔拾級而登級將峭膝履其巔諸峰作態一石當
面松蟠結踞其上奇古絕倫下上復數十步僅達三天
門門平石廣五六尺長丈餘可坐臥以覽諸勝復下百
步登雲梯一壁古松萬株不假土滋籠陰倚翠此猿猴
之所不到凝青翠而耐歲寒者也近好事家徇搜博採
壯觀盤石煙霞之性不耐人間數月而枯終年而萎人

苦固然亦託根猶近耳如斯幽絕可如何下矜百四十
三級折得澗澗深丈廣得再上爲一線天上懸枯株欲
隨對面螺釘峰卷石寺結自羅松數株一線天之頂牽
松鎖相伏纏纏此何謂亂也昔楚里許爲至海石級未
陟橫山小徑過山頭微觀音像凝立豈然下洞一洞如
曲尺深可丈許橫五尺餘下數十步觀蓮花石靜室四
五遊僧散處其間小徑可達鍊丹臺其石級坐蓮花峰
左前海右後海中平天紅傘衣獨上問平天院遺址
一佛像刻石壁茅宇蕭蕭僧不可問矣我一指庵庵傍

黃山志定本 卷四

藝文

三

立石數疊如累松枝似寒卷曲如老龍薄暮帶丹臺臺
對翠微峰峰連筆架峰其前玉屏峰峰後小翠如龍驤
如虎踞如擁羽蓋如執旂幢大若垂天之雲纖如竹枝
如簫管繁纍如編珠貫玉丹臺之側爲獅爲象據巔而
望太平一杯九華一軸不覺天之高也直出數十步爲
海門尖峰數十百左廻右周前凸後凹下臨絕壑倏而
晴空一壁倏而雲氣摩天或露頂髻若浮舟或出中邊
如倚玉或開洞壑如欽珊瑚見巖巖蔽隱則冥混氣
忽漉漉如奔馬如飛星紫如烈燄薄五色錯採如霞

絛索如貫長虹倏忽萬千吾惡能悉其狀有時飛來峯
高出羣峰數十仞峰頂俯平其上片石倚空空豎長約
三仞廣半之若側若欲若煩安置投小石下響擊數百
千聲更以大石相投煤塵高出峰頭數仞其底爲
鐵線潭復轉天門履平岡松一株枝纏纏二丈餘尚不
盈尺頂秀結森如織席兩傍數株如侍如從自是達光
明頂挹雙海門奇峰撐天不容指數每峰必倚每樹必
松從樹影指點諸鄉長河一線意觀止矣下過智空庵
東海門石巒競湧銳者平者離者合者員中規方中矩

黃山志定本 卷四

藝文

三

上下中揖授直折中鈎繩三五步一巖十數步一岫犬
牙相錯如阿房在陰窺紺在日凝朱錯采欲流濃翠欲
滴氣色晃耀奪人目睛如建章宮闕周廻十數里許復
過一岡頗險峻擊石作聲如爆竹約三里許至梅檀嶺
香爐高峙百仞石筍二峰大者不可登小者纍纍盡天
而上嶺石數片勻置數方如戶每方變見各呈奇特松
張翠蓋覆其上其外五老峰棋石峰形態畢具再折得
隱空庵從庵前臨絕壑一峰五指旁連峭石牽茅跨石
上鍊丹峰峰前出爲曬藥臺廣平數畝石曰三長者二

尺員徑者尺餘深五六寸水盈盈不竭相傳有藥杵倚
傍為俗兒折去時重霧漫空望大壑滾如沸湯草峯則
海蜃樓臺有無幻相轉至清涼臺則巖數十層平岡
寬廣數十畝余先登據石跌坐望匡廬一帶巖巖指顧
間俄叔弟輩攀援上雲寒不辨遠近尋尋至庵因
下石筍砥其直出為中源右出為丞相源余取道丞相
源陟石壁得方窓表裏通明諸如鱸頂文筆和尚僊人
無不似者登嶺危陡巉絕徑不容足下臨百仞上摩層
巖架薪為梯懸空作棧每置一足手探枯椿椿實也乃

黃山志定本 卷四 藝文 三

敢移足足垂垂絳不得上走索耶探竿耶半僊戲耶面
稍進為壑所摩轉眄不得趾錯入藤石嘴不能出彥叔
倚石攀薪喟然而嘆彼所謂舍身巖吾自舍耳此大逼
我不得不舍約二里達僊燈洞洞高五十餘仞前廣丈
餘中半倍之後視中復廣者尺深五十餘步一壁下隔
為二洞各廣四步有奇水從石滲出右洞二池一泓澄
澄足供酌盥僧架木為室地處其間洞口古茗數十柯
前僧所樹今僧撫有之溪出其下激石作聲余至洞時
霧中咫尺不辨雷宿洞中曉日霽欲取徑達蓮花洞僧

以道惡勸勿往因左匝抵丞相源亂草中行三里許平
岡小阜約如米家點紫可指數者鉢盂峯九龍潭牌坊
石而已從大道出苦竹溪小嶺紆迴盤折藉村千章開
陰結翠日色淺淡籀影侵人清溪淅淅耳間作響不知
山陰道視此何如也再出湯口日亭午因浴湯池再宿
朱砂庵投蓮花洞達洞二道一從天門平直可行余自
黃土岡履其難者凡再驗山岡多沙滑或石巉出不容
直入斜折過之平岡大石直豎若金剛端立冠危冠近
西一壁石竇天開恍明窓當案東壁數十仞中平如門

黃山志定本 卷四 藝文 三

限旁如列柱植雲間余欲上未果已下橫木塞道踰橫
木得亂石里餘達洞巔兩峯夾出中峽怒石餘仞可拾
級下懼其險也旁懸空架木土薪填之右達復級木為
梯數步達洞洞口員上如佛龕深畧不及僊燈而視僊
燈差廣左右罅水涓涓注右石旁小洞如戶相通峯從
右達當洞前嶙峋如束竹管兩合中罅隱隱樵一林當
其前峯頭石竇圓通舉首光來恍嵒臺挂月稍出一墩
為座石筍出其上當峯稍亞其端如貓蹠下月池一泓
澄徹衆峯羅列引眴無涯舊故有石當中蓮心的的藟

松合抱參天木葉匝地藤陰僧不解事斬其木刈其藤
 亦其石余至則枯藤小樹非復當年僧以募供他行雙
 扉豈閉竈爐猶爇從者方炊飯余出其巔寬平殊可結
 蒲飯後歸路仍出朱砂庵茲游也雲叔卷不往留止庵
 中余為諱勝槩復留宿蚤坐白龍池柳鱗石窺丹井探
 虎頭巖聽鳴弦泉視象鼻峰而水簾洞觀瀑布從鉢盂
 峰分行流注乃瞻湯池宜易石屋以亭下池溼塞宜為
 疏導入祥符洪子嘉雷飯客語次僊燈蓮花道固不
 甚惡因憶靜空所畏雲梯戒勿視者余且四望不覺過
 黃山志定本 卷四 藝文 三

之山水間人固不宜禁足於道路之口也相與踏橋臨
 水摘莎羅子食之將里餘別去回首雲門峰途次半露
 黛色將入於懷天都道中何各一見至山口嶺枉道過
 嶺中其冷風閣碑司馬所記今為寓室不得讀命鑰西
 枝佛像已徙去惟松芒匝徑堂廡間寂啼鳥數聲令人
 意盡出山口雨勢欲來戒豎子前抵家滿下矣漫意登
 山道四一由湯嶺上白雲庵一由丞相源一由韭岡出
 水月庵惟自朱砂庵上攬勝為多環海四五里間庵者
 二十四汪介甫黃無心程念無具構有習靜小庵介甫

已青衿無心休寧胃子念無則金陵萬戶也遞興遞
 廢勝境何常大約石山多童而此無處不樹黃山多平
 蕪漫行而此獨秀特幽妍一除一奇愈奇愈豁一轉一
 變愈變愈鮮誰為轉境人寥廓觀無何有之郭哉 萬曆
 遊黃山記 黃汝亨

往與友人吳仲虛期有黃山定有黃生緣之句仲虛及
 彈指三十年矣庚戌閏三月九日始戒僕夫行抵新安
 止吳充符曲水園景升至相與縱譚黃山之勝先是客
 有云黃山宜秋此日太侵暑聞山君方負榻又盡隱樹
 黃山志定本 卷四 藝文 三

間客過輒下垂嘴臂獼猴復羣然來狎人不可近余笑
 答曰吾願以身殉山因訊景升景升奮頰起曰黃山泓
 崢蕭瑟政宜暑諸蟲毒絕未有有之請為當熊因大噱
 力辭諸故人門生相款雷者由曲水行十里許登佛子
 嶺山氣已佳蓋黃山舊稱高四千仞廣五百里天目之
 頂僅及其趾此其發足也自嶺行五里將至楊干寺得
 一亭樵者踞其下云前有額客蓬蓬然衝風而待余笑
 曰此必景升也至則果然相笑入寺寺僧以香茗進遂
 暖盡去又十里容溪容成子僊處也前有容成臺徑緣

空轉溪迴繞山望之且遙前後石窰窰出水上點綴如
行帶可摩自容臺五里外倚溪皆竹隔竹看山十里一
色地名栗村橫舟而渡為石壁山茂樹臨溪翠欲滴
不里許為洽嶺嶺倚青松架壑行緣墜中下嶺則分緣
而出再上為山口嶺望黃山煙靄中未及辨下數里折
而右入猗中長堤清滿亦自可人宿西枝室明發啓後
山登山越石礪嶺更度一嶺飯芳村照山精舍庭中杜
鵑聲聞客有從石壁來薦溪魚者為小飲花下進此里
許即見天都蓮花峰出霄漢上又里許見雲門峰若天

黃山志定本 卷四

藝文

三

闕雙峙雲從中過乃繚繞峭壁行壁盡處題菴石字汪
司馬筆未幾至湯口又五里許至祥符寺則軒轅氏之
宮在矣寺前為湯池人浮一白以次解衣浴湯池中湯
氣滌痾疏理浴者神爽謝在杭馮開之兩公尤稱而余
從盤山湯泉中浴來澄泓香冽尚勝之耳浴已亟攜隊
具投蓮花庵徑從石竇中宛轉類下天竺後三生石傍
臨香溪觀白龍潭潭水深碧不可測聞投石輒致雷雨
以驚龍眠也伏亂石間為丹井汪司馬所題又出洗藥
溪觀藥鏡即軒皇洗藥處上即蓮花庵庵前羣峯簇列

俯仰我為數峰名若為通介然余手拈奇花問僧僧曰
此石蓮也此紫蘭也亦多不可辨者僧持律食談建新
庵為茲山勝地遂止宿焉是夕充符叔氏元卿行百餘
里追而至大快遂各分韻刻題為詩次日即我戴笠杖
錫導余前每至勝處大呼幾乎鳴石欲起山虎頭巖從
最高石崖遞而下有石如橫琴且十餘丈餘石八九皆
中虛應泉擊石淙淙作琴聲是為鳴弦泉坐久之據
石作飯分曹而食若師行然從石上觀則僊橋在望蓋
山高蒼翠相接中忽然見天亦一奇也下嶺十里左顧

黃山志定本 卷四

藝文

四

雲門右顧翠微俱秀出從此歷嶺度嶺嶺險互值十里
更涉一谿至白雲庵飯則倦人若若招游者躡而進一
石屏迥出有松偃臥其上甚奇僧云過此為三天門一
隘伏不稱次稍開最上則絕壁相夾立僅容一身風來
肅肅如箭過者有寒色復溜沙磧而下更橫身上盤薄
草石間捫蘿扶筇錯趾單入行者戰股而郭生踔厲獨
上尚以餘勇接人眾為驚歎時天且暮風霧忽起手不
見掌余與郭生相提行景升德懋充符元卿從別徑攀
躡上咫尺不辨遙呼始集是為海子又曰黃海蓋雲極

天界上下四方杳然無辨似浮身海上稱黃山最勝處
矣有小茆庵倚月塔而立遂題其庵曰指月時余日以
經霧復小青天驟霧成雨三日不解余因而養日庵中
笑曰此昭明洗眼池也少頃月亮天亦漸開余尚怯視
張郭兩生同游者先余登鍊丹臺見玉柱峰峭拔獨上
日冉上雲氣大奇謔若不忍私台聲招余余亦不能禁
奮而登則鍊丹臺挺立雲際前繞為紫玉屏石骨如洗
巒岫畢見又頃之則落照弄晴白雲海中為翠為黛為
巨浪為積雪為采霞片片為金紫光為錦繡文百道千

黃山志定本 卷四 藝文 望

花幻出空界不可名狀因思陶周望宮諭常傲我天目
看雲此際當舌舉不下也歸而作看雲歌就枕庵凡三
宿晨起乃別去登光明頂問五老峰僊人掌俱隱約霧
中循徑而北鋤茅屋塊可五六里則石筍矻至矣天忽
雨乍淋乍歇而霧以欽色俱從雨氣中洗出一轉一
複神秀迭見纖若指銳若戟森若林環列若屏若躡蹠
若冠佩若翔若垂若舞短者徑寸長者十尺若斧劈劍
削每一奇峰必有一怪松覆之如蓋目眩如驚舉似無
似余顧張郭兩生舉昨海子所看雲奇幻相敵然雲動

黃山志定本 卷四

形而變終靜時而神動靜殊姿造物同幻因想吳無奇
豈有此理一語真足當此山知已也緣崖涉澗行二十
里至松谷庵但有嘆賞無可言說次日大雨住庵中俄
而谿水暴漲咽石騰空轟聲如雷飛濺百丈殆不減八
月廣陵也晚晴渡澗觀青龍潭潭沉碧以新雨沆瀣臨
之洗洗歸庵入廕僕夫從十里外貫村讓至與景升及
諸生飲甚適曉起乘雲由松谷上石筍在翠峯神秀歷
歷舊觀然松谷自下而上自門戶而堂與自閭闔而僊
仗中之曲房複道亦整亦散亦幽亦奇展翫間比昨觀

黃山志定本 卷四 藝文 望

彌新惜充符元輝自石筍止不及入松谷景升出松谷
不數武車軸折不能俱還石筍亦緣也再上登光明頂
望三海門寥絕萬仞參峙天表肩垂天都踵垂丹臺三
十六峯森羅混茫中楚江蘆嶽渺渺在覽大觀哉真令
人有遺世獨立之想僧印我仍翼余下指蓮華峯腰有
猿如雪踞石上皚皚不動同游僕夫輩候駭之僧曰此
間尚有二互猿長鬚曳山與此猿狎人人亦狎之久矣
少頃止一小茆庵飯轉徑得海螺石看海濤聲過此則
望所謂雲梯者登焉梯緣峻壁上嶄然入雲可千級其

一一一

中松委甚奇巉巖絕巖愈短愈怪以攀緣路斷得與山
骨致歲寒之好不則斧斤及之矣第盡時夕陽紫氣冉
冉欲度更下則逆花溝無級可循行亂積中陡處足不
任立索索震流沙而下殆不可測乃募得山中壯夫
人以白布為縑束身下懸僕夫以次及余笑曰此山無
瀑布而有懸布非此險不足償此奇也極暮投蓮花洞
洞前有石似玉柱擊蜀信若之狀似綉猿夜啼能解
誦予即宿此中聞雨聲潺潺如簪簪下將阻游展旦起
晴朗甚乃截壁迸流山空夜寂自來枕上也自此升嶺

黃山志定本

卷四

藝文

四

而右五里許為法海庵於時暑微蒸而林木幽翳漸轉
漸勇朱砂洞如仰孟聞泉漲時有丹砂出焉故俗名朱
砂庵午至庵則充符命客攜酒具至隨飯飯已就蒲團
小歇近暮投蓮花庵宿次早作歸計則景升方自松谷
至盛稱五龍潭與三海門之勝可謂一往有溪情乃握
手偕至祥符寺挾黃山烟霞以歸是役也往還十日雨
三日以七日展齒竊覽黃山之勝最快者海子之雲與
石筍松谷上下之峰岫生平未會有丞相源從平天
征望之不過兩山中一窩耳謝在杭白丞相源游而止

不見海子謂之先生自海子止不說石筍下松谷之勝
乃知游亦未易窮也世人不到此境每以白嶽與黃山
並稱余謂黃山神秀絕倫出奇無窮片片如削而白嶽
則魁梧壘壘自天門珍珠五老而外特整肅環峙磊磊
若培不則頽然而已計白嶽之於黃山不猶以程將軍
刁斗而比淮陰以明妃勇光而比洛神姑射哉歸次桐
江漫捉筆為之紀得詩若干首

遊黃山記

吳伯與

黃山志定本

卷四

藝文

四

內而未及為茲山實錄更不知作何了義也余心識之
客冬譚生曾茂等邀余講業黃山不覺勃勃焉思一畢
其奇以辛亥正月念三日晨起戒僕夫行抵太平城因
問道於張明府二月朔出譚生之望倦鄉異道而行可
十里得虎村軍民廬之百餘家半新安屯所也時菜甲
柳眼黃綠間錯如繡差適人意蓋黃山所從首選也自
是詰曲弗鬱而上兩山爭高其蒼翠色欲交芙蓉峰怒
起岸粵刺天下臨溪谷泉拂石礮礮作長鳴與風樹相
鳴石說暉為實為與為國原為若若者問山而馬跡

半之相傳軒后經行處也余覺與人小焉從潭生扶而
上稍坦陀又就與行如是者三始踰嶺嶺外山舒而平
芙蓉庵在焉庵陋甚不勝香火縈紆而進可三里許則
松谷庵松谷張真人號因各其庵所編者題焉每入春
婦女雜沓而至余笑謂諸于此談經座當作士女獻花
臺乎庵四面皆山山四面與書凡對雲霧則濛濛然半封
其戶雨則滄滄然濶濶其聲漸變為簫笙為浮磬為鳥
歌為市人喧為灘荇舟翁而相吹百千萬狀盡遞枕上
雲稍霽便熒熒然獻獻溪石若導余游者庵前後五龍

黃山志定本 卷四

藝文

巽

潭皆稱絕勝獨左折而下曰青龍潭石壁峭峻奔泉爭
亂石間漚入潭潭淵濘泓澄僧人曾約縋以石擲之竟
丈五大石梁斜覆其上覆不盡者十二得日若瓊玉得
空若碧琉璃得雲若爛銀飛瀑余時時嘯歌其傍歌聲
泠然逗崖石樂而忘其返也居一月借諸生術松谷庵
而上尋山諸勝老僧谷雲為前導行三里間流水淙淙
巨石純白與水色稱則傳所載白龍潭近張真人結庵
處也山漸上漸銳銳峰錯峙中僧指有大脾焉脾緣以
黃內合綠字影影射青旭再轉則絕壁四周一壁中穿

其腹從虛窟以透山外晴光俗稱天眼庶乎似之而石

筍峰隱隱相望矣筍峰不列岡經據倦記則稱黃帝上

昇雙石筍化成峰疑謂是也其山神秀疊出首削睛狀

或闌或積或峻或行或噴或吞或尺或等或霞綃或霓

裳或倏翕或神氣或或或或或或或或或或或或或或

或或或或或或或或或或或或或或或或或或或或或

上界西方應無過此老僧合掌讚歎而已從此躡石上

登光明頂望三海門峯峯天際三十六峰羅列若趨謁

若侍衛其人雲也如螺浮島躍軒行龍綺使人目眩不

黃山志定本 卷四

藝文

巽

暇接乃止蓬室臥僧木榻遂拈韻為詩得二首蚤起則
同游諸子先余登鍊丹峯余亟奮而升罡風蓬蓬然吹
搖衣裾而鍊丹峯聳聳無際與鉢孟峰出沒雲氣中亦
一奇也但鼎龍杵日渺不可識矣鍊丹峯相竝而峙則
天都峰峰為羣倦所都高可千仞石壁憤起而環四面
如削如洗如空如倚如人如鳥如飛如獵如狐如麋如
其時天正午日射彩南盡目力微白而見議者疑大
江耶東西隱隱一抁側足而處其下者意兩天目耳此
中諸山不啻培塿矣因與諸子語吳門白馬豈誠然哉

登太山而小天下惟黃山幾焉俄而峰前各出白雲一
縷漸成數百道在而逐逐而復合遂徧成白玉地空然
瑩然天地不別將無為大海之氣歟是為海子謂如白
雲起海中到此身世欲浮耳日暮投指月庵黃儀部所
題也此月出相與箕踞盤石作明月之歌以浮太白幾
二鼓矣庵僧一指者跌坐單上余就之談止觀甚津津
也最後余謂之曰以今所視天都海子熹微幻變竊怪
彼奇乘之士影響其君往神山海島一幾僊跡而竟渺
渺也嗚呼鼎湖丹竈彷彿貌之耳軒轅安在哉幻盡雲

黃山志定本 卷四 藝文 聖

空照徹無窮即此為止觀矣僧亟為點頭三鼓而寢將
五鼓則風聲動地短茅幾覆余恍恍不自得意山絲將
中斷乎厥明強起飯已熟風息僧一指戒余取道白雲
庵不必涉險雲梯余強老僧翼而過蓮花峰未二里許
僧云此中三天門奇甚躡而進則絕壁陡高數百仞峯
攫夾立孤松翼而覆之僅通天一線可單身人風陰陰
逼人膚心栗也自此看海濤諸峰則詭瑰異狀觸目與
雲梯竝麗將望而登焉雲梯者歛之諸君子芟蒙茸弟
通太平之海子筍峯者也梯可千餘級下臨杳霭亦數

千仞石砌隘甚不能全受足後趾俟前趾發乃可發倚
藉老僧時時以手相受級稍高又不能盡受手為之一
級一停當其停級中忽忽窺前人如在荆棘古松天矯
偃蹇如無白日猿鳥相間而聞聲如在雲中語蓋無不
目眩心悸者迨梯盡級亦盡即諸子踴躍自前亦然
戰股謂趾無可措流沙直溜不知所底耳而余竟轉莽
棘中老僧以兩股承余足蛇行而下餘則自布為束懸
身出蓮花溝斯其時足縮覺目無奇目奇足又苦枳余
足余目若交如者而余終為目不為足已稍數百折得

黃山志定本 卷四 藝文 聖

朱砂峯謂軒轅曾取砂於此也其下有洞有溪溪水與
湯泉合法海禪堂在焉以水漲時丹砂間湧而出因名
朱砂庵去庵五里至湯池則軒轅氏宮軒轅時珠函玉
壺自空而下故宋大中賜名祥符寺寺前池水稍熱清
瑩可鑑毛髮不作疏黃息且滌痾過浴之甚為爽適以
余所歷滁陽湯泉清湛不及此矣浴罷稍憩寺中亟欲
投蓮花庵尋洗藥溪以出湯口而竟為輿人所誤不勝
愜然老僧指雲門石柱兩峰以示則見對峙天門為雲
所繚繞語稱羣僊來往路不誣也少頃過金絲嶺嶺嶺焉

諸子各市酒脯以佐夜明發議往丞相源有張老者爲
具茗談遺事出黃山言詠遺余且遺所共錄已以濟而
勝也余乃買勇扶節行蹟歷洞窟之奇一山書香幾
五里而下觀九龍潭潭水自山之巔下流一山之
巔而下濤翻雲潰若門龍之噴水噴於霞火昔
人稱爲九朵芙蓉信矣紀遊者謂此山無瀑布豈不冤
哉余與發不可遏隊盤石命小僧摘茶嚼之恨不吸盡
此水也相與至丞相源望僊燈洞登焉觸石激堆埼
老僧手挽而進不能得挽之十一輒喘定乃復行喋喋
黃山志定本 卷四 藝文 晃

千金蛇令人恍恍惚惚俄而道復欲絕絕處僅容半趾
其半踏空老僧從空牽引欲墮不墮余時氣逆甚又默
默心語僊燈勝何如海子雲幾欲奪彼與之浸假欲墮
而墮不勝墮煩惱城中死乎自是十餘里而望筍峰則
四顧曠朗已飛揚宇宙外矣尋僊隊在石上舊觀依然如
畫頃見怪松稍受風山骨欲搖其覆石全受日雙睛金
碧大如雪湧蛾眉較前倍新妍耳下筍峰在稍得平陸
呼與促之松谷庵日半沉矣廻首杖履之地俄落夢境
爲之戀戀是役也凡五宿而皆得日得月得和風得晴
黃山志定本 卷四 藝文 平

頓地磨幾始抵其洞洞高約數十丈縱如之橫殺之中
列屋三層洞乳滴若雨出大士像後試之甘冷主者則
兩僧其同胞云兩僧自外歸修檀越禮甚謹余就蒲團
小歇日且息虞淵矣少選月從峰外出初爲釣忽爲瑛
爲金鉞盤渦谷轉似蕩而爲僊燈燈燈不定余念生平
所見無險者急呼酒酬之諸子有就飲者有臥取飲者
有且醉且歌者有不能歌而強和之各相適也余乃作
僊燈歌三鼓始寢寢甘甚醒則高春矣再凭老僧肩從
雲罅顧見蓮花洞諸峰真如羣塚時照出畫中爲百

時夢寐黃山故贈余有居山道業尊之句夫余何能以道尊也惟是諸子人持短節或倡或和數息數奮較之詞彭澤以足疾使門生肩籃與度東林尋慧遠十八人結社處而計不能也不差勝之耶獨怪黃山唯峙天都與廬霍稱三天子郭乃自山海輿地志載以來未及黃山者何也搖筆為茲山寫真則有望於如椽余故紀其事以待採勝者

黃山遊記

湯賓尹

黃山之遊發自湯寺寺居山之南麓澗出其左腋有泉

黃山志定本 卷四

藝文

至

焉凌寒逾溫以石宮之濺不踰三尺溢則雜澗水以去上嘗有蒸氣下有沸泡從沙眼輾轉起浴者以趾搗沙熱彌勁于往復一月凡五浴其下流尚有數溫處惜無好事者理出以待擔夫惡疾之紛投而別鑄此泉以供佳客循澗而上為洗藥池為葉銚為白龍潭為丹井各以水石之縈搏為狀而丹井尤勝一石如圓蓋受水十斗許湊底皆卵石出石成斛底如故不能測其所窟其右麓為蓮花庵

由湯寺踰澗數百折而上為朱砂庵廢地僧普門自五

臺來欲於其處立鍊魔場飯十方眾疏其名法海事聞遠通檀信輻集會奉救賜寺慈光兼給藏經子來為作慈光寺疏茲山之閱蓄久矣前此自石壁外無路自巖實外無宮杖者鉢者僅一扣山徑而止于餘年來樵徑漸通茅蓋漸繁峰巖洞壑之奇數數以與世之快人望士目相許而色相邀今又重之利振之以法函山靈勃勃似不能復秘矣予嘗遊適當其際所至僧俗皆益辟就于連晝夜不暫離念之所至欲雲則雲欲雨則雨欲霽則霽一月之內窮巖達谷無復遞形峰

黃山志定本 卷四

藝文

至

迴溪轉適與意會山與予庶幾兩相遭也每所至以所挾茶酒酌賀茲山且以自賀天都與蓮華連臂相峙于摩兩峰之肩而過焉仰視峰巔神氣騰上一躡可致也而同游主僕皆苦諫至危之以性命于意佛窺蓮華之脇偶有圻處突穿入其中初予從外踏視謂一塊鐵壁耳及穿入左右前後皆倚相連貫如大木枿層層相夾如數十圍重垣如曲房委榭閣道相通于摩石循行如入迷樓不知所嚮同遊諸人從壁上合呼轉似變語予循呼聲摩按久之乃得出穴

倚一松狀如勾股較他松獨壯偉可一丈餘予騎而履之號呼跳擲絕去禮貌衆路坐皆仰視而笑始主人慮予不善涉倚一土人貫取壁松石耳者爲相後予入山無頂不摩無壁不躋每至絕險處相者服粟而予先超越其上餘人搖首吐舌而已越數日相者納履告退穿蓮花峰而下奔折數里則蓮花洞也予從湯池來景升從丞相源來會宿於此其夜月光欲流臥且半啓洞門情視萬山寂然左壁一滴水淙淙如瀟屋簷坐聽久之身魂淒冷

黃山志定本 卷四

藝文

五

山之顛日海子四面皆可達東由丞相源西由翠微釣橋北由松谷南山蓮花溝松谷最夷蓮花溝最險然予以試險爲奇未之怯也溝路皆沙礫頃復爲蛟水所敗莫可置武用木皮縛轅五六尺許各爲一梯遞相縛攙溜壁中橫以受足足太停則恐其折也縱以受手手太舉則恐其欹仆也予鼓而前教以置手宜靜置足宜輕置手靜手之神奇於壁也置足輕足之力奇於手也諸人以大相接履倚擬若粘壁之廳前人舉殿後人舉頂若猿臂之相牽矣梯且盡卷石稍可踟息左折復渡瀟

沙伯揆喘伏不能復振予以手杖踣沙躍而渡伯揆號嚇失聲一羣皆驚陟而上再折一壁橫腰如門前人度欄橋之外足刃垂有腹贅者腹與橋相抵幾墮從此階級無數而得所爲天門者三一線天者三門乃得雲梯焉天門刺瓶於紫石中若負龜以行一線天行兩壁間從罅處漏光若一片米粟也雲梯鑿壁坎爲級望巖下十餘丈受身處僅二尺受足不盡踰歷級既盡路轉出壁背仰視如層城正反折處一石一松緣之驟得展息如獲異境達是甫可昇從者面色甫定數出息或相顧

黃山志定本 卷四

藝文

五

伸頸歎且笑蓋捫登穿側數以身剝而後乃漸即於平衍也生平每遇極夷坦處輒愁悶欲絕每極顛頓處輒歡呼叫舞蓮花溝下才一度真堪一死不復問誰何景矣遊山與遊世者不一嘗此終成何致耶前後行遊者其亦有得險中之味者耶海者衆水之所鍾也而以題山又不於其與於其厓而於其巔何也吾祇壁而上峯厓數日如陟浮屠擬拾其尖不知其更坦博也舉身天際極目雲表日月之行若出其腋不知其更淵藪也巔橫可三里縱五里每一石

大數畝旁貼以燈松古蘇望而賦之若原照也其上疑
可以宮祠軒轅焉景升曰吾久欲募石室為黃帝藏書
此其處也陸然尊特獨障東南秀傑可敬畏者蓮花峰
也有角嶄然崛起於東方下駘五老之屬若招小兒者
光明頂也有身巋然如龍見脊人平行其上如度長虹
可坐可臥可幕以飲者平天岡也進而西迤若負藉以
走每百步得一岡為岡者三石勢屹崢若金剛武士之
怒立所謂三海門者也從門以闕直入無底足未臨而
殿已栗毛肉俱戰也從門以出疾行仄行連行紆行齊

黃山志定本 卷四

藝文

五

天之峰絕去膚髮決爪牙以時若龍影之竝陳虎羆之
交鬪也從門俯眎壯者瘠者銳者簡者直者衰者從絕
壑中拔脰以起吾不知其萬與億計如藁竹園中新筍
亂抽翠光欲舞也從門仰視雲門僊橋芙蓉翠微諸峰
歷歷四布而環吾目與天俱幕也最奇以絕飛鳥不能
傳者鍊丹峰也最方以廣其上可置萬人者鍊丹臺也
一石若垂天之翼下復一石承之系處不能以咫尺以
度若穿中焉尤石也一松踞平天砭之上上枝離披與
根相糾長不盈尺而覆十圍伏以臥若蓋尤松也蓬蓬

獨厲者風也或浮石上或生石下者雲也嵌空一抹若
衣摺青淺薄有縫蹊天與山之界也隱隱數點似浮螺
黛九華諸山也天山之間一線微白者江也吾夜而下
處與諸遊從連袂一茅之下到殿相假萬山寂寞人鬼
鳥獸之聲杳然絕響四顧洞洞但恍無主如寄大海之
一葉也朝而卜行忽白雲產淡谷始如綿如布少焉如
人如馬如車輪須臾瀾漫兩間團空一色不復知天地
之為天地我之為我也別有駁雲一種排空列陣駛驅
橫走諸峰錯於其間乍影乍沒倏往倏來如乘槎泛海

黃山志定本 卷四

藝文

五

與波上下也罡風掣人如海斯墮皇怖驚恐之色渺不
知所之也已而日霽山開雲歸石出海天陰映十洲三
島遙遙如見也是故題以海子吾托宿於其庵日海宿
不虛也
黃海之有瓦屋自師子林始師子林建梁自于海宿之
日始予喜舉似遊從諸君曰此隱息初地共勸成之前
峰右壁卓傑靈異對之躊躇不能輒別初翁作意摹擬
謂似某物堪置某語稍進東北石筍岡林列數里之內
萬峰齊舉目搖搖四屬無主口張不能下但覺人物鳥

獸竄蟄之形詭特飛走之狀亭觀宮閣繞覽盡且盡人
世所有器物咸備且官雜陳大半又其石每如累基萬
尋之林壑處若懸髮欲墮不墮掉而去勢若急蹙就子
追於十數里之外轉而迎之儼然拱而立復不可狎倒
踵行半日不知頸脊之就痛也從游三三五五但數聞
讚歎聲忽一壁中有光炯如大星審跡之一孔穿漏天
光與眼適相射下上叡坂俯仰前後殊詭日出造物者
豈以茲山奇未盡特地幻此抑予平生所歷猶有未足
特設此供質予胸中之所有補胸中之所無也耶蹄輪

黃山志定本

卷四

藝文

五

交逐非一朝所得乃在封境中悔歸來之已晚矣
松谷庵真人張尹甫修道之所因其號為庵名婦女祈
嗣者重趺而至予榜之曰禘黃環庵前後而居者為諸
龍潭各以其所映之壁色為氏壁青者青壁黑者黑壁
黃者黃壁赤者亦然亦待遊者之各為姓字如予偶抵
一潭喜其沈泓命為珠淵詰之則黃龍潭是也潭既受
水砂石在底魚藻在宮隨所納見之天形山形人物往
來之形雲烟草樹爪指髮紛相掩映於光明界中混
為一跡都忘上下別有稱油潭者如五千人天釜絕壁

牆之不可即于既而蛇行緣釜眉支坐睡目其中黥滌
黛行如見釜底以繩測之十餘尋不可竟其各道所行
之木宛委穿決遇坎暫頓尋為輪回盤礴之狀覓其幻
處盡力衝擊以下轟號轟怒如雷扑如雪捲如濤湧耳
目交涉張皇無措不知其為聲為色皆云黃山無瀑或
云山巖而水劣數日雨盈其勢獨壯亦大小強弱從橫
之觀無所不備往適當其渴時耶

黃山志定本

卷四

藝文

五

居松谷之數日積雨相延同游者小課詩忽岬下吠聲
如犬僧曰石蛤也已忽啼如小兒殷殷不絕曰是山中
雷聲又一獸如羊躡且跳於澗壑之中相顧許時不知
所往閱六日霽赴太平清樞麗岫若出新沐林麓之際
瀑瀑交飛隨心目之所快逐以杖屨舊術未之循也薄
脯抵翠微寺寺寬博愷爽十餘日爭錯之亂峰曉峭岫
疊層環周身者須臾暫伏而別以清遠逸秀之致相董
予題其食堂曰隱翠

黃山峰直削無枝又多從絕壑中拔出故傲然爭奇不
相源則林木蒼鬱轉入轉幽矣循行四五里陰崖虧蔽
晴日窈杳探巖排磻之餘穿折叢委巖想清穆有庵焉

其故基云昔有神僧擲鉢於此景升命庵曰一鉢子竟
易曰擲鉢締構之恢閱視師子林倍之宇下不百武有
溪淙淙聲乍緩乍疾一偉石砥柱其中方廣最整橫二
丈縱可五丈予呼為石丈人席溪仰矚肅然異之又里
許從崖薄中蜿蜒搖曳墮自切巔歷級而下若徒復倚
微風蕩漾素練天矯儼成龍形靜而聽之吟聲淒冷所
謂九龍潭者也倦燈洞以架板屋三層予未之樂白雲
庵釣橋雨中躑躅故無得而稱焉

黃山志定本 卷四 藝文

云境地無餘可止矣偶有舉消搖溪者問溪所在與路
所由往相顧愕不能對一倍以意揣向予策杖先之縲
沒併管沒頂望空明之際而馳徑窮壁轉溪水砾砾出
絕庵中漸進瀾瀾復得巖罅沿溪逼滿怪石大小甚置
予就所置之石以步左右踰遞移人行石上水行石下
呼吸之聲相應一石緣澗滑者下臨無底勢稍仄賦滑
如油移趾偶不固愕焉僂跌瀆歷及孺然心得無驚怖
更進兩壁爭束一峯守溪之糜老松冠之託寄高遠水
石之不接者里餘可望而不可即或曰容成氏釣碣武

曰黃帝泰龍處也予以往來其境名消搖游

遊之期為壬子春三月九日癸卯發自旌德乙巳宿西
坦丙午抵湯寺遊蓮花庵戊申宿法海庵巳酉與景升
會於蓮花洞庚戌達海子辛亥抵松谷數日俱雨丁巳
宿翠微寺戊午太平湯迎至其家癸亥復至湯寺四月
三日丁卯宿丞相源戊辰遊消搖谿庚午抵溪南遊之
伴從旌借者孫伯揆先道迂者胡嗣立虞支羅遠遊逸
久相期而中道逢者潘景升之恆以郝公瑛之望至追
於海子者余仲升若木汪長馭元義追及松谷者程象
張諸遊從者吳越石現越石至蓮花溝股栗不能梯而
返導遊僧一乘寓安法藏谷雲空巖朗然湛然

黃山志定本 卷四 藝文 李

遊黃山記

謝兆申

黃山古黟山也以黃海著則昉自吾友景升氏予讀黃
海六稔矣日遊亦不敢信目景升曰曷不至海觀乎予
至景升館則景升互龍于凡竝以歲除不予偕深陽宋
獻孺先子至慈光禮普師則遊三日大霧還予徇征焉
是日羅遠遊歸呈坎竝予發十五里還潛口又十里還

楊干寺則遠遊要子入命子記大悲閣寺故負黃龍山
趾其帶深水則自六十里源黃龍與曹公溪分注又五
里運容溪則阮溪曹溪合焉而注開閭溪其峰曰容成
高九百仞其下有紫煙之源源有容成之趾以容成子
嘗息遊焉故溪曰容溪又數里運長潭夾岸多竹帶潭
二里許又數里運石壁折而運洽舍其民皆衣水擁壁
而居又數里陟嶺則望見天都峯是日宿山口次日驗
石礎嶺嶺以東橫川而館者曰猷中又二十里運楊村
又五里運水晶庵曉公將闢此息雲水遂運蕩石其石

黃山志定本 卷四

藝文

空

依林薄又十里運芳溪其舍數百其林木猗鬱如有文
焉是日芳村出村則蓮華諸峰突立又數里絕浮溪而
北則圖所謂浮丘竦也其東南注運石壁與曹溪合流
其源則出浮丘峰雲門之水注焉峰頂蓋有浮丘翁倦
壇云又數里運湯口口以南水皆注浮溪運芳村與容
溪合而入豐樂之水口以北則注湯溪運烏泥嶺出太
平縣由長潭而湯口則山率環谷水率環帶入谷谷窮
復入一谷其周峙如郭或如闕其清澈如飛矢或如旋
輪由湯口至湯院則水簾洞峙其右天都青鸞紫石峙

其左望湯泉則蒸氣沸沸予度澗浴焉其上甃石如洞
其氣香其瑩徹於鑑其湯從地沸恣恣若珠其側縛涼
泉出焉和湯而溫浴之可已宿疴已復踰澗至蓮花庵
則桃花澗連其下蓮花天都鎮丹三峯屏列其前如在
霄表予乃度澗絕白龍潭而涉慈光寺三折阪而入
予至寺禮普門師師見予如故談予與師陟巖降岬周
眺山脈則寺故踞天都之麗枕桃花蓮花二峯左則朱
砂青鸞紫石右則登壇雲門竝外翼焉初聆如嶧雲巒
則峯內見峯矣予問師巖將安構衆將安止門將安構

黃山志定本 卷四

藝文

空

四面佛安像師曰堯沙經稱四面佛盡四維上下無不
化身圓見法界不第毘盧遮那佛爾爾吾將構四面殿
嚴事之因導予至一室眎殿式式高不盈四尺面皆有
極有宇有棟有榱其柱百二十有四其中殿高四面有
丈其柱不至地麗而構之不使離蓋而攝之不使吐方
而匡之不使側互而比之不使撓眎其阿阿不病阿
焉眎其堂四堂不病堂焉眎其門四嚮嚮不病嚮焉蓋
竭五木之精矣其度若筵若雉而廣而高若雉而宣崇
而尋殺而咫莫不枝如髮焉予歎曰是不爲中天臺乎

師曰是四法界也師蓋初憩朱砂庵卽更曰法海或訊
之曰庵幾何黃海幾何若法幾何適是稱耶師不顧
絕粒飲水者九閱月僧七十餘衆竝師忍餒不散已得
上賜四面佛像蓋上命慈光寺則述皇太后懿願云自
師止法海始闢文殊院闢蓮花峰頂基闢普賢藥師二
殿基闢洋湖蕪佃基闢諸嶺道闢十方禪海選秘剔勝
歷家陽阻率非意所至第自雅下而壯收儒艱阻蔑不窮
其亦茂不徹具矣見若願約則黃海其搏垣縣藥與
出慈光寺踰西東揖朱砂峯其壁半上广下吐是日

黃山志定本 卷四 藝文 壑

朱砂巖巖有丹砂望之若崩蓋闢黃帝取是砂鍊丹云
或云五百歲洞闢砂出遊者殆僊矣昔門嘗獲沙不寶
曰是塵乎詎惑我邪其下洞若石若溪皆曰朱砂朱砂
之溪是注湯泉溪已憩觀音巖巖欹立如側蓋焉已復
歷植企則階者如冠吾頂頰則下者如伏吾節焉有峰
峯如危如然如鷲躡又如異僧擁僧仰禪接天都而天
都復崇數百仞是為采藥之源其趾天都而谷是曰香
谷已遷老人峰峯立石如蓋僂焉予陟其家則天都支
而東為青鸞朱砂紫石支而中為是峯峯蓋五伏五起

三寺脈焉別為臂肢圍若宮焉其縣厓多異松松率裂
石詭出如側如臥如蓋如旄如爪如掌狀不可物已緣
天都趾西趨又北陟嶽望有石焉如導節慈象介而立
大節之北已緣松降危級階壁巖緣道迢遞後是曰斷
元之橋折而南走壁石摩其頂踞而陞焉度劫奇松錯
骨入壁罅罅裂兩石如隱如關東眎天都僅僅聳聳如
金剛幢建戶外焉壁斷復裂罅如舟側反其附峯立石
各有片片各如蓮凡歷罅罅里許石皆中擊或數武頓天
都則狀旋易已壁絕石復上合梯出穴表乃折而陟臺

黃山志定本 卷四 藝文 壑

是日文殊之院蓋普師乘宿夢闢焉殆知幻師有幻象
矣院故負勝蓮之峰左擁石如象右擁石如獅作奮吼
狀二松如蓋面擁石如覆袈裟其上有跌跡其下無臨
地其望曠其境幻類眎五伏五起之脊如飛隼下擊其
狀岌如其崩崩如其側則桃華峯飛焉擊故居跌石之
足桃花之源出焉注之湯溪是曰桃花之湯竝勝蓮峰
而西則蓮花峰獻焉中斷而挺稍南有峯則如齒出
如鐘立焉其東拱天都則峭如蝶如如旋倒垂焉望其
陽則削起不可躋望其家則有石屋如室其陰則隱如

昔師嘗登冢見兩石如壁上有砥石覆之其東西則洞如云已復循壁下緣跌石趾之南橫度三觀嶺嶺首逕萬鐘之石則如京石鐘從空墜焉又逕蓮花趾趨西登降天梯雲梯之陞乃懸注其景和淨室室左望蓮花峰又在雲中矣又其西有洞如門昔師將建門入大悲頂云予躋險捫其壁入其門有罅可以升冢是夜大雨雪旦日見雲靄彌空瀾瀾如海遂蹈雪度三嶺嶺皆冰雪不可貯至天都趾而南則無雪至觀音巖則雨霰雜焉入寺是為萬曆甲寅除夕是夕汪景和亦自叢睦至

黃山志定本 卷四

藝文

空

是歲乙卯正月三日大雨雪五日穀日乃霽次日昔師導子繇地藏殿俯出君子亭折而南又折而北入澗則天都青鸞朱砂之水注焉從礪中格石北望天都則立霄表矣其石纍纍仄立欹倚枕展衝翔竝轉澗內澗口有石突如灑灑中挺一松木界左右注而下合其圍若鏡昔師曰吾將跨澗口建飛豹十丈橫有半踞約為殿飾導引佛令阿羅漢可絕級而升矣其界左右竝石疊而泝激而飛射若二龍赴壑焉其左雷有穴深二尺許注之若井其中石則為羅漢級級凡五百景升氏集名

彥為檀人壘一級級澗五尺從下砥級若梯挂焉從上砥水若帶圍焉其南則紫石橫出其趾且如閤焉而湯泉出其麓其級絕於澗有數巨石可絕而度而潭浸其右可鑿眉髮昔師曰吾將建一尉之吳為羅漢筏矣其趾復劣下壘上可亭其流南注湯溪其橫澗有橋橋外有巨石如倚昔師將架石為杠石焉而山門當其孔道是日震旦勝峯之山已浴於湯泉浴已將涉湯溪遠光日不可入湯泉則嚴寒可浴出湯溪則盛夏不敢涉矣乃歷亂石至白龍潭潭上屹巨石有二其水注之石則

黃山志定本 卷四

藝文

空

如龍鬚其淺則丈許其魚泳沙石間歷歷如乘空候雨則潭有雲縷起候霽亦有雲縷云游者不敢灼曝灼則雲湧雨至其崖有蓮花庵乃故宋剝趾澗故多采石白者如孺赤者如丹黃者如蒸栗碧者如水碧黝者如互孺子與遠光用和綠澗拾數石焉已至虎頭巖其石坐道左虎鼻額具焉穿其口可為廣室已入澗得銀丹井如日淺可丈許澗溢則井沒澗則井崇於澗十有一日繇朱砂澗歷老人峯背趨三觀嶺已繇中嶺陟蓮花峯則徑如荷莖道有石如象踰石而北陟嶺數

其頂一石如削一石倚焉其罅漏光復登降數折皆於
 石腹得竇候隱候明徑皆積雪石亦懸冰蓋日不及暴
 矣至勝水之池池亦不冰又勝數十級乃造广室室居
 半因崖蓋其後則圓其屋已緣崖陟險度遠則下而
 復升升梯三級則險益峻行者或以手附石已復梯梯
 之下坑裂數百仞見者多慄不敢升已升十許級級絕
 而石椎其背緣石而起則中裂數尺越數尺至冢冢中
 圓徑數尺如蓮華心環石悉如辯豚天都若俯而揖
 黃山志定本 卷四 藝文 空

焉諸峰如列戟持盾肅然伏其下其北有卑崖距峯百
 仞田田如荷中有積水不溢不涸普師嘗陟焉曰可西
 嚮而室初竝陟者本空景和用和景和至象石而返用
 和至冢不慄降梯懷普師曰竝予陟此不憚見居士與
 朱白民耳葛水鑑繫布登降猶蔽其目不使眎梯下險
 險哉孰升降異邪時有飛雪從空而舞趨景和淨室宿
 焉質明雪滿峯谷而日出白光有耀乃逕洞門而西又
 逕石壁如障其側有石如龍首西眎則如螺迥徑小一
 綫天天不容數尺光道不竝兩人趾水淫淫兩壁注焉

晴亦如雨是日雪沒歷以上繞西出洞門北迺陟大悲
 頂則中前後海真焉是日山心東可出蓮花溝至招源
 諸所西可出翠微諸峰西北可出藥師殿洋灣諸地北
 可出石筍石偃都望偃諸峰東南可出天都諸峰諸峰
 而洞門當其南頂有石如龜普師將闢其腹建殿焉奉
 東宮所賜大悲像云既憩頂雲忽起于海一色異光晃
 耀如佛座焰目不能正眎已見頂之左紫石峰右鍊丹
 峰東南蓮花峰又東天都峯屹焉復西道平天石出鍊
 丹峯北逕西則飛來翠微諸峰林立如筍踰脊至峯半
 黃山志定本 卷四 藝文 空

普師將建普賢殿焉前踞鍊丹臺臺如六牙象是日獅
 象之臺已趨臺西眎則佛手諸奇峰如劍如盾如干如
 戚如焰如雲如狀百萬金華挺然欲鳴枚然欲止變變
 過之則明滅黛白若見若失矣已趨東徑指月庵庵側
 有清泚又逕天海庵故址庵故五十三人所構普師常
 止焉更止朱砂庵是為今寺又東趨里許逕故道是為
 洞門之西歷峯以北雪尺有咫踰蓮華以東雪則釋其
 松產崖石奇狀不可億計皆鬱然淩綠不沾片雪至初
 觀嶺望跌石已同普門從寺左繞山翼而還
 萬曆甲寅

黃山遊記

方一藻

乙卯十月薛更生正平從湖上買棹邀予看雪黃山二
十七日抵容溪更生偕予在緒遊與信身遊雪天都
以眾畏險而止二之日雪霽從鳥道上壁峭如削怪木
多出危石巖於時旭日初明峯巒與雲色交映覺奇秀
來逼人欲奪目睛快不可狀薄午謁文殊院院踞絕險
石徑多斷絕木始得入每屢崎嶇及裂處輒怪石怒起
疑如遊客予意或山靈悶惜不欲令塵俗相潤轉入險
極忽別露一洞天又若主人引客不入窮深不止從大

黃山志定本 卷四

藝文

究

悲頂踏蓮華峯峯巖聳直出天都上俯視勁風掣雲多
在山趾旁構小茆為普門師習定室戀戀不忍別去復
由雲梯詣平天在諸峯怪態百出有筍盞者屏列者戟
張者或絕壁覆互深窈中隱隱別一世界在頂多異松
其一宛轉蟠紆可供梵士跏趺色更鬱古不識何年物
或飽餐煙霞狡獪所致不可知耳從在頂望三天子部
列如拱揖匡廬九子秀色雲杪相向豁然快絕時餘雪
未消僧屐罕至道中雪幾盈尺而徑路稍舒步雪抵黃
海曉登海門雲氣蓬勃九州俱在積水僅天外一兩峯

明滅可數少頃四顧卽茲山亦一瀉浮海水中予曩寓
南粵觀海絕歎其奇若空明瀆洞此又類大海中三神
山卽更生家世海上至此亦縮舌駭異正不知當作何
等贊嘆耳四之日憩師子林以風霧惱客爲出山計越
宿浴溫泉乃歸

萬曆
乙卯

黃山遊記

戴 澳

余入新安登白嶽恨其峰理橫累不能刺空峭出且去
人境近望中直逼村市少幽窈之致蓋余從台蕩兩日
來難爲山矣願從天門望黃山亂峯葉葉立雲際覺靈

黃山志定本 卷四

藝文

字

鬱之氣從石竇飛來吃賞久之心目俱往願不能奮飛
遙結異日盟而去及買舟屯溪將解維而潘君景升移
書招會遂輟行以八月二十六日訪景升兼葭館至九
月初二日乃先命其少子爾肩偕行約以初六日追赴
先是嘗招沱川余于餘而辭以事幸戴賓實從浙嶺來
元震從玉山來且遲我久矣至是俱發風日澄爽筍輿
有繹行皆緣溪溪上皆好山山合溪回則徑以嶺度嶺
復緣溪凡三度嶺至山口暝煙起矣遂止石磯庵方欲
散步溪上寺僧告以防虎未昏闔外戶私念賓實獨先

度嶺不知宿何處明發度石碛嶺初日與宿焉相游覺
林篁間別一色界再踰嶺雲門諸峰屢出溪澗浮溪險
波陀即抵湯口見賓實飯山店令元雲遊其供家折而
左羣峰簇迎及不見雲門溪勢峻瀉潺湲作遊玉聲或
纏崖縫間如白龍分道而下溪多巨石色皆藍時有澄
溜沙可粒數至湯寺少憩將浴湯泉法酒莊之出寺度
木橋至泉所泉徑丈許廣半之石亭覆焉前隄以石可
隱身解衣試之初似太熱頃乃相宜泉脉絲絲從沙底
起坐沙如茵溪處僅沒頭遺垢即瀉就溪其合溪處兩

黃山志定本 卷四

藝文

圭

指間分炎涼以次出浴坐溪石上寺僧供茶賓實曰驪
山溫泉說者謂為太真所辱則此泉隱萬山間適以全
其清淨耳余曰樵夫牧豎未必便為此泉榮倘令分得
華清遺粉終是山史一段佳話也因大笑上慈光寺百
折至山門門內一清池梁而度寺方草創正倚天都峰
至則返照射峰頂便似放金色光耳諸峰或當天都肩
或當臂參差若侍夜臥聽鍊魔諸堂梵聲互作直至夜
分次早為先慈修懺午後出寺里許折而右達溪柳石
下是為釣臺俯瞰白龍潭澄碧照膽久之毛髮立復梯

石上渡溪行半里一小澗澗石徑廣丈餘方坎如鑿仰
受上流水色似白龍潭淡半之是為藥鏡鏡左飲出水
水作縣潘承溜一石窻口如甕淡不見底指為井井或
曰龍實棲此水走石坎滑淨絕疑疑是清潭重嶺折而
右捫蘿登蓮華庵仰見蓮華峰斗指天都右巔骨雲棧
陣天匝目覺慈光所見猶為偏局耳出巔折而右復就
下流視白龍潭見潭底方石丈許以白沙水淡風走
恍覺靈物隱躍其中久之寒慄乃登并行亂石雜樹間
石或覆或夾或累或欹樹多桃想華開時當更勝再浴

黃山志定本 卷四

藝文

圭

湯泉遂道羅漢級而返級夾兩峭澗水盛時可當瀑布
至寺輔矣賓實自湯嶺探鳴絃澗觀倦橋先返是夜施
食鍊魔前後相應梵唄鈴鐺響振林巒亦一淨觀也夜
來雲甚黑謂當坐雨子夜風大作仍朗霽凌晨招洞居
月溪兩上人為鄉道出寺左折行可三里路右一峰高
數丈酷肖蟹螯折而上至觀音巖數十折至石人峰月
溪先登余徠攀而上見二石立如人高不踰丈而下臨
百仞余恐急下且止繼至者右折二里一峰斗絕元震
先陟其巔月溪且結跌松頂余賈勇上同採雲霧草以

下草生松杪如亂絲蓋飽雲霧而生者惟此與石人峰
 有之折而上至嶺頭左望文殊院踰嶺直下則為蓮華
 洞自背慈光寺路出天都右盤磊石間上蔭雜樹旁遊
 幽溪時見古松亂簪峭壁不着寸土而翠色欲流且幼
 蚪萬狀此不可解先往蓮華洞尋溪石為路余時倦甚
 獨扶童子後至即臥閣下謂晚當宿此臥食頃稍振躡
 攀之興又勃勃動矣先是洞中矮僧兩以茶迎上下如
 飛余笑曰此必獼猴化身也洞不甚奇其在黃山尤不
 必以此見奇乃復上嶺則霧作且大風折而右行石縫
 黃山志定本 卷四 藝文 圭

復長躍起羣峰忽見登夢象臺望旭日光合雲海而天
 都東面先已隱隱受之次及蓮華諸峰宛若紅苞漸放
 各大叫絕倒已復從院後左折潤壁宛委而上得一方
 丈地古松為蓋樛枝可憑天都蓮華片石皆顯下瞰諸
 峰如几案間物發願當建飛閣於此以觀止頽之乃從
 右下路亦如左天所設也便畢復道股慄披折而右度
 一短岑見百步雲梯在懸崖間色甚溫及至則躍而上
 一再息至巔不自意輕捷乃爾右折則登蓮華峰或行
 鯨背或穿蜂房或陟鼠梯或凌雲脅頂且近小庵嵌崖
 黃山志定本 卷四 藝文 圭

間上股慄披余初不知也已過見後人皆匍伏至余始
 窺而駭之稍入夾崖如牆再入為天門穿石出賓實先
 過股慄披悸甚至是尚失色倚古松臥崖上根附石
 長數丈右折復左崖壁立路僅容武崖斷一枯株榮之
 余躡磴上阻一陰洞似無路轉人木梯穴石而升乃復
 得路此一大奇也至院衣裳盡濕鬚鬢皆如貫珠霧重
 如此亦所未見因知古松長崖石間而蒼蕊反倍他山
 者蓋十日九霧其潤澤深也是夜竟雨次日大雨斗室
 昏黑秉燭作詩以消剩晷至夜半北風送寒雨聲斷矣

縱間樓一衲各跌吸茗已乃爭登絕頂余以風急且阻
 一歛崖遂止而爾肩元震已超逸去然亦竟怯木梯未
 盡二級而返賓實固欲上迨一試之吐舌以下余所止
 處已似俯瞰天都但不能窮遠目耳返就庵飯胡餅而
 下洞居云速行過一線天恐風作不得過也既過亦不
 覺險蓋畧如百步雲梯而兩旁傾峻耳折而右見清泉
 一泓攀石而下口就吸之清甘不減虎跑右折而上則
 一庵奉大悲像在蓮花峰大悲頂之間至此石皆肥厚
 少森秀之觀矣僧智真索庵額余觀之曰遊蓮居以其

通華峰也出庵數折路右一石如船再折有游螺峰
 插路左上為石門過石門山皆冒土又少蒼松丹樹點
 綴其間折而右踰嶺度後海當海下流者為鍊丹臺亦
 不甚峭惟遙望翠微亂峰刺眼不啻米登嶺道山是
 登光明頂可昇而上獨東北臨絕壑至頂豁然開朗三
 郭九華匡廬天目及城邑村馬皆歷歷可指所不得於
 華峰者已得之此矣余戀賞不能去因歎曰是真光
 明世界也折而下則為招隱庵禪僧智空所棲俯後海
 飛來峰三海門皆承跌坐獨計所稱前後海兩山窪耳
 黃山志定本 卷四 藝文 五

無杯水之儲如以雲海名則趾又狹甚受雲不多余意
 隄其下流蓄水可各數十頃今諸峰倒影其中增勝甚
 多而費復不侈惜無好事者耳由招隱庵右折踰一岡
 折左則師子林至此山益荒寂徒為石筍兀作郵傳耳
 次蚤登始信峰峰甚奇峭遙觀石筍林石拂日梢雲由
 師子林折而左即入淺箬履巉石路僅如線武不得展
 左危崖右邃壑奇峰聳壑中東南過軸可高下結廬而
 西北如削又一峰突起孤峭上有兩石人形一坐一立
 余標為僊門峯軒轅丹室定當在此且下臨清澗白

森森自登山不聞木聲至此耳根始活數里至白沙砦
 右折里許為白沙嶺經雨沙凝不復鬆滑人謂其險者
 我輩皆易之嶺盡則至信源矣源前平曠天宇亦開是
 為榔鉢禪院佛廬帶結清溪夾門溪中一巨石可亭下
 可流觴夜來得月冬坐石看月昔嘗以峯頂忽如蟻眉
 而清光猶滿東嶺次日重九元震笑謂人方登高茲乃
 出山恐孟嘉笑人余日即出山翁可倚杖於市登高者
 各大噱去山迴溪轉則九龍潭翠巖壑同杉松映之
 圓坎澄碧高下遞注時成瀑流此正黃山所少者恨無
 黃山志定本 卷四 藝文 五

路可逼視耳迤邐至湯口賓實先侯我酒家微醺就路
 洞居辭去月溪蚤從文殊院歸寺至江村則與賓實分
 岐傾倒累旬道路為別相視黯然而過芳村遙見額而村
 輿者驚喜曰景升至耶輿交與然各躍下車把袂相勞
 景升欲重入山遍搜諸勝余辭已遠無還理遂相與尋
 兩崖勝處而返問水晶庵黃葉自飛白雲不掃石絡
 藤蘿間峯巖則注司馬遺蹟在焉度石礎見嶺下溪許
 園亭翛然指問景升則曰此為洪中注司馬故所道遙
 處也暮弗及往明日元震爾肩以覓肩輿不得先步去

余獨與景升往游筍輿輒度石堤登韋堂蟻蛸在戶
望樛木亭聚苓煙中登冷風閣司馬詩若記猶存猗中
雖不為司馬有百人之譏猗中益以司馬之京山自謝
蘭亭自王千載而下竟誰代之豈可無遺荒臺之感
旋返追前侶及之容溪溪以容成爲名曰容成榭橋
西北麓卽容成臺趾圓如甃三面環水一脈連山上人
相傳謂之僊臺蓋容成燒丹處也池亦清孤去容溪數
里爲楊干寺寺臨石澗面豐山固一俗游化城也過佛
子嶺出潛川未至巖鎮三里爲清泉寺寺通市喧絕無
黃山志定本 卷四 藝文 七

諸峰兩海之意矣遂直抵蒹葭館夜來清夢猶在天都
絕頂高曆丁巳

遊黃山記

袁中道

循歛浦里許卽見黃山雲門峰鋒錐甚利已與諸山僊
凡隔也游人乍見之有若山靈遣一使以迎客者倚山
傍溪行松篁影中可一舍至山口嶺復見之至芳村驛
而左右近湯口乃隱有若三遠客而還者從此得大溪
聲甚洪前有三峰壁立如美丈夫僂而瘦削色如濃煙
則紫石朱砂老人三奇峰也右若雁行序立以迎客者

湯寺在焉溪間之過溪迴朱砂峰足得湯泉香潔爲溫
泉冠浴後倚壁行過瀑布三復踰溪息蓮花庵望諸峰
蝕於霧復走溪中爲紫銚黃帝之所烹鍊也爲白龍潭
水石磨戛聲甚奇舍溪迴老人峰足過虎頭巖聽鳴絃
泉泉從峰巔下注於溪石壁中卻濕若虛空淙淙有聲
殊快耳自湯寺至此山溪間一部水樂隱然賓初至而
綠竹喧也已登山朱砂峰出其右老人峰出其左如相
弁以引客者循朱砂泉至朱砂庵霧甚濃微見峯端草
木至朱砂巖少息游入云每至此則盡見天都峰今爲

黃山志定本 卷四 藝文 七

霧隱矣予歎曰毒哉霧也語頃霧忽下墜日輪當空天
都一峰如張圖畫有若主人屏息良久而出見客者游
人皆拊掌大叫予偶足肋拘攣乃坐草間以手捫足而
目注視天都峰不置大約亭立天表後骨峻嶒其格異
經嵐澹墨被服雲煙其色異玉溫璧潤可捫可驗其膚
異咫尺之間波折萬端其態異無爪甲泥而生無松如
翠羽其飾異夫道子之脚隨子之頭皆象吾所常見之
山耳若貌此翻覺太奇不似畫矣頃之霧降諸山盡出
蓮花峰依稀與天都相似而天麗過之天都尊特蓮花

生動予極力躡天都窮而至文殊院前石屏正天都與
蓮花紉接處也下至蓮花洞觀丞相源諸峰級而上如
破壁入梯棧錯出息蘭若中左為天都峰而桃花諸峰
肩隨之右為蓮花峰而青鸞諸峰肩隨之若客子初就
賓席而與主人相酬酢者其前陞霧化為大海諸峰點
綴其上予歎曰快哉霧也非是不名海矣降而西屏出
右腋面蓮花面背天都奇峰之附於蓮花者可數也近
蓮花峰登其頂如蟻旋花片上已至風厲甚不能久立
乃下於是蓮花擊竄大悲頂出右腋面獅子峰而背蓮

黃山志定本 卷四 藝文 堯

花奇峰之附於獅子峰者可數也自文殊院玉屏至此
兩山盡合則足倦於嘗地兩山微合則目康於取天都
之升絕之降梯之出門之度或游空為魚或四據為犬
而甚之且虞為鬼過此無險矣一木之怪一石之肖予
多閉目不觀以非所以重此山也從平得奇北上光明
臺三十六峰皆見如登廣漠之庭主人皆出而與客相
耐暢者自三十六峰外無名之峰巒亦奇真所謂輿臺
斷養皆僊才也已經前海門至鍊丹臺鍊丹峰翠微僊
掌諸勝所縈繞也已過平天石觀後海飛來石幢寶塔

諸勝所縈繞也已至石筍砭始信諸峰所縈繞也三海
諸峰如縷石筍如琢三海如鐘鼎石筍如劍戟總之至
奇至幻至靈至活態窮自物體具七情如諸大士為主
而各出神通變化以娛客者松谷庵以泉巖借遊石筍
取道出丞相源聖燈庵諸處皆如秘室小閣可憩客者
將出山九龍泉自山下作壯巖如賓去而以鼓角送也
循舊路歸向迴者送至歙浦而別 萬曆戊午

黃山遊記 朱苞

黃山當休歙太平三邑界其間名公大卿曷可勝記予
黃山志定本 卷四 藝文 今

獨重太平周恭節先生人品隱異之奇知為黃山之靈
氣所鍾天啓改元辛酉於太平學宮望見山色若拱若
立若故人在天平相待然竟以試事閣今年崇禎庚午
八月同友人鄭明衡暨家以一以价九章仲謀世式輩
訂遊盟秋中秋暮定買道由三溪過黃瓜嶺望黃山而
去比各至家或病或艱或未辦買山之資未肯如予之
抵貧不顧家者俱止予益信白樂天云人生得遊奇山
水亦是福緣所招不可強也遂決意孤遊一僮人一小
力備人李寰叟小力阿聯於十月十日遙告黃山髮僧

全道願爾半月晴以遂遊志

黃瓜嶺至崔公隄五七里循溪谷以行亂石磽确其人步履甚草棘樹尤披覆人而近年多盜出沒商賈每聚家以過予以遊橐蕭條無足畏但霜風凜冽甚於暴強至嶺上蚤燕聲連續行十里猶不絕再十里至鹿皮潭漸見水明山秀兩岸如屏一溪如練不色碧如綠石子粲粲如螺細波受日光如星兩岸篠簜紛錯如織正使未探黃山山水先已醉心於此歎賞未及數百步而遙遙無數煙樹千家百家城坊半隱見者太平治也予初

黃山志定本

卷四

藝文

全

意欲穿邑出西譙門乃忽得一頭陀詢之云左折渡木橋從高嶺問道則省途相與尋別歧蹊以去 十一日由黃瓜嶺鹿皮潭過高嶺

黃山之遊至自太平去十里高嶺分塗一過長園由祥符寺發是一過虎嶺由松谷庵發足予意中縣未敢就決然遊興勃熾正欲取捷不取遲也聞之分塗之次由祥符計里向遲一日由松谷計里則今日已取隱剛芙蓉兩峰去矣隱剛芙蓉俱當松谷之外衛遂決意松谷躡虎嶺抵折足橋去橋里許有小庵庵在黃山之足登

黃山志定本 卷四

因呼為脚庵予遂投庵少息即拉上人為前導上人號

松山予因渠存松谷之業故易其號曰念松一路景色俱俯指點馬石為芙蓉右障洋湖為隱劍前壘危崖怒谷委折取徑漸漸遺芙蓉隱劍兩壘而下上溪聲沈沈自南而北過天門石至青黃兩龍潭光景又大變幻矣崖石崩剝各存蒼怪消泐光地如綠雲滿於素波之上其一整盪而平其一瘦削而長又有魚焉虬首龍脊黑如漆墨四足能走水暴至則升樹上而予翁所怪異而歎驚者潭上有大石天窪為池池中有白石圓如

黃山志定本

卷四

藝文

全

寶珠光碧晶瑩渟渟蓄蕩流如有神龍歎噉其間今遊觀者怖悸逼出真性慨然欲與水一能無惜俄頃哉然棲遲一刻可勝十年臨眺僕備與僧皆赴松谷予一人猶戀戀池上至日暮雙鳥頻呼之始去去庵後再覽黑龍潭不足異也潭左為張松谷祖師塔一宿遂行 十二日由虎嶺折足橋至松谷庵

別松谷沿溪尋道水落石出粲粲如貫珠循此而上草有異色松樹亦漸有奇光給情以賞使人不欲思山以外事遠迢至老庵基少戒止焉其基為松谷真人初落

四一

地尚存茅廡住僧號石隱左瞻天牌石五老峰右盼僊
基座上昇峰俱可從逐步取足上昇連僊基上昇之左
削石嶙峋又為筍峰自老 基至此凡二十餘里鑿石
開運愈委愈折愈多奇險小險則奇四大險則奇凸故
彼以奇險騎我而我庶幾出屣筴以破之冉冉歷筍峰
至石筍在西北眺萬松盤據諸石還向舉三教九流五百
尊二十四位與夫二萬六千種族之相無不備其儼然
世尊說法眾生諦聽古詩云經殘花雨外僧散佛香中
此境頗似黃真父先生因以名散花鴨鴨之上為始信

黃山志定本 卷四

藝文

全

峯中分下臨數百仞橫去數武孤木以渡天然一松
相接登頂殊有勝槩客多抱恐懼不能從右折至師子
林則空濶矣稍沈如蕩為後海子四周巖巖無名其
或搏或擊或噬或吼或鬪舞僊立之類諸如獅子形貌
而此或其林也有庵亦栩栩今蔽矣微賢上人遂相招
宿靈會庵庵於石筍在鎮峰縣宇剌然有樓樓雖眇而
眺覽最廣於時日暮月高光氣杳靄相與聆聽於峭崖
窮谷之下神魄恍恍欲動而不能寐 十三日由松谷老
庵基至筍峰

詩學既遇鋪海矣觀之不足直奔後海子躡其崖盡興
延賞乃快黃山惟鋪海最幻山腰出雲瀾漫下界荒白
平布曠極天末微借日光激射若積雪環亘直可涉履
之而去間露峰尖如壺中湧出十洲三島輕風徐來雲
波乍捲如龍首魚脊狀角鷲羽鬼魁鬪突之狀極其呈
備無性情而態生無骨幹而貌生聞人語如隔下泉作
哄囂聲無形跡而音響又生故知天地原有此幻異不
測之事以供幽人恣取之而舒其鬱隱傲岸之思聞鋪
海常在雨後風前遊人未多槩見茲乃得之於將雨未

黃山志定本 卷四

藝文

全

風之朝倘午即歛實山靈之來媚客也薄暮離後海子
僅僅陽洗藥池而止 十四日由後海子觀鋪海
飛來峰之上為基石峰峰居黃山之中登眺四面大槩
可意擬也如北則奇峭過之而南固少以敦厚勝東則
幽澗過之而西又少以隱秀勝雖橫見側出高衝低突
各有所似亦各不相侵折右為海門前海之崖折左為
半天在人光明頂斜徑折下則又為鍊丹臺矣臺寬平
帶土培草嘉樹森然在焉雨散夾澗溪繞中境層層挺
峙當前尤矗立一峯如大將軍衛護之狀恐鎰火鼎氣

為千古尚莽人所洩予遙遙視之固亦未敢寤其流源
語云入山惟恐不深予今日道心尚滿什一於千百願
留餘以待異日於是折崖石門度僊建梁梁連兩山之
半壁一大石橫架其上兩畔各有石赤如龜形名僊牀
一壁有石深窺引背如瀑流水出之不竭名僊龍而梁
長數丈中有大石塔圓正如月圍二丈高三丈上天下
小狀如削成蓋非人力所能及也予初猶以為人力所
可及及徘徊久之而始疑為神僊所建然古亦疑為神
僊所建也故名予乃叫絕不已已而轉盼就望烟雲又

黃山志定本 卷四

藝文

全

復四合遂轉足過指月庵未入去里許乃假榻天海長
住住僧在一應酬亦不惡所營別事雖不甚大卻亦有
條有理黃山諸僧不及也譚吐亦不俗予喜從明月下
與之論彼法我法彼亦能究竟其立號之本意而連呼
曰在一在一 十四日藥師庵禮懺十五日由藥來峰鍊
丹臺至天海

早起觀三昧泉泉水連漪可愛左折上龜魚石石窄而
險無數檜松為石之髮髮石距蓮花峰不過數十步溪
崖四截雖有飛棧莫能渡也盤西下南嶺入小一線天

為大悲頂慈航石法水巖俱宛具焉予與念松先至僕
備遲後遂為岐道所誤直望石花峰南二峰而去峰高
刺天俗呼為剪刀峰攷之傳志則稱為雲門謂雲之棲
息此峰晝久不滅動輒徧山其根必出於此故曰雲門
峰隱秀而長為西之畫境行遊多憇天都蓮花遂遺此
去塗之未半約十里餘平岡可望雲梯僊備始知顯而
返焉亟遽追號予亦命念松謂呼聲徹山谷至日午方
合塗於大悲頂之聖室念松因蓮花峰崩危高崎恆
恐恐不能登復拉賜谷為前導自是經雲梯階蓮花溝

黃山志定本 卷四

藝文

全

漸漸從石竅中上了不見大地山河如登浮圖絕級下而
幽折淺切過之百轉百靈且行且坐忽忽天通具大開
豁有道人天水倚崑作廣誦華嚴經三年今歸焉若一
僧相續上有蓮池終歲不涸供一僧食飲外翁可分潤
遊人故知天地之設險造奇靡不兼至踐履之間風雲
在下殆所謂神功接混茫者邪望絕頂尚隔二層鑿石
接梯觀者輒色變心沮予心亦搖搖然未敢驟語以登
定息之餘漸近自然慷慨直躋最上上四方平濶丈餘
中脊微昂臨眺四繞極視無際覺諸峰如豆長江如帶

師九華兩天目俱若培塿之矣念松嘗誦湯先生睡庵語云登白龍潭天下無水登蓮花峰天下無山是說也始猶疑之今始信其非欺我地勝易於忘大一線天穿破石松下至喝石居過崔子墓對天都巖水雲嵐明月如抱淡懷幽情時出相許僧微噴噴許許請紳則又疑未了僧家一案也予則益不悅 十六日由天海蓮花峰至喝石居

文殊院界於天都蓮花兩峰之中其徑之盤鬱紆奇為黃山諸路第一忽洞忽巖忽橋忽棧如鳥摩猿接每於黃山志定本 卷四 藝文 全

絕處忽通蓋普門師夢境所剪鬚而得予先從喝石居小徑入來尚未窺見其巢由此下臨蓮花洞始得歷其佳要約五里至貝葉庵稍下為洞口洞邃然而深兀然而危窅窅然不雨而滴晝夜戛然前有飛泉穿壁而出右有巨阮若崩轉則復顧所來徑由大都腰畔予以雖不能至巔亦且躡其前頂為青鸞峰崔子猛奮而從於後終未得什之二而返餘皆候於庵之敬亭為慈光寺之分棧此下山漸有蔚草樹亦漸稠靴夾道左右亦漸有澗聲鳥語楚楚動人一帶為觀音巖為經書巖為香

谷源亦為採藥溪水味甘芳嘗有異香出開山谷崎嶇至朱砂庵約二十餘里今約為慈光寺普門卓錫於此金像魏煥須自中宮禪宇行律亦頗精嚴無意上人款予止宿予意在白龍潭以探水勝遂別去崔子亦別予歸祥符寺余因祥符為僧信靈香之場故亦不復係戀於此直過桃花園抵白龍潭山中之水幽鬱澄碧獨此潭倚巖受瀉驚紋頓覺混漾莫定令人想春夏間又不知作何聲響也循潭而上又得藥銚丹井虎頭巖諸勝再入淨林庵為黃貞父先生題又得水月上人本系為黃山志定本 卷四 藝文 全

念松族弟念松嘗道其戚族二上人一水月一文齋且具言文齋於若嶺八里岡坐脫事極奇水月亦為之交口欣譽請為之傳予諾之予固喜其文齋之號名可思可味乃廣其意旨以告黃山諸僧 十七日由文殊院至慈光寺白龍潭 詳符寺為天都以南盡境山舒水緩遊者至此輒投杖焉共快遊事以終而予則欲平其未敢有也迫乎其猶欲有所求鏡乎天都之傍者為紫石峰也連乎紫石之東北而為聖泉為九龍之有龍潭巖巖巖俱如連珠

并貫合而為九聖泉又在九龍西南之桃花峰下上大
而中細人莫能至或於鄰峰望見頂上池水騰沸耳泉
復湧出布水向東南流入湯泉於是盤折入丞相源明
發掘過牽牛嶺僊人榜翠微峰以終茲遊晨初疎雨覆
胃遂止歸未十里而霽愾焉薄暮至望僊鄉翁若有不
豫色然譚于公于伯可天根諸伯仲曰似不必有此一
恨道乃解 由祥符寺過丞相源至望僊鄉十八十九兩
日記

遊黃山記

方拱乾

黃山志定本 卷四

藝文

全

二十年來何日不作黃山夢想曰說已如天上遑及遊
事客歲六月梅輿僧夢雲自黃山歸告我黃山勝遊黃
山易也遂決計焉越歲春即攜筇往羈遲金陵敬亭間
竟至六月憶二十六峰殊慙色途逢黃山僧曰遊以此
時最山中花纔春也到新安慶文溪上聖遊政炎歊崇
人小病時作月之十一日忽雨雨霽月出新涼戒途適
促奴子為治山具乘月發矣一時作畏語艱語正語骨
肉憐惜語百計以沮予者百予謝不置對奴子亦憐憐
懼無可奈何而治具者具備十九子曰殆寒具勝乎伴

得三夢公為導師一僧鐵公一楊子曰補皆所願借非
強也十二凌晨出海陽之北門意中所指皆黃山黃山
實隱未遠示行五十里溪窰野市人家前俯有僊源致
越嶺十重許日暮至余村村店大不盈丈臥榻與圓泥
鄰露頂坐田厯間更餘始入寢為黃山寢即氣病及
裝殊甘始信古尊宿體體甘露惟心所造不誣耳越曉
涼疾馳十五里隱隱有鐘磬音披之庵也庵名御泉廣
除漢檉僧頗能酬對因憶昨宿處如霄淵異人生一宿
緣好惡亦復前定嗟茗清冽煮手鏡百合舖之飽步與

黃山志定本 卷四

藝文

全

輿參而至湯口已見丹蒼突兀如王公劍佩森立而不
敢偷視者不待問而知為黃山夢公曰是天都峯矣如
故人如畏友尊親并集懷懷凜凜肅肅乘輿扶杖目在天都
不知足幾里見高溪雷漲寺閣巋如云是湯寺寺以湯
名為溫泉也溫泉居溪之側泉自石出溫泉往往多不
足奇山僧以其香潔異它處予臨之殊覺濁氣灼人不
復視望羅徑直上夢公曰溪左有桃源龍潭皆可遊予
心懸峯頂極不能從玉圍竟幾硤凡三折而入朱砂庵
僧普門所關道場地有賜燕賜像願應而境僻僧所重

遊人殊天下名山僧皆爾爾不足怪但未有普門時若未有黃山功殆不可泯矣坐塔下見諸峰兀峙天都之左曰老人峰右曰朱砂峰高皆與天都埒僧曰何敢唐突暮靄從峰際出天都隱見不可卽待其見也而月已生月復午且憑夢夢之未曉卽欲尋天都見處霧復甚迺左折而上行五六里許淺流白石與凡山等卽所稱觀音巖諸磴俱平平楊子初步步頗艱頗有厭意再隱而至老人峰峰可登登旣見朱砂峰尚愛其半况天都乎折而上曰白砂嶺白砂嶺不在峯列但居天都之

黃山志定本

卷四

藝文

李

下老人之上蓮花蓮葉皆森立以相向從下至高一曲結處可跌也轉而過天門天門者天都之足中開一隙而與諸峰接者也下卽山郵坐山郵中見兩峰間一僧蜿蜒入溪澗已復上下出沒其間僧曰是文殊院徑也卽躡足登之夢公謂從此而左尚有數石了此以文殊爲蔗境遂越嶺而西亂磴巉巉巖頭一庵如瓢大日貝葉門對兩石皆無蒂孤植一高松踞其間再透迤見一石立數十丈兩松表之如與石爭與石輔然則蓮花澗洞中一僧住在普門先洞口水不絕如簾也是日徘徊

黃山志定本

卷四

藝文

李

幾松幾石皆奇絕亦生平所僅見者亟循徑入文殊院兩石壁立天露如線从身行半里許方出峽上一松從右壁盤旋至左壁如臥可循而踏再折而三石壁立石中一松如坐不回顧不見也再折而峽如倚天更細人兩足置兩壁跨而始可也其兩壁皆雪時映盡石斷不可渡兩危木爲筏下矚淵淵不可測後盡更入峽峽窮已無復徑理矣一木梯反面轉上更一峽焉峽前後皆危峰數十枝夾松而立巨石如象窠峽口是文殊院矣院前是石可坐天都左蓮花右雲門前峯峰可把

而嚼微月映人光在峯裏月殘就枕晨起未及柳卽坐石上朝暾旭旭從峯頭來急呼楊子觀之口啞不得語蓋日借峯色峯借雲色雲借空色忽半忽全忽來往明滅如萬頃潑藍入以紫光聽其自流卽予與楊子所見不一也坐癡不欲去同伴促之起轉及徑至喝石庵一草木僧寢食處耳此去當是蓮花徑回瞻天都雲氣大作從杖後逐人來遶蓮葉而過其側過一線天山中一線天多此獨以名一徑蒼翠以水道爲徑凡數千武一麓稍平有松從石頂出穿度而覆其巔一松在石

橫出翠靄較諸松異晴時滴雨濕人袂當是石中液耳
上卽爲雲梯石危甚躋登僅可置武折而下入洞凡三
蓋蓮花徑也徑理與文殊等文殊以峽蓮花以洞一洞
一天地等此天都雲門耳三出洞心曰二異觀者殆不
可解心心謂登峯當直出不知洞盡已峯也洞門丸泥
可封一筵止容一僧枯極寒極危極險僧不稱峯可奈
何坐餘霧漸重問絕頂路僧曰其言與予心忽
之不信及登一徑如劍脊而魂愈驚更登更危絕凡
三峯一峯高一峯一峯斷一峯峯頂卽徑峯穴卽橋峯
黃山志定本 卷四 藝文 壑

青可數數畢當索然無復事峯靜而雲動峯常而雲變
出世世間法惟變者不可測予詩中一人一時見亦異
持以語人旋已忘庶幾不負此觀乎語未旣晴色忽欲
雨再下而雨如注行溪澗中澗水淡浸足背初欲至別
峯宿今不能惟有向大悲頂作宿計大悲頂以像名像
爲光宗皇帝儲位時所賜讀顧九疇先生募疏中述旨
云朕一窳東宮耳不覺泣下百拜恨不竭雞肋共成此
勝業也僧課罷已閉戶臥戶外忽有晴色予心動欲得
月院甚寬俯一峯整履而登見峯銜半規月滿規而
黃山志定本 卷四 藝文 壑

一嶺懸已山下雖山下猶在萬仞芙蓉巔行溪磴二里許磴上松如人物可名者百數千數均不足異矣磴盡為別峯庵別峯不受天都諸峰隸而以丹霞為岸丹臺右獅子左諸劍峯戟戟立而上僧不畏蕙客可拘如家人夢公舊識也者煮蔓菁飯欣然一飽夢公問天橋路畏公唯唯不敢對雨復大作遂擁絮臥曉雞未嘗已不大淋漓乃覓路向天橋至獅子峯已無路徑康嶺棘覆野砂礫命輿夫持鎌鋤漸為路路不可步遂援而上以手代足始知畏公昨日不對有以耳過獅子峯四石居四

黃山志定本 卷四 藝文 奎

都城園俯視鳴絃泉恰覆之僧云去此四十里也于始向楊子問其值不值楊子曰罪矣罪矣坐移餉蹇蹇高下而回別峯夢公告我曰丹臺諸頂奇不下蓮花亟趨之于自登蓮花後已如十年千里外聲氣之友業與訂生死性命交覺一切寒暄痛癢皆等閒事不敢許蓮花更有匹也然亦唯唯隨之過指象處上鍊丹臺臺畔有方池清冷極云是丹井是不是勿論覺地人毛髮都徹即日是可也井中倒垂松影枝枝可鑿飲井上躡臺登之有松如棧長百尺如渡人狀僧曰方便松松品亦貴

黃山志定本 卷四 藝文 奎

位中一隙可置屋戲謂鐵公能住此否夢公曰我有一室在天橋側但茅未誅耳再下一穴復上一穴可五六里許皆無路為路蛇行猿躡餉諸蕪米蓮花徑雖險是有徑險天橋是無徑險險過之楊子曰蓮花僅得一險此當不值予不答踴身躍穴窺一石名清涼臺登之見天都蓮花撲人眉宇計別之一日已離索可思再臨當更親瞰天橋如長虹亘千巖上楊子自悔失言予曰且勿悔下而親至橋側三石合一石兩石如橋柱一石覆之柱下無所着可以經度上卷不盈五寸下六寸

絕不必以此名登丹臺臺方廣百餘丈平夷可坐可飛舞如吾家浮渡石蓮臺及臺下俯視一壑而目不敢睨矣壑非壑乃丹霞諸峰根也周遭不過里許萬壑轟轟如掌者如劍者如冠履者如人者如蟲魚鳥獸者千百萬億口不能悉手不能指白雲忽從空來各各盤旋映帶而後去信非人間觀楊子曰如此等交情亦是肝膽文字不但寒暄矣為之一笑而謝上鍊丹頂見海門翠崖一帶光碧復奇寧奇過丹臺然亦自別一峰如拳無基自立僧曰飛來子心薄之如此一粒何難飛且置之

登光明頂薄霧濛濛尋光明藏中一僧雪潭解文字出口皆帶丘壑氣允稱黃山僧與之談明日遊處殊神往飯罷出關若門小立童子忽曰月生時纔備也疑之賜邸久而知是日日如月雲亦如夜雲紅紫萬端如大車輪攝我輩人輪中通身皆紅紫已復織日成紋日與雲變幻方圓而成采懸知落處是匡廬最高峰落而光未落也從未聞日有華不能名之姑如月例而紀以歌時已曠雪公曰光明頂居黃山中以天都諸峰爲前海翠崖諸峰爲後海翠奇四應無如此最今夜當得月那可

黃山志定本 卷四

藝文

七

不登遂登之濛霧中直上里許月乍開隨翳苦不大皎坐石上見峰出霧表九華反明而飛來反暗亦自多姿下視皮蓬一喘可到唇咳聲都成雷震歷時不絕傳聲無若其遠霧隱甚意倦欲下欲下意猶在月月復象人之高下以爲隱見然卒不得皎遂快快歸歸而揚子憊極有愼意予曰月可待霧那不可待此行只作待霧當無愼矣晨大晴雪公謂廿日來無此晴急走平天在一帶一松枝斗大高不盈尺鐵公躍坐其上雪公曰是名蒲團蒲團何其多殆是一佛分一具耶復登鍊丹頂下

視諸峰與丹臺稍異再下則爲海門海門凡三兩峰夾立處闕一空卽日門皆丹園之左右前後也萬峰萬狀皆在丹園中丹臺領其一面三海門領其三而嶙嶙怒生者皆是昨日觀峰有四南一面具一色故一面與一觀於此見峰變也上飛來峰峰高十丈許一塊青碧無紋痕不知昨夜何以小至此着足處如天橋柱隙可橫窺過其側見丹園諸峰四面外又添一面矣石牀峰可臥臥卽嚼翠崖秀色欲飽忽峰下一白石如人白袷而身葉兩手撐地偕曰白猿也久之頭目皆動羣詫爲奇

黃山志定本 卷四

藝文

七

予曰山中物何所不有斯寧足奇舍之過海泊僧善種黃花煮黃花湯啣麥飯下翠崖路翠崖無路如天橋鐵公前驅凡三蹶幸草高於頂不甚憊耳路窮一峰插天峰上更一石石上一松堪爲諸峰冠夢公獨躡其頂予意當是翠崖雪公曰未也翠崖在此下下數折而一屏淡蒼松縈石面如列障繭應是丹園前壁借未能窺其底再上望一峰秀絕雪公曰始信峰也始信名自何人予恨黃山峰名之惡卽天都亦是龍虎院官號得此一十字喜欲絕恨不飛躡之疾走黃花坪一阜平衍種黃花

如蔬術灼灼可觀飯師子林一老農屋開前人於此費
數百金錢不知何所取意雪公曰此上是擾龍松鐵公
前夜云見月華後不復願見月今見擾龍松後當亦復
不願見松矣予疑信半走數磴不見松何在勿一百可
登畏公欲掖我登雪公不肖曰先望後登當無奇乃轉
而下散花馮千峰壑底起如丹曰一峰居千峰中有翠
雲伸縮蟠舞其上不知何物是擾龍松矣松根長三十
丈身高五十丈身在峰腹露其半可窺曲身及頂屈結
成丈圍高一尺許左枝長三四丈搖曳如垂柳線髮茸
黃山志定本 卷四 藝文 完

而短而上枝嫋而弱而下無復松體遠擊領其身登峰
伏松下奇不可狀楊子登峰之半慄不敢上子急招之
曰此那可不畫板擁倚峰側觀之沃下猶喘也四顧諸
峰皆為松衛使松無此峰峰無此千峰奇亦不絕耳回
徑坐崖頭石上夢公另選一石上松跌其上如繪圖中
羅漢相適奴子後至更下澗登擾龍松一伴分三坐一
坐一松楊子曰世當無此畫畫出亦難令人信已與鐵
公誓不復告語人矣坐久不去雪公曰居士戀始信峰
甚不憚後至誅乎急走之雨峰夾立高不下蓮華而圓

圍諸峰攢奇會勝聽其指揮蓮花未免少遜一峽中斷
置木為筏如文殊文殊淺而始信淺如蓮花蓮花奇不
見諸峰始信奇見峽中萬指萬矛紛爭初尚轉一步變
一觀板橋上橫松大叫狂躍忘下臨萬丈之絕壁三
石壁聳峙一石戴一松稍加把斯便如龍馬騰鹿鹿
鬪角中背一刀截斷奚讓雪山老子曰公為我先經
管殺未可知也夢公度後別登一石于石前松陰臥其
下不肯起鐵公謂石筍狂羣傳為奇也言未落往收之
乃度後而西遠鶴巢峰從無人登一石象石直生可千
黃山志定本 卷四 藝文 完

丈山中松皆短勝此獨以長勝峰頂當多奇奈無燈如
蓮藥苗苗也越左即為石筍石一庵居萬筍中詭工誦
狀較丹園更奇如萬餘人各伸一掌掌各五指葉生垂
立可數不可數旁一峰羣指直立松橫帶之楊子曰欲
取日生華歌改二字以石為經松為緯予曰子勿諱須
從畫中還我經緯宜庵前即筍中也夢公好為信心語
任指僊佛類加諸相以當峰峰曰肯鐵公好為解脫語
任指日月一形一物一相以當峰峰亦曰肯子曰不必
其肯只言其奇可耳更餘片出空處漸至於學寒氣霰

骨不可露立披重裘亦生栗始閉櫛隊起思從上觀
峰已厭從下當更勝乃覓下松谷路走三里許未計下
觀上觀先異矣復上見諸峰皆露根相披磔底峰影歷
歷如染一筍高千餘丈正視爲前峰掩如一學及此始
見相隔且百丈孤生咄咄夢公曰太平道中望黃山皆
不見只見此一峰插漢也歷上歷異復過庵側將趨藹
苔而至皮篷雪公曰光明頂秀債未償如此晴復一登
之可乎予曰唯取捷徑至光明藏徑中夢公橫蹤數石
始至雪公出冊子乞筆墨予曰誘我趨光明爲此乎爲

黃山志定本 卷四

藝文

百一

之書日華歌一大字四雪公袖中款款擊一石如拳上
有五十餘峰曰以此黃山供楊子笑曰今日可稱換石
書矣飯罷直上絕頂徑艱甚不止里許不知前夜霧中
作何等步趾坐頂上松側天都如洗無纖翳十日望天
都無如此淨蓮花梯磴皆見較量天都雖不敢曰君臣
亦是兄弟矣下視羣青中一丹閣露半角鐘聲隱隱出
其間夢公曰是丞相源也前觀而天都蓮花諸峰供以
高寒後觀而丹霞諸峰供以濛秀左右觀而始信石
諸峰供以玲瓏遠觀而九華匡廬供以縹緲長江供以

浩蕩乃爲之作胡旋舞不瞬目縱收之而山容盡矣使
前後不從霧中快快那得今日快觀欣飽而下已覓整
走皮篷忽睇蓮花頂上一影如人羣呼麾之使再上其
人舉手相屬如雲中僊因憶我輩登時亦復爾爾矚目
久之尚粒生臂也轉壑直下壑中磴經年無人行苔淡
寸許如天橋復如翠崖兩壁峰影倒垂亦佳恨直走十
里許無曲意耳至皮篷諸峰攢聚不下石筍兀石筍奇
以亂皮篷奇以環衛若靈透則微遜石筍然亦是我目
已飽倘初從此中上不將日拜殺米顛乎待月爲料理

黃山志定本 卷四

藝文

百一

記事片餉而臥曉晴別諸峰趨丞相源步步是下山路
矣雪公欲別指一峰如飛來而首獨銳下一石戴之曰
此月塔也志有之而人不肯名請以爲居士贖塔有一
峰面平如削上下無痕中一尺橫痕繫繫如古篆十餘
字可讀也下此清澗冷冷上曲磴數折爲寶珠庵庵無
奇塔前竹百竿爲黃山獨前對天都蓮花更親而嚴晴
雲與雨雲異若非認峰情熟當不知是何峰耳出山均
錄盡卽丞相源丞相源如朱砂庵而成局過之堪作黃
山東西兩門戶若曰奇則未許也趨門前溪松下岡

逍遙溪僧范不置對一僧曰十年前曾往今已無徑子
曰不過如天橋翠崖徑耳曉起命持斧斤前導越兩嶺
殊不險因笑山下僧視徑異山上也嶺下已谿中踏清
流亂磴如行予畫溪中兩足恍恍在家山矣澄潭紫紫
可數十一潭獨綠如珠玉光于潭情最熟惟霜時月
白時秋氣澄盡乃得此此乃時時爾爾當是峰青倒映
非關溪也歸丞相源已暮再宿晨飯後下山過九龍潭
瀑布殊涓涓不快人意一曲一潭潭色如逍遙其詭稱
人口者以黃山無瀑惟少斯貴也山徑盡忽見輿杖冉

黃山志定本 卷四 藝文 五

再來方訝此時何處得遊人叢中一人乃戴子德充驚
快甚戴子原相期同遊以後一日遂不相及跋而告予
曰棲遲山下已五六日矣解笥中酒餽為飯村店飽與
盛談絕頂遊事期以不期逢更快也攜手後趨桃源蓮
花庵一帶子語夢公曰前日過門不入殆知有今日耶
溪石淨娟梅竹錯繡至覓所稱藥臼諸石皆潭痕耳殊
無奇惟一閣對瀑如揖而受蕭蕭合物外意所稱分居
門之嚮使僅作人家園墅觀儘堪壓倒金谷但既從照
陽殿裏左牆右施歌舞既醉翁吟陪自三家村問紙窓

女兒蛾眉濃淡世當無此愚人也戴子為之一笑相與
徘徊夕陽山鳴谷應知是朱砂庵晚鐘聲一僧揖子曰
賀居士遊政成矣乃為之遙禮普門者一足禮夢公者
再夢公曰某甲語居士黃山時恰是昨午今日焉

許曰動與帝通匪夷所思不顧諸峰諸峰不敢不顧天
都且歛身供事羣巧畢聚而無痕亦廣亦孤亦神亦色
蓮花峰第一孤情直領惟遠故偏身側象奇而不屑受
散置左右如衛如供投龍松雖其一巒已堪無敵始信
峰第二如錦在笥如妹在閨如劍戟在庫奪人五色眩

黃山志定本 卷四 藝文 四

而不驚鍊丹臺第三無礙為登意到生奇受兩大峰雲
氣獨饒應接不暇山陰尚難伯仲文殊院徑第四天孫
一笑陽羨初來鬼借人工天同凡巧巨靈於此幾成戲
場石筍在第五堂堂正正居中馭奇傲諸峰以遠眺海
門飛來羣受其隸光明頂第六身在翠微猶然天半面
面受奇奇不隸而不能外且天橋附庸黃山諸峰無此
膝薛別峰庵第七客曰如天都何曰天都者黃山之幟
也面面受靈面面殊質雲氣淡蒼如有憑物諸峰無天
都必不能成奇孤立且多方不能登殆山歎不容人竭

手正不必斤斤向遊請中尋以物色

評遊日遊莫幸於大悲頂光明頂咸戴日月領光獨殊
觸受無因觀記所闕如啞夢如僊佛觀色入腑問嘔之
不出應在耳目攬涉之外次則莫堅於始信峰情先於
展目與天逢壑底壑外紛錯可數如米顛袖中物呼之
卽出攫而可走坐臥既淡將作住計次則莫誕於天橋
不引而前如訪異人於華門圭竄之下蹶不言僊不見
不言悔既見則劣實來虛往次則莫暇於丹閣翠崖石
筍一帶從顛披根無節不露入五都寶市敲價售貨令

黃山志定本 卷四

藝文

夏

珊瑚木難入我手玩忘為他家寶也至若忽孤忽羣杖
履奇忽靜忽起寢與奇忽晴忽雨風日奇種種變幻憶
之已難烏容言贅皆置不載

崇禎
壬申

游黃山記

楊補

山如畫馬苦不能骨稍骨便名黃山苦太骨爪齒稜稜
肩眼俱豎臥掌許便縛茆為給孤金地無磴為磴或腹
或脣或毛髮經絡間斷續相生攀援互借以通行予與
方太史坦庵暨衲夢雲鐵漢皆短衣犢禪時而蛇行時
而徐挂時而虎騰乃至相鼓相飛相悞相詫相諱相叫

絕而舌吐氣塞者不一狀他山路迂而勇佳偶一遇易

憊黃山路惡而近愈惡愈佳絕意惟恐不惡目不服驂
足不忍前不前又不忍所向狂踴故不憊他山以形勝
觀可窮黃山以變勝雲霞有無一瞬萬態視不可窮名
山固饒嘉樹松或有之黃山松外無樹石洗不雷澌泥
凡根不能託獨松吸雨露日月之氣而生若羽人絕粒
霞表其堅矜之性屈於曉削年歲神怒往往裂石搏拳
離崖赴壑而針鬚鐵骨奇奪天工尤名山之獨勝也至
若白攸謝僊神鴉錦禽在黃山不足貴而貴在一靈不

黃山志定本 卷四

藝文

夏

生游蹤得昏且恣肆吁時謂非靈都與宅哉髮未束時
聞人說黃山人不一說說不一奇心躍動恨不能假翼
飛去壬申夏僊居白門聞方坦庵太史作黃山游太史
因善游黃山游可得勝侶不易得因發大勇猛兼道從
之及於休寧之文溪於六月十有一日束具出休寧城
北門二嶺雲夢鐵漢俱焉行三十里揭溪板嶺石壁參
空轉入轉迷不必桃花千樹而漁人自引矣晚宿漁村
次早陟雙嶺嶺為休歛界庵坐嶺肩名御泉以我高
帝駐師得泉故嶺頭望三十六峯盈盈秋水美

分晦明則成都十椽眉粧矣晚達湯池隔溪送屬洞維
之氣遠來撲人亟舍之尋徑上慈光寺曲磴密林杖而
登自茲始薄暮抵寺寺為普門和尚開山地設鍊魔場
枯寒之意猶存坐階前見天都逆華戴負雲氣壁有如
懸亭又中空而如綴環者問主僧莫曉也涼風颯然遂
被重絮出慈光寺嚙膝飲喘上五六里蒼林繡石駁轉
成徑身幾化東碧杳不知天日何去所去何窮正晦寒
甚忽有豁處是老人峰矣登峰如曉白舒目曠然俯來
路何啻淵底下峯復二里為嶺更豁更峻登更猛天都

黃山志定本 卷四 藝文 頁

蓮花諸峰儼來臨我愈尊愈親惟有低頭禮足安敢作
振衣想而僂然履下者乃前老人峯矣穿天門石罅中
尋蓮花洞望見文殊院磴路突兀天上松石驟飛便不
能舍而下蓮華洞矣然下處皆文殊院後諸峰列壁露
根巉截互立夾為惡徑而步步貪其惡也凡數轉一壑
如房門戶皆壁飛泉如貫珠霏霏灑衣袂間僧寮即蓮
華洞也簷前滴泉如雨無歇時惜洞為容塞設居然故
物固當勝大都名山崖洞如慧人手眼僧奴鈍夫往往
崇之是山川大罪人對洞有雙石竝峙揭空如屏中門

為陷可掬月意桂輪欲落時停御照洞前夜明簾耳出
洞上文殊院徑風霧大作眾山若與之卷舒奔突危磴
在望神悚悚動少憩松側乃定曉約步以登無復磴矣
巨石仄起迤脊狹於肩左右絕壑萬仞危石若昂趾僕
行正艱甚又無復前矣兩巨石拍空夾立壯夫當關孰
敢問津稍前窺罅一綫差可頭足迤迤各得顧日豈投
此罅中耶怪已甚心不遑懼乃作壁跡行人罅中長天
曳線為雲霧所長成溝壑濕不堪着足復作郭索行有
松身臥左壁枝偃右壁約數丈松盡出罅一轉一變凡

黃山志定本 卷四 藝文 頁

三四轉而壁斷兩木棧對壁下不見地粟起吾肌矣乃
臂引而渡渡則錯趾危石亂壁間愴况不知所入稍下
壑底險壁貼面不得前一木梯倚空反而登梯盡又一
天地矣石勢參錯天地俱慳復穿一峽峽後巨石靈松
鴻軒鶴儀若許我以夙期者為文殊院矣院如斗而
整可想遂憩焉天都蓮華森嶠左右而東南萬簇紫鋒
是雲門桃花諸峰矣坐久憶來逕太奇過傷勝具不得
留連細討耿耿作久緣待旭坐文殊院前石上白雲作
萬片兜羅綿碎滴層峰搖曳卷舒若天風為鼓盪而實

非風峰態憑之候吐候吞而峰色復憑於旭紺紫鬱藍
作種種色彈指萬遷了無定相而相隨曉付受人各一
見見各一領相顧不及舌轉聽又非徒有亞然矚目而
已東指攢雲雲態更不可名疑爲靈異所私予謂太史
日殆變化示人以端耶造物游戲乃能爾爾舍文殊院
是蓮華峰路矣歷一線天天更縱故名轉運一瘦鐵拔
空爲穉松迸裂出頂如髮復一松橫出崖巖倚綠異他
松沿涓珠雨涼燠滴空夢公曰此山靈竇門甘露灑及
游人倩松代楊枝耳過此石面陡起前不得勇即所傳

黃山志定本 卷四

藝文

夏

百步雲梯歷石蜿蜒入洞出而復入者三洞中石甃相
向參差詰曲宛成鬚臺子房此身栩栩作採香翹入莊
家舊境矣洞盡得孤僧半蓬儂入恰容吾侶席地嚼乾
蔬宿粒心在蓮華頂上矣振衣猛前巨石壘壘積天心
殊忽之連躍而過一石仄起面兩削子僧虻過其半至
脊處足失其用方跨脊作惡仰見重梯立空一爲風仆
將墜魂不能不搖然奇來道人勇決在志太史亟呼之
憇夢公施一臂引脫脊處屏息登梯梯窳而巖矣可一
席地石爲不雷或踞或伏寒熱相向時雲霧晝晦天風

漸張洶洶作怒濤千里直欲挾峰與身俱去而冥濛中
光風恍惚靈儕怪偶颯颯欲來此時萬念俱消何處著
尋常恐怖耶下久息始平因思學道人求撒手懸崖非
大死一番不能得設辯登頂時境界一轉身便見虛頂
上矣雨達大悲頂作宿計雲霧一白茫然薄暮白散皆
暈也四峰擁結如井殊不快意忽下馬峰根白雲如練
掩映谷口知爲月矣亟訊高谿處僧指昏黑中綠崖一
逕登嶺月吐峯際時望也圓規乍盈洗潔如秋下方大
作雲海如文殊院曉而雲峯以月爲色較更嚴靜仰見

黃山志定本 卷四

藝文

夏

月生彩輪光燄射人衆觀頓攝俄頃異彩迸空重輪踴
出輪種種色色種種光艷熾如天孫曳錦出手可捉久
之輪漸下垂月旋天外與翠釜盪磨衆眩異不知所以
合掌再拜而已忽風自西來掠雲東去一瞬彩收了無
纖跡異哉童稚所聞迨今始證但傳秋淡有之今見於
六月十五夜豈名山固然抑所遇之奇耶同見二十餘
人雜僧木夫無不知異各忻然如懷寶安臥且下來日
大霽矣既覺枕上雨聲濛濛至午未乾太史日月無重
華井何可再坐乘雨噉趙別峯乎乃攝裾兼涉以行稍

下翠微得庵丹峰左岸獅子峰右之而碎簇當前為丹崖僧不畏迎如故人呼沙彌急饑種芻作羹飯居士山枯僧慧之致可思一僧凭庵闕引領望客踴意為難也就訊之且老矣身不及膝蹣跚踵歷問大是解順事兩扶寒氣復來入室擁爐炙濕衣重絮而臥問天橋路畏公曰數年跡斷路以鎌鋤乎乃驅丁先之發足便非路矣溪莽破石牽刺晦澀中萬古無行跡強通於必不可通宿雨淫流交溢趾背艱蹶數里始望見橋痕殊無大奇心謂在却一覲矣當是連峰賸債耶再三里達巖嶺

黃山志定本 卷四

藝文

五

即橋一虹控天環如鰲肋寒瘠不勝一鳥乃三石合成根於左虛右趾中斷嵌以三尖石狹合無痕以湊泊互倚為力不致傾墜橋側臨萬丈淵是鳴絃泉設泉處仰觀當更何如名山石梁往往有之雖絕險尚作橋體或可施身一渡若此出人想外奇外之奇徒有歎訝而已益思山川靈異不可思理通者當復幾許坐移時仍理策返來徑恍渡天橋矣歷指象處轉壁有方池廣二尺寒徹無痕影石崖瘦松蘚髮可數游魚欲凍飯井畔覺粒粒清涼散也飲畢登丹臺望崖石窮路絕有長松橫

既引渡之臺廣袤二畝軟草文松茵如衣如自入山來日置身巉削間足未少穩得此廣衍便欲婆娑起舞臺足為丹閣下臨絕壑前為丹霞峰丹霞片長子細峰簇簇如兒孫膝遶肩擔一一戲龍跳浪爭欲起壑底而不得者衆俯驚快于日當是軒皇大還時散却丹粒點石示游戲神通耳造化雖奇何以至此上丹頂霧氣垂垂遙揖海門翠崖墮我杖端薄暮趨光明頂投光明藏照僧雲潭忽素魄朗朗向人時未曉也驚視之日耳有物橫入日輪漸侵至過半縷縷作金紫光碎織輪破光遠

黃山志定本 卷四

藝文

五

下四峰丹彩萬狀又若光從峰吐而近頂猶身衣煙霧也因思黃山之奇奇於變而變則日月煙霞命之故非尋常丘壑觀更許霧去月來雪公日月觀最於光明頂以遠近不得礙耳曳杖踏蒼茫中百步月隱已不能問路非路信雙脚所投顛倒於棘莽塊磔間五里達頂長風颯至遙然高寒雲月依稀欲吐不吐遠近峰巒互為明滅隱隱長江一線匡家九子與三十六誓痕較濃拖淺抹也雖得月未快而雲月間固自多姿予作長嘯嗚雲響落巖碧絕而復傳者三歷歷遠聽杳不知其所以

鐵公曰響行百里曉猶未已也斯語似過然嗣宗行三十里猶聞昔人嘯聲較之倍矣爾後每遇峻絕奇絕必燭響種種別曉響忻然走平天瓦瓦長五六里廣數十步上即光明頂乃黃山肩脊也松石相參坦直可喜海觀前後應接曳杖逍遙令人忘下矣下爲海門瘠峯赤立對峙處爲門門凡三是後海戶耳羣峯簇聚而謀各各變見爲三海門丹臺效奇雖若版圖四圍而實齋戴三山也揖飛來峯如拳心忽之連躍至其側始巍然轉鐵無紋一卵十丈不知何人投置巖頭脚虛未穩類類

黃山志定本

卷四

藝文

五

欲仆及身過其面受足處爭寸許九淵而峯勢直欲當頭倒壓海門諸峯又聽我一變乃貼地引領下瞰嶙峋差飽亟起避股慄未已也石林石鼓若兄弟圍一登一異忽指壑底白石如人僧曰猿也久之身首搖動過海泊下翠崖數折列壁綴松天然畫障上黃花坪山產護僧廣時爲糧飯師子林轉下散花塢一峯拔壑而起綠髮鬚鬚戴之是授龍松矣躡峯半見松根二丈餘蜿蜒出走不知其身之所棲也右轉峯坼松身坼中直上透頂復橫坼一石力盡勢屈始蟠縮峯頂而餘怒未已橫

曳一枝長三丈許抹翠數峯支節鬚額皆終古日霜所結狀有靈焉峯銳而破於松手足不可犯狂勇齊鼓乘氣而登手足不得貪天功矣坐松離峯羣峯八面來朝松位之尊松體之幻已居無上其帝於黃山帝於寰且也無疑下久之如身與松翁在空際不知頃作何升降也前峯奪眼已久及之爲始信峯青蓮片片從風欲飄辦離處貫一木渡癩松中立以援之半渡目無主眩我者絕壁崇我者峯根而招招以賺我者錐空石筍皆解擇林然矣奇命松枝飽玩乃渡憑峯一俯盡海門丹園

黃山志定本

卷四

藝文

五

飛來石林所見之奇無不畢獻盡世間種種形類以狀亂峯之奇無不畢備觀至此令人不得不作止想太史與鐵公刺刺商縹莖予笑曰是猶望層樓而思爲宮室者也下而西歷鶴巢峯無磴左逕繚繞達石筍瓦萬戟刺天割雲析日或與孤松竝立而峯瘦過之松枝橫出有織五峯者五意瓦本一峯巨靈支敲骨剖爲作分身變見以莊嚴峯界耳庵着石林如入王將軍武庫凜凜生寒夜月挂峯壘練光徹人膽磨礮重裘不能坐矣日已造極無復更上然所見皆頂相耳乃下松谷谷步

步下峯步步升一下一顧一升一奇楚楚金銅滬人引
 掌神明臺上也下五里望壑底前峰倒影猶驚淵膝股
 告委矣設一杖竟從谷底上當一一攬向阿顛袖耳返
 策登光明頂補晴眺皎日灼空盡目所舉冠似巖容曰
 侯曰王者不問而知為三十六峯起如却如為附庸為
 主賓兄弟者乃金陵豫章越中諸山繚繞無盡江痕一
 練髻立羣青者為九華巨巘截空長雲如城者為匡廬
 月窟際非霞非雲一氣浩漭蓬勃者為海曠日盪崩大
 快數日艱阻欲冷然御風去矣歷下至皮篷峯為石筍
 黃山志定本 卷四 藝文 夏

後身而透瘦則遙封庵如井不耐階坐各攀峰登頂月
 午而臥下丞相源路仰收諸峰峻勢一峰卓起如推為
 月塔塔傍石面了了科斗文若斷碣開天榜在天都峯
 面有識一字者雷即洗去其字今遇此置不敢讀轉矚
 下入輿逕為寶珠庵庵級破茆茸茸生如地老僧獨
 枯三十年運石為道種修竹十餘枝絕娟秀可喜山中
 竹不能林此為獨勝竹外天都蓮花鶴立於側對僧久
 之覺俗習水寒也仍尋澗穿藜蒼而下磔盡為丞相源
 松門肅秋精藍楚楚晚憩最適次早勇尋道遙溪溪

斷庵僧導以斧斤逾重嶺嶺脚即溪溪倚無路水中亂
 石磊磊跳躍如猿鳥枝行至水溪石斷攀蘿捫壁強渡
 之六七里中潭水數十唯一潭澄綠如碧玉吐光光與
 日影去來為幻杖激水起綠雨晴飛坐弄移日毛骨俱
 化方饒甚忽上流浮麴餌下錢公亟捉之噉訝山靈辦
 供也尋迹見一僧抱石攢眉始知庵僧送供不慣溪行
 履覆提器耳自丞相源下石道緣欄繫壁屐齒齒語歸
 矣奇峰矯領望于若故人送別秋浦悵繫盈懷令人不
 欲回首隔欄巖壁入空瀑自顛凡九疊至磔乃九龍潭
 黃山志定本 卷四 藝文 夏

也雪色破壁風沫瀆雲時渡澗來倚杖轉不能下矣下
 至桃花源溪徑窈窕穿巖穴間文林繡石殊憐人意經
 蓮花庵達藥谷泉石奇錯一閣如船刺潭上對閣巨石
 落落瀑疊石下潭寒聲動壑潭淡廣淨碧不減逍遙溪
 閣觀勝絕出閣經潭左右前海諸峯一一拱立可咄嗟
 使令也自下丞相源天都蓮花已函秘篋至此峻峭相
 向復還故物親之愛之徘徊不能舍去設他時夢寐相
 尋當依稀今日楊子曰游固難言以所遭有乖合也景
 象晦明伴侶靜躁勝具艱易與志堅情隨其所遭而

台彼分則游政之成敗係焉茲游也咀青瞰紫意在奇
 先所造必窮鮮遺幽峻太史以情勝奇如不及獨險常
 易一呼先登衆氣所憑夢公以具勝傲公同焉至如雲
 海翁張日月生花雨晴寒煥之姿怪怪奇奇皆思議所
 不及此又天與以景象勝也因記吾所遭之合以德吾
 游意茲游而後游愈難言矣哉

崇禎
壬申

黃山志定本 卷四 藝文 五

黃山志定本卷四 甲

黃山志定本卷五

吳山僧弘濟益然閣定 原姓汪名沐日字拱光

新安閔麟嗣賓連纂次

同學程 守非二

吳 綺蘭次

吳聖修塲公

江銘勳尙一

趙吉士天羽

汪士鉉扶晨

黃山志定本 卷五 藝文下

黃元治自先

汪 楫舟次

江 闈辰六

程 謙山尊

吳 苑楞香

吳之驩耳公參閱

藝文志下

遊記下

黃山前遊記

吳廷簡

凡遠山皆作草書畫眉筆意而黃山獨作隸書勢鐵畫
凌峭百里外便迥與諸峰異予初至家山止攜一童同
遊各具供資先期不及期無相待願者得潘子爾迪兄
雲章侄德彰立之偕予為五人決計四月二十六日辰
發先一日爾迪歸嚴鎮邀余拾竹為導師至期一僧持
爾迪札至云掄仲以事不獲從適湯寺滌塵上人還山
遂屬以接引緣也相見喜甚與雲章即行繇潛口入山
抵楊干寺任長孺在彼先俟自云久請黃山凡險巖處
可藉一臂益喜甚主僧治具過午雨忽至立之冒雨來

黃山志定本 卷五 藝文

二

同酣飲於對山小樓遂止宿明日雨止行容溪道中溯
溪踰嶺登嶂層巒在他處皆可稱勝者不知其幾十百
也曠時過芳村忽見雲門天都突出雲表倅如旭陽出
海星月燭火一時無光又如廟堂朝會冠裳畢集俄而
天子升御即公孤羣辟素為兆億具瞻者無不屏息俯
伏莫敢或貳眾踊躍讚歎始知山自有真半生所見皆
土堆石塊耳薄暮至祥符寺浴湯泉滌塵邀入飲燈下
有頃爾迪秉燭追來劇談至夜分就寢晨起爾迪補浴
予等再浴池前怪石磊落作青色紫色水墨色瑤碧色

皆可盤踞飽聽溪聲遂沿溪而上至桃花源路迂折奇
巧出入各穿一石如白嶽所謂天門但稍小耳中為掄
仲所構桃花庵入庵登狎浪樓臨視白龍潭瀑布飛懸
澄泓澱碧令人心魂俱冷潭之上游為藥爐藥銚或曰
黃帝掘地為曰此其遺制也再上為蓮花庵以正對蓮
花峰得名而羣峰聳秀羅列當前曰青鸞曰朱砂曰天
都曰老人曰鉢盂總之盡作蓮花蓮葉狀聞之極樂世
界聲聞天蓮花大如車輪綠覺菩薩想當如是獨雲門
不可復見緣舊徑下而羣童方哄笑於藥銚側云中有

黃山志定本 卷五 藝文

三

物如魚而長四足畢具首如鼠有角疑其龍也再覓之
不復見坐憩潭旁見左壁巨字題曰呼龍石益信其為
龍無疑惜惋久之歸狎浪飯畢濃睡夢醒拭目而諸峯
青翠竦峙窻戶疑為天境不能始待急冒日歷山君巖
觀丹井至鳴絃泉泉自巖上滴下畧如白嶽之珍珠巖
烈日煖膚汗下如雨急趨朱砂庵山門少憩即循級上
有追步而來者則德彰與謝君錫以仁也二謝曹溪人
為山中尊宿相見短衣不指同至庵禮四面佛旋轉至
藏經樓觀木蓮花樹大如拱峭直挺立葉如枇杷花如

茶盞白瓣帶紫花葉皆九出狀與芙蓉無異問之主僧
云花不常開間數歲一觀今適值其盛芳氣襲人真希
世之珍也出庵而日已暮復循級下三浴湯泉再宿祥
符寺明日四浴湯泉仍昨徑不入庵折而上小僧明惠
者捷過猿猴健同飛鳥危磴絕巖鼓勇先登眾氣百倍
徑愈上景愈佳日愈危神愈王忽青鸞峰頂有道人跌
坐眾駭異何以至彼諦視之石也謂之偈人打坐迴首
左顧則正練橫挂於老人拳巔又枯木為之若此類者
不可枚舉過峰跨入嶺口則世界劃然天開千奇萬怪

黃山志定本 卷五

藝文

四

拙目驚心精奪神搖口不得語仰則天都蓮花翁在霄
漢俯則巖巖遂谷若臨九淵諸峰秀無所依下無所藉
渣滓淘盡惟存勁骨老松古柏皆貫石而出矯激離奇
不可思議再數百武有小庵題曰山郵自祥符至此幾
三十里以輿嶽殊不覺也炊畢將登文殊頂僧談及小
心坡之險咸為色動又見壁間詩有至小心坡不敢上
者益信其難然不能顧也折而上瞻觀音石慈容儼然
當握處適生小樹恍若執楊枝而灑甘露也巧至矣欲
攀援以登天都滌塵阻以無路乃止轉下坐蒲團石探

蓮花洞憩貝葉庵復上至舊處猶為小心坡懷懼聞爾
迺已先行遂與雲章飛舞而進殊不見險問之尊者云
已過矣再進而一線天者三徑已窮矣木梯懸空衝上
井口如陽神之出泥丸則絕處逢生藉藉綠續文殊院
在焉息舖乃明惠翁緣千仞峭壁倒身懸崖取一小松
以下觀者駭服夜宿甚寒似人間二月無怪乎山外蒲
蒼已綻而山中杜鵑方盛開也次日將尋舊徑登蓮花
峰而君錫長孺不欲下捨屬滌塵別覓鳥道狹而且滑
險過小心坡愧悔無及道盡達喝石居攝衣登峰陡級

黃山志定本 卷五

藝文

五

巖上肩踵相接五里許過金剛肚畧如小心坡雲章以
杖作槍勢跳舞其上予口是不忍達者以為華歆之擲
金也君錫長孺股慄髮豎制幸過即從間道遁去余
輩不顧而進奇險相軋匪夷所思武窮則洞窮窮則級
級窮窮則又洞或如危橋而石檻天成或如重樓而虛窻
四開展轉玲瓏環旋引折則有老僧誅茹嵌石壁中然
尚非峰頂也就彼假爨又攀援而上度窄石一躡懸梯
二較小心坡金剛其險百十倍之是時手足失官以
履着石摩而過是則黃山之絕頂矣諸峰盡在足底雖

天都亦稱仲氏匡廬九華楚楚肩疑間一切丘垤且蟻封視之呼吸直通帝座非虛語也亟令小童下庵取筆視題名石上是日爲四月晦適芒種日也俯視山坳草室爲大悲頂君錫長孺方側語室前不知所云諒無出蓬嶺老成之外者躍而呼之二君舉頭瞥見卽掩目而走衆大笑又見峯麓有僧攜策壺而至者下迎之則瀑崖之弟德水也飯庵中畢復蜿蜒下至大悲頂二君已去追至天海庵語以峯頂諸境但搖首曰何苦乃爾遂登鍊丹臺臺較蓮峰爲稍下而丘壑絕勝諸峯巒眉

黃山志定本 卷五 藝文 六

面日幾折無遺吳道子顧虎頭不能寫其萬一德水所攜酒斗許余與雲章坐松下磨之不復知有人問世矣過此爲平天石奇松生石上高不盈尺而蔽地畝餘若蒲團者甚衆山惟此段稍平行陰雨則雲氣布滿所謂海也海岸爲光明頂庵在頂麓曰光明藏是夕宿庵中明日爲五月朔過師子林將登始信峯回顧君錫長孺忽不知其所在蓋已預知而先避矣羣峯環立怪石如僊人如羅漢如將軍如美女如獅如象如龍蛇如鐘如鼓如覆舟昨所僅見以爲奇絕者今且萬計億計恆沙

計花木亦然始信之險又倍蓮花攀接引松度獨木橋側足而步下淺不測峰頭奇妙見者始信故以名也苟有擾龍松鱗鬣森然作吸海狀右爲散花陽紫綠蒼翠不可譬喻左則二僊對弈布局落子勢皆生動後立者背手而視又有波斯胡負寶而獻天巧至此理所必無而事則實有折而下至石筍石盆奇益妙向者一步一叫絕今且一步十叫絕矣勝地結庵曰水雲筍皆平空插起碎如冰柱遠隔陡澗不可攀援戲以激明惠令牽藤躍上石壁已又呼止之共飯庵中前後左右靈怪環

黃山志定本 卷五 藝文 七

擁石高天小目眩肉飛觀至此蔑以加矣謀往松谷望僊人梅僧諫止衆亦興闌乃返師子林覓路下丞相源道中殊無景况足底皆砂礫一步一跌幸全勝已收若初經此遊興減半矣尚有無識人欲緣此上而以朱砂爲歸途謂之漸入佳境譬設客者先陳糲糲責令屢飢雖繼以烹龍炮鳳亦當食不下咽何漸入之有哉修路亦屬多事不若以一丸封卻函谷關也顛頭二十餘里始至鄒鉢院叢林甚雅僧皆馴馴有道氣不賴此後無以償此德矣肅衣禮佛畢以仁預命奚童下山買薄膠

共醉溪邊溪中怪石不減湯泉中流突起者高三丈許
攀躋其巔長嘯遠眺天都尚戀戀來親人餘峯恍若夢
中矣夜從枕上聽誦梵聲思慮清寂翌日訊而歸道中
望九龍潭儼如貫珠九瀑懸下飛簾漱玉爭勝白龍斯
遊也訖以五日昔人多苦雨而今適當霽月天朗氣清
峯巒草木歷歷可數一快也木蓮花開數歲一開而適
值之二快也余生北里未陟山險而能使君錫長孺退
舍三快也途中不禁舞蹈抵湯口祥符二僧辭歸長孺
次逆旅俟焉是日始雨天若有待而然者畱止芳村明

黃山志定本

卷五

藝文

八

黃山後遊記

吳廷簡

殘秋送冷浮艷既凋各山真藏畢露予將自新安返博
陵故里交遊一切謝念獨以三十六峰未一話別爲憾
孟冬十一日行裝已束意慮秀皇五鼓以牀忽夢身浴
湯池有僊人立山半舉手相招雖寤而肢體和柔神理
酣悅猶若靈液潤膚而未釋者一轉念憬然驚也夫有

佳山水而不能親必痼疾拘攣改刑禁束而後可今名
山近在百里冗累雖紛非真必不可拂者奈何負我素
心也乘平旦正念習氣未交急起呼符與一友不暇招
一童不願攜教然獨往家童捷慶因請步隨姑許之出
門遇德彰告以故期明日追來遂行飯呈坎次官田僧
滌塵適在予里聞風踵至喜可知也同度皂莢嶺洞中
水落石骨勁立清流穿激如鳴笙簧嶺額有茶庵余前
題曰甘露林飲茶少息下嶺至曹溪日已暝謝以仁具
雞黍款宿明日度雙嶺嶺腮爲寶篋庵亦余前題過此

黃山志定本

卷五

藝文

九

至芳村有謝士升者具僕相迂初未識面亦奇邁矣曠
時入湯寺罷遣輿夫訖以仁君錫季昌心一皆至夜靜
共入湯泉月色如晝恍惚中有人影越溪來赴驚視之
德彰也拂冗宵奔不爽山約如德彰者何可多得哉十
三日夙興胡仲明自古竹溪攜筆壺來從遂又暫一同
心友共議遊蹤以爲必繞山大轉後上前下則佳景始
遍歷無餘德水爲導沿溪而西過山君巖鳴絃泉舊徑
願首北望僊人橋若飛虹天際刻登頂已乃覓徑求之
遙遷度湯嶺而出南望翦刀峯背秀不可言而形則猶

夫遠視也吾鄉人有謂兩刃相距二十里者耳食一至是乎夾溪皆黑壁千仞古松蒼翠倒影水中跌為碧潭以數十計至弔橋庵酌仲明所創畢再跨小橋燕尾溪流乃鍊丹臺瀑水衝源而下者與外溪會勢如澎湃再西將度浮游嶺石上碧泓三疊如初同坐賞之不忍遽去而天欲微雨趨行出嶺則如切利天人降落塵世矣冒雨下平路依山旋轉北折曰翠微寺寺當峯下以峯得名頗覺幽僻寓室供關漢壽像湯睡庵扁曰不負鬚眉嗟乎如是而後不負也吾輩對鏡自顧將何以謝此

黃山志定本 卷五

藝文

十

鬚眉哉次早主僧恒生乞號於余以其禁足也命曰雪跌且答以偈飯畢沙彌導以小徑屈曲數里至總途而別遂跨峻嶺數重既下復上如履播海莫不汗下如漿予赤體猶欲加扇人謂度山候寒蓋未用力者云爾道中山雖庸而水則秀蓋山為黃之郭郭若璞裴玉太平人謂其得正面者小兒解事不作此語矣然水皆山內石髓驚流駭稱賞不絕竟得法住庵假費復高下數折乃入芙蓉嶺則閻浮提人復登天界也入嶺數里將至松谷庵方憩樹下捷慶溪心怪石大呼相招攀登

其上則見峭瀑飛落迸為濛濛圓中規清見底潭中作翡翠色潭底白石如怒魚欲躍實今遊第一奇觀也捷慶此隨不為無功矣其下石縱直長山僧謂之油榨因名此為油潭云再行數武大石題曰龍淵嵌空如屋激水橫行屋下澄泓碧皎聲若轟雷石竅闊通各爭奇妙過溪里許即松谷庵湯寺至此繞山蓋半周矣庵在竹中滌塵搗酒列庵門俟焉羣坐瞻峯作天際真人想酒酣難割前勝復至龍淵酌數瓢於石上欲再觀油潭同遊以夜淡諫予拂衆呼德彰同往飽飯乃回入庵啜粥

黃山志定本 卷五

藝文

十一

時皎月晴空吐華五色久坐方寢夜半夢中雨聲甚驟以為溪籟耳既明霧塞庵門煙黛模糊渾如潑墨天之不測有如是者撞雲而上變幻無端忽明忽晦幸雨翁霏微不顧而進宛轉陡級穿溪數次則嶽峯天畔衣冠丈夫垂紳搢笏而立以小松為簪纓若觀音石之楊枝者所謂僊人挂栢也栢蓋在僊人近側傳昔有能辨二字者雷即擊其字去之方欲詳視而雲霧封障朦朧莫辨及風掃雲開越已數里矣予憤甚卻走而下必欲見之步已將近忽返風湧雲咫尺晝晦竟不可見夫負傭

樵豎行經此者歲應不乏胡獨於我而反秘之靈物畏
有心人信哉再上而兩山夾秀巖巖接天怪石林立不
可枚舉白雲如濤高峰如島銀湖海沸隱見無恆道中
奇石莠苔蒼繡質理皆純綠如玉懸崖紅樹錯出若錦
是前海所未有也所恨路太險峻太峻愈上愈長愈勞
愈險艱若登天氣汗雨端始得至石筍柱而雲愈濃重
曉不見掌庵僧復扃門而去聞其無人謂之何哉不得
已而之光明藏宿焉適伴明小童擔筐筥絲丞相源至
何啻灌頂醍醐無何陰氛益熾低徊至翼日則盤古之
黃山志定本 卷五 藝文 十三

浮亂葉景狀絕倫未數武而冠履雨雲罩合爲一前景
又不可得矣翁喜砂路濕濕步履無恙是夕醉宿古竹
溪雨若懸瀑明日晴復次曹溪而歸前遊夏月宜雨乃
晴恨未見者鋪海耳今當冬月宜晴反雨遂得縱觀且
杖屨所及適補前缺不知夢中倦人何在而既經遊者
不許重一寓目真耶夢耶造物小兒巧而虐哉崇禎乙亥
黃山遊記 許楚

黃山志定本 卷五 藝文

十三

混沌未剖伏羲之太極未畫也勉滌塵下山治供滌塵
攘臂赤足而去烈風東霧穿楹入棟閉戶迷悶者竟日
挑燈就寢無復歡踪矣忽滌塵排闥而入行童肩菽乳
村醪皆湯口市來者半日間泥淖淋漓往返百里速哉
予率德彰匍匐拜之問山下則大雨如注而我輩正在
雲中雨未成點耳喧呼痛飲薄醉乃已明日陰翳猶昨
庵僧供糧已盡仲明相邀至其家途仍繇白砂砬下丞
相源破雲而墜漸覺明爽及山腰上雲已透紫翠朗然
而足底別有素雲蒼茫無際遠山微露青尖若大海之

勢爲紫石朱砂老人三峰抵山足忽三峰半隱所名湯
院卽古祥符寺也寺前蒼陰交蔓蒙絡搖綴下帶寒巖
兩岸爭高欹聳相亂山阜之不接者僅二丈度小石橋
逕數步湯泉在焉泉味甘冽熱可點茗泉上作石伏逗
隔谿水拘攔堅密蔭以半巖卽風雨來浴鮮不奪其煩
鬱又泉壁北向沁寒泉一線淙淙三伏間以調濯者秋
冬輒槁滅遡湯泉而上忽乘高激流自成淵渚瀉於谿
底度亂石凡三踰小澗碎磴從巖齋間出覓竹影下得
逕達蓮花庵庵地平曠約二畝許四楹三室左右映帶

離矣甚幽麗就石縫養茶多輕香冷韻襲人斷斷不去
所謂黃山雲霧茶是也又北向則交柯萬章冪以巉石
有泉側出味冲醞山僧灌竹引窻下泠泠几席間空誦
之餘極助神賞南走溪下多大石圓廣數丈躍土而起
態甚奇水中鱗次異狀四足螭首常含水緣木取渴鳥
食之號曰鮑魚其脂用和硝矢致遠無聲亦方物殊種
也白澗之欽然相挾而上透迤傾瀉聲漸撞激欲湧復
止蓋山瀑疾下流沫成輪俗謂之藥銚循藥銚而迭相
灌注石勢欲流砥以大石側立千尺從兩腋洶洶而下

黃山志定本 卷五

藝文

古

者為白龍潭潭廣一畝深數丈白石橫亘其下痕輒上
浮遊魚若空遊無倚潭上有磐石榷木森翠如張幕下
可坐飲數十人去石北十餘步披小徑得石門石皆玲
瓏曲折斷聞人聲余友余子掄仲飛白樓在焉下關寒
潭清氣迂晨一牖延天都如几案間物有翼精舍引藥
爐丹日水灌其中激觸淅響皆出牀下又東逕入桃花
源源多異香自成馨逸上則風簫傳空下則泉聲不斷
悒駐遊耳一步一勝得鳴絃泉自此過泉而上忽頽崖
倚木徑皆岨險行路所至如懸泉之穿林端進則伏泉

出湖抗級相望忽墮平曠皆然中息為慈光寺四面滲
全像神廟慈聖太后所賜焚修百眾不易寒暑雖弘濟
下民奠禱雲集而苦行寒僧婆娑菜根肅若水谷矣又
東回數里皆層巒土性黃滑叢薄無姿極短遊興至觀
音巖小憩則步逕纒通有石吐泉湯湯其上始得遊目
奇情與遊覽諸山尚優劣耳又巖上凡數層伏跨小場
至老人峰峰小而銳壁立無階即攀茹挽葛而上遇險
必矜慎置足足以漸進上有磔柯數石夾以蒼松相肖
為理如巧者所設日影方夏午着石皆冷陰遠望參差

黃山志定本 卷五

藝文

五

孕翠曳煙近則異香襲人衣裾南上數十步山勢漸逼
峰色從巔上起見樹或交蔚間日迷禽尋天都者鮮不
偃息其間矜疑圖進上則歷大陰澗澗多礪石新立排
竦千仞或斜垠斷壁無繙受手無凹受足望崖返者十
九亦吾徒濟勝之速道也萬曆中獨普門老人登峰造
極於上設陶盆大會旌幢連雲縹緲天際非佛力冥助
曷克臻此又南運三里有二壁塊然中斷廣可十步下
瞰不測名曰天險有二松交杪度之過者狂舞但存餘
幸又東運一石甚奇如剖甕上憑一松蜿蜒其脊名曰

臥龍臥龍首支甕口尾蟠石戶從石戶披榛枌木忽見
天日疑非人間上多古柏交陰織翠一逕危出松中傾
曲而上得文殊院文殊院在玉屏峰下依峰構室旁佐
二廡前則鬼身天半峰羅嶽峙蟻蛭踞伏左右環抱兩
石莊整如堞右枝懸小閣馮虛御空廡山松果之上廣
不踰尋娛備萬狀惟石壁寒影下射雖炎夏挾裘鮮能
久駐此地人迹罕至僅有二鴉從峰際下翔集僧掌中
應候取食客亦無忤忽目送行雲竟以餅餌昇去又峰
北有千年白猿樞儂如老人風日清霽恆逍遙山脊間

黃山志定本 卷五

藝文

七

或月夜長嘯羣谷響各問者無不悽異又東下數里梗
柯岑連沿陂委折注壑懸澗二十餘丈徑甚峻削循木
作棧達蓮花洞洞深三丈廣十餘步石如茄膚上下木
暗鳴鏘鏘作聲不知何處下皆大石羅列瘦松凌巖清
泉環足參差衍豁各助其勢為洞前奇觀沿洞側上山
態漸豐厚逕數里過大岡率律千仞號曰雲梯脊負險
磴宿雪凝苔凡有徑之處鮮不危心其下又東過長嶺
陰崖數折岐路難通如抱甕汲井聲觸杖下正屬沈吟
得樵僧引支徑上行縹緲峰次會石破延暉如花影零

落又如歷幾浮屠身終不出忽一窾中分疊嶂刺天中
隱團臥一僧枯坐其中凝矚不轉叩之如木雞類有道
者座下有苔胤引泉晝夜盈鉢用周一僧又上為第一
層巒枌以槁柏書記相傳具以性命相戒登頂則石皆
彩色聯葩簇萼姍姍絕倫遙睇長江空蒼曳練而齊山
九華盡培塿矣又東下里許自衆峰汲煙而上蓮花解
蒂而下峭然中起為大悲頂大悲頂去蓮花峰勢如垂
紳然非嵐歛霧霽舉首不見越此漸分後海矣大抵蓮
花以東為前海西為後海前海寒瘠以石為骨石則嶙

黃山志定本 卷五

藝文

七

嶙奇嶙不偶平障故山川出雲鬱而多采後海得土膚
立體近隴衍或巍踞平曠望兼川陸故雲氣浩浩瀚瀚
自為卷舒去蓮花峰東南逕數里山皆排峰接嶺惟鍊
丹臺獨為警秀平崖築舉孤態自足常有青霧流嵐穆
輻其上俗謂容成子丹氣芳馥於此理或然也又南逕
數里尋石筍石筍峙兩山之間忽山束為峽石蓄峽中
無不俯地怒起從絕壑抽峰林林劍立又如武庫刀儼
之相競由石筍下松谷庵則淵潭相接所乏者嘉木
耳由石筍在過罅子林經長坂叢薄中寬徑行

土人用以代瓦可十稔不敗周後海盧舍恆給於此又南運數十步為散花陽陽藏一石高廣丈餘覆以蒼松根鬚連絡自頂至踵勢如遊龍抱樸子云松千茂則稱天陵徑蓋迴翔入石不朽是謂樓松今俗稱為盤龍蓋亦命名獨隆取冠羣松者也又東運里許懸崖萬仞方嶺雲迴勢多懸絕上有鴛鴦出焉登者必巖側磨鎖連木乃陟而極瞻向奎杳然不辨峰名始信登始信也予欲於三十六峰外精選千峰此亦其一又西運平天石踰白沙嶺尋取道於擲鉢源源有擲鉢禪院為沙門寓

黃山志定本 卷五 藝文 六

黃山遊記

錢謙益

自序附錄 辛巳春余與程孟陽訂黃山之遊約以梅花村相尋於武林之西溪陰月不至余遂有事於白嶽黃山之興少隔矣徐維翰書來勸駕讀之兩腋欲舉遂挾吳去應以行吳長孺為戒車馬比輿庸于舍去非羣從相向慈惠而皆不能從也維翰之書曰白嶽奇峭猶畫家小景耳變峭幽石盡為惡俗黃山所塗點黃山奇峻地高者幾千丈亦數百丈上無所附足無所遊五色蒼苔玲瓏天曲每有一壑

有一松運之短鬚老骨千百其狀俱以石為土歷東南二嶽北至叭哈以外南至落迦匡虛九華都不足伯仲大約口奉決不能盡應想決不能及踉蹌時日煩既涉終不可不到也是遊也得詩二十餘首案留無事補作記九篇已而悔曰維翰之言盡矣又多半哉余之援筆為此篇也客對之談行旅事亦不能拒遂撰次為一卷先贈孟陽於長幹山中而告學維翰之書以發其端壬午孟夏錢謙益序

黃山巒秀峻極作鎮一方江南諸山天台天目為最以地形準之黃山之趾與二山齊齊京百宜欽池饒江信諸郡之山皆黃山之枝隴也其水東南流入於歙北入於宣南入於杭於睦於衢自衢西入於饒西北入於貴池其峰曰天都天所都也亦曰三天子都東南西北皆黃山志定本 卷五 藝文 九

有郭數千里內之山巒者歸者岌者岬者嶂者蜀者皆黃山之負展几格也古之建都者規方千里以為甸服必有大川巨浸以流其惡黃山之水奔注交屬分流於諸郡者皆自湯泉而出其為流惡也亦遠矣謂之天都也不亦宜乎予以二月初五日發商山初七日抵湯院自商山至郡七十里自郡至山口百二十里至湯院又八里其所運寺曰楊干臺曰容成潭曰長潭嶺曰石碛石曰蕪石溪曰芳溪村曰芳村其地勢坡陀犖磽厓據壁溪流紮折游岸相錯其人家美富被芳草暑

拒門疎籬阻水褰裳濟涉半在煙嵐雲氣中由長潭而
山口山率環谷水率注溪谷窮復入一谷山與谷如堂
如防旋相宮又相別也溪水清澈如矢或瀆沸如輪文
石錯落淺淺見底百里之內天容沈寥雲物鮮華游塵
飛埃望厓卻反人世腥腐穢濁之氣無從至焉予語同
遊者曰子知黃山乎是天中之都會而軒轅之洞府也
二百里內皆離宮閣道羣真之所往來百神之所至止
殆有神物司啓閉給糞除於此地而人未之見也吾嘗
遊岱矣未及登天門上日觀不知岱之尊也今吾之至

黃山志定本 卷五

藝文

三

於斯也肅然而清悄然而恐恍然如在天都石門之上
予之茲遊也而豈徒哉是日浴於湯池宿藥谷之桃源
庵

自山口至湯口山之麓也登山之運於是始湯泉之流
自紫石峯六百仞縣布其下有香泉溪泉口瀆沸蒸熱
冷泉下注涼溫齊和澆尾涌出穢濁進去初浴汗蒸蒸
溢毛孔已而愾然霍然如醒斯析如疢斯解拍浮久之
恍然感素女玉真之事作雷題四絕句浴罷風於亭中
履衣袂飄飄然皆塵外物也折而西竹樹交加崖石撐

杜蒙籠羃歷如無人逕行半里許余氏桃源庵在焉庵
之前天都青鸞鉢盂諸峯回合如屏障其左則白龍潭
水膏淳黛蓄噴薄巨石水聲砰礪微雨霖霖辛夷照簷
皎如玉雪俄聞籬落間剝啄海陽邵梁卿幼青自白嶽
來訪足音足然足樂也午夜聞衝撞彌急溪聲雨聲澎
湃錯互晨起坐小樓視天都峯瀑布痕羈斑駁駁俄而
雨大至風水發作天地掀簸漫山皆白龍掉頭掉尾橫
拖倒栽白龍潭水鼓怒觸搏林木轟磕几席震掉雨止
泉益怒呀呷撞胸如杵在日下春少間乃相與商遊

黃山志定本 卷五

藝文

三

事焉余氏庵傍湯池朝夕浴於斯飲於斯汲於斯以斯
池爲湯沐焉服食焉皆可也昔人飲菊潭而強飲杞水
而壽况丹砂之泉軒轅浴之三日而伐皮易毛者乎以
千金質藥谷之廬以二千金庀糗糧治藥物沐飲於斯
泉者數年登真度世可執券而取也今有進賢冠於此
曰賣之三千金人爭攘臂而求之以三千金買一僊人
則掉頭不顧此可爲一笑者也

自祥符寺度石橋而北踰慈光寺行數里逕朱砂溪而
上其東曰紫石峯三十六嶽第四峯與青鸞天都皆嶧

山也過此取道鉢盂老人兩峰之間峰趾相竝兩岸合
杏齋皇削成不見罅縫捫壁而往呀然洞開軒豁呈露
如闕門闔登山者蓋發軔於此里許憩觀音崖崖欽立
如側蓋燈人峰立石如老人偃僕懸崖多奇松裂石巖
糾枝覆蓋白雲蓬蓬冒松起僧曰雲將鋪海盍少待諸
遂憩於面峰之亭登山極望山河大地皆海也大將雨
則雲族而聚於山將晴則雲解而歸於山山河大地其
聚其歸皆所謂鋪海也雲初起如冒絮盤旋老人腰臂
間俄而滅頂及足卻迎凌亂迫遽迴合瀾漫匝海亦

黃山志定本 卷五 藝文 三

雲也雲亦海也穿漏盤摩如百千樓閣如奔馬如風檣
奔踊卻會不可名狀盪胸撲面身在層雲中亦一老人
峰也久之雲氣解駁如浪文水勢絡繹四散又如歸師
班馬倏忽崩潰窅然不可復跡突回望老人峰偃僕如
故若遲而肅客者緣天都趾而西至文殊院宿焉黃山
自觀音崖而上老木指運壽藤冒石青竹絲莎蒙絡搖
綴日景乍穿飛泉忽灑陰沉宵窳非復人世山未及上
日翠微其此之謂乎升老人峰天宇恢廓雲物在下三
十六峰參錯涌見恍恍然又度一世矣五至此而後乃

知黃山也

憩桃源庵指天都為諸峰之中峰山形絡繹未有以殊
異也雲生峰腰層疊如褥衣焉雲氣蒼翳峰各離立天
都乃巋然於諸峰矣竝老人峰沿礮上皆緣天都之趾
援危松攀罅壁或折而升或懸而度旋觀天都如冕而
垂如介而立視向之所見尊嚴有加焉下嶺復上僧方
鑿石斧鑿之痕與趾相錯也石壁斷裂人從石罅中上
歷罅里許天都遂罅而走甫瞻目而踵已失也甫曳踵
而目又失也壁絕石復上合乃梯而下人之下如汲井

黃山志定本 卷五 藝文 三

身則其綆也汲既淺綆穴地而出又從井幹中上也折
而陟臺是為文殊院普門安公所荒度也院負巖墮峰
左象右獅二羅松如羽蓋面擁石如覆架裝其上有跌
跡其下下絕桃花峰居跌石之足桃花之湯出焉其東
則天都諸峰如旒倒垂其西則蓮花峰獻萼焉其南面
曠如也指點凝望浮煙蘊靄青蔥紺碧穿漏於夕陽平
楚之間已而煙凝靄積四望如一暮景夕嵐無往而非
雲海向所沾沾於老人峰者又存乎見少矣坐臺有二
鴉翔集僧言此神鴉也明日當為公先導與之食視而

造之寢室不滿一弓夜氣肅冽與老僧推戶而起三十
六峰微茫浸月魄中零露瀼瀼雲濕巾屨悽神寒骨峭
愴而返予故好山棲野宿以此方之其翁在曲屋突夏
祇室羅幃之中乎予之山居而宿焉者自茲夕始也
清曉出文殊院神鴉背行而先照微幻空雨僧從焉避
蓮華溝險從支逕右折險益甚照微射於子臂幻空踵
受予趾三人者僂與駝蚤若也行三里許憩照微茆庵
庵背蓮花而天都負山屢屨蔽蔚雲漢俯視洞壑日車
在下陰茆簷藉白石出孟陽畫扇傳觀惜不與偕杖屨
黃山志定本 卷五 藝文 五

道歷七百級磴陘而級長踵曳如緝屨垂如汲下上攀
援後趾須前趾前踵懸後踵旁瞰股栗作氣而後下乃
相慶脫於險也始信峯於三十六峯之中爲兒孫一部
婁耳而頗踞諸峯之勝由師子林東折兩崖陡立相去
丈許北崖裂罅處一松被南崖援之以度防其巔茆庵
欹傾積雪堵柱俯視雲氣諸峯巖出其最奇石筍竝也
圖經云黃帝浮丘公上昇之後雙石筍化成峯可高千
丈今石筍攢立不啻千百巖空突起拔地插天鈞連拆
裂謠詭化質亦不可以丈計豈造物者役使鬼神破碎
黃山志定本 卷五 藝文 五

無地卻行假臥足綉綉不能舉目眴眩者久之予之
登茲山也自湯寺而上披蒙茸歷幽仄蓋與如也自文
殊院而上指削成迥雲漢蓋曠如也及過石符丹臺視
夕陽望光景意迷精爽默自循省靈區異境顯顯心目
安知俛仰之間不將一頓遷改夜半有負之而趨者與
安知吾身在此而市朝陵谷推壘聚塊者不已官然若
喪與又安知吾所坐之處所臨之地非幻化為之如所
謂五山之根無所連著者而吾亦將憑空而頑虛與予
肉人也戰朽腐之軀以游乎清都紫微子心蕩焉夫安

黃山志定本卷五

藝文

五

得不執化人之祛懂而求還也與楚莊王曰子具於強
臺南望料山以臨方皇左江右淮其樂忘死恐雷之而
不能反吾之於此山所以游焉而樂樂焉而不敢以久
雷也

晨起風蓬蓬然取道雲梯面風逆上負風而仆仆而起
兩腋若有人相扶不知其為風方也盡雲梯則為蓮華
峰之趾徑如荷葉紆迴葳蕤腹中燈窳穿峰腹而出如
綠荷木上重臺也風愈厲逆曳不得上乃據石跌坐以
膝隨者巡途而下欲前復却一松一石低視如故人

曰三十六峰處處惜別盍早至慈光寺招邀諸峰與
手欄楯問乎寺踞天都之麓桃花蓮華二峰左則朱砂
青鸞紫石右則疊嶂雲門竝外翼焉昔門安公隻手開
山熾然建立當其時兩宮之慈恩如被四海之物力充
物移兜率於人間化椿莖為佛土何其盛也軍興日頽
饑饉洵至鐘魚寥落不繼追鼓鐘於長信數伽藍
於洛陽蓋不勝滄海劫灰之嘆焉斯李文叔之所以致
慨於名園也是夕再浴湯池宿桃源庵山僧相送不忍
舍鄭重而別寄語天都蓮花諸峰如吳人語念相聞也

黃山志定本卷五

藝文

五

元人汪澤民曰宿湯寺聞啼禽聲若歌若答節奏疾徐
名山樂鳥下山咸無有子方有南浦之別聞之悽然感
子心焉既與黃山別遂窮日之力以歸

子之登山也浴湯池憩桃源庵夜半大雨坐白龍潭小
樓看天都峰瀑布雨止登山雲氣猶滄鬱登老人峰看
鋪海山行三日天宇軒豁如高秋蕭辰一望千里每春
夏登山煙嵐偏塞不辨尋丈山僧歎詫待未曾有甫出
山雨復大作淋漓霑濕同游者更相慶也客曰黃山之
游樂乎子應之曰樂則樂矣游則未也三十六峰之最

者莫如天都蓮花出芳則蓮花峰雖立抵白龍潭
則天都正中如屏階慈光寺臨天都而花蓮花離而又
屬嶺若宿雷想文殊院天都東拱若巖巖之建立蓮華
右翼若瓣花之披敷兩峰之面目畢見矣自茲以往偏
肯易躡步武換形如鏡中取影橫見倒出非坐臥俯仰
不能髣髴而茲游未遑也昔人言採藥者裹三日糧達
天都頂萬曆間普門洞庵相繼登陟石塔旒燈儼然在
焉夫獨非腐肉朽骨而遂如天之不可升耶石門爲黔
山之中峰歛郡黃山樓北瞰此峰峰勢中坳若巨門唐
黃山志定本卷五 藝文 无

人有詩曰閒倚朱欄西北望只宜名作巨門樓則石門
之高峻唐時郡樓見之而游人無復過問即山僧亦莫
知所在此可以名游耶游茲山者必當裹餼糧曳芒屨
經年累月與山僧樵翁爲伴庶庶可以觀山川之性情
窮峰巒之形勝然而霞城乳竇紫牀碧枕毛人之所飲
阮公之所歌未可以津逮也桃花如扇松花如蠶竹葉
如笠蓮葉如舟非鍊形度世之人未易遊也三十六峰
之巔樵蘇絕跡猿鳥悚慄唯乘鹿輪駕雲車可以至焉
列于言海外五山所居之人皆僊聖之種一日一夕飛

相往來者不可數吾安知僊聖之人不往來於三十六
峰之間如東阡北陌乎吾將買山桃源朝夕浴於湯池
鍊形度世然後復理游展焉山靈其許我哉

山之奇以泉以雲以松木之奇莫奇於白龍潭泉之奇
莫奇於湯泉皆在山麓桃源溪水流入湯泉乳水源自
雲溪東流入桃花溪二十四溪皆流注山足山空中水
實其腹水之激射奔注皆自腹以下故山下有泉而山
上無泉也山極高則雷雨在下雲之聚而出旅而歸皆
在腰脊間每見天都諸峰雲生如帶不能至其冢久之
黃山志定本卷五 藝文 无

滄然四合雲氣蔽翳其下而峰頂故在雲外也鋪海之
雲彌望如海忽然迸散如鳧鷖兔逝山高出雲外天宇
曠然雲無所附麗故也湯寺上山皆直松名材檜樅
榎楠藤絡莎被幽蔭蒼蔚陟老人峰巒崖多異松負石
絕出過此以往無樹非松無松不奇有幹大如脰而根
蟠屈以畝計者有根只尋丈而枝扶疎蔽道有者有循
崖度壑因依如懸度者有穿罅穴縫崩逝如側生者有
幢幢如羽葆者有矯矯如蛟龍者有臥而起起而復臥
者有橫而斷斷而復橫者文殊院之左雲梯之背山形

下絕皆有松踞之倚傾還會與人俛仰此尤奇也始信
 峰之北厓一松被南厓授其枝以度俗所謂接引松也
 其西巨石屏立一松高三尺許廣一丈餘幹橫石厓而
 出自上穿下石為中裂糾結覆孳所謂覆龍松也石筍
 石錄丹臺峰石特出離立無支障無羣阜一石一松如
 首之有筭如車之有蓋參差入雲遙望如齋奇矣詭矣
 不可以名言矣松無土以石為土其身與皮幹皆石也
 滋雲雨殺霜雪句喬元氣甲折太古原亦金膏水碧上
 藥靈草之屬非凡草木也顧欲斫而取之作盆盎近玩
 黃山志定本 卷五 藝文 三

不亦陋乎度雲梯而東有長松天矯雷劈之仆地橫亘
 數十丈鱗鬣偃蹇怒張過者惜之余曰此造物者為此
 戲劇逆而折之使之更千百年不知如何槎枒輪困蔚
 為奇觀也吳人賣花者揀梅之老枝屈折之約結之獻
 春則為瓶花之尤異者以相夸焉茲松也其亦造物之
 折枝也與千年而後必有徵吾言而一笑者
 黟山三十六峰詳載圖經學士大夫不能悉其名而山
 僧牧子不能指其處所知者天都蓮花鍊丹朱砂十餘
 峰而已石人峯謬為老人雲門峯謬為剪刀墨嶂峯謬

為勝遠又有以培塿而冒峯名者始信峯也李太白有
 詩送溫處士歸黃山白鷺峯今不在三十六峯之列蓋
 三十六峯皆高七百仞以上其外諸峯高二三百仞者
 不與焉白鷺峯或亦諸峯之一也自晉門安公乘宿夢
 因緣開文殊院命老人峯背一嶺曰三觀嶺於是命名
 者紛如日光明頂曰天海曰師子林皆傳會文殊院而
 名也普門開山之後輶車輪輶至止相望所至輒樹着
 顏額磨崖題名青峯白石有剝膚點面之憂三十六峯
 亦將不能保其故吾矣山之巔曰海子由平天往循鍊
 黃山志定本 卷五 藝文 三

丹峯里許名曰海門光明頂為前海師子林為後海脩
 廣可數里如以茲山峻絕日其平行處為海則華山之
 頂高巖四合重嶺秀起不名之曰華海如以雲生之候
 彌望雲浪日之曰海則泰山之雲觸石而出膚寸而合
 不名之曰岱海以海名山以黃名海紕繆不典當一切
 鐫削為山靈一洗之也自山海經水經紀三天子鄩亦
 曰三天子都地志家紛紛聚訟有疏通之者曰率山為
 首黟山為脊大鄩為尻似矣新安老生吳時憲曰黃山
 有最高峯曰三天子都東西南北皆有鄩發有三天子

鄆南鄆也匡廬亦稱三天子鄆西鄆也績溪有大鄆東北鄆也天都為天子都率山匡廬大鄆為天子都之鄆此伯益桑欽之疏義而熙山之掌故也特憲長奇人也所居環堵巢書其中予遊新安新安人無能舉其姓名者矣故予作黃山記以時憲之言終焉

副按山川原無定名惟人所名工與口實或在經傳一而不致易黃山強黃海以山中重壽寺均具於天下名山通公之徑創為此名稱傳已久夫其說之詳謂登之則原則謂峰巒列以與天齊地則謂山皆登步光無不與之自雲自山麓上騰瀟灑漫卷通音亮羅遠則黃山與海齊上下奇觀共其名海于不盡耳云云參以三原韓中詩及畫名人遊記即示自擊亦信立

黃山志定本 卷五 藝文 三

石之靈不可求其地篇終引吳特憲論三天子鄆即黃山憑窺謂探源者必異於懸揣惟汪循率山紀述為可據安得起九京而請質之

黃山遊記 汪濟淳

從余家至容溪訪容成臺是夜宿楊村次日抵湯寺寺前古樹脩篁不啻千百老藤被壁奇石蹲淵諸壑環翠溫泉浮香鬱蔥佳哉境隔凡矣寺與泉相望但隔一澗耳渡石梁濯泉泉依山之麓覆以石屋水氣蒸屋如炊余浴而賞其奇跨石越澗復左行數十步折入桃花源石徑幽仄側身入石或覆或露有堂焉者有與焉者有

大焉者有雷焉者有夾若巷長若廊焉者明暗斷續啟隘除促不一態寒梅老柯參差布石隙宜名梅花源乃名桃花源者從初名也里許石盡循山趾行左林右瀑假徑狎浪出其後扉立柴廊見雪柱倒垂紺潭仰受怒雷鳴吼素龍張鬣人相駭以目相奇以舌有語無聲是名白龍潭潭深二十仞賜者神懷柔廊處宜亭尼于狎浪狎浪者余掄仲所置館衛宇精雅外軒觀瀑羅漢級內闌終年淡鎖天下之奇不與天下共之出狎浪拾山級上行林木翳蔚中級盡山平蓮花庵在焉庵前秀峯

黃山志定本 卷五 藝文 三

千疊拱立若展僧植竹千箇見竹不見峯天界以奇人失之與遊侶惋歎良久返宿湯院

遊院前澗踉蹌行石中半里得橫小澗是名藥溪溪有藥銚黃帝嘗洗藥俯而尋涉然欲也殊不稱疑別有佳處然黃帝採藥之說亦山史中無是公烏有先生也藥銚奚足辨舍藥溪跨巨澗遵行對岸過慈光寺山門弗入率澗許里許有巖依山而立首昂出作吞壑狀下可隱十數人名虎頭巖間丹井在巖下澗底余憇藥銚置之復行百武見大石頽然若倚題曰醉石不誣也少憩

耳中水聲鏗鏘異調鳴余日鳴絃泉至矣翠巖視一山中凹旁張凹處層石磊磊坂走而下巔壁瀑挂百尺勢雄壯落從九天山腹巨石散之激射逆上跳浪翻洄分數道下注派分勢殺去地二丈橫石若翠中空水徑焉餘沫濺橫石上其音疏澗如鼓瑟琴故號鳴絃稱名賢者謫各據石飲聽然後去循故道入慈光寺山門經辨源亭至寺寺在朱砂峰下原名朱砂庵普門師葺宮賜七級金像至庵築基構殿大典慈王教易今名材具工鳩師化功弗竟藝法相重以國母崇事之意而越在

黃山志定本 卷五

藝文

畫

草莽必有如師其人者竟其功而興其教亦茲山盛事也
出慈光寺過普同塔策筇樹陰中樹皆樞奇古曲蔽日遮岑翠蔭撲人眉宇紺碧漏篩光下人在蒼藻上行泉流汨汨石臥敷道上可漱可枕如是者十里然後抵觀音巖巖奇遜虎頭高廣倍之從此里許至龍蟠坡庵甚潔麗亂山葱擁無他奇秀奇秀自老人肇始程吳二子競先登余憩亭遙眺久之乃去不半里出山闕忽見蓮花峯挺秀天表疊巒叢巒如芙蓉出水蓮葉翠峰隨其

秀苗蒼未舒花心苞固兩峯石如端溪秋綺照之作紫金色蓮花峯頭兩梯倚絕壁可睇而指復行十數武而玉屏天都俱在望中天都從百里外遠觀如千丈玉珽頽然倚空迫視巔勢稍紆怪石錯陳信云上有石屋石淋然雙不可登見其依稀而已至趙州庵從庵左石罅中樓而升罅盡得脊下脊循天都趾是余曩所遊貝葉庵蓮花洞徑三子意欲探奇玉屏未遑下脊遙見石大士天都之麓踰脊至小心坡下視千尋舊稱絕險近好事家疏廣其徑石欄之徜徉過無事小心矣過坡得磐

黃山志定本 卷五

藝文

畫

石平圓如蒲團遂名焉松巖生其上有異姿下磐石兩壁夾級松偃壁上名臥龍勢雖矯然未及破石接引諸松級盡徑窮傾為深壑昔普門尋勝至此阻不得前夢人對山招曰師來醒異其事架木渡山果獲奇勝渡脩隘俯瞰無極幸左倚薛壁恃無恐渡既行行入石屋中屋三壁環阻徑復窮仰視屋頂缺若突天光透照憑梯出突天高雲低山峙壑伏別一世界從突降陞陞降行兩絕壁中壁爭高不相讓見天一綫至壁稍坦名材合抱列蔽若海轉徑玉屏端立文殊院殿重構院前豁若

非負展而立左肘天都右腋蓮花階下壑萬山拱揖相傳爲軒轅朝諸侯處事或荒唐地勢無憑程子賈餘勇凌玉屏絕頂余濟勝具弱不能從惟憑院右小閣遙觀石筍特拔而已院額到者方知語僥禪悟匪徒言山然山奇似高與非到者又烏能知卽謂專言山可也

從文殊院覓小徑探幽啜石居路不險而巖二里許至其地蓮室數椽在蓮花峯下峯頭數石大如屋嵌空玲瓏粘壁直出欲墮不墮茆正承石居者安之去居卽途達蓮花溝層累上後行者首及前行者趾級數千級盡

黃山志定本 卷五

藝文

三

始爲峯麓命從者舍山裝但挈觚從至兔耳石左右臨壑潘子心悸止余三人往循澗迤上歷巖巖若楮者遂洞若屋者再且三然後至新庵庵望頂可一躍上顧路窮者一徑以亂石山窮者兩續以梯石突如半丸不受趾微疏數凹容拇指不堪容踵下洞洞沈黑過者不敢用目亦不盡用趾大段得力腹與手過此梯倚斷石堅穩但目爲足崇足弱不爲心使勉登已巔矣溝劃焉起距乃踰踰溝坐巔見峯中黃山立萬山帽服獨天都抗不下極目千里城郭人民如煙數點江黃海黑辨色指

數真奇觀也出峯浮白豪賞長嘯蓋適九月九日也生平登高哀然稱首下巔循舊徑至麓降百步雲梯亦舊險處近階砌既無可畏稱名百步步不止百梯秀生松秀委妍態。娛遊人雲梯窮詣大悲庵庵旁有海螺懸鏡二峯具小致舍之跨大悲頂出新鑿石罅見徑若巷松列焉鞦韆所不至故松不以當巷而鋤出巷游行平丘山至此徑稍夷矣二里許至指月庵登鍊丹臺臺形平長從臺東步至西臺且微矣臺前衆峯辰立直削見根峯痕如古畫圖衣褶紫石青松點翠抹黛僧指曰

黃山志定本 卷五

藝文

三

某翠微某疊嶂某軒轅然排峙什百烏能悉其名數乎黃山嶂列不一處若多兼奇奇兼近莫妙於登臺快觀矣

下鍊丹臺東行里許陟光明頂頂高不多讓蓮花但山勢平緩徐步可升頂稍拔起望天馬黃羅如淡墨一抹饒佳松光明藏庵在山之隈余曩偕吳子宿此朝登頂望鋪海茲未遑過問經石林峯連遞平天在皆布松棋枰松最奇下在行叢棘二里升坂見石柱隆起中缺若戶下臨幽壑者再亦稱海門無巨麗觀惟飛來石高十

丈織削秀挺無因無倚豐上銳下不測何來卓立於此
隨身玩之復下行平衍穿僧庵園地忽雙柱擎天若宸
居帝闕從闕頽窺巨壑浩蕩千丘億壑翻瀾弄波於萬
仞之下旁擊複疊筆植屏張為大海砥柱程子曰是真
不愧海門名矣吳子戲擲石闕下碌碌作聲二刻乃寂
登石鼓峰峰無他異巔有巨石如鼓狀僧云其下有鐵
線潭龍伏焉邑人禱雨處畧窺不敢淺尋恐驚龍睡峰
吐盡道坦外望平遠百里在目遙山五岑作黃海供養
庵迎其供稱五供庵余輩小憩庵前拉庵僧同訪散花

黃山志定本 卷五 藝文 三

鴈僧指道邊小壑曰是也余謂鴈著奇山史此奚足云
或僧憚險設我輩方核實始信一峰奇秀削成招搖天
半亟舍鴈去過師子林庵僧出扉掩畦菜慈善命奚取
兼種置青蛛屏隙趨峯下覓徑循登登將巔忽山中斷
一界為兩界處雙壁卓立相去廣丈濶且億尋造化作
此狡獪伎倆羣愕不已斷處支棧在兩山微右憑壁左
空臨壑渡者趁起彼壁有松曳枝蔽其空若檻枝抵此
壁稍踰焉名接引松拔枝度棧乃摩峰頂道者作柴室
其上室扉書寒江子獨坐五字是余友江文石所題數

高韻自不翫人茲山不崩伊人常在後之覽者不與
羊太傅峴山同一墮淚哉下山至石筍石筍依月塔有
庵庵前積雪如筍林立肖物賦形厥狀惟錯有幾者有
劉者有銳者升者牛羊上坂降者馬飲泉冠而羈者如
諱禿而特者如默蹲如猊矯如蛟龍教如好女矜如山
鬼高者百丈卑者數尺皆拔地起甚奇降在級三里有
奇見洞返返則林筍隱見離合參差大勝曩見
石筍遊返宿五供庵朝起庵前遙望白雲淡布頃之雲
族畢會不辨涯涘壑中數峰螺髻出沒如海中島嶼風

黃山志定本 卷五 藝文 三

動波與雲浪盪起若玉龍舞瑤濤中屹觀踰時反海為
壑乃問徑堯率道見倦都倦掌兩峰兜率三面環秀一
而曠如可望數十里外赤白沙嶺嶺不竟亦曲折入壑
如下千仞井中杖聲鏘鏘若銀瓶汲水響轆轤不絕揭
洞板葛有洞麗山崩澗可三丈廣半之見數峰奇拔端
拱是為倦燈洞僧云淺夜山光若燈點點飛來或曰倦
人曾登此也去洞行數里已至擲鉢禪院院地號丞相
源曰擲鉢者因鉢正峰得名也院前杉檉堪兩人拱拂
雲凝日洞中巨石如露臺洞可右磨級餘不能登

子跌焉主僧無易肅余輩入坐賓軒軒對鉢盂峰形
酷肖手可攬而鄰階池活水鮮潔子洮且頽院戒律嚴
肅僧不下六七十衆寂如無人朝唄夕梵有恆軌教與
普門稍異雲谷本之雲棲慈光則宗五臺蓋當時兩宗
久衰天童博山名猶未著耳曉夢初醒鼓聲轟發從者
日雷鳴雨乎余日鼓也非雷也卽一鼓而院之規模可
概見矣

出榔鉢禪院行砥道數里遙觀九龍潭是夜宿三岔曉
起往尋逍遙溪三里許見石壁錯繡壁下爲澗澗水石

黃山志定本 卷五

藝文

罕

相半從石上盤旋行初觀未奇漸行漸異石峻嶒詭變
蹲者昂者削者輪囷者皆靈透婉轉一石必具一態石
態潭形交關異方者印潭規者月潭長者劍潭曲若角
者犀潭辨縷者花潭形奇矣色復奇潭淺色淺碧潭深
色淡青潭石白潭色著素潭石赭潭色研朱潭石錯金
潭色粲黃自辰至巳澗行十里躡石者三之二石阻水
逕斷行亂楚中者三之一目則悅矣手足骨膚疲且創
僧謂從此上泝徑達石筍石余意十里潭觀亦備後來
者豈能居上至觀音巖返

逍遙溪潭多勝石門潭特勝鼓興遊往歷村墟出原十
五里始至潭弘澗甲黃海小艇泳遊若泛蘇碧玻璃中
亦山中勝事惜無有行之者從潭上進觀兩壁插天磐
石半里虎丘千人石豈足爲奴哉

石門遊返息旃湯院翌日偕潘程兩君游翠微月下浣
初戒杖履僧禪心從下湯嶺見倦橋峯駕碧落間梁洞
歷歷如畫恨身無羽翮不能飛度嶺級盡歷村墟閱林
莽絕無娛人處但山多懸瀑泉多寒碧差不惡日將夕
始抵翠微頽然一廢寺耳賴僧朴而賢衝夜走焦村沽

黃山志定本 卷五

藝文

罕

酒市鮮畧破落莫曉起遊西峯堂登堂後峯見雲布原
野桑田滄海倏忽變異較五供所見稍隘然彼遙此近
銀濤在衣帶間若天憫余輩勞幻出相償者下峯問道
松谷走亂茅中二十里躡斷脰歷蕪梗又復三十里日
旻抵松谷循澗觀潭潭不翅五云五龍潭者覽最耳是
夕宿庵中翌日雨冒雨別庵僧行二十里計涉澗凡十
五總一澗衣反復揭厲殊勞澗盡卽石筍舊徑雨稍止
薄霧微蒙秀峰奇石幙以輕縠如花鏡中美人簾
中若有若無忽遮忽露余五遊石筍此爲不世之遺矣

登石巡覽或雲蔽峰巔或霧抹山足迷離蒙晦另一風景升百步雲梯至蓮花峰趾程子謂潘子曩目怖非足塌今登且霧是子登峰良候潘子曰然子先下溝旋湯院程子歸而詫余言山下雨霧登至新庵霧未披也升梯造極則赫曦當空纖翳不作雲海大觀壯倍於前噫非是雨又烏盡黃山之變態乎崇禎癸未

黃山記

程守

中元黎明祀先享餽告飽不以言言其苦三如期至遂肩輿行晚渡雙溪廢園斜燭草草寒暄臨然假寐曉

黃山志定本 卷五

藝文

望

齊入山先時階三奉尊慈辟兵於此謝子承啓為土着余亦有登堂之拜未刻步石橋空山無人泉流澗澗低徊不能去階三畱飲下榻支窻月盈盈來枕上翌午承啓持雙藤杖階三青鞵余納楮墨囊中急足一兼任襍被抵芳村未晚雲門峰為此山支庶營碧在前從湯口入湯寺坐定讀壁間二絕句或云張三手筆軒轅宮仰眺已得羣龍之首余不即浴湯泉坐鄭公釣石默憶前詩問飛兩虎巖諸蹟入桃花源周折亂石下是石齋林海留未足忽怒雷從源外起震谷不暫止者白龍潭也

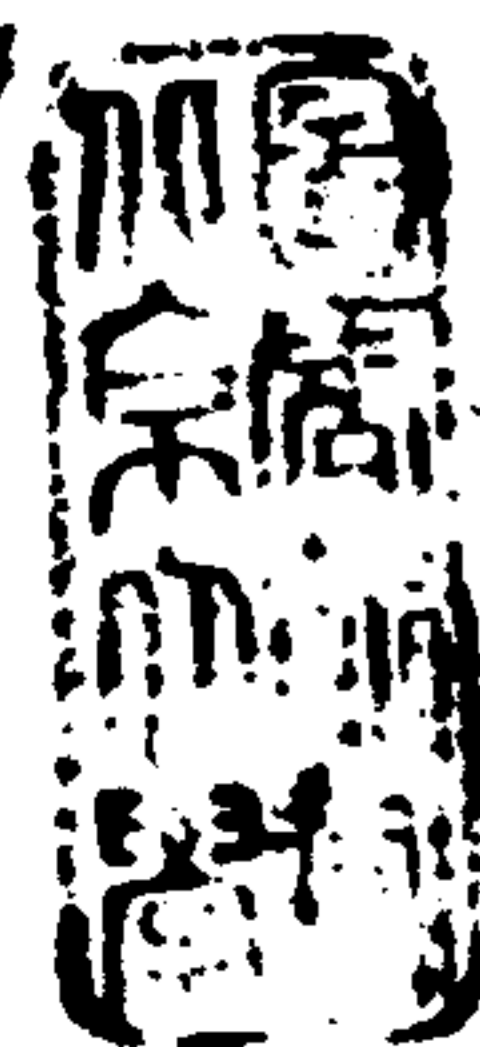
上狎浪閣觀瀑以耳以目不以口已略然若喪吾謂身初從塵雜來脫換在此拾千級上層殿殿出竹栢間得所謂蓮花庵者獅子天都蓮花鍊丹數等皆拱立檐際觀公接杖相勞問庵為余友飽元則初觀西其弟也余雅不欲宿祥符寺觀公命沙彌代取臥具至淨土居為客余所天然薑林玉蘭根二本為鐘鼓架按鐘為選國建文年莖生平僅見為元孫太息者久之月射珠龕萬松無語四更下龍潭古渡葉積步履無恙夜潭更自震異寒不能忍乘蚤浴溫泉泉出朱砂峯下絕無硫氣庶

黃山志定本 卷五

藝文

望

幾火龍涎故苔溪漁隱獨稱此地為朱砂為有據也披衣坐石上迎風理髮以數莖投之別池即此柳亦生平僅事尋藥鏡聽鳴弦泉歸飯蔬石谷備一壺力攜具引導一路萬柯垂蓋葉陰映衣上一拳石一蹄泮俱可坐臥竟日入慈光寺禮七層四面金佛講普門和尚墓基在荆蕪中急叩大悲頂老人一峰如欲告語苔上僧雪藤為位哭烈皇帝雪藤其雪庵者流歎未嘗以忠孝為乘也寺側木蓮高五丈聞其花大於荷秋結朱實一位的繪百十天下無第二株善種也同人揖拜其下



登龍蟠石松大且怪以億萬計茶庵小憩雲端碧巒朱
檻折折相生登小心坡左右千仞不敢視息最艱險處
置鐵繩坡盡得石或先手先肩背舉身皆用力處洞口
數筵松根露石外如薜荔然一石爲屏橫如意松於上
亂藤紅實纍纍是擊碎珊瑚也入巖如屋路絕矣引以
木梯如自井中升者百尺間其上小犬嗥嗥爲文殊院
院前別有天地萬笏如林綠瞳不給惟踟蹰文殊臺望
天都雲物而已曉宗延入新構夜半佛燈山後颺動盪
潘景升云初如鏡面漸大如車輪者其事著於匡廬而

黃山志定本 卷五

藝文

器

此山不幾見余小人何修得此五更起看殘月身入木
壺與西湖朝光庵是第二夜待旦下蓮花溝里餘稍領
幽勝風霧濟惡雨且至上雲梯可千尺壁立掌合微茫
有徑不問而知一線天自石隙中橫出側出有石如龜
甲長丈許左右悉洞黑萬仞必以我腹附石之背而過
過此以往步步皆蓮花矣天大驟墮午忽日同人呼躍
俄復晦天之巧誘人如此越二日賈勇去蓮花峰趾不
受則蹙脉不聯則橋不能蹙者濟以木梯至頂屏氣伏
處僅於此望見匡廬光影有空白處爲江是日大風屋

必踣踞因土人先有所告恃無恐登峰時倚面壁下則
目寓於空難且十倍至前庵稍定驚魂庵在蓮瓣中額
爲余曩時手題因留宿次早下天海西南諸峰蔚然漢
秀霧忽作蹙蹙林泉間無處問道此中無蛇虎之跡即
餓亦可耐但困憊極無草茵可坐耳景公問煙雲中笑
語俾門人恆一引至天海庵小榻冒雨登鍊丹臺歸宿
指月庵聽景公談登天都事吾黨若在其鴈背上也侵
晨約恆一往後海經閻羅壁李滄溟遊華山記云人仄
行於穿手在決吻中左右代相受踵二分垂在外足已

黃山志定本 卷五

藝文

器

如則瞞膝也足已吐是以趾任身也可謂善狀歷石牀
峯飛來石忽有七尺彳猿龐眉皓白若坐禪者余驚見
之輒呼猿公猿笑不答側身北隅此亦夜前山僧之所
指示者也坐藥師殿殿外皆塞白棉幾返混沌雷轟轟
起山下時得魚聲與二子聯吟訖十二文韻尋海門不
見日暮投師子林近散花鴨路地泉涸可以借運達始
信峰峰石秀削余輩曉至峰巔注視危山益覺命名之
當接引松奇甚絕頂數松樹盆空巖物亦奇而壑中移
龍松之奇遂至不可思議峰上小室如鎖昔余友江文



全書寒江子獨坐五字傲然脫世可以想見其人徘徊
良久始往遊石筍在值霧作失望上光明頂二鴉大如
鴨色如天鷲立施食臺入掌就食聞其乳時輒銜出山
外異哉絕頂見天都蓮花在伯仲間巖巖藥苗見一物
如平約重十觔破青蒨而出余曰此何首烏也隨手拾
得階三強余以竹杖標其地歸塗相覓莫無踪跡是非
王烈之隨疑而為石者乎飯後過平天紅春分前後海
而天都蓮花若未易鼎足下春時登翠丹峰峰壑皆籠
銀色承啓立丹臺余從峰上對揖人影隔百丈相接仍

黃山志定本 卷五 藝文 吳

歸指月庵宿五鼓道人促起亟裹襪至丹臺觀鋪海白
雲升滿眾壑男前浸沒忽變五色光平行不動頃之雲
開漸露峰尖須臾破盡光明頂較海中又大異無論見
峰即峰之草之苔無不見噫奇矣午後決志復遊石筍
在石筍之奇命為僊鬼均不受遠海門峰峰拔地雲氣
折宕其中海門之勝足與石筍相敵皮蓬道中高林異
鶴照而蒼寒往所跨諸巒仰視恍惚意中尚有松谷安
能從此誤入講張真人補此行缺典兜率庵前峰名合
掌者向余三人不語者過是虛閣閣僅移

僧十年不解衲故無支客地下宿庵中四更蒙頭尚不
禁其梵音之入也山理塵澀道上乍輟美初見野筠過
白沙石親見佛燈道上覓僊燈洞不得丞相源雲谷一
額為徐山人起書山中半苦茅獨此紺碧莊嚴畱一日
乃去巨石磊磊集洞中余誌為桃花源故道過嶺鬱鬱
入勝往日截業回首惘然亟蒐龍潭自慰一澗一蒲厥
款遊九所云九疊泉者誰合得之惜我謫僊過門而不
入也遂取舊路返上舍階三三子出肅客時晚桂芬新
焉熟明日為秩嘗期可以歸告厥祖矣 頤治 乙酉

黃山志定本 卷五 藝文 吳

初登黃海記 韓詩

黃海曷昉乎海名易山也以山不足以盡黃山云耳亦
猶天下之物莫大於海天以下之山莫大於黃山云耳
然則黃山且有慚於海哉無慚於海哉域外崑崙妙高
落伽大矣余未至胡勿海域內終南太行綿亘數千餘
里首尾番漢大矣余臨其高入其深胡勿海而名於黃
山黃山果跨州連部俯注一切以視海之云乎余未敢
確乎其海之是稱往往讀其書而疑之辛卯秋括普門
師傳於龍潭始發黃山之夢已而至慈光寺始見黃山

見黃山而贊歎希有於是履崇巖培危磴峰回雲湧徑
沙嶂開或披一線之懸梯或渡萬仞之孤級載腐骨於
活劫橫霄之外帝可通而天可語不自知其尚寄生於
塵垢間也然此亦遊履之常坦然無奇其海之謂何既
踰龍蟠攀老人峰昔之仰而蒼蒼者已儼然其在下再
捫天都跌坐文殊院黃山之勝猶未奇也由院約數十
武坐文殊座下臨無影日垂垂其蕩萬谿然後觀者不
寒而慄坐者一念頓消不知喪身失命於刹那際盡未
求劫恨不立化作峯頭老人經千萬鴻濛千萬滄桑千

黃山志定本 卷五

藝文

巽

萬賢聖而護持游戲於茲海中也蓮峰忽送輕雲微風
吹之彌布大澤山人云此鋪海也須臾萬壑晦昧混茫
同游或笑或語不識遠近須臾雲歛洞洞屬屬風上雲
下山出壑生窺我獅子座欠申而起其見海之涯乎未
也夜宿山巔四虛間寂猿鳥不通風至則屋瓦皆裂殿
殿欲墜昔普門荷鋤開此一棧誰知獅象玉屏不改其
處山靈有待非聖不行故此一袈裟地而全山之勢已
收余曰此小清涼也搦管書壁以記歲月夜不能寐聞
曙即起向崖一望而大驚是海放大光明也近峰下若

古雪若老冰又若凝脂鑲玉不可名狀稍遠若鷲灣千
里若巨浸稽天練光浮入空際翠螺無數隱躍其上息
浮而飄沒耳又遠則海門也江天也阿大池也飛流怒
胥瀕洞蟠際日月山河言表其真德人孰以亂翫空際
隱觀止矣山以海名信為希有山人云吾居山久亦未
時觀觀者難游而即觀者尤難乎其真海有風因耶山
人又將導余蓮華丹臺始信諸勝檀園因返僧某日禱
因念佛身棲叢薄翁父母之伏草莽不惜苴屨破雲入
世夫黃山吐納靈液出入神明天地之藏府也黃山之

黃山志定本 卷五

藝文

巽

有佛藏府之衆竅血脉之總貫也無佛則無黃山無黃
山則靈氣休歇如木人歌舞情性安在徒與頑石等耳
故僊佛之所棲龍神之所伏當必有百千樓閣百千妙
好莊嚴百千賢聖鐘鼓梵唄日夕充牣於其中庶幾明
霞冷烟朝雲夕靄變化萬有不為魑魅虎狼之窟宅亦
生斯地者治斯民者之一事也

順治
辛卯

黃山再紀

劉思敬

前既賦其槩蓋自祥符浴湯泉望天都曳杖文殊院縣
蓮華以窺天海之勝時康熙甲辰夏也丙午旱月復由

苦竹溪拾級上丞相源晴空片雲遂成霖霖已而欲凭樓以觀露擁高峯新絲如洗峯頭或半露俯闕戶內忽泉聲響徹松篁間則九龍潭匹練下飛矣雨霽乃履澗石耐危登緣德掌五老之麓以躋約二十里許忽憶古詩當從中央周四角之句遂西折上光明頂頂踞一山之中三十六峯如列侍衛且前後海之巨觀全收焉自蒼峯西下則大悲頂矗立高舉又西則百步雲梯可達文殊院據天都而拱逆峯矣東則師子林石筍砭以及松谷龍潭之異南引雲門僊橋月塔北挹天門鍊丹僊

黃山志定本 卷五 藝文 辛

都諸峯既四達而旁通復居尊以表極建旣之勢無過於此故從來稱光明頂為山心舊有天海庵總持諸勝洵名勝也天都哀然雄長蓮花孤迥巍巍文殊幽秀宵靄固習聞而艷稱之然木拔道通則普門開士之力為多方唐宋元明之初慕而遊者鳴金伐木汗血喘蹶不半日而返強有力者間亦三日不火以圖滋入然崩嵬斷壑鳥飛不度虎蛟狐蠱踞陰而伺程篁墩云相顧驚疑不類人世則亦安能快所欲至速萬曆間聖母屢感孚佑鑄四面佛七層以答殊休聞普師道行特旨供奉

黃山先是定中每有預徵乃遍禮名山未愜所期一至文殊院吐躡階上下一一悉符夙記始委心艾構焉勇險疏壅蛇盤須接手口卒瘁乃通線道未幾金像來儀信非偶耳逆峯陡峻茆庵久漂風雨袖香四十里以種火淪泉焉箕踞絕頂目空一世洵名勝也師子林犄角始信峯右顧飛光岫獅子峯為前案叠嶽四繞窈窕溪迥登始信則絕壁為巨靈所劈忽奇松橫逸扶過萬丈之谿貞父所詫豈有此理者此也崖傾欲仆偃蓋數株交羅於上可以坐臥徙倚焉遠亘於前者洋湖嶺也嶺

黃山志定本 卷五 藝文 壬

之外平原蛭封者室廬丘井也臥轍峯足石幢孳蓋者覆龍松也鬚髮其頰似抱嬰兒者俗傳觀音送子也洞又一名勝也不數里為石筍砭筭如一指插地飄曳層霄其餘皆空靄玲瓏雲岫交舞林林兀兀各發其趣人物鳥獸托於山也不知山自為人物鳥獸也見若奮鬣者見若驚隼刷羽者見若鯨鯉移山者見若奔者見若峩冠巨人觀局者見若三人共一傘者見若羣僊戲海者見若波斯翹立鸚鵡集其舞袖者象形欲肖竟肖之矣昔好事者構層樓於側日夕雷連不厭洵又一名勝

也自天海而望巨若白虹險如屋脊者即平天石古松
怪石於斯獨擅朝暉夕爽於斯兼美天光海色於斯露
奇初見微風激霧演澗素波瀾灑然漠漠然俄而煙嵐
悉淨翠澗旋絲絳塢揚瀾日輪放射紫氣忽焉紛繪五
采其爲蜀錦耶其爲蜃樓耶孰從而辯之大約茲山所
以獨貴者密移一步則千百其形嘖呻半响斯陰晴立
異不可以成見求不可以有心得耳石有松高尺許廣
圍二丈鐵幹翎茵上平如掌爲數千年物石下臨無際
僧跌松頂且呼余上曰此蒲團可容四人少選風霧晦

黃山志定本 卷五

藝文

聖

冥相率而下峰轉逕僻透迤至林岑巽營之會儼有象
王獨立則鍊丹臺也闔以遠沒以隱軒轅以養火候劑
刀圭有以哉上可坐數千人潭淵潔峭疑神物憑焉羣
峰環對如龍如犀如及如旄或若濃雲垂天或若蕭管
纖簫令人應接不暇近臺舊有庵幽人養靜之所洵又
一名勝也從者曰雖於光明頂平天石之上遙睇海若
之觀不歷視海門得無臨深爲高而未身親其快與予
曰然勉從于一望荆莽中忽轉懸崖點色如鏡無路可
攀諦視崖上僅鑿半武以容趾石澗且深其處名闕于

壁伏膺移趾而過始緣巉巖升降者久之乃見兩山排
闕海光如瀉不惜艱辛而前焉歛石碧蹊草與肩齊冠
挂枝末翁蕪濡澀欲息無所日將晡乃至至則阜門有
仇數倍於左當門一石突出若天造以鼓躡覽之趣者
俯首萬山皆成澄澗遊鱗石侵仰野馬浮鷗無心自
過陸離變相出沒卷舒前賢謂景幻最樂之處信不誣
耳曾卜築於旁者名慈愍庵稱考祭云洵又一名勝也
庵右有鐵線潭蛟龍窟之禱雨往往神應雖靈蹟不可

黃山志定本 卷五

藝文

聖

殫述但耳目所及亦已畧舉若共此山而分疆以處者
西南則浮丘峰爲最東北則松谷庵爲最由松谷徑洋
湖則翠微又爲最較而言之慈光丞相源門庭也蓮華
文殊院明堂也天門鍊丹石筍海門諸勝闕與也浮丘
怪源祥符松谷翠微潘垣也噫嘻上古之世山川尚在
荒忽杳冥闕軒皇歷九州而有取於茲及開闢以來又
秘惜甚久今再闢未數十年而適逢其會是古人所不
及見而欲後此不終秘恐亦難定者也宜就丘壑者觀
之不能去去亦不能忘又條析以再紀其勝云

康熙
丙午

遊黃山記

曹鈞

黃山去鄆郡百二十里丁未春家大人出守茲郡余登署中紫翠樓見雙峯對屹巖即雲門峯心忤忤為所動欲遊不果戊申秋兩至俱為雨苦雖往返雲影煙蘿間者旬有九日而山水奇與未之見也已酉九月偕胡霖野歐陽磐士諸子及冲谷翁往焉斯遊也出郡之朝河門而北行四十五里至容溪夾徑叢篁可以暮日由栗村石壁山沿嶺抵山口幾二十里止焉明晨越石礎嶺霧氣瀾漫十步外僅以聲達下嶺霧開又十里抵湯口

黃山志定本 卷五

藝文

五

則天都雲門入望矣又八里抵湯院即古祥符寺溫泉生削壁下片石凸出以障風雨若為浴者作天然室也沿泉而上抵桃花源僧冰琳出肅余屬覓前導明日坐飛白亭觀瀑布隨往龍潭潭四面潤可三丈清盪巖斜沿潭西為虎頭巖巖外巨磬橫溪一窟凹入潤不盈尺歲以丈計礪石覆之形同舌墜僧云雨後水射窟中石子互擊如聞鐘磬絲竹音是為丹井也背丹井而上為蓮花庵尚餘數楹斜峙由庵而南捫蘿直上山脊一罅則軒轅黃帝藥爐也爐邊坐可六七人可望諸峰復尋

舊徑回桃源夜將半枕上忽若雷轟僧云必擊頭有雨龍潭蓋諸水門戶也晨起果陰黑龍潭溢數尺須臾大雨若瀑潭勢益猛飛越沸騰之狀若龍馳若虎躍若珠濺若雪舞一刻千變目不暇給兩四日同人有歸志余尼之次日雨霽即同諸子由兜率庵之慈光寺禮四面佛像莊古縹碧鑿金凡七級級萬像高四丈許若浮屠然殿宇雄麗規模類金陵之報恩而湖遠之去慈光寺而北望紫石青鸞高出雲表山徑曲遠數憩抵觀音巖又五里許登老人峰仰視穹窿非斷自削而俯睇青鸞

黃山志定本 卷五

藝文

五

紫石逸乎小矣下老人峰入天門羅漢洞為蛟龍所敗徑已塞兩石岫立虛懸百尺諸子股慄卻步余令從者橫木于上踞而度再以餘力接諸子始從焉又里許抵小心坡有根緣石起枝葉交結若揖若讓者則迎送松也又松以臥龍名頗肖而徑益狹臂不能縱又石壁剝東徑由中裂天可尺較是為小一線天出小一線天登峭壁磨背者可二十武浴而北度木橋入洞洞高二丈許一隙透天緣梯直上人從隙出抵文殊院僧壁立遊入飯畢登文殊座三十六峰可遠望惟天都洞門可觀

終房蟻穴斷續宛如村落而瞻老人峰又拳石矣下而北登立雪臺望後海愈奇有平地蓋起直聳天半者余曰塔也僧曰峰也有踣踞懸崖如躍如舞者余曰跌也僧曰石也有綠成圃而煙成縷者余曰舍也僧曰松也至紅紫萬狀森森林列微茫若雲浩渺若水者余莫辨僧亦莫辨也返而飲飲而臥渾忘人間事矣晨起復往立雪臺看雲而雲氣半山登文殊座看山而山體半雲壁立曰宿雲曉合黃山常態今日不雨也俄頃雲散之蓮花峰峰在文殊右山立雪背而下石磴齒齒凌面若

黃山志定本

卷五

藝文

五

躡懸梯身虛其半同人懼而返者五六人霖野磐士差壯循級而上筇不克翼者以布曳之自立雪抵峰下約五百折得平石圍坐東望天都一隙如月導者曰即昨所見洞門也虬龍懸綴根縷縷上指一絲巾壁竇而蒼翠自若是爲倒挂松又折而東峰之背也沿背而折者凡八抵元白靜室故陞左右皆怪石徑不可轉人皆禹步石忽崩裂木橋濶數寸度者危之又折而西石夾若巷高與肩讓出巷徑而入者爲洞風肅肅扶兩腋三折而出復之北腹附崖者可十武則極峰之巔矣巔濶丈

詩青石壺抱中凹若盂宛然蓮初開狀仿有醴泉沙亦白香取以煮茗絕非人間味極目四眺烟嵐蕩摩九華天目匡廬微見白嶽鄱丘咸在足下北望一線白與天鄰者則大江也導者曰今日惜微雲否則一面千里金陵報恩浮屠可指也語未畢雲霧驟起翳漠天地峰爲霧沒露尖可三尺霖野磐士恐從者亦恐余大呼曰不登此峰不知黃山之大無雲霧不見此峰之奇人生若寄瞬息間青山滄海古人秉燭夜遊豈無謂哉衆少定而霧氣愈重數辨危石若蓮葉浮水上霧漸薄諸峰次

黃山志定本

卷五

藝文

五

第出乃依前徑返抵立雪壁立已候石上謂余曰吾固知不雨也次蚤之後海衆期於桃源以俟惟霖野偕余往將午始抵峰下余仍欲登峰導者云舍臥雲無宿處遂遠峰而西徑忽斷肆兀憑淵鑿壁爲磴衆大懼余審顧久之循序傳絕後之履及前之肩磴之受身處不一尺受足處不一尺字曰雲梯信不誣也下雲梯折而東徑少平行大壑中可三里始躡而上隨山肢轉者五六折礫石若屏徑以穴通可容廿人數隙漏天亦不苦晦三折約七十級達巔曠然一望西爲丹霞又西爲芙蓉

南為翠微北為石柱俱遜天都惟蓮華差堪與並至是
霖野不能支枕石臥壁上松甚奇獨往觀之而徑不逾
踵余亦心愕也下壁入大一線天仰矚太虛渾如曳帛
較小一線天遠可三十武出而下境行曠林烟交錯遠
近相連漸見沙土穿林約百武抵鍊丹臺臺俯臨大壑
深不測奇峯環抱對臺一峯特起端方秀削色肖伽楠
怪松如髮覆其上去臺北里許坐蒲團松本高三尺皮
若龜甲枝葉平密匝圍數丈根盤屈悉貫石罅間不知
何代物也去松而北二里許抵光明頂前後海門可望

黃山志定本 卷五

藝文

五

而始信諸峯又若招我往也下光明頂行草中遇吼堂
上人同坐松林移時霖野至同至庵吼堂詢遊狀余曰
登老人山在天上登文殊山在面上登蓮華山在肩上
登丹臺山在脚下吼堂曰黃山最奇在海明晨登獅子
峯鋪海或不果日之初升可觀也余竟久不能寐時聞
霖野從夢中說倦質明整衣出而吼堂已俟戶外遂同
往不八百武抵峯上天光飄然雲霧自山麓起吼堂
曰今日海矣東方漸白雲族正出巖石中往來有序
諸峰盡沒惟天都蓮花鍊丹不為掩無何海霧已散

雲而聚者成澗雲籠岫而橫者成漬成漬雲和霧起而
時上時下者成濤成浪遠山間露孤木而若往若來者
成帆成檣一望浩浩若將千里雲乎水乎水者天地之
包五行之始上為雲雨下為江河水即雲雲即水也已
而雲少解東矚日光閃爍目為之奪反顧吼堂庵中供
以野饌珠珠媚舌即拉吼堂為始信前導至則峯裂成
二一松自東達西臥可橋代其怪異雖不及峯西之擾
龍功於遊者實大度松即巔嶙响千仞而東北諸峯立
者伏者屹者拔者支者髻者崩者壓者踞者筍者人者

黃山志定本 卷五

藝文

五

獸者竄者戰者飛者橫者束者排者舞者懸而墜者眠
而昂者以萬計余躍然起日峯耶幻耶夢耶真耶人為
之耶造物為之耶立雪之望而莫辨者其此也耶藉非
身到烏知天地間有此奇境也哉去峯稍東為散花陶
勢之濶大不及始信而靈奇無二余不意既有始信復
有此也吼堂別去余繞而東折而下幽壑茂林約二十
里為榔鉢庵至庵日未哺庵前多脩竹同霖野坐其下
不見天影乃入次日由榔鉢而東五里許止於亭看九
龍瀑布瀑凡九折遠可五六里疾若電掣聲若雷闐云

黃山無瀑者謬去亭十里抵湯口又八里抵桃源諸子
迎入爭詢後海狀予倦甚出袖詩答之少憩復浴溫泉
乃令從者覓村醪酬導者併酬余兩足諸子曰讀吾子
詩江南之奇信在黃山黃山之奇信在諸峰諸峰之奇
信在松石松石之奇信在拙古雲霧之奇信在鋪海惜
窮鄉僻壤卽生長其側者亦不克多邀一盼也余日黃
山若不生窮鄉僻壤車馬及之矣峰不生天半塗汗及
之矣松不生奇峰斧斤及之矣彼蒼之位置黃山正厚
也諸子曰然各引滿就寢晨起別冰琳出山歸以述之

黃山志定本 卷五

藝文

李

家大人大人曰余夢想黃山欲往者屢矣不意小子先
我遊也曷誌之我且作臥遊可乎余唯唯因走筆而爲

之記

康熙
己酉

黃山遊記

施閏章

江以南諸山黃山爲冠其高四千仞所謂天目之頂僅
及其趾者也舊名黟山說者謂黃帝鼎在焉故稱今名
壬子八月八日施子至自宛陵憩朱砂峰下浴於湯泉
次桃花源遇雨三宿觀白龍潭瀑甚奇雨止自湯寺觀
羅文恭所題壁遂過慈光寺揖老人峰日暮登中峰絕
頂度棧緣梯如自井中出是爲文殊院夜得好月旦登
蓮花峰將及頂三丈許附壁以腹行踞巔坐良久西數
里穿鰲洞宿鍊丹臺指月庵會霧雨寒甚十五日霽躡

黃山志定本 卷五

藝文

李

飛來峰師子林至西海門遂歷始信峰石筍矽縱觀日
將夕從光明頂上看月大醉作歌日將北遷雲谷以蕪
塞返湯口取道折入觀九龍潭宿鉢盂峰下精舍明日
出湯口還客問遊記予曰無記黃山不易遊遊不易記
也子厚居柳州一丘一壑寓目周賞它名山以峰計者
數十其巉奇間出率得二三黃山奇峰不翅三十有六
拔石萬仞離立刺空若攢笏植圭分一峰足名一嶽矣
又聚數十峰爲一峰石罅銜松蟠屈怪偉人百其目不
給覽矣又雲霧窟宅陰霽頂異陰則白日混茫客或至

逾旬不辨一峰失意去故所見人人殊余幸得數日清
 霽登文殊院左右顧天都蓮花屏立骨見其餘萬峰皆
 莫敢輩行自此逕西北傾曲作蟻於出花夢中平眺天
 都若几案間物遠見九華廬嶽者蓮花峰也斷石若峽
 橫松引臂下視散花鴨丹黃繡錯者始信峰也前臨遠
 壑拾涌嶺立人鬼鳥獸器物狀以千數者鍊丹臺海門
 也萬劍林立間若三數人偶語行且立者聚拳羽蓋鼎
 鑿峭峴者石筍矽也突若廣額冠前後海者光明頂也
 頂以東曰前海西曰後海以雲氣布濩羣峰出沒如島
 嶼在海也久雨新晴雲歸壑岫層累萬疊是為鋪海可
 猝遇不可必也適我願者中秋月夕正踞光明頂倚天
 嘯呼月在眉際獨未及見鋪海然風起雲飛籠山堙谷
 一瞬百變差得其槩焉若夫山光嵐氣激射虹霞照曜
 冰雪詭形殊采千態萬狀雖使鄭生撰注謝客遊詠安
 能合毫抽思縷析其什一哉客曰黃山大且奇矣然太
 險入如足繭何余笑曰蓬萊限弱水矣西華千尺峽非
 垂橋不得上今黃山天帝所都羣仙攸處蛇虎不穴不
 斬人攀躋自太古以來億萬年至僧普門開運山始通

黃山志定本 卷五 藝文 奎

人吾儕蓋幸而觀焉觀其要眇予乃欲恩以車馬作耳
 目近翫耶客口呿無以對再浴湯泉而出栩栩然若御
 風矣是遊也始以山記從臾者程子非二從余者洪子
 美周許子雪懷而江子允凝數于梯逕絕處躡險先登
 余恃以無恐蓋稱黃山導師焉

康熙壬子

黃山志定本 卷五 藝文 奎

書啓

別湯泉小刹

吳士權

按湯泉自曩畧外甚夥評者以君爲之冠周書稱黃帝服還丹浸此中七日見白龍珠履瓊漿自天而降後唐刺史薛邕遣人大設盆斛入者病無輕重皆已又大中李敬方爲刺史感風疾沐之白龍復見疾瘥築堂祀之而君之靈益著予生形穢負倪迂水淫之請每思雞郡林爲薪引中冷煮之瀉漆園吏五石匏中日夕浣滌亦大快事今來故鄉慕天都之勝且有君在焉烏可不

黃山志定本 卷五

藝文

奎

往烏可一往而輒去遂分椰林一枝於香溝上去君不百武君之幅員橫十笏縱半之布沙如銀粟欹石如碧枕發源如貫珠又如魚眼生茶鑪中昔人稱可淪茗者此耶君之清可數毛髮香可奪蘭芷甘可並沉瀝不隨世炎涼而冷暖自知其無盡者豈予所能測哉予無日不從君遊而彷彿或得之者朝霞浴之如掬丹砂夜月浴之如濯水壺炎曦浴之如漱帝業涼颺浴之如蒸腸谷飽浴之忽饑醉浴之忽醒鬱浴之忽舒昏浴之日月開朗勞浴之榮衛安和君之洽我視遊子厚矣乃復遣

碧樹參天周設幃帷溪流瑟瑟如蘇家婢挾筵侯時作

水車鐵馬之聲脫噴則百尺虬藤授首挂之苔厚如茵

巖花點繡石平如几澗藻作純或捧悅或承衿更臨以

青鸞紫石嶺岬千仞以待余之振衣焉能無戀戀於君

也哉自勾萌迄麥秋習君凡七旬今將別去他時羸畢

世事便當支竹尋君一洗塵土之胃然後求浮丘公餘

瀝吞之斯暮浸池中納珠履飲瓊漿拊尺木而上必有

日矣豈區區若兩刺史交君者哉聞君肇脉在聖泉峰

而支屬散處於香溝者非一乞爲仰意總期他日訂君

黃山志定本 卷五

藝文

突

子之交也無刈藍月朔士權拜啓

寄同社潘黃吳諸友書

鮑應鰲

普門師之入京也原非有約而來第亦任其隨緣而往

適有馬中貴者未見普門而先於恍惚中見普門之影

是以一見之後遂相尊信畱任慈明庵中此庵乃聖母

舍火而馬中貴管理其間住此焚修者又縉紳名流多

與普門往還前冬有山西老人出銀三百兩又有一僧

助五十兩各縉紳隨力共助爲黃山置大藏經漸漸傳

入大內聖母遂頒綵段百餘疋爲藏經成果且爲川寶

欽賜寺名護國慈光寺又捐內帑銀三百兩助造寺之費又賜願佛一十二尊隨藏供養此去年事也今二月中聖母又頒內帑銀二百兩為普門雜髮齋僧中宮亦發銀五十兩助其齋祝是日兩宮各有欽遣且賜紫衣五福冠普門既雜髮衣紫受內府并諸僧拜而後欽遣復命亦一奇也中宮舊鑄有七層四面佛高三四丈許皇上及各宮併儲宮皆施有金錢助造者約費過數千金今已與普門供之黃山但滲金尚未完目下又捐五百金為費再得五百金而事可完矣此一奇也凡此

黃山志定本 卷五

藝文

空

皆普門因緣道力神通感應如此第何能知之且敝司職事多重大查覈甚難又長安應酬日不暇給安能為之料理且於何處下手邑中人不知以為第實助之故序其緣由以聞於丈至所云馬內相者乃一長齋修行人其送藏與否未可知第固力阻之矣即使親送亦不過由太平徑到黃山遂往南海去與民間一毫無所干預此乃真修行者不過有中貴名目耳昨荆按臺亦知其詳欲出示黃山以助此緣第力止之去冬詹問石丈至謂邑中傳聞普門以得遇因緣遂有貢高之態此則

不然普門依舊黃山破衲耳倘有問及幸以語之

與都院并藩臬高劉諸公書

岳元聲

謹啓近日省下有小可忽大斟酌一件事則大內所齋送黃山四面佛是也靈雨綿綿百姓嗷嗷鄉愚市井無可顧天歸咎於佛甚至邀眾倡帖約日立碎此佛此風一動城內城外譁然矣昨與黃山僧說計得邀此中善信各施夫數十名移江濱之寺隨便覓江船暫止眾露此地方事非佛事全地方亦全佛事今事急不可待矣惟鈞牌檄夫一發即送江濱令僧覓舟送至黃山地方

黃山志定本 卷五

藝文

空

與普門長老書

釋鎮澄

觀潘景升居士圖籍知黃山之勝不覺神思飛動但恨衰老不能策杖一觀古人與作皆有勝地昔釋尊指布髮掩泥處云宜梵刹以報地恩也行人於此建道場豈無宿緣哉尚宜虛已從義亡形為眾力荷大道是所切禱餘復何言來書欲覓行實卷然行實必全見始終乃定之若始正而終變始亦成假但只修行何必求人知

之朽人生平無一字佛法與人行人肚裏如有玄妙也須吐却始得來言求紫衣此中所關索衣者無限豈有紫衣放到今日然錦繡羅衣非先佛制度乃後來好事者流弊況行者平生着糞掃衣者錦綺非所宜也茲以白衲衣一件附去當收着足表信意

與鮑儀部中素書

釋惟安

自大同一會至今不覺數年矣其間南北往復所作一大事因緣皆從大人宿世大願智力心中一念成就耳然雖道場未就菩提種子亦植於有情性地中矣凡有

黃山志定本 卷五

藝文

完

見聞之士無不懷望感慨總是大人德光映逼也即心歸南別無所知今着人到大人處討取分曉復爲問訊大人道念塵念及本有自性皈依不皈依二位賢公子德業學業近來隨心樂意否更望大人把自己入道未了底一段公案於日間應酬處視於目聞於耳聾於鼻話於舌伴於身住於心於此六處皆不昧念念不忘便是除幻妄破煩惱利刀快斧從此參究向上一着方爲擎天柱地住世出世沒量丈漢也然則見前老維摩異劫龐居士在家出家聞見眼見落得便宜中討便宜

豈獨幻境福田目前假因緣也僧雖有志空存行願過在認真不隨人情亦由福不足爲終始使我與一切人不能互融又且其心最大其膽極小所以常聽人言磚錢買瓦寒水報話切切在心不忘一日覺得凡學道人無非怕生死二字相續於四生六道不止輪轉苦無休期推尋其義總是因果不明錯亂修習之招報也故此有省常謂衆曰解悟之人因果不明三途難免未悟之人因果分明六道無分所以凡用善信施物問彼來意作何所用照彼施意分毫不錯因果一如更與一切

黃山志定本 卷五

藝文

完

惡因緣處總不種因惡果自然無得而生如是又那怕常死常生只當得戲臺上打筋斗由我自在耳只因此念在我怕墮異類是故不與異我者共相其事又且世事相催真人無侶大人豈不知昔數僧亦知昔數若道力勝昔數者挽昔數之人歸乎正行其道力不勝者既不能挽昔數中人又被昔數中人挽不如自守本分事再俟同志一二重唱一調歌曲請聽請聽

與志無涉文以人存

與如孝長老書

釋惟安

安嘗行脚參訪經歷名山大刹多見頽毀至於無人權

持者詳究其源流多是創業之始願行不廣知見狹劣
情存一已子孫相承永遠為業獨力之不固也行人反
此立願若有把茅蓋頭粥飯之緣者體諸佛心乘諸佛
願行諸佛行建立十方海會叢林公舉十方知因識果
同心同願同行有德高賢住持掌管接待十方僧眾飲
食共爨財物同等常住招提不與我及見在未來住持
子孫相干亦不欺心背眾私用常住一分一錢一茶一
飯不依此願永墮惡道誓無出期常懷是念無因成就
於甲辰歲從清涼筆瓢隻杖贈贈南遊至新安休邑是

