

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書



上海古籍出版社

七二三・史部・地理類

茅山志十五卷

〔元〕劉大彬撰

..... 一

四明山志九卷

〔清〕黃宗羲撰

..... 一四五

普陀山志二十卷首一卷

〔清〕許琰撰

..... 二三七

天台山全志十八卷

〔清〕張聯元輯

..... 四四一

仙都志二卷

〔元〕陳性定撰

..... 六七三

黃山志定本七卷首一卷（卷一至卷三）

〔清〕閔麟嗣撰

..... 六九三

21164/03

水樂重刻茅山志卷數 此七卷乃張文魚藏本所有較于舊藏元

卷一五 卷二下 卷四 卷五 卷六 卷七 卷八

卷一五卷二下元刻五十五板 卷三卷七水樂刻七十五板 卷一至卷九元刻二百板

缺之四〇五〇七〇卷 圖出者 念藏本所有

卷十三元刻三十五板 凡元刻元印百十三板 水樂刻五十五板

缺十二十一三十四十五 十三卷元初有

補初卷十三卷三十五板 卷十四十五卷六板 凡補補百六板

六硯齋筆記茅山舊志前元四十五代宗師劉大彬編
句曲外史張伯雨手書刻之甚精國初燬於火

據六硯齋筆記此本的

屬句曲外史手寫付梓

者雜書先片用元宜修首
卷一 卷二 卷三 卷四 卷五 卷六 卷七 卷八 卷九 卷十 卷十一 卷十二 卷十三

元板茅

志

卷七

茅山志序

皇慶改元

制賜茅山四十五代宗師劉大彬洞觀微妙玄應真人後五年
褒封三茅真君徽号各加二字曰真應曰妙應曰神應仍
勅三峯為觀曰聖祐曰德祐曰仁祐明年傳壇之玉印久遷
至是復出有司上其事奉

旨嘉昇本山於是

渙渥沓臻靈靈挺瑞神人以和凡經錄棟宇百廢之宜錫治
繕完者宗師得以悉其心力焉又病夫山志前約而後闕也
乃屬諸入室弟子彙集成書來徵予序閱其所載
詔詰之隆仙真之異洞府之邃壇籙之傳人物之偉樓觀之
盛山水之清草木之秀碑刻之紀題詠之工莫不昭分類析
察然大備按茅山本句曲山第八華陽洞天第一地肺福地

漢茅君以季柘道餐晨于此山曰氏茅迨晉魏元君大暢厥
緒真風靈蹟綿延鬱為寰宇之名山神靈之區奧也
皇元治尚清靜自版圖歸職方氏主壇席者徵至
關下優降

重書金湯其教至宗師始顯被

恩敷度越前躡於戲懿哉盖山川之氣發舒於休息既久亦
宗師之道行升階竊通之妙其在斯乎顧山志不可不輯而
丕既不可无述也昔唐玄宗問理化於李玄靜玄靜對曰道
德經君王之師也漢文帝行其言仁壽天下又諮以金鼎曰
道德公也輕舉公中之私耳後之人盡體玄靜之格言踵宗
師之誠感則庶幾休應是又可續志與茲山為无窮也
泰定甲子日南至集賢大學士光祿大夫西秦趙世延序

欽惟

皇元之有天下也首崇清靜之道以開泰平之基是以方外
祠臣特蒙簡注恩輝煒燁表章山林羞不著為成書後世何
以考見願余斯語名山寶閣至大庚戌予以祀事至茅山因
閱其山之舊志遺關甚多嘗以語之四十四代宗師牧齋王真
人未幾真人傳真山志无所聞後五年復祀其山又以語之
嗣宗師劉真人又三年為泰定丙寅

今天子用故事醮其山予實代禮始獲觀其成書凡十有五
卷自漢晉而下及齊梁唐宋之書搜括无遺噫何其詳哉其
首篇曰誥副墨則

國朝所封三真君制詞三峯觀賜額勅書具在皆予所奏請
者其末篇曰雜著則有

仁皇用先開府張公所奏還賜王章始末嗚呼是書前後凡

二十年始成仙靈誠有所待耶不然

國朝褒封錫額還賜王章諸異恩又將補闕拾遺於成書之
後作者不无憾焉平章趙公既為之序予嘉是書之傳有益
斯道而予言之勉成者不徒然也故為之書
泰定丁卯春正月特進上卿玄教大宗師吳全節序



茅山志叙錄

句曲有記尚矣宋紹興二十年南豐曾惇字仲瞻臺道士傳
霄子曰脩山記四卷所書山水祠宇粗錄名号而已考古述
事則猶略焉大彬登壇一紀始克脩證傳宗經錄又五載而
成是書凡十二篇十五卷題曰茅山志載惟茲山稟靈異於開
闢之初應帝王於虛无之表夏禹巡幸秦始登崇漢元壽三
年大帝九錫茅君曰日神仙其名益大顯于天下及晉宋經
道之興梁唐尊尚之為真人道士代為帝者師龍文鳳札積
如雲霞慨乎年世曠邈重書罕存追錄見聞百餘一二洎我
皇元混一區宇

世祖聖德神功文武皇帝首降

明詔召嗣宗師薄君宗瑛詣闕繇是

累朝大護其教迺延祐三載加号三君改觀三峯光掩前古

聖人以神道設教有自来矣作誥副墨第

加封明詔若曰茲山之靈以氏為号茅君真青蓋先傳焉按登
真隱訣真傳例列聖道君稱紀餘真稱傳夫以三茅秦漢道
君今日下土仰述聖蹟何得稱傳作三神紀第二金壇華陽
洞天金陵地肺福地桐柏真人所謂養真之福境成神之靈
墟雖百世可知也集諸山水洞穴作括神區第三觀方平海中
揚塵之論令感華表去家之語是知仙聖按行民間亦嘗吐
出古今之異玄蹤所在不與陵谷遷變者幾希作稽古蹟第四

上清經法下教出世始晉興寧二年紫虛魏元君降受瑯琊王
公府舍人楊君作繚字寫出以傳護軍長史許君父子其圖錄
秘非盟晚不傳今疏篇目使學真之子略見曉焉書論附名
其左作道山冊第五初元始七傳而至紫虛自紫虛積于今四
十五代苟非其人道不虛行河東柳識故方道門華陽亦儒門

涿泗作上清品第六劉向云天有神司仙人充之洞宮官僚自
真誥玄通記傳出時運變易應有遷補譬如同禮漢儀不復
相同神道幽遠非世所知作仙曹署第七山源曲而有容高南
求志之士栖遁其間不可殫紀所采古今卓行之著明者若
夫深晦無為潛升景景則昌得而名作采真符第八魏晉六
朝館宇散居林麓唐宋始勅改宮觀之盛奉祠祝

釐此其地也作樓觀部第九丹砂寶氣金玉華津人服之而
引年易質其清潤積久發於芝英草木神異而靈長信物
理之固然作靈植檢第十碑銘書刻載道之舟車也真人手
澤猶得模楷而立德立功立言者文亦在茲乎作錄金石第十
古人采詩蓋有闕名教山中賦詠散逸既多此皆絕妙好辭是
艷於飛空謠歌之末作金薤編第十二終焉是志之作不問今
昔一行一言錄其至善其或傳事謠諠撰辭燕喜如指植記一
之屬元

所取非脫遺也於戲太史公稱天下名山南華稱博真人若
句曲無二者蓋千數百年纂懿流光未有若斯之盛者也後
之學士无狹其所居无厭其所生无小无大壹是皆以清靜
為本尚有徵於斯文哉
大元天曆元年歲在戊辰十二月二日嗣上清經錄四十五代
宗師洞觀微妙玄應真人劉大彬序

茅山志誥副墨第一篇上卷之第一

漢詔誥

齊梁詔誥

唐詔誥

茅山志誥副墨第一篇下卷之第二

宋詔誥

大元詔誥

茅山志三神紀第二篇卷之第三

茅君真霄

茅山志括神區第三篇卷之第四

山岡龍附

水

洞 岩穴附

石磴橋亭

茅山志稽古蹟第四篇卷之第五

壇井池臺

茅山志道山冊第五篇卷之第六

道經

圖錄

道書

茅山志上清品第六篇卷之第七

聖師七傳

宗師四十五傳系代虛其左方

茅山志仙曹署第七篇卷之第八

男真

女仙

茅山志采真游第八篇卷之第九

高士

女官

茅山志樓觀部第九篇卷之第十

宮觀

山房

菴院

茅山志靈植檢第十篇卷之十一

神芝奇藥

名水異卉

茅山志錄金石十一篇上卷之十二

梁碑

唐碑

茅山志錄金石十一篇下卷之十三

宋碑

大元碑

茅山志金薤編十二篇上卷之十四

齊梁詩

唐詩

茅山志金薤編十二篇下卷之十五

宋詩

大元詩

雜著終

茅山志誌副墨第一篇上卷之第一

上清嗣宗師劉大彬造

誌

漢高帝元壽二年太歲庚申八月十八日己酉

天皇大帝授茅君九錫玉冊文

惟盈虛運遠朗幽眇玄爰自童蒙散髮北山靜心林澤積
思求神登峻履谷艱尋師門擲形統寧投軀万津丹誠率往
肆其天然遂造明匠迺受靈篇翦髮視鏡殘首截身帶索自
樂不恥飢寒所適唯道所保以真情昭上帝感激太玄今敬
授盈位為太元真人領東岳上卿司命神君
君平心格正秉操金石丹心矯衆栖神高曠今故報以玉錢
綠旌八威之禁使征伐邪源折衝萬神 其一君寒凍林谷味
玄仰真思激窮幽慈心精誠今故報以紫尾之節藟敷華冠

卷三 誌副墨

使君檢點千靈封山名雲 其二君棄家獨往離親樂仙契潤
檢試冬裡山川今故報以繡羽紫帔丹青飛帚使君從容霄
階携命玉真 其三君步驟林藪履危危心耿志尚曾不憚
憚今故報以斑龍之輿素席之軒使以浮雲太空飛輪帝庭
其四君披襟併景寒露霜雪心求明真不戰不慄今故報以
曲晨寶蓋瓊闈綠室使游盼九宮靜神温密 其五君遠遁秀
藥无疲於心潛形幽岳精思万林今故報以執神流火霍珠
月明可以上聞太極通音上清 其六君貞心高靜淫累不經
素挺皓暎内外坦平今故報以錦旌繡幡白羽玄竿可以呼
台六陰至女侍軒 其七君慈向卑物陰德万生蠢動之毛皆
念經營今故報以鳳鸞之翮金鐘玉磬可以神虛館樂真
降靈 其八君飢渴養神艱辛求真万物不能致其惑千邪不
能毀其淳今故報以紫琳之醴玉潔金罍可以壽同三光刻

簡丹璣也 其九 君標領清玄紫緋八曠心暉重離神曜太霞
實真人之長者故以太元為号九德既備積感太微天人虛
因不期同歸今酬九事以報往懷君心神方朗四靈所極丹
真盛煥秉直不回正任全固鑒无眩微今屈宰上卿極括東
岳又加司命之主以領錄圖籍給玉童玉女各四十人出
入太微受事太極也治宮赤城玉洞之府盈其蒞之動靜以
聞

永始三年歲在丁未
太上遺寶紫素之書祭中君文曰
太上有命天真書言咸陽茅固家于南關厥字季偉受為當
仙位為空錄無統地真使保舉有道年命相關勤恭所蒞四
極法全宮館洞臺治丹陽句曲之山固其勳之動靜察開
紫素祭小君文曰

盈固弟秉挺素該清雖晚及正思微徹誠斷截六天才額標
明今屈司三官保命達名括括成宗領死記生位為地仙九
宮之英勸教童蒙開導方成教訓女官授諸妙靈治法百鬼
典崇枝精關察水源江河流傾封掌金谷藏錄玉採監植龍
芝洞草夜光治良常之山帶北洞之口鎮陰宮之門衷其勉
之動靜以聞

右文梁普通三年刻石華陽南洞九錫碑見錄金石篇

齊梁詔語 宋齊時
齊武帝卷陶隱居入山詔
卿遠慕卻粒尚想清靈山中閒靜得性所樂當善遂嘉志也
若有所須便可以聞仍賜帛十疋燭二十挺
又別勅
朕月給上拔茶五斤白蜜二斗以供服餌

隱居辭官表
臣聞堯風沖天頽陽振飲河之談漢德括地商陰峻餐
逆之氣臣極遲早日簪帶久年仕豈留榮學非待祿恒
思緜縷象關孤耕龍下席月澗門橫琴雲際始奉中恩
得遂丘壑今便減繁往建神交松友一出東關故鄉就
望微言與念臨波瀉渡臣舟棹已遙无緣躬詣不任攀
戀之誠謹奉表以聞

梁武帝林隱居論書
近二卷欲少留差為異紙卷是出衰書既須見前所以付
耳元正可取簡於此及欲更須細書如論箴例遠少書无甚
極細書樂毅論乃微兼健思非真蹟太師藏小復方須筆力
過微書若乖異二者已經至鑿此外便无可付也

隱居與武帝論書表
奉旨左右中書復稍有能者惟周書贊夫以合心之黃
寶何矣鍾吐氣今既自上體妙為下理用成工每惟中
鍾玉論於天下進藝方與所派臣汝朽不能鑽仰高深
自謙歎慕前奉神筆三紙并今為五非但字字注目力
畫畫抽心目覺勁媚轉不可說以酬昔歲不復相類正
此即為稍何復多尋鍾玉臣心本自敬重今者弥增愛
服俯仰愧豫不能不以成適伏蒙 二卷伏覽標帖皆

如聖自既不顯垂允少留不能久停已就摹索者一段未畢不赴令信紙卷光已經有蕪多他雜无所復亦請向俱了日奉送燕此諸書是蕭章體臣今不辨復得脩習惟願細言如樂發論太師箴例依倣以寫經傳水存實題中精要而已

再卷後序

又省別疏去故當宜微以著賞此既勝事雅風訓非無云云然非所習聊試略言夫運筆邪則无芒角執手寬則書緩弱點畫短則法離腫點擊長則法離澁畫俱則字橫畫疎則形慢拘則之勢放又少則純骨无媚純肉无力少墨浮溢多墨笨鈍比並皆然任之所之自然之理也若抑揚得所趣舍无違值筆連斷觸勢峯巒揚波折節中規中矩不間下注濃纖有方肥瘦相和骨力相稱婉婉曖曖視之不足稜稜凜凜

卷上 書制卷四

常有生氣適眼合心便為甲科家可識亦當復貫串耳六文可工亦當復由習耳一聞能持一見能記且古且今不无其人大抵為論終歸是習程邈所以能變書體為之舊也張芝所以能善書工學之積也既舊既積方可以肆其諱吾少來乃至不嘗畫甲子无論於篇紙老而言之亦復何謂正足見強於當今貽笑於後代遂有獨竄之言覽之皆熱隱真於是乎累真矣此直一藝之精非吾所謂脉事此道心之塵非吾所謂无欲也

樂毅論患心近甚疑是摹而不敢輕言今自以為非真竊自信頗涉有悟感贊過為淪弱許靜素段遂蒙永給仰銘矜獎益无以喻如此書雖不在法例而致用理均皆開細指蕪復兩玩先於都遇得飛白一卷云是逸少好蹟臣不嘗別見无以能辨惟覺勢力驚絕謹以上聖

於臣非用脫可充閣額仍以奉上臣昔於馬澄處見逸少正書目錄一卷澄云右軍勸進洛神賦諸書十餘首皆作今體唯急就章二篇古法緊細近脫憶此語當是零落已不復存澄又云帖註出裝者皆擬齊諸王及朝士臣近見三卷首帖亦謂已久分本不敢識此正復希於三卷中一二備更得預出裝之例耳天自遂復頓給先卷下情益用悚息近初見卷題云二十三已欣其多今者賜書第至二百七十惋訝无已天府如海非一尋所汲良用息心前後都已蒙見大小王卷於野拙之分實以過幸若非殊恩豈可缺望愚固本博涉而不能精昔患无書可看乃願作主書史晚受隸法又羨典掌之人嘗言人生數紀之內識解不能周流天壤區區唯充恣五欲實可愧恥每以為得作才鬼亦當昧於頽仙至

卷上 書制卷五

今猶然始欲翻之自无射以後國政方殷山心歎豎不敢復以虛閒塵觸謹於此題事遂成煩蹟伏願聖慈照錄誠慚

字區別諸書良有精賞所異同所未可知卷可否耳給事黃門二紙為任靜書觀所送靜書諸字相附近二紙靜書體解雖便當非靜書復當以點書波擊論極諸家之致此亦非可倉卒運於豪楮且保拙守中也許任二蹟并摹者並付反

者亦以上呈近十餘日精慮悚悸无寧涉事遂至繕楷不宜復待填畢餘條並非用唯昨夜威輦二篇是經書體式追以單郭為恨伏按卷上第數甚為不少前旨准有四卷此似是宋元嘉中撰集當由自後多致散失逸少有名之迹不過數首黃庭勸進像贊洛神此等不審

猶得存者

第二十三卷今見者十二條在別紙按此卷是右軍書惟有八條前集

毅論書乃極勁利而非甚用意故頗有壞字太師箴大

雅吟用意甚至而更成小拘束乃是書扇頭屏風好體

其餘五片无的可稱臣濤言一紙此書乃不惡而非右軍給事黃

門二紙治庶懸一紙是子敬書後又治懸狸骨方一紙是子敬書

右四條非右軍書

第二十四卷今見者按此卷是右軍書者唯有十一條皆非右軍書

抱懷幽痛一紙是張芝書五月十一日一紙是王羲之書尚想黃綺

一紙是張芝書不復展一紙是子敬書便復政月

一紙是張芝書五月十五日錄白一紙亦是王羲之書治奴方七紙

是謝安書 右十條非右軍書

卷二 詁別卷六

伏恐未垂許以區別今謹上許先生任靜書如列此方
即可知王派張澄張翼謝安書公家應有

鍾王乃有一卷傳以為真意謂志是摹學多不足論有兩玉
行許似摹微得鍾體逸少學鍾的可知近有二十許首此外
字細畫短多是鍾法今欲令人帖裝未便得付來月有竟者
當遣送也

感伏覽書前意雖止二六而規矩必周後書不出二百亦

褒貶大備一言以蔽使書情極頓使元常老骨更蒙榮

造子敬儒肌不沉泉夜唯逸少得進退其間則王科顯

然可觀若非聖證品析恐受附近習之風永遂淪迷矣

伯英既稱草聖元常亦自隸絕論自所謂殆同一機神

寶贖世莫繼斯理既明諸畫席之徒當日就較筆反古

歸真方知盛世愚管見預聞喜佩无届此世皆尚子敬

元末繼以齊代名實脫略海內非唯不復知有元常

於逸少亦然非排棄所可點涅而不淄不過數族今奉

此論自舞自跳未足逞泐願以所摹竊示洪遠思曠此

二人皆是均思者必當贊仰踴躍有盈半之益臣與洪

遠雖不相識從子翊以學往來因之有會但既在閣恐

或已應聞知摹者所裝字大小不堪均調郭看乃尚可

恐筆意大殊此篇方傳千載故宜令跡隨矣所奉三紙

伏猶字跡大覺勁密竊恐既以言發意則應言而心

隨意運手與筆會故益得諧稱下情歡仰寶奉愈至世

論咸云江東无復鍾蹟常以歎息時望中原廓清太

丘之碑可就摹採今論自云真蹟雖少可得而推是猶

有存者不審可復裝字既无出見理冒領得工人摹填

數行既蒙見賜實為過幸又逸少學鍾勢巧形密勝於

卷二 詁別卷二

自運不審此例復有幾紙垂首以黃庭像黃等諸文可
更有出給理自運之蹟今不復希請學鍾妙仰惟殊恩

又感

逸少自吳興以前諸書猶未稱凡厥好此皆是向會稽

時永和十許年中者從失郡告靈不仕以後略不復自

書皆使此一人世中不能別見其緩異呼為末年書逸

少已後子敬年十七八全倣此人書故遂成与之相似

今聖旨標顯是使眾識頓悟於逸少无末年之說既研

近聞有一人學研書遂不復可別臣比郭摹所得雖粗

寫字形而无復其用筆跡勢不審前後諸卷一兩條謹

密者可得在出裝之例復蒙垂給至年未問否此澤自

天真以感審非敢必觀

武帝進玄通記手詔

省疏并見周氏遺蹟真言顯然符驗前詔二三明白益為奇
特四奏今留之見淵文并具一二准增降款 十二月二十日

隱居進周氏玄通記感

某啓去十月將末忽有周氏事既在齋禁无由即得感
聞今謹撰事蹟凡四奏如列上呈但其覆郵疑網不早
信悟迨自各悼分貽刻實淵文口具陳述伏願宥以聞
情謹啓

卷二 詔制卷八

唐詔

太宗賜王法主詔

先生操履夷簡德業冲粹屏棄塵雜栖志虛玄吐故納新食
芝餌木會衆妙於三清之表返華髮於百齡之外道邁前烈
聲高自古非夫得秘訣於金壇受幽文於玉笈者其孰能與
此乎朕昔在藩朝早獲聞道眷言夙範无忘寤寐近覽來奏
請歸故山已有別勅不違高志并許置觀用表宿心未知先
生早晚以届江外所營棟宇何當就功佇聞委曲副茲引領
近已令太史令薛願往宣朕意 貞觀九年 事見舊唐書本傳

高宗贈王法主詔

門下故王清觀道士王遠知性含紫質跡徇幽玄體茲縣解
見稱光覺自締構之初迄光華之旦綢繆恩遇事胎綸絳仙
化不返英靈浸遠眷言留馬宜有褒崇可贈太中大夫謚曰

卷二 詔制卷六

昇真先生主者施行

調露二年二月七日

勅旨潤州太平觀道士宜準七寺寺例度滿七人如後有
缺隨即簡度訖申 調露二年二月廿五日

武后加贈王法主詔

門下子喬羽化或留連於故祠康成道存尚延佇於舊邑矧
夫跡膺仙錄名偶聖朝追想遺塵載殷遠念故玉清觀道士
贈太中大夫昇真先生王遠知性與道合神從化游初窮帝
解之微自得天倪之理時歷三代韞秘術以輔光年逾十紀
屬睿圖之盛運歲往知來察幽鑿遠亟符先渥緬惟贈恤之
恩聿申後命宜峻褒崇之禮可贈金紫光祿大夫昇真先生
餘如故主者施行 嗣聖元年正月二十八日

玄宗賜李玄靜先生勅書

凡五通

勅丹陽郡太守林洋及道俗父老百姓等朕遠遵玄妙載想

靈仙春茲茅山是為天洞瑤壇觀餘址尚存道要真經教
落將盡永言法寶良用慨然今為黎元大崇道本故令清備
之士建立真儀訪述靈山以新觀宇庶使玄宗再聞瞻奉知
歸降福靈瀛致之仁壽也又比年以來每導清靜官更有備
良之美農桑屬豐稔之期百姓之間庶無乏之絕也微寒卿及
道俗父老百姓等並平安好遣書指不多及
勅江東道採訪處置使晉陵郡太守董琬山岳上疏分野下
鎮方隅降福祐於人施雲雨之惠且茅山神秀華陽洞天法
教之所源羣仙之所宅固聖秩之禮雖有典常而崇敬之心
宜增精潔自今以後茅山中令斷採捕及漁獵四遠百姓有
喫葷血者不須令入如有事式申祈禱當以香藥珍羞不
得以牲牢等物與所由存心檢校漸寒得平安好
勅廣陵李鍊師上清品人也抗志雲霞和光代俗為予備福

卷上 詩詞卷十

靈迹將赴金壇故賦詩寵行以美其志
紫府烟霞士玄宗道德師心將萬籟合志與九仙期絕俗遺
塵境同人喜濟時訪經游玉洞敷教入瑤坪茅嶺追餘迹金
壇赴速思陰宮看籙記陽觀飭新祠緬想雙壁長懷襟
五芝真靈若可遇鸞鶴佇來茲
尊師抱一守中操微昭遠能回貞潔發揮道門遂與太和先
生感是仙宗起予凌秦崇飭靈迹廣求真經則詩以寵行物
將厚意永慰岐路以軼禮賢也所謝知
勅鍊師李含光道高紫府學擬黃庭實然來思式敷至妙既
而屬念茅嶺言訪真經近出咸秦遠游方外朕載懷仙境延
佇動情將使九有之人同歸玄教三清之衆俯鑒遵行豈徒
夢寐華胥誠誠碧落而已想尊師建立真儀所備壇宇初至
經緯珠用勞心甚寒得平安好遣書指不多及

勅鍊師李含光昨程元遷至得所進圖具規矩矣茲崇飾仙
觀祈盟真游若不出遠清閒豈降霄裳羽蓋且在科儀猶有
差降至於仙真道衆故亦不可同居所置紫陽觀大院內更
不須著人居止但作虛廊四合清潔殿堂以備香火用候雲
駕其道衆等列院安置令具作圖往應所添加亦入支料與
尊師體道遠識合和內融必能上合靈仙之心下副欽崇之
意也甚寒得平安好遣書指不多及
勅鍊師李含光尊師遠訪名山精求至教建立壇宇載寫真
經庶事用心殊勞倦也朕志求道要緬想真仙將憑潔誠以
備玄妙今以十八日清齋潔壇以受經誥靈山降祐祈有證
明今將詞及香信等件尊師當為宣揚科儀奉詞陳謝庶上
達仙宮下垂昭應甚暄尊師得平安好遣書指不多及
勅李鍊師道者是乃有之宗法者走九真之契大聖以垂教

卷上 詩詞卷十

後學以進情弟子以欲敬受經法以未詳嚴秘又真經散逸
絃謬慶多近訪得天真遺蹟至於科儀无不條備加以摹寫
一依戒旨喜夙志之見遂荷真靈之降恩以今月十八日仰感
三清尊君太師玄師真師潔齋受訖載捧真文恭披鳳篆將
以運心太虛之境以養谷神之壽也其晚信具依經傳造是
今并投詞封以附往尊師體道之要舍光之和清簡無為與
予合志請為弟子以前件詞及晚信投茅山華陽洞天金壇
靈府以為明信用證勤精夫有德者尊以美号則葛洪者抱
朴之稱陶君有貞白之名永言前情事實不遠今号尊師為
玄靜先生以昭懿德輒高行也故令使往甚暄尊師平安好
遣書指不多及
尊師秉德之和操德之要為弟子親藏晚信以感靈真且
号以表精脩衣服者所以展誠敬是中崇尚之意式贊仙階

之美也所謝知

尊師所奏靈芝信殊祥也若采雲繁布比芳蘭芬馥當紫陽之福地叶舟誠之吉徵遠與大同玉芝遙為合應斯仙真上祐尊師潔誠是降休徵用深慶慰今令將詞及香投謝天洞式憑高德以達虔心也

靈芝者和氣以生真仙監植昔軒轅至道三秀屢芳永惟禎符載瑞茲日黃輝朱采八十一莖色叶金方數應陽吉或連附並萼或雙本同枝出天洞以敷榮就藥壇而結秀實曠代嘉既至感殊祥尊師既陳詞達誠遠致真錫弟子敬受元吉當服餌焉甚熱平安好

勅眷言仙府旁連洞宮青壇舊居緬然靈迹紫臺新宇煥啓真宗式彰崇奉之誠爰置葺備之戶尊師等副朕茲意清靜實持也

卷二 詩訓卷三

勅尊師道德之重仙真所欽是以脩齋必有精感况山惟地聯會司命之福庭壇迹天宮則真人之舊館演弟子勤志致蒼生壽域迢遙東望日夕傾心至于開春佇迴風馭以慰渴賢之想來敷玄妙之教也初秋尚熱尊師平安好遣書指不多及

勅爐開仙藥九真示傳院合靈芝三茅監植微之玄錄蓋未曾聞唯魏伯陽豫地於前今李越成効之於此朕當齋心以伺專使往迎與尊師同承道錫也所賀知

勅朕每重清真親乎有道而覽茲誠請義在難違俾遂廼懷以就醫藥亦既痊損當早來旋

詩送玄靜先生暨還廣陵并序

玄靜先生稟和清真樂道盡極頌來城關善利同人緬思林泉洗心外俗予嘉焉重焉式遂其意言念于遠賦詩寵行

楊許開真錄夫君密契傳九星連紫蓋雙景合丹田玉簡龜臺職金壇洞府仙猶期御風便朝夕俟冷然

敬問玄靜先生先生秉潔白之節得黃中通理學徧九流通守玄默心游八景益混光塵則密行高迹良可歎矣然能屈獨往之心廣弘濟之道細迪真祐深啟淳源知前後所脩功德皆有感應瞻望東南馳心日夕今附物及香素手尊師更為九度脩功德也庶使蒼生承日用之福外化有歸順之心天下和平惟道所庇脩功德了當整迂風馭一至京來甚寒尊師吐清暢唐師回遣書指不多及

齋醮之儀願有換指將致誠懇必仗精脩故屈尊師敬申妙旨知已事畢良多愧也所謝知

尊師思慮就精虔心齋潔致福利物其功實多况擇高流同勤至道精脩不怠嘉尚弥深香信之資用昭誠意也

卷上 詩訓卷三

尊師以至道妙用精誠感真薦福朕躬居宇寰宇俯及長至未慶休祥履瑞之吉是與同也遲至來春共尊師相見敬問玄靜先生昨弟子唐若倩至具知去月十一日功德事畢夫以至誠之心精脩之感壇在仙境宜按沖科下庇蒼生上資宗社永求福應玄感昭然及知天地至和人神胥慶以降甘露以表休符則視履考祥其旋元吉今歲聿去暮瑋瓊行不愧再勞事緣万姓今附香信往至年下且請尊師於所居脩功德以助履新至來載春和復請尊師於茅山上為宗社下為黎元脩河圖大齋應緣功德之物觸新再造無以多勞所利者廣又道德相親氣味縣合諸山聖蹟多有異人若有訪尋尊師當為弟子指致也甚寒尊師道休安和唐若倩還遣書指不多及

尊師上清真脩下和仙教為朕致福以庇蒼生三皇秘文已

應河圖內記析延福祥虔誠之心遙屬茅嶺所寄少物
豈吝勤勞春景漸和尊師比如宜也

詩送玄靜先生歸廣陵并序

練師氣遠江山神清虛白道高八景而學兼九流每發揮玄
宗成迪仙籙運我以玉皇之祚保我以金丹之期敬馬重焉
深惜此別因賦詩以餞行去耳

默受王倪道逾深尹喜師欣同八景會更叶九丹時鸞鶴遙
烟境江山渺別思當還洞府日留念上京期

尊師以道樞和濟以真宗成迪來致玄妙去還雲山詩以見
懷用軫惜別也所謝知

肅宗賜玄靜先生勅書

勅李舍光師久契真要深通玄微游道遙之境得朝徹之道
上皇疇日順風見知今乃練質名山良多景慕也况茅君洞

卷二 詔勅書

亦仙經所稱靈化往來神藥秘師當閱金籙之秘訣術玄
宮以清精驗消災之方効長年之術尤宜精勵庶表齋功夏

熱師得平安好遣書指不多及

勅李舍光師深通道妙久著名聞昔茅君之山今洞真之奧
以評德行良景慕之朕頃控干戈掃除凶寇保全百姓克定

兩京上皇聖駕迎還宮闕得此定省慶慰自天仰荷玄元之
祐再成宗社之業亦師精備願力有以助之必須加意壇場
潔精香火廣上皇之福壽俾六合之康寧靜正道門當在師
也所謝知

備造紫陽觀勅牒

茅山紫陽觀右臣奉勅與備功德使玄靜先生李舍光內議
者監程元暹等同檢校備造前件觀並了并設齋謝上訖去
九月廿二日錄奏奉勅宜付所司備造觀迴殘錢二百四

二百八十五文右備造外有前件迴殘為造觀成附奏奉勅
便賜觀家充常住郡司已準數分付三綱訖臣又與觀主道
士劉行矩寺商量請於便近縣置一庫收貯每月納息充常
住其本伏望長存 觀額及徒眾先受地項該並是今載所
收約苗子支來載粮亦充并觀內先有奴婢四人小牛六頭
車一乘見在右臣今對所管縣官及三綱檢責觀內先有前
件產業數勘覆並同其粮食已有歲支來春請加營種 觀
內什物五行寺右觀家先貧什物數少昨備功德使程元暹
奉勅支供黃籙齋外有迴殘銀一百兩令臣分付觀內徒眾
將回市所欠什物等並令充足 觀內松竹菓木寺右臣伏
以觀在茅山羣仙所集院宇雖則華壯松竹先多欠少比為
非時未由種植請至開春專令裁蒔并於南池種藕庶望周
備謹具以聞丹陽郡太守林洋奏件狀如前

卷二 詔勅書

中書門下牒丹陽郡牒奉 勅宜依牒至準 勅故牒

天寶八載正月八日

左相兵部尚書陳希列 左僕射兼右相林甫

玄靜先生等表奏附

道士臣舍光言今月十八日品官王遊仙宣口勅賜臣

法衣六副又今日將軍高力士宣旨賜臣御製詩一首

纁二百疋并香鑪等臣雖在道流素无深識因遇聖代

仍荷國恩寬蒙羽服出自天府神筆眷藻頓集微軀臣

之叨受實踰涯分臣自嬰風疾十載有餘形衰力弱觸

事俱廢惟願香鑪致福上答聖躬終此餘生不敢有二

无任恐懼之至 天寶六載九月廿五日

道士臣舍光言今月二十四日中使啖庭瑤及道士唐

若情貴贖物并詞至山即以二十五日與庭瑤若情

華陽洞門燒香請詞燕殿晚信至暮事畢臣又奉勅書錫弓并賜法衣承聖旨進退惶懼臣以僥倖頻忝國恩功微德薄寄情靡所不勝悚荷之至因投跪已了謹遣楊慎齋奉表陳述并謝以聞 天寶七載三月廿六日 臣舍光言竊見紫陽觀東隱居先生舊合丹所忽生芝草八十一莖形狀瑰奇光采秀麗根憑松石氣鬱蘭荃斯實曠代希有當今罕見伏惟 陛下推誠洞府展敬无虧曠言紫陽載興備蓋是以神物繁植用表吉祥况与知願會去聖德所感莫不喜悅臣不勝欣躍之至謹遣楊慎齋奉表以聞今圖寫芝形委曲詳辦事畢之日別差使上聞 天寶七載五月二十日 臣舍光言今月十八日中使啖庭瑤賁御詞并香至山臣即以此十九日與庭瑤及同法劉行矩等詣紫陽觀

卷二 時制卷六

卷二 時制卷七

東大嶺山石燒香感真密宣詞旨以今月依法採芝其芝草大小八十一莖感如別无任喜懼之至因庭瑤謹奉表以聞 天寶七載六月二十日

道士白勳俗言伏奉五月十三日恩制紫陽觀取側近百姓二百戶太平崇元兩觀各一百戶並蠲免租稅差科長充備葺洒掃者實以光昭洞府永構玄門掃饒開清神之場施力增人戶之福伏惟

開元天寶聖文神武應道皇帝陛下廣崇道化克著真宗重闡徽猷尋倫法要遂使靈山祠宇載葺類細茅許仙居感蒙愈遠臣等愚昧濫在法流叨沐殊恩曲霑霽澤所以遠馳丹禁踴瞻天庭无任感荷喜抃之至謹躍龍門奉表陳謝以聞 天寶七載八月十一日

丹陽郡紫陽觀道士徐志普上表

臣舍光言臣弟于唐若倩与前句容縣令李越成進芝并奏以今日到伏承之生藥院數表于丹化神鑪光踰九轉自非聖德至重希代神物无由卒至謹按恭同契論此丹云帝王永御千秋常存既未聞於往日實有徵於聖代不勝慶躍之至謹奉表陳賀以聞 天寶十載八月二十七日

臣舍光言臣雖服膺道法而拙於理身久患風疾脚膝无力入秋以來漸覺羸弊物性所習南北異宜伏望天恩許還本土冀漸醫藥稍延視息无任區區之至 天寶十載九月十日

臣舍光言昨十四日內侍奉恩藝宣口勅以御製送臣歸廣陵詩一首見賜伏惟 陛下虛己應物巨細无遺爰寄睿懷降茲神筆翰兼雲篆之妙詞發玉晨之音願漸優渥捧對无倦臣行裝已辦即日戒塗遠遯此但深愧恩 天寶十載九月十五日

臣舍光言季夏毒熱伏惟聖躬起居萬福去月八日中使啖庭瑤至山宣口勅以所賞錢二百疋并香三合令臣於茅山用施齋醮并賜臣衣兩副臣謹承聖旨於紫陽觀東齋岡山右別立靜院克取今月二十七日人空感齋二十八日寅時為正齋之始自此之後以漸遵行計至冬間法事乃畢務盡心力以求感通但臣无功每蒙賜及伏增戰慄今供擬已辦謹遣弟子唐若倩隨中使齋令說奉表以聞 天寶十一載六月十九日

臣舍光言曷慶環周日長南至伏惟 陛下膺納乾祐慶无不宜臣等今於茅山為國焚香齋醮无任欣悅之至謹遣中使啖庭瑤起居謹奉表以聞 十月廿五日

臣舍光言前所奏請紫陽觀東嶺岡山右奉脩齋自六月廿七日起首行道至今月七日冬至日初出時緣是齋人及中使齊令誥等咸見齋壇四遠松對悉有甘露其白其氣香其味甘其松去壇漸遠者而露亦漸少計今凡降甘露松對都有二百三十株謹按道德經稱天地相合以降甘露人莫之令而自均焉玄聖著經以為嘉瑞齋醮遇此又為吉祥敢不以聞謹遣弟子唐若倩隨中使齊令誥奉表供進甘露二合

臣舍光言孟春猶寒伏惟聖躬起居萬福去載十二月廿五日中使啖庭瑤及臣弟子唐若倩等至伏奉恩勅勞問臣蒙賜絹百疋行道道士賜絹二百疋又奉聖旨以奉命紫紋七十疋五方紋縵各二十疋銀五百兩令臣依河內扁奉脩齋謝并餘功德臣爰以去載十二月晦及今載元正之日先於廣陵郡大唐廣業大龍興觀謹脩歲節吉齋以助履新之慶今又於茅山紫陽觀中設齊同法有戒行者共營齋具講習之儀務令合法然後施用至夏齊畢隨事上聞但臣自顧非材謬忝道法不以庸淺頻荷國恩雖竭愚誠豈酬万一无任悚懼之至

天寶十三載正月廿五日
臣舍光言仲夏炎熱伏惟聖躬起居萬福臣先奉聖旨令於茅山脩奉河圖齋謝頻屬霖雨遂關施行至今月八日夜始就宿感次九日十日夜依法正齋并仲禮齋次十二日江中投辭以望日設齋飯賢自始及終頗為周悉但臣等學非師授林愧聰明雖謹按成規而所疑未洗不勝惶懼之至謹遣唐若倩奉表以聞 五月廿五日
臣舍光言昨十日中午使孟游仙貴勅至茅山脩功德所

卷上 節制卷十八

卷二 節制卷二十

仰感聖恩伏增恐懼先於此山與諸道士能戒行者共遵香燈之務庶以助國扶教消災致福但臣等雖班法任愧乏感通區區之心不敢有二因孟游仙使回謹奉表上謝以聞 至德二載六月十二日

右勅書并表奏唐貞元十四年刻石

大和茅山勅牒

潤州三茅山 大茅山西面到平地路三里內有太平觀南面到平地路三里內有華陽洞南門崇元觀道祖院東面到平地路四里東北長嶺緣嶺脚不斷接連並平路是界北面連積金嶺內有華陽洞西門及祠宇 中茅山西面到平地路三里內有三茅廟及祠宇東面到平地路三里南面連積金嶺北面連小茅山 小茅山西面到平地路三里西北至雷平養龍池郭真人塘紫陽觀南面連中茅山東面到平地三里

里北面連大橫山內有燕口洞并祠宇北至大橫山鍊丹院三里

右茅山三觀威儀道士孫智清等狀華陽洞天衆真靈宅先奉恩旨禁斷戈獵樵蘇秋冬放火四時祭祀咸絕牲牢自經艱難失去元勅百姓不遵舊命侵占轉深採伐山林妄稱久業伏請重賜禁斷準法護持差置所由切加檢察庶得真場嚴整宮觀獲安具元禁疆界如前中書門下牒茅山三觀等奉 勅句由靈山洞宮所在恭惟列聖尊亦欽崇宜禁樵蘇以申嚴敬其茅山界內並不得令百姓戈獵採伐及焚燒山林仍委州縣切加禁止牒至準勅故牒 大和七年十月四日
中書侍郎平章事李德裕 檢校右僕射平章事牛勣
茅山志節制墨第一篇上卷之第一

茅山志詰副墨第一篇下卷之第二

上清嗣宗師劉 大彬 造

宋詒詰

大中祥符初禁山 訪聞茅山界內祠宇宮觀之側對木多有諸色不願備法搜 行樵採及放野火焚燒山林須議專行指揮國家方延景貺 以祐蒸民眷彼名山存於方志或仁慈所治或真侶依是 為降福之場允謂栖神之所故宜加禮敬答儲休豈可斤斧 竟臻樵蘇無節致嘉生之固植使靈蹟以何觀爰伸禁心之 文用表肅恭之意今下潤州昇州侯宣命到於茅山四面立界 止嚴行指揮斷絕諸色人并本山宮觀祠宇主首以下自今 後不得輒有樵採斫伐及放野火焚燒常令地分巡檢官吏 者老壯丁覺察檢校如有違犯即便收捕押送所屬州縣勘

卷三 詰副墨一

斷訖令眾半月滿日疎放如斫伐數多情理難恕即仰收禁 奏候指揮當行決配如是逐處宮觀祠宇之外无有供燒柴 薪不係古蹟之內久未存留對木即仰本縣官吏與宮觀等 主首同共指定界以緊立標記方得採取若是已有斫伐延 燒到對行稀疎處亦仰隨濠州縣勒定數目去處常依時裁 種補填務要別无空闕即不得輒便播種仍將此 宣命指揮於宮觀門首及往來要路鑿石曉示知委

大中祥符二年奉 勅如右

明肅劉太后賜朱宗師御札

金注子底水一副共重三十兩是 皇帝小時使底與道者 充買田土供贍道衆齋糧燕遂日持課祝延 皇帝聖壽長 命安樂水離灾郵与彼處知州同共商量買田土好莊子令 任文慶与知州同共收買回日畫取圖子来

崇寧加封三茅君詒

詔初門下句曲洞天有真人馬慶化无方靈妙不測秦漢而 降應千餘年墮祀茲祥澤于生民而隆名徽稱猶或未備非 所以極崇奉之誠也茅山大茅君今号太元真人東岳上卿 司命神君可進号太元妙道真人東岳上卿司命神君中茅 君今号之錄右禁真人可進号空錄右禁神靜真人小茅君 今号三官保命真人可進号三官保命冲惠真人庶幾道和 氣獲嘉應以助我國家太平无疆之福故兹詔示想宜知悉 崇寧元年四月二十七日

徽宗賜劉宗師勅書并詩

崇寧元十四通 大觀元三十一通

勅劉混康自列以來必守安静尔冲和養氣得其妙道學術 精深博通與自救危難以積善觀德業以養高小大之事常 所訪問盡規極慮頗勤忠恪濟人利物功莫大焉近覽所奏

卷三 詰副墨二

並皆准允已差却隨車董其事餘地土等亦一一應副更有所 需依前奏来 崇寧元年七月六日降到

勅劉混康備真務本高道有常之士學業為心去執忘貪之 德特守去病之術普設濟人之方尔自離關下將周歲紀近 覽来奏喜聞安静所乞立未事已降指揮備速本觀所要疾 速選定日期興工如逐旋有關一一奏来春氣漸和自如調 適謹奉天時以滋妙道 崇寧二年正月九日

勅劉混康尔自列京師條改歲華完脩祠殿備卷勤勞近覽

奏章具知安裕所云殿名以天寧萬福可也其清靜經並依 所奏尔肅恭祀事達于上境所見灾祥何不具奏此者年表 發生之際惟藉膏澤之力迺自春首以来頗愆時而未濟四 郊之農甚條千箱之望朕心憂懼反疫匪違尔當悉心體予 至懷用斯懇切之誠精加祈禱之意以名非高道豈達清都

宜將受愈深妙理山林幽靜更保真常 崇寧二年三月廿一日

勅劉混康自別京師屢經歲時撫宣之意惟常累遣還于仲夏畏日水長想尔山居清涼高築道妙之餘動止臻常而脩嚴秘宇梅葺必已成就崇奉至真付委加于有德事更有嗣典可縷敷陳如所見灾祥頌一具奏時正暑炎宜自保練餘勤道業體予至懷 崇寧二年五月廿三日

勅劉混康卿昔寓處都關運對禁廷每陳忠道之誠開益朕躬之志靈心采納豈泯嘉言賜号越常用昭褒顯所有誥一軸今適付卿至可領也秋氣爽肅燕居練養之餘宜加保護特賜葆真觀妙先生誥

勅江寧府句容縣茅山道士洞元通妙大師劉混康朕執古之道以御今之有嘉与希夷守一之士以正澆漓之習惟尔專氣致柔敦其若朴雖道尊德貴莫之能爵而名實稱謂其

崇寧二年七月二十五日

可已乎宜申錫於命書庶激揚於後學尚推尔素以輔善民可特賜号葆真觀妙先生 崇寧二年七月二十五日

中書舍人白時中行

朕以卿道備德隆陳誠助國特頒異号故顯高仁若以恆物濟功未殫嘉稱誥命宜書紙受勿復固辭想宜知悉

勅劉混康自違京國屢改歲華所思一德之可嘉在我三秋而不忘近收來奏喜知寧謚幸繼先猷緝熙秘宇殿成寶籙慶

高尚齋持秘宇能順育於炎涼靜樂茅峯自安怡於泉石來奏具悉已降指揮差御藥蘇珪提舉管勾應合須索一

中書自可奏我應副不致有闕也霜秋屆候氣律初寒更臻道妙言不多及如見有何灾異一奏來前者祈求事至今未得感應今次如何也 崇寧三年九月十五日

勅劉混康自別京師屢更歲筭三茅而浩志潔一己以全直寓迹山居潛心物外緬想道妙沖靜植性清夷順亨懷

養高脫塵寰而悟理茲覽來奏良悲所懷涉冬而乘動心安否知中春詣闕已差使臣張翊洋置其行備委官司一切應副或尚有闕詳具奏來可期觀尔預積欣悅方屆隆冬將迎朔易更在博施真教協濟羣生餘加保練之切用體眷勤之意姑此書諭指不多及 崇寧三年十一月二十三日

勅劉混康省覽來奏備悉懽誠隆寒歲暮喜獲安常葺梅葆真尚闕緜用已降指揮應于官吏責以近限併力就功上梁等事各有司存何必告成乃離淵室及漕運經畫一

去訖首春氣暖當先詣闕勿為稍稽以多高憲竚聽舟楫來赴闕閣已差諸司官沿路管勾在理當然難為寢寐體予眷待宜悲至懷 崇寧四年正月十二日

崇寧四年正月二十四日

勅劉混康存覽來奏備悉懽情春首峭寒喜知寧謚尔心志通博純塵慮以保真常識達精微養靈臺而臻妙道自達

三茅縈尔一心茲者備完之役已至丹雘之工委付有司必早周備沖靜是守毋勞神用乃眷尔益欲宣對之懷取意惟堅宜遂告成之請可依所奏緩候工畢日速赴闕下其張

綱已降指揮專一催督應辦去訖并奉命神像遷入法堂權行奉安如更有闕一奏來春寒屆候宜加保毓用昭優渥

體予至懷 崇寧四年正月二十四日

勅劉混康覽卿來奏備悉懽懷欣富涉春益聞保福中前赴色之書堪有告成之約以謂君子不可以力致方士不可拘縈載詳不意宜遂厥求俾從達者之道遵式副高人祈請固非少拒勿致深疑况卿洞鑒真元默垂道蔭植性術沖潤之意稟材多介格之仁神符有濟順天地之生成法力

无窮積陰陽之化育清高可尚塵俗難羈浩然守志於林泉
潔素以安於壽考宮宇備完應辦可集已令使役必无緩時
才有畢工之奏速期赴關之行未即對問更希加受故茲詔
示想宜知悉 崇寧四年閏二月三日

勅劉混康卿宅心道妙顯迹神功順四序以凝和寓一身而
水福靈符法水久推濟物之仁保氣存神自得養生之主涉
此畏景想集殊禧比詢入觀之期力有告成之請畢工在途
重諾難渝宜促行裝正風帆可乘之便早登畫鷁當江水善
利之時著矣在候更切保頤故茲書示言不多及 崇寧四年五月
勅劉混康省觀來奏備悉所懷涉夏之中提身益福應知工
築僅及於告成將伺舟維屆臨於近甸其如朕勤職事幹集
善能願惟激勵之風當乞誠悅之請指期良觀但日戒行敷
善利於羣生享徽名於大道副茲至禮體我眷懷夏熱卿比

崇寧四年六月十七日

平安好遣書指不多及 崇寧四年六月十七日

勅劉混康卿法大道之自然稽真詮之典則順時樂性正一
己之貞心闡教濟人保千齡之上壽朕淵滋久懷想良多累
念待來運今改歲尚有力難之奏猶慮固避之言况予疊命
有司當遂責成董集其工但勿貽慮餘者完繕悉付規模漸
可慶全夫何多遜宜速登舟之備佇聆飛檣之音山帆風靜
秋水波平乘茲清景勿辭來對若頌詒諭示我春隆將遂觀
言遣書指不多及 崇寧四年七月十八日

勅劉混康自遠皇都屢周星歲居名山而宗秘殿竭丹懇以
奉高真闡揚大道之源昭卷上靈之貺葺興觀宇廣集休祥
壯一代之和規衍萬年之景祚凡所陳述皆盡公忠願頌來
對從便知居其如退村已行慶分畢役去初慶成就緒當斯
秋景促棹安流天高雲靜蕭晴光千里之平波水翠烟瀟瀟

素色一帆之輕吹尚測氣力自養清高故此詔示宜悉者懷
非晚觀言茲惟簡及 崇寧四年八月二十日

勅劉混康省所奏備造已就緒欲於九月中乘船赴關朝謝
者欣聆畫鷁容與泰淮願伺仙舄翱翔魏闕佇聽希夷之妙
誨欽敷慈檢之溥風治念烹鮮動趨正道霜秋屆候涉履良
勤爰命使華往加撫勞體茲眷異益固冲和宜速進舟慰予
致望秋冷卿比平安好遣書指不多及 九月十二日

勅劉混康心存道要夙契真元久履逍遙之場自得冲和之
旨昨迂芝蓋來叩楓宸遂款秘奧之名言乞還茅峯之舊隱
志堅意切勉從所陳遠達以來俟尔經月每一思念寤寐不
忘扁舟高卧諒及淮楚之畿三秀栖真獲出塵寰之表高風
遐舉良景慕之時當祥暑卿比平安好遣書指不多及
先生自離關下倏忽閱月想以道妙動止冲和每一南望愈

崇寧五年五月十三日

增應慕向者所托奏章之事伺有天意可速奏來及求傷風
符子數十道附遞封進時方炎暑清虛自重想已到宮所備
如何精神養了与未一一奏來 崇寧五年五月十三日

勅劉混康所奏拜章事具知夫至誠必通精備有感事具存
於典儀昭著於真科卿愛心請禱齋潔神默契高真獲
通秘旨非夫公忠之內充何得精誠而上達郵音怒惡嘉歎
良深昨懸離上京巧還舊里三秦勝槩允負高尚之居外聖
所栖克叶潛神之志更宜保練以副虛懷畏暑在序卿比平
安好遣書指不多及 崇寧五年六月二十日

先生離關下來又復累月以日炎暑想以道妙清勝所奏拜
章天意不勝嘉歎自非先生高道洞達何以臻此如更有所
見附黃帝叟來奏得无隱幸也本宮所關亦可一一縷細開陳
潛神之役堪見告功不知所備可意否 同前

勅劉混康徒弟傅希列貴到表章具知刻意虛无宅心清靜
得无為之妙理通大道之淵源自抵萬寧矧多餘裕三茅紫
府列聖福庭真山所極靈峇如響卿寶金錄而練氣秘玉簡
以清脩想得優游必資香火上新宗社之謚寧下濟黎元於
仁壽所馳至意宜亮卷之徒衆忽臨封章來上深嘉遠際益
表勤誠雖尔際違但渴名理溽暑尚熾善衛是宜卿比平安
好遣書拍不多及

傅希列等回附物下項
生熟龍腦五斤 降真香十斤
沈檀等香各二十斤 四味菓子廿籃 香藥二合
御書畫扇頭十箇

崇寧五年七月初四日
勅劉混康卿夙臻要妙志尚清虛朕遐想高風无忘朝夕載
披貞情之勤心益表公忠於王室言念及斯良深嘉歎所陳
情悃並即施行永勝先登許焚脩之徒衆精神官屬第推覺
於陋質成命已頒可悉亮也朕欽崇大道景仰靈輿是述志
以昭切效開山而建宇畢工來上欣懌交懷所期大闡真風

卷二 詩詞類

錫蕃德於黎庶精治法錄永協贊於丕基詩誨以通神襟善
勅劉混康省所上表乞差官撰述宮記事具悉茅嶺幽栖積
金舊址眷念靈运旁連洞宮啟瑤臺之新府大煥煥於真風
宮宇落成豐碑可俟命碩儒以製文及親題於碑額非特為
一時之盛事抑以垂前人之休聲卿當慎擇高流同勳至道
精情不懈乃清所瞻每思心要常懷儀刑願川塗之修阻想
會晤之尤賒其親書碑額及蔡下所撰書記今差使臣管押
前去至可領也秋涼卿比平安好遣書拍不多及

先生養素金壇策名紫府昨自仙舟東下日深懷想迩來秋
氣頓清緬惟道體和裕未涯訪道惟切傾思保練潛神副予
勝矚其碑額等今已書畢遣人降賜餘有所陳俱具奏章

崇寧五年八月二十日
勅劉混康極真有素守道无渝功行益隆聲華夙著即万寧
之燕處奉大籙以精勤博濟羣生咸趨善化擴尔无為之妙
相予可致之祥益名以實素禮緣德稱宜錫褒嘉之寵用延
和遠之休法号增崇命言惟允往即欽承母或避避所有諸
命今附遞賜至可領也時當素秋卿比平安好遣書拍不多及
朕以先生棲真向曲養素潛神符水施功慈濟遠近嘗指鶴
敏論道宣和感迪无為輔成靜治欽承微妙寤寐不忘近以
宮宇告成特加先生冲和二字其告已入遞附賜當體眷遇
時宜至言造闢未涯尤希保壽

卷二 詩詞類

加沖和先生誥

江寧府茅山元符萬寧宮葆真觀妙先生劉混康三茅靈
仙聖所棲比建新宮用伸崇奉以尔心游滄溟道合元微
御宅其間闡揚至化宜加美号以示眷懷可特授葆真觀妙
沖和先生 中書舍人李圖南行 崇寧五年八月二十三日
勅劉混康奉教玄元宅心清静造洞真之奧隱茅峯之顛乃
睽舊居緬然靈異構崇新宇大壯宗風丹臺鮮麗演咥伺之
道振紫府鼎新追行漫之高躅按圖顯啟寔稱真游蓋章崇
奉之勤用慶落成之美益增欣沃當形詠歌御製慶成頌一
軸今入進賜至可領也高秋氣肅以平安好遣書指不多及
御製元符萬寧宮慶成頌

茅山之麓元符中即隱者劉混康所廬建觀号元符觀經始
於元年初至崇寧五年秋宮成大書其榜更号元符萬寧宮

卷下 續修四庫全書

蓋以協成 哲宗之志以安妥明靈欽崇妙道昭示後世乃
為之頌曰

句曲之山有居其顛誰氏之子象帝之先感迪後人沐浴其
身守静而為是為葆真在昔元符作室其下經始勿亟以遺
來者我應受之嗣紹厥緒我儀圖之繕此棟宇考彼宮宇因
心而支不日成之克相其後乃益其名曰維萬寧書以揭之
用妥明靈道大无方體用有常以德則帝以業而王坐進此
道與道无極神之聽之洽以萬國 崇寧丙戌歲宣和殿書
初夏之別幾年載矣坐阻頽角乃情悄想每引領之動思阻
情途而興歎還山以來景仰何啻有詩寫懷今同附遞到並
檢領極思晤語邀未有期金風向勁天和善保符子已收更
求佩帶符數道推恩事已施行希知之
涼真觀妙沖和先生歸山以詩送之

當年問道屬高人肯攬霞衣到紫宸身是三山雲外侶心無
一點世間塵任鴻望極幽栖遠賀燕歸飛洞府新多謝為傳
心法妙此真真外更无真 御製并書 崇寧五年九月一日
勅劉混康省累上表具之卿道高二許德貫三茅為教法之
宗師擴真風而濟物懽辭輦轂裕慶名山濶清標之晤會思
綺儻之與言每觀真章良嘉動意所陳乞事皆已施行徒弟
師名錫和之美号豐碑刊勒許潛幕之提提今者方外又
寧雨賜時著荷上帝之降康亦焚脩之有助霜秋屆候良晤
未期勉加保頤用慰傾想望淨之初今同進附至可領也卿
比平安好遣書指不多及 崇寧五年十月十二日

蹊阻以來復見窮秋引領南顧徒切坐馳每得郵音大慰傾
渴山林虛静想神游冲漠以適安耳所賜還山詩慶成頌並
許刊模自餘手詔等不可上石乍冷保持法錄外倍万珍嗚

卷下 續修四庫全書

勅劉混康所進天寧節功德疏具悉卿養浩山樊棲真方外
忠惟體國志在愛君屬厥月之誕弥被清場而薦初疏言來
上嘉歎良深故茲詔示想宜知悉冬寒卿比平安好遣書指
不多及 崇寧五年十月二十四日

勅劉混康省所上表陳乞事具悉卿潛心淵静造道粹全涉
茲冬律克保天倪荐覽真表備悉來陳蓋事功之就緒寔
推賞之未周敷陳是宜銓次匪濫並可其奏已即施行宣義
營田特從本宮之所請丹陽塘瀾不許他司之占留事悉緣
公物无私已載披勤至用歎忠嘉宜樂真常之餘擴推上清
之法相予福祐永茂寰區更在精衷明眸朕意初寒卿比平
安好遣書指不多及
諫吳以來日月如馳景仰何及偃蹇白雲想多佳致近陳乞
所賜詩頌上石並自刊模頒降次真本一一自收別有陳請

附述奏未肯會未期引向弥深冬序漸寒為道保育
 勅劉混康省所上表本宮開遠慶成道場有仙燈現事具奏
 卿心游蓬島坐揖崆峒守情真抱一之奧嗣歸根復命之靈
 是以慶成寶齋仙燈示瑞蓋精衷之上達由至誠之內充嘉
 祥荐臻靈昭昭答舍生均被美利難云省覽以還良深歎獎
 兼聞仲冬擇日親詣永勝焚黃時當返寒不无勞勩計想鶴
 馭今已還山俯迓迎長生經善衛 崇寧五年十二月十八日
 朕異以來俄經冬序每思清誼時唯引領知道場有聖燈現
 於懸輪峯誠為奇異自非先生精誠昭格孰能臻此伏紙增
 歎未期胥見尤積惟念唯加自顧良副所望也聞先生往常
 焚黃時當凝凜道途保愛歸菴日符子更求數十道 同前
 勅劉混康克持真教慎保天倪棲岩必以道遥奉法錄而寧
 燕顧其淵懿宜有褒崇既頒諭於詩篇復形容於善頌抗章

卷二 詰別卷二

來上刊石是期嘉尔丹誠勅于翠琰已令舟御實彼宮恒傳
 弟子而章不泯昭著禮而示无窮當體朕心益崇法訓膺殘
 春及氣易序遷更勤保練之功頻示冲虛之訣已差使臣專
 一管押刻石前去至可領也擬寒卿比平安好遣書指不多
 及 大觀元年正月二十七日
 勅劉混康卿秉心无妄執道不回然持法源羣生所賴功庸
 昭著揭如日星使上清之教益隆而弗替者寔有力焉比以
 道釋混清理宜區別自朕心重訂講課至如三清混居於
 水陸元命反祠于梵宮繪塑无倫不可際舉朕方圖叙藝論
 講明教法稽考後先之理推原積習之端申飭有司分別崇
 奉庶蒙休祉溥祐舍生諒在淵冲必惟允議更新歲律尚冀
 保綏故茲示諭想宜知悉寒渥卿比平安好遣書指不多及
 大觀元年二月九日

勅劉混康挺身冲粹育道淵深秉志不回推心為善省觀奏
 續備悉至懷仍聞新歲以來法履泰定所進术煎靈方夙授
 仙餌今存雖神鼎金丹之妙无以加諸長生之理茲其大致
 乎披釋動志忻愜于中妙術恭持必无畔戾時傳郵命副以
 好音春序云初天和善護
 朕異晤言俄經新律渴想儀刑朝夕弗替近降勅書所諭道
 釋混清已付外施行事恐未詳盡今錄元降全文付卿一看
 卿教門綱領人所視仰其諸傳授保執持之无吝忽也所備
 石橋道路事已委發運使曾孝蘊專一應副施行並速會見
 千萬加慎鎮心神符子告求數十道恐有所見灾福告先生
 示及宣師初春可令至昨降物往彼道場已到否
 有天下者尊事上帝勅命惟幾敢有弗虔而釋氏之徒備營
 佛事妄以天帝次於鬼神之列瀆神諭分莫此之甚其能克

卷二 詰別卷二

享上帝之心乎可令有司檢會削除以稱朕嚴恭寶畏之意
 大觀元年二月十五日
 勅劉混康朕祗奉三元欽崇至道每念靈承之重庶臻可致
 之祥凡在幅員率興觀宇聘三茅之名封集殊方之勝崇倚
 毗師法以名蕃釐卿夙資淵妙之功屢獲嘉休之應累迂鶴
 駉來叩楓宸款名理之至言詢心法之要妙保神清靜開闢
 廣間旅寓儲祥殆非宜稱已令董治 場工構宇即上清
 之東隅運萬寧之別觀庶專靜館延慶雲軒可預擇徒弟未
 此佳持故茲示諭想宜知悉
 領所奏道教未便洎陳乞事卿道門宗師教法綱領凡所陳
 請皆合朕志驟違高論日馳南顧遐想香火之餘高樓雲表
 保神練氣所得多矣宣師淨之候黃冕到山可同赴關春序
 將噴瀉道加慎 大觀元年三月十九日

勅劉混康省所奏辭免赴闕事具悉朕欽奉真元夙崇高道
眷汝棲真之侶常形夢寐之思佇瞻每渴於儀刑睽澗候更
於歲籥再款話言庶資妙理是用載馳使傳敦敦造朝忽露
封齋引疾懇避夫豈不懷養非可強當以命更伺歲年尚
慎履癘以副眷渥春和卿比平安好遣書指不多及

相別周歲引領尤勤兩披奏牘以疾力辭赴闕已具別勅可
其所請宜亮悉之安處潛神以保壽康想綽有餘裕也道場
事前已報知宣師陳請皆契勘施行候拍揮到止可令宣師
赴關會晤尚餘對時自衛治百病傷風符子告求數十道夜
不燈下發慮先生意不安故也 大觀元年四月七日

勅劉混康省覽累奏具悉卿擯棄人事遠去塵寰既殫懇迫
之誠勉徇便安之請遐想迩來怡神昭曠持法崇高處察以
絕營掠光而不曜臨風東望一及緒益不无傾渴之勤也宣
淨之便可發來赴闕或有奏陳詳具无隱初夏漸熱卿比平
安好遣書指不多及 大觀元年五月廿七日

卷之四 詩詞類

別來一周呈律傾渴話言未嘗替也志趣高尚厥絕蹤跡得
以澄神靜慮為沖漠之游良多慰院愈遠高論徒深引向首
夏清和為道保育月未忽目昔連發跡以書問宣師可令速
至有經數卷伺宣師到今附去省親書

勅劉混康省覽異又見畏景殊積誠思想惟偃蹇雲山養高物
外從容於自得之場健羨无窮有所諭言詎可謄口當伺臆
取西來面悉至意彼中有目擊事毋憚煩碎並附郵傳以聞
使一方民瘼不應於上聞茲所望也炎歊隆熾善衛仲和
宣師至所奏事一一備曉謹齋沐寫成密詞一通托先生拜
童奏達即幸也伺得天語速具奏來餘面譽宣師令於先生
處開陳實紀表一通亦附於宣師回山御筆畫 元始天尊

太上道君各一本可與去歲所畫 太上老君共三清潛神
供養北斗等經五冊扇頭二十箇果實一十件香花龍腦茶
燭等各以數交割付宣師空名祠部五十道紫衣三十道
要度徒弟宣師之下應徒弟賜以紫衣師號隨侍者十五
人皆賜被度及賜束帛有差 大觀元年七月廿九日

累承所惠符子不敢自享人若有疾必与服之庶滋先生
病救人之意諸符子告求數十道附進進納
勅劉混康省所上表并錄奏具悉仍知所拜章詞洵辰已遠
得聞基秘嘉歎良深倘非卿迪中觀妙契道育真志念蒼黔
誠通淵默者孰能臻此欣沃可知涉此夏秋益崇慶善朕乃
崇之暇每覽道樞傾想話言何啻飢渴發春匪逸期必西來
當體至懷毋執謙避秋高氣肅卿比平安好遣書指不多及
久阻德標唯勤引嚮累收郵中之奏聞安處潛神綽有餘裕

卷之四 詩詞類

淨之所奏各契勘施行來春赴闕別勅已諭此不多述當乘
春水扁舟西上毋固抑朕意也秋杪霜清保錄持教外善衛
為最 大觀元年九月五日

勅劉混康省所上表進奉天寧節功德疏具悉益冬正候
節屆期嚴道範於瑤壇祝後天之景福願惟方外之侶不忘
事上之誠乃睦忠勤益用歎揆故茲示諭想宜知悉初冬
比平安好遣書指不多及 大觀元年十月十四日

朕遠之頃傾想惟勤喜知道履沖粹所奏辭免春首赴闕事
朕未諭也誠欲再見儀刑款導積潤而遊避再三詞情迫
遽見絕之若是况仙鶴安流何勞之有歲元後別降詔旨
此及之未間保練天和為祝來春道人宣台毋得推辭阻命
勅劉混康累上表事具悉卿養浩山樊栖真物外優游自得
起處甚休存覽貢章深嘉勤至惟妙談之香隔第知情以瞻

一第... 續修四庫全書 2 版五內

恩累碩詔書來春赴關尚遲他托苦厭塵喧當柳志而整枉
飛鳧毋養高以固連朕志尚體眷遇无忽予言冬序去初冲
襟善保乍寒卿比平安好遣書指不多及 十月十九日

所奏增崇三茅徽号已契勘典禮施行至宜卷之春首會而
不可拒命所期者款密高妙而已冬候向嚴倍萬冲攝符子
更求數十貼即感也宮門事常在念豈不懷耳

勅劉混康頴悟真機胎胎至道每覽奏績定契朕心欽乃三
茅龜求封冊緬懷道蔭宜示褒隆即付收司俾加顯命今令
頒錫至可領也冬閑紀良保願何若阜流備阻系想徒勤俯
迎春和切期禱心安然舟御勿憚一來密局迎長精加澄練

冬寒卿比平安好遣書指不多及
自別仙風起塵佳否蓋東下每一念之未嘗不慨然耳雲
水生涯道途自得真有出世无窮之樂極思講妙决在來春

非示 計劃三五

未間保錄持教外善書是禱 大觀元年閏十月廿一日

勅劉混康累收來奏備悉勤恪不啻与罄效接也順履時序
食息何若來春飛船西上妙論可期貴地所需符子當為應
副未間善為輔養

三茅君聖像畫畢心伺先生到關專得面付治病佩帶符子
告求數十貼 大觀元年十一月六日

勅劉混康有所上表來春赴關事具悉卿累造宸廷遽乞還
山兩應歲華每勤馳嚮且聞春初西上深契予懷極思談微
講妙預當懸慮齋心以伺耳仲遣使人計治舟御許從便道

飛船安濟宜速辦裝慰此翹渴會晤伊途尚宜善衛已差入
內西京左藏庫使殿中省尚輦局典御勾當龍圖天章寶文
顯模閣黃希叟降勅各卿赴關春寒卿比平安好遣書指不
多及

多及

獻歲發春順履時宜起慶安如陳乞事並依所欲逐一施行
若自京口而來極便思一見之形于寤寐伺黃希叟到毋必
稽留可乘春水庶无阻滯有所需關一一奏來區區已具
書茲不多述黃希叟到便可使行 大觀二年正月五日

勅劉混康卿近嬰微恙已遂痊平計惟保練有方无勞藥餌
近覽來奏力疾造朝之勤確不替忠嘉披閱以還良深歎
獎希叟到日便可飛船乘此春波安濟西上經過郡邑无為
滯留矧伺鶴軒以款清論喧妍在序善輔是宜中春卿比平
安好遣書指不多及 大觀二年二月十五日

春色晴融仙舟偃息不妨高養浩然之氣良自得也或有
需可計會希叟行當會見預已忻快未間尚宜保練為最
勅劉混康卿持心淵靜毓德冲和每造楓宸居多感沃不聞
名理忽復累歲鄙吝之心生焉申遣使人往趨馳馭宜報白

雲之游來赴紫宸之會其諸旨意已具前詔當體眷想毋復
稽留今差入內文思使殿中省尚輦局典御勾當龍圖天章
寶文顯模閣黃希叟管押舟船就茅山宣色卿赴關故茲示
諭想宜知悉春暄卿比平安好遣書指不多及

非示 計劃三五

思渴晤言何處如之以日計程四月下旬必達關下春水安
流想无阻節途中宜心絕人事日惟東顧以伺將欲入汴宜
速奏來未會問尚須善護

贈太中大夫誥

朕惟至德之世无為而萬物化淵靜而百姓安爰率是道納
民泰和誠意感通異人咨至春遇之禮曲盡始終葆真觀妙
冲和先生劉混康虛一守真純白自得前知休欲能警羣迷
或托况符克愈眾疾雖身軀林谷而名振京師朕用嘉歎各
封間宴履聞至論深契予心比復遣使燕居琳館了然凌化

了然凌化

不約而同靜思所存宜加憫飾太中之秩視諫大夫茲為異
恩尚期歡享特贈太中大夫
諡靜一誌

勅朕惟曲水之穴北距岱宗南接羅浮證法冊於河圖得嘉
名於地肺抱道秘境惟昔高人真風未忘前轍具在贈太中
大夫劉混康出塵累之表以虛靜為宗觀妙幻金之壇葆光
埋壁之地慕真風於南岳窺奧義於西城衆方有求忽若委
蛇其頌美謚貳昭正一之功庶幾異時益振沖虛之教可特
賜諡靜一

勅賜元符萬寧宮
尚書省牒江寧府茅山元符萬寧宮 茅山元符觀
勅奉 勅宜改賜元符萬寧宮為領牒至準 勅故牒
崇寧五年正月 日牒

中大夫守右丞鄧 太中大夫守左丞何 司空右僕射
達元符萬寧宮提舉寺官推恩勅命

勅相觀福地肇建祠宮為彼羣黎導迎景貺龍圖閣直學
士左洞議大夫胡師文等克共巡事遠茲落成嘉汝之勤叙
進官品若時休命亦既乃心可特授左中散大夫依前職差
遣宣義郎江東運判喬 可特授宣德郎差遣如故承事郎
知句容縣事鮑慎祥特授宣義郎差遣如故右侍禁監江寧
府排岸高士遷特授左侍禁西頭供奉官高公鼎特授東頭
供奉官借職張和特授奉職差使葉承特授借職三班差使
孟忠特授三班借職知縣事乾慎祥免三年磨勘
又列勅

江寧府茅山元符萬寧宮備蓋潛神菴宇等安排御書牌司
畢事體非輕下項管勾催促却役官等可特依此推恩發運

副使劉何興轉一官江寧府通判范希逸與咸三年磨勘候
任滿日特令再任其部役巡檢內殿崇班孫明翼轉一官
勅賜藏真觀

尚書省牒江寧府藏真觀 故劉混康墓所見脩道院
勅奉 勅宜特賜藏真觀為領牒至準 勅故牒
大觀二年十一月 日牒

中大夫守左丞余 太師左僕射
宣和封陸簡齋真人誌

朕惟前古高蹈之士名迹不泯而稱号未稱者所以追顯之
簡齋先生陸備靜真精內得遺經垂範而脫然超世虛尊
故隱有祠至今考實定名禮以真人之号非特用褒其獨亦
俾後之聞風者知道之所在而勉焉可特封丹元真人
宣和封楊郭許陶五真人誌

勅朕存嬰霄府貯景龍臺瞻三秀之神鄉合九華之妙誨
欽厥列仙之躅昭茲闡化之功東華之佐司命揚真人積學
洞微研心合漠得中黃之隱談受南真之秘傳董司天越之
疆闡然神靈之要方訓揚於至道宜褒極於隆名庶期沖鑿
之臨永修蕃祺之錫可特封洞靈顯化真人
勅三杰隱靈固匪名言之測萬神凝化莫容議擬之求凡褒
叙於上真實恢張於至道玉臺侍郎郭真人切泰十極位列
九宮合景玉瑞已飛行於太極扶華晨益爰擬侍於虛皇
方丕闡於元綱宜致隆於顯号尚期沖格永祐昌圖可特封
太微葆光真人

勅朕降撫真之王境陟耀景之龍臺覆校曆於元局以濟生
于下土凡若功於道品咸進位於仙宗上清真人許長史清
素外融神明內得靈音斐暢密參羣聖之游款駕超遙高

位上清之理方流羅于大梵宜崇配於德名庶昭丕佑之臨

益廣无為之化可特封太元廣德真人

勅紫極涵元雖頌濛於一系丹臺列籍齊括括於方真凡褒
位於仙宗蓋恢功於道甫東華侍帝晨上清仙公許真人所
三神以觀妙疑九緯以挺生北洞告終自適幽人之亦東華
景獨超上相之游離高謝於母名其敢忘於仁蔭尚期沖祐
蓋闡元綱可特封混化元一真人

宣和六年八月三日

卷下 諸神聖主

太傅楚國公臣徽宣

中書侍郎臣張邦昌奉

奉 勅如右牒到奉行
乞封五真人奏笥

臣輒懇愚懷仰續宸嚴退省賤庸甘伺朝典竊惟自古
得道昇真之士先後相承為時宗仰皆以扶世立教為己
任自二茅真君飛昇之後繼有楊郭二許衆真並於焉
曲精脩上道天真降願親授秘語上清經教漸降人間
逮梁宋之際真風泐泐聖道不絕如帶惟陶隱居功扶
宗教以微言與旨教明道要為天下後世之幸然而三茅
兄弟頂蒙朝廷褒崇冊封聖位其餘衆真未聞有以旌
異臣愚欲望聖慈特以楊郭許陶衆真並依三茅真君
例就今仙職加崇美号除別具諸位仙品奏聞外如蒙

俞允之降旨下有司施行干冒天威取進止

七月日碧落郎凝神殿校籍同知右街道錄院事管
轄江寧府王晨觀臣丁安行劄子

寧宗賜号王景溫

靜真人

寶慶易如剛先生勅牒

尚書省牒 左右街都道錄主管教門公事太一宮都監兼
高士易如剛奏么微野人項在茅山於慶元改元蒙恩召充
太一宮高士并都監住持寧任祈禱每藉君相為國愛民靡
不昭格越今三十餘年編除道階昨於嘉定六年蒙恩特賜
通妙先生續於嘉定十四年得有降香設醮茅山訖事回奏
乞老還山恭奉御筆高士易如剛祈禱有功未應告老宜加

卷下 諸神聖主

顯錫以重眷留特賜通妙葆真先生今繳連寧宗皇帝御書

二軸伏望尚書省特頒勅命旌表名山以重新禱伏候指揮

寶慶元年七月十四日奉 聖旨特令尚書省出給勅牒奉

勅宜賜通妙葆真先生牒至準 勅故牒

寶慶元年七月 日牒

理宗金錄投龍玉簡詞

維嘉熙元年歲次丁酉九月己酉朔二十六日甲戌嗣天子臣
昀伏為保運國祚恭祈嗣續敬齋香信祗建神科命道士二
十一員於建康府元符萬寧宮設建靈寶道場一晝二夜
滿散設醮三百六十餘位告盟天地誕集嘉祥謹依舊式詣
上清宗壇華陽祠天投送金龍玉簡伏望至聖至真鑒茲丹
闕乞為謄奏上聞九天臣昀伏以元儲虛位未開熊夢之祥
遽聞不屯尚調席符之戍內欲隆於國本外思靖於兵氣仰

惟祖宗積累之難深切朝夕繼承之懼是用肆類上帝備禱名山願垂復燾之仁宏賜扶持之力得男而應震素茂延百世之期偃武而致太平坐度四方之治保基圖於鞏固措民物於救寧祇迓靈休永依大造臣罔无任懇禱之至謹言

溥祐加封廣濟廟龍神誥
勅敷澤廣應侯惟龍負无體而神无方矧茅山至人所居故其吐吞夫丹竈之日月猶足依憑而為靈乎有司上功兩賜曰時其崇苗也實應祭義申衍戾号用修廢章金陵予濬都其職而幽以朕而侯甸之職可特封敷澤廣應利濟侯奉勅如左條到奉行 溥祐四年 月 日

溥祐加封三茅真君誥
勅朕聞真人馭風騎氣神游八極之表而一念在生靈則猶數數然也太元妙道冲虛真君東岳上卿司命神君成道於茅

非示 詩詞卷一

山登籍於仙府三君之首者也奇驗見于歷代遠近以為司命朕為黎元慕尚不已特命有司亟衍嘉号以彰欽崇可特封太元妙道冲虛聖祐真君東岳上卿司命神君

勅朕聞句曲三峯神君顯甚遂有金壇洞天之名歷代所慕尚豈獨於今乎定錄右禁至道冲靜真君脩真得道是謂冲茅雨暘應禱遠近德之亟命衍号以答鴻休其體朕意益陰隲于下民可特封定錄右禁至道冲靜德祐真君

勅朕聞漢武祀神君於禁中其祝甚秘蓋以敬福朕不為也三官保命微妙冲惠真君真風道氣号小茅君祈旺敬事祭典褒崇蓋非一日矣茲命衍号以昭朕拳拳慕尚之意益閱既施以惠生靈可特封三官保命微妙冲惠仁祐真君

奉 勅如右條到奉行 溥祐九年三月 日
太傅左丞相魏國公清之 右丞相葵 未上

參知政事孫

參知政事方升

吏部尚書 關

權兵部尚書清叟

御賜沉香插金如意一事上獻大茅君白玉圭二面上獻中茅君小茅君聖像素執旌節幡幢威儀等一十二件沉香五十二兩腦子五兩銀一百兩綠錦幡二首各長二丈新茶五十兩官會十萬緡付茅山崇禱觀
協志大夫保康軍承宣使入內侍省都知提點佑聖觀張
左街道錄洞微真應先生佑聖觀虛白齋高士主管教門
公事司徒師坦上表以臣三年祈禱感應做勞乞回降
恩命加封三茅真君奏可

非示 詩詞卷一

大元詔誌

世祖皇帝召蔣宗師誌

上天眷命

皇帝聖旨諭達康路三茅山三十八代宗師蔣宗瑛聞汝年高德邵法籙精嚴思接道論今遣使馳驛台赴闕廷仍勅有司如法律遣使安執道毋致艱虞故茲詔示想宜知悉

至元十八年二月 日

金錄齋詞

至大三年庚戌歲五月三日

上清大洞經籙无上三洞法師元景真人臣王蒲孟欽奉

皇帝聖旨伏以有國有家祇荷財成之造蓋高生厚敢忘祈謝之誠絨辭遠叩於名山椒福永延於景運謹遣玄教嗣師控攝江淮荆襄等處道教所事崇文和道玄德直人吳全節

卷下 詩詞卷之三

恭奉香幣詣三茅山元符萬寧宮上清宗壇備建金錄寶齋

三晝夜滿散祇陳三界眾真清醮三百六十分位伏願覆育

无私鑒觀有赫天長地久

三宮同康壽之祺兩順風調四海樂維熙之治

延祐元年甲寅歲五月二十六日

法位如前臣王道孟欽奉

皇帝聖旨伏以惟

天

祖之垂祐有國有家之在躬脩省弥深報祈敢怠感冲科
茅口集景既於籙圖諒有欲以必從信无遠而弗届是以謹
封赤幣遣玄教嗣師控攝江淮荆襄等處道教崇文和道玄
德直人吳全節詣元符萬寧宮上清宗壇命宗師王道孟欽
法師道士一壇備建福國裕民金錄寶齋三晝夜滿散祇陳

三界眾真清醮三百六十分位伏願

一人有慶萬福攸同兢業无曠庶官臻既醉身鷺之治怡愉
以奉

太后介未央長樂之春風雨順調民物康阜

延祐五年戊午歲正月五日

上清大洞三景經籙弟子四十五代嗣教宗師元景真人臣

劉大彬欽奉

皇帝聖旨伏以輯寧邦家嗣服修經於八載欽崇

天道封香爰至於三山當陽春發育之初祈大德生成之廣

俯仰素悃仰格鴻禧謹遣元成文正中和真人江淮荆襄等

處道教都提點夏文泳詣三茅山元符萬寧宮上清宗壇命

臣集法師道士一壇備建福國裕民金錄寶齋三晝夜滿散

祇陳三界眾真清醮三百六十分位伏願

卷下 詩詞卷之四

皇天眷命洪範錫疇九族睦而万邦和兵寢刑措六府備而

三事治地久天長

慈闈永康壽之祺

中閭協和平之福慶延

儲位澤被寰區

泰定三年丙寅歲十月十二日

法位同前臣劉大彬欽奉

皇帝聖旨伏以誕膺景命祇紹丕圖保民无疆思永安於宗

社應

天以寶庸昭祀於山川爰致清祠奠徹洪賦謹奉香幣遣
特進上卿玄教大宗師崇文和道玄德廣化真人控攝江淮
荆襄等處道教知集賢院道教事吳全節詣達康路三茅山
元符萬寧宮上清宗壇備建金錄寶齋祈天永命福國裕民

伏望裝齊委監寶祚延長邦家開太平之基
三宮同慶海寓樂雍熙之治万国咸寧

天曆三年庚午歲正月九日

太上弟子嗣上清高玄大洞經籙四十五代宗師三天法師上

景真人行九老仙都君印職臣劉大彬欽奉

皇帝聖旨伏以恭承明命克紹玉圖欽若昊天荷皇天之簡

眷敬我育之真率土以又寧爰闡冲科用徵洪範謹奉香幣

遣法師舒致祥詣三茅山元符万寧宮上清宗壇備建籙

寶齋三書夜滿散祇陳三界衆真清醮三百六十位伏願

乾坤合德日月齊明海晏河清開八荒之壽域時和歲稔得

萬國之懽心

延祐加号三君立觀三峯誌

上天眷命

皇帝聖旨靜慕玄風灼觀往事无為曰必刻意繕性而始

成備身乃真非積行累功而莫就大茅君東岳上卿司命太

元妙道冲虛聖祐真君奇襟矯俗精思集虛一德齋心受籙

臺西華之秘旨万靈授職開金陵句曲之宗壇丹光千載以

如新寶氣三峯而弥固發祥肇祀民至于今稱之達兩寧風

天之所助順也宜惟作聖允合祐神孔蓋翠旌祀其嚴於司

命瓊文慈簡禮爰舉於秩宗假茲聰明佐于平治可賜茅山

一峯聖祐觀特加封大茅君東岳上卿太元妙道冲虛聖祐

真應真君主者施行

上天眷命

皇帝聖旨合人心理萬物禮宜順於鬼神建皇極錫庶民機

有稽於陽而大江以東之地句曲為望之宗土樂昇平歲穡

稔足二茅君定錄右禁至道冲靜德祐真君中峯司命西華

鍊形作牧審煩擾之非情身得恬澹之要跡鸞巢真徒煩荒

儼奏於雲中化鶴來歸城郭時看於華表朕方推仁以濟衆

靈宜妙物以祐民學道受之以神端有宗於李耳聖紀不祈

其福誠深慕於漢文嘉与涵生誕敷景命可賜茅山三峯德

祐觀特加封二茅君定錄右禁至道冲靜德祐妙應真君

者施行

上天眷命

皇帝聖旨氣化為神握陰陽而執要物

功茲山之靈以氏為号三茅君三官

君不導引而壽獲純素為真密從蒼

乘白鷁侍仰仰以遠游倚天之休為民請命道遙容与服光

承白鷁侍仰仰以遠游倚天之休為民請命道遙容与服光

承白鷁侍仰仰以遠游倚天之休為民請命道遙容与服光

景以如新周流常羊蒙福祀而无極肆加褒錫不應隆平理
鼎高峯爰慕軒轅之有道獻金空谷方 以光武而不為以
厥靈同歸于治可賜茅山三峯仁祐 加封三茅君三官
保命微妙冲惠仁祐神應真君主者

延祐三年七月 日

翰林待制袁栢視草 翰林學士承旨趙孟頫副墨

勅賜崇禧萬壽宮

上天眷命

皇帝聖旨朕派觀山圖夷考仙蹟曠曲林之舊館實和景之
故居原其建立之初以慶高第弟子及今千載猶想遺風朕
將益崇神明用著高尚其建康路三茅山崇禧觀可準玄教
嗣師掌教真人吳全節所請賜号曰崇禧萬壽宮主者施行
延祐六年三月 日



茅山志三神紀第二篇卷之第三

上清嗣宗師劉 大猷 造

茅君真胄

曾祖 偃

仕秦昭王
終身騎馭射
長平恭侯

定錄中君 固

仕漢武
咸太守

高祖 涼

生
無應有天

父 祚

德信侯第
六子不仕

大司命君 盈

祖 意

仕秦昭王
侯于會稽

保命小君 衷

仕漢西
河太守

卷三 三神紀一

大司命君姓茅諱盈字升咸陽南關人也姬甯分張氏
於茅積德累仁祚流百代高祖諱濛字初成一字本初深識
玄遠察覽興亡知周之衰不仕諸侯乃師於北郭北阿鬼谷
先生長往華山道成以秦始皇三十年九月庚子乘龍白日
昇天時邑童謠歌曰神仙得者茅初成駕龍上界入太清時
下玄洲職赤城繼世而往在我盈帝君學之賜嘉平始皇聞
之詢訪父老具對曰此仙人之謠勸帝求長生是術於是始
皇帝然有尋仙之志因改賜曰嘉平曾祖偃字泰能濛之第
四子仕秦昭王為舍人遷車騎校尉長平恭侯祖諱意字世
倫仕莊襄王為廣信侯始皇即位以為德信侯生六子並知
者於時其第六子諱祚字英不仕不學志慕農桑生三子
長即大司命君也次子諱固字季偉第三子諱衷字恩和司
命君生于漢景帝中元五年丙申歲二弟於成成庚子歲王

君少稟異操天才穎悟矯志蕭抗獨味清虛嘗謂二弟曰毋務絲繆履以愉戲當慕高祖之逸舉唯願肥遁之利貞耳年十八棄家解親入恒山中讀道德經周易傳采木服餌借景絕崖積六年精思誠感夢見太玄玉女把玉札而誘之曰西域有王君得真道可為師君子莫不往尋而受教乎明晨覺悟徑造西城心齋三月沐浴向新卒見王君駕神虎之軒控鸞神嶺翱翔繡岩於是投軀越阻歸命道真不覺而至君所王君默使衛官見攝將還玉宮洞壑之中良久引進叩頭頓首求乞長生匍匐耐行重陳无已王君顧謂左右曰形景空苦似有志矣乃得接引誘問戒以勿急遂留洞宮執巾履之役者十七年王君見君謹密稍使主領衣書圖籙後三年命駕造白玉龜山因携君同詣王母於青琳宮母曰恣真挾肉人以登靈臺不亦勞乎王君咲而不答目君再拜請乞奇要

卷三 三神紀二

乃叩頭自陳曰盈小醜賤生枯骨之餘敢以不肖之軀慕龍鳳之年朝菌之質求積朔之期雖仰速流莫之能濟常恐一旦死於饋訪之難取咲於世俗之夫遭遇王君哀盈丹苦粗受治身之術豈圖今日一觀聖姿悅惚大家如淪神夢救生護死歸之乞巧願賜長生之要竊悟行尸之身母曰子心至到哉吾昔師元始天王搏采大帝君遺我要言所謂玉珮金璫之道太極玄真之經寶天人之殊珍上帝之奇秘汝今日願聞之耶言畢勅三君解釋玄真之經自敷玉珮金璫之文復向說元始天王大帝君言是太霄二景隱書又有陰陽二景內真符與本文相隨太上法惟令受諸司命子王札玄挺素書上清當為上帝之君司命之任此道後當別付於子也然不克聞明堂玄真之道亦未由得大霄隱書玄真之道是食日月之法練五劫之術耳恭然真弟子不教司命之挺不

傳受命言訖王君與君還西城依承真訣按而行之三年目有神光面生玉澤王君賜九轉還丹一劑神方一首立煙結誓不許宣洩乃使君歸仍告之曰子道已成後百年求我於南岳授子仙任於吳越矣君既辭師帶索混德不矯於世自說入恒山北谷學儒俗之業時年四十九君父母尚存父見怒曰為子不孝不親供養游走四方吾當諭汝為不生之子欲杖罰之君長跪謝曰盈受命應當得道法道世事不兩濟雖遠遠供養无旦夕之益能使家門平安父母老壽盈已受聖師符籙見營助者天丁之兵不可打擊恕三官考察非小故也父意未釋亦欲驗君情狀赤衆不惑於是舉杖向君杖即摧折段飛揚穿柱陷壁父悟不凡乃止君曰向所啓巨慮如此解后中人即有所傷耳父又曰子言得道能起死人否對曰人有天祿終及積惡罪重者不可更生其橫受天

卷三 三神紀三

折則可令起君乃台社公父聞在中庭問社公曰此村中已死者誰可台還社公答去某甲李乙君曰速約勸所關由使發遣之頃事了詣來白狀至日入之後社公來白事某甲李乙事已決了便可發遣死者家人掘地設棺死人氣息但不語舉而出之三日能坐語了如是數數人塚皆遂生活更數十歲乃復死耳遠近咸稱為神明之君後日貴盛諸侯互有所請君擁閑神關塞妙杜驗告之曰我昔學道精思深山山靈附我因協以駭使之耳非已自達其神能死生於万物也或迫之不已君亦伴自焉病以至於殆矣滿地括囊慶適无倫時人雖奇其有道亦不能測其有為也後十餘年君父母壽考而終居衰盡禮傳家凡五十三年仲弟即定錄君漢景帝時察孝廉元朔元年舉賢良拜五官郎正和二年轉太子太傅元鳳元年拜破胡校尉武熹火守季弟即

保命君少以節行著名隱華陰山武帝建元三年舉方正不就從梁國為孝王上賓宣帝地節二年遷洛陽令轉拜西城板尉上郡太守元帝即位拜五更大夫轉西河太守仲弟時為執金吾並當之官鄉里父老少長祖送者數百人君亦在坐對賓曰吾雖不作二千石卿相亦當有神靈之職天帝見選補東岳上卿霍林司命君總統吳越死生之籍領接學道試收羣仙此亦上真宗師神官之要位也來年四月三日當昇舉諸君能來觀如今日否若見者亦不須有所損費吾自有宿有以相供待也衆賓皆相然至期君門前數頃地忽自平治青縑帳屋之下鋪白氈數重容數百人坐達近相語此家得道當去小大彙集來者塞道客乃數倍於送弟時但見金槃玉訂肴肴珍果自至人前光景翕赫不可名狀絲竹金石聲動天地芳香之氣達于數里飲食隨益六百餘人莫不

卷三 三神紀四

醉飽明日迎官來至君乃與家辭次語宗族子弟曰夫真仙道隱貴在迹翳不應表光曲飾動耀視聽吾所以不得顯道歲景潛舉空同者蓋欲以此道誘勸二弟之追慕也亦何但固衷之反迷耶天下有心者盡當注向神仙之異獲耳季偉思和雖見事晚必能自悔釋官委祿來尋於我今此去權停江水之東句曲之山此山內有靈府衆洞相通穴曲長連真洞仙館也昔與聖師期宜先於此以自清勵恭伺天命然後鎮彼大霍居于赤城矣言畢周辭即登羽車參駕龍虎浮空而去東行十餘里忽然不見時元帝初元五年丁丑君年一百二歲矣遂過江暫治句曲內游洞宮維接真仙外立茅舍於山之北即今下谷領純地官屬籍關決生死黑帝朝衛白鵠友往靈著江左道惠百邑吳越之境竟為臣僕邦人因改名此山為茅君山二弟在官聞兄白日神仙著於民口始信

茅山志 卷三

仙化可學神靈可致然後明松喬不遷鼎湖有寶耳於是各棄官還家以日仄之年備精柏遺事未有補益乃相謂曰家兄得道非他人也何不往從親稟口訣而乃按去方書以規度世乎幾往而不達終不使吾等死於非所遂以元帝永元五年壬午三月六日度江求兄於東山相見悲忻流涕君告二弟曰悟何晚矣二弟謝曰固衷頑下不達道德流風塵希世臭味垂纒漢朝闔門完全位至守相享年壽考皆兄神祐覆護之恩蒙蔭以來日用不覺一旦失兄若元天地人非金石命當有盡年已朽不常慮奄忽呼吸寄生不朝則夕昔日歸家備兄遺事不受真訣未獲其効越江東侍規稟訓誨願賜長生濟弟无死君曰卿已老矣難可補道能得真訣適可成地上仙耳上清昇霄大術非老夫所與弟是教二弟服青芽始生罔罔流之道亦停年不死之法也後語季偉曰

卷三 三神紀五

卿宜服黃帝四扇散我者受之於高丘先生今以相傳耳又語思和曰卿宜服玉母回童散思和體中損少於季偉故宜服此以填精補腦耳夫此二方皆妙法也二弟具受教勅乃服藥罔罔動精靜思又施行諸為生之戒慎者如是十八年色如童子君曰藥已行矣乃授以上道使存明堂玄真之炁以攝運生精理和意神三年之中神光始現君人各賜九轉還丹一劑神方一首仙道成矣君乃然王君自陳二弟蒙天恩濟度得為地仙之法要當佩錄受策帶真極之符然後書署處官掌領所司乞願推恩平其覆蓋王君曰子少學道德勤心不懈吾憫汝至志是以相成堅心閱奏為子保舉之主太上垂許賜命神仙二弟頽仰陰法享年官貴驕滿敗氣止存禍息年出一百非復學道時也得神散靈方變化之視矣矣詎宜便受職署為地上之仙位且曠古以來兄弟俱仙

亦為少矣然子高祖得道仁加萬物積德所及乃鍾子身慈
心仁和每情陰功誠可愍也子屢注乞二弟仙官之職今重
賜玄水玉液丹可使長齋而服之也他宣亦別宜開成大帝
而保効之信子當自為以來于時二弟雖內通神靈外攝六
丁至於天真大神如玉君之傳猶未肯降見明高卑不倫矣
君使二弟清齋服藥食芝畢復相與心齋三月詣青童方諸
宮書名金簡次詣西城洞宮朝見松真上宰南詣衡山朱臺
謁太虛赤真人歸方諸請地仙三真之策造赤城受真靈神
符又之羅霍求華旌繡幡乃上登九宮詣金關受聖君之書
頓首於關下者三月聖君乃命九微太真上相王大司命高
晨師青童君使上詣太上帝君協晨宮中請朱官使者下
拜固衷於金闕下頃使使者二人及侍從數千人俱使者手
授紫素之書以付固衷紫素素文二見諸圖墨者度書訖君勅二弟辭還所

卷三 三神紀六

治是以季偉有地真上仙定錄神君之号思和有司三官保
命仙君之位焉各依紫素之命封蒞所治神宮上府亦隨事
而資給於二君矣大司命君住句曲四十二至哀帝元壽
二年庚申歲年一百四十有五歲八月十八日已酉南岳赤
真人西城王君龜山王母方諸青童君同造君于山中時天
皇大帝遣逸域宮繡衣使者授君以神重玉章太微天帝君
遣三天左宮直御賜八龍錦與紫羽華衣大上帝君遣協
晨大夫賜金帛真符流金之鈴金關聖君命太極真人使正
一上玄玉郎賜以四節燕昭流明神芝長耀靈飛夜光洞草
使拜而食之佩重服衣冠此首帶符握鈴畢使者告君曰
食太極四節隱之者位為真卿食金關燕昭玉芝者位為司
命食東宮流明金英則有司錄之任食長耀靈飛夜光洞草
則當為真伯兼主摠左右御史之任子今日盡食之矣壽同

天地位為司命上真東岳卿君都統吳越之神靈搖帥江力
之山元也言畢使者各去頃更五帝君各乘方面色車從宮
東下嶺大帝之命授君九錫冊文九錫冊文見諸圖墨者位為司命東卿上
真君文以紫玉為版黃金刻之君伏受書署拜拜畢靈管上
真五帝各去維師王君西王母留後為君大設天厨王母命
諸侍女作樂復歌玄雲之曲曰大象雖去察我把九天戶故
雲沉八景憺忽適下土空同玄音至靈不容洽大帝
悟風塵苦願神三元中納精玉闕下遂乘万龍椿落鳳
貯九野又曰玄圃過北臺五城煥燦峨嵋啓彼无涯津之此織
女河仰上昇絳庭下游日窟阿顧貯八落外指點九空遐忽
已不覺勞勞豈悟少與多撫璣命衆女空遐忽已和妙暢自然
同是為玄雲歌靈韶肆天韻真音辭无邪歌訖良久俱詣二
君之宮二君頓首奉迎北面稱小臣之敬王母告之曰汝道

卷五 三神紀七

雖成所聞未足我當為汝二人有所要以受汝於此矣頃更
遣侍女郭密香與上元夫人相聞二君亦不知上元夫人是何
神也云西龜九靈太真王夫人敬謝但不相見已千餘年天
事勞我致以愆面茅固衷道成適來視之久不向人問主客
對坐邑不樂夫人能整來否否能屈駕當停相須侍女既
去少頃而返上元夫人亦遣侍女各相聞云阿環拜拜上問
起居遠隔絳河擾以官事仰應光潤情系无遺密香至亦降
尊茅固衷慶聞命之際登當整駕先被大帝君勅使詣希
林枝定三元錄正亦雙往如是當還遂便束帶願暫小留二
君因問王母不審上元夫人為何真也王母曰三天真早之
母上元之高真統領十方玉女之名錄也當二時許上元夫人
至來時聞雲空之中簫鼓之音龍馬之鳴也既至從官數千
人皆女子年齊十六七許形容明逸多服青綾紋衣光采

目大人年可十八九靈儀結整然赤霜之袍披青毛錦裘頭作
三角髻散餘髮至腰戴九景耀日之冠帶女出火玉之珮腰
鳳文琳華之綾佩流黃輝精之劍入室向王母拜王母止之
呼與同坐北向上元夫人設厨乃不異王母所設王君勅二
君再拜自陳曰固衷受性頑鄙生長濁亂而猶不悟元聞道
真然貪生畏死宗奉師元今日成拔此乃天額唯垂哀告去
人愍二君之向真惟靈妙之未啓乃勅侍女宗群非出三元
流珠丹景道精隱地八術太極綠景凡四經以傳于二君王
母復勅侍女李方剛出玉珮金璫太霄隱書洞飛二景內符
傳司命君上元夫人有言於王母曰阿母隱書之妙上真內
經封之金臺佩入太微乃徑輪而前衛文大武卻伏抱關出
登上清則振身瑤房左邀希林長招仙公右極白山下野太
空沉彼天津則乘雲騎龍游此名山則真人詣房方神奉衛

卷三 三神紀八

山精司迎動有八景玉輿靜則宴寢金堂此文妙矣所謂玉
珮金璫也環有三元流珠丹景道精隱地八術太極綠景經
難返老還少卻白迴嬰摧折千魔駭策百靈致明月之黃華
得白日之赤精藏躬翳景万物化生出水入火叱咤幽冥收
束滄豹呼召六丁隱輪八地顛倒五星久視在身與天相傾
耳安及太霄隱書八會之奇文乎用之眇邈可以登玉京之
宮納飄飄入流霞之堂臣五岳之主坐司命之床挹鳳腋
之醴漱丹之觴駕八龍以凌空御靈落紫雲而高浮遠翔
於是上元夫人下席起立左手執四部經右手執受書盟仰
天向二君祝曰九天浩洞太上曜靈神照靈清靈朗明登
希者妙守烝者生至心道臻森感真成役神形辱安精年榮
石精金光藏景錄形左右招神天元策靈可以步虛可以論
形表生久視與天同明遠盟泃漏必族傾各宜慎袖敢告

茅生祝畢二君拜受靈書抱之肘腋焉王母亦下座手執太
霄隱書復命侍女張靈子把交信之盟對司命君啟手授書
向天而祝曰天高地卑五岳鎮形元津漱派滄澤玄清天回
九道六和長平太霄隱書玉珮金璫玉景八會寶洞上章餐
行太極上清瑤房泃則受考身獲天訣受者慎之敢告茅君
君伏受隱書宴集受事粗畢西王母上元夫人各去唯王君
後留於是君與二弟決別而與王君俱之赤城玉洞之時也
道次諸山川有司迎感引者將以千萬矣臨去告二弟曰吾
今去便有司任不得數相往來且夕相見要當一年再過來
於此山三月十八日十二月二日期要吾師及南岳太虛赤真
人將貯於二弟之處也將可記識之有好道者待我於是日
吾自當料理之有以相教訓於未悟於是二君留治此山洞
內立寔結構於外將道著万物流潤蒼生德如鳥獸各獲其

卷三 三神紀九

情神驗補福罪惡必明內法既融外教坦平亦乃風雨以時
五禾熟成疾癘不起暴害不行境无灾眚邑无賊兵時父老
謠歌曰茅山連金陵江湖據下流三神乘白鶴各治一山頭
名雨催早稻陸田亦復柔妻子咸保室使我百无憂白鶴翔
青天何時復來游三君往曾各乘白鶴集山之三處時人互
有見者是以發於歌詠矣乃後因鶴集之處分句曲之山為
大茅君中茅君小茅君三山焉統而言之盡是句曲之一山
耳无異名也父老雖外承茅君仙真之靈祐而實未親温顏
於膝下茅君亦潛開洞宮願神葆真忽臭味之交馳遠凡俗
以靜身故不復外接衆庶耳唯好道骨挺之子時得抽引相
見至於澤溉万物德加庇民已陰為用也時人惟此靈德之
洋溢同於天地大神亦顯聖道之无心因民情而為感矣遂
乃相率扶老携幼少挈靈壺共赴壇積基立廟觀于山中窮

工肆巧結構連阿圖三君之像於丹青之榜書神靈之德於
能宣之華播殖百果竹柏成林決利清流於毗陵之元帝躬
衛災巨狩備關素鴻玄鳥翰飛戾天勇者懾其武仁者懷其
文農夫感敬於洪澤万物宗庇於靈信垂死者必獲其生學
道者栖慕于墻岸矣明帝永平二年詔勅郡縣脩靈山大澤
能興雲雨有益百姓者廟如陳國老子廟會稽夏禹廟丹陽
句曲茅真人之廟長沙湘水黃陵二妃屈原之廟有是此之
比者皆德遺黎民道匠万物或標聖母之高軌或範聖賢之
靈蹟是故象以銘器廟以期神皆當因而營護使守而脩之
時邑人通呼此廟為白鶴廟而實不知司命君早已東之赤
城也昔人有至心好道入廟請命者或聞二君在帳中與人
言語或見白鶴在帳中白鶴者是服九轉還丹使能分形之
變化也亦可化作數十白鶴或可乘之以飛行而本形故在

卷三 三神紀十

所止也二君性好音樂其有所持念人每入廟者二君常從
方諸宮及西城請天妓天妓來時皆聞虛空之中有音樂之
聲來下稍近既到管絃歌音非人世所聞清哀激洞而不可
名終日乃遣妓去亦復並作並去漸遠良久乃不聞夫此
之神者是能變化假景因百姓之心以順其情耳本真定形
故自燕逸洞臺願光階輝乎定錄君曰白曲自是司命之別
宮吾人亦不得為洞臺之正主也東卿司命監太山之衆真
慈括吳越之方神可謂道淵德高折衝羣靈者也賈公道李
姓非言城生傳道流並受司命君之要也玄道河東人周威
王之末年生姓非涿郡人漢元帝時生道流此地人漢靈帝
殿中將軍也城生吳人後漢劉聖公時為武當郡尉也受學
至勤並得真道後入太山支子小白陽山中以所謂地真者
也字翼字仲甫者京兆人也與司命君俱事西城王君仲甫

為入室弟子司命君為北嶺弟子但仲甫所受業異恒服水
玉有幼能步斗隱形晝夜行三綱六紀之法又作白虎七變
百餘歲轉更少壯與司命君同受還丹一劑服而歸家仲甫
相識人相去五百里常以張羅為業當晨張羅獲一大鳥視
察之乃是仲甫語畢別去言已復是日還家在民間二百五
十年漢靈帝時入西岳去亦有迎官如司命君初設時也受
書為西岳副司命每自歎云吾受業少不如茅林申此亦吾
之命也仲甫曾以七變神法傳左元放元放脩之亦變化万
端矣

茅山志三神紀第二篇卷之三

卷三 三神紀十

茅山志括神區第三篇卷之第四

上清嗣宗師劉 大彬 造

句曲山太元真人內傳曰江水之東金陵之左右間有小澤澤東有句曲之山此山洞虛也觀內有靈府洞庭四開六址長連古人謂為金壇之靈臺天后之便關清虛之東窓林屋之隔沓眾洞相通陰路所適七塗九源四方交達真洞仙館也山形似已字故以句曲為名焉唐居六山神中今亦山源曲而有所容故號為句容里周時名其源澤為曲水之外秦時名為句容之墟以洞天內有金壇百丈因以致名也外又有積金山亦因積金為墟名矣漢有三茅君來治其上時父老又轉名茅君之山三君往乘白鶴各集山之三處時人互有見者是以發於歌謠乃復因鶴集之處分為大茅君中茅君小茅君三山焉統而言之靈是句曲之一山耳隱居云

卷四 括神區一

句曲後山領分界西北屬句容東及南屬延陵山去石頭江水步道一百五六十里句容後山屬句容縣界今亦山華陽洞天太元內傳曰大天之內有地中之洞天三十六所其第八是句曲山之洞周迴一百五十里名曰金壇華陽之洞天虛四郭上下皆石也上平處在土下正當十三四里而出地上耳東西四十五里南北三十五里正平方其內空虛之處一百七十丈下無猶有原阜龍僊上蓋正平也其內有陰暉夜光日精之根照此空內朗並日月矣陰暉主夜日精主晝形如日月之圓飛在空玄之中句曲之洞宮有五門虛空之內皆有石階曲出以承門口仙人卒行出入者即若外之道路也日月之光既自不異草木水澤又與外无別飛鳥交橫風雲箭射亦不知所以疑之矣所謂洞天神宮靈妙无方不可得而議不可得而罔也句曲洞天東通林屋北通儀宗西通城

眉南通羅浮其有小徑雜路阡陌抄會非一處也漢建元史左元放既得道聞此神山遂來山勤心禮拜五年許乃得其門入洞虛造陰宮三君授以神芝三種元放周旋洞宮之內經年宮室結構方圓整肅甚悅具也嘆曰不圖天下復有如此之異神靈往來推枝生死如地上之官府矣

金陵地肺福地按洞天福地記福地有七十二地肺福地為第一即金陵之地是也金陵之地出於內傳其地水至即浮故又比之於肺抱朴內篇別有地肺山乃玉溜岫又商山亦名地肺今以內傳為正保命君受言金陵者洞虛之膏腴句曲之地肺也履之者乃知之者无一又曰金陵者兵水不能加灾厲所不犯河圖中要元篇第四十四卷云句曲之墟其間有金陵兵病不往洪波不登正此之福地也太元內傳曰句曲山其間有金陵之地地方三十七八頃是金陵之地肺也土良而井

卷四 括神區二

水甘美居其地必得度母河圖要元篇亦曰迺有地肺土良水清句曲之山金壇之墟可以度母上界曲城定錄君受言金陵之土似北邱及北谷關土堅實而宜禾穀掘其間作井正似長安鳳門外井水味是清源幽澗洞泉遠沾耳水色白都不學道居其土飲其水亦令人壽考也內傳又曰金陵之左右有沂谷溪源陵之左有山右有源沂名柳谷陵之西有源沂名陽谷又名山內經福地志曰伏龍之地在柳谷之西金壇之右可以高栖孔子福地記曰岡山之間有伏龍之鄉可以避水辟病長生本所以名岡者亦金陵之質也是以百代百易非復本名良可歎也右弼王真人受言越桐柏之金庭吳句曲之金陵養真之福境成神之靈墟也五倍堯水東海傾人盡病死武安兵其如牙何由我帶近洞臺之幽門持此而仿伴耳

大茅山在九符宮南獨高處是司命君白鶴所集處定錄君
雙言大茅山有玄帝時銅鼎罪可容四五斛許儼刺甚精好
在山獨高處入土八尺許上有磐石掩鼎上玄帝時命東海
神埋藏於此又言玄帝者昔軒轅子昌意娶蜀山之女生高
陽德号顯頊父居若水之鄉頊身陶七河之津是為玄帝也
山頂常現神光謂之丹光一曰天燈舊有石壇石屋今為殿
宇祀三茅君古石像歲以三月十八日十二月二日為司命祥
之會四方之人來山禮觀或作靈寶齋事今古弗倫也
中茅山在積金山北長嶺獨高處定錄君雙言中茅去嶺上
司命君埋西胡玉門丹砂於此深二丈許殆上四面有磐石
鎮其上其山左右當泉水下流皆小赤色飲之益人山下左
右有小平處可堪靜舍今三陽百姓間得長壽者謂朱陽

表四 茅神區三

太陽北陽三村也

小茅山在中茅北太元內傳曰王莽地皇三年七月戊申遣
使者章邑賫黃金白玉銅鐘五枚贈於句曲三仙君光武建
武七年三月丁巳遣使者吳倫賫黃金玉帛獻三仙君
積金山九符宮之陰定錄君雙言大茅後中茅前相連長阿
中有連石古時名積金山其處宜人住可索有水溪為屋室
靜舍乃佳快可合丹以備上道隱居曰此即隱居今所住處
東面一橫麓純是石石形甚瓌奇多穿穴西南有大石壁偉
而折開內有洞入數丈漸狹小不復容人乃巖而有風
金菌山積金山東四獨小山是定錄君雙言句曲支山有名菌
山此山至佳隱居曰今人不復知有菌山者此山形當如菌孤
立亦或是倉困之困形如困也按大茅後長阿積金山東四地
有一山子獨秀如博山盤又近積金山正此是矣

華燒山在崇禧宮南昔女仙人孫寒華備道於此有廟久廢
此山夜中多見光景或以為丹徒靈氣居人常望見之
丁公山崇禧宮之陰相傳漢初丁令威仙舉其上不知遠東
何得遠來此山豈道成令身任意之所至也

丁山在拱辰塔東

雷平山在雷平池上定錄君雙言許長史今所營屋宅對東
面有小山名雷平山周時有雷氏養龍來此

鬱岡山在小茅東北一名大橫山林木蔽翳望之鬱然故名
定錄君雙言雷平山之東俗人呼為大橫山其實名為鬱岡
山也名山記所謂岡山是矣昔李昉於此合神丹而升玄洲
水邊今猶有處所其地占名鍊丹院

方隅山真誥云雷平山之東北良常山之東南其間有燕口

表四 茅神區四

三小山相隅名方隅山古人曾合九鼎丹於此幽人在母時
心嘗樂居焉今常游此隱居曰前云李昉合丹即此是矣幽
人者許掾去世後不欲顯名故自稱幽人耳

二公山在燕口河東南

青山在鬱岡東其西一山名西青山

蘇姑山在鬱岡西

獨公山在雷平南玉置記云俗呼獨女山

小竹山在小茅東

良常山太元內傳曰茅山北垂洞口一山名良常山亦句曲相
連都一名耳始皇三十七年十一月癸丑出游十一月行至雲

夢祠虞舜於九疑浮江下邳籍柯斐梅渚過丹陽至錢唐臨
浙江水波恩乃至西百二十里從狹中度上會稽祭夏禹塋

于南海而立石刻頌秦德于會稽山李斯請書乃還諸山川
遂登句曲北垂山埋白蟬一雙於是會羣臣饗饌官始皇歎
曰巡狩之樂莫過山海自今以往良為常也尔乃羣臣並稱
壽喚曰良為常矣又鳴大鼓擊大鐘万聲齊唱洞鼓山澤
讚樂告飛大小咸善乃改句曲北垂曰良常之山良常之意
從此而名又曰良常山西南垂有可住處是司命君往時別
宅處也亦可合丹又曰良常東南又有可住處其間當累石
如窰形間或有寄生對樹形如曲蓋形此處正好但恨淺耳
離尔自之洞口西北有一地小危不安要自是立外舍也
秦望山在丁角路良常東北小尖山上下俱路者是也始皇亦
駐此山顧望丘阜

卷四 括神區五

龍尾山火茅一嶺直至山東金壇界宛如卧龍
三角山在華蓋峯北
海江山在慶雲洞上
云堆山在皇甫峪南
仙萑山真誥姜夔茂種五辛菜以市丹砂隱居曰今呼為萑
山在大茅西甚多大萑俗呼石龍山
驚之山在仙萑山西
大靈山
小靈山並在驚之山西
竹山在疊玉峯南
吳山隱居曰自大茅南復萑山竹山吳山方山從此疊躡達乎
吳興天目諸山矣
方山真誥大茅之西南有四平山俗中所謂方山者也隱居
于此山去大茅可二十許里下有洞穴

懸輪峯大茅東連峯是也事見稽古蹟蕭
五雲峯積金東南對山昔三茅君各乘飛雲現于峯頂人氏
共睹藩鎮上聞有詔若曰故得卿雲煥爛仙相不期無約五
色之光徧覆三茅之頂時許長史在都常向方遠禮每去遠
瞻三秀冥運一心故得感通高真用意也
道祖峯在積金之陰

卷四 括神區六

疊玉峯在大茅東
華蓋峯在疊玉東
白雲峯在中茅西
抱朴峯大茅北連峯是也
長隱岡一名伏龍岡隱居曰世人呼為死龍岡在郭真人池南
岸一壠長緩而隱障故名此岡上純是細石非可居惟近東南
取長史宅至雷平間甚有可住處義興將負芻寺並立曰舍
於岡下近長史宅四五里
柏枝龍在華陽南洞
桃華庵在小茅北林壑幽邃春時花卉紛敷不異武陵源也
拱辰峪一名拱辰寨在中茅東北劉先生際遇元符官為建
宮仍勅江寧兵士二百人以充巡邏洒掃因立寨峪中詳具
宋史
皇甫峪在三角山
植子峪在三角山北
黑帝谷在中茅小茅間衣阿之西

真人曰天无謂之空山无謂之洞人无謂之房山腹中空虛謂洞庭人頭中空虛謂洞房是以真人處天處山處人所謂出入无間蓋天地之有山洞由人身之有膈穴神炁之所行焉太元內傳曰句曲之洞宮有五門南兩便門東西便門北大便門合五門也隱居云今山南大洞即是南面之西便門東門似在柏枝龍中北良常洞即是北大便門而東西並未顯定錄君受言東便門在中茅東小阿口則西便門應在今呼作石墳處也

華陽南洞在大茅山下柏枝龍中唐越州刺史裴肅字中明造松子石案用以朝真茅洞在元陽觀石壇下即南面之西便門定錄君受言大茅山有小穴在南謂之南便門但精潔齋心向於司命又常以

卷四 括神區七

二日望山迺迎請祝自然得見吾也誠之至矣陰宮何足不觀乎左慈復何人耶

華陽洞東便門定錄君受言中茅山東有小穴才如狗竇劣容人入耳愈入愈濶外以磐石掩塞穴口故餘小穿如杯大使山靈守衛之此盤石穴時開發耳謂之陰宮之阿門子勤齋戒尋之得從此而入易於良常洞口良常洞多沙路曲僻經水處不大便易又道路遠不如小阿穴口直下三四里便徑至陰宮東玄掖門自非已成仙人不得其門而入也

華陽西洞在積金山東嶺下隱居所謂積金山洞聽有風者是也累朝金籙投龍簡於此即西便門也

良常洞華陽北大便門也是為保命君所治定錄君受言良常北垂洞口真山嶺南行二百步有秦始皇埋藏白璧一雙上有小磐石在嶺上以覆瑤處李斯刻書辭其文曰始皇聖

德平章山河巡狩蒼川勒銘素壁始皇所履山川皆禮也肆不但句曲而已洞北石壇即許真人煉燒香禮拜解化之處真誥所謂此洞告終以此

羅姑洞在金菌山西即九疑山女仙人羅郁也高居洞與羅姑洞並石限界之

王柱洞在華陽西洞南中積石乳四面僅容人行華姚洞在華姚山以孫寒華得名

鄧都洞在紫陽觀事見樓觀都篇小青龍洞在小茅西朱砂泉上天窓洞在積金山

碧岩洞在崇壽觀後洞頂為嶽峯亭古木危基存焉女仙洞在碧岩洞東三十步穴口下視如罅井然相傳住真人女得道宴適于此

卷四 括神區八

柏枝洞在金牛穴南昔人深入聞太湖風濤鼓楫之聲慶雲洞在海江山下

黑帝洞在華陽南洞九錫碑之左黃龍洞在九錫碑之右

南斗洞在三角山女官妙法菴海泉洞在皇甫始泉源深不可測水龍洞在白雲峯下

燕口洞在方隅山南有洞室女仙人錢妙真適化其中淳祐五年巡檢使夏彥嘉貞與建隆觀道士詣洞投龍簡是夕雷

亦洞戶開一廳吏深入遇道士與來禽一食之絕粒方隅洞在方隅山上真誥方隅洞有二門其一即燕口洞也

洞名方源館南通大茅南之方山亦有二洞口見於外夫子洞在良常對山孔子未嘗入其不知何以得名

方臺洞在方山下有洞室兩口見外與華陽通號為別字幽館得道者處焉世人呼為白石洞

青龍洞在恰憤山去方山十餘里恰憤山今人呼為丫頭山在深陽州界隱居曰有大口見外昔有人際入見一大青蛇

因相與呼為青龍洞洞宏深委凡遠可至也

華蓋岩在石墨池上宋末詔舉邑令張樵卜居其前

候仙岩在碧岩洞東數武

霧豹岩在碧岩洞下

碧玉岩在丹谷泉上

衆真岩在茅洞側

錢真人誦經岩在燕口洞上

金牛穴在拍枝洞東煮時採金獲金牛為女子所觸遂擲而出取之不可逐牛至丁角地名因曰上欄下欄又有曰犇牛

表曰 犇神居元

牛犇入海不復暗之也輿地志亦云

曲水穴在碧岩下

水

東西楚王澗舊記崇禧觀東二澗是也并華陽西澗三水合流直至崇禧觀前昔楚威王游憇于上故名隱居去隱居今所住之東面一橫離西南有大石壁內有洞外數步便有一湧泉水冬夏清流即下解所資過外洞口又有一湧泉水勢乃駛上者冬溫夏冷正對邏前小近下復有一穴湧泉特奇大水大旱亦嘗增損色小白而甘美柔弱灌注無窮但恨盡在山西自不得東流耳按橫離即洞嶺下解即崇禧觀此水乃楚王澗也

鶴臺澗隱居去度積金離東南有一石穴水東流極好其處隱障甚可合丹正齒山之前

陶塘澗

宜春澗在中茅東任真人就東流水合丹正古洞天館之前也

表曰 犇神居元

九曲澗支流有大茅左脅而下進于蒼蒲潭也

大澗在釜菌山東

流杯澗在雷平山西

碧榛澗在大茅西二里郭四朝真人嘗於其處種榛

白李溪在小茅北展上公種白李處

蒼龍溪在良常山西俗呼冷水澗

喜客泉在大茅北垂方池數尺容至泉即湧躍津然或臨以聲勢則變不為動亦一奇也一菴事孫寒華香火

益人泉在大茅東嶺上登真隱訣云天市壇左右有泉皆金

王之津飲之益人故名

玉蝶泉在懸輪峯西垂二口貯泉至冬一冰一溫又名陰陽井

白玉泉在

靈泉在積金山上

洞泉通仙橋一池是也

玉砂泉在中茅西司命君埋西胡玉門丹砂於中茅玄領泉水飲之益人

朱砂泉在小茅西

鹿跑泉大羅源之左古人精脩仙慮為發此泉

百丈泉在拱辰塔

饋飲泉在大茅南垂泉作乳色

海眼泉有二舊記一在楊尚書山房泉湧能應潮候當積金

中茅之西今西園一泉是也一在石墨池西

丹谷泉慶雲洞之東昔有道人取水合丹童子易他水道人識之由是得名

田公泉

陶公泉在皇甫峪

玉液泉有二其一在仙人捧石之北其泉甘香微若乳色能已

腹中諸疾今見其正白亦呼為白泉一在三角山玉液菴

撫掌泉一名冬溫泉在昭明讀書臺下聞擊掌聲泉湧如沸方池常湛如也

一勺泉在昭明讀書臺後岩上

天池在大茅頂神龍所都大旱不涸

養龍池在天聖觀大中祥符間勅取龍子御製歌送還山

碧玉池在天聖觀碧玉天帝殿前

放生池在常寧鎮東

石墨池即舊蒲潭漢費長房學道于此書符籙硯澗石志

為墨色至今用池水合藥有奇驗

玉津池在崇壽觀前

周真人池隱居弟子周子良池在靈寶院

雷平池

郭干塘在長隱山東數里村名郭干乃郭四朝真人外解有

一塘水常滿鄉人酒之輒有雷電至今請雨有驗每朝真日

異香服人定錄君受言四朝往曾使人種植於此地年四朝

每行皆過詣此山以造思和游看原阜

赤石塘

梅家塘在海眼泉西

陶塘在雷平山西

護軍潭在丁角路旁許長史之外解每自外還先於此沐浴

齋潔方入山其精虔如此

白龜潭在樹珠山前梁天鑿中隱居弟子周子良築靜室朱

陽館因積茅覆屋後有殘茅周往飲積見一白龜長可六七寸

許身形皮甲通白如滑石唯厥上有黑文狀如符書不可識

捉取玩弄復放之潭去數百步外來此積茅中是表真瑞也

詳見周氏玄通記

大羅源在中茅西

桐華源在鶴臺湖上

霞架海在桐華源上

丹砂湖在燕口洞東

陽谷沂太元內傳金陵福地詳之矣隱居古陽谷沂源出中

茅前大茅後數水相注合為一沂

諸水无註者事見稽古蹟篇

石橋亭

九層壇有二其一在乾元觀朱觀妙所築一為上清宗壇

禮師壇在雷平頂南唐王貞素建

火浣壇在玄洲精舍

八卦臺在茅洞東

仙女臺在疊玉峯

釣魚臺在茅嶺南危石是

鶴臺在金蘭山後

鶴廟頂在中茅西

鳳凰阿在鶴臺前

金星峴在疊玉峯南金沙布地

青玉峽在丁公山東奇石林立即深秀軒故址

茅田 括神區十二

陶公醉石在中茅嶺

仙人捧石若有人山阿當大茅西垂也

雲根石在白雲峯下

碁盤石在白雲峯上

動石在中茅頂一人可撼多人不能動

降真橋在小茅西向容路三十里

通仙橋直元符宮嶺下崇寧間劉先生建宮時砌

常寧橋在常寧鎮

燕洞石橋橫絕兩崖形如按劍

彌水亭相傳但古是大司命君受九錫慶今指大茅西嶺上

二三大石危立向西南崖下小平處為故基也

九錫亭在南洞以覆九錫文碑石柱篆刻自然弟子徐楷敬

謁華陽洞天唐宗顯名餘皆缺折

碧岩亭在碧岩洞下所存宋相史公浩隸書榜

欽查亭在碧岩洞上

繡羽亭在福鄉井上覆井銘碑

朝真亭在華陽西洞門

朝山亭在大茅以垂

半山亭在大茅半嶺

宜春亭在拱辰峪

彤霞亭在中茅前

白雲亭在中茅北

西龜亭在柳沂上

迎恩亭在常寧鎮北

常寧鎮在句容縣東南五十里金壇縣西六十五里宋天聖間

朱觀妙請于朝為游人行估憇息之所

茅田 括神區十四

北鎮在玉晨觀西

西園在積金山西平地

鹿境在山南大路旁事見劉先生傳

茅山志括神區第三篇卷之第四

茅山志稽古蹟第四篇卷之第五

上清嗣宗師劉 大彬 造

天市壇定錄君受言天市壇石之下正當洞天之中央玄窓之上也此石是安息國天市山石所以為名也玄帝時台四海神使運此磐石於洞天之上耳舊記在積金山頂隱居云天市壇石未知的何處在以騰輪也而言隱量正應大茅左右又疑洞天中央不應乃近南門後恐中茅間邑人者老亦不復知處一曰仙人市壇真誥保命丞趙成伯善嘯如百鳥雜鳴或如風激衆林或如伐鼓之音時登天市壇上奮舞北向長嘯呼風須臾雲翔其上衝氣動林或冥霧敷合零雨其濛矣

騰輪迹真誥昔東海青童君曾乘獨騰飛輪之車通按行有洞臺之山隱居云今大茅嶺上向東行有路傍山平治狀如

卷之五 稽古蹟一

人功是通軌輟相傳此為騰輪也夫真人常御九龍左駮名騰右服名欵既履山頂故柏乘其左駮

姜巴路之錄君受言秦時有道士周太賓及巴陵侯姜林茂者來住山下種五果并五辛菜林茂以秦孝王時封侯今名此地為姜巴者是矣隱居曰今大路從小茅後通延陵即呼為姜巴路也但秦孝公時未并楚置郡巴陵縣始晉初立不知那有巴陵之封是巴蜀之巴也

雷平池在雷平山前真誥周時有雷氏養龍于此定錄君受言今舍前塘乃郭四朝所造也高其塘岸益水得深但歷代久遠塘牆頽下耳四朝常乘小船游戲其中每叩舷而歌曰清池帶靈岫長林鬱青葱玄鳥藏幽野晤言出從容鼓楫乘神波稽首希晨風未獲解脫期道遙丘林中 其一浪神九峽外研道遂金真戰此靈鳳羽藏我華龍鱗高舉方寸物萬

吹皆始塵願哀朝生螭執盡汝車輪 其二游空落飛騰靈步无形方圓景煥明霞九鳳唱朝陽揮翻扇天津曉靄雲翔遂造太微宇挹此金赫煥道通玄峽表不存亦不亡 其三駕藤籙神霄披霞帶九日高皇齊龍輪遂造北華室神虎洞瑤林風雲合成一開闔幽冥戶靈變玄跡滅 其四山下居民今猶呼一平澤地為郭干者是四朝之姓尚存於民口乎赤石塘定錄君與許長史三月一日書云今當壑赤石田為往來之階而竟不就事也長史答書云昔占赤石田利近山下為往來之階此乃丹誠尋遇天旱佃不收塘壞稔尋見用出此事力未展非為息懷今方居山下故當備壑以此去洞口遠故不欲安耳隱居云此田乃在大茅中茅之西去大山近瞻仰禮拜乃佳而去洞口遠當是道去北洞口遠耳此田雖食澗水旱時微少塘又難立不知後當遂壑之不今塘尚

卷之五 稽古蹟二

關補築當用數百夫則可澆田十許頃隱居館中門人亦於此隨水播殖常願備復此塘以追遠迹且兼為百姓之惠也田公泉即柳沂泉一名柳谷泉在雷平池東南一里定錄君受言華陽雷平山有田公泉飲之除腹中三蟲與隱泉水味同去是玉沙之流津也用以浣衣不用灰以此為異蓋古有田神者居雷平山後得道名泉以此

茅君丹井在下泊宮 李真人井玄洲真人李明鍊丹井在鬱岡方隅洞之東許長史井在王晨觀隱居云大明七年有述孺父老徐偶云先祖伏事許長史相傳識此宅只在今麻前為相對處應是似猶有齋堂前井存于時草萊蕪沒即蔓除毒竟果得傳井土已欲滿仍掘治更加礮累今有好水色小白或云似長安鳳門外水味也二口共一水冬月氣亦寒燠一名陰陽井

葛洪井在抱朴山菴稚川丹陽句容人許長史孫黃氏娶稚川孫女相傳山居其處

陶真人丹井在華陽上館前石橋之東水甘冷遇旱不竭政和初道士莊慎質情索得之初去土三尺許得石井欄已破

段合之尚全環刻大字云先生丹陽陶仕齊奉朝請壬申歲來西極身高靜自号隱居同來弟子吳郡陸敬游其次楊王

吳戴陳許諸生供奉階宇湖孰潘邏及遠近宗稟不可具記悠：唐代詎勿識焉梁天監三年八月十五日錢唐陳懋宣

書及見碑礎又穿數丈獲一負研徑九寸許列十一趾滌之朱色粲然又一鵠尾銅鑪仍見沙石間有丹一粒大如芡實

光彩射人亟欲取之隨墮井中鑪研歲華陽經寇攘亡之又一井在靈寶院周真人池側亦隱居丹井也

卷五 稽古蹟三

楊許三真上法此為歲經之室山中久經盜效寶書真蹟者逸无餘雖有志學之士何由復見真人手澤至此慨歎而已

王宸觀靈寶院即其地青壇素塔按舊館壇碑東位青壇西表素塔今塔已廢壇亦非舊初皆隱居所建表兩教雙備之義當在王宸觀

昭明太子福鄉井在南洞讀書臺東昭明太子讀書臺在福鄉井上

明皇受籙壇在玉柱洞側越翳王塚在大橫山下定錄君受言鬱岡山正東面有古時

越翳王塚隱居云越翳王是勾踐四世孫初不肯立逃入胥山穴國人燻出之後於吳徙還會稽以周宣王十一年為孫

諸谷所殺不知那得遠來葬此或當有神異處也今尋視未見拍的墳塚而如有地域處者入按至德遜王吳太伯初

句曲山中足知茲山為聖賢栖托自古然矣

隱居幽館在雷平山西南宋元祐初中貴人羅傳一學道山

中嘗意隱居之藏有丹砂異書一日穴空坐觀焉唯鐵繩懸

一空棺內有一劍并五鏡各一而已其擴覽覽環繞相次成文

隱起覽上其文曰華陽隱居幽館勝力菩薩捨身釋迦佛隨

弟子太上道君之臣備上乘之六度闢三宇之三真懋靈岳

以奕迤游太空而栖神書蹟神妙當是隱居手書墓既開道

士輩遂摹此符文以示世人俾一後亦得尸解之道元祐六

年長樂林希子中所傳如此

卷五 稽古蹟四

王法主墓在常寧鎮北路東唐太平觀華表在洞柏先生墓在隱居幽館之右

月暈然

王法主墓在常寧鎮北路東唐太平觀華表在

洞柏先生墓在隱居幽館之右

玄靜先生墓在伏龍岡西南去雷平池二十步

章宗師墓在玄靜先生壽宮之左

茅山志稽古蹟第四篇卷之第五

茅山志道山冊第五篇卷之第六

道德經五千文

上清嗣宗師劉大彬造

按登真隱訣隱居古老子道德經有玄師揚真人手書張鎮南古本鎮南即漢天師第三代系師魯魏武表為鎮南將軍者也其所謂為五千文者有五千字也數系師內經有四千九百九十九字由來關一是作三十幅應作廿幅蓋從省易文耳非正體矣宗門真蹟不存今傳五千文為正本上下二篇不令章

上清大洞寶經篇目

上清大洞高上三十九章經

上清金真玉光經

上清八素真經

上清九真中經

上清金根玉經

上清躡行七元經

上清七十四方經

上清三天正法經

上清黃炁陽精經

上清青童內文經

上清金關靈書經

上清紫度炎光經

上清三九素語經

上清三元玉檢經

上清金真玉光經

上清高上五老經

卷六 道山冊一

上清神州經

上清三圖經

上清九赤班符經

上清消魔智慧經

上清曲素訣辭經

上清白羽黑翻經

上清素奏丹符經

上清金璫玉珮經

上清龜山元籙經

上清玄紀九霄經

上清四十四方經

上清太霄瓊書經

上清石景水母經

上清太微黃書經

上清豁落七元經

上清洞玄大有經

上清金帛真符經

上清神帝真符經

上清神慧高玄經

上清丹章綠字經

上清五晨金華經

上清金房度命經

上清太丹洞房經

上清黃老迴元經

上清高元真法經

上清高上五老經

卷六 道山冊二

上清朝禮上仙經
上清玉晨五老經
上清解胞胎上經
上清鎮五藏上經
上清大帝大有經
上清太真求仙經
上清大洞守一經
上清三洞混化經
上清四真內神經
上清六陰洞微經
上清元始歷化經
上清九丹上化經
上清洞神經

卷六 道山冊三

上清步虛經
上清道君玉註經
上清太上始青經
上清智慧消魔經
上清太微金蘭經
上清三天正法經
上清太上迴元經
上清高上曲素經
上清帝君九陰經
上清步虛玉章經
上清金玄羽章經
上清黃書高經
上清太上元經

上清玉景大元經
上清黃炁陽精經
上清玉景金書經
上清紫精洞房經
上清元始鳳文經
上清五帝鬱冥經
上清素靈童丹經
上清三五元錄經
上清太上龍躡經
上清法誠玉章經
上清金母求仙經
上清三元浩篇經
上清太陽七精經

卷六 道山冊四

上清四極明科經
上清五老真文經
上清日丹精華經
上清赤書玉訣經
上清洞景金元經
上清靈素上篇經
上清大乘少林經
上清无上真藏經
上清八素太丹經
上清黃庭二景經
上清黃庭養神經
上清玉京山妙經
上清太極秘經

上清道君守三元真一經

上清道君守丹元上經

上清金關守三元真一經

上清皇人守三元真一經

上清太極鍊景經

上清青身始生經

上清大洞寶籙篇目

上清二十四高真玉籙

上清曲素訣辭籙

上清羽章籙

上清洞真籙

上清元始譜籙

上清上元籙

上清中元籙

上清下元籙

上清玉檢籙

上清神席真符籙

上清金帛真符籙

上清素奏丹符籙

卷六 道山冊五

上清瓊宮秘符籙

上清內思上法籙

上清五帝籙

上清三天正法籙

上清黃書八素籙

上清八景晨圖籙

上清洞真八景籙

上清龜山元籙

上清龜山元命大籙

上清龜山真符籙

上清洞真八威籙

上清台龍籙

上清攝山精圖籙

上清七元上符籙

上清太玄籙

上清流金火鈴籙

上清回車畢道籙

上清徊風合景籙

上清三籙蓬萊版札高上真書

上清大洞寶籙請法詞

卷六 道山冊六

衆真所著經論篇目

元始天王紀

上清高聖太上玉晨大道君紀

太微天帝君紀

三天列紀

青童道君紀

抱真主錄紀

清虛真人王君內傳 弟子南岳魏夫人撰

太元真人茅君內傳 弟子中候仙人李遵字安林撰

魏夫人傳

揚真人傳

許真人傳

仙人許遠游傳 李遵撰

卷六 道山府七

蓬萊都水監陶真人內傳 薛羅孺子實高撰

華陽隱居陶先生本起錄 挺子翔字木羽撰

陶先生小傳 吳興謝淪永明年撰

梁茅山貞白先生傳 唐李渤撰

周真人傳 隱居撰弟子周子良事行

玉晨觀石本加句天童經 宋大觀三年道者吳悟真受

崇壽觀註本清靜經 宋宣和進士常州戴升獻註

學苑一百卷 以下隱居在世所著書

孝經論語集註并自立意十二卷

三禮序并自註共一卷

註尚書手詩序一卷

老子內外集註并自立意四卷

抱朴子註二十卷

三國志讀述一卷

卅語闕字二卷

續卅說二卷

十筮要略一卷

古今州郡記三卷

竿數藝術雜事一卷

登真隱訣二十四卷 以下隱居在山所著書

真誥十卷

草堂法師傳一卷

本草集註七卷

藥檢訣二卷

肘後百一方三卷

効驗施用方十卷

卷七 道山府八

合丹節度四卷

夢記一卷

鍊化雜術一卷

太清玉石丹藥集要三卷

太清諸草木方集要三卷

服雲母諸石方一卷

服餌方三卷

靈竒秘奧一卷

消除三尸諸要法一卷

隱居集一卷 昭臺弟子傳實編紅指序

陶先生文集三十卷

陶先生內集十五卷 隱居集進弟子周子良感降事

周氏玄通記四卷

易說十五卷 王法主撰

脩真秘旨十二篇 以下司馬真人所著書

坐忘論一卷

天隱子八篇

周易義略三篇 以玄靜先生所著書

老莊學記三篇

內學記二篇

本草音義二卷

三玄異同論

道學傳二十卷

道覺論 隱大馬樞撰

卷六 道山冊九

右道山冊一卷 古文真經相傳品目如上
雜著等書宋之隨唐經籍志悉无存本

鄭樵通志藝文略茅山道書目

道德經雜說一卷 靈寶經目序一卷

服御五茅道引元精經一卷 昇九步虛章一卷

靈寶步虛辭一卷 步虛洞章一卷

右陸簡寂真人所撰

道德經註四卷 黃庭集訣一卷

上清握中訣三卷 道引圖一卷

金丹訣三卷 鍊服雲母法一卷

太清諸石變化神仙方一卷 經食草木法一卷

達靈經一卷 養生延命集二卷

養生訣一卷 真人水鑑十卷

周易林一卷 易林總三卷

易隨三卷 天儀該要一卷

卷六 道山冊十

星經五卷 三命立成筭經一卷

三命鈔略二卷 三命綴曆一卷

名醫別錄三卷 古今刀劍錄一卷

右陶貞白真人所撰

脩真秘旨事目應一卷 脩真養氣訣一卷

靈寶五岳名山朝儀經一卷

右司馬真人所撰

金藏經二卷 茅君撰 授茅君歌一卷 晉太康時人蘇元明撰

紫虛元君魏夫人內傳 宗撰 仙人許遠游傳 王羲之撰

潘尊師傳 唐武后時人撰 瞿童述一卷 羅道撰大曆辛卯仙

三茅處士王潜傳一卷 无名氏 茅山記一卷

茅山新小記一卷 並无名氏

茅山志道山冊第五篇卷之第六

茅山志上清品第六篇卷之第七

上清嗣宗師劉大彬造

上清經錄聖師七傳真系之譜

太微天帝大道君

上宰松真道君

元始虛皇天尊。太上玉晨大道君

上相青童道君

後聖玄元大道君

小有清虛道君

卷七 上清品一

上清道祖大洞至尊元始天王上皇天帝紫霞虛皇天尊
元始天玉乃玉清元始天中之尊黃庭經云上清紫霞虛皇
尊玉緯經云虛皇者大道之所理即大道之域包羅三清道
之祖也九天生神章稱大洞尊神是也

聖師高聖太上玉晨元皇大道君

玉晨大道君居協晨靈觀凌層之臺治忘珠日闕館七映紫
房左帶神席右珮金真龍冠鳳裙羽襪錦帔侍衛天真玉童
玉女各三萬人所謂太上者道之子孫審道之本洞道之根
是以上清真人為老君之師萬道之主有傳紀名八素上經
又曰太上隱書金真玉光豁落七九八景飛經黃庭經所稱
太上玉晨大道君正太上之尊也

聖師紫宸太微天帝大道君

太微天帝為三十六天帝之主治太微紫宸玉闕之內受以

茅山志 卷七

金闕帝君日中五帝字曰日真珠景昭韜綠映迴霞赤童玄
炎騰象凡十六字此是採服飛根之道一名赤丹金精石景
水母玉胞之經

聖師金闕帝宸後聖玄元上道君

玄元上道君地皇之胄居瓊臺之殿侍女從官三萬人上升
上清中游太極下治十天乘三素飛輿陰察鬱絕洞臺諸天
河海翔盼小有解駕龜山以校試衆仙隨才授職五年一下
游一年一朝上清有傳紀名靈書紫文一曰五老寶經今三
天州紀是也

聖師上清九微太真玉保王金闕上相大司命高晨師東海

玉明青華小童大道君

青童大君一號青蓋紫童一號斗中真人治東海大方諸宮
東華山丹闕黃房之內乘碧霞流景雲輿帶飛青翠羽龍帔

卷七 上清品二

從桑林千真受消子三元真一經受太虛赤真人消魔經以
晉代降魏夫人家嘗以三月十八日十二月二日與茅司命同至
句曲推校學者有傳紀名玉保洞觀經一曰雲林上玄品

聖師金闕上宰西極西城松真道君

松真大君姓王諱遠字方平益州西城山即西極松真之府
領仙官五千人治其所茅司命之師也嘗降蔡經家會麻姑
漢安元年壬午從老君降鶴鳴山受天師張道陵經符千卷
降陽洛山受清虛真人清虛上經三十三卷晉代復降陽洛
授道於魏夫人及受楊許三真經法歲以二日同茅司命游
貯華陽推校學真男女當為真人者成都枯蒼崑崙皆為
松真仙府王君松司太平下教二十四真人是為三洞教主
聖師小有天王太素清虛道君

清虛真人姓王諱褒字子登范陽襄平人也安國侯七世孫

四七

以漢元帝建昭三年九月廿七日誕焉父謚文侯母夫人司馬遷之孫真人學道華陰山感太極真人降授上法德真大君授上經三十一卷遂為單傳之師共載誦玄洲請書真名演還西城又詣太素三元君受流金詔落七元八景飛晨神策玉璽太上遣賜繡羽晨蓋雙珠月明素羽瓊干丹綬錦旌又遣賞成命之書位為太素清虛真人領小有天王三元四司左保上公治王屋山給玉童玉女三百人主領寶經乘虔祈龍輦金蓋瓊輪八景飛輿仗九色之節出入上清受事太素宴寢太極也上清經錄至是上天七傳而降世矣

卷七 上清品二

嗣上清第一代太師

上清道主南極紫真後聖上保太微王晨聖后領南岳上真司命高元神照紫虛至道元君姓魏諱華存字賢安任城人晉司徒舒之女魏齊王嘉平三年辛未歲生天才卓異玄標挺拔少讀老莊書服胡麻散茯苓丸常欲閉居別處年二十四父母強適南陽劉文幼彥生二子璩遐幼彥為汲郡脩武縣官子息粗立乃齋居別室反脩初服以太康九年戊申歲十二月十六日夜半感太極真人青童道君搏桑賜谷王景林真人清虛真人來降謂元君曰聞子密緯真炁大帝君勅我授子神真之道遂出太上寶文八素隱書大洞真經高仙羽經等書三十一卷手授元君曰此書昔授之西城搃真君今持付子且語以存思指歸行事口訣乃去元君時年三十七劉幼彥服長子璩為吏司空司馬次子遐為陶太尉從事中

卷七 上清品四

安城太守元君在卅八十三年咸和九年甲午清虛青童君再降與靈藥兩劑使須服之剋期會陽洛宮七日夜半太上遣應車來迎元君用歲景之道托形神劍而化往陽洛山日青童君太極四真人清虛王君凡四十七真人降教元君隱洞雲臺報真各標至訓三日而去元君研誦玉書積十一年顏如少女於是西王母南極元君來迎外晨詣上清宮玉闕王晨大道君太微天帝金闕後聖君各令使者致命授以玉札金文位為紫虛元君領南岳上真司命秩比仙公使治天台大霍山洞臺之中主下教學仙者且宴會于清虛之宮次司命神仙請隸屬南岳迎官並至諸真乃與元君俱詣天台霍山洞臺便道過句曲金壇茅林申宴會二日二夕乃共適霍山奕璩後任至侍中蒙使傳法于司徒璩璩王舍人楊君以興寧三年乙丑六月二十三日元君與眾真降楊君家自是屢

降句曲多從青童清虛三茅君游真受非一華陽之傳始此
宋元祐進封高元神照紫虛至道元君大元泰定國子司業
虞集撰四十五宗師贊其贊曰

仰瞻紫虛魏乎祝融飛霞成章流響振空日朗月輝
玉質金容上承諸天賦我仙宗

嗣上清第二代玄師

上清真人金闕上保檢仙司命東華道君洞靈顯化至德真君
姓楊諱羲字羲和本吳郡人徙家句容晉咸和五年庚寅歲
九月生幼而通靈美姿容善言笑工書畫與王右軍並名海
內許先生邁長史稷年並懸殊而早結神明之交簡文帝為
瑯琊王進位丞相用長史薦為公府舍人及帝即位乃不求
遷叙高蹈遺榮精思致感永和五年受中黃子制帝豹法六
年從魏夫人長子劉璉傳靈寶五符時年二十一興寧三年六

卷七 上清第五

月感紫虛元君紫微夫人九華真妃降于家講受要道自是
清虛清靈凡四十七真人數來降或降長史山廨所傳經誥
多轉使錄示許君父子至是遂為許君傳經之師九華安妃
應運為僊嘗告之曰明君夷質虛閒秘梅玉朗蘭潤高流清
響金宮所謂珍寶藏奇幽真內煥必三事大夫侍晨帝躬高
佐四輔承制聖君理生斷死賞罰鬼神攝命于靈封山台雲
察陰陽之氣為吳越司命之君特乘龍駕雲白日升天君若
不耐風火之烟欲抱真形於幽林者且可尋劍解之道作告
終之術乎西城王君又教服日月之華法簡文帝從而師之
以太元十一年丙戌歲解駕年五十七

贊曰夷質虛閒靈傳感玄金宮流韻王對浮烟報真會言

太帝錫台手傳道書筆精墨妙

嗣上清第三代真師

上清仙侯金闕侍晨左卿司命太元廣德至仁真君姓許諱
稊字思玄一名謚汝南平輿人六世祖光徙居丹陽以晉惠
帝永興二年乙丑歲生起家太學博士出為餘姚令後徵為
尚書郎遷郡中正護軍長史給事中散騎常侍外濕世業內
脩真學嘗慕兄遠游之高軌值簡文晏駕專靜山廬與楊君
深結神明之契興寧中假真降楊備傳經誥定錄中君尤多
示訓太元元年解化年七十二子姪禮寔虛極於縣西大墓
真誥云君挺命所基綠業已久乃周武王九宮上相長里薛公
之弟蕪許肇遺功後應垂祉後胤故乘運托生因資成道玉
札所授為上清真人爵登侯伯位編卿司理仙撫治佐聖牧

贊曰夙緣應運世胃承和妙敷人文密贊神理塵爵外廢
何間內備玉晨之虛我懷真游

卷七 上清第六

四代宗師上清仙公金闕右卿司命東華侍晨混化元一真人
仙侯第三子也諱翽字道翔小字玉斧清顏整潔特絕世倫
生晉咸康七年辛丑歲正月郡舉上計掾主簿祖司徒府辟
掾並不赴立宅雷平山前密脩上道興寧三年七月紫微夫
人降教自是與衆真酬接書疏備備迴允飛步二景儀璘之
法嘗願早游洞室不欲久停人世以太和五年庚午歲詣北洞
告終時年三十者舊相傳云掾在北洞石壇上燒香禮拜因
伏而不起明旦視形如生保命君受言許子遂能委形真化從
張鎮南之夜解鎮南即天師第三代系師魯也自此居方隅洞
館常去來四平方臺真誥云後十六年當度東華受書為上
清仙公掾妻建康令黃演女名敬儻生子黃氏乃遣還家黃
氏字玄文年十七仕至司憲元興三年避京畿亂乃奉遺
經入剡中矣

贊曰紫微受書追奔兩儀人間如絮久留何為委形塵壇
合莫太始遺經不忘保之有子

五代宗師上清仙卿保真先生姓馬諱朗一名温公字子明浙
東剡縣東關人家素饒財履信行義為鄉里所宗聞茅山揚
許得道盛傳南真上清經法以其居接金庭天台咫尺仙府
弥加崇慕元興三年許丞黃民載經避亂君躬迎道左延其
家禮敬供養元嘉六年許丞還錢唐封其先世真經一櫛子留
君靜室之中且云此經並是仙靈之蹟唯須我自來取經有
書疏慎勿與之惟分十數卷自隨至錢唐感疾慮不即瘥遣
人取經君既得書堅執先自謂親受教教豈敢輕付遂不還
經許亦旋歿君同弟平敬事經寶有過君父恒使有心奴子二
人一名白首一名平頭侍直香火洒掃拂拭每有神光靈炁
見於室宇君妻頗能通見去數有青衣玉女空中去來狀如

卷七 上清卷七

飛鳥君家遂益富感噴產鉅万累世壽考而終

贊曰天不受道地不受寶而彼渺薄莫之能保羣真手野

玉珮金璫知之者希見之者昌

六代宗師上清仙卿輔正先生諱罕字子言保真之堂弟也
同兄敬奉經寶居士婁惠明者先在刻意甚貪樂經法而
高鑄巖固觀覽无方景和元年乃出都令嘉興交季真啓宋
主勅就馬家取經比經至都曼呈景和於華林觀開勅以付
後堂道士即陸靈驗記曰二馬有保經之功沒世之日上帝命
靈官持玉版召入金庭洞天俱授仙卿之任

贊曰維昔茅君兄弟及繼茲令眾共保靈笈玉書所在
万神衛持道以時興匪人得私

七代宗師上清監仙大夫九天掌籍宋國師謚簡寂先生丹
元真人姓陸諱脩靜字允寂吳興東遷人父琳九徵不起謚

高道處士真人蹠有重輪是有雙蹠掌有大字背有斗文焉
好文籍旁究象緯及長好方外游南詣衡湘九疑訪南真之
之遺蹟西至戟眉西城尋清虛之高躅宋元嘉末因市藥京
邑文帝召不往乃友陶淵明僧慧遠於廬山明帝泰始三年
詔江州刺史王景宗禮聘來朝勅任後堂真人不樂乃授館
于外又勅會于華林延賢之館王公畢集真人庶巾謁帝而
升帝肅然加敬遂以是季真取到上清經法勅付真人摠括
三洞為世宗師仍勅北郊天印山立崇虛館建傳經宗壇設
法大備矣明年帝疾即其館脩金籙一多有黃炁如寶蓋狀
弥覆壇宇帝後感異於夢疾乃有瘵所著齋法儀範百餘
卷元徽五年正月忽若越裝將還舊山弟子皆訝之乃三月
二日儼然解化時廬山諸徒屬共見霓旌藹然下臨靜室聞
空中有言曰上清監仙大夫降俄而勅送冠履還山詔所居

卷七 上清卷八

為簡寂觀

贊曰緬游靈岳結友匡廬采秀黃華濯清素蕖手握奇文
足履輪輜蕭蕭館虛林想見遺躅

六代宗師紫微仙卿興世明德先生姓孫諱游岳字穎達東
陽人性稟淵淳博學經傳拜簡寂於仙都山教服毅精九居
仙都四十七年不與世接後來茅山簡寂見而喜曰遲君來
高枕廬山矣授以楊許真法未幾簡寂化詔先生主興世
館為嗣宗師一時名士沈約陸景真陳寶識等咸學焉弟子
百餘人先生嘗夢茅君曰青華小童復降向曲汝弟子中善
護持之永明間陶景入山先生異其丰神趨詣且聞身有
斗文曰省所夢曰青華小童豈非斗中真人耶即盡授其法
累表乞還山詔不允永明七年五月十五日沐浴遷神年九十一
贊曰百穀之精結英中庭人以腹實我以虛寧金真玉光

神文在世青童復來吾得攸寄

九代宗師金關右卿司命蓬萊都水監梁國師中散大夫謚
貞白先生宗元翊教真人姓陶諱知景字通明吳荆牧靖七
世孫丹陽秣陵人必生宋孝建三年丙申四月三十日甲戌十
歲見淮南八公事便嗜養生之說既冠而不肯婚以貧營未
立薄游下位仕齊應諸王侍讀年二十餘從興世館孫先生
啓寧經法茅山獲前真楊許手書於是越假東游詣姿惠明
於大洪山遇杜京產於太平山尋鍾義山於苑山謁朱僧標
於天台又獲真人手蹟十餘卷還郡以振武將軍除奉朝請
永明十一年乃拜表辭職時年三十七遂來山省稱華陽隱
居嶺西立華陽三館上館建層樓身居其上弟子居申接賓
於下梁武即位孫加欽重時人謂為山中宰相天監四年出
居嶺東有事于鱸燧七年以為林岩淺近復思遠游乃改

卷七 上清品九

名氏曰王整官稱外兵使半出山至永嘉楠江青嶂山夢佛
受記名勝力菩薩住大若岩備所著真誥復從海詣霍山經
年還未溜武帝有勅迎還舊山曰詣鄭縣禮阿育王塔自
誓受五大攝戒既歸入住東澗明年冬徙朱陽館又移鬱岡
齋室先生山世所著書二百餘卷弟子受經法者三千餘人
大同二年三月十二日作告逝篇示桓法閻等即日尸解年八
十一屋中香氣積日不散勅遣舍人主書監護空事十四日
空虛柩于雷平山先生神儀明秀盼睐有光形細長項耳間
矯、顯然異衆矣嘗言心中恒如明鏡觸形遇物不覺滯礙
紫陽王君曰陶公久入下仙之上乃范幼冲等也趙丞曰蓬萊
都水監高光坐治水事被責以陶代之既且停台當更選耳
按此乃乙未年中事見周氏玄通記後二十一年先生始去世
仙位當更升也

贊曰高卧白雲晨煖絳霞弟子如林著書滿家權神九清

騰耀三景與天為徒如日之炯
十代宗師上清少室仙伯唐國師金紫光祿大夫謚昇玄先生
姓王諱遠知字德廣瑯琊臨沂人父曇選陳揚州刺史母丁
夢鳳鳥集其身僧寶誌謂其父曰生子當為神仙宗伯以梁
大通二年生弱冠師宗道先生咸祚進而宗備隱居經法陳
主召入重陽殿特加禮敬逸歸茅山居于洞西北嶺隋晉王廣
鎮揚州具禮迎請既至忽須髮變白王懼而歸之大業七年
煬帝幸涿郡召見臨朝宮扈駕洛陽奉勅詣中岳備齋後詔
京師建玉清玄壇以處之唐高祖龍潛時先生密告以符命
武德中太宗為秦王平王世充因與房元齡微服謁先生
迎謂曰此中有聖人秦王乃審其寶先生曰方作太平天子願
自愛已而請還山貞觀九年勅建太平觀賜甲度道士七人

卷七 上清品十

為侍者八月十四日適因睡寤喜形於色謂弟子曰吾向靈游
洞宮仙官見報欲以疲朽補為仙伯名位已定行在不久十六日
沐浴入室焚香顧問侍者日時早晚對曰辰時日好即正衣
冠就寢而化年一百二十有六高宗調露二年贈太中大夫謚
昇真先生天后嗣聖加贈前号時稱王法華云
贊曰翺、鳳儀覽德不遲或隱或來景運有期負化神通
不滯玄白百廿六歲唐仙宗伯
十一代宗師上清檢校仙公唐國師太中大夫謚體玄先生姓
潘諱師正字子真貝州宗城人父寔隋通州刺史母魯氏善
言名理口授以道德經母卒瘞墓以孝聞大業中有道士劉
愛道者見而奇之曰三清之驥非尔誰乘之時王法主為揚
帝所尊禮每入禁中躬薦松水以祈福愛道曰吾甚欲子相
從然成就功道非法主不可由是師事法主同還茅山一日

謂先生曰嵩陽乃汝脩真之地當亟往无疑先生遂入雙泉中嶺間居十許年復深入道邊谷與世絕上元三年高宗幸東都禮嵩岳召見先生請作符書辭不解又問山中何須答曰茂松清泉臣之所須此中不乏帝異之調露初再記嵩帝乃幸逍遙谷見薛荔繩床將朽敗餘无火粒之具唯兩瓢貯青飴飯耳因即其地勅建崇唐觀明年春又以步輦致先生於洛城西宮仍勅改嵩陽觀為奉天宮每手詔具弟子姓名各白自是乘輿屢陟山阿帝在洛陽復台對及請還御製詩以送先生嘗謂弟子曰吾實无用接見帝主驚擾靈岳汝等學道不厭深眇則无累矣永淳元年六月十四日索沐浴書青符置湯中曰終身淨也時造石室於此岩下將成十六日遽云去弟子韓文禮問何去曰泰山檢校功德語畢雲氣覆庭頃更解脫年九十八天后降制若曰去年冬晚軒皇之駕不追今歲秋初

卷七 上清經

廣成之居又新 聖曆二年立碑嵩山

贊曰絕世之資皆思友之仙緣有定敢縻以私茂松清泉

亦復何須冥心合真樂出太虛

十二代宗師上清玄初仙公唐國師銀青光祿大夫謚貞一先生姓司馬諱承禎一名子微字道隱世居溫晉壺城王權之後襄滑二州長史仁最之子生而能言天錫神表年二十師體玄於嵩陽受金根上經三洞隱書嘗有鳥如鳳凰下集香几爪痕著几成書文曰東華上清真人由是益神其行玄宗異之遣使徵聘勅王屋山置陽臺觀以居一日感天帝台遂來山禮謁華陽洞天因撰貞白碑陰記師以王屋小有之天捨真之府景炁幽歛神祇會昌吾道苟行莫足不可翻飛投足有終焉之志復於觀之朝維高丘之午窮極絕界得中岩臺上直天壇下縹長阜巨木圓抱鳴溪中流每養龍大谷相鶴中

峯燠金洞之衆香吸石窓之鮮炁有日矣著坐忘論及撰脩真秘旨十二篇為隱居真訣之副師且慮帝息深久遂徙居天台玉霄峯以期冲舉又勅建桐柏觀其地請師五體書道德經開元乙亥歲六月十八日忽謂近侍曰吾已受職玄都不得復得住乃部署封檢若將遠適暮有赤雲縹繞摩地而來雲上蕭聲泠然衆咸駭異謂必上升遽度戶而已既形矣玄宗御製碑在桐柏頂

贊曰至神合虛應物无迄強名坐忘銷尔塵負高風華林

旭日丹臺蓬海无師歸求天台

十三代宗師上清真人唐國師正議大夫玄靜先生姓李諱含光廣陵江都人本姓和避則天諱易為家世業儒父孝威号貞隱先生精黃老之術神龍初師以清行度為道士居龍興觀開元十七年從司馬先生於王屋山一見目之曰真玉清

卷七 上清經

之客也居嵩陽二十餘年司馬僊游玄宗召謁關與語歎曰

吾見含光知司馬真人猶然在世一日問及金鼎對曰道德公

也輕舉公中之私耳若忽道德而求生徇欲則似擊風玄宗

深感異之詔居陽臺觀歲餘稱疾乞還旬曲纂脩經法天寶

四年十二月命中使賈璽書徵之既至館於禁中每欲召稟

必先齋沐請傳道法辭以疾不能強而心再求還山乃特勅

揚許故宅紫陽觀以居之御製詩餞別又禁山中采捕漁獵

食葷血者不得入時經詰真蹟已多散逸師奉詔搜訪備得

寶書進上之又詔山人王啟請師楷書上經十三紙以補遺闕

七年三月十八日玄宗受三洞經籙于大同殿遙禮度師賜号

玄靜先生法衣一襲以伸師資之禮詔刻石華陽洞宮以志

之繼兩徵詣關旋皆請老而還為國脩齋數感甘露靈芝之

瑞大曆四年己酉十一月十四日解脫于紫陽之別院年八十

有七以左玄大夫贈正議大夫

贊曰公私之辨至道名言徒說弗後煩煩主恩上經十三

妙補遺闕參著刻銘无愧稱絕

十四代宗師上清仙伯大洞真元先生姓韋諱景昭丹陽延陵人吳司空慎十六代孫精究儒術而不肯取科名獨慕神仙之學初度于延陵之寧真觀師事包士榮士榮師崇玄觀包法整法整師色方廣方廣師王軌軌之師昇真王法主也惟習靈寶經法後居長安甫明觀至天寶中奉詔侍玄靜先生歸茅山勅建紫陽觀居焉大曆初受玄靜經錄心傳肅代以來天下喪亂師獨以道為己任貞元元年十一月癸卯召門弟子曰吾昨見仙官持勅書召任上清仙伯不復住母矣來何為喜去何為悲汝等躋之毋或哀泣時年九十二而化贊曰神鴻虛生至靈為寶世塵紛揚獨靜以保時成返空

卷七 上清中

我知其歸來无所欣去无所悲

十五代宗師洞真先生姓黃諱洞元南岳人早游華陽與玄靜先生為師友嘗受行中黃服日之法後入武陵住桃源觀有瞿童子名柏庭自辰溪來師事甚謹一日獨游歸語師曰桃源中有水洞花木紛馨洞室周繚洞中多五色石童子得一石狀如龜引首尾俱動師藏箬笈中旬餘失所在異日約俱往水溢溪洞迷不知處大曆八年癸丑夏五月晦童子辭師曰後當於句曲相見明年師徙居廬山紫霄峯凡十載德來山住下泊宮日誦大洞經嗣韋宗師之學又八載瞿童子者至師適曳杖有出柏庭亦不問及歸聞姓名大駭遂易服焚香望空拜伏久之疑立而化舉體雖空衣耳德宗漢真贈先生号壽九十五贊曰瞻日得道其知甚真柏庭之來桃源始春石龜五色

首動尾應忽忽亡之妙極玄微

十六代宗師明玄先生姓孫諱智清不知何許人在襁褓時畏聞腥羶及解事唯進以酒辭家入山師洞真先生大和六年為山門威儀七年奏請重禁采捕四時祭祀咸絕性中奉勅書立石紫陽觀李衛公尊師之嘗有詩贈武宗會昌九年召備生神齋勅建九層寶壇行道日賜号為解化時眾見風雨中有大魚金鱗玉髓師乘之凌大峯而上未詳歲月贊曰食味養形食氣養神鼎俎傷生忍而害仁我貴食毋

无假于外瞻儀有感豈識其會

十七代宗師唐國師希微先生姓吳諱法通潤州丹陽人有文學試舉子業不利來山明玄先生度為道士盡授經法踰年明玄化形風雨中師大悟解禱宗乾符二年遣使受大洞錄送尊稱為度師賜先生号天祐四載年八十三預知世行

卷七 上清中

有慶潛入岩洞不知所往

贊曰世之將危智者去之而彼真人慨然與悲深處岩洞流瀾于里動植遂生風雨時至十八代宗師洞微先生姓劉諱得常金陵人十七歲作大道歌見吳宗師觀其氣骨飄然出塵曰賢者能飲茅山泉一月當十倍今日聰明一年特生光慧十年聞仙道矣師乃作冷泉吟又曰吾有玉經妙旨子若欲華歸實可以混合天人離情理識由是拜執弟子禮得其道居紫陽觀二十年不踰戶闕華姚山一夕有童子歌曰靈苗長金刀響山中人數聞之慮有兵是年歲虛黃廷經月枯萃師亦解真贊曰龍章鳳書可制劫運歲之貴虛保之貴定全體皆用誰執其方欲窮所之弟子亡羊十九代宗師貞素先生姓王諱栖霞一名敬真字玄隱生於

濟而長於魯七歲神童及第而仙才靈氣稟於自然天祐丁卯歲避亂南渡至于壽春從問政聶先生傳道法及來華陽又從威儀鄧君啓還度大洞經訣南唐烈祖方在賓門寔來作鎮台師至金陵館於玄真觀聖曆中興恩禮殊重加金印紫綬号玄博大師表請還山詔不允又加貞素先生号後贈洞微元靜之稱保大元年壬子歲夏四月甲寅隱化于玄真春秋六十有二賻錢二十万奉寇劔歸墓雷平山徐鉉撰碑

贊曰旭日未升報呈紫如江南之都依我仙靈金印紫綬於我何有彼以爲貴來斯頓受

二十代宗師紫陽冲虛先生姓成諱延昭字懷玉潤州金壇人氣稟純素不染世塵初詣紫陽觀王先生伏節為弟子宋開寶八年平江南後刑部郎中知昇州楊克謙請師為茅山威儀兼昇州道正未幾辭還紫陽舊居門人受學甚衆淳化

卷七 上清五

元年四月十四日无疾從容觀化年七十九

贊曰域中之大唯王與道我以虛神彼以位寶華陽之傳

其書孔多以佐時功陰陽大和

二十一代宗師洞虛先生姓蔣諱元吉字吉甫号碧虛子常州義興人祖麟父器之貨藥不二價為鄉里醇儒先生丰標絕塵履事生產作業讀書尤長於詩常白日致鶴飄有霄舉之氣從冲虛先生應詔居京師久之同還紫陽極論上清之學曰三洞玉書非子不足付度師曰度文不度訣吾无望於師焉冲虛曰度人不度文吾所望者子耳師既受度人曰蔣氏世德之報我奉揚大教屢有禎祥咸平改元三月以經籙授弟子萬保冲十五日仙去

贊曰朝游寶林暮宿玉池微驗所獻賴生涼應玄圃之英濯其羽我翔太清假尔飛舞

二十二代宗師冲素先生姓萬諱保冲字用玄常州武進人幼失怙恃兄氏教撫之及長議析業師曰吾无兄无有今日先人亦業非所願得寄迹黃冠足矣遂詣騰仙觀出家後來禮洞虛壇下咸平元年始傳上道專善採服日霞之法至九十二解就頽白如童景德間奉詔請禱大應重書賜号退隱黑帝谷中

贊曰赫陽吐芒赤水騰光引以神鼎灌以靈液千日道成

潜躍自在盤桓玉童編衣玄帶

二十三代宗師宗國師觀妙先生姓朱諱自英字隱芝句曲朱陽里人生於太平興國元年八九歲從牧兒郭千村能吹笛致鶴父母以為不祥棄之乃從朱元吉著道士服時年十二端拱之初也繼與明真張鍊師居積金山頂試辟穀術人稍趨之遂息遠游至萊陽遇異人陳鐵脚挾往青城山後過

卷七 上清十六

瀨鄉板館太清宮古歲經遇水呈童子武抱一游河中府行止神變景德九年嗣教年二十九四年真宗遣使祈徇明年仁宗生事具宋史奉旨住持玉清昭應宮山中勅建乾元天聖兩觀賜号國師明肅太后傳大洞畢法復賜号觀妙先生還山得武抱一蜀中所寄書意警責姓名顯耀暴露天機先生對之泣數行下弟子莫測也天聖七年十一月坐化手執祥符所賜玉如意流汗浹體頷有髮珠尸解之上法者世壽五十二

贊曰赤子童真宿智冥得凌虛有音履水无迹有道之朝

境如中春執玉振金為時外臣

二十四代宗師通真明允先生姓毛諱奉柔建康句容人嘗侍父入茅山天市煙遇黑帝父終无所見先生追視之帝拜其前觀妙宗師聞而異之謂其父曰華陽之道在君之子矣

遂留山中師事觀妙謹朴忠厚有長者風結廬積金山慕隱居道靖之地居焉苦志在於輕舉嘉祐八年十二月大雪中菴前木犀飄花先生心異之少頃有道士劉混康者自常州泰和觀來先生感其誠懷且嘉瑞應一時授以經法未幾解化崇寧元年贈先生号

黃曰積金之陰其神孔威潛靈感符啓我仙扉兩扉闔開

神生景丹光在林人識餘鼎

二十五代宗師葆真觀妙冲和先生太中大夫謚靜一姓劉諱混康字混康字志通晉陵人景祐二年乙亥十二月二日生十三歲從泰和觀湯舍象嘉祐五年試經為道士一夕夢神人告曰汝公學仙當擇名山嘗惠世无良師每靜夜登壇散煖焚香以天為宗已而聞華陽毛宗師有道往依焉菴居積金山常有五色雲結為樓殿人異之一日有三羽士

表七 上清品十七

造其廬指蒼之東隅謂師曰汝即此居抱神守中德惠及人當无愧前人也又顧師眉間曰此无作之地道之所尚不可有痲手為捫之明日痲滅元祐元年哲宗后孟氏悞谷針喉中醫莫能出有司以高道聞召見師進服符嚙出針刺符上宮中神其事賜号洞元通妙法即住持上清儲祥宮給聖四年勅江寧府即所居潛神菴為元符觀別勅江寧府句容縣三茅山經錄宗壇與信州龍虎山臨江軍閭阜山三山鼎峙輔化皇圖徽宗加号元符萬寧宮賜九老仙都君玉印景震玉欄具劍御製詩頌書畫賜予不能悉紀師累表災變上雖加歎而不能用其言屢召至闕大觀二年赴台出山羣鹿遮道師以意喻之一鹿觸車而斃瘞之道左先是所蓄鶴聞飛去師曰鶴去鹿斃吾子還期四月至京館于儲祥宮新乞符之別觀夜夢天帝召詣朝駕幸儲祥執見因進上所誦

大洞經十七日臨午儼然解脫年七十二勅遣使護柩還山葬疊玉峯特詔建藏真觀為祠堂去

黃曰玉華蕩空金英散香羣仙啟關受契紫皇神明之區有相成道真給傳天地同老

二十六代宗師凝神殿侍宸守靜澗和法師冲隱先生姓黃諱淨之字清遠金陵人父得一好道術鄉里号達翁餘杭有杜道士者自匿其名嘗從翁游熙寧元年師將誕父夢杜投其家心異之師幼與羣兒戲輒畫地為道家像父携之來山劉先生見而奇之曰是子他日人天師也師喜躍誓不復歸父亦欣然從之元祐間與俱入朝先生被旨住持上清儲祥宮以師歸至元符宮事崇寧四年賜法師号兼領崇禧觀凡上恩興建土木與夫山門之請乞師備勞焉撰集科儀營救貧乏尤所致意政和三年七月三日召門弟子曰吾今四十

表七 上清品十八

有六歲昔先師嘗授記以為過叨朝廷厚恩壽當不逾於此遂索華書遺表盟沐更衣泊然而逝表聞天子嗟悼詔贈冲隱先生爵及父母葬藏真觀之山入室弟子俞希隱徐希和希和得自嗣傳印劍希隱入青城山今蜀人有聞洞法上道俞公之行化也師美髯長身丰骨異俗每入見為上加賞去黃曰秋空塵消春洲冰渙美哉仙儀皇明所賞徒贊其儀弗究其道臨終之言帝王之要

二十七代宗師太中大夫凝神殿侍宸養素觀妙先生姓徐諱希和字仲和金陵溧水人祖父樂施與曾君尤為徐君所敬慕命師以侍中恩嘗從入朝上嘉其道才清素勅就陸前承恩為道士冲隱解化泰御筆嗣宗壇政和四年召詣闕及秋還山賜丹臺郎轉太素大夫凝神殿校籍宣和三年後彼召內廷建別館處之四年校前職請長山勅有司禮送五

年三月十八日降御封香入山有白鶴天燈之應每坐大靜
樓降仙真侍者窺之唯聞其語師預知世故常若隱憂靖康
之初閉靖不食一日集徒報曰吾仙期已迫不得見聖人治
世也以建炎九年七月二十五日坐忘長往矣

賈曰古先聖真鍊質返始往來无方聚散无體我神甚真
故與之遇外户何人欲聞其語

二十八代宗師元觀先生姓蔣諱景徽字通老金陵句容人
眉目秀異面有斗文十一歲侍冲隱公及聞三洞俞先生入
蜀詳見於峨眉山俞嘉其意益其所學臨別謂師曰三十五
代我當如阜及山嗣掌大法建炎寇越邀光符宮師獨保經
錄印劍左街道錄傳希烈聞于朝高宗賜金重建官師復行
化至京師前一夕和王楊公存中夫人趙同夢天尊降其第
明日師謁王門王大敬信今宮山門王所建者常歎曰吾以

卷之二十一

土木事齋損仙業不得白日昇蕭師有白玉天尊像甚秘比
至解化像亦亡去紹興十六年四月二十九日也

賈曰土木之崇時息時興我行无為彼夢有徵我象帝
玉負天粹臨化俱返執執其與

二十九代宗師崇德先生姓李諱景合字靈運句容人幼師
元觀談練經法南渡之後壇席典儀缺落賴師潤色之一日
游雷平山得古劍一以獻元觀元觀曰此陶公墓中物也神
物不可泄合歸之故地果得隱居墓卓劍墓上須臾雷電大
風晦冥明日往視其劍无有墓上復得二青李元觀聞之曰
劍去李出于嘗避席即奉師登壇是日席爾鹿鳴鸞鶴
友至師好施藥人一疾安令投一錢井中積錢盈井人呼曰
藥錢井既活人可知矣紹興二十年九月十五日不疾而逝
葬歸真山中

賈曰神物之還雷電與俱青李何來報徵神墟設藥羣疾
泉流林注以无盡施待有緣者

三十代宗師靖真先生諱景暎字靈暎崇德宗師弟也早喪
父事母至孝年四十不娶母卒從兄着黃冠崇德公曰吾昔
得二李陶公墓下午來驗矣曰作二李亭于白李溪師至性
澹泊深寶慈儉一入大靜林月不出高宗累召辭疾不起即
山中賜号靖真先生紹興二十五年夏早留守詣師請雨大
應守聞之朝使一再至師辭疾愈力明年為秦夫人王氏拜
章知檜繫鄞都事隆興二年正月一日謂侍者曰吾將觀
化矣遂閉靜危坐不食至六日午時化

賈曰六一好生法容禱祠而所福徇則不敢私迷國當誅
猶異冥報玄微之警亦輔名教

三十一代宗師保寧冲妙先生姓徐諱守經金陵溧水人母

卷之二十二

夢流星降其室而生十歲不能言有道人言自茅山來賜其
丹遂能言母乃令入山師事靖真守一抱道不求人知隆興
二年嗣主壇隨朝廷累召守靖真之教確然不起每有繪像
遣使即山脩事輒獲嘉應及得江陰秦先生手印劍付之退
藏於密慶元元年三月九日辭眾而逝

賈曰流星之光下而為人餘精舍輝忘言絕塵神丹之來
道不苟授應物泊然是善玄守

三十二代宗師明教先生姓秦諱汝達字通遠江陰人家貧
苦學常拾廢紙遺筆學書強記過人訪道東南名山保寧
宗師闢館西洞以書致之先生來與語通夕明日以印劍奉
先生登壇眾望見先生眉宇若神皆服保寧公擇賢之密知
人之明也紹熙二年朝廷遣使封香營金籙齋有白鶴綠雲
之異賜先生号慶元元年十月九日向容傳此來謁以列至

山橋聞鍾聲人曰秦宗師仙去沈大駭還望先生跌坐凝然
體猶溫澤因嘆曰相逢茶已罷一咲便昇仙入室弟子邢汝
嘉時在京為太一宮高士左街道錄是日還山奉勅嗣教師
賞曰仙學所能非人間書示假豪素何妨棄餘幾動於

我感以虛謂我預知孰究玄樞

三十三代宗師真應先生姓邢諱汝嘉字子嘉建康溧
七歲能綴文善談名理身長七尺手垂過膝孝宗召為
高士師蚤年寡髮不勝冠特賜巾裹上殿并御製詩曰朕今
命製華陽巾賜與茅山得道人戴此不妨朝玉陛免教五嶽
受埃塵慶元元年十月三日得秦宗師書曰吾近得真誥內
有回車之期宗教甚重子可速請勅歸領印劍期以九日到
山奏聞上深異之勅送還山為嗣宗師重建藏室獲施與金
帛數萬計謂門人曰吾非好此明年將歲六饑矣嘉定二年

卷七 上清品七

三月廿二日不疾而化是歲秋歉甚眾賴以安有餘濟困
者活人无算其存心如此

賞曰於皇阜陵躬勤孝理爰尚清靜詢于真士手製華陽
俾卻冠塵疇克稱茲玉立長身

三十四代宗師仲玄明一先生姓薛諱汝積字德夫常州晉
陵人性簡倫學周易老莊與真應先生意甚相得真應以
士主祠尚方音問不相涉二十餘年後卒於友傳其道
嘉定六年祭酉地臈日寧宗皇后楊氏用明肅太后故事
右街鑿義上官德欽齎香幣受大洞畢法遙禮先生為度師
脩羅天醮甘露降靈芝生白鶴綵雲嘉瑞非一高士劉先生
撰傳錄記七年十二月十八日解真先生初名克昭字明
及傳華陽之學更前名著其世德之由起也
賞曰設書戲玄托易著明出日八月道正不傾瑞露密降

送吳自生白鶴起飛遂超太清

三十五代宗師通靈至道先生姓任諱允阜字山甫溧水人
幼負奇質察理幽深神貞超然綽有仙氣薛宗師夢童子揭
其坐席曰俞先生來子慎避席俞即元觀將公義眉山見之
有三十五代如阜之語蓋蜀中仙去數十年薛公嘗聞斯語
矣及師入山薛公曰華陽再來客也即授以玉書學者駢踵
而至嘉定十六年滄兩寧宗召至闕脩大醮師勅水至坤隅
向良戶躡罡若有禁勅上亦先夢其地有妖異人所不知者
因賜号通靈明年復合禱雨加至道賜象簡冠帔皇后
之純廟親書特賜妙相真人于上其他賜予悉散貧者上
加敬嘉熙三年三月十八日建齋罷白象曰吾特佐司命
理忠孝之任宜珍重焉儼然而逝壽六十四
賞曰孰謂仙真遺世去之受職于天忠孝是司地道无

卷七 上清品七

合章為美俾楊皇風是用錫尔

三十六代宗師明微先生姓鮑諱志真字溥夫溧水人家業
儒而貧父道中得遺金有遠吏泣至問所遺即歸之夕夢羽
人謂父曰汝有陰德生子當仙父母以歲疫命入山受道是
年疫惟鮑氏一門免焉趙葵開闢東方請師醮拔除城戰歿
之士羽童鸞鶴見於雲中葵深敬異之復授義家獲南岳
景宸劍淳祐三年上表辭職居陪真館日誦太丘隱書十一
年卒其四月十七日靜一先生解真之日也燒香作禮名
大衆曰我當從祖師去矣是夕脫去

賞曰千萬之一人保純德萬億之一純德之極純極而仙
人化而遷父不捨遺仙許子為

二十七代宗師靈寶先生姓湯諱志道鎮江丹陽人讀書負
奇氣壁髻跣足坐大茅山頂三十年誓不出山趙善湘帥金

陵訪山中高道一見奇之使禮明徽宗師始聞大道之要傳
祐三年傳印綱五年秋大旱召赴龍橋雨師曰雨不須禱上
曰亢旱奈何師曰臣聞民者天之赤子陛下憂民若此雨當
旋至臣行不足格天臣心有足知天是夕果雨上大悅民舉
手曰湯仙雨也召住太一宮力辭還山賜資特序十一年四
月上表退席寶祐六年正月三日說偈有云笑入寒天一乃
一笑辭世

黃曰冠巾裳衣人飾其外執事以游返頂非恠桑林之憂
釋以甘露而不自神曰天可灑

三十八代宗師冲妙先生姓蔣諱宗瑛字太玉毗陵人幼習
舉子業長游四方居越之金庭山二年嘗於石壁間得餐真
隱訣一書私甚異之遂挾書來華陽從湯先生游一昔夢天
門開見游玉海仙人五字明日傳度登壇因以為号朝廷行

卷七 上清聖三

郊祀禮久而名詬關禱乃大齋理宗賜御書上清宗壇聖德
仁祐之殿景福万年之殿凡三賜賜錢十萬緡繕備宮宇還
山累表乞謝事不允開慶改元托疾遊廬山遇鄂渚之亂乃
過天目山往來永嘉山水間註大洞玉經十六卷上聞其高
尚不可回而法主之任不可缺遂勅高士景元範代之
大元至元十八年

世祖皇帝降特詔便安就道不得辭比至燕都六月二十七日
无疾化弟子奉冠履歸葬藏真之山

黃曰得書石室古仙可留具釋隱言以鎮毋兵天門廣開
羣真畢來匪夢伊真方其新

三十九代宗師架岩先生姓景諱元範字仲模句曲人幼依
任宗師為侍者脩驛廣類如古列仙生平不知酒肉味嘉熙
間從任公詣都出住建康天慶觀開慶改元召為龍翔宮高

士應左右街鑿義未幾勅充上清宗師理宗后謝氏如先朝
故事尊以師禮受大洞畢法其詞略曰為天下母敬持坤順
之符導道中師庸受願真之錄時師以元陽觀為外靖居焉
景定壬戌十二月廿五日化

黃曰偉乎架岩稽遺世塵食地徇形寔滯昇真處高莊危
守潔非介飛步神京接軌玉海

四十代宗師元靜先生姓劉諱宗祖深水人師事玉海蔣公
公弟子數十輩師年獨幼卑順自牧冥心道域寶祐間從蔣
公造朝復從游廬山宿紫極宮夜聞呼茅山道士曰天主校
錄洞中劉子可歸矣師心恠之明日別蔣公去至金陵父卒
終喪乃還句曲一夕芝生滿山悒悒不樂人問之終不言明
年北兵破四川朝廷累徵不起深晦其道以終天年
黃曰世運向微海將塵飛仙人知幾暨至過歸山靈疾呼

卷七 上清聖四

廷英畫朕我保玉書以請民命

四十一代宗師一空真妙先生姓王諱志心金壇人棄家學
道師元符知宮湯元載上清宗壇主其法者世以甲乙次
蓋自靜一先生始時開慶宦者董宋臣私於發之道士朱知
常挈印劍於赤松宮師詣關上陳暴其惡詔如舊次勅取印
劍還山眾推登壇揮手謝之寒暑一衲而已每凝坐而起兩
袖常拂火光咸淳癸酉九月二日說偈解去大報退禮為復
三宗師以補系代之失

黃曰道之所傳天且弗違孰睥睨之間以人為首可間者
斯非其道告示真士善守神保

四十二代宗師觀妙先生姓程諱志穎字同升丹陽人年十
三入華陽洞之西便門遇道士坐石上指石壁題名謂師曰
汝姓名在宗師之列因顧石壁失其人乃長果嗣法主之任

清容慈倫惟道是從始自永嘉迎玉海度師還山北兵乙亥歲下江南明年丙子化去時至元十三年六月廿四日也

贊曰華陽之洞辟以玄瓊千歲一開列見仙名仙之為道有化无迹人窮火傳我返真極

四十三代宗師癸和宣靜真應法師姓許諱道杞字祖寓白容人上清仙侯之裔也宋端平三年丙申十二月廿七日生幼事蔣度師性行方矢不輕然諾

國初兵革之餘歲旱饑疫淮邦惟甚時省治在維揚省臣避堂請師致禱雨足而疾已遂給驛敷送于朝

世祖以僻疾召見大都香殿令試以法愈復命祈雪心風皆奇驗賜寶冠法服降璽書大護其教佩印南還三茅山志統隸之至元廿八年二月三日微亦疾握固促召王君道孟授之經法謝別而逝壽五十六

卷七 上清品五

贊曰上清之宗世以賢受景運肇新仙裔乃復嘯和喻精

保衛聖躬翼以星斗導之雷風

四十四代宗師養素通真明教真人姓王諱道孟字牧齋句容人方面豐頤容心莊厲年十四師事允符道士沈宗紹不飾偽而行益高不求譽而名愈出未四十人先輩屬焉比嗣教朝京師蒙

恩數一如許先生大德戊戌歲饑兩至維揚駐蹕請雨大驗特賜号稱真人行業見翰林直學士元明善所撰華陽道院碑文至大辛亥請老而傳乃命入室弟子劉大彬嚴其教年七十有三斁于華陽實宗寶祐壬寅生人

贊曰養素以朴通真以誠內接玄同外佐昇平蜚螭伏歲年穀成遂少見其微已足名世

四十五代宗師洞觀微妙玄應真人姓劉名大彬号玉虛子

吳郡錢唐人延祐四年得九老仙都君玉印有司聞于朝仁宗皇帝特旨還賜宗壇以傳道統

贊曰山岳昂藏湖海浩湯玄微備至植宗華陽承光紫闕敷既朱方九老都君錫尔寶章

卷七 上清品六



茅山志仙曹著第七篇卷之第八

上清嗣宗師劉大彬造

華陽洞天三宮五府曰易還宮含真宮蕭開宮曰太元府之錄府保命府童初府靈虛府其太元定錄保命為三茅君所治易還宮真則女子成道者居之餘宮府皆男真也保命間用女官東海青童君一幸再游校此諸宮觀見羣輩也

前司三官保命真人

郭四朝真人燕國人也兄弟四人秦時居伏龍之地並得道四朝是長兄真法其司三官者六百年无違坐超遷之四朝職滿上補九宮左仙公領玉臺執蓋郎中間久缺无入後茅小君代四朝耳

定錄府左右理中監

定錄官僚有左右理中監準母長史司馬職又有北河司命

立水官考此三職常領九宮禁保侯職主領應為種民者河宮自二君而下便次此三職為大矣

左理中監準大府長史昔用韓崇以居之崇字長季吳郡毗陵人少好道林屋仙人王璋玄曾授之以流珠丹一法崇奉而備之大有驗璋玄語之子行此道亦可以出身仕官无妨仙舉也崇遂稍仕至宛陵令遷汝南太守秩中二千石在郡積十四年化政治著舉天下最年七十四璋玄乃授以隱解法得去入大霍山後受璋玄通化派九紫戶術以度世來在洞中也漢書有傳

右理中監準職如司馬有劉翊字子翔者居之漢書作字子相翊本穎川人少好道德常能周施而不以為惠極死救窮非一人矣舉上計掾拜郎中遷陳留太守遇馬皇先生告翊曰子仁感天地陰德神鬼太上將嘉子之用心矣使我來携

汝以長生之道翊叩頭自搏乞願侍給因將入桐栢山中受以隱地八術服五星之華法得度名東華受職洞中也

北河司命

北河司命須闕無人昔以姚俊兼之耳俊錢唐人受業太學明經術突異晚為友趾太守漢末棄世入增城山中學道遇東郭幼平幼平秦時人久隱增城得道者也教俊行九精鍊氣輔星在心之術備之道成來洞中兼北河司命主水官之考劉此位雖隸定錄其實受事於東華宮中節度姚俊字翁仲者也隱居曰有塚在錢唐臨平墳壇應姓苗裔猶在鄉近時聞聲角之響故人不得侵毀之資知呼為姚司命塚

張淑子河內張奉也字公先少時名淑子耳棄世入剡山遇山闕公子受鍊玉法備之得道進東華宮行當為太極仙侯或領九宮尚書與北河侯對職治水考北河司命或為禁保

卷八 仙曹著二

侯亦併共業故也治在洞天之中

定錄府典執法郎

淳于斟字外顯主試有道者斟會稽上虞人漢桓帝時徐州縣令少好道明術數服食胡麻黃精餌後入吳烏目山中隱居遇仙人慧車于授以虹景丹經備行得道職任洞中

保命府明晨侍郎

保命府多女官司三官官屬有七人四女三男明晨侍郎七人如今世上御史中丞之職並隸東華方諸宮保命君總關之周爰友者漢河南尹周暢字伯持之女也暢汝南安城人好行陰德功在不覺永初二年夏旱收瘞洛陽城旁客死骸骨万餘人為立義塚祭祀之應時大雨豐收所行多類此陰行聞于太上令爰友從南宮受化得仙來在洞中爰友少亦好道服茯苓三十年後遇石長生教以化道化道上尸解也隱

居去暢周嘉從弟也陽帝時為河南尹至光祿勳

張桃枝漢司隸校尉朱寓季陵母也寓母行陰德久聞在易遷始得為侍郎耳隱居去朱寓沛人桓靈時八俊

夏馥字子治陳留人也少好道服米餌和雲母後入吳山從赤須先生受鍊魂法又遇桐柏真人授以黃水雲液法得道

來在洞中護少時被公府辟召懸辟書著桑封乃去其用懷高邁如此隱居去後漢及高士傳並云馥陳留人桓帝時

舉直言不就真誥云例皆取平貞正直體隱神清即侍郎之卡不限男女也餘數人不能一一道之

保命府理禁伯

張玄貞之藥人也魏武帝時舉茂才歸鄉里師事西河葡公受服米餌燕行洞房白元之事後遇真人樊子明於少室受

以適變隱景之道昔在天柱山後來華陽內為理禁伯理禁

卷八 仙書考三

伯者主雨水官也亦保命之監國也玄賓善談空无乃談士常論无者大有之宅小有所以生焉積小有以養小无見大

有以本无有亦无焉无亦有焉所以我目都不見物物亦不見无寄有以成无寄无以得无於是无則无宅也太空

亦宅无矣我未生時天下皆无也自去昔曾詣蓬萊左公宋晨生與其論无粗得人意桐柏諸真且不能折之過此以云

尚未能本有安能本无耶其高氣秉理如此

保命府丞

趙威伯東郡人也少受業于邯鄲張先生行挹日月之景服九靈明鏡之華晚在中岳受玉珮金璫經於范丘林丘林乃

是漢樓船將軍衛行道婦也河圖云吳楚多有人得見太半者常語人云此言不虛此驗不久其所著明鏡非世間常法

得道來在華陽內為保命丞保命有四丞趙主仙籍及主

雨水領五芝金玉草欲致洪雨者可將詞詣之也

其一丞是咸陽樂長治東鄉司命君鄉里人也為茅小君所舉用漢桓帝中書侍郎晚從中岳李先生受步七元法得仙長治主火書

其一丞是孟君入室弟子鄭稚正也孟君所屬用鄭主考性其一丞是西山唐公房蜀人奉事李八百者也唐主生死

周氏玄通記黃元平東海人年可三十許白布袴褶平上憤執手版黑色散在保命趙丞問无位任

河內李整皆受守一法并行洞房得道初在陽洛山後來入華陽中又主諸考崇民間之事整往嘗為常道鄉公傳受道

入山時已年六十隱居云整居四平山及大茅東採石醜服之得道今猶有採處

周子良字元餘內諱太玄字虛靈永嘉人隱居高第弟子也

卷八 仙書考四

挺命降真以梁天監十四年十月廿七日白日尸解時年二十

隱居檢集平日真降事迹類為四卷進之武皇帝即周氏玄通記也記中載二君選為保籍丞此位乃始立以助領諸簿

錄其任數小而高清為羨後當度名東華更奏上位為保晨司知天下神仙功夫之事教學之方也

保命府恩帥

王延傳宛范禮徐衛此四鬼帥本亦道家之祭酒也得下解法受書為鬼帥耳

華陽洞玉童

周氏玄通記華陽之天司晨玉童姓景名上期

蕭開宮仙人

周氏玄通記蕭開仙鄉張子安芙蓉冠絳繡衣侍者三人子安名孝榮陽梨井人也

童初府上師

劉文饒和農劉寬也年七十三一旦遇青谷先生降之寢室授其杖解法將去入華山行九息服悉又授以鑪火丹方備之道成後來洞中主始學道者寬仕漢位至司徒太尉好行陰德拯寒困万民悅而附之如父母焉漢書有傳

童初府監

范幼冲道西人也受太素胎化易形之道常旦存青白赤三炁各如終從東方日下直入口中挹之九十過自飽便止行之十年得道其法約其事輪太素秘道也范監者即其人也昔為童初監今在華陽中

童初府仙人

童初府有王少道范种勝李伯山皆童初之標者少道漢時人王邀兒也邀漢時山陽太守范种勝北地人也魏文帝黃

卷八 仙曹第五

門郎李伯山李冲父也冲漢時為白馬令行陰德或積世有道仁行所鍾此之仙人皆一進再進得入此府未必盡徑來也

三官大理

范帥云三官有獄官不名連尉名大理李豐今為大理都餘一守缺以擬五附子不以與許肅也隱居云李豐字安國改字宣國馮翊人李義子本寒微有本志遂仕魏為尚書僕射大理即古之獄官前漢洎魏時廷尉亦名大理此職是仙官也王附子是王圖之小名許肅即肅牙也

地下主者

鮑靚字太玄陳留人也仕晉累徵為黃門侍郎出為南海太守洞監幽玄學通經緯人莫知之師左元放受中却法及三皇內文能役使鬼神封山制魔復於蔣山遇真人陰長生授刀解之術按真誥靚及妹並是七世祖積行陰德故令福還

於靚等今並作地下主者在洞宮中親所受學本自薄淺質又境滯故不得多也隱居云鮑用泰清尸解法當是主者之最高品矣靚女鮑姑散騎常侍葛洪之妻也姑與稚川亦相次登仙有鮑姑艾曾灼龍女見列傳

易遷宮仙人

易遷館舍真臺清宮名也易遷中都有八十三人又有協辰夫人者九宮之真女也太上往還來教此輩法皆以保命授書協辰夫人主教領之也夫人漢司空黃瓊女黃景華也師韓終授以岷山丹服之得仙

趙素臺者在易遷中已四百年不肯徙自謂天下无復樂於此處也素臺是趙熙之女漢時熙為幽州刺史有濟窮人功

河中救王惠等於族誅行陰德數十事故其身得詣朱陵鬼

子並在洞天中熙恒出入定錄府素臺數徵服游行道恭貯

三十餘綠繡衣

卷八 仙曹第六

山澤以自足矣玄通記云易遷領典子妃趙夫人字素臺年三十餘綠繡衣

易遷中有高業而蕭條者有寶瓊英韓太華劉春龍玉進

賢李奚子郭林香此數人並天安齋秀清澄妙選才文擬勝

儀觀駭眾此則主者之高輩仙官之奇才其次及得張義子

輩耳寶瓊英者寶武妹也其七世祖有名時者以藏枯骨為

業活死為事故祿及其身韓太華者許安國子漢二師將軍

李廣利之婦也廣利宿世有功德今亦在南宮受化劉春龍

漢宗正劉奉先之女李奚子李忠之祖母也忠晉初東平太

守忠祖田舍人耳而多陰德過大雪寒凍而不覆所積當露

穀於園庭惟恐鳥雀餓死其用心如此王進賢王衍六郭糾

香者王脩母也又進賢有婢名六出太姓田漁陽人後儀令田

諷之孫年二十三許驪貞亦整善有心節同在易遷

易遷左嬪王夫人改字太英年二十許紫衣

易遷右嬪劉夫人字玄微年二十許綠衣

易遷都司學陶夫人改名智安年四十許上綠下紫許椽母名
科斗改名恐此即是

易遷受學李飛華淮陰人來易遷中已九十四年可二十許
通青衣

易遷中有柳妙姬孫芳華阮惠香此三子學有功夫得度方
諸第八朱臺中受書並為仙妃

張美于西州人張濟妹也李惠姑齊人夏庚玄婦也施淋女
山陽人施績女也鄭天生鄧芝母也此數女子昔母有仁行
令問並得在洞中

含真臺仙人

含真臺是女子已得道者居之隸太元東宮中近有二百人

卷八 仙曹第七

定錄君受言含真臺洞天中皆有非獨此也此一臺偏屬於

太元府隸司命耳其中有女真二人控之其一張微子漢昭
帝持作大匠張慶女也微子好道得尸解法常服霧氣受其

法於東海東華玉妃淳文期青童之妹也去霧是山澤水火
之華金石盈烝服之能散形入空與雲霧合體其一傅禮和

是漢桓帝外甥侍中傅達女也其家奉佛精進女常旦夕洒
掃佛前勤祝誓心願仙化神靈鑒其心亦得來此久處易

遷後始得為含真臺主也常服五星氣以得道禮和善歌
則鳥獸飛聚而聽聲焉

茅山仙人
展上公高辛時人定錄君受言展先生昔學道於伏龍地植

李弥滿所住之山先生今為九宮右保司其嘗向諸仙人云
皆在華陽下食白李味異美憶之未久忽已三千年矣

秦巴陵侯姜封茂得道于句曲山種五果五辛菜償之以市

丹砂炸茂曾作書與太極官僚云昔學道於鬼谷得道於少
室養翻於華陽待舉於逸城時乘磁車宴于句曲悟言永歎

代謝之速物存人亡我勞如何
周太賓有才藝善鼓琴昔教廩長生孫廣田廣田即孫登也

獨弦能彈而成八音真奇事也
杜契字廣平京兆杜陵人建安初來渡江依孫榮後孫權用

為立信核尉黃武二年術學道遇水瑛先生授以玄白術久
能隱形居中茅後去來良常山與徐宗度晏賢生三人俱

在茅山之中時得入洞耳或自采伐貿易衣糧於墟曲而人
自不知耳徐宗度晉陵人作孫皓左典軍呂悌司馬受風谷

先生悉禁術晏賢生是步隲外甥即宗度弟子也隱居玄契
音薛契字四畫契三畫分豪有異也

卷八 仙曹第七

契弟子二人其一人孫貴孫女寒華也貴乃吳大帝權之司

堂兄為吳豫章太守父諱奚封山陰王寒華先入建安晚來
茅山行玄白法而有少容其一弟子是陳世京世京孫休時

侍郎少好道數入佛寺中與契鄉里故晚又授法此數子處
茅山之外非常入洞之客也亦時得入耳世京服澤瀉寒華

无所服並已三百餘年正玄白之力也
左慈字元放漢建安之中齋戒登山入洞虛造陰宮三茅君

授以神芝後就司命君乞玉門丹砂得十二个耳隱居云尤
放當是為魏武所逼後仍來所請丹砂合爐火九華丹也定

錄君受言左慈今在小枳山常行來數在此下尋更受職也
慈顏色甚少正得爐火九華之益又云慈初來亦熱心禮拜

靈山五年許乃得深進東西宮耳即李仲甫弟子葛玄之師
蒲先生失其名字常乘白鹿采芝草於茅山

許先生名邁一名曠字升玄丹陽句容人上清真人長史稭之兄松角好道從孫璣筮卦遇泰其上六爻發謂曰君元吉自天宜學道初師範觀未忍違親謂餘杭懸溜山近延陵之茅山是洞庭西門潛通五岳陳安世茅季偉所嘗游處於是立精舍於懸溜而往來茅嶺之洞室翺望時節還家定省而已父母既終乃遣婦孫氏還家改名玄字遠游永和二年入居臨安西山与王右軍父子周旋後移臨海赤山遇王母龍趙道玄傅太初遂師母龍受解未反行之道服玉液朝醮精之法臨應得道三官都禁左郎遣典柄侯國魴主非使者嚴白肅出丹簡罪簿各一通詰映諸愆如其无咎便當執之先生怖懼強長彌叱咤而答曰大道无親唯善是與天地无私隨德乃矜是以坂泉派五无違龍驛之舉三苗丹野涿鹿絳草豈妨大聖靈化高通上達耶吾七世祖許子阿者積仁蘊德

卷八 仙曹第九

陰加鳥獸遇凶荒疫癘之年人民百遺一口子阿散財拯救自營方藥垂死得濟者四百八人德墜我等應得登昇者三人度世者五人錄名太上策簡青宮豈是汝輩所可豫乎言畢會定錄君遣中候李遵握火鈴而至魴等咲而走即得度名東華為地仙之中品復逸蓋竹山中故後與長史書曰恨吾遭良師之太晚反滯性之不早吾得道之狀艱辛情事寔錄真君當已說之矣崇賴成覆救濟之恩天地不能踰也任真人名敦字尚朴樂安博昌人少學道羅浮山晉永嘉初游岱宗後居華陽南洞備步斗之道及洞玄五符能役鬼神赤石脂日吞九九時復出入人間手執經科教示惡人遠近穉然徙化永昌元年壬午歲大雪盈丈鳥獸半死施食山中虎鹿數十同羣而游每出羣虎垂耳拜從之一日忽見一

人身長丈許著五采玄黃衣至前揖問曰卿是何鬼神何為來此其人稱是和那老君使來問信公名已上丹簡矣真人嘗為洞天館主鍊大丹成語弟子曰吾當寄枯蒼蓋竹諸山去矣其故宅即今崇壽觀雲笈七籤赤城志俱有傳

極源黃尊師法錄甚高於茅山備起尊殿講說教化日有數千人時講筵初合忽有一人排闥叫呼人負鹿黑言辭鄙陋腰排髹鞭如隨商客騾馱者罵曰道士奴正熱時聚眾作何物不向深山學脩道還敢作湯語耶黃尊師不測下講筵遂詞衆人悉懼不敢抵牾良久辭色稍和曰豈不是脩臺殿都用幾錢黃曰要得五千貫曰盡搬破鑄釜及雜鐵來約八九百斤掘地為爐以火銷之探懷中葫蘆瀉兩丸藥以物攪之少頃出大已成上銀曰此合得方餘貫備觀計用有餘講則所獲无多但羅之黃與徒衆深相謝問其所欲咲出門去不

卷八 仙曹第十

知所之後十餘年黃奉命來京忽於長安街西遇排髹鞭者肩一袱子隨騎驢老人行全元茅山氣色黃欲趨拜乃撒手拍騎驢者復連叩頭黃但遙搯禮而已老人髮盡白視之十四五女子也事見逸史

茅山志仙曹第七篇卷之第八

茅山志采真游第八篇卷之第九

上清嗣宗師劉大彬造

吳綽神鳳初采藥華陽洞口見一小兒子把大珠三顆藏於松下綽曰前詢誰氏之子兒奔入洞中綽恐為虎所傷遂相從連呼救之行不三十步見兒化作龍形一手握三珠鎮左耳中綽素剛膽以藥斧斲之落左耳而三珠已失所在龍亦不見出不十餘步洞門閉矣宋宣和封綽為養素先生事見龍城錄

薛龍之晉陵人也少不狎俗无羨榮秩齊建武二年停東川採訪真秘三年乃反啓勅於大茅山東嶺洞天館行道松喰潤飲弥歷年歲也館即晉任真人於此成道種靈猶存殊有靈驗先生是以訪古求真而即地焉馮法先字法遠晉陵曲阿人陳文帝天嘉元年遣中庶虞荔

卷九 采真游

詣法遠營大齋三日中時行道每禮一拜鐘輒自鳴誦步虛盡契亦復如此莫不嗟異

馮樞字要理扶風郿人也博極經史尤善佛書及周易老子義卸陵王綸為南徐州刺史引為學士綸舉兵樓臺留書二萬卷付樞：肆志尋覽殆徧乃喟然歎曰吾聞貴爵位者以巢由為極樞愛山林者以伊呂為筮庫東名實則芻米柱下之高翫清虛則秋糠席上之說稽之萬論亦各從其好也此求志之士望途而息豈天之不惠高尚何山林之无聞甚乎乃隱於茅山有終焉之志陳天嘉元年文帝徵為度支尚書辭不應命目精洞黃能視闇中物有燕雙巢其庭對劍狎瀾無時至凡案春秋去幾三十年大建十三年卒撰道覺論行于世

戴勝字世榮晉陵曲阿人少而出家貧畫為鄉人劉表傭傭

表是將士好田獵勝乃棄之來入茅山也

褚宗字玄通吳郡錢唐人梁末隱山中重施輕財搜物无藏營田若熟以乞貧者與人共居常旦起洒掃取水編以園給覓樵薪乞人夏月種瓜資人來取也

桓法閻字彥舒東海丹徒人陶隱居高第弟子也為梁南平王清遠館主任事緣多緒有激研備乃於鬱岡山右別築玄洲精舍周處士和讓頭精舍壁去李基遺故鼎趙彌絕風雲悠：千載下更復屬夫君王僧辯使陸冕圖閻及已形與周處士像於障面又飛白寓閻與僧辯書於障皆仍以遺閻世有指桓記玄閻為隱居執爨者宋道士賈善綱集高道傳誤用其說隱居書閻入山詩及隱居墓碑可表也矣孫文韜一名韜字文藏會稽剡縣人入山師隱居叅授真法及見陽許三真手書上經稍學模寫遂大巧妙後學大正書

卷九 采真游二

隱有孫不當時稱之南洞九錫文碑許長史舊館壇碑並韜之迹也南洞碑陰云文韜心柔容毅迹方智圓既業不羣物故異簡刊焉

錢妙真晉陵女子也辭家學道於隱居普通年中獨處幽岩誦黃庭經時年十九所居燕口洞積三十年而仙將去手裁書并詩七首與隱居別一日佩白練隱形入洞勅其地為燕洞宮至今女官奉祠

上清道士丹陽葛景宣仙公之儔

太中蘭陵蕭世顯解纓帝室服道山林

平昌幸備之精進勤備古宿所推

蘭陵仰元泰道化知遠

東海徐伯遷德教權洽

菩提白塔行禪比丘會稽釋智淵業拯五乘義談兩教

陪真館主義與將負芻去來茅山有志托齊達元二年勅請於宗陽館行道練納備風骨異俗年過眉壽沐浴遷神

前華陽館主吳郡陸遠沖

前華陽館主太原王法明此二先生並以志速栖遠不羣衆館

崇元館主嘉興張元之建武中勅為館主又於菌山澗上築

臺以居時有白鶴來心遂名鶴臺

朱陽館主上清道士潘淵文隱居奉三茅二許經實以天監

十三年勅所建

嗣真館主丹陽白容許靈真館主晉世許真人六世孫也天

監三年勅所立

崇靈館主道士正吳郡張繹館本宋明帝勅立於潮溝供養

大法師陸脩靜齊永明勅立於蔣陵里陶先生再興焉

宗真館主曲阿徐公休善有道素德望温真

共九 共其詳三

天師九世孫張玄真道兼三洞德流四遠

天師十世孫張景邈容行識業秀捷超羣

天師十世孫蜀郡張智明

天師十世孫蜀郡張子華

天師十世孫張鏘

天師十世孫張華

天師十世孫張楷

天師十世孫張勇

崇元館主丹陽永世謝天立

華陽館主北郡傅卓

宗玄館主吳郡張玄宗

崇真館主曲阿湯法宜

延真館主義與吳邁之

宗明館主建康俞萬達

達善館主建康羅法仙

上善館主吳興孟慧晉

鳴館主瑯琊衛靈符

少門館主餘杭暨天祿

福林館主博昌任彥淨

極真館主建康陳法明

洞玄館主鹽官朱法永

含真館主曲阿和法清

昭仙館主會稽伍玄則

青陽館主建康張曇要

仙靈館主鹽官朱法景

張求館主延陵張道存

共九 共其詳四

玄圃館主延陵錢法慧

開真館主延陵王彥閑

龍阿館主曲阿陳紹先

福鄉館主晉陵劉湛之

金陵館主嘉興吳遵祖

怡真館主高陽許封存

方隅館主延陵鍾文霄

龍泉館主義與周景沖

宗真館主延陵尹法靜

玉泉館主曲阿左文舉

脩真館主句容畢文和

天市館主延陵章丘子

北洞館主句容王法休

招靈館主吳郡丁奉之
陽明館主永世於天慧
金剛館主延陵謝法先
龍陽館主晉陵蔣廷之
曲林館主蘭陵繆法興
黃曾館主曲阿陳石鵠
洞陽館主義興張方成
茅真館主錢唐俞僧瑤
通微館主蘭陵許靈慶
洞清館主蘭陵卓靈晚
興齊館主曲阿陳師度
齊鄉館主曲阿劉僧明
方玄館主湖孰戴令待

卷九 其時五

正範館主晉陵王希弟
降真館主延陵陳耀雲
林屋館主刻縣楊超遠
帝鄉館主蘭陵鞠遠
龍安館主延陵陳恬
清玄館主女官延陵潘令翹
宗靈館主女官延陵王明珠
昭臺館主女官晉陵錢密妃
虞靜館主女官吳郡劉妙雲
萬椿館主女官延陵王玉盈
仁靜館主女官丹楊楊淨音
梵明館主女官溧陽萬妙妃
寶梵館主女官溧陽萬妙娥

天師十世孫女張子臺
天師十世孫女張季妃
太素精舍女官曲阿張妙容
上明精舍女官晉陵蔣要羅
太文精舍女官丹楊湯明輝
騰勝精舍女官彭城韓霜妃
鬱單精舍女官延陵朱靈妃
妙寐精舍女官延陵潘妙嚮
尋真精舍女官曲延陵唐僧妃
宗標精舍女官曲阿陳僧淵
永福精舍女官延陵閻丘靈桂
服食道士女官暨陽徐靈翠
招真道士句容嚴浩耀

卷九 其時六

鳳臺道士蘭陵桓方隄
山居道士句容張法真
三洞法師曲阿殷靈養
三洞法師永世於玄明
三洞法師魯郡周顯明
宗元邏主吳郡陸僧回
神州邑主法身薄九真
達真邑主法身韓休明
朝宦法身延陵曹玄明
治令法身彭城鄒休之
治丞法身山陰董道蓋

桐栢先生王軌字洪範一字道模琅琊臨沂人也曾祖筠梁
散騎常侍祖銛簡文太子洗馬父瑜陳著作佐郎先生年二
十事王法主為中瓶弟子積十六年從法主際遇隋唐二代
初大業十一年奉詔河南二十四郡博訪異人貞觀間奉勅
以遠華陽觀乾封二年十一月旦願謂門人曰吾昨夢三羽人
執簡告曰華陽天宮用師為神仙万人主者燕知校領省官
請當行矣吾昔在桐栢山已感斯夢頃應此召至八日沐浴
易衣冠九日端簡而化年八十八葬雷平山陶真人墓右

玉曼有術解居洛陽青蘿山鄉里見之已數百歲常有少容
開元中徵至京師玄宗見其童顏髮鬢頗加恩禮時玄宗於
茅山得榜許衆真及陶貞白所寫上清諸經真蹟其經關文
十三紙使曼實璽書信幣詣紫陽觀請玄靜先生補書之若
曰朕不欲命小臣干冒於先生委卿專往必冀神仙手筆今

卷九 采真傳六

古相續耳曼到山之日靈鶴翔鳴玄靜書經之時神人降其
室皆精誠所應也事見仙傳拾遺

吳筠魯中儒入嵩山依宗師潘師正為道士傳上清之法苦
心鑽仰乃盡通其術開元中南游金陵訪道茅山久之東游
天台尤善著述玄宗聞其名徵之與語甚悅令待詔翰林未
幾求還茅山許之既而中原大亂江淮多盜乃東游會稽天
台與李白孔巢父詩篇酬和道逢泉石竟終於越中見唐書
本傳

崔希真客鍾陵舍于郡西善鼓琴工繪事兼好脩鍊之術大
唐二年十月朔夜大雪希真晨起門見一老人衣蓑戴笠繼
雪門下崔異之迺入脫去蓑笠神色毛骨非常蓋敬之問曰
察有大麥麵聊以充飢公能念乎老父曰大麥受四時氣穀
之善者也沃以豉汁弥佳崔命家人具之聞又獻松花酒老

父曰花滋无味野人有物能令其醇美乃探懷中丸藥色黃
而堅以石叩之置少許酒中甘香頓異仍以餘藥遺希真崔
入宅隙窺之見老父於幃幄前所幘畫素上如有所圖驟
息而罷崔出已失老父遂踐雪迹逐之數里至江入蘆洲中
見一大舫中數人狀負奇其人願笑曰葛三乃見逼於
伊人迴謂崔曰尊道嚴師之禮不必然也崔拜而謝之歸槐
幄中得圖焉有三人二對一白鹿一藥笈其二入蓋方外之狀
手執玄筮一似采藥者二對似松栢皆幽岩為風雨所敗枯朽
之狀根相連屬非常意所及後携圖并丸藥來山詣李舍光
天師曰此真人葛洪第三子所畫也李君又曰寫神人形
狀於朽木之下意若得道者壽過松栢也其藥乃千歲松膠
也事見原化記

卷九 采真傳八

宗徵至闕下事見唐史
龍道者逸其名居東海蓬萊觀服食十餘年唐咸通中得入
華陽洞大有靈異

夏庚隱者不知何許人唐大中末來山常携布囊竹杖而已
飲食同常而獨居一室或露宿壇中草間對下人窺覘之但
見雲氣翳翳不見其身每游三十五里登山渡水而閉目美
睡同行者聞其鼻鼾之聲而步不蹉跌之无蹉礙至所即覺
時号睡仙後不知所終見仙傳拾遺

周隱遙字息尤唐寶曆崇元聖祖院在南洞者即黃皇李公
德裕供養先生之所又嘗居洞庭芝山不以晝夜更動息不
以寒暑易織屨不食而甚力雖飲而无漏唐令狐楚為之記
仙傳拾遺亦有傳

張紹英丹陽人自為道士不入城亦仁宗思接方外之論先

王登字子真岐下平陽人父錫殿中丞母司馬氏兄弟皆從科舉登獨學道因郊行憇瓜圃間有蟻蟻從乞瓜視其乳齋於腹異之道以瓜婦食之以其餘噉之食之蟻喜曰可教矣吾蕭三娘也神仙海蟾子居此詰旦與俱見遂授丹訣自亦奉 三清尊像朝夕禮誦誦誦經累月不出戶後遠游名山西至成都富鄭公慕之館於門下八年登稱曰公光敬之近臣欲舉種放故事以諫議大夫起之宰相以登元為人意乃亡元登中復舉于朝賜号仲隱處士族崇祿守台州

往台未至而病卒因來山徒劉先生受上清經錄傳度之夕雷起中茅峯上便門忽開仙樂聞於空中一日晝寢夢二天人引入便門至洞宮見茅君告曰已勅汝司命府丞賜以金尺乃覺遂預言遊白投山下道氏高仲家端坐而斃年六十一登清簡骨立所食纔如嬰兒過夕燕坐冠帶不去體老更起居輕利張舜民撰碑文極歸登于鳳翔

湯用明字勝之鍾陵道士也神鋒凌邁通經博術專內鍊坐忘之學之結初年方壯聞劉先生之道不遠千里參受經法與盧必強湯道原為悅道鮑鍊師王景山數人為友劉先生被召欲師與道原偕行俱辭不往結卷金齒山高居洞之側不交外物水弊履穿无愧人之色士觀初无疾化

為太守守悅道池州人為道士結友十人來居山會連歲歎死人言獨太中熟菴不給終守初志居祠宇久為道俗所歸

茅九 采真游十

有盧先生者建觀礫山未成間合而解去其徒積述數千篇不敢歸請太中主其觀齋施所入盡償之後還祠宇旋化于山舍弟子印次山葛真一皆恬漠自守人敬愛之

陳希微字真姑蘇人先名伯雄父之才朝奉郎監江寧府糧料院元祐中伯雄得伏連疾已困詢劉先生乞符水治之疾良愈妻門下侍郎薛昂夫人之妹會先卒遂山居為道士改名希微築室柳沂泉上徽宗聞其名累召不起乃勅所居為抱元觀賜号洞微法師宣和中為人拜章詰旦解去黃澄毗陵人隸業丹陽之仙臺觀崇寧初有勅改王景觀為崇寧萬壽宮先生充住持未幾徽宗璽書召赴闕勅差住持金山神霄萬壽宮累授太素大夫沖素靜一先生領玉堂高士左右街都道錄兼管教門公事食實封一千二百戶賜紫金方符請老還山告逝於玉晨所建東菴初三山經錄龍帝

茅九 采真游十

正一閣阜靈寶茅山大洞各嗣其本宗先生請混一之金龍帝閣早之傳上清畢法蓋始於此
楊希真字元道世為儀真米商積陰德元道生遠中靖國元年六歲始能言稍長知故事四聖真君像一夕夢神人告曰吾為北方天輔上神憫子懇志哀子尸濁期於華陽山府與子換骨當授以神書君自是數通冥感若有心疾狂走失所在宣和二年庚子歲入華陽洞不返明年自洞出比還鄉鄰皆訝之君曰我昔實非狂顛為求法耳今得真受童初大法可以度世矣微宗索異人進上九靈玉嬰神變等經及靈虛私自勅黃冕校定錄付道藏特授丹臺郎沖和妙一法師親朝請大夫年二十四尸解越三日復起手書辭謝門狀授筆坐逝甲辰三月十七日也童初之法遂顯于世門人承務郎地青作揚真人傳

沈若濟字子舟遠祖當吳越錢氏時為謀主遂為錢唐人宗族盛大師年十許歲便不樂塵埃中事詢本郡元真觀出家元祐庚午試經為道士年始十三取道藏書讀旁采釋典外書與其學之同者參焉上下貫穿无不談洽尤長於醫游山客崇禧觀政和末迨康殿學士王公漢之因論內外丹有契載與俱歸公帥建康乃葺山中洞陽館以處師俾鍊大藥且廣施藥以已四方疾者徽宗再召強起館於龍德宮數月賜号洞元大師命之道官辭以疾賜金方符送還山紹興初臘丹尸解年六十二

湯友成字道原桐川人兄景仁登進士第熙寧丙辰歲與弟友直同試經為道士友成事徐神翁於秦州翁天機深妙不與物接唯時與友成語居歲餘因獲二鼠閉室中欲縱之殺視而鼠已死翁咄有所尤不復顧之遂辭翁遺詣劉先

蘇九 蘇真符二

生受經法與友直備鶴廟居王公侯之遊治丹鑪又從王謫居濠梁王得遠復歸鶴廟宣和名索異人友成兄弟晦迹山廬恒恐人知運矣盜起友直逃入深岩不返友成居山五十年餘載自濠洲還不復出門給與祭食預言去廿日以其年六月五日汲寒水沐浴問日早晏正午而逝年八十四

李珏廣陵江陽人販糶自業人有糶者即授以升斗俾自量年八十餘不改其業適李珏節制淮南珏以同姓名改名寬李珏下車數月備道齋次夜夢入洞府見石壁金書李珏字長尺餘珏視之極喜自謂生於明代又陞宰輔今洞府有名我仙人也方喜之際二青衣自石壁左右出珏問此何所也曰華陽洞天此姓名非相公也珏驚復問非珏何人也青衣曰此相公江陽郡民也珏曉益自驚歎乃令城府求訪同姓名者得李寬舊名珏迎置靜室拜為道兄寬素恬淡道

秀異鬚長尺餘皓然可愛年六十時有道士教其胎息亦久不食珏愈敬之洎問道術竟辭以愚民不知所備以販糶對珏咨嗟曰此常人之難事陰功不可及也寬百餘歲輕健異常忽一夕卒三日棺裂視之如蟬蛻矣事見續仙傳

傅霄字子昂晉陵人博古明經善書尤精隸古由儒入道隸居常州天慶觀高宗召主太一宮祠乞還茅山賜号明真通微先生領山門都道正住持王晨觀建雷平院往來山中四十年搜訪真秘拯救窮乏利益甚深重編隱居集備茅山舊記著作惜多无傳紹興二十九年己卯正月立春日化

楊壬丁字宜甲河北相州人氣負雄偉紹興三十年棄官入山築菴聽輪峯下和王楊公存中遣兵士五百人為築菴基菴成先生曰吾平生未嘗求信於人惟求信於天遂名菴曰天信先生精於變通之道蓋真隱者也太宗淳化二年生考

蘇九 蘇真符三

宗淳熙五年二月十五日卒壽一百八十有四

劉道懷恩州人時稱養衣先生齊雲菴是其居也高宗御筆召先生留守晁公謙之傳上意具書致請強起詢閣時金海陵場王完顏真兵臨瓜洲上懼詢以國事先生直答云沒事沒事南北兩家各換主耳俄海陵弒高宗亦內禪先生年八十四坐逝於齊雲

陶源靜曹州人居山之南同養衣先生被台上表力辭還山紹興十八年也時号陶劉二公

陳楠京口人号請真先生紹興間任待制勇決辭祿配道入林築八卦臺于茅洞之東石室像遺存焉

劉至孝失其名咸通里人也弱冠喪父母願終身麻衣人呼為至孝住白鶴廟數年備奉勤瘁一日備殿於海石榻對下有物如椀以冬月非時爭臂之且无核人皆棄去至孝取食

味異美是晚復至前所得物如拳內綠外紅明日得如掌者
色味皆如椀尤珍美至孝自是不烟火食遠游名岳不知兩
終豈純孝之報耶所遺遺英之類耶見道藏靈驗記
劉商或城人居長安推弟應臺省為郎性耽道術每歎浮
榮世宦於已何益古賢皆隙官以求道多得度世幸畢婚嫁
不為俗累豈為於許遠將我遂以病免官道服東游及廣陵
遇一道士賣藥中見商目之相異乃罷藥攜手登酒家樓
譚秦漢間事如目睹商師敬之及暮下樓閃然不見明日訪諸
城街劇談歡醉出小藥囊贈商戲吟曰無事到揚州相携上
酒樓藥囊為贈別千載復何求別後累求之不得囊中得藥
九粒依訣服之頓覺神爽不飢身輕醒然乃過江隱於山中
時往來胡父諸樵者有遇之者我劉郎中也而不知其所止
溫德成字韶叟自稱東蒙子三山長樂人與晦菴象山諸先

卷九 采真游記

生將住持玉最觀三十年立道藏初受度於吳興計籌山之
昇光觀嘉泰間歸主昇光嘉定丙子四月示化年七十二葬
武康縣蛟池之西復十五年庚寅歲一日乘肩輿過山中八
卦臺守菴見而疑且曰往東岳檢校江東齋醮文籍因經故
山時有雙鶴飛鳴若相迎導索筆留詩而去明日守菴持其
詩質於崇禧管轄包守明色識為故人溫講師真蹟大相款
異昇元今有東蒙集所留詩刊附卷末云
金元範凝神菴道士性朴野未嘗聞道法寶祐元年浙紅潮
犯錢唐不能禁元範夢茅君受符訣令治潮明日忘之是夕
再夢如前三夕乃詣關自白勅有司往試其法比潮怒至元
範飛符厲聲喝退潮勢卻立自是水不為害命之道官賜金
帛皆不顧惟乞免菴田稅租時相謝方并有喝退江潮免稅
還之句送之還山蓋寶錄也或稱金真人云

茅山志 卷九

楊志隱字空靜鄂州人年數歲不告其家隨木筏至江東稍
長為道士於元符宮喜讀書負甚恠遇異人授召雷雨之術
大元初以其法事
世祖皇帝每被 顯問奏對不直不避時忌
上優容之未幾乞身還山奉
重書錄三茅山道教住持乾元觀平生夜至于時誦黃庭經
一遍始眠白髮被頂或以雜絲分小簪行山澤間旁若無人
一夕命所與往來者作靈寶齋畫出所秘書焚之明日偃卧
而逝

林大敷字紫軒自稱木通生永嘉平陽人玉海蔣宗師游浙
東從入山至元丙子歲許宗師度為徒嗜酒不羈行步不疾
而速徧游五岳諸名山晚就玄洲精舍築壇把茅居之太德
戊戌歲二月十八日徧辭交舊言將東歸明日坐茅龕中焚

卷九 采真游記

香誦洞經忽大聲喝去守菴驚視之見危坐火光中經聲不
絕頃之地无遺骨空有祥雲法所謂火解者衆方歎異適薛
道民者自揚州回言遇先生于瓜洲繼數出八人間附信山
中解去時年六十一

茅山志采真游第八篇卷之第九

茅山志樓觀部第九篇卷之第十

上清嗣宗師劉 大彬 造

元符萬寧宮在積金山陶隱居道靖故基劉先生混康菴居其上先生以道遇拓宗詔以所居為元符觀崇寧五年落成徽宮御題額曰元符萬寧宮復於上清儲祥宮之側建元符別觀為先生入朝寓直之所今宮舊製其初登山為通仙橋直元符萬寧宮門左官廳右浴室第二門曰玉華之門正殿祠三茅真君曰天寧萬福殿左玉冊殿右九錫殿東廡景福萬年殿西廡飛天法輪殿左鍾樓右經閣天寧殿後為大有堂東庫堂西雲堂雲堂後為寶籙殿景福殿後為雲廚大有堂後曰衆妙堂左知宮位三素堂右副知宮位九真堂北極閣在寶籙殿後衆妙堂後曰震靈堂又有潛神菴在堂後建炎四年為盜焚毀紹興戊寅高宗賜金重建御書宮額理宗

卷十 樓觀部一

朝勅脩御書上清宗壇聖德仁祐之殿二榜

崇禧萬壽宮在丁公山前隱居華陽下館唐貞觀九年太宗為王法主建号太平觀天寶七年玄宗勅李玄靜取側近百姓一百戶並免租稅科徭長充脩葺洒掃中和間盜火所焚天祐間節愷還重建宋改賜崇禧觀額建炎復遭火燬檜再造寧宗賜高士易如剛止堂方丈二御書榜理宗御書玉氣凝潤鶴情超遠八字并寶珠林榜賜司徒師但大元運祐六年奉勅改宮

玉晨觀在雷平山北高辛時展上公周有 四朝真人秦巴陵侯姜昇茂漢杜廣平東晉楊真人許長史父子並此得道宋太始中道士王舉為長沙景王雅所推重就長史宅東起長沙館梁天監十三年勅買為朱陽館為陶真人住止立昭

真臺供養揚許三真人真蹟經誥唐太宗為桐栢先生勅建華陽觀天寶七年玄宗為玄靜先生勅改紫陽觀仍勅取側近百姓二百戶並免租徭永充脩葺南唐王貞素繼居之宋大中祥符元年勅改王晨觀之錄君受言近所標靜舍地此金鄉至室若非許長史父子豈得居之後世當有赤子賢者乃得居此鄉耳正此金陵地肺福地也