黃山志定本 卷五 藝文 主

夜無容身之處因立死願意無他往日在街頭乞食夜
宿古寺廊廡樂受勤苦耐緣行化又經丙午歲蒙眾信
檀越結草黃山雖安廣眾難滿是願建造之念不起常
住之心未生應用隨時並無外緣至於食菜飲水絕糧
止爨而七十餘眾亦不相離同受艱苦共相勸慰安愧
不忍欲眾別往彼眾反謂安之泰然安承大眾住山定
力開山建造之兆方頗留心故同諸大君子斟酌於庚
戌來京偶遇慈感馬公一見如舊相識踴躍留宿夜茶
坐談因敘開山之因公曰普師未離彼山神境先來與

我面會了也馬公福告諸公諸公發心轉轉作合更得
闕公起奏聖母近奉天恩欽賜佛像龍藏護持寺額紫
衣等物命為開山建立十方祝壽道場安以素聞尊師
同一心行今日故申前願特訴宰官檀越議同修書恭
詣大德座前敬請肯意護藏傳講焚修祝壽住持者非
但滿行僧平生不了之願且增黃山億載之祥更開福
田與百萬世家亦酬檀越光臨之德惟願一笑相應祝
壽報恩弘範三有同沾利益

答黃居士送佛書 釋惟安

黃山志定本 卷五 藝文 主

自前歲承惠書知公直身擔當一件大事不費他力僧
昔樂然望空南無南無其事在僧分中用盡筋力千難
萬難於居士處不消一嘆間誠信之力一了百了究因
及果未完便完近於諸山遠至宇內見聞敬者無不
由是功德感化皆是居士大力立助也承公來書之後
山中事體別無奉教因着人到居士處討箇示下其功
德事本為無福眾生作福田更為出塵丈夫成前導近
年末法中人根器不淨正智不見見聞如怖強盜猛虎
一般如居士知其事懷心不忘者未有幾人居士曾有

鍊魔堂之念造與未造及一切功德修與不修總在自
已討便宜失便宜處摩揣摩來摩去直到底確處絲毫
不疑處便是便宜處直向那一念中拈出如龍似虎底
一根拄杖子撥轉離鏡覓頭底狂漢趕回背真逐妄底
迷徒成就一二接續道種方是無愧佛祖感信龍天真
正漢子也倘遇是人共爲活命不辜共事一番耳行衲
惟安和南

與丞相源無易上人書

金聲

護國保民仗佛菩薩威力今又兩月矣念天下未得大

黃山志定本 卷五

藝文

三

定無知小人尚未厭亂而有心君子日夜以靖亂爲事
者尚少其人不孝謹發大願願師等爲不孝力任此道
場自九月十五仍接續將去必期天下大定方圓滿凡
此道場內資糧不孝亦不敢用一分公餉倘微佛菩薩
威力使人心反正不孝盡所有薄資及田舍各項皆以
供佛菩薩實所甘心惟願師告大衆爲諸衆生虔禱懺
悔不論已死未死皆爲佛菩薩至誠懺悔至誠祈求衆
罪消滅善因增長君令臣忠父慈子孝兄弟恭萬姓
竝育無相殘害不孝在軍中不能得頃刻之暇望將此

意爲文告佛菩薩仍錄一稿見示九月十四日卯刻聲
稽首

公請如孝長老住持慈光寺啓

逸名

蓋聞道不孤行賢聖分身以應化席有專荷耆年秉德
以示模况當開山闢法之權輿以膺續命傳燈之機位
聖慈啓照川嶽改觀維我普師爰請道宮創爲新寺廓
沙界之量恆體諸佛心乘諸佛願行諸佛行示海會之
慈願借十方衆托十方鉢被十方衣故瓢雪笠雲如獅
子獨行不求伴侶而柳橫竿豎若壯士伸臂豈借他能

黃山志定本 卷五

藝文

三

恭訪高賢欣逢古德弘演法鼓大振禪門具老成之典
刑爲後昆之軌範德儀著而威音欽於遐邇道價重而
名譽蜚於縉紳允宜坐如來之堂不愧分名山之勝若
竝普師同參同學函蓋自投頓令黃海一壑一丘光明
映滿生等身栖色界志在梅林敬攀塵外之高標來轄
山中之緇侶負荷特需平龍象護持應慶及天人聚雲
衲於三十峯儼爾家風百丈延國算於千億載屹然齊
祝四天遙飛尺一之書望卓千山之錫

諸中貴迎如孝長老啓

逸名

原夫先佛教化自利利他乃成正覺由是祇林萃衆乘
威音之遺範鹿苑宏宣依諸佛之嘉模建精舍於當年
遺梵利於今日自百堵以流傳震旦緣百丈而創起家
風天下名山叢林森然星羅棋布或豎幢而恢恢烈烈
或接納而肅肅森森或凋殘而頽圯或散衆而分烟故
曰道無興廢弘之在人良由人得與不得耳今普師性
情孤瘦風格峻嶒此一出俗創闢黃山遵古德之高風
振先佛之宏願其意不爲己之子孫只欲十方大眾同
歷甘苦勿私於尺布一錢究竟夫同體共命均報佛恩

黃山志定本 卷五

藝文

蓋

共承法化齊超苦海等證菩提是其願也茲同社信官
某等信心皈依欽蒙聖母天恩頒賜龍藏護持又賜創
起寺額因訪高賢法師爲合山綱領統理大眾祝延聖
壽報國祐民敬裁俚啓伏乞垂慈軫念振錫飛臨則法
門有賴地靈有主四衆有綱而普大師大行大願有所
託以不孤矣

公請澹歸大和尚住黃山啓

吳綺

伏以大法三千年而始發待啓金輪名山五百歲而重
開道業錫杖紺維定公之象秋高恭惟其美無窮

恩洽日劉安世之直節曾居鐵漢樓中蘇子瞻之奇才
再入金僊坐上因驚得悟早知靜掃雲烟爲法尋幽已
識飽管山水丹霞密印普聞獅子之音白雪重參直接
鷲王之乳曹溪滴水偶然流到香溪峽嶺飛花忽爾經
過吳嶺雖三宿頻遷聖哲不流情於桑野而四禪均利
人天胥有望於梅林惟此黃山昔存丹竈軒皇受錄赤
龍始開金壇媧后賜書青鸞爰傳寶相林皆蒼蘊自有
餘香峰是蓮花生成法坐倘能惠然竹杖不惜渡以木
杯雲停四鶴何殊迦葉重來地湧千猊共見維摩示

黃山志定本 卷五

藝文

美

見則流砂泉畔雖無長者黃金而洗鉢池邊又點生公
白石矣信公即金堡號道隱杭州人庚辰進士祝髮後
在丹霞今寓牛塘寺

題跋書後

題募修湯院山門冊子

湯賓尹

由南入黃山者以湯院爲第一門戶門戶弗壞不惟山
光黯墨即遊者無以發其性情一宜治院門陞舊嫌逼
屋拓而前之稍贏百武耳目滌盪日月開朗二宜治舊
左嚮相者謂不足以受水水一股出左脇一股面午從
而直之可受兩水於形便利三宜治有此數宜治而山

為天下公樂之地院為往來共憩之區治之其不宜貴於一髡也願諸君子共勸成焉

題募建華嚴閣冊子

湯賓尹

初入湯院即步至蓮花庵庵去湯院二里許天都以下諸峰羅列庵外翠黛綽約屬引清遠此人山第一境也庵僧印我精戒律刺血寫華嚴經將閣華嚴於庵之右隙而後先疏倡者曩有袁了凡焉具區近有黃貞父相左以右實惟潘景升諸公皆予所敬愛交平生好者遊覽之際存沒興懷於戲閣之建際人之存亡聚散於天地山川中不啻一瞬誰能使千百載後知黃山有湯院湯院有蓮花庵蓮花庵有華嚴閣者斯亦久長不朽之盛業也

黃山重刻圖經跋

胡彥國

新安之黃山三十六峰奇偉冠天下紹興甲戌季冬彥國自行在所被召命守是郡意忻然謂將獲一遊以償素願逮到官乃聞城之距山實兩驛不可朝去而暮回故守臣未嘗得往悵悵若有所失又聞前人嘗言此山圖經所載甚詳冀因睦寇之禍焚毀不存廣行搜訪舊

本於士人楚費家遂命錢版於公使庫仍按山勝槩繪於黃山堂壁以示好事者時紹興二十六年丙子孟春二十有六日

黃山圖經跋

焦源

黃山乃黃帝與容成浮丘鍊丹之地得名久矣其廣千里其高千餘丈其巖洞溪源峰巒具載圖經以池陽九華言之四分得其一以巫峽十二峰參之三分得其一郡國所志輿地所圖自江之南聳秀峻極作一方之壯觀而接諸郡之境者黃山也下有湯泉支分派別愈人黃山志定本 卷五 藝文 七

之疴濟時之旱其功利有不可言實神僊之窟宅人寰之福地洞天也自唐刺史李敬方因白龍見建立湯院至南唐易名靈泉距宋龍興奉符禮畢錫今號為祥符至元豐甲子七十餘年始得主僧文太寺宇為之改觀越十禩甲戌又得雁蕩周君力與維持搆勝槩遂成圖經傳於後世當知物各有時而事各有所待也惜乎元豐甲子至嘉泰末凡兩甲子以往古來今圖經記載脫廢朽腐泯滅實多良可慨念予於是搜採名賢題詠圖摹舊迹綴成一集命工鏤版以廣其傳庶幾士君子

講論談笑之餘開卷覽之亦足以舒情而爽思也時嘉定改元戊辰歲

前題

程孟

吾州黃山號稱江東巨鎮峯巒巖洞僊蹤異跡尤多而卒不獲著於通典與諸洞天福地竝何耶以其僻界徽池宣三州之間舟車不通人迹罕到隱而弗彰也柳儀曹曰以茲丘之勝致之豐鎬鄠杜則貴游之士爭買日增千金而愈不可得假使是山臨乎通都大邑豈不亦猶是歟圖經之作莫窺其源有通判李公之序在重刻

黃山志定本 卷五

藝文

堯

於元符庚辰縣尉雁蕩周君後五十七年紹興丙子三刻於朝請郎知徽州軍縣胡彥國又五十二年嘉定戊辰四刻於中山進士焦東之自嘉定戊辰至今天順壬午二百五十五年中間縱潭吳氏所刻無文可考板復漫滅今祥符禪院住持全寧上人早年祝髮予同鄉之景德院領僧錄司檄來主於茲慨念寺宇荒頽發猛省心於正統十一年闢榛鼎創山川為之生色復謂圖經不可以失傳乃予予同謚齋鮑先生參校而重刊之用垂不朽予以家藏舊本校之吳板率多脫畧編次不倫

乃以平昔所聞與近代題詠竝為增入分類編次觀者便焉嗟夫物不自美必因人而後彰茲山之形雖瑰奇詭異有足以聳動觀瞻苟不得聞人達士為之品題以摭幽發粹則亦溷鬱蕪沒而已安能久顯於世乎是圖一新則山又若增而益高水若開而益廣雖不獲著之通典亦庶乎其不落莫矣異時或由題詠而有以取重於世豈不因人而彰歟時天順六年長至日

師子林疏跋

施鳳來

人言黃海奇絕甲宇內武勇九華諸勝莫逮也往余一

黃山志定本 卷五

藝文

今

至新安以不及登黃海為恨茲遊期一陟絕巖攬擷煙霞世外氣以歸而疴等作豈亦緣慳乎一乘上人從茲山過余指畫勝槩余從枕上躍起不能已已一乘有大願力卜基築庵於最勝處而苦不給先是嘉賓湯先生景升潘君有成言矣余何贅雖然余終不作宗少文臥遊將適往焉庶茲山靈相繼表揚不為我輩寂寞也

黃山印公血書華嚴經跋

徐弘基

世尊最初成道即結集人天說此法界海會該徹一大事因緣果位是真第一希有印公十年血書聞者見者

交相讚歎余聞世尊昔為半偈不惜皮紙血墨冀求領受何有舌端涓滴遂成八十一卷乎無始劫來血如四大海水而不皆供養佛法良可悔惜茲乃能月諸法界海中安得不謂希有哉則公於大事因緣亦已夙置一位矣庚辰清明後七日

前題

黃 負

盡華藏世界海衆生指舌血書華嚴經不盡而此華嚴海會諸菩薩所說種種差別法實不出此當下一滴血中觀者生大悲智發普賢願無血見無文字見則是書

黃山志定本

卷五

藝文

全

一點一畫悉具有八十一卷妙義若只作珍翫觀總饒恭敬讚歎盡屬魔業

前題

凌世韶

數年中感刺血經卷幾於習常所至多有之而破胃中愛膚髮愛親之惑一切世間名理總是浮妄只成就一假託以銅悵著不捨之疾惟有捨愛庶幾空諸雜妄故至該骨骨髓去處無復理路可依依之亦自不解痛癢中事理去情亡畧當近之然至華嚴滿字分中所為一滴色變者何以輒滴滴心空也濃血雜亂只為真情欲

假道理顛倒蓋難誰知捨歸大法源源成一香水海不受其竭故以語不捨一滴人彼初不能信爾猶語頑石人斷可成佛彼正苦不能信心不知但一具信心斷可空諸纏蓋直至頑石亦可成佛不但石有真性亦有香血惟不肯刺故須鞭耳此正戲論大罪過若淺信力割愛欲堅忍以師善財究竟佛智印公我師也

三海門記跋

潘彥登

黃海之名起自家景升先生然山巔之有海子則得名舊矣余以萬曆癸丑仲春入山繇蓮花溝陟海子縱觀

黃山志定本

卷五

藝文

全

天都蓮峰之勝暮宿師子林草庵是夜山中大雪明日遙望石筍兀遊興方豪會同行者怯不能留遂從丞相源東下以歸是時黃山鴻濛肇開非如今日之庵院叢構也厥後三十餘年丁亥之歲為從兄元亮作黃海總輯序文蓋直據當年登山所見為言明年戊子乃得景升伯父三海門記讀之與余所論無不一一懸合者按黃海海子本皆卽山為海以標奇勝故得獨擅其名非他山可擬而山僧寡識指示游人漫以雲濤乍漲當之如此則與凡諸喬嶽之吐霧興雲者奚別殊失命名本

今觀三海門記一篇之中暗行翻駁第不明言爾往者友人為余言宇內名山武夷可以舟游响屐可以騎驅岱宗可以肩輿上惟西華嶄峭獨奇而黃山又過之今記中所稱削玉攢翠起伏萬狀無風而振不樹而濤無壘而壑不蘇而湧岸靡然而駭蛟靡射而驚此乃茲山陸海所以特絕而莫與京者也昔太白登華山落雁峰恨不攜謝眺驚人詩搔首問青天後世復有謫僊才訪名山者亦當攜吾家驚濤篇搔首問黃海也

說此則黃山即山名海非因雲濤名之也又有此一說存之

黃山志定本 卷五 藝文 全

陳子京茂才黃山一望圖跋 釋正志

子京縱靈襟妙腕取彼高人雲直如矢簇若林者備陳咫尺不逼不離粼粼篁遠徑而笏盈牀也回其愛不能割亦其仁不忍私曰吾以公請天下庶黃山不為吾有不為吾一鄉有策杖而至者趾相錯可待也吾獨以為扁黃山之戶必此圖矣怯者曰驗熾若此蓋猿鳥之樊也豈指板而跋息所能濟乎韻士曰洋洋乎瀕氣接天蒼顏欲語吾展卷可臥遊枕籍亦當夢到寧必穿度雲石乃與黃山觀面乎之二者韻較優然讀書與博塞其

一亡羊總之不到黃山無異也好龍者不當止於畫索與者不當取之圖有心人於形而上者亦須親見况下焉者吾將俟西真漸來全身入焉盡發其幽微而後已今且以是圖勸駕不待黃山移文亦不令于京缺望

文 慈光寺上梁文

汪溥

伏以佛城弘開蓮座莊嚴跌瑞相香城肇造龍宮咫尺接雕梁合金銀世界以為山因琉璃寶地而成殿方丈九百萬菩薩咸擁維摩之傳燈黃山三十六峰巒獨著

黃山志定本 卷五 藝文 全

軒皇之僊跡前補數千年缺陷茲成一大事因緣人是再來寺當新建竊惟率陀天上飛閣神宮舍衛城邊猴江靈鷲法流震旦金繩百丈照瓊樓花散遙空珠網七重臨紺宇丹壑爰開寶刹香龕聿鑿鐵圍西域金身曾遷於勝妙之塔南宮畫像亦送於清源之臺是以十行法師大弘供養之事四依弟子演演護持之功北魏一萬三千畫號青牛營福地南朝四百八十咸稱白鶴拓禪林在先朝伏遇神宗而茲山適闢傍土瑤函玉檢答宇宙之隆平寶笈珠幢迎天人之勝福普公錫飛朱砂

峰下曾演金口之微言中使奏入蓬萊宮中獲承玉毫
之瑞像紫宸賜初親法長樂之恩白馬函經遠送天都
之麓為慈闈而祝聖壽命仁祠而榜慈光方宣銀鼓於
寶坊欲轉珠輪於丈室然而倦陀未啓玉甃久灰時節
隨緣開揚有待雖空王法相滲金碧之輝煌迺梵刹崔
巍少椽題之翰奩所以黃金廣布全憑上善之慈心勝
果爭攀端賴植那之願力居士黃某重懸佛日獨補梵
天笙吉鳩工揆方樹業松陰接連萬壑岫影拱列虛簷
丈六寫金容不數石林精舍由旬排寶坐勝於香積雲

黃山志定本 卷五 藝文 全

降碧瓦鱗差嵒階肪截儼化城之湧出似切利之飛來
五百寶蓋騰光十千瓔珞下墜修修釋子眇眇禪棲不
須踢倒淨瓶始窺瀉山半席若避世人移錫何煩茅舍
溪居殿角涼生一聽鶴王栖息階前書靜任從鹿女經
過凡與同工齊聽善頌愧非繞梁之韻漫效題柱之才
拋梁東 楯角簷牙映彩虹龍持貝葉來摩竭六時魚
梵自吟風
拋梁南 禪心共月照寒潭七重寶樹圍金界縷縷空
香山佛龕

黃山志定本 卷五

拋梁西 芙蓉座下負獅猊散花變作樓臺影勝果人
天樹菩提

拋梁北 法乘現現弁龍識黃金碧落柱承天真相眉
稜舒瑞色

拋梁上 名山錫鈴開方丈縱然端坐似維摩空山翁
作雷音仰

拋梁下 流鈴陸續聞溪夜聞黎傳得紫袈裝曳起象
王獅子跨

伏願上梁之後寶線爭長天花競落珠璣大士來登護
黃山志定本 卷五 藝文 全

法之筵金杵神王環夾降魔之座慶層荀之還嗅悅優
曇之更開既廣菩提之因定結蓮花之果慈雲高映慧
日長臨賢竝宗雷允推龍象

塔銘
黃山護國慈光寺開山普門大師塔銘 崇禎三年
許鼎臣

蓋照天照地者存乎大智入佛入魔者用其大機所
以法門擔荷事與理以交融宗緒恢弘行與慧而並
到則我普師其人也師名惟安雲亭愛經中普門

二字廣大無礙又自號普門俗姓奚陝西鳳翔府郿縣人幼失怙恃不知生之年長歷酸辛不知生之樂然志氣猛烈便從萬死一生中悟無生法骨力挺堅便從廝養卑賤時證尊貴性年約十歲爲人牧羊豁然有省卑念消除迅雷夜半發憤生疑將二十歲投入空門薙髮受戒疑情愈急逼授參方始從持念以觀心繼聽話頭而密勘有得卽捨不落歡喜魔中纔肯便奪欲跳金剛圈外三十餘年歷遊少林五臺大行伏牛諸處遍叩宗師饑不思食患不生怖晝夜精

黃山志定本 卷五 藝文 全

勤鍛鍊微惑直至無可轉處必欲轉得正於轉處一毫不動是爲轉處如是努力自豁自疑自疑自豁南遊至普陀元旦挑柴忽被風吹身心兩無前後際斷面對落伽如空中月映澄潭似鏡裏形忘人我香巖擊竹高峯落枕豈有二哉以未經明眼印可未敢自是再上五臺禮空印和尚呈偈請益一聞提警如龍躍淵如虎戴角銀山卒地迸開漆桶一時打破於是人爲無明用師能用無明人受煩惱使師能使煩惱初不識字而字從心生初不立言而言如泉湧洪鐘

待叩靡不響應矣又以無事宿裏最易悞人自了漢者終爲未了普發弘願普度羣迷杖履所過開設叢林凡若干處棒喝以成上上之器煉魔以接中下之根其曰究心必集德忘我必爲衆無慧之福癡無德之慧狂卽楞嚴事究竟堅固普賢萬行海之旨也至謂三教聖人脫不得一個騙字以法破人未嘗以人破法不執一法謂之妙法有法可說卽非妙法迥透五家宗旨所刻不像語究心旨具有臨濟鉗錘拄杖從心機鋒自我諸證悟履歷備載行蹟中可謂苦行

黃山志定本 卷五 藝文 全

貫天地大慈包古今者也萬曆二十一年師於立禪之夜似醒似睡黃山境象如見目前三十二年行脚至新安因緣所集宰官居士緇侶外道信受皈依幾及千人師乃破雪登奇捫蘿陟峭得黃山之勝恍與夢境相符道價翔溢宮闈欽謁賜像賜金勅賜慈光寺三天子都遂爲普門院矣復放百丈遺風立清規願約獨嚴戒律防黨閉邪行解既圓老而靡懈龍樹之廣植佛種趙州之心頭悄然殆師之謂與天啓二年飛錫翩翩至止夫椒山之祥符寺鼎臣因得瞻禮

一五〇二八 續修四庫全書 史部 地理類

慈容欽承誘接所愧山荒地僻厨粟無炊師同大眾
閉門封口七日不火禁臣叩扉入仰師道貌諄如面
無饑色華嚴不思議境界消凍俄想儼然雪山麻麥
也天啓五年權璫播虛人不聊生師發大誓願救民
水火之中挈杖北行至清源之乘願禪林是師十年
前所建也少傅蓼木朱公相畱結夏師自知遷化期
近卽止宿焉於六月十二日跌坐說偈曰處處西方
地我無西方心滿目皆蓮花惟不見我身卽合掌逝
僧臘五十餘載香氣氤氳肉身不腐黃山弟子請師
黃山志定本 卷五 藝文 允

骨起塔山中爰有行僧某請余爲銘余於師有一日
之雅敢辭不文銘曰

萬物軋苗各由沿襲而劃然天開無倚傍而默然電裂
其諸寒山拾得之條水非死水法無定法體鍊絕金光
澄白月黑風鬼國賴爾舟楫寸絲不挂隻履示滅天都
之峰一花幾葉浮丘容成讓席借筇巖巖奇石點頭增
峯卓矣大師人天首出

黃山鄴鉢禪院寓安寄公塔銘 釋德清
佛說入道之方便多門利生之功行非一若靈山之

十德名擅其美故曰種種所行皆菩薩道然所貴乎
真修實證政不在音聲色相間也若夫威儀攝生正
容晤物前聖所推予觀安公有焉公諱廣寄字寓安
衢州開化余氏子生而聰慧有出塵志年十五白父
母出家投鄞郡張公山無爲法公爲沙彌力學多能
博雅游藝恆來往於婺源之間一時士大夫無不器
重樂與爲忘年交年二十四一日歎曰人生過隙駒
耳泛泛若此奚以出家爲遂決志遊方參訪知識瀕
行屢爲親知羈畱公乃宵遁單瓢隻杖徑造雲棲大

黃山志定本 卷五

藝文

卒

師見而器之乃爲授具戒開示念佛法門曰念佛無
他伎倆專在一心不亂耳公服膺遂以充維那居常
刻意精修單持一念謹束三業嚴整威儀調和內外
悅可衆心大師一日臨衆曰朝廷設官以稱職爲最
豈惟國家叢林亦然梵語維那此云悅衆若寄維那
可謂稱職矣由是大衆咸推重之一坐八年復以省
師歸故山閉門三年萬曆庚戌入黃山之丞相源誅
茅藏修精進自策一念不移若忘人世久之一方緇
白歸信者衆供餽不缺居頃之圖南汪公爲結庵居

一時名士若潘景升吳飛明鄭夢圃皆樂贊助遂成
道場太史湯公題今額居十二年偶嬰真疾竟不言
動止如常人莫知之且誠整丈室為闍房經營灑掃
若久居計弟子莫測其意久之疾篤時鄉士曹白僧
往候見而驚之亟請醫診視曰此不治之症也姑進
藥公曰死生如客耳當行即行又何為乎竟勿藥唯
安然端坐如不有身一日名弟子曰吾行矣末後一
事汝等識之言訖踣跌而逝時天啓元年辛酉二月
二日也距生萬曆二年甲戌二月十九世壽四十有

黃山志定本 卷五

藝文

空

八法臘三十有三初弟子不料遽化未理龕室乃置
坐於几上且恐形變急積薪茶毘值天大雪不能動
轉如是者七日遠近緇白聞而破雪奔弔見公顏色
如生道容何掬唇紅不改手軟如綿咸曰此生人也
安忍化固止之乃借佛龕收斂供奉於所整之丈室
雪乃止弟子相謂曰此豈末後事耶於是亦不敢火
見經夏秋炎熱形氣不變意欲奉三年乃葬於某處
明年壬戌三月弟子大守子門人真林走匡山具白
其事且請為銘以志之予聞而嘆曰吾沙門之行貴

真修實證為尚正不在街名譽立門庭為得也以公
之資稟高明多才藝博識廣聞一入法門即盡情屏
絕精心為道如愚若訥居常一念密密綿綿見人不
發一語問者唯唯一笑而已凡見者無不感化至若
處同袍忘人我脫畧形骸無不愛而敬之至與真林
尤莫逆者故予得悉公之行事豈非無言而說法者
耶嗚呼若公之於生死神往形留化臭腐為神奇豈
非戒定熏修精心融貫而然耶佛祖之金剛不壞常
在不朽亦由斯而致否則不崇朝若豚子之食於死

黃山志定本 卷五

藝文

空

母也予於是有感焉乃為之銘銘曰

三界萬法惟心所造壞與不壞總在一竅螢火蚌珠其
光雖小精妙圓明希世之寶何況佛性寶覺明心在我
固有豈不甚淺戒定所熏金剛種子故舍利羅其叢如
蟻既有幻形寧免幻病果縛見存業由前定如公形骸
久而不臭想是其中心光無垢從此精練生生不退死
者凡胎精靈不隨或焚或存無可不可且待三年再來
報我我作此銘非為公立普告諸人大家努力

黃山壽休院寓安禪師塔銘補遺 釋正志

慈山清大師自曹溪退居匡山稱一代龍門雲谷止狀
寓安師大節乞言未暇及餘細行且諱其少也賤稱十
五白父母出家亦非實錄予到院數月從師後人備聞
師往事乃知師細行皆人所難能故特表而出之以補
前銘之大舉而小遺非嫌其未大敢矯誣先賢以欺後
世也師諱廣寄衡開化余氏子幼失恃父石工襁負之
就哺無爲法公謂曰盍舍令出家父曰師見收所願也
晚攜至居停家食以魚蔬不受曰爺已許出家豈可復
食此父不覺淚下旦日卽送詣法公授以句讀輒成誦

黃山志定本 卷五

藝文

叁

長尤力學博通經論年二十有四歎曰長此安終相識
者留之亟乃宵遁時禪席未大盛惟蓮池宏大師名籍
甚徑造焉大師見而器之爲授戒易今名示以念佛一
心不亂法門師服膺尋舉爲維那雲棲規約嚴張則不
近人弛則廢法鮮能稱職者惟師一坐八年嗣以省法
公辭歸故山限一關靜究者二年同業憚其孤峻不諧
乃抽杖之黃山初至光明頂主人曰此非公住處導之
過中原法師原起敬留之卒歲明年爲萬曆己酉歛儒
人汪國南暨潘鄭諸君皆有別業於丞相源下惟師與

語皆大悅國南就請以館地奉之築室師乃還故山大
召匠匠故爲法公營建叢林者嘗語師曰師他時有住
處吾輩皆當致力至是如其言畢至師嚴冷無他徒侶
度支烹飪一委之諸匠匠踴躍至裏道人巾爲乞化糧
不絕工不停師偶有事須至巖寺街取一食而至不經
歷白衣家比還到山不及竟露坐待旦而行次日還山
衆問夜所棲曰芳村橋下受餐何處曰巖寺街喫粥來
衆大驚乃進食蓋日有半走百二十里未嘗一見水米
師忍力大終不倉皇索噉故天龍陰牖之圖南諸君不

黃山志定本 卷五

藝文

壹

但共捐資相助爲理別業八且盡舍爲淨地不數暮前
後殿山門告成諸厨漏寢室榻是師還至雲棲告成事
於宏大師大師悅爲造西方三聖人像并華嚴法寶胎
之今具存院位置門向皆師手定後屢經明眼相度莫
能贊一詞良天造也天啓辛酉仲春病作動止如平人
衆不覺一日忽召徒無易守公屬以院事請問醫曰死
生如客當行卽行安用醫言訖踰趺趨寂倉卒後事不
辦姑昇坐几上待閣維會大雪不能舉趾七日霽遠近
聞而奔赴見師肩如渥丹四體柔澤咸曰此生人也何

忍火於是假佛積小斂供寢室中夫凡夫血肉軀未斷穀而終斂時祇扇戶未別用紙蔭漆案宜腐敗不可聞聿經夏秋至明年壬戌守公走匡山求清大師為誌銘卒不變豈倖致哉初謂奉全身三歲其後三年再報之文比歸守公父寶林叢公盡其家產取數百金竣師所未就不得問竟越十有四年至崇禎乙亥乃卜吉於院之西南隅塔焉入塔之日緇素羣集咸願觀慈容於是啓戶觀之惟肉消小異數珠在項坐不欬衣徽如如故也一眾瞻仰取足贊歎不已儒人曹白僧請

黃山志定本 卷五

藝文

七

損貨飾以黃金永遠供奉守公曰吾師性高簡豈可以此失其本色卒不從絲是人天交慶緣寢大院遂為山中第一刹其孫雲外澤禪師嗣法磬山立孫聖基戒嗣法天寧並為臨濟後餘能守成不替者如斐然澳懷慈憫隱泉濱皆相繼總院事經劫火燔來豺狼盡攫而廟貌不移且增置樓閣請一大藏教殿焉更增置方丈於後已丙迎予主焉今周廻四十里皆隸常住無他姓寸壤一椽非師澁心密行乘願來安得兒時具如是靈根赤手開如是名山末後證如是不壞身通代有如是好

兒孫相續予不足以辱茲山而師子若孫不以予為不穀一見如往昔會親近者無少長同心一德必欲固畱終老且共指牛所眠為予瘞骨予夢想不至此卒舍吳中名勝惟然許之者師誓願力與教化功莫之致而至也爰集前銘中未備暨前銘時未有者補述如右後之覽者亦可以知亘古茲山開於一旦卒成法席不徒然不偶然矣

銘

湯泉銘

李敬方

黃山志定本 卷五

藝文

笑

唐大中五年敬方患風疾至湯池浸浴六年十一月又入浴因感白龍見風疾遂瘳乃造白龍堂并勒銘於石銘曰

黔山南垠湯泉沸騰伏陽韜談陰火潛蒸盛夏不增窮冬不冰其誰主張唯龍是膺刺郡二年病不能興發汗五日信而有徵乃作龍堂於湯西陵乃刻龍像為神依憑非眾非公非巫非僧王徭步將陳顛欽丞迭掌吾事各勤爾能未盡瞻依去懷憂兢苟肆慢心貽神怨憎盲瞶瘡瘻災亦相仍壬申既夏一陰始升銘石室壁庶無

壽崩

清規石銘 三首

釋惟安

我自無心欺你你却莫要惹我但願是非兩平不着頭上也可

是真佛弟子勤止須求已揀出聖凡心石頭不望你只此清規石便是塗毒鼓觸着喪身命不犯即佛祖

木供銘

潘之恆

蓮花庵印我上人以天然成器作佛供一羅牀一簾架則社友王子凡黃互龍銘之其後復得佛前馮儿

黃山志定本 卷五

藝文

七

如世間波斯狀而頭角鬚鬚然載石為有之用前方簋可置爐左蓮葉置瓶右菡萏置盂三者皆木根盤為檀篋為辛夷馮儿則取諸荆皆二君所未辨為之

銘曰

以枯木因作非非想以片石姿孽巨靈掌盛以甘露散以空花莊嚴淨土鬱興明霞括華於瘴宮巧於頑乾慧離塵世出世間一縷煙布一縷雲寒超從屢劫誰測其端

羅牀銘

黃一真

印我大師斷玉蘭根作鐘鼓架已旋采其餘得羅牀焉首眼儼肖鱗甲隱起四足頓地趾爪奮利如欲奔狀餘枝四紮畧似方榻背可跌一人旁可倚四人據龕右側與鐘鼓向乃為銘曰

是羅龍非羅龍胡蹲乎法宮似迅奔非迅奔乃稱不動尊無心而踟躕即為師子坐勿以珍玩觀而以色求我

羅牀銘

王之傑

印我上人得古樹根為禪牀狀與羅類因為之銘斬林斷根功力何大是日羅牀如獅子坐有法安穩無

黃山志定本 卷五

藝文

八

法負墮見雖歡喜坐更自在四大如如永劫不壞

頌

鐘鼓架頌

黃一真

蓮花庵既成印我大師無着居士謀所以皮鐘鼓搜匡剔谷得玉蘭根其一下體輪囷樛枝四柱可以支鼓其一臃腫屈曲雙幹斜上中離首合脩八餘尺纖條互結如準提印鐘懸空處不碍不欹因為之頌三十六蓮湧為寶地結雙玉樹芬敷條翳色香非堅花落木瘁而其靈者還根因落丹崖時拆精物劫劫自

檀光作鐘鼓繫相其聲聞震茲述贖以耳圓通得根本
智

像贊

普門和尚像贊

湯賓尹

黃之峯赤髻不粘寸草黃之松突髮髮不粘寸土足
不礙地鼻不捺天臥汝蓮花頂上筋斗踢活軒轅

又

米萬鍾

墨花六果古燈詎寒拋却草鞋把茆黃雷音獅吼普
聞震丹十方寶刹徧見毛端咄東度胡僧碧眼憑君彷彿

黃山志定本 卷五

藝文

矣

佛畫圖看

偈

天都自然佛偈 有小序

釋惟安

余壬子從京師歸聞天都石佛出見於山崩剝石潭

成觀音像自然端好有心一瞻因再往北不能有日

迨辛酉二月十九得居士吳左干同過白石山房一

為頂禮主人汪漁溪乞一偈予為隨筆紀此

向日聞你別是一派天地為心虛空四大今朝臨期見
蘭氣紫兩頭石頭中間自在待時潛山逢綠出外噫不

知利生有願便道是你捏怪

坐化雷偈

松谷真人

只有人難做客人識得麼這漢實思流世人識不破噫
鐵牛鞭向四禪天全身已寄蓮花座

雷惺度庵偈

米萬鍾書

釋惟安

宰官前導師和尚後媒人乘願開荒徑運心總刹塵利
生傳忘想化世帶音聞飛鳳綠霄去雷集送古今

雜著

黃華合評

朱鷺

黃山志定本 卷五

藝文

百

萬曆癸丑春二月山史潘景升在吳門約余遊黃山

同日發舟山史既抵家省侍余逾年始至山史怪之

余曰吾先太華游耳敢以華游紀呈笑山史喜曰恆

正有意乎太華也余游黃山下亟問狀且索紀余曰

黃山不可紀也紀以貌勝勝至筆弗能貌我有貌華

山筆顧獨無貌黃山筆山史喜曰我固意之果爾耶

雖然子之游歷多矣東迴海北浮河西入秦中入洛

秣陵之藏具區之蓄武林之兩目鄢郢之參上豫章

之匡廬畢羅胸次都有記詠黃山獨難一筆耶豈可

無說而處於此其爲我畧評黃華可乎余唯唯作華
嶽黃山合評

評曰黃華並奇骨也華雄秀華大黃散收雄大者行
其顛目盪胃開一眺而飽者方說者足跡所至憐心醉
魄在在引人太華如磊落丈夫氣壓羣羣所少幽致黃
山如文采學士流映四出轉覺多姿太華如天大將軍
身一見而羣魁滅沒黃山如百千天女妙莊嚴相臨凡
而冶艷都慙太華如四大天王分視須彌頂日月游行
出其下黃山如羣僊會燕瑤池閩苑三島十洲集其前

黃山志定本 卷五

藝文

百

若乃以杖陟以即當度猿猴苦之險以成其奇太華然
黃山否也四五月瑤草綺花彌滿峰谷盛夏如春山爲
增麗焉黃山然太華否也太華三峯礪而少理但驚陡
上黃山諸峯纖敏巧踞盡可盤桓太華一石動橫長畝
多如覆敦黃山無盡藏石豎立橫踞備諸幻肖太華之
松僅六七虬柯凌霜上古黃山之松千柯千態畢王石
端不寧唯是太華三代以前之鎮嶽尊天祠神不供養
佛黃山近闢靈區名動三宮輒獲迎奉毘盧如來及十
二願佛大悲文殊普賢諸大菩薩一一黃金寶相得未

曾有大華羽流香火高者爲全真黃山皆比丘焚誦次
亦優婆塞行師普門超然法器堪與徵語商向上事一
乘師首開師子林爲西偏賢山主游屢至非師林不能
安食寢也品量畧以陳矣然華爲西方重鎮黃爲金陵
祖龍要自兩間奇峙未敢於中置甲乙也山史軒舞笑
曰夫亦猶得紀也又羸一華遂書以散諸同遊同遊爲
張季黃方若淵若繩往返決旬八晴二雨適也季黃力
疾上文殊嶺膽股俱壯勉之還二方日總雙髻後先杖
屨共池浴共登峯共汎雲海共挹攝身光於飛來石旁

黃山志定本 卷五

藝文

百

之攝光陽攝光陽予所命也季後一日上仲先一日下
山史潘景升以逼小祥程申之以事羈畱篋中張韋玉
以初下帷曹氏館弗偕游繆太質寄聲黃山秋以爲期
歲甲寅夏四月之十二日識

黃山紀恨附諸遊記後

釋正志

曷恨乎黃山億萬人中無一人到恨莫大乎幸到而卒
不能以予之口代億萬人之目恨不解也何也人事可
精鑿言天與人半可彷彿言全天焉則絕謂矣衆多可
連類言鮮少可引伸言僅有焉則名模不到矣故道藝

可全說自怡堪贈人者皆世間淺事甚淺法不然無或
賦招遊罕喻也予初耳黃山名甚熱謂是遊必不可無
紀比讀諸遊紀則紀遊之氣頓盡以彼博通巧麗洪纖
備搜寧復有餘義待拾遺迨取次登臨而後知紀之於
遊各有當於山則百不盡也不獨前人不盡展轉至後
人亦不盡也不獨予今日不盡展轉至他日亦不盡也
然則從古帝王之所封禪神人之所窟宅舉無以加於
此乎非也漸疲而頓快勇易而險驚小拘而大暢人情
也大則不能頓領險亦不覺之三者常苦不得兼物理

黃山志定本 卷五

藝文

五

也山與水相得難著十洲三島窮海中石與樹相得難
挺亘古松楸於西華東岱非相得之大者乎然肉眼所
觀不逾芥孔稍廣則溟濔矣削削若于道路而後一掃
一樹當於乃心得不酬勞安得快且驚且暢乎有解人
焉以盆為沼石為島魚環遊之不知其幾千里也又有
材士焉畫地為園觀累土石為山雜植名材其間令人
屈曲穿通不知其在几案下也凡須漸得者皆頓得快
矣然不能使人暢亦不能使人驚則大與險闕焉耳具
區三萬頃所涵秀異不可以數計登縹緲之巔而羣情

競獻也快矣暢矣獨不能使人驚武勇九曲曲皆小險
不窮力可畢收也驚與快畧備焉而苦不大不能使人
暢猶嫌其天與人半非全天也黃山集千仞數百仞削
成之峯凡千百置一望中如天子有事於園丘方澤而
羽林軍執戈扈也如脩竹園林一旦辱於斧斤而新篁
怒生也如瀟湘日夕商船聚泊而萊蕪指天也其趾之
相去不能以寸而其肩之相摩亦不能一雉匡山瀑布
纒三百丈仰而屬之便如銀河天上來此諸峯且千丈
頽而瞰之莫窳其際不如坐非非想願問浮欲墮乎險

黃山志定本 卷五

藝文

五

無逾大無逾頓亦無逾有不驚且快且暢者必非人情
乃一雨之後川原氣合更有所謂雲海者其積也厚則
淡雪橫敷日中千百峯或沒半身或及肩亦有祇存螺
髻黛眉沐浴銀海者其積也薄則及踵而止未沒者如
無數青琅玕卓立脩疎短密咸盡致而青色青光白色
白光則世間一切寶無與倫也向抵謂窳生太古不階
一爪甲泥而身之高與人等觀之長與睫毛等色之慈
翠與碧油幢等凡百千萬離奇高簡雜陳峭壁間應接
不暇而其他一拳一指逼真人物可擅美他山者茲山

無取焉石與樹相得當稱獨步豈知有此奇幻山與水亦未嘗不相得乎然其覽之也宜向晨風定時少選則溼雲就燥羣起為蛟宮之濤不得波三却鏡雖蕩流百端倏忽異狀而青光與白光相亂數輪前皎潔一籌矣又宜甚靜而薄雲時萬山衝黛照人眉髮皆青若一旦晴空則赭痕歷歷直是萬艘沉水香高廣為鷓鴣棧短勁為馬蹄中空而銳為銜骨雖臨天恢詭所至駭目而青黯黯之意不易遺遂不無遺憾矣予所見百粵羣山之銳匡雲衝雲之變非不奇以語於黃山黃雲則大有

黃山志定本

卷五

藝文

夏

遊處非說也彼山雖銳而向背乖不中繪雲雖變而峭巖易沒致不多故讓美也夫人生如蝨處禪都無善狀祇存此快暢驚人一手掌地稍致身其上亦足以快磨眼青泥劫襟塵海內千萬里無一寸堪礙人不至獨不里置茲山不至偶有至焉則以看山為號而情存夫東道主人者雖竟遊神不善也夫較著彰明若此且疾聲呼不應更語之曰有快暢驚人一路秘在形山瞪目而不見傾耳而不聞不動步而可到也君不好乎非掩口

笑則掉頭去耳尚冀其舍離礙癱膜逍遙稅駕何異以驪龍珠易蜃蝦之彈哉終古無一人至黃山自佳吾不為山恨為一切人恨然如此乎言之遂以為能盡黃山猶之西望扶桑也黃山之勝必須親到非筆舌所幾如可幾予不恨矣

文讀至後半字字是景語語律同吾輩同人當書一篇於座右非惟吾輩也天下人亦當書一篇於座右庶不負此老指迷婆心

黃山紀異

釋正志

凡夫局陋習見則謂是常創見則謂是怪畫作則謂是

黃山志定本

卷五

藝文

夏

實夜夢則謂是虛耳受則謂是言目擅則謂是默關尹喜曰汝見蛇首人身汝勿怪有耳有目有手有臂怪尤矣人生百年五十年在夢周與蝶有以異乎無以異乎圖馬書龜為萬世文言之祖未嘗曰淵默非聲也虛舍那光告千佛釋迦文最後亦花示人天一切眾生犯七逆不通悔者但得見光見花罪即消滅言淺而不言淺不益信與今雷電之忽作日月之空行昭天徹地而儒論猶曰世間無鬼不言何述甚矣哉其執之固也予已西住黃山雲谷明年五月典謁道庵自吳門至得度印

水自徽郡至縣獅子峰詣文殊院步文殊臺周顧小清涼石壁忽見圓光五色大如車輪驚謂是日昧急摩掌其兩眼光如故也乃下拜呼同行僧惺石心月審視中黃見燈如金外繞以青蔥紅紫凡數匝久之始沒歸而語其道人李先大恚何獨不我告印水曰祇謂汝見慣耳先痛居山如許年不見必障淡伺衆寢獨哀禱文殊像夜分乃去明日戊寅衆腰包且行印水復登臺向小清涼禮別回首見圓光去臺數仞倍於昨所見者三外五色不殊惟中青有異昨始橫而漸豎茲則展縮者

黃山志定本 卷五 藝文 頁

七反並平鋪急呼李先趨作禮歎得未曾道覽心月亦作禮惟惺石皇怖攀躋不及至臺展拜畧見一斑既沒又見圓光二而碧中而緒外小覆其旁松梢衆復展拜乃行李先日某夜來慙恨跏菩薩前不敢臥正為此非諸師又錯過矣印水輩還白于予以叩雲谷舊住藍院與公曰無易師翁盛時韋馱殿常放光五色若輪與凡數見其他橫亘錫杖峯者則衆目咸視不一而足也與嘗陪吳能天太史詣光明頂鄉人以酒脯從陳設甫定忽有聲剝然杯盤盡失不知所如豪士黃大集不以

為然飲西海門故以肉投崖下日看作何狀霹靂聲忽從下起同行程弘道等十輩奔潰至雲谷述其事猶戒心與又嘗從孫魯山司馬宿石鼓峰食籠中亦有腊肉八晝夜皆雨不能出戶與曰得無為此物累孫頷之夜且央戶牖間如有霽色與唇扉光對天疾呼孫起視孫瞿然曰波及子者公之餘也須臾雨復至明日遂行然光有從輪相中直出上指天者有光甚圓出如火談輪者有圓明徑丈者有橫抹山腰如帶者要以雪淨天空為正若嘉徵影見則虹蜺與日月暈所在有之不獨黃

黃山志定本 卷五 藝文 頁

山矣予載觀山志萬曆癸丑九月普門大師所見與今印水輩所見若合一契而與公所述尤極精詳故錄附靈異一科以廣聞見常耶怪耶實耶虛耶言耶默耶因憶諸方所見煙雲繚繞並侈以為放光宜不起人敬信惟白門長干寺所放光或著浮圖頂或著旁高樹間或著殿未成棟或著木林中忽一忽多皆昱昱燭人不吝思議慧空老宿寓彼中三歲日擊者七尤談之鑿鑿而予所見不為人所稱道者則又有異盛霧之朝日光黯澹立浮圖下東嚮望絕頂空青一道下九級各八角角

一道皆銳初而廣末直長亘天日禺中乃散雖未有五色光各純青不雜不異非野馬塵埃可得方也將謂是日映琉璃使然都城宮闕極天圓丘卓立何獨不爾間從數里外遙瞻日將沒脫體紫金月初生通身白銀皆奪目則日月光所映無足疑者近有遠人重譯來朝謂所歷數十百國未有浮圖若此特磨石紀異而去南方世界三寶門中有如是勝功德而不見者孰謂其無幸見者祇謂之默甚矣哉其執之難化鑑之不精也

天都社盟詞

陳有守

黃山志定本 卷五

藝文

覓

維徽古稱山水名郡郡西北有黃山憑據四州中拔千仞下瞰吳越背負江淮林木插天爰有三十六峯川流赴海爰有三十六源實東南羣山支衍之宗湖海巨浸發源之漸煙霞靈氣飛集無時高士列僊勇猶自昔觀乎浮丘控鶴而往來軒后乘龍而僊去李白聞吟而暢飲曹公探奇而忘歸誠肥遯之勝都修鍊之奧區也嘉靖壬寅秋月有守與王子亮卿過鄭子思祈高唐西望茲山悠然興懷倡興雅社折簡同志期以九日登高修好於時踐約者凡十有六人為程子自邑江子廷瑩民

璞余子復初汪子玉卿王子子容方子際明子瞻定之鄭子子金文仲思道程子汝南亮卿思祈及有守從而蒞焉是日天高日霽風肅氣激策杖攀躋凌崖如躍移時跨絕至止天都於是北望燕京東指日觀西臨崑崙南分百越空曠宇宙瞬息古今命酒賦詩豪興逸發自邑起執酒酬曰天都之峯鍾毓吾人今日佳遊結要永世達甫其司盟詞有守載申言曰維天都之崇高萃靈秀於萬古挺賢豪以億百後茲遊其不數剗風雅之間作屬伊誰而接武幸竝生於熙朝復同懷於鄉土舒吟

黃山志定本 卷五

藝文

草

詠以飛迅凌蒼虛而瀾步矢夾持於周行毋顛隕其莫視齊物我而一致追高調於三五豈崧嶽之降神獨生申而及甫將皇猷以鳴盛導來許於前路冀斯盟之弗渝庶申好於曾族

賦

浮丘僊賦

附

吳傲

黃山在新安郡治之西北百里而遙山之麓有廟祠浮丘相傳黃帝嘗鍊丹於茲山浮丘黃帝時人見於列僊傳黃之山嶺奇偉產丹砂及長生久眎之藥

則浮丘之所嘗至無疑紹興某年番陽洪公為郡守
作亭於雉堞之上以望黃山榜曰浮丘其容延陵吳
微嘗從公游徘徊四顧慨然長想竊謂浮丘之祠於
茲山舊矣前此守是邦者為堂為亭取郡故事以名
者畧盡獨浮丘之名所以遺公豈偶然哉因為之賦
賦曰

客有道岷峩下巫峽歷九疑登衡廬相羊乎鴈蕩怡
平觀眾求所謂安期美門之屬而無得者將羸貨航海
指蓬萊方丈瀛洲之上而問津焉或謂大江之南浙河

黃山志定本 卷五 藝文 五

之西有秘福地靈囿攸栖黃帝表號浮丘搗祠烏用遺
近而遐慕信耳而即誣客乃釋權登岸物色輿圖朝發
朝乎渤海夕弭節乎山隅乃攀叢榛陟堆崎臨絕壑俯
雙谿穹石林立巖柯竄竄尖若山峙錯若基置銳者簪
植踞者虎跡飛瀑激流狂波跳沫橫瀆逆折瀉瀑澎瀾
其上則有青碧萬尋摩谿曾凌日彩朝矚形霞暮蒸絕
靈砂之發賣赫溪流之變頰紛瓶汲而盎負舊者腐而
新馨其陽則有從壑與實鬱律嬋娟中隱獨龍旁通處
淵窪石坎流有泉滄然挹之玉潔探之湯溫早焦山而

不竭寒苑海而不水以沐則髮澤而神悅以浴則愈癆
而散陰却立而仰視則危峯挺石電劈天驚或數若蓮
花或拳若蠶熏或儼若義冠或端若玉屏或垂若倚蓋
或蹇若抗旌或植若劍戟或肩若友朋或倚而不倚
或中立而不傾或頽若下隕或企而上騰或崇隆以極
壯或剛耿而孤撐或崔嵬龍從以傑出或刻削帶寬而
爭衡軒者輕者奇者偶者背者向者竦者蹲者銳者勇
者偃蹇而騎者吳鳳而怒者嚴厲而勁正踞肆而盤礴
者叢出角立瑰詭奇媚惕心駭目羗莫得而紀名於時

黃山志定本 卷五 藝文 五

涼風暮肅白露宵零空山無人天高月明若有雞犬金
石之音起於煙霏空翠之間雜以飄風流水之聲遙颺
歛卉若遠若邇乃經窈窕綠嶽崎披輿鬱達希勇會宮
囑其特起僊臺入乎杳冥鏤金壁以飾棟盤玉璫以居
楹發倒茄之渥彩敷密藻之晁英右階截肪左城栴珉
連雲接漢耀日涵星乃有僊伶伯喬絲華赤斧山圖木
羽之倫旅進於東序青琴必妃昌容速眉陽都雲英之
屬敘立於西榮其餘要眇都閨麗嬋娟蜚霞拂羽垂
翳摩蘭的樂溫鬱豎殺削戍於左右前後者不可殫述

俄有水姿瑩潔玉質清輝冠蟬冕佩瓊琚而出者旅東
 之賓立西之侶酌沉澁之精羞屑焉之蕊偃僕俯伏以
 次而進吹緹鳳之笙擊靈鼙之鼓吹雲瓶碧磊之詩奏
 霓裳羽衣之舞鏗劍悠揚搖翹容與蓋非俚耳之所得
 聞而塵目之所常覩也客乃屏立竊歎問說執事者曰
 此浮丘僊也耶曰然曰昔榻如稱列僊之儒居山澤間
 形容甚癯者殆是乎曰不然天地以不息為道至人以
 利物為德葆其居以自固安其居以自適侶龍蛇與草
 木瘖其形於山澤譬樛櫟之不才徒增園於累百若茲

黃山志定本

卷五

藝文

五

僊者乘天地之正御六氣之辨積而為道德舒而為文章散而為利澤萃而為功名三公之位不足以為其貴萬鍾之祿不足以為其富上及有虞下及五伯不足以為其壽雖亭亭物表之姿皎皎霞外之質不受膏粱之滋而爾民固已肥矣奚其癯客於是恍然自失再拜而起迨明而賦之實八月九日也

黃山志定本卷五

畢

黃山志定本卷六

吳山僧弘濟益然閣定

原姓汪名沐日字扶光

新安閔麟嗣賓連纂次

同學程守非二

吳綺茵次

吳聖修專公

江銘勳尚一

趙吉士天羽

汪士鉉扶晨

黃山志定本

卷六

賦詩上

黃元治自先

汪楫舟次

江閻辰六

程謙山尊

吳苑榜香

吳之騫耳公參閱

賦詩志

傳曰不歌而頌者謂之賦登高能賦者大夫之選言賦物造端才志通達可以圖事為大夫也若排比聲律遠

愧雅宗名如徐發宋人致請均無足錄焉登是集者其
取材也質其摘辭也真紀賦詩第七

唐以前無詩

李白

送溫處士歸黃山白鷺峰舊居

黃山四千仞三十二蓮峰丹崖夾石柱菌苔金芙蓉伊
昔升絕頂俯窺天目松僊人鍊玉處羽化雷道蹤亦聞
溫伯雪獨往今相逢采秀辭五嶽攀巒歷萬重歸休白
鵝嶺渴飲丹砂井鳳飲我時來雲車爾當整去去陵陽
黃山志定本 卷六 賦詩 二
東行行芳桂叢題溪十六渡碧嶂盡晴空他日還相訪
乘橋躡彩虹

至陵陽登天柱酬韓侍御見招隱黃山賦此詩答

韓衆騎白鹿西往華山中玉女千餘人相隨在雲空見
我傳秘訣精神與天通何意到陵陽遊目送飛鴻天子
昔避翟與君亦乘驄擁兵五陵下長策取頌戎時秦解
繡衣脫身若飛蓬鸞鳳翻羽翼啄粟坐樊籠海鶴一笑
之思歸向遼東黃山道石柱嶙峋上積叢因巢翠玉樹
忽見浮丘公又引王子喬吹笙舞松風朗誦紫霞篇請

開藥珠宮步圍繞碧落倚樹招青童何日可攜手道形
入無窮

贈黃山胡公暉冰白鵬 有序

聞黃山胡公有雙白鵬蓋是家雞所伏自小馴狎了
無驚猜以其名呼之皆就掌以食然此鳥耿介尤難
畜余生平酷好竟莫能致而胡公請於我惟求一
詩聞之欣然適會夙意援筆三二不加點以贈

請以雙白鵬買君雙白鵬白鵬白如雪白雪耻容顏照
影玉潭裏刷毛琪樹間夜棲寒月靜朝步落花閒我願

黃山志定本 卷六 賦詩 三

得此鳥翫之坐碧山胡公能輒贈籠寄野人還

夜泊黃山聞殿十四吳吟

昨夜誰為吳會吟風生萬壑振空林龍驚不敢水中臥
猿嘯時聞巖下音我宿黃山碧溪月聽之却罷松間琴
朝來果是滄洲逸載酒提籃飯霜栗半酣更發滄海聲
客愁頓向杯中失

吳 鞏

白雲溪

山逕入脩篁茂林蔽日光夏雲生嶂遠瀑水引溪長秀

跡逢皆勝清芬坐轉涼遙看玉尊夕歸路賞前忘

賈一島

紀湯泉

維泉肇何代開鑿同一儀五行分水火厥用誰一之在
卦得既濟倚象坎與離下有風輪扇上有雷車馳霞振
祝融井日爛扶桑池氣殊碧石厲脉有靈砂滋驪山豈
不好玉環汚流脂至今華清樹空遺後人悲遐哉哲人
逝此水真吾師一濯三沐髮六鑿還希勇代毛返骨髓
髮白令人驚十年走塵土負我汗漫期再來池上遊觸

黃山志定本卷六

賦詩

四

熱三伏時古寺僧寂寞但餘壁上詩不見題詩人令我
長嘆咨

一韋 綬

郡治樓望黃山

郡齋北望春光好平楚無雲秋望寬清氣爽時塵外見
碧烟飛處靜中看爭高千仞山皆讓並秀三峰色也寒
莫怪寓名同嶽號暫闕瞻眺近長安

汪晉敦云唐有兩韋綬一德宗朝翰林學士一穆宗朝
御史部尚書以石門巖志辨之當是德宗朝者

于德晦

歛郡有黃山樓北瞰黃山山勢中折若巨門狀因

題一絕

巖峰翠色自天流直下青冥豁素秋閒倚朱闌頻北望
只宜名作巨門樓

程弘志云按一統志刺史有從兒秦官學道號于方
外刺史為築室於問政山山始名問政

任 宇

新安郡北百餘里即黃山西北有峰高山頗類大

華因目為小華山前郡守之志題詠至多偶登

斯樓因成一絕

黃山志定本 卷六

賦詩

五

雪晴雨霽澗關道僊掌分明幾度逢可料新安郡樓上

黃山溪處見三峰

李敬方

湯池

敬方以頭風癢悶大中五年十二月因小愆假內再
往黃山浴湯題四百字

楚鎮維黃岫靈泉蓄聖源煎熬何處所爐炭孰司存沙
暖泉長沸霜籠水更溫不疏還自決雖撓未嘗渾地啓
巖為洞天開石作盆常畱今日色不減古年痕陰澗滑

生海陽光暗燭坤定應鄰火宅非獨過焦源龍評經冬
 潤鶯疑滿谷喧善烹寒食茗能變早春園及物功何大
 隨流道益尊潔齋齊佛主痊病奪醫門外秘千峰秀有
 通百濟奔禪家休問疾發客罷招魂臥理縣川守分憂
 漢主恩慘傷因有暇徒御戒無喧瘳悶頭風切爬搔臂
 力煩披榛通白道東馬置朱旆謝履緣危磴戎裝透遠
 邨慢遊登竹徑高步入山根巖巖存行竈蓬萊道小軒
 禦寒增帳幕忘味止盤餐鏡面裝奩啓桃花錦浪翻鳥
 容皆翡翠影盡璵璠不與華池語寧將浴室論洗心

黃山志定本 卷六 賦詩 六

過頃刻浸髮迨朝暎汗洽聯箕踞支廡暫虎蹲濯纓閉
 更入漱齒渴仍吞氣煥勝重親風和敵一樽適來還贈
 蹤復出又攀援形穢欣除垢神歡喜破昏明夷徵立象
 既濟感文言已闕眠沙鹿仍妨臥石猿香驅蒸霧起煙
 並溼雲屯破險更祠宇憑高易廟垣舊基纔久足新構
 忽行鶴勝地非無棟征途遠改曠貪程歸路遠拙政訟
 庭繁興往雷年月詩成遺子孫已鐫東壁石名姓寄無
 垠

題小華山 日黃山為小華

翠簇蓮花小分明似華山魚符何日罷溪處掩松關
 釋島雲

白龍潭

中有白龍盤儉派見說難風雲隨步起雨雹出山寒鳥
 道懸青壁天河瀉碧湍軒皇曾向此金鼎煉還丹

蓬黃山懷古

浮丘與軒后鶴馭杳難思三十六峰頂不知何處奇枯
 杉龍窟溢陰洞石膏垂莫問當時事蒼苔鎖斷碑

登天都峰

黃山志定本 卷六 賦詩 七

盤空千萬仞險若上丹梯迥入天都裏回看鳥道低他
 山青點點遠木白淒淒欲下前峰屐巖間宿錦雞

馬跡石

堪信曾鸞駕尋仙道已成因過盤石上如印玉沙行若
 逐方圓匪泉隨淡淡生臨迴山色暮拂拂翠雲平

望黃山諸峰

峰峰寒冽簇芙蓉靜想嵩陽秀不如峭拔雖傳三十六
 參差何啻一千餘浮丘處處雷丹竈黃帝層層隱玉書
 終待登臨最高頂便隨鸞鶴五雲車

湯泉

暖泛朱砂石壁幽軒皇曾浴上丹丘陰陽相煮連珠浦
今古長煎瀉鏡流紫氣曉籠煙色滌錦霞明照火光浮
何妨為洗身輕後便跨飛龍到十洲

朱砂石

寒巖萬丈陟崔嵬只恐朱砂勢便頽採藥客聞雷辭去
臥雲僧見鳥銜來丹霞迢遞空片紅日斜分突兀堆
儻得神僊惠纖粟便能登白瑤臺

石人峰

黃山志定本 卷六 賦詩 八

雙峰何代列巍巍忽化仙人世所稀絕頂長年相對坐
九天何日却同歸風生九柏喧天樂山隱雲霞挂道衣
終願携蘿一相訪共君齊跨風鸞飛

僊僧洞

先朝曾有日東僧向此乘龍忽上昇石徑已迷紅樹窟
蘿龕猶在紫雲凝鉢盂峰下雷丹竈錫杖泉邊隱聖燈
從此舊庵遺跡畔月樓霜殿一層層

僊橋

千丈側懸飛鳥外雙峰橫架碧天心月中窺有僊人過

山下應聞笙簫音丹竈路穿瑤草濕朱砂泉遊錦霞漢
軒轅去後雖然在爭奈凡流無處尋

杜荀鶴

湯泉

聞有靈湯獨去尋一瓶一鉢一兼金不愁亂世兵相害
却喜寒山路入溪野老祭壇鴉噪廟獵人衝雪鹿驚林
幻身若是蓬僧者水洗皮膚語洗心

程 傑

芙蓉峰

黃山志定本 卷六 賦詩 九

誰把芙蓉雲外栽亭亭秀麗四時開清宵皓月峰頭挂
宛似佳人對鏡臺

宋

王挺之

至道初元六月不雨為民冒暑乞靈龍湫投辭未
竟雲氣已作雷雨繼之

欲呼雲雨沃焦田裊裊盤輿入翠煙
一潭澄碧快龍眠浮丘黃帝真成道漢武
但願甘霖慰枯槁豈知衰朽得神憐

題黃山

疊嶂障南國攢峰頂半空朝昏長見日
黃山志定本 卷六 賦詩 十

橋千年在嵐光四面通名山今日觀奇秀
地靈通十洞山遠宅諸僊怪似龍逢霹高
疑劍倚天巖

端鎖丹竈石罅逗溫泉卻憶登樓堞徒能
見巨然

尊宗道

題湯泉院壁 有序

物之扶立羣萃者必主乎眾焉新安千餘里無平地
山阜連屬悉非傑出之狀獨此山巖嵐積霽迥然雲
際宜乎養靈孕粹雄鎮一方故歲旱民饑郡刺史修
舉祀典躬事禱謁厥報如影響宋景德四年上巳日

軍事判官尊宗道主簿閻宗烈因公事信宿於靈泉
院歲登民飽不敢黷神以為祈請因誌所懷於僧壁
復以五十六字係之於石

黃山勝地煙霞明朱砂泉暖肌膚醒鳥聲不斷山不壞
今人古人徒營營暫來誰更辭磽确抖擻塵纓聊澣濯
靈泉去病功績淡無人復翹為高閣

洗藥源

採得千年藥臨流淨洗藏至今源裏水猶帶舊時香

登黃山

黃山志定本 卷六 賦詩 十一

二十六峰疑翠靄數千餘仞鎖嵐煙軒皇去後無消息
白鹿青牛何處眠

蓮花源

花開十丈照峰頭露褪紅衣爛不收太乙真人多逸興
穩眠一葉泛中流

吳黠

因公檄按游黃山

倏忽雲煙化杳冥峰巒隨處入丹青地連藥鼎湯泉沸
山帶龍鬚草樹腥半壁絳霞幽洞遠一川寒電古湫靈

霓旌去後無消息猶有僊韶動俗聽

凌唐佐

黃山湯泉

一道出遙岑潺湲古到今雪天聲瀉玉月夜影搖金歲
早施功大民疴被澤淡浮丘與軒帝僊跡可追尋

鍊丹竈

鍊丹峰畔隱軒皇石臼空存歲月長林下宛然合淨色
風前依舊發餘香雖留此地千般藥難問當時九轉方
獨向谿頭重拂拭五雲何處日茫茫

黃山志定本 卷六

賦詩

十三

洗藥溪

紅泉聲裏獨徘徊帝子當年洗藥來怪底餘香至今在
四時芝朮有花開

鄧宗度

黃山雜咏

按圖經諸詩皆十四歲作

劉阮辭世塵桃花誰復主無計帶東風一夜零紅雨

原非人力建造化豕磨成一枕遊僊夢蟾波白晝生

雲水最饒處輪蹄無到時夜蟾生佛面春雪印僧

暮雲無意鎖春草豈能關何事棲霞客從茲去

不還石門綺段堆青壁點綴秋顏色幾使曉來風縱橫

裁不得丹霞石壁碎寒流行人暮已愁更傾風月耳無

水不生秋滴木卻隱他山霧來眠此洞雲區區麋鹿輩

戰栗敢子羣蒼豹

吳弘鈺

石門峰

橫石架廣門天風自來去夜半聞洞簫知是神遊處

石應孫

遊黃山

黃山志定本 卷六

賦詩

十三

山川形勝雄江東九華輝映天都峰傳聞蚤已盈胃臆

恨不插翼長相從搗來隨牒官秋浦城郭奔馳厭塵土

挈家捧檄過臨城偷閒兩作煙霞主黃山登覽原無由

何期易地太平遊清池軒豁日舒麗突兀樓觀撐溪幽

憑高徒倚敞心目絕壁半天橫碧玉迴溪千里指顧間

螺髻分明三十六壯懷高向紫霄懸俯視培塿真一拳

古今秀色餐不盡筆端收拾生雲煙萍蹤儻未逐流水

古剎相望二三里暇時風月得交游鷗鷺同眠勿驚起

百花洞

我試問陽和洞間誰是主盡日立東風百花無一語

桃花洞

桃花五色四時開片片香隨瀾水來况是軒轅會手植
紫煙淡處有樓臺

水簾洞

珠簾費巧水晶裁萬古垂垂濺碧苔幾度月鈎鈎不上
孤雲難入此中來

焦靜山

湯泉

黃山志定本 卷六 賦詩 十四

淳淳靈水養靈珠籟定波生注玉壺洗盡塵勞多少客
不知還解洗心無

汪兼山

黃山遇雨

誰能鍊得媧皇石我亦叫開閻闔門早起蒙天微一笑
依然雲氣薄崑崙

碑翻薦福雷轟碎舟近蓬萊風勒回山意有餘還不盡
青鞵畱待後遊來

乾坤老我頭先白山水無情眼自青三十六峰藏不得

小窓跌坐看圖經

汪起莘

黃山歌

黃山高哉巋然為江東之巨鎮兮壁立於兩湖之上游
摩天戛日以直上陽枝陰派盤數州四海不知兩根本
行人但見雲飛浮嘗試芒鞋竹杖造乎其間兮一溪桃
杏紅爛熳萬壑松栢寒飈颯懸崖絕磴可望不可到兮
古木倒挂險更逾上有靈泉千萬道如銀河爭瀉而競
注兮砢雷濺雪隱見穿林幽中有青鸞黃鶴千萬對雄
黃山志定本 卷六 賦詩 十五

倡雌和迭舞而交鳴兮淡林自適復有數點白雪之猿
猱山中自昔無曆日花開葉落成春秋殘英脫穎不知
其所從來今但見夫澗谷之間桃花如笠松花如纛竹
葉如扇蓮葉如舟菖蒲九節餽白鹿靈芝三秀駐青牛
人間三月春已暮洞中花卉春長畱奇香異氣逐風去
散落塵世誰能酬黃山高哉雲際一峰尚可盡雲外一
峰盡不得霜綃鋪了掉首休丹砂一峰燭天爭日月九
龍一枝拔地張旂旒天都一峰傑出於三十六峰兮星
斗森羅挂珠殿日月對展搖瓊樓中有一人兮龍冠而

風裘左容成今右浮丘我時收卻釣竿樵具作一束投
諸曹阮溪中流浴余身今湯泉風余袂今帶所搜鼓隱
隱今管吹吹水晶盤今白玉甌帝酌我今勞我左右爲
余今疑昨指余以南峰石壁記授余以紅鉛黑汞大丹
頭黃山高哉予將攬秀巢雲鍊其下坐令萬物不生疵
鴻黍盈疇

王十朋

送羅生少陸歸黃山

羅生黃山來從我梅溪遊齒髮最少年學問能自修短

黃山志定本 卷六 賦詩

六

榮照淡夜細字書蠅頭大業心欲潛遺編力旁搜新文
有佳趣日進殊未休吾媿河汾翁子學常與收行將拭
老眼萬里看驛驛一葉下亭阜大火當西流遙望河陽
雲俄登李膺舟交朋重惜別挽袖終不畱吾腸百鍊剛
亦作蘭絲抽藉也不吾叛尋盟定高秋

程楠

花山寺

雨過羣峰翠欲飛白雲松徑鳥聲微山僧閒臥鳴鐘起
共話無生醉月歸

趙日巖

游黃山留題

半空嵐翠滴樓臺物象冥搜入翦裁雲散峭峰殊萃嶽
僊畱靈跡勝天台丹砂水暖巖前湧紫木花香洞口開
爲問神僊住何處寄詩還許到蓬萊

王棻

游黃山留題

地靈山秀景清虛健羨游人興有餘黃葉盡時分疊嶂
白雲淡處見精虛去同靈運低前展回與浮丘攬右裾

黃山志定本 卷六 賦詩

七

自歎塵勞羈絆甚林泉高趣若相疎

朱彥

遊黃山

三十六峰高插天瑤臺瓊宇貯神僊嵩陽若與黃山並
猶欠靈砂一道泉

柳月欄

花山寺看黃山

翠色沈沈萬樹春幽懷宜共竹爲鄰黃山只在關干外
豁開雲漢認不真

借得雲房半榻眠三生夙結靜中緣茶爐設著松枝火
跏坐蒲團聽夜禪

陳炳

翠微寺

麻衣休作獅子吼門外泉聲正拍空三十六峰渾不見
翠微真在有無中

葉秀發

題龍吟寺

曉色明征轡疎鐘忽斷林誦經驚虎伏說法引龍吟竹

黃山志定本 卷六

賦詩

六

影殘鏡暗苔痕落葉淡客懷無處適欹枕聽霜砧

廣福寺

細問黃山事荒唐半不傳諸峰幾林壑十日九雲煙笙
斷空中簾丹甃洞底泉相招媿猿鶴何日謝塵緣

登古城山觀

飛觀千霄出疎松隔陽聞水聲高下澗山色去來雲霧
鳥行秋杪天花落葉分小窓吟不就清殺病休文

黃山喜晴即事

春鳩婦不停鳴遠岫雲歸喜得晴木拍秧田斂股細

風吹麥隴浪紋輕天應憐我倦行役山亦多情互送迎
三十六峰如好客相逢便覺眼增明

興國寺

雖無酒令與詩籌喜約新盟訪舊遊寒露正催黃菊晚
斷雲不鎖碧山秋機於空處臨方節到寒時蝶也愁
聚散博沙多少恨一詩三嘆寄湯休

翠微寺

茫茫宇宙幾分離晚識真人曆數歸工部都無半杯土
清風千古一麻衣

黃山志定本 卷六

賦詩

七

趙汝育

次龍吟寺壁間韻

解鞍遊古寺夕照滿疎林雨過山如畫風生竹解吟龍
眠秋水靜豹隱暮雲淡喚醒遊倦夢數聲何處砧

浮丘壇

臨陽偃窟宅遺跡在巖扉丹就泉如舊壇空人已非碧
峰千古在黃鶴幾時歸乞我刀圭直從君隱翠微

鄭震

曉看黃山

奇峰三十六僊子結青囊日際雲頭樹人間天上山九州人共仰千載鶴來還遙見樵蘇者披雲度石關

聶致堯

祥符寺

諸峰回合處古木抱松林月占秋廊靜雲侵畫殿陰有

泉通石眼不火沸池心洗淨多生垢天風更梵音

陳山泉

謁麻衣祠

雨晴泥路滑杖履豈徒勞雙楹塔前老一窓天外高錫

黃山志定本 卷六

賦詩

三

泉通殿砌巖瀑起波濤欲問赤松意風林作怒號

焦本心

游黃山雷題

自有乾坤不記年山中紫翠向依然百千萬世雷今日

三十六峰橫暮烟怪石炫松名嶽上神僊天子一人傳

桃花流水丹壚畔欲往從游洗俗緣

方月澗

遊黃山雷題

笑擬愚公恨力綿無窮眼力到危巔天黏青嶂蒸嵐霧

范滂丹砂費酒泉高下瀑聲多是雨去來雲氣半清涼
僊家日月長開在纔得心閒也是僊

金蓉綠水插層層嵐氣浮浮直上蒸丹竈幾千年向火

泉崖五六月猶冰鹿銜煙艸陪僊友鶴睡雲松伴定僧

失笑紅塵奔走者見山佳處幾人曾

張冠卿

遊黃山雷題

路盡清谿逼畫圖亂雲淡處插天都
靈鷲虎豹文姿出

松隱龍蛇怪狀孤吐烟香砂切
精舍凝靈鳥

黃山志定本 卷六

賦詩

三

我來為訪容成侶試問丹丘果有無

荀完

重興寺

門前春挂一壺山脩竹喬松不可攀落盡桃花無覓處

應隨流水到人間

石待問

遊黃山

軒皇曾把浮丘袂駐蹕茲山遂得名
迤邐乍登隨步勝

魏峩一上覺身輕煙雲日變百千態
猿鶴時聞二三聲

截斷杳冥秋勢隔數州各自見陰晴

謝鳳

遊黃山

歷覽岩峩接斗牛巖排雲樹翠陰
桐風生藥臼清香遠日照丹巖
紫氣浮僊樂有聲聞晝夜靈泉
無火沸春秋箇多奇絕應難到
聊寫新詩紀勝遊

釋巖隱

遊黃山

仗屨踏徧翠微中拭目羣峰勢
插空石罅迸泉珠皎白
黃山志定本 卷六 賦詩 三

山花落澗錦浮紅一天星澹猿啼
曉萬壑雲生虎嘯風

藥臼丹爐經世遠軒皇曾此駕飛虹

程元鳳

虎頭巖

共赴雲龍會爾何獨負嶠碎逢
鷲履尾熱視稍摩鬚野老與相
狎行人畏不趨敢煩猿臂手射此
老於菟

同山窓遊黃山

解鞍小憩索胡牀五載重來兩鬢
霜庭下幽花迷蛺蝶屋頭喬木弄
笙簧綠華喜逐團樂柳絮從教上下
狂

明月浮丘訪僊伯徑迷芳艸馬蹄香

程元岳

遊黃山次韻

設宿林間夜對牀鐘魚衍度幾星
霜月高花影頻開畫風動松聲日
鼓黃人事懸知春日好禪心不作
少年狂重來為稱裴公約萬綠陰
中酌酒香

觀黃山僊人藥臼

藥臼空遺千載名丹成人向九天
行我來欲覓刀圭劑

只聽寒泉佩玉聲

黃山志定本 卷六 賦詩 三

僊基石

傳聞基石在中峰曾有樵夫得一
逢自後世人無處覓

雲溪花洞幾重重

文天佑

黃山聽琴

歲晏抱琴入室處梢抽燒殘聽風
雨有客五絃彈太古掃空恩怨不
見女汗樽杯飲擊土鼓如與羲軒
相對語又如重華坐舜臯萬物長
養無苦賦聞君澹然太古音感君
悠悠太古心古心古音誰能識應
向松濤處處尋

別黃山

黃山別去恨綿綿，華表重尋第幾顛。馬跡苔肥連碧漢，龍潭水暖漲靈泉。斷無花逐桃溪外，別有春留藥圃邊。鷓鴣一聲人亦老，鬢絲驚笑玉顏僊。

焦翠峰

石人峰

頂有石若老道士

石為肌骨應成假，鐵作肝腸未必真。當日容成丹就處，何當點化作僊人。

焦煥炎

黃山志定本 卷六

賦詩

二五

題黃山送別圖

我家黃山隔不識，黃山面不自到黃山。見圖如不見，如見黃山客。又別黃山去，落日晚煙昏。黃山在何處，黃山有湯泉。可以洗滌塵，世緣黃山有。瑤草可以餌之，長不老。黃山有神丹，得之可以超塵寰。胡為別卻黃山去，祇把生綃寫空翠。

焦炳炎

遊黃山

秀出雲霄一杖探，諸峰高下護晴嵐。丹成兔臼香生杵

影見龍津月在潭，洞暖有花因七七。雲淡無語住三三，粥魚敲動山林興。合徇浮丘去結庵

鄭晦

浮丘祠

青天志欲騎長虹，半生雙眼四海空。題詩遠寄廣成子，筆力萬仞搖崆峒。前年鶴背乘天風，翻然回首江之東。束書歸隱黃山中山中，偶遇浮丘翁。人生寰宇總過客，呼酒澆愁醉李白。十畝耕雲種紫芝，酣詞擊石嫌春窄。招浮丘乾坤到處堪，遨遊丈夫有志身。徇國逢時無意

黃山志定本 卷六

賦詩

三五

千封侯皇天恩澤盈，遐陬忍恥吳楚森。戈矛黃金白壁豈足尚，我愛文章有官樣。長篇欲向庵壁題，憑陵豪氣三千丈。住庵道人請書壁，禿毫轟雷停不得。飛香灑雪淋漓濕，一夜寒風瘦蛟泣。

徐師

登樓望黃山

黃山樓上望黃山，水石雲霞未得攀。三十六峰應笑我，紛紛塵事幾時閒。

杜叔元

黃山作

占勝新安境佳名千古聞奇峰半天出秀色數州分
谷春猶雪懸巖霽亦雲何時脫輶轡猿鶴此為羣

孫宗卿

遊黃山

陟岡尋勝蹟小徑遙迤岑高隱重雲暮閒遊亂石林因
潛滌患木如臥辟寒金松老青姿怪巖空紫氣羨幾宵
驚客夢半夜有猿吟我本神僊裔徘徊稱道心

劉澆

黃山志定本 卷六

賦詩

庚

遊黃山

地迴羣峰異蒼崖半倚天
馬雷遺蹟星壇隱舊僊瀑泉長曳練池水暖生煙古洞
排虛險高巖列碧鮮靈峰遙可望異境到無緣曉霧開
還翳晴嵐斷復連樵訶時響亮谷鳥日翻翻獸露孤峰
側松欹怪石前結茆淡有意脫屣是何年

一陳巨川

浮丘廟

浮丘羽化幾經年千仞青溪有洞天丹竈石林依舊在

雲深何處問神僊

汪致遠

黃山採藥歌

黃山青兮剝巖三十六峰兮森起草芸芸兮金吐華石
泥泥兮玉成髓若有人兮薜荔衣掛芳潤兮凌險蟻朝
類英兮巖竇夕攬秀兮溪澗招浮丘兮為侶豈劉阮兮
自迷瘴膏盲兮下土陪軒轅兮與

汪炎泉

遊黃山

黃山志定本 卷六

賦詩

壬

神僊隱處今始過煙霞城郭路幾何野渡誰浮夕陽無
空山尚魯樵人歌石壇荒涼疊苔薛谷鳥啁啾淡松蘿
何妨更值買酒至一笑使我朱顏酡
木末窮暉鳴不休客子正倦還登樓斷虹截盡芳草雨
孤鴻點破南林秋樓頭笳聲撼落葉渡口霞影搖輕舟
浮生擾擾事無限搔首坐看斜陽收

謝翺

送張士達遊黃山歌

黃山三十六點雲中秘幽奇世人未見猶未聞混沌乍

開始自大府國易點為黃而附軒轅鍊丹盟僊羣天都
蓮花尖兀直入青霄上諸峰吐煙噴雪如波之蕩漾不
天虹是蛟龍飛舞變幻而莫測下有海濶萬丈空洞氣
盈雲吼浪更有僊燈諸洞九龍諸潭僊橋月塔諸勝蹟
君今策杖曠展走險一一當遍歷須令向禽宗炳之輩
嘆羨而莫及

釋怡庵

黃山

千巖競沒翠雲梯萬壑爭流烏龍啼月塔正圓如月印

黃山志定本 卷六 賦詩

天

天都直上真天齊山椒夜起金銀氣谷口朝看霧縹緲
借問古今嘉遁者苔花餘刺幾箇題

亡名氏

登黃山

天公知我為山來盡收雲氣翠作堆天公知我出山去
千里曉霧漫不開好山固自不世俗詩人言歸非所欲
三十六峰削寒玉恨不題詩滿山谷

軒轅峰

軒皇石室亂雲深萬壑千巖何處尋僊客獨居春醴酒

樵夫曾聽夜彈琴紅泉溜乳澄丹鼎紫木飛花蓋藥爐
空使遊人迷舊路朱砂溪洞遠香林

黃山雜詠

卓立巉巖鸞鳳形踞躄舞翠炫花文冲霄千載飛騰處
猶剩峰頭一片雲

青鸞峰

架空睥睨三千界疊起稜層十二樓明月上來遮不得

翠光浮動萬山秋

疊障峰

洞裏乾坤世莫知時聞嘯鶴帶雲歸幾回洞口乘風立

欲挾飛僊上翠微

翠微峰

黃山志定本 卷六 賦詩

天

削石成巒氣勢雄巖巖一柱插晴空莫言材大難為用
會有擎天鎮地功

石柱峰

補遺

陳天麟

登上嶺遊黃山

朝陽混濛木膝靡曉煙橫抹天微風三十六峰不著色
點綴滄翠排秋空小山連延大山倨林溪無人但雲樹
平生愛山真成癖我以意行本無住黃山之路何敢危
黃山之谿何連濟登山度水亦勞止正要行役發吾詩
僊家與世不相遠徑入桃源亦良便鄉來父老亦嘗行
竹籬桃花大如扇

黃山志定本 卷六

賦詩

三

遊黃山

風掃煙嵐一萬重平生佳處始相逢未驂軒后浮丘駕
已見天都石柱峰闕苑欲傳青鳥信壺天安用白雲封
朝真我亦通僊籍况復年來訪赤松

元

曹涇

湯泉

山與紅塵遠人疑碧落遊振衣新浴罷徹底自風流

唐 元

黟山絕妙翫不忍去

輿夫老苦鈍足腫肩亦賴堅坐我不忍趨走便且輕後
乘幸勿亟前有黟山迎平生所未識目眩而心驚委蛇
出異態婉婉含淡情長虬挂若落巨怪浮溟瀛冠冕見或

黃山志定本 卷六

賦詩

壽

巖立甲冑何縱橫未吟先恍恍欲畫難經營邑連壤最
沃俗美人不爭意有隱君子依阻仍溪耕遺世了榮辱
避俗變姓名尋之不可見晤言誰與傾

次韻程以文黃山星橋末章屬仲安

今日題橋者燕山耐朔風寄書逢驛使詢路介樵翁
酒添泉白林曛曉屋紅浮丘不可見笙鶴度崆峒
悠悠俯雲影浩浩吹天風解佩此溪女負苓何處翁
焙山茶芽紫又來魚眼紅山家慣延客何必美崆峒

程 文

題黃山洪舜民詩卷

洪生生長黃山下日日見山如見畫笑拈秃筆點蒼茫
老樹孤烟入平野人言洪生匪師授妙趣神機天所假
前生羊祜有識環不是詩人須畫者衆中爭傳一二紙
已覺黃金未當價如何作吏廢此事破帽紅塵面如赭
古來意欲不求似誤點成蠅亦堪咤炎中梅藥雪中蕉
化牡驪黃定非馬我家山房最幽絕脩竹當門花覆瓦
果能弄筆起清風十幅驚濤待君寫

程仲清

黃山志定本 卷六

賦詩

表

遊松谷庵望黃山

庵前少立望峯頭洞府雲霞隱玉樓欲挾飛僊游汗漫
偶逢樵叟話綢繆巖泉晴噴中天雨松谷涼生六月秋
雨補清風歸路晚此身何異在瀛州

吳元生

登黃山

行行採瑤花峭壁何斬絕赤霞亂不收大化元氣泄下
有萬年松上有太古雪祇恐月明中鐵蓬吹石裂

嚴士貞

山樂鳥

百鳥喧啾正倦聽忽然聞此獨關情聲隨魚板常三奏
節合簫韶應九成窓外曉飛僧夢斷巖前時見客心清
禪林得汝添奇玩故向祇園久著名

曹通

黃山

黃山高聳與天齊逸客遊遊見品題僊去巖頭丹竈冷
鶴歸洞口白雲迷斷崖芝草疑無路流水桃花別有谿
回首數峰疑望處提壺擺過石梁西

黃山志定本 卷六

賦詩

三

孟淳

憶黃山舊遊

憶解羸驂上伏牛芙蓉六六舊曾遊天分海色諸邛曉
風撼泉聲萬壑秋人化鶴來城已改犬隨僊去鼎空甌
何時定擬山中住共食松花到白頭

劉宗敏

詠黃山

神僊臺閣千霄漢秀出奇峰歷巨鰲雲母屏開圖畫古
水晶簾挂洞門高桃林春老飛紅雪松谷風生響翠濤

跨鶴僊人歸去晚露華涼沁五雲袍

趙怡堂

宿祥符寺

古寺分禪相青燈一卷翁猿聲來靜夜禽樂響寒空梅
弄寒前月松聲磬底風蕭然清不寐霜曉出山中

汪澤民

遊翠微寺

欲雨不雨天黑色將崩未崩石偃側溪谷綠雲已萬盤
風雨欺人作三厄客遊已怪天不慳雷電翁歎噴晴噴

黃山志定本 卷六

賦詩

三

諸峰倒景互明滅照耀金碧開山門清都紫微逼象緯
梅林貝樹羅山碧十方下視沙界迴佛骨不受炎歊燔
麻衣老師寂滅久問法羞與山僧論但餘卓錫古泉水
念念欲洗塵眼昏嗟予世網久躑躅坐覽古蹟空盤桓
暮歸卻覓山下路杳杳飛鳥投芳邨

宿祥符寺

屹立四千仞緣回入百盤藤蘿孤寺合苔蘚一碑殘風
急龍髯斷雲淡鶴睡寒茲山可招隱吾亦挂吾冠

再宿翠微寺

堂上麻衣座階前錫杖泉人依碧霄近寺與翠微連山
無塵地雲開宿雨天明常凌絕頂禪榻借高眠

祥符寺和文敬所韻

蒼山寒日近禺中揭淺綠溪足茵重僊子未歸遼海鶴
軒皇曾馭鼎湖龍詩題古壁無人續夢斷鈞天何處逢
欲問故侯應不識空遺蕭寺鎖雲峰

鄭玉

遊黃山

江左諸峰罕出羣誰云萃嶽與平分幾千百澗流蒼玉
黃山志定本 卷六

賦詩

三

三十六峰生白雲幽谷高人抱真獨荒崖野草賸芳芬
幾回獨向風前立夜半吹簫天上聞

題祥符寺壁

十年不到此叢林問舊堂頭嘆陸沈石老不知蒼蘚變
山幽惟覺白雲淡藏書有室還當築伏鼠何時為指尋
相欬喜多耆舊在爭攜杖履自登臨

胡元禮

黃山圖為周叔明題

黃山秋來翠如刷瀛海雲霞互明滅山中猿鶴舊同暱

只好相留莫相別嗟峨三十六峰秋碧葉蓮花千萬疊
軒轅向來鍊丹處湯井丹砂今尚結空濛僊樂下天都
二人靈禽齊赴節雲中僊人撫掌笑海水揚塵行可涉
茫茫浮世去何之浩浩炎雲結行轍丹崖翠壁那可望
寫入生綃苦愁絕玉女寒窓煙霧淡瑤草瑤枝誰共折
如何為約鳳樓人來此飲簫弄明月

鮑 淡

黃山謠為周叔明

君本芝山人來作黃山客黃山秀立雙翦刀爭翦芙蓉

黃山志定本 卷六

賦詩

三

出金壁雲霞縹緲下神僊丹砂玉井香流泉黃精瑤草
春嫣然紅雲紫霧開金蓮我家山下見林岫山色青青
當戶牖見說山中日月長互鹿青牛眠白晝喜君三載
居山間相期汗漫飛鶴如何長揖山中別飄然凌風
不可攀君行便屨錢塘棹海天日出潮來蚤潮生潮落
不厭看故苑遺宮壯懷抱胡君為賦黃山謠搜奇攬勝
炫生綃山中猿鶴應相招山前秋隼橫青霄

祥符寺避暑

森然古木覆苔陰四顧蒼山一徑深六月長廊不知暑

飛泉終日響潮音

祥符寺有懷師山先生

長廊滿壁累淋漓好事經行盡賦詩因問鄭君讀書處
老僧猶解說當時

黃山虎頭巖

巨石砢砢類虎蹲野羊山犬半銷魂遊人不怕巖前路
直踞於菟進一尊

王 儀

寄黃山性宗上人

黃山志定本 卷六

賦詩

三

嗟峨丹砂峰巒巒秀如簇陰崖吐靈泉峭壁灑飛瀑下
有軒轅祠渠渠隱林麓雲房更蕭疎蘭芷薦芬馥別來
近十年一見慰心曲詎知當亂餘共翦西窓燭策策山
雨鳴幽幽人獨宿明發賦歸來後會豈云卜
送子美入黃山讀書

三十六峰天下無雲彩摩刷煙花敷靈秀中畜物產殊
青琳瑤碧紅珊瑚丹泉陰湧崖不枯一浴能已癆痲膚
異人間見僊佛徒或傳笙鶴來天都所未見者當代儒
鄭子特立奇丈夫山英馳移風掃途文豹夾轂竟前驅

兼乘載書從以奴入山期作三年劬出山致用裨唐虞
夫豈慕彼山澤癯嗟爾隨學守一隅決策用舍差智愚
謂已役猶賢聖迂非子傑出牢鍵樞頽波徹底歸淪鋪
古人凜凜開前模匡廬長白道不孤明年尋子鞭瘦驢
荒蹊絕澗窮紫紵子長眉青我白鬚點頭談道相攜扶
好事畫入黃山圖

方叔誠

黃山採藥圖為汪山人賦

童中州序朱大同畫

汪翁黃山人酷愛黃山好結廬自昔依黃山慣向黃山

黃山志定本

卷六 賦詩

三

事幽討昨夜東風吹雨晴連峰曉張雲錦屏石林旭日
靜掩映茅屋疎煙淡杳冥開門見山動山癖急理平生
上山屐薜蘿衣裳烏角巾遠觸林巒蒼翠滴小橋細路
彎復倚抱琴童子長相隨松間或共木客語石上每與
僊人期擷芳投秀滿筐得山鬼驚呼猿鶴戚寸長九節
菖蒲青斗大千年茯苓赤歸來月色澹庭戶細搗玉霜
聲杵杵傾觴對月樂未央富貴浮雲奚足數何人好事
寫作圖使我展翫增嗟呼投簪便欲歸華嶽獨向三峰
頂上居

釋此邨

遊黃山

大峰都欲上天去小峰輻輳如相留浮雲卷風縐巾脫
飛泉挂壁銀河流三島升沈差可指九華縹緲爭回頭
汗沒周王八駿馬不來恐為軒轅羞

黃山志定本

卷六

賦詩

三

明上

趙訪

分題送陳子山博士遊黃山

浮丘說詩罷丹成忽為僊荒祠託靈谷瓦缶薦寒泉紛
紜秦漢間嘉遜良獨賢大雅久不聞支詞實其詮期君
發幽隱重以青瑤鐫

石浮丘祠

軒后初制作谷洞烝黎盡野定疆理無為異標枝荒
山有遺碣髣髴有蛟螭述德豈倚相論書陋秦斯期君
刊往牒稽首陳貞辭

右軒轅碑

黃山志定本 卷六

賦詩

无

絕澗下溪黑寒泉瀉巖隈中有玉碗凝不知何年來隱
顯與道俱泊然息風宙石林絢金碧洞府皆樓臺善保
至陽德春霖徧九垓

右白龍潭

空巖蔭方池丹泉何氤氳炎火孰張設蒸熬泛春溫疏
淪得淡澗浮游濯靈根外達美陽休內融反胚渾翩然
披紫綺五色明朝暎

右朱砂泉

巖居觀物化掩卷獨無思空洞鑄重局閱此九壁遺朋
來二三子竊渺強吾詩商聲出金石草樹生涼颯過門
有佳客共賞零風辭

右弦歌洞

登黃山鍊丹峰尋昔人隱處

我遊黃山當嚴冬雪消日暖無天風欲求昔人隱處
發興况有高僧同危石側步目已眩絕壁下瞰心為忡
交流二澗瀉寒碧樵牧不來蘿逕窮嗟巽亂石大如屋
蹴踏豺虎登虬龍手披灌木出林杪仰從雲際窺奇峰
中高一柱揭南斗旁扶兩岫森寒松文椒萬本翠如織
宛宛內蓄何冲融僊靈窟宅景象異豈與下界同汚隆
名姓無傳年代遠只有藥臼留遺蹤摩挲考擊三歎息
悵不並世來相從因憐李白升絕頂空吟藟苕金芙蓉

黃山志定本 卷六

賦詩

前

幾年戎馬暗南國眼前厭見旌旗紅脫身長往夙有願
把茆不用煩人工曹阮浮丘應好在山南山北會相逢

丙申冬遊黃山

夢括山林盡誅求鳥雀悲力微思引避勢迫遂相吏誤
返屠羊肆空憂漆室葵浮丘如可覓攜手訪安期

前題

束縵迎門月墮初全來有客共艱虞幾年避寇今無地
何處誅茅可結廬雪虐風饕樵客路山四瀕紫野人居
一簞肯許同栖息寂寞殘生不願餘

遊地黃山過浮谿有感

剪刀峰下浮谿路夾岸桃花帶雨開古樹根柯盤鐵幹
清流沙礫見瓊瑰林空惟許閉雲宿地僻偏宜野客來
遠外旌旗猶滿目結茆無分又須回

九龍庵新樓

樓觀憑虛倚玉臺遠涵空翠絕浮埃瑿瑿宵轉星辰近
沉澗朝盈戶鵬開雷劈蒼崖龍起立風翻碧海鶴飛回
倦家自信春光好應笑胡僧辨劫灰

鮑頰

黃山志定本 卷六

賦詩

覆

浮溪道中

春風陪杖履百里過浮溪尚憶曾遊處來尋舊日題斷
崖芳草合幽樹老猿啼坐看山花落諸峰暮靄迷

書師山先生所題黃山崖石後

蒼崖百尺與雲齊役士重來為品題姓字一時通漢史
文章千載並浮溪春淡莫遺莓苔沒日暖應添紫翠迷
猶憶匡廬當日事短檠山雨五更雞

呂旭

黃山雪霽贈洪毅夫

金烏出海曉光動鈴華凍壓芙蓉重日射參差玉筍瑋
風吹鼠尾銀濤湧山中綠髮洪崖僊餐瓊嚙玉能長年
好探天都太古雪下瘵炎世沉痾痊

方勉

題黃山

杖藜得得入雲看中有幽篁下有蘭百道飛泉鳴玉珮
千尋石柱架瑤巒隔林幢影招青鳥出洞簫聲送綵鸞
地位清高人罕至好收風景入琴彈

程孟

黃山志定本 卷六

賦詩

罕

登黃山

秀出層穹翠欲墮樓霞宿霧似蓬萊松搖陰壑生靈籟
泉噴澗潭吼怒雷峰頂煙銷丹竈冷崖前風暖碧桃開
五雲漢處羣僊集白鶴青鸞定往來

僊都峰

閔風互剛知何許珠樹瓊芝果有無佇看黔山北峰上
五雲漢處有僊都

張達

萬山西爽軒望黃山

奇峰天外競噴虹向晚憑欄最好看秀出楚吳千里迥
翠摩星月九霄寒古潭雷迅蒼龍起僊洞雲洗白鶴還
何日打蘿登絕頂擬從軒后覓金丹

程 珊

祥符寺雪後望山

四顧漫漫雪滿山披裘策杖出禪關雲深時見人蹤絕
林暝惟從鶴徑通萬樹光連峰盡白六華飛點鬢先斑
眼空銀海三千界悵望僊居不可攀

程 信

黃山志定本 卷六 賦詩

聖

遊黃山

遠上黃山日未曛香泉風遞隔林聞三三鼎內餘丹火
六六峰頭護白雲月印曉崖芳桂發煙迷蘭若紫檀焚
股勒欲起浮丘問一訣僊凡曠息分

黟山溪處舊祥符天下雲林讓一區千礪湧青圍佛寺
諸峰環翠拱天都烹茶時汲香泉水燃燭頻吹鍊藥爐
爲問老僧年幾許僊人相見可曾無

李東陽

詠黃山寄程太守式之

憶君舊是雲中守歸去黃山尚臥雲欲借剪刀峰下景
好裁一半與平分

程敏政

游黃山約二三知舊

三十六峰天下奇廿年空爾卜遊期丹梯欲上捫參處
石罅還尋鍊藥池詩刻定應誰賦好山靈莫笑我來遲
一尊約與君同去正及天空木落時

黃山觀湯泉白龍池小憩祥符寺

天教微雨淨纖埃重我登臨一度來山姓尚隨軒帝號

黃山志定本 卷六 賦詩

聖

詩龕誰繼謫僊才雲扶經節守天起地扶青蓮四面開
鰲禁半生真浪跡不知鄉國是蓬萊

四山迴合駕飛橋似隔雲關萬里遙屈氣半天浮海市
龍雷平地起風潮雲中鶴叟春鉏藥月下青童夜弄簫
碌碌塵寰成底事卻將奇絕付漁樵

怪石如屯虎豹關僊家真與白雲閒九州圖跡誇誰勝
萬古乾坤只此山丹日半餘香冉冉泉分出水潺潺
手摩蒼薛看題字先正高風不可攀

眼看奇絕口難名變態分明似化城巨木幾年經鬼晉

片雲隨刻送陰晴林間忽見僧堂古嶺盡時逢石棧平
山上雪飛山下雨始驚身在半空行

鄭善夫

黃山雜詩

黃山如岱嶽蘿山若梁甫曾巔過行雲完完自太古咸
池蕩初景昧且河已曙我夢天都行笑折扶桑樹

黃山奠南服嶧官分楚望連峰標天樞結秀極地藏金
雞時一鳴高鳥不能上睠茲俯滄海窮歲夢波浪

藍田有嘉植種玉世莫比靈氣紛璀璨矧矧寰區裏珠
黃山志定本 卷六 賦詩 聖

碧奴視之琳瑯乃支子不遇後車載終伏磻溪木

回溪下釣緝溪水見我志緒風揚伏波伏波風不起中
有雙文魚徒徒不受餌履茲釣鯨鯢指擊東溟水

殊灘流湍水壑龍無時吟水流木葉下宛轉歲序陰歲
序候以改丹砂仍費尋蓬閣倘可求去矣極高淡

崇巒互經巨靈氛厥互蓋天風散鼓鐘且夕發清籟日
安山芝苗山靜幽鳥萃真機秘心賞要在達者會

停雲倚重關蘿風限天聲遐構名山陽允諾真隱情詩
清豁俗韻巖丘湛性靈鬱彼漆園輪聊用得吾生

夢黃山梅花

陽湖春動藥珠宮我夢黃山白鶴峰羅浮僊子娟娟下
笑整雲裳風雪中

孫一元

夢遊黃山吟

朝看黃山圖夜夢黃山行手捫天都月一笑雲煙橫丈
人眉如霜采秀忻相迎酌我以石髓遺我以瓊英冷然
跨黃鶴更欲遊空明羣峰忽不見一舉還自鶴覺來發
長嘆半窓風雨鳴

黃山志定本 卷六 賦詩 聖

謝鮑山人採松花見寄

山人縛屋黃山巔青松萬樹盤屋前春風摘取花滿袖
逢人遙寄吳門僊吳門僊人身已輕服花更覺靈氣生
白日獨坐若木下滄海如席龍不鳴昨夢訪君松樹樾
赤脚踏雲石苔滑天風颯颯吹欲醒歸來松際留明月

黃山歌二首

吾聞黃山三十六峰青插天懸嵯岉壁萬丈飛流泉古
松盤壑風吼地蒼藤翠葛白日生雲煙奇石媚幽獨小
芝紅欲然若有人兮山之巔烹霞鍊日元化旋宇宙入

手春無邊有時黃鶴鳴翩翩自吹玉笛桃花前月明相
約講重玄我來手持青苔篇龍沙之秘心相傳洞中一
笑三千年

黃山巖業幾萬里亂峰如龍盡雲起晨昏日月轉山腰
三十六軸盤地底崑崙崑崙氣勢來衝嶽匡廬遠相倚
長年冥濛飛煙霞白日雜還走麋鹿玉泉丹砂鍾靈根
芝草瓊耳長不死中有高人事隱棲縛屋開門亂雲裏
崖木野藤時作花澗水泠泠石齒齒林頭木瓢白石鏡
簷頭囊牖鳥皮几避世應同尸鄉翁著書還擬鵬冠子
黃山志定本 卷六 賦詩 巽

唐 正

遊黃山

曉驪丹梯望翠巔高天同色鎖蒼煙根盤古歛雄江左
支折東吳近海堦五色瑞雲籠藥竈千秋陰火煮湯泉
古今題詠盈苔壁誰似當年李謫僊

劉元凱

夜月對黃山酌偶成

世逐紛華道人秉幽獨天遊寄黃山奇絕不可述芙
蓉開不凋石笋煮不熟上有雙白鶴下有丹泉浴明月
展碧空光映三十六入此酒杯中清輝潤詩骨

一程一語

天都峰詩貽社中諸友

黃山頓起山之巔不知其幾千萬仞兮根盤數州控千
里三十六峰攢簇如蓮花中有天都噴岬挺出雲霄裏
遊人望之輒奪氣安能勇曳丹丘履琪花瑤草自春秋
丹膏玉脂至今貯於此浮丘鶴馭不能遊容成星虹未
黃山志定本 卷六 賦詩 巽

嘗接引躡其趾山靈久秘若有待人文孔昭殆天啓儲
精應時產豪英藝林亘古騰芳聲僕奴命駭走叱咤氣
勢浩蕩風雲征伊予丘壑風流者悔不十年蚤結社五
嶽尋真骨未倦數椽卜築山應假所嗚忽近務遠大探
奇足跡半天下竹林竹谿相後先賦詩縱酒非徒然境
因人勝我何有仁以友輔君俱賢拳蘿扳葛便長往倒
凌絕景捫青天霞城淡鎖恣探討豈無累巖連新篇詠
歌聖代仗公輩莞爾一笑忘形年

九日登黃山

鳥捷疑疑化冠欹鵝欲飛石梯叢桂擁丹洞片雲歸金
刹標三界青霞匝四圍招提開覺路蓮社願相依
丹青懸萬仞碧玉削芙蓉地軸超羣囿天都見一峰白
光浮雨瀑青霽破雲松裊裊垂蘿裏振衣此日從

程大志

遊黃山

黃山起諸峰秀色浮今昔松挂巖上蒼雲雷石邊白一
派溫泉流于崖丹草摘有峰名天都去天僅數尺下俯
致龍潭飛雪作雨澤新懷倦人居超然塵世隔唯有猿

黃山志定本 卷六

賦詩

吳

鶴親不見磨塵跡我從山僧遊閉花滿苔石幽壑恣探
奇高嶺覽窮僻顧我山水情今當儻所適朝來采黃精
暮宿倚絕壁景與性情融應當靜默釋上界九天開異
香散空碧揮手謝世氛晴看鶴一隻

一方愁

借諸友酌朱砂池上

遙觀松鬱鬱近聽水潺潺縱步臨丹壑飛觴醉玉顏無
風雲出岫有鳥暮歸山莫惜斜陽墜相期戴月還
程汝望

登天都峰

雨腋乘風起孤飛入杳冥景皆逢絕勝人已覺忘形山
半雲峯慢林梢水建瓶中天一凝盼三十六峰青

汪 鉉

次程司馬襄毅公舊遊黃山韻

梵宮初酌已斜曛風引泉香席上聞渺渺輕烟千壑樹
霏霏微雨半山雲金聲錯落詩頻送寶篆氤氳僧自焚
壺矢謾投清興發一樽盡醉夜平分

黃山志定本 卷六

賦詩

吳

肩輿直上到天都俯觀塵世無多地遠嘆神僊有舊爐
更見紛紛遺蹟在相傳未必盡虛無

登鍊丹臺

帝子乘雲遊帝鄉丹峰空見樹蒼蒼鼎湖望絕龍髯後
始信神僊亦渺茫

潘 旦

湯嶺遇雪

飄飄山上風吹衣遠眺令人思欲飛雪後還晴晴復雨
山僧采藥未曾歸

潘照

黃山遇雪

踏雪黃山道聯吟客興除青松生白髮枯樹吐奇花僧
寺爐無火巡司廟作家欲尋丹竈跡回首暮雲遮

汪立錫

黃山歌

黃山之峰高插天重岡復嶺交其前天生奇絕欲闕惜
俗駕未許輕資緣軒轅黃帝昔治世萬幾暇豫思神僊
飛龍十丈自控御一日周流窮八埏大江東來接彭蠡

黃山志定本 卷六

賦詩

五

朶朶芙蓉生紫煙帝曰此山天所界旌旗恍惚接其巔
容成浮丘二子輔乘鸞跨鶴差後先丹成欲辭鼎湖去
玉杖劃出硃砂泉氤氳暖氣徹冬夏豈有石火相熬煎
我生髮燥思一到晚歲始無官守纏壬辰十月天氣肅
上下石棧巾車便溪南二老頗好事銀罍故壓奚奴肩
湯池淨洗塵垢脫肉色忽似桃花鮮千年一度丹砂出
剛經所載非虛傳人生百歲不可得丹砂再出知何年
隴西太白本在客無端悵悵湯池邊我來太白千年後
舊寺荒涼惟數椽急趨新寺對山望獨憶風流高竹川

遊黃山有感

落落相逢好事難百年能見幾黃山來當天日晴明後
望盡煙霞縹緲間世故勞人空自老鬢毛因病已成斑
倦巖欲覓浮丘子為我殷勤說大還

和程篁墩先生黃山韻

紫石峰隈老衲關尋幽誰解愛真閒鐘聲忽起雲遮寺
丹日初埋雪滿山千丈澄潭留古色半空懸石鏡飛潺
靈源芝草今猶產直躡丹梯頂上攀

唐阜

黃山志定本 卷六

賦詩

五

次潘桃溪遊黃山韻

我憶黃山久耽遲一逕除輪君寒命駕到日雪開花井
白雷軒跡池塘問謝家江南遺此境雲樹未應遮

胡松

遊黃山

黃山三十有六峰峰峰劍拔千蒼穹雨暘明晦倏幻化
煙霧霏霏態不同自昔傳聞異人至還丹九轉收成功
回崖盤磴千萬折登者恍惚青雲中老松長根石上走
遙望偃蹇如蚪龍有時猿挂戲相學攀危陟險紛相從

泉石盤毛髮暖氣無春冬天涵地負洩真秘浴之頓覺
心神融同行將軍王與張虎眉燕額委堂堂總知好事
攜家釀尊前禮數勤趨踏予本夙具山水癖况茲風月
堪徜徉林端只聽鳥聲碎盞內寧知酒興長嗟爾韶光
若流水蘭亭梓澤俱荒涼百年三萬六千日日如此
云胡傷倚醉狂呼容成子憑高四望雲茫茫

鄭佐

登石柱峰

山中積雨喜朝晴萬仞峰頭采藥行絕壁不知難曳屐

黃山志定本 卷六 賦詩

五

祇看遠足白雲生

羅洪先

遊黃山題湯院壁

紫翠林中便赤脚白龍潭上看青山藥爐丹井知何處

三十六峰煙月寒

何年白日騎鸞鶴踏碎天都峰上雲欲起軒轅問九鼎

道衣重侍玉虛君

二詩見傳羅文恭筆壁款南宮諱史兼雲谷樵夫九
字程顯爵黃山詩選作楚張書紳未知孰是

王一瀛

次羅文恭軒轅宮壁韻

為愛溫泉風景好崎嶇身歷萬重山須知足下無塵灑
松竹禪堂臥月寒

軒皇此地遺丹鼎古洞朝朝鎖白雲夜扣天門問真訣
夢中常遇紫霞君

王寅

送沈君典太史遊黃山

君從謝朓郡春仲遊黃山自昔軒轅帝水火鍊還丹
鼎幾千歲尚鎖煙雲間峰環三十六險絕難躋攀圖經

黃山志定本 卷六 賦詩

五

載大部鍾靈黃山始斗野鎮會稽昔乃荒服耳嗟哉故
史遺封禪胡為祀高岱弱冠登幽奇亦堪比君家三百
里裏糧遊已遲和風吹初服正及桃花時花開十萬樹
峰以絳霞披先余約同湖漢谷賴追隨別業避南原借
居樵人屋種茶盈十畝碧葉香漸熟追隨余忍辭君遊
最宜獨長嘯撫松栢忘機狎麋鹿遊罷設東返三徑候
潭園泉京倦人掌酬詞代酒尊老狂對醒眼相為燕市
言君去東方朔浮沈金馬門

汪確

九日遊黃山借程自邑王仲房方定之鄭思祁諸君

高堤一以眺茲山何其雄勢將九疑連浸惟百谷宗自古饒僊靈遐怪世難窮我曹僊時况此秀淑鍾季秋理雲裝鶴駕凌八公

八公豈易凌求道戒六丁平明登天都中坐視流星光風爛瑤草玉樹何葱青空中來列僊簫管有先聲長跪問大藥九籀啓丹經攜手入無窮倘能度頽齡

遊祥符寺

黃山志定本 卷六

賦詩

五

叩梵披蘿登探幽陟碧岑靈泉初浴罷紺殿下春陰帝子遊何處丹籙雲正淡未須談浩劫懷古一長吟

王尚德

遊黃山

步出北城門遙望城北岫千山出杳冥萬壑聳孤秀眷言神僊窟夙昔懷未遘攬衣陟層巔解纓濯懸溜翩翩鸞鳳鳴采采松菊茂所歡復在茲幽居擬同搆

鄭銑

黃山詩

束髮懷五嶽婚嫁尚遐期間圖採名跡慕遠近多遺茲山何峻極蒼蒼挺靈姿天都中迥出不與衆峰齊軒皇肇奇蹤羣僊萃於斯我來尋丹丘延佇投丹莢長謠昇天行何以慰相思

相思不可見悵望還登陟九州一曠前畢率猶未卽攀蘿躡浮雲凌空羨飛翼天天紫芝榮擘擘瑤花葩雙雙白玉童燦燦黃金室我行今見之羣僊汝應值

羣僊胡爲者浮丘容成公知我峰上遊先期駕飛龍天台對面起石梁遙可通朗詠廬山謠緬懷康樂蹤若人

黃山志定本 卷六

賦詩

五

不可作伊予將誰從千秋結遐想浩歌凌長虹

鄭玄撫

社集天都峰下

巍乎黃山之高今不知其幾千里三十六峰根盤鈎連如相倚中有天都突出入窈冥僊人往來鍊藥駐於此九月九日天氣涼秋風蕭蕭菊花黃高朋遙集泛霞觴放歌長嘯白雲鄉仰攀絕壁凌穹蒼鸞車鶴馭相翱翔俯窺九州不可見蒼烟碧野森錯何茫茫夜來卽借天都宿軒皇謂我等乃此山精靈之所育當初同曳烟霞

襟今日還期共卜築容成子浮丘公一去青天鼎竈空
桑田海水幾更易人生百年如朝夕不能早聯六關追
雲鴻後來短嘆長嗟亦何益丈夫有生貴不苟常笑彭
鏗為速朽黃金不惜買圖書要使聲名在身後羨爾悠
悠三百篇屈宋曹王相後先斐然李唐二千載隋珠卞
玉如星連我生之辰何落落傷哉王風久不作當時爭
說李何賢而今亦已成遠廓此道久衰難竟陳邀朋乃
作天都行一時冠蓋嵩山嶽由來勝地產豪英予愧當
年薄劣者相從共結芝蘭社上窺六府探幽竝下超八
黃山志定本 卷六 賦詩 五

九日赴天都社

憶昔軒皇駕六龍丹成飛去海雲空黃花滿地愁無極
碧樹凌霄望不窮天子神僊經史外陶亭連社詠歌中
石函儻遇容成訣一試金沙百鍊功

余震啓

天都詩

飛鳥臨丹壑牽蘿度碧雲州霞行處足吳越望中分勢

結芝蘭復遊將鸞鶴羣登高俱有賦長此挹清芬

汪 瑗

天都詩

青壁高千仞黃山第一峰芙蓉落天鏡丹腹凝雲松石
室雷僊竈金沙駐玉容倘從軒后去白日駕飛龍

方大治

宿天都峰下

危峰何崔嵬去天僅盈尺雲霓翻在下象緯可捫摘三
春無鳥飛一逕稀人迹翁施洞口霞墜晴水中石揮手

黃山志定本 卷六

賦詩

五

凌空蒼嶺然生羽關歲邁跡易湮人存事靡數披榛物
候新於焉鍊金液

月夜同子荆醉臥鍊丹峰下放歌

鍊丹峰高長春草風吹石上淨如掃半輪皓魄落杯中
照見鬚眉吾已老寧蘿拔在峰之巔共挹清流枕石邊
千年喬樹扶疎影百丈懸河瀑布泉春風惡惡振芳甸
終朝不見流鶯囀山淡氣冷花始開故園花落今如霰
良遊笑我常蹉跎目險探奇君已須知是行樂共流連
醉眼浮光真掣電君不見容成子一坐昔輪軒皇大

藥成鼎湖那免龍髯折空遺世上神僊名神僊安得至
今存不如對飲罄清尊千仞剛頭顛岸憤萬物芻狗何
須論我欲攜家結茅隱如此自山以外皆為無用之乾
坤

天都詩

石磴懸青壁星壇倚太空振衣千仞上飛鳥五雲中地
產三珠樹天垂百尺虹遊人惟仰止我欲溯鴻濛

過碣石嶺

此由青溪道

躡屩千盤上樵歌半嶺聞林深籠宿靄磴曲裊飛雲碧

黃山志定本 卷六

賦詩

五

樹侵衣密黃山隔隴分此中多野鹿羨爾自成羣

百丈潭

東風歛夕霏山色靄晴暉天上銀河落潭邊白練飛溪

林啼鳥絕危登採樵稀已冒垂堂戒岡頭一振衣

浴湯泉

溪干幾祇禊點水復來遊令節逢三月名區隘十洲層

巖開絕壁曲澗繞清流溫火湯長沸陽光燄欲浮跳珠

澄徹底濺沫聚成瀉是石皆如玉為根不產硫氣同瓊

海熱地較福泉優解帶寒風入開襟暮靄收濯纓傳楚

水洗足憶靈湫何若毛俱伐於焉僊可求西連甘露境
高詠未能休

黃山玉蘭

溪谷名花何處移森森玉樹媚清漪國香漫擬倚蘭操
秀色還同冰雪姿山氣凝寒開獨後靈根穿石意偏奇

與君採折充瓊珮獨笑傷人應未知

藥鏡院

黃帝大丹成白日騎龍走石臼恍如新僊踪今在否

馬蹟石開步

黃山志定本 卷六

賦詩

五

僊駕渺難追誰是餐霞客如何峰上人空遺馬行蹟

湯口與子荆別

十日隨君豁遠眸共攀絕壁與丹丘春風踏遍神僊路

翻笑桃源只暫遊

歸來歷歷見重關山自縈環水自灣若道翠峰遊未盡

何因滿袖白雲還

羅汝芳

遊天都

天都峰外裊雲和欲扣天都路更參多釣樂臨風如我卽

瑤臺對月可誰過清泉百道飛長濕紅樹千章盡卷阿
獨懼來遊無補助設敲白石蒼樵歌

天都漫興二絕

帝子昇遐久丹丘尚此爾赤蚪如未老願借我天遊
醉餘瓢浮玉液倦子坐來收尚記瑤池謔銀河聽月流

重登天都峰

兩拜天都峰頂峰風雲萬派湧到龍秀屏便欲歸天上
竟取蓬萊舊住宮

黃山志定本 卷六 賦詩

空

天都臥石上雲陰

葉葉清陰覆萬阿不知何處落婆娑暫停龍杖天都上
雲影光中臥大羅

自近天庵回視天都夕照

雲斂長空夕照開黃金萬疊擁層臺山靈可是還留客
我欲長歌歸去來

公此詩真跡在太平望僊鄉譚公于家字法古勁絕
世惜無好事者勒石山中

周怡

陪羅郡侯遊黃山

初冬風日喜清和召伯巡行德意多露湛更添豐草潤
雲奇端護道軒過氤氳紫氣騰幽谷縹緲青山遠曲阿
何意瘦筇隨鶴馭也來天際聽宗歌

崔涯

陪羅郡侯遊黃山

五馬行春化日和黃山開景白雲多曉臨絕巖千峰合
時見空林一鳥過小簪羨公安石屐近天多我考祭阿
峰頭十咏雲璈協九曲無勞數棹歌

程師杜

黃山志定本 卷六 賦詩

空

黃山紀事

倚杖白龍潭雲蒸日亭午風來水氣腥恐是龍行雨
鳥道斷還續羊腸險更迷剪刀峰下路裁嶺與雲齊

丁公庵

陟險丁公庵探幽水簾洞長嘯和松濤萬壑天風動

吳鉞

翠微寺

靈源隔塵世古寺到應稀悟入雲深處鐘聲出翠微

蓮花峰

一箇青蓮吐絳霞亭亭玉立淨無瑕遙看天際浮雲捲
露出峰頭十丈花

馮世雍

遊黃山

帝子燒丹處青猿夜夜啼風雲蟠異境泉石護閑樓寺

古千峰伏鐘沈萬壑迷官然念去住雷雨海橋西

遊黃山次篁墩太史韻

天都峰上是玄關彩風蒼到白晝開帝子洞虛曾鍊藥

僊家雲暝未還山千年嵐氣飛秋碧百道泉聲瀉暮潺

黃山志定本 卷六

賦詩

空

定有靈修樓夜壑紫崖丹嶂未容攀

青芝朱箭不知名五鶴丹霞擁赤城僊子洞中無歲月

毒龍潭上有陰晴直臨絕頂雲初霽已度危梯路未平

幸接上卿饒濟勝名山佳處日偕行

汪國楨

陪馮三石太守遊黃山

丹鼎千年在黃山兩郡分神僊原不死廩鹿自成羣紫

石生瑤草朱旛映彩雲遙憐車馬地塵土日紛紛

溪山無客到卯屋有雞啼怪石常人立閉雲伴鶴棲蒼

苔攬處滑碧霧望中迷五馬登臨際長吟日又西

方 充

黃山歌

我聞廬山高入天武夷名勝堪並肩黃山崢嶸擅江表

色凝佳氣春花妍聯峰杳嶺總崇翠朱崖石壁俯清泉

玉煙吐翁巒疊疊外金屏疊疊斗牛邊山因僊名固恒理

極君昂昂甘徒倚自分丘壑謝塵羈手招黃鶴踰蹊起

君不見僊人王喬樂與羣四皓芳踪差可擬又不見下

龍童子坐春風獨立庭前九訓鯉垂籤架滿書揮毫雲

黃山志定本 卷六

賦詩

空

滿紙心比谷中虛不屑逐侈靡黃山今黃山今春到欣

欣木向榮信是公門多桃李

方 效

黃山行爲楊先生賦

黃山黃山高且淡聳薄霄漢雲煙生東瞻太阿接海島

西望華嶽南望衡上有長松千萬樹盤空驟作風雨聲

下有巖谷千萬丈虎狼潛跡猿鶴鳴高人于茅結幽屋

悠悠林麓樂天真緝蟹鳥語添笙管爛熳霞彩張圍屏

東風綠草軟且溫攜酒山陰對客傾採花泛酒輒謀醉

醒見清泉時濯纓鹿豕長年作高侶隆冬三友不寒盟
幾回得句忘朝暮山下常留寸地耕黃山春今草木欣
黃山秋今風月清秋去春來時更變景移物換幾枯榮
惟有黃山無今古先生德業與齊名交君何以爲君贈
沈心高歌黃山行

汪道昆

望天都

一峰卓地插中天獨立亭亭出嶽蓮老鶴青真邇戍削
孤雲翠壁絕攀緣高標牛斗懸河鼓俯視兒孫捧御筵
黃山志定本 卷六 賦詩 壺

瞥見王喬披綠髮相邀帝所聽朱絃

望雲門

赤日蒼騰鳥道昏丹梯縹緲帝居尊正逢積翠開雙闕
好附飛黃謁九閭天遣巨靈從此劈地雷真氣至今存
銅龍有意求僊訣金馬無能答主恩

湯池

初服飄飄脫芰荷五都湯沐接天河靈源細引丹砂液
神漢潛通赤水波玉女洗裝扶曉日羣僊聆髮逼陽阿
上池池上清如許一濯塵襟與一綰

九龍潭

摩天積石遞靈湫客子尋源到上頭吳楚江分雙白髮
軒轅宮近九垂旒崑崙西北星連海瀑布高低漢倒流
忽漫盤空雲氣合羣龍應奉帝車遊

白龍潭

懸崖曲磴釣磯懸下見滄浪倒接天潭底龍宮三十仞
雲中帝駕五千年連山燕石乘風去嶽夜懸珠抱月眠
泓下孤吟如有意曾從魚服識重淵

詩 國

黃山志定本 卷六 賦詩 壺

秋日黃山遊覽

郵落秋風裏行吟逸思饒芙蓉飲水面苔蔓上墻腰酒
國黃花近天都碧漢遙浮丘如有待舉手願相招

黃山雜詠

天都迥出衆峰巔縹緲丹梯石澗懸欲起浮丘問真訣
一聲猿嘯萬山煙 天都 峰
藜杖穿嵐度澗松朱砂洞口白雲封三珠樹上一聲鶴
人在芙蓉第二峰 朱砂 洞

刺帝丹爐不可尋白龍潭上六靈潭浪過吹笛喚明月

驚起龍吟風滿林白龍原

汪道貫

宿軒轅宮

黃山表南服川路何眇然薄言駕市車從公事行役道
者招涼颺整駕載朝日車徒何駉駉矚靈忽西匿稅駕
軒轅宮偃仰長松側山氣日龍從雲光媚將夕天籟廣
樂鳴僊廚舉香食中夜素月流皎珠泣淡澤志士隘入
逕達人晤一室遠近寧足經互覽各有道

行次硤中

黃山志定本 卷六

賦詩

奎

避暑投何處寒帷指薜蘿山疑別天地路欲近星河谷
鳥驚飛蓋居民問玉珂冷風清枕簟虛閣夜涼多

望天都

天都直上三千仞俯瞰羣峰竦處尊絕壁層雲迥氣色
盤空片石挂乾坤側身河漢疑相通揮手星辰似可捫
聞說山頭瑤草長休糧吾欲躡雲根

白龍潭

清潭溪復淡流水石齒齒僊翁莫浩歌恐驚白龍起

鳴茲石

山頭一片石流水鳴泚泚薰風忽相激吹入伯牙弦

汪道會

宿軒轅宮

黃山秘神秀緬懷陪道真肅駕從君侯百里披荆榛日
晏憩幽谷澹與泉石親言尋軒轅宮飛構接嶙峋聆焉
息互關恬曠怡心神中夜激清響宵窅入青艾恍若之
帝所鈞天爲具陳何必遇松喬勝遊良足珍先民有造
言奄忽如塵塵向夕誦斯章中情庶已伸

望雲門

黃山志定本 卷六

賦詩

奎

雲門遙在望百里表龍從排闥雙峰立當關一括通金
莖明滅外絳節有無中清夜聞僊珮珊珊度碧空

返祥符寺遇雨

尋源猶未已促步返招提霧失山頭樹雲盤谷口谿千
章鳴急雨百尺倒垂霓宛在襄城路寧容七聖迷

望天都峰

天都萬丈擁青蓮矯首嶙峋霄漢邊勢壓雲霞虛帝禪
根蟠松檜閱堯年懸崖未許猿相挂仄徑惟看鳥一穿
借問浮丘珠樹鶴可能相送到層巖

丹井

丹井隔前溪溪深不可及時有轆轤聲天女將餅入

莊明鎮

宿軒轅宮

軒皇契至道鼎湖畫乘龍千載渺誰追俄此訪遺踪巖壑倏已曠白日翳蒼松浴龍丹砂泉過宿軒轅宮拂枕臥烟霞揮衣問鴻濛人生匪金石日不復東藉登黃髮期百歲有終窮黃鶴凌紫氣威鳳遊蒼穹託迹既以運知緞安所從所以青雲士長嘯出樊籠

黃山志定本 卷六

賦詩

矣

行次猗中

雲壑仙源自天門落月纖鷲後時抱樹馴雀日窺簷一水全縈帶千峰半卷簾自矜梁父後舊識老龍潛

龍 磨

信宿黃山軒轅宮

黃帝悟道真鍊石飛九天赤城標特室峩峩山鬱盤上池煥如春下瀨流且溫噲屹何崑崙松檜紛葱芊玉女凝青霞白龍潛碧淵躡履從諸子翩翩學遊倦披衣蹠雲門冷風挾翩躚泛舫漱醴石長嘯揮鳴弦陰谷拾瓊

流僊日歎飛泉天都不可陟一望飛紫煙奄忽日云暮風雨來層巔睠焉憩琳宮極夜不成眠倏忽寤寐間迢遞陵三山解后雙玉童投我陵陽丹雲裘恣容與承享龜鶴年感茲遺物慮豈為浮名牽

冷風閣 在猗中

飛閣于雲映碧松月明檻外水溶溶空中何處鳴僊佩如在蓮花第一峰

雲門

遙遙望雲門雲生在山下僊佩響空中出入青鸞駕

黃山志定本 卷六

賦詩

矣

萬曆癸未郡司理龍公同余全椒令翔賢諸公遊黃山汪司馬遊記載其評語云白嶽一魁父耳以近人而奇蓋剽剽靡靡之為適足悅眾庶黃山高矣哉矣閱且遠矣卒然而至百無一奇如將窮四極覽入荒非羽翼不可要以東高天而蟠厚地吐雲雨而吞山光猶之待室合宮人力無預警乎大矣雲門一闕闕也啟閉則豐隆主之天都壁立而出九霄無費附無隙隙甚則飛鳥不能度猿猴不能踰視兩嶽四方尤為卓絕龍潭深三十仞空明可察秋毫假以目力而窮其源則一木皆析若也一石皆支棧也猶之木處草衣汗尊土鼓脫芬華無所用之千古寥寥足音空至至者三四君子而已乃白嶽之嶺軒相接軫胡為乎去此取彼哉折而西北為丞相源九龍潭最勝源則九潭連高下則九階飛瀑則九麓英英出雲若引九賓而陳九鼎奇之奇者也茲語可為黃山定評卷一附錄偶遺今補刻

余 期

遊黃山

羣峰縹緲削青蓮杖履逍遙破紫煙
嶺嶺鶴來還此地鼎湖龍去不知年
彩霞晴映金光草白鶴寒分玉乳泉
一嘯天風生萬壑飄然直欲挾飛僊

沈明臣

黃山懷王仲房寅

碧山霜月負吹笙流水空爲石上聲
白髮茫茫竟何事逢人莫遣說長生

程嗣功

黃山志定本 卷六

賦詩

七

詠黃山

名山自昔曾招隱此日歸來愜素心
欲解瑤琴奏流水白龍潭上坐松陰

程鳴岡

遊黃山晚歸禪符寺

山溪寂寂樹陰陰帝子僊踪何處尋
薄暮空歸煙月下數聲清磬出禪林

陳宣

遊黃山

黃嶽崔嵬萬仞峰青天倒插紫芙蓉
飛泉挂壁晴疑雨古樹含風夏亦冬
鳥道際空稀馬跡石潭溪處有苔封
自從帝子乘龍去千載何因一再逢

翠微寺

翠微古寺枕黃山院宇蕭蕭木竹間
錫影已虛迷法界梵音相引入禪關
一天花雨寒燈寂萬壑松聲夜磬閒
愧我空悲年髮改何因羣渡出塵寰

陳芹

送王仲房歸黃山

黃山志定本 卷六

賦詩

七

雲峰三十六黃山隔人間白雲尚來歸
山人胡不還又聞山中藥可以駐朱顏
王子占一丘吹簫意常閒我家秦淮上
高閣俯潯溪倘憶同心者秋高來共攀

程夢龍

訪程天錫養真餐霞洞

我自率山來采藥黃山裏試浴朱砂泉
偶值餐霞子借問何許人與之連桑梓
我亦慕僊流况復同姓氏住此鍊還丹
服之長不死

鄭鼎

遊黃山

天都倚霄漢鍊丹更聳立紫石復崔嵬疊嶂千仞壁顧
瞻此境好羣峰何峻極幽興頗超越徘徊山水夕羣物
各有態從容任所適憑虛臨萬象涉遠尋古跡猿鶴聲
自悲風濤氣互激捫蘿登絕險浮陽蕩空碧泉足慰艱
阻羨彼凌風翼高懷興未盡憩坐松間石

鄭孔庶

遊黃山

坤靈秘陰燧陽窟沸丹泉解襟浴氤氳神思殊超然晞

黃山志定本 卷六

賦詩

圭

髮凌倒景盪留生雲煙巔崖有老翁羽服何翩躚招手

問姓名授予石函篇

巖洞信奇絕累日窮攀躋天都何巋然不與羣峰齊西

挹九華秀東俯天目低龍湫澄可鑑石髓青如泥回謝

塵中人吾將事幽棲

鮑汝剛

遊黃山

窮冠懷天都始入翠微裏攀盡山中峰麋鹿隨杖屐軒
皇遺丹泉紫氣有時起雙耳久風塵掃石驪一洗不覺

心冷然何須餐玉髓

謝榛

擬太白夜泊黃山聞殷十四吳吟

坐對劉元善偶成

黃山夜泊蘆花灘北斗垂天篷底看有客吳吟促我興
調高上徹浮雲端蛟龍側耳海波靜猿猴無聲山月寒
悠悠半空倏忽墮金石交音滿吾坐曲罷始聞新都鐘
楓林煙岸閃漁火今夕佳會復何許乘秋早發橫江流
詳味四溟山人詩意似謂太白指姑孰浮丘山而言
內有新都鐘三字似又指新安之黃山也存之以俟
知者

黃山志定本 卷六

賦詩

圭

唐世靖

薄暮到祥符寺

晚煙籠古剎曲徑遇歸僧乍覽非塵世渾疑是武陵過

橋聞擊磬到寺見傳燈試問飛僊處天都第一層

沈一貫

送客歸黃山

萬壑擁空岑孤峰下夕陰馬歸松影淡人靜月華淡黃
帝去已遠白雲雨至今鳴琴幽澗底獨夜老龍吟
程道南

遊黃山

百里尋黃嶽千重入翠微
山藏軒帝鼎霞襲道人衣
泉煮丹砂暖天空白鶴飛
采真子託隱即與世塵違

李敏

酬王仲房招隱黃山

僊人王子晉雲裏度吹笙
玉洞春風發桃花萬樹明懸
泉灑石壁疊嶂擁霞城
遲我青鸞取飛飛凌紫清

程嗣興

遊黃山訪天錫祥符寺

黃山志定本 卷六

賦詩

去

山人自是餐霞客幾載逃名
大士家拾得斷樵然石鼎
收來道籙表春茶陰連臥榻
窓前竹香瀉流泉洞裏花
何日與君相結伴白龍潭
畔鍊丹砂

汪大德

遊祥符寺

杖策天都麓青山淡晚煙
春雷金鼎火藥洗石池泉客
過何須主僧閒即是禪
磬聲清夜發恍惚夢鈞天

葉元烈

遊黃山

丹砂泉上立木葉落紛紛
半日不見路滿山都是雲
巖巖尋勝跡摩石認遺文
卻愛林間叟牽蘿補衲裙

易仁

遊黃山

久抱名山癖煙霞夢裏尋
忽二三峰翠黛如雲心
丹竈遺砂闕雲池伏火淡
鼎沸龍去遠愁坐翠微岑

詹潢

望天都峰

披蘿陟危巘始見天都峰
嶽嶺凌浩渺孤峙青芙蓉
撫

黃山志定本 卷六

賦詩

去

景春未已觀靜心彌空
達哉容成子千秋寄遐蹤
我生厭拘簡欲探蒼雲叢
終期畢婚嫁結室青牛東

遊黃山

為叩僊人白玉關心空
應共石雲閒若能上書
遂初志便合誅茅老此山
丹竈紫霞晴閃閃碧泉
朱液暮游游何當結屋
天都下騎月摩天獨往還

約餐霞子復遊黃山

曾於峰上設夷猶塵夢常
懸帝子丘一屐已驚黃鶴
怨十年空負白雲秋溫泉
夜靜聲初沸丹竈苦封藥
尚雷

願訂幽期窮勝覽與君擬結向平遊

山中月夜聽猿

我來兩度濯塵襟白石清泉寄興深
夜半起看山上月一聲猿嘯落高岑

程顯爵

宿祥符寺

峰頭微雨收涼月吐空谷蕭蕭雙樹林
疎影開扉屋寒蟬傍砌鳴獨鶴歸巢宿
與僧悟禪機悠然忘寵辱

九日遊黃山夜飲祥符寺

黃山志定本 卷六

賦詩

美

九日登高汗漫游佩萸何處覓丹丘
雨餘鳥道蒼苔滑雲散龍宮紫氣浮
人醉黃花千日酒猿啼紅樹萬山秋
月明風細聞笙鶴疑在崑崙十二樓

同汪見初遊黃山憩餐霞洞觀石牀丹竈

萬山溪處訪僊家碧樹參差鳥道賒
青壁經年流石髓丹鱗何代闕靈砂
細摩苔蘚尋遺篆共坐松林數落花
洞口瑤函真訣在餐霞期馭五雲車

山中月夜聽猿

天空山月白夜靜斗闌干徒倚潭
忘寐猿聲萬壑寒

黃山

崎嶇山徑還溪入宛轉竅流到處通
落日僊源驚犬吠數椽茅屋在雲中

窈窕春山路不迷桃花到處錦浮溪
行來半日無人跡惟有溪林一鳥啼

程顯法

僊人洞

古洞僊居到客稀紫雲蹊徑草萋萋
山翁曳杖穿雲過無主桃花亂撲衣

黃山志定本 卷六

賦詩

美

梅占魁

望天都峰

獨坐天都俯九州望中雲霧一時收
燒丹帝子今何在碧水丹山幾度秋

沈懋學

遊黃山憩祥符寺

袖拂孤雲度石屏月明飛錫下僊靈
谿涵練影浮煙白山插蓮花逼漢青
北望玉京開碣石真氣接稽亭
泠然恍欲乘風去未許人間識歲星

登石柱峰

獨眺天都秋氣分
瑤簫明月集
僊群天闕石柱三千丈
坐俯溪山盡白雲

馮夢禎

初到湯院

清旦發篋中
下春到蕭寺
一氣直穿霄境逾
遂列井多奇
走嶺峰半雲
一息遙迎良朋久
延遲指途深
溫泉觸體卻
氣蒸砂液有時發
珠雨何代至
緬懷軒皇前
欲抽玉書秘
未能攀雲峰
今夜臥蒼翠

黃山志定本 卷六

賦詩

夫

於蓮花庵望天都

山僧新結宇
掌可捫天都
清旦從之遊
蓮花盡開敷
爲予搗青精
列坐饌伊蒲
縣流迸石罅
雲氣薄虛無
遠矚散光采
不與衆峰俱
耳目尚變幻
丹青詎能圖

從石壁進路過支機橋尋支徑訪朱砂庵且登憩

久之書所歷

禪居與未索
覓徑恣幽討
沿流戛翠瑟
穿雲進窈窕
源溪卽平曠
巖雜入霞表
細泉響彌清
亂石淨如掃
輿到足忘疲
嶺高溪更遠
前瞻峰似削
參差巖岫巧
吾雛忽

凌虛玩松陟縹緲
憩危物如遺宅
幽僧占少吾欲餌
靈砂巢居此終老

初霽登鍊丹峰

阻雨坐一室
政如鳥在籠
推窓睹霽色
心已馳虛空
衝泥道崇嶺
徒侶欣相從
雙手攀天梯
兩腋生天風
軒皇鍊金液
此地雷玄蹤
聳身到峰頂
下界煙濛濛
環坐松石間
翠色澄心骨
霧消山遞呈
青紫殫妍容
安得乘日車
踏遍高低峰

登海門瞻眺

黃山志定本 卷六

賦詩

夫

登峰尚餘勇
回策進海門
巨壺奮高掌
離立存斧痕
紛披如攢戟
縱橫欲飛鸞
其下潛蛟龍
一怒雲崩奔
吾徒悉高興
危石爭先捫
指點雲外巖
一線江光翻
東南信多奇
此山宜見尊

三宿海子從東徑下山返湯寺書所歷

三夕宿海子
與盡宜還歸
及晨攀東嶺
下望浮雲彌層
疊露遙巖通
岫隱朝暉金
翠乍掩映
去住情猶縻
入逕兩山通
衝霧前途疑
瞻峰易俯仰
涉澗婁昂
低歌聲亂
縣泉烏韻雜
花蹊出谷日
初午捨車陽
已微急瀑飛
九

就匪練明山基觸聞并蘭額入聆盡靈奇底莫休紫玉
游身欣湯池

到海子

海子開何年攀躋直到天層層穿峭壁處處響流泉雨
氣晚來淨夕陽西望妍明朝登海頂咫尺挾飛僊

梅鼎祚

遊黃山

中天三十六芙蓉聞道軒皇此御龍溫水尚傳丹液結
真符猶遣白雲封眉端春徧千巖翠腋下風生萬壑松

黃山志定本 卷六

賦詩

全

莫問金莖雙露掌黃精石髓自堪供

黃汝亨

鍊丹臺

混茫削元氣海峰高崔嵬片石踞峰頂云是鍊丹臺俯
鑑月華白靜展雲容開鼎湖渺萬壑軒轅安在哉互風
蕩我胃大地無纖埃容成若相招媿我非僊才

自指月菴登石筍下松谷

茆屋滯三宿披霧登崇岡側身海雲間羣峰森成行昔
予參玉版茲峰適相當小者出纖指銳者淬干將互換

非一規緇錯復屏張瞻盼若有失應接來無方茲豈理
所有神者剖其藏閱妙總無選啓秀競所長高以松谷
間念之猶徬徨

白猿

皚如山上雪皓然山中翁山僧拍手笑大聲呼猿公猿
公笑不答踞石看孤松玩世世亦玩狙智將無窮

宿蓮花洞

石磴挂千巖躋攀倦心目日暮徑亦窮殘霧暮溪谷有
洞如覆蓮蓮廬託一宿琉璃映餘清齋供分半菽乍倚

黃山志定本 卷六

賦詩

全

青山隈忽報黃梁熟老僧小於彌經聲振石屋寤寐魂
夢清來去風雨速披衣起攬之空山響晴瀑

鍊丹臺看雲

黃山峰頭累日宿煙霧如幃障茅屋踞足矚眼胡為乎
辜負蓮峰三十六忽然諸子躡芒屨仰天踞峰發狂叫
何物丹青點太空倏忽雲君見衆妙張生手指西垂雲
流金耀赤揚紫芬攜將碧落千里翠散作青天五色文
郭生笑指君不見百丈從橫如匹練晴煙寒雪起紛紛
春水秋波生片片吳生稱奇舌不下爛熳筆端難盡寫

細殿移來錦綺屏天閉曳出驂騎馬濟生掀拜道未奇
搏空執象徒爾為藥成丹鼎人倦去雲思霞情無定姿
卯庵老僧無如何望空合掌稱彌陀蓮臺不作空花相
綿手學來優鉢羅黃生間之倍讚嘆恍惚插身入霄漢
諸君繪天天無工神理從來呈變幻幻盡雲空照不窮
古月孤峰君試看

石壁

翳然林木下曲折泛清瀾愛此水光好况從石壁看半
溪明玉瀉一片綠雲寒相對不能去前峰日未殘

黃山志定本 卷六

賦詩

全

三宿指月庵

靜緣行不斷三日宿巖阿霧氣衣裳重雲容枕席多寂
寥僧半偈歡喜鳥傳歌此地真堪老還當採藥過

自松谷還上石笏砭作

谷口遵巖上岩巖入翠微石危山子屐雲濕道人衣鳥
語清堪聽花名辨者稀丹臺遙以對煙氣薄霏霏

天都峰

凌風直上躡虛無海子峰高三二都屏倚翠微搖紫玉
鼎雨丹井落玄珠俯窺兩目吳天盡遙帶三山楚岫孤

以露殫霞從此老何須清淺問蓬壺

鳴絃泉

山空滴瀝下如注轉覺飄飄若風雨御按宮商仔細聽
二十五絃俱不住

松谷看泉

越澗懸崖與轉蒙空山落日五峰高青天何處來風雨
得月橫飛八月濤

謝筆湖

望天都峰

黃山志定本 卷六

賦詩

全

天高不可極地軸東南傾黃山抗神秀勢若相拄撐懸
虛肆遙隔八表何冥冥浮雲選變態孤峰長自青碣滄
夏寒玉石髓飛紫英幽色契妙賞超忽乘大清緬懷軒
轅氏委蛻遺世榮盈盈天漢末靡靡雲霓旌丹鼎不可
見金簡詎能名悵然遺物累側身中屏營

九龍潭呈謝于楚潘景升

九道寒水瀉遙嶺蒼苔凝翠芙蓉冷白日時聽雷雨聲
丹崖倒挂蛟龍影帝子乘龍去不歸空餘紫氣朝暮飛
與君一飲塵心盡醉枕寒流看翠微

宿軒轅宮

暫借雲房宿倦蹤久已陳溪聲寒到寺峰影近窺人窺
令丹砂火苔封玉簡塵鼎湖龍去後何地可尋真

醉石

危石拱天都臨溪臥綠蕪醒須微雨解欲藉古藤扶苔
壘時淡淺雲生乍有無夜來人散盡蘿月一峰孤

宿丞相源

烏道石峻峭孤峰極老僧竹樓千嶂月松樹半龕燈山
鬼寒依草溪猿晚附藤霜風眠不穩只恐夜雲崩

黃山志定本 卷六

賦詩

舍

由丞相源至石樓

看山不覺險已出白雲層蘭喜當門植人疑拔宅昇半
空無度鳥太古有埋木翹首天關近茲遊得未曾

黃山歸宿湯口程山人家

知君喜客至值我看山歸衣上雷青露燈前話翠微秋
雲排闥入霜葉近林飛相戀仍愁別屋塵此會稀

白龍潭

欄道層層濕翠微綠苔紅葉滿衣雲封古井丹何在
月照寒潭龍未歸巖半水簾如雪落風中石乳作花飛

我來拾得金光草欲向山靈買釣磯

登丞相源

芒屨竹杖薜蘿衣叢棘初開一徑微一里荒山僧窟盡
千盤翠棧客來稀風腥龍向蒼潭起雲影倦從紫府歸
看遍蓮花三十六玉笙吹徹晚霞飛

祥符寺

古寺空山鳥道邊板橋流水寺門前老僧鎖却竹房去
浴罷溫泉石上眠

雲門峯

黃山志定本 卷六

賦詩

舍

寒流活活草蒙茸翠壁丹梯千萬重天外雲門相對出
居人指是剪刀峰

凌登名

秋入黃山 有序

具茨之山以黃帝問道廣成子得名金陵王氣寶鍾
於此開採之役幾於不免賴皇上神聖孝思可憲臺
之請惓惓致戒以毋傷龍脉屬小臣會勘得攬其勝

云

為訪鍾山脈乘秋特地來名都號天子王氣接中台豈

有金銀氣翻令草木哀高峰三十六為我剗蒿萊
迢遞黃山路緣溪一徑通不因尋地脈那得御天風鐘
動翠微上樵歌青霽中浮丘儻然問鴻濛
懸厓千萬仞隱見金芙蓉
來奔萬馬東去走羣龍
冬日常松谷庵

冬日集松谷庵

古寺蒼松雜澗聲峰頭怪石似青城因思造物奇無理
縱有神工割不成塵絕何殊遊碧落雲生真擬入蓬瀛
馬蹄無奈催人急徒倚山堂獨繫情

黃山志定本 卷六

賦詩

六

三潭次第列雲端遙映霜林楓樹丹常日為霖滋大地
有時歸海作驚濤清分一酌詩脾潤靜息諸緣瘦骨寒
未必神僊不可接且於石上共盤桓

黃克謙

山口曉發

夜從山口宿晨起整遊視大壑捲層雲蒼茫迷遠跡羣
峭失天外重嶺埋雲赤絕磴臨崩崖蹙蹙芒履敵撰策
邁獨往行行窮所請盤紆及嶺巔忽見朝暾霽下視冥
濛境漸覺劃陰翳晴雷沸時泉轟馬雲飛曳石梁有人

家巖岫相虧蔽空青撲肌骨濕翠流巾袂山花滴露滋
瑤草幽溪細靈境幾欲迷源溪堪避世余亦有微尚逃
名在薜荔

朱砂庵

天開三十六芙蓉回合千山紫霧重野客攀藤探古洞
道人憑几看秋峰藥苗采去常分鶴松勢看來欲化龍
為問丹丘今在否可容雙屐一相從

天都峰

高巔倦臺揖萬靈峰開玉展列金庭宮連太乙聞天語
黃山志定本 卷六

賦詩

七

問近朝元俯衆星雲影盪胸千里白山容低眼百重青
遙知絕頂孤危處日馭東來亦暫停

芳村

山雲作晴雨香暖百花天採芳人不見空聽水潺潺

醉石

為厭世人醒糟丘聊自寄頽然藉石眠人與石同意

丞相源

簇簇青蓮擁化城古原高木石臺平不知丞相埋山骨
多少游人問姓名

鄭瑛

寄黃山隱者

傳聞軒帝有倦殿古洞無扉對亂松半讓石牀供蟋蟀
細裁雲葉補芙蓉分將月夜三千里買斷秋煙七十峰
向憶我雷湯口寺隔林疎雨聽殘鏡

湯賓尹

由湯寺至蓮花洞與景升會宿

鎮日逐孤筇發興在奇險遙巒與近峰後先拱立儼現
情山天表飛翠撲人臉日脚欲迎人梳雲生絕巖吾欲
黃山志定本 卷六 賦詩 兌

往印之決股廢拘檢有石骨如削有松髮如染有身如
遊魚水草恣隨發我神甫得壯翠翁忽以欵登高而臨
淺拳拳齊諫賤路窮剛置杖源開輒架方既以供吾日
又言息吾斯造物殊多情君乎胡所歎赴社多名交頡
來風冉冉共領一峯月巖額懸星點毒氣已蒸嵐夜淡
洞門鍵鶯昏忽杖策跳擲成夢屢夜半老狄啼起眇光
朕朕

蓮花溝至海子

但說山遊肩宇掀朝來竹杖爭圍喧千峯萬嶂開華園

似拱如迎意誼敦寒衣策足以前奔隻身飛空等雲屯
跳天拔地顛乾坤有山無路懸肩跟木以梯戍竿以援
上下周遭馳且翻便於猿猴捷於猿鼻孔貼壁腹屬垣
突然跌蕩凌平嶽脊梁搖搖神舞草左右見之足皆踣
面無人色舌腭反誼謔孫郎驚心魂就中胡子稍能容
彳亍頓盼聲為吞老成矯天推額昂前率後挽需老覺
更稱昨來丞相源道塗塌塞沙灘漚漚側力力不可論
較之今日驅廣原墮地以來無此煩摩胸穿脇階大門
一罅三光指午暇側身欲進叩帝關九豹當關鷹兩隼

黃山志定本 卷六

賦詩

兌

帝遣容成錫籛騰飛紅走翠集雲盆錯陳玫瑰供盤殮
五山食豆四瀛綉絳裳絳絲朱冠禪鷲笙龍笛沸麓填
花樓香衙頰霞繁平生耳目居井智到此形骸俱已謾
當年丹鼎火猶溫我欲於中試煉潘素書之外秘真言
我欲乘此啓藤纜冒險行遊志有存塵世踟躕如雞豚
抱妻畜子夫何恩文章功業未為尊看予白晝批天根
尺鴟安能知大鯢

送福生道兄投業黃山

休夏詩名噪居山道業尊有時聊杖履無地不義軒泮

劍泉方開合丹鼎尚溫與君參對訖三十六峰存

同友人遊黃山

冒雨穿山美未曾息肩無寺寺無僧寬圍白浪身千葉
响入青天手一藤龍吼藥爐春急杵猿調茶鼎煮孤燈
與君伸脚量峰積踏着雲光不記層

送焦素臣歸黃山

秘密軒轅竈無人火自溫看君採萬乳靈宅始開門

黃山雜詠

蘭蒲列席屑榆香黃帝開天古道場當代聖人尊聖母

黃山志定本 卷六

賦詩

卒

紫泥新勅賜慈光

洞頭洞口列峯齊環似花竿拜似圭誰向洞中張板屋
何如連瀆一九泥

費他竹杖兩三條摩盡青天萬仞高纔一攝身身界瀾
齊州點點在秋毫

古沛然

度箬嶺望黃山

千迴烏道紫青峰一喘鶯音落彩霞山氣出雲潭作雨
泉聲拂樹半成花到來丘壑關心賞別去風塵上鬢華

三十六峰看咫尺欲從軒后問丹砂

汪大成

遊黃山

阮公溪下水平分倒瀉銀河流三五黃月有槎過羽客
還丹此地叩神君崖懸古木常無日龍臥空潭半是雲
熟煮朱砂池上石歸來長嘯谷中間

潘之恒

宿軒轅宮

幽期懷夙昔局促媿輟駒從公尋舊游逸足凌天衢

黃山志定本 卷六

賦詩

空

食登容臺夕憩望互都豐隆開列嶂屏翳躬前驅豈不
眩絕塵終焉進步趨忽忽羣動息沈寥山谷虛舉手招
浮丘導我游帝居鸞鶴不為駕驪龍闔夜珠我姑酌金
爵劇飲多歡娛今夕難再得不樂將何如

蓮花溝和韻

蓮花千仞攢天碧出入何氣雲圍圍玉蚪宛委蟠空跡
攀援瓊枝憑飛鳥拍天都肩蹶其脊飄飄僊子遭帝謫
乘彼立龍歸舊宅霞氣繽紛日車赤攬化人裾挾煙客
容成施幔陳瑤席浮丘招招奔且躡揮叱山鬼與河伯

蒼豹斑麀虎文額瑟奏湘潭琴鼓嶧天馬含沙浣黃澤
雷聲殷殷電光晝為言上真久遁籍萬神呵護百靈役
高凌穹昊穿堅壁餐紫芝英吸玉液握象罔赤麻絲索
俗慮凡心勝緣隔明發愁征寐不憚斧冰日燒燄石炙
當晝冥冥夜虛白摩霄極漢沾危刺直上無接橫徑窄
股慄賈仆營營魄五丁運斤開一隙猿猴斷臂鵬礙翻
松鬣叢篁張若戟珠泉激瀾光反射首路將輟半已夕
面皴手裂血胤刺造父操轡迷莫適投崖填壑何所惜
行旅卻立舌為咋道逢回車反遭斥俯身搢地徒嗒嗒

黃山志定本 卷六

賦詩

空

同游孫胡羅與郝怯勇似揚興奕奕手挽枯藤見穴擲
磴傾棧絕憂難釋欲倩排華之矯躡欲假逐日之長策
附君脩翰志超忽屈指靈區累千百海上蓬瀛此為特
傳語人間驚噴噴

倚醉石聽鳴絃泉歌

亂石龍從溪澗底青如含煙白如洗初來祇覺雲門開
洞達那知有戶啓層崖疊作七絃琴流水游溪斷續音
何必知音纔為奏道傍聽者皆清心我愛倚醉歸眠醉石
靜聽琴聲朝復夕安得清遊盡八人足好往山中客

望雲門

馬首看蓮嶽雙峰迥出羣倚空時夾日列岫欲裁雲鸞
鶴中天度煙霞劃地分晚來窺斗下直透七星文

望天都峰

絕壁嶙峋散紫煙晴峰高插蔚藍天穿雲瀑布河流瀉
迎日扶桑海色連縹緲丹梯懸萬丈微茫玉笈秘千年
何當駕鶴凌空上倚杖青真數嶽蓮

龍潭

黃帝真源尚可尋千秋龍臥碧潭深風波瞥見鮫人出

黃山志定本 卷六

賦詩

空

窟宅寧容河伯侵石迸雲霞變晴雨浪吹木雪生寒陰
何年會向天門去試聽靈湫時一吟

白龍潭聽琴

使君山水自知音白雪曾調綠綺琴漫作當年梁父曲

溪潭疑是臥龍吟

宿丞相源舊館

茆茨溪處隱禪關九疊龍潭萬仞山二十四年峰頂月
清光偏照故人顏

張思仁

紀遊

世間何物關神魂出於名山異人二者之外非所論人能振千秋之氣山可破浮世之樊余性也鴛下長於渤海間夙有遠志從無戚顏但遇英雋便締結豈經絕巖忘躋攀所以辭家事遠涉踪跡酒兼詩出入儒與俠岱宗秦嶽頗秀猶天台鴈蕩曾涉獵去年既浮淮今年復入歙南方智淡而文美北地重諾而輕死於淮得不滿數人於歙亦幾十輩耳中有一僧曰安公高卓真堪繼大雄以法度人神亦播余一遇之黃山中黃山奇幻五

黃山志定本 卷六

賦詩

指

嶽無常見日華佛光神燈與浮圖三十六峰無定色或碧或縞或赭或黝而或朱余昔夢遊已七載今得歙之郝生子荆氏者為先驅諸峰之狀望亦疑余今將以古人比擬之天都至尊無與並其宣尼在杏壇之上而七十二子亦步亦趨羣相隨蓮花秀媚何峯巒瓣瓣刺天峭如削其子房中藏不測之神奇外示媽然之綽約翠微青鸞飄飄然翁如羽化而登僊其唐之李泌漢之張騫至於鍊丹石人與鉢孟兀然物外陳跡跌九年面壁其然乎劉伶醉舞石柱欹張旭露頂紫石髯陳搏酣睡

雲外昏阮籍箕踞獅子蹲劉阮對語其雲門其餘狀亦不能一或為定遠所擲筆或為湘靈所鼓瑟怒為鴻門

甲士森森持斧頭奇為左慈忽作樓閣魚鳥花卉呈幻術又如百千蓮座化身見於方丈維摩室余初到此心驚悸駭走不覺大叱叱雕巧刻畫非人境豈獨世間無可匹回視往昔所遊山不啻王猛屢問虱此為高柱彼為碩竝語安可同一日生而愛林泉每思臥碧煙便欲結茅於此巔偶以未了四方願他年一瓢一衲須來畢此住山之勝緣

黃山志定本 卷六

賦詩

塗

黃習遠

宿蓮花庵

危峯列簷際松雨滴雲上悠然生夜涼洞泉適新漲曉晴雲出門秋光引藤杖一衲負米歸日給遠人餉

白石筍瓦至前後海登大悲頂及鍊丹臺小憩三

僧淨室復歸師于林得二十韻

神奇能引步歸路每忘遐石筍脩於竹峯蓮巧過花危梯懸絕壁巨壑架枯槎嵐重旋飛雨雲開即布霞披素衣厭危行潦澄欹斜都合居軒帝潭疑鍊女媧松檜

半裂藤縮徑全遮鳥度唯無燕龍潛不產蛇陰阿雷東
雪夏木煥春葩藥鍊膏餘草杉萌伐後芽奔流搖磊塊
疊嶂抱俗符霧窟猿藏果陽坡蜩竊瓜海將山作浪樵
以樹為家洞僻逢漁釣村遠絕免且巖柄成淨室星散
住蘭香宜獄中分嶺招提始聚沙四時皆衣緇五月始
生茶偃蓋堪跌坐凌虛轉法華過厓客一錫入峽阻三
車試問禪宗集何如昔永嘉

宿師于林

歷盡溪山幾萬重始登絕巖散遊蹤趾安及坎頰投屨

黃山志定本 卷六

賦詩

七

手接危梯即棄筇巧石石巔仍累石奇峯峯外更藏峯
過春花發懸崖樹無土根蟠峭壁松五絲散光潭磊磊
久晴不涸澗淙淙日沈翻視空江綺風霽微聞下界鐘
半夜晦明林月影剎那變幻海雲容煙橫險道回飛鳥
卉叶幽香引聚蜂千嶂乍如螺髻湧溪林時與杖屨逢
客來扶纜當初夏僧坐圍爐若仲冬七聖迷時樵未遇
九還鍊處霧能封詠荊勝地剛容膝看瀑奇情自滿胃
孰謂吳儂無道骨軒轅亘古是吾宗

中時行

伯傳游黃山歸述示奇勝賦答

松逕幽仍險雲峯秀復奇盪胸開汗漫側足度嶽崎鳥
道人踪絕種林佛力持茲山起五嶽未必向禽知

吳伯與

望芙蓉峯

峭壁連雲上層巖半霧封排成青玉案削出紫芙蓉谷
鳥知樵徑秋濤亂遠峯更憐岑寂處孤磬落溪松

上芙蓉嶺

逼似華山頂池開千葉蓮人疑登萬仞我欲問青天冷

黃山志定本 卷六

賦詩

七

翠霏衣雨空香鍊藥煙僊臺應不遠凝望一欣然

吳伯敷

奉送九兄講業黃山

講道心如渴名山絳帳初巖花嬌近席澗雪冷侵裾地
是軒轅舊人疑鄒魯餘兄行多弩力余自愧居諸

程明仲

宿蓮花洞

一宿蓮花洞飛泉映壁清寒風山鬼寂返照海雲晴舊
夢青峰色奇聞落木聲高僧偏愛客滄苔說遊情

汪淮

祥符寺

路入黃山萬壑低半空鐘磬古招提龍蹄定水非綠秦
猿聽殘經自失啼門外流泉香澗滿塔前雙樹法雲齊
老僧默坐成疎懶送客何嘗出虎溪

程雲際

遊黃山

天都高下接雲門片片芙蓉聳處尊江左居然生泰華
人間疑不共乾坤風傳巖雨時喧寂月度林巒自吐吞

黃山志定本 卷六

賦詩

矣

解識軒皇燒鍊處寒泉伏火至今溫

方秀

遊黃山

九天削出青蓮峰上有軒轅丹竈封石柱常歸千歲鶴
雲門淡鎖六朝松星河影落寒潭水山月光涵曉寺鐘
欲共斗牛巖畔宿僊踪應許世人逢

吳文潛

朱砂庵道人

有叟竄黃嶽不知何代人衣食似草太生防無冬春疑

是廣成子鍊藥以還真中峰亂石盡十步九迴曲朝采
松上花夕向崖間宿露肘雲滿身餘髮雙眼絲再拜問
丹經一卷授黃庭冥冥自久視不死亦不生語罷復長
睡何能知姓名

宿祥符寺

香臺高倚碧雲層縹緲天都不可登松雨寒侵多病客
溪花瘦到絕糧僧孤峰晚照銜清淺古殿秋風見廢興
去日丹砂今寂寞白頭愁坐石幢燈

白龍潭

黃山志定本 卷六

賦詩

矣

黃帝乘龍歸紫氛寒潭龍氣尚氤氳丹砂古井人空到
漢葦行宮路不分絕壁埋溪三峽雪飛泉流斷一溪雲
我來拾得驪珠在照見蒼蒼玉簡文

望天都

石削孤峰入杳冥洞中無復見丹經半空龍虎埋雲黑
太古藤蘿宿雨青瀑布迢迢吹帶影芙蓉點點散榆星
秋風夢裏朝元去咫尺天門夜不扃

田藝蘅

靈泉院與許可衡諸子醉章甫杖頭酒夜分二浴

溫泉

不是僊人那得來春風芒屨又登臺花如迎客沿溪出
鳥亦提壺隔竹催丹鼎千年雷石火湯泉三度洗塵埃
山雲舊識游巖侶片片飛霞入酒杯

王士龍

遊祥符寺

欹側雲中路千峯鑠翠微鶴鳴煙樹暗瀑落雨花飛鍊
藥尋丹竈披圖啓石扉袈裟逢出定問法竟忘歸

謝室

黃山志定本 卷六

賦詩

百

入黃山

入山千萬曲曲皆清溪絕澗挂青壁晴光涵翠微賞
心理遙感寓日境多奇前蘿既攀牽後磴復升躋谷午
山雞鳴嶺寒猿狖啼壑空有新術滅跡忘故蹊道險崩
杳接沙傾時復危暮色紛紛來林昏煙火蒸仰視最高
峰靄靄尚餘暉始知日月光東西相蔽虧恍恍思馳越
超超神獨怡昨來塵市心已失入山時寄言嘉遯客無
悶欣在茲

九龍潭呈謝在杭潘景升

澗石磊磊澗水流蜿蜒垂作九龍湫鏡開百尺清無底
鐵立四壁淺且幽有客芒屨歷丹嶺俯見空潭明月影
迴身直上萬仞山莫貪明月遭龍醒

醉石歌

我聞崑崙墟是草皆紅色有實甘若飴一飲能醉十萬
日爾時想君飲過差醉中化為空山石為石空山幾萬
春傾頽局縮如人蹲髮成薜荔翁蒙首衣化莓苔尚覆
身我來拜之復長喟衆人皆醒爾獨醉知君埋照不肯
言惟余解爾醉中意醒者營營不得閒何如長醉臥空
黃山志定本 卷六 賦詩 百

丞相源寄吳元翰

山雲霞變幻自明滅車馬驅馳在往還吁嗟世事役役
寧若此消除煩惱無生死但令有情之無情貴賤彭殤
俱妄耳

釋大壑

曉發潛口望黃山

石林苔蘚厚如茵石戶藤蘿絕世塵採得紫芝堪如客
甯將紅樹表迷津寒霜遊子多鄉夢明月空山想故人
莫是道心應屬懶只憐孤寂倍傷神

入山恐不早明發巖之阿結束嚴瓢笠躋攀信焉難
煙披嶺莽冠露凝寒莎山氣忽以憊透迤歷平坡天都
插霄漢蓮峰湧層波雲日相照曜蒼翠鬱嵯峩奮欲往
從之恨不先鳥過縱目已極驪陟彼將如何

慈光寺贈普門師

憶昔黃山至谷口只與天通絕人志冥濛豈獨闕僊蹤
曠逸亦不逢林叟一自頭陀象法典勝多香刹定多僧
風來處處朝聞磬月出山山夜見燈我生當面豈無佛
靈嶽何須羨開嵒浴罷溫泉踏雪歸鸞峰鹿野俱彷彿

黃山志定本 卷六

賦詩

五

手披瓦礫翦蒿萊賜額俄傳出聖裁寶笈珠幡交慧日
梵音僊樂起香臺昔聞曾面製裝壁坐破蒲團人不識
何事而今拂塵談天花引得空狼籍爾應夙有濟勝具
三十六峰曾遍住稱此登臨及雲晴莫放雲黑天都路

天都行

異矣哉天都四面千里鈎連森起伏不知何物巨靈幻
出石筍峰蓮之奇鼎湖瀛渤之勝爭霞限日矗立亭亭
三十六上有天僊樓逸之玉洞金庭下有日月吞吐之
虞淵賜谷勢拔青冥插紫微呼吸想能通六欲白鹿蒼

視不得度綵鸞黃鶴愁飛逐瓊葩琪樹兮不知其幾春

秋丹液青精兮堪駐神以果腹瞻彼五嶽應齊肩爾其

避名而韞積不則空劫成往來竹書山記寧不錄或以

險澀絕舟車幸闕靈秀於幽獨我奮丁子形神敵賈

勇登雲門步步出塵陬伊昔誰曾遺劫火蒸砂煉石泉

尚煥吾生百病一深瘳豈獨清溫宜灌沐星虹麤馭縱

踰蹇視聽不暇驚耳目竦身飛步躡虛無顧盼九州鴻

濛不辨水與陸有時日出煙嵐消萬里微茫見西竺夜

翔銀河清且淺忽聞雷雨起山麓唯子髯戲年觀世悟

黃山志定本 卷六

賦詩

五

靈觸遐想漢靈威冥搜入林屋何似茲山奇復奇恨不
早謝塵勞來卜築君不見容成子浮丘公珠幢羽蓋扈
從龍小臣攀顛墮遺弓至今綵雲猶未散隱隱僊樂來
虛空

黃山采芝曲

采芝去天欲曙積雲莫愁羨悲虛屋可御隔林五色秀
堪餐嘗見雲生不知處

蓮花洞

步如欲得靜觀樹沉巖窅綠雲凍石林寒山

果猿爭擲溪花鳥共餐夜來聞忽悟飛酒響贊呢

望倦燈洞

千重崖嶂日躋攀肯憚陰晴一放閒猿嘯欲來分洞壑
僧行曾未出溪灣碧杉紅藥遊人路石日丹爐帝子山
咄咄洞雲探未竟滿空寒翠隔塵寰

水簾洞

領畧青山到處淹日看飛瀑亂危檐洞門不待浮雲掩
自喜脚踏隔水簾

丁雲鵬

黃山志定本 卷六

賦詩

百

早發山城從貞白叔入黃山

朝霞媚晴川宿霧霽春郭攬衣起陵陸濡裳涉巨壑流
浪戲輕鷗攀躋接飛屐行行客子勞快快年華燦晚節
見青蒲新篁解紫籜徑仄苦連鑿林深柱剋薄風日足
清遊雲天開秀嶠遠瀑乍疑懸欹石如欲落暫爾絕筇
羣昂藏依野鶴

孫 湛

同伯傳雲巖師子林苑諸勝地載筆題之

高覽文殊頂峰峰盡不羣起巖巖避雨鶴石偶雷雲抵

掌松皆應冥心象不分丹臺猶可見濟勝遠輸君

宿師子林

精廬聽夜雨清話對瞿曇半榻空塵夢孤燈彷彿龕景
從真處幻禪向靜中參自幸攜雙屐千峰擬徧探

戴 澳

蔞石

誰上蓮花峯手把蓮葉摘擲此清澗邊更名曰蔞石歲
久風霜多蔞老石骨坼石上倚古藤絡此一片碧古藤
若解石欲飛還向蓮花峯頂歸

黃山志定本 卷六

賦詩

百

霧中登文殊院

疾風吹霧霧不開羣峰咫尺空崔嵬危崖傾仄不可涉
十里攜筇撥霧來路窮生路緣崖轉崖峭霧濛路難辨
忽梁斷壑學蟻度忽梯陰洞奪絲跡險盡逢僧心始安
鬚眉濕霧笑相看翻思險絕是奇絕老僧尤盛誇山雪
黃山雪白下而上葉底皆有積雪凝結至尺許最奇

潘景升搜得容成臺同賦排律

奇蹟久已沒空名今尚存土人能識處搜勝暫停軒徑
滿鹿行跡崖雨水落痕忽看孤嶼出正扼兩溪門千載

游初到一丘雲乍掀草淡餘藥種石澗見丹元靈液紫
為帶神砂甃作根松杉通海路煙火隔橋村倦鼎終難
問荒臺喜共捫境沈山實淺秘剖地逾尊欲盡天都與
先須此叩關

同景升遊猗中汪司馬舊館

石礎嶺上榻來往兩敗園林水上開試問幾人遊世外
曾經司馬臥雲堆公垂大業兼詞賦我笑高名在草萊
舊隱於今誰是主新知更覺首堪回荷輿競發凌山口
藤杖重扶入水隈鳥徑線通衝宿霧象隄弦引護秋苔

黃山志定本 卷六

賦詩

夏

粼粼澗石多浮梗翼翼溪澗尚老梅山色蒼涼圍別墅
秋容澹淡出荒峽林泉似到樊川上樓閣疑分杜曲來
魚老寒塘存緇尾夢殘春草刺枯苔石牀蘇活重陽雨
野鼠踪淡古壁灰墨蹟猶鮮沈筆塚文心長陔讀書臺
山陽故好惟餘向摩詰追從僅有裴陵谷不遷公不朽
西風猿鶴為誰哀

釋海運

倦橋

雲裏長鯨天外吼身鱗甲盡藤蘿橫梁撲翠叢篁綠

飛錫凌空緇嶺多星迴鴈迴愁絕塞月明人望隔秋河
也知凡骨難騰化鎖斷蒼茫萬頃波

汪南山

石牀峰

常約高僧訪上方峰頭片片白雲藏倦翁何處歸來晚
風落松花滿石牀

丁惟曜

同南羽姪潘爾尚祥符寺坐雨遲馮師不至

春山不雨晝長陰况復連朝苦滯淫絕澗鳴泉和梵響

黃山志定本 卷六

賦詩

夏

危峰分翠滴空林陰邊忽起千秋色臥處猶懸五嶽心
咫尺故人期尚爾天涯芳草耐招尋

吳日宣

黃山

石罅穿松半是根虬枝猶帶拂雲痕設憐逝水分涼燠
復有鳴禽報曉昏雷篆幾行倦闕梅煙掃百仞玉京門
拈來金管將題字白眼看天天不言

吳士權

遊黃山次韻

長鈇歸來化短笻，閒穿蒼翠日千重。水簾雨挂僊人宅，雲幔晴褰天子峰。雙履倦應棲乳燕，三珠儻可捋癡龍。畫圖若擬山中勝，紫蓋青城處處逢。

風吹鐸語下空寥，好覓山頭舊桂飄。問法有泉通冷暖，紀年無樹別榮凋。煙消帝館三壺影，瀑落蛟門八月潮。祇此去天應尺五，桂漿我欲挹招搖。

振衣新浴出香溝，挺鼻排雲翠欲流。積雪九年僧面壁，蒙霜五月客披裘。煙霞已入膏肓疾，婚嫁何須汗漫遊。為問安期曾到否，莫耽壺嶠失丹丘。

黃山志定本 卷六 賦詩 頁

袁中道

黃山

名以軒皇著，基從邃古開。遊僊天子至，招隱帝王來。朱鳥猶鳴樹，玄猿尚嘯臺。夜淡光怪起，海底盡丹材。

鳩雀頭邊過蓮花，片上眠西瞻滄浦。雪東望廣陵煙，追琢嗟丹壁鋒鏑。駭筍田貌山多溢，語此地愧難詮。

吳可封

遊黃山

千百奇峰晴色開，天都翠積獨崔嵬。僊橋幻結迷蒼嶺，

銀榜陰生極碧苔。洞古猿騎啼月露，壑深龍蟄隱冰雷。夜香廣樂浮空響，疑是軒皇靈馭迴。

倚空削玉人跡稀，谷轉巒環天四圍。石筍青分雲壁斷，峯蓮絳滿雪泉飛。花藏月塔康能過，松滿丹臺鶴未歸。芝草千年成鼎秘，亂山怪石擁斜暉。

徐時逢

海子

一片空明萬里光，疑雲疑水總茫茫。大悲頂上憑虛聽，聽得潮音散下方。

黃山志定本 卷六 賦詩 頁

陳繼儒

送扈芷遊黃山

送汝黃面師去作黃山客，凡雲如敗絮真雲常五色。松矮不盈丈，放幹鋪百尺。石隙多坎空，遊者難進展。我亦將往遊，枴杖巖有力。寄語雪衣猿，為予先布席。

送友遊黃山

十步一雲五步一松，松埋雲上雲吞松。松中誰引子，今山有猿誰乘子。今潭有龍，

題祥符印公血書華嚴經

大悟天都後歸來學懶殘
醍醐灌頂上舍利雨毫端
無法向人說
將心與汝安
血經八十一字字勝金丹

送顧山子遊黃山

繫絆芒屨未肯休
月明踏破碧山秋
自從傳得搜龍訣
到處能教石點頭

葛一龍

送伯傳遊黃山

此別有奇攀君行我閉關
帆前芳草遠衣上落花閑
雲懶應堪托春忙莫共還
問岐雖白叟恐未識黃山

黃山志定本 卷六

賦詩

厚

顧 諤

鍊丹臺

指月庵何處危峰住
一家時時生海浪
月月有山花

沈 頌

黃海寒遊

月之辜草南發沙雨歇
渚雲潑人參影怯寒涉
馮封姨雙肋脫招女媧
補天缺 且復雨松陵
墟驚寒鷗飛吾廬
波作花膠蓬芥眉梁
出野水餘囊次登西
桑屏 漢苔有道婉
相勞情堪書 曲氣
露短短教人坦坦味

不俗明日行臨浦
屬當入林梅已粟 溪復溪爰有邨

值制君笑候門出
廣長覆慧根一宿去兩無痕 刺沙

棠洽水瓜割前溪
鴨半席宿沙影分月白覺鳥翻
悅魚

撥霧邪雲夢魂濕 登崇期市如
織踞兜子隨南翼青

鮮碧染衣被乾木
奇間鐵壁倚禿管關仝勒璇煙
生金

烏匿 雞喔喔馬
蹴蹴銜有塵磨有菽月維戶霜
衣殼

續殘夢驚落木寒
霏凝山意肅鳥嬉林光始旭 五
里

墟一飛水石疑雲
松作雨更曠之境昭洗酣泰烹
俾元

始雲中君或邁止
嵐如醉樹如寐月銷痕霜乃緩
祖

黃山志定本 卷六

賦詩

厚

我襟行其際稍通
焦庵也吠矚天目揭地肺峰辰
立借

雲勢難蹊回冷亡
味乍了不移幽聆盍寫之無聳
句

南宮被北苑神翠
南折光搖春香歷交緝阪陳徒
芋術

抹寒榛陡躡登雲
根伸鳥衝車廡嘯人轉陝咀梁
其瀆

翠微署雲水津白
板去青旆迎臨叩肆旗亭倉鈺
觀聚

瑞霧并尋嵐委譜
我征 寒冥冥氣楚楚陰厓開
奮於

虎循厥跌按鬼斧
冰截髭霜沁腑呼山君戛雲母
碧登

東青避左參琳宮
憩紫府壑日歆桐霞吐涉相值
樵之

父影傴僂笑言舞
憑鳥使邀鹿園夢初覺影徐
歸

英雄雨打風一番事掉虛空車生耳月離弓十可翁夢
 今醒三毒林五欲枕真覺邊蓮花冷 捫壁三陟嶺五
 簞竹間創子視翠拔地森可數排為屏甃成堵拈為華
 紺百朵中呀然喇莫耳紋競出幻且古乞靈公縮吾土
 五日行澄無雲漏以外寒不問破蕭陽衍石坪鮮光
 波擊水精微噴雪禽鳥駕蘆花添粟葉簷紫鈍碧相空
 青扶玖鏡嚙石稜凡幾家寒相凭添以曠蒼然冥幻入
 繪安可名誰貽予問太清 今日霧公無度安知奇此
 回互宛塗鴉傑刷素俄迷離釀沈暮得鳥聲失驢步天
 黃山志定本 卷六 賦詩 聖

解爾還爾故鸚鵡翔嶼越赴暮平阜綠野渡况升沈牽
 回顧雲倒生天門路 光蹴靴氣霽霽襲霞起貫月淡
 含水嘶蒙石陰為綏綏為鼎鬻莫之候終當尋 山脈
 寫進寒玉爭漢噴層洞沃翁狂龍非我伏放策去投淡
 麓鳥為家雲可族 功德水阿耨池非彼國云誰思值
 湯泉心恟焉覓蓮房溯藕根一指際分涼溫發靈幻儲
 精元易肌髓澆心魂本無垢滌者煩 度虛影參慈光
 頻伽笑杜嚙香巖全籠隣雁堂僧面月佛頭霜寒踏野
 心且狂犯可輓輕八荒 攝白龍潭已空參此際了無

蹤潘逼下巧搏風天失解鬼無工設藥鏡盛鴻濠山荒
 笑光成虹冉冉去來掌中 徒百折弊行穴倩石人輔
 我曠嗅雲霧草名翠攬額何年松劈古鐵睡中開秀逾世
 劃然枵激若謫鳥遜道猿爭巢雲之西點於宵憩蓮
 洞訝石標殿其雷在山椒間以雪紛蕭蕭乍寒燠暹昏
 朝未帝座為解嘲 啓山脣捫石脊辨晦明僅咫尺足
 須累瞬莫息投倒景躋危壁曳鼠梯隙蟻埒俯九子羅
 吾膝招五老笑啞啞 居蓮花出世綠怪兩趾膠其顛
 衝雪簷著風鞭麻石筍拖雲煎餉黃老匪素餐試締子
 黃山志定本 卷六 賦詩 壽

平生歡 僧巢居粘怪壁諷雜花掃白石作麼生豎此
 拂咨軒皇溺黃白欲喚醒成今昔光明界無人識吾入
 林獅子出登始信須驀直淨土門總此級
 釋智敝

初入黃山自蓮花庵望訶峰之勝
 且出蓮花庵踏月兼踏雲折竹以為杖呼鳥以為羣身
 疑生羽翼奇險若不問黃峯二十六一一凌紫氛藥房
 與丹臺昔屬軒轅君何年昇為僊此物空氤氳安知渺
 茫間秘匣無遺文

憩師子林

素負齊勝具往往法望洋蒲伏至峯頂遊覽未及詳忽
然變為海天地同混茫歸來言所得人各有短長大都
山中景奇絕非一方

登石筍砭

朝上石筍砭峻削健吾杖峯峯若飛來擊破海子浪或
有犯人形撒手懸崖上上下下皆虛空不知幾萬丈化理
不厭奇濡毫詎能狀

贈蓮花洞老僧

賦詩

卷六

襲

八月已踏水九月已臥雪境風不厭寒智火不厭烈此
是老僧法常與白猿說皮相此老僧眇小兼又掛衆人
皆關勝老僧惟關劣老僧吾不知賢於關勝者白猿踞
大都性視老僧野見人無怖色閱世良不寡除是馴伏
時常喫老僧打

送葉熙時還新安省親尊公讀書於黃山指月庵

今年秋季與孟冬予也踏遍黃山峯歸來相對數竿竹
倦錫倚壁雪滿屋送君手提天台藤打破子陵灘下水
欲讓君家讀書處只問丹臺指月僧

甲寅秋與同六赴吳伯徵黃山之約及期伯徵有事不得與賦此

狂心歇未徹遠赴看山期交臂與君失兼程有弟隨峰
奇誰道險境勝不知疲始信忘懷去當危自坦夷

同同六登蓮花峯

兩腋如生翼蓮峯不見危一身長似掛雙膝每過關王
力層層翠花敷瓣瓣姿若非親至頂未必信如斯

前題

五丁畏難未開鑿峯頂至今無路通三神若螺逸海外

賦詩

卷六

襲

二日如粟墮井中煙雲卷縮似潮落猿鳥墜匿疑劫空
惟有丹臺一明月當時曾照軒轅宮

詠黃山黃連

黃山有黃連甘美類蘋果不是性味移頭陀能忘苦

如意松

怪哉如意松終年若臥龍其意寧化石不欲受秦封

黃山雜詩

風雲昏黑失虛空雷雨潭中起白龍曾有神僧持短錫
電光影裏戲龍宮

白龍潭

休心何必更參互丹井空餘洗藥泉但得八千為一季
一年三萬二千年 丹井

神蹊鬼徑入雲微倒挂蒼藤鎖殿扉惟有湯泉常說法
月光兼契瑟摩機 祥符寺

青鸞峰下有湯泉憶自軒皇沐浴年往往異香凝不散
泉中安敢謂無僊 湯泉

凌虛插漢萬芙蓉爭似天都一片峰惟有真君居頂上
飛昇不待鼎湖龍 天都峰

雲邊縹緲是僊家欲覓神丹歲月餘盡說容成曾到此
黃山志定本 卷六 賦詩 覆

至今峯頂出朱砂 朱砂峯
長林盡去水溶溶萬仞青標一片峰回首但看雲外影

天風吹出玉芙蓉 蓮花峯
題吳懋昭畫

松聲難寫石難圖奇怪從來世上無記得黃山看石筍
霜晨和月下天都

薛正平
黃山道中

雙屐踏殘雪寒流入亂松短筇拋石上或恐化飛龍

汪康運

黃山五章章四句

差我黃山泉舌煙鬢赤城萬仞僊宅神關 天臺有闕
丹臺無級鶴叟猿夫載寢載食 石齒維京松壽別億

生雖後天死不先地 玉飛葉今幾乃曳今濤如雪今
屬市謫今 匪波則洪匪澤則空山靜山動日雲日風

程世魁

遊白龍潭登蓮花庵訪印我師

磴曲緣雲壑潭深近梵宮蓮花蕊天際藜杖御風中已
黃山志定本 卷六 賦詩 事

識紅塵隔翻疑碧落通雲峰三十六指點賴支公
余紹社

遊黃山四首

人傳黃海畫難成到者方知弗浪名是處路從雲脚起
有時身入石心行嵌空置屋太生險劈地抽峰甚不情

連夜精廬天半宿夢中自覺羽毛輕
半為探奇半訪僊芒屨緊縛踏峰巔松生絕壁不知土

人住淡巖只見煙解渴秋林嘗霽雪破寒古澗浴湯泉
鼎湖天子朝元去藥日丹爐尚儼然

著意登臨慰所思乾坤此外更無奇峰中得號其尤者
地未經人尚有之翠壑丹崖千丈畫白雲紅葉一溪詩
山泉半是硃砂液飲此飛僊或可期

萬簇千攢不可方神僧散聖此間藏山中人習聞天樂
石上松曾見古皇淺瀑挂空增宿雨微鐘出澗挾新霜
圖經細述諸靈異第一間浮大道場

丘禾嘉

黃山雜詩

溶溶一溪水界斷紅塵色山靈尚拒人步步不險仄

黃山志定本 卷六

賦詩

真

寂寂若無人披帷僧始見各具好威儀端坐理經卷
誰將一拳石挂向碧雲端坐臥不能去移家歲歲看

剪刀峰

世法久拌歸泡影文章恰亦鍊水脂如何刀剪同鋒快
尚有人間不斷絲

王公弼

黃山

九天秋色辨蓮居鳥道通人半壁虛行到雲端猶未盡
直窮空際始無餘誰標靈異都相似多有幽奇不載書

倚杖白雲千萬里狂歌喝日使停車

釋文石

鍊丹臺

山骨蒼寒嶽路高扶筇直上不知勞千峰翠積煙籠樹
萬壑雲生玉湧濤東指扶桑驕日觀西來江漢見秋毫
側身咫尺天關近莫辨空濛戴斗釐

歷盡巖巒鳥欲棲半空殘照擁招提秋清雙隼穿雲下
霜冷孤猿對月啼壑底青松甯古雪巖邊丹竈化紅泥
浮丘只為人難到便與方壺品目齊

黃山志定本 卷六

賦詩

真

程玉衡

三天門

階巖凌霄出垂蘿過客捫椽危絕飛鳥磴仄下啼猿穿
石已無路登天復有門巨靈何巧絕闢此異乾坤

鍊丹臺

絕磴臨無地憑虛上紫煙臺高傳故跡丹轉是何年峰
出雲根直松盤鳥道懸欲驗鸞鶴去自信骨俱僊

祥符寺步壁間韻

亭亭落日映珠林無幾長松帶若岑大壑風生疑虎過

空潭波湧聽龍吟荒涼梵殿誰興廢剝蝕苔碑自古今
仰望煙霞山氣紫猶疑丹鼎烟堪尋

黃山雜詩

羨君知息機為愛此山好於茲竟忘年茫茫自終老

策杖遊茲峰怕上最高處知爾是飛來恐爾復飛去

飛來 桃花舊有峰年年光輝發孟冬不開花山間瘦明

月桃花

過靜虛桃花源

靜公習靜開新葉流玉都烈烈不為客來不見避秦人

黃山志定本 卷六

賦詩

冥

惟有桃花徧山谷

釋性航

蓮花洞

攀躋十餘里徑折下平沙洞冷松根瘦峰低石迳斜泉

鳴山說法雲散雨飛花中有一僧在巖前是舊家

光明藏贈智空靜主

二十年來不出山花開花謝守松關巖前多少庵居者

乞食王城總未還

雙嶺

行盡清溪入翠微一叢煙樹散蘿扉山僧昔日居南嶽
四十年來不肯歸

羅逸

同鮑元則余掄仲無隱登黃山

補天餘煨紛雜糅色紫氣紫質癯瘦豎者因為千仞峰

欲則為巖疊為岫為誰又廢巧雕鏤縱有聰明莫悉究

每招禽慶一探討眼正歡忻脚詛咒形神應接宜不閉

攀枯踐朽忘顛覆一死僅能償一遊死於牀第何其陋

或言五嶽謾稱尊若令相見當臣伏又云人生難得到

黃山志定本 卷六

賦詩

冥

蓬萊未必奇與斯奇闕因而艾艾向人誇人多大笑惜

我謬報面頰心倩筆摹筆自跳浪心馳驟幾欲揮成又

失之潛搜暗索不復觀天啓其聰如柳州此山一字亦

難構

吳光胃

宿藥師殿候海門日上是日從一線天下蓮花溝

投大悲院晤柏子禪友

茲山凡七登指月庵三宿為探海門奇棲茅待朝晷夜

半吼松濤啓扉煙滿目翻浪如海潮奔騰似飛逐亂踏

露露中不辨峰與麓草滑畏不測路險逢石禿危崖忽
斷絕置足跨橫棧轉折數盤旋壁立兩峰轟仰視天一
線石巷成委曲峽口風颼颼猶聞山鬼哭削陡一萬級
服慄踵雙躡雲嵐倏卷舒巖壑儼新沐大悲頂上院金
身燦然煨合掌禮慈容山僧炊飯熟

由大悲頂至蓮花峰絕頂憶昔冒雪同王平之遊
一峰踳踞衆山巔散出煙嵐徧大千踏盡天梯高已極
還衝雲際去無前嘗探險仄觀奇膽背廢攀躋怯暮年
憶昔同遊曾冒雪王喬飛鳥久成僊

黃山志定本 卷六

賦詩

享

龔 鯤

游黃山

夙有看山興兼淡訪道緣車徒喜無擾賓友意同然代
步籃輿小忘勞竹杖便行行谿寺近冉冉暮雲連野老
延茶話斜陽促着鞭泉溫堪浣俗地僻足逃禪夜宿清
塵夢晨興踏澗煙崎嶇苔石滑傾側洞門穿竹樹陰多
翳桃源徑自偏朱砂傳古剎銅佛構新椽梵閣談經久
崇巖覓路度輕生攀絕磴鼓勇歷殊巔人語空中落飛
流壑上懸勢危艱俯視神因欲高眠憩息分奇石踟躕

御彩瓊山巒誠創闢雲氣總高鶩大士形如立僊人掌

欲前蓮峰千辨秀鉢嶺一玉圓斗絕天都聳崔嵬石柱
拳萬千勞仰止耽賞絕拘牽陟險心違疾尋幽任後先
芒屨應踏破葛袂自翩躚爲闕文殊院還過一線天魂
搖難駐足武展必凭肩崖窄孤橫木梁虛下瞰淵龍松
相接引獅石坐盤旋踞躡清神健登臨俗思捐白雲常
臥廡紅日靜窺枿萬象羅庭際千山伏檻邊到來應有
約坐久不知年游勝寧無記才疎賦短篇山間餘片石
今古偶同鑄

黃山志定本 卷六

賦詩

享

黃山志定本卷六

享

黃山志定本卷七

吳山僧弘濟益然閱定

原姓汪名沐日字扶光

新安閔麟蔚賓連纂次

同學程 守非二

吳 綺蘭次

吳聖修勇公

江銘勳尚一

趙吉士天羽

汪士欽扶晨

黃山志定本 卷七

賦詩

黃元治自先

汪 梅舟次

江 國辰六

程 謙山尊

吳 苑枋香

吳之騷耳公參閱

賦詩志

明下

江東之

黃山

高峰矗拔迴僊城山色龍從映日明丹鼎不隨人世換

黃雲長共海潮平思窮地軸巖何轉嘯徹天關虎豹驚

一介孤臣心未了白雲多處氣縱橫

江世東

游黃山

軒皇曾此駐靈扉藥籠丹爐隱翠微絕頂鶴尋雲壁上

遙空龍憶鼎湖歸人傳山有霞千色我愛身逢玉四圍

何日蓮峰容結屋浮丘相伴自忘機

黃山志定本 卷七

賦詩

顧錫疇

御泉庵

高皇曾此耀鸞旌何緣紀聖明日月照臨成勝事

至今僧衆罷租征

都陽一戰破陳兵定鼎金陵漸北平駐蹕新安雙嶺下

萬年欣觀御泉清

程嘉燧

題畫雪景送照師歸黃山喝石居

去年除夕師以余疾出山茲感

舊作歌

蓮花峰腰三丈雪飛鳥無聲人跡絕山僧冒寒晨出山

腳踏層冰耐垢裂遠來問疾剛一笑寒紅結花如吐折

紙窓竹屋歲聿除駒隙光陰催電掣故人遊山恨不俱

愁我無緣上巖業海虞公會語 照師云云八十衰翁老叻力賈勇

攀躋強得得前推後挽賴照師振肘牽袂抱腰襍穿屨

渡壑捫確犖十步回頭五步息忽然坐我天門問自怪

憑空生羽翼此時日下千崖赤相去牛鳴望喝石崖松

龍拏互相引林石人形如欲嚇庵前矮垣齊及肩道上

清泉纒沒跣仰頭天都五千仞俯瞰蓮溝十萬尺童童

黃山志定本 卷七 賦詩 三

蒼松披羽蓋羃羃楓林排畫壁廿年茅齋落夢境方丈

香厨共禪席牀下地爐火長活龕裏燈明磬方寂八月

山寒苦風雨有客夜投同軟語山芋煨來手自剝秋芽

焙出還親煮老人擁衾日僵臥小師逆經晨夕課開門

忽報下方晴悄悄空中靈鶴過

同吳無着雨夜宿照師喝石居題畫

風雨茅庵一宿同了然身世是虛空休言此畫模糊樣

原在蓮花光影中

黃 奐

桃花源贈潘次公

萬樹丹霞夾水清攢峯峭壁鎖春雲僊源千載無人問

溪上漁郎莫是君

宿蓮花庵留寄鄭無著

峯蓮簇簇擁秋窓一瓣花中建法幢莫怪龕前雲盡濕

石潭新有白龍降

千折磽崖萬折雲看山十日不逢君何時對月分瑤席

乞篆天都秘簡文

王于凡自天都貽石一片

黃山志定本 卷七 賦詩 四

路遍蓮峰六六花採將片石付山家怪來半榻生奇氣

帶得軒轅鼎內霞

黃道周

辭黃山

就俘以來誼在必死生平所歷黃山白嶽匡廬九華

浮丘龍首穹窿互墓洞庭三茅天日徑山西陵宛委

天台雁宕羅浮懷玉一十八翁要當一一謝之生死

千秋未必再晤風雷楮墨載其精神亦使山靈聞之

謂吾不薄也

交臂遂相失徘徊霧雨中悲從如葉類笑客不從容
不沐神灑泉不咽丹砂飯浩蕩遺雲舟晶然無畔岸
亦是吾家擊神物不可謂頂髻在心眸一一屈指數
新嶺非不高乃不得相見今有青鳥送欲寄歸馬

思在黃海

丹砂峯下煉魔堂千輩緇衣繞法場勝事會須消歇過
空山而壁自清涼
一坳淡僻亦奇峯似得家庭環照中松障上頭看不到
別須危苦與相從

黃山志定本 卷七

賦詩

五

割裂岱華又幾年雲松無處不焦然天翁刻意消青鬢
蓄取巖頭照白顛
筍蕨芽茨清福多馬蹄豈復瞻青莎乘涼一洗溫砂水
不為身輕欲解痾

名城墮後已關干合與嬉猿共破寒瘦竹一枝輕過鳥
千山鐘鼓報真官

竹節投書石几間肅鸞馴虎一時刪可須閉眼三千日
少從雷電一往還

方一藻

遊黃山

巾駕附靈嶽振策凌紫虛逍遙揖列僊瀆滂接蓬壺怪
石蒸層雲碧嶽倚精廬仄徑磴屢絕連巖望轉舒虛疑
造化苦神腕幾雕刻平生五嶽願夢想結良圖茲遊愜
心目浩蕩滌塵拘何當餌靈液一鶴跨天都

釋弘忍

望三十六峯

雨洗山根白淨如寒夜川盈盈清霧中諸峰立我前石
色襟春青高處侵霏烟昨日遠江外舟人識已先幽幽

黃山志定本 卷七

賦詩

六

翳鳴禽鏗鏗聞落泉巧樸不自陳一色藏其巔欲記蒼
松根對此長朝眠
吳可文

黃山作

接天寒翠隱僊關悵望靈區莫可攀每向雨餘覘雲纒
時從松際聽滂濈幻來祇覺都無我奇處翻疑不是山
擬築茅茨傍丹壑門前時看海雲閒

同余無隱坐迴瀾石遇雨

峰峻暮朔迷壑轉秋濼咽凍雨一時過迴風舞亂雪

鄭汝敏

觀鋪海

只問海中有高山不問山中有海子只知黃河之水天
上來不知黃山之海天上起乍驚白練直遙空壽奔日
暗山川死長風鼓盪詫神奇老蛟崩碎冰霜髓前見幾
千里今見幾萬里天河不在天大地皆成水雲散飛光
湧碧霄回看一寺蒼松裏

周 鏞

桃花源

黃山志定本 卷七

賦詩

七

大壑出天上玲瓏下玉漸峰高落日蚤草靜暮雲遲故
地一千里寒風十二時遊人有至性山鬼不須欺

兜率庵題壁

茲山能骨立對爾見平生聞道猿猶泣我來一杖行

徐 頴

觀鄭超宗藏天都雲海圖

日月行腹天挂角拔地蓮花青倒斫人烟橫絕有此奇
高懸多恐生雷電我昔曾徧軒轅宮風吹鐵瓦同飛蓬
前峰月寒猿鳥睡遂有玉斧開鴻濛始疑錢塘魂扶日

餘氣猶不平怒濤卷起秋無聲又如曠州甜雪不可致

攬衣一掬空英英三十六峰若游泳山僧定眼如石鏡
芙蓉一一皆可名自云變見非真性茫茫雲海幾隔年
思之每欲白日眠今日披圖恍入夢置身忽落天都巔
神氣流兮松露泣雲容喬兮海濤濤萌堂石几相與清
白光瀉壁驚飛電琉璃作積水犀籤願君什叢藏之善
出則為雨潛為龍塵埃五色那能辨

拂木長於歙附錄 自注去黃山百餘里在歙州

巖鎮之後溪

軒轅藥房杵日空苔爐不見宿火紅爐中所遺古松
子散在人間作風雨鍊丹之源活且溪何不在山洗

黃山志定本 卷七

賦詩

八

塵土緣知種自石崖生倒拂橫披性所成湘雲片片
愛水宿竹後溪高集於腹我如峽中猿接臂下飲迫
之不聞喧蕩如刻溪柳二月柔風不教吹到手鱗皮
髮葉無所殊譬之耳目神理或異形則俱凡禽鐵羽
不肯住老鶴貪睡巢其枯叶嗟乎豐木自長松自老
看松之人等芳草主人既醉常閉門此意難與醒者
道

孫 晉

黃山浴湯泉

遊事歷溪秋高天白日速策杖人寒林息駕山之麓仰
睇壁間詩苔封不堪讀蘿月浸空階松濤響幽谷問徑
晚烟迷欲效步兵哭沙門前致辭且就招提宿何以永

不宵攜來酒一斛連林無俗人夢醒風敲竹鳥鳴曙色
開趣就溫泉沐丹砂蓄此間山靈有淡祝欲觀軒皇顏
先洗塵埃目為解芰荷裳波光淡盈掬炎涼一水分坐
久媚幽獨強起誓再遊築室從此卜

宿文殊院觀鋪海

白霧霏霏雨不歇青山忽衝半邊月翠壁苔蘚縞虎紋
千巖萬壑鋪溟渤我欲跨海無長虹遙看彼岸薄窈髮
日脚垂垂映彩霞鳥嶼微茫出還沒夜半重登立雪臺
芙蓉的歷九天開寒光五色盪精魄彷彿仙人騎鶴來

黃山志定本 卷七

賦詩

九

須臾萬里吹長風松濤石上起蟠龍山中輕雷聲殷殷
簷端細露水溶溶山前山後海平分令人應接不辭勤
欲借玉女雙剪刀掠取長空一片雲海外青螺數點浮
萬頃琉璃一曉收淡粧濃抹都難似此際誰能紀勝遊
一回一叫眠不得恍惚遊僊看曙色

登始信峰觀石筍在師子林散花陽諸勝

始信峯頭雲可掬道人已去存茅屋洞口虬枝駕鵲橋
蒼天已近白日速晴巒斜挂瀑千縷陰壑橫鋪錦萬簇
葡萄葉間金芙蓉奇峯何止三十六倏忽二儀闕精光

失卻黃山真面目問來拍手叫秋旻搗碁名象渾如真
如此奇形兼異境山靈豈肯多示人

慈光寺大殿落成寄懷于升

黃海奇峰插霄漢天都蓮花臺一洗泉膚沸遶丹巖
慈光利竿聳天半當年檀護動宮闈鑄金為像裝珠璣
中使奉詔到丘壑雞園鹿苑生光輝樓閣蹉跎鞠荆棘
金殿苔生人不識鐘磬依然給孤園法幢閭澹少顏色
我昔策杖躡層巒駐足脚踏古寺門恨不手植多寶塔
琳宮貝闕飄錦幡忽逢布金長者來手開壺芥雲霞開

黃山志定本 卷七

賦詩

十

時候因緣信有待圓澤三生何疑猜碧瓦翬飛玉作柱
法苑莊嚴亘今古影布祇樹林裏雲花飛靈鷲峯頭雨
方內轟傳功德大我尤合掌高聲和香煙不負名山靈
至今夢寐橫雲青

黃山道中

驅車永日鏡中遊倚岸清泉足下流塵到山陰無世味
香生蔓草亦芳洲村前古樹千重碧嶺上閒雲一點浮
晚閉孤村談逸事砧聲何處動人愁

初抵黃山湯寺

參差翠岫插雲中雨洗芙蓉艷許同自是僊居通帝座
誰知鬼斧奪天工娟娟月出千峰曉謾謾松生萬壑風
顧影却憐塵土而十年身到梵王宮

湯寺晨起聽泉

五夜鳴泉聽不窮夢回疑雨復疑風
時傾僊鼎飛丹液孰挽銀河倒碧空
壁上詩篇懸日月雲中劍佩倚崆峒
朝來獨步寒潭側長恐青天起白龍

繇老人峰陟文殊院

千盤萬折入天門獅象當關叩九關
撲面雲霞知有意黃山志定本 卷七 賦詩 七

摩崖草木似無根如聞僊樂遲青鳥
欲見精靈憶白猿直至文殊高臥處
老人俯視又兒孫

吳孔嘉

紀遊

青谿環翠竹一望水之濱雨氣迎風合
山容隔岸分籃輿侵薄暮村釀帶微醺
去住原無定峰頭宿白雲投宿依僧舍
蕭然環堵時昔年曾避迹今日再題詩
佛古香烟冷雲淡鐘磬遲黃梁今已熟
不待五更炊

吳運嘉

石林峯

山中誰共曩遊糧玉女峯頭掃石林
祇恐夜澆初醉醒滿天風露不禁涼

吳廷簡

朱砂庵觀木本蓮花

龍象天家錫瑤花佛地來池將空作木根
以樹為臺種異難尋偶香嚴不濫開琳宮
欣一晤早結往生胎

登蓮花峯絕頂

懸梯幾度駕噴吼險盡勞身得大觀
人立天心風習習黃山志定本 卷七 賦詩 七

僧穿地肺路盤盤眼中滄海盃盃小
衣上白雲冰玉寒九品池邊吾輩事
軒轅寧復戀餘丹

登始信峯

亦知理外事難窮想見成時竭鬼工
整似五丁曾鑿窟橋懸獨木竟凌空
鷗香天女花爭散可憫僊人局未終
莫慮結茆無取汲雨餘先控飲江虹

李逢申

慈光寺

神皇聖孝奉慈躬寶像青蓮淡谷中
貝葉親煩天母製

龍幢遠出大明宮
客寔鸞嶺懸蘿月
寂寞松崖怪瀑風
獨使小臣頻下淚
常披秋草悞西東

方士翊

師于林同朱白民弟若繩作

杖策恣幽討
盤紆望祗嶺
經行愛夕陽
絕壁還延佇
衣凌鳥道摩崖躋
險步虬松踏怪石
斗閣安巢住
何來清磬發
風雨空山暮
晨起躡西巔
白雲千壑乳
峯峰攢積雪
光搖心眼驚
倏為溟渤觀
一葦不得渡
將期汗漫遊
恍然慙茲遇
且養看山目
將尋松谷路

黃山志定本 卷七

賦詩

三

登蓮花峯

突地蓮花瓣瓣飛
巧將花片定僧扉
鳥啣松子數蒼壁
人學猿猱度翠微
逕絕有時雲作棧
峯欹遙指石為機
飄飄高頂知何似
一派光明湛落暉

師于林見月

清磬響空山
月送蒲團入
溪林如有人
石丈松間立

方士亮

雨宿鄴鉢禪院
贈無易上人

入門釋輕策
境境似相關
十二年前雨
崎嶇天外山泉

奔秋澗急徑倚暮松
寒所幸廬山遠無慚
昔道安

吳階

海子

擊下溪壑遇陰晦
時忽作雲霧
泱泱浩淼氣結蜃樓
恍如滄海

職輪匿影白雲封
大地積水行洲空
麻姑接待見清淺
三見清淺剎那中
雲濤浩蕩山頭起
香靄澎湃松壑裏
潛蛟怒掣金鎖開
噴薄瀾漫天與水
貝闕珠宮如等閒
長鯨巨鱗劈天闕
忽驚落日洪濤上
又見流雲駭浪間

黃山志定本 卷七

賦詩

古

欲駕鼉梁三島去
徐市童男在何處
之罘移將天都下
巨靈神斧削孤嶼
吐月兮浴星
驅雷兮鞭霆
泛桂舟兮
無楫乘長風兮
杳冥嶺尤奮
戟馮夷舞風后
雄威真跋扈
恍惚滅沒成巨浸
秦皇漢武不敢渡
須臾烟散霽色
新蜃樓失卻萬峯青
頽波奔瀾何所有
東海行復揚清塵

關按張季琪云前後海以光明頂為界頂以南諸峰屬新安歙縣界為前海頂以北諸峰屬宣州太平縣界為後海頂下又名天際海子形稍平坦山中之遺廓也及考國經暨徽州府志欽志汪涇新安郡乘賦注咸謂翠微僊都望僊三峯屬太平餘峯俱屬歙縣則太平於黃山諸峰僅得什一耳

朱鷺

黃山松

松無五仞高矮者二三尺數枝或橫臥平翠可布席
咄咄離奇者石端絕土滋根大於其本短餘特脩枝
高既不盈尋大亦不盈斗霜鮮封蒼膚糾結百重厚
一松王一石蒼占看不厭便足了一生說骨於此空
松饒太古色一峰千餘奇盡從皺縐布強半俯空散
何處松奇絕文殊曲磴開丹臺東過去始信接西來
原不依土生那得遷土活奇語買松人莫賺人來拔

黃山志定本 卷七

賦詩

五

光明頂雲海

看雲共策光明頂布壑彌原亂涌濤四望真成銀色海
青青獨露幾峰高

楊補

擾龍松六章

擾龍松破一峰以孕身上出峯頂踞而舒蓋橫枝復
曳一臂長不下數丈鱗甲嶺嶺之異居然可作衆松
隆準矣羣峯敢不拱而臣事之
於戲爾生有於鴻濛石體既備爾曷以功 若峯爾母

腹猶娠之峰不得尊爾巔踞之 爾壽則天爾身則峯

詰曲焚牙一臂當空 翦翦者鬣疇持并刀霜霞日星

爾碧乃骨 率土不隸後天無鄰日霜日王千峯來賓

登則戴之遙則禮之雲雷冥冥誰能測之

文殊院運中

奇不淺示人吾固知其以及此想全別妄我絲未擬壁
面青攪人絕復無生理一木迺梁之梯空升竇底高下
敢違及此中飢甘旨咄嗟不得前難為後來矣

光明頂日華

有小序

黃山志定本 卷七

賦詩

六

烟午忽月非月也乃日斂芒呈體全似月耳有物橫

入圓規如傾狀久至過半乃分纖日端纒纒作金縷

光熾空光復遠下別峯丹紫萬狀而近頂則猶夫烟

霧也衆觀愕然莫知所名以有類乎月之華也因名

之華而係以詩是為十六日

風雲互呼吸構象殊無端白日自有常忽焉示月觀有

物若憑之傾規將半殘斯須作金緯析月不得完其光

下遠際幻彩隨羣巒顧我衣袂間濃靄仍漫漫衆驚不

暇論但云重遊誰吾技烟雲為其技正未殫

登始信峰俯瞰方丈與兩袖商巢焉詩以紀之
數日唯一登不知所歷上孤峻既在眼勇造必巔向及
巔反下視始悟輕生妄巖根盡剝立其深不及望中與
當何如山於斯腑臟不能翼以下乃欲巢而傍相顧曰
僧宜我亦奚多讓