崇壽觀在大茅山下華陽洞南便門之前晉真人任敷成道之故宅也宋元嘉十一年路太后始建壇宇太始中廬陵大守魯國孔嗣之重立供養道士曲阿華文賢齊建元二年勅立崇元館太子武帝臨幸館主王文清開置室宇兩廊殊為方副唐貞觀初勅改崇元觀天寶七年玄靜先生奉勅重脩仍取側近百姓一百戶蠲免租徭長充脩護宋大中祥符七年勅賜今名定錄君受言大茅山下亦有泉水其下可立靜

卷十 樓觀部二

舍近水口處乃佳隱居云今近南大洞口有好流水而多石少出便平比世有來居者齊初乃勅句容人王文清仍此立館号为崇元則此觀是矣有唐大極元年碑左拾遺孫處玄文揚幽經書餘字漫不可識大元泰定元年國子司業虞集重撰碑文刻于太極碑陰

下泊宮在中茅西太司命君以漢地節三年自咸陽昇舉徑來句曲外立茅舍以候二弟處也隱居云父老相傳乃言大茅之西北平地崇黎對間名下泊處言是司命故宅是矣唐貞觀十一年重立碑撰源黃先生文和州盧使君書今刻非舊唐御史大夫王公緯嘗脩是宮此記之所作也

華陽宮在積金山西隱居上館天寶七年三月玄宗從玄靜先生受上清經錄勅度道士焚脩後燬于兵宋政和中道正莊慎質重建隱居丹井樓基在焉

乾元觀史錄君受言大橫山下有泉水昔李明於此合神丹而昇玄洲天監十四年隱居荆鬱岡齋室以追玄洲之蹤天寶中玄靜先生居之勅建栖真堂會真候仙道德迎恩拜表五亭大中祥符二年觀妙先生築九層壇行道天聖三年賜名集虛菴續勅改今額

燕洞宮在燕口洞女仙人錢妙真造化立祠之所梁邵陵王為記碑不存天寶七年勅脩賜宮額度女道士三人奉香火元祐甲辰為野燎所焚遷立句容縣紹興二十年復建故基祠宇宮在中茅西與鶴廟鄰天寶七年勅在廟下立精舍度道士焚脩奉三茅君道祖香火屯田負外即柳識撰碑亡華陽觀梁昭明太子故宅古名鴻禧院一名福鄉館在崇壽觀西寶曆二年奉勅置改名寶曆崇元聖祖院時贊皇李德裕奉老子孔子尹真人三像供養太玄周先生於此治平中

卷十 樓觀部三

賜名鴻禧觀宣和改賜今額

天聖觀在積金山上天鑿初隱居狷小治養雷平地龍子貞觀間王法主菴居遇法本仙人肅宗至德中賜名火院宮唐末遂廢景德三年明真先生張紹英廬其處明真與朱觀妙為明肅太后傳錄保度二師天聖三年九月賜所居為迺真菴五年改賜觀額

栖真觀在華陽宮之西隱居中館桃源黃尊師所居和州盧士牟撰碑不存宣和中賜額

五雲觀在五雲峯下天聖中建丞相王公欽若即世後許國夫人請于朝為公和神之所因賜觀額晏元獻公撰碑清真觀在大羅源政和中道人吳德清結菴以待雲水之衆徽宗賜以觀額每歲三月十八日四方道人畢集禮謁茅君齋時多有白鶴翔遊因傳謂鶴會焉

白雲崇福觀在白雲峯下華陽宮知宮王景溫退居於是瑤以其名聞德壽宮勅賜觀額累遷道職遭遇四朝寧宗皇孫時嘗從受戒法即位賜号虛靜真人徽猷閣學士戴溪撰觀記

凝神菴在黑虎谷紹興庚午祠宇宮道士張椿齡所初張初名達道高宗歲遣使降香山中乙亥歲中使以達道名聞于上累召對德壽殿賜摩衲被水精環紫石茶磨御書陰符清靜二經且命圖其形於神仙閣

昇元觀舊白鶴廟司命真君專祠也在中茅西天寶間詔脩祠宇度道士焚脩列于祀典政和八年建康守臣俞惠奏賜今額建炎三年為盜焚毀紹興十四年道士茅宗白重建於故基之南劉至孝三遇靈柩其地事見采真游篇抱元觀在柳沂泉上政和八年姑蘇陳希微從劉先生學道

卷十 樓觀部四

居此柳谷菴後勅改觀慶元間王元綱重建

元陽觀古觀名見顧況詩此觀十年游此房千里宿還來舊窓下更取君詩讀今觀在茅洞之上隆興初吳興道人沈善智者內居自稱洞主遇蘄王韓夫人茅氏為創殿宇初名冲虛菴慶元間請額為觀

藏真觀靜一劉宗師基廬也在疊玉峯大觀中奉勅建紫陽觀舊名洞雲菴建炎中河北博州道人王若寧者來山獨居丁公山東巖下夜夢神人指岩穴曰此鄧都考訊之所可去洞百步居焉至秦檜歿夫人王氏純素詣靖真李宗師乞拜章知檜繫此鄧山獄中王命其子燔即洞口連太乙殿以求冥釋所施檜而石記存焉大元至元祭未歲奉璽書為觀存古額也

崇元觀紹興末桐川石先生名元朴從楊宣甲學道結菴常

寧鎮之南岡以醫濟人日織草屨一緡兼錢十文懸於戶外之對使行者自取之寒暑弗渝也年八十八无疾而逝湯塘劉宰為文祭之大元丙子歲奉聖書以古額為觀其徒嗣守藥室聖祐觀在大茅山頂延祐三年奉制書賜額加封大君真應真君德祐觀在中茅山頂同前奉制書賜額加封中君妙應真君仁祐觀在小茅山頂同前奉制書賜額加封小君神應真君三茅真君廟太元內傳曰漢明帝永明二年勅郡縣脩丹陽句曲真人之廟隱居於此廟今猶在山東及山西諸村並各造廟大茅西為吳墟廟中茅後山下為述墟廟今並廢惟昇

夫一 樓觀部五

元觀本名鶴廟在祠宇之上紹興間奉皇后中旨重建丹光發于故基道士呂雲為記不存廣濟廟天聖觀龍祠也紹興賜額淳熙紹熙淳祐三封神龍為敷澤廣應利濟侯元符萬寧宮神祠封護聖侯廟元符宮二使者祠封靈祐靈護侯廟事具宋史茅司徒廟在乾元觀東南臨姜巴路昔有人病疾卧道邊夜半有道士乘馬者至呵問之其人告以疾作乘馬者與之丸藥且曰我茅司徒也旦而疾愈因立廟其地事見稽神錄連康溧陽東門外一里亦有祠

山房卷院

許長史宅今王晨觀是隱居去長史宅自煙沒之後无人的知處至長沙景王譚太妃供養道士姓陳為立廟於雷平西北即今北麻也句容王文清後為此廟主見傳記知許長史於此立宅因博訪者宿至大明七年有述墟父老徐偶去其先祖伏事許長史相傳識此宅餘見長史并條中靈寶院在王晨觀隱居昭真臺故基唐宗師孫智清王栖霞重建奉靈寶天尊像額曰靈寶內有老君瑞像殿先是玄靜先生所立高祖時老君屢降晉州羊角山因請立像大觀三年四月王晨道者梁悟真且汲水殿前池即周真人池忽覺紫烟弥覆其身烟中見老君乘白馬以加句天童經授梁梁本庸愚自是不食誦經言人福禍有驗天童經刻石傳唐若山菴在郭干塘東若山唐開元中潤州刺史棄官來山

卷十 樓觀部六

又居太湖菴山今林屋有碑殘缺矣邳尊師菴在八卦臺南數十步尊師不知名亦不知何時居此累甃為垣鑿石為曰繞方丈餘遺竈尚在久為荆莽所蔽西清陳公紹興間築菴始見之顧著作山房在苕浦潭石墨池上唐顧况自号華陽真逸撰焦山瘞鶴銘者况為韓滉判官應江南郡丞校書郎著作郎累歲脫屣无復北意結屋居山中子非熊登進士第累佐使府大中時應旣貽簿秦系山房在石墨池按輿地記唐人穴石為研註道德經又隱逸傳系會稽人工詩權德輿去劉長卿自謂五言長城系以偏師攻之雖老益壯宋齊丘山房在海眼泉上鄭尚書裴太師楊尚書山房並在海眼泉

趙書記楊侍郎周侍郎山房並在中茅西南

李侍郎高校書山房在柏枝館

劉侍郎裴侍郎山房在中茅前

雷郎中張拾遺何先生山房並在龍尾山

崔徵君負鍊師王鍊師山房並在雷平山崔定言見抒情詩

寶鍊師侯仙姑嚴鍊師唐鍊師金山人山房並在南洞

宋張文簡公山房華陽宮之深秀軒公名綱紹興參知政事

讀書山中有華陽老人集四十卷

齊雲菴在中茅小茅之西玉沙泉上劉莎衣先生之居

天信菴在颺輪峯下楊宣甲先生之居

洞陽館在南洞華陽觀之西政和間延康殿學士王公漢之

重初供養高士沈子舟鍊大藥其處

圓錫菴紹興間時陵道者虞慧聰所初虞蓬頭苦行先柶大

卷一 樓觀部七

羅源日織草履二綱以易粟每夕拜斗一夕感黑帝伏其旁

高宗知名召見德壽宮賜以齋米對曰野人无用留作軍需

上一咲放還山遂徙居龍尾山前

東天寧院在鎮江丹陽縣

西天寧院在連康句容縣並允符莊崇寧五年奉勅賜額

柶白菴華文閣學士秦焯建元符知宮張洞元主之在丁公山

岩鮮秀絕

玄洲精舍在鶴臺澗上大元至元間王海將宗師所立齋室

存鬱岡古名也至治壬戌歲劉宗師 建外靖于紫軒

仙人火解處

華陽道院在積金山東大德間牧齋王宗師建西偏有奇石

翰林學士元明善撰碑

三茅道院大德間元符道士姜大珪建

崇真院

常靜菴

俱妙菴

積金山菴

崇真菴

喜客泉菴

茅山南北諸菴

慶和菴

抱朴菴

志和菴

玉液菴

見素菴

歸真館

石堂菴

朝陽菴

玉泉菴

奉真菴

上善菴

秀雲菴

素華菴

丹谷菴

靖虛菴

致柔菴

迎真館

超然菴

思真菴

雲谷菴

靜真菴

守柔菴

青龍菴

和福菴

寧真菴

靖真菴

潛神菴

鶴臺菴

萬松菴

集聖菴

燈真菴

靈寶菴

真興菴

仙臺菴

倚然菴

通泉菴

善慶菴

卷一 樓觀部八

崇真菴

迎真菴

回仙菴

玄德菴

崇德菴

三華菴

老壽菴

延真菴

圓慶菴

抱陽菴

抱元菴

潛真菴

碧虛菴

靜真菴

頤真菴

洞陽菴

全真菴

玉虛菴

寧壽菴

觀妙菴

悟真菴

朝真菴

和真菴

集禧菴

正一菴

居靜菴

朝斗菴

如常菴

通靈菴

黃寧菴

九錫菴

清靜菴

洞清菴

慶雲菴

隱深菴

瑞雲菴

至聖菴

拱極菴

濟陽菴

妙法菴

靈泉菴

洪福菴

沖慶菴

草堂菴

朝陽菴

東華菴

高靈菴

谷神菴

仁和菴

養神菴

養素菴

朝元菴

百丈菴 凝雲菴 澄虛菴 柔和菴 德善菴 玄通菴

體純菴 寧靜菴 靜隱菴 澄神菴 熙真菴 德潤菴

玄真菴 明真菴 凝熙菴 守一菴 洞仙菴 洞玄菴

扶虞菴 居常菴 清虛菴 常應菴 養拙菴

茅山志樓觀部第九篇卷之第十

茅 樓觀部九

茅山志靈植檢第十篇卷之十一

上清嗣宗師劉 大彬 造

神芝奇藥

大元內傳句曲山有神芝五種二君見道士有合仙者亦以與之求芝法當以三月九月開日登山費金環二隻啓以奉誓二君如此者三以為盟也投環於石間勿願念之仙道貴青環之物以為効信也

第一龍仙芝似交龍之相負也以葉為鱗根如蟠龍

第二參成芝色朱有光燦然扣其柯葉如金石聲折而續之亦復如故

第三燕胎芝如葵葉而色紫上有燕形如欲飛舉光明洞徹

第四夜光洞草其色青其葉似柏實正白似李高三四尺夜視其實如月光洞照一室一株九實墮地須臾轉大如徑七

卷十一 靈植檢一

寸鏡盤著地厚一二寸許夜視如牛目動時以視人也

第五白斜玉芝

熒火芝真誥曰良常山有熒火芝此物在地如熒火狀其實似草而非也紫花大如豆夜視有光得食之心孔明可爽書

九莖紫菌琅葛芝

丹珠玉椽並見周氏玄通記

前件丹芝按仙傳所錄自非已成仙人求之弗得見也

石腦之錄君受言出方山北穴下繁陽子姜伯真嘗取服

北崿山中亦有此物石腦故如石但小斑色而軟耳所在有

之服此時使人身熱又使人不渴真誥云療風痺

石鍾乳本草茅山土石相雜乳色稍黑而滑潤謂之茅山乳

性微寒

禹餘糧本草茅山甚有好者狀如牛黃重甲錯其佳處乃

紫色混，如麪啗之无糝然用之宜細研以水陶取汁澄之勿令有沙土也隱居茅山鑿地得之極精好乃有紫花廉服食用之

南燭清虛真人內傳曰其樹似未而葉似草故号南燭草木一名侯舛草一名男續一名惟那木之王小許真人曰方山大有侯舛草異佳葉乃大吳越間亦呼染舛登真隱訣云三茅四平山乃不多而對大其子如茱萸八九月熟酸美可食葉不相對似茗而圓厚味小酢冬夏常青枝莖微紫大對亦高四五丈而甚脆易摧折沈存中良方所謂即南天燭非也木本草隱居曰出白山蔣山茅山者為勝真誥紫微夫人木叙盛稱其益服餌數方傳焉

卷十一 靈植檢三

茅芋
桔梗
細辛
前胡
貝母
防風
罌粟
玄胡索
天南星
黃獨
山藥
玉蕈
紫芋

卷十一 靈植檢三

金罌子鍊為煎酒和服味如飴

黃精九蒸九曝服之駐顏隱居云為仙經所貴根葉花實皆可餌服酒散隨宜

何首烏本草因祖能嗣服之有益唐元和七年僧文象遇茅山老人遂傳其事李翱因著方錄云

附子山中名茅附比蜀產者實小而氣劣性大去濕

烏頭同

菖蒲出菖蒲潭中一寸十二節

茯苓

白朮

枸杞

澤瀉

黃連

决明

名木異卉

左紐檜晉許長史手植在王晨觀

鶴頂松一名九枝松在鶴廟頂相傳茅君任赤城時昇舉其上丁然雙幹疑非舊物

九陽松在金菌山北虬枝柱地蒼古冠絕

隱居松在玄洲精舍方壇上

卧龍松在清真觀側

經臺柏在崇壽觀太元殿前宋末有道人自咸陽老君說經

臺移本植此檀藥翠碧非凡木也

棠梨封在下泊宮大司命君初入山止此封下結廬以俟二弟

今餘丹并封不復存下泊所藏廢鼓腔一木刻成竟三尺餘

相傳乃古封身所作

福鄉古木梁昭明太子植福鄉井上半心摧朽生意逾茂

卷二 靈植檢四

山桃

側柏李衛公平泉草木記並出茅山

白李展仙人遺種

福鄉柰似來命而小可去疾癘

鴛鴦封在穀牛槽兩木杪合為一无有鱗脉

溪藤平泉記芳藤生茅山東溪隱居稱藤花紫色生淺水中

相傳女仙人錢妙真所種

玉蘭蘭芽列玉氣甚幽亦芝英之別種也

蘭

蕙

茗

瑞香

茅山志靈植檢第十篇卷之十一

茅山志錄金石第十一篇上卷之十二

上清嗣宗師劉 大彬 造

梁碑

允錫真人三茅君碑文

梁普通三年歲在壬寅五月壬辰朔十五日內午三洞弟子領道

士正吳郡張繹建立 茅山道士孫文韜書袁道與刻字

太元真人司命君諱盈字琳申咸陽南關人以漢景帝中元五年

太歲丙申誕生茅氏之衛年十八棄家學道入恒山六年時感

道通神遂師西城王君十有七年時又四年與王君同乘駕詣

龜山王母授經仍隨王君還西城脩法三年時如王童體有

光照王君復賜九轉還丹一劑君道乃成時年四十九還家侍養父

母而後使鬼神人有橫死父墓皆令更活時年五十三父母既歿後至漢

元帝初元五年太歲丁丑四月三日乃顯乘雲駕來江左句曲之山

十六金一

二年百傳住凡四十三年至哀帝元壽二年太歲庚申八月十八日己酉

受錫畢乃從眾官乘雲駕往霍山赤城玉洞之府也臨去告二弟

曰吾今去便有局任不得數相往來當一年再過來此山三月十八日

十二月二日期要吾師及南岳太虛真人游時若有好道者吾自當

料理之有心相教訓於未悟也

定錄真君諱固字季偉太元君之次弟景帝後元九年太歲戊

戌誕明於世以英輝仁嚴貞操霞舉察孝廉舉賢良拜五官郎

武威太守以孝元四年太歲丙子四月轉執金吾卿司命對賓之日

時年一百歲

保命仙君諱衷字思和太元君之小弟後元三年庚子歲誕少以

節行顯名貞高著稱隱居華岳五十餘年以學優可任宣帝地

即二年為雒陽令轉西城校尉以四年四月拜上郡太守五更大夫

即與之錄君同日就路司命對賓之日時年九十有二君到于

年並解任還家脩學積五年元帝永元五年歲在壬午過江來尋兄中君時年一百五歲小君時年一百三歲脩行勲勛二十四年乃賜九轉還丹一劑服之成道

九錫玉冊文 見諸副墨篇 碑文

若夫有无之莫辨陰陽之不測故自无得而稱之今且談其轍迹述其做處君乃咸陽南關人也始胄之興則姬于黃帝周公之次子分職致宗氏茅族焉高祖蒙深識玄覽絕塵華岳及君入山顯乘雲駕控龍南嶺祖意才兼方自智通文武掃定荆揚秦皇嘉悼贈以相國之禮父祚懷淳古之氣抱上皇之真不學不仕確然而不可改也君稟元靈於妙始挺至德於玄符生知獨穎天情孤脫深念促生之不淹悟仙齡之可永故能棄纓紱於宰門服紵蒞於丘壑年十八隱居恒山以從其道心業

上六金一

二篇口談十翼茹芝朮以堅根撥薜蘿而為暇在山六年翹勤精苦遂仰感西城王君親躬執事十有六年進近衣書預同輿駕乃泛白水而造龜山登青琳而詣王母受玉珮金璫之文太霄隱書之道遂得還形玉狀反少天姿王君乃告君曰子道已成可以及矣復百年求我於南岳授尔仙任於吳越也君乃亭雲駕於天衢止羽車於漢路短褐布衣歸寧父母於是父欲杖面罰之君怡顏跪謝温恭盡禮杖即碎斷飛揚四濺如電擊焉父又令君生尸起死君即面名神祇口斷枉宜死而活者不可稱數君之二弟並仕漢朝尔時俱被國命同日引道遠近餞送數百餘人君親自饋接初不異俗乃曰吾雖不作二千石卿相亦當有神靈之職天帝見選補東岳上卿霍林司命松吳越生死錄籍亦神官之要位也到來年四月三日當之官諸君復能來顧如今日否於是衆賓僉懷欣允咸欲賫持禮祝君並心之

及至期戒旦忽有自然門例賓亭路筵客宇土潤脂容地平鏡色神官呈羅天騎雲滿海頓龍輿山傳鳳蓋烟來而霧至者靡不充溢當賓接客並以虛空而至甘肴有酒珍奇美果之徒皆非衆賓所識也金梭寶厄靈童漢女之屬故非言象所述也于時三天請駕九錫惟陳君乃瞻羽蓋而整神容念將離而歛玉色於是舉手言乖无不周徧乃告衆人曰真道隱迹乃不應未顯動耀視聽吾今所以不得默尔者欲以勸誘二弟之退慕也亦何待二弟之反迷天下有心者盡當注向神仙耳人去當停江水之東句曲之山以自清勵然後受事也於是聳雲駟而安動進羽駕而徐迴鷹鳴鳳蕭肅躍龍騰紫蓋成霞朱旂起電既神駕之不淹寧仙輪而易遠於是人相視歎欬不禁君乃舊耀興而未翔拍句曲而留憇朱宮懸列紫館虛成恣任樊 徧司吳越千里而至者不可稱也二弟聞君得道各辭秩

卷十二 錄金石三

留松停家脩習積府五歲渡江專凡君乃教以黃帝四扇神散之方青弟房枯潤骨之法精勲丹至積感幽靈君又啟王君於二弟根非勤苦備加憚到遂皆降以神天高聖之授俱晏庸轉矣君然後乘九錫之駕後三天之輪沉景浮空於南岳耳猶且衆黔首之顯顯黎元之不救故期諸一歲再降金陵料別有善載之玉保惟君道德仁智之得孝悌通神之至感幽徹靈之誠震天動地之業自古及今莫能擬者若夫閨景奔月控龍渴鵲之後尚不能以喻其盛況羊潛虛慶水行火後之傳其可喻君之魏耶有道士張繹欣聖迹之預聞慨真顏之不睹念至德之日道懼傳芳之消歇故携同志謹鵲傳錄雖復羅衣之屢拂異石之不糜面千齡而應賢對乃古以披心但恨言不足以盡意庶冥鑒之匪尤乃仰銘曰玄玄妙始宵宵靈端智明不体慧察何言心期絕路指測

无源象此黔首念彼飛喧流連永夜波逝長昏假生電逝短
晷皇奔異生天世俱為夜竟從迷既往望反无門誰哀誰悼
惟聖惟賢應逐規矩感任方負以師以友作輔作天惟我真
人厥誕茅裔孤貞獨秀邈尔霞際如彼玉京迨天外如波
河清千年一世惟君聖德獨立孤貞耽玄味道舍秩辭榮千
年一世如彼河清迨天外如彼玉京秋感春澤日暄月明金剛
玉潤水潔冰清長懷万古虛仰千齡芳音既遠傳石流聲
碑陰題

此碑有如玄孺宿構略有四事一者工人鑿山唯得此碑一石有
如現成二者衆石悉不堪作跌唯所拍安碑處一石有如伏龍之
狀三者密石連還唯安柱處有自然始四者事竟洞向飛泉忽涌
碑陰及兩旁徧刻齊梁諸館高道姓名略見采真游嵩石柱篆
刻自然弟子徐楷敬謁華陽洞天唐宗刻題多漫缺矣

卷十五 錄金石

上清真人許長史舊館碑

弟子華陽隱居丹陽陶弘景謹造

并題為一行
隱居寺自書

悠哉曠矣宇宙之靈也固非言象所傳文迹可記默然則後之
人莫聞乎含吐万有化育羣生本其所由義歸冥昧至於形域
區分性用殊品事限觀聽理窮數識者倘或可論山之高海之
廣夫何故以其有容焉大天之內復有小天三十六所並拓寓地
空巨涂水脉闡闡風曲通氣雲獻此山本号句曲其下是第八
洞宮名曰金壇華陽之天周迴一百五十里分置三府前漢元
帝世有咸陽三茅君得道來掌此任故稱茅山具詳傳記至
晉太和元年句容許長史在斯營宅廡迄猶存宋初長沙景
王就其地之東起道士精舍梁天監十三年勅買以精舍立
為朱陽館將遠符先徵定祥火曆於館西更築隱居住止
十四年別創鬱岡齋室迨玄洲之蹤十七年乃繕勒碑埋伸

述真軌

真人姓許諱穆世名謚字思玄本汝南平輿人後漢靈帝中
平二年六世祖光字少張避許相諛俠乃來過江居丹陽句容
都鄉之吉陽里後仕吳為光祿勳識守其拔弈葉才明祖尚字
允甫有文章機見吳中書郎父副字仲先器度淹通風格清
簡晉刺令寧朔將軍下邳太守西城侯長史副第五子也正
生少知名簡文在藩為世表之交起家太學博士朝綱禮律
儒論所宗出為餘姚令勳恆民隱惠被鄰邑徵入凱闡納言帝
側昇平未除護軍長史本郡中正外 戎章內詮茂序選邦
肅律鄉采砥行太和中速給事中散騎常侍驛冕輝華事
歸尚德簡文踐極方優國老儻值晏駕於馬告退專靜山廬
以脩上道君雖指紋朝班諷議 執而心標象外志結霞門
弟口兄遠遊永和四年嘉遁不反君尚想幽奇歲月弥軫恒與

卷十五 錄金石

楊君深神明之契與寧中眾真降楊備令宣諭龍書雲象愈
然徧該靈模與旨于茲必究年涉懸車遵行愈篤太元九年
解駕遠世春秋七十有二子姪禮空虛極於縣西大墓京陵之
蹤未遠飛綉之墮在焉謹按真誥君挺命所基緣業已久周武
王世九宮上相長里薛公之弟也兼許肇遺功復應垂祀後消
故垂運托生因資成道玉札所授為上清真人爵登侯伯位編
卿司理仙撫治佐聖牧民矣真傳未顯於世莫能具述轉錄
長史第三子諱玉介世名翹字道翔正生母陶威女先亡已得
在洞府易遷宮中君清穎瑩潔特絕世倫郡縣上計掾不
赴批糠塵務研精上業即和景玄中之真師也恒居此宅繕
脩經法揚君數相從就通真感太和五年於茲告逝時年三
十真誥云後十六年當度東華為上相清童君之侍帝晨受
書為上清仙公與谷希子位職



兄席于日名聯並亦得道揆本有玄孫靈真在山勅立嗣真他
以褒遠祖之德 皇上乘和誓奉力未君此土肅育蒼祇範
鑄羣品道法開俗隨緣成教以隱居積蘊三真經誥久栖
華陽宜還 宅供養脩理乃勅工匠建茲堂靖即仰抵帝
則蒸闡大猷東位青壇西表素塔壇塔之間通是基址埋甃
揆瓦投錄便值紫烟白霧纏迴蔭蓋宅南一井即長史所穿
井南大塘乃郭朝遺製源出田公之泉路通姜巴之軌秀枕
雷平前瞰下泊東際連岡北橫長嶺柳汧陽谷俱會西垂四
域之內皆謂之金陵地勝者也長史所居尤為標勝方將駟雲
虬而高駟駟奔鶴以退風望洪濤之浩汗賤故都以侵遠古
人有言匪作矣傳敢刊石頌永屬來賢

卷三 錄金石六

虛亦有幽匠開石架廬情高身遠天府地居縈密已曲畫
肺浮五闌面啓九涂環周長隰秀嶺文河比流乃稱龍伏
謂金丘昔在西漢三茅來賓爰暨東晉二許懷真栽基
井棲道接神允膺輔聖錫茲侍宸參差年代細緝名氏書
誥具宣精華未弭甄甃將淪沉階已毀拱對霜摧備庭草
委靡館華陽歲纏二紀永觀前猷聿遵洪軌帝曰琳哉尔
斯止經之營之輪乎矣朕殿密響瀉瓶揚芬瑤宮碧
綉采垂文璫函玉檢綺幕繡巾蘭缸迺耀金鑪揚熏桐栢
雙教方諸蕪學並證心清俱漏身濁離有離无且華且朴法
号虛皇筌法正覺藥激質瑩禪感慧通飛行歆悅捫景帶
虹振若排鄣還明反聰物言是力我見无功紛紜今古 兩
鑒知 儀三相幻惑舟 自移緣來則應不慮不為式題龜錄人天

碑陰記

此碑陰記通三年太歲庚子刻至唐六廟十五年太歲戊午
凡三百字有六年文字皆湮山中劉明素字洪微重加此列

華陽隱居陶弘景丹陽秣陵西鄉下里人宋孝建三年丙申
歲夏至之日未曉時生仕齊高武世諸王侍讀奉朝請永明
十年壬申歲授祿栖山住中茅嶺上立為華陽館至梁天監
四年移居積金東澗七年往永嘉楠江青嶂山十年涉海詣
霍山十一年夏還木溜岫其年十月奉勅迎還舊山十三年正月
至茅山入住東澗十四年冬徙來此館十五年移鬱岡齋室靜齋
上清弟子華陽前館主吳郡海鹽陸逸冲年五十八
上清弟子宗元前館主東海剡縣楊超遠年五十五
上清弟子朱陽館主丹陽湖孰潘洲文年五十六
上清弟子華陽前館主晉陵丁景達年五十
上清弟子華陽前館主晉陵馮法明年五十
上清弟子嗣真館主丹陽句容許靈真年三十二

卷三 錄金石七

上清弟子四明山館主會稽山陰潘文威年五十七
上清弟子太平山館主吳郡錢唐褚仲儀
齊世祖武皇帝
太宗明皇帝
衡陽王蕭筠
揚州刺史始安王蕭遙光
荊州刺史聞憲公蕭遙欣
尚書令太子少保丹陽尹建昌侯統約
開府儀同三司平固忠敬公呂僧珍
侍中吏部尚書吳興太守謝覽
南梁州刺史豫章王司馬李延曹
交州刺史始興王司馬阮研
臨海太守伏曼容



晉安太守謝纂

晉熙太守紀僧猛

梁武皇帝

太尉揚州刺史臨川王蕭

開府儀同三司南平王蕭偉

南平王世子蕭恪

侍中豫章內史太尉長史謝舉

臨川王世子前羅平侯蕭立

廷尉卿虞權

右王侯朝士刺史二千石過去見在受經法者普通三年

五月五日略記

陶先生朱陽館碑 梁元帝造

昔太和中有許遠游者乃雲霄之勝友太虛之選客先生規

卷上 錄卷八

同矩合寶踵高步曩基先構即架胥宇千尋危聳憑牖以
望奔星百拱高懸倚闌而觀朝日飛流界道似天漢之橫波
觸石起雲若奇峯之出岫銘曰肇彼冥默翻成協贊身托外
臣心同有亂重道遵德爰積敷衷顧懷必射墮問遙通朱陽
鬱起華構方崇靜臺冠月經樹迎風惟恍高棟杳靄脩櫺極
望山川周觀京陸碧嶂千嶺清流萬谷景落崖重烟生岫複
關文

茅山長沙館碑 華陽隱居撰

夫万象森羅不離兩儀所有百法紛湊无越三教之境摺絃
之士飾禮容於闡閣耿介之夫敷旌麾於山齋銘曰大哉乾
元万物資始皇王受命三才乃理惟聖感神惟神降和德被
歌鐘名昭圖史友于兄弟敬惟西宣言追茂實用表遺光敢
俯舊制有草維章刊石弗朽奕代流芳

茅山曲林館碑 同前

層嶺外峙邃宮內映仄穴旁通紫泉遠鏡尚德依仁祈生翊
命且天且地若凡若聖連薨比棟各謂知 差經術跌宕
辭藻孰如曲林獨為勁好掩迹韜功守茲偕老

華陽隱居真蹟帖

元帝在藩送碑入山今猶在朱陽館東又有南平王蕭偉所
造清遠之館即和景弟子桓清遠所居桓師名法閻 公
之師也其桓師初入山作詩曰寒谷夜將晨置賞復尋真方壇垂
密葉澱水渡朱鱗杏林雖伏獸芝田詎俟人丹成方轉石鑪變
欲銷銀當知勝地遠於此絕踰塵邵陵王曾入茅山尋桓清遠
乃題詩曰荆門丘壑多瓊牖風雲入自非極道情誰堪霜
露濕朱陽館西又有長沙嗣王所造長沙之館基址存焉梁昌
侯又造石碑和景製文今亦在朱陽館北二里有處士周和諫

卷上 錄卷九

宅雷平山有水曰柳谷汭又名田公泉今按茅傳云在山之左汭
名柳谷在陵之西曰陽谷昔有田林居之取水因為号此泉
是玉津砂飲之益人今用水浣衣不須灰也和景石頌曰左帶
柳汭水右浚陽谷汭土懷北芒色井出鳳門泉又有郭干
者昔燕國郭朝兄弟四人皆去得道亦任洞中之職四朝居
長初至山種植於此郭干号因斯飛馬

石刻前製隱居小像初真蹟藏建安徐闕中家宗宣
和癸卯十二月道士萬南華摹刻傳世

華陽隱居授門弟子陸敬游十資文

隱居先生遺摠事弟子戴坦秉策執簡昧授前學弟子
吳郡陸敬游連石之邑為栖靜處士策文曰
咨爾敬游昔我紆綬帝闈侍筵梁席雖迹混教塗而心標逸
境芝田之想无晚夜濠穎之志歲月已深至德有鄰風雲

相會尔之來也爰移兩春於是褫帶青輝掛冠朱關携手
東駢創居茲嶺脉潤通水從石開基登崖斲幹越龍負
再筋力盡於登築氣血疲乎趨走肥色憔悴不以暴露為
苦心竟空憊寧顧飢寒之弊棟宇既立載罹霜暑于時七
稔經始甫訖今日之安尔有勤焉君子不獨居其榮仁人必
與物同泰是用邑尔長阿比阪積金山連石之鄉方七十步澗
水屬焉茂尔嘉業永為華陽上賓尔其莅之其一尔以誠慤
為性恬澹為情質直居本沉重對志不邀世才高謝接俗
權謀詭譎非意所欲今故賚尔為栖靜處士可謂因德立号
克終斯美其二尔基架館境營劃援城堂壇宏敞樓路通
巖官私行止並有栖憇繕築之勞莫匪尔力今故賚尔四雷
飛軒廊廊側屋可以安身靜卧顯祗遐福其三尔奉上惟
勤接下以惠稼穡艱難備嘗勞苦貨殖之宜允瞻粮服手

卷十三 蘇金石

足胼胝未獲告休櫛風沐雨於焉尤切今故賚尔蒼頭一人厥
名多益可以傳代薪水省息劬劇其四尔族惟舊緒身乃
邦間道雖一貫事望宜分今故賚尔鋼鐵如意可以揮對
賓僚即名立事其五尔崇教惟善法光偏執器服表用爰
寄玩習今故賚尔筇竹錫杖可以振動三界精祇憚響其六
尔期誠立契遐想靈風至懷所詣因心則通今故賚尔香爐
一枚熏陸副之可以騰烟紫閣昭感上司其七尔澡形潔歲
肴糧既去宣導松木實資芳醕今故賚尔杯盤一具可以
夕挹桂嶽朝承菊露其八尔敬事經誥遵尚楷模翰墨之
用於是在今故賚尔大硯一面紙筆副之可以臨文寫字
對真受言其九尔貞心內固清行外彰滌蕩紛穢表裏雪霜
今故賚尔鑰石深灌手中為副可以登齋朝拜出入盟漱其十
今賚尔十事事準前史可對揚嘉策循言求理无或驕惰

以騫斯百援筆申懷敢告處士

梁解真中散大夫貞白先生陶隱居碑銘 卽陵王蕭綸撰
夫夜光結綠非眩筮之恒珎逸羽翔麟豈園池之近玩寧期
心於遠大蓋不知其所以然也是以穎陽高蹈洗耳於唐朝
漢陰貞栖滅迹於周代盛德流風有自来矣應期而耀眉者
其在茲乎先生名和景字通明本冀州平陽人其先出自帝
克陶唐氏之後克治冀州平陽故因居此龍馬見五色之符
欽明表八采之瑞光被於天下允釐於庶職洪源夔遠系緒
綿長漢興 舍為高祖右司馬子青翟位至丞相後漢末南
渡始居丹陽七世祖濬仕吳為鎮南將軍荆州刺史祖隆宋
南中郎參軍事父貞寶司徒建安王國侍郎並立履清約博
涉文史先生含元精之和氣蓄凌颺之雅姿兼宣七善摠脩
九德行仁蹈義岳峙淵濤塙仞无以睹清濁不能測道風与

卷十三 蘇金石

星漢俱高勝氣与烟霞共遠六歲便解書能屬文七歲讀孝
經論語毛詩數萬言舅倩幼習墳典公幹少誦詩賦方之於
古彼有多慚是以岐嶷流聲中黃著頌有鄉人得葛洪神仙
傳見淮南八公諸仙事乃歎曰讀此書使人有凌雲之氣於
是寢興諷誦晨昏不輟年二十七歲為宜都王侍讀知管
記事牘道求賢禁林招士朝難其選咸曰得人阮瑀之書記
不足扶衡孫楚之辭亦何以捧轂齊代好治宮室方備苑囿
青溪舊館更就起築仍奏表上頌詞事兼羨邁彼樂職之篇
踰乎景福之製帝省覽久之益以為善除奉朝請恪居官次
夙夜惟寅春秋請是謂械櫟者也先生本不希榮常欲辭
退乃与親友書曰疇昔之意不願處人間年登四十畢志山
藪今已三十六矣時不我借知幾其神乎毋為自苦也明年
遂拜表自解抽簪東郭之外解組比山之阿同稷丘之栖隱

慕留侯之卻粒便具舟楫永言東邁朝返錫問時賢餞別祖
以二疏括茲四隱超然輕舉異代同符尔乃杖策遐征游踐
名岳既而到于句容登於茅嶺以此地神仙之官府靈異之
栖托往而不返遂卜居焉先生曰夫子云隱居以求其志行
義以達其道吾聞其語未見其人今我義達无復其方請同
求志之業故自稱隱居亦由稚川之抱朴士安之玄晏倚岩
栖影依林遁迹交柯結宇刻逕為門懸厓對溜悲吟灌木深
壑峭嶺組織烟霞枕石漱流山禽无撓採藥偶野獸不配
逍遙閒曠放浪丘陵恣然若管雖乎難拔属齊末道喪天命
既否水闢洛谷地震甲辰先生靜思冥數預識其地於是遠
近書問一皆杜絕昔乃聞之夏甫今則見之先生我大梁休
運應期受天明命三辰開朗四海寧謐先生奉表稱慶於是
信問復通自天監以來常有勅旨供給藥餌不之歲時渥澤

卷之三 錄金石

深恩莫之与比先生七年暫游南岳茲山也聞閩風之地軸
若崑陵之天鎮八表帝臨九純間設封有琅玕草生車騎遺
世獨往是用忘歸十一年有勅遣左右司徒慧明徵先生還
茅山別給解宇軒君之降情天老漢帝之致禮河上况於茲
日弗能尚也養志山阿多歷年所攝生既至冥祥亦降猛獸
不擾魑魅莫逢庭无荆棘遠同闕里階吐神泉遙扶疏勒於
是羽人徘徊仙客上下鸞鳳游集之英豐潤矣以大同二年
歲在丙辰三月壬寅朔十二日癸丑告別遷化春秋八十有一
天子嗟惜儲皇軫悼有詔稱譽追贈中散大夫謚曰貞白先
生禮也以其月十四日窆于丹陽郡句容縣之雷平山若軒轅
之整衣冠如子喬之藏劍焉比於茲日可得符焉先生器宇
深遠思議精瞻含章貞吉不脩廉隅年將中壽匪踰於短眉
目疎朗儀貞鮮潔寔忘勸沮多行德惠實惜光景愛其墳籍

萬志勵節白首弥至若乃淮南鴻寶之訣隴西地動之儀太
乙遁甲之書九章曆象之術幼安銀鈎之敏允南風角之妙
太倉素問之方中散琴操之法咸悉搜求靡不精詣爰及弄
射荀葛蘇卜管筮一見便曉皆不用心張華之博物馬均之
巧思劉向之知微葛洪之養性兼此數賢一人而已門人桓
法閻等慕遙風於維氏結遺想於喬陽勒玄碑而相負騰
絳霄而流芳乃作銘曰
留馬表化素劍疑神徘徊紫氣照耀丹林厥迹猶在餘風可
導誰其嗣此淵哉淋人高行邁種威德日新朗猶懸鏡藹似
貞筠身以知道行不違仁昔游櫻綬頽頽縉紳厭平匡救勞
彼問津亦既解組乃嚴山中遠尋丘壑高蹈風塵情无緬世
隱不隔真結宇崇岩貞栖茂草水玉留年精華卻老乃有令
問 壽考白水過庭危峯臨洞露綴蘭階雲生桂棟日斜

卷之三 錄金石

簪席夜落窓簾尚平未遠王孫不校海桑變易陵谷貿遷豐
碑有豎遺芳萬年

華陽隱居墓銘碑

昭明太子撰

維大同二年龍集景辰克明三月壬寅朔十二日癸丑巳時華陽
洞陶先生蟬蛻于茅山朱陽館先生諱知景字通明春秋八
十有一屈伸如常顏色不變有制贈以中散大夫謚曰貞白
先生遺舍人主書監護喪事十四日窆于雷平之山若夫真
以歸空為美道以无涯為真不知悅生大德所以為生不知
息死谷神所以不死妙矣哉隱顯變化物莫之測既而岫開
析石天降玉棺銀書息簡流珠麗寬九節麗於中天千和焚
於地下仙官有得朋之喜受學振空谷之悲余昔在粉壤早
逢圯上之術今筮元良屢崇浮丘之教握留符而惻愴思化
杖而酸辛乃為銘曰

无名之道不死為仙亦有元放無稱稚川逃形解化自昔同
然倚欵夫子受籙歸玄黎傳宛吏書因買船席車煦景覘拂
凌烟餘花灼燦春澗潺湲鬱鬱茅嶺悠悠洞天三仙白鶴
何時復旋
燕洞宮碑

邵陵王撰 闕

卷三 錄金石四

唐開

唐國師昇真先生王法主真人立觀碑

觀夫天德惟溥亭育肇其不差人靈本智聞見資其愈甚是以
以成則百不足事遠則萬物皆勤莫不鼎鉉黃金尊崇
居處

畏途捷徑豈所般游風葉寒茲忘其飄踐假使維梢掛帝終
建寶 縣車策為詎越 山 未有若斯之甚者也至人

應世為而不處援手濡足極溺救焚縣其舍垢之性復其既
之輒立閭鍵封隄防臙慈舟於平濟之川明慧短於未所

之夕當其虛往處以真知被薛紉蘭吞虹噬月踐赤墀而知
妙排翠屐而播玄風踵牧臺之舊迹嚴 山之遺軌勝業

鰲峯並峻春澤共銀海同流理絕名言事忘稱謂可久可
倚欵偉欵法主姓王諱遠知字德廣琅邪臨沂人也眇迤

卷三 錄金石五

馬

嚴於上賓之宵非同薛族托 於平輿之門垂密雲

洒潤御長風而輦響道元常器應有常倫故得幽既鬱其
條潛秘被其遐稱則有葉縣奇蹤雷門逸響 閱世伯

其異 信遊時威明貴其縫掖故乃百川紛湊滄溟

无涯之廣累石不窮惟岳至極天之峻法玄大父景賢梁
北將軍江州刺史者曇選散騎常侍太子右衛率輕車將

軍陳車騎將軍揚州刺史建安郡公食色三千戶鼓吹一部
班劔二十人衣華載鬱台高磬曜動成儀表肅以具瞻法主

鎮五石於生宮韞三田於命府降靈以資妙氣受鍊而浴蘭
池 漱其芳津二儀賦其純 明聖德門而直指昧華宗而

誕曜母氏濟陽丁夫人陰祗降嬪柔德垂美夙有神明之契
先稟 祥之符嘗因晝寢夢身為飛鳳所集既寤見赤光

貫乳遂感而娠七日便啼聲聞于外纒經少選而載 焉昔

浩靈受錫仰神嗣於妃瑛柱史流沙托日精於 妙叶符玄
慶高騰聖迄復乃流光外朗豫顯火傳之教希聲內發先開
道俗之音既而聖縱自天稟至知於弱植道 備

於歲往孝友冥至就養无方業降幹蠱情忘健羨加以俯同
學數盡鈇墳典三易述其殷周四詩傳其邠魯著康成之章
簡聰季長之 竹籟藻三古琴瑟百家玉書見重金籙取貴

明毀縣鏡照奪情涵乃深棄俗纏早生厭離窈窕愛細牢落
塵情望玄關而一息係蒼雲而長往時有國師宗道先生識
洞幽微智 宣風黃道作訓紫宸九重致禮百工興敬

攝齋撰履妙簡英奇法主以體二沐玄風知十升堂奧握照
廡於荆藍之下抱燭乘於隨合之濱宅空成性智之所漸必
無致學惟崇必彰理詣希微忘所言而知道情遺徑逐就日
損以為德爰在寇年虔脩上法乃有族雲浮紫羣鶴呈素卷

卷之十一 錄卷之十六

暖高垂徘徊迴屬周尹候氣詎可參衡晉野揮弦曾何扶穀
斯蓋玄心廣運遠結冥祥故能幽貺不言嘉瑞爰發法主願
衆芳以指信因羣靈以據抱內戰斯心道勝則肥去有欲之
慮息多聞之智六經三史縹帙細囊昔所研味並皆棄絕物
色真應耽尚玄虛吐納六宮去來三景峻業由之節勵夷皓
之行便即辟穀休糧唯資松水六塵不染智照杜其氣埃五
味性空慧口絕其甘旨遂乃避聲於銜枚之路滅影於至陰
之域茅山華陽即三十六洞天之弟八也峯秀龍文之鼎水
叶鳳門之泉仰二山以文真思五便西竝聖乃抗表關廷額
歸岩谷黃門侍郎賀徹奉宣中旨維是山極所須並令官給
既而雅志獲從幽襟獨王高蹈俗外舉手時人羣公祖道衣
枯聚觀法主投簪有所終焉是托潤淹草創光溢林泉拂雲
徑以展足接喬枝以移幌雖復金鐔和鼓獨韻新聲玉瑄調

時偏諧雅氣与夫道風遐暢遠秀松筠之表勝趣挺生孤曠
烟霄之外安可亂其清越華我寒暄故以仙伯嗟其格高雲
將談其氣遠仍值旗蓋南歌禮樂西歸法主養料中岩不染
氣穢陌開皇十二年晉王分陝維揚尊崇至教欽味夙範具
禮招迎辭不獲命出自山谷長吏王子相承候動心諮議願
言每申談對法主豪墨所至必聲今古辭義所談殆无遺逸
幽尚有本固請還山晉王重遠所守遣使將送遂投於天窓
背嶺鑿崖考室奏晦聲迹纔可脩行十三年正月七日夜端
坐精思仿佛朱衣羽人握節而進謂法主曰岫隱川歲事由
獨善寓形寰宇宜知利益重官品薄以卿開教一方可宣揚
法味開度後學既受茲靈誥始有應物之心焉於是澄心水
於泉象竦貞松於羣望廣運玄機感談名理重開複與故以
啓其幽深六珣四璉曾不矜其器用山門著錄三千許人並立

卷之十一 錄卷之十七

精合寔為壯麗十九年勅使鄭子騰送書詢問欽尚殷勤誠
深下輦大業七年煬帝遣散騎員外郎崔鳳實勅書迎謁見
於涿郡之臨朔宮帝乃歎曰朕昔在揚州師已素駿今茲重
覩更有童顏豈非道固存焉養之得理者六軍返旆危駕洛
陽奉勅於中岳脩齋俄而炎德遂卑忠良解體擄遠燭格
擇旁流沉馬認三十之占膠船无五反之慎蒼生塗炭天命
有歸大唐景運龍興玄象斯構 皇帝繼明理物先宅黜元
參辰於將落毀隅具固 廓清復脩衽席還為俎豆非
夫唐風惟大大章可以作歌軒德如雲雲門所以流咏其孰
能至於此乎故使天成地平其武功也如彼載戈歸斃其文
德也如此諒可以四三王而六五帝蹈東戶而積南風瑞發
雲星祥應頽素酒泉獻醴茂棘垂柔神筵衛厨芳奠翊岷

巍巍蕩蕩未有若斯之盛者欤猶復降情動慮肝食已勤克己思治宵衣旰食仁高穹昊澤漏重泉於是嗣興至教尚想玄極在昔藩朝頻經降聞法主春懷慶世三慶市朝語默人間一逢有道既遇龍田方知必舉之翼將攀鳳羽故審扶搖之勢以茲先覺曲招恩禮屢有陳聞乞還江外乃詔洛州資給人船并施法服勅潤州於舊山造觀一所賜田度道士七人以為侍者真觀九年四月至山勅文遣太史令薛頤拔書郎張道本太子左內率長史桓法嗣等送香油鎮綠金龍玉璧於觀所為國祈恩復遣朝散郎蕭文遠賈璽書慰問并賜納帳几杖等皇太子以其年六月又遣將仕郎張萬迪送香油龍犀供山中法事勅又遣桓法嗣送香八月十三日至觀法主沉吟久之方遣恭受謂弟子曰此香何能燒盡可分四近諸觀廣供齋講冀能感徹十四日午時適因睡寤喜

卷五 錄金石

形於色侍者在旁諮問所以答曰吾向暫游洞宮仙官見報欲以疲朽補為仙伯名位已定行在不久十五日沐浴冠帶焚香正坐集諸弟子述聖朝立觀之由勵學人策勳之志十六日旦忽聞異香入室鳥獸哀鳴頌謂侍者曰日時早晚曰辰時乃應曰好即轉身平卧自正衣冠也易之形一朝解束春秋一百二十有六歲支體柔輭顏色不變停殯旬餘倍勝常日州遣行參軍馬君偉計山吊祭并以狀奏聞越二十六日以符竹托附史錄神山之右夫齋解之道皎昧難知至於刊名伯札勤功仙品青銑成文名帝晨之旨紫玉為簡錫太元之命建圖獨立恣要羣靈若得之於千載猶逢之於萬劫目許葛以米未之有也初法主從容謂所親曰國家為吾造觀思德極重自惟微應恐不見其成至是時也斧斤始就前刻史幸若昌與五縣官人爰集山所定方準極八桂運於瑤阜

茅山志 卷一一

五杏伐於緇林暫荆峯而求寶玉決河宮而取珠貝野人負其塗器般匠獻其奇斤百姓子來四方悅 非若堵鉅動如雲商略雲煙考量泉石乃於積金洞門之右太元降真之地其山則峯岫開天通乾行之峻嶺谷枯地窮良象之深浦漉縣流因風振響葦蕩喬木承雲聚翠於是式摹大壯逮其精宇據脩原而却指陪秀嶺以斜列飛陛排雲危幄列漢榭玄樞以輕輻疊丹拱以崔嵬儼香閣於烟空鬱珎臺於倒景烏容拂曉假道璇題之間兔色分宵晦景綺疏之側埃壙滅而瑤蕩遠寒暑隔而寶殿深綺霞共藻枕爭輝清風與琅玕兢響披軒迴眺鬱鬱之千岩不窮鑿鑿俯臨蒼蒼之萬壑同色鱗龍鱗甲動青玉之鐙雲霧光芒列赤瑤之紫矧 九色雜流蘇而迴春華播百戲拂蕩井而斜縈霜鍾韻真氏之音仙蓋盡輪人之妙列印於東序憇羽容於南榮簪度玄霜

卷五 錄金石

庭凝絳雪昔漢宗万乘玄宮繞峙於豫章齊侯九合正寢止聞於拱栢未若綸誥爰發雕龍眩地玄都萬雉植立天窓之間蕭臺九層輝耀洞天表故以一器崑驪中負海瀆又於內殿奉為文德皇后造 元始天尊像一軀二真夾侍擬香園之妙寫空歌之儀遐迹歸依人天護仰法輪常轉洪恩不替州伯武陟公李使君諱厚德真人青齋衣冠舊緒天潢外其遠派帝圖竦其旁枝政循化稊達謠里頌崇信法門義不忘本弟子陳羽弱年服道暮齒不疲稟洞神之言得入微之致平昔應徵已當付屬今茲綜理復隆堂楹弟子王軌風挺機緣勿恭德 鑽仰聞于與室舉 網於循 清言餘論演暢有歸羽等乃與遠近同門道俗者藉以為日月迴薄松盈縮之期春秋通代運感喪之道寔宜騰芳垂茂遠播清塵但韋編既絕宣尼深易道之嘆簡書遠落東哲補由庚之辭是

八七

用封彼高垣頤其琬石立言紀事傳諸不朽上頤 皇帝史
七百之基持千載之運同玉京而等固與金闕而俱遙敢述
微猷乃為銘曰

生靈蠢蠢世界悠悠吉凶並驚愛惡相謀如彼薛華望畧不
留如彼鮑茵素翔无秋至人顯用夙膺玄錄昧已克勤導揚
斯屬非相游道无言匡俗物有可甄寧憚濡足幾探其妙鑿
獻其明鍊微毓德凝玄肆情才高楚澤價重秦城義堂縱辯
文路蜚英跡淪青嶂聲迹丹屏蹈禮河濱當仁茂嶺師臣是
屬如綸攸騁爰名瓊林梅茲巖壑偉哉瞰迴壯矣凌虛儀刑
玄圃輝映方諸欄垂疊巒蕩間聯珠岩堯仙阜情煇神居述
香階合昏奇對擾摩遙集馴蜺迴赴入歲招 騎箕引傳
菽街日月杳冥雲霧化周道息靜鑿潛神竇旂宛宛象躡
鱗鱗垂巖外茂析理玄賓永言終古无絕清塵

卷三十一 錄金石十

和州司戶參軍楚城豐城二縣丞包紹門捷基纓風業超
萃連運從職已隔流革况在學優弥絕塵累玄構繩墨
仍參揆度預有厥勞是宜刊記

少室仙伯王君碑銘 貞觀十六年二月二十五日立石
諫議大夫李勣撰

少室山天標中氣吐頽浸洛潜盦神洞別輝日月為靈人正
府府有伯太清正中莅之故劉北臺光其前王法主龍其後
法主琅邪人諱遠知陳揚子牧墨選子母丁感鳳化胎年七
歲日識萬言宅華陽師陶和景威矜鏃羽玄業遂能精融道
數苑張化機降真易豎延實氏殂鬼疑其統天与真宰為
徒矣涉陳越隋暨我唐皆宗之語門弟子潘師正曰吾被署
少室仙伯沐浴加冠衣而化享齡一百廿六高宗追贈大中大
夫謚昇真先生闡道也貞元癸未鄙人至自廬岳栖托滌溪

亭蘿踐危深入丹窟激挹瓊水感仙儲洛游禮空投誠銘辭
於石銘曰
道結元氣神機真精玉膏金芝凝質自靈跡散霞岫思漱霜
飈浮丘往矣光塵寂寥

大元至元廿四年正議大夫御史中丞王博文子冕重書
桐柏真人茅山華陽觀王先生碑銘并序

朝散大夫江寧縣令河南于敬之撰 琅邪王玄宗書
惟軒轅有道之君時著順風之美姑射凝神之主爰標讓位
之芳斯皆遠鏡遺編遐希靈冊豈若道包千古業映百王先
天而天弗違後天而奉天時化洽无遺仁含有截青溪之館
紫府之鄉言招若士乃下竒絳佇霓裳希停絳闕
之游輟輟丹田之賞謹命終南山萬福觀道士趙元敬祇名
先生 辰先生霞裝在泚趨法師痛微音之永隔

卷三十一 錄金石十

收鞋松澗弟子祁行則如玄亮等悲陟岵之長往采絢之岩
共勒豐碑同甄威烈先生姓王諱軌字洪範一字道模琅邪
臨沂人也耀質珠川公枝璿萼姬儲下鳳周書美其輕舉業
宰飛鳧劉史紀其神異綿聲遠系 言欽曾祖筠散騎常
侍太府卿度支尚書文括辭休義彈學府既飛華於楚塞誠
育德於 大父銘梁簡文太子洗馬招遠將軍洎陳太中

正光極大夫晨趨鶴禁夕侍龍樓出入兩朝聲猷繼侶從容
二代譽掩珩珩流父瑜陳著作佐郎番禺國常侍逢嶠舍章卡
增輝於蘭閣梧宮載筆時揚鶴於桂山抽簪陪置醴之賓偶
乘道脂車之疾竭誠以奉 上 以栖下常取坐忘之需乃
秀行 之御先生養真鯤波終搏鵬羽遺之又遺玄之又玄
志合天倪精舍地籟妍媸醜泯之而為一耗橫極從混之
而无二年甫八歲早歿所天痛彼駘年志符曾孝哀思卅日

性掩紫仁屬陳運告終人神靡托玉炎鍾岫之焚楚郊萬始
之 背飛之澆王荆之樹唯下分條之葉萍流不之蓬轉
无依賴乎祖父故人携養寄諸包氏一經憇廡五載方離先
生掌契自然道通縣解貞心粹頂有符天縱蘊靈和之茂範
太虛之芳潤弱齡去俗高步歸真太平觀法主王遠知踐
三清之奧隅游六學之津要翹心丹訣警慮玄波既毀網於
迷途乃分燈於暗室清規素論一代偉人先生頓轡玄門思
和妙旨仍隨法主卜居茅谷為香齋弟子一十六年疲寢夙
興劬勞匪懈晨供沆瀣夕進流霞服義忘疲依仁无歎想朱
宮而思聖懷紫素以尋真浪情泉石披襟蘭杜枕巢由而
狎鳥糲莊惠以觀魚每至風靚春山月華秋水後啼危嶠席
嘯幽谿未嘗不警思緣情抽豪寫慮先生爰及元年度受
經法養谷神於玄北游浩氣於黃庭初在法主座下聽老子

卷三十一 錄金石三

西昇靈寶南華真人論退席之際即為人講說五行俱覽一
字无遺辨若建瓴詞同炙輠法主歎而言曰吾道東矣何獨
康成洎隋氏握圖物色岩穴旁求俊異旌賁英翹王法主美
孕三仙芳踰七聖爰降絲溪追赴東都先生此辰從游京洛
朝陪瑣闥夕侍銅池出入兩宮聲華四部若匪體符真智志
叶虛舟豈可應彼多旌允茲綸名當時奉勅玉清玄壇行道
豐厨厚饌既饌玉而滌金供帳芳華亦鋪霞而籍錦隨後主
薄伐玄兔先生庖從黃龍車駕凱旋陪還洛邑大業十一年
有詔特委先生於河南二十四郡博訪緇素有道術異能雜
技德行講說灼然堪供養者及精通兵法之徒並具狀追送
駕所以茲銜命言歸舊廬俄而炎運道消蒼靈失馭黃巾
赤眉之侶螳聚挺妖綠林青犢之儔蓬蜚肆蔓關河路絕
因即避亂名山遂應天台赤城四明銅柏金庭蔡隲縉雲若

茅山志 卷一一

耶悟一息之難追知百年之易往乃隨時石室或送旅曲枝
折桂細蘭漱流自樂日月居諸復淹十載而黔黎塗炭縣命
有歸我大唐鳳舉晉陽龍興渭涇浹掃攬槍以居南面除猘掄
以正北辰御極紫微負圖黃屋靜稽天之天大浸滅炎焜之燎
火包日月以為高壙苑溟渤以作池隍列圭壁於長 大禮
儀天地之軌陳箕虞于清廟大樂節天地之音先生既屬文
明遂動思歸之引整虬馭振鯢裳背天台還地勝入輟轅而近
法駕游邦邸而謁真人 太宗文皇帝游心寥廓之津開玉
京於碧落凝神杳冥之境啟金闕於絳宮敷哲於是照臨至
聖以之 邈而亭毒之私知遠然隨迎之道未臻遇崆山之
順風仰瀨鄉之微旨于時法主尚承恩梓澤未果言之柳河
故遣法師先還備葺許陶遺址此觀梁武皇帝於許真人舊
宅為陶隱居建立号曰朱陽皇明啓運更以華陽為目按真

卷三十一 錄金石三

詰云華陽第八洞天之名也其山則崇巖隱天入雲遠而上
鍊盤基括地帶風溪而旁屬東連林屋飛九轉以游仙南控
羅浮開五便而納聖西通峽嶠遠屬屏津北振岱宗遙翻鶴
駕固靈祇之窟宅誠羽客之留連者也而蕭基夷漫餘迹淪
蕪先生更翦棘開場肇茲崇構敬造正殿三間兩廡并及講
堂壇靖房宇門廊飛桂棟於烟衢則點然雲布架梅梁於霄
路則赤尔霞舒虬簷軒舉征鷲度而嘹唳鳳鳧孤峻賀雀仰
而聯翮豈心雖羽生風胡人竦良而已抑靈光之易接何景
福之難酬者欤又於內殿奉造 元始天尊像一軀光跌八
尺左右真人夾侍神儀肅穆法相希微圖面影於月玄寫象
精於日亮柱光雙彩表瑞金經掌耀十文情粹玉札遂使天
華聖妓晞苗閣而來儀羽旆雲輅職蕙樓而度心先生於是
排翠底而扇玄風游赤墀而宣衆妙運慈舟而濟有待揚智

八九

炬以照无明惠澤与鯨壑同深踴躍龜峯比峻大哉美矣
信无得而稱焉法師往於名山福地感遇真經晚居華陽又
摹寫上清尊法洞玄洞神符圖秘寶並竭鐘魏之模楷盡
班倕之削剜緘封靜室永鎮山門先生自幼及長恒味松木
平生齋講傳授所有信施並入功德賑救貧无乾封二年歲
在丁卯十一月丁巳朔旦朝禮畢乃願命門人曰吾昨五更彷彿
佛夢中見有三人羽衣嚴整手執簡策進於房內告云華陽
天宮素已品藻用師為神仙萬人主者無知校領省官且法
師才德清高宜居此任今重奉命邀迎請當行矣吾昔在桐
栢山中已感斯夢辭不獲免須應此召遂戒勗門人示以脩
道要訣經書法事各有付囑其月八日頻索香湯沐浴改易
冠帶更服新衣九日寅時異香入室整榻端笏奄從解化春
秋八十有八粵十七日癸酉以符竹托附于華陽觀雷平山

卷十五 錄金吾四

西陶貞白墓右悲夫重惟先生德叶二儀情苞六氣生而岐
嶷長符規矩黃中表稱丹心凝姿白鳳游蒙揆華文於翰苑
碧雞飛翔折妙理於談叢體共神俱性与道合皎貞心於松
路栖苦行於雲獨固乃鵬鷗齊區彭殤一致西山五色空想
仙童淮南八公徒聞鴻烈弟子戴慧恭包方廣吳德偉王元
暕等十有餘人並價逸楚林聲超稽箭承音關里服道緇
聞皆痛甚推果悲逾臨谷挹金華而結教尋玉輪而增耿日
月逝矣而清猷尚存見課稿文乃為銘曰
至人无待上德難名心凝丹竈神游玉清博風鷗羽擊水鯨
鯨青溪孕負碧落蜚聲其一負茂松筠氣芳蘭芷性同濠
上情符關里莸節川溥高風岳峙徘徊林壑放曠文史其二
玄珠已得白雲可取目牛无全宮馬斯去黃庭育德紫宸欽
譽浚衍渙重俄悲漬絮其三 照雪岫峒凝霜姑射雲虬散

拜雷軒徒跡乍看埋劍還歸留馬春言知誘其方孔頤其四
重惟芳霽再美成功灾逆絳闕火浣丹宮開榛蕪草餘基永
隆虹盤鳳翥有類神工 其五 柳谷思陶芝田揖許四朝愉忻
三茅宴語野調霞軒山情月舉亭臨霜嶠池連風液其六 荷
欵法侶聲猷業邃智境未窮踪因先隊將鄰地埴功虧覆簣
素標真宰寧資美謚 其七 儵睹龍安俄觀蟬蛻釋謝呈隕
任 折于嗟應真示同生滅紀仙官於紫府勒貞微於翠碣
其八

茅山貞白先生碑陰記

天台華峯白雲道士河內司馬道隱子微述并書
大哉道元萬靈資孕其自然也忽恍不測其生成也氤氳可
知若夫稟習經法精思感通調運丹液形神錄化歸同一致
舉異三清自古所得罕能盡善兼而聚之鑿而辨之靜而居

卷十五 錄金吾五

之勤而行之者寔惟貞白先生欵蓋特稟靈氣胎息見龍昇
之夢卓秀神儀骨錄表鶴仙之狀心若明鏡洞鑒无遺器猶
洪鍾虛受必應是以天經真傳備集於昭臺與義微言咸訣
於靈府纂類為簡志成記快廣金書之鳳篆益瓊函之龍章
闡幽前秘繫蒙後學若諸真之下教為百代之名師焉睹先
生寓負之像則道存目擊覽先生著述之義則情見乎辭縱
逾千載亦可得之一朝矣至於思神密感之妙鍊形化度之
術非我不知理難詳據故以脩身德業受書道備按夫科格
固超真階命分殊途顯默異軌應從解景不事登晨冥昇上
清不可得而測識者矣然隱几玄化虛室仍存代劍未飛陰
丘尚閉道尊德貴終古不渝披文相質乃今无睹朝代累革
山世轉瞬永懷仙烈久增誠慨子微將歸衡岳暫憩茅山與
諸法義聚謀刻石印陵撰製美具當年今以書勒言全往行

因運拙筆聊述真猷紀丁卯陰式昭年世時大唐開元十二年甲子九月十三日己巳書

開元歲乙亥四月壬子時白雲先生在王屋山姪迺陵縣主簿緝稟命親視鵲勒

唐茅山紫陽觀玄靜先生碑

大理司直吳郡張從申書 李陽冰篆額

道門華陽亦儒門洙泗蓋玄化振於此也白日登晨有西漢茅氏兄弟隱景遁化有東晉許氏一門嚴明沖用以闡道風有梁貞白先生唐玄靜先生開元中玄宗禮請尊師而問理化對曰道德經君王之師也昔漢文帝行其言仁壽天下次問金鼎對曰道德公也輕舉公中私也時見其私聖人存教若求生徇欲則似繫風上悅因加玄靜之号无何故以疾辭東還向曲先生諱含光本姓和則天諱和改為李氏考考威州里

卷五 錄金石六

号貞隱先生家本醇儒晉陵人也夫性與道妙則真有運无古之學者離有得有不外歎馳景而內觀馳心不遠思化金而近思化欲今之學者多見反是若乃行於真理宵然觀妙先示正性發明宗允則玄靜其人也年十三辭家奉道端視清受慈向蠢動閭室之中如對君親時人見之情性皆敏幼工篆隸或稱過父一聞此議終身不書所撰仙學傳記闕遺備載又論三玄異同著真經及本草音義而皆精詳祛惑窮理於學如鍾蘊聲其後師事華蓋峯司馬君雲篆寶書傾囊傳授既而目之曰真玉清之客抱虛无而行功者與道不窮托幽阜而滅迹者於德亦淺承之自遠宜且救人於是引後學升堂稟玄訓也先生元氣不散瑤圖虛映遠靈已久晦曜為常動非用開靜非默閉當吹万之會若得一之初應迹可名常道不可名也羣蒙求我豈勞言說孕育至化虛

融一心心一變至於學學一變至於道同游氣自來得之不見所以樞衣而進无有遠迹仰乾元和茂資全性者若秋芳之依層嶽夏涼之會通川也先生忘情於身而慈於人槓梓屢應視同衆象士庶咨詢色授其意常令章壇閉院燮火擇新精微誠敬率皆此類曩者天書繼至務欲尊崇公卿祈請信无虞月卒使玄門之中轉見真璞持慈儉之寶歸羲黃之風至矣哉我師教也大曆四年冬十一月願謂入室弟子韋景昭孟湛然曰吾將順化神氣恬然若坐忘長往時年八十七靈雲降室執簡如生據真經斯乃素化自由仙階深妙者也門人等以為醴泉之味飲者始知我師之道學久方見願叙真宗以示於後忝曾游道敢述玄風銘曰
古有強名元精希夷黃帝遺之先生得之縱心而往與一相隨真性所容太无同規日行仙路不語到時人言萬靈我見

卷五 錄金石七

常姿玄宗仰心微就京師紫極徒貴白雲不知避方後學來往怡怡空有多門真精自持委順而去人馬能窺玄科秘訣本有冥期 大曆七年八月十四日達

有唐茅山玄靜先生廣陵李君碑銘 并序

金紫光祿大夫行湖州刺史上柱國魯郡開國公類

真卿撰并書

先生姓李諱含光廣陵江都人本姓和以孝敬皇帝廟諱改焉廿一代祖宏江夏太守避王莽從居晉陵遂為郡人高祖文蔚陳桂陽王國侍郎曾祖榮皇朝雷州司馬祖 隱居以求其志從於江都父孝威博學好古雅備彭聃之道与天台司馬練師子微為方外交尤以篤慎著于州里考行議謚曰正隱先生母郎琊王氏賢明有德行先生提孩則有殊異眸日獨取孝經如捧讀焉醫州好靜處習誦墳典年十八志

求道妙遂師事同邑李先生游藝數年神龍初以清行度為道士居龍興觀尤精老莊周易之深趣執卷過哀口不嘗甘自之味食惟穰麥而已封植膳羞皆出其手號毀骨立親族莫不傷之開元十七年從司馬練師於王屋山傳授大法靈文金記一覽无遺綜覈古今該明與百玄宗知先生偏得子微之道乃詔先生居王屋山陽臺觀以繼之歲餘請歸茅山纂脩經法頻徵皆謝病不出天寶四載冬乃命官賈璽書徵之既至送入禁中每欲諮稟必先齋沐他日請傳道法先生辭以足疾不任科儀者數焉玄宗知不可強而以先生嘗以茅山靈蹟翦馬將隆真經秘錄亦多散落請歸脩葺乃特詔於楊許舊居紫陽以宅之仍賜絹二百疋法衣兩副香鑪一具御製詩及序以餞之又禁於山側採捕漁獵食葷血者不得報入公私祈禱咸絕牲牢先生以六載秋到山是歲詔

卷五十一 錄金石八

書三至渥澤頻繁輝映崖谷初山中有上清真人許長史楊君陶隱居自寫經法應代傳寶時遭塞亂散逸无遺先生奉詔搜求悉備其蹟而進上之先時玄宗將求大法請先生為師竟執謙冲辭疾而退洎七載春玄宗又欲受三洞真經以其春之三月官賈璽書去其月十八日剋受經誥是日於大同殿潔脩其事遂遙禮先生為度師并賜衣一襲以申師資之禮因以玄靜為先生之嘉号焉仍詔刻石華陽洞宮以志之是歲夏五月隱居合丹之所有芝草八十一莖散生松石之間詔俾先生與中官啟告靈仙緘封表進夏又詔以紫陽觀側近二百户太平崇元兩觀各一百户並免其官徭以供香火秋七月又徵先生既至請居道觀以養疾九載春辭歸舊山其年夏六月前生靈芝之所又產三百餘莖煌煌秀異人所莫睹先生又圖而奏之是歲冬又徵先生於紫陽別

院館之十載秋先生又懇辭告老御製序詩以餞之十有一載先生奉詔與門人韋景昭等於紫陽之東鬱岡山別建齋院立心誠肅是夜仙壇林間編生甘露因以上聞特詔嘉異初隱居先生以三洞真經傳昇玄先生昇玄付體玄先生體玄付正一先生正一付先生自先生岷于隱居凡五葉矣皆極秘妙門大正真法所以茅山為天下學道之所宗矣於戲是非可齊也物我均焉生死可忘也覺夢同焉如此者何域心於變化之際哉先生以大曆己酉歲冬十一月十有四日遁化于紫陽之別院春秋八十有七其十二月八日門人赴卷而至者凡數千人歸奉窅焉遷窆于雷平山之西陸遺命以松棺竹杖木几水瓶香奩香鑪置於藏內門弟子等仰奉嘉猷克遵德先生識思真傳業行高古道窮性命之本學究天人之際所以優游句曲鬱為王者之師出入明庭持寵肩

卷五十一 錄金石九

與之貴是以順風而問昔稱於黃帝望山而請今見於玄宗矣又博覽羣書長於撰著嘗以本草之書精明藥物事關性命難用因循著音義兩卷又以老莊周易為潔靜之書著學記義略各三篇內學記二篇以續仙家之遺事皆名實无遺詞旨該博初先生幼年頗工篆籀而隸書尤妙客或賞之云賢於其父因投筆不書玄宗詔山人王旼強請先生楷書上經一十三紙以補楊許之闕先生能於陰陽術數之道而不以藝業為能極於轉鍊服食之事而不以壽養為極但冥懷素朴妙味玄津非夫博大之至人孰能盡於此真卿乾元二年以昇州刺史充浙江西節度欽承至德結慕玄微遂專使致書茅山以抒誠懇先生特令韋練師景昭復書真卿恩眷綢繆足勵超然之志然宗師可仰望紫府而非遙王事不違寄白雲而收遠泊大曆六年真卿罷刺臨川校舟建業將宅

心小嶺長成高峻而轉判吳興事乖夙願徘徊郡邑空懷尊道之心瞻望林壑永負借山之記而景昭消郭閣等以先生茂烈芳猷願銘金石乃邀道士劉明素求托斯文真卿與先生門人中林子殷泚遺名子章深年嘗接采真之游緒聞舍一之德敢強名於卷黨曷足辨於鴻濛其詞曰

抱一混茫人之紀綱先生以之氣王神強乃啓玄旨玄門以彰乃為帝師帝道惟康甘露呈瑞靈芝發祥上士云感高風載揚鶴返仙廟雲辭帝鄉退歸而老妙識行藏德本无累道心有常寔曰形解孰与坐忘伐石表墓勒名傳芳谷慶陵遷厥迹弥光 大曆十二年夏五月建 渤海吳崇休鶴 華陽三洞景昭大法師碑 碑首篆額旁刻蕭史弄玉像 朝議大夫檢校國子司業兼御史中丞吳郡開國男 陸長源撰

卷十一 錄金石

朝議大夫檢校尚書兵部郎中兼侍御史上柱國寶泉書并篆額

夫哉宇宙懸日月提万象而首出者其惟道乎夫通聖神該品彙冠百靈而獨立者其惟人乎道所以包渾元經始万象者也人所以稟純粹司會百靈者也故人因道而集和道因人而垂休不宰之功匪乎造物无言之德洽乎生民蕭散乎汗漫之間冲融乎希夷之表与天籟而吹万並谷神而長存者矣紫陽真人大法師諱景昭字懷實本丹陽延陵人也其先系自顓頊大庭之後在虞為陶唐氏在夏為御龍氏在商為承韋氏因國命氏芬馥蔓迤以至于裔孫孟孟為楚太傅賢為漢丞相昭入吳為侍中昭兄慎為司空法師即司空十六代孫也司空薨葬于延陵子孫因而家焉祖道會父思歲皆丘園養素道高跡隱載于列仙之籍法師方娠稟異自幼

表奇孕元和之粹靈體太玄之妙質初以素書教蹟配度于延陵之尋仙觀後以丹臺著稱隸居于長安之肅明觀屬玄宗廣成問道姑射願神放心於凝寂之場垂拱於積清之上法師因得羽儀金籙頡頏玉繩籍籍京師垂二十載爰辭上國思還故鄉重隸茅山之太平觀天寶中與玄靜先生奉詔脩功德造紫陽觀因而居焉遂於鍊丹院傳黃素之方備齋醮之法翔雲瑞鶴飛舞於壇場甘露神芝降生於庭院初法師師事大法師包士榮榮師事崇玄觀道士包法整整師事上士包方廣廣師事華陽觀道士王軌軌師事昇玄先生王遠知遠知師事華陽隱居陶和景自道源錫派玄教傳宗玉堂銀闕之人羽蓋毛旌之客府无虛籍代有其徒法師至行稽於玄化通識合于靈造与其有也萬物不得而不有与其无也万物不得而不无得譽以春秋為死生盈虛以天地為

卷十一 錄金石

且暮雲外帝頭之佩雪中鶴警之裘狹季通而撫子玄師仇公而祖黃太教戒示乎傳授服餌見乎延長侍杖屨者迹徧於江湖傳經錄者事同乎洙泗一居山觀三紀于茲還神契乎時來舜冕同乎物故以貞元元年癸卯委斃于紫陽之道場顏色怡悅屈伸如常春秋九十有二以其月己酉遷神于雷平山之西原玄靜先生壽宮之左傳授蘇州龍興觀道士臯洞虛得冲虛之妙用躡上真之玄蹤梁市之客胥來華陽之人聞出矣道士章崇詢主脩齋醮祭俯仰節度道士朱惠明掌法錄經書備真秘訣法師上編仙籙旁契道樞神舍混元德与純粹誘進羣動感通象靈遊然非寰宇之間超然在風塵之表至如身經世故跡混俗塵發忠孝以飭躬演信義而旌行蓋隨時而不器豈常道之可師与浙江東西節度支度判官檢校尚書兵部郎中兼侍御史扶風寶公曰泉布武

區中極心象外與法師聲同道韻理契德源追往想琴高之祠傳神著務光之傳見微副墨用琢他山其詞曰

惟道之大提功混茫惟人殆庶與道迴翔素韻疑寐玄功靈長肇形无迹啓迪逾光矯矯法師錫羨華陽本族命世在虞系唐御龍事夏承韋居商窺然靈表自幼而彰理冠宥成貞侔夏黃壽仙發蹟肅明始揚宵禮金殿晨朝玉皇丹臺道侶白雲帝鄉楚山萬里故國丹陽醮宮鳴磬齋室焚香芝生庭院鶴舞壇場茅君秘洞葛氏真方來時去順齊彭洎陽化麟風蕭委旣雲驤峯密邈松桂蒼蒼塵生杖屨若染中箱龍銜彩旄虎綴膠囊閭風玄圃瑶軒玉堂退存如在頌德不忘孤石歸然万古連岡 貞元三年獻春正月上元之辰建造

太平觀道士徐元治許長久徐則內行克備外通儒學許則宿推公幹虔奉真宗

卷三十三 錄金石卅二

唐寶曆崇元聖祖院碑 賈餘文

唐寶曆二年歲直景午浙右連帥御史大夫贊皇公新建聖祖院于大茅峯下崇元觀之前上直夫華陽洞之南門集羣仙之靈度資聖壽於億萬本其經始寶感周先生出應昌運為唐廣成薦瑞表祥式旌不朽於是思錫院額号曰寶曆崇元聖祖院玄門之盛輝動岩谷時唐興二百有九載天子以神聖武文惟新景命德合乎五千文之玄訓明繼乎十一聖之丕業以清靜源化理以仁壽域生靈陶之以太和躋之於至順故自臨御大寶則詔百辟旁迄万邦推誠備禮徵訪治道寤寐孜孜如恐不及夫明天子勤求于上必賢邦伯感致于下君臣一德而道德可興乃其年秋七月公以天子之命齋戒虔懇果得周先生曰息元實元精之全德大道之宗師也先生葆真抱一涵光吹萬天下聆其風者久矣而遐襟曠迹冥

寄希夷顯晦自我人莫能識夫玄珠非喫詬可索至道惟精誠是致故累聖所不能起而一朝感契洪化然來思且謂公曰昔廣成對理身之間鴻濛感養心之說二者皇之上大本也今息元亦將以斯道上報吾君公於是澄心清神思所以慶皇休而黃景福遂與先生圖議選置玄宇相彼形勝莫靈此峯昔梁朝福鄉太子置道館二古壇廢井遺地猶在乃鏟荒夷險鬱起層構散俸錢以資其費擇幹吏以董其役羣飛矢直不日而成像設崇嚴殿宇沉邃神仙儀衛左右森列井按舊史氏得仲尼問禮關尹請著書之像咸備于前蓋將會通仙而肅百靈以永為國家齋醮之勝選也况三茅精氣二許馨烈古來得道者代有其人考傳驗圖若可攀揖而燎垣之內有流泉嘉木滋飾幽潤地靈境秀觸類增益懋此成績與山无窮仰惟聖祖有德乎太極之前顯仁於未形之表當

卷三十三 錄金石卅三

是時也合散消息莫可名象明而為日月動而為風雷播育而不測運行而不殆君得之豈韋以挈天地臣得之傳說以相武丁吾何為哉道本一貫及夫神化挺生含章炳靈象帝之先資我強名將寄言以顯玄樞錫羨以興皇業猶龍既見万物方觀是宜夫垂休儲祉長發其祥億萬斯慶集于寶曆此崇元新院所以得時而啟也初公以上方崇嚮道德之士可以當是大選者唯周先生一人而已故其招致之忠盡訪求之精實則先生不得不出而公之誠節不得不伸既而聖情感慙万国瞻賀其逢迎之優異禮自之嚴顯自古尊師重道之盛无以加也則真宗玄極至道之精不得不洞契乎上心播宣於至術俾風流澤浸廣被八區此先生所以出而不疑亦所以示天下之不可不致如己者當吾君之至理適吾道之可行千載一期起乃時耳矧公以濟代全材合乎休明討軍

南藩績最天下前歲興建儒學而天降膏露顯于廟庭俗變風移遂至於道今之輝崇真館闡奉玄化上感肅旨下孚元元仁聲順氣流溢四境推是為政大而伸之則致君經國之用可見矣又沅封部之內融汰之下徧識玄尤之教俱為嘖嘖之人顧難乎扒鍊認列屬城獲詳事實又嘗以春秋屬辭為學故承命舊筆直而不文其銘曰

聖運光啓山川効靈黃帝為君起乃廣成崆峒至言今復行乎 明：天子以道致理方伯虔誠先生庚心累聖莫致今茲起乎 玄感既宣化流溥天公拜稽首天子萬年何以萬神御玄元乎 闕守崇：聖祖尊容神而明之神應豐隆華陽仙洞大茅峯乎 金掬瑤壇仙衛真官羽節凌風珠佩珊珊：是醮是齋百福迨乎 名從天錫境占地久下薦臣忠上資聖壽靈山萬歲績不朽乎

卷三十一 錄金石四

三聖記碑

有唐寶曆三年歲次丙午八月庚戌上清玄都大洞三景弟子正議大夫使持節潤州諸軍事潤州刺史兼御史大夫充浙西道都團練觀察處置等使上柱國賞食縣開國男食邑三百戶賜紫金魚袋李德裕上為九廟聖主次為七世先靈下為一切含識於茅山崇元觀南敬造 老君殿院及造老君孔子尹真人像三軀皆按史籍遺文庶垂不朽謹記

孔子按史記孔子適周將問禮於老子老子曰子所言者其人与骨皆已朽矣獨其言在耳且夫君子得時則駕不得時則蓬累而行吾聞之良賈深藏者虛君子藏德容身者愚去子之驕氣与淫神是皆无益於子之身吾所告子若是已孔子去謂弟子曰鳥吾知其能飛魚吾知其能游鯨吾知其能走者：者可為網罟者可為綸飛者可為矰至於龍吾不知其

乘風雲而上天吾今日見老子其猶龍耶

尹真人按史記老子居周久之見周之衰乃遁去至關關今尹喜曰子將隱矣強為我著書於是老子乃著上下篇言道德之意五千餘言而去列仙傳曰關令尹喜者周大夫也善內學服星宿精華隱德行仁時人莫知也老子西游喜先見其氣知真人過物色而迎之果得老子老子亦知其奇為著書与老子俱之流沙之西服巨勝實莫知其所終

唐石燈記

功德主崇元觀上清三洞道士賀思寶敬造長明燈臺於寶殿內永充供養寶曆三年歲直丁未二月十五日丁未奉記

助造燈臺三洞道士陳惠珪大匠樂安蔣渾男清峰鑄

齊建元勅立崇元館唐貞觀勅号崇元觀宋大中祥符勅改崇壽觀太元殿長明石燈唐寶曆三年丁未歲造當是文宗

卷三十一 錄金石五

大和元年積四百九十八年是为大元泰定甲子上清弟子崇壽觀主吳郡張嗣真重為刻治著銘于右銘曰

華陽之天流金之庭陰輝日精晝夜洞明神燈燁：二景是法剏此南便閔世小劫稽首司命朝徹重玄度人度仙若人之傳唐故道門威儀玄博大師貞素先生王君之碑

朝議郎守尚書祠部郎中知制誥武騎尉賜紫金魚袋徐鉉撰并篆額

原夫至道之先邈哉希矣書契以降可得而云黃帝堯舜澄其源故垂衣恭己在宥天下伯陽仲尼道其用故建言立德憲章无窮赤松羨門神而明之故輕舉上賓留侯商皓變而通之故解景滅迹順是而下莫不由之故有縉紳端委利万物於廟堂之上葛巾蕙帶全陰功於塵埃之外隱顯殊志趣舍同歸其人有終其鬼不死閱風玄圃羣帝之密都赤城華

陽仙聖之治所光靈貯響若在左右仁人君子往至焉見之於貞素先生矣君諱栖霞字玄隱華宗繼世積德所鍾生於齊得決之風長於魯習尚之教七歲神童及第十五博綜經史闢黨童子廉敢並行東方諸侯為之前席而仙才靈氣稟於自然塵纓世網不可拘係每名山獨往神契感通奇怪恍惚衆莫能測天祐丁卯歲避亂南渡至于壽春感四海之公崩想八公之遺迹於是解巾名路委質玄門問政先生聶君見而奇之授以法籙是日有彩雲皓鶴翔舞久之既而窮若士之遨遊得東卿之勝境道无不在善豈常師又從威儀鄧君感邀受大洞真經玄科秘旨動以諮詢福地仙源因而栖托誅苑穿徑枕石漱流身既隱而名愈彰道已寂而節弥苦森田自改挂封長留烈祖孝高皇帝方在賓門實來作鎮紫氣表真人之應青雲符好道之占君鶴書被徵褐衣來見

卷十三 錄金石共

談天人之際講道德之源靡勞牧馬之迷自契順風之請因從敦禮來心建康有玄真觀者陳宣帝為感發先生之所作也殿堂岑寂水木清華游鳥息焉以遂其好每竹宮望拜玉牒秘詞叩拜求真必君是賴嘉祥靈應世莫得聞聖府中興恩禮殊重賜金印紫綬号玄博大師烈祖嘗從容謂君曰吾不貪四海之富惟以蒼生為憂君對曰夫古之聖人脩其身而後及天下得一人安而後安今天子勤勞万機忘寢与食身且不能自治豈能治蒼生哉帝善其言以百金為之壽其識度真直又如此焉今上嗣清靜之基尊玄默之化諮諏賓敬有踰於前而君茅嶺夙心老而弥篤比年抗表請歸舊山傳詔惜之又加貞素先生之号既而玉棺有命紫素告期葛洪見留不成太藥少君拾去先夢繡衣保大壬子歲夏四月甲寅隱化于玄真觀春秋六十有二思自痛惜賻錢

二十萬道俗嗟慕會葬數百人初君之及茅山也即良常洞之前相雷平山之下披榛翦穢面壑臨流除地為壇表朝真之位因丘設隧卜安神之室至是歸葬符風頌焉六月丙申發自京師泝淮而上時畿內久旱川塗可揭是日大雨洪注騰波卻流蒼長堤踰重堰飄然利涉人不知勞昔周君有藥水之朝宣丘有泗水之應校靈比德其殆庶乎君傳法度人數逾累百有若玄真觀主朱懷德名先入室道極巖師首座孫仲之章表大德劉德光參受經法預聞玄秘永懷在三之義願垂不朽之風威儀王可德首座陳希聲並仰高山共刊貞石鉉也不佞夙承教義雖復仙凡異迹靜踪殊途而誠以所感素交斯在徂徠祠宇邈若山河敬書峴首之悲以向遠城之歎其詞曰

卷十三 錄金石共

賢令我往矣人謂之仙至道希夷孰知其然華陽洞府句曲風烟林芳橘紫地即芝田披文相頂億万斯年
文林郎守拾遺充集賢院直學士徐楷書
銀青光祿大夫行右千牛衛兵曹參軍兼監察御史上柱國王父秉刻字
茅山紫陽觀碑銘并序
朝議郎守太子右諭德武騎尉賜紫金魚袋臣徐鉉奉制撰
朝議郎守尚書虞部郎中武騎尉賜紫金魚袋臣楊元鼎奉制書并篆額
臣聞太初之氣其生也无始無妙之門其本也无名積而成形散而為氣乾坤運之而兩儀位王侯受之而天下貞是故斷鼈鍊石之功絕地通天之業衣裳軒冕之后干戈揖讓之君雖復

遭罹異途步驟殊致莫不協契於神明之域飲和於道德之原廣元為之為執元象之象萬物恃生而不有百姓日用而不知其迹也則格天光表化人而成俗其本也則收視返聽全真而養身至其玉檢登封籙圖感後游神象外脫屣區中鑄金鼎而乘白雲登寒門而立玄極闕宮清廟式嚴觀物之場玉洞金壇別啓下都之所靈符綜集金籙岐分三九八會之文潛通彷彿七映九華之室密擬形容足以徼福應於含生致孝思於時事聖人繼作靈樁相望故茅山紫陽觀者今上煇敬為烈祖環孝高皇帝元敬皇后之所重脩也尔乃呈紀儲精下為峻極河圖著錄縣示禎期自道氣融明真科流演治化宏開於赤縣符圖廣被於名山而華陽洞天寶羣仙之都會金陵地肺又三茅之福鄉左憑柳沂烟霞黼映右帶陽谷川源隱鱗伏龍靡逸鎮以雷平之嶺鬱岡回合浸以護軍之潭

卷之三 錄金石八

郭真人叩船之池不遷留岸許長史鍊丹之井自冽寒泉白霧紫烟照映其上颯輪鶴馭往來其中高真七人四處茲地其後貞白真人以玄德應世肇開朱陽之館以玉書演秘爰立昭真之臺堂靖疏基玄洲之蹤可擬生徒廣業白龜之迹斯存金紐鳳羅代相傳授龍車帝駕世有飛昇及玄靜先生以冲氣舍和體庚桑之歲計玄宗皇帝以尊師重道屈軒后之順風由是天眷遐臨皇心密契維新舊館再易華顛丹鼎洞經潔脩无倦芝泥龍簡投奉相望戶邑之民豈止奉明之縣樵蘇之禁寧唯柳下之墳故得雲物告祥芝英表瑞小周王之瑤水徒詠空歌異漢帝之荷蘭唯陳甲帳自茲厥後代有脩崇上士名人時：解脫雲軒羽蓋往：降靈皆著之金石播於謠頌嗟乎四時代謝天道盈虛雖九炁長存歷劫以資其融結而三階有象隨時因表其晦明則斯觀也將世

運以汗隆与皇圖而昇降赤明未啓猶多閭戶之悲白水方興始漸高門之慶孝高皇帝猶龍孕德指對垂陰應樞電之殊祥肖中天之奇表甘盤就學和光於百六之初庖正公官利見於九三之際賓門納揆有大造於當時彤矢盧子允至公於四海於是法克受命祀夏中興補西北之不周應東南之王氣御明堂而揖羣后輯瑞玉而覲諸侯既治定而功成更憂深而思遠乘奔御朽不以黃屋為尊旰食宵衣惟以蒼生是念知无為之无敗體上德之不德凝神姑射端拱穆清政峰其中事至而應愛民重法敦本訓農偃革銷兵守好戰必危之戒卑宮兼食懼以人從欲之譏故得百寶効靈三辰薦祀遠无不屆迹无不安少康光武之功獨高帝錄貞觀開元之業更啓孫謀今上承積德之基法自然之道變化无方之謂聖神武不殺之謂仁學洞精微守謙光而冲用明昭隱伏

卷之三 錄金石九

體大度以包荒動則救民不矜功而尚智靜惟脩政恒務嗇以勸分聞善若驚毋察秋毫之細容光為照寧違行葦之微化法風隨時和俗厚嘗以為天下者烈祖之天下憲章者非元之憲章垂裕无窮永懷因極衣冠原廟未足盡思聲樂娛神良非致敬緬慕在天之駕因嚴訪道之宮尋屬長樂上仙濯龍興感載詠生民之頌思和止配之功乃春靈岩誕敷明詔發虞衡之吏集般尔之工執藝駿奔飾材廣至果園之奈供其龍斲北芒之土給其巧墁乃新秘殿：孔碩黜其靈霽屹其穹隆璇題互照以晶瑩珠網交疏而窈窕震殿雷於滴漉抱宛虹於栢軒忽陰闇以陽開乍霞敷而雲蔚儼若虞皇之御穆然太上之容凝御氣以迴躋眇陵雲而遊觀乃至高門高門有閔擬金闕之觚稜洞朱扉而煥照龍章鳳篆以之顯着電旌絳節茲焉出入乃連兩序紛邈迤而重深乃起層

樓邀若亭而顯敬北弥郭干之路南巨姜巴之衢赫光景以燭坤麗丹青而藻野速如神運恍若化二每至日薄呈迴歲之云暮桐華萍合春幸載陽赤城枝幹之初白鶴會朝之際都人士女舉袂成帷靈風而共洽人和仰霄構而方知帝力豈以百年猶畏獨識軒轅之臺三壽作明永闕姜源之廟大哉至矣无得稱焉夫妙本太无名垂不朽拯窮神知化之盛然後顯通幽洞靈之微立尊道貴德之教然後致還淳返朴之理漸於人為富壽被於樂為聲詩告於太史為典冊著於豐碑為銘篆耿光顯被其在茲乎爰命下臣敬書令德詞曰邈哉至道悠哉妙門龜无物綿若存是生清濁爰闢乾坤乃生之民乃作之君德威惟皇功高曰帝訪道崆峒求珠八水下或稱有時稱至埋三正循環鴻圖資始於惟基命赫矣皇唐運啓再造天垂百祥至德昇聞既壽永昌時乘白雲

卷之七 錄金石四

至于帝鄉穆：嗣君雄：下武禮極配天教先尊祖明發盡思熙然若睹敬付仙游式嚴庭宇庭宇何在句金之陵丹霞夕暎白霧朝凝重屋四注崇臺九層雲生窈窕日麗觚稜三秀交陰五便分徑丹砂流飛玄洲立靖抑谷恒烟雷池瀉鏡彷彿九華依稀七暎至誠則應有應斯來會真上客蕭閒逸才戰輪倏忽晨蓋徘徊浮黎認土方丈疑臺昔有聖人達言敷教救物以慈奉先以孝敬仰真契恭聞大道顯妙用於言象鼓清風於億兆薦純綬於无窮仰皇猷於克仰

歲己未十二月一日建

復禁山碑 徐鉉為文

華陽洞天金陵福地羣仙之所都會景福之所興作故其壇館之盛薦享之殷樵牧之禁冠於天下其所由来舊矣聖曆中微官失其守望拜之地多所榛蕪若乃真靈翔集玄貺

興復之蹟必假異人天祐丁丑歲貞素先生王君栖霞始來此山恭仰上法徘徊地肺偃息朱陽永懷舊規期在必復先生潛德內映符采外融名士通人道契冥合几縞紵之贈馳信之資志奉山門以成夙志於是良常洞至雷平山十里而近入于萌隸者盡賄贖之芻蕘不得輒至墟墓不得雜慶藝封蔽野植松為門川梁必通榛穢必剪達方壇於雷平之上造高亭於良常之前朝脩有致誠之游居有稅駕之所姜已古陌春望舊封肅然清光復如開元天寶之盛矣先是紫陽之右有靈寶院焉真臺故基鞠為茂草先生殫罄資用克構殿堂有開必先无遠弗届都督武陵康王奉錢百萬梁王造殿一區向道之徒咸助厥事曾未周歲惟新舊宮皆先生之力也昔大隈致襄城之駕庚桑 嚙齏之人是知道心惟微其應如響時則有若道士經若虛協規同志是攝

卷之三 錄金石中

是贊幹事以俗感物以誠續用不愆斯實尤賴先生以保大壬子歲夏四月志書夫屋室之數疆畔所經請命于京師申禁于郡縣以授茅山都監鄧君柘一能事既畢數日而化期命玄應昧者不知夫仙階感名諒一揆若乃神清氣靈骨錄標映受之於天也心虛器冲玄德充蔚基之於性也昭真垂敬燄煥靈迹行之於勤也故榮名紫素飛步黃 流功儲慶必相泰合然則先生之道其殆庶乎雖馳駕不留冥非日遠而高風可述遺範在人進而紀之翰墨之職也鄧君企慕前躅見托真書己未歲秋八月日記

上清真人許長史丹井銘碑 徐鉉文并書

伏史舍道栖神九天人非邑改丹井 烏射茲谷射劓斂寒泉分甘玉液流潤芝田我來自西尋真紫陽差受命封如升堂敬一萃球永識銀床意嗟後學挹此餘光

靈寶院記

賜紫道士王栖霞撰

吳諸道副都統鎮海軍節度使檢校太尉守中書令
東海徐公重遠

粵靈寶者空洞赤書之秘号也鬱勃自然生天地先運无為
德被有為作是以太上立德其次立功德者乾坤之大生功者
生三中利益也苟德以潤身功能濟物即示輕舉如躡歸徑
草喧聒於蛻脫耳且校籍所載真跡所存有非常人立非常
功遂應古今芳猷不絕茅東卿棟亭以直道仕愷悌立身周
物者智樂靜者仁去黨咸陽初依恒岳尋栖此山公然掩蹠克
奉玄寂陶然若朴惟德動天遽繡衣持九錫之文芝蓋道三
清之路玄鶴下盤感應无昧斯積業夙習之感哉緬惟異代
同途維踵美蹟者諒我公矣公以踐履德業游泳忠信松高
韻遠玉真芒寒景鍾麟史堂梅龍蹟鳳池龍節鴻序分寵

卷之三 錄金石三

致君一匡錫我所履威臨鐵鑿貴推朱輪智發未萌道了得
一蒲鞭舉而過改桑附謠而政遐謂我无欲民朴我无為民
化法黃老而熙帝載考始制而知象教乃願名都更植世福
靈寶院者梁天監歲貞白陶先生和景所創也始本昭真其
号焉紫陽觀即長史宅界于東小茅嶺雷平山列于南鍾山
西朝焉良常北徹焉其餘聖賢羣阜若衆星之環拱不可殫
論先是迴臺層漢攸閣匝雲秘三洞璫文集丹丘羽客門人
周仙君子良勤備於是崇習玄風鍊金石身騰烟霞轍時移
代變瓦木之功寢泯及唐太和中大尉黃皇李公每瞻遺蹟
屢梅遐緣門師道士孫智清復討前址再建是院尋諸舊号
額曰靈寶尔後既偶兵燹靈致煨燼荆棘相森凡林園長狝
兔往焉翦莠往焉弗莫弗雜歷五十載矣栖霞宵叨素業幼
專不息雖童非獲名而屢厄兵難跡不遑處遺梅殆空斷梗

香泊自北徂南幸托玄化遐欽茲境幸詣所適乃勵春錄忘暫
勞砌壇植松結苑庇拙細蘭餌木頽言終道俄奉先齊王自
命出居會府齒朝脩事沐浴恩遇揚應館勿甄道銜表命服
再瑄再篇是延是銘泊我公移鎮是邦自以風痺取躬告從
谷隱公遂捨俸錢一百萬俾於舊基別崇利有稟命之際
廩三勉勵夙夜匪懈思竭克勤冀荷恩教意事難謀始智寡
周防且虛視非一雀之圖而雀終噪蟾盈兆片雲可同而雲
或掩時我理非契也非台曜覽幽幾止終瘖絲是度揆經營
月期日就博邀執斷量材取制墻茨必奠圖蔓必難平瓦礫
以等阜屏豺狼而銜羣力工約萬綿歲靡替剗剗皆奇丹
腹眇妙造正殿三間中塑靈寶天尊景從砌壇三級三門
三間環繞廊廡一十六間并葺壞整頽降真堂續連於內重新
沿沁再築垣墻東北隅即忠義太保公之享第先於舊閣基建

卷之三 錄金石三

瑞像殿三間兩厦中塑羊角山應現老君西南隅向日三官堂
三間塑像岌其狀高其勢金碧其飾輪奐其映瓦疊駕翠
堯差鳳翹眸容禮而若矚侍衛瞻而乍愕旌幢翻雲鶴耕
對伴崛起異疑飛來此我公願力斯應像教斯感即荒齒之
域安款睹壯麗乎足使真風永布靈鼓恒於配天地而齊壽
松山川而分福靈烈烈可久可大栖霞智漸絕妙才非述作
蓋受恩于始受命于此竭誠竭慮迨茲成功聊實記於頌文
呈台覽而刊於將來也時大和三年重光單閏歲九月乙酉
朔九日癸巳謹記

銀青光祿大夫檢校左散騎常侍行句容縣令知鎮事
黃鸞凌凌奉台台周備成仁勿當道士經若虛朱懷德雲
水道士呂子元書并篆額正一弟子沈德謙盡心助善

唐體玄先生潘尊師碑頌

尊師業尚冲密勤必幽深理心事天所寶惟畜絕聖棄智不耀其光故真感冥期珍圖秘學性与天道不可得而聞也若乃崇標曠迹遐情遠思志摩青雲蓬視紫閣高宗每降鸞輦親詣精廬尊師身不下堂接手而已乃歎曰大丈夫業於道不能投身霄嶺滅影雲林而疲痾此山以煩世主吾之過乎遂欲東求蓬萊孤舟入海屬天皇敦焉斯道祈款逾深遲謝山隅絕策未往既而金格有命鑲寶遺區於戲昔姑射有神人先輕天下崆峒有至道軒屈順風玄真高較万古同德何其感哉尊師有弟子十人並仙階之秀然鸞姿鳳骨眇受雲松者唯穎川韓法昭河內司馬子微皆稟命瑶庭密受瓊室專太清之業遺下仙之傳谷汲芝耕服勤於我蓋歷歲紀也始尊師受錄於茅山昇玄王君王君受道於華陽隱居陶公陶公

卷三十一 附一

至子微二百歲矣而玄標仙骨雅似華陽夫階真蹈冥鍊景游化者其心必有類乎昭辛永惟尊師靈迹洞業高深邁古而棄世往矣其若之何乃斯右幽山中頌玄德頌曰
觀九化子求古之刘仙得瑤圖与金鼎信允符之自然神与道而為一天与人子相連苟精守以專密必駕景而凌烟丹丘不死子羨門子黃宮度世子吾體玄至德子洵淋美冲心養和保元始初學茅山濟江水乃入華陽洞天裏道逢真人昇玄子授以寶書青并旨令守嵩陽王女峯雲栖窮林今丑紀聖人以万機為貴而我以天下為累聖人以大寶為尊而我以天下為煩是以冥居於喂嶼寄遺迹於軒轅有唐高宗子天子之光好道樂仙子思彼雲鄉千旌万騎子翠鳳凰遊游汝海子箕山陽朝拜白茅夕紫房齋心潔意緬相望祈問主真及玉皇何以得之受天昌黃庭中人在子身窈冥

精甚真云汝驕氣与淫神勤能思之道自親遂解形而遺世乘白雲而上賓弟子不知其所往也乃刺石以思真有唐漢東紫陽先生碑銘 隴西李白撰

嗚呼紫陽竟天其志以默化不昭然白日而昇九天乎或傳潛賓皇王非世所測 隸士字挺列仙明拔之英姿明堂平白長耳廣類揮手振骨百關有聲殊毛秀采居然逸異 隸字而直達何龜鶴早世 隸字 族也代業黃老門清儒素皆龍脫世網鳩冥之理先生 隸字 族也代業黃老門清儒素皆龍脫世網鳩冥高雲但貴天爵何徵閱閱始八歲經仙城山 隸字 微之遐想加歲出家十二休糧二十游衡山雲尋洞府水涉溟壑神王 隸字 名為威儀及天下採經使因遇諸真人受赤丹陽精石景水母故常吸飛根吞日寃密而脩之 隸字 所居苦竹院置猿霞之樓手植雙桂極遲其下聞金陵之墟道始成於三茅波乎

卷三十一 附二

四許華陽 隸字 陶隱居傳昇玄子昇玄子傳體玄體玄傳貞一先生貞一先生傳天師李含光李含光合契乎紫陽 隸字 於神農之里南抵朱陵北越白水稟訓門下者三千餘人隣境牧守移風問道忽遇先生之宴坐 隸字 隱机應行而前為時見重多此類也天寶初威儀无丹丘道門龍鳳厚禮致屈傳錄于嵩山東京大唐 官三請固辭偃卧未幾而詔書下貴不得已而行入宮一革軌儀大變都邑然海島愁感文之享援狙裂周公之衣志往迹留稱疾辭帝剋期離闕臨別自祭其文曰神將厭余余非厭世乃願命姪道士胡齊物具平肩輿歸骨藉土王公卿士送及龍門入 縣次王喬之祠目若有觀洎然而化天香引道尸輕空衣及本郡太守裴公以備華郊迎舉郭雷動 隸字 開顏如生觀者日万群議駭俗至其年十月廿三日登于郭東之新松山春秋六十有二先生舍 隸字

書不盡妙爵有崩雲之勢文非風工時動離龍之作存也宇
宙而无光歿也浪化而蟬蛻豈缺字乎有鄉僧貞倩雅仗才氣
請余為銘余与紫陽神交飽痕素論十得其九弟子元丹上
芋咸思寫鳳之儀羽想珠玉之雲氣洒掃松月載援仙風篆
石頌德与兹山不朽詞曰
賢哉 六十而化光紫陽善与時而為龍蛇固亦以生死為
晝夜有力者挈之而趨劫運頽落終歸於无惟无神不滅湛
然清都迤陵既歿仲丘嗚呼青松柏離山隅篆石頌德名
揚八區

右二碑附錄體玄潘宗師復有碑在嵩山雍州司功王通
撰弟子司馬子微書大周聖曆二年所建

卷三 附五

王法主碑 唐鳳閣侍郎劉緯撰
明皇受錄碑 玄宗御製
經藏碑 檢校尚書袁瀆奉勅撰
潤州茅山崇元觀碑 左拾遺孫處玄撰楊幽經書
孫先生碑 三傳錄記 侍御馮寬撰
祠宇宮碑 柳識撰
白鶴廟記 柳識撰張從申書
徐法師碑 大理評事張唯素撰
鄧威儀碑 徐楷撰
玉霄菴碑 和州史君盧士牟撰
下泊宮記 桃源黃洞元撰
凝和陳先生碑 右關文
茅山志錄金石第十一篇上卷之十二



茅山志錄金石第十一篇下卷之十三

上清嗣宗師劉 大彬 造

宋碑 祥符御製觀龍歌 并序

茅山記云雷平池火浣宮池並有小黑龍將其中心少觀者
又有邪真人池 中常有之蓋靈物變化所處不一人或取之
出山雖絨閉於器中皆潛失焉近遣中使往文慶醮祭名
山為民祈福文慶禱取一龍來獻因得二龍以行中路風雨
果失其一得一龍至關下細觀其形誠有可異故為歌以紀
之歌曰

四靈之長惟龍龍龍變化固難洞三茅福地羣仙空靈物
潛形在此中池內仙人馴擾得至今隱顯誰能測乘雲霧動
了乘奇行兩嘉生清荷力常人竟取龍從心才出山楹子

卷三 附五

无靈尋中使勤求深有意欲獻明廷子陳上瑞初禱一龍朝
魏謂偶得二龍離洞穴人心龍心若符契一去一住何神異
我觀真龍幸不驚至誠祝龍好聽但期風雨年年順庶
使念箱慶之盈 大中祥符三年六月

宋天聖皇太后受上清錄記

上清大洞宗師賜紫臣朱自英撰

聖旨書并篆額

皇宗應運之四葉聖君在宥之三年聖母皇太后劉氏九靈
分持三元毓神流光開泰之期握符聖明之化肉以蕭雍九
族外以緝熙庶政萬機之暇宅心虛无之表凝神太漠之鄉
金如拂逆于琳碧之堂玉華散馨於虛白之室而又澄神滌
思前黃庭二景經志意肉情晨夕忘倦豈獨拘羗制鬼上符
高皇之言蓋亦務本還淳下蔭普天之眾于以觀三素思九

真揖儀璘璣瑞佩南真依稀而密貯西母彷彿以宴觀所蠻
之應繼日而昭積累之功卜年而進信乎仁可學而道不虛
行矣仍念研精尚鮮未臻道源南岳紫虛元君魏夫人昔
以東晉興寧甲子歲先農日以小有天王清虛真人所授上
清大洞寶文下教于茅山東華真人楊君泊上清仙侯許長
史迄後靈源真系接武華陽道葉仙枝流芳寰海歸是乃詔
玉清昭應宮冲妙大師皇甫希及尋蹟王魏之文所揚許之
迹得上清三品神經玉清隱書九清秘秘與金神二席八景
玉籙上皇玉諱元始譜籙派金火鈴迴車畢道三元玉檢九
鳳靈章紫文白帶太微黃書璫宮靈飛等籙凡一十卷金仙
玉馬等一十五卷依科備詳金龍玉魚金羊銀鶴青絲金鈕雲
錦鳳文碧霞拂塵之羅絳章落尸之帛四規明鏡景震靈劍
五色珠絡上清法眼盟文禮物莫不周悉先遣中使賁密詞

卷三 續全

詣南岳致告于紫虛元君默允冥自續命入內侍省西頭
供奉官臣康從政入內侍省內侍殿頭勾當御藥院臣江
德用并詔右街副道錄知玉清昭應宮事同管勾左右街教
門公事冲真大師賜紫臣李知損左街都監壽寧觀住持明
真大師臣石知章玉清昭應宮副直歲宣教大師賜紫臣周
遂良玉清昭應宮住持冲妙大師賜紫臣皇甫希及玉清昭
應宮同住持冲秘大師賜紫臣薛清和等同賚青詞黃素一
行禮信就江寧府茅山崇禧觀開建上清黃壇預感玉籙道
場七晝夜散日設醮三百六十位依科傳度訖別設謝恩
道場三晝夜設闔山道士女冠大齋一中投送金龍玉簡金環
玉魚于華陽洞燕洞金山水府于以告盟七聖于以致誠九清
伸授受之儀鑿師資之禮始以輶軒至日靈鶴偃迎於羽葆
當建齋之夕商雲遠布於層霄宿露真文以祈感預陳精禱

以仲款蘭膏晃亮辟月繁以百神受釐以効祥五岳衛靈而
薦祉中夜靈風颯至嘉雨霽然須臾之頃銀漢森列星斗耀
如咸云風伯掃壇雨師洒席觀其所以不亦宜乎及感傳之
旦九霞流光之輝熠燦而疑照三素飛烟之氣縹緲以浮空
颯歛萃焉霓旌煥焉羽儀儀焉方靈肅然當分金列契之際
皓鶴復翔于壇上絳霞絳結於山中蕙風入靈宇郁野好
夫衆妙多門而學則有序至神无方而感則无待斯以見我
后用心之精誠也符健順服人神降靈仙契冥奧非浩劫累
崇之德積生致高之果其孰能臻於此焉是知令平善始則
美克有終謀之以道何患不感若然者八景飛霞之輦三元
流雲之宴九色鳳凰之饌十精河水之滌靡日而致之矣恭
惟聖念奉若秘文益欲昭事昊穹保享真主固宗枋於億載
福民庶之三登永戢于戈同承富壽者也至於後天之筭无

卷三 續全

疆之祚金枝之遠蒼生之賜不其宜哉觀一代之能事考百
王之未書用敢直筆以記之云耳時天聖三年甲子歲四月
戊午朔二十三日庚辰謹記
臨壇保舉上清大洞法師臣張紹英
臨壇監度上清大洞法師茅山道正真師大師臣蔣元吉
臨壇度師上清大洞宗師賜紫臣朱自英
茅山五雲觀記
樞密使開府儀同三司檢校太尉行刑部尚書同中書
門下平章事上柱國臨淄郡開國公食邑九千五百戶
食實封二千七百戶晏殊撰
丞相異文穆公即母之明年其小君許國夫人聞于內朝請
建道館于茅山之南麓以為公極神之所聖上追念大臣哀
矜時思特命郡守舊相李公迪主其營繕又勅公門下吏存

侍禁張得一董其力役後十四年夫入以制度之未備申命公之猶子石班殿直士願往增葺焉始賜名曰五雲觀燭工於天聖之內實已事於康定之庚辰其廣袤因崖壑之回抱其與作視科文之品第崇堂以宅宵像秘殿以嚴真供層閣崛其廣除環接脩廊蔓衍高源濬開志厨有方庇庫有次其外則壇場着前朝之蹟洞穴表靈峯之蘊喬松夾楹蔭行旅之勞良田外營資糗糧之給妙擇勤士恭備祕式其所以尊奉遺旨安淨衆者固不周具惟道家者流有清靜沖虛之說歸真復朴之教後代悅其風者觸類而長於是乎幽經秘訣之敷演清都洞臺之賡臨三雲八景之鍊備童初廣寒之游集上自后辟迄于臣民用資化源者在藝典初 真宗皇帝既偃武節幸備文事封泰山款后土謁仙里達靈宮務輯一王之儀邀追前代之盛公於是時都將相之重趨風雲之遇

卷之三 雜記四

与一二元老鴻儒碩生內則切實宸猷外則討論經禮用 創葉之 密荷沃心之賞借前著而謀定中興風而令行主如檢玉介丘瘞瘡維康近甸巡豫嘉壇哀對咸遵秘錄筆勳勤任用三洞之科式先八瘳而感行公則亦儀衛之職焉實受天瑞欽崇祖烈五岳陞号靈泉効祉並啟真宇茂昭元貺公又庶置使之任焉摠集望雋絲披載籍縷百廿之龜鑑述方表之短獲復詒公典領焉公又以混元之法有助亨會函笈所蘊源流寔繁欣逢盛明用得論次乃復選通達其學者拔雋而辨正焉名山洞室之藏金簡玉文之萃多所刊定訖无偽誤本至性之冲漠益聖期之恭會倘伴手業霄太霞之境諷詠乎廣韶曲素之篇寤寐赤松之游沉酣金乙之藥間接真士高談妙樞由是備然有乘雲騎離離人拔俗之想每出沐休暇元辰令吉特屏世事度備淨醮壇宇嚴邃旌播飄飄

香塵粟之不接疑景象之有聞絲襪寢以積精忘疲乾興壬戌歲分符秣陵春言茲山實迹郊次俄奉中詔即伸嘉薦注慕靈壤徘徊淨域道肅自得澹乎忘歸隱士朱自英者肥趣中岩載更年所公樂其素約宛若石友還朝秉釣之再歲以其名聞台至都下宴語綉繹異於常倫及其還山又約他日鄰洞府音自隆密未君異之後數月而公相館舍且有遺詔一茲締構前後所費私帑凡百五十萬官給不預焉續詔朱自英往來臨蒞之皆從公之素志也按真誥言句曲地肺土良水清謂之華陽洞天可以度世種民是處三穴不干又言至忠至孝之人皆先受靈職次為列仙歲登降其幽明如人間之考績則公之結思崇幽歸誠妙象豈徒然哉夫出應賢運登極位佐時勳大用物精多非特受靈氣復輸羣品曷以協昌辰之偉任非默契仙籙往階真格曷以顯太和之挺生

卷之三 雜記五

負於前聞其有冥合鳴喜乘時舊庸握文武之柄尊主庇物馨其蘊懷執方持衡不疚風議恒赤輝耀以功名自終後脫遺世氣与美門握伶之徒相期於烟霄之際不其感与惟夫人始奉治命无忘通迨其嗣子殿中丞寅亮曜 協心克終勝繁豆播徽範永光圖史謂殊夙以文翰游公館宇見托撰述著之金石是用拜禮命之辱而忘其陋蕪公姓王氏諱缺若字空國夫人姓李氏公之邑里世系應官差次上載史册刊碑誌此得略而不書慶曆二年歲次壬午十月乙卯記

山門道判兼管觀事賜紫孟宣

雷平胡恢書丹 將仕郎守句容縣尉陸絳勾當白石茅山第二十三代上清大洞國師乾元觀妙先生幽光顯護之碑 并序

雲陽南郭陳輔造 七閩西山蔡仍書并題額

先生姓朱氏諱自英字隱芝句曲朱陽里人也生八九歲教牛
郭千村兒曹卷蓋吹簫角馳牛陟降為戲先生辭不辭
兒馬先生笑曰尔騎牛為若我騎鶴徐一出笛袖間裂竹而
鶴舞空下先生跨鶴騰輒墜牧兒呼自是從牧時能
致鶴或謂不祥父母遂棄之入道師王景觀道士朱文吉訓
為道士仙標玉骨固已疑之迺出風塵外先生幼生村野未始
日吾儒經史與夫道家仙籍聞焚香誦六經百子三乘三十六
部家不絕口曰速老人夙學願見眉宇先生坐一室閉目
溫繹聽者按元一守遺及長把筆為文章混然天成尤精風
雅句三警策發輝契紅如空洞之音焉金陵牧馬公亮遣吏
持書置而弗問其師恐告以不善先生曰不然勞我矣自亦
待明真張鍊師給英柳蘿上積金峯窈天布壇龕火浣而極

朱三 卷六

二人卻殺以至骨立餐流瀝奔三景備儀璘瑞珮之法以速
輕舉居无何戶外之屢滿顧謂張曰如何比期絕迹而躡我
絕不泰多事乎張曰子勿擅入將擲子之不暇如其獲天下
豈豈煙而夕渡江將拜混元於亳社禮天師於青城方其應
關而西抵劍門道逢一叟脩髯鶴髮方目曠曠踞坐咄曰必
菴奚自曰自華陽復而曰奚適曰如蜀如蜀奚求曰求大藥
叟仰天大笑曰少室不聞陶隱居乎可人也五鍊而丹弗就因
然後發三朝浮石之靈遂不談白晝騰踏乃從狗窟一過流
汝骨法未就道僅小成若不精晦光曜將揚汝以仁義割
剛汝以禮樂為天裁民良可象先生曰投吾鑿鑿吾發命之
矣叟於是屈指瞑想曰隱居告余七百年後當有赤子出於
茅山殆此應已此語應命先生閉目曰謹執余張維覺林梢

拂也開目乃坐青城山下遂授以金鼎九轉飛精劍法事竟
先生曰面胎肉目不識丈人他日容進履如穀城影像可乎叟
曰此号陳鐵脚即吾已頃年先帝太宗命遣求藥海上適有
僮伶安期之滯至无及矣言訖失叟所在先生出關欲遂東
歸復思三茅道藏缺為乃載游瀨鄉技剛太清古本居歲餘
常日有丐徒武姓提弊甚就齋堂石盤倒餘食而去眾訶不
供先生辨器已即相訊問黃衣初鵬競舉手擲榆之曰朱茅
山寺類此乞索伍仙遂捨去約先生且會旗亭酒家話心為
願謂先生曰汝真法器第故習未除不誣濯終汝累能往否
先生曰敢不從命藏晴少選觸耳聞然忽睹關關願謂先生
曰以河中府也侵尋及河截流安涉先生煙之若蹈平陸接
岸武欣曰信士可教乎吾水星童子也汝此一行已抵度形太
陰然須幽屏不厭深眇大匠勿示人以璞不尔未易知也殊時

朱三 卷六

復會審寃夷微遠背而去先生愴恨暨還故山剝心剔志實
二師之誨存三守一追揚許之烈未幾玉清昭應宮成詔選
名行工部侍郎薛公暉以先生名上朝廷遣使召先生表辭
尋而官車晏駕章聖上仙仁廟嗣朕明肅太后垂簾丁晉公
謂王真公欽若並薦章三上使兩至先生復辭謝表溫雅有儒
臣高世之風朝廷嘉之故晉公簡詩曰大隱何妨混朝市三天
澄淨謁元君真公簡詩曰何事故人違蕭約負琴携鶴待相
隨先生繼答詞極清妙三相上之皇太后追懷華陽洞天為
先帝祈嗣感應之地故特喻二重臣強起先生府縣敦迫
言得罪先生不得已遂受命勅朱自華未經朝見百官禁宗
得通謁雖梁器陶景唐禮吳筠未足方方尋奉旨登寶將
閣觀天書累表乞退二聖眷遇方隆以重違雅尚先生得請
東歸故御決志精思心馳太空之境矣朝廷賜勞車蓋相

先是中貴人傳上与太后慰籍語山中百頃時上恩許一新
諸靖先生對道士當岩居穴處勤脩上法遵保大茅司命之
苦行然可報國恩若効西方土木裝嚴非老氏慈倫之教唯
乞近山立常寧一鎮為游客行商息肩之所朝廷從之遂歲
三洞四階靈文寶笈寶金繩玉檢之秘傳大法自魏南岳以降
逮先生凡二十有三代明謂太后欲踵紫虛故事祈授畢法
選尊朱張為度保師賜号觀妙明真建乾元天聖兩觀以
旌師道先生於斯不辭當是時琅玕飛精神景三壚方四轉
火矣居一日江寧府通得蜀州守蕭贊傳所謂道士武抱一
書者先生執書泣數行下弟子莫測所以書責姓名顯耀天
機暴露之外意警先生避俗歲身中宵引去猶為可救文綴
藻練緯有可觀縉紳先生籍裳淨侶警其風聲有繪像刻
石傳于世所謂武仙童者天聖七年大丹成鼎輒覆丹壺弟

卷之三 錄卷之八

子毛奉柔密感先生視丹歎息曰桑榆既迫狗寶一過信矣
至其年十一月解駕春秋五十有三即夕掩關勅弟子毋入
頭異常時夜將半弟子擁爐煖房候警放窓未衣使君執
瓶立庭下雖儀容甚都光燁鑑人童子輒誰何徐答曰真官
下慮文秀帝遣迎朱真人耳弟子輩半高惕息不復出頃之
先生問夜對曰視星三鼓頃史又問玉晨鐘聲已答曰非也
連問者數四鐘既聲先生呼侍衛曰吾行矣弟子入但見危
坐手執符符兩賜玉如意儼然足少天苦寒先生項生圓光
溫融一室玉體汗浹若珠璣然大歛際有聲隱隱自其掘出
法固謂之尸解舉木疑空耳前一日陶真人坐日无故震
者三大衆咸異先生曰若何与汝事繼夕還神鶴暖校煙谷
鳴若簫凡三日旬容權令酷吏也丞相李公迪出鎮遣屬官
致詞慰先生俾縣如道脩肅候先生過邑不顧而去令陰衛

之還又不少留左右曰縣令朝服道左當下車一見先生曰
非不顧也顧五腥苦難近耳令聞益恚至是按負租乃盡逐
先生徒弟逃難不暇而嘉祥異瑞為其所抑証以中丹毒死
九重寒廓亦无從而達越明年令去任始克荃反真之宅卜
爵岡西麓方隅洞之東拒李真人丹井若干步高三尺者是
已嗚呼以先生夙淨基情宜无不圓猶有不幸况悠之徒後
五十有九載歲在乙未徐先生侍香弟子石致柔年過八十
即靈簡得西劍州道客任懷一錄先生事頗為疏略漫滅過
半矣跪而泣曰先生之道可扼於一時庸拒鬱於千載念可
以發替德之幽光非夫子而誰其意以僕九十歲偏親先生
三景弟子謂得之詳僕歸以告吾親曰石氏子之請乃吾素
志汝盍表大宗師奉命薄雪消辰而書乃拜手稽首而獻頌曰
翠高陽氏之遺裔子誕己字之靈墟幻紫陽之羽褐子應赤

卷之三 錄卷之九

子之識符度劍嶺之危峩子執鐵脚之長裾憑黃河以徒涉
子躡星童之雙舄方帝三葉之慶祥子屬春宮之位虛祀高
襟以詔子羈子洞天輟司命之友于膺玉女之受度子續元
君之紫虛館昭應之隱几于閣寶符而觀天書上方遵壇
順下風于俄冷然而及歸途攀帝恩而感三子奈仙期之
踰朝辭終闕而暮復緜嶺子真官已降于庭徐足三乘圓七
果于將得身而凌空无揖殿輪御六氣子竟歸神于清都
曰保深息子烟霞結廬邀玄游子龍虎駭輿悵超遙其无
存桐柏之丹壚青牛谷冷子石壇藪合白榆風蕭子玉棺
孤像虛皇之在宥綿寶錄於宗圖
武仙童書碑 上刻仙童小像道士載道成畫
抱一燈喘傲昇平輕欺富貴扶疎丹桂難藏明月之光情結
青山莫帶白雲之跡言之不足道在其中名姓已彰四海

神列隱三山歲月何安鉛汞何求如或因循空成潦倒真珠
圓而美之為美絳雪凝而自然而然在市孰非入山孰是水積
成海氣積成神匪我相知少言休語抱一貨藥而利名何有
和光而道俗寧殊輕舉行脩長生道在多是道遙於雲水未
嘗暴露於天機知者誰言行者自見聊舒懇悃以代笑譚一
日三秋只尺万里陽氣如烟荒郊似水更保沖和列休清閑
今因魚鷹脚附寸心書到山前已申鶴望謹狀不宣

故交道士武且上

道者之右

二月二日

聖主搜羅物外人捉來金闕見靈真餘余不顧彰名姓列得
田元道可親我知已有好名傳世早須速別隱深山他時異
日相看去也○夕輝明

觀妙先生曩嘗解后武仙童後先生於仁廟時應詔

卷之三 續修四庫全書

還山忽接仙童書殷勤誨諭意警先生翰光晦迹世
不耀名其真墨蹟政和四載八月間聖上道君皇帝
搜羅天下奇異之父遂為本邑句容令黃學士唐壽
索取以進於殿斯本舊偶募寓今命工刊于石庶
其傳焉時政和八年歲在戊戌仲秋望日茅山乾元
觀住持知觀道士楊守程題誌

江寧府茅山崇禧觀碑銘

朝請郎新權知洪州軍州事兼管內勸農事充江南
路兵馬鈐轄賜紫金魚袋張商英撰

朝散郎兼書梓州軍州事判官廳公事輕車都尉賜緋
魚袋王古書

朝請郎充寶文閣待制知廣州軍州事兼廣南東路
撫使護軍賜紫金魚袋王肇蒙額

東南之望曰句曲山蓋華陽洞天地勝福地易遊令真
宅司命童初之所治晉宋以來得道之士二許揚陶遺均故
宅猶有存者宮觀十二崇禧崇之國家靈承天心敷錫民福
鍤金之軌鍤玉之簡妙真之香丹素之詞歲脩常典間遣玉
人設官以役其綱賜田以贍其祭宜其宮闕壯麗列聖下居
廊廡深嚴方靈侍衛至者悚然有以移其視聽居者肅然有
以洗其心志仙科秘範之所出寶章靈篆之所宗而希夷淡
泊之門窈窕無為之教學士大夫未之或講州縣政事又非
所先田租所入悉籠於官道侶計口而賦糧有司互券而出納
方斗背之鈞考孰土木之暇議上下顧望歲月因循屋顛而
不持榱故而不葺圯壞而不興垣頽而不作寶文待制何公
君表在元祐中以趣向背時提舉西京崇福宮居金陵嘗至
山中塾知其弊紹聖親政召對便殿明年移鎮於此仲發蒙

卷之三 續修四庫全書

志議營繕之會商英請蒞管庫公倅圖以授商英曰子於道
家之學博且久矣凡向背與開闢之不如經者其悉據古考
正之商英視圖南面三門則道俗出入之所由也三清北極本
命三殿相直而玉皇殿乃在東隅商英謹按老子之書曰天
法道三法自然自然者清氣之始也其天為清微其境為玉清
其天尊為元始其帝為玉皇所謂道者氣之純清也其天為
禹餘其境為上清其太上為大道玉晨君其帝為天皇所謂
天者氣之積清也其天為大赤其境為太清其太上為老君
其帝為北極本命者支干之神以統於北極者也北極者天
中之樞以承玉皇者也今以北極次三清以本命次北極而玉
皇居左非道之序也神而來格亦莫安於其位矣請先玉皇
而後北極而左本命三門者神靈之所由也非祠醮則闔之東
達道院西設寶館如此則尊卑不相亂道俗不相清以神不

相雜矣公曰善乎論也蓋山宮宇古今廢置不一道術之本
有在於是者亦已多矣曾正一人以三氣三天三尊三帝之
說辨正升降者豈崇元而復靜者或關於羣有之用造有
致動者或昧於至无之體代已移句容縣如子之議因而
之矣越明年五月至皇殿成奉安之日有雙白鶴終日徊翔
遶嘖其上於是上清大洞法師劉混康與其授籙弟子曰異
時曰鶴常以三月十八日來集或有或回亦不常也今殿成而
鶴降非何公崇敬之誠默與真契其何以名此祥請繪公像
于別室以永我邦人之思已事而求記於商英廼序而系之
以頌曰
一氣之先強名自然致虛為道運道成天三彰一隱一立三合
公為九氣列為八垓我茅峯東南之望帝居道祠于山下
上厥初經營先後錯矣何公正之靈報如響儀者鶴來自

茅山下 錄金元

雲霄誰其駕之於焉道遙氣合大冲神游沈察鑒觀在下德
馨孔昭宮室絢絢岩谷煥煥風馬電旌倏倏候燕維山有祥
維國有良天子萬年寶及四方何公于蕃百治皆具神之靈
之亦惟公故錫尔嘉穀宜其邦人尔多祐者寧厥身邦人
感仰繪公之像配山久長以對景貺 給聖三年十月八日
山門都道正上清三景法師住持賜紫苴淨之
江寧府觀察推官提舉備造了維
承奉郎知江寧府句容縣事兼管句茅山崇禧觀武
騎尉杜結
朝奉郎充寶文閣待制知江寧府軍府事充江南東
路兵馬鈐轄柱國賜紫金魚袋何正臣立石
宣和御製化道文碑
大道无方微妙莫測包含造化陶育乾坤是以國家受奉上

天欽崇至道恢闡化元咸歸正教者惟厥初生民以來皆未
知其向道之方者曰固久矣每念至此則惻然興歎以謂
者聖人體之以為用百姓日用而不知由是存心秘檢思有
厚人倫訂正謬俗故教誨之誨俾其來者皆得嚮明歸道
也今夫擾攘羣動不知妙道之生育而反事蒙教之殊風既
習其風復師其法雷同以齊滅為真樂使暗識之民動世死
地乃為常理可不憫此沈迷乎且人生天地之間處最靈之
首當受生於胞胎之中三元有養九炁結形戴天履地莫不
本乎道者也其有上智之人夙稟靈秀不待學而自然嚮道
者千萬之中或三數人而已選夫中智以上者區區於名教禮
之間雖知道之慈育始徇親愛之累尚滯聲色之娛故若
若存也其下智之民甘食美服安居樂俗愚暗懵然其向
偽背真殊不知我之形氣皆道之所生也且在道猶魚之在

茅山下 錄金元

水魚失水則死人失道當何如哉凡百羣倫固宜守道也夫
道也者虛无之極造化之源浩曠莫得其端杳冥莫窮其奧
万象以之而生五音以之而成故六合雖巨未離其內秋毫雖
小待之成體其香逸也不可階升其應感也不疾而速謂之
渾淪渾淪太極之宗也故太極生兩儀兩儀者天地也清氣
升而天濁氣降而地冲和結而為人故五緯宣精三光下濟
而成三才也其施化也則有矣涼燥濕之候有方圓形器之
名有盈虧消息之度故日月麗乎天星辰行其紀鼓之以雷
霆潤之以風雨播時百穀以養民人蕃殖孽育以阜常產然
後人各成材物遂其性故得耕而食織而衣欣樂乎太平之
世者一皆妙道生成養育之所致也觀夫伏羲三代而降雖
稱号不同其於尊道事天則一也今夫蔽蒙倒置之民宜
其理欽而奉之不亦善乎况胎胎然在上者可畏也今按

訓諭宣教積習之為宏蓋天下之福庶使遺善貴生探然曉悟一新其志歸奉道直上以協天心之身下以副膺乾結述之意如此則皇極休光之美綿亘乎道德之鄉決洽乎仁壽之域豈不偉與大觀庚寅先天節日宣和殿製

政和二年十一月己未守靜凝和法師宜淨之立石

嗣漢三十代天師張繼先書

茅山元符觀頌碑

承務郎知江寧府句容縣事兼管句茅山崇禧觀臣範

慎辭撰

維宋受命百有四十六年天人和同萬物咸亨重光累休越守古初格宗皇帝推輯福應報禮上下游心道真側席異人於是茅山上清三景法師劉混康以道業聞于東南乃遣中謁者致禮意欲必起之混康不得辭既朝遂住持上清儲祥宮

錄存

思數頻煩為國廣成已而求還故山許之賜所居為元符觀今皇帝既親萬機遵復先志治人事神誠意感格而尊德樂道猶恐不及復遣使迎致先生于京師待遇之禮悉用元符故事有如焉未幾告歸賜芳楸真觀妙先生詒刻九老仙都君玉印及白玉念珠燒香筒紅羅龍扇諸物又親御筆楷為書度人清靜六甲神符三經以寵賚之皆驚世駭目不可名之寶皇帝若曰先帝所以經營元符於名山蓋將揭度安靈祈天永命用輔相我國家朕既嗣事而觀之基構有未備其故皇寧乃命江東轉運司凡土木工費悉為之調度列降御前空名祠部度牒百道以助其用委官護作仍增崇三茅君位號司命君曰司命太无妙道真君史錄君曰史錄沖靜真人保命君曰保命沖惠真人又勅尚方取金玉瑞物依天之命作為九錫以顯揚三君之景光于无窮部使者與郡縣吏

度上之命夙不敢懈經始年八月十五日告成重門夾東為景福万年殿以祠皇帝恩賜之書旁為崇寧閣以奉翰虹光寶氣仰薄璇樞天龍共瞻林壑至於鍾閣醮壇齋房燕室亦无一不協于度極四百有餘區高明傑大工盡其技金碧丹堊之飾煒煌昭爛于崇岡秀嶺之上烟霞霏微草木葱蒨瞻望之若神變幻化莫可圖寫即之肅然若雲車風馬往來於空曠有無之間不可得而知也可謂盛矣臣謹按句曲山於仙經為金壇華陽之天山川神秀據東南一都會漢晉以還世著靈蹟往禁樵牧營館御以祈福祥本朝尊奉之儀務隆典則而山為見符命靈光仙籙慶雲紫氣合於圖緯者史不絕書然臣嘗謂寶玉神鼎金蘭紫芝皇天上

錄存

帝寶藏之茲山所界付後世太平有道之主苟匪其時不產其應而應代方士隱人弗揣其本徘徊岩阿真幸遭遇良之憫嘆至聞華陽有司命之庭則又築室廬欲據其勝結構相望而終莫得其處運元符既達歸然居積金之下深峻長谷蒼崖翠壁隱見斷續臣僕而朝然後知天作而地處之蓋有待也恭惟皇帝陛下聰明睿智得於天機孝悌之行通于神自初結服駿惠前烈改元命曆具著聖意延登同德以應天功罷黜奇邪用勸多士朝廷既治蠻夷率服頌聲已作協氣自應天高地下日呈明潤河不怒溢委蛇而流坤靈効珍成我帝鼎薄海內外獲蒙豐年感德大業顯著如此方且精思於清靜无為之學屈己於岩穴有道之士增築殊館以迎三神之釐是宜无疆之祚集于一人億萬斯年永作民主所謂寶玉神鼎金蘭紫芝始將薦于帝廷享于宗廟以昭明應而積

金清淋之氣蜿蜒扶輿磅礴鬱蒸亦欲產祥儲休膚寸而含
燕及四海有若時雨彰示方來為國福地嗚呼斯實聖時其
盛之舉方方黎庶瞻望騷呼不能嘿已者臣愚不勝愧忘
其固陋味死上獻元符觀頌二曰

於皇上帝博臨萬國分真山川以相有德岩三積金曲水之祥
仙聖所宅望彼吳楚河圖幽贊我不敢誣逢時休明乃錫也
符秦人矜夸鼓鍾山顛神不報享瘞肆而旋降及近世祠祝
日勤越叙察亦莫或聞我營元符冠冕林麓欽崇三真百
靈懷服乘彼白雲陟降帝所無以致之孰為來者崇寧之政
視古无前有不吾信酌民之言乾運其剛育麗其明先訓是
若大猷是經枝茲屏倫賞信刑威羣公庶予千載一時去敏
于學吏恪其職除我戈矛長我黍稷外攘內脩咸庶厥緒嗚
嗚羣生式歌且舞彼蒼匪高有聽在下申命百神錫以純嘏

卷之三 錄金石六

華陽之天密迹靈囿流慶隴祉益不敢後卿雲之下靈芝煌
煌鳴鶴飛舞來獻其祥太史占之實應壽考媚茲一人後天
難若皇帝曰嘻朕何私焉歛時五福播之黎元羣臣拜手天
子萬壽越弥億年作民父母明天子事帝以實有道是導
无文成秩將既存臻不忘齊栗明天子景命維新置我神
器不震不騫德音孔感与母永迓山積而高川至而增並受
福祿日維不勝垂拱儲神監于太清

上進茅山元符觀頌狀
右臣所領邑居茅山之下元符觀實隸焉經營之際得以職
事自効于斤築之末因獲究見朝廷所以製作之本意臣愚
不佞恭惟皇帝陛下天神天明經緯万事文德既暢武功
昭自上京師下逮海表朕表之子知趣經術絢誦之音如昔
邠魯偏師西指關國方里名王貴人停獻兩觀治功魏三獲

代未有至於懷柔百神盡誠備物靈貺昭答臣庶頌歎維
符之建實給先志不惑於飛舉靈化之說无取於黃冶慶
之事清靜无為深達道妙載營茶館以格真馭尊異高行
屬四方應選列辟孰如今茲固宜仙聖睇懷蒙福无極瑞鶴
翔集以示民信聞之邑人父老華陽自崇寧以來慶雲醴泉
紫芝瑤草蓋多有之然可聞而不可見可見而不可致惟是瑞
鶴之應上薄九霄万目所瞻不得而掩臣前与部使者已具列
上景命之符莫此驗白竊意羣公庶尹禮官博士因符瑞也
既富刻六藝之可攷抗章而請有事於太山梁父以繼七十二
君之絕業以揚我祖宗之休功則茲山之靈寔地厥祥臣觀古
帝王既有殊尤特絕之績必有非常能言之士鋪張本末比
次律呂勒之金石著在簡冊以光明于本朝臣游泳太平拭目
盛事而暗未聞聲詩不可非其人故休缺乃擇日齋戒沐浴撰

卷之三

錄金石六

成茅山元符觀頌一首詞義鄙淺无足簡錄而臣之區區敢有
假在倘蒙方機之暇俯賜乙覽雖以狂斐誅死臣所榮幸所
有元符觀頌一本謹隨狀上進于冒宸嚴臣无任墮越兢漸
踟躕俟命之至謹錄奏聞伏候勅旨

後序

崇寧五年八月十日茅山元符觀落成臣拜手稽首作頌以獻
于時九鼎既新大樂既備諸福之物遠近創見凡厥臣庶推
瑞應陳賦頌奏御者蓋千有餘篇上命大臣論定居選中者
十有八人而臣實居在第二八月十五日伏奉制書進帙一等
臣竊自思念東駿就學即覃思於經術在朝廷雅有師承不
敢輒著書二成亦博士弟子所餘棄獨以餘力琢磨文章
有意於古人之域然連試有司不中程晚以父任得官吏道
先法律又不敢賦詩退食有間亦未忍遂廢翰墨筆

角窮愁无聊用以自慰會國家築宮茲山以尊有道以友神靈土木之功甫畢羽毛之祥適至臣子之心區區有不能已者輒不自揆原大推功播於頌詩以祝千萬歲壽願雖臣之極思而材力驚下詔詒不博言之所載經緯共緒大懼以狂猶獲度今茲根蒙明詔寵綬之遂使庶賤姓名附見於崇寧第頌之列臣雖死骨不朽然犬馬微命恐終无以仰報天覆護所獻頌副本刻之樂石以風示四方使承學之臣知如臣之昧陋猶以文字當褒嘉海寓之廣必有高明博大不世出之士形容德業具載雅頌咸五登三告功神明垂之无極以示得意其於始隗之義則臣或庶幾焉大觀元年四月一日宣德郎充淮南江浙荆湖制置發運司勾當公事臣鮑慎祥謹記

大觀元年丁亥歲八月守靜凝和法師充住持江寧府茅山元符萬寧宮臣宜淨之立石

茅山元符萬寧宮記

資政殿大學士金紫光祿大夫醴泉觀使兼侍讀上柱國南陽郡開國公食邑四千戶食實封一千戶臣蔡卞奉勅撰

崇寧五年秋有司言茅山元符萬寧宮成有詔臣卞為之記臣下拜手稽首而獻文曰德莫崇於尊道業莫大於昭功臣伏觀皇帝自踐祚以來苑囿之觀无所增飾外物之玩无足以累其心者而深觀化原探索道妙澹然无為以御羣有心既得此矣且曰道之所在聖人尊之是故山林之士寂寞之濱縣嘗有聞於是者必有以寵嘉之况其上者乎夙興夜寐因任原省以昭前人之光凡已事之未就雖其小者必緝熙之益所以尊道而昭功可謂至矣而斯宮之成二美并焉將以詒後世而垂光於萬世是以受命而不敢辭也謹按金陵句曲山在西漢時有真

人居焉抱神以靜超然遺物仙聖降而与之言以登雲天推其緒餘以化二季而二季亦以仙去是為三茅君而世因号其山曰茅山自時厥後光景之異雲鶴之祥笙簫之響震見于山林者歲嘗有之而方外之士慕道聞風而來者亦莫可勝數熙寧初常州道士劉混康者始誅茅結菴于山之積金峯其始至也捨橡粟以為食焚柏實以為香久而甘之不厭於是人稍信異往負薪裹糧以給之先生躬有妙行而濟之以常善救物之心每以上清符水療治衆病服之輒愈絲是遠近輻湊而先生之名益著矣哲宗召至京師燕見便殿賜号洞元通妙大師且命即其故居易而新之會改元元符因号其處曰元符觀先生屢辭歸許之然終拒宗世元符觀猶未訖切皇帝二年秋遣中貴趣召先生來朝且詔守臣監司委曲敦諭勿聽其有所辭先生至自茅山入對久之語有以當上心者他日訪以三茅君事具

奏所聞乃詔加錫茅君号而即山構殿以禮祠焉先生又請達皇帝本命殿于東南隅之長生地從之於是鍾有樓經有閣歲度人有數日給衆有田而宮之衆事畢具矣仍降告以為葆真觀妙冲和先生而度其弟子為道士者十餘人其上皆錫紫衣師名以寵之所以尊禮之甚至先生再謁還故山皇帝又為書道藏經數卷及親畫老子像賜之以祭其歸宮將成御題其榜曰元符萬寧宮雲漢之章下賁岩谷是將有神物守護垂之億年与道无極也且以謂是宮經始於元符而落成於今故因其舊名而增之以彰繼志述事之意膺聖相承給隆真風所謂一宮之成而二美并焉者此也臣既序其事使後世得以覽觀而又係之以詩其詞曰

猗嗟三茅得自初成氣合於无与形俱昇孰希其風必靜必清察二久哉乃發先生帝用尊之載合來廷乃觀其人燕見

妙語乃錫命書迨其傳侶因其故虛感此新宇像圖仙真上
肖帝所神筆榜之龍鳳軒翥天錫皇帝聰明孝友抱一用中
以綏九有遐迩率從尊道熙功有欲求之與在斯宮作為好
歌以詔無窮

皇帝以新宮告成親題其記之額刻碑以賜聖筆神
書妙絕古人龍章以書輝映秘殿既而申命有司填之
以金蓋以護持秘藏永為斯宮之寶又以示其不可傳玩
於民庶也臣等之伏觀聖上所以協成先志繕此棟宇者
其寵甚渥資政之記鋪張闕休發揮睿意者甚矣恭
煥然而不揚天下何觀焉臣夙傳師訓累預賜對以緣
慶成錫加異号聖恩隆重無以為報是用別刊佳石以
廣其傳庶使內外遠近皆得究知聖上作宮之意先生
成道之跡洗心滌慮以趨真風者區區之願也

卷之三 錄金石

大觀元年二月十五日特賜守靜凝和法師上清經錄二十
六代嗣教宗師元符萬寧宮事臣宣淨之謹題
咸淳七年歲次辛未二月旦日賜紫觀妙大師勅差茅山
上清經錄四十二代嗣教宗師管轄元符萬寧宮事臣
翟志穎重立石

茅山華陽先生解化之碑

觀文殿學士金紫光祿大夫提舉亳州太清宮上柱國
南陽郡開國公食邑四千三百戶食實封一千一百戶臣
蔡卞奉 聖旨撰并書

大觀二年春詔華陽先生來朝京師夏四月丁亥先生至自
茅山上命道士二百人具威儀道迎館于上清儲祥宮新作元
符之別觀先生病不能朝勞問之使不絕於途是月十日車駕
幸儲祥宮因召見先生與語久之前兩夕先生夢侍天帝所

相論說大洞真經覺而異之及見上乃以平日所寶大洞經以
獻上覽之動色曰朕深齋書此經甫畢及親繪三茅真君像
適欲以授先生是日遂併賜之先生既授經與上意合則釋然
以喜車駕將還宮復召見先生所以撫存之甚厚後七日丁酉
有司以先生解化聞上震悼命中貴人賜金營喪特贈太中
大夫使使護其柩以還葬有日詔臣卞作為墓碑以詔無窮
臣既受命竊惟古之令德之人本在於道以資物而不墮貴在
於己以順人而不失是故順仰酬酢無適而非真也及至後世一
之士知為己而已而其弊至於絕物抱虛守癖老死於岩穴之中
自以為得矣而功不加諸人道不行於世始以自為而所以為
者實少也昔之隱者所以有往而不反之論也若華陽先生則
不然方其栖真深壑人迹罕至則以上清符水愈人之疾至不
可勝數其功利博矣及遭聖上以天縱大智作新斯民本原道

卷之三 錄金石

真宗尚有德則頻年之間數承命造朝召入宮廷燕見終日造
膝所談多所謂天下妙理向也雲泉之為娛而今也名顯於朝廷
向也推牧之與俱而今也道信於宮壺天下方士聞其風者翕
然化之豈可與彼枯槁一曲之士同日而語哉先生姓劉氏諱
混康常州晉陵人也其上世皆不仕崇寧中以先生故始詔
贈其父守真至官德郎母朱氏蓬萊縣太君先生少則虛憺
不羣仁宗時試經為道士脫胎母故日閱道書而於洞經妙
旨獨心得之惠母无嗣師乃散髮登壇以天為宗已而聞三
茅道士毛奉柔者有道行名聞一時遂往依焉毛一見而奇
之悉授以大洞經錄共後乃結菴于山之積金峯居一日有
三羽人者莫知其所從來同造其廬出指菴之東隅謂
曰汝即此以居抱神守中德惠及人當无愧於前人矣又顯
先生頽問曰此无作之地道之所尚非可以有疵以手門之

藏不復見而求所謂三羽人者終莫能得也先生雖是刻意勤行而於接物利人口益不懈遠近宗仰之哲宗時召至京師賜号洞元通妙大師而以所居菴為元符觀未幾謁還故山上之元年復召赴闕其明年又告歸許之賜以九老仙都君玉印又詔增廣殿宇而命近侍提其事於中都得專達焉尋降旨賜号葆真觀妙先生先生雖居山而手勅詢勞无虛月觀將成請朝天廷以謝上恩有詔敷勉其來台對宣和殿賜御書畫於是增改觀名曰元符萬寧宮而宮之正門及景命万年天寧萬福兩殿太平飛天六輪之榜皆自上書昭回之章焜耀万言三茅崇奉之嚴未有處於斯時也明年夏四月先生又告歸詔賜所居菴以精神為名而加先生以冲和二字居數月又作慶成頌及賜歸山詩以寵之大觀改元詔屢趣召先生固辭許之於是身有百命其傳錄大弟子守靜疑和法師曾淨之入見喻德意

卷之三 錄卷之三

焉其明年先生乃來朝行之前一日菴中平時所養鶴輒飛去先生聞而嘆曰鶴云吾殆不還乎已而果卒京師即其年七月壬申墓山南疊玉峯詔特謚靜一而以其墓之祠宇為藏真觀先生專氣致柔不與物忤淵淳雲行動靜兩得者待終始身名尊榮可銘也銘曰

世乎道初未始有物自氣求之則已已者昔之得者造乎其先速後沉真乃始无時况膠膠轉徙之塗貌象樊然心与之俱何以更之俟靜侯虛奇矣先生与古為徒純氣是守廉而營趨帝命造廷翩然來思敢告所聞妙入无為縻之高名傑此岩栖乘化而盡形則如斯鏡石道周後人之詒

先師被遇聖朝恩榮終始如歲真建觀前所未有詔宗工述解化之迹上親題額以賜焉鉅碑泥金銀於傳本謹再模刻以廣施去時政和元年四月十七日上清

三洞弟子二十六代守靜疑和法師曾淨之謹題
持節昌州諸軍事昌州刺史充本州防禦使文水縣關國子食邑五百户食實封一百户上柱國王植篆額
皇州武安軍節度潭州管内觀察處置等使檢校司空開府儀同三司持節潭州諸軍事潭州刺史上柱國華原郡王食邑九千户食實封二千四百户仲御立石
冲隱先生遺表碑

臣淨之遺表上言 皇帝陛下臣自違闕庭屢更晦朔仰慕聖顏日深馳想本圖再出山林一瞻天表无何大數有限志与願違辜負皇朝不勝痛恨然臣雖母緣淺薄仙路殊途曷敢忘陛下終始眷遇之厚伏願陛下精固邦本善保聖躬上以副皇穹寶曆之恩下以慰社稷生靈之願臣无任瞻天望聖之至謹奉表以聞謹奏

卷之三 錄卷之三

政和三年七月二日茅山經錄二十六代守靜疑和法師
允住持元符萬寧宮臣曾淨之上表

臣自惟至愚至昧伏自先師遭遇陛下以來興建宮祠敷和教法而臣凡所請求實為過分上瀆天聽罪所不容本期盡犬馬之勞以報万一不期偶染脾疾飲食日減雖勉強醫藥殊无退惟近因設醮祈恩上天乃獲報應當須謝世去住之理臣實无憾但恨終天永訣无緣再覩天顏及列中宮皇子諸王不勝帳望之極陛下天聰聖哲尊道崇德自古帝王未有過者然念帝王奉道乃与臣庶不同一言一動上合天心則万民蒙福幸毋以華麗蕩真以齋聖典太上五千言以去奢去泰慈倫為先乃陛下之師寶致道之津梁也伏願陛下清心寡欲以保聖躬節財儉用以固邦本聽納忠良以廣言路天下幸甚知臣下愚固不當冒死陳詞實念先師付托之重嘗令臣以盡忠

報國為先當今之際不進一言以裨聖德則臣違天負師抱恨泉壤矣臣傳宗法錄真經玉印及陛下前後所賜書畫並已付本宮徒弟翁希隱收掌訖更願陛下重念先師扶教宣道之心曲垂恩祐終始无替於宗門則臣雖不獲再瞻天顏亦无憾矣操筆陳情伏增感愴臣淨之再言押
冲隱先生墓誌銘

檢校少保鎮東軍節度使開府儀同三司中太一宮醜無侍讀脩國史臣蔡卞奉 勅撰并書

先生氏筮名淨之金陵人父得一少不事事晚好道術鄉里号筮翁餘杭有杜道士者自匿其名常從翁游先生方在娠一日翁夙興見杜道士入其門俄失所在心異之有頃先生誕焉先生生而淳澹識度深遠幼不茹葷六七歲日誦書數百焉從羣兒嬉輒畫地为道家像父携之游茅山時靜一

卷之三 錄金石

先生劉浪康結茅積金峯一見稱之曰是子他日人天師也示之以輕舉之法先生躍而大喜願留師事誓不復歸父亦欣然許之服勤左右累年王安石閒居金陵聞靜一高行遺書致禮謝之先生奉杖屐以從試與之語率皆造理屢稱善焉元祐中臣守宣城靜一遣先生持書過之館之後園西室前有華果林木疊嶂樓臺之勝近俯城市遠望百里間而先生終日靜坐未嘗出門心竊奇之乃出緡錢度為道士先生志益精萬靜一志以三洞經錄界之書符呪水以弭疾除邪率多驗蓋累年之間盡得靜一之道深居山林之幽而聲名暴著一時哲宗皇帝在宥天下搜求道術之士首台靜一徠朝京師先生從師入見願其貌異焉錫師名以寵之元符初賜所廬為觀号元符今天子躬體妙道以臨万邦命守靜一授遣靜一造朝勿聽其有所辭先生与之俱來禮遇尤至勅

有司大新厥宇親書官名以賜更号守靜法師領住持事又明年復召入朝暨進見弟子從行者皆有恩數及之久之得請還山又加号凝和賜御書畫以寵其行大觀四年復至自茅山天子命即所館建壇席俾倡其教以示學者遣中使賚之薦紳士大夫多從聽受復固辭還山上更以御書及畫靜一遺像付之先是九幽黃錄及廢世罕道者先生發明之料儀式方大顯於時凡深山絕嶠學者栖處其間時或淫雨積雪徑路阻絕先生必亟往餉之歲稍不登輒令減田租之入以糜粥食飢者不幸殍殍哀瘞之居數年一日台其德謂之曰吾今年四十有六昔吾先師記吾之數不逾於此吾將化矣荷國重恩不得面見天子乃索筆自草遺表以聞翌日具湯沐易衣冠而逝時政和三年七月三日也表開天子嗟悼詔贈冲隱先生資之緡錢以其年十一月封定于太茅

卷之三 錄金石

峯之陽華蓋峯下受業弟子數十人其上首曰傅希列徐希和為養素法師繼踵住持而希列被召為右街都監後三年又詔贈先生之父為承事郎母周氏為孺人蓋自先生少時已已識之及其將終亦令人喻意於臣云寫遺表畢屬期已至不得書數言以列既葬數年有詔使為之銘銘曰識道之真則遺其形初成得之上入太清靜一慕焉少也无營結廬峯顛以還于成誰其嗣之允矣先生天子嘉之荐錫休名名語於前理暢而明形雖有逝神則常非緒餘之傳粵在斯銘
茅山靈神菴記
句曲名山三茅勝地靈宮闕宇突兀炳煥甲于江左數千百里疑神菴居其間林檎蔽虧氣象深穩宜高人逸士之所廬也給與祭次祠宇宮道士張椿齡與其徒相收於中舉之

下誅茅結菴攝落世紛怡神葆光為物外之游性真內融道
腹外豐秀骨山峙神鋒玉舉望之真蓬萊方壺中人學者稍
趨歸之聲聞帝聰有詔合對控辭弗獲既見上顧勞甚寵解
御服以賜且命圖形於神仙閣固請還山先生起草兼受知
聖明前後六至闕下壬午視師亦賜對于行在所每見加厚
初太上皇欲易菴為觀先生辭以有觀頽則事煩非幽居之
宜故以賜今名實乙亥六月也庚辰歲建三清殿像設供具
皆上方所製其後以行宮賜銀建天祥閣奉歲宸翰又為層
屋置內府賜鐘雲漢在上光被草木寶器所鎮神鬼守護凡
二紀費錫悉充棟宇費齋庫危漏位置不漬於是豐約中度
規制具體矣乾道壬辰賜田三百三十畝有畸仍命漕浙除
其稅德至淫也屋之高下皆因其山之勢安帖邃密不晦不
露白雲峯擁其左小峯拱其右面挹赤山大羅源平遠當曾

卷之六 錄卷六

而昇元頂亦逐逐在目也紫翠環繞四山如屏晨光陸離篆
景凌亂宵籟闐寂琴聲清圓恍若與塵世隔匹夫而能動
冕旒之高聽享山林之至樂其必有以也夫意老佛之教與
孔氏鼎立後世紛紛予盾異同真人御辨融三為一恭己心
南面而儒術行於天下刑政備禮樂興二家翼之使民心一
於為善熏陶漸漬風俗淳厚兵寢刑措日躋仁壽之域庸非
助乎先生訪對之際言不得聞若夫方士誣虛之說治道清
靜之要將奚擇焉天寶間之矣其能動高聽享至樂宜於光
生常州晉陵人少為人姓名行義字達道度為道士改今名而
世先以其字行既歿之九年任菴弟子茅見獨以傑疇昔與
先生有一日之雅而與其兄王見志從游荆溪之上垂四十年屬
之記故獨取其菴之顛末係於輿圖者識之其被遇兩宮
龍光顯當有紀錄以修菴異茲不具載去淳熙十年九月

朝散大夫新權發遣處州軍州事黃皇李處全記并書

嘉定皇后受錄之記

皇帝妙毓至神纂承大統薄海內外晏然無事皇太后道合坤
寧光齊日耀琳瑜帝德輔贊化原而內助餘閑貴道清靜老
心虛白乃嘉定庚午午節命左街監義臣上官德欽緘封寶
熏肅將中旨用章獻明肅皇后故事至華陽洞天上清宗壇
傳受大洞畢法寶錄金龍玉辟負信禮儀罔不畢備上清經
錄宗師臣薛汝積實臨壇度師臣汝積恭承教令潔己齋心
馳誠南岳結想上靈建置玉錄道場羅天大醮廣備齋設延
供羽衣是夕玉繩金波昭回璇漢祥騰瑞靄紛郁宮庭翼日
笙鶴翱翔飛舞呈瑞靈芝異草迭產於林間四方來觀莫
不敬嘆稽歛感我皇先覺曩以微賤遇 孝宗皇帝蒙恩放
還山林與臣汝積從游目擊盛事欣喜踴躍竊考經錄之自

卷之六 錄卷六

來求流傳之所在魏、至妙蕩、雜名誠求道之津梁登真
之道路至於光顯流行駕付帝后俾承天而行与道合真則
我朝之盛又非前代所及也氣結九天自然成文火鍊太虛人
按筆此寶錄所由始也太平下教小有天王紫虛元君派播人
間此寶錄所由傳也元君初降句曲命楊羲以隸古定其文
傳上清仙翁許謫寶笈琅函鳳羅金紐割軟有儀盟誓甚重
得之者必名書金簡身在丹臺苟非其人不在此族歷代帝后
佩服崇尚用以延洪祚用以益永年發祥墮祉如鼓應桴然
以知其教不足以見其盛也自元君二十二傳觀妙先生朱自英
是為章獻明肅皇后臨壇之師兩傳而至冲和先生劉混康
時在宣和 徽宗皇帝命先生拈括三洞四輔為盟傳之師仍
賜白玉印以續宗壇之後九傳而至臣汝積又復恭遇聖后
下屈崇尊增貴經錄其道益以光顯其事益以流行聖子神

孫奕葉相承不忘道化用濟世於仁壽此千載一遇萬世之下
不可尚矣天降其祥地不愛寶未足見皇天之所以眷顧我聖
后者億方斯年與帝並尊為天下母此降精三境流光十極
付囑於我聖后者其在茲乎恭惟皇后殿下聰明天稟慈慧
日隆百神敷祐瑞氣騰空國家寶曆過期流芳德兆一祥也
臣不敢自鑿敬為之記始錄始末不敢為文嘉之二三年庚午
歲五月十有六日

右街道錄疑神齋高士臣劉先覺拜手稽首恭記

臨壇保舉師太上靈寶无上洞玄法師元以万字宮知

宮冲妙大師臣任元阜

監度師關

臨壇度師茅山經錄三十四代嗣教宗師上清三洞法師管

轄元符万字宮明一大師賜紫臣薛汝積

卷三 錄金卷八

承議郎知建康府句容縣事兼管內勸農營田公事臣

朱拱臣建并書

白雲崇福觀記

徽猷閣學士正議大夫提舉佑神觀兼太子詹事兼備

國史兼實錄院脩撰戴溪撰

朝奉郎守起居郎兼國史院編脩官兼實錄院檢討官

兼侍講黃中書

正奉大夫守吏部尚書兼備國史兼實錄院脩撰兼太

子詹事曾暎篆題

句曲江左名山洞天福地以茅君隱而仙是稱茅山有積金峯
當西一面積金之支右轉而特起者白雲之峯也道俗相傳
常見其草木後洞烟霞在望然東西兩山靈宮闕宇各異所
宜故續帛一願有侍耶紹興中華陽道士王景温披榛棘蓋

岩崖室于峯之下俄以行志情潔聞乃即其居錫崇福觀額
墮白金莊田饒益之俾展其成於是覽壇場班像設有門鼎
時有亭聲飛堂皇深密廊廡表延重樓傑閣雲層巍峩前關
端遠松於行列如蓋如幢有赤山湖軒豁面勢崇兩秀巖左
頤右揖巒香之暎帶清涼而居而游如脫紉拳如蹈仙墟中
間方壺丈室上親洒翰揭以虛靜與夫給與以來四朝錫子寶
鎮泉石人間世事待有大福德力作興風雲會合殊勝然後
底乃績今其徒居之思有以稱亦反其初而已大林丘山之善於
人也亦神者弗勝然而道者托焉昔之為道術者素絕乎名
勢利欲精專乎身心性命唯恐入焉不深且密也待其行成
一朝脫去入方競然持其所棄迹其所脫以憚蒙其隱約鼓
鍾其沈潛影響其清風素節而異得其人如初乃亦甘心焉
羨其養尸其居美其衣食履處如世俗轉復為名勢利欲所

卷三 錄金卷九

愚而道術安在是山不特茅隱二許楊陶之遺地不改地性
蓬戶桑樞霞餐柏食托於人之所不堪願自有丹臺絳宮抱
玉懷珠在開白雲者必不專以外境遺子孫也溪之從子從
往來山中人境俱熟道士周觀復景温高弟求記其師之功
緒甚力乃俾從序次其見聞因附見吾說觀復持歸告語其
徒庶有警焉以復其初嘉定四年九月望日記

洞陽館記

宣和間道士沈洞元鍊大藥人知神其醫而已侍郎王公漢
之帥金陵為人擇地乃之華陽之南四平之北脩築館舍仍
舊名曰洞陽并祠其先母蓋道書稱洞陽為朱陵昇度之館
又以據洞府之陽而名焉思陵在御歲遣使清真觀建高
道齋之時羣鶴翔集蓋三月十八日稱鶴會始此淳熙初洞
之徒皆遠游貳車王光國克承先志為地擇人道者王介

草木水食主天市煙遂邀致來洞陽外州之徒曰丁道存相
與列志道業招徠四方之士而鶴會之盛既无前代賜予不
在清真而在洞陽矣三十四代宗師薛君汝積強以祠牒祇
冠之以表其容眾俾為善日益不怠珥陵推官湯喬年施田
二頃以饋歲供意亦以增冥福為報本地其手澤付于周防
甚至未幾為湯後者肯穫功爵田不能久而歸洪氏洪氏有
名康鈞長且賢四中鄉選投筆高蹈士類因以真隱稱真隱
知田之自迺集子姪議舉半入延慶飯僧其百畝復施洞陽
若將使湯推官少償夙願於地下吁湯君之施出於有心而
真德未始容心此豈周防思慮所及哉洞陽既再入田乃結
定庚寅子信諸姪成存道之志為建齋寮大繚額榜併識始
末以傳永久且為賢不肖子孫之世鑒云嘉熙丁酉日南至
丹陽張漢傑并書朝奉大夫監行在左藏西庫丁宗魏篆額

卷之三 錄金卷之三

宗羅天感應碑 山人侯道文

元符萬寧宮經藏記 秦炳撰

右關文

守重脩華陽宮記 郭衡撰

元陽觀記 朱拱臣撰

玉液菴記 劉寧撰

右不錄文

大元碑
華陽道院碑銘

翰林直學士朝列大夫知制誥同脩國史元明善撰

翰林侍讀學士中順大夫知制誥同脩國史趙鼎撰

道家者流有符籙之法謂能呼吸風雷役台神鬼或疑焉天
人一也寒則體慄暑則體燥是形吾者天也周吾形者无非天也
故曰天人之際感與應而已惟其氣之成始與天非愚天愚婦
一念之烈猶能動况高入德士栖身孤篋鍊行精純之心在
天必不違昔在
世祖皇帝時句曲許宗師來朝有禱輒應 上異之特 詔主
其諸宮觀給傳符籙許宗師將化手印待今王君至而傳之人
德二年淮南蝗本道宣慰使禮請君至江都醮而禳焉俄而未
羽者殮於雨羽者有驚蔽空而至啄食之食而復吐之後啄如

卷之三 錄金卷之三

是連日蝗不為灾先是旱禱而雨淮南人大駭悅爭持金帛拜
而禱之卻之不退送者填道歸曰吾豈必夫景貺哉第竭吾誠
以濟吾法至於兩獲捷應全活數郡者實三茅君有相其德且
寶運方隆不當有饑民耳其所酬金帛尚素裝之是幸功也
吾以別館三君而祝釐於 國無祀二親以報其私庶乎稱也是
年遂營於元符萬寧宮之東仰挹醴輪俯瞰金茵山得兩峙
水得所經隈靈即秀巧適地宜儉不至陋奢不踰制凡為屋
五十餘楹象三茅君於主殿依其考妣於翼室肇基訖工盡
六年号華陽道院至大三年夏

天子命玄教嗣師吳真人醮祀江南始于句曲君出近京口真
曰香幣 上所祝而手以授余 將之无敢不恪暑雨方滋詔
當拒元符雨澤或霑亦惟神着君曰敢敬諾翼日雨垂不
既真香幣大雨行事之日復心真人還朝為余縷言王君如

右因為求銘華陽余聞王君簡而章莊而和靜方而動圓益
有道君子也故出言而突珥有禱而神彰功成而不宰德克
而愈約由是制授養素通真明教真人夫句曲之為名山舊
矣高人德士游息其間者以其幽深隔世跡絕靈光而
資悟賞也既紀其事仍繫之辭依倣步虛之聲寫其間遠之
思君名道孟号牧齋達康句容人嗣四十四代宗師辭曰
句曲嵯峨窈窕冷密神仙所宅闕雲扃霓旌羽蓋搏紫清儵來
忽逝何杳冥通真真人鍊元精餐霞服氣方種青緇遲陽谷
吹玉笙瑤袞駐鶴崑崙帝庭蠲灾拜復翼廿平揚休儲慶奉
天明遠心絕物思蓬瀛手持青芝對丹經瓊都琳館吾此營
大招真侶捫幽靈爰清爰靜无勞形无搖尔精可長生下觀
塵垢百憂嬰醉生夢死悲短齡重陰无罅窺日呈有欲從之
視此銘

卷之十 錄金身

秦定甲子歲玉虛子造

句曲山洞泉銘
茅山三山羅絡諸峯大矚小杓象斗七宮上清有壇高居其
中山曲而容水斯朝宗我備華池內景合同在良之心塞光
之空丹井西注石梁巨東玄師有作地茲靈踪藏錄玉操向
用奚窮善利万物道不言功

福鄉井銘

惟蕭有臺曲水之濱井甃不改我思若人若人伊何桐柏其
儔稟教華陽振迹丹丘百世之澤式如金玉是謂王明並受
其福

和道壇銘

上清真人潘尊體玄遠和道壇于嵩之陽句曲外史基石儀
道迺復古初迺奉聖神永作憲矩
上清宗師劉大彬作篆鎮壇 大洞法師倪天奎協誠購石

崇禧萬壽宮記

從仕郎鎮江路錄事致仕王去疾為文

前翰林學士承旨榮祿大夫知制誥兼備國史
趙孟頫書并篆額

華陽洞天自三茅君以神道設教瑞人紳士不可梯接者儼有
其人應考其間惟隱居陶真人立館以處高弟所以啓傳其
後人者為最盛今之崇禧觀隱居曲林館也唐貞觀間太宗以
昇真玉真人有潛藩之舊且嘗師事隱居遂遠太平觀以居
之賜田与山贍其學者琅錢舖粟用給所轄宮觀十有二宮政
和三年始分田以給之使自養其弟子具載山志宗政太平觀為
崇禧揭虔安靈有威无戢式克至于今日廣殿脩廊宏轡
椽頭牖楹之飾播華香火之供千餘年間其崇奉未有如此
之盛者也於皇三君威神在天陰陽默相華陽道派如魯洙

卷之十 錄金身

四世有非降道无非降時有顯晦道无顯晦陶真人之於三
君也神交沈察之上玉真人之於隱居也心授問答之蘭

迨三往過未續千載如一日
皇元肇興天兵南渡神明所扶壇宇如故心遠邇君道元若
造物者擬其人為時而出可閭闔於九天之上 上方優威

情文以清靜為壇以慈儉為宇垂意玄教命鄧君道元掌教
事盡護諸山厥後東瀾洪君宗源復陽揚君元澈碧泉蔡君

德溥繼之承用保有 累朝之寵命呈慶初元春南鴻隲君
志新入觀上觀 天光於清都紫微之間承 九重之殊渥

荷真人之美名 上賜金欄道衣以為身章迨禧四年秋
陽君私竊自念崇禧道場自昔茲轄諸山實為 上帝垂休

儲祉之所不有以表章之何以名有尊乞陞崇禧為宮白
集賢諸公以其事聞于朝嗣歲陞辭還山 上復降香以榮

其歸延祐六年八月廿二日 玉音自天而下賜号曰崇禧萬壽宮玄教大宗師上洞六真人張公嗣師掌教真人吳公與有功焉是日也榮光異氣上燭層霄崇山峻嶺咸有矜色真人陳志新率羽士稽首再拜於道之左對揚休命曰明明天子萬壽万年實与太元司命君自混沌溟津開闢之始亦明龍漢浩劫之前俱以領力裁成輔相以左右民雖今昔殊時幽顯異迹其受命於 皇 后帝則異世而同符也於蓍休我既而冠巾之衆如出一口而祝之曰陳真人自隱居陶真人立館以來既嘗為太平觀矣又嘗為崇禧觀矣 上賜今領甚盛舉也他日秉 國史之筆若繫年繫月繫日大書之曰改觀為宮自真人陳志新始其 皇恩如天將何以報塞耶惟我真人在帝左右必故必恭蚤夜以思躬成玄功庶其有以答 君師寵綏之造而真人亦有无穷之聞真人曰三君之靈也吾 皇之賜

也臣何力之有焉敢不敬恭以從祝規延祐七年夏四月南陽君俾去疾紀其事以傳方來去疾謂必有山玄卿其人而後為新宮銘草野之文何足以紀盛事辭不獲命乃舉前說為之記而又熏休係之以詩曰

自有宇宙有山開山者誰高辛氏歌：祀我太元君天之輔相氏怡持曲林舊館陶真人潛德幽光發千祀山圖飛上天皇家雲漢本章來万里煌煌崇禧萬壽宮巨扁鷹飛義殿

字鳳歌鶴舞鶴釣韶山川鬼神共懼喜物不疵癘年穀豐乾

神清夷風日美 皇帝怡愉奉

大皇萬年億載自今始

大元至治元年正月十有五日建

崇壽觀碑

承德郎國子司業蜀郡侯集撰并書并題額

大茅峯之下當華陽南洞之便門有崇壽觀者本旨洞天館主任敦故宅宋元嘉十一年路太后始建壇宇大始中廬陵太守孔嗣之重立以奉曲阿高士華文賢齊達元二年勅命容王父清仍立而主之名崇元館武帝以太子時至焉唐貞觀初勅改為崇元觀有太極元年所樹碑石完而文泯可識者左捨遺孫處玄文楊幽經書數字而已天寶七年李玄靜先生奉勅重脩復民百家備備葺寶曆三年主者有賀思實則因器物銘識而考見者也宋大中祥符七年勅賜今名

大元至治二年句曲外史張君嗣真始來主之願瞻方壘近對南面左峯疊玉右引大茅之支而回合焉 定錄君噉言大茅山下有泉水近水口處可立靜舍陶隱居云近南大洞口有好流水而多石少出便平以有王文清居之則此觀是矣乃歎曰

山中館宇自齊梁唐宋至于今代有增益求諸晉人之舊惟此与玉最許長史宅耳而吾所治乃傾廢隘陋特甚豈不在我耶於是度林鳩工更後堂為太元殿以復舊規象三茅君於中東為任華王李賀五君祠西為陶隱居祠充前殿基為和道壇自製銘其上壇東為玄武祠西為廣惠祠後為文賢

講堂而前為都門 外浚古玉津池盡受大茅南面諸原之水循池西南得昭明太子讀書臺 東有井曰福鄉并福鄉者因昭明道館名也出諸榛莽著文刻石覆之以亭而岩洞泉石之勝近在百步內者皆按圖表之可以觀覽泰定元年

上清四五代宗師劉君大彬朝京師授子始末俾為之次第焉張君吳郡人名天雨內名嗣真字伯雨列号真居年二十棄

家入道徧游天台括蒼諸名山吳人周大靜先為許宗師

子得楊許遺書張君從而以為師悉受其說嘗從開元王君壽衍入朝被 璽書賜驛傳顯受教門擢任非其志也即自誓不希榮進因從三茅之招追奉任君而下五心為父而告之願畢力茲守所著外史山世集三卷碧岩玄會錄二卷又弄山志十五卷考索極精博去嗚呼自任君始居此餘數百年才五人傳焉其自致于久遠者果何托也豈若後世各誘門人系以私屬如家人父子者哉故寧希濶而有待今張君元前代賜予之助徒草衣木食以營此而曠然思与四方之士共為千載之期豈非豁落丈夫也哉予故与君為方外友奇其能先予遠舉也故系之詩曰

大茅南垂元氣積陰關闔扉陽洞關曲流泉保靈宅任君來餌黃赤石天一台錫太元冊曲阿受養良有擇構宮方嚴自王伯清蹕臨心靈響格盡林森奕化赫奕福鄉帝子設甘

液不食何羊衰遺魔白雲映空玉清客開元全載煩百役持

節考午致纁驛雨未蕭條世代隔石鐙刻文土漫畫誰其啓

之規古昔句曲外史美冠焉研書千卷視貞白天真景隨玄

系繹玉室金堂萬无數

茅山志錄金石第十一篇下卷之十三

茅山志金薤編第十二篇上卷之十四

上清嗣宗師劉 大彬 造

齊梁詩

華陽石頌十五首

陶隱居

河篇徵往册孔記昭昔名三宿騰天秀兩金標地英宅无乃生有在在則還空靈構不待匠虛形自成功搃神列三府公涂友五便陰暉迎夜哲晨精望曉懸南峯秀玄鼎北嶺橫秦群表裏玉沙津周回隱輪迹左帶柳汧水右浚陽谷川土懷北芒色井冽鳳門泉郭干峙留岸姜巴巨遠蹤鶴廟或時饗別宅乃恒恭吳居非知地越冢詎隱遷封蓋徒低陰石竈未嘗烟果林鬱餘柰蔬圃蔓遺幸焚芝可燭夜田泉嘗浣塵降響龜山容解駕青華童寢宴含真館高會蕭閒宮

卷之三 金薤編一

極城 質象 形位 標貫 區別 跡号 類附 物軌 游集

清歌翔羽集長爾歸雲翻子絃有逸調空談无与言標舍雷平下立静連石陰上道已冲念飛華當軫心濟神既有在去留從所宜心迹何用顯冥途自相知方隅游瓊刃華陽極隱居重離倘或似七元乃扶骨号期行當滿夾數未終了迨乃承唐世將賓來聖庭刊右玄窓上顯誠曲階門動静頌矜錄不負保舉恩

才英 學稟 業運 挺契 機萌 誠期

答詔問

山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持寄君

告逝篇

性靈昔既肇緣業久相因即化非冥滅在理澹悲欣冠劍空衣影鑿鑿乃仙身去此昭軒侶結彼瀛臺賓倘能踵留轍為子道玄津

入山尋恒清遠不遇

邵陵王蕭倫

荆門丘壑多壅牖風雲入自非栖遁情誰堪霜露濕

初入山作

桓法蘭

寒谷夜將晨置賞復尋真方壇垂密葉激水度朱鱗杏林雖
伏獸芝田詎俟人丹成方轉石靈寢欲銷銀當知勝地遠於
此絕躑塵

酬華陽陶先生

沈約

三清未可覲一氣且空存所願回光景極難拔危寃若蒙九
丹贈豈懼六龍奔

還園宅奉酬華陽陶先生

早欲尋名山期待婚嫁畢二事雖六已此外復求一忽聞龍圖
至仍觀榮光溢副朝首八元開壤賦千室宛僂曾弗露風雨
未嘗柳鳴玉響洞門金蟬映朝日慙无小人報徒叨令尹秩
豈忘平生懷靡盬不違恤

奉聖 金雞編二

華陽先生登樓不下贈呈

側聞上士說尺木乃騰霄雲斬不展地仙居多屢樵卧待三
芝秀坐對百神朝銜書必青鳥嘉客信龍鏡非止靈桃實方
見大椿凋

奉華陽王外兵 隱居別易氏号

餐玉駐年齡吞霞返容質眇識青丘封回見樽桑日爛熳蜃
雲舒嶽峯山海出

答句曲先生

范雲

終朝吐祥霧薄晚孕奇烟迴澗生芝草重崖出醴泉中有懷
真士被褐守冲玄石戶栖十秘金壇謁九仙乘鷲方履漢傳
鶴上騰天

唐詩

酬茅山權器

皇甫冉

南望江南滿山雪此情惆悵將誰說徒隨羣吏不曾閒願与
諸生為久別聞君靜坐轉耽書種對葺茅還舊居終日白
雲還自足明年芳草又何如人生有懷苦不展出入公門猶
未免回舟早晚待春風先報華陽洞深淺

送陸潜夫往茅山

游仙洞子訪真官眞瑤席子禮石壇忽髣髴子雲撫香陰深
子夏寒欲回頭子揮手便辭家子來否有婚嫁子嬰纏待歸
來子已久

送張道士歸茅山

向山獨有一人行近洞應逢隻鶴迎唯以素書傳弟子還因
白石号先生无窮杏對綠山種箬許芝田向月耕師事少君

卷中 金雞編三

年歲久欲隨毛節往青城

送鄭負外入茅山

但見全家去寧知箬日還白雲迎谷口流水出人間冠冕情
遺世神仙事滿山其中應有物豈貴一身閒

送鄭二之茅山

水流絕澗終日草長深山暮春犬吠雞鳴幾處條桑種杏何人
山居即事

顧況

下泊降茅仙蕭閒隱洞天揚君開上法司命駐流年崦合桃
華水窓分柳谷烟於孫看種樹倚杖問耘田世事休相擾浮
名任一邊由來謝安石不解飲靈泉

崦裏桃華

崦裏桃華逢女冠林間杏葉落仙壇老人方授上清籙夜聽
步雲山月寒

大茅嶺東新居憶亡子從真

谷鳥猶呼兒山人夕霑襟懷我隔生死悵笑徒登臨東門憂
不入西河過亦深古來失中道偶向經中尋大象无停輪倏
忽成古今其天非不幸鍊形由太陰凡欲攀雲階辭如火鑄
金虛室留藉札洞房掩閉琴泉源登方諸上有空青林彷彿
通寤寐蕭索邀微音軟草被汀洲鮮雲略浮沈頽景宣壘
麗紺波響飄淋石窟含雲巢迢迢耿南岑悲恨自茲銜情塵
詎能侵真靜一時寢坐起唯從心

思歸桃花庵二首

癡棄忝殘生後來亦先天詩人感風雨長夜何時曉去國宦
情无近鄉歸夢少虎身絕中援甘靜忘外擾麗景慶重陰洞
山空水表靈潮若有信寄謝西飛鳥
朝与佳人期碧對坐紅萼暮与佳人期飛雨洒青閣佳人宵

卷四上 金雞納四

何許中夜心寐寔始憶花已開復驚葉初落行騎飛泉鹿卧
聽雙海鶴嘉願有所從安得處其薄

題盧道士房

秋砧響落木共坐茅君家唯見兩童子門前級井花空壇靜
白日神鼎飛丹砂塵尾拂霜草金鈴搖霽霞上章虛世隔看
奕桐陰斜稽首問仙要黃精堪餌花

憶山中

春還不得還家在最深山蕙圃泉澆濕松窓月映閒薄田臨
谷口小職向人間去處但无事重門深閉關

送李道士歸桃華峯

入境年虛擲仙源日未斜羨君乘竹杖辭我隱桃華鳥去寧
知路雲飛似憶家莫愁容髮改自有紫河車

夜中望仙觀

日暮銜花飛鳥還月明溪上見青山遙知玉女窓前對不是
仙人不許攀

酬韋夏卿送歸茅山兼慕母正字

玉帝居金闕靈山幾處朝簡書猶有畏神理詎能起鶴廟新
家近龍門舊國遙離魂結不斷洞府一吹簫

送顧况歸茅山

聖代為遷客虛皇作近臣法尊稱大洞著作已受
上清畢法學淺忝初真
夏卿初
受正一
鸞鳳文章麗烟霞翰墨新羨君尋句曲白鶴是三神

奉同

慕母誠

謫宦聞嘗賦游仙便作詩白銀雙闕應青竹一龍騎先入芝
君洞旋過葛稚陂无然列禦寇五日有還期

答贈木耳一名對雞

韓愈

軟濕青紅狀可倩欲烹還喚木盃回想君直入華陽洞割

卷四上 金雞納五

赤龍左耳來

刻溪逢茅山道士

張籍

茅山近別刻溪逢玉節青王十二重自說年年上天去羅
最近海邊峯

贈茅山楊判官

應得烟霞出俗心茅山道士共追尋閒吟鶴白編能畫暗
桐音自作琴長嘯每來松下坐新詩堪向雪中吟征南幕
多賓客君獨相知最校深

寄華陽孫鍊師三首

李德裕

何地最脩然華陽第八天松風清有露蘿日靜无烟水警溪
壑鶴時嘶玉封蟬欲馳千里思唯憶鳳門泉
石上溪蓀發紫茸碧山幽藹水溶：萱花定是无人見春日
唯應羽客逢

獨尋蘭渚玩遲暉閒倚松窓望翠微遙想春山明月曙玉壇
清磬步虛歸

遥傷茅山孫尊師三首

蟬蛻遺虛白蜺飛入上清同人悲劍解舊友覺衣輕黃鶴溪
將舉斑麟儼未行唯應鮑靚室終夜識琴聲

空宇留丹竈層霄被羽衣舊山閒 化遺馮尚見飛數日奇
香在何年白鶴歸想君游下泊方嘆里閣非

金格期初至翹輪去不停山推武擔石天墮少微星弟子悲
徐甲門人泣蔡經空聞留玉馬猶在阜鄉亭

尊師是桃源黃先生得法弟子嘗見尊師稱先師靈
跡今重賦此詩兼寄題黃先生舊館

後學方成命今茅山宮觀道士吾師久上賓洞天應不夜源封只知
春此並蹟碁客留童子得仙人碁子載在傳記山精避直神先生初至茅山童子

卷四上 金龜編六

上疑山神所為以符
名教之美靈異如此无因握石髓分與養生人

右四詩石刻唐會昌癸亥年暮春十八日秘書郎上柱

裴質方書

溪菴

楚客重蘭蓀遺芳今未歇葉抽清澗水花照暄妍節紫艷映
渠鮮輕香含露潔離居若有贈暫與幽人折

自紫陽觀至華陽洞簡李廷陵

劉長卿

石林媚烟景句曲盤江甸南望伴氣濃峯峯遙隱見漸臨華
陽口微路入葱蒨七曜懸洞宮五雲抱深殿銀函竟誰發金液

徒堪薦千載空桃華秦人深不見東溪喜相遇貞白如會面
青鳥來去開紅霞朝夕變一從整貞骨萬里乘飛電蘿月近

步虛松風醉閒宴幽人即長往茂宰應交戰明發歸琴堂知
君頗為縣

宿華陽洞寄袁稱

李端

花洞晚陰：仙壇隔杏林漱泉春谷冷構藥夜窓深石上開山
酒松間對玉琴戴家溪北住雪夜去相尋

贈茅山道者

姓字不書高士傳形神自得逸人風已傳花洞將秦接更指
茅山与蜀通懶說歲年齊絳老甘為鄉曲号浩翁終朝賣卜
無人識榮服徒行入市中

題李尊師山房

秦系

天師百歲少如童不到深山竟不逢洗藥每臨新瀑水步虛
時上最高峯籬根五月留殘雪壇石千年陰恠松此去人寰
知遠近回看雲壑一重

柳谷所故居

權德輿

下馬荒郊日欲曛潺湲石溜靜中聞鳥啼花落無人處寂寞

卷四上 金龜編七

山窓掩白雲

春游茅山酬杜評事見寄

喜得賞心處春山豈計程連溪芳草合半嶺白雲晴絕澗飲
冰碧仙壇挹灑清懷君在人境不共此時情

題崔山人草堂

竹迳茅堂接洞天閒持麈尾漱春泉世人車馬不知處時有
歸雲到枕前

下第後寄高山人

顧非熊

我堂屋前仰視大茅顛潭淨鳥聲異地寒松色鮮人眠甕
牖月底飲鳳門泉多愧怜高隱无成又一年

贈茅山高拾遺

人皆貪利祿白首更營營：若見无為理燕忘不朽名幽禽窺
飯下好藥入籬生夢覺岩泉滴猶疑禁漏聲

成名後歸茅山酬羣公見送

此名誰不得人賀至公難舊業承家了維筵去國歡暮天行
鷹斷曉渡落潮寒藉隱茅峯下松根石上盤

酬鄭史君見送歸茅山

餞行詩意厚惜別酒筵重解纜城邊柳還舟海上峯飲猿當
瀨見浴鳥帶槎逢吏隱應難遂為霖是藝龍

茅山贈梁尊師

許渾

雲屋何年客青山白日長種花春掃雪看錄夜焚香上象壺
中澗浮生夢裏忙幸承仙籍後乞取大還方

贈何處士

東望茅山北去秦梅仙書裏說知人白頭煮石青山下雖遇
唐生不敢親

贈茅山高拾遺二首

李商隱

卷四二 金羣編八

諫獵歸來綺里歌大茅峯影薄秋波山齋留客掃紅葉野迳
送僧披綠莎長覆舊圖基勢盡徧添新品藥名多雲中黃
鶴日千里自宿自飛无網羅

一笛迎風萬葉飛強携刀筆換征衣潮寒水國秋砧早月暗
山誠曉漏遲岩響遠催行客過浦深遙送釣船歸中年未識
從軍樂虛近三茅望少微

送顧秀才歸丹陽

王建

江城柳色海門烟欲到茅山始下船知道君家當瀑布曾蒲
潭在草堂前

茅山道中

趙嘏

溪封重水亂流馬嘶殘雨晚程秋門前便是仙山路日斷
寒雲不得游

秋日寄華陽山人

高蟾

雲木送秋何草草風波凝冷太星星銀鞍公子鬼堪衛玉琴
將軍涕自零茅洞白龍和雨看荆溪黃鶴帶霜聽人間不見
清涼事猶向溪翁乞畫屏

懷三茅道友

熊皎

塵事何年解客朝十年容易到三茅長思碧洞雲窓下曾借
黃庭雪夜抄丹桂有心憑至論五峯无信問深交杏壇仙侶
應相笑只為浮名未肯拋

題茅山仙臺藥院

劉言史

擾浮生外華陽一洞春道書金字小仙圖玉苗新受草迎
飛燕桃華咲俗人樓臺爭得漢雞犬亦嫌秦願得青芽散長
年住此身

游地肺六言

留賢謂揚郭二許

章孝標

布朝擾千古林壑冥四賢黃鶴不歸丹竈白雲自養芝田

卷四二 金羣編九

溪灘水夜流月羽翼清秋在天高跡无人更躡碧峯寒落孤烟

金陵道中酬茅山廣文南陽博士

皮日休

寒嵐依約認華陽遙想高人卧草堂半日始齋青飯移時
空印白檀香鶴鷄入夜歸雲屋乳管逢春落石床誰道夫君
无伴侶不離窓下見羲皇

住在華陽第八天望君唯欲結良緣堂扁洞裏千秋燕厨蓋
岩根數斗泉壇上古松裁度世林間幽鳥恐成仙不知何事迎
新歲烏衲裏中一覺眠

五色香烟惹內文許遠游境石飴初熟酒微醺將開丹竈那防鶴

欲笑基圖却望雲海氣半生當洞見瀑冰初折隔山聞如何
世外无交者一卧金壇祗有君

奉和

陸龜蒙

一片輕帆背夕陽望三峯拜七真堂
天寒夜漱雲牙淨

雪壞晴梳石暖香自拂烟霞安筆格獨開封檢試砂床莫言
洞府能招隱會報輿輪見玉皇

壺中行坐可携天何况林間息萬緣組綬任垂三品石珮環從
落四公泉丹臺已運陰陽火碧簡須離次第仙想得雷平春
色動五芝煙甲又羊眠

良常應不動移文金醴從酸亦自醺真語太平家酒微酸桂父舊歌飛絳雪
桐孫新韻倚玄雲春臨柳谷鷺先覺暖動蕪香鶴共聞珍重
雙玉條脫盡憑三島寄羊君

懷華陽潤卿博士三首

日休

先生一向事虛皇天市壇西與世忘末脚支龜看氣訣刀圭
餌犬試仙方靜探石髓衣裾潤閒練松胎院落香聞道微賢
須有詔不知何日到良常

冥心唯事白英君不問人間爵與勳林下醉眠仙鹿見洞中

卷之三 金雞編十

閒話隱芝聞石床卧苦渾无蘇蘇篋開希恐有雲記得玉皇
新詔樣青瓊版上綠為文

鳳骨輕來稱瘦容華陽館主未成翁數行玉札存心舊一掬
雲椽漱齒空白石煮多重屋黑丹砂埋久染泉紅他年欲事
先生去十資須加陸逸冲

奉和

龜蒙

幾降真官受隱書洛公曾到夢中无眉間入靜三辰景肘後
通靈五岳圖北洞封形如曲盖東山色似熏鑪金壇福地
能容否願作岡頭將負芻

火景應難到洞宮蕭關堂冷任天風談玄塵尾拋雲应散
龍胎入酒中有路還將赤城接无泉不共紫河通奇編早晚
須傳受免問神仙向葛洪

終日焚香禮洞雲更思琪封轉步神曾尋下泊嘗經月不到

中峯又累春仙道最高 玉鍊暑天偏稱白綸巾清齋若見
茅司命乞取朱兒十二大 珠兒事見正真傳

華陽張博士欲

居荆襄因寄之

日休

地肺從來是福鄉廣文高致更无雙青精飯熟雲侵竈白砌
裘成雪濺窓映日竹窓千萬字經冬木煎兩三缸鱸魚自是
君家味莫背松江憶漢江

代廣文酬

龜蒙

不知天隱在何鄉且欲烟霞跡雙鶴廟未能齊月馭鹿門
聊擬並雲窓蕪銜荒磴移藥履花浸春醪滿石缸莫惜棧頭
容釣伴也應東印有餘江

送潤卿懷華陽

日休

雪打蓬舟雜酒旗華陽居士半酣歸道遠只恐逢雲將恬澹
真應降月如仙市鹿胎如錦纈陰宮燕肉似酥肥公車草合

卷之三 金雞編十

蒲輪壞爭不教他白日飛

同前

龜蒙

何事輕舟近鴈回茅家兄弟待歸來封頭玉洞虛无奏點檢
霜壇沈澀杯雲肆先生分氣調山圖公子受詞才殷勤為向
東卿薦洒掃含真雪後臺

南陽博士還雷平後寄

同前

微：春色染林塘親撥烟霞坐潤房陰洞雪膠知未入濁醪
風破的偷嘗芝座晚用金鏡煮星度閒將玉鈴量幾遍侍晨
官欲降曉壇先起獨焚香

同前

日休

春彩溶：釋凍塘日晴閒燕坐岩房瓊函靜啓无人見金液
初開与鶴嘗八會舊文多榻寫七真遺誥刺思量不知夢到
驚何處紅藥滿山烟月香

寄懷華陽潤卿

同前

鹿門山下捕魚郎今向江南作渴菴無事只陪看鶴相有錢
唯欲買湖光醉來潭忘移花處病起空聞焙藥香何事對君
猶有愧一蓬風雪返華陽

奉和

龜蒙

高抱相逢各絕塵水經山疏不離身才情未擬湯從事玄解
猶嫌竺道人霞染洞泉渾憂紫雪披江對半和春誰怜故國
无生計唯種南塘二畝芹

再寄潤卿

日休

高眠可為要玄纁鶴尾金爐一世焚塵外鄉人唯許椽山中
地主是茅君將收芝菌唯防雪欲晒圖書不奈雲若使華陽
終卧去漢家封禪用誰文
酬罷美倒用前韻

張賁

卷四二 金雞編十二

尋疑天未喪斯文故選茅峯寄白雲酒後只留滄海客香前
唯見紫陽君近年已絕詩書癖今日燕將筆研焚為有此身
猶若患不知何者楚玄纁

奉和

龜蒙

忽辭明主事真君直取姜巴路入雲龍篆拜時輕誥命寬襟
後後小玄纁峯前北帝三元會石上東卿九錫文應咲世間
不利火等閒靈府剩先焚

文誠招潤卿辭以道友將至因寄

同前

仙客何時下鶴翎方瞳如水肌華清不過傳達揚君夢從許
人間小地聽

和

日休

翹馭已應歸香豈博山猶自對氤氳不知入夜能來否紅蠅
先散列五

答

賁

仙侶无何訪蔡經兩煩韶濩出彤庭人間若有登樓望應怪
文星近客星

謝潤卿惠飢飯

日休

傳得三元飢飯名大宛聞說有仙卿
春青稻此飯以青龍稻造之拂霧影衣折紫莖南蜀色蒸處不教雙鶴見
來唯怕五雲生草堂空坐无飢色時把金津漱一聲

同前

龜蒙

舊聞香積金仙食今見青精玉斧殮自咲鏡中无骨錄可能
飛上紫霞端

送董少卿游茅山

日休

名卿風度足杓斜一舸聞尋二許家天影晚通金井水山靈
深護玉門砂空壇禮後銷香毋陰洞緣時觸乳華盡待于公

卷四二 金雞編十三

作廷尉不須從此便猿霞

同前

龜蒙

威輦高懸度世名至今仙裔作公卿將隨羽蓋朝珠闕曾佩
魚符管赤城雲凍尚含孤石色雪乾猶墮古松聲應知四扇
靈方在待取歸來綠髮生

寄何道士

同前

終身持玉律丹訣未應傳况是會同宿相違便隔年問顏知
更少聽論想逾玄古籙文垂露新吟句絕烟蜂供和釘蜜人
寄買山錢紫燕長巢洞青龜忽上蓮篋藏微隱詔囊佩攝生
篇圃暖芝臺秀岩春乳管圓林栖孫子鶴堂宿弟兄仙幸閱
靈書次心期賜一編

洞宮秋夕

月午山空桂華落華陽道士雲衣薄石壇香散步虛遲彩露

冷：滴和鶴

寄懷華陽道士

華陽門外五芝生，猿愁君入杳冥。遙夜獨栖還有夢，昔年相見便忘形。為分科斗侵斜，慙與說蟬蛩。坐竹樞醮後，幾時歸紫閣。別來終日誦黃庭，閒教辨藥童。名甲靜識歸巢鶴，姓丁絕澗飲羊春。水膩傍林燒石野，烟腥深沈谷響。合疎磬片段嵐光落畫屏，休採古書探禹穴。自刊新曆關光黃，珠宮鳳合迎。蕭史玉籍人誰訪，蔡經架上黑緣長。褐穩案頭丹篆小，符靈霓軒入洞存。初月羽節升壇拜，七星當路獨行衝。虎豹向風孤嘯起，雷霆疑神密室多。生白叙事聯編盡，殺青匣地山形皆暗寫。隱天符籙祇閒聽，分張火力燒金竈。拂拭苔痕洗酒餅，翠屏上吟朝復暮。暖雲邊卧醉還醒，倚身長短裁節杖。借客高位結草亭，直用森巖朝北帝。愛將清淺問東溟，常

卷五上 金雅編五

思近圃看裁古擬借鄰峯伴，米苓拚封半扉晴。藹背琴殘燭曉焚，舊來捫蝨知王猛。欲去為龍嘆管寧，蟾魄綉應臨蕙帳漁竿獨尚枕。楓汀舍烟細草无端綠，冒雨閒花作意馨。掠岸鷺波沈翡翠，入簷斜照凝蜻蛚。初征漢棧宜飛檄，待破燕山好勒銘。六轡未收千里馬，一囊空負九秋螢。我悲雌伏真方枘，他聘雄才似建瓴。合在深崖齋散木，自求滄海點浮萍。頻拋俗物心還爽，遠憶幽期目剩暝。已買扁舟束真誥，手披仙語任揚舲。

寄茅山何威儀二首

大小三峯次九華靈踪今盡屬，何家漢時仙上雲。顛鶴蜀地春開洞，宦花閒傍積嵐尋。瀑眼凍凌殘雪採，芝芽年來已奉黃庭教。夕鍊精魂曉吸霞，曾向人間拜節旌。乍疑因夢到仙曹，身輕曳羽霞襟袂。髻偉

我烟厓憤高山，暖不葦峯上。壯水寒仍落洞中，樵從聞此日。披奇話轉覺魂飛，夜勞

送人罷官入茅山

呼童曉拂鞍歸上，大茅端薄俸雖休。入明霞自足，猿暗霜松葉赤。疎雨草堂寒，又鑿中峯石。重脩拜月壇

句曲山朝真詞并序

歲十二月二日，句曲山道士朝真于大茅峯上。學神仙有至自，千里者余。距華陽天程止信宿，塵約不能遂去。馳神且忽若戴昇矣，因作朝真詞迎送各一解，以自塞意。

迎真

九華磬答寒泉急，十絕幡搖翠微濕。司命旂旌未下來，焚香抱簡疑神出。殘星下照霓襟冷，缺月繞分鶴輪影。空洞靈章發一聲，春來万怪烟花醒。

卷五上 金雅編五

送真

縈雲鳳髻飄然解，玉鏡玄筭光邁朝真弟子。悄无言再拜，碧杯添沆瀣。火鈴叱擲龍毛蓋，腦髮青。嘖嘖：萬象銷沈一瞬間，空餘月外聞殘珮。

江南 懷寄華陽山人

柳髮涼天曙，含豪故國情。歸心一夜極，病體九秋輕。忽起裕禴詠，因悲絡緯鳴。逢山即堪隱，何路可圖榮。探策空占命，持竿豈釣名。忘憂如有待，縱懶似无營。小逢才分草，斜麻劣辨荆。冷荷承露蕊，疎菊卧烟莖。譜為聽琴閱圖，因看海澄鷺。毛浮島白魚尾，波潁庭橋位。攀嗅園葵，旋折烹飪。鳥窺食案，鬪鼠落書棚。豆悲楊惲投瓜，憶衛懿於東鄰。誰處士南郭白，先生分野星。多蹇連山卦，少亨衣裾徒博。大文籍漫縱橫，蘭葉騷人佩。尊絲肉史羨鷗冠，雖適越羊酪未饒。信倚爾微神

恨論玄好析醒栖遲勞鼓篋豪俠愛金羸鍊藥傳丹鼎嘗茶
試石甕沼連枯葦暗窓對脫梧明未達識張翰非才嫉爾衡
遠懷塊易黯幽憤骨堪驚鷹隼缺知才利磨瑕見麟璞道源疏
的滄儒術售精誠敢歎良時擲猶勝亂世櫻相秦猶幾死王
漢尚當黥飲豕期應定窮通勢莫爭脫鉗為阜蒜譚咲得公
卿浴日安知量退風不計程塵埃張耳分肝膽季心傾諭蜀
專標檄通甌獨請纓匹夫能曲踊萬騎可橫行許國輕妻子
防邊重戰耕俄分上尊酒驟厭五侯鯖靜默供三語從容笑
一杆知深司馬法雄傑二師兵翔雪埋烽燧寒結裂旆旌乘
時收句注即日掃樓槍武昔威殊俗文今被八紘琮璜陳始
畢韶夏教初成芽葉塵妖滅松筠百度貞郎官青瑣拜使者
繡衣迎帝道將雲閣澆波漸砥平學徒羞說霸佳士恥為吟
負杖歌南畝操觚賦北征才當曹斗怯書此惠車盈謝氏伶

卷四上 金莊編六

兒女鄰家貴舅甥唯荒稚珪宅莫贈景山鎬賢於風派遠江
湖思緒紫謳啞搖舳艫出沒漾鷓鴣晚對參差碧奇峯迤邐
晴水喧櫻紫茨村響啼香杭荷笠漢翁古穿籬守犬擗公衫
白苧券田餉綠笳擊地與膏腴錯人多富壽并相憐時帖泰
獨坐歲峰峰啣嘖嘖吟聲連軒鶴舞楹成風飄疊鼓隣月動
象箏未得文章力何由俸祿清和鉛還搢持斧自丁鷲
懼疑雕朽切勤過眉瓊凝神披夕秀盡力取朝英靈簡開塵
篋寒燈立曉藥靜翻詞客系開難史官評天地寧舒條山川
自寢更祗能分跣惠誰解等殤壺項豈重瞳聖獲猶一足雙
阮高酣麴蘗莊達謝犧牲齟齬无勞話寬心豈可感但從曠
冶煨莫受蔚羅嬰現撒萍根洗舟衝暮穗撐短床編翠竹低
几凭紅檉霜信催楊柳烟容袅杜衡行排菓燕燕屏畫醉程
程紅檉堆嵐影飛泉感玉璋籠柳尋遠近握槊關翰流

茅山志 卷一四

歷離披孤簷垂欄磊橙忘情及宗炳抱疾過劉楨野饋詩菰
飯江商賣蔗錫送神枹尾鼓留客上流觥舉檝揮青紉鳴榔
送遠鉦鳥行沉莽蒼魚隊破泐澄手戟非吾事膏鏃且鼓剛
諒難求標聊欲取錚幾嘆蟲甘慕還思鹿美萍愁長難
自翦歌衝有誰賡未去師黃石空能說白珩性湍木漱浪言
莠罷抽萌地僻琴尊獨溪寒杖屨清物齊消臆對戈倒共心
盟絲曳靈妃瑟金函太子笙幽栖膠竹塢仙慮繹蓬瀛想象
珠襦鳳追飛翠鸞駕霧簾深杳悄雲磬冷敲鏗錄字多階
品華陽足弟兄焚香疑一室盡日思層城區影掩岷色呀空
渤澥聲吾當營巨黍東去射長鯨

遊茅山

杜荀鶴

步二入山門仙家鳥徑分漁樵不到處虛鹿自成羣石面迸
出水松頭穿破雲道人星月下相次禮茅君

卷四上 金莊編六

送喻鍊師歸茅山

李建勳

休糧知箬載臉色似桃紅半醉離城去單衣行雪中水聲茅
洞曉雲影石房空莫學秦時客音書便不通

送許處士堅往茅山

潘佑

天壇雲似雪玉洞水如琴白雲與流水千載清人心君携布
囊去路長風滿林一入華陽洞千秋那可尋

宿茅山

徐鉉

茅許稟靈氣一家同上賓仙山空有廟舉世更無人獨往誠
遺俗浮名亦累真當年各自勉雲洞鎮長春

茅山志 金莊編 第十二篇 上卷之十四

吳興朱德明刊

一一七

茅山志金薤編第十二篇下卷之十五

宋詩

上清嗣宗師劉 大彬 造

將赴南徐任游茅山有作

范仲淹

丹陽太守意何如先謁茅卿始下車
展節事君三黜後收心
奉道五旬餘因尋靈藥逢芝圃
欲叩真關借玉書不用從人
問通塞天教吏隱接仙居

寄張道者

有客平生愛白雲无端半老尚紅塵
極應金簡名猶在得見
仙岩種玉人

寄道士張明真

田況

澹靜姿儀滄曠蹤結卷深對大茅峯
坐忘世故愁應少道斷
人情語亦慵万里信音憑鶴到一厨
烟火倩後供幾時歸侍

金薤編一

虛皇駕七色霞衣九色龍

游茅山

滕宗諒

向曲山中古洞天金堂玉室地相連
方當遽子知非日已過
茅君得道年

寄張明真

王隨

紺髮丹顏氣粹和大茅峯畔隱雲蘿
至人朝斗傳靈訣先帝
觀龍賜御歌町瞳瑞文眠
逐草蜿蜒神物戲池波
自慚五馬來塵外一把仙風幸已多

華陽通客

胡宿

小隱華陽客山居不記年
酒中常有聖棊下更无仙
校得廣陵散註成秋水扁
吾纓今未濯慚愧鶯林泉

登茅峯三首

王安石

一峯高出眾峯顛
疑高塵沙路繞千
俯視烟雲來不極
仰攀

羅鶴去无前人間已換嘉平帝
地下誰通句曲天陳迹是非
今草莽紛流俗尚師傳

脩然杖屨出塵躡雞犬无聲到沈
寥欲見五芝莖葉老尚攀
三鶴羽翰遙容溪影轉迷橫
徑仙几風來得墮樵興罷日斜
歸亦懶更磨蒼苔認前朝

捫蘿路到半天窮下視茅州香
靄中物外真游來几席人間
榮顏付苓通白雲坐處龍池
香明月歸來鶴馭空回首三君
誰更似子房家世有高風

中茅石上見徐錯篆字

百年風雨草苔昏尚有南唐筆
法存只恐終隨罨碑盡西風
吹燒滿秋原

謁觀妙宗師值晝寢

張方平

一枕清風靖館深滿庭松檜鬱
交陰此時內景人難見月在

金薤編二

泥丸日在心

王晨觀左紐檜

楊傑

華陽山裏千株檜王晨殿前一左紐
虬枝龍幹向朝曦勢与
樽泉關長久亳州渴水大
清宮老子手植才數九一檜
正與此對同蒂固根深應不
朽信知福地有靈木栽種曾
經上真手君不見龍從火裏
出席向水中生生理尚左不
尚右又不見天輪左枝不休
止日月五星如磨蟻左紐檜
蘊至理上士體之能不死

送洞元法師歸茅山三首

蔡肇

絳節飄下紫清更參隱訣制
頽齡若逢方丈厖眉叟來
受囊中赤甲經

崇寧新閣連雲起天篆浮空
寶氣飛帝遣羣龍常護守池
潭風雨夜深歸

一菴曠昔共嶽峯古木垂蘿歲月深恐是三生房次律要隨
藤杖去重尋

三茅風雨圖

筆間雲氣生豪末紙上松聲聽有無收得三茅風雨樣高堂
六月是冰壺

贈王筌并序

龍原

筌字于真富鄭公客元豐中賜号冲照處士元符三年從劉
先生受上清籙華陽洞便門一夕忽開自左慈得進洞宮校
閉且千載矣
華陽新報便門開應為高人受籙來試問玉門砂遠近未饒
元放是仙才

寄茅山道友

止濬

鳴鳳相邀覽德輝松蘿從此与心違孤峯万仞月正照古屋

卷五 金雞編三

數間人未歸欲助唐虞開有道深漸茅許勸忘機明朝又引
輕帆去紫朮年空自肥

題茅山

陳輔

積金峯頂作屏遮寶閣橫空疊彩霞鶴駕往來茅許宅龍軒
文會郭楊家洞天有望人如玉塵世休觀事若麻我是方壘
舊僚友盍尋歸路種雲芽

下泊宮

或陽龍席此飛昇二弟東山道亦成不見紫黎司命宅空餘
丹井一泓清

玉蘭

長史北軒多種竹隱居南洞少栽花藍橋西路青處拾得
瑤兒似虎牙

芝朮歌并序

周邦彥

道心盧至柔得芝一本生於木間木生石上根須連絡不可
解遇於白鶴廟之側樵斧斲取之猶舍石也邦彥請乞於盧
十壽林父

陽之天諸洞府阿六便門迷處所三君謁帝不知還帳冷
空遺鶴羽玉津寶氣久成腴靈木神之時出土日精潜燭
自明人力窮搜神不與前年棟椽作新宮坎空岩響斤
君來服禽舞海雪君去山雲雜川雨是生朱草示塵寰故
追樵青入林莽藥膏紫漆自堅栗下附天蘇鰭石塢肉人但
奇禍作藥籠復憂神物取廬陵太守蘆仙風健骨清姿欲
飛舉陰功除瘴民已悅靈藥引年天亦許願因服餌斷膏梁
未讓南華養生主

華陽洞

張商英

素席斑虬躡紫烟幾看滄海變素田赤城玉笥尋真後又到

卷五 金雞編四

華陽第八天

南洞即事

張綱

紫綬金章八十三衰殘不稱舊官銜煩君寫作歸田老野服
偷然坐碧岩

送鶴還齊雲

張釜

胎仙誰遣到塵寰盡日清吟伴我閒不作冲天支遁想頗疑
携箭前佐卿還要追鷹駕烟霞上肯處雞羣伯仲間為語齊雲
即看取他年我欲訪維山

贈華陽法師

蔡卞

師到華陽洞山華幾度開祗應常救物却遣世人來

將之豫章別葆光先生
西山喚我陪輕舉上館留君養大還莫起世間離別念他年
相見兩童顏

張堅

鶴廟松聞采松者傷其根遂枯其干

誰種飛仙百丈梯風摧雨折昔人非憑誰奇語揚負外留取
孫枝待令威

茅山雨中

疎霧兩闕朝晴不那浮雲先生傳語洞靈休勒駕而今
連客已歸耕

華陽南洞

周文琛

稽首游靈山駕言入華陽南洞極闕旌松深泉水香曲几妙
絳畫鉅石刊靈章倪首闕雲門冷風龍綰裳守菴敬受客暖
我紫木湯遺我戴眼鏡云是洞所藏往有尋幽徒入見黃金
墻侈心或已起幾受奇鬼戕凡身倘會遇敢恨飛蓬霜更馬
尺宅地便築安閒房朝披神芝圖著試飢飯方

金牛穴

卷五下 金華編五

凌兢下危梯頽偃坐深穴側身避雲霧偃而視日月藥苗護
谿訝竹根噴巖薛安知幽蹊下有此大奇岫金牛鏹光采仙
牒尚可閱四頭春已半枸杞如點五便恐顛風興橫吹崖石裂

寄華陽道侶三首

服事三茅過一生癡心只望羽車迎舊時手種黃龍子今解
拳雲入太清

九錫碑亭日欲曛幽人跌坐對爐熏憑誰為謝桓司馬句曲
山中只白雲

羽扇臨玄圃霓衣上醮壇九枝松葉冷千葉杏花殘

玉晨觀

鳴長史昇大柏草護仙翁瘞劍瑩瑞像殿前已馬蹟秦龍
上有鼉鳴

道中回望茅山

危亭極名岳畢景扶鉤闌白鳥伺察過位即若子寧去歲負
茂游徑往元符間離留叫畫靜洞戶生春寒奇哉老宗師作
屋雲兩端竟為觀蠱蟻不得升龍鷹遺躄既解脫故宮亦燒
殘今初已半藉千柱扶玄壇遂以兩不借因復窮贊屹入宅
問玉弁採芝投金環墨沼篆結字丹臺氣成盤稽首大司命
被髮綵暎山兩君控鶴從俱著漢小宛何當從之游惚恍神
觀還俗累復駢去煮藥鼎欲翻

燕口洞

田霖

燕口龍泓氣象清錢真此處有遺靈仙兄去後師猶在女名
回時洞已局雲葉尚如披素練泉聲長似誦黃庭碧桃花散
苔蒲紫留與人間作畫屏

玉晨鑒義為公見訪

毛友

曾看扁舟下國門風吹玉袖欲蜚仙經過弱水三万里解后長

卷五下 金華編六

安天百年投老漸諧隨處樂此生只有未償眠茅山术老堪
鏡斲服食相依倘宿緣

次韻

翁彥深

聞道三茅五洞門脩然來往御風仙雲深騏驎那容步松方
龜蛇莫問年解后江頭披霧語尋思岩畔枕流眠自怡天柱
曾孫老句曲清游合有緣

游茅山道中口占須編游乃成章

周必大

千峯溧陽來勢若西南奔遙拱三茅峯不敢迫至尊三茅女
軒懸次序儼弟兄正西關夷途羣仙之所門至今下泊宮往
往弭旗幡

送張達道還山

趙璩

賸借紅塵一日閒有勞妙語徹幽關豈知隱几如南郭也愧
移文向北山有意清風恰我住无心孤月伴君還三茅若問今

消息為報道遠天地間

槽日卷

呂江

門外竹千箇崖顛兩迤分奔泉流碎月高射巖行雲遊客倦
欲卧道人言少文但云秦學士曾此遇茅君

庚子歲除前一日游茅山

尤衮

犯寒出行適值此歲去除剛風駕鸞輪送我遊清都華陽第
八天仙聖之所居洞門芳容人中寬如室廬橫前大溪水於馬
眼塵區其右石林錯落空翠圖茅菴著深秀細路緣崎嶇
幽泉見客喜頗亦類避虛山深日易曛捷徑趨元符琳宮照
金碧天籟鳴笙竽側睨白雲峯前瞻赤沙湖金壇聳百丈陰
向通七途俯視人間世擾、真蟲蛆蚤以凡陋質忝分赤城符
豈悟夙昔緣復造神靈墟平生夢寐處恍若登華胥歸來拜
綠章足力尚有餘珍館十六所安能徧遨娛窮探恨不盡太息

卷十五下 金雞編七

仍踟躕

華陽洞辭三章

游九言

洞漢澈碧霄晴九華仙子到凡塵涼夜山頭吹玉笛纖雲卷

蓋月分明

香露濕草晶熒起看大地盡瑤瑤下界千門人寂寂空山夜

靜海波聲

仙子去眇雲程天風杳杳瑤環清回望九州烟霧日千山月

落影從橫

大茅君像

曾極

面如頰玉碧瓊寒散髮垂肩榭葉乾不向大茅峯頂見世人只
作伏羲看

寄溫尊師

趙師秀

幾度題書寄八山不知何處得書看莓苔石上秋冷遠多叫

壇中夜拜寒鶴改新名呼未至碑逢斷刺打應難憶師每欲
尋師去芝朮栽成自可餐

山行

湯志道

攀藤緣絕壑野鹿場逸去鳥銜山果來落在鹿眠處

寄凌山人

劉宰

皇冠羽披威威儀新納官錢得度歸慚愧三茅老兄弟一生
木食草為衣

游山和諸姪

陳序

山南細路半青霄人昔共游非俗交浮玉故鄉驚上國埋丹
清夢記中茅峯頭仙客歸黃鶴石而靈根走翠蛟見說西園
渾草莽手栽寸柏已勝巢

茅山

楊至質

玉肺空浮已字山五門不鎖洞天寬紫花可餌秋尋木紅燄

卷十五下 金雞編八

雞埋夜見丹畫出一牛方水草飛來三鶴各峯窈仙蹤寐寔
高風遠誰為先生指額癡

送茅山劉書記游南岳

憶共住華陽晴藍紫木香空山今詣關吾子亦游芳草露雙
芒屣丹經一布囊好登祝融頂紅橘迸博桑

送林道士歸茅山

鄧道樞

多載事茅君麻衣與葛巾眼知人貴賤心鍊已飛神丁甲常
為使王侯不得臣華陽歸洞晚芝草統回春

送玉海宗師還山

褚伯秀

湖滌天教十載閒玉經功就昧居壇鷲座天目妨龍卧晚歲
華陽望鶴還入詠五噫丹闕近會心玉咲畫溪寒世緣歷盡
仙緣熟坐斷陪真向上關

大元詩

遊茅山五首 并序

盧摯

聞句曲山舊矣迺至元戊子春錄宣部行郡溧陽省俗其墟
距山麓一舍而近凡隆阜勝川曰洞天福地登諸祀秩者部
使者至焉禮也予於是三茅之行至所謂崇禧觀崇禧主
人鄒姓以心遠自命宿予精舍規構若相茅燕室邃潔藻綉
過之亭翼然水對竹石間為此山麗瑋勝絕吾二人徜徉相
與不覺日之夕也遠師衣冠褒然清粹有奇趣又多藝能托
意繪素以織物化出所畫鶴工緻詣極雖古之善史略無見
踰而神韻超拔則又得諸方外者如此因舉觴為踈翁壽羽
流之宇於上峯者曰元符萬寧宮亦曰宗壇宗壇師許君翼
日肅予為神明之觀揮杯倚空引睇無極恨昔之隱居者不
獲仍且止以從予存也下探華陽洞穴玉膏涵滄石髮紛紜

去去 全藏編九

涓流卦壺浮花与俱過喜客泉泉方井如漱鑑如承以石砥
如廣袤丈許深袤尋之半縵以四廡固以高鑄門闔唯謹壘
齋豆蒸于以揭虔以祗其泉客至客也泉則喜沸沫溢滌若
躍蚌胎而貫龍鬚者殆不可稱數謂之泉咲否則否異哉予
何以見咲歸復憩遠師所留山間者既信宿矣主人賸客殊
未艾也予誦樂不可極為解賦詩為別序以貽之

馬上微風散薄陰玉笙吹客過華林山中宰相杳何許日暮
碧峯雞犬音

湖邊瑤草洞中花細水流春帶碧沙昨夜山瓢酒初熟道人
不暇讀南華

竹杪飛亭枕石泉松壇香霧趁茶烟鳥聲記得疫來而鹿夢
驚面別有天

遠天有客訪髯龍好事仙人畫者儂咲卷雲烟收拾去長教

翁丈在三峯

為詩留故道清風萬斛珠璣三尺玉
翁於日丹筆有神道人无夢到雞羣何時醉拊蒼髯客處起
茅山萬里雲

茅山作并序
戊子歲除復如茅山已廿春正月朔舉况
鐘之典時登英市壇遂借崇禧主人適積金中峯留飲松
方丈復歸遠師玉氣凝潤之室

海風吹曉上三山手把華觴意看偶向仙家逢歲朔不知
人世有春寒梅過枝樓香隨少雲深樓臺玉作闌方古掛花
簾不酒醉來騎鶴問還丹

歲旦後四日留別宗壇師松溪
霜袍行客再來時不獨青山慰所思咽吟黃冠定許士朱
歌我步廣詞

碧溪風日隔人間催出梅枝鏡裏看真為轆車太幽獨
香玉照春寒

山頭羽客曉相携踏破蒼苔北斗樽滿向茅君岩昨宿
霞鶴過松溪

紅粟丹砂鍊虛靈光天日子漢時養只今句曲游仙夢
高顏避世人

歸來訪遠師半夜竹聲噴客去又
積金高處

積金高處
積金高處

積金高處
積金高處

隨鶴聞滄浪驚濤兩岸作寒雨明月一灘流翠霜頗似九層臺上坐空青樹落圓光

登大茅峯

梁棟

杖藜絕頂窮追尋青山世路爭嶮歎碧雲遮斷天外眼春風吹老人間心大君上天寶劍化小龍入海明珠沉無人更守玄帝鼎有客欲問秦皇金顛誰念受辛苦古洞未易易潛幽深神光不破黑暗山鬼空作誰騷吟我來俯仰一慨慷山川良昔人民今安得長松撐日月華陽世界收層陰一聲長嘯下山去草木為我留清音

登茅山

張珪

久矣厭朝市心棲岩壑幽今朝復何朝涉此蒼峯秋玉宇正寥廓風籟寒颼颼平生獲壯觀万里供寸眸烟嵐縹緲中青原問平疇琳宮一何麗突出寒岩陬茅君此仙去遐想希前脩

卷一五 金雞編上

胡為塵土戰歲月徒悠何當乘雲虬八表同周流念二竟忘言凝神入冥搜彷彿鸞鶴音還來故山游

喜客泉

昔聞喜客泉今來欣見之俯檻一觀貯珠璣沸清池山靈蘊神秀出此天下奇嗟予時所忌而泉喜何為丹枕天自知願茲諒弗疑

晉檜

晉代王氣終劫灰今幾時獨餘此蒼檜鬱二貞秀姿深根盤厚地雲漢參高枝風霜固久應雨露无偏滋一咲媚時榮朝盛夕已衰

陰陽井

仙人脩鍊地玉井著神功日月雙輪見陰陽兩竅通以堪清徹底那更施无窮尚真丹砂力當澆塵念空

王晨觀懷古 趙世延
秦龍人去水平池樓墩壇荒有所思落日回廊秋輝摩掌晉檜讀梁碑

許長史井

因觀長史陰陽井始悟混元玄祀門一勺三田勤灌漑无根靈草自春温

覽蘇後湖待月南軒墨蹟白雲觀即景用韻

涼颿集庭柯秋氣殊未肅挾雲度崇岡訪古瞰岩谷午茶琳宇琴清致超水玉愧尔白雲人幽栖求厥

華陽道院石亭

秀石噴壑湧水清雲松雪竹護危亭一壺天地開仙境百里風烟簇畫屏華表柱頭人易換槐安國裏夢初醒何當借我東偏屋靜掩岩扉學鍊形

卷一五 金雞編上

出茅山宿青元觀

白雲送我出山蹊來宿葛公丹井西莫道歸途清興減夜來和月飲刀圭

與存此山上人山行

吳興道公作詩意圖

梁大柱

一聲兩聲松子落三片五片楓葉飛夕陽下山新月上道人相送一僧歸

疑神菴

菴廬占勝倚岩局中有高人謝俗名書卷獨存標月指松風疑聽鳴潮聲衲摩銀鼠花生纈墨洒金鸞草間行回首浮榮空一夢湖光蘸碧遠山橫

計籌秋夕懷茅山道舊

林德芳

兩峯明月各天涯限以具區天少泐秋聲合在颺輪頂借我玉倫鐵笛吹

至大三年代祀茅山宿王晨觀 吳全節

皇馳六轡過華陽晉檜蒼々古道場
霞鶴唳風清地肺晚龍閣雨護天香
三峯恍惚蓬萊境万象昭回草木光
青石壇高天只尺綠章封事答吾皇

登大茅峯

第一福地第一峯玉臺積翠摩蒼空
大君成道二弟從還丹返老顏如童
繡衣趣名凌天風此事千古將无同
山高有仙水有龍腹如篆朱砂紅
蜿蜒寔化理莫窮作霖濟旱年屢豐
神仙為市壇朝宗真人漢号芝泥封
猿鶴相語千載逢葵心耿々通宸楓
万里六轡馳花駝香飄龍篆江雲東
瑞凝草木氣鬱蕊稽首峯頂歌玄功
他時歸奉明光宮

卷十五 金雞編古

三峯

午夜瑤壇謁帝還筍輿衝雨兩山間
客來似覺茅君喜淨掃浮雲出好山
石徑松雲入步輕垂空翠雨初晴
風來山閣涼如水小倚闌干聽鹿鳴

崇禧觀

曲林古觀水西流天遣皇華駕玉虬
高士遠分龍席旅哲人久伴鳳凰游
樓臺山色三峯曉池館泉聲五月秋
雲紫凝香淨洞府坐令和氣藹丹丘

牧齋真人華陽道院

蒼載三峯擁客槎采真訪古意无涯
雲山夜雨棠梨對宇宙春風棣萼花
龍洞遠分丹井水鶴松高映赤城霞
宗師應帝光前緒仙館新開第一家

鑑止

山泉漱玉兩浪湧蓄深開一畝塘
若向動中知靜幹湛然泰宇設天光

喜客泉

客游華陽天山迤肩竹輿首登大茅頂
天市神仙居回觀喜客泉稽首孫仙姑
方池鑑心水湛涵太虛仙君駟驪龍為吐
萬斛珠衣出石底拍手相歡呼有情感
无情此理妙鼓枵泉喜客亦喜主人當
何如我願鄭一勺萬物同需濡歌詩謝山
靈臨風重躊躇

全清境界

境界全清地位高山中盡日樂陶
投刻白石開三迳可是青山厭二象
眼底浮榮看草露耳根清韻起松濤
明朝正馬西湖路回首靈峯聳巨麓

卷十五 金雞編古

別茅山

長松古道翠深回首層崖簪積金
鶴語雲峯人換世鳳咭仙路客來今
連朝晴雨隨人意到處烟霞感帝心
如此山川歌不足行看袞袞出詞林

延祐元年五月重祀茅山瑞鶴詩 并序

至大庚戌秋百餘鶴集大峯一宿
宗師劉君以其明年入覲嘗圖以獻
茲以上命再祀宗壇比至下泊有鶴
十二若相迎導遂賦二絕併紀之一
雨三峯分外青岩華潤草共欣榮
茅君聞道天香至先遣西山羽駕迎

圖寫丹青上九天秋風百鶴駐山前
誰知六轡重來日又見排空十二仙

重登第一峯

重登大峯頂晚色正蒼涼華楫烟霞壯幽居日月長碧雲浮
洞戶清露沁衣裳水淺立龍躍林深黑虎藏去天疑咫尺
地豈尋常屏俯金峯盡壘分玉案香會仙猶有市濟世得
无方藥圃多春意丹房耿夜光何時結茅屋稽首禮華陽

二峯

壇高青石古峯小白雲多樂奏仙君喜茶香使客過神丹藏
蕊笈清露滴木蘿路接金釐背四軒教浩歌

三峯

三峯琳宇壯松老鶴知還江白南徐月樓青北固山浮雲通
地肺古洞敞天關寄語尋仙者蓬萊只此間

重過喜客泉

万珠寒湧碧琉璃山色天光湛一池客本喜泉喜客關千
倚遍立多時

卷五 金雞編十五

前度題詩重拂塵泉迎熟客喜律主人不負當年約為把
殊庭搥一新

震靈方丈贈王虛宗師

曉起南窓看白雲道心如水質絲銀當時宣室前簾席此日
仙壇得主人方外烟霞知有喜掌中雷雨信如神夜來親見
茅君說五百年間再世身

閒人奉

自代祠三茅竣事既歸以行卷示予為詩若干首併集庚戌
代祀詩後先虛靖書劉靜一詩例求予併書將以傳焉
予不見瓢葉久矣讀之釋然於登高能賦間而有歸美報
上之心又皆以王事而從方外之樂真如坡翁所稱羨者是皆
宜書也故為行筆亦以想象同游之意云耳若曰擬虛請
則不敢延祐第一重九日嗣天師張與材敬頌