飛來峰

何來一片雲化石棲峰而百丈無皺痕趾虛通一線歎
傾不自安非根豈能眷翼翼半欲去如懷故山戀側身
臨其前瞑目骨已戰相戒勿爾觸下久意始善

黃山志定本 卷七

賦詩

十七

石筍缸

所人轉竊紗與庭穿曲房峰情肆奇譎為象不可方分
身恆沙數析骨敲琳瑯萬戟倚青天寒生六月霜各具
喜怒情或裸或冠裳隨人指所似名能巧相當必有松
蟠之如花簪靚粧咄咄斯怪觀真成兒戲場

天橋

高力盡巖嶺怒肋騰虛空勢更不得上引而為飛虹中
斷巧相續懸尾如搖風青天挂環影雪爪難停蹤區區
表石梁猶與世人通

下松谷回望石筍

憑高日摩頂羣峰指掌間嶙峋既相習翫弄若等閒乃
始就卑望俾得伸其全一步一回仰一降生一妍我如
坐鬚房餐以蓮花天了了見側影谷底相交眠我下高
更升影處射澗然

逍遙溪碧潭

尋溪思如渴溪古失其徑水石參差間受趾即吾登香
色動寒秀靈幻竊難定必往無逝淡奇果若來觀潭光
不一一有絲如珠孕日陰時去來變與之呼應攝身在

黃山志定本 卷七

賦詩

十六

水碧光動魄亦徇復如作綠觀虛空同一印久之肌粟
生涼非遠風進逍遙何可寤遊為他年贖

文殊院曉起石上見

雲一一態峰色色峰不及德惟雲賦嘆空誰得兜羅痕
寶函張翁光回惑目根逼口口逼語欲語旋非日所舉
縱知幻變告其端靈氣於焉鼓機杼攬峰南畔猶未然
僧言此是桃花巔

大悲頂見月華歌之

六月十五夜

千峰過雨懷秋晴一峰抱月峯底明欲眠不眠戀涼色

登岡望月當峰晴峰高雲下作雲海下屬紛然動光彩
不知空月忽重輪輪欲動空空欲收一一輪端一色具
色一一光光四雨光盪為輪不自安輪影垂垂月如吐
心奇目眩不敢呼老僧拜石聲鳴鳴明朝舉說前峰去
皆言夜雨眠何處

按日月重輪雖載樂府非吉徵文獻通考天寶三
載正月庚戌日暈五重占曰是謂氣光天下有兵又
引容齋隨筆紹興三十二年五月十六日五更過
臨淮縣月外有暈五重對近者紫紅色白者次之
青者又次之黃者又次之最外淡紅各相去一丈分
寸不差試其圓如規馬上讀說起數道行天文官判
大聲馳至俯附耳曰是為月重輪前也所紀多不遇
兩三重今五數但太陰極盛恐非太陽之利耳將曉

黃山志定本 卷七

賦詩

十九

乃沒未一月而高宗異位觀此二事豈甲申之變久
默定與世人多以為瑞應馬氏象緯考載之日變月
變中嗚呼其亦以不戒示戒邪傳為祥者安矣

望天都峰

不待知名異尊雄儼望中一根唯直上群帝此相通龍
氣命今古雷威秘始終難思烟霧裏其頂竟何窮

光明頂

升堂始覺眾觀平盡此虛空眼際明無復萬峰爭未下
渾然一氣錯相生江痕九子來窺鳳蒸想匡家揖弟兄
鯁脊遂能分大海只疑飛路已會城

耳露松

雨頻涓涓滴四時分明峰頂露香滋山靈欲灑遊人渴
故倩青松作柳枝

白猿

見於始信峰底相傳一互一白互者韻過於
齊常取食山園白者一無所染

如拳曾守藥爐紅乞得軒皇一粒功抖擻雪衣皆歲月
笑人毛骨電光中

九龍潭

欲下青峰趾不前斷崖立柱更依然直看九派飛流下
消入蒼茫破作烟

黃山志定本 卷七

賦詩

二十

宿靈會庵獨有樓

平生突兀與樓親樓外千峰樓上人會得靈來頭應點
直從頑石悟前身

許元溥

遊黃山總述

聞說鍊丹處峰峰多靈藥有懷二十年千里涉匡畧良
友不我借孤躡居士崎嶇晨蔬食畢寒裳學行脚層磴
印欹窄藤蘿手捫摸頭陀作導師涉險跳且躍蜂蝶戲
縑帷鐘磬雲中作鍊魔選佛場莊嚴遍繆絡木蓮含異

香同參開瑞蕙大藏盛威儀淡堂無呼諾四面禮如來
相好七層各洞曲布龍鬚甘泉瓢一勺半壁破雨飛百
仞垂珠箔怪柏綉苔膚枯筇恒被縛石蘭自鮮鮮海桐
何灼灼澹澹杜鵑紅清巖送綽約奇卉難認名谿谿任
開落摘來挂杖頭滿身映花幕狻猊半面松樵踞獸爭
攬環鬚千萬勢林立犬牙錯或如背相抵或如手相摧
或如頂相向或如口相嚼儼者伏虬龍隨者飛雌攫蟠
者索珠貫拔者利劍斫累卵未為危植圭豈云削斷處
架飛梁鳥道踰劍閣木梯以當棧石懸蛇噴索洞天另

黃山志定本 卷七

賦詩

三

開闢嶽然不以廓高高忽下下午前又乍卻返視舊經
途攀鶴皆屈夔旋踵了無睹回互但蒼莠六丁孽崩崖
殘灰成頽壁頽沙不容武膽悸步愈躑香谷最高峰紫
霞繞虛霏橫側寫貌殊粉本詎丹灘白猿獨修道採果
坐林薄倚有大士巖披衣俯幽壑右手持佛枝四序青
相若黃海氣淡寒盛暑涼漠漠慈教經幽影遊容鮮柳
泊野稱偶往還珍禽吟寂寞百步一平麓小憩藉飄籜
晨夕分烟嵐陰晴總堪托湯池可點茗并井無盈湖聖
燈明若星雪乳恣斟酌浮丘五色雲樓臺尚如昨瀟瀟

聽彈琴石人自酬酢眺月青牛溪松聲即韶濩石牀列
龜形棋子誰疏鑿倦跡豈勝搜冥心契廣莫慚愧塵土
容御風肆磅礴譬彼盲遇醫快哉金割膜禪房淡更淡
茶烟起遶鶴幡動悟前生疑識驪山學高揖容成子永
矢行窩樂

張溥

送許孟宏入黃山

非我不能往青雲缺送迎躊躇出城意鄭重記山名飛
鳥心偏疾看花君獨清誰人歌此別前路恐寒盟

黃山志定本 卷七

賦詩

三

釋道衡

黃山紀遊一百四十韻

有閒無以遣聊展浪遊足勝情既不淺勝具亦久蓄甲
戌五月初乃以遊裝束一訪黃山雲井問故人竹行行
越林嶺夏氣一何溽丹樞照眼明蔓草連岡綠錢塘渡
頭來登舟遂舍陸江光冒微風翳然想濛濛揚舠未半
程忽與風波觸小舟蕩如梗浪白高於屋同舟少人色
勸我竺經讀死生當有定敢將聖賢讀枕席豈不安朝
夕死相續枕席與清流何厚亦何薄嘆息聲未已風斂

開晴旭迴視倉皇者安流皆穆穆始無向者危安知此
之福從茲江漸小來抵富春宿舍彼泝瀆區乃與溪山
逐嚴陵灘頭雲莫將塵眼矚一入新安界清流尤可掬
戀此江上山但恨舟行速舟子解人意術必依灘麓蓬
窓水勢盛無日不懸瀑山禽於尾鳴溪鳥船頭浴擲果
枝上猿飲泉巖下鹿遲遲水程盡忽爾獲所欲宛在藍
水滄見我人如玉問我何方來催聲動奴僕壯者爲解
裝少者奉湯浴殷勤相勞苦高堂話明燭少畱欲別去
意在黃山與伊人再三阻群盜方肆酷何爲犯艱險千

黃山志定本 卷七

賦詩

三

里就茶毒况此炎蒸時岡阜富地曷何如待秋清遊履
再爲卜感茲長者言老脚漸爲縲置我有道鄉聚族何
敦睦所耻以財雄所貴以義牧其中有英俊縱談掀地
軸欽此窮經翁豈光蘊諸積更有鬪奇者墨品今古獨
周旋有數君斯遊已不辱忽聞庭桂香遊興不待夙杖
子久閒住起廢應食祿苾鞋理舊繩青笠裁新榭孤征
凌晨發初暘曜林谷遙見天都山隱隱雲端盡山農秋
事成在在事鎌斫我饑前乞食施以香杭粥遊別更前
邁忽來豐溪澳溪南有故交鄂爾通名牘諸子一一在

相欬情最熟宿我荷花溪飲以香千斛相與買竹與臨
別再三囑非爲兒女仁各以道相勗是日最苦辛陰晴
變頃倏纔爲寒雨侵又展秋陽暴登陟既云再厲揭亦
已數維日百里近千里同往復明晨次湯口雨勢猶震
霖衣無如掌乾自視頗踴躍湯泉一洗塵勞目
假榻祥符院雖隘忘踈蹇昔昔山中人作事何卓犖憑
茲一杯酒賣卻峰六六黃山峰故多此戲無乃虐於茲
坐未久忽得意外樂欣逢幽導師此中老丘壑長齋有
髮僧泉石稱先覺我今以遊事再拜用相託花溪出何

黃山志定本 卷七

賦詩

五

源龍潭隔何域何峰險且迂何道坦而速遊山有經濟
事事共商榷盤桓既有日情誼亦頗渥別之歸祥符一
雨淹九昨群峰隱不見坐霧令神涸悒鬱正難堪天宇
忽開廓再整山行具如病得良藥歷澗渡香溪前林恣
跳躍廿里入天門光異峰嶺卓蓮花與天都各以勝相
角實爲造化成翻似有瑠球萬仞無寸土石險恒疑落
三山吾不知似可傾五嶽嶽崎紫珪峙峭峭青芙蓉削仰
觀插冥冥對之恒驚愕何來舒異光翠靄相參錯雲與
萬里濤松覆千人纓蓮峰一青蓋含吐附於萼九華亦

培塿兩目貌如粟迥觀錢塘江衣帶豈瀟瀟乃知昔人
贊種種皆糟粕於焉恰中秋憑空玩皎魄金波薄兩背
令人廢圖度兩月在一天晦明曷由各曉起觀日出銀
雲湧金雀輕光動復疑微風向雲掠左為文殊院有徑
天開鑿其潤不盈尺風霜萬古潤名曰小心坡亦以驚
行踏竇轉則一天紫芝芬可嚼山險步難留惟茲足盤
磚近有蓮花庵石如丁如榜而茲乃信宿往踐丹臺約
環喜翼群峰林立猶劍鐔排雲更刺空拔地亦無着前
海此三處其勝相倚拊從茲度後海幽詭億萬族海門

黃山志定本 卷七 賦詩 五

望千峰森戟不敢搏下視青冥冥雲是妖所索中多火
髮魁復有獨脚駛戲以石投之腥霧起如穀怪風忽射
人晴嵐雨水霏自分多坦夷山鬼空妮妮合之登始信
無端轉驚雙一峰儼說法群岫若承諾下尋散花塢有
松勢搏攫石筍峰亦近峻峭宛龍籀兜率若蘊奇涉澗
香芬馥抵寺日已暮主人何愿懇總總山中人一一皆
禪伯苟非心所安寧甘此淡泊溪毛度終歲蓋頭悉青
箬儼寒苦百端眉宇有餘活窮覽既以遍頓長住山學
火種須護生刀耕宜細碎玉砂可蒔耆黝土應栽蒞此

法忽妄傳山靈忌鉏鑿因思世間事往往皆桎梏人苦
眼界卑懷鼠以為冥行矣歸去來取途經白嶽有客雅
好交詩句聊酬酢清比泉脉淳險關山骨斷憶昔登錢
塘瞬息五易朔從頭一迴想何異孤飛鶴勇險俱已嘗
唯不到城郭來時荷田田歸時楓灼灼載別丹山友順
流返湖曲去去不敢遲空負籬下菊

朱苞

麻皮潭

尋幽無所限隨喜領其情已見碧潭淨蒼茫映空明明

黃山志定本 卷七 賦詩 五

者受嶠口如星散繁英渺然根有無沈冥薄太清兩岸
亦在中條蒼隱縱橫神淵乃如斯物慮何營營

早烟度小一線天至大悲頂

懷幽想前期歷亂忘遠巡轉谷一天小淺微見鬼神烟
舍在高樹崖落曉泉新意會物翁冥隱然空山情峰峰
未全出猿鳥何時鳴乃聞谷音至始悟僕夫聲迷離失
所顧響答滿長林引起海中月躡躡為遠心

登蓮花峰絕頂

茲遊非造次盡出半生心空谷領浩氣高峯聞至音笑

臣仍不敢對恐觸層雲

得從日月遊倚天俯蒼茫海氣浮千鬱
尋光奔百祥所求良在茲恐懼莫能忘

蓮花三十六空相發中池人鬼百努力
天龍四啓知我來合合掌冥理若能窺

萬松詩

萬松排寒烟幽異渺難測千年育其光
空翠助其色生無草木心及冬見高德
終焉發英靈偃仰神所式借爾為奇材
足以康家國

黃山志定本 卷七

賦詩

三

凌世韶

慈光寺梅花咏懷兼憶家叔龍翰

凍花開落懶樵書老向慈光頂上居
閑事大悲雲不住香聞離垢夢何如
青天皓月盟窮歲冷壑疎泉縱野癡
迸破寒山無漏智千峰處處見文殊

自是人時出處同為憐幽獨若為通
才尊寶鼎彤雲上意在崆峒白雪中
郵使路疑音息斷廣平賦就蔓藤空
水花鐵幹元成偶雙笛高橫立曉風

劉同升

黃山

峭壁避一尺剛容老松臥看石還看
松相看不忍過安橋與設棧不復施
人巧到此宜有梯天然放得好

吳鍾巒

宿文殊院

此宵莫作等閑看身已飄然雲霧端
子夜披衣山籟寂九天星斗正正寒

行蓮花峰下

接奇始不負幽情仄石斜根作級行
最羨蒼松簪絕壁

黃山志定本 卷七

賦詩

三

無人得與老猿爭

鍊丹臺

帝子龍飛空有臺千年倦寵白雲堆
秋淡醉葉紅於火疑是丹砂遍地來

登始信峰望石筍矧

下有九龍潭

群峰齊挺碧琅玕拂日捎雲秀可餐
始信黃山奇不盡飛流直作九龍看

寄師子林詩僧靈間

名山卓錫此禪栖抱膝長吟日已西
鹿苑拈花微笑後

不離文字證菩提

參天插地恁神奇收入毫端可一絲若把天都都抹倒

上人何處更題詩

咏黃山巨魚

咄哉何物老波臣碧玉丹砂合作身珍重山靈好呵護

莫教烟火漫相親

凌 駟

文殊院

有院結蒼巖鳥道相招人無風偏作寒非雨亦能濕獅

黃山志定本 卷七

賦詩

完

石爪若孛象石鼻欲吸兩峰虛而受一石中而立瑞筍

孤竹來珊瑚鬱林集許邁可學偃庾承堪絕粒高哉如

斯人邈焉寡所及

蒲團松

山靈到處奇樹亦無常理五葉自西來九年棄於此老

衲坐不穿劫風吹弗起時吼作濤聲而壁心如水

白龍潭

水從遠山飛來移屈避曲勢若奔乳素波
水濤激裏四陸

怪爾老龍冬弗蟄無雲無雨奔來急素甲千片紛鱗鱗

頰角雙支雄解解有穴天開不見來無門萬尺不見入

空笑汗漫揮黃金利刀結轡山頭立

首山銅乳成太一弓額飛墜青天疾變作爪角觸雲烟

倒張喉舌吞星日純陽九九貯寒精陰崖六六瀝長匹

走遍互扈與彈丸夜潛秋月同芻苢

破石松

琅玕露我奇山豁削崱含元混灑坻五丁開斷功城胎

天柱雲根稱獨壁有龍奮額撼虛空擊破大雷與積石

石爲母兮龍爲兒見墮天驚山鬼嚇攫日披月欲乘雲

旋根繞藤枝舒蓋慈兮石兮號貞珉侵曇香注芝成液

黃山志定本 卷七

賦詩

完

孝兮龍兮抑何神瞻仰帖吧聲嗶嗶古蚪明珠吐復吞

變幻雞栖起千尺恍爾司空理太阿寸光離匣陰雲割

須臾龍于滿山頭顧類歡呼舞狂霹

指月庵

太古山貌多屈折有雲無山山若失風衝雲破露奇峰

倏忽雲生已漫滅山上有火不知寒無僧下山不知熱

山下猶披六月衣山頭見過三番雪嗟我佛光不可得

尋得夢中堪自悅

前海

丹頭藥氣噓碧落鍊就欽寄樺廣漠走到淡山如有聲
高人咳喘蓮枝暮翠微澹澹復凝凝澹澹者瘦矧者妍
天吳移山作海勢群鳥球時松風前杖藜到處驚龍鹿
抽我愁心翦亂髮問天天閉若不問狹狹噉吐還相噉
曲水透激九折腸怪峰勞笑如人狂欲乘雲車來帝鄉
望彼高人兮攜手同行

後海

望後海後海不可望雲裏有山人不知只見黃峩舞狂
浪有時雲過一峰開恍如明鏡親眉鬢杳然滅沒若復

黃山志定本 卷七

賦詩

三

夫明鏡忽爾生塵埃有雲倏忽將山鎖有山處處雲中
坐我身想亦在雲中那得見山如見我山今雲今兩相
宜有山無雲山不奇塵塵陸吾不可掃獅子爲鼠龍爲
龜海水群飛冬欲夏若木不華晝欲夜貪懷罔盡失所
思如寒失襦饑失糜

普門和尚塔

拈華悟不二四十九年中鶴勒還存性鳩摩弗任功金
欄翁色相珠袖等虛空得解無常法信終佛未終
死生同坐臥衣法護黃梅木石恩曹火性體不是灰身

空明月夜鋒冷白雲隈永久因緣在何須說去來

丞相源

山中官閣盡丞相復誰名白草悲銀艾尊臺櫛玉甃鼎
鐘鐃獸吻瓦礫解魚聲泐泐蒼茫內琳瑯見赤城

蓮花峰

芙蓉闢靈界透渺出天中穿躡失猿巧翻軒絕鳥通路
從蓮瓣轉窠比藕根空半嶺出五嶽低峰越九窠雲梯
銀漢近木渡瑣岡雄獅猛堪搏石柏香偏逆風孔淳憚
幽峻康樂快鴻濛落鴈丹書祕環轅賴穗豐是松皆論

黃山志定本 卷七

賦詩

三

怪無石不玲瓏海氣水崖左江流匹練東巒頭識吳馬
龍背接茶弓山嶺阻高密星門階有熊貪他呼吸在任
爾險危逢料混神僊跡誰媿造化功應知震旦國只此
一奇峰

老人峰

有石飲得軒轅藥走向峰頭作老人懶性不蒙蘿薛謂
古風如晤葛懷民朝餐菌萐雲間露夕嚼桃菴核裏仁
是石是人都是幻莫教袍笏玷嶙峋

美人峰

髻是嵐兮纒是烟恰如飛燕號雷倦望夫羞作胭脂虎
飲藥甘為玉露蟬苔沒香塵單鳥冷花露薄袖舞衫鮮
雲來鎖卻延秋月不與人間學許渥

一線天

由文殊院復轉小心坡還過趙州庵右行五六里有
兩石相倚人行其中望天如線

人行小峽裏石破天開者恍惚疑中宵倒見銀河瀉
忽然一縷光長向雲中見此石不支機誰補天孫線

湯泉

黃山志定本 卷七

賦詩

三

谷裏雲脂鼎裏霞衆香春息浸蘭芽丹成滅卻參爐火
煨向清溪煮白沙
紫石峰心裏太陽不施爐竈自成湯朱砂飽殿難胎化
浴過湯泉骨自香

觀音巖

山僧指石說觀音松裏笙簧石上琴獨立不曾將耳聽
眼間浩劫到而今

大悲有像立山旣有像無音達者觀我到天都不得上
孤高終是度人難

沈壽民

黃山秋夕喜崔鳳若見過

把酒今何夕方秋合到山世情湍水逝君意嶺雲間訪
道羨丹藥酬詩許白鷗迴看松月好窓際影醜顏

江天一

朱砂庵

曲磴千盤盡何曾任鑿穿本來超色相不假幻因緣翠
滴松梢雨嵐開嶂外天此中饒靜解何事問栖禪

古刹猶金碧乾坤等劫灰息機原在悟彼岸本無煤轉

黃山志定本 卷七

賦詩

三

梵猿常下傳經鳥自來他年返初服結屋向丹臺

寒江子高風亮節貫日飛霜乙酉死後著述多散遺
不傳存此二詩其人其文與干峰爭高可也

江九臯

飲扶光書室望蓮花峰

黃山鬱嵯峨拔地起千尺髮髻玉井蓮風標畧相敵浮
溪士林彥結屋傷山色琴樽有妙理泉石饒勝跡余亦
磊落人班荆話時昔嘉樹映晴空殘陽被廣陌清言還
五斗浩歌仍一石望望蓮花峰瑤岑點秋碧

山中月夜聽猿

黃山三十有六峰峰峰削出青芙蓉白雲紅樹自重重

山中猿狖時相逢宵來海月飛天東綠烟消盡光腫腫

皎如歐冶磨秦劍意致縹緲駘蚪龍蕭然有聲來碧空

裊裊淒淒悲且雄引商刻羽合清宮哀絃急管非笙鏞

澗泉鳴咽風鳴松恍然坐我三峽中誰聽此聲涕沾胸

蘇門清嘯將無同天風海濤曲未終林端月落聞疎鐘

白龍潭

白日騎龍事有無當年芳躅半模糊祇餘終古激潭在

雷與人間記鼎湖

黃山志定本 卷七 賦詩 三

釋弘智

贈沈耕岳先生住黃山

天地為林藪容君筆種田千秋誰脫劫山徑早二年

白木美玉諸君過從世積餘杭篋新添栗里絃火爐能寄語他日

問香烟

得施愚山書約來年遊黃山

年來三疊煮山茶笑得臨江送落花正借青原為白社

又期黃海浴朱砂焦村路上乘朝霽石筍岡頭看晚霞

丘壑未忘開養老夕陽不畏亂雲遮

項士文

雙鴉

鳴鳴旋繞向經臺就食懷中道不開自是黃山雙古德

新雛何敢入群來

張 岑

山郵雨宿

巖谷誇奇絕茆庵尚作郵吐雲迷下界望海結神丘怪

石曾無語蒼林不易秋明朝登絕巘磨壁記晴遊

陳昭祥

黃山志定本 卷七 賦詩 三

黃山道中風雨呈同遊諸君

窈窕揆名嶽神飛珠樹林亂雲經石險溼翠入松澗風

急搖飛瀑嵐開見遠岑壯遊千載事莫負薜蘿心

同殿中秘子新遊黃山分賦得槎字

名山百代表中華一月從君弄紫霞架壑有松皆翡翠

逼霄無石不蓮花壇空尚想軒皇世天近疑攀漢使槎

欲向丹臺采倦藥碧桃春暖暮雲遮

宿翠微寺

請天縹緲出飛巒絕磴遙穿百二盤日月長標雙塔迥

烟霞澹閱萬松寒有時蒼苔同雲葉無數蓮花擁石壇
卻笑探奇心未已翠微還向夢中看

陳茂才仲仁實夫茲酒晚酌翠瀑上

石溜平飛雪松風亂湧濤此時一杯酒與與石蓮高
長嘯此何地翠微萬重濤關人盡散明月一孤峯

楊宛

詠黃山

黃山山上萬峰齊一片孤雲千樹低笑殺巫山峯十二
也稱神女楚王遺

黃山志定本 卷七

賦詩

七

無名氏

古詩六首

何年開混沌闢此元化工壁立于青霄群峰相角雄鍊

丹八甲子黃帝服升空竈曰依然在山花還自紅誰人

繼芳躅遺跡碧山中

鍊丹

天都九百仞秀奪金芙蓉異香落泉谷長引白雲封人

傳僊會所鸞鶴何時逢跪問長生訣金丹駐玉容

天都

軒轅得道去峰上紫芝開山中人欲采無地可躋攀石

室有道士傳問好容顏釀酒色如漆彈琴靜空山滿運

松花落空悲樵子還一別出洞口雲淡水潺湲
黑白含正奇周天數如一誰將基石峰突兀半空出數
着尚依然解圍更何日樵夫偶竊歸顧子仍舊蹟人間

話倦踪復來路迷失

基石

南國多松林茲峯獨神秀天風撼翠濤勁骨弄清瘦守

此歲寒姿敢謂冰雪厚豈不懷棟梁承養山中壽

松林

軒轅製石床高俯斗牛宿清夢迴峯巔俯仰觀化育僊

蹟自何年還供採樵日寥寥碧枕遺桑日幾反復

石床

五言今體二首

黃山志定本 卷七

賦詩

七

高峯三十六丹竈洞雲邊獨采山中藥閒聽石上泉青

牛芳草路白鹿紫芝田瀟灑風塵外南華第一篇

三十六

一勺雲根水春風人醉鄉氣浮雲作雨盈貯暖還涼不

畏陰山雪猶然飄沼香遊人歌水調何必在濠梁

濠泉

五言絕句十二首

維摩去何處石鉢凌青天古洞無人到依稀燈尚然

鉢

山中有樓臺米鹽左右積云是浮丘居高峯插天碧

浮丘 聞昔此溪巖有客傳清淨以成人上昇至今雷阮

姓上昇霞衣映山嶽黃帝乘飛龍丹成去天上目斷望

倦峰望倦萬仞立青鳳天工幻削成何年逢火玉月滿

洞簫聲青鸞石柱凌青穹超然出霄壤秋來玉露多萬

仞倦人掌石柱曉鐘有雲出晚鐘有雲來無心雲出入

日日洞門開雲門峭石籠丹霞遙望峰如鏡誰知小華

山通此日華竅丹霞到處環青嶂孤峰翠雲山川靈

吳氣偶而弄氣氤紫雲長日滿青天一鶴子文殊

失控馭誤落空山裏鶴子峯頭一片雲自藏雲洞四

海望甘霖莫入襄王夢雲原倦客何年往峯雲日日生

黃山志定本 卷七 賦詩 堯

山川人自老無處覓容成容成

兩朝

錢謙益

湯池

峩峩紫石峯迸泉瀉天半下有湯泉口潰沸然鱸炭陰

陽交劑和涼溫互輸灌暄暖便祇濯清冷宜醜盟立象

徵明勇流惡類奔竄蒸池匡盤涌漢魁徒瀉漫天為湯

沐賜神用陰火燠不數疏黃確肯比礬石潭天下湯泉

氣惟巖山是礬石多作礬黃惟昔軒轅帝在宥天下亂神丹內服

食靈泉外烹煎一浴肌理皺七日毛髓換龍來雲翁集

黃山志定本 卷七 賦詩 早

風吹霧消散漿露玉壺凝冠履珠函貫至今石壁題隱

隱南山研我來值春晚桃花湯渙瀾桃花峯下有桃花

泉人湯香風解煩醒蒸氣澳微汗暍嗽綠腸淨拂拭紫絡

粲原憲腫可差皇甫痺應漁陸渾火焚灼焦原勢廉爛

未能除人病安用滌身瘡誰把浮丘袖永懷玉女婢執

熱竟何云晞髮起長歎

慈光寺

普門頭隨行光明動帝后兩宮賜剝染少府給組綬脫

卻金紋衣麻屨露兩肘毘盧金像設梵筵函割煌煌

慈光額天子維嶽壽金貂馳北照銀榜貢南斗寺踞天
郁隴面勢抗龍首朱砂拱其左巒嶂散而右飛閣千尋
涌諸天四圍負龍像震旦尊鐘魚六時吼幡幢內家織
齋鉢大官糗鋪張全世界變見錦陵阜嗚呼卅年來滄
桑逼陽九宮移長信屢卜應津鹿久玉衣震宮重肅澤
鏡奩厚八極誠晏如三災所時有椒塗恩賜節檢塞金
錢走招提佐軍興衲衣裁短後我來禮慈光愧仰思文
母僧徒日魚雅禪誦午誦卸空山猶昇平慈恩正誦受
泉流石塔下桃紅碧溪口客拜漉水囊僧持埽花帚尚

黃山志定本 卷七

賦詩

望

祈白毫力庶復金輪舊頂禮九蓮座

宮中稱慈聖
為九蓮菩薩 涕淚

重稽首

天都峰

萬曆甲寅普門和尚始陟天都絕頂丙辰潤庵和尚
偕同衣九人再登累石為塔揭二竿縣以燈從下
望之塔如人立麓從風迎翔厥後罕有繼跡者焉

天都九百仞竦出羣峰上我行陟慈光厓屢正北望繁
如冕旒垂突如甲冑壯僊都儼侍衛蓮花屹相向鍊丹
雖鼎足頽伏蕙葦行削從大地拔高與青天抗浮雲不

龍齊飛鳥孰敢並古云天之中軒轅此遊放巉巖負斧
依幔亭列衛仗月白霞衣鮮風清廣樂張憑虛命天老
排空召雲將至今數千祀真都隱沈陽普門始荒度潤
庵繼策杖絕徑引猿臂缺竇縛馬柳橫穿身入窺倒鄒
頭觸窺百仞更顛頓方石見輪廣累塔象人立樹幡危
石當神燈不可見色界吾安靜昔聞三天都圖記互評
量此為天子都彼為天子郭廬率西南屏大郭西北嶂
營如侯甸服離衛帝都王香谷氣方馥桃花水初漲帝
將賜白神吾欲合和徑

黃山志定本 卷七

賦詩

望

蓮花峰

蓮花峰岸峒高與天都並峰趾仄下垂屈盤隱梯磴峰
如蓮正開趾如荷有柄絲莖拊其瓣百折峰始竟側身
竇石腹刺促藕絲經罅漏忽穿穴藕孔隙光映上有半
間广凸如蓮子逆又有蓮花心數尺凹圓徑羣峰簇相
拱田田荷葉盛我來倚孤藤敢與劉風競支頤雲杵畔
足跛目轉睜自從出湯口諸峰互延亘天都尊無如蓮
峰變難凭初疑玉井頭如船藕相擊簇簇青蓮房萬葉
擁卻迎及憩文殊院西面看最靚妙花登青壁石齧承

其脛跌坐敷莊嚴明柱比端正西北灣未回蒲苔一峯
橋南下桃花峰飛梁似連騰玉縈近可攀連理遙相命
數武俄改易一曠已幽復側出橫秋波平鋪落明鏡顧
盼良已煩畫圖豈能評惟有青蓮眼嘗見勝蓮勝

石筍缸

黃帝上昇後靈山忽涌潰化成千尺峰乃是雙石筍詭
異竊堪與象滋靡域矜幻化石有靈包解筍無盡危缸
如防盛列石類欄橋銳如浮圖蓋鐵如劍戟展叶潤如
波濤散楚如篆籀繁或屬而絡繹連連復徐引或宮而

黃山志定本 卷七

賦詩

聖

障圍撐柱匪囚僂或如經天星未及尺而隕或如靈胡
掌裂裂地為墳象物總雜糅搜搏互駁踏大地刻玲瓏
神匠碎齋粉琢鏤鬼畫驚奇譎天亦晒我來陟此岡悲
高數懸墜指顧眩景光心目困撫膺西北山中折勢與
削成準沉礪倦都出青縑翠微近廬江畫衣帶池陽堆
庾困虛煙長靄靄人語或殷殷側足臨大荒傾耳扣虛
北片石投下空窅窅似雷貫中天腐骨輕下界夕陽隱
生年厄枯筭世事叢苞頓安知石能言不以我為箇

日簡竹
筍也

鍊丹臺

我登鍊丹臺詠蕩上青天旋觀六六峯一一排青蓮崇
臺據中央宛如蓮蕊然千瓣復萬莖迥迥相鈞連玉屏
展青嶂香爐罷紫烟奇峯劍危石櫛列差帶肩橫若羅
劍盾轟若奮戈鋌猛若屯天獸疑角夾九閭伏若萬金
革縱鳴復收旋神靈既役使頑礪俱騰騫相將守丁甲
誰敢窺未鉛日車陽焔燬月駕陰火然至今丹鼎中光
氣流朱殿在青軒轅帝垂裳理八埏命龍戮絕轡驅虎
定阪泉六相資輔弼五賊收狂癩藥得君臣配火用文

黃山志定本 卷七

賦詩

雷

武煎海宇鑪鑄定陰陽藥物全然後事修煉黃服朝上
互服食八甲子登假千萬年有如世不治慕道求神僊
張樂洞庭野採藥照山巔何異周穆滿車轍馬跡焉軒
皇去我久刀圭世莫傳願發珠函秘進獻玉宸前

辛巳三月七日發濬口徑楊干寺踰石碓嶺出芳

村抵祥符寺

巖山峻嶒比華尊連岡扇嶺為重門我從濬口旋登頓
裴徊薜石過芳村山墮谷襲水見底灘聲半出烟嵐裏
千叢竹篠衣石壁一徑落花被流水茅屋人家類古初

橫枕溪流架樹居白足女郎齊催蕨平頭兒子半叉魚
路出嶺中山始放黃山軒路見容狀一簇蓮花擁閭闔
千仞天都展屏障旋觀溪谷相迴紫浮溪如卻容溪迎
溪流環山山繞谷周遭匝匝如列城茲山延袤纒靈異
千里坤輿盡扶持倒寫萬壑流穢惡離立千山護空翠
天心地肺杳難推明日懸崖杖策時一重一掩吾肺腑
此方知杜老詩

宿桃源庵作短歌題壁示藥谷主人余掄仲

天都諸峰屏障開白龍潭水綠浪迴浴罷湯池曠投宿

黃山志定本 卷七

賦詩

巽

流泉午夜如崩雷溪山至此非常調主人卜築領其要
刻疏雲氣排窻樞穿穴烟嵐置堂與山中辛夷花放榮
世上桃李俱落英卻笑僊源迷于驥還緣藥谷訪容成
老僧三年不出戶蓋頭莫為誅茅誤雨後黃山更奇絕
看我青鞵去時路

桃源庵小樓坐雨看天都峰瀑布作

崇朝澎湃雨不止小樓翳蒼雲霧裏千流競寫白龍潭
四窓橫挂天都水水飛石擊相鉢碎龍蛇攫拳山谷鳴
軒楹坱圠天欲瀟隱几屏息心忤擘薄暮解鞍日車露

次第呼童戒杖屨始知急雨非無故天欲老夫看瀑布
天都瀑布歌

天都諸峰遙相從連綿嶧屬無罅縫山腰白雲出衣帶
雲生疊疊山重重峰內有峰類絞染須臾蒼合仍混同
曾雲聚族雨決溜溪山天水齊溟濛是時水勢猶未雄
江河欲決翻全壅良久雨足水積厚瀑布倒寫天都峰
初疑渴龍甫噴薄抉石投奔聲礧礧復疑水激龍拘怒
掉尾下拔百丈洪更疑羣龍互轉鬪移山排谷轟圓穹
人言木借風力橫那知水急翻生風激雷狂電何處起

黃山志定本 卷七

賦詩

巽

發作亦在風水中波浪喧飛草木亞搜攪軒簸心忡忡
潭中老龍又驚寤綠浪潰涌軒窓東山根颯拉地軸震
旋恐黃海浮虛空亭午雨止雲戎戎千條白練回冲融
憑關心坎舒撞春坐聽濤瀨看奔衝愕眙莫訝詩思窮
老夫三日翳耳聾

發朱砂庵運觀音巖登老

黃山之麓山匝匝雙峰拱峙三三三
攀躋惟恐雨崖合壽藤古六
一徑陰沈少見天
脚底溟濛踏雲氣頂上寶
靈過翠泉霞城乳竇日山足

陽壑陰巖互攢簇朱砂洞室趾天都采藥僊源接香谷
振衣直向老人峰會雲壘涌鋪虛空初似炊烟浮樹杪
卻看膚寸起封中綿綿飛絮卻復迎團團車蓋遙相竝
白衣蒼狗半有無樓閣華鬢遞穿逆蕩胸觸石彌網繼
車馬決驟旌旗勢如濤如浪復如海至竟但可名爲雲
須臾雲歸如鳥集晞髮青松身溼溼回頭卻望老人峰
僂僕仍向天都立

緣天都峯趾度斷凡橋下木梯憩文殊院

天都趾右石屏南墮山嶧嶺嶢且巉峭壁崩崖罅欲裂

黃山志定本 卷七 賦詩 巽

巽松穴石攢如簪嶽峯數里俄半壁崖峇百丈咸中弁
峯巒移步貌改易蒼翠着面人熏耐崎嶇鳥道陟又下
摧頽繭足縮復探盤回下梯身入井噴呼命侶聲出甌
僧徒扶曳咸右袒與人負荷長左擔俯躬正恐肱三折
側足祇容劍一椀挽葛于尋出洞穴誅茅一畝憩小庵
天都東拱勢翼翼勝蓮後負形沈沈上擁跌石宮宅穩
下臨莽蒼光景涵靈山削成隱佛土普門應見開精藍
清曉梵貝響林樾午夜佛火明烟嵐香象拒門表奮迅
神鴉乞食離與貪隨喜幸到文殊座投瞑還同彌勒龕

軍持漉囊在何許桑下一宿吾所慙

宿文殊院夜起看月

三十六峯月魄裏老僧夜喚神鴉起空山午夜光景微
濛濛薄霧霑人衣

從文殊院過喝石居到一線天下百步雲梯逕連

花峯憩天海

昔與炤上人共訂黃山約執手文殊院披雲一長嘯蓮
花溝畔少人跡蛾度蛇行限制壁炤公前轍勾公推如
上天門生四翼積沙披歷見幽居白石錯落爲周陟背

黃山志定本 卷七 賦詩 巽

屋屨屢疊雲浪下方軒豁呈日車亭午齋鐘赴天海接
翅神鴉已先在盤回折下百步梯行人項領與踵齊九
步喘汗十息度樾穿林又枳棘青柯坪前絕韓愈蒼
耳林中失李白須臾復出海子巔意行懸度雨茫然誰
知絕頂千尋地只倚孤懸一線天蓮峯未上口已晚放
杖松窓聊自付莫愁山中石路滑終羨老僧脚頭穩

登始信峯迴望石筍砭

三十六峯拔地涌此峯趾之纔及踵臨深爲高地使然
前盡巖能數高冢松枝懸度勢絕氣畧行孤爲風從從

石徑曾無飛鳥度茆庵尚有殘雪壁
上視近天心氣肅下臨無地魂魄悚
平鋪萬狀盡雲練幻出千嵐似丘壘
遷迤迴望石筍兀萬峯轟轟轟貫穹
若故知造化善戲劇遂使鬼物齊開
張破碎虛空作危囹圄博覽學士成
圭璋孤撐扶陷互相詭妥伏堅固不可
言益州二荀何微眇天平萬笏空廻
翔起視大壑限尋丈卻立萬仞憑堵牆
高陵巨谷堆衆皴都已欲斷分臺芒
蒙雲一點出九子突烟片縷回池陽
心駭神移耳目怠積蘇累塊今安在
中天恂悅遊化人步地蒼茫竊豎亥
錐鑿將無死渾沌

黃山志定本 卷七

賦詩

四九

刻畫何當罪真宰經營團辭記靈異
忽漫執筆成晦昧眼看夕陽信奇絕
安知夜半不遷改笑殺區區刻劍人
但認一漚作黃海

登鍊丹臺宿天海

是日日御薄下春萬里一碧澄秋容
鍊丹臺陽訪丹室斗絕下瞰馮夷宮
靈區占據宜神物陰雨穿穴多蛟龍
何當劫灰養伏火豈有石室支剛風
頰窺惴惴據極檻卻倚眩運憑虛空
丹峯香爐屹相向翠微飛來翼以從
三十六峯離又屬化質幻出千芙蓉
俯仰堪與恣梳籍

海茫茫天地易星河錯落九天近
日月回周兩九走高山矗立羣嶺封
巨浸後落一牛跡憶昔軒轅鑄丹鼎
相度茲臺作宮宅抽添火候資陽烏
採煉陰符用月魄役使百靈守爐鑪
錯列千峯儼陛戟一襲珠函至今在
千年鬼物誰敢益天風蕭騷日已久
攬衣欲下心不憚文楸萬木薜緘
素女清絃響金石南斗闌千星可摘
安得商飈發兩腋望德峯頂看月白

由天都峯趾逕蓮華峰而下飯慈光寺抵湯口

天都峯削不可上絕腰束胸將安往
蓮花峯下徑仄垂

黃山志定本 卷七

賦詩

辛

剛風蓬蓬吹勒回燈道千盤互攀援
足迴回途目欲旋兩腋風生似掖扶
絕壁雲遮失泯眩靈山惜別如乍逢
疑嵐積靄開重重丹崖卻轉圍紺殿
翠微深處聞齋鐘未央長信已遷改
慈光香火千年在碧桃花開遠石塔
砂溪水流環法海經丘歷廣重躊躇
卻望青峯印畫圖巖招雲衣看巖嶂
微茫雪運認天都六六蓮峯倚林樾
歎息青蓮久蕪沒曾聽當時吳會吟
惟有黃山碧溪月發桃花庵山湯口
運芳村蒸瀉口

老夫入山雨洗空山容水色相鮮
新老夫下山雨祖道

雨氣溟濛山更好春山皎潔如秋清先庚後甲雨御迎
已放飛流懸瀑布更鋪雲海媚新晴人言此行天所予
宜晴即晴雨即雨海市何當用禱祈石廬還應薦酒醑
三十六峯憎我回屯雲滃霧畫不開桃花溪水尤惜別
鳴車濺轍爭洪洞山中桃花紅未了人間春去知多少
試聽同聲山樂禽何如交響頻迎鳥

桃源庵夜雨

淙淙活活夜分鳴知是溪聲是雨聲明日穿山惹雨展
卻過雲外峯看泉生

黃山志定本 卷七

賦詩

至

雨不止題壁

憑仗鞦韆尖與杖頭浮生腐骨總悠悠天公儘放狂風雨
不到天都死不休

方拱乾

黃山道中

躑躅滯佳遊時負黃山請如期千里友未面心先到復
如購異書隔雨摩其與一雨滌輕裝初月倚爲導孤勇
絕勢撓擇侶縱所好危言童僕爲妨筇僧獨肖單村亦
在峯荒宿迷殘燒涼曉高乃生不從風力造靜菴結幽

將觀情翻躁猶懷盛名疑未向山靈道

宿朱砂庵

人生向山心即近亦能遠矧此江漢遙遐踪相宛轉百
跟藁一來則齊勇險阻矚光熱然難從聲影遣宗廟
百官觀不藏安得顯示人本自平萬態紛相掩月生非
異規心目倏成變欲擬神先搖憑夢爲淺淺

望天都峯

觸即得其色復非色所居烟雲不敢受矚者光之餘夕
陽澹無言一峯元氣初

黃山志定本 卷七

賦詩

至

入文殊院

萬無一磴理忽與諸天通松石亂無礙幽莽憑鴻濛寧
惟意外奇古今聞見窺攝身入江海呼吸隨雨風尚嫌
鐘磬煩聲出無聲中

曉借無補石上見

峯反是貌雲是質偶然遇之呼則失欺人不見忽示奇
惟恐其知瞥一窺盡世間色種種備一人一時見亦異
隨所擬焉若相當纔持語人旋已忘不日不雨不風烟
此身如翼爾爾然欲記欲詩難高下揚子誓言廢其書

月生華歌

登蓮花絕頂千山晴微無纖翳下登霏霏作雨意至
大悲頂淋漓不得行遂閉戶臥更餘忽霽漫一登側
峰探之猶意未得月也纔登月在峰裏下方漫漫作
雲海觀者爭言雲奇偶回瞻月生重輪紫綠光聚如
錦鞞如繡盤如若木花隨月得色斂而舒者三同觀
廿餘人皆曰得未曾有妄言山靈好我不偶然也歌
之以志月遊

臥雨不知山月生啓門忽疑前峰晴峰高登曲月難入
黃山志定本 卷七 賦詩 五

別上一峰看夜色月規初滿峰氛氳下視矚矚惟層雲
羣情爭向雲生態獨一回眸月光怪百千億色聚一輪
一輪一光清聯聯從輪覓光光不一強以名之得其七
恍如七月範一月光滿七者為一攝目神入光亂無主
人間黃素賤如雨青天欲動光自在懸久月如迸天外
卷舒一息薄霧流曉未及收恍夢遊屏氣長拜不敢呼
低聲但道平生無山僧漫自神其說佛光平常等於月
有客搖頭曰不偶我曰黃山夜夜有

日生華歌

日未聞以華名華如月遂名焉碧宇高淨霧薄如籠
重輪四單作萬種光日中影絲髮堪數已而雲成金
色橫織日端日紋成十數重金雲縷縷至暮雷不散
信日為黃山奇也山僧曰住此二十餘年未見焉
霧中忽驚月出蚤僧厨午烟青未了疑晴纔知是白日
毋霧歸光光直射團團為芒復為蓋下垂都作嬰珞態
示人可親如月出光殊於月炎而熾千峰一時齊失色
盡大地界成一紅咸池濯濯神新浴翔鳥疊翼紛堪掬
情知凡采不敢逼別領餘輝作雲色微青一點疑峰影
黃山志定本 卷七 賦詩 五

擾龍松歌

執影授峰峰不肯雲奇織光清於水以日為經雲為緯
元魄橫溢經緯外一峰一日一色在久識黃山日月奇
詩書記載皆無之石上相對神嗒然詢人非佛亦非僊
山僧奢願到月華問我昨夜何所加
黃山松以名奇者七不名奇者千百獨此松居始信
峰下孤生一峰根露峰膚林藏峰腹左枝橫生如垂
練如曳尾覺都門報國階下猶是無鹽矣彼東家子
安敢不推日光上座

峰未根時松已根指身為根峰吐吞身奇不肯輕示人
時一露之賴峯痕到頂將伸意還屈千齡難結一枝綠
欽奇故欲學峯形峰高松短同奇局忽生一臂橫十丈
不及顧根遙相望一曲一結枝成根垂垂恍與峯揖讓
平視絕巖一青蓋登峯戴松峰斯在翠髮如茵拂不長
雨露安敢增其態峯雲搜海夫何情無能形之強以名
羣峰亦知戀松立驅奇齊擁為松城黃山是松奇難擬
曾衆松奇失松體眼中所見森森然及此真成鱗爪矣
下山示同遊

黃山志定本 卷七

賦詩

五

遊歇翻如夢醒時理遊如夢轉多疑忽經意處遂成絕
曾有人行猶未奇於爾尙難同記憶從今直欲廢聞知
孤懷都結黃山相明月高峰或在茲
十日遊堪了半生第從癖性托溪盟神惟既醉還如默
奇莫能名轉覺平妄一摹來疑信眼難為此後水山情
迷癡不記中庭坐前夜蒼茫何處行

自朱砂庵至文殊院

老松不枝葉茸茸髮如翦只受雪霜恩忘卻所生遠
白雲與峯約峰起雲自坐高鳥力不如爭飛飛還墮

黃山志定本 卷七

仍無根株雙松表孤石松當在石先天疑等人力
的的下方晴簷雨滴無次只此對面峯晴雨時各異

自文殊院至別峯庵

松不許石完托蒂穿其腹腹穿頂仍堅直豈一蓋綠
羣木喧無營一松雨獨滴怪來山下泉流都成松液
駕言超高峯遙迤爭入洞洞窟穿空一杖羣山動
孤瓢不成屋獨僧抱石處問我濕衣衣下方幾時雨
步步援引絕置身忘高危雲中見雲中見夜宿處卑
未敢一稱奇但覺所經勝當其未幾時許我我不信

黃山志定本 卷七

賦詩

五

常言夢想幻時作未必然及此耳目亂始令夢無權

自別峯庵至石筍庵

孤峰峻如綫危渡千巖水下炤一眼泉直上四十里
仰視受峯欺躡身凌其上不敢道石奇但日雲難狀
雲封石作筍倩風以為鑰欲洩意猶艱時開還復闔
老猿白如石詭言年千百住山肯如猿人間無歲月

自石筍砭至皮蓬

羣峯湧如驅轟出收不迭那顧峯下人一目無多疑
峯頂人如雲呼之應始信昨日我登時羣峯呼應

二〇五

仁面削明光懸示字堪識巨靈亦文人傳教到臣頤
朝夕此諸峯回頭如新識峯解戀遊人示以別特色

李雯

湯池

神芝秘丹經騫帳駐馳策繕性豈中期餌服資外益少
小誦靈文丹砂洵良石勾漏既荒州地腑藏已僻矧茲
山川英竇蓄奮奇液溫源滄芳甘沸泉又清湜效著橋
山池灼異沮陽翻瀼瀼桃花湯粲粲瓊砂粒豈惟玉女
盥不假金膏澤黽勉滌微躬晞髮當朝日

黃山志定本 卷七

賦詩

七

桃花源望白龍潭

皎日滌新秋層崖麗朝閣有客披雲委探奇自此作巖
中訪石英戶外摘芳藿眷然啓山扉主情會溪漠登此
谷中樓兼茲山下壑懸流亦素澄類石何磊落邂逅羅
槿葵清懷澹然諾俯仰几席淡左右塵軟薄雷雨藏尺
波神物資戲謔坐此會忘年何必期採藥

慈光寺

靈嶠既崇嚴禪林有淡會普門真浮屠神宗盛皇帝荒
林啓梅植香象度層翠望前六蓮花何異多羅樹真如

金聖鑑架紫光爛碎天母手親裁寶冊馳中貴二聖千
萬年百靈奏祥瑞豈日求空無聖孝震天地鼎湖不可
攀天下日多事大師亦西歸曠恩久塵棄至今金蓮臺
覆在茅茨內大乘與化俱隨時見隆替庶幾玉階平至
尊念遺陞承願或可從雙雲會清閣

自小心坡至文殊院

晨光照西峰遊子心滂漑微徑聊可從寒磑距股掌清
濕新涌泉屈射雲竇睨神谷既屢斷形嶠更淡往霄岸
匪苟升松門不虛散靈奇有駢會合容見英爽蕭蕭北
黃山志定本 卷七 賦詩 七

風初冉冉南雲上顧此一念徒伊蒲非外獎

文殊院雨後早眺

文殊面陽崖重椒肆秀望日出天都東散在蓮花上松
栝洗晴嵐長風激雲浪石林氣清淡天人共淒曠淡瀨
光翠搖潛瀨壑聲壯俯視升氛勞始知奔峭橫山蒼秋
易高曉靜跡難放七月遂寒衣憑虛一惆悵

登蓮花峯

拾策上窮巖寒裳歷洞室顧足謂已高瞻景嶺未畢離
披發初苞空嵌鏤秀實薄霄念身浮空嶺知勢積西望

匡廬溪北擬太華敵神州蕩崢嶸飛烟肆遙巖峰上日
方炫巖下雨已浙靈域韜澄鮮真氣潤松柏跡曠省慮
馳形危爽近適涼風濕我衣欵然下層壁

始信峯下望散花鳴

林阪靄曙光雲日岩晴娟散花既青宜於信亦奇銳傾
崖宿蒼陰倒影不及地飛泉響外音仄峽縹幽陰已觀
朱明移復與互景會天矯潛到交穹修丹磴勢抱志無
與宣悵然秋風際

文殊院阻雨

黃山志定本 卷七

賦詩

弄

日月空山暗風雲早晚看石門秋樹肅板屋夜鐘寒鳥
雀飛全斷蛟龍出不難未辭幽興極濕我鹿皮冠
羣壑諸峯下湯湯萬丈流白雲侵夜湧昏嶂入天秋
味苦仍食松心翠欲浮尚思鸞鶴駕風雨碧山頭

湯寺逢立秋

秀壁高林迴夜光鐘聲散入五雲長僊人有使皆騎鶴
帝苑無泉不浣香採藥未能搜土肪尋師空自想羲皇
何當一夜秋風發為爾先教客夢涼

釋音可

一線天

雲裏石頭開錦縫從來不許嵌斜陽何人仰見通霄路
一尺青天萬尺長

鍊丹臺

白萬雄峰爭火焰中央湧出玉樓臺石頭鍊得平如掌
晝夜烟霞掃不開

楊臣評

讀谷語大師黃山歌作

劉覺岸先生歸自黃山以其賦投谷公公喜而作

黃山志定本 卷七

賦詩

李

歌子輒併取讀之以當臥遊因復作此
孫綽賦天台杖屨何曾到繪者圖其形作者領其要圖
僅得其膚賦且臻其妙鏗鏘金石聲山情為寫照黃海
天地間已鑿元化寢在在富奇情古皇因證道作賦有
劉公親詣窟堂真寫照殊更加形情兩逼肖吾師展未
着觸賦心神造琳瑯千百言寄題撫所好何必遜永嘉
均非徒觀貌浮丘與容成招攜在山崎媿我徒鶴棲不
克鼓遊權師拍浮丘肩我覓容成憲三十六峰頭放歌
成四笑

王玄度

文殊院

積雪濯山容晨侵陟寒磴溪迴見千盤巖洞懸空暇俯
首壑前雲側足身外徑香龕闕幽巒真界存孤乘異構
匪思維結念冥相應無始具勝因靜密聆清磬松風正
蕭颯飛光自延旦澄省杳無餘肅然止觀聽

黃山溪同汪亦止賦

溪山抱叢石混沌未經收水向遠大川激盪不成流初
行坵古崖丹香噴奇幽循次赴危壑下走如懸旒入溪

黃山志定本 卷七

賦詩

空

逐溪解動與磊砢仇踰梁墮大池奔瀉銀濤浮巨門峙
高闕鱗族成煩愁澄湛映心骨空澹陰颺颺碧渚闕淡
峭平臺列層樓已墜復中駐逼鏤驚回漚巖洞邃可探
瀑布飛上頭閃仄誠難測震蕩無時休神哉造化功僊
源良不伴

白龍潭

白龍潭止水高時舞空明有地千尋漏無塵萬斛清冥
濛濛處雨溷溷夜來聲神物呼應得蒼劑或可耕

周勒自來黃山賦贈

黃海春雲接漢關遲君遊屐到崔嵬荒藤石冷僊人宅
靜月峯高帝子臺萬頃蒼茫吳麥綠千崖激楚蜀猿哀
尋真老壑他年事六合風塵尚未摧

蓮華庵同程扶漢

拳蘿得徑入松杉幽隱禪樓傍舊巖一壑雲霞謫謫
三峯平列石巉巖風搖密竹依清磬水東飛泉向古雨
世事浮塵催不住蓮華何處染征衫

羅漢級望鉢于盂峯

毒龍藏石鉢飛擲翠微裏呼之時下來風雨千山起

黃山志定本 卷七

賦詩

空

次韻送俞去文入黃山

百盤高處鍊丹家剩有蒼蒼石上霞君去不須分石鉢
青蓮洞口碧桃花

譚允謙

黃山

隔瀑投崖詣別岑千山風雨鼎湖淡僧苒多結從雲脇
客路時穿過石心松下甲遺誰為拾洞中琴奏孰知音
軒皇一去無消息腸斷孤臣何處尋

天都謾謾長詣峯開盡青蓮幾一壑三嶽倍雲滋草木

分乳孕芙蓉浮丘樹粟偏宜石軒帝爲園止種松
遊地只隨君自至豈無人往告義農

蒼嶺寒雲落古筠山中何處見先民松高巔頂禿於我
猿老鬚眉白似人巖樹倒懸蛇下飲僧茹孤敞虎爲鄰
如子未及從雲馭遠白軒皇稱外臣

湯燕生

宿文殊院

瓊樓面面闢風齊絳節千年護紫泥雞逐浮丘峯頂鶴
龍驂軒后日邊霓晴雲雜雨銜僊掌絕澗憑松渡玉梯

黃山志定本 卷七

賦詩

空

夜聽風簷驚夢裏移情如傷海天樓

晴秋列嶽翠龍從日盡高溪展齒通隱士雲生千嶺上
僊家天在一杯中書投韓愈情多眩肩拍洪厓徑屢窮
不信丹臺人去盡寒鳥翁自抱遺弓

翠微寺

山田層疊小如盂引水崖巔種稻幼竹院秋閒雙塔靜
僧雛掌上飯慈烏

桃花源

翁蔚林溪自濕衣日含山氣霧孤飛因愁澗險無平路

遂令幽人去不歸

詩 楚

自茶庵至石人峯宿文殊院

憶我舊時到石人峯已尊坐臥恣餘喜儼與夙志敦踞
石擬寤日狂叫庫崑崙載陟七盤上春曉逾夏暄拳膝
幾萬級始云天都根放眼得遠廓羣峯豈暇吞怒焉鄙
初志燕雀譏鵬鵬回視杖脚烟石人真見孫洽西特森
秀崖截如折輓兩松輭轉之一木媒攀綠郭索探微磴
壁面幾無言延頸豁石罅相顧何消魂自有宇宙來此

黃山志定本 卷七

賦詩

空

竅如覆盆神鬼費呵護虎豹供隸開秘密數千載開鑿
待普門下有紫玉欄上有蒼虬庵樹腐節作梯牖出雲
濕輝飛棧蹲老柏翡翠成籬藩褰藹藹藎藎氣鞅無砂土
痕松石若屏息草蟲不敢喧裂嶂敞紺殿怪藤竇寶幡
兩腋翼龍象僊鴉同佛於遶座金蓮簇萬頃兜羅翻一
宿筋骨輕再宿翎翮蕃風雨竟無忤何當報佛恩

梁一枯木渡始信峯更得絕巖數變

自此棄拄杖先後序頭足冒險奇足償買勇劬難住乘
興忽已登歸慮亦遑顧倘屬下根遊何暇領佳趣

帝心歌 有序

惟黃山松寄命巖罅飽吸石髓養成沈蔚壯激之氣
以受霜雪之變所云榦不暇枝枝不暇葉輪囷偃仄
拳腹短穎無小無大都入散聖獨散花鳥一柯志名
擾龍差異偉幹張鬣擎天酣與峯巒化而謬鶴其
勢有坐臨百辟驅役羣雄之尊三千年之蘊成飛節
十八公之戴為元首混沌以來不知其幾歲月也山
澤殿言爰作帝松之歌

不知世界有奇觀不到黃山散花鳥喬柯百仞飛游龍

黃山志定本 卷七

賦詩

套

屈鐵蟠根無寸土猗猗奮鬣擎青穹紫甲銅皮繡雷谷
破峯鬪石怒不休萬鳥奔濤向空舞下枝拂壑雲忽收
上枝盤旋蔽風雨玄霜赤電增威儀日月星辰營臟腑
畢宏老手畫難就孔明廟柏疑儔伍離奇放誕何處來
造化生時亦無主蒼顏袞袞空徂徠震且有松俱臣齒
軒轅皇帝曾種無秦家大夫歸版圖根由試問抱樸子
鴻荒未剖原稱孤

送汝南秦楚望入黃山

過山徒讚歎終似未來時險待昌黎慟奇驚太白詩莫

疑登絕頂原不戒貪痴跛爾驅笏去天都建大旗

上秋雲牖得臥龍松

浪挾輿公賦經營此盡非陡須猿臂接幽至鳥聲希覺
路勞先輩登峯奮後衣翻於壁壁蒸翠逗光輝

憩趙州庵覓登石人臺

舊日茶庵是精廬老翠封空傳龍送石僧說佛雷松歇
杖看雲滿凌峯笑鳥嚙石人台代客碧髮任蒙茸
翻石崇禎間為山瀑移至庵左上載一松

再由兔兒石尋蓮花峯還不得

黃山志定本 卷七

賦詩

套

兩經兔兒石柱杖全無功但羨鳥生翼幾如魚遊空路
生疑路處峯在破峯中此地許誰到毛公與雪翁
毛人
即紫
雲樵者所紀普門師呼白猿為雪翁

住蓮花庵聽慈光寺梵唄

秋來風味更空寥昏曉香厨乞一瓢五百僧埋黃葉脚
一雙鴉出白雲腰珠函寶笈填香海雲袂霞衣降紫霄
長記石蓮花瑞見神宗皇帝盛明朝

同老僧萬水尋紫雲谿過一線天

紫雲溪釀碧琉璃曹阮移家洵有之路盡可尋誰自棄

峰來無理始能奇，龍從拔壑千株起。崩劣弁天一線離，秀透玲瓏隨足是。更添香翠染鬚眉。

送俞去文秋入慈光寺聽講楞嚴

山人遊輪已足奇，况逢花雨晚秋時。長饒採藥無名氏，破衲巢松老導師。見水忽參潭氣定，入林休作雨聲疑。高寒自此辭禽路，細和胡麻鐵笛詩。

尋僊橋路喜逢月塔倦住草庵

放參惟聽隔雲鐘，五月桃花紅正濃。盛夏客來尋古雪，孤峰與處補奇松。俗游草率都稱快，名句推敲已盡庸。

黃山志定本 卷七

賦詩

空

月塔僊橋非恍惚，只緣屐笠失從容。

宿蓮花峰頂示性空禪宿

華山移置大江東，十丈花開一萬叢。我又重來吹鐵笛，月明峰頂和三翁。

高寒竝絕雲霄氣，住定何愁不入僊。欲就團瓢消歲月，

峯泉只結一僧緣。

宋先儒吳古梅咸淳間借飽魯齋宋是庵月夜踏蓮華峯頂余於皇明崇禎庚辰來登此峯考其時蓋六閏甲子矣

汪家珍

藥鏡

水石相輝空明無依澹爾忘歸

醉石

不勝杯捲頽然欲倒沃之以泉點頭日好

鳴絃泉

琴之理藏於此敢曰知音高山流水

方橋謙

登黃山

天外三峯陡如削，桃花曲澗通幽壑。樹杪高挂百重泉，

黃山志定本 卷七

賦詩

空

直疑倒瀉銀河落，平窺下界多烟霞。願攜雞犬即為家，

田可躬耕飲黃犢，還宜煉藥浴丹砂。須臾颯颯風雨至，

雷電奔轟晦天地。若非潛臥蛟龍驚，定是探奇鬼神忌。

朝來雲滿海天秋，頃刻萬狀不勝收。回頭依舊千峯霧，

日暮芙蓉紫翠浮。

江益

遊黃山

人間何處覓僊蹤，望入寒空翠幾重。訪瀑穿雲過絕壁，

捫蘿辨路出層峰。名傳異代西吳井，客到真源任短筇。

思向天門生八翼憑凌三十六芙蓉

憑虛面向萬峰前岸憤臨風思欲倦日照玉隆天十四

人疑金色界三千丹梯蘚積無樵徑大海雲生見釣船

送藍峰頂 笑拍洪崖肩暫息山居一夕勝千年

江嘉梅

讀書黃山詠懷

躡屐登雲入萬山直從天際恣躋攀峰高雨勢飛笳底

峽靜泉聲出樹間待斫藥苗醫宇宙難將丹粒駐容顏

但能有補吾名教舌吐蓮花只等閒

黃山志定本 卷七

賦詩

完

紀映鍾

史遠公以黃山遊記見示奉答

君從湯口尋山去直入千峰與萬峰纔有路時三欄雪

絕無人處一聲鐘雲綿忽漫藏丹竈瀑布長懸澗白松

披寫幽情隨意出卻疑拄杖是蒼龍

顧宸

黃山遊記詩 并序

今人遊黃山者多矣不能作記作記者亦多矣不能

使讀其記者如遊黃山且難於遊黃山蓋不能盡其

勝不如勿遊不能盡其勝而遊不如讀記讀不能盡

其勝之記又不如不讀夫天下名山奚啻數百往往

讀古人名篇而躍然如登覽焉以其文也更有因文

而山以傳故讀記勝於遊山也然余讀黃山記不止

數十篇而黃山仍如未遊故日記不能盡其勝不如

勿讀也今讀程子非二之記黃山之勝歷歷目前余

雖未遊如已遊矣乃作長古二百二十韻以歸之

夙昔慕黃山黃山不可企遊記束牛腰大都山靈累棄

鄒亂峽中兒童裹餅餌豈無大手筆山奇擬不易既到

黃山志定本 卷七

賦詩

午

新安城紫陽隨躡屣桓桓汪將軍烏聊曾賜諡山頭問

政來惟第知兒懿披雲揖太白飛布積空翠其餘更僕

數品在中下則惟是古巖院惜為遊者棄竄然洞外泉

歎其拔乎萃處處見黃山莫測原與委相傳軒轅氏諸

侯輯五瑞浮丘為之臣容成佐厥治化民既有餘昇天

惟所使髦年鍊朱砂丹臺從此始山因黃帝名亘古到

叔季綿亘八百里僊佛雜分司奇峰三十六激潭二十

四更兼洞十八梵刹尤比比大寺繫小庵紫紫若懸瓊

激潭間流泉珠散如剝葱溪澗更淺巖鳥獸落殘甃奇

峯欺衆巒俯視兒孫位種種狀難名禿筆安所爲我今
願往遊如覆土一簣千仞可上扳發興乃得遂將欲覓
同人先期蓄糗備濟勝揣未能昌黎且自警我友程子
來袖出黃山記揮毫信有神作者一時避巖摩極毫髮
登眺兼寐寐想當經營時其爲物不貳山中鹿與鶴應
助君幽異毋乃木石精枯盡千年淚茅庵多老僧白日
正欲睡扶杖爲君出烹茶潤顛顛曹阮拂鬚眉咳笑忻
然至願借文章觀僊棗無數饋長蛇磨厥牙猛虎昂其
鼻古色俗眼噴奇光異物伎山松生夜涼飛泉響空際

黃山志定本 卷七

賦詩

圭

聽君捭管吟願執干雲轡從前擅詞場自顧如鬼魅問
有倔強徒操刀刺君臂我讀一再過不敢正眼睜乃復
三四觀毛孔俱作喘載硯巨鱗鱗捲毫大鵬翅與公讓
刻畫柳州遜精粹從此黃山遊恍然悟其自云自雲門
峯湯口入湯寺三丰筆跡存滿壁龍蛇肆朗吟詩句新
僊遊信非僞仰眺軒轅宮夕陽頗奇麗鄭公釣石邊虎
巖有奇致桃源忽怒雷龍潭黑色閩洵若溟渤寬萬壑
寒濤恣孤存押浪閣面山點一志殷殷出磬聲蓮庵茗
初試昔者吾友鮑於此仰塗慨遙望諸奇峯植圭拱而

侍攜襪自祥符竹器取酒醉同遊二三人相對舉一觴
淨土有罍牀天然施格第玉蘭根作架懸鐘眞寶器拂
拭何年物元孫建文誌四鼓下龍潭苔淡落葉掌噴沫
便作寒忍犯潛鱗甚早起到溫泉沐身兼飾髮云是火
龍涎燥久偏滑膩隨尋舊藥銚鳴絃泉若遂歸飯蕪石
谷金佛聖恩賜木蓮高五丈花香先入艸欲謁普門墓
荆榛雜棘棘急叩老人拳雪藤不可覓爲位哭鼎湖至
今涕如泗雪藤雪庵流旣死誰爲禱再登龍蟠石亂松
亂針刺又防小心坡窟壓煙霞誌踟步凌飛嶠側身稟

黃山志定本 卷七

賦詩

圭

後陰藤花雜珊瑚石鱗擬鳳嶺此地忽臥龍諸葛成何
事萬爪怒戟張似恨吞吳志入巖路不通一竇開葶藶
井溪百縷汲僂若懸權錘捫棘懼手龜騰蘿防足跛俄
從地底升嗥嗥大聲諱疑是劉安家犬亦僊所嬖始到
文殊院萬笏空林植天清來妙香俗遠無險波衆几共
瓦甌冥坐類枯梅夜半佛光見滿座彩雲毗五鼓看殘
月月影霜弓認待旦復留連端爲奇觀滯左爲天都峰
魏巍天不啻雲物飄渺間玉珮珊珊絳醉僊石屋舞天
馬憑虛驚轉盼見青牛勢若捲角穿彷彿尋玉宮願作

司香吏萬古無凶荒千年絕烽燧右是蓮花峰峰高繩
絕縊先從蓮溝下山僧與我伙方行一里餘風聲欲塞
珥雲梯拔千尺壁立無可誘微茫尋小徑硤砢更幽遠
忽開一線天石罅適與仙龜甲高丈許身反為所礙以
腹附石尖尖峰腹直刺折腰既不容短光難直貽過此
盡蓮花枝枝香若穗霧障調然披午日當空曬同人踴
躍起仰天三致喟息肩又兩日買勇登峰次孤古挈香
膠笠輕貯鹽豉初上不受趾下杪紉作繩浮梁最長飛
滑石鑿即離藤蔓絕攀援奚奴以手擊努力踞其巔巨

黃山志定本 卷七

賦詩

七

君望迢遞醴泉鑿於天香沙掬滿地前遊或有人後來
懼不繼少焉崑尤暴踣踞足欲脆怪聲搜孔竅形面將
剗則恐遂乘風飛當空下一鷲俯視危線縷凜凜合雙
背荷庵芥子同巧從蓮瓣蓋叶程子昔所名榜書有奇
氣徐下百步梯依然躡雲背登峰固懸危下山難以倍
驚魂一宿定天海往盼睽西南峰亦奇森秀出岑蔚喝
石見清狂倚杖足夕對如何十里霧瀟灑而灑對躡躡
泉石中維谷同進退恐僂問前途跋涉心旒旒老僧字
景賢相迎擁枯筇引入天海庵湯露迎身漬冒雨鍊丹

臺載拜無一費君臣各上昇雞犬得其利旋歸指月庵
惟歎夜何其同行情不眠景僧足亦屢聽其說天都跳
躑了無異自去學猿挂臂長力不費途徑闊羅壁猿噴
出非意龐肩似老翁擲果偏作戲呼之笑不答嗒然將
足跛少憩藥師殿雲湧白光賁一片虛無根恍疑太古
遺同遊踞石吟得句如僊昇相與尋海門四顧海黏植
濕雲飛不起遙聽濤聲淅知近師子林獅形壯且與借
徑散花鳴泉涸路傾波因過始信峰松密翠如織尺寸
未肯高天生盆盎置上顧不容屋石室小如鎖僊掌削

黃山志定本 卷七

賦詩

七

劍立鸚哥側眼視異跡耐婆娑僕夫免冗瘁最奇擾龍
松見者尊為帝但未點其睛着水即恣睢往探光明頂
拖霞弄脩被二鴉大於鵝山僧將食施聞其孔子時銜
出山外僂異哉物猶然人不如鳥智再陟平天石前後
海軒輕鋪海真奇觀變幻人間世須臾紫碧散峰巒
髮髭決志登石筍厥狀非一類禪參玉版師狐兔不能
食友人達海門驚呼共日昇峰根拔地起竦立仍密緻
僂形鬼怪形浮屠七級積達磨折葦來大士跌膝示何
物作蒲團蒼顏摩頂伺候忽海門開光閃橫側出百尺

接高千丈虹橋細羅宮寶藏與鮫室噴珠泉

史記噴珠泉

字借押石罅入風鳴笛作梅花吹急促程子觀望外非

所冀魂魄已怒飛疑遺山鬼拭皮蓬道上行異卉密於

概雨露自然濡莫識為誰蔣卽到兜率庵合掌稱慚媿

蜀僧不解納十年過奔駛蒼山伴枯禪惜不聞妙義

級白沙上佛燈光又被始歎僊燈洞容成爲之秘矢志

遊松谷途誤足遺蹟通知疊嶂奇日月相虧蔽乃入丞

相源紺碧莊嚴備溪潭蓄且洩九壘泉聲亟山人飲其

泉終歲絕腹痢程子足欲止最高造物忌大抵名山勝

黃山志定本 卷七 賦詩 蓋

近者忽不嗜奇莫若峩嶒三蘇無一字匡廬甲天下賦

會置弗議程子黃山人爲山樹赤幟往還兩月間上下

類飛騎上山飽目力下山開腹筭上山茹苦菜下山啖

葷葷爲言何處雲雲徇見日明爲言何處星星乾石底

墜爲言花似菊馨香過茉莉爲言竹萬叢筍根嘗見程

爲言誰朝殿靈光今獨歸爲言某僊官儼如封有庠斷

碑秦漢存古跡隋唐詒秋月有棠開春天無鳥孽石苔

化木菌山果結楊椽登子牧牛羊樵人伐條肆記所未

數詳滾滾談不置自想歸家後數日心翁悻悻學欲置

之反向高聲誓回視白嶽巔此遊信勞勛今觀程子文
瘵養心又伴老馬不問途昂昂千里驥我願宿春糧執
鞭從所帥程子如再遊草履恐爲黃程子不再遊斯記
亦非二

蔣起

湯口不寒

點翠黏藍月半九下山情似別離難誤人好事長鳴洞
不放千峰入夢看

施閨章

黃山志定本 卷七 賦詩 美

浴湯泉

黃帝鞭赤龍銜珠地上走長驅暘谷水騰沸成仰漏其
下惟丹砂百靈司左右憑欄如蹈空解衣若飲耐濯物
不辭污懷新無宿舊隨意稱賸涼齊心得枕漱掩蓋交
藤蘿暑寒改氣候肯口試蔗漿竟體露蘭臭三浴入毛
髓自視或眉壽靈城局萬山車騎罕甞就猶嫌碧石泉
鄴澤染紅袖作詩銘僊都長使神蛟守

巖山溫泉名泉

鳴弦泉

太古無絃琴片石橫絕壁時俗昧文辭風泉自夏擊山

中秋雨多松際寒雲碧昨夜復何人數聲吹鐵笛

登老人峰

觀化百代後獨立萬古前時時嵐霧裏濯濯冰雪顏俯首見白雲舉首見青蓮軒后既冥邈藥鼎空聞傳鍊身躡峰頂把袂親拍肩欲語若疑聯夕陽在前山為問容成子螭駕何時還

雨止登鍊丹臺

巖秋劇凜冬夜雨庭飛霰簷際青蓮花曉起橫匹練忽如丈雪溪戶外看不見圍火蒸松根縮手謝書卷向夕

黃山志定本 卷七

賦詩

七

一開霽風吹裂雲片倒景射丹臺四山紛素絢仰矚天欲翻俯窺谷彌眩羣峰盡骨立拔壑起峭嶂蟲影標浮屠銳形躍長劍回巒競侍從羽騎森飛戰惟餘九龍峯輕綃隱半面舉踵狀候移倚杖晴陰變軒后事渺茫百靈還繾綣懷新矜異賞憶在薄糞美始知風雨心爾余究美善

自西海門登始信峰至石筍砬作

漢武企蓬壺謝客思廬霍崎嶇此層巔假說難可度獅巖既躡蹙九龍復回薄遂察開虛海藏尖石輪珍貝

嶺中陳鯤鯨谷底躍馮夷破幽宮白日逢不若連巒巖

層波危巖竦丹雘人煙乍晦明緬躬辨山郭迴策僮屨

紆孤峰吐崖岬果看野猿供碁見僊者博坵峽斷俗銜

孤松橫畧約峰頭石室存鐵壁成斗削長江練一縷九

子蓮葉萼俯窺散花鴨丹黃紛漠漠延賞垂景石筍

驚解籜萬指攢青冥高樗各鋒鏑其旁無附屬兀冪露

齒齶瑤樹作弁蓋鮮雲曩婣約造物何狡楨巨靈苦創

鑿苟非馭風人實恐山鬼攫抉險情自移采真理無作

逝將餐菊英重來躡芒屨林峰不吾嘲當果浮丘諾

黃山志定本 卷七

賦詩

七

白龍潭上桃花源作

黃山峯壑幾千曲客遊先就桃源宿杖底殷殷雷繞身樓頭洶洶濤崩屋清夢全醒風雨聲澆林匹練中宵明曉起白龍掉長尾四山飛瀑來喧爭怪石何排盾戟寒潭冰雪澄空碧隔溪古寺斷鐘鏡徑大壑藤纏絕壁匡廬三疊天下稀嵩嶽九龍稱神奇何如此地獨兼併咫尺衆竅蟠蛟螭複登叢篁白日暝還沂藥鏡尋丹井轟轟不聞人叫呼倚杖空亭發澗省問君蓮花庵在無連朝細雨山模糊屋角一圭破雲影青鸞舞處看天都

藥谷僊源難具陳琪花紫翠秋為春憑君傳語武陵客
笑殺桃源洞裏人

中秋夕坐光明頂看月歌

同洪美周江允疑許雪
懷是夕允疑吹鐵笛

人間何處無中秋誰向僊巖絕頂遊白頭牖下苦詰曲
浮雲轉眼空煩憂君不見黃山天海光明頂橫絕千峯
冠萬嶺芒屨踏破層巔雲石鼓人歸日未暝夕陽散映
青山紅珊瑚萬樹琉璃中絕壁寒光出滄海赤霄皎月
隨長風雲門僊老影重重九龍旖旎羣追從坐指蓮花
見花瓣遙窺玉女臨蚪松此時大笑皆拍手香溪客到

黃山志定本 卷七

賦詩

完

貽美酒割吾炙傾一斗客吹笛吾擊缶昨日風雨今日
晴天上良宵真不偶銀漢疎星明玉盤山蔬野果資清
歡眼底高擎出僊掌勸我把殘為加餐獨憐五老墮雲
霧相思不得同盤桓夜未闌露將溥白鶴唳今回青鸞
翠雲裘蔽天風寒於戲萬古此山此明月何人不愧峯
頭客嘯翻雲海倚天闕

黃山怪松歌

效古人純用仄轉體 松有把門臥
龍破石蒲團接引曼龍之目

山中老松多詭絕風伯手採雲綰結青枝如組踵屈鐵
根似引繩長百折高可尋丈短尺許寄生以石不以上

餐風飲露無凡妄倒身拂地翻羅舞天門以上兩翁立
一迎一送相揖揖向人兩手儼開張笑語有時風習習
盤石團團翠蓋擎僧跌細雨衣不濕曉晴一線巖前坐
候駭蒼龍眠欲隨騰身逾峽復斜空片石清襟成負荷
又過雲梯各呼吃破石松生蓮萼下松生利劍刺山頂
迸出青霞穿石罅平天石畔蒲團好坐數人歡絕倒
軟鋪熨貼貽阿誰應待維摩及三老老松野火燒半枝
雨漬雲滋未枯槁峯尋始信此為絕巔崖恰賴孤柯接
似伸猿臂來引手位置敢危逼步履左啟一峰等卓錫

黃山志定本 卷七

賦詩

全

突出倒垂翻峭壁糾纏鬚角肆盤旋烟靄冥濛經霹靂
你看知是授龍松或稱帝松莫與敵趾無梯磴謝攀緣
膽裂猿猴愁搏擊其餘萬樹難名狀石竇山腹迷背向
曾見軒皇鍊藥年瘦筋絲髮今無恙離奇睥睨人間世
益益移栽空好事徂徠山麓盡凡村天台橋畔差比類
我今作歌非癖異笑遣胸中架礪意庶多肉馬怪龍蟠
時俗徒誇梁棟貴

暮登文殊院

削壁無門人盤空有棧懸飛來一片月照我萬峯巔松

葉出寒磬蓮花明暮煙此身僂骨未仰首問青天

登蓮花峰頂

絕頂看誰到憑陵一老夫路皆穿石腹身已坐花鬚片
日斜飛下羣峰半有無稱心風細細垂手接天都

書鍊丹臺側指月庵

天海浩無涯孤僧寄一家泉吞丹井月坐對青蓮花小
屋風烟重高臺石路斜雪中人跡斷燒葉自烹茶

雲谷擲鉢庵作

倦掌稜稜拂紫氛層峰回合檻邊分何年書屋成僧舍
黃山志定本 卷七 賦詩 全

有客秋巖坐夕曛古鉢誰翻千仞石寒鐘難出萬重雲
龍泉日夜潺湲去流與人間幾處聞

許啓洪 明人 誤入

從山口進黃山時微雨看峰頭雲色奇絕

雲高千尺峰如戟上海下天遍峰白杳杳冥冥帝之宅
五丁六甲還為役怪雲騰空猶電疾忽閃忽飛如劍客
停輿冒雨縱觀覽目光恂恂眼珠碧雨在雲之足晴在
山之脊倏而山腰雨復晴翠竇欲飛霞可撫有石齒齒
雲激之一步一換雲為霽奇哉峰色總雲色頃刻雲易

峯亦易我聞軒帝紀官曾以雲何不以雲還記石

黃山看鋪海

我觀黃山奇峯三十六非關天巧神僂築神僂樂山復
樂水變山為海仍在谷忽然白氣石罅起蕩瀛波光一
縷始頃之便是江淮河山水平分尚可指倏而水天變
一色幻海於山疾如矢藥谷有白龍擲鉢有九子豈盡
吞雲駕霧來吐出黃河天上水山靈顧予笑而言子盍
乘桴浮於海子謂觀海有術宜登高盍曳杖乎光明之
頂與蓮花之背海之前後左右間收入眼睚一寸耳斯

黃山志定本 卷七 賦詩 全

時晴光散長空露出山椒如螺如髻如花紫久而視之
空明互澹上海下天真如華嚴楞嚴傾瀉琉璃世界差
可擬至若雲氣浮沈滅沒風行水上編珠貫玉容與乎
海嶼與蛟宮松風撼雲雲作聲雷鼓轟擊澎湃鏗鏘萬
丈飛濤颯空雨噫嘻觀至此觀止矣忽而神僂觀海倦
海又變山秋紅海底綴珊瑚削出芙蓉紫巖裏衆峯齊
出拱天都天都巍然仍為百谷主萬頃白雲安在哉高
歌拍手文殊臺

始信峯

每作天際想於今有是夫附庸稱石筍鼎立通天都靈
鳥飛驚落剝龍矯欲呼倦凡從此隔接并嶺松扶

雲梯

曲曲桃源路已迷遊人莫倚得青藜老猴笑作吾前導
百尺竿頭說有梯

前海後海

漫發三山採藥舟神樓十二即峯頭秦皇漢武真堪笑
只向蓬壺海上求

蓮花庵鐘翁建文年號詩以慨之

黃山志定本 卷七

賦詩

全

遙聞鐘翁響過雲梵聲同帶夕陽聞試將木末祠鐘考
可有年翁記建文

屈大均

蓮花峯篇贈閑賓連

我昔入秦關手攀太華峯千峯為蓮瓣三峯為蓮蓮三
峯只一石一石三芙蓉紛紛蓮花數化作千萬松白帝

與明星宮在千葉中高高五千仞偃掌擎當空自謂天
下奇羣嶽不能從何意一黃山蓮花亦次宗一莖上蓋

天千瓣開濛濛從莖上至葉吹墮愁天風盤迴穿巖竅

忽見軒轅宮峯凡三十六此峯太華同夫君幾登陟身
染蓮衣紅自作黃山經神與山精通文章亦巨靈開關
將何窮

送韓石畊入黃山

我聞黃山有湯泉軒轅浴之飛紫烟瓊樓珠闕萬峯連
瀑布為梁度羣僊白雲瀾漫如滄海丹臺石筍忽不在
天風吹開金芙蓉中有日月紛光彩送君歸去餐日華
桃花片片是丹砂三日容顏如玉女却來同我登青霞
天都峯

黃山志定本 卷七

賦詩

全

縹緲丹臺上軒轅擁二僊玉壺甘露瀉珠蓋彩霞懸日
月生黃海笙歌滿碧天龍額攀莫及悵望淚潸然

汪扶晨在黃山詩以寄之

僊人湯沐地天子翠微都一片黃雲裏芙蓉影有無松
聲搖玉柱花氣出香罈君愛西峯好琴歌定自娛
萬疊翠嵐天風吹不分飛來一片水散作四山雲峯
影花中見溪聲雨外聞紫床將碧枕高臥美夫君

題汪子鼎文治始信峯隱居

萬仞丹梯上天開三海門如何落雁外

落雁乃太華絕頂峯名亦

有蓮花尊石筍口已長湯池冬更溫嗟若兄弟好鸚鵡
自相存

黃山雜吟

千峰雲起白龍潭玉乳泠泠滴翠巖彈罷瑤琴磐石上
臥看秋月出松杉

一聲天上玉簫來三十六峰花盡開向夕軒轅邀飲酒
騎鶴更過紫陽臺

送汪扶晨奉益然大師靈龕歸黃山

君家主政事真乘日夕焚香禮孝陵一代遺民金粟佛

黃山志定本 卷七

賦詩

全

兩朝高士雪庵僧

沙門自古非高士漁父由來是大夫汝愛吳山尊宿好
遺衣猶為作浮屠

誰能五日學三閭彈說人間返太虛喜爾曾為騷弟子

不令遺骨委江魚

千秋知己是湘纍

師有知我惟屈之一讀離騷淚便垂語乃絕筆書也

禪寂未消家國恨愁心常被朔風吹

精爽應隨軒后去雲霄一路拾龍鬚未應列在高僧傳

公是郎官復孝廉

軒轅宮闕在黃山萬仞丹梯爾重攀石匣故應收舍利
遺書還與散人間

程從仲

湯口曉起看雲口占

朝來曳杖採香芸遙見天都頂上雲纔展登山雖逸事
無心去住卻輸君

贈慈光寺主僧無窮

昨宵隱隱離雷帝為問山僧知未知僧向余言君識不

匡牀正是睡酣時

黃山志定本 卷七

賦詩

全

啣石居

藤蘿捫盡磴將窮絕壁欣逢棧一松更有秋容寫不得
白雲碧漢映丹楓

張異卿

過老庵基

五里十渡溪山徑不容足側行如有循乃到山之曲懸

巖相對峙霜樹綴紫綠短松不盈尺蜩縮何局促孤庵
踞崇岡中有僧無欲枯坐學刀圭童顏美如玉看山有
時閒勤勤滌脩竹

時閒勤勤滌脩竹

趙吉士

桃花菴坐響雪亭

曲迳青苔濕森陰廟寺門懸巖飛雪瀑亂石碎雲根萬響搖空碧諸天抹一痕虛亭吾獨立魚鳥尚寒溫

慈光寺

客到山門噪白鴉凡客至鴉輒鳴向禪堂僧即出肅佛光四面現曇華

鐘魚隱隱傳天梵臺閣層層簇石霞百轉時聞山樂鳥

一株獨放木蓮花長空碧落流丹液好向雲中汎月槎

文殊院

黃山志定本 卷七

賦詩

癸

曲登天邊路百回此身長傷白雲隈看山有膽雙眸豁

鋪海無聲萬象來夜放佛光人指月四月一日宿文殊院更深忽見山鳥齊鳴神像翳眉照子異之翌景明日好月好上月夫對安有月語未終照暗如舊佛燈熒然

日下鳴雷文殊座出懸崖頂跌坐忘年長綠苔

蓮花峰

一望空蒼未有涯海雲千頃泛蓮花茫茫練影橫三浙

點點烟光簇九華崖隙尚留春藥水峰尖長挂鍊丹霞

懸松臥石皆成象半壁晴光半雨遮隨看各成一景物形畢具松石之奇

世間少有

吳雯清

宿文殊院

曲徑尋幽上穿雲夕色妍寒風吹石壁落日照松烟客話圍爐火僧茶汲澗泉一燈禪榻寂高枕萬峰巔

晚入藥谷

青鸞峯下步遲遲為訪幽居足已疲穿壑板橋驚欲墮隔林茅屋望翁疑桃源舊徑依津問藥谷孤樓倚石窺僅有殘僧相對晚寒潭清嘯少人知

狎浪閣

黃山志定本 卷七

賦詩

全

結樓栖樹抄天半發清吹泠泠驚石龍恐有羣龍戲

周漁

黃山

三十六峯次第攀此身寧復在人間記今遊歷曾非夢疑昔登臨未是山有路雀禽飛不到無知松柏老能閒更從何處尋丹竈莫使匆匆兩鬢還

釋震明

游丞相源訪無易上人

看到谿烟亦不凡山奇寧畏路嵌嵌尋秋客過蒼藤杖

帶月僧歸白木鏡樹裏鐘聲羣谷應空中鉢影半雲銜
知君住處幽無限紺閣新成聳翠杉

吳曠

由小心坡登蓮花峯

嵯峨一線望中分削出芙蓉迥不羣萬里忽開江海色
千峯歷盡古今雲捫蘿徑仄凝寒翠拄杖人高受夕曛
玉井蓮花誰得似天雞啼徹已聞

黃土墳

黃山

黃山志定本 卷七

賦詩

允

問訊黃山道登臨及夏初溪雲常近樹野翠欲侵輿落
日開蒼嶂清陰散碧虛耽慵吾有素此典未全疎
小憩溫泉畔披襟向淺瀾自令心益淨不與歲俱寒
帶時堪結松纓曉未乾何須勾漏去靈境足盤桓
策杖登林表幽奇豁素懷躡龍森老樹蹲虎慄淺厓五
嶽游何日三山迹未乖振衣還一笑天地豈塵靈
峯頭松樹好翠色日氣氤氳數尺偏饒致千年迥不羣托
根全在石結氣半依雲滄蕩臨風意惟應靜者聞
仄磴人彌罕層峰勢欲高憑虛生羽翼曉盡纖毫雲

氣吞朝樹風聲鼓夜濤倦游還阻雨岑寂付村醪
信宿文殊院山靈浣俗氛猿聲清落月鶴影迸重雲
徹松風和鐘疎桐戶開翛然天路近無事歎離羣
籃輿山下路遊歷正炎侵寧識孤雲勢能生萬里陰
寥增道念欲澹得禪心丘壑紫幽夢他時倘再尋

前題和俞澹庵

黃山壁立當天半聞昔軒皇曾御龍鶴馭音容參碧落
鴻蒙日月老青松風清懸瀑千林靜徑轉厨雲萬壑封
二十六峰通帝座便應揮手躡僊蹤

黃山志定本 卷七

賦詩

允

嗟我積翠鬱僊臺曲徑千霄亦壯哉疑有鬼神通一線
遂令天地劃中間浮雲盡出幽巖下飛鳥應從半壁回
夜靜冰壺堪濯魄更於何處覓蓬萊
濟勝寧辭行路難扶筇烏道歷千盤青巒次第排雲出
白日蒼茫入夏寒嵐氣朝昏非一狀山形咫尺幻無端
天風萬里舒懷抱濯足蓮峰大海濶
吳嘉紀
寄題汪子鼎文治始信峯草堂
海水藏蛟龍不拒鰲與魚世人爭入山誰賢復誰愚田

映美瑤浦水還舊珠時危在鄉曲貧賤懷亦憂高山
菲門前去去聊卜居石煙淨毛髓天漢涼衣裾未遑問
治亂且自全我軀兄茅而弟堵築室何劬劬

茲峰嘗夢想今到峰上頭松瘦氣長清四序如淡秋開
門臨萬象散髮人悠悠雲生散花陽木白蓮花滿日月
走一壁階庭凌九州移爾昆季情銷人古今愁鄭圃寓
于林社山棲吾丘青青千歲猿招之從我游

眞僧乘化去精舍存遺趾僧一乘曾於峰頂構定空室步虛何代人

道士鳥窠瓢笠宿於此石竈冷無煙白月竈旁起見然來獨

黃山志定本 卷七 賦詩 全

坐復聞江烈士石壁鏡寒江千獨坐五字清颺卷藏雲飛鶴投泉水

卒逢君父難寒裳別桑梓髮過三山豎頭擲九衢死何
用蓮花青何用靈芝紫烈士卽倦佛吾慕寒江子

王 焯

文殊院

石竇蓬雲棧飄然出井中振衣臨萬仞左右來天風蕭
悲凌高寒指顧窮始終蓮萼倚晴霄大都接穹窿分行
儼相並次第羅諸雄鉅鹿戰未合金山謁初通提攜奏
斯院奔命靡異同蒼苔參差歷紫鈿起神工猶疑太乙

儘未撤終宵紅倒景入空沒暮色移孤筇茲境可長據
無爲美空明

蓮花峰

曉從喝石來半壁沈秋天鶴嶺數百銜扶藤破蒼烟空
翠潤我翁輕嵐積我肩始及靈峰根孤情挾飛倦仰視
畏復貪決計無遷延未丈股已慄山童翼我前膝挺力
不在遠虛勢難全所恃石面濕盤展如着繩盤盤入復
出有若蠶蝨穿怒勢起未已欲共榆桂懸雲霞下侵趾
罡風上摩顛俯敢萬壑凌贊我恐不堅諸峰信見孫天
黃山志定本 卷七 賦詩 全

哭松歌

黃山之峰如走鐵陰火潛烘有時裂孤松於此託萌芽
怒幹膠枝總奇絕春風吹根土氣微更滋石髓迎朝暉
百年走險勢未盡千載始得凌空飛煙鬟霧鬢矚矚
偃仄紛挐長苔蘚二龍天矯莫比接引蒲團巧難開
其餘尺寸皆可珍踴躍戾肘疑有神嚴霜不翦綠龜甲

好雨時洗蒼龍鱗人間頑土豈能植自逞天全依前芳
誰將一炬傳林壑山靈有口呼不得垂萬懸蘿盡死灰
黛影嵐光失顏色樵斧相逢不空勞使我吞聲怨何極
跛虎孽龍幾處殘但餘朽骨埋荒壤沈姿還仗東皇起
來歲青青或爾看

數年前太平采樵人縱火焚山滿湖松葉為烈烟所
斃蒼翠如故山靈之幸也西晉此詩以紀其事天下
奇觀願住山人共保持之可耳

普門和尚塔

茲山蟠太古冷時不知年閱許雙猿探靈柩九子偏客

黃山志定本 卷七

賦詩

全

來情沮險師至運開天短衲朝朝出長鏡處處前杖頭
樽落日眉底結霏剌鑿石盤虛盡穿崖得蘊全秋旻高
爽氣春雨壯奔泉瑤草真妃采焦茅羽士蹇奇踪流浩
劫遊事紀諸賢臘比松枝老禪窺柏子先高名尊帝室
沈璞臥枯椽幻質隨朝菌閱階長壽潛溪毛何足薦歌
詠播三千

題漸江老人始信峯圖

紫雲千堵削秋容不信人間有此峯記與老人松畔立
至今斜鬢帶烟濃

題畫

宵來夢入黃山道晴閣披臨一認之萬疊寒烟收不起
蓮花峯頂夕陽時

陳壁

遊黃山不得

生平常笑向平癡山水寧須好夢時只恐行厨無麥飯
饑來難上白雲梯

吳尚友

鳴絃泉

黃山志定本 卷七

賦詩

全

右宗嫋嫋自成吟古語淒然欲滿林卻笑當年茆榻下
誤從指上覓知音

程守

佛燈

佛燈生大壑歷歷動空星秋瀑乍為滌夜松能一青相
疑歸咒力不敢頌僊靈安湖奇光內無余二子形

沈眉生先生住文殊院得贈

家人從不拜郵筒言念松楸始一遵性命孤存鈎黨外
文章半付鐵函中周遭石勢分迥拒頂刻雲光變始終

自有此山初避詔他年憑弔指龍嵒

文殊院坐月

崖下曾棲千歲猿嘯聲剛可入詩魂五更起看峯頭月
只許青松挂一痕

程羽文

遊黃山

山勢多奇削合脊來無端翠挾萬松動落落生夏寒身
影同一碧頓使衣裳單巖壑費經營天意新遊觀側下
就烟靜決立受風寬飛鳥不妄鳴宜情遂其安領異事

黃山志定本 卷七

賦詩

齒

聞見累月航盤桓

異境縱身貪宛轉窺遂密草木蘊藉靈想外立奇質同
峯別雨雲雲起前踪失萬壑撼波濤天風何凜慄奔崖
走赴人絕壁爭負日隨意拾一巒名嶽皆罕匹結為猿
覆居蘊作龍雷室踟躕不敢經靜言覺屢勝

入黃山奉東程德卷

劉正學

昔從澤國說奇觀一日何能閱一巒巖巖吉雲回首失
奔騰飛瀑側身看老僧細指三江遠瘴瘴多驚六月寒
我得及黃山水一樽尊不足動張翰

陳輔

偃都

神僊誰說渺難求咫尺峯頭是十洲家近幔亭曾與宴
此來又作采真遊

俞綬

桃花源觀白龍潭

昔人記桃源插竹迷嚮方至今千載下懷古空徬徨行
行涉津渚迢迢望石梁常恐梗周道片石支荒唐一從
絕囿開玄關亘穹蒼或謦玄脂蚘或鞭青額羊倏忽蜿

黃山志定本 卷七

賦詩

壹

巖垂白龍紛南翔寒濤流滌碧浴此青珩琅攀嶺號羣
臣萬古沈蒼茫道蛻廣野間森然鱗甲張搏穎告爾龍
胡不九淵藏豫且一以多魚服何猖狂生憎爾族雷刺
刃膏其銜卻覆津頭水收龍返帝鄉

擲鉢庵

何年呈幻術擲鉢挂千峯境寂疑無寺雲奇欲化龍凌
燈參半偈清梵遍孤松惟有新羅鷄遙天未可逢

鍊丹臺

曾城崩劣五丁開舊是軒皇鍊藥臺峯外有峯青漢上

地無地白雲隈藤蘿看結羣真佩猿鶴從呼帝于哀
客自宣城攜句至秋風搔首一徘徊

汪 逸

送俞去文遊黃山

一帶丹青屬兩家我仍欹枕爾餐霞壁間不少匡廬瀑
峯上分明玉井花

吳肅公

雪中下湯嶺抵焦邨

霏微蚤雪隱高松着處寒冰拒短筇芒屨信從青嶠落

黃山志定本 卷七

賦詩

矣

丹臺背指白雲封山厨劈竹泉相遞村惟衙路不自春
我亦悠悠心不競平林霽色晚從容

戴本孝

雲谷鄰鉢禪院

白雲隨我渡谿來菜甲茶槍徧碧苔松繞峯身全石性
香收雨氣養花胎杖穿虎跡巖光冷瀑帶龍腥潭影開
自此披榛欲長往不知猿鳥可相猜

陳 恭

浮丘峯

道樞翁服食方樓真應自透泉香無端惹得軒皇至
俗御名山屬帝王

芙蓉峯

霜質疑鵝白漢宮曉來如雪夕陽紅有時雲白煙籠處
卻欲相寒秋水中

施 譽

蓮花峯

誰種青蓮子開花直上天人來雲撲面身過石摩肩日
照半山雨龍歸一縷烟我心看不厭蓮蕊放何年

黃山志定本 卷七

賦詩

矣

病雲谷贈隱泉上人

九折龍潭瀑晴飛細雨絲亂星明佛火隔洞聽偈基齋
虎問鐘慣眠龍起鉢遲老僧真太古年歲少人知

崔學彭

翠微峯

曲徑苔花欲染衣孤筇何處叩禪扉鐘聲忽自林端出
知有幽人住翠微

程 封

夜宿祥符寺題壁

乍寒僧共臥寂寂佛龕邊不到山溪夜安知鐘盡天四
更鳴謝豹千仞落湯泉忽覺青冥際光生一縷烟

查士標

爲友人題漸公畫白龍潭圖

我家黃山未識面聞說龍潭爲色變倒挂蒼崖百尺寒
界破青山一匹練潭水浮涵清照人潭中怪石白粼粼
桃花澗雨飛丹井採藥溪邊春復春紫霞倦人常曳杖
探奇巖巖或潭上夷猶坐嘯不知還濺沫奔流勞意象
時有巨然畫手奇鉢內簪龍勢莫羈披圖錯愕三歎息

黃山志定本 卷七

賦詩

完

安得雙珠進入詩

魏憲

黃山書所見

山行百餘里冥搜全未竟雖歷伏火中峰高已秋令振
衣上天都羣巒悉趨迎闕洞起臥龍肅然生愛敬忽轉
別一天插石皆峭勁虛磴接危梯崩崖倚幽竅我本探
奇人到此憂虞并電勉敵天工下山遠松逕廓然佛界
寬慈光演大乘假我水雲寮鐘鳴始出定安得日在茲
山水共幽訂

同友人宿白雲洞

白雲留一宿同聽海潮音漁火空江亂鐘聲隔院沈烟
光浮半榻夜氣結層陰忽候松間鶴能清夢裏心

天都峰

棧雲梯石最崎嶇我獨探奇一杖俱行到日高峰忽盡
看來天濶與全無憑陵五岳雲堪贈沐浴三江帝可呼
何事英雄頻裹足不排闥闥問良圖

蓮花峰

不粘塵土卽青蓮况復娟娟倚半天月映空中成九品

黃山志定本 卷七

賦詩

完

雲開洞口噴三千香分朱草添奇氣色奪丹砂獻異妍
絕頂何人先結屋朝朝花上禮金僊

光明頂

軒轅黃帝鍊丹臺傳有光明頂上開怪石抱松風臺起
高峰插漢月偏來遙瞻龍氣嘘三海疑聽鶴音震八垓
倚劍忽驚天地窄九華如髻綠雲堆

曹釗

小心坡

我陟小心坡放眼增惶怖山狹勢益危半是敲斜路前

遂不可招後運不堪顧長根臥禿龍糾拳紛交互側身
摩崖背幾櫻爪牙怒搖搖懸心旌失足將焉附惟險乃
自防到此豁然悟振袂凌長空夷翁駕烟霧

散花塢

敢載思黃山夢想散花塢今始步高巔門望探瓊巖亂
岫起峩峩烟雲互吞吐轟地起千尋凌空勢欲舞怪石
砌危巒松根無寸土肖物復肖人為龍亦為虎奇巧疑
神工開鑿運斤斧一一費品題總非經目視因歎天之
才度越罕倚伍羅列自橫斜未可繩規矩坐久忽生疑

黃山志定本 卷七

賦詩

百

雙眼紛無主本是看山來翻入河陽圃飄然馭長風一

隨衆山俯

文殊院看鋪海

冒雨宿高巔雨歇天風吼夜半落松聲崖谷虛能受問
僧鋪海奇僧云初霽後曉起披衣看濃霧堆窓口須臾
海勢成一望烟雲蔽旭日動微光品煖天欲剖蕩蕩波
濤翻隱隱帆檣走天都與蓮花對峙如小阜其餘盡渺
茫滄桑信非偶回首問同人變化真奇否

鍊丹臺

憑袂凌雲表登高望海門松曾經太古石尚記軒轅勝
蹟傳丹竈空山老白猿乘風還一至疑此是崑崙

指月庵

地偏人跡少屋對亂峰開月放千巖雪松喧萬壑雷
經馴虎至洗鉢峯龍來引興隨高衲長歌日幾回

登始信峰

險絕疑無路可從天然石壁引長松侵衣雲氣都成雨
應谷濤聲欲擾龍夜半常聞吹玉笛嶺頭時一遇倦踪
憑君指點身親歷始信人間有此峰

黃山志定本 卷七

賦詩

百

桃花源散步

山圍亭子竹圍門一水斜飛出遠村乘興杳然隨釣去
歸來新月送黃昏

曹 鈞

桃源曉窓

致止水輪閣境幽心自洽竹樹暮禪扉四而青山夾
澗直見底嵒嵒巨石壓瀑轉素練披瀝石飄輕雲聲可
撼山谷光復飛雷雷坐我桃源中何啻登巫峽仰視雲
開處天際孤峰插須臾幻有無峰與烟雲狎兩腋覺微

寒山高寒氣乏竟夕未成眠林間叶石鴨

雨中坐響雪亭觀瀑布

亭子俯澄潭面面峰帶噪眾石繞潭踞共駕一石凸何以肖石形儼然垂巨舌亂流趨一徑爭從舌上泄源來不知里墜落經千折徑隘容不勝勢激恣奔決澗澗卷白雲噴迸飛玉屑蕩汰無已時石衣盡剝藹更看舌墜處而猶碾車轍較之四隅石撞擊崩寒鐵一息騰百轉疾馳同電掣雨復助其威山谷為之咽天半擊孤峰盡被烟雲截獨此素練光聲永聽不微因以名此亭確乎

黃山志定本 卷七

賦詩

五

若響雪

立雪臺

冷然數尺臺直倚蒼穹脚確礎復障之一面臨絕壑北走多奇峰千仞芙蓉削天不欲石崩危極松根縛僧曰茲境住嚴冬益遼廓積陰寒氣浮散漫天花落瞬息老青山宇宙悲惟暮松針繡水線風過搖鈴鐸凜冽玄冥威春淺猶不凋我欲謝人事臺上建飛閣人自逐繁華我自探幽索赤脚踏碎玉朗誦南華作冷香沁肺脾細雜梅花嚼堪同瓊島遊臺下藏孤鶴駕之馳入極雲裏

黃山志定本 卷七

芒屨仰視青天高拳石小窟霍俯視江海淡一滴等杯勺笑彼塵葉倚斗室困吾學至道本不窳而乃守植柏我與青山期青山應我諾

百步雲梯

竟以險乃奇奇以窮乃勝絕壁懸漢淵無筭通遊徑誰向半天中齒齒整危磴同侶顧之走盡阻登山與余也數往還未覺力不勁尚欲週七衡百武寧束脛何處是坦途寸心當自定

客有至桃花源不往文殊院者作以嘲之

黃山志定本 卷七

賦詩

五

入山不宿文殊院猶如未識黃山而舉首眼空千萬里低頭飛瀑穿雲電任君暮慮與朝愁至此悠悠付水流羣峰矗起疊青翠六月翻疑九月秋曹生夙號山水癖不惜攀援雙脚赤老大徒傷筋骨微莫把名山容易擲君不見王侯第宅連雲起一生半老笙歌裏夜夜沉酣金屈卮出門未辨桃與李繁華究竟誰長在空嗟塵世同滄海古人秉燭端有期青山不變紅顏改但願予身能不衰年年一入黃山來堪笑退之膽氣薄峰上忽生記女哀

二二九

憩水晶庵

澄流繞屋入林清爲指禪門號水晶一道飛泉從壑引
千層曲磴幾人行全無暑氣消塵想只有松濤掩竹聲
遙望高峰烟際出此身將已到蓬瀛

遊雲谷禪院喜晤葉庵和尚

喜同佛子宿高真雲谷禪房松竹屏野草半經新雨綠
山峯不改舊時青躋攀已覺登三島開鑿曾疑借五丁
鐘磬悠悠林際落九龍潭下鶴聞經

鍊丹臺

黃山志定本 卷七

賦詩

頁

丹臺尚有昔年蹟未識軒轅何處歸是水都生千仞上
無雲不在半山飛炊烟僧舍直浮戶松影夕陽亂撲衣
欲去幾回還欲住心同鷗鳥入忘機

登始信峯

已愁無路步蟻蟻忽有蚪松接引之天半誰扶千筍立
壑邊自起數峰支石奇只恐風能墜樹巧翻疑人所爲
莫向紅塵說異境此身不到亦難知

坐擲鉢庵偶成

去秋曾此耽幽賞今歲重來採杏濛飛瀑欲兼雙眼白

寒林忽墜一溪紅山高時覺雲能阻路盡方知樹可通
得號但言三十六龍從奚止數千峯

貪遊偏喜路盤旋此內幽奇勝剎川遠黛自能翻畫譜
長松直欲上詩肩泉香結舌何殊藥石體同人卽是僊
誰說軒轅無處覓丹爐猶憶舊時烟

亂石差芽虎豹橫石開端可放人行每疑曲徑天邊度
不信奇峯地上生幾寺鳴鐘幾寺鼓數山飛雨數山晴
拂衣欲向溪林隱丘壑真堪移世情

黃山志定本 卷七 賦詩 頁
霜風吹破碧天秋巖邊野衲披烟出雨後閉雲學水流
滿目贊呪看不盡何須重覓入羅浮

天門

山猿野鶴好追陪竟日探幽踏翠苔曲徑欲迷逢壁合
層崖忽斷覺天開泉多竄竹通禪室樹半橫溪藉石胎
烟裏夕陽人影澹尋詩又入白雲隈

再遊黃山

三人黃山今又來諸峯偏向故人開林深夏亦清秋序
瀑響晴翁巨壑雷烟雨半沈春藥井雲霞全護鍊丹臺

1 續修四庫全書 史部 地理類

莫言竟日無多路選步應知爲惜者

水自回環徑自分看山豈惜往來勤烟巖點澹將梳雨

石齒峻嶒欲留雲曲邃若非親閱歷幽奇端不信傳聞

峰峰千仞堆寒玉初問何人運斧斤

說着看山便解頤窮巔探壑竟忘疲祇緣重到逾難畫

翻憶初來未是奇絕壁忽逢松可渡高峰時得水爲涯

數經身歷仍疑夢莫怪人間總不知

湯口程氏山樓

屋上飛泉屋下溪開窓適與碧峰齊門前便是登山路

黃山志定本 卷七 賦詩

夏

轉過松林直向西

僊石橋

危梁虛駕接烟霄咫尺翻疑萬里遙只有浮丘同帝子

月明橋上坐吹簫

曹 鈞

雨中對瀑復觀龍潭水漲

驟雨翻然至烟霧失長空千峰蕩微影飛瀑垂玲瓏淡

潭忽怒沸疑是蛟龍宮響聲振林樾雪浪生寒風躡足

心欲動舉首搖雙瞳下觸石骨碎上與銀河通誰爲開

鑿力吾欲問洪濛

入山曉行

竹輿隨徑轉蘿薜挂烟霄石險偏橫樹溪回屢渡橋霧

收方見日雲聚卽成潮瀟灑紅塵外青山伴寂寥

入紫翠林

人多穿洞出路狹礙枯藤怪石如迎客山猿不避僧疎

林飛瀑落絕壑亂雲蒸素有登臨典梯霞上百層

白龍潭

激徹淡千尺奔騰勢若雷春潭群玉碎崩石六花開僊

黃山志定本 卷七 賦詩

夏

已騎龍去雲猶送雨來心隨流水遠彷彿近天台

坐響雪亭

山湧濤千尺晴堆雪一溪雨隨雲去住烟接樹高低路

盡疑天逼峰尊與日齊掃苔聊獨憇摩壁好留題

陳 遜

由鰲魚洞憇指月庵登鍊丹臺

宇宙設大觀乃在黃山腹一峰一變態林巒互回複路

從鰲洞來崎嶇踏榛曲徑仄絕攀援登頓屢躑躅豁然

出天海坦步等平陸雲濤淨不生晶朗開晴旭植杖暫

息肩坡頭得茆屋一僧門外迎相揖氣肅穆挾之作導
帥幽宮不可燭軒皇鑄丹鼎相宅此焉卜奇松若人立
怪石如鬼搏或作瘦蛟舞或為猛虎伏圭臬陳殿陞戈
戟列輦轂儼有百靈衛屏息莫敢賣乃知造化奇洵令
鬼斧斲頃刻萬千狀光怪搖雙目吾將嘆觀止抱雲巖
上宿盤桓不忍去同游苦相促一步一回首松聲響護
謾山靈應待人勝遊他日續

老人峰

君不見峰上老人頭欲白空山獨立無人識吸露餐風

黃山志定本 卷七

賦詩

頁

不紀年惟有嶺猿伴作山中客朝看蓮花峰頂開暮看
芙蓉雲際出蓬萊之水幾清淺舉目雙九空跳躑誰云
容成子漫說浮丘公軒后昔曾求妙道藥爐丹鼎無成
功綠幢珠蓋今安在乘龍一去難羈蹤老人乃有不死
訣直與天地相始終我來尋訪老人處老人向我無一
語笑拍肩頭問老人白雲片片歸何許曼聲長歌萬壑
開不如與君共醉流霞杯

沈述

遊黃山

縱橫三百里一氣自氤氳山勢累千峩濤聲擁萬軍
前惟見石頭上只生雲仰聽松風外冷冷若有聞

汪知默

白龍潭

卻疑秋氣盡秋向此中淡衆木皆無色空潭亦有心清
惟同月聽澹不受烟尋靜夜知何住欽哉太古音

汪舟

黃山

捫松上危徑衆山失其尊自非天都峰不敢稱第昆江

黃山志定本 卷七

賦詩

頁

海如流泉日月為山門生平好攀躋至此驚心魂坐久
意忽曠中心感乾坤奇觀公古今何止娛軒轅酌飲看
白雲隔澗招青猿
潭水兼山翠俯視何青青寒濤下觸石歷歷如明星蛟
龍知有無白晝常杳冥方登萬仞峰奇賞心未寧觀此
愈太息徘徊池上亭日暮天風涼孤身行海濱歸樓狎
浪樓風雷終夜聽

泉水鳴絃名飛流出石穴太古鳴至今清韻何曾絕松
林天風吹溪光野鶴悅衆響滿空山冷冷聲自別跌坐

心和平知音謝前哲

半月諸峰上平原今日始奇致積幽懷欲陳無可指老
僧扶一杖導引桃源裏曲徑臨清溪嘉樹森然起竹石
自位置山雲迎敝履此中有茅屋築者隱君子高下無
經營頗因山水理何時謝塵事來此常棲止不必桃花
開我自尋溪水

程弘志

秋夜懷黃山

秋聲遶翠木微月生遙島涓涓洞泉鳴螢光依綠草倚

黃山志定本 卷七

賦詩

早

杖寂無言對月影俱隔異香來句中忽夢黃山道

由一線天至文殊院

語來人不信身到自成疑壁合知天貴松蟠遶日遲石
中驚杖履峰頂置茅茨狡獪真難測冥思結撰時
何必登壺島脚踏展玉虹石同雲欲墮峰與翠俱降孤
磬通高漢危幢控大邦只憂龍泛海排闥入僧窓

丹井

丹井烟淪古澗濱清泉滿注石粼粼凡夫莫作燒丹想
軒帝雲中欲笑人

汪晉穀

宿狎浪關

亂石藏幽室尋源吸玉虹孤燈松影裏半闌水聲中冷
夢驚晴雨空山幻海風不須真狎浪身已寄巖宮

文殊院

山水平生癖於茲獲一僧望來天尺五宛在海中央笑
鵝無高志悲雲處下方言歸真不欲倚杖恣翱翔

黃山

豈獨石奇古松雲各有情山中無弱水舉步見蓬瀛

黃山志定本 卷七

賦詩

早

帝松固奇絕餘亦盡如龍旦暮雲鋪海飛潛無定踪
世間希有事天子又神僊秦漢多方士無緣浴異泉
亂石劈為筍龍孫直刺天分明排竹箭萬弩各離弦

吳樹誠

秋雨宿祥符寺

獨宿空堂上一燈忽明滅階前雨如傾狂風亂桐葉鐘
磬靜不聞寒氣直侵骨天地何寥寥萬物此俱歇愁思
縱橫生起坐竟終夕老僧歸叩門開戶已微白

程兼

山石筍石達松谷訪諸名潭

海盡無奇觀取道下松谷怪石忽接天驚我一回目愛
茲幽境溪穿水緩腳踏出溪見清潭遙沈山影綠雨氣
正霏微羣峰翠若沐投庵杳無人舉火賴我僕入村覓
酒漿僧知忙歸宿亦來相對飲助我以蔬菽雲斂月更
明醉起看脩竹

洋湖岡

白道流泉落遠巒日光遙映水光寒遊人未到洋湖上
漫說三秋瀑布乾

黃山志定本 卷七 賦詩

聖

汪士鉉

坐玉屏望天都峯

置身真巖壑身與山俱尊遙昔思維及皆非理所存壁
削自有故岫聳疑無根雲烟倏忽來松泉相吐吞風為
山驅除俯矚雲烟奔羣山廿在下拱揖如兒孫尊嚴式
臨之地湧連崑崙鬼斧不敢施飛躡聞普門苔蘚厚數
尺五色留古痕天高散空香習習清心魂排蕩太虛中
靈氣何厓渾恨無羽翰生跼踖悲乾坤願言此靜觀望
古懷軒轅

蓮花峯

天嶂臨萬象鳥道棧秋毫漸覺諸峯低乃知所歷高雲
根澀石齒斂屨懸崖半靈光紛顧盼空翠奔風濤練影
指江湖往來看猿猴兩丸峽際燕萬古何勞勞披襟御
倦颺天半相翔翺容成或可招中心殊鬱陶

天海遇雨過石鼓庵

朝暎照峯際探討殊從容俄瞬旭光滯霏微隱芙蓉雷
聲捲大壑雨在巖底峯遙望蓮岫雲已接天都松陽巔
叩爾若頓覺飛霧濃猶聞儕侶聲烟中尚扶筇庵僧餉

黃山志定本 卷七 賦詩

聖

客勤為作伊蒲供飽罷錯昏晝星星待夜鐘

下白沙嶺宿擲鉢禪院

荒徑渺難臻沙浮踟微步澗流趨正絕荆榛眩迴顧隔
崖鐘磬聲冷從白雲度扶筇一颺首見松不見路颺颺
風滿林日午竟如暮撥雲問精廬貼石飛瀑布晏息向
山房竹香染衣履仰見擲鉢巔依稀新月吐一點空明
中峯峯光影赴肅然響梵音孤衷有淡悟

海門峯望浦海

望海門海門離奇不可測萬峯攢聚一壑中朝曦蕩漾

蒼色寒風驟起生怒號遠見流雲忽如織後雲不逮
前雲隊前雲時借後雲力須臾見雲不見山到處茫茫
蕩骨臆延頸四望徒心悲精神寂寞於斯極

晚過雲谷

領畧秋光付短筇遙尋孤寺一聲鐘每於絕徑開幽徑
時見奇峰出亂峰鸞鶴半隨雲脚過猿猴多向石心逢
攀躋莫悵遊踪晚寂寂斜陽下萬松

黃山道中

我家到黃山百里聽啼鳥鳥聲忽然無始見山縹緲

黃山志定本 卷七

賦詩

葛

狎浪閣

高閣臨溪水薄暮軒窗開望見庵中僧微雨下峯來

凌雲道中

不敢避風雨披烟支一筇流雲不相待先上天都峯

玉屏峯月夜

玉屏一片月光照石巖秋巖上松萬株涼風吹不休

登蓮花峯

捫蘿入蓮花步步流雲裏昨指最高峯今在芒屨底

雲谷

上山入層雲下山履叢竹雲淡竹亦淡竹盡見菲屋

宿飛白草堂

山月寒於洞底水一龕燈影對孤僧夜來還作遊僊夢
夢到天都最上層

玉屏晚望待樵公不至

洞口無人山鳥飛寒烟一縷篆香微遊人薄暮倚松立
眺盡落霞僧未歸

望僊峯

丹楓一壑染巒容步步泉聲繞客筇忽到望僊崖斷處

黃山志定本 卷七

賦詩

葛

亂雲堆裏數寒峯

程謙

湯泉

絕壁日涓涓一泓開石泉煖餘丹竈火清帶碧山烟苔
淨心同潔沙香骨欲僊野人塵事少浴罷竟忘還

坐桃花源亭子看白龍潭

空潭深莫測俯視影鄰鄰終古疑風雨青天泣鬼神山
鐘聽過寺澗石立如人坐向虛亭久悠然遠世塵

禮慈光寺有感

寺爲予所黃傘新建

寺群峰得登臨嘆昔賢嗟我知此日疏鑿是何年法
雨挂晴壑香風開木蓮黃金容易散誰肯學神倦

由朱砂庵至老人峰

路出山樓外倦蹤此際分一峰青接日萬壑綠生雲拱
立如相引低徊樂有群坐來心境寂猿鳥亦無聞

從小心坡登文殊院

竟日扶雙策登登上翠微松多穿石出雲喜傍人飛造
物近無理勞生欲息機後遊當努力踏遍萬峰歸

汪洪度

黃山志定本 卷七 賦詩 夏

與弟歸始信峰草堂作

盤盤萬仞山雲外峰巒峻攀援去路盡孤松半空橫因
松以為梁麋鹿來引人長嘯最高頂四顧廓無垠我性
喜峻極魂夢託孤清選勝得奇峰徜徉終吾生

龍門百尺桐泰山孤生竹刈取嶽瀆材峰頭結茅屋雖
未出人境幸已遠塵俗長眉一老僧念我苦幽獨時把
青蓮花松間來共宿

千章如龍松嶠嶽碧山頭根不憑泥土生誰記春秋松
身與石骨萬古如漆膠野鶴不能棲飛飛空逗遛獨許

冰心人歲寒為好迷六月鵬翅息八月雷聲收乾坤氣
幾近遲暮吾何憂

古洞長陰森中有僊猿居身青鬚頰白鬚鑿千歲餘每
當春莫時百花開山隅瀼瀼花上露采擷為醴酬我來
同飲啜美味天下無何須千日酒身已遊華胥

兄餐沆瀣氣弟著薜蘿裳衣食不干人晡髮鴻濛鄉飛
泉幾千丈天矯懸崇岡曲折亂分散古洞流湯湯潤上
多菖蒲九節鬱青蒼花開盡紫色采采當朝陽

伊昔寒江子振衣登此峰翠峭高插天顧盼抒心曾遊

黃山志定本 卷七 賦詩 夏

將謝人寰白首棲山中天傾地崩塌日月無光容殺身
殉國難血灑衣裳紅名未垂青史氣已滿蒼穹伊子入
山來緬想雲鶴蹤題字苔蘚蝕一見心如春

有熊握大象戡亂以白刃虎豹遠遁藏天下翕然定功
成投雲峯丹砂鍊真性卽今鍊丹處雲物一何勝龍顧
去不返悵望眼淚迸盤石坐秋宵海月來照映萬壑風

吹葉漸歷響清聽

冉冉石上雲出岫翁依微須臾成溟渤盪激遍兩儀蛟
龍出其中變化無端倪散作人間雨萬象生意滋吾廬

若花片浩蕩天風吹飛瓊騎白鳳子晉驂文螭紛紛拍
掌笑招我登瑤池歲月任流駛朱顏終不移

吳苑

遊石門

黃山山扣奇至奇尤在水取徑荒榛間石門遊伊始空
翠落古潭微雲相屬委光影滄曾懷一泓清瀾瀾石色
備采絢泉光亦復爾雲荒路彌絕壁半空時欲懷樂
孤往領畧凡數里遠空微有曉端倪無可指天地抑何
私異境偏鍾此余意欲誅茅一榻依潭徙細探潭水奇
黃山志定本 卷七 賦詩 冥

補入茲山史

吳蔚

鍊丹臺

黃帝丹成處遺踪有古臺亂峰次雨過絕壑捲雲來松
老不知歲山奇何日開遊人談往蹟聽罷意悠哉

吳之騫

桃花源

青鸞飛不去昂首空天寒神遊九霄外萬象聳殊觀茂
林振清籟巨石激懸流洞壑一以開徑路空復盤披襟

蒼叢桂解佩結幽蘭築室似太古道心靜始安

湯泉

鼎湖上倦去空谷雷瓊漿萬綠環清溪一水別溫涼地
湧丹砂浪泉烹石髓湯故知神僊窟火龍發其祥浴身
兼浴德靈穢除膏盲洗耳臨清風聆髮望朝陽山頭有
笙鶴吾意與翱翔

文殊院

絕壁蚪龍臥綠椽石罅開耳目忽超曠松際天風來巍
巍紫玉屏前有文殊臺俯視萬山伏蒼茫混沌回天都

黃山志定本 卷七

賦詩

冥

倚空立蓮花根未栽顧盼當左右形勢俱欲推把臂呼

山靈賞心復疑猜

登蓮花峯頂

懸崖一萬仞天際芙蓉開猿鳥不敢上僊人時往來呼
吸衆山響丘壑藏雲雷逝將乘風去不復畱形骸日月
雙丸在乾坤飛劫灰茫茫大塊中獨立空徘徊

鍊丹臺

翠巖環相對丹臺敞山麓身若無僊骨安得此追逐紫
石盤蒼松壁立俯幽谷奇峰插天半下如絕地動佳處

太無情形象盡駭目探奇不欲返神動氣俱蔚芝木已
在手願抱彩雲宿軒轅招欲出授我神僊錄

宿松谷庵緣接引松登始信峰

空山烟火絕日暮鑽柴桑鑽柴取火 經行僧戶閉掘地

得餘糧雲嵐無定姿變幻當斜陽鑿石巨靈手取像非

荒唐峯斷不可度接引松在旁縱觀造化理開闢歸穹

蒼

觀九龍潭瀑布

名山無鈍水高下恣奇探九級飛泉落青峯響綠潭羣

黃山志定本 卷七

賦詩

享

龍挾巨浪迅激當晴嵐漫空捲霜雪上與孤雲參珠玉

凌空墮島嶼此中涵風昔夢姑射既觀神愈爾悠然結

遐想築室南山南

程 彭

遊黃山

少小離故鄉忽忽三十載鬢髮已婆娑容顏亦漸改所

遇日甯戀年華難久在歸尋黃帝踪採摘入雲海丹井

尚依然怪石何磊磊高駕不可親徘徊如有待

飛鳥鳴空谷遊魚親萍藻物類有自然各隨性所好朝

惟豈不榮日暮還自搞心與道為期何須志溫飽平生
慕茲山寤寐深懷抱青青木蓮花垂垂雲霧草去去樂
何極願言此終老

入洞氣冥漠過壑趣多端石破出松樹風落身上寒晴

日看猿舞雨漲龍潭寬鬱鬱萬峯裏鸞鶴見人歡登臨

忘險熾時忽臥層巒人間重金玉至此成浩歎

蔣 質

丞相源

溪盡源斯得透迤石逕斜嶺雲寒似缺崖草亂開花殿

黃山志定本 卷七

賦詩

享

閣連松雨田園墾石砂余將修淨業到此欲忘家

江 注

登蓮花峰

探奇上高巘不知花瓣危忽拆識來徑剗削誰能窺屢

息存一息非復筇可支攀躋恃腹膝手足失所司絕頂

一磅礪天風吹人衣彷彿見三山霞鬱紛四垂任來不

暇嗟自將鏡笛吹嗒然忘故吾天地乃如斯僊遊亦俄

頃景斜難久稽欣懷託孤往浩渺無端倪

望翠微峯

峰似當空立尊雄儼不群風松飄積翠雷樹帶斜懸陰
處間埋雪虛中解斷雲何時乘鶴轡長往坐氤氳

黃起復

望爛柯峰

青峰如瑤林盡盡排高空有何二僊客坐隱青林中千
春若流水一局猶未終得非容成子對席浮丘翁顧視
世間人擾擾何匆匆不肯早學僊年壽如秋蟲我來遊
名山追躡鸞鶴蹤永願爲僕隸給事軒轅宮僊老或我
哀肯下千仞峰

黃山志定本 卷七

賦詩

臺

狎浪閣

風波爲客慣飄泊任孤舟不意到青嶂此身同白鷗晴
雷轟石底飛雨挂蒼頭禪榻中宵靜虛疑在舵樓

文殊臺看鋪海

纔入清涼境陰霾一霎收雲腰拖素練日脚走金蚪海
氣虛生白波聲澹不流秦皇勞遠駕此地有滄洲

黃山

地闕僊人宅名高天子都迴杓侵北斗展翅礙陽烏刻
畫煩靈掌陶融費大纒雲根疑欲動地軸恐難扶形勢

楚風烟迥入吳翠微分郡縣白練帶江湖下界陰
晴受山中氣候殊挂猿啼娘娟飛鳥度脚野玉液延年
用丹砂服食需紅泉經窈窕青壁歷崎嶇軒后乘龍上
浮丘控鶴俱石牀猶有枕巖草尚留鬚內景琴三委眞
文記五圓不須探响嘍何事訪蓬壺咫尺雲門近羣僊
拍手呼

文殊院

亂雲堆裏結孤茅雲作齋糧石作巢老衲有時閉不得
數聲清磬落松梢

黃山志定本 卷七

賦詩

臺

山中懷古

紫林碧枕依然在龍駕霓旌不可尋一自丹成上昇後
空山雷姓到如今

吳 荃

雨發祥符寺

千巖時隱現石罅雪漫漫飛瀑爭趨壑崩雲亂下灘鐘
聲經霧濕人影入松寒回首棲禪地蒲團僧夢安

由老人峰至文殊院

磬折纔通頂蒼穹手可捫人行空翠上僧出亂雲根一

線開天闕雙峰夾寺門時聞笙鶴過丹井問軒轅

天都峯

旭日天都頂倏然獨立時天風吹杖屨雲影淨鬚眉
險心能細就奇徑不危白猿迎客至一揖是吾師

吳崧

黃山松

六六金芙蓉觸處落空翠天矯多奇姿抱石紫薜荔
蕭開鴻濛結根露靈闕屈曲蛟螭蒼蒼曳風雨至大者
不數圍小者盈尺計拳腹與短髯燕石真椎髻飛舞常

黃山志定本 卷七

賦詩

頁

盤空奇與峰角勢夾道列為門斷崖枝相濟接引共蒲
團造物非無意更聞始信峯擾龍尊為帝奇崛橫一枝
曳練垂空際大夫恥受封處士何足異青蒼日月寒窈
窕煙霞蔽鱗老不記年容成時所憇

桃花源坐雨

急雨潭聲勁陰崖見日稀樓原因石構瀑不擇峯飛鳥
道盤青嶼樵歌出翠微孤亭看響雪終古萬山圍

山登嶂峰望仙榜峯

曾有道人辨數字雷即擊去
結語故云

綠宇垂千古軒皇定有書古今無復辨片石竟何如

斗看明昧煙雲任卷舒羽衣傳劫火卽此是焚餘

吳瞻泰

初入黃山

雙嶺峰平時登躋一杖勞空青生曉日寒翠落松濤鳥
語移時換灘聲百里高到來人境絕吾意欲尋茅

白龍潭

拾級登初地驚濤洞口分疑飛三峽雪散作一溪雲萬
籟翻俱寂孤亭靜有聞真龍應出沒我自狎鷗羣

松門

黃山志定本 卷七

賦詩

頁

山游最愛松門路登嶂峯前兩松樹攫擎天矯勢千尋
老石松根莽回互松幹如鐵石轉柔迴環共歷幾千秋
種松諒是軒轅氏更向天都拜冕旒

程義

一線天

石破支雲上雙峰一道開秋陰疑雨過日午識天來松
影沈千仞花香落半臺遊踪驚歷歷尚有古莓苔

登蓮花峯

松濤垂瀑裏仰望碧峻嶒亂石穿空上三峰少客登遙

天滄海水明月雪山燈直欲凌風去狂來我獨能

閑麟嗣

送息心上人之天目省侍本師玉林大師迎其卓

錫黃山

息師禪家秀願力超龍象養愚蒼翠中問法千峰上林
花生道心江月隨藤杖此身如孤雲烈然任來往

賜像將露處祇園纒布金琳宮與空嶂氣勢爭千華輪
奘臨丹壑瞻依出遠林遙酬古德志仰見前王心繞佛
試三匝明明師念淡

黃山志定本 卷七

賦詩

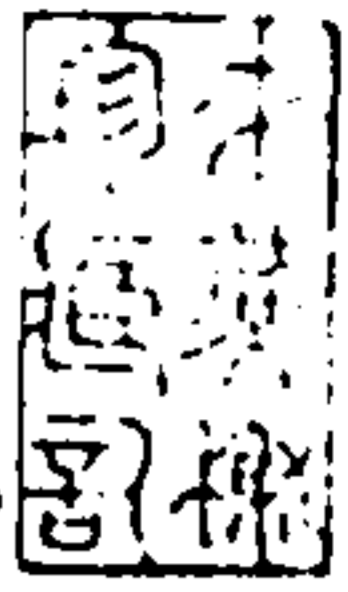
三

相送過江僧秋鐘空外度野寺足徘徊愛倚婆羅樹飽
看廣陵灣往聽天目雨寂然坐渡松脉脉欲無語

差我天目山怪石霞端矗側聞衆峰巔僅及黥山麓中
有老比丘白雲媚幽獨性愛漸江清曾向蓮花宿山月
至今明禪燈如已續安得迎錫飛宗風振芳谷一言洗
我心勝入溫泉浴

黃山志定本卷七

畢



洞山九潭誌叙



昔人云眼底無天下奇山川縱
 文亦兒女語耳夫能于青山流
 水中作風月主人即一壑一壑
 亦堪玄賞儻必域方隅為廣狹
 未免以趾臣目于佳事殊未韻
 矣古栗里諸勝直業壑榮華耳
 閱千秋而色倍勝者則元亮之
 能韻栗里也右丞之能韻輞川
 也子厚之能韻永州諸山水也
 宸邑劉叔子新闢洞山九潭名
 雋從而歌咏之叔子蒼而成帙

因徵予序予幸而寓目曠然神
 往已記壬子在阜崎時叔子髮
 甫覆額相與尋白水仙靈名蹟
 夜月聽潮音視海氣如圓簷起
 舞庭中以為樂不謂叔子歸便
 能獨探幽奇若此也夫天下真
 山真水須入胸次中自有之空
 界間那可得叔子性靈玄澹磊
 砢而英多胸中之奇與江山之
 勝吞吐八九若叔子真能韻洞
 山九潭者也是山特以鄭端明
 聞四百年還所謂北山澄庵者

想像于烟水晚峯間而已邈叔
子獨搜而有其幽竒開山作祖
以待來許安知千秋而下洞山
九潭不將還韻叔子也耶昔薛
明月讀書山中聞龍吟竟以神
龍中颺去今九潭之下靈怪伏
焉叔子當亦呼而語之

秦川友人俞有益題

洞山九潭誌卷之一



五峯主人薦叔劉中藻輯
豫 章長旦鄭 祺較
生生庵山木釋如融訂

洞山記

徐勣 三山入

由穆洋迤東登嶺十里許至最高處復有腴田
數頃坦夷若平地不知在萬仞之巔寺叢衆山
之坳前而五峯創自唐乾符六年莫考廢於何
代萬曆之十年僧隆滿始斬棘披莽重建佛殿
僅堪托足而先朝石礎石盆皆埋沒泥土中寺
前折而右有小石梁水出其下度石梁有古藤
蜿蜒千霄狀如飛龍兩山夾珊白石齒齒水由
石中行瀾瀾有聲石有平如砥者列如屏者突
兀如臺者蹲踞如獅如虎者如牛馬之渴飲於
溪者水有拖如匹練者撒如噴珠者狂吼如奔
雷者注如天紳而立如嶽王者蓋水經而石緯

馬人從石上置足兩岸石壁林立蒼梧翠竹與
丹楓相間宛然身在畫圖間再折地勢漸卑而
水瀉彌急可百餘步有潭潏之潭影澄泓作碧
琉璃色如是者三名三潭過此以往奇石峭壁
依水曲折隱隱荆棘中者殆不可窮然蕪穢未
剪不能前矣此潭向未開闢友人劉薦叔讀書
寺中關之自薦叔始日既夕有田父來邀晚餉
復由寺左行半里地名彭洋相傳宋代有進士

居此姓名無知者田家竹籬茅舍鷄過柵犬吠
竇雅有桃源之致予與時序醇之不善飲獨薦
叔有公榮之達田父出瓦觥勸客予笑曰此非
田家老瓦盆乎薦叔連舉八九觥徑醉矣遂別
歸是夜寒甚霜月挂松林如一片清水沁人肌
骨乃煨楮袖共向夜分始就寢期旦日為靈巖
之遊時泰昌改元歲在庚申之十月也

記

黃纓晉江人

天啓丙寅九月來遊洞山九潭住生生庵枕流
濯纓旬月而去未有記者今年丁卯夏五月
端陽前劉叔子拉予重遊至松關向古梅樹下
玉女峯前見其花木盛發果林百備徑砌煥然
更新竟不知何處人間有此天地者叔子曰今
可以記矣明日與君同觀龍潭始得九潭之勝
不然胸中雖具此壑而未觀其真縱落筆不神

於是次早喚僧僮持鉢前導偕雪上人草履扶
筇從生生庵右側行山巔直下磴道蹭蹬不知
其幾千萬尋入峭壁亂竹中逶迤猿貫而轉乃
見龍潭之狀潭深叵測竅通乎海神龍出沒變
化不時上有兩崖夾石古樹橫亘龍湫從兩旁
懸瀑而傾瀉聲響如雷氣蒸如電溟濛飄忽如
風雨立觀而聽聽而坐憇頃刻間慄冽侵人爽
寒毛骨信宇宙間神物靈境非幽人怪客不能

相宜叔子曰昔山木和尚欲作九潭詩不成直至此潭稱賞不已後乃就句亦猶君舊遊不記尚留此日發也潭有九龍潭即第九潭取九龍在天之義也由龍潭上流曲折屈旋石壁巉巖突立斧劈樹木翳翳鬱鬱懸泉有如瀆珠者垂簾者玉筋者散細者洪者啞而應者琴而筑者環而珮者蟲鳥獸而音者不可名狀皆由溪澗潭石之所穿注而能若是越八潭為方丈潭兩

邊壁峙中僅丈餘猶一室耳渟滙處清泚澄泓寂然不動以手掬飲之甜若醴晤對禪定如在冰壺中其派深遡入西壁潭七潭六潭俱隱隱空藏潭壑荆榛莽穢蔽虧蕩漾其篔簹空罅級巧練奔激惟時未疏闢只一帶青霽亦不可復觀接觀釣臺聳然起絕四望翠微俯瞰滴瀝又一幽邃境吟也臺傍有試劍石普陀巖雲屏折而之三面壁潭是也叔子鏡名其石志開闢讀書

處此處逢秋韻絕芙蓉浦芭蕉林杉坡草隈蘭
籬交馥蒲桂飄芳可憇可飲不令人到到便忘
歸進而之二為印月潭其潭高濶圓滿中天月
照印水在寒潭月在天之句杜鵑連鳩夾徑沁
堤紫白青紅種種艷異正是三月開烟景山石
榴笑人亦何必春入洛陽百花叢者哉蜿蜒而
過漏月峽玉筍林玉淙洞天樂臺盤陀石醉仙
巖層崖欹側危險倚伏松竹參差桃柳間生藤

蘿蟠屈高挂下上重陰皓盱地平如席林葉慢
天可坐千人有拙題鐫石併靈岩二字在問津
潭之上稱為第一潭茲潭也幽森深遠迥異桃
源蓋最勝獨龍潭可掬而以泉為首額過石梁
刻有武陵初徑四字幾百武為五峯寺寺後一
片松峯擁衛生生庵之右似旗旆然庵後有仙
塔廢久基址尚在庵前面奏儒諸峯拱侍陰晴
變幻曠然大觀何造物以潭之異而設此地之

寬何劉叔子以心之靈而適開此山之緣何黃
子以海之翁而能達此探之奇奇在山不如在
人奇在人而訝在劉叔子劉叔子歸之九潭黃
子以為歸之必在叔子生生庵叔子受創也時
有僧名如融號山木與焉庵原荒山因叔子讀
書五峯寺鑿賞搜剔乃成勝槩於今已七年間
矣

記

陳希舜 寧德人

甲子冬余遊韓陽便耳洞山之勝於時歲暮不
及遊然入神者幾年入夢者幾宵矣今年戊辰
春仲余再遊韓陽讀洞山九潭志神情為之飛
越因作詩寄訂主人劉叔子端陽前會叔子入
城拉余偕往適梅雨作難十餘日不得行稍霽
遂與郭時序策杖同遊由廉村取徑登峻嶺從
石縫中迂迴百折數里許皆以膝承額而涉其
巔則更坦甚是為平洋村居數屋竹籬鷄犬見
人皆有傲色徐興公記中謂宋時有進士居此
莫攻其名按其系譜即官保鄭北山先生之宅
今其遺址後裔居焉逶迤數百武少憇五峯庵
先是劉叔子讀書於此始探九潭而得洞山當
以五峯為鼻祖項叔子至偕其稚即君甫七歲
岐嶷足欽雅有好客之誠携手入武陵初徑至
問津潭潭為怪藤挑柳葱蒨蜿蜒巧迷遊人杖

履即避地桃源當不勝此過靈岩古木蔽天盡
漢時馮異盤旋磴道百級瀑布沫寒徹入肌膚
旁一石如雲迢遞若初出岫余以吐雲名之差
足擬耳再過所謂玉涼洞天樂臺漏月峽玉笋
林松關先遊者已極其詳不余復贅余但每遇
佳勝輒叫跳欲狂宿生生庵花木富蕃異書連
屋藥欄點綴文潔可愛次日雲物作怪淋漓不
休而天樂臺之瀑益怒主人邀余二人觀之張

蓋扶筇相戒恐失而耳畔雷聲作吼目中一片
雄雪主人曰吾數年於茲從未嘗雨中看瀑今
日之興可無作乎因各賦詩以紀其盛詰旦初
晴是為竹醉始得遊印月面壁止止諸潭潭邊
桂樹森立寄產石上遂以金粟額之登釣臺主
人命山丁種竹臺畔他日釣巨鱸之竿於茲焉
取相與笑劇而返把酒海樓晚雲薄露山頭尖
平變態儼若遠峯對峙須臾月出東山余二人

與叔子踏月觀瀑天樂臺前喜雨後夜月如秋
碧影皎落玉涼洞旁無謝夜光之壁又明日觀
虎頭岩顧長康之技不得專美矣岩右石室可
坐數十人直下數百級如入深淵倘一蹶則蛟
龍之宅也至九潭兩玉龍競奔渴飲崩下夫是
奇絕為之咄咄神慘主人散余曰此中奇處固
多設非奇人吾不與探乃遣力先別毒苔蜂綴
而猿接之至藥玉巖石皆玉色累累若奇花異
卉左為滴珠巖水從中出點點下鮫人之淚再
折玉筍滌流泉雙雙直注入繡雲壁石紋五色
若過雲而開錦繡相連則蛟潭天門二勝兩崖
峻削壁立天峙使跨木為虹憑虛可度於是望
之水似源窮路從中斷余自笑骨凡安所得天
門而入之者哉嗟夫山水之顯晦有候而遊人
之足自多緣洞山不遇叔子則萬山之巖徒自
蒸莽耳一遇叔子余然後始知有洞山之遊也

雖然予所最痛快於山靈者在雨在雨而晴晴
而得月則洞山之奇變余二人披領盡矣余得
無貪哉從此歸霍童衣袂間帶幾片霞紋以驕
知交不亦千古快事歟

洞山九潭誌卷之二

五峯主人薦叔劉中藻輯

豫章長旦鄭祺較

生生庵山木釋如融訂

山東道中劉子伯薦侈言九潭之勝漫書
此卷不自知其不韻也百洞主者余年友

董見龍也

鄭三俊建德人

海國山川八閩好憶我乘傳徒草草壺公紫帽

入望間九湖金粟魂夢繞晚對峯前一移棹玉
華未得窮幽討相國會誇福廬勝司空向道百
洞巧劉子九潭乃晚出欲跨二山驚絕倒福廬
雖勝無流泉百洞古木亦稀少九潭閱惜幾千
秋誅茆鑿徑窮其腦萬章鉄幹皮骨異百尺枯
藤風烟飽一潭一曲蟠老龍時看行雲甍羣稿
飛流百道作雨敲六月寒凝重裝早青猿黃鹿
時遠床吳羽清音無凡鳥拔地兩岸鬼斧闢中

通一線天光皎向空大叫芟呼起傳聲十二山
谷曉嶁哉劉子何太奇開天闢地標靈寶我家
亦有九青蓮高峯直插千雲表憑君圖寄與司
空策杖携遊成二老

劉薦叔開九潭敵予百洞寄此索圖抵於

臥遊也

董應舉 閩縣人

何處名山不可遊九潭百洞况宜秋欲作少文
猶未得憑君一畫到丹壑

孔貞運 建德人

披覽九潭勝幽奇不可窮迴谿穿斫石懸瀑挂
長虹樹老風霜飽潭深靈怪通誰為開闢手霖
雨在其中

懷九潭兼寄山木上人 鄭三謨 建德人

異山異水自天開對酒披圖亦快哉遙憶五峯
入夢裏風雲夜半九潭來
不到此山浪吃奇此山面目是還疑潭深已有

臥龍在石冷惟同枯木知

劉薦叔有金陵之遊為五言古十四韻以

贈其行

鄭三謨

有客九潭來詒我九潭誌山水既已奇新詩復
組織傾蓋肝膽深論心時把臂注天連滄海為
我一傾筍巨壑崩崖雄飛波走浪巽白石盟青
山耻向五侯媚謂我家司農好龍匪好偽三館
無俗賓吐握羞布被千里願從游妻子輕相棄

桃開李亦開春風時共醉乘風躡玉巔摩天又
整翅九潭且倦飛六朝聊遊戲此中風雅場推
君作鼓吹廬中人遠矣雙鯉江邊寄

劉薦叔遊梅山寺見梅花有懷洞山一絕

見示次韻為答解薦叔鄉思也

鄭三謨

天涯知遇酒杯間興到登山即故山花發長安
看欲遍九潭此日望君還

辛未春讀書鄭玄岳老師家中遊梅山

寺見梅花有懷洞山中藻

無端春興異鄉間結伴求梅出遠山忽憶岩

扉清絕夜溪散問客幾時還

遊梅山寺步韻寺為朱晦翁先生訪志南和尚處

見說梅山韻言尋第一枝荒涼前代蹟金碧

大明時修竹圍寒玉懸泉漱古詩最憐遊子

意迸作九潭思

岳駿聲嘉興人

拄杖每思名勝地却從篇冊恣探幽佞雲諛石

驚新句覓壑尋丘恍舊遊只合攤書清霽後更

宜垂釣夕陽秋知君旦晚登朝貴鷓鴣無煩猿

鶴留

余於鄭大司農座側識薦叔先生眉宇不

後紫芝也岸憤談儒佛同異理解超超乎

象山爲湖半春晴雨時得一握爲笑越月

餘將解維破浪迺與言讀書攻苦洞山顛

末凡怪石蒼藤水滄淵匯一悉薦叔舌端

一悉名人筆端而洞山之觀脩矣用陳俚

言以當臥遊釋知海宣城人

珂屑花飄蘭水涯劉郎芒履踏朝霞眉端載出

峯千孕涎裏飛生辨九華掀翻綠語將無異瞿

老尼山河漢二淵源朱陸昭代英也須讓却多

頭地茗椀呼瓊錯不乾吳箋擲席半成團且讀

且賞難已已光起光落珠市盤喉尚格格留奇

秘不輕洩與山靈誌待買我奇白下浮洞山白

描兼詩記取諸神抄意遲遲形之口角語期期

少年黎火懸青處菲誅土築金沙罈怪君文帶

鬼斧跡曾鑿岩畔試劍石突兀層巒章法雄都

向北中靜領益秋深芙蓉不在浦錦列劉郎尺

五薄浦香數里香力銷文薄生香自今古寒浸

九潭不是龍電冰雨申劉郎鐘清可澄練研珠

露涓狷奔飲蒼蘚封潭影初臨欲問津藤緣古
木與天鄰措大清心堪印月寒光上逼我重茵
伸紙搜書券八股何煩面壁容如土藏澤欲媚
胸中珠巧向深山搗石虎諸潭射隙穿紫雲直
是天工官樣文上天不收地漫滅收作劉郎手
腕雲春行請詩東遊草摵鬚未斷言言好亦任
劉郎傳再傳劉郎却把詩文掃酒酬浪噴文百
斛未盡劉郎真面目峯前舊有啼髮人哭對桐

江數竿竹豈哭千秋少伊周七里灘頭水斷流
欲憑萬點知音淚挽洗乾坤腥氣浮麓東更有
人姓鄭手握太阿深藏柄清波不漾濁奴纓破
腹木綿莖大撓韓陽異士有二三劉郎又與諸
異參花殘首宿欄杆朽靈秀山川新啟函我雖
未到洞山奧圖畫松蘿伴我宿九潭溜射耳雙
轟臥想潭岩寒浸肉何年飄笠生生庵索取無
生語半龕還登峭崖呼同志柱石勞勞山木慈

攝衣上殿樹駸業爭若和身隱藏業眨眼武夷
雲白衣澄潭空令虬龍躡

和董少司空索圖韻 許垓 秀水人

九潭泉石足仙遊古洞陰森日日秋縱有丹青
描不就好携雙屐問比丘

寄贈劉薦叔 益國奉新王慶源

偶閱龍潭志因知霧豹情五峰搖筆峻千澗漱
文清摘挾多舍異巖厓得借名奇蹤吾並仰先

此挹芳聲

王謙 建武人

地鍾千載異山具五峯菟桃樹從新種劉郎又
復來豈因求藥入應為探書開盡涉瑯環秘紫
英表國才

益藩朱常淵

形勝山初闢幽然境漸通雲根深峻躡磴道轉
龍嶽翠壁懸千仞丹崖削半空神潭藏怪異靈

物啓冥蒙有士起塵外擁書坐此中探奇借勝
友結社得生公瀑亂晴猶雪寒疑谷自風芟藜
登古塔修竹護禪宮碑蝕前朝篆記傳此日工
揆羅鏡舊蹟點綴見奇功柳帶垂谿碧桃花映
水紅武陵洵不辨鶴取政高狝聞說居山癖爭
誇選勝雄洞天茲又一千古與名同

張鷟鳴 南通州人

兀坐清思馳我魄幽襟忽忽傍奇澤奔湍停注

已知殊蒸雲繞樹應相纏欲尋溪曲備遐思期
訪峯前成高適遽然泛眼問奚之詎越所貽潭
誌冊

洞山九潭誌卷之三

五峯主人薦叔劉中藻輯

豫 章長旦鄭 祺較

生 生庵山木釋如融訂

初關洞山九潭 張蔚然 武林人

劉生年少耽詩書下帷愛入空王居三峯突兀

出天表六時功課聞鐘魚忽聽山前泉石響澗

戶陰陰啼魍魎奇勝思開混沌初獨自腰鎌劈

蒸莽覓將怪石心神驚石邊寒溜無停殺一行

一步俱足賞半丘半壑皆堪名却恨空山少人

跡約我來遊更蒐剔吁嗟哉山川顯晦自有時

從今名勝千秋知劉生劉生君莫嘆人生遇合

應如斯

黃纓 晉江人

怪君愛山水選勝荆棘中劈石分曉巖泐溪開
鬱叢怒撐天柱手鑿破古鴻濛追趨役五丁靈

異誇禹功刻茅結作庵白雲一徑通峯峯隨向
背列坐似華嵩修竹夾林際飄窗翠微風桃擬
武陵源幽深路不窮老藤屈仄門層磴履嵌筮
衆流激奔湍樹杪噴碧空清潭窺面面懸瀑隱
龍宮夜聞虎豹殺日與猿鳥同環植百花洲臨
春照眼紅曠懷愜所適軒舉逼穹窿延客青苔
上住僧始如融圖書連床第篝燈復苦攻誅創
有高躅千載問豪雄幽尋賞心遠於此托長終
隱淪知未遂莊周吾道東五峯移文在蒼生望

謝公

武陵初徑

九月來遊度遠村桃花開盡武陵源橋橫古木
疑紙路石掛長蘿不辨門眼裏巖泉忘白日山
中松在欵黃骨幽尋得到茶人洞其後漁釣且
美請

生生亭

幾年尋得五峯山下築精廬有數間片片軒窗
凝鬱翠篇篇絃誦入潺湲橋前草樹人迷徑洞
口松雲鶴閉關勝賞識君千古意新詩題就石
苔斑

其二

千仞奇峯盡鬱鬱雲泉深處結松庵有僧發磬
茶烟細無客翻書枕夢酣石峽引藤通虛穴瀑
流隨月到龍潭主人騰是開天力不惜扶藜一

向探

陳光麟 邑人

劉郎抱膝五峯裏心眼靜深付山水峯下淙淙
一水流水有異聲聽者喜披蓁跡之得潭首漸
次開除潭有九從來翁翳不知年草木蒙茸如
被垢一朝洗出真顏色邂逅無言兩嘆息牧豎
樵童到處迷劉郎過此非人力自然潭勢畧加
剛高低起伏相循環石上藤蘿潭上石可臥可

綸亦可攀春來歷亂百花列花影入潭光皎潔
魚遊潭底若遊空獨坐臨魚最親切頂搆生生
庵作朋友連迂迴自層層穿花步月傾村酒掃
地焚香對古僧天生劉即應下俗此中位置驚
凡目祇恐明時急豪俊偃睡丘樊終未熟何如
賜我老癯危朝朝擁帚白雲堆長護潭花與潭
水待子功成歸去來

宿五峯庵

徐勣 三山人

萬山歷盡少人踪寂寂禪扉對五峯晚食薄酣
田舍酒夜眠寒聽石樓鐘絕床數尺皆雲氣古
澗千迴盡玉淙夢到梅花清不寐啟窗霜月挂
高松

繆仲家 邑人

劉子氣岸何崑矢上凌華嵩瞰溟渤讀書好入
五峯巔五峯九潭關相連石泉穿溜玉玲瓏撲
入主人雙碧瞳噴波吐沫散淙淙奇情便欲擒

靖龍山鬼不至天門開高臺晞髮信悠哉林皋
長嘯弄紫烟湘蘭遺芷各芊芊山窗欲臥松蘿
月武陵一徑留心骨劉子劉子猿鶴主多少潭
頭望霖雨

郭鴻照 邑人

萍萃萬山巔一區平如砥中有武陵源由來謝
塵趾薜蘿蟠古洞幽幻開入喜水由石中行石
網而水紀夷广不一狀淙淙清入耳懸崖忽崩
瀉練光落潭裏潭靜閣不流倒影披紅紫坐眺
忘晨夕周游任徙倚遙峯青未了近嶂屹然時
逶迤多靈變時見欵光起惠色出喬林嚶噉叶
流蕞尋源認徑路聞馥知蘭蕪蘊璞幾何年搜
關誰經始奇哉劉叔子眼識真無比通塞隨行
換高深無匿美結屋此中山靜觀悟玄理讀盡
世間書觀破前朝史每逢天口說堪令混沌成
今日巨靈手非君誰者是

重遊河山登仙塔 黃燮

峯郭來暑到峯巔不覺重遊又隔年喜見舊梅
長發葉仍逢新竹出恭天冥搜古蹟傳仙塔漸
階齋種置佛田庵往昔時僧忽至與君三笑信
機緣

同薦叔觀龍潭

空潭深萬丈寂與海相通龍起雲蒸雨我來谷
響風斯崖懸古樹老竹間新葉雙瀉秋成瀑同

觀惟汝逢

陳懋森 邑人

何物五峯巔僻在處一隅下藏仇池穴千古誰
為據遇合有劉君年少足三餘閒情寄丘壑洗
別恍神輸千澗飛潭碧石黨製羅裙水石相經
緯屈折自沮洳桃柳夾林樾蘭芷列披敷一庵
雲壑裏高僧日與俱禽鳥聽棲息蒲團結雙趺
幽境非幽人攬屐亦成虛微謝固有時神物守

其區他年松千尺君歸恣所如

陳大統 邑人

萬峯如鬢整齊抽多少控竒尖兩眸哲匠已開
潭九曲遊入莫訝宿三休松根石下供朝夕野
鶴閒雲任去留君有東南民隱寄可容梧菊戀
山丘

又

年少冠袍已上頭修山倚水占高壽他時嵩頂

七十四伯壽先生也姓劉

繆仲真 邑人

寺隱山峰五曾隨佛子過為嫌塵俗慣故喜水
雲多鳥道前如此龍潭迹若何知君還有意許
我再遊麼

繆士珣 邑人

山川有運教羨汝手開初靜理千巖合清音一
水餘花容矜徑曲月影幻林疎護說桃源事游

樓已曠如

郭二溥

林壑高深靜門前向翠微橋通僧寺徑潭影釣
魚磯煮茗清泉冽充晴早筍肥幽居無一事但
合下書幃

雨中同郭時序劉薦叔天樂堂觀瀑

陳希舜

五月雨半寒淋漓看瀑布新漲約舊流玉龍壑

競赴壁嵌皓如銀石灘噓成霧雄聽迅驚雷細

疑天樂度不作此時觀寧知潭中富

郭李方邑人

山居態何限一探一回新欲泝千尋瀑怪成連
日陰崩騰雷作吼噴濺玉為林不盡心驚怖因
之發遠襟

釋如融浦城人

江南雖有勝不是此中幽石黨流潭碧寒生六

月秋

王兆熊秦川人

洞山當日無名字却問劉郎何路來自是瀉漱
留一片生成面目為君開

郭三辰邑人

幾曲澄潭幾曲花密蘿繞樹亂明霞危橋激壑
晴還雨小徑依山直復斜漫引荒畦添瀑布靜
看歸鳥過窗紗夜來自覺無塵夢似入桃源舊

隱家

洞山圖

林之玄福清人

川壑有殊幽造物珍其質百代無異人高深秘
玄域劃子抗海隅遊眸矜奇識遠結謝公懷半
生只兩屐曠茲多迴氣久鬱此泉石履嶺與豐
蘿披艱撥夙積涯壁取危夷烟霞施邑澤林表
蔚初明陰潭瀆九出冷然水際行淒若日將夕
月露濯新杯花禽欣素魄閒將一幅吟曲曲瀟

翰墨獨意匠心中廢節以抱膝構想信空靈句
不類凡畫還期證斯圖豁我襟群惑

林德鍾 福清人

半清誰似九潭仙摘向長溪拓洞天曲洞青歸
雲影濕懸泉落空雨花鮮短節古木宜幽磴雙
屐晴峯浮暮烟我具勝懷貪遠致未經攀援已
心介

送小木還山

商梅

踪跡原雲水故山何所為言歸情未免惜別夢
相隨兀坐嵩書趣閒吟霜露知明春遊興好訪
泊敢愆期

題畫送小木還山

趙之璧 莆田人

一葉帶秋雨孤雲歸遠山何能分水墨別意結
其間路從緣未盡身為道無閒使我徒相望江
天老俗顏

河山九澤誌卷之四

五峯主人薦叔劉中藻輯

豫 章長旦鄭 祺較

生生庵山木釋如融訂

題贈劉薦叔年丈歸讀書龍潭道謁師董

崇相於蔡村

周之夔 閩縣人

木石山子孫關者是宗祖雲物山過客居者是
常主居山不能開鳩婦拙牖戶關山下肯居荒

琅轉九土閩山尊武夷厥配惟太姥太姥之支
山五峯突可數峯畔有九潭劉子已闢五遂與
武夷敵澄徹鑿心腑董師開百洞屹為海中柱
劉子闢潭心問奇意良苦志士營立整勞人繕
天宇奪得造化工坐使神物妬歸去潭上吟雲
物恣吞吐得小固至樂得師更千古靜能役萬
象奇可閱衆甫他日龍潭人一朝作雷雨

卓震 福清人

劉君一片心辭骨走向山頭疑兀碑擺樣橫掃

五峯雲吞波爭墜寒潭月天生劉君不數數山

有九潭撥其五飛湍噴瀑萬壑霜積翠空冥扣

玉乳古藤千尺度為梁松根絡石不堪補半泓

片石俱神靈約與仙人夾為主何須走謁武夷

君元氣淋漓灑風雨劉君口藪藪噌嶮滿畫幅

指點便與烟坐間寒氣起栗始知山中神劉君

真面目君今年少不顧家日向生生看老鴉古

書讀罷走唐迷臨流對壁問梅花若問儻蕩作

何似便是危巖挂落霞古人變雲龍上下馳東

豎山水惟求真結交豈用假歸山夜半忽相思

雲起魂銷為誰者

生生庵

商梅 侯官人

占茲山水勝小築即天成元氣閒中養禪機寂

處生石泉供眺聽竹木妙經營何日同携手幽

此了此情

鄭祺 建昌人

欲歷仙峯幾曲盤四圍山色縱遊觀翠華十里

松濤湧碧落一天星斗寒劈破雲嵐開洞壑拉

成接閣點林巒武陵共有尋真約何日桃花壇

處看

其二

青天不動三生石碧練長飛萬仞山河瀑遠流

雙澗合北山高峙五峯聳無邊水月空中影款

服鯨鰲海上蛟可待探奇憑杖履醒時揮灑醉

時眠

聞薦叔談洞山之勝 陳衍 蘭縣人

今古此山川幽人開勝緣言從千澗底直接五

峯巔斗室吹晴雪柴門生午烟何時深注若相

對枕花眠

陳希舜

開道洞山何突兀夢中往往神飛越上有神龍

盤九潭下有奔虹飲其壑五峯參差直刺天老
木蒼松下記年懸崖斷壁皆奇絕千尺古藤漫
蜿蜒吁嗟劉君自是開天手卷別莽莽洵不朽
依僧傍石結茅棲每極幽深頻勸酒山中無日
不烟霞春來樹樹看桃花流逐澗香花片片漁
郎認是武陵家吁嗟劉君勝緣何大厚韓陽昔
無今始有他時策杖踏峯巔長揖山靈君許否

許立 應城人

問君九潭何處是曲折澄泓頻落紙印月空明
鮮鶴來落霞燦爛野兔止五峯雲湧映翠微怪
石泉懸恍礪砥溪澗斜穿去後迴公堤大放紅
和紫靈岩突兀擁生生初徑盤旋看泚泚變幻
晴陰懷逸開推敲風韻情誰比寒疑六月新塵
埃霜墜深林任垂倚好鳥長鳴恍啟予人間極
樂無如此

和黃冕仲韻

麥鳴春 東官人

五峯慈情寫雲藍古洞誰開白石庵滿榻紫烟
紫午夢半窗紅日帶春酣閒編書畫翻松壑靜
引詩禪印月潭愛汝傳經家學美羲皇一畫可
同探

鄭伯龍 侯官人

人去九潭空入歸潭亦趣清流噴雪花丹崖偃
虬樹敲詩向惠休探囊卸章句應愧竊棲人何
緣借翰羽

戲為洞山速主人歸 陳衍

山色早秋時君歸未有期一蟬鳴澗水野鶴墮
松枝舊歲雪消盡今年花發遲直須催返棹為
我整岩扉

憶寄二首

方德新 邑人

萬山深處登崆峒龍霧騰霞於此中斷石駸文
存古墨澄潭開壑見春紅物因閒悟皆玄靜文
到窮愁更巧工不信月明珠柳下想君人景正

空濛

其二

聞來自責作花傭拜石說松任足恭
濯足倚橋知水漲支願當戶慣山容
瓶罈笑蓋微風度確試新芽好月逢
幾畝春糧岩畔宿夢魂夜夜最高峯

贈薦叔北試

僧如融

都云菩薩宰官身面目從前久認真
小大頭陀爭下榻出山相送出塵人

黃纓

送君今日起龍潭雲雨騰時下駐驂
去對漢庭知有路河梁先作曲江酣

繆仲英

握別長亭路易岐君思燕桂我南枝
臨行立豎前相送一幅移文喚者誰

己巳十月薦叔北征山中梅花盛開詩以

期之

如融

梅花昨夜好多情透頂爭春為送行
別後今朝千古事磨光一剎去非輕

步韻代洞山送行

內人繆氏

十載孤燈萬壑情梅花忽聽帝京行
杏林春色君回首憶取溪邊立雪輕

薦叔拉予同北作洞山圖并題

如融

畫出溪山不賣錢臨行收拾杖頭邊
聞來萬里心無事日夜同君好聽泉

和鄭都甫見懷九潭

大塊山開道未開新新下住自悠哉
難將底事銷潭水放眼中流閱去來

又

一峯最上一峯奇踏到松關步步疑
了却塵緣猶是夢何妨細細說相知

連劉薦叔書

僧如融

東洋一別歸山七十日矣融之身心都被九潭
換却九潭面目亦被融生色一番融從一潭修
至五潭五潭釣臺開一徑而杉林之上通二潭
絕頂徑外又別一徑於生生庵之左可以縱橫
向釣臺前也而徑之竹木自林林內舊有一址
平鋪如席縱廣正等約三十丈餘也地之前方
後方及左右山勢各有相成真所謂三十六洞

天七十二福地不有人間外一人間也融觀乎
深幽空曠者則粵之曹溪楚之南嶽閩之武夷
融遊之者再再則不計冬夏有微密精細妙致
彼彼亦復如是九潭之五者也今以墨為一卷
其間一石一木一流無增減相也然而九潭者
五奇之則異異之則怪怪之則在有有無無間
到此一闕融之筆不能盡之爾矣凡見其圖後
見九潭之五面目見九潭之五面目便未有不

見融之面目七十日之別也客遠家山萬福珍
重珍重萬福

復山木上入

中羨

九牧分飛每念孤雲野鶴行止無定實勞我心
既而聊作一想若此身與師非無故而生定當
聚首峰頭一竟未了大事邇接慈翰知飛錫已
在芝山喜可知也造化神靈日新又新武陵初
徑小石梁已為怒龍捲去似大力者有心令水

師開垂教意弟儘一片精力學之今路從五峯
庵左折兩層玉洞千章古木怪藤無數作意岷
曲逶迤數轉至問津潭伐巨木為梁橫跨兩石
之尖水之中央又天樂臺左側石骨盡洗巉巖
突立高可二百餘尺懸流洶洶崩下如宮殿溢
發林木盡震毛骨生悚其奇亞於龍潭而幽峭
欲追之因思爛熟乾坤若無此一番更移出脫
終成腐局耳弟攻苦倦時焚香就暉亭看雲生

樹石烟飛遠岫稍暑移蒲團趺坐問津橋秋蘭
萬本秀發巖谷間涼風傳之芬徹肺腑或偃卧
柱根看飛瀑自舞或獨酌海樓數夏雲奇峯夜籟
岑寂則開窗庾樓四牖聽泝潮林風送松清與
煮茶敲相應扣石磬和之真不知羲皇去人間
世有幾也山靈移文久矣師當速旋經營泉石
并安頓諸侍者秋盡相與束裝北行遍覽江郎
巖難天目太湖之勝取道金陵入關里登泰山
絕頂四顧恍忽收其靈竒以供筆下變幻之資
師得能下神往哉表緒千絲亦既遊止我心則
寫

壬辰五月廿四日海上收 芟表小遊識
同歲立冬後一日重裝畢



彙編武夷山志叙

明
氏
十四
五

宇宙山水之靈異每因人而著
居山以宣聖而得名漢洛以周
程而衍派海內名山曰人而著
者不可勝數蓋地靈而後人傑
亦人傑而後地益靈耳崇之

來序

武夷自開闢以來天造地設其
山之嶽峙險峻水之曲折滌洄
若鬼斧神工莫可窺測海內山
水之靈異于茲為富取自秦漢
而降歷為方士羽客隱遁之所
迄宋儒叠興考亭夫子倡漸東

南游學于武夷之五曲而胡楊
游蔡謫大儒先後往來以及文
人詞客遊覽觴詠流風餘韻大
為山水生色而武夷之名始甲
於天下謂非人傑而後地益靈
耶余延視茲邦恒以公務倥傯不

來序

獲窮搜菁異檢考舊志又借涉
扶簡略每以不能盡搜茲山一
勝為憾庚午秋再攝郡篆適
崇邑董君典齊陞遷東魯親
城尹綠丁內報漢禮家居慨
然彙編山志而遠來問叙于余

因言舊志有四而板存其一故
多缺略不全今彙輯四志而合
為一志刪其繁益補其缺凡
前賢歌詠編次於名勝之後以
便披閱其星野形勝祀典須賜
與文山園古蹟名蹟藝文條文

殊序

三

縷析經日備舉錄為若干卷
茲編之作使觀者披圖閱誌如
身歷其境盡覽勝概洵名山之
寶錄茲氣之大觀也後進之士
覽茲誌者搜山水之奇異追尋
括之考蹤得聯而款文風正振

以教吹

休明贊襄

聖治地重人傑將共丹山碧水同其
秀麗而武夷山水之靈異殆亦
尼山濂洛文相輝映也歟華君
纂輯之功亦與山水同其不朽

來亭

四

今余固樂紀其來而為之叙
賜進士出身通議大夫福建分巡
建邵道布政使司叅政加一級
紀錄六次年家眷弟來謙鳴琴
吉氏書於芝城官署



重脩蒼奇志序

憶

先大父視學閩中歸携蒼奇志序
香載古神仙事絕奇崖穴而平
朱板蛻骨橫谿空際蒼以炭畫
后壁輒飛肉豎弄又載朱暎翁
楊龜必先生講學處及詩詠甚

史序

富火甚蕩慕嶺不之身坐其地
首通籍復入直

輪扉 坐塵江淮諸郡數十奉來蓋此

念竟塵寤寐矣字內名坐屹峙
五嶽外其最著者無如匡廬弄
台羅浮蒼奇前季子捧檄章江
舟過廬坐臨望五峰巔列雲際

奇螺隱隱數點遠征騷駛疾頃
刻過枕上祗識廬坐半面心卷
養春久出余嘗論四水出勝不
獨恃其層巒邃壑懸崖倒影之
奇火不必盤礴豐隆曼延數十
里百里出勢長止長壑苟得高
賢志士托跡其間埤以重郎

史序

與江河區區並埒何況秀甲寰
區膺歷代封祀為茲朝理學庭
足出藪如蒼奇出傑坐拉羅浮
弄台匡廬諸坐出上者間攷南
史淳熙十季文公辭使節遂以
閣撰奉祠築堂於蒼奇五因大
隱屏下之時答胡劉游蔡諸君

子遊游誦學彬彬極盛意其地
 樸古深淳迄今居斯土者皆曠
 賦膏粱川文物出暮家吟戶誦
 猶漸被文公出遺教而飛矢勿
 誼也庚午冬予膺
 簡命來守建州首橫浦巽長江赴任
 假道崇安信宿蒼亭宮郎從羽

史序

三

士處索覽舊志板已漫漶過半
 不可卒讀私心咨各所待及幸
 未嘗按行屬邑特詣星村壘昇
 真觀而邑紳董君弄五讀書於
 接笋峯出巖招携遊覽廣見聞
 所不逮老杜詩云始知五岳外
 別有他坐尊堪移贈蒼亭君矣

董君為言舊志久湮今某重脩
 將竣擬於牒抄登梓盍賜之言
 為叙乎夫子不文序則何能但
 以數十筆出結契之且得身親
 其境又值好古之士相與脩輯
 遠志以為
 契朝文獻出長助不可謂非幸也矣

史序

四

蒼夫六卯三亥紅橋遺脫出奇
 以暨考亭諸賢餘韻流塵出羨
 前志中叙出詳矣予又奚贅
 乾隆辛未仲冬出吉建州刺史
 史會期撰



序

有佛乎曰有有仙乎曰有天地間無
獨必有對有吾儒必有二氏吾儒陽
而二氏陰陽懸象於天陰成形於地
予覽地理書當二氏未出之前而山
川結作凡彼家所有規模法器早已
無弗具備後舟過韶州擬遊南華寺

何序

不果而舟人歷指掛榜鉢盂爐燭諸
峰次第列峙宛然唯肖益信造物之
奇詢諸術家其叙二氏發跡尤詳然
稽諸歷代天文志台垣列宿中凡帝
王聖賢文物禮器森然昭重獨無二
氏物色此卑高陳而陰陽判大概可
見矣然陽統陰月必附日而明憶予

壬子遊粵六載嚴陵吾坡張公語予
曰昔遊羅浮阻之者多予皆弗信詎
知荒山莽野所云故蹟毫無影响數
日棲息荒涼幾下窮途之涕甲子秋
予獲於榕城與

典齋董先生敦寅好 先生為予言霍
童名勝今為豺蟒之穴與羅浮無異

何序

乃崇安武夷自秦迄今而溪山無恙
者何也蓋崇為宋名賢大儒鍾靈之
處歷代講學傳道於九曲中者綿亘
繩亘巨靈効順不逢不若不僅正學
昌熾即岩穴洞壑談玄說空亦得祿
餘光各安其所今得
典齋先生新脩武夷山志讀之益徵予

言不謬也茲志博攬正學源流獨詳
崇人自陳代始知學而顧野王已在
武夷講授矣宋趙清獻築吏隱亭於
三曲熊氏築獨善堂於八曲胡氏奪
秀亭劉氏仰高堂小隱堂皆在五曲
迄朱文公開紫陽書院四方嚮道者
雲集諸賢儒相繼星拱如蔡氏之詠

何序

三

歸堂南山書屋游氏之水雲寮熊氏
之洪源書院真氏與詹氏築室幔亭
峯其最著者且與文公前後主管冲
佑觀者共二十有四人皆當時名儒
是終宋之世諸名賢之行藏出處皆
名山所托重者也後乎宋者元則有
杜清碧于平川結思學齋懷友軒授

徒講學名聞朝野時有陳霍童居武
夷脩明朱子之學後遊者數百人稱
石堂先生詹月厓唐白雲俱為武夷
山長虞伯仁作太和宮記稱隱空建
宮依文公舊遊為得地明郭青螺記
武夷山房謂自文公五百年来繼以
王文成李見羅為名山大川托重高

何序

四

賢皆篤論也明時望重菴林者如湛
甘泉鄒東廓唐荆川羅念庵黃石齋
諸儒皆後先講學於武夷向使武夷
庶代無名賢區區藉緇羽徒輩即間
或烟爍一時亦可暫而不可久其不
流為羅浮霍童也者幾希恭逢我
聖朝重道崇文超軼百王康熙二十四年

御書賜朱子學達性天匾懸于五曲書院
而一時名賢在武夷紹文公之緒者
亦先後多蒙

御書賜匾蔡子元定曰紫陽羽翼蔡子沉
曰學闡圖疇真子德秀曰力明正學
雖諸賢千秋之隆遇亦名山萬載之
休光而且春秋祀典各祠馨香諸賢

何序

五

苗裔象賢繩武後學私淑霞蔚雲蒸
而二氏筍園茶竈較徃代尤優然自
得月附日光於今為昭從此武夷溪
山與高厚同悠久矣然仙佛亦天地
間之所不能無今載攷新志於二氏
不加屏棄祇從簡畧於此見斯志恪
守吾儒之正又達觀吾道之大夫韓

子不棄夫顛朱子見五祖六祖真像
深惜非常人為彼家奪去周子表極
圖出於道藏朱子為之解伯陽恭圖
契朱子亦與同人講明其蘊白玉蟾
題朱子像贊雖儒者弗以易孔子曰
道不同不相為謀孟子曰歸斯受之
矣粵稽周官奏六代宮懸四夷之樂

何序

六

亦陳於門初何損於文明化成之休
也哉世謂天下名山多為仙佛家所
占予竊以後世儒者未盡入山勤脩
生平逐上大都為出山計而還山修
繼往開來之業者亦少概見則名山
湮沒非二氏之咎也予喜 興齋先
生新志與鄙意合不覺暢所欲言而

典齋家居未三載續承

偉庵先生築留雲書屋志事表彰先世
正學脩司空祀宇重訂春秋繁露傳
世又廣輯天人三策詮註及臺灣海
外文章次第續斯志而出其識力才
情大雅不羣異日著述尤不可量也
是為序

何序

七

皆

乾隆辛未秋九月年家眷舊寅弟平
遠何瀚拜題於白華書院



自叙

蓋聞震旦洞天三十有六吾閩得其
二第一曰霍林洞天長溪之霍童山
也第十六曰昇真玄化洞天吾崇之
武夷山也武夷盡處為平川予生長
於斯聚室族于斯於武夷奇巖秀石
素所遊歷每覽舊志互相逕庭 先

自序

君子偉菴公嘗有志巖壑定脩輯而表
逮余少時遵庭訓事帖括迨雍正甲
寅 先君子秉鐸螺陽又值家務極
憊名山勝槩弗暇考究究其詳乾隆癸
亥予忝鐸長溪之寧陽竊以為霍童
勝境與武夷埒峰巖澗壑其異同於
武夷者不知何若乃斯地去邑百二

餘程視武夷與吾家接壤者懸絕莫
得公餘遠遊且聞霍童山寺以為易
侯漂蕩勝跡湮滅豺狼所居蘇飛新
窟區又遊興因之頌消耳然披圖閱
志初從金垂渡右折而至銅鏡何殊
遊戎夸者之後問津亭東行而抵冲
佑觀耶中有大小童峯紫芝峯何殊

自序

二

大王之雄鎮前山玉女之秀挺晴川
耶登十二樓而瞰諸峯聖燈不時隱
見何殊上天遊一覽而千巖拱向萬
壑環流邪况乎支持寺中全身蓮座
天冠寶冊何殊玉皇閣中歷代龍錫
寶軸琅函耶嗟七霍童之風景已非
何如武夷之溪山無恙耶然試問所

為金龍玉簡猶有存焉者乎亦曰無
有問所為琪花瓊樹猶有存焉者乎
念曰無有空遺化鶴於洞壁長黎仙
船於巖阿寶劍雖試于石發鐵遂誰
聞乎天表斷簡殘篇弗為纂集則將
來之披圖閱志而卧遊者不久而愈
失實乎况自紫陽夫子講學於五曲

自序

三

聖祖仁皇帝崇褒 宸翰

御書學達性天輝映名山則武夷尤不得與
霍童等觀也余前年需次選東魯之
觀城令讀禮家居感念 先君子未
逮之志搜羅舊志缺者補之訛者正
之詩古文辭採之各集釋氏道流檢
之二藏細繪山圖以傳真摹勒賢像

以表式彙為一編付諸剞劂憶昔王
 州堂先生脩武夷志成而重有感曰
 胡文定號武夷翁錢思復號武夷樵
 者彭元亮稱武夷聘君詹子豪江少
 微張景山蔡牧堂真西山袁叔弼劉
 學基俱築室武夷皆不能詳其何地
 朱文公與林升伯書又與向伯元書

自序

四

孫季和書華仲至書又誌謝源蓂皆
 有題武夷詩今盡失傳良可慨也夫
 以州堂之久居山中學問宏博猶不
 能考其故址尋其詩篇則自茲以往
 舊志日殘苟弗重加詳訂將來不止
 失傳者無傳即傳者亦不能保其不
 失也幾何不與霍林洞天勝跡湮沒

令遊者退而思阻耶今武夷洞天
 勝得

睿藻而萬古為昭而名賢逸士事蹟詩章皆
 得藉斯誌以垂不朽庶幾稍慰先
 人未逮之志也夫

告

乾隆十有六年歲次辛未蘭月望日

自序

五

平川董天工典齋氏書於五曲
 之留雲書屋



武夷山志目錄

卷首

凡例 繪像

卷一

總志上

卷二

總志中

卷三

總志下

卷四

武夷山志 卷之首 目錄

星野 形勢 祀典 勅封 頒賜

九曲全圖 九曲權歌

卷五

一曲上 圖附 詩文附

卷六

一曲中 詩文附

卷七

一曲下 詩文附

卷八

二曲 圖附 詩文附

明倫彙編 地理典 四

卷九

三曲 圖附 詩文附

四曲 圖附 詩文附

卷十

五曲上 圖附 詩文附

卷十一

五曲下 詩文附

卷十二

六曲 圖附 詩文附

卷十三

武夷山志 卷之首 目錄

七曲 圖附 詩文附

八曲 圖附 詩文附

卷十四

九曲 圖附 詩文附

卷十五

山北 圖附 詩文附

卷十六

各賢 理學 官守 主管

卷十七

各賢 寺勝 卜筮 隱逸 節烈

二

卷十八

方外 仙 佛 羽派 釋子

卷十九

古蹟 雜錄 附錄 物產

卷二十

藝文 山記 遊記

卷二十一

藝文 雜記 序 賦 贊 雜著

卷二十二

藝文 騷 五言古 四言古 七言古

武夷山志 卷之首 目錄

三

卷二十三

藝文 五言律 七言律

卷二十四

藝文 五言絕 六言絕 七言絕 詩餘

武夷山志目錄終

武夷山志凡例

武夷山志自朱劉道元創始嗣後程嗣祖楊恒叔藍世中江仲魚樊斗山徐德望衷穉生李嘗之李磊英鄭慎菴藍勳卿王明府造菴王草堂皆有編輯今得見者惟衷穉生徐德望王造菴王草堂四種然衷穉生志板同蘇王造菴志板為倪廣文懌仲所得帶往晉江王草堂志板為陸明府扶照携去嘉定所存者惟徐德望武夷志畧一板所載太簡茲合四志互參詳訂彙成一編敢云集山志之大成庶幾俾夷山勝蹟名賢詩文就今可見者不致闕漏云爾

武夷山志 卷之首 凡例

目錄為一書綱領然其中峯巖觀院舉一遺萬茲作總志凡山川廬舍一切有名者細注見某處列為總志上祀典寵錫名賢方外古蹟雜錄附錄物產列為總志中九曲山北詩文序銘以及全山記序吟咏詩賦列為總志下星羅碁布令觀者一見了然
山志志山山川經也餘皆緯也是編首星野次形勢其祀典勅封頒賜另編於前重 王章也建造附載各曲其餘各以類編

巖洞或附於山峯亭閣或附於觀宇併列齒排恐昧遠近今所附者書下一格而零星各目又散於條下庶知指

骨相聯或有新立峯名如梧峯鵬峯之類則又詳注於本條之內

舊志名勝雲構挾藻各自爲類頗費翻閱今於每曲名勝後即列以雲構凡曲中詩文即附載於下一覽而夷山勝境名人題咏殊堪賞玩惟全山詩文賦記則載藝文卷中

三三六六其名已入諸志無有指實其數者今搜訂叅酌備載於形勢之內

九曲分界諸志互有參差如徐志自止止菴水光石屬三曲三杯石水樂石屬三曲之類殊爲乖謬茲以遊歷身

武夷山志 卷之首 凡例

經復酌諸志定正盈盈一水九折分明矣又曲中諸山

舊志分溪左溪右今則分溪北溪南其水自西而東此一定方位也

每曲必取其最著者爲領袖一曲首大王峯二曲玉女峯

三曲小巖峯四曲大巖峯五曲隱屏峯六曲天遊峯七

曲三仰峯八曲鼓子峯九曲雲峯然一曲大王之前先

以冲佑五曲隱屏之前先以精舍者則又以遊歷之次

第爲叙也

武夷峯巒斷續離奇有覲面之山而必須盤繞他處以達

者今皆各注條下俾遊者臨岐藉爲導引庶不至如桃

源迷津也

凡志以人物爲重而山志人物必身造是山者乃可載又必各明其所以然後位置妥帖舊志所載總曰寓賢殊無區別茲編統稱名賢而後各標其目一日理學胡劉朱蔡講席在茲師友淵源宜歸星聚一日官守謂嘗官園地山中有遺跡一日主管謂予祠冲佑觀者一日尋勝謂曾遊山中有題咏者一日卜築謂創亭館與住室家者一日隱逸謂高尚其志終身不出者至於貞節關係綱常既在山中何可遺漏一日節烈人物備矣若夫仙釋之倚同爲人物則另日方外此遵史冊先儒林

武夷山志 卷之首 凡例

而後釋老也

不經之談無足考信初擬削之但志山與志郡邑不同彼以考鑑得失昭垂法戒所以惟道其常此則蒐羅載籍增廣見聞何妨間及其幻故載雜錄然每條下必注明出於某非敢意爲傳會

山中題刻所當詳錄然必審定而選擇之前志所載不辨真贗又或落其字句誤其年月且有失其姓名者是編所登皆捫崖細鈔詳加考訂各附本曲之末不確者則屏不錄如九曲石上所勒一曲二曲等字俗傳爲朱文公筆諦觀之書畫工拙不齊鐫刻新舊不一未敢妄信

濫收至於絕壁苔侵或有遺漏尚俟好奇者搜補之志必有圖例也武夷層折蜿蜒其圖最為難繪湘江古歌云帆隨湘轉望衡九面此中變幻亦然故畫手稍失向背便非直面目矣茲延芝城許君廷錦溯洞曲水登山遍覽描寫較之前志似覺分明至于賢像仙跡且有山林氣象方似山中人物許君尤善寫真即先賢遺像彷彿其墨迹而諸仙猶有冲和道氣附於卷首俾觀者展卷起敬非徒作好事觀也

舊志帝王年號以唐天寶七載為年南唐保大為寶大元宗李璟為後主宋真宗咸平為太宗 觀各因革以南

武夷山志 卷之首 凡例

四

唐張紹會仙觀銘題為宋之冲佑觀以宋人翁合冲佑觀詩題為元之萬年宮 人物時代以宋王遂為元人以元劉說道為宋人 人物名字以詹天麟之字景仁為名 人物世系以胡文定之子寅寧宏與從子憲皆為猶子人物官爵以劉建康另為一人不知為劉忠肅琪 建造事蹟以游文清九言水雲寮為始自游文肅醉 古人詩篇熊勿軒武夷懷晦翁七律誤為翁植朱晦翁次公濟精舍韻五律誤為兩絕種種謬誤茲悉從史冊譜牒行狀墓志及諸文集正之

武夷董天工典齋識

繪像目錄

賢

楊時 胡安國 胡寧 胡宏

胡憲 胡寅 劉子翬 劉勉之

朱熹 蔡元定 蔡沉 符九言

真德秀 熊禾 趙抃 王守仁

儒

楊億 劉夔 李綱 詹先野

詹天麟 杜本 董懋模 邱錫

仙

武夷山志 卷之首 繪像目錄

五

彭祖 武夷君 皇太姥 劉少公

控鶴仙人 十三仙 張垓 許碯

詹真人 孔莊葉 李良佐 李陶道

張艸衣 白玉蟾 徐熙春 鄒道人

王廣

以上繪作三十二頁



武夷山志

卷之首

繪像

楊文肅公 諱時字中立號龜山 將樂人宋熙寧進士



六

充養有道德器早成
諸所建白深切著明
岑以龜山淵源伊維
如星之升以表後學

真文忠公贊

武夷山志

卷之首

繪像

胡文定公諱安國字原侯號武夷翁 茅堂先生諱寧字和仲 五峯先生諱宏字仁仲諡曰明 籍溪先生諱憲字原仲諡靖肅 致堂先生諱寅字明仲諡文忠



七

憶昔文定志在春秋格君化俗扶綱闡猷
次子和仲克承家學贊述麟經以故後覺
季子仁仲負性遠不求祿仕乞祠家居
從子原仲辭祿養親晦菴東萊俱列門人
猶子明仲昂孤鶴忠鯁不移遷謫自若
是為五胡千秋昭灼





武夷山志

卷之八 繪像

八

劉屏山先生 諱子聲字考冲號病翁諱文靖 崇安人宋薩舉忠顯公給季子

天資卓異屬意高深貫穿諸傳出入羣經

潭溪之上吟咏怡情三字之符朱子服膺

倪伯文贊

劉白水先生 諱勉之字致中號草堂又聘君 崇安人宋卿夙開府公游曾孫

遠慕伊雖近友羣賢所資者博所得者全

門生非一仲晦居前聘君之名千載猶傳

陳思遠贊



武夷山志

卷之九 繪像

九

朱文公 諱熹字元晦又仲晦號晦菴又遷公前又滄洲 病叟祖婺源十四歲遷居崇安宋紹興進士

理明義精德盛仁熟折衷羣言如

射中鵠絕學梯航斯文菽粟在慶

宋趙汝騰贊

允初中行獨復

理義密微蠶絲牛毛心曾恢廓海

濶天高豪傑之才聖賢之學景星

元吳澄贊

武夷山志 卷之首 繪像



蔡西山先生 諱元定字季通謚文節崇安人赤慶元間以布衣請道州

幼奉牧堂長事晦菴義理該貫象數深探

俯仰無忤遠謫奚慙文節之謚非公孰堪

印錫贊

蔡九峰先生 諱況字仲默謚文正西山季子也

服膺父師道學有自隱耀九峰不屑就仕

吟咏性情得于幽趣尚書是傳後學徑路

武夷山志 卷之首 繪像



游文清公 諱九言字成之文肅三世孫也建陽人赤蔭舉

詆奸剔惡冰肅風清進

德修業事君治民遠稽

文獻近本家庭南軒高

第千載遺馨



武夷山志

卷之首 繪像

真文忠公 諱德秀號西山本姓俱避孝宗諱改其字浦城人宋慶元進士

經筵獻納道宏康濟
衍義敷陳斯文攸繫
震則真儒出則名世
繼往開來功垂勿替



武夷山志

卷之首 繪像

熊勿軒先生 諱禾字去非又號退齋崇安人宋咸淳進士

祖述晦翁憲章輔氏
雖擢巍科值宋云季
四書標題三禮考異
示我坦途其功傳世

邱錫贊

一第 226 冊續修四庫全書 9 版更十



武夷山志

卷之首

賢像

十四

趙清獻公諱林字閱道奉天人宋景祐進士

蕭望之為太傅近古社稷臣其為馮翊民
 未有聞黃霸為潁川治行第一其為丞相
 名不逮昔孰如清獻公無造不宜邦之司
 直民之父師其在官守不專於寬時出猛
 政嚴而不殘其在言責不專於直為國
 愛人掩其疵疾蓋東郭順子之清孟獻
 子之賢鄭子產之政晉叔向之言公兼而有
 之不幾於全乎 蘇文忠公奉詔撰碑銘



武夷山志

卷之首

賢像

十五

王文成公諱守仁初名雲字伯安號陽明除姚人
 南冢宰華子也明弘治進士封新建伯

致知文宣良知孟子合而言之
 聖門嫡嗣德既云茂功復巍巍
 平定五省戡亂扶危爰及文辭
 精深醇正不止有明金聲三振
 今茲選集三立名編從來儒者
 惟公備焉親炙無由敬摹遺像
 赫赫如生千秋景仰
 關中後學王梓敬題



武東山志 卷之首 繪像

十六

楊文公 諱修字大年浦城人宗淳化進士會修府元龜

公以命世之才其位不克故天下知公之
文而未知公之道也昔王文正公居宰府
僅二十年未嘗見愛惡之迹天下謂之大
雅冠萊公當國真宗有澶淵之幸而能左
右天子如山不動却強敵保宗社天下謂
之大忠樞密扶風馬公慷慨立朝有犯無
隱天下謂之大直此三君子者一代之偉
人也公與三君子深相交許情如金石則
公之道其正可知矣 范文正公題



武東山志 卷之首 繪像

十七

劉夔 字道元崇安人宗祥符進士始脩夷志

博物洽聞立兼公倫
出守三州敷政擾二
解輿歸田曲水漢豉
以咏以游勝跡莫愜



武夷山志 卷之首 繪像

十八

李忠定公諱綱字伯紀邵武人宋政和元年及第封開國公

是為梁谿了無差別行年之化三十有
八返觀其前膚腴色悅漫是以往蒼顏
華髮本來面目不生不滅游戲仕途天
付之拙順天而行一無敢設獨知其天
寧有他訣萬里清風一輪明月有來問
者默然無說

梁谿自贊



武夷山志 卷之首 繪像

十九

詹先野 字景舒宋時崇安人

百家諸子歷覽靡遺名揚象
闕不慕聲施綸中羽扇逍遙
自怡肆志山水廩江柶遲





武夷山志

卷之首

繪像

二十

詹天麟字景仁 杜本號清碧 董懋模字仲達

俱元時崇安人

詹氏子麟憲幕為賓出總撫州

與清碧遊厥有仲達訂交若渴

誼結金蘭意氣同連床夜語

樂融又一龍三友傳千古萬

卷樓中德業隆



武夷山志

卷之首

繪像

二十一

邱錫字永錫明崇安人

品峻學純文行兼優

皇明寔錄纂脩揚休

五典文衡人服其公

三司教職聿啟顛蒙



武夷山志

卷之首 繪像

二十二



彭祖

陶唐時人姓篈名鏗二子曰武曰夷

在昔彭祖獻堯雉羹慢亭峰
下邀跡養生茹芝吸露顏如
舜英厥有二子武夷得名



武夷山志

卷之首 繪像

二十三



武夷君 秦時有仙人下
降自稱武夷君

傳說仙人降紫雲
飄然自號武夸君
乾魚漢祀今何在
空有荒壇瑣碧雲





武夷山志

卷之首 繪像

二十四

皇太姥 秦時人傳為神星之精母子二人來居武夷採黃精以餌

聖母降凡塵呼童荷
插頻黃精時采
飲此便輕身



武夷山志

卷之首 繪像

二十五

劉少公 秦時人稱武夷山生嘗開是山

武夷一片石誰闢萬
山空檢彼古靈笈當
年有少公





武夷山志 卷之首 繪像

二十六

控鶴仙人 十三仙 秦時人十三仙 禱雨於龍潭控鶴仙人 迨至懸獲甘雨獻詩贈之隨授丹書

仙人駕鶴雨隨施
悅首狂歌
各獻詩遺彼鳳兒
歸檢籍丹
書手授化兀姿



控鶴仙人名爲仁十三仙魏王子騫張湛孫綽趙元奇彭令昭
劉景頽思遠白石生馬鳴生胡氏李氏魚道起魚道遠



武夷山志 卷之首 繪像

二十七

張垓 後漢時候官人坐化大王峯其母追至呼之

屏却塵氛學鍊丹
丹床望化碧雲端
回頭下顧青洲渚
寧忍高生仰望難





武夷山志

卷之九 繪像

二十八

許碯 唐時高陽人嘗題詩於題詩巖自稱酒狂

歷遍名山到武夷
摸崖鑿壁醉題詩
一經叔夜高歌後
滿壁龍蛇千古垂



武夷山志

卷之九 繪像

二十九

詹真人 名代莫考嘗壘巨蟒于九曲雲巖

巨蟒蟠洞壑
氣吐誰能勝
怒把青筇擊
深藏不敢升



類
清府授雲虛洞裡徃來
峯頭遇太真丹訣遙從
瑤姬携手降凡塵天柱



武夷山志

卷之首 仙

孔莊葉

唐時三女仙會稽人共棲天柱峰得道於雲虛洞

三十



五千多
鐘聲寂漉晝誦道德
崔魏映碧波夜聽金
辭崇學道駐山阿宮殿



武夷山志

卷之首 仙

李良佐

南唐人元宗弟訪道武夷勅建宮殿鑄銅鐘于殿前

三十一





武東山志 卷之四 繪像

三十二

李陶真

宋時東京人好吹鉄笛

何人吹鉄笛佇立碧
雲間石裂音蕭瑟衆
仙相與還



武東山志 卷之四 繪像

三十三

張州衣

不知名代白玉蟾謂其於止庵化仙

清標矯々絕塵埃不慕榮
華萬事灰若笠蓑衣
搯手立仙成脫骨上瑤臺



武夷山志

卷之首 繪像



三十四

白玉蟾 宋時瓊州人字知晦本姓曾名長庚隨母適白氏因冒其姓居止止菴仙去

天生異質不尋常
遊到夷山法術良
赤腳蓬頭餐瀝露
白雲深處肆遨翔



武夷山志

卷之首 繪像



三十五

徐熙春 宋時邵武人業酒市遇鐵冠道人

本是神仙骨
臨邛垂酒帘
長遇鍊冠者
餐霞羽化恬





武夷山志

卷之首 仙像

三十六

柱史由來稱伯陽
今茲錄事堪媿芳
五千道德隨時讀
不悞公餘任徜徉

鄒道人

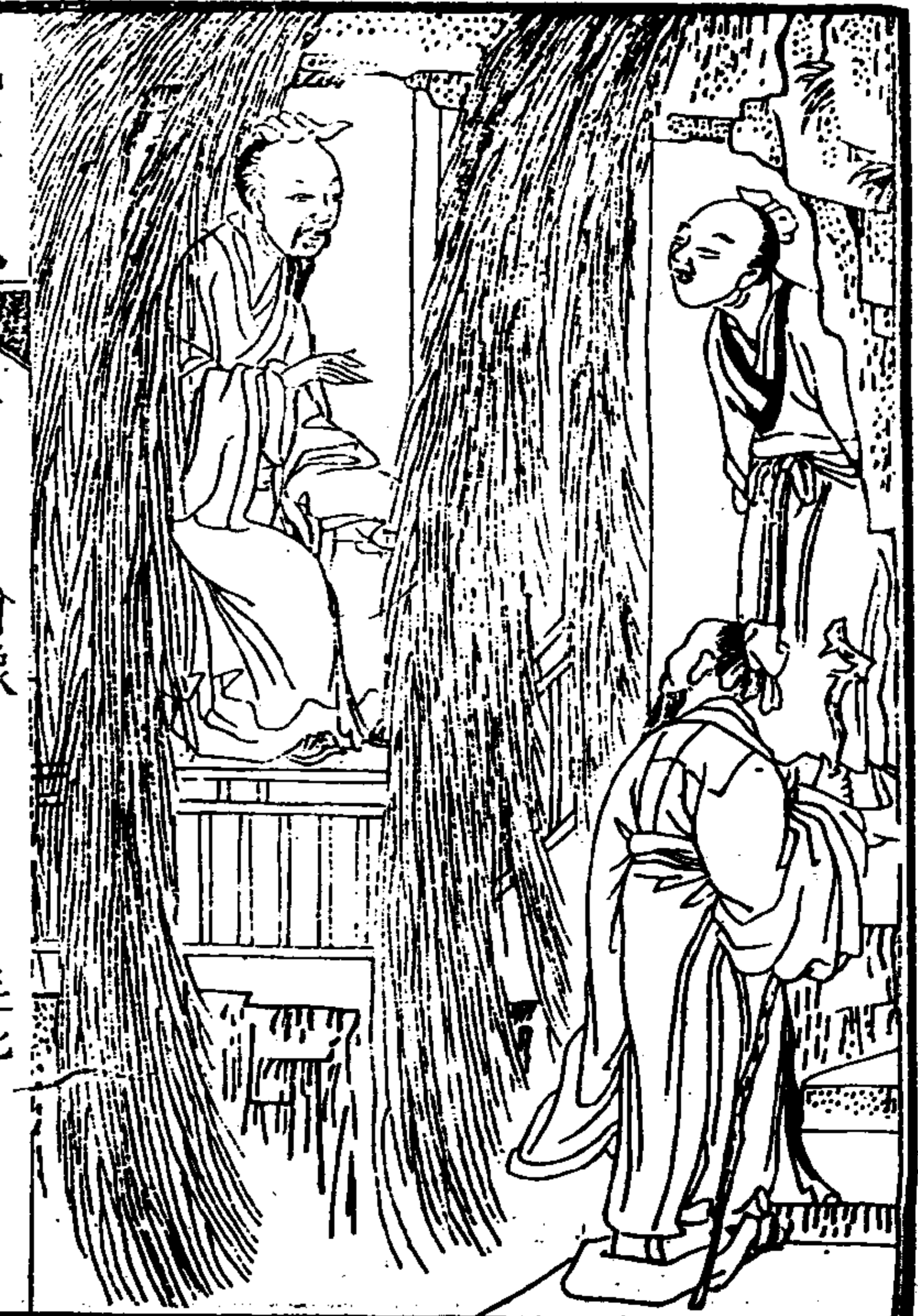
宋時人曾為趙清獻公錄事奉公甚謹學通武夷遇張仙授丹訣尸解於幔亭臺



武夷山志

卷之首 仙像

三十七



王廣

明時崇安黃連坑人嘗辭師坐化水簾洞

勵志勤脩刻日行辭師永訣
難為情仙成尸解人間事端
坐水簾夜月明

原志賢像儒像各有題贊間缺一二仙像

全無工不揣因陋漫為增補恭以絕句敢

擬雕蟲聊以塞白典齋董天工識



武夷山志卷之一

武夷董天工典齋編集男

總志上

武夷本為仙窟一山一水一木一石水貫山行山挾水轉
然其間琳宮梵宇鳥革翬飛自紫陽書院一開而臺亭莊
館接武而與山則為峯為巖為石為壇為嶂為岫為島為
嶺為岡為峽為洞為窩為窠為窰為塢為坑為洲為坪為
崖為川為原為坡為窟為石門為林為園木則為江為湖
為溪為澗為潭為澗為泉為池為沼為塘為井建造則為
書院為祠為堂為殿為道院為觀為廟為菴為寺為書堂