送悟侍者游茅山

仇遠

雲開三茅古洞天借風一柁荆溪船所忘綿長在夢此行
舟如登仙汲泉淨洗黃獨雪斲石深畔瑤草烟蕙帳香凝
蒲坐暖共讀南華秋水篇

寄梁中砥三首

僧覺恩

白雲明月本无期君子長吟有所思鴈向石頭城畔過寄書
安用收鸞兒

憶昔吳門商子家小樓吹雪賦蘭花人間百番金波滿一番
清愁百洛又

抹電浮漚豈足憑餘生只合付騰華陽畫出金籠首好是
為山某甲僧

傷中砥

文溪書到千峯閣報道良常已上升共我偶然成百歲知君

卷五 金雞編十六

久已伐三鼓社中不見丹元子世上空傳白石生猶憶去年長
別處一蓬春雪讓玉城

初發金陵夜泊龍灣寄華陽道士

僧大訢

平生不必行万里不必讀盡万卷書願為茅山十日客山僧坐
列羣仙圖大峯揚鬚出天關小峯万馬爭奔趨俄頃波濤忽
破碎木末飛上金畢道青書畫馳壘室靜玉報夜擊聞傳呼
去年獨宿丹井下天風掃地迎麻姑今年許入玉柱洞誰遣
旅食隨橋鳥懷人吊古爽寒寒江月落踰時懸祖龍埋金
王氣歇梁宮晉苑沉烟蕙想見雲林暎朝日山中宰相良非迂

登三峯

僧智圓

茅氏初成子三分地肺顛丹光時隱見石徑迷盤枝黑虎嘯
清月庭龍馭紫烟陶公如可作欲問普通年

登大峯

僧惟則

白雲翦作瑤臺雪寒旭蒸開玉洞花山北山南看更好炊烟
乃是仙家
天市危闌倚碧空兩京山水見冥蒙東來十日風霜路近在
寒嵐一抹中

游陶塘三館之間

一片松林又一宮開門面面看茅峯意行恍惚廬山路歸飯
僧分上下鐘

雲林清遠四時詞

馮子振

花分石徑籙衣裳蜂忙晴檐燕雨香解事野桃吹綺片誰教
賺到鷓鴣仙鄉
脫籜斑筠綠節明霖收梅子麥寒輕諸峯隔截高低對忽秋
初蟬第二聲
月濕流螢歇嬾烟西南峯缺露原田冰簾不倩匡山瀑萬丈

卷十下 金華編十七

銀潢瀉玉天

嘉平騰醖渴茶鑄直待龍沙雪水烹舞徹瑤臺千歲翻鶴丹
回施范長生

喜客泉

倪天奎

斯泉定何神客至繁然喜水何預人事是亦氣機使坐看百
珠生滅了无已客問從何來如雷起處起

三峯三首

王仁輔

三峯伯仲行岫峯獨雄尊神霄開廣庭坐受淮江奔華蓋垂
地肺蔚藍抱天根稽首大司命冷風假騰騫
大峯肩摩天中峯背蕩雲无對不古色有花皆仙芬殺月略
淮甸游心遺世紛誓將拂金梭畢頰從茅君
僊僊三神君鼎峙三峯顛小君保民命万靈奉周旋風清石
煙月天近香爐烟安得控丹鶴遨遊接飛仙

山中春日

褚環中

向陽松下雪泥乾野簇催春上客盤一
紅泉人換骨春風
莫作舊年看

宗壇秋夕二首

疏綺平雲徹夜開月明峯頂見樓臺瑤瑤聲裏天燈近知是
三真謁帝回

山繞天壇桂月涼斗牛斜掛曲闌傍清吟未徹金鐘奏催上
朝元午夜香

積金峯訪梁道士

白珽

鸞羽穿林看細碎健輿繞石聽欹斜道人住近茅峯北一簇
樓臺五色霞

京師贈劉尊師二首

揭傒斯

天書三聘出山來南望三茅日幾迴每說浮名先氣短常因

卷十下 金華編十八

伴客斲肩開逢迎半是琴書典留滯空驚歲月催自嘆山間
林下客四年風雪與塵埃

知君用意世難聞常恐山門汗白雲方朔豈能遺漢主魯連
曾是卻秦軍已无豪傑平生夢賴有神仙不死藥早晚蒙

恩遂歸計青山多處禮茅君

京師送玉虛宗師還山

吳善

道人野服鹿皮冠曾約茅君駕紫鸞天外至今風露好人間
何處水雲寬陰木葉歲經榻款林華綴石壇欲趁歸舟
下吳越凌風飛珮不堪攀

同前

元明善

向曲山高莫楚氣神仙初祖大茅君遙天歸鶴盤秋月幽壑
潛蛟唼夜雲丹鼎神光松桂室酒壺春色潤溪芹一從待
詔西清閣石髮梳香得夢聞

顯晉楊真人楷書黃素黃庭經 趙孟頫

琴心玉文洞玄金鈕朱錦乃汝傳子能得之可長年黃素鎮
卓完且堅橫理如髮約兩邊從有赤道如朱弦文居其間走
玄蛾飛雲卷舒相終始大道甚夷非力使无為自然有至理
誰能精專換骨髓明窓之塵不致穢目中有神乃識真白玉
為軼裝車輪裹以天上翠織成仙人樓居儼長生鸞鶴翔舞
後探輕子能得之慎勿驚宮室之中夜自明上清真人楊与
許焚香清齋接神女手作此書留下土千年留轉子為主東
方蒼龍右白虎庶不子求貪勿予

卷之五 金雞編九

苗山

靈丘狀三秀紫雲覆其顛易我朝生質閱彼大椿年
結茅依苗山焚香俟芝蓋真靈幸閱我冠珮時來會

羅姑洞 事見真誥

九疑得道女受事易遷家詩贈金條脫人逢鄂綠華
蒼梧眇天末聞有綠毛仙却過華陽路人間九百年

霞架海

日芒界金色虹梁飲鳳阿直把天孫袂烏鵲詎填河
衆水會一壑天近發霞光晨興新沐竟晞髮向朝陽

鶴臺

靜爽颯靈風神君語帳中至今以白鶴時下五雲峯
上有白鶴翔下有幽人居幽人道當成白鶴來不虛

茅山志 卷一五

桐華源

華林清散尋丹水碧凝脂落葉秋元數宜都懶寄詩
伊誰植斯桐萋滿幽谷鳴鳳久不聞何當一未宿
玄洲精舍 梁周處士和詠題桐真人壁不別撰

李基遺故鼎趙嘯絕風雲悠二千載下更復屬夫君
子有寫鶴想甘同康鹿游懸榻應待我分我半玄洲

紫軒

玄窓太霞氣赤書洞古文借問軒中主莫是紫陽君
林君已仙去紫軒名尚存丹光時或現藻鼎夜常溫

火浣壇 林真人火解事見參真游篇

真火本无候真人自出現問掃劫灰餘幾見紅蓮寢
真陽以解形四大何足新指窮於為薪火傳不知盡

隱居松

卷之六 金雞編二十

露壇杪妙陰仙籟降靈芬何時三易幘重拂兩楹雲
真人在山日所至樹以松當知千載下遺子以清風

玉像龕

瑞儀温比德寶幘曲流光稽首大司命料理住金鄉
我有紫虛像白玉雕琢成貢之華陽天萬年新降靈

耕雲鋤月二首寄句曲真人 周馳

買田靈山下石多如羊羣造物為我耕種之皆白雲涵浦初
鬱勃散漫還氤氳收歸方寸間吐作五色文一咲願妻子未

用愁空困

石田不生禾何以養吾拙中宵披白雲自起鋤明月明月无
根株滿地散霜雪吾鋤不妄揮要使蕭艾別惜无植杖翁相
對同此潔

夢游句曲二首

一三七

脩竹垣牆映白沙紫清宮殿闕烟霞一條歸路朱弦直三百
來年不到家
三華對下拜青童語我丹砂九轉功維氏不逢王子晉雷平
來訪郭仙翁

次韻華陽道士四首

孫履道

飛神朝鈞天颺輪庭紫垣再拜三元君帝一授秘言真空寐
無聲至道了不煩縣知往古人妙挈元氣根
金壇峙華陽寒廓通帝居晨啓太霄章寸田茅塞鋤紛擾
蟬蛸聚人間晷如劫天老喫道畢九九迴靈駕車
先天有神物久被嗜慾籠浩劫竟无暇清光涵太空出入眉
睫間游戲語默中六用混而一大魔從汝攻
聖師禮南真瑤篇啓東華丹篆寫碧牋龍蛇字欹斜虹梁瞰
東溟良岳天之涯西風驚背高歸路豈憚賒

卷之六 金雞編三

暮春計籌山中寄句曲山人

黃石翁

松花落粉啼子規山人燕坐春晝遲石泉豈非大韶樂日色
猶是鴻荒時筠籟竹杖烟中語青紙丹書林下詩應謝錢唐
舊知識白雲獨往无還期

和陸龜蒙朝真詞二首并序

袁桷

往歲在翰苑嘗草三茅君制書近句曲外史寄示陸魯望朝
真詞二章蓋每歲大茅君十二月二日相傳錄天台歸茅山春三
月十八日復歸魯望所製乃十二月而三月獨缺予不揆用韻
以補後章緯字書即緯字古率字作率呂道士過三茅因
書以寄且為異日朝真之資外史詞氣清簡必以予言為陋也
參差窈窕行雲急翠旌飄露華濕神君夷猶疑未末稿首
精思若山立瑤臺章微呈斗冷碧廉丹透紅流影春雷迸壑
人不知獨鶴眠松已先醒 右迎真

妙顏朝迴寶衣解乘龍高馳賦遊邁山中老人年送迎一酌
寒泉過玉薤翠氣紛霏森孔蓋挾以流鈴光縹帝子高歌
歸去來白月迎雲送飛珮 右送真

寄贈華陽洞隱者

尸坐朝日雙臉醺寢寐曉入香鑪雲若石縱橫紫絲障蓀花
清澗青霓帶北山猿鶴似有約南岩鍾磬疑相聞更欲深居
入絕壑築壇夜禮三茅君

同前贈二首

虞集

獨棹扁舟入白蘋陶公故宅去尋真囊盛耐後存丹訣書到
人間稱道民未覺白雲留住晚也知蒼木寄來頻手栽松上乘
飛鶴當是華陽第幾人
隱居聞道無人迹康廬來依積雪深每占雲氣得芝木莫恠
丹光穿對林茅君自騎一席下木客或與羣猿吟知尔此時

卷之六 金雞編三

最相憶想子飛躡度千岑

次韻二首

僧祖瑛

我居東海君向曲道遠邇知消息真仙家自有縮地術夫子无
意橫目民遙應洞草充猿慣不記鋪挑著子頻誰與寄書白
土埭好在伴狂史道人
忽一別隔幾塵眼見蓬萊淺復深釣鱉每憶任公子放鶴誰
同支道林丹就只應長不老詩成多是獨狂吟明年就子霞
架海先遣飛車候遠岑

同前贈

楊載

羨君高舉入華陽古洞深鑄石路荒菽日旌幢朝旒飛空
環珮夜琅吟霞霞已試登真訣祀竈還備卻老方聞說陶公
雖隱遁猶將道德輔齊梁

同前

薛玄義

歸去華陽古洞天高情蕭爽絕凡緣
雲林卧紫烟長史玉經何日降
隱居真訣至今傳江東却擬
尋君去合景徇風問上玄

同前

張翥

玄洲別鶴鬱龍嵒滿谷鱗雲養
萬松外史編圖金匱鑰隱居
留語玉泥封丹池雨現龍无角
瑤草春肥鹿有茸擬借一龕
為洞更与君來往大茅峯

同前

劉汝

一日書成四海傳華陽始信有
儒仙神交和景吹笙疲心在
留侯辟穀年重碧拈春瓢貯月
硬黃臨帖研分泉山中物色
清无限便擬凌雲到洞天

同前

鄭允祐

一自玄洲手結廬研泉公得澗
循除鈎頭石記脩人表筆削

卷三 金雞編三

山經作志書丹竈晚温松節酒
茶甌春點鞠苗莖殘骸若有
登真公亦欲西游惟羽車

同前

倪珪

道士朝乘白鶴還樓臺金碧鎖
空山半天華雨飛幢節一聲
松風引珮環丹井夜寒光刻
石壇春靜辨斑飄然便欲
尋高隱分我玄洲一半閒

同前二首

李楙

天上神仙白玉扉春雲誰繡
六銖衣人間傳得新詩句為
有
高僧到翠微
向容郭裏望三峯綠翠夫容
杳靄中安得與君騎兩鹿碧
岩深處聽松風

贈王虛宗師

王理

句曲山中老鍊師雙瞳如漆鬢
如絲自騎玄鶴朝金殿親奉
丹書拜玉輝名姓每承
明主問篇章多出內臣辭蕭
蕭風雨歸來夜白石蒼苔長
紫芝

贈集虛宗師朝京師

茅山道士不識服氣養神三十
年此日雙鳧朝禁闕當春
獨鶴下遥天若逢物外游方
士應問如今第幾傳龍劍玉
函開寶錄何須重說地神仙

題一峯

王復元

五雲金紫湧仙宮十八灣尖第
一峯木石陰風颯方池掬
看小神龍

二峯

江浙東西指頽間古鑪重
焚鷓鴣斑自憐白髮猶凡骨
千里

卷二 廿四續金雞編

來登第二山

三峯

曾授靈丹二卯君至今春
騰火燒雲人傳隨後昇空去
仙鶴飛吟月下聞

同前

薩都刺

玉珮丁當下界聞天風吹動碧
霞裳劉郎跨鶴遊三島王子
吹笙到五雲洞府夜光傳玉
印石壇月黑禮茅君若逢天
上吳夫子應問丹砂煉幾分

同前

遊茅峯

筍輿高入碧嶺吮為訪仙人
白石壇羽服常來千歲鶴霞
衣曾駐九霄鸞洞生芝草山
藏玉人道琳宮并有丹松下
空

凱烈拔實

餘慶士宅築為梁帝決時難

喜客泉

春水澄綠滿池團漚顆湧琉璃江妃解佩珠凌亂浴客當
盤淚湧垂坤母由來承博厚馮夷何事現新奇倚欄莫
謂曾無喜且玩清冷潤惡詩

元符山房

坐對千岩翠森萬木橫石函留古劍藥鼎煉還丹雲逼
山窓濕嵐開澗樹寒春禽知客意啼我暫盤桓

全清亭

石抱幽亭深復深當軒翠竹弄清音華陽山酒盈樽綠
坐對春泉繞醉心

贈集虛宗師

路入華陽谿水流仙人瓊珮綵雲表松陰石竈丹烟暖洞裏

卷三 續金雞編

桃花碧樹幽嗟我塵中迴俗駕無心方外訪瀛洲何當一假

茅君鶴復向三山深處遊

遊茅山

月忽難

大茅峯頂神仙府石迳崎嶇幾屈盤老克幻來呈玉印虬龍
飛去賴金丹喬松白鶴天壇遠流水碧桃仙洞寒何處吹
笙明月下珊環珮欲駭鸞

贈集虛宗師

王謙

已字三峯只尺天龍池一掬雜嵐烟牧齋仙去雲江隱留
得清名遠近傳

久客京都喜遂歸日長風細襟衣歸來相對青山坐
杉頂丹光繞翠微

我別華陽歲月長夢中時復到華陽華陽洞府應如昔
直至而今噴鼻香

同前

儲能行

相印心傳本一真豈應鶴馭久風塵清朝大揭無私鑑福
地當歸有德人瑞澤林原新雨露歲寒壇宇舊松筠
辨香遙祝山中相柱石華陽五百春

改至元己卯仲夏不雨南臺御史馳香命集虛宗師

禱雨有感賦詩以述其事

金鑰

大鈞播物生萬殊益夏草木何焦枯上天無雲久不雨金
陵四境田將蕪臺端御史賢大夫憂民憂國忠義俱稱請
羣神早允甚遂令駟馬茅峯趨駟馬御史如水滄科頭
赤脚凌崎嶇躬禱茅君輒有應正直自有神明扶貞一
真人玉集虛登壇呪水飛靈符駟馬還臺路纔半云有一
雨當隨車華陽洞天仙所都臥龍不起誰能驅自非精
誠難貯響何由如此鼓應桴始見霖霖終沾濡不假

卷三 續金雞編

噴雷轟九區蘭臺令史駿奔走報此德澤覃膏腴
然燭一炬香一爐坐致三鵠來相呼豈必西江決斗水輟
鮒不復為枯魚天歌一滴垂龍胡洪波平地三大餘神功
收斂安可測寂然不動如虛無

登茅山詩并序

淮南冀綺

予佐京兆之四年適弘治辛亥方春巡省於畿縣與通
府天台范太冲會於溧陽館于山麓話及句容
之三茅天下名山也吾儕宦遊於斯不一登覽異日不
無遺憾黎明陸進士徵邀飲而風雨晦冥行者匍匐嘆
曰山靈不欲吾儕往邪何見阻如此比至分岐處雨忽
止天忽朗霽甚快人意遂直抵其巔諸山道侶樂以迂
之極一時登覽之勝乃賦二律以紀其靈異回則曹憲
副景偕其子寧海守瀾迎宿其家偕道仙靈鈔響起人
之敬慕者允符予意因書郵作以昇觀主沈祖約湯典
慶鍊師聊以識歲月云
三茅絕頂縱遊觀四顧茫茫眼界寬天為群真開福地仙留
嫡派護神丹峯頭芝草憑誰采洞口桃花笑我看雨洗塵氛

卷山 續金羅編

風兩腋扶搖渾欲振雲翰
擺脫塵勞快一觀襟懷殊覺此時寬道人相見眼深碧老鶴
來迎頂正丹洞裏有天無路入碑陰舍雨後誰看顧瞻近與
蓬瀛接擬挾飛仙振羽翰

鳳東野老鄧存德次韻

達者凭虛偉大觀乃知履載量能寬庇民福國三茅翠起死
回生一粒丹伴句漫留仙子誦高名還與後人看披髮振袂
煙霄上彷彿罡風在兩輪
兩沆群峯入偉觀環瀛境界許多寬尋真靜裏虛生白訪道
胸中炳若丹瑤草琪花行處滿琅函寶笈借來看碧紗深護
新題句輝映天雞五色翰

雜著

謝靈運羅浮山賦序曰客夜夢見近陵茅山在京之東南明
旦得洞經所載羅浮山事云茅山是洞庭口南通羅浮山與
夢中意相會遂感而作羅浮山賦

梁武帝紀齊中興九年十二月乙酉甘露降茅山淋漫數里
周氏玄通記梁天監十二年甲午鵬月望甘露降周子良解舍
壇前松封

陶真人請雨墨詞

華陽隱居陶和景道士周子良詞竊尋下民之命粒食為本
農功所資在於潤澤頃亢旱積旬苗稼焦涸遠近嗷嗷瞻天
雀息百姓祈請永无感降伏聞雨水之任有所司存顧泉憫
黔首需垂霑渥吁風台雲膚寸而合使洪潦溢川水陸咸濟
則白鶴之詠復興於今共伸至誠稽顙詞請謹詞天監十四年

卷一五 雜著四

太歲乙未六月廿日詞詣句曲華陽洞天張理禁趙丞前
沈約上隱居書

先生棲枕流俗超然獨遠列覽羽帶松壑雲霞方當名書絳
閣身游空闕憑皇夕卧望日朝餐而至理深微峻然難親雖
欲下風問道未知厥路若夫栖遲閑遠咀嚙瓊芝出入清都師友
靈聖循崖返跡无缺惟心

庾肩吾謝隱居賚術煎啓

切以綠葉抽條生於首峯之側紫花縹色出自節岩之下山
精見書華神在錄術榮人謝盡採擷之難哉旦移中窮的滌
之劑故能競爽雲珠爭奇水玉百邪外禦六府內充自非身疲
掌硯役倦攀桃豈可立致還年生羽翼臨沅丹井方覺可
捐鄴縣菊泉无勞復汲庶得遊海岸追消子之塵馳驚霍
山共陳王為侶淫俗輕施尚日難酬出世鴻恩寧知上報

又謝木蒸啓
味重金採芳踰玉液及使芝漸明麗丹愧夫容坐致延生伏
深銘戴

唐史天寶七載五月詔後漢天師張道陵冊贈太師梁貞白
先生陶弘景冊贈太保

良常山蒼龍溪新宮銘

良常西麓源澤東泄新宮宏：崇軒轅、雕珉盤礎、鏤檀棟、
紫碧瓦鱗、差瑤階、助截閣、凝瑞霧、樓橫祥霓、騶虞巡、漱昌明、
捧蘭珠、樹規連、玉泉短折、靈輿遐集、聖日頌晰、太上游儲、无極
便關、百神守衛、諸真班列、仙翁鶴立、道師冰潔、飲玉成採、饌
璠為眉、桂旗不動、蘭幄牙設、妙樂敷奏、流鈴聞、散天籟、虛徐
風簫、冷澈風歌、諸律鶴舞、會節三變、玄雲九成、絳雪易、逸徒
語童初詎、說如毀乾坤、自有日月、紫陽真人山玄卿、撰五雲閣

卷五 雜著五

吏蔡少霞書

唐史敬宗即位年詔浙西造銀粧貝進觀察使李德裕奏云云
昨奉五月二十三日詔書令訪茅山真隱將欲師處謙守約之道
發務實去華之美寧无人上塞丹詔而率土已偃皇風豈止微
臣獨懷抃賀

黃華老人雪溪堂法書刺李贊皇真蹟茅山初置紫陽觀勅

書於揚州龍興觀李天師舊院取得送還紫陽觀開成二年

七月廿七日淮南節度使檢校戶部尚書兼揚州長史李德裕

宗會要諸遣使投龍簡處達道場三晝夜設醮一百二十分若

遣使或差官致祭設齋醮兩項之物並檢舉及時辦集若使

人過有須索差擾者隨處具奏江南道名山衡廬茅蔣天目

天台會稽四明括蒼縉雲金華大庾武夷唐地志亦云

宋史章聖皇帝遣中使禱茅山遇異人言王真人已降生當為

宗第四帝使問王真人何人曰燧人氏章懿李后夢泪衣數百
從一仙官自空下及仁宗生宮中火光屬天上五六歲常手持棍
木以筋鑽之曰試鑽火耳章聖言所謂燧人信不虛也

二十七代養素宗師宣和間洞賓呂公數從游嘗受言曰脩
性者先伏其心脩命者先澄其神清心正則邪不干矣心
不能自伏則內生奸火猶丹砂不死見火則飛者矣

唐玄宗行書有賜李含光勅二批荅李含光表脩齋二批荅
李含光表謝賜批荅李含光表投辭批荅李含光表起居批
荅李含光表香信批荅李含光表謝脩功德肅宗行書有賜
李含光勅上批荅李含光表脩齋批荅李含光表脩功德批
荅李含光表錫繡見宣和書譜

德壽殿紫石茶磨賜疑神菴御製銘曰
截漢玉琢蒼筠鉛運項永成塵損齋

卷五 雜著五

嘉祐中陳情知句容縣校脩句曲山記近歲士人曾恂重述
玉晨觀入門有二壇其左即長史壇刻去貞白先生立其石
云是隱居埋名壇也

三清殿後沐髮老君像甚古

周真人池道士王宜言字子誼号王自在年七十汴人徽宗屢
授道官不就

丹砂泉出叢篠訪卧龍松根盤如龍枝如覆屋嘗有道人結
菴其下

喜客泉太元菴 嘉祐下六則語見周益公集乾道三年游山記
後湖蘇庠隱居畫像贊

蕊珠妙言字照編簡雲羅三館其人則遠世衷道喪完節者
鮮臨終之嘆作世和扁

延祐四年

特賜玉印劍還山省劄

皇帝聖旨裏江浙等處行中書省准中書省集賢院呈延祐四年十二月二十六日也先帖木兒法降第三日

嘉禧殿有時分對保兒赤咳南大卿燭赤刺木里文留守等本院官曲木太保林固大學士陳大學士曹大學士

奏三茅山掌教真人文書裏說將來在先三宋徽宗時分賜與本山元符宮宗師玉印一顆上面刊着九老仙都君的篆文

更玉範法劍一口是與他代代宗師傳度法錄用底印劍與龍虎山張天師的印劍一般有至元十二年軍馬渡江時分有程

宗師將玉印玉範劍藏了後不知著落至元十六年許宗師尋得玉範劍了延祐四年七月十八日晌午時分見一箇白

面兔兒走入宮裏法堂後磚石穴中尋不見兔兒只見有印

卷五下 雜考廿六

一顆隨即刷洗認辨得即係祖傳的玉印為那股上呈與俺集賢院文書來後頭那裏建康路樞密府將這印劍解赴行省如今差官將到這裏有那印劍是他本宗祖來傳度法錄好事裏行用的有怎生可憐見呵將這印劍發回他本山宗師收掌依舊好事裏行用怎生奏呵奉

聖旨昨日省官每也這股說來印和劍將到這裏放着有這

是先生每法錄裏頭用的恰待教人典的張上卿去既這股

呵如今喚將張上卿這裏來分付與他交他發付與三茅山

宗師收掌依舊流傳法錄好事裏用者您與省家文書交那裏官司知道著麼道

聖旨了也欽此除外具呈照詳都省咨請欽依施行准此省

府除已行下建康路欽依施行外合下仰照驗欽依施行須議劄付者 右劄付三茅山掌教真人准此

上清傳真圖序

夫高栖林嶺必先抗青雲之志涵儒玄味必遠尋丹水之源

凡學有傳軌大於道是以古之學道者以得師為急為師者

以得人為難而況仙者非有求於人道者初不假於外唯當愛

清爰靜歸心歸誠所冀真靈感應耳信者功德之母感者進

循之賊可不慎與華陽洞天自漢三茅君飛昇于此魏晉而

降仙者接武神君仙人之所主治雲裾霞佩之所游集蓋地上之

天宮人間之仙境故昔人謂道門華陽猶儒門洙泗欲以凡言

卷五下 雜考廿六

讚歎歎歎費辭上清玉虛真人劉君大彬命工傳寫祖師真

像自紫虛元君凡四五代

俾孟頫人作小傳附書其後藏之山中以貽來葉俾知傳授

之緒希心存目注无墜玄風竊惟茲山之靈異斯道之顯揚皆

自貞白真人陶君著書立言納羅搜訪不遺餘力故茅魏遐躡

尚獲彷彿於无言之表揚許舊迹猶可追想於既逸之餘慨然

遠懷神情飛越嗟乎安得從陶真人於雷平柳沂之間執弟子

禮以供筆研之役乎庶幾考槃阿鑑性沼潭草衣木食

以終餘年志願畢矣豈敢觀長生不死神仙輕舉耶

大元延祐泰年庚申歲九日前翰林學士承旨榮祿大夫知

制誥兼脩 國史趙孟頫序



金華道士錢唐西湖隱真菴開山何道堅施梓

茅山志金薤編第十二篇下卷之十五終

光緒丁丑仲春補寫廿八日記

元縣茅山志跋

此吳亮床先生藏書見詳後題跋記黏存之據六規云云一條
 條永樂云云一條皆亮床手迹惟二規條載存卷一卷二卷八卷
 九卷十卷十一卷十二而此本少卷十卷十一卷二卷三四五
 六七十四五共七卷而此本三四五二七共五卷以永樂本補之而仍無
 十四十五兩卷計全書十五卷實存元縣五卷明本五卷所闕之
 卷十卷十一卷十二卷十四卷十五凡五卷均為江山劉泖生先生所
 補寫元縣完本常懸瞿氏鐵琴銅劍樓有之先生服官吳提
 調蘇州書局或轉借逸錄以洵得此本之同官唐德安清且以
 完佳書也泖生先生以部書改外者有古紅梅閣集駢體詩詞
 沈雅高馬能刻年得之或能背誦先生痛武健之史軀踐民命
 致以身殉詳見高心愛撰代澤嘉定縣知縣劉君墓志業裕仁

題誌廳深讀圖三泖生性嗜書不殊得者手日鈔錄日課每數十
 紙以較身後書散以零星收取即有三十餘冊無一不完好精裝正
 至今除度此稍寓五卷中缺字殘畫皆悉遵元縣之據字蹟秀
 勁實與白由外史手寫符梓考氣息胎合至今精采照人非尋常
 富官照摹者可比藏書一事舊刻可貴名人手蹟尤可貴兼斯
 二者可貴為何如或以碎金斷壁日之不足與於此道者也武進
 有以此核滴脩念意嘗得一本當時與蕭敦字先生穆周季既先
 生是詒及執友曹君直元忠願借巨辭士同凡評賞此表且仿此
 十三行二十三字格式用批雪體寫清文動心行述今不知流轉何
 所即成此本之吳仲樸極部重意國變後同儒津步出諸珍
 本共賞或題或未題此區一極也而仰之聞凡嘗以此志作像者均作
 古人矣諸第之餘不無太息也庚九月長洲章松齋題

前跋此表用茅山志行書寫法而文動行述乃寫王太守仁堪
 行述之誤太守於光緒戊子典江南鄒試此表為其所得士
 也承吾佛學人願起滄海遺書特以另紙記出不重
 錄矣前霜降節三日



姚江黃梨洲先生著

四明山志

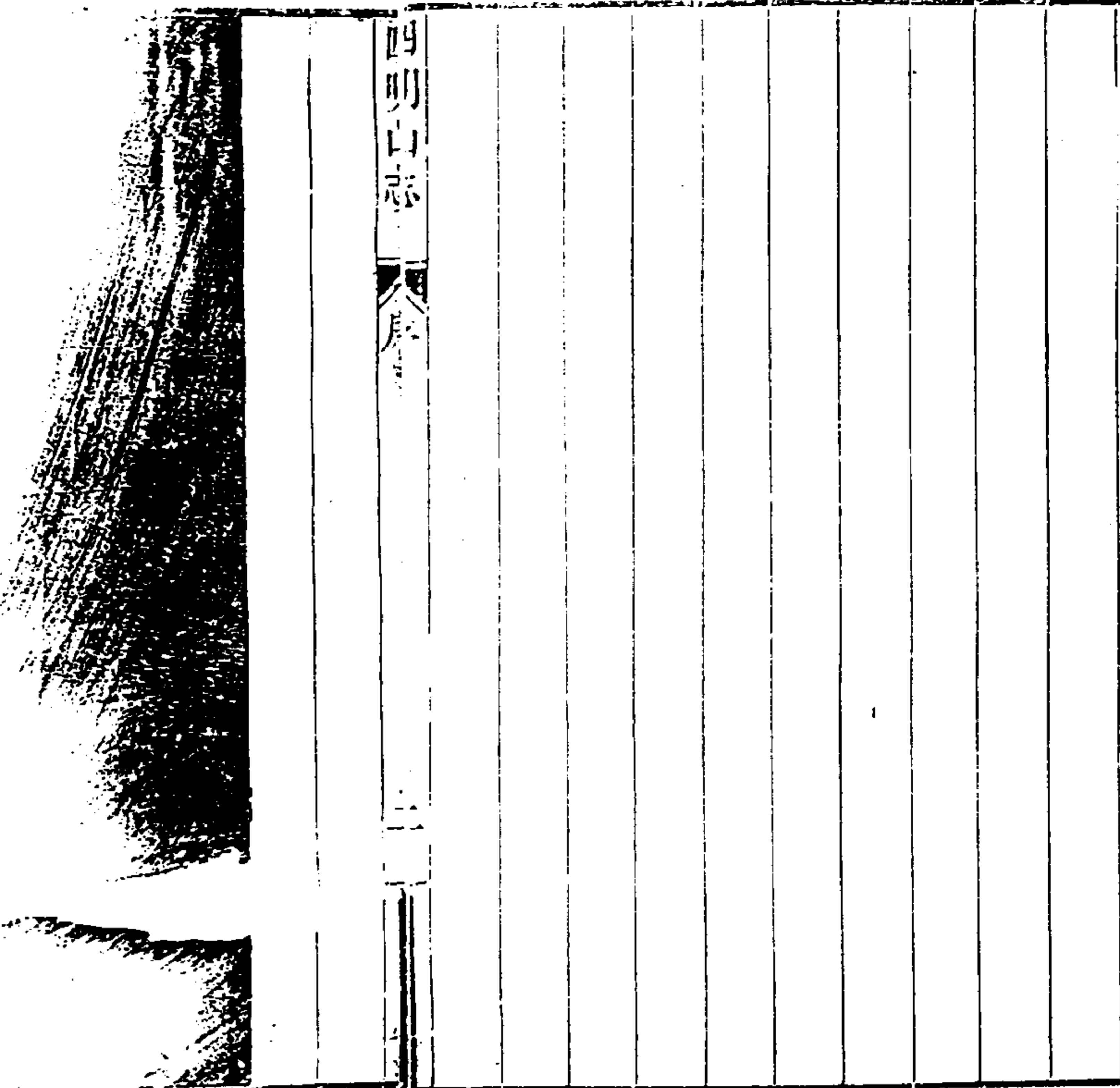
抑抑堂梓

四明山志序

三刻元四角

自予有知識即慕浙東餘姚有黃太沖先生顧時值
 之交先生迹跡空山名可得聞不可得見也逮晚年
 今上有遺獻之徵私喜謂必當得聆警效共周旋於金馬
 玉堂間而先生又以年老力辭幸嗣君主一代佐明史事
 於徐相國之邸時相過從因細悉先生之起居獲讀先生
 之著述夙昔之懷於焉少慰今先生之逝世已八年予老
 屏荒邨主一過我持先生所著四明山志屬予序之余惟
 先生年未二十即能衝雙曾於殿陛以大白其父冤既焉
 而為南國之黨魁乘桴之從者其秉心具質固經世豪傑
 之才也予嘗讀所著待訪錄深歎先生之弘濟經綸的的
 可大造於寰宇是豈屑與桑經鄙註爭長黃池者哉迨占
 爻蠱上乃一往沉酣於典籍之中無學之不精無術之不
 討而又以其暇餘不惜簾枝搜索及夫一流一石而標飾
 之非先生志也然先生家居黃竹浦正當四明山之北盡
 處清淑之氣於此盤礴而扶輿者也夫明山清淑之氣萃
 聚數千載鍾秀於忠端公與先生父子兩人此柳子所謂
 地得其人則山若增而高水若闢而廣第向非先生甘息
 機於盛世而設見用於當時則茲山之名蹟清言未免終
 歸於銷沉漏奪無由著顯惟以先生之抑鬱始有以發山
 岳之光華余既為先生惜又未嘗不為茲山幸也至於是
 志久藏篋衍先生之姪仲簡刻之其人有足嘉者

康熙癸未上元日嘉禾竹垞朱彝尊書



頤 唐 欒 呂 泮 三氏聯名

大溪送民金劉書款

四明山志

四明山志

四明山初總屬於天台自晉謝遺塵啓四明山九題之目唐陸魯望皮襲美有依題倡和之詩而道藏又稱晉木玄虛撰丹山圖詠賀監注之於是四明山遂齟割二百八十峰與台岩鼎峙爲東南名山之冠顧四明之靈蹟甚饒而獨所謂九題者按詩尋之往往多不得其處所以宋施宿云謝遺塵所稱及皮陸諸詩世雖競傳之今問四明山中居人乃不知異境果安在蓋疑與華山之華陽武陵之桃源皆神仙境可聞而不可卽者也逮後沈明臣戴洵輩又誤以他地實之其失愈遠姚江梨洲黃先生嘗於昔時不憚躡足極詣窮探凡羽流衲子之隱栖猿狖木客之穴窟罔有隙地不露杖痕始識所謂九題者當時陸皮實未嘗身至亦如宋之瑞所云孫興公之賦天台未經親歷徒憑馳神想像辭雖富而事不核也先生於四明山旣躬自徧經遂以目擊所得考正前譌而又博采聞人騷士之題詠殘碑斷刻之遺文表名蹟於銷沈揚清言於漏奪而成四明山志九卷誠爲斯山補自來之闕如也久藏篋衍未克播世先生之族子仲簡刻之吳門嗣子主一乞余言爲序稽昔天台赤城山無志南宋時尤公表唐公仲友李公兼黃公管四人俱以碩德名儒相繼爲郡守謀作赤城志各厘其力經二十年而不克成至齊公碩爲郡延請陳實管耆卿始克成之甚矣創舉之難也先生以間世鉅儒海內仰其鴻文

天子徵其著作則此志更非貧管之赤城可擬而且所謂四
明石窗者又在屬縣餘姚大俞地余忝蒞是郡卽從無是
志亦當如南宋尤唐諸公思創所未有況現前已有成書
而又出自先生之手使余得不勞而悞讀焉固余之所甚
樂者也茲主一之請寧可以不文辭故質意書之如此時
康熙辛巳歲端午日長洲宋定業書於興龍山郡署文鑑
堂

四明山志 序

域內名山自職方岳鎮以及二氏所託處莫不有志然其
書有傳有不傳或傳焉而不若不傳之爲愈者其說有二
焉一則人非宿望筆力庸庸如莊田文帳都無意味其失
也俗一則紀載徒博跋履不親如癡人說夢耳食難憑其
失也誣而望垂之無窮蓋其難也四明山近接稽剡遠連
台宕仙靈之所出沒古名人高士之所遊歷遠而望之積
翠亘天浙河以東一大奧區也志寧可或已然從古無志
創之實自遺獻黃先生余承甬上司馬乏見斯志之刻成
捧觀再三不覺失喜噫嘻微斯人其可以志斯山哉夫以
先生之道高穹壤學貫今古發爲文章爭光星日今出其
緒餘以表章名勝宜乎涉筆成趣足爲山靈生色不類於

四明山志 新序

膚俗淺陋之爲已又世居姚江鳳隱日久經歷於林巒煙
靄麋鹿猿鳥之叢者實徧且熟其考覈最詳其辯駁最確
所謂二百八十峰峰峰有履痕者誠爲實錄非憑陳筮空
言影響從事者比吾意皮陸有知見之必且爽然自失第
曰傳焉已乎憶在曩年先生過余天都中笥中攜有丹山
圖詠及九題考其所附九詩余曾次韻奉和以爲他日得
追隨筇屐可以互相印證豈在莅其地者五年竟以遭逢
刺促鮮有暇晷先生又早歸道山未獲效康樂優游一觀
茲山面目良爲恨事雖然先生往矣先生之著作不與俱
往今且垂諸梨棗公於天下見斯志不如見先生耶按先
生自序謂創稿自壬午歲下距今康熙四十一年壬午恰

是甲子一周中間閱歷滄桑不致煨燼者幾矣而先生之次公主一能善保手澤以至於今卒得壽世不泯豈亦非斯文之一幸乎藏之名山傳之其人斯志有焉高山仰止景行行止刻斯志者有焉余蓋樂得而觀其成也敬贊數言如此遼海後學靳治荆敬題

四明山志

靳序

二

崇禎壬午年吾遺獻伯兄與晦木二兄澤望三兄偕遊四明山閱月始返伯兄成四明山志九卷藏於家自來名山多有志獨四明闕如遂使名蹟消沈清言漏奪伯兄此志所以補前闕也顧諸志多出凡手而伯兄以起衰之筆為之諸志多因襲故紙未嘗身歷承誤踵譌而伯兄青藜苴屨無深不探凡志中所考正前譌者不可勝數即如皮陸以四明為四面開窗若非伯兄親覽改定則千載以來之謬傳何從使人知四窗之在一面乎是四明為東南諸山之冠而此志又為天下諸志之冠也主一克承家學志切父書嘗以此志未刻為憂余曰無庸也古來書刻而不傳者何限吾嘗冷觀當世人擅作家新書紛出錦匱牙籤輝

四明山志

序

煌鄴架平情而談其可傳者有幾蓋以今日赫奕勢利之長鞭不能及後世之馬腹也若此志之光氣燭天則雖沈之智井後人必有發而布之者何以刻不刻為慮乎主一曰雖然待傳於後究不若目覩之為快也仲簡聞之慨然任劄劄焉仲簡名炳吾宗姪行也遷居雲間三世不相聞者百年矣仲簡不勝水源木本之思屢以年老隻身遠來竹浦徘徊故土見宗祠之頽敗捐貲助脩復買田以永蒸嘗支宗之貧乏者周恤之吾黃氏先世八人有詩文遺逸伯兄窮搜殘失彙為數卷仲簡刻之一本之念可謂篤矣若夫四明山周回七百餘里界連八縣非吾黃氏一家之山也況仲簡久徙三吳更與茲山緣斷吾見天下有身處

富貴而漠然於故鄉者有之仲簡以一布衣煢老儘可無
與茲山事而汲汲於此志之是刻何哉康熙辛巳年某月
受業弟宗裔書

四明山志序

余家四明山在北而七十峰之下所謂翠竭也顧入山中
之路有三自橫溪而入踰高地嶺則爲白水山自三溪口
而入踰清賢嶺亦白水也自藍溪三峰而入經大小皎上
大蘭山則爲仗錫度黃官鵝鳩二嶺則爲雪竇蓋少者五
十里多者亦不過八十里窮日之力皆可至而吾鄉之人
聞談四明之泉石未嘗不如嵩華之不相及也況於來遊
者雲煙過眼曾能得其彷彿乎余往來山中嘗有詩云二
百八十峰峰峰有屐痕因以足之所歷與記傳文集相勘
每抵牾失實昔蘇子瞻夜登黃樓觀王定國諸公登桓山
吹笛飲酒乘月而歸以爲太白死三百年無此樂矣嘗疑

是言及觀爲遊者之草草而後知子瞻之言非孟浪也壬
午歲余作四明山志亡友陸文虎欲刻之而未果藏於牛
篋鼠齧塵封癸丑歲盡逢太夫人壽日應酬輟業偶展此
卷而文虎評校之朱墨如初脫手然其間凡例不齊詞不
雅馴重爲改竄始得成書猶幸向者之未刻也念亡友作
土中人且三十年矣相知云亡誰定吾文閣筆爲之三歎
其序曰第九洞天丹山赤水其中福地重書疊紀菱湖北
壘黎洲南峙大隱東面姚江之砥峰峰瀑布代代遊履峭
壁題名狐貓不啻志名勝第一洛陽伽藍建康僧寺一一
記之泉石鼓吹柰何後來梵刹有志機緣偈頌何與吾事
鄙穢連疆山容減翠是用汰去但存名字志伽藍第二玄

聖遊化靈仙窟宅與公之言不容彈射所以劉樊紛然載籍石髓未凝靈草可摘仙宮神治遲汝朝夕塵土活埋豈不可惜志靈蹟第三唐之皮陸發為九題明山故事亦云在茲推尋詩跡常致參差彼作詩者未歷嶽崎因人之言彷彿填詞吾明其故遺塵宛而志九題考第四四明山圖傳白祠宇圖亡詠存四面裂土各七十峰五峰中主掩靄風雲瑞壘門戶牽連之下不少粗鹵吾圖歷然峰峰可數志丹山圖詠第五元有道士名居石田折骨窮山垂四十年文人皆曰地勝人賢清詞妙句賁其林泉一時文士亦賴以傳志石田山房詩第六四明之詩始孔稚圭唐宋以後數不可枚猿鳥奔命泉石告哀無使陳言山靈見猜志

四明山志

目錄

二

四明山志

目錄

一

四明山志目錄

卷一

名勝

卷二

伽藍

卷三

靈蹟

卷四

九題考

卷五

丹山圖詠

卷六

石田山房詩

卷七

詩括

卷八

文括

卷九

撮殘

四明山志卷一

古吳後學周靖訂

遺獻黃宗義輯

姪炳全校
男百家

名勝

餘姚南有山二百八十峰西連上虞東合慈谿南接天台北包翠竭中峰最高上有四穴若開戶牖以通日月之光故號四明司馬紫微曰第九四明山洞名曰丹山赤水天真人刁道林治之其初總名天台山故孔靈符會稽記曰天台山舊居五縣之餘地五縣者餘姚鄞剡台寧也梅福記曰四明山周圍八百餘里後割天台而別為四明則天

四明山志

卷一名勝

一

台與餘姚懸隔四明之周圍亦止一百八十里矣一名鬼藏山李思聰洞淵集曰秦時驅山塞海鬼神勞役奔入四明不出因名鬼藏山一名勾餘山山海經曰勾餘之山無草木多金玉郭璞注今在會稽餘姚縣南勾章縣北二縣因此為名晉地理志曰餘姚有勾餘山在南至唐書地理志則易以四明山今二縣相界別無勾餘晉唐之志二名亦不並列固知為一山矣王應麟七觀曰東有山曰勾餘實維四明是也但今山於餘姚勾章皆在南而郭云勾章北者指當時故城而言也

元危素銘曰越山之峰石穴玲瓏天欲雨浮雲蒙真人上升遺木履潺湲古洞聞流水白鶴徘徊於蓋戾止玉

童采得青樸子子能食之可不死史素作銘式告千禩

仗錫山 有方石高十丈闊一丈危舉道旁磨厓刻四明山心四大字乃漢隸也謂之屏風巖或訛其聲為騫鳳北去一里為仗錫寺寺內有井昔之龍池也稍東為西嶺石橋跨澗上巨石數仞其上刻曰過雲唐謝遺塵言山中

四明山志

卷一名勝

二

有雲不絕者二十里民家雲之南北每相從謂之過雲蓋自仗錫至雪竇數十里皆謂之過雲不止二十里也自仗錫而北謂之雲北自雪竇而南謂之雲南西嶺乃南之始北之終故鐫於此巨石寒澗高數仞瀑分六道而下愚齋戴洵名之曰六龍泉巨石三級級高數十尺刻曰三峽又有巨石數仞一隙可通往來上有題刻大字曰再來石小

字則心經也宋僧修己嘗悟前生誦心經此石下俗呼為小四窓山頂有佛手巖中峰巖俱有刻字漈滅不可讀其日中峰者五峰相次謂之芙蓉仗錫在五峰之中也西嶺之下為阜莢塢漢劉綱從阜莢樹上飛舉此名塢之由然剛之升仙在大蘭山塢去大蘭不遠是其相屬未必當年故處也西嶺之內有石刻潺湲澗三字者潺湲澗今之白水宮是也此為妄刻

明王守仁仗錫道中詩山鳥歡呼欲問名山花含笑似相迎風回碧樹秋聲早雨過丹巖夕照明雪嶺插天開玉帳雲溪環碧抱金城懸燈夜宿茅堂靜洞鶴林僧相對清 又每逢佳處問山名風景依稀過眼生歸霧忽連

千嶂暝夕陽偏放一溪晴晚投巖寺依雲宿靜愛楓林
送雨聲夜久披衣還起坐不禁風月照人清

徐愛詩飛錫開山舊有名林深草合路今生巖溪萬疊

盡圍寺雷雨一番初放晴石溜冷冷侵夜枕風蟬歷歷

動秋聲夢魂迴與塵寰隔煮茗焚香僧亦清

徐學詩仗錫石橋詩遊興年來不憚高芒鞋踏樹復攀

條危梁架壑泉如瀑古木號風秋未凋往處姓名惟爾

汝隨身行李只簞瓢此行小試登山脚欲向羅浮訪鐵

橋

龍池徐學詩云白雲深護萬峰尖礪壑陰森不受炎靈

沼苔荒畱古刹清泉竹瀉映疎簾千年神物歸何地此

四明山志

卷一名勝

三

日僧家梵近檐俯首淵然空悵望固知能躍亦能潛

再來石戴洵詩見說三生夙有靈再來太白尚畱名往

還自得阿羅果安忍祇憑般若經百劫屢更真不壞一

塵淨洗絕無生年年獨向巖中聽恍惚如聞禮誦聲

過雲陸龜蒙皮日休詩別見九題考明沈明臣詩縹緲路常封時時春

氣濃看衣疑帶雨到寺只聞鐘不見高秋月難捫白日

峰探虛吾欲老來往藉孤筇

障龍巖 中有石穴為龍所藏

殺羊巖 赤壁數里與溪流相映相傳仙人割羊血漬為

此然根於鴻致是丹山赤水之證也

寒草巖 俗訛為韓采巖而別出寒草巖於東面非也巖

石嶽峯臨溪溪闊數十丈左為寒草洞初偃而入徐可仰
視右為釣臺

元鐵充之詩寒草巖前春色稀桃花無數映清溪吾行

已到仙家窟不比漁人此路迷

石窓 土名大俞從此而上鳥道萬丈度索空行山南有

石室高五尺深倍之廣如深而六之中界三石分一室而

為四其謂之窓者俯臨無際自下望之猶樓之有窓也謝

遺塵云有峰最高四穴在峰上每天地澄霽望之如牖戶

相傳謂之石窓即四明之日也危素云中峰最高上有四

穴若開戶牖以通日月之光皆是也謝康樂山居賦注四

明方石四面自然開窓窓固有四總在一面以四窓為四

四明山志

卷一名勝

四

面康樂亦據傳聞未嘗親見耳明戴洵作石窓辨一言其

險遠名山靈岫豈以險易分優劣乎二言余行天下見此

甚多何足云奇然石室雖多而無所附麗穴壁以入則石

窓之奇也三言去仗錫半里一峰絕高四面羣山環如城

郭中間更無遮隔可稱四明正以四望通徹如窓故也夫

大俞仗錫皆當明山之中東西南北各有七十峰故二地

山頂登之四望而面面如城堞者莫不皆然何獨仗錫一

峰乎就令如窓又何取於石原洵之意以大俞分隸餘姚

不欲使四明主山為他邑所有移之入鄞亦愚公之願力

也昔劉晨阮肇遇仙女於此是時此山但名天台故云劉

阮入天台其後分之為四明則以此事歸之天台而石窓

之蹟無有知之者矣

唐劉長卿詩四明山絕奇自古說登陸蒼崖倚天立覆石如覆屋玲瓏開戶牖落落明四目箕星分南野有斗挂檐北日月居東西朝昏互出沒我來遊其間寄傲巾半幅白雲本無心悠然作幽獨對此脫塵鞅頓忘榮與辱能笑天地寬仙風吹佩玉

明張瓚詩七十峰巒起碧空巍然石頂四窓通光分日月玲瓏處氣吐煙雲遠近中西控稽山低莽蒼東臨蓬海接鴻濛自從劉阮遊仙後溪上桃花幾度紅

唐之淳詩會稽東南秀四明名更佳蜿蜒三百里慘澹

青蓮花伊昔天地初山川始萌芽六丁運神斧斲削如

四明山志

卷一 名勝

五

人家四牖遺古制玲瓏吐雲霞側聞劉樊徒於此鍊丹砂耕煙種青櫛結實大於瓜揮手謝衆士身登鳳皇車至今石窓底青天守龍蛇玉女四五人綠髮垂髮時來聽潺湲意態靜不譁我夜闖其傍月黑星如麻顧慙無靈氣悵望空咨嗟

大蘭山 漢劉綱樊夫人棄官學道師事白公道成而飛舉於此故又名昇仙山其遺履墮地化為臥虎故又名伏虎山山頂平廣可以走馬則伏虎者其形似後人因而傳會之山多青石剖之皆有七竅故又名孔石其樊榭則樊夫人之所立也升仙之後後人即其地建祠宇以祀之齊孔祐隱居此山嘗見谷中有錢數斛視之不異瓦石有鹿

中矢來投於祐祐養其創愈而去因建鹿亭於祠宇之側陳永定中有敕建觀遂改祠宇為觀樊榭鹿亭皆在大蘭山自唐陸皮分詠疑若兩地有言樊榭在梨洲者皆非也咸通元年六月剡賊裘甫伏誅其餘黨劉從簡率壯士五百奔至大蘭山據險自守踰月始去今俗呼為走馬岡者豈其因於此與

宋謝翱樊夫人上升詞石蠓粘窓秋見海山雞夜啼弄花彩王孫吹笙導夫人青髮凌風素霞在雨塵離地白浩浩河西種星榆樹老海桑童童日出歸衣濕上池洗頭草

明沈明臣詩仙人劉伯常銅墨棄如屣秉心事白君吐

四明山志

卷一 名勝

六

納投玄理鍊石青霞區餐髓丹峰裏夫婦獲祕術魚獵相嬉戲升仙謝喬枝墮虎乃故履事闕千秋往炳迹垂外紀山遐白日曠蚪蛻駕誰駐吾謠白雲章馮風一相寄

樊榭詩雲翹有遺榭言寄五霞中五霞絢天地照耀金銀宮日月飄佩縷步搖鳴天風虹蜺作高梁白榆樹前墉粲粲啓玉齒言笑陪仙翁豈邀萼綠華相往遊崆峒或引董雙成騎鳳凌八鴻願言蛻凡骨下汝以相從颯然回風至盼睠空濛濛
鹿亭詩孔祐今何處空山有鹿亭路生迷宿草天遠落寒星春雨茸茸綠煙峰漠漠青放麕嗟往事深竹故啼

狸

奔牛隴 西面七十峰總名連餘姚上虞二境自太平山發源出為姚江江東之山皆謂之四明也

伏龜山 其山狀如雞子有三朶五朶峰出沒煙靄中今三朶餘姚志譌作三孕又無地以實之蓋卽羊額嶺上之三台峰也有石室傳為漢張平子所居道書言其割木此

山有板木三五堆作紫色常有雲霞覆之其後張充拾得五寸至會稽太守處削作蝴蝶便衝天飛去此可畱為談助不必核其虛實也五朶卽芙蓉峰

白水山 飛瀑注壑奔揚滯沛數里之內時有霧露霑人所謂潺湲洞也初白君有仙術隱於洞側後漢下邳劉綱

四明山志 卷一 諸勝 七

為上虞令棄官同妻樊氏雲翹從之學道亦遂居於此其後飛舉於大蘭乃建觀於飛舉之地唐天寶三年遣使禱

祠病大蘭險遠敕道士崔銜處士李建移祠宇觀於潺湲洞外從劉樊之故居宋政和六年徽宗書其門榜曰丹山

赤水洞天紹興中許歲度道士一人以甲乙傳次嘉熙初理宗祀會稽龍瑞宮求嗣分藏金龍玉簡明永樂十三年

詔道士朱大方繪圖入覽自陳永定至永樂歷八百五十餘年而觀未嘗廢考之正嘉間之遊記觀已不復存矣約

其廢日不過此數十年之中也觀之盛時有石田山房有清暉亭皆元道士毛永貞所築山之左右曰石屋曰雲根

元曾堅云石屋雲根間有瀑布如懸河是也其流為洗藥

溪亦名紫溪瀑布之上為羊額嶺崇寧間進士孫彥溫鑿

險通之神異記曰餘姚人虞洪入山采茗遇一道士牽三百青羊飲瀑布水曰吾丹丘子也山中有大茗可以相給

他日甌犧之餘幸不忘也洪因立茶祠是後往往獲大茗焉此嶺之所以名羊額也其以為天台故事者由四明之

初未嘗別於天台故耳餘姚志以為劉樊乘羊過此杜撰甚矣石壁多題名皆磨滅不可讀兒子百家辨其一寶祐

乙卯暮春之杪上虞劉用父山父龍父豐德膚白雲山人郭仲休由錫雪回丹山憩飛瀑之下分石列坐浮觴清流

視永和暮春觴詠其致一也主山水施若識危素白水觀記至治間余讀書信之龍虎山適里中朱

四明山志 卷一 諸勝 八

貞一先生同館舍其門人毛君永貞執侍左右退則過余從容款洽既去隱餘姚山中聲迹邈不相聞後二十

有八年其徒吳國琪來京師請銘其所居四明山始詢君無恙既敘而銘之又後一紀先生門人薛毅夫攜所

刻此圖復請書其所未備於是與君不相見者四十年矣顧余竊祿班行汨沒塵瑳聞君飄然高舉於海岸孤

絕之地志慮凝重無毛髮外求於世恆慕羨之所謂上虞令劉綱夫婦登真隱者孔祐化錢療鹿唐玄宗遷祠

宇陸魯望皮囊美倡和宋徽宗書洞天之榜建玉皇殿投金龍玉簡事此敘之所及者若乃舊祠宇之所見者有升仙山升仙木雲南雲北過雲會稽志謂謝遺塵隱

於南雷今有大雷峰圖之所未有者觀圖有三台峰雲根石屋龍湫洗藥溪潺湲洞四明郡志則云東北百三十里涌爲二百八十峰中有三十六峰東西南北各有門由餘姚言之爲西四明則敘所未書者宋虛靜天師張公之門人吳真陽學於龍虎之三華道院號曰混朴子來遊是山徽宗以丹林郎凝神殿校籍召之不起封劉綱升玄明義真君其配樊夫人封升真妙化元君丞相張魏公與吳君門人朱孔容交表爲真人孔容之後世以甲乙傳次此亦敘所未書者也君構清暉亭於瀑布之下營石田山房以自休息在余作銘之後其賦詠畱山中唐自陸皮之前有孟東野劉文房宋有謝師厚

四明山志

卷一 名勝

九

而下若干人迨國朝黃文獻公而下若干人君又將刻而傳之按會稽志云俗謂之白水宮又云有白水觀碑蓋祠宇觀宇義重複故今當稱爲白觀余得鄉貢進士番易徐勉之係越錄越之禍亂極矣四明之山風塵不驚君優游其間甘食而安寢古所謂武陵桃源者信有之矣故爲之記使與銘并刻之君字善卿薛君字茂弘相其役者潘文信盛元朴許用和至正二十二年三月丁未朔

東明山 四明之水口有東明寺有怡愧書院宋孫一元建以爲爐溪文社黃東發方達材曾讀書於此有孝子祠祀至元石明三者也孝子母陷虎口持斧入虎穴格殺四

虎最後與一虎轉鬪人虎俱斃

姚山 在姚巷有宋孫子秀別業其蓮池久淤爲田禾苗之中雜生蓮葉探之未嘗有藕蓋數百年不絕也

孫炳炎題元實字子秀弟姚山別業詩別業依嶙峋幽居

寓目新閒花繁覆砌靜燕語通人野翠生窓曉小香入戶春願因長老祝持以對芳晨

明孫繼先四明山居詩機息千山靜身閒一羽輕果垂園鼠走稻穫野雞鳴地僻人無跡林幽鳥有聲自然成

野趣不必問昇平

建峒巖 有石屋有石蟹泉其山曰石井有唐學士汪亮之墓其嶺曰謝公以安石得名建峒產茶而謝公嶺尤爲

四明山志

卷一 名勝

十

名品

白雲山 唐僧巖雲居於是山恆有白雲覆其屋上因以名山有樂安侯墓五代之孫郤也唐末爲左拾遺朱温篡位著春秋無賢人論歸隱此山

宋孫嘉酬汪將軍同遊白雲山寺詩將軍恆愛客載酒喜行遊山殿晴雲落天香靜磬浮嘉蓮豔寶水甘露降

靈楸徵古一爲瑞清修思更幽

王商翁詩幽人何處住古寺白雲高向路不知遠到山方覺勞半窗看竹石一枕聽松濤我亦清幽者烹茶讀

楚騷

明黃尚質詩古寺雲林迴溪流石徑斜滿籬斑竹筍半

壁紫藤花市遠難酤酒僧貧足辦茶相看坐良久襟袖
起青霞○一尊野寺三年約十里溪風九月來曲徑晴
沙搖白菊古碑遺篆見蒼苔天分蘿薜秋逾迴門掩松
雲午未開醉臥禪堂不歸去月明有夢到蓬萊

東山 此謝文靖所居之山也今以上虞東山為文靖所
居者非蓋在上虞者謝玄之所考卜在此地者文靖之所
棲遲按康樂山居賦注余祖車騎建大功淮肥江左得免
橫流之禍及太傅既薨建圖已輟於是解駕東歸選神麗
之所以申高棲之志經始山川實基於此若是文靖故居
則車騎踵武安得復云經始耶此文靖東山不在上虞之
證也高僧傳曰支遁先經餘姚塢山中住至於晚年猶還

四明山志

卷一 名勝

十一

塢中或問其意答云謝安石昔數來見輒移旬日今觸情
舉目莫不興想宋樓扶曰過姚江而南邨以許稱即玄度
所居里史言文靖寓居會稽與高陽許詢桑門支遁出則
漁弋山水入則諷詠屬文此山與支許所居密邇與史正
相符合可以證文靖之東山非異地矣且其地之清賢嶺
謝公嶺無不以文靖得名舊經曰梁徵士魏道微脩道得
仙於謝安山而杜光庭福地記云四明山在黎洲魏微上
升處又足以證文靖東山之在四明也有石洞一石孤豎
上負奇巖蟠際數畝其腹空洞中多紆曲愈入愈深若真
以薔薇為文靖故事則此洞足當之矣李太白不到東山
久薔薇幾度花此
偶以金陵東山所見而言乃上虞東山
於山麓小坎緣飾為薔薇洞可笑也

宋孫子秀早春遊東山石洞詩穹石丹崖出攢峰萬壑
回古苔陰洞寂新雨綠波開渡絕移叢篠飛春泛落梅
東山有夙尚且盡手中杯

明孫暉登四明花石竇詩遠意忽不愜孤高可柰何風
烈歷境險雲黃出海多天雞應清響螿蛭封煙蘿仙翁
倘可遇看基認芥柯

賀溪 晉賀循寓此明初倪原道安道好客名士多集其
家

宋元僖賀溪卽事詩倪氏書樓北清溪曲曲流主人能
好客釀酒續茶甌○前後山溪合東西戶牖開初陽晴
看畫新月夕銜杯○俗客無緣到前溪隔世塵三冬曾

四明山志

卷一 名勝

十二

下榻猶憶董山人董仲載天台人深於地理○風流吳老子作畫愛
梅花醉看西窓影更闌候月華吳季章姚人○滑公江海客
頻到賀家溪采藥行雲際吟詩過水西滑壽字伯仁○朱老
金鼈客王仙白鶴來長留詩卷在不掉酒船回朱伯言名右天

台人王叔雨
王熙陽括人

百雲山 有鳳鳴洞兩崖石壁裂而成洞先忠端公曰雙
峽陡開峭壁嶙峋插天中豁然窈渺洞口可容兩人上有
危石圓而頤嵌空懸覆冉冉垂墮狀瀑水由石罅直穿數
十丈下其聲如崩雷駕浪人莫敢卽稍稍近之大者水電
細者雲霧波光眩目不定已復仰視之頂穿見天光如水
裂有古木大合抱扶疎穿際似苻藻凝結永中也相傳有

真人吹簫而下其音若鳳鳴此洞其鍊丹處也石上題名
有敲開石壁曾飛飲鍊得金丹不賣錢壬戌五月丁未日
滕悅顏辛刻其祠爲女冠像士人於此卜夢焉

先忠端公詩誰開靈境絕人寰片片芙蓉似翠鬢天外
林香雙袖裏空中仙閣萬峰間參差樹底流鐘磬滴瀟
泉聲雜佩環憐我塵纓猶未解今朝疑綴上清班○余
有詩云古虞十里城南路柳綻梅開到鳳鳴洞瀉流雲
河漢遠山藏古廟雪霜清幾年拋藥凌峰意還媿挨肩
疊足行今日讀君詩卷罷此身恍已隔三生

象田山 周五十里號小天台以象耕鳥耘爲虞帝之故
蹟也

四明山志

卷一 名勝

三

明黃宗會詩杖頭已撥千峰霧入水拖泥何處去嶺頭
日落黃蘆暗老麕呼風毛欲豎嶺底溪深泥正紫中有
幽人草茅住長年袖鉢垂手歸濯足溪頭弄新句天寒
路凍絕無人鑿頭鏗然掘枯芋我來一笑調偶同摩挲
寒厓數煙樹深夜孤燈倒牛篋夏更病雁亦哀訴雄峰
大刹列相望兩宗法席紛旁午子獨何爲餓窮谷笑勘
諸方都不顧垂鉤豈解釣獐龍玄賞時與古人遇

釣臺山 傳爲陶弘景凡山中釣臺必有人以實之皆附
會也徐學詩曰上虞直南四十里釣臺山有雙石筍臨倚
山嶠參差竝峙高各數百尺其顛有異花開時爛若霞錦
宋高孝二宗殂落連歲不花王十朋會稽賦所謂花含戚

者此也余生則未及見花而顛有古松挺然獨秀嚴冬大
雪殊爲可玩又有象鼻洞狀似石梁

釣臺宋華鎮詩仙客乘槎學釣翁劈波時躍錦鱗紅浮
槎不到寒江上松葉冷然自好風

石筍宋齊唐贊峨峨雙石百仞劔立下無根柢對若拱
揖若梯太山將窺金繩如架倒景遂登青冥擎捧日月
觸擎風霆鵬鷗脅息猿猱骨驚我聞帝軒洞庭張樂建
牙植虞太音乃作抑盤古死膏川體岳遺簪墜笏挺持
磨錯史失其傳人遺萬年得非茲石遺像在焉惟岳有
神憑靈洩怒誕作忠賢畜爲雷雨若歲大旱羣氓失怙
六龍歛駕振起枯腐惟石之顛花萼爛然攢峰翠環燒

四明山志

卷一 名勝

古

空火鮮我宋定鼎三后陟天四海邊密萎疎不妍上御
宸極花復蕃息石乎神乎與國休戚倚松徂徠祈柏新
甫作廟奕奕俾萬民親有稷惟馨有酒惟醑牲牲孔碩
坐奠兩廡千區萬疇禾黍油油神來雲興神去雨收滋
衣食源消凍餒憂扞我大患無貽神羞

明王守仁詩雲根奇怪起雙峰慣歷風霜幾萬冬春去
已無斑籜落雨餘唯見碧苔封不隨衆卉生枝節卻笑
鯨花惹蝶蠶借使放梢成翠竹等閒應得化虯龍
象鼻洞王國禎詩瞻彼象鼻岡逶迤石稜瘦花深渾欲
舞竹動時能吼氣浮雲漢合歲古莓苔舊應自憶京華
金門佇清漏

寶蓋山 釣臺之北唐僧乾峰居此山有祥雲之異因以名之

大岳山 晉末帛道猷所居初入山時乘青牛而至故溪名隱牛標其足迹高僧傳但言猷居若邪山不言大岳山豈是時凡會稽之山皆可以若邪槩之邪

江公亮詩亂山深處有招提古木層陰白晝逃好是道人巖畔月夜深清照隱牛溪

太平山 跨餘姚上虞二境孔靈符會稽記曰餘姚江源出太平山隨潮至浹江口入海東連四明南接天台孔臯會稽記曰四角生木多種或檫或梓或楮或榲不相採雜三陽之辰華卉代發有鍊丹石三一方石廣數丈二圓石

四明山志

卷十一 名勝

五

類釜曰方石空起下施支石相傳吳于吉之石室吉有神書百餘卷號曰太平青籙因此山也今誤為葛洪晉謝敷齊杜京產居之晉書曰謝敷字慶緒入太平山十餘年鎮軍郝愔召為主簿臺徵博士皆不就陶弘景太平山日門館碑曰日門館者東霞起暉開巖引燭以為名也先是吳郡杜徵君聲高兩代德貫四區教義宣流播乎數郡拓宇太平之東結架菁山之北爰以此處幽奇別就基構栖集有道多歷年所今亦有稱日門山者因於館名也華陽本起錄曰陶弘景於永明庚午年東行浙越處處尋求靈異到餘姚太平山謁居士杜京產此其作碑之時也元末劉履避地此山補注選詩

晉孫綽銘崑峨太平峻踰華霍秀嶺樊綺奇峰挺嶠上千翠霞下籠丹壑有士冥遊默往寄託蕭形枯林映心幽漠亦既覲止渙焉融滯懸棟翠微飛宇雲際重巒蹇產回溪縈帶被以青松灑以素瀨流風停芳祥雲停靄齊孔稚圭遊太平山詩逸訪追幽蹤尋奇赴遠轍制芟度飛泉援蘿上危岫萬壑左右奔千峰表裏絕曲棧臨風聽敲檐倚雲穴石險天貌分林交日容破陰澗落春榮寒巖留夏雪昔聞尚平心今見幽人節志入青松高情投白雲潔泛酒乘月還閒談迨霞滅接賞聊淹留方今桂枝發

四明山志

卷十一 名勝

未

菁山 謝康樂山居賦注三菁太平之北太平天台之始日門館碑所謂結架菁山之北皆指是也當姚江導源名為菁江歷上虞境盡始為姚江故唐權德輿詩云越郡佳山水菁江接上虞三菁者上中下也
黽山 與太平對峙其山深僻數峰天際有三龍潭崩湍次第而下中潭之顛奇石橫空激水答響如溪出焉
宋夏庚金詩探奇來向黽山觀洞府深深風雨寒雲影有時頭角露醉眸回作畫圖看
驅羊山 南面七十峰總名狀如驅羊之勢其俯者曰蹲羊屬剩奉化二邑
梨洲山 晉孫興公與兄承公同遊於此得梨數枚人跡杳然疑為仙真所遺故名其地曰梨洲與公天台賦曰涉

海則有方丈蓬萊登陸則有天台四明皆玄聖之所遊化靈仙之所窟宅也是蓋身逢玄怪非虛言也杜光庭福地記曰四明山在黎洲魏道微上升處爲第五十九福地也四明既在第九洞天之數而又列福地者此專指黎洲爲言也十道四蕃志曰劉綱與夫人升仙處故有指樊榭在黎洲者事遠難稽豈當時大蘭之稱可以統羣山乎山麓有碑云周回八百里二百八十峰峰峰相次中頂五峰狀如蓮花近星斗亦不知何人所刻石窓之水出於黎洲其草木多異有胡桃天蓼有坡曰響石坪

元戴表元響石坪詩蒼茫一片莓苔地隨意觸來還有聲定是戰坑餘箭戟不然琴屋貯餅畧名真過客多能

四明山志 卷一 名勝 七
記迹古居人不敢耕孫叟有靈應索笑賦成曾此試琮琤

雪竇山 自麓至顛高可十里四山環合中有平田數百畝至者忘其爲山也左右各出一水至西南山缺處合流而爲瀑布其巖絕壁千仞故名千丈巖水至半壁有石突出隔之灑若飛雪而後復爲瀑布亦名瀑布山宋真宗敕曰東浙瀑布也作飛雪亭於其上俯之以納奇觀曾子固有憑檻未窮千丈勢之句則亭之來亦久矣其後亭廢嘉靖間郡守沈愷重建寘碑刻於其中未幾又廢遊人以殘碣投之巖下其聲激射良久乃已於是碑刻柱礎亦盡有妙高臺峰頂若臺截出萬山之表下

臨無際東西約四十尺南北倍之相距爲丹小山平列如浮思西爲小晦公棠類寶龜靈廳容與於其側遠東望六詔羣峰魁壘若磬壺曲匏煙裊縷不斷闌楯之下笑語相聞而隔截在數十里外余弟晦水澤望彈石空中食頃方聞蒼然聲隆隆徧山谷問蓋自臺及谷由谷傳籟遂倍其深耳樓攻媿詩一峰高出白雲端俯瞰天涯千萬山試向岡頭轉圓石不知何日到人間非虛語也前爲藤龕故址左爲伏虎洞皆因釋知和也右復有消几臺深廣視妙高得其半有含珠林在寺埕之前當兩澗合流處圓阜若珠松杉蒼鬱或以爲卽黃巢之墓也然巢之來雪竇卽是常通其傳言埕於寺西南隅則非含珠林矣且巢旣稱禪師

四明山志 卷一 名勝 六
亦必從釋氏之法而爲埕矣有錦鏡池淳熙十一年僧智鑿鑿以匯兩澗之水者也其規如鏡張良臣以錦鏡名之

成化初已湮爲田嘉靖間邑令錢璠脩復至隆慶復湮有石竇出泉若乳上有乳峰有入山亭在山之址政和乙未曇穎所建有御書亭宋理宗所書應夢名山四大字也有天開圖畫閣在寺中方丈方丈有青石研德壽宮物也元黃縉銘曰匪琥其白匪璋其赤夫蒼蒼天之正色也韞匱而藏守之以黑白母曰玆宋之隕石也有宴坐巖釋智覺於此不寐有師子巖梅堯臣嘗詠之有聽泉亭王介甫詠之有隱潭三其一出寺門西行十里而弱雙崖陡削澗水從中瀉注遊者從石磴歷十餘盤下至澗底如

入地穴而後仰見懸瀑是為上隱潭其一從御書亭折而南由百步街下至山麓循山西行山周遭如石城上有石筍離立高與山埒梅聖俞所詠之石筍峰也經八九盤計里可二十乃抵潭潭廣半畝懸崖覆之若厦屋瀑水從旁注潭中蜿蜒如白虹是為下隱潭其中隱潭即在下潭之上嶺曰二十里雲唐謝遺塵所謂過雲山中有雲不絕者二十里是也其里謂之雲南本化四都澗邊有古松高令欲伐之戴洵乞免因號為翰林松

千丈巖瀑布王安石詩拔地萬重清嶂立懸空千丈素流分共看玉女機絲挂映日還成五色文○曾鞏詩玉蚪垂處雪花翻四季雷聲六月寒憑檻未窮千丈勢請四明山志 卷一名勝 九

從巖下舉頭看○樓鑰次曾子固韻驚見銀河空外翻奔湍千丈有餘寒下流不用長勞望祇向懸崖頂上看○鄭清之詩圓嶠移來東海東梵王宮在最高峰試將法雨周沙界千丈巖頭挂玉虹○宋皇子詩來訪名山登古迹一亭清秀換雙瞳寒巖碧聳高深澗素練雲飛落半空徒覺襟懷塵不染允知景物勝難窮此山即是蓬萊闕四顧繚華一笑中○戴表元詩匡廬亦有千尋瀑無此凌空翠玉臺身倚老松天上立眼看飛雪下雲來山神禁肅難投唾木客魂清得浣埃見說下巖堪對望道人臨壑翦蓬萊○高元之詩危亭上拂煙霞光蒼崖深倒蛟螭穴天河飛來破山翠寒入疎林風自發翻

珠錯玉無時歇巖前散作千秋雪寒聲肅肅凜毛髮白雲朶朶翔空滅飛流濺珠入毫端天然一詩為題絕○汪灝詩千丈蒼崖鐵削成坐看飛瀑與雲平氣同岳瀆風煙闊源落天河日月明端有鯤鵬奔海勢豈無鸞鶴撼秋聲謫仙汗漫遊何處我欲乘流起濯纓○明宋琰詩倚天絕壁勢無窮上引寒泉一派通砰洋忽驚中激斷散成飛雪下晴空○徐紹先詩千丈懸巖玉蚪翻天風隱隱逼人寒不因巡牧來幽寺那得乘看一度看○沈愷詩偶逢仙侶下仙關並騎披雲笑語寬夢想十年有此意興來今日共君看水簾倒挂半天落玉障橫開逼斗寒華頂赤城俱在眼且憑高處望長安○李濂詩

四明山志 卷一名勝 千 翠巖何巉削拔地秀千丈雷雨在其下飛泉半空響駐筇忘夕歸翹首愜幽賞寄語西遊翁無羨仙人掌○鄒鳴雷詩飛流噴雪三千丈偶到危崖故作奇何似在山渾不動青松白石自漣漪 妙高臺宋鄭清之詩陸地芳洲擁翠翹巨雷穿石滾雲濤搏空蒼鳳欲飛舞奔海玉龍爭怒號萬象橫陳坤軸富一亭平挹月輪高獨醒未覺孤清景笑酌寒泉讀楚騷○僧鑒詩一峰何突兀不與羣峰齊縱目乾坤窄回頭日月低○元黃潛詩偶為清遊宿梵宮凌晨試上最高峰水翻雪色寒猶落雲掩丹光遠更重舊有一僧能跨虎近聞三洞盡藏龍下方車馬應難到煙際唯聽日

暮鐘○宗泐詩突兀倚天際漸登身欲浮人間猶溽暑

山頂已新秋怪石封苔薛懸崖瀉急流眼空千里外何

處極皇州○明李濂詩吾聞妙高臺海涌金芙蓉上有

萬古若虎豹留其蹤日月挂天柱妙高又名天柱峰煙霞韜石

峰所嗟异僧去寂莫青山鐘○嚴貞詩層崖疊嶂倚青

空金削芙蓉紫翠重北斗眾臨霄漢上南山低共夕陽

中蔚藍天接雲林近太白山連寶地雄嶺有和公陳迹

在令人千古慕圓通○薛甲詩長風高卷白雲開石壁

千尋鳥雀回四望羣山齊踊躍不知身在妙高臺○王

挺詩妙高臺上妙高峰獨表叢林眾所宗滄海浮杯傳

伏虎石湫飛雪起潛龍僧來邂逅成三笑客到微茫定

四明山志 卷十一 名勝 三

幾重醉後不知歸路遠月明何處萬山鐘○陸欽詩石

徑入迂回高臺出林杪遠岫迎歸雲層巒礙飛鳥崖崩

樹交撐壇寂花誰掃凌風一振衣清曠絕塵抱仰接煙

霞重俯視樓觀小安得鞭蒼蚪儵然下蓬島○沈明臣

詩西陟何崔嵬崇基夙曾構 雲蕩空階紅壁射高澗

萬嶺盤鬪蛟中區顯孤秀五色紛以披春陽逗雲岫陰

霾開昨寒迴澗回今晝田霞耕阪疊溪霜響林款西教

蕭曇雲獰猛馴山獸藤結秋榦龕錫鳴秋水瑟乃茲荒

穢場蒼茫穴巖岫坐以息紛拏內典竟淵究神聖當自

超局影多癡垢眺望遙峰長茲心敢終負○鄔鳴雷詩

高臺獨立倚罡風我欲持刀斷古松盡徹攀援與覆蓋

一絲不挂坐虛空

藤龕宋僧鑒詩蘿居空未久誰能繼其蹤寥寥巖伴月

千古屬和公○明樓則中詩絕壁牽蘿結構牢一龕危

坐賴檜巢正同說法在雙樹尤勝蓋頭營把茅垂蔓帶

雲纏古錫飛花隨雨點方袍我來欲訪和菴主石磴躋

攀不憚勞○宋琰詩心燈能續重衣和人去山空事已

訛伏虎有時還叫嘯一龕不見舊藤蘿○李濂詩雪山

萬年藤蔽蔓摻為龕禪師與世絕巢臥叅瞿曇夜雨澗

邊磬秋風雲外菴余訪遠公社思投陶令簪

含珠林宋舒亶詩何代神僧機匠深手栽珠樹作珠林

傳龍離穴領初鑿老蚌出泥光易尋海近鮫人工逆泣

四明山志 卷十一 名勝 三

山深木客費愁吟開窗夜半不成寐明月時時照我心

又萬箇松杉一顆珠老僧心手費工夫冷光常在千峰

頂誰道人間夜月孤○僧鑒詩風勁蕭蕭響露滴箇箇

圓坐看西山月渾疑墮我前○明華愛詩轉壑寒泉噴

懸崖錦障齊垂虹飲碧澗飛雪灑丹梯組練穿雲淨簾

櫳映日低客來看不厭山鳥盡情啼

黃巢墓宋僧鑒詩圖王爭霸業自古仗戈矛英風今何

在都成一古丘○汪灝詩人說黃巢三尺墳萬年深處

鎖嶙峋丹楓背面猶含雨亂草經年不放春金刹豈逃

塵外迹緇衣空裏夢中身奸雄自古多真態昨夜杜鵑

啼轉頻

錦鏡池宋樓鑰記雪竇山名天下自下而升既至絕頂其地始平曠四山又環之寺據正中氣象雄秀二水不知所從來出山之兩腋而會於前徑赴大壑峭石削立險不可測崩空落崖飛雪千丈洞心駭目勝絕一方此山之所以得名也由古以來登覽之士不知其幾眩於創見何暇擬議紹興甲子郡太守尚書莫公將來游乃始發妙意於萬象之表謂水去太亟屬寺僧以田為池使二流匯其中寬納而緩出之則寺當少利有詩云能廢千畦淳玉雪不妨飛練挂丹梯讀者避之而四十餘年十易主人咸睥睨以為難淳熙十一年足菴鑿公既至百廢脩舉取莫公之說斟酌之八月己未遂與畚鍤

四明山志

卷一名勝

重

池深一尋縱四百三十尺廣半之築隄南面以便往來因橋為閘視水漲落而閉縱焉明年二月庚子池成漪漣拍隄滄瑩如拭千巖倒景空明相映道俗交歎見未曾有禽魚上下咸有喜色師問名於雪窗張武子良臣武子曰是所謂淵林錦鏡者也遂以錦鏡名而請余記之余不能習陰陽家言然天下一氣耳山如人之定形水如人之脈絡或滯或洩當適其中池之未作也水若建瓴山之氣與之俱逝而不留及其既積則靈淑之氣得以扶輿磅礴於茲矣繼自今其必有卓然超微之士深藏若虛出於此山以振祖風者豈惟少利而已哉曩嘗一再遊焉間久不雨水僅相續蕭索輪囷固自不異

惟積雨暴漲則尤為壯偉可觀顧安得每每如許及今過之既坐亭上徐徹二版水則大至怒濤迅雷凌駕震疊素蜺數萬哮吼層出真天下之奇觀也始惟見寒莎野卉紛駭相應少焉覺兩涯石壁亦為之低昂不已此非親至其上深曠而注視者不足以知此莫公止謂不妨飛雪之勝不知此池之成乃有大功於瀑泉也○詩兩溪赴壑若奔虬此地端能截眾流三版放開千丈雪一奩清澈四山秋幾年空自存公案今日重新指路頭珍重老師成勝事清名當與此山留○汪灝詩帝遣青銅一鏡懸萬山如洗息淪漣過雲不礙東西岫明月能涵上下天景合野雲魚自避光分水荇鷺相鮮臨流我

四明山志

卷一名勝

重

亦忘歸興晴翠撲人生紫煙○僧鑿詩一鑑涵虛碧萬象悉其中重綠浮輕綠深紅間淺紅○明樓則中詩眼界空明絕點埃千花綉采類妝臺乍疑織女回文在還許姮娥照影來九疊屏風從地涌一奩寶鏡自天開道人況入心如水燕坐觀心悟劫灰○李濂詩花倒慈悲池激盪鏡涵錦驗喁濯靈魚聞經盡諸品俯闌鑿清流乃知吾貌寢未許瘴海通先試法螺飲石竇明李濂詩石竇海眼通乳泉四時洩仰睇窅而深誰劍玉屏裂青巽千峰雲白含萬年雪膏砂原異竅鳥鼠或同穴入山亭宋僧鑿詩荒蕪行盡處幽亭聊暫止帶雨策孤

筇登高從此始○明宋琰詩一亭西人梵王家百折千盤路轉賒山鳥似知來客意數聲啼上石楠花

御書亭僧鑒詩昭陵安寢夜飛夢到山丘往事難追復

高亭絕勝遊○明樓則中詩誰向名山為構亭夢中遊

幸宋昭陵千年宸翰題金牘五夜奎光映玉繩橫錫此

時成獨往杖藜何日許同登蛟龍擁護雲飛動還憶彤

幄寵渥承○宋琰詩應夢當年是此山尚遺宸翰賁禪

關墨香不散龍常護夜夜輝光射斗間○李濂詩天王

八駿志紫禁思名岳閱圖協朕夢染翰奎光落宮女吮

彩毫祠官訪丹壑雖非傳巖求差近華胥樂○張邦奇

詩雪山本奇勝不減諸名岳迺僻海東隅千載成瀟落

四明山志 卷一 名勝

帝夢昭神靈宸章表丘壑雖非鈞天游殊勝巫山樂詠書亭者如孫勝陸欽俱誤為德壽所夢殊失事實

天開圖畫明宋琰詩天開圖畫渾然成獨愛軒中得此

名何用丹青與金碧有聲自可寫無聲

晏坐巖宋琰詩千巖萬壑最高峰層竇深林古剎宮粥

飯隨時無箇事坐盤陀石納清風

師子巖僧鑒詩昂空勢不已踞地何雄哉白雲遮不得

依舊山頭來

聽泉亭宋王安石詩逗石穿雲落澗隈無風自到枕邊

來十年客底黃梁夢一夜水聲却喚回○僧鑒詩寒泉

漱石齒浙瀝鳴瑤琴坐來毛骨清分明太古音○明嚴

貞詩穿雲逗石瀉層巒百折縈回噴碧湍澗底聲遙山

寂寂林端籟靜月團團閒居洗却塵襟爽虛榻驚回午

夢寒自是禪心無住者謾勞清興足盤桓

隱潭宋樓鑰詩靈潭深入白雲堆帶雨春雲為我開亂

石半空潭欲墜瀑泉千尺正中來兩軍酣戰鼓聲急一

雨生寒霹靂摧中有臥龍君勿狎有時平地起風雷○

郊脩輔詩在昔知何人鑿破青山骨飛泉直下來千尺

瀉倏忽兩壁蒼翠間一陣風雷突傍無塵埃蹤中有蛟

龍窟寒氣不可向猛勢豈能屈安得當年早為霖濟羣

物○明宋琰詩蜿蜒中蟄水沈沈霧漲雲騰白晝陰不

是雷霆鞭不醒此時未可去為霖○呂時詩不歷隱潭

四明山志 卷一 名勝

水那知上寺尊萬蓮盤法界雙樹繞天門禱雨龍潛鉢

談經虎在軒老僧忘世久相對自無言○汪綸詩隱潭

路險絕躋攀雪竇山深更有山萬疊寒巖倚天外半空

流水落人間陰陰宿霧開還合冉冉行雲去復還自遇

聖朝脩祀事每思霖雨出靈關○姚涑詩已盡雲林勝

冥搜萬壑中穿雲回鳥道鑿石下龍宮水靜沈清碧巖

虛炫彩虹緣知能澤物膚寸起神功○陳奎詩長潭切

明河清冷流辰極飛泉自天下入地翻霹靂顛崖縈萬

盤立壁互千尺墮鳥挂風藤孤猿嘯日夕下馬乘險行

樞衣望空入問之巖居人云有蛟龍蟄歲時感禱祀神

化應無迹是知山谷深乃有靈異集嗟余隱者流煩襟

猶未滌安得息世遊來此學仙術朝餐田上芝暮飲石
中液凌海問三神御風窺九圻相邀皇初平同作紫煙
客○鄔鳴雷詩崔嵬峭壁絕躋攀碧水澄泓龍窟閉神
物豈能忘勝地暫時行雨向人間○釋傳慧詩一坐松
關意轉開隱潭千尺瀉潺湲妙高臺上雲如墨共指蒼
龍帶雨還

翰林松戴洵詩翦伐先曾乞縣公至今人號翰林松野
猿知道非封爵猶抱寒條候晚鐘後二句又入景銷沈絕
舊蹤百年只得一株松也知不是無情物翠色而今作
意濃後二句亦改

桃花坑山 在二十里雲之南山巖壁立數仞延袤數百

四明山志

卷一 名勝

毛

尺其石紅白相間掩映如桃花初發故名隱士竺汝舟居
之與仗錫僧脩己往來畱偈云昔是神仙宅今為長者居
元末孤峰德結菴於此

僧鑒詩地僻人居少林深路轉迷桃花流水細不異武
陵溪○明宋琰詩坑原四匝是桃花開落東風幾歲華
不問仙家在何處我來非是覓胡麻○戴洵詩偶爾經
行處天然削險巖青嵐藏古木彩日絢澄潭宿鳥語方
寂游魚戲正酣女皆愜意吾欲此投簪

爛平山 宋耕號雪溪紹興中為閩中令忽棄官而去有
傳其在四明山者孫德之尋之至雪竇遇蜀僧云此山之
後為爛平山有二居士其一宋宣教也德之攀緣而上但

見丹竈藥曰而已

樓鑰詞君之生今天之西望雲山今名之雪溪君之遊
兮海之消隱於雪竇兮杳然何歸子從其父兮孫訪其
祖子之不遂兮孫之心良苦嗟嗟閩中君兮棄家而遠
逝蹇胡為兮不之畱其遂蟬蛻塵埃而仙耶其亦肥遯
得道不死而隱於四窗之幽邪捫藤蘿以尋於爛平兮
既不可見莽白雲之甘里兮欲進兮焉求青樞兮實蘇
莎蘿兮花稠鞠侯兮相與羣白鶴兮嘯其儔謂為遠兮
何景物之良是謂在邇兮將路徑之何由肖君像兮茲
堂奉丞嘗兮良疇君之來兮庶幾其見之君之不來兮
徒徜徉以夷猶

四明山志

卷一 名勝

天

徐鳧巖 雪竇西十五里重巖峭壁瀑布數百仞下為神
龍所宅有鞠侯巖三大字刊於絕壁唐謝遺塵九題中鞠
侯其一皮陸皆以猿聲擬議不知其為巖石之像形也不
然何處無侯而獨以其目歸之明山乎其言徐鳧者相傳
有仙人乘鳧上昇巖上有巨迹存焉

宋王時會詩絕險攙空雲與平橫飛寒瀑萬年聲杖藜
平過人間險獨向千山頂上行○僧鑒詩蕭然上方境
人稀知地僻徒聞古仙人石上有遺迹○明樓則中詩
一片懸崖勢插天昔人曾道此登仙鳧飛赤鳥凌雲漢
鶴載瑤笙度紫煙洞口桃花疑有路澗頭松偃已多年
架梁此去探靈迹須了三生石上緣○宋琰詩銀河一

派瀉中天地勝廬山瀑布泉脫骨有仙今不返老松立
鶴自年年○徐寅詩徐鳧巖畔夕陽遲瀑水淙淙總作
奇倒景盡從千地起疎鐘都向萬家披短筇到海秋蕭
爽孤劔凌空夜陸離欲詰山靈緣箇雨忘年小友正論
詩

大小晦山 相傳黃巢引亂兵過一峰下天色將冥謂之
小晦又過一峰下天已深黑謂之大晦遂安營嶺上謂之
住嶺按雪竇雖有巢蹟亦是其逃死之日不應引兵而來
若在轉寇浙東之時又不應違城郭而向窮山也道書云
宋應則入此山觀其景色明麗再來則冥晦莫辨因以名
之巖下有覆盆山丹山圖詠所謂中有一山如覆盆林木

四明山志

卷一 名勝

素

交加華卉亂者是也 大略諸峰高峻路在谷底早晚不見
日色故有此名耳有金井洞在住嶺之麓亦名茶坑峭壁
飛泉與隱潭齊勝洞外平石廣可一畝

宋高元之詩大晦出小晦過盡山峰翠寒雲抱幽石枯
枿老濡瀨沿流路逼側當道屋破碎却立重回首瀑布
瀉雲背○明徐獻忠詩行縣淹朝雨盤山路轉遲溪聲
連壑起雲氣并峰移候鳥催耕急梯田貼石危農官方
在野端爲有年期

丹小山 有二洞如廣廈可容五六十人內有小穴甚深
相傳窮其洞者行經數時忽聞水聲負怒惶遽而返有三
巨石覆洞上有丹霞二字自然朱書故洞曰丹霞邨曰三

石巖隙流水皆赤故或以爲赤水之證有風洞所謂大風
有隧也宋陳著曹孝先皆居此

宋陳著詩丹山高處坐龍宮山下人歸潤澤中北馬一
塵飛不到危時方見有神功○明汪綸詩溪上栽桃滿
洞花洞門石壁掩丹霞茫茫流水空仙迹寂寂青山度
歲華古木垂蘿長拂地野猿生子亦成家乾坤已入昇
平久莫爲秦人理釣槎○釋真承詩半泓源徹那能窮
一勺隨潮海眼通自是鍊丹人去後百千衲子飲生風
公棠山 孫興公遊四明山得棠一本植之於此故名按
棠卽杜梨興公既有拾梨見之梨洲山矣又稍變其說而
爲植棠是一事而分爲二也

四明山志

卷一 名勝

素

白巖山 石色如玉丹山圖詠云白巖瀑布如飛練今白
巖未嘗有瀑布豈以其近雪竇而牽連之歟有宋張良臣
墓奉化志云不詳其何人按良臣字武子號雪窓拱人也
父避地南來遂家於明隆興初以流寓名薦書結交老蒼
聞見多前輩事史浩尉姚江一見武子奇之後二十年試
南宮浩得其三策意爲武子之文袖以見知舉張真父曰
此必某故人張良臣之文也比揭榜真父驚謂浩曰果張
良臣也浩罷相居小溪山中武子日從之遊如裴迪之在
輞川兩仕都城皆劇職泊然如在山林也樓攻愧跋其詩
卷云與武子評詩謂當有悟入處非積學所能到閉門讀
書終日凝然性雖嗜詩未嘗輕作或終歲無一語故所作

必絕人戴表元稱之為渡江詩祖

鵝鳩山 有石狀如鵝鳩山勢最為險惡下有錢溥碑敘鵝鳩化為神之事

宋張良臣詩喪膽巖上人怖死巖下人周道自砥直何枉不問津人生貴適意毋容矯吾真淵明兀餘年漉酒乃一巾

躑躅嶺 在徐鳧巖之北贊寧筍譜引木玄虛四明山記云雪竇山北巖生石乳其峰非人可升有毛竹銀筍詳其毛竹白生毛筍若銀筍即銀鑽如筍然池州山穴曾有懸囚下窺至百餘尋後見洞明煥遂手攀之得三數莖疑是此邪或云毛竹筍白如銀未詳

四明山志 卷一名勝

三

明王挺詩秋日澹平蕪登攀興不孤翻疑盤谷道還是輞川圖嵐氣諸峰合溪容衆壑殊何人乘款段四顧為躑躅○錢文薦詩峻嶺終須陟躑躅且莫前松聲寒帶雨石氣濕生煙立馬崔嵬外聽鴻慘澹邊溪南舊茅屋冷落已多年

安巖山 二巖橫跨澗上有大龜廣三尺許出入風雨隨之後死巖下其殼畱四明院中

蓬島山 圖經云其源來自四明山重岡複嶺自剡之西南至於鎮亭之東北兀然獨冠諸山北為安巖之翠峰南為石樓之赤巖過杉木嶺入於天台其巔俯視數百里外滄海城邑了然在目宋崇寧間有尼結廬於其側號師姑

平有龍湫名鰕魚潭在後萊山谷中宋祥符淳熙皆著靈異

宋劉俊詩軋軋筍輿過翠微路經蓬島鎖煙霏雨從半嶺巖窩出雲在行人脚下飛○明張贊詩振衣千仞恣遨遊舉目俄驚近斗牛雲鎖赤巖低雁宕天浮滄海小瀛洲謝安自得閒中趣徐市何須海外求瑤草碧桃如舊日獨悲秦輦覆沙丘

石樓山 與蓬島相近有石如屋兩崖跨澗飛瀑亂下又名石柱高六百丈五代時雲川胡慶度奉化童公嶺得石樓蓬島之勝遂定家焉慶左丞進思子也

四明山志 卷一名勝

三

明袁德鄰詩仙山十二石樓開下檻滄溟渺一杯綺戶未明初日上丹梯欲冥暮潮來身通雲路登三島手滴星辰泝上台元是龜龍將變化桃花浪暖錦城堆大雷山 廣連雪竇高一千丈戴表元云剡源有兩大雷東西相望百里大雷之下皆有石門然以為唐謝遺塵所居則非也

橫山 截山為路二十五里山上有石文若篆書謂之天篆旁有石臺有上下半巖上巖壁立下巖回顧

宋劉俠詩桐林老子俗情無覽勝探奇不覺晡幸爾清溪好明月如行四十里冰壺其一溪徑險僕夫仞三酌油油醉筍輿隔岸火焱三四點不知誰照夜灘魚其二大小萬竹望不見上下半巖過若飛紅紫舞衣山躑躅白

栽玉版野薺薇其三

鎮亭山 南自天台西連四明漢地理志注鄞有鎮亭山

西界於越南界於天台故其鄉曰連山是也有石井其潭

類釜巖壁二十餘仞飛瀑如練有石門洞亦名天師洞唐

葉天師講度人經有雁眉黎杖者日至詰之鎮亭山龍王

也時值久旱天師屬其為計是夕平地忽涌清渠其靈驗

若此有龍窩石龍所經由嘗顯迹象

萬竹嶼 宋高元之著書之所也元之字端叔讀書靡不

究極佛氏藏經五千卷亦為再過他可知也含英咀華以

昌其文樓攻媿稱其困阨多故其思苦憤悱極故其得真

有劇日鉅心穿天出月之工陸放翁於文章少所許可以

四明山志 卷一 詩

詩人稱端叔嘗結廬察廉岡在大小萬竹之間著萬竹先

生傳以見志焉

明袁德鄰詩萬箇黃笳旋養成深林日夕好風生故人

對面無塵俗君子同心有舊盟翻翠五更驚好夢鏘金

三伏吃秋聲何當跨鶴隨王子直上瑤臺聽玉笙

剡源九曲 奉化之西六十里有山夾溪而出蒼然深茂

者剡源山也謂之剡源者以其近越之剡縣名之也剡源

之溪以曲數者凡九梅福四明山記曰一澗出南過一百

二十里其水歸鄞江南源是四明山南門也號白溪

元陳基詩海上雲山晝畫青剡源曲曲有仙靈四時笙

鶴聞空際彷彿曾孫宴幔亭

一曲 在六詔有王右軍廟右軍隱於此六詔不起故名

山有硯石云右軍所遺也

陳基詩一曲溪頭內史家清泉白石映桃花當時堅臥

非邀寵六詔還朝百世誇○明高啓詩欲知溪流長百

轉來越嶠舟行安能極嵐路入斜照清景不足娛昔人

豈辭詔石研久難磨空靈閉遺廟

二曲 在蹕駐五代時陳殿中隱於此吳越忠懿王親往

顧之故有是名按史忠懿即位之後未嘗東渡浙河豈其

在山鎮台州時邪

陳基詩二曲山頭草木芳前王駐蹕有餘光故家喬木

今無恙禮樂衣冠比鄭鄉○高啓詩殿中初未仕高節

四明山志 卷一 詩

振衰謝讀書在茲丘蕭然竹間舍王來有深言畱宿山

水夜誰云南陽翁獨枉將軍駕

三曲 兩湖在桃花坑山之下湖有大石離立去石數百

步有潭甚清冽魚百許頭可數所謂小盤谷也

陳基詩三曲稜層亂石深儼如盤谷路嶽峯幞頭突兀

波清淺箇箇魚兒戲柳陰○高啓詩山折水暫開山開

水仍往東陂匯初成秋色瀾然廣碧蘿花茸茸月映石

壁上何時試沿澗一理煙中舫

四曲 在曰坑有蓮葉峰為戴表元故里表元字帥初至

元大德間東南文章大家皆歸之無异辭其自序買榆林

之地而廬焉此也

陳基詩四曲窪然為日坑岡巒逾秀水逾清雲深蓮葉
峰頭寺下界時聞鐘磬聲○高啓詩密篠覆碕岸石穴
黝而深居人負薪歸駐聽風水音回看蓮花峰靄靄生
夕陰不有僧鐘來高路誰能尋

五曲 在三石邨已見丹
小山下

陳基詩五曲鄰鄰三石溪雲深結屋可幽棲羽人輕舉
今何在空有丹霞古字題○高啓詩石洞篝火入石室
敷牀居白雲開層巔止有丹霞書神仙不遠人但使粗
穢除何必瀛洲外茫茫問鸞車

六曲 在茅渚唐末陳某自長安使吳越遭亂不能還錢
氏畱為奉化尉遂居其地有上乘教寺

四明山志

卷一名勝

畫

高啓詩危梁度清瀨逶迤入前渚犬吠樹蒙籠煙景暗
墟聚雨中耕叟歌月下歸人語欲尋仙尉蹤淒涼一茅
宇

七曲 班溪水會於此有報本寺

陳基詩七曲班溪好隱居昔人卜築有茅廬至今蘭若
諸天外猶見琳琅煙梵書○高啓詩清溪泛悠悠東與
班溪合菱葉間荷花風來秋颯颯久行愁寂莫忽有人
煙雜我欲發櫂謳漁郎肯相答

八曲 高舉在雪竇山下

陳基詩八曲灣灣七曲通舉頭金刹鬱重重為尋高舉
雪深處擬結衡茅學種松○高啓詩俗駕不可到有地

舉中小回回別澗通宛宛連岡繞人家林谷暗不見旭
光曉東作起炊藜惟應候啼鳥

九曲 在公棠與晦溪水合入於泉口注於江

陳基詩九曲棠梨歲作花與公手植信堪誇欲知此日
誰為主隆國諸孫太史家○高啓詩入江水稍淩霜降
未可涉頗聞往來人出門即舟楫前飛鶯驚遠下飲垂
猿捷何處問與公風吹赤棠葉

驚浪山 東面七十峰總名連鄞慈谿二境

大梅山 漢梅子真隱處有石洞仙井藥爐丹竈古蹟石
洞者今名石柱舉山石突怒頂有石劔掣數十仞其址下
隙而其上平曠盈畝其中多神异風雲奄忽即所謂石庫

四明山志

卷一名勝

畫

也丹山圖詠注云梅福曾宿此庫見書莫知其數齊時樵
者何所於此得鹽少許歸而遺母食之味甘不數日白髮
盡黑復往取之已失所在山腹有槎木二十餘丈常吐光
明高僧傳云大梅山中多龍穴神蛇吐氣成樓閣邊有石
庫貯仙藥神仙經籍受之者為地下主不然亦帝王師傅
唐貞元中釋法常居之遂成叢林其所居舊址為係福寺
其塋院為護聖寺其初縛茅處為北麓菴相傳虎銜石成
塋力盡而斃故有虎墓高僧傳言此山在餘姚之南七
十里今乃在鄞之東南其去餘姚一百九十里豈所謂餘
姚者以明州餘姚郡而言邪王荆公鄞縣經遊記食大梅
山之係福寺莊過五峰行十里許復具舟以西至小溪其

與餘姚懸隔明矣

法常增明黃宗會詩東邨西崦望何窮路在鄞江東復
東柏圃楓林迷落日竹鍼麻線識宗風夔踞虎跡寒雲
外零斷龜跌暮靄中獨倚頑崖苦竹下蒼然相對一輪
峰

虎豕宋樓鑰詩辛勤玉押更珠襦或見又牙出骨須驚
獸一心能護法敝帷千載尚全軀餘威凜凜空埋骨遺

豕耽耽若負嶠及見當年梅子熟自應驚倒老妖狐

它山 它山之水源山餘姚斤嶺自趾至巔凡六里故名然後歷小

大皎蜜巖樟邨環邨作平水此其大派也又一派出仗

錫山合衆山之流會於大溪至它山溪通大江潮汐上下

四明山志

卷一名勝

三

來則溝澮皆盈去則河港俱涸溪流置之無用稍旱則鹹
潮害稼矣唐太和七年邑令王元暉相此地為水道嗷咽
作堰以禦潮汐導大溪之水折而東之經洞橋沙港匯櫟
社入寧城為南塘河其謂之它山者溪南沿流皆山溪北
皆平地至此始有一山與溪南相對言不與衆山為侶故
名它山有梅梁在堰下江沙中出自大梅山斷而為兩其
上為會稽禹廟之梁其下沈於此禹梁張僧繇畫龍於上
或乘風雨飛入鑑湖與龍鬪人見梁上萃藻淋漓始駭異
乃以鐵索鎖之它山之梁其大踰抱半入沙中不知其長
短橫枕堰址暴流衝激儼然不動數千年不朽潮過則見
其脊有草一叢生於上四時常青耆老傳以為龍物有三

潭相距各二里崇旱者次第祀之堰旁有廟祀王公其碑

魏宋寶慶三年正月十七日所賜敕書尾書右丞相魯國
公彌遠曰左叅知正奉大夫縉者宣縉也右叅知宣奉大
夫極者薛極也附書曰清之者鄭清之也曰宅之者史宅
之也曰行簡者喬行簡也彌遠以是年三月始改封魯國

今書於正月下者以立碑之日在改封之後耳西折而行
為響巖江水侵巖水鳴而巖應微類夫石鐘也賀知章曾
隱於此名佛影巖天寒則鷓鴣羣集又名鷓鴣巖

周靖案蛇古作它顏真卿妙喜寺碑有避它城蓋古人

築城以避它也志中大梅山有神蛇吐氣成樓閣又名

僧建增於清秀山鎮蛇虎此山必以蛇得名附識於此

四明山志

卷一名勝

三

唐僧元亮詩截斷寒流疊石基海潮從此作回期行人
自老青山路澗急水聲無絕時○宋舒亶題它山兼簡
鄞令詩嗚呼王封君心事鬼出沒驅山截長江化作雲
水窟旱火六月天萬棟挂龍骨蕭條一祠宇像設何髣
髴破屋夜見星漏雨濕衫笏酒謝車籌此事恐亦忽
我聞古先王報施亦稱物矧今崇佛宮民力未言屈豈
無制作手一為起荒蕪李侯仁賢資撫字良矻矻可但
清似水方看健如鶴沈蹟千載後行且見披拂陰功世
易忘遠慮俗多勦勉哉君毋遲斯民久已鬱○樓鑰詩
它山堰頭足奇觀百萬雷霆聲不斷誰把并州伎剪刀
平剗波瀾成兩段四明山深水源遠衆壑會溪長漫汗

滔天狂瀆不可留瀉入長江勢奔竄賢哉唐家王長官
 欲圖永利輸長算想得慘澹經營時一一山川應飽看
 西偏千嶺相屬聯惟有它山擁東岸遂於此地築橫埭
 截取眾流心自斷斟酌利害不全取高下參差僅強半
 水大七分入於江徐把三分供漑灌支流瀾漫穿郡城
 脈絡貫通平且緩旱時反此水亦足坐使千年忘旱暵
 無窮廟祀報元功像設森嚴人敢玩梅梁天矯有冥助
 大忠於今尚能扞前輩所作多神靈日月真成壑心貫
 後人小知或更易費盡工夫隨破散河壘盍浚謀不集
 堤斷河傾流甚悍富民縮手人受殃仰望古人重興歎
 老木號風波湛碧畫屏俯仰丹青煥更須積雨看驚湍

四明山志 卷一名勝

美

濡足寒裳何足憚去家不遠時一遊短船垂綸流可亂
 八月倘有仙槎來便欲乘之泛天漢○它山道中詩素
 蛻橫臥作雷吼日射細鱗銀雪光安得此身如白鷺脩
 然終日在梅梁 又過盡水禽拜野鳧風標惟許一春鉏
 可憐久立梅梁上不為溪光祇為魚
 西石山 以產石名有冷水潭其邨為後衛環邨樓攻媿
 詩所謂後衛環邨儘溯游者此也
 天井山 有五井其巖臨空半出重淵百仞側足眩目者
 數十步方至下井瑩無纖翳常若埽除乃神龍遊化之蹊
 也又三里為中井又二里為上井餘二井阻險常有雲氣
 覆之投足無所宋嘉定九年賜廟顯濟有樓攻媿墓有天

井寺 丹山詠注云梅福遊此夢人謂之曰周時益昌化於是地其骨尚秘天井及明果獲之遂與收掩
 元許廣大詩攀蘿行鳥道絕壑見龍湫嵐氣千峰雨溪
 風六月秋冷泉移別井古寺隱深丘獨有它山下梅梁
 積水浮

灌頂山 其山直上二十里方至頂宋嘗采鐵尋亦禁之
 山頂有寺居僧積水溉田蝦蟇聒耳後有厭之者沒水而
 田廢遂不可居

石曰山 山坡有石圓而薄闊可二丈中有穴似臼傳為
 葛仙翁煉丹之所旁有二足跡謂之仙跡山下溪潭深迥
 莫測其底有大魚見則必陰雨與隱仙山相連其地唐置
 光溪鎮宋改小溪巖巒擁秀羣溪畢會水清冷如明鏡紹

四明山志 卷一名勝

早

興中北客多樂居之魏文節杞結圃墅名碧溪菴與客大
 梁張武子為詩友其他如安儀同孫王尚書相繼卜築碧
 瓦朱甍聳聳鱗比望之如神仙居
 鳳山 象形有天王寺東北有洞橋昔謂之文洞宋王應
 麟記之
 樓鑰小溪道中詩簇簇蒼山隱夕暉遙看野雁著行歸
 久之不動方知是一堆碎雲寒不飛 又後衛環邨儘溯
 遊鳳山寺下換輕舟舟人努力雙篙急引得清溪逆岸
 流○明豐應元詩曉山秋影靜溪水碧於苔蒨荔綠崖
 古芙蓉隔岸開千家成市井十里見樓臺何事歸舟急
 悠悠白鷺猜

芝山 在仲夏邨有楊守陳墓

木阜山 有二十四峰如木芙蓉

清秀山 上有三十六峰山半有雞籠石晉有名僧建塔於上以鎮蛇虎其後疑有蘊金毀塔取之遂為人患

錫山 嘗產錫故名有龍竅屈曲而下莫測其底

建舉山 有一十五峰狀如列戟有花塔巖龍湫在其下有保嚴寺錫山二字宋張卽之所書也當時錫山建舉通為一山其地產橘故戶有橘柚之園

明張邦奇詩廿年幽興廢追尋此日重來徑草深茗椀香爐晝寂寂松房竹戶天陰陰縹緲不上遠公榻白鶴長棲支遁林杯度夕陽還入定坐看涼月墮江心○張

四明山志

卷十一

望

時徹詩招提偏占碧山阿細雨斜陽喜再過谷口雲封行處斷庭前花落坐來多山廚巧接松溪水石屋新添燕子窠好借煙霞學真隱高眠長唱紫芝歌

梅園山 東浙碑材不能得太湖石次之梅園質頗近賦今石孔久閉佳者亦不易求矣

密巖山 道書云上有石匣盛仙蜜曾動星象然身驗之石峰竦拔懸根峻壑非葛藤連結可企故野蠶分巢其上歲久積蜜流溢潭間魚噉嚼變色采捕食之美珍常味蜜非家釀故以仙稱其潭深澁不測是名石質丹山圖詠注云內有石室貯藏神仙祕典禹時有逸士王真曾入觀之亦是嵩山虎口之亞也宋陳顯之冥菴在焉顯以諫相蔡

京歸隱於此涉溪為莊邨有寶積寺

二韭 卽大小皎也謝康樂山居賦遠東有三菁二韭注云韭以菜為名二韭四明皆相連接案韭一名晶大晶小

晶地產是菜故以為名而易韭為晶已是難明復易晶為皎展轉不已音義俱非遂使奇地蕪沒余始追而理之丹山詠注云有山兩陣相向中央澗水流分四面俗呼為大小皎是也案此卽今之皎口由是出它山四十里皆兩山相夾為牆切梅福四明山記曰四面形勝各有區分中通

一溪曰簞溪尋其地脈當是皎口之溪謂之簞溪者故老嘗於水中見仙簞焉或曰簞溪源於嵒縣簞山卽剡源之溪此非也有八囊山八峰相次在大皎有蘆棲坑兩山

四明山志 卷十一 望 蘆覆二十里無居人亦遂名孤棲有茅鑊有箭厂從此以達仗錫有石門潭有蓮花潭多怪石皆皎口上流也丹山圖詠置大小皎為北面之山然余見石門潭在中神祠有碑曰驚浪山故改屬東面

翠巖山 有秦王石版弓箭洞葛仙翁以泥封之丹山詠云翠巖有石壁干雲注云葛仙翁到此見洞中魚長六七尺以杖擊之勿見山神曰澗水通大洋魚從海來故也有翠山寺其額為張郎之所書有宋參知張孝伯墓

明姚涑詩深徑曲還曲幽巖空復空匡廬白鹿洞桐柏

金庭宮日月光斜透煙霞氣半籠冥搜兼遠寄步履逐

仙風

大雷山 此東面之大雷與南面大雷相去百里道書云山多禽獸每為獵人所狼藉神仙警以雷火故有是名漢晉時得道者多居焉有靜水洞丹山詠云謝朓曾居茲讀誦史傳無文不知何所據也有始皇廟相傳始皇曾登大雷陸雲答車茂安書曰昔秦始皇留鄧縣二十餘日則遺蹟此山固其宜也圖詠注云又有金雞洞今其洞在翠巖下是當時通為一山矣

明張邦奇詩十年重到大雷山依舊鶯花白晝閒細草遠連春澗綠落梅時點客衣斑流塵歲月人空憶繞徑煙霏鶴未還采徧蘭皋猶駐馬夕陽何處水潺潺又維舟郵寺蹋平灘纔到山中便改觀一夜雨過鳴澗壑半

四明山志

卷一名勝

聖

空雲墜失峰巒人家有徑蒼苔滑蕭寺無僧翠竹寒此日故人千里隔欲攀高頂望長安○豐應元詩迢迢疑入武陵溪不見桃花路亦逃屋裏青山成獨隱雨中深竹對幽棲縱談今古頻揮塵歷覽園亭每策藜一宿仙都人世遠更於何地覓丹梯