武夷山志卷之一 總志上

為書屋為室為樓為閣為臺為亭為莊為館為齋為宇為
山房為草廬為別業為寮為居為軒為寨為坊為門為橋
為渡外有雜名並遺址其墓各若干作總志上

大王峯 一曲中溪北一名天幔亭峯 一曲下溪北
柱峯又名魏王峯 俗名鐵佛嶂

獅子峯 一曲下溪南 兜黎峯 一曲下溪南一名兜
擔石一名賄婦石

七賢峯 一曲下溪南 玉女峯 二曲溪南

凌霄峯 二曲溪南 三髻峯 二曲溪南

欽神峯 二曲溪南 攬石峯 二曲溪南

馬枕峯 二曲溪南 三才峯 二曲溪南

小巖峯 三曲溪南 昇日峯 三曲溪北

金鴨峯 三曲溪北車巖 巖又名金峯

上升峯 三曲溪北 又名紫峯

大巖峯 四曲溪南 鳴鶴峯 四曲溪南

玉華峯 四曲溪北 隱屏峯 五曲下溪北
亦稱大隱屏

接笋峯 五曲下溪北各折 晚對峯 五曲下溪南舊名
紫石屏俗名彌勒峯

文峯 五曲下溪南 天柱峯 五曲下溪南

天遊峯 六曲溪北 仙掌峯 六曲溪北

立壁峯 六曲溪北又 蒼屏峯 六曲溪北

三仰峯 七曲溪北 象峯 七曲溪北

三層峯 七曲溪北一名三 天壺峯 七曲溪北

鼓子峯 八曲溪北又 紫芝峯 八曲溪北

三教峯 八曲溪北 靈峯 九曲溪北又
名白雲巖

齊雲峯 九曲溪南上有亭下 火烟峯 山北東逕

師陀峯 山北東逕 香爐峯 山北東逕

丈人峯 山北東逕 天心峯 山北東逕

北斗峯 山北東逕 梧峯 山北東逕

集賢峯 山北西逕 蓮花峯 山北西逕

玉柱峯 山北西逕亦 飛來峯 山北西逕

鵬峯 山北西逕 徐仙巖 一曲中溪北

張仙巖 一曲中溪北大 大王峯

仙鶴巖 一曲中溪北 禪巖 一曲中溪北大王

石門巖 一曲中溪北水光石側又二曲溪南三才峯六曲溪北天遊嶺但有石門巖

鶴巖 一曲中溪北 月巖 一曲中溪北

換骨巖 一曲下溪北 又各均峯 化鶴巖 一曲下溪北

觀音巖 大小二巖 攔船巖 一曲下溪南 堯整峯

太極巖 一曲下溪南 鷄子巖 一曲下溪南

赤霞巖 亦名赤巖 石瓶巖 一曲下溪南

竹盤巖 一曲下溪南 又各寶珠巖 仙館巖 二曲溪南又名仙學堂亦稱學堂巖

虎嘯巖 二曲溪南亦稱虎嘯峯 老虎巖 二曲溪南改各虎窟

西來巖 二曲溪南 太平巖 二曲溪南 虎嘯巖 二曲溪南

靈巖 二曲溪南 樓閣巖 二曲溪南

武夷山志 卷之一 總志上

藏修巖 二曲溪南 藍巖 二曲溪南又名大保屏

仙榜巖 二曲溪北 宴仙巖 三曲溪南

仙船巖 三曲溪南即小藏峯一名仙場巖 會仙巖 三曲溪北

洛伽巖 三曲溪北原各外金井 車錢巖 三曲溪北即金鼎峯又名金峯

仙遊巖 三曲溪北 雞巢巖 四曲溪南大藏峯

仙機巖 四曲溪南 鳴鶴峯 李仙巖 四曲溪南一名丹光巖俗名燈窩巖

題詩巖 四曲溪北 希真巖 四曲溪北

金谷巖 四曲溪北 鐵象巖 五曲下溪北土名橫巖

羅漢巖 五曲下溪北 伏虎巖 五曲下溪北又名撞冠石

清隱巖 五曲下溪北茶洞 仙跡巖 五曲下溪南亦稱仙膝巖

丹爐巖 五曲下溪南 山當巖 六曲溪北

玉版巖 六曲溪北 響琴巖 六曲溪南又名各鉢孟巖又名下城高

老君巖 七曲溪北 倚錢巖 七曲溪北三層峯

東華巖 七曲溪北 北廊巖 七曲溪北土

獅子巖 七曲溪北又名上水獅巖控石北 琅玕巖 七曲溪北又名官巖欄杆巖

太姥巖 七曲溪南 城高巖 七曲溪南亦作神巖

猴蕊巖 八曲溪北 鼓樓巖 八曲溪北又名滴水巖

涵翠巖 八曲溪北 環佩巖 八曲溪北

煙際巖 八曲溪南又名玉蓋峯 隱立巖 九曲溪北即石鱗窟

寒巖 九曲溪北初 幛巖 九曲溪南又名幛頂

武夷山志 卷之一 總志上

仙巖 九曲溪南 雲巖 九曲溪南

杜葛巖 山北東逕葛又易 飛霞巖 附杜葛巖

魚巖 附杜葛巖 盤珠巖 山北東逕柱葛巖左

碌金巖 山北東逕 象鼻巖 山北東逕

馬頭巖 山北東逕一各磊石巖 梅巖 山北東逕土人呼外馬頭

馬鞍巖 山北東逕又名毛廬峯 排峯巖 山北東逕亦稱屏風巖又名靈龕

石鱗巖 山北東逕排峯巖 霞濱巖 山北北逕

曼陀巖 山北北逕 白花巖 山北北逕又名雪花巖

鷹嘴巖 山北北逕 青獅巖 山北西逕一名形獅巖

九井巖 附上山北 青獅巖 俗名喬坑

章堂巖 山北西逕

笏巖 山北西逕原

笠盤巖 山北西逕

黎道巖 山北西逕

石唐刻石 一曲上溪北

金蟾石 一曲中溪

登仙石 一曲中溪

蝦蟆石 一曲中溪

鯉魚石 一曲中溪

虎鼻石 一曲中溪

水光石 一曲中溪

仙羊石 一曲中溪

儒巾石 一曲中溪

仙猿石 一曲下溪北

三姑石 一曲下溪北

挨人石 一曲下溪北

賭婦石 各燒擔石

題詩石 二曲溪南

印石 附題詩石

香梳石 附題詩石

武夷山志 卷之一 總志上

五

大面石 二曲溪南

五老石 二曲溪南

仙冠石 二曲溪北

翰墨石 二曲溪北

水樂石 二曲溪北

三杯石 二曲溪北

拜章石 三曲溪北

濯足石 三曲溪南

魚枕石 三曲溪北

金光石 三曲溪北

試劍石 四曲溪北

仙床石 四曲溪北

茶竈石 五曲上溪

釣磯石 五曲上溪

曹家石 五曲下溪

雲路石 五曲下溪

金磚石 六曲溪北

蝴蝶石 五曲下溪

蜆石 六曲溪南

老鴉石 六曲溪南

馬鞍石 七曲溪北

碁盤石 七曲溪北

忘歸石 七曲溪北

將胡石 七曲溪北

上龜石 七曲溪北

鐘模石 七曲溪北

懶控石 七曲溪北

禪笠石 七曲溪北

海蚌石 七曲溪北

水龜石 七曲溪北

金石 七曲溪北

拂雲石 八曲溪北

靈芝石 八曲溪北

觀音石 八曲溪北

貓兒石 八曲溪北

人面石 八曲溪北

香爐石 八曲溪北

品石 八曲溪北

武夷山志 卷之一 總志上

六

大廩石 八曲溪南

魚磻石 八曲溪南

題識石 九曲溪北

烏石 附題識

香石 九曲溪北

飛來石 九曲溪南

橋隱石 山北東逕

道者石 俗名和合巖

葫蘆石 山北北逕

修道壇 一曲中溪

禮斗壇 一曲中溪

漢祀壇 一曲下溪

宴仙壇 一曲下溪

丹霞嶂 山北東逕

鐵板嶂 一曲中溪

丹霞嶂 山北東逕

岫蘆 山北西逕

葦道島 山北東逕

嶺赤霞嶺 一曲下溪南 鶴子巖 土地嶺 二曲溪南 梳鏡臺

倉基嶺 二曲虎嘯巖西 天遊嶺 六曲溪北 石門巖

牛度嶺 七曲溪北 茅餘嶺 八曲溪北 鼓子嶺 一峰作岡

崇嶺 俗名長嶺 紫嶺 山北東運又 紫嶺 名紫嶺峯

雲藏岡 四曲溪南亦 振衣岡 六曲溪北 稱潘侯故址

梧岡 六曲溪南 響聲巖

清涼峽 山北流香

投龍洞 一曲中溪 昇真洞 一曲中溪 北大王峯

復古洞 一曲中溪 紫雲洞 一曲中溪

雲虛洞 一曲下溪 靈雲洞 一曲下溪 北換骨巖

武夷山志 卷之一 總志上

赤霞洞 一曲下溪 毛竹洞 一曲下溪 南赤霞巖

玉女洞 二曲溪南 虎嘯洞 二曲溪南 虎嘯巖

駢且洞 二曲溪南 虎嘯巖 一名崇真 又各樓並洞改各虎溪洞

走馬洞 二曲溪南 雲巖洞 二曲溪南 靈巖 又名截妖洞

風洞 二曲溪南 伏羲洞 二曲溪南 靈巖 又

芙蓉洞 二曲溪南 泉居洞 二洞俱三曲溪 北夢筆山房

金雞洞 四曲溪南 凝真洞 四曲溪南 鳴鶴峯

仙機洞 四曲溪南 真武洞 四曲溪北 仙釣臺

金谷洞 四曲溪北 先天洞 五曲下溪 北隱屏 峯又各伏義洞

羅漢洞 五曲下溪 黑洞 五曲下溪 北羅漢 巖俗名回回洞

噓雲洞 五曲下溪北 幼溪草廬 茶洞 五曲下溪北 又名

聚樂洞 五曲下溪北 幼溪草廬 剪雪洞 六曲溪北 仙掌峯

碧霄洞 七曲溪北 吳公洞 八曲溪北 三仰峯

鼓樓洞 八曲溪北 活水洞 八曲溪北 函翠巖 董司空名謝洞

潮音洞 八曲溪北 白雲洞 九曲溪北 靈峯

工公洞 九曲溪北 雲巖洞 九曲溪南 雲巖

水簾洞 山北東運 會仙洞 山北東運 杜葛巖

小有洞 山北東運 珠子洞 山北北運 俗

曼陀洞 山北北運 玉華洞 山北北運 白化 巖俗名蝙蝠洞

龍頭洞 山北北運 雲水洞 山北西運 章堂巖

武夷山志 卷之一 總志上

桃源洞 山北西運 痴願窩 五曲下溪 北接

雲窩 五曲下溪 北土 息機窩 山北東運 馬頭巖

蜂窩 山北西運 梧桐窠 山北東運 一名 鳳林新名梧峯

白葉窠 六曲溪北 翠竹窠 山北西運 俗呼江南

鳳窠 山北北運 渡田窠 四曲溪南 李仙巖

石龜窠 一曲下溪 天遊窠 六曲溪北 天遊峯

竹山窠 六曲溪北 石門塢 五曲上溪 北

九霞塢 三曲溪北 來禽塢 山北西運 青獅巖

竹塢 五曲下溪 北 幼溪草廬

坑金井坑 三曲溪北 汗馬坑 四曲溪南

鼓樓坑 八曲溪北 倒水坑 山北西運

洲竹 洲 觀音巖側 馬蘭洲 六曲溪北橋

笋 洲 三教峯前 道院洲 九曲溪北

霞斐洲 九曲溪南一各霞 蕉 坪 五曲下溪南

坪石 坪 北雲窩 蕉 坪 五曲下溪南

紫 崖 七曲溪北 白 崖 山北北運

晴 川 一曲上水 平 川 九曲盡處

藍 原 一曲下溪南 百花原 七曲溪北

武夷山志 卷之一 總志上

坡茶 坡 二曲溪南 虎嘯巖

窟虎 窟 二曲溪南 虎嘯巖 改名虎窟

石鱗窟 九曲溪北 古井窟 山北西運

石門 凡十二處 一曲下溪北 換骨巖 二曲溪南

樟 林 一曲上溪北 平 林 五曲上溪北

獅子林 九曲溪南 葛香林 山北東運

箕衣林 山北東運 茶 林 山北東運

雞 林 山北北運 俗名雞 桃花林 山北西運

園御茶園 四曲溪南 碧桃園 山北東運

先春園 山北西運 青獅巖

江 八曲溪石下

湖同亭湖 一曲上溪北

溪西 溪 一曲溪南 後 溪 九曲溪北

江墩溪 九曲溪南 水樂灘 二曲溪南

灘溪口 灘 一曲下山 古錐灘 四曲溪北

雷磁灘 三曲溪南 小藏峯前 老鴉灘 六曲溪南

平林灘 五曲上溪 北書院前 芙蓉灘 八曲溪北

獺控灘 七曲溪北 須控石 芙蓉灘 八曲溪北

武夷山志 卷之一 總志上 十

潭龍 潭 一曲下溪 洛香潭 二曲溪南

卧龍潭 四曲溪南 鏡 潭 五曲下溪

放生潭 七曲溪南 城高巖 藍原澗 一曲中溪

仙桃澗 一曲中溪 藍原澗 一曲中溪

金井澗 三曲溪北 魚度澗 四曲溪南

胡麻澗 六曲溪北 天遊峯 橋樹澗 六曲溪北

松鼠澗 六曲溪北 小桃源 桃花澗 七曲溪北

流雲澗 山北東運 師陀 章堂澗 山北西運

流香澗 山北西運 語兒泉 二曲溪南

漱玉泉 三曲溪北
呼來泉 四曲溪南茶場

金沙泉 五曲下溪
司馬泉 五曲下溪

雪花泉 五曲下溪北
澹泉 五曲下溪

玉華泉 五曲下溪
金磚泉 六曲溪北小橋

天石泉 七曲溪北
珠泉 山北東逕

九星泉 山北西逕青嶺
天鑑池 一曲中溪北

仙浴池 二曲溪南
曜金池 三曲溪北

雲影池 八曲溪北
浴龍池 山北東逕

蓮池 山北東逕
馬頭巖

武夷山志 卷之一 總志上

沼青蓮石沼 五曲下溪北

仙浴塘 五曲下溪北

井龍 井一冲上溪北
七屋井 一曲下溪北

聖水井 二曲溪南
通仙井 四曲溪南

承露井 五曲下溪
丹井 七曲溪北三仰

石井 九曲溪北
潛龍井 山北東逕

紫陽書院 五曲上溪北即武夷精舍又

見羅書院 九曲溪北即武夷山房又名

九峯書院 一曲下溪南又
雲寮書院 五曲下溪

朱公祠 一曲上溪北冲
殷公祠 一曲上溪

王文成祠 凡三一在一曲冲佑觀西金山寺麓久廢今

羅修撰祠 一曲上溪
王中丞祠 一曲上溪

鄒司成祠 一曲上溪
羅贊善祠 一曲上溪

宗學使祠 一曲上溪
徐臬司祠 一曲上溪

三公祠 一曲上溪北
四賢祠 各一曲中溪北又

群賢祠 一曲上溪北
董司空祠 四曲溪南

文公師友祠
熊氏忠孝祠 二祠俱五曲下溪

報功祠 五曲文公
純陽祠 六曲溪北

劉文簡祠 六曲溪北
儒林祠 九曲盡處

三賢祠 山北東逕
水簾洞

武夷山志 卷之一 總志上

觀復堂 一曲上溪北
采隱堂 一曲上溪北冲佑

詠歸堂 一曲下溪北即
林壑堂 一曲下溪南

橘隱堂
靜簾堂

觀妙堂
存心堂

靜隱堂
深靜堂

眞隱堂
清虛堂 入堂俱冲佑觀九曲太

致曲堂 三曲溪北
希賀堂 四曲溪南

清神堂 四曲溪南
仁智堂 五曲上溪北

古心堂 五曲上溪北
賓雲堂 五曲下溪北

小隱堂 五曲下溪北
仰高堂 五曲下溪南

傳表堂

道源堂 二堂俱五曲下溪南

三友堂

六曲溪北

陌石堂 六曲溪北

雲石堂

六曲溪北小橋

問松堂 六曲溪南響聲巖頂

獨善堂

八曲溪北

麗澤堂 八曲溪南

思紹堂

九曲平川

道紀堂

雲堂

三堂俱九曲溪北

三教堂

山北東逕

三清殿

一曲上溪北冲佑觀又六曲

拜發殿

四曲溪南御茶園

寥陽殿 九曲溪北

雲龍道院

一曲下溪北彭祖基

清眞道院 五曲下溪北

立元道院

五曲下溪北接

丹樞道院 五曲下溪北

蒼屏道院

六曲溪北

碧霄道院 七曲溪北

石鼓道院

八曲溪北鼓子

兩巖道院 八曲溪北鼓樓坑

和陽道院

九曲溪北即清

猶龍道院 山北北逕

天成禪院

二曲溪南虎窟

賓雲院

中和院

存正院

止善院

清隱院 六院俱一曲上

冲佑觀

一曲上溪北初名天寶殿歷改武夷觀

昇眞觀

一曲中溪北

會眞觀 一曲上冲佑觀東

天遊觀 六曲溪北

天壺觀 七曲溪北天壺峯

清微洞

山北水簾洞亦各水簾

靈峯觀

九曲溪北靈峯

仙君廟

一曲上會眞觀右

王城廟

在山南見方外

常清庵

一曲上溪北

止止庵

一曲中溪北

紫雲庵

一曲中溪北

碧雲庵

一曲下溪北暢亭峯麓又九

崇眞庵

二曲溪南

法幢庵

四曲溪南

棘隱庵

五曲下溪北雲高

山當庵

六曲溪北山當

下城庵

六曲溪南

仰雲庵

七曲溪北

蘿庵

七曲溪北

介石庵

七曲溪北

碧虛庵

八曲溪北

三教庵

八曲溪北

雲峯庵

八曲溪北

常清庵

一曲上溪北

萬春庵

一曲上溪北

復古庵

一曲中溪北又

常庵

一曲下溪南

馬枕庵

二曲溪南

泊庵

四曲溪南

仙掌庵

六曲溪北

三元庵

六曲溪北

知白庵

七曲溪北

翠虛庵

七曲溪北

雲門庵

七曲溪北

城高庵

七曲溪南

鼓子庵

八曲溪北鼓子峯

龍吟庵

八曲溪北

雲巖庵

九曲溪南

武夷山志

卷之一

總志上

十四

白雲庵 九曲溪北靈峯

還元庵 山北東逕火

養恬庵 山北東逕杜葛

天心庵 山北東逕天心峯

磊石庵 山北東逕馬

凝雲庵 山北東逕馬頭巖

霞濱庵 山北北逕霞

深密庵 山北西逕蘆岫

陽山庵 山北西逕青

莫庵 山北西逕筍巖

大雲寺 一曲上溪北

金山寺 一曲上溪北

金身寺 一曲中溪北

石堂寺 五曲下溪北茶洞又

南山書堂 一曲下溪

景晦書堂 五曲上溪北雲莊

洪源書堂 五曲下溪南

石鼓書堂 八曲溪北鼓子峯

兩巖書堂 八曲溪北今

鼓子書堂 與上石鼓書堂同

武夷山志 卷之一 總志上

靜可書堂 九曲溪南

幔亭書堂 一曲下溪北

止止書屋 一曲中溪北

留雲書屋 五曲下茶洞

留雲書屋 五曲下茶洞

靜園室 山北東逕杜

隱求室 五曲上溪北武

閉閉室 山北西逕蘆岫

會仙樓 一曲上溪北即文昌閣又名徐仙樓又

高朋樓 五曲上溪北

望仙樓 五曲下溪北

巢雲樓 五曲下溪北

望仙樓 五曲下溪北

竹波樓 二樓俱六曲溪北

望仙樓 五曲下溪北

宣經樓 天遊觀

觀瀑樓 六曲溪南響

凌霄樓 七曲溪北百花

積翠樓 七曲溪北

萬卷書樓 九曲平川

雲水樓 山北東逕杜葛

潛龍樓 山北北逕龍

棲鳳樓 山北北逕鳳窠

御書閣 一曲上溪北沖伯觀俗稱玉皇閣又

文昌閣 一曲上溪北即

立霜閣 三曲溪北夢

森天閣 三曲溪北仙遊巖

棲雲閣 五曲下溪北幼

棲道閣 五曲下溪北幼

天遊閣 六曲溪北天遊

三層閣 八曲溪北三教

凝雲閣

太音閣

朝元閣 俱九曲和陽道院又

拜章室 一曲上溪北

通天臺 一曲中溪北大王峯

武夷山志 卷之一 總志上

望鶴臺 一曲中溪北

粧鏡臺 三曲溪南又名

企仙臺 二曲溪南虎

舞雪臺 二曲溪南

飛鳥臺 二曲溪南靈巖

飛仙臺 三曲溪南小巖峯

花萼臺 三曲溪北夢筆

喊山臺 四曲溪南御

仙釣臺 四曲溪北亦名

研易臺

生雲臺

問樵臺 三臺俱五曲下溪

更衣臺 五曲下溪南

一覽臺 六曲溪北天遊峯

妙高臺 六曲溪北

三隱臺 七曲溪北三仰峯

望仙臺 山北東逕水簾洞

觀化臺 山北東逕杜葛巖

湧翠臺 山北東逕

月臺 山北西逕青獅巖

釣臺 山北西逕青

問津亭 一曲上溪北二名入佳亭古名地真亭

賓雲亭 一曲上溪北

飛翠亭 一曲中溪北望鶴臺

溪光亭 一曲中溪北水光石

館雲亭 二亭俱二曲溪北

吏隱亭 三曲溪南趙清獻公建

思敬亭 培芳亭

燕嘉亭 宜寂亭

浮光亭 喊泉亭 六亭俱四曲溪北御茶園

武夷山志 卷之一 總志上 七

觀山亭 四曲溪北 晚對亭 五曲下溪南

鐵笛亭 五曲下溪北羅漢巖舊名奪秀亭

仙奕亭 五曲下溪北接笋峯

遲雲亭 寒綠亭 水月亭 五曲下溪北雲窩道院

紅葉亭 碧漪亭

停雲亭 五亭俱五曲下溪北幼溪州廬

仰止亭 五曲下溪北茶

迎綠亭 五曲下溪南晚對峯仰高

太虛亭 碧雲亭 二亭俱六曲溪北天遊峯

聚景亭 六曲溪北高臺又名萬峯亭又名天均亭又名勝覽亭

半山亭 六曲溪北天遊嶺

友竹亭 八曲溪北

宜晚亭 九曲溪北尹陽道院

丹直亭 山北東逕水簾洞又名洽龍亭

鳴球亭 山北東逕馬頭巖嶺鹿

武夷山莊 一曲中大王峯下

白雲莊 山北東逕又名白雲深處排峯巖北

凝道館 二曲溪北仙榜巖

仙史館 四曲溪南大藏峯

崇玄館 五曲下溪北茶洞

武夷山志 卷之一 總志上 六

招仙館 山北黎道巖

觀善齋 五曲上溪北武夷精舍

雙龍宇 山北東逕水簾洞白雲觀

漱藝山房 二曲溪北仙榜巖

雲莊山房 五曲隱屏精舍左

仙掌山房 六曲溪北仙掌峯

武夷山房 九曲後溪山披今各見羅書院

一水州廬 一曲下溪北亦稱雲龍

武夷別業 一曲中板嶂又名五曲茶洞

雲 寮 一曲下溪赤霞巖

迎仙亭 八曲溪北鼓子峯石鼓道院

茶亭 九曲溪北星渚渡

香亭 九曲溪北仙巖又名各嶺雨亭

呂仙亭 山北東逕杜葛巖

繞雲亭 山北北逕白花巖

百花莊 七曲溪北

梅花莊 山北北逕白崖

葛仙館 二曲溪南靈巖洞又名靈巖庵

寒棲館 五曲上溪北武夷精舍

仙遊館 六曲溪北振衣岡又名潘真錦

思學齋 九曲平洲

夢筆山房 三曲溪北

昆石山房 五曲下溪南更衣臺

八曲山房 八曲溪北鼓樓坑

幼溪州廬 五曲下溪北雲窩

董空別業 八曲溪北涵翠巖

止宿寮 五曲上溪北武夷精舍

水雲寮 六曲溪北 石門巖	茶隱寮 六曲溪北 蒼巖峯	晚霞居 五曲下溪北 茶洞內	半石居 五曲下溪南 晚對峯	旭雲居 七曲溪北百 花莊	倚環居 八曲溪北 笋洲	竹間軒 二軒俱一曲上 溪北冲佑觀	懷友軒 九曲平川	鐵郎寨 山北東逕馬 頭巖南	劉官寨 山北北逕	茶場兩坊 四曲溪南	武夷山志 卷之一 總志上 九	茶洞口坊 五曲下溪北	仁風門 四曲溪南 御茶園	都宮門 九曲溪北和 陽道院	定命橋 二曲溪南 虎嘯巖	雲橋 五曲下溪北 伏義洞前	星村橋 九曲溪北 星村渡	江墩橋 九曲溪南江墩 溪一各霞斐橋	水光渡 一曲中溪北	蘭湯渡 一曲下溪北	星村渡 九曲溪北又 各星清渡	平林渡 五曲上溪 昔院前
--------------------	--------------------	---------------------	---------------------	--------------------	-------------------	------------------------	-------------	---------------------	-------------	--------------	-------------------------	---------------	--------------------	---------------------	--------------------	---------------------	--------------------	-------------------------	--------------	--------------	----------------------	--------------------

雜舉子倉 四曲溪北	社倉 二倉俱一曲上溪 北冲佑觀	茶場 四曲溪南御 茶園	雞胸 五曲下溪北 接笋峯	嶸深鎖 五曲下茶洞 二門	鹽倉 俱五曲下溪南 仙跡巖	隱真境 五曲下溪北 接笋峯	小桃源 六曲溪北	金雞社 七曲溪北北廊 巖下	石鼓 八曲溪北 鼓子峯	蜈蚣鈴 九曲溪南 霞斐洲	武夷山志 卷之一 總志上 二十	白雲鄉 山北西逕 蘆岫	潘侯故址 四曲溪南 雲藏岡	魏王城 山南見方外 十三仙傳中	李寤生 仙遊巖側詳見 尋勝	吳竹窻 三仰峯側詳見 上築	江三白流 常庵側詳見羽 流	汪劉二高士 俱接筍峯上 詳見羽流	鏡禪師 石旆巖下詳 見釋子	張虫虫 一曲會真觀左 詳見隱逸	武夷山志卷之一終
--------------	-----------------------	-------------------	--------------------	--------------------	---------------------	---------------------	-------------	---------------------	-------------------	--------------------	--------------------------	-------------------	---------------------	-----------------------	---------------------	---------------------	---------------------	------------------------	---------------------	-----------------------	----------

武夷山志卷之二

武夷董天工典齋編集男勅勅勅勅勅

總志中

古軒轅氏推分星以區九野周保章氏掌天文以辨九州一山一水亦有分屬况武夷為十六洞天奇秀甲於東南自漢唐宋明以來有祀典有詔勅其禮山靈者備矣我

朝獨重儒風特賜紫陽書院額歷稽各賢宋則有胡劉朱蔡諸大儒清獻忠定諸名臣嗣明迄今代有偉人其間為理學為官守為主管為尋勝為卜築為隱逸為節烈皆得以各賢統焉若夫仙佛之事森茫難憑然是山以仙著名則

武夷山志卷之二 總志中

仙佛羽釋應與古跡並垂不朽至於事之若有若無語亦不倫不次別之日雜錄有不必載而應載者日附錄山林川澤所產甚饒日藝日篁日果日蔬日藥日禽日禽日花日艸統作總志中

星野

武夷分野在牛宿

形勢

武夷周圍百二十里溪九曲大峯三十六

祀典

漢祀武夷君

宋嘉熙元年勅送金龍玉簡制章

宋嘉熙時加封祀文

明制八月十五日致祭祀文

勅封

唐天寶七載封武夷君石刻

宋紹聖二年封武夷君為顯道真人

宋元符元年勅封武夷君為顯道真君

宋紹興十八年勅封魏王子騫等十三仙為真人

宋端平元年加封武夷君為顯道普利真君

又勅封護法潘遇為通靈協濟侯

武夷山志卷之二 總志中

宋嘉熙二年加封武夷君為顯道普利冲元真君

又勅封十三仙為真君

又加封潘遇為通靈協濟妙感侯

頒賜

南唐保大二年勅賜會仙額

明萬曆三十年勅諭冲玄觀住持道蕤

國朝頒賜五曲書院

御書學達性天額

已上詳載卷四

各賢上

理學

宋

范仲淹 楊時 胡安國 胡寅

胡寧 胡宏子大時 凡注名胡憲

劉勉之 劉子翬子坪 李侗 張栻

呂祖謙 朱熹 蔡元定子淵 沅 沉 沉 孫 模 杭

黃榦兄東 弟果 方士繇 江默 歐陽光祖

劉燾弟炳 炳子屋 孫欽 詹體仁 熊以寧

陳孔碩兄孔 弟祖 壯 祖 任 方 子 文 子 鄭可學 李閔祖

葉味道子采 吳楫 游九言 真德秀

武夷山志 卷之二

徐幾 熊禾

元

陳普 雷機 胡一桂

明

羅倫 王守仁 湛若水唐順之 鄒守 益 鄒善

蔡烈 羅洪先 趙恒 李材徐即 登

董應舉 葛寅亮 黃道周

官守 凡任閩官司者

宋

趙抃 汪應辰 諸葛廷瑞 韓元吉

趙汝愚 洪邁 王遂 葉夢鼎

劉克莊 王埜 林天瑞 陳夢庚

詹光祖子天祥 天麟 毋逢辰 唐仲實

王翰

明

張桀 曹端 夏元吉 蕪伯厚

戴珊 蕭乾元 周鶴 周震

顧夢圭 萬虞愷 劉侃 宋儀望

顧大典 李元陽 江以達 張時徹

汪佃 李東光 郭瑞 錢嘯

武夷山志 卷之二 總志中 四

宋 衛宗臣 徐中行 吳國倫

王世懋父行 汪道昆 樊獻科 殷從儉

趙參魯 耿定力 鄭邦福 李瑄

耿定向 余乾貞 朱璉 郭子章

沈傲峴 鍾惺 林一煥 顧士琦

虞大復 簡霄 沈涵 龔一清

楊四知 李得陽 熊明遇 傅崇中

董燧 梁鵬 李炳茂 徐周

張肯堂 周亮工 孫朝諫 柴世埏

張堯政 蔣 棻

(國朝)

殷應寅 范承謨 王項齡 覺羅滿保

丁耀亢 白璧琛 沈 涵 阿 金

來謙鳴 史會期 魏麟徵 龐 塏

張翔鳳 李天爵 陳朝儼 程 涓

王 梓 李輔寅 陸廷燦 黃 鑑

藍陳畧 陳 銓 鄭 瓚 龔駿聲

倪 煒 何 瀚

王曾 予嗣冲伯觀者

武夷山志 卷之二 總志中

五

(宋)

程 振 劉子羣 張 維 林大中

辛棄疾 黃永存 王師愈 黃 度

李 祥 陸 游 彭龜年 張 拭

傅自得 朱 熹 葉 適 呂祖謙

鄭 僑 王自中 薛叔似 陳舜申

劉光祖 魏了翁 趙善相 張忠恕

黃 榦

已上詳見卷十六

名賢下

李勝 或宦遊或布衣凡有詩文者

(陳)

顧野王

(唐)

李商隱

(南唐)

張 紹 張 嶠

(宋)

李 綱 楊 億 晏 殊 陳 襄

李彌遜 謝 源 袁 樞 留元綱

武夷山志 卷之二 總志中

六

吳 棫 祝 穆 方 嶽 呂勝巳

潘 楨 林希逸 翁 易 張 翼

王 阮 廖德明 范念德 林得遇

鄭昭先 楊 至 唐 淵 林成季

陳 範 劉子寰 包君定 周明作

劉應李 翁 合 范師孔 翁彦約

劉子羽 劉 衷 黃 鍊 彭 夔

曾 肇 何 鎬 項安世 徐榮叟 徐清

劉清夫 翁 泳 蔡公亮 唐復 謝枋得

李仲光

〔元〕

貢師泰 劉邊 鄭德普 蔣易

虞集 趙若 劉說道 劉濟

林泉生 范梈錫天 黃清老 錢惟善

〔明〕

劉基 宋燧 林弼 林鴻

王偁 偶桓 邱錫 王恭

鄭紀 柯潛 聶大年 沈周

林聰 費宏 林俊 鄭善夫

黃鞏 周宣 林大輅 馬明衡

武東山志

卷之二

總志中

七

戴時宗 林汝翥 林炫 田賦

游璉 舒芬劉同 林春澤 李默

楊亘 方豪 孫一元 陳經邦

詹仰庇 龔用卿 陳暹馬森 馬榮

魏文煊 俞安期 鄭東白 林命

鄧元錫 滕伯輪 戚繼光 傅汝舟

羅天長 黃大年 王應鍾 王應山

鄭王忠 聞人詮 高澂 何元述

鄭鑰 何文倖 蔡汝楠 張謙

徐渭 李有則 鄧遷 陳謹

王應槐 莊一俊 王會 白悅

張元忭 瞿與稷 李應徵 吳國安

林堯俞 張以誠 屠隆 葉向高

顧錫疇 鄧原岳 何喬遠 董其昌

畢懋康 陳勳 史繼偕 謝肇淛

謝杰 曹學佺 徐燧 徐燭

康若登 江騰鱗 張于壘 商梅

蕪濬 王畿 黃景昉 萬元吉

譚元春 王時敏 林弘衍 揭重熙

吳道新 吳拭 吳兆 方以智孫正

武東山志

卷之二

總志中

八

錢秉登 鄭郊 袁宗周子仲 陳有祐

熊之璋 李世熊 沈仕 陳鳴鶴

〔國朝〕 施閏章 鄭重 江臯 李尙

李應橋 李光地 李光燠 蔡世遠

陳萬策 汪份 查慎行 吳瞻淇

高蘭 臧眉錫 潘耒 朱彝尊

沈宗敬 顧嗣立 陳鵬年 王奕駒

吳擴 程式莊 湯永誠 湯永寬

雷鉉 金蘭友 章九夏 饒鑑子澤 戚

倪天翰子應張彬 馮柱雄 童能靈
卜築山中建造者

〔晉〕

詹子豪

〔宋〕

劉夔 趙抃 熊蕃 胡寅

蔡發 劉衡 吳達 劉珙

朱熹 蔡沈 劉燾 游九言

真德秀 詹師文 袁長吉 葉夢鼎

趙必漣 徐幾 熊禾

武夷山志 卷之二 總志中 九

〔元〕

杜本 呂桂 詹天麟 孔克和

〔明〕

藍仁 藍智 陳省 陳洙

謝智 朱漣 邱雲霄 吳正理

吳世濟 彭維藩 李時興 黃世忠祖嘉賓

徐表然 藍潤彩 游鏞

〔國朝〕

徐昌 吳應聘 潘錦父璩子廷備廷雲

王復禮 董茂勳弟一

隱逸 避跡山中不復出仕者

〔宋〕

詹先野 熊蕃子克 劉甫 劉學箕

趙必漣弟若 詹琦

〔元〕

彭炳

〔明〕

吳中立 支永昌 李鞞

〔國朝〕

李如龍 王彛 李卷 邱四可

武夷山志 卷之二 總志中 十

周弁 張虫虫 徐弘禧顧士芳

節烈 殉難山中者

〔國朝〕

藍繡妻謝氏 藍新妻楊氏

張辰顯妻丁氏辰皓妻 胡氏 童貴妻吳氏

已上詳見卷十七 補遺 附卷十七

方外

仙

〔陶唐〕

彭祖

秦

皇太姥 武夷君 劉少公 控鶴仙人

十三仙 潘遇

漢

張垓

晉唐

婁師鍾 薛邴李鐵笛李唐鏡張州衣 孔莊葉三仙女

許碯

南唐

李良佐

武夷山志

卷之二

總志中

十一

宋

鄒錄事 吳懷玉 葛真人 唐真人 李仙 羅仙

吳公 止公 知微子 徐應春 陳冲素

李陶真 王文欽 黃樸 白玉蟾

郭道人 諸葛 行正 徐頌 黃咸中

元

全志陽

明

蔡雙髻 王廣 草鞋仙

佛

唐

扣米古佛

羽流

宋

王通 江成道 江師隆 劉夢鼎

陳丹樞 陳洪範 劉妙清

元

王與敬 彭日隆 張與玉 張克直

張志道 林文能 程斯道 俞復嬰

明

武夷山志

卷之二

總志中

十二

汪三寶 劉端陽 張廷安 張三丰 何一鵬 周千秋

黃合賢 汪云源

國朝

鍾全容 任圓智 金象 鄧行達

潘養素 劉教龍 虞啟祚

釋子

明

慧明 元鏡 道盛

國朝

海靖 克信 太寧 如疾

超位 <small>鐵華道</small> 桓明智行操 性坦	淨清 超全 眞熾 超 <small>宗楷</small>	古蹟 已上詳見卷十八	虹橋板 架壑船 仙蛻 遺骸	仙機 釣竿 柗木樓	雜錄	游三逢仙舟 楊文公紀異	劉少宰書窓鬼異 陷石堂	張仙投刺 江小三遇仙	武夷山志 卷之二 總志中 十三	鶴舞 黃樵訪仙	彭濬軒遇先賢 黃威中遇仙	楊萬大遇異人 張潞公前身	仙船巖上金魚 田父袖詩	藍原居人毒溪 張富郎至金雞洞	虹橋板異 李中溪異見	翁東崖授秘語 止止山夜怪	附錄	書院祠田公移	物產
--------------------------------	------------------------------	------------	---------------	-----------	----	-------------	-------------	------------	-----------------	---------	--------------	--------------	-------------	----------------	------------	--------------	----	--------	----

藝屬	茶	篁屬	毛竹 方竹 雙幹竹 鶴膝竹	果屬	小李 山荔枝 仙橘	蔬屬	蕪菜	藥屬	菖蒲 茯苓	武夷山志 卷之二 總志中 十四	禽屬	王孫	白鷗 鷓鴣	花屬	風蘭	草屬	萬年松	已上詳見卷十九	武夷山志卷之二終
----	---	----	---------------	----	-----------	----	----	----	-------	-----------------	----	----	-------	----	----	----	-----	---------	----------

武夷山志卷之三

武夷董天工典齋編集男勅校刊

總志下

天地自然之文每著於山川然山輝澤媚往往待人發揮之非是則闇而不著矣武夷各勝代有詩文惜乎唐以前不少槩見今就昔賢所作錄其存者近代所作擇其精者為珠為玉不益增山川之光乎為文日記日序日銘日疏日跋日賦日騷日曲為詩日四言古五言古七言古五言律七言律五言絕六言絕七言絕日歌日詩餘權歌則附於全圖之後九曲以及山北詩文則附於本曲各勝之下

武夷山志卷之三 總志下

其餘全山詩文則彙於藝文中作總志下

全圖詩文 卷四

武夷山圖序 朱熹

九曲權歌 朱熹 權歌和韻 方岳

又 劉信 又 張時徹

又 黃仲昭 又 鄭善夫

又 馬豹蔚 又 汪以達

又 張坦 又 來謙鳴

又 僧明欽 又 王復禮

又 童天工

權歌十首 白玉蟾 又 蔡哲

又 余嘉賓 又 邱雲霄

九曲雜咏 十首 白玉蟾 武夷九曲歌 顧夢圭

追和白道人九曲雜韻十首有引 杜淇

傲顧夢圭 九曲歌體 何瀚

一曲上詩文 卷五

會仙觀銘 張紹 冲佑觀銘 吳棫

觀復堂記 歐陽清 橋隱堂記 白玉蟾

觀後堂記 耿定向 朱邑侯復武夷宮田記 張鳳翼

成公祠記 王梓 創建群賢祠記 王梓

武夷山志卷之三 總志下

重建會真觀記 張渠

重修三清殿疏 劉子翬

觀妙堂跋 朱熹

趨道亭 朱熹 又 李綱

問津亭 陸廷燦 冲佑觀 朱熹

贈冲佑觀 翁合 萬年宮望 馬臯

江羽人 泛舟九曲還 鄧生 謁萬年宮 陳顯會

想萬年宮作 宿冲佑觀 曹學佺 又 李炳茂

又 楊成名 又 陸景

又 林世吉 雨宿冲佑觀 謝肇淛

雨慰冲佑觀 徐 焞 再宿冲佑觀 徐 焞

次謝在杭韻 徐 燧 謁萬年宮 劉 侃

冲佑觀 二首 藍 智 冲佑觀題壁 張 謙

次雲松宿 萬年宮韻 張于壘 謁武夷宮 林祖恕

遊事將終抵 冲佑觀小酌 宿武夷宮 題冲佑觀壁 徐 渭

宿武夷宮 林春澤 遊武夷宮 潘 耒

冲佑觀 畢懋康 宿武夷宮 吳瞻淇

題冲佑觀壁 阿 金 過武夷宮 王 梓

又 李永錫 過武夷宮 高 蘭

雨宿冲佑觀 王 梓 宿冲佑觀 陸廷燦

題冲佑觀壁 龐 堽 宿冲佑觀 董天工

武夷山志 卷之三 總志下

武夷宮 徐 求 宿冲佑觀 董天工

賓雲亭 陸廷燦 方 池 朱 熹

龍井 白玉蟾 觀妙堂 李彌遜

清虛堂 白玉蟾 又 朱 熹

次吳公濟韵 朱 熹 金山寺 李 默

建文成公祠 劉 佃 又 董 燧

建文成祠成 王 梓 謁文成公祠 李光煥

呈神堂先生 謝肇淛 謁神堂先生 王 梓

過王中丞祠 謝肇淛 遊止止庵訪 王 梓

會真廟 劉說道 會真觀 薩天錫

會仙樓 楚和叔

一曲中詩文 卷六

登大王峯記 李 卷 張仙巖記 江以達

昇道觀記 熊 禾 武夷山莊記 王復禮

止止庵記 白玉蟾 武夷山業別記 胡廷晏

天柱峯 朱 熹 大王峯 李 綱

又 林錫翁 又 劉說道

又 馮 回 又 羅 倫

又 鄧元錫 題方方壺寫 蓋 智

大王峯 王復禮 又 董天工

登張仙洞 劉同升 張仙巖 周道一

武夷山志 卷之三 總志下

又 徐表然 昇真觀 朱 熹

又 沙中子 又 劉說道

登昇真觀 林 芳 昇真洞 朱 熹

又 劉說道 登仙蛻巖 顧大典

大王峯觀 曹學佺 又 徐 焞

仙蛻 陳鳴鶴 仙蛻巖 朱彝尊

又 董茂勳 天鑑池 歐陽光祖

禮斗壇 蓋 智 投龍洞 沈 仕

又 楚和叔 又 鄭王忠

仙鶴巖 朱 熹 又 李 綱

又	卓思茂	又	邱雲霄
又	董茂勳	又	虞澤灝
登仙石	傅汝舟	又	邱雲霄
仙羊石	江騰鯁	又	王應槐
禪庵巖	李綱	和朱子韻首 ^{十六}	王復禮
復古庵	杜圻	又	僧淨清
山行至紫雲洞	章九夏	止止庵即事	詹琰夫
遊止止庵	傅汝舟	止止庵	江一源
又	李永錫	謁止止庵白真人祠	汪三寶
遊止止庵	王奕駒	鐵板嶂	蕪伯厚
武夷山志 卷之三 <small>總志下 五</small>			
登鐵板嶂	沈仕	登鐵板嶂吳若容山房	張于壘
仙猿石	何文俸	又	江騰鯁
儒巾石	潘宏		
<small>一曲下詩文 卷七</small>			
武夷山記	祝穆	重建九峯書院記	費宏
幔亭峯	李綱	又	辛棄疾
又	翁彥約	又	雷機
又	蕪伯厚	又	邱雲霄
又	黃庭美	又	藍仁
又	陳經邦	又	吳中立

又	顧大典	又	朱彞尊
又	李光煥	幔亭歌	施閏章
幔亭峯	董茂勳	幔亭宴會孫歌	釋超全
幔亭峯翫月	金四德	幔亭峯二截	董天工
宴仙壇	黃希旦	漢祀壇	陳夢庚
又	陳鳴鶴	一水艸廬	謝肇淛
彭祖基	康萬駒	換骨巖	李綱
又	陳元英	又	張于壘
靈雲洞	黃琮	龍潭	白玉蟾
三姑石	李綱	又	安麟
武夷山志 卷之三 <small>總志下 六</small>			
蘭湯渡	蕭弘梅	獅子峯	李綱
又	徐幾	觀音巖	李綱
又	蕪伯厚	又	李紹驥
賭婦石	李綱	經堯峯下	鄭王忠
謁九峯書院	鄭純	又	鄭善夫
贈常庵江初士	徐清叟	又	徐榮叟
常庵	翁合	又	王世濬
毛竹洞	游九言	又	李綱
藍原澗	藍智	藍家村	王梓
<small>二曲詩文 卷八</small>			

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

龔 藏仙蛻記 樊獻科 天成禪院記 王梓

玉女峯 李綱 又 周載

又 蒲心泉 又 劉邊

又 劉說道 又 陳普

又 耿定向 又 顧大典

又 徐燭 又 徐燭

又 曹學佺 又 陳暹

又 何其漁 又 楚和叔

又 水佳胤 登玉女峯 高孝思

玉女峯 蔡衍錕 又 李光墀

又 陸廷燦 又 董天工

粧鏡臺 楊時 又 馮繼科

學堂巖 李綱 仙學堂 劉燭

仙館巖 蘇伯厚 凌霄峯 屠隆

虎嘯巖 李綱 憇虎嘯巖 徐燭

虎嘯巖巔 張于壘 宿虎嘯巖 鍾惺

虎嘯西來 方以智 虎嘯巖 邱雲霄

巖紀勝 張蚩蚩 卜居企仙臺 張蚩蚩

登虎嘯巖 沈宗敬 白蓮渡 沈宗敬

過虎嘯巖 沈宗敬 坡仙帶 沈宗敬

集雲閣 沈宗敬 坡仙帶 沈宗敬

普門兜 沈宗敬 法雨懸河 沈宗敬

語兒泉 沈宗敬 不浪舟 沈宗敬

賓曦洞 沈宗敬 虎嘯坐月 李越

留別虎溪 張溥儒 虎嘯巖 釋超全

泉聲和尙 釋真熾 虎嘯洞訪 王梓

登虎嘯洞 釋真熾 虎嘯洞訪 王梓

虎溪天成 王梓 訪泉聲和尙 阮蔡文

禪院 釋超煌 虎嘯巖 黃鑑

初成虎嘯禪院 釋超煌 虎嘯巖 黃鑑

院即事長歌 董天工 攬石峯 屠隆

又 董天工 攬石峯 屠隆

一字天 蔡公亮 靈巖一線天 徐幾

又 張清子 又 劉說道

又 杜本 又 李光璧

又 王應鍾 又 周愷

又 張時徹 尋一線天道 徐渭

一線天中有 周之夔 出虎溪至 王梓

劉伯溫遺木 徐表然 翰墨石 吳應聘

仙浴池 徐表然 翰墨石 吳應聘

漱藝山房 徐表然 三杯石 白玉蟾

又 余嘉賓 又 程銓

又 陳朝儼 水樂石 蔡汝楠

三曲詩文 卷九 翁彥約

船場巖 李綱 仙船巖 翁彥約

武夷山志 卷之三 總志下 七

武夷山志 卷之三 總志下 八

又	劉邊	又	張達
又	燕伯厚	又	簡霄
又	安如坤	又	曹學佺
又	俞安期	仙船	謝杰
架整巖	徐燭	又	丁耀元
小燕峯	鄭王忠	仙船巖	陳朝儼
又	陸廷燦	架整船六言二首	董天工
宴仙巖	林方	會仙巖	劉邊
金井坑	李紹驥	又	邱光晉
車錢巖	李綱	又	屠隆
武夷山志	卷之三	總志下	九
昇日峯	馬森	又	屠隆
夢筆山房	江騰輝	上升峯	屠隆
又	王應槐		
四曲詩文	卷九		
大小燕巖	朱熹	鷓鴣巖	李綱
金雞洞	翁彥約	大藏峯	屠隆
金雞洞	陳君從	又	徐燭
又	盧江	又	董天工
卧龍潭	白玉蟾	又	陳範
又	方正瑛	又	鄭瓚

卧龍潭垂釣	吳崧	又	董天工
仙機巖	李綱	又	白玉蟾
又	燕伯厚	又	邱雲霄
又	董天工	李仙巖	白悅
希賀堂	陳升之	御茶園歌	朱彞尊
又	查慎行	御茶園	劉說道
通仙井	趙若	碧雲橋	杜本
喊山臺	陳君從	御茶園	倪應運
御茶園舊	董天工	過家司空祠	董天工
貢茶有感	翁彥約	仙釣臺	燕伯厚
釣魚臺	林俊	唐許碯題詩	
題詩巖	蔡沉	題詩巖步	林俊
又	朱彞尊	小九曲口占	陳謹
又	方正瑛	小九曲夜	顧嗣立
小九曲晚過	董天工	十君泊庵	釋明智
巳亥上元	陸廷燭	試劍石	李綱
宿泊庵	白賁	金谷洞	董天工
又			
五曲上詩文	卷十		
序武夷精舍	朱熹		
雜咏詩序			
武夷書院銘	朱德潤		

武夷精舍記 韓元吉 重修武夷書院記 王遂

又 邱錫 又 徐問

又 覺羅滿保 又 王預齡

疏重建武夷書院疏 熊禾 仁智堂 隱求室 止宿寮

詩精舍雜咏二十首 精舍 石門塢 觀善齋 寒棲館 晚對亭

鐵笛亭 釣磯 朱熹 前題五首 邱密

茶竈 漁艇 董天工 精舍前題十首 袁樞

前題十二首 項安世 鐵笛亭 黃銖

稱舍 晚對亭 方士繇 晚對亭 虞億

釣磯 漁艇 宋儀望 次公濟精舍韻 朱熹

武夷山志 卷之三 總志下 十一

行視武夷 朱熹 寄朱晦翁 蔡沉

精舍 寄題朱元晦 陸游 咏隱屏精舍 熊禾

精舍四首 熊禾 武夷精舍 留元綱

謁隱屏書院 林天瑞 謁文公書院 劉說道

謁朱夫子祠 呂伯起 又 雷機

又 劉明叟 又 陳元英

謁書院感懷 耿定向 望武夷精舍 胡澹

紫陽夫子 蘇伯厚 文公書院 傅汝舟

五尚文公書院二首 鄭善夫 又 薩天錫

謁文公書院 楊榮 又 安如坤

五曲書院 邱雲霄 平林精舍同 藍智

拜文公書院 王畿 五曲書院 方豪

謁精舍學達 李光地 謁朱子祠集 王奕駒

住天三首 曹錫光 武夷精舍 陳萬策

謁文公祠 陸廷燦 又 林日晷

又 謁精舍二首 王復禮 謁文公書院 馮柱雄

武夷精舍 倪天翰 又 董茂勳

又 劉秉鐸 又 吳桐

又 暨用其 又 林邵楮

又 潘廷偉 又 董天策

武夷山志 卷之三 總志下 十二

又 饒澤咸 又 邱大春

借弟及孫肄業五曲精舍 童能靈 步文公行視 董天工

釣磯 劉邊 又 江一源

茶竈 陳夢庚 平林渡 徐表然

五曲下詩文 卷十一

送熊退齋 史葯房

歸武夷序 姚禮信 遊接笋峯記 慎蒙

謁真諦記 雲窩記 白玉蟾 研易臺記 陳省

停雲亭記 陳省 棘隱庵記 白玉齋

王文成公祠記 葛寅亮 葛岷瞻先生祠記 柴維

留雲書屋記 李光地 洪源書堂記 許天錫

大隱屏 同友人過隱屏即事賦別 朱熹 大隱屏四首 蔡沉

又 蔡杭 大隱屏 李綱

又 李綱 又 陳夢庚

又 劉說道 又 陳錫

又 張大倫 又 董天工

先天洞 劉邊 伏羲洞 劉說道

又 蕪伯厚 羅漢巖 徐文沔

雲路見先中丞題詠有感 方以智 雲路石觀先人題字感賦 方正珏

接笋巖 李綱 接笋峯 邱攀桂

武夷山志 卷之三 總志下 十三

又 林錫翁 又 吳借借

又 蕪瀆 又 徐燧

望林茂之上接笋 吳兆 仰接笋峯不得上 鍾惺

望接笋 吳拭 接笋峯 屠隆

又 費元祿 又 沈野

又 方以智 登接笋峯 曹學佺

留雲齋前憶舊遊 董天工 宿接笋峯懷汪劉二高士 閔齡

寄懷汪劉二高士 楚和叔 題丹樞先生艸廬 白玉蟾

題雲窩道院 蔡廷秀 幼溪艸廬 陳省

雲窩贈陳司馬 曹學佺 留別雲窩 吳萬全

遊雲窩懷陳司馬 葉向高 題雲窩陳司馬舊居 葉有聲

雲窩 萬元吉 又 鍾惺

雲窩避暑 吳拭 陳司馬雲窩 鄭瓚

陳司馬雲窩故居 董天錫 遊雲窩 釋衍操

遊雲窩有感 董天工 結廬五曲命兒先移家居 李時興

隱屏小築 李時興 棘隱庵 白玉蟾

又 蔣易 伏虎巖 陳省

茶洞作武夷歌 李卷 茶洞 謝肇淛

本李榕園記留雲書屋志感 董茂勳 留雲書屋漫吟 董天工

望仙樓 董天工 清隱巖 劉夔

武夷山志 卷之三 總志下 十四

仙掌峯瀑布 查慎行 題仙浴塘 陳夢庚

懷武夷別業二首 潘錦 煮霞居 李鍾鼎

更衣臺 劉說道 登百花城高及更衣臺宿 張于壘

昆石山房 釋成能 天柱峯 蔡沉

又 李綱 又 陳普

又 劉序 又 羅倫

晚對峯 林漢宗 又 劉堯誨

憇晚對峯下 釋如疾 仰高堂追懷劉共父 朱熹

洪源書堂 熊之璋 仙跡巖 李綱

又 辛棄疾

六曲詩文 卷十二

純陽祠記 葛寅亮 三友堂記 耿定力

天遊峯 劉邊 題天遊觀壁 林錫翁

又 陳元英 再宿天遊觀 楊士輝

登天遊峯 張時徹 登天遊和韻 施可大

宿天遊觀 徐湖 又 邱雲霄

泛舟至六曲 商梅 天遊晚眺 鄭大同

上天遊止宿 金玉贊 又 沈仕

又 徐燭 登天遊峯 謝肇淵

重登天遊 曹學佺 夜宿天遊峯 屠隆

武夷山志 卷之三 總志下 十五

又 屠隆 登天遊 顧錫疇

登嘯臺 龔用卿 天遊望雲海 方以智

登一覽臺 錢秉鑑 登天遊信宿 康萬駒

天遊觀 傅汝舟 又 周之璣

寓天遊 張申申 夜宿天遊觀 袁秋月

萬年宮歷舟 鍾惺 另宿天遊觀 鍾惺

上天遊二首 暨慶 待月天遊閣 徐時泰

陪卓真初師 登天遊觀 周世臣 再宿天遊 李瞰

登一覽臺 李瞰 又 雷鏞

夜宿天遊觀 江舉 天遊峯 黃良佐

宿天遊作 潘耒 天遊一覽亭 潘耒

一覽亭觀 方正珌 一覽亭二律 王梓

雲海 信宿太虛亭 王梓 天遊觀 董天工

登一覽臺 董天工 一覽歌 方以智

天遊觀歌寄 祝王明府 朱葵尊 天遊放歌 王梓

泛舟至勝真 李綱 記舊夢并序 李綱

遊勝真館有 劉子翬 仙掌峯 白玉蟾

詩因次其韻 林錫翁 又 蔡哲

又 李朱明 六曲有仙 勞堪

仙掌峯 陸廷燦 石門巖 閻人詮

武夷山志 卷之三 總志下 十六

又 曹選 山當庵 吳棫

蒼屏峯 林方 又 彭天祐

小桃源 劉子翬 又 詹復

又 雷機 又 陳介夫

又 林堯俞 又 陸整

又 馬欬 又 袁庭

又 錢行道 又 鄭郊

又 閔齡 尋小桃源 高巖

遊小桃源 林弘衍 小桃源訪 吳拭

又 潘錦 又 張彬

訪劉道人 二首	王梓	<small>小桃源和王 遠菴韻二首</small>	董天工
隕石室	歐陽光祖	又	曹學佺
又	徐燭	又	藍智
石堂懷逸	<small>有引方以智 隕石堂尋石 穴中佛像</small>	又	陳省
七曲詩文	<small>卷十三</small>		
三仰峯	劉伯躍	又	邱雲霄
登三仰峯	康萬駒	三仰峯	倪天翰
又	董天工	遊碧霄洞	何元述
碧雲洞	何其漁	又	釋道瀟
又	董天工	碁盤石	晏殊
武夷山志	卷之三	<small>總志下</small>	七
三隱臺	僧成能	仰雲庵	僧成能
蘿庵	王復禮	象峯	僧克信
雲門庵	余攀	宿雲門	吳亦璘
三層峯	李綱	又	翁彥約
又	鄭鎬	鑄錢巖	邱雲霄
介石庵	釋道瀟	天壺	徐幾
題天壺道院	詹子清	又	陳觀
天壺峯	楊仕傑	又	鄧遷
又	屠隆	又	董勅
北廊巖	盧誠甫	又	邱捷

上木龜石	陳省	琅玕巖	李綱
又	董勅	桃花澗	張岍
題鍾模石	劉子羽	又	邱雲霄
又	董天工	百花莊放歌	王應槐
城高巖小酌	常允恭		
八曲詩文	<small>卷十三</small>		
謝洞記	董應舉		
登鼓子峯	邱雲霄	又	徐燭
又	陳鳴鶴	又	僧行操
吳公洞	杜圻	宿吳公洞	王會
武夷山志	卷之三	<small>總志下</small>	十八
鼓樓巖	李綱	又	陳普
又	陳夢庚	又	鄭鎬
獨善堂	熊之璋	<small>題屏周八曲 山房二首</small>	黃道周
歷鼓樓巖	張于壘	<small>活水洞觀 董司空記</small>	徐延壽
之活水洞	僧成能	笋洲	陳謹
龍吟庵	僧成能		
大小廩石	李綱	廩江夜泊	詹養
廩江	詹先野		
九曲詩文	<small>卷十四</small>		
武夷山房記	郭子章	<small>清微太和 宮記</small>	虞集
靜可書堂記	徐幾	思學齋記	虞集

懷友軒記	杜本	思紹堂記	張智
靈峯	朱熹	白雲庵	方正珍
又	僧明曇	又	王復禮
白雲洞	潘錦	又	李紹驥
靈峯觀	程銓	立都觀	戴時宗
寒巖	謝上箴	雲巖	鄭主忠
又	王應槐	贈杜清碧	薩天錫
又	范梈	過杜清碧 讀書處	邱雲霄
過杜清碧 故宅	傅汝舟	又	藍仁
又	藍智	又	江一源
武夷山志 卷之三 總志下 十九			
思紹堂	胡廣	思學齋	王士熙
琴句	鄭普	出九曲	程涓
山北詩文 卷十五			
送鐵華上人 歸武夷序	陳夢雷		
石鱗巖左右	邱四可	養恬庵記	吳中立
水簾洞記	楊應紹	白龍觀勒石 記	樊獻科
遊形獅巖記	袁宗周	深密庵記	劉昊
白雲深處	劉孔敦	又	鄭啓謨
北斗峯	屠隆	馬頭巖	徐表然
磊石庵	龔錫昌	遊凝雲庵	吳中立

壽凝庵張	邱雲霄	馬頭巖石室	謝肇淵
道人	王梓	懷張鍊師	
由馬頭巖鐵 即寨至天遊	張虫虫	友人過訪山 中詩以送之	周千秋
碌全巖訪	張元忬	梧峯訪僧	王梓
一正老	謝肇淵	松山	
杜轄巖訪	謝肇淵	杜轄巖遇程道 士石上小酌	吳拭
吳公度	僧淨恭	宿天心永 樂庵	傅汝舟
杜轄巖	樊獻科	雨霽登火 燭峯	童希庸
天心庵	夏朝甫	又	黃庭
水簾洞	江騰鯁	又	宋璠
又	蔣希溫	又	楊成名
又	張子壘	又	顧大典
又	鍾惺	又	吳拭
又	安國任	又	何其瀛
陪吳季源司 李遊水簾洞	邱雲霄	水簾洞用 洗少汾韻	曹學佺
宿水簾洞	徐勳	又	王漸達
又	王梓	又	僧超全
又	倪應運	又	馮柱雄
又	僧道盛	謁廣仙	玉蝶仙
浴龍池	傅汝舟	哭嶽卿	朱熹
玉華洞	邱雲霄	自題梅花莊	趙必連
九日登白 花巖	梅花莊即事	趙若樞	
武夷山志 卷之三 總志下 二十			

題梅花莊	劉濟	桃源洞	莊一俊
又	江騰鯨	又	鄧遷
節巖	馮柱雄	贈鐵華上人	戚麟祥
<small>送贈鐵華上人四截</small>	潘錦	<small>次前韻贈鐵華道人</small>	陸廷燦
宿雲水洞	彭雄飛	倒水坑作	朱燾
流香澗	僧衍操	又	僧超全
玉柱峯	馮柱雄	青獅巖	馮柱雄
<small>從靈庵過上章堂至竹窠</small>	僧超全	竹窠	馮柱雄
集賢峯	馮柱雄		
全山記文	卷二十一		
武夷山志	卷之三	總志下	二十一
<small>山記</small> 武夷山記	祝穆	又	劉芥
<small>倉記</small> 置社倉記	朱燾		
<small>游記</small> 游武夷山記	謝肇淛	又	鍾惺
武夷游記	張于壘	游武夷記	曹學佺
武夷記	吳拭	游武夷山記	徐燾
又	失名	武夷游記	林霍
武夷山游記	鄭恭	武夷游記	陳朝儼
武夷導游記	釋如疾		
全山記序賦文	卷二十一		
<small>雜記</small> 武夷雜記	吳拭	又	張于壘

<small>原</small> 武夷詩集序	薩天錫	武夷山志序	侍芬
游武夷詩序	朱儀望	<small>武夷紀要</small>	藍陳畧
<small>虎嘯八景</small>	沈宗敬	<small>自序</small>	方中德
詩序		<small>武夷宦遊</small>	
<small>賦</small> 武夷山賦有序	李綱	又	瞿汝稷
<small>樓亭雨舟</small>	吳國琦	武夷山賦	李朱明
<small>賦有序</small>	饒鑑	武夷山賦	鄭恭
又	何詩	又	倪天翰
<small>編</small> 武夷稿舍	白玉蟾	冲佑觀題壁	蕭廩
<small>文</small> 文公像贊	方以智	武夷偶述	丁耀九
論遊武夷	金蘭友	茶考	徐燾
武夷山志	卷之三	總志下	二十一
<small>繪</small> 繪樓亭圖	王時敏	<small>題</small> 王壘卿	董其昌
<small>題</small> 其上		<small>畫</small> 樓亭圖	
全山詩	卷二十二		
<small>騷</small> 山中之樂三章和歐陽文忠公韻	王復禮		王復禮
<small>曲</small> 和人間可哀之曲并引	王復禮		
<small>詩</small> 題武夷四首	王復禮		
<small>詩</small> 題樓真館	李綱	<small>病中追賦</small>	劉子翬
<small>詩</small> 三十二韻		<small>遊武夷</small>	
<small>詩</small> 游武夷以相期	朱燾	<small>甲秋同諸子</small>	虞億
<small>詩</small> 游武夷分韻得瑤字		<small>九曲泛月</small>	
武夷	謝章	遊武夷	陸游
紀遊	朱大卿	遊武夷	葉樞
<small>送</small> 熊退齋	蜀翁	<small>入</small> 武夷霽	黃清老
<small>歸</small> 武夷		<small>色</small> 可喜	

一第... 冊... 第 2 反文句

崇安命梓 之建溪	薩天錫	舟中口號	薩天錫
武夷懷古	林昇生	題武夷	曹休齋
紀遊	張之翰	武夷	杜圻
遊武夷	廉公允	武夷紀遊	陳觀
望武夷山作	劉基	泛九曲	林鴻
宿田家望	藍仁	題徐良夫九 曲權歌圖	李鐸
武夷山	王傅	遊武夷	季本
泛舟	鄭善夫	遊武夷二首	蔡汝楠
又	魏文煇	武夷有感 示黃象九	邱四可
遊武夷	俞安期	武夷紀遊	陸采
武夷九首	吳國倫	泛九曲溪二首	吳國倫
溪行晚眺二首	吳國倫	武夷吟爲 叔平姪賦	李應徵
登武夷二首	蘇濬	遊武夷	吳國安
武夷	陳勳	九曲泛舟	吳兆
泛九曲試茶	林弘行	武夷紀遊	張堯政
九曲	胡靖	武夷懷古四首	沈宗敬
又	錢汝時	晚過武夷	潘深
武夷漫詠	回道	武夷行	趙抃
遊武夷題	楊時	武夷行有序	李綱
奇朱晦翁 山中丹砂	袁樞	仲機宗正景仁未嘗 遊喜之叔茂景亦至	朱熹

用前韻別	朱熹	武夷山	洪邁
機仲	方士繇	武夷歌	王埜
武夷	鮮之昂	爲丁知事賦 平林精舍	藍智
遊武夷	僧斯文	咏武夷	周草庭
武夷歌	藍仁	贈武夷魏 士達	藍仁
武夷泛舟次	藍智	題清江碧 棹集	藍誠
朱士望韻	邱四可	重遊武夷	王彥度
石溪阻水	梁鶴	長歌行	陳堯典
方無遷期遊	陳邦瞻	遊武夷	王恭
遇雨作歌訂之	燕鉦	題九溪卷	邱雲霄
題徐良夫九 曲權歌圖	宋儀望	遊武夷	吳擴
武夷歌	楊四知	遊武夷	龔一清
武夷行	康彥登	武夷	方孔炤
武夷山志	方孔炤	泛舟九溪 漫題	傅崇中
卷之三	蔣芬	答袁釋生胎 武夷圖歌	張堯政
總志下	朱葵尊	武夷圖歌 因所見放歌	沈宗敬
武夷歌	錢汝時	舟次見梅花 懷神堂伯兄	王貽白
長歌	林佶	武夷種花歌 送陸明府	林佶
泛舟九曲	程式莊	懷武夷歌時讀 王造菴著述	湯永誠
放歌	龔駿聲	又	錢世美
武夷西憶			
閩裏釋生武 夷志賦長歌			
武夷放歌			
武夷行			
遊武夷至			
天遊觀			
遊武夷放歌			
武夷歌			

咏慢亭宴 饒鑑 武夷三十 何干翰

鄉人事 全山詩 卷二十三

懷武夷山僧 僧貫休 懷武夷紅 僧貫休

武夷山 楊億 問明仲遊 劉子翬

泛舟武夷 林希逸 遊武夷 孟晉

武夷即事 林天瑞 武夷 趙時栗

五曲 徐和 雪後舟泊 藍仁

題九曲 龍伯章 武夷紀遊 黃嘉賓

歌圖 峽口四望 慢亭諸峯 劉侃 泛舟尋九 林命

慢亭諸峯 陳省 新霽入武夷 蕪茂相

武夷山志 卷之三 總志下 二十五

武夷山 鄧元岳 三入武夷 史繼借

春春遊武夷 曹學佺 武夷山居 藍智

遊武夷二首 宋應昌 丙夜再泛 衷宗周

遊武夷山 錢行道 崇邑郊外 曹惟才

三首 曹惟才 游武夷 勞堪

以武夷紀遊 朱若玉 遊五曲 林堯俞

作寄裴釋生 章袞 重遊武夷 林煉

遊武夷 林煒 重遊武夷 沈明臣

武夷紀遊 閔壽卿 武夷 楚和叔

遊武夷 胡宗明 重泛武夷 張于壘

武夷即事 藍涓 送友人還 黃景昉

鼓棹漫興 方以智 遊武夷 張楸

四首 寒夜入武夷 崔崧 石鼓村渡 曹惟才

止宿道家 長安憶武 鄭重 遊武夷二首 龐壇

夷二首 遊武夷宿 陳銓 武夷偶詠 金蘭友

萬年宮 送別堂隱 王梓 初春遊武夷 衷雲龍

武夷 題金井 邱光晉 武夷春遊 衷集成

復古洞訪 梓生上人 藍振剛 遊武夷 吳亦臻

五曲 衷槐林 遊武夷 劉子翬

遊武夷山 劉子翬 致中招原仲 劉子翬

武夷山次趙 清獻陰字詩 劉子翬 遊勝真館有 劉子翬

致中相拉遊 武夷次韻 劉子翬 武夷紀遊 楊時

寓居武夷 蔡元定 上築五曲 調精舍 熊禾

遊武夷 李綱 武夷紀遊 林燦

又 陳襄 遊武夷 徐清叟

武夷紀遊 葉夢鼎 遊武夷 葉采

泛舟 詹師文 夏入武夷 范師孔

題武夷 杜本 遊山即事 范心遠

武夷山 薩天錫 遊武夷 林錫翁

武夷留題 劉公孫 憶武夷 孟惟誠

武夷謾興	王仲敬	武夷春泛	余善同
舟泛九曲	徐仲達	遊武夷題 萬年宮作	王翫逸
重遊武夷	王申伯	遊武夷	徐廣
又	貢師泰	又	王人翰
入武夷	毛王因	又	車東
武夷	謝肇淪	武夷答鍾 僉憲	藍仁
<small>寄武夷張 郭二山人</small>	藍仁	<small>寄余後嬰居 玉簪丹室</small>	藍仁
<small>廣張宗翰舟 過武夷二首</small>	藍仁	武夷	葉俊
<small>題九曲權 歌圖</small>	林熙	過武夷	偶桓
<small>泛舟入武夷 至平林渡</small>	林弼	登武夷山	趙麟
武夷山志 卷之三 總志下 二十七			
遊武夷	夏原吉	武夷謾興二 首	聶大年
武夷	柯潛	武夷謾詠	林萬潮
<small>雨泛九曲忽 霽欣然成韻</small>	黃懋官	舟中望武夷	淵澄
遊武夷	王守仁	遊武夷宿冲 佑觀偶作	鄭善夫
重遊武夷	周宣	武夷謾題	林大輅
再到武夷	林烜	遊武夷	梅一賦
<small>與田道中 望武夷</small>	游璉	九曲泛舟	聞人鑑
重遊武夷	鄭大同	歲暮過武夷 首	汪
重入武夷	黃灝	武夷秋泛	萬虞澄
遊武夷首	徐中行	三遊武夷	馬欽

<small>武夷道中憶 天台之約</small>	徐渭	重遊武夷	詹仰庇
<small>送顧山人 遊武夷</small>	汪道昆	遊武夷	李得陽
<small>雨中遊武 夷二首</small>	葉向高	遊武夷	何喬遠
武夷四首	王士昌	初入武夷	徐燭
遊武夷四首	曹學佺	題武夷	江維楨
<small>寄懷九 溪漁父</small>	江騰鱗	懷僧病雲	江騰鱗
<small>劉道水</small>	江騰鱗	九曲泛溪	曹惟才
武夷謾詠	楚和叔	九曲晴泛	江山
止宿武夷	江山	同遊武夷 四首	黃道周
<small>侍黃潭浦師 於武夷二首</small>	李世熊	送周元亮 先生入閩	黎士弘
武夷山志 卷之三 總志下 二十八			
初入武夷	張堯政	再入武夷 二首	張堯政
<small>同錢飲光李 磊英入武夷</small>	方以智	同僧無可李 磊英遊武夷	錢秉登
重遊武 夷二首	方一蘭	山中漫題	周千秋
武夷	倪人瑞	借友讀書 四曲即事	虞瑜
武夷紀遊	王湘	武夷道中賦 贈李去華	錢繼登
遊武夷	徐遠	武夷漫興	金應龍
武夷紀遊	胡維霖	徐與公居武 夷詩以贈之	張于壘
仲春遊武夷	柯元芳	秋日陪觀淵 張公遊武夷	錢震龍
<small>崇安公署懷</small>	邵文彪	武夷	馬豹蔚
武夷即事	彭維氏	遊武夷	潘珠

遊武夷山 二首 劉子偉 武夷山 彭演

赴潭陽任道 李輔寅 望武夷山 魏麟徵

泛舟至六曲 丁頤 遊武夷 劉各班

登天遊閣 湯永寬 萬年宮值雪 倪捷

遊武夷 劉秉鎬 遊武夷山 陸廷燦

武夷茶 陸廷燦 重遊復古洞 邱華嶽

借弟君可遊 何瀚 中奢舖望大 戴廷棟

武夷四首 戴廷棟

遊武夷宮 戴廷棟

全山詩 卷二十四 徐凝 武夷偶題 錢鏐

武夷山志 卷之三 總志下 二十九

題權 劉侃 咏武夷 二首 邱其智

看山絕句 江騰輝 山中偶咏 徐表然

咏武夷 張祥 武夷紀遊 張于壘

出山遊武 董應舉 伯敬畫武夷 譚元春

夷三首 王奕駒 景題詩二首 王復禮

送家州堂隱 武夷四絕句 王復禮

武夷雜咏 三首 勞堪 又 徐表然

又 傅汝舟 又四首 楚和叔

又 李鍾鼎 又八首 王復禮

宿白雲山 張景蒼 謝奇羊裝 朱熹

題武夷 李商隱 出山口占

題武夷 白玉蟾 武夷有感 白玉蟾

五首 草衣仙 乩題八首 王廣仙

題書 李綱 題武夷 翁彥約

武夷三首 辛棄疾 初入武夷 陸游

詠武夷 劉學箕 題武夷 方岳

武夷 杜本 讀虞伯生萬 杜本

武夷漫興 陳君從 宿武夷山中 陳平仲

武夷漫題 薩天錫 武夷山居 彭日隆

二首 余嘉賓 武夷秋景 陳元英

月夜泛舟 王仲敬 遊武夷 裴守中

武夷山志 卷之三 總志下 三十

武夷 丁希賢 遊武夷 唐仲實

題武夷權 葉銘 題畫武夷圖 胡澹

泛舟漫興 蘇伯厚 九曲泛舟 林聰

二首 戴珊 題武夷圖 沈周

泛九曲 羅倫 遊武夷二首 孫一元

泛舟九曲 劉堯誨 七曲 蕭顯

遊武夷 莊一俊 又 馬本初

武夷 區玉 遊武夷 鄭綱

泛武夷九曲 黃宗器 武夷夜泛 陳經邦

武夷 沈仕 山居 汪三寶

九曲泛舟

題武夷 戚繼光 遊九曲 汪天寵

訪和叔羽 徐 勳 題武夷 傅汝舟

士不遇 徐延壽 初晴上武夷 謝 杰

九曲晚泛 趙善政 泛舟過四曲 徐子隆

武夷阻雨 王頊齡 送友任武夷 范時繹

武夷 韓 奕 武夷偶興 李如龍

武夷雜咏 陳 遜 武夷漫興 胡 炎

武夷懷舊 方 珽 贈顧子祭居 臧眉錫

和威南塘武 潘 耒 武夷山下訪 樂 颯

題壁 倪 偉 隱士不值 吳來聘

郊行過武夷 詠五首 吳來聘

武夷山志 卷之三 總志下 三十一

遊武夷五首 朱 珽 遊武夷四首 李 錫

遊武夷江城 李 綱 又念奴嬌 劉清夫

又水調歌頭 覃懷高 同友人尋武 羅 慶

又前調 唐仲實 遊武夷臨江仙 何守謙

秋半入武夷 鄭 徽 武夷書懷 章 鉞

山 金縷衣 題大虛巖 邱四可 九曲湖游 吳應聘

武夷懷古 多麗 吳應聘

武夷山志卷之三終

武夷山志卷之四

武夷董天工典齋編集男勅校刊

星野

武夷山分野在牛宿

舊志崇安分野在牛女之間按鄭宗彞星經每星一度
輅地一千四百六里魏太史陳卓云會稽入牛宿崇安距
會稽在一千四百六里之內應隸牽牛
一宿武夷山居崇南亦應分野牛宿

形勢

武夷山在崇安縣南三十里發脈自西南白塔山由筆架
山一帶迤邐百里踰超峯棠嶺俗名融結是山陸行出赤
石門經水簾洞馬頭巖諸處可達天遊舟周圍凡百二十
行自崇溪順流而下至問津亭折入一曲

武夷山志 卷之四 星野形勢 一

里東抵崇溪 俗名此瀉瀉 亦名黃 西至將村里南至
藍原四面皆巖壑不與外山連屬外山則環繞拱向若儀
衛然登大王三仰諸峯見其概焉峯之大者三十有六曰
大王峯幔亭峯獅子峯鐵板嶂堦峯玉女峯凌霄峯虎
嘯巖馬枕峯靈巖小藏峯大藏峯昇日峯上升峯玉華峯
更衣臺天柱峯隱屏峯晚對峯接笋峯仙掌峯天遊峯春
屏峯城高巖三仰峯鼓樓巖鼓子峯三教峯靈峯馬鞍巖
馬頭巖天心峯玉柱峯杜葛巖火燭峯丹霞巖此外以各
著者復數十餘劉道元志云其山多豐上飲下巖岫聯屬
形狀不一有縝潤如玉削者有森銳如笋立者有端嚴拱

揖如神人異僧者有秀麗娟好如艷姝靜女者又有如樓臺之突兀如城壘之週遭如鐘鼓之陳設如廩庾之峻峙其驟者如龍踞者如虎蹲者如貌馳者如馬神剗鬼刻怪佛瑰奇飛瀑落崖一瀉萬仞遊歷所至駭目驚心應接不暇而曉霧未收亂峯如出沒於波濤號為雲海憑高一望尤屬奇觀真一方之勝概也

九曲溪發源於三保山出大源山馬月巖奔注數十里經曹墩合周杉二溪過星村入武夷折為九曲盤繞山中者約二十里至山前渡合於大溪晴川一帶為一曲浴香潭以北為二曲雷磁灘上下為三曲卧龍潭至古錐灘為四

武夷山志 卷之四 形勢

二

曲平林渡為五曲老鴉灘為六曲獺控灘以下為七曲芙蓉灘東西為八曲過淺灘為九曲其次第蓋逆流數之也溪之全勢自西南趨東北而曲中則縱橫無定向曲迴溪折折復遶山每曲奇成異境或深為湍淵或淺為灘瀨注洋洋湍激各自呈奇噴峯窮石皆逼溪而立巖石凝紫漢水湛綠江文通所稱碧水丹山是也

蕭子開建安記云武夷山高五百仞

陸鴻漸武夷山記昔有神人降此自稱武夷君又列仙傳錢登隱於此山二子曰武日夷二說不同皆以為武夷所

由名云

杜光庭洞天記謂武夷第十六昇真立化洞天

祀典

漢郊祀志祀武夷君用乾魚令祠官領之

宋嘉熙元年投送金龍玉簡制章維大宋嘉熙元年歲次丁酉某月朔日嗣天子臣伏為保延國祚恭祈嗣續敬資香信新建沖科命道士二十一人於建寧府武夷山昇真立化洞天沖佑觀啟建靈寶道場一晝二夜滿散設醮三百六十分位告盟天地誕集嘉祥謹依舊式詣武夷山昇真立化洞天投送金龍玉簡欲望至聖至真鑒茲丹悃乞為瞻奏九天臣伏以元儲虛位未聞熊夢之祥邊闕分屯

武夷山志 卷之四 祀典

三

尚謂虎符之戍內欲隆於國本外思靖於兵氛仰惟祖宗積累之艱深切朝夕繼承之懼是用肆類上帝編禱各山願垂覆幬之仁宏賜扶持之力得男而應震索茂延百世之期偃武而致泰平坐底四方之治保基圖於鞏固措民物於救寧祇迓靈休永依大造臣無任懇禱之至

宋嘉熙時加封祀文維太宋嘉熙二年太歲戊戌五月甲寅朔日嗣天子 御名 謹遣觀察使洪範齋香敬詣武夷山

昇真立化洞天上啟顯道真君十三仙衆伏以至真妙道立化無方大德高仙神應莫測式衰顯蹟用尚敬稱冀鑒

茲誠永綏福地 御名 無任誠惶誠恐悃禱之至

明制每歲八月十五日崇安縣官先日具牲醴詣武夷山
冲佑觀齋宿致祭祝曰惟神屹鎮南紀贊化效靈由漢迄
今祀典有常尙饗

勅封

唐天寶七載封天下各山大川遣登仕郎顏行之至武夷
山一曲溪北舊有石刻記其事後同亭湖陷石隕水中○全山禁樵採

宋紹聖二年禱雨武夷君獲應勅封顯道真人

宋元符元年勅門下建安之境武夷之巔有真人焉體道
之無以入於有出而應世屢降吉祥朕想見儀容不忘寤
寐天道因人而復顯聖名以實而始彰褒寵高風申加美

武夷山志

卷之四

勅封

四

稱建州武夷冲佑觀顯道真人武夷君宜加封爲顯道真
君故茲詔示想宜知悉

宋紹興十八年勅封魏王子騫爲冲妙真人孫綽靈應真
人張湛顯應真人劉景嘉應真人趙元奇妙應真人彭令

昭冲應真人顧思遠靜應真人白石生善應真人馬鳴生
惠應真人胡氏仙普應夫人魚道超助應夫人魚道遠順

應夫人李氏仙慈應夫人

宋端平元年加封武夷君爲顯道普利真君

宋端平元年勅建寧府武夷山冲佑觀護法正神潘遇昔
以早魃爲虐致禱山川曾不崇朝甘雨隨降山靈山伯亦

既尊顯有司奏聞謂爾陰相有功於國理宜褒贈以答神
庥可特封通靈協濟侯

宋嘉熙二年加封武夷君爲顯道普利冲元真君

宋嘉熙二年勅建寧府武夷山冲佑觀冲妙真人魏王子
騫等有功於國利濟斯民近者旱魃爲災靡神不宗武夷
之山神人所萃望是洞府以祈甘霖曾不崇朝觸石而雨
爰錫徽名用宏道力宜加封魏王子騫冲妙孚惠真君其
餘孫綽等加封真君胡氏仙加封元君

宋嘉熙二年加封潘遇爲通靈協濟妙感侯

頒賜

武夷山志

卷之四

頒賜

五

南唐保大二年二月勅建州武夷山昇真立化洞天武夷
觀可改賜會仙爲額仍令所司日下准備木植別擇高爽
清淨去處開新創造照依降去格式務要簡樸其山方圓
一百二十里與本山護蔭並禁樵採張捕違者所司按法
施行

明萬曆三十年五月皇帝勅諭武夷山冲玄觀在持及道
衆人等朕惟道藏一書乃黃帝老子以來諸高士名流立
言法旨大較以清淨慈簡爲宗朕自冲昧承嗣洪基迄今
三十禩天下和平臣民樂業實皆天眷祖德所致足徵靈
通妙應之機昔漢文帝常用其言庶幾富庶之風所謂道

之精以治身其緒餘以為天下非其驗歟厥後源流漸廣
文字遂繁金簡丹書紛然並出符籙科教沓爾嗣興其說
在拔濟幽途祈求福利雖日多端要以作善降祥不善降
殃感應之理焉可誣也我祖宗設立道錄一司專領是教
聖母慈聖宣文明肅皇太后常命摹印全經頒布天下朕
既序之簡端跋之篇末矣茲者國靈遐邇蕩除海氛朕祗
承天地祖宗之佑思與四方休息歸於無為念爾蠢蠢衆
生智識各別明罹罪罟幽負遣責一夫不獲是予之辜所
以首過雪愆祈恩請福朕實倦倦也爰命所司印造全藏
四百八十函施捨在京及天下名山諸道觀用廣其傳凡

武夷山志 卷之四 勅封

六

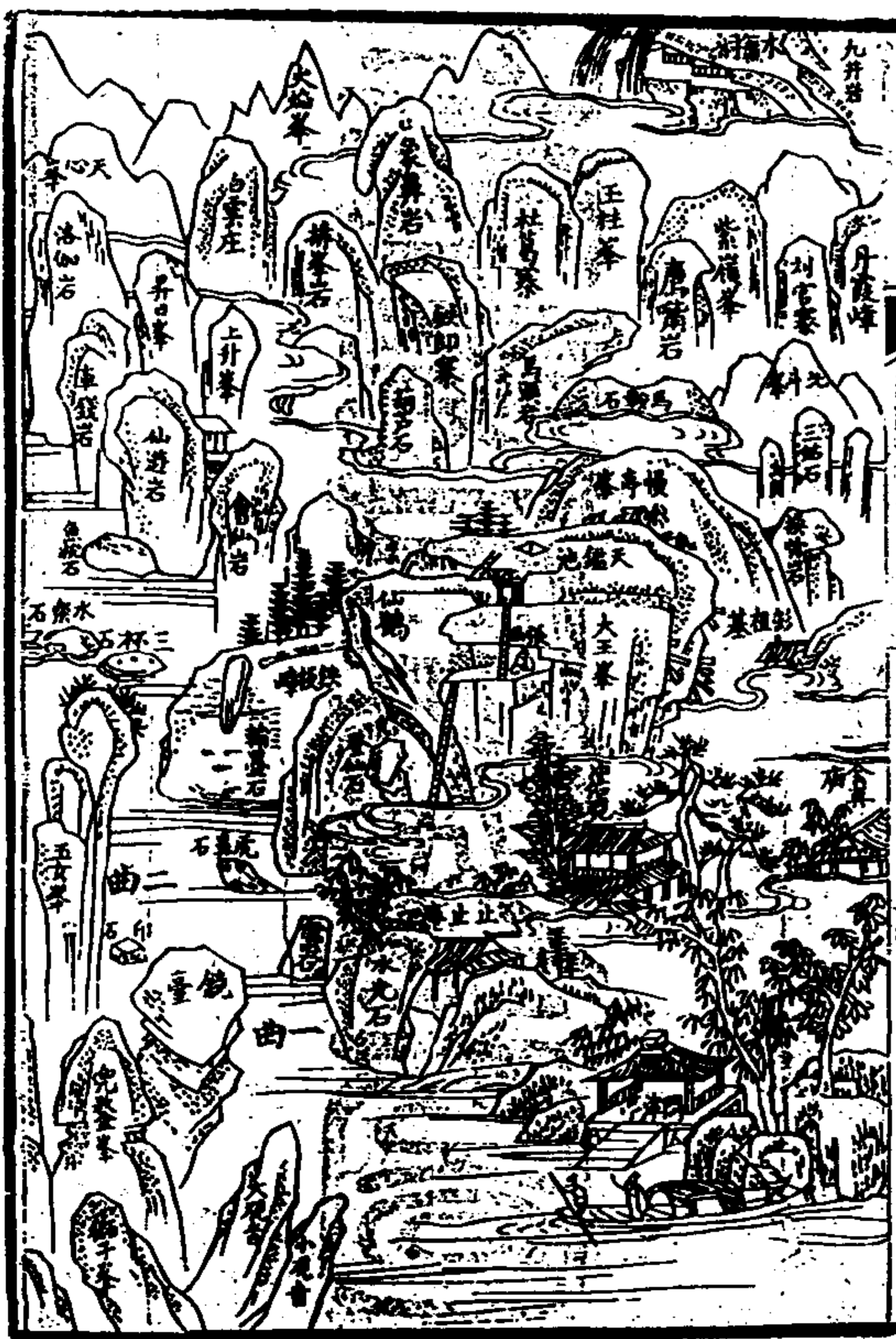
爾羽流其焚香諷誦信受奉行為國祝釐為民解罪潔嚴
頂禮永遠尊藏不許褻玩損失特賜護勅通知欽哉故諭

有碑在
冲佑觀

國朝康熙二十六年

御書學達性天扁額頒賜宋儒朱熹懸武夷五曲紫陽書院

武夷山全圖



武夷山志 卷之四 全圖

七



武夷山圖序

宋朱熹

武夷君之名著自漢世祀以乾魚不知果何神也今崇安有山名武夷相傳即神所宅峯巒巖壑秀拔奇偉清溪九曲流出其間兩崖絕壁人迹所不到處往往有枯查挿石罅間以皮舟船棺柩之屬柩中遺骸外列陶甕尙皆未壞頗疑前世道阻未通川壅未決時夷落所居而漢祀者即其君長蓋亦避世之士為衆所臣服而傳以為仙也今山之群峯最高且正者猶以大王為號半頂有小丘焉豈即君之居耶然舊記相傳詭妄不足考信故有版圖迨迹漣漫亦難辨識今冲佑羽人高君文舉始復更定此本於是

向背隱顯之間為能有以盡發其秘且屬隱屏精舍仁智堂主為題其首以祛舊傳之惑云

九曲權歌

宋朱熹

武夷山上有仙靈山下寒流曲曲清欲識箇中奇絕處權歌閑聽兩三聲
 一曲溪邊上釣船幔亭峯影蘸晴川虹橋一斷無消息萬壑千巖鎖翠煙
 二曲亭亭玉女峯插花臨水為誰容道人不作陽臺夢興入前山翠幾重
 三曲君看架壑船不知停權幾何年桑田海水今如許泡

武夷山志 卷之四 權歌

九

沫風燈敢自憐
 四曲東西兩石巖巖花垂露碧氈毯金鷄叫罷無人見月滿空山水滿潭
 五曲山高雲氣深長時煙雨暗平林林間有客無人識款款乃聲中萬古心
 六曲蒼屏遶碧灣亦茨終日掩柴關客來倚權巖花落猿鳥不驚春意閒
 七曲移舟上碧灘隱屏仙掌更回看却憐昨夜峯頭雨添得飛泉幾道寒
 八曲風煙勢欲開鼓樓巖下水縈洄莫言此地無佳景自

是遊人不上來

九曲將窮眼豁然桑麻雨露見平川漁郎更覓桃源路除

是人間別有天

權歌和韻

宋方岳

燒藥爐存草亦靈煮茶竈冷水猶清老仙一去無消息只

有飛泉落珮聲

桃花認得捕魚船醉着歸來月滿川山鬼已磨蒼玉碧要

留名字與風煙

家在清溪第幾峯誰牽薜荔採芙蓉魚歌未斷忽歸去翠

壁一重雲一重

武夷山志 卷之四 權歌

十

羣仙曾此醉觥船插向蒼崖不記年蕙帳夜寒聞鶴語人

民城郭自堪憐

宿雨留雲被半巖晴光飄散雪氍毹沾衣不識骨毛冷下

有老龍無底潭

竹遶寒棲蘚徑深莖莖手種玉成林翠屏向晚無人對猶

識先生一寸心

又撐小艇過前灣竹外菴居晝掩關桃李無言開未了春

風元自不曾開

雲氣藏山雪捲灘地靈不與俗人看一箇畧借秋厓便九

曲欲窮山雨寒

莫說水窮山勢開匆匆恐權酒船回溪山欲盡興無盡撐
入白雲深處來

乘輿而來亦偶然誰將陰壑作晴川笋與更問星村路去
看溪南一線天

又

明劉信

群仙遺蹟護山靈鶴駕多年返太清安罷宿雲無覓處幔

亭依舊枕溪聲

一曲詩真載酒船權歌聲裏度晴川瓊樓玉宇杳何處石

室丹爐空翠煙

二曲溪邊一秀峯雲鬢彷彿謫仙客多情已斷行雲夢誰

武夷山志 卷之四 權歌

十一

道蓬山隔幾重

三曲仙巖有架船櫓風沐雨幾經年古今共看長如此物

是人非直可憐

四曲金鷄是古巖半空花雨落氍毹煉丹人去爐猶在夜

半神光射碧潭

五曲溪山得趣深數椽書屋寄雲林先生道在羲皇上誰

識悠然太古心

六曲溪隨山勢灣桃源有路叩玄關回頭便與塵寰隔流

水白雲心自閒

七曲清溪轉石灘峯巒倒影鏡中看漁歌忽起滄浪外款

乃一聲煙水寒

八曲晴窗迤邐開樓臺掩映翠盤迴何當借我東山屐酒
侶詩朋日日來

九曲歌殘興浩然中流蕩槳下長川昇真不必騎黃鶴三
十六峯皆洞天

又

明張時徹

碧水丹山秀且靈九霄風露玉華清遊人欲問桃源路試
聽漁郎款乃聲

幔亭峯下木蘭船霞影晴光蕩碧川鶴馭虹橋何處覓洞
簫吹散紫芝煙

武夷山志

卷之四

樵歌

十三

錦作屏風玉作峯天然秀出碧芙蓉神霄咫尺無人到倚

斷丹梯第幾重

絕壁誰留夜壑船含煙吐霧百千年金函玉檢遺真藏瑤

草琪花絕可憐

釣魚臺對鶴鳴巖煙雨朝朝紫翠移洞裏金鷄清夜月一

聲啼動百花潭

大隱屏前松桂深白雲時復暗青林石門茶竈依然在流

水桃花自有心

仙掌參差俯碧灣石門交結是重關天蓬峯頂神仙住荔

服荷裳盡日閒

石鼓盤廊曲曲灘天壺日月幾迴看何人夜半吹長笛萬

壑風生牛斗寒

森森毛竹洞門開白鶴青鸞去復回雲裏三峯長對笑何
年重過虎溪來

行盡溪源更杳然秦人鷄犬散前川齊雲亭外星村路不
識蓬壺幾洞天

又

明黃仲昭

我來九曲訪仙靈積雨初收天氣清舊日虹橋無覓處依
然山色與溪聲

一曲呼來隔岸船樵歌齊唱過前川山靈似識遊人意歛

武夷山志

卷之四

樵歌

十三

盡峯巒遠近煙

二曲溪頭聳碧峯分明玉女鏡中容到來已訝非人境峯

外奇峯更幾重

三曲丁寧緩刺船茲遊預擬幾經年壑舟不必窮道去巖

上煙雲自足憐

四曲迴看天際巖巖頭空翠落穆穆箇中何物尤清絕雲

影天光共一潭

五曲峯巒轉覺深千年精舍在雲林古今遊客知多少誰

識先生一片心

六曲幽林擁碧灣擬分隙地闢柴關細窮往哲傳心要籍

月巖雲相伴閑

七曲停桡亂石灘層崖疊巘恣吟看更憐雲際千尋瀑爽氣逼人毛骨寒

八曲幽然眼界開谿山如此可能迴茲行須盡平生興未卜何時得再來

九曲桑麻翠渺然數家鷄犬隔晴川奇蹤到此都看盡還比人間別一天

又

明鄭善夫

幔亭彩幄會仙靈紫霧濛濛薄太清奏罷人間可哀曲鳳笙龍管杳無聲

武夷山志

卷之四 權歌

十四

沙棠爲楫桂爲船紫幃丹崖錦映川我是開元李居士鐵

龍吹散萬峯煙

不道巫陽十二峯玉環珠珮浮雲容美人媿媿秋波立迥

隔天闕百二重

藏裏黃稻壑上船春風秋雨自年年覺來天地終歸盡煉

得丹成亦可憐

蛻骨藏真傳此巖土花石黛已毵毵那能懸綆探金樞下

掃龍宮萬仞潭

大隱屏前烟水深九霄雲覆紫芝林彤墀不作舍香夢丹

洞忻傳出世心

水過蒼屏灣對灣山形密似百牢關巨鯨不戴東溟去要

與乾坤作大閑

博羅東下三百灘噴雪奔雷仰面看虬龍不出螭蛇出天

風下來吹歲寒

石鼓雲樓天漢開飛泉幾道白龍洞探玄笑入桃源路黃

葉千巖風雨來

九溪歷盡與翛然亂瀑喧騰赴錦川尋源已到明河曲飛

鳥還過一字天

又

馬豹蔚

一曲揚舲傍釣船山光雲影浸寒川幔亭峯引漁郎權洞

武夷山志

卷之四 權歌

十五

口桃源擁紫煙

二曲遙臨玉女峯霧鬟風髻曉粧容表王誤入陽臺夢錯

指巫山第幾重

三曲高懸不檣船驚波逐浪百千年幾人覓渡曾來此岸

遠津迷意可憐

四曲寒林護翠巖松杉落處碧毵毵卧龍深蟄雲俱靜徹

底淵澄水一潭

五曲雲窩窈以深紫陽築室趨幽林薪傳緒接尼山席仰

止於今豈異心

六曲山紆水亦灣白雲深處掩柴園當年控鶴人何在花

自悠然鳥自閒

七曲巖巖瞰碧灘藤蘿零亂許誰看月明夜半清如滌肌
骨仙仙入廣寒

八曲雲肩鎮日開青鸞白鶴數盤迴止因庄裏花如繡豔

引東山巖日來

九曲探奇儘快然乾坤吸納盡山川三千大地知無別何

必瀛洲有洞天

又

江以達

瑤臺瑤館閉仙靈漠漠仙居俯太清一曲紫芝人不見雲
間吹落洞簫聲

武夷山志

卷之四

權歌

十六

羽衣金節木蘭船羽客儵然影在川石室獨留丹竈冷洞

門深鎖薜蘿煙

粧鏡臺前玉女峯淡雲香霧霧春容夢魂不遣襄王到可

是巫山第幾重

一水盈盈更進船仙機嘍嘍弄何年尋源或是乘槎客牛

女相看意堪憐

貌骨相傳大藏巖東風吹艸綠毯毯金鷄唱徹洞中曉一

片白雲搖碧潭

綠蘚蒼苔一逕深洞煙崖日霽霜林游人已解求精舍誰

識當年卜築心

蒼屏西轉碧沙灣浪說天遊始叩關一望諸峯三十六無

心花發鳥聲閒

潑潑靈龜上碧灘天壺巖下正宜看壺中日月人何許鐵

笛一聲雲色寒

鼓樓峯環鼓子開靈鼉聲掣萬峯迴移舟佇聽雲賓曲何

事仙翁去不來

路盡桃源益惘然仙家鷄犬隔晴川靈巖一線誰曾到不

道人間有洞天

和權歌原韻并序

國朝張坦

方輿之內稱洞天者三十有六而閩之武夷其一也

武夷山志

卷之四

權歌

十七

自朱子築精舍於隱屏大業名山遠萃道南之緒

而千百世下莫不深山高水長之思余猶閱武夷圖

誌即神遊其間以不得一至為憾茲幸承乏閩疆分

巡南劍於小春望前行部道出崇安遂迂途至武夷

宮偕友謝子其燦登小筏沂清流過五曲謁紫陽書

院緣仙掌而上登天遊絕頂俯視諸峯森列秀拔奇

偉萬象蒼茫迥非人境向之日遇於誌圖者固未能

彷彿其什一矣余廿載風塵久疎吟咏但既勤蠟屐

恐負名山因依考亭原韻敬和權歌十首敢云步

武前徵亦以稍申仰止云爾

萬年宮闕護真靈縱有塵機到此清我趁松風天籟好與君重譜權歌聲

一曲輕移上水船慢亭倒影印澄川群仙宴後紅雲冷散作霜林萬壑煙

二曲縹然別有峯迴身恰現女兒容春來可倩梨花雨添入青螺黛兩重

三曲誰乘架空船天機罷織問何年偶來飛鳥臺邊立翠巘丹崖淨可憐

四曲金鷄洞頂巖藤蘿百尺挂毯毯月明奪盡領珠彩驚起幽軒夜出潭

武夷山志

卷之四 權歌

十六

五曲看山山更深玉華雲起覆平林隱屏精舍成千古晚對亭高識素心

六曲停泓翠一灣平開仙掌插雲闕妙高臺上凌空望只有天遊日月閒

七曲滌澗轉碧灘天壺峯襯白雲看最憐綠樹紅泉影吹落珠璣萬顆寒

八曲樓臺天半開青山列嶂鳥飛迴明年倘或還留此須趁桃花放後來

九曲舟行忽曠然各山閱盡到平川齊雲亭下星村渡鷄犬桑麻又一天

和文公武夷權歌

國朝來諫鳴

曾向仙源訪洞靈巖丹溪碧漾天清於今夢寐懷遊事猶繞山光與水聲

一曲清溪初泛船大王峯峻出前川秦壇漢祀還留蹟巖岫蒼蒼曼碧煙

二曲爭看玉女峯天然骨格舊時容仙家杖鏡常臨水淡抹烟霞翠幾重

三曲巖留自古船凌空懸架幾千年神仙不是無心渡看到人間信可憐

四曲崎嶇古洞巖白雲靄靄水毯毯金鷄去後峯巒渺明月千年印碧潭

武夷山志

卷之四 權歌

十九

五曲煙霞別樣深紫陽曾此關山林試看晚對峯頭月猶照先生萬古心

六曲峯前傍水灣白雲深處掩柴關塵緣未斷臨仙掌輪却山家一味閒

七曲溪深湧碧灘沿流聊揭短篷看天壺峯瀉千年瀑萬丈泉飛白晝寒

八曲幽深異境開千峯透迤水滌澗遊踪自與山靈約偷得閒時我又來

九曲峯巒倍灑然桑田別自有平川桃源不是秦時客爲

愛名山到洞天

又

國朝 僧明欽

山自名兮水自靈山光水色四時清是非不到烟霞裏朝
夕惟聞欵乃聲

一曲紆迴始上船陽花野草滿晴川不知往返人多少誰
識平林一帶烟

二曲雲中聳翠峯古今不改本來容山中景况常相似人
世滄桑知幾重

三曲沿流泛小船依稀風景似當年堪嗟朽骨藏巖穴抹
月披風空自憐

武夷山志 卷之四 權歌

二十

四曲遙觀四面巖松筠薜蘿日穆穆金鷄一唱千峯曉喚
醒潛龍起碧潭

五曲清奇氣象深停篙且自步山林花香鳥語皆成韻到
此寧無堅隱心

六曲移舟過別灣漁歌樵唱出松關縱然識得桃源路肯
把名心作等閒

七曲隨流過遠灘回頭重把幔亭看仙人有意常舒掌不
染風塵耐歲寒

八曲雲林霽色開水光瀲灩影瀲澗群仙去後無消息空
使遊人身往來

九曲溪山本自然清流脉脉接平川奇峯怪石皆堪畫一
處林巒一洞天

又

國朝 王復禮

名山不在產仙靈浪說蓬萊與太清樂奏賓雲惟片刻何
如常聽權歌聲

一曲溪頭共泛船良遊從此徧長川幔亭往事知何處千
載空餘一抹煙

二曲雙鬟擁一峯幽閑貞靜見儀容朝雲暮雨休相擬不
是巫山十二重

三曲何來巖畔船船中朽骨不知年王喬彭祖終歸盡枉
自求仙亦可憐

武夷山志 卷之四 權歌

二十一

四曲題詩有石巖松枝拂石自穆穆詩成題就欣臨水倒
影龍蛇在碧潭

五曲峯高水益深和歌時復振雲林獨憐經學多訛舛誰
爲先生繼宿心

六曲舟過一半灣浮名浮利不相關桃源有路思深隱讀
易看花儘自閒

七曲潺湲水下灘急流勇退幾回看不如此日歸山好遠
却炎威耐歲寒

八曲溪山漸次開葭蒼露白水沿洞當前佳景誰能賦自

笑茲遊空去來

九曲幽竒本自然靜如山壽動如川歌殘莫謂無人和獨

客閒吟樂性天

又

國朝董天工

武夷仙蹟護山靈鳳管鸞笙徹太清我欲賡歌無覓處漁

舟載酒聽溪聲

一曲停橈浦上船回看萬壑擁晴川大王亘立千峯掛鎖

盡前山暮紫煙

二曲輕盈碧玉峯鏡臺斜照現嬌容娉婷不似巫山媚秀

色貞姿翠幾重

武夷山志 卷之四 權歌

三十二

三曲長懸不繫船停橈遮莫是堯年雲封煙繞晴光照古

色陸離真可憐

四曲樅天峭壁巖巖泉滴滴雨穆穆鶴鳴嘹唳金鷄舞影

落空山聲滿潭

五曲層巒毓秀深紫陽書院樹雲林茫茫千古誰紹統全

寄先生一寸心

六曲峯迴溪水灣蕩舟似度玉門關漁郎欲覓胡麻飯掃

淨塵緣心自閒

七曲溪高浪激灘雪花滾滾溯流看尤憐飛瀑天壺瀉點

入波心春水寒

八曲蓮峯摩漢開水光反照影漾洞桃源有路登仙境引

得遊人次第來

九曲幽窮更渺然白雲深處見平川秦人鷄犬今仙去千

古長留一洞天

武夷山志 卷之四 權歌

二十三

權歌十首

朱白玉蟾

三十六峯真絕奇一溪九曲碧連漪白雲遮眼不知處誰

道神仙在武夷

幔亭峯下泛仙船洞口瓊花鎖翠煙一自魏王歸絳闕至

今哀怨嶺頭猿

山下于今幾代孫當時簫鼓寂無聞丹爐早又生春草玉

女峯前空白雲

仙舟停權架巖頭黃鶴冲天幾度秋滿洞桃花人不見一

溪春水為誰流

萬頃秋光漾碧空滿潭秋水瑩青銅金鷄叫落山頭月漠

武夷山志

卷之四

權歌

二十四

漠寒煙颯颯風

問道誰知鍊笛聲石崖崩裂老龍驚當年人已乘雲去千

古荒亭秋草生

仙掌峯前仙子家客來活火煮新茶主人遙指青煙裏瀑

布懸崖剪雪花

寂寂秋煙鎖碧灣往年此地有禪關水神移入龍宮去一

夜風雷吼萬山

幾點沙鷗泛碧流蘆花兩岸暮雲愁鼓樓巖下一聲笛驚

落梧桐飛起秋

山市晴嵐天打圍一村鷄犬正斜暉稻田高下如碁局幾

點鴉飛與鷺飛

又

元蔡哲

跨鶴群仙昔載形至今猿鳥嘯青冥草堂亦有遊名客設

唱漁歌子細聽

一曲溪頭春意濃紫煙深鎖幔亭峯仙源好似桃源路無

數飛花泛水紅

二曲高峯馮激湍娉婷玉女髻螺寒祗應姑射能相似未

許巫山得並看

三曲仙機隱碧岑琅玕芝草正蕭森山頭夜半聞天樂只

有漁郎是賞音

武夷山志

卷之四

權歌

二十五

四曲風煙日滄淒紫紆巖谷互高低丹光照樹明於月鷺

起金鷄半夜啼

五曲溪山秀且奇就中佳趣有誰知紫陽可是能清賞夜

擁寒爐註楚辭

六曲雲屏不可攀綠雲千頃鳥聲閑層崖亦有仙人掌何

必騎驢入華山

七曲巖前大姥巖落花飛雨晝氤氳天風夜捲浮雲去羸

得明蟾浸碧潭

八曲平洲即要津太和宮裡碧桃春匆匆多少遊山者到

得源頭有幾人

九曲空明眼界寬
仙家鷄犬半林端
千崖萬壑春如許
誰解窮源勝權看

又

元余嘉賓

紅韉白馬武夷君
羽節來時鶴一群
宴罷虛皇環佩響
手扳霜樹奇彤雲

大王峯影似蓮花
石棧綠雲鏡鎖斜
擬向紫霄分一曲
便携鷄犬住烟霞

露帶羅衣兩鬢煙
芙蓉冷浸九溪淵
依稀記得相逢處
曾在玉皇金案前

垂釣臺東架壑船
劫灰飛處起青煙
閑來袖拂經綸手
擬

武夷山志 卷之四 權歌

二十六

借靈槎上九天

丹崖翠壁與雲齊
瑤草奇花路欲迷
三十六峯無馬跡
祇緣巖上叫金鷄

大隱屏南天柱峯
青天笋立玉芙蓉
憑將宇宙支撐住
賜與白雲清淨封

懸崖疊嶂隱書堂
澤媚山輝草木香
行到源頭清徹處
一

溪風月印天光

石室巖扉結構牢
仙人掌上綵霞高
玉皇朝燕歸來晚
愁見三山起暮濤

蒼玉屏風水曲流
滿船絲竹載清秋
步隨明月瑤臺去
無

數紅雲夜不收

繡衣擬換九霞衣
萬疊雲山玉一圍
仙侶同舟移權晚
步

虛聲裡踏歌歸

又

明郎雲霄

溪紫九曲鎖立關
山擁千峯密似盤
漫憶紫陽歸去後
一川風月要人看

一曲清歌解木蘭
水光搖動萬山寒
幔亭舞罷秋臺燕
野月溪雲空漢壇

二曲嬌峯雲水間
淡粧低壓碧雲鬟
玉容不改春愁粧
鏡臺空舞翠鸞

武夷山志 卷之四 權歌

二十七

三曲虹橋最上頭
三盃石外望仙舟
莫疑漢使河源路
信有浮槎到斗牛

四曲丹崖紫洞奇
玉函仙說記秦時
一從聽罷金鷄曉
花落空潭春自遲

五曲花開錦繡屏
青山無語靜儀型
樓前盡日東流水
獨立蒼茫晚對亭

六曲中流石竈寒
茶烟香濕紫苔斑
仙人飲罷留空甕
拍掌巖頭去不還

七曲峯頭松桂深
北廊巖下水雲沉
玄猿白鶴閒清怨
久伴危冠合脫簪

八曲城高紫氣浮
夜深仙樂響山頭
到來鐘鼓皆成石
倚斜暉望玉樓

九曲逶迤引帝塵
人間天上別風烟
青養黃犢歸來晚
疑是桃源學種田

九曲襍咏 十首

朱白玉蟾

流水光中飛落葉
白雲影裏噪幽禽
人間幾度曾孫老
只有青山無古今

一曲昇真洞

得得來尋仙子家
昇真洞口正蜂衙
一溪春水漾寒碧
流出細桃幾片花

武夷山志

卷之四 雜歌

二十八

二曲玉女峯

插花臨水一奇峯
玉骨冰肌處女容
娟映霞衣春帶雨
雲鬟霧鬢曉梳風

三曲仙機巖

織就霓裳御冷風
玉梭隨手化成龍
天孫歸去星河畔
滿洞白雲機杼空

四曲金鷄巖

水滿寒潭方著月
山藏空谷正吞煙
金鷄初報洞中曉
喔一聲飛上天

五曲鐵笛亭

滿天沆瀣起清風
白鶴飛來上翠松
月冷山空吹鐵笛
聲喚起玉淵龍

六曲仙掌峯

仙子捫蘿上翠崖
崖頭舊有煉丹臺
至今石上留仙掌
十指春葱積綠苔

七曲石堂寺

高僧忝透趙州禪
拔寺移歸兜率天
天聖二年二月朔
一宵雷雨撼山川

八曲鼓樓巖

萬丈高巖聳石樓
雲羣烟柳瞰寒流
幔亭昔聚曾孫宴
石鼓擎歸古渡頭

武夷山志

卷之四 雜歌

二十九

鼓擎歸古渡頭

九曲星村市

落日移舟上碧灘
桃花林外見青山
耳邊忽爾聞鷄犬
不遇劉郎不肯還

武夷九曲歌

明顧夢圭

大王峯前紫霞臺
始向清溪尋一曲
翠巖蒼烟鐵嶂橫
時有桃花映幽谷
高人曾此鍊金丹
留得山間石室寒
探奇更入雲深處
翠兒青虬左右看

二曲移舟轉奇絕
玉女雙鬟死相結
萬古翹翹倚碧空
不似巫山曉雲滅
誰見仙容臨鏡臺
丹樓鳳閣九天開
鏡中

信有飛鸞影燕雀猿猴不復來

三曲浮槎架巉壁依雲薄霧留奇跡當年鼓枻渡銀河泛

覽十洲超八極紫翠陰森靈氣合時聞雷雨響空巖羣仙

杳杳乘龍去蟬蛻分明在石龕

四曲嶙峋洞門杳金鷄彷彿棲叢篠遊人不得聞金雞但

見暮車出林表淮南遺事傳至今隙駒石火待人心玉華

倘授胡麻飯追逐青霄五色禽

五曲文公有孤館隱屏內仰凌霄漢釣磯茶竈占清流鐵

笛聲中彩雲散更向山前構草亭晚來常對一峯青楚辭

歌罷揚舲去人傑千年表地靈

武夷山志 卷之四 權歌

三十一

六曲奇峯現仙掌峯頭樓閣開銀榜昨夜東風掃翠嵐掌

上露華猶澆瀆曲水紫村看最直芙蓉倒影碧粼粼穿雲

不惜羅衣濕萬竹千花 川有春

七曲溪邊幾回首鳳鸞 舞蛟龍走天外空成錦繡紋塵

中曾有丹青手百尺寒 水樹杪飛客來秋暮欲添衣殘陽

且莫回孤擢石廩瓊芝可禦饑

八曲峯巒漸疎豁溪聲轉急舟難達不因漁父入桃源誰

為仙家開鑿闔閭望巖中鼓不鳴玉喬何處奏瑤笙醉來

且待東林月脚踏丹梯步玉京

九曲雖窮意不盡依依花柳仙村近欲解長纒濯碧灘黃

梁夢幻何須問來往風塵鬢早睡不如此地卧雲窩寄言
世上浮名客請聽山中九曲歌

追和白真人九曲雜咏十首 有 國朝 杜 洪

余聞雲外子十歲應神童科即能賦織機詩及長

文思汪洋頃刻數千言今遊武夷知其嘗講法於

冲佑觀之采隱室武夷題咏美不勝收尤愛其九

曲雜咏十首吟咏之下心曠神怡不禁步韻書於

冲佑觀壁

峯奇水曲樹陰陰蒼鹿 立猿侶翠禽 一自賓雲高會罷仙

踪隱見到而今

武夷山志 卷之四 權歌

三十一

玲瓏石洞羽衣家森列 斗巒排曉衙丹就十三仙去後幾

圓開綻碧桃花 一曲昇 典洞

何年竟自下巫峯獨立 天頭照觀容時把雲鬟梳曉月霞

裳翠帶薜蘿縫 二曲玉 峯

機杼聲散落曉風錦成 天女遜奇工添伊月裏霓裳艷剪

刺睛絲蟻太空 三曲仙 機巖

一碧琉璃萬丈淵蒼巖千仞盡晴烟金雞啼啞初啼罷朝

散群真下九天 四曲金 雞巖

孤亭相伴碧芙蓉月在長空風在松夜半仙翁吹鐵笛一

聲聲和有吟龍 五曲鐵 笛亭

巖石經仙手劈開得教有路上丹臺請看幻跡深年月不許無端長翠苔 六曲仙掌峯

當年有寺寄枯禪雷雨何來起暮天欲闢桃源奇面目摧林隔石作平川 七曲石堂寺

崇巖縹緲結丹樓下瞰松濤翠欲流山靜天風傳暮鼓幾人塵夢不回頭 八曲鼓樓巖

權歌最盡九重灘一帶即烟迷碧山遙見酒帘須沽飲微醺便趁夕陽還 九曲星村市

武夷九曲權歌 何 瀚
依稀桃源問津處怪石啜我穿雲樹引人入勝第一溪身

武夷山志 卷之四

世都隨竹筏去神仙外矣別鄉村寂寞空山叫夜猿一自宿雲歌唱罷幔亭誰徬 吳曾孫

二曲溪畔臨玉女侍兒 雁行雙延佇球琳為骨瑛為姿壁立亭亭銷雲雨天花散作翠鬢春洛浦湘江迥絕塵秋水

忽生遲暮感鏡中繪出意中人
三曲高峯射朝旭曉雲乍收豁心目花開花謝人不知落葉蕭蕭滿空谷仙家器物未沉銷架插危巖耐寂寥好把

雙舟迎太姥再將飛板造虹橋

四曲舟過題詩壁詩緒思向仙機織如何仙人懶和詩只愛峯尖吹鐵笛響空巖人權聲雜隨仙去未曾鳴策筴

有客舒長嘯寂寂溪山萬籟生

五曲隱屏雲一片紫陽歸來成書院溪風岫月萬古存誰道曲終人不見青燈輝映翠嵐間晚對亭迎秋水濤當日

長溜直秘閣幾幾開却此名山
六曲危亭雲中起三三六六一覽裏世事半是大畧閒怎得窮僻都躬履仙跡猶得指掌圖箇中消息有耶無遊人

弗及閒推兜轉棹前山 鳴鶴鳴

七曲最高日三仰俯視 乃日與仙掌只因見山不見溪偏側弗得稱山長仙居大 孤類人間換骨應愁免俗艱棹杵

釣竿無不備點金也有 項錢山

武夷山志 卷之四

八曲峯不陡溪側芙蓉 如頭流轉急笋洲若有賣酒家配然山中醉七日空谷傳 日鼓不鳴嵐元開爽一溪晴停篙

巖下閒聽雨溜落桃花 問裏教
九曲山溪趨西北靈峯 半爾雲霄立眼界忽開平川開回

頭悠然渺無極逍遙蓬 岳脫塵寰不覺秋波已出山直到舟迴星渚渡方知身復落人間

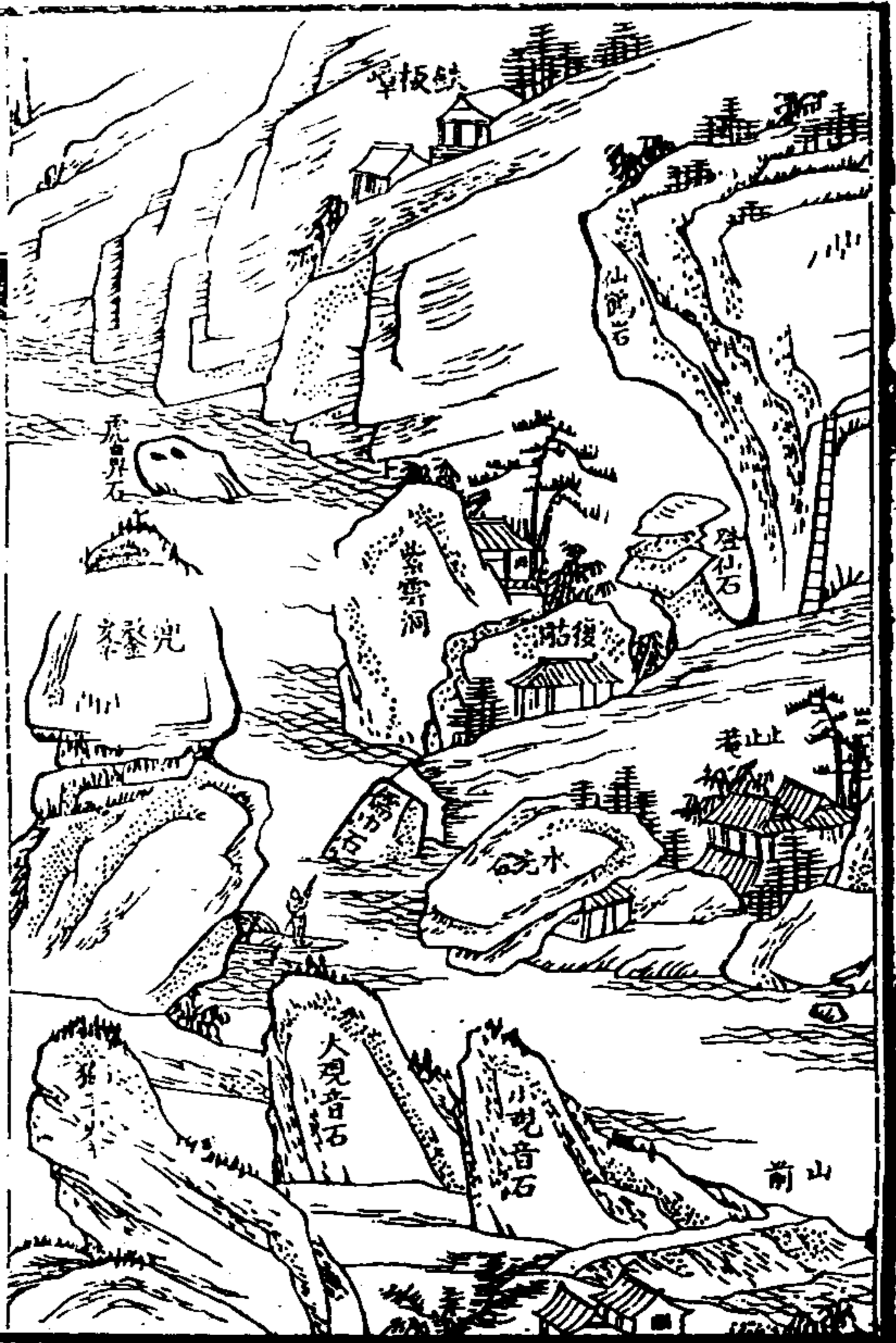
武夷山志卷之四終

一四山分見生圖

明倫彙編 地理典 四十四



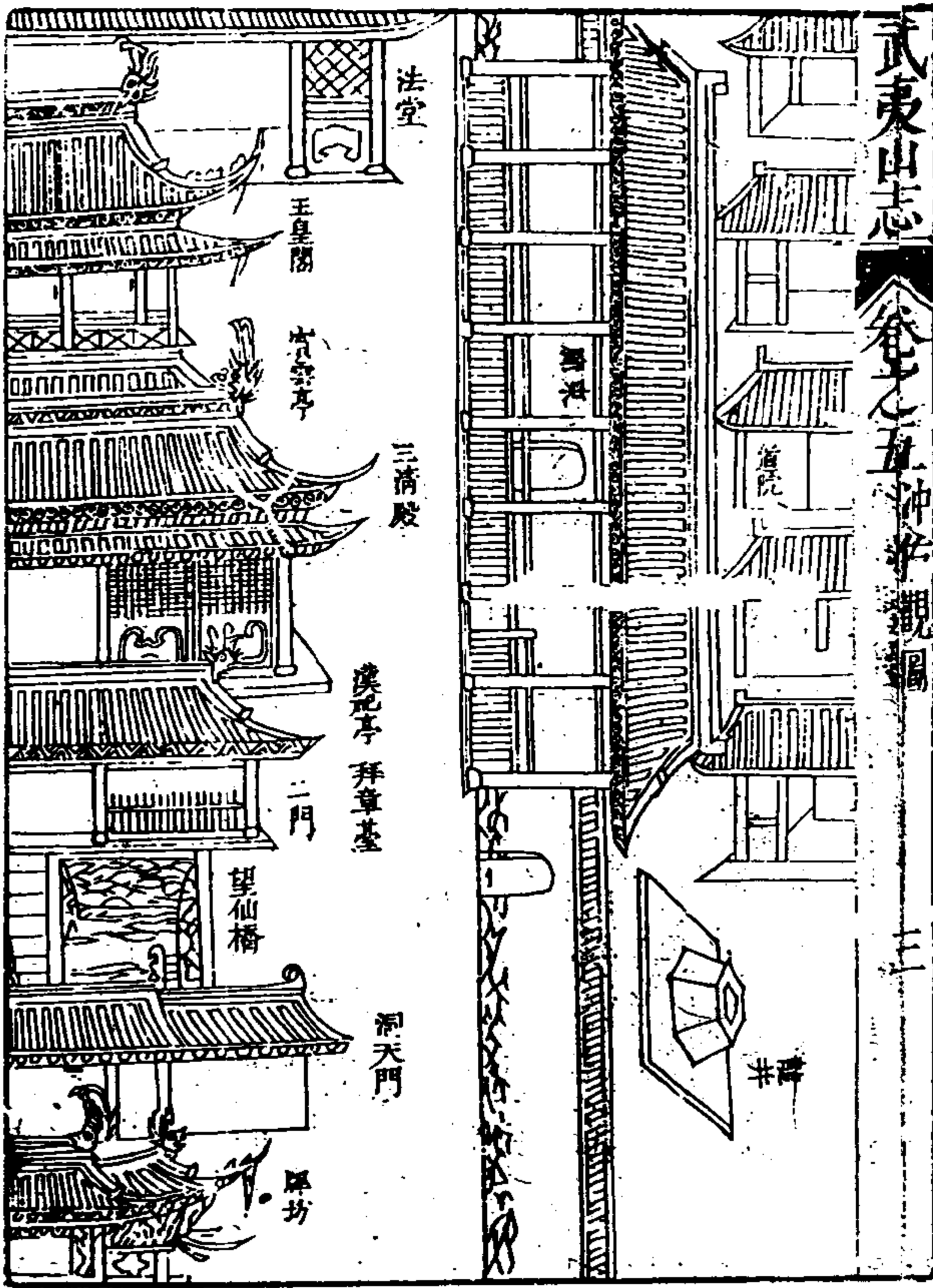
武夷山志 卷之五 一曲圖說



武夷山志 卷之五 一曲圖說

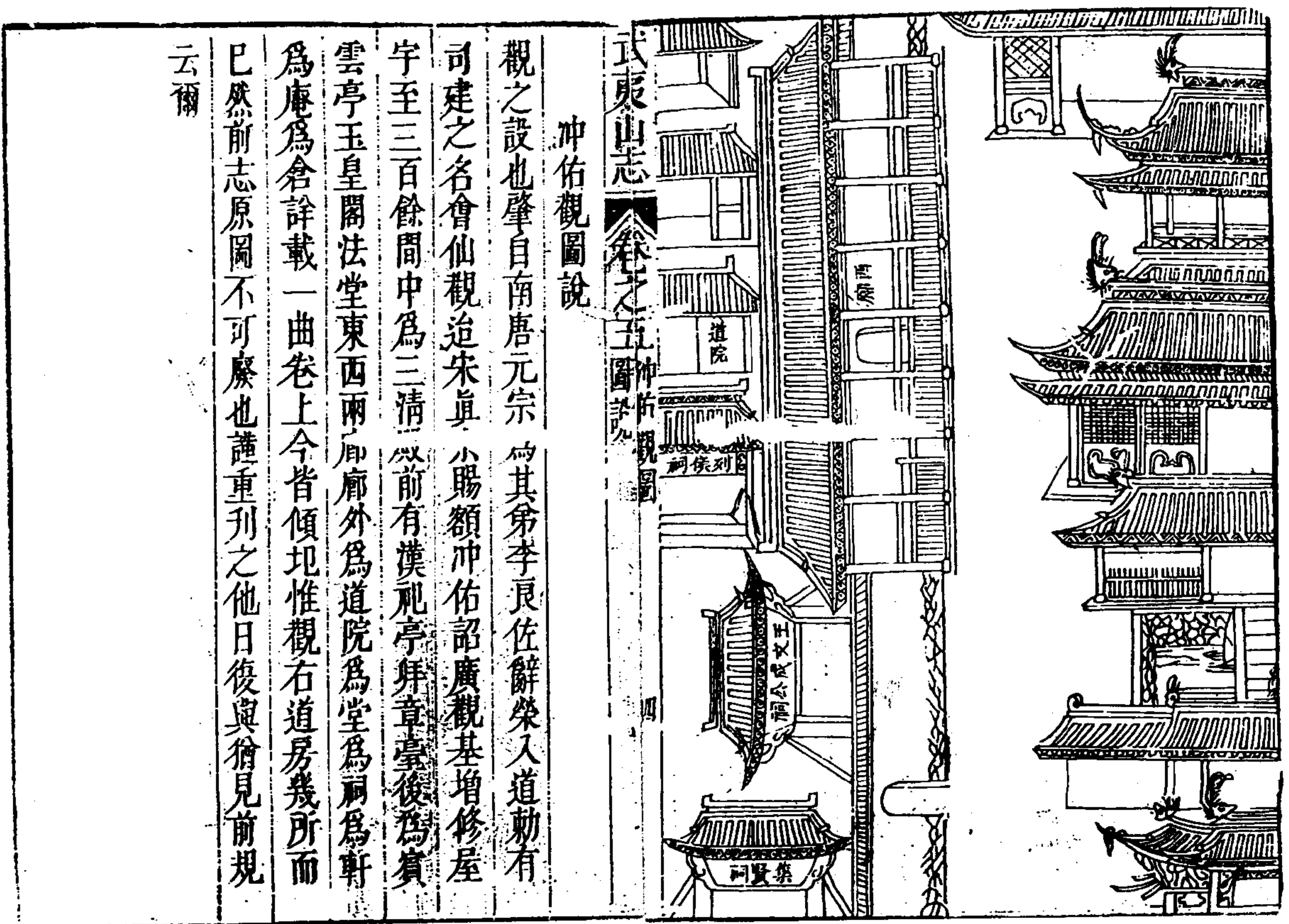
一曲圖說

山溪與大溪匯流處曰前渡初入溪曰溪口灘舟由此進不數權稍折而北復下是為一曲大王峯昂霄作鎮實足雄長全山不徒為本曲之望而慢亭屹然並峙以仙蹟特聞自問津亭沿溪而西里許達山麓為冲佑觀武夷之都會也



武夷山志 卷之五 冲佑觀圖

武夷神侗 龍原棧圖



武夷山志 卷之五 龍原棧圖

冲佑觀圖說

觀之設也肇自南唐元宗 為其弟李良佐辭榮入道勅有
 司建之名會仙觀迨宋真 小賜額冲佑詔廣觀基增修屋
 宇至三百餘間中為三清 以前有漢祀亭拜章臺後為賓
 雲亭玉皇閣法堂東西兩 廊外為道院為堂為祠為軒
 為庵為倉詳載一曲卷上 今皆傾圮惟觀右道房幾所而
 已然前志原圖不可廢也 謹重刊之他日復與猶見前規
 云爾

武夷山志卷之五

武夷董天工典齋編集男

溪北

問津亭宋名趨真亭明名入佳亭溪口北岸地名樟林此

初入武夷之路也萬曆時邑令顧士琦重建歲久傾圮康

熙戊戌崇令陸廷燦又重建今廢

按李卷山志古有是亭名武夷亭顧重新之易名入佳亭而問津亭在溪南

為問津後人迷相沿稱之

路徑遊武夷山者或自崇安而下或自建陽而上皆必

由此若從邵武來則三星村從九曲順流而東

武夷山志

卷之五

一曲上

五

趨真亭

宋朱熹

危亭从已傾祇有頽空在何事往來人不知容髯改

又

李綱

煙霞深處一亭閒石徑紫翠間但覺峯巒勢顧揖

不知身到武夷山

問津亭

國朝陸廷燦

愛向溪頭數問津溪南溪北認難真願基好就成新構

佳境重開一曲濱

神佑觀溪北大王峯左前臨溪岸初漢武帝設壇以乾魚

祀武夷君唐天寶中始創屋於洲渚曰天寶殿偽閩王

審知增飾之稱 武夷觀南唐保大二年元宗李璟為其

弟良佐辭築入道在觀修持冊封演道冲和先生勅有司

移建今址名 會仙觀宋真宗咸平二年御書賜額冲佑

大中祥符二年詔宏廣觀基增修屋宇至三百餘間賜田

百斛自乾興迄熙寧末遣使降香投送金龍玉簡者凡二

十紹聖二年十月望有祥鶴集於庭越三日有旨降大建

宮殿改名 冲佑觀復其稅役先是京師旱迎仙蠟祈雨

有應故有是旨元符元年賜錢八十萬又賜建陽田十頃

自唐宋以來皆有賜田通計一萬一千餘畝紹定二年道

錄江師隆重加修建增廣殿宇堂厨廊廡一新元泰定五

武夷山志

卷之五

一曲上

六

年改觀為宮稱 萬年宮明興仍稱觀改 冲立觀正統

四年正月火後又遭兵燹天順成化間雖屢有修葺未復

其初弘治末道會詹文皓募眾修理嘉靖四年冬又火明

年本觀提點詹本初創後所費浩繁閱兩歲始成冠冕弘

啟允稱名山巨構云

會仙觀銘

南唐張

紹

太始未形混沌無際上下開運乾坤定位日月麗天山

川鎮地萬彙猶屯三才始備肇有神化初生蒸民上惟

立德下無疎親皇風蕩蕩黔首淳淳天下有道誰非聖

人開源嗜慾澆漓俗盛賢者避世真人革命八極神鄉

十洲異境翠阜丹工潛伏靈聖惟彼武夷實曰洞天峯
巒黛染巖岫霞鮮金房玉室羽蓋雲軒堊日風雨會有
神仙園步多艱皇綱中絕四海九州瓜分幅裂稔禍厥
隅阻兵旣起寂寞玄風荒涼絳闕赫赫列祖再造丕基
拱揖高讓神人樂推明明我后允協昌基功崇下武德
茂重熙庠哲英斷雄畧神智拓土開疆經天緯地五嶺
來庭三湘清泚四海震威群生懷惠猶勞宵旰猶混馬
車食狼俟靜害馬方除淹留駸駸想像鷄居心懸眞洞
夢到華胥乃春名山追惟聖跡內庫頌金元侯奉職三
境求規五靈取則跨谷彌岡張霄架極珠宮寶殿璇臺

武夷山志

卷之五

一曲上

七

玉堂鳳翔高薨龍轉迴廊錯落金碧玲瓏壁璫雲生林
礎雷繞藩牆七聖斯嚴三君如在八景靈輿九華神益
清香莫匹明霜匪對彷彿壺中依稀物外衆道之宇擬
之無倫會仙之額名之惟新高峯爲壑區谷成壑皇猷
頌聲永絕淄磷

冲佑觀銘

宋吳棫

太極玉皇帝曾孫所自祖神人武夷君祖星皇太姥羸
政之三年秋八月三五虹橋飛幔亭光景燭華是曾孫
以序進一一拱帝所焚煌紅雲裊花水金皿貯曾孫教
羅拜訊問安好否中亭握青綬樂具歷可數安陵元奇

葦引鼓若副鼓橫笛公希吹節板鳳兒拊坎篪連長棊
圓腹弦索古次姑悲築樂秀淡洞簫舉居巢小娥運鏡
銑妙容舞賓雲左右僊超絕不可譜酒行禮無謝雋美
進殺脯歌師彭令昭歌作可哀語天上人間分會合難
以阻日薄西山今鳴鳥理歸羽百年一餉分素願長齟
齟歌闕雲四合贊別咸俯俸亟還無留趾徒御有螭虎
扶携俸層巖晏所無規侶異事同亭祠祠事獲誰矩肆
茲聞琳宮丹碧絢堯楚潭潭眞君殿詔墨耀黃楮巍然
冲佑榜字札逼虞褚璽封寶奩香泉綵給內府明旂制
錦封御餅屑春乳洞裏吉而獨簡福綿寔寓物靡遇此

武夷山志

卷之五

一曲下

八

痛時若賜與雨元元端何力幸此聖澤普熙然鼓其腹
穴井以耕土巖扉舜衣裳粉米亦藜藿後天無窮期燕
翼繩祖武

重建冲佑萬年宮記

明歐陽清

閩地多佳山水而武夷稱最爲昇眞立化洞天丹時碧
流奇詭難狀晦翁朱子倡道於五曲之濱今紫陽書院
蓋其蕪修所也嘉靖乙巳冲庵歐陽子將叅政于蜀便
道歸省莆田友人卓子有見遣弟有守來訪致言曰僕
兄弟賞心武夷久矣今歲同業山中不惟得盡夫雲物
奇觀而於後先事蹟聞之亦詳山故有宮曰冲佑萬年

鬱落洲清間南唐保大中李良佐移置大王峯之麓良
佐元宗李璟弟也擇地棲真卜築於此資田蠲租迺出
常例至宋紹定道士江師隆以退錢塘漲驗授金門羽
客復闢而大之嘉靖乙酉冬圓祿幾盡本宮提點詹本
初奮然以興自任捐資營造始玉皇閣十三仙殿繼而
三清殿而法堂而兩廊而山門甃垣飾聖輪奐宛新然
宮之許郵途出焉又以書院故登謁者嘗休憩焉舊設
常在田在建陽縣二十一項前朝優復時遞相骨轄以
克送迎近此典不存住持者屢稱貧支費及田產入猶
不足以償負息宮日益弊弊而貧貧而通者多矣茲孟

武夷山志

卷之五

一曲

九

冬造交代期莫肯承其任者道士江玉窓連慶澤徐日
慶偕山南詹有貴等計僕兄弟為本初勸本初遂揮金
與穀命徒孫王廷德張廷安分理丙午歲不惟游憩者
得以此宿而朝夕祝釐之舉眾亦樂有所資矣本初世
居山之南隸宮中羽籍六十載道行無玷壽躋耄耋童
顏強健今眾德其功以配李江二氏願賜一言以為本
初賁冲庵子曰君兄弟非輕於許可者本初既構大厦
千楹併懷諸侶又能翊濟住持厥亦艱哉况書院之立
武夷賴以顯道流之居書院俾以護本初之功其可泯
乎君歸以是復於乃兄附主官者勒于石以示後人庶

傳之不朽云

冲佑觀

朱熹

清晨叩高殿緩步繞虛廊齋心啟直秘香霽何飄颻出
門戀仙境仰首雲峯蒼躊躇野水際頓覺塵慮忘

贈冲佑觀江羽人

翁合

武夷奇絕處水碧更山丹觀闢南唐趾祠仍西漢壇山
禽酣午夢野菜健晨餐道士江冲一新詩有集刊

萬年宮望幔亭

元馬臯

勝遊初見武夷山萬壑千巖眼界寬蓬島海枯鰲極斷
幔亭峯近鶴聲寒瓊樓金闕開唐址綠樹蒼雲擁漢壇

武夷山志

卷之五

一曲

十

千丈雲梯如借逕夕陽應共鳥飛還

泛舟九曲還憩萬年宮有作

鄧生

扁舟十日行九曲雲山烟霞意俱足今晨回棹幔亭峯
復扣琳宮翫修竹琳宮僊人王子喬慣驟紫鳳騰青霄
手持天書下瑤闕寶篆玉宇回清飈劇譚天上語夜半
爐烟咫尺紅雲案闌干露濕星斗垂虹橋髣髴圓仙幔
青雲白鶴萬里心神仙豈必皆山林赤松雖無鐘鼎氣
黃石真可羽翼任我生蹉跎已四十鏡硯欲穿枯黑泚
波濤亦想龍化梭風雨何年雷起蟄洞天信有換骨丹
蓬萊海上三仙山明朝回首雙目寒安得白日生羽翰

謁萬年宮

陳顯會

重闕啟玄闕曲磴環蒙茸何年窈窕姝捧出金芙蓉初
陽炫光彩細溜鳴丁東虹橋跨遊漢委曲開霧宮初疑
公孫氏問道趨崆峒又疑安期生息駕玄圃中世紛偶
睽隔幻境隨朦朧仙踪豈難攀大化不可窮日月旋我
戶煙霞爲我容蘊真樞所願御氣如乘駟綿綿保真素
投佩從群公

宿冲佑觀

明曹學佺

歸舟半夜月寂寂萬年宮兩岸欲深合前山如不通寒
星印沙白林火雜花紅笑殺幔亭安人間曲易終

武夷山志

卷之五

一曲

十一

李炳茂

又
薄暮到武夷風色若凝黛停車步廣亭老松月長在樓
臺俯碧崖烟嵐倏萬態徑深歷岑寂溪暝舍飄飄同好
更躋攀笙鸞可相待

又

楊成各

假榻玄宮遠世氛山中佳氣晚氤氳疎簾乍映千峯月
高閣遙連九曲雲漢代祀荒壇尙在秦人仙去跡空聞
夜闌天籟蕭蕭度疑是峯頭鸞鶴群

又

陸景

踏破蒼茫一逕雲山中來謁武夷君丹爐已冷當時火

玉簡猶存往代文峯影亭亭皆直聳溪流曲曲自平分
神仙只隔虹橋遠笙鶴天風午夜聞

又

林世吉

忽逢鶴冠子夜宿武夷宮地隔人間世時聞天上鐘花
深留鶴語洞古倩雲封願學餐金液還期訪赤松
雨中登武夷宿冲佑觀因感舊遊 謝肇淛

前峯一夜雨潺湲六六溪頭碧幾灣隨水有花來洞口
賓雲無曲奏人間山樵薙草驚猿卧道士操舟載鶴還
日月已更雲物異題各盡沒翠苔斑

雨憩冲佑觀次謝在杭韻

徐勳

武夷山志

卷之五

一曲

十二

又
溪聲雨色兩潺湲暫住玄宮第一灣新水漸平深瀾曲
舊題猶在敗廊間難携蠟屐窮千嶂誰識金丹煉九還
花落花開春不管遊人容易鬢毛斑
再宿冲佑觀

自與靈山有夙因清溪九曲往來頻聽殘松籟山中雨
問遍桃花洞口津石榻又眠前渡客鍊冠難覓舊時人
朱顏漫逐紅塵老能幾浮生二十春

冲佑觀二首

徐勳

崔巍古殿魏王居瑤草琪花滿玉除壇下餘腥猶漢代
巖頭遺說秦初客從雲水求丹訣帝遣風雷護僞書

我亦曾孫今再世夢中親御紫鸞車

風燈零落夜鐘殘數卷玄經掩不看藥採刀圭遠玉液

火留文武煉金丹瑤池月滿鸞笙杳石榻雲深蝶夢寒

斷盡世緣須及早肯將白髮戴黃冠

謁武夷宮

劉侃

問訊丹霞老登臨紫氣重古壇餘漢祀仙境有秦封幔

影峯頭樹泉聲雲際鐘靈風儻可惜我欲駕蒼龍

次雲松訪復嬰宿萬年宮韻

藍智

問道神仙叩洞門清溪古木路斜分桃花滿地飛紅雨

橘樹層崖漲綠雲講罷先天烟篆冷夢回殘月玉笙聞

武夷山志

卷之五

一曲上

湖北

十三

高秋也欲扶衰老共候山中白馬君

冲佑觀題壁

張謙

洞簫吹徹紫霞宮九曲仙源竟莫窮十載支離滄海外

幾年魂夢白雲中壇空影落藤蘿月夜靜聲傳竹樹風

明發征車復前路何時幽谷謝塵蹤

遊事將終歸抵冲佑觀小酌

張于壘

處處窮靈異良遊豈偶然歌聲人不識別夢客猶懸雨

後忽生月巖頭輕着煙携歸霞幾片總入采真篇

謁武夷宮

林祖恕

沈疴久羈躬及茲舍火宅出門坎壈多中路復墮落敬

問武夷山遠追二子迹齋心屏紛警長跪受奇筌
風所慕窮壘非異國世界竟三千因果應八百願依好
妙香證此塵凡格

宿武夷宮

林春澤

九曲迴輕棹雲眠寄羽庵溪聲入夜枕山月照空潭天

地奇如許蓬壺夢似酣幔亭久陳迹惆悵發晨驂

題冲佑觀壁

徐渭

携玉女凌粧鏡故人今夜來却來何須獨卧梧桐影

雲疎月皎江城秉燭來飄飄幔亭久寂寥等閒一訂

歲寒交辭

步虛

武夷山志

卷之五

一曲上

湖北

十四

冲佑觀

畢懋康

芝蓋雲軒謁太微金漿瓊蕊駐光輝青牛道士封君達

白鶴仙人可令威海控三山標玉榜洞連九館啟丹扉

邇來頗悟長生訣欲向玄闕御七飛

遊武夷宮

國朝潘耒

路接仙源步步幽瓊宮肅穆枕丹丘陰濃萬樹深藏殿

翠掃諸峯半入樓薛壁題名龍漢劫羽衣吹笛洞天秋

群仙小別經千載試下虹橋話舊遊

題冲佑觀

阿金

絳闕臨丹壑群峯鎖翠明有雲連上界無鶴接仙盟露

洗金鷄羽風搖鐵樹聲我來當十月登眺慰生平

宿武夷宮

吳瞻淇

武夷宮口萬松聲已見仙家物外情丹嶂盡將朱戶繞

白雲時向綠牕生鳥鳴春澗魚音靜月入幽房蝶夢清

一宿更堪塵世隔何須峯頂問吹笙

又

李永錫

萬木幽深處琳宮此地開幾年閩海客三度武夷來風

雨橋空斷曾孫老又催幔亭峯特立悵望一徘徊

過武夷宮

王梓

中天霽景敞郊坰濃蔭森森萬木青初入琳宮瞻碧落

武夷山志

卷之五

一曲上

十五

還從道院問黃庭溪流宛轉清同見仙樂依稀韻可聽

三十六峯雲氣散不將文字乞山靈時以雨初晴不煩如昌黎然請衛獻

雨宿冲佑觀

停車渡碧溪瓊宇幔亭下乍晴樹色濃返照山容藉谷

鳴鼓吹急懸泉如奔馬衆綠莽紛披花飛知近夏道院

本清幽入門心瀟灑解帶就匡牀誰爲避世者欲續九

曲歌空疎慚風雅剪燭坐無聊遣興事杯筆驚風颯颯

來驟雨震屋瓦簷溜不暫停終宵傾盆瀉邈矣十三仙

遺蹤直疑假物外理難齊香杏付荒野

過武夷宮步王適庵韻

高蘭

洞天深處傍花坰石蚪松百丈青放客停舟携綠綺

道人揮塵誦黃庭柳絲若帶周遭縉鶯語如簧遠近聽

玉宇瓊樓眞閬苑各山不在有仙靈

題冲佑觀壁

龐堽

岸轉山門近樓臺結構雄欲窮九曲水先到萬年宮靈

蹟得曾有風光迥不同題牆憐故友嘆息意何窮

宿冲佑觀

陸廷燦

朝發潭陽城暮出武夷道野菊沿堤黃葦花傍岬老干

林顏正丹遠岫眉如掃塵纓數日勞溪山愈覺好投憩

萬年宮停車踏瑤草松濤活火煎旗槍恣探討豈惟渴

武夷山志

卷之五

一曲上

十六

吻滋盡滌諸煩惱置身在洞天何異歷蓬島彷彿朝群

眞立言許傾倒飲我金玉漿燦我安期棗若再會曾孫

虹橋期架早一枕遊仙夢乍醒簿書又見歸途抱

武夷宮

徐形求

誰從大地布奇章雲樹參差接混茫玉牒金函昭古蹟

琪花瑤草噴幽香幾家鷄犬秦人宅半畝烟霞漢祀堂

對此溪山忘歲月閒聽仙子奏霓裳

宿冲佑觀有感

董天工

家住平川九曲終順流溯却萬年宮秦封月滿壇壝冷

漢祀雲深蝶夢空石榻高眠聽玉笛瑤臺長嘯度金風

當年朱戶今何在蔓草荒烟對碧穹

洞天門觀之頭門扁曰昇真立化洞天南向路折而左

有坊東向榜以武夷山三大字宋游文清公九言書也

望仙橋在頭門內橋之北數十步為二門扁曰勅賜冲

佑萬年宮

漢祀亭拜章臺俱在二門內明時每歲中秋日祭武夷君於此今俱廢

三清殿觀之正殿也香案前豎石碑刻明頒道藏勅神座左右兩巨櫃封貯全藏

重修三清殿疏

宋劉子翬

武夷山志

卷之五

一 曲上

七

祭神如在敢忘恭肅之懷視漏弗慎曷稱清穆之奉茲焉有作孰日不宜惟武夷之各山有冲佑之閔宇自昔秦漢而上顯著靈蹤由我祖宗而來益嚴祀典寔四境瞻依之地營群心歸懇之誠流澤所加無感不應今則歲時浸久棟桷就淪有震風凌雨之凄其無遠座虛帷之肅若欲加修繕顧之羨餘過者皆為憮然曾孫之寄何在矧衡茅自庇尙懷必葺之安而仙聖所棲宜起勿傾之念願推樂施以就勝緣捐廩推贏倘更新於琳館清心釋累會同宴於幔亭

賓雲亭在三清殿後

賓雲亭

陸廷燦

洞天原不遠宮闕幔亭邊白馬來秦代乾魚祀漢年迢迢二千載縹緲十三仙肅拜瑤壇上疑聞奏管絃

方池在賓雲亭左清泉不溢不涸今池水不清非舊蹟也

方池

宋朱熹

武夷之境多神仙我亦駐此臨風軒方池清夜墮碧玉重簾白日垂洞門暗泉湧地紫波動微雨在藻金魚翻倚檻照影清見底拄杖卓石尋無源洗頭玉女去不返遺此丈入芙蓉盤溪船明月泛九曲出入紫翠聽潺湲便欲此地覓真隱何必商山求綺園

武夷山志

卷之五

一 曲上

七

御書閣在賓雲亭後藏歷代誥勅俗稱玉皇閣上供玉皇下祀十三仙康熙二十二年道士虞啟祚藍文秀募修閣及法堂并東西兩廊東廊垣外舊有方丈仕客駐焉規制如公署今廢

龍井一在觀門前左其內方一在觀門前右其內圓皆生成石泉烹茶色味俱美歲旱取以禱雨輒應

龍井

宋白玉蟾

山腰石有千年潤海眼曾無一日乾天下蒼生望霖雨不知龍在此中蟠

法堂舊名朱隱堂白石蟠曾說法於此故稱法堂堂右

祀李良佐為開山祖後人以江師隆慶本初配享崇修復功也今供立帝及彭祖父子三人

待正院(賓雲院)中和院(存正院)正善院(清隱院)皆在冲

佑觀內久廢今羽流雖重建棲止其地與各不可考矣

觀妙堂在冲佑觀壁間有李忠肅詩朱文公嘗宿於此

有李侍郎詩跋今廢

觀妙堂

宋李彌遜

人問何地寄衰翁偶到神山一葦中可是仙居謝逋客船頭無處避剛風溪口回舟未忍移淨坊聽雨坐題詩餘齡倘有尋道路試與披雲問鳳兒

武夷山志

卷之五

一曲上

十九

跋

觀妙東楹李公侍郎遺墨語意清婉字畫端勁每至其下輒輒玩不能去然歲久劍裂又適當施供帳處後十數年當不復可讀矣別為摹刻授道士使附置壁間庶幾來者得以想見前輩風度李公諱彌遜時以力詆和議出守臨漳云慶元乙卯正月甲寅朱熹書

國朝王復禮曰李公字似之福建連江人成進士累官戶部侍郎以詆和議後落職家居十餘年卒贈敷文閣待制諡忠肅著有奏議制議詩文集等王明府梓謂其事石今不復存且詩句編接不得殊可勝嘆予因檢李公竹溪集乃錄二詩於此以補從來山志之缺是雖端勁字畫不可復睹而清宛語意垂之無窮亦千古一湯事也

李侍郎觀妙堂詩

國朝董茂勳

玉藻經年慮損殘摹神鑄石燦楹端誰知風雨飄零盡賴有遺編可檢刊

橋隱堂在冲佑觀

堂扁三字自玉蟾書

今堂額猶懸地址恐易

橋隱堂記

宋白玉蟾

太微宮中奎星之精化而為松矯矯鬱鬱然於嚴霜積雪之間其間則有七松處士太微宮中星宿之精化而為柳垂垂裊裊然於淡雲疎雨之間其間則有五柳先生古人所以隱於松者蓋欲示其孤高峭勁之節古人所以隱於柳者蓋欲彰其溫柔謙遜之志吾未聞橋之

武夷山志

卷之五

一曲上

二十

為物果何如焉揚州源抱橋袖揚江陵子林橋其人與千戶侯等如是則橋可貴也風土記洛橋曰湖湘巴人有橋葦中藏三妻語如是則橋可奇也瀟湘有橋鄉洞庭有橋里彭澤有橋而如是則橋可嘉也陸績懷橘而遺母李靖食橘而思兄如是則橋可以存孝弟李德裕作瑞橋賦張華作靈橋歌如是則橋可以入文章李元有朱實似懸金之句沈休文有金衣非浙檢之句劉禹錫以甘喻萍實寒比柘漿詠之則橋果為異物也言其橋圍則天崖散星宿也觀其橋實則木杪羅珠璣也所以呂真人譬喻金丹色如朱橋吾今知橋如此也武

夷之山冲佑之觀靜廉之堂有道士曰陳洪範字天錫
號造齋者生平於琴書外多種橘吾意其所愛者非愛
橘也蓋喜呂真人譬喻金丹之意所以一堂風月滿林
煙雨朝吟暮酌逍遙自居畢竟內有所養外有所玩造
次顛沛常持一粒金丹則視七松五柳大不相侔其所
居名橘隱不為謬矣天錫之丰神骨範如秋之未霜夜
之正月水之曉綠山之春青平居暇日惟杜松門空四
壁故可與溪山魚鳥爭清閑奪恬靜又可與松竹煙霞
鬪魂爽戰滋味也吾所以喜天錫之意如此一旦禱予
發明橘隱之意昔緱山仙子有詩曰修煉還丹苦不忍

武夷山志

卷之五

一曲上

三

見甘橘青城丈人有詩曰幾回誤吞橘便欲昇雲天此
皆古人托意之妙天錫所以隱乎橘者蓋又得緱山青
城二君子之意矣况乎夜欲闌風正清月皎皎猿一聲
抱琴於橘林之濱豈無深深妙妙之意於此時吾侑子
以一曲曰橘成林橘成林一畝白雲空翠深空翠深中
有仙翁抱一琴人誰知此心以是可見橘隱幾片滋
味也

清虛堂在冲佑觀白海瓊嘗留宿今廢

清虛堂

宋白玉蟾

月移花影來窻外風引松聲到枕邊長劍舞餘烹茗試

新詩吟罷抱琴眠酒醅初撥青螺髓香篆常燒紫馬鞭
九曲溪頭冲佑觀清虛堂裡有神仙

又

朱熹二首

陰靄除已盡山深夜還冷獨卧清虛堂石眠思耿耿

其二

閒來生道心妄遣慕真境稽首仰高靈塵緣亦當屏

存心堂靜廉堂靜隱堂真隱堂深靜堂皆在冲佑觀今
廢

廢

觀復堂在法堂左隆慶間邑侯朱璉建續以公追復觀

田改名復田祠以祀公又名朱公祠今廢

武夷山志

卷之五

一曲上

三

觀復堂記

明耿定向

侍御謹吾朱公令崇安時作堂於武夷山中題曰觀復
庚辰暮春予偕鄭張二大夫來遊憇焉大夫曰觀復之
義昉猶龍氏五千言中所謂萬物並作吾以觀其復者
歟曰吾夫子亦嘗言之矣易曰復其見天地之心乎示
人以觀復也天地何心人者天地之心觀于復而自得
其所以為心矣孰非我者而必於復焉觀之復者動靜
之交觀於交而自得其所以為復夫靜動者安靜靜者
罔至靜而神至動而真體用渾淪有無不測時乃不癡
在天地萬古此心蓋無一息不復而人則或不復者

豈人二天地哉無亦未觀之易物有瞶目而不見正山
人有瞶目而不見日月正山無損形日月無損明也聊
試一默觀之則形色生化犁然森然穆然湛然有而有
之不可以謂有無而無之不可以謂無有而無之無而
有之不可以謂有無之間既彫既琢而未彫未琢者自
若萬感萬應而隨感隨應者朕兆目不改臆境不改轍
符德沉幾造化權奇復在我矣天地之心在我矣雖然
觀亦有辨也玩易觀我備矣童觀子子於觀爲小闕觀
竊竊於觀爲醜惟觀我生則至矣蓋觀我生則天地之
心斯得天地之心得而措之政治廓如矣故曰觀我生

武夷山志

卷之五

一曲上

三

觀民也昔謹吾舉斯心以覆育茲邑邑之士有遺思
焉斯足徵矣吾儕共事茲土均有司民之責者登斯堂
也毋亦惕然思所觀耶並大夫曰侍御朱公名堂之意
遠矣雖不敏敢不勗請因書爲記

朱邑侯復武夷宮田始末記

明張鳳翼

武夷宮自漢唐以來歷代皆有賜田通計一萬一千餘
畝羽流之衣食於是乎出公上之租賦於是乎共宮觀
之修葺遊人之供億於是乎資以故武夷名山甲天下
而武夷宮之巨麗亦甲於天下即先年閩中倭亂諸寺
觀田皆以給軍需而武夷得以獨存也嗣是而羽流之

無賴者輒私典於豪民田去根存始貧而俱逃矣虛糧
波及里甲甚至毀觀屋以充之而遊人亦艱於供億蕭
然爲山靈羞議者咸欲復其田而未有其術也隆慶辛
未邑侯朱公來蒞茲邑初下車則羽流以告公伴爲不
知謬曰汝道士也敢犯大姓乎收其狀杖而遣之無何
里甲又告公亦收其狀杖而遣之諸豪皆喜以爲此田
必不復矣居數月公乃悉召狀中所告豪民四十餘人
諸豪心知之皆惶悚而來毋一敢後公溫語諭之曰國
法典當田土花利過本者業還舊主今汝曹典武夷宮
田二十餘年獲利多矣田不當還耶汝收實利人納虛

武夷山志

卷之五

一曲上

二十四

糧汝心安耶汝之心道不欲因告而退無以全聲勢立
門戶耳今我於告者皆不准理爲汝曹存體也可悉洽
諸券盡返其田無奪田之辱而有尚義之名不亦善乎
不率則吾有三尺在豪者俛服不三日計復田糧三百
餘石即建陽二三大姓亦移文追還事載郡志中然此
僅十之一耳公自此以後所復者固甚多也由是羽流
之貧者以瞻逃者以歸而立風鬯矣田以出租租以出
賦而里甲甦矣宮觀之毀者復新諸儒之祠堂並建而
勝概增矣舍館之繕修供帳之備具而賓至如歸矣是
舉也不特爲山靈生色而有宋諸儒講道之區賴以不

朽其嘉惠我崇邑者不既深乎重修武夷志成門下士張鳳翼為述其始末以詒後世之受其賜者公諱璉字文卿號謹吾辛未進士江西新淦人

歲寒軒在冲佑觀朱子嘗同吳公濟諸友自精舍來集

俞邀諸羽客同飲于此今廢時公濟有詩贈守元章師文公次其韻

宋朱熹

蓬萊清淺今幾年武夷突兀還蒼然但欣丹籍有期運不悟翠壁無負緣峭中龍虎應浪語紙上爰象非道傳明朝猿叫三峽路一葉徑上滄浪船

竹間軒在冲佑觀今廢

武夷山志

卷之五

一曲上 溪北

二千五

大雲寺冲佑觀東南南唐保大十三年僧福祥建後即其址建都司成廟今廢

金山寺冲佑觀西禪巖之麓後即其址建王文成公祠今廢

金山寺

明李默

晴川高閣控幽竒遊客扁舟向晚移萬里雲烟開夕照十年蹤跡繫離思山花似解迎人笑紗壁猶懸訪舊詩最是幔亭秋色好月明笙鶴夜歸時

王文成公祠向在大王峯下即金山寺廢址也嘉靖三十七年建寧司馬董公燧白之郡守劉公佃詳請監司

所建并置田五十石以供祀事傾廢已久康熙四十八年後喬王復禮白之督學楊公篤生及延建邵道陳公廷統捐俸為倡命崇安令王公梓重建焉以舊址荒僻乃移建於冲佑觀前後禮結廬於巖後因流寓既遠不能時歸掃墓又白之督學楊公奉批王文成公勲隆前代澤通南天崇祀報功專祠闕地猶存數處州堂乃其後裔奉聘來此著書武夷一曲重修雅志表彰先德遺祠肯構家廟同觀應以其祖父附食兩旁可也

是祠之基舊有三教祠祀隆萬間莆田林兆恩以艮背之法療病稱為龍江先生今祠地無存以祀前哲矣

武夷山志

卷之五

一曲上 溪北

二千六

重建王文成公祠記

國朝王梓

自古冠亂之作天必生一奇偉特達之士平定而安輯之上以利社稷下以福蒼黎事雖出於一時功實敷于奕世固未嘗斬人之威而感之者千百載如一日億萬人同心此天理民彝之不容已也崇安武夷山之曲舊有王文成公祠嘉靖戊午本郡董司馬白之劉使君創建遊山仰止者咸謂公初斥權闕請龍塲間道過此後人表其經歷或又曰公嘗次壁間韻有肩輿飛度萬峯雲回首滄波月下聞之作故因詩祀之而不知皆非也此崇德報功之舉耳公提督南贛汀漳嘗勦漳寇

破長富村等巢三十餘所水竹大重坑等巢一十三所
選丁壯立兵符通商賈足軍需不調狼達不加賦歛居
民安堵而數十年通寇悉平又奏設縣治移巡司以爲
久長計至於今地稱易治此功德在汀漳者今兩郡皆
有特祠是矣後又奉勅勘處福建叛軍雖中道平宸濠
還然爲閩上遊經畫者甚悉其與王晉溪司馬書云閩
中之變皆由積漸所致始於延平繼於邵武又發於建
寧及沿海諸衛所論者以爲寇盜要領公誠得之後人
奉其指授卒以成功然則八閩之中被澤者五其于本
郡功德何似而可勿祠以祀之乎舊祠地廢六十餘年

武夷山志

卷之五

一曲上

二十七

矣梓承乏茲土怒焉心傷每過其地輒思重構戊子夏
公六世裔紳堂名復禮者以制撫兩臺聘請至閩白之
督學觀察欲復是祠而巡憲澤州陳公又以闡揚先哲
爲已任捐俸首倡梓因得敬承趨事數年積願一旦獲
伸寧非快歟顧舊基在觀西溪口復絕荒涼不堪經久
今更擇望仙橋右建之山空鳥怨忽而羣飛蹟晦煙消
倏然雲構是舉也竊有五善焉崇德報功勿忘遺爰一
也地以人傳名山增重二也劉公創於前梓幸踵其後
天運一周而復三也梓復以餘力選公文集刊之四也
武夷爲文公講學地歷五百餘年闕其無人祠成而紳

堂不忍棄去結茅隱此以繼往躅五也工既竣謹詳次
其事而記之

建文成公祠

明劉佃

洙泗源流道脉長先賢繼起振頽荒鍾奇東浙才猷壯
樹績西江德業芳遺像堂堂臨碧水新祠奕奕向青陽
經營幸賴諸君力舞拜先陳一瓣香

又

董燧

武夷東下一溪長溪上何人更闢荒故地荆榛刊奕葉
新溪桃李蔭春芳別開精舍昭遺訓重啟斯文仰太陽
山斗聲名千古在泮芹壇杏轉生香

武夷山志

卷之五

一曲上

二十八

重建祠成兼呈尊堂先生

國朝王梓

各山夙藉大儒傳回首滄桑幾變遷祠宇久傾風雨後
助庸長共日星懸承嘗再見隆厓祀理學由來啟聖賢
小吏尊崇成盛事淵源曲水永涓涓

同厚庵長兄謁王文成公祠并訪草堂先生

李光煥

仲淹七世德著龜兆子明新建固天挺高曾亦各鄉新
瑞千龍鬣擒濠雁虎睛良知乃自悟突入鄒魯城水洲
東廓葦兀然抱一經緒山最明覺再傳拓廟訪東林樹
崖岸振手覆杯羹詎識性分內講學非近名眷彼前後

者道高衆口轟蚍蟬爭撼樹各据一先生武夷兩精舍
晦翁與陽明且以道相勗勿徒恣譏評我昔被師命
峯賦嚶鳴與君造遊近伐木喜丁丁聯旬探道妙紵帶
異班荆投我書數篋旨趣若風清今日丹峯下棟宇盡
縱橫高堂資斲削輔嗣比弟兄聞孫如吾子乃不墜家
聲肯構復肯獲庭樹種瓊瑛心事追繁露芳躅類耨耕
生逢 聖人世道與葛天并一日安車至道旁那不驚
〔嚴公祠〕冲佑觀西廊垣外順治八年建祀邑侯殷應寅
今廢

武夷山志 卷之五 一曲上 二十九

〔羅修撰祠〕冲佑觀左明萬曆時建祀羅文毅公倫今廢

廢

〔王中丞祠〕冲佑觀左明萬曆間閩督學王世懋建祀其
父思賢公杼今廢

〔過王中丞祠〕

明謝肇淛

遺廟魂何在行人淚未乾血應春草碧心共遠山丹斷
壁龍蛇走空碑蝌蚪殘西風吹大樹猶帶陣雲寒

〔鄒司成祠〕冲佑觀左即大雲寺故址明萬曆間閩臬司
鄒善建祀其父文莊公守益今廢

〔宗學使祠〕冲佑觀右采隱堂側明萬曆時建祀宗方城

公臣今廢

〔徐臬司祠〕冲佑觀右宗學使祠前明萬曆時建祀徐天
目公中行今廢

〔三公祠〕冲佑觀右明天啟間建祀學使宗公臣臬司徐
公 行學使葛公寅亮今廢

〔四賢祠〕冲佑觀右萬曆間建祀趙清獻公抃胡文定公
安國劉文靖公子翬朱文公熹置田以供祀事又名一
曲書院今廢

〔由止止庵訪四賢祠廢趾〕 國朝王 梓

武夷山志 卷之五 一曲上 三十

溪流出津口重疊障峯巒古蹟名止止曾隱玉蟾仙門

徑繞花木入室心豁然塵囂爲之遠野興生林泉風昔
避世人結廬在山巔層閣流雲散密樹衆鳥喧停憇
苦茗清味逼人寒羽客侶木石偈側澹忘言徐步陟峻
嶺當午日未偏高低堆瓦礫欹斜有敗垣胡劉與紫陽
希聖復希賢綱維清獻公爲政尙簡寬大儒同循吏姓
字日星懸專祀廟末俗萬古高風傳歲久多風雨傾圮
荒草間吾道重綱維尊隆期不愆往者耻因循坐使古
祠煙日予榮簿領公餘得自閑行將荆棘闢再見丹雘
鮮崇功舉廢墜敢云知所先

〔羣賢祠〕冲佑觀右崇安王明府梓新創以祀宋元明諸

賢二十九人不久傾圮王嶸重建今廢

創建群賢祠記

王梓

從來地以人重武夷秀甲東南碧溪九曲在昔不過棲
真之所耳自宋元明諸賢臨蒞茲土講明理學與夫留
連賦咏而山之名益彰後人因其流風餘韻往往各建
祠以祀誠盛事也歷年久遠風雨飄搖所存者惟文公
文成二祠而已餘則化為榛莽不惟勝事湮沒且使後
學無從觀感不幾為名山之缺陷耶予牧崇有年每過
其地景仰先型為之詠嘆輒思重構而表章之顧政事
殷繁先其急者於是將邑內諸賢祠次第興修其武夷
建祠之意也夫

武夷山志 卷之五

一曲上

三十一

建祠之意也夫

常清菴 萬春菴 俱冲佑觀後今廢

舉子倉 冲佑觀內宋時貧民生子或不舉淳熙間趙公
汝愚官閩創是倉以給之凡四等以下之家遇受娠五
月以上則書於籍及媿人給米一石二斗崇安有倉三
此其一也久廢

社倉 冲佑觀內宋乾道四年崇安大饑朱文公請郡粟
賑之冬成民願償官公乞留各里立社倉崇安凡十有
七所此其一也久廢

會真觀 冲佑觀東宋政和五年賜額會真又名會真廟

非也古今所以通傳而不朽者道也先覺後覺其道同

揆立德立言奉祀則一况諸賢之遺愛流芳皆於名山
可並傳者聚群賢於一堂明禋祀於千載道在則然也
奚以先後出處為嫌哉昔南雄四賢祠宋真文忠為記
洛陽十賢祠元吳文正為記南康二賢祠明王忠文為
記古人有行之者又豈無稽而勿詢者乎獨愧予才謏
陋不能如三公之作闡揚群賢於萬一然群賢之助庸
事業道德文章輝山媚壑傳當時而垂後世者固亦無
藉予言也聊述願慕私淑素心以及不忍湮沒名山舊
蹟是予今日崇祀群賢之意也夫其亦當時諸公各曲

武夷山志 卷之五

一曲上

三十二

裴洞清里人裴貴甫楊伯留募貲撤舊陽新正殿及門
廊三十間視舊為壯麗於是洞清等議曰不記其事無
以示將來乃具其始末介羽士程芳遠來山中求予文
鐫諸石竊按祀典凡名山大川之神有功德守民者咸
祀之而武夷君錫宴鄉人皆登上壽民受其惠厚矣考
之山中歷代故事猶存而國朝亦以八月望日給館教
祭豈借竊妄誕者之比哉今鄉人一新其廟貌將見伏
闕靈妙錫於遐邇豈止一方而已安得不為書之以傳
永久歟是為記

會真廟

元劉說道

祀魏真君及從神潘遇初鄉人以幔亭之宴得與仙真同會建祠于此曰同亭

重建會真觀記

明張 桀

武夷山居閩上游崖壑聳峭溪流迴折其峯之最巨者曰幔亭絕頂寬曠世傳學仙者居之武夷君當秦政時置酒於此以宴鄉人既罷去鄉人乃即山麓立祠以祀之扁曰同亭取同宴幔亭之義歲時備牲醴祭畢而宴不忘其初也凡水旱疾疫悉致禱告無不響應宋政和五年以事實聞得賜廟額為會真紹興十八年又勅封為冲妙真人自是鄉人崇奉益篤歲久廟宇傾圮道士

武夷山志

卷之五

一曲上

三十三

各祠力有未贍弗克盡為創復辛卯季秋度其基址建於武夷萬年宮右合九曲諸賢如宋之趙清獻胡文定劉文靖朱文公蔡文正劉文簡明王文成羅文毅羅文恭洪文簡鄒文莊唐裴文李見羅董見龍王思質宗方城徐天目葛岷瞻諸公皆有祠久廢者宋李忠定楊文靖趙忠定李文靖黃文肅游文清真文忠熊勿軒元陳石堂杜清碧明黃石齋諸公舊無祠而山中有事蹟當增祀者共為一祠名曰群賢庶廢者已興絕者得續而後之考德論世者亦有所效法興起矣而或則疑之謂群賢世代不侔隱顯各異今乃同堂共祀得不倫否曰

度溪造霧境臺殿隱山曲虛堂留白雲今夕得同宿扁舟計已具清曉泛春綠

會真觀

元 薩天錫

艤舟山水間借宿會真觀月掛水晶簾風吹紫霞幔鷄犬過雲中笙樂度天半傳語武夷君酒熟幸相喚

仙宮廟會真觀左今廢

仙君廟又名仙真廟會真觀右南唐保大間建今廢

文昌閣

會仙樓在會真廟後祀文昌君於上層其下

層曰會仙明萬曆十七年邑令林一煥迎仙人徐熙春遺蛻禱雨獲應遂建此樓祀之今廢蛻在張仙巖

武夷山志

卷之五

一曲上

三十四

會仙樓

羽士 楚和叔

批雲朱閣幔亭西客揖真靈為品題玉洞仙非秦使者琅函蛻是漢封泥簷前未返千年鶴檻外空流九曲溪翹首漫馳天際想春風萬壑鷓鴣啼

同亭湖會真觀左幔亭峯下不甚寬廣自為沮洳不與

溪通然歷年久遠滄桑之變未可知耳

唐刻石

湖畔舊有石崖上刻字

詳見一曲巖刻

宮前渡此渡設於冲佑觀宮前故名溪之南北往來者所必需也

武夷山志卷之五終

武夷山志卷之六

武夷董天工典齋編集男勅校刊

溪北

大王峯在武夷宮右此入武夷第一峯也巍然雄踞拔地數百丈矗立雲表亦名天柱峯其麓稍陂陀至峯腰則峭壁陡起四面如削下歛而上侈架梯三重以登頂上有巖洞臺池之屬十數處相傳魏王子騫與張湛輩十三人辟穀於此

路徑自武夷宮側陟嶺近昇車洞折而西至張仙巖下登梯又一徑由止止菴後陟復古洞經望鶴臺循登仙

武夷山志

卷之六

溪北中

巖而東亦至梯下此徑稍坦

登大王峯記

國朝李卷

大王峯屹立漢表豐上歛下四圍陡壁無徑編數梯以登人跡罕至予嘗陟其巔述而紀之有餘標焉初攀梯三十餘級至峯腰得丁如堂與張垓徐熙春兩龕坐其中復豎一長梯約四十餘級如立柱傍倚於飛簷緣級盡抵小石門側身而入中稍平深數十武似行委巷東西壁聳仄而穹覆下如廊廡皆可列坐又升一梯地忽舒坦乃昇直觀故址邈避亂者多結茅於此前為天鑑池上有石泉混混故不涸尋張廣徵直人所勒寒碧二

字未之見或者為苔蘚蒙蝕觀後石壁有玉筍山屏四字題名隱約難辨然玉筍為第十七洞天胡為書於是

耶由左壁石磴迤邐漸高上復平行則為通天臺老松者相掩映蔥蒨遙瞰溪流渺若匹練而玉女鏡臺諸石皆貌焉履底視右壁絕巘猶天際欲躡其巔以徑險心惕而止羽士程顯初江簡心皆曰迄此不上虛此行矣遂相與鼓勇以登假竹梯循鳥道蠟緣左旋掌粘壁而鼻磨巖指懸實而踵蹈虛倘一失足目不任咎如此者五十步窄徑忽窮巖若蝦背削不納跬援蘿而上覺幻

武夷山志

卷之六

溪北

二

之逮其半進退維谷不知所出遇一樵者以手攀予屨兩人自上曳予袖以升徑之險莫甚於此方諸接笋之鷄胸龍脊彼直坦途耳頂甚寬曠古木蒙密積葉沒脛履之如裊頰視萬山起伏若海中波濤崇安雉堞圍而猶盤厄也巔裂一罅峯劃為兩泊相拱抱中抽一峯類蓮房平坦可一二十畝罅相距闊五尺餘下窺黥黑投以石聲殷殷如雷移刻乃息是為投龍洞橫木為杠可越而過視其木殆將朽者因相戒勿度各尋樹根坐逼與天鄰絕無地籟徜徉半日始謀下歸之艱百倍於登或捨地或面壁梯級石磴皆不得目視以足酌之幾為

昌黎慟哭矣樵者先下以肩為階後以手導予足而顯
初簡心仍共挽予袖類燭之武絕城僥倖不至隕越是
役也心悸膽躍至夜央始定

開 天柱峯

朱熹

屹然天一柱雄鎮幹維東祗說乾坤大誰知立極功

大王峯

李綱

危峯孤峭與天通猶有當時羽化蹤仙馭自隨鸞鶴遠
玉樓金鎖白雲封

又

元林錫翁

突兀奇峯聳漢間危梯萬丈可躋攀天然一片石上石

武夷山志

卷之六

一曲中

三

日落幾重山外山九轉丹砂多變化千年白鶴復飛還

我來欲作烟霞伴蝸角蠅頭未放閒

又

劉說道

高標凌蒼穹卓爾信奇絕雄鎮東南維萬古終不折我
欲借虹橋峯頭玩秋月

又

胡馮何

亭亭大王峯壁立何巉岬昔聞武夷君於茲蜕真骨鳳
駕杳不還虹橋忽焉沒惟餘巖際松年年掛秋月

又

羅主倫

大王峯上玉皇家綵崖紅雲襯紫霞老盡曾孫今又古

東風空醉碧桃花

又

鄧元錫

洞壑何神秀仙靈此奧區雲浮仙掌動月到大王孤手
自攀琪樹心如坐玉壺安能隨水曲泛泛比舒鳧

題程芳遠所得方方壺寫大王峯圖 藍智

魏王煉丹武夷頂石洞千年松檜冷憑虛樓閣散虹光

積翠峯密蕩雲影狂歌披髮有金公會共方壺隱此中

半夜神龍問丹訣西風一鶴度遼東方壺愛山不得住

雨入仙巖種琪樹尋常一筆掃雲烟三十六峯在庭戶

鵝湖之水春茫茫梅林獨客人還鄉壺中點染出小米

武夷山志

卷之六

一曲中

四

谿上嗟峨懷大玉我昔曾陪幔亭宴別來歲月如飛電

王母青鸞夜不歸神君白馬秋難見金蟾谷口久相期

鐵笛巖前漫一吹錦浪芙蓉晴滉漾翠屏茅屋晚參差

洞門鐵鎖蒼苔靜芝艸琅玕滿幽徑黃金大藥鼎烟微

白木長鏡山雪盛更約幽人把釣過扁舟白髮弄清波

劉郎載酒題春雨九曲桃花日暮多

大王峯

國朝 王復禮

大王久已獨稱尊一柱擎天萬古存三十六峯皆拱向

週遭羅列似兒孫

又

董天工

巖然一片石雄鎮萬山網月照青鸞舞風吹白蛻香危

梯空碧落鳥道接扶桑六六群峯拱應推仙壑王

張仙巖又名張仙洞大王峯南壁漢張玠坐化處地玠

蛻見存洞中明萬曆初直指楊四知謂其裸體近裴塑

而飾之臨崖護以鐵闌今廢

巖內又有徐熙春蛻粧塑與張同自耳窺之骨白如

雪其齒亦宛然可見初在峯之東壁萬曆己丑歲旱

迎下禱雨建樓祀之樓地移諸此又一木函中藏白

骨亦云仙蛻內先板書嘉靖十三年建陽崇泰里民

自金鷄洞請下禱雨後置鳴鶴峯

石洞中康熙十九年移指於此

張仙巖記

明江以達

張仙者不知何處人或曰漢人也既得道蛻骨於巖故

曰張仙巖巖在大王峯峯凡三疊狀如樓臺憑虛而出

又如幘頭高數千仞在冲佑宮北嘉靖戊戌夏四月二

十九日御史李元陽叅政張時徹提學江以達遊武夷

之三日至一線天而返相語曰我黨奇蹟且徧所未者

獨大王峯耳以問道人道人曰是未有能造之者李曰

雖然必造之則使人緣崖鑿磴道其不可磴處則計數

十仞爲一梯用長木據橫石斜撐之梯又添得施繩則

引布而兩斷橫竹貫之名曰軟梯以待既具而兵憲汪

佃與都司孫蘭者亦復至明日各負輿清樂導舟至水

光石登岸經止止菴望昇真洞行里許及磴道手摸石

武夷山志

卷之六

一曲中

五

武夷山志

卷之六

一曲中

六

攀援而上又里許磴道絕當梯削壁斷峽張與汪相顧

日心戒矣姑止此江固強之欲前時李業梯而雲矣江

亟追躡焉孫繼之足出飛鳥背已且午至張仙巖而獅

子而虎嘯而兜鍪而凌霄而玉女而觀音最高諸峯類

然下矣從者爲知縣李東光郭瑞爲主簿項秀巖可深

數丈許有張仙玉體在跌坐而回其首或謂張仙將解

去其母追至山下呼之張仙以首答之遂解於是李與

江各旋足而坐江輒又仰視見梯尙有數十仞與復酣

李曰斯亦奇矣母弄險江曰是其上蓋有仙所自設昇

真觀云乃復梯梯窮處皆苔痕積溜手着即滑去乃命

項秀取所謂軟梯者來徘徊計視而卒不可施乃下忽

有聲自巖中起淒清瀏溌有穿雲裂石之音既索之則

道人背巖倚竹橫笛而弄李曰是可謂鈞天之廣樂矣

孫則治蜜和楊梅漿進之李曰豈瓊漿耶何甘甚飲各

盡一碗於是止道人者跪而前曰請公等賦詩是

張仙玉容在也請得以容爲韻李曰可哉於是爲五言

律江亦爲七言律各一章詩畢乃飯李與江各又禮祭

張仙俄雨大作飛烟擁霧起視萬壑如在紗幕中已而

復霽萬狀畢獻輒復雨且雷輒又復霽倏忽變幻二三

人者雄據俯視玩弄宇宙益在股掌中矣李曰予漢人

人者雄據俯視玩弄宇宙益在股掌中矣李曰予漢人

也天下奇山獨漢最多又予與子俱好奇而所探又多然未見若是也江口信無矣於是路石伸紙援筆而書

登張仙洞

明 劉同升

懸梯直上勢尤奇當日虹橋想類斯已見長空來自鶴仍聞絕頂有清池振衣千仞衝雲立縱目群峰檻外移留蛻居然憑勝地朝朝盡是看山時

張仙巖

周道一

遺蛻千年事已換高崖斜傍峯之半諸山夾水水皆飛絕磴梯雲雲不斷金蟾白鶴鳥聲餘石篋猶存玉簡書夢中偶記曾遊徧便向巖頭訪故居

武夷山志

卷之六 曲中

七

又

徐表然

白日飛昇丹書曾歷著落落張金蟾坐化一何踏骨既蛻巖阿谷神何處去一去不復還仙事恐無據本來真面目轉為泥塗汚拂袖下雲梯臨發重猶豫

〔金蟾石〕大王峯南壁張玠坐蛻之傍樵者嘗見其上金蟾昂首向玠因號玠為張金蟾

〔徐仙巖〕大王峯東壁宋徐熙春坐化處內有香爐藥瓶數事仙蛻萬曆間移置張仙巖詳見張仙巖後

〔昇真觀〕大王峯之次級宋咸淳間建今廢

昇真觀記

宋熊禾

武夷山閩之鎮也天下第十六名山是曰昇真立化洞天按舊記厥初有神星降曰聖姥子母二人始居此山又有神稱武夷君者三代以前越在要服固荒遠難証太極氣化其始也挺生一二至人以為一方生民祖形化而後生類益眾則其間有材德絕異者眾皆臣服之以長其地故謂之君上古以來如姜源之棄簡狄之契與夫蜀未通之先蠶叢魚鳧杜宇開明載在傳記皆其類也又有世說王子騫城潼川時有張湛劉景等及胡李魚氏四女子凡十二人實受地為氓後皆避秦而僊而武夷君幔亭之宴亦在嬴政之二年按閩地至秦始

武夷山志

卷之六 曲中

八

刻為郡時秦威虎視六合震動英雄志業無所就棲真於道而神其說於為僊意當時亦不但穀城桃源而已至漢武帝列在望秩史稱祀以乾魚始築壇壝厥後歷代封表增立祠觀唐天寶三年石刻後唐保大二年碑銘且存宋紹聖二年觀錫額冲佑武夷君始有封號端平元年十三僊亦列封焉凡祈雨賜則遣使緹金龍玉簡於洞扉不響者其大者則謂宋三朝聖君賢佐皆神瑞世之應各山大川能興雲致雨利濟一方者此理之常而待其氣之靈明英粹為大聖大賢福澤天下者亦間世而有獨其有功生人顯著而疊出則未有若武夷

者也載在祀典實甚宜冲佑之後有觀日昇並迺管轄
游君道淵知觀江君妙靜妙正實始開山一日狀觀之
始末示余曰洞天在一曲天柱峯絕頂乃十三仙遺舘
之地屬歲早潦天子命公卿走四望則必之焉而洞室
阻遠壇宇弗脩何以虔祀事舊有道人某始立道院余
早慕四女仙之風願學太姥元君之道篤漢嗣三十六
代天師教法盛典遂請改觀額前建太清殿後爲法堂
堂上爲樓以居僊像殿之東南爲通天臺門庶厨寮畢
具費木石瓦竹工役計緡錢幾萬有奇經始巳巳之夏
告成巳卯之冬凡觀之事悉請於當路有司而後行上

武夷山志 卷之六 一曲中 九

以祝天子萬年下以利州縣所請允爲仙聖之奧區蒼
生之福地矣願屬余記其事余以各山巨觀非當世名
筆誰宜爲輒辭謝未幾游君及江君俱上真而管轄韓
君妙潤申命以先志弗得終辭也竊謂立樸既散大化
運行其至精至粹至靈至異之炁浮於天者爲太清三
光凝於地者爲各山大川鍾其靈於人者爲志人高士
人之一身與天地相似無極太極吾其性二炁五行吾
其體而其中一點靈明炯然不昧則合性與知覺而謂
之心也彼冥然倥感於情役於氣肆欲戕真與物俱
腐者固不足筭已而所謂至人高士則氣完理具而此

心真體妙用與造物者游不爲命世之聖賢以兼善天
下則必爲遺世之神仙以獨善其身文公講道武夷力
衛正學獨神仙一事不深詆谷神一章久視之要而參
同契十三篇立命之秘也儒者正誼明道而不知養氣
以爲之配則亦何所恃而獨立不憊也哉故孟子開其
端而不及竟程子發其用而不敢洩者殆有以也余常
謂偏言炁而失其本與專言理而乏其助者皆不謂之
善學特其內外公私之辯不可不致其精爾余聞學自
老氏其上者清淨無爲怡神養真而其次則呼吸導引
亦能固其筋體養其精氣傳寢久而術益工體立入虛

武夷山志 卷之六 一曲中 十

鍊真陽合冲氣久之自能離形出神與道合真於是
白日飛昇之說此其魂氣升天體魄降地之理特其養
之深凝之固故超於冲漠者未即散而凝於塵凡者亦
未易朽耳或者附其說則謂血肉之軀果能生白日之
羽翰而徑青冥之宮闕也以是明昇並變化之義其殆
庶乎噫人之生也造則爲有化則爲無無者其真有者
其妄老氏之見達矣然大化之運循環無窮所謂一點
靈明炯然不昧者在宇宙間幽則爲仙爲靈明則爲聖
君爲賢輔視時屈伸與道消息蘓氏所謂參天地之化
闔盛衰之運者自灼然不可誣也群仙列聖昭在森列

豈無憫下土生人之心復出而瑞斯世者乎余言足徵則願誌之名山以俟來者

勿軒先生記王志十刪其一王紳室三分去二夫先賢之文原原本本至理存焉今查長釋生編本全錄

詩 昇真觀

宋 朱 熹

絕壁上千尋隱約巖棲處笙鶴去不還人間自古今

又

元 沙中子

高處星辰可摘攀携樽聊復一開顏白雲起處山無數
沉水灣頭屋幾間無語洞花相掩映忘機林鳥自飛還
何須再問蓬萊路此是仙家第一關

又

劉說道

武夷山志 卷之六

曲中

十一

琳館鬱岩曉四面俱絕壁危梯可凌雲愧我老無力何

當求仙丹一服生羽翼

登昇真觀

林 芳

萬丈危峯倚碧空丹梯歷盡境無窮懸崖薜蘿暈經年雨
滿地花英昨夜風日月往來蒼翠杪煙霞舒卷畫圖中
幔亭宴罷笙簫歇天際松聲自羽宮

昇真洞又名仙蛻巖大王峯東壁廣數丈中置磁銅五

皆盛蛻骨銅皆雷紋其一在石罅罅口反狹於銅竟不知何自入也又有四船俯仰相覆亦盛骨函船皆圓木
刻成半枕於洞口骨函二十有餘空者數函鄉人謂禱

兩者取蛻骨下易以新函返故處而骨仍入舊函云洞
外有木板縱橫插於巖際相傳為虹橋板詳見古蹟考

詩 昇真洞

宋 朱 熹

仙人推卦節煉火守金丹一上煙霄路千年亦不還

又

元 劉說道

翠壁倚霄漢雲開見洞門天梯塵迹絕古函仙蛻存幔
亭久寂寞誰復顧曾孫

登仙蛻巖

明 顧大典

懸崖絕磴迥難攀控鶴仙人去不還小洞春深瑤草綠
獨留遺蛻在人間

武夷山志 卷之六

曲中

十二

大王峯觀仙蛻

曹學佺

大王峯頂神仙儔假借修真春復秋丹成四體生羽翼
坐解遺蛻留丹止雷文磁銅列有五盛得肢骸傳自古
黃心木棧相縱橫躡步開緘恣瞻瞻髮如青絲齒如銀
形容名姓難重陳白日青天森茫世十洲何處尋主人
主人一去不復返朝遊蓬瀛夕閭苑天地萬法盡銷磨
元氣終須歸混沌君不見華堂飲宴樂未央明朝送入
清江旁鴟鵂蟻蟻相睥睨曲房舞席空分香又不見壯
士志氣凌封侯長城骸骨無人收血污河邊赤百里隴
木為之咽不流人生沉迷悟不早碌碌安能聞至道朝

揮玉塵語立珠夜執牙籌乘靈寶短世原無千百年如
駒過隙復加鞭笑彼尾戈駢殘景扶桑之日入虞淵

又

徐勣

武夷山高高接天武夷溪清清且鮮三十六峯九曲水
魏王曾此朝羣仙大宴曾孫羅彩屋奏罷人間可哀曲
鳳管龍笙杳不聞浮生一夢成蕉鹿大王峯勢何歸哉
丹梯百折通崔嵬仙人一去不復返脫骨千年猶未灰
區區遺蛻成何用密閉虛巖秘深洞滄海桑田忽變更
玉函金樽應移動惟有當年身外身金丹一粒能千春
長生自古無靈藥不死原來有谷神吾生本是朝元客

武夷山志

卷之六

溪北

十一

暫請塵緣迷天宅白雲時時灑玉樓丹爐夜夜流金液
借假修真煉九還更從一竅覓玄關返將神氣虛無裏
拋却骷髏天地間君不見海上三山高拱峙爭傳此地
鍾靈闕徐福尋真去不歸方知不在神山裏又不見西
方王母下瑤池青鳥傳書絳節隨集靈臺上無消息始
信仙道非在茲世人莫嘆仙凡隔凡人皆可登仙籍勿
點硃砂與水銀休行運氣兼調息迴望山川故宛然更
期此處上昇天一朝粉碎虛空後立化班聯十國仙

又

陳鶴

孤峯拔地何危哉鳥道千盤心欲摧騰身絕頂覽八極

洞門却倚青冥開金蟾黃鶴已陳迹蛻骨遺骸閉巖隙
春樹年年長綠陰玄猿夜夜啼寒碧既云拔宅昇九天
何事人間蕪朽魄君不見桃李飛花滿四鄰枝葉秋來
伐作薪又不見加邊拜舞迎芻狗明日道傍乘如帚人
生自有不壞身裹血皮囊豈長守君看腐齒寄嵯峨幾
見桑田起白波一朝天地有歸盡金樽玉函奈爾何

仙蛻巖

國朝 朱彝尊

魚家姊妹趙家兒雜坐歌師間板師莫唱人間可哀曲
山阿遺蛻也堪悲

又

董茂勳

武夷山志

卷之六

溪北

十一

摸崖沿壁探仙踪十丈危梯倚翠峯傳說仙成尚有骨
磴礪長見白雲封
天鑑池昇道觀前方廣七尺深三尺水極清澈雖旱不
竭池上石泉名寒碧泉池側為朱羽士林文能結廬處
石臼尚存
天鑑池
宋 歐陽光祖
一曲峯頭天鑑池池邊草木與雲齊金龍玉簡無尋處
花自春風鳥自啼
通天臺觀之東南聳臨崖畔登此俯視群山宋道人吳
懷玉嘗禮斗於此又名禮斗壇嘉靖間闕方伯趙維垣

創小宇其上今廢小宇亭名

禮斗壇

明 藍智

萬壑天清木葉乾早梅花暝拂雕鞍霜隨使者觀風節
月過仙人禮斗壇鳳去彩雲簫韻遠龍歸碧海劍光寒
石崖俯見扶桑日一枕遊仙夢未殘

投龍洞大王峯之絕頂自昇道觀後復登一梯更循鳥
道而上及洞乃橫裂一罅闊可四五尺縋纜百丈始及
泉宋時屢遣使投金龍玉簡於其中故名峯頂林木叢
茂花卉濃繁惟萬年松小李仙荔枝仙橘爲他處所少

投龍洞

明 沈仕

武夷山志

卷之六

一山中

十五

峭壁高盤萬簇雲晴華垂下翠難分何如坐嘯投龍洞
蝌蚪重翻玉簡文

又

楚和叔羽士

夕照穿林破暝烟客隨歸鶴下芝田投龍洞畔琴三弄
錯落梅花曲澗邊

又

鄭主忠

昇真人去幾投龍古洞清虛雲自封白日羽翰誰脫屣
朗吟飛上大王峯

仙鶴巖大王峯西壁有鶴形鵠翎立預昂首而立宛然
如繪

仙鶴巖

宋 朱熹

誰寫青田質高超鴈鴛群長疑風月夜清唳九霄聞
又 李綱

誰畫千年老令威丹青今古照晴暉玄裳朱頂蒼崖畔
豈憶冲天萬里飛

又

明 卓思茂

控鶴仙人昔此過曾將鶴駕駐巖阿乘雲飛去神猶在
巖頂霜翎久不磨

又

邱雲霄

仙人乘鶴去鶴亦不歸來留得雲端影千年化石苔

武夷山志

卷之六

一山中

十六

霜衣鶴鶴立巖西不坐高軒不染泥借問中宵秋露滴
可能飛舞夜驚啼

又

虞澤灝

尋真喜與鶴同群鶴去空留石壁紋風送秋聲無子和
更傳清唳有天聞倦飛不度寒潭月獨立常看幽壑雲

山下曾孫窺落羽長年惟有澗花紛

登仙石仙鶴巖下方正平頂相傳控鶴真人駐馭其上

登仙石

明 傅汝舟

登仙臺下訪仙儔倚樹迷花過遠正雲石倒隨飛鳥墜

風泉低壓斷虹流年。華苑轉仙家。駐物色迢遙地。主未
瓊瑤此中如可遇。同渠吹笛萬峯遊。

又

邱雲霄

天柱峯頭太乙宮。登仙巖際霧濛濛。莫言人世無仙路
舉目分明近九重。

仙羊石登仙石側大小六七成。群若初平叱立之狀。

仙羊石

明江騰麟

依稀成隊牧清溪。草色青青徑欲迷。寄語金華老居士
石羊今在幔亭西。

又

王應槐

武夷山志 卷之六 曲中

七

憶昔番禺山五仙。俱騎羊仙人乘雲去。五羊走何方多
岐入閩海。化石溪水旁。始疑初平叱。無乃威毅下。隔溪
有虎嘯。凜哉宜自防。

禪巖又名禪菴巖。大王峯麓橫亘可里許。昔有高僧坐

禪因名

禪菴巖

朱李綱

虎嘯猿啼月滿天。山僧晏坐正安禪。不知隻屣歸何處
尚有庵巖各字傳。

修真壇禪巖頂相傳。為十三仙。禱雨遇控鶴仙人處。

望鶴臺登仙石之西。與仙鶴巖相對故名。

飛翠亭望鶴臺上。明萬曆時邑令梁鵬建。今廢。

武夷山莊大王峯下地。名巖後國朝王復禮建。

武夷山莊記

國朝王復禮

山不之高且大也。而以峻峭變換排列如林者為奇觀。
水不無深且廣也。而以曲折迴環澄澈底者為別致。
惟武夷皆有之。然考寰中勝蹟。或山幽而水隔不通。或
水秀而山離甚遠。各自成各不相連屬者。眾矣。安能山
紫水抱如影隨形。十里之遙舟可泛而履可遊者。亦惟
武夷獨有之。信乎為閩中之冠也。第山皆骨立層巒疊
巘。洞壑嶽嶽。凡高下結廬者。依巖就石。以為棲止。求其

武夷山志 卷之六 曲中

六

數畝之平行。寬舒自交。公精舍而外。誠不易得。雖賦山
臺空曠。平平無奇。小桃源孤寂荒涼。不無夜警。其他徑
路崎嶇。非惡木榜即布石級。杖藜不克濟。而籃輿無可
施。往來出入。尤非衰老人所宜也。己丑季秋。予入山相
視。徐子肖巖謂曰。大王峯麓有地一區。值山之阿。為三
姓茶畦。半屬蕪穢。可售而有也。子曷觀之。至則山頂林
木蒼茂。圍繞左右。清泉澆澆。流階下。阿中荷負小童。前
臨巨石。廣幾十畝。頗可結構。藏修家造。庵明府捐俸。購
得之。遂除荆榛。焚茅茨。建屋正中。東向。顏曰天柱。州堂
蓋以是峯雄偉。又名天柱。即以為稱也。曲禮君子將營

宮室宗廟為先周禮宗廟居左屬陽示不忍死親之義
予因構親師室以奉夫子志願學也尙友居以表舊隱
武夷陳石堂杜清碧彭元亮三先生皆清風高節見徵
不仕者又為傳經寢以祀予先世稍慰松楸枯槨之思
焉予既深隱於茲四方良友時或見訪麗澤之益何樂
如之敬掃高軒以息枉駕生平恒事纂修則經史傳集
不可一日無者擬作書閣於北嶼之上閉戶著述龍鱗
滿前天所助也不須更楹即以故鄉齋各種松以顏之
然有齋不可無亭應置一椽於古木叢中稱曰萬綠憶
昔文公卜築五曲放翁寄題有白雲一半肯分無之句

武夷山志

卷之六

一曲中

十九

迨予來是山而文公長往不必問其肯否乃以分雲名
予樓誰曰不宜堂前巨石方廣數丈高丈餘築堤通之
啜茗觀花舉杯邀月無不可題云宛在以述石階水
也其下悉栽菡萏以淨友名欲觀善而取法也後有冰
沼藏赤鯉數十洋洋圍游萍藻間看其自在也鳳
鳥不至白鶴可招思調雙翼靜夜聽其清唳因設藩以
待焉至若入門之途由南而東轉入於西復自西而南
踰藤架度小橋長三十餘丈半為桃徑紅雨繽紛不悉
流出溪口半作梅隄寒香襲人衣袂彷彿梓里孤山而
花開蝶舞殊為勝之以及修竹迎風棠梨聚雪一日三

變之文官四時常榮之月季奇葩異卉標新獻彩於前
者又豈可得而數計歟但嫌堂後山根低陷每逢積潦
泥濘欲填費鉅不期一夕雷雨大作山頂起蟄泥水自
上而下片刻填平亦一異也其地從問津亭至此僅里
許去宮前渡不過三百武耳墻扉南向榜曰武夷山莊
得詩一十六首以寫其概弁和文公武夷雜咏之韻焉
嗟乎是阿也天設地造開闢來不知幾更運會矣而獨
以卑予抑且不驚遠不登高無跋涉阡危之慮一足述
也伊川次龍門潞公遺以基康節遷洛陽司馬徽宣贈
以宅此皆千秋佳話今諸公起而繼之媲美往古垂譽

武夷山志

卷之六

一曲中

二十

方來二足述也文公系出新安年五十有四來居武夷
予年六十有七至自西湖終老一曲則流寓同乾道也
丑文公過隱屏思欲卜築歷十四載始成予以康熙己
丑購地誅茅越二年營建適支干同文公箋註詩易以
迄四書家禮而予于諸經解亦嘗補遺論定其竊比又
同是皆不期而合者三足述也因備記之以俾後之論
世者有所考云
國朝 王復禮
和朱子韻十六首
山莊和仰高堂韻
樂水非闔知居山欲輔仁從茲九曲裏又見一莊新

艸堂和仁知堂韻

地遠異蘭亭天生有曲水好道構茅堂不因會仙里

高軒和止宿寮韻

高軒來遠方止宿得衙宇即具驚裙羨共餐魚子黍

書閣和寒棲館韻

見知既無從聞知當努力面墻已可羞何勞學面壁

親師室和茶竈韻

聖表儼如在經歌樂未央晨昏勤洒掃千古一爐香

尙友居和仙鶴巖韻

舉世如波靡三君獨出群高風堪作友偕隱共傳聞

武夷山志 卷之六 曲中

傳經寢和大王峯韻

傳經賴奕世左祖正宜東風木餘哀感胡能報寸功

分雲樓和石門塢韻

樹密嵐光合山高雲氣深我來分一半投老有同心

種松齋和隱求室韻

素性厭塵囂愛聽松風響者書歲月多莫怪龍鱗長

萬緣亭和趨直亭韻

蒼翠徧巖阿中有孤亭在獨立耐歲寒何愁節序改

淨友池和晚對亭韻

因君不染姿靜植欣相對紅衣落盡時猶有無窮翠

死在石和精舍韻

今友死在中似伴幽棲客觀摩砥礪成絕勝他山石

桃徑和鈔笛亭韻

桃源無處覓此地有花開樵客尋詩徑漁郎莫悞來

梅隄和觀善齋韻

沿隄落寒香花裊勝纒席銜杯坐此間無庸藉人力

鶴藩和魚艇韻

風清山月朗雲散柳烟輕莫借藩籠畜冲霄尙有聲

魚沼和釣磯韻

小沼清且連色與天分碧世俗在飛騰潛形豈求識

武夷山志 卷之六 曲中

復古洞 望鶴臺之巖際內有朱羽士白玉蟾丹竈元羽

士金志陽余復嬰咸居之

復古菴 又名彭山精舍復古洞前宋元時皆道流棲止

明嘉靖中重建尋廢今僧淨清結菴居之

復古菴 元杜 圻

鐵板峰前雲氣收巖阿隱隱古丹丘野菴一去無消息

空有寒泉日夜流

又 國朝 釋淨清

野老消閒春晝永尋常笑語雜松聲登樓擊磬亦何事

飄出林端古韻清

紫雲洞復古洞右在望鶴臺側

山行至紫雲洞

國朝章九夏

携杖行行去悠然雲氣深苔痕頽石壁鳥跡印松林靜
得山中趣閒生物外心漸疑仙境近鐘磬發清音

紫雲菴紫雲洞前國朝潘養素坐化於此今羽士劉教
龍修道處

正止庵大王峯麓三面皆穹壁溪澗會于其前不深而
幽不高而傲稱勝地焉傳皇太姥張湛二魚氏修煉處
又婁師鍾薛邵李鐵笛李磨鏡李陶真俱修煉于此歲
久荒圯嘉定間山南詹琰夫重建延白玉蟾居之厥後

武夷山志

卷之六

一山中

二十三

程斯道有異術黃咸中遇仙皆在此尋廢景泰中道士
王守端江一真復創小宇正德末建陽方道明又葺之
嘉靖十六年直指李元陽于祀玉蟾菴後建玉皇閣順
治十六年邑令韓士望重修康熙乙酉有南城道士鄧
行達坐化庵中

止止庵記

宋白玉蟾羽士

武夷之為山考列仙傳錢鏗於此煉丹焉鏗進雉羹於
堯堯封彭城故謂之彭祖年七百七十七歲茹芝飲瀑
能乘風御氣豈非仙也耶有子二人長曰武次曰夷因
此遂名武夷山始則有太姥元君即其地以結廬次則

張湛繼其蹤又有魚道超魚道遠皆秦時女真入此而

隱其地皆生毛竹採樵者嘗見之因稱毛女云晉人婁

師鍾唐人薛邵皆於此煉元養真而去本朝東京李陶

真洛濱李鐵笛燕山李磨鏡相踵卜築而各其庵曰止

止丞相李綱亦嘗訪此三李而符夢雪之兆欲於此建

吏隱亭焉厥後菴傾但存止止之名而無從稽考也山

南曾孫詹美中琰夫世代簪纓胸懷磊落英傑人也一

日葉世路多阨不如結方外友以為爐竈砂汞之學忽

瓊瑄白玉蟾自廣闕至有披榛誅茅意適契美中素願

從而搜訪止止菴故地闕幾百年不踐之苔刻三五里

武夷山志

卷之六

一山中

二十四

延蔓之草嘉定丙子春始鳩工開創之未幾玉蟾往遊
天台鴈蕩比言旋而菴已成美中固欲挽之以為三李
隱居之繼玉蟾曰菴成皆子之餘財餘力也今但擇道
心寧耐守素樂靜者居之使其開墾數時花木繁盛予
此去羅浮入室回必永身以任持之美中曰然則先生
既去也盍為我記此菴而盟他日之再來乎玉蟾曰唯
然是菴背倚幔亭面對虎嘯左則天柱峯右有鐵板嶂
入去不數舉步有晦菴仁智堂出來總一與地有魏王
會真廟雲寒玉洞煙鎖瓊林紫檜封丹清泉浣玉鐵笛
一聲群仙交集螺盃三飲步虛冷冷青草青百鳥吟亦

可棋亦可琴有酒可對景無詩自詠心神仙渺茫在何
許武夷君在山之陰擢扁舟歸去來琪花滿地何處尋
蓋武夷千崖萬壑之奇莫止止菴若也夫止止者止其
所止也良卦兼山之義發明止止而法華經有止止妙
難思之句莊子亦曰虛室生白吉祥止止是知三教之
中止止為妙義必有得止止之深者宅其菴焉則青山
白雲落花流水以及啼鳥哀猿荒苔斷蘚無往非止止
也若未能止止者參之已得止止者知行任坐卧自有
不止之止非徒滯枯木死灰也予特止止之輩也今記
此庵非謂止之止止實謂止其止之止止而已矣

武夷山志

卷之六

一曲中
溪北

二十五

止止庵即事

宋詹琰夫

小結茅菴倚薜蘿主人心事定如何春風枕上邯鄲夢
夜雨燈前雲水歌歲月不堪頻把玩山林偏稱小婆娑
年來欲問長生訣止止菴中養太和

遊止止庵

明傅汝舟

登仙臺下訪仙儔倚樹迷花過遠工雲石倒隨飛鳥墜
風泉低壓斷虹流年華宛轉仙家駐物色迢遙地主求
瓊瑤此中如可遇同吹鐵笛萬峯遊

止止庵

江一源

菴名止止誰知止我亦菴中悟止人啼鳥落花春意足

滿天涼露月華新

又

李永錫

逶迤深谷兩峯開中有仙人結宇來欲識洞天奇絕處
一灣溪水自深澗

遊止止庵白道人祠

汪三寶

杖屨飄然海外來平生踪跡遍崔嵬琪花瑶草隨時採
紫府瓊樓次地開丹竈尚遺立谷石茅庵猶傍白雲堆
長腸欲對虛靈訴月冷空山猿鶴哀

遊止止庵

國朝王奕駒

小結崇阿上登臨挈濁醪是誰名止止容我息勞勞峰

武夷山志

卷之六

一曲中
溪北

二十六

影交藤蘿溪光射葛袍冥心許真寄瓊瑤有林臯

熙願居止止菴右國朝羽士顧太復建

金身寺止止菴左五代晉天福四年建後為大水漂沒

鶴巖止止菴後

止止書屋明邱明府雲霄建今廢

仙桃澗在大王鐵嶂之間透出止止菴右由水光石左

投於溪澗底有圓澗十餘如桃因名

蝦蟆石仙桃澗東畔

鐵板嶂大王峯右石嵯峭削色如鐵板盤衍數寸丈高

稱之編榜以升上有泉數道瀉下入仙桃澗明萬曆間

崇安文學吳世濟築別業於煙牛有先月亭今廢

圖 武夷別業記

明 胡廷安

予凡三入武夷矣念此山為東南名勝雁蕩之龍湫天台之壁立兩峯三竺之奇峭兼而有之惜僻處一隅即有乘輿而至興盡而歸其於茲山畧涉而已予昔三上公車皆由間道行迨筮仕劇邑逼於期會當前失之又六年序遷民部萬曆壬寅夏以解餉抵北平輒請休沐展覲道出建溪始與友人吳若容為斯遊相與泛九曲眺架壑臨金鷄龍潭之淵已乃捨舟而步躋大王峯頂則蛇骨依然過玉女峯前則秀色如畫望接笋而心神

武夷山志

卷之六 溪中

二十七

為悖陟天遊而意想欲飛日將夕矣興闕思返乃退止於武夷宮而休焉翼日謀再探若容自予有讀書處在鐵板嶂鑿石誅茅於山巔彼雲霧蔥鬱者其處也子能借一宿乎予乃攝衣偕往始至鳥道遷迤拔棘扶筇而上既至山腰峭壁千仞疑無路矣更稍低容可梯而階削木為棧攀而緣之有石徑焉廣僅八尺而逶迤旋繞修竹繁陰曲盡天然之趣行百步許見一小亭轉當曲徑小憩亭中俯瞰山色蓋已隔塵寰超雲路矣已而登堂入室講幄書床無一弗備皆倚大石泉流涓涓大者如珠小者如唾下鑿小池畜錦鱗游泳室僅懸一榻憲

僅列一几而敷卷圖書悠然有餐霞飲露之氣堂前一

古松每涼颺飄忽便設設響協清商韻諧律呂堂環闌干凭眺則衆峯拱護二水匯流武夷之勝概畢具矣山中故多佳境無論其大即如雲窩已稱奇然皆以人力安排勝又平基阻山不足以舒眼界而發性靈何如此地之既極爽塏復最幽寂乎於是稅駕山房相與浮白不知山間之月出也夜半就寢明月當窗涼風在戶何必滅爇皇上人詰朝乃揖山靈而別其再遊武夷也在甲辰之秋予乘肩輿獨往時若容入邑遣信促之復偕宿於山舍已乃賈勇先登直上接笋其頂有仙奕亭脅

武夷山志

卷之六 溪中

二十八

息而駐足仰窺蒼旻星辰可摘俯瞰塵寰奮飛無翼是遊也每悔其冒險登高願亦足以畢昔日未了之緣矣迨今已酉初秋是為三遊携家仲以平同至山前時已漏下二刻矣首問若容行藏識者曰此君且讀禮家居侵晨偕弟挽舟九曲歸經鐵板嶂則山徑荒塞僅一山僮應門而已徘徊顧瞻不勝感愴而又嘆此山後境且堪再拓惜其憂若不暇及也嘆息久之行至途次乃遇若容挽與復遊時與盡而返遂不果留輒述其遊之梗概以貽之若容名世濟以麟經有聲於崇之膠庠其先尊人敦禮好士與家大人有舊稱通家世好當予再宿

山房管窺予記予辭以倉卒未能也今予遊且倦而若
容方將建旗鼓中原則茲山雖勝非所得私予將製荷
衣偕羽士踏徧諸峯之勝豈特一再宿已哉是為記

詩

鐵板嶂

明陳暹

山浮寒碧水浮花石壁蒼蒼竹徑斜爰爾玉京春色好
白雲頭上着人家

登鐵板嶂

沈仕

我向瑤山釣白螭還攀鐵板採丹芝不知行度風千壑
一片文霞衣上吹

登鐵板嶂吳若谷山房

張子星

武夷山志

卷之六

溪北

二十九

宛轉丹梯最齒輕徑紆亭寂石池平長橋浮去溪清淺
瘦竹通來鳥送迎笋蕨和雲堪作供峯巒挹檻盡知名
因風隔岫樵蕪唱為續空中鷄犬聲

月巖鐵板嶂麓水際形如半月故名

水光石又名晴川石鐵板嶂前臨溪而立高可數仞石
上題刻如林

石門巖水光石側

水光渡在止止菴前過渡通山南諸路

溪光亭水光石之頂今廢

鯉魚石近水光石在水中狀如游鯉躍波

虎鼻石近水光石在水中兩竅仰吸形似之

仙猿石水光石西相傳昔有仙猿啼其上

詩

仙猿石

明何文偉

山公已共真人去立侶猶從石上啼長嘯一聲明月夜
仙巖瑤草綠萋萋

又

江騰輝

數載山中共締盟幾回清夜送悲聲啼殘燈下風雲夢
消盡巖間薜荔情峭壁含煙秋院靜隱屏翹首暮烟平
道人意氣多正空知已於君是六丁

儒巾石仙猿石西以狀名立水中石上有蔡九峯
千崖萬壑四字

武夷山志

卷之六

溪北

三十

儒巾石

國朝潘宏

曾聞脫帽主公前誰落儒巾傍水邊豈是龍山當日會
倩風吹到武夷巔

國朝李鍾鼎辨水光仙猿儒巾皆沿溪一帶嶺鐵板
嶂而立嶂盡處溪折而北始為二曲徐志自止止菴
堦登峯以西皆
載二曲非也

武夷山志卷之六終

武夷山志卷之七

武夷董天工典齋編集男勅校刊

溪北

幔亭峯大王峯左其麓相連高稍亞之頂極平曠相傳武夷君設幔亭宴鄉人處峯之得名由此

路徑一由昇真洞下右旋至峯之半腰復左折一由換骨巖右直上俱可登頂徑皆極小

圖

武夷山記

宋祝穆

幔亭峯在大王峯後古記云秦始皇二年八月十五日武夷君與皇太姥魏王子騫輩置酒會鄉人於峯頂召

武夷山志

卷之七

溪北

男女三千餘人虹橋跨空魚貫而止設綵屋幔亭可數

百間飾以明珠寶玉中設一牀謂之玉皇座西為太姥魏真人座東為武夷君座悉施紅雲綉縹霞褥金盃貯

花異香氤靄初鄉人至幔亭外聞鼓聲少頃空中有讚者呼鄉人為曾孫使男女分東西依次進拜畢真人抗

聲言汝等曾孫各安好遂命男女以東西坐又亭之東西有青綾幃帳內各設牀陳樂具又聞讚者命鼓師張

安陵打引鼓趙元奇拍副鼓劉小禽坎鈴鼓曾小童擺鼓鼓高智滿振曹鼓高子春持短鼓管師鮑公希吹橫

笛箎板師何鳳兒拊節板於是東幄奏賓雲左仙之曲次

命絃師董嬌娘彈坎篌謝英妃撫長琴呂荷香戛圓箏管師黃次姑噪篳篥秀淡鳴洞簫宋小娥運居巢金師羅妙容揮鉦鈸於是西幄奏賓雲右仙之曲乃命行酒其食品皆非人世所有酒數行命歌師彭令昭唱人間可哀之曲曲云天上人間今會何稀日落西山兮夕鳥飛百年一瞬兮事與願違天宮咫尺兮恨不相隨歌罷彩雲四合環珮車馬之音亘空而至又聞讚者云曾孫可再拜為別既下山風雨暴至虹橋飛斷回顧山頂寂無一物但葱翠峭拔如初耳鄉人感幸因相與立祠於山下號同亭云

武夷山志

卷之七

溪北

幔亭峯

宋李綱

旆罷虹橋絕世紛曾孫誰見武夷君更無襖幕空中舉時有笙竽靜處聞猿鳥夜啼千嶂月松篁閒鎖一溪雲

洞天杳杳知何處翠壁丹崖日欲曛

山上風吹笙鶴聲山前人望翠雲屏蓬萊枉覓瑤池路不道人間有幔亭

奏罷賓雲夕鳥歸曾孫沉醉夢耶非虹橋捲作長風去

腸斷白雲生翠微

翁彥約

又

元雷機

祖龍當日好仙靈不預曾孫宴幔亭海內蓬萊渾未識
謾勞徐福到滄溟

又

明蘇伯厚

隱隱虹橋隔彩霞空餘猿鶴怨年華回看柔海須臾事
試問曾孫有幾家

又

邱雲霄

山下曾孫去後來幔亭寒月照荒臺巖頭風雨多青草
翻惜人間奏可哀

又

黃庭美

武夷山志

卷之七

一曲下

三

賓雲奏徹控青鸞彩幔香銷生翠寒三十六峯秋色裏
月明人倚玉欄杆

又

藍仁

兩崖離立陰陰然上有喬木忝高天仙家樓臺鷄犬靜
石潭雲霧蛟龍眠漁人樵子時相見水鳥山花亦可憐
九曲權歌誰和得千年遺響墮蒼烟

又

陳經邦

萬峯孤月迥無雲仙樂依稀隔水聞疑是吹笙王子晉
御風來訪武夷君

又

吳中立

溪流寒玉山圍翠飯熟青精石乳茶惟得曾孫食任世
不離烟火是仙家

又

顧大典

彷彿旂幢曳夕曛峯頭曾宴武夷君虹橋已斷雲裙冷
鳳管鸞笙杳不聞

又

國朝朱葵尊

白石留遺板紅雲失舊裙要知幔亭會亦是避秦人
又

李光填

幔亭峯翠入雲邊更有穹隆百丈連石上乾魚勞望祭
空山白馬嘯晴煙虹橋無復曾孫渡巖壑常封太姥船

武夷山志

卷之七

一曲下

四

梯斷藤蘿難聚足避秦不識是何年

幔亭歌

施閏章

荒臺絕壁盤煙霧群仙舊日此權聚幔亭彩屋雲錦張
沉霞天酒百花香髣髴姑膚綽約霓裳妙舞鈞天作
傳呼太姥宴曾孫殷勤盡筵前尊聽奏人間可哀曲
坐上幾人腸斷續白日欲暝飲既醉虹橋忽撒人在地
人在地兮當奈何彩雲散盡白雲多

幔亭峯

董茂勳

祖龍好訪仙何不夷山旃應識幔亭宴避秦翠石巔
幔亭宴曾孫歌

釋超全

空山夜吐中秋月天漢無聲緘露絕仙人此夜宴曾孫
彩霞為幔垂瓊閣飛駕虹橋跨上清三十六峯如掌平
曾孫侍坐半黃髮觥籌交錯雜簫笙人間那得十日酒
今宵一醉何時醒仙家眷屬寧復戀鄉土難忘別有情
虹橋斷後音塵杳仙村寂寞若人少石火電光兩不停
金鷄唱徹幔亭曉

幔亭峯翫月

金四德

幔亭峯月朗古樹自蒼涼山靜松聲遠夜深懷興長望
空千嶂氣生滿一林霜到此塵心淨疑高踏太荒

幔亭峯二截

董天工

武夷山志

卷之七

一 曲下 漢北

五

幔亭彩屋宴曾孫金管玉笙透古村奏罷賓雲仙飲曲
虹橋飛插絕攀援

溪流寒玉勝吹竽沉醉曾孫果有無芳草萋萋猿鶴怨

猶傳仙幄宴歡娛

王明府梓云幔亭之名最雅乃又稱為鐵佛嶂何耶
半壁大書幔亭二字傳為文公遺跡予使人往視之
方廣二丈許至帶成字萬曆間運同巴陵蔡宗憲書
也 按幔亭峯頂僅可容百餘人無事跨虹橋徒步
可上其謂亭二百間寬二千餘人其妄可見况鼓師
趙元奇歌師彭令昭而十三仙中亦有趙元奇彭令
昭又板師何鳳兒而控鶴仙人遺取仙籍者亦何鳳
兒自露敗缺何足信乎然賓雲曾孫流傳久遠抑且
文公中表祝和甫所
引又不得不載也

宴仙壇幔亭峯頂壇前有巨石如香粬

安仙壇

宋黃希旦

幔亭秋露鶴聲長獨上仙壇夜久涼明月照開三島路
冷風吹落九天香青山綠水年年好白髮紅塵日日忙
休問人間蠅兩角無何認此白雲鄉

漢祀壇俗名棋盤石幔亭峯半巨石渾然方正上後下
削其平如砥可坐數十人即漢武帝遣使以乾魚祀武
夷君處

漢祀壇

宋陳夢庚

若老壇荒掃不開漢皇多欲豈仙才乘龍人去道靈失
萬里空勞一使來

武夷山志

卷之七

一 曲下 漢北

六

又 明陳鳴鶴
吸露餐霞絕世氛石壇親見武夷君漢家天子多烟火
却把乾魚污白雲

幔亭書屋宋詹進士師文建今廢

碧雲菴張凱甫遊記云幔亭峯麓今無從考其址

雲龍道院幔亭峯下傳為彭祖所居之址俗呼彭祖基

歲火院地萬曆初長樂陳光祿沐築室於此題曰一水
草廬亦稱雲龍居尋廢羽流虞啟祚建屋三楹於其上

今廢

江仲魚志載雲龍道院在天心庵後謝在杭遊記稱
雲龍道院即彭祖所居今為一水草廬謝記是江誤

一水草廬

明謝肇淛

避地遠塵蹤投簪問赤松却尋彭祖宅斜傍大王峯雨
翳荒壇礎霜清別院鐘遙知塵市裏夢繞翠蓉芙

彭祖基

康萬駒

閱盡人間世田家老瓦盆雲龍彭祖宅風雨社兒墩介
鳥殊封在空床大藥存滄桑多變幻青嶂對潺湲

彭祖基為雲龍道院彭祖卒於六月三日社兒六十
人為舉樞皆陳虎羣羣處號社兒整犯之風雨輒至

〔換骨巖〕又名均峯幔亭峯北高遜幔亭而峭拔之勢相
埒上有石凸出道書云學仙者當於天台註名武夷換

骨巖穴間有虹橋板及蛻骨數函相傳廬山羅道人於

武夷山志

卷之七

一 曲下
溪北

此得寶印玄文

路徑一自冲佑觀左循山而北至蘭湯渡口緣小嶺

經龍潭至巖下一自赤石街入雞母林經天心峯峩

衣林由馬頭巖而南一自天遊觀後田壟經金井坑

踰小嶺至三姑石下右折俱至巖下

換骨巖

宋李綱

亢化昇真十六天靈仙蟬蛻翠巖前金堅玉潤留餘骨

密鎖煙霞幾百年

又

元陳元英

羽化何人物外遊巖間留骨幾千秋伐毛洗髓無餘訣

明月長生照玉樓

又

明張于壘

吾聞幔亭牛常有至人臨十里諸巖麓巍然千丈岑巖
磴皆依壁聞濤多在林徑斷接丹梯白雲時見侵梯盡
出天地縹緲若可尋度險涉小橋石室凌層陰俯仰渾
廣廈壯麗宏且深迴視人間世萬彙生古今舉首天門
開依依廣樂音忽逢一老翁紺珠飾其襟囊中一九葉
神采不可任語余莫換骨先換塵凡心心當換為雲家
廓自浮沉

〔靈雲洞〕換骨巖上下二洞上在南壁下在東壁上洞徑

武夷山志

卷之七

一 曲下
溪北

極幽奇天然石門宛轉而入數折始達

〔靈雲洞〕

明黃琮

曲溪古洞白雲深控鶴仙人昔此臨丹竈尤還何處覓

幔亭涼月度清吟

〔七星井〕靈雲上洞石罅有泉七孔四時不竭備甸可以

採取云噉之能已疾

〔龍潭〕換骨巖下深不可測澗水自崖落其中衝激如沸

將雨則雲自潭起山中人候之不爽相傳有龍居焉

〔龍潭〕

宋白玉蟾

滿天沆瀣起清風白鶴飛來上翠松月冷山空吹鏡笛

一聲喚起碧潭龍

雲虛洞換骨巖北壁廣可十尋仄徑斜通稍斷以木棧度之

仙女梳粧樓雲虛洞壁中有小樓兩楹不施瓦鄉人名此蓋孔莊葉三女仙修真處洞中石碣二俱宋刻

化鶴巖換骨巖側

三姑石換骨巖側卓然三石立於巖巔各相去不尋丈自三姑而望之差肩而立移數武即聯為一矣

三姑石

宋李綱

燦燦三英照玉溪霧鬢風髣髴參差想當巫峽行雲日

武夷山志

卷之七

溪南

九

記得湘江解珮時

明安麟

霧鬢烟鬟髣髴梳山翁指點說三姑娉婷不嫁非無意誰是人間大丈夫

蘭湯渡換骨巖前崇溪之西岸也自此遠入三姑石下

達山後各處

蘭湯渡

國朝蕭弘梅

待渡乘陰處溪風傍午涼漁歌隔野水不覺坐仙鄉

王明府梓志云換骨巖三姑石皆依附幔亭之後三姑以北則谿壑深峻不相連屬矣故山北志斷自排

巖

溪南

獅子峯溪南里許狀如蹲獅武夷宮之案也地勢高阜峯後挺拔數十里外即見之溪南以是峯為首

路徑一自觀音巖東畔進田壟一自兜黎峯後繞入踰小嶺俱至峯麓

獅子峯

宋李綱

奇石騰擎竹樹蒼喬髣髴矯首據崇岡山深怪底無豺虎端畏溪頭百獸王

又

徐幾

舉首朝天據洞扉怪形蹲踞類狻猊山中彈壓無豺虎

武夷山志

卷之七

溪南

十

留得孤猿半夜啼

大小觀音巖獅子峯西兩巖比聯差有大小而極相類層累及巔人擬以觀音之髻故名

觀音巖

宋李綱

鍊衣珠珞寶花冠晏坐翛然山水間應為武夷泉石好

不殊海岸補陀山

又

明蕭伯厚

巖怪石擁青螺面面人看似普陀欲識箇中真色相一輪明月映清波

又

國朝李紹驥

秋光山谷入竹榻雲卧冷不眠月窺人銀河星耿耿地
近觀音巖石路僻幽境野老無雜思塵慮悉捐屏

〔竹洲〕觀音巖下因多竹故名今無竹

〔石瓶巖〕觀音巖南三里許其形如瓶以榜登明末釋元
鏡結茅於此預指其下為自埋之地云

路徑一徑從山前石龜甃入一徑從塊叢峯背陟小
嶺由山脊行俱至石瓶竹盤諸處

〔竹盤巖〕又名寶珠巖石瓶巖南亦以梯登元鏡弟子道
盛曾棲止之

〔七賢峯〕竹盤巖西山椒七石攢立

武夷山志 卷之七 一曲下 十一

〔塊叢峯〕又名塊擔石又名賭婦石觀音巖西前高後下

形如武甯西壁有穴內藏兩船舳艫俱全俗稱擱船巖
路徑從粧鏡臺沂西溪里許度橋左旋踰小嶺至峯

下石徑盤繞可至其巔

賭婦石

宋李綱

仙人戲賭翠蛾眉空有餘花照夕暉雲月娟娟風嫋嫋
尙疑玉質在簾幃

經塊叢峯下

明鄭主忠

兩階干羽海無波偃仰塊叢奏凱歌回首九峯書院在
寒鴉滿樹夕陽多

〔詠歸精舍〕又名詠歸堂又名九峯書院塊叢峯之陰朱

蔡文肅建火圯明正德十年即其址創祀文正文肅父
子給田二十五石二斗歲編門子一名後移建縣內山

中故址猶存蔡文正文肅公諱沈號九峯
文肅公諱杭文正文次子

〔重建九峯書院記〕

明費宏

武夷一曲之內故有堂曰詠歸四挹玉女大王鐵板獅
子諸巖岫之勝蓋九峯蔡先生之子忝知政事文肅公
因祖父藏修之舊而堂構焉者也自宋迄今三百有餘
年遺址僅存鞠為茂草先生之十世孫司訓珙嘗慨然
有志興復顧其力弗逮也正德癸酉之冬寓書京師以

武夷山志 卷之七 一曲下 十二

其事懇造臺祭張君延賓出按入闕宏以珙意謀之張

君曰此崇儒急務也吾其敢辭至則屬建南分守彭君
師舜分巡胡君時振蔡君成之相與圖之經始於乙亥

季冬會巡按胡君士寧繼至謀諸學憲姚公英之又助

以罰銀若干越明年丙子八月工乃告訖其中為堂三

間以奉安先生之像傍為廡各數楹左以延屣止之客
而右以處子孫之居守者焉其前為門門之楣額曰九

峯書院詠歸之故於是子昂新矣嗣是以巡按至者若

周君文儀則給官田若干畝以佐歲時祭祀之需若沈
君文傑則給門者一人以供朝夕掃除之役時少恭魏

君喬儀僉憲蕭君必克及同府姜君夢賓皆協心贊決
移縣遵行期於久而不替而琪又慮文不足徵無以彰
諸君之美見興復之難而示其子孫以保終之訓也乃
復即宏而告焉宏嘗竊聞之斯道之在天下必有托而
後傳所謂堯傳之舜舜傳之禹禹傳之湯湯傳之文武
周公載之虞夏商周之書渾渾焉灑灑焉噩噩焉蓋尤
明者而詳備也慨自夫子沒而微言絕斯道晦蝕遂失
其傳我文公朱子訓傳諸經以遠紹羣聖人之統獨書
傳晚未及成環胝門人無可付者乃屬之先生先生親
承師指攷序文之誤訂諸家之說以發明二帝三王為

武夷山志

卷之七 一曲下 溪南

十三

治之心洪範洛誥秦誓諸篇往往有前人所未及者則
其羽翼斯道之功顧不偉歟今經筵之勸講科舉之取
士於書皆主茲傳而廟廷之從祀爵邑之追封亦何謂
隆且重矣顧講學藏修之地榛蕪未剪蕪深未潔墨池
筆塚埋沒於荒烟白露之中宜琪之所為動喟而不能
已也然非諸君子有崇儒重道之誠殆將以闕文未務
視之琪雖呼號焉而莫之恤欲復前規於久湮之後豈
不誠難乎哉大都秉彝好德人心所同有觴其端未有
不油然而興起者今遺跡既著過者必式焉輪奐之加
美俎豆之加崇又安知其不有異於今日也為先生之

子孫者其向來游來歌讀先生之遺書進德修業勉勉
不怠以延世澤以為儒族之光斯不負諸君子崇重之
意其亦琪之志乎

謁九峯書院

元 鄭 紀

九峯何處是一曲向溪潄盤礴西山遠淵源雲谷深草
室分皓月松徑接清陰千載雙巖鶴寥寥此日音

又

明 鄭善夫

員象序興沒大道幾消沉濂伊真契後作者紛林林石
鼓來榛莽嵩岳亦嶽岑九峯復何如夫子重幽尋結架
雲霞交討求松竹陰探直破眾眩集虛嗣希昔川注理

武夷山志

卷之七 一曲下 溪南

十四

有托物化情適任鱗鱗廣陵散駕之龍唇琴閉閣緝道
論永為後賢琛日予蚤迷悞捷徑坐滯清竊賜無窮門
浩蕩科寸心瞻言摠裳衣畢志遵所欽

常庵觀音兜鑿兩峯麓廻合處中通窄徑菴在內有田
十餘畝宋紹定間勅號金門羽客江師隆建御書常庵
二字賜之內有林壑堂江師隆坐化於此

贈常庵江羽士

宋 徐榮叟

魯跨金牛入帝鄉歸裝金薤富琳瑯喚回客枕邯鄲夢
澗草巖花亦自香

又

徐清叟

九曲溪頭活計三生石上精魂杳杳閒雲何處空山明

月啼猿

常庵

翁合

我是曾孫孫又孫今朝始謁武夷君三英秀峙千巖合

九曲平穿兩岸分丹壑何年流絳水幔亭整日鏤紅雲

一生湖海江三白早向溪頭累石墳

又

明王世濬

松影參差竹逕斜碧流如帶羽人家鶴鶩清露鳴高樹

人踏丹崖摘嫩芽半隙小窻當衆岫一弓閒地護平沙

金門賜號知何處每為浮名感歲華

武夷山志

卷之七

五

太極巖地蓋峯後巖巖聚石土人謂之五老觀太極

南山書堂太極巖東麓蔡文正建今廢有居民數家地

名仍稱書堂舊志云在虎

虎窟地蓋峯後地極平衍丹嶂青畦鄉民居之

王明府祥志改二曲老虎巖為虎窟於一曲即不載

王州堂云一在一曲一在二曲何得合併今從添入

西溪溪南自虎窟虎嘯一帶來奔流激石出兜蓋鏡臺

之間匯于溪

鶴子巖獅子峯後從石龜躡小嶺兩崖夾時深四五

里田疇一帶繞以清渠東為赤霞嶺諸處

赤霞巖又名赤巖由赤霞嶺迤邐里許左折及巖丹崖

極峻

雲窠赤霞巖下為女道士修煉之所今廢

赤霞洞赤霞巖半正對蓋峯有庵隨洞高低布置甚有

意致朱文公蔡西山所常遊明陳省勒赤霞洞天四字

於壁

毛竹洞鶴子巖南蓋原之東宋王通及知微子居此洞

外有換人石行者側身而過石或搖動若換人然初入

徑極幽中稍平坦右壁削立參天

路徑一從鶴子巖循田壟陟小嶺三里許越小澗盤

折而入一從蓋原陟小嶺至其巔

主志云舊志載毛竹洞在九曲雲峯旁竟之竟不可

得詢之山中知者亦鮮仲佑羽士張太嚶引予一遊

茲為正之太嚶字煥一當塗人於武夷無境不搜常

有句云春晝如年遊未足歸來乘燭渡前溪

毛竹洞

宋游九言

毛竹連雲路欲迷洞門深鎖落花遲曾孫幾度春風老

未了仙人一局棋

洞生毛竹綠猗猗枝幹扶疎蒲洞垂傳是群仙遊息地

蔽藏不許外人知

蓋原赤霞鶴子之西南居人稠密俗名蓋家村蓋

智故里也

藍原澗源自茅嶺過藍原度赤霞至山前不經九曲匯于大溪

藍原澗 明藍智

嘉遜依巖穴清齋飯蕨薇花源隨水入茅屋共雲歸夜

禹芙蓉火秋山薜荔衣沙頭雙白鳥知爾久忘機 國朝王梓

藍家村 村屋還從古先朝模額留名題鄉進士爵列舊諸侯老

樹庭前茂新篁野外抽停車聊憩息不覺宦還陔 山前渡崇安大溪與武夷山溪會處名喚口渡

武夷山志 卷之七 巖刻

武夷者或自崇安而下或自建陽而上皆必由此 巖石刻字

大王峯刻 ○階天處 ○玉笥山屏 ○嘉靖戊戌夏御史李

元陽提學江以達梯大王峯躡巖窟於萬仞之上視張

仙遺悅坐咏竟日叅政張時徹僉事汪佃危之至梯而

止都司孫蘭從焉知縣李東光郭瑞王簿項秀皆造梯

試升者中溪記

水光石刻 ○九曲溪 開禧丁卯凌儀趙師巖書 ○漸入佳景 餘姚王守禮書 ○

皇明嘉靖甲寅六月四日福建提學副使朱衡將之蜀

攜諸生遊時久旱霖雨沛下山峯如濯景物鮮明 蒲田人

卓思 ○陽明王先生祠舊在一線天歲久傾圮建寧二

守董君燧銳意修舉乃白于太守吾南劉君佃謀改新

之命崇安知縣戴瑞主簿 社經畧其事爰拓基于幔

亭峯下改建焉迺廬陵賀君涇調官過武夷樂贊成獲

觀其盛乃為首倡有幔亭峯下桃千樹化雨年年依舊

香之句遂刻于石時春元楊焜黃嘉賓揮使王子章監

生黃湖俱同遊因紀之以志歲月云 嘉靖戊午春正月 嘉靖戊午春正月 嘉靖戊午春正月

隆慶元年七月望後桂林殷從儉自閩赴浙來遊武夷

溯流謁紫陽書院愛其崖壑幽勝不殊粵中徘徊久之

時天子新政民物熙恬草木鳥獸咸若斯遊也道逢運

武夷山志 卷之七 巖刻 六

泰情與景會有餘樂焉因書以識歲月 ○大丈夫既南

嶺島變便當北平勁敵黃冠布袍再期遊此 奉勅鎮守

總兵官都督同知定遠東李威繼光應召北伐題

時大明隆慶丁卯冬既望 福建都司曹南金書

修身為本 豫章李材書 萬曆癸巳 與來獨往 六月

望四明 ○各山大川 嘉靖戊午春 一曲 慈謙書 ○

山人書 ○各山大川 嘉靖戊午春 一曲 慈謙書 ○

水光幼溪 ○引入入勝 麗壇 ○碧水丹山 ○鳶飛魚躍

○山水奇觀 ○萬丈丹青 ○智動仁靜

儒巾石刻 ○千巖萬壑 九峯 幔亭峯刻 ○幔亭 看乃 浙江吳思學書 今

雲虛洞中二碣刻 ○建寧太守无畏居士胡師文徵遠武

夷換骨仙巖紹聖乙亥十二月張淨王華國同來幕復
王行可邑宰王當尉石景充後至○政和丁酉古鄴李
景來貳府事瓜期俯仰因過武夷遊換骨巖瞻禮聖跡
久之漫書一絕以紀其實區區三載抗塵顏緇道無由
脫謗諍今日捫蘿叩仙室願將凡骨換雲巖庚子六月
十二日

溪南赤霞洞刻○赤霞洞天陳省書

水中巨石刻○石門○靈源一派

同亭湖畔舊有石崖上刻○大唐天寶七載歲在戊子七

月封各山大川登仕郎顏行之記 後湖陷石墜水中

武夷山志 卷之七 巖刻

先

輿地碑目云唐明皇刻石在武夷之換骨巖是時遣使
者祭海內各山大川登仕郎顏行為之記三說不同

武夷山志卷之七終

二 四 山 北 分 是 上 圖

明倫彙編
家範典
卷之十四
四



武夷山志 卷之八 二曲圖



武夷山志 卷之八 二曲圖說

二曲圖說

舟過鐵板嶂右折浴香潭北上是為二曲夾岸峻壁削立
 惟通舟楫初自晴川溯流而上西望凌霄三髻鏡臺虎嘯
 諸峯聳峙狀若叢筍奇秀不可言而玉女峯亭亭溪口天
 然娟媚尤其最勝者也本曲峯巒皆在溪南其溪北止仙
 榜一巖而已

武夷山志卷之八

武夷董天工典齋編集男

溪南

玉女峯 鶴立溪畔峭拔為諸峯第一高數十仞無徑可踏
 上稍侈其頂花卉參簇若髮髻舊志云媿媿婷婷有姝麗
 之態良然兩石附於後如侍女隨行之狀

詩 玉女峯

宋 李綱

風舞芳林鬢脚垂朝雲暮雨濕仙衣不知當日緣何事
 化石山頭更不歸

又

周 載

武夷山志 卷之八 二曲

誰將玉女對粧臺曲水分明一鑑開鐵石肺腸塵夢斷
 任他雲雨逐人來

又

蒲心泉

玉女亭亭擁翠鬟此心如雪照清漪願將一掬秋溪水
 洗却人間脂粉顏

又

元 劉邊

不作陽臺雲雨羞風寒霧髻亂蕭颺行人莫問當年事
 獨立寒潭空幾秋

又

劉說道

嘉名由世想奇態實大造亭亭照綠水獨立為誰好日

日看游人游人還自老

又

陳普

暮暮朝朝此水頭却無雨怨與雲愁我儀何事堂堂去
極目天涯雙鬢秋

又

明耿定向

皎皎冰玉姿燦燦臨清泚屹立回狂瀾寧逐頽波靡夜
闌月色寒青天獨長倚分明丈夫行如何稱女氏

又

顧大典

看來秀色轉霏微霞作危冠霧作衣粧鏡臺前春寂寂
凌波一片彩雲飛

武夷山志

卷之八

二曲 溪南

又

徐熈

五色苔花富綉縹朝雲暮雨鎖模糊清溪照出蛾眉影
錯認湖中大小姑

又

徐勣

仙宮煙鎖鏡臺昏瑤草青青抹黛痕三十六峯秋雨過
半天翻倒洗頭盆

又

曹學佺

玉殿遙辭下太空衣籠積翠瓊搖紅月明清影應聞語
不在粧臺在水中

又

陳暹

亭亭秀色淨容光水面菱花鏡底霜愁絕仙郎風雨夜
江頭化石日相望

又

何其漁

山花插髮自朝昏隱約天然粉黛存寒月來時作明鏡
露華長滿洗頭盆

又

楚和叔

孤峯直插曲溪湄儼若凝粧玉女姿新月銜山描翠黛
殘霞映水洗臙脂身憑素石心俱化夢斷朝雲誓不移
紫萼牽風遙入望疑為瓊瑤拂垂絲

又

水佳胤

武夷山志

卷之八

二曲 溪南

又

五

意態悠然立碧漪晦明風雨總相宜空煩曹子驚鴻賦
浪託蕭郎跨鳳詩簪髮野花春暖後臨粧曉鏡月來時
闕頭片石如移此何必英皇擅異姿

登玉女峯

高孝思

遠伴金門客來登玉女峯雨看諸曲漲雲望四山封但
得立中趨何須物外蹤別君從此去仙路駕蒼龍

玉女峯

國朝蔡衍鏞

不是望夫石依稀如射仙烟鬢常翠靄玉骨獨娟妍月
作粧臺鏡花為貼額細行雲如有夢應到大玉邊

又

李光燾

立蕭疎迴無塵瑩瑩素質抱璘珣薜蘿戴煙浮綠翠曳
水瓢風吹粼粼貞心匪石長不滅千年結魄化貞珉上
拂空青九萬里澄淵照影天無雲擊清流泛蘭舟長懷
芳潔願相酬寒風溪水去悠悠靜夜月明空山頭

又

陸廷燦

亭亭獨立水雲隈石作身心不受猜縱有大王峯在望
宵教行雨學陽臺

又

董天工

不道姑仙立水中亭亭秀色態融融湘江解佩翻成夢
巫夾行雲化作虹新月難描新宇翠晚霞敢擬晚花紅

武夷山志

卷之八 溪浦

六

貞心鉄石塵緣斷獨對寒潭凌太空

玉女洞 玉女峯之背又有二泉不涸

粧鏡臺 在玉女峯側故名峯首迴顧形如勒馬又名勒

馬巖壁間刻鏡臺二字循巖而西日土地嶺南壁刻西來巖三字

粧鏡臺

朱楊時

濃淡煙鬟半雨晴溪光初借晚霞明
蒼頭湧出三峯秀

天漢融成一鑑清粉社有誰裁舊牒
賓雲無處問遺聲

幔亭寂寞仙何在勾漏丹砂早晚成

又

明馮繼科

玉女峯前粧鏡臺翠蘿雲擁錦屏開
溪聲曲折猶南下

山勢盤旋自北來一幅丹青浮島嶼千葩紅紫綴巖隈
乘槎擬覓靈源去醉度虹橋跨鶴迴
浴香潭溪自北來至玉女峯下停洞始東淵然澄碧舊
名極香海國朝施侍讀閣章易今名

題詩石倚玉女峯麓半插水中上有前人刻字歲久多
不可識

印石 近玉女峯方正如印在水中

香梳石 近玉女峯形類梳浮水面

仙館巖 玉女峯北橫亘溪西與溪北仙榜巖相對巖上
有丁其中石若几榻舊志以為仙家翰墨之館又名仙

武夷山志

卷之八 溪浦

七

學堂亦稱學堂巖巖半有石竇填以粉封閉甚固乃嘉
靖三十七年道指樊獻科所藏魏王子騫願骨也下嵌

青石小碣勒文記之

藏仙脫說

明樊獻科

世傳魏王子騫修道武夷山中後仙去嘉泰時置酒會
鄉人於山巔其時事逸矣有無莫辨也遺說在大王峯

昇真洞中來遊者多好觀之道士苦於數躡巖崖乃積

其顛骨置常庵偏舍且謂視脫色紅光為吉於是好觀

者益不能已予竊笑夫托仙說以欺罔世人而世人以

功名利達問諸遺說可怪也子騫之成仙與否何從知

之斯說之爲子壽與否何從辨之然仙家嘗稱尸解爲下仙倘所謂仙說者或亦可信予又以仙人好避世善神遊竟以遺體暴人間俾得數數玩弄之不亦羨乎仙人果遊於何所曾不能一顧其形骸若云既脫羣囊乘爲無用則世之懷仙者沾沾於斯說視說竟若龜卜其惑抑又甚矣時僉憲舒君健菴同予遊深然予言乃檄崇安令王子葵爲石函秘藏焉其仙事立徵所云虹橋幔亭及太乙宮感應予弗暇論特記予藏說之意以告諸後之來遊者

學堂巖

宋李綱

武夷山志 卷之八 溪南

仙官讀徹蓋珠篇几案巖中自寂然昆閩圖書藏策府誰言孤陋解成仙

仙學堂

劉焄

蒼崖閔仙館時有讀書聲餘韻出雲表冷冷清風生從之不可得悵望傷我情

仙館巖

明 蔣伯厚

峭石丹青畫不如滿山琪樹學堂虛人間比歲多荒寂好借琅函辟穀書

凌霄峯 玉女峯西極高銳童頂純赤又名赤壁峯無徑可登北壁有人面石甚無奇

路徑自玉女鏡臺連麓處陟土地嶺其西爲凌霄三髻及李仙巖諸處此徑從大藏峯後進出抵御茶園

凌霄峯

明屠隆

絳霄只尺近丹墀帝座紅雲不敢窺玉女投壺聞笑語銀河織錦見機絲中天象緯如相勞半嶺風雷總未知罪謫小臣愁隕越憑高欲懺淚先垂

三髻峯凌霄峯西三峯森秀中者尤聳拔俗呼上卓下卓謂皆卓然而立也無徑可登

路徑自虎嘯巖梯下至是峯最近由此有徑踰小嶺達御茶園又有徑從虎嘯南峽中出至星村

武夷山志 卷之八 溪南

九

虎嘯巖凌霄峯南相傳曾有仙人騎虎嘯其上四壁陡峻懸梯數層以登石壁上下數千尺總爲一丁拔地而起以漸斜出至巔遇雨則崖溜飛下其落處距巖趾約四五丈丁下屋宇風雨皆不及也國朝沈宗敬有虎嘯入景詩
企仙臺虎嘯巖之次級也舊有崇真廟嘉靖間重修今廢

駐真洞虎嘯巖之上級南壁高丈許深廣可容數十人一名崇真洞又名棲真洞國朝王梓因其前臨西溪改名虎溪洞刻虎溪靈洞四字於石壁

定命橋虎嘯巖之絕頂最高處上裂一罅深不可測架

橋以度因險故名又巖頂有虎嘯洞

息機亭虎嘯巖際盤迴而上則為禪院

天成禪院虎嘯巖下明僧麗空構庵於此日虎嘯庵崇

正間釋道盛曾任此數年題曰西來巖勒於土地嶺南

壁後為白蓮教佔居王令詳逐并以俸銀二百建造有

印牌存武夷宮康熙四十六年釋超煌居之

語兒泉禪院右石隙中循巖流激聲若小兒學語然

歛袖峯太平巖俱依附於巖麓為院中樓閣連架所及

巖後曰茶坡

路徑從鏡臺下泝西溪而入度石橋涉田壟歷陟數

武夷山志 卷之八 溪南

十

嶺再度石橋抵息機亭盤迴而上及庵自庵前循巖

而東進出巖後經茶坡降小嶺履石磴數百級盤入

深峽中乃登梯

天成禪院記

國朝 王 詳

武夷山之二曲有巖曰虎嘯世傳一仙騎虎嘯於土因

名巖在凌霄峯南陡峻非數梯不能陟頂裂一渠深不

可測彷彿投龍洞架橋踰險石壁鐫名曰定命橋上下

數千尺總為一丁拔地騰空斜覆如屋築宅者河無流

以蔽風雨庵為僧麗空所建仍以虎嘯名之又稱棲道

洞建菴之年不可考惟聞萬曆間臨濟空明超禪師亦

曾居此曹洞晦臺鏡禪師初結茅峯頂其徒覺浪盛禪

師在洞拜經三年佛光灌頂豁然大悟追晦臺十居於

石瓶巖圓寂黃公端伯銘其塔覺浪應請於圓通而去

當其在巖時雅好搜奇另採一石窟題曰西來巖方公

以智贊美之有西來傳夢筆北望落奇星之句崇正末

菴衰土人陳德容出家於此既而與其黨霍武聚眾作

亂陷邑殃鄰雖投誠勦靖遐邇猶追恨之康熙甲申夏

建陽賴响兄弟忽就巖修寨予廉知亟詰鄉長以不報

之咎而鄉長言賴响等持老官齊習其教者數百人謹

其敢阻予駭甚疑為陳德容之續也詳之道府批訊剿

武夷山志 卷之八 溪南

十

盜責此巖者即故寇霍武之子買巖者即政和左道間

流賴安侯之弟而居間者即陳德容之子若孫也一班

鬼魅謀路官山思患預防所不能已遂詳覆當事有知

詳斷令入官不許匪入盤踞之批伏莽潛消激鐘斯蕩

矣夫二氏雖殊於吾儒然時已入亦既並行並育而

浮屠清淨偏於博愛亦覺世救世之一端比昌黎衛道

而終不能廢宋儒屹立未常不寄興於其間也全山多

棲羽客僧實晨星百年之內二三遺世之老來止來遊

於是東苑宗風鼓吹生色一止一壑次第安禪不特虎

嘯為然也天童嗣法泉聲恭遍諸方進而尋勝武夷造

承其乏准以任持於是幸修舊址孤雲片石歷落增新
因顏曰天成禪院予號其溪曰虎溪巖中面目蓋至潔
聲而一新也間嘗以山行過訪倚丹崖而烹茗泉清話
徘徊知其人固世族通才喜吟咏工丹青其亦儒者之
同調歟泉聲之鄉人壽宗名超位曾任山北之節巖好
學善事毋予爲傳載誌嘉其孝也泉公以世尊之心慈
敦儒行澡躬勵俗庶幾以報答四恩者合於人倫之義
則名教無乖名山無負豈僅以興復蘭若垂芳奕禩哉
泉聲名超煌漳州龍溪陳氏子備述而爲之記

虎嘯巖

宋李綱

武夷山志 卷之八 二曲 十三

昔年雕虎嘯幽巖千里清風鏤碧潭虎去巖空風自冷

一林花雨落毯毯

憇虎嘯巖

湖徐燭

丹室初開虎嘯峯飛泉百道翠千重雨前石鳩收新茗
雲際柴扉掩亂松險絕懸崖通小徑響傳空谷應疎鐘
無人解到幽棲處塔下惟留猿鶴踪

虎嘯巖巖

張于皇

重重絕磴接丹梯斷續中間一望齊小院依巖開向背
亂峯如浪湧高低風前竹舞醒還夢林杪禽聲笑亦啼
餘興還尋山下路僧寮只在片雲西

宿虎嘯巖

鍾惺

若比天游宿高深漸不同置身星月上濯魄水煙中登
涉頻勞目眠餐可息躬明朝仍理櫂往返此山中

虎嘯西來巖紀勝

方以智

故是蓬仙地中藏大隱屏西來傳夢筆北望落奇星鏡
裡千巖影鐘聲兩岸聽三峯支鼎足天造此丹青

虎嘯巖

邱雲霄

虎嘯天風凜仙踪煙路迷一從渡河後千載使人疑

登虎嘯巖

國朝張蚩蚩

駐真巖上有奇峯隱見煙霞澹復濃跨虎時從峯頂嘯

武夷山志 卷之八 二曲 十三

冷風吹遍萬山松

卜居企仙臺

高臺聊借一枝安萬疊峯巒四面看地主向期同駕鶴
仙人應許共懸壺巖頭薜荔堪爲服樹杪雲霞可當餐
不向此中生羽翼更從何處覓還丹

過虎嘯巖

沈宗敬

自然廣廈五丁開蓮界重輝直快哉半壁靈龕留錫住
一條飛瀑駕空來亂峯環處雲千疊巨石叢中翠幾堆
不是禪翁饒慧眼那能高卧此巖隈

白蓮渡 虎嘯八景

虎溪一勺水瀛海等無涯但得登蓮筏何愁不到家

集雲閣

嗟彼出岫雲隨風日來去靈峯洞壑深能使雲常住

坡仙帶

智解坡公帶機成佛老貪山腰自有玉舊話不須拈

普門兜

無邊普度門觸磕皆眞諦片石駐慈雲兜盡西來意

法雨懸河

法雨隨緣到何曾有定時匡廬千丈瀑能即不能離

語兒泉

武夷山志

卷之八

二曲 溪南

十四

夜半聽泉鳴如與小兒語語兒兒不知滴滴皆成雨

不浪舟

波濤滿塵界一葉能知止還嫌架壑船下臨不測水

賓曦洞

可使三冬暖還教六月寒太陽且作客凡礙到應難

虎嘯巖坐月

李越

層臺連丈室晚霽月先來白露沾衣袂清泉淪茗杯時

看雲海湧倏覺洞天開更欲登巖頂明星手摘回

留別虎溪泉聲和尚

張溥儒

武夷諸峯殊不群虎嘯巖若垂天雲下可以建百丈旗

傍崖結屋遠塵氛昔我披荆屐其地望之崔嵬心驚悸

雖有斗室半坳斜蔓草荒烟蕪魑魅凌空錫杖忽飛來

欣然卜居靜劫灰從前面目洗滌盡經營慘淡誠幽哉

後隨茂宰往復過且見遠公胸襟大高低位置日更新

風動松竹聲相和映帶群山皆有情迴環獻媚香難名

清池澄碧鑑毛髮曲沼蓮開香風生公固天童直嫡派

吾儒接待常稱快自是前身老畫師乘興拈詩徹法界

我今定省歸西秦方外知交曾幾人雅意惟君最稠疊

氣味彷彿魚水親勝盼名山止一舍欲別不能君莫吃

重逢莫必在何年蝶夢時繞梅亭下

武夷山志

卷之八

二曲 溪南

十五

虎嘯巖

釋超全

溪南行數里山谷轉幽深有時得平曠仄徑亦屢尋過

橋近虎嘯絕壁俯青岑層洞列廬舍從無風雨侵野衲

容憇足遊人生隱心洞前得舊址荆棘遍墻陰陵谷多

遷徙龍象久銷沉亂離嘆自昔昇平幸至今焉得重剪

鬕仍開祇樹林閒坐白雲裡時聞鐘磬音

登虎嘯洞

釋真熾

懸崖時擁翠怪石自崔巍泉向松邊落雲從岫外歸秋

聲聽浩渺朝靄望依稀極目皆圖書居然與世違

虎溪洞訪泉公不值

王梓

武夷山志

卷之八

二曲

六

人天迥然分法界雲霞護

虎溪天成禪院

頻到幽棲處禪房宛轉多登樓山入畫倚檻鳥聞歌開

士襟懷朗秀人鬢髮皤流連生感慨獨愧此巖阿

登虎嘯巖訪泉聲和尚用壁間韻 阮恭文

初晴萬壑開一篙春水注亂峯高矗天欲數不可數竹

園茶圃間斜覓虎溪路雨餘巖徑荒苔深滑行步每於

喘息時對山觀瀑布瀾底有長藤山頭多古樹飛禽送

好音猿猿恣騰度我來非探奇所重親與故結茆四載

多泉石且天趣非無王公綠錫飛不肯住掉頭入空山

不願居聲譽喜我自南來問我將何去飲我山中茗有

如金莖露契澗已多時入門披情襟謾謾松濤風滴滴

簾珠雨獅子及兜鍪各自矜蟠踞仙人如可招欣然與

之遇留戀不能歸須臾日云暮遂宿此山中其為抵足

語人生雖百年難得數良晤兩鬢會幾時斑斑各相顧

明日上溪船回首松雲護

初成虎嘯巖禪院即事長歌

釋超煌

天下名山推武夷昔年一過常懷思南北未詢今始息

得居此地何嫌遲山下清溪溪九曲曲烟縈生奇絕奇

山靈為我留虎嘯第二曲中巖影垂春雲引袂直飛上

武夷山志

卷之八

二曲

十七

身如倦鳥投高枝枝頭昏曉雲片片巖裡陰晴雨絲絲

敢謂袈裟容尺寸且及荆棘就高低世出世間都是寄

仙源仙吏非等夷彼美人兮心似水揚風灑露海隅知

謂邑侯鼓鐘易許禪林復耕鑿難忘帝力施處處尋芳

王公 如宿構朝朝祝 聖無虛時亦有古洞梯可陟

又有棲真洞係昔 亦有前人事可追

巖空禪師所居 頂之 自憐學植吾何望誰識機緣天所貽

群玉茶芽千樹分靈芝叩門不去言辭拙掃徑常來

客怡免落塵途乞凡食豈逢閑墅爭仙棋但畫奇峯三

十六 武夷圖留與名人遍題詩

虎嘯巖

黃鑑

探奇乍入昇真洞泛度先來覓虎溪勞立高巖容廣厦
紆迴流水稱幽棲樓臺錯落通窓牖石磴參差藉杖藜
無數風光供聘望更聞山鳥向林啼

又

董天工

怪石嵯巖叠翠峯天然禪院白雲封沿崖瀑瀉飛紅日
遶空泉流間曉鐘奮屐高臺星拱壁置身丈室霞為墉
昔人跨虎嘯山頂夜半聲哀躍卧龍

王明府梓曰武夷官山也治而居之則屬其人既去
則否即冲佑之房屋皆然虎嘯巖一帶路深可潛徑
隘可守元未陳友定曾據以屯兵明末有土人陳德
容者初出家於此既而嘯聚隔邑城彼及鄰境大肆

武夷山志

卷之八 二曲 溪南

十六

茶壽至今言者猶有餘恨康熙甲申夏建陽民賴姓
者即其地伐木修寨遠近悉怖蓋賴持老官齋邪教
惑民黨徒甚衆虞其為陳德容之續也余兼知其實
上諸郡伯巡憲得飛檄逐去越明年乙酉乃定案仍
屬官山而地方以寧
可無意外之患矣

老虎巖虎嘯巖右境甚幽僻王志謂名不佳改為虎窟
自此以西去溪漸遠攬石靈巖諸勝皆曲中所不見
者諸志或載三曲或附九曲李煥之云遊徑出入難
通二曲載諸二曲為是今從之又老虎巖北深峽中
一小峯形如插筆秀甚問之竟無名然遊一線天必
經此見者無不嘆賞所謂芝蘭
生於幽谷不以無人而不芳也

攬石峯虎嘯巖南兩石攬結甚高聳從巖隙中累石為
門架梯而上自虎嘯洞前人深
谷三里許至峯麓

攬石峯

明 陸

磴道千盤割大荒遙看一氣但茫茫仙牀聊借雲為帷

丹室天然石作房煮藥日空松葉暗摩崖字滅蘇紋蒼
磐陀留得雙跡跡冲舉何年鶴背翔

馬枕峯攬石峯南最高大周遭可二十餘里穿雲盡漢
遙對三仰若與爭雄是峯界武夷極南屏障全山形家

所謂案山是也上有馬枕菴峯半有洞深數百丈為走
馬洞沿西溪小澗深入五里許中多田疇抵峯麓

藏修巖馬枕峯東麓

倉基嶺虎嘯巖西傳為陳友定聚糧處亦名倉廩山今
巖間時有煨燼及朽穀墾山者或掘得刀戟之屬

武夷山志

卷之八 二曲 溪南

十九

三才峯倉基嶺南三峯排立山陰有丁形類城門亦稱
石門巖又有泉自高而下舊志稱飛泉石門之勝是也
裏釋生志謂是峯在玉女峯側而不載三髻是以三
髻為三才誤矣且三髻玉女中屬凌霄豈得云側是
又誤也江志謂三才與靈巖
對峙亦不然是皆不可不辨

舞雪臺倉基嶺西宋諸葛侍郎廷瑞宰崇安時曾冒雪
登此故名

靈巖 一線天舞雪臺西亦稱一字天連雲絕巖長數
百丈厚半之頂裂一罅東西徹兩頭如劍切為二中間

相去不盈咫尺壁之趾有洞通於石罅自罅間仰視僅
露天光一線殆神工鬼斧之奇矣三洞比鄰左曰靈巖

洞中曰風洞石曰伏羲洞深廣各相埒惟左洞不與辨

通或謂洞罅中有劉誠意伯遺米語涉荒唐石壁刻靈

巖風洞等字詳見巖刻從虎嘯巖西入深谷經虎窟踰倉基嶺凡六七里至巖下

靈巖洞高丈餘廣可數丈深稱之又名葛仙館亦名

馘妖洞相傳有葛仙者祛妖於此菴居之曰靈巖

菴今廢

聖水井在靈巖洞中石隙浸注瑩如青玉一名勝水井

風洞內通一線天石罅風自罅來衝洞而出迅疾無

停刻盛夏坐此冷然善也

伏羲洞亦與罅通取先天一畫之義故名自罅中如

武夷山志 卷之八 二曲 溪南

行複壁數十步兩洞相通然風不由此當是罅間石

勢所使或云葛仙制妖時驅六戊之神閉之說近荒

唐矣

飛鳥臺即巖頂也平曠可里餘洞右有小徑可登

仙浴池在飛鳥臺上亦稱仙浴塘傳聞曾有仙人浴

其中故名自生魚蝦

天面石近靈巖

五老石伏羲洞前皆一線天籬落間物也

按徐德望志云仙浴池乃聖水井別名楊桓叔以天莊峯下瀑布落處為仙浴池表釋生志稱明師圍陳友定于飛鳥臺絕其汲道友定從山批示以生魚與玉志謂在飛鳥臺上同今從之又徐志謂靈巖洞前

有王陽明遊祠查別志未載姑存俟考

一字天 宋蔡公亮

石室陰幽却朗然仰窺長罅見清玄不知誰把如椽筆

畫出光明一字天 徐幾

靈巖一線天

石上烟消綠蘚斑幾人車馬此盤桓誰知一線通天處

照見人心萬古寒 張清子

又 一畫起于乾先天至後天靈巖天一線想在伏羲前

又 元劉說道

武夷山志 卷之八 二曲 溪南

巖外天自寬巖中景如暮忽然通一線虛明亘今古誰

欲論先天本來無一字 杜本

又 蒼蒼倘非天天竟何形似莫於通塞中見此一線止

又 李光壁

地老天荒幾變遷武夷猶是舊山川周廻一百二十里

流時幾千萬億年換骨古來函有蛻烹茶人去竈無烟

絕憐水盡山窮處尚有微茫一線天

又 明王應鍾

石室涵虛跨碧虹松杉細路少人窮巨靈劈後千尋裂

白石行空一線通散地烟霞宜避世上方鐘磬落寒叢
歸舟寂寂聞猿嘯一路笙歌皓月中

又 周愷

神工自天來手持白玉斧劈破兩山崖化作千丈堵路
通青嶂雲泉飛白日雨雩臺高作屏靈巖深可宇青天
見一痕鴻濛開太古

又 明張時徹

谷轉霧泉出雲開玉樹連層巒摩日月峭壁漏青天路
以誅茅得居因僻地偏平生好幽勝到此更情牽

入武夷尋一線天道中述事二首 徐渭

武夷山志 卷之八 二曲 溪南

三二

落落花開隔水津棧梯茅屋總堪鄰扁舟若不尋歸路
便是武陵深處人

乞得瓊漿一碗新沿溪行盡渴生塵雲英只在桃花下
不肯呼來見外人 原注行渴得巖姬乞茗

一線天中有劉伯溫遺米 周之夔

巨霧摩山騰含光割蒼鉄始知華蕤初火精海底裂陰
房吐白虹閃鑠同電掣仰觀但一氣綿綿焉可絕惟有
昏且中倒景始昭晰我循罅道間如暗獲朝徹摩壁爪
指秃時穿或膝齧漸升至陽原頂上玄風烈日行大明
中出昧乃復別嗟彼郁離子洞中遺米葉千年委砂磔

芬鄉能不滅留侯曾辟穀餘糧可無設黃芽萌地中或
虛而自結天地固浩浩至人補其缺雖有媧皇手息壤
不可竊谷神自不死火粒誰復咽出入在天門抱清守
雌節窈冥與昏默聊以養吾拙

出虎溪至一線天 國朝王梓

曉露滋芳草新鶯喚遠林溪流春漲急徑轉白雲深古
洞鑄題失荒祠畫壁沉舊傳天一線奇蹟得幽尋

仙浴池 明徐表然

古昔有仙人洗髓經此池我今亦來浴洗却心中疵洗
髓換毛骨洗心令恬熙振衣千仞發長詠儼在春風沂

武夷山志 卷之八 二曲 溪南

三三

水時

樓閣巖靈巖之南對立如屏障半壁洞穴數處土人謂
之仙人樓閣畏志詭為鼓角巖李懷之駁正之 巖多勒字

藍巖樓閣巖左與樓閣下合而上分有石倚壁徑出其
中如闕隘然號石門 自此出經蟻蛭鈴江壑橋抵星村

溪北

仙榜巖即一曲鐵板嶂之西壁也狀其橫亘之形故曰榜
翰墨石片石粘於仙榜半壁山中類此者數處惟此負
名其下三孔如人口目形畏志稱為回子獻墨俚甚

翰墨石 國朝吳應聘

臨池久不寫黃庭欲向懸崖作草亭玉女移前為捧硯
措磨山色一泓清

瓊瑤亭在仙榜巖上萬曆間建今廢

漱藝山房礙道館俱仙榜巖上萬曆二十八年崇安隱

士徐表然建從大王峯後小道逶迤而入兩崖剖裂中

開一徑濶五尺許百餘步達小亭曰館雲亭自亭後登

梯徑甚幽邃今山房亭館俱廢

漱藝山房

明徐表然

牙籤玉軸滿幽齋樹底荆扉逐水開烟雨最宜垂釣艇

藤蘿偏護讀書臺煎茶仍砍崖邊竹掃徑惟留石上苔

武夷山志

卷之八 溪南

二十四

只有溫陵陳太史年年相憶寄聲來

仙冠石仙榜巖下溪中二小石形類道冠亦稱道冠石

三杯石仙冠石北石上三孔如杯

三杯石

朱白玉蟾

山湧千層青翡翠溪搖萬頃碧琉璃遊人來此醉歸去

幾箇親曾到武夷

又

元余嘉賓

三生石上酒三杯松栢風清萬壑哀醉後不知塵事改

緩吹簫管下瑤臺

又

明程銜

幾泛烟波倚棹歌沙頭閒却舊漁蓑題詩醉卧三杯石
雲滿空山雨滿莎

又

國朝陳朝儼

三杯逸興逐湍飛世上何人解息機安得清溪都釀酒

漱流枕石竟忘歸

水樂石仙冠石北水石衝激聲如音樂故名又有灘名

水樂灘

水樂石

明蔡汝楠

羽客相隨渡曲汀維舟憇石愛泓澄坐來溪磬和笙磬

併逐飛雲入杳冥

武夷山志

卷之八 溪南

二十五

兩石居二曲之終溪向未轉而
諸志皆載三曲茲以懷之為正

巖石刻字

虎嘯巖刻○定命橋○語兒泉○虎溪靈洞

土地巖刻○西來巖

小石巖刻○天台穩步

粧鏡臺刻○鏡臺

靈巖刻○靈巖

樓閣巖刻○神仙樓閣○天心明月○太保屏

梅山劉衷道士鄭德建詹德成張道臻淳熙壬寅二月

五日來道過詹元弔父子俱遊捧硯吳元泰

宋五甲寅夏閏乙未后山翁泳蔡公亮瑤田詹復同遊

九曲邂逅園田詹然於大隱屏下相拉觀一字天之勝

然之弟照載酒來會引觴命酌誦紫陽夫子神斧之章

慨然有感援筆賦詩題名而歸公亮書然鐫石

王志云以甲寅夏閏考之實係二
年也計宋初迄此凡五甲寅也

嘉靖甲辰孟夏望日晉安龔用卿同門人詹聰范光祖

弟用材遊此

嘉靖丙辰中秋日莆田鄭大同到此借遊者祠舍沈會

道黃槐崇安翁秀黃源詹淇漆

武夷山志 卷之九 二曲 溪南

二十六

嘉靖辛丑夏甘泉精舍告成及營建人姓名

印石刻○印石 建州刺史華
容謝上儀書

仙館巖刻○絕壁飛湍

武夷山志卷之八終

三 四 山 水
分 是 出 圖



武夷山志 卷之九 三曲圖



武夷山志 卷之九 三曲圖說

三曲圖說

峯迴溪轉近雷磴灘左折如釣小藏峯臨其西岸仰視仙船瑰異殊甚三曲之勝觀在是雖峯與仙館相連然溪自此迴遂分隸兩曲對面仙榜之於會仙亦然也

武夷山志卷之九上

武夷董天工典齋編集男勳校刊

溪南

小藏峯巍然竦立峭壁千尋亦名仙船巖又名船塢巖東壁隙間縱橫挿虹橋板上閣二艇半在隙內半懸於空歷風雨不毀所謂架壑船也又北壁有石穴傳十三仙吮骨藏其中名飛仙臺下有吳震文勒字峯前有灘名雷磴灘路徑一自玉女峯後踰土地嶺緣石壁鳥道懸梯而上

其巔

武夷山志 卷之九 三曲 溪南

船塢巖

宋李綱

仙艇何年挿翠微雲蓬煙樞尚依依凌虛欲鼓天邊柁喚取雙龍負背飛

仙船巖

翁彥約

西溪縹渺接銀河鼓棹仙人泛玉波却御長風天上去虛舟千古挿嗟哉

又

元劉邊

仙舟等舁盪萬仞架雲表木石渾莫分風雨能不朽恐因堯年水熾棹寄巖竇猶勝夜壑藏有力莫負走柁何苦海深恐袖慈航手我欲溯靈源乘槎問牛斗

又

明張達

小藏巖阿架壑船歷經人世幾風烟神仙不顯朝真跡
安得停舟在半天

又

蘇伯厚

石罅巍然露兩艘風飄雨灑幾經秋秦皇不辨求靈藥
徐福空聞入海遊

又

簡霄

慣向蓬瀛濟弱流仙成何日寄巖頭天河此去幾千里
我欲乘風肯借不

又

安如坤

武夷山志

卷之九 三曲 溪南

四

嶙峋千仞壁何代閣仙舟無復載明月曾經泛斗牛溪
山同寂寞天地一沉浮回首人間世風波滿眼秋

又

曹學佺

千尋巖壑幾經秋問渡無人到上頭但恐風波隨地有
青山何處可藏舟

又

俞安期

繫纜仙船巖三曲漸已及云何二仙艇中壁懸石隙歲
月固不知神仙亦奚測更無羌年潦安得速茲息豈墜
絳渚間天路將安適或由巨靈掌携之化人國莫謂藏
壑牢夜半負有力願借拯迷津衆人免沉溺

仙船

謝杰

虹橋片片逐風飛壑裏藏舟事轉微我欲乘槎隨博望
更從河漢問支機

架壑船

徐燧

壑裏藏舟經幾春溪頭何用嘆迷津世人自畏風波險
豈是神仙不渡人

又

丁耀亢

丹嶂嶙峋洞罅幽千尋絕壁露船頭潛通萬丈蛟龍窟
暗渡三山麟鳳洲不信乾坤如積水始知天地有藏舟
曾孫宴罷虹橋斷留得仙翁駕玉蚪

武夷山志

卷之九 三曲 溪南

五

小藏峯

鄭王忠

峯名小藏藏何物萬仞懸崖架兩船只爲風波翻不着
故留人世幾千年

仙船巖

國朝 陳朝儼

不信滄桑劫火灰請看石罅棹歌回分明指點蓬壺路
誰向迷津問渡來

又

陸廷燦

不向溪流屈曲過偏從絕壁傍嗟峨能超人世風波險
自歷仙家歲月多

架壑船六言二首

董天工

只道仙人控鶴誰知鼓櫂泛波月臨紅石點點雙艇橫
閑巖阿

停棹經幾歲月風搖雨濯不朽我欲破浪乘風借爾仙
槎問斗

宴仙巖小藏峯左山形漸南蓋二曲仙館巖之背也

舊志或云是巖在雞窠巖頂或云又名鳴鶴巖皆誤

詩 宴仙巖

元林方

上到雲梯絕頂峯試窮幽磴訪仙蹤懸崖薛暈經年雨
滿地花英昨夜風日月往來蒼翠杪烟霞舒卷畫圖中
群仙宴罷笙簫歇萬壑松聲自羽宮

武夷山志 卷之九 三曲 溪北

更隱亭宴仙巖麓趙清獻公建今廢循山無徑泊舟登岸而達

濯足石在溪中

溪北

會仙巖二曲仙榜巖北其頂有石平坦名拜章石仙榜會
仙連接而北至金井澗一斷昇日上升勢皆隨溪西轉
及仙遊則又漸折往南矣

詩 會仙巖

元劉邊

青山解隨人遠近互相對寒泉出深谷幽響和清籟歷
歷沙上石群仙昔來會日暮一童歸橫吹卧牛背

金井澗自金井坑來沸騰而下出會仙昇日兩麓間投

於溪澗入谷為金井坑車錢巖若曲中所見則會仙
昇日若連臂也

金井坑峻峯環立叢薄鳴泉鈞然出塵之境僧如疾結
菴於內

路徑一由小九曲之背循山傍溪而東一從復古洞
後踰小嶺經外金井俱達於坑

詩 金井坑

國朝 李紹驥

老僧惜無存金井水長在少壯曾幾時面龐容易改

又

邱光晉

石磴盤空入忽然異象明溪光兼鳥渡野色過橋迎翠

武夷山志 卷之九 三曲 溪北

霽渾無語嬌花故弄情流連羸片刻樵唱兩三聲

洛伽巖金井坑之東嶺外俗稱外金井僧石屋築室居

之新創巖名

車錢巖金井坑右居昇日峯之陰舊記云昔聖姥鞭牛
車載錢至此語涉不經上有宋白玉蟾丹竈又名金鼎
峯俗名金峯

詩 車錢巖

宋李綱

塵袂洗盡便神仙泉石幽奇即洞天我欲雲崖結茅屋
待從老姥借車錢

又

明屠隆

爐鼎乾坤手自操牛車搬運不須勞曾聞許史銀條脫

又見皇娥金錯刀生笑季倫終自散總輸夷甫不言高

仙人委乘應無用何限青蚨沒野蒿

昇日峯會仙巖右舊志稱晨旭初升霞光先射言其高也懸梯而上

路徑一從會仙巖下及梯所一從天遊觀後經金井

澗至其麓

詩 昇日峯

明馬森

朝暾拂扶桑羲和展六龍倏忽金輪現看看上此峯精

光騰碧漢神采麗穹窿腫臙山谷曉閃爍溪水紅我欲

武夷山志

卷之九

三曲

八

控跋烏長嘯飛太空俯視塵世窄豁然開冥濛

又

屠隆

鬼魄西沉河影斜天鷄叫徹上清家氣蒸大地開峯暝

光射扶桑散海霞沐首仙人睇綠髮臨爐羽客曝丹砂

山中隱者眠初醒花影移移上綺紗

夢筆山房昇日峯下萬曆十三年崇安茂才江騰鱗建

為讀書之所中有致曲堂立霜閣花萼臺九霞塢五芝

窠曜金池今俱廢

金光石芙蓉洞激玉泉俱正山房故處泉居洞左歷落

而下初皆屬山房以內至今土人猶目為江仲魚舊蹟

云

詩 夢筆山房口占

明江騰鱗

茅茨只三間溪山看自好懸崖射朝曦先見扶桑曉

上升峯昇日峯西又名紫峯尖聳童顛無徑可躋傳張

湛於此上升故名

詩 上升峯

明屠隆

拔宅何年上太清鳳車龍輦踏空行許家忽墮遊帷影

王老猶傳打麥聲海日瞳瞳明羽蓋天風颯颯泛瑤笙

可憐幾度曾孫老城郭山河亦屢更

又

王應槐

武夷山志

卷之九

三曲

九

飄飄凌紫霞颯颯鳴天風冷冷環佩音翩翩青鳥從杳

杳空山中寂寂無人蹤在昔張真人上升於此峯

仙遊巖上升峯右峻壁表廣數百丈為環抱六曲天遊

之左障其巔為森天閣自曲中畧一見之巖背與四曲

玉華峯摩肩而立即天遊峯麓茶洞後壁也總之金井

澗以西昇日上升仙遊一帶延亘不少斷然各自為巔

不相屬登森天閣則分際瞭然矣巖頂有仙遊館詳見

六曲巖半壁有魚枕石

表志載仙船巖於二曲載大藏峯於三曲皆與文公

撰歌不合徐志載仙船於三曲是矣乃以對岸昇日

巖石刻字

小藏峯刻○架壑船

武夷山志卷之九上終

武夷山志

卷之九

三曲

溪北巖刻

十

武夷山志 卷九

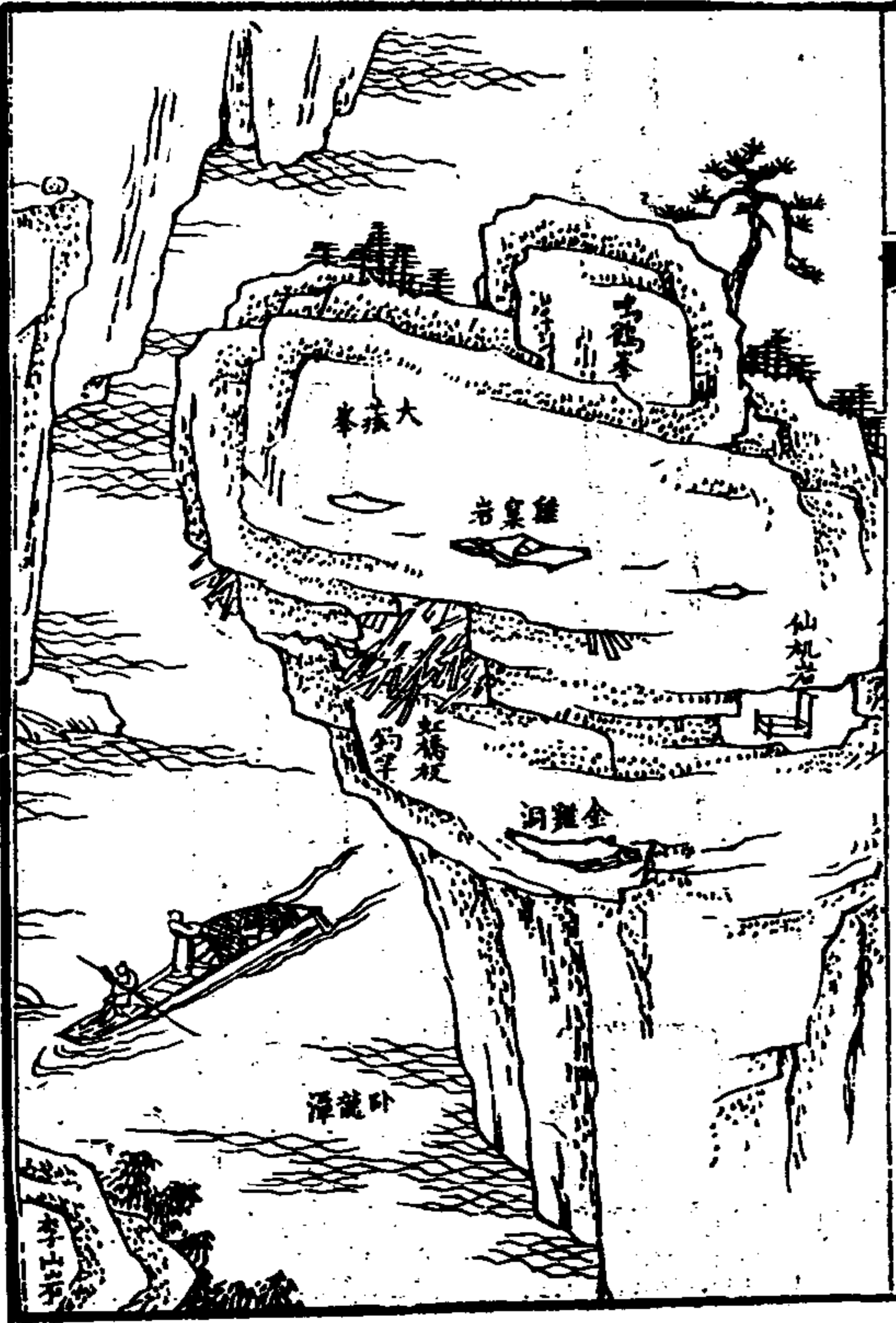
天
山
分
是
上
圖

武夷山志

卷之九

四曲圖

十一



四〇三



武夷山志 卷之九 四曲圖說

四曲圖說

溪經大藏峯下為卧龍潭向北流峯立水際聳拔入雲西向與隔岸釣臺對峙朱文公所謂四曲東西兩石巖是也

武夷山志卷之九下

武夷董天工典齋編集男勅校刊

溪南

大藏峯安仙巖左趾蘊澄潭陡削千仞橫亘數百丈上稍覆如簷巖溜皆滴落水中舟過其下人語權聲空壁響答半巖為金鷄兩洞洞中架壑虹橋瞭然可觀旁又直裂一罅內亦縱橫數板皆可望而不可即巖壁多勒字詳後巖刻

金鷄洞鷄巢巖巢亦作巢上下二洞相去不甚遠上曰鷄巢

巖差小下曰金鷄洞相傳昔有鷄鳴洞內坤元錄云武夷澗東一巖上有鷄棲即此也洞口虹板亂堆一船立

武夷山志 卷之九 四曲

十三

懸洞外首僅及洞竟不墜洞中豎一竹竿儼然垂綸土人謂之釣竿內多蛻骨

超真亭大藏峯頂今廢

仙史館大藏峯上倚於巖北舊志稱山之陰亦廢

路徑一從宴仙巖陟小嶺入石門躋其巔一從峯左由渡田壘有小徑緣石級而上遶峯背亦可至

大小藏巖 宋朱熹

藏室岌相望塵編何莽鹵欲問伯陽翁風煙迷處所

鷄窠巖 李綱

磔磔天鷄啼曉烟仙家風景鎮芳妍自從彩翼飛仙後

自有遺樓寄嶺巔

金鷄洞

翁彥約

仙人清磬讀黃庭長聽金鷄夜半鳴一夕都隨黃鶴去

滿窠明月白雲生

大藏峯

明屠隆

峭壁撐天闕石扃仙人於此貯丹經神砂千載泉猶赤

靈藥三冬草自青夜靜時聞龍遂響月明還見鶴駢停

到來不是清齋客多恐風雷動五丁

金鷄洞

陳君從

聞說談玄不記年啄餘丹顆亦成仙一聲唱罷東方白

武夷山志

卷之九

四曲

十四

徐焞

三十六峯生翠烟

又

徐焞

天半金鷄洞杳冥千年啾啾不曾停惟來只報仙家曉

多少人間夢未醒

又

國朝盧江

峭壁長陰生紫烟金鷄時叫洞門前難醒世上邯鄲夢

只報真人夜叩玄

又

董天工

一峭壁藏天鷄啾啾夜半啼聲哀驚客夢羽彩奪雲霓月

滿丹山曉潭空碧水岸抵今何處去景仰日遲西

卧龍潭大藏峯下深深不測浸注峯趾下有數穴通於

無際傳有神物居焉

舊志謂許旌陽除孽龍將盡殺其九子一幼者願飯

正旌陽許之命護此山云此不經之語也姑附載之

宋白玉蟾

滿天沆漉起清風白鶴飛來上翠松月冷山空吹鐵笛

一聲喚起玉淵龍

又

陳範

半巖欲墮潭渚深晝陽不到午陰陰洞簫一曲瑤笙斷

千山萬山雲水沈

又

國朝方正珍

武夷山志

卷之九

四曲

十五

鄭瓚

逕裏灣環深百丈森裂石駕舟行迴瀾澄潭坐蒼碧日

午吹陰風晝氣黯若夕迴臨不測淵映東天面窄幽光

倒影凝晚景烟靄積欸乃雜鳴榔傳聲答空壁疑有蛟

龍蟠此焉成窟宅林響轟晴雷波沫噴涎液神物不火

藏胡為長跼踏賦詩與龍登努力奮大澤

又

鄭瓚

澄淵蓄冲照倒影幻諸峯神物罕終晦耕夫望正濃

卧龍潭垂釣

吳崧

臨流跌坐處倒影壁千尋水底非凡介竿頭是道針相

期三汲浪共濟百年心慎毋懷安寢蒼生望作霖

卧龍潭

董天工

俯瞰寒流日午陰神龍蟠屈九淵深藏頭束角一團玉
搖尾梳鱗萬點金秋水盈盈浮綠鴨巖泉滴滴鼓瑶琴
炎天望汝施甘澤果爾飛騰噴澍霖

鳴鶴峯大藏峯後高尤過之上有凝真仙機二洞此峯
亦仙館之背但與宴仙則各具石巒耳

凝真洞深廣可五六丈有刻字曰清谿凝真洞

仙機巖又名仙機洞鳴鶴峯之西壁砢然石洞望之

有木一橫兩豎形如廿字土人謂之仙機

路徑一從宴仙巖入石門右旋為大藏之頂左旋為

武夷山志

卷之九

四曲

十六

鳴鶴峯凝真洞一從御茶園側登石級左旋為大藏

右旋為鳴鶴一從仙館巖頂有徑相通三峯之闢境

頗寬曠

仙機巖

宋李綱

雲去仙機杼軸空報章何日已成功天孫織就煙霞錦

吹落溪山夕照中

又

白玉蟾

織就霓裳御冷風玉梭隨手化成龍天孫歸去星河畔

滿洞白雲機杼空

又

明蘇伯厚

傳道天孫織綺羅尙餘機杼在巖阿近來官布如羅貴
好倩貧家織幾梭

又

邱雲霄

漁翁乘月得龍梭從此仙機怨玉娥愁聽秋風鳴促織
人間垂績本無多

又

國朝董天工

玉梭停幾年機杼鎖雲烟莫問天孫錦為霞晚對研

李仙巖又名丹光巖俗呼為燈窩巖鳴鶴巖西南上有

石洞四壁陡峻無徑可登相傳有李仙者坐蛻其內名

代莫考其下為渡田壟長樂陳幼溪司馬置此田以贍平林渡夫故名

武夷山志

卷之九

四曲

七

李仙巖

明白悅

李仙在何處夙昔隱巖中搗藥視月兔騎龍乘天風飛

燈吐金焰真蛻儼玉容我欲從之去仙源杳難通

魚度澗又名汗馬澗李仙巖北達御茶園經碧雲橋下

出通於溪由此而西經雲巖可達星村

汗馬坑俗訛為陷馬坑循汗馬澗深入里許

希賀堂大藏峯左宋平章陳升之建後廢址為御茶園

升之建陽人名旭避廟諱以字行又字賜叔熙寧中仕至樞密引疾歸封秀國公謚成肅

希賀堂

宋陳升之

浮世何常有定居愜情便可著茅廬久知名利為羶鎖

爰此溪山作畫圖種菊疎籬效陶令栽梅淺水象林逋
只須此處延風月休問君王乞鑑湖

御茶園溪南依山傍水平衍半里許即希賀堂遺址元

至元十六年浙江行省平章高興過武夷製石乳數斤
入獻十九年乃令縣官蒞之歲貢茶二十斤採摘戶凡

八十大德五年興之子久任為邵武路總管就近至武
夷督造貢茶明年創焙局稱為御茶園有仁風門拜發

殿亦名第一春殿清神堂思敬亭焙芳亭燕嘉亭宜寂亭浮光

亭碧雲橋又有通仙井覆以龍亭皆極丹雘之盛設場

官二員領其事後歲額浸廣增戶至二百五十茶三百

武夷山志 卷之九 四曲 溪南

六

六十斤製龍團五千餅泰定五年崇安令張端本於園

之左右各建一場扁曰茶場至順三年建寧總管暗都

刺于通仙井畔築臺高五尺方一丈六尺名曰喊山臺

其上為喊泉亭因稱井為呼來泉舊志云祭畢隸卒鳴

金擊鼓同聲喊曰茶發芽而井水漸滿故名迨至正末

額凡九百九十斤明初仍之著為令每歲驚蟄日崇安

令具牲醴詣茶場致祭洪武二十四年詔天下產茶之

地歲有定額以建寧為上聽茶戶採進勿預有司茶名

有四探春先春次春紫笋不得碾操為大小龍團然而

祀典貢額猶如故也嘉靖三十六年建寧太守錢燦因

本山茶枯令以歲編茶夫銀二百兩齋府造辦解京御

茶改貢延平自此遂罷茶場而崇民得以少息園尋廢

惟井尚存井水清甘較他泉迥異道人張邈過此飲

之曰不徒茶美亦此水之力也今僧又水創法幢菴于

園址土人猶呼御茶園也

茶場祭文雅神默運化機地鍾和氣物產靈芽先春

特異石乳流香龍團佳味貢於天子萬年無替資爾

神功用伸常祭

王明府梓曰考建安北苑設官焙自唐歷宋數易製

增額皆不減武夷以此山地隘所產本無多也初貢

武夷茶者為高輿而舊志云自蔡襄始免矣忠惠改

制跨式乃北苑事在武夷修貢之前安得指為口實

然丁謂製龍鳳團忠惠製小龍團歐陽文忠謨之曰

君謨亦作此事至今談及輒稱丁蔡君子舉動可不

歎

御茶園歌 國朝 朱襄尊

御茶園在武夷第四曲元於此創焙局安茶槽五亭參

差一井例中央臺殿結構牢每當啓蟄百夫山下喊

金伐鼓聲喧嘈歲發二百五十戶須知一路皆驛驛山

靈丁此亦太苦又豈有意貪牲醴封題貢入紫檀殿角

盤瘦梳怯薛操小團硬餅搗為屑牛潼馬乳傾成膏君

臣第取一時快詎知山農摘此田不毛先春一聞省帖

下樵丁莪豎紛遁逃入明官場始盡革厚利特許民搜

物殘碑斷曰滿林麓西草芽屋連東阜自來物性各有殊佳者必先占地高雲窩竹葉擅絕品其居大抵皆巖磬茲園界下乃在隰安得奇茗生周遭但令廢置無足惜留待過客間遊邀古人試茶昧方法椎釘羅磨何其勞誤疑爽味碾乃出真氣已耗若醴舖其糟沙溪松黃建瓯面楚蜀投以薑鹽蒸雜之沉腦尤可憾陸羽見此笑且咤前丁後蔡雖著錄未免得失存譏褒我今攜鐺石上坐翁籠一一解繩細冰芽雨甲恣品第務與粟粒分鎗毫

又 查慎行

武夷山志 卷之九 四曲 溪南

二十

宋茶貴建產上者北苑次壑源研膏京挺南唐貢茶名製一變爭新鬪異不知凡幾番白龍之團青鳳髓輦載入洛重馬奔武夷粟粒芽其初植未繁何人著錄始經進前有丁謂後能蕃君謨士人亦為此餘子碌碌安足論宣和以來雖遙驛場未官設民不煩元人專利及瑣細高輿父子希寵恩大德三年歲已亥突於此地開茶園中連房廊三十舍綠垣南北拓兩門初春次春徧採摘一火二火長溫磨緘題歲額五千餅雞狗窠盡山邊村攜來詐馬筵和入滄酪供鯨吞豈知靈苗有真味瓦甌合煮青松根爾來歷年有四百御園久廢各猶存筠籃四

月走商販茶戶幾姓傳兒孫我思蠟魚橘袖任土貢微物亦可充天閭朝廷玉食自不乏何用置局籠正樊茶兮爾何知乃以爾故災黎元追思與也實禍首幸保要領歸九原山靈曷不請於帝按以女青鬼律咎其魂傳語後來者毋以口腹媚至尊

御茶園 元 劉說道

靈芽得春先龍焙收奇芬進入蓬萊宮翠甌生白雲坡詩詠粟粒猶記少年聞

通仙井 趙若

石乳沾餘潤雲根石髓流玉甌浮動處神入洞天遊

武夷山志 卷之九 四曲 溪南

二十一

碧雲橋 杜本

一運入煙霞青葱渺四涯卧虹橋百尺寧羨玉川家

喊山臺 明 陳君從

武夷溪曲喊山茶盡是黃金粟粒芽堪咲開元天子俗却將羯鼓去催花

御茶園 國朝 倪應運

數椽新築梵林開歌側殘碑卧草萊欲問御茶園古蹟春風吹綻幾株梅

御茶園舊貢茶有感 董天工

武夷粟粒芽採製獻天家火分一二候春別次初嘉登

源難比擬北苑敢誇貢自高興始端明千古汗

董司空祠御茶園通仙井左祀明董司空應舉今廢

過家司空祠故址有感祠基今為茶壑董天工

家軒何日到夷山卜室尊崇四曲灣世遠人煙雲漠漠

風摧宇地水潏潏即今新製龍團處誰識舊時豹隱間

返溯支分原一本徘徊道左淚難刪

雲藏岡御茶園後陂陀環抱中有地平衍可數畝即朱

封通靈協濟妙感侯潘遇所居故址也

溪北

仙釣臺又名釣魚臺近三曲仙遊巖峭絕孤立逼臨溪畔

武夷山志 卷之九 四曲 溪北

右壁石穴俗稱真武洞內有船盛仙蛻數函及菟毫爐鼎

之屬仙遊既盡為金谷玉華是臺居其前劃然不相屬也

釣魚臺 宋翁彥約

百粵堯時路未通曲溪春水沒長松老仙臺上垂明月

不釣凡魚只釣龍

仙釣臺 明 蘇伯厚

仙子何年把釣竿古臺依舊勢噴噴巖陵老去能遊此

不住桐江七里灘

釣魚臺 林 俊

地盤一石出山闕兩巖開古意從漁父乾坤此釣臺

題詩巖自釣臺溯溪而上過卧龍潭稍右璇即此巖也

或云仙人許碯嘗題詩其上故名今多題刻巖之左壁

稍覆如屋下有石平正可坦卧名仙床石巖頂舊有觀

山亭宋少宰劉夔建今廢

唐許碯題詩

閨苑花前是醉鄉踏翻王母九霞觴群仙拍手嫌輕薄

謫向人間作酒狂

題詩巖 宋 蔡 沉

四曲遊人歛乃歌舊機千古老漁蓑題詩巖下人來往

春雨年年長綠莎

武夷山志 卷之九 四曲 溪北

題詩巖步前賢韻 明 林 俊

桃源路斷問漁歌十畝寒雲一短蓑拭取留題話前事

不知溪雨暗晴莎

又 國朝 朱彞尊

題詩客去已千霜寂寞人間失酒狂我亦請來香案吏

試攜秃筆掃莓牆

小九曲題詩巖西巨石羅列差互清湍洄洑其中小橋

迤邐曲逕通幽洵具溪山勝槩也崖壁勒小九曲三字

傳為文公真迹近有俗子勒而深之殊可惡也

小九曲口占 明 陳 謹

溪名小九曲溪水碧如玉載酒何人溪上遊長嘯一聲山水綠

又

國朝 方正珍

空潭青湛湛松竹簇丹丘谷轉橋三板人登雲一樓夕陽和雨落秋水帶花流何處來時路林邊繫小舟

小九曲夜坐二首

顧嗣立

屋小翠竹藏溪灣碧水任四山影蒼蒼明月掛高樹郁釀成孤斟空壻泛微露扁舟寂無人清光滿野渡

驚風從北來刁刁震林木悠然微雨過石竇滴寒玉虛閣生妙香可以慰幽獨枕簟涼如秋身抱白雲宿

武夷山志

卷之九 四曲 溪北

二十四

小九曲晚過

董天工

四曲尋真別有幽小蹊曲曲九相伴巖逢峽深架虹板路到窮崖乘扁舟得句敢輕題石壁行歌却喜逐沙鷗夜來偶聽疎鐘醒不似吳江古渡頭

泊菴 小九曲崖上明末僧道桓暨其徒明智創建自水濱循石徑盤迴而上至菴自菴左繞出崖巔平視對岸

金鷄兩洞若咫尺焉

國朝 釋明智

入山不記曲鶴鳥託深林往返惟通棹行藏豈有心檻前看遠岫籬外聽幽禽三昧餘尊酒客來喜共斟

已亥上元宿泊菴

陸廷炯

良辰勝地兩情殷放棹重遊日欲曛漫逐星燈人共樂好將泉石客平分茶香優鉢承甘露夢穩禪關卧白雲擬架虹橋求贖板月明待訪武夷君

試劍石 小九曲諸石之一中裂如斫相傳控鶴仙人試劍於此

王志曰試劍之東又一石其上平坦徐志名拜草臺旁有石謂之香爐表志名鈞磯以旁石為魚鱗李志削之謂拜草臺見而鈞磯與五曲相混也然澄潭湛碧石立其中頗有佳致始附記于此

試劍石

宋 李綱

鍊氣為金鑄劍成且將頑石試青萍光芒鬱鬱冲牛斗

武夷山志

卷之九 四曲 溪北

二十五

斬盡妖魔若發鏹

又

自 賁

仙人佩寶劍殺氣橫秋霜神采初出匣斗牛已光芒特將一片石試此百煉鋼耿耿倚天外因之掃樓檜

希真巖 小九曲右趾臨崖畔聳若立笏其後則巨壑而來蓋仙釣臺之尾也

金谷巖 金谷洞巖在希真之右洞在兩巖之間一峽深邃修篁古栢前後掩映幽境也相傳文公精舍未成時往來多寓此產茶最佳巖前有灘名古雉灘

國朝

金谷洞

董天工

金谷石崇著園林花木深芳名洞壑占古柏修篁森

〔玉華峯〕金谷巖後其趾與三曲仙遊相錯而肩與五曲

隱屏相倚其背則在茶洞窠巖如削無徑可登

是峯多載五曲以其與隱屏比肩耳然亦密通仙遊獨不可以三曲乎李穡之以溪勢推衡謂四曲為是

巖石刻字

大藏峯刻○寶佑二年閏六月廿三日宛陵饒虎臣歸自

閩漕携友來遊是日也溪風吹雨山雲滿晴朝往暮回

總有奇趣從予者豫章虞希伯廣信鄭會建安蔡公亮

李演道士江冲一僧至惠子錄自淮右沿檄來侍

王明府梓曰虎臣字宗召寧國人嘉定七年進士官至參知政事按宋史淳祐十二年夏六月閩大水傷

武夷山志 卷之九 巖刻

人甚多閩漕饒虎臣發楮五十萬米五千石以賑之帝允徐清叟奏悉與除豁此事省郡志俱失載附記

北于

三山黃宜任林澤孺建安楊以發來遊兩士顏永年徐

祖安預 寶祐辰正廿日辰為丙辰寶祐四年也

朝列大夫建寧路府判澶淵李良傑偕崇安王簿樵川

高道孫冲佑住山張與玉等泰定丙寅春孟曾遊

師山道人馬明衡奏清樂於此

皇明嘉靖紀元歲在丁酉吏部臣楊育秀以罪謫三山

流寓閩闔修省之餘時入武夷探悉奇勝于端倫以受

經端佑端儼端信端儼以稚從是日已亥夏仲戊辰門

生任公明王子潛任公紹邑史年家李夔方外洪鑿汪

珣俱期集天遊觀亭曉過此題有秀貴州人李夔崇安人嘉靖舉人刑部員外

飛翠流霞萬曆十年壬午賜進士福建巡按監察御史德清沈涵書

○卧龍潭○金鷄洞

鳴鶴峯刻○清谿凝真洞

題詩巖刻○咸淳戊辰三司奉朝旨興建武夷書院開山

職教者蓮蕩晏氏之孫午鳳

至元後庚辰春浦城達魯花赤孛羅同崇安邑史林錫

翁奉上司命造茶題

至元庚寅之春劍南毋逢辰修叔書院董役者趙必社

武夷山志 卷之九 巖刻

安天民熊禾詹光祖彭文甫書

王志磨崖勒石韵事也然體裁未當不無貽誤謂書建創修各教有閑然書職教者姓名不得其解而各賢

如熊禾題為董役簡賢實甚浦城之達魯花赤雖奉上司命然越境造茶是屬民也標榜名山自彰其醜

嘉靖壬辰孟秋念二日莆二山林大輅同西果山人方

一蘭三峯鄭主忠讓齋顧一奇來遊於此一蘭嘉靖進士禮部郎中

小九曲刻○小九曲○溪山勝處麗壇 應接不暇 麗壇

試劍石刻○留元綱嘉定丙子二月望日同蔣應銜周光

缺 字 泛舟湖九曲謁精舍憇天遊屢文公之棹歌訪武夷

之舊事晚歸冲佑過觀化堂同宿渡口厥明再至試劍

石下磨崖紀勝緬懷玉虛三洞一時諸友惜不共此遊

子滿侍行

希真巖刻○百折磯頭幾濯足千尋峯頂一嘯歌

月林汝翁奉

旨歸田過此偶題

天啟甲子歲冬

武夷山志卷之九終

武夷山志

卷之九

四曲巖刻

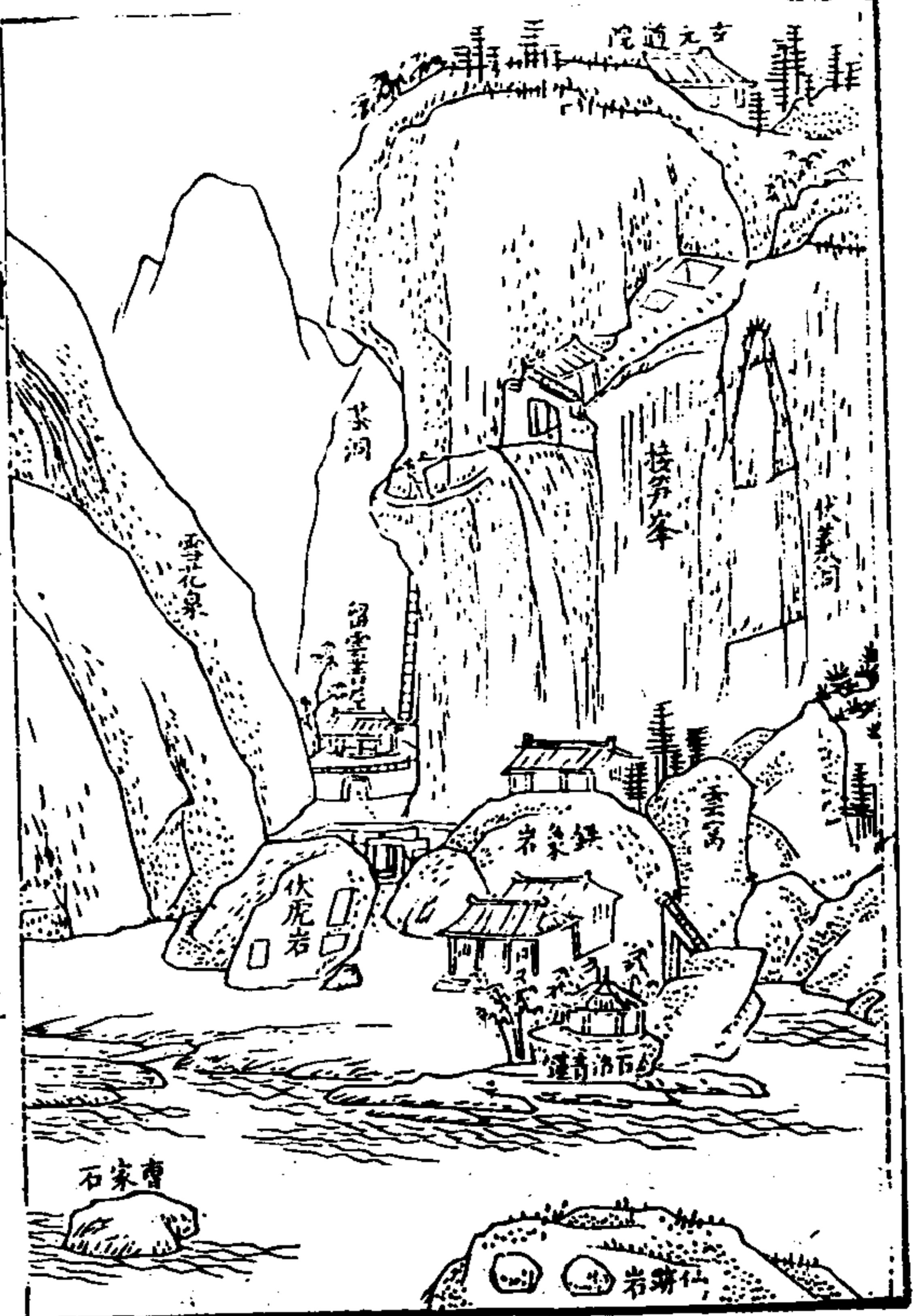
二十八

五曲山記
分見上圖

武夷山志

卷之十五曲圖





武夷山志

卷之十

五曲圖說

五曲圖說

諸曲惟五曲地勢寬曠隱屏峯下紫陽書院在焉面向晚
對遠近拱立者為玉華接笋城高天柱諸峯溪過其前崇
遠如帶冲融淡泞流若織文此九曲正中也溪山之勝極
矣

五曲精舍

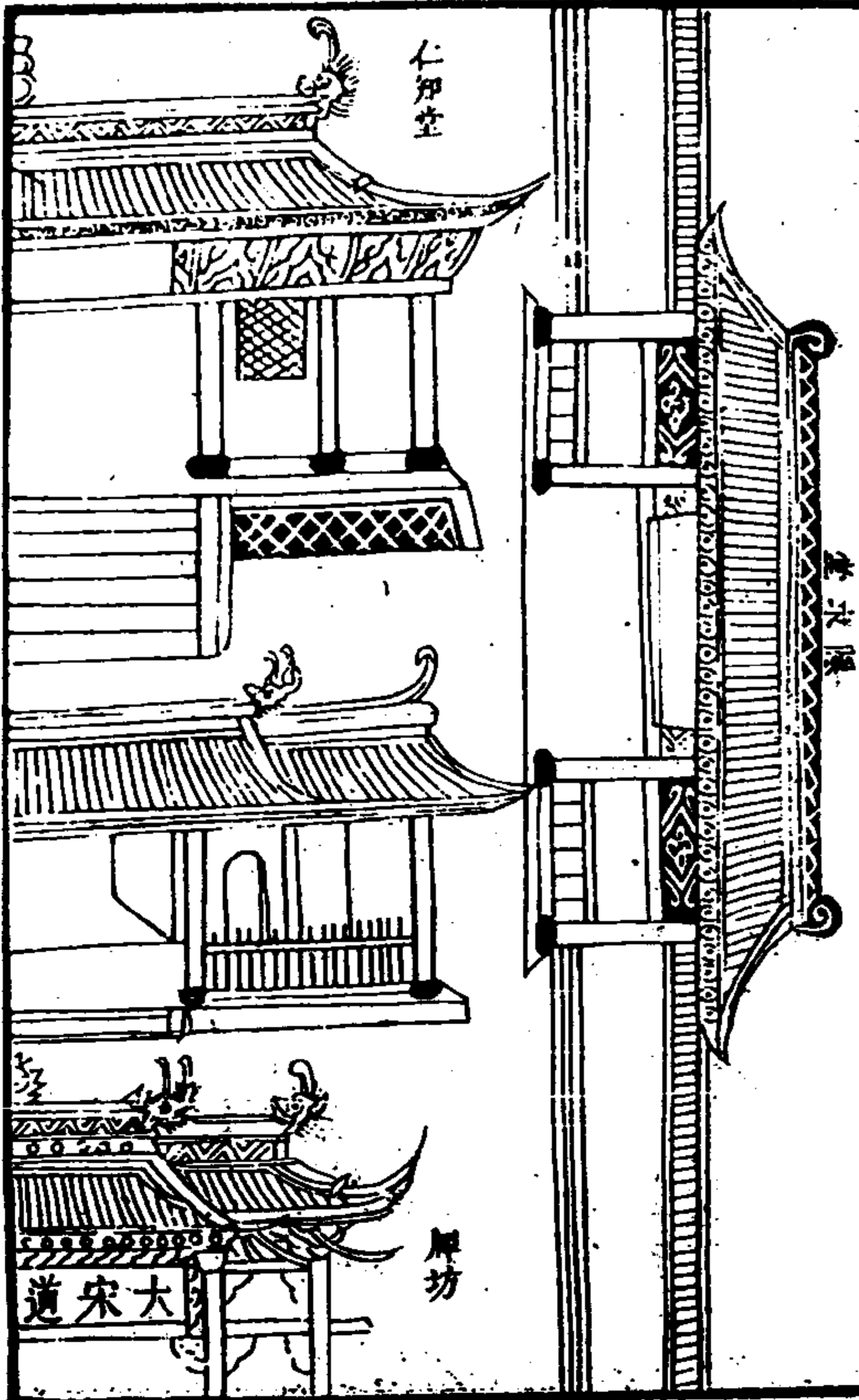
精舍原圖

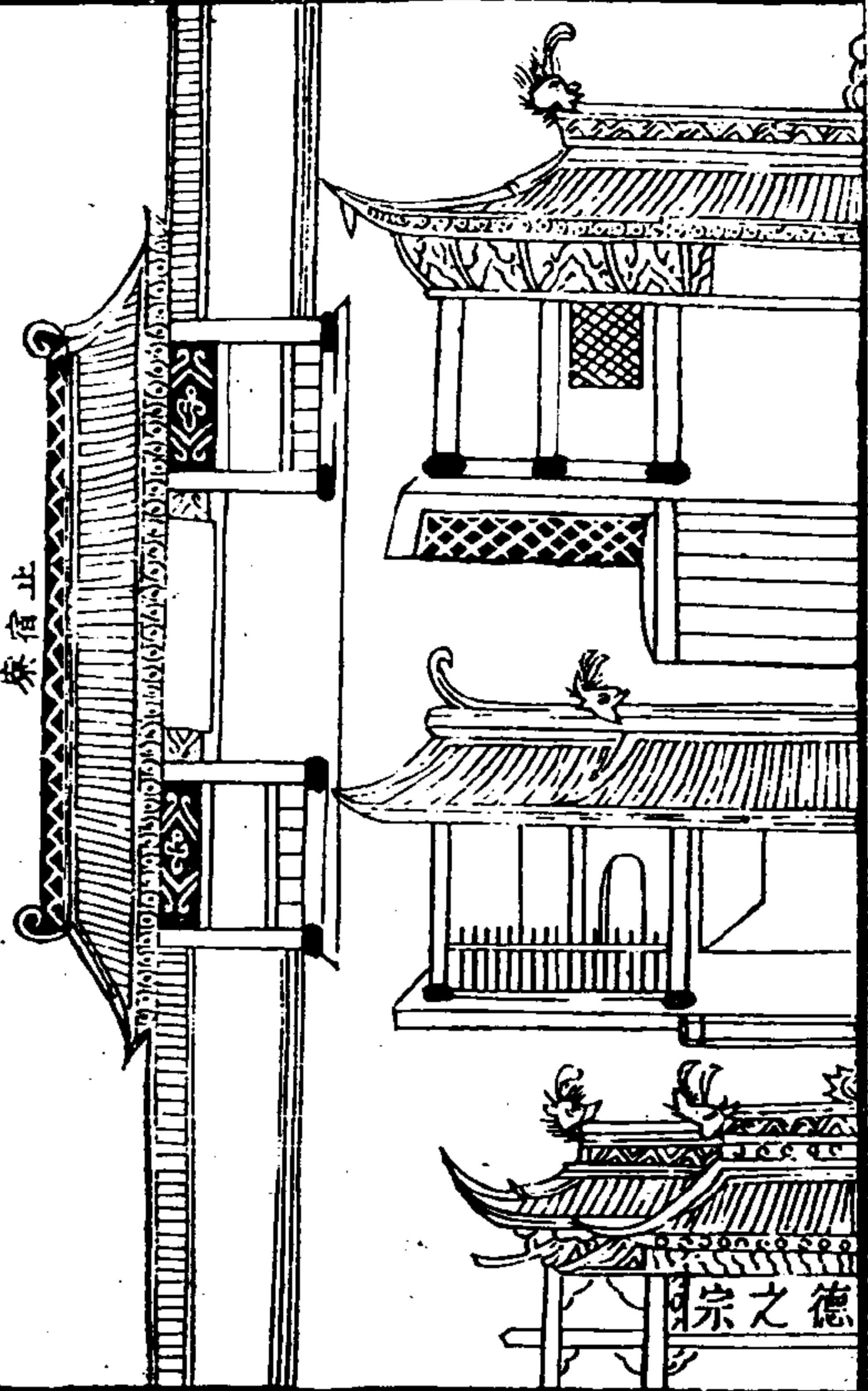
武夷山志

卷之十

精舍圖

武夷精舍圖





武夷山志 卷之十 精舍圖

四

武夷精舍圖說

昔紫陽夫子講學武夷建精舍於五曲之隱屏峯前謹按
夫子精舍雜咏詩中有仁智堂隱求室止宿寮石門塢觀
善齋寒棲館晚對亭鐵笛亭釣磯茶竈漁艇爲詩十二首
以紀其勝誠武夷之巨觀也惜乎年久頽廢多缺不存今
書院與舊志繪圖不甚相遠敬重刊之如日恢復舊規是
所望於當道君子表章聖模重新復古云爾

武夷山志卷之十

武夷董天工典齋編集男勅校刊

溪北

武夷精舍又名文公祠隱屏峯下宋淳熙十年朱文公卜
築於此堂寮亭館詳見詩序後公之季子侍郎在家孫郎
中鑑葺其舊而廣之號紫陽書院部使者潘友文彭方撥
公田以贍學者淳佑四年邑令陳樵子益大其規模景定
二年邑令林天瑞增建古心堂設山長教生徒咸淳四年
命有司大爲營建元初改山長爲教授邑士詹光祖預其
選修建一新至元二十七年建寧郡判母逢辰又增修之

武夷山志

卷之十

五曲上 溪北

五

厥後教授游鑑江應詹天祥學錄詹天麟皆相繼修理至
正二十五年燬於兵明正統十三年公八世孫洵澍重建
奉公神王崇祀以黃文肅公幹蔡文節公元定劉文簡公
鑰真文忠公德秀配享正德十三年巡按御史周鶴清軍
御史周震及僉事蕭乾元協力區畫檄縣令王和重葺闢
地百餘丈緣以周垣前樹坊扁曰武夷書院稍進爲樓五
楹曰高明樓中爲堂五楹兩廡各六楹堂齋悉揭文公舊
額規制宏麗視昔有加置田百畝爲祀事及脩治費旁又
爲屋數間擇朱氏裔孫一人世居仍編門役一名萬曆間
陳少司馬省結廬雲窩時書院頗頽有士人題詩于壁云

紫陽書院封清波破壁殘碑半女蘿頗愛隔隣亭樹勝畫
關朱拱是雲窩省見而笑曰是其啟我乎即解棗鳩匠輪
負一新崇正末年陳黃門履貞復捐資重葺國朝順治十
六年邑令韓士望又修飾之次年春大風拔木祠盡地僅
存二門康熙二十六年

御賜學達性天額因復創修未能宏敞四十五年督學沈侍讀

涵允崇令王梓請令文公後裔元煒為祠生居書院以奉
祭祀五十六年閩浙總督滿公保捐俸倡修輪奐一新云

武夷精舍記

宋韓元吉

武夷在閩粵直北其山勢雄深盤礴自漢以來見于記

武夷山志

卷之十

五曲上
溪北

六

事聞之諸山皆後出也其峯之最大者豈上而歛下巍
然若巨人之戴弁緣隙磴道可登世傳避秦而仙者覽
骨在焉溪出其下絕壁高峻皆數十丈岸側巨石林立
磊落奇秀好事者一日不能盡則卧小舟抗溪而上號
為九曲以左右顧視至其地或平衍景物環會必為之
停舟曳杖徙倚而不忍去山故多王孫鳥則白鷗鷓鴣
聞人聲或磔磔集崖上散漫飛走而無驚懼之態水流
有聲其深處可泳竹柏叢蔚草木四時敷華道士即溪
之六曲僅為一廬以待游者之食息往往酌酒未半已
迫曛暮而不可留矣山距驛道總一二里許逆旅過望

不憚僕夫馬足之勞幸而至於老氏之宮宿焉明日始

能裹飯命舟而溪之長復倍驛道之遠促促而來遽遽

而歸前後踵相屬也予舊家閩中兩官於建安蓋亦遽

歸之一耳吾友朱元晦居于五夫里去武夷一舍而近

若其後圃暇則遊焉與其門生弟子挾書而誦取古詩

三百篇及楚人之詞哦而歌之瀟灑嘯咏留必數日蓋

山中樂悉為元晦之私也予每愧焉淳熙十年元晦既

辭使節于江東遂賦祠官之祿則又曰吾今營其地果

盡有山中之樂矣蓋其遊益數而於其溪之五折負大

石屏規之以為精舍取道士之廬猶半也誅鋤茅草僅

武夷山志

卷之十

五曲上
溪北

七

得數畝而勢幽清奇石佳木拱揖映帶若陰相而遺我
者使弟子輩具畚鍤集瓦木相率成之元晦躬畫其處
中以為堂旁以為齋高以為亭密以為室講書肄業琴
歌酒賦莫不在是予聞之恍然如寐而醒曲折隱隱猶
記其地之美也且日其為我記夫元晦儒者也方以學
行其鄉善其徒非若畸人隱士遁藏山谷服氣茹芝以
慕夫道家者流也然秦漢以來道之不明久矣吾夫子
所謂志於道亦何事哉夫子聖人也其步與趨莫不有
則至於登泰山之巔而誦言於舞雩之下未嘗不遊胸
中蓋自有地而一時弟子鼓瑟鏗然春服既成之對乃

獨為聖人所予古之君子息焉游焉豈以是拘拘乎元
晦既有以識之試以告夫來學者相與酬酢於精舍之
下俾咸自得其視慢亭之風抑以為何如也

重修武夷書院記

宋王遂

國初學校未立而四書院已興名卿賢相多出其中學
之不可一日廢如此慶曆間詔州縣置學來游日衆孔
孟之後傳說四起盈目而不流塞耳而不決者歷千八
百年周程張朱核而剔之尊本朝安中國為功甚大士
生是時始得其學而又得其所所以學三代而下未有盛
於此者也白鹿嶽麓東湖象山考亭建寧莫不有書院

武夷山志

卷之十

五曲上 溪北

八

而武夷諸峯山水清美神仙之窟宅隱君子之盤旋作
為精舍昔者胡釗之間難朱子之講學諸生不遠千里
而聚首執簡以寫天地之秘以發鬼神之贖皆在於此
而大屏如故九曲猶存徒為漁夫樵子之觀玩學士諸
生固已隨其所學而解散矣仁智有堂寒棲有館既已
荒苔宿草蔽蔭而蒙茸一言之教人誨於身者獨以為
萬世之所宗仰季子侍郎在冢孫郎中鑑動來學之思
懷肯堂之念因精舍之舊葺治而廣大之士人能蒙正
樸茂而恬靜不妄納交因委其居守又唐樞好學而粹
於文不苟於科第就命之講說崇安後進欣然從之遊

前使者潘公友文彭公方樸公田以食之今大夫陳公
樵子捐俸金植大其規模以養以誨寒暑不替遂命致
錢酒以饋欲走山中以觀五曲之勝而未能也夫虹橋
慢亭固駭人逸士之所動心而四經十傳志得意悟乃
於山林有取焉何哉爵祿軒冕非謬聞臆見之能及游
心於獨觀理於妙必有出於耳目思慮之表迷老矣不
能起文公於既往質平生之所疑願與里之後生誦詩
讀書以博其所未至或者天子賜歸翱翔山中得以觀
挹道德竊載而歸是非大夫崇尙之意歟精舍立於淳
熙癸卯修於淳祐甲辰為之者知縣陳君樵子佐之者

武夷山志

卷之十

五曲上 溪北

九

熊蒙正唐樞云

重修武夷書院記

明邱錫

昔文公朱夫子於淳熙十年辭使節於江東遂賦祿祠
官作精舍於武夷大隱屏下與門人讀書講道其中文
公繼往哲開來學之心至矣盡矣精舍則穎川韓元吉
記之詳矣淳祐元年文公封徽國公從祀於文廟咸淳
四年命有司廣其精舍建古心堂於其外元季兵燹鞠
為茂草迄我朝先生八世孫洵與澍慨然以繼承為志
遣值朝廷復其家洵澍各出家資重建精舍經始於正
統戊辰五月初三日落成於本年八月二十二日依考

亭書院射仁智堂則立文公神主以文肅黃公幹文節
蔡公元定文簡劉公鑰文忠真公德秀配饗左廡仍扁
曰隱求右廡仍扁曰止宿前為廳扁曰武夷書院門庭
齋館以漸而立洵澍兄弟以予常兩預朝廷纂修而於
文公諸書備見遂托以記其事昔勿軒熊公之詔考亭
書院有曰周東遷而夫子出宋南渡而文公生原道統
之意與萬世之確論也竊惟道之大原出於天而賦於
人人能弘道非道弘人故篤生大聖大賢俾之以斯道
而覺斯人庶乎有以全其天之所賦行其率性之道立
身於天地之間而無愧於天地之心者也若吾夫子於

武夷山志

卷之十

五曲上 溪北

十一

群賢之經則刪定之續述之而集群聖之大成者也文
公於諸儒之書則去取之考正之而集諸儒之大成者
也夫子以前之群聖行斯道於當時而夫子則述之於
後世者也文公以前之諸儒亦明斯道於當時而文公
則傳之後世者也斯道之明也猶斯道之行也非有功
於人而實有功於天地也今洵澍兄弟於書院能出財
力而重建焉則其尊祖敬宗之心繼志述事之孝可嘉
也已後之人能致其高山景行之思而修之葺之則書
院之在五曲者豈不與武夷山川同其悠久乎遂書其
大概以示來者

重修武夷書院

明徐問

武夷山當閩中南北之會溪水自馬月巖發源經太和
宮前循山脈而下瀉漾幽清潔紆迤漫凡九曲迺與大
溪合山亦峻峭嶽歌拱立異狀至五曲麓獨土俯溪流
稍夷上有晦翁先生書院蓋精舍之遺址也嘉靖戊子
夏六月余登而謁焉顧瞻堂宇咸若新構前有樓樓側
有二亭旁有碑石已礮治橫什草間問諸從吏曰此正
德間巡按周公文儀所重建也碑記徵於時各人未得
以遷郡守去尋罷事竟寢噫若晦翁先生亦何待於此
哉先生富周程學末諸儒異同彙集群言歸極理致要

武夷山志

卷之十

五曲上 溪北

十一

不詭於聖門迄聖朝表章益大流布後學或參諸疑而
先生之道如車指南無可疑也然其蹟始於同安中於
延平終於建陽雨露鍾潤鎔前後則雖一水一土人
固當仰而望之為小涖泗矣抑自慶元間道厄時禁憂
則違之之時而天作地藏茲山俾潛深伏奧以終老又
古今所同惜噫胡可不加之意哉周公為人余弗知其
詳而景賢好德如茲舉固亦不可泯也余忝在宜風後
方與巡臺諸司求闢儒先之遺以興士習一過而屬思
再過尤弗忘於懷也乃與建寧守詹君珪議書其事於
石其元置祀田壹百畝及主守者則在良有司繩其侵

割擇其賢良弗替茲可畧已

謁武夷精舍記

國朝 王頊齡

天地之所以不息者貞元會合之理聖賢之所以同揆者心學精一之傳宗是道者可以神相感非山川得而錮亦非山川之所得而阻也閩之武夷五曲其山則嶽歆前劣其水則淵靜澄泓而其中則紫陽精舍在焉夫公之胸羅萬象理宗一貫政績學業所在皆有奚獨五曲之一邱一壑動人尊儒重道之思哉然於武夷建為精舍問其堂號謂仁知則闢微宣秘精一之傳其在斯乎其在斯乎噫公往矣誦法聖言者山風海濤黃童白

武夷山志

卷之十

五曲上

十一

溪北

叟無不共深佩服是所謂掘地得泉循流溯源者安能忘情此地乎粵稽精舍之建始於淳熙十年厥後廣備制於咸淳遭兵燹於元季旋落成於正統其間興廢不一予奉

命閩闢事竣道經武夷謁紫陽精舍登其堂何敢多贅第高山仰止竊有同心雖日琴佩無存而一望如晤不禁欣動於中而形於筆以見精一之首舉世共欽精舍不莫與五曲山水長存真樂山者不圍山樂水者不圍水其文公武夷精舍之謂歟為我書之以誌不忘拜謁非徒侈一時遊觀之意云

重修武夷精舍記

覺羅滿保

先師孔氏之言曰知者樂水仁者樂山明乎天地間雅茲流峙之體與吾儒之真性有默相契者故樂之也然吾觀名山大川徧天下其間每以供琳宮梵宇之所棲黃冠素書之所寄而吾儒曾不獲構楹而憩足焉於閩之武夷乃巋然有朱子精舍抑獨何歟稽朱子講學之地所在間有遠遊宦於閩獨拳拳於此者烏知非武夷山水有相契其仁知之蘊耶惟其相契則耳目之所觸無非性分之全獨得之真即可為同人之持贈于以紹遠哲而開來學從吾遊者循而率焉習而安焉知者見

武夷山志

卷之十

五曲上

十二

溪北

之謂之知仁者見之謂之仁咸目擊而道存山水之益大矣哉所繇昌明理學遠接洙泗之心傳由宋以來至今數百年間學者獨翕然宗之恭逢我

皇上大知大仁動協乎乾靜符乎坤民無不解之愷歌樂只也右文重道六十餘載之久所謂文王壽考其在斯乎一乃於萬幾之暇廣覽遐搜無不淹貫而更覃精於儒宗之奧旨輯朱子全書

頒

示內外而後崇嚮於庠序十哲之次所以肅表章聖學之功使天下萬世知其矩矱也云爾今者朱子往矣唯是武夷精舍其足跡曾寄於斯其心思曾寓於斯求當日

琴書禮樂之流傳者無恙乎衣冠劍佩手澤猶有存焉者乎而惜乎俱杳不可考也所幸者一畝之宮環堵之室賴今

宸翰之欽命垂日月顧竟致堂扁蕪然鳥鼠攸處則豈徒慢而弗敬為學者羞當亦職斯土者之所皇然而動念者矣余自奉

命南來常有志修葺焉而未之逮也乙未冬相國李安溪先生暫假歸其鄉歷九曲之名勝謁先賢之故址亦為余言及于此余乃捐俸為倡而先生遂欣然解橐贊成之於時撫全閩者為海康陳公學使者為邵陽車公皆予

武夷山志

卷之二

五曲上

十四

年友因相與其襄厥事至若董事則有建寧守張翔鳳崇安令梅廷雋及陸廷燦以及其地之賢士亦莫不樂從而恐後於是就歌者扶之廢者新之又從而增益繕綴之既立堂宇以祀朱子且於其後復覆數椽而以趙清獻胡文定劉文靖數君子附焉卜日以基始開歲而告厥成也夫豈僅供恣登臨增輝勝地云乎哉將使履其境而穆然於動靜之天行其庭而悠然於仁知之域庶使流者不腐峙者常貞然後而無負山水之靈也然後而迺契吾儒之性也九曲之內得朱子而扶輿益輝且得

天章而光華愈火豈不卓然大觀哉因於修葺成事而援筆以記之

重建武夷書院疏

宋熊禾

宇宙間三十六名山地未有如武夷之勝孔孟後千五百餘載道未有如文公之尊蒼崖碧澗山水依然赤字綠文圖書在是倡明斯道實始茲山四書衍洙泗之傳綱目接春秋之筆當今寰海九州之內何人不讀其書豈是空山一畝之宮其徒不為之守幾載兩凌風震一朝地闢天開茲蓋伏遇府判梅庵先生以蜀西之珍負道南之望昭布明時之德化厚培昌運之人才倘斯文

武夷山志

卷之二

五曲上

十五

其在茲乎捨此地又何適矣爰謀爰始以經以營既為我道中人皆非已分外事尚弘乃力用相于成小學成始大學成終肯但作房杜諸人之事業千載在前萬載在後尚永懷乾淳一老之典刑

武夷書院銘

元宋德潤

元氣孕胎武夷秀偉石結鴻濛雲行雨施玉女峯高蒼屏隱翠有祠者屋嶽國所祀學究千古道濟斯世念昔濂洛有開羣蒙不有朱子學傳孰宗匪剖纖悉理窮孰通九曲迴溪山高水深明月當戶清風在林溥博淵泉以慰我心

武夷精舍雜咏詩序

朱熹

武夷之溪東流凡九曲而第五曲為最深蓋其山自北而南者至此而盡聳全石為一峯拔地千尺上小平處微戴土生林木極蒼翠可玩而四墮稍下則反削而入如方屋帽者舊經所謂大隱屏也屏下兩麓坡坳旁引還復相抱抱中地平廣數畝抱外溪水隨山勢從西北來四曲折始過其南乃復繞山東北流亦四曲折而出溪流兩旁丹崖翠壁林立環擁神剗鬼刻不可名狀舟行上下者方左右顧瞻錯愕之不暇而忽得平岡長阜蒼藤茂木接行迤靡膠葛蒙翳使人心目曠然以舒窈

武夷山志 卷之十 五曲上

六

然以深若不可極者即精舍之所在也直屏下兩麓相抱之中西南向為屋三間者仁智堂也堂左右兩室左曰隱求以待棲息右曰止宿以延賓友左麓之外復前引而右抱中又自為一塢因累石以門之而命曰石門之塢別為屋其中以俟學者之群居而取學記相觀而善之義命之曰觀善之齋石門之西少南又為屋以居道流取道書真誥中語命之曰寒棲之館直觀善前山之巔為亭回望大隱屏最正且盡取杜子美詩語各以晚對其東出山背臨溪水因故基為亭取胡公語各以鐵笛說具本詩注中寒棲之外乃植榦列樊以斷兩麓

之口掩以柴扉而以武夷精舍之扁揭焉經始於淳熙癸卯之春其夏四月既望堂成而始來居之四方士友來者亦甚眾莫不嘆其佳勝而恨他屋之未且不可以久留也釣磯茶竈皆在大隱屏西磯石上平在溪北岸竈在溪中流巨石屹然可環坐八九人四面皆深水當中科曰自然如竈可爨以淪茗凡溪水九曲左右皆石壁無側足之徑惟南山之南有蹊焉而精舍乃在溪北以故凡出入乎此者非漁艇不濟總之為賦小詩十有二篇以紀其實若夫晦明昏旦之異候風煙草木之殊態以至於人物之徜徉猿鳥之吟嘯則有一日之間恍

武夷山志 卷之十 五曲上

十七

惚萬變而不可窮者同好之士其尙有以發于予所欲言而不及者乎哉

精舍雜咏十二首

朱熹

精舍

琴書四十年幾作山中客一日茅棟成居然我泉石

仁智堂

我慚仁智心偶自愛山水蒼崖無古今碧澗日千里

隱求室

晨憲林影開夜枕山泉響隱去復何求無言道心長

止宿寮

故人肯相尋共寄一茅宇山水為留行無勞具雞黍

石門塢

朝開雲氣擁暮掩薜蘿深自笑晨門者那知孔氏心

觀善齋

負笈何方來今朝此同席日用無餘功相看俱努力

寒棲館

竹間彼何人抱甕靡遺力遙夜更不眠焚香坐看壁

晚對亭

倚筇南山巔却立有晚對蒼峭轟寒空落日明幽翠

鐵笛亭

武夷山志

卷之十

五曲上

十九

何人轟鐵笛噴薄兩崖開千載留餘響猶疑笙鶴來

釣磯

削成蒼石稜倒影寒潭碧永日靜垂竿茲心竟誰識

茶竈

仙翁遺石竈宛在水中央飲罷方舟去茶烟裊細香

漁艇

出載長烟重歸裝片月輕千巖復鶴友愁絕棹歌聲

和精舍雜咏韻五首

我讀精舍篇夢作山林客從今夜不眠寒燈歌白石

晚對亭

蒼山開青屏屹立儼無對下有岸幘人意氣壓空翠

鐵笛亭

橫笛人何在山空花自開不妨聽晚弄聲與壯心來

釣磯

清溪轉迴環石磯俯深碧公來坐忘歸此意白雲識

漁艇

世路風波惡扁舟去住輕中流發清唱千古有遺聲

精舍

步精舍雜咏韻十二首 國朝 董天工

武夷山志

卷之十

五曲上

十九

結茅倚筍峯景仰平林客獨步過雲橋高歌徹紫石

晚對峯齋

名紫石屏 仁智室

智仁涵一心肆樂寄山水坐看蒼石雲膚寸彌千里

隱求堂

一室靜修求鐸振千山響凡矣先生風無慚一日長

止宿寮

負笈遠從遊棲遲托峻宇本為訪道來志豈在雞黍

石門塢

迹跡蒼屏隈衙門靜閉深闌地開花塢誰識晦翁心

觀善齋

攻錯藉他山古今同一席虛堂遺典型鞭策無餘力

寒棲館

翩翩羽客來向道心何力靜夜披素書寒光照管壁

晚對亭

紫屏疊九霄亘亘與誰對一自紫陽識祇今生晚翠

鐵笛亭

玉笛橫吹處登臨心目開寒流激石響恍如兼道來

釣磯

綠水映青山持竿垂釣碧偶然造性情此意孔顏識

武夷山志

卷之十 五曲上 溪北

二十

茶竈

試茗尋仙竈賦詩夜未央紫茸翻雪浪舌本有餘香

魚艇

一樵聊自樂片蓬泛水輕浩然發長嘆空谷有傳聲

隱屏精舍

宋袁 樞

先生出雲谷看盡東南山吳越幾往來衝廬屢踏翠峴

無瑤瑤英駐此冰雪顏有懷武夷仙相期蒼翠間

仁智堂

此身本無累動靜隨所寓結廬在巖谷自遠山水趣朝

來挹雲氣日夕沐風露坐觀天地心詎忘仁智處

隱求室

本是山中人歸來山中友豈同荷蓀老永結躬耕耦浮

雲忽出岫膚寸彌九有此志未可量見之千載後

觀善齋

出處紹前哲典型資後生虛堂懸青鏡視者心自明古

人不難到功用在于力行緬懷朋盍簪耿耿中夜情

寒棲館

巖前風入松谷口泉漱石馮之五絃琴身在函丈席竹

間有餘地營館招羽客靜夜緹高絃待月寒林隙

晚對亭

武夷山志

卷之十 五曲上 溪北

二十一

落日鬱蒼烟空山轉寒碧石屏倚天立端峭一千尺無

言獨與對足以永朝夕何用向時流抵掌恣談劇

鐵笛亭

當年跨鶴翁想在雲深處鐵笛忽龍吟萬壑披靄霧遙

知發天秘踏破蒼苔路吹與衆仙聞來看晚題句

釣磯

投轄出東溟持竿歸九曲溪翁未問訊笑失雙鬢綠潭

邊舊釣石瑩滑磨青玉竟日設垂綸忘機看鷗浴

茶竈

摘茗蛻仙巖汲水潛虬穴旋然石上竈輕泛甌中雪清

風已生腋芳味猶在舌何時棹孤舟來此分餘嘜

漁艇

溪迴山路斷月白沙汀冷有人掀短篷擊櫂歌聲永聞
之三嘆息漁然發深省歸去萬石灘理我釣魚艇

精舍

項安世

朝登山上亭暮宿山下宅山鳥與山花相逢盡相識

晚對亭

日暮歌碧雲天寒思修竹佳人不可見景入山更綠

釣磯

水深石可竈水淺石可磯多謝山中石與子不相違

武夷山志

卷之十

五曲上

二十二

漁艇

船頭一搖漿船尾萬波隨聞道山中樂空潭無釣絲

鐵笛亭

黃銖

一聲蒼壁裂再奏龍蛇悲事往迹猶在山空人不歸

寒棲館

方士錄

蒼崖凌絳霄橫席坐高迴清夜有吹簫山空月華冷

晚對亭

虞億

落日下青嶂歸雲獨未安倚杖無言久久陰生翠寒

晚對亭

朱儀望

大隱不在山孤蹤入雲卧誰知經濟人晚對蒼屏坐

次公濟精舍韻

朱熹

一室空山裡纖塵迥莫侵若非同臭味誰肯遠過臨健
策凌丹壑清詩動玉琴溪邊一回首平地足崎嶇

行視武夷精舍

神山九折溪沿溯此中半水深波浪闊浮綠春渙渙土
有蒼石屏百仞聳雄觀巖巖露垠堦突兀倚霄漢淺麓
下榮翹深林火散灌胡然闕千載逮此開一旦我乘早
村躬輟權青草岸榛莽喜誅鋌面勢窮考按居然一環
堵妙處豈輪奐左右巖奇峯躊躇極佳玩是時芳節闌
紅綠紛有爛好鳥時一鳴王孫遠相喚暫遊意已愜獨

武夷山志

卷之十

五曲上

二十三

往身猶絳珍重合瑟人重來足幽伴

寄朱晦翁

蔡沉

武夷群岫高崔嵬隱屏直聳天中開千尋拔地出圭壁
岢岢萬古封蒼苔烟霞書卷朝夕異日月晝夜東西迴
寒流詰曲抱巖足水清沙碧直蓬萊紫京真人玉為杯
瓊漿初涿葡萄酌醉來披雲卧松月松花點點飄香雪
哀猿絕壁聲更長惆悵懷人待明發

寄題朱元晦武夷精舍四首

陸游

先生結屋綠巖邊讀易懸知屢絕編不用采芝驚世俗
恐人謗道是神仙

蟬蛻巖間果是無世人妄想可憐渠有方為子換凡骨
未讀晦翁新著書

身閒剩覺溪山好心靜尤知日月長天下蒼生未蕪息
憂公遂與世相忘

山如嵩少三十六水似邛邛九折途我老正湏閉處着
白雲一半肯分無

咏隱屏精舍

熊 耒

我來武夷山遠意超千古嘗疑混沌開疏鑿未經禹峽

山猶古梁洪濤奔回互行舟留大壑營巢餘斷樹根岸

波濤痕隱隱皆可視陶然上古民要服固深阻秦威何

武夷山志 卷之十 五曲上 溪北

二十四

桓桓薄海猶廣土六合皆湧沸一枝豈寧處嘗言十三

君隱隱避秦侶一日歷塵寰冷然遂高舉上山娛賓雲

下山滿豹虎神仙何渺茫虹橋想虛語桃源亦其類好

事自誇謝風氣日已開蛇斷山真主遂令閩山版盡入

職方宇漢志各始彰祠堂用魚脯流傳世代久琳宮祭

衣羽至今此名山號為神仙府恭惟我遜翁辭闕厥功

溥于焉卜精廬溪山九曲五圖書盡在是斯地儼鄒魯

我以負笈生來茲有年數目懶仁智心未覩高深趣斯

遊亦何意會心說且遇侃侃平生友惠然肯來顧携手

敦夙好抗志企遐慕招我山林遊茲遊迨余素巍巍大

隱屏屹屹天一柱前瞻晚對亭考槃固其所何當同心
人相與薤榛莽長松期歲寒修林倚日暮我自愛此山
躊躇不忍去

謁隱屏書院

五月涼巾陟翠微竹枝香露濕人衣雲行老樹青猿過
雪落長溪白鷺飛僊逕好花愁急雨同亭芳草怨斜暉

我來只欲平林去細扣先生玉版扉

武夷精舍

留元綱

五曲晴雲有許深石門書屋著修林堂堂萬古清風在
一碧寒流鑑此心

武夷山志 卷之十 五曲上 溪北

二十五

謁朱夫子祠

林天瑞

天上有明月人世苦昏昏山色無今古谷雲常吐吞微
言誰與析妙理獨難論萬樹秋風老先生道自尊

謁文公書院

元劉說道

千古聖賢心九曲山水宅遺相儼若生空庭苔蘚積猶
想擁地爐深夜談太極

又

呂伯起

隱屏尊五曲祠像肅千年泉響長疑雨山高不礙天書
堂生草帶石竈冷茶烟道脉流今古青霄白日然

又

雷 機

一柱擎天亦壯哉
畫向隱屏開
平林烟靄無人識
散作輕雲逐雨來

又

劉明叟

晴空瀑布瀉危岑
下有幽人學古心
萬壑風生溪九曲
重巖雲鎖石千尋
漁樵有道山光淨
絃誦無聲藟暈深
遺像尙能效薄俗
儼然危坐正冠襟

又

陳元英

疎簷透月山猿嘯
竹案飛塵瓦雀行
笑指碧池春藻密
溪流猶帶讀書聲

謁書院感懷紫陽夫子

明耿定向

武夷山志

卷之十

五曲上

二十六

立朝不兩月任山踰十年
先生豈隱者胡爲卧雲烟
花鳥相親處圖書未畫前
雖云直事業蒼生亦可憐

望武夷因文公精舍在此不勝慨慕
胡澹

遙望武夷山緬懷滄洲翁
山色自今古屹立摩晴空
巖巖魯泰山神秀將無同
下有九曲溪脈與洙泗通源頭
泉混混日夜流無窮欲上千仞岡
一嘯豁塵胸欲尋九曲源
洗耳聽清風翁兮不可作
懷抱徒忡忡惟應服遺訓
庶不愧壤穹

五曲文公書院二首

蘇伯厚

仙掌高連大隱屏
紫陽精舍草縱橫
溪流激石鳴寒玉

猶似當年絃誦聲

疊疊峯巒曲曲溪
名賢去後客來稀
權歌聲斷誰能續
惟有哀猿嘯翠微

文公書院

傅汝舟

遠上齊雲風色昏
却依秋日望乾坤
西京自造中興室
南渡誰開偽禁門
一代君臣稀會合
六經師友細詳論
巖棲未遂平生計
歲晚徒銷獨客魂

謁文公書院

鄭善夫

朝汎碧浪溪
夕宿隱屏下
洞湍激九折
溯洑以東注
丹崖寫靈奇怪者
莫可悟
豈伊神理秘
諒有鬼物護
仙術

武夷山志

卷之十

五曲上

二十七

非荒唐宜聖有矩步
溯流無窮門道以夫子
故依違尙有心寥寥
恐遲暮終當據昭曠
瞻此結桂樹

又

薩天錫

大隱屏前小隱居
竹房松屋聽猿呼
丹光出谷明如月
夜讀離騷擁地爐

又

楊一榮

五曲溪頭一畝宮
禮門義路藹儒風
雲飛畫棟風光近
日射朱欄樹影重
千載儀刑千古在三朝
龍渥聖恩隆
許多景物難描處
盡屬先生歌詠中

又

安如坤

平林煙雨總堪憐奕奕精廬大隱前不用黃棺藏虺骨

靈光千古照山川

五曲書院

邱雲霄

隱屏日薄孤亭晚風急濤聲起翠林雲濕千峯寒錯落
月明萬壑獨憑臨山中歲候青鞋老天上樓臺紫霧深
幾度武陵迷路客桃花流水亂溪灣

平林精舍同劉彥炳賦

藍智

平林五曲草堂存松桂春陰護石門六籍文章兼述作
七閩師友自淵源塵埃遺像衣冠古風雨殘碑篆刻昏
幾欲溯流詢絕學青山相對已忘言

武夷山志 卷之十 五曲上

五曲上

二十八

拜文公書院

王畿

青山四面拱虛堂雲樹深深薜荔牆此夕瞻依薦蕝蕞
空梁月色自生光

五曲書院晚眺

方豪

五曲溪頭問草堂梅花開盡晚山蒼平林欵乃聲猶在
千載遊人憶紫陽

謁精舍

御額學達性天三首

國朝 李光地

昔年長老逐遊興從問何處名山盛迤邐莫須敷淺原
曲深第一武夷逕尋幽易步衆壑殊獻奇觸眼群峯競

宋家南狩西山西光移婺女開賢聖

居於夫子以鄒魯來往未嘗拜舊宇此行棄捨浙江舟

取道迴遶西水泝探源莫憚九折深仰止方知萬仞古

飄風為謝武夷君不是看山非采苦

高山歸然哲人邁猶有手整六經在章句初年成習心

專門白首歸模楷下竿淺刺寒溪風蕭佩上趨精舍露

相看來裔寢微茫誰念前修久相待

隱屏精舍謁朱子祠集詩經五章

王奕駒

維山崔嵬之屏之翰有美一人誕先登于岸 惟此哲
人相其陰陽作之秩秩有紀有堂教之誨之維民之則

武夷山志 卷之十 五曲上

五曲上

二十九

昭茲來許莫非爾極 其在于今不愆不忘維天之命
為龍為光 云我無所至於海邦于胥樂兮陟彼高岡

謁文公祠

曹錫光

肅瞻精舍想芳儀鄒魯心傳一紹之高障隱屏芟野蔓
中分曲水洗支離註疏剖晰雲泥別典籍昭明星日垂
斯道至今推羽翼千秋廟祀復何疑

武夷精舍

陳萬策

山自錢君名始傳紫陽築室集諸賢嵯峨幽壑藏仙跡
靜僻窩廬養性天碧水環流清似玉丹峯疊挿媚如蓮
平林奇樹棲猿鶴映檻朱霞燦几蓮庭外春花遲歲月

眼中情趣契魚鳶當年講席開濂洛今日登堂探簡編

仰止芳規幸未遠步趨明哲愧無前闕闕理學昭千古

吾道南來啟後先

又

陸廷燦

理學淵源接素王曾留精舍水雲鄉隱屏峯紹尼山迥

五曲溪隨洙泗長地以人傳從趙宋時逢 王聖邁陶

唐更欣召伯循南國千載師承道統光

又

林日晷

石門金谷古丹井已占名山最上流萬壑雲深松迥靜

一溪烟鎖草堂幽談經帳下眠馴鹿解組溪傍狎野鷗

武夷山志

卷之十

五曲上

溪北

三

誠正格非傳不朽龍章褒美重千秋

謁精舍二首

王復禮

偶爾乘桴泛小溪平林烟靄鷓鴣啼遜翁一去無消息

山林清音任品題

精舍荒涼五百年高山流水尚依然草烟花雨無人惜

閒拾奚囊作句傳

謁文公書院

馮柱雄

隱屏蒼翠俯清灣晚對峯前夕照開秋月門墻鏡道與

平林烟雨鎖賢關丹山碧水今猶昔雲影天光去復還

百拜几筵頻仰止簷牙翰墨荷 宸頌

武夷精舍

倪天翰

燦爛昭 宸翰崔嵬見隱屏斯文留古蹟吾道重傳經

谷鳥嘯鳴亂樵歌斷續聽溪流迴合處又見數峯青

又

董茂勳

五曲鍾神秀溯源洙泗通一堂聚俊傑六籍啟童蒙言

帶曉光綠蒼屏晚照紅祇今百世後景仰憶高風

又

劉秉鐸

潛棲著述得留芳五曲寒汀精舍藏俎豆薦馨輝院色

龍章錫彩煥山光道高千仞丹峯峻理會一源碧水長

幸遇崇儒重整建從茲畫棟繞松篁

武夷山志

卷之十

五曲上

溪北

三十一

又

吳桐

築室深林萬景環陶然著述迥疎頑道心高聳奇峯外

學力功成草屋間曲水淵源接泗水尼山統緒寄夷山

先生去也遺經在緬溯高風孰可攀

又

暨用其

俎豆千秋世共欽輝煌 宸翰肅人心尼山絕業留天

地伊洛真傳照古今經誦隱屏無俗韻琴書晚對有遺

音儒生欣仰堂仁智山水當前樂未深

過武夷精舍

林邵楷

遙溯當年拂袖還從遊正壑鳥園闕談經彷彿風飄外

遺範依稀夕照間
徽國宮墻新建水
丹墀翰墨煥夷
山自慚學謗難
窺秘五曲徘徊與
未刪
題朱文公書院
潘廷偉

半畝深藏大隱心
纖塵不到羨平林
溪聲汨沒流澗泐
山色空濛翠淺深
雲鎖石門閉著
迹煙開金谷快行吟
講堂如見伊人在
鳳闕恩光獨照臨

又

董天策

曲水誰留翰墨香
紫陽開創講經堂
平林著述紹千古
大隱傳薪聚一方
甫慶崇儒隆祀典
旋瞻重道錫

龍章先生乘鶴飄然去
大業淵深碧水長

武夷山志

卷之十

五曲上 溪北

三十二

又

饒澤咸

先生道統繼尼山
精舍長存五曲間
正氣溯回丹壑裏
高風仰視白雲還
幸今祠宇煥新彩
憶昔遺編見舊顏
巍然 磨書千古照
馨香翅豆耿波瀾

又

邱大春

六六峯高怪石巍
紫陽書院樹芳微
層巒秀出金鷄現
御匾昭回接筍輝
活水尋源知有自
平沙畫卦識歸依
爲想脫粟蔬茶日
特向儒宗振翮飛

携弟能良及孫崑宗
葦肄業于五曲精舍

童能靈

年來遷次傍山青
稚子行歌山鳥聽
孝友由來聲利外
聖賢全與水雲惺
寒榻館內饒餘地
大隱屏前且帶經
誰道暮春春欲去
風零一曲起亭亭

步文公行視武夷精舍韻

董天工

溯流謁先生講堂
曲水半虬松蔽陰
陰平波蕩渙渙結
廬隱屏前仰窺天
遊觀奇巖倚碧落
秀石冲霄漢千緒
墜茫茫誰滙百川
灌洪惟我先生道
蘊闡一旦賢知得
其趣誕先登丁岸
額蒙未入室勤求
示考按迄今緬被
風精舍時輝異團
垣逸古樹蒼翠堪
珍玩我來值花朝
百花正爛熳時聞
好鳥啼聲聲如相
喚樂極已忘歸塵

武夷山志

卷之十

五曲上 溪北

三十三

緣豈能絆尚願山
中容朝夕不厭伴

報功祠閩浙總督
覺羅滿公保德政
軍敷兩省被澤今
復重建文公精舍
廣揚聖教士林興
起因建報功祠於
書院之左邑令陸
公題以名世鴻儒
用垂不朽云

雲莊山房隱屏精
舍左宋劉文簡公
鑄建今廢萬曆間

崇士安如坤構室
於此日景晦書堂
亦廢

釣磯石

茶竈石

石上有茶竈二
刻字朱文公書

俱在平林渡頭溪
中

詩

釣磯

元劉邊

百尺苔磯瞰碧流
紫陽仙子幾經秋
游魚何事偏深逝
不道人間有釣鈎

又

明江一源

暫捲絲綸上釣磯
鷺鷥飛洒濕輕衣
一聲長嘯江天晚
賸有清光動少微

茶竈

宋陳夢真

儘誇六椀便通靈
得似仙山石乳清
此水此茶須此竈
無人肯說與端明

平林渡書院前丹壁青林自饒佳
景書院一帶地名平林有灘日平林灘舟渡以通往來

平林渡

明徐表然

野潦沙溪急
暝流平林烟
雨暗生愁無端
却伴巫雲去

武夷山志

卷之十

五曲上

三十四

淹盡蘆花兩岸秋

武夷山志卷之十終

武夷山志卷之十一

武夷董天工典齋編集

卷之十一

溪北

隱屏峯紫陽書院後高峯峭拔夷上直下方正如屏玉華

接笋倚於左右接笋稱小隱屏是峯稱大隱屏

大隱屏

宋朱熹

秋聲入庭戶
殘暑不敢驕
起起汗漫期
兩袂正風飄
眷焉此家山
各號列九霄
相與一來集
曠然心朗寥
棲息共雲屋
追尋喚漁舸
一水屢縈澗
千峯鬱岩峩
蒼然大

隱屏林端聳孤標
下有雲一壑
仙人以相招
授我黃素

武夷山志

卷之十一

五曲下

書贈我雙瓊瑤
蒹葭幾時建
自此遣紛囂

大隱屏四首

蔡沉

昔余隱屏東
扁舟夾雙龍
浩歌碧雲間
萬壑生清風
群仙幔亭宴
玉女雙鬢蓬
夕景落寒巖
照耀金芙蓉

昔余隱屏西
乘閒卧幽棲
巖花雲端發
野鳥林際啼
仙掌神所剏
石崖天與齊
月華結清夢
啁啾聞金鷄

昔余隱屏南
春風駐征驂
開門傍水曲
結屋依山嵐
千崖互紆鬱
萬象中渾涵
居然歲月深
寒花露蕊穠

昔余隱屏北
飄然度巖側
誰知神仙居
自與塵世隔
瑤草霜更青
琪花雪爭白
橫玉吹寒空
萬里天一色

草霜更青琪花雪爭白
橫玉吹寒空萬里天一色

同友人過大隱屏卽事賦別 蔡杭

脫畧塵世慮仙都共夷猶乘源得風便快楫行扁舟神
仙現竒怪古木橫巖陬振衣萬仞高天風動衣裾魏魏
隱屏峯擎天峙中流良朋論心事撫景悲新秋浩嘆復
浩歌一飲還一酬南陽豈終卧東山諒同憂斟酌素有
定今焉試爲籌西風起暝色歸袂不可留去去惜離別
後會良悠悠

大隱屏 李綱

沉沉幽穴閉雲烟玉宇瓊樓鎖洞天自向壺中飛日月
更於物外起山川劉公隱後今誰繼張湛仙來不記年

武夷山志卷之十一 五曲下 二

紫府若容幽客到誅茅欲卜隱屏前

又

高峯崛起翠微屏何事呼爲大隱名自是市朝人不到
非闔洞戶鎖崢嶸

又 陳夢庚

大隱屏前風月閒何人手種萬琅玕深深五曲東流水
合作千年洙泗看

又 元劉說道

黛色張半空和雲落溪水蒼然傲今古晚對足幽意誰
云大隱者適復居朝市

又 明陳鈞

日入鷗山房形神覺森爽望望大隱峯未造心先往草
木披靈光烟霞愜真賞我欲往從之悠然脫塵鞅披衣
候晨鷄呼兒具遊舫

又 張大倫

金風香散桂花秋仙界冥探事事幽倚欄有時臨大隱
披雲亦復上天遊千年鶴馭今何在當日牛山亦浪憂
一曲考亭祠下水直應江漢與同悠

又 國朝 董天工

擎天峭拔舊崔嵬晚對峯前雲錦開接笋平臨石笋峙

武夷山志卷之十一 五曲下 三

玉華俯瞰玉屏廻溪光倒照青山碧樹影輕移紫岸枝
中有隱求談道客行歌贈答坐莓苔

清眞道院隱屏峯頂又名清微道館萬曆五年建尋毀

順治十五年羽士金象重建顏曰隱屏仙居自峯頂南
下午壁有洞曰南溟靖最險劉端陽裁蛻于此

武夷接翁峯清微眞館記 明 姚體信

余嘗考覽圖記閱有武夷亦東南一巨鎮也余數數夢
遊焉頃受事閩糧道出崇安於是崇安長朱君璉招遊
幽泉怪石竒詭萬狀應接不遑江南諸勝俯之如平楚
然藉令禹跡及之豈不足與四嶽爲五且其灑滂濔濔

一第... 月...

刺船可登則武夷獨矣五折以北峯巒峭拔凌虛而出絕壁中斷而續者三若烟梢方甲其紋斬然益接筍峯云余興發欲上朱君從更之梯千級厘通鳥道緣繩循幾百步巖間有廬世傳汪麗陽遺趾徘徊久之乃躋石磴又百丈許則劉古松棲隱處少折而西復數千步始抵其巔於是披草而坐對朱君立談衮衮可聽武夷君庶幾遇之余乃喟然詠日亭高出鳥外客到與雲齊朱君曰大人豈有意哉於是慮材鳩庸駕木構室會赴召屬武陵鍾君鏡成之余扁曰清微真館客有難余余惟小知大知自昔而嘆之語曰深山大澤龍蛇出焉是故

武夷山志 卷之十一 五曲下 四

泰岱崆峒天姥往往化人所窟宅達者以為不然會心處不必在遠習為大還延年而已矣此其於道也猶達耳也栖於無妄之坎遊於虛白之境彷彿乎六極之外形骸委蛻耳何暇乎竊竊抱生哉雖然猶有所待也古之至人入水不濡入火不熱彼且惡乎待哉余蓋竊聞之非清不瑩非微不淵爰清爰微葆光先天清微都融玄之又玄是謂氣母是謂教父是謂象帝之先故榮通醜窮障也不榮通不醜窮亦障也樂壽哀天障也不樂壽不哀天亦障也無窮通無壽天使我若此者誰耶其來不可圍其去不可止其寄也邪雖然留侯赤城賀監

世名計夫名者爭之府也尤道家所忌也崇命鍾鏡立石茶洞門口先天洞又名伏羲洞隱屏峯腰廣可數丈中有石若列卦然

先天洞 元劉遷

一水之玄去後歸泉峯向背儼相持天荒地老無從問鬼刻神剜未解奇丹嶂漫留仙幻跡白雲仍是太初時欲窮坎艮先天意惟有庖犧聖得知

伏羲洞 劉說道

人文日已開書契由茲用雖云猶穴處豈必居此洞欲識太古心水流雲不動

武夷山志 卷之十一 五曲下 五

又 明蘇伯厚

石洞深藏古聖蹤冷然六月灑寒風欲求象外無窮意都在先天未畫中

羅漢巖在大隱屏麓近書院右以形似名上為鐵笛亭故址下有洞曰羅漢洞

羅漢巖 徐文沔

五曲溪頭羅漢巖金沙雙樹儼瞿曇遠公一去無由見惟有頭陀在石龕

鐵笛亭 舊名奪秀亭羅漢巖前臨溪宋胡學士寅建尋圯朱晦翁重建易名有引今廢徑從雲窩生雲壺陟小橫橋接笋澗南及亭此

宋朱文公山前舊有奪秀亭故侍郎胡公明仲嘗與山

之隱者劉君兼道遊涉而賦詩焉劉少豪勇遊俠使氣

晚更晦迹自放山水之間善吹鐵笛有穿雲裂石之聲

胡公詩有更煩橫鐵笛吹與衆仙聽之句亭今廢久一

日與客及道士數人尋其故址造有笛聲發於林外悲

壯回鬱巖石皆震追感舊事因復作亭以識其處仍改

今名

黑洞近羅漢洞幽曲深黝初入頗黑少頃乃能辨色俗名回回洞

雲橋黑洞右伏羲洞前兩石高聳中隔一峽上橫石砥

武夷山志

卷之十一

五曲下 一溪北

六

雲路石在雲橋右巨石斜立如厂此達雲窩路也

詩

雲路見先中丞題有感

明方以智

太平琴劍事天地好提携隔世嗟遊子名山護舊題燕

門留帳畫聖帝慰兒啼總是滄洲夢長沉碧一溪

雲路石觀先會王父暨先王父題字感賦

國朝方正瑛

武夷勝處淵淵源大隱屏高精舍存爲傍晦翁瞻故跡

如聞大姥喚會孫幾經仙臘猶彈指暫掃荒苔欲斷魂

八十餘年誰護惜清泉白石舊乾坤

接笋峯倚大隱屏之右高稍遜之峭削無比峯右貼壁

一石尖銳直上形類立笋橫裂三痕斷而仍續故名接

笋亦名接笋巖又名仙接峯連樹三椽在茶約三二十

丈梯盡鑿石徑於峯腰陡壁壁勢凸出謂之鷄胸徑纏

其際極窄壁間橫以鐵纜捫攬面壁側足而行數十步

繞出壁右徑斷處架木爲棧至一小亭曰定心亭過亭

稍進兩崖洞裂亦嶺中懸語曲百盤而上曰龍脊石

磴數百級乃達其巔是爲小隱屏由此可登大隱屏故

稱隱屏真境云

遊接笋峯記

明慎 蒙

予嘗兩遊武夷時以簿書羈絆不及信宿而返雖知接

武夷山志

卷之十一

五曲下 一溪北

七

笋之勝未嘗一登覽也萬曆三年春三吳子文構談是

峯在五曲之真其峯由下而上凡十三磴始達於頂自

開闢以來未有能升而至之者四十年前有江西貴溪

人汪凝順自號不娶棄家徧遊各山相度頂峯人跡不

到可以修真煉形且曰此吾歸根復命之所也乃層置

一梯每梯之高計十丈有餘于石坎處鑿孔置梯尤

慮動搖又於石傍兩腋鑿孔用鐵鍊以纏束之使固且

礎皆盤旋曲折非可一躡而直上者至轉折空處不可

措足亦以鐵鍊聯屬于左右站而漸升將至頂泉水橫

流苦于路滑乃鑿石爲龜背形以分水勢于路之上又

砌石級之短者三方至絕頂頂有石臺如砥約三三畝
二道人結小茅菴以居之其一出而供茗按談其一面
壁間而不答亦不施禮已三年矣且云癡願脫形後即
鑿石爲塙蓋躑躅焉旁有石欄植蘭以萬計其葉叢長
如芟芬芳觸鼻實閩中所未見者其花四季不絕又于
石池內種白蓮蓮亦貫四時而花葉不改東望天遊觀
之瀑布聲如雷轟宛若銀河瀉自天上至此則置身天
際已絕塵想其升之者必閉目手攀足踏不敢下視下
視則心戰足軟不能升矣夫其自高臨下俯瞰深潭萬
丈升之如探虎口以故涉其巔者萬無一二其高峻險

武夷山志

卷之十一

五曲下

八

絕乾坤一覽雖蜀之峩嶷楚之太和不能過也因即文
子身所親歷者記之以啟好遊者云

接笋巖

朱李綱

天風吹折碧琅玕神化茫茫接豈難鳳髓鸞膠天上
世人休作等閒看

接笋峯

邱攀桂

天下名山說武夷高峯晴樹碧雲齊望窮石頂疑無地
行到山根却有梯茅屋成村多上隱草書懸壁半留題
幾時掃斷紅塵路一葉漁舟九曲溪

又

元林錫翁

兒童日報竹平安新笋如何折一竿接住喜憑仙掌力
春風胡不長琅玕

又

吳借借

何年折筍何人接雲護殘痕傍隱屏蒼玉一枝龍欲化
醉携飛上奕仙亭

又

明蕪海

日上孤峯出居然紫翠懸知希從我貴獨立耻人憐雨
過烟如積巖深花欲然却尋丹洞去長結靜中緣

又

徐燧

絕壁懸崖入杳冥丹房長借白雲爲地分六曲成三島

武夷山志

卷之十一

五曲下

九

臺聳千層禮七星暮靄晴飛巖瀑翠秋朔寒隱石燈青
一聲獨鶴醒殘夢卧聽黃庭半部經

舟泊五曲望林茂之上接笋峯

吳兆

轉棹逐流長夷猶溪五曲綉裳臨石坪坐弄春潭綠
啜聒春蟲漾漾響飛瀑紆蔽雲窩深堅峭笋峯盡遠眺
既聳心近瞻亦駭目盤根石噴吼洞壑嶺廻複梯峻懸
千仞橙春支半足羨君何趨捷歷險如登陸蕭蕭復掛
壁長裊猱升木金函或可啟玉版幸分讀莫學阮劉輩
歸來變陵谷

仰接笋峯不得上

鍾惺

亦識險將盡到時心自寬斷連無百尺俯仰若于盤自
嘆來偏晚非關上獨難却思登岱日垂手步滑巉

望接笋

吳 拭

片雨過幽谿雲物皆清發翹首見衆峯獨爾勢峯兀倒
影在寒流半空飛蒼鶻垂岸如樹枝累石似苔髮翻思
昨登時今始爲驚骨道人衫袖寬下自蒼茫窟云有圓
翼猿夜夜叫明月須臾霧滿裾咫尺不能別歸從巖屋
陰一飯飽薇蕨

接笋峯

屠 隆

孤峯兀立與天齊迥合諸山四面低頗有藤蘿綠翠壁

神夷山志

卷之十一

五曲下

溪北

十一

却愁苔蘚滑丹梯飛仙深夜乘風下羽士經年絕粒棲
便欲携家來住此荆人已學葛洪妻

又

費元祿

岩峩石笋接天寒來去閒雲掌上看自有孤根盤地軸
年年春雨長琅玕

又

沈 野

奄奄日未暮輕樛蕩悠悠朱亭俯綠水於下且停舟遵
亭踰古洞石門眺泉流遂至高峯足仰視出雲浮蓋巖
無委曲懸梯一何修撫之癢高興登攀不及謀中峯一
俯望汗出不能休屏息以定氣冥心歷上頭轉磴不容

足股栗瞪雙眸持索作緩步數武始優游乃復度龍脊

嶮巖真與俾因之陟立宇微軀覺幸留天光絕杲杲鳥

語始耿耿四顧何蒼蒼諸山游目周晴雲散遠岫晚烟

溢中洲平生未嘗邁素心忽已酬吾得恒居此金丹何

復求

又

方以智

鐵鎖作闌干登時勿下看二分垂在外一步退尤難石
信人間險風知背上寒却吹茶竈火獨酌看雲殘

登接筍峯

曹學佺

接笋削危石衆山圍蒼屏木梯懸百級突與人面橫連

神夷山志

卷之十一

五曲下

溪北

十二

趾遵矩度堅志防顛傾曲脈路徑寸當崖俯深坑殘履
竭攀援染汗成晶瑩絕巘度龍脊磴淺步後縈紫險旣
去逾聊憩仙奕亭喘息甫安定道心還復生野鳥奏深
韻虛谷諸遠聲方外多法侶結廬學煉形仙理非虛妄
愚者恒蔽明巖頭有遺蛻千古猶未局取證彼往哲于
以篤立情

又

徐 運

遙望丹崖萬仞長數間茅屋鎖斜陽捫梯入徑雲生足
刺竹成詩錦滿囊瀑灑雪花穿澗綠茶烹秋色泛旣黃
到來益添泉石癖頓欲携家結艸堂

留雲齋前望接笋峯憶舊遊用吳非熊韻

國朝 董天工

爲爰白雲深結廬在五曲曲水數澗迴環幾道綠仰
看仙掌泉跳躍雪花瀑巍巍接笋峯亘亘千尋盡憑檻
思舊遊歷歷驚心目絕壁摩鐵索盤旋鳥道復龍脊石
千層雞胸路稱足直上小隱屏屐險如平陸寒蟬咽淒
風山鳥鳴古木倦遊復下梯快覓離騷讀是時天雨溼
澗水響林谷

〔玄元道院〕接笋峯頂嘉靖三十五年道人汪三寶劉端陽建焚斗山扁曰懷仙館

武夷山志 卷之十一 五曲下

十三

宿接笋峯懷汪劉二高士

明 閑 齡

雲氣擁山青丹梯接隱屏何年人化鶴此夜客爲星
纈纈留題壁塵封對奕亭亂峯三十六何處覓精靈

奇懷汪劉高士

定和叔

仙子曾居此丹成御冷風雲崖藏委蛻天路想冥鴻階
蘇籀毯碧壇花躑躅紅客來空撫景無地與叅同

〔仙奕亭〕玄元道院後嘉靖三十九年羽士汪三寶劉端

陽建鄒文莊守益書額勒石壁今廢

〔石井〕玄元道院左鑿石爲方井泉涓涓不涸壁間勒仙
掌諸三字示方城書也以各承露井

〔痴願窩〕接笋峯定心亭後又名樓霞所爲汪三寶留蛻
處舊有小樓今廢

鐵象巖接笋峯下高十餘尋廣數倍之石色黝黑僵伏
之形如象

〔雲窩〕鐵象巖前巨石崎嶇負山臨水稱勝區巖麓名曰
雲窩巖皆各上雲窩外有天然石門入爲丹榭道院幼
溪草廬舊址今雖荒蕪而其境自佳臨溪石岸平衍呼
爲石坪

雲窩記

宋白玉蟾

武夷山一洞天也神仙有無或隱或顯昔者此地錢經

武夷山志 卷之十一

五曲下

十三

餌紫芝能乘風御氣神姥採黃木能呼風散雨若夫張
魏諸眞君男女得仙者十三輩不知何年中秋之夕玉
帝宴曾孫也一盃既罷簫鼓回空當時諸君霞裙霓袂
飄然已仙矣後世有煉丹巖換骨巖者蓋當時事也世
傳止止菴有李陶眞慢亭峯有李鏡笛毛竹洞有李磨
鏡一李即三李即昇道洞下有張金鏘鼓子峯頭有張
草衣一張即二張即又如鼓樓巖之磨盤巖之葛與夫
先輩道士吳懷玉皆山中人見之者動輒騰風駕空浮
葉泛水丹鬚綠髮行步如飛或蛻形或尸解或遁或存
使人歎慕之不可得與語者第相錯愕不謂千載之下

仙躅寥寥惟青草白雲尚爾無恙猿啼鶴唳誠不忍聞
慕而丹樞陳先生辟穀不粒年已七八旬方瞳漆髮其
顏猶童未知何許人而終日凝神不語不寢動與常人
異所附身僅一破衲一旦在乎五曲之間吟晦翁先生
山高雲氣深之句曰平林煙雨何如昨也於是誅茅伐
竹經營一廬目曰雲窩後倚大隱屏前望三教峯左則
仙掌右則天柱面丹爐之石枕鐵象之巖東距仁智堂
西抵遊仙館皆百舉武寒猿喚曉碧煙濛濛棲鴉催暮
紫霞漠漠雲飛白花鳥放脆聲何況山之蒼水之碧風
又清月又白悄無人迹之地以人間一年比洞中一日

武夷山志 卷之十一 五曲下 十四

亦不為過噫真樂足矣至于人亦廬廬亦人與溪山相
忘與風月俱化則有紅鸞紫蜃青鳥白鶴之事丹樞先
生知之

雲窩道院在上雲窩宋羽士陳丹樞建巖頂有水月亭
今皆廢石白石竈猶存

題丹樞先生草廬 宋白玉蟾

數朵奇峰如削玉一溪秋水生寒綠幸有白雲深處茅
更兼明月壇前竹誅茅伐竹結籬廬見成山水可樵漁
隨緣隨分山中任收拾摩尼如意珠草廬道人貧徹骨
一廬瀟灑空無物身中有寶不求人價大難酬不拈出

朝朝暮暮了身心山自開花鳥自吟未見桑田成海水
夕陽幾度鎖平林在此茅廬無別術終日凝神推兀兀
不是十洲三島仙亦非閭苑蓬萊客是個逍遙無事人
廬中涵蓄一壺春窓前明月千年影枕上清風萬劫聲
廬內主人那個是古今占斷清閒地忽然洗面摸得鼻
不飲不食亦不寐廬空人去烟濛濛白鶴呼雲滿碧空
一瞻元始天尊面處處為廬處處同有個草廬小復小
此是虛空那一竅頂頭不掛一莖茅萬象森羅為拱斗
劫火洞然毫末盡此廬不壞人如舊

題雲窩道院 明蔡廷秀

武夷山志 卷之十一 五曲下 十五

丹爐石畔白雲窩地僻山空少客過門外月明風定後
一潭秋水鏡初磨

雲寮書院在鐵象巖上由茶洞頭門進國朝祥生游雲
章建俗名橫巖

幼溪草廬萬曆十一年長樂陳幼溪省合上下雲窩構
屋以居極精麗有 賓雲堂 棲雲閣 集雲樓 研

易臺有 生雲臺 嘯雲洞 聚樂洞 棲道閣 蓬
雲亭 寒綠亭 紅葉亭 碧漪亭 竹塢 問樵廬
青蓮石沼 停雲亭有 今皆廢惟巖間勒字尚存

研易臺記 明陳省

研易臺者余雲窩記所謂西北石洞廣可坐百人白雲
出沒處也洞夾兩石之間茂樹蒼鬱微風從洞出氣凜
冽六月無暑背有巨石如屏石傍有罅累磴而上接以
木梯石頂架小閣深丈五尺廣狹如石後設門前爲檻
余置几讀易其中因各日研易臺云客曰旨哉先生之
名臺也先生相陰度陽玩辭明占止而爲良虛而爲減
備物致用各居其方藥有白茶有甌釀泉積薪鼎與皆
作先生得易之精乎余曰未也客曰先生坐閣上觀日
月之出入雲物之往來魚鳥之上下溪流之消長景物
紛紜倏忽移易箴冠藜杖卷舒惟時醉咏嘯歌動止不

武夷山志 卷之十一 五曲下

六

居先生得易之變乎予曰未也客曰羨莽崎嶇混混冥
冥岐者以平闔者以增鑿石架木止下縱橫本無忽有
孰爲推行先生得易之神乎余曰未也客遂逖避席曰
小子從游潛心茲理先往於湯洞究厥旨今日未也敢
問所以余曰余知易乎哉子未也子有以告予也子所言者
羲文周孔四氏之精粕也夫始爲虛撰批匪物精變神
化執者皆妄吾惡得而知之子惡得而聽之子歸休乎
余將退藏於此假數年而學之而強以研易名臺也余
知易乎哉余未以告子也於是乎記

停雲亭記

陳省

停雲者取陶靖節先生詩爲思友作也雲窩之西路通
接笋巖舊有亭圯葺而修之海內名公高客尋幽探竒
過而相問者皆余友也余相與坐亭上聞鳥鳴之聲聆
伐木之響激泉枕石接膝談心和平之趣協於神聽以
其來也停此而留之去也停此而思之亭曰停雲庶幾
乎陶先生之意哉或曰雲無心也惡乎停予曰雲無心
也惡乎而不休夫離合聚散亦人所必有也獨雲哉願
所以繫余留而思者何如耳於是題其額而紀其畧於
石見余山中猶不敢忘友生之求也

武夷山志 卷之十一 五曲下

七

此陳司馬雲窩一亭一臺之記尚有雲窩全記惜未
之見聞又有登鼓樓巖及李袁州濯澗亭二記亦皆
訪之不得文獻
不足良可慨也

幼溪草廬

陳省

早步雲隨晨昏眠月近床峯竒如鬼削巖古有舟蕪野
竹生蓬徑溪光上草堂閒來何所事薜荔剪衣裳

雲窩贈陳司馬

曹學佐

五曲雲深處赤同註幾篇盤分仙掌露窺落隱屏泉鏡
笛山前月丹爐石上烟何如辭漢王長揖赤松年
留別雲窩 吳萬全
一葉輕舟過萬峯秋江兩岸夾芙蓉而今迴別仙九界
回首雲窩隔幾重

遊雲窩懷陳司馬

葉向高

誅弗俯岸蔭清流岸口垂楊好繫舟
花塢鳥喧方報客 水雲亭在故疑秋
青山容易孤臣老 滄海驅馳國士憂
一日賜環虛勝賞 蕭蕭叢桂若為留

題雲窩陳司馬舊居

葉有聲

夾道松陰引草廬 雙扉晝掩駐遊車
人歸何處鳥空過 樓枕山前雲自舒
半壁青苔迷舊字 滿林黃葉覆殘書
曉猿夜月時相傍 寂寞秋聲問子虛

雲窩

萬元吉

倚權尋名勝 逍遙物外遊
境幽常得月 暑隔欲生秋
夕

武夷山志

卷之十一

五曲下

十六

鳥衝烟度閉雲傍 石流茫然語晉魏
谷口避漁舟

雲窩

鍾一樵

溪山將半意止此 意何如蚤入高人眼
先成靜者廬 有茶隨所取妻子可同居
井竈猶堪問鳩巢借鶴餘

雲窩避暑

吳拭

良辰遞相失 方念有斯時 以我懶成性
故於巖穴宜 託身與泉石 顧影在淪漪
豈無氛氳懷 舍此多愁思 層巖結夏陰
清蒲生夕颺 赤脚踏冷碧 如浴道上池
莓苔與幽藻共此清風吹

陳司馬雲窩

國朝 鄭瓚

幼溪清隱寄雲窩 研易棲真事若何
巖壑不殊潛易主 亭臺非昔渺鳴珂
懸崖路斷悲猿狖 古洞苔深掛薜蘿
兜弔斜陽景將夕 前灘風送傍人歌

陳司馬雲窩故居

董天錫

當年司馬卜居來 刻角丹楹亦壯哉
葭草離離迷舊路 寒雲漠漠瑣荒臺
烟霞却為先生癖 猿鶴終非故園哀
千古名山興廢事 登臨誰不動徘徊

遊雲窩

釋衍操

飄笠寄名山 勝概快幽賞 有時携短筇
有時盪孤漿 遊興少同儕 曉來欣獨往
雲窩五曲間 異境豁遐想 秋水

武夷山志

卷之十一

五曲下

十九

波澄清秋山氣肅 爽怪石成天門寒
巖草芽長竹裡幾 茅屋桑麻蔭僻壤
霜前葉未丹 林間望蒼莽 羽士偶相逢
隻身披鶴氅 邀我登其峯 絕巖不敢上
徘徊山之麓 空翠得平廣 石形互變態
山色從俯仰 回頭日脚山餘輝 映仙掌
鷗散溪烟冷 樵歸松月朗 四顧寂無喧
一嘯泉山響 遲遲歸去來 人生屐幾兩

遊雲窩有感陳司馬二首

董天工

孤臣迹跡寄他鄉 卜築雲窩一草堂
五曲尋真仙掌近 地鄰精舍溯流芳

誰道遺徽今變遷 幼溪書屋叔圭傳
英雄一去豪華盡

物是人非真可憐

按雲窩肇自丹樞羽士厥後幼溪先生擴而大之其中為堂一為閣二為樓一為臺三為亭五為洞二為塋一為沼一為五曲之勝境也惜乎世守不謹為李蔡室其間今更易而江幼溪草廬換為叔圭精舍且其故址三壞其二棄田海水可勝慨哉

稷肱居崇正十三年三山孝廉李時興以舉慶司馬丁艱歸築室雲窩扁以是名又構濯纓亭於石巖上即停址今皆廢

結廬五曲隨補臨江司馬命兒鼎賢先移家居之
明李時興

爰此神仙窟因遊迷卜居將為陶五柳不是屈三閭薄

武夷山志 卷之十一 五曲下 三十一 溪北

巖侵蓬鬢各山結草廬移家身未穩擬上乞休書

隱屏小築再賦

巖棲新築俯溪潯環堵容拳半畝雲乘閒敢煩山水友為予傳報武夷君流橫寒玉圍衣帶峯展青圭拜草門自分此身猶許國山林垂鑒未移文

棘隱庵在雲窩右宋女真劉妙清建久廢

棘隱庵記

宋白玉蟾

丹樞先生結廬於武夷五曲之奧層戶絕粒一日有如道人劉妙清者自東陽來訴所以求道之狀遂歷試以恬淡清苦復語以風俗薄惡居巖谷之難學道之難誅

茅給膳之難道人答曰糲粒可以為粥糜粿統可以為

垢衣藜藿可以餐榻樹可以煨但欲覓片地可以安茅茨無使雨我頭無使霜我肌父母未生前寒暑何所思枯骨既火後無復可訴饑山中已如此辨道亦所宜俄而道果成鸞鶴滿空飛先生笑曰入道之難如窮猿投林叛道之易如遊魚躍岸汝能終始吾何幸焉道人乃作數椽附先生之廬名曰棘隱蓋取何仙姑幽居山林間荆棘隱此身之句夫棘隱之用心何如哉吾知其淵然如蜚龍之未雷冥然如海鷗之正睡湛然如春空之不雲寂然如秋潭之有月悠然如遊魚之躍藻瀟然如

武夷山志 卷之十一 五曲下 三十一 溪北

寒雁之樓廬爽然如梧桐之晚風寥然如芭蕉之曉雨恍然如晝夢之已醒勃然如暑浴之方起渙然如沉疴之脫體了然如久訟之釋囚杳然如竹徑之夕陽的然如孤松之夜雪冲然如耆叟之欲耄憤然如嬰兒之未孩安然如海上之三山洒然如江心之萬頃怡然如千林之初曉浩然如萬物之正春冷然如泛水之點萍渺然如浮空之一葉快然如剛刀之破竹逸然如寸絲之繫石其為妙不可得而形容此則棘隱之用心也嘗考列仙傳如張真人許旌陽之妻女皆飛昇葛仙翁劉真人之妻女皆尸解與夫青城之蕭氏王屋之童氏霍童

之葛氏武夷之胡氏李氏魚氏古今所傳簡冊所述則
女仙信有之矣故修真煉元之士煉穀食為清煉精為
血煉血為髓煉髓為氣煉氣為神煉神為道自非內有
所養而外有所固則古人列女何以羽化登仙若是哉
伴來求記援筆書所可言者云

詩 棘隱庵

宋 白玉蟾

苔枯綠錢老松古清陰瘦結廬卧白雲栢子燒春晝

又

蔣 易

翠竹黃花倚棹看蒼屏仙掌暮雲端那知棘隱幽棲處
丹井冷風夜夜寒

武夷山志

卷之十一

五曲下 溪北

二十三

王文成公祠即棘隱庵故址天啟六年崇邑諸生為督
學葛公寅亮建祠於此公辭之改祀文成公更為置田
十五畝以供祀事有自撰碑記崇正十二年公門人柴
世埏令崇安九諸生之請復於祠後建一樓端像祀葛
公有記

記 王文成公祠記

明 葛寅亮

昔陽明先生之謫龍場也繇間道浮海入閩因遊武夷
有險夷原不滯胸中何異浮雲過太空之句故茲山有
先生故蹟焉夫武夷為神仙之居遺蛻猶在儒者以為
怪誕不道而詎知通天地人曰儒造化鬼神應無不了

徹而豈得偶見自封駭所不經見以為怪若先生入室
禪宗開壇儒學世出世法幾於一之而浮海一咏聊以
露同得喪齊死生之概焉耳予每讀先生書低徊嚮往
願為執鞭而無從茲武夷諸生以予天遊之生祠改祀
純陽也後另建祠於接笋峯下予仍為徹去改建文成
祠嗟乎丹山碧水多為俗士駕所點惟先生險夷一視
有若仙踪之蟬蛻焉者以先生居此諸十三仙侶必翻
翩携手入林而不為北山之移矣

葛吧瞻先生祠記

明 柴世埏

姚江陽明先生嘗以良知為學者教父我湖南葛吧瞻

武夷山志

卷之十一

五曲下 溪北

二十三

師起而入其室一燈熒然處境雖稍不同而其特行焯
焯俾海區拭目則未之或異師起家南秩宗分陝江右
督學三楚所至極思其於閩膏枯醒賜士民德之蓋日
遠彌殷云世埏束髮從師遊癸亥歲師秉節閩藩埏負
笈而趨時道經崇陽躡屣武夷廉得僕夫疾苦狀力請
於撫按兩臺開小關藉崇邑之困夫豈不念浦之猶崇
而水陸異勢勞逸懸甚且師尊人太先生哦松是邑并
州之思錫類之仁也既遷董學政扶衰變體猶三楚然
閩楚風氣亦少殊曼陳依雅文字識職教方行於几案
數日之間而人自得於湖山千里之外閱十餘年埏以

蹇方令茲邑謫思者唯嗟昨師之惠德其至矣哉先是崇諸士構祠祀師肖其像師雅不欲既不獲已於天遊改祀純陽祖師於五曲改爲陽明先生祠入世出世墜緒芒芒於是焉在至是崇諸士又謀於陽明祠後建一楹尚像祀師埏知之亟謂諸生曰諸君意誠長者然吾師素志已之產不有而以與弟姪已之塵不有而拾爲寺方以身爲寄而與化俱遊又何有於寄所寄爲諸士進而請曰唯唯否否聞諸長老湛甘泉所至立白沙祠此亦明府今日事也諸生儒輩聊比於頌水之頌戴魯侯色笑時坐春風耳且工役已告竣不獲止嗟嗟師德

武夷山志

卷之十一

五曲下

二十四

在人鴻文燦今高軌邁古世咸以爲景星卿雲而宦海浮波無端坐累我輩力怯禦侮微論季路視彼陽城歐陽歛之門人愧難容矣而師顧處之泰然耽禪樂道殆與龍場難險後先同轍昔陽明先生蹇於筮仕而顯榮於後師困於宦成而天方錫元結潞公之年公道豈終泯闕固宜理圓並驅彤史齊德也敬因祠成而爲之記師諱寅亮號肥瞻杭州錢塘人

鏡潭溪水自文成公祠下初折而南至石坪前清深如鏡宋詹景舒咏水月亭有鏡潭石上有危亭之句

曹家石在水中近鏡潭昔有姓曹者舉家避亂過此覆

舟忽得此石俱免溺因各上鐫曹家石三字旁又有蝴蝶石亦在水中

伏虎巖鐵象巖右牆立數尋其下有石如虎蹲伏五六曲自此而分巖之所負則天遊仙掌也俗名撞冠石其下有金沙泉

明陳省

伏虎巖

百歌舞虞廷胡爲巖下伏前面有投龍風雲好追逐

石門累石爲門穹窿倚險爲入茶洞登接笋之門

司馬泉在門內右石壁勒司馬泉三字

茶洞接笋峯下原名玉華洞亦名昇真洞又稱幽微碧

武夷山志

卷之十一

五曲下

二十五

玉洞天徑遠王文成公祠右由伏虎巖側石門入踰小嶺又巨石相倚如門進此有坊題曰仙凡岐路明萬曆時建尋廢國朝平川董茂勳重修扁其門曰崢嶸深鎖又數步有天然石洞門入其中夷曠可六七畝其南爲接笋隱屏玉華東爲仙遊北爲清隱巖及天遊仙掌皆削壁環峙若崇墉隸其中者泉巖及亭館諸古跡十數所舊名玉華者蓋因玉華峯玉華泉而名然群峯聚立不獨玉華且淡泉金沙皆出于此而茶洞之名則以產茶甲於武夷云

國朝李心

茶洞作武夷茶歌

國朝李心

海嶽圖經尊武夷三十六峯峯七奇清溪蜿蜒透其趾
玻璃冷浸珊瑚枝高岑窈壑積空翠徧植仙芽種特異
雀舌鷹爪著翹英顧渚蒙山遜韻致雖云勝地發先春
焙製精良始絕倫如彼崑岡之拱壁亦藉雕琢工尤純
伊余夙負煙霞癖嗜茗玉川當避席結宇幽棲大隱屏
芳叢片甲石巖白薄寒乍暖動殷雷抽穎含珠次第開
晴雲曉起天凝碧采采盈筐帶露回盪滌竈釜取水潔
旋摘柔條爨光烈輕掾急扇火候宜香比蘭芬色似雪
筠裡罌封謹閉藏遮防陰濕賜臨黃雨前雨後親標識
序列藤蘿架傍屋角胡麻澗中水千丈雲根瀉石髓

武夷山志

卷之十一

五曲下

二十六

剝竹搖空導入厨元神未散洵甘美鼎沸鑄聲歌炭紅
砌蟲吟罷來松風定湯不釋復不老成法師承桑苧翁
碧甌引滿時獨酌搜索詩腸潤枯涸遂覺兩腋御涼颺
塵襟蕩盡詣正壑題品誰將作酪奴莊周一任馬牛呼
乳花香泛清虛味旗槍浮綠壓醜醜頻年抱膝鮮踰關
好景當之無愧色點檢茶錄與茶箋注忝期弗遺餘力

茶洞

明謝肇淛

小屋編茅竹結亭薰床瓦甕黑磁瓶山中一夜清明雨
收却先春一片青

留雲書屋接笋梯左康熙甲午年董司鐸茂勳建乙未

李相國光地假歸遊武夷謁朱文公書院登接笋造其
屋有記

留雲書屋記

國朝李光地

余以康熙乙未請假南歸道出武夷有朱子講學之堂
在焉余意其中必水秀山明跨越四方名勝非是則不
能聚一時之人豪著千秋之大業也遂同陳子對初倪
子擇仲及姪孫鍾倬清植輩造講堂謁木主慕莽淒涼
不勝今昔之感時擇仲引文學倪子康侯董子堯如來
謁余觀二子恂恂古朴非世之務奔競尚浮華者比因
語之曰諸君仰止朱子胡不修葺精舍復前規于久湮

武夷山志

卷之十一

五曲下

二十七

之後而蕺修游息于此乎二子惟惟曰有待奈邑小殊
難為功也若大人所謂宜蕺修于此者不數武則有茂
勳之書室焉余二人靜坐此中蓋亦有年雖未能究厥
身心性命之旨然于人世營營逐逐之態亦庶幾少免
矣余曰噫嘻此中果有奇傑之士耶于是率姪孫輩造
其廬見其背玉華而面神皋左瞰雲窩右倚仙掌詩史
案視居然幽人之廬吐霧吞雲收畫溪山之致足又一
洞天也二子欣然而起曰願大人為茂勳筆記之庶斯
名得傳于不朽矣余曰曷記哉第二君既留心斯道重
本務識興行其志已足嘉矣尙其殫厥心身俾武夷精

合煥然改觀庶使留雲書屋與之同垂久遠則余亦不
負此行耳二君勉乎哉倪子名天翰字康侯董子名茂
勲字堯如昔有聲賢序者因走筆而為之記

留雲書屋初成李相國遊駐錫以記文賦此志感

國朝董茂勲

新築茆廬倚笋峯晴雲深瑣氣溶溶左臨仙掌抱榮露
背聳玉華聽曉鐘碧水盈盈環白屋丹山磊磊映青松
何當相國高軒駐物色清齋景象濃

留雲書屋漫吟

董天工

接笋峯高迴物華誰將玉葉瑣山家朝曦影射潭如雪

武夷山志卷之十一

五曲下
溪北

二十八

夕照烟飛散作霞屋築深洞環綠竹軒留閑地種仙茅

却憐微國講堂近景仰芳踪心意奢

晚霞居留雲書屋後國朝董茂勲建

望仙樓在晚霞居之左國朝董天工建

望仙樓

董天工

誰道有飛仙遨遊六六巔倚樓時遠望惟見碧雲天

清隱巖茶洞北壁也巖巔斗削倚于天遊峯麓

清隱巖

朱劉葵

地迴隔塵寰石門雲閉幽人澹無事白鶴相往還

雪花泉仙浴塘胡麻洞水自天遊峯頂飛下勢若萬丈

長虹稱雪花泉亦稱瀑布泉注于清隱巖右深峽中日
仙浴塘由伏虎巖下石洞流出赴溪

仙掌峯瀑布即雪花泉也由仙掌峯左飛瀑國朝查慎行

接笋仙掌峯入望初聯綿兩崖訝然豁一布垂蜿蜒不
從仙人指間出却穿右脇下赴六曲為奔川行人衣沾
芒屨滑拄杖直上孤雲巔崎嶇邱前石徑轉胡麻小澗
當橋邊其源初自稻田癸三里五里斷復連淺處生菖
蒲深處得種菱與蓮千年老蟾蜍爬沙亦頑仙無端化
為石仰天吐水一竅清且漣始知山前雷轟電激千丈
瀑布水即是山背涓涓泉匏尊便向道人借我懶欲住

武夷山志卷之十一

五曲下
溪北

二十九

清涼天

題仙浴塘

朱陳夢庚

神仙無垢骨猶香底事山間有浴塘我欲從之三洗髓

騎鯨散髮水雲鄉

澹泉自清隱巖石罅迸出與雪花合流

玉華泉自玉華峯石峽中出亦合雪花而去

仰止亭在接笋梯下萬曆八年建久廢

崇玄館舊志云在玉華洞即茶洞久廢

武夷別業玉華峯下國朝潘銀臺錦建今廢

懷武夷別業二首有引潘錦

余年二十三歲築室五曲玉華峯下有終焉之志迄今宦轍繁牽不復顧然每飯未嘗忘也竹籬茅舍料已傾圮作此以寄吾弟在東庶幾發護以爲他日歸老之計云時壬午七月望日

早歲輕榮宦携家任武夷未能舒嘯傲聊用慰支離好友煩書札比鄰共汲炊玉華峯上望天籟正叅差

十里星村渡寒裳數往來河魚隨處得野店逐溪開直率風猶古徜徉志不同應知諸父老猶自憶銜杯

石堂寺在茶洞唐武德元年建五代唐天成中遷于三層峯下

詳見小桃源○舊志說三層爲三仰

小隱堂在茶洞宋劉將軍衛建今廢

王明府梓志云建寧府志謂劉衛棄官居武夷築小隱堂而山志稱小隱堂爲劉欽道讀書之所楊桓叔

武夷山志 卷之十一 五曲下 三十一

嘗駁正之云銜字兼道疑欽道即兼道又建陽縣志載劉文簡之孫劉欽辭官歸武夷築小隱堂是山志以兼道而訛欽道縣志以欽道而又訛爲欽謬之甚矣

煮霞居茶洞前中書李鍾鼎建久廢

明李鍾鼎

猶龍雲耳類野鶴天假權輿典工空搜羅石洞卜棲託

元氣淋漓無斧鑿毛竹編籬蕙蘿縛碧水遙從天際落

曲肱泛艇烟漠漠曉起荷鋤夜搗藥佳人呼茗奴呼酪

援琴高歌獨斟酌樵雲釣月何寥廓采采黃花和露嚼

晏閒閉戶日著作如斯清福良不薄如斯清課良不惡

凡木上人寡酬酢胸含且區竦衝霍爲余點染稱墨譚

持示鴻濛輒僞躍

溪南

更衣臺又名文峯四曲御茶園左編梯而上相傳魏王子

騫于此更衣登天柱上升明末崇人教授李韓隱此

路徑一溯漁度澗右旋陟石磴至梯下一從星村陟仙

巖由雲巖循障巖後下石磴至梯下地名蕉坪

元劉說道

昔聞有群仙共浴清冷水直上千仞岡雲霞蔽其體亦

欲脫垢衣飄然挹仙袂

登百花莊城高巖及更衣臺宿焉 明張于壘

武夷山志 卷之十一 五曲下 三十一

到處停蘭楫諸峯稱展開大都環水石少許結樓臺月

倚丹榜迴溪穿銀漢廻片雲天柱上鶴馭遠悠哉

崑石山房更衣臺頂萬曆間崇邑茂才藍潤彩建奉母

楊氏居之後有亭曰問漁亭 楊氏見節烈

國朝釋成能

出門借問山童說居士茅堂天柱西臺到高時客鶴跡

路從斷處倩雲梯醫人剝得松三點留客飛來雪半蹊

靜對忘言春欲醒亂峯過雁一聲啼

天柱峯更衣臺左峭拔特立無徑可躋近有造榜建屋

者麓有五石號五老石

天柱峯

朱蔡 沅

才既非時用性本愛岑寂
策名山游幽隱遂成癖
春風百花紅秋月千嶂碧
烟霞結綢繆猿鳥自時
昔乘閒撫深曠噴薄鳴鏡
笛笑挹天柱峯高寒幾千尺

又

李 綱

嶢嶢千丈插烟空始見天南一柱峯
絕頂霧開整日月半巖雲噴噫雷
俯臨萬壑林芴秀高壓群山氣象雄
誰道其工曾觸折斷鯨端是女媧功

又

元陳 普

撐天柱地氣何雄絕似多愁杞國翁
五曲年來添個伴

武夷山志

卷之十一

五曲下

三十二

從今不復忠共工

又

劉 序

天柱峯頭星斗紅月明秋殿玉玲瓏
仙人夜半來吹笛騎着吳江小赤龍

又

明羅 倫

天柱峯前五曲中紫烟輕鎖講堂空
亭亭一碧擎霄漢萬古乾坤立極功

晚對峯原各紫石屏天柱峯西為隔溪大隱屏之案宋

劉忠肅琪築室其下以對精舍朱子因構晚對亭向之

送易今名俗名彌勒

晚對峯

林漢宗

晚對無人但翠屏春猿秋鶴自飛吟
滿船載酒來歌舞誰識當年仁智心

又

明劉堯誨

斜日孤峯倒影留晴曛溪色入山樓
林間倚杖遙堪對為報昏鴉且莫投

憇晚對峯下

國朝釋如疾

夕佳為晚對耳目皆縹緲天地本同根
猶謂彭年天偶爾臥冥濛倏忽開形兆來者本無方
值此山水巧吾倦問無津遊事殊未了靈草滋雲窩
青蓮垂石沼心鏡一

武夷山志

卷之十一

五曲下

三十三

時廓放眼涉花鳥日日踰秋痕莓苔損多少

仰高堂在晚對峯麓劉忠肅建又有迎綠亭俱久廢

仰高堂追懷劉其父

宋朱 異

面勢來空翠哦詩獨好仁懷人今已矣誰遣棟梁新

原註騰記引高山仰止之詩而日詩之好仁如此

洪源書堂亦在晚對峯麓宋儒熊禾建中有追源堂傳

秉堂朱文公師生祠熊氏忠孝節義祠今俱廢明末龍

溪游鏡結廬於此日半石居歿即塋於廬側

送熊退齋歸武夷序

元史鈞房

武夷山高幾千仞曠昔學神仙者居之自朱文公扶奇

剔秘築室山中聚書取友為往聖繼絕學號武夷精舍於是茲山川為閩里為洙泗邇來百有餘年士生其地耳受目攝秀異而膚敏莫不深探道秘力守師說閭閻然與鄒魯相為雄長非所謂天不愛道地不愛賢而人鍾最靈者耶若吾友退齋熊君則其出類離倫者也君家近武夷自其幼時往來文公精舍已慨然有求道之志方其年妙氣完鼓行場屋嶄嶄見頭角諸老宿皆遜之然猶未免為科舉累也年稍壯奏第太常聲價驟起君一不動心獨曰自是可遂吾讀書立言之事矣居無何造丁世變之會物換星移無所售其初意乃束書入

武夷口志

卷之十一

五曲下

二十四

山中築洪源書堂於五曲晚對峯之左與朋友講習舊業其徒數十人糲食澗飲於寂寞之濱大肆其力於六經日以周公孔子之說相磨礪於文公諸書是信是行如易詩書春秋皆為之集疏復為四書小學集疏以羽翼之釋回增美之功極矣又念儀禮一書文公勉齊先後論著號為全書三代禮樂盡在是矣兵火之餘遂束高閣非所以扶天常奠民志也後興鉞梓以廣其傳於海內役鉅費繁以身任之蓋欲培植世道緝熙人文以俟後之君子豈有所為而為者哉予蜀人與君昧平生卯辰之間行會于莆一見語合遂定交焉君自溫嶺歷

莆福亦既劬遊將歸山中求予一言為別君行矣強飯自愛為吾道作經人計他日道尊德隆必有蒲輪加蹕而起申公於既老者予苟未填溝壑猶快見之退齋其毋遜

記

洪源書堂記

明許天錫

洪源書堂乃宋熊勿軒先生禾所建在五曲晚對峯左蓋寓仰止之思云先生受學於文公之門人輔氏學陟巍科銳志經濟不幸而中州陸沉遂高不仕之節大懼三千六百年以來之天理民彝一旦漸滅日與其徒尋考亭洙泗之淵源當時名士若胡庭芳詹君履輩多從

武夷山志

卷之十一

五曲下

三十五

之遊友朋雲集乃增剡院宇有博雅堂道源堂文公齋友祠熊氏忠孝節義祠羅列位置高山景行贊揚其別諸友詩云斯文一縷千鈞日我輩三綱五典身迫遺明征各珍重幾多疎缺待彌綸則先生擔當繼往開來功量豈減子輿之弘毅哉當時泮學之道不泯以諸書正而好徑談性命者入異端論事功者趨使術文正詩詞而學務記誦先生屢見諸慨嘆矣故力以全體大用之理發人之覆而挽人之趨泗請測有標題臣禮則有考異春秋有論孝經有序小學有辨諸此著述非所以羽翼文公之傳註而行於世者哉又以道學之不明由祀

典之不明也黜邵馬而定五賢之祠別配享而正孔廟
之儀斷自一心而百世不能易不尤大有功於道統乎
先生之於輔氏誠青於藍而寒於水矣昔人謂朱子有
功於聖門熊氏有功於朱子知言哉我聖朝方褒揚往
哲以激勵後學則先生之獲尊崇其廟貌豐潔其裡嘗
是日允宜遂為之記

洪源書堂

明熊之璋

水抱山環一畝宮遊人容與坐春風敢云吾道垂弓冶
猶喜敬音並華嵩陶遂空懸當日意步趨深愧古人風
紆迴大隱屏前路灌木陰陰夕照中

武夷山志

卷之十一

五曲下

三十六

仙跡巖晚對峯左溪折而北乃雲路雲橋對岸石上二
窩相傳仙人晚太姥膝痕亦稱仙膝巖巖趾侵溪有二
厂皆深廣丈許土人呼左者為米倉右者為盤倉謂視
其中堆沙有無占米益貴賤有驗

仙跡巖

李綱

當時太姥降溪邊一石遺蹤膝宛然却笑茂陵緱氏蹟
只憑方士口中傳

又

辛棄疾

地秘巖裁骨谿靈藤印痕虛牀惟太姥列席盡曾孫披
膝秦朝遠遺壇漢祀存何時幔亭側重復見幢幡

丹爐巖仙跡巖左與隔岸鐵象巖對峙乃七曲太姥巖
之背形圓而頂平故名

王志曰五曲之丹爐巖六曲之響聲巖七曲之太姥
巖乃同麓而異頂溪流盤繞遂爾分屬蓋山勢自仙
跡巖綿亘而北迄響聲乃止仙跡之背為上城高溪
自此向北流經太姥嶺是七曲過此遂折而東經響
聲乃為六曲過此又折而南經丹爐則入五曲山形
不動而溪為指揮相其形勢直有不得不分屬者張
子壘所云難以專屬者謂其不能
離而二之又豈可混而一之也

巖石刻字

隱屏峯刻 ○大隱屏陳省書 ○仙掌露宗方書 ○仙奕亭鄒東書

接笋峯刻 ○嘉靖己未冬十月七日縉雲樊獻科按開之

暇借督學使君宗臣訪汪劉二高士於大隱屏之巔獻

武夷山志

卷之十一

巖刻

三十七

科因題其居曰懷仙館各其泉曰仙掌露宗臣為文記
之獻科後書此志之

雲龍洞天萬曆八年春麻城柳塘周思久書同遊少虞吳心學楚侗耿定向丹山方一鳳

接笋陳省書

伏虎巖刻 ○昇真元化之洞宋開禧丙寅建陽游九言書

淳祐元年季秋月圓後二日清源魏國表會稽呂秉南

偕山東彭永年雨中來 ○振衣岡豐城合虛范謙書

伏虎陳省書 ○司馬泉陳省書

大明嘉靖四十三年端陽日巡按福建監察御史濟南

李邦珍同

欽差巡按直隸監察御史南昌姜儼訪汪劉二高士於此

振衣千仞岡濯足萬里流大丈夫不可無此氣節幼溪

珠藏澤自媚玉韞山含輝大丈夫不可無此蘊藉書

雲窩刻○雲窩大方一丈○雲梯

虛堂習聽俱陳省書

茶竈石刻○茶竈朱熹書

雲路石刻○重洗仙顏萬曆庚申皖桐方孔昭潛夫題後四十七年子以智游此再記○

更衣臺石刻○更衣臺

茶洞刻○清隱巖

武夷山志

卷之十一

五曲下 巖刻

三十八

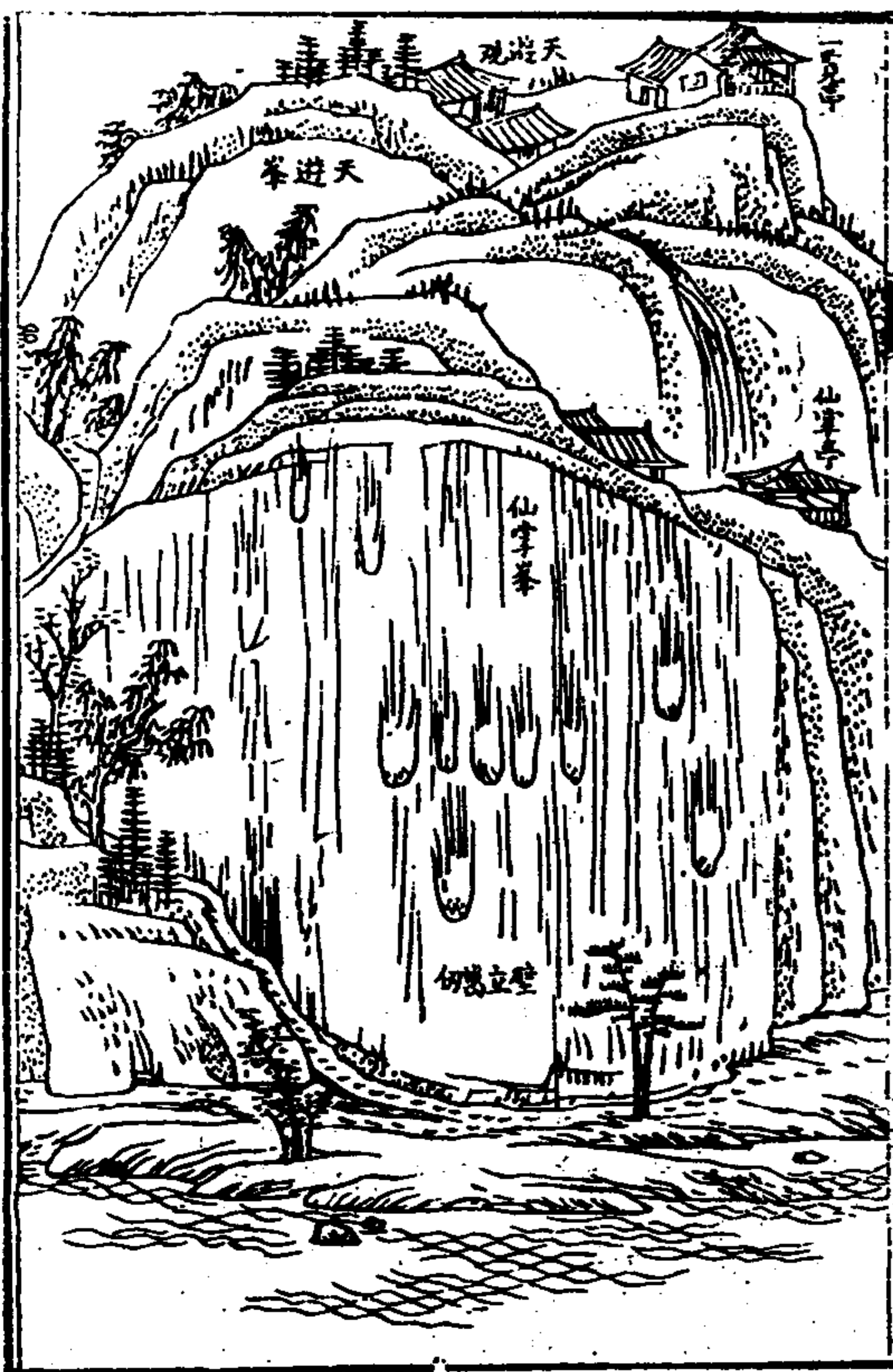


中央山分泉出圖

武夷山志

卷之十二

六曲圖





武夷山志 卷之十二 六曲圖說

六曲圖說

溪自蒼屏響聲之間折而東甫下老鴉灘即南入五曲故六曲所詠視他曲為短然天遊為全山弁冕水繞山環極武夷形勢之勝登一覽臺知山之結聚在是也

武夷山志卷之十二

武夷董天工典齋編集男勅校刊

溪北

天遊峯接五曲茶洞之清隱巖削崖聳起仙掌峯居其西仙遊巖居其東三峯下合及頂始分而是峯高拔群峯之上溪山全勢一望而收為武夷第一勝地諸處皆不能及
〔天遊觀〕天遊峯頂宋道士劉碧雲張希微建續有張虛一居之明正德時藩叅蔡潮稍擴其宇嘉靖五年冲佑道士詹本初復創修之
〔一覽臺〕觀前南向路萬仞之巔臺臨崖畔初名嘯臺嘉

武夷山志 卷之十二 六曲 溪北

靖間且指樊獻科建亭其上曰仙掌亭厥後臺易今名而亭亦各一覽亭天啟間督學葛寅亮復改建其亭曰天遊閣登此一覽則九曲若遊龍天矯蟠繞山中卧龍潭平林渡及老鴉諸灘皆指顧得之其頂俯瞰千峯如林最近者隱屏玉華接笋駢立於前類筆架稍遠為晚對數峯又遠為虎嘯諸巖層巒叠嶂拱向旋歸而大王鼓子為輔弼最遠外山齊雲峯當其正南翠色青葱高連雲漢星村一帶烟樹滿川悉平收於欄檻間臨眺之頃心曠神怡莫不嘆觀止矣
〔純陽祠〕一覽臺後明督學葛公寅亮以已祠更祀呂仙

者有記

(太虛亭)一覽臺後國朝康熙四十五年崇令王梓建自亭稍進有碧雲亭今廢

(三清殿)天遊觀正殿也殿後日宣經樓其右又有竹波樓可俯殿胡麻澗觀多名人題扁附記於此 天遊觀

力 兜虛御風沈微 天遊閣葛嶺 一覽臺韓士

最勝 昇雲駐鶴之巖二扁俱張瑞圖

路徑一從天遊嶺登仙掌峯皆降嶺經崎嶇立渡胡麻澗石橋循澗及觀一從止止巷後踰鐵板嶂經昇日峯下由金井澗涉嶺達天遊壑隨胡麻澗而入一從赤石

武夷山志

卷之十二

六曲 溪北

四

鷄林至玉柱峯下入清涼峽經山當過立壁峯石峽亦

出天遊壑至觀

純陽祠記

明 馮寅亮

往予入闕為探武夷之勝躡天遊斬然陡絕下臨萬仞

接笋三峯巍然卓立于前千巒擁翠九曲環碧凭欄極

目飄然有遺世獨立之想因念諸仙中能度世者惟純

陽最欽祀于此而堯宇塵陸計須敗拓比至三山日以

滄河跟蹤泥滓中無暇復理前精偶武夷諸生為予說

經有省築書院于茲山而次引分園訖可小楊民亦協

志焉予聞慙然懷愧亟止之則已茂材鳩工有成績矣

乃議改建天遊而祀純陽子于上以成予不居之意夫

純陽子為唐進士會令潯陽乘官入道脫易塵寰之外

而予鷄肋一官尚綴鞶纒其可溷此各勝而不以是至

人哉蓋其神揮斤八極而度世應化每落人間藉茲瑞

島在目武夷君為紹倫亦翩然戾止而來游來惑乎予

生平不喜作自了漢亦于宰官中欲行度世事而自度

未能祇覺屢茲勝地瞻彼哲人為之憬然而繫想也乃

諸生猶以初念不可泯欲肖予于後堂予業以在苒風

塵望山靈而遜謝矣慮或別有新嚮者丹室之備併為

置之其敢曰孺子可教也而請從而後乎

武夷山志

卷之十二

六曲 溪北

五

天遊峯

元 劉 造

紫翠飛來石葢間何年幻出小瀟峯崖懸瘦瀑一千丈

峽束寒流入九澗蒼壁向人如有待白雲何事未知還

酣歌更挹浮丘伯坐對中臺話余閒

題天遊觀壁

林錫翁

遍覽溪山最上頭琳宮貝闕更清幽雖然未得長生訣

也道曾從天上遊

陳元英

琅玕瑤草滿空山月上丹臺鶴未還夜入瓊宮襟袖冷

始知身在白雲間

再宿天遊觀

楊士輝

石磴穿雲躡翠苔昔年曾記此中來乾坤一覽群山小河漢分流兩道開嚴鳥嘒風秋已老野猿啼月夜尤哀凭高不盡古今意霜鬢蕭蕭行色催

登天遊峯

明張時徹

絕壁巖崎路百盤凌風獨上駕青鸞山人自飽青精飯野客新裁紫籜冠千澗流霞迷谷口萬峯飛雪灑雲端金鷄玉女知何處芝草瑯玕白日寒

登天遊峯和韻

施可大

萬丈丹峯登百盤白雲深處控飛鸞不須仙侶吹龍笛

武夷山志

卷之十二

六曲

六

自爰山人老鵬冠絕澗鳴泉穿石罅深林翔鶴舞雲端妙高臺上星辰近身世渾疑在廣寒

宿天遊觀

徐湖

石磴捫蘿天上遊琳宮獨宿夢魂幽孤峯咫尺通霄漢

九曲清泠漾斗牛光透疎櫺星送曙涼生小簾露鶴秋

虹橋望斷無消息月色溪聲自一樓

又

邱雲霄

隱屏日薄孤亭晚處處濤聲起翠林雲濕萬峯寒錯落月明長壑獨馮臨山中威候青鞋老天上樓臺紫霧深幾度武陵迷路客桃花流水亂春濤

泛舟至六曲上天遊止宿

商梅

舟行九曲尚留三但遇幽奇即坐談看向山前忽山後泊從溪北復溪南烟浮亂竹迷春徑日落殘鐘起暮嵐且到天遊峯頂任明朝勝處復同探

天遊晚眺

鄭大同

輕輿斜日上高峯瘦竹疎花萬壑風獨鶴一聲松影亂月明人在白雲中

天遊觀

金玉養

萬疊蒼崖俯碧灣凌霄臺殿隔塵寰逍遙即是神仙宅徐福空求海上山

武夷山志

卷之十二

六曲

七

又

沈仕

倦登雲峯上星宮斗極邊地疑開五嶽身似出三天日月丹階轉烟霞翠檻懸桃花遺漢世鶴馭隔秦年未寡超真數應多聞道綠虹橋能再駕引領願朝玄

又

徐地

高臺獨上翠千重吹散嵐烟有鐵龍地種三花元漢時門扇五粒是秦封雲邊螺髻層層結雨後蛾眉點點濃倚徧危欄遙極目九環衣帶束芙蓉

登天遊峯

謝肇淵

玉蕊丹砂不可逢且覓雙屐問仙蹤懸崖絕磴無飛鳥

亂竹空山有斷鐘
壑底雲陰奔似馬
洞前松樹老於龍
月明夜半吹笙罷
人在蓬萊第一峯

重登天遊

曹學佺

孤峯迢遞蒼崔嵬
有客凌風駕鶴來
九曲權歌隨水轉
諸山雲影接天迴
澗邊紫府朝元磬
鳥外層梯禮斗臺
幾度步虛探寶籙
仙人掌上剔莓苔

夜宿天遊峯

屠隆

百年苦拘學九州
何湫隘駕言遊
名山輕舸湖瀨振
衣網巒巔垂足藤
蘿外人情欲怖狂
吾意始愉快一登
天遊峯魂氣陡遐
邁羣真紛來迎衆
山頰羅拜大地渺

武夷山志

卷之十二

六曲 溪北

八

若拳滄海細如帶
誰謂火宅鄉別有
清涼界片石擁翠
螺長松偃蒼蓋疎
磬鳴殘陽罝風奏
靈籙夜深山轉空
境寂神彌快宇曠
下仙韶崖陰起光
怪路通玉嶺梁泉
接銀河派鈎陳肅
以低帝座儼如在
相戒無笑呼咫尺
聞警嗽頂禮淨焚
香冷冷發梵唄

又

道人好道復耽幽
登陟言從五曲流
絕頂輕車行日馭
中峯獨夜宿天遊
黛含山色千林暝
浪捲松聲六月秋
齋沐焚香初謁帝
頓忘下界是神州

登天遊

顧錫疇

衆峯俯在下直與白雲親
此身如太虛誰造以爲鄰

登嘯臺

龔用卿

獨上高臺俯萬峯
飄然雙袖舞天風
丹山碧水烟霞迴
身在蒼冥杳靄中

天遊望雲海

方以智

誰將一紙覆滄洲
幾點青螺浪裏遊
策立三山聊架筆
榜歌九曲許裁舟
浮杯正可誇懸渡
倚檻應須在上頭
東湧紅輪開幔後
米家烘染半窗收

登一覽臺

錢秉鈺

聞到天遊客罷遊
果然此踞最高頭
方知曲曲山迴轉

武夷山志

卷之十二

六曲 溪北

九

合使峯峯水抱流
丹碧箬中通估舶
烟雲破處壘田疇
權歌不向前途去
一覽臺邊已盡收

登天遊信宿

康萬駒

溪回九曲望中收
一覽危亭最上頭
水下懸崖衝石立
山浮雲海趁潮流
天風送雨千林濕
夜月生寒萬壑秋
彷彿時聞環珮響
應知仙子步虛遊

天遊觀

傅汝舟

衆壁群峯夾路生
百花千竹引人行
膜龜冷葉聲疑雨
澗確翻泉響似更
春在客中偏易暮
世於方外亦難輕
因思少小遊華洞
搖落他山空復情

又

周之瑛

蒼崖層折玉虹流六六群峯一覽收黃耳卧雲丹灶濕
青精餽客茗旗浮星如可摘香疑近鳥亦聲聲籟更幽
莫向昇真問仙蛻人間原自有蓬丘

寓天遊

明張中甫

卜得南山門又西門前鳳字許誰題知無雪糝來旋返
縱有漁郎到亦迷一帶從前多種竹三餐以外又蒸梨
清陰飽飯成何事只解看雲聽鳥啼

夜宿天遊觀

衷秋月

琳宮縹緲萬峯巔呼吸遙通帝座邊種就桃花千歲碧

武夷山志

卷之十一

六曲

十

採餘芝艸五雲鮮漸看新月臨瑤初無數清歌起西壑
爲問道人容結伴日從鸞馭禮真仙

過溪至萬年宮歷舟上天遊二首

鍾惺

正壑最深處不離衢路間靜喧爭一渡次第入諸山流
去峯相顧舟停石所攀回看溪未遠車馬幾澗閒

登山從此始此理有難言一棹敢將沒孤峯影若存不

須將某處定以爲何源曲直成單複罕攀變客魂

月宿天遊觀

靜者夜居高視開自超遠奇光被形神所照皆如澗
樹與溪山共此烟霜晚立身仙掌上接筍峯初偃天月

如近波悠然何時返晝夜復深萬象戎戎短壑聲起

一隅千山萬山滿虛衷憶志一遺物偶興賦

陪卓卓初老師天遊觀宴集

暨慶

不作登臨想翻從杖屐遊峯環疑地縮水曲恍杯流小

洞斜穿竹層崖更設樓坐暹山月上清碧一聲幽

待月天遊閣

徐時泰

黠淡今宵月凭欄且夜分畫圖宜隱見烟靄互氤氳遠
火林中出疎鐘巖下聞自然幽意愜不用掃浮雲

登天遊觀

周世臣

天遊之峯危接天振衣直上萬仞巔平眺六六衆峯盡

武夷山志

卷之十一

六曲

十一

白雲呼吸時往還下臨平溪繞山麓水光如帶空塵目
高出飛樓坐翠屏緯以蒼蒼數竿竹樓頭仙人但聞縹
渺吹玉簫我憑石欄數群壑魂氣豁達無繁器籟冠羽
士眞落落烹薇餽客傾瓊酪置身早弭霄漢中何用尋
仙乞靈藥

登一覽臺

國朝李暎

從來山與水各自有妙致源泉爰濼澗奇峯爰蒼翠山
無水不靈水無山不媚高深過處區絕少兼其二又常
事登臨探歷志不遂豈無正壑奇亦有幽深異變幻各
化工零星難其萃此來上天遊一覽可人意三三山內

流六六水中置交錯十五里盤結非容易晨夕景不同
陰晴賞宜備一來不能去心與秋光醉今宵白雲多恨
少半月齊坐人投匡床轉轉難成睡

再宿天遊看月

昨宵我待月今宵月照我無月夢不成有月睡不可月
色萬象清夜氣四圍暴鼓聲遠接迤溪響右連左山腰
橫宿霧山頭艷野火七碗香不辭一杯醉亦頗此山固
絕少此夜安能夥此夜看此山要於此地安坐入生微
涼添衣復來坐

登一覽臺

雷鉞

武夷山志 卷之二十二 六曲 溪北

十二

緩步躡危巖天遊足徜徉一亭收泉壑曲水轉孤航鳥
語山嵐遠松散日午涼茶留仙掌氣飯帶胡麻香妙道
無方體太虛接混茫隱屏相對處秋月傍匡床

夜宿天遊觀

江皋

千盤曲徑問天遊昏夜總登最上頭雙屐踏穿雲裡屋
一燈微透竹間樓諸峯弄影爭相揖虛谷傳聲靜欲流
襪被自携防露冷今宵容我臥丹丘

天遊峯

黃良佐

梯雲遙極日恍出界三千峭壁臨深壑危峯挿半天一
泓紅浴日數曲碧生烟更逼重霄上飄飄直欲仙

宿天遊作

潘耒

夙聞天遊奇今識天遊路胡麻澗裡曲磴藏仙掌峯巔
孤閣露地高復在中央俯看群岫兒孫行九曲溪環
盡縈折三台峯對無低昂我來恰值風日美落照層層
見蒼紫須臾皓月行空天白浸千嶺淨如水地主好事
携尊來一掃萬古塵襟開濯魄冰壺不知冷天風載我
浮蓬萊欹枕不成寐嗶嗶天鷄聲披衣推戶觀落月寒
烟漠漠埋山平鴻濛天地不辨色但聞溪灘流水鳴琮
琤東方日高嵐氣伏漸漸峯尖露微綠忽濃忽淡皎絳
橫乍合作開波浪感飯罷遊雲始盡除山川揭露轉清