武陵山 舊傳劉阮采藥於此有桃花萬樹

聖功山 有石室相傳朱彥誠遇仙於此

白鶴山 與望春山對峙

法華泉 在櫟社常樂寺內掘井之時有僧以法華經投入故名元高則誠填琵琶詞於此夜乘兩燭其光忽然相接因以交輝軒名其處琵琶所指為王四也牛太師指伯顏不花趙五孃乃周氏百家姓自

趙至周第五姓

釣魚山 有謝康樂釣臺有石碁枰在水湖澗乃見

蘆山 有烏石峰有龍湫

大隱山 夏侯爭先地志云大隱南入天台北峰為四明東麓以大里黃公墓所得名寧波志云晉虞喜嘗隱於此三召不起因名大隱案其下有太隱溪漢董黯之母好飲此水黯以遠不能致乃築室溪旁得供朝夕於是改名慈溪夫在漢已稱大隱而謂緣起自晉其謬立辨杜光庭七十二福地記曰大隱山在明州慈谿縣是於四明洞天之中又別之以為福地也繼虞喜而隱其地者在唐有詩人林無隱在宋有楊適當范文正守越楊處士在大隱山中

四明山志

卷一名勝

聖

聞文正至款門投謁閣吏抑不為報文正遣書謝過有吳越相林鼎墓鼎即無隱之子也有杜醇墓王介甫有請杜醇先生入縣學三書有汪大猷墓朱子有送汪尚書致仕詩此三公者髮齒埒美泉石矣

黃墓山 其山帶江有覆船之號有大里黃公墓虞翻曰

鄞大里黃公潔已暴秦之世夏統言會稽土地風俗其人循循然猶有黃公之高節王應麟七觀云有大里黃公之高標其人怡靜而自珍凡黃公居鄞之蹟先賢論之詳矣海中又有黃公墓則元吳萊所謂赤刀厭虎之黃公也謝山 有謝山廟其中丹曰猶存舊志以為謝康樂鍊藥於此宋楊適雲溪寺記云謝山實四明東足王右軍守會

稽謝安石慕舊攜許詢支遁潛息其間故山之擅名由謝太傅始也然會稽溪山凡言謝氏者太傅康樂誠有難辨未可以爲必然耳有雲溪山楊適云雲溪者謝山之別峰耳有石人潭其石屹立如人又有石壁如房滴泉常如屋漏

抱子山 山勢如龍蛇抱子道書云山頭有石室泉如甘露名爲聖水宋時鄭宏得此水飲之遂得長生

白巖山 有仙人石臺高巖踞溪上最上累巨石圓方二層其下承以四扁石石隙容人而通明前支一柱柱徑尺高丈餘撼之犖然或動有師子潭懸崖覆屋飛瀑晝夜吼不絕師子足痕宛然又有仙人膝痕及五指足跡有藥曰

四明山志

卷一 名勝

望

又有永昌潭湍水巖潭皆近白巖而永昌尤奇初名廣茂天寶二載玄宗遣使至四明山投金龍於潭中以朱書識其左肋繼而雨降玄宗觀行雨之龍朱書在焉謂近臣曰此所授四明山金龍也第不解其有大寶永昌四字俾使者回奏云奉命沈淵得木版漆書曰大寶永昌四字俾使遠符也於是名潭永昌名觀大寶宋祥符間大風觀爲風所拔投空而下楹棟如故治平二年於是有神運至道之賜有仙人洞其口劣容一人入則可布數席亦傳爲葛仙翁鍊丹之處

走蛇山 北面七十峰之形屬慈谿餘姚二境

車廐山 越王句踐停車秣馬之所有楊慈湖墓

明時銘詩春風步履萬山中夾道新栽十里松石蘚交荒丞相墓相史天花書落梵王宮麥畦上下緣溪入茅屋參差隔岸通欲訪商山采芝叟雲深無處覓仙蹤

禪餘山 其巔有剡舉潭其流爲聖井有禪餘寺

支山 元柳貫曰支道林常往來遊息故名

五馬山 有晉虞瑤墓

三女山 相傳有三女浴於水濱爲雷所擊化爲三峰亭亭相望此隱說也以三峰嫵媚故名三女耳余嘗有閣對之題其柱曰清溪千頃開妝鏡晴虹萬丈作纏頭可想其景矣其水爲藍溪自龔邨會大關三十六畧之水出楊洋黃竹浦注於江元戴九靈所謂龍山履既躡藍水舟亦艤

四明山志

卷一 名勝

與

藍水碧可通蜀山青忽擁者皆指此也有七指巖潭相傳爲錢王指痕也近有於三峰下斲地得誌石乃虞世基墓當時卽掩惜未見其文耳

石門山 石壁對峙若門束流於下劣容一人疋而過也門之外有崩湍數十道爲水簾門之內有龍潭其潭天成石釜廣容萬石瀑布十餘丈注之噌吰若鐘鼓有雌雄石唐大理丞孔殷避黃巢之亂於此歿而人神之以司水旱焉有石門寺元柳貫云石門山者宋之禪伯進虎子所棲隱是也

余有詩云石門相去無多路此日重來三十年世事已隨滄海變瀑泉仍向屋頭懸數家好傍猿兒住頑石曾

親虎子禪却怪買山非不早至今猶未結茅椽

雲頂山 在羣山之表有雲頂寺

化安山 古謂之剡中宋史陳堯列傳謝事歸剡中僑寓

僧寺初以為剡縣及考城冢方知是此山以其有剡湖故

也蒙卒即葬於此其僧寺即化安寺也余祖元州判茂卿

府君讀書寺中乃吳草廬之弟子寺多名僧其見之諸家

文集者明初宋元倍有懷化安真淨源詩南洲洽有送坦

達中住姚江化安詩詩皆見伽藍記有瀛水宋會稽志所謂化安

瀑布也其流懸空而下有石隔之分為二道各十餘丈匯

為池曰噴珠池瀑流之上有草亭宋元嘉中兗人李信所

建有齋峰俗名開口巖有道巖在山頂如石墪有石湫急

四明山志 卷一名勝 聖

流怪石先忠端公嘗記其勝有化安泉昔雲間徐長谷忠

作小品以四明山之水雪竇上巖為第一蓋由不知化安

泉也雪竇飛流豈能與化安源泉爭勝有小山若凡山陰

陸夢斗紹興紀略所謂化安嶠岬兮如几者是也有剡湖

謝文正公嘗讀書於此其言曰山水所匯以其景物之勝

似剡溪也產茶為名品宋孫因越問云若餘姚之瀑布兮

尤茶經之所誇嗟陸羽之不逢兮宜鑒味之絕少

明陸淵詩雪飛千仞挂層巒山鬼女難白晝寒天為深

山開絕勝故將雙瀑作奇觀○先忠端公詩越嶺尋幽

處行行幾曲涯忽驚途欲絕數轉地逢奇峭壁當空出

飛湍帶石移難將戴碩手畫出景淋漓○胡廷試詩偶

隨山水課新秋結客少年挾壯遊細雨斜風古廟裏不

堪啼鳥一聲幽○清煙濁水偶相關不啻崎嶇風雨間

蹋盡四山來霽色聲聲帶得暮蟬還○余有詩云古寺

荆榛滅舊蹊近來一字出新泥泰山鷲身無消息猶勝

秦碑沒處稽山僧掘地得碑石中○剡湖曾是宋名邨

故老云亡孰討論猶喜霜風吹不盡尚畱玉箸在藤門

有剡湖古蹟四字為秘圖山人楊珂所書

黃箭山 有龍湫禱雨多應有松陽湖洪武間始廢有黃

竹浦元柳道傳所謂延連黃竹浦隱見白龍堆者是也有

湫水臺在山坳間下為白龍潭

南雷 有山曰大雷小雷唐陸龜蒙曰謝遺塵者有道之

四明山志 卷一名勝 聖

士也嘗隱於四明之南雷一旦訪余來語不及世務以山

中之奇者令各賦詩余因作九題蓋魯望因遺塵而知有

四明後人則因魯望而知有遺塵四明山之大雷峰有三

處一鄞一奉化一餘姚魯望言遺塵隱於南雷不言隱於

大雷唯餘姚雷峰之下名南雷里其可證者宋之會稽志

晉咸寧間南雷廟碑是也不知後人何緣凡於大雷峰皆

牽引遺塵乎且大小雷峰在餘姚邑南故曰南雷大雷峰

之在鄞在奉化者皆邑西於南雷無所取義矣廟前有大

樹幾百圍空中可容數十人下窪為微泉今廟遷樹拔非

其故處矣有怪溪潭相傳溪中有怪一僧齧指書南無二

字於石壁怪遂不作有鹿岩其下石壁互空欲墮飛瀑若

巨絙縛之有石洞在旁未有窮其勝者

菱湖山 張東沙寧郡志曰漁湖在四明山中相傳為漁湖福地或云卽四明山心是也推尋福地無漁湖之目雲笈七籤曰第六十三福地菱湖漁澄洞在古姚州西始皇先生皇初曾隱此處而後知卽餘姚之菱湖也其稱古姚州者案唐地理志曰餘姚武德四年以縣置姚州七年州廢天地官府圖是司馬紫微所集其時州廢已久故稱古姚州後之刻說郭者則曰湖魚洞在姚州西上下皆脫一字夫菱湖為山名魚澄為洞名漏脫不成文義寧志因之而又倒置之曰漁湖益不可究詰矣其嶺高峻故語云事好省莫上菱湖嶺元王孚避地於此

四明山志

卷一 名勝

嶺

塢山 高僧傳曰支遁先經餘姚塢山中住後病甚移還塢中以晉太和元年閏四月四日終於所住春秋五十有三卽窆於塢中厥冢存焉卽今下塢是也有嶺曰清賢謝太傅與支許往來故名有牛眠石有白蓮池亦支道林故蹟也有太初泉出於石壁之隙有攷古臺明初趙撫謙築之以著聲音文字通者也

靈源山 以許玄度所居里名曰許邨有泉曰靈源不以早澇增減宋樓扶曰越多名山水經晉人遊覽處又輒不同坐靈源面烏膽一峰高入雲表元方九思曰過許邨之靈源與苾芻行青煙中山遠而平溪清而繞四望如碧蓮葉

蓮花山 地名竹橋宋孫嘉曰有井曰梅仙子真嘗汲以鍊丹東接娥江之勝南通古剡之幽烏膽嗟峨乎其後羅巖揖遜乎其前左鄰白水右帶青煙山川之氣融結於此

羅壁山 孔擘會稽記曰有漢虞國墅襟帶溪水表裏疇苑洛陽人來云巖圍大勢具體金谷郝太宰徧遊諸境棲情此地每至良辰攜子遊憩後以司空臨郡遂卜居之案晉書擘與姊夫王羲之高士許詢並有邁世之風築宅章安有終焉之志晚居會稽卽此地也今郝家池是當年故址謝靈運山居賦所云郝氏奧是也其顛有龍門洪武五年九日邑人宋無逸崑山顧雲屋登高賦詩於此有三國虞仲翔墓仲翔嘗建亭於山之西麓在巖有來鳳之祥因

四明山志

卷一 名勝

亭

名鳳亭今亭山遺址尚存

宋華鎮詩山列翠屏圍碧落水流鳴玉繞平田郝家池館雖蕪沒金谷形容宛自然○明宋元禧詩玉山有客尋佳處金谷何人比此山溪閣幽居青樹裏風泉遠落白雲間燈明春夜看圖畫地主年華集佩環隔水桃花深幾許洞門斜日未須關○羅壁山形似金谷今人誰繼古人遊龍門雪色入鳥道顧老霜毫追虎頭高情脫略風塵迹遠眼冥迷草木愁客底敝裘能忍凍畫圖不許世人求

四明山志卷二

古吳後學周 靖 訂

遺獻黃宗羲輯

姪 炳 全校

男 百家

伽藍

仗錫延勝寺

唐龍紀元年石霜下長政二僧肇基天祐三年吳越王賜金額十傳逮宋之天聖四年修己自太白山來主寺事人奉之為第一代祖寶元二年敕名仗錫延勝院傳五十二代至元末困於徭役僧徒散亡有仁讓者起而興復起予繼之求慈谿烏斯道補撰碑文寧波志云唐龍紀元年天

四明山志

卷二 伽藍

一

童山紀禪師飛錫至此建立按天童修己為谷隱聰之法嗣宋天聖間人經始於龍紀者自是僧長懸隔異代乃牽合為一失其實矣○烏斯道銘曰東南之山維明為盛維明之山仗錫為勝高設於天闕司於神其在元古豫侯哲人哲人伊誰張於佛氏藤湖之長太白之已有廓其址有歸其廬建業之始倡道之初名聞雷厲學徒雲集繼茲席者代踰五十匪山之靈胡底於成匪祖之聖胡底於寧元運之末根柢既絕讓予者出式茂其藁以隆千淑斯永其傳克懋於後斯昭於先伐鼓考鐘環居列食心祖之心庶幾朝夕有章有程有聲有輝俾四方士於焉是歸
修己與浮山遠公遊嘗卓菴廬山佛手巖後至四明山

心獨居十餘載虎豹為鄰嘗曰羊腸鳥道無人到寂莫雲中一箇人其後道俗風聞而至遂成禪林
崇堅嗣法自得暉淳熙間留主仗錫

炳同字野翁新昌張氏嗣法大川濟宋亡之日避迹仗錫十二年出補華藏三載復還仗錫扁其室曰晚泊閉戶書法華經有老來非厭客靜裏欲書經之句一時遺老家則堂文本心黃東發舒閩風周伯弼咸與之遊
釋平樓鑰有答平老詩老我平生不願餘歸來但欲賦閒居灌園自足供朝膳且奉夫人御版輿
安大愚明初住持餘姚宋元僖寄詩云四明山中仙佛居世界白與凡人疎藤蘿諸天映微月樓閣孤禪棲太

四明山志

卷二 伽藍

二

虛金錫何年留寶地石窗有客寄丹書生平欲往已衰老路遠安得乘籃輿

象初乾初主寶蓋遷於仗錫永樂元年秋七月成祖召天下僧校正三藏敕赴京師館於天禧明年事竣還住寧波天寧

元中趣永樂中住仗錫古春蘭送之詩云仗錫千峰頂高居絕世緣細泉甘勝蜜香土美如饅鹿過花臺雨鳥啼蘿徑煙永明無別旨萬象自談玄所謂香土美如饅者流傳修己建寺之時廝土以充匱乏其後寺僧皆於修己諱日鳴鼓集眾展鉢食土以為故事

雪竇資聖寺

唐會昌元年立咸通八年重建賜名瀑布觀音院光啓中賊裘甫燬常通來自宣城領眾開山宋咸平二年改爲雪竇資聖寺仁宗嘗夢至名山詔圖天下山川以進披覽及於雪竇恍與夢合特敕資其寺僧淳祐四年理宗御書應夢名山四大字賜之寧波志云宋理宗嘗夢其處非也寺有歷代甲乙住持譜崇禎間司李黃端伯攜歸官署遊僧冒領以去相傳遂不可考○宋太宗敕朕聞三教出興爲法不同同歸於道道也者變通不測之謂也自非識洞查微理窮性命未有能宏通者也朕聽斷之暇無暇遊聲色之好述成祕藏詮逍遙詠并佛賦回向共三十餘軸遣內侍同僧守能資賜明州瀑布觀音禪寺與宗鏡錄同歸藏

四明山志

卷二

三

海俾僧看閱免滯面牆坐進此道乃朕之意也淳化三年二月一日○真宗敕若稽古太宗皇帝道優一貫學總九流精義入神豈專門之可擬衆流歸海非異味之能名先聖後聖其揆一也今檢會淳化以後賜至東浙瀑布寺仍賜祥符金寶牌住持師號命服歲度僧一員虔守州縣不許徭役以稱朕承奉先志之意大中祥符四年四月二日○仁宗敕朕荷祖宗之休丕承洪業未嘗不虛懷逸士仄席幽人雅聞天台之石橋近接四明之雪竇智覺之遺風尚存應真之靈迹儼在慨想名山感形夢寐今遣內侍張履信資沈香山子一座龍茶二百斤白金五百兩御服一襲表朕崇奉之意監司守臣特免徭役禁人樵采每歲誕

辰許於東上閣門進功德疏一道度僧一員以奉香火保國安民永我休命景祐四年十一月二十七日○慶元府雪竇住持僧廣開記淳祐五年冬皇帝親灑宸翰應夢名山四大字賜雪竇資聖禪寺奎壁之光自天而下巍巍煌煌鳳翥鸞翔照映林壑郡國爭先快睹咸曰德至渥也臣竊伏惟念自有宇宙便有此山發祥闡珍端俟昭運維仁皇神耀得道時革極治民陶太和夢流八極之表有開必先雙流效奇珠林含秀乃詔職方氏圖天下山川以進淵覽超然默契聖心宣資優隆且許歲供壽疏於東上閣門自是雪竇之名疊耀丕奕今皇帝仰繩祖武紹開人文日者延舊學元老進續緝熙之暇從容奏請肆筆而成前徽

四明山志

卷二

四

彭明下飭萬物遂使窮崖草木衣被慶雲猗歟盛哉仁皇之心佛之心也今皇帝之心仁皇之心也前聖後聖其歸一揆惟佛與佛乃識其真可以賀是山之遭矣臣職汎除幸對揚天子休命仰瞻層霄歸美莫報謹奉宸翰而度閣之登揭戶用以鈇樂石傳視萬古用侈兩朝殊特之遇六丁豐隆呵禁護持歷劫贊揚所不能盡敬以拓本上御府而記其榮於下方越明年四月初吉記
常通俗姓李邢州平恩人也年十三入鵲山求師二十於本州開元寺具戒尋往京兆薦福寺聽習經律南來嗣法於長沙岑咸通末宣城崔尚書寓於謝仙山奏置瑞聖院以居之文德初領徒至四明大順二年郡守黃

晟請居雪竇天祐二年七月九日卒年七十二僧臘五十二塏於寺西南隅贊寧曰或謂通臨終言我龐助也此非也高僧無作為行錄而無此說若觀年臘龐助豈正弱冠來逃難邪常通之為龐助雖不可知若以年臘論之史稱咸通十年九月癸酉龐助伏誅此逃難之年也以天祐二年通卒七十二推之則助之逃難年三十有六矣非弱冠也然按雪竇有黃巢墓周密癸辛雜識云張奎義為西京留守識黃巢於羣僧中後住四明雪竇山即雪竇禪師也且黃巢以中和四年七月壬午伏誅其至文德初四年耳通之領徒而至焉知非巢之變姓名乎則所謂臨終自言者黃巢而非龐助也贊寧誤

四明山志

卷二 伽藍

五

記之耳不然常通既為龐助又以誰氏禪師當黃巢邪與各傳記不合矣○方干題雪竇禪師壁詩飛泉濺禪石餅注亦生苔海上山不淺天邊人自來度年隨檜柏獨夜任風雷獵者聞疎磬知師入定回以時按之是贈常通者也

延壽字冲玄餘杭王氏子總角之歲持誦法華七行俱下投四明翠巖叅出家尋往天台天柱峰習定有鳥巢於衣禡謁國師一見而深契之密投玄旨周廣順二年住雪竇上堂雪竇這裏迅瀑千尋不停纖粟奇巖萬仞無立足處諸人向甚麼處進步僧問雪竇一徑如何履踐壽曰步步寒華結言言徹底冰偈曰孤猿叫落中巖

月野客吟殘半夜燈此境此時誰得意白雲深處坐禪僧吳越忠懿王請開山靈隱新寺遷永明著宗鏡錄一百卷詩偈賦詠凡千萬言播於海外高麗遣使齎書敘弟子之禮開寶八年十二月二日示寂賜號智覺清簡錢塘張氏子為人孤潔時謂之簡浙客嗣法於歸宗柔晚居雪竇而終宋孝宗贊其像云百尺竿頭猶進步殺人須是猛烈漢做衣糲食未為貧中有明珠價億萬

行緣建安許氏子嗣黃龍南宋太宗淳化三年敕賜大藏景德四年示寂塏於本山年七十二

然麻城李氏子祥符三年賜紫衣師號塏在本山

四明山志

卷二 伽藍

六

重顯字隱之俗姓李氏遂州人也益州普安院出家元瑩講圓覺疏於大慈寺顯往復送難瑩不能屈曰吾聞南方有得諸佛清淨法眼者彼待子之求也久矣往詣石門聰居三載機緣不契轉叩智門祚之席遂得頓悟出世蘇州翠峰曾會守明州請住雪竇賈侍中奏加明覺之號在寺三十一年一日遊山四顧周覽謂侍者曰何日復來門人乞遺偈顯曰平生唯患語之多矣皇祐四年六月十日示寂年七十三僧臘五十塏於寺之西塏呂夏卿為之銘○同于祕丞賦瀑泉大禹不知鑿來源亦自成色應憐衆白聲合讓孤清遠勢曾吞海飛流未噴鯨靈槎如可泛天際問歸程○雪竇漫興春山亂

疊青春水漾虛碧寥寥天地間獨立望何極○日暮遊東澗極目生晚照幽情春蘭芷白蘋葉裏風不在秋江起○送僧下雪竇雲衣輕拂下層巒松桂生風觸袖寒誰問親遊乳峰意百千年後與人看○寄太平瑞和尚千朶危峰杳靄間石房長帶瀑聲寒鳥啼花發尋常事松木青青雪裏看

韓大伯修苦行於大陽重顯時為知客與客論趙州宗旨大伯侍其旁匿笑而去客退顯數之曰我偶客語爾乃敢慢笑笑何事大伯曰笑知客智眼未正擇法不明顯曰豈有說乎對以偈曰一兔橫身當古路蒼鷹才見便生擒後來獵犬無靈性空向枯椿舊處尋顯陰弄之

四明山志

卷二 伽藍

七

結以為友後顯住雪竇法席之盛號雲門中興顯嘗經行植杖眾衲環之忽問曰有問雲門樹凋葉落時如何曰體露金風雲門答遮僧邪為解說邪有宗上座曰待老漢有悟處即說顯熟視驚曰非韓大伯乎曰老漢瞥地也於是令搥鼓眾集顯曰大眾今日雪竇宗上座乃是昔年大陽韓大伯具大知見晦迹韜光欲得發揚宗風幸願特升此座遂升座一眾大驚

惠金為雪竇典座重顯問其名對曰惠金顯曰阿誰惠金曰容少間到方丈致謝顯曰即今響曰者裏容和尚不得

釋持南昌劉氏子嘉祐八年示寂塋於寺之西北雪竇

志云治平癸卯非也治平無癸卯
惟則嗣法棲賢湜

曇穎號達觀錢塘丘氏嗣法谷隱聰梅堯臣有送住雪竇詩朝從雪竇請暮卷雲衲輕莫問居士病自從他方行吳霜點髭根海鳥隨眾迎安隱彼道場萬事都忘情處山無厭山林鳥正關關月入潭心白花明谷口閒采薪能自至流水不知還聞欲觀滄海高峰峻亦攀政和五年建亭於山麓以憩行人○曇穎遊上雪竇詩下雪竇遊上雪竇過雲峰後望雲峰如趨仙府經三島似入天門徹九重無日不飛丹洞鶴有時忽起隱潭龍只應奉詔西歸去此境何由得再逢○曇穎有四明十題梅

四明山志

卷二 伽藍

八

堯臣和之雪竇山云重雲不藏春深竇常有雪曉月號松猿晴壁挂海霓終恍無心人區區佩環玳龍隱潭云老龍戀潭窟不雨亦不雲吐涎出溪滑吹腥隔林聞疾雷驅未去魚鼈競紛紛含珠林云山為驪龍盤谷作驪龍顯珠樹存其間誰采明月來何須循海隅笑蚌未成胎偃蓋亭云既將茅覆檐復有松為蓋五里入山時憩此得寒籟曾無康樂遊但見雲衲會雲外菴云山僧好寂靜入雲恨不深峰間一雨昏林表孤燈沈往來有猿狖呼嘯自成音石筍峰云巨石如龍孫聳聳煙霧裏明落溪口納納喧灘齒何當助齋孟菌蕈徒為美宴坐

巖智覺於此不寐云心危身亦危衽席尚顛墜如何巖石上來

坐自安意能喻死生間無論寤與寐三層瀑云山頭出
飛瀑落落鳴寒玉再落至山腰三落至山足欲引羨春
山僧房架剝竹丹山洞云山無鳳皇飛洞有仙人迹蝙蝠
蝠大如鴉莓苔偏上屐自慙無道骨安問緣雲客師子
巖云巖形若狻猊不能千里走豈無鳥獸羣與假風雷
吼寄謝棲息人想像真妄有

知和崑山張氏從南岳辨遊叢林以為飽參元符間住
雪竇之中峰栖雲兩菴山之前妙高臺前有石突出下臨無
地其旁古藤一枝和盤屈成龕常偃坐其中名曰藤龕
獨處二十年初與普交同參泐潭盟曰他日吾二人當
踞孤峰絕頂目視霄漢為世外之人不可作今時籍名

四明山志

卷二 伽藍

九

官府屈節下氣於人者及交開法天童訪舊至山和竟
不接和雖絕物然有志於道者多往見之主雪竇者嫉
其軋已郡守聞其名問於主者主者曰常僧耳和遂題
偈於壁徙居仗錫山後又遷二靈宣和七年四月十二
日示寂和住雪竇時常有二虎擾側元大德間栖雲菴
毀虎為人患至元二年復建菴祀和其患頓息按妙高
臺有伏虎洞此虎在雪竇之證也而傳燈錄移之在二
靈但以爲知和故事不必辨其何山也○偈曰竹筍兩
三升野水窗前五七片閒雲老僧活計只如此畱與人
閑作見聞其二曰十方世界眼前寬拋却雲菴過別山
三事衲衣穿處補一條藜杖伴清閒其三曰自從南岳

來雪竇二十餘年不下山兩處住菴身已老更尋幽谷
養衰殘觀此則和去雪竇其年已老傳燈錄云住二靈三十年者非也其四云黃皮裹
骨一常僧壞衲蒙頭百慮澄年老嬾能頻對客攀蘿又
上一峻嶒

釋詮嗣法曇穎

遇新嗣法雲居齊

法雅嗣法蔣山元有機語在五燈會元

覺印字道榮明州陳氏嗣法長蘆夫

行持盧氏明州人嗣法象田卿嘗住餘姚法性貧甚有
頌曰大樹大皮裹小樹小皮纏庭前紫薇樹無皮也過
年後住雪竇雪竇在四明與天童育王俱號名刹一日

四明山志

卷二 伽藍

十

同見新守守問天童覺山中幾僧對曰千五百又以問
育王謀對曰千僧末以問持持拱手曰百二十守曰三
刹名相亞僧乃如此不同邪持復拱手曰敝院是實數
守為拊掌

懷賢字潛道俗姓何氏永嘉人也從嗣仁出家於郡之
西山初叅瑞新具知宗門承襲賓主之事最後見曇穎
聞所開示類皆世緣俗諦或雜以鬼瑣談諧之言嘗以
事斥一僧去每升堂輒追罵至累日猶不已賢心陋之
乃詣方丈面數其過穎領而不答賢因此省悟始以信
香嗣穎法歷住瑞竹龍游圓通熙寧末明州以雪竇請
賢以疾辭史館刁約曰雪竇東南名山二十年間請者

三至可謂勤矣今又不赴無乃孤其望乎賢不得已由海道行北轉海門遇大風檣敗至慈谿之東岸舟破從者百餘人皆散走賢獨安坐水中從者還救之乃免居雪竇一年謝去節度使李端愿奏賜號圓通大師元豐五年九月示寂年六十七臘六十三秦少游狀其行釋聞

省宗嗣重顯法初充雪竇化主至興教院值釋坦升座宗機語不契拂袖歸眾坦召宗至方丈復理前語宗始禮拜按五燈會元重顯法嗣下有稱心省侗當卽一人也

守卓號法藏嗣圓照本法有偈云陽回幾次到新冬壞

四明山志

卷二 伽藍

七

衲寒爐也不窮白馬靜馳天外影紅顏偷過耳邊風是非未起名何在物我兼忘境自空記取雲巖巖上語莫教孤負主人翁

法寧俗姓杜氏衢州人嗣保寧英法

釋明嗣長蘆和法

善暹初叅德山後至雪竇謁重顯顯喜其俊逸曰海上橫行暹道者遂命分座說法顯欲其住持金鷲暹書二偈而去不是無心繼祖燈道漸未厠嶺南能三更月下離巖竇眷無言戀碧層二十餘年四海間親師擇友未嘗間今朝得到無心地却被無心趁出山嗣宗號聞菴歙州陳氏爲天童覺所印可歷普照善權

翠巖最後住雪竇終於本山塢在寺之西南隅樓鑰智鑿塢銘所謂宗白頭機鋒峻峭者是也

智鑿號足菴俗姓吳氏全椒人也初至長蘆天童宗珏時爲首座一見指爲法器習靜於象山之鄭行山海岸孤絕百色妖露鑑不爲動深定中豁然開悟遂出求證於知識復遇珏岳林得相印可嗣宗主雪竇挽鑑同行荷負衆事會法堂新飭命鑑普說宗歎曰吾生有耳未嘗聞也歷住棲真定水廣慧香山報恩淳熙十一年始主雪竇作錦鏡池以畜飛雪上流爲一山奇觀紹熙二年謝事止於寺之東菴三年八月示寂塢於山左壽八十八臘五十三○寺志以智鑑足菴分爲二人不知足

四明山志

卷二 伽藍

七

菴爲智鑑之號又以雪竇雜詠三十首爲智鑑所作然雜詠中有御書亭亭造於淳祐六年智鑑卒於紹熙相去五十四年作雜詠者別是一僧鑑也

寶印號別峰嘉州李氏嗣法華藏民歷主保寧金山雪竇徑山紹熙元年十二月示寂

慧暉字自得上虞張氏依澄照寺道凝出家嗣天童覺法紹興七年開法補陀歷萬壽吉祥雪竇淨慈淳熙七年退歸明州時法恭主雪竇言於范大參讓之慧暉十年十一月示寂寔於重顯塢右

釋慧嗣天童覺

德雲

文煥皆嗣自得暉法法一字貫道祥符人得法於圓悟勤尚書梁汝嘉守四明挽居雪竇紹興七年卒於長蘆孫觀銘之

宗杲賜號大慧普覺禪師宣城奚氏紹興末奉朝命居育王其語錄有雪竇上堂則是主雪竇者請之也

法恭號石窓奉化林氏出家棲真院依天童覺得明大旨歷主光孝能仁報恩彰聖瑞巖淳熙間范大參請住雪竇慧暉歸自淨慈恭以雪竇還之復居瑞巖八年八月示寂樓鑰銘其塔為人嚴冷丞相魏公謂自得如深雲中片石石窓則空門之御史也

如湛嗣育王謙法紹興末雪竇火寺悉煨燼隆興元年

四明山志

卷二 伽藍

五

湛主嗣事始建佛殿

淨全字無用越州翁氏嗣大慧杲法自贊曰匙挑不上箇邨夫文墨胷中一點無曾把虛空揣出骨惡聲羸出滿江湖

智融初名邢澄以醫入仕官至成和郎居臨安萬松嶺年五十棄官謝妻子祝髮入靈隱出遊徑山匡廬聞雪竇之勝遂投迹為終焉計以善畫名尤好作牛出於范牛而妙處過之因自號老牛智融雪竇多蛇乃作二奇鬼於壁一吹火向空一蹋蛇而掣其尾蛇患遂除而時有火警或者病之又於火端作土臬臬聲為之革嘗畫龍首半體禱旱輒應其適意時嚼蔗折草醮墨以作坡

岸巖石尤為古勁間作物像不過數筆寂寥蕭散生意飛動或極力摹寫亦有形似而遠不及遠甚樓攻媿論嘗寄匹紙求畫融久不與攻媿以詩迫促之曰古人惜墨如惜金老融惜墨如惜命又曰人非求似韻自足物已忘形影猶映地蒸宿霧日未高雨帶寒煙山欲暝融始為之作歲寒圖作詩不多語意清絕自言若得為僧三十秋瞑目無言萬事休紹熙四年五月卒年八十計其五十棄官之日僧臘適符三十也

四明山志

卷二 伽藍

六

慧心輝

南岳辨

行明姓于氏少投延壽於雪竇祝髮後主能仁大和二刹咸平四年示寂

仁勇明州竺氏謁重顯於雪竇顯謂之曰央庠座主勇憤排下山望雪竇而拜曰此生參學不過顯者誓不歸鄉往泐潭踰紀疑情未泮聞楊岐能鈴鍵學者直造其室不發一言頓明心印其後任保寧而終

道寧歛溪汪氏依雪竇老良踰一年其後得法於五祖演大觀中潭帥席震請住開福

處南號野雲嗣法無用全曾主雪竇

釋範號無相嗣法松源岳後主雪竇

廣聞號偃溪侯官林氏嗣法徑山琰歷主小淨慈香山

萬壽雪竇育王淨慈靈隱徑山八剎景定四年示寂

仲謙號大敬義烏應氏嗣法松源岳住持雪竇十年有

送僧偈曰興化當年打克賓叢林千載話猶存雲黃有

棒且高閣只麼煎茶送出門承議郎樓扶銘其塋

大夢因

師範字無準姓雍氏蜀之梓潼人侍破菴先遊石筍菴

有問胡孫捉不住乞方便法門先日捉他作什麼風吹

水面自然成文範在旁平生礙膺之物一時頓釋歷住

清源焦山雪竇育王徑山賜號佛鑑理宗召見於脩政

殿淳祐九年示寂

炳同字野翁錫下晚主雪竇以寄幻顏其室元大德

六年示寂壽八十臘六十八提刑牟獻銘其塋○送僧

之華頂見溪西詩高高峰頂屹雲中八十溪翁也眼空

相見莫言行脚事累他雙耳又添聾

善來號石門象山樊氏嗣法大川濟嘗作剪刀頌曰渾

鋼打就冷光浮兩刃交鋒未肯休直截當機為人處何

曾動著一絲頭至元十七年住持雪竇二十五年四月

大火惟涅槃堂存來復重建三年而工畢本堂陳著記

之○寺志分善來石門來為二人非也

智號別山見師範於雪竇而嗣其法後主天童

大證字無印番陽史氏依雲外岫於天童其後主雪竇

四年退居慈之定水至正二十一年九月示寂徐勉之

銘其塋

了惠號西巖蜀之蓬州羅氏初叅高原泉於瑞巖機累

不契泉曰汝緣不在此其往見雪竇平時師範主雪竇

惠造席下遂嗣其法歷住大剎終於天童景定三年二

月示寂

淨日號東巖都昌廖氏嗣法了惠歷主大剎歸隱雪竇

大德四年起主天童至大元年示寂

霍山昭嗣法大敬謙曾主雪竇

夢真號覺菴宣州人過雪竇大敬謙錘令成法器後

主蘇之承天

紹曇號希叟西蜀人嗣師範法後主雪竇有寄天目和

尚偈曰翁翁八十再生牙爛嚼虚空吐出查撒向玲瓏

巖畔樹枝枝葉葉是曇華

方巖垠嗣法師範曾主雪竇

祖瑛號石室姓陳氏蘇之吳江人嗣晦機熙法嘗主雪

竇後謝事歸吳江宗衍送之詩曰草堂舊在吳江上江

水江花照眼明久客歸來渾似夢比鄰相見不知名尊

香笠澤思張翰瓜熟青門憶邵平一夜西風吹白髮挑

燈因自賦秋聲至正三年示寂

汝霖字笠田昌國王氏從梅澗福出家於慈谿永樂寺

嗣法止泓鑒主雪竇三載移萬壽而終至元五年卒

懷以仁講師也明初徵至京師宗泐有送懷歸雪竇詩

此日重歸乳竇峰筇輿十里度松風月明谷口聞猿嘯

雨過崖前見虎蹤下界任從滄海變舊房應許白雲封

暮年相送情何限安得還山志願同

奉慈禪寺

咸通八年號奉國院宋治平二年始有上雪竇之稱○宋

陳舜俞詩一宿禪關萬慮空明朝更上十餘峰山依碧落

不多遠人在白雲無數重木末疎鐘驚虎兕門前瀦水穴

蛟龍勞生正負林泉約猶喜官閒此處逢○謝翺詩眠山

枕斧柯獨客愛盤阿畏日生塵夢尋仙到鳥窠下方聞夕

西明山志

卷二 伽藍

七

磬南斗挂秋河寢服侵雲卷頰泉通瀑和竇分滄海月禪

入沃州歌雪竇師 剎人此地精靈聚中宵弄薜蘿○明孫勝詩

迢遞叩禪關來尋半日閒寺前重問寺山上更登山竹徑

眠黃犬松林挂白鵬朗吟天廣大日暮欲忘還○呂時詩

初意極幽險寧辭路轉賒春生天竺國佛在比丘家竇積

經年雪巖開閨月花山人狂欲墮萬壑怒谿衲

中峰菴

智覺有中峰夜坐詩見延壽 條下僧鑑雪竇雜詠云特立羣峰

表危然勢不傾禪心清似洗坐看月華明

棲雲菴

在妙高峰知和所住

乳峰菴 乳竇菴

其山之最高者乳源所從出謂之乳峰菴當其下僧鑑詩

云厓竇乳堪吸疑眸翠作屏老禪初定起山鳥自呼名

雲外菴

曇穎之所棲也歐陽文忠未第時穎從之遊嘉祐四年遺

書別刁景純升座諭衆而逝

西麓菴

在雪竇之西坑宋陳著有詩山間築屋占西坡小小規模

淨似磨兩壁鼓鐘來雪竇四圍松竹護雲窩軒窗有趣高

僧遠門戶無遮俗客多我寄前林時一到未知風月意如

何其二蹋徧山南紫陌間轉西尋麓更幽閒菊花數本竹

西明山志

卷二 伽藍

六

邊路茅屋數間溪外山巧著軒窗隨上下賸留書畫在中

間是菴信美非吾土自有菟裘足往還○雪竇所屬此外

更有華菴東翠菴集福菴直舉菴

桃花塢

其菴為孤峰德所結在俞邨明李濂詩高僧飛錫地錦石

明桃花吾非勾漏令此乃逢丹砂雲中吠仙犬澗底流胡

麻定有逃秦者人煙隔暮霞

明德字孤峰姓朱氏家明之昌國出家金鷲院見明極

俊於雙林為其所契會日本迎俊為國師德送至海濱

而坐田霖自雪竇至見德氣貌不凡延歸山中以第一

座處之遂嗣霖法已邀仲方倫結菴桃花塢相與激揚

翻閱華嚴大經足不踰戶限者五載元末住持淨慈洪武五年示寂

黎洲寺

剡源戴表元曰四明洞天之麓有三僧剗其陽為雪竇其陰為仗錫黎洲黎洲寺咸通十一年僧曇遠建今廢

大梅山保福寺 護聖寺

大梅山在餘姚之南七十里漢梅福舊隱處也中多龍穴神蛇吐氣成樓閣雲雨晦冥邊有石庫內貯仙藥神仙經籍貞元十二年法常自天台至此寄宿於房夢神人語之曰石庫中聖書懸記既往將來之事受之者為地下主不然亦帝王師傅常曰吾以涅槃為樂石庫之書非吾所好

四明山志

卷二 伽藍

九

神曰此地靈府凡人居此立致變怪常曰吾亦寓跡非久據也於是編苦伐木粗為結架開成初徒侶輻湊巍然遂為林院保福為舊址護聖則法常增院也
法常姓鄭氏襄陽人也叅馬祖一得悟遂之大梅縛茅燕處人無知者有僧采拄杖入山見之回至鹽官以其語舉似齊安安曰我在江西時曾見一僧自後不知消息莫是此僧否遂令復入招之常作二偈答之摧殘枯木倚寒林幾度逢春不變心樵客遇之猶不顧野人那得苦追尋一池荷葉衣無盡數樹松花食有餘剛被世人知住處又移茅舍入深居道一聞常在大梅亦使僧問之僧回述其言一曰梅子熟也開成四年九月示寂

年八十八臘六十九進士江積為塏銘一池荷葉乃許龐蘊字道玄衢州人也訪法常於大梅問久嚮大梅未審梅子熟也未常曰熟也你向其處下口蘊曰百雜碎常伸手曰還我核來

道悟姓張氏東陽人初印可於徑山國一大曆十一年遁跡餘姚大梅山層厓絕壑無鄰落七日不食獐涎更饋橡栗樵人見之詫為神异詣者成市危棟斯具其後出主天皇

慧明姓蔣氏謁法眼於臨川師資道合尋回大梅山菴居吳越部內禪學者雖盛而以玄沙正宗置之閩外明乃整而導之吳越忠懿王賜號圓通普照終於杭州報

四明山志

卷二 伽藍

十

恩

居煦嗣法雲居齊住持大梅

祖鏡字法英明州張氏嗣法九峰韶住持大梅宣和初

敕天下僧尼為德士鏡進老子解得賜冠佩明年秋詔

復僧尼鏡為道士如故紹興初擊鼓集眾戴樺皮冠披

鶴氅象簡朱履升座每宣一偈擲一物於地擲畢而逝

希連號石岳潮陽馬氏嗣法松源岳住持大梅

有照號寂窗閩縣鄧氏天童鏡法嗣曾叅希連於大梅

林希逸嘗有詩贈之云老來得友如師少別去伊誰伴

我閒
至明號鐵鏡福唐黃氏嗣法偃溪聞至元中住持大梅

大德四年始移何山延祐二年示寂

思珉號玉溪象山張氏嗣法於止泓鑒大德中住大梅
係福賜佛心明妙之號

文述字無作慈谿孫氏見怪石奇於天童與語契合出
世鳳躍山之等慈遷大梅護聖二刹皆衰陋述至申以
約束退老花嶼湖柳道傳黃文獻皆以方外友待之

北麓菴 白雲寺 寶慶寺 五峰寺

在係福寺之上法常初縛茅處今廢不治由藤溪而上為
白雲寺由雙石嶺而下為寶慶寺橫溪之東三里為五峰
寺其先皆屬於大梅者也蓋寶慶是法常第二代所建白
雲則第三代所建五峰又是法常未入大梅所住

四明山志

卷二 伽藍

三

永固教寺

在丹小山唐光啓二年建名三石院宋天聖十年改永固
院今為寺

安巖禪寺

漢乾祐二年僧清聳建名四明院宋天聖中徙入山慶曆
間改安巖法華院今為寺有亭曰攬秀

清聳福州人閱華嚴得悟法眼印可之回止明州四明
山卓菴節度使錢億執事師之禮忠懿王命於臨安兩
處開法後居靈隱上寺署了悟禪師

上乘教寺

在茅渚唐咸通九年建名乾符院宋治平二年改離相院

洪武初改寺今廢

報本教寺

在斑溪元大德五年僧正思建

聖壽寺

在小溪晉刹也

青修寺

在青修嶺有雞籠石築楡於上

天井寺

賜額天壽院建隆元年所置

前巖寺 妙智寺

皆在黃觀嶺

四明山志

卷二 伽藍

三

定光寺 松巖寺 空相寺

皆在二皎左右唯松巖寺重建

彰聖寺

在小溪本光啓之峒山大中祥符元年賜彰聖甲乙徒弟
院嘉定二年樓攻魏請為功德院賜報忠福善之榜
法恭號石窗見雪寶寺乾道六年退居小溪之彰聖

釋益號栢堂温州人東叟穎法嗣從明之太平遷主彰
聖終於岳林其機語所謂彰聖今日將三十年前冷灰
中爆出一粒烏豆換却老胡眼睛去者此也

灌頂寺

在山頂建隆二年置頂峰菴大中祥符三年改普淨院

寶積講寺

在莊邨唐清泰間名總持院後改今名

翠巖寺

唐乾寧元年名翠巖境明院宋參知張孝伯請為功德院賜翠巖山移忠資福之額

釋岑字令參安吉州人五代時住翠巖上堂一夏與兄

弟東語西話看翠巖眉毛在麼後遷龍冊

延壽智覺已初為華亭鎮將謝事歸遂裂縫掖投明州

翠巖岑公學出世法

妙堪號笑翁慈谿毛氏得法於天童無用歷住名利退

歸翠巖築室起主育王而終

四明山志

卷二

寺

志理住翠巖山見宋景濂所撰孚中信塔銘

宗靜住翠巖嗣法於嗣宗嗣宗見雪竇

無愠字恕中號空室臨海陳氏歷參諸方得悟洪武七

年日本國遣使聘之召至闕下力辭遂畱天界十七年

弟子居頂住鄞之翠山迎之就養四方叩謁者無虛日

宋潛溪送慈上人訪空室詩參禪第一要知宗四海唯

聞老怨中白日青天轟霹靂孽狐妖魅盡潛蹤十九年

七月示寂塔於唐舉山

居頂住翠山洪武永樂時俱召對○詠雪竇詩岩曉乳

竇與雲齊百越峰巒人望低明覺遺風入道統昭陵夢

境見宸奎林攢寶樹珠含雨花繞清池錦映隄二十餘

年湖海上何知今日始攀躋

雷峰律寺

在大雷今廢

資福寺

山門資壽山三字為張卽之書有蓮花池其花四色及雙頭白蓮

鳳舉寺

在林邨有靈泉泉從地中涌出相傳僧智回卓錫取水水應錫而出

寶嚴寺

在建舉山元和十二年立名孝義院大中祥符六年改寶

四明山志

卷二

寺

嚴講寺有二石塔有松竹亭其錫山二字為張卽之書○

沈明臣詩山口帶湖脣秋光媚行客高樹半青黃澄潭湛

寒碧一徑入逶迤荒林鐘磬僻紀寺屢廢興殘碑在東壁

因知蕭夫子乃是穎士跡空墳僅千年但有荒苔色回首

問白雲何時再來得

鳳山院 天王寺

鳳山院古刹天王寺唐之講堂有超惠泉在天王寺北

興教寺

咸通二年立名小溪興福院治平元年改今名

常樂寺

在櫟社釋芝所建有法華泉

雲溪寺

宋楊適記曰雲溪者謝山之別峰耳咸平四年余與饒州幕賓傅君經營其寺巖壑重複翠氣周延誠可愛矣乾寧而上院主未立光化初邑民楊魯出己之地以為院郡牧黃晟尚釋氏命僧文懷主之次傳清俊俊傳奉恩恩傳愿宗嘉祐四年記

禪餘寺

晉天福中造治平二年賜名吉祥

白巖院

在石臺鄉

開壽普光禪寺

在車廐魯寶祐二年史相建賜額為功德院嵩之之墓即

在西天峰下

在

可慶開山 第二代釋夔 第三代釋通

時敏嗣法佛鑑範初住甘露移開壽一特飽叅久証咸

來依止

景星 次介清 次慧雲 次惟敏 次希道 次起

予 次法匡

龔龍字無夢號夢堂慈谿王氏學文於胡長孺年二十

三為僧嗣法元史端初住慶元之保聖再遷慈谿之開

壽三轉於國清洪武初應詔至京以年老放還

周靖曰明初越中詩人劉孟熙唐處敬輩遊集曹娥祠

一僧做衣坐船尾眾方分韻賦詩殊不之顧忽作禮云

有賡韻乞布施一箇拈蕉字與之應聲云平明飯罷促

高梢撐出五雲門外橋離越王城一百里到曹娥廟十

分潮白翻晴雪浪花舞綠弄晚風蒲葉搖西北陰沈天

欲雨臥聽篷韻學芭蕉眾驚曰公非龔夢堂乎遂邀入

社

支山寺

晉開運二年立治平初改定慧院柳道傳曰支道林嘗往

來於此

三峰寺

在三女峰下

石門寺

唐景福二年立治平間改額饒益

進虎子柳道傳曰石門山者宋之禪伯進虎子所栖隱

虎子與浮山遠達觀穎薛大頭諸德同叅同遊

雲外岫明之昌國人嗣直翁舉初住慈谿石門後住天

童

化安講寺

在剡湖魯後唐清泰元年建號化安院大中祥符元年改

賜普圓院宋元僖五月十四日過應平仲書塾其夜至明

日雨不止有懷藍溪許月山化安真淨源詩天晴獨跨蹇

驢來準擬書堂一宿回野色幾年違白首雨聲半夜落黃

梅南山樹對高僧立東浦花隨處士開親舊有懷難晤語
出門流水沒蒼苔南洲洽有送坦達中住姚江化安詩深
居亦矯俗用世非我期徘徊越隴阪所重遭明時商巖薄
江渚蘭蕙幸未衰爲言采芳者何以遺所思

吳山正覺教寺

在雙雁鄉唐天祐元年建高麗僧永乾居之天福中吳越
文穆王旆曰昭覺院宋治平三年改今名

明真講寺

在靈源山宋樓扶記曰過姚江而南邨以許稱卽玄度所
居里里有古道場支道林訪許時嘗講經於此二家金蘭
逮今語尚冰雪治平中賜額寥寥數千載跡昭人昏鐘鼓

四明山志

卷二 伽藍

七

幾於泯響嘉熙三年妙鉢來主斯席不數載化蕪鑠爲寶
所內外粲然開門授徒法音演暢清風朗月悠悠我思安
知玄度輩不在人間邪宋元僖曰吾鄉靈祕山物元所營
有軒曰入翠曰逍遙有室曰觀樹有篷曰雪篷有閣曰怡
雲曰西閣西閣之前有隙地植茶曰苦茶原植薇曰紫薇
坡曰離卉林曰芭蕉亭閣之右偏有大沼瀦山泉而溢竇
垣下入溝溝廣四尺泉流甘而潔經閣前不絕通溝植蓮
有小木梁跨其上曰白蓮港港之前有地可遊息曰琅玕
塢塢之左偏有小屋可宴坐曰桐陰舍其流循舍下注石
竇以出而瀦於垣外曰白鷺池其曲曰灘鷺灣殿閣池館
皆曲極其妙時海內兵興桴鼓之聲達於境內明真當萬

山之秀而物無營構之勝又可賞適故一時文人名士多
避地於茲

時阜字物元傳天台旨於息菴孜有詩名與白雲朱石
唱和白雲稱其流麗和平風度閒整洪武三年以高僧
徵至京館於天界無疾而逝

超果教寺

在羅壁山爲晉郝愔之故址天祐元年建號越安院治平
三年改今額其後重建遷於莫家湖側

雲頂聖壽寺

在雙雁鄉山頂至元十九年僧寶業建

至仁字行中番陽吳氏嗣法元叟端主漸之德章嘗爲

四明山志

卷二 伽藍

八

蘇長公祠堂記虞伯生極稱其文有史筆未幾主餘姚
雲頂張潞國翥稱之今代能仁叟高風播海涯洪武初
召問鬼神之理仁對稱旨暮年從蘇州萬壽退院松林
十五年三月示寂

慶善寺

元方九思記曰過許邨之靈源行青煙中十里所踰嶺有
招提在青松綠竹間

蓮峰教寺

元楊侯斯記曰會稽姚虞之岐山水愈秀百態層出其山
自四明峇嶢起伏若萬馬馳坡勢可千里稍東顧見舜江
導海若呀然當其鋒於是如怒而却倉卒結束有不能自

己之態大者迅拔而起抗首出臆上薄曉靄小者如驚蛇脫兔駢聚附落而猶顛顛昂昂拱頤不暇有日蓮峰者疑如穎卓澤如玉溫盤如有容餘峰莫之若也里人相與卜築巖左經始於至元十年訖元統甲戌丹塗碧梵鬱成寶坊蓮峰在天地間荒莽不知幾千年一際梵刹之興而山始見稱於人

明因教寺

宋孫嘉記曰創於石晉天福五年吳越王開運給額福泉院宋治平改賜明因寶祐間比丘壽昌智份革而新之咸淳六年僧敬重脩今俗名竹橋寺

悟法院

在四明鄉天監元年建會昌廢大中元年重建號四明寺天祐八年吳越王改東明禪院大中祥符初又改悟法

白雲慈聖寺

宋樓扶記曰白雲山竊而深號泉石嘉處唐閩中高僧燦雲披荆而廬講餘白雲時時入戶晉開運間錫是名嘉定十三年不戒於火僧世奇作而新之奇曾參野雲持身玉雪不肯出世而能作出世間事如此○元黃義貞詩獻雲寶刹誦瑤編屋上靈雲每見連知是蒼穹相表异却將瑞氣鎮纏絲細縷像護清虛界潔白光涵兜率天老我欲過金子舉細探靈迹恨無緣

白緣號會堂臨海陳氏從四明白雲寺觀公為弟子觀

愛其容止修雅言辭溫簡授之內典咨洩心要於日溪泳尋還寧海創報恩寺賜號佛心普濟禪師洪武戊申示寂宋景濂銘其塔

棲禪教寺

在下管唐開成三年立號錢溪院宋祥符初改今額

澄照教寺

唐清泰間有鴛瓦飛墮其地驗之乃官山涼泉院物也又聞鐘磬聲出沙石間居人構茲靈驗請曇欣立寺塔焉祥符元年賜名澄照

慧暉字自得幼依澄照道凝染削已見香寶下

寶蓋寺

廣明二年僧乾峰立每當禪定奇雲若幢蓋覆之事聞賜榜寶蓋按傳燈錄越州乾峰和尚不著住山

廣福寺

在太岳山宋帛道猷考室於此文帝詔立招提後唐清泰元年改為廣福

象田寺

古刹也自宋梵卿復興之後嗣祖法者相傳不絕已而凌迤無一椽之庇且數百年邑僧大本始遷於東偏重立寺塔

梵卿嘉興錢氏謁照覺總於東林始得豁然歷住海會靈峰移越之象田象田久廢至梵復興

了演少依東山廣化聽秀公夜參卽有省發徧謁諸方
至衡陽宗杲一見器許謂其徒曰若輩如鍼刺窗紙微
見光影耳演乃一踢鴻門兩扇洞開自臨安崇先移住
象田

明方字石雨嘉善陳氏爲湛然澄印可出世象田上堂
這片田地人人都有箇箇拋荒至勞象爲之耕鳥爲之
耘梵卿禪師爲之灌溉卽念首座爲之擔糞古靈禪者
爲之起撥今日衆中有肯管業者山僧有一紙契書交
付拈拄杖示衆衆無語乃以與侍者云且收著戊子正
月初三日搥鼓上堂曰人人藤斗笠箇箇水雲包若不
倒斷一回還家依舊千里萬里只因你不能向异類中
行且道异類又如何屈指一雞二犬三豬四羊五牛六
馬爲甚麼七不道未幾示寂

未詳寺增

諸僧見於傳記未詳寺增者

紹巖雍州劉氏凡百經書覽同温習白是遊諸方聖跡
泊入吳會棲息天台四明山後挂錫錢塘湖水心寺持
法華經陸地生蓮華觀者傾城巖舉而去之誓焚身供
養漢國南王錢氏止之投身曹娥江又爲漁者挽之開
寶四年坐亡

道行會稽梅氏至四明山保壽院智幽所出家拾薪汲
水後居羅浮石室山精水怪往往驚鳴有老人再拜稽

額云我居此中二百載因師冥感遂得脫去寶曆九年
疾終

無作字不用姑蘇司馬氏參學於雪峰存身入堂奧居
洪井十載乃遊會稽四明山有終焉之志吳越武肅王
召之出山作呈詩雲鶴性孤單爭堪名利關銜恩雖入
國辭病却還山與奉化孫邵進士楊弁爲林下之遊梁
開平中卒

行修號性真泉南陳氏生而兩耳垂肩參雪峰存得心
印後梁開平間至四明山獨栖松下說法則天花紛雨
又跌坐龍尾巖結茅爲蓋百鳥銜花飛繞所坐碧蒲當
膝處或拗其迹猶在後至杭之南山依石爲室吳越王

誕辰飯僧問今有真僧降否永明日長耳和尚乃定光
佛後身也王趣駕參禮述永明之言修曰永明饒舌遂
跏趺而逝今法相寺猶畱其遺蛻也

四明山志卷二終

四明山志卷三

古吳後學周 靖 訂

遺獻黃宗義輯

姪 炳 校
男 百家 全校

靈蹟

劉晨阮肇漢永平中入天台山是時四明天台合為一山石窗乃是劉阮遇仙之所

采藥至溪許遇二女容貌絕麗迎歸食以胡麻飯山羊脯遂為夫婦住半年天氣和適常如二三月百鳥哀鳴二人求歸甚切女曰罪根未滅使君等如此喚諸仙女共作歌吹送別二人還鄉子孫已傳七代欲還女家則路迷太康八年二人不知所至

四明山志

卷三 靈蹟

劉綱字伯經後漢時仕為上虞令與夫人樊雲翹同學道術於白君能檄召鬼神禁制變化之事嘗與夫人較術綱作火燒碓屋夫人禁之即滅庭中有桃兩樹各咒一樹使相鬪擊良久綱所咒者不勝走出籬外綱唾盤中成鯉魚夫人唾之成獺食鯉綱與夫人入四明山遇虎綱禁虎不動去則便號夫人繩繫虎頸牽歸牀側綱試術事事遜於夫人將昇天大蘭山有阜莢樹綱升樹數丈方能飛舉夫人平坐雲氣冉冉而去

梅福字子真變姓名為吳市門卒之後即隱四明山所在著并故人傳以為仙有四明山記其所著也

魏伯陽字雲牙上虞人與弟子入山鍊丹丹成之後伯陽

與一弟子服之入口即死其二弟子不服出山伯陽及死弟子即起而去附書伐薪人寄謝二弟子弟子見書始大懊惱或言鳳鳴洞即伯陽鍊丹之所也

千古有神術為孫策所殺嘗住太平山

王可交崑山人以耕釣為事咸通十年權漁舟入江忽遇花舫招之入內有道士七人設燕奏樂噉可交以粟尋送之上岸則在天台山瀑布寺前越州廉使驗實以聞可交自是絕穀挈妻子往四明山二十餘年復出明州賣藥酤酒言藥則壺公所授酒則餘杭阿母相傳藥極去疾酒甚醉人明州里巷皆言王仙人藥酒世間不及道俗多圖其形像有患痞及邪魅者置之即愈後三十餘年却入四明山不復出今人時有見之者

四明山志

卷三 靈蹟

二

章全素南昌人從吳郡蔣生於四明山傭作甚怠時蒙笞罵蔣生學鍊丹每葺鑪鼎爨薪鼓鞴積十年而不成一日全素指石硯而謂蔣生曰先生好仙術亦能化此硯為金乎蔣生慚而復罵之曰汝傭安知餘事全素曰某或能之蔣生叱其誕妄而退明日蔣生出外歸則全素已卒蔣生掩其尸於簣為之具棺及發簣尸失所在已視其石硯化為黃金光彩爛然蔣生始懊恨竟死於四明山中

俞叟隱居四明山從道士學却老之術後至荊州晦迹為市門監時王潛節度荆南有呂生以故人子索遊潛不為禮俞叟閱其飢寒延至舍中摧檐壞垣為呂生具脫粟飯

夜既深取一缶覆地少頃發視見一人長五寸許紫衣金帶俞叟曰此王公之魂也旋責其薄待呂生失親親之道紫衣拱而受命俞叟曰呂生所需僕馬之外練二百匹而已紫衣諾之復覆缶少頃發之則無所見矣明旦潛即召呂生所資一如其數

金庭客咸通中自剡溪金庭路由林嶺間將抵明州行三十里在黎州六迷失舊路日已將暮遇道士留之宿於其家野蔬藥苗叟非世味有扣其門者云隱雲觀來日請齋既曉道士謂童子曰待我返方聽客去道士出客問童子隱雲觀去此遠近答曰五百里客驚曰五百里之遠師何時返童子曰頃刻耳俄而道士歸客辭去行二三里便

四明山志 卷三 靈蹟 三
失向來所在

許碯自稱高陽人少為進士累舉不第晚學道於王屋山周遊五岳名山洞府後從峨嵋抵江淮茅山天台四明仙都委羽武夷霍桐羅浮無不徧歷所到皆於懸崖峭壁人不及處題云許碯自峨嵋尋偃月子到此筆勢奇縱觀者莫不歎其神异竟莫詳偃月子為何人也

吳筠字正節華陽人舉進士不第天寶初請隸道士籍待詔翰林見惡於高力士而斥遂遊四明天台蘭亭禹穴卒於會稽剡中弟子私謚宗玄先生

徐仙姑者隋僕射徐之才女也已數百歲狀貌常如二十四五善禁咒之術獨遊海內三江五岳天台四明羅浮括

蒼名山勝賞無不周徧多宿巖麓林窟之中有豪僧數輩侮之忽僵立尸坐若被拘縛姑去數里僧方如故

施肩吾分水人元和中舉進士退隱洪州之西山終身不仕嘗遊四明山與其隱士道流相習後遇旌陽授以丹方仙去○登四明山詩半夜尋幽上四明手攀松桂觸雲行相呼已到無人境何處玉簫吹一聲○黎洲老人命余宿杳然高頂浮雲平下視不知幾千仞欲曉不曉天雞聲○憶四明山人詩愛彼山人石泉水幽聲夜落虛窗裏至今憶得臥雲時猶自涓涓在人耳○寄四明山子詩高樓只在千峰裏塵世望君那得知長憶去年風雨夜向君窗下聽猿時

四明山志 卷三 靈蹟 四
李至能慈谿人住永昌潭上大觀中書符咒水榭召神將

一日至能出其徒盜其咒水焚檝為戲神將羣集於庭無以號令遽云此地卑濕爾為我移之須臾大風雨拔屋置於溪南因號神運殿

謝寶四明烏巖邨人年數歲夢真武為流腸溪上至今水有赤色天旱與羣兒束芻為龍龍入溪觸石即成深潭又嘗祈雨使母以簸箕作聲以紡車灑水母忘之但震簸箕遂有雷而無雨建炎三年召其鄉里曰吾卒慎勿葬我越三年忽聞棺中有聲啓視之容貌如生火從頂出自焚

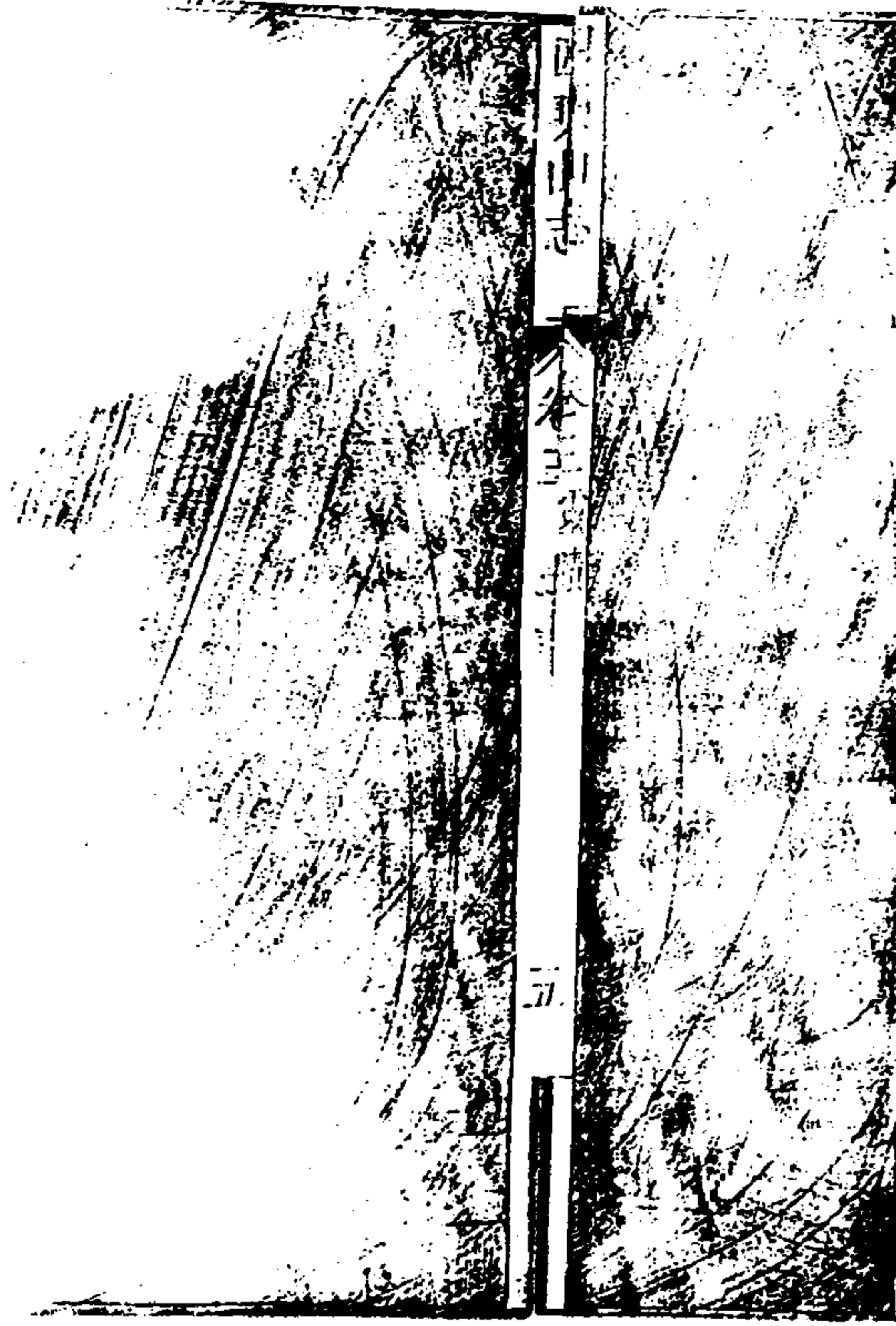
呂處仁字次姚嘉定間隱居四明山有异術齋醮多靈驗賜號演教真人卒時投劍於後橫潭篙工漁子夜經其處

嘗見劍浮水上

皇初平雲笈七籤曰菱湖漁澄洞皇先生曾隱此處

刁道林司馬紫薇曰四明山洞在越州上虞縣真人刁道林治之真誥曰龍述字伯高京兆人後漢從仙人刁道林受胎氣之法

孫韜字文藏會稽剡人入山師潘四明參受真法學摹寫遂大巧妙南洞大碑及許長史壇碑並是韜迹也



四明山志卷四

古吳後學周靖訂

遺獻黃宗羲輯

姪炳 男百家 全校

九題考

唐陸魯望皮襲美有四明山倡和分爲九題後之言四明名勝者莫不淵源於是顧四明非九題所得盡而尋九題者又往往不得其處故宋施宿云謝遺塵所稱及皮陸諸詩世雖競傳之顧今四明山中居人乃不知異境果安所在蓋與華山之華陽武陵之桃源皆神仙境可聞而不可卽者也嘉靖間餘姚岑原道求遺塵九題止得所謂石窗四明山志 卷四 九題考

者鄞人沈明臣以大蘭山爲過雲奉化戴洵以仗錫爲石窗皆以意相卜度宜乎其失之遠也余創四明山志與山君木客爭道於二百八十峰之間而知所謂九題者陸皮未嘗身至止憑遺塵之言鑿空擬議故在陸皮已不得九題之實後人憑陸皮之詩以求九題其不得遺塵之實又何怪乎余既考其得失每題系以一詩豈能與魯望襲美爭秀然憑虛撫實使好事者無迷山遲響之感則有間矣 一曰石窗在大俞邨自麓至顛十里削成石室高五尺淡倍之廣如淡而六之中界三石分一室而爲四謝康樂山居賦注云方石四面開窗不知其總在一面也其謂之窗者凡石穴多在平地故稱之爲洞爲室此獨懸空上出有

似乎窗也二曰過雲奉化雪竇山有嶺名二十里雲故遺塵云山中有雲不絕者二十里因此嶺而言也三曰雲南在桃花坑山之下奉化之雲南里是也陸詩之巴寶越鳥皮詩之無雁到峰前豈可借滇蜀事為點綴乎四曰雲北近雪竇境陸詩金庭如有路皮詩應得入金庭不知金庭在四明之西南言之於雲南差近言之於雲北則懸隔矣五曰鹿亭在大蘭山南史孔祐至行通神隱於四明山有鹿中箭來投祐祐為之養創愈然後去故於祠宇觀側建鹿亭陸皮不原故事泛稽物態引麕穿竹又何當也皮詩謂在石窗下失其地矣六曰樊榭元曾堅云劉樊從大蘭飛升建祠其所祠側為樊榭皮詩石洞聞人笑大蘭未嘗有石洞也七曰潺湲洞餘姚之白水宮是也天寶間從大蘭移祠宇觀於此始劉樊居潺湲洞側師事白君因其故居也八曰青櫺子今亦無識之者所謂味極甘而堅不可卒破者按以求之更無一物相似豈草木之種類亦有絕歟陸詩環岡次第生徒虛語耳九曰鞠侯雪竇西十五里為徐鳧山有鞠侯巖以其形似鑿字名之攢峰割日哀瀑崩雲誠奇地也皮陸以連臂斷腸當之何山無猿而以此私一四明哉有以知其不然矣是故文生於情情生於身之所歷文章變衰徒恃其聲采經緯恍惚而江淹之雜體作矣承虛接響寧獨此九題哉遺塵發之而余考之千年日暮同是南雷之人相與言南雷之事而已

石窗

高閣雲中見四窗一面連梯空尋地穴鍊石舉危天寶鏡開霜曉朱簾卷暮煙自從劉阮後康樂亦遙傳

過雲

不雜炊煙色非關雨氣颺神龍眠雪窖山鬼樂幽篁曳杖兜羅重霑衣瀑布狂相將過嶺去二十里雲長

雲南

南行雲過盡始見有人家名里今如故遺風昔不差僧留人外倘桃發自然花盤谷無嫌小山將出路遮地名小盤谷

雲北

北行雲過盡籬落傷僧筵竹笕分猿飲霜鐘起象田磨崖

四明山志

卷四 九題考

三

留漢隸鉏石得唐年間說巖栖者終身昧市塵

鹿亭

鹿亭何自置千古仰仁名久矣忘機械蠢然託死生朝飢開藥院秋冷侍茶鑄縱使歸山去長來月下鳴

樊榭

大蘭有故榭昔是夫人居石有藏雲竅石有藏雲竅七竅溪游禁術魚猶疑停絳節時或得仙書此地逢樵獵相親且莫疎

潺湲洞

聞說潺湲洞常年隱白君守爐同弟子洗藥委紅裙中積千年雪平分萬壑雲自來聲未絕曾和步虛文有洗藥溪

青櫺子

何物青櫛子空傳上世名野人俱不識山鳥或相爭玉樹空垂賦瓊花不別生環岡笑魯望詩句豈真誠

鞠侯

曾到徐鳧境巖形像鞠侯瀑飛聲自苦月影臂如勾不答山禽喚空回過客眸前人工賦物遺誤在林丘

四明山詩

陸龜蒙

謝遺塵者有道之士也嘗隱於四明之南雷一旦訪余來語不及世務且曰吾得於玉泉生知子性誕逸樂神仙中書探海岳遺事以期方外之交雖銅牆鬼炊虎獄劍餌無不窺也

子語吾山之奇者有峰最高四穴在峰上每天地澄霽

四明山志

卷四 九題考

四

望之如牖戶相傳謂之石窗即四明之目也山中有雲不絕者二十里民皆家雲之南北每相從謂之過雲有鹿亭有樊榭有潺湲洞木實有青櫛子味極甘而堅不可卒破有猿山家謂之鞠侯其他在圖籍不足道也凡此佳處各為我賦詩余因作九題題四十字謝省之曰玉泉生真不誣矣好事者為余傳之因呈襲美

石窗

石窗何處見萬仞倚晴虛積靄迷青瑣殘霞動綺疏山應列圓嶠官使接方諸祇有三奔客時來教隱書

過雲

相訪一程雲雲深路僅分嘯臺隨日辨樵斧帶風聞曉著

衣全濕寒衝酒不醺幾回歸思靜髮髯見蘇君

雲南

雲南更有溪丹礫盡無泥藥有巴賓賣枝多越鳥啼夜清先月午秋近少嵐迷若得山顏住芝簑手自攜

雲北

雲北是陽川人家洞壑連壇當星斗下樓撈翠微邊一半遙風雨三條古井煙金庭如有路應到左神天

鹿亭

鹿亭巖下坐時領白麕過草細眠應久泉香飲自多認聲來月搗尋迹到煙蘿早晚吞金液騎將上絳河

樊榭

樊榭何年築人應白日飛至今山客說時駕玉麟歸乳蕓懸松嫩芝臺出石微憑闌虛目斷不見羽華衣

潺湲洞

石淺洞門深潺湲萬古音似吹雙羽管如奏落霞琴倒穴漂龍沫穿松濺鶴襟何人乘月弄應作上清吟

青櫛子

山實號青櫛環岡次第生外形堅綠殼中味敵瓊英墮石樵兒拾敲林宿鳥驚亦應仙吏守時取薦層城

鞠侯

何事鞠侯名先封在四明但為連臂飲不作斷腸聲野蔓垂纓細寒泉佩玉清滿林遊宦子誰為作君卿

四明山志

卷四 九題考

五

第... 冊... 全書... 4... 反文內

和四明山詩

皮日休

石窗

窗開自真宰四繞見蒼厓苔染渾成綺雲漫便當紗櫺中空吐月扉際不局霞未會通何處應連玉女家

過雲

粉洞二十里當中幽客行片時迷鹿迹寸步隔人聲以杖探虛翠將襟惹薄明經時未遇得恐是入層城

雲南

雲南背一川無鴈到峰前墟里生紅藥人家發白泉兒童皆自古婚嫁盡如仙共作真官戶無由稅石田

雲北

雲北晝冥冥空疑背壽星犬能諳藥氣人解寫芝形野歇遇松蓋醉書逢石屏焚香住此地應得入金庭

鹿亭

鹿羣多此住因過白雲梢待侶傷花久引麕穿竹遲經時飲玉澗盡日躡金芝為在石窗下成仙自不知

樊榭

主人成列仙故榭獨依然石洞聞人笑松聲驚鹿眠井香為大藥鶴語是虛篇欲買重栖隱雲封不受錢

潺湲洞

水流萬丈源盡日瀉潺湲敲碎一輪月鏐消半段天響高吹谷動勢急歎雲旋料得深秋夜臨流盡古仙

青櫺子

山風熟異果夜是供真仙味似雲腴美形如玉腦圓銜來多野鶴落處半靈泉必共桃源種花開不記年

鞠侯

堪羨鞠侯國碧巖千萬重煙蘿為印綬雲壑是提封眾遣狙公渡果教獼子供爾徒如不死應得躡玄宗

和梨洲先生九題詩

并序

高士奇

九題始於陸魯望而皮襲美次之二君當日實未至四明也黃梨洲徵君身履巖岫攷之書傳辨證詳明復為九題詩正皮陸之誤余未歷嶽歛杜門長夏適徵君寄四明山志乃和此詩以當臥游雖境事無謬安能如皮

四明山志

卷四 九題考

七

陸之句突與幽秀徒以自媿後之好事者因此遠求遺迹廣相倡酬則名山之九題當益著矣

石窗

石豈仙人鑿窗疑玉女開疎櫺雲直入高隔月斜來透窻霑崖藿蛇痕映碧苔欲尋劉阮迹疑是有樓臺

過雲

迢迢二十里一帶溛雲封遠覆蘭山麓橫連雪竇峰樵迷難覓路寺隱但聞鐘俄頃風雷歇遙天挂白龍

雲南

居然小盤谷路已入金庭南嶺雲全白陽峰雪半青晴嵐花灼灼春澗水泠泠雞犬桑麻外漁舟向晚停

雲北

峰多雲亂起暮屨滿山陰
曳竹煙中碧籠花月下深
當門眠老特隔塢語春禽
活活聞泉響分來自遠林

鹿亭

孤亭祠孔祐遺愛古誰齊
南窟曾供鹿秦巴亦放麕
呦呦鳴凌草濯濯飲清溪
滿目皆生意春風好杖藜

樊榭

劉樊成道後白日竟飛昇
故榭依然在仙梯未可凌
怪松擎雪峙危石帶雲崩
欲問棲真處東峰第幾層

潺湲洞

此日游浚洞當年白木宮
無雲朝噴雨不浪夜翻風
洗藥

四明山志

卷四 九題考

八

因流淨尋花取徑通清香
坐聽久羣籟寂霜空

青櫺子

漫說戎王子青櫺亦自殊
實堅疑綠玉色美勝瓊珠
鳥啄風前鬪猿偷月下呼
山家何處覓空自想雲腴

鞠侯

徐鳧真異境別是一重天
猿臂如相接山形似倒懸
洞中留古雪樹杪落飛泉
到此塵寰隔清都有列仙

四明山九題詩次梨洲先生韻

靳治荆

余夙慕浙東山水於松陵
集中見四明九題詩恍

惚神往不知其真境若何
也今見先生九題考刊

訂分明宛隨筇屐詩更親
切入情非同皮陸懸擬

固陋遂依韻奉和請政焉

石窗

異境層巖闢虛窗四室連
高懸應礙日上出欲通天
融透深冬雪棲牢萬古煙
不緣公好事實錄許誰傳

過雲

嶺路何綿邈煙巒任簸颺
瀾漫看霧樹淺近笑風篁
謂嶺境幻行忘困峰奇叫欲
狂飛泉何處落遙指練光長

雲南

雲南舊里在煙火動山家
樹豁看才見峰岐路恐差
寺鐘生竹塢磻戶闕桃花勝
賞元塵外層巒面面遮

雲北

雲北看雲好層層落几筵
佛龕疑鹿苑仙窟想芝田
臥憶金庭舊遊思雪竇年
行當相去近不異市和廛

鹿亭

鹿去何年事亭留此日名
銜環寧望報養創為全生
客駐登山屐僧依折脚鐺
斑龍千歲活可更向人鳴

樊榭

故榭垂名久曾因仙眷居
去應驂白鶴來合並丹魚石
有通靈竅巖藏證道書欲
吟步虛曲只自愧才疎

潺湲洞

洞府開青嶂仙官邈白君
芳溪曾洗藥春月可湔裙
谷暗初斜日岡停乍起雲
潺湲終古韻好綴柳州文

青樞子

木實號青樞圖經秘此名神龍嘗未得爾雅說徒爭不可
尋求見誰云次第生如堪資服食肯惜禱祈誠

鞠侯

不謂層巖聳居然似阿侯躬彎伸詎直臂弱引仍勾坐老
披雲性凝餘竊果眸支節看不厭渾欲揖浮丘

四明山志卷四終

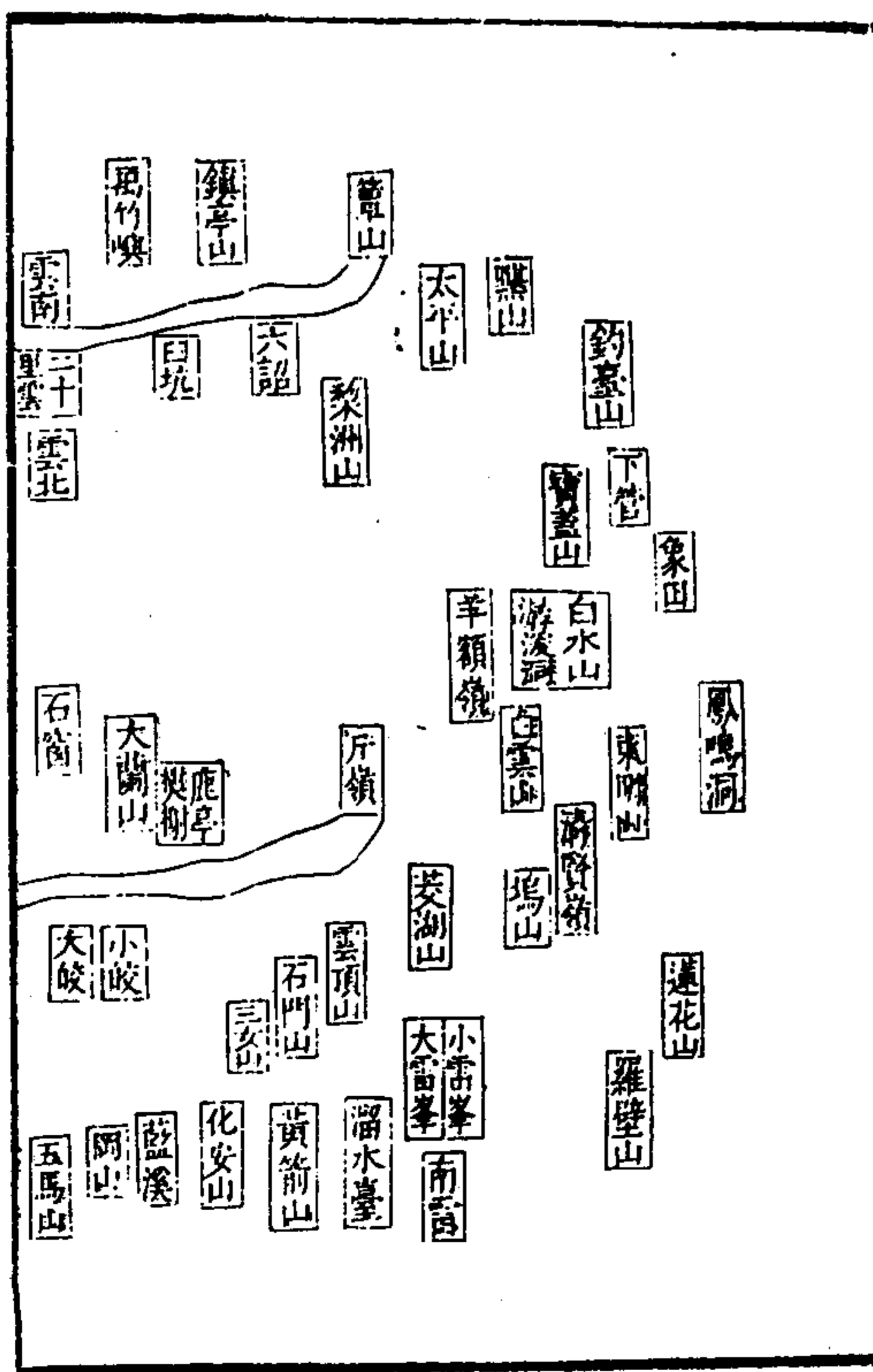
四明山志

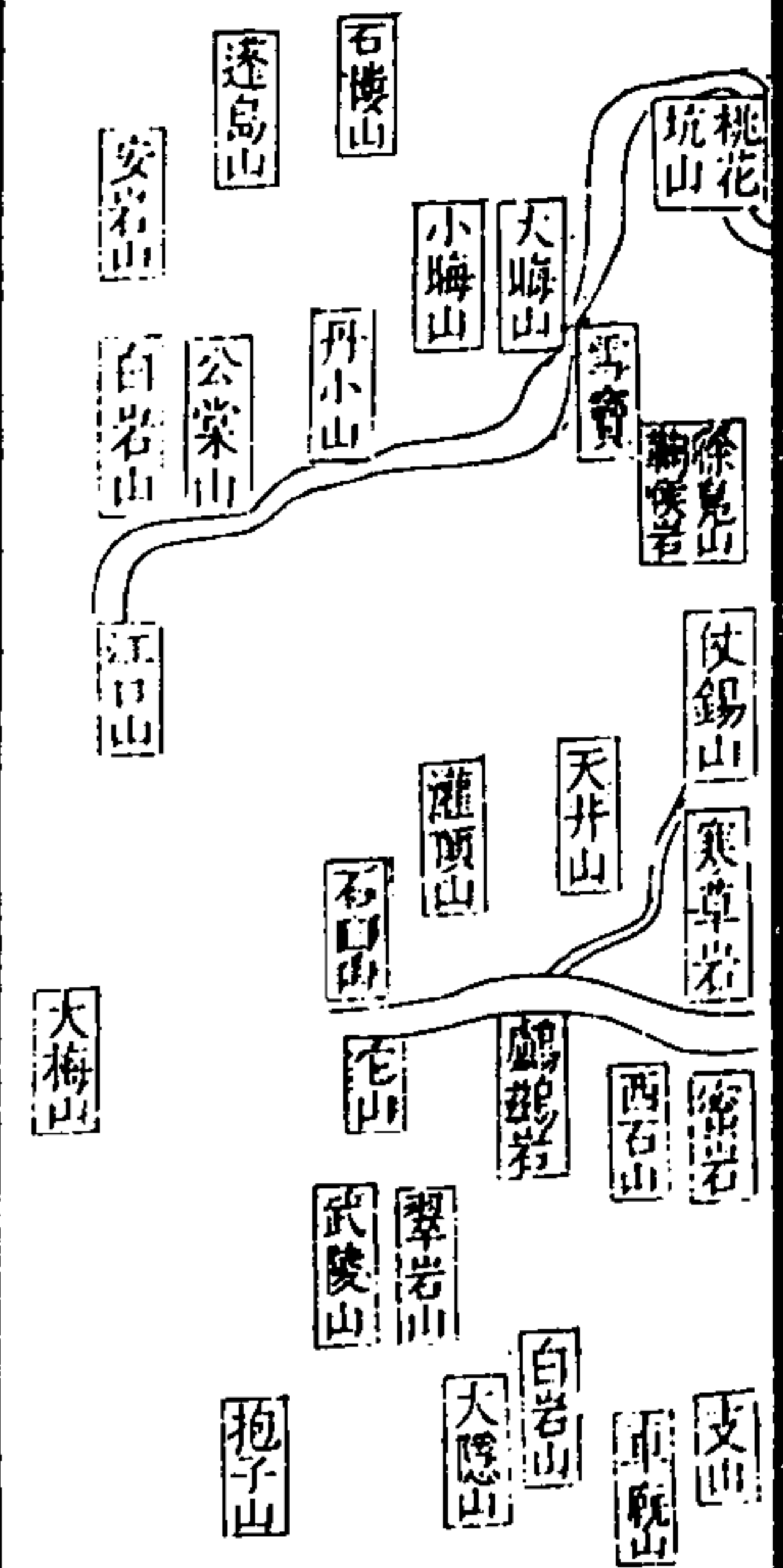
卷四 九題考

十

四明山志

卷五 丹山圖詠





四明山志

卷五

山圖詠

一

道藏中有丹山圖詠以明山名勝製為道調而託之木玄
虛撰賀知章注其圖為祠宇觀所刻與元道士毛永貞石
田山房詩合為一卷則此詠此注亦永貞之徒所為按木
華字玄虛在晉為楊駿府主簿而詠中所稱宋應則鄭宏
齊謝朓何昕梁范顏初未嘗自掩覆其年代之不倫也四
面七十峰疆域因是圖詠而齟齬就理然亦不免叢亂如
以小溪接梨洲以翠巖屬西面以紫溪附大小晦以抱子
山置大小皎此皆疎略之甚永貞住山中四十年與掘藥
采薪者相習何難於考校真實而乃有此失耶至其攀援
故事大槩子虛烏有不可以記傳勘之固鹵莽道士之常
不足怪也原圖不傳在餘姚縣志者復多謬誤余既為別



四明山志

卷五

山圖詠

三

作其詠注之失亦稍正之憶歲辛巳在金陵從朝天宮緝
道藏自易學以外干涉山川者皆手鈔之矻矻窮日此卷
亦在其中歲壬午至自燕京便與晦木澤望月下走蜜巖
探石質藏書處宿雪竇觀隱潭水柱大雪登芙蓉峰歷鞠
侯巖至過雲識所謂木介歸而晦木為賦澤望為遊錄余
則為四明山志其分四面各七十峰因夫圖詠之例也亡
友陸文虎欲刻之而未遂海內兵起徐忠襄公問浙東可
以避地者余以四明山對既而忠襄來書謂吾舉足西向
則言與陳臥子興師舉足東向則言謀立潞王朝議如此
四明之緣絕矣吳霞舟先生流離海外余亦欲以四明山
處之道阻不果薛諧孟作先生傳有嗚咽而赴四明山中
之招者此也山寨寨嚴此山遂為戰地血瀑魂風欽峯變
色猶幸二公之不來耳當余手鈔道藏之時方欲徧遊天
下名山四明不過從此發迹即不然而自絕於世亦泥封
洞口猿鳥以為百姓藥草以當糧糈山原石道別有往來
豈意三十年來芒鞋屨笠未霑岳雨茲山亦遭勞攘高棲
之意尚無寄託執筆圖此有涕滂然甲寅二月二日黃宗
羲序
四明山在東海上山有四穴通光晷天宇澄霽望之一如
戶牖土人名之曰石窗故山以名唐置州治今餘姚又因
以明名郡宋改慶元舊治更置縣本朝陞州而山屬餘姚
在州南百里圖則山麓祠宇觀所刻也其一曰原建觀之

圖其二曰唐遷觀之圖槩言之則曰四明山也木玄虛云天下洞天三十有六四明第九其號曰丹山赤水是也按山接大蘭山形勢蟠結周回三百八十里有二百八十峰高二百一十丈常有雲氣覆冒於中凡二十里不絕名曰過雲南曰雲南北曰雲北山隴行三十里有峰曰三台山曰屏風曰石屋曰雲根石屋雲根間有瀑布如懸河旁曰潺湲洞三台之側有龍湫潺湲洞即白水宮也石室即張誤三台後漢下邳劉綱為上虞令棄官同妻樊氏雲翹居為三孕後漢下邳劉綱為上虞令棄官同妻樊氏雲翹居潺湲洞側從白君得仙術其下有洗藥溪一名紫溪學成會交友登大蘭山頂攀巨杉身長樹也升其上舉手別呼夫人次之俱仙去遺履山下化為臥虎後人名其山曰昇仙山四明山志 卷五 升仙山圖 四

熙初元理宗禱嗣於會稽之龍瑞宮竣事分金龍玉簡藏焉今毛諱師承貞由三華嗣主之山之木曰青櫛樹其實味甘而不可倅破山之獸曰鞠侯唐咸通中謝遺塵隱此陸龜蒙皮日休時時往還陸皮未嘗至四明各賦詩九首取以為題宋陸游記之余再以使事航海出慶元洋掠餘姚境上者四西望縹緲如輕雲插入天末舟師指以相告曰大蘭山也至京師適薛君毅夫由毛諱師所來示余二圖想見其山川奇秀思欲得相羊上下從一二瀟灑士坐鹿亭酌潺湲呼鞠侯一洗其塵土之累而吏役驅迫昔者舟行徒悵望吞嗟而已近世士大夫汨於利達上之不能效劉綱脫屣簪紱次之不能如皮陸忘形賦詠宜乎高世之士擲四明山志 卷五 升仙山圖 五

木曰升仙木就其近立祠宇以奉其祀有榭曰樊榭梁隱者孔祐仍居之嘗視山谷中錢數百斛樵者爭取之化為瓦礫有鹿中矢來投祐祐為牧豢愈而後去故祠側建鹿亭陳永定中有敕建觀因其舊祠故曰祠宇云唐天寶三年遣使禱祠病其險遠敕道士崔銜處士李建移置潺湲洞外一名白水宮宋龍虎山三華院吳君真陽號混朴子從虛靜張天師學游歷至此止焉徽宗以凝神殿校籍召不起政和六年詔大其觀建玉皇殿書其牘曰丹山赤水洞天封劉綱昇玄明義真君樊氏昇真妙化元君而混朴子授丹林郎禁樵采蠲租賦高宗丞相張魏公知其徒孔容因表混朴子為真人許歲度道士一人以甲乙傳次嘉

熙初元理宗禱嗣於會稽之龍瑞宮竣事分金龍玉簡藏焉今毛諱師承貞由三華嗣主之山之木曰青櫛樹其實味甘而不可倅破山之獸曰鞠侯唐咸通中謝遺塵隱此陸龜蒙皮日休時時往還陸皮未嘗至四明各賦詩九首取以為題宋陸游記之余再以使事航海出慶元洋掠餘姚境上者四西望縹緲如輕雲插入天末舟師指以相告曰大蘭山也至京師適薛君毅夫由毛諱師所來示余二圖想見其山川奇秀思欲得相羊上下從一二瀟灑士坐鹿亭酌潺湲呼鞠侯一洗其塵土之累而吏役驅迫昔者舟行徒悵望吞嗟而已近世士大夫汨於利達上之不能效劉綱脫屣簪紱次之不能如皮陸忘形賦詠宜乎高世之士擲四明山志 卷五 升仙山圖 五

揄哂唾而目其地曰洞天也余故詳述其本末使有志物外者得以覽觀焉臨川曾堅序堅字子白元末入明四明山名赤水天靈蹤聖迹自天然二百八十峰相接其間窟宅多神仙按記云此山四面各有七十峰計二百八十峰相連如屏也其山東面如驚浪七十高峰列煙嶂一條流水入勾章二仙聖德彰茲養二仙者是董黯鮑全全有聖德之行黯有孝道之功記云此乃四明山地仙俱出後漢時此是車殿至它山一帶流水也黯字叔達居大隱山溪側

秦皇神將有王鄴驅山塞海溺其身葬於水底不填築號作鄴江今見存

四明山名勾章其江因鄴江此通大洋也鄴江在小溪鎮下危素云

秦皇命臣王鄴驅山塞海百靈勞役奔人此地因名見藏山據此則鄴縣之名因於王鄴也按鄴城舊在奉化縣東五十里亦董山下所謂歐冶子造劍湖若邪而探劍破赤崖而取錫者此也鄴縣以此為名而加邑焉初不因王鄴而名當是并說然今山中神祠多有祀秦王鄴者則又因王鄴而誤

大雷山前靜水洞謝朓曾居茲讀誦因名大慈屬慈谿泉源水脈皆相統

大雷山昔多禽獸每有獵人汗觸其洞神仙以大雷阻之因而為名漢晉時得道之士多隱此中又有金雞洞

金雞洞在雷山寺前沈思微傳石鑄耳大雷山小雷山相聯絡而延距翠山二十里

四明山志 卷五 州山圖詠

六

數峰狀似蓮花葉葉勢與梨洲洞接一派清泉下小溪數百餘家安活業

內有芙蓉峰與梨洲洞相近晉時孫興公遊此山見道邊梨摘食之再來已失其所後因名之芙蓉峰有五乃山之中也中為

四明山心仗錫是也東一峰高六里周十里峰前一巖高一丈深七尺中有石穴通泉流於梨洲穴生甘草又多古杉柏瑞雲西一峰高四里有石室下有石柞相傳劉阮居之南一峰高三里有石壁壁出數穴生石乳北一峰高四里峰頂有天井雲氣吞吐五峰相望各去六里生木亦異東生梓西生松南生柏北生檉及黃楊其山頂極平正然芙蓉峰在中不宜置之東而小溪在它山唐曰光溪鎮

傍聳高峰形突兀頂頭石匣盛仙蜜下有龍潭湛百尋藏

書石室深牢密

名窰巖峰上有石匣盛仙蜜曾動星象下有龍潭公秘

禱祀向下更有一潭名石質內有石室貯藏神仙祕典

禹時有逸士王真親曾開看甚奇異也蜜巖距莊郵五里其峰臨溪若

石符人不可上野叢綠隙為房積蜜流遷中羣魚聚而驗嚼山人捕之為珍味也後漢有王真年且百歲周流登五岳名山此云禹時未可以為據也

其山西面如奔牛岩嶢次第相連鈞大峰小峰計七十山足兩歧通越州

山脚下便是餘姚上虞兩縣屬越州水陸皆通

伏龜山如雞子狀隱岫嵯峨百般樣山中三朶五朶峰仙人口日遊其上

西南山多異狀兼有三五朶奇峰出沒山嵐中芙蓉峰也三朶即白木宮上之三峰也三峰鼎足而立中有石室漢張平子居之亦名石屋山餘姚志誤為三孕

四明山志 卷五 州山圖詠 七

漢時曾有張平子駐前割木呈其技版本餘殘三五堆紫金聲色真神異

張平子曾割木於此山有版本三五堆作紫金色常有雲霞覆之昔時張充曾見此版得五寸往見會稽太守

割作蝴蝶便冲天飛去張平子名衡漢人張充字延緒南齊人其至餘姚史傳無考

四角切雕師子守塵劫雖移終不朽毛竹千尋生澗邊藥苗仙果般般有

翠巖中間有石壁礙石遮雲數千尺內生異果能飽人兼有清泉通海脈

晉葛仙翁到此見澗中魚長六七尺以杖擊之勿見山神曰澗水通大洋此魚從海而來翠巖山在鄞西四十里於四明為東面不

當錯置

魏時有人楊德祖路傍曾與山仙語二仙把火覓金刀像形刻字因茲起

楊德祖遊此山有老人云前行遇二仙把火覓刀此溪名也己果見之德祖知為刻字溪曰刻溪也此刻源九曲導於刻

山於四明為南面不當錯置於西

其山南面如驅羊七十峰巒形列張漢時劉阮逃七日人間六代子孫亡

相傳石室為劉阮遇仙處故表元四明山中詩劉郎一去杳無蹤白水青山只故宮者此也

中有大池數畝地穴內仙蛇常吐氣化為雲雨作樓臺水應簾溪入數處

四明山志

卷五 丹山圖詠

八

故老嘗於水中見仙竈故名簾溪按剡縣有簾山以其上平如簾也溪導源是山故名簾溪即剡源南出一百二十里水歸於鄞江為四明山之南門

白巖瀑布如飛練俱入紫溪流汗漫中有一山如覆盆林木交加花卉亂

兩峰各名大小晦蔽日陰沈輕霧翳樵夫應則昔時遊石牀數丈祥雲蓋

宋應則入山忽遇景色秀麗復來則冥晦不見因名大

小晦紫溪即白水近觀寧志云宋有捕魚者應則初入山甚秀麗既而冥晦號曰大晦

山東一峰下有龍窟逸士陶源探望如樓閣號曰小晦山太晦下一小山名覆盆白巖是雪竇近山無瀑布此誤以雪竇為白巖也其流亦不入紫溪紫溪在白水宮側一名洗藥溪乃西面也

其間仙獸有犀牛范顏捕得皮為裘服之對面人不見隱

藏形質無蹤由

范顏梁時人

其山北面如走蛇危巒疊嶂無津涯七十之峰數亦足八囊曾網相交加

八囊山在大破八峰相次

又湧二山為兩陣引開長澗分牆仞抱子山頭石室平泉如甘露靈仙隱

鄭宏曾究山海經經中具列此泉名名為聖水味甘滑得而服之當長生

有山兩陣相向中央澗水流分四面俗呼為大小蛟是也宋時鄭宏尋得此泉服之石室中見有聖像近代不

四明山志

卷五 丹山圖詠

九

聞昇跡長澗從斤嶺發源至它山入江皆兩山夾出澗日分牆仞也抱子山慈谿東南十里應列東面

四明山中如伏虎徧生青石為其祖鑿開七竅出祥雲竅中各可興風雨

四明山中心名伏虎山有赤石柏梓之木皆有七竅皆泊龍神山海經云山嵩無竅不為名山也此即大蘭山也劉樊升仙遺履山下化為臥虎故名伏虎山其地石皆有孔亦名孔石

石庫藏書倉貯鹽食之其味多甘甜一條槎木二百尺光明夜照羣山尖

梅福曾宿此庫見書莫知其數齊時樵人何所得此倉鹽少許歸與母食白髮再黑復往己失其所又見槎木

二十丈橫於山腹常吐光明此即大梅山也高僧傳云昔梅福初入此山見多龍

穴神蛇每吐氣成樓閣有石庫內貯仙藥神
仙經籍然大梅在東南之極不宜置之山心

東連勾章西舜窟南嗣天台通地骨北包翠竭愛其源地
聖天仙時現沒

此是四明山之四至也

周回盤廣八百里古來靈瑞難徧紀梅福為仙居此山劉
綱作宰妻樊氏

梅福遊此山夢人謂之曰周時益昌化於是地其骨尚
祕天井及明福果獲之遂與收掩後漢劉綱字伯經為

上虞令與夫人樊雲翹居四明山一日至大蘭阜丘山
登巨木飛升四明初與天台同為一山故有八百里之
廣其後兩山相分四明不名天台其里數
亦狹矣天井
山在後術邨

四明山志 卷五 明山圖詠

四明山志卷五終

四明山志卷六

遺獻黃宗義輯

古吳後學周 靖 訂

姪 炳

男 百家 全校

石田山房詩

餘姚州南百里曰四明山神仙家丹山赤水洞天在焉漢
上虞令劉綱嘗脩鍊飛升於是有觀曰祠宇觀旁屋曰石
田山房則毛鍊師永貞之所築也初三十代虛靜張天師
以道術授上清宮三華院混朴吳真人既得其傳居是山
宋徽宗聞賢召之不起即所居斥而廣之故祠宇之系出
於三華而三華世視祠宇則其所處之館也我仁皇時天

四明山志 卷六 石田山房詩

下無事玄教張吳二大宗師相繼在朝三華院有貞一先
生朱本初亦以博洽文雅見稱於卿相間毛君實從之游
先生固愛之二宗師尤器重焉以教櫟歸領祠宇觀事祠
宇時頗廢自毛君主之圮無不興敝無不葺今垂四十年
矣勤厲如一日飭理之暇則退處於山房焚香燕坐外物
一不以累其心蓋其左右有穹崖峭壁流泉瀑布噴灑交
射勢若懸河其下則磊砢犖犖互從合畦町萬狀無非
石也葛蒲河車芝草蒼耳隨采而足稻梁糜芑之植十不
收一二焉故曰石田名之薛君毅夫亦學貞一之學隱居
白屋山在上清繼至石田樂其幽勝首為賦詩至京師告
於文士大夫曰石田其地勝毛君其人賢吾亦將從而老

矣則各為賦詩得若干首來屬余序觀老子倡知雄守雌之說以為道惟得其傳則能致虛守薄舍繁盛麗之美而安於寂莫荒僻之陋以息其神以怡其真以全其身蓋其道然也若毛君者幾其人矣世常承平時夫人疲精竭智以爭夫膏腴衍沃之區而肆其高廣壯麗之構者天下皆是也視夫石田奚啻霄壤之間哉兵興十年自夫維揚河南蕃富甲天下者剗削蹂踐無餘昔之東阡西陌者荒煙野草矣涼臺燠室者頽垣敗礎矣欲求彷彿於石田山房也可得乎吾以是知毛君之智也以是知夫能得其師之傳者也謹序之而因夫薛君以詒焉至正二十一年冬十月朔臨川曾堅

四明山志 卷六 石田山房詩

送蕭鍊師

唐孟郊

閒於獨鶴心大於青松年迴出萬松表高棲四明巔千尋直裂峰百尺倒瀉泉絳雪為我飯白雲為我田靜言不話俗靈蹤時步天

遊四明山劉樊二真人祠題山下孫氏居

李頻

久在仙壇下全家是地仙池塘來乳洞禾黍接芝田起看青山足還傾白酒眠不知塵世事雙鬢逐流年

瀑布

宋謝景初

飛泉懸峭壁斗絕千萬丈奔流天上來望若匹練廣曲嶺隔青林未挹先聞響其旁有巨石平潤可俯仰俗士所不

到我輩回來賞須期秋色清攀蘿邈其上

登仙木

孫應時

劉樊蟬蛻此登仙老木當年已插天王骨半枯猶秀潤蒼皮新長更榮鮮蟠桃時熟三千歲銅狄重磨五百年化鶴未歸山寂寂徘徊誰與向因緣

青櫛子

史洗邑志作浩非

羽幘新從帝所回餘歡未盡玳筵開醉拋青子香泥上留與仙家取次栽

訪混樸吳尊師

何年隱四明與世絕逢迎聖主方虛席先生不入城風雷隨地起宮殿自天成近喜盤輿隱寧憂白髮生

四明山志 卷六 石田山房詩

遊四明留題丹山

唐震字景實

四明光照九霄寒閭苑神仙日往還瀑布遠從銀漢落洞門長鎖白雲閒深崖瑞木金文潤絕頂靈槎鐵色斑無限遺蹤人莫識落花香泛水潺潺

遊丹山

孫子秀字元實

四明洞天居第九巨靈劈石開窗牖捫蘿陟巘不憚勞同行况遇忘年友老苔護石蒼虎閒飛瀑懸巖玉龍吼豁然人與境俱勝醉欲拍缶忘升斗固知壺中別有天未必醉翁真在酒徘徊步月澹忘歸世事浮雲竟何有

孫嘉耕寬

與客窮幽勝同登白水山銀濤翔月落蒼壁倚天寒采藥

穿雲塢圍基坐石壇因忘歸路晚紉佩得秋蘭

元豐自孫霞隱

萬古丹山洞今朝遂一遊瀑高寒激雪崖老晚疑秋馴虎
隨仙去高堂有像留獨嫌歸太速未得細尋幽

瀑布

白雲山人郭亨加字仲休

盡日看無倦神清骨自仙響添一夜雨雄遊百巖泉轉石
雷生壑懸崖劔倚天好奇忘我老猶欲上危巔

趙澹山

玉龍吼山山為開懸濤迸出翻崔嵬回風便可作飛雨共
聽萬壑鳴春雷

趙至道字竹逸

四明山志 卷六 石田山房詩

四

飛落寒泉一派高初聞響似浙江潮松陰無雨雲長潤石
竇雖晴雪未消素練幾時懸絕壁白虹千尺跨層霄丹山
自是神仙府弱水流來故不遙

僧圓丘字雪崖

滿目飛晴雪丹山見白虹天機垂不盡地軸卷無窮蕩漾
沈寒玉飄零散風人間何處著應直到龍宮

劉仁本

白水真仙騎白鶴何年蛻骨此山中化為玉練垂千尺翻
却銀河落半空鶴夢曉遺明月帳鮫人夜掣水晶宮天台
有客詩難就歸興瓊臺雙闕東

中天飛瀑下瑤臺素練高懸亦怪哉織女投機收不得姮

娥翦水巧為裁光連雙闕星河動響挾千山風雨來祠宇
洞前看未足又隨明月過天台

送毛石田住白水宮

張伯雨

攜劔住丹山凌風被雨翻空壇遺寂莫飛瀑瀉潺湲供薄
難為客山深不閉門大蘭千仞頂有日遇劉樊

白水宮

二仙控轡上青旻千古流聞跡未陳白水主人傳甲乙青
燈留我守庚申雲根瀑落長疑雨洞口花開自得春回首
人間又塵土芒鞋好結道為鄰

趙君璋

曾共樵夫采藥回丹崖遙見白雲堆百千萬劫仙風在三
十六溪春水來琳館隨時容笑傲杖藜霏溼上崔嵬洞門
深鎖無人識應是劉樊去後開

四明山志 卷六 石田山房詩

五

五

明高則誠

四明山中春雨餘三台峰下訪仙居雲開翠碧浮金闕風
定銀河下玉虛幽洞夜明丹化鶴清溪晝靜懶窺魚憑君
為問劉樊信青鳥西來好寄書

丹山旂槩天下奇重溪疊嶂遊人稀千年祠宇近霄漢百
尺飛泉搖夕暉玉童吹笙月在戶仙子朝真雲滿衣我來
信宿謾興感擾擾何時能息機

僧自悅白雲

聞說石田能好奇清暉亭下每忘歸豈無飛佩來丹極時

有祥雲護翠微春雨碧桃香冉冉秋風琪樹綠依依前年因過仙翁宅曾看巖西白水飛

寄白水宮毛外史

宋玄僖 無逸

平生未到丹山下鄉里空聞白水名路入洞天無百里身遊仙境是三生花間笙鶴春雲繞水際亭臺晚日明寄語石田毛外史相期日暖斲黃精

瀑布

孫士志

玉龍戰罷力披靡倒挂丹山飛不起霆奔雷吼勇作氣迸出銀潢半天水銀潢迢迢水為枯寒光不動山月孤兩崖中斷地轉軸萬丈直下河無魚六月飛雪不受暑使我神清慕仙侶劉樊當年同上升古木參天更如許中間作者

四明山志

卷六 石田山房詩

六

雖罕聞亦有混樸之真人洞開尚留丹氣暖鶴返共說桃源春憑君好歌招隱曲日暮山中枕流宿明朝分與一勺多一洗人間塵萬斛

朱炯 景純

我生頗有煙霞癖倚杖看山日幾回石穴鑿開丹鳳去瀑泉飛作玉龍來因風忽灑半空雪不雨長鳴萬壑雷獨羨山中毛外史隱居真得小蓬萊

陳雍 邦協

水從何處來流出白雲堆噴灑千尺雪碎鉤萬壑雷道人清徹骨坐客靜無埃一笑下山去攜琴蹋月回

白水宮

枕中鴻寶定堪傳住近丹山第九天振迹每尋雲水外標名合在石崖邊雨晴瀑布偏聞夜火煖丹爐不紀年時盡一壺歌一曲任渠喚作地行仙

清暉亭

滌潁水甌思不羣滿亭詩景絕埃氛好山當面開清碧活水源頭瀉白雲鐵笛叫蟾寒欲起玉笙招鶴野初分興來徙倚看長劍時有神光射斗文

丹山

高彝 伯兄

丹山赤水神仙宅布韞青鞋作勝遊百尺飛泉銀漢雪一聲唳鶴洞天秋青櫺子熟雲壇靜琪樹花開石室幽無限溪山留勝槩何時卜築向林丘

四明山志

卷六 石田山房詩

七

陳克履 履常

四明空闕石窗開中有仙人白玉臺一水遠從天上落三台高拱洞前來老槎瘦骨擬龍化密竹清陰待鳳回每向鄞江求勝迹却於此地得蓬萊

鐵衣驄馬蹋蒼苔忽扣仙門石洞開碧漢秋聲懸白水紫雲春色下丹臺劉仙久已乘鸞去韓令今仍跨鶴來尊酒相逢足清興新詩吟罷重徘徊

王中 敬中

四窗山色秀可攬雲根石屋高嶙峋林間遺鳥曾化虎洞裏鞠侯渾似人奔流直下幾千尺高蹈今逾四十春靈光夜夜照丹室應有神仙來往頻

東越名山世共聞四窗仙境更超羣青天半落銀河水白日長過翠嶺雲塵外鳳歌來隱士林間虎鳥候元君知余不倦登山屐長許相尋謝俗氛

吉雅謨丁

林希原

昔聞劉仙翁曾作上虞宰長年養神丹靈藥時自采一朝跨飛鸞喬木凌蒼露下視塵寰中桑田幾滄海嗟余骨未換何由挹丰采高躅在人間深懷共千載

汪文璟 臣良

丹山自古神仙宅好似靈蹤與世疎百尺懸泉飛蜿蜒千年遺鳥化於菟亭臺尚憶吹簫侶芝朮長供辟穀徒欲駕柴車訪真隱不知容我俗塵無

四明山志

卷六 石田山房詩

八

湯燧 元慶

仙子凌空駕玉龍尚餘靈迹在山中過雲拾得青橘子看瀑因尋白水宮未息干戈逢此日忽聞鐘鼓仰玄風也應脫屣非難事曾識雲間采藥翁

馬迺貞 易之

城居久憶洞天名春日登臨杖屨輕山雨晴時崖瀑冷巖花落盡石窗明黃冠白髮情偏古野水閒雲意自清便欲去尋劉縣令願攜妻子學長生

一徑遙通白水宮衆山屹立青芙蓉飛流倒垂千尺練高處更登三四峰或聞溪瀨赴魚走只有仙人跨鶴從看我

山中遊十日雲南雲北訪靈蹤
白水真人去不回柴青宮殿倚雲開柴青土崖懸一瀑銀
為帶山到三峰翠作堆采藥仙童隨鶴過銜花馴鹿倚人來方知靈境非塵世且共清吟坐石苔

題丹山

楊邊梅 別號鐵崖

四明山二百八十青孱顏天空四牖金鴉玉蟾兩出沒是為三十六洞之九別有丹山赤水非人間我夢仙人賀狂客云訪雲翹子孤峰絕頂登大蘭下見洪濤袞日車輪大虹光蜃影雜沓翻瀾漫上有桃花美人者液鳳髓脯龍肝令我食之生羽翰路逢毛先生一笑今與古赤玉之鳥墮地化為石我一叱之力厭虎潮飛大士洞水門風折祖龍斗
四明山志 卷六 石田山房詩 九
橋石柱赤玉之鳥何足追下窮地脈上天維鐵船徑渡弱水羽火劍欲斫扶桑枝毛先生毛仙後千春曾醉廬山酒酒醒騎虎却入終南山笑呼彩鸞下招手石田玉子大如

石田高士居丹山甚能繼其祖武人來每稱之益信名不虛也蒙惠書以詩代柬時余年八十有五

薛朝陽 廷鳳

客來每說洞天勝我亦久懷山水清升仙木近石林古洗藥溪清風雨生三華真人昔居此幾葉元孫今擅名若問老夫頭未白尚能相訪寫高情

老舅大真人詩石田敬和一首因致問訊

于思緝 一山

昔年相送領殊情別語難忘夢亦清記得四窗同久住借
騎一虎問長生丹林已重前朝士白水猶傳上古名若躡
三台峰頂望老人星近見君情

題丹山

韓彥信

春風兩度到蓬瀛萬斛羈愁一洗清雨榻臥聽崖瀑響暗
窗坐看白雲生映階瑤草經年長出火丹砂九轉成安得
誅茅傍樊榭問君乞得石田耕

王霖 叔雨

三台峰下神仙宅樊榭春風長薜蘿萬疊層巒建石壁一
簾飛雨瀑銀河天光上下雲容斂山色空濛雨氣多與客

四明山志

卷六 石田山房詩

十

題詩足清賞歸來環佩雜鳴珂

劉履 坦之

嵯峨赤水山縹緲神仙宅高哉劉與樊超然遊八極一去
何寥寥千載遺靈跡中有臥雲人冥栖鍊精魄幽林拾青
櫺寒泉煮白石致身蕭爽間邈與塵世隔我來一見之傾
倒如宿昔松花釀為酒持以苦畱客