武夷山志 卷之二十二 六曲 溪北

十三

雁佳士彈冠新沐後美人梅髮曉粧初六六奇峯甲閱
崎獨有茲閣領其要四時明晦相宜兩袖晴粉盡靈
妙雲海今朝成大觀何當終歲此盤桓未飲刀圭先換
骨此身已在白雲端

天遊一覽亭

蒼山峻出勢噴吼一上危亭眼界寬坐處不知身萬仞
到來唯覺路千盤飛泉響落精疑雨古木陰濃夏亦寒
善畫也應難着筆奇峯盡日倚簷看

一覽亭觀雲海

方正珍

萬仞峯巔控十洲蒼寒曉色浸雙眸霧鋪海市山如浪

空湧雲潮屋似舟地底水殺懸溜下檻前林影半空浮
平原遙指遊人處縹緲乾坤無盡頭

一覽亭二律

王梓

溯洞過五曲高觀一登臨杳靄群峯小迴環泉壑深新
晴開案牘野興事幽尋倚檻狂吟後名山信古今

飛樓具縹緲一覽俯危亭帶日溪流碧連天樹色青巖
巖鄰接笋仙掌對雲屏指點談名勝凌風跨杳冥

信宿太虛亭

啟豁疎櫺四面開披襟倚檻與悠哉月離滄海清光滿
峯接高昇爽氣來無復仙人遊碧落何曾玉女向瑤臺

武夷山志卷之十一

六曲 溪北

十四

夜涼一枕羨皇夢欲問華胥勝境何

天遊觀

董天工

絕壁噴虹冲漢開山僧禮斗近三台鐵龍噴酒風陰黑

白鶴翻飛紫氣噴午夜敲希鼓玉茗清晨氣爽步仙臺

世人欲學長生訣曾到天遊遊幾回

登一覽臺

奇峯笑兀起高臺遠望平收壑翠堆一水瀟瓌流曲曲
諸山拱揖景枚枚月臨萬壑浮虛白雲暗千林鎖綠苔
倚檻不知塵世界置身恍若在蓬萊

一覽歌

明方以智

南北奇峯數不足溪邊見者三十六百尋削鐵無寸土

拔笋成林染青綠丁香鬼面蟹爪披李成郭熙皆遠想

從來圖畫恨俊孟凌空倒景難傳真我乘竹筏至其下

流峙相鮮應接暇崖鱗峭用爭擎雲魚龍起舞鸞鷲

乃登天遊一覽亭仙掌玉華扶隱屏胡麻刺水茶洞傾

忽然粉碎蓬萊青峯盤髻皆可上栖真避亂兩無恙

接梯負米不言勞烟嵐簇擁巢居壯南遊虎嘯一練天

兜鑿玉版瓊沸泉北則水雲與水簾馬頭鷹嘴鐵即穿

東則獅子王幔把溪口西則鼓樓三教收平川最高三

仰碧霄洞蜂窩象峽行長屏桃源火焰雙石門倒水分

武夷山志卷之十二

六曲 溪北

十五

溪各相送此山崛起一百二十里中流白獸成壁壘勿

令茅塞奇山水不覺墨酬伸五指請看懸崖試人誰過

關問取拄杖今朝閉

天遊觀歌寄祝遠庵王明府

國朝朱美尊

昔我登武夷勝絕天遊觀諸峯羅局下一亭表天半水

紋斷積流石骨陰陽判葉簾茗椀不外求谷鳥林猿迭

相喚老夫高尋謔兩眸坐入懶下崎嶇正夕陽滿樹息

翠浮白雲忽起山之幽頂東望蓬蓬漲巖壑仰視井觀參

旗收恍如置我不繫之虛舟蓬萊方丈海外州天雞乍

唱旭日旦依舊列岫相環問起思此地神物怪疑詎可

測願爲道士驟駕白鹿騎青牛年今八十行嘆復坐愁
安得九節竹杖扶我重上仙掌之峯頭聞吹鐵篴弄明
月乾魚籠作長勾留邵陽王子今爲宰詩思潘江文陸
海仙才自合治仙山一鶴一琴恒並載權欲九曲和元
音逸韻清鋒音效乃書院琳宮次第新陳丹暗粉更番
改畫簾暇日攷圖經祠祿題名舊章在騷人初度先春
期玉梅早發珊瑚枝邑人躋堂齊介眉頌侯戩穀無不
宜三漿十酒斟滿卮亦有鼓板兼歌師富筵莫奏賓雲
曲明府自有白雪陽春詞

天遊放歌

王梓

武夷山志

卷之十二

六曲溪北

十六

武夷之山真奇特三十六峯勢劣削九曲灣環碧水流
琳宮瓊宇壯雕飾神仙窟宅自古傳曾孫曾預幔亭筵
後人按圖尋舊蹟恍惚滄海變桑田簿領重繁越半載
時望各山生感慨春風晴日快登臨縱目四眺饒勝概
百丈飛泉下嶺巖山鳴谷應聽不厭幽深古洞人難到
瀑布千秋障水簾晚對接筭與大隱參差危峯列遠近
筠窠玉女聳青霄天然結束無脂粉平生游興恣遨遊
舟車跋涉徧九州天柱匡廬并泰岱千奇萬態肆其搜
我家太華山之北清渭黃河帶西極十年載筆賦登樓
日夕飽看青山色名韞利鎖苦馳驅在再年光鬢成絲

未遑謝傳東山樂且步朝川書裏詩與劇還將濁酒酌
山雲變幻閃復灼微酣爛熳時徒倚不覺沉沉西日落
高頂呼吸帝座通探奇偶來世綠空卑栖那得比稜契
何以破浪乘長風

妙高臺自天遊觀後又登一巖也萬曆間藩恭王民順
建亭其上日聚景亭後程侍郎文德易扁曰萬峯亭人
坵麻城周刺史思九復建天均亭又名勝覽亭亦廢
振衣岡自妙高臺後山脊漸衰而東乃三曲仙遊巖之
頂也岡上有仙遊館三友堂森天閣故址稍東下小坪
爲如臯明經李尙墓仙遊雖隸三曲然森天去天遊咫

武夷山志

卷之十二

六曲溪北

十七

尺遊人必自觀後進若三曲則陡壁無徑耳

仙遊館舊名聯真館紹興末漁人得石刻於水中上
有仙遊二字旁題子真書因易名仙遊館今廢

三友堂萬曆間督學耿定力副使鄭邦福僉事李瑄
三公同建以廢

森天閣即三友堂址崇禎十二年巡按張肯堂建今
亦傾頽惟原題森天閣扁尚存

記

三友堂記

耿定力

三友堂在天遊峯最高處上饒鄒子豐城李子暨余三
人同官於閩與同志同故名三友鄒子冲夷玄遠李子

慷慨直諫皆雅負當世才善談名理余所不及然二子不余棄也先是李子捐俸構堂列三人者各姓迨余遊九曲鄭子寓書勉以內照夫以我觀物物皆我離境索照照者誰鄭子必有味乎其言之也鄭子時佩諸道印簿書旁午剗割有餘閑意仙如也李子業已挂冠武夷歸問雙劍故處余不佞茲將與二三子遊延津上幔亭言念兩君不勝山河之感不暇卜劍合何年矣嗟夫昔人指松竹梅為三友今孤壑聳巖亭亭獨上其豐城大夫耶乃鄭使君猗猗好修君子揮塵談玄清風時來襲人不佞婆娑髮雪侵矣歸向楚黃萬山中種梅

武夷山志

卷之十二 六曲

六

數株稱和靖後身差不辱兩君子且以謝山靈云爾堂前有亭為余鄉周柳塘先生所稱桐城張子重葺之亦吾友也

詩

泛舟至歸真館遇雪二首

李綱

行到清溪六曲頭森然峯岫照人幽雪花拂水輕輕舞石瀨依巖淺淺流不盡清光長在目未窮幽興且迴舟追尋欲遍神仙窟須向他時下再遊雲散天開一餉中依然飛雪落層空瓊花巧綴巖端樹玉屑飄隨洞裏風溪淺且遊仙掌石雲深不見幔亭峯斯遊清絕平生少圖畫方知未是工

記舊夢弁岸

余今夏夏乘舟行亂石間四顧峯巒奇秀有如玉色者覺頗異之及請官劍浦道武夷山小舟溯流木落石出備覽勝槩至歸真館雪作巖石皆白恍如舊遊然後信出處之分定而斯遊清絕已先恍於夢寐雖欲不到不可得也作小詩以紀其事

清夢先曾到武夷萬山如玉倍幽奇而今帶雪尋歸路恰似儵然夢覺時

同詹明誠傅茂元遊歸真館有詩因次其韻

劉子輦

橘柚垂紅古觀秋歸途避逅得尋幽晴莎散策隨山遠夜月回船信水流勝處無詩端可恨他時有酒更來遊

武夷山志

卷之十二 六曲

九

相倍二妙平生友老矣襟期共一丘

胡麻澗自山當一帶曲折而來經竹山麓天遊壘出仙掌天遊兩峯頂際從一覽臺右崖畔馮下即茶洞雪花泉也相傳曾有胡麻飯自澗流出故名

仙掌峯在天遊峯右穹崖峭立高聳天際橫可半里許峯半有類掌痕者數處淋雨則奔流自峯頂龍干積泉成軌馳若素練垂垂俗呼為烟布巖各雖未雅其景最奇峯背有勒字曰啼龍坵又有洞曰剪雪洞上有庵曰仙掌庵今廢

仙掌山房仙掌峯頂國朝明經彭椿建

仙掌峯 宋白玉蟾

仙子捫蘿上翠崖 崖頭舊有煉丹臺 至今石上留仙掌 十指春蔥積綠苔

又 元林錫翁

漢武昇遐幾度春 金莖事迹總無聞 懸崖更不承朝露 空印纖纖十指痕

又 蔡哲

六曲雲屏不可攀 綠雲千頃鳥聲閒 懸崖亦有仙人掌 何必騎驢入華山

又 明李朱明

武夷山志 卷之十二 六曲 溪地

二十

形留絕壁自天成 雲淨風迴分外明 沆瀣餐餘仙子露 浪傳消渴問金莖

六曲有仙人掌 勞堪

嵌壁仙人掌 亭亭出絳雲 願得仙人掌 露往飲萬年君

仙掌峯 國朝陸廷燦

高擎隻手豈尋常 欲撥浮雲自激昂 閱盡古今無及履 好同華嶽捧天章

石門巖 仙掌峯前橫 亘一嶺 盤迴而上 爲登天遊之路

日天遊嶺 嶺半有巨石 與峯相倚 若門石壁 刻天遊門三字 後署東嶽書 又上半里許 有半山亭 康熙四十七

年天遊道士建陽盧諫 龍建通嶺石登或鑿或砌 凡數千級 皆其所修 嶺底地名棕坪 明袁州太守李公時與 莖此有碑記

石門巖 明聞人詮

泛盡清溪意未厭 萬松深處躡雲根 携筇漸入層霄去 始信通天有一門

水雲寮 石門巖前 宋游文清公九言築 久廢

立壁峯 仙掌峯右 屹立如堵 又名小天遊

橘樹澗 來自立壁峯右 循天遊嶺而南 出仙人掌峯屏之間 投溪處名曰馬蘭洲

武夷山志 卷之十二 六曲 溪地

二十一

橘樹澗 國朝曹選

橘澗徘徊遶曲灣 山中嬌鳥語關關 月明花影常相亂 空谷留春伴我閒

山當庵 山當庵 進橘樹澗 踰小嶺 兩崖夾徑 中有田數

十畝 地各曰白葉窠 迤邐至巖下 疊石爲門 澗流爲池

庵之舊基 猶在 亦名仙山庵 背負三仰居 四峯環抱之

中亦一勝區也 嘉靖間 曾重修 今以廢

山當庵 明吳斌

沆泉何處來 更進十餘步 幽竹掃澗端 群芳失前路 鳥啼風滿裾 雲隔山如霧 靜言恆有得 少坐多獨遇 是以

守真人得地爲至務

蒼屏峯 橋樹澗西方正如屏東西與石門巖對立其背

爲小桃源而南北相對則溪南之響聲巖也峯之下有

蒼屏道院宋鄭簡堂詩今廢又有茶隱寮接笋峯道士

金象建

詩 蒼屏峯

元林方

顛顛霞佩火蹠蹠峭壁凌層駕紫煙天下名山無此境

世間何地更尋仙雲迷古洞還丹室鶴護仙家種玉田

我欲携書來此隱蒼屏峯下弄雲泉

蒼屏峯

明彭天祐

武夷山志

卷之十二

六曲溪北

十一

步隨流水入蒼屏隔樹山花遠笑迎一片浮雲閣春雨

天風吹作萬松聲

小桃源 自蒼屏北廊之間遵小澗入深谷里許石崖相

倚成門門數曲折澗自門出名松鼠澗橫石爲磴復巖

石磴宛轉而入窮極幽深其內忽平曠田疇可一二十

畝四面環山南爲蒼屏北爲三層東爲玉版西爲天壺

北廊桑麻廬舍儼然村落而既入其中何處若無門徑

人擬之武陵桃源故各宋儒陳石堂普明高士吳正理

皆隱居於此

石堂

在桃源洞裏因閣設石堂寺而各自五代唐

天成中由茶洞移建於此宋天聖二年一作明爲雷

雨所陷嘉靖初重構數楹於旁亦廢初入小桃源亂

石磊何即其地今石罅中尙有銅佛像可見不可取

劉文簡祠 **三元庵** 俱在小桃源祠爲元時建祀劉文

簡公煥久廢或曰庵即祠址改建內有雲石堂庵旁

有金磚石下有泉名金磚泉極甘冽高地尺許土人

謂之高泉

小桃源

宋劉子翬

桃花深處蜜蜂喧山近前峯鷄犬村若有胡麻泛流水

武夷轉作武陵源

武夷山志

卷之十二

六曲溪北

十二

又

唐後

遠尋瑤草到仙家衝破雲間一片霞道士不知與麋事

又來溪上種桃花

又

元雷機

流水飛花意若何人間歲月雨豔豔誰即解覓桃源路

不解溪頭覓糧歌

又

明陳介夫

溪行四五里漸入小桃源曲澗穿松塢危橋度石門桑

麻三月雨鷄犬幾家村倚權探幽勝脩然隔世喧

又

林堯俞

靈異迴難尋閉雲鎖翠岑到門危石倚入洞小橋臨衣
服若人別桑麻閱世深殷勤謝漁父相送出花林

又

陸 棻

谿窮石隘迴聞泉小澗斜通別有天百畝桑麻澤帶雨
數家鷄犬靜紫烟峯峯環抱雲客懶樹樹蕭森暮景鮮
何必避秦忘歲月此中端可挾飛仙

又

馬 欵

重陰綠樹抱孤村一片春雲濕石門莫是劉郎樵採路
桃花流水送黃昏

又

袁 庭

武夷山志

卷之十二

六曲 溪北

二十四

武夷亦有武陵源洞口桃花隱石門乘興嗒然迷去處

桑麻鷄犬自成村

又

錢行道

十里清沅兩岸山紫烟紅樹鳥園闔重來猶恐仙源誤
須記桃花第幾灣

又

鄭 郊

留連萬山中忽入花村裏比鄰鷄犬殼緩風吹牛耳磨
然失所從徘徊遠瞻視石罅露空明侈心敲石髓獨未
度凡踪桑麻乃如此

又

周 翰

曲欄密通洋桃花夾岸新源幽迷釣艇洞官隔仙塵桑
柘秦分畛衣冠漢制民孤邨人代異彷彿武陵春

尋小桃源

高 澈

陌石撫遺跡側身入平林小橋橫絕澗流水如瑤棊矯
矯雙鳧鳥行行覺山深深山無雜木碧桃盈路陰

遊小桃源

林 弘衍

逶迤入山路路塞山復通援木而溯澗步於巖腹中忽
然別一境田疇多春風居民如太古農圃安成功桑竹
相迷密烟岫圍青葱桃源昔何似此中疑與同泉間與
松際笑樂皆村翁於茲長日月塵世羞樊籠

武夷山志

卷之十二

六曲 溪北

二十五

小桃源訪劉道人

吳 拭

崢嶸入陌石徑轉逾窄劃然洞門開斜光一道白龍
湫流暗穴鳥篆繡苔額窮源有右村二三避世客避世

非避秦樓心煉精魄春田自耕刈衣食無齋索風動棕
花落雨過藥苗摘鶯啼林木秀犬吠暮空碧居叢裏山

中遂與衆山隔坐久恐迷誤歸路誌前石白雲洞口深
似杜重來跡

又

國朝 潘 錦

桃源洞口翠微生數畝桑麻近可耕漫訝年來高遁少
幾人風味似雲卿

又

張彬

徑轉山深一問津幾時曾住避秦人空餘洞口寒溪水長泛桃花不記春

又

王梓

仄徑高低亂石斜幽尋直欲到山家草荒門掩無鷄犬一樹大桃自放花

陽回氣轉正當春小隊閒行一問津九曲幽深風景異時平不見避秦人

小桃源和王明府造菴韻

董天工

斧劈巉崖石徑斜小橋橫渡到山家丹風血色三秋斃

武夷山志卷之十一 溪北

二十六

勝似天桃二月花

高歌赤鳳小陽春可有劉郎來問津數畝桑麻風太古桃源不似武陵人

隔石堂

宋歐陽光祖

七曲溪邊古寺基石塘春水綠漪漪澄波不見招提影只有山光似舊時

又

明曹學佺

風光疑與武陵同隔石叢陰路不通犬吠斷雲宜浦口水流殘葉過橋東桑麻已熟蒼茫外天地重開混沌中

莫謂逢秋搖落盡丹楓千樹勝桃紅

又

徐煥

綠溪下後登山色翠層層洞以水流隔石從雲壓崩落花魂卧艸空樹腹吞藤漸覺非人境風光近武陵

又

藍智

萬壑雲連岫雙崖石關門乾坤山寺改風雨草堂存野水通樵徑林花覆酒尊幽禽自來往清景似桃源

石堂懷逸 有引

方以智

元有霍童陳普隱居武夷石堂私淑考亭多以六經作韻語日石堂文集嘗以道無大小精粗推歌一首總寓其旨九曲歌乃進道之火候也因頌日九野寒威閉六陰一川風月作瑤琴鼓樓巖下人如王說與漁郎仔細尋其時清江杜清碧亦隱武夷嘗選谷音可知其意今志皆遺之石堂即小桃源

武夷山志卷之十二 溪南

六曲

二十七

源宋名石堂寺巖崩為門今從此入

石堂為宋寺崖墮作橋門內有桑麻地儼然松竹園霍童曾隱此權曲與誰言風月瑤琴伴難忘一壑恩

隔石堂尋石穴中佛像

陳省

雷驅神斧鑿玲瓏面面奇巒玩不窮石藏何綠饒色相須知佛國本來空

玉版巖在小桃源東蓋其左壁也

小桃源所倚七曲峯巒為多而門徑逼近若屏是以諸志皆錄六曲李懷之載入七曲似於權曲不符故仍舊志

溪南

響聲巖在丹爐巖左下連上分溪逼其趾遊人於馬蘭洲
 隔岸笑語聲輒響巖頂甚圓亦名鉢孟巖土人呼為
 下城高上有庵稱下城高庵中有同松堂又有觀瀑樓
 正看胡麻澗瀑布文公書扁曰溪山第一巖之東麓路
 溪處各栢岡與隔溪伏虎巖東西相向溪濱有石曰規
 石是曲之在溪南者止此一峯文公題刻在焉遊人至
 此未有不停舟登覽者
 老鴉石在響聲巖下溪中其旁有灘名老鴉灘水勢極
 迅疾稱險

巖石刻字

武夷山志

卷之十二

六曲 巖刻

二十八

仙掌峯刻○壁立萬仞萬曆乙酉夏長樂陳省書○仰之彌高萬曆丁亥春吳
與沈儼○雲間翰撰張以誠西蜀給諫徐紹吉以萬曆
 壬子秋典試來閩同日游此邑冷曲阿處大後磯○仙
 掌峯李卷○見石面

天遊橫刻○天遊門東廓○崎嶇工○一覽臺

響聲巖刻○逝者如斯勝翁○六曲岩屏透碧陽勝陽陔終

日掩柴關客來倚棹巖花落猿鳥不驚春意閒○何叔

京朱仲晦連嵩卿蔡季通徐宋臣呂伯共攜數習范伯

崇張元善淳熙乙未五月廿一日○淳熙戊戌八月乙

未劉彥集嶽卿純叟廖子晦朱仲晦來上三條俱文公手書○蔡

杭自江左移憲浙東便道過家泛舟九曲積雨新霽山
 川呈秀哦咏而歸同遊者謝元龍蓋備子蔡勳吳載詹
 復子公亮侍時淳亥仲春望○開禧丙寅孟冬六日章
 貢曾榮樂道之官臨汀泛舟來遊點待行○泰寧鄭應
 傅景仁浦城周伯圭玉城弋陽陳榮忱父嘉定甲戌二
 月巳未同遊○至元庚寅重三節蜀人毋逢辰督修武
 夷書院畢借趙必社安天民趙若羅元豫詹光祖彭文
 甫劉應徐來觀文公題刻○至元庚寅臘月八日古桂
 石壁徐夢奇德麟詣武夷拜謁文公祠下翼日與院教
 詹光祖泛舟九曲編覽仙迹同遊宋夾章德馨後至者

武夷山志

卷之十二

六曲 巖刻

二十九

蕭九成期而不至者熊采○嘉靖庚子八月三日甘泉
 翁若水來○明嘉靖壬寅端午日陳進馮森柯尚德來
 遊時李廷臣藍深范炫黃源蓋坊翁樂○隆慶庚午冬
 余自京來監君坊遊遊九曲步家君題處廿有九年矣

三山馬笑書○萬曆癸未二月長樂陳省自楚掛冠入

武夷結雲窩丙戌冬復至越丁亥春夏時借洞志晉江

王生賓南黏生鍾崑兒子長濟覽朱晦翁逝者如斯字

景賢講德徘徊石上不徒愛其書也識之○空谷傳聲

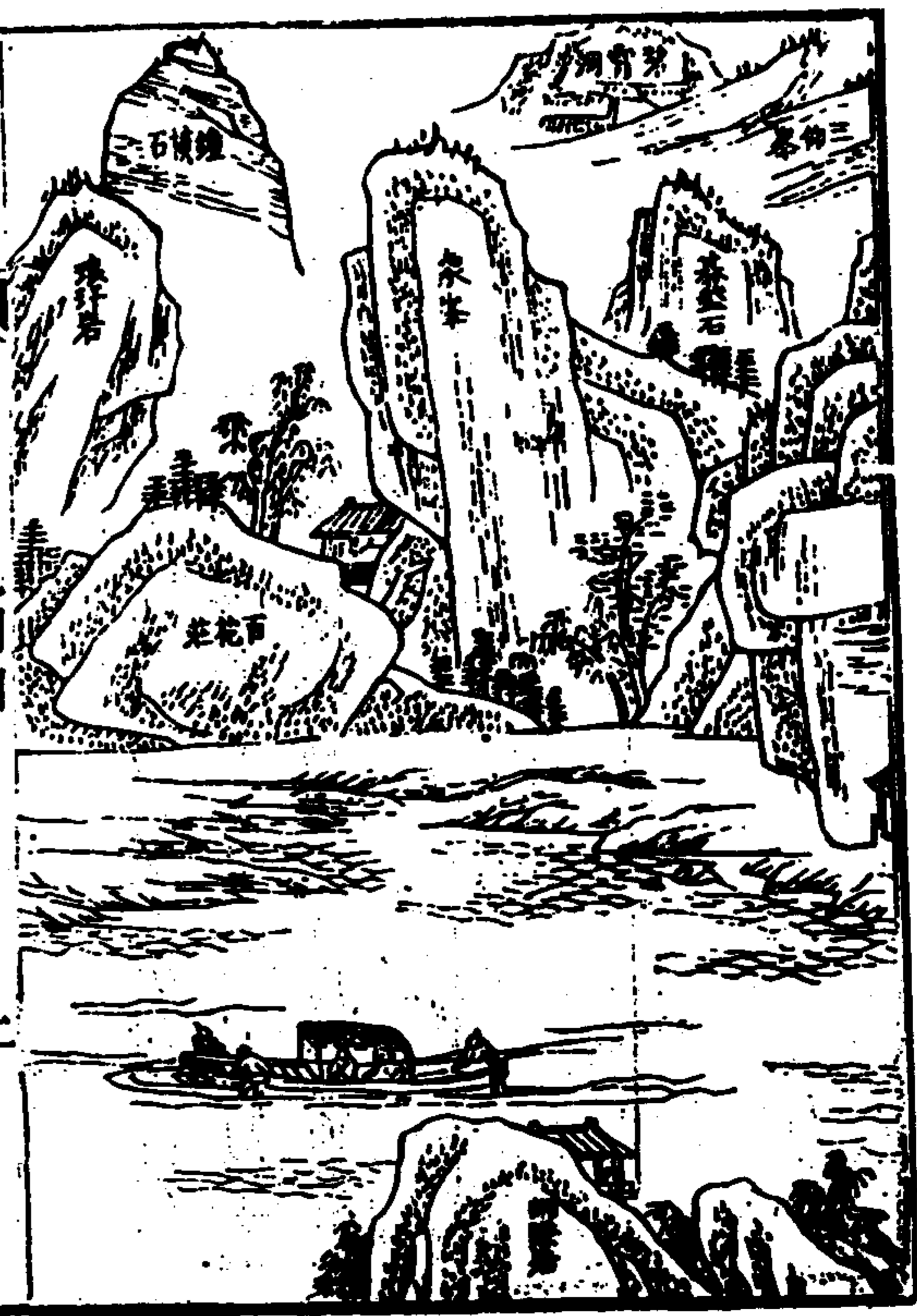
陳省

武夷山志卷之十二終

七曲山分見上圖



武夷山志 卷之三 七曲圖



武夷山志 卷之三 七曲圖說

七曲三仰為武夷第一高峯從舟中望若天際而趾不臨
 溪且遊人多至天遊而止故登之者甚少後自此以上雖
 多陡迅湖流牽挽頗艱若更舟則夾岸群山飛逝而過不
 禁咏青惜峯巒之句矣

七曲圖說

武夷山志卷之十三

武夷董天工典齋編集男勅校刊

溪北

三仰峯三層峯左三峯疊起狀如石磴首皆東顧俗呼第一峯為大仰第二峯為中仰第三峯為小仰又以第三峯為一仰中為二仰上為三仰陟其頂四虛無際遠眺可數百里武夷諸峯離奇萬狀皆如指掌如槃匱即天遊亦在俯視但是峯見山而不見溪較天遊所居稍偏耳

路徑一從鑄錢巖陟小嶺右旋復左折至碧霄洞一從三隱堂後踰小嶺陟其巔一從章堂一從棠嶺皆就峯

武夷山志

卷之十三

七曲 溪北

三

之背以登

三仰峯

明 劉伯躍

千尋凌碧漢層疊似丹梯地僻松巢鶴林深鹿引麝聞雲迷石罅細溜濕苔蹊無那幽人與探奇

又

邱雲霄

碧霄洞在三峯頂萬丈雲梯步步寒客到仙桃幾回熟歸來忘却舊時餐

原注石洞頂產桃一株根盤石上樹僅三尺歲結實百餘顆

登三仰峯

康萬駒

飛磴躡層巒婉轉蟻在磨天宇何寥廓舉首虛空破指點高鳥脊攢峯不足跨忽見數峯黑仰視片雲過涼颺

萬里來頓忘時深夏解衣坐松根呼吸通帝座若堯鼎月巖溪源出其下明滅煙靄中蜿蜒走巖罅憶昔登華頂天末黃河馮置身萬仞巔始覺乾坤大

三仰峯

國朝 倪天翰

峯連三疊插空斜白日寒生翠影遮石徑多經新玉斧井泉尚湧舊丹砂沉沉鋪綠雲中樹片片流紅洞口霞到此幽深無俗物春風常笑碧桃花

又

董天工

曾到天遊路百盤三峯疊起勢噴吼琳宮咫尺乾坤小貝闕攀躋日月寒仰視滄溟紅錯落俯瞻丹壁翠凝團

武夷山志

卷之十三

七曲 溪北

四

巡簷不盡古今意煉石何人遺灶丹

碧霄洞在小仰半壁深四五丈高廣余之壁間勒字曰

武夷最高處洞旁有井傳為白玉蟾丹井又有丹竈在中仰國朝會稽周士芳結茅修煉於此有傳詳隱逸

遊碧霄洞

明 何元述

三仰峯前瞰碧霄餘衍石室望中遙紫烟磴道披雲上顧盼仙人跨鶴招白日洞天無俗轍黃精山雪長新苗兜虛九曲歸眉睫灑氣蕭森近汝參

碧霄洞

何其淵

石橋宛轉竹檀欒松露侵衣夜未乾三十六峯秋一色

碧雲吹出洞蕭寒

又

國朝 釋真滿

古洞凌霄孰與齊依山晦跡結招提閒來一望蒼茫際

三十六峯費品題

又

董天工

武夷何處高碧霄近河漢星辰手可摘北斗曜璀璨洞

壑三五尋高廣造相半傳昔有仙人棲此靜修鍛九轉

仙丹成青砂紅燭爛抵今世代殊尙遺古井餘青松蒼

鬱蒼月照金光燦綠竹蕭蕭翠風吹玉葉漫山鳥窻前

飛王孫戶外翫興遊來此地心眼豁一旦

武夷山志

卷之十三

七曲 溪北

五

碧霄道院在碧霄洞前今廢小仰前面陡立土人呼爲

老君巖其下有馬鞍石吳竹憲正理堊于峯麓

碁盤石在大仰峯腰平坦方正相傳昔有仙人對奕於

此

碁盤石

朱晏 殊

洞仙遺下石碁盤人到壺天靜處看十九路誰彈黑界

幾千年自帶雲寒面平可布流星勢塵淨元無舊薛巖

乾霞聲中聞子響不知遺許採樵觀

三隱臺在三仰峯右臺上有知白庵萬曆初道士黃合

賢躬明末張鼎出者棲此後燬於兵順治十七年道士

虞善長重建邑令韓士望扁其樓曰積翠樓庵右又有
仰雲庵萬曆中建道士王文宗重修

三隱臺

國朝 僧成能

大吹孤巖頂人行萬木中山廬餘古隱溪路恨難通清

切墻頭月蕭疎竹外風草牀天地曠夢上碧霄空

仰雲庵

一室懸天半乘雲獨去尋靜看花解語孤坐鶴知心曲

水晴分細烟嵐晚共深明朝何處客總在數山陰

羅庵三隱臺麓國朝僧成能建自仰雲庵右降嶺及此

深筍茂林境甚宵緲

武夷山志

卷之十三

七曲 溪北

六

羅庵

國朝 王復禮

七曲幽棲逸興濃薜蘿深處隱孤蹤石蕪巖下如蹲虎

松影潭中似卧龍得句推敲乘月色煎茶品第對花容

終年著述勤鉛槧屢屐何時得過從

象峯三仰峯後近峯曰紫崖旁有雲門庵國朝僧超明

建新立峯名

路徑自茅岡
嶺盤繞而北

象峯

國朝 僧克信

茅茨小結白雲端幽徑深深竹萬竿翠影拂簷塵不染

清陰蔽日午猶寒池添梅雨新波漲枕落松濤好夢殘

莫道孤峯難養拙野芹園竟足盤餐

雲門庵

余攀

縱步踏雲根花香碎屐痕壁樓成繭架風閣俯星村

入千峯醒嵐生滿谷昏陸離看不盡三宿慧山門

宿雲門

吳亦璘

可憐烟火亦神仙寒暑無分一樣天獨有夜深堪笑憐

白雲來與客爭眠

三層峯又名三疊峯俗名紗帽峯三仰前稍右偏而居

天壺峯之左層巒巖嶒將雨則雲絮滂起欲霽則先開

土人以驗陰晴不爽其下為六曲小桃源峯之背日鑄

錢巖左近有石曰忘歸石

武夷山志

卷之十三

七曲

七

路徑一從小桃源右峽陟小嶺至其第二層一從八

曲涵翠巖右壁循小徑亦至第二層一從鑄錢巖登

三梯及第三層頂

三層峰為小桃源之後昇前志皆云在鼓子峯後述

之竟屬烏有又云蒼盤石在其左則更訛三層為三

志訂正之

宋李綱

三疊靈峯氣象高噴雲洩雨不崇朝懸崖峭壁無人到

只恐峯頭是碧霄

又

翁彥約

峻嶒三壘倚青冥霧宿雲飛自有程靈境只因通造化

故教人世驗陰晴

又

明鄭鎬

宿雲驚散上方鐘露出三層石累峯不是青蓮居士在

何人放出玉芙蓉

鑄錢巖

邱雲霄

點石為金日功成上紫宮如何丹竈火傳說鑄青銅

東華巖紗帽峯後依三隱臺畔國朝僧道滿傍巖構庵

曰介石庵地亦幽僻

介石庵

國朝僧道滿

上築東巖最上巔一正一整自悠然屋因盤石棲踪跡

武夷山志

卷之十三

七曲

八

楊倚長松度歲年選世方知閒羨起耽詩不碍靜中禪

從今謝却塵囂事占得名山任嘯眠

天壺峯三層峯右立於北廓巖後而高倍之峯腰有洞

曠朗可居峯下巖巒環合中為天壺道院又名天壺觀

杜清碧為書扁今廢有石泉一坎俗傳曰玉蟾浴丹其

中明末支永昌以孝廉守蜀中後隱天壺卒葬峯側

路徑一從小桃源口踰北廓巖背至觀故址一從八

曲桃花澗北踰小嶺循卽官巖頂至天壺峯

天壺

宋徐幾

老松壓石洞門鎖蒼蘿曳樹翠雲影天然物外清修地

巖頭殘月沉丹井

題天壺道院

明 詹子清

雲霧峯頂隱天壺一段幽奇世所無露冷仙桃霜後實
花開花落異玄都

又

陳 觀

絕巘參差翠色連白雲一逕入壺天客來不肩求丹井
惟爰新茶煮石泉

天壺峯

楊仕傑

壺裏乾坤別神仙自有家巖高擎日月地僻鎖烟霞
鐵笛一聲響碧桃千樹花風燈與泡沫回首總堪嗟

武夷山志

卷之十三

七曲 九

遊天壺觀

鄧 遷

天上風烟別壺中日月長乾坤開一竅巖洞曜三光昔
有飛昇者于焉建室堂列星輝戶牖落月照迴廊
一壺裏且入懷中藏隱顯不可測將期復將翔日暮陔

仙岨懷思春草芳斯人不可見俛仰水雲鄉

又 屠 隆

千峯迴合一峯孤雲構崔嵬爽氣扶天意直令開玉界
人來直擬坐冰壺虛亭半是長松蓋丹席全將瑤草敷
更有清泉常不涸冷然相共飲醜醜

天壺峯

國朝 董 勳

絕磴諸峯拱玲瓏碧玉圓塔前日月轉洞裏乾坤閉古

殿虛生白懸崖雨滴斑長房如到此錯認壺公攀

北廊巖天壺峯前俗名八籬巖巖後有梨花架其左與

六曲蒼屏鄰沿溪橫立長壁斜覆如廊與南岸太姥城

高相對巖後有石名將湖石巖趾有庵曰金雞社禱祝

靈應溪中有上水龜石

北廊巖

明 盧誠甫

獨眺北廊巖爰此神仙宅一望何杳冥數峯標雲白地

古木石幽延袤數千尺真人茲巖棲宴坐閱朝夕飛鳥

狎遊人遠山帶殘碧伊予耽素立窮幽隨所適何當凌

武夷山志

卷之十三

七曲 十

太清願借雙鳧鳥

又

國朝 邱 捷

迷漫風烟疊翠巒壺中日月幾人看北廊巖下神仙宅
瑤草琪花浥露溥

上水龜石

明 陳 省

別却清流欲上山那知山上更間闕儘教什襲藏靈骨
爭似塗中曳尾閒

〔琅玕巖〕天壺峯右俗呼即官巖徑極陡險崖畔翼以欄
杆又呼欄杆巖實以竹多而各有宋李剛詩

琅玕巖

宋 李 綱

王府鏘鏘玉笋林誰從洪隈種巖陰斑斕猶帶當時籜
照水籠烟幾百尋

琅玕巖

國朝董勅

誰把渭川千戶移名巖生色綠漪漪浮筠昔逮子猷宅
解籜今依玉版師最愛空山疎雨滴尤宜古洞晚風披
可能結實如雞子引入青鸞舞翠枝

桃花澗自鼓樓坑委蛇而來出現玕北廊之右入於溪
循澗而入半里許有橋名通仙橋

桃花澗

國朝張蚩蚩

桃花遶澗挹香塵正可招尋物外春逐水莫教千片去

武夷山志

卷之十三

七曲溪北

十一

傍人應遣萬株新敢言道士還留味恐誤漁郎再問津
爰此山中風景好誅茅原不為羸秦

鐘模石琅玕巖前圓聳數丈類鐘形舊志云在鼓子峯
後謬矣傳木虛詩石如鐘鼓兩巖開句竟分鼓子之一

峯當之蓋為舊說所誤茲從李志正之

題鐘模石

宋劉子羽

誰鑄三鐘樂乳形不須笋簾自能鳴仙君欲奏賓雲曲
只感清霜便發聲

又

明邱雲霄

鐘隨仙去尚存樵誰奏鈞天入絳都日月洞中幾昏曉

因風吹落數聲無

又

國朝董天工

誰是發深省清晨曉鐘肖形倚壑立水擊聲琤琮

翠虛庵又名三敲庵鐘模石前今廢徐至載天
存峯下誤

百花莊在猴藏巖下洲渚間四時花開爛熳因名昔黎

道人隱此勒百花莊三字於溪邊石壁國朝庠生董天

星築室重建扁其室曰起雲居各其樓曰凌霄樓莊前

為百花原猴藏巖
見八曲

按國朝陸志誤謂溪南烟際石為百花巖因誤石前
和尚謂為百花原蓋綠李懷之謂黎道士刻猴控石
左壁百花莊三字非其地也查明時徐志衷志俱載
八曲溪北今從改正但溪勢屬七曲猴藏巖雖隸八

武夷山志

卷之十三

七曲溪北

十一

曲而百花莊在巖下洲渚
猴控石左亦應載入七曲

百花莊放歌

明王應槐

桃花紅李花白春到般般開顏色洞中仙主宴群仙管
領東風吹不得三十六峯何處村武夷便是武陵源欲

尋漁父無舟路惟見桃花開滿園憶昔洛陽買花人姚

黃魏紫總皆春車馬紛紛爭富貴何如棲隱曲溪濱曲

溪傳說多仙子不愛繁華植桃李羅浮擎得一枝來種

向仙家白雲裏先春壓倒百花莊笑殺人間紅與紫

猴控石溪濱石有數孔內皆相通云猴祭魚時出入其

中是處為七曲之尾有灘曰猴控灘石北有牛度嶺嶺

上石似獅土人呼為上水獅石旁溪中有禪笠石海蚌

石下水龜石嶺北石上國朝僧性彌建庵於此者金石

額控諸志皆載八曲李德之辨云湖流過額控石溪勢始折而左額控猶是七曲此有目所共觀也舊志因石壁勒有八曲字遂隸八曲不知此二字蓋緣過此以往北岸無臨溪可受字之石而南岸則激湍險為舟楫之所不由故勒於此前人不遇畧指其大額而編志者因而泥焉禪笠諸石亦隨額控而誤零星小石無足重輕而溪曲畛域不可不分明也

溪南

太姥巖即六曲響聲巖之左肩削崖屹立古志稱皇太姥母子居此近志皆軼不載

城高巖太姥巖左即五曲仙跡巖之背也亘數百丈若

武夷山志

卷之十三

七曲

十三

垣墉四面陡壁懸梯而上前後俱臨溪土人呼響聲巖為下城高此為上城高表志稱神臯巖謂為仙靈窟宅也上有庵名城高庵明末僧聖慈建或曰自古有庵嘉靖間為風雷所毀今庵乃重構者

城高巖小酌

元常先恭

溪上春深花亂開山中無處着纖埃歷將王霸從頭數

幾見神仙換骨來石湧白波驚灑灑雲開丹壁即蓬萊

芝人酒熟能招飲野褐重來更莫猜

放生潭城高巖下宋端平元年天中節奉旨建醮放生

於此全溪九曲並禁捕魚

江志偽潭為池

巖石刻字

小仰峯刻○武夷最高處

萬曆己酉東莞林培書

額控石刻○百花莊

武夷山志

卷之十三

七曲

十四

八 四 山 水 分 見 生 圖



武夷山志

卷之十三

八曲圖

十五

石差網



武夷山志

卷之十三

八曲圖

十六

八曲圖說

鼓子兩峯如雙柱擎天遠即見之上芙蓉灘山勢漸開溪流雖急境則轉而豁朗峯麓或陂陀以赴溪視諸曲之截然立於水際者又另一面目也

武夷山志卷之十三下

武夷董天工典齋編集男勅校刊

溪北

鼓子峯從七曲三仰右麓綿延而西綠茅幹嶺達鼓子兩峯駢立凌漢摩霄明司馬趙孔昭更名金蓮峯在本曲為最高而不逼溪岸附近峯巖皆左右侍焉半腰有石扣之如鼓聲土人呼為石鼓半壁石罅有虹板仙斃倚崖為窟名石鼓道院峯前有巖曰猴藏巖又有庵曰碧虛庵今廢石鼓道院鼓子庵巖半飛樓一派殊高敞可以遠眺溪山初為道院唐侍宸王文欽修煉之所明弘治間毀於

武夷山志

卷之十三

八曲

十七

火嘉靖時邑人江子靜者乘月躋峯頂云得丹訣遂重構室於此曰棲仙館後改為庵趙司馬復易名蓮子庵內有亭曰迎仙亭又有雲影池拂雲石

路徑一沂桃花澗左旋渡澗遶龍吟庵左踰嶺至紫

芝峯背環本峯行至鼓子庵一從三教峯麓踰嶺石

旋經猫兒石環佩巖至庵前

登鼓子峯

明邱雲齊

自嘆尋仙第幾迴每逢柯斧出雲隈峯頭石鼓無人奏寂寞空壇猿鶴哀

又

徐燧

芒鞋歷遍翠微巖修竹陰中別有天洞隱黃冠皆淨侶

巖封白骨盡飛仙石當罅處精廬構路到窮時棧道懸

夜靜焚香同禮拜步虛散散一爐烟

又

陳鳴鶴

千盤鳥道白雲隨來往雲中鳥不疑斃骨盡封巖缺處

虹橋斜接路窮時空壇禮斗燒松葉疊屋凌霄蓋木皮

一自吳公騎鶴去青山何地有靈芝

又

國朝僧行操

石磴攀蘿上嶽嶽有路通峯高長近日樹老慣吟風樓

閣雲霄外溪山指顧中漫言仙境寂靈鼓自逢逢

武夷山志

卷之十三

八曲

十六

吳公洞鼓子峯石天成一洞外隘中寬可容數十人相

傳為吳道人修煉處洞右小穴遺斃猶存

吳公洞

明杜圻

洞天真境異凡間擁翠流雲面面寒千古吳公遺迹在

青霄不見鶴飛還

宿吳公洞

王會

千崖萬壑暗蒼烟洞裏吳公綴小天偶逐樵人成夜宿

頓驚歸日已千年

石鼓書堂在峯麓宋樞密葉夢鼎建侍讀葉采亦嘗居

此稱鼓子書堂久廢

謝烈婦碑 大書謝烈婦死節處

王志云李懷之稱鼓子峯有是碑而未載其事余訪諸藍族備得謝氏死節年月始末為立傳於志中及往遊無是碑

鼓樓巖 鼓子二峯高據嶺際其前皆亂石羅立乃本曲

臨溪之峯巒也是巖居七曲琅玕巖右而洒翠巖之左

壁立桃花澗側峻拔千仞巖溜飛灑如雨皆落澗中又

名滴水巖白玉蟾雲窩記謂有詹仙人曾居於此國朝

謝氏投崖盡節處半壁有洞名鼓樓洞弘敞可容數百

人沿崖徑險俯臨深潭其下名鼓樓坑洞中有楠木樓詳見古蹟考

路徑踰通仙橋右折桃花澗繞琅玕巖半里至巖下

武夷山志

卷之十三

八曲 溪北

十九

鼓樓巖

宋李綱

洞天擊鼓集群仙石作高樓鎮翠烟萬籟不鳴霜月塵

藜藜猶聽鼓聲傳

又

元陳普

九野寒威閉六陰一川風月伴瑤琴鼓樓巖下人如玉

說與漁郎仔細尋

又

陳夢庚

求仙曾誤幾英雄祗為沉迷利欲中安得樓頭一聲鼓

頓教凡世醒盲聾

又

明鄭鎬

溪山勝槲重重出鐘鼓樓臺面面開試問瑤池歌舞罷

馮夷蕭史幾時回

獨善堂在鼓樓坑宋隱士能蕃建今廢

獨善堂

明熊之璋

雅負匡時畧如何老一丘舉朝方泄泄行路總悠悠遂

抗冥鴻志閉隨野鹿遊我來千載下芳躅尙堪求

兩巖書堂在鼓樓坑宋吳世卿建後改兩巖道院今廢

八曲山房明黃太守世忠建今廢

題屏周八曲山房二首

黃道周

掌崖吞吐百花原領畧諸峯此獨尊夾道宛然通帝闕

武夷山志

卷之十三

八曲 溪北

二十

扶橋偶爾得仙源經年蒼蘚長迷路信日遊人不到門

况有乳泉堪洗耳不愁芳草滯王孫

旅客空招猿鳥愁道人何意此重遊書從數閱方知妙

山自頻過益覺幽遺蛻仙翁長啟齒含花柚子漸垂頭

滄桑世界紅塵外漫說麟鸞十二洲

涵翠巖 活水洞在鼓樓巖右半崖三石洞萬曆間山

人謝智開而居之童少司空應舉有謝洞記勒石李中

丞材為題涵翠巖三字勒壁智號活永人因稱其洞曰

活水洞後為董司空別業明末支刺定永昌亦樓造於

此

路徑沂桃花澗踰小嶺右旋至巖之半腰及洞

謝洞記

明董應舉

凡洞以石勝處勢高者尤奇然未有斷雲膚列石腹橫絕天際側窺日月如謝洞之奇者謝洞在武夷八曲三仰峯之南阻深幽巖絕地千尺時齊雲翼天壺鼓子諸峯竅穴高下傾側穿受猿猴所宮一種茶者迹之以告山人謝智智曰是可施吾巧乃躡虛窮境召工開鑿高下因勢構設為洞三而最上一圓洞其規如月牖明吐陰景光吞射廣寒清虛不在天上予從八曲溪中望而異之疑鬼物所為殆壑船機巖類耶不然何以能憑空

武夷山志

卷之十三

八曲溪北

三十一

建立或曰此為謝山人洞遂從輿夫紆折盤上騰峻險行於木杪極西而抵其址緣繩下視鳥墜雲委驚顧詫躍謂是仙游於是宿其最上洞者四日留而不能去命日月窟名其下曰雲巢予謂謝智道以自然為宗子之琢削乃及於巖谷智笑而應曰修道以仁予應其言故記之智年十二而孤長齋至長嘗學立於葉道者學醫於黃生學致良知於王龍溪錢緒山學禪於萬雲陽最後學止修於李見羅見羅各其洞為涵翠洞吾家叔會曾修業於此故知謝智為詳智號活木人呼為活木洞

歷鼓樓巖之活木洞

明張于量

山山巖穴互相依九折羊腸倚夕暉亂石生雲雲作石流雲欲駐石還飛

活木洞觀董司空記

徐延壽

觸暑携雙屐行行不記程磴高開着步泉細暗流聲雲吐千峯暝天開一穴明司空棲息處石上有題名潮音洞在涵翠巖左前有友竹亭萬曆間邑紳彭維藩建今廢

紫芝峯鼓子峯左屹然高聳半腰有石形類芝曰靈芝石下一石鵠立曰觀音石波桃花關上流踰小橫可三四里至峯下

武夷山志

卷之十三

八曲溪北

三十一

龍吟菴在峯之左麓巨石參差松篁交蔭稱幽勝之區明季僧道峯建崇安諸生王葵嘗寓此

龍吟菴

國朝僧成能

磊落欺人世幽寒載練陰客非携雨至壁欲吐雲沉遠樹草同細虛堂竹共深蕭蕭萬籟寂因見子猷心環佩巖鼓子峯右相傳於此聞環珮之聲故各巖右有貓兒石遠望類貓又有人面而大小相向如人面雍正七年僧竺民新創雲峯庵於貓兒石右
三教峯環佩巖石巖巖三石聳拔因各峯際有三教菴三層閣下有香爐石

笋洲三教峯前濱溪寬平里許宋吳秘閣達建麗澤堂于洲上久廢國朝庠生董益勳築室于巖際名其室曰倚環居扁其亭曰一川風月洲前有灘曰芙蓉灘

笋洲

明陳謹

未便成淇澳應知是笋洲錦綉初出角玉版已先抽翠色凝千畝蒼烟拂一丘泰天如有待終結鳳凰傳

溪南

烟際巖又名玉蕊峯溪南五曲晚峯之背圓整峭拔

徐志作細絲石殊無意義表志作烟際謂其高拂烟霄而網絲蓋傳寫之訛矣李懷之又各玉蕊峯

天小廩石在烟際巖左二石臨溪而立形圓如困地名

武夷山志

卷之十三

八曲 溪南

二十三

廩江宋孝廉詹先野嘗隱於此

大小廩石

宋李綱

仙家何事也儲根石廩團圓曲水傍應駕玉龍耕紫石瓊芝千畝箇中藏

廩江夜泊

詹羨

仙廩巖前繫小舟娟娟明月照清秋仙人一夜吹長笛

三十六峯雲盡收

廩江

詹先野

武夷溪九曲曲曲可垂釣自得溪山樂何須公與侯

魚磻石與笋洲相對

巖石刻字

鼓子峯刻○並蓮峯大字又余同分守少泰金臺吳子甫

分巡僉憲姑蘓袁抑之泛舟武夷之曲遙見兩峯並峙

詢諸舟人曰此鐘鼓峯其形不類遂易之曰並蓮麓有

僧屋數椽即名鼓子庵亦為易之曰蓮子蓋庵依山而

立亦因山而名山之各更則庵固當從之而僧居其中

果能妙法蓮花以光沙門又非余名庵之益與守巡氏

日可遂書之皇明嘉靖甲寅巡按監察御史邢臺趙孔

昭識

活水洞刻○涵翠巖李材○活水洞

武夷山志

卷之十三

八曲 巖刻

二十四



武夷山志

卷之十四

九曲圖

九曲山分見上圖

明倫彙編 家範典 卷之十四



武夷山志

卷之十四

九曲圖說

九曲圖說

溪過星村分兩道一稍北流復折而東納後溪一東注獅子林右復繞向西北至靈峯脚下仍合流乃東北入山其兩溪之間則道院洲也然九曲既越西北而溪南仙巖數峯亦隨溪旋轉反在溪之北岸自南岸道院洲以往無山峯矣靈峯聳峙時溪北為山水初接之地遊人至此放眼平川又是一番佳境矣

武夷山志卷之十四

武夷董天工典齋編集男

溪北

靈峰又名白雲巖在八曲三教峯右巍然雲際懸梯登其絕頂產茶稱佳

路徑自溪濱一徑深入徑邱公巖踰小嶺逶迤而上至峯腰有石峽疊石為磴約百級有石門曰雲關進此左折達白雲庵

靈峯

宋朱熹

弄舟綠碧澗樓集靈峯阿夏木紛已成流泉注驚波雲

武夷山志

卷之十四

九曲溪北

三

闕啟蒼茫高城鬱嵯峨眷言羽衣子俛仰日婆娑不學飛仙術累累止塚多

白雲庵在靈峯上近時新構者臨崖軒窓高敞虎欄遠眺溪自西來盤迴如帶星村之田疇廬舍野店山橋儼然如畫庵有石井極甘

然如畫庵有石井極甘

白雲庵

國朝方正瑤

高山作屋何人棲不見神仙見初子紆迴百轉陟山門下俯平川不盈尺軒楹傍谷巖異葩歷亂楓林紅間紫老僧向說平常居松窓多托蒼莽裏谷日雙花出沒時陰霧在天晴在底我來亭午正暄和烹酌芝泉坐停棹

殘陽數落天際峯白雲流出清溪水一覽九曲摧歌回

鐘聲疑自琳宮起

又

僧期曇

鈎簾舒眼界九曲景平分性靜依青嶂心空坐白雲時徒夢想此日挹清芬石几筠床時微言喜其君

又

王復禮

種樹佳名遠播聞寒香結伴自成群千重青嶂兼丹嶂

一帶紅雲間白雲寂寞山居思點綴幾陽春也可平分

追惟萬里橋西事覓果尋花又向君

白雲洞在白雲庵後內藏小艇及仙蛇峯下有香石

武夷山志

卷之十四

九曲溪北

四

白雲洞

國朝潘錦

尋山不覺遠興至轉蕭森奇石巒嶺賞白雲生道心天清松子落日夕翠微深明發叔餘眺遠獨擅馨音

又

李紹曠

石洞藏茅屋誰人此煉丹成仙去不返惟有烟雲還

靈峯觀靈峯右麓兩巖環抱中後有符籙有碑時數畝觀

在內元時里人涂藥放叙建初名靈峯道院太守李道瞻奏請易名立都觀宋宗室元翰林學士趙孟頫書扁

歲久傾圮成化十八年方士王道元重建

靈峯觀

明程銓

靈峯一望白雲多誰共幽人采菱荷九曲探源還我事

飄飄巾舄映晴波

立都觀

戴時宗

九曲斜陽意惘然靈峯獨眺見平川乘槎欲問尋河使

更沂滄洲第一天

寒巖在觀後亦靈峯之麓也相傳有邱公者得道於此

故土人呼為邱公巖巖壁斜覆如屋亦稱邱公洞中有

泉一泓不竭黃少宗伯勒寒巖二字於壁

寒巖

明謝上箴

寒巖奇絕處仙觀綠陰迷突兀兀元雲表踰躡曲水西冥

武夷山志

卷之十四

九曲

五

九曲

六

濛飛瀑瀉漫切亂猿啼暫憇瓊宮樹無勞白玉梯

石鱗窟繞靈峯左壁小徑入沂小澗三里許地甚幽僻

中有數椽巖際刻隱立巖

後溪自棠嶺桃源洞一寺來凡七八里遶紫芝鼓子諸

峯之背出白雲石匯於九曲

武夷山房在後溪山坡上萬曆二十四年督學徐即登

建迎其師中丞李見羅時講學於此亦名星村精舍左

藩郭子章有記卒遂肖像祀之日見羅書院置田三十

五畝為伏臘之費明末毀於兵後見羅之孫重光

字賓

二人謀欲興復之未果

武夷山房記

明郭子章

武夷山在建州之北道家稱十六洞天有宋南渡朱文

公始構紫陽精舍於五曲之潤而武夷始著我明王文

成公避奄瑾之難委蛇此中臨海以去萬曆中豐城李

孟誠元生被謫謫居鎮海往來茲山益修明朱子之學

四方朋來屢滿戶外子兒建亦從先生游山中梵宇禪

林僅僅足竹師徒先生稍厭之仍還鎮海建南諸生謀

築室留先生來告予予與右丞劉靜之叅政徐獻和各

勸薪倡之魏建陽史崇安二令之和之諸文學儒生各醵

金成之至凝土度木專屬之倪生士和趙生光李擇地

武夷山志

卷之十四

九曲

六

九曲之隙尋壑經止亦與航未到處而止焉中為堂堂

前為門兩翼為橫舍堂後為燕寢階除牖闥頗稱爽塏

荆扉橫籬大似里區營于去臘七日已於今秋望日先

生題曰武夷山房先生來謁余詎余惟名山大川托重

高賢武夷之著始於文公繼以文成又繼以先生五百

年內三宅賢人蓋不為不幸矣匪道茲山為然也斯道

之明亦復如是三先生者非相與共明大學之道者乎

大學入門始於格致文公曰人心之靈莫不有知又曰

獨者人所不知已所獨知以靈訓知以知訓獨深矣猶

思人心未悟也則又曰知猶識也遂使求內者牽於情

識逐物者滯於多識究也不失之支離則失之記問王
 文成公有憂焉矯飾歸良直述孟子之言曰人之所不
 慮而知者其良知也蓋所以翼獨知之訓而不使之流
 於識也其徒不察而認知作主未窺天則率稱良知究
 也猖狂自恣剖決藩籬不流於禪那則流於放蕩李先
 生有憂焉指良歸宗而教之曰知非體也必有所以為
 之體者止為宗修身為本蓋所以翼良知之訓而不使
 之流於蕩也如以其詞則分堂析戶鼎立為三究其意
 指又同條共貫涵三為一而三先生者同寓茲山雖開
 楚吳越殊方宋明異時其有功於吾道均也嗟乎文公

武夷山志 卷之十四 九曲 溪地 七

當宋叔季立朝不四十日正心誠意竟為人主所厭文
 成雖堅殊勳錫高爵至縛溝成後足不得以長安行道
 之難如此今海氛甚惡屬國未救先生昔自淮南借箸
 廟灣已握兵粵渙禽倭廉池拓地孟養蓋肉試之莫邪
 起瘡之靈樞也天如欲平治天下耶則不宜令先生老
 此山房矣

星渚渡 在後溪自山中往星村由此渡亦稱星村渡渡
 頭有亭曰茶亭此地舊有橋曰星村橋為洪水所推今
 猶呼橋頭
 和陽道院 溪水分而復合中環為洲平行可數里林木

蔚然內有道院故址初為元道士彭日隆建續有恭天
 師者名之曰清微太和宮規模宏麗為冲佑之亞中有
 寥陽殿 道紀堂 清虛堂 凝雲閣 宜晚亭 雲
 堂 齋堂 大音閣 朝元閣其前為都宮門虞文靖
 公集有記永樂十四年為洪水所漂今洲呼為道院洲
 清微太和宮記 元虞集

神仙家擇地以自居據高險則乏寬平就夷曠則多緩
 弱故陶隱居之流著登真之訣以得地為急務也武夷
 之山其水九曲層林疊嶺奇累秀跬步轉移萬態億
 狀引舟濯纓清徹心骨精神之聚特在十餘里之間東

武夷山志 卷之十四 九曲 溪地 八

際天柱而上遡邇從之而桑麻平川九曲盡矣清微太
 和宮在焉始建宮者彭君隱空也隱空有道術為人所
 歸行省叅政魏天祐僉憲張天翼府判毋廷辰尤所尊
 禮其同學門人子弟多材智足以有餘以成其名得詹
 氏程氏范氏支氏發其私財以相隱空之作室也良材
 巨木在上流山谷中水多濤磯洑莫能致一次大雷雨
 乘流而至殆神助焉乃作寥陽之殿又有作殿以奉玄
 帝武夷十三仙有修廡洞房以祠群仙有兩閣以棲鐘
 鼓左曰大音右曰朝元有道紀之堂以宣法要有清虛
 之堂以居王者有雲堂以容眾有齋堂以會食庖庫眾

物之藏賓客往來之館莫不具備有都宮之門以謹出入謂之和陽道院嗣漢二十八代天師更署曰清微太和宮美其構而大其名也經始於至元戊子至延祐庚申而成功又五年而隱空歿則泰定甲子之三月也棺而歛之瘞諸宮側宮中道士甲乙相傳各以別之以元洞太乙正道常存為次後十八年屬予作文以記之者則任持提點彭洞源焚修提點詹洞中提舉羅洞文副宮江洞德知事江洞淵皆隱空之再傳也奉書以來者羅洞文覃懷人也幼來茲山今老矣按武夷山圖指其地以見示慨然文公先生之舊游而知隱空作宮得其

武夷山志

卷之十四

九曲 溪北

九

所也隱空諱日隆崇安人洞文言隱空蓋彭祖之後云予聞而駭焉則出昔人白君玉蟾止止庵記以相示蓋云彭祖者籙姓也即所謂商賢大夫老彭得封彭城故曰彭有子曰武曰夷既而來隱此山是以名武夷之山徵信於古書時代遐莫莫得其說且云彭祖七百七十歲而終惟武夷幾歲時所生子也其必有所稽乎或云隱空少奇俊稍長學仙能飛步武夷諸峯不擇危險人望之以為仙今武夷山中玉蟾所記有晉人婁師鍾唐人薛邠宋人李陶並李鐵笛李唐鏡等求其遺跡於山石間不得其彷彿所謂止止庵者蓋拔荆榛數日

而後得其遺址里人唐瑛夫為營構之玉蟾不能久居而去大隱屏之巖仙都道士趙嗣祺亦常結庵其上謂之天遊道院趙君吾故人也後游京師潘跡塵間不復能歸然則隱空太和之作能窺大而持火甚不可以無記也故為之記

〔題識〕石舊志云在九曲溪頭晉郭璞留識云黃岡降勢走飛龍鬱鬱蒼蒼氣像雄雨水護田歸洞府諸峯羅列擁神宮林中猛虎橫安跡天外後貌對面崇玉佩霞衣千百眾萬年仙境似崆峒後石隕於水

明楊恒叔曰晉時未有近體必後人所作然此石已隕于水今不存

武夷山志

卷之十四

九曲 溪南

十

溪南 障巖在八曲慮石之左橫亘數百尋四周陡壁狀如垂幃頂平曠無林木土人藝茶其上俗呼幃頂茶殊佳近巖有灘曰淺灘

路徑一從霞斐洲右循山峽踰小嶺登其巔一從四曲更衣臺後亦可至

仙巖在幃巖左巖半有碧雲庵前有石極高峭者飛來石石上建小亭曰香亭亦稱禱雨亭

路徑一從霞斐洲右踰小嶺陟仙巖一從更衣臺後踰小嶺循雲巖左越仙巖之背至碧雲庵徑絕險一

從平林渡頭踰山切循晚對峯背亦及仙巖

〔雲巖〕在仙巖左其東北距四曲李仙巖不遠上有石室可容百人名雲巖洞相傳昔為巨蟒所踞有詹法師者驅之仍窺庵曰雲巖庵今廢

路徑自更衣臺後南行約三里可達其頂

〔詩〕

雲巖

男 鄭王忠

巨蟒驅教出石門縹流從此習雷文誰知今日遊人到只見空巖嶺白雲

又

王應槐

山如屏水如玉石洞欹欹倚溪曲雲來逼青霄雲去見

武夷山志

卷之十四

九曲 溪南

十一

巖麓萬里天風吹不斷白衣蒼狗空中逐高人何事抱雲眠為劉雲根結茅屋

〔儒林祠〕在九曲溪盡處元末崇安詹天麟建與清江杜

本讀書其中又平川有天麟萬卷書樓及杜本舊居稱

聘君宅有思學齋懷友軒後本之孫圻仍居其地建思

紹堂又山南有靜可書堂宋隱士詹琦建徐皆廢

〔記〕

靜可書堂記

朱徐 幾

予爰武夷佳山水且有佳友脫歲徙居焉詹兄琦景韓久從予遊知其為人孝弟忠信天資近道聞詩書仁義之名言躍如也一日語予曰某爰程子云性靜可以為

學因各讀書之室曰靜可惟吾子一言以發之是為幸

予因進而語之曰學者之於道能於其性之所近以求

從入之門於道可至子性靜有志於學誰曰不可今夫

利欲闖進躁競馳逐者去道日遠苟能取飲此心鞭逼

向裏勿為外物所動則其本立矣故濂溪明道二先生

發明為學之要必言靜者以大本所當先也然伊川先

生教人又用敬不用靜者以敬貫動靜該體用若只用

靜恐都無事了又失大本當先之意故曰敬則自虛靜

又曰靜中須有物始得必如是乃可言靜雖然靜謂之

可者亦僅可而有所未盡之辭程伯子之云且以開學

武夷山志

卷之十四

九曲 溪南

十二

者從本之門耳會其歸要其至則動靜無端陰陽無始

聖人之於天道應合無間然也大學之經曰知止而后

有定定而后能靜靜而后能安安而后能慮慮而后能

得此古昔聖賢道學相傳之要旨請以主敬窮理為吾

子勉他時隱屏有人曰靜可學者願不羨美歟

思學齋記

元虞 集

予始識臨江杜伯原甫於京師也見其博識多開心愛重之間從之有問焉沛乎其應之無窮也凡天文地理律曆名數神仙浮屠之說往往得諸世外之士至於因人情時物之變以議論政治之術可指諸掌時大臣有

得其才而薦用於上未命而大臣者卒事報聞原甫復
不介意方就客舍取詩書易春秋悉去其傳注而精書
之慨然有直求聖賢之意於簡冊之道未幾去歸於武
夷山中其友詹景仁父力資之乃得肆志於所願學而
予不及從之矣延祐庚申予居憂在臨川原甫使人來
告曰我著書究皇極經世之旨子其來共講焉且曰我
以思學名齋居舊矣子為我記之明年予免喪省墓於
吳中將溯浙踰嶠一就其約會有召命不果又四年景
仁來京師每以思學之記為說予曰原甫高邁絕俗閒
居山林無世事之奪其所就殆必過人遠甚予何足以

武夷山志

卷之十四

九曲 溪南

十三

言之予苟言之人之所知耳所不知者固不能言也他
日見原甫授說而執筆焉猶未晚也景仁曰必必有
以後諸原甫乃試誦所聞焉古之所謂學者非他學也
心學而已然其要也不出於仁義禮智之固有其見諸
物雖極萬變亦未有出乎父子夫婦君臣長幼朋友之
外者也故曰聖人者人倫之至而已聖人至而我未至
故必學焉求其所以至則必思焉且何以知聖人哉於
其言行而已耳言其言也行其行也然而反諸心而有
未盡行諸已而有未得是以有思固非茫然無所於主
而妄馳者也有為之說者乃欲絕去倫理措心如墻壁

以待夫忽然之悟於一觸之覺不亦殆乎今夫有事於
思者如火之始然而烟鬱之泉之始達而泥汨之草木
之始生土石以軋之遠其發也其裔固已艱矣故非高
明之資有未易以遽徹者也嘗聞之明睿所照與考索
以至者不同夫明睿則無所事乎思矣無思則幾乎聖
人矣其始乃在於完養而涵泳焉時至而化有非在我
者不亦盛哉請以是質諸原甫苟有取焉則因以為記

懷友軒記

杜本

予少時喜遊名山川聞武夷最勝而最遠常按圖指畫
擊几為節咏九曲權歌想昔人之餘韻謂不得迷其願

武夷山志

卷之十四

九曲 溪南

十四

慕之心矣皇慶初元以御史大夫朱公薦在京師獲托
姓名於四方之士於時張君伯起以童子科校書秘省
景仁詹君亦辟祿三公府暇輒相從以問學切磋為事
景仁適世家武夷嘗極道其谿山高深環合千態萬狀
有終身不得窮其趣者焉而先世有田數十區有書數
百卷足為賓友之具以徜徉乎其間得無有意於斯乎
予聞識之延祐間景仁出貳浙東憲幕伯起亦佐他邑
山余以微言忤執事之臣書不報而去乃能挾冊山中
償夙所願者蓋二君之力也雖欲結茅溪濱而山石第
確自非仙人道士餐霞茹芝乘風馭氣者罕得居之遂

沂流而至星村則開廓平行有詹氏之故居然與市井相淆綜又沂流而為建峯皆良田水竹有類嵩邱郵毅之間稍憇息南湖之履堂始遇一儒者與叙語欣然若故人周行未五里許平川廓然問之百年榛莽矣自九曲至是僅半舍而遊者已罕至然水益深緩山益磅礴其西南諸峯峻出霄漢其最峭拔者為雲巖雲氣起伏其下鄉人於此候雨暘焉天高氣肅時一登望開江之左右浙之東西三山海日七閩烟靄皆隱約於指顧間武夷諸峯並列其下巖巒林壑澗谷洲渚泉池潭洞層見叠出不可致詰無不稱觀者焉余願而樂之景仁遂

武夷山志

卷之十四

九曲 溪南

五

贖其榛莽之墟刻雅而藝植之擬士居而未暇乃即其東偏先構堂室携妻與子讀書其中而予之寓舍又得第地而蕃之植兩楹為軒戶牖簡樸蕪修遊息在焉然每一俯仰之際輒思平生所與交者皆海內名士或道德之高深或文章之雄雅或政事之明達或翰墨之神奇或節操之堅峻或信義之昭白或談論之流綜或考覈之精密或出處之慎重或神情之閒曠乃皆在於神京大府湖江之外不得相親以成其志寧不有所思耶尚幸舊有藏書朝夕披玩蓋六經載聖人之道與夫百家子史所錄開極以來明聖之君昏暴之主忠良孝義

貞節之士酷虐貪穢之吏是非善惡之跡以及天官地志禮樂制度律曆名數龜筮醫方營繕種藝方言野錄仙佛變化之事附以崖鑄野刻塔寺宮廟彞鼎柱石井日墟墓詭異之辭悉次於是庶開卷而有得亦可謂益者之友則雖親舊之交遠江海之迹疎然神會於文字之間猶能友於千古况同一寰宇而並世者哉因輯其詞翰列氏名而記之其出處存歿雖異然余之所慕者不在於斯也

思紹堂記

明張智

為人後者從善於繼述斯有足稱也夫前人擅一代名

武夷山志

卷之十四

九曲 溪南

六

後之人苟不能有以繼述之世業衰矣繼述之道奈何亦惟傍身勵行進問學而致思聖道行遠自邇紹續世休豈有不至者哉契家杜德基氏是所謂有足稱者德基幼孤鞠於母氏稚齡向學即知慕其先太父清碧翁蓋翁學貫天人隱居武夷道德才藝為時公卿所景仰當有元之世君臣延攬旁求遺逸遣使以翰林次對召比至再三翁方勉強出至武林旋移疾還山嘗復丞相書有以萬事合為一理以萬民合為一心以千載合為一日以四海合為一家則可言制禮作樂而躋二帝三王之盛其辭微矣暮年逍遙九曲高風清節直道嚴周

輩流風餘韻遠今猶存爲子孫者得不有與起者哉德
基弱冠至有立取友求師考德問業矻矻窮年歲思所
以紹續先業亦勤矣所居揭堂以思紹其爲人之賢可
知適以旣寧邑司訓起復赴天官遷永嘉郡學謁余成
均出公卿大夫文章滿卷余受讀之其爲申思紹之義
至矣尙欲余一言卷左余何言哉清碧翁之名聞者於
昔者傳於今德基以順而志立矣余何言哉雖然傳有
日思則得之又曰思貽父母令名必果則是學行皆當
致乎思乃克有成顏何人哉希之則是弗思詎能致之
乎夫惟克思紹則遠矣翁旣委祉於前爲孫子克紹於

武夷山志

卷之十四

九曲
溪南

七

後權輿由德基而未涯是固蚤夜當勉旃余先君文臺
公與翁交誼爲極深弱齡以通家子獲翁耳提面命之
誨俯仰倏五十年餘九原不可作感慨係之矣德基別
數年得遂簪盍之會智亦惟以名堂之義爲之勉尙看
亢大其宗也詩曰無念爾祖聿修厥德庸書以識歲月
永樂元年三月旣望在藝倫堂書

贈杜清碧

元
應天錫

夜宿武夷山乃識清碧叟清談道人同險語山鬼走出
門祝河漢危梯掛星斗白露溥芙蓉清寒夜深火

又

范
杼

徵君家住武夷山白鶴立猿夜扣關船泛清冷凡九曲
屋分丹碧只三間世人往往知名姓仙子時時定品班
孔壁秦灰天未喪幾多魚豕待重刪

過杜清碧讀書處

明
邱雲霄

徵君何事隱崔嵬亂世冠裳共草萊碧嶂清江愁暮雨
寒花落葉漫荒臺石几半留苔欲沒庭松已老鶴還來
白雲不斷空流水芳桂叢深春鳥哀

過杜清碧故宅

傅汝舟

不見平川杜伯原社烟村靄自朝昏燕書小閣猶相望
避世徵言竟莫存拂意冠裳委草莽怡情山水付兒孫

武夷山志

卷之十四

九曲
溪南

十六

清江碧嶂高風在夜雨寒燈獨掩門

又

藍
仁

荒徑頽垣蔓草區眼中人世古今殊朱門五馬先朝貴
白屋三徵此日無松竹不堪論舊事山林何處託潛夫
月明誰唱滄浪曲欲問漁舟不可呼

又

藍
智

濟時共惜卧龍才三詔頻煩顧草萊宅近青山惟廢址
書藏壞壁有殘灰當年奏稿何人見落日寒鴉共客來
世事推移遺老遠松風澗水有餘哀

又

羽上
江一源

幽探遠吊杜徵君衰草淒涼怨夕曛設憶儒林開館閣
空留清碧刻詩文巖花半落各難辨野蔓斜侵路莫分
獨對蒼山搖落處蕭蕭千樹鎖寒雲

思紹堂

胡廣

清江杜徵君高節天下聞脫屣視簪紱富貴薄浮雲棲
迹武夷山著述摻玄文究極陰陽廣探窮造化根上以
明義畫次第及典墳尊王抑伯術欲界仁義敦剖析康
節徵性命及本原雅志尚千古懷友傲幽軒超然萬物
表鸞鶴騰孤騫斯人既已遠遺芳有餘芬世澤固不泯
傳家見諸孫華堂揭思紹仰止恒著存盛德必悠久所

武夷山志

卷之十四

九曲

溪南

十九

以隆其昆勗哉嗣續者肅慎承清門

思學齋

元 王士熙

武夷山色清於水君築高齋第幾峯北苑鸞啼春煮茗
西風鶴語夜巢松田家送酒芝香馥道士留書石髓封
聞說牙籤三萬軸欲憑南雁約相從

霞斐洲又名霞洲俗名蝦尾洲仙巖之前泊於溪畔烟

扉水碓曲屋小橋村居數家殊有逸致湖溪過此距星
村不遠為國朝烈婦丁氏畫節處亦有洲名蜈蚣鈴
獅子林在霞斐洲上康熙三十一年建陽僧超瑋與其
徒如胆結庵於此

路徑自二曲藍巖石門出經蜈蚣鈴至此不遠

江墩溪在霞斐洲左自黎源左渠排屯諸村流二十餘

里經江墩橋亦名霞斐橋入九曲渡橋而西則星村也

齊雲峯近星村高挿霄漢靜夜時常見天燈上有齊雲

亭下有齊雲庵聖者庵

詩 暮句

元 鄭德普

石澗黏蒼藓澗高流白雲

出九曲

國朝程 涓

溪源探盡見平川禾黍油油萬頃田到此莫嫌山漸少

齊雲峯勢欲摩天

武夷山志

卷之十四

九曲

二十

按表志徐志俱載毛竹洞在靈峯右又有採人石在
洞外行者側身而過石或搖動若採人然王士熙謂到
地竟之不河得詢張太與引到一山南嶺于巖南
載人曲從之然採人石竟之意不可得附志于此

寒巖刻嘉靖癸巳致齋題

石鱗窟刻隱玄巖萬曆癸丑夏吳鴻牛書

武夷山志卷之十四終

山北林泉 亦繁出圖



武夷山志

卷之十五 山北圖



武夷山志

卷之十五 山北圖說

山北圖說

九曲諸峯與水沿緣映帶已隨各曲分列井然其溪北幽巖邃谷與曲水隔遠者尙多舊志分載各曲不惟形勢乖離不相聯屬抑且逕路不清令人茫昧茲統彙爲山北所謂方以類聚也其逕又復註明凡有三支亦如曲中之分溪南北脈絡分明俾遊人按籍而稽庶可得其真也

武夷山志卷之十五

武夷董天工典齋編集男勅校刊

山北

東徑自一曲溪北蘭湯渡登陸西北行諸山有稍折而東南者皆附入以幹為主則支應從之

排峯巖一名屏風巖又名靈龕一曲三姑石北壁立千尺

方正如屏四無逕路編梯以登其上平曠可以畢覽勝槩

換骨巖三姑石皆依附幔亭後三姑石以北則溪壑深峻不相屬矣故山北志斷自排峯巖

石鱗窩亦稱石鱗巖在排峯巖後其左近有石無名邑

隱士邱四可有記

石鱗巖左右

明邱四可

武夷山志

卷之十五

山北東逕

三

左出石鱗巖三十餘步得平岡倚接絕壁竹疎而木與

間岫然有石不自地生者方廣一丈五尺頂可以手探

斜仄成致雖卑小而高大之勢備兩小樹幹生光巖而

根穿石穴扶疎而婉折邊生猗蘭蕨郁肉暢側木大幾

把枝葉都秀有子實如珠者數百紅潤圓映莫得其名

玩而不敢食背則以裂為異小竹一行間其裂而出纖

劍細玉隨風擊戛佳致尤不易形茲石也降於郡邑之

間寶貴不可言今而岑寂窮谷美乃見負悲夫獨一石

也與哉

白雲莊排峯巖北四面皆高巖峻壁有石門通小徑半

里許中復平曠舊有道院今惟遺址石臺丹井猶存又各白雲深處左近有道者石二石比肩相倚而立舊志謂如寒山拾得狀俗名和合巖

白雲深處

明劉孔敦

再入烟霞第幾重白雲隱隱罩山峯低徊忘却歸來路惟聽樵歌伴晚鐘

又

鄭啟謨

矯首峯頭雲氣陰紅塵不到此幽深高人會得長生訣

玉蕊琪花滿樹林

北斗峯在三姑石後七峯相連狀如北斗

武夷山志

卷之十五

山北東逕

四

北斗峯

明屠隆

山是仙人禮斗壇遂令山作斗形看身中沉瀝九霄珮

頭上芙蓉七葉冠挹取天孫河水澗酌來帝女玉漿寒

道人原自台星謫撫景傷心淚泛瀾

梅巖在北斗峯西北五里許土人呼為外馬頭國朝僧

超學結庵於此

馬頭巖在梅巖南一名磊石巖五石駢列勢若騰驤俗

稱五馬奔槽國朝僧如修構室居之僧遜樵重建名磊

石庵巖北一帶名叢衣林巖南曰茶林

馬頭巖

明徐表然

怪石崢嶸似馬頭巍然不動幾千秋
毒苔深鎖疑毛長
霧雨常蒸若汗流
金勒午拋芳草逕
玉鞭春落綠楊溝
曾清西北風塵警
歸卧華陽得自由

磊石庵

國朝 裴錫昌

從來勝地結銜茅
鳥語花香可訂交
樓築清高憑石磊
堂開宏敞鎮山坳
白雲近午飛巖頂
明月深更掛樹梢
燕子不知新煥彩
猶尋棟上舊時巢

夷曠茂林修竹掩
映左右桃杏梅桂次第送
開隆慶初

道士張德思建
內有凝雲閣
息機窈鳴球亭
湧翠臺又

武夷山志

卷之十五

山北 東逕

五

從巖巔瀆飛泉注蓮池
曲水流觴以娛客
有巨石如几
可奕棋
勒楠隱二字
各楠隱石景物佳
勝人謂之小蓬萊
今廢

遊凝雲庵

明 吳立中

一逕桃花繞竹林
石樓高結萬山陰
人間自有桃源路
不用漁郎別處尋

此詩刻於馬頭巖石壁

詩凝庵張道人

邱雲霄

重到仙臺古千峯
紫氣浮養丹龍伏
鼎緝羽鶴供我鹿
遇尋常
逕鷄鳴十二樓
逡巡醒復醉
歌舞未曾休

馬頭巖石室懷張鍊師

謝肇淛

石宇倚巖隈
松門鎖不開
仙遺蟬蛻去
人問馬頭來
草

沒階前地淋滋
雨後苔丹臺
雙白鶴
遙逐紫雲迴

碧桃園亦在
馬頭巖下
萬層間
楚人周道一築今廢

馬鞍巖在馬頭巖西南
巨石壁立形肖馬鞍
相傳昔有

毛女結廬其上
又名毛廬峯

鐵卽寨在馬頭巖南
群峯環遶中有田十餘畝
相傳昔

有山寇屯三姑市
忽見旗幟自山中出
遂駭遁避亂於

此者亦聞金戈鐵馬之聲
謂有神兵來護
因建屋以祀

山神故名

路徑自此向南至天遊
約五里許
踰一小嶺卽天遊

武夷山志

卷之十五

山北 東逕

六

壠也

由馬頭巖鐵卽寨至天遊峯

國朝 王 梓

兩山真欲合
鑿石架危橋
穿筍春風轉
登車曉霧消
松聲起澎湃
日上岩堯覽
勝塵氛遠
開顏近碧霄

鐵金巖在鐵卽寨西北
巖壑幽深
萬層間
道人周千秋

結廬其上

友人過訪山中詩以逸之

周千秋

森森灌木欲摩霄
薜荔成陰壓斷橋
有客徘徊尋石齒
逢人指點轉山腰
到來戀我溪巖靜
別去愁他道路遙
試向萬峯高處看
穿雲雙屐下迢迢

碌金巖訪一正老

國朝張中

碌碌人間世冥鴻却羨君竹光浮午夢松韻入南薰
巧還天地幽棲白水雲偶來因問字清福可容分

梧桐窠負馬頭巖向杜葛寨四維峯環俯臨巨壑赤石
街橋在望歷歷雁齒可數國朝僧衍操規庵居之新名
梧峯又曰鳳林

梧峯訪僧松山

國朝王梓

穿林躡磴到禪闍萬疊危峯四面環靄靄慈雲生法界
霏霏花雨落人間忘機漸覺輕鷗近避世直向野鶴閑
有約乘時來訪勝依稀曲水響潺湲

武夷山志

卷之廿五

山北東運

七

杜葛巖在梧桐窠北其巖可遠眺城市相傳昔有杜氏
葛氏隱此山隈壘石為門入逕絕幽又傳為杜葛者
者嘗糾鄉兵於此以禦山寇亦名杜葛寨由石門進不
數武懸崖嵌空風雨不侵乃高真燕集之都曰會仙洞
是為下洞由茲登躡石磴盤折鳥道縈紆名曰小有洞
是為上洞萬曆初道人程常靜建呂仙亭於此因石為
龕以安仙像又建會仙樓三間以祀玉皇諸仙又傍為
雲水樓樓傍夾螭為靜園室其炊餐處鐫曰飛霞巖同
時浦城吳司丞中立隱此勒景陽洞天四字於巖壁易
葛為轄曰杜轄巖謂路逕幽曲杜絕車轄也扁其庵曰

養恬庵為之記明末邑人邱四可棄諸生而隱亦居於

此巖背有萬曆時草鞋仙嘗結小屋以居今遺蛻猶存

藏真島在杜葛巖峯然聯巨噴峰怪石不可數計

觀化臺在杜葛巖萬曆間豫章劉景任崇安廣文時

構其左近有巖曰魚巖

香鑪峯(天人峯)俱近杜葛巖

養恬庵記

明吳中立

武夷山之九曲溪流入崇安大溪溯流而上五里許有
杜轄巖焉巖壁週遭若城郭固遂密僅啟一竇不容
車馬往來故稱杜轄上下凡二洞初由石門進不數武

武夷山志

卷之十五

山北東運

八

懸崖千仞風雨不侵是為下洞曰會仙由茲躡石磴而
上竹樹交陰流泉汪汪巖然夏時為飛霞巖峯然聯巨
為藏真島噴峯怪石若蹲若踞若若若舞曾不可以數
計皆環繞於襟袍間是為上洞曰小有下洞平行而深
藏上洞峻絕而軒朗一山之中舒飲潛見固異狀也予
夙耽山水棲遲九曲之濱思支片茅以終隱願武夷各
勝甲天下宦轍經遊絡繹不絕非息機遐遁之區嘗試
度之其必有大隱無名為洞天之別業者歲已卯邂逅
道人程始陽常靜相携入杜轄巖夷猶周睇不覺油然
解頰曰有是哉太朴猶完鴻濛未鑿含輝匿景以待象

圓之末其茲山之謂乎余與子有歸老之地矣迷度材而鳩工覆巖爲宇僑水爲渠本自化工參以人力建會仙樓於下洞樓之下爲屋三間中奉神明旁樓雲水建呂仙亭於上洞因石爲龕以安仙像慢亭峯列屏於後香爐峯卓案於前烟靄縹緲聖燈閃爍殆天然香火也復夾以蝸室各爲靜園而亭之左腋爲草樓爲飛閣可以坐隱可以卧遊亭之右逕有石几甃石棋枰沿廻巖穴間輒有青莎綠蒲堪以憇息東旭西暉以宿以祖俯挹丈人峯桃花萬樹飄然如對赤城徜徉其際飄飄然羽化登仙矣飛霞巖側滌炊其別爲朝餐所不欲近烟

武夷山志

卷之十五

山北東逕

九

火氣也白雲深處設重關別二洞也始事於萬曆己卯夏落成於庚辰之冬凡所營構胥自始陽道力伯夷之徒所築固宜爲清修者之淨居也古德云境靜心閒乃可入道余爰處以來塵累日消恬淡日就願神以境養之時義大矣哉遂冠之曰養恬庵書而記之

杜轄巖訪吳公度

明張元忞

杜轄巖中人曲江舊同席未折彭澤腰早著東山屐
心老氏書結廬武夷側晴峯萬點青雲漢幾條白立
夾長松丹房架危壁巖頭露可餐巖下芝可摘猿鶴時
爲群車馬杳難即我本北壑人聊作金門客烟霞風同

好出處偶殊迹諦觀羣利場何似神仙宅四十已無用百年亦瞬息徒然赤松子巢居鍊形魄明發出門履題詩訂泉石

杜轄巖遇鄉人程道士石上小酌

吳棫

懸裝已際曉岡嶺亂鳴鷓企石望宿處寒露明朝嫩巖結木末蛇谷盤山根天勢側崖勢石瘦開洞門危柯似振魄崩壁欲摧轅懷止卽沈響悲去亦延魂願請冲漠理偶與道人論既賞虛無說復欣鄉曲言山簞香克厨清醑坐開尊澗鳥啼松磴蕪花落槿藩款別意俱寂次途情彌敦山中何所贈爲我摘蘭蓀

武夷山志

卷之十五

山北東逕

十

杜轄巖

謝肇淛

路出諸峯外門開流水邊數緣栖洞壑一帶隔溪烟雨漲巖頭瀑泉滋石罅田蕭然車馬絕鸚鵡亦成仙
盤珠巖在杜葛巖左其巖若盤上有洞石如珠因名康熙五十九年僧竺民新創有庵巖右有洞內大確一口傳前七夕時在洞洗確次風吹穴洞內又名雲臺巖
象鼻巖在杜葛巖西北其巖有石下垂若象鼻然
天心峯在鍊金巖北里許以全山百二十里度之是峯居其中央猶天之樞極也故名天心其下有山心永樂庵嘉靖七年道士韓洞虛重建改名天心庵今廢峯下

平行數里日為香林禾黍環匝竹樹森列望之蔚然猶濛濛間云

宿天心永樂庵

明傅汝舟

朝登三仰峯夕宿天心庵火入名山遊蹊逕頗盡諸始知九曲外又有南山南森遠更險豁深篁倚烟嵐沙田稻翼翼巖桂花穆穆疎籬隔雞犬朽樹蕪蜂蠶管傳武陵源旁有捕魚潭伐木不到遠却留松與楠雲光卸秋屨回首望石龕經旬四攀眺偃息此日堪澗芹食轉美草榻卧正酣枕中有鴻寶何必問周鼎

天心庵

僧淨恭

武夷山志

卷之十五

山北 東逕

十一

天心寂寂總無私秋老寒深草木衰採藥客來新雨後抱琴僧到落花時烟消碧澗山容淡石側青松日影移塵世浮生終是寄杞人憂甚竟何為

紫嶺在天心峯北亦稱紫嶺峯

火焰峯紫嶺北峭拔騰空勢如火焰峯下有還元庵明

萬曆時建今廢峯頂有庵天啟初釋慧明從南海來結茅於此不下山者四十餘年卒後僧悟空住持由木簾洞外澗谷入有逕可陟其巔

雨霽登火焰峯

童希唐

朝起喜空霽明霞照眼前飛蜂穿葉裏斜羽縷雲邊曲

水淨成鏡高巖細灑泉眼空萬綠處賞勝問何先

師陀峯火焰峯東有石門如箭括日雲門有飛瀑瀉下

日沉雲澗漸遠又名襲芳澗亦赴沉香澗匯流而東

丹霞嶂火焰峯北雄峙如城綿亘層疊長數萬丈而高

稱之石色頹紫宛然天半朱霞

水簾洞丹霞嶂北一名唐曜洞天石壁廣數十丈高稱

之斜覆為丁中構祠觀數處不施陶瓦風雨不侵巖頂

有水曰珠泉自上瀉下隨風飄灑狀如珠簾注於池山

中最勝之境也自縣出城南行二十里即達不煩經歷諸峯矣

陶穀清異錄載武夷山有石如立壁巖隱一泉分七派山僧顛堅各為七竇水按山中今無此水名諸志

武夷山志

卷之十五

山北 東逕

十一

亦絕無載者以狀考之疑即水簾之舊名也

水簾洞記

明楊應紹

予自乙卯來武夷思欲作天遊精舍於天遊觀上天遊

去水簾不十餘里余竟不能至歲已未夏四月安城東

廓鄒師同劉獅泉及子美諸子自懷玉天遊至自武夷

次天遊有詩懷予又折簡約邵公吾南劉子偕會洎予

至廓翁自天遊游行已出憇冲佑宮矣次晨與諸子相

徬徨九曲溪上宴酌又次晨約同遊水簾水簾在武夷

西乃沿武夷逆溪而上數十折始達其麓過小石澗予

行後諸子獨肩輿入自水簾山口道遷委蛇與石嶺嶺

上下兩崖間踞促不可步有石板嶂百餘仞側立天畔
予錯履其下則見天光隱隱一線頃又西折循石棧石
級而上忽巖嵐斗裂旋如兩堵堵然予乃娑娑青松頂
東望遙睇巖外隔雲烟火數家恍若武陵桃源咫尺至
則見廓師與獅泉吾南諸子談款火之坐佛寮迤夢臺
過飲唐羅洞天所予跋蹠亦就飲泉光野色還予百億
狀忽凜如化國神臯自夢中而下坐以仰睇俯眺不能
悉但見懸崖萬仞瀑水自天飛墮日光倒射錯閃如散
珠然簾揭於前旁有題曰龍湫飛來處予與劇類徧徠
烟霧窟中巖背霧濛濛然起籠罩人飛流噴沫數十里

武夷山志

卷之十五

山北
東運

朝昏莫辨予且駭且盼廓翁頌謂予曰有本者如是人
之學也亦然無源之水不能以存長逝無根之學不能
大受遠到人之性真靈源是豈可不疏濬培壅也予唯
唯復與廓翁自斗崖下水簾側左右有兩石穴深不可
窺脫水簾水瀉下鍾爲深淵綠沉沉如有神物蟄護然
灣泣自小石橋出復散爲平沼方池下有丈堤曠儻旁
綠陰掩映毛竹數十株面擬如人立予與廓翁請予徘徊
徒倚不能去復取解立飲豪飲數闕尋清風颯颯自
兩崖下不知天壤間風零浴沂之樂何以加此水簾忘
予予亦忘水簾或曰是水生於山谷荒壤無所用徒爲

好事供玩之具或曰是雖無用然其光瑩洞徹可鑑物
爲賢者容與爲山川萬古偉觀與夫雁蕩龍湫齊名無
窮則其於世亦不可謂無所用也豈徒取呂梁濠上丈
人荒唐者之嘯弄已乎是似類造物神巧所施設誠有
不偶然者夫水知者所樂予非知者也獨來遊有感于
夫子川上之觀則有不能已於言者作水簾洞記

調

水簾洞

明 樊獻科

絕壁飛泉挂白龍一簾風送玉玲瓏聲傳空谷晴疑雨
勢轉丹崖淡復濃噴月垂垂搖碧漢沉雲冉冉散芙蓉
尊前誰作高山調拂袖吾從問赤松

武夷山志

卷之十五

山北
東運

十四

又

黃庭

峯頭今古洒淋漓萬類千絲散又齊羸女去垂紗暮冷
天孫下織玉梭低輕雲濕接蝦鬚亂薄霧塞籠翡翠迷
惆悵卷舒人不至黃昏山鳥隔烟啼

又

夏朝甫

天公幻化真奇絕派下銀河作晴雪一道光分出洞天
粲粲珠簾掛瓊閣青娥乘鶴去不歸綵雲香霧遺縹衣
懸空倒瀉千餘尺風雷五夜鬼神悲

又

宋 璣

石泉飛雨亂淋漓翠箔銀絲萬縷齊雲屋潤含珠網密

月鈎涼沁玉繩低
鮫人夜織啼痕濕
湘女晨粧望眼迷
恍似水晶宮殿裏
四簷花雨亂鶯啼

又

江騰鯨

瑶天機縷挂層城
一片湘波別樣清
應愛水雲歸隱逸
不妨猿鶴結詩盟
垂垂檻外寒星落
灑灑窻前夜雨鳴
最是紅塵飛不入
疎簾掩映月鈎橫

又

楊成名

石壁谿谿過鳥稀
探竒還叩白雲扉
半簷晴雨雙虹裊
千派寒流匹練飛
日射遺珠光入座
風搖亂雪冷侵衣
分明別瀉銀河水
不斷潺湲響翠微

武夷山志

卷之十五

山北 東逕

十五

又

蔣希温

寒溜霏霏漱玉華
洞門無鎖暮雲遮
晴空難捲一簾雨
寒雪長飛六月花
壁上苔痕知禹鑿
井中神氣應丹砂
浮生久爲微塵縛
欲借山房作住家

又

顧大典

白雲遮隔半青山
坐挹飛泉六月寒
天上樓臺出寰宇
洞中日月異人間
珠簾匝地誰爲捲
金鎖長門迥不關
五嶽徧遊歸此地
碧桃花底究金丹

又

張于壘

沿澗覓丹丘
峯巒饒飽取
散屐步石門
古洞臨靜渚
清

音只一偶松篁振其精
忽訝晴日中翻作半山雨
雪霰何自來
霏霏滌炎暑
已乃化爲煙
孤飛無處所
疑碎萬斛珠
巧向簾前注
此理竟何如
中有不容語
樵者徐報言
飛瀑空中吐
水源高且遠
忽遇巖傾處
千仞瀉層崖
泠泠清洞府
向東復向西
乍仰時乍俯
分合不自持
倩風爲之主
似喜游人來
踟躕而欲舞
須臾急雨過
風狂泉必怒
變幻轉多姿
聲光增幾許
雨脚不敢混
清濁故殊侶
咸歸幽寂中
宜與靜者伍
余也識其真
倚檻徒延佇
安得凌白雲
隨泉共輕舉

又

吳拭

武夷山志

卷之十五

山北 東逕

十六

終古積層岑
千丈懸疊嶂
匪鑿源自通
不激地能浪
巖巖如龕巖
巖巖似嶂
絳澹窟溜急
濺沫鮫珠漾
潛壑欲歌徵
入林雷雨壯
日射光五色
風吹縷萬狀
背檻靜彌聽
步苔迥逾望
餘氣紛滋花
薄寒思御纘
誰告離山心
情未窮其上

又

鍾惺

出山又入山
原爲水簾計
本以水得名
却有群峯衛
峯立如兩雄
有時揖相避
削壁外無觀
水源何所自
各自成
思理耻爲武夷
諫觀其斷連
時實亦一而二
中劈即徑
實紆直行
幽隧天日在
峽中少虧恒
多蔽戴實或履

虛置身有無際欣慨交形神俯仰失天地石交橋洞生
往來劣得濟倏然身世寬孤高覆幽異微雨日邊來頭
數若見託看山行路人此物最所忌遊絲與貫珠潤氣
流清霽乃知是飛瀑遠從千仞墜至芬反無喧聲光歸
一細東西不自由分合果何意水風若交蘆依倚作寒
吹吁嗟水一簾著世高且邃群峯餐微源起落難思議

又

何其漁

一入清涼境全消三伏炎銀河飛作練香雨散為簾影
碎流丹鳥寒凝射玉墀瓊宮瑤室裏疑是有鮫潛

又

安國任

武夷山志

卷之十五

山北
東逕

十七

飛瀑瀉遙峯飄飄西復東入雲騰作雨映日晚成虹繞
壁花光濕綠崖樹影空結茅如可就常此洗塵踪

又

曹學任

天際看泉落何如削玉屏亂飛孤澗雪平散一池星鮫
淚沾衣濕龍湫掛幕腥飄然澄澈界遠映數峯青

陪吳季源司李遊水簾洞

邱雲霄

窈窕回幽壑神仙別有家雲深石洞爇風轉水簾斜山
羽窺遊節林絲綰落花君行壽社稷吾合老烟霞

水簾洞用洗少汾韻

王漸達

容與步丹巘逶迤轉瑤石飛聲林杪度玄韻巖端出翠

微絕巘鳴奔蒼暗游跡蕭然獨凝佇萬慮况空寂初疑
雨藏山暹想風生壁源泉鬼神呵淵宵洞不測臨流發
長嘯徐響杳無極凌空散羽翰逸思敞胸臆泉山何景
鼎俯瞰失群垤日暮薄言旋簾開月虛白

宿水簾洞

徐 燊

絕壁宵眠要未安隔峯松影月光殘簷前水落晴空雨
添得雲窓一夜寒

又

國朝 僧超全

萬古空山雨終年不肯停豈知雙瀑水高映一簾青噴
雪疑藏竇因風類瀉瓶境幽人跡少向夕洞門扃

武夷山志

卷之十五

山北
東逕

十六

又

王 梓

肩輿尋勝境逼仄道途長澗水流香淡炎風出岫涼傳
經譏源委遺蛻本荒唐到此開心目珠簾挂石梁

又

馮柱雄

石壁潺湲萬仞孤水晶宮殿轉模糊千絲不斷搖珠箔
匹練長懸瀉鏡湖泡沫獨憐仙蛻冷烟嵐無定玉鈎扶

虛堂擬是鮫人宅好事誰將佛老圖

又

倪應運

洞口烟嵐未盡開層崖能有幾人來嗟我鳥革何如者
浩瀚龍涎有以哉千仞雲騰消霽雪半天雨響沸晴雷

閣中仙子今何在 不捲珠簾隱玉顏

三教堂水簾洞正中瀑布落其前祀至聖孔子以及老

子釋迦

國朝王復禮曰五帝三王以來惟有儒教至漢而仙佛與焉然老子為柱史非道士也有妻子非出家也史遷謂其一百六十歲或云二百歲非不死也其墓在扶風郿槐里非白日昇天也而道流書符煉汞妄認為祖釋迦遠生西域安知其詳據云雪山修道並無誦經拜識之事且捨身割肉四大皆空何待求人佈施是世之釋道皆失其本來矣自漢桓帝於濯龍宮設華蓋以祀老

武夷山志

卷之十五

山北 東運

十九

子釋迦至晉而其教始盛元帝東遷三教鼎立則以外域之僧配吾聖人孔子此無忌憚之甚者也周王建德時定制以儒為先道為次釋為後唐僧法明上表武后勸其革命因升釋於道之上是二氏序次互為興衰也齊主高洋勅道士皆剃髮為沙門有不從者殺四人於是齊境無道士宋徽宗詔改佛為太覺金仙寺院為宮觀僧為德士並許入道觀依道士法是三氏門庭互為興衰也豈若儒教今古常明聖愚不易與天德同其悠久巍巍蕩蕩至平無奇至尊無對哉今水簾洞三教堂不知起於何代且聞向來羽士住持則以老子居中神

子任持則以釋迦居中惟吾夫子屈尊處末喪壞已極是所望於崇邑當事諸君為之整飭耳

清微洞真觀水簾洞內右宋道人江成道建明嘉靖間

道人楊本空復勸修亭宇稱水簾道院直指樊獻科易名白龍觀又增浴龍池潛龍井雙龍宇諸名內有昇真亭易為洽龍亭勒記於壁又有望仙臺一名昇仙臺嘉靖間仙人王廣坐化於此遺蛻見存

記

白龍觀勒石記

明樊獻科

緡雲樊獻科按閩將歸去乘風日清暇約大叅魯君子拱僉憲黃君朋都閩白君震遊水簾道院館於水簾之

武夷山志

卷之十五

山北 東運

二十

下仰視飛泉如白龍懸注因易道院名為白龍觀觀之下為浴龍池池上為洽龍亭下亭數步許有井名潛龍井巖之下有堂名雙龍宇以其在兩泉之間也時酒醉樂甚夜而忘歸大明嘉靖三十九年庚申四月念五日獻科記

詩

謁廣仙

玉蝶仙

扶筇攀石徑來謁廣仙子滿洞空白雲一榻瀟瀟水遊近養愚翁烹茶問行止一笑暫歸去遙指清風裏

浴龍池

僧道盛

枕流漱石抱無心蒼苔蘚花何處尋夜靜月明風在樹

坐聞泓下有龍吟

〔三賢祠〕水簾洞內右祀宋劉屏山子翬朱晦庵熹劉嶽

卿甫

陸志國朝王梓曰劉嶽卿隱居水簾嘗招朱子來遊後

世遂並祀於此宜也若劉屏山卒於紹興丁卯朱子題

名勒石為淳熙辛丑距屏山之卒已三十年矣屏山既

不讀書於此又不來訪嶽卿誠屬無謂况屏山贈嶽卿

之父兼道詩有我亦與子同翺翔則是嶽卿之父執而

朱子又屏山之門人三位安得並列無理極矣諸志無

此祠名明季江右劉狀元同升自他處摹誨翁所書百

武夷山志

卷之廿五

山北

二十一

世如見額懸之亦非水簾洞故物也况五夫里屏山先

生有專祠理應將牌位移去洞中只供朱劉二位始為

得當而相宜也

〔詩〕 哭嶽卿

朱熹

曾說幽棲地君家近接連欲携邀月酒同棹釣魚船遠

爾悲聞笛直成嘆絕絃林猿催老淚為汝一潸然

北逕

自赤石街鷄母林一帶西南行凡諸山有稍折東北者附入

〔霞瀆巖〕在水簾洞東北五里許巖下有庵不藉瓦甍日觀

瀆庵國朝僧悅可建

〔珠子洞〕霞瀆巖北俗呼為豬仔洞

〔曼陀巖〕霞瀆巖南有洞曰曼陀洞有僧寮國朝施其恂築室隱居於此

〔白花巖〕霞瀆巖西北一巖橫亘數十丈石壁潔白一名

雪花巖下有玉華洞土人呼為蝙蝠洞國朝僧圓中結

茅其下近巖有繞雲亭

〔詩〕 玉華洞

明 傅汝舟

碧玉巖前一洞天春風歲歲起雲烟崇道瑤館今猶在

誰解忝同說太玄

〔雞林〕俗稱雞母林白花巖左

〔猶龍道院〕白花巖東萬曆間道士汪清慧建今廢

武夷山志

卷之廿五

山北

二十二

〔九日登〕百花巖同張南庵彭石堂范悟州 明 邱雲霄

石磴交迷紅葉亂牧童遙指碧花叢坐侵斜菊初經雨

巾掛長松不受風萬井平依千嶂落一峯寒入翠雲重

登臨不盡茶莛醉漫引青藜東復東

〔葫蘆石〕白花巖北以形得名

〔鷹嘴巖〕葫蘆石西北犂峭高巖頂復尖曲宛如鷹嘴

〔劉官寨〕鷹嘴巖西北宋劉兼道衙嶽卿甫父子集義兵

於此禦寇土人德之因名石關石垣猶存

〔龍頭洞〕劉官寨北洞中國朝邑士裴光緒建有潛龍樓

〔鳳窠〕龍頭洞前國朝龍溪居士邱元遂建有棲鳳樓

白崖龍頭洞北石壁皚白長數十丈其麓為梅花莊宋高士趙必連弟進士若樵全隱處自此南行五里至水簾洞

自題梅花莊

宋趙必連

一間茅屋傍溪斜三徑荒於靖節家但得鶴糧隨分足更須鋤月種梅花

梅花莊即事

趙若樵

可意黃鸝喚得醒日移春影正當庭飛花忽起東風過點破蒼苔一片青

題梅花莊

劉濟

莊後莊前千萬枝元方題扁季方詩何當把酒依花樹

武夷山志

卷之十五

山北西逕

二十三

坐到參橫月落時

西逕

自星村渡北行十里始至棠嶺又東行復交水簾又西北行至官莊大路武夷之界矣

棠嶺在白崖南與七曲三仰峯連背當崇安達邵武之孔道乃武夷入脈處也俗呼長嶺

桃源洞棠嶺南亦倚三仰峯背四巖環抱其中平行田廬幽邃人跡罕至可以避世如武陵也故名有石洞相傳扣冰古佛嘗棲止於此

詩

桃源洞

明莊一俊

轉逕入山洞自斜碧桃時結千年花東風散與漁人醉鐵笛飄來四五家

又

蕭然一洞藏幽壑野水寒雲長寂寞世上漁郎不別津桃花門外空零落

又

鄧遷

仙翁已去桃源洞十里桃花春自開桃花古洞年年發為問仙翁何日回三逕烟霞冲佑觀千峯蘿月釣魚臺仙翁只在人間世一劍周遊去復來

節巖棠嶺東北五里許章堂巖之右肩也原呼上章堂石壁橫亘數十丈多生節竹國朝僧超位因易今各築室曰莫庵傍有泉源味極甘冽其徒明開字鐵華康熙

武夷山志

卷之十五

山北西逕

二十四

五十年雲遊京師

誠親王書洞天花雨額賜之恭揭庵內陳太史夢雷有送

明開還山序

序

送鐵華向人歸武夷序

國朝陳夢雷

武夷在道書為第十六洞天靈奇遠秀甲天下鐵公和尚居之五十餘年矣鐵公以臨濟之傳與其師伯明覺禪師先後大振宗風於吾鄉明覺禪師蒙

世祖章皇帝召對說法禁庵賜紫衣勅印而鐵公鑿戶武夷山

中泊然於世緣若無所問者年七十有四一旦杖錫入長安以辛卯正月謁余於病中余驚喜久之病間余隨

誠親王扈

薛陽春寓水村別墅四面皆水榆柳桃李數百環之俯臨大河石挾西山草堂中有書萬餘卷鐵公再訪余欣然為留連忘其幾晨夕也

誠親王雅聞鐵公與余善一日步至余一方草亭訪鐵公叩以禪宗大畧鐵公道情朴穆音吐洪朗機圓指暢

王深許可因大書洞天花雨四字以賜鐵公為明覺禪師安國寺請題額

王併書南天寶筏四字以賜時值春光駘蕩北土水融鐵公遂將買舟南歸從余詣別余不覺惘然於太極陰陽

武夷山志 卷之十五

山北西運

二十五

動靜互相為根之理為之一撫掌也余自筮仕以逮顛沛流離患難震蕩播遷得見天日又以受

息深重思竭尺寸比老病支離頻啟乞歸又不獲

賜允夢魂徒繞幔亭玉女左右思一遂所願閉戶深山不可

得動極思靜其理固然而鐵公以五十年山中老衲乃

以耄耄之年飄然杖屨五千里之外所謂靜極而動

或可即此以信余之動極而靜則幔亭玉女之旁竹籬

茅舍魚鳥為朋麋鹿作侶閉關絕跡一枕羲皇終必有

其期乎鐵公存余言以為左券煮茶以待可也遂書以

送之

詩 節巖

國朝 馮柱雄

招提在昔號章堂帝子揮毫額上方陰壑嶺嶺藏佛閣長橋宛轉鎖蓮塘節扶嶺外僧歸院葉響林間鹿過岡最是寺前山色好老梅古柏晚蒼蒼

章堂巖石壁聳拔有瀑布自巖頂下大旱不竭巖半有雲水洞僧寮悉結其中望之若挂木末甚有趣致

贈鐵華上人

國朝 戚麟祥

天下名山數武夷偶飛一錫到京師來從舍衛施金處歸在清和浴佛時六六峯高雲滿袖三三溪曲水盈巵掉頭轉望長安市千里緇塵馬面吹

武夷山志 卷之十五

山北西運

二十六

送贈鐵華上人四截

潘 錦

念年不踏武夷山惆悵流光彈指間今日塵埃逢老鐵故應相對話衰顏

箬帽樓鞋返舊樓禪心無復絮沾泥他年若肯開蓮社終為附潛過虎溪

拍板家風益自珍壽公半偈尚如新洞天法席因緣在重掃章堂作主人

囊空不辦買山資肯為鴛鴦假一枝衰病祇今歸未得傷心寫寄惠連詩

次前韻贈鐵華上人

陸廷燦

詩傳九曲好溪山夢想依稀廿載間却喜銅符新授綰

偶閒相對一開顏

章室講席稱幽棲澗草巖花護紫泥他日携琴訪老鐵

茶烹香水勝曹溪

先皇曾賜祖庭珍 帝子重頒翰墨新愧我官貧如鶴瘦

祗將斷句贈高人

鉢粟瓶花價不貲當門龍象繞虬枝勝情遙羨靈山衲

枯坐時吟贈錦詩

宿雲水洞

彭雄飛

木末天空景倍賒偶從石室卧烟霞千峯月出鷲啼鳥

武夷山志

卷之十五

山北 西選

二十七

一澗雲深鎖落花無事仙童常淪笋多情老衲自烹茶

幾回夢覺鐘聲裏欲向名山老歲華

章室澗 自章室而東至玉柱峯下合流香澗

流香澗 清涼峽澗水自三仰峯北谷中發源其流背溪

而北舊名倒水坑明徐惟和始易今名經玉柱峯下

匯章室澗趨里許與水簾澗之水合流繞霞濱巖過石

門至鷄林又合黃龍溪出赤石下大溪澗邊多生山蕙

石蒲香氣襲人故曰流香澗其逕兩巖夾立曲折蜿蜒

如行委巷中約十餘里非停午不見日色故曰清涼峽

又有蜂窩幽奇之境無論此者

倒水坑作

朱熹

窮幽僻外慕菴志在正園即此竟無得空恨歲時遷川

陸綿半載煩煥當歸綠愁此蒼山曲洗心聞澗泉

流香澗

國朝 僧行操

沿村行數里入谷便聞蘭墜葉浮深澗飛花逐急湍嵐

光侵杖濕苔色襲衣寒欲試清泉味烹茶坐石盤

又

僧超全

山雨初晴溪尚霧澗底流香花滿樹稜稜石齒咽寒泉

耳畔濤聲喧不住道人指引挈瓶來欲試雨前花上露

天柱峯高暎色深芒鞋歸踏蒼苔路

武夷山志

卷之十五

山北 西選

二十八

玉柱峯 清涼峽口右高數百丈圓若削成亦稱天柱峯

旁又一峯差小頂有石如戴笠狀云是飛來者名為飛

來峯

玉柱峯

國朝 馮柱雄

絕磴梯雲四望孤危峯聳挿數珊瑚凌霄未許携筇上

選石還當與鶴俱北去層巒許特出南來半壁賴茲扶

好擎一指掖天柱併入蓬瀛作畫圖

青獅巖 白花巖 西突兀類蹲獅又名形獅巖巖上有水

溜下為池冬夏不涸明陽明范虛靈建御巖隱居於此

內有先春園月臺釣臺桃花林來禽塢諸景今皆廢

有石洞生成甕牖國朝僧觀賢築室居之巖麓曰九井
巖天然石竇凡九水甚甘名九星泉對巖之北有陽山
庵國朝龍溪居士邱文近築室於此巖南即水簾洞也

遊形獅巖記

明 袁宗周

巖蓋武夷之別支也以其狀如獅子因遂名之范公虛
靈小隱在焉經始於嘉靖己未去今四十餘載而余於
萬曆戊戌始獲一至遵洲渚而西渡黃栢溪逶迤於田
疇山澗之間乍寬乍隘忽無去路遲迴之際乃於山麓
得一間道僅容負擔兩旁陟絕灌木陰森移數十步豁
然平曠稍田高下環繞溪流遊魚歷歷可數不二里有

武夷山志

卷之十五

山北

二十九

巖突兀猊蹲於天際即所謂形獅者是也巖之陽壁立
萬仞稍彎若屏而色丹半壁掛飛閣數楹烟雲掩映微
茫中若有人俟於窓櫺者鷄犬聲出雲端阡陌盡得小
阜阜半有地數弓甚平坦可亭其上循阜折而東石磴
數十百級曲逕縈紆而柴關闢焉闢右崖溜水淙淙作
環佩聲滙爲方池池上環植三色芙蓉俯瞰清波搖風
弄影若矜其艷者花陰犬狎甚主人披衣出迎始知向
之俟於窓櫺者主人也一笑登樓樓瞰柴關下臨深壑
回視所履則身在層霄即有暴客一夫當之足矣中列
堂三間創制草艸遠而望之不啻珠宮貝閣堂之西餘

基數十丈每月夜主人蹲怪石揮杯勸影足稱月臺自
是至絕頂則城邑若帶萬竈烟霏間以翠微武夷諸峯
低昂拱揖雲谷挿天於是咏左思招隱詩而下由堂東
攀危石而上有巖隆然若釣臺臺下石洞可容十許人
旁通一竅天然甕牖外窺深不可測烟霧空濛欲墮不
墮自非達人則四體爲痠矣主人語余茲山見辱於樵
人牧豎者不知幾千百載偶以採藥而至於斯披荆夷
險始聞於人若知所憑依者遂名其洞口虛靈竊以自
號今棲遲此中者四十餘年矣竟不知我何以得之我
何以隱何以出何以復歸老於茲也於是歷覽諸勝若

武夷山志

卷之十五

山北

三十

桃花林來禽鳴先春園與其率子孫耕耨網罟之處要
其山之所從入大類陶靖節所記桃花源而諸勝過之
且桃源人以避無道秦世世長子孫於此遂與外人絕
公則身際明盛膏爲王臣意有所會輒兩袖郎當過城
市訪諸舊好若黃太僕孫左史奕客詩豪酒人以及不
佞輩相見或揖或不揖輒路上坐時則瞋目大呼曰何
不伏道左迎乃公相與大笑且呼酒飲至斗又健飯以
故豐願醺腹酒酣狂歌不擇宮商與至賦詩竟不知其
何所師承大旨取詠性靈而已已則兀然而無堅白同
異之說是以諸薦紳人士咸謂無虛靈公一坐爲之不

歡嘗戲匿其襪及冠公靴一洗一襪露頂委蛇委蛇履
 藁藁行市中人笑亦笑人止亦止六街哄然公混混默
 默不以爲異不佞謂公內亦爾否公笑謂否乃於去歲
 重九日忽絕粒止酒歲一週矣而丹顏胖體不異健飯
 時步履輕便於昔圍棋竟日夜不疲問其何以爾曰偶
 然問其何所事曰不知嗟夫惟不有知是以不知公生
 平恂恂如鄙人見人不能道詞而儒而吏而隱而見而
 得茲山而又辟穀若將霞舉者至其運用人不得而知
 之而已亦曰不知噫公果何爲者耶予自遊茲山今三
 年所矣一歲而公絕粒再一歲而公年七十予與公爲

武夷山志

卷之十五

山北 西運

三十一

中表兄弟於是過公稱萬年觴衆賓強之飯強之飲曾
 無許容噫公果何如者哉於是乎爲之記公范姓各某
 字某虛靈乃其晚號也

國朝 馮柱雄

青獅巖
 巉巖蒼鬱勢長踞俯吼形如百獸尊十月絳桃紅儘早
 九秋丹桂艷猶存僧窓開向層崖杪茶竈安於古樹根
 倒下山椒新插草白雲來去總當門
 翠竹窠青獅巖北由烏道深入內復平曠四山環抱
 水際洞茂林修竹蒼翠可觀又名白鶴窠俗呼江南竹
 窠國朝僧淨叅結茅於此改名穆巖

王志翠竹窠即白鶴窠蓋志分載爲二誤也
 其地實近三仰李志以爲在三仰北麓良是
 從蘿庵過上章堂至翠竹窠 國朝 僧超全
 已捨泛曲舟遠尋蘿庵路境幽自忘疲陟巖險屢度鼓
 子標一峯亂峯各奔赴迤邐過章堂領要得佳趣冷冷
 翠竹窠梅花開滿樹飛錫有道人掛瓢喜同住峻嶒三
 仰峯武夷最高處此爲萬山中仙靈所群聚碧霄古洞
 深遊客多却步我欲一躋攀連朝苦風雨日夕坐山樓
 淒然感歲暮

竹窠

馮柱雄

武夷山志

卷之十五

山北 西運

三十二

山當凹處結茅庵藜碧千竿莫漫探鶴去但尋松作蓋
 雲來嘗愛石爲龕心空自得淇園趣禪悅還從玉板忝
 數畝團團幽徑裏更饒瘦菊供清談

古井窠翠竹窠西棠嶺東亦依三仰峯有水從三仰馮
 下注於石窠深碧澄泓四時不涸僧心坦窠室於此
 窠道巖古井窠南隔澗相對江志云宋末詹進士避寇
 於此石壘猶存上有招仙館今廢
 笠盤巖黎道巖南峭壁峻險
 蓮花峯第巖西北峯獨龍提竹相蒼鬱編梯而上頂復
 平坦上有石洞可居

集賢峯蓮花峯東北國朝僧震青築室其下新立峯名

集賢峯

國朝馮柱雄

名峯第一額結巖隈方丈蓬壺費剪裁紅雨碧雲生洞壑春風明月起樓臺有時粥鼓中天響無數縹緲下界來盧阜即今懷惠遠蒸藜煨芋坐莓苔

喬巖集賢峯北俗名喬坑

盧岫在喬巖西北其巔有深密庵萬曆間道士毛守中

建鄧文潔公以讚扁曰白雲深處旁有閉關室白雲鄉

崇廣文劉冕有記

深密庵記

明劉冕

余少時閱明道自序云出入二氏十餘年此心方得融

武夷山志卷之十五

山北西運

三十三

徹乃知二氏亦有養心之助未可拒不與通也鄧定宇

先生養晦山中與方外一呆毛子烟霞雅契余因得接

談所言皆吾儒之旨志向清高豫章諸君子皆與之友

久而愈篤萬曆壬辰冬予來署崇安教諭事毛子遊武

夷已謂予云遍探九曲及三十六峯惟盧岫一區武夷

無出其右山環水繞絕境秘藏決意結茅以安瓢笠予

笑曰道人情況如野鶴閑雲何拘拘畢意乃爾偶因公

暇往訪之由水簾洞西進三里許度小澗北上又二里

至其所四山若拱揖豁壑深遠竹樹茂密果堪為幽人

託足地結廬於斯豈復漫言人境哉象罔立珠毛子可

謂得之矣遂以薄俸相資佐其營創豫章諸君子聞之皆樂助焉始事丙申之春落成丁酉之夏扁曰深密庵書而記之

鵬峯在盧岫西北原名沙坪一逕盤迴頂上坦平故名為坪國朝僧元根躬室於此新易今名其下即官莊大路矣

巖石刻字

馬頭巖刻○隆慶己巳夏賜進士吏部建安少松滕伯翰

來○隆慶壬申夏鄉進士建安天湖謝丰來○隆慶辛

未冬賜進士浦城景山吳中立遊記又七言絕句一首錄東運疑雲庵後

武夷山志卷之十五

山北巖刻

三十四

凝雲庵刻○橋隱

杜葛巖刻○景陽洞天吳中立書○張元忭訪吳公度五言古

一首見東運杜葛巖

水簾洞刻○噴龍涎○龍湫漱玉○黃德光劉嶽卿彥集

幾叔章國望同來遊淳熙庚子孟冬三日○劉嶽卿幾

叔招胡希聖朱仲晦梁文叔吳茂實蔡季通馮作肅陳

君謨饒廷老任伯起來遊淳熙辛丑七月二十三日仲

晦書○樊獻科白龍觀記見東運清微洞真觀

武夷山志卷之十五終

武夷山志卷之十六

武夷董天工典齋編集男勳校刊

各賢上

理學

宋

范仲淹字希文汝南人宋仁宗時資政殿大學士謚文正嘗有和章岷從事鬪茶歌

楊時字中立將樂人熙寧丙辰進士師程純公顯及歸顯

目送之曰吾道南矣顯卒又師其弟正公顯一日顯冥

坐與游酢侍立不去顯覺門外雪深一尺矣歷知瀏陽

武夷山志

卷之十六 理學

餘杭蕭山三縣皆有惠政除荊州教授學者稱為龜山

先生宣和中除通英殿說書極言朝政邊務靖康初切

糾童貫進諫議大夫兼侍講又抗言割地之非擢祭酒

疏論蔡京請道奪王安石封爵去享祀詔從之旋遭詆

罷除徽猷閣直學士予祠高宗即位召為學士予祠致

年已七十六矣力辭老疾乃以龍圖閣直學士予祠致

仕八十三歲卒謚文靖嘗過武夷與胡劉諸賢游著有

四書解義三經義辨周禮毛詩辨疑并詩文集明弘治

時從祀文廟康熙四十四年學臣沈涵請

御書程氏正宗額賜其祠子五人尤著者曰迪字遵道亦遊

程門正公日以遠器官奉議大夫

胡安國字康侯崇安人紹聖四年第進士授荆南教授歷

遷提舉湖南學薦布衣王繪鄧璋蔡京誣以所舉罷入

罷歸高宗除給事中命點正左傳因進所著春秋傳上

謂深得聖人之旨除侍讀廷臣詆毀除永州予祠加實

文閣直學士退居武夷自號武夷翁年六十五卒謚文

定正統時從祀文廟成化三年追封建寧伯康熙四十

四年學臣沈涵請

御書霜松雪栢額賜其祠

胡寅字明仲文定公從弟淳子生時以多男欲不舉文定

武夷山志

卷之十六 理學

妻憂太魚躍盆中取而子之受業龜山宣和三年第進

士歷校書郎遷員外金人陷京師議立異姓與張浚趙

鼎不書議狀棄官歸建亭於武夷曰奪秀建炎間歷遷

徽猷閣直學士卒謚文忠著有論語詳說崇正辨讀史

管見斐然集學者稱致堂先生

胡寧字和仲文定公次子也以郊祀恩補將仕郎時秦檜

使其子嬉知樞密院專問外議如何答曰蔡元長父子

所為豈所望於相公檜大怒指為故相趙鼎客罷之尋

除夔州路安撫司叅議改知澧州以疾丐祠卒稱享堂

先生嘗居武夷文定公傳春秋多出其手又著春秋通

旨以羽翼家學云

胡宏字仁仲文定公季子嘗遊太學師龜山及河東侯師
聖初以廕補承務郎丁父憂服闋不肯出仕求岳麓山
長秦檜愠宏不為已屈乃以潭州岳麓處之宏奉祠家
居一無怨尤檜死被召已疾革矣卒諡曰明張栻其門
人也嘗著有知言及皇王大紀八十卷詩文五卷學者
稱五峯先生子大時字季隨師張栻又從朱文公遊
胡憲字原仲文定公從子羅定令安老之子也紹興中以
鄉貢入太學尋返故山力田養親廷臣合章以行義聞
召賜進士出身授建寧府教授以母老丐祠歸時秦檜

武夷山志

卷之十六

理學

三

用事隱居樂道檜死召為秘書省正字年七十五矣幡
然至闕下抗疏言金必敗盟元臣宿將惟張浚劉琦可
用疏入即去上留之不得命以左宣教郎主管崇道觀
使歸食祿卒諡靖肅初禁伊洛學中夜潛抄誦習後歸
武夷日與劉草堂及文靖相討論著有論語會義學者
稱籍溪先生朱文公熹呂成公祖謙及魏掾之皆其門
人文公自言遵父命從遊胡劉三君子而事籍溪最久
得其學尤多云

劉勉之字致中號草堂崇安人開府滋之曾孫也以鄉貢
入京師時禁扶元祐書每潛抄默誦聞涪陵焦定受易

於程子乃與胡籍溪就學南還道過劉文忠安世楊文
靖時皆從請業歸武夷與胡劉諸子講學朱章齊臨卒
托以後事且諭子熹師事之勉之為經理其家妻以女
撫教如子任所著有草堂文集學者稱白水先生

劉子翬字彥冲自號病翁崇安人忠顯公翰季子也初以
廕補承務郎辟真定幕痛父死國難哭墓三年服除通
判興化軍尋丐祠主管冲佑觀與籍溪草堂為道義交
時朱文公奉父遺命來遊於門事繼母及兄子羽極盡
孝友年四十七卒累階右承議郎諡文靖居屏山下學
者稱為屏山先生著屏山集二十卷子珩字平甫有逸

武夷山志

卷之十六

理學

四

才事母以孝聞為從事郎著詩集十卷
李侗字愿中延平人少豪勇常夜醉馳馬為權既冠遊鄉
校有聲聞羅仲素講學師事焉朱熹受業其門以子試
吏旁郡迎養歸道武夷會閩帥汪應辰以書幣相招往
見疾作卒諡文靖萬曆時從祀文廟康熙四十四年學
臣沈涵請

御書靜中氣象額榜於祠

張栻字敬夫號南軒四川綿竹人忠定公浚之長子師胡
宏宏一見稱之曰聖門有人矣以廕仕直秘閣孝宗初
浚起請籍開府治戎參佐栻內贊機務外參庶政召赴

行在前後論甚多歷遷吏部侍郎因忌求去詔以右文殿修撰奉祀武夷冲佑觀年四十八卒謚曰宣從祀孔廟著有論孟太極說經世紀年詩文集

呂祖謙字伯恭號東萊其先世萊州人五世祖夷簡高祖公著曾祖希哲皆居壽州祖好問遷婺州父本中家學淵源有中原文獻之稱成進士後中博學宏詞科召爲博士兼國史院編修歷直秘閣主管冲佑觀復除著作郎年四十五卒謚曰成從祀孔廟初從林拙齋胡原仲遊與文公講習於武夷最久著有博議經史圖說官箴辨志錄弟祖儉字子約太府寺丞以書擊韓侂胄竄嶺

武夷山志

卷之十六

理學

五

表

朱熹字元晦一字仲晦紹興戊辰進士歷官寶文閣待制贈太師謚曰文追封徽國公宋淳祐時從祀孔廟先世居徽之婺源父韋齋讀書於新安紫陽山以進士爲政和縣尉僑寓建劍間館於尤溪鄭氏而生熹時建炎四年庚戌也韋齋學本龜山歷官吏部員外郎以不附秦檜請祠居建州疾革以書託孤於劉子羽子羽爲築堂里第之傍熹乃奉母遷崇安榜其居曰紫陽書堂示不忘故鄉也以父遺命師胡籍溪劉屏山劉草堂草堂以女妻之後又受學於李愿中嘗結廬建陽道山之雲谷

日晦庵因以自號亦稱雲谷老人後築精舍於武夷時年五十有四後卜居建陽考亭六十三矣號滄州病叟最後筮得遯之同人更號龜翁登第五十年歷仕四朝在外者九年立朝總四十日數爲權奸所沮閒居四十餘年嘗主管華州雲臺觀又主管冲佑觀年七十有一卒蓋寧宗慶元六年庚申也子三塾將仕郎埜迪功郎在寶謨閣待制康熙二十六年

御賜學達性天額於五曲書院四十四年

聖祖南巡又書大儒世澤額並誠意正心闡鄉魯之實學主

敬窮理紹廉洛之真傳聯頌於考亭家祠

武夷山志

卷之十六

理學

六

蔡元定字季通建陽人築室建陽西山學者因稱西山先生聞朱文公名往師之文公叩其學驚曰此吾老友不當在弟子列韓侂胄設僞學禁文公首被黜元定謫道州文公與從遊諸子餞別於考亭靖安寺時卽膺泣下不能止衆皆感動文公微視元定不異平時因嘆曰友朋相愛之情季通不挫之志可謂兩得矣次日文公與宿寒泉精舍因同訂叅同契終夕不寐乃別寓書文公日間闔萬狀然自反而縮殊覺怡然貽書訓諸子獨行不媿影獨寢不媿衾勿以吾得罪故遂懈其志踰年以疾卒於謫所侂胄誅贈迪功郎謚文節所著有大衍詳

說律呂新書皇極經世指要子三人淵字伯靜號節齋著太極通旨易解沈改名知方字復之登寧宗進士官兩浙運幹著春秋五論稱復齋先生沉字仲默號九峯從朱文公遊文公晚年以訓釋尚書屬之成集傳在道州父卒徒跣扶柩歸年三十絕意仕途建南山書堂於武夷六十四歲卒諡文正明正統二年從祀孔廟嘉靖間比程太中朱獻靖例以元定從祀啟聖祠康熙四十五年

御書賜元定額紫陽羽翼沉額學闡圖疇允學臣沈涵請也

沉子二模字仲覺號覺軒著續近思錄易傳集解淳祐

武夷山志

卷之十六

理學

七

間授迪功郎本學教授請頒鹿洞學規於州縣杭字仲節號九軒紹定己丑進士累官叅知政事諡文簡後更文肅武夷之詠歸堂乃其讀書處也

黃幹字直卿一字季直號勉齋閩縣人御史瑀之子劉子

澄一見奇之以書進文公文公見其志堅思苦以女妻

之刪定諸書皆與論議編禮分掌喪祭二篇病革以深

衣及所著書授之初文公帥湖南時命奉寧宗即位表

奏補將仕郎歷知臨川新淦二縣通判安禮建康除知

安慶府致仕卒諡文肅中間予祠者三兩王管武夷冲

佑觀文公季子在及諸孫皆其門人著有經解文集兄

東第杲俱文公門人

方士猷字伯謨號遠菴莆田人父豐之依崇安劉彥修遂家焉士猷受學於文公遊郡庠不踐場屋棲止五曲仁智堂六經皆通尤深於易精各種書法著有遠菴集江默字德功崇安人中乾道己丑科歷宰光澤建寧皆有異政嘗從文公於武夷著周易四書訓解本朝典故綱册上於朝孝宗褒美賜緋魚袋弟點為鄂州錄叅雪冤摘伏多異政從子墳直文忠公門人嘉定進士官至開州知州

歐陽光祖字慶嗣崇安人從劉文靖朱文公學文靖嘗曰

武夷山志

卷之十六

理學

八

志同道合未有若慶嗣者文公令三子師事焉登乾道壬辰進士趙忠定公汝愚張宣公拔薦於朝為江西運幹

劉煥字晦伯建陽人父懋字子勉號恒軒著述甚富煥與

弟炳炯同學於文公乾道壬辰第進士教歷外吏皆有

政聲學禁起築雲莊山房於武夷自號雲莊居士累官

工部尚書上疏請罷偽學之禁奏判文公四書集註於

學宮卒諡文簡所著有四書集成禮記解及奏議文集

子屋字伯醇號靜齋亦從文公學歷官州縣進秩朝請

大夫與蔡沉直德秀相友善有毛詩解家禮集註等書

孫欽字子明少從蔡沉學精於易以祖廕補官所至有政聲擢侍御史同知樞密院事稱疾歸隱武夷五曲之茶洞有書經衍義文集十卷卒謚忠簡煥之仲弟炳字翰仲號睦堂淳熙戊辰進士官至兵部郎中謚文安文公撰述多與之論訂著有四書問目綱目要畧等書季弟炯字季明慶元己未進士固始令尋掛冠歸隱徜徉於九曲之間

詹體仁字元善崇安人隆興初進士調浮梁尉歷晉江丞國子學錄遷太常博士紹興末除太常少卿時光宗久不過重華宮體仁陛對極陳父子至恩引易朕孤之義

武夷山志 卷之十六 理學 九

孝宗崩抗疏請臨祥祭建議定謚曰孝復密贊趙汝愚定大策開禧初知靖康府除司農卿總湖南餉事卒於官平生為學以存誠慎獨為本師事朱文公與蔡西山友善真文忠從之遊嘗問居官臨民之要曰盡心平心而已著象數總義一卷

熊以寧崇安人從文公遊淳熙戊戌第進士授光澤簿剛介自持嘗謂志伊學顏皆分內事著大學釋義中庸讀說

陳孔碩字膚仲侯官人偕其兄孔夙師事文公於武夷淳熙乙未第進士歷任外吏有古循良風官至秘閣修撰

數件韓侂胄史彌遠歸杜門著書有中庸大學解北山集學者稱北山先生以子忠肅公韓贈太師孔夙慶元進士

鄭可學字子上號特齋莆田人少孤好學再貢禮部不利道過武夷從文公學文公守漳州延之以教子弟晚年刪完大學一編曰此書欲付得人惟子上足以當之偽學禁起獨能旦慕追隨夷險一致嘉定庚午授忠州文學調衙州司戶所著有春秋博議及師說詩集

李閔祖字守約號網齋光澤人文公高弟嘗留之家塾編中庸章句或問輯畧嘉定辛未成進士歷官廣西帥幹

武夷山志 卷之十六 理學 十

以勤慎明恕聞著有問答十卷弟相祖壯祖姪方子文子同遊文公之門相祖字時可文公命編書說三十餘卷壯祖字處謙同登進士除閩清尉文公嘗語以為學之要方子字公晦自少端謹文公曰觀子為人必寡過然寬大中要規矩和緩中要果決遂以果名其齋登嘉定甲戌科授泉州推官遷學錄因不交史彌遠或謂之使言官劾罷著有傳道精語禹貢解真文忠進其書於朝起辰州通判未赴特加朝奉郎致仕文子字公謹登紹熙癸丑科歷知閩潼二州蜀人咸宗其政教葉味道字知道世為括蒼人徙居建陽師事文公偽學禁

起味道對策仍本程子知貢舉胡紘指為偽徒黜之後
從文公於武夷嘉定庚辰登第除鄂州教授歷遷崇正
殿說書秘書著作佐郎謚文修著有四書說大學講義
祭法等書子采字仲圭少從蔡淵學淳祐登進士累官
侍講著有近思錄集解西銘性理解諸書嘗居武夷八
曲之鼓子書堂

吳揖字公濟崇安人少為諸生鬱鬱不得志退而閉戶讀
書與朱文公蔡文節講明理學文公扁其書室曰悅齋
遣子師之紹興辛未特奏名授臨桂主簿

游九言字誠之號默齋初名九思建陽人十歲即為文詆

武夷山志 卷之廿六 理學 十一

秦檜長從張宣公杖遊宣公教以求放心舉江西漕司
進士第一調古田尉歷江州錄事沿海制司幹官入監
文思院張宣公帥廣西辟為幕屬及第初帥金陵又辟
撫幹時學禁方嚴九言作上元明道祠記罷歸乃築室
武夷曰水雲寮開禧初又為淮西安撫棧宜尋知光化
軍克荆鄂宣撫恭謀官未行而卒端平中贈直龍圖閣

謚文清

國朝王梓辨表徐二志皆以水雲寮為遊文肅公醉
建文清重葺之明正德間楊恒叔山志則以為建自
文清不言文肅隆慶間邱止山所修縣志云文肅本
建陽之長平人歷官罷歸寓居歷陽沒遂壘於和州
至其仲孫為復歸長平路委神語云逢羊可歇遇虎
可居過武夷因結小庵於羊場後得沉虎之地居之

更名澄許始籍崇安余考游氏族譜其言與前志合
則水雲寮無與於文肅明甚表徐率引殊無依據不
足憑也謚文清見游氏族譜省志郡
志閩大記皆作文靖茲以族譜為正

真德秀本姓慎避孝宗諱改真字景元後更景希浦城人
慶元五年進士累官資政殿學士謚文忠其學以毋自
欺為本立朝不滿十載累疏數十萬言皆切當世要務
直聲震中外史彌遠忌之輒擯不用築室武夷山中以
斯文自任一宗朱子黨禁之後正學賴以復明者有大
學行義文章正宗諸書正統間從祀孔廟康熙四十五
年學臣沈涵奏請

御書力明正學表其祠子志道仕至戶部侍郎

武夷山志 卷之廿六 理學 十二

徐幾字子與號進齋崇安人嘗與詹琦築靜可書堂於武
夷博極群書尤精於易自晦翁之後理學之傳獨臻其
真景定間廷臣交薦以布衣召對授崇正殿說書上器
重之詔補迪功郎遷建寧府教授兼建寧書院撰經
義以訓多士宇內尊之稱曰進齋先生

熊禾字去非號勿軒晚號退齋崇安人咸淳三年進士在
寧武州司戶參軍入元不仕退居武夷山中築洪源書
堂於五曲以講學遠近翕然宗之後於所居擴而克之
易為家塾中祀先師侑以周程張朱五賢學徒彌眾著
有大學講義尚書口義春秋通解易講義書說諸書學

者稱勿軒先生

元

陳普字尚德號霍童寧德人宋末倡明理學派出輔氏而源於考亭與熊勿軒友善隱居武夷之隔石堂元初聘為本省教授不就四方來學者數百人著有四書集解書傳補遺易說石堂文集學者稱為石堂先生

雷機字子樞建安人延祐間進士歷任縣尹俱以循吏著聲改翰林待制朝散大夫父德潤遠於易機與弟拱杭皆以易學鳴于時所著經解學者稱雷門易

胡一桂字庭芳婺源人年十八領鄉薦試禮部不第退而

武夷山志

卷之十六

理學

十三

講學人號雙湖先生嘗兩至武夷與熊勿軒未論說悉証勿軒稱其學業本自朱氏而尤粹於易著有史纂通要勿軒為之序

明

羅倫字彙正號一峯江西永豐人成化丙戌狀元授修撰李賢劾之謫泉州府司提舉明年詔復官尋以疾辭講學授徒嘗寓武夷追謚文毅

王守仁初名雲字伯安號陽明餘姚人南家華子也弘

治已未進士授兵部主事正德初抗疏救言官忤劉瑾

廷杖謫貴州龍場驛丞瑾使人要殺之乃遁跡迂道至

閩經武夷流連數月而去瑾誅累官巡撫南贛汀漳勦四郡積寇不征調不加賦運籌有方後擒宸濠遷南大司馬封新建伯嘉靖時又征思田平兩廣以病乞休薨隆慶間贈新建侯謚文成萬曆十二年從祀孔廟公理學事功掩蓋前代建立祠宇書院凡四十餘所武夷有祠二一在一曲一在五曲所著有傳習錄詩文全集四十卷

湛若水鄒守益唐順之曾遊武夷講學若水字元明號甘泉增城人弘治乙丑進士累官兵部尚書謚文簡著有格物通要一百卷及甘泉集守益字謙之號東廓安福

武夷山志

卷之十六

理學

十四

人正德辛未會元探花官至祭酒謚文莊初以史官里居師事文成於虔州順之字應德一字義修號荆川武進人嘉靖己丑會元歷銓翰官坊同羅文恭洪先建言被黜後以倭警需才薦用擢淮陽巡撫追謚表文守益子善授閩臬司為其父建祠於武夷大雲寺故址

蔡烈字文繼龍溪人受學於蔡文莊公清年方壯棄舉業嘗遊武夷居精舍數日日脚根自此定矣嘉靖初薦舉遺逸以養母辭著有孝經定本大儒粹言讀書錄諸書

羅洪先字達夫號念菴吉水人嘉靖己丑狀元官贊善以建言被謫嘗寓武夷講學從遊者甚衆年六十一正襟

歛手而逝蓋文恭一曲有祠

世傳羅文恭仙去數見燕齊海上錢宗伯謙益自言曾於京口遇蜀人馬生日念庵遠訪公虞山得母相失手及歸問之果有老人衣冠甚偉策杖扣門稱西江人不告姓名而去然乎否乎

趙恒字志貞號特峯晉江人嘉靖戊戌進士以推明經術為已任讀書武夷山中遠近之士從之初任袁州教職學使者延於鹿洞集諸俊又師事之後官姚安太守以禮化民一變蠻俗所著有春秋錄疑等書

李材字孟誠號見羅豐城人嘉靖間進士由刑工兩部主事歷按粵東兵備滇南晉右僉都御史巡撫鄖陽萬曆間謫成漳州鎮海衛寓居建安著有觀我堂集兵政紀

武夷山志

卷之十六

理學

十五

畧等書嘗講學於武夷四方從學者眾督學徐即登建書院於九曲以居之即登萬曆癸未進士材之同邑門人也

董應舉字崇相號見龍閩縣人萬曆戊戌進士初任廣州教授稅璫欲於學宮闢地馳射應舉率諸生諄之璫氣奪而止擢南博士累官工部侍郎嘗建屯田之策崔魏忌之格其議邊功垂成而璫識者惜焉尋為阿璫者劾罷居武夷之八曲涵翠洞與生徒講學老而不倦著有文集建祠於四曲御茶園通仙井左

葛寅亮字水鑑號岷瞻錢塘人萬曆辛丑進士文章政事

理學皆有可稱初因父大成任崇安縣丞隨至闈讀書

武夷山中天啟間督學閩中廉明造士諸生建祠祀之黃道周字幼立一字螭若號石齋漳浦人天啟壬戌進士入史館歷少詹事初忤魏忠賢鑄級褫職者再廷杖詔獄尋復原官謝病歸寓武夷講學經歲後伏節而死明末論人物者以山陰劉念臺宗周及先生為士林儀表云

武夷山志

卷之十六

理學

十六



官守

宋

趙抃字閱道其先京兆奉天人五代之亂始移越遂爲衢
州西安人景祐元年進士初授武安軍節度推官秩滿
遷著作郎知崇安縣事爲政簡易畫之所爲夜必焚香
告天不敢告者不敢爲也邑南郊田公鑿渠引西郊水
以灌之又於南郊築隄引水至新陽溉田不下數千畝
至今稱其隄曰清獻隄渠曰清獻渠縣圃有手植梅後
人立石銘曰召有棠萊有栢清獻之梅碑以石背結亭
於武夷名曰吏隱爲公餘遊息之所遷御史彈劾不避

武夷山志

卷之十六

官守

七

權貴時有鐵面御史之號知成都以一琴一鶴自隨未
幾叅知政事論青苗法詆王安石出知青州時有蝗自
死麥大有秋知越州歲饑疫公發廩施藥民以獲全他
如在睦在杭在虔在河北政皆以惠利爲本後以大學
士加太子少保致仕卒贈太子少師諡清獻公爲人和
易溫厚嫁兄弟之女以十數在官爲人嫁孤女二十餘
君鄉壘暴骨施棺給薪無算菴文忠撰神道碑所載甚
詳著有清獻集子峴官至太僕少卿

汪應辰字聖錫玉山人紹興五年進士第一除鎮東軍簽
判入爲正字忤秦檜出判建寧改袁州召爲吏部郎又

出知婺州福州尋以學士爲四川制置使兼宜撫進吏
部尚書兼學士中貴嫉其直交謗予祠卒於武夷呂成
公祖謙嘗師事之

諸葛廷瑞字麟之泉州南安人紹興丁丑進士乾道三年
爲崇安令創趙清獻胡文定祠於學宮文公爲之記後
以起居舍人使金金人請易衣冠詰難數四至露亦不
能奪乃加禮歸之孝宗稱其老成端重除吏部侍郎改
兵部侍郎卒贈太子少保嘗冒雪至武夷二曲後人遂
於登臨處各舞雪臺重其人存其迹也

韓元吉字無咎潁川人紹興間由建安令歷守建寧表率

武夷山志

卷之十六

官守

六

端莊興學立教士民皆德之以軍功轉朝奉大夫仕至
吏部尚書當在任時常尋武夷九曲之勝多題詠素與
朱子交善精舍成屬筆爲記

趙汝愚字子道宋宗室居餘干成進士以修撰授福州南
至崇安設有舉子舍三所一在冲佑觀當紹熙內禪之
際使國家危而後安汝愚力也韓侂胄忌之竄永州行
至衡州又使衡守錢蓋窘辱之遂暴卒侂胄誅後官諡
忠定

洪邁字景盧號容齋樂平人忠宣公皓季子也中博學弘
詞科有父風以學士使金抗節淳熙中知建寧府威惠

並行嘗遊武夷浩歌紀勝後以端明殿學士致仕卒謚文敏有容齋五筆夷堅志

王遂字去非一字穎叔金壇人嘉泰二年進士淳祐三年為建寧太守以文學政事著有遊武夷詩入為御史累官至學士立朝多讜論史臣偉之

葉夢鼎字鎮之寧海人以上舍優等釋褐嘗知建寧府築石鼓書堂於八曲景定中簽書樞密院事賈似道造銀闕罷兩界會子以為厲民爭之咸淳初忝知政事進右丞相九年乞還山林扁舟徑歸或以禍福為言曰廉恥事大死生事小萬無可回之理子應及應有俱登仕籍

武夷山志

卷之十六

官守

十九

劉克莊字潛夫莆田人嘉定初以任子補宣教郎知建陽縣歷知漳州淳祐六年賜同進士出身以右文殿修撰知建寧府歷推工部尚書嘗論權臣壞朝綱開邊釁又言濟王寃皆人所難者以龍圖學士致仕卒謚文公曾遊武夷有詩著後村居士集

王堃字子文號潛齋金華人受業真西山嘉熙十二年進士出守建寧陛辭上命之日游胡朱真風流未泯表厥宅里以率其民則予汝懌至郡興起書院文教大興武夷著有詩文寶祐初拜端明殿學士簽書樞密院事封吳郡侯有奏議文集

林天瑞字子韓温州人景定二年知崇安縣免人戶助緡錢給孤貧粟帛修縣獄創太平西橋又崇尙理學增祀胡憲胡寅胡宏劉勉之蔡元定於學宮嘗重葺五曲書院增建古心堂

陳夢庚號竹溪宋端平間判泉州

元

詹光祖字良嗣號月厓崇安人宋景定二年設武夷山長以教邑之士子至元初改為教授光祖預其選子天祥天麟

母逢辰字希說號梅菴劍南人元至元間在建寧府判嘗

武夷山志

卷之十六

官守

二十

倡修紫陽書院能勿軒撰疏甚稱許之所謂以蜀西之珍負道南之望者也

唐仲實字桂芳十名仲欵縣人甫十歲日記數言元季為南雄路學正洪武中召對稱旨攝紫陽書院山長學者稱白雲先生有武夷小稿

王翰字用文元季東阿人為閩行省郎中明興屏居永福不再仕尋自殺有友石山人稿子傳別見

明

張矩字孟方其先廣陵人父伯巖為崇安五夫巡檢因卜居屏山求胡剡諸賢遺書授矩學成名立人以北山學

士呼之洪武三年以薦授本學司訓闈發理學啟迪多
士士歌之曰前有載後有拭彼美孟方匹休無敬武夷
會真廟撰有碑記

曹端字公正華州人洪武時以監生授刑部主事陞常州
府同知因調民修城失奏左遷崇安令嘗置三簿紀民
善惡民用感化公退之餘流覽武夷溪山後復為刑部
主事累官至雲南布政使引年致仕猶給半俸以優之
崇祀名宦

夏原吉字維詰湘陰人以國子生入禁書誥勅受知太祖
授戶部主事建文初以戶部侍郎充採訪使巡福建永
武

武原山志 卷之十六 官守 二十一

樂初為戶部尚書進少保賜銀印曰繩愆糾繆宣德初
又賜範金銀印曰含弘貞靖卒贈太師諡忠靖嘗過武
夷有詩紀遊子瑄官尚寶少卿孫崇文舉進士弘治間
官右通政

蘇伯厚原名梓建安人與其從子鈺嘗登臨武夷多題咏
洪武乙丑以明經授建寧訓導永樂初入翰林預修寔
錄大典卒於官著有素履集鈺字良聲工詩善書畫有
竹坡樓集

載珊字廷珍浮梁人弘治間為閩左右方伯嘗遊武夷有
詩累官刑部尚書左都御史以清廉著卒贈官保謚恭

簡

蕭乾元字必克萬安人成進士任建寧僉事道持已恪恭
剔奸嚴毅有德於民

周鶴字文議華亭人為福建巡按

周震崑山人為福建清軍御史

二周與蕭僉事同修武夷書院置田供祀稱盛舉焉

顧夢圭字武祥崑山人嘉靖癸未進士初為閩叅政再為
閩臬司陞江藩平生清約自居猶為寒素有贅疣集嘗
遊武夷有題咏

萬虞愷字懋卿南昌人嘉靖戊戌進士以兵垣外轉監司

武原山志 卷之十六 官守 二十二

仕至少司寇有楓潭詩鈔

劉佩字正言京山人嘉靖癸丑進士由右藩轉左藩有新

陽館集

宋儀望字望之永豐人嘉靖丁未進士歷督學叅政仕至

大理寺卿有陽山集華陽集

顧大典字道行吳江人隆慶戊辰進士亦以副使督學有

清音集

二顧同萬劉朱先後任閩中司道皆有遊武夷題咏

李元陽字仁甫號中溪太和人嘉靖丙戌進士以御史按

閩後遷荆守有詩集

江以達字子順號午坡貴溪人嘉靖丙戌進士以刑部郎

典闈試嗣復督學後遷湖廣副使有午坡集

張時徹字惟靜號東沙鄞縣人嘉靖癸未進士忝政闈中

累官兵部尚書素以風雅名有芝園集

汪佃字友之弋陽人正德丁丑進士以待讀出為建甯分

憲歷官正詹有東麓集

李江張汪四公同於嘉靖戊戌歲梯大王峯之壁勒石為記

李東光字晉卿南昌人為建陽令有廉操終太僕寺丞

郭瑞大庾人為崇安令以清白著秩滿不能治裝里胥醜

金為贖却之曰醋味成酸其性難變

武夷山志 卷之十六 官守 二十三

李郭二公與李元陽四公同遊大王峯皆見之題壁者也

錢暎字君望南通州人嘉靖壬辰進士官至叅議初知建

寧府殫心愛民時徭役繁重編庫子編夫保民有千金

之產者立盡瘁力為調劑去冗剔蠹合郡德之又奏免

武夷茶貢請以歲編茶夫及水脚銀兩資府造辦自此

遂罷武夷茶場崇民積困蓋自公而甦也

宋衡字士南萬安人登嘉靖壬辰榜以邑令歷官監司藩

臬巡撫山東入佐吏工二部值河決為總河疏濬河道

奏請開新渠運道大通御製詩以褒之卒加太子太保

先督督闈學遊武夷刻字於一曲之水光石時為嘉靖

甲寅之夏也所輯有道南原委錄

宗臣字子相號方城揚州興化人嘉靖庚戌進士武夷冲

佑觀右有宗學使祠先是任福州守道守城禦倭開門

納逃民數萬又伏火器以潰賊殊績偉然省之烏石山

亦有祠

徐中行字子與號天目長興人嘉靖庚戌進士為福州兵

備副使轉督糧叅政進臬司登契祥刑歷有偉績遷江

右布政閩人愛戴之建徐方伯祠於武夷冲佑觀右

吳國倫字明卿興國州人嘉靖庚戌進士授中書進給事

仕至河南叅政嘗官建寧司馬與徐中行宗臣宦遊武

武夷山志 卷之十六 官守 二十四

夷著有甌瓔洞稿數十卷

王世懋字敬美號麟洲太倉人薊遼總制行之次子也與

兄世貞俱負海內重望登嘉靖己未進士萬曆間視學

閩中銜鑑精絕所拔多奇士秩滿轉叅政尋擢南太常

寺少卿先是總制公開府閩浙迄督師薊北以不附嚴

嵩被禍移廟辨雪詔追復原官世懋至武夷建祠於冲

佑觀左以祀之

汪道昆字伯玉歙縣人嘉靖丁未進士福建巡撫歷官兵

部侍郎有南溟集

樊獻科字文叔號斗山縉雲人以進士官侍御代巡閩省

時倭寇熾甚巡撫與諸將謀健城以守獻科憤然日人臣奉簡書境外苟利社稷專之可也巡撫聞之決戰倭遂就殲前後兩入武夷題刻凡數處又蕞魏王子壽顛骨於仙館巖為文勒石以記之

殷從儉字汝中桂林人隆慶初巡撫閩中時倭寇初殄籍民丁田為戎餉存四下糧六之派儉至悉為革除積困以蕪不以家口自隨衣食儉約卒於官吏民縞素送喪者載道建祠於西湖祀之嘗遊武夷水光石有勒記

趙泰魯字宗傳鄞縣人隆慶時進士萬曆間督學八閩聞母病封還璽書就道憂終起原官風操愈勵擢光祿少

武夷山志 卷之十六 官守

官守

五

卿尋為閩撫博寬仁法令畫一仕至大司寇嘗至武夷於一曲水光石勒字署曰四明山人蓋其別號也

耿定力字子健號叔臺麻城人隆慶辛未進士官至兵部侍郎與兄定向講學齊名在操江時疏陳權使兩利并

極言中使之害督學閩中識拔皆知名士與鄭李三公同建武夷三友堂於六曲天遊峯

鄭邦福字洪疇一字羽夫號鐵耕上饒人與定力同年由部屬歷閩省監司能劬豪釐禦禦海寇有功晉南陽州有詩集

李瑄字邦和號桐原豐城人萬曆丁丑進士官閩僉事端

介執法後以彈劾閣臣削籍耿公有三友堂記

耿定向字楚侗號天臺嘉靖丙辰進士官至大司農謚恭簡曾撫閩政治卓然嘗為崇安令朱璉撰武夷觀復堂記

余乾貞字秉智遂安人隆慶二年以進士知崇安居官簡重得大體時有倭警四封戒嚴乾貞條上十二事皆處置得宜已舊無城特創築之金湯鞏固民至今頌其功嘗至武夷吟眺怡情召拜侍御史

朱璉字文卿號謹吾新淦人隆慶辛未進士為崇安令祭奸摘伏豪右歛跡清浮糧定疆畝修學造橋以政最擢

武夷山志 卷之十六 官守

官守

二十六

侍御史歷遷至副都督建觀復堂於武夷宮後先是道士以宮田典豪戶以管不歸璉為之清復自本邑以及建陽凡千餘畝道士德之即其堂改稱朱公祠以祀之張鳳翼為撰復田記

郭子章字相奎號青螺泰和人隆慶辛未進士為建寧司李寬嚴有體督學徐即登延李中丞材講學於武夷九曲書院嘗為記官至大司馬

沈儼字叔永歸安人隆慶時進士萬曆間視學於閩嘗勸字於六曲仙掌峯復任建寧道紀綱明肅屬吏則之

鍾惺字伯敬景陵人萬曆庚戌進士初授行人遷南禮部

主事歷郎中以僉事提學福建事竣遊武夷有詩記者
隱秀軒集

林一煥字中瑩浙江孝廉萬曆間為崇安令治才明敏能
清積贖號為神君嘗迎仙說禱雨建徐仙樓於沖佑觀
左以祀之

顧士琦字惺涇太倉人成進士為崇安令政嚴彰瘴風俗
丕變調晉江擢侍御嘗作亭於武夷溪畔曰入佳亭今
陸令重建為問津亭

虞大復字來初金壇人成進士為崇安令為民興利曾與
主考張宮論以誠題名於仙掌峯之石壁

武夷山志 卷之十六 官守

簡霄字騰芳新喻人萬曆甲戌進士官至少司馬嘗代巡
福建有容溪集

沈涵德清人隆慶時進士代巡福建

龔一清字季白義烏人萬曆時進士代巡福建

楊四知字元述祥符人萬曆甲戌進士代巡福建官至延
尉

簡沈龔楊四公或題
詩或勒字同為官遊

李得陽字景渠廣德人萬曆間閩副使

熊明遇字良孺號壇石進賢人萬曆辛丑進士歷官至閩
僉事累兵刑二部尚書立朝慷慨不避權彊論者稱有

古大臣風嘗寓武夷從遊之士甚眾咸以淵源勿軒云
著有綠雪樓集采薇集中樞集子人霖字伯甘官銓部
傳崇中字壹饒進賢人萬曆丙午舉人天啟間知崇安清
廉果毅造士愛民署內有命蒂蓮之瑞自為文記之秩
滿陞刑部主事恤刑粵西擢懷慶太守皆著績所存
武夷詩句士林猶傳誦之

國朝崇令王梓曰傳公瑞蓮記未刻至今揭之亭額
其詞歷徵往事以為希觀余自癸未蒞此至今庚寅
八年之間瑞蓮凡六見邑人尤異之工繪事者往往
作圖以見贈余每見必記以詩薦而和者漸成卷帙
亦一時之幸也
聊附記於此

武夷山志 卷之十六 官守

董燧字兆時號蓉山嘉靖辛卯鄉舉任枝江縣以平施州
諸司功進刑部郎中出為建寧司馬過武夷五曲書院

書有大宋道德之宗額謀之郡守劉公佃移建王文成

公祠有詩勒水光石嘗與羅文恭公鄒文莊公講學不

倦著有五經問答圓通問答

梁鵬字冲宇順德人成進士為崇安令常建一曲飛翠亭
歷官戶部郎清貧不能自給

李炳茂號嶽盤閩縣人萬曆間歲貢長汀教諭

徐罔字用中武進人成進士任閩叅政累官大司農謚莊

祿有養齋集山堂萃稿

張肯堂字載寧號倪淵華亭人天啟乙丑進士崇正間按

閩撫閻極著風節嘗於六曲天遊峯構森天閣登陟嘯
咏仕至尙書全家赴水殉國難

周亮工字元亮號櫟園祥符人崇正庚辰進士累官戶部
侍郎嘗歷閩中藩臬有平邵武士寇功

孫朝讓字光甫號九芝常熟人崇正辛未進士以部屬出
守泉州晉建南道嘗剪凶強以邊亂萌因躬巡閩隘登

武夷流覽賦詩後陞閩臬稱疾致仕

柴世埏字蓮生仁和孝廉崇正間令崇安才極精敏而政

尙慈惠民有鬻妻以完逋賦者聞之惻然爲贖歸之秩
滿內擢部屬尋爲海道武夷之王葛二賢祠其所修也

武夷山志

卷之十六

官守

二十九

張堯政字安臣仁和孝廉宰崇安多武夷題咏以風雅著
蔣棻字南陔常熟人崇正丁丑進士爲建安令造土恤民
曾以公事至崇安覽勝武夷有長歌一首

國朝

殷應寅字一生活縣人以拔貢順治七年爲崇安令時邑
令往返過裴村武夷觀中供應應寅裁去歷官通政爲

崇請減鹽引崇鹽戴德

范承謨號螺山瀋陽人文肅公文程仲子順治壬辰進士

由庶常累遷學士擢浙撫尋拜兵部侍郎總督浙閩耿
變逆叛公被執不屈幽繫三載卒遇害贈太子少保謚

忠貞一時與公同殉者親朋至隸卒凡五十三人最著

者吳門嵇永仁字留山遷安畢萬字完一有泰寧人許

尚者當公在繫時陰左右之後潛負公烈骨歸京師或

謂尚乃武夷仙靈所使公默有所喻呼之爲武夷子贈

以長歌有螺山落魄武夷開之句公博學工詩文遭難

多所散失僅存吾廬稿浙閩奏議及百苦吟畫壁詩文

十餘卷行世公子時崇字自牧亦總督浙閩多善政歷

官兵部尙書

王頊齡號珊瑚華亭人康熙丙辰進士甲子典試福建官

內閣大學士

武夷山志

卷之十六

官守

三十

覺羅滿保號島山康熙甲戌進士任閩浙督部院戊戌年

重修武夷精舍有碑記

丁耀元號野鶴青州人順治明經惠安令有詩文集

白壁琛奉天籍陝西人由蔭生爲建南道僉事陞江西督

糧忝議迂道至武夷流連登覽特康熙四十四年也

沈涵字度汪號心齋歸安人康熙丙辰進士康熙四十二

年以清宮侍讀來視閩學閩中詞林詞衡自此始也

崇奉先儒奏請賜額者凡七祠又從邑令王梓請於

武夷紫陽書院立文公後裔朱元煒爲弟子員以奉祀

四十五年資捧

御書霜松雪栢額抵崇安胡文定公安國祠時同至者為建

延邵道陳公廷統號秋厓澤州人事竣曾遊武夷登天

遊眺望各有詩文

阿金字雲舉滿州人康熙辛未進士翰林檢討典試福建

識拔直才至武夷有題咏

來謙鳴字聲吉浙江蕭山人雍正癸卯進士奉

旨尖圈記名以各節効力及內廷教習用仍拔為翰林甲辰

春授椒園萬善殿教習尋丁內艱服闋為直隸魏縣令

清廉果毅為民興利以政最薦擢雲南澂江府太守時

有苗警親勦以除宵小有平土寇功薦調昭通府太守

武夷山志

卷之十六

官守

三十一

晉廣西右江道尋擢廣東鹽運司旋調延建邵道紀綱

明肅屬吏則之嘗攝建守造考棚以杜場弊浚城河而

溯河源培龍脉而蘊元氣建義學以振文風造士惟民

無利不與雖龔黃卓魯無以過之間于巡邑公餘過武

夷流連題咏有和朱子權歌志載不朽云

史會期號晴帆江南荆溪人雍正癸卯孝廉授內閣中書

特署內閣侍讀補授鳳陽府司馬仁風洋溢隨署鳳陽府太

守運漕有功紀錄加級旋署六安州守又署廬州府太

守太平府太守寧國府太守安慶府太守五府一州德教

誕敷於乾隆十一年丁艱守制服闋以事異引見奉

旨暫授南安司馬到任即陞旋署南安府太守庚午夏實授

建寧府太守下車之下無弊不察無利不振建義學以

培士風選鄉約以宣

聖化適值米價沸騰徧閱道之善術師文正之良規闔郡安

寧問于公餘過武夷特命良工細繪山圖展卷卧遊云

魏麟徵號蒼石溧陽人康熙丁未進士九卿以清名薦舉

授邵武太守居官仁厚德政多端著有石崖詩鈔行世

龐壇號雪崖任止人康熙己未舉博學宏詞授翰林檢討

出守建寧事竣遊武夷題詩紀勝勒字巖石

張翔鳳號南野四川安岳人康熙辛未進士由翰林出守

武夷山志

卷之十六

官守

三十二

建寧民譽夙昭天資醇厚以瘦飽之才播龔黃之績因

修復文公精舍嘗屢過武夷焉

李天爵號逸齋合肥人相國容齋之胞弟福州別駕著事

建寧管屏從過武夷留連名勝風雅絕俗

陳朝儼字陞來號望庵仁和人既寧令康熙丙戌年至武

夷有公餘草武夷遊草

程涓字伊在號兼庵江都人康熙甲戌進士崇安令振興

文教樂育人材嘗遊武夷有詩

王梓字琴伯邵陽人為崇安令有吏才善詩好客建羣賢

祠於一曲嘗纂武夷志擢守州去

李輔寅號木亭程鄉人康熙癸酉孝廉建陽令

陸廷燦字扶照嘉定人以明經為崇安令潔已愛民旌別

淑慝嘗全王草堂較訂武夷山志表章往哲刊播各集

每於公事入山遇景留題文章經濟兼而有之

黃鑒字斌玉福州人由明經任邵武府學教授康熙庚寅

冬遊山

藍陳畧字勳卿漳浦人舉孝廉建陽教諭輯有武夷紀要

二卷未刊行世

陳銓號榕亭侯官人康熙乙卯選貢壽寧廣文陞東鄉令

鄭瓚號慎菴侯官人康熙庚申舉人崇安教諭充浙江同

武夷山志

卷之十六

官守

三十三

考官輯有武夷山志未刊行世

龔駿聲字聲遠邵武孝廉為崇安教諭倡建學宮嘗遊武

夷有留題

倪煒字懌仲晉江人以明經為崇安司訓同龔司鐸倡建

學宮時李相國安溪先生遊武夷謁文公祠倪從之遊

告以祠屋殘破相國白之當道五曲書院煥然重新

何瀚字君濟號北海閩縣人康熙丁酉孝廉舉入刑部學

習棟署廣東從化電白二縣令政簡刑平性愛靜寂改

就廣文乾隆甲子任崇安教諭訓迪有方學問淵博長

于書精于詩古文詩稿盈笥彙篋嘗遊武夷多所題咏

王管

宋

程振字伯起樂平人徽宗時為御史遷司業忤王黼罷提

舉冲佑觀居三年起原官進吏部侍郎靖康之變振為

開封尹死之端平初謚剛愍

劉文靖公于翬紹興元年辭興化通判王管冲佑觀有詩

云幾年歸夢水雲間猿鶴重尋已厚顏慚愧君恩猶竊

祿官衙新帶武夷山蓋初卿命歸武夷時作也詳理學

傳

張維字振綱一字仲欽南平人紹興八年進士調汀州軍

武夷山志

卷之十六

主管

三十四

推官有平盜功改知閩縣民服其廉號曰張太清歷官

尚書左司郎中尋以謫罷王管武夷冲佑觀粹味文公

志其墓著奏議及盤澗集若干卷

林大中字和叔永康人登紹興庚辰榜歷臺省講官光宗

時論陳賈檢邪寧宗時上書陳韓侂胄奸狀又論彭龜

年不當斥及政呂祖儉駁汪義端遭學禁予祠提舉冲

佑觀侂胄誅召為吏部尚書簽書樞密院事卒贈資政

殿學士謚正惠有文集三十卷

辛棄疾字幼安號稼軒歷城人紹興間起義兵縛叛將張

安國於臨安斬之授江淮判官歷遷湖南安撫皆有平

盜功嘗知福州兼安撫慮濱海易亂積錢五十萬播榜日備安庫欲以糴穀練兵事未行為臺臣誣劾予祠者三皆主管冲佑觀理宗朝再秉節賊終龍圖待制謝枋得稱其慷慨大節不在岳武穆下德祐初贈太師諡文敏著有稼軒集

黃永存字堅叟邵武人父中美字文昭靖康初官朝議大夫張邦昌僭位感憤而卒永存其第四子也紹興間進士以才能召為尙書郎累官至正議大夫嘗以朝請大夫主管武夷冲佑觀

王師愈字與正一字齊賢金華人以進士除金部郎中兼

武夷山志 卷之十六 主管

三五

崇正殿說書累官兩浙提點刑獄上章丐開提舉冲佑觀卒朱文公撰神道碑稱其孝宗初以讎耻未報中原未復為奏忌者巧語中之轉徙於外以沒有識者為之嘆恨云

黃度字文叔新昌人登隆興癸未科紹熙間為御史光宗不過重華宮連疏切諫寧宗初不附侂冑以冲佑觀祿歸養尋起知建康府罷科糴輸送之擾活饑民無算遷寶謨學士至禮部尙書者有史通諸書

李祥字元德無錫人隆興元年進士為錢塘簿累遷國子祭酒趙忠定以言去國上疏力爭謂汝愚勛勞著於社

稷精忠貫於天地李沐劾為黨斥之主管冲佑觀以原官致仕卒諡肅簡

陸游字務觀山陰人初以廩補登仕郎隆興初賜進士出身跋歷中外論奏甚多范成大帥蜀辟為參議不拘禮法自號放翁嘉泰間詔同修孝光兩朝實錄及三朝史權同修撰兼秘書監書成進寶章閣待制致仕嘗提舉冲佑觀游才氣超逸尤長於詩詩文集凡百三十卷晚年為韓侂冑撰南園閱古泉記見譏清議然考其文曰許開歸耕為公之志則於侂冑有微辭又何嫌乎

彭龜年字子壽清江人乾道己丑進士官秘書郎光宗以

武夷山志 卷之十六 主管

三六

不朝重華宮痛切上疏指左右離間之罪寧宗時遷吏部侍郎使金文公獨疏論韓侂冑見熱龜年附奏云始臣約熹同糾今熹罷臣宜并斥不報於是條數其奸力攻之復上疏求去嘉泰初除修撰提舉冲佑觀後以寶謨閣待制致仕卒上追念其忠餼賜諡忠肅擢用其子欽著有經解等書

張宣公栻以右文殿修撰提舉冲佑觀蓋孝宗淳熙初年也詳理學傳

傅自得字安道晉江人以父死節補承議郎歷福建提點刑獄司知興漳進吏部郎中直秘閣兩為福建轉運副

使提點浙西刑獄罷歸以朝奉大夫直秘閣主管冲佑
觀朱文公為其行狀云孝友潔廉足高一世吏事亦過
人遠甚著有文集三十二卷仲子伯成為文公高弟

朱文公熹於淳熙三年以秘書郎奉祠主管冲佑觀後二
載起知南康軍詳理學傳

葉適字正則永嘉人淳熙戊戌進士官司業輪對極言大
警未報疆土未復帝慘然動容侍郎葉栗挾私忿劾朱

文公適抗章辨其悖謬遂罷栗人心洶洶適與趙丞相
汝愚定議內禪立嘉王中外乃安侂胄擅權遂求補外

尋王冲佑觀復起仕至寶文閣學士卒謚忠定著有水
武夷山志 卷之十六 主管 三十七

心集

呂成公祖謙歷官博士編修直秘閣尋主管冲佑觀詳理
學傳

鄭僑字惠叔莆田人乾道己丑進士第一由金判累官至
資政大學士以觀文殿學士致仕歷仕孝宗光宗寧宗

三朝皆以忠實見稱使金不屈淳熙間嘗乞祠主管冲
佑觀

王自中字道甫浙江平陽人淳熙中進士授分水令樞密
王藺薦召對帝壯其言除知光化軍光宗初主管冲佑

觀尋起知興化軍病不獲用論者惜之

薛叔似號象先永嘉人遊太學釋褐官國子錄孝宗嘉其
奏對遷編修除左補闕劾首相王淮去位主管冲佑觀
復召為太常少卿累官兵部尚書端明殿學士卒謚恭

翼有彙二十卷
陳舜申字宋謨連江人淳熙甲辰進士令漳浦以循良奏
績進著作郎丐祠主管冲佑觀著有易筮四書解兵書

訂解高齋文集累世同爨里推德門
劉光祖字德修四川陽安人登進士第光宗初擢侍御史

抗論朝政歷指熙豐元祐間得失寧宗初改司農少卿
進起居舍人朱文公頌祠再疏爭之侂胄擅政禁偽學

武夷山志 卷之十六 主管 三十八

光祖撰涪州學記坐謫房州久之主管冲佑觀終顯謨
閣直學士卒謚文節有後溪集十卷

魏了翁字華甫號鶴山浦江人登慶元己未進士開禧初
以武學博士召試時侂胄謀開邊上言未可卒圖當急

內修史彌遠承侂胄意劾其妄乃辭歸侂胄誅擢起居
舍人復忤史彌遠出知常德府奸黨再劾之落職居靖

州築鶴山書院士多從之遊既六載知濮州以化善俗
部使者忌之誣以細事奏罷王冲佑觀數月復原官紹

定中又以修撰王冲佑觀爾遠死召為禮部尚書尋遷
樞密院事立朝僅六閱月凡二十餘疏皆當時急務諸

金壬巧爲排擠以資政殿學士知潭州卒謚文靖有五

經要畧周易集義鶴山集諸書

趙善湘字清臣宋安懿王五世孫居明州初以恩補保義

郎登慶元二年進士嘉定間知常州王冲佑觀後知湖

州歷官兵部尙書進資政殿學士封公著有周易洪範

春秋論說四書解及詩詞雜藁

張忠恕字行父綿竹人忠獻公浚之孫也父杓字定叟累

官學士知建康府治績爲南渡京尹之最忠恕以祖任

監樓店務嘉定間遷知寧國府以言去主管冲佑觀尋

起知鄂州入爲戶部郎官請外補以直秘閣出知贛州

武夷山志

卷之十六

主管

三十九

紹定初復提舉冲佑觀致仕

黃文肅公幹主管冲佑觀者凡二一嘉定八年知漢陽軍

歸一嘉定十一年知安慶府歸詳理學傳

武夷山志卷之十六終

武夷山志卷之十七

武夷董天工典齋編集男勅

各賢下

尋勝

陳

顧野王字希馮吳人陳天嘉中爲光祿卿奉使來闕至武

夷嘆曰千巖競秀萬壑爭流美哉河山且人世所希觀

也遂卜居崇安焉平生操履端嚴學問淹貫嘗撰建安

記玉篇輿地志崇人知學自野王始

唐

武夷山志

卷之十七

尋勝

李商隱字義山號玉溪河內人唐開成進士調弘農尉又

中拔萃科補太學博士遷工部員外郎子詩與溫庭筠

段成式齊名當時號三十六體曾遊武夷有絕句一首

武夷題咏自此始也

南唐

張紹御史大夫嘗作冲佑觀銘

張疇字景山崇安人太傅靄之子也南唐末隱居武夷朱

初任歙州通判會山寇至與太守龔慎儀協力拒守卒

邛寇太宗朝超拜御史中丞累贈工部尙書子做字希

古淳化進士官至工部侍郎孫湜淡皆爲郎

宋

李綱字伯紀邵武人政和元年及第歷事徽欽高宗三朝
宣和七年金人敗盟徽宗欲避有太子建牧之議綱為
太常少卿刺血上書以太子監國無位號何以號召天
下疏人而內禪之議始決欽宗即位累遷尚書右丞奏
對一主於戰於是綱為親征行營敵至兩戰却之進
樞密院封開國伯未幾議和之使冠蓋相望言者各綱
主戰遂落職高宗即位復除尚書右僕射兼中書侍郎
封開國侯進開國公首奏黜張邦昌請人以次誦寃薦
宗澤為開封留守許翰為尚書右丞乃以阻逆幸與汪

武夷山志 卷之七 尋勝

二

黃不合言者証奏又落職凡七十五日而罷三移貶所
安置萬安軍紹興二年復除荆廣兩路宣撫使兼知潭
州平湖南諸盜改江西安撫制置大使兼知洪州特建
康移蹕之議已定綱具奏其非遂迄嗣去紹興十年正
月上元卒累贈太傅謚忠定綱負天下之望宋使至北
必問李綱安否史稱其出將入相南渡第一名臣也補
劍浦時嘗屢遊武夷有詩賦平生著述凡數百卷
楊億字大年浦城人年十一應童子試詩賦立就賜袍笏
授秘書正字淳化中獻二京賦賜進士會修冊府元
龜歷官工部侍郎真宗欲立德妃為后使丁謂諷億草

制竟不奉詔年僅四十七卒贈禮部尚書謚曰文嘗登
臨武夷題咏甚富著書約二百卷有以武夷名集者
安殊字同叔臨川人十四歲真宗召見賜同進士出身授
秘書正字累官刑部同平章事卒贈司空謚元獻范仲
淹歐陽修孔道輔皆出其門富弼楊察又為其婿世以
為知人曾遊武夷有三仰峯棋盤石一律著文集四十
卷及類要二府臨川集

陳襄字述古侯官人慶曆二年進士歷官侍御史時青苗
法行襄請斥王安石呂惠卿以謝天下罷韓絳政府以
柱大臣爭利而進者踰年知制誥直學士院安石摘其

武夷山志 卷之八 尋勝

三

小失出知陳州徙杭州卒贈少師謚忠文襄早有盛名
居古靈山人稱古靈先生嘗言司馬光呂公著韓維可
倚心膂不宜入令居外鄭俠狂直願乞生還又薦范純
仁蘓軾曾鞏程顥張載蘓轍等所著有古靈集遊武夷
詩

李彌遜字似之連江人大觀中進士累官戶部侍郎秦檜
主和議力詆之乞知漳州檜嫉黨論之落職家居十餘
年卒後朝廷思其忠節詔贈敷文閣待制謚忠肅嘗遊
武夷題詩於觀妙堂之東楹著有奏議外制議古文詩
集

謝源字資深臨川人成進士授建昌軍學教授歷南昌縣丞調邵武縣丞卒於官朱文公銘其墓碣有曰嘗以檄書便道過我既去遊武夷山水間得余所結廬處復留詩見屬云著有空齋詩稿

表樞字棧仲建安人隆興元年試禮部第一為嚴州教授與朱文公友善武夷精舍題咏最多嘗纂通鑑紀事本末叅政冀茂良上其書孝宗嘉歎遷大宗正主簿召對光宗受禪知常德府寧宗朝擢右文修撰再知江陵郡人受其德官至寶謨閣待制致仕著有易傳解辨異童子問等書

武夷山志

卷之十七

尋勝

四

留元綱字茂潛泉州人忠宣公正之孫也為人有才畧抱匡世之志官至秘閣校理直學士曾遊武夷小九曲有紀遊刻字

吳枋字顧道既寧人大觀初官至龍圖閣直學士再鎮成都徽宗稱其清謹循良云

祝穆字和甫歙縣人其曾祖確為朱文公外大父父康國始遷崇安穆少名丙與弟癸俱從文公於武夷精舍得聞緒論所著有事文類聚方輿覽勝蔡文肅與宰執陳元鳳薦其賢除迪功郎子洙寶祐四年進士著述能紹其學

方嶽字巨山號秋崖淳祐間知南康軍以忤賈似道去郡著有秋崖小稿

呂勝已字季克建陽人紹興中殉難兵部尚書社之子也因奉勅塋父邵武遂居焉嘗與其甥方士繇來崇安受學於文公以蔭為湖南幹官歷倅江州知杭州官至朝請大夫自號渭川居士

潘植字立之懷安人父滋林拙齋高第也黃文肅嘗學焉植與弟柄來武夷從文公遊著觀象元契圖忘筌書性理勉齋年譜柄字謙之志道最早著有易解尚書解學者稱瓜山先生

武夷山志

卷之十七

尋勝

五

林希逸字肅翁號虜齋福清人宋紹定間進士歷官有清聲仕至中書舍人多著述

翁易字粹翁崇安人通六經尤精春秋從學朱門與劉文簡蔡文節皆得其奧義人稱竹林先生子甫字景山寶慶進士歷太常卿江西漕使

張巽字子文晉江人父寓與張枋共學遣巽從遊時惠安劉鏡稱朱門高弟巽從之遊有所聞未能釋然乃謁朱子于武夷退而喜曰吾固謂其不止是也既歸函養靜修人稱錦溪先生

王阮字南卿江州人父彥博勤王有功阮稱將種議論有

發時張斌守袁州阮就焉又就學於文公文公與語大

悅之登隆興元年進士知濠州金人不敢南侵奏事入

京韓侂胄慕其名遣客通意阮曰劉歆柳宗元失身匪

人為萬世笑吾肯造其門哉侂胄怒批旨予祠遂歸蘆

山有義豐集建陽有蘆山即朱文公結廬之雲谷

廖德明字子晦順昌人乾道己丑進士嘗費莆田潘祠破

桂陽劇盜仕至吏部左選郎嘗曰吾居官惟用三代直

道而行一句著有春秋會要棧溪集受業文公編輯語

錄從遊武夷六曲響聲巖文公所勒題名子晦與焉

范念德字伯崇建陽人從朱文公學嘗深贊其所著雜說

又屬其修正禮書仕宜黃令六曲溪此文公勒同遊諸

君有其姓字

林得遇字若時仙遊人初質鈍有志於學嘗暴糧至武夷

師事文公文公令日讀論語集註遂由此悟入卒以名

儒聞

鄭昭先字景紹閩縣人淳熙丁未進士授浦城簿自以未

嘗學問來武夷受業於朱子遷歸安命邑人愛戴之歷

官諫議大夫知樞密院事進右丞相立朝敢有奏章言

皆切直卒謚文靖著有日湖遺稿五十卷

楊至字至之晉江人蔡文節公之婿也師事文公嘗從遊

於武夷輯文公語錄二卷

詹淵字景憲崇安人師事文公登慶元乙未科官臨江戶

曹棟數十年滯牘一閱得情後監行在車輅院

林成季字井伯莆田人文節公光朝之從子也嘗至武夷

從朱文公遊趙忠定公帥閩禮為上客每事諮之嘉泰

二年以特奏名授興國軍判官

陳範字朝弼崇安人文公弟子本籍建陽居五夫里舉嘉

定甲戌進士授婺源尉留心民瘼秩滿遷丞崇仁偶有

疾自嘆云倘來軒冕心無必見在詩書足自娛遂歸隱

里門不復出

武夷山志 卷之十七 尋勝 七

劉子寰字折父建陽人嘉定丁丑進士仕至觀文閣學士

早受學於文公自號黃嶽翁有詩名劉文定克莊序其

集嘗題毛竹洞換人石有今人自取捷徑行却與山石

能換人之句

包君定永嘉人嘗至武夷從文公講學稱其用意精密黃

勉齋送徐居父序云淳熙甲辰始識君定於武夷

周明作字元興建陽人從文公學者有汪子問答語錄考

劉應李字希泌號省軒建陽人從道西山遊登減淳甲戌

進士授本縣尉入元不仕與熊勿軒承講學於洪源書

堂十有二年後建化龍書院於西山之麓以教生徒熊

勿軒爲之記者有易經精義傳道精語又編輯翰墨全書

翁合字叔備崇安人嘉熙進士歷官中外有聲終侍講有丹山集遊武夷有詩

范師孔字學可崇安人咸淳間預恩薦讀書武夷書院三司聞其名辟充講書素工詩有畫餅集行世子乘字不遐亦以詩名

翁彥約字行簡崇安人仲通之子也政和二年登第調常州刑曹召爲編修官定九域志遷太常博士尋提舉河北西路學歷知汝州高郵皆有茂績著詩文集十卷於

武夷山志 卷之十七 尋勝

武夷山題咏最多弟彥深太常少卿撰述亦旨彥國御

史中丞

劉子羽字彥修崇安人忠顯公幹長子初以蔭除修撰嗣以浙東帥屬佐父破方臘又從守真定戮力禦敵建炎三年張浚宣撫川陝辟爲參謀時提舉御營范瑗本汴京叛臣子羽爲浚謀招之議事以計誅之金人人興元四川大震子羽築壘於毒潭山敵遣十人持書招誘子羽斬之而縱其一日爲吾語賊吾有死耳何可招也敵會疫癘引衆還子羽掩其後敗之以是全蜀後知鎮江不附和議忤秦檜予祠罷歸寄興武夷多所題咏卒贈

太傅諡忠定先是朱獻靖公疾革託孤文公嘗曰幼嘗侍側見其賓客滿座目覽書籍耳聽指授口供應對手答書疏其人傑也

劉褒字伯寵崇安人十歲能文淳熙五年進士歷官有聲除司門郎中尋賦歸隱有泉石膏肓針不得半巖明月夜猿啼之句自號梅山老人嘗棲息武夷至今二曲之樓閣巖猶存勒字

黃鍊字子厚自號穀城翁崇安人受業於屏山先生朱子爲同門友每嘆其爲文超然不可企及中年不得志於場屋乃行咏山水以自適武夷精舍有詩沒後朱子序

武夷山志 卷之十七 尋勝

其文集行世

彭葵字武山崇安人劉侍郎夔薦其行檢清修文章典贍召赴闕授將仕郎後登嘉定十三年進士除秘書省校書郎終大理丞有詩集武夷遊句惜多不傳

曾肇字子開南豐人肇之弟也官至翰林學士謚文昭何籀字叔京邵武人文公響聲巖紀遊者九人以叔京冠之官善化令文公爲撰墓銘稱其廉直惠和有臺溪集數十卷

項安世字平父括蒼人徙居江陵淳熙進士爲秘書正字光宗不過宮嘗切諫謂必以時定省禮無擇日素與朱

文公友善寧宗朝知鄂州淮漢師潰金圍德州急安世不俟命徑遣兵解圍論者壯之武夷精舍多所題咏

徐榮叟 徐清叟皆浦城文肅公應龍子也兄弟同舉進士於嘉定七年榮叟字茂翁始令永康以賑饑得民心累官資政殿大學士致仕卒諡文靜清叟字直翁任太平教授時有警報制府徽州守禁采石渡清叟以為敵猶未至奈何先自推赤子魚腹中守然其說淮民得渡者三萬餘歷觀文殿學士致仕卒諡忠簡皆嘗與常菴江師陸友俱有遊山題贈之詩

劉清夫字靜甫建陽人詩學與劉子寰齊名尤長樂府所

武夷山志 卷之十七 尋勝 十

作多人中興選中居麻沙嘗至武夷有咏梅念奴嬌一詞云亂山深處見寒梅一朵皎然如雪的皦妍姿羞半吐斜映小窻幽絕玉染香腮酥凝冷艷容態天然別故人雖遠對花誰肯輕折 疑是姑射神仙慢亭宴罷道邇停瑤節爰此溪山供嘯咏飽玩洞天風月萬石叢中首花頭上誰與爭高潔穠桃艷李不須連夜催祭 翁詠 蔡公亮 唐後宋寶祐間勒石於二曲樓閣巖而唐然以邂逅借遊 唐照以載酒來會皆附紀云詠字承叔號思齋建陽人受業於蔡節齋註釋河洛運行講義公亮字子明號仁齋文肅公杭子寶祐元年進士官

大理司道復字仁仲崇安人景定間登第知金華縣因母憚遠涉遂致仕然字三峯亦崇安人薦辟登仕郎照其弟也

謝枋得字君直號疊山弋陽人寶祐丙辰進士德祐元年為江西招諭使知信州守將呂師夔叛降元枋得兵敗不支以老母在不即死變姓名入建寧唐石山轉茶坡日麻衣躡屨東向而哭已賣卜建陽以奉母母終元使聘之乃致書時宰曰自今無意人間事矣迺入燕臺不食死明景泰中諡文節宋之初亡熊勿軒禾遁迹武夷枋得嘗來訪之所著有詩傳注疏易說文章軌範及文集若干卷

武夷山志 卷之十七 尋勝 十一

李仲光字景溫崇安人成進士著有肯堂集 貢師泰字泰甫宣城人以國子生中江浙鄉試釋褐太和州判尋為紹興路推官稱治行第一累遷禮部尚書改戶部尚書嘗遊武夷有詩著玩齋集 劉邊字近道建安人與熊勿軒友善著有讀史據言等書 鄭德普字汝施號景厓崇安人與范師孔趙若樞相酬倡其遊武夷題靈巖云山蒸雲氣晴能雨泉挾風聲夏亦寒題齊雲峯云石潤黏蒼蘚澗高流白雲皆佳句也惜

全稿散逸不存

蔣易字師文建陽人從杜本遊居武夷者數年性聰敏博極群書尤工吟咏自號橘山真逸與藍氏兄弟多所倡和有鶴田集諸書行世

虞集字伯生蜀人寓崇仁官侍講學士謚文靖

趙若字順之崇安人元初屢辟不就著有澗邊集二十卷

劉說道元人武夷題咏甚多

劉濟字應徐崇安人工詩與趙必邁兄弟為友

林泉生字清源永福人元天曆中進士為福清州同知山海之寇充斥悉以計殲之權州守累官翰林學士卒謚

武夷山志 卷之十七 尋勝

文敏嘗遊武夷有詩著春秋論斷及覺是集

范梓 薩都刺皆元之聞人宦遊閩中而留題武夷者也梓字伯機臨江人初以薦授左衛教授歷遷翰林應奉

改閩海知事尋移疾歸吳文正嘗以東漢諸君子擬之人稱文白先生有詩文稿十二卷 都刺字天錫鴈門

人泰定丁卯進士歷官侍御史以劾權貴左遷閩海知事有天錫集鴈門集

黃清老字子肅邵武人元泰定進士為國史院編修後出為湖廣儒學提舉學者遠從之號樵水先生有遊武夷詩著春秋經旨四書一貫

詩著春秋經旨四書一貫

詩著春秋經旨四書一貫

詩著春秋經旨四書一貫

詩著春秋經旨四書一貫

詩著春秋經旨四書一貫

錢惟善字思復錢塘人至正間官副提舉與楊維正唱和初應鄉試出羅剎江賦鎖院三千人皆不知錢塘江為曲江獨惟善據枚乘七發引用以此得名遂號曲江居士嘗送李德夫之官福建詩云武夷我有南遊約欲借扶搖駕羽翰晚號武夷山樵者蓋曾登臨於此著有江月松風集

劉基字伯溫青田人元至順進士明太祖定處州以書幣徵之詣金陵太祖留惟幄謀議機密嘗稱老先生而不名曰此吾子房也洪武元年以為御史中丞兼太子贊

明

劉基字伯溫青田人元至順進士明太祖定處州以書幣徵之詣金陵太祖留惟幄謀議機密嘗稱老先生而不名曰此吾子房也洪武元年以為御史中丞兼太子贊

名曰此吾子房也洪武元年以為御史中丞兼太子贊

名曰此吾子房也洪武元年以為御史中丞兼太子贊

名曰此吾子房也洪武元年以為御史中丞兼太子贊

名曰此吾子房也洪武元年以為御史中丞兼太子贊

名曰此吾子房也洪武元年以為御史中丞兼太子贊

名曰此吾子房也洪武元年以為御史中丞兼太子贊

名曰此吾子房也洪武元年以為御史中丞兼太子贊

名曰此吾子房也洪武元年以為御史中丞兼太子贊

名曰此吾子房也洪武元年以為御史中丞兼太子贊

名曰此吾子房也洪武元年以為御史中丞兼太子贊

名曰此吾子房也洪武元年以為御史中丞兼太子贊

名曰此吾子房也洪武元年以為御史中丞兼太子贊

名曰此吾子房也洪武元年以為御史中丞兼太子贊

名曰此吾子房也洪武元年以為御史中丞兼太子贊

名曰此吾子房也洪武元年以為御史中丞兼太子贊

名曰此吾子房也洪武元年以為御史中丞兼太子贊

名曰此吾子房也洪武元年以為御史中丞兼太子贊

邱錫字永錫崇安人洪武己卯舉人授衢州府教授永樂四年召修大典成改衢州教授宣德七年又召修永樂實錄仍乞原職改建昌教授嘗五典文衡人服其公晚年與徐仲禮結社武夷年八十披讀不倦有文集行世王恭字安中閩縣人永樂以薦與修大典授翰林典籍不就號皆山樵者著述甚富

鄭紀字廷綱仙遊人天順庚辰進士累官南戶部尚書有東園集

桐潛字孟時莆田人景泰二年狀元歷官至少詹假歸塋親詔起大司成時塋服未除且疏力辭謂今日負罪拜

武夷山志 卷之十七 尋勝 十四

官他日所以事君者可知也上從之曾遊武夷有詩著巖遺稿

聶大年字壽卿號鐵峯臨川人工詩文善書景泰中由教諭徵入翰林

沈周字啟南號石田長洲人景泰中郡守以賢良應詔辭不赴

林聰字德人正統己未進士官刑部尚書太子太保費宏字子克鉛山人成化狀元官至少保謚文憲

林俊字待用莆田人成化戊戌進士以員外歷遷藩臬尋為南僉都操江改江西巡撫召為刑部尚書時有權璫

受民詞國戚擅殺人者皆執法論罪改戶部清正德朝所占民田為皇庄者盡還之為閩人所嫉乞休以太子太保致仕卒諡貞肅有奏議文集遊武夷題咏

鄭善夫字繼之號少谷閩縣人弘治乙丑進士授戶部主事以劉瑾亂政里居六年起補儀曹時武宗將南巡下諫臣黃鞏等於獄善夫抗疏救之罰跪午門五日杖三十當跪時猶草疏匿懷中謂郎中方豪曰死則上之已而駕發哭曰無所用吾言矣再告歸世宗改元以薦起用官吏部郎嘗與方豪同棲息於武夷俱有詩

武夷山志 卷之十七 尋勝 十五

黃鞏字伯固莆田人弘治乙丑進士時武宗將南巡江彬握勁兵上疏請戒遊幸去小人詔獄廷杖除名罷歸嘉靖時起大理丞卒諡忠裕有後峯集

周宣字彥通莆田人弘治乙丑進士官臺中諫南巡罰跪烈日中三日後歷粵東左藩有秋厓集

林大輅字以乘莆田人正德甲戌進士為員外時疏救諫南巡黃鞏等下獄廷杖論判襄陵嘉靖時起用巡撫江西歲災引咎自劾去有槐蔭集

馬明衡字師山莆田人正德甲戌進士官侍御世宗朝昭聖太后生辰有旨免朝賀上疏極諫下詔獄人因其父思聰以主事死宸濠之變稱雙忠云

戴時宗字宗道長泰人正德甲戌進士授刑部主事有緹騎殺人執法不貸歷考功文選郎諫武宗南巡廷杖幾斃後累遷左僉都御史被誣罷歸

林汝翥字大歲福清人舉孝廉令沛有平寇功入為御史執法忤璫廷杖歸後復原官

二林全上黃周馬戴六公俱先後遊武夷勒字題詩者也

林炫字貞孚福州人尚書庭楸子正德甲戌進士官通政田賦字用周旣寧人正德甲戌科由黃門終淮安太守有政聲著述甚多

游璉字世重連江人正德辛未進士歷官廣東按察副使

武夷山志 卷之十七 尋勝

十六

有少石稿

舒芬 劉同升皆江西狀元以建言謫閩遊武夷芬字國

裳進賢人正德丁丑科武宗南巡翰林官諫者芬疏先

入下獄廷杖謫閩市舶司提舉世宗初召還以議大禮

再杖罷歸後贈諭德諡文節有梓溪集同升字晉卿吉

水人文節公應秋子崇正丁丑科疏叅時相降閩按察

司知事唐王立召為詹事尋贛州盡瘁以卒諡文忠

林春澤字德敷號旗峯侯官人正德甲戌進士授戶部主

事武宗南巡諫者皆廷杖罰跪午門春澤抗疏奏免江

彬扈從大擅威福春澤持正不阿彬為氣奪壽百有四

歲有人瑞翁集遊武夷詩

李默字時言旣寧人正德加科辛巳進士世宗時官吏部尚書為嚴嵩所擠卒於獄穆宗初復原官神宗時諡肅

愍著有羣玉樓稿朱子年譜輿地圖等書

楊巨字桓叔弟易字乾叔建安人正德末同修武夷山志

巨舉成化丁酉科累官太僕寺少卿乞休自比靖節顏

其居曰陶園所著有陶園錄鳴鶴餘音等書易舉正德

戊辰進士嘉靖初以員外抗論大禮廷杖尋遷雲南副

使有嘉會詩稿石雲困學集

方豪字思道號棠陵開化人正德戊辰進士亦諫南巡受

武夷山志 卷之十七 尋勝

十七

杖後歷官副使

孫一元字太初不知何許人嘗棲太白之巔遂稱太白山

人歷遊華衡泰岱以鶴瓢鐵笛自隨費相國宏嘗訪之

吳會甫屏寺中語人曰吾一生未見此人也正德中劉

瑾亂政長興隱士吳琬與太守劉麟觀察龍覓御史陸

崑結社隱居以書招一元入焉時號茗溪五隱遂家長

興年三十七而卒曾遊武夷有七言絕句二首著太白山

漫稿

陳經邦字公望莆田人嘉靖乙丑榜服充東宮講讀官神

宗時每進講敷陳洪亮上改容聽之常呼為先生而不

名張君正奪情百僚皆希指疏留經邦獨否居正銜之
人不遷迨君正沒始連摧至禮部尚書曾至武夷有留
題

詹仰庇字汝欽安溪人嘉靖乙丑進士隆慶時為御史以

直諫被黜神宗初復起官至刑部侍郎

龔用卿字鳴治福州人嘉靖丙戌狀元除修撰歷諭德終

南京國子祭酒嘗遊武夷多題咏又勒字于二曲樓閣

巖著有雲岡集

陳暹 馬森俱福州人嘉靖乙未進士暹字德輝歷官廣

東方伯慈祥清介官遊三十年囊無餘金森字孔養守

武夷山志 卷之十七 尋勝

六

太平雪窻登樊裁抑中瑞歷江西臬藩巡撫陝大司農

乞終養卒謹恭敏兩公子六曲勒字以紀同遊森長子

災官都督府都事亦勒字于後次子欽以明經官興國

州判亦嘗遊有詩

魏文煖字德章侯官人嘉靖甲辰進士官廣西臬司有石

室私抄

俞安斯字羨長初名策字公臨嘉靖時吳江人有夢寥集

鄭東白字叔曉號少棠莆田人嘉靖丁未進士官僉事

林命字子順建安人嘉靖癸丑進士金壇令有政聲歷黃

門臬司左遷司李著春秋訂疑諸書

鄧元錫字潛谷江西新城人嘉靖乙卯孝廉不上公車杜

門撰述以薦授翰林待詔所著函史五經釋潛學稿嘗

至武夷有題咏同邑有南渡殉節儀部 黃端伯字元

公號海岸崇正間以進士為司李內陞亦曾至武夷今

石瓶巖有鏡禪師塔銘其所撰也

滕伯翰字汝載甌寧人嘉靖壬戌進士初為番禺令海寇

方熾防禦有方入為吏部郎歷遷至操江所在皆以績

著及督撫浙江疏請改折漕綱停減織造尤藉民困海

塘堤壞急修築之至春汛盜艘大至乃親率諸將駕樓

櫓擊之斬捕無算事開褒賚有差卒贈少司馬山北之

武夷山志 卷之十七 尋勝

十九

馬頭巖石壁有勒字

戚繼光字元敬號南塘山東人由登州衛指揮累官至左

都督加少保謚武毅有明中葉名將也嘉靖季以副總

兵鎮閩大破倭于平海衛復興化慶同安瓊漳浦閩寇

悉平尋移鎮薊門經過武夷有詩題壁又勒字石上少

嘗折節為儒通曉經術軍中篝燈讀書每至夜分戎事

少間輒登山臨水緩帶賦詩後罷鎮歸角巾布袍人不

知為故將軍也著有詩文曰止止堂集論兵之書在浙

有紀効新書在薊有練兵實紀皆傳於世

傅汝舟字木虛一名丹號丁戊山人 曰磊老侯官人以

詩名工行草雅為王弇州所推重巡按李元陽嘗邀之
談論古今應答如響待以上客嘉靖間入武夷寓居止
止庵與道人江一源為烟霞交著有詩文集

羅天長號紫曦永安人少嗜山水好老莊抱朴等書亦嘗
棲武夷火燭峯甚久

黃大年字君和號覽臺崇安人嘉靖辛酉孝廉授武岡學

正庚午聘充江南考官號得人王堯封于文熙其最著
者也歷知楚雄府晉太僕寺少卿乞休歸置義田學田
數百石宗族暨貧士皆食其德初讀書武夷迄歸復優

游山中以娛老

武夷山志

卷之十七

尋勝

三

王應鍾字懋復嘉靖辛丑進士歷官有風節數劾權璫抑

暴橫宗室忤嚴嵩後竟為嵩所中罷歸著缶音集亦嘗

至武夷有詩

王應山字懋宣侯官諸生應鍾弟也博學高才為海內知

名士嘗以春秋教授棲止武夷四方從者如雲所著有

閩大記閩都記風雅叢談及詩文稿

鄭主忠號三峯莆田人嘉靖時人遊武夷有詩

聞人詮字邦正餘姚人嘉靖丙戌進士歷官湖廣按察司

副使有芷蘭集

高澂字宗呂侯官人嘉靖初與傅木虛諸子同遊鄭少谷

之門稱十才子澂居首有霞居子集

何元述晉江人嘉靖壬辰進士官至廣東副使

鄭鑰號如南閩縣人嘉靖丙午舉人官御史

何文俸福州人嘉靖乙酉舉人官雲南副使有平寇功

蔡汝楠字子木號白石德清人嘉靖壬辰進士官至兵部

侍郎有自知堂藁

張謙字仲受慈谿人嘉靖壬辰進士歷官按察司副使

徐渭字文清更字文長號天池山陰諸生嘉靖三十五年

胡少保宗憲督師浙江招致幕府笺書記才名藉甚兼

工書畫著有國編櫻桃館諸集

武夷山志

卷之十七

尋勝

三

李有則字子葵建陽人嘉靖己酉孝廉官順德令著有東

陽聞紀等書

鄧遷字世喬閩縣人嘉靖戊子孝廉命香山以治行著後

官嘉興別駕

陳謹字德言閩縣人號環江嘉靖癸丑狀元官中允有詩

古文集

王應槐字汝日閩縣人嘉靖戊子舉人任太倉學正行已

方正尚氣節嘗庭爭州守雪士冤遂拂衣去教授生徒

以老

莊一俊字君棐號石山晉江人嘉靖己丑進士官至叅道

王會字一川漳浦人嘉靖甲午舉人官曲靖同知有政績著述

白悅字貞夫武進人嘉靖壬辰進士官江西按察司僉事有雒原集

張元忬字子蓋山陰人隆慶辛未狀元官至翰林侍讀嘗遊武夷入杜韜巖訪同年吳中立賦詩勒石著有不二齋集

羅與稷字元立常熟人文懿公景淳之子也以父任為部郎歷知黃州邵武二府秩滿嘗遊武夷有賦陞長蘆都轉運使加太僕寺少卿致仕

武夷山志 卷之十七 尋勝 三

李應徵初名裏毅字伯遠嘉興人萬曆癸酉舉人官國子監博士有集凡十許種

吳國安字文仲長州人萬曆丁丑進士官至浙江副使有葆光軒稿今是堂集

林堯俞字咨伯莆田人萬曆己丑進士熹宗朝累官至禮部尚書時有旨選閣上疏力爭有云願垂屢瀆之戒毋啟旁落之端未幾乞休歸嘗遊武夷有詩著溪堂詩文集

張以誠字君一華亭人萬曆辛丑狀元官諭德嘗奏請東宮出講請宮闈非進學之地內侍非勸學之官疏甚侃

直朝論偉之壬子典闈試士服其公事竣過武夷於六曲仙掌峯磨崖紀遊著有酌春堂集

屠隆字長卿號赤水鄞縣人萬曆丁丑進士字頴上青浦擢禮部主事終郎中平生好交遊畜聲伎以詩酒自放太守阮自華嘗以中秋大會詞客于烏石山宴集者七十餘人而推隆為祭酒酒闌歌罷奮袂作漁陽摻搥鼓聲一作旁若無人四座服其豪邁來遊武夷題咏甚多著曰榆采真南遊諸集

葉向高字道卿號臺山福清人萬曆癸未進士累官東閣大學士當神宗嬖鄭貴妃時福王受封久不之國光宗武夷山志 卷之十七 尋勝 三

居東宮日在危疑而宛轉敷陳折曲調護能使福王就藩東宮莫安者公之力也卒謚文忠嘗遊武夷有近體詩數首

顧錫疇字九疇崑山人萬曆己未進士歷遷禮部左侍郎陞尚書致仕當其典禮時追諡建文帝后及褒恤死節諸臣予諡贈官皆所定也嘗遊武夷有登天遊詩著推日草

鄧原岳字汝高號翠屏閩縣人萬曆壬辰進士官湖廣副使有西樓存稿

何喬遠字稚孝晉江人萬曆丙戌進士官戶部侍郎有鏡

山詩集名山藏

董其昌字元宰一字思白華亭人萬曆己丑進士別歷中外累官至禮部尚書請告卒謚文敏性敏多能尤工書畫當時議謚以其風流文采媲美趙承旨也初為庶常時嘗以公事入閩過武夷遊雲窩賦二律詩尋遷編修出為福建按察司副使既節延津轉湖南提學著有容臺集

畢懋康字孟侯歙縣人萬曆戊戌進士歷官兵部侍郎有管滄西清二集

陳勳字景文號元凱閩縣人萬曆辛丑進士官戶部郎中

武夷山志 卷之十七 尋勝

有元凱集及雜著

史繼偕字聯岳晉江人萬曆壬辰榜眼官至宮保大學士謚文簡為編修時請立東宮開閣講學不報致政歸熹宗即位起用為阮大鍼所排擠引疾致仕屢盤桓武夷有吟咏

謝肇淛字在杭長樂人萬曆壬辰進士筮仕司李累官至粵西方伯前後皆有廉能聲譽抗疏數千言云不忍以閭閻有限之膏脂付諸闒豎徂僧之手語極剴切神宗優容之有小草齋詩文及雜組十六卷屢至武夷題咏甚富

謝杰字漢甫長樂人萬曆甲戌進士累官巡撫南贛晉刑部侍郎遷戶部尚書總督倉場卒予祭葬著北窓吟稿

有遊武夷詩

曹學佺字能始號尊生侯官人萬曆乙未進士由主事歷廣西叅議副使天啟初逆璫煽虐屬黨人成三朝要典學佺惡其不直著野史駁之事聞於朝黜為民末季起用官至大宗伯殉國難自經死其絕命詞有生前一管筆死後一條繩之句平生於名山勝蹟靡不探陟尤愛武夷每留連眺咏著有石倉集名勝志

徐燭字惟和閩縣人萬曆戊子孝廉以詩鳴嘗遊武夷嗜

武夷山志 卷之十七 尋勝

書好客客有急來歸輒傾貲賑之家以此落卒不悔

徐燭字惟起又字與公燭弟也亦嘗遊武夷博貫古今以詩鳴著有鼇峯集筆精諸書子延壽亦能詩

康彥登字元龍又字孟塘閩縣諸生萬曆間福州七才子之一與徐燭兄弟齊名所著有朔方遺稿屢遊武夷每至必久而後去留有詩

江騰鯨字仲魚號五芝崇安諸生也徐燭嘗稱其有碩人之致武夷諸峯各置筆硯書帙隨意所適有時道衣道冠儼然羽流嘗賦秋風懷友詩二十餘首皆道侶漁樵猿鶴之屬風塵之客不與焉惜早卒編有武夷山志

張于壘字凱甫龍溪人父熒字紹和萬曆甲午舉人應崇正十年徵辟著詩文集數百卷又嘗校書萬石山房刻有七十二家文集于壘沐浴庭訓七歲能詩父携之遊吳越三楚所至題咏其遊武夷詩文甚多是時年方十五耳踰七載歿士林惜之

商梅字孟和福清人萬曆時太學生與徐惟起諸公並為一時名士

蘇濬字君禹號紫溪晉江人萬曆丁丑進士官浙江提學陝西叅議貴州按察使歷有聲望有漫吟三餘諸集

王畿晉江人萬曆甲午解元戊戌進士督學浙江累官布

武夷山志

卷之十七 尋勝

二十六

政政教卓然有著述行世

黃景助字太穉號東厓晉江人天啟乙丑進士官至大學士多著述

萬元吉字吉人號慎餘南昌人天啟乙丑進士歷數郡推官俱以廉能著累官大司馬後與楊關部廷麟等殉難虔州嘗遊武夷流連五曲留有題咏

譚元春字友夏景陵人天啟丁卯解元有譚子詩歸

王時敏字遜之一字州客太倉人以祖相國文肅公廕為尚寶寺丞精于詩畫天啟丙寅會奉使入閩便道遊武夷繪接笋圖以歸後又應直指林某請畫幔亭圖有題

辭著有西廬遺稿官至太常卿

林弘衍字守一號得山閩縣人啟正間以父通政蔭戶部主事

揭重熙字君緝號萬年臨川人崇正丁丑以五經成進士知福寧州廉明著於一時闖逆犯關統兵數千勤王抵金陵會福王立止之後歷銓省進大司馬或起或伏卒以殉難臨刑有平生不數常山舌此日欣依柴市魂之句同死有及門舉人陳士道貢士朱國龍從者鄧貴戴鳳考重熙傳所載流寓不一而建寧府志謂其以黃冠寓崇安數年被獲於武夷山中云

武夷山志

卷之十七 尋勝

二十七

吳道新字湯日桐城人崇正間以孝廉任維揚廣文時湯司馬來賀特薦拔之歷官至水部郎嘗遊武夷有詩

吳拭字去塵新安布衣性耽琴書慷慨重然諾每傾資以結賓朋雖困厄不悔嘗遊武夷處處有留題之句

吳兆字非熊亦新安布衣少好為傳奇詞曲已而自梅惟肆力風雅作詩彷彿初唐諸名家見而擊節爭相延攬嘗入武夷與拭各有詩集行世皆與曹學佺友善

方以智字密之桐城人中丞孔炤子也孔炤字仁植號潛夫萬曆丙辰進士除嘉寧州守調福寧過武夷五曲磨崖勒石入為部郎力爭魏良卿封爵罷歸崇正初逆璫

伏誅起擢楚撫督師隔以兵敗逮獄時為崇正庚辰適以智成進士授檢討疏請代父帝稱其孝尋釋孔昭遂奉母以歸隱甲申闖賊犯關以智被執不屈得間南奔時馬阮當國乃痛憤迹跡閩粵間薙髮為僧改名弘智號愚者別號無可亦稱藥地老人嘗寓武夷經年多所題咏晚住吉安青原山以病卒於贛江之惶恐灘遺書凡數十種孫正秘字士表號益齋來崇遊武夷於五曲雲路見祖父題咏有詩慨然感賦能紹其學智子中德隱居著述錢秉鐙字幼光桐城人嘗為曾峽江樓黃漳浦道周所薦除司李後返里更名澄之字飲光以詩文遊四方曾登

武夷山志

卷之十七 尋勝

二十八

武夷有紀遊詩著易學詩學莊屈諸書

鄭郊字牧仲莆田人黃漳浦及門高弟著述甚多

秉宗周字尙文號太樸崇安人好學而重義曾貸人三百

緡其人死于幼無有知者自詣喪次白之償以居宅携

家入武夷蕭然環堵恬如也子仲孺字穉生工詩善書

修有武夷山志明末以薦授平遠令

陳有祐字君吉侯官人性至孝妻以語言侵其母即去之

改革後秉家祝髮以母老歸侍母疾刲肝以救及卒哀

毀踰節尋入武夷山徜徉悲歌久而始歸著續騷十卷

熊之璋字玉孺號頑石崇安人幼軒先生裔孫明末恩貢

不出仕自幼事父每細必親父歿哀毀過度隣火將延抱柩號呼風迴火滅里人稱其孝感每入武夷多詩句著有頑石集

李世熊字元仲寧化人博極羣書雅負氣節明末以大臣薦徵授待詔後避世衡門不渝所守著有寒支集先是嘗從其師黃漳浦道周入武夷相倡酬今存有詩

沈仕字子登杭州人明刑部侍郎銳子自號青門山人

陳鳴鶴字汝翔號雪樓侯官諸生有詩數百篇徐與公為選刻行世

國朝

武夷山志

卷之十七 尋勝

二十九

二十九

施潤章字尙白號愚山宣城人順治己丑進士出部郎督

學山左號得人嗣遷江右湖西守道講學建詞禮賢惟

後又舉博學宏詞對秩調侍講辛酉典諫試進侍讀率

于官嘗至武夷題咏甚多二曲之檀香潭易名浴香者

有學餘觀海等集

鄭重字山公建安人順治戊戌進士靖江令入為銓司仕

至刑部左侍郎前後三典文衡自己酉雲南以及戊午

秦闡戊辰會試人皆以為得士云少時嘗過武夷留連

題咏弁重訂文選行世

江臯號磊齋桐城人順治辛丑進士歷四川學使平凌興

泉守道著有詩文集

李尙字寤生原名之本如舉明經也嘗賦梅花詩百首為

山陰王思任所深賞性嗜山水遊宇內各山殆盡武夷

則一再至年近七旬復入武夷子名鯤字北溟追從焉

棲天遊經歲病卒葬仙遊巖時順治辛丑歲也

李應橋瀏陽人自號謫生幼遭亂流寓平江毛氏冒其姓

應試補弟子員名釋玉字玷修恒鬱鬱不樂已而復姓

李以備嘗艱難更名如舌字嘗之過武夷寓雲窩經歲

與李卷交善卷盛稱之所著有文集二十卷武夷志畧

二卷

武夷山志

卷之十七

尋勝

三十一

李光地號厚菴安溪人康熙庚戌進士閩變不屈入京師

歷遷大學士居官盡職燮理機宜乙未冬給假歸閩遊

武夷謁朱文公祠倡率重修

李光瑛字廣卿弟光瑛字奕卿俱厚菴弟皆舉孝廉奉父

總戎公日烜號自軒來夷山徧遊賦詩

蔡世遠號梁村漳浦人康熙己丑進士歷遷禮部左侍郎

嘗遊武夷善詩文著有捫齋集

陳萬策號對初晉江人康熙乙未年偕李相國遊武夷戊

戌成進士官翰林編修

汪份字武曹長洲人康熙癸未進士官庶常入操選政學

者宗之嘗遊武夷泛九曲上天遊嘯歌竟日

查慎行字悔餘錢塘人康熙癸未進士為編修嘗同中表

朱竹垞至武夷有紀遊唱和詩各賓雲集

吳瞻淇字衛漪歙縣人大司成苑子康熙癸未進士翰林

院庶吉士遊武夷有詩

高蘭字楚芳號澹園奉天人由部屬出宰紫陽丁艱補會

稽復丁內艱康熙庚寅過武夷所著有浣花書屋詩草

臧眉錫字介子號唱亭長興人康熙丁未進士官至侍御

史有益聲嘗至建陽訪輯朱子全集鏤板行世來遊武

夷題句于天遊觀壁

武夷山志

卷之十七

尋勝

三十一

潘耒字次耕號稼堂吳江人博物洽聞康熙己未以布衣

舉博學宏詞授翰林檢討纂修明史壬戌分校禮閣嘗

遊武夷賦詩留題著有詩文集

朱彝尊字錫鬯號竹垞秀水人明少傅文恪公國祚之曾

孫也自幼穎異日記萬言長益汲古淹貫百代康熙己

未舉博學宏詞以布衣授翰林檢討纂修明史進日講

典試江南 思遇甚厚尋還山閒居益肆力于述作康

熙乙酉

聖祖南巡以進經義考特

賜研經博學之額

東宮亦賜額日追風夾際世以為稽古之榮有經義考三百卷明詩綜一百卷日下舊聞四十二卷詞綜二十卷自著詩文總編為曝書亭集八十卷戊寅曾遊武夷與太史查慎行中表齊名連袂而至有紀遊唱和詩日賓雲集

沈宗敬號恪庭婁縣人文恪公荃之子康熙進士為編修遊武夷有虎嘯入景諸詩

顧嗣立字俠君長洲人康熙壬辰進士為翰林遊武夷有詩著有山陰金焦集并元百名家詩選

陳鵬年號滄洲湘潭人康熙癸未進士為蕪州太守文章

武夷山志 卷之十七 尋勝 三十二

經濟朝野欽服徵入南書房纂修嘗至武夷

王奕駒字乾公號西村澤州人康熙壬子孝廉遷居福州

文行為世所推重有丁甲集一峯樓詩文

吳擴字子克崑山布衣有長吟閣貞素堂等集

程式莊字尚亭歙縣籍江都人太學有紅藥書莊詩文集

戊子年至武夷

湯永誠字若人南豐人司馬來賀長子舊隱居有雲鶴亭詩文

湯永寬字碩人號寶田南豐布衣司馬來賀子著有詩文

若干卷王邑侯編武夷山志延其分較

雷銛字貫一號翠庭寧化人雍正癸丑進士由翰林歷任銀臺典司浙省學政潛心理學淹通百家嘗遊武夷五曲書院會當事諸公重修補葺祠宇一新登天遊一覽臺有詩

金蘭友字同人崇安人康熙乙丑歲薦 孫四德字文京乾隆丙辰進士任固始令 章九夏字禹聲崇安人康熙己巳歲薦自少至老好學不倦

饒鑑字靜水崇安人康熙辛酉歲薦著有詩文集于澤咸字受人雍正癸卯恩貢次子澤臨字治人康熙丁酉歲薦任候官司訓預修崇安縣志各有歷試草行世

武夷山志 卷之十七 尋勝 三十三

倪天翰字康侯崇安人雍正癸丑歲薦預修崇安縣志居家孝友嘗讀書武夷止止壺天留雲書屋乙未冬李相國安溪至武夷佳其品錫以名山拔萃額兩舉優行題請入國學錄用有敦行篇盟山要未刊行世子應運崇諸生善詩文克承家學

張彬字幼賓崇安人康熙庚午孝廉任江西奉新令學優才敏少時父負賸捫虱以緼袍蔽蚤虱命對荅曰滄海畜蛟龍解組歸手不釋卷預修崇安縣志有憲稿及選隆萬天崇文行世

馮柱雄字砥青號悅園順昌籍建安人康熙辛丑歲薦才

敏學博貫通請子詩追李杜文媿歐柳尤工書法曾受
知於學使汪棣園先生丁丑拔貢擬公首選以母老辭
著述盈笥嘗遊武夷多所題咏子官祚孫毅似克承家
學

童能靈字龍倚連城人乾隆癸亥優貢純心正學博覽羣
書兩舉鴻詞以母老不赴隨以優行咨題優貢曾掌教
漳州府芝山書院卒舉鄉賢題准入祀著有理學疑問
朱子為學考周易剝義樂律古義嘗居武夷精舍有謁
文公詩

武夷山志

卷之廿七

壽勝

三十四

卜築

晉 詹子豪崇安詹氏之始祖也其先南陽人晉太興元年有
遷居建州者日秉邦三傳日仇為侯官令五傳子豪卜
築於武夷山子孫繁衍科第相承遂為崇安巨族豪塋
於黃村黃源口半月山南宋淳祐間邑令詹元輔為之
表墓門云

宋

劉夔字道元崇安人宋祥符八年進士由屯田員外郎權
侍御史歷官江浙淮南轉運使知陝州廣州有廉名帥

武夷山志

卷之廿七

卜築

三十五

湖南平桂陽寇京東盜起又知鄞州發廩賑貧盜以衰
息後知福州改建州尋以戶部侍郎致仕英宗立遷吏
部卒嘗築室武夷四曲日觀山亭自號山北居士年逾
八旬先期作遺表計祿分結親族日吾某日逝矣富鄭
公稱為異人范文正公日高風孤躅賀監以後一人而
已所著有文選筆粹晉書指掌春秋褒貶志及武夷山
志

趙清獻公行築吏隱亭於三曲之宴仙巖麓詳官守傳
熊蕃築獨善堂於八曲詳隱逸傳

胡文忠公寅建奪秀巖於五曲之羅漢巖詳理學傳

蔡發字神與號牧堂建陽人西山先生之父也七歲能詩博學強記於易象天文地理三氏之書無所不通嘗築室於武夷之陽專以讀書教子爲事朱文公跋其絕筆謂叮咛其子之語無不出於忠厚誠實而以沒溺利慾爲戒詹體仁爲基表稱其常以古聖賢像俾妻詹氏日夕觀之以踵太任胎教之風故西山生而聰睿超羣云劉銜字兼道崇安人魁岸有膂力少好馳獵擊劍劉文靖勉以詩有何如着鞭走大梁之句建炎初以勤王補官從韓蘄王世忠敗金人於濠累功遷秩晚年棄官歸潛心學易築小隱堂於五曲茶洞詩酒自娛與胡致堂遊

武夷山志

卷之十七

上築

三十六

其中時吹鐵笛或慷慨舞劍意氣浩如也

吳達字公路崇安人宣和三年進士官至朝奉大夫以直秘閣知興州卒平生多歷外任所至興利剔弊如知泰寧減茶引錢知順昌身捍羣盜知濠州開墾以廣兵儲提舉福建刑獄裁定鹽價額課通判南劍開墾九灘溪路自記曰事無大小爲之必成害無久近除之必盡可見其立心行政矣嘗構堂於八曲之笋州曰飛澤堂劉琪字共父崇安人子羽之子幼從叔父子聲學紹興十二年進士爲禮部郎坐忤秦檜罷檜死召入權中書舍人從幸建康除直學士院出知泉衛二州歷知湖南江

西湖北江東安撫使進觀文殿大學士疾請致仕卒諡忠肅史稱其忠義世家有古大臣風嘗築仰高堂迎錄亭於五曲文公爲詩詠之

朱文公築武夷精舍於五曲隱屏下詳理學傳

蔡文正公沉建南山書堂次子文肅公抗復建詠歸堂皆在一曲溪南詳理學傳

劉文簡公燦築雲莊山房於五曲其孫忠簡公欽又於五

曲茶洞築小隱堂詳理學傳

游文靖公九言築水雲寮於六曲詳理學傳

眞文忠公德秀嘗築室於武夷山中詳理學傳

武夷山志

卷之十七

上築

三十七

詹師文字叔簡崇安人以詞賦鳴於時慶元丙辰進士調

婺源尉有捕盜功調江西憲司檢法治獄皆得其平秩

滿歸築室於一曲幔亭峯下號幔亭老人與眞西山諸

賢吟咏山水間著有通典編要幔亭遺稿

袁長吉字叔與一字壽之崇安人寬厚長者耻言人過嘉

定庚辰進士官邵武簿調靖江軍掌書記秩滿歸結廬

武夷自號委順翁徜徉林泉託興吟咏雖老手不釋卷

後學師之著有雞肋集

葉樞密夢鼎建石鼓書堂於八曲侍讀葉采亦嘗居之稱

鼓子書堂夢鼎詳官守傳采詳理學傳

趙必連卜築於武夷山北之白崖曰梅花莊詳隱逸傳
徐進齋幾皆與同邑詹琦築靜可書堂於九曲詳理學傳
琦見隱逸傳
熊勿軒禾築洪源書堂於五曲詳理學傳

(元)

杜本字伯原其先京兆人父謙隨高宗南渡遷清江在文
丞相幕下殿家佐軍以死本博極羣書尤精皇極之旨
與虞集范梈友善吳澄劉會孟見而器之皇慶初江浙
行省丞相忽刺木薦其才召入不果用抵江右偕樂安
董仲達至武夷寓詹天麟家卜隱於九曲之平川結思

武夷山志

卷之十七

上築

三十八

學齋懷友軒人號聘君宅天厝初復遣使召不赴釋書
無逸篇附進至正間丞相脫脫奏授翰林待制兼國史
院編修行次武林以疾辭復歸武夷所著有四經表義
六書通編清江碧嶂集又嘗集宋末遺民二十九人詩
百篇題曰谷音學者稱為清碧先生塋於崇邑城外西
南界現桃林園下洲新塔路傍有有元聘君翰林待制
清碧先生杜公墓道碑孫圻字德基力學砥行仍居平
川顏其廬曰思紹堂洪武初授既寧司訓遷温州教授
呂桂字文桂成公祖謙之後也自金華徙居武夷之星村
至元間由文學薦授劍浦教諭遷安溪令有廉惠聲

詹天麟字景仁崇安人武夷山長光祖之子也元延祐中
以文學辟用歷官浙江憲幕遷撫州總管與杜清碧董
仲達友善歸里築萬卷書樓於九曲之平川
孔克和克遜元死難崇安令孔楷之子衍聖公洙之孫也
以父塋將村之游嶺因入籍崇安卜居武夷又嘗建孔
子祠今其地名小孔林

(明)

藍仁字靜之世居武夷藍原師事杜本肆力學古以詩名
洪武初應徵辟為武夷山長有藍山集

藍智字明之仁之弟也舉明經洪武時因薦授廣西按察

武夷山志

卷之十七

上築

三十九

司僉事以清介著有藍澗集
陳省字孔震號幼溪長樂人嘉靖己未進士初擢御史世
宗欲巡湯沐地計費萬億大臣不能阻省上疏力諫遂
止歷楚巡撫以平寇功晉少司馬歸卜築於五曲雲窩
居十餘年寄情詩酒游有士人題詩於五曲書院云紫
陽書院對清波波瀾濺濺碑詩汝蘿頗愛陽湖亭樹勝畫
欄朱棋是雲窩公見而笑曰是其啟我乎即日修葺煥
然一新著有武夷山志詠二卷
陳洙字百頤號一水長樂人祖時憲湖廣僉事以抗璫死
沐登嘉靖壬戌科出守襄陽築隄禦水饑倉賑饑著有

茂績尋督學滇中滇撫因地方多亂欲行芟蕪之令議死者五百人洙察其冤夜叩轅門以官力爭之得免後忤時相罷歸於武夷幔亭峯麓築一水草廬以居後起用官至光祿卿

謝智字活水建安人十二而孤長齋至老嘗以種茶者言武夷八曲之石崖有竅穴遂開洞以居人因其字呼爲活水洞其師李中丞材題爲涵翠洞董少司空應舉有記

朱副都漣隆慶間宰崇安嘗建觀復堂於武夷宮詳官守傳

武夷山志

卷之十七

上築

四十一

丘雲霄字凌漢一字于上崇安人以明經爲柳城令治先教化士民誦之引年歸結廬於武夷止止庵側自號止山隆慶中修崇邑志著有止止集十六卷錢虞山列朝詩選小傳以爲輯武夷志誤也

吳正理字子明號竹窻新安人爲詩有逸致善行草書不求開達萬曆間築室於六曲之小桃源優游以老家人士塋於三仰峯麓

吳世濟字若容崇安人萬曆間茂才築山房於鐵板嶂胡中丞廷宴嘗爲之記

彭維藩字汝人號嵩岳崇安人萬曆甲午孝廉宰高安遷

思明郡丞俱有善政嘗於八曲涵翠洞之左建亭曰友竹

李時興字將甫號念劬閩縣人萬曆乙卯孝廉投樂會令陞肇慶同知俱以清介聞丁艱歸築室於五曲雲窩題曰枕肱居服闋補臨江尋守袁州時城遭獻賊殘破力圖修復清苦自奉日市七茹爲膳民號七茹太守乙酉八月盡節於萍鄉公署冠帶自經一僕隨同死萍民橐塋之先是遺諸子書云袁城旦暮不保我必殉國蓋矢死靡他從容就義者也子四人季鍾翰字劍士黃漳浦用爲裨將戰歿長鍾啓後更名卷奉其遺骨塋於六曲

武夷山志

卷之十七

上築

四十二

仙掌峯下卷詳隱逸傳

黃世忠字屏周崇安人萬曆戊午舉人歷官慶遠太守以廉明著又嘗平蠻寇粵人德之解組歸撫軍張公肯堂以人才薦尋際滄桑遂居於武夷長爲遺民以沒世黃漳浦嘗有題屏周八曲山居詩其址今不可考或以爲在鼓樓坑潮音洞云祖嘉賓嘉靖己未進士歷官戶部主事入鄉賢

徐表然字德望崇安人隱居不仕嘗築別業於二曲仙榜巖頂有漱藝山房凝道館舒雲亭今皆廢編有武夷山志

藍潤彩字素先崇安諸生性至孝嘗於武夷更衣臺築崑石山房奉孀母楊氏居之色餐備至楊臨終謂之日吾族貧不能葬者凡十三喪汝為經紀之潤彩一一營葬卒成母命母茹素遂終身不忍食肉

游鑣字孟馭龍溪人明末携家入武夷築室於晚對峯之麓日半石居性坦易與物無忤精於茶理一嘗則採捕時陰晴及其旁花木悉能辨之彷彿蔡忠惠之別石巖云

國朝

徐昌字燕及崇安人順治十二年以歲薦任莆田訓導丁

武夷山志

卷之十七 卜築

四十一

艱服闋或勸之補泣日吾以升斗祿養親今弗逮矣奚補為遂築室武夷以老遠近多受業者

吳應聘字賓于號丹崖崇安人順治辛丑恩貢家近武夷築室於八曲之煙際石居恒愛徒課子畧于世故入其門但聞弦誦之聲時論高之

潘錦字綱章號就亭初父球由浙江仁和入籍崇安曾築室於玉華峯麓康熙戊辰進士為曲沃令有聲博學多才長於詩得風人之旨音銓曹擢吏科都諫晉銀臺嘗作懷別業詩寄歸子廷偉甲午孝廉准寧令廷雲明經

王復禮號草堂錢塘人文成公後裔也嘗築蘭亭於山

志寓武夷白督學楊公篤生巡道陳公廷統命崇令王公梓移建文成公祠于冲佑觀前復結廬于大王峯下日武夷山莊為文記之山莊諸景和朱子韻十六首編有武夷山志

董茂勳字堯如號偉菴崇安人雍正乙巳歲薦授惠安司鐸廣川公裔胙衍樂安祖仲達元季偕杜清碧遊學崇安卜居平川偉菴克承家學於接笋峯前築留雲書屋為藏修之所李相國安溪公過其廬錫以記文胞弟一勳字宜如崇庠生於三教峯前笋洲上構室數椽顏其亭日一川風月兄弟怡怡垂老同居人稱難兄難弟云

武夷山志

卷之十七 卜築

四十三

男天工留雲書屋後建望仙樓



隱逸

宋

唐先野字景舒崇安人經史百家歷覽無遺天聖四年領鄉薦繼應賢良科後竟不仕隱武夷原江之濱日嘯咏

山水間人望之猶神仙然

熊蕃字叔茂建陽人能文工詩不應制舉築獨善堂於武

夷八曲號獨善先生性嗜茶著茶錄數篇及製茶十咏

又有文稿三卷傳世子克字子復弱冠登紹興進士累

官直學士嘗奏言備邊足兵事宣帝嘉之尋出知台州

奉祠不赴杜門蕭然著帝王經諸諸子精華等書

武夷山志

卷之十七

隱逸

四十四

劉甫字嶽卿崇安人將軍衙子也事親至孝隱武夷水簾

洞劉忠肅公珙將奏以官辭焉朱文公蔡西山嘗過其

廬講求義理不及利祿嘗約文公構遊仙館為佚老計

未幾卒文公哭以詩曰曾說幽棲地君家近接連欲攜

邀月酒同權釣魚船遽爾悲聞笛直成歎絕絃林猿催

老泪為汝一潸然

劉學箕字習之從仕郎坪子也性豪邁博學工詩結廬南

山下顏其堂日方是閉蓄一小舟往來九曲酒酣吟嘯

自如或勸之仕不答有方是閉集四卷

趙必漣字仲連宋宗室也居崇安少刻苦讀書理宗開慶

間以父崇堦南恩守澤當補官辭不受自號山泉翁築

室於武夷山北之白崖植梅數百株日梅花莊與弟若

桃觴咏其中若樵字自木號霽山咸淳末進士入元不

仕亦以詩名俱有集

唐琦字景韓崇安人宋末隱居不仕與同邑徐幾為山水

友同築靜可書堂於九曲幾稱其孝弟忠信展矣金石

君子也有滄浪詩集一卷

元

彭炳字元亮崇安人嘗遊齊秦都下與文人才士為伍尤

與昌平隱士何得之善駙馬烏谷孫以師禮事之朝野

武夷山志

卷之一七

隱逸

四十五

始知其經學至正十一年徵為端本堂說書不赴隱居

武夷時稱武夷聘君為詩效陶柳存集一卷

明

吳中立字公度號景山浦城人隆慶辛未進士疏請歸養

父破服闋應就選喟然曰古人為親而祿今祿不逮親

矣遂絕意仕進入武夷結廬於杜葛巖日養恬菴以著

述為事山陰張侍讀元忬嘗造訪之諷以仕不出侍御

楊四知家宰楊巍俱疏上其清修乞加榮寵特授禮部

主事待次萬曆壬辰陞尚寶司丞報至已逝所著有湯

銓學庸大旨道德經註等書

支永昌字紹先北平人崇正間以孝廉官蜀中刺史島華

後棄官入武夷隱居涵翠洞以老差天壺峯下

李韓字去華號韋菴崇安人天啟元年思選入南雍篤學

履道有先正遺風不汲汲於祿仕晚授福州教授改革

後接止更衣臺年近七旬猶於燈下註東萊博議皆蠅

頭小楷有和林君復山君詩人以靖節擬之著易導史

遺四書箴言諸書

國朝

李如龍字虎友崇安人性豪邁喜說劍因亂棄子衿隱武

夷碧霄洞種蔬自給逮老披讀不倦有假我軒自耕堂

武夷山志

卷之十七

隱逸

四十六

集

王彛字子懿明末崇安廩生性孤介詩文亦峭刻不諧於

俗嘗讀書八曲龍吟庵手不釋卷感時放廢鶴衣葛巾

以終老著有亭金篇數卷又古樂府及梅花詩數十首

李卷字懷之闕縣人明殉難袁州太守時與之子初名鍾

鴻字磊英一字佩士曾官中書舍人豐家從軍後隱居

五曲茶洞築室曰煮霞居採茗自活以高躅終者有尚

友書始留草武夷山志俱未行世

丘四可字無可崇安人性敏博學孤行矯俗明末餓於庠

尋自罷乘隱居山北杜葛巖閉門著述有河洛解五經

辨難支言等書

周弁字載傑崇安康熙癸卯孝廉少年登科耿逆飛檄不

屈迹跡武夷山中嘯歌暢志

張出明季寓武夷冲佑觀偉幹修髯能詩善書旋居虎

嘯廿餘載卒年九十五差一曲會直觀左康熙初有子

來尋出不相認人終莫識其直姓名或曰山東人或曰

江南人但有傳為萬曆間進士曾任西邊總制避魏黨

而逃隱武夷云有造造吟虎嘯巖稿未刊行世

徐弘禧字錫予建陽人少喪母事父以孝稱及明季亂不

圖仕進散家財於閭里隱處接笋峯頂為三隱臺羽士

武夷山志

卷之十七

隱逸

四十七

置田望像年七十七預知死期無病而逝

顧星字子燦杭州人善詩及書書宗董文敏依友何方伯

入陶構問松堂於下城阜居焉嘗月夜携琴邀友汎舟

中流逸致可想年六十七卒

周士芳別名宗懷會稽人善書工詩文乾隆三年同程明

府運青來崇遊武夷到天遊觀頓萌道心隱居不出絕

葷腥旋結茅於碧霄洞不食鹽不吃茶跌坐不寢幾能

辟穀養精貫頂童顏黑髮乾隆十五年坐化於碧霄洞

壑天遊門口天中洞內

節烈

國朝

謝氏崇安故民謝琳女稟生藍繡妻也順治九年避亂於武夷八曲鼓子峯為賊所掠欲驅之下山氏抱睥兒奮身投崖死時年二十有八初氏謂繡曰賊豈能辱我獨憐此襁褓中物為我殉耳蓋之死靡他矢志已定至是而從容就義如此繡為文祭之辭甚悲慘遺一子繡終身不娶

楊氏崇安諸生藍新妻也年二十守節事病姑以孝聞撫幼子潤彩教育兼至卒使文行有成為名諸生居五曲

武夷山志 卷之十七 節烈

四十八

更衣臺六十載懿德貞操山中人至今能道之子潤彩別有傳詳上策

丁氏各赤姐星村民張辰顯妻也順治十三年寇掠星村氏赴曲水自盡同時顯兄辰皓妻胡鳥姐縊於家

吳氏將村里人童公貴妻順治丙申避亂于樓閣巖上賊至其夫受傷遂投崖而卒極尚停崖下歷數十年公貴再娶生子棄置不顧王州堂白之縣令陸公廷察始得安葬

武夷山志卷之十七終

補遺 各賢已從各志採集分類備刊茲後查有僑里者補刊于左集中更有未聞尚俟博雅君子郵知再補云

宋

詹瑛夫 字美中崇安人南宋隱士

邱 宥 南宋臨寧人與文公同榜

元

張之翰 字西巖邯鄲人

史約房 四川人

明

陳 觀 洪武時臨寧人辛未進士官刑部主事

葉 俊 洪武初年福寧州人

武夷山志 卷之十七 補遺

四十九

馮 回 字景淵洪武時福寧州人

張 智 字立畧建陽人博學工文詞洪武中以薦舉官至禮部侍郎

胡 澗 字源潔武進人建文庚辰進士官禮部尚書

葉 銘 明初建安人

趙 麟 永樂間崇安令邑志未詳

楊仕傑 建安人文敏公榮之孫天順丁丑進士官無為知州

許天錫 字啟衷閩縣人弘治癸丑進士官都諫劾逆瑾遭

游 璉 字世重連江人正德辛未進士官廣東按察副使有少石稿

周 愷 貴溪人嘉靖間崇安廣文

方一蘭 字西臯蒲田人嘉靖癸未進士官禮部員外著少微堂集

鄭綱 福州府懷安縣人嘉靖丙戌進士官嘉興太守

歐陽清 號冲菴上饒人嘉靖壬辰進士官四川參政

黃宗器 福州人嘉靖乙未進士官湖廣兵備副使

蕭廩 萬安人嘉靖乙丑進士官撫泰有異政

汪天寵 字海岳隆慶時徽州人

李得陽 字景渠廣德人萬曆間閩副使

吳萬全 福州人萬曆癸酉舉人潮陽令

魏茂相 字弘家晉江人萬曆壬辰進士官刑部尚書

趙善政 涇縣人萬曆間福建恤刑郎中廣東兵備副使

胡廷晏 字瞻明名寓漳浦人萬曆乙未進士官至陝西

武夷山志 卷之十七 補遺 五十一

王士昌 字斗溟新建人萬曆丙戌進士官福建巡撫

劉晃 江右孝廉萬曆間崇安廣文

江維楨 崇安人萬曆間諸生

安如鼎 字厚父崇安人萬曆間諸生

楚和叔 萬曆間山中羽士

吳國琦 號石巖桐城人崇正間漳州司李

章袞 臨川人明進士以御史調建寧司李

玉蝶仙 不知何許人也題詩于水簾洞中粉壁署曰崇正

劉濟 字應徐崇安人工詩與趙必澆兄弟為友宋時人

林世吉 字天迪同縣人以父宗伯煥遷官戶部員外郎

安國任 字惟降崇安文學

卓思茂 字有見莆田諸生

林熙 字仲雍鉅鹿人

費元祿 字無學銘山人有甲秀園集

謝宗可 金陵人有咏物詩百篇傳於世

何其漁 字樵仲邵武建寧人

張鳳翼 崇安人

康萬駒 字駿公邵陽人

李永錫 字開文松江人

崔從 字殿生號五竺寧德諸生

武夷山志 卷之十七 補遺 五十二

錢行道 字叔達吳興人少負文藻苦吟好客晚歲薙髮名

表庭 字籽楚龍溪諸生有舍南集梁太史佩蘭為選刻

國朝

寧秉謙 字六皆號羅峯邵陽人康熙丙戌進士

阮蔡文 字子章新喻人祖籍漳浦康熙庚午孝廉有詩集

丁灝 號勗菴杭州人僑寓白門工古文辭康熙庚辰年

彭演 字艾菴番禺人官蒼梧道丁亥年來武夷

林日晷 號義圃本姓柯龍溪人歲薦任建陽教諭

林邵楷 號哲齋永春人崇安教諭

錢汝時 字溥宜松江人

何詩 號二閣任福寧州學漳州詔安人

梁鶴 自號龍虎山人

方珽 莆田諸生

劉子偉 字心傳孝感人康熙乙酉遊武夷

錢世美 號予懷山陰鑑湖人崇安捕廳

胡炎 字農師號粟安桐城人

李鐸 字振道隴西人

林霍 字子護同安人

鄭恭 字謙六候官諸生

潘深 字惟安桐城人康熙庚寅至武夷

武夷山志 卷之十七 補遺

李越 字毓山懷寧人庚寅年至武夷

張溥儒 字雨若涇陽人康熙乙丑拔貢

樂颯 字塊然臨川人太學生丙戌年至武夷

吳擴 字子允崑山人布衣有長吟閣貞素堂等集

陳遜 字鴻節閩縣人

倪捷 字惟一晉江人

陸廷炯 嘉定人

裏雲龍 字肥菴崇安人順治庚子武進士

李紹曠 字天開崇安人康熙甲子孝廉任山西祁縣令

饒澤殷 字毓祥號梅村崇安諸生著有鑑要七言歌

裏集成 字師大崇邑明經子建侯炳備邑明經炳儀邑諸生炳修乾隆戊辰進士任南宮令

劉秉錫 字振木崇安人康熙癸巳 恩貢

童希啓 字哲人崇安人康熙庚子孝廉初任奉新令再任

暨用其 字琴友崇安人雍正丙午孝廉修崇安縣志署

董天策 字文崇邑廩生應乾隆丁巳正貢臨考而卒

董天錫 字公純崇安人雍正丁未歲薦任寧洋司訓年老

邱大春 字越千崇邑明經任天津益大使

彭雄飛 字士升崇安人康熙乙亥歲薦

武夷山志 卷之十七 補遺

盧江 字殷九崇邑諸生

邱華嶽 字蓮山崇邑廩生

吳桐 字百尺崇邑廩生

吳亦璘 字士奇崇邑諸生

吳來聘 字視六崇邑諸生

徐形球 字丙奎建陽諸生

藍振綱 字亨臣崇邑諸生

裏槐林 字又庭崇邑諸生

朱珽 字良玉崇邑諸生

吳崧 字可式崇邑諸生

武夷山志卷之十八

武夷董天工典齋編集男勳校刊

方外

仙

陶唐

彭祖姓篋名鏗相傳古陸終氏第三子也亦謂之中黃君傳稱其嘗進雉羹於堯堯封之彭城故稱彭祖又有曰商賢大夫即所謂老彭隱居是山善養生術壽七百七十七歲子二曰武曰夷同居于此或曰山因是得名

彭祖之事幻妄不經靈均天問所云彭鏗對雉帝何褒詩命禾多夫何長正以其事為不足憑後世尙奇

武夷山志卷之十八

仙

反撫拾而為列仙傳誤矣其傳中六十七妻等事尤不雅馴○論語疏證在商為守藏吏在周為柱下史

秦

皇太姥相傳為神星之精母子二人來居武夷採黃精以餌能呼風撥雨乘雲而行秦人呼為聖母象仙稱為皇太姥今稱太元夫人

武夷君相傳昔有神仙降山中自稱武夷君受上帝命統錄羣仙授館於此漢武帝時遣使祀之宋紹聖二年禱雨獲應現相雲中封顯道真人元符元年進封真君端平元年加封顯道普利嘉熙元年又加冲元字云

劉少公舊稱武夷山王雲笈七籤云武夷為昇真立化洞

天真人劉少公治之

控鶴仙人各屬仁乃天台元虛老君華真僊師第七子也嘗駕鶴至武夷時魏王子騫與張湛等禱雨龍潭而倦人適至騫等具懇遂獲甘露湛因獻詩曰武夷山上武夷君白馬垂鞭人紫雲空裏只聞三奠酒龍潭波上雨紛紛屬仁見子騫等丰骨異常訪道精確乃遣何鳳兒往天台取仙籍檢視具載子騫與湛等先以飲酒過度忤黃元真人謫居此山八百年後仍得脫骨仙化因授以九品丹書

武夷山志卷之十八

仙

二

國朝董天工查本朝王志削去湛獻詩謂提蕭子閉建安誌載云湛獻詩乃沈韻唐體截句又謂詳玩詩語當是宋紹聖間禱雨於武夷君道流迎神送神之曲誤為湛獻詩予編山志亦從王志刪削忽一夜夢在珠玉齋頭見一仙騎鶴懸空而至黃髮束髻面長棗色兩夾輔有卷鬚全身鶴羽問予曰周子在此修山志湛與我詩載否予應曰載矣仙曰此乃真詩也前志俱載後志謂候前去錯矣今載便是但聞鶴何浙浙從空而去今從前志載入

十三仙魏王子騫張湛孫綽趙元奇彭合昭劉景願思遠白石生馬鳴生胡氏李氏魚道超魚道遠子騫或曰魏國王子或曰魏時人姓王名子騫或曰不知何許人或曰延津人皆不可考山南十里有魏王故城相傳為子騫所築中有王城廟湛等十二人亦不知何許人白石生或稱白玉生或稱白石先生或止稱白石馬鳴生又

稱馬鳴先生俱未知孰是胡李及二魚皆女真稱為毛
女子騫學仙於武夷居大王峯下十二人亦以修煉來
山中依子騫為地主後皆仙去子騫蛻骨在小巖峯其
頭顱尚在仙館巖罅中紹興十八年封子騫冲妙真人
端平元年加封冲妙孚惠又封湛以下俱真人嘉熙二
年進九真人俱道君四女真人俱元君封號詳見語命
潘遇崇安人先世居中奢地名在因魏王子騫給奉張湛
等十二人移居武夷山中亦仙去稱為從神端平元年
封通靈協濟侯嘉熙二年又增協濟妙感侯

漢

武夷山志 卷之十八

仙 三

張垓後漢時候官人或曰晉人初至武夷隱姓名有自草
石中拾一古木牌題姓名其上 一日登大王峯石巖中
坐化遺蛻至今在焉其首右顧相傳將解時其母追至
呼之是以顧視巖下云背有白點如錢者六七手有杰
字坐旁方石樵者嘗見其上一金蟾蜍昂首向蛻因號
為張金蟾萬曆初直指揚四知見其裸程近襄壘而歸
之仍護以鐵欄云今像在欄廢

張金蟾諸志皆各垓闕大記作張漢或因漢與漢音
誤但湛在十三仙中為秦時人垓為後漢人時代甚
明何容 疑誤

晉唐

婁師鍾晉時人 薛那唐時人 李鐵笛洛陽人 李磨

鏡燕山人此四仙者或傳其時或傳其地事實俱無可
考二李並名字失之又八曲鼓子洞有 張草衣亦無
名代白玉蟾記謂俱於止止庵仙去

孔莊葉三女仙俱會稽人唐天寶間來武夷學道棲天柱
峯下一日遇皇太姥授以丹訣指往東南覓修煉之所
乃於均峯得雲虛洞居焉道成投身換骨巖仙去詳見

許碯唐時高陽人自稱高陽酒徒少舉進士不第學仙於
王屋山遍遊名山嘗至武夷絕頂題云許碯自裁山尋
偃月子到此又題詩云閨苑花前是醉鄉踏翻王母九

武夷山志 卷之十八

仙 四

霞觴羣仙拍手嫌輕薄謫向人間作酒狂或詰之日我
為就宴崑崙失儀見謫衆目為顛後忽乘雲去

南唐

李良佐字元輔南唐元宗璟之弟也性冲淡保大八年辭
環訪道入武夷遂居焉舊觀在洲渚間環刻有司移擬
今址賜額會仙册封演道冲和先生又鑄鍾重千餘觔
自金陵航海至閩良佐居武夷三十七載坐化於觀之
清虛堂其弟元真適至蕤蛻於觀後今武夷祀之以為

開山之祖

按大鐘懸漢祀亭側順治初年建陽羣盜至疑其金
地碑之乃倭銅甚可惜耳 舊志以良佐載諸初疏

邱永錫崇安縣志
日之為仙今從之

宋

鄒錄事失其名趙清獻公宰邑時應役為錄事奉公甚謹
一介不取公秩滿貧不能歸鄒鬻田得錢百緡以助行
公不受鄒曰業已鬻失祖父田錢無所置公詢之果然
乃受之鄒自是棄妻子入武夷後得道尸解於幔亭

吳懷玉崇安新豐人居武夷老無衰顏行坐閉目人問之
曰俗無可觀因號眇翁年九十六無疾而逝詳見雜錄

葛真人 詹直人名代皆不詳僅見於白玉蟾雲窩記所
謂靈巖之葛鼓樓巖之詹是也二曲靈巖石穴相傳昔

武夷山志 卷之廿八

仙 五

有巨蟒吐氣傷人葛除之即其地創庵以居至今有葛
仙館敵妖洞之稱詹亦曾驅路洞之蟒亦即其地創庵
居之但蹟在九曲雲巖洞庵曰雲巖庵與白記所云鼓
樓巖者有異是一是二莫可考矣

李仙 羅仙俱無名代事蹟惟四曲鳴鶴峯之西南一高
峯上有石洞陡險稱李仙巖相傳為李仙坐脫處武進

白僉事悅題詩其稱之或亦別有考據耶羅仙人者前
志以為廬山人得寶印立文於一曲之換骨巖仙去

吳公 邱公名代亦失傳吳在八曲鼓子峯右石室中修
煉一日將炭畫階級于石壁隨畫隨登遂冲舉今稱石

壁為吳公洞邱在九曲靈峯左石室修煉一日坐化留
詩日本是瀛洲仙子徜徉玄化洞天笑指蓬萊歸去冲
飛直入蒼煙今各其洞為邱公洞

知微子樵陽人或曰姓孫失其名字嘗採藥武夷結茅於
一曲之毛竹洞餌松飲水得冲舉術有知微子一卷行
世蘇文忠為之叙

徐熙春邵武人宋熙寧時業市酒有韋道人者乞酒於其
婢輒與之熙春覺捷婢傷膚道人與以百傷丸立瘥且
教以製法傾餘水於井令再造必取此水九治百病今
遺方尚存有驗熙春嘗憂鐵冠道人揖之語且至城南

武夷山志 卷之廿八

仙 六

五峯院得之如所憂者自言姓蔡任武夷遺熙春五花
草食之由是絕粒蔡約以某日會武夷如期而往蔡已
先在熙春以水深不能渡止全身院修煉後坐化于大
王峯東壁今遺蛻猶存其容欣然如含笑云

陳冲素號虛白時地皆不可考修道武夷著規中指南盡
祭內丹三要之旨嘗與樵者飲忽仆地夢入一洞食青
靈芝即絕粒後仙去

李陶真東京人熙寧末至武夷居一曲止止庵出牒示人
乃唐開元時所給衆皆笑之好吹鐵笛每作穿雲裂石
之音值臘節道士各招飲李俱赴之諸房笛聲一時同

發衆駭之後又居建平里之通仙巖一日留詩別衆云
毛竹森森自剪裁試吹一曲下瑤臺當途不遇知音者
拂袖白雲歸去來衆聞笛聲隱隱漸遠不知所適

王文欽不知何處人舊志載八曲石鼓道院爲唐侍宸王
文欽修煉之所考閩之省郡邑志均失載惟隨遇堂集
中有傳謂江閩之間稱王侍宸者乃南豐羽士宋時賜
號之仙人王文卿也閩大記稱文卿宜和間來建寧又
名顯道人一日風雲晦冥登樓視之不見其處以二說
忝之當即其人或傳聞異詞訛卿爲欽訛宋爲唐耳

黃樸樵川人紹興初訪道武夷遇仙授能絕粒後坐化於

武夷山志

卷之十一 仙 七

三仰峯 詳見雜錄

白玉蟾字如晦號瓊瑤又號雲外子本姓高名長庚祖有
與閩清人司訓瓊州紹興初玉蟾生於瓊父歿隨母遷
白氏因冒其姓幼敏慧十歲應神童科主司命賦織機
詩即應聲曰大地山河作織機百花如錦柳如絲虛空
白處做一匹日月雙梭天外飛其後屢試不第拂袖入
羅浮得洞立雷法能呼召雷雨生平文思汪洋噴刻數
千言善詩其草書有龍翔鳳翥之勢後遍遊名山後至
武夷曾講法於冲佑之采隱堂居止止庵有自讚云予
古蓬頭赤腳一生服氣餐霞咲指武夷山下白雲深處

吾家嘉定間召對稱旨館太乙宮一日不知所往詔封
紫清明道真人有瓊瑤集行世彭鶴林云玉蟾嘗夜過
鄱湖剪紙爲月虛於檣端照行達旦又與衆泛西湖酒
酣躍入水尋於海豐見之

郭道人隱其名自稱卧雲子能預知人禍福紹興間至湖
州遇 諸葛行正言其生平如目覩行正遂師事之偶
入市有人指之曰此人吾見其死於京師何以在是郭
語行正人既識我不可久居乃同行至青春不辭而去
越三年後至行正事之如初因有密授俱入武夷乾道
中同日坐化行正號洞陽子

武夷山志

卷之十二 仙 八

徐頌崇安石碓里黃連坑人嘗於三髻山 崇安別山非過本山三髻峯

仙對奕奕其餘棄歸即辟穀乾道間歲早邑令諸葛廷
瑞召之所雨頃登永隆寺鐘樓望三髻招呼之深雲西
來須臾大雨後坐化鄉人祀之名其庵曰望仙後有人
於昇真洞見之

黃咸中東陽人曾宿止止庵遇異人授以仙術 詳見雜錄遂乘
家通遊訪道後任洞空山二十年號洞空子歸武夷年
九十坐化

元

金志陽號野庵永嘉人素不梳髮人呼爲金蓬頭結庵於

龍虎聖井山病者求藥即餌以所供菓餅無不立愈嘗因早登井召龍出龍漸小躍入袖中乃警以偈縱之即雨後至武夷居一曲之後古洞及止止庵不爐不扇至元間坐化旬餘體顏不壞

(明)

蔡雙髻不知其名自云河南人少業傭中歲棄家入終南山後至鷲湖時費文憲公家居知其異人留數載既而棲武夷山北之水簾洞五六年或數日不食人與語多不答一日失其所在或見之終南云

王廣崇安人幼嘗墮水忽一僧挾之出嘉靖中學道武夷

武夷山志

卷之十八

仙

九

水簾洞廟志勤苦遇異人指授每行人遠望之有兩身焉自刻時日沐浴別衆端坐而逝翼日鼓子峯道人見廣來索所借木魚持還之不知其已解也今遺蛻見存洞中

草鞋仙萬曆時人居武夷杜葛巖日織草鞋以而後經年不見或謂其室屍已枯矣乃議瘞之憐其裸為製衣服將殮肢體柔和竟可扶坐衆咸驚異因即巖鑿石為龕厝焉康熙間王適菴至梧峯僧衍探為道其事同往觀之衣朽無存而皮肉未毀首微俛目跌坐鬚髮宛然計之蓋已百年矣龕之額鐫歛西程良初五字

(佛)

(唐)

扣冰古佛姓翁號藻光崇安吳屯里人先世居長安父承贊字文堯唐乾寧三年進士拜右拾遺天祐初以冊封王審知至閩中原多故遂卜居於崇有詩各多著述嘗夢老比丘荷錫求宿有侍者曰此辟支佛也既而母孟氏生藻光異香滿室十歲欲出家父母念夙夢聽之杖錫雲遊往叅雪峯禪師初至庭雪峯探其造悟曰進則死退則下答曰橫行數步又何妨比辭歸雪峯送之曰子異日必為王者師又歷遊四方一日忽悟曰欲會千

武夷山志

卷之十九

佛

十

江明月止在一輪光處何勞破此芒鞋耶遂求靜僻掃跡塵魔以成定慧每日問主人翁曰惺惺否隨自應之曰惺朱子嘗引此以明誠意之旨冬月扣冰而浴故號扣冰曾棲止武夷之桃源洞後結庵將軍巖二虎常侍側緇流爭飯之有問之者曰何不誦經曰心心常念何不禮佛曰念念常敬何不升座曰空空無說又嘗曰心炎火撲滅扇不動死灰雖非上乘其辟支之力如此闍王延鈞聘至福州郊迎隆禮因誠曰願王以百姓為念勿多殺延鈞送居鼓山翼日說法留偈而化今縣北吳屯之瑞巖寺乃古道場當其別鼓山時有誓願百里永

無大災之語厥後弭寇禦災果著靈響其生以會昌甲子二月初八日至今屆期迎奉萬衆炳燭宋時嘗累封靈感法威慈濟普照大師平生行實則有呂丞相贊翁考功記趙清獻劉少傅劉文靖朱文公游莊簡諸公詩其護法神日顯仁靈佑侯協仁孚佑侯輔仁廣佑侯土人稱唐葛周三將軍

武夷山志

卷之十八

佛

十一



羽流

(宋)

王通永平人學道武夷毛竹洞能飛神御氣呼召雷雨宋治平三年辭衆往黃柏山坐化詔封洞明普靜真人江成道號心隱南宋時建陽人少入武夷從張巖隱遊清修甚謹以祈雨聞於朝授道判晚築室水簾洞修丹坐化

江師隆號三白建陽人本儒家子風儀秀拔以父命修道武夷得異術能致雷雨紹定中錢塘有水孽詔赴闕以法平之賜號金門羽客乞歸武夷眷賚優渥御書常庵

武夷山志

卷之十八

羽流

十二

二字賜之庵在一曲兜鑿峯麓仍奉旨督臨安諸祠觀嘗大修冲佑觀又請加武夷十三真君及同亭潘侯封號浦城徐文靜忠簡兄弟甚敬禮之後坐化於常庵中林壑堂

劉夢鼎號竹所崇安人忠顯公曾孫也母夢羽衣客捧鼎來寄因有孕及蒼乃誕遂以命名少聰明博學長而好清微道法行靈寶齋事多驗曾建錄齋於邵武九龍觀枯井湧泉天降甘露一日在南浦遇一道士稱為武夷侍者迂公回山倏不見歸家沐浴更衣坐化

陳丹樞不知何許人辟穀不粒終日凝神不語與竅談笑

與常人異年至八旬其顏如童附身僅一被衲結廬于接笋峯下日雲窩白玉蟾為記稱為先生山中人言其所居石曰石竈至今猶存

陳洪範字天錫號浩齋喜種橘所居題曰橘隱白玉蟾為記稱其丰神骨範云

劉妙清女道士東陽人入武夷山修道恬澹清苦遺世出塵師事陳丹極附其廬結數椽以居取何仙姑幽居山林間荆棘隱此身之句題曰棘隱庵白玉蟾作記廣引古今列女登仙者况之

(元)

武夷山志

卷之十八

羽流

十三

王與敬號秋崖三山人居武夷山嘗遊雲州求兩大應城中有妖治之頓滅當事薦於朝授號至道立應通妙法師至大間乞還山有句云依然拂袖歸山去止止庵前伴白雲

彭日隆號隱空崇安人初為萬年宮新戒遇異人傳授雷法禱雨極驗叔和陽道院於九曲虞文靖公集為之記初未嘗學問讀清淨經有悟信口吟咏頗有理致嘗自讚云五五二十五只管從頭數到底一也無松梢月當午卒時正七十五歲

張與玉號霜崖三山人博雅善詩遇異人得秘術禱求立

應居武夷羽流多從學聞憲薦授法師無疾而化張克真號平心三山人居于武夷崇安光化寺有狐為祟召雷斃之福寧州早投符龍湫遂雨州人羣送過飛鸞渡遇風舟皆覆惟克真所乘無恙乃誦呪書空作符溺者胥浮出無損張天師薦於朝及命下已羽化矣時年七十

張志道號原中崇安人居武夷深究玄理博綜三式之書或薦於朝以疾辭

林文能號存心三山人博覽羣書頓悟玄妙嘗獲銅符治病立驗善能經鳥伸之術不畏寒暑居大王峯頂辭召

武夷山志

卷之十八

羽流

十四

不赴賜號講師泰定間無疾而化年九十五天鑑池側所遺石曰乃其結廬處也程斯道師事之居止止庵元末詔至京賜號通玄子

余復嬰元末羽士也居復古洞能詩與蓋山兄弟倡和

(明)

汪三寶字麗陽號痴願鉛山人

一云貴溪

劉端陽號古松建昌

人同學玄風以詩文書畫相友善嘉靖間至武夷創立元道院於接笋峯頂閉戶清修灑然出塵人稱汪劉二高士汪有集曰野懷散葉徐與公亟稱之

張廷安崇安人嘉靖間遊京師祈雨有驗詔封贊教真人

復歸武夷坐化

張三丰倍呼張邈道嘗遊武夷飲通仙井水曰不徒茶美亦此水之力也

周千秋字喬卿號一丘莆田人文雅能詩與謝在杭方伯友善晚歲目管入武夷築室於山北之碌金巖靜攝數載復明七十餘披閱不倦燈下猶能小楷後其子迎歸養踰數年無疾而化其徒何一鶚字翔宇亦能詩

黃合賢號知白大梁人少好道入三茅山有閔希言者三百餘歲矣合賢師事之獲秘授逾七旬顏如童子晚知白庵於七曲三隱臺萬曆初有懿旨擇高真檢道藏

武夷山志 卷之十八

羽流 十五

僉舉合賢應召旋受寵褒後無疾而化

江一源嘉靖間居止止菴能詩與傅汝舟嘗倡和

國朝

鍾全容號大拙房縣人左目重瞳棲大王峯頂二十餘年

于康熙初年坐化

任圓智號若愚鉛山人事母孝母歿居鶴巖精于數學嘗

往建寧問易于任上舟辭歸昇送之曰不意吾備之易

今為道人得去抵山三日坐化年五十九葬于兜黎峯

下

金象字乾陽號鶴奴新安人初入三茅修道繼居羅浮二

十餘年後至武夷結廬大隱屏之巔題曰隱屏仙居年

逾七十陟降險徑如坦途狷潔冲靜能詩善書畫或謂早為諸生乘而入道者也康熙初年坐化

鄧行達江西人居止止菴二十餘年日事種植以供大眾自甘淡泊即賣菜得錢亦歸常任卒前數日衣冠辭別各菴至明跌坐而化

潘養素福州人康熙甲子乙丑間坐化於一曲之紫雲洞又建昌 劉教龍字虛中以名家子有託而逃立踵事紫雲閉關幾二十載至庚寅亦無疾而逝

虞啟祚字湛錫崇安人與藍文秀重為募建冲佑觀法堂

武夷山志 卷之十八

羽流 十六

及東西兩廊各十八間能繼先志建寧太守張公琦以

函闕紫氣額旌之

釋子

明

慧明族里無考天啟初從南海來結茅於火焰峯頂不下

山者四十餘年跏坐而化

元鏡字晦臺號湛靈建陽洪氏子嗣法壽昌曾住武夷虎

嘯巖晚又於一曲石瓶巖結茅以居一日指巖下謂徒

曰此處可埋我遂瞑江右詞部黃公端伯撰塔銘有語

錄詩集世稱東苑鏡禪師

道益字覺浪別號夢筆杖人浦城張氏子幼業儒從元鏡

出家一日聞猫子墜地聲豁然有省遂閉目夢筆山又

武夷山志

卷之十八

釋子

十七

從壽昌博山盡得曹洞宗旨歸侍東苑歿始出坐道場

五十餘處開法南都宗風大振其及門皆迹跡巨公相

城方太史以智江寧倪民部嘉慶其最著也初道盛從

師任武夷數年拜經於二曲虎嘯洞勒字於土地嶺之

石壁曰西來巖時崇正庚午歲也

國朝

海靖延平人善詩及畫有武夷圖志嘗同天使往琉球國

圖其山川以歸即胡獻卿也後為僧

克信號節菴蘓州人善山水及詩寓天遊象峯數年

大寧字石湖道盛弟子博洽能文嘗止錫武夷後王金陵

天界方丈著有詩文集

如疾字既已龍溪人菴居內金井能詩善書嘗作武夷導

遊記文詞典贍

超位號壽宗漳浦盧氏子黃石齋門人好學善詩文初居

武夷以母老晝夜念不釋尋歸省依依膝下數年願不

能忘情是山乃奉母至擇山北之章堂結茅以歸母壽

終葬曼陀巖廬墓三年遷歸漳浦合窆已還武夷選勝

築室于第巖曰莫庵傍有清泉湧出居恒靜坐言笑不

苟而遇衆溫寬人多服之其徒明開字鐵華亦漳人能

傳其衣鉢雲遊京師

武夷山志

卷之十八

釋子

十八

誠親王賜以洞天花雨額恭懸庵內陳太史夢雷有送開

明歸山序

道桓字竺民號凡木龍溪楊氏子八九歲喜讀古詩歌及

長披緇居小九曲之泊庵即事長吟遊者多稱之其徒

明智字非固亦龍溪人好為詩有踵事其師之意

衍操字松山漳浦劉氏子先世仕學相承有三劉之目衍

操足跡遍四方歷有聲名晚得武夷山北之梧桐集結

茅居焉手不釋卷宛然儒者著語錄入卷詩集十餘卷

性坦號樞堯漳州諸生原名蔡仲修黃石齋門人能詩文

居御茶園三載歸省祖塋卒年八十餘

淨青字千松泉州人能詩及尺牘居復古菴二十餘載足跡不至城市近今罕及年六十有三卒

超全號夢庵同安人俗姓阮名旻錫字疇生曾文忠公樓門人乘諸生自稱輪山遺衲有海上見聞錄二卷慢亭

遊詩文一卷

真熾字洞照號晦崖晉江人梧峯衍操弟子也

宗楷字雪芝別號鐵社善畫蘭又工書法與李懷之藍素

先顧子燦號夷山四名士

超煌又名元煌字泉教龍溪人俗姓陳居虎嘯善詩畫嘗

主浙江天童法席

武夷山志卷之十八

釋子 十九

武夷山志卷之十八終



武夷山志卷之十九

武夷董天工典齋編集男勳校刊

古蹟

虹橋板

大王峯昇真洞外有木板縱橫插於巖際相傳武夷君設宴幔亭時架虹橋以引鄉人及下橋遂斷其板飛插各峯石罅迄今大小藏峯鼓子峯金鷄洞諸處皆有之風雨飄搖歲久不腐人亦莫能取間有自墜者色黝而澤類沉香文理堅栗不辨何木土人珍之云能除胃氣痛辟火災祛邪祟焉

武夷山志卷之十九

古蹟

望虹橋板

明 吳道新

度閣連鰲駕海山津梁特為度鄉闔扶桑木自曉輪秋叢桂枝經月斧刪朱楠丹檀由太古繪宮貝闕在人間分明鸞鶴還來往斷靄殘虹不可攀

虹橋板

徐 勳

虹橋當日晏曾孫千載還餘片板存堅比插空孤嶂絕落同委地落花魂輪困莫是靈椿幹枯楠疑為若木根細認群仙行步處依稀猶見草鞋痕

虹橋板

吳應聘

丹鼎騰空木亦仙斷橋飛上共雲懸不堪虹氣蕤幽壑夜

夜峯頭吐紫煙

虹橋板

韓奕

仙洞遺蹤不記秋懸崖千尺浸溪流飛橋幻術渾多事斷板忝差空自留

集詩經題虹橋板

李卷

天作高山克峻克嶷洵美且武云胡不夷惟石嘖嘖俾彼雲漢豈伊異人誕先登于岸爛其盈門肆筵設席如川之方至為賓為客曾孫之慶小大稽首不吳不敖在帝左右鼓瑟吹笙樂且有儀既醉而出廢徹不遲風雨如晦胡逝我梁顛之倒之于彼高岡其比如楸視爾夢夢於萬斯年

武夷山志

卷之十九

古蹟

二

不震不動其為飄風或降于阿率彼幽草云如之何采薇采薇進迓相遇爰笑爰語厥聲載路我其收之如取如携必恭敬止如璋如圭惠于朋友既堅既好罄無不宜以作爾寶譬彼壞木金玉其相如物如礎林有烈光當維何期相在爾室用戒不虞有如皎日我之懷矣其在乎吟辭之輯矣以矢其音

虹橋板歌

板為崇安潘秀才在東所贈

查慎行

潘生昨朝贈我虹橋板云此購得從仙山慢潭宴罷精思斷此木度在萬仞之孱顏蒼鷹健鶴對對巢不得但見成群接臂呼跳猿猴獬黃冠白足力難致間出廣者相欺設

有時晦冥晝風雨神物欲降天為怪前者偶經此巖下巖

前白浪吞船豚忽驚片板半空落有若胎禽墜毳輕飛期

主人大笑童僕喜謂獲至寶非空還已令巧匠刻為佩辟

易魘魁駝妖姦知君好奇特分贈徑尺未許酬千錢我時

聞斯語未敢相譏訕今晨入武夷好事搜險艱生為指其

處乃在一曲二曲三曲灣初疑棧道上露出船尾彎又如

鳥鼠穴竹箭亂插同榛菅神輪鬼運義奚取徑路斷絕誰

躋攀忽憶少年日南走五溪窮百蠻蠻人寄命巖洞裏多

構柴柵臨呼潺今之所見正此類亦如桃源之客避亂來

其間不然應輪雲馭本飛渡豈有刻木留座寰宇罕重是

武夷山志

卷之十九

古蹟

三

千歲物肌理駁蝕生香斑携歸歷書儘有用何必新奇瓊詭驚愚頑

架壑船

船長約二丈許中洞首尾漸狹類梭形傳為圓木刻成且

具棹檝然遙望之弗能詳也李磊英云舊志載武夷仙船

凡七在昇道洞者四兜蓋峯者一亦蓋峯者一然不止此

兜蓋或云二艇此外更有六艇一在金鷄洞三在鷄窠巖

一在真武洞一在小蓋峯北壁穴中東壁所見架壑船舊

有四明萬曆丁巳夏墜其一內貯磁器隨皆糜碎好事者

爭藏其板嗅之微香國朝康熙辛亥秋又墜其一今所存

者小藏凡三又按程應立所見金鷄洞內貯香一船及今
洞口所懸蓋亦二艇又傳白雲洞有一艇是其數通計為
十六矣不知尙有未盡否

仙船

宋陳夢庚

此船何事架巖隈不逐浮槎八月末莫是飛仙無所用乘
風有路到蓬萊

仙船

明卓思茂

幔亭橋斷已多年最是曾孫舉世憐苦海無邊誰到岸虛
舟何事獨凌烟溪頭漁艇桃源隔天上星槎銀漢懸諒有
濟川風信便不愁弱水路三千

武夷山志

卷之十九

古蹟

四

架壑船

孫朝護

依稀鶴首嵌崖隈云是仙人權得來風雨任推金石洞星
河宜泛混濛開牽將野岸元非屋窠向均堂應似孟何用
強人姑妄語箇中詭異竟誰猜

仙蛻

武夷仙蛻現可見者四大王峯之張垓徐熙春杜蕩熾之
程良初水簾洞之王廣而已明萬曆時直指楊四知見張
裸程近藝因而裝塑今骨全掩徐與王亦塑而口耳手際
稍見其骨齒皆宛然惟程良初裸體無飾俯首跌坐俗稱
草鞋仙者是也

仙蛻

朱李仲光

晝夜本循環天地均此理人生出入機晝夜差可擬仙家
學蟬蛻脫然遺腐骨白骨尙珍薰似未忘生死

仙蛻

明李有則

弱水沉羽毛蓬萊隔塵路雖無長鯨波猶自濛烟霧仙人
非室居形成綠氣聚閉戶可採藥何必容顏遇凡心萬劫
迷神理千年悟日與仙人俱何益夢與寤武夷鍾靈奇蛻
骨堪指數古洞遺丹爐寒灰尙如故瞻望諒非遙步趨恐
遲暮願將玄秘理輔世還太素歸來煉丹砂憩坐瓊宮樹

遺骸

武夷山志

卷之十九

古蹟

五

諸志云大王峯之昇真洞有五洞皆盛蛻骨又有四船相
覆以盛仙函函共二十有餘空者數函又張仙巖一函自
骨不全換骨巖九函仙釣臺直武洞三函白雲巖右洞數
函大藏峯石罅中十六函小藏峯有黃心木樾藏十三仙
蛻骨紹聖端平間迎魏王願骨至太乙宮祈雨不崇朝而
雨降又云迎魏王願稍弗虔輒飛去又云晴雨畢則仙蛻
自返故處後爲孕婦所厭今雖靈不復飛上矣又萬曆間
接笋峯道士程應立曾至金鷄洞中云內藏楠木甚多一
長三丈徑尺餘上置仙蛻十三函每函或顯骨數片或脰
骨一二莖于骨一二節皆裹以錦帕一函乃鶴骨惟頭及

一足又一舟楠木剝成長丈餘濶三尺許內盛香末如細羅洞中香灰纍纍成堆按諸峯雖有遺骨何所據而為仙小藏金鷄皆有十三函又何所據而指小藏為十三仙之骨子騫既更衣上升安得復有頭顱傳世謝在杭云神仙暫遊萬里少別千年世間一切事乘如敝屣乃復愛護委蛻不合朽腐則見其解及不若蛇蟬之屬脫然無累矣余謂神仙不食人間煙火未必尙愛遺骸子騫顱骨初之飛不知果否而今之不飛則豈不飛也然文公權歌武夷山上有仙靈則仙骸又不容不備錄也

遺蛻

元沙中子

武夷山志

卷之十九

古蹟

六

武夷別是一區襄咫尺蓬萊手可攀一葉輕舟九曲水數聲啼鳥萬重山雲崖天近嵐長濕石洞春深蘚自斑莫道仙凡相去遠幾多蛻骨在巖間

仙機

四曲仙機巖西壁有木一橫兩豎形如卍字相傳謂仙機釣竿

四曲金鷄洞口豎一竹竿儼然垂綸風吹不落雨濯不折

柵木樓

八曲鼓樓洞內有柵木樓高廣三四尺許規制精巧見者驚猶鬼神傳是飛來陳幼溪曾至洞中記木樓云窻櫺壁

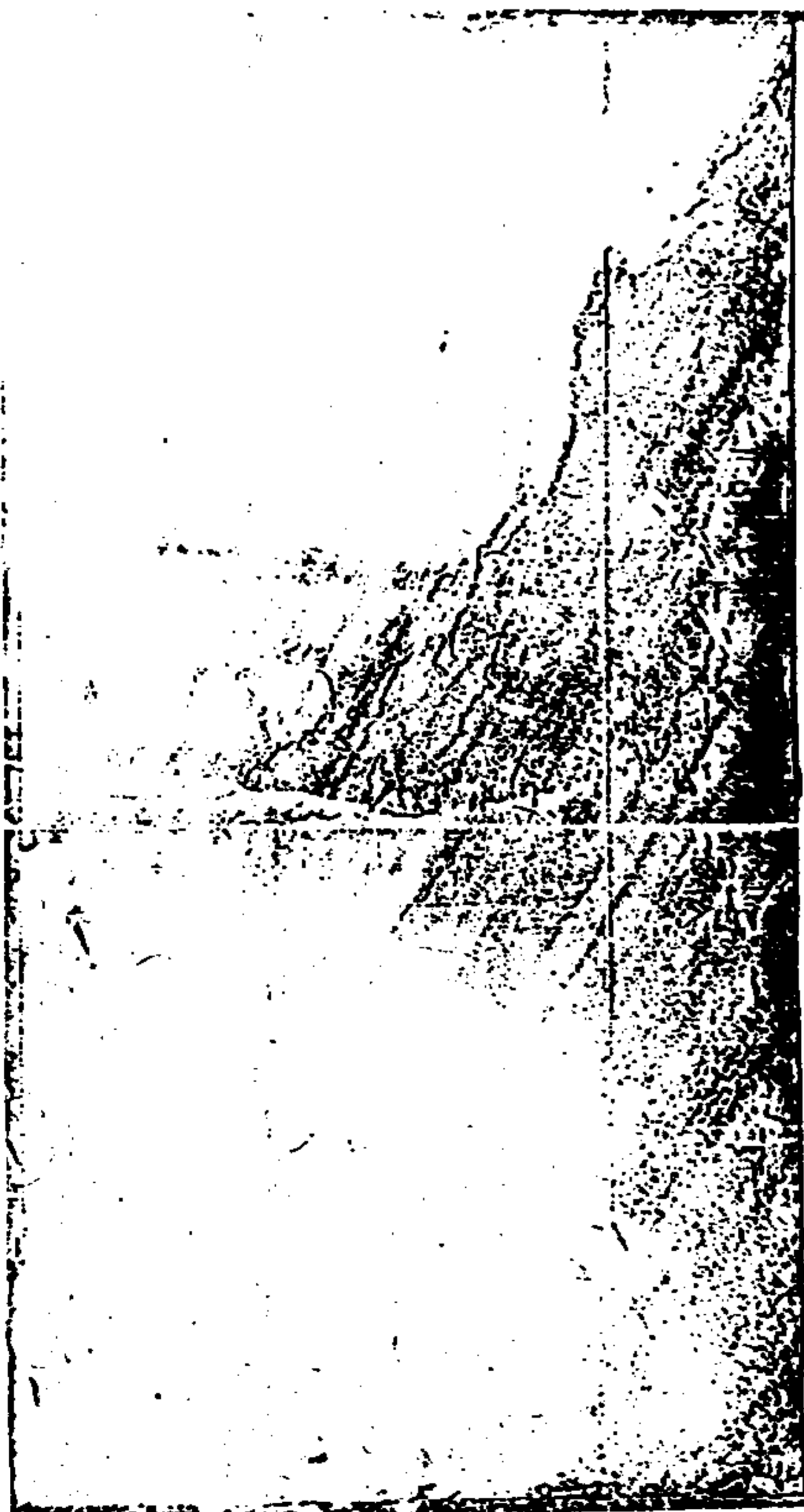
瓦無非木製釘頭露木外者半寸測為千百年物李懷之云萬曆庚申夏大風雨鼓樓洞中木樓飛出越三仰峯而去土人目擊者甚眾落一礎如棋子大道士黎望雲者拾得之珍藏傳玩甚久

武夷山志

卷之十九

古蹟

七



雜錄

游三蓬秦時人少孤與弟乞奴漁一日泊梅溪渡口有老翁甚藍縷求渡叩其所往曰皇太姥將宴群仙能從我遊乎蓬兄弟幸甚翁令瞑目坐舟中但覺蓬蓬如飛有頃聞鶴唳竊視之則舟已擱巖間矣遂與眾預幔亭之宴游自是絕粒或言今三曲架壑船即其所棹也見晉安志

浦城楊文公億將生時母章氏夢羽衣人自言武夷仙托化既誕則一鶴雛也舉室驚駭棄之江叔父曰吾聞間世之人其生必異乃追至江濱發視之已蛻為嬰兒其

武夷山志

卷之十九

雜錄

八

體猶有毛長尺許經月乃落見建寧府志

崇安劉侍郎夔少肄業山中一夕方觀書忽有手藍色毛毵毵然自窓隙入為剔燈公遽執而署以押叱使去曰不能去矣乞侍郎去所書公拭之乃去見表釋生武夷志

宋天聖二年二月朔夜忽大風雷雨石堂寺巖崩地陷僧果緣與鄉人詹立等罹伏壓死惟僧居仁行者子明子雲獲免黎明鄉人至群見居仁坐於先師塔前李木下如寐呼之始覺自言爾時若有人挾去不知何以在此仁方嘆僧牒毀失忽從水上漂來眾咸異之或曰先是鼓樓巖有仙蛻又有一山羊常遊食院側詹立等煨蛻

為苗藥又捕山羊食之人以為致禍之由云見徐德望武夷志

浦城楊正臣天聖進士授南安尉稱疾去至武夷一日有道人來謁投刺曰張湛然正臣館之南園是夜月明如晝道人瀟酒長嘯忽雙鶴飛來跨之而去眾始悟為十

三仙中張湛也視其刺乃白紙耳見浦城志

治平間大旱有土人江小三者灌田均峯下遇三女授小

葫蘆盛水令灑之大雨如注越數日江往謝緣徑深入

有洞府榜曰雲虛之洞有金字朱牌題曰太素孔元君

太微莊元君太妙葉元君見外方仙童導引三女出見以

胡麻飯食之告之曰我本會稽上虞人唐天寶時來學

武夷山志

卷之十九

雜錄

九

道得仙於此語畢指路送出夾徑桃花波一小澗則三

姑石下至家已三載矣見崇安志按查孔莊葉即今武夷換骨洞三皇元君是也

紹聖二年修建武夷宮殿落成八月辛巳安武夷君像於

新殿是日有白鶴三十二飛鳴而下翔舞於庭至暮望

昇真洞而去見武夷志

紹興初有黃樸者見外方自樵川來武夷訪仙無所遇忽於

白雲巖下見草庵有道姑昇處色殊麗問樸來故因曰

洞天無形仙豈可覓乎日將暮君且止此樸曰汝婦以

獨處於義不可姑日此地多虎恐君見傷樸不聽坐於

戶外夜半虎果至姑開門呼之卒不肯起堅坐達旦虎

潛去姑曰君真有志者洞天去此不遠乃指以徑且曰
 溪深不可渡過樵者當拜求之樵如其言樵者愠曰是
 姬如許饒舌遂令樵閉目挽其衣倏忽過溪則見宮殿
 崔嵬不可名狀一人碧玉冠絳袍雲履坐殿上命左右
 引樵至前曰汝何人輒至此宜速回積功累行他時或
 可再來乃食以胡麻飯遣之出至崖下回望高山深谷
 宵非初境道姑與庵亦失所在見崇安志

咸淳間蜀人彭澹軒罷江東倅遊武夷嘗獨行林藪入草
 庵見兩人峩冠博帶容貌迥殊方對食招彭共坐俎中
 豕首一羊脯一鷄一所言皆先天圖易性理之學彭心

武夷山志 卷之十九 雜錄

敬之請姓字右坐者云姓魏野叟無字左坐者不荅至
 暮辭歸明日再往竟不得其處告諸人云昨祭朱子祠
 此正俎中之餽乃悟左者為膾翁右者魏鶴山也見異聞錄

東陽人黃咸中見方外宿止止庵夜坐過道人坐石上呼曰
 汝名在仙籍乃授以秘書及方寸銅印曰佩之可濟世
 延年時有彩雲捧月因令咸中更各慶雲約七十年後
 再會問其姓名曰東南子遂變空而去魏清志

楊萬大崇安人結茅武夷漁樵山水間一夕有道士扣門
 求宿後數往來一日謂萬大曰吾非世人今當歸洞天

觀汝所為甚善盍借我去萬大曰吾二親未葬豈可去
 道士曰待爾喪事未晚遂共舟至甌寧豐樂里指一處
 曰某年月日奉柩至此視白狸眠處即葬所伺其起即
 葬時萬大及期往果如所言後萬大年九十七晝寢夢
 前道士來迎曰汝今可以去矣覺即沐浴更衣端坐而
 逝楊族甚蕃因名其地曰楊墩墓曰白狸窩明大師楊
 文敏公榮萬大之後也見甌寧志

張潞公翁嘗奉使經武夷所歷悉如舊遊心甚怪之繼至
 一石室有道人坐化其中形體如生忽悟為其前身慟
 哭而返因自號蛻庵詩曰蛻庵集見江仲魚武夷志

武夷山志 卷之十九 雜錄

成化間有鄉民削竹籤插仙船巖壁攀緣而上見船中貯
 銅盆一內金魚二尾游泳自若駭下告人不信懲之再
 登令携囊取盆下羣聚觀巖麓見已擊盆置囊中矣忽
 一鷹猛下自手攫囊冲雲而沒民驚墜幾斃見高野雜錄

嘉靖間有田父于武夷天柱峯下遇一樵者坐譚久之問
 父曾見仙乎父曰未也所謂仙窟特虛語耳樵者笑出
 袖中詩一紙與之其詩云曾買金陵酒一卮與君相共
 話玄機壺天有路客人到凡骨無緣化鶴飛莫道烟霞
 愁縹緲好將鄉國認依稀可憐寂寞空歸去休向紅塵

說是非以紙示人忽風過字迹皆滅父自是不食不眠

浪迹雲水不知所終見江志

也 棹陰新檢載福州安翁嘗遇仙贈以書所題即此詩

嘉靖間星村藍原居人將毒溪以取魚有老人鬚髮皓然

詣首事之室曰九曲溪不可毒中有神物居之其人曰

藥已具矣衆蜂集吾一人豈能阻老人悻嘆不已留饌

辭以持齋乃以豆腐及莧菜進食已謝去衆放棄得大

魚重百餘觔剖之見豆腐莧菜在焉衆驚悔不數日首

事暴卒尋大疫死者甚衆見寐

萬曆丁丑三月崇安民張富郎者自大藏峯頂設轆轤繩

武夷山志

卷之十九

雜錄

十二

險至金雞之上洞見滿洞香灰數人軒睡其內傍覆一

銅磨揭視之磬下一鷄奮起翼展灰飛不能仰視有頃

開目則人與鷄俱失所在倉皇而下風雨暴至漲時年

八十餘見舊志

昔有平川人操舟過卧龍潭見漂板上積蕩矢知是虹橋

板取而濯淨置諸舟中移數棹顧之已失矣仰睇則在

金鷄洞口水濕猶滴因驚異告人謂神物不可妄得如

此見始留草

金鷄洞有鐵香爐可三百觔傳為嘉靖甲午歲飛來云又

戊戌夏李中溪江午坡諸公遊武夷舟過洞下見洞中

有一物丹朱炳灼狀如香奩大可六七尺許相顧駭愕

李公作記謂伊誰置之直不可解矣見徐氏筆精

翁東崖以僉都請告歸遊武夷至五曲遇一人揮手曰別

久矣巖下授受秘語解公大阨乎今可回頭矣言已忽

不見公恍然起歸遂卒於舟中及柩抵家啟視之眉宇

欣欣如生云見湧幢小品

邱止山解組歸棲武夷山閉閣講學與其友宿高明樓夜

有怪倚門作人語曰同遊不亦樂乎何卧之早也止山

應曰我載晨而遊抱日而歌汝胡不吾和而同其樂何

為昏暮而來也怪應曰不能止山曰吾亦不能怪嘆息

武夷山志

卷之十九

雜錄

十三

而去見明詩綜

附錄

公移 五曲書院祠田

巡按福建監察御史周為修理先賢祠宇事照得本院按臨之初據崇安建陽二縣各掌印官及二學師生稟稱武夷五曲舊有先賢朱文公祠堂一所即今年久倒塌應合修理等情後該本院親臨彼處逐一看視知果是實切照大賢祠堂若使傾壞不修則無以崇尚先德風勵後學係屬人心但今地方多事百姓貧乏難以科派所計前祠合用木石磚瓦等料該用銀兩本院自行措處其該用人夫亦不必起點鄉夫止將現在民快量

武夷山志

卷之九

附錄

十四

用四五十名輪流仍給與食米庶不費民財不妨民力而功亦可就為此除將畫成式樣一張粘發前來外仰抄案回府着落當該官吏照依案驗後開條件事理即擬差委估計營辦應役興工施行正德十三年十月

日

正德十四年十一月十五日崇安縣家察院周祭放仰將范廷剛原入官田九十石四斗取具各人親供同抽四十石湊章經田六十石共一百石入武夷朱文公祠餘下五十石四斗均撥與胡文定公祭九峯二書院各得二十五石二斗汝該縣自區處施行本縣遵照原蒙

定撥田土備查各佃耕作田段畫圖貼說并先賢子孫照管田苗數目備由粘繳開坐申乞施行 計開 武夷書院戶民田一百畝糧米四石該苗米一百石附本縣在城九畝十甲里長下一應差役悉皆優免

武夷山志

卷之九

附錄

十五

物產

藝屬

茶 茶之產不一崇建延泉隨地皆產惟武夷為最他產性寒此獨性溫也其品分巖茶洲茶附山為巖沿溪為洲巖為上品洲次之又分山北山南山北尤佳山南又次之巖山之外各為外山清濁不同矣採摘以清明後穀雨前為頭春立夏後為二春夏至後為三春頭春香澁味厚二春無香味薄三春頗香而味薄種處宜日宜風而畏多風日多則茶不嫩採時宜晴不宜雨雨則香味減各巖著名者白雲天遊接笋金谷洞玉華東華等

武夷山志

卷之十九

物產

十六

處採摘烘焙須得其宜然後香味兩絕第巖茶反不其細有小種花香清香工夫松蘿諸名烹之有天然真味其色不紅崇境東南山谷平原無不有之惟崇南曹墩乃武夷一脈所產甲于東南至于蓮子心白毫紫毫雀舌皆外山洲茶初出嫩芽為之雖以細為佳而味寔淺薄若夫宋樹尤為希有又有名三味茶別是一種能解醒消脹巖山外山各皆有之然亦不多也

謝尚書惠蠟面茶

唐 徐 資

武陵春暖月初圓採摘新芽獻地仙飛鵲印成香蠟片啼猿溪走木蘭船金槽和碾沉香末水枕輕涵翠縷烟分贈

恩深知最異晚鐘宜煮北山泉

和章岷從事開茶歌

宋 范仲淹

年年春自東南來建溪先暖水微開溪邊奇茗冠天下武夷仙人從古栽新雷昨夜發何處家家嬉笑穿雲去露芽錯落一番榮綴玉含珠散嘉樹終朝采掇未盈襜惟求精粹不敢貪研膏焙乳有雅製方中圭今園中蟻北苑將期獻天子林下雄豪先關美鼎磨雲外首山銅甌携江上中冷水黃金碾畔綠塵飛紫玉甌心雪濤起鬪茶味兮輕醜鬪鬪茶香兮薄蘭芷其間品第胡能欺十日視而十手指勝若登仙不可攀輪同降將無窮耻吁嗟天產石上英論

武夷山志

卷之十九

物產

十七

功不愧階前真衆人之濁我可清千日之醉我可醒原試與招魂魄劉伶却得聞雷霆盧同取不歌陸羽須作經森然萬象中焉知無茶星商山丈人休茹芝首陽先生休采薇長安酒價減千萬成都藥市無光輝不如仙山一嘜好冷然便欲乘風飛君莫羨花間女郎只開草蘆得珠璣蒲斗歸

咏茶

蘇 軾

君不見武夷溪邊粟粒芽前丁後蔡相繼加爭新買籠各出意今年鬪品克官茶吾君所乏豈此物致養口體何如耶洛陽相君忠孝家可憐亦進姚黃花

咏頭春貢茶

元 劉說道

靈芽得春先龍焙收奇芬進入蓬來宮翠 既生白雲坡詩
咏粟粒猶記小時間

咏武夷茶

杜本

春從天上來噓佛通寰海納納此中裁萬斛珠蓓蕾

咏貢茶

林錫翁

百草逢春未敢花御茶蓓蕾拾瓊芽武夷真是神仙境已
產靈芝又產茶

見貢頭春漫成

明 蘇伯厚

采采金芽帶露新焙芳封裹貢楓宸山靈解識君王重土

武夷山志

卷之十九

物產

十八

脉先回第一春

酬藍茶仙見寄先春

丘雲霄

靈雨開仙圃春風長玉芽摘來旗葉捲封處墨題斜品落

龍團翠香翻蟬眼花欲移三徑地從此遍栽茶

藍素軒造茶謝之

御茶園裏春常早辟穀年來喜獨嘗筆陣戰酣青疊甲雙

壇雄助袂沉槍波驚魚眼聽濤細烟暖鷗罍坐月長欲訪

踏歌雲外客注烹仙掌露華香

湛翁送茶

翡翠春巢瑤圃枝欣看雀舌展新旗甕中存有經年雪入

陽休傳到黨姬

寄容菴弟索茶

仙種先春仙已去採春長夢望仙亭老來仍抱通靈癖雪
水空留滿瓦餅

閩茶曲

明 周亮工

御茶園裏築高臺鶯螿鳴金禮數該那識好風生兩腋都
從著力喊山來

一曲休教松栝長懸崖側嶺展旗槍茗柯妙理今為崇十
二真人坐大荒

謝送武夷茶

國朝 彭定求

武夷山志

卷之十九

物產

十九

芒屨何緣到武夷揀芽相餉等瓊枝却宜鴻漸烹泉日絕
勝龍團作餅時石鼎香浮涵素液水壺色映淨炎巖使君

風味情如許積取歐梅唱和詩

謝王適菴惠武夷茶

沈 涵

雀舌龍團總絕群驛書相餉意偏殷香含玉女峯頭露潤
帶珠簾洞口雲不用破愁三萬酒慙無杜腹五千文呼童

携取源泉水細展旗槍滿座芬

武夷茶

陸廷燦

桑苧家傳舊有經彈琴喜傍武夷君輕濤松下烹溪月舍
露梅邊煮嶺雲醒睡功資宵判牒清神雅助晝論文春雷

催苗仙巖笋雀舌龍團取次分

武夷茶賦

饒澤股

夷山競勝曲水矜誇萬壑流清滋榮瑞草千峯萃秀產苗
香茶名推玉乳品羨金沙開山闢地今遍栽嘉種軒荆芟
穢兮好護玉華老幹長新枝盤根常看爛熳白花方吐蕊
香芬更羨清葩百草尙未芳叢先春凍雷驚筍羣林猶未
奇翠及時穀雨抽芽手亂人忙終朝不盈一掬前呼後隊
遍地何啻千家發葉當春暖盈筐盡日斜操管携籃攀援
隴畔蓬頭跣足踏遍林柯採摘帶嚴霜膚寒指冷爰求沾
苦雨荷笠披蓑雨暗晴嵐均深永嘆風清日朗遍聽高歌

武夷山志

卷之十九

物產

二十

金井坑泉徹夜涼芳叢倍添氣味玉女峯頭迎曉霧新英
更羨猗猗秋露蘭花和雨滴均香鷹嘴帶甜過虎嘯巖前
酪奴應爲驚出龍吟洞口雀舌更自喧和雲窩統洞兮蒸
蒸釀氣接筍懸榜兮攀摘煩疴金鷄洞唱五更寒家家燈
火連深夜卧龍潭靜三更月戶戶人聲徹僻窩焙芳不須
活火炒葉只用溫鍋清香味取醇厚白毫品羨慶慶炒青
研玉液醞綠泡松蘿碾細香塵起烹新味噴可數番活水
沸蝦鬚曾到一嘗猴下閭半勺甘泉浮蟬眼何須三峽水
中科龍團風髓香殊異雪葉雲英味太和兩腋生風欣添
逸興幾杯消暑快任吟哦縱有世情珍百味那知茶品快

人多

篁屬

毛竹 生一曲毛竹洞每節旁生枝枝之巨細與幹等異
種也

方竹 遍山皆有之幹正方八月生笋味甚甘

雙幹竹 生七曲城高巖寺後出土尺許分兩枝直上亦

各同根竹今無

同根竹

元謝宗可金陵人

競秀亭亭一種奇駢頭曾脫錦棚兒西山二子情依舊湘
浦雙娥影自隨高節元非連理樹虛心共是傲霜枝莫教

武夷山志

卷之十九

物產

二十一

移作仙人杖恐化雌雄下葛叢

筇竹 一名鶴膝竹又名淨瓶竹節大而莖細最宜杖生

山北章堂巖一帶

湛翁携鶴膝竹杖贈別藍原之上 明丘雲霄

鶴膝逢仙授龍筇得舊傳葛陂傳往事藍澗紀何年登脫
交盟重煙霞引興偏從來神物異不敢渡延川

果屬

小李 生大王峯頂形如小鳥卵稍長而色赤味甚美

山荔枝 亦生大王峯密實叢生味頗類晉安者但差小

耳

仙橋 小者如彈丸皮可食大者如鷄卵味甚甘美亦生

大王峯頂花實不與恒橋同時故以仙稱

酬劉白雲五月登大王峯絕頂得仙橋數十顆見遺

歌其事異之

明 丘雲霄

孤峯萬丈摩青空懸猿飛鳥愁力窮丹崖翠壁擁蓬島白

雲紫霧相幘幘花開花落非人世巖頭五月垂橋紅世人

俗眼不得見况能願落歸懷中朱囊碧蒂醉香露瓊肌玉

液搖春風洞庭霜後不足數蓬萊殿上空筠籠偷桃曾傳

漢方朔歲星左謫為臣工攀登直是有仙骨却憐野老非

方瞳我今既已食仙實刀圭入口能成功竹冠蘭佩衣薛

武夷山志 卷之十九

物產 蔬屬

三十一

荔鞭雲策電騎長虹與君再到此山頂弄攜日月如磨礪

為問子騫去何許星臺烟鼎寒青葱覺來天地同生死空

憐散髮探鴻濛君不見幔亭歌罷虹橋斷曾孫幾世成老

翁

蔬屬

蕘菜 辛菜也冬月布地叢生二月開細黃花結細角內

有子味甚辛辣洪舜俞老圃賦云蕘有拂士之風林洪

山家清供云朱文公飲後輒以蕘莖供瓊品也

蕘次公濟惠山蔬

四首之一

朱 熹

靈草生何許風泉古澗旁寒裳勤采擷枝筋曉芳香冷入

玄根閱春歸翠穎長遙知拈起處全體露真常

蕘菜次劉秀野蔬食十三韻之一

小草有真性託根寒澗幽懦夫曾一噉感憤不能休

藥屬

石菖蒲 一名昌陽又名昌歆其種有二大而生水次濕

地者其根盤屈有節狀如馬鞭不堪服食小而生石磧

者葉如劍脊一寸九節乃本草所謂久服輕身益智不

老者也山中間一有之不可多得劉學箕贊曰茸其髮

劍其脊露葉凝泉雲根絡石英英塵俗之表濯濯丰神

之特稜稜林壑之秀戢戢澗溪之質茲蓋飽九秋之煙

武夷山志 卷之十九

物產 藥屬

二十三

霏擅干巖之叢碧者也

謝劉彥集菖蒲之賦二首

朱 熹

君家蘭杜久萋萋近養菖蒲綠未齊乞與幽人伴岑寂小

窻風露日低迷

泉清石瘦碧纖長秋露懸珠炯夜光箇裏無窮開造化別

來誰與其平章

茯苓 老松根底往往有之以成形者為佳

致明贈茯苓如嬰孩狀以詩為報 劉子翬

老松寒不死密壤聚流脂小劖凌蒼翠深藏怪奇應憐

雙鬢老為寄玉嬰兒屑餌消殘疾同尋汗漫期

禽屬

王孫 似猴而小大僅如拳朱文公山中詩王孫遠相喚
韓元吉武夷精舍記山故多王孫是也

禽屬

白鷗 狀類雉大倍之白毛黑綠爪喙皆丹韓元吉武夷
精舍記云鳥則白鷗鷓鴣聞人聲或磔磔集崖上散漫
飛走而無驚懼之態

白鷗詩

明徐渭

閩南煙雨迷青嶂孤雌挾子飛天上却憶羈雄不得歸兩
漿深籠鏡波漾片雪長梢向尾分有時夢見武夷君山長

武夷山志

卷之十九

物產 禽屬 白鷗 草屬

水遠無書寄不及南飛鴻鴈羣主人為爾苦惆悵開籠欲
放非難放矰繳鷹鷂何處無萬里憑誰報無恙

鷓鴣 形似牝雞臆前有白圓點背毛有紫赤浪文鳴云
鈎輈格磔俗謂為行不得也哥哥

花屬

風蘭 根不着土叢蟠木石間取懸簷際受風則茂羣芳

譜云隨風飄揚冬夏長青可稱仙草

草屬

巖松 一名萬年松草之似松者高三四寸生崖壁間採
之可作盆供久藏枯瘁得水即青翠復活

武夷山產二首

明方以智

采藥閒相訊提籃各一莖巖肝因雨長石斛挂風生山樓
涎成紙櫻魚椒作羹獨餘溪上蕓若者未知名

巖肝石菌也山樓小樹有涎抄紙櫻
魚櫻笋也蕓菜辣朱子所食有詩

城高雙幹少鶴膝出章堂方笋供秋興枏皮結異香老君
筋益氣千里菊堪囊鐵線凌冬發幽蘭意味長

城高雙幹竹今無矣鶴膝一名淨旌方竹以
秋出笋老君筋藥名千里菊即萬年松也

武夷山志卷之十九終

武夷山志

卷之十九

物產 二五

武夷山志卷之二十

武夷董天工典齋編集男勳

武夷山記 凡十三條 內幔亭 一條纂入幔亭峯下

武夷山志卷之二十

武夷在崇安縣南三十里按神仙傳第十六昇真元化洞天昔有神仙降此山曰予武夷君也統錄地仙受館于此後人因名曰武夷

武夷志云周回百二十里凡峯巒巖石三十有六此外以名著者復不下數十餘所

古記云混沌初開有神星曰聖姥母子二人來居此山秦時號為聖姥衆仙立為皇太姥聖母

武夷 卷之二十 藝文 一 山記 祝

又天台山云虛老君華真仙師遣第七子屬仁乘雲駕鶴遊歷此山銓敘地仙今稱控鶴仙人是也昔有張湛孫綽趙元奇彭令昭劉景顧思遠白石先生馬鳴生并胡氏李氏二魚氏三姓女子四人凡十二人同詣此山求道依于魏王偵魏王祭仙祈雨湛等獻詩仙人甚喜乃遣何鳳兒往天台山取仙籍檢視具載魏王子騫與張湛一行先於上筵飲酒過度觸犯黃元真人謫居此山八百年後方得換骨歸天時仙人既見此籍各有姓名因語魏王等至八百年後可斫取黃心木為函於小藏巖中沖化迄今仙蛻存焉

天柱峯一名大王峯在武夷山東南隅石壁上有室曰昇真洞洞中有神仙蛻骨莫計其數室前有黃心木棧又有四木船兩兩相覆亦盛仙骸半枕室棧不墜不壞峯南一隅稜層三出可編梯級而上近峯之頂有天鑑池絕頂有投龍洞洞門小而直下繩縷百二十丈乃可至水每朝家遣使投金龍玉簡之屬悉詣之峯上有嘉竹仙栢仙橘仙李仙荔枝之類

蕭子開建安記武夷巖石悉紅紫二色其石間有木碓巖簸籬箸什物昔魏王子騫於此得道有張湛等十二人偕謁魏王會大旱魏王置酒脯祭仙祈雨時控鶴仙人乘紫

武夷山志 卷之二十 藝文 二 山記 祝

雲跨白馬從空而下大霽雨澤湛等獻詩云武夷山上武夷君白馬垂鞭入紫雲空裏只聞三奠酒龍潭波上雨紛紛
仙掌巖巖面三處石紋紅潤如掌有瀑流界于仙掌學堂二山直下千尺
仙棧巖在武夷溪南水際巖上有石室石棧杼猶在
大藏巖在溪南下際無底之淵上亘穹絕之壁中間數室皆插版木望之如櫛室中有器圓者如斛方者如筭又有如盤如杵之狀者古記云昔有仙鶴棲鳴其間故又名仙鶴巖

續修四庫全書 第 37 版 外

鼓樓巖在武夷溪北巖間有樓其下四楹有路可以攀援
而上舊記云是仙家鼓樓旁有鼎竈

換骨巖在幔亭峯北中巖一室平廣可六七丈室前路斷
數尺不可度舊有黃心木一根為橋不知年代而堅固不
壞故世人得以造其間室內有仙蛻九函又有四柱樓一
所如世俗度閣其上置蛻函函中仙蛻皆質小而色紅相
傳方外之士得道尸解者悉於此巖換骨不獨武夷一洞
天而已

昇真洞在大王巖東隅石壁之上餘衍一室徑數丈而深
倍之中有雷文菟髓五盛仙蛻其一置石窖中不可出窖

武夷山記 卷之二十一 藝文 三 山記 一

口狹而束故也四甌列布窖外洞室之前悉以黃心木縱
橫為棧若可通神仙往來者洞室之上又有一穴橫插雙
木為橋修可三丈橋之西壁近在十數武之內別開一竈
方廣尺餘中有香爐藥篋之屬可望而不可親也洞室之

下裂一隙其旁鼎存焉相傳仙人煉丹之所以下

武夷古記世已不可復得此篇蒐考撥拾猶存舊聞實
為武夷諸記之正文也惜逸末簡相承缺如姑存之以
俟考補

武夷山記

宋劉斧

山在崇安縣南三十里方圍百二十里東南皆枕流水一
水北至一水西來湊於大王峯前合南流以為建溪按茅
君內傳仙家有三十六洞天武夷山乃第十六洞昇真元
化之天其山東望如樓臺南視如城壁西顧似庾廩北觀
如車蓋峯巒巖岫四十餘所峭拔奇巧高下相屬吞吐雲
霧草木蒙茸寒暑一色崖壁紅膩而稜疊可愛大王石一
各天柱峯在山之東南方圓一十里高五千尺一面向東
瞰北溪一面向南瞰西溪峯南有路可升但高處危絕須
編梯索節級而上近頂有天鑑池至頂有投龍洞洞門小

武夷山記 卷之二十一 藝文 四 山記 劉

而直下縷縷百二十丈乃可至水每朝遣使投金龍玉簡
悉詣其處峯上頗有嘉竹多虬屈如龍蛇狀又有仙橘小
者如彈丸其皮可食大者如鷄卵味尤甘又有仙李如小
鳥卵長而色赤味亦酸美又有仙荔枝叢生而密結成朶
可食微類閩中者但差小耳又有仙栢樹古而青翠可賞
其餘異卉嘉木多不能名雜記曰魏王子壽得道此山遂
化開是石與衆仙居其中別有天地日月星辰五嶽四瀆
與世無異斯可信矣

置社倉記

朱熹

乾道戊子春夏之交建人大饑予居崇安開耀鄉知縣事諸葛侯廷瑞以書來屬予及其鄉之耆艾左朝奉郎劉侯如愚曰民饑矣盍為勸豪民發藏粟下其直以賑之劉侯與予奉書從事里人方幸以不饑俄而盜發浦城距境不二十里人情大震藏粟亦且竭劉侯與予憂之不知所出則以書請於縣於府時敷文閣待制信安徐公壽知府事即日命有司以船粟六百斛泝溪而來劉侯與予率鄉人行四十里受之黃亭步下歸籍民口大小仰食者若干人以率受粟民得遂無饑亂以死無不悅喜歡呼聲動旁邑

武夷山志

卷之二十

藝文

五

社倉記

於是浦城之盜無復隨和而束手就擒矣及秋徐公奉祠以去而直敷文閣東陽王公准繼之是冬有年民願以粟償官貯里中民家將輦載以歸有司而王公曰歲有凶穰不可前料後或艱食得無復有前日之勞其留里中而上其籍於府劉侯與予既奉教及明年夏又請於府曰山谷細民無蓋藏之積新陳未接雖樂歲不免出倍稱之息貸食豪右而官粟積於無用之地後將紅腐不復可食願自今以來歲一歛散既以紓民之急又得易新以養俾願貸者出息什二又可以抑僥倖廣儲蓄即不欲者弗強歲或不幸小饑則弛半息大侵則盡蠲之於以惠活鰥寡塞禍

亂原甚大惠也請著為例王公報皆施行如章既而王公又去直龍圖閣儀直沈公度繼之劉侯與予又請曰粟分貯民家於守視出內不便請放古法為社倉以儲之不過出捐一歲之息宜可辦沈公從之且命以錢六萬助其役於是得籍坂黃氏廢地而鳩工度材焉經始於七年五月而成於八月為倉三亭一門墻守舍無一不具司會計董工役者貢士劉復劉得與里人劉瑞也既成而劉侯之官江西幕府予又請曰復與得與皆有力於是倉而劉侯之子將仕郎琦嘗佐其父於此其族子右修職郎珩亦康平有謀請得與并力府以予言悉具書禮請焉四人者遂皆

武夷山志

卷之二十

藝文

六

社倉記

就事方且相與講求倉之利病且為條約會丞相清源公出鎮茲土入境問俗予與諸君因得具以所以條約者迎白于公公以為便則為出教俾歸揭之相間以示來者於是倉之庶事細大有程可久而不壞矣予惟成周之制縣都皆有委積以待凶荒而隋唐所謂社倉者亦近古之良法也今皆廢矣獨常平義倉尚有古法之遺意然皆藏於州縣所恩不過市井情游輩至於深山長谷力穡遠輸之民則雖饑餓瀕死不能及也又其為法太密使吏之避事畏法者視民之殍而不肯發往往全其封儲遞相付受至或累數十年不一嘗省一旦甚不獲已然後發之則已化

為浮埃聚壤而不可食矣夫以國家愛民之深其慮豈不
及此然而未之有改者豈不以里社不能皆有可任之人
欲一聽其所為則懼其計私以害公欲謹其出入同於官
府則鈞校靡密上下相適其害又必有甚於前所云者是
以難之而有弗暇爾今幸數公相繼其愛民慮遠之心皆
出乎法令之外又皆不鄙吾人以為不足任故吾人得以
及是數年之間左提右挈上說下教遂能為鄉閭立此無
窮之計是豈吾力之獨能哉惟後之君子視其所遭之不
易者如此毋計私害公以取疑於上而上之人亦毋以小
文拘之如數公之心焉則是谷之利夫豈止於一時其視

武夷山志卷之二十 藝文

七 社倉記

而做之者亦將不止於一鄉而已也因書其本末如此刻
之石以告後之君子云淳熙甲午夏五月丙戌新安朱熹
記
按宋史及朱子年譜淳熙八年辛丑始詔行社倉法於
諸路此記作於甲午乃淳熙元年其時尙私行於崇邑
記云舍在籍坂蓋立法之初地也厥後增廣凡十七所
武夷冲佑觀與有一焉邑志載之甚詳山志諸本不及
余今考其故址注之一曲後錄
此文以見先儒經濟之盛蹟也

游武夷山記

明謝肇淛

萬曆壬辰十月余拜司理之茗扁舟過武夷時道士王隱
泉為導謁萬年宮泛九曲拜紫陽祠入雲窩登接笋宿天
游觀僅兩晝夜而返未能得其十之三也居諸歛忽十有
七載已酉夏重尋是遊同行者周喬卿徐與公蔣子才而
江生仲譽則自建陽送余至以五月二日發與田驛午後
臨溪即見大王峯巍然而幔亭二字若彈丸隱隱可辨衆
皆懽呼踴躍渡筏而西甫及山門而雨作道士游體云者
從泥淖中肅客入宮焚香膜拜循東西廊觀游人題墨及
諸石刻汗漫林立其可讀者蓋鈔而惟和與高子卿諸詩

武夷山志卷之二十 藝文

八

遊記 謝

誦之又凄然不勝河山之感也黃冠携飯釘漢祀亭上小
酌出宋嘉熙時玉簡傳翫簡雖半焚而文尙無恙字畫精
工當時青宮未兆邊粵漸開委政彌遠成大諸匪人而區
區以玉帛壇醮為足祈天永祚亦大惑矣已相與登玉皇
閣觀道藏入右廡小署拜宗子相徐子與先生祠從祠後
觀幔亭宇差大如斗問道士云宇高廣三丈許益相與駭
嘆遶雨少止出山門而右百武至會道觀登樓瞻徐仙說
二齒粲然如玉歸徑山左披蕪莽旦許抵幔亭之麓雲龍
道院院彭祖所居今為一水草廬吾邑陳光祿先生所營
也精舍數椽雖稍庳陋而室旁松栝千章扶疎蔽日其後

百武為漢祀壇然荒穢無人跡雨後絲絲集乃踉蹌返至方丈宿焉翼日雨大如注溪漲高於雪山竟舴舻不可得余與諸客分韻賦詩題之左壁而昔時王隱泉者聞謝使君至衝泥來會問其跡跡曰謝人間事迹跡虎嘯巖十載矣相慰勞久之因導至王司馬祠觀余當年題墨宛然在也王為余言往歲當事欲科宮田克餉藉使君從史於郡大夫稍得寧處不數載而稅竟增矣遂至堂後一祠書余官爵姓名其上余大噓亟命撤去之又翼日雨稍微眾欲造雲窩道人具酒脯青雀中以待主客輿僮雜坐其中溪流駛急舟以寸進而諸峯雲氣開合乍明乍沒屢止止庵

武夷山志

卷之二十 藝文

九

遊記 謝

虎鼻巖水光石大王幔亭二峯黛色倒蘸為一曲堯鑿峯巖若浮圖獅子巖踞地欲吼杜鏡臺若圓若方而玉女亭亭然臨之為二曲稍進三曲為鐵板障翰墨巖水中印石隱然獨浮而小燕峯頂亂木橫架上閣小舟不朽不墜竟莫知其所自來也時霖霖未止若溜瀾漫仰視雲際峭壁人跡都絕惟一二山巖緣石上探鳥卵復為野鷹所搏來往趨捷若飛意殊樂之又進四曲為金鷄洞卧龍潭天柱峯更衣臺五曲過紫陽祠而雲窩至矣眾捨舟而登窩為吾邑陳司馬孔震先生所葺相傳宋陳丹樞煉真處也面溪路石傍接笋而負隱屏門逕詰屈寮閣欹崎種種合作

而最上巖隙一小樓尤為險絕遂入中堂飯飯已過接笋峯下喬卿買勇先登余與眾以嘗登不復上子才仲譽蹣跚至榜側歷十數級俯視而顛幾墜乃匍匐而返余為大哈相與藉草欲譚仰視天遊峯頂新瀑怒號崩瀉亦足令人毛豎也頃之喬卿下遂入茶洞土人獻新茗啜之還至雲窩前始就輿取道入小桃源絲壁循澗汗澗沮洳沙岸善崩十步一跌五里許夾石為竇跨木為梁深谷杳然湍奔其下碧草修篁葱蒨谷口即不必尋桃花胡麻而知非人間世矣過洞而桑麻平川豁然別有天地茅屋數間以養蜂采茗蒸竹製楮為生小澗屈曲里許流水琤琤桃

武夷山志

卷之二十 藝文

十

遊記 謝

花夾之故名小桃源又有石崩故名陷石堂此為山中第一幽絕所也時輿公欲之鼓子峯而道人以雨後棧不可登辭遂歸舟次越溪而之城高巖巖稍亞接筍然石磴木梯亦不下百級四人蟻附而升僧寮道院曼倚雲杪修整絕塵殿後高阜正脉三教峯遠矚九曲毛竹千竿蒼翠欲滴有一本而雙梢者亦奇種也下而放舟隨瀨瞬息至二曲復輿而上入山漸深溪聲稍遠唯亂峯泉脉瀉石罅間時時澗人衣袂過虎嘯巖遙望石屏蒼蒼倚壁而梯路峯而亭者為一覽臺又六七里削壁中陷倒懸石鍾歲久而墜者為石門巖巨石萬仞下空若崖深廣十餘丈如是者

三中爲風洞杳黑潦濕風從內蓬蓬然吹骨冷入其內則兩石對合不交之處漏光一線差可辨也而上溜下淤不可厠足毋論輪蹄罕至即鳥鼠之踪亦絕矣左祀葛法師像相傳法師收巨蟒於此而土人又言陳有定曾據此爲寨數載莫可考也有間瞋色將合乃歸至虎嘯之麓躡石梯踐飛瀑徑穿疊石中出繩樞方丈度巖際而據木末即王道人居也丹房藥竈石牀竹几殊儻然有鸞鶴之想因留宿焉中夜泉聲淒徹魂夢俱涼晨起各賦詩留贈王君仍出舊蒲角黍餉客復由山門右折抵一僧院亦自雅飾幽致日高春乃別去至萬年宮仲譽辭歸余四人取道馬

武夷山志

卷之二十一

藝文

十一

遊記 謝

頭巖而上昇人咸有難色強而後可路中大率類桃源而荒穢險逼過之歷三姑石化鶴換骨二巖過龍潭是時山水驟發萬壑爭流行者十九攀石十一厲水以之過茶林落落數家有雞犬聲知馬頭巖至矣門鎖不開毀扉而入懸榻凝塵左側精室新成漆繪皎然其先爲張煉師凝庵所開尋蛻去今道人吳子禎欲卜居而未遂也余與興公口占一詩題壁間而去至天心庵憩焉庵甚敞陋香火零落黃冠色如菜其創置不可考復越一峯而至杜韞巖路窮而得石石窮而得洞短約橫施俗轍不到故名杜韞也門逕類小桃源巖洞類一線天而萬峯羅立溪流如帶實

兼二者之勝石磴蛇屈高而復卑壁上有景陽洞天字及吳比部中立張太史元忬趙大司寇參魯所題皆贈程道人常靜者程欽人善琴隱於此後卒葬焉最上爲呂仙祠祠上爲觀化閣水雲山色遠樹平疇盡在肩睫間而對岸亦石鱗瓦虹梁歷歷可數既出復穿林莽循吟哇破數峯而直下坐輿上轍陡欲墜乃下又三里許過火焰山躡躡亂石中至洞口仰視水簾從峯頂飛落餘沫噴濺人衣道奇觀也水簾有二而左者稍微右者有池承之道院俯焉每一風來輒瀾漫數十丈如陸如霧綠道院而左循崖行屨石中棧磴百級小亭朽折甚危後爲昇真臺有廣仙遺

武夷山志

卷之二十一

藝文

十二

遊記 謝

蛻近日以請雨移置巖下坐木龕中首微左顧頰骨鬚髮及十指如腊儼然不脫道士云尸解六十年矣其初不知何許人入寺爲頭陀供薪水甚恪忽一日辭大眾跌坐巖上而化次日仍至鼓子峯取常任所借木魚鼓子僧至具述所見始知其仙去也仙無姓氏自呼廣齋故稱廣仙云崖際亭宇頗偏側壁上墨楮污穢殆無寸隙又兼中貴人像置其中益重山靈嘔噦耳觀已迷下徑石竇中有仰刻龍湫漱玉字可三里褰裳涉溪過赤石街溪水正漲龍舟競渡村中士女如雲至崇安夜矣是役也雨師阻道游興稍減未能窮三十六峯之觀然地非尋常人皆同志而杜

轄一線天皆杖履所罕及者持此足以驕諸遊人矣與公亦別為之記復訂天柱鼓子天壺之游以俟他日

武夷山志

卷之二十

藝文

十三

游記 謝

遊武夷山記

明鍾惺

入閩自崇安縣南至省會八百餘里周始於山去縣三十里之裴村隔溪望形神猶謫疑不為山疑不為山而習者創桓者奇人始作山想欣然思一至者武夷山也山之精候在溪溪九曲山或應或違而無所不相關往往用舟由一至九終武夷游事而自縣南來者去山十里有水簾洞最勝洞在山之萬年宮左而北按圖乃與一曲諸峯鈞連異嶺同勝如兩人背立遊宜從此始或曰七曲有徑可達此洞則其離合斷屬之故又不可問也余以天啟三年癸亥歸楚則路先裴村度溪憇山下萬年宮雖欲始水簾洞而不能故事藩臬閩司遣吏送出關住此作茶亭竣為三月初八日友人商梅送余至此日游武夷右之右之耳蓋九曲在宮右故也遂稍理遊事大要宮在山為郵舍在他處已作深山然大王與幔亭三峯似處宮後入即見之及舟始一曲始正立溪左莊甚至三曲桃蕭傍小峯軒軒成態然遊者皆以為一曲中物也而一曲所有之峯如大小觀音與獅子與二曲之玉女入舟皆見舟行稍遠則獅子沒三峯去一為二又遠則小觀音沒三復為一然三峯不以出沒為有無也玉女屢遷多姿一曲之未至與三四之已過者心目延延皆不能忘於此雖欲專屬三曲而不能

武夷山志

卷之二十

藝文

十四

游記 鍾

也然二曲用此為標標三曲者峯不可數小藏為最四曲者不可數大藏為最其下有卧龍潭焉標五曲者不可數仙掌大隱屏接笋為最六曲則天游觀觀左右之晚對蒼屏三教大小城高巖為最若一曲之大王幔亭二曲之玉女也余初八日之游至六曲止念一日中已分其二由興田行四十里至此而餘其二以終六曲是以二曲之靈巖一線天虎嘯巖諸處不能徃徃非輿行六七里不可如是則以二曲專一日亦不為過念霽甚是夜天游觀之月居高及遠當為溪山之鑑宿無良於此者出舟仰小藏壁中仙船而去乃繞其背至卧龍潭潭在大藏峯下九曲之水

武夷山志

卷之二十

藝文

十五

遊記

鍾

清無隱鱗雖淺亦自可而此水以潭名極為靜深淵淵然如不恒流焉由此趨平林渡未終五曲以輿代舟尋大隱屏朱晦翁書院在焉當諸曲之中溪山所會也翁自有記接笋峯馮次相綴書院在峯前而雲窩在其後雲窩者陳少司馬省所營公長樂人任山十二年因崖削勝居處廬旅部署歷歷法趣相生使後至者有鳩借鵲巢之思焉余留詩見志乃循仙掌峯曲折緣流步夕陽空翠而上由石門上天游觀是夜宿焉頰接笋峯地高天近雲水烟霜俱化為月一光所徃未見其止始知身在山中與商子亭中坐立相對惟恐其旦旦則登一覽臺臺高於觀三曲之水

反在其下見大王峯復莊甚降後問舟蓋初九日也意當從五曲始不知六七曲邊際已銷付仙掌笋輿中舟待於七曲久矣乃從此入舟以故六曲之蒼屏上下城高巖小桃源俱未及問焉標七曲者為北廊巖天壺峯八曲為鼓子三教峯百花莊九曲為寒巖靈峯觀恬目緩趣佳處領其要而已行至九曲徑夷目曠有出山之意念巖壁之散處溪左右為舟所未至及舟至而步未及至者雅不欲以既倦之心目償之乃回舟棹聲未滅已過天游觀誦謝康樂空翠難強名之句望昨夜所坐立亭子危仄似非可着足處仙掌雖一峯橫據甚廣籠映可數曲緣壁青窮遂發

武夷山志

卷之二十

藝文

十六

遊記

鍾

五六曲之舟有以也將達五曲步至接筍峯下欲登而不敢必陳力進止由一小門入入得亭可憩其絕頂有雞胸巖受趾以深不見底以繩度而峯本不甚高依壁為木梯級不盈尺凡七十級而余以病後不能有詩云自嘆來偏晚非闕上獨難謂游山頂及時興日進而具日減年所為也一道士手茶菓躡梯下步甚安承飲焉山中人以種茶代耕茶惟接笋為妙輿而舟舟而又輿返尋六曲之蒼屏峯城高巖巖半廬一僧僧亦山中所少也輿而又舟度溪門所謂小桃源者按圖舊有石堂寺宋天聖間中夜風雨所陷之石倚垂者為洞墜者為梁水散出洞梁中曩

憂者為澗凡為石門者二既進乃有田園廬舍桑麻雞犬不知其為山中也幽險之極得坦曠者反以為異武夷可居無過此者入舟過四三曲玉女大王諸峯數面成故反宿萬年宮遊事可終念山中宿處高莫如天游深莫如虎嘯乃捨舟橫斜行六七里許問靈巖巖不甚高石覆如廊洞如比屋堂寢畧具檐牙所交天光入隙廣不踰寸長百之如線者一線天也橫有隙由一洞又穿一洞既至寒吹如晚如秋者風洞也望衡對宇可往可來者伏羲洞也日暮矣返宿虎嘯巖巖高於靈巖立而微頰以覆綴壁之屋僧居之屋亦瓦然終古不知有雨是夜月光如水使人欲

武夷山志

卷之二十

藝文

十七

遊記 鍾

汎余詩所謂置身星月上濯魄水烟中者是也明日由二曲入舟尋止止庵山中無桃花大要為茶所奪惟靈巖以往及止止庵稍燦燦若瓶中物還山舟揖玉女峯舟所漸近大小觀音獅子峯復為三飯萬年宮訖具威儀而行左行十里道旁得一門如竇易筭輿而入坦步二里許丹霞及火焰二峯桀豎上亂烟日羣峯夾之徑漸仄兩壁相拒如行三峽中水間闕阨於石紆直不自由者為澗而不能為溪而昇者亦蹠而頻濟石益東厥勢始交交則為洞如小桃源而大險倍之洞窮徑出後有天日乃觀水簾洞石壁壁高而頰故所覆甚遠去壁數百武已覺晴日內餘飛

如雨人之始知流從壁上來屋掛於壁欄周之拾級憑欄如人執噴壺往來絕頂滴瀝如絲東西游移或東西分弱不能自主恒聽於風洞以水得名峯勢雄整而水之思理反細殺光微處最宜靜者非浮氣人聽觀所及也余初不知水簾洞與武夷已隔一溪相去又十里何以相隸既而悟昇人類濟處已還度溪原未嘗隔也鍾子往返武夷三日覺遠望疑不為山者身到處無非山山不知有曲溪為之溪不自謂曲之必九泛溪者為之水簾洞與武夷一而二二而一自縣南來者宜以此為遊事之始來者甚銳望九曲不能待姑俟其歸歸則韻者如食已飫俗者如倦欲

武夷山志

卷之二十

藝文

十八

遊記 鍾

寢故竟亦過而不問也商子道余決計以水簾洞終武夷遊事為月之初十日

武夷山周百二十里即道書所稱昇道玄化洞天云自晉孫宴乎秦年嗣官傳於漢世而山之勝遂冠瑤縉矣清溪一隊自星村來為曲者九峯則亂簪於溪之中最著者三十有六山勢溪聲每竝驅以爭道水光嵐影亦相視而莫逆山縮其趾以予溪而孤枝峭削故峯峯離立溪紆其脈以就山而迴環容與故曲曲幽生舟行九曲中羣峯兩岸翼舟而進或現全身或漏半體或畢獻其鬚眉或僅存其鬢髻或一巖而向背見或一石而兩三名游者強欲以其峯前屬某曲不得也舟中涉日半日可了若欲各造其巔

武夷山志

卷之二十

藝文

十九

游記 張

全挾其秘則丹梯可通遙青徐摩非累月易旬未易都盡耳余以甲子秋半出閩關經山麓是時役夫告勤僅泛舟領畧諸勝登天游而止復以乙丑初夏入閩始得窮九曲探桃源問一線天蓋十得其一矣此入潭陽有殺青之役籬校苦煩每夜夢則左拍子騫右擁張湛徜徉乎洞天之巔醒乃復謫於塵寰倦念益甚始以未明三日稍經營杖屨雨師澎湃便欲中輟家君子有他約以四日往越六日霽鳥語弄晴為報武夷君待我遂乘籃輿而趨潭陽去山九十里日欲沉計行可七十里企大王峯已正立馬首矣峯端莊雄特具王者威儀因以名之復十餘里乃見幔亭

峯鐵板嶂夾大王以出如左右翼遂弄復急渡灘邊獅子

踏坐欲吼肅客入萬年宮宮基於漢建於唐盛於宋客初入徑則列樹甚麗既入門則宮殿又甚麗登玉皇閣至方丈則大王幔亭二峯又甚麗於是乃轉幽為曠出世而仙矣是夕天無纖翳嵐光映樹為月已而有雲縷縷自東南來馳逐峯腰初望如錦上弄梭復如鏡中鸞舞稍瀟漫則又若正練之繞叢花也小酌亭中宵不假寐質明起四顧皆淡煙所幕峯之骨或隱或現難以強名惟珊瑚在鐵網中依稀似之耳旋而烟散於風風奔入樹循樹隙為徐仙樓仙蛻於大王峯半後以禱雨迎至築樓奉焉復步蒼翠

武夷山志

卷之二十

藝文

二十

游記 張

至會真廟廟傍有樹千尋古藤衣之迎涼而返因念峯之最著者莫若大王當以太王為遊事之始峯之下曰漢祀壇祀乾魚者其地也壇之下曰雲龍道院院彭祖故居銓之二子曰武曰夷皆棲於此則山之所由名也初八日早起從止止庵後度嶺絕磴高低不知換幾兩屐嶺盡得一茅庵梯其傍不甚高而險甚梯盡為巖巖為張仙遺蛻所都相傳仙將蛻時其母追呼故首微右顧又嘗有蟾在其側故亦稱張金蟾云自巖而上斷峽攢雲不可丈尺其絕頂有投龍洞禮斗壇諸勝然梯已毀無階可升洞天隔凡厭聞下界之塵氛虹橋架空難續中秋之勝事望崖三嘆

所恨身無輕翼耳忽清風從石門出余曰此雖幽人之仙風亦大王之雄風也為之一噓既下問鐵板嶂循嶺後梯竹逕委蛇上為邑人吳文學山房樓臺亭沼位置甚勻二

武夷山志

卷之二十

藝文

二十一

洪記 張

耳是時四面皆蟬聲與龍潭瀑爭響恍更奏賓雲之曲者復進則皆重巒疊嶂萬峯巖嶮橫豎有法分合有神或揖而相避或怒而相踔乍違乍應時侵時讓各有妙理不可窮也望之森列無隙地及輿漸近則蝕一隙以通徑道行愈深人跡愈少復踰數嶺始聞鷄聲馬頭巖在焉自此以往峯乃益奇慧者欲共人語詰者欲攫火裙奇峯之下最多美泉奔雷乍呼宵窳皆應崩雪亂下巉巖欲飛若夫學峯之形奪泉之聲偃蹇空際者山之松栝也復有似峯而融疑泉而幻散漫谷中者山之雲氣也至如踏峯泉之勝概收雲樹之清陰點綴道傍縱橫崖半者山之院宇也峯

若泉之名難以殫述院宇則有所謂凝雲庵者而鐵卽寨天心庵亦絡繹而至都不必朱欄畫閣別有寥寂之觀山中人以茶代耕獨耦烟霞柴門半開遠聞樵唱冷然可念也最後為杜轄巖巖口叢篁如垣僅啓一竇以其可截來轄杜妄響也故名杜轄或曰昔有杜氏葛氏共隱於此故亦名杜葛巖有上下洞皆依崖架方鑿石環徑宛轉亞彼蝸廬崎嶇朋其鳥宿曲房矮室便覺少許都佳耳下洞列峯當面日隱半規上洞則眼底乍開遙矚原野長橋浮碧遠岫飄青下與上曠可稱雙美對杜轄者為火焰峯玉柱附庸其左繼火焰者為丹霞嶂是皆爭態負高與雲霞亂

武夷山志

卷之二十

藝文

二十二

洪記 張

綵者也復步數百武至石門由此而出可達官道為山之側戶焉兩片巨石上合中分下可坐十餘人日欲滿而樹障之澗欲塞而泉通之石欲缺而藤補之峯欲墜而雲支之岫寢禽言咸呈佳韻須臾聞有聲自風中來泉曰水簾至矣懸崖數千尋頰其首而凹其腰亭臺掛之顧影在池水自崖上來噴出數十丈首半垂簷牙橫灑檻外不依於壁而依於風所以分合無常聲光俱細仰視其緒若神火噴烟而出余初謂水之懸於空中倘雨脚續紛則處處皆簾不復可辨輒幸其霽已而雲陰四合雨亦暴至淋漓池面而澄練孤鶩脈理自別倏東倏西惟風所使令人喜轉

令人憐故又幸其雨徘徊久之入謁廣仙蛇仙隆慶間入
宮爲頭陀得異人術坐解於此復踰磴而上至望仙臺日
暮矣還宿閣中水散涼涼冷人夢寐東方未明時從窻隙
窺烟與水匯水化爲烟霏微特甚輕颺徐來水復爲簾爲
蛟人所織余謂觀瀑布者如飽膏梁觀水簾者如噉江瑤
柱其韻特甚非蹠人所易領會也初十日出水簾從峯隙
行人家聚處爲小村落咸傍竹編籬面瀑闢扉見客至煮
茗出迎問天游觀道言岐已二里許繼問三仰峯道曰卽
前翁蔚處便是峯麓也容聞之咸欲飛三仰爲山最高
處余頗畏其險欲暫舍之以是日往天游候別期來登然

武夷山志 卷之三十一 藝文 二十三 遊記 張

峯際多岐遂誤而至以失得之自是夙緣羊腸黏入於
無際值與正豪遂被翠微而上是日暑甚然遇巨石臨茂
林必憇稍平則輿故無甚苦凡行六七里忽不覺寒味
體則已陟其巔抵棋盤石矣石方廣四五餘樹稠之密葉
成帷容於日而羸於風乃悟暑氣之避其鋒者樹爲之也
再轉得碧霄洞洞有兩層閣帖其外黃冠遠法丹井猶存
雲缺處漏大王峯大可知拳若游鯨破浪而矯首其外也
若翠屏綺帳而露一姬於內也倘溪中視此不知又作何
態矣山饒桃時結于初熟樹紅其半有一株倒垂絕壁爲
白瓊瑄手植不受憐於寸土亦殊物也客或踞石而坐或

枕石而眠久之不恐下下則取他道以降迴視向途險將
而仄倍之巖層岫衍誤入山深遂忘故道至此不但人聲
絕則蟬聲亦少惟澗水潺潺呼人不任耳頃之有樵夫
人兩人凌峯採藥手曳長鏡卽之不答因隨之出出峯下
憇山當庵作午供更走平地幾里則身已在天游觀頂矣
觀在九曲雅擅崔嵬自五曲登者非側行五六里不可而
余從三仰來則此反出其踵不知爲懸崖杪也觀以外衆
空爲亭環亭以檻循檻以竹穿竹以澗澗曰胡麻瀑布之
上流也亭以外三十六峯拱揖以前行列有序離合在溪
峯皆崛起作人立而每互相呼應如人連袂行清沆貫其

武夷山志 卷之三十一 藝文 二十四 遊記 張

胸復如束帶也蓋山如青蓮此爲蕊房故所望獨治游人
行附萼間近至此少俯眺則見魁偉自豪者減爲耳目
近玩驅之入畫圖中呼之登几案止遂有武夷益景之說
不知千葉芙蓉辨辨殊狀則十辨之類亦復包裹不側安
得引首而傍便詔盡盡中天地乎是夜日月之所同悉化
爲水水復爲烟灘聲往往破烟以出峯峯撐月月爲臥往
旋厄於雲其光甚微夜方靜聞溪中有漁舟來扣扉而歌
聲殊清越使人踪跡之已乘流去矣月落始就寢初家君
子爲余談此中曉雲之勝余聞而竒之五鼓卽起乃見幽
色雲容一一成故與所聞者異詢之道人曰今朝空中有

片雲飛度嵐氣上升若天無纖塵則氣酸峯下不得舒便成綺望耳余心衝之時十一日也晚供畢見前山童子躡接筭梯半甚樂余欣然欲往遂急下山出石門緣仙掌峯行別徑林間每舍仙韻嶺雲石隙時襲人衣峯甫窮則巖聲出雲窩在焉窩翼天游而負接筭近為陳司馬幼溪所營雲根半垂錯以亭榭高者頰空低者嘴水輕嵐寫影積翠浮香分奇剖勝片地不遺踴躍雲亭上見葉際蘭鸚迦流而上蓋來自宮中候余窮九曲之勝者余未遑鼓柁則取道接筭峯兩崖關處架木為梯梯三接皆可五十級側插入雲恒有落勢大抵如千尺幢以手代足摩空以登足

武夷山志

卷之二十

藝文

二十五

洪記 張

為目所宗魂搖飛法地梯盡徑遠巖屐鑿入三寸許此出若唇長可三丈餘鐵縵綴於腰中若決物而見其滿也各雜胸巖大抵如老君犁溝屬垣而過受趾才半稍外視則不測之淵矣巖盡得門有樓可憩入門則崇線高懸者為磴廣尺餘長百之旁俱無際若怒龍連空而脫其骨也各曰龍脊大抵如蒼龍嶺自顧此身詩於露鋸從遠望更當如置米峯頭耳蓋此峯為華山影子或謂奇險勝之奇與險各不相干而遊人之興復歷其止隔山彼壩似為客疑者而客不屑也嶺盡則目境清曠別一天地中有立元道院空亭枕霧巖竹冠風濤噴雪以爭波石逗雲而成練

茶烟初熟薄分沆瀣之餐松籟時聞用奏瓊瑤之曲鶴翎未掃鹿夢都拚是宜居遊其中不復戀有人間世矣作午供乃下下則登舟自六曲始九曲之水深淺皆清漏石分沙鏡無隱鱗或噴白為瀨或蓄碧成潭都成奇絕循仙掌峯垂盡地為七曲而溪邊則小桃源林盡水源便得一山山有小口從口入初極狹才通人後行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬一一如元亮記中語夫武夷人間也然至此則疑其仙矣疑其仙矣而乘麻村落又宛然人間也按志舊為石堂寺宋天聖中為風雨所陷今之洞門橋梁皆陷石為之故亦稱陷石堂余

武夷山志

卷之二十

藝文

二十六

洪記 張

謂浮屠氏何能與劫灰哉蓋移其居以讓秦人為武陵之別館耳余前日之遊曾造其裏此中人欲留竟辭去比再問津迷迷故道始信仙源元以不可再至為奇悵然久之舟已至八曲拾棹則登鼓子峯道也峭壁旋複轉既轉深徑屢斷斷處輒有雜樹橫之忽從樹隙見有柴扉隱隱斜倚巖間者則驚喜以為且至矣至而視巖額然後知為活水洞也洞崇宏類數間屋外作圓牖水色巖光俯視如蓋自麓至此計越數峯一望峯巒猶然雲紗也巖有石如鼓子故以名峯轉以峯名字其道院崖勢微頽而欲以平臺石縫稍窪則掬為小洞臺盡澄轉後得一樓踞樓可專觀

折之溪返照欲沉則清風來月隨之上雲隨之去若有約者寒吹蕭蕭心魂為冷客起披衣頓忘其為盛夏也指百花莊燈火與熠燿爭輝夜坐臺上酌村醪飲之惟恐漏盡迨漏垂盡則雲起峯下氤氳亂湧遍大地作琉璃海羣峯滅沒而浮其鬢纒者為螺長者如魚巨者如舟與雲共為飄蕩日在峯上映雲作金光色因悟向不能得於天遊者今乃兼得之鼓子為之大快倚檻至雲散方別走五里抵三教峯三峯間時樓踞其脇秀嶂分霄古幹耀日復五里之白雲巖巖口石扇相距磴穿罅中出崖絕而得石門乃有半畝之宮千頃之雲樹列數竹洞雲荒席下瞰星村田

武夷山志

卷之二十

藝文

二十七

詳記

圍如掌翻成麗矚巖下丘公洞近廬一僧閉關三年矣吼之無所得更折數百武為靈峯觀觀已就荒僅存香火蓋九曲盡處過此則星村矣山勢乍伏忽獲夷曠目恬心霽不知身自幽險中來也頃之船至遂從此放舟溪愈淺灘愈急駭綠奔藍迅於飛鳥輕舸委浪宛若魚遊峯巒爭變於俄頃恍屢氣之乍有無也三仰峯出沒天守點點若浮竟莫辨所坐之棋盤石碧霄洞黏於何所余向所謂僅存鬢髻者此類是也桂棹屢停蠟展間設凡七曲之百花莊六曲之上下城高巖靡不躡其層梯凌其絕巘大率高樓榭以借妍於山瓊竹樹以吸清於水雖乏奇特其致足接

耳復問舟童子指一峯如錦步障其勢如削其色如染者仙掌峯也仙掌之上孤亭冠之欲墜猶懸將飛却駐者天游觀也梯被於崖門被於梯竹被於門若斷若續者接筍峯也俯溪色如白地明光間繡以亭臺花鳥之形者雲窩倒影也余向所謂畢獻鬚眉者此類是也接筍之與天遊通王通客如兩人對坐而側其身引手可接天遊為仙掌之椒接筍實隱屏之首然不謂隱屏者以別紫陽精舍也精舍處屏趾而此復繞其背似鑿臂以登者接筍不過臂側小峯各耳今以各全峯是以子而蒙其母也然梯勢孤挺巖路屢折則直謂之接筍亦無不可余向所謂一石兩

武夷山志

卷之二十

藝文

二十八

詳記

三名者此類是也必至五曲然後大隱屏始正精舍在焉平林烟雨何疑有權歌遺韻經四曲而大藏小藏二峯數面成態小藏其陽大藏其陰實片石耳余向所謂一巖向背見者此類是也大藏之下潭曰卧龍水忽盈盈淵然神照壁覆其上日與雨所不能周故長含霜雪之氣壁上有金雞洞雞已入雲中所遺之巢半垂洞外橫木亂草至今不毀亦猶小藏壁中之架壑船也架壑船高倚半空風雨自如當是爾時溪流浩蕩與峯等船閣石隙及蓬萊清淺頓爾相失或云昔有仙人乘舟渡月而來將至地為女子所觀仙人化白鶴去船留於此或云藏仙蛻者皆不可考

到此已是三曲拾舟可達虎嘯諸巖然不忍送捨更衣
乃返棹至四曲登焉依壁削坎十步九折游人懸度以上
坎盡憇行亭中復磴而梯梯而又磴上則豐衍如平陸構
庵數椽最後一亭拱接筍天遊諸峯俱屬鷹行始知其為
山巔臺傍天柱峯孤簪亭亭若單楹之插香漢按子鸞將
登天柱上昇時於此更衣故臺沿今名是晚宿之余以跋
涉倦甚藉草向樹根眠見衣裳間霏霏如繪乃月影也因
復起坐時為十二日十三日下山緣溪輿行過御茶園山
處處饒茶而此反藝禾黍綠雲遍野不復問呼來泉者以
矣凡數里抵虎嘯巖巖高與天游等門徑類白雲梯類接

武夷山志

卷之二十

藝文

二十九

遊記 張

筍洞類活水眼界類更衣雖兼撮諸勝然各互有短長巖
背之麓僧舍承之亦殊整飭類壁爭霞赫似絳天俗稱其
地為虎窟此處離溪已遠乃背立面山外然勝一線天復
從此入一線天者三洞齊列若比鄰首一洞曰靈巖深廣
數丈中祀葛法師像按洞舊為巨蟒據師除之即地建庵
庵近已廢覺露真致至中洞則寒風齊出徹人毛骨曰風
洞入其中雙崖劃然欲交而分者寸許修百餘丈長霄為
虧僅漏一線者即一線天也從洞之隙復穿一洞見亦如
之然所漏愈纖風之所由入也以為先天一畫故又有伏
義洞之稱矣對面翠屏若帳明霞亦自可觀憶余前以昌

雨來游上溜下淤無着足地今逢澄霽日影墜地作長虹
翻增其勝但乏高人剪拂乘為樵蕪有落葉污泥布滿洞
內因呼僕夫掃除之使人知郭有道宿處也既出循故道
至二曲登舟溪中獨立若有所思者玉女峯也神寒色治
骨峭韻妍倩魚鳥作相知對烟霞而自笑顧盼之間殊難
為情下灘則鐵板大王幔亭獅子諸峯雁次來迎與客相
勞苦送入宮是晚坐月下殿最諸勝余謂山中之山莫過
於天游溪山縈於眼底俯過大千莫高於三仰雲霞出於
履端去天尺五莫險於接笋梯天有路猿鳥失其攀躋莫
深於小桃源避世無人雞犬寫其寥廓山中之石莫麗於

武夷山志

卷之二十

藝文

三十

遊記 張

大王正笏自雄凌霄直上莫媚於玉女靚粧顧影得月尤
佳莫巨於仙掌列嶂孤橫連雲無極山中之洞莫巧於一
線天裂長空於一寸兩片微分山中之蹟莫幻於架壑船
閣短棹於萬尋千年如故山中之水莫奇於水簾流蕙倒
掛羌縹緲以隨風莫幽於卧龍神物爰居乍寒淒而疑晚
是皆仙人之窟宅勝遊之名區分之可作數十處各山縉
之只如一幅小圖畫誰可詭譎非思議之所能及也十四
日登殿中頂禮諸真黃冠出嘉猷玉簡觀之簡長尺餘雖
已半焚而寶色燁然已復遍閱道藏賜於萬曆間金籤
玉函亦尚無恙搜其中有人間未見書因為借錄數種午

飯已閱山志知窮觀殆遍所遺者獨換骨巖耳遂策杖孤
往重出宮左抵幔亭麓傍有碧雲庵庵後梯盡處峯復出
千丈餘臺其下如人家架木門楣上以承燕巢者更折得
數小洞層累盤曲甚有思理復如蜂蟻房也庵左數轉則
懸崖如削刮入數寸為磴接磴者梯梯已朽梯絕則崖如
故然鑿磴已湮僅石孔如蛀大可容胷合梯磴可三百級
騎嶺抽身劣得寸進毛豎股慄不復顧手足之為誰有矣
崖窮石裂木橋跨之橋朽過於梯既度橋則巖室內敞可
坐百許人石榻綿架既具堂皇苔草繽紛疑施藻繪余每
踞一處輒翩翩欲仙又鳥問夫骨之換與否也君區中想

武夷山志

卷之二十

藝文

三十一

遊記

張

則蛇之素矣巖在山為最佳而路為最險游人所最罕至
故余決策一登以終遊局次蚤登舟願灘而下回視大王
峯漸沒遂出山界蓋望日也向余之未遍歷也則無夜不
夢乃今所歷又彷彿然夢也既別去則夢又在也奇語桃
花謹護洞口不出數年當以青囊綠笠來作溪畔漁郎寒
衣嵐光饑噉山色雖不得仙亦足以豪矣武夷君其許我
否

遊武夷記

曹學佺

以七夕前一日發建溪百里抵萬年宮謁玉皇太姥十三
仙之列屐漢祀壇即武帝時所謂以乾魚薦武夷君者也
泛舟溪上可以望羣峯巍然首出為大王次而稍廣為幔
亭按志魏子騫為十二仙地主築昇真觀於峯頂有天鑑
池摹鶴巖諸勝以始皇二年架虹橋而宴曾孫奏人間可
哀之曲今大王梯絕不可登幔亭亦惟秋蟬咽衰草矣玉
女兜鍪之下數里為一線天道經友定故城虎為政遊人
不敢深入兩巖相閤者里許中露天光僅一線有風洞白
玉蟾斬蛇於此今祠之而肅寂之氣猶存云移舟過大藏

武夷山志

卷之二十

藝文

三十二

遊記

曹

峯踵御茶園萬磴而上其山如鳥巢蓋魏王易裸服以登
天柱者為更衣臺渡隔岸謁朱子所讀書處拜其遺像徘徊
久之以一逕入雲窩陳丹樞修煉之所存其石竈出大
隱以西登接筍木梯鐵纜之路視上則恐錯趾視下則恐
眩目千盤而度龍脊乃有仙奕亭可憇修竹鳴蟬之外黃
冠啟閉於丹房而已天遊雖稱崔嵬過之然迢遞可肩輿
入登一覽臺於是三十六峯之勝可屈指數矣復命舟里
許過隘積為陌石堂小橋流水度石門而桑麻布野雞犬
聲聞依稀武陵之境乎於是望鼓子峯相近穿修篁五里
木石棧道鈎連叩巖石逢然作鼓聲巖下為吳公洞洞旁

為道院是遊凡以次達九曲矣乃歸萬年宮從山麓走二十里遊水簾亂崖飛瀑而下衣裾入翠微盡濕以別洞出崇安溪之西楚道上

曹學佺曰余考武夷祀典志詳哉其言之則知人主之媚於神仙所從來矣始皇遣方士徐福求仙海上而武夷不少概見何以故又按魏子憲遇張湛十二仙及宴會孫俱始皇二年事何其盛也而後無聞焉夫山靈之不以此易彼明矣語曰遺榮可以修真是之謂夫

武夷山志

卷之二十

藝文

三十三

遊記 曹

武夷記

明吳拭

山與水相映發者武夷匡廬耳匡廬水在山外武夷水在山中匡廬雖峙江湖浩蕩間終是主客相偶不能盡發其奧武夷則清溪九曲流出其中凡一石一木皆相映左右是以武夷可以舟遊匡廬必須杖屨兩山者必欲兼之而後可不則願從武夷也蓋余欲取足於意目之所能受人苦不足我乃厭餘耳故游而後述之以補人情缺隘
武夷余夢常往焉庚申冬自虎林取三衢道水陸兼馳十四日至溫嶺夜大雪明日乍霽從江亭買舟三十里進武夷溪登冲佑觀訪道士冷因之因之導余謁三清殿殿制

武夷山志

卷之二十

藝文

三十四

遊記 吳

之宏敞視拜章臺後為賓雲亭穹碑林立又後為玉皇閣宋理宗所賜玉簡在焉從二門度望仙橋蒼松夾道平遠如掌而山脉遠發於小阜則昔之同亭處今為會真廟阜之下人家落落散不成村其會孫苗裔乎日漸薄仰見青霞兩朶混值鴻濛白雲游其腰紅日射其下因之曰此大王幔亭二峯也剎那間兩峯如阿閼佛遂不再見而余即以襍被寄頓廟中詰旦命舟因之偕焉從一曲望兜黎峯岷勢歷人覺東南獅子諸峯皆羣伏莫敢仰視右為鐵板嶂紺碧競疊拓開甚麗直下為止止菴則木稀岡瘠及至玉女峯北折為一曲始覺有異幽谿一掌前後若塞兩壁

撐天大槩似峽中左折觀仙船巖巖受船處虛插嵯峨奇
不依石移舟登水樂石薄曦灑影微颺自瀾泉響改容鳴
泉競灑南折至大蕪峯前後對岸諸山日金雞洞洞下日
卧龍潭堆螺刺筍瑰詭靚媚過更衣臺歷玉華天柱晚對
諸峯如圍萬戟中妍怪豐瘦轉棹殊態入泊平林渡謁文
公祠祠負大隱屏一脈直拔獨抱蒼鬱而北戶距雲窩僅
數百武遂捨舟從磴道仰觀接笋卓上無端倩潤飛動其
下崖石刻露或懸而墜或削而擎仰蕘俯檻如嵌板屋倚
石作垣柴扉不設而雲窩宿雲之堂左次矣林景欲昏夕
陰下地月色漸從溪上來呼酒數酌復登舟西折過七曲

武夷山志

卷之二十

藝文

三十五

遊記 吳

得巖三石二蒼屏天壺三仰諸峯皆掠鏡擢髮衣來媚人
又南折百花巖經鼓子金蓮花諸峯寒猿叫影空霧濛濛
宿鳥驚光威霜肅肅乃折上芙蓉灘是爲九曲忽霜風淒
緊不能進因之指白烟一帶曰毛竹洞指漁燈一點曰齊
雲峯遂返再且望接筍峯從仰止亭投石門歷鐵象巖皆
捶磴爲階錯落不一俯仰上下出沒石林間若排扉若穿
牖登漸陘忽豁然高峯四轅窪中窪外如仰釜微缺從缺
處一石欹嵌飛動舞瀑蜿蜒而下晴雨亂飛各傳淙響積
雪在巖水柱時墜漂乎其不可留乃折步左掖而上一壁
聳百餘尋懸三梯級各以百計其懸處得凹之半左削右

虛合慄守視而上榜窮壁復胸而凸出從胸上環鑿一徑

僅容半踣拾距用趾屐滑攀索騰胸而行復盤旋者三十
步徑斷續以棧復十步許得定心亭少頃因之至登龍脊
雙壁離立界兩瀑而中拔數十仞下望如雞胸骨窄東不
能鷹行賈勇上征屢奮屢息賴縹緜綠繡兩壁墜雪鈞枝餘
花嫋嫋差得自怡遂由仙奕亭上絕頂登玄元道院松竹
蔽虧蒼鬱翠昔汪麗陽道人反道復命處也及下出石
門望懸梯如掖下短帶耳復北望仙掌峯取石巖道登天
游觀道視接笋稍夷登三里許忽一石從左拔起與仙掌
相距如峽而登游人憇此若酷著之得水室更三里渡胡

武夷山志

卷之二十

藝文

三十六

遊記 吳

麻澗隨流而東行數百步入天游觀隱屏峯實拱之及出
一覽亭則隱屏若可蹴而造也屏挾接筍玉華二峯如人
豎掌中三指其餘諸峯環侍高者拊膝昇者承踵皆孩而
頂撫之曩之溪上巋然傲人以不可攀者悉盆中玩石耳
聽灘聲在風際搖盪如饒婦炒寒豆意昨之白烟漁火又
過眼空花不足道也至三友堂勝覽亭既返道主劉曲水
爲談山中事娓娓可聽是夕月色甚佳不能寐復出雲鏡
亭觀白雲敷宕如海而衆峯各萌頭角作木族異狀獨
隱屏如巨鯨翹首北顧峯頭懸兩燈差可以擬目亦奇觀
也晨際從胡麻澗上行三里許有山當菴古木幽清流泉

旋出自此從玉柱峯東行雲徑闕寂了無人聲惟覺泉石
灑然一勺一拳具足仙韻草木藤蘿俱有香氣天心菴以
峯名杜轄巖以人顯皆相去六七里從萬峯脚下紫迴取
路如循永巷中越澗渡壑喜其激泐噴吼骨齒齟齬黛綠
丹碧斑駁成文泉水濺之皆活也登九井巖巖巔有泉如
井者九清徹映星漢汲一則八井俱動想一脉也穿蘿而
南折為水簾洞丹崖百尺瀉水如珠飄灑隨風清聲瑟瑟
恨頹敗無人烟火俱寂由是北折逶劉官寨再折過紫嶺
峯山勢倣詭羣削摩天較之溪上諸峯兄弟之相彷彿者
徃徃然也涉一澗曰襲芳邈流行數百步有瀑潏潏然落

武夷山志

卷之二十一

藝文

三十七

遊記

吳

谷中此澗之源也東折度雲門一石與崖附會而成衝不
百武衝盡盡處復一澗曰流雲又瀑之源也嘉樹扶疎人
家閒靜復有柳岸柴扉小橋流水之趣橋之西有深密庵
擁竹萬竿規制宏敞毛道人一呆靜處也由左掖而西為
間間室為白雲鄉皆連亘相接總之但屬為蘆岫耳岫之
北一徑裊裊投雲而沒似可致遠而因之迫歸甚急既下
乃從涉澗處南折歷丹霞嶂又折趨馬頭巖有凝雲庵碧
桃園翠竹窠諸處皆石門松徑來徃與麋鹿相值於數里
之間石根雲樹縱橫道路稍束折三三三山始舒緩而向
之驚魂動魄者亦不覺其驟息而氣平也度雞蕪坂望三

姑尚遙至蘭湯渡忽大王在側矣雖然三日游歷山水之
勝不十之一噫茲三日游又同曩時一夢矣

武夷山志

卷之二十一

藝文

三十八

遊記

吳



游武夷山記 凡四則

明徐 燾

萬年宮至茶洞

道經稱天下洞天三十有六吾閩居其二第一為霍童山
霍林洞天第十六為武夷山昇真立化洞天皆神仙窟宅
霍童僻處長溪遊最罕至武夷在崇安之南一葦可航也
歲乙未仲弟與公有吳門之役余遂附舟往遊先期報陳
惟奈陳振狂與俱以八月十三日發白龍江十六日次困
溪振狂以病留賦詩而別廿一日次延津廿四日次建安
訪友人陳季迪會莆山人吳元翰自楚歸客季迪齋中先
數日元翰偕林太史咨伯泛舟至武夷五曲而返遊興未

武夷山志

卷之二十

藝文

三十九

遊記 徐

盡至是余挾之俱往元翰欣然登舟二十八日次建陽沈
月朔日未及武夷數里從舟中望大注獅子諸峯巋然天
表客皆踴躍稱快既而舟至溪澗遂舍舟登陸行松陰中
蒼翠欲滴越里許始達萬年宮中祀十三仙前為漢祀亭
余與諸客拜其下與公談雲窩之勝津津即欲去以將夕
不果遂至幔亭峯麓一水精廬室不甚宏敞而幽寂可居
乃吾鄉陳憲伯先生所創延山人項一開者居之山人謂
棋盤石去此不遠命山童為向導行榛莽中以衣蒙面而
往石在幔亭峯左方廣數十丈上侈下銳其平如砥按志
棋盤石在三層峯下此石疑即漢祀壇武帝遣使禱祀於

此者蓋山人誤稱云是夜宿方丈中次日羽流具酒脯饌

舟以待由一曲而進過虎鼻水光三石兜黎峯壁立雲際
二曲玉女一峯娟娟秀媚而粧鏡臺倚於其側入三曲過
小蕺峯四曲過大蕺峯虹橋板亂插石罅架壑船仙說巖
俱歷歷可辨鐵板嶂翰墨石試劍石釣魚臺昇日巖車錢
巖勒馬巖丹崖前擁翠壁後隨左顧右盼應接不暇至三
杯石命取酒各引滿三酌而去過金鷄洞洞不為卧龍潭
潭水澄泓清碧如染九曲溪最深黝處也天柱峯更衣臺
屹立溪澗舟次五曲舍舟至紫陽書院謁文公遺像讀陳
伯瑪謝在杭與公弟壁間詩鄭繼之先生詩題小閣中筆

武夷山志

卷之二十

藝文

四

遊記 徐

力道勁可愛出院取路入雲窩石磴盤旋蒙茸蔚蔚過伏
羨洞洞為荆榛所塞狐兔穴其中幽不可入經數折而入
雲窩舊為宋陳丹樞修煉之所近吳航陳司馬公結廬棲
隱其中委房曲榭畫棋朱闌種種臻妙而石門石洞茶竈
丹爐宛然具在鐵笛亭俯瞰清溪研易臺深匿巖隙此又
雲窩中最奇境也窩在大隱屏之下接笋峯之左城高巖
當其前朝昏雲氣頃刻變幻遂成山中奧區云堂之右折
徑達隱屏之麓石磴玲瓏松蘿掩映駭目賞心一步一蹟
矣數百武而至屏下有靜室數椽道流居之其下有門達
茶洞洞即接笋天游諸峯之合而隙者中廣五六丈創壁

週遭若城垣然又一奇境也

由接笋峯至小桃源

既至茶洞接笋峯在眉睫間而三梯相續高可十餘丈時日已高春余謂當乘輿往客皆衣短後衣買勇而上梯盡左折鑿石為徑僅容半趾以鐵繩縲崖腹握繩附崖而行數武徑絕接以二木梁梁廣與徑等而徑實梁虛履之尤惴惴過此稍夷始伏地少息起登龍脊脊脊者兩峯夾澗當中有石隆起廣不盈尺長十餘丈蜿蜒而上鑿其脊為級行者不敢左右視越里許達懷仙館道人劉隱虛廖東陽吳中虛出肅客館後為仙奕亭亭外有精舍數楹隱虛

武夷山志

卷之二十 藝文

四十一

遊記 徐

修習之所也與公談南溟靖險不可度余與惟秦跪而往巖壁懸絕從巖半剝磴道歷數百武始至手無所援捫壁而行險視龍脊為甚洞中祀汪麗陽劉端陽像而劉說瘞其後是夕歸宿小樓猿鳥無聲夏絕人世初三日別諸黃冠同劉隱虛下龍脊謁汪麗陽遺蛻汪貴溪人嘉靖間隸藤而上築室以居蓋修煉而有得者其詩亦多奇警可傳既抵峯麓遂取路尋小桃源皆繞溪緣壁而度入谷中亂石橫截谷口有石相倚為門不得方軌澗水潺湲其下過石門忽然開朗桑麻滿野雞犬相聞儼然一村落也其中廣柔可二十餘畝高峯四周流泉繞舍松杉檜栢之屬交

蔭盤鬱直所謂別有天地非人間者何必武陵源始堪避世也負山為陷石堂相傳山多巨石宋天聖間一夕指於雷故石多縱橫自成經緯即所經石門是也余與諸子相期結廬於此以託業怡生不覺為之躊躇為之屢眷矣是夜歸宿雲窩而友人江仲魚自崇安來會

以天游觀至鼓子峯

次日余以事之崇安同游諸子已先登天游獨隱虛道人宿雲窩遲余余薄暮始至晨起微雨不絕與隱虛肩兩而登繡薄叢於路側竹栢蔭於眉石經五里始至觀觀處九曲之中溪水迴環三十六峯皆可指數接笋龍脊對峙其

武夷山志

卷之二十 藝文

四十二

遊記 徐

前磴路曲梯級懸絕白雲亂飛丹楓如染視身在峯上更為殊觀既出天游玩翰以病臥雲窩徐與諸子取道以鼓子峯行數里過桃花澗山人呂棲谷荷鋤田間呂故善仲魚遂邀至其廬土屋茅簷居然碩人之致以薄賦索詩遂各題詩為贈鼓子峯之前有三石相並霞舉雲橫森秀入望所謂三教峯也將陞院石壁幽篁冢百半里精舍皆構峯隙中路窮則以木棧相接而度有石如鼓履之蓬蓬有聲故名由西而折有梯二十餘級登梯入吳公洞洞乃吳公蛻處惟秦由石壁側足而入余與諸人不能從是夕宿院中道人二十餘眾焚香誦經余輩亦隨眾恭禮夜分

始罷初七日作詩贈安道人取支徑入立都觀觀荒蕪院
門不高丹爐火闕為之憮然過三教峯貓兒石毛竹洞邱
公洞仍返雲窩為元翰談鼓子之勝

由水簾洞至大王峯

諸客復謀為水簾洞之遊仍尋天游舊路至半嶺轉山谷
而行數里至山當庵羽流數人居之庵在三仰峯之後過
此皆行山峽中景似小桃源而幽遠過之雜樹交陰稀見
曠景澗水淙淙有聲余名之曰流香澗澗蜿蜒數里兩巖
削壁高數十丈劃然中開僅同一線澗流其下而清風颭
颭山壑俱響余名之曰清涼峽此地林障秀阻人跡罕及

武夷山志

卷之三十一

藝文

四十三

遊記 徐

考之志乘未屬品題為之祗徇者限以又數里過火爐峯
峯悉精壁若紅雲綉天自此醫行松陰中過還元庵道者
出朱柿餉峇地產仙茅服之能益壽除疥杖頭易數百根
以寄薛煉師蓋別時所託也仰視冰簾不遠行半里從石
竇中出將至洞谷聲與人聲相應山下有梯亭之上有池
即水簾所匯也洞壁高數十丈穹窿如屋延袤里許石皆
赤色登石磴數百級為三教堂右折為道院水簾瀉其前
時火不雨飛沫稍微左折緣石壁側行數百武至昇仙臺
觀廣仙遺蛻首微左顧齒髮猶在趺坐龕中蓋嘉靖間坐
化者會道士李瓊谷乃南陽人儀貌甚偉談內養之術亦

有可聽初八日由水簾洞出赤石街無舟泉皆解衣以涉
復至萬年宮仲魚辭歸崇安隱虛辭歸接筭余與惟秦入
止止庵拜白真人像取道登大王峯自麓至峯三里榛蕪
蔽翳數轉而至梯下梯三十二級歲久朽腐惟秦先登余
尾其後由右折數十武拜張仙蛻既而與公亦追至余以
梯朽不令其登遂同抵山麓過會真觀登樓謁徐仙蛻齒
舌尚存初九日與公別諸客度崇安余與元翰惟秦亦買
舟歸游凡閱月在武夷山中者十日得詩若干首

武夷山志

卷之三十一

藝文

四十四

遊記 徐

遊武夷山記

明汪桂

余遊武夷亦踰常轍舟輿步互用其溪曲次第峯嶺形各
羽客導前圖經在手下至輿人榜夫皆能響答何用復作
武夷註解矧身在遊中雅不欲訊山問水拾詩記腐料以
亂遊事純以一片靜默幽求夷猶其間冀得一當山霧瘴
我夙癖計往返數日乃畢遊事返憇萬年宮約畧昨遊既
盤礴而寫之復隨筆批點而為之記余觀武夷一山全體
皆石惟巔趾肩背間輕微綴土而已轟而成峯峭而成壁
石氣之決起而怒飛也蹲而為巖洞拖而為嶺嶂展舒而
為丘陵墳衍石脉之迤邐而鬱紆也其樹秉石氣以生故

武夷山志

卷之二十

藝文

四十五

山記 汪

多瘦骨枵腹鷄皮鶴節之姿其花卉蕊石液以榮故蒼髭
幽淡雨露不能肥冰霜亦不能殺其泉瀑胎於石迸於石
故消潔琮瑋清哀狂怒賦物而變聲以余目力心思評閱
鑒定大王一峯拔山立脚穿雲伸首如苞洪茵張不可響
通縱攀援僅能捫足非飛翰不能摩頂且至雕至樸宜近
宜遠宜為諸峯第一玉女之端秀孤靜絕世獨立兀稜敵
體次則接筍之峻削詭幻天柱之尖突圓潔幔亭大小藏
之瑰異蒼屏晚對之幽雅譬之李杜齊名而沈宋諸家各
競旗鼓獅子觀音兜率鼓子諸峯皆餘子耳僊掌一峯堵
天障海鐵膚水稜如萬丈翠濤天風吹立宜為巖壁第一

次則鐵板嶂壁之黝潤而蒼沈卧龍潭壁之凹凸而斑駁
翰墨巖之弘微而深文若太真特立而三國雁行城高北
廊寒巖諸壁皆姬侍耳曲中之水暹疾喧靜皆聽命於峯
勢而依光於岸容嶂合則紺碧深沈峯開則淨練霏微然
而竹樹之寫照更妍於本色千峯之倒影全收於尺波靜
而察之不可思議非躁動者所能領悟也遊此山者磴道
蒼森苔莎繡軟溜雨藤陰悠然冷善此輿步之快也天風
梳頂溪響濺身微雲朗月萬象澄鮮疑僊疑夢不復自明
此坐卧之造也山浮於雲天低於樹翠尖螺黛爭妍獻媚
而一二童顛墮髻亦欹斜歷亂於其間俯而視之肝肺生

武夷山志

卷之二十

藝文

四十六

山記 汪

芒嚙嚙欲吐即十萬劍藤不能盡寫此憑高眺遠之奇也
胡麻僊酒不必幻譚而稻香荀嫩活乳霧芽落齒如雪散
隨如風此飲噉之福也幔亭之虹橋十三僊之夜臺漢宋
封祀之壇境依稀滅沒而紫陽書院獨踞佳勝老衝權歌
清遠詩記淋漓莊誦未了不禁飛舞道聖賢之與其何減
癡迂假學道之板腐不啻千里此憑吊之益也沂流則盤
折灣灘點石量沙以艱阻快低徊放棹則留滯山雲崩
樹倒視浪宅如飛輪此往返之樂也天游觀之軒聳地少
天多萬年宮之淡寂苦樹一碧此居止之壺天也虎嘯巖
併石為屋以泥代瓦居人終古無雨水簾洞亂瀑成絃

珠織幕居人終古無晴一線天際光閃忽巖滴暗飛晴雨
昏且氣候俱變此種奇觀俱在溪曲以外向曲中一往來
之人道之譬之中國之譚蓬島也虹亭宴歌凄清哀怨聲
聲決絕惓惓接引天上無凡俗神僊亦無無情神僊此開
山之逸響也若乃梯天棧雲崖刻壁之題鐫其茲山之
黥削乎六六三三打油釘鉸牖崇櫛比之碑榜其茲山之
疥癩乎溪面浮石天然錯落雲根自冷不求聞達乃龜印
巾笠之各色紛紛指授無端鐫署此何異石氏之綽號而
山靈忍辱或當如漆園之應牛馬乎高直遺蛻鄉人竊爲
救旱之符赤日炎風年時暴露嗟呼僊乎生不食人間之
武夷山志 卷之二十一 藝文 四十七 山記 汪

乙亥夏日

烟火而死受旱魃之磨障反不及纍纍之塚保其六杯侶
乎僊家之可哀更甚於人間而何莫非茲山之疑究乎此
數者余欲爲剪拂之不得庇護之不能數日之遊噴即根
喜賞不勝惜然復不戒前車僭加品題臨以卷冊縮武夷
爲一拳而玩之袖中余退而自許是自有武夷以來第一
顛頑誕慢之游人也山靈如在其知我乎其罪我乎崇正

遊武夷山記

此記王志無各中縫
註一方字俟查補各

余慕武夷久矣丁未寓芝山閱圖本樂之適有山中人
子來顧曰武夷不可圖也方廣凡數十里水自星村來貫
其中爲九曲左右峯巖夾峙約計之有表焉有附焉如一
曲以大王峯爲表而幔亭北斗馬頭換骨諸峯巖皆附也
二曲以玉女峯爲表而兜蓋峯凌霄峯虎嘯巖皆附也三
曲峯巖甚多大約以小藏峯爲表四曲以大藏峯爲表餘
皆附也五曲爲九曲之中最深秀其盡聳全石爲一峯者
大隱屏也旁爲接筍對面爲文峯至仙掌峯雄據六曲而
玉版蒼屏皆爲掩映七曲之三仰峯八曲之鼓子峯皆最
武夷山志 卷之二十一 藝文 四十八 遊記 方

高而與六曲之上下城高巖對峙九曲稍夷曠而水簾丹
霞實與一曲之大王相背立故後曲峯巖望之若近而紆
迴至其下則非望中之峯巖矣前曲峯巖一覽若已盡而
後曲望之又非所覽之峯巖矣通仙井已湮而圖猶存翰
墨石貼鏡板嶂甚小三杯儒巾及上下水龜諸石皆綴溪
中偶名爾圖肖其形何也故武夷之勝非遍觀不能詳余
聞之踴躍欲往而阻於他務明年春送別紀子宗翰彝崇
安乃買舟詣溪口是日雨當事已先期具舟輿待遂冒雨
入萬年宮飯焉及登舟入一曲見一山高削數百丈山半
有崖蔽以紅白板前豎梯梯盡一石門其頂籠雲霧中不

可見問之大王峯也。右下有屋數楹，日止庵，道濕不可上。稍進過水，光石溪折而方。一峯突其前，上豐下銳，高廣可數丈，色蒼黑，無纖草，縈其身。乃玉女峯，其下一峯稍亞，狀如勒馬，曰粧鏡臺也。上一峯層累斜出，雄猛如壯士之待戰，曰兜鍪峯。三峯趾相近，心疑勒馬兜鍪之間，而又蒼偉如此，曰玉女何也。稍轉見峯面，淡白如濯，惟勒馬在其前，而兜鍪已隱不可睹。再進，回顧則秀潤娟靜，叢卉冠巔，如簪髻。勒馬回身相向，上戴圓石如鏡，然後知古人之命名非無謂也。直北見架壑船，在小藏峯萬仞上，再進為大藏峯，陡峻臨深淵，壁間數穴中皆有枯植石器，又傳有仙

武夷山志

卷之二十 藝文

四十九

遊記 方

蛻十數函，鄉人禱雨懸榜取之，輒應。云雨稍止，至平林渡，紫陽書院在焉。荒蕪特甚，求所謂仁智堂諸址皆不可得。即歷代修復之功亦盡廢。余與姚子憫焉，再拜於庭，因為修葺計，欲再登舟，或云去此為雲窩，可從而往。余喜曰：李子居耶，乃策杖循溪造其廬。李子出相慰勞，雨復作，不可他遊。而從者趨就天游觀，輿而過仙掌峯，峯高數千仞，橫二里許，苔蘚皆無，惟石紋黝潤如掌形，數折於掌之前，後遂達天游，一覽臺忽露諸峯，莫不呈形欽勢，如大將登壇，偏裨皆俯首聽令，莫敢仰視而覩面最巨者，則大隱屏。旁附一峯，上歇下削，有痕三斷，懸梯置縵，門內有磴，道士曰

此接筍峯也。余曰：人言大王峯最險，接筍次之，觀此亦何有焉？忽又雨雲綰四幕，諸峯如螺蚌行水中，浮沉出沒不一。其狀暮矣。於是主人具酒食，張樂夜商遊。政李子曰：觀後有高田數百隴，成村疇，有泉灌田而下，曰胡麻澗。有閣曰森天閣，下俯三曲如線，明晨先之，而後下。汎九曲，回望諸峯，可乎？黎明雨甚，午稍止，急尋胡麻泉，奔騰穿石為溜，凡四五折，跨而渡，莫知其委而從者已趨下，不可留。因尋故路，抵雲窩為故司馬陳公所構，有石門茶洞所由入也。地載微土，宜茶時，茶方吐甲而桃李間花，忽有瀑布千仞，從山夾中飛下，至亂石間，忽不見，惟聞風雨聲淙淙然。李

武夷山志

卷之二十 藝文

五十

遊記 方

子曰：此即胡麻澗水也。欲登接筍而雨益甚，遂願流歸。留崇安六日，別姚子於長亭，復撥舟至溪口，仍李子導，欲先徑探水簾，而後再遊九曲。乃歷境不能舍，是日午，齊大王峯巔，趾全露層梯之上，老樹可數百株，有巨石似從上墜者，為登仙巖。或曰：昔十三仙由此而登，故云。經止止庵，白玉蟾修真所也。有巖曰望鶴，蓋大王峯腰，白石痕彷彿如鶴耳。舟經卧龍潭，云昔有龍去八年而歸，至今曉夜猶隱隱有白氣貫天，是雖不可知，然深山大澤，龍蛇居之，亦理也。望三仰並蓮心，躍躍已在八九曲間，而小九曲對岸有人立逼視之，乃先所期山中人。蓋子將邀余，余曰：唯敢俟

返棹遂急過蒼屏歷響石巖頤山間有徑李子曰此小桃源路也全山俱峭崿獨此抱諸山中以三仰爲倚一徑深入灌木夾生隕石疊成門戶其中土曠泉甘籬落比櫛豈漁子問津處也欲從之舟已過歷百花莊望三教峯水勢圓轉蓋五曲以前其曲如矩五曲以後其曲如規水自九而一山自一而九至此山勢亦少懈人家皆處平疇無復嵯峨崩之態矣日亦暝遂返更衣臺臺即文峯鑿石爲磴曲折凡數千級峯半有樓兩梯相接緣而上又循石磴數千級得崑石山房乃藍子居也是夕月皎客有鼓琴者爲平沙夜話之曲天空雲淨鸞鶴飛鳴余笑曰倘有尋幽

武夷山志

卷之二十

藝文

五十一

遊記

至此者豈不以我輩爲仙乎明日即欲問小桃源而藍子曰當先一線天爲具筍輿繞虎嘯巖忽田忽邨忽峯忽澗六七里乃至由風洞入冷飈如秋仰視青天光露一綫復得一洞出曰伏羲洞也對過乃太保屏大山俯逼廣石平承云陳友定昔駐兵積粟耕者猶拾得朽穀焉別循小徑達玉女之背忽又見兜黎峯兀然來迎有石刻鏡臺兩大字可丈餘然後知在二曲內也無何見溪舟在焉乃昨所舍登更衣臺處也復棹往小桃源暮矣問宿處曰必下城高在雲窩對岸又過李子家月出尤皎坐溪石啜茗上城高庵宿焉客曰我有黃公望畫圖一幅欲觀之乎余曰善

容故遲索之亟振衣起日來乃從林隙指雲窩見隱屏立其後晚對天柱峙左右下臨清流竹松虧蔽此豈筆墨所能及乎曉循山徑下乃渡溪至小桃源挹金磚泉極寒冽復步過茶洞再觀瀑布伏流至接筍峯下仰觀懸梯三接凡七十餘級其徑曰雞胸其磴曰龍脊旁澗深可數十丈皆前所望見而今始知其險也俄有一道士下餽茶日山茶首接筍茶洞此手焙者也侍童更欲窮水簾之勝而日將晡李子曰樂不可極留此爲再遊地遂緩棹領要歷捫宋元諸題刻而別是遊也前後宿山中者五經溪者六兩泛月泛尤奇同游者姚子經三陳子三如蔡子左樓楊子

武夷山志

卷之二十

藝文

五十二

遊記

宗隆買子猶龍劉子元階弟姪鴻儀盧炎殺仲余長子曰輝侍焉李子者磊英也藍子者素先也特自楚來遊而館於磊英家者李子嘗之正接筍餽茶者金子乾陽居外九曲而來同者僧非固自東苑來同者猶當次也

武夷遊記

國朝林 霍同

余以康熙庚辰歲七月十四日同淵上人自南臺舟行湖
建溪以八月朔日入武夷計程七百餘里世之論山水獨
得其險聞得其奇余未嘗入蜀若建溪灘石固亦險矣奇
則武夷為閩山之冠信也余老而始至有奇觀恨來晚之
嘆云凡遊武夷必先沖佑萬年宮余既至裴邨遂沿支徑
不走萬年宮見幔亭大王二峯及鐵板嶂其最先見獅子
峯喜謂今日得到武夷矣遂經劉家砦馬頭巖登頂轉側
揮汗如雨下遡流香澗至翠竹窠淵上人所居屬碧霄洞
下可仰觀三仰峯三仰峯高冠於武夷是日所行皆北折

武夷山志

卷之二十

藝文

五三

遊記

林

也明日遂過上章堂十五里至星邨雁筏遊九曲遂從溪
蓉灘第九曲始至第一曲上萬年宮午飯復從六曲至四
曲之小九曲有庵曰泊庵凡峯之屬曲最有名大王幔亭
則一曲玉女小巖則二曲而一線天虎嘯巖附焉大巖則
三曲天柱則四曲而更衣臺附焉大隱屏晚對峯接筍峯
則五曲而茶洞雲窩附焉六曲則仙掌峯天遊峯七曲則
上下神皋巖北廊巖天壺巖八曲則鼓子峯三教峯九曲
則靈峯而白雲洞附焉或適或遙是日也無不於冰止覓
之撐篙者為李氏子稍知書能頌九曲權歌灘教與篙教
人般相噴薄恍然自失矣入夜遂宿小九曲泊庵聞更衣

臺上讀書教疑其為仙樂也明日謁朱夫子精舍造觀太
隱屏接笋峯轉至仙掌從磴道上天遊諸峯之勝了然自
中又益親矣武夷之峯最多而有名者惟三十六三十六
之中士君子得上者惟天遊其餘非少年趨捷輕性命者
不造焉余嘗游岱岳至南天門十八盤以陟日觀未有壘
大王峯及接筍諸峯之震眩者也若一溪九曲亦水之最
奇然可愛而玩也余尤愛者平林渡朱子云武夷九曲多
亂石急流第五曲水獨綠漪深澗平緩又數十丈廣幽林
木蔽虧即今精舍處昔陸放翁泛舟武夷至六曲或云灘
急難上遂返其絕句云怪怪奇奇何所似綠蘿溪入下牢

武夷山志

卷之三十

藝文

五四

遊記

林

闕是也夫放翁不憚入蜀之險而九曲僅泛其六不得盡
朱子權歌之勝惜哉上天遊之明日遂歷玉柱峯
至水簾洞居人因巖為屋不施一瓦懸流從空飄灑值秋
乾水少不及九際之雄觀也明日復上天遊至小九曲又
明日遊外金井過嶺至大王峯下訪鄉僧于松後古洞因
降觀止止庵曰玉蟾修真之所明日又留復古洞寺日從
復古洞至一曲下過渡沿山行又過渡回小九曲又二日
遊內金井觀昇日金鼎二峯十四日從小九曲至萬年宮
下仙店武夷之遊事畢矣七曲八曲一帶諸奇峯歎未能
盡以俟重遊爾按道書武夷為十六洞天又謂彭祖三子

之名其果可信耶秦漢之先草昧未闢漢武帝何從知有
武夷君而必以乾魚祀之封禪書殆方士之言耶至魏王
子騫十三仙之號其果真耶然仙函蛻骨往往有之必骨
蛻而仙成其初亦人耳聞之山多矣而洞天獨稱霍童與
武夷必有得於神人之傳述儒者所不必深究也山自宋
以來名賢登此者亦多矣余獨慨黃石齋先生當金陵未
造不得已而出山猶迂道於此與二三名士徘徊眺咏而
去亦足悲矣自後五十餘年海內罕有至者余於斯遊得
見名山矣而未嘗遇一異人以爲悵抑所謂異人如梅子
真梁鴻混混於世俗而不在於名山勝水之間與吾友石
武夷山志 卷之二 藝文 五五 遊記 林

秋子嘗欲爲武夷遊今老矣恐終不可得余竊幸遂素懷
因書以質之時季冬六日

武夷山游記

國朝鄭恭侯

武夷山予嘗披圖按記不特夢常往焉乃至精神思慮備
乘一切恍若與遇者二十有三年於時嶼菴叔同鐸於崇
二年矣辛未夏始偕仲雅往至延津猶見阻仲雅先獲
月予乃至思慕既久後游難期於是無峯不登無壑不
無水不泳無谷不探窮搜遠詣攀緣徂棧上極不測之高
下至幽宵綴密靡所不至其峯則攢者凌者突者造者特
立獨出者四面如削者離而合者聯而斷者巖巖劍戟者
嚴重者奇詭者其峯之色則若紅雲繡天者碧玉列屏者
青點黛者燦聚綺者淺絳者黑者蒼者膩而白者斑而赤

武夷山志

卷之二十

藝文

五十六

游記 鄭

者頰黑雜者丹而簇翠者其洞壑則漱熾屹嶠者錯繆盤
紆者拂鬱綿邈者其蒙珍怪者林壑隱深者其水則澄滄
沖照者素波白激奔蕩壯猛者輕湍瀟下分石飛沓者沫
潭平淵迴清倒影游魚若乘空者兩岸高山前後若塞帆
轉棹迴又若無際者其屋宇則鑿石開山因巖結構者地
勢夷道朱閣綺疏凌雲見日者數椽倚峯末而懸居者樓
煩廣而成棧聯屬不假光瓦者澹澹遙出于林端者期堂
蔭映于泉隅者步欄曲房俯杳眇而無見仰攀榛而捫天
者若顛墜而復稽者歷探遍賞究之圖狀逆坂緣組垂崖
一髮側徑鈎谿石芒峭發升高降深無處無之至于息香

木之繁陰藉芳艸之幽香覽雲霞之變幻遺塵世之瀾濁雖越有各別則諸峯之所同也

大王峯魁偉奇傑雄冠羣峯遙望參差豎丹碧綺錯若攢圖托霄上層巖頰峭壁岸無階惟峯南峻嶒三出隙處可梯梯凡五其數百五十級世士瞻梯目眩投足股栗鮮有津逮者歷三梯入石門巖壁陰深林木緻密豁岬豁開窈窕冲妙登梯至二頂方鑑池淤乃有二十級小梯攀倒垂竹上絕頂禮斗壇圯人無人居薪蒸篠簞蒙雜擁蔽命從人以長刀荆之叢莽頽而萬象出顧盼遐淵若飄浮上騰凌雲氣矣

武夷山志

卷之二十

藝文

五七

遊記 鄭

自雲高入茶洞黛環秀萃削者為峯窪者為壑馮者為瀑呀者為谷穴者為洞亘者為壙神正鬼斧搖精悸魂沁心滌腑周賞徐思不履斯地虛有此生矣

大隱屏莊栗峭削山形四絕半巖微凸可步乃編三梯凡八十一級梯盡緣鐵縷行凸處徑容半躡螺旋旋轉可三四十武謂之雞胸登者巡壑懲懼目悅失常過此接笋隱屏兩峯夾迥中石磴嶙峋突起迂迴傾曲兩岸深寸許外窺不見底於笑處整磴數百級磴裁容趾微消細水時流磴上是為龍脊騎磴抽身漸以就進委折而至立元道院松檜貞萐篁當積翠屋宇宏整圍圃周遭眺覽清遠秀畫

川陸羣峯礎礪于眉宇九曲迴縵于几席天游一覽之名徒虛語耳

陷石堂為小桃源門戶巨石攢蹙累積傾瀾澎湃其下勢若雷轟谿側僅若一門歛斂而入四面高巒截焉層峯蔽日菜麻廬井宛然村落昔好事者種桃漫山彌谷春風驟起紛紅綺綠益助勝遊予時自天游峽來俛入綠縹步徑裁通小竹細筍蒙籠拔密雖步無寧履而開與引人皆悅以為安

更衣臺石磴盤紆八百餘級小梯登臺爰有青松蔚巖翠篠映峯其居廣閒其境靜清勢本不甚高而幽雅修冽眺

武夷山志

卷之二十

藝文

五八

遊記 鄭

奇簇秀是斯臺之勝也臺與天柱峯連而微斷泉馮于兩峯間峯逼如巷泉歷落以下

虎嘯巖高峯聳拔疊嶂四周度石橋而北交柯雲蔚覆天晦影嶺路紆折杳遠無際其上懸梯若斷高蹙凌虛俯眺平林烟嵐杳冥嘉遯之士繼響巖壑焉

白雲巖自止公洞而止始入佳境巖半有石大可憩滄暑都收左折兩崖合而成術僅可通人路在壁上累石百級傾側動搖繼登人見先登者後踵危懼顛顛名曰雲閣重峯疊秀青翠相臨精舍結構下臨無地右壁亘若垂天之雲三洞聯屬匍伏而進若尺蠖之屈伸數百步始達洞尋

惘然不能至也。龕後爲洞者二，其巔爲洞者一，依山眺川，開勢明遠，星村回望，不啻霄漢。

仙掌峯即天游右趾也。壁立數百尺，廣倍之，青蒼瑩潔，如開錦步障。中有滴水痕數處，俗呼仙人掌峯，椒懸瀑直下，翻銀倒雪，素氣雲浮。

下城高石岸，泉清山夷，林茂憑壙，藉阻幽棲，枕流觸目，怡情取暢，妙遠。

一線天各靈巖，巨崖若壓，橫亘百丈，三洞臚列，中爲風洞，逢逢然，雖六月寒，吹襲人，罅處仰視，天光直僅一線。三教峯三峯，離立有洞，十五六各異形，殊態峯各高二十許仞。

武夷山志 卷之二十 藝文 五十九 遊記 鄭

樹木甚蒼鬱，遠望故童也。登三層閣，諸峯來朝，綺綺錯錯，紺碧紫綠，莫得遜隱。獨大王莊肅天漢兒畜此峯，三仰則倚其後耳。至若九曲之平沙漫流，灘瀨迴薄，與天平瀾亦

阜濃陰，藜落隱見，錯出較登，大王隱屏二峯，又各有疎密，短長也。將夕，忽雨月升，而霽，顯氣迥合，倏忽萬變，峯皆幻爲數形，不覺爲之屢眷。

堯整峯峻嶒，直上超烟，越雲山，殫長徂地，窮坎勢近，有道士結廬其巔，冲雅登焉。

流香澗石壁深高，林嶂秀阻，崩岳傾岫，通隱鈞深中，僅羊腸蟠道數十折，即停午夜，分亦不見日月，水行峽中，隨映

作轉淺碧，沙紋皆成異色，出澗爲清涼峽，凌高降深，危絕絕徑一步一妙，皆有條理。

杜轄巖邃壁險，奧空谷幽，深澗道之狹，車不方軌，故曰杜轄。有二洞，下洞幽，上洞曠，昔人居山處，新爨之蹟猶存，深沉隱翳，可以怡生，托業游蹤，鮮有至者矣。

武夷諸峯可登者，率皆援木尋葛，歷險窮崖，援臂相引，乃能造極，獨天游可輿而上，五里至胡麻澗，仙掌瀑之源也。

緣澗入門，巖觀幽緻，樹林鬱茂，登一覽亭，隱屏接筍玉華三峯，對面可蹴也。巒阜周迴，淙淵鏡淨，虛明朗照，閑邃篤情，斯亭有焉。

武夷山志 卷之二十 藝文 六十一 遊記 鄭

鼓子峯一名竝蓮，遠望之類，壁開天，卿雲曩漢及即之輝赫，晃蕩又如蜃樓海市，輪囷光怪，不可方物，青松成列，叢篁不蒼羽，流駕屋朱碧如蜂房，水澗人世壯觀，聽視得未曾有。

水簾洞予由劉官寨往嶺路，是業勢多懸絕，所歷三姑北斗象鼻杜轄天心馬頭玉柱火竈諸峯，巖皆援蘿騰岑，尋葛降深而後得，至隔半里，便聞水聲，珊珊巖微，傾高數十仞，淺絳色，簾水自峯頂直下，始下如散氣，吹霧然，因風搖曳，遠洒成珠。

碧霄洞在三仰峯之巔，是武夷最高處，由三隱臺登，猶五

里許嶺上俯瞰崇安縣治如掌大武夷一百二十里外諸山奇形異勢莫識其名皆供送目將及洞壑斷續以棧危仄穹窿迴接雲路有泉作碧琉璃色洞二層狀若芙蓉圓寂淒神沈寥寒骨

既登碧霄洞返宿三隱臺曉鐘發響仲雅促起觀雲急披衣啟門茫茫大地化為曠曠積氣疇昔億青萬碧同歸鳥有峯高者髻出雲上或如虛舟泛巨浸中餘若浮鷗點點自為上下游戲也久之東方高春雲脚微動遂若潮迴漲落崩奔傾盪久而後已與仲雅相視而入不能出一語也下雲窩綿谷跨溪皆奇石林立委遠拔竹披輿搜奇剔詭

武夷山志 卷之二十一 藝文 李一 遊記 鄭

究不能十之三四餘皆委于蒹葭蕩草間蕭寒雲臺風觀纓帶帶早盡消磨于嵐瘴亦廢墮于羣僉謝洞一名活水一名涵翠山人謝智所闢也峻嶺于盤山岫層深側道偏狹青樹翠蔓石室三層戶牖扉扇恍若天成下瞰飛鳥夕陽在背

漢祀壇在幔亭之麓片石廣數十丈其平如砥草樹蒼蒼暗泉時于叢薄間弄響南望光明空濶風日澄心裏金井澗繞昇日峯脚行徑路瀟灑虛綠相映庵在夷處竹籬荆戶蘭蕙吐芳越小橋如循永巷里許出天游峯後幔亭峯高稍亞大王臨溪半壁飛翠流丹至北斗巖平眺

則青蒼列帳而已

游人由問津亭至五曲兩岸皆翠壁丹崖隘束忽得長阜平岡蒼藤茂木隱屏盡其後晚對峙其前昇日上升大藏仙掌蒼屏諸峯左右環拱是文公書院也肅拜俛仰求所謂仁智堂止宿寮觀善齋石門塢無一存者舍瑟人遐幽伴迴杳文公有珍重舍瑟人重來足幽伴之句權歌遺韻時激發於清溪低徊不能去千載殆有同心耶

冲佑萬年宮古木參天皆一二十圍殿閣壯麗長廊奕壇予以七月朔雨舟至宮入夜大雨如注質明乞晴于十三仙倏開霽游歷二旬未嘗遇霖霖沾衣及杖屨出山甫至

武夷山志 卷之二十一 藝文 李一 遊記 鄭

慎叔署風雨大作迷離數日亦一奇也出清涼峽至一處懸泉飛自巖罅阻深列石如高門畫扇下如二猊對蹲又三石如小塔左右峙洞匯為池鬱陰四合泉側竹梯豎焉似可登歷日薄崦嵫弗及迹未知的是何處

若夫鐵板嶂之剗削玉女峯之姝麗凌霄峯之截衆小藏峯之峻拔攬石峯之聳結宴仙巖之翳鬱玉華巖之瑩邃上城高之盤峙天壺峯之黝潤鼓樓巖之峭深葛香林之澹逸火談峯之彪炳寒巖洞之清陰換骨巖之險奧玉柱峯之修潔齊雲峯之縹緲毛竹洞之幽詭雖不及大王隱

屏諸勝猶足自立于時令游人屈一指至若獅子三層三才三髻諸峯復古紫霞吳公諸洞上下章堂翠竹窩小九曲止止庵託迹異地均可領袖一方第既列于武夷遂應俛首帖耳不敢伸肩強項與諸勝齒也等而至于外金井澗大小觀音大小米廩諸石即錯布于洞天迷至阿所好而槩謂賞心也予何敢雖然此其大畧也峯之雋者三十六半僅得其膚泉之名者三十九未酌亦甚夥敢謂奇偉瑰璋之觀盡沉酣于肺腑哉然予于茲游竊得游山之道矣古來秀絕幽異之勝多在乎下州僻邑是故非志與合者不能游志合矣或鮮濟勝之具有具矣或不得善游者

武夷山志 卷之二十 藝文 六十二 遊記 鄭

導之有導矣而與易闕望易足究且迷離昏惑終不能窮高極遠而測深厚于無遺也予茲行蓋先之以仲雅仲雅故善游匝月間廣咨博訪杖屨咸周指迷翼險鼓勇策意予固有天幸焉蓋選石曰老人住此山中七十餘歲閱遊人多矣游法之善游踪之徧未見若二三君者二三君何許人仲雅微哂私于予曰典之游蓋得之陳君聖叔云

武夷游記

國朝陳朝儀

武夷崇安山也非令既寧者所易遊茲以公事奉檄往事竣經焉有鮑汝信者引余上竹筏筏重聯可容七八人自一曲入望幔亭峯縹緲雲際相傳為武夷君宴鄉人處有巋然更出其上者為大王峯時有雲氣往來東壁巖穴間大小木植橫斜飛插云虹橋板不知當年架自何處使余得與良會終當心悸目眩祇能從橋下竊記賓雲數闕耳峯下為止止庵庵前有水光石鑄引人入勝四字溪南則獅子峯猗猗瑰璋作搏攫狀迤西二峯如髻草樹蘆蘿紫蔓若瓔珞者為大小觀音石溪行淺處石觸湍激跳波時

武夷山志 卷之二十 藝文 六十四 遊記 陳

濺衣上鮑山人謂宜危坐而奇峯錯出遠近相招引又不得不動容四顧也循流出止止庵過鐵板嶂壁立剗創悞不得倒傾九曲水磨翰墨石一寫謝眺驚人句而二曲玉女亭亭與鏡臺相對仙冠小石出沒清流之中頗足滌丹竈氣小藏峯為三曲最勝峯半有仙船歷久不朽其亦虹橋之類歟聞山多歲仙蛻故山以歲名殆不可曉仙機巖漱玉泉仙浴學堂諸仙境僅於筏上左右瞻顧得之微茫間而已惟仙釣臺屹立水涓迭余過卧龍潭觀金鷄洞達小九曲已遍歷四曲矣對岸居人數家以茶為業小九曲上有庵數椽板屋就崖而構頗清絕老僧非固迎客甚歡

有徒偶出自煮茶相餉案設端溪石手錄杜詩及古樂府與十九首俱在焉索老僧詩笑而不出蓋亦有所著作者自此折入五曲舍後謁文公書院庭戶雖具徑路在荒穢中祇茶竈石依然無恙歷雲窩至接笋峯累三梯于峭壁下仰視雞胸鐵索如在天際以危故不敢上聞有道人居峯頂五十餘載年七十餘衣食自給無求於人亦不與人交一語雖天雨時能着屐上下此亦奇也峯前有門疊斷云可避兵外即仙掌峯峯上刻字縱橫不勝觀覽自此而上為六曲天游觀在焉嶺愈峻路亦崎嶇倦則倚石而坐清音滌耳蒼翠濕衣紆折行五六里始抵觀中登閣一覽

武夷山志

卷之二十一 藝文

六十五

遊記 陳

則溪水縈帶其下諸峯森然無不効奇呈秀即前此所經若又別開面目不可端倪蓋武夷之景於斯為最而生平所遊目聘懷者得未曾有道人以蔬食村釀進遂止宿焉閣中有呂純陽像壁間題咏甚多絕少佳者閣後有乩仙詩二十餘絕洵非凡筆食頃天風鼓動落葉墜如飛鳥檻戶岌岌欲崩溪水潺湲不絕響與四山相應林杪月影昏茫疑有飛仙挾風雨至晨起下山顧此留連難置然亦不可復住因復登舟棹還更有七八九曲之勝雖不及遊而目中亦得勝槩姑留以待他日云時康熙丙戌重陽後一日也

武夷導遊記 凡二十七條

國朝釋如疾

客有自匡廬來者言天台廬阜大不可狎馬宕龍門怪不可居踰險數百里遊之難質予武夷遊事予日子之遊者遊心乎遊目乎為三十六峯羅籠將以丘壑較高深乎抑胸有磊塊借山川以陶汰乎客曰武夷居洞天十六遊者以為仙都靈異當與蓬萊並觀予日子之言窮響以聲者也吾語子遊夫武夷之峯颺颺族舉棋置林立九曲束之予以為聚沙之大者若其夏雲為之經緯朝霞為之幌幔時花為之青赭予以為設色之倩者若風晨月夕鶴唳猿啼雪曳雲牽水車鐵馬予以為屋變之奇者至其仙跡權

武夷山志

卷之二十二 藝文

六十六

導遊記

與遊記多有以故不論畧以遊之途徑曲之終始峯巖之位次洞石之疑似著於篇使遊者覽焉從萬年宮來一峯孤立霄漢同根卓然不可逼視者大王峯也其渡則蘭湯舟頭猿鳥皆能接人自是舞棹呈橈者具有四知七鑿之見從蘭湯南渡一峯翻崖返脊若為大王之爪牙者為獅子峯而大小觀音巖於中無佛遊人未嘗過而問焉望一方石臨水其水止蓄淵然魚鳥及鑄鏡可上下點畫察故漁人舟子皆知以水光石稱堯鑿峯懸結箕踞一曲之間望鐵板嶂銷其鋒鏑對翰墨石磨其隄康杜工部云將軍不好武稚子總能文拈為此山傳贊

勒馬峯亦名鏡臺蓋為玉女所俯臨也借清流瀉注之磨
淬露鑑湖澄澈之光瑩形就而入者自是太初古雪情面
玉女峯視鏡臺為几案間物霧鬢風鬟插花臨水若相照
焉是峯麓南折出有微徑可通凌霄三髻虎嘯諸峯已為
魑魅狙猴所據邨盡徑窮處常有梵然警咳之音從虎嘯
可二里其風窸然日風洞一線天在焉肅而入聲移色奪
咫尺天門見劃霓碧燐長年阿閣洞外取道過江整橋可
通九曲然遊人多自崖而反循玉女故道隔水望仙榜巖
蟲文鳥篆古色陸離而列玉女峯為溪南二曲之首其山
連延斷續盤紆糾紛極意低徊不能成紀稍入為仙館巖

武夷山志

卷之二十

藝文

李七

遊記

巖盡為小藏峯蓋所藏架壑船者雲航翼然霞棹輕舉若
欲傲長風引去望之如造莽蒼仰止樊然

宴仙巖鳴鶴峯游人多不記者大小藏秘之也大藏峯岨
崕疑立自仙館巖及此五峯相為駢枝所謂小山岌大山
岨也山善於蓄藏有卧龍潭金雞洞之屬相傳神物出沒
其間蓋臆說也若其枯槎機杼眩人耳目亦可怪矣登鳴
鶴峯宴仙巖望昇日上升車錢諸峯可數雲樹杈枒隔溪
若接大抵會仙巖至仙遊與大藏等五峯埒終始於三曲
四曲之間

卧龍潭之北有釣臺青藤引綸紅葉設餌俾龍只離釣三

寸千年垂釣空撈明月潭之西有泊庵庵視李仙巖為天
馬爰其無羈聯齊雲峯之膚寸怒其觸石吐吸神芒饕餮
蒼菡清波啟扉朝霞刷色蕩蕩無名悄然自得過一渠水
平疇數畝楸柏深鬱云是潘遇所居蓬蒿之下秋風蕭瑟
獨賦泉悠然時或有唯何之聲過碧雲橋為更衣臺臺文
峯也門墻雖大卓爾天漢俯視希真巖金谷洞在一條白
練中

武夷山志

卷之二十

藝文

李八

遊記

其隱德如此

從天柱北麓循崖數百武為平林渡草絲木條雪山徂美
禽魚之天放猿狙之雀躍似以填顛侮人使遊者見之知
其不入紫陽講社自平林東北奇峯以十數隱屏最大摧
唯成觀分巒竝趾爐峯失火斷石生烟瑤草將枯玉華墜
露山川之美歸然而有餘矣

從隱屏右旋經雲窩至仙掌峯麓為五曲之尾泉以人名
石以物喻如窰石茶洞司馬泉之屬皆不愜奇觀然予多
其居人簡樸而文善得類巖窟岡梗槩伏虎巖壁有陳幼
溪勒司馬泉三字
凡遊人未入山者先掛接笋峯口吻及登而眩之息而情
之退而眷戀之一片驚心縮入籥鼓隱屏之南如晚對

城高之峯游人採焉蓋與隱屏相為主客爭奇負峭者若
與城高對峙者為蒼屏峯六曲也峯之下間渡桃源隔溪
波壑諾諾者為響聲巖披芒剔棘躡躑躅環遊人往往跡
桃源而不得也源之外草樹樊蕪比至石門設焉側而入
雞犬桑麻依稀村落枯桃之下苔蘚盤珊稍磅礪泉之湫
石之鏗若為遊人而樂作焉尋所謂石堂已烟灰燼矣
衣裳俎豆靡得而記云

從石門取道登天壺峯一時噴雲瀉碧俯北廊巖如行瑯
玕一色中舟至七曲者見遊人從天而下

從瑯玕巖至通仙橋折步望鼓樓巖遊者多不往趨活水

武夷山志 卷之二十一 藝文 六十九 遊記

洞洞中人稀境奪樹倒藤枯蝸涎篆於簾廊山蔭墮於牀
凡人多接踵而居亦接踵而去

從活水洞假琴躑躅數里至三隱臺臺有知白之庵無
守黑之實自是迷陽卻曲遊者互有同異矣過知白庵芒

刃利導拱巖欺德若欲援人於黑白之外至三仰峯跌而
坐置千峯於膝凝矚傾睇北山可數矣楊子雲所謂觀東

岳而知眾山之崩施也

從三仰降階反步過三層峯取舊路通仙橋而下雲謁波

詭桃花澗之爛熳含翠巖之複碧奇正相生渺不知置身

正壑中

過通仙橋循崖里許陟三教峯間並蓮峯道三峯默然旁
代對者言紫芝無根石鼓不響指南溪諸峯笑倩相對似
有待遊人來者如八曲之廩石玉菴峯九曲之雲巖及三
曲之攬石峯佳處領要得南山之槩焉

從並蓮峯西折越澗躑躅百餘級石壁夾道凝雲摧鑰入
其洞長松數百章攬人彼蒼之上俯烟疇千畝若可呼龍
而耕者為白雲峯白雲而下右旋數百武一峯灑然若以
儼詭幻怪為不屑里人名之曰靈峯相與尸而視之始知
三十六峯別有以奇為不足而益之以靈者曲之觀止矣
自是隨流取道反而登於天遊眺星村者天街之參異也

武夷山志 卷之二十一 藝文 七十 遊記

九曲者星河也注之激汚之吸鈞天之鼓吹也左二巖右
三層立壁在其北隱屏經其南天之長府也烟村霞市天

民之抱布買絲也是謂之談天之遊從天遊過立壁峯其
道外駭猿鳥駭人於塗若為山靈秘其奧突者自是以北

諸峯各削壁爭勝矣

立壁而北並嶺開流嶺下取道渡流香澗澗為羣峯所夾
廣可十笏長千之芳蘭間發麋鹿同塗水有斷澗之數壑

無漏雲之隙行此者髣髴天門設於平地澗盡為玉柱峯

削成四壁其高臨天狙猴千臂之所不能接也其上所生
木皆瓊枝尺寸千載而下不能凋其種草觀者亦忘哀謝

是峯麓稍北有泉匯流蓋章堂之源出焉其水翻瑤漱碧
莎蔓蒙絡潺湲其間可佐棲逸溯流至下章堂有湫焉落
鬼眼頽耳森澍歛飲不能簾而亦不能瀑且令盛夏驟足
淒然如秋人以其水過喧不久居而去

創級至上章堂塢徑幽委俯連山羣峯綺縠絢化主人扁
其庵曰莫豈所謂烟瀆霽聚青青黠黠中耶

莫庵以比如蘆岫蓮花峯笠盤巖者竹栢蒼青藤蔓搖綴
予以其徑近村落往往爲提鵬挈鷺人所信宿故其幽怪
深邃之奇翻成恒習

從蘆岫少北而東望玉柱峯而下至鷹嘴巖斷山夾道委

武夷山志

卷之二十

藝文

十一

遊記

塢移人見一壁訝然目爲丹霞嶂一峯爛然目爲火燄峯
自是心目無遠攝於一峯一嶂之間

稍出有石門從門內折而北一壁如玦水簾也從壁外視

簾水爲壁光所奪迨背壁視水而始知簾焉夫傾湫之水

出步仞之正則瀑矣能涎玉沫珠終始洞屋之外勢爲之

也予謂記水簾者筆孰能不波至其翻雲覆雨之態人亦

未盡於此與水簾接者爲青獅巖其下有流穿石高低連

延爲潭者九人以爲九井予曰潭也不得以井稱

從潭下取道至白華巖凹凸繭雲截辟冲斗羣峯掩之瑤

林霞蔚遊至水簾者謂山水之奇已盡如龍頭洞之背有

九井巖汲其一井則八井皆動向所謂九井者蓋失之於
此惟棲託好住人別知幽尙自是以往桑麻界道矣

從白華巖反走霞瀆巖望石門而入陴墉開闔類文人所

施設也初予不從石門出谷將爲歸路懷新及其反也諸

峯嫻然別是一色豈出時所記入而非歟抑心目與境俱

化歟山水移情昧者不知

從石門反至火燄峯麓少折而南奇峯如簇以人名巖曰

杜轄以庵名峯曰天心以峯喻象則爲北斗峯爲馬頭巖

爲馬鞍峯形則著矣恐不愜巖削壁之意

由是登幔亭峯觀三姑石石亦北山之點髮鬢髮如久

武夷山志

卷之二十

藝文

十二

遊記

參立豈其捧心頰眉襲以奇意效玉女耶使列之曲中較

靈頑恐不以此易彼出三姑右膊爲換骨巖巖有梯有穴

穹鞠森黑從穴中斗折蛇行而上則有園池山谿之觀焉

予謂挾仙術者能脫人骨不能脫人貌遊斯巖者可與語

此

武夷之山沙坭石壤不籬而菊無人而蘭無合抱之茶有

雙幹之竹竹無常處絕壁斷山如或見之茶爲恒產桑園

竹塢如或補之峯外言佳者鵬之翔鹿之牲曲外言致者

鯢之桓龍之躍梯者五棲神導氣之士居之丁者以十數

取文續史之士居之洞之隈巖之阿可家者十而三帶長

川傍連嶺可家者十而六大而可狎者幔亭天遊也怪而可居者大王接笋也若其窮崖斷壁猿狖絕跡其卒無尾其始無首予亦未能得其倫客試遊自得之

武夷山志卷之二十終

武夷山志

卷之二十一

藝文

七十三

武夷山志卷之二十一

武夷董天工典齋編

武夷雜記 凡二十八條

武夷骨山也磅薄一百二十里外山始有膚自冲佑出九曲至靈峯然後步折東北歷火焰北斗諸峯而返往復共五十里得北山之槩焉南山淺逼不逮其半而煙村雲市來往皆古德高年太古風在在可想然猶與膚山遠大王峯插東北矣

小桃源武夷之最佳處三仰天壺蒼屏三山環抱中阡開三百餘畝意目之寓具焉四面非猿臂鸞肩不更也僅餘武夷山志卷之二十一 藝文

水出處有山口峽竇縱身兩折以入使能一丸泥封石扇則耕雲樵月何異避秦桃源然志不載遊人亦畧之噫知已之難不獨人也

冬山雪後遊徑盡閉百尺樹危枝俱定三十六青螺了了可數一片妙明空寂境中復現出蒼蘿翠竹碧水丹山夜霽時明月又來照積雪上吾謂以世間百年易此山中一日亦不為過遂題其室曰願易

一日春雨三日泉飛乃盪舟作觀瀑遊羣峯弄霽百道搖陰窺者逗者屈而連者亂而併復奔於空者斷煙續碧各盡其態噴動巖花幽香盡發思之愈覺徐凝詩惡武夷見

自封禪書而列仙傳又云錢鏐進雉羹於堯堯封彭城故謂之彭祖茹芝飲瀑隱於是山壽及七百七十七歲有子二人曰武曰夷亦有道士爲衆所臣服遂因以爲名又考古秦人異仙錄云始皇二年有神仙降此山曰余爲武夷君統錄群仙受館於此史稱祀以乾魚乃漢武時事也今漢祀亭址存焉嗣後唐宋御帖及金龍玉簡之屬乃武夷餘事

春山霽時滿鼻皆新綠香景象冲融神情俱發訪鼓樓坑十里桃花杖策獨行隨流折步猿鳥不驚春意尤閒遇彭東山談避世法晚歸時花月溶溶溪山寂寂日傍岩新賞

武夷山志

卷之二十一

藝文

雜記 吳

心復別亦一勝事

山中採茶歌淒哀清婉韻態悠長每一聲從雲際飄來未嘗不潸然墮淚吳猷未能便動人如此也

武夷茶賞自蔡君謨始謂其味過於北苑龍團周右文極抑之蓋綠山中不曉製焙法一味計多徇利之過也余試採少許製以松蘿法汲虎嘯巖下語兒泉烹之三德俱備帶雲石而復有甘軟氣乃分數百葉寄右文令茶吐氣復酌一杯報君謨於地下耳

泉出南山者皆潔冽味短隨啜隨盡獨虎嘯巖語兒泉濃若停膏馮杯中鑑毛髮味甘而博啜之有軟順意次則天

柱三敲泉而茶園喊泉又可以伯仲矣餘無可述聖水泉定是末脚

北山泉味迥別蓋兩山形似而脈不同也余攜茶具共訪得三十九處其最下者亦無硬冽氣質小桃源一泉高地尺許汲不可竭謂之高泉純遠而逸致韻雙發愈啜愈入愈想愈深不可以味名也次則接筍之仙掌露而仙掌碧高泉黛碧雖處亞猶不居語兒之下譬之茶高泉峇也仙掌虎丘也語兒則松蘿帶脂粉氣矣又次則碧霄洞丹泉玄都觀寒巖泉較之仙掌猶碧之與黛耳九星泉帶陰隲色雪花泉多沙石氣人傳冲佑二龍井火食泉也

武夷山志

卷之二十一

藝文

雜記 吳

宋淳熙間山之盛莫踰武夷次則雲谷雲谷多因訪朱子者以訪山武夷則有訪山者而訪朱子矣志云清溪九曲其最狹處兩岸古木幾交舟過不覺天小今尋其說無有是處茶園朱希古年八十一語余曰三十年前兩岸古木猶然二十年間覺漸稀十年來則如是露膚脫髮矣噫是誰之愆歟可以言存可以禁止使山川千古鍾靈而不泄及物及人政莫善焉此而不爲那堪爲者

仙船不獨一艇又不獨仙船也凡絕壁人跡不能到處往往有枯楂插石罅間以支舟車機樞之屬余頗疑上古道阻未通川壅未決人是巖居穴處時夷落所遺至若二千

餘載而不壞者緣其物皆懸崖駕壑只受風不受雨此理之所必然也張茂先云千年枯木根可以照怪此或有人莫能得耳

夏曉余他山嘗寓焉獨武夷為佳何也凡山不峻不怪而武夷峻不斷不奇而武夷斷多連則庸多平則腐而武夷無庸腐態是以千螺萬髻含曉日皆帶金束碧以待雲來爭顯及不相下時乃化出恒沙數五花錦毯滾自玉地上微風一過復作黃雲衰草色矣

忽有五雲插羣峯中與之爭耀一似隱屏一似玉女餘無所似更怪異動人峯上俱有宮觀林巖竹木之類急減滴

武夷山志

卷之二十一

藝文

四

雜記

吳

公出定彼不信其為雲也許久不變飛鳥驚迴羣猿駭叫知亦不常有者聞海蜃常吐氣作市無非水族羣動得山川激灑日月精華不能秘以為正乃復泄而成異夫山之深者亦有怪鬼奇神虎豹蛟龍巨蛇罔象之屬海既能爾山豈不然

白雲洞口見三仰三峯與三教並蓮猶似肩立爭勝尋丈未肯降者登頂則羣峯伏地高者亦罄折耳

風障登高雲陣眺遠然余峯巖之未登者仍十有二乃與僧佛密約以中秋日始至重九止凡二十四日子瞻謂之

登眺天兩日一峯更好了此公案至是措藤編履日無餘

暇

更衣室見大王峯隱隱掛青漢間賈勇先登要在得楚乃同黃冠周爾因符密攜纆數百丈直登其巔睛空如滌纖雲不生三百里外延津在指顧間目極圓蒼眺賞第一而爾因後檢得古磚一角堅瑩如碧秦時物無疑也乞來作視聊壓銅雀瓦火氣

符密嘗稱會真樹大十三抱及見幔亭禮斗壇二十抱者乃曰今後呼彼為曾孫矣

赤霞洞隨巖高下刊嶂疊屋如燕巢之附梁而樓居層累蜂蟻之房似之頗減懸癭露鏗之觀也

武夷山志

卷之二十一

藝文

五

雜記

吳

張既無偕母隱鍾模巖蒙頭赤足三十餘載時余登鼓子峯會彼坐拂雲石上內足於懷蕭然無事

鐵節杜葛二寨自宋元及國初往往為山寇所據獨劉官乃禦寇寨也相傳宋劉衡與其子甫集義兵於此以衛鄉

邑今諸峯凡有梯者皆亂世之安居也然恨無十晦肥壤小桃源安得不稱第一

黃道人鑿一龕於紗帽峯上僅許蒲團擁破衲獨坐耳為記一首傍構厨馭十餘楹織竹為垣扉以通出入秋花流

瀝俱不辨各徘徊嗟賞不覺日暮

春見山容夏見山氣秋見山情冬見山骨

北斗峯北五里乃翁道人喬所隱廬也廬上巨石若垂天之雲左右桃李數百樹菓蔬茶芋悉取給於力子三人樂從其父之志焉余喜以薰豆槐之怪然一笑曾不識為何物也

林異卿日子居山一載於山厚矣亦有不足乎日有三厄二惱自國朝來未辱封登故斧斤日尋剝膚削髮迄今未已而無厲禁厄一遊人勒詩題壁水光石至鑿修身為本因大字黥剔青山酷至於此厄二黃冠憤於探討又復憚於指引遊人每至天遊一覽而返諸勝處多未及焉厄三漪公去山而無為山靈留者惱一林道人稱三教先生扣

武夷山志

卷之二十一

藝文

六

雜記 吳

之無所得惱二雖然不足者皆人也山則無不可

峯之在溪上者獨南山天柱玉女兜鍪三峯皆上搏不可竟搏上復嶽嶷不可廬故無鑿堦造梯之事餘皆反是兩山之內則又不然非寬外峯數倍不廬焉蓋專奇於山而遜於山亦乘除之勢然也總凡一椽一瓦皆自取妍及登三仰則諸峯皆南面前趨而已為壓隊人矣出山從建溪入邑江訪曹能始在舟七日其所得於山者歷歷若覩也日化地遷而見歷歷者於想像筆可述乎家兄弟輩多有奇尚之好乃復錄此以寄於家一使知我所在二使知山水之聯絡相發如此三使瞭然杖履道故寸寸不失正如

卧遊之路程也然筆多不詳槩推可矣山靈豈屑求多於我

初入山時目力心神皆為諸勝所壓若惛恍有神每不能起首从則差敵之又从則勝从其則勝負俱釋直造於恬莫之境而後人與山莫逆而兩忘矣忘生於从愈从愈忘忘至如父子兄弟朋友時見則忘別則思忘甚思亦甚然余與山稱忘甚矣不識作何相思窮天極地無有已時

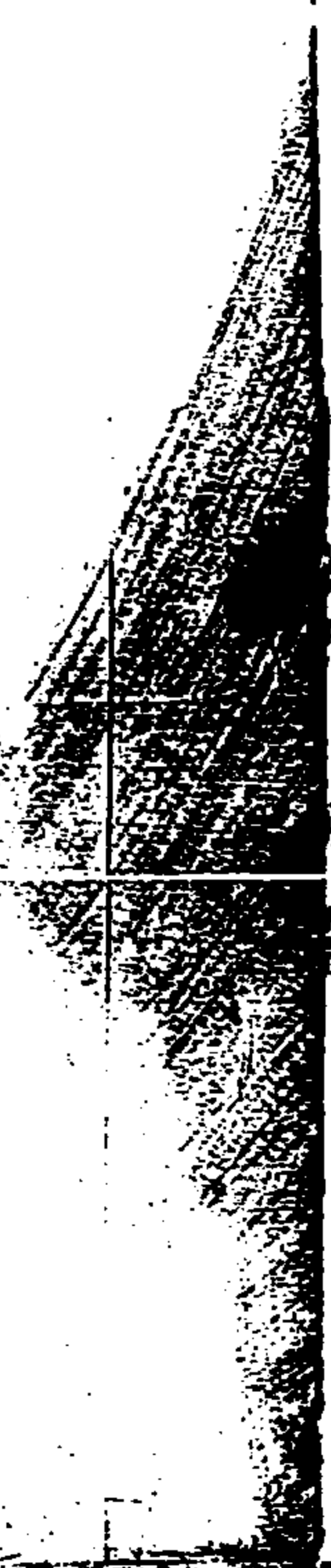
武夷山志

卷之二十一

藝文

七

雜記 吳



武夷雜記 凡九條

明張于星

三十六峯或氣宇如玉或骨相似仙或逸志踟躕微親韻士或修容嫵媚恍挾艷姬其餘儀衛侍從而名不著者復千百此分之他山皆可自命雄伯也

山中之峯大都英挺森立若戢龍鱗其骨最奇敷潤可餐如堆翠羽其膚最媚桂月爭曦角而競爽其勢最雄霞斑霧馭蔚而列綉其色最妍嫣然欲笑悄然如話其神最活前後易容轉換多姿其態最幻一喜一怒俱有深情或瘦或豐都非凡品