陳君從

潺湲洞口看飛瀑細雨霏霏灑接離白水真人能好客碧
山學士愛題詩鞠侯夜嘯三花樹野鹿時銜五色芝試問
劉樊仙去後何人來此其襟期

謝肅 原功

雲北雲南山萬盤仙人宮闕俯噴噴晴峰倒影半空碧雲
瀑飛花六月寒鸞去徒勞尋故宅虎來還為護仙壇洞前
虎樹春長在 我歸來問大丹

起文 昂吉

昔人仙去大蘭山臺殿空遺石壁間崖瀑四時飛白雪溪
雲長日護玄關青櫺露冷從猿采仙木風生看虎還昨夜
洞前新雨過主人畱客聽潺湲

韓稷 致靜

欲尋赤水丹山洞好是瑤簪玉筍鄉峰作翠屏分戶映水
為羅帶繞溪長衆雲御氣當炎漢賞月吟風羨晚唐人在
石壇行禹步空歌時送佩琳琅

四明山志

卷六 石田山房詩

十一

僧大明 淨昱

白水丹山何處看清暉亭上一凭闌半空積翠三台近出
丈飛流五月寒仙侶吹簫來洞口山人采藥出雲端我身
亦是鄰峰鶴來往相依總不還

趙德純 宜生

雄峰三十六極造觀明天上有神仙窟丹霞覆其顛白鹿
齧瑤草玄猿飲靈泉山溪日常靜花落春自遷高人不羈
世昕夕中盤旋石田藝嘉穀可以頤長年

毛尊師石田山房

張翥 仲舉

犖确初開百畝荒四明山麓結山房種來玉子雙雙白鑿
破雲根片片方洞裏有仙唯服髓岡頭無客重尋羊知師

日誦黃庭罷祇挹飛泉漱齒香

陳祖仁 子山

四明有神人遺世宅崇峰飛遊凌倒景餘垢亦奇蹤流風
被三華有士振其宗誅茅宇峰下迴若御鴻濛琅玕四時
秀靈泉左右通晨遊揖王父夕駕命青童惟二頃田苦
辛資歲功南東不盡畝犂确溢其中由來仙聖居服食世
非同白英堅過玉烹飪奉朝饗非闕耕與鉏簞瓢糜不充
大盜睨而去天災無置空虞芮昔已爭乾餼谷在宮寧知
不食地東華早發蒙 東華真人
有服石法消搖樂玄虛宛若咽瞳眈
綠髮方瞳子長身比赤松

遊白水宮

滑壽 伯木

四明山志 卷六 石田山房詩

三

白水仙宮也罕逢十年兩度追陳蹤寒流光垂玉蟬竦晴
巒秀削金芙蓉臨溪無魚石磊磊采藥有路雲溶溶明當
扶我九節杖更來陟彼三台峰

胡益 士恭

鑿石種瓊田開山結丹房高居鄰野衲塵世輕稅糠豈無
胡麻飯亦有辟穀方回視眾阻飢惻愴摧中腸荷鉏出四
明赤水流湯湯靈苗三聚華美玉雙成行粒粟藏大界黍
珠懸異蒼陶然熟夢境寤覺驚黃梁騰身入北斗酌彼金
液漿一飲逾萬劫躡虹遊帝傍歸來弄倒景物我俱相忘
松風度虛室內白涵純陽蘿月挂峭壁瀑泉灑銀牀壺中
迭隱見河上參翱翔雲碓激瀨春靜休千日糧童顏駐絳

霞紺髮凝立光步虛業珠宮遺韻鏘琳琅默超象外閉
兌焚清香琅玕鬱森長芝草離披芳運行紫河車叱起金
華羊願采長生藥持以奉明王

雷如淵 若冲

道人住居白水洞洞口有田供鑿耕犁鉏不用辛苦少玉
石自分烹鍊精拾薪澗底客共煮化羊嶺上仙俱成夜淡
無局月自到坐聽九霄笙鶴聲

遊白水宮

陳則虛 斯典

山根結屋便為莊不事菑畝待歲穰種玉豈無和氏璞燒
丹亦有禹餘糧自知雲水生涯澹誰識林泉興味長我亦
欲歸尋舊業夢魂時繞錦溪傍

四明山志 卷六 石田山房詩

三

半壁梯雲鑿翠屏千巖破雨斲青冥駐鞭不假素人力開
闢元非蜀帝靈仙晚收禾勝辟穀春腴種玉可延齡歸來
屐齒蒼苔滑茅屋松蘿映碧局

薛毅夫

數畝依山宅一區喜存磽礪勝膏腴近因辟穀懷黃石也
復耕煙種白榆玉氣潤多山木秀松雲飄盡鶴巢孤會當
脫屣從師去乞取青樨顆顆珠

崔齋薛真人余之未識者而慕其可人先以詩寄之

耳

張福 字憲南

別帝歸來已二秋好教安穩住丹丘編經不用青藜杖跨

鶴還登白玉樓羨爾能傳唐少保媿余無復漢留侯門前
白水三千丈應作黃河不盡流

遊白水宮

吳居正 端學

弱齡厭塵俗勝迹心所仰遂為物外遊獲陪林下杖魚梁
依澗度鳥道緣雲上既覩仙真宅愈重煙霞想環山知幾
峰飛流可千丈天花傍檐舞水樂臨階響皮陸迹已陳劉
樊事亦往不有繼先志何能領清賞前人有遺詠磨崖看
佛彷彿

四明山志卷六終

四明山志

卷六

石山房詩

古

四明山志卷七

古吳後學周靖訂

遺獻黃宗義輯

姪 炳 男 百家 全校

詩括

劉晨阮肇遊天台

唐曹唐

四明天台初為一山故同謂之天台劉阮遇仙之
跡在今石窗其後分為四明人但知劉阮入天台
不知實在
四明也

樹入天台石路新細雲和雨動無塵煙霞不是生前事水
木空疑夢後身往往雞鳴巖下月時時犬吠洞中春不知
何地歸衣處須就桃源問主人

四明山志

卷七

詩括

劉阮洞中遇仙子

天和樹色靄蒼蒼霞重嵐深路渺茫雲實滿山無鳥雀水
聲沿澗有笙簧碧紗洞裏乾坤別紅樹枝前日月長願得
花間有人出不令仙犬吠劉郎

仙子送劉阮出洞

殷勤相送出天台仙境那能却再來雲液每歸須強飲玉
書無事莫頻開花當洞口應長在水到人間定不回惆悵
溪頭從此別碧山明月照蒼苔

仙子洞中有懷劉郎

不將清瑟理霓裳塵夢那知鶴夢長洞裏有天春寂寂人
間無路月茫茫玉沙瑤草連溪碧流水桃花滿澗香曉霞

風燈零落盡此生無處訪劉郎

劉阮再到天台不復見仙子

再到天台訪玉真青苔白石已成塵笙歌冥漠閉深洞雲
鶴蕭條絕舊鄰草樹總非前度色煙霞不似昔年春桃花
流水依然在不見當時勸酒人

徐姚縣龍泉觀

張祐

四明山一面臺殿倚嵯峨中路見江遠上方行石多山晴
花氣漫地暖鳥聲和徒漱葛仙井此生真奈何

遊雪竇寺

方干

登寺尋盤道人煙遠更微石窗秋見海山霧暮侵衣衆木
隨僧老高泉盡日飛誰能厭軒冕來此便忘機

四明山志

卷七 詩括

二

絕頂空王宅香風滿薜蘿地高春色晚天近日光多流水
隨寒玉遙岑擁翠波前山有丹鳳雲外一聲過

有為雪竇寺志者載此詩注其爵里曰元和狀元不知
方干唐末不第死後得賜一官以慰冥魂余戲為一絕
云元英詩句不第磨十舉終難占一科
死後奏名何足慰不知雪竇莽禪和

四明蘭若贈寂禪師

周賀

叢木開風徑過從白晝寒舍深原草合茶疾竹枝乾夕雨
生眠興禪心少話端頻來各無事儘日坐相看

雪竇山

宋樓鑰

城居久矣厭塵躪來訪名山寫鬱陶客路隨行流水遠征
輿坐與白雲高千林舞翠吹蓬鬢二麥搖青照紵袍努力
共登天尺五要看飛雪噴寒濤

野溪清淺渡危橋徑策枯藤上紫霄曉霧暗蒸山寺雨松
風深隱海門潮流杯水漲人何在洗鉢池清意已消又上
荒亭基上望雲山萬里更逍遙

東谷

舊說東阿谷茲來到此山樹深煙冉冉花落雨潺潺有客
禮師嗚何人叩祖關天連秋水遠此意向人間

送雪竇壁老住雪峰

雪竇移將住雪峰兩山雪色本相同莫言此去人千里明
月往來含太空

遊四明山

平生抱遐尚撫劍遠行遊迹謝聲利牽心與巖壑謀東征

四明山志

卷七 詩括

三

泛滄海南鶩踰丹丘西登岷峨嘯北望關隴愁匡廬挽歸
轡巫峽紆行舟劒閣最險壯龍門更奇幽歷覽雖未飽勝
槩略已收邇來臥燭湖清夢長夷猶家山惟四明名字橫
九州出門宛在眼欲往輒不酬人事真好乖山靈苦吾仇
忽近益可笑投老空自尤茲辰正芳春會心得良儔羸糧
幸易足使策遂所求中宵雨聲斷逗曉霽色浮天容極瑩
淨風氣亦和柔瘦筇挾籃輿野服兼輕裘遙遙指林麓欣
欣聽溪流試履清賢嶺彌蓋白水湫飛湍響淙潺怪松韻
蕭颯艱哉上羊額喘若料虎頭磬石肪歲期負樵歌道周
百折悛一眺千里森雙眸峰巒何絲聯脈絡相纏繆化鈞
妙融結神功巧雕鏤長風動溟渤洪濤播瀛洲巨鼇出巖

肩游龍繞蚺鰲鵬怒摩盪蟲魚紛疊稠萬怪各起伏千
 帆近行畱或坦若几案或峨若冠旒或排若劔戟或剡若
 戈矛或舞若鸞鳳或驟若驩駟或戲若狡狴或搏若獲狝
 儼然開明堂玉帛朝諸侯赫然會岐陽長圍方大蒐鏖戰
 臨長平堅壁持鴻溝廣野列車騎中軍嚴旆旂開闢浩茫
 茫變化久悠悠愕眙不得語形容那可伴仙樹四十圍蟠
 根幾千秋老幹枯不死新榮翠相膠騰馭定來止桑田行
 驗否遺迹信所聞輕舉當何由東南徑崇岡左右羅平疇
 人家散雞犬邨塢來羊牛官徵畢薪炭春事勤鋤耰土膩
 少沙石氣寒無麥牟荒蹊夾桃李密蔭開松楸是中可避
 世何勞更乘桴駢巖下蒼峭別岫爭崢嶸孰云二利勝近
 四明山志 卷七 詩括 四

四明山志 卷七

石羞心期晚乃愜俗駕我尚優勝具學支許奇蹤非阮劉
 時哉山梁雉樂矣濠上儵聊追與公賦不歎柳子囚招招
 知音子爲我商聲謳

雪竇寺

高元之

雪竇雲深處相攜到乳泉沙田春事晚幽寺野花妍香飯
 飢南燭丹房記景天仙居應六八更欲上風煙

小晦嶺

路自崎嶇心自平雲扃無鎖但徐行松風石澗蓄悲怨中
 有樵夫度嶺聲

雙雁道中

李光

晚潮落盡水涓涓柳老秋齊過禁煙十里人家羅犬靜竹

四明山志 卷七 詩括

屏斜掩護蠶眠

五

隱秀亭

翁倓

倓字允叔號開風寧海人
嘉定間以特科授迪功郎

一重一崦一峒嶢隱秀寒花次第高借得籬籬如小艇晚
 風十里泛松濤

四明山中逢晴

戴表元 帥初

一岡一澗一縈隈新歲新晴始此回莎坂南風寅鈴出茅
 檐西日一禽來人逃白路羊羣石水卷青天雪雷猶是
 深山有寒食梨花無數遠巖開

四明山中

雁飛不斷楚天長雲路霜林級級黃何處人煙有墟落北

風高處散牛羊

山深不見焙茶人
霜入清妍樹樹春
最有風情是巖水
味甘如乳色如銀

小橫欲盡大橫來
萬壑千巖洶開聞
道洞天深幾許紫
雲深處有樓臺

亂雲穿盡得平蕪
一段寒水碧玉壺
猶是春風未相識
山前吹長萬龍鬚

怪石驚湍吼不休
時時巖谷飲寒牛
誰知此水明州去
浸作玻璃萬頃秋

兩頰稜稜額下分
更無劫處可藏雲
西風怕奪行人眼
蔭麥滿山鋪錦雲

四明山志

卷七 詩話

六

洞深煙樹碧氤氳
只采靈苗不采薪
問著蹤由多懶說
相逢莫有姓韓人

七里黃泥紅樹岡
西風果熟一邨香
居人只道山深好
三百年前是戰場

人在山前不易尋
當年已道是山深
可憐華表標題處
夜半猿啼楓樹林

劉郎一去杳無蹤
白水青山只故宮
欲問巖前老松樹
人間禁得幾秋風

寄雪竇同長老

高山山頂寺更有
最高人定起松鳴
屋吟圓月上身雲
藏三伏熱水散百
溪津曾乞蘭花供
無書又過春

雪竇紀行

元黃 潛

移舟泊泉口我行已信宿
天寒洲渚生峰回川途曲
煙霞蘭若高別墅在林麓

攬衣待明發石路何幽阻
日出不見人林深但多虎
乳峰稍已近恐懼那復數

高人欣相逢出門帶流水
風生珠樹間月窺鏡池裏
觸景遂成迷應接殊未已

幽尋指山椒崖傾忽如瀉
俯身視木末懸水在足下
冥冥巖岫中冥坐奚為者

亭亭妙高臺迥出千峰上
怪松多十圍巨石非一狀
心賞孰與同昔賢有餘唱

四明山志

卷七 詩話

七

蕭然上方境人稀知地僻
中峰路難辨丹山雲仍積
徒聞古仙人石上餘足迹

詰旦逾西岡草木益深秀
梯苔下絕巘坐石看飛溜
陰靈多窟宅欲住不敢又

興移初出山繫纜長汀樹
夜來雪已深溪風水難渡
猶疑鐘磬音遙遙白雲處

送王鍊師歸四明山

飄飄采真侶乃在四明山
霞居朝帝所瓊管留人間
忽聞雙鳧舄却向東南還
望之若流星逸然不可攀
海月照階

雪竇送友

釋明本 中峰

子規啼血染山花
拄杖頭邊興轉除
眼底迢迢皆客路
草輟今夜脫誰家

初登雪竇

李孝謙

孝謙名本以字行
鄞人有中林集

重疊危巒插太虛
行人一步一躊躇
天光水底分高下
雲氣山腰或有無
路繞羊腸緣木末
人營燕壘倚巖隅
靈蹤更在煙霞外
欲倩長風謁帝居

虛齋贈四明王道士

張翥

高齋聞在荔枝林
曲几方牀晏坐深
大道無形元寓器
至人於物不容心
三山雲氣通寥泖
一室天光入照臨
我欲壺中收藥去
石田瑤草共相尋

四明山志

卷七 詩話

八

升仙木

鐵充之

辟穀升仙世所奇
幾人到此亦成迷
齊眉化羽歸何處
樹老山空鳥自啼

送雪竇長老校經回里

袁桷

鎖翠松關疊疊高
坐看明月負金釐
已將禪版傳心印
暫下繩牀衣毳袍
聖諦無聲機獨露
經筌有誤目難逃
塵中白髮誰消得
歸掩山寮聽雪濤

寄雪竇寺書記

清泉白蘆八月秋
寬鞋瘦策十日遊
石牀風冷夜不寐
冰絲繞指白雪流
身名杳杳雲間鶴
世事紛紛蕉下鹿
雨晴春暖即相尋
千尺巖頭看飛瀑

送左菴大梅山閱藏

恕中愷

日讀經今夜讀經
眼光直與月爭明
有時不受諸天供
飢食松花骨也清

懷四明山

明許繼

憶昨閒遊上四明
石窓五月曉寒清
俯迎紅日觀滄海
遙隔丹霞望赤城
萬壑天香浮草木
半空巖翠滴檐楹
上方最念棲禪地
一別春風幾度生

懷以仁講師入觀圖

釋宗泐 季潭

旭日千萬峰
白雲三四朶
一笑山容開
獨自松下坐
瀑流天上來
花飛面前墮
此時中觀成
無物亦無我

雪竇寺

四明山志

卷七 詩話

九

捫蘿登絕頂
清興渺無窮
兩目雲霞外
一身霄漢中
珠簾飛瀑雪
翠浪卷清風
欲結茅菴住
綠惜未空

登雪竇

胡澹

王事馳驅未得閒
南行却喜到名山
九天雨露隨旌節
萬壑風雲擁佩環
飛雪巖頭泉混混
含珠林外鳥關關
我來登覽承恩渥
遣興畱題翠壁間

居

頂 俱洪永開
俱召對

峒嶢乳竇與雲齊
百越峰巒入望低
明覺遺風入道統
昭陵入夢見宸奎
林攢寶樹含雨花
繞清池錦映隄
二十餘年湖海上
何知今日始攀躋

雪竇嶺

宋琰

逼人寒氣晚稜稜
石捫蘿力倦登十里
松風聽欲盡
聲猶在白雲層

訪虹橋澗上人

偶攜杖屨訪禪宗
峻壁層崖傷半空
最美老僧年七十一
生長坐翠微中

登雪竇

陳 濂

青山面面削芙蓉
咫尺猶疑千萬峰
野草逢春都是藥
碧潭和雨半藏龍
池開錦鏡晴波闊
路入珠林暖翠重
試采新茶尋澗水
一雙玄鶴下高松

遊雪竇山

楊守陳

歷盡崎嶇數百盤
豈知危頂却平寬
芊芊秔稔秋常稔
落落

四明山志

卷七 詩括

十

落松篁夏亦寒
流出乳泉臨澗口
化成飛泉下巖端
花宮

更在層崖上月到
金尊飲未闌

文蔚公此詩一時和之者有金湜黃隆楊憲張應麟鄭惟廣汪綸馬鉅斌琚李諤王節范麟齊政王原明王晏孫勝張邦奇周庶朱旭張應龍曾福沂相傳以為盛事今選定附之於左

金 湜 本清

青山疊疊路盤盤
下界何如上界寬
澗草已隨春色老
巖

松猶帶雪花寒
得來方外遊三日
忘却人間事萬端
無數

泉聲聽不厭
更從高處一凭闌

上方高處即天盤
到此纔知宇宙寬
萬壑泉聲隨地涌
四

山嵐氣逼人
寒青雲學士詩
偏老白髮禪僧行
最端自笑

遊蹤徧遐邇
此心猶自未曾闌

絕頂山形坦似盤
凌風一望海天寬
半空瀑布穿雲落
萬壑松濤入坐寒
蓮幕芳尊開月下
玉堂清興在毫端
聞歌郢曲多新逸
滿郡詩人和未闌

黃 隆

周 庶

石磴羊腸路幾盤
乳峰高處境才寬
四山香霧蒸人溼
千丈飛泉沁骨寒
仗錫僧歸明月下
玉堂人醉碧雲端
緣知諸老賡佳句
撚斷霜頰夜欲闌

宋 旭

名山西去路盤盤
絕頂乾坤四望寬
古木栖雲晴亦雨
乳泉飛雪夏猶寒
清歌竹席聞天外
佳句籠紗向壁端
自恨無緣追後轍
前邨臥病興將闌

四明山志

卷七 詩括

十

昌黎獨美太行盤
未識名山境界寬
桃漲一灣紅雨溼
松翻萬壑翠濤寒
樓臺突起凌雲表
日月平行過樹端
正是天台圖畫處
夕陽吟眺一凭闌

孫 勝

遊雪竇寺

屠 浦

弘治癸丑夏五月四日同韓文博晉徐繼之紹先

陳鳳儀瑞遊雪竇秋官宋景暘有約不來節判嚴

敬遠攜酒至因賦詩紀事

巍峨寶刹倚雲開
此日登臨畫俊才
雨散長空天有氣
風生萬壑地無埃
吟遊分淺秋官去
故舊情深節判來
峭壁

瀑泉看不厭日斜還上妙高臺

繼揚文懿而倡和者以屠家宰此集為盛皆雪竇故事也

徐紹先

別樣乾坤天際開梵王宮殿聚賢才藤龕伏虎畱遺跡石

澗盤龍絕點埃日午漸聞啼鳥暖雲晴放出好山來諸公

賦罷徘徊久翹首還瞻五鳳臺

孫勝

東風二月碧桃開穩坐篔簹訪辨才頭上有天開古畫眼

前無地著塵埃泉飛白練巖前去日駕紅輪海上來可是

仙都移在此更於何處覓瑤臺

屠僑

四明山志 卷七 詩括

圭

疊疊高山面面開登臨又盡一時才上方樓閣低紅日下

界松杉撥翠埃白髮已悲人化去蒼天更假雨晴來碧紗

有句留遺事飛雪重重上古臺至雪竇次太宰伯父丹山公舊韻

李論

瀑布泉香石洞開遠公風韻有遺才殘經欲理鉦敲月斷

碣閒看衲拭埃稔歲豐登甘露降就檐低宿白雲來一從

憲節題封後夜夜清霜落講臺

遊雪竇

張琦白齋

春寺茫茫春鳥鳴竹輿嫋嫋上天行路藏幽竇千年雪雲

借深山半日晴乍入鼓鐘真夢寐相看麋鹿是平生茶鐺

詩卷隨山轉未信招提宿未成

夢遊雪竇

木杪上丹梯何人手共攜綠陰飛白鷺陰澗山晴蜺落葉

隨僧散浮雲入院棲疑應夢中事聽到午鐘迷

雨宿雪竇僧房

歐陽懋茂功

羣峰翠律逼青霄石磴崎嶇路轉遙一片洞雲樓遠埵數

灣流水架危橋登臨古寺從今日磨洗殘碑認往朝坐對

老禪渾不寐博山添火話清宵

偕朱明府遊雪竇

王應鵬天字

山已模糊雨欲飛入山心事出山非秋風絕頂何人據明

月雙松待鶴歸羨爾之官還對菊與師言別更畱衣他時

尚有重來約錦纜桃花樹樹緋

四明山志 卷七 詩括

圭

重遊雪竇懷陳明府不至

萬峰迢迢碧雲深松桂香清滿石林白鶴未歸僧已定名

山無改我重臨即看翠壁飛蒼雪更轉花臺憩夕陰元亮

欲來來不得舊時蓮社與誰尋

遊雪竇山得生字

戴昂

雪峰峰頂寺來此定詩盟山瀑分雲影松風亂雨聲眼明

春樹綠心惺曉鐘清未好言歸去塵中事又生

和屠侍御安卿遊雪竇韻

薛甲

郊外熏風使此行插空山翠雨初晴黃鸝也自知人意到

處還啼四五聲

贈古修寄迹雪竇

釋正昇

挂瓢歸雪竇寄迹老雲林松徑行無迹藤龕坐息心高峰
凝靄重絕壑落泉深知爾閉關處凡夫不易尋

上雪竇

戴良才 少石

隔寺不十里登山還幾重那知白雲裏更有青蓮峰梵影
入秋漢經聲和午鐘言尋樵子徑却印猿鶴蹤流水夾叢
竹殘花隨瘦筇欣陪詞客賞幸遇山僧從命酒坐蔓草解
衣懸古松休窺童子偈倘與仙人逢酌酊一長嘯高林生
夜風

奉慈寺

梵宮方徧覽佛日正孤懸地接天台脈溪通雪竇泉雙龍
出滄海獨鶴下青田萬里秋毫見羣山斂翠煙

四明山志

卷七 詩括

古

大韻

戴良才

窈窕循溪曲孤峰一鏡懸行輿破空翠去馬飲寒泉雞犬
還邨落桑麻平野田山邨遠迎客鐘磬出宵煙

青天開白日絕頂梵宮懸石溜千年雪松風萬壑泉深林
通鳥道削壁見芝田老衲歸來晚扶藜入冥煙

遊雪竇

陸 鈇

山寺嵯峨霄漢間霞梯窈窕任躋攀回峰樹隱金銀闕側
徑林穿虎豹關寶鼎香消知偈散石門煙起覺僧還妙高
臺畔聽泉罷坐對浮雲盡日間

古寺雲深鎖翠微寺門煙霧畫霏霏虛堂忽發鐘魚響晴
瀑時驚風雨飛巖宿星河依客簞溪行花霧濕禪衣老僧

尚記前朝事指點殘碑話夕暉

王守仁

平生性野多違俗長望雲山歎式微暫向溪流濯塵冕益
憐蘿薜勝朝衣林間煙起知僧住巖下雲開見鳥飛絕境
自餘麋鹿伴況聞休遠悟禪機

窮山路斷獨來難過盡千溪見石壇高閣鳴鐘僧睡起深
林無暑葛衣寒壑雷隱隱連巖瀑山雨森森映竹竿莫訝
諸峰俱眼熟當年曾向畫圖看

僧居俯澗萬山尖六月涼颺早送炎夜枕風溪鳴急雨曉
窗宿霧卷青簾開池種藕當峰頂架竹分泉過屋檐幽谷
時常思豹隱深更猶自媿蛟潛

四明山志

卷七 詩括

古

徐 愛 日仁

陟巘連朝未厭勞還能披霧出林梢雲歸滄海峰皆列秋
入深山葉未凋牛臥閒聞吹牧笛溪清故得飲漁瓢輿人
亦解山遊樂相和迎風過石橋

肩輿飛下四明尖衣拂林梢暑却炎山盡南天開雪竇水
鍾西嶂結冰簾長風萬里來江雨濕霧千重出曉檐耽僻
山人亦何意隱潭元自有龍潛

姚 涑

四明形勝控青冥別有名山似武陵山到盡頭還得路雲
當深處始逢僧雞鳴犬吠空中語虎踞龍蟠檻外凭爲厭
塵紛久埋沒凌空故上最高層

白雪竇出江口懷江長文

釋傳慧 則初

身逐飛流下碧霄千巖萬壑入江遙雲中山氣含秋雨浦
口人家汲晚潮蘆蕩風來全散亂楓林霜撼漸蕭條故人
去歲曾同棹一上京華不易招

雪竇寺

龍篆雄碑土半埋空廊塌盡偃松齋看雲老衲歸何處依
舊泉聲落斷崖

再過雪竇

周應龍 漢亮 邑人

不到禪關已十年今來景物尚依然危峰霧合疑無地亂
雪晴飛別有天雨暗叢林龍欲住雲深雙樹鶴初旋山僧
已慣遊人而不放鐘聲飯後傳

四明山志

卷七 詩括

宋

宋明陽胡安父從雪竇山口號

沈明臣

衣裳都是芟荷裁帶得龍潭風雨來相對燈前說遊歷夜
深雲氣滿樓臺

雪竇禪院

黃端伯

千峰寒色映孤蟾古塔浮空不露尖一代作家推雪竇堂
堂拽下夜明簾

送盧子明遊雪竇

屠隆

為愛秋山好不辭霜露侵白雲澗水合黃葉寺門深橡實
充朝供猿聲助夜吟前溪斷漁牧結伴更幽尋

夜宿雪竇禪房

王惟善 抱元 山陰

一宿招提境始知人世勢峰巒拂行月枕簟伴歸雲海日

夜中見天雞空外聞遙憐下界裏塵夢正紛紛

夜度雪竇

偶集成三益尋幽到十方草淹新雨醉花沁白雲香地已
藤龕外天還紫翠旁莫愁歸路晚上界有毫光

梨洲山

汪綸

蓮花紛向日邊開雲影長依斗柄回北引羣峰朝禹穴南
分諸嶺上天台梨因孫綽來時見桃是劉綱去後栽風景
恍然人世外但聞雞犬石巖隈

千丈巖觀瀑布

鄭 鄂

夢幻浮沉莫較量忙忙今古浪悲傷寒泉直下三千丈為
與名人洗熱腸

四明山志

卷七 詩括

宋

錦鏡池

囊雲德 即周 齊曾

一掬輕漪清未了風來月入更相宜就中影影非他物無
奈經過人不知

千丈瀑

山到斷時水不斷水隨流去山與流誰知遠遠溪江畔無
家不是乳峰頭

妙高臺

獨立空青天四面香光縹緲亂如漪當年伏虎人何在樹
鳥雲花又是誰

老菴

羣峰眼底碧堆堆一似兒孫繞膝來或題說法邊頭事中

有老人口不開

寄懷雪竇石奇和尚

吳 牲

石公高臥白雲端古雪長松照暮寒荒徑蓬蒿塵外斷名
山殿閣夢中看虎溪笑別因陶令嶽寺聆音識懶殘寄語
諸方憑問訊無勞飛錫向長安

寄懷雪竇石奇和尚

林時對

飛錫東來丈六身曇花祇樹幾千春霞幢寶現摩尼色蓮
社香分瓔珞珍萬歲塔前巢古鶴妙高臺上集仙賓怪來
瑞露菊林遠龍象於今屬至人

雪竇詩

陸 符 文虎

泥水身容蔽一瓢雪山乳竇久成要誅茅易倩僧家助剪

四明山志

卷七 詩括

六

木難辭匠氏招砌下甃泉防汲遠窻前種竹賴陰饒生來
畚鍤元非慣慙愧宗師石在腰

兩都廟社竟丘墟吾黨何當有敝廬錢子絹孫天厭祝宅
龍墓馬鬼爭除活埋三尺偷生去小歇三途掉臂初一把

茅頭曾未蓋寧馨豈合傲籬條

小菴基址寺隅東親領堂頭指畫中習氣未除矜意適勝
情猶在忘途窮檐廊計許雲為寓磴道營憑雪作封無住

相心時落想身生羽翰腋生風

生憎性僻恥言貧此日行藏敗闕真乞米借題唐魯國辦
衰發願晉嘉賓莊嚴古佛優曇像供養宮爐骨董珍白說

自矜還自笑獨餘木石正需人

雪瓢詩 和陸文虎韻

石奇雲

堂堂廟社却成墟山寺何妨住薛廬瓦沒半椽人易去庭
深一丈草難除風寒耐喫非為慣祖席堪憐念在初拚箇
殘軀如此過未言謀道合籬條

一分情少一分貧貧到無貧始見真片地明明休問主春
風浩浩自來賓新篁滿目皆吾友古塔當陽豈外珍端的

不須他處覓分明時待可中人

不居西嶺不居東小址人人顧盼中雅構可娛林下客傾
囊那惜手頭窮山楮效我茅來蓋竹戶憑他雲自封一室

賸言欣得近免思千里有同風

和雪瓢詩

山夫正

四明山志

卷七 詩括

九

荆草叢間來結瓢名山曾向夢中要石田耕罷翻書讀竹
徑吟還把鹿招清嶂數重供眺遠深溪兩岸得清饒空懷

聖化慚何報古像焚檀三折腰

和雪瓢詩

黃 基

久羨名山絕點埃何時選勝跨驢來不須掃徑除殘雪偏
喜烹茶當綠醅松嶺接天雲易合蓬門會月夜長開寄聲

地僻窻幽處容否頑民屐印苔

妙高臺

陶履卓 岸生

霧關幾破造危巔駐足平看只眼前鳥語原閒非定定松
風乍憂豈綠綠祇同莖草雲中現漫說須彌象外傳冥坐

焚香忽自笑寒煙漠漠起平田

宿雪竇山房

錢柏齡 介維

礪路勞登頓山房喜靜便薄寒花落候殘夜月昏天榻小
甜宜黑眼遲夢易圓更無餘事擾詩思曉鐘前

千丈巖觀瀑布

豁崖如裂匏飛瀑自高原雪吼懸千丈雷轟聚一門亂騰
珠沫碎直下玉龍尊落日青巖外茫茫灝氣屯

妙高臺印事

松徑穿來白日青竹林高處石臺平已驚山勢芙蓉合更
愛嵐光翡翠明虎洞百年豐草長龍湫幾折瀑流傾行吟
坐話忘歸久費盡僧寮蠶眼錦

登千丈巖下瞰瀑布歌

張錫璜

四明山志

卷七

三

何年雷斧鑿山巔晴雷萬古摩青蓮我聞狂喜覓僧伴林
深躋險步蹣跚嵐飛滑磴盤鳥道日冷松濤奏繁絃須臾
壁立青雲梯脚踏洪流千丈懸白虹渴飲奔陰壑神龍暗
墮噴腥涎晶盤驪珠散鮫宮瓊膏玉屑飛藍田梨花亂落
春雨後素練長垂琪樹前封姨醉舞崑崙雪馮夷怒吸銀
漢泉下有澄潭插空碧層崖翠滴鳴濺濺狂飈倒捲綠蘿
帶撲而寒雨迷蒼煙亭午日射幻精光晴霓縹緲朝霞鮮
九采灼爍蓬島氣疑有羽客燒丹鉛乍瞰驚魂落花絮貪
看雙足忍針瑣孤松解意立巖側獨偃虬枝扶危顛安得
翔空面絕壁終日笑拍洪崖肩嗟乎山神好奇何太酷故
使峭絕愁黃緣鞭山驅水五丁力胡不移置妙高前老我

此中臥白雲長嘯凌風聽潺湲余聞匡廬瀑布天下美黃
山水簾多神仙雁宕龍湫最奇絕不識與茲誰後先囊中
五岳行須製脚下雙屐何時穿名山半落招提內笑謂老
僧欲逃禪歸來潑墨掃繭楮遠岫忽暝雷雨連歌成放筆
向短榻一夜山樓驚客眠

雪竇詩

李 暉

張亦姜豈羅謝漢倬冒雨約遊雪竇恨不同行三日後
兼行入山雲日相欺山花爛熳一路可人不覺至山
門矣

萬壑千峰一徑深芒鞋布襪十年心先來遊屐風還雨遲
我山行晴半陰薄暮寒生雙澗水輕煙青鎖萬松林久聞

四明山志

卷七

三

雪竇今才到欲與支那次第尋

到山知三子過東谷余即訪尋聞余笑聲歡呼遙應
山房闕無人野徑蹤三子聽鳥千百聲穿嵐一二里禪語
出雲間茅廬寄松底好友聚良辰春光俱高士鋤筍煙生
廚烹茶香盈几高懷選茂林清談映碧水古樸自移情塵
氛頓脫體夕陽閒掛山東谷遊方始

次日早起雨意晴光朦朧難定余波意登千丈巖瀑

布怡情稍解余渴

懸崖千丈俯翠律飛泉一片生凜栗目注縹石成奇觀身
倚危松叫悵絕怒勢朝朝不暫停細雨霏霏無時歇立久
脚旋生浮雲看到眼花走峭壁冰綃萬縷散狂風霞霰千

絲幻杲日片片落花山外飛翻翻翠葉空中設但能領略
契山靈何用栖遲結茅草

午後登妙高臺煙日凝光峰巒積翠豁焉一笑心目
俱爽

幽深上雲衢崔巍立天表四顧山青青幾處日皎皎寸心
任逍遙雙目隨縹緲但知萬峰低不覺一身小和風拂人
衣巖花飛樹杪秋光更何如春意自然好

登臨興濃步履力弱各持杖徐行至上雪竇午飯已
而復進

濟勝慙無具風流許掾使我惟憑杖力身亦上山巔屈曲
竇中竇輕浮煙外煙累心都盡矣逸興自超然

四明山志

卷七

三

短衣緩步探上中二隱潭水勢奔騰山容陡峭余附
葛攀藤高坐危石復沿溪一里許涓涓流泉噴下離
壁崎嶇經丘窈窕尋壑消憂寄傲樂而忘歸

足力無幾何漸落衆人後逶迤息山腰舒嘯臨溪口冷風
四面生清趣一時受臨深惕危機仰高對奇友歷險不辭
勞尋幽何得苟試擬大龍湫奔騰得似否動則鬼神驚靜
則藏納厚逝者如斯夫一悟同不朽

妙高退禪師前朝甲子孝廉先大父同年友也甲申
之變投老於此肅拜塋下悲慨橫生

塵氛滿地逼公來咫尺家鄉竟不回杖鉢久齊生死路風
塵不上妙高臺西陵長抱胥潮恨東浙原多喜廟才分付

勾芒無限意冬青只許墓前開

下隱潭為雪竇最奇處訂期數次終負宿心因與老
僧歷談其勝以俟異日

亭不問崎嶇山徑披榛莽到彼豁心胷石坡數畝廣危巖
若偃松隔絕人世響山花開不羣石筍立無黨中藏幽僻
區玲瓏亦泮濠雲斷自溼衣日高長隔壤颼颼走百靈冷
泠無一想余聽老僧談狂叫復撫掌欲住不可住欲往不
可往天地畱有餘夢寐勞幽賞

出山後思勝遊難再不可無詩冥尋追寫遊於此終
正於此始矣

同人東西散遊子寂莫歸細思向所歷閒對朝陽微心目

四明山志

卷七

重

運靈廓巖壑供指揮悠然自深遠斗室生清輝高枕作臥
遊靜掩兩竹扉

四明山志卷七終

四明山志卷八

古吳後學周靖訂

遺獻黃宗義輯

姪炳 全校

男百家

文括

四明山遊記

沈明臣

余生四明餘五十七年矣嘗走吳楚閩粵間凡佳山水處率謀裹糧遊而顧於四明山未嘗一陟其顛何以稱四明人哉今年二月十日與汪生禮約期是日雨乃買舟至鳳巖口肩輿入山踰藤嶺渡莊溪又踰江邨嶺過翠山寺寺廢寺前橋大石跨溪高空谷中有此自壯偉云宋太師張

四明山志 卷八 文括

衛國孝伯家所建衛國墓在山之東山麓有金雞洞僅僅石罅耳稍入數里曠焉土田山盤水匯是為大雷山汪氏世居焉然謝遺塵隱處不在是雨不休客汪生三日日夕與生父參軍仲安君對晤討論故實參軍不飲酒余病亦謝不飲燒燭啜茗甚適也已而晴與中表舅弟三四人及汪生踰干嶺入魏舉拜中表伯父墓舉中清溪窈窕白石瑤草滿澗聲潺潺出竹樹間與松濤相答響余樂而留之移日汪生曰溪上山田皆履約家物當跨溪結樓數楹割田十畝供先生隱具先生願賜可之余曰諾吾將託是老矣汪生乃姓是溪為沈溪云午炊而還參軍乃治具挈銅鑄遊葉公廟云此鑄出貴竹與吾俱二十年客無當者閣

不試乃今試幸為我賦之余曰諾是日望歸途月色如畫

少憩東山之石水木清華湛然相照明日與參軍別於是

汪生乃買兩籃輿與人四人從者各一人結束問途與人

曰先往仗錫寺乃可尋四窗仗錫去此尚八十里而遙仍

踰干嶺西行一大溪東注紆回不知幾折石齒齒離立水

穿罅中行若游龍走剉雜以杜衡蘭菝萑蒲射干之屬其

源蓋莫測所自淙淙作響東西谷應兩崖山秀麗幽峭行

二十里所踰一高嶺山至此皆插漢所謂大雷尖小雷尖

相聯絡而起大雷尖一日南雷此正謝居士隱處前汪氏

居蓋借是名耳始知前大溪源出此嶺之西萬峰千壑若

驚濤怒浪擁翠而來嶺西水西行又與一大溪會大溪源

四明山志 卷八 文括

蓋出西北斤嶺至小皎南流曲折而至它山入郡城矣溪

中有行舟嶺上見西北諸山皆際天遠望極西南向走者

岡脊平行約可三四十里雲興霞蔚豈志所謂過雲者邪

過雲一日雲中居雲之南者曰雲南居雲之北者曰雲北

下嶺而稍北折西一溪凡兩渡北山之麓曰小皎溪上有

齋堂廟廟額為張卽之書不知事何鬼像塑出宋人手小

皎邨盡表石界餘姚為龔邨為石壇為斤嶺而小皎溪一

支南人為蒜坑小菴一僧一行者一午炊而去高下皆南

行高為蒜坑嶺又踰苦竹嶺行二三十里見所謂大關山

者若屏障然而所行二三十里路皆在岡嶺之顛險巖者

四五里腰山而路高者出雲上四面峰矗起下而壑者萬

尋色赭而童視之黯黮深闕中斗絕若鍋釜然行者趾錯
 鍋際心悸目眩如履九折之阪不能舉足乃誠汪生閉目
 定神聽輿人不語徐度乃濟回視大山下有數十家煙火
 出林麓問輿人曰此正石壇龔氏居也正嘉間有侍郎公
 名暉者起家進士蒜坑東山高可與南雷敵山之陽即大
 皎鄞屬而所行五六十里間委蛇如蛇山嶺皆犬牙錯忽
 鄞屬又忽餘屬忽界所繇分處有大田同畝土人略以小
 滕樹封云時野燒滿谷白煙起蒼藹中望之茫茫然若漲
 海也雖善畫如吳顧王李諸君恐亦未易措手又踰錯愕
 嶺又名錯愕巖巉巖峯律徑路如線穿雲霧以上磴纒細
 石盤繞趾蹠磴隙磴滑即墮傾跌數四始及顛而下益峻
 險手援竹樹足藉朽株蟻附而下山顛石皆林立峭拔列
 若屏者挺若筍者若獸而奔者若鳥而翔者龍而偃蹇若
 者蚪而盤旋若者若窪者作坎若柱者作突若梁者作橫
 若袖者作舞若手者作伸若圭者可執若刀者可割人而
 若僧者女而若鬢者壁立而去尺許復壁立而起若鉅斧
 劈者不可枚數山下巨溪南繞溪中石亦大小錯高澗飛
 泉蛇行而下若雷若風若磬若鐘若竽若簫若笙若鏞若
 擊若崩若扣若撞使人目不及瞬耳不及審乃坐大石歌
 滄浪之詩以行登一小嶺繞而南出乃一曠土寬數十畝
 者有沈氏居焉地曰柿嶺家戶業紙屋後山如屏少憩買
 酒餉輿人野老一人欣然出酒殺相勞苦乃為三酌而起

四明山志 卷八 文括

由錯愕而東十里所云有漁湖在字巖下今業已為葉氏
 宅湖蓋僅存一溝矣未及遊又度一大溪溪即南繞者復
 折而北問之亦云出它山溪上即又嶺行殆未十里日沒
 矣是日蒸熱若長夏天朗朗霽忽陰雲一縷起日下即大
 風震蕩山谷響應若雷霆怒擊雲涌出南走頃刻羃六合
 雲黑如漩野燒出山頂狀若列缺光閃閃燦人亦一奇觀
 輿疾走首不及數回咫尺不辨人馬輿人懼奔逸趣投仗
 錫寺雨閣不下僅入門大雨澍人皆云龍起耳明且人從
 谷口來者云江海覆舟以十數溺死者如之俱山中人操
 舴艋出定海者篋工耳暮入寺時三四僧出迎客雨中焚
 枯竹風簌簌在樹萬竅怒號竹光死堂戶皆震動酒數行
 雨罷乃罷宿遷公房遷汪姓長文族屬旦日陰復風旋作
 雪旋止僧云天陰即雨雪不問冬夏也蓋計平原至此萬
 三千丈云飯罷風不濟起策筇出寺門有古松一東南行
 復東折循山麓半里所方石圭立道旁曰屏風巖高丈五
 六四面稱是東面鐫四明山心四隸每字大二尺許志謂
 出漢人手誠然非後代人所能辦也南面有慶豐字風暴
 甚不能久留山顛亦有怪石不能上回寺中午罷風濟復
 策筇出寺門西行洞石作橋寺前田百餘畝瀦諸澗水漉
 漉出橋下兩山夾而走岬如也溪斗絕率一里許率二三
 里許懸水數十尺潺湲下為級者三最上者為洗藥溪一
 級鐫三峽字二級鐫潺湲澗字三級不鐫字鐫字在南麓

四明山志 卷八 文括

之立石曰過雲巖巖下溪橫一巨石如梁梁上坐可十人
蓋過雲字雖鐫此此徑路窄仄無二十里又南北鮮居人
當非雲中前所謂大關山者無疑矣僧云雲時人到此腰
以上出雲上腰以下沒雲下耳僧曉僧榮侍遊陳果核梁
上酒三酌還三峽北山之椒有片石突起刻中峰字如斗
大篆下刻經語楷徑寸鮮蝕不可讀云下有再來石榛莽
盛不可尋復攀崖上稍西復有片石突起石背中穿仰睇
天見一線劃一石刻石窗字楷大小如中峰旁有款僅開
慶字可識餘亦鮮蝕會日暮還寺中明日戒輿人行僧榮
從仍由三峽西出南折過一山若井陘然至大俞溪溪東
西皆居人西俞姓東即寺莊溪闊數尋步石作渡水紋穀
四明山志 卷八 文括 五

凸受手縮凹內趾蹠橫上十步達岫口是時日正亭午光
不中入中岫稍深丈闊如之中臥一石隔為兩岫乃俯首
入躬曲不伸出厂口伸右岫僅容臥一二人者左岫容三
四人臥石五色錯仰視若網狀亂石珠綴大者鼓如中者
斗如小者尤如細者粒如中岫石一鼓如而平者題曰懸
鼓厂口石一磬如而折者題曰垂磬中臥者題曰片雲厂
口平立如壁者而不下盡題名及歲月右岫半壁陷者尺
題曰藏書處余擬著一家言寫副本託是以藏之第恐山
靈不我呵護矣字皆汪生手書分篆楷行草具惟懸鼓仰
書滴石乳作墨瀋云下視溪壑雖斗絕淫瀾然石藜藿
草樹以故不甚怖愕第力罷少暇果餌氣稍充志所稱青
四明山志 卷八 文括 六

坐良久時山桃作花瓣流罅中錦錯僧呼土人俞姓者一
人先道西上嶺即四明山也與行殆里者十盤而陡者數
處漸行漸高見兩崖皆有高澗落翠微中或見或隱樹杪
濕而四山益高峻西大山端委而長山椒石蟲蟲起童色
蒼赤是謂白巖頭土人語訛不可辨詳辨始解云蓋四明
山之前山相隔一巨溪溪南繞而復北折為大俞溪去里
二十踔遠矣然望之山不復也至是不可與土人前道者
碎荆榛取徑南入二三里許山俯而復昂崖窮壁立蓋幾
千仞下睨潭水黑臨厠不敢窺窺輒眩厂稍西南向者亦
骨立水滴滴垂腰穴而岫者四即石窗也號稱四明者無
徑路隨道者縱橫上下援竹樹匍匐至厂下石礪稍陂陀

孺子鞠侯俱尋不獲鞠侯猴也見人或深匿問土人雖老
死亦無識青孺子者鹿亭樊榭亦不可尋又云樊榭即白
水宮蓋在西四明云志稱二百八十峰四面各生一木東
生梓西生松南生柏北生檉今亦無所辨莽莽榛榛蒼翠
雜植無不有也無慮二百八十峰也為巒為嶂為嶂為巒
為岫為洞為崦為嶮為岑為嶠為嶺為岡為壑為谷為谿
為壩為瀑為潭為淵為碕為崖為坻為陵為阜為窪為臬
為壘為臺為壇為壙為塢為埒為墀為墜為壟為陘為隄
為礮者亦無不有之望之斗絕懸者峇從高者嶙峋而節
級者嶙嶙深遠者駢駢而聳者嶙嶙而雍者屢屢崢嶸者下
侈上銳者上蓋下侈者首昂足斂者身縮手足舒者腰細

而股大者稜嶒而峭削者端委而尊嚴者奔騰而去不留者怒發中止者戴土而崔嵬者戴石而租者土石半者多草木而岫者無草木而童者蒼翠者赤而復者黃白而上下截者紫翠左右圻者嶧而屬蜀而獨者上正章者宛中隆者卑大扈小衆歸者岌者岿者堂者室者盛而防者墮而困者重甌而隳者岳而岸分者水之膠流者澄而紆瀟者沕呀澆澗者噴灑世者滄溟沸者汨瀝而漂疾者滄瀟淵墨者澎湃訇磕者盤紆拂鬱灑滌滲離又無不有之會迫日暮仍返寺明日辭仗錫南出高下壇曼阻陪陂陀不知幾百折乃踰脚躡嶺童岫半至徐鳧巖一日徐無巖陡下千尺瀑垂半壁忽內陷陷窮復突削廉故瀑濺作煙霧狀飛灑殊態若白日走怒雷三面壁匣句廉側窺而頭目眩煜竦警神悸矣強起策而臨厠風倒激珠雨射霏霏濕人衣帽思從陜中仰視四山環阻谷口南入三十里回遠矣躊躇而去去十里復得一隱潭瀑視徐鳧巖三面亦壁匣小較徐鳧四之一級石而下仰視殊快心目云下復有二潭潭俱龍伏稱靈焉陜中石齧人足不能去去又十里為雪竇未五里有上雪不及遊雪竇山曠然四豁紆紆城也闕其南闕外青峰屹起若芙蓉撲翠是為小晦山寺曰資聖殿毀今存者不甚飾亦不甚宏敞一浮屠立殿右云為雷火所燒山門高四丈許新立十六夜為風壞僧云龍怪也寺前田寬二百畝有含珠林今赤地有錦鏡池今田

四明山志 卷八 文括 七

有古松一如馬遠畫視仗錫尤大大可三四圍松下橫石梁兩欄夾左欄出梁下合而南流為瀑布瀉千丈巖稍不到巖十丈許橋而屋者十楹余題曰瀑上橋千丈巖瀑亦視徐鳧巖而下深過之半石忽作盤仰承瀑瀑至盤碎擊而玉屑飛聲吼空谷不雨而雷日光蕩射恍恍電上有飛雪亭瞰崖之阻故太守雲間沈公作遊記作詩碑焉風厲不可亭亭碑亦仆由亭西上為妙高峰臺如峰名今毀有平敞地昔僧院云僧有道術虎伏就食嘗結藤龕棲其中峰石隆然平者三盡處壁削奇峭望之巖巖也四面諸山嶽峯險塞交錯如繡時陰晴互異色幻變誠妙且高矣南望為大小晦小晦近丹崖青壁信當界之仙都記有寺為奉慈坑為桃花俱不及尋從妙高還由瀑上而東兩山坳中亭碑宋理宗應夢名山御書入寺路由此由山南轉下白泥岡下陜中臥對瀑布勝益奇視隱潭宏而肆哉潭受瀑黝然沈沈廣可畝餘水溜芙蓉叢生又云生雷公藤白泥岡土獨聖餘土丹兩僧日侍游一戴姓一陳姓俱鄞人明日辭雪竇出由白巖至溪口皆岡嶺間行不甚險漸行漸下矣有雪竇禪關亭買舟溪口還過蕭王廟過同山過烏山過江口過徐家渡過三江口景清曠饒水竹土田肥美故句章之墟在江口山陰水陽或湍或瀨或淺或深或潮或汐至北渡暝矣上眺江橋四望北指大雷示履約曰汝得無白雲乎思哉過三江時讀盧枏詩枏註誤入法網

四明山志 卷八 文括 八

濱死者數四十三年始出獄讀其詩楚楚悲焉至家燈火
熒熒起是爲二十一日也明日送汪生還山乃命毛穎記
事如右里計二百七十有奇日計十有奇山中土色丹者
計三之二故古記曰四明爲丹山赤水洞天一日赤水在
象山萬曆二年歲甲戌鄞人沈明臣記

四明山遊籍序

余寅

四明山不難遊難在從大雷入沈嘉則之與其徒長文者
之遊四明山也從大雷入矣往王新建遊四明從餘姚入
從奉化入稍夷從上虞入則又夷從餘姚與上虞等而大
雷最不夷莫從大雷莫睹所謂大闢錯愕諸勝天以險故
勝人以險故得盡勝其斯然邪嘉則爲余言未至四明五

四明山志

卷八 文括

九

十里從版障望大闢四明大觀了矣顧莫得所謂四窗
者卽王新建亦莫克睹也而嘉則與其徒披莽技路取於
必得快意當前篇題頗恣詭陵汎邁礪厥厥辭然止矣觀
四窗耳四窗而上峰頗不相直而斗絕豈其絕巔哉嘉則
近日莫不得上他日者扶筇獨往其觀益奇當爲嘉則補
記萬曆甲戌秋日余寅

百雲山鳳鳴洞記

黃忠端

古虞有鳳鳴洞在百雲深處其山據邑城之南洞祀真人
像設爲女冠科舉之士於冬至成祠中夢卜多有靈驗
癸丑歲余與鄭奉莪家元素往五月之望自黃竹浦登舟
梅雨連旬山色蒙晦至是微月江濤如練忽而長懸驟起

澎湃發於水上舟行甚駛遲明登陸並山之麓流泉奇石
青林文篠百羽啁啾其間石磴曲折南行徑窮無路突然
層巒複澗迷亂不知處所始歎靈境非仙真莫可當之菴
故址在山阿僧悟定移建於上棟宇粗備牆堵大立從方
丈左旋數武爲鳳鳴洞雙峽陡開峭壁嶙峋插天其中初
然窈窕如室闊三丈餘深十餘丈上之闊視下損三之二
其頂穿仰而見如水裂者天光也裂處有危石圓而頗僅
而未墮又有古木扶疎似荇藻凝結水中瀑水數十丈瀉
於室中之奧而雨絲冰雹遠射室口聲如崩雷惡浪驚人
心目不特其景過清而已也相傳有真人吹簫而下其音
若鳳鳴此洞爲鍊丹處矣真人姓名不可攷按神仙傳曰

四明山志

卷八 文括

十

魏伯陽與弟子入山鍊丹丹成伯陽與一弟子服之入口
卽死其二弟子不服出山伯陽及死弟子卽起而去附書
伐薪人寄謝二弟子二弟子見書始大懊惱所謂入山者
卽此山也像之爲女冠亦是杜十姨之譌莊周之綽約若
處子豈真處子邪夫真人處倒景之上其視人世之富貴
無異塵垢著體場屋之一得一失蟲肝鼠臂何所輕重而
乃屑屑較之示人於隙馬風燈傲爲先覺乎噫吾知之矣
天下之人愛惡攻取填其靈舍故糠粃能易四方之位心
如太虛太虛中爲塵幾何蓋不俟算數而得了然真人唯
無所知故爲欲知者之所求也是以鏡無妍媸之相而人
之妍媸見於鏡中水無星月之形而天之星月涵於水底

亦若是而已矣

過雲木水記

黃宗義

歲在壬午余與晦木澤望入四明白雪竇返至過雲霧
澳濁蒸滿山谷雲亂不飛瀑危弗落遐路杳然夜行撒燭
霧露霑衣嵐寒折骨相視褫氣呼嗟咽續忽爾冥霽地表
雲斂天末萬物改觀浩然目奪小草珠圓長條玉潔瓏鬆
插於幽篁纓絡纏於蘿闕琤琮俯仰金奏石搏雖一葉一
莖之微亦莫不冰纏而霧結余始愕而歎曰此非所謂木
水乎春秋書之五行志之奈何當吾地而有此異也言未
卒有居僧笑於旁曰是奚足異山中苦寒纔入冬月風起
雲落卽凍冷飄山以故霜雪常積也蓋其地當萬山之中

四明山志

卷八 文括

十一

兜塵沸響局鋪人間邨煙佛照無殊陰火之潛故爲愆陽
之所不入去平原一萬八千丈剛風疾輪侵鑠心骨南箕
哆口飛廉弭節土囊大隧所在而是故爲勃鬱煩冤之所
不散溪回壑轉蛟螭蟄山鬼窈窕腥風之衝動震瀑之
敲礚天呵地吼陰崖互穴聚雹堆冰故爲玄冥之所長駕
羣峰灌頂北斗墮脇藜蓬臭蔚雖焦原竭澤巫吁魘舞常
如夜行秋爽故爲曜靈之所割匿且其怪松人楓礮石罔
草碎磳埋塼枯齒碧骨皆足以興吐雲雨而仙宮神治山
岳炳靈高僧懸記冶鳥木客宵翠幽深其氣皆斂而不揚
故恆寒而無燠余乃喟然曰嗟乎同一寒暑有不聽命於
造化之紈同一過忒有無關係於吉凶之占居其間者亦

豈無凌峰掘藥高言崎行無與於人世治亂之數者乎余
方齟齬世度將欲過而問之

漁澄山雲賦

黃百藥 藥疾

人生渺爾寄息高厚觀闕隙中誰知勝負波頽風靡之中
超然物外者何有嗟余支離病廢疲曳乎羊腸九折田園
則已傷心於茂草弓冶則失深研夫蠹穴自少壯而衰殘
課邨童以自活非陸機而燒研異班超而投筆以海闊天
空之境深自藏於蚊睫雪泥鴻爪館穀漁澄有類枯魚窮
鳥蔽身蓬賴啞呬浮萍福地之神仙已逝空山之掘藥無
朋不召愚神之夢難邀漫叟之名況斯山也拔起萬丈風
土與下方迥異寒同寒北凜冽暑有嶺南瘴癘苟非蚩蚩

四明山志

卷八 文括

十一

質質者不居徒容數室山農之飲喙佳卉不生另有無名
之巖花谷草繇榮珍禽不集惟有驚魂之怪鷓怨鳥啼夜
嗽日割耀於亭午冷風淒心於盛夏非憂亂而正月繇霜
非災沴而屢書木介蓋流峙之爭奇不勝狀而茲獨狀夫
山雲之變態厥厥惟茲山首出羣峰竅爲口鼻自有警欬翕
張吐納呼吸亦猶土囊大隧風之所由出而又草木蒙茸
陰翳蕭瑟幽篁山鬼雄虺冶鳥陽和之所罕及當夫天碧
山青而石鱗沙屑始生甚微蠶吐獨繭蛛散游絲飄縷細
縷脆斷輕颺孤興裊裊疑博山之香篆漸出紛紛猜諸鳩
之晚炊或遠飄而排秋空之雁字或上蟠而結碧落之靈
芝或喜伴幽閒庭院頻窺淒寂窗扉拂琴絃而宮徵還清

逐孤磬而餘韻同飛或始希微而忽瀾漫不知外合者何
自或初滄滄而旋消歇不知已在者何之或殊明晦於一
區或分氣候於一時明媚則蜀錦濯江輕清則文毅生漪
更駭乎勃興而涌也恍如怒濤倒瀉有長河之急直拔超
峴嶠之高逢混沌於俄頃變昏黑於終朝昇聞爆餘之隱
臭有硫耳聽遠鼓之亟敲有聲何啻百萬甲兵齊赴昆陽
之陣衣冠萬國同拜冕旒之朝且茲山深邃苦寒殊絕西
火乍流而華戶塗泥北鴻未至而地爐燒葉天籟怒號山
移木拔壯士魄褫重裘膚裂於是有不待夜降之嚴霜不
從天雨之積雪著樹有霧淞之名雨過有木冰之結皆是
雲之所爲而有種種之殊別至若奇峰夏起魚鱗秋列衆
四明山志 卷八 文括 圭

之孤雲野鶴諄曰蓋頭一把塞洞一丸雲之留也芒鞋曳
足青藜攜手雲之流也煙霞爲餐猿鳥與友雲無求也但
願隱處抱石之雲莫無心而出岫長得併我於此悠游也
鳴鳳洞紀游 黃百家 主一

古虞鳳鳴洞在邑城東南之百雲山先王父忠端公有記
先遺獻有詩俗名仙姑洞傍有仙姑祠王父殉難後王母
姚太夫人偕先母葉淑人嘗禱夢於此王母夢仙姑示以
隻手手後祥光燭天成五色卿雲吾母夢曉日照竹林亦
有祥光瑞靄時余尚未生也己吾母復如前夢而生余因
乳名竹是茲洞於余家有夙契焉城北爲東浙水陸之路
余每經此望城外東南山上浮圖矗立以爲洞祠即在浮
四明山志 卷八 文括 南

圖下嘗懸揣一仙姑洞之景像久貯胷臆間庚辰十二月
二十日以訪邑侯陶君穎儒寓居城店次日出東門覓朱
邨族人亮工爲路導至浮圖山陽去洞尚十里並麓緣溪
山路窅深水石滑足近洞一里許歷磴而上殘雪尚尺餘
環觀景色與意中之境絕異及入洞中見仙姑像設則又
歷然如熟睹因爲愴怳者久之夫物非親覲終難以意想
懸摩扣盤捫燭大都然也若夫身所未歷又非意擬而忽
焉當前如同熟睹者此則何解豈如子瞻判杭元所游覽
多似重來所謂身生前生後之談果有其事乎獨是以仙靈
之先覺假夢示人宜無不驗手後祥光手音同守吾王母
冰檠節守而有子爲先遺獻滂母之兆耳目灼如顧乃孤

屏不肖易不易于不于應世不能離賤貧絕世無以傳家
學邇雖志切父書而景旻桑榆苦多去日竹林曉日太人
將何以占之耶迄今王父之去世七十餘年王母吾母二
十餘年吾父六年冬殘歲晚冰雪滿山余小子煢煢子影
行年五十八始得來此思此山之磴路與此祠內外之庭
除階級皆為我先世兩代父母之所經因追想當日前後
步履之行蹤禱夢之寢處輿從之舖覈往來一一低回繞
步暗索潛思山上黑林中有怪鳴作嗚嗚聲不知失聽幾
許也洞在祠左不二十武瀑流為冰柱所咽虎趾縱橫印
洞外雪上恐日莫返步入城

仗錫寺碑

烏斯道

四明山志

卷八 文括

五

古之逃空虛者必靈境奧區擇而居焉至山水之氣闕而
不泄神呵鬼禁人不能迹而見者尤為佛者所專若仗錫
寺是已其地南去郡治可二百里山深入萬壑中蛇盤斗
折而上重巒疊嶂峭峻際天勝槩絕世至峰頂頂扞而爽
境可廬清流散飛灌木層翠晴必霑潤暑必挾橫雖樵者
靡常至四際又有峰二百八十有一回合起伏雲霞蔽虧
內七峰尤瑰異郡諸山咸莫之與抗唐龍紀元年有石霜
下長政二尊宿去藤湖肇基於此寺建徒集天祐三年吳
王錢氏賜今額十傳迨宋之天聖四年太白已禪師由天
童飛錫而至土栗薦羞猛虎馴伏學者景從寺以增觀後
其徒以禪師德隆名重足以開先裕後尊之為第一代祖

師寶元二年額加延勝繼茲席者類多碩德雲栖霧食燈
傳香行實東南之望刹歷歲滋久寺或燬或復傳五十二
代遭時孔艱窘於徭役費如丘山貨產垂罄僧日窳匿寺
日摧毀至仁讓公負荷法任痛念諸祖創業之難倡道不
匱苟不擴本枝葉以亡雖有智力者出求興復如故惡可
得哉於是殫心瘁容躬走官府招亡植壞保守先業於綱
紀糜爛之後甫七歲珠環壁全俾圓領方袍之士不觖望
今住山起予公又力續遺緒薦揚前休託章蟾書走永新
請於予曰寺舊有顛末載諸樂石以灾而不存茲不紀述
則建初之績圖存之功咸泯滅無傳敢辱先生之文明始
顯今以貽厥後余謂昔諸祖必處夫高深靜僻地者蓋以
四明山志 卷八 文括

四明山志

卷八 文括

五

明心繕性非遠紛去譁一耳目之官不可也若茲山者豈
易致基業豈易圖哉自佛法入中國法有沮行寺有興廢
莫有常者元運既圯天下大弗靖寺悉廢於兵燹吾郡幸
無恙而廢於艱難者又十九焉茲仗錫寺將絕而復振雖
諸祖之願力深重亦讓予二公之力也以世間相論之寺
有興有廢以正法眼眎之寺未嘗有興廢也然不有世間
相何以明正法眼哉自茲以往比主是山者鑒往懲來使
是寺益以永久得以考鐘伐鼓大宏講席以正羣妄則其
功德又豈忝於諸祖也耶寺之棟宇土田與夫山所入之
利具刻諸碑陰

雪竇全錄序

吳

姓

列傳

往崇禎丁丑歲冬予友黎太冲結菴城南煙水間延請石
奇禪師師至則掩關焉予與同邑魏司馬賓吾特往謁師
師韻格靜遠相對穆然久之而退雖未領玄機然已仰門
風高峻矣師啓關後昭陽語錄出予爲文序之自是復入
天童望重緇海予牛馬走覽風塵燕豫秦晉靡不游歷
不意大運崩迫皇輿告傾至於今日中間消息茫然江湖
倒地簸蕩遺無有定棲乃復臥病潭西閉戶悲吟有似
苦行頭陀師以甲申開山雪竇從荒殘灰燼中莊嚴寶刹
每欲追隨道侶走乳峰鏡水中快承色笑而渺不可得惟
時形寤寐而已丁酉冬際問師挂錫南菴賦詩草牘命小
兒元萊特往問訊而高詠素札同日俱至古人神交不介
而合亦猶是哉師念歲月易逝後會難期乃於返棹歸山
之日訪泊荒村魏司馬墓木已拱太冲衰病畏寒不能出
戶予白髮盈顛年臻七十仰瞻黃面瞿曇亦幡然一老矣
師謂所見海內諸老淪亡殆盡止柴菴一人在耳相對淒
然師肯留一日下風問道則曰且靜坐予曰年已衰邁且
種下種子以俟再來師曰又推開予自惟靜坐之說先儒
程子屢言之當仁不讓吾夫子諄諄勉人亦豈有異聞乎
次日早師坐舟中對語半日商密義則開顏微笑述往事
則掩袂長吁行二十里許止小村飯畢握手乃別而竊謂
平生良遊支公之於玄度遠公之於淵明風致類然高足
山夫語柴菴云歸當爲師刻全錄幸柴菴爲之序予故述

今昔因緣如此師承源臨濟迦派楊岐固支遠以上人予
則自附陶許云爾若語錄所記大機大用本色接人須上
根自悟師二十餘年說法原未嘗著一語予又何能贊一
詞哉

化安寺緣起

黃宗義

化安寺在餘姚通德鄉之剡湖廢於弘治正德間碑碣無
存縣志云化安講寺後唐清泰元年建宋大中祥符元年
改賜普圓院宋會稽志云普圓院在餘姚縣南三十五里
後唐清泰元年建號化安院大中祥符元年改賜今額然
則稱化安講寺者元以後事也其見於他傳記者宋史陳
棻列傳棻字德應餘姚人以權刑部侍郎謝事歸剡中僑

四明山志

卷八 文括

六

寓僧寺日糴以食處之泰然初讀宋史以剡中爲剡縣及
考城塚則云宋侍郎陳棻墓在化安山廬舍遺址猶有存
者所謂陳園老梅殭仆尚是數百年以上物始知剡中之
卽爲剡湖僑寓僧寺之卽爲化安寺也元虞集狀餘姚州
判黃茂云附近有化安永樂二寺府君皆捨田山於僧永
爲子孫藏修遊息之資州判者吳草廬高第弟子予之九
世族祖也宋玄僖詩集五月十四日過應平仲書塾其夜
至明日雨不止有懷藍溪許月山化安真淨源天晴獨跨
蹇驢來准擬書堂一宿回野色幾年連白首雨聲半夜落
黃梅南山樹對高僧立東浦花隨處士開親舊有懷難晤
語出門流水沒蒼苔南洲冷雨軒集有送坦達中住姚江

化安詩云深居亦矯俗用世非我期徘徊越壠坂所重遭
 明時商飈薄江渚蘭蕙幸未衰為言采芳者何以遺所思
 宋元僖召修元史博洽為建文皇帝雉髮皆明初宗匠而
 真淨源坦達中與之相友其非聊爾人可知由此推之其
 前其後此寺必多名流勝士不以負販一拂子為重輕者
 其姓名徒付之山高水清而已可不惜哉自先忠端公賜
 葬化安山予每遇諸家文集干涉此山者即抄之以為故
 事其所得於寺者僅如此寺廢雖久把茅而處者不絕具
 德禮江月某冰懷某皆出而有聞於世予以吾母姚太夫
 人之命割地數十畝展其員幅於是佛殿粗具昆山歸莊
 爰書寺額山門法堂一切未備然可由是而踵事也夫先

四明山志

卷八

七

州判捨田山於方盛之日吾母捨地於已廢之後何黃氏
 與茲寺有夙契也嗟乎世之言久遠者無如於佛而盛極
 之寺院數百年已不能必其如故然猶可諉之成壞之理
 獨怪自後唐至於有明歷年不為不久名流勝士不為不
 多不能以鐘鼓之力延其餘響反若因陳侍郎而有此寺
 因陳侍郎之寺而有此真淨源坦達中區區之名氏不然
 姚江如此寺者何限又孰為之推尋哉佛氏所謂久遠者
 果安在耶陳德應倘伴其先忠端公旁薄於後茲山當與
 天壤俱倣自此雲水遊止易以垂名幸矣

重興松巖禪寺碑記

黃百家 主

鄞西南九十里大皎山舊有松巖寺創始於後晉天福七

年聖僧某初名小溪松巖院繼名甲乙院宋治平二年敕
 賜慈恩禪寺明洪武初仍名松巖寺永樂間圯天順六年
 為郡人楊寶重修而復圯今所存者僅頽屋三楹而已康
 熙四年乙巳眾請雪菴印禪師重興之寺舊在溪南師相
 吉壤於溪之北誅茅以居適暴雨溪漲有巨木逆流駢集
 師得依以為材眾咸神駭錢工勸相已酉遂建大殿凡堂
 齋寮涵諸室以次落成昔時榛莽鼯鼠之所不數年頓成
 巨刹已卯九月法嗣文悟志禪師特來竹浦請余記其碑
 思此寺深藏萬山之中非若通都大邑為眾所共矚也一
 僧創自天福年被荆結廬非有王公大人之貴勢也彼秦
 之阿房吳之姑蘇楚之章華魏之銅雀高齊之香姜陳之

四明山志

卷八

七

臨春結綺煥赫當時者何限運去代遷倏焉蕩為焦土化
 為浮埃曾不異夫海市蜃樓之一瞬而松巖一禪室自五
 季以來興而圯圯而興如清濟之流縱遇潛伏究不可遏
 淤終然鈞突顯出此可分觀佛法世法矣悟師曰去寺三
 十里為宅山聖僧轉身為亮大師築堰以利濟一縣之田
 至今有像設焉而先師之貌適肖其像又亮大師之轉身
 也噫此因果輪迴之說余不得而知姑就佛氏而談祖偈
 云有情來下種因地果還生無因亦無果無性亦無生法
 冒云由來道絕功勳安用修因證果據此則丈夫氣宇如
 王爭受囊藏被蓋乎雖然此但知有法身而未識夫報化
 身也夫自性具三身故百丈以報身佛為酬因答果佛蓋

無因無果者法身之理也有因有果者報化身之事也罪福皆空而至妙覺之地果上涅槃之大果也證十信心而與因緣會遇因中涅槃之密因也人但知第一義空之說而因果輪迴不辨縱能悟法身之理高則爲於般若習染未純之分證次則爲但知空作爲之聲聞卑則爲撥無因果之魔外矣然則悟師之云其或有之乎寺地若干畝田若干畝前鄞邑王公准其自運錢穀不及差徭嗟乎悟師托生之說果真則松巖之澤及於鄞民者溥矣逆流運木天且相之而况於人乎

兩遊剡湖記補

黃忠端公

吾郡剡爲剡縣唐詩爲愛名山入剡中者此也吾邑之東南有剡湖謝文正公云邑治之東南曰通得鄉迤邐而上大山之麓環拱周匝溪流汨汨有聲下通於江山水所匯渟而爲湖入以其景物之勝擬諸剡溪而名之蓋文正嘗讀書於此故得而記之也癸丑歲余與象衡元素沿溪而往至輿口居民數百家南行里許折而西小橋流水拾級登山其阿爲化安寺荒址依然青草芊芊童子指點山門方丈禪堂故處而清磬疎鐘窈乎不可聞矣箕踞松下漱石徵詩劇飲而歸月印前溪狂歌溢發以爲剡湖之勝盡矣後余復至剡徘徊其間遙見樵人度嶺迹之忽闕一高下原隰兩山夾出有山家雞犬鳴嗥叢薄樵叟曰此石湫也余攝衣更進峰巒忽絕出奇巖石壁嶙峋插空攫虬

四明山志

卷八

三

踞虎者未必在贊皇奇章所品之下壁下溪流湯湯澄泓徹底上有奇鬼趨而搏人急足避之審視方知亦石也又進數武幽壑盤松濤聲驟起山鳥鳴其顛似嘲似傲吞化安荒址者奚啻八九恨不得使象衡元素一見之也夫四明山二百八十峰東連勾章西帶始寧南接天台北包翠竭中峰最高上有四穴若開戶牖以通日月之光故號四明洞天所謂剡湖之山不過四明北面七十峰之一耳計此二百八十峰者峰峰各有其勝一峰尚待今日餘峰未知更待何日乎四明之在域中猶然十岳中之撮土耳司馬遷始江淮卒事梁宋蹤迹殆半天下余家四明尚且有待况於天下名山之廣乎以此知人之學問未有窮盡士

四明山志

卷八

三

四明山志卷八終

四明山志卷九

古吳後學周靖訂

遺獻黃宗羲輯

姪炳 男百家 全校

撤殘

上虞李汾居四明山山下有張老莊養豕積年永和末中秋汾對月撫琴忽聞有嗟歎聲汾開門視之有女子端正絕倫但口帶緇色言是山中張家女竊來奉謁汾便留之下帷背燈琴瑟已盡雞鳴女欲辭去汾藏其青氍履子一隻女索還不得號泣而行及明汾見鮮血滿地發視履子已化為豬蹄殼尋血下山至張老園內其豬見汾瞋目咆

四明山志

卷九

十一

哮汾具述前事張老遂烹之汾亦棄此山院別遊他邑

搜神記

德化張令秩滿歸京至華陰有黃衫者在店內令噉之以酒炙問其姓名曰某非人也乃冥司送關中死籍之吏令請觀死籍見己在籍內哀求於使者為之計使者曰仙官劉綱謫居蓮花峰下足下能得其章奏庶可稍延歲月然仙官必不許足下當先至岳廟許願於金天王天王自能得之於仙官也令如言齋牲牢馳獻岳廟以千萬許之繼至蓮花峰下有茅堂見一道士隱几而坐令哀請懇切道士神色甚怒俄有使者資金天王札至道士不得已上章再拜經時天符降許延五年令感激辭去已而吝費不酬

願行及偃師見黃衫吏來責前諾頃刻疾發畱書妻子捉筆未盈半幅而終

田璆鄧韶家於洛陽元和癸巳歲中秋晚出建春門望月遇二書生引至一處羣仙畢會上清神女玉京仙郎方行昏禮劉綱為相有仙女捧玉箱託紅箋筆研請催妝詩劉綱詩曰玉為質兮花為顏蟬為鬢兮雲為鬟何勞傅粉兮施渥丹早出停停兮縹緲間禮畢書生復引二人歸於原路還家已歲餘矣稽神錄

陸攷居於明州大隱時太守貪虐搜括民間攷以所有財物真於地窖後果被搜甚急攷不得隱掘地丈餘竟無所獲太守怒其妄謫之象山築居掘地大隱所藏宛然在焉

四明山志

卷九

十二

其後仍返大隱于迪聞奇錄

仙人萊雷雨之後生白水山崖石間

元吳瑞曰石耳生天台四明諸山石崖上遠望如煙

石芥亦產四明山

宋蘇頌曰薯蕷以北都四明者為佳一名玉延

樊夫人成道先於劉綱約以蔓青熟相度宋朱翌詩云天

上佳招飛鸞驚人間春色到蔓青

唐陳藏器曰筋子根生四明山苗高尺餘葉圓厚光潤根大如指冬不凋亦名根子為破氣攻積之藥

又曰伏雞子根生四明天台山蔓延葉圓薄似錢根似鳥形者良

四明山有卷柏藏之書筴沃水則生

四明山有五色杜鵑花

四明山有黃領蛇

梅福四明山記曰南峰之北巖生石燕

孔阜記曰太平山四角生木各種或檫或梓或櫛或榲不相採雜

相採雜

韓昌黎送惠師詩發迹入四明梯空上秋旻

舒元輿錄桃源畫記云四明山道士葉沉囊古畫畫有桃源圖

源圖

方正學巾山草堂記云踰浙江以東多大山東南極海上尤秀絕其最著者天台四明雁蕩天姥皆穹窿嵒峻為天

四明山志 卷九 巖巖

下奇觀迹擬乎蓬閭名播乎區極

梁陶弘景撰葛玄碑曰山陰潘洪字文盛少秉道性志力

剛明前住餘姚四明隩國為立觀直上百里榛途險絕既

術識有用為物情所懷天監七年郡邑豪舊遂相率輿出

制不由己以此山在五縣衝要上虞蘭舍而留止

支道林卒後戴安道嘗經其墓墓在餘姚下塢歎曰德音未遠而

拱木已積蓋神理絲絲不與氣運俱盡耳

蔡人婁千寶有昇術羅郎中紹權赴任明州千寶曰羅使

君此去便應求道四明山不遊塵世矣已而遷於海島蓋

知其不還故以學道為名也雲溪友議

梁簡文帝招真館碑曰潘洪隱始寧四明山有人耳長髮

短云從虞山招真治來言訖忽然不見洪為天師十二代孫張裕之師

裴清靈治四明山葛洪眾仙記

晦菴先生問四明龍現事璘答云鄞縣趙公萬禱雨於天

井山曾有龍見張左藏良臣作記云俄有光發波間如叢

炬復紅燄飛動下見龍之首甚大不遠顏咫尺大復現小

復見全體鱗甲煖煖有光久不沒陰氣颯然見者魄喪神

動語類

張憲字思廉元末人嘗仕張士誠張亡遁入四明山變姓

名為佛家奴嘗攜一冊自隨臥則以之藉首一夕死於寺

中發而讀之乃玉笥集也其詩始行於世

四明山中上黃村有戚晚牌坊此為明萬曆神宗王皇后

立也遺獻公有書神宗皇后事附此吾始祖萬二府君諱

萬河字時通號鶴山其父慶元府通判金人陷慶元不屈

死府君避難由慈谿竹墩渡江而南子孫散居餘姚之通

德雙鴈泉水三鄉雙鴈之小聚落有上黃南黃因其姓以

名地皆府君之支庶也明初勾軍最苦吾黃氏皆改為王

至成化間宗伯黃珣提學黃韶教諭黃伯川始復本姓先

是洪武十九年上黃王蘊充軍入京積功至錦衣衛百戶

蘊生教授賢賢生鎮撫杞杞生太學生正正生偉歷五世

未嘗復姓偉有女喜姐神宗選為皇后萬曆六年二月英

國公張溶冊立大學士張居正奪情副之神宗問后近屬

時新建伯王正億方貴盛后欲侈其家世遂以正億對及

偉封永年伯餘姚兩伯皆歸王氏於是偉之近屬在上黃者復由黃而改爲王然南黃與上黃相距甚近南昭上穆同告利成而南黃守黃姓如故時某嘗聞太父太僕公言神宗皇后吾黃氏也住在鳥上蓬去有司以戚畹表其閭其時以爲疎族不甚詳考今南黃之族來敘其始未且以家譜證之而戚畹之綽楔亦在上黃始知爲鶴山府君之子孫也大父誤記爲鳥蓬耳古來后氏攀援門望忘其宗祊者如唐劉后之笞黃鬚叟宋楊后之冒楊次山亦多有之不足爲怪而吾黃氏不欲以外戚爲榮父老若不見聞至國亡之後始追數而得其實可慨也夫百家

四明山志卷九終

四明山志卷九終



勅建南海普陀重修山志序

普陀山兩寺在靈鷲峯下者為前寺曰普濟光顯
峯下者為後寺曰法雨蒙

聖祖仁皇帝御筆題額肇錫嘉名為

慈聖延禧表大士靈蹟

世宗憲皇帝丕續前徽恢揚法願復賜帑金重加崇飾

兩朝天章穹碑載勒炳耀海天輝煌寶地披覽圖志蔚乎

稱盛矣普濟僧釋堂既以舊志屬序而法雨僧法

澤又以雍正九年重建

聖恩隆重賜逾多而制逾崇前志未及將復纂脩新志亦

普陀山志

序文部

一

來請序於余蓋普陀名山兩寺古刹舊之紀載大

都相同而澤公又將脩而益之也余詳考海山之

形勝洞壑之幽奇殿宇之莊嚴靈異之顯著仰見

兩朝崇敬佛力宏深善信皈依慈航接引千百年香火道

場雖其間不無廢興而至今日則崇高焜耀實為

寓內梵剎冠非際會我

國家昇平康阜海波恬若豈能獲觀斯盛法運之昌

愈益以徵世運之隆佛光猶是江山不改而一沐

熙時之景象經

天家之寵錫山不枯童若益而高海不狂嘯若益而深

梯航絡繹函香崩角佛亦若益而靈舊志之所紀

載且將日新而月盛矣况又欣逢我

皇上躬承大統累洽重光四字寧謐百神孚祐洪濤浩

淼之區靈山孤峙之境無不麻庇恩光涵濡德化

此固兩寺中持鉢披衲之徒日夜頂香虔禱而願

延

聖祚於萬年者則澤公之圖志其新是亦祝釐之忱之

所不容自已者乎吾知斯志一成兩寺之景可見

而兩寺之情亦可見矣余又烏能不援筆而為之

序

普陀山志

序文部

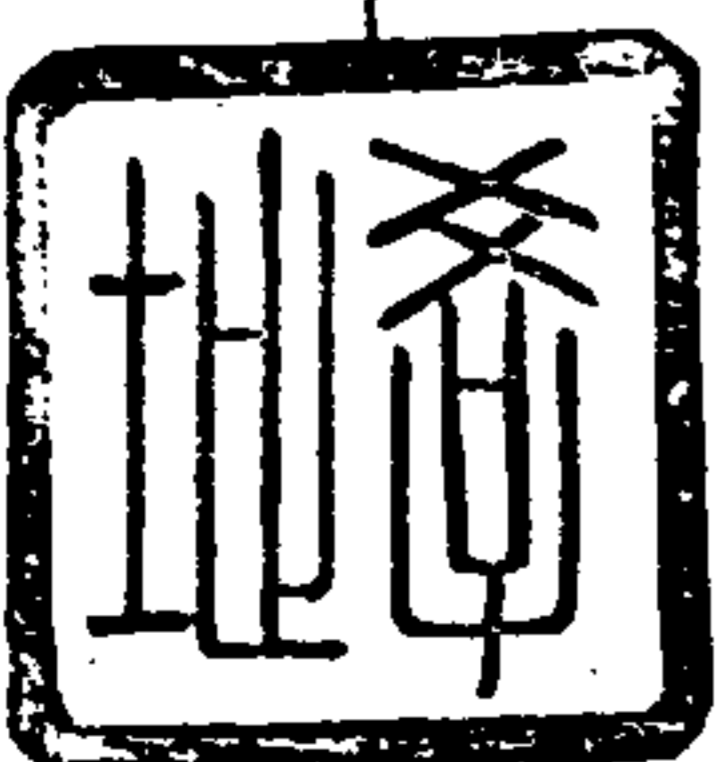
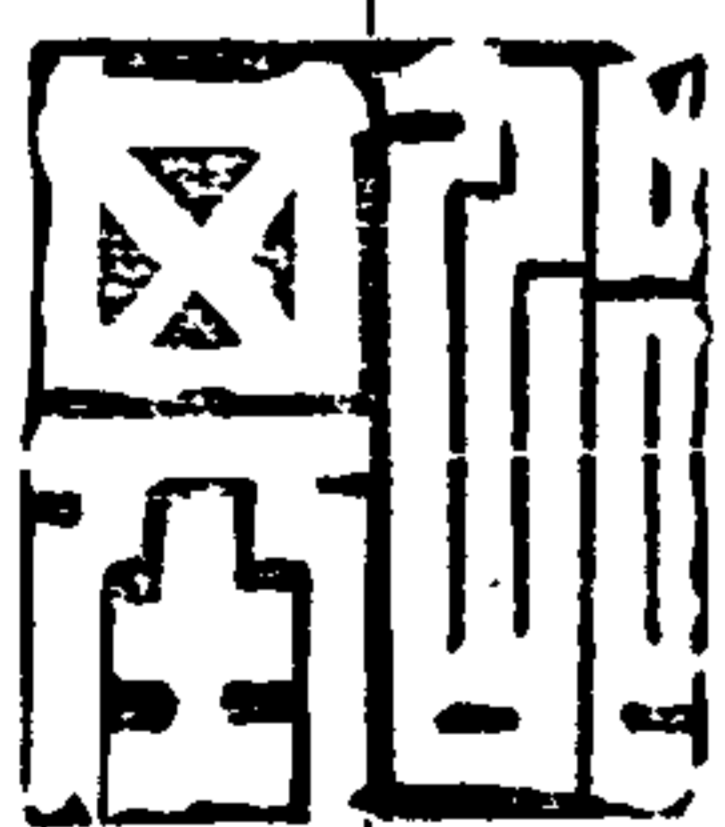
二

賜進士出身

誥授資政大夫兵部右侍郎兼都察院右副都御史江

蘇巡撫署理兩江總督江南織造印務加二級紀

錄二次四明邵基撰



重脩南海普陀山志序

普陀山者觀世音大士顯化道場也大士以三觀入三摩地圓通慈悲欲度衆生隨觀隨感皆登善果故獨以觀名焉凡山可以無志普陀之山而有

普陀山志

序文 許

家門抵南海去定又百餘里汪洋無涯覺坐艇如飛焉站站水中極人生之大觀入山峻巖怪洞具有靈氣又真天下奇觀陟前後兩寺則

聖祖仁皇帝

世宗憲皇帝二聖御碑穹窿摩雲金殿珠宮輝煌奪目自古梵宇壯麗之觀又無以逾此矣夫惟神靈之所留遺呵護其間故海不揚波山輝川媚而

列聖善與人同之量神道設教亦遂崇奉之至於斯也借

非大士孤島絕厓之域其何以觀之哉既而法澤出前志屬余重訂余曰前有志矣重訂奚事爾也

曰勝代之志者草創未具大美元酒猶有古質之味焉後此踵而增葦矜博炫麗浮且雜間所不免徒解作揄揚釋子語耳於大士之志吾懼其不足以觀也且雍正九年發

國帑重脩建

聖恩隆重寺之規制皆已改觀前志固未之及也其曷可緩余曰大士之志以善誘人教人以觀入道善觀大士者不在於山志而於人志自觀而心自善而身則不必觀志可也觀志而愈有所觀感可也若使入勝境閱勝志而貪癡無改殘忍依然未見聖

普陀山志

序文 許

若不克見既見聖亦不克由聖大士之志其愈滋感矣而又何以仰體哉

列聖神道設教之德意乎校閱月餘剔繁亂補缺畧間有

一二宰官所作釋氏藉為檀護者不能盡去正恐後之視今猶今視昔其果可以觀焉否也法澤為余族弟少寓余業師梁邨蔡先生里中之清泉巖與師交遊最密後為普陀法雨住持料理

欽工備極勤勞戒行精嚴緇素悅服吾師在都時嘗以詩寄訊蓋真能志大士之志者故於是志尤倦倦云書成而序之如此昔乾隆四年己未暑月之

朔日也

賜進士出身王子科順天鄉試同考官前翰林院庶吉士古閩同安許琰題



普陀山志

序文

三

重脩普陀山志序

定邑在東南海中普陀去定又百餘里普陀山志志普陀也而非徒普陀之志之為也勝國以來東夷蹂躪洛頌逋逃定且度外置之普陀之荒頓者幾五六十餘年追我

聖祖仁皇帝盛德神威率海悉臣於是開復定邑興脩普陀賜以普濟法雨

宸額兩梵並峙至雍正九年辛亥

世宗憲皇帝復大發帑遣官督建余時承乏定邑

欽工重大法雨主席者老不耐勤合山兩寺僉舉今

普陀山志

序文

一

方丈法澤者戒行嚴卓道氣精深遂延以住持俾主山事而余亦樂定之民淳俗樸政簡刑清得以奔走悉心於經理也三年工竣兩寺之規模巍煥又復改觀矣法澤每念受恩深重思再輯山志以垂之遠又慮紕漏潦草祇仍前志之失則又無以為名山之光而誌

皇恩於永久遲而未輕舉者數年適去夏許太史瑤洲先生來定余謂法澤向所謀志乘之脩者時哉弗可失矣乃聘往山中取前志刪蕪訂謬補其未備校輯既成得卷二十目如其卷一山之靈勝具焉兩

寺之規制詳焉不蔓不支弗誕弗陋昔柳子厚謂於司馬子長取其潔若是志也可謂潔矣值余久泄於定上官謬以最聞荷蒙

恩旨陞補山右法澤以余之將去定也急欲余一言以序余曰當海波之揚也定且為蜃宮蛟宅之區何論普陀何暇計普陀之志自我

國家德威遠播四海統御百神懷柔而後定有邑治而後普陀屢賜脩建佛有利僧有寮輝煌晃耀為天下香臺冠則余之得與民休息含哺歌衢簿書之暇又得訪靈踪搜勝槩而百千數披緇者流亦

普陀山志

序文

二

得習靜焚脩講律安禪優游巖洞煙霞之中蒐纂乘書以詒久遠皆我

列聖天覆地載恩施無外而我

皇上重熙累洽德教洋溢俾率土之濱同享昇平之福之賜也山志之脩表佛光於歷劫卽誌

皇恩於萬年夫宣揚盛美使天下咸知得意者守土臣職也况辛亥之歲

欽工之建余實躬逢其盛而親執其役有不樂是志之成以歌頌揚於無既也哉是為序時乾隆五年庚申傳楷後二日

勅授文林郎知浙江寧波府定海縣事加三級今陞山西寧武府同知粵東歸善黃應熊題

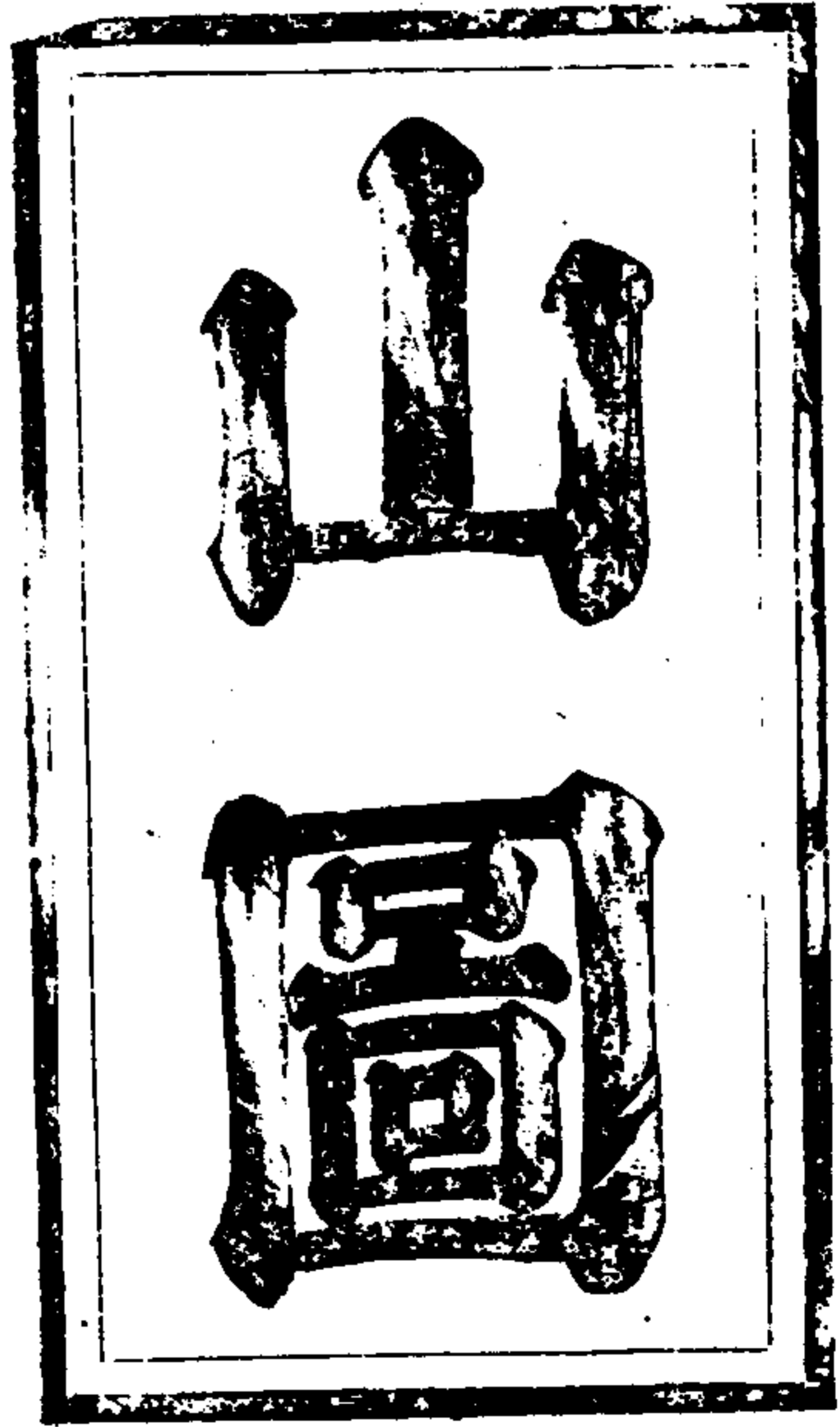
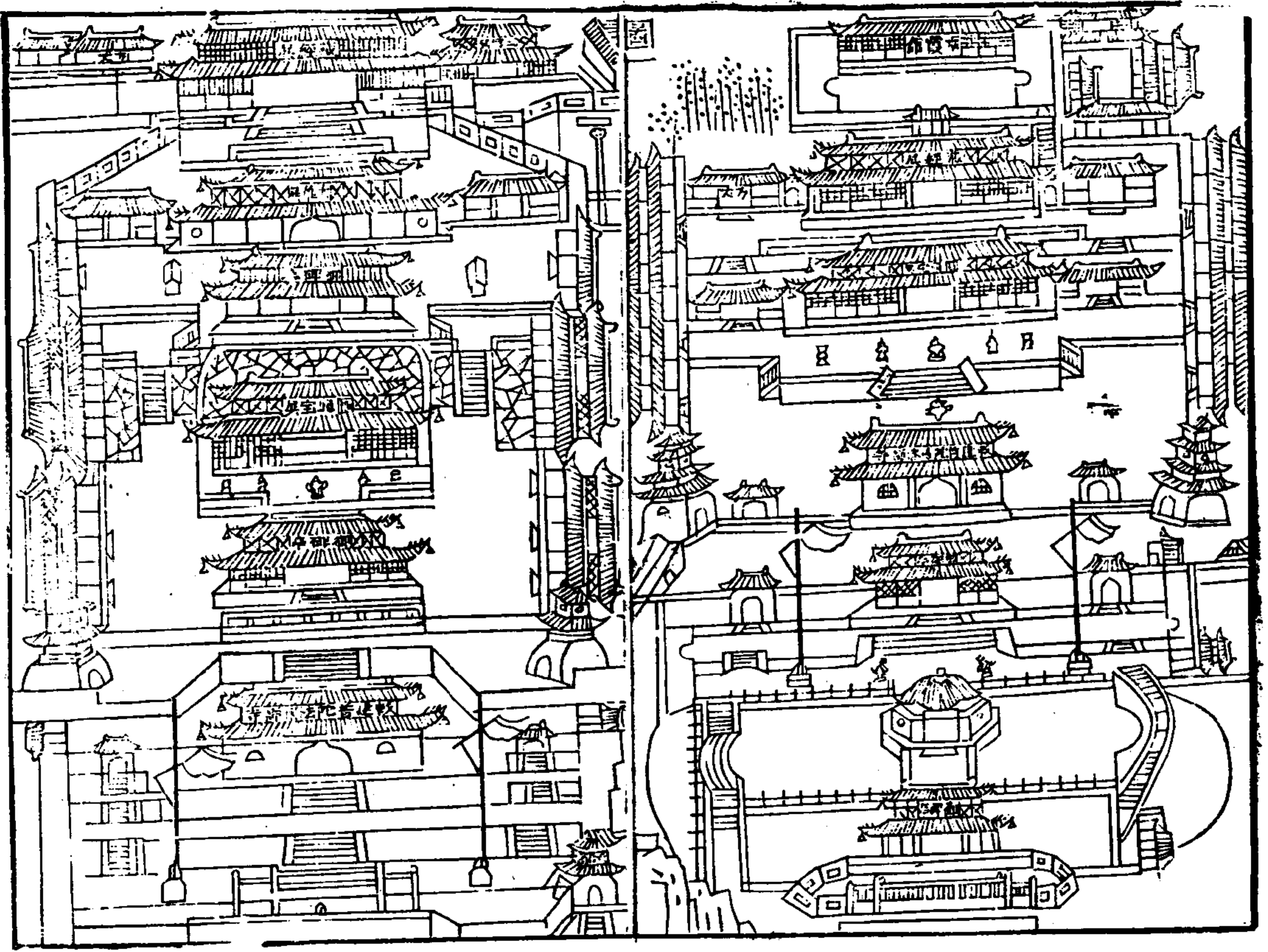


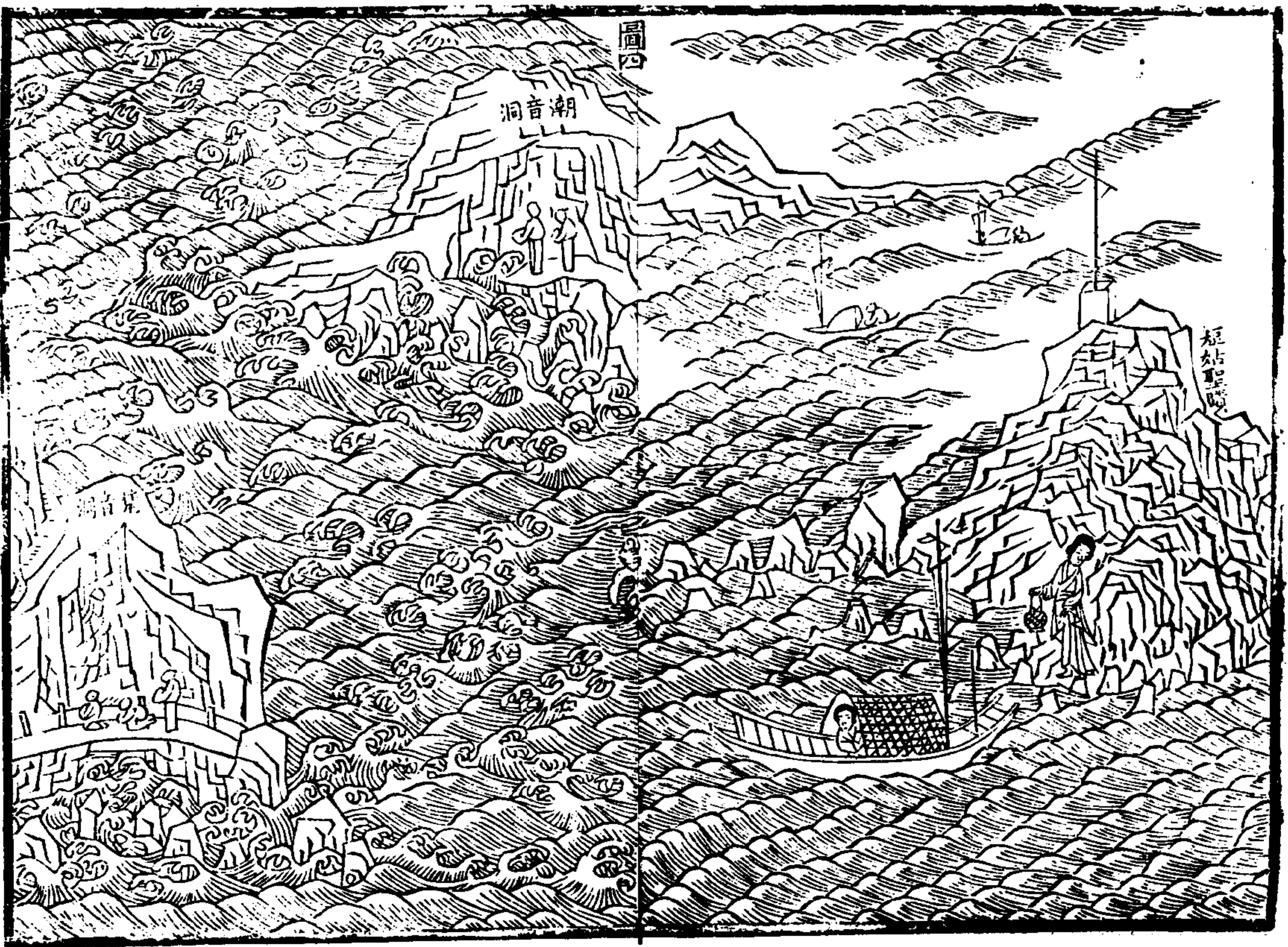
普陀山志

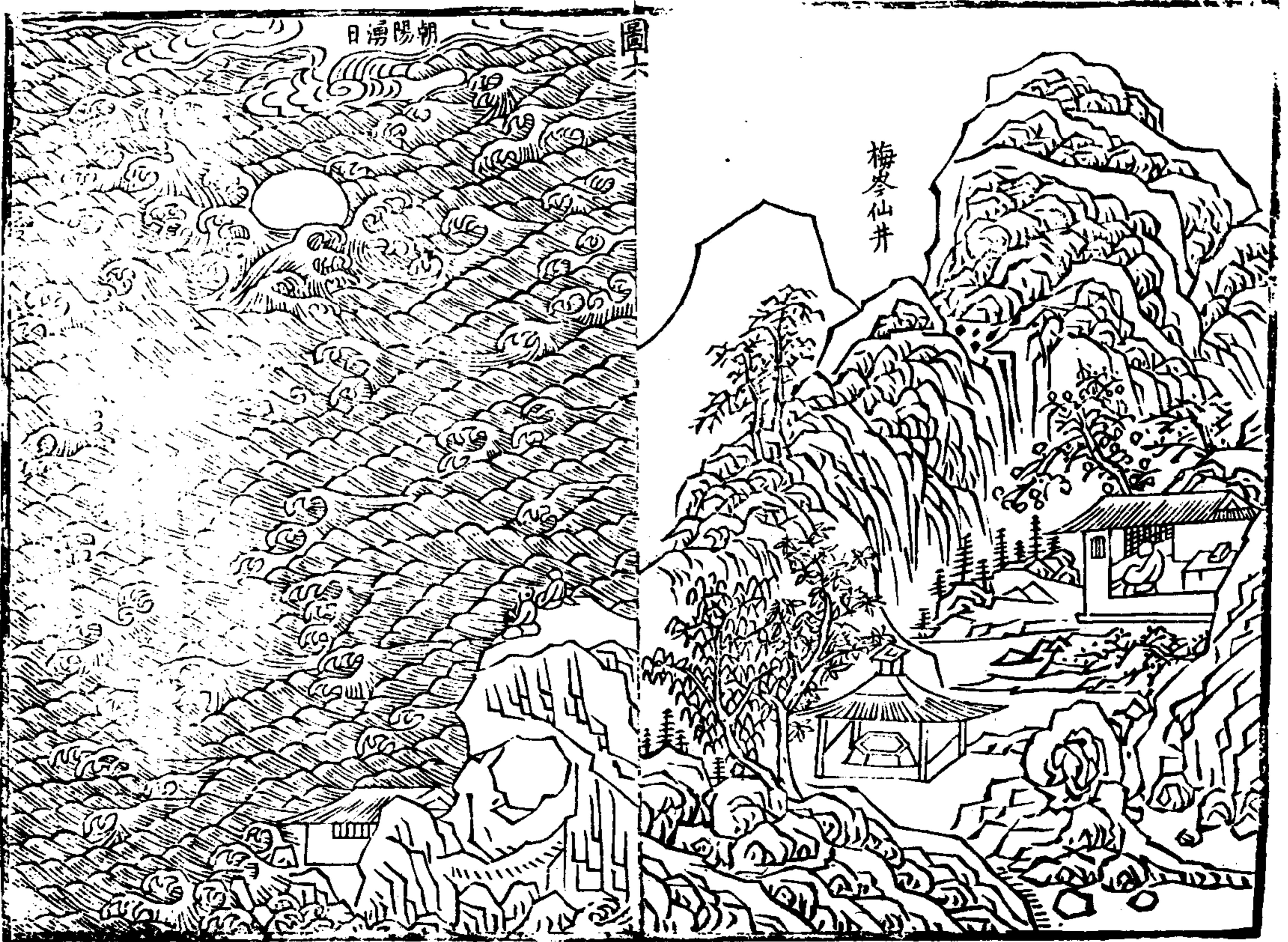
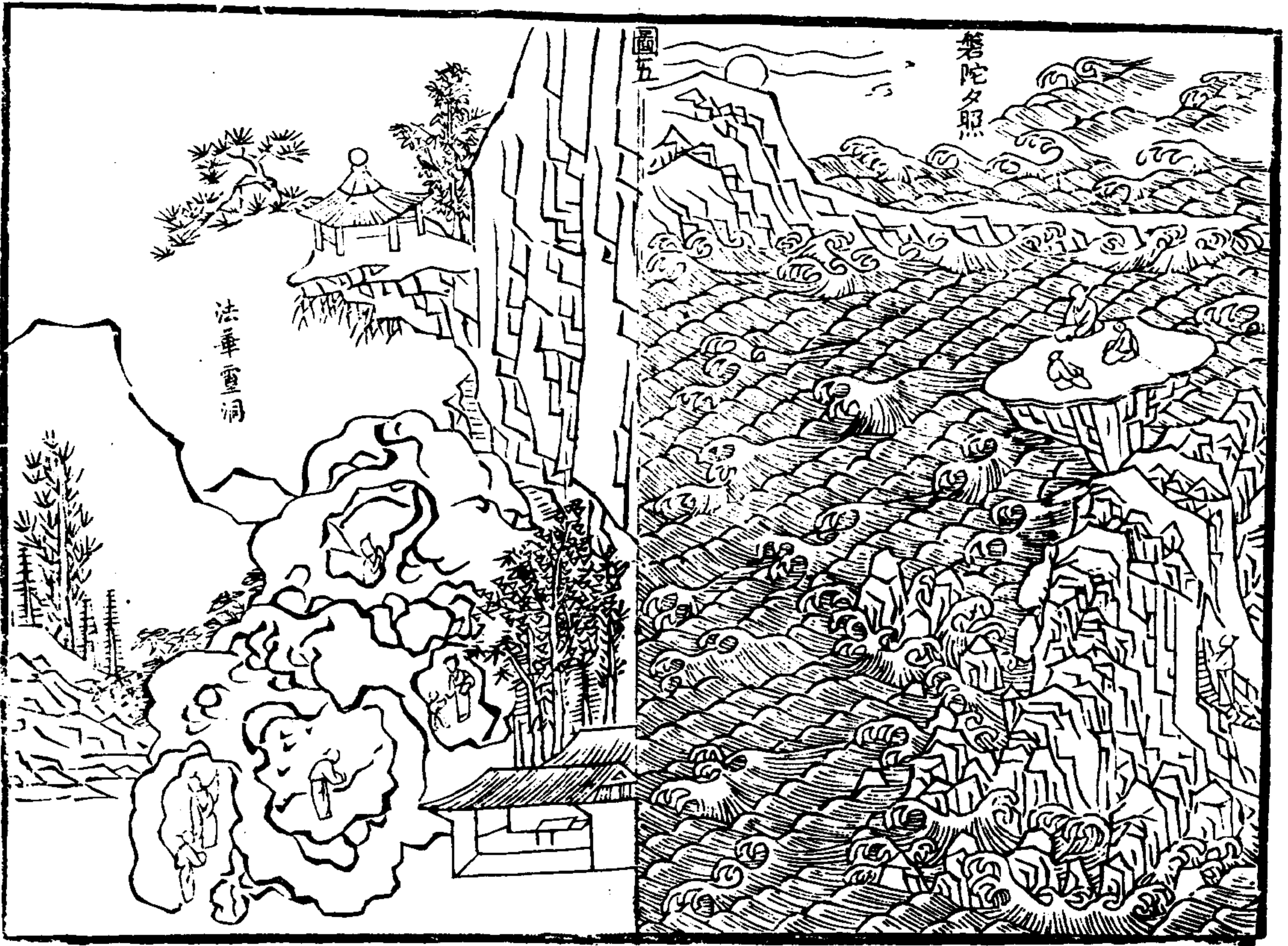
序文