山之奇幻百出無論人工即使鬼工為之亦恐勞神意造

武夷山志

卷之二十一

藝文

八

雜記 張

物戲撒萬斛雲霞錯以琪花玉樹釀成一處復加雕繪以敵天孫之錦至千百年後凝者結而為山融者化而為水怒而相馳逐者則為山上之峯懶而相枕藉者則為水中之石銳而豐其頂者則搏為巖為巖欹而蝕其半者則拈為洞為壑非山水所能為也為語山靈善加護呵勿使風朝雨夕復作雲霞飛去耳

令人遊武夷只一曲至六曲之溪耳譬如行長安市上者瞻望漢天子宮闕鬼我巨麗臨雲耀日則大詫稱快然問其中孰為正殿孰為離宮孰為芳苑孰為露臺而彼茫然也故非捨舟而杖離溪而山仰摩絕頂俯探立栖如余記

中所述者恐不免屠門大嚼之誦

山皆純石不宜禾黍遇有寸膚則種茶薜村落上下隱見無間從高望之如點綠苔冷風所至嫩香撲鼻不獨足供飲噉為山靈一種清供也

山自產茶外惟多桃花當春二三月紅酣燦人衣山被峯影皆醉而余之遊輒非其候然結實纍纍綴樹隙亦自可念正當留與爛柯樵人勿令東方偷盡也

余所聞天下各勝多矣或山巖而水細或水匯而山遙其山水各得者如吳之震澤越之明聖然山水各自為區情意不關景象自別其可水上看山者惟蜀之三峽楚之桃

武夷山志

卷之二十一

藝文

九

雜記 張

源然桃源之勝已闕所存戶庭耳三峽之勝又復為險所奪惟茲山與水遙相縈抱迺為映帶紆餘屢折如影赴形能使西子慚其對鏡靈威悔其掩閼高唐謝其清瑩秦人讓其幽逸矣伯仲之間意者其十洲三島乎

登陟絕是遣閒之具而我輩每用行法蓋自從享梨棗百端蝟集乃偷忤一出度久淹則不能返漏則復不甘辯擗而起戴月而宿風雨不停汗喘不避過大會心處然後小憇領畧未終家君子復出所携牙籤卧石上校之以應梓人可謂書淫之表別署情癡矣援筆自嘆還自笑也凡十日而竟遊事雖窮巖邃谷搜剔殆遍然竟以未獲盤礴雍

1. 武夷山志 卷之二十一 藝文 八 雜記 張

容覽朝夕變幻為歎譬得佳文章急讀一過而不得沉瞻
熟讀終覺神情不暢耳

余初游武夷周道人爾因出迎甚恭以為道人耳道人亦
弟以余為尋常游客畫壠至天游觀止矣比再游乃稍知
道人解語與之語輒了了道人亦習余好游導余游輒快
及三至茲山值道人出驚茗遲日始返熊館開道期遍羣
巒奮足先登于喁相屬余行每後乃與道人約逢奇絕處
則大叫險絕處則少待於是從深巖遙谷中間道人聲則
喜或從懸崖樹杪見道人掀髯坐石上跡未躡而心先林
矣以其地必險也凡旬日而畢游事歸為記一首合前後

武夷山志

卷之二十一

藝文

十

雜記 張

詩後五十餘首倩友人繕寫遺之山中道人可重錄一通
置武夷君香案前而以此本自隨遇有客好遊如余者出
此示之按籍而稽自無煩道人僕僕指點然余猶忌此記
一出則客知清泛之外復有各勝如許勢必更作數日游
則當多喫道人青精飯幾餐且知道人非尋常則人人欲
覓之為導又當走破道人青芒鞋幾兩也

武夷詩集序

元薩天錫

肇自大化氣泄融結為各山大川閩粵在翼軫之分武夷
富閩之北戶自漢以來載諸祀事雄深盤礴綿亘百二十
里溪曲者九縈折萬山之間峯巒巖谷不一其狀奇花異
草不一其色珍禽馴鳥不一其聲陰晴朝暮風烟雨雪不
一其變使人應接不暇幽深僻遠若與世隔是故前賢大
儒藏修於此真人鍊士蛻骨於此今昔達公鉅卿文人騷
客名僧高道逸人遷客之流過茲山者莫不發為題詠模
寫其勝以泄胸中之所素蓄山之詩見於唐歷代至我朝
不絕響或發其雄壯豪麗或發其清新俊逸或發其幽閒

武夷山志

卷之二十一

藝文

十一

詩序 薩

高遠或發其沖淡感慨龍吟虎嘯神號鬼哭鶴唳猿哀虫
悲蚓鳴其所發不一其懷抱不同其趣向顯晦各異亦若
山之峯巒巖谷奇花異草珍禽馴鳥陰晴朝暮風烟雨雪
莫可得而各狀也後至元三年丁丑九月僕遷官出關過
武夷遇京兆清碧杜先生卧遊山溪周覽竟日夜宿萬年
宮提舉張一村者携古今名人遊山題詠二帙欲壽諸梓
俾予為序予辭之曰非胸中有武夷莫能狀武夷之萬一
非胸中具古今名人之才器莫能別其吟嘯之意趣一村
請不已漫為塞白如此請以贊諸山中之宏行博大真人
者天地不壞此山此集亦與相悠久而無窮也詩乎其天

地山川之清氣乎清碧先生咲日無大言可止矣於是乎書

武夷山志

卷之二十一

藝文

十二

詩序 薩



武夷山志序

明舒芬

閩自東漢始為冠帶吏治之地則其中名山固不得與嶽
鎮齒矣然今稱武夷山者不啻岳鎮豈真以其峯巒之奇
三十有六而溪流於中者有九曲哉夫河發於火敦出自
崑崙亦九曲而入於中國則冀雍上游實古聖帝哲王之
所萃泰山鎮於東表則魯秉周禮齊肇霸業與夫孔顏曾
孟之生實於其地所貴乎山川之勝者在是矣武夷始為
夷之巢穴中焉閉關遊方之人託以隱處山之出雲氣雨
下土以生百物者功德既不甚溥溪流亦清淺不足以生
蛟龍况所盤礴僅若泰山之梁甫而已而所見稱於世者

武夷山志

卷之二十一

藝文

十三

志序 薩

以有晦翁書院故也然則地靈人傑地益勝譬則
子雲之亭諸葛之廬迄今巋然豈獨以山水云乎雖然子
雲之草玄得於亭之清淨也諸葛之王佐才得於廬之寧
靜也晦翁翁繼體道學雖天之所授然觀夫隱求行視權
諸作則舍瑟風雩之韻寄寓乎武夷之幽勝者亦豈淺哉
正德己卯巡按御史周君文儀既公移建寧太守張君公
瑞廓新書院置祀田擇晦翁之裔以主之而僉憲蕭君必
充役患舊志荒誕屬鄉大夫之博雅者楊君恒叔乾叔改
修之編成貳守姜君夢賓以序屬予予謂是志之修蕭君
固非專為武夷山水設也乃序於後

遊武夷詩叙

明宋儀望

予骯髒無所投於世顧好遊名山嘗陟西華上中岳徘徊
 瞻眺飄飄然有凌雲之思其後遊匡廬覽白鹿天池諸勝
 亟欲卜居其中而塵空羈鞅每多向平之歎今年春從閩
 中解官歸適得窮覽武夷仙巖道室絕嶺幽澗扁舟沿洞
 肩輿飛度一丘一壑盡歸品題即古稱善遊者自謂莫予
 若也嗟乎溪山如舊往來何常要之興緣時遊情隨境遷
 探玄理者得幽寂之致好奇觀者極登臨之美遭拂鬱者
 發感遇之思古今人情諒同斯旨乃若嬰情好爵託跡林
 泉斯終南因之見謂阮生所為慟哭也維予茲遊非玄非
 武夷山志 卷之二十一 藝文 十四 詩序 宋

史若默者愚仰止高山俯濯清流究仙蛻探遺跡徜徉嘯
 詠尚友懷人情興所至若振衣千仞而流神八極也庶幾
 莊生所謂天游乎既返棹換上止宿觀中援筆伸紙隨興
 占吟前後得詩凡若干首爰命隸史寫為一帙藏之名山
 以識歲月後之觀者始取適焉可也隆慶二載歲在戊辰
 仲春廿有三日

武夷紀要自叙

國朝藍陳畧

天下山水之奇無如武夷峯則三十有六清溪九曲繚貫
 於中可以行舟卧遊曲曲不同五曲以下謠詭峭拔為蒼
 鬱之境五曲以上瑰瑋曠舒為疎散之境如南華之有內
 外篇然或者優劣其間非達觀也九曲之外登陸而遊復
 有換骨巖一線天水簾洞皆洞天絕境其中巖壑泉石為
 遊屐所不能及者不可勝計始為彭祖所居後則皇太姥
 十三真君孔莊葉三仙皆修煉于此而得飛昇豈非山之
 靈為之孕毓乎自紫陽朱夫子築精舍講學於第五曲一
 時從遊者接踵而武夷之名遂與泰華恒嵩並著夫山固
 武夷山志 卷之二十一 藝文 十五 紀要序藍

有仙則名尤必待各賢而始顯也余一穗潭陽離茲山僅
 百里數買舟而往策筇攀躋縱覽諸勝間取舊志閱之簡
 帙浩繁挾遊頗屬未便爰與侄孫楷選石謀繪為指掌圖
 復為之說以明之併擇其切要者輯錄之百里各勝具見
 于斯雖不足以盡武夷山水之奇然亦足以畧觀其大意
 矣

虎嘯入景叙

國朝沈宗敬

余性嗜山水每聞名勝之地卽不憚屨險涉遠惟恐一工一壑之或遺焉然有其時不可強也必拔其尤不敢濫也武夷九曲神遊二十餘年矣得王適菴明府爲余採筏裹糧乃遂初願逢其時也適菴曰二曲中有虎嘯巖禪林久廢今幸知識泉聲締構而新之甚善不可不至也時春雨連綿兀坐萬年宮中所見惟幔亭耳後三日冒雨乘筏遊曲中因登天遊諸勝卒未遑至虎嘯上元前一日見幔亭雲氣少薄乃策杖躡屐取道堯鑿峯下緣澗而入遙望虎溪靈洞劈窠四大字高勒巖表已爲之心曠及與泉聲茶

武夷山志

卷之二十一

藝文

十六

八景叙沈

話間知爲弘覺老人之孫與余有法門一脈遂止宿丈室須臾皎月破雲而來新春得所未曾因有霽月光隨客到山之句豈非時哉次早相與指點各勝得八景焉夫虎嘯之景豈盡於此耶不濫收拔其尤也六六峯頭得所王者絕少而虎嘯有泉聲則其尤矣虎嘯中佳景不可勝數獨存其八蓋因泉聲爲六六峯中之尤於是泉聲所有之景不獨爲虎嘯之尤且爲武夷之尤矣不揣固陋榜書于石并系以詩云

武夷宦遊稿序

方中德

王子適菴旣再綰符于武夷尺素相通迺以近所作詩數十篇遠郵山中余不禁洛誦而太息也達哉高懷雅致何其與古人相符也耶歐陽彬守嘉州日青山綠水中爲二千石賦詩飲酒作風月主人亦過分矣江文憲令浦城嘗言碧水丹山平生所酷好何嫌作吏僻遠也味二公之言意其胷中有以自適者可知假令情耽簪紱而志不在乎探幽深恣觴詠正未可以風塵訕笑之雖然世不乏豪邁之士登高作賦沛然有餘迨一登仕版簿領勾稽瑣屑紛拏接乎耳目之前雖素矜敏瞻未免度之高閣不暇以爲

武夷山志

卷之二十一

藝文

十七

宦遊稿序

卽其才具揮霍則又思遠駕長馭求所爲速化梯榮計安得不與彈琴之暇游目騁懷者大相徑庭哉適菴生長西京三輔之域志氣軒軒蓄于中者旣裕性又酷好墳籍家所藏書手自警校不減晁陳之目當世聞人學士之撰述無論遠在數千里之外輒網羅購致力有不能自禠者爲之捐俸入雕板以傳其嗜之不啻若寒之需衣渴之需飲然者蓋天懷也時而抵掌論文時而落紙揮毫往往駕作者而驚流輩故其名以溢于方寓至于經世之務尤以練達推乃者爲之而有效于前亦何患不充拓于後王子蓋以才人而爲良牧也歐陽文忠所謂事業文章嘗患于難

兼者固將兼之然而慕乎勢者位進而志舒競乎名者譽起而願遂觀于適菴殆非是之足以囿其所向者也生平之閱歷既深而有識以濟之然後不徇乎世而已之操持逾有餘權是以升沉顯晦若無與焉而旦暮之遇天將更有以優畀之此非深造于道者而能然乎載咏其詩悠閒而蒼勁澹遠自然微窺其際一駢車而民瘼之是恤王事之是慮其心存康濟而一身之奉泊然寡營可于諷歎而得之武夷山水之勝著于天下適菴以高于人者之襟抱徜徉九曲間宜其逸興遄飛留連寫心而有合也豈僅與歐江之一語響應千古也哉康熙四十四年歲次乙酉清

武夷山志

卷之二十一

藝文

十一

宦遊稿序

和月桐山督叟方中德撰時年七十有四

武夷山賦

有序

朱李綱

武夷山水之勝為七閩最圖志載之詳矣予聞人也遊宦四方每以未至其下為恨宣和改元承乏謁頭寓直左省晝寢夢遊山澗四顧翠嶺玉色秀美瑰奇不可模狀既覺欣然竊意所夢殆非塵世也已而都城積水奏疏論事謫官沙陽渡淮歷浙道江南入閩境遂游武夷道士導予乘小舟泛九曲溪抵晞真館奇峯惟石顧揖不暇廻舟登作山色盡自恍如夢中怛然驚笑信手好慕之極達于精神而出處分定非人力之所能致也留山中得詩幾五十篇又廣其意而為之賦

太虛寥廓浮清凝濁融為川瀆結為山嶽山嶽之奇萃于坤倪秀氣磅礴實鍾武夷武夷之山蜿蜒鬱蟠作鎮南服千里奠安噫風嗽霧噴雲洩雨蔽虧日月變移寒暑崖谷窈窕峯岫巖巖雕鏤刻削執尸其功一溪九曲演漾寒淥

武夷山志

卷之二十一

藝文

十九

賦 忠定

貫于山中鳳翥虬蹙洞戶杳然棲神宅僊蟬蛻羽化靈骨猶傳雲封霧鎖玉潤金堅稽于秘籍是為昇真羽化之洞天其瓌偉絕特之觀則有幔亭之麓天柱之峯鐵障延袤鑑池空濛巖嘯雕虎潭蕤老龍儼金僊之容辟祭遊女之肌紅儲芝玉于二廩鑄樂乳于三鍾聳層峯之疊翠落飛瀑之長虹千巖萬壑競秀爭雄蕩心駭目不可殫窮其他聖遊戲之地則有換骨之巖點婦之石掌印掬踪膝存跪跡繪胎禽之縹緲插仙舟于罅隙留丹竈于層巖置雞棲于峭壁組織就而村軸空篇翰終而几案寂按圖以求秘惟難測其植物則有翠栢毛竹綠李丹橘翳蒼芬芳擢榦

垂實其動物則有舞鶴鳴鶴遊羊戲鹿棲息飛翔分羣萃
 族其內則有瓊樓珠殿玉圃芝田創見天地自開山川靈
 仙之所周旋也其外則有長松茂草異卉嘉葩枕流漱石
 朝煙夕霞幽邃之所考槃也合而觀之山意深水容湍石
 色溫潤溪流屈盤地靈而木秀境寂而雲閉信能騰譽今
 古垂光簡編刪三十六洞而別為一天也惟昔仙君來宴
 曾孫彩梁虹亘幔屋雲屯翠旄絳節紫褥芳裊虛座鼎設
 華筵翼分漿瓊液玉羞鳳脯麟鎔金石之間作奏古曲曰
 宿雲歌人間之可哀嘆光景之易暉紛鸞鶴以迴馭但流
 水與空岑悵真遊之已遠時笙簫之夜聞此又詭異恍惚

武夷山志

卷之二十一

藝文

二十

賦 忠定

匪得而具論也若夫岱宗太華之穹崇終南太行之險阻
 或峻極而降神或登臨而小魯四明天台衡嶽廬阜度長
 絜大雖雄偉之不侔而幽邃巧妙固不可同日而語也爰
 有狷介之士學陋識迂誤入世網偶臨簪裾跡朝市而心
 山林究地志而閱仙書馳精神于夢寐覲幽渺于畫圖歲
 崢嶸以道盡因謫宦而假途步煙霞之岑寂仰神仙之有
 無覽魏子之遺躅訪劉公之舊廬嘉泉石之可樂寄吟哦
 以自娛例冠落佩與世澗疎眷茲山而無教將徇其愚而
 隱居者乎

武夷山志

卷之二十一

藝文

二十一

武夷賦 履

武夷山賦有序

明 履汝稷

昔與公寄想於赤城窮形毫素青蓮懷異於天姥
 徒勤夢思二賢或剖竹永嘉或栖蹤姑孰兩山可
 以一葦而烟霞僅通於枕席泉石未接其嘯歌以
 是語遊遊未易或萬曆庚子暮春予自邵武解組
 途經武夷始得躋覽翠峯峯勝
 咏信宿聊為短賦以志勝遊

事律縉其疇因兮願遠遊以自疏聞控鶴之休德兮拊余
 駢而遺驅越嶰壑之給舒兮凌連岡之崎嶇湖寒流之滄
 澹兮覺器紛之盡祛嘉澄波之活活兮炯鑑瑩而練紆寄
 湍急而潔清兮復奚涅而可渝揚舲津口引領頓異聯嶺
 周繚而咆囀兮墮玉城於水滢天柱嶢峩而萃起兮若竦
 麗譙於天際杳窈丹臺龍窺靈氣水桃華敷兮萬齡碧藕
 芬沓兮千嶺熬負闕兮璨以羅芝成宮兮芳且遠鼓蘭櫂
 以縱尋汎冷谿之淼沉千峯拔倚瀾以翔霄萬彩落雲霞
 而邱溥靡奇弗寫於文漣靡影弗會於幽襟迎覽競爽隨
 安易陰媣無駢態秀各異臨行彌進而眺彌新境愈移而
 賞愈深如是循溪之九曲凡殫一曲而佳麗不可勝紀矣
 每曲盡則軋芴若塗盡轉機而婉嬋復前啟歷九轉而九
 啟殆萬變而萬美無尺壤而不改觀無片石而不瓌詭愷
 之貽暇而莫能圖文考腐毫而莫能擬蒼麓迴環丹崖中
 闢瑤笥左擢綺屏右翼蘅蕪掩菱竹檜擢碧禽沉好音磴
 謝塵蹟是藏紫陽之精廬實奠茲山之正中亦首茲山之

幽寂焉超氛埃而曾舉兮夫子既勁其雲翮豈陛下之有
竦兮悲沉濁之方塞返秋成於章夏兮功寧後於禹稷懸
素瀑於青靄挺仙掌之茗茗捨復坂稅重椒臻天遊之仙
館追逸駕於虹橋窮八閩於目睫收九曲於堂坳霏彩下
羅隱伏畢昭向之雞睨魚瞰而猝不能悉者於是還臆流
覽不能遯其秋毫焉鼓子巢莫莫之與齊齊雲孤騫峭拂
幹維珠庭璇宇馮烟扼寬耳巖腹以虛構若鸛鷓之巢於
層栢仙舫橫空千秋不移仙杼織月如聞理絲昇真玉華
屢屨莫增垂銀鑄於絕壁倚游鷗而仰躋豈都盧所能逞
惟立俗所長棲壹余志而斯登恍逍遙於太儀撫翠鬣於

武夷山志

卷之二十一

藝文

二十二

武夷賦

龍穴軒空膏於鑑池采若木之初藹折白榆之修枝精皎
皎以往來何彼蛻之云稽時直寄於列函挾金華於潛基
鑄於首山昉馳轉於天達唐曜飛沫勝益卓絕兩崖
百轉一徑中豁凝黛環舞淙流紛戛入蘿洞以旁折烟光
蔚兮望別紫翠回合而參差飛泉空秀以飄瞥英英煥披
晶晶瑩徹灑晴雪於岑阿散天花於芳樾夜光簾薄兮先
日燦雲母采恩兮侵漢列至於九曲既逾潏脰膺膺藹藹
葉榆芄芄禾黍居盡抱瓏之丈人行皆牽犢之巢父赫胥
匪遙尊盧接武苟立都之可托又奚謂非吾土稽神樞於
靈笈睥立化之嘉名幸浮游於斯域得信宿乎福庭於谷

神而知根何幔亭兮靡微雲裊爛兮紛可接居巢婉兮鳴
何清昔康樂之遷閩嶠兮日念歸而恆營之間之望越臺
兮綴北思而靡寧中纏繳於外物對清暉而弗察雖雅尚
於山川顯當美而播奪彼夢鳥之厲天亦奚矜乎騰越儻
爲魚而沒淵又何悵於天闕知天淵之靡貳兮將安錯其
欣怛彼止山之善於人與神者之不勝矧陟山猶未善雖
子騫挽之將焉正山蒼蒼兮木蚶膠水湜湜兮環山以沆
合氣於漠兮愴何求掌移九曲兮吾奚行而不與之夷猶

武夷山志

卷之二十一

藝文

二十三

武夷賦



幔亭雨舟賦 有序

吳園琦

余於崇禎辛巳十月朔有事崇安明經李去華驛初以高才生應選訂交金陵而甲戌春予送其歸崇安詩有幔亭他日約之句至是李君喜予言之踐也先期遊於裴村鼓予為雨中之遊願窮諸勝兩人倡和為懽而猶覺形容之莫罄也乃援筆而為之賦

維茲岐海呼吸蓬瀛彼重雲之遍覆於梵天洪雨之如車如杵置器界於鯢鯨是為水聚風輪乃生吹沫擲空莊嚴用成凡聖同居異其性情固不知夫奚以缺陷奚以滿盈奚以瀾淪奚以崢嶸更不知夫若階若泥若埒若都若消若沮之奚以各蒼蒼莽莽縣圖閱風崦嵫之西渤海之東神漢出入尾閭胥通皆元氣之浩蕩闢日月於鴻濛至人

武夷山志

卷之二十一

藝文

二十

雨舟賦 吳

攝立樞而無終始萬彙圍四大而自老童去者無際來者焉窮峙於南極者為丹穴聳於北斗者為崆峒想光烟之所萃止或正壑之所能達即耳目之所近接得無躡天衢之崇隆不見渾灑之融結兮連卷紆鬱而多姿列丹嶂之峭壁兮儻迤嶻而瀨涯既綿亘以縱距兮亦突兀而蔽虧開洞天於中區兮帝五嶽而孩九嶷此閩闔之屹屹兮時霧塞而嵐勞樹鎖烟而浮沒兮鳥亂雲而參差胡武夷之挺秀兮若簇朱英而吐金芝昔周穆之長驚兮賓帝女而觴瑤池嗣秦政之遺方士兮挹三神山庶幾乎遇之乃彼二禩之仲秋兮有皇太姥降此之屢屢呼曾孫而登躋兮

席采幄而四垂進麟脯與椒漿兮羌會舞而陳詞歌未終而風雨驟至今環珮車馬之聲杳難追念會合之何常兮僉躑躅嗚咽而增悲散虹橋於絕巘兮復手披而可窺爰鼓棹於一曲兮拂大王雄風而噫嘻洵莊立而正視兮彼玉女若捧乎盤匱顧鶴影之凌亂兮波光盪而來思傳幽響於空谷兮睇虛舟抵壁而自支應大力之推於夜半兮既幻化之如斯矚龍淵之沉沉兮聞金雞三號乎朝暉遂更衣而旅進兮中流有服氣上水之寶龜泉應聲而時溢兮儼乎宋代之威儀謁桑梓之衣冠兮表六經如晨曦兔晚對以增高兮橫小舟而渡誰有綠竹之猗猗兮烟如縷

武夷山志

卷之二十一

藝文

二十五

雨舟賦 吳

而如絲昭大隱於百祀兮隨玉簡乾魚於漢時信神仙之可學兮下視塵世之塚何巢巢仰天遊而聳望兮縱雙眸而猶夷峯冉冉以來奔閣軒軒以列眉忽瀑布之下於九霄兮寒衆山之氣如冰澌豈菩薩變幻之泉亦謝眺驚人之詩游眺之外是為可居紅葉亭畔井竈離離接筍峯前白雲瀾瀾過此則汎雞犬之晴川兮觀銜艾於東菑遂去險以處廓兮嗟遊屐至此而若遺揖羣峯而勇退兮覺此身在舟而可疑若乃山中之朝翠滴蒼流仙禽潛下素鮪交遊山中之暮千碧萬紫猿嘯何聲鴉棲復起厥山之陽僕夫踳踳望途窈窕蘭蕙風香厥山之陰泉竇溟溟漁歌

寂寞燈火微明鳥則霜襟首衣鳧雛鴈子過集河洲交唳
芳芷名或自呼慧能營壘獸則連臂禽有斑鱗虬角疾捷
長林徐犇峻壑齡化立白胎應晦朔器具則鼎鑪鑪竈機
杼井臼或置山椒或閒淵藪孰爲之鏤孰爲之負果則天
桃濃李山榛隰芥其色若燦其甘如萍沉瀼黎美仙棗讓
靈蔬則薺苗擇笋蔓青蹲鴟紫莖綠葉柔荑素肌珍同旨
蓄行備瓊靡逮夫鳳團鮮制井滌弗汲茗柯擅芳巖花謝
客今古異宜厥貢簡易爾其雕欄繡戶翼然絕構摘藻抽
毫風騷兼茂粉墨高懸磨崖鐫籀乃有結屋誅菲渺焉寡
屬遁跡棲神泊然無慾換骨昂霄駭鸞駕鶴至於粧整朝

武夷山志

卷之二十一

藝文

二十六

雨舟賦吳

霞容妍新月遠岫遙連反景獨揚花影掃階林蔭覆樾鹿
田疊疊而躬耕鶴浦曲曲而編筏鐵笛之聲聞空采茶之
唱欲歇又奚羨乎天台青城之奧區與夫赤松之徒嘉遯
而辭金銀之闕哉顧舟之進也晴明可悅而今以其雨也
山川亦別恍惚不可爲象分峯之起滅浩渺不可爲音兮
溪之鳴咽靜如太古潔如夜雪招彼谷中薜蘿之人兮辨
香可蕪似裊裊之入於高曼兮幾天澄澈亂日丹砂不可
求如彼一止如彼一止可消煩憂丹砂可求澗然十洲澗
然十洲蓬壺悠悠浮生朝昏蜉蝣春秋水聚風輪寒暑自
周駿風塵片晷之車爲幔亭刹那雨舟之漫游

武夷山賦

明李朱明

維大塊之負質鞭靈頑而異驅聚奇秀於一握若有意以
自娛忽撐天而崛起徐俯瞰而奔徂水滌帶以環繞峯峭
削而善癯次洞天於十六橐率直於冰壺懸漢世之金簡
祀秦代之乾魚瞻仲秋之三五合仙凡而與俱坐曾孫於
綵幄瞻太姥之霞裾奏賓雲之哀曲酌甘露之醍醐忽陰
霾之四合返雲駢於太虛媿紅塵之陋質幸生長於清都
睹盛衰之靡常探立賞於靈區鼓蘭橈於碧渚訪大王之
故居維玉女之靜好謝膏沐於鉛朱鶴顧影而倦舉舟藏
壑而誰儲卧龍曉其欲躍金雞喔其相呼喊泉溢而進御

武夷山志

卷之二十一

藝文

二十七

武夷賦李

翰墨珍而待儒謁紫陽之舊址嗟哲人之已徂翼六經而
罔墜如麗日之乍盱苟芳流而世永復何羨乎虛無登天
游之一覽慨萬壑之爭趨既峯迴而路合展六宇之奇圖
仙掌懸於巖際梵齋峙於天衢陷石湖泮而支壑鼓樓壑
鞞以戒途舟每進而逾坦溪屢折而忽蘇嘆晴川之歷歷
徧雞犬於山嶠不類人世之羈紲旋疑避世之妻孥惜乎
游蹤之罕至寧免山靈之挪揄爾其秋樹春雲朝烟夕霧
崔嵬長松鴈歸別浦猿哀壑而庚清鹿啣芝而容與樓掛
遠峯之月簾捲寒潭之雨宮殿鬱其崔嵬弗沃造其仰俯
吹飛仙之鐵笛燦漁舟之燈火此固無日無之而應接不

四嶽者也亂曰丹崖峨峨碧流泚泚既與其區誰媿其美千古儒宗講筵在此山以人靈高山仰止

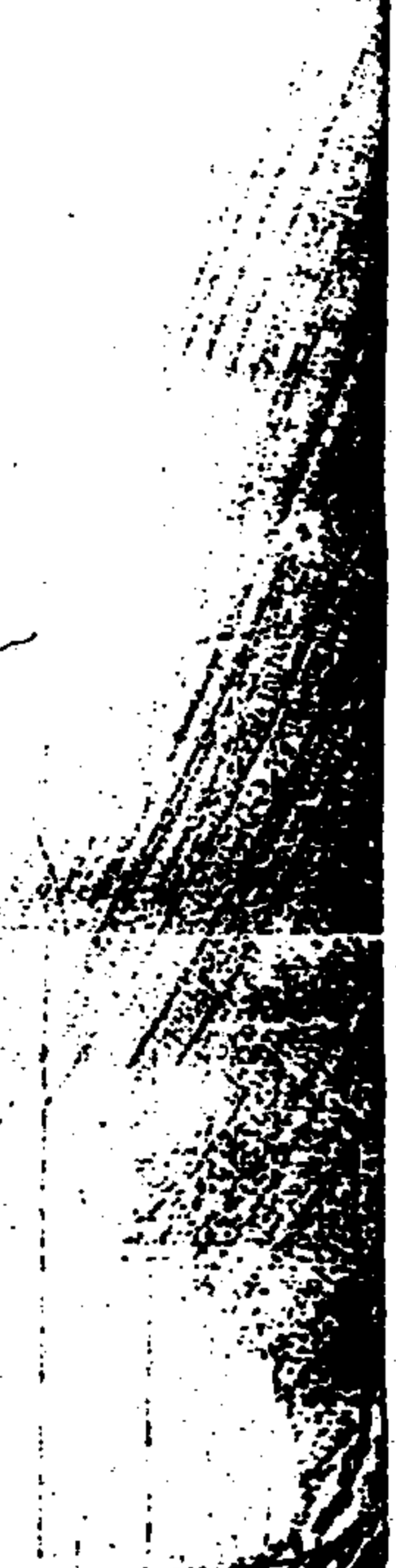
武夷山志

卷之二十一

藝文

二十八

武夷賦李



武夷賦

國朝饒鑑

夫何亶元化之氤氲糾磊砢而鉅細畢呈既滌洞而擅異偏峯律以敷榮爾乃蹲虎豹猙獰隱蛟龍沸喧而合諸峯而一貫分各體以孤行薰晴川兮幔亭濯其金蓋攬翠微兮玉女贈以瓊纓芙蓉削兮挹掌露之輕清翰墨洒兮寫天鑒之空明彼其一拳一勺相顧而成九遣九轉以曲而微更衣宛在想霄漢之冲飛白雲一窩豈珊瑚而來邊原夫禹跡未臨漂槎枒於斷壑迨至龍門既開託神鬼之斧鑿劖乳泉於雲根兮為脊起為腰伏既環水而山為橐捲珠簾於月窟兮為方珪為員壁又環山而水為籥於是

武夷山志

卷之二十一

藝文

二十九

武夷賦饒

時為春矣乃滋峯色乃溢波光青綠之袍欲染紅紫之裾未颺渺渺三姑為誰容莊伊婆娑乎藝苑亦翺翔乎醉鄉武夷山水其樂未央時維夏矣荷錢點點虬枝蒼蒼晝永而鳴蟬響答續篔簹以悠揚夜深而流螢輝映粉黛耀於混茫烟際淡兮斯卷蕪天遊漠兮聊徜徉武夷山水其樂孔長時維秋矣寒潭月照丹壑雲浮松菊之英未落桂蘭之露欲流洞天一線易畫九丘煮茗汲胡麻之澗尋仙借架壑之舟武夷山水聊與優游時維冬矣雲山黯黯烟雨蕭蕭跨千巖之白鶴凌一葦之虹橋桃源冰結雲井丹飄霜高而奏靈媧之琴雪霽而聽子喬之簫武夷山水以永

今朝若有人焉宛在中央內皎皎兮外琅琅蘭為襟兮荷
為裳戢鋒針兮秘芬芳脫亂天之網兮解造物之韁余將
從之遊兮而後馳乎蓬萊之闕與登乎梧桐之岡

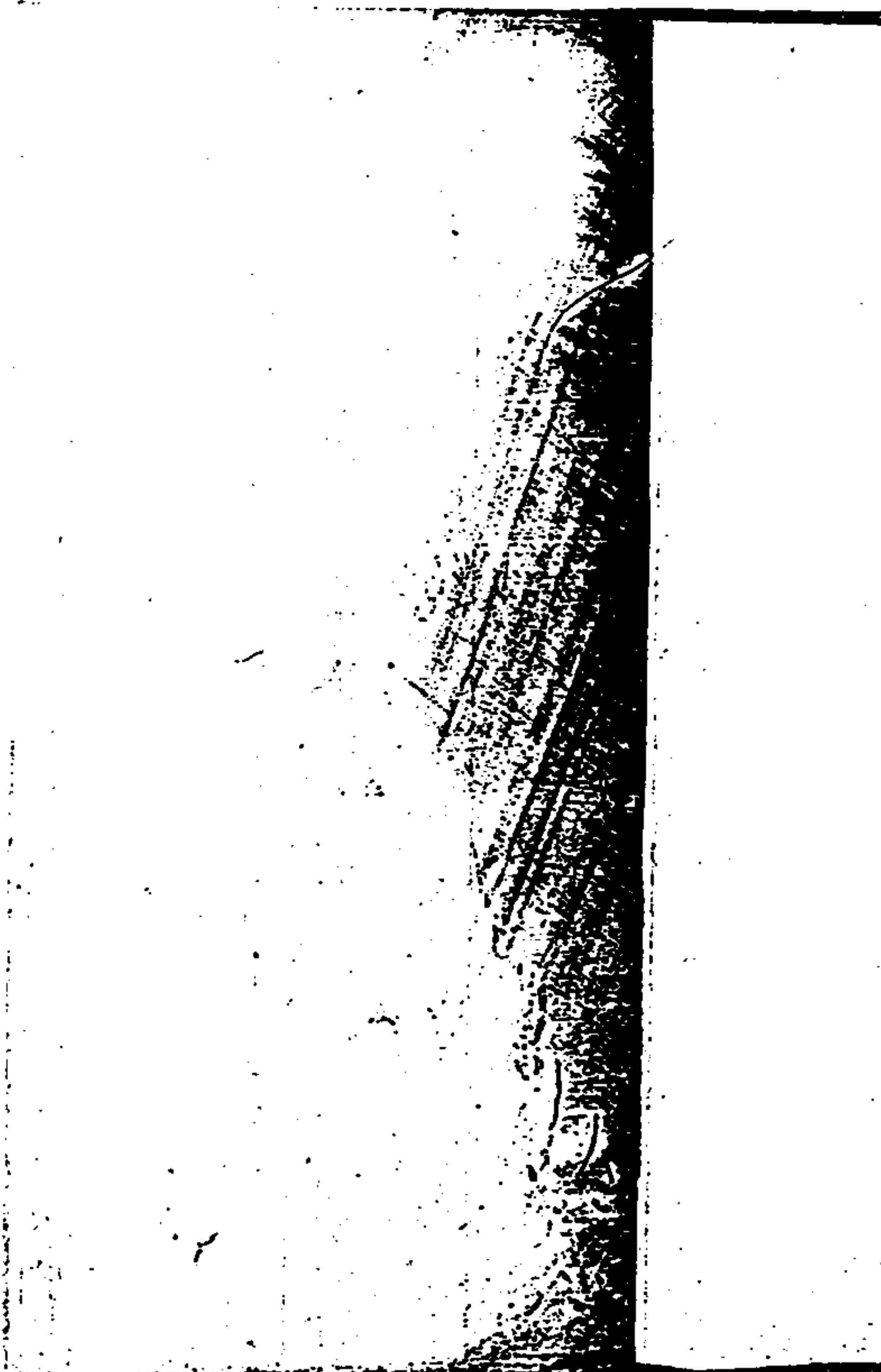
武夷山志

卷之二十一

藝文

三十一

武夷賦



武夷山賦

以昇真元化十
六洞天為韻

國朝鄭恭

遡菁華于際蟠萃扶輿之清淑播流峙之神奇炫武夷之
巖谷大王插漢以卷岑玉女臨波而莊肅城高鐵嶂嘖嘖
叢駢勒馬堯鑿巖裂列鐘模鬱壘而壁立鼓子蓋蓋而
繡簇競隱嶙以崢嶸紛覆疊而倚伏界九曲之清溪掛百
道之懸瀑澄泓齋滌紆餘河澗倏蒸雷以旬灘旋微颺而
蹙殺遠逝長輪琮瑤滙澗峯激水而成蠟水兀峯而嚙麓
匯委折于三三布岩堯而六六爾其灌木蒼鬱異卉滋繁
羅峯森嶺懷崗軼樊披離乎流香之澗必第于小桃之源
况迺華平被朱艸芑紫脫茂玉芝蕃魚爛斐韡杳藹森葳
武夷山志 卷之二十一 藝文 三十一 武夷賦鄭

禮斗壇邊菱葑已忘乎秦漢齊雲峯畔橘櫛曷記乎朱元
彌望而稅茂貯響觸殿而藟在薜翻爰有赤豹文熊立鶴
白猿鸚鵡鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉
唼刷蘋蘋於是清微冲佑紺宮奩壇以嗟峨唐曜立都琳
館軋塊而高下承倒影以開軒傍玉繩而結榭又有退谷
營居懸流作舍抱嶂含岫吐溪欲壩髹形青碧各落低亞
選勝挾竒向背綿跨溫室則雪霰如春風簷則炎蒸却夏
咸超埃壘之混濁聿承靈灑以迎迓信澄慮而怡襟似登
仙而羽化是以子騫張湛之輩鐵笛玉蟾之倫或築昇真
之觀或潛毛竹之瀆止止有地默默相因飲沆壑煉氣神

期絕世樂遺身激飛泉之瀝液咀石衣之輪困水簾幔亭
之椒白雲碧霄之垠云吐納之彌久能冲舉而列直於戲
噫嘻綺岫丹巒粉堊畫棟霞笈雲籤銘飛永空人間天上
哀曲遺音絲幄同亭曾孫有眾渾莫觀其宴之重抑不逢
夫鶴之控翳已拔宅棲泊蓬壺何為遺蛻尚依巖洞學仙
之志固偃蹇而願違藏楫之舟徒睥睨而意恫若夫隱屏
聳峙晚對峻嶒右迴仙掌左線上昇殊尤間出賢哲躡輿
紫陽振武黃蔡丕承諸生隱求而觀善萃彥躡屩以擔簞
雅弘懿而明叙長漸摩而薰蒸禮園書圃仁侶義朋精舍
孔屹仰高式憑洪源九峯以嗣以續思紹萬卷不騫不崩

武夷山志

卷之二十一

藝文

三十三

武夷賦鄭

春秋禴祠蘊蒸豆登典型肅穆後憶水兢誠鍾川嶽之靈
異為後生之準繩者矣眺覽伍徊俛仰於邑乾魚之祀遠
自漢開玉簡之陳訖由宋給夫何百神之禮游加三公之
秩未及顧茲洞道周迴岩堯嵬岌弗鬱巒冥窅寥洄滄洵
弗讓于苑之圓而圃之立又奚羨乎島之三而洲之十景
神區兮妙匹邁眾嶽兮獨妍兔同脈而異秉迺多姿而屢
遷翳蜿蜒于百二呈綺錯于萬千恂宵邃以錦翹欽天矯
而騰騫馳峭嶮之崎嶇赴漣漪之逝川乃命子墨而作頌
焉頌曰維山峩峩維水淵淵朝宗于海峻極于天圖燦文
錦精耀風烟蹟鎮南紀聲達八埏簡在上帝有開必先兩

武夷山賦

國朝何詩

崇山之南別有洞天千峯奇秀萬壑深澗旋懸澗妙其飛瀉
怪石喜其長蘚登高呼兮谷應湖流聽兮泉聲樹影瀟疎
澄綠水之錦簇碧落參差倒蒼崖之岫嶙山既空而月自
自雨已散而雲猶蒸獸絕跡兮危巢猶見棲鶴鳥倦飛兮
遠岫尚聽啼鴉煙光凝兮暮山之綠頻紫波漲平兮寒潭
之深且清葉落浮溪風來漪上猶飛舞花殘逐浪水流瀟
處幾旋連朝暮騰霧兮羣峯沒為一色晝夜克耳兮百鳥
載其好音壑漲巖衝蕩漾波光疑玉擁峯迴路闕改觀景
色滿眸凝碧水丹山長縈懷而入興高人逸士時濯足而

武夷山志

卷之二十一

藝文

三十三

何

披襟遡講堂之理學景仰前賢瞻巖洞之遺蛻宛見高真
曾孫之宴雖罷武夷之勝長存峯峯難以名狀曲曲可以
言傳若乃幔亭之雲任其舒卷玉女之鬢肆以颺颺大王
之昂霄聳壑天遊之架閣凌巔試劔石長存壯公孫之起
舞梳粧臺散後宛仙女之嫣然和合之巖壁淨換骨之水
珠濺虹橋撒斷兮脫凡塵其誰氏仙船架壑兮問停棹以
何年虎嘯一聲風送遠龍吟數口雨生煙鐵板之巖若屏
翰墨之石如拳凌霄峰上堪凌露漱石泉中可聽湓金雞洞
鳴兮石磴而壁峭卧龍潭靜兮小綠而澄鮮昇日峯高惟
測暑御園茶熟可烹泉雲窩繞洞兮時隱而時現接筍懸

梯兮或斷而或聯靈巖一線猶窺管釣磯千丈已忘筌天
柱擎星衆蒼弁障日陰蕺峯別大小而跨險城高分上下
而臨淵曝布懸其潔白仙掌挹其清輕更衣臺上今月掛
而雲眠桃源洞口今水流而花妍登鼓樓之巖效三弄之
桓子撫鍾模之石奏九成於師涓石鼓峯高恍爭鳴於長
漢百花庄坦恒開媚於平林白雲時出岫馬月聽談禪三
教聳峯巒於流峙霞洲聞雞犬於村前擢歌於焉終罷遊
人所以流連騷人嗣賡於後哲彥載美於前終不若紫陽
之題詠更獨領袖乎羣仙

武夷山志

卷之二十一

藝文

三十四

何

武夷山賦儀封張大中
丞觀魚題

國朝倪天翰

維崇之南爰有洞天百千螺髻流峙亘綿賸銀河之飛瀉
屑玉汁之澄鮮驚蛟龍之翫斗響曲瀨之鳴泉銷治子之
摩鐵笈雷神之奧立景中天於積翠開宮殿而軒軒遊秦
園之走鹿伊弟昆之姓篋錫嘉名曰武夷遂領袖乎羣仙
靈直都兮窟宅神姥遊兮踟躕醉曾孫兮虹晏奏賓雲兮
管絃粵御昂而虎嘯兮飄飄乎揖大王而蜿蜒若乃幔亭
雲捲玉女鬟偏鐵板之岸聞遂翰墨之石如烟睇架壑之
虛舟舞金鷄而扣舷縱一葦之所之觸潭底之龍眠空山
清兮月白鯨人泣兮珠濺釣磯之苔全濕竹嶼之絲半懸

武夷山志

卷之二十一

藝文

三十五

倪

徵丁蔡之來此茶蔣之功未全豈吾君之所遜竭川谷而
漁畋每春日之載陽蟄草木而呼泉乃聖王之代作殘碑
鐫而悉蠲探隱屏於渡口儼沫泗之直傳至如平林杳靄
晚對高峯雲窩兮以上以下接筍兮亦斷亦聯中有結廬
卜築之遜翁兮哀六籍而丹鉛見仁智於山水忘觀善之
言詮雖其一時之棲託閱千載而炯然後之矩步於斯者
將不勝其攀緣歷止壑而懷仰止兮詎能覽矚乎山川自
茲以往爰有天遊更衣霞舉而雲穿仙掌桃源水流而花
媽冷胡麻於澗曲問魏晉以何年任漁子之類猜孰桑麻
之我先於是振衣乎高岡濯足乎清漣逍遙乎蒼屏稅駕

乎華嶺城高不可類北廊不可旋鼓樓兮轟漁陽之三弄
 鐘模兮叩無射於師涓若夫風姿開石戶雲絲護客船
 危巢之棲鶻聽翠岫之啼鶻石鼓喧於天際百花媚於
 田三教究其流時平川鬱乎市廛斯固權歌之所終曲
 而
 今昔之所健羨於簡編者也夫學士大夫望古而尋勝孰
 無載筆而流連未有泣河陽之三月羅碩彥於鴻篇論策
 抒其蘊抱詩賦蔚乎瑤箋振九曲之逸調匹三都之麗駢
 有若茲者也爾乃選辭就班抽秘騁妍載遊載歌以教以
 燕固不敢以仙蛻丹竈之說仰答乎高賢亦不敢以騷人
 墨客之句噴薄乎雲烟而於紫陽遺跡三致意焉庶幾求

武夷山志

卷之二十一

藝文

三十六

倪

武夷者不僅求之於丹山碧水之間

武夷精舍文公像贊

朱白玉蟾

天地棺日月堊夫子何之梁木壞泰山頽哲人萎矣兩楹
 之夢既往一唯之妙不傳竹簡生塵杏壇已草嗟文公七
 十一禩玉潔水清空武夷三十六峯猿啼鶴唳管絃之聲
 猶在耳藻火之薦賴何人仰之彌高鑽之彌堅聽之不聞
 視之不見恍惚有像未喪斯文惟正心誠意者知之欲存
 神索至者說爾

武夷山志

卷之二十一

藝文

三十七

文公像贊

冲佑觀題壁 一條

明 蕭 原

宇宙間有此山奇矣然一元渾沌之氣得無刻露太盡乎
 崇安有此山誠壯觀矣而數十里疲困之民為之奔走靡
 寧不為不苦也余此行凡心未淨世套尙拘既不能達觀
 鴻濛未判之初又不能盡却將迎諸役之累良可愧也聊
 題數語于宮壁將以質之見麓蔡子

武夷題語凡三條

明方以智

武夷以新都吳拭雜記為長匡廬水在山外武夷水在山中有小桃源開三百畝從谿口縱身兩折入志亦不載人亦不知

黃縮曰人皆云大龍湫不知散水崖南溪道如庵亦所不知也

凡山不峻而武夷峻凡山不斷不奇而武夷斷所云水簾在九曲之上考亭詩至此而止然考亭之九曲以一首肩之陳霍童所云豈指此哉

武夷偶述一條

國朝丁耀亢

武夷山志

卷之二十一

藝文

三十八

題語

方

武夷之異於他山者有三凡山多雜石土壘成峯茲山一石一峯千仞無纖土松竹蒙茸沿石而生一異也他山山水各為一區此則石根壁竦各浸水中看山不用杖而用舟二異也凡山或排列或分聚此則峯溪相環九折萬狀山前以後山為郭山後以前山為障遠不半舍往復不窮三異也山游者舟不如輿之曠輿不如杖之穩杖則忘高而視下貪則逐遠而失近貪者浮怯者淺虛心平氣乃與天遊其淺深所得與作詩讀書同

論遊武夷記

國朝金蘭友

請君子遊武夷皆有記記遊非記武夷也武夷山水非筆墨所能盡或云武夷片石如吳人假山一盆景而已夫以吳人玲瓏雕鑿卒不能一肖武夷則天下言武夷者誠莫能過不寧惟是亦有宿崑崙登泰岱極河源宿海之遊具如是大觀而未足盡武夷者如紫陽夫子讀書五曲至晚年更定誠意章句自謂餐食於此頗得山水之助最後作武夷記記具集中真人葛長庚蓬頭赤脚遍訪天下各山自鳳岩歸將仙去亦作武夷記記載山誌然三公亦自言其性之所近如夫子言樂山樂水各從仁知所見云爾蓋

武夷山志

卷之二十一

藝文

三十九

論遊記金

山水有源流有肌理山水於人有風契有神交昔鍾竟陵先生於武夷道上按圖作記謂武夷當以水簾為托始夫水簾去武夷稍遠遊人鮮至然根柢自分水入關關之春迤邐屈曲經數百折磅礴噴沫如蛟蟻之沛雲衝蕩而下奔放於汀之九龍倒迴於劍津三千六百皆後復融結為武夷而托始於水簾竟陵之言信也非竟陵有神交有風契何以能溯流窮源若是即言武夷片石已不知一片石散為千巖分為萬壑至山迴水抱恍惚萬狀極神工之巧畢文人之慧終無以相測也比登一覽亭千巖萬壑又止如盆景中一片石有相去邈若山河者有相屬如連理如

比翼者此中肌理誰則知之三山荷亭先生一登舟望遠
曰此峯背也沿溪而上如漁人既入武陵輒舍舟已復登
舟謂曩舟中望皆峯背者今當悉以廬山真面目見嘻所
謂伊人溯洄得之矣非荷亭分肌析理何以神交夙契之
若是近者周載侏與予論練川吳君婁江方君兩記後有
作者弗可及已余曰不然兩記雄博典贍如數家珍如遊
五都市富矣然尺壁寸峯方各位置即無所挂漏能於山
靈吻合否能無獺魚豺獸之譏否故記遊者但記其人記
其地記其年月與夫風雨晦明之景足矣若溯流窮源分
肌析理則必如竟陵荷亭而後可記山水且可與遊

武夷山志

卷之二十一

藝文

四十一

論遊記金

茶考

明徐 燊

按茶錄諸書閩中所產茶以建安北苑第一壑源諸處次
之武夷之名宋季未有聞也然范文正公聞茶歌云溪邊
奇茗冠天下武夷僊人從古栽蘇子瞻亦云武夷溪邊粟
粒芽前丁後蔡相寵嘉則武夷之茶在前宋亦有知之者
第未盛耳元大德間浙江行省平章高興始採製克貢創
御茶園于四曲建第一春殿清神堂焙芳浮光燕賓宜寂
四亭門曰仁風井曰通仙橋曰碧雲國朝寢廢為民居惟
喊山臺泉亭故址猶存喊山者每當仲春驚蟄日縣官詣
茶場致祭畢隸卒鳴金擊鼓同聲喊曰茶發芽而井水漸

武夷山志

卷之二十一

藝文

四十一

茶考 徐

滿造茶畢水遂渾濁而茶其採造有先春探春次春三品
又有旗槍石乳諸品色香不減北苑國朝罷團餅之貢而
額貢每歲茶芽九百九十觔凡四種嘉靖中罷守錢噪奏
免解茶將歲編茶夫銀二百兩解府造辦解京御茶改貢
延平而茶園鞠成茂草井水亦日涸塞然山中土氣宜茶
環九曲之內不下數百家皆以種茶為業歲所產數千萬
觔水浮陸轉鬻之四方而武夷之名甲於海內矣宋元製
造團餅稍失真味今則靈芽仙萼香色尤清為閩中第一
至于北苑壑源又泯然無稱豈山川靈秀之氣造物生殖
之美或有時變易而然乎

繪幔亭圖題其上

明王時敏

丙寅秋杪會以使事入閩長揖幔亭君因戲繪其接筍圖以歸為董思翁所許可而心實愧之從來遊武夷者至六曲輒止若就中仙靈巧立荒門謫戶以斷隔凡址者假令荷衣霞飯之士剝筍見尖其間奇詭當不勝收拾乃僅作恒似之形耶今直指慎翁林公生長重丹疊碧中又深精畫理顧徵圖於拙劣益猶過信宗伯緒言謂余公鶴果舍舞也不知見公墨瀋時小巫氣已索盡矣昔晁補之嘗作畫寄人題其顏曰自嫌麥壘無佳思戲作南齊百里山陳無已獨爰其蹟謂為偃屋益代氣萬里若咫尺今請以陳

武夷山志

卷之二十一

藝文

四十二

王董題畫

所稱者歸公而以晁所題者自處尙恐仙山繡幌未肯破顏見許耳乙亥六月作於東疇之遠風圖

題王璽卿畫幔亭圖

明董其昌

昔承乏庶常以公事入閩遊武夷雲窩賦近體二律二十餘年又宦遊延津時有元黃子以畫冊自隨雖過幔亭卧遊而已王璽卿入閩乃為此山傳神心所讓伏茲見贈慎翁直指作不勝嘆賞

武夷山志卷之二十一終

武夷山志卷之二十二

武夷董天工典齋編集另勅校刊

山中樂三章和歐文忠公韻

國朝王復禮

武夷奇勝雄偉兮三十有六峯蓋天拔地兮似簷叢凌霄舞雪兮高同太空敦龐渾噩兮終古包蒙桃源橋澗兮景無窮丹霞紫雲其掩覆兮杳不知石門玉洞之幾重更有金雞棲兮鐵象伏獅子昂頭兮虎嘯迎風七賢五老兮氣象雖離山明水秀兮林長艸豐直堪娛老而忘歲兮視百卉榮謝為春冬嗟世之人兮曷不歸來乎山中山中之樂本可見余今隱此兮誰逢

武夷山志

卷之二十二

詩

溪流曲折兮樹影玲瓏柳烟漠漠兮花霧濛濛香撲鼻兮齒齒聲悅耳兮蒼松冬賞心兮玉蝶秋眩目兮丹楓羨四時之獻彩兮不止鷺黃鴨綠與猩紅對舉杯兮明月獨浩歌兮清風嗟世之人兮曷不歸來乎山中山中之樂咸可得余慙竊享兮誰從
吁嗟傑構兮佛刹仙宮伏虎投龍兮幻妄穹窿彼世之人兮豈乏明而失聰好高驚外兮焉知道德之在躬誰見曇花華韞兮瑤艸茸茸自古皆有處兮又何必削髮與還童胡不悅儒巾親翰墨兮希賢聖而追蹤不驚奇以立異兮日蹈乎中庸無惑于二教兮空老山中山中之樂直可久

余思合志兮誰同

又和人間可哀之曲并引

王復禮

余隱武夷家於幔亭之右茲峯得名本由虹橋彩
帷設宴鄉人仙樂行空天香遠塵見之宋祝穆所
引古記也事雖荒唐不足信然人間可哀之曲纏
綿悽惻實可傳之千古因和韻四首以寫余樂而
寄余哀

人生七十古來稀春色競放兮蝶爭飛遁跡傳經兮心幸
不違筆欲墨舞兮晨夕相隨

常思萊子兮世所稀老年親在今弄鳥飛嗟予永感兮守
禮無違彼祀岵兮何處追隨

雁行中斷兮形影稀伯見鶴鶴兮鳴與飛少陵三弟兮嘆

武夷山志

卷之二十二

詩

二

息睽違余今終鮮兮有夢難隨

牧犢傷懷兮妻妾稀不及山雉兮共朝飛余亦失侶兮瑟

琴人違何勞作操兮羨彼倡隨

四言古

題武夷四首

王復禮

武夷之山三十六峯釋擬靈鷲道比崆峒惟余仰止鳧繹

龜蒙

武夷之水清且美一曲一迴腸臨流憶紫陽

武夷之景移形換影側既成峯橫又成嶺獻巧爭奇伊誰

能並

武夷之基屈曲高低就巖結屋倚樹為梯如劍作房如燕
巢泥不畏奇險而得安棲

五言古詩

題棲真館三十二韻

朱李綱

武夷古洞天奇峯三十六一溪貫群山清淺縈九曲溪邊
列巖岫倒影浸寒綠翩如鸞鳳翔矯若虬龍蹙樓觀聳岩
巖屏幃互重複蛻仙骨遺金遊女肌削玉鷄棲層巖巖巖
插斷崖腹學館存几案仙機餘杆軸嵐光瑩澄潭虹影掛
飛瀑翠竹陰天池蒼苔封石屋繪禽頂長丹遺跡指如掬
峨峨天柱峯幔亭連翠麓傳聞武夷君嘗此會仙俗飛橋

武夷山志

卷之二十二

詩

三

幾千丈絕頂巨山足障以翠雲屏藉以紫霞褥瑤樽傾沉
壑玉豆脯麟鹿仙妃奏寶雲金鼓間絲竹酒酣歌夕暉歎
息光景促曾孫誰復在往事空遺蹟至今風月夜笙簫響
虛谷地靈饒泉石山潤秀草木坐使七閩人蔭此仙靈福
嗟予真散材性愛山水酷山經與地志姓字久已熟薄宦
方區區仙賞宜碌碌神遊先夢寐幽覲寄圖錄寧知因謫
宦乃得厭所欲沿沂窮幽深應接勞耳目開襟豁懷抱壯
觀慰幽獨卻邀白雲歸伴此巖下宿夜寒夢魂清曉發輕
裝速仙遊須再來何當謝鞢束

病中追賦遊武夷

劉子翬

建水日夜淺清灘自迢迢魚舫愕已無忽點淨練遙老身
寄其上兀若棲危茗松風知我狂隨艇助傾搖探幽神益
新得快意自消長林翠洞口微雲粉山屢那知碧虛遠一
葦卧可超不須換吾骸吾慵登岩堯病中追餘觀所得絕
富饒

游武夷以相期拾瑶艸分韻得瑶字 朱 熹

秋聲入庭戶殘暑不敢驕起趁汗漫期兩袂正風飄眷焉
此家山名號列九霄相與一來集曠然心朗寥棲息共雲
屋追尋喚漁舸一水屢縈迴千峯鬱岩堯蒼然大隱屏林
端聳孤標下有雲一壑仙人久相招授我黃素書贈我雙

武夷山志

卷之二十二

詩 五言古

瓊瑤蒨茨幾時建自此遺紛霧

中秋同諸子九曲泛月

虞 億

名山閱萬古明月來幾時顧遊屬中秋萬里雲霧披心開
境亦靜月滿山不移况茲九曲溪正漾清漣漪呼舟星村
來十客琴觴隨此客俱不凡麗落同襟期居然命鈞艇造
席不復疑陶兀入醉鄉伴我老不羈臨流振衣袂颯颯剛
風吹銀盤轉巖阿兩川光泚瀾峻嶒大王峯嵌竇渺可窺
雲軒與鳳馭來往誰可知但聞山桂香續紛落殘卮酒酣
各言志抗論不少卑諸君愛軒冕許身畢與夔矯首青雲
衡塵鞅甘羈縻那知波幻境百歲黍一炊風波世上險日

月壺中遲何如歸此山相樂從希夷

武夷

謝 章

鶯花婉婉天晴空落紅雨千里賦遠遊山水無重數武夷
甲天下清絕多奇趣名峯三十六一一拱天柱隔岸分西
東回首時一顧孤峯自特立不肖相朋附溪流走其下縈
紆溢清泚荒烟鎖寒碧晴嵐滴空翠曲曲深復深行行止
且止時聞欸乃歌恍入桃源路山禽相應答嶺雲自吞吐
此境非人寰蔚為神仙所我欲深窮源白鷗沒星渚

遊武夷

陸 游

少讀封禪書始知武夷君晚乃遊斯山秀傑非昔聞三十

武夷山志

卷之二十二

詩 五言古

五

六奇峯秋晴無纖雲空巖鷄晨號峭壁丹夜瞰巢居寄千
仞鴻荒想羲軒風雨蛻玉骨難以俗意論丹梯不容躡修
蔓亦畏捫泝流進小艇媿驚白鷗羣學道雖恨晚養氣敢
不勤宦遊非本志寄謝鶴與猿

紀遊

朱大卿

開秋氣微肅天水湛相照扁舟愜幽尋層峯入竒眺融結
幾何年指顧集羣妙神仙得非幻遺蛻在巖窅行往求其
蹤恐為識者笑獨鶴去不還山猿偶然呼應有採芝人凌
空發長嘯

遊武夷

葉 樞

孤臺起天半羣峯羅崔巍大王挺其間玉女相因依上攀
牛斗墟下窺鷗鷺磯神仙遙可接靈草正秋肥念此結繩
繆豈謂賞心違浮雲亂幽壑明月流清輝白雲淒以寒游
子各言歸立鶴向我鳴秋風吹我衣願借凌風翮送君西
北飛

送熊退齋歸武夷

蜀翁

君君建州溪我任東浙尾邂逅入壺山于今幾寒暑平生
譚理道涉獵頗自喜考擊到精立我膚君骨髓君學有根
源君文有規矩寸步履平實不知虛浮語禮廢彝倫敦擊
盲數百載紫陽當日心誰復為鼓舞氣運未回天人力不

武夷山志

卷之二十二

詩 五言古

六

能起終焉經久功或慰奔馳苦讀書要適用行過言猶恥
架空累萬辭先儒已坐此觀君治教篇農學相資倚以茲
行吾志萬物當得所奈何人理繆痛哉時不與君去將安
之波浪更風雨武夷高且深權歌聲未已朝夕足夷猶尙
友朱夫子他年見蒼峯勢與此山擬了却未完書相逢定
何許

入武夷齊色可喜

元黃清老

積雨多浮雲百川合爲一新晴落花深草逕沒行跡溪風
淡和柔天宇浩澄碧諸峯出雲間淨若露初拭遲遲策駕
馬稍稍度翠壁從人不知疲佳境恣所歷松間古仙人燕

坐松下石羽化今幾年蒼苔滿雙屐乾坤妙無言小大自
有得爲我謝羣芳春風各努力

過嶺至崇安方命棹之建溪

薩天錫

人生天地間馳馬歷大塊行樂須及時流光逝難再役役
功名羈歷歷山水邁偉哉東南區奇險閩粵最車書四海
同風氣一嶺界肩輿度層霄手棹下急瀨四山抱回流環
合如束帶玉井蓮葉飄仰面天作蓋倏忽丹峯前卻在紫
嶺背微雲間烟霞疎雨灑松檜深林樵牧歸落日山鬼會
雪瀑挂冰簾風林響天籟石梯駕仙巖往往遺骨在瑤草
石上生丹藥市中賣巍巍考亭祠過客下祠拜溪水自成

武夷山志

卷之二十二

詩 五言古

七

鼎尚能遊太虛虹橋宴曾孫何不與之俱空餘煉丹鼎寒
煙覆青蕪當時燒白石黃金滿洪爐黃金果何用亦爲仙
所需安期不可見此事知有無吾將奉東茅來依紫陽廬
青鱗既可釣枸杞亦可蔬遨遊青山間心朗氣亦舒時從
二二老野服歌唐虞神仙果有之吾當受其書

題武夷

曹休齋

窮冬霜風利木脫崖石出爲山十日留散策恣捫歷想當
混沌初締構眞宰泣一一拔地起萬仞削蒼碧壓地恐折
軸撐霄疑立極崩奔獸騰擊退卻馬辟易竦若跂鳥驚盤
若潛虬蟄溪奔牛渴飲沙伏羊露脊醜惟夜叉猙敷腹蓮

溪行望武夷峭壁何嶄絕赤霞爛不收大化元氣泄下有
萬年松上有太古雪祇恐月明中鐵笛吹石裂

武夷懷古

林泉生

千山來武夷勢若羣龍趨崢嶸入霄漢一一飛躍如石城
開樓臺神仙之所居高巖掛鐘鼓幽壑藏舟車一水九曲
折煙霞共縈紆變態千萬狀迴與人境殊我行入幽深涼
雲襲衣裾王事有程期未能盡崎嶇瞻望不忍去爲之少
躊躇青鸞竟何在落日啼猩鼯鬼工鑿靈嶂想在天地初
不知百粵前誰其宅此都魏王何代人懣懣至今枯精神
在青天此物蟬蛻餘還丹九轉就身外復有軀雞犬舐丹

武夷山志

卷之二十二

詩
五言古

八

文上接洙泗派喚渡雲門僧貌古清可愛手把青松枝跌
坐溪石待懸崖虹棧危插竹魚網曬山高人蟻旋下視舟
一芥輕舫類飛鯨宛轉亂石隘崢嶸龍角尖礫礪龍首癩
槎牙激頰波出沒如水恠萬古槌地雷三峽瀉汗滌峯巒
爭送迎奔走萬馬快箭過耳生風開口不暇咳峭壁起衝
流恍若巨鼇戴上有舊題名歲久字刻壞豈無姓名存彷彿
年月載覽此前人蹤徒爲後人慨天氣易寒暄光景倏
明晦浩蕩三日程應接千萬態會登天柱峯一覽宇宙大
少吐胸中豪神遊入荒外題詩贈山靈清氣留勝槩

舟中口號

花折或圓時高廩或銳堅壁或平若几案或覆若簷簷
或散舞蹁躑或欹醉傾側或悍忿且鬪或俯拱而揖纍纍
行且負蠱蠹法離立或瑩鮮玉明或丹流霞赤黑或若黝
塗青或若翠滴或陷而無底或呀而欲吸嵌空時響答階
磴自成級犬牙巧相讓虎踞勢互敵幽壑積層陰石室做
百尺壑深自風生洞豁無雨及高旻飛瀑瀉暗竇潛流入
霜石凍稜層冰泉流窳窳山高日出遲谷遠雲封密大王
兀雄姿玉女皎媚質劍石斬未殊在峯介而特膝石遺飛
踪骨巖坐枯腊水簾垂不捲石笋斷復接架壑船誰棹懸
崖機孰織萬點巖雨寒一綫峽天窄幽函鎖靈蛻高掌印

武夷山志

卷之二十二

詩
五言古

九

仙跡山羊掛角眠林猿連臂汲丹藏壑夜光仙來雲晝暮
奇葩不知名瑤草可俯拾天雞或鳴羣遶鶴時下隻窈林
松夭矯連山竹蕭瑟緬懷幔亭宴歲月浩浩積况復桑海
餘人世豈疇昔故應亭觀地灌莽埋芳棘佳處址空存芳
徑人已窒溪流獨不改縈紆仍九折風柔練淨涵石澗瀨
微澈湫潭窈深沉沙月明的矚默釣漁翁閒呼舟游客急
溪口羽人君樓觀堆金碧龍井煙霞古露壇星斗濕廣殿
覆天幡連函閣雲笈曳彤紅媁龍虎室自靜巾烏仙茶石竈
烹村酒汗樽挹聲清夜步虛子響畫爭奕豈不亦高閒學
幻吾所關我我大隱屏杳杳伏羲室當年住老仙微言今

揭日道德有餘輝衣被向泉石斯人元不處清境天亦惜
人境真二絕舍此更何適仙臺舊有名世垢病滿滌憑誰
第三問容我分半席空懷詎能果泯默重歎息作賦聊冥
柳往挑如椽筆

紀遊

張之翰

去年入閩嶠今年遊武夷平明一葉舟逕入九曲溪是時
天未晴千巖雨霏霏長風從何來一掃雲四垂茲遊所願
見一一從吾私無乃太奇絕可駭不可辭厥初造化力辦
此其為誰何來陸與劉指我使盡知復有數文士衣冠儼
相隨閱書希賢堂酌酒文公祠板橋渡星渚月出與盡時

武夷山志

卷之二十二

詩
五言古

十

歸來倚修竹萬象清心脾山雲復湧出陰闔如掩扉舉杯
謝山靈乃爾相厚為海市見東坡岳雲開退之鄙余亦何
人復有此段奇冲冲欲無語恐貽神所譏作詩留山中以
代為歸隱期

武夷

杜春圻

武夷天下奇仙人有遺跡穹碑寫靈惟龍蛇若若猶太姥
不復來空山老毛竹曾孫又曾孫於今髮如漆海水不可
回河水不可塞我來玩青山溪流九盤曲樂此仁智心美
蒼露華滴矯首隱屏峯終天挂秋日

遊武夷

廉公允

下馬引方竹緩步穿橫岡一徑入松檜時聞風露香洞天
處所深清猿山畫長大地幾荒落野馬奔塵光仙人碧雙
瞳坐我珊瑚林散髮吹參差白雲生紫房便欲謝世人乘
雲歸帝鄉

武夷紀游

明陳觀

郵亭立溪湍上有石鼓字回顧溪水中石鼓在所真移舟
沂水溪前山鬱蒼翠一曲遠停桡尋真步幽邃洞天閭闔
開殿閣儼神位秦漢紀茲山武夷君所治幔亭宴曾孫遐
踪人已秘巍巍大王峯玉女停立侍獅子西東來昂藏不
敢肆我本羽衣人憩迹昇真地珍重李仙翁命舟行厨備

武夷山志

卷之二十二

詩
五言古

十一

溪山偕侶游討論每云遲二曲頓清奇群峯互攢翠三曲
多仙巖峭峙竿匹類倚空駕舟函不腐亦不墜小泊三杯
石坐玩亦清思石上飲三盃昔賢同一致四曲入望中繁
花方嫵媚春光耀亭臺霧州漸萌瑞崖陰刻字新往往書
故事五曲達平林藹然千古意精舍瞻遺容豐碑誦遺記
杏壇相因依高堂揭仁智坐令閩越中居然處洙泗雄哉
大隱屏仙掌列其次六曲轉盼勤仰歌發長唱七曲著漁
家碧潭富投餌八曲寂爾過樓巖無鼓吹窮幽造霧峯立
都矧可暨臨池數十桃道士昔手植感概却回舟烹鮮侑
揚解九曲烟霞深彤庭徹宏庇仙客乍譚正主人心已醉

歡言一宿留醺酣飽熟睡晨興復招邀具我雞黍餽臨行
意有餘醇醪饋盈器順流睇層巖天遊行直遂捫蘿屐崎
嶇登陁良不易絕頂隱君居崇臺境殊異凭虛撫危欄重
巖俱下視參差森欲動恍惚眩眸皆霧縈空中來竹松舞
雪帔杖藜還高岡夷猶不忍棄何當濯塵纓永茲瓢笠寄
歸林賦長篇聊爲斯游識

望武夷山作

劉基

飲馬九曲溪遙望武夷峯長林抱迴合丹崖造空濛浮暉
澹寒翠水木皆曼容薄遊限塵務促景厄奇蹤細懷紫陽
子千載誰與同瓊佩邈烟露石函闕遺封羈猿怨幽澗飛

武夷山志

卷之二十二

詩
五言古

十三

蘿冒芳叢瑤琴空流泉桂枝徒秋風悵望佳期阻纏綿憂
思重殷勤尺素書願寄雲間鴻

泛九曲

林鴻

秋風泛瑤棹愛此佳山川九曲游流月數峯標暝烟開闢
自天地飛升有真仙石上蛻金骨雲中鳴夜弦伊予探古
蹟得復窮幽竝閑招木客飲醉向天壇眠不見紫陽翁徒
歌白雲篇予懷在漁釣即此應忘筌

宿田家望武夷山

蓋仁

仙厓蓄靈異惟石盤空曲一水隔花村千峯入茅屋金芝
暖逾秀瑤州寒更綠雲中武夷仙一顏如玉白馬去不

歸立猿耳相逐昔陪丹井侶酣歌紫霞谷鷄鳴洞天曉落
月在林木空瞻仙子亭舊夢那可續荒林激悲風日入對
樵牧佇立望歸雲解衣田舍宿

題徐良夫九曲權歌圖

李鐸

徐君江海人雅有山林想遠遊賦幽尋徘徊脫鞅掌長揖
虹橋仙飄飄欲偕往牽舟沂岸迴著屐緣崖上萬壑風泉
淳層巖吐花長采鸞載玉笙隱隱遺清響幻跡杳難窮真
源豁而厥永懷紫陽翁訢然契心賞

泛舟

王侗

扁舟下溪口薄暮煙沉沉群峯暝色秘九曲寒流深不見

武夷山志

卷之二十二

詩
五言古

十三

幔亭君徒懷笙鶴音雲霞結飛夢風雨生平林半生慕名
山十年阻登臨長懸紫宮戀未遂滄洲心豈伊真仙源避
我塵跡侵回棹發長嘯起坐鳴吾琴

遊武夷

季本

武夷風所聞夢想見佳景今日上溪船悠悠隔塵境巖石
振鳴泉碧潭照清影屈曲更詭奇宏奧復幽靜到此遺世
紛萬慮俱一屏未遇武夷君醉夢已先醒况昔賢香泥結
廬此修省宮牆千載餘入門發深警神仙亦渺茫吾道有
要領所思良在茲平林坐來暝

遊武夷

鄭善夫

奇遊歷四窮茲山負靈勝翠川玉篆繞丹嶽瑤花並浮杼
臨星源仙踪煥雲榜圖經定不爽神理杳莫竟緬訝開物
初豈無稽天浸懷山谷就變赴坎澹交迹迹奇易讚揚歲
深改觀聽場來暢亭宴渺渺論神聖諒同武陵源去為嘉
氏病仙蛻昔所非直函此須正所以紫陽翁不履黃庭徑
遠賜悟氣機內照見直性永持哲士誠修身訣元命

遊武夷二首

蔡汝楠

夙慕武夷遊已入晴川境稅我塵中車振衣三秀嶺樹暎
疊浮嵐溪虛寫澄影石竇通海流立後嘯峯頂空洞駭迴
飈遠嶽眩殊景倏爾昇雲烟兼復徹軒屏晨翠流耳目宵

武夷山志

卷之二十二

詩

十四

陰濯襟領靈跡冠閭既直機會箕穎榮素實殊途俾予發
懸省

凝望竟何已披雲上高岑日夕澹清輝神灑襲我襟丹梯
共迢遞靜壑連蕭森赤霄薄懸岵立石生浮陰差池抱群
嶺啁啾聆翠禽苔泉映朝楫松月宜夜琴峯葉嶙峋巖駐
谷眷幽沉及此山中服一改珮與簪因之扣哀玉清觴自
盈斟

遊武夷

魏文煥

躡步上昇直長揖紫霞客茲山多靈異想像銀臺開瑤艸
吐金光慧泉注丹液仙翁挾茅龍乘世如遺跡回首謝所

親向留赤玉鳥我欲往從之茫茫水雲白誤與軒冕期學
道恐無益

武夷有感示黃象九

邱四可

勝趣以人得此理不闕山愁人觸所懷樂者因之歡我來
心緒榮諸峯紛獻頤清溪神遠遁古木矧子顏顏同古木
衰萬物當改觀願言同遊人深心期往還

武夷九首 選二

俞安期

晨與命駕歸初流泛清沚鶴首轉石湍九曲茲其始峯巒
縱異姿崖壁挾重詭參錯駭愕形萬狀不相似林林從孤
舟紛紛列兩浹回眺天柱石端立若冠峙其上亦宏奧云

武夷山志

卷之二十二

詩

十五

有天池水奕代投玉簡遣使歷千禩子騫謫居時仙客咸
來止晉代八真人異姓四女子謫籍周有期上昇俱由此
控鶴彼何人曾否來主禮

繫纜仙船巖三曲漸已及云何二仙艇中壁懸石隙歲月
固不知神化亦奚測更無羌年溘安得遠茲息豈歷終清
間天路將安適或由巨靈掌攜之化人國莫謂蕺壑守夜
半負有力願借拯迷津衆人免沉溺

武夷紀遊

陸采

昔余偃東菑寤寐在丹壑幸解塵紛矚神情兩馳躍言藉
良朋友放迹恣所託峇峇武夷宮受司佐南岳羽人時翻

翻矧乃富靈藥命駕攀高梯息鑿往遐閣爰升衆峯巔宛
若蓬萊宅祇肅禮立君愉悅鸞飛暮遂宿九華居凡思頓
銷鑠豈云汗漫期聊爾希康樂行必曲澗緣卧當孤嶼泊
永絕區中想洗心上寥廓

溪行晚眺二首

鄭東白

落日步溪源遠山帶殘碧崖屋燈火青林間探奇曠何當
抱幽思雨坐欲終夕

石壁俯幽宮玄雲日來往微雨夜時過塵襟覺初爽萬籟
寂無聞遙聽澗泉響

泛九曲溪二首

吳國倫

武夷山志

卷之二十二

詩

五言古

七

林端日已歛心賞云未足言從武夷君泛此雲溪曲流藻
牽微瀾鳴榔應虛谷坐愜密氣澄行驚練光遠復徠掛巖
柯虹霓飲沙麓夾水羅羣峯參差三十六絕壁鮮樓禽云
有仙人屋仙去無還期微茫瞻遺躅

曲水榮山心入山轉冥漠翼舟雲欲飛依渚石爭削夕照
綠陰蕪迴烟霽丹壑羽衣奏笙璈中沅下玄鶴倏忽踰初
境遠峯澹迴薄似得武陵津不淺濠梁樂詎知宦游踪飄
然寄寥廓

登武夷二首

各山莫爾陬甲觀浮雲齊上闕羣仙府下繩九曲溪琪樹

榮青林文鳥翔丹梯出沒霏露間永日恣攀躋金光吐靈
穴真氣耿不迷何當遇籙鏗挾我霞外棲楚楚黃冠子抵
掌談刀圭豈其大丹訣乃託空筌蹠

玉女鬟苔繡鐵佛面歷歷排群峯朱華競慈倩豈假巨靈
擘非經女媧煉巖泉漱石脂洞草積瑤霰界朗神與清塗
紆景忽變手調赤雉羹將爲列仙宴

武夷吟爲叔平姪賦

李應徵

浙水猶未渡閩山安可越夜夢武夷君幔亭弄秋月顧余
莞爾笑相攜叩丹闕薜荔飄衣裾芙蓉墮冠髮吹愁落空

武夷山志

卷之二十二

詩

五言古

十七

際步虛任超忽陡覺聞天鷄明星高兀兀九曲杳然失對
汝清興發安能涉世網生死遞淪沒何當乘飛霞揮手謝
仙骨

武夷

蘇濬

錦幔曲未終寒濤聲正急飛來李將軍鐵衣濛濛濕玉女
倚新粧膏沐爲誰飾兜黎峯上寒雲林澹無色山下釣虬
龍山上捫牛斗當年博望槎曾在此中否仙床倚雲開斷
虹留夕照舟子款乃聲金鷄自相叫一柱插雲根上有撐
天手人在竹林間茅茨卧白首豈是五丁開罡風鏡四壁
儵然水雲居扁舟帶雲白手攜白玉尊逢僧拾瑤草問僧

何處歸天壺奈醉倒芳草數家村上有麋鹿迹蓮花掌中
開雙雙帶水碧萬村湧金波千峯浮玉屑行到水窮處風
光明沒滅

遊武夷

吳國安

十年懷名山薄遊未能至弭節偶茲辰探竒始欣遂層峯
抱迴合長林引深邃烟霞鎖冥濛指顧詫靈異玉函闕遺
封勝跡符往記洄沿九曲溪溪溪落空翠水木澹澄暉冷
風送餘吹登臨兩稱絕幽期愜遐企願謝區中緣浮生永
斯寄

泛九曲試茶

陳勳

武夷山志

卷之二十二

詩 五言古

十八

歸客及春遊九溪泛靈槎青峯度香靄曲曲隨桃花東風
發仙薜小雨滋初芽采掇不盈襜步屐窮幽遐淪之松間
水冷然激其華坐超五濁界飄舉凌雲霞仙經闕大藥洞
壑迷丹砂聊持此竒草歸向幽人誇

九曲泛舟

吳兆

閩岫百萬區茲山靈氣締不必入谿深豁然心神霽水曲
無殊流峯衆多異勢嶂合去疑窮灘迴向談蔽茫昧九轉
間暎發不容滯蕩漾水陰移森邃林景翳磯莎覆潭側巖
花媚烟際絕壁駭懸舟石竇探遺蛻冥搜果已諧素想喜
能契涉道立宮宿弭楫雲崖憩緘語武夷君吾心遊上世

九曲

林弘衍

昨訪溪上山今泛溪中水曲曲備幽竒別具山水理挂壑
有飛舟仙機無餘綺天雞晝不鳴立獲飲其湫急瀨走蒼
光輕航坐驚喜澄潭倒空翠花鳥虛明裏顧盼戀前竒蒼
黃失後美緬想抱石居應有餐霞士安得從之遊天地猶
糝粃

武夷紀遊

張堯政

乘槎入武夷顧矚異恒格融結幾何年洛濟倩誰圻三十
六名峯峯峯列戈戟滌洞溪九曲曲曲激瓊液非經禹隨
刊知共鴻濛闢女媧煉未工巨靈豈能擘峻竦聳斯飛估

武夷山志

卷之二十二

詩 五言古

十九

屈潛蚪蟄仰者昂以蕺俯者拱而揖或削以爲圭或列而
成壁巖際閃珠熒界道流霞赤潺湲激谿研磴嶠分層級
虹橋跨銀河琳宮駕密香雄峙大玉姿婉婉玉女質水簾
灑鮫珠仙掌金莖積絕巘懸飛舟釣磯灑寒碧桃源洞可
通一線窺天窄山花不識名瑤草和露滴芳杜紫迴瀾莓
苔繡巖額香進胡麻飯子響柯山奕身世都蓬萊盼矚
始射緬維紫陽翁遠接尼山席末構白雲窩羅網盡名碩
余也企之深簿書邀閒隙卧看石龕青坐對沙月白從倚
幔亭峯盤桓樂朝夕

武夷紀游

胡靖

昔余爰山深夢寐逐佳景今茲武夷游始見昇仙境重巖
鬱迴沿入谿頻登嶺烟霞互明滅怪石各奇逞碧澗穿長
林羣峯一清影到此念已擯遂覺萬慮屏未遇幔亭君編
維自修省前謁紫陽君入門起深警羽化固宵冥吾道有
要領但愜生平懷自稱爲群幸

武夷懷古

國朝 沈宗敬

緬想武夷君道成古何時迢迢千百年曾孫都不知設宴
幔亭峯仙跡乃炫奇山因此得名後世傳信疑君自躋仙
域曾孫還愚痴以道庇後人神仙且難之塵埃富貴貴營
營將誰遣

武夷山志

卷之二十二

詩
五言古

三

魏王十三仙煉藥換骨峯使者天上來跨鶴相過從藥成
竟仙去遺蛻委巖中仙人不可見蛻函羣尊崇云能致雷
雨饒有利澤功又云觸塵穢今與昔不同世人一何愚以
管窺虛空仙靈果在蛻能事安有窮精神合大氣驅殼將
何庸棄此恐不速寧以或顛蒙人苟能自奮呼吸天地通
皎皎山頭月謾謾松間風萬物我同體無始還無終勿令
形役神少壯成衰翁

乘筏泛溪流徜徉九曲裏一曲一面自峯峯夾岸起三十
六名峯鍾靈皆仗此虹橋架壑船仙跡偶然爾麻姑弄丹
砂方平謂可已各山引遊屐不知日凡幾見所不經見安

得不掛齒我覽武夷勝所取不在彼憶昔登黃山巖巖入
畫隨石質既蒼翠石紋更條理懸崖幻如雲尖峯細如指
大抵山之靈天下莫與擬惜無水堪筏讓此一頭矣今日
遊九曲流連嘆觀止移我樂山情於此復樂水

傳聞張蚩蚩接筍高結廬曾仕勝國朝燃灰心未除同隱
十數輩大率皆各儒上有三層臺次第卜宅居丹成百物
具咄嗟任所需服食擬侯王山氓資其餘更能識休咎趨
避全厥軀預知耿逆亂乘雲還太虛迨逆授首時蚩蚩生
如初世人不輕見塵網焉可拘幾疑接筍峯飄然等蓬壺
我來接筍下蚩蚩果何如知本雄豪士退處山之隅羽化

武夷山志

卷之二十二

詩
五言古

五

年九十有墓在林墟道行誰是稱却與傳聞殊從來好奇
者易爲人所愚信聞不如見信書不如無桃源莫問津隨
地有仙都於此澹世情安往不自娛我樂誰知我魚樂誰
知魚

武夷漫詠

錢汝時

神仙所窟宅大抵在名山靈秀毓丹元幽邃絕塵寰茲山
所盤結寧復人世間自古餐霞客幾經成九還嚮往一再
遊豁然開心顏乘槎探仙源携筇陟雲巔援援平生慮不
知何處獨雖無倥佯遇心胸已超然山水非凡境妙道在
當前會得此中意即此是真詮虹橋與架壑徒爲好事傳

晚過武夷

潘深

輟棹訪名山步屐隨松逕山雨昨夜來風泉滿清聽立猿啼荒林蒼鼠窺古磴神仙何處求琳宮響鐘磬日落峯煙昏月上曲流淨佇立復徘徊長歌出深靚

武夷山志 卷之三十三 詩 五言古

子二

七言古詩

回道人遊武夷題

回道人純陽祖師也

建溪之陽地毓靈葱葱蒼蒼多松筠年深不識堯君曆夜靜空聞王子笙桃花泛水流九曲波迴石澗飛寒玉青鸞豈作凡鳥鳴玄鹿誰同野獸逐笑看童子採靈芝荷衣芟服稱風吹朱顏老叟自何代言說生從盤古時山間無寒亦無暑蟠桃紅兮蕨薇紫斫將白石與青精漫燃龍竹閑烹煮武夷之山秀且高叅玄堪把死生逃山中日月常如此一局棋枰白晝消

武夷行

宋趙抃

武夷山志 卷之三十三 詩 七言古

子三

武夷之山千萬峯溪水詰曲流其中噴雲湧雪可舟楫一權撫覽仙人蹤白鶴昂昂寫峭壁雕虎長嘯來清風懸崖蛻骨造化外絕壑架船神鬼功寒巖鼎竈失雞犬盤石松檜騰蛟龍行行自喜浣塵俗蕭散玉宇超樊籠當年此日是高會左仙右仙曲未終紫皇飄然上天去曾孫虹橋路已窮我生丹心涵太冲欲脫韁鎖追鴻濛上邀軒轅宴玄圃手摘日月相遊從

遊武夷

楊時

函關崎嶇走秦鹿天下共逐爭羣雄扶雲翻空折鼇足黔黎竄伏如寒蛩武夷山深水清泚避世合有高人蹤龍泓

東注海波湧玉女翠擁秋雲鬆赤霄真骨寫虛壁通泉凡
筆慙非工藏舟浮梁跨絕壑隱見似與天河通當時雞犬
不復見空巖依舊烟霞籠我來秋杪月既望尚有幽菊埋
榛叢天容洗淨雨初霽雲幙四捲清無風掀蓬進棹窮巽
境注目想見流殘紅回舡杖屨躡幽徑松竹窈窕環琳宮
翠琬溫辭耀華衣金榜大字纏蛟龍自憐病骨掛塵網慢
亭高會何由逢解衣歸卧釣磯畔仰看明月穿疎篷

武夷行有序

李綱

宣和改元之夏余備員左史寓直東省晝寢夢遊
武夷山未幾謫官閩中取道山下果符所夢因作
賦一篇古律近詩五十首今冬蒙恩北歸復尋舊
遊泛舟仙溪登換骨巖致祀十二真君會食觀妙

武夷山志

卷之二十二

詩
七言古

室因畫錄前所作遺觀妙法師且別賦
一篇以述再遊之意目之曰武夷行

憶昨退朝門下省槐陰扶疎清晝永瑣總一枕夢仙山覺
來毛骨猶清冷謫官道出武夷山風景儻然似夢開碧溪
九曲山萬疊况值密雲粧烟鬢寬恩冷日容歸去笑指洞
天尋舊路霜晴日暖白雲深遙望幔亭天一柱羽人導我
遊仙溪翠壁蒼崖晚更奇浩歌快飲縱迴權星月耿耿風
淒淒曉來換骨巖中看玉潤金堅餘片片三妹駢立映彤
霞二水交流縈素練征鞍欲去更從容仙境靈蹤豈易逢
他日追思不可到夢魂還過七閩中

寄朱晦翁山中丹砂

袁桷

丹砂九轉世莫傳羽衣婀娜飛朝天淒然風露洗塵世星
斗一天隨轉旋空餘丹鼎在巖際夜夜虹光騰霽烟天遺
紫陽弭絳節點石成玉公頌壽朝來金鎖開洞府丹火已
灰當復然離龍坎虎立又立不須人間詢謫仙黃熊跑蹏
青兕舞爭欲舐鼎巖管鞭巖頭風高捲衣袂嘶斷玉龍雲
浦川怡然上池激瓊液鼓柅下濯丹溪泉雲間雙鶴儻未
下招隱爲我歌長篇

仲機宗正景仁太史同遊山喜文叔茂實亦至

朱熹

此山名自西京傳丹臺紫府天中天似聞雲鶴時降集應

武夷山志

卷之二十二

詩
七言古

二十五

笑磨燈空回旋我來造此秋景晏青楓葉赤搖寒烟九還
七返不易得千巖萬壑渠能專同遊幸有二三子天界此
造非徒然梁郎季子山澤臞癯伯爰益瀛洲仙相逢相得
要強附却恨馬腹勞長鞭黃華未和白雪句畫舸且共清
冷川回船罷酒三嘆息百歲誰復來通泉盈虛有數豈終
極爲君出此窮愁篇

用前韻別機仲

君家道素幾葉傳只今用舍懸諸天屹然砥柱戰河曲昔
似落葉隨風旋奮舞忽作蜩毛絳浩氣勃若霄中烟曉
尚喜遺直在壯烈未許前人專武夷連日聽奇語令我

腋風冷然初如茫茫出太極稍似冉冉隨群仙安能為促
夜起舞下與祖述爭雄鞭終憐賢屈情徃日亦念聖孔悲
徂川願君盡此一杯酒預澆舌本如懸泉沃心澤物吾有
望勒移忍繼鍾山篇

武夷山

洪邁撰

武夷之山如畫圖中有玉洞藏仙都一溪穿空舞澎湃九
曲度盡方盤紆細看直疑路中斷已轉始覺川平鋪諸峯
削成鳥亦怖危磴豈復人能踰機巖學館第傳投鼓樓石
林知有無坐令丹梯接化鶴又喚立笋成三姑遊人來觀
但借問道士指說猶驚呼神君曾孫在何許想見幔亭空

武夷山志

卷之二十二

詩
北言古

三十六

藥爐千崖萬壑心賞倦正喜松風清坐隅歸舟瞥然箭脫
手醉目眩我雙明珠

武夷

方汝霖

丹崖石氣凝高秋碧溪止初天河流銓堂石室不可到
錦莓苔生苦愁仙人昔乘紫雲去白馬瑤鞭在何處茫茫
塵世那得知幔亭空說當年事君不見茂陵松竹已蕭疎
乾魚猶記同亭祀

武夷歌

十六洞天天下奇三十六峯各武夷武夷山中溪九曲曲
曲瀉出清漣漪溪南溪北山對立拔地插天幾千尺或如

丹砂丹或如碧玉碧東望開樓臺南顧儼城壁東積其
西車蓋列其北磊磊落落不可名怪怪奇奇神所刻草木
不移寒暑心巖巖長帶烟霞色皇太姥武夷君幔亭高
凌紫雲曾孫宴罷滄桑變長琴長鼓空紛紛魏公子張真
人嗜酒一誦八百春功成白日生羽翼巖崖靈魄猶如新
我欲冥搜極幽遠棹船朝去暮忘返峯迴嶂合忽復迷安
得飛梯宿雲巖鸞鶴去兮猿猴啼恍空中兮聞金雞石噴
足兮濺濺風吹衣兮淒淒洞泐澆折銜崔巍石室真館
豁然中開壑舟不墜棧不朽至今藥爐丹鼎勢巖千仞之
層崖目亦不能盡心亦不能測桃源風景不復見柯山日

武夷山志

卷之二十二

詩
北言古

三十七

月難重得鼓余柝兮游溪乘驚波兮下前灘瞬息兮回首
失向來兮噴吭嗚呼列仙高拱兮宅玄都三聖繼御兮恢
炎圖措斯世於康又應皇家兮摺符臣守藩兮南國臣領
心兮北極山之高兮水之深祝吾皇兮壽千億

遊武夷

元解之昂

石出水聲急木落山容寬野馬乍脫羈方知天地非人間
既無子陵志甘老垂漁竿又無子房遇扶策于天顏胡為
紅塵中汨沒不復還武夫晚護入山縣壯士曉與登峻關
一身繫官囚半刻怡神難臨風忽長嘯回首空悲嘆扁舟
造然過渡口武夷閩越為名山仙靈應喜遠客至寒泉弄

玉峯垂髮猿啼鶴唳山月白壇高石潤天風寒人間百年
如一瞬山中長夜何漫漫瓊津漱罷萬慮絕飄飄思入秋
雲間浮世之樂兮不足特虛名漸逼頭生斑勸君擲去來
自有延年丹長生未可期聊復居塵寰呼童明朝乘戴酒
要窮九曲飛流湍仙人對飲道翁勸大家寫入圖中看圖
中看倦歸去不須事業問平生萬里蠻烟障前路

為丁知事賦平林精舍

明 藍 智

九曲群峯若奔馬五曲平林古精舍組豆弦歌晝寂寥白
雲紅樹秋瀟灑空山不見紫陽僊石門鐵笛風冷然白髮
何年化黃鶴六經如日行青天高人佐政建安幕幙府時

武夷山志

卷之二十二

詩 七言古

二十八

時夢立壑豁山三日酒杯深風雨孤舟客衣薄新圖山色
烟霧重松林數客蒹葭空漁樵狗想唐虞世揖讓僅餘鄒
魯風我亦中林飯牛者白石歌長怨清夜道南並豈豈無
人路止看雲空對畫眉與過我索題詩塔前黃菊霜離披
今人寥寥古人遠山水空勞千載思

武夷歌

僧斯文

太初之先杳無聞太素之後形始分不知何人累此石壁
立萬仞凌青雲巖崖斜出欲墜墜經鑄且下將崩奔崑崙
雖高未足數劍閣絕險難倚倫我疑女媧補天手擲于此
石嶠山根又疑盤古分混沌截斷鼉足今猶存傳聞伊昔

避秦日武夷仙客居其巔危梯萬疊倚絕壁仰望峻峭如
登天我來竟欲探幽勝欲上不上愁攀緣神人念我意精
確使我毛骨俱輕便手攀足躡不知險但覺身世空中懸
須臾叩闕造絕頂下視平地如深淵瓊樓玉殿自深遠長
松瘦竹爭清妍斗壇去天不滿尺仙蛻隱函經千年枯柴
敗板掛空濶捫蘿引竹驚危顛投龍有洞未及到絕谷路
斷應難前移時坐久不知去足下隱隱生雲烟更須乘此
排九戶親謁玉帝參羣仙

咏武夷

周草庭

武夷山志

卷之二十二

詩 七言古

二十九

出數仞金芙蓉渥注風高奔萬馬禹門浪暖驤羣龍朝天
獅子獻奇瑞口啣文筆書晴空中流頓覺人世隔一派直
與天河通寥陽宮殿在何許悄聞玉磬交金鐘虹橋宴罷
紗烟霧太乙蓮舟人可渡晉賢曾引蘭亭盃漁翁笑指桃
源路山中道人親種茶碧雲滿地流青霞天然丹竈自秋
候先春幻出黃金芽摘採未斷煙火食便覺清風注兩腋
盧仝去後誰作歌霧運不來先洗屐我從仙山窟中來瀉
山禹穴仍天台匡廬衡嶽曾入眼况復泛海看蓬萊休言
足跡半天下為愛此山還駐馬盤桓半日神骨清回視浮
名如土苴武夷仙翁不可見紫陽夫子猶垂憲臨流盥手

掬寒泉一盃聊為名山薦尋真未了忽思凡始悟九曲成
三三翻然拂袖下山去恍如夢覺遊邯鄲

武夷泛舟次朱士望韻

明 藍仁

春風吹船泛中流千巖萬壑開滄洲空林濕翠散晴旭絕
頂爽氣生清秋皇華咨訪成幽趣山水蒼蒼遠參互鷗起
如驚使節來猿啼似怨山人去隱屏峯下五曲濱空與野
鹿山麋鄰杖藜或可共避世拂衣誰是真知津羽人結屋
雲邊任回首人間障塵霧半夜松聲遠浦濤終朝嵐氣前
峯雨金雞啼月響仙機四海秋風豈不知乘槎徑欲問織
女機軸常空終自疑靈芝仙草迷荒麓盡日盈襜采新綠

武夷山志

卷之二十二

詩

三十

與畫重尋洞口門詩成倚憶山中宿清溪從此別漁樵六
翻仍看並九霄歸朝應傍薇花立在野難歌桂樹招故人
張籍同官舍倘問山林衰病者食力非邀谷口客灰心已
天廬山社

贈武夷魏士達

武夷山水天下無層巒疊嶂皆畫圖山川直疑海沍鑿秦
漢而下靈仙都中天積翠開宮殿石壁虹光夜如電鸞鳳
常駭神姥遊猿猴共醉曾孫宴洞中別有昇道天瓊林道
蛻如枯蟬露盤仙掌千年藥春冰桃花九曲船萬松岡頭
羽衣客更入三山采道訣神遊不計海天遙夢覺長懷山

月白歸來高隱萬年宮天香時降雙清童道泰元始鴻濛
外身寄虛空象緯中嗟予久慕烟霞侶天遺空山作詩苦
清歌會繞幔亭雲凍筆空題草堂雨金丹擬就玉蟾分木

葉西風鐵笛聞野老只知堯舜世樵夫或遇武夷君黃塵
白髮悲年暮回首蓬萊更何處病容豈是學仙才儒術原
非濟世且余侯留滯海南居鴻雁來時一寄書期君天柱
之南隱屏北共斲黃精煮山雪

石溪阻水

藍智

昨日今日雨不絕武夷東西溪水高架壑仙船在巖頂也
愁孤棹動風濤

武夷山志

卷之二十二

詩

三十一

題清江碧幃集追懷清碧先生

藍誠

山中之人號雲壑落日題詩寄谿閣示我清江碧幃詩開
卷清風滿寥廓憶昨先王林下居黃花翠竹臨階除平生
不受天子祿老向各山空著書十年死別如朝暮一望孤
墳淚如雨往事悠悠嘆逝川遺編零落俱塵土江湖老舊
晚更稀此卷乃出幽人為細畫深刻不易得短咏長歌勞
我思范楊虞揭各當代猶敬先生師法在祇今餘子徒紛
紛敢以涓流散滄海清廟之瑟朱絲絃九臯鶴唳聲清圓
波濤萬頃注三峽魁魁九臯傳千年呀嗟古太多泯沒一
字流傳亦寥濶高情古調人莫知夜久長松轉霜月

新安方無遷遇予武夷期爲九曲之游以雨返復作

歌訂之

邱四可

方君天都蓮花拔峯之奇麗武夷因而流連雲霧隱其勢
衆峯相愧不吝落奇者深爲凡者計大地偏區君其平等
觀靈頑不形山心安風日少焉助清美盛雲濃霧越江干
品藻文章發古趣五曲佳處選層巒前有蕪公好山水識
出石鍾夜已闌今君未至山靈仰立石心期呼作丈一至
溪頭動輝光曲曲峯峯生不枉古今情態盡如然即君遇
予宜作看山想

重遊武夷

王彥度

武夷山志

卷之二十二

詩
七言古

三十三

女星夜墮建州北化爲奇峯千萬尺大王峯高倚玉清幔
亭如幄富仙迹繪鶴青田色不渝投龍玉簡神時格群山
倒影入九溪星辰搖蕩日月射白雲封鎖瓊瑤寒紫霞燒
成珊瑚赤靈湫瀑布自天來洪濤洶湧山疑擘素虬遙挾
白鷺翔金鉏擊動銀河坳雲璈象管度群真竟衣風馬紛
絡繹我來重遊意倍狂褰裳欲掇芙蓉液霞外雲梯手自
攀烟中鴻駕身相逆天雞啼日起半巖神虎驅鷹扶兩腋
豐隆指點最高嶺白榆歷歷觸人額金銀臺殿洞天開下
視濁世猶逼窄從來富貴東流水惟有青山萬古宅一步
一顧一嘆息恨不誅茅老自澤西湖盃水山峯石安得長

沒男兒節

題徐良夫九曲權歌圖

梁 鶴

七閩神仙之奧區武夷山水真絕奇層巒疊嶂千萬狀波
縈九曲寒生輝扁舟蕩漾放歌去異境森列蓬萊墟當時
曾立付遺說虹橋捲霧迎朝曦回翔上下幔亭鶴雲松高
處巢南枝樓臺遠近煥金碧巖崖瀑布飛無涯上界真人
樂居此巖峯峭絕嘗躋之考亭朱子曠世質讀書卜築來
于斯清時大才樂幽隱千古尙得留芳譽姑蕪徐君此行
樂繪素紀咏同襟期杖藜俛首賦歸去相逢建水江之湄
我亦欲借麻姑鵬招邀猿鶴來相依乘風縹緲視寥廓月

武夷山志

卷之二十二

詩
七言古

三十三

明夜過仙人居

長歌行

陳堯典

武夷山水天下奇三十六峯連逶迤溪流九曲瀉雲液山
光倒浸清漣漪我來直欲窮幽賞溪口扁舟初蕩槳扣舷
中流發櫂歌滄浪洗耳聞餘響舟行一曲泝仙踪遙看天
外幔亭峯昔日神仙歌舞地千秋明月照晴空二曲娉娟
停玉女隔花臨水媚無語仙風道骨丹已成不向陽臺羨
雲雨三曲雲深景象幽懸崖絕壑架仙舟我欲借之渡銀
漢去拾支機問斗牛繚繞沿流過四曲天柱前川削寒玉
何處臨風吹落梅鐵笛一聲溪水綠五曲隱屏列上方雲

烟燦爛昇天章中有幽人構巖宇權歌款乃春風香停舟
六曲看仙掌荒唐真偽勞心想莫是仙人擎露回凌雲笑
拍蒼崖上七曲滌洞深更深巖頭松竹晝常陰飄飄不盡
窮源與扁舟還問桃花溥入曲山川入冥眇祇有幽花伴
啼鳥至此令人萬慮消飛仙欲挾游雲表九曲烟霞眼界
開源頭滾滾自天來碧水丹山圖畫裏何須浮海覓蓬萊
十年夢想今親見千巖萬壑俱遊遍祠下振衣拜紫陽輝
光始識真儒面高山仰止凌蒼烟獨立危樓思悄然闌干
徙倚日將暮翻笑王維畫輞川

武夷歌

陳邦瞻

武夷山志 卷之二十二 詩 七言古

三十四

吳郎告我武夷去乞我爲作武夷歌武夷眉目我未識其
能吐吻出嗟我七閩處處仙靈宅連峯疊嶂生咫尺况復
茲山最奇絕乃是元精灑氣所盤勃仰睇蒼蒼不可極恍
若青天黏石壁石壁瓊崖四顧崔嵬盤根如削陡合乍開
漾然九派銀河水縈迴捲作玉龍來朝暮幻景何倏忽千
奇萬怪誰爲哉我疑天仙一念爰泉谷環視靈區此上築
不有神工與鬼斧橫空胡緣置方屋仙人却歸蓬萊巔烟
霞鎖屋長千年喚白鶴嘯青猿何人對此不茫然雲臺真
逸亦仙客還向靈山寄遐蹟溪前款乃聽漁謳石上穿雲
轟鐵笛此後無人能獨往我欲從之勞夢想毋梯翠壁人

塵埃側身南望令心哀自是世途牽腐鼠豈因仙路去無
媒勸君茲遊勿草草人生只合各名山老山中之人有曹止
因君爲問相思不

遊武夷

王 恭

鶴岑夏天開洞門仙翁騎龍宴會孫會孫大醉仙翁別木
魁鮫童吊溪月葛花漾漾簾竹荒石雲紫蕨參差涼峯頭
藥草九節香胡麻作飯與君嘗待君騎魚歸故鄉

武夷行

蕪 鉅

憶到名山二十年重遊風景尙依然三三秀水清於玉六
六奇峯翠插天幔亭諸峯總奇絕信哉天造而地設蘭舟
武夷山志 卷之二十二 詩 七言古

三十五

穿破水中雲金鷄叫起山頭月捫蘿道上天柱峯碧嶂丹
崖深幾重蜿蜒磅礴鬱佳氣聞之古昔多仙蹤仙人樓臺
入烟霧登覽會遊林下路鐵笛道人呼不來玉蟾仙子歸
何處我欲尋仙學仙好白髮蒼顏今已老若爲借得麻姑
鵬騎出峯頭拾瑤草

題九溪卷

邱雲霄

武夷溪水清於玉九曲縈紆抱山足中有高人時濯纓攜
風釣月坐雲禱朝移鐵板嶂前舟暮向金鷄潭上浴幔亭
仙去幻虹橋天柱峯寒壓地軸茶竈烟消石髓融鼓樓月
送霓裳曲巖際閒窺一字天洞口時逢七星鹿山隨雲轉

千萬重影弄寒江三十六漁歌款乃度星村鶴羽徘徊感
風燭乾坤自悟意自閒烟波滿棹書滿束與來一掃詩百
篇夢遶千峯豁雙目止庵舊結九溪鄰衙門長掩三秋菊
相過痛飲盡逡巡共上漁磯卧亭毒莫教紅雨暗秦源好
爲蒼生謝空谷明時早副想調梅他日同歸理釣竹

武夷歌

宋儀望

予昔乘白鹿去上匡廬山瀑布濺沫幾千丈日與五老相
追攀西行入嵩華少室採三花道上蓮峯凌絕景側身東
望徒咨嗟武夷何名堯遐眺赤城標青鳥忽東來持書遠
相招揭來出閩粵坐嘆生白髮一朝解組入武夷九曲溪

武夷山志

卷之二十二

詩
七言古

三十六

頭懼歌發昔年夢入桃花源青山夾岸凌潺湲茲遊彷彿
來時路翠壁丹梯歷可捫烟霞咫尺互明滅粧鏡臺臨玉
女側大王峯下幔亭雲帝子不來日西沒遐想列仙得道
時霞裾雲珮來何遲丹成竈冷空蛻骨金雞一去令人悲
興來上踏天游峯衣裳拂拂吹天風仙巖靈窟不可尋隱
屏天柱何巉巖休歌嵩華行忘却匡廬夢遙看幔亭雲化
作昇玄洞悵仙子兮雲間望佳人兮霜鬢凌蒼波兮漣漪
坐釣磯兮盤桓入世流光疾如電富貴聲名何足羨遨遊
五嶽心未已安能役役低頭面噫嘻吁茲山巖嶭高幾重
烟霞熠燿靈光宮焚香禮拜武夷君來遊下界挾兩童邀

我撲肩遊鴻濛仰看赫奕天門通長跪受書未相從下視
濁世何異蟻蝨處禪中

遊武夷

吳擴

昔登華頂峯飛梁亘絕如青虹捫參夜半瞰海日雲烟變
幻蓬萊宮竦身入鴈蕩龍泓際天濯漭沆乘風長嘯金霞
端萬壑千巖遙清響揭來尋武夷試躡青雲梯崩崖絕壁
幾千丈空中彷彿聞天雞神仙蛻化世已遠秦人洞口桃
花迷洪濤觸山地軸折九曲奔騰靈氣泄兩兩遺舟絕壑
間究竟寧非鬼丁設陟層巔兮目眩狎凌波兮仙媛穿窈
窕兮谿研眇天光兮一線扣雲局兮天忽開銀河迤瀉轟

武夷山志

卷之二十二

詩
七言古

三十七

晴雷虎嘯熊咆川谷應空俯夕景更徘徊塵世流光疾如
矢齷齪浮榮何足擬奇跡烟波隱姓名狂奴懶揖漢天子
物外逍遙養性靈吾生元是少微星群真鶴馭知何處此
日重來醉幔亭

長歌

楊四知

吁戲奇哉武夷之山高崔巍盤礴靈秀東南開三十六峯
連蒼穹九曲之水隨縈迴魏王昔時宴列仙幔亭綵屋羅
峯巔玉皇太姥下秋月賓雲樂奏調朱絃控鶴真人翔翻
翩張湛之輩坐瓊筵二千餘人呼曾孫空中讚禮朝至尊
身罷晦冥起風雨虹橋斷絕難攀援邇來世代幾千秋丹

山常時水悠悠遂令天下好奇者穿巖捫蘿思遊我亦
尋仙不辭遠春明到此訪丹丘夜宿同亭館朝上木蘭舟
烟林翠竹夾兩岸披霞鼓棹泛中流溪邊蠱蠱大王峯青
天秀出赤芙蓉芝草瑤花吐紫茸千齡白鶴巢雲松玉女
窈窕對鏡粧獅子躡蹠觀音旁鐵板嶂開鬱蒼蒼堯整天
柱遙相望昇日照耀蕩水光大藏小藏排雲鄉鯉魚躍波
海蚌昂象巖偃伏叱石羊接笋亭亭隱屏張仙掌歷歷靈
文長天遊近天冷淒淒俯視蒼莽百川低幽谷嘯猛虎洞
中鳴金雞上有盤古之琪樹下有萬丈之丹梯雨濛濛兮
更衣雲垂垂兮勒馬武夷君兮飄飄而來下三教會集羅

武夷山志

卷之二十二

詩
七言古

三十八

漢回車廩庾纍纍列如麻茶竈淪龍團三杯傾紫霞佩方
印今戴仙冠試龍劍兮圍棋盤城高峻兮響聲聞石鼓振
兮徹綠雲架仙船兮危壑放桃花兮芳芬曉岫噴吼飛瀑
潺湲千奇萬狀渺無盡我亦賭之駭心顏轉盼倏忽失故
處屐登棹進難窮攀夕陽晚對山路迢仙人欲去鳴瓊瑤
當筵食我胡麻飯長跪餐之欲凌霄羽蓋朱旛不可留霓
裳霞綬旋脩脩舉手長揖發清嘯裝鸞駕鶴憑虛飄仙人
一去歌聲歇天風吹度峯頭月九品丹書為我傳他年重

會蓬萊關

遊武夷

龔一清

武夷之奇奇以曲武夷之曲可方舟水聲潺湲經壑底一
碧流成九折秋峩峩峯砣石百千狀一石一名仙侶留曲中
名山多特立迥入清冥天際頭古今詩人題不了樂山樂
水恣優游我來六月瀑飛雪仙掌高擎露欲流寒玉一灣
如有引乘風冷冷天關遊諸峯羅列匝其下不見曲水如
銀鈎坐看峯頭雲掩映蓬萊五色連瀛洲嗟呼封禪七十
二秦皇漢帝海外求

泛舟九曲歌

康彥登

武夷之山何崔巍武夷之水相滌洞世人披圖得其槩安
知神仙窟宅之奇如此哉我今泛棹派九曲匝月登臨歡

武夷山志

卷之二十二

詩
七言古

三十九

不足呼吸應知帝座通谿舂直訝神工劇大王絕巘丹梯
橫玉女連雲彩幄生桃源花逐漁郎去蓮石峯裁仙掌平
洞天各居三十六福宅靈臯鎮南服霍童太姥難與伯仲
稱俯視石鼓鯉湖諸區區一掬遊人若個是仙才鼓棹中
流思轉哀瓊輪白馬空霄漢玉馬丹爐鎖綠苔浮生局促
同蝸角長夜漫漫誰獨覺紅日西馳挽不回百歲誰人肯
行樂酌君酒為我歌武夷十載幾經過仰天朗詠游山曲
世路升沉竟若何

武夷

方孔炤

武夷三十六枝筆大峯淡墨小峯出許我一葉尋支磯半

示遊人半秘密峯表鏗翁二子能曾孫有術多虎陵雞犬
白雲何縹緲應是立黃怪未了獨有考亭數字存其間重
洗五百仙人顏

武夷西憶

閩川較讓蜀川小江河萬里青線繞蜀川較讓閩川平一
度斜灘一度情蜀灘亦不深閩灘亦不淺薄船似紙不須
選輕過石子角粼粼水碧山蒼互流轉瞿塘之險不可留
幔亭之下容虛舟三峽猿催新愁幔亭上和啾啾猿聲豈
有太分別山靈再與遊人說

泛舟九溪漫題

傅崇中

武夷山志

卷之二十二

詩古

四

人間何處離塵鞅悠悠祇作雲霞想春三二月泛桃花洞
口漁人自來往

閩裏釋生武夷志偶賦長歌

蔣芬

大樟鬱律鳴蟬子日射石塘倒霞紫塔前蒲葉青不翻思
渥龍皮貯涼水梅亭裏子丰骨珊遺我一帙武夷山秋風
巖巖樹頭雨暑裏寒聽白晝潺建州名碩多騏驎如子博
雅一二數交臂盡托賢家問家近幔亭巖下任開門見山
山翠流日日芒鞋拄上頭石絲木髮恣搜討編而次之蓮
其蘆出袖風烟千疊綺松濤謾謾襟菜几長房縮地何足
云少室林巒咫尺耳啾余俗吏同井蛙春前驅車來富沙

展掛空堂齒俱折名山百里怪孤艇一手展開晴不定無
數青峯落三徑携歸置向拂水旁呼朋共躡丹梯勝

答裴穉生貽武夷圖歌

張堯政

武夷多名峯峯峯俱奇絕雨刷烟磨千百秋插雲拔地排
空列嵯峨磅礪靈氣旋蛻函羽化多神仙丹梯絕壑竅無
際壁立萬仞凝蒼烟洞溪奔觸地軸折顧盼渾疑鬼工設
封澆非由神禹功崑崙駭破鴻濛泄紫霞結幄玉爲臺珣
璃膚貌珊瑚胚琪花靈草各具色瑤樹千重錦繡裁蘿垂
薛墮披古碣永爐竈火青林樾蟄龍卧老碧潭溪紫簫吹
滿峯頭月虹橋幻出造化工龍從恍與銀河通巖深洞窄

武夷山志

卷之二十二

詩古

四

不知處但見野鶴盤龍松大隱屏列曾孫宴童子弄容時
見笙管鏗鏘靜處聞三益穩向空中奠津口桃花幾樹
芳嫋嫋大姥乘雲翔紅輻角馬驅絕頂頤頤霞佩鳴猶律
十三仙侶比肩起其辨爭年差足擬從來柯山日月長春
秋入千壺天裏幾度登臨轉自猜塵俗欲走如駭按登
攀轅停幾許林檎澗瀉留芬埃朱子當年真絕唱雲來雲
構憑仙仗山靈一時有起色川輝澤媚非桓桓相嗟景拙
似緣慳屐逐東山步尙艱但餘繁劇勞去策獨誦高情對
好山穉生貽我圖一賦丹嶠碧巖如或躡躡目披圖縱
遊六六三三宛相接五六雲高鎮日開游踪問有幾人來

却嫌漢使槎多誤訪道必欲求蓬萊何年卜築武夷側芒鞋竹杖探金筴鐵笛吹殘萬壑秋坐看石潭寒碧山空水靜雲滿川疎風冷雨伴潺湲仙人控鶴復何處芳草年年青可憐

武夷放歌

國朝 朱彝尊

武夷君異哉世所傳或曰錢鏗之二子或云是魏王子嘗當時結侶高宴幔亭前此挹衣袖彼拍肩坎鈴鼓急管絃賓雲妙曲左右仙一從彩雲散虹橋斷絕上無緣琳宮建何時傳自天寶年後王因之禱水旱金龍玉簡投深淵我來謁祠下取徑芝木田入門高樹雄且妍藤蘿曲似蛟龍

武夷山志

卷之二十二

詩 北言古

四二

纏殿古白日仙鼠穿陳丹暗粉蠅吐涎十三粟王配君像中間名字或已湮乾魚祭後祀典歇但有村翁腰勝社錢縛草爲輪剪紙爲船不知仙人倏而來兮忽而逝雲車風馬電作鞭胡用是物東西懸長廊曲曲通迴旋旁有道士館房房戶戶相錯連甘蔗綠搖漾偷竹青便娟竹雞叢中摘茶葉石榴樹底交茶烟吾思此地洵勝絕道書名之曰洞天阿誰屈指一十六何山可以居其先昔者禹平水土名山川至今岳瀆垂虞編不聞議者糾其偏若茲次第逞胃臆毋乃僞托非真詮試質武夷君吾言然不然

康熙庚寅長夏養病萬年宮偶因所見放歌

舉頭失却幔亭峯曉風無力宿霧濃漫漫虛白短遊目歸鳥尋巢將何從憶遊黃山煉丹臺三十六峯陰雲埋雲忽低下積不散如雪如絮空中來一身之外子無偶雲海茫茫得未有須臾微露九華尖青螺一點直培塿武夷之峯都峇峩惟有天遊云最高朝來白雲厚如許應鋪作海飛銀濤病軀伏枕空摹擬愧同塵眼翳雲底何時曉坐太虛亭凭欄彷彿黃山裏獨留皎日在當頭壓倒群峯千萬里

武夷行

錢汝時

武夷之山三十六武夷之水溪九曲千態萬狀總絕奇注

武夷山志

卷之二十二

詩 北言古

四十三

目烟霞浣塵俗漢祀秦封不記年魏王當日宴群仙賓雲奏徹虹橋斷絲幔香消冷翠烟一曲大王峯特立萬仞雄風挿空碧翻笑仙人換骨巖傲骨如余換不得玉女娉婷二曲傍碧雲爲珮霞爲裳鏡臺擎出水輪月翠擁烟鬟靚曉粧三曲仙船架巖畔乘槎好借通雲漢深憐苦海浩無邊遺此慈船渡彼岸仙釣臺前四曲分卧龍深護碧潭雲金鷄叫徹千峯曉祗恐人間夢未聞五曲更衣登天柱晚對隱屏相對時紫陽書屋自古今景行高山惟仰止六曲天遊聳處尊群峯羅列似兪孫道人笑指桃源裏鷄犬桑麻自有村七曲神臯仙所窟始知自與塵寰隔一聲鐵笛

月明中人坐水壺真濯魄八曲靈峯轉折盤無邊空翠撲
衣寒函中仙脫今猶在世上原無不死丹窮源九曲探佳
景水簾洞入清涼境續紛香雨自天來映日成虹掛雲影
松聲遠韻白雲閒置身真在畫圖間賸有芒鞋酬素願愧
無佳句答名山千峯萬壑俱遊徧性僻烟霞深足羨樵衣
再拜武夷君何日重開幔亭宴

武夷舟次見梅有懷草堂伯兄

王貽白

當年河渚共追歡長嘯携筇與自寬夜月橫橋雙槳出春
風茅屋幾家看今年泛棹武夷中照水梅花爛漫紅觀此
忽懷連理樹客心愁絕轉飄蓬天涯渺渺水湯湯蓬底幽

武夷山志

卷之二十二

詩

七言古

四十四

思對夕陽兩岸青山相望處鶴鳴聲裏一沾裳

遊武夷至天遊觀

林 佶

吾聞武夷山乃是昇真元化之洞天中間溪流有九曲
十六峯巧攢細斲相排聯我家去山七百里迢然神往近
十年雖未登臨親礪壑早有清夢來騰騫今冬載過雙溪
口偶爾西指思回船舟人踴躍從人喜四目遙到仙宮前
凌晨登筏沂霜瀨山容刻削風日鮮幔亭危峙果特從玉
女秀立何其妍虹橋千載猶架壑接笋一線梯層巔媽然
花竹別一塢小九曲內宜安禪隱屏精舍奧而窅想見禮
樂來群賢當遊六曲望不極天際有亭凌空懸虛無縹緲

人跡絕疑是仙居之數椽因遂捨舟陟危磴孤竦置身同
飛鳶浪與竟達天遊觀奇絕勝處坐安便俯視衆峯參錯
列恍遺人世疑登仙記稱一覽歎觀止餘不盡往非難緣
日斜趨舟趨歸湍回顧群岫街青烟瞬息佳境不可識惟
見皎月當頭圓丹山碧水如此勝恨不早拍洪崖肩會當
買山傍雲窩盡載群籍來摩編山靈愛山欲得我定有招
賦歸來篇

武夷種花歌送陸明府扶照之任

武夷山多青霞武夷道士多種茶山靈自愧無顏色新約
仙人來種花仙人來自吳淞角手抱一琴携一鶴道士相

武夷山志

卷之二十二

詩

七言古

四十五

逢問姓名但言昔日文明動伊洛三十六峯立如卓一夜

春風花灼灼有時鶴唳出花枝援琴自鼓仙家樂仙家樂

紫霞暮仙人種就花滿山只取山泉花底酌

遊武夷放歌

程式莊

嘗疑媽皇煉石之說多荒唐混沌一氣天茫茫稽天之冰
是爲造化液其後疏導九河露出寓內山青蒼始信女媧
爐冶有未盡墮此巖紅石紺排天狼窺叟乃是彭城客法
古未遠知天藏千里特携二子至盜竊元精七百七十逃
玄黃曰武曰夷繼以君此地其峯至冷猶得洛大王或傳
聖姥關或傳子騫翔或稱張湛蛻或稱許碯狂紛紛仙跡

相踵接山名遂與高華九慢亭盡立衆峯頂瓊龕瓊樓
 松篁羸政二年秋正午虹梁飛駕千尋強鄉人循序上羅
 列會孫行周施紅雲之褥上陳紫玉之牀武夷君舉霞觴
 坎鈴鼓運銀簧祝啟振筵篔簹揚酒行樂作悲且傷乃令賓
 雲罷奏歌悠颺人間可哀曲未闕淒然日落西山涼風雨
 驟至橋忽斷落水度壁攢鋒鉞神仙遊戲史累載胡獨紛
 紛置味懸猜量乾魚祀典始漢代後因歷禱崇腫臙山靈
 位置當遐方十載飛夢慚名輶芒鞋跋度仙霞嶺迢然神
 往三十六峯凌蒼霜初遊畏危磴漸入穿穹洞西貯石笋
 瘦南顧堦整長北驚象鼻陸東笑獅頭昂時於止止庵望
接筭堦蓋象鼻

武夷山志

卷之二十二

詩 七言古

早六

我他年誅茅辟穀來徜徉

湯永誠

武夷山路閱闔撐天一角萬古不凋躡傳聞者老彭修身
 煉性在此間此間流時應奇特探幽多少參消息維時
 士輒留題維時名卿每勒石道院與祇園棧楠互高峯

冠與緇侶哀衣一如雲我思儒教中天麗內聖外王配天
 地二氏飄飄體用殊自古迄今亦難廢使其能廢歟考亭
 又何如知軍南康日不聞匡廬寺觀成正墟緇彼昇真元
 化洞天第十六紫陽屹立真儒積山若爲之增其青水若
 爲之增其綠吾家季子碩人磊落才少小登高作賦來爲
 言昨歲直上天遊頂問天長嘯獨低徊幸有賢侯王君能
 取友道義相於久王君爲政時左宜而右有况復槐蔭堂
 中珠玉成吐納三唐見性情可知文章與吏治秋實春華
 信並稱猥余方才山川治側身頗怪塵寰狹年年有夢未
 扶筇幸披圖志猶登涉九曲誰云一葦航仙源遙洗九翹

武夷山志

卷之二十二

詩 七言古

早七

勝那能浩歎三十六峯之絕巘掃開雲霧浴清光

武夷歌

龔駿聲

武夷之奇水抱山杳靄變幻倏忽間武夷之奇山聯水雲
 霞掩映相往還三十六峯恣探索夸娥怒驅五丁鑿萬怪
 千巖生面開滌洞環抱滿洞壑幔亭昔日宴罷後太虛曉
 夜天風吼玉女臨流寶髻搖天花吹落香雲組仙人遺蹟
 架壑舟我欲借之乘空遊天柱峯頭曠絕處山不在高君
 知否回首山靈事亦荒山川清淑賢者鄉精舍只今飛化
 雨道接洙泗源流長凌虛直上天遊寓空濛瀛澗兩相聚
 天台鴈宕雖大觀茲山之勝直堪僂接筍樓雲勢欲下虎

豹虬龍爭叱叱石門小曲逶迤別開天地接不暇奇骨
奇山天下少縱橫起伏昏異曉洞天豈日浪虛名古人藏
修耽遠眺名山得並古人傳誰人笑拍古人肩乾坤不了
吾生補一正一壑總徒然群仙會會此山中我仰諸賢若
岱嵩任他拾得丹爐去桃花流水一溪風

咏幔亭宴鄉人事

饒鑑

紫府深情懷舊井不作千年歸鶴冷羣攜仙液落峯頭隱
隱虹橋下臨景翠羽霓旌人不知瓊簫鐵笛誰能領相逢
道故豈無言芳菲曾孫猶記省酌罷天漿宴欲終置身何
處雲千頃幔亭峯下草如烟幔亭峯上花如裝調盡曾孫

武夷山志

卷之二十二

詩
七言古

四十八

不復來丹霞日日凝仙影

武夷歌

錢世美

武夷原是真山水人事何如缺然我欲沿溪種桃柳春
來柳綠桃花鮮仍雜芙蓉於兩岸秋光溶溶花蕩漾石橋
點染紫與紅畫舸翔翔下復上有時卜築最奇峯昂霄聳
壑爭凌空年年此事徒徒結想理掉扶筇長俯仰俯仰天
慨古今神仙無復留餘響吾聞層城十二樓嘗有仙人經
緲游安得從之日肆志放眼徜徉烟水浮

武夷三十六峯歌

何瀚

天遊亭中覽武夷黎明雲海尤離奇三十六峯見昇日雲

開群峯次第出羽士歷指露頂時始知觀山亦有術大王
屹立如底柱寒碧玉筍留題古左麓平曠是暢亭曾孫久
不見太姥玉女亭亭二侍隨疑為西幄石仙侶虹橋六斷
板飛去飛插危巖幽遠處小藏大藏鼓子峯疊疊如栴耐
霜露馬鞍簇簇御雲車秦時毛女曾結廬騰空不肯受羈
勒馬頭昂昂行天衢馬枕極南障全山二十餘里橫翠嵐
全山百二十里中巍然乃是天心峯三仰最高地稍偏見
山不見溪濛濛溪南天柱文筆卓溪北玉柱圭瑁圓接笋
橫裂三斷續靈巖頂裂一線天堦整我我冠羽林環山翠
草成綠沉城高百雉牢不破只見明月清風侵山形歷歷

武夷山志

卷之二十二

詩
七言古

四十九

如披圖山色尤供心目娛凌霄童頂如渥赭火烟紅爐然
大治晚對原名紫石屏蒼屏天正翠黛寫丹霞漢表朱錦
裳鐵板巉削黝生光靈峯網縷雲五色丹山碧水增文章
更有幽巖發天眞縱目還須洗耳傾峯尖時聞吹鐵笛海
天浴日金雞鳴鼓樓巖溜晴川雨葉繁桃花洞裏齋仙掌
摩空懸瀑布潺湲夏玉復敲金石壁一一數百丈有人騎
虎嘯其上獅子吼處虎豹降溪南諸山為雄長唯爾匪華
與上升樂峭無徑可躋登仰止溯游駕我心山高水長鼓
素琴三教品時如三台紫陽精舍隱屏開當年道人開吾
道王子不上更衣臺百世聞風思親慕幾幾峻嶺杜鵑來

須臾日華廢復且太虛雲氣盡銷散三十六峯一覽收謝
履無須百日遊策筇長嘯下山去得意忘象自憇怒羽士
餘興勃然起遙指龍脊雞胸裏木梯鐵纜扳籐綠妙景夏
負莫可假為謝微幸素弗安周道砥矢天地寬且留不盡
還名勝蓬萊三島如是觀

武夷山志卷之二十二終

武夷山志

卷之二十二

詩七言古

五十

武夷山志卷之二十三

武夷黃天工典齋編

五言律詩

懷武夷山僧

唐僧貫休

萬叠仙山裏無緣見有緣紅心蕉繞屋白額虎同禪古木
苔封菌深崖乳雜泉終期還此去世事祗如然

懷武夷紅石子

常思紅石子獨自住山椒窗外猩猩語爐中姹姹嬌乳香
諸洞滴地秀衆峯朝曾見奇人說烟霞恨太遙

武夷山

宋楊億

武夷山志卷之二十三

詩五言律

一

靈岳標真牒孤峯入紫氛藤蘿暗仙穴猿鳥駭人群古栢
千年在懸流萬壑分漢壇秋辭駁曾祀武夷君

問明仲遊武夷日

劉子暉

兀兀聽涼雨開門雪漲川獨行楓葉底秋興鴈行邊老去
無多事閒知有勝緣何時縱仙舸我亦願周旋

泛舟武夷

林希逸

傍晚拏舟入身知在畫圖石平疑削玉湍急見跳珠仙跡
迴環是峯各轉側殊竹間人指點俱識有先儒

遊武夷

孟晉

昔聞仙子宅今幸過琳宮溪曲三三水山環六六峯翠雲

飛送雨白鶴舞凌風好景遊歸悅簫聲縹緲中

武夷卽事

林天瑞

長卿非慢世陶令已辭官解組投蓮社逢人戴鵝冠青天
不可問白髮若爲看偶遇壺正子取心就大丹

武夷

趙時栗

千古武夷山來尋九轉丹雲封拜章石月洗步虛壇白玉
何勞煮丹霞自可餐未窮溪九曲頗有畫圖看

五曲

元和

平林山雨歇天柱眼中明峯合疑無路溪流忽有聲石門
秋月冷鐵笛野霜清松竹何人問蒼蒼萬古情

武夷山志

卷之二十三

詩五言律

二

雪後舟泊武夷

明監 仁

泊舟青嶂下回首翠微間殘雪孤村樹歸雲何處山石門
無犬吠松徑有僧還書劍空漂泊山林未得閒

題九曲權歌圖

龍伯章

仙境由來異溪流九曲清水從天上落舟向石間行瀟灑
一時興風流二子各翻思舊遊處彷彿權歌聲

武夷紀遊

黃嘉賓

真境非人世平生夢見之杖藜來獨晚月雨看尤奇九曲
將窮處一春欲盡時風塵吹客袂臨發又遲遲

峽口回望慢亭諸峯

劉侃

春陰翻碧嶂花氣繞芳洲却望虹橋上蒼蒼雲木稠天蟠
九曲水山盡五城樓何事秦皇使遙從海外求

自楚宦遊歸泛舟尋九曲之勝

林 命

尚繞三湘夢還爲九曲遊水從天上轉舟向鏡中浮春信
溪梅報晴光野霧收群仙知不遠鸞鶴卽峯頭

結山盟

陳 省

早步雲隨屐宵眠月近床峯奇如鬼削巖古有舟藏野竹
生蓬徑溪光上草堂閒來何所事薜荔剪衣裳

新霽入武夷

燕茂相

長途淹積雨爽氣忽今朝勝具吾何減山靈或見招雲鬢

武夷山志

卷之二十三

詩五言律

三

臨寶鏡芝蓋下虹橋親授長生藥森森白玉苗

武夷山

鄧元岳

東南形勝地俯仰見茲山蒲室奇如此仙靈香不還草荒
丹竈冷雲護幔亭閒便欲凌風去虹橋不可攀

三入武夷紀遊二首

史繼偕

駐馬尋幽約山行一徑斜如何臨客路便自入仙家羽士
供來酒樵兒採得茶庭前雙桂樹茲已見三花

經壑雲仍在循欄蕪更生童應看客慣鳥似同人鳴瑞靄
猶丹竈明霞自赤城便圖高枕卧隨意聽鸞笙

春暮遊武夷三首

曹學任

小嶺登偏疾危橋度信遲水耕欲動石亭挂寄生枝谷口
雲如故泉源竹屨移風光應上代但說是秦時
歸舟半夜月寂寂萬年宮兩岸欲深合前山如不通寒星
印沙白林火雜花紅笑殺幔亭宴人間曲易終
峭壁不可越登攀費折旋孰知接笋路即在隱屏前石上
松梯疊峯頭木碓懸天游已自樂何必慕飛仙

武夷山居

藍智

嘉遜依巖穴清齋飯蕨薇花源隨水入茅屋共雲歸夜陽
芙蓉水秋山薜荔衣沙頭雙白鳥知爾解忘機

遊武夷二首

宋應昌

武夷山志卷之二十三

詩 五言律

四

一入神仙境幽奇誰復過潺潺飛玉液曲曲隱雲窩駐若
來蓬島槎疑出絳河桃源今在此何為武陵多
仙人不可見今且問仙遊冰繞層巒冷山迴碧玉流丹爐
空古跡架壑嘆虛舟自愧生涯薄參同何處求

丙夜再泛九曲五首

吳宗周

不盡前宵意今宵復進舟仙凡來去別溪月古今流荷擢
生寒靄長歌起宿鷗莫論夷與險拚到九溪頭
水迴山便合一曲一乾坤玉女雲鬟濕仙舟夜壑存波心
皆印月峽口總為門噉蔗同游侶尋常安足論

溪景看無極山花總可憐天香風外度丹嶂霧中懸漁火

沈波小蟾光貌扇偏寥寥塵事斷如在混茫前
萬竹孤亭際寒燈未掩門天游明日事水宿此中村沙白
偏留月灘洪不受諠群真何許集我是舊曾孫
落落星辰影霞光百道流犬雞田舍曙原隰稻花秋未遂
棲雲願聊為獵勝游桃源存古洞天意總悠悠

遊武夷山三首

錢行道

鸞鶴天中起芙蓉掌上開真人駭鶴降神女獻花來簾挂
晴空雨濤轟風月雷不須過弱水躡屩訪蓬萊
辭滑磴難梯嵐深路易迷嶙峋千尺笋屈曲九迴溪瑤草
眠青嶺珠林唱碧雞仙家無日暮幾日自東西

武夷山志卷之二十三

詩 五言律

五

斜陽宜晚對飛翠滿崢嶸好鳥渾相識奇花莫辨各卧遊
曾入夢延覽重合情未即完婚嫁猶然愧向平

崇邑郊外望武夷

曹惟才

武夷好山水幾載夢魂間吏事總乘暇仙緣恰未慳溪光
環漾壁峯靄幻成瀾未到棲真處塵心已半刪

以武夷紀游諸作寄吳禔生

君學貫五經堪作諸史臣名山漢家古砂墨晉人新石笈
誰可鑰雲航此問津沾沾訂合社長醉武陵春

游武夷

勞堪

六六武夷峯峯頭翠萬重臺虛丹壺冷幔捲白雲封鐵笛

橫吹月天風度遠鐘儻逢洞空子携手跨飛龍

遊九曲

朱若玉

曲曲躡仙踪淡環紫氣重空壇懷控鶴古洞欲投籠瑤草吹輕袂靈芝生短笻亭亭倚天末三十六芙蓉

遊五曲

林堯俞

隱屏山下路精舍白雲窩石古留苔藓門閒長薜蘿無人吹鐵笛有客唱漁歌孤棹乘流去雲深奈別何

武夷二首

章袞

白浪翻丹壁清風吹翠條幽人頽漱玉羽客善吹簫王子來何暮張仙去已遙鹿門還落落孤負紫芝苗

武夷山志

卷之二十三

詩

六

落日千巖靜孤峯半壁浮鳥鳴雙嶂合龍蟄一潭幽桂館經年夢蓬萊此日游王維如可作泚筆共仙舟

重遊武夷寄贈

林濂

勝槩舊登臨仙源復此尋未能謝塵網聊且散幽襟九曲春潭綠千巖古木深何由借茂宰山水入鳴琴

遊武夷

林煙

幾度覓仙踪幽人不可逢壇空餘漢祀松古頽秦封九曲澗入千崖紫翠重何時結茅崖擬住最高峯

重遊武夷

沈明臣

九曲六移舟青山且卧遊嶂霞高可拾水月近誰收幽意

吾且得神仙不易求徒憐函有蛻毛竹使人愁

武夷絕遊

閔壽卿

芳鄰接瓊瑤高傍幔亭西人向中林隱舟從曲澗迷塵空潛野馬谷曉報天鷄分付桃花瓣無令出此溪

武夷

楚和叔

九曲溪山勝三春花木新開採詩書勗共載管絃人嘉賓陳朱橘芳鮮膾紫鱗宴遊不覺遠斜日挂嶙峋

遊武夷

胡宗明

萍梗借仙侶乾坤此壯遊奇峯丹耀日幽冰碧澄秋洞苔雲長濕林深靄不收權欲敲在耳靜聽意悠悠

武夷山志

卷之二十三

詩

七

重泛武夷遂窮九曲之勝 張于壘 洞庭猶未隔往返此間行雲影浮常碧波光淡亦清諸峰皆異態一石或雙名倚棹逢松籟蕭蕭鼓吹聲

武夷印事

藍潤

丹碧神工布乾坤此武夷虹橋事已香精舍澤猶垂未極觀瀾興何妨帶月遲歸來衣染露此後更勞思

送友人還武夷

黃景昉

裝束天然異囊中有幔雲客行因問字吾友雅談文未冷消團扇何書寫練裙歸舟能為我遣訊武夷君

鼓棹漫興四首

方以智

多年山有夢今日始逢君九曲乘秋水諸峯學夏雲草堂遺額在丹竈借香薰定踏天遊頂從吾指掌分

白瀨穿三峽青萍插四圍大王丹捲幔玉女翠披衣壁鏡

藏橋板巖痕拂釣磯夕陽紅葉落坐看晚烟飛

奇山逢曠士呼喚不徒然高視雲千疊平收月一船鏡郎

連杜韞金谷有車錢誰為安名字供人掃墨烟

陽朔江稍小梅川梯更多群峯皆拔地一葦許隨波劈斧

從今悟縣崖自古摩忽然雲蓋覆評者欲如何

遊武夷

張楫

立島開真境丹正迴世塵只疑靈洞口別有避秦人雲氣

武夷山志卷之二十三詩五言律八

漸生畫花源不記春虹橋仍許度朱紱未淹身

寒夜入武夷止宿道家

崔從

仙犬護幽洞林扃誰為開奇峯高士館寒夜故人杯竹雪

冷猿夢松濤墮鳥毳可能呼月出長嘯共登臺

石鼓村渡溪入武夷

曹惟才

佳山夙所好渡口便忘餐奇態誰家畫清音何處彈石房

藏秘錄雲竇鍊真丹搜索千秋事寧將遊冶看

長安憶武夷二首

國朝鄭重

不少抽簪意猶遲躡屐緣關山雖縹緲巖壑正纏綿自信

心如水誰能骨似仙虹橋如未斷縮地許相聯

紫陽名教地精舍跡猶新老我將尋樂同誰共問津至今崇正學懷古湖前因道義文章事綢繆有碩人南豐楊君與予夙契

有期我南旋鼓吹武夷之說故云

遊武夷二首

龐塏

岸轉山門近樓臺結構雄欲窮九曲水先到萬年宮靈蹟

得曾有風光迥不同題牆憐故友嘆息意何窮壁有潘稜堂題詩

漁艇朝初上籃輿亦自隨登峯強老力絕壑暢游思到眼

皆佳境題詩少妙詞磨崖留姓氏聊與後來知

遊武夷宿萬年宮

陳銓

向晚忘歸處停橈古觀前危樓啣暮景宿鳥啞晴烟樹翳

武夷山志卷之二十三詩五言律九

山門迴巖高野殿偏半床雲霧裏掛對一燈懸

武夷偶詠

金蘭茂

讀史披秦漢茲山歷幾年老彭述浩發詞焉壯遊先則勇

疑無地槎枒尚有舡昔人難筆筆何處問遺詮

送草堂隱武夷

王粹

先生真大隱脫屣視浮埃堪羨摩雲鶴深嚙出谷鶯宿春

山更麗遊地水方清一棹夷猶去談經繼夙盟

初春遊武夷

衷雲龍

策杖入山行關闕春鳥鳴雪消苔蘚出風暖葍蘿生泉聲

開新響諸峯逼太清一生幾兩屐因思古人情

題金井

邱光晉

石磴盤空入忽然異象明溪光飛鳥渡野色過橋迎翠露
渾無語嬌花故弄情流連羸片刻樵唱兩三聲

武夷春遊

衷集成

遊覽夷山勝無峯不日斜晴巖長吐霧晚壑浸流霞瑤草
迎風舞琪花襯景葩林柯忙採摘新茗賽抽芽

復古洞訪梓生上人

藍振剛

鐵板孤峯下虛巖屋數間開窓惟白水捲幔盡青山竹影
茶烟細松聲鶴夢閒斯游途慧遠如在虎溪還

遊武夷

吳亦璘

武夷山志

卷之二十三

詩
五言律

十

一水環幽壑紆迴借逕深曲橋通石塢僧榻傍巖陰黛起

山全染雲歸樹半沉望臺高磊石空曠好憑臨

五曲

衷槐林

山深探未盡且漾曲流邊奇到行無路靈因說有仙說函
何藥泉虹板自年年獨仰先賢蹟千秋書院傳

七言律詩

遊武夷山

朱劉子翬

回薄溪流漾翠峯東風一扇縱幽尋幔亭落日笙簫斷毛
竹連雲洞府深似有碧雞翔木杪誰將丹鶴寫巖陰神仙
可學非身外多少遊人浪苦心

致中招原仲遊武夷却寄

病暑冠裳與體忘一屢幽僻得深藏微風時度澗光活殘
日忽無山氣涼但想子綦方隱几終慚南郭謾連床何時
九曲尋幽事船尾應須著漫郎

武夷山中次韻趙清獻陰字詩

武夷山志

卷之二十三

詩
七言律

十一

石磴雲房隱澗陰昔年清獻此清吟鳳池人物終難繼花

縣風流直到今三尺翠碑遺墨在一林寒竹暮烟深平生

景仰高名人敢負他時道愛心

同詹明誠傅茂元游晞並館有詩因次其韻

橋袖紅垂古觀秋歸途邂逅得尋幽晴沙散策隨山遠夜
月回舡信水流勝處無詩端可恨他時有酒更來遊相陪
二妙生平友老矣襟期共一丘

致中相拉遊武夷有六耳不同謀之語原仲和章意

似未平也因次原韻

年衰漸涸玉池津擬巧明牕一七塵底用趨風防六耳須

知對影已三人高情政喜追靈運飽學那容欠大椿右掣
左提俱有賴應憐懷抱久傾困

武夷紀遊

楊時

濃淡烟鬟半雨晴溪光初借晚霞明
鰲頭湧出三峯秀天漢融成一鑑清
粉社有誰藏舊牒賓雲無處問遺聲
幔亭寂寞仙何在勾漏丹砂早晚成

寓居武夷

蔡元定

數間茅屋環流水布被黎羹飽煖餘
不向利中生計較肯於名上着工夫
窓前野馬開來徃天際浮雲自卷舒
窮達始知皆有命不妨隨分老樵漁

武夷山志

卷之二十三

詩 七言律

十三

卜築五曲謁精舍

熊禾

當年衛道大賢功人士今知有學宮
目嘆升堂慚董子豈無笑列議韓公
儒風濟濟衣冠舊世事茫茫塵網中
我已結茅溪九曲飛鳴尙許翹天風

遊武夷

李綱

行行路近武夷山秀氣蜿蜒百里間
蒼石插天雲縹緲碧溪通壑水彎環
神仙恍惚誰能識洞府深沉自不關
我向湖中如得路便應脫屣謝塵寰

武夷紀遊

林 棟

武夷山樹曉陰陰無數長岑接短岑
怪石月沈蒼虎立老

松風起黑龍吟小舟洞口流泉急斜日溪邊落葉深我欲
幅巾携杖去數椽茅屋傍疎林

武夷紀遊

陳 表

萬疊層巒接遠空瑞雲晴靄氣溶溶
高於太華五千仞秀出巫山十二重
蕙帳曉寒孤鶴怨桃源春盡落花濃
鳳鸞一嘯最深處仙客樓臺何處逢

遊武夷

徐清叟

番老征途出武夷高人應怪我來遲
骨凡空想同亭會才拙難廣信國詩
流水三三宗海急高峯六六倚天奇
漫遊何日茲歸隱分與立猿白鶴期

武夷山志

卷之二十三

詩 七言律

十三

武夷紀遊

葉夢鼎

重來襍被叩雲屏清夢先從九曲飛
三十日前堅有約半千里外較遲歸
已呼漁艇安茶具更着羊裘伴羽衣
洞裏溪山煩指點若爲仙竈若爲磯

遊武夷

葉 采

六六峯前碧玉流經行復此駐蘭舟
喚回三紀神仙夢直上九霄雲闕游
但恐塵勞添白髮政須高舉訪丹丘
歸來世念如芥釋更取叅同讀幾周

泛舟

詹師文

九曲烟霞景若何移舟曲曲泛清波
丹峯絕頂籠花木碧

洞當門掛薜蘿仙逕鶴翻松露下古潭龍蟄水雲多紫陽
去後閉風月獨向平林倚權歌

夏入武夷

范師孔

幾與溪山絕世緣重來猿鳥只依然懸崖野瀑飄成雪近
午嵐霏暗盡天水向未疏須認禹山如深入定逢仙中有
石鼎烹雲處此夜還來借榻眠

題武夷

杜本

天下名山此最奇溪潭澄徹路逶迤塵埃滾滾終難到樓
閣重重未易窺况是高人能閱世儘多勝處可題詩十年
來往追尋遍似與山靈有夙期

武夷山志

卷之二十三 詩 七言律

十四

遊山即事

范心遠

路入清溪第二灣東風猶自逗餘寒白雲粘地掃不去黃
葉戀枝吹未乾沙上濕痕誰涉冰天邊長嘯獨憑欄道人
酒意無濃薄飲盡携琴月下彈

武夷山

蔭天錫

三十六峯飛翠寒手携玉杖叩玄關神仙曾到有遺跡天
地已來無此山木杪樓臺浮海上月中笙樂奏雲間天宮
借得寧王笛騎取蕭郎赤鳳還

遊武夷

林錫翁

琴劍來遊冲佑宮道人指引看仙蹤扁舟蕩漾三三水一

日廻還六六峯仙蛻有函丹竈冷洞天無鎖白雲封壽道
更覓桃源路回首雲山幾萬重

武夷留題

劉公孫

石洞秋風一吹歸水縈山合兩相持人言曲曲秋偏好我
爰峯峯雨更奇鐵笛不吹空有月幔亭同宴又何時天荒
地老無窮意未許青松白鶴知

憶武夷

孟惟誠

碧水長涵太古春丹山猶憶武夷君仙人樓閣層層石玉
女衣裳片片雲浮海靈槎巖上見懸崖機杼月中聞相傳
絕頂無人到漫有藤梯掛洞門

武夷山志

卷之二十三 詩 七言律

十五

武夷謾興

王仲敬

丹碧煌煌倚天開雲間宮闕直蓬萊武夷九曲勿深秘遠
鶴千載重歸來玉女修儀誇絕世金鷄一唱驚九垓我推
移舟問大隱神仙蛻骨同飛灰

武夷春泛

余善同

武夷深處訪真仙仙跡微茫不記年秋竹引泉歸藥圃開
籠放鶴下芝田百花庄外三杯石九曲溪頭一線天總見
春風行樂地不妨載酒更移船

舟泛九曲

徐仲達

楓葉蘆花兩岸秋幔亭高影落中流乘舟偶託山陰興泛

月何如赤壁遊野鶴不知天地老一尊都散古今愁此行
清絕憑誰記付與滄浪兩白鷗

遊武夷憩萬年宮作

王逸

九曲溪邊泊畫船探幽特訪武夷仙丹峯翠壁倚瓊樹自
石清泉生紫烟草閣夜深天似水琳宮春暖日如年文公
更有讀書室萬疊白雲護簡編

重遊武夷

王申伯

五載塵埃雪鬢侵停車又復此登臨溪聲洗淨是非耳山
色挽回各利心松翠不凋雲外老柳黃初變雨中深隱屏
仙子開皇極款乃清飲好重尋

武夷山志

卷之二十三

詩

十六

七言律

遊武夷

徐廣

一葉輕舟九曲潯隔山鐘磬杳沉沉溪流東去銀河瀉仙
氣西來紫霧深鐵笛一教立鶴醒澄潭千尺白龍吟清時
不羨登封事漢時秦壇鎖夕陰

遊武夷

貢師泰

蒼龍飛起崖中斷九曲溪流直上天架壑舟船遺故物慢
亭簫管會真仙大王巖下雲初散玉女峯前月正圓閒聽
權歌聲未已忽看孤鶴下翩翩

遊武夷

王翰

十月霜飛琪樹凋溪迴九曲萬峯遙按圖不倩漁郎引戴

酒何煩玉女邀聽綠金雞醒鹿夢醉駘黃鶴止虹橋前殿
大隱多幽勝叢桂青青更可招

入武夷

毛玉因

折徑微通紫翠巖杖藜携酒亦欣然簷楹隱見雲中觀暑
徇高橫木杪烟畫鶴千年留石壁架船幾度見桑田溪流
漾出桃花片疑有秦時避世賢

入武夷

車東

一望昇車開野烟此行端是結仙緣步穿空翠雲生脚仰
看飛流雪滿肩控鶴不來春寂寂卧龍無底月娟娟飄然
便作乘風想不待丹成到九天

武夷山志

卷之二十三

詩

十七

七言律

武夷

謝肇淛

一片丹山翠萬重寒流由曲瀾芙蓉曾孫宴罷空留幔玉
女粧成幻作峯雲裏冰簾天畔雪月中鐵笛院前鐘紫芝
瑤草憑誰采笑駕青鸞問赤松

武夷答鍾僉憲

明 藍仁

萬壑天清木葉乾早梅花發拂雕鞍霜隨使者觀風節月
過仙人禮斗壇風去絳雲簫韻遠龍歸滄海劍光寒石崖
俯見扶桑日一枕游仙夢未殘

寄武夷張郭二山人

天壺峯頂日月轉星渚橋畔雲烟垂青溪道士騎黃鶴白

髮老翁歌紫芝濁酒欲謀它日醉丹砂須作後天期塵埃
滿眼不歸去洞裡桃花空夢思

寄余復嬰鍊師若玉蟾丹室

湖海歸來挂一瓢玉蟾丹竈待重燒內經黃帝留針訣三
品神農辨藥苗楓葉漁舟波澹澹茶烟禪榻髮瀟瀟高秋
擬借峯頭鶴共爾吹笙向沈寥

虞張宗翰舟過武夷述懷 二首

丹霞白鶴洞仙宮絕頂當年避地同春雨磯頭憂巨浸夕
陽林下眩殘虹先機自合乘槎去投老方驚墮甌空九曲
權歌期再聽寄聲鷗鷺少從容

武夷山志

卷之三十三

詩

七言律

荒榛滿目故儒宮憶昔風雩樂趣同年代已隨川上水文
光無復斗間虹黃埃赤日遮平地高石層陰起半空昨暮
維舟西渡口濯纓猶勝抗塵容

武夷

葉俊

武夷山下萬年宮九曲溪頭一棹通流水落花尋古道平
林過雨見群峯幔亭人去雲連壑華表仙歸月滿松正好
相期問丹訣天風午夜客船東

題九曲權歌圖

林熙

武夷奇絕各天下詩客登臨感興多石壁雲霞開紫錦玉
清樓觀倚星河幔亭不復聞仙樂九曲誰能繼權歌猶有

紫陽遺構在隱屏千古立嵯峨

過武夷

馮桓

幔亭勝槩各天下馬首觀瞻數往還樓閣迴臨丹井上神
仙多在絳霄間石膚翠疊三姑袂峯頂雲堆玉女巖安得
歸來一洗耳清流九曲聽潺湲

泛舟入武夷至平林渡

林弼

十年三過武夷山翠壁丹崖嘆莫攀茶竈烟消天地外權
歌穀斷水雲間虹橋未許秦王識鶴馭空隨漢使還惟有
溪源通泗水一泓千古對孱顏

登武夷山

趙麟

武夷山志

卷之三十三

詩

七言律

三十六峯秋氣清翩然鸞鶴珮環般客留明月山中宿人
在白雲天半行溪路碧桃深九曲洞天瑤草問雙成神仙
有約不可到更擬重來話此生

遊武夷

夏原吉

觀風偶入武夷行隨處登臨見物情燒藥爐空無鶴守讀
書堂古有蟬鳴烟光隱隱千峯碧溪水盤盤九曲清安得
攀躋最高頂相尋仙子學長生

武夷泛舟二首

蕭大年

秋香扶我過仙家玉犬眠雲石徑斜九曲溪山開日月萬
年宮殿老烟霞吟筇尚帶瑤階薛渡舫曾撐翠竹沙回首

雲深何處覓洞簫吹落碧巖花

翠壁丹崖圖畫裏輕舟短棹水雲間不宗朱子元非學者
到武夷方是山竊祿自憐黃髮暮忘機空羨白鷗閒明朝
玉女峯前路臨水插花開笑顏

武夷

柯潛

疊疊青山面面分烟霞爲宇石爲門雲巖脫骨由秦漢若
壁題詩盡宋元人世屢更新歲月仙家猶是舊乾坤黃冠
羽客垂垂老知是錢鏗幾葉孫

武夷謾詠

林萬潮

千里乘槎入武夷十年幽夢負安期獨攜避世盧敖杖來

武夷山志

卷之二十三

詩

二十

詠游仙郭璞詩玉女峰頭秋月吐金鷄洞口靄雲移不須
萬丈飛霞頂控鶴人歸復幾時

雨泛九曲忽霽欣然成韻

黃懋官

雨過峯巒翠欲流風吹落葉碧潭秋棹迴溪曲通孤嶂樹
擁山堂出小舟白鶴青牛人已遠金龍玉簡跡還留分明
自有尋真路大藥何須海上求

舟中望武夷

周瑩

沙頭落日暫維舟咫尺名山負勝遊望裏雲霞高閣晚吟
邊烟月半溪秋仙人羽化何年去詞客詩名到處留多少
雅懷題不盡前程付與一登樓

遊武夷

王守仁

肩輿飛度萬峯雲回首滄波月下開海上真爲蒼水使山
中又遇武夷君溪流九曲初詣路精舍千年始及門稍待
還家慰垂白細探更擬在春分

遊武夷宿冲佑觀偶作

鄭善夫

日落溪廻天柱陰峯前雲木正蕭森古堂衾枕秋燈淨永
夜風雷山雨深漠北不聞麟鳳信海濱空寄蕨薇心結廬
欲擬南陽卧抱膝長歌梁父吟

重遊武夷

周宣

十年踪跡偶重尋遠色蒼然破曉陰瑤草細添溪影淨紫

武夷山志

卷之二十三

詩

二十一

霞高擁洞門深玉笙不寫人間譜玄鶴能傳雲外心欲倚
舊吟還自咲懸知來者亦如今

武夷漫題

林大輅

不識虹橋路淺深幔亭天樂豈知音何年避世無烟火別
洞昇真祇橋林金鷄空調龍虎性滄洲終寄水雲心函中
仙脫應憐汝日短荒烟生晝陰

再到武夷

林炫

茅屋曾居憶此中自雲滿地紫苔封月明石洞花千樹鶴
舞瑤臺山萬重一去紅塵迷客路重來丹竈覓仙蹤道人
搖艇溪邊至載酒同尋六六峯

遊武夷

田賦

武夷山上有虹橋今日來遊半劫消仙骨未昇遺往跡玉
書空在記前朝氤氳雲氣千峯合宛轉溪流九曲遙讀罷
權歌清興擁不勝詩思逼秋霄

興田道中望武夷

游璉

興田驛路人家遠烟火依稀出遠山蔗圃秧分疎雨外茶
烟人語亂雲間半生戀闕心空赤五馬之官鬢欲斑獨坐
肩輿懷正惡武夷遙望一開顏

九曲泛舟

聞人銓

天崖踪跡幾名山鹿苑鷲峯日往還山色獨憐溪上好風
武夷山志卷之二十三詩言律 二十二

尤真覺洞中間漁舟刺水坐來穩鶴馭梯雲去莫攀返照
入江樽欲罄不知九曲是人間

重遊武夷

鄭大同

五十年來三度遊洞天依舊枕丹丘秋山一帶浮烟薄曉
瀾雲隨曲水流采秀有人來藥圃尋源無路問漁舟斜陽
未倦探竒興猶借天遊一榻留

歲暮過武夷山地主邀予登眺不暇盃酌而去聊賦

二首 考其時蓋
聞警亟去

王 行

人間喜遇有丹丘歲暮相邀賦壯遊日麗諸峯添秀色雲
深九曲鎖寒流王官漫擬東南美孟酒難消今古愁策馬

度溪仙路遠三更幕府待傳籌

素心久負碧山期客與扁舟問武夷犬吠白雲驚笑語馬
嘶落日閃旌旗峯頭玉女空相望劍外風塵祇自知此去
洞天還香絕桃花流水繫人思

重入武夷

黃 灝

悠悠清興滿丹山八十餘齡幾度攀舟自天河探月隨身
從絳闕禮仙班亭前鐵籬風聲迴洞裏金龍雨色閉我是
會孫曾與宴霞綺鶴髮尚朱顏

武夷秋泛

萬虞愷

何處名山極勝遊武夷烟景故相留金雞報罷千巖曉鐵

武夷山志卷之二十三詩言律 二十三

笛吹殘九曲秋神女插花雲拂鏡仙翁倚棹壑懸舟紫陽
晚照澄潭淨欲向滄浪理釣鈎

遊武夷四首

徐中行

振衣秋色起嵯峨萬壑千崖一棹過峯落鏡中開洞府棧
浮樹杪出天河境遺五嶽登封晚海接三山秘檢多他日
掛冠經此地扣舷處處好高歌

扁舟載酒任逶迤路轉峯迴面面奇絕壑乍疑塵世隔澄

潭更與暮秋宜風吹簫管千山應瀑帶藤蘿百尺垂千載

武夷堪撫掌褰帷三過一題詩

檻外三峯列翠屏武夷絕頂此明庭溪通銀漢星辰濕山

礙高天日月停尚有殘霞垂碧落忽看孤雉破青冥若非
門尹占真氣誰識東方是歲星

陡壁雙開澗道幽提携賦客泛清秋平移鰲頂千峯立倒

瀉銀河九折流玉女飛來霞作障仙人卧處石為樓共知

超覽天游盡更躡虹梯到上頭

三遊武夷

馬欵

曲曲溪流面面山半搖空碧半烟鬟懸崖隱樹雙梯險深
院眠花一鶴閒霞彩亂虹機散綺墨痕經雨石成斑姓名
自是無人識舊壁題詩取次刪

言遊武夷道中撫景因憶往年尙賓呂君天台之約

武夷山志 卷之二十三 詩 七言律

二十四

徐渭

巖壑千重路轉偏春陰漠漠帶炊烟倦投野店聊呼酒咲
問名山數舉鞭籠鳥對人喧曙色桃花臨水弄新年多情
忽憶天台約歸去應尋刻曲船

重遊武夷

詹仰庇

千巖萬壑共鬼竅松桂陰深曉雨過瑶草無人迷去蹟仙
槎有路泛明河行窮碧水飛塵遠轉盡丹山宿霧多斗載
生還重到此臨風一醉漫狂歌

送顧山人遊武夷

汪道昆

爾從滄海杖青藜又向丹丘問紫芝雲散仙翁邀客處雨

來玉女洗粧時振衣空谷遙聞籟倚棹中流坐詠詩漫道
慢亭成獨往好將瑤草寄相思

遊武夷

李得陽

窈窕尋幽歷翠微夷猶孤棹自忘歸青山爲我收靈雨碧
水憑誰挽落暉萬丈虹橋仙已去千年華表鶴還飛道人
本是忘機客欲向滄浪買釣磯

雨中遊武夷二首

葉向高

宴罷仙靈杳莫拔不堪風雨如青山桃花忽入窮源去春
水重乘小艇還玉簡剩殘秦漢後鸞笙吹落有無聞他年
更結尋真約乞得丹砂好駐顏

武夷山志 卷之二十三 詩 七言律

二十五

群峯朶朶吐青蓮曲曲溪流帶曉烟每恨登臨多對雨但
逢山水即尋仙十年春草無游屐三月桃花有客蹤誰提
諸道高會處行雲玉女倍堪憐

遊武夷

何喬遠

漢時秦壇不記年游人還拜十三仙雲崖黃木猶餘壑寶
圖青芝何處田天上瓊芽栽玉露人間落葉噪哀蟬幔亭
峯頂橋雖斷猶可歸來一刺船

武夷四首

王士昌

九曲危峯九曲灣勝游重此遂躋攀誰披造化寰中秘幻
出神奇海上山天半舟航嵐氣蝕洞門神榻薜蘿痕斑晴霽

夜靜聞虛籟疑是群真控鶴遣

折筍孤撐一綫微推青採藥過人稀源深疑誤漁郎棹石
立如支織女機驚嶺千盤凌日起虹橋百丈駕雲飛雨餘
空翠成涓滴半濕遊人薜荔衣

人間何處覓方壺清淺蓬萊事有無塵骨仙人金檢秘凌
霄漢女玉顏孤微茫幔捲山亭迴斷續雲迷洞壑殊遠憶
余家各勝地紫芝白石未荒蕪

草深丹竈冷無烟水面看山漫扣瓶瀑瀉銀河珠錯落花
開青嶂錦鮮妍九華醞罷松枝老三秀餐餘石髓堅自幸
盧敖游興劇名區到處可隨緣

武夷山志

卷之二十三

詩

二十六

初入武夷

徐燭

道緣為重世緣輕總獨閒遊豈計程九曲仙班邀鶴馭半
空天樂奏鸞笙經旬絕粒拋烟火到處行歌變姓落多少
函中遺說在不知若個是前身

遊武夷四首

曹學佺

冲佑丹宮古萬年松篁夾道暗秋烟寺三名姓登仙翳首
二峯巒隱洞天控鶴巖前雲冉冉投龍洞裡草芊芊我來
重結丹真宅地主難逢魏子卷

丹井遺蹤不知年方外尋道思渺然仙榻空翠撤湯御
茶園廢竈無烟峯頭亂插虹橋板渡口難移架壑船忽聽

玉笙散縹緲步虛已近大羅天

青山心賞未應違却為攀躋是覓歸石筍亭亭天柱削雪
花漠漠水簾飛雲邊玉女臨粧鏡溪上漁郎隱釣磯千載
登臺訪遺跡魏王此地舊更衣

烟霞來往任閒身訪道探玄自有鄰竈煖雲窩陳處士劍
寒風洞白真人依依橘院堪歸隱沈沈桃源好問津絳節
飄飄天樂響玉皇殿下列穉臣

題武夷

江維楨

東風幾泛九溪船漫向人間覓洞天魚鳥人忘秦歲月烟
霞猶護漢山川乘龍人去雲蹤杳控鶴誰傳月馭旋彩段

武夷山志

卷之二十三

詩

二十七

峯頭天柱頂何時重侍列仙筵

寄懷九溪漁父

江騰鯉

九溪深處似嚴灘渺渺風塵白眼看葉艇每隨幽嶂出亦
房孤掩落花殘芙蓉衣止雲千片楊柳磯頭月一竿釣罷
瓦餅會共醉滿身冷露不知寒

懷僧病雲

衲衣曾禮武夷君偶爾相逢曲水濱買鳥逃禪終愛酒
摩挲病只因雲寒潭一鑑搖秋色落葉千秋鏤多應天外
故人吟有句月明好入定中聞

劉道人曲水

鏡笛溪頭夜落梅絕憐塵慮冷如灰三生國意非詩句幾
度牆頭過酒醅潦倒拚成山水癖迂疎一任暑寒催生平
雅有誰同調相訪多從月下回

九曲泛溪

曹惟才

峽裡移舟勢絕奇隨灣指點聽舟師樓頭日落紅沉玉水
面山來青列眉應接不遑盧子杖逶迤到處郭家詩好山
不慮無錢買但得游時却是宜

武夷謾咏

楚和叔

不着荷衣不着巾浪遊長嘯謝風塵隨時花鳥入新句到
處雲山總舊鄰潦倒三朝逢聖主歸來九曲訪仙道溪邊

武夷山志

卷之二十三 詩 七言律

二十八

落日移孤櫂還向漁郎問津

九曲晴泛

江山

宿雨初收水繞離輕舟棹入九溪灣層層曉樹浮蒼靄曲
曲晴峯擁翠鬟人立斷崖知有路雲堆深谷似無山一聲
長嘯壺天杳疑是游仙跨鶴還

止宿武夷

烟霞臺觀晚冥冥天柱峯前道士迎石鼎傳香烹玉茗絳
紗籠燭照銀屏風吹古洞藤千尺月滿層樓鶴一飛倦倚
繩床清夢好夜深蝴蝶繞蓬瀛

同林守一李元仲林君若陳英子洪尊光鄭牧仲游

武夷四首 甲申出山作

黃道周

一再經過好下車鷄盟深創到枯魚懶將殘夢酬新局悔
不局雲註舊書世外星辰輕作客山前猿鶴老愁予不知
晉魏飄零後多少高人此卜居

石樓曲折紫崖陰見爾長懸綺皓心未必琪花生鐵嶺果
然芝草似危岑闕將真氣防來鑿撲得樵風老不禁從此
便超俗士駕故山石笋細蕭森

溪雲太瘦石泉癭閉却溪叟老釣徒瓊榻不為高士下紫
困可有素書無林間鹿起三珠樹窺下人通五嶽圖最憶
嚴灘灘上路羊裘藉草共樵蘇

武夷山志

卷之二十三 詩 七言律

二十九

簾洞雲深溯未從輕舟波駛失從容三生嶺外無多逕石
鼓崖前又數峯鶴爪攀窠分水脈魚鱗着樹上油松日斜
欲出裴村路媿聽幔亭子夜鐘

甲申冬同洪尊光林守一鄭牧仲林君若侍黃漳浦

師於武夷次韻送行三首

李世熊

鳧子騎烟破翠微絮雲零亂擁峯肥疾輪過影蹤無地一
足跨行天有機掛壁定猿如學道遊空夢鳥辨誰非碧香
振響家常事豈藉車翰決俗圍

功成留郭好相從一笑桃花駐舊容但不誤人完萬行何
為訶佛住孤峯久知天錫須銘石未到霜零豈識松揮指

袖寒暹納手鷄般覺枕愕聞鐘

雨花屑玉落紛紛一席星辰渙小群

淵何敢漫離分袞賓咽水絲能語岷蜀移山鐘已聞但祝

地天如好友川巖從此淳風雲

賦得一路看山到武夷送周元亮先生入閩

黎士弘

畫書載去筍輿輕半踏風烟入鳥程細路能生情曲折遙

峯屢費夢逢迎十洲手著傳圖史萬壑身先待玉盟人與

靈山高異並幔亭雲為使君生

初入武夷二首

張堯政

武夷山志

卷之二十三

詩

三十

人間何處可尋仙暫息羣塵叩洞天歷數碧流紆九折直

窮丹嶽迴孤鶩峯頭琪草函真蛻津口桃花引釣船異日

誅亦還此地願從太姥乞立證

層巒如畫刺天青衆壑奔流儼建瓴弄影冰禽矯自語飄

風漁笛遠堪聽堂開三友人何處錦繡游仙夢未醒即此

棲真堪解脫神仙何必更揚舲

再入武夷二首

屐仿東山恣勝游高情立對此丹崖瀑聲忽送千峯雨雲

氣常陰萬木秋漢碣蘿函封禪古秦壇苔鏤篆文留遙看

風露平分處雞犬桑麻興復悠

磴入藤蘿一徑斜紫崖丹壁老烟霞長松閒滴寒林露

澗時芳野藻花名利繇來隨逐浪雲山到處可停車何惜

卜築千峯裏洞口桃花第幾家

同錢飲光李磊英入武夷

扁舟一筆老來同天地藏身託畫工出世相逢黃葉裡有

人先住碧雲中信知巖壑非凡骨且拾滄洲入藥籠對面

寫成歌擊節何須雀躍問鴻濛

孟冬同無可禪師李磊英居士遊武夷山

英即鍾

錢秉鐙

萬年宮外後初齊緩權言第九曲溪雲散曉風嬌玉女日

武夷山志

卷之二十三

詩

三十一

窺仙洞伏金鷄荒亭幔撤稀聞宴絕壁虹收尚可梯賴是

仙人親指點桃花源深處不愁迷

碧樹霜餘半嶺紅冬晴乘興遠公同懸崖躡壁攀真憤淺

水浮槎去僅通題句可遭遊宦客辨訛須問住山翁大師

選勝思栖隱勸我休心老此中

聞到天遊客罷遊果然此踞最高頭方知曲曲山迴轉合

使峯峯水抱流丹碧箴中通佑船烟雲破處墾田疇權欲

不向前途去一覽臺邊已盡收

更衣臺對隱屏尊山水周旋勝地存龍起偏喧書有院茶

荒不改御為園文公書院為龍所毀舊有御茶園道人霞上呼雞犬通客

雲中課子孫見說溪源田可種携家直擬住星村

重遊武夷二首

方一蘭

三年重入武夷山翠壁丹崖縹緲閒笑指仙船天上架驚看玉女鬢邊斑空潭露冷白雲去皓石月高立鶴還倚棹渾如圖畫裏濯纓直沂碧潺湲

桃花誰道武陵深玉洞仙峯此日臨趨走每愁逐鹿客沉淪真慰采芝心一簑烟落釣臺古雙笛風飄石鼓陰不盡題詩巖外景天游策杖漫追尋

山中漫題

周千秋

不慣逢迎睡莫醒四時花下戶長扃懸巖枯樹寒猿叫路

武夷山志

卷之二十三 詩 七言律

二十二

繞正風過虎腥掛壁月痕山寂寂籬籬潭影水溟溟上方百八鐘磬動數到窮時起誦經

武夷

倪人瑞

武夷架壑有仙舟我欲從之紆遠愁危石斷連藤接路寒泉淒冷夏凝秋封承漢祀兼秦錄人雜高僧并羽流最是昔賢心目曠高峯橫處叠烟樓

借友讀書四曲即事

虞瑜

日接名山氣暫幽素心同共亦何求奇情奔放先臨水市木蕭疎更感秋興到不妨暹月卧坐餘時許看雲沈尋常謀法難相律設別仙凡詠莫愁

武夷紀遊

王湘

百尺飛梯倚碧霄仍穿蹬道徹岩堯曾系綵幔雙龍結羽客金丹九轉燒五岳更拚游汗漫北溟何用託逍遙步虛擬請朝元曲招共青童品洞簫

武夷道中賦贈李去華

錢繼登

丹山盡處見衡門云有今之靜者存欲使文章風秀曠不交流俗道孤尊著書卒歲名新語仗劍投人感舊恩我輩定交原自別路傍執手不須溫

遊武夷

徐遠

睡龍真洞鎖烟霞仙犬花津吠客棹婉婉珠流迴玉篆噴

武夷山志

卷之二十三 詩 七言律

二十三

岫雲崑削丹葩生將靈運王維手乞取桃源石戶家畫卷詩飄朝暮挹幽奇歸向越儂誇

武夷漫興

金應龍

竹杖芒鞋得意遊丹山碧水倩詩酬鏡臺先照千峯曙風洞寒生六月秋松外鶴聲孤客夢月中簑影一漁舟欲知仙學非虛幻直聒今猶坐石頭

武夷紀遊

胡維霖

雲結立關繞百盤風颭露竹翠千竿問津客乞胡麻餌採藥人尋石髓餐猶有乾魚傳漢祀更無料料識秦壇長生欲向高道問慚媿風塵未掛冠

徐興公欲卜居武夷詩以贈之

張子壘

六六之間有夙因幔亭遲爾結為條五千言就非常道十
二仙班降後身在澗在阿隨去住一瓢一粒佐清道莫忘
此日尋源與孤負桃花片片春

仲春遊武夷

柯元芳

先春香嫩煥山容剗碧摩蒼圖畫中漫道公餘蓬憲節好
乘逸與訪仙踪有聲欲靜三三水無勢不奇六六峯我亦
將尋修悟處隔巖指點淡雲籠

秋日陪直指鯢淵張公遊武夷

錢震瀧

選勝誰云鮮庶求采真一枕已全取竭來尙憶當年事乘

武夷山志

卷之二十三

詩
七言律

三十四

興仍銷此日愁賸有芒鞋耐接筍慚無好句答天遊况陪
霜斧經行處林壑風生萬木秋

崇安公署懷武夷二首

邵文彪

屈指遊蹤二十年芒屨初擬武夷巖似臨佳境嘗留屐若
箇名山不結緣兩岸松筠封去路一溪風雨鎖寒蟬却嫌
攬勝仍增憶斗柄徒移牛女懸

武夷入夢幾經秋手執新編且卧遊露蛻已知隨羽化閒
雲應共此山留水簾自卷晴巖雨絕壑空蕺駐楫舟谷口
來鞍停幾許肯餘山水意悠悠

武夷

馮豹蔚

山結青葱水結紋洞門霞障畫氤氳見來墜薛低垂露看
去奇峯高入雲控鶴人歸溪自冷卧龍潭靜日初曛丹砂
豈必傳勾漏於此相從訪隱君

武夷即事

彭維氏

銀榜珠宮逕透迤乾魚頰祀是何時賓雲無復曾孫宴禱
雨猶傳仙子詩水面桃花流片片風前毛竹舞猗猗溪山
幾閱游人老擬向峯頭解紫芝

遊武夷

國朝潘珠

曲水團峯似碧蓮迷離樹色乍生烟幔亭醉月猶餘地接
笋梯雲可問天風送林中新牧笛雨留巖下老漁船近來

武夷山志

卷之二十三

詩
七言律

三十五

曠得遊山屐百丈磯頭看瀑懸

遊武夷山二首

劉子偉

花明九曲映清流鳥弄笙篁傍小舟遠岫層層開紫閣輕
烟冉冉護丹丘金雞洞杳乘雲度玉女峯高跨鶴遊欲上
幔亭尋勝蹟壑虹虹板為誰留

總從越嶠賦登樓又向各山汗漫遊載酒看花聽杜宇論
詩說劍吼吳鉤羣峯遠抱三姑立衆壑斜通九曲流偶過
琳宮時一顧生香逸韻更難酬

武夷山

彭演

杖底層巖陡壑侵大王峯色尙陰陰烟雲未闕鴻濛氣冰

石堪紆冷淡心九曲清音消日暮千年勝跡閱升沉相傳
舊是神仙窟惆悵吾家不可尋

赴潭陽任道過武夷山

李輔寅

武夷形勝夙聞奇便道之官一覽知山似芙蓉插霄漢溪
如爪蔓繞煙巖恍聞鐵笛吹初罷笑問金鷄鳴幾時清絕
源頭來活水辨香一拜紫陽祠

望武夷山

魏麟徵

武夷突兀入雲端漢代曾傳有祀壇誰御天風吹鐵笛或
探海日浴金九仙舟尚說藏丹壑精舍遙聞帶碧湍不到
山中奇絕處蒼茫只似畫圖看

武夷山志

卷之二十三

詩
七言律

三十六

泛舟至六曲登天遊閣

丁灝

曲曲溪流碧玉環停桡躡屩一躋攀閣當水繞山蟠處人
立天光雲影間俯見檻前羅翠黛遙聞樹杪響潺湲入林
倚遂平生願泉石烟霞日閉關

遊武夷

劉各班

溪南溪北景皆妍一水中分却九璇徑暗有雲常曳地巖
高無樹不參天登山幾欲同韓泣遇石何曾作米顛惆悵
煉丹人去後空遺藥鼎篆苔錢

遊武夷二首

湯永寬

一入茲山衆木蒼洞天今古表南方凝眸勝地思何極回

首道人跡已荒安得虹橋通咫尺縱存香鼎付尋常萬年
祝聖從前事金簡還瞻盛世長

欲追丹竈沒蒿萊控鶴餘踪盡染埃誰煮龍芽留客坐我

尋鷲嶺及時開時余急往猶能濟勝非無力獨愧登高不

是才幸有張仙苗裔在時與張懷一指南為導箇中來

萬年宮值雪張煉師招飲榻隱堂 倪捷

連朝雨赴煉師約最愛交情似酒濃辟穀有方還一醉燒

丹何術便成功張真人閒宜試茗梅花下忌却敲棋榻隱

中策蹇又從溪上望幔亭殘雪見青峯

遊武夷

劉秉鎬

武夷山志

卷之二十三

詩
七言律

三十七

白雲深處淨無塵布襪青鞋一問津十里清流通宛轉千
尋列岫盡嶙峋宮中玉簡猶傳宋洞口桃花亦避秦莫道
幔亭簫鼓歇天風遺籟入松筠

遊武夷山

陸廷燦

望中各勝乍躋攀俗吏塵襟覺頓刪水曲三三歸萬壑峯
奇六六傲千山松雲曉護金雞洞花雨晴開玉女顏指點
仙跡隨處是恣探還待放衙門

武夷茶

桑苧經傳熟見聞彈琴喜傍武夷君輕濤松下烹溪月舍

露梅邊煮嶺雲醒睡功資宵判燻清神雅助書論文春雷

催出仙巖笋雀舌龍團取次分

重遊復古洞

邱華嶽

緩扶藜杖磴層層最愛名山最愛僧得品茶香湯已減重
吟詩好興猶增高低水樹雲無定濃淡峯巒畫不能試問
丹霞燒木佛寒巖煖氣幾時騰

辛丑借懷弟君可遊武夷四首

何瀚

快同予季縱遊觀山水幽奇繪畫難沙斥兩開分洞壑竹
篙一轉變峯巒虹橋再渡仙舟朽龍脊凌虛客胆寒高閣
憑欄舒勝覽由來居易夢魂安

奇巖怪石競相迎鬼斧神斤削不成西幄雲隨東幄散南

武夷山志

卷之二十三

詩
七言律

三十九

溪月渡北溪明竹簾簾笠空塵氣野簑村醪寫至情惆悵
幔亭仙曲寂山頭何處望吹笙

茶陽精舍隱屏開露白霞蒼五曲隈憂世斯人怎不出讀
書如我曷能來波隨溪轉流湖底石傍雲飛勢欲頽大業
名山無限事浪遊未肯學仙回

携來長枕卧烟霞眼界翛然脫物華淺水有人皆駕筏深
山無地不栽茶峯頭秋露神仙井溪尾春風賈客家却喜
龍團今罷貢巖疆各產補桑麻

庚辰夏同施潯江觀察遊武夷中奢鋪望大王峯口

占

戴廷棟

尚隔名山十里遙萬峯叢裏見岩堦紫雲籠日懸丹嶂青

藹凝烟倚碧霄縹渺幔亭通御座依稀仙路架虹橋直須
躡屐登高頂夜聽瑤池響鐵簫

遊武夷宮

塵寰何處覓仙蹤九曲溪頭六六峯鐵笛無聲人寂寂玉
華有路草茸茸雲封架壑閉歸鶴烟鎖危磯隱卧龍我願
息韃依止止肯分半席作茶傭

武夷山志卷之二十三終

武夷山志

卷之二十三

詩
七言律

三十九



武夷山志卷之二十四

武夷董天工典齋編集男勅校列

五言絕句

武夷

唐徐凝

武夷無上路毛徑不通風欲共麻姑住仙城半在空

武夷偶題

明錢嘯

峭壁蒼溪上桃源自一村幔亭人去後芳躅萬年存

廻樞

劉侃

峽折峯全削風迴瀑盡飛山光併水色載得一船歸

咏武夷二首

邱其智

武夷山志

卷之二十四

詩 五言絕

溪上群峯列松間一逕微林深行不盡雲懶坐忘歸

鳥道梯危磴芽菴隱翠微洞門常不開野鶴自知歸

看山絕句二首

江騰輝

非山亦非石秀發不可測六六玉芙蓉亭亭弄秋色

誰染丹青筆亂向溪邊灑茵茵倚雲開欲駕虹橋採

山中偶咏

徐表然

寄與武夷遊春深翠欲浮忘機花塢外山鳥數聲幽

咏武夷

張祥

六六形爲偶三三數見奇分明天地象不必問庖犧

武夷紀遊五首

張于壘

石角問樵夫鳥道從茲去中有化人居只在雞鳴處

菖蒲皆九節靈芝常五色仙藥遍地生此中人不識

平田分上下牧笛竹相隨同村不相識日暮各自歸

行行深又深仰視蒼冥小不但絕人蹤更覺無啼鳥

桃實滿路岐紅盡向南枝不必逢仙人食之也不飢

出山遊武夷三首

董應舉

俯視雲鳥低仰見日月側石磬下青冥千山飛翠色

四日巖際眠半生夢中境却羨深山人不識深山靜

此山已三游初如不相識不是境難窮匆匆無所得

伯敬畫武夷一景小詩二首題之

譚元春

武夷山志

卷之二十四

詩 五言絕

他山宜畫水武夷宜畫石武夷溪水深不少空天碧

藏自冰心人入君玉潤手半天欲玉光先被溪山有

送家草堂隱武夷四絕句

國朝王奕駒

武夷石孤潔今古無點塵有道能高隱差堪作主人

武夷趣甚幽先賢卜其宅草堂一逕開吾道增光澤

三十六峯青烟霞朝夕秀德鄰萬古香日月在宇宙

先生向余言耦耕桃源土樹下話黃農絕不驚風雨

武夷四時

王復禮

山中何所有端月看桃花勝地春先到千林一片霞

山中何所有無價是松風消盡人間暑塵勞那得逢

山中何所有素女設丹青錦幃千峯滿休誇一慢亭

山中何所有十月已梅開白雪漫天去香風特地來

六言絕句

武夷雜咏

明勞堪

石落閑花誰掃紫芝仙客已老琳宮細雨淡烟丹竈斜陽

暮艸

橋上虹光弄影樓前嵐色如黛金函玉檢何時流水白雲

自在

紫陽去後圖書猶在山陰溪曲白月一川啼鳥光風數椽

菲屋

武夷山志

卷之二十四

詩

三

徐表然

又

曲水溪頭宜釣白雲深處可家試問功名富貴何如泉石

煙霞

又

傅汝舟

屋倚九天丹壁門垂千丈珠簾卧取山中富貴野懷猶愧

傷廉

又

楚和叔

五丁鑿開石室六甲呵獲山扉齊罷鳥隨香散夢回鶴帶

雲歸

石竇雲鋪鳥道山梁寒跨龍湫三館藏書枕藉五嶽披圍

卧遊

海上鳳麟洲渚雲中鷄大人家元圃叢生辟芷香泉流出

胡麻

頗察地輿頗異仰忝天宇原同新月如鈞懸象祥烟作篆

書空

又

國朝李鍾鼎

樵伴山歌鳥和荔裳石罌藤鈎拾得枯枝一束歸來危徑

三休

又

王復禮

樓外溪流九曲階前樹色千重鈎雪難追漁父鋤雲甘作

武夷山志

卷之二十四

詩

四

六言絕句

花農

柳綠桃紅透屋山清水秀臨門小李畫成金碧大姑繡出

乾坤

溪自千流匯聚舟從萬石穿行宛是人間瑤島何須海外

逢瀛

洞辟何如白鹿谷深恍似青牛三餘閉戶宜讀九曲乘桴

可遊

報夏山頭新綠留春水面殘紅堪噉倭佛蕪靴不學求仙

葛洪

門小却慚通德山荒有愧棲賢尋師訪友商隱守道安貧

樂天

白石已堅夙約丹崖不敢寒盟有心尙論千古無力相隨
耦耕

雙徑悉垂鳳屋三餐常供龍鬚野老欲敦夙好山居不逐
時趨

宿白雲山房二首

張景蒼

巖畔老梅萬樹澗邊翠竹千竿村迥直上峯頂是處溪山
可看

九曲洶藏深處烟雲變幻多奇只恐山靈笑我緣何結伴
來遲

武夷山志

卷之三十四

詩
六言絕

五

七言絕句

題武夷

唐 李商隱

只得流霞泛一盃空中簫鼓當時回武夷洞裏生毛竹老
盡曾孫更不來

劉子澄達寄羊裘且有懷仁輔義之語戲成兩絕爲

謝以發千里一笑

宋 朱熹

短棹長簑九曲灘晚來閑弄釣魚竿幾回欲過前灣去却
怕斜風特地寒

誰把羊裘與醉披故人心事不相違狂奴今夜知何處月
冷風淒未肯歸

武夷山志

卷之三十四

詩
七言絕

六

出山道中口占

川源紅綠一時新暮雨朝晴更可人書冊埋頭無了日不
如拋却去尋春

題武夷五首

宋 白玉蟾

不見虹橋接幔亭空餘水綠與山青客來剔出些奇勝五
曲溪頭大隱屏

龍驤仙掌巖頭水鶴唳幔亭峯上雲但得明窓塵一七躍
身去謁武夷君

芳草暗分流水綠老松剗借老山青獨拈鐵笛溪頭立吹
與洞中仙子聽

顯達直人去不回
幔亭不見舊樓臺
曾孫倚着寒松立
日

落風悲猿自哀
山聳千層青翡翠
溪流萬頃碧琉璃
遊人來此醉歸去
幾箇親曾到武夷

武夷有感十首

春

雨霽烟凝正夕陽
子規啼斷幾人腸
東風不動柴情思
每限落花春自香

夏

鶯喚綠楊抽嫩葉
蝶催碧藕發新花
颯然一點薰風至
日

武夷山志 卷之二十四 詩 七言絕

落前山噪亂鴉

秋

雨餘秋籬幾堆錦
日出朝葵千簇金
對景造然發清嘯
野猿驚泣綠陽深

冬

幾尺雪藏山徑暮
一枝梅簇洞門春
溪頭昨夜冰寒綠
風捲彤雲發曉噴

曉

風吹萬木醒棲鵲
月落西山啼斷猿
雲捲翠微深處寺
一敲鐘落碧巖前

暮

碧雲紅樹晚相聞
落日亂鴉天欲昏
人去採芝不知返
草廬空自掩柴門

行

雨脚初收起暮烟
芒鞋竹杖翠雲邊
東風解發陽春意
放出落花啼鳥天

住

月冷風清三徑竹
猿啼鶴唳一窓雲
開門放入前山翠
試把星兒栢子焚

坐

武夷山志 卷之二十四 詩 七言絕

千山猿叫月如晝
萬籟風號天正秋
霧濕蒼苔烟漠漠
白雲飛夢過瀛洲

卧

巖下烟深人不來
白雲寂寂掩蒼苔
松花落地鳥般寂
一枕清風送夢回

草衣仙 八首

贈友

君愛龍蛇我愛茶
偶然乘興到君家
郎官巖下重携手
留此詩箋當剪霞

海棠

海棠吟就更何如我愧人間女校書不敢臨風題好句畫堂春暖百香餘

春分

三春花鳥此朝分偶到人間細論文香茗對君情自永乾坤從古一氤氳

訪蓬壺主人

放鶴春郊歸去來畫堂人去自徘徊揮毫更覓神仙侶笑入青山柳外臺

悟源

卧向東山日正東麻衣沉醉笑東風人間多少隸塵事不

武夷山志 卷之二十四 詩 九

向仙源識舊蹤

又句

倦起春風不自由道人半醉問滄洲曾經劫外花多少漫爛何心到九秋

春思

柳色晴明正弄風垂垂片片舞新容道入勿作虹橋想願逐飛花流向東

夜吟

紅花落徑不開門寄語東風醉使碧筠獨西窓明月上教人何處不消魂

廣仙仙題 八首

醉中憶別

我冒高陽一酒徒溟南縱飲不須沽醉中忽聽花朝到兩步翻來見小壺

即景

山自青青水自波數聲黃鳥與雲和穿來一領荷衣破猶向爐頭對酒歌

武夷回句

相將携手入烟霞帶醉春風杜宇家一咲乾坤渾不識杖頭挑得滿山花

武夷山志 卷之二十四 詩 十

醉語

酒到神仙不論錢杖頭分與幾多烟將烟吹向爐前去兩眼迷離咲碧天

秋海棠

一種清芳見海棠臨風映日可人粧正宜酒伴杯中趣生怕淋漓欲斷腸

閉句

乘槎却向武夷來高閣臨流霽色開愧我豪狂春欲盡丹青何處似蓬萊

即事

最不近情三月雨偏饒清興兩杯茶知心半是窓前葉滴
瀝聲敲似暮笳

即景

亂飛簾外垂系雨乍見峯巒幾處晴心朗應如秋水淨當
風瀝瀝聽箏鳴

題畫

李綱

清氣盤迴作武夷峯巒窈窕白雲飛重來未了平生願一
幅輕綃畫得歸

題武夷

翁彥約

濯濯清溪九曲流一天風露萬山秋嘯歌不似人間世月

武夷山志卷之二十四詩絕

檻雲恣恃地幽

武夷二首

辛棄疾

見說仙人此避秦愛隨流水一溪雲花開花落無尋處彷彿
吹簫月下聞

山中有客帝王師日日吟詩坐釣磯費盡烟霞供不足幾
時西伯載將歸

行盡桑麻九曲天更尋佳處可留連而今歸棹如棚箭不
似來時上水船

初入武夷

陸游

未到名山夢已新千峯拔地玉嶙峋黃亭一夜風吹雨似

與遊人洗俗塵

咏武夷

劉學箕

三十六峯高插天雲深何處見飛仙幔亭舊事隨流水空
向溪頭喚釣船

題武夷

方岳

鶴怨空山人勒文員舟又訪武夷君一聲鐵笛不知處但
覺滿身生白雲此詩勒於小九曲石壁

武夷

杜本

武夷從昔有仙君蛻骨層巖上白雲獨是權歌遺響在誰
人能向夜深聞

武夷山志卷之二十四詩絕

讀虞伯生萬年宮碑記

經世文章寄廟壙烟光更比洞天高仙靈應是頻呵護長
有立裳下九臯

武夷漫興

陳君從

曲奏賓雲人不聞尚傳石額滿汗梅虹橋宴罷仙童報昨
夜松園鶴有孫

宿武夷山中

陳平仲

瓊樓寶殿露華涼淡月疎星松檜香一榻南窗清夢覺忽
聽巖下水浪浪

武夷漫題二首

陸天錫

幔亭峯頂秋無價紅白芙蓉滿洞開喚取漁船遊九曲載
將白鶴渡溪來

大隱屏前小隱居竹房雪屋聽猿呼丹光出谷明如月夜
讀離騷擁地爐

武夷山居

彭日隆

兩眉如雪照平川歌罷香雲滿玉田桂樹西風山月白
瓢黃露噉秋天

月夜泛舟

余嘉賓

蒼玉屏風九曲沉浦船絲竹載清秋更隨明月瑤臺去無
數紅雲夜不收

武夷山志

卷之二十四

詩

十三

武夷秋景

陳元英

斑石濕餘蒼蘚雨白雲收盡碧山風柵頭歸鶴無人識門
對寒梳霜葉紅

題武夷

王仲敬

紫簫石磴和雲吹白鶴松巢帶露棲九曲洞門無鎖鑰
溪春水出來遲

遊武夷

裴守中

我生分得仙山境洗淨塵緣萬慮空三十六峯天
琴高坐聽松風

武夷

丁希賢

點易硯承松葉露卧雲軒貯桂花風幔亭鐵笛入何許日
照扶桑樹影紅

遊武夷

唐仲實

乘鸞遠訪武夷君瑞氣凝成五色雲落盡碧桃春似水紫
簫聲裏立斜曛

題武夷權歌圖

明葉銘

曾孫宴罷幔亭空清碧溪山入畫中攜酒幾回遊九曲權
歌猶說紫陽翁

題畫武夷圖

胡漢

武夷形勝一蓬萊山下停舟幾往回未盡平生遊覽興雲
霧

武夷山志

卷之二十四

詩

十四

緣寫入畫圖來

蘇伯厚

笑入松門鶴筆迎山靈好客更多情西風一路桂花雨才
上仙舟便放晴

九曲深藏古洞天

道人邀我上溪舡沿流指示神仙窟海
住塵寰五十年

九曲泛舟

林應

巖花洞草幾春秋

九曲春光曲曲幽酒盡興闌歸去晚野
航載月任中流

泛九曲

戴八珊

航載月任中流

泛九曲

戴八珊

一權東風九曲溪眼前色色可留題山靈似與人心會積
雨初收日未西

題武夷圖

沈周

碧水丹山映杖藜夕陽猶在小橋西微吟不道驚溪鳥飛
入幔亭深處啼

泛舟九曲

羅倫

紫霞初曙綵雲飛碧水丹山曲曲奇一棹烟波看不盡扁
舟何用五湖歸

遊武夷二首

孫一元

武夷山高秋意涼雲陰半落松桂蒼青壁無人沿月上闌

武夷山志

卷之二十四

詩
絕句

十五

舡放歌溪水長

野鶴照衣來清澗山樹開花留白雲他日移居溪水上道
衣同拜武夷君

遊武夷

劉堯海

六六峯頭明月多美人隔水奏雲和相逢却是人間路翠
黛芙蓉奈爾何

七曲

蕭顯

水漲溪流沒石灘兩山排闥最宜看扁舟搖過松陰下萬
壑濤聲六月寒

武夷

莊一俊

轉徑入山洞自斜碧桃時結千年花東風散與游人醉鐵
笛飄來四五家

武夷

馬本初

碧水丹崖鎖翠烟仙人遺跡尚依然停車欲向山中宿祇
恐人間歲月遷

泛武夷九曲

區玉

石屏忽轉又逢灘當面青山取次看黃鳥隔林啼不斷滿
溪雲氣濕衣寒

遊武夷

鄭綱

沙明水碧武夷溪仙子真君跡已迷若道長生有真訣不

武夷山志

卷之二十四

詩
絕句

十六

應函骨葬金雞

武夷

黃宗器

曲溪古洞白雲深控鶴仙人昔此臨丹竈九還何處覓幔
亭涼月度清吟

武夷夜泛

陳經邦

半輪明月掛峯頭萬點玻璃散碧流月下仙源深幾許桃
花有路引漁舟

九曲泛舟

沈仕

風曳丹霞影倒飛天開峻壁曉生輝舟行似覺銀河水漾
動雲邊織女機

山居

汪三寶

幔亭峯下寒雲外流水飛花送小舸夜宿山房清不寐紫
簫吹徹月華高

題武夷

戚繼光

一劍橫空星斗寒甫隨平北復征蠻他年覓取封侯印願
向君王換此山 此詩書於冲佑觀三清殿壁
者云趙趙都人書以記之

遊九曲

汪天寵

丹崖翠壁幾重重十里溪山九曲通一笛秋風牽短棹自
雲深處覓仙蹤

訪和叔羽士不遇

徐煥

武夷山志

卷之二十 詩

十七

一去雲游消息稀碧懸塵滿舊霞衣不題各姓言相訪到
處為家未必歸

題武夷

傅汝舟

一劍多年別洞庭九溪伴鶴宿孤亭相逢莫話還丹事了
看仙山萬疊青

武夷訪周羽士

徐延壽

百尺雲頭占一峯客來峯頂覓高蹤仙家賸有青精飯不
用游人暴宿春

初晴上武夷

謝杰

半夜天風掃祝融山靈催日上瞳矓仙人掌上參差見三

十六片金芙蓉

九曲晚泛

趙善政

扁舟載酒溯清流九曲琪花映水幽陣陣香風天外至一
鈞新月碧山頭

泛舟過四曲

徐子隆

金雞洞口更停舟九曲溪山此最幽昨夜峯頭雲氣濕一
番春雨漲清流

武夷阻雨

國朝 王頊齡

為爰名山結伴遊武夷勝處即瀟洲東君有意留人醉閒
遣風雲護酒籌

武夷山志

卷之二十 詩

十八

送友任武夷

范梈

披襟人是晉東西新綰銅章 御墨題不羨君官羨君地
放衙十里武夷谿

武夷

韓奕

九曲溪邊一葉浮白雲紅樹足清幽自憐不及玄真子綠
箬青蓑伴野鷗

武夷偶興四首

李如龍

洞天深處不猶人山夾清流曲曲新結得一亭峯頂上入
溪半里隔風塵

漁舟漸入武夷灘鐵嶂亭亭倒影看昔斷虹橋誰再續長

生不覺悞儒冠

託身猶喜白雲深何事行行澤畔吟鄰曲雞鳴驚昧日湖

洞難遣楚湘心

壑船停棹幾乾坤劫運滄桑有去存甲子下元休屈指扁

舟不見渡王孫

武夷雜咏

陳遜

霞衣掩映亂峯間聞道虹橋賜宴還分得瑞花千萬朵卧

龍潭上弄潺湲

危橋斷棧絕峻嶒既足緣空躡霧登石洞筇筴深百尺有

人尸解瘦如藤

武夷山志

卷之二十四

詩

十九

松影參差竹影兼峯巒當戶瀑當簷手拋仙籙磻壘上控

鶴歸來醉黑甜

夜檢昇真玉簡書何人乘鹿似馮虛月門曲曲峯峯見毛

女吹笙約二魚

武夷漫興二首

胡炎

丹梯百丈掛雲門尺五天高青可捫劈破琅玕成老石當

年會共見曾孫

棹轉溪廻生面開此峯竟作別峯猜雲堆石路迷山脚忽

聽雞聲縹緲來

武夷懷舊

方璵

紺宮碧殿掩朱霞知是立元帝子家昔日種桃人不見空
餘古木挂藤花

贈顧子榮居武夷下城高

臧眉錫

胸中止壑原無價筆底烟霞自有神獨占武夷最勝處問

松堂畔謫仙人

和咸南塘武夷宮題壁

潘耒

玉帶金魚事等閒洞天咫尺在人間數椽隨處堪投老何

必君王賜此山

武夷山訪隱士不值

樂風

撲面秋風入翠微黃花深鎖白雲扉道人採藥知何處消

武夷山志

卷之二十四

詩

二十

息今朝歸不歸

郊行過武夷三絕句

倪焯

碧溪水共曲流通兩岸青山景不同一棹乘風容與去武

陵疑在武夷東

放舟

仙宮息駕雨沉沉濕霧瀟瀟漫疊嶺深一上高樓頻眺望

河萬里繫鄉心

武夷宮阻雨

海底珊瑚鐵網遺冥鴻遐舉欲何之武夷又見高人宅風

雨西窗細論詩

洞草堂坐談

遊武夷雜咏五首

吳來聘

武夷仙跡耀山林巖聲溪迴水色清欲借虹橋雲漢上樓

亭彷彿有歌聲

也向溪邊望架船當年停掉竟年年桑田此際難辨昔昔舟
揖還須濟巨川

大隱山高水更深遠絕洙泗惠儒林先生精舍千年重布
聖長昭萬古心

為爰桃源小澗灣石崖相倚作立閣遊人登覽驚無路雲
去雲來意自閒

曲曲溪村景自然微君遯跡寄平川風流尚許前徽續不
比人間隔洞天

遊武夷五首

朱珏

武夷山志 卷之二十四 詩 七言絕

二十一

邀朋緩步上蓮峯雲鎖寒烟翠幾重石鼓催花春不逸興夜
來殘月透青松 敬子峯

曾聞三友隱山顛沉醉携筇訪故仙曲徑幽深人跡少嗽
嗽仙犬吠雲邊 三隱臺

歷盡崎嶇上碧霄陰陰古洞架虹橋蟠桃未熟龍團美七
碗風生興自饒 碧霄洞

探春又復上天遊步步青雲足下留一覽臺高峯自下王
維應悔卧滄洲 天遊峯

天遊遊遍下天臺古木青青長翠蒼風景箇中誰得似門
前幾樹碧桃開 天臺峯

登大王峯主人未遇壁間懸鏡客至自照

李 鎬 四首

第一峯腰半劈開登臨眺覽幾徘徊客中雖值主人去鏡
裏却逢知己來

登天遊一覽臺次壁間韻

結宇山巔浮半空羣峯羅列一帷中最憐玉女深閨繡
首欽容不出宮

登鼓子峯

林間禪寂鼓聲細天際峯高眼界寬到此一空塵
成不用煉金丹

武夷山志 卷之二十四 詩 七言絕

二十二

遊香水寺 離星村市五里在九曲外

市遠禪心偏覺靜茶清泉水亦生香莫言平地無
興來遊味轉長

詩餘

遊武夷 江城子

宋李綱

武夷山裏一溪橫晚風清斷霞明行至晞真館下月華生
仙跡靈蹤知幾許雲縹緲石崢嶸羽人同載小舟輕玉
壺傾薦芳馨酣飲高歌時作步虛歌一夢遊仙非偶爾回
棹遠翠烟凝

又念奴嬌

劉清夫

亂山深處見寒梅一朵皎然如雪的矚妍姿羞半吐斜映
小窻幽絕玉染香腮酥凝冷艷容態天然別故人
花誰肯輕折疑是姑射神仙幔亭宴罷迤邐

武夷山志

卷之三十四

詩餘

二十三

此溪山供嘯咏飽玩洞天風月萬石叢中百花

爭高潔粗桃俗李不須連夜催發

又水調歌頭

單傑高

翠旌插雲表初意隔仙凡臨風據案一見邂逅似開顏幾
欲拿舟九曲便擬捫參絕頂直下俯塵寰聊此稅吾駕
得片時閒問仙人緣底事去不還長風浩浩何許清夢
杳難攀只有蒼烟古木好在清湍白石依舊畫圖間回首
武夷路鈞雷沒雲鬟

同友人尋武夷之勝

水調歌頭

元羅慶

雨晴山豁翠溪淨水拖藍閉來共陪杖屨遊近已成三齒

齒清泉白石步步碧桃翠竹在處輒幽探行到釣臺下怪

樹蔭空潭踏芳洲尋別館屢嚙巖壺天日月不老雲氣

滿東南活得一樽濁酒與取山花溪鳥聽我醉中談共日
再過此端為解征騾

又前調

唐仲實

武夷最佳處晴氣碧於藍遠瞻崖壑溪曲六六與三三莫
問塵生滄海休嘆鶴歸華表好景且容探鐵笛破龍睡黑
雨滂深潭笑神仙留蛻骨闕空巖幾人踏蹤不遇太史
滯周南最好檀場老子筆底文章如許何必事清
桃花下白馬稅飛驂

武夷山志

卷之三十四

詩餘

二十四

遊武夷 臨江仙 二詞

何

山下清溪溪上渡舟迴九曲皆奇諸峯羅列翠屏
今闔苑花木昔瑤池念念神仙無覓處洞天留在靈祠
從教猿鶴咲吾癡還山非不樂未忍負明時
夢寐武夷仙島上一來欲浣羈愁山靈何事厭人遊白雲
生洞口微雨暗溪頭顧我平生非俗客冠此日清流
好將仙籍姓名收他年勳業了準擬卜菟裘

秋半久武夷山 全釋

鄭 毅

秋半虹橋路是會孫幾塵風幸一劫道日一塵此生奇遇
天上人間同安集仙樂風飄處處遍紛紛非烟非霧光近



ZW 21181000694215

S
Z121.5
15a

續修四庫全書 史部 地理類

六八四

玉皇顏咫尺共歡呼
蒼蒼霞鶴舉高會
散碧雲暮至今
瑞鶴猶能舞幾千年
同亭祠下賽神
簫鼓再拜乞靈
三奠
酒小駐霓旌容與
半隱約如傳好語
為送維魚來入夢
向
龍潭時灑紛紛雨
齊和曲踏歌去聽
賓雲遺曲

武夷書懷

沁園春 章 凱

過了秋風梅花漸開
山人好歸問近來何事
半成迂濁半
添疎懶半帶愁癡
學劍不成學書無味
却要尋仙訪武夷
這些事莫相忒
煞恐是難為
分明說與人知
老谷子胸

中事儘奇有真爐
直與龍盤虎繞
真離真坎
克走
辨數祿山中穩坐
却向無中生箇兒
休輕笑看

武夷山志

卷之二十四詩餘

二十五

有來時

題太虛巖

吳應聘

古壑流連尋趣步
浙瀝泉飛寒石留雲
護數椽曲房羅翠
霧幽懷可是人能悟
風月江山懸客慕
為惜芳年聊取
柔腸付從昔金蘭
多陌路而今骨鮑
休相誤

九曲湖游

吳應聘

攬勝與懷泛扁舟
武夷溪曲萬年宮
古木蕭森掩映水
光
澄綠空山裏風簾
泉聲慢亭風氣浮
幽谷湖流波蕩漾
且
休把遊情促
翰墨巖前題詩
石畔買地營香國
亭亭玉

女銷魂也覽鏡臺
春雲簇又何羨
華池初浴洞口
三盃酥

咲指那百丈巖懸
仙家機軸
劍石分流釣磯
橫砥渾水
清如玉仙井賦
泉空歸去
值龍卧方熱
隱屏山雲平
林烟
雨堪描寫
卷家一幅
飛瀑溜崖
截斷積虎
仙掌閒中
記取
數古今遊人
咲他風塵
碌碌
鼓樓遺響
照石劫灰
今已
成幻局
何似白雲深處
石鼓敲風
天壺醉月
無拘無束
但
尋星渚
訪桑麻
渡草橋
遍看松菊
此便是桃源
堪信宿無
煩更覓仙靈
洞口迷津
徘徊山麓

武夷懷古 多麗

碧霞天秋山處處
鳴蟬憶幔亭
當年簫鼓於今
焉
幽洞底泉流
碎玉高崖
呼瀑瀝
弦禮斗壇空

武夷山志

卷之二十四詩餘

二十六

只聽得鶴唳猿咽
晦翁祠梁木其壞
虎吊一淒
緇堂羽院過客
尙流連
長嘆息
廬藏深壑
幾聲
遙仰大王雄風
未墜看玉女
秀色堪憐
鐵笛停吹
金雞
啼
唱虹橋飛斷
白雲邊
空遺却
藥爐丹鼎
曾見皇姥子
鸞移
短檝歌一曲也
漫擬懷仙
此兩詞
青于武夷
宮御書
周壁
年七十
有
五

武夷山志卷之二十四終