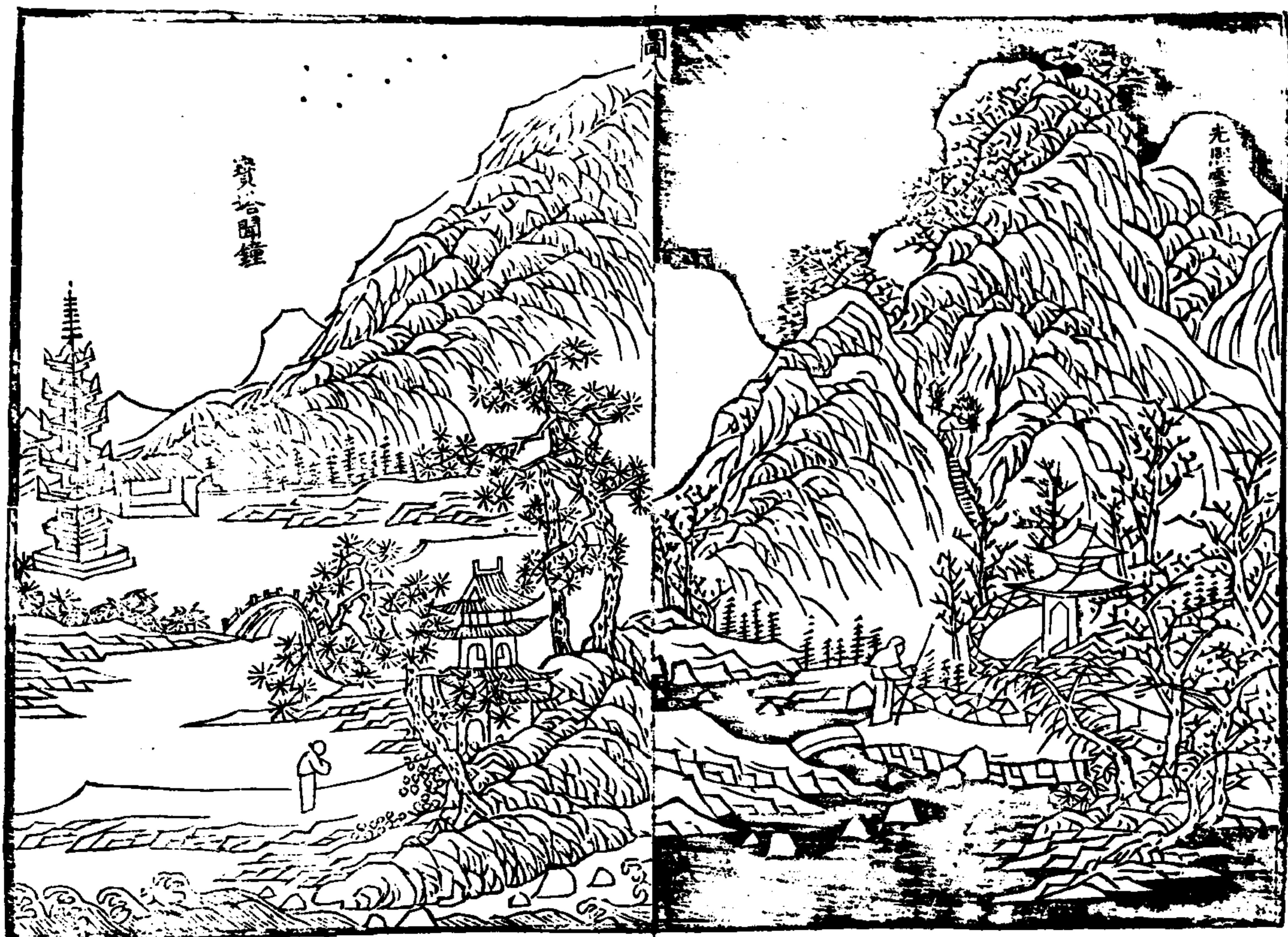
三

普陀山志圖

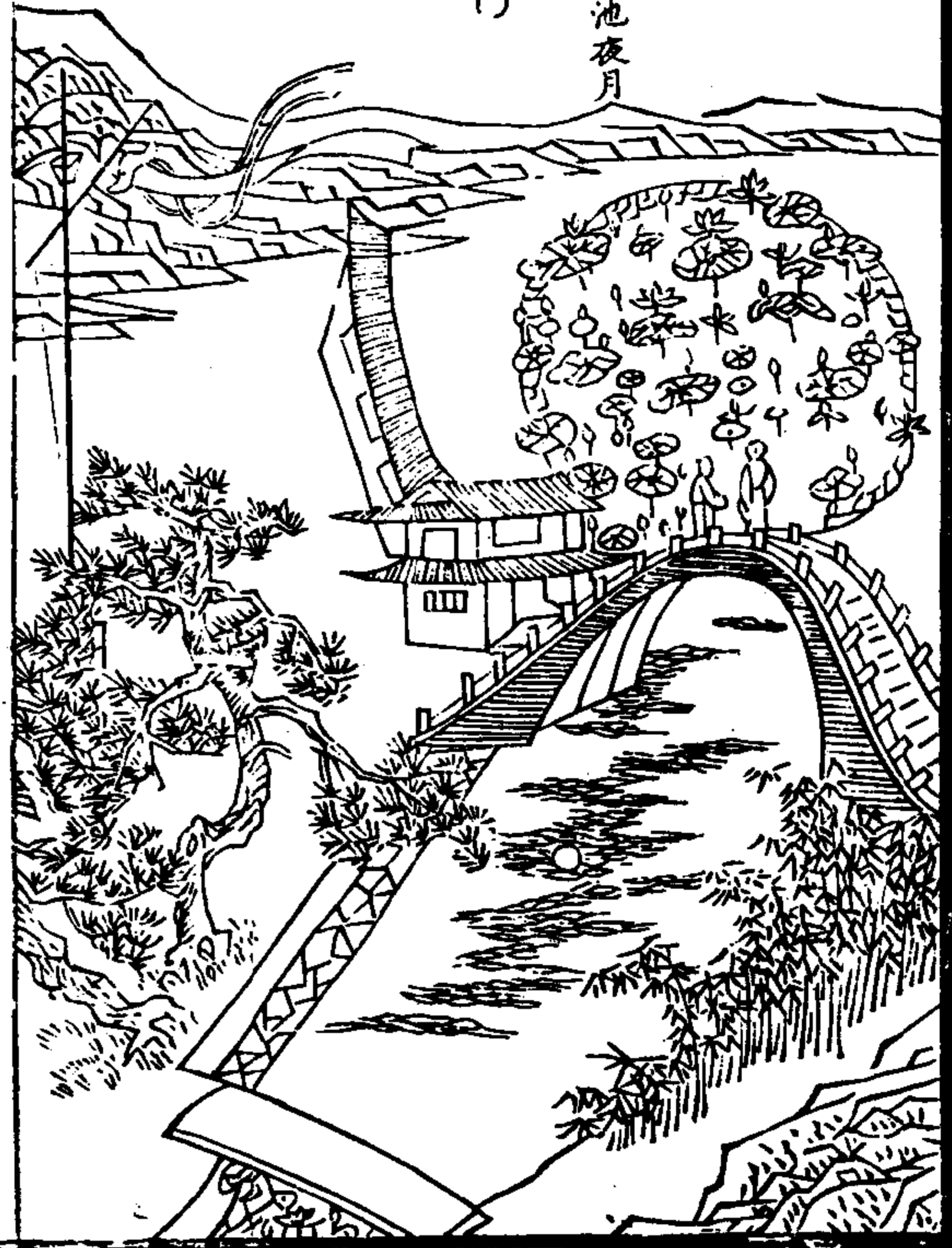








圖九



重修南海普陀山志

凡例

一 普陀自菩薩開場歷代未有紀錄元盛熙明始為考又二百三十餘年明總兵侯繼高乃為志今之得有所據以表章靈秀者伊誰之力歟其山考志序文雖稍遜亦從舊志存之不敢蹈飲水忘源之譏也

一 侯志成於明萬歷十七年己丑至三十五年丁未周公應賓重修 國朝康熙三十七年戊寅普濟法雨兩寺同請裴殷玉脩輯稿成法雨旋即授梓

普陀山志

凡例

普濟又請朱陳二公重加增削至四十四年乙酉始梓遂與法雨所刻小同大異然勝境事蹟則無不同也今凡引侯周所紀者曰舊志而裴與朱陳所紀者俱曰前志云

一 前後兩寺俱蒙

聖祖仁皇帝

世宗憲皇帝二聖發帑脩建頒賜碑文煌煌

天語雲漢為昭前志編列卷內殊非敬謹之意今登弁卷首以榮

天寵焉

一雍正九年 欽工重建

聖恩最爲隆重三年而後竣工規模宏敞制置周詳但兩寺先年俱蒙

聖祖仁皇帝寵眷頻加前志開列例類俱已備悉今就各類增載以見

二聖隆恩先後稠疊不復另編卷目

一周禮保章以星土辨九州所以察災祥占豐侵也山志本無事此况蕞爾一山何苦而牽牛須女辨析不清耶今依舊志無之不復強解事也

一志爲普陀而脩先之以海者所以位置普陀之山

普陀山志

凡例

二

之在南海也前志形勝乃自海而及洋港自普陀而及岡嶺一海一山並提而志未免主腦不清今海之後卽志普陀次及山中勝境而以海中港島爲普陀眼界所及者終焉庶閱者知此書之爲普陀山志也

一山以菩薩而名志山實志菩薩也前志記普陀山並不提出菩薩說法道場豈真看竹不須問及主人耶今依舊志補明

一志此山必須關切此山峯有靈鷲亦借西方之名名耳若菩薩之現白衣相則三十二應何所不有

無可疑者前志如窟山安以翼脚冷山白及鳥獸等類雖可以資齊諧於志無取也

一普陀舊蹟惟不肯去古院賜額寶陀幾二百年真歇自長蘆渡海結菴山椒又三百餘年大智自峩峩來結茅光熙峯下皆非古院中僧也萬歷三十三四年始先後各受賜額二人遂爲兩寺開山之祖迨 國朝而

聖祖仁皇帝

世宗憲皇帝二聖天寵宸章兩寺均霑剞劂雄於疇曩矣他如磐陀亦經明季賜額而 天朝靈寵未加

普陀山志

凡例

三

規模淺小自不敢與諸任齒故前後兩寺另列梵刹而磐陀則仍入精藍焉

一 朝家頒賜敬佛及僧無非神道設教至意前志叙列繁瑣未免涉於張誇今俱要歸明簡不敢漏亦不敢棄也

一普陀一山皆名不必始基之地也菩薩隨身皆靈不必本來之相也古不肯去之院今皆非舊址矣古不肯去之佛彼時卽已請在郡城而靈光妙應有誠斯感千萬里梯航無不皈心頂禮志靈異而知菩薩之無往不在也

一佛門傳燈各有宗派普陀如慧鏘者來自日本無
論矣真歇開山而今已非真歇法乳大智開山而
今亦非大智嫡嗣菩薩無親惟德是輔菩提座豈
一家物乎志法統禪德只據其住持普陀而登之
不能歷歷溯其譜系也

一別菴康熙二十六年為法兩住持潮音康熙二十
九年為普濟住持二公俱能闡揚宗教大暢玄風
又際二十八年
聖恩發帑兩寺重新四方瞻仰愈切皈依實為兩寺中
典但所著語錄俱各刻有全集正不必登載入志

普陀山志

凡例

四

也
一凡志必列古蹟獨茲山以菩薩而名是山皆蹟是
蹟皆古也前志編古蹟只載短始道頭不肯去古
院及太子塔三條反覺寥寂今俱類入形勝靈異
卷內削去古蹟一目
一志流寓凡流寓者皆可志也裘志乃謂志佛不敢
及仙何歟今依舊志補入安期稚川復搜別書而
以元明之季踵海抱義諸公增焉
一普陀自宋元俱有賜田至我
聖祖仁皇帝蠲免租賦併許運米出海 天恩浩蕩繼

流焚頂所藉以活慧命也前志 論旨雜見無序
今俱列入法產卷內以垂萬年

一鳥獸草木雖極瑣細多識亦博雅不遺舊志列茶
茗於木列山茶於花是矣前志刪茶茗而以山茶
屬木又茶山乃產茗之山前志所言俱叙山茶而
又云或曰茗也無乃混乎古詩淺為玉茗深都勝
大曰山茶小海紅從未見別名海棠者前志亦誤
又蒼荀舊志屬花卽梔子花也王維六祖碑花惟
蒼荀不嗅餘香可證前志何以改入蔬菜今俱改
正

普陀山志

凡例

五

一事畧一目原以事之不便入於各類者蒼而紀遺
於此耳裘志半為自叙似涉志例陳志全編應現
又複靈異義均未安今畧仍數則而博搜別見於
他書者增入焉
一時代不同總於佛地有光裘志以前明勅諭碑序
入於藝文既非從類朱志編為朝典而小序乃與
頒賜無異豈不重複今別為舊章另自一卷
一詩文表揚實為名山增采然亦必馴雅始足傳後
前志刪熙明四品及明文繁複者俱為節改當矣
第揀選太嚴亦有可存而去者未免埋却前人心

血今就舊志量取補入而若史浩黃龜年周俊元劉堯賓等前志所載人與詞互換者俱為改正

一 國朝名作琳琅患選擇不精耳前志至以唐詩編為贈什豈非笑柄若乃序記虛誇咏歌淺率者俱不敢槩仍登載古人有為魏公藏拙者諒不反致見罪也其作雖佳而不繫於普陀者亦不濫附一 表志編讚頌一門廣搜博採多與普陀無涉朱志有緣起經證各條祇就熙明品中鈔出菩薩不藉證而靈普陀亦不藉證而後知為菩薩之山也今於讚頌必錄其關切普陀者而緣起諸義則究心

普陀山志

凡例

六

玄教者自有竺書可閱耳俱不敢存

一 辭尚體要不以富麗為工前志所作閎肆極矣然而未免辭費舌雖廣長喙亦何必三尺也改蔓為潔刪繁就簡某有罪焉耳余實不佞負愧大方矣
乾隆四年己未暑月朔日古閩同安許琰瑤洲氏編

重修南海普陀山志卷之首

天章

御製南海普陀山法雨禪寺碑文

蓋聞圓通妙相般若真源開覺路於金繩大地證菩提之慧聞潮音於碧海恒沙誦普度之聲紺殿維新滄波永靜惟茲法雨寺者南海補陀山大士之別院也名山佛國大海慈航青嶂千霄高逼梵天之上洪濤浴日祥開淨土之場一柱如擎震旦指為名勝三山可接方輿記其神奇值氛祲之震驚致山川之闕寂僧徒雲散佛宇灰飛比者運值清寧慶海波之不

普陀山志

卷之首

天章

作地連溟渤望法界而知歸特頒內府之金重建空王之宅鳩工揆日葺屋不勞庀材築基磬鼓弗作珠宮貝闕涵聖水以無邊鼇柱鼉梁覺迷津之可渡坐青蓮之寶像圓蒲輪輝藝紫竹於祇林莊嚴毫相瞻慈雲之普照錫法雨之嘉名海若效靈天吳護法標霞高建來萬國之梯航彼岸可登作十方之津筏藉其廣大上以祝

聖母之遐齡假此慈悲下以錫羣黎之多福則旃檀香外盡成仁壽之區水月光中悉是瀟灑之澤勒諸琬琰昭示來茲

御筆

康熙四十三年冬十一月十五日書

之寶

御製南海普陀山普濟禪寺碑記

稽考梵書補陀羅迦山有三一居厄納忒黑一居忒白忒一居南海即是山也本山誌書未得其詳當年海寇猖狂凡禁海之外寺宇梵刹皆為灰燼自康熙二十二年蕩平臺灣海波永息故遊方衲子因舊基址斬蓬蒿刈藜藿而更新焉朕時巡浙西特遣專官虔修淨供敬書題額永鎮山門復發帑金重修寺宇

普陀山志

卷之首 天章

二

務俾殿堂庶牖丹碧葦燻芬燎煥美而一木一石悉出公家一夫一役不煩民力上為

慈闈延禧下為蒼生錫祉也朕自弱齡誦讀經史以修齊治平為本未暇覽金經貝葉空寂泡影之文所以不能窺其堂奧而言之元者善之長也佛者以善為本推而擴之大約無二上天好生化育萬彙大士慈悲度盡眾生亦無二也朕求治勤民四十餘載矣今者兵革已消而民生未臻康阜頽頽雖化而民情未盡淳良皆因六旱靡常豐歉各異此朕寤寐莘莘不能釋也以大士之力度幾慈雲法雨甘露祥風使

歲稔人安萬姓仁壽則普濟之鴻功卽時雍之上理是朕之心也夫爰書翰簡勒諸穹碑垂示無盡云

御筆

康熙四十三年歲次甲申嘉平月上旬書

之寶

御製普陀普濟寺碑文

普陀洛伽山為觀音大士示現之地歷徵靈應自梁貞明中始立佛寺宋元以來代有修葺我皇考聖祖仁皇帝巡幸浙西遣官興建殿宇上為皇太后祝禧

普陀山志

卷之首 天章

三

御題賜額勒文豐碑以紀其事山靈擁護

聖蹟丕昭朕續紹鴻基於茲十載念茲山為古聖道場瑞像神光靈異顯著重以

聖祖仁皇帝宸翰留貽尤宜敬謹崇奉爰特發帑金重加修飾專官往董其役經始於雍正九年九月越雍正十一年六月工成朕惟天下名山大川皆扶輿積厚之氣磅礴而融結普陀秀峙海壖迴立於天風紫濤浩沔無際之中尤靈秀所萃聚宜其為仙真之所栖息况大士以慈悲濟物為心隨聲赴感也今夫佛法廣大無邊大海包含無際億萬百千里不足以測

海之廣而一勺未嘗非海也億萬百千法不足以盡佛之相而一法無往非佛也今以大海視普陀一卷石耳而菩薩現相之場善信皈依之地泛慈航於彼岸結寶筏於迷津證普度之慈緣顯宏深之願力珠宮在望香界重新寧不與鷲峯鹿苑均為淨域之名區也歟用為斯記鐫諸翠珉以志靈山之勝概

雍正十二年正月十五日 和碩果親王_臣允禮奉勅敬書

普陀山志

卷之首

天章

四

皇考聖祖仁皇帝既修建普濟寺上為慈聖祝禧復念茲寺為海氛所震蕩發帑重新俾僧徒得所栖止

賜額立碑增輝瀛嶠歷今已數十載宜加重飾朕特遣專官賚內帑庀材鳩工不勞民力香林梵宇丹雘煥然與普濟寺大工同時告竣督臣請摛文勒石以紀夫大士以慈緣普濟度盡眾生為願朕嘗釋法雨之義謂濟物之普遍者莫如雨當夫慈雲布護甘露滂沱高下遠近一時霑足凌霄聳壑之喬柯勾萌甲拆之微卉華葩果蕨無不濡被潤澤發榮滋長暢茂條

達各遂其性而不自知假使物物而雨之朝朝而漑之將不勝其勤而終不足以徧給惟本大慈悲現大神力周遍一切在在具足所謂天降時雨山川出雲膚寸而合不崇朝而徧乎天下者濟物之功莫大於是神山寶刹緇侶雲集自當有被時雨之化證心印而傳法乳普利生之實用以不負大士隨緣接引之慈恩而副朕宏振宗風護持正覺之至意者朕深有望焉

雍正十二年正月十五日 和碩果親王_臣允禮奉勅敬書

普陀山志

卷之首

天章

五

續修四庫全書 7 反之下

重脩南海普陀山志目次

卷之首

天章

卷之一

形勝

卷之二

建置

卷之三

梵刹

卷之四

普陀山志

目次

一

頌賜

卷之五

靈異

卷之六

法統

卷之七

禪德

卷之八

精藍

卷之九



流寓

卷之十

法產

卷之十一

方物

卷之十二

事畧

卷之十三

舊章

卷之十四

普陀山志

目次

二

歷朝藝文

卷之十五

國朝藝文

卷之十六

釋氏藝文

卷之十七

歷朝詩咏

卷之十八

國朝詩咏

卷之十九

釋氏詩咏

卷之二十

讚偈

普陀山志

目次

三

重修南海普陀山志卷之一

粵東歸善黃應熊飛渭叅

古閩同安許 琰瑤洲編輯

法雨住持釋明智法澤校訂

形勝

名山之紀形勝非如郡邑之以扼塞要害言也審其蜿蜒吐納之勢詳其鍾靈蘊秀之歸闡發幽奇弗誕弗陋斯為尙矣其間神聖之所開闢賢真之所栖止靈踪殊蹟往往著見不有紀載來者何聞焉志形勝海

普陀山志

卷之一 形勝

一

天下四瀆與凡經水枝水俱入海嶠夷之域日本名焉順風揚帆三日而至則茲土屬為東洋然水經注言崑崙山之西有大水名新頭河至南天竺迄於南海四五萬里又西域記言新頭河經罽賓犍越摩河喇諸國而入南海蓋地不滿東南是尾閭之墟實介東南之滙也茲土四面雖係大洋而皆有近山羅列映帶惟正東無山從此直至日本汪洋浩渺不可里計矣故竺典中或稱東大洋或稱南海云

普陀洛伽山

一名補陀華嚴經又稱補怛洛伽山蓋梵名也猶華

言小白華云乃善財第二十八參觀音菩薩說法處
傳記稱東洋西紫竹旃檀林者是也在今

御名定海縣之東距縣百餘里孤峙海中蜿蜒綿亘縱
橫各十里許周遭四十餘里或云百里也東控日本
北接登萊南亘閩粵西通吳會實海中之巨障其最
高者如白華頂錦屏山光熙峯大小雪浪山象王峯
梅岑峯達磨峯正趣峯此傑出也東盡青鼓磊西盡
風洞嘴南盡道頭楊梅跳北盡伏龍山此四境也小
洛伽山峙其東南翁洲諸山綿其西北月舉拱其南
霍山映其東北此四望也山之概東多而西少水之

普陀山志

卷之一 形勝

二

槩南深而北淺外多平岡幽洞內多崇巘曲澗焉
佛經稱地藏普賢文殊觀音諸道場曰地水火風爲
四大結聚九華地也峩嶺火也五臺風也普陀水也
然池州地介江表蜀晉稍遠亦在內地獨洛伽孤懸
海外洪波巨浸盪浴日星吐納煙霞巘洞之靈現采
蓮竹之華噴香貢舸賈舶萬里絡繹信宇宙間絕大
奇觀矣

洛伽諸山半土半石所名巘峯洞窟皆石也水經注
云積石磊砢相扶而成此山有焉雖無層崖複壁玲
瓏聳峭之觀而奇險詭幻洞壑天然大都危石若懸

度石若舉墮石若扶崩石若斧成形肖像不一而足
椰子厚所稱熊羆之上山牛馬之飲溪者滿山星羅
而碁布也

山中石剖之俱白質黑章作花竹草木狀濃淡工細
如畫僧云經稱紫竹旃檀林故石亦具是相也或言
惟潮音洞南天門爲然及觀小山洞塔前沙俱如此
則他石可知但近寺石不敢採斲故不識耳

白華頂一名菩薩頂居四山之中爲衆峯之傑高五里
餘巔員而平約廣二十餘畝東望之肅然嚴整南望
稍欹側焉地迴多風杳無林木上有石亭供石佛其

普陀山志

卷之一 形勝

三

中

光熙峯在白華頂之左一名石蓮花又名石屋望之峯
石聳秀林木森蔚

錦屏山在光熙峯左法雨寺之坐山也環若列屏巒石
晶瑩林木青碧加以白葩丹蕊四時開放揜映如錦
故名

踞獅峯在錦屏山左東天門上奇石蹲踞如獅雄特可
畏舊稱白衣峯因與南山重見大智禪師建庵時定
此名以別之

雪浪山在白華頂右上多白石鷹巘出焉朗朗然輝映

林木如積雪如湧浪也或云下望海潮故名雙峯疊峙亦稱大小雪浪云

蓮臺山與石屋接中有蓮臺洞

青鼓山在東境又名青鼓磊其麓瞰海處即為梵音洞

此山本與洛伽大山相隔自飛沙成舉漸相聯絡無

潮汐之阻矣詳見飛沙舉磊一作樓非

茶山在白華頂後自北亘西其地最廣中多溪澗山上

多產茶茗僧於雨前採摘供用可治肺癰血痢又有

山茶花樹高數丈冬春之交丹葩被谷若珊瑚林

伏龍山一名龍頭山在東北境與茶山相接蜿蜒如游

普陀山志

卷之一 形勝

四

龍出海或云小洞山乃其珠也登白華頂望之儼若

欲攫然

翔鳳峯翔舞如鳳也在朝陽嶺東嶺以山得名

圓應峯在朝陽嶺北

天竺山在東北茶山盡處山之以刹得名者

象王峯一名清涼岡在雪浪右崇岡逶迤迭起三峯東

峯高與雪浪將埒面臨東洋其下為千步沙背為圓

通嶺稍伏為煙墩峯舊設斥埃處也南折則為觀音

峯一帶南山矣

寶几山在東南境普濟寺之青龍山也山石磊落如珍

寶委積几上故名山之椒即為几寶嶺俗訛飢飽陋甚

煉丹峯在几寶嶺上相傳羽客煉丹於此下有仙人井

舊志稱子真然稍南又有葛洪井亦未可定屬也

白衣峯在東天門上

妙應峯在白衣峯西

觀音峯在寺後山之左鉅石隆起高五丈周百丈平巔

豐下狀如覆蓮西北面更嶽嶽可愛東偏之石惟此

峯為高西則達磨隱相望也

靈鷲峯在普濟寺後正南寺之主山三石峩峩並立東

普陀山志

卷之一 形勝

五

峯倍高約二丈昂頭尖喙宛似定鳥故以靈鷲名焉

達磨峯在鷲峯之右大石矗峙十餘丈銳首豐背膚離

中合遠望之如人荷物而立西將行也從妙路望

之尤肖其北面刻曰瀛洲界石元翰林承旨趙孟頫

所書題也西面刻曰羅漢石姓名漫滅不可識

塔子峯在西天門下

彌陀峯在塔子峯西

梅岑峯在達磨峯右南山最高處相傳漢梅子真隱修

此山林石幽秀下有丹井清波泓然大旱不竭

正魁峯在梵山右向離兀峙其巔平正如覆釜孟而稍

長細白石磷磷然如飲球壁寺外之山巨西南而瀕海者皆此峯之支屬也舊稱玉趣峯潮公至喟曰此地爲大士說法道場善財二十八叅中正趣菩薩從他方來示現說法經載甚明奈何訛正爲玉耶遂改今名

雨華峯在正趣峯右經言觀自在菩薩與諸大菩薩圍繞說法天雨曼陀華遂名下有雨華庵

梵山在普濟寺南高遜諸峯體莊嚴圓淨而少石寺之案也外又一峯相連如抱爲外梵山中有舉亦稱梵舉

普陀山志

卷之一 形勝

六

會仙峯在梅岑之右石至此益聳拔廣崖鉅壁往往經數十丈展列如屏溟濛宵靄間鸞驂鶴馭彷彿來遊也又名天柱峯皆勒石上左有育恩院今廢

金剛峯在金剛窟上一云正趣峯西

南山海中正南懸山潮落始通俗名楊梅跳舊無梵宇自潮

公增叔名南天門巨石錯立危踞潮水洗剝巉巖刻露高巒浚壑布置天然總鎮藍公理題石曰山海大觀

觀音跳山在潮音洞右或作眺登此以眺四望也

毛跳山在潮音洞東

六嶠山在西南境六阜聯並中各有嶠故名六嶠或作鹿俗作橋非

長短山在北境八仙嶠後兩小山參差並出

喇叭嘴山在正西亦茶山之麓也自楊梅跳至此俱四至之小山

八仙嶠在青鼓磊西近飛沙巖白石玲瓏似玉異於他

峯

東方嶠在茶山前

西方嶠在圓通嶠西

玲瓏嶠在金剛窟西與巫山石相對高十餘丈下削上

突刻劃玲瓏如雕鏤沉香木狀中一石嵌兩峯間從

普陀山志

卷之一 形勝

七

內視之欲墮從外視之若合奇巧絕倫其右又有數奇石碁累而上或如蓮座或如朽株或如隻履峻嶒斑剝異於他石或曰此大玲瓏嶠云

石浪嶠在梅岑山腰磐陀石東嶠高三十丈石紋如浪

睨之欲動

圓通嶠在西天門北大石險峻桀驁或凌空孤峙或參差排突循行環眺無有闕隔故題壁曰圓通境

獅子嶠在無畏石側儼如狻猊跳躡之勢

虎嶠在東天門上數石倚湊宛然生虎

象嶠在几寶嶠上

兔巖在象巖上馴耳跌居首目宛然

佛手巖在觀音峯後高者丈許卑者數尺伸如掌長短

如指了了可數

龍巖在靈鷲峯西下瞰北海自北亘南長三四十丈高

二十丈蜿蜒天矯俯首欲降脊圓而平可跨後山之

巖此為最大近巖奇石磊落稍東有方石廣一尋如

磐陀石狀可容十餘人

獅象巖在几寶山東朝陽洞石之頂一石馴伏如象旁

一石儼如獅踞回首相向近觀愈肖

文殊巖在西天門左巒峯雄疊中一石威嚴如象下有

普陀山志

卷之一 形勝

八

白象庵

鷹巖在雪浪山中昂首銳喙儼若蒼鷹飛集巖際

白華嶺在正趣峯下

几寶嶺在千步沙上卽法雨寺遠案

旃檀嶺有二一在清涼岡下一在金沙南適潮音洞之

道

圓通嶺在東天門左

歡喜嶺在大六嶠

葡萄嶺在小六嶠

青鼓嶺在本山下法雨寺東

笑天獅子嶺在青鼓磊北

朝陽嶺在白華頂下

東屏嶺在錦屏山之東卽功德嶺

孝順嶺在茶山東

潮音洞在普濟寺左龍灣之麓金沙盡處巖石叢起沙

中廣至畝餘齒齒然不可容足從崖至洞脚高二十

餘丈岐處如門穹上虛下窅若漏屋當潮水遇風狂

號駛奔入洞中鏗訇鐘磬聲若轟雷洞巔有穴孔名

天窓倒窺之玲瓏嵌挂險怪百出海濤吞吐盈縮倏

忽每浪投孔中扼束上騰飛珠噴沫飄從數十丈下

普陀山志

卷之一 形勝

九

鬚鬆灑面忽驚身之霑水也蓋潮音之奇不止洞內

洞口石門欹危巉巖倍屈怒濤排突凌跳沒石淋漓

若怒若嬉觀者眩目震耳悸魄墮魂朝山士女向洞

叩拜大士現身不一隨誠所感甚或投崖碎體求生

淨土謂之捨身有司立石禁止建勸人莫要捨身亭

於其上亦善體慈悲之旨者矣康熙三十八年

御書潮音洞額湯掛雍正九年賜帑重建庵殿洞上舊

有求現臺稍進有無梁殿鐵瓦殿俱廢

龍女洞在潮音洞之右石壁巉巖峭峭表仄中窅崖上

珠泉噴瀉不斷善菩薩泉入禱取之以療目疾

法華洞在几寶山東天門下一路多奇石洞在重崖廣壁中孔穴宛轉彼此可達狀如靈隱之飛來但飛來石自玲瓏窅成石中而此則方圓鉅石互相累架如人工結構者此其所以異也洞凡數十處轉折登陟意欲造彼身倏歷此每兩石對峙下寬上偪藤蘿蔽覆陰森恐人或從高欹崩下石宛轉承接欲墮不墮仰之悸慄此外洞壑頗多無此層複幽奇矣朝陽洞在几寶嶺之盡處複洞轉折面臨東洋海濤時吼其下觀旭者多登焉

摩尼洞在天竺石東

普陀山志

卷之一 形勝

十

白雲洞在大雪浪山中

金剛洞在雪浪山腰八卦石之下深廣三十尺甲于諸

洞又有金剛窟在西天門左

寶塔洞在後東天門之左相距不十步洞在巖下不甚

深廣石上刻寶塔七層故名

蓮臺洞在功德嶺下孤石橫舉狀如片雲下有洞其巔

平廣可登眺東海

觀音洞在梅岑後右有鸚哥石宛肖

梵音洞山在正東境面大洋東去土窮山盡亦不知彼岸何處矣此山名青鼓磊至洞口峭壁危峻石色青

黝高三四十丈陡劈兩崖如門洞深廣百餘丈海潮入洞激宕有聲如龍虎嘯吼雷霆怒興聽者悚栗巖間架石甃臺禮佛求現者拜不絕踵凡謁洞者先至石頂紆迴隨磴而下二三百步然僅至臺而止去石根潮嚙處猶數十丈也康熙三十八年

御書梵音洞額賜掛五十五年滇撫甘公國璧遣人賫金俾法雨住持別菴在石臺上架閣二層上供菩薩下為人士禮拜之地雍正九年賜帑重建菴殿與潮音洞東南相峙此二洞者靈壤之矚目也

洛伽洞在梵音洞之西石峻壑深洞脚插海人不可到

普陀山志

卷之一 形勝

十一

結茅石上者架古木皮蒲團如鳥巢懸綴濤端惴惴恐墮也

平天洞在茶山北盡處

梵舉在梵山之中故名俗呼搗飯舉

雨華舉在雨華峯深處內有三教堂

吉祥舉在梵舉西

飛沙舉在八仙巖西其地皆虛沙履之輒陷自東至西

巨三里潤百餘丈老僧相傳云昔為淺海明初賈舶

猶守風其中後飛沙日積漸成邱阜高處至三五丈因風崇卑其形無定草木不生曠寂可畏道茶山者

多取道焉

後舉在茶山背曠土多田

虓虎舉在天竺山下潮聲吼嘯如哮虎然故名

龍灣在梵舉東東山之麓也其地無土積沙成阜

司基灣在南山西境白華峯之嶠也

幽靜灣在金剛窟左兩岸怪石森列巫山上瞰境之佳

者舊有精廬今廢

青石灣在飛沙舉口之左青鼓磊之右麓也海岸皆沙

獨此積青石纍纍巨百餘丈子如鷲卵而大遠望如

堵墻風潮激盪亦不散沒

普陀山志

卷之一 形勝

三

三摩地在普濟寺西偏嘉木蕭森甘泉清冽寺西最勝

處也山固多奇石至此若會怪峯駢列宋金華記云

石有卧者離立者蹲欲起者墮復留者鳥翔而獸舞

者不可殫狀可稱善肖

藤蘿境在磐陀石東幽徑縈迴奇巖壁立上多古藤翠

蘿鬱葱蔓繞海天蕩漾中另一境界也

清淨境在三摩地舊有清淨亭學士宋景濂有銘今廢

空有境在普濟寺東勝處詳見無畏石

西方境在西方巘即題中流砥柱石處

磐陀石山之西境石度石上狀如重臺下石周廣百丈

高身而銳頂磐陀託焉廣踰下石旁空中倚亦有罅

間睨之通明縱橫各十餘丈平坦可容百人藉梯始

登環眺山海洋洋大觀

說法臺石在磐陀東相鉅百步高若相望大士說法處

亦可登

五十三叅石在磐陀西奇石參差矗立若聽法者其數

未必符蓋述經所云也

二龜聽法石在磐陀西一蹲石頂一緣石直上昂首延

頸筋膜盡露真奇肖也

柱空石在錦屏山中一石如柱屹立空際

普陀山志

卷之一 形勝

三

八卦石在雪浪山之巔亂石排空懸崖百仞偃仰倚伏

不可名狀西面有鉅石危踞石頂搖之則動然不墮

也八卦未詳何義

馬鞍石在大雪浪山中

雲扶石在西茶山上兩石下如欹鐘上如累基峻險怪

特危而不墮上石題曰雲扶下石題曰海天佛國

巫山石在金剛峯側巫山蓋狀其高怪石巖峩劈一為

兩亦巨靈五丁之所幻也本與金剛同巒因下有金

剛窟故上即為金剛峯而別此石為巫山云

不二石在西天門右兩石相去丈許稍參差前後而形

一第... 8 ...

模宛似故曰不二高廣各丈許如析珪剖璧之狀
一葉扁舟石在不二石南岡有平石廣畝餘儼如虎印
千人坐而稍仄卸中載一石實似角菱橫陳其端遠
望之宛如扁舟

仙人掌石在石浪巖側參差對列如門高十餘丈形如仙
掌昔人題曰天設閑關

香爐石在圓通巖後

佛牙石在巫山石下高一丈頂半凹半突如倒牙也又

如頭幪旁有異石非洞非門鬼造神設

鸚哥石在觀音洞側白石竦竚員首細頸而短身酷似

普陀山志

卷之一 形勝

十四

鸚哥不類別鳥

天篔石在摩尼洞西義未詳

水墨石在飛沙巖西功德嶺東盡處陂麓間有石鋪三

四十丈平無孔突色如水墨渲染其光油然若展綃

穀

點頭石在磐陀石東南高八丈周廣二十丈孤峙平巖

旁懸中湊撼之則動若點頭然與說法臺石相望故

名

無畏石在普濟寺東從觀音峯而下數百步高五六丈
三面方廣如佛座西稍窪狹蓋觀音峯圓如倒蓮此

石方如岸幘也西旁兩石高不及半一如挂衣一如
覆釜皆斷崖懸壁不可登陟遊人鉅公勒名其上題
曰三一巖又曰空有境又曰海天春曉聯曰寰區昭
瑞相利海遍潮音云

疊子石在佛手巖南磊磊然若疊也

蝦蟆石在龍巖之西修丈許廣半之張頤跣足狀類蝦

蟆青碧文采斑然尤為奇肖

真歇石在寺後灣真歇庵廢址上以了禪師得名

靈芝石去虎巖咫尺不高而狀特奇中孔突宛如靈芝

慈雲石在葛洪井西高三丈頭如大鳥北向會稽陶太

普陀山志

卷之一 形勝

十五

史望齡題曰鷲嶺慈雲故名傍有善說齋今廢

鼓石在南天門崖石上體員而高狀若寘叢撼之應空

作響逢逢然如搥鼓

東天門在光熙峯左門上一石特奇門石止高丈許而

上石乃高三倍嵯岬嵌突如花怒開可名石芙蓉也

後山之石以此為傑矣又虎巖側亦有東天門即法

華洞之頂也其下峭壁高十餘丈至頂稍平突起兩

巖如門隨磴鑿徑數十級仰窺不甚崇俯矚則巖窟

杳深林木虧蔽惴惴恐墮也壁外為遠天嶺在光熙
峯者因加一後字以別之蓋以一山言之則光熙者

為東以前寺言之則虎巖者為東也

西天門在金剛窟西兩石對峙端蓋方石峻整如門直鬼工也西石尤聳峭題曰振衣濯足

太子塔在普濟寺南之左元元統中諸王宣讓者施鈔千錠為住持孚中禪師建高九丈六尺俱用太湖美

石製造堅固雕琢精巧凡五層每層四面各安佛相變化不一瑞容妙麗睂目顧盼如生旁欄柱端俱刻

守護天神獅子蓮花極工巧生動至今苔蘚不生金剛塔在金剛窟上郡人尚寶司丞沈泰鴻建不甚高

華嚴銅塔在法雨寺東首安供以鎮山門

普陀山志

卷之一 形勝

六

千佛塔在法雨寺內

金沙在龍灣西路皆黃沙不著寸土數里許日照之炫

成金色即經言金沙布地處也

千步沙在東海濱自几寶嶺至飛沙鼻口約五里許循

山為玉堂街沿海為千步沙也每海潮拍岸浪高數

十丈來如飛瀑止如曳練遇大風激宕則雷轟雪湧

眩目震耳倏忽詭異不可名狀山中之偉觀也

龍沙在普濟寺東高丈餘寺之青龍故名飄沙累積成

崇競言往時僧寮尙見海也古木怪藤幽花異草森

陰芬郁不同飛沙龍灣者此間自有龍脉故耳

塔前沙在太子塔前本俱沙阜浪濤衝洗沙去石存巉

嶒刻露詭變幻設

妙莊巖路自南道頭至山門五六里皆琢石甃成孔道

隨形高下相勢宛委道旁多撐雲古木交景垂蔭翠

峯環映怒浪鳴空雖遭兵燹遺廢路莊嚴如故云有

石坊閩中張瑞圖題

玉堂街從几寶嶺至法雨寺五里舊為沙徑行者苦之

萬歷間僧如珂募甃石道平坦適行一路帶山映海

翠靄銀濤應接不暇玉堂珂字也故名其街

永壽橋在海印池池廣十畝橋跨其上濶四丈長十餘

普陀山志

卷之一 形勝

七

丈高六丈廣級周欄安步眺遠石欄柱頭刻獅子四

十座跳躑生動精采異常

瑤池橋在西池上與永壽相望廣長各一尋琢方石為

之窪端阜中微成虹也架梁橫石四隅各製龍首雨

時噴泉如珠池內俱產千瓣白蓮瑤池狀其白云俗

呼蓮花橋

智度橋在法雨寺前即青玉洞與諸水匯流處橋跨其

上廣二丈長九丈餘廣渚澄潭林木茂生雨後亂泉

暴流有觀音之觀舊有董玄宰勸緣碑陸中書寶稱

其筆法秀宕自是晉人本色雍正九年發帑修建寺

前起葢牌樓一座橋上俱用石板砌平水由地中行
矣

雨瀑橋距智度橋數十步溪流東折雨後泉懸石上俯

窺之如瀑布可尋丈也

大士橋在潮音洞上宋寧宗嘉定間住僧德韶建御書

大士橋三字以賜明時久廢

龍潭在潮音洞口舊傳娑竭羅龍居此與雲吐霧常致

靈異

龜潭在茶山中近飛沙巖水深碧汪泓旱不竭潦不泛

相傳龍種居此

普陀山志

卷之一 形勝

六

東澗俗呼東溝

西澗俗呼西溝

中澗俗呼川溝三澗俱在茶山中茶山即白華頂後西

北之山較諸山尙峻一幹中分三大支支之界俱有

溪澗澗處亦至尋丈狹者數尺架石橋畧約以通往

來此近東南之山所無也清泉響流古木繁陰奇石

縱橫其際經遊至茲不覺身在海島中矣

青玉澗在光熙錦屏嶺之下出法雨寺前環抱若帶

其下碧石瑩潔揜映清流石相觸處如漱珠噴玉

洛伽溪澗最稀由前歷後此爲冠矣

澄靈澗在圓應峯下繞舍利塔北流以塔故別公立此

名也

雪浪澗在本山下

龍泉源出錦屏峯麓流入法雨寺東三官殿下從巨石

罅中迸裂雕龍首以出之斃方池以蓄之清冽異常

雖旱不竭鑄有龍泉遺澤四字於石

菩薩泉在寺左香積厨外方廣丈許澄泓宵深色如拖

藍味甘冽寺衆千人日汲不竭

菩提泉在寺右山麓禪堂西方數丈白色如玉掬飲清

芬早乾不涸

普陀山志

卷之一 形勝

七

三昧泉在永壽橋南斃方池周廣四丈

活眼泉在息耒園內潮公治退居之室得泉飲之而甘

故錫以名

真歇泉真歇首闢普陀鑿石出泉滄桑後不可考別公

見白華主人啓石得泉史浩篆碑猶在遂作偈紀之

八功德泉在沙莊巖路西

滌心泉在道頭瀕海潮長時若欲沒然水清味甘挹注

不匱 山中多甘泉不著名者甚泉斥山隙中乃

能涵英蔚滋洽莽烹茗不遜江心峽口非惟造化之

奇抑亦聖靈之澤矣

葛洪井在普濟寺後煙霞館側甃池方廣丈許相傳葛仙翁煉丹之井繞雷涓涓日夜不息色湛碧而味甘鮮漱之清人肺腑

仙人井在几寶嶺下從嶺麓下坪低丈許自坪東折又下丈餘有石窟入窟寒氣侵人雖酷暑不可久居沙土中有孔如斗注泉不竭名仙人井距海不百步入地又深味乃甘美如此豈非靈壤之仙液哉子真稚川則不可得辨矣

金沙井在普濟寺圓通殿右今在方丈後舊呼龍井海印池在普濟寺前奉川戴澳題一名蓮花池廣十餘

普陀山志

卷之一 形勝

三

畝東西各有橋築橋成隄故分三池中涵清波湛泓如鏡四山林石倒影窺之如畫東西兩池俱產蓮叠萼千瓣盛時竝頭五色競開寺僧據此以占祥慶夏秋之交萬莖千葩香被巘谷儼游西湖靈隱間放生池即海印池寺僧歲放魚鱉克初其中故一池兩名云

光明池在潮音洞即慧泉也正德間太后遣使禱取以療日疾賜名

剪鑑池在白華庵內之左僧朗徹所鑿甃石方廣數尺泉清味甘荇藻幽微張瑞圖曹學佺范允臨陳繼儒

諸公俱有銘贊載藝文

蓮花洋山之西南海也元豐中倭人入貢見大士靈異欲載往其國至洋滿海生鐵蓮花舟不能行倭懼而還之洋之得名以此

東大洋山之東往日本者俱取道於此

王大洋山東北

楊嶼門東南海中凡兩山相夾謂之門往閩中口子塘頭山在西北海中與喇叭嘴相對

采花山在塘頭山南亦在海中

金盃山在蓮花洋中亦稱金鉢孟明洪武二十年信國

普陀山志

卷之一 形勝

三

公湯和徙島民於內地寶陀與焉舟至沈家門海上忽現一金鉢孟即此地

小洛伽山在海中楊嶼之東往日本口子謂小洛伽門

香爐花瓶山在東洋海中望之其形甚似

朱家尖山在南海中即月舉也山尖最為聳拔可以瞭遠明時倭亂曾據於此普陀僧產多在焉

順母塗山亦南海中俱有僧田

桃花山在百南海中以安期生酒壘成桃花故名縣志

山多產茶田頗肥美半為普陀僧開墾

露沙山在龍頭山北

葫蘆山在龍嶼山對面中隔海港法雨寺住持法澤報
縣將曠地開墾以供長生庵齋用

石牛山在蓮花洋南宋中官王貴等詣山禮佛未虔辭
歸滿海鐵蓮花阻舟貴望山叩禱隨有白牛浮來食
盡其花舟始行牛返水際化一白石如牛形故名而
港亦曰石牛港云

箭港山在龍頭山東即茶山對面也山下有港

新羅礁在西南大洋中石牛港口即日本僧慧鏘觸舟
禱佛處也

善財礁在潮音洞前大洋中小而低每浪觸礁間恍如

普陀山志

卷之一 形勝

三

小艇投岸也相傳爲善財南詢叅大士處

小山在東北海中遠望之如貯石盆沼玲瓏可愛潮落
時覓路積沙亂石上約三百步沙間石白如蹲虎青
如伏牛歷歷可數登山之道紆曲上坪坪不廣高數
級三面瀕大海俱崇崖峭壁鉅石累空若委若墜最
高一石有穴名小山洞洞下有石石中又有洞如層
臺複室危不可到從石峻處俯瞰洞根深數十仞潮
水或不能至也石罅古木嵌生山茶冬青黃楊沙棠
之屬百數十本丹茶尤多大者一二百年物鬱蔥蔚
蔽遠波漏光怒濤騰雪蔭木坐石廻其人世覺從前

經歷洞府尙塵囂矣

自白華頂至剪鑑池諸景大而層巒疊嶂小而卷石
畝塘合之皆爲普陀一山之名勝而蓮花洋以下汪
洋巨浸中島嶼拱列則本山眼界所及大士靈蹟之
所寄遺也故俱以類從而列於後焉

普陀山志

卷之一 形勝

三

重修南海普陀山志卷之一終

重修南海普陀山志卷之二

粵東歸善黃應熊飛涓參定

古閩同安許 琰瑤洲編輯

法雨住持釋明智法澤校訂

建置

佛無去住地有廢興是非一方一刹之故也四郊戎馬則名勝躡焉六符蕩平則聖教崇焉普陀興建之盛至今日極矣四海蒙庥

九重好道佛地重光可以觀時焉非佛靈之有顯晦也洛陽園囿可卜盛衰古其言之矣志建置

普陀山志

卷之二 建置

勅建賜額普濟禪寺

後五代梁貞明二年日本僧慧鑄奉五臺觀音相至居民張氏捨宅為院於雙峯山下號為不肯去觀音院

宋神宗元豐三年從內殿承旨王舜封之請改建殿宇賜額寶陀觀音寺許歲度僧一人

高宗紹興元年真歇清了禪師自長蘆泛海結菴於山椒題曰海岸孤絕處郡請於朝易律為禪

寧宗嘉定七年住山德韶言於朝賜錢萬緡修飾殿宇御書圓通寶殿并大士橋以賜德韶特創龍章閣藏之

元成宗大德五年春命李鐵木兒不花等治演法堂舊志

所載大德間事年分錯出不合按惟劉廣寺記與盛熙明興建品中所記年數相符今俱依此改正畫一

明太祖洪武二十年信國公湯和徙居民入內地焚殿宇三百餘間迎瑞相供於郡東栖心寺重建大刹改名補陀山中僅留鐵瓦殿一所使一僧一介守奉香火焉

武宗正德十年僧淡齋募鑄鐵瓦二萬甄一萬建正殿五間方丈二十間於潮音洞南

嘉靖六年河南王施琉璃瓦三萬鼎新殿宇三十二年東倭人犯總督胡宗憲遷殿宇於定海縣鎮

普陀山志

卷之二 建置

海東城外之招寶山迎大士像供焉餘舍盡焚

隆慶六年五臺山僧真松來山修復殿宇萬歷六年僧真表創天王殿雲會堂

十四年建藏經殿奉太后頒賜藏經立靜室五十三處二十六年火惟大士寶相獨存關真君鬚髯亦不壞當事者禁不得復創縉紳力為之請始建藏經殿俾僧守奉如初

三十年發帑金一千兩遣太監張隨更建藏殿三十三年正月發帑金二千兩仍遣張隨重建圓通等殿賜額為護國永壽普陀禪寺

三十五年正月發帑金一千兩遣太監党禮建御製碑亭

本朝定鼎來山中雖遭紅毛之變殿堂靜室如故香火猶得不絕至康熙十年辛亥因海氛不靖督鎮徙僧內地於是圓通白衣繡佛三殿及左右廂房悉付烈燄而寶地殘矣

康熙二十三年甲子海宇蕩平大弛海禁寺僧復歸故業

二十八年春 翠華南幸總鎮黃大來啓奏名山廢墜狀遂賜帑金千兩遣使重建大殿總鎮黃捐建藏經

普陀山志

卷之二 建置

三

殿

二十九年七月總鎮藍公理同遠近紳士公請天童四世孫潮音旭禪師為住持宏開法堂興衰起做宗風重振是年總鎮黃公歿建祠於伽藍殿之左冬建道

頭下院於舊址

明宗伯學士董其昌額曰大寺茶菴今仍其名

三十年建四天王殿冬建寶珠軒翠竹軒

三十一年新鐘鼓二樓冬建先覺堂於藏殿之右建土地祠於舊址

地祠於舊址

三十二年十二月建大圓通殿伽藍公生祠

三十三年春建大香積厨資有堂冬建瑞日慶雲二樓

三十四年冬建道頭顯聖菴樓房亦作下院

三十五年冬建全彰堂即大方丈

三十六年春建正趣亭改建藏經閣夏修景命殿暨左右廂樓冬建土地祠後大園房

其兩進祠前房後建南樓又

建茶菴於桃花山

三十七年春建龍沙匠作樓碾房併荷花池小屋五間

冬建承統堂延壽堂泥洹堂

三十八年四月

聖駕南巡遣使資帑金千兩傳旨云山中未完之工住

持須竭方圖成勿辜

普陀山志

卷之二 建置

四

上意遂賜名普濟禪寺是秋安奉

御題普濟羣靈額於大圓通殿皓月禪心額於景命殿

併勒

御臨米帖於石

四十一年冬建 萬壽亭又建朱家尖田菴於古青蓮

寺址

四十二年冬建福田菴於大幹

四十四年四月

御製普濟寺碑文到山遂勒石于 萬壽亭

五十年十二月建衛教堂

雍正九年辛亥三月賜帑重建殿宇併修建潮音洞巷
十二年正月賜

御製普濟寺碑文蓋亭勒石

勅建賜額法雨禪寺

明萬歷八年庚辰麻城僧大智諱真融者自峩眉鑿萃

來禮洛伽見光熙峯泉石幽勝遂結茅以居題曰海

潮菴漸建圓通等殿

二十二年郡守吳安國改額曰海潮寺

二十六年寺災於火殿堂室宇無復存者

三十三年大智禪師之徒如壽如光等增建殿宇規制

普陀山志

卷之二 建置

五

宏麗

三十四年勅賜寺額曰護國鎮海禪寺郡人大方伯馮

叔吉禮部主事屠隆俱有記按舊志係三十四年前

五年乃如光因賜額而謝恩之年也

本朝康熙八年己酉海寇亂寺又災惟殿塔頂尙存

十年水師提督張公杰捐貲建殿五間

二十六年四月提督陳公世凱同鄉薦紳給諫屠公粹

忠公請別巷統禪師爲住持以大慧嫡派由雙徑主

此山剪榛棘驅麋鹿相原胥宇殫力經營大唱禪宗

而法苑重光焉是年卽建藏經閣東禪堂三聖堂官

廳三生堂廂房印寮諸處

二十七年建智食樓教誡樓

二十八年春 翠華南幸總鎮黃大來啓奏名山廢墜

狀遂賜帑金千兩遣使重建大殿是年建正續堂卽

大方丈

二十九年建留雲堂

三十年建圓通殿雨花樓香積厨鶴煙居

三十一年建留衣堂祖塔院先覺樓

三十二年建大雄寶殿及藍公祠

三十三年建西禪堂安樂堂

普陀山志

卷之二 建置

六

三十四年建挹翠軒

三十五年建左翼天章閣芋香樓列職寮牧牛寮

三十六年建右翼無隱軒白萃樓水月樓松風閣怡情

室舍利塔

三十七年建天王殿雷音閣及陳黃二公合祠

三十八年四月

聖駕南巡遣使資帑金千兩傳旨云山中未完之工住

持須竭力圖成勿辜

上意遂賜名法雨禪寺又准住持性統奏請發金陵城

內琉璃瓦修葺殿九龍改蓋圓通大殿遂名九龍

殿安奉

御題天花法雨額於上又安脩持淨業額於方丈併勒御臨米帖於石

四十一年二月性統奏請

御製碑文遂建 萬壽亭

四十四年四月

御製法雨寺碑文到山遂勒石於 萬壽亭併懸掛

御書藏經閣扁額

雍正九年辛亥三月同前寺賜帑七萬兩重脩大雄寶

殿大圓通殿

普陀山志

卷之二 建置

七

萬壽亭新建

御碑亭天后閣及各殿堂樓閣併脩建梵音洞菴山門

及前後兩殿至十一年六月竣工

十二年正月賜

御製法雨寺碑文勒石於

御碑亭

重修南海普陀山志卷之二終

重修南海普陀山志卷之三

粵東歸善黃應熊飛渭參定

古閩同安許 琰瑤洲編輯

法雨住持釋明智法澤校訂

梵刹

奇巘幽谷為地僻瘠驚名利者之所不爭也而棲真

養性者則托為清淨之區焉况普陀佛場佛靈地勝

列聖崇建金瓦珠宮紀梵刹者表佛光昭

聖典也披緇杖錫亦得安居樂業習淨其中焚脩釐祝

尚思勇猛精進以上答四恩歟志梵刹

普陀山志

卷之三 梵刹

一

勅建賜額普濟禪寺

在白華頂南靈鷲峯下歷代廢興不一明萬歷三十

三年勅建賜額護國永壽普陀禪寺遣御用監太監

張隨董其成嫌舊基淺隘遷麓就廣且改辰向為丙

今其址也

國朝康熙四年乙巳夏遭紅毛寇劫掠焚燬大殿猶巍

然獨存十年因海氛不靖徙僧內地寶地盡殘二十

八年總鎮黃大來奏請賜帑金一千兩遣使三員重

建前後兩寺然未落成也三十八年

聖駕南巡復同賜金千兩

御題普濟羣靈額賜前寺遂改今名製文勒碑勝地冷落者且五六十年一旦煥然改觀雍正九年復蒙聖恩准浙江總督官保李衛奏請賜帑七萬兩修建前後兩寺仍各賜

御碑勒石海外名山叠荷

列聖恩寵汪洋異數實慶法運之昌隆矣

寺基南距北六十丈東距西八十丈規方共二百八十八丈

寺內亘有房頭數十家其先或為住持或為執事後以衰老告休遂退居別室優游晨晡自贍者也久而

普陀山志

卷之三 梵刹

二

自立門戶長子孫其中據常住寮舍以為已有潮公至改律為禪復興舊業間欲規方經理者出常住寺外之地寸尺相易而大寺規模截然井然焉

東山門三間九架高二丈五尺廣五丈六尺縱四丈明間廣二丈左右梢間各廣一丈八尺 甬道進深四丈內門頭香燈二寮

西山門同

天王殿五間十一架高四丈八尺廣九丈二尺縱六丈六尺明間廣二丈五尺左右次間梢間各廣一丈八尺 甬道月臺共進深九丈 內直殿香燈寮

大圓通殿七間十五架高六丈二尺廣十四丈縱八丈

八尺明間廣二丈八尺左右次間各廣二丈四尺梢間各廣二丈次梢間各廣一丈五尺 甬道進深四丈 內左右為知殿殿主香燈直櫃等寮

萬壽亭五間奉

聖祖仁皇帝御製碑文

御碑亭五間奉

世宗憲皇帝御製碑文

藏經殿五間中為法堂左右為知藏寮旁直座寮

景命殿五間 左室為內方丈

普陀山志

卷之三 梵刹

三

伽藍殿在東附印寮香燈寮

祖師殿在西附直壇香燈寮二殿各五間

繡佛殿在東

白衣殿在西二殿之上俱為樓各五間

鐘樓在東

鼓樓在西內各有巡照香燈等寮

東羅漢堂大殿左後為勤舊寮

西羅漢堂大殿右後為耆舊寮二堂俱九間

法堂藏經閣下

全彰堂即大方丈藏經閣左五間

先覺堂藏經閣右五間 左為首座寮右為西堂寮後為侍者寮

承統堂祖師殿右三間供天童密林二祖萬年無礙祖

本山潮音禪師四公 內為影堂侍者香燈二寮

齋堂即千人樓

東禪堂在繡佛殿後五間其左有監脩直歲公務知器

倉房米庫等寮

西禪堂在白衣殿後五間即古資有堂其右有聖僧侍

者寮香燈司水二寮

客堂瑞日樓下

普陀山志

卷之三

梵刹

四

雲會堂在千人樓下五間 左為柴寮

衛教堂伽藍殿左三間供歷代護法諸公像 內有香

燈寮

淨業堂千人樓下六間 列職執事等寮

雲水堂東廊下 內為堂主香燈寮

延壽堂東廊下又謂泥洹堂 內有堂主香燈寮

留衣堂五間即藍公生祠 內知浴香燈寮

瑞日樓繡佛殿上 左為知衆知客右為照客知隨等

寮

慶雲樓白衣殿上 後為問住糾察不釐務侍者等寮

東壁軒三間在內龍沙之麓古書記寮也今仍舊

挹爽軒三間留衣堂右 內為典賦知事二寮

翠竹軒三間內方丈左

寶珠軒五間內方丈右

賓日樓五間即古天字樓全彰堂之左 上為維那寮

餘為客住寮下為佛子寮

白雲樓賓日樓右五間 後為庫樓內有副寺貼庫卧

具等寮

得月樓三間全彰堂左為官客憩息之居 內有香燈

寮

普陀山志

卷之三

梵刹

五

覽翠樓白雲樓右三間 上為都監監院寮下為厨衆

寮

香積樓三間在齋樓後又平屋五間 內為典座貼案

及厨衆等寮

南樓在齋樓後五間 內設米寮碾房

方丈大方丈在全彰堂中內方丈在景命殿左 後為

衣鉢湯藥寮左右俱為侍者寮石室之後為行者寮

四監祠一名上官廳即古煙霞館地三間中供明督造

御用監太監張隨御馬監太監党禮內官監太監馬

謙王臣四人像 左為書記寮右為刷印寮

五公祠在伽藍殿右供明宮保尙書周公寅所提學副

使楊公楚亭太僕寺正卿劉公行素禮部主事屠公

赤水尙寶司丞沈公玄扈等像 劉公慈谿人其四公俱縣人

陸公祠在衣珠堂右供祀明郡守陸公自岳并奉圓初

長老神主

黃公祠在伽藍殿左供 本朝總鎮肅州黃公大來像

有碑記

東寮

藥師殿萬歷間僧海仲居此天啓七年崇王由橫捐貲

重建安紫衣替僧照慧親書法門龍象四字額賜于

普陀山志

卷之三 梵刹

六

佛衣徒普益 本朝四世孫心溜廣誠重建

大悲殿源泰建因泰歸主淨土分源徵居焉皆係淨土

性燈八世孫

法如堂僧海初居此七世孫心惺重修

圓隱堂僧定慧居此九世孫廣慈重修

洪筏堂僧望恩建恩無嗣今源進焚修於此

證覺堂僧性旋居此六世孫通證徒心堅心悟重修

善慶堂明時僧海寶性樂居此六世孫通玄同孫源珍

修建湖公初主院時玄爲監寺領衆辦事不避險難

後投老於茲屏絕外緣有身雖未到華臺上先送心

歸極樂天之句

枕石居僧性樂居此六世孫通易修徒心庸守焉

妙玄堂僧海音居此六世孫克賢心慧重修

鏡花院僧寂汶居此五世孫心徹同徒源達重修

現瑞堂心徹同徒源治建

新安堂僧性祖居此祖休寧程氏子家富因三子俱殤

忽醒幻泡禮師無窮薙髮本山遂以地名其堂曾孫

照音徒普勝重建

供石齋僧海岳居此孫照微同孫心函重修

松雪齋僧妙用居此九世孫廣志重修明副憲周應治

普陀山志

卷之三 梵刹

七

題額大學士休休居士申時行書

太古堂僧海涵居此四世孫普壽通佩重修涵爲寺住

持退居上官廳子孫相繼居之甲戌年常住買東房

地二間易之乃遷居寺左有合同契存

澄心堂僧真才居此八世孫心慧孫廣承重修潮和尙

初主院時慧爲寺知事善知衆務人多推之

三會堂僧如章居此八世孫心慶同徒源澄重修

善法堂僧性相居此八世孫源聖重修

水月堂僧真宰居此孫通樂玄孫廣圓徒續宗重修

蘿月堂僧寂周居此孫普慶守焉

美勝堂僧寂周居此六世孫廣慶徒續增孫本然重修
水天齋僧心徹建

西寮

恩榮堂迴禪師祠僧海日置地集本支同建付衣珠堂
永守焉

衣珠堂僧如迴同徒性空居此孫海日字榮光故又號
榮光堂嗣孫普通續敬等重修

積善堂僧性寶居此六世孫通恩八世孫源恒重修
晏坐堂僧海瀨居此普安同孫心盥源章廣濟等重建
報本堂即西天門獻祖祠也初甚隘十世孫通旭住持

普陀山志

卷之三

梵刹

八

之丁丑集本支鳩工改創祠樓二間撥僧廣孝相繼
世守總戎藍公額曰四世中興自始祖普賢次本空
又次寂菴及潮音凡四世云

天機堂僧天機居此孫通亮重建時值內徙十餘年亮
居此山麋鹿爲羣晏然自得比復爲寺住持總鎮黃
公每推重焉

見空堂僧性徹建 本朝顯日重創
錫麟堂僧如宏居此十一世孫廣成重修

仁德堂普勤徒通奇始創
歸元堂僧照宇居此四世孫心能六世孫廣行重修

佑啓堂無窮富禪師祠在天機堂側

寶林堂僧海山居此因內徙其嗣散居別處不復建五
世孫通悟歸其地於常住

斗室齋僧寂汶建映壁重修

匠作寮在寺東龍沙內樓房一帶

大寺茶菴在道頭內有衆職操舟寮

本山下院即古顯聖菴在道頭內爲都管寮又樓房二
間爲耆舊值年寮積貯檀施合山散靜之物

關聖祠在東寮善法堂之前舊爲海防公署

娑竭龍王祠在寺左三會堂側

普陀山志

卷之三

梵刹

九

土地祠在寺右仁德堂西兩進共八間俱常住園房
何公祠在山門外三會堂左供明總戎何公汝賓像
關聖閣在永壽橋東堍下

龍章閣宋嘉定間僧德韶建以寧宗七年御書圓通寶
殿四大字大士橋三大字以賜且給緡一萬俾新梵
宇故也今廢址不可考

不二閣育恩院內明萬歷間建今廢
煙霞館後山上今改四監祠

白華館在寺內今廢不可考
正起亭在妙莊殿路之中從道頭至寺各二里半舊名

坐坐亭順泊間都督三韓張公杰建後廢潮公復構以其適當正趣峯下遂改今名寬平高朗爽氣撲人翠嶂長林蔚然悅目遊者甫脫波濤驟躋幽勝恍如隔世也

玉音亭

御製藏經序碑亭

應制經贊序碑亭 以上三亭俱在本寺旁近明鎮臣

侯繼高建今俱廢

懷闕亭在煙霞館左萬歷中督造內臣張隨建今廢

渡海紀事碑亭在寺左明巡撫尹應元建潮公重修

普陀山志

卷之三

梵刹

十

著衣亭在無梁殿左今廢

莫捨身亭在潮音洞上明叅將董永燧立今廢

鐵瓦殿在潮音洞南正德十年住持淡齋同其徒募建

正殿五間方丈二十間今廢

無梁殿在潮音洞上北都遊僧建設鐘鼓各二十四具

以應二十四氣僧失其名今廢

琉璃殿

梵王宮俱潮音洞上嘉靖間魯王建今廢

下院四處一在定海縣南城內無量菴一在寧波一在

松江滌闕一在台州

勅建賜額法雨禪寺

在白華頂之左光熙峯下明萬歷八年建三十四年

賜額鎮海禪寺前後兩寺為名久矣遭燬遭劫遷徙

內地俱與前寺同時殘毀

國朝康熙二十八年定海總鎮黃大來奏請同前寺共

賜帑金千兩遣使重建三十八年

聖駕南幸復同賜金千兩併

御題天花法雨額賜後寺遂改今名製文勒石煌煌

天語佛地重光雍正九年復蒙

聖恩准浙江總督官保李衛奏請賜帑七萬兩遣官修

普陀山志

卷之三

梵刹

十一

建兩寺仍各賜

御碑勒石制度崇煥卓冠宇內名山香火當與

聖祚永垂萬年矣

寺基廣六十九丈進深六十二丈五尺規方共二百六

十丈

東山門一座

西山門一座

天王殿五間十三架高四丈九尺六寸廣十丈六尺縱

五丈四尺明間廣二丈四尺左右次間各廣二丈二

尺梢間各廣一丈九尺 甬道月臺共進深八丈

內左右爲直殿香燈等寮

大圓通殿七間十五架高六丈五尺六寸廣十二丈七尺縱八丈二尺明間廣二丈六尺左右次間各廣二丈二尺梢間各廣一丈九尺五寸次梢間各廣九尺康熙三十八年准住持性統奏請發金陵城內琉璃瓦併撤舊殿九龍改造圓通殿蓋故又名九龍殿內左右爲殿主知殿香燈直櫃等寮

大雄寶殿五間十五架高五丈四尺廣十丈八尺縱七丈八尺明間廣二丈六尺左右次間各廣二丈三尺梢間各廣一丈六尺內左右爲殿主知殿香燈直櫃等寮

普陀山志

卷之三

梵刹

三

檀等寮

萬壽亭五間奉

聖祖仁皇帝御製碑文旁暨

恩免錢糧碑

御碑亭五間奉

世宗憲皇帝御製碑文

天后閣三間在東山門上下爲香燈寮

伏魔殿三間

準提殿三間內俱有香燈寮

三聖堂三間

龍王堂三間內俱有香燈寮

三官閣五間內有都監香燈寮

藏經閣七間上供

御賜匾額內有知藏衣鉢併香燈等寮

正續堂七間在藏經閣下卽大方丈東有燒香寮西有

記錄寮

內方丈五間左右有侍者寮

祖師堂五間在三官閣下供開山大智祖師及吹萬鐵

壁三山別菴四祖像內有祖堂侍者香燈二寮

龍井室三間在三官閣左內爲首座寮

怡情室六間在內方丈右內有湯蕪行者寮

普陀山志

卷之三

梵刹

三

鐘樓一座在東

鼓樓一座在西內俱有香燈寮

左翼

天章閣三間上有西堂寮下有後堂寮

松風閣十一間內有尊客寮併者舊寮

東禪堂五間內賢聖參禪之所有聖僧侍者香燈司水

等寮

香積厨七間左內有典座寮以及雜執香燈寮

東齋堂七間

芋香樓十二間下有書記寮

雷雲堂七間在東禪堂後左即退職僧閒住之所

鶴煙居三間左即茶房

雨花樓五間下為直歲監修寮

印寮三間內為制印之所

右翼

無隱軒三間內有知器巡照二寮

三生堂五間內有監院寮

西禪堂五間內有老僧修淨土之所

西戒堂五間

水月樓十一間內有維那寮餘為客住寮

普陀山志

卷之三 梵剎

古

白華樓七間上有知衆知客寮下有照客佛子寮

智食樓七間在三生堂後即庫房副寺寮

齋戒廳五間門樓一座東西廂房五間舊為留衣堂即

總鎮藍公留衣之所

雷音閣五間內供明太監党公禮蕪公若霖牌位有香

燈寮

挹翠軒五間內供提督陳公世凱總兵黃公大來福建

將軍施公現宮保李公衛牌位有香燈寮

官廳五間當道來山公館之所

西容樓七間

客堂五間廂房六間俱為香客寮

後齋樓五間內有行堂寮

安樂堂五間內有養病僧樓止

雲水堂五間門樓一座

藍公祠三間內供總鎮藍公像有香燈寮

倉院十六間即米穀倉房內有香燈小工寮

放生寮五間內有生頭寮

列職寮十五間

東寮

先覺樓一名興龍菴內供歷代住持祖師牌位

普陀山志

卷之三 梵剎

五

霞光堂僧霞光居此徒慧慈等重修

明德堂僧道恒居此舊因寺廢即建於齋樓基上別公

再重建樓上築樓後尺寸相易

文元堂僧文元建文元塔在伏龍山有墓山一片

了凡堂僧林初居此舊與明德堂聯別公易地與建於

三聖堂左

教誠樓共二十間即道頭下院古名教誠堂遺界廢今

新建樓仍舊名

外下院五處一在定海縣道隆觀半路亭一在寧波府

桃花渡真武宮一在杭州府永壽寺一在温州府接

待寺一在無錫縣放生池

祖塔附

普濟寺祖塔

宋真歇了禪師塔在無畏石

明普賢誠禪師塔在龍灣

本空獻禪師塔在西天門左

百歲無瑕通禪師塔在達磨峯下

天常祿禪師塔在龍灣

一乘表禪師塔在千步沙西資巷前

寂菴迴禪師塔在梅岑菴之左

普陀山志

卷之三 梵刹

六

奇峯才禪師塔在龍灣

昱光曜禪師塔在寺西白象菴左

無邊海禪師塔在千步沙鷹巖下金地菴右

大乘方禪師塔在旃檀菴後山之右

乾峯元禪師塔在鷹巖下龍樹菴右其前有金地菴作師塔院

無窮富禪師塔在梵魯

通玄機禪師塔在大乘塔左

本朝中興湖音烈禪師塔在寺西金剛窟右息耒園內

又衣鉢塔在普賢祖塔右

普同塔在龍灣康熙三十六年夏重修

法雨寺祖塔

明開山大智融禪師塔在雪浪山之麓

鐵壁機禪師舍利塔

三山來禪師衣鉢塔俱在澄靈澗

天然壽禪師塔在禪那菴側

寶蓮光禪師塔在千步沙

文元秀禪師塔在伏龍山

本朝明如德禪師塔在千步沙

明益容禪師塔在雪浪山麓

淡崖原禪師塔在仰天窩左

普陀山志

卷之三 梵刹

七

童真善禪師塔在澄靈澗

中興別菴統禪師塔在本寺蓮花峯下之右

玉峯懷禪師塔在江西長玉山

洞徹明禪師塔在無錫縣慈雲寺內

見紅焱禪師塔在本寺蓮花峯下之左

樂道經禪師塔在本寺左與見紅塔毗近

普同塔在雪浪山椒

重修南海普陀山志卷之三終

重修南海普陀山志卷之四

粵東歸善黃應熊飛渭參定

古閩同安許 琰瑤洲編輯

法雨住持釋明智法澤校訂

頒賜

匹夫證道萬乘致崇前代流徽千秋逾盛非大功德孰能當此者乎夫惟盛世清平養遂教興覺善彌迷佛斯崇焉合甲日懸有漠而視者而覩金容而知敬聞果報而生悲者人情歟清淨寂寞之濱

宸翰赫濯寵賜輝煌恭敬悲仰之心竦然生矣神道設

普陀山志

卷之四 頒賜

教聖人有微權焉志頒賜

宋元豐三年賜不肯去古院額為寶陀觀音寺許歲度僧一人

嘉定三年賜修圓通殿錢萬緡御書宸翰并金欄衣銀

鉢瑪瑙珠松鹿錦旛等

淳祐八年詔免本山租役

元大德三年賜新殿宇金百兩五年賜絲旛緘香及帑

錢二十緡割郵田昌國田及山共四千餘畝供僧

皇慶二年賜主僧袈裟及十方僧飯勅浙省賜鈔八百

六十八錠買給長明佛燈田三頃

泰定四年賜飯僧鈔千錠僧衣一百八件供聖黃金織

文旛及金絲綺帛賜供營繕田二頃二十六畝

致和元年賜香幣及鈔百錠

元統二年宣讓王施建塔鈔千錠

明萬歷十四年賜皇太后刊印續入藏經四十一函并

舊刻藏經六百三十七函裹經繡袱六百七十八件

觀音金像一尊善財龍女各一尊金紫袈裟衣一襲

二十七年賜大藏經六百七十八函華嚴經一部諸品

經二部鈔金觀音像一尊

三十年賜建藏殿帑金一千兩飯僧銀一千八十兩誦

普陀山志

卷之四 頒賜

禮觀音經銀三百兩觀音經一藏

三十三年賜重建殿宇帑金二千兩脩齋銀三百兩及

織紵旛幢金花丹藥等物金剛般若經一藏觀音普

門品經一藏賜額為護國永壽普陀禪寺又太后賜

建寺銀三千兩

三十四年賜海潮寺額為護國鎮海禪寺

三十五年賜帑金一千兩建御製碑亭

三十七年賜帑金一千兩延僧檢閱藏經三年并五絲

織金龍緞四十疋及長旛經袱卓衣等

三十九年賜帑金一千兩祝釐飯僧

國朝康熙二十八年三月賜帑金一千兩重興前後兩寺佛殿

三十五年四月賜

御書金剛二函兩寺同

三十八年三月駕巡杭州命使進香資

御書金剛經二卷帑金千兩分賜兩寺又

御書普濟羣靈及潮音洞額賜前寺

御書天花法雨及梵音洞額賜後寺復

御書皓月禪心之額臨米單條一幅賜普濟寺住持明

忘

普陀山志

卷之四 頌賜

三

御書脩持淨業之額臨米單條一幅賜法雨寺住持性

統復賜念珠一串供大士又准奏請發金陵城內舊

琉璃瓦一十二萬改葺大殿

四十二年二月駕巡杭州命使進香資賜

御書心經一卷帑金二百兩命性統題蕙臺雨景詩即

御書賜之復書大圓通殿獅子窟壽峯三額賜心明振

宗禪寺妙光聖因三額賜性統分掛普陀治平徑山

接待諸處又書添籌二字賜性統母壽

四十三年十一月

御製碑文一道賜法雨寺十二月

御製碑文一道賜普濟寺又書賜宣布聲聞藏經閣永

壽寺額三道又命性統賦詩以無覺有空色相消為

首句賦畢賜瀚海石硯一方豐澤園墨二錠

四十四年四月賜性統

御書心經二部賜心明

御書心經一部心經塔各二軸

四十六年駕巡蕙州賜性統人參一觔及瓜果等物甚

多時心明慧業德藻等各受一分又書旂檀林三字

賜心明

四十七年閏三月命使資送內造自在觀音救度佛母

普陀山志

卷之四 頌賜

四

二相分供普濟法雨二寺

四十八年二月命使降香資送帑金二百兩七月

皇太子奏准差賜帑金五百兩內造大士珠寶金相

一尊供法雨寺又帑金三百兩金幡一對數珠二掛

內造鑲金佛三尊銀製吉慶阿哥一位供普濟寺

四十九年 欽賜寶印一顆併賜前寺大藏尊經

五十二年正月在暢春園賜性統心明紫衣各一襲侍

僧紅衣各五襲及蜜餞珍果等物二月復各賜人參

一觔及丸藥等物

五十五年正月命使到山賜性統蜜餞珍果等物

五十六年恩准心明性統奏請蠲免開墾田地錢糧
雍正九年三月賜帑金七萬兩重建前後兩寺殿宇
十二年正月賜前後兩寺
御製碑文各一道

普陀山志

卷之四 頒賜

五

施賜附

康熙二十六年 和碩裕親王施戒衣三百七十五單
紫袈裟五襲法被一幅延住持性統設壇傳戒祝延

聖壽

二十八年

皇太后賜性統念珠一串

三十九年 多羅直郡王差僧律脩供錦旛一幅又

和碩莊親王書誕登干岸扁賜性統

四十年 和碩顯親王賜性統大觀扁懸大殿洛伽勝

景扁懸梵音洞

普陀山志

卷之四 施賜附

六

四十二年 皇太子賜銀一百五十兩又青蓮喻法扁

同賜前後寺 直郡王奏准差供大士龍袍一襲繡

龍旂一對銀一百兩

四十三年 直郡王賜青蓮寶筏扁額

四十四年 皇太子書瑞光朗吹藏海慈波澄靈寂照

各扁賜性統分掛普陀平都聚雲楞嚴高峯諸處

直郡王書貝闕霞飛宗傳妙喜海印宏開洛伽分蔭

各扁賜性統分掛普陀天寧徑山海潮淨土諸處

四十五年 皇太子賜海湧慈雲扁又聯云雪浪照琳

宮芝草香中慧日高懸震旦天花飛梵座楊枝雨後

祥雲齊護潮音懸掛前寺藏殿

四十八年五月 端靜三公主賜性統銀一百兩六月

和碩誠親王賜性統齋一筵銀一百兩

四十九年 三皇子賜前寺衆香精舍額又聯云欲知

堂與幽深更進一步要識門庭廣大如在孤峯又

和碩誠親王賜後寺挹翠浮青南天寶筏慈航普渡

三匾又聯云聖蹟著伽山萬國生靈皆樂育佛光騰

海島千年潮汐靜波濤

五十二年 和碩親王賜性統金相大士一尊爐餅各

一件銀五十兩及錦緞等物併逸雲菴匾一道

普陀山志

卷之四

施賜附

七

雍正十二年 和碩顯親王賜法雨住持明智隨心滿

願及智門寺各扁 和碩莊親王賜普濟住持心明

源正法雨住持明智各姑裁二疋綢四疋侍僧繭綉

十四疋又賜明智川靜波澄莫因循于光靜住宅心

清淨大海慈航香雲花雨常樂我情有情說法十方

同聚各扁 和碩果親王賜明智指頭畫送子觀音

像一幅又六度舟甘露洒心慈雲廣覆各扁又詩字

一幅又聯禪談不二千江月經契無言萬派宗

命使附

宋王貴內侍乾德丁卯遣資香旛詣山

元李英內侍大德二年中宮命降香脩宇

李羅宿衛大德三年奉旨降香賜金

魏也先大德四年奉旨飯僧轉經五年再奉旨治演

法堂

太出四年五年俱與魏也先同使

李鐵木兒不花五年與太出魏也先同使

張蓬山集賢學士大德五年奉旨祝釐

法華奴皇慶二年皇太后遣飯僧降香

普陀山志

卷之四

命使附

八

帖間中正同知泰定四年中宮遣賜金幣

曹立御史中丞致和元年奉旨降香幣

明張本內官監太監萬歷十四年奉旨賚送藏經

孟廷安御用監太監與張本同差

趙永漢經廠掌壇御馬監太監二十七年賚送勅諭

大藏全經

曹奉御馬監太監與趙永同差

張隨御用監太監三十年四月奉旨督造藏殿三十

三年正月督造普陀禪寺三十五年五月工竣復命

三十七年復遣到山飯僧三十九年又奉勅到山啓

建酬恩保聖道場施齋合山僧衆

王臣內官監太監三十年與張隨同差

党禮御馬監太監三十三年賚送諸品經藏三十五

年賚帑立御製碑亭祝釐飯僧

張然御馬監太監三十三年降香幣詣山祝釐飯僧

國朝萬爾達一等侍衛

吳格二等侍衛阿思哈呢番兼管佐領事

觀音保禮部掌印郎中康熙二十八年同賚帑金到

山 宋大業翰林三十五年賚

普陀山志 卷之四 命使附

御書金剛經到山

喇嘛海寶三十六年哈爾親哆囉格格奏准奉

旨進香

領問行乾清宮太監提督

丁皂保內務府廣儲司郎中

馬士恩太監三十八年同賚帑金到山

翁表立侍衛

官保都統

王璋中官首領四十二年同奉差進香賚送

御書心經及帑金

阿爾發六品官四十二年直郡王奏准河官保到山

送龍袍銀兩

敖福合浙江織造四十四年賚送

御製碑文

朱圭鴻臚寺序班四十四年奉 勅鑄碑

孫文成浙江織造

曹寅江南織造

李旭蕪州織造四十七年同賚送內造自在觀音救

度佛母二相

噶達渾內務府員外郎四十八年賚帑降香

普陀山志 卷之四 命使附

鄧鎮中官

趙柱中官

廣博皇姑寺住持四十八年同賚金併佛尊供寺

王璣前蕪州巡撫原任戶部左侍郎雍正九年

欽命監督脩建兩寺工程

重修南海普陀山志卷之四終

重修南海普陀山志卷之五

粵東歸善黃應熊飛渭參定

古閩同安許 琰瑤洲編輯

法雨住持釋明智法澤校訂

靈異

佛曰觀自在自在則無異矣而由觀得感無異而靈異出焉翼翼小心可通帝謂而況於佛乎觀者自覺異耳佛故依然自在也炫已之誠誕幻以張之好怪者從而傳會是先於佛作誑語矣擇其信而有據者著於編使人知至異之原歸於無異而非其徒相與

普陀山志

卷之五 靈異

為神怪也志靈異

唐文宗嗜蛤蜊東南沿海頻年入貢民不勝苦一日御饌蛤蜊有劈不開者扣之乃張中有觀音梵相文宗愕然命貯以飾金檀香盒後問惟正禪師正曰物無虛應乃啓陛下信心以節用愛人耳因罷貢蛤蜊詔天下寺院各立觀音像

宣宗大中元年有梵僧來潮音洞前燔十指指盡親見大士說法授以七寶石

後五代梁貞明二年日本僧慧鏘從五臺山得觀音像將還本國舟觸新螺礁蓮花當洋舟蔽不前鏘禱曰

使我國衆生無緣見佛當從所向建立精藍有頃舟行竟止潮音洞下居民張氏目觀斯異亟舍所居築菴奉之呼為不肯去觀音院今廢 按此乃普陀築院之權輿也為菩薩親選萬年香火道場名最古雅舊志稱卓庵於雙峯山下今考洞口無所謂雙峯山者豈代久而名易歟自古捨宅建寺之人皆依名利垂不朽獨張氏寂焉無聞良以今寺非此地故址耳後慈水裘殷玉言於潮公乃懸額洞庵內以表之又設張氏主於外護之旁云

宋神宗元豐三年內殿承旨王舜封使三韓大龜負舟

普陀山志

卷之五 靈異

危甚舜封惶怖望洞致禱忽觀金色晃耀現大士滿月相珠瓔燦然出自巖洞龜沒舟行還以事聞遂賜名寶陀觀音寺

徽宗崇寧間戶部侍郎劉達給事中吳玘同使高麗及還自羣山島經四晝夜月黑雲翳冥蒙不知所向舟師大怖遙叩寶陀俄神光滿海四屬如晝歷見招寶山遂得登岸

高宗紹興戊辰三月皇史越王浩偕鄧錫程休甫詣潮音寂無所睹一僧指曰巖頂有寶可以下瞰攀援而上瞻顧之際碧相忽現金色照耀舟目瞭然二人所

見不異惟浩更觀雙齒潔白如玉將暮有一長僧來訪云公位必至太師又云公是一箇好結果的文路公但官家要用兵切須力諫二十年後當與公相見於越言訖不知所在乾道戊子公以故相鎮越有道人稱養素先生入謁索紙書云黑頭路相重添萬里之風光碧眼胡僧會共一宵之清話擲筆而行徧覓不見公大駭追憶補陀之故始悟長僧及此道人皆大士現身也

普陀山志

卷之五 靈異

三

孝宗隆興元年七月御選德殿夢遊補陀得異兆遂製觀音贊曰猗歟大士本自圓通示有言說為世之宗明照無二等觀以慈隨感即應妙不可思不肯去舊像屢著神異其時郡將即迎入城為民祈福未幾有僧至普陀復求嘉木局戶刻像彌月像成僧不知所在至宋寧宗嘉定間像偶亾一指僧甚懊惋後於洞前波間浮一花視之乃向所亾指今所奉菩薩像即此也

理宗紹定庚寅十月慶元昌國監胡煒禮潮音洞倏見火光師子盤旋兩目如電及至善財巖童子再現粉

面黛眉寶蓋珠鬘森列於前旁現一塔晶彩煥發淳祐間連歲苦旱浙帥顏願仲虔禱洞中見大士作歡喜狀甘雨立沛

度宗咸淳丙寅三月范太尉以目疾遣子致禱洞下汲泉歸洗目既愈復命子來謝洞左大士全現淡煙披拂猶隔碧紗繼往善財洞童子忽現大士亦現縞衣縹帶珠瓔交錯精神顧盼如將示語

元世祖至元十三年丞相伯顏定江南部帥哈喇歹來謁洞下杳無所見乃張弓引矢射洞而迴及登舟忽見蓮花滿洋驚異悔謝反禱洞中徐見白衣大士童

普陀山志

卷之五 靈異

四

子綽約而過於是莊嚴像設併構殿於洞上成宗大德五年集賢學士張蓬山奉旨祝釐山中至潮音洞見大士相寶冠瓔珞手執楊枝碧玻璃碗護法大神衛翊其前久之不見祥光滿洞致和元年戊辰四月御史中丞曹立承命降香至洞求現忽見白衣相瓔珞披體次及善財洞童子螺髻素服合掌如生

順帝至正乙未十月初六日天台劉仁本督漕還至普陀見大士相於潮音洞與人問畫幀者無異又見大將軍與羅漢身於洞口石壁上一時羣從所見又各

不同

相傳有嫂姑來禮佛土虔持數年至山而姑天癸適臨其嫂短之姑亦慚恨不敢入山孤憊舟次潮生路絕饑不可得餐須臾見一媼持簞相餉屢投小石水中款足至舟致餉而去姑甚異之不知誰何也久之嫂禮佛還訝姑受餉姑曰頃一媼已來飯我矣詰之示以餉餘嫂知是佛現身返殿亟禱瞻仰蓮座則大土衣裾猶濕遂名短姑道頭在西南海岸濶四五丈長三十餘丈小石自相零附不築不甃天然成步俗作準非暴風巨浪衝激不散真靈蹟也此事記載不一大同小異據其近情理者

普陀山志

卷之五

靈異

五

記又有七寶階相傳大士欲從舟山築海隄通寺為凡眾所衝遂止至今泥趾不壞亦道頭類也

明永樂二十一年十月十九日潮音洞現白衣大士龍王龍女長者大權從之辰巳時現開長眼面帶煩惱午時現紫色身面壁酉時善財爇外現白衣金冠菩薩坐紅日中韋馱尊天日下立羅漢海上步雲而來二十日卯時洞內又現紫金身

宣德二年四月洞內現閻羅天子玉女一雙隨之

正統二年二月十九日夜洞現寶珠放大光明

萬曆二年甲戌別傳禪師渡海禮大士雲氣中湧出金

蓮白衣冉冉示現僧及成都僧翠峯見之出大學士陳以勤所

作別傳禪師塔銘載於舟山志

八年大智融禪師入山見光熙幽勝欲開闢梵宮乃禱潮音梵音二洞若此地宜奉香火大士當賜指授夜課千步沙見潮擁一大竹根至師曰此大士授我也於是結茅斯地題曰海潮菴云

十四年有杭州僧天然居補陀其母持齋奉佛常募金錢盡致補陀一日化得菩薩像頸金鑄以投天然天然見金頸心動謀工人剝其金工立死他日母來自海上將及山天然已先知高聲罵詈曰冤家害我者

普陀山志

卷之五

靈異

六

至矣見即批其母頰取刀自裂其頸遶山數匝颺言曰汝輩莫我若若我地獄在眼前矣遂死 按法雨寺二世如壽禪師字天然大智高徒志稱為戒行精卓者今此條亦為普陀僧天然心甚疑之細閱舊志如壽係河南人萬歷十八年住持後謝事退居精廬至四十年壬子冬示寂此則係萬歷十四年有杭州僧天然云云始恍然其為同名無疑乃陳志內不知何故以十四年轉為四十年又刪去杭州二字不為表出將不免拖累會參矣

十八年庚寅十月寺僧有相訟者郡丞龍德孚素信佛

詣寺鞠僧疑其不守戒律也取法華經燬之令僧跨焉夜夢神人傳佛旨曰奉道毀道罪在不宥罰作三石牛齋官蓋冥官也孚力求懺悔僧大智亦功之求解已乃夢曰願償經手用百當一孚唯唯返郡亟印百部以進嚮道彌篤

國朝順治初海寇阮俊與日本僧謀將明賜藏經載入日本山僧照中率數百人至舟山哀求不已阮怒曰汝欲得經當向龍宮水府求之遂裝入東洋大魚攬舟不得動者數日阮乃悔過亟返不半日舟達道頭僧眾歡迎仍安藏殿

普陀山志

卷之五

靈異

七

康熙三年元旦眾僧見山中有白光如虹從佛殿頂貫至小洛伽山大士衣白衣乘光而度識者預知寺有難事作矣

四年五月紅毛番人到山住半月盡携鑄佛幡幢等物往日本貿易得金二十餘萬將歸本國船忽失火自焚番俱溺海死

十年普陀常住有一行僧夢神運一船牛角至分與不法僧未幾即有遺海之命

僧既內徙土寇以火鑿圓通大殿金範大士像像鎔延燒及殿賊不得出焚死者無筭

十一年壬子春汛諸軍伍泊舟洛伽入大士殿清淨如平時出門毒蛇如蝟張口噴氣諸軍懼而奔避又有獐犬成群出噬進退無門死傷無數人以爲起遣之報

是年寧波水師出洋歸時兵丁盜藏補陀銅像甫解維風浪大作此舟沉重將覆主將疑而搜之送還舟乃獲全

又有斧劈沉檀像及盜賊中物併將銅像打碎包歸圖賣中途陡起風潮主帥驚叩哀禱歸不踰年皆受慘報

普陀山志

卷之五

靈異

八

二十八年春

聖駕自禹陵回御獨木龍頭小艇將到禾城忽見老嫗當頭簪紅花一朶獨操小舟直過

御前上問何船曰魚船有魚否曰有欲買乎言訖而去不知所往凌晨

上憫古刹久廢遂發帑金千兩修建二寺蓋大士現身變化不可思議而道場之復先顯靈應也總鎮黃大來親見其事

二十九年六月二十九日定鎮藍公理調梵音洞親見大士現身大眉赤面富鬚髯眼露青白光鼻準微有

白點冠金圈大火燄衣黃黑色潤領方袍微似達磨
狀頭頂俱見後但露一手又見一小佛赤腳立大士
頂上公叩謝不已條無所觀

三十年茶山寶稱菴僧慧如因大士像壞載募雲間月
餘無施者一日夜深私置大中丞王公儼齋門是夕
袁夫人夢一婦人素衣淡妝云自補陀來化衣單夫
人告公公亦適得是夢次早問闍人知爲大士相也
呼僧入許爲新像送至山中

學士高公士奇感應說云山妻傅氏素信佛誦金剛經
壬申四月疾白知不起二十七日辰刻暈眩少時復

普陀山志

卷之五

靈異

九

甦口中惟誦金剛經言佛力無邊若脩南海普陀寺
大殿可延生兩年至五月初四日長逝彌留之頃余
云若爾冥途果無苦累當以夢告我山妻點首者再
今年二月十七日大兒輿方夜坐忽汗下頭眩思寢
夢至靈隱有老僧十七八人遊行林間一僧曰汝欲
見汝母耶可入我袖中携汝往南海少頃至一山環
視空濶殿宇巍峩額曰普莊嚴殿衆僧圍繞誦經并
說偈云修理大殿功德世生生永不墜三途惡道
生天人中受勝妙樂少頃見母黃衫襯淡紅衣素裙
合掌云金剛般若量同虛空恩霑大千利周沙界天

上人間最重此經我今承佛力已能記憶不失一字
無去無來現在發菩提心永不退轉寄語汝父勿懸
念我驟聞水聲而寤與性篤實不能誑語因筆記之
其衫裙十月朔日余所焚輿不知者

五十年五月初一日知府馬柱石到山啓建祝釐道場
感大士放金色大圓光於清涼山岡移時方散兩寺
住持有偈志其事

法雨寺大雄殿內鐵觀音一尊乃康熙十三年遣界後
有偷界小船數十泊千步沙夜觀火光燭天比旦見
一鐵佛首卧置沙中不知何所從來始悟夜來之火

普陀山志

卷之五

靈異

十

卽佛光也羣昇至寺供養二十七年江南武雲山進
香感其異請於住持別菴載往金陵募鑄全軀有緇
紳楊公女笄年卧風三載母徐氏賁金虔禱次晨其
女步履如飛又有代隣持釜來施者貪其完好易以
破釜夜夢神索故釜寤而病送釜懺悔始愈大著靈
驗遠近奔助不兩月得銅鐵十餘萬勛郡守覬其利
禁不許造義士陸寅生訴於道憲劉公乃令速鑄守
旋以事被逮全像既歸靈應如響雍正九年發帑修
建監督者欲令移供圓通殿以從其類多人再四昇
之不得住持法澤前請佛果示筭欲仍故處諸人驚

異遂不敢動

乾隆三年十月二十日法雨寺鼓樓以香燈僧不戒燬於火風猛甚將延及水月等樓忽見神靈示現風旋外向諸樓無恙次年住持法澤乃告總鎮裴公弑邑侯黃公應熊設簿廣募法澤閩人閩之漁船數百艘踴躍樂施法澤親往温州採料寧台道王公坦温鎮黃公有才咸以原係 欽工建造免其稅餉裝運至山適值前燬之期連日風浪大作不能起卸法澤禱於大士忽廿六日風恬浪靜又有廿餘隻漁船泊于步沙相與協力浮水拽岸一日畢起遂興工修造崇

普陀山志

卷之五

靈異

十一

敞如昔

重修南海普陀山志卷之五終

重修南海普陀山志卷之六

粵東歸善黃應熊飛涓叅定

古閩同安許 瑛瑤洲編輯

法雨住持釋明智法澤校訂

法統

法統云者以傳衣秉拂而言也五燈之後僅傳二宗普陀真歇得於曹洞至今兩寺則皆臨濟矣住山不皆一宗得法必各有統源源相接井然不紊未受記莠者不得與焉此亦宗門之格例然耳非以與者為最不與者亞之也心印宗風後之嗣法者其益思荷

普陀山志

卷之六

法統

十一

門基毋徒誇得統而卒致笑架漏也志法統

普濟寺

宋真歇禪師諱清了蜀之雍氏子也生有慧根眉目疎秀神宇靜深見佛則欣戀不捨年十一依聖果寺後僧受業又七歲試法華經得度具戒聽講立解經論以為言說終非究竟出峽直抵沔漢扣丹霞子淳禪師淳問如何是空劫時自已師擬對淳掌之師契旨翌日淳上堂曰日照孤峯翠月臨溪水寒祖師玄妙訣莫向寸心安師趨進曰今日瞞某甲不得也曰試舉看師良久淳曰將謂爾警地師便出輒北遊五臺

京汴南抵儀真謁長蘆祖照紹興元年辛亥自長蘆
南遊浮海至此結庵山椒扁曰海岸孤絕處禪林英
秀多依之郡請於朝易律為禪時海山七百餘家俱
業漁一聞教音俱棄舟去日活千萬億命後主國清
雪峯育王龍翔與慶雙徑凡七處說法五承紫泥之
詔得度弟子四百嗣法者三十餘人所編語錄二集
若干卷行世此山禪宗蓋自師始稱開法第一世云
自得禪師諱慧暉會稽張氏子自少得度於澄照寺孤
錫雲遊見長蘆真歇以為有所證於閃電機下竟南
歸後謁宏智徹法源底紹興丁巳開法補陀馳其提

普陀山志

卷之六 法統

二

唱語於宏智智大悅語曰朔風凜凜掃寒林葉落歸
根露赤心萬派朝宗船到岸六窓虛映芥投針本成
現莫他尋性地開闢耀古今戶外凍消春色動四山
渾作木龍吟於是補陀風範與天童並峙

繼以了然禪師

弁至淵禪師

大繼業禪師

恩求以禪師

雪屋立禪師

垣堂圓禪師

遠庵成禪師

還庵琛禪師

鑑庵實禪師

小庵高禪師

閉雲禪師諱德韶佛照光嗣也嘉定間來主是山言於

朝賜錢萬緡修飾殿宇殿成御書圓通寶殿及大士

橋以賜師創龍章閣藏焉

大川禪師諱普濟徑山琰嗣也明州奉化人題世尊出

山相龍章鳳質出王宮肘露衣穿下雪峯智願必空

諸有界不知諸有幾時空嘗纂修五燈會元行世

普陀山志

卷之六 法統

三

鐵脚清禪師

古巖顛禪師

深谷喚禪師

無咎吉禪師

寒巖悟禪師

夢窓禪師諱嗣清山陰于氏子肄業郡之天章上堂德

山入門便棒臨濟入門便喝遍龜成兆終不能靈寶

陀者裏寂然不動感而遂通馬無千里謾追風

石屋環禪師

寒巖舉禪師

松州基禪師

東嶼日禪師 西嶼慧剛

混溪清禪師

白雲恭禪師

愚溪智禪師

東洲永禪師 松源岳下石林華嗣

一山寧禪師

次翁元禪師

險崖遇禪師

大虛冲禪師

普陀山志 卷之六 法統

四

元孚中禪師諱懷信天童坦之嗣俗姓江明州奉化人年十五離家從法華院僧子思執童子之役已而祝髮為大僧受具戒於五臺寺聞延慶半嶼全公宏三觀十乘之旨與遊久之嘆曰教相繁多浩如煙海苟欲窮之是誠算沙徒自困耳往叅天童竺西坦公大徹玄旨岫公每稱之曰信公乃洞宗赤幟濟室白眉也泰定丙寅行宣政院請住明之觀音寺天歷己巳遷住此山師不以位望之崇效宅山係車輿盛徒御以誇術於人自持一鉢丐食吳楚間鎮南王具香花迎至府中虛心問道宣讓王亦奉旂檀香紫伽黎末

請示法要師隨性資而導之姑蕪產奇石師購善工

造多寶佛塔五層載歸海東俾信心者禮焉宣讓王施鈔建

故又名駙馬都尉高麗王驛而吉尼丞相撤敦以師

行上聞賜號廣慧妙悟智寶宏教禪師及金襴法衣

一襲師居此山十四載嘗主金陵龍翔寺當明兵下

金陵僧徒散處師晏坐目不四顧執兵者無不擲仗

而拜太祖嘗親幸聽法特改大天界寺告終前一日

帝在江陰夢見師問曰師來何為曰將西歸告別耳

還聞師遷化與夢符詔出內府金幣助其喪舉龕之

夕帝親致奠寵榮之加近代無與同者巋然為一代

普陀山志 卷之六 法統

五

人天之師有五會語錄行於世

古鼎禪師諱祖銘徑山端嗣也奉化應氏子元叟住靈

隱師往叅一日入室叩黃龍見慈明因緣端詰曰即

如趙州道臺山婆子被我勘破慈明笑曰是罵耶你

道二老漢用處是同是別師曰一對無孔鐵鎚端曰

黃龍直下悟去又如何師曰也是病眼見空華端曰

不是不是師擬進語端便喝師當下廓然至正七年

賜號慧性文敏宏覺普濟禪師戊戌將遷寂書偈曰

生死純真太虛純滿七十九年搖籃繩斷擲筆而逝

茶毘舌根數珠皆不壞舍利無算於徑山隆教寶陀

分建塔焉明宋文憲公濂作師四會語錄序贊

大方聘禪師天童

朴翁淳禪師

元虛照禪師

竺芳聯禪師竺西坦下
正宗莊嗣

所巷庵禪師

大千禪師諱慧照東嶼海嗣也永嘉麻氏子年十五依
縣之瑞光院了定師從兄也長老良公知為法器即
剃落為弟子稟持犯於處之天寧首謁晦機熙公於
杭之淨慈未契圓證一日閱真淨語至頭陀石擲筆

普陀山志 卷之六 法統

六

峯處默識懸解流汗浹背天歷戊辰出世樂清之明
慶集衆誨曰佛法欲得現前莫存知解縛禪看教未
免皆為障礙何如一物不立而起居自在乎德山之
棒臨濟之喝亦有甚不得已爾聞者悅釋而去至正
乙未遷主此山先是寺以構訟而廢師以訟與在乎
辨難太迫一處之以寬柔絕勿與較且曰我佛得無
諍三昧所以超出羣品我為佛子可不遵其教耶衆
皆服化

玠禪師氏族法系俱莫之考按明宋文憲公濂撰淨慈
孤峯德公塔銘畧云孤峯族姓朱世家明之昌國父

有成母黃氏父與補怛洛伽僧玠公友玠聞雞聲入

道凡說法必鼓翅為雞號玠已久而黃髮玠來託宿

覺而有娠歷十四月而生據此孤峯即師後身也

明大基禪師諱行丕勤人宗說兼通行解相應洪武初

由佛隴來主是山

本初原禪師

祖芳禪師諱道聯薦嚴義嗣勤陸氏子年十四禮崑山
薦嚴悅堂顏得度秉戒於勤之五臺還侍物先義於
薦嚴有所造詣後出世台之廣孝遷紫籙及麻峪景
山明之補陀越之能仁末主淨慈蜀王賜衲衣孟鉢

普陀山志 卷之六 法統

七

永樂丙戌徵為釋教總裁有拙逸語錄行世

本朝潮音禪師諱通旭松江華亭俞氏子也祖籍新安
童時每遇食以手擊木作柳聲曰吾集衆以會食耳
父母驗其非凡乃送歸補洛旃檀林菴染長稟戒具
於白龍慧鏡禪師徧參海內名席隨侍嘯堂寒泉二
老悉入堂與當機不讓旋受天台萬年無礙徹老人
囑始開法於慈邑壽峯適普陀初復師以省祖來山
值定海總鎮藍公進香慨無主席合山緇素競以師
對公一見奇之於康熙二十九年庚午請主院事師
性恬澹不事浮飾凡所經營必使堅固垂久十稔之

內百廢具興近草八十餘年之陋習遠紹四十二祖之芳猷德業闡望煥然中興宏機偉辨視衆如已類元之孚中信禪師而住院遭時亦若合符節意者其載世歟有全錄行世

古心禪師諱明忘松江上海陸氏子首謁金壇兀庵禪師發明心要得法於普陀潮音旭公康熙戊寅冬旭

公示寂總鎮藍公暨合山耆宿請師繼席次年春三月翠華南巡師至武林迎駕請額蒙

御書普濟禪寺額皓月禪心四字并賜帑金焉

自修禪師諱明果號砥石江西臨川李氏子二十七歲

普陀山志

卷之六 法統

八

禮贛州寶華拈松客和尙脫白受具依止七年發明

心要歷叅名宿後得法普陀潮音和尙歲辛巳師止

足中峯精舍受當道衆護法合山耆宿請師繼席

釋堂禪師諱心明明州邵氏子母夢白衣女人抱嬰兒

入室而孕詳見藝文小傳得法潮音和尙甲申十一月受當

事護法合山耆宿請主院事

震六禪師諱源法姓周氏原籍旌德後居湖之茗溪慧

根夙植法相時形穉時卽有離塵超世之志十九歲

航海到山湖公一見知爲法器命從釋堂慈度先令

習儒書經傳諸子皆通其義作詩文頃刻立就受具

古心禪師脫空定息發明心要後謁金粟碧露老人悉入堂奧旋回普陀以師命開法於慈邑壽峯遠近聽法梵俗皈心釋公入都叩祝無不摯師偕行同觀天顏錄詩進呈賜飯賜衣可謂榮矣巳亥夏繼主方丈法席

法雨寺

本朝別菴禪師諱性統西蜀高梁龍氏子世業儒父明字母李氏方孕父夢白龍浮江衛一童子入懷囑善保護覺謂李曰白龍淨業也若生子必令出家後師生年十二將謀脫白授經師素奇之謂師父曰令子

普陀山志

卷之六 法統

九

承明金馬中人何棄置乃爾適總戎李公在座詰師

曰做官好做和尙好師曰和尙好父曰兒志自決矣

遂送至高峯投三山老人薙染二十二受具蒙印可

康熙二十四年乙丑繼席高峯丙寅抵天童次年受

提督贊伯陳公兵科芝巖屠公舊住明益等請住持

茲山後雖應永壽聖因徑山慈雲諸請不過分化兼

攝終未嘗久離此山也已巳

皇恩發帑修建殿宇師經理惟謹是後翠華頻巡師迎

駕奏對及進京釐祝召見者八進詩者九數陳稱

旨凡所啓請無不俞允賜翰賜紫細及參藥瓜果錫賚

無數而大者則賜寺額

御製碑文并琉璃瓦龍殿等制輝煌赫奕佛地重光從古
寵眷未之有也師精修卓論高步海隅爲人廓達有
擔當與人交真誠剴摯茲寺自智公開創光師再造
以後滄桑灰燼至師受恩優渥規模宏整中興之功
踰於曩賢矣丁酉十月朔日涅槃世壽五十有七法
臘四十有五著述甚富如續燈正統祖師正宗道影
高峯宗旨纂要語錄梅岑集等書當代名公多爲之
序俱刻行世

玉峯禪師諱空懷徽州江氏子自幼志切修淨稍長就

普陀山志

卷之六 法統

十

江西白雲寺落髮後至普陀從別菴受法深契玄宗
別菴嘗以偈贈有西乾東土無相付一滴親傳任舉
揚之句任以首座及別菴寂遺命守龕別菴遺本到
京奉

旨出龕後將方丈交與遺本內徒弟時列六人師以序
長送於丁酉十二月進院住持宣揚提唱一以闡發
師旨梵俗俱皈依焉

洞微禪師諱空明湖廣麻城人薙髮於河南蓮康山聞
法於普陀別菴和尚默然靜會獨有深得康熙己亥
法兄玉峯以年老讓師住持據席四年住世六旬示

寂後見虹請師主入祖堂法語云平常行履實踐實

脩末後歸根得宗得旨法雨座上衆侶尊之爲師先
覺堂中千秋奉之爲祖嘗赴慈雲開法今猶景仰云
見虹禪師諱空焮歸安盧姓人父君表僑居德清母唐
氏生師時有募僧至疏簽福緣善慶四字遂名福緣
稍長日誦佛不輟七歲乃送杭之吉祥菴師舜則鬚
落名際慧徧歷名山受報恩具戒叅證漸有所得後
謁普陀別菴和尚得受鉗鎚頓超妙悟遂令秉拂代
座改授今名康熙五十六年丁酉別菴命主聖因寺
席是冬賫別菴遺本進京回卽應徑山請入院仍兼

普陀山志

卷之六 法統

十一

聖因法主未幾普陀復請回山雍正元年據席以同
門猶子明智爲監寺整肅禪規宣揚妙義衆心咸歸
己酉二月十二日微疾作偈告衆云吾世緣將畢十
四日行矣果如期涅槃時外寮客衆咸見師披法服
出門隨後一人尾之行前寺開店者皆見之而不知
師已西歸也寺有僧方顯者與師最爲莫逆是早顯
方爨聞信亦跌坐而逝衆始悟隨行者之卽顯也亦
奇矣哉師侍別菴特年纔十五慧根性具聞道最早
於儒家經史詩詞又極淹博所作清逸超脫飄飄有
凌霞氣語錄詩文俱刻行世

渠道禪師諱空經直隸鉅鹿陳氏子幼出家於鄉之臘
觀寺來普陀侍別菴勵行勤苦時蒙發帑與脩師請
於殿內坐開勸募如是者十有三年卒底成功而靜
久悟深遂為別菴印可傳以法要嘗應儀徵功德林
嘉興天寧寺請宏開法席廣播宗風雍正己酉見
灯既歸衆推師住持肫誠開誨羣志咸服辛亥又蒙
遣修賜帑愈多工程愈大師時年已七十矣不耐煩
劇遂告退優游精舍復數年而寂世壽七十有三

法澤禪師名明智福建漳平人許姓母沈氏夢菩薩持
白蓮一朵曰以界若若其善視之既而師生慧相豐

普陀山志

卷之六 法統

三

蒲幼即慕淨許故簪纓家父母愛其穎不忍離師念
愈堅十五歲乃送高隱寺落髮十九歲具足久歷知
識康熙己亥至普陀受法於別菴嫡嗣在璿和尚慧
性圓明頗趨玄悟雍正甲辰住持灯公請為監寺重
師戒行嚴卓法性精深又練達應事咸當每欲推讓
謂此一席席非法澤莫可當者師愈懷謙退後道公
主席師勤勞如初辛亥蒙

世宗憲皇帝發帑之數一及建前後兩寺道公自以不
勝告還嘗事分公重才望為衆
所服者以報兩寺歲以師名進遂詳憲啓請入座勤

理 欽工鉅細畢舉在工諸員俱皆敬禮縣主黃公
應熊禮護尤篤日續別菴一燈者其在斯乎灯公可
謂知人矣三年工竣赴闕謝恩
龍顏大悅賞禮優渥遂賜
御製碑文俾勒諸石王公大人延談無虛日師性率樸
遇事有斷制為大衆宣闡法蘊肫懇切指剖析精微
不屑為張夸之態謬游之說以故遠近悅服每香期
客至繞足頂禮者常數千人云

普陀山志

卷之六 法統

三

重修南海普陀山志卷之六終

重修南海普陀山志卷之七

粵東歸善黃應熊飛涓叅定

古岡同安許 琰瑤洲編輯

法雨住持釋明智法澤校訂

禪德

心之空無可名也強名之曰禪心之空無可脩也靜修之曰德雖無統承即心即法矣普陀如迎佛選場之慧鏢大行高節之真融俱為開山二祖潛脩玄悟開闢混濛斯為難矣而皆不與於法統不與於衣之傳非不與於禪之德也得聖者真命外此遂為白板

普陀山志

卷之七 禪德

一

耶今凡在普陀未受記蒞與受記蒞而未經住持者皆入焉志禪德

普濟寺

梁慧鏢日本僧首創不肯去觀音院為開山第一代詳見靈異卷內潮公贊其像曰親從五臺來欲向日本去普門名號徧十方何必繪象圖歸計忽然舟不行菩薩應無住聽其止而休此貨已成滯一山名勝待師開天下羣嶺兩足地

元如智至元周蜀衣鉢餘資建接待寺如律大德開修聖像并上玉琢瑞相於禁庭供奉賜田

二十頃命翰林院為文刻石記之

明紫柏尊者即達觀大師凡勅建殿閣皆尊者啓奏之力也

淡齋正德十年住持其徒大揚州小揚州募緣留都十載鑄鐵瓦二萬鐵甃一萬構殿潮音洞

道誠字普賢徽州人以戒德聞歷遊名山至洛伽師淡齋參禮甚衆年七十有三預報示寂有偈云普賢普

賢苦行心堅即心是佛西方目前十二世孫潮音題其像曰猗歟我祖祥發梅岑廣修萬行名實相應謂

是華嚴長子邠來補洛中興謂是普賢莫覩狼籍滿

普陀山志

卷之七 禪德

二

地兒孫燈輝古鼎棒喝雷鳴臨行一句耀古騰今千流萬派皆歸海燦破乾坤月一輪

德意字寶珠

圓獻字本空餘姚人

圓錦奉化人嘉靖二十六年住持

圓祿字天常

圓悟

真智字法光河南人嘉靖三十二年住持

明增字望雲奉化人嘉靖四十年住持

明通字無瑕

真松來自五臺龍樹寺為住持總兵侯繼高志稱師大
倡宗風復興勝果云

真表字一乘翁洲人年十二入山祝髮師明增及壯誓
志興復重創殿宇規模一新萬歷六年為住持十四
年勅頒藏經到山并賜金環紫袈裟衣詣闕謝恩賜
延壽寺茶飯香金五十兩及緇衣禪帽性剛直敬禮
十方賢衲結菴五十三處以故名僧皆歸之真融至
山創建叢林多表贊揚之力也

真語字竹菴山西襄陵人十九年禮部給冠帶為住持
真璧字瀛石鄞人二十一年為住持

普陀山志

卷之七 禪德

三

真海字東洋烏程人二十二年為住持

真宰字雲峯仁和人二十六年為住持

如迴字寂菴蘭谿人投真學為師長受戒於金山和尚

聽法於萬松法師歸山閱經諷華嚴者十有三載二

十九年三月因真宰沒於京眾舉於郡邑為住持值

勅造內使絡繹朝夕拮据公務三十二年冬退居東

堂明年夏督造至復授為住持居東方丈三十五年

春賜紫袈裟一襲九月二十五日進謝恩表十月十

五日欽命賜紫并給禮部劄付授曾錄司右善世而

還

真遇字普光翁洲人性質朴值如迴讓住持眾以其誠
遂共推之

真才字奇峯秀水人髫年入道受法於無瑕老人賦性
溫雅才德兼備為堂頭首領善調大眾吏部蔣公贈
額曰藁林調御名聞廣著司府給冠帶為東方丈住
持

真經字三藏翁洲人秉性沉默舉措無苟督造張公以
師禮事之三十九年眾推舉為住持

如欽字萬容鄞人為寺監寺心意巧妙時遇勅建殿宇
經畫合宜殫心忘倦寺成辭事入靜眾服其功推舉

普陀山志

卷之七 禪德

四

住持

如讓字遜吾嚴州人勅建寺宇往返京都不辭勞苦三

十七年奉禮部劄授曾錄司右闡教協理寺事三十

八年告竣復命欽賜紫衣一襲

如曜字昱光定海人智畧才藝一時莫及營復殿宇賴

其力焉四十年為住持

性海字無邊鄞人四十二年為住持

真悟字竺西

照字歸元

照蘊字即空

性珠字朗微苦行能文修妙莊嚴路五里詳見碑記

寂乾字元初

海瀨字宗源

真聰字敏菴

通恩字慧印

照葵字振星

普常字恒悅

前朝者舊執事有功者舊志向附其名後皆相繼主院

事

性空字無念

普陀山志

卷之七

禪德

五

性樂字素明

海鯨字樂淵

海相字天真

海筏字濟川

性嶽字凌雲

海先字滄洲

古宗

真蕊字茂榮

性寶字玉峯

性旋字妙用

海涵字六夢

海澄字應悟

照祚字桓宗

性澄字靈瓜

寂一字生二

寂美字文玉邨人戒行端嚴日課法華前後住持十三

年一山推重焉

性印字西宗

性懋字無礙

性福字弘如

普陀山志

卷之七

禪德

六

性倫字養如

海寶字龍安

本朝照中字貫介順治初海氛未靖羣議遷僧中白當

事力求止之衆得安堵見白華小志

海音字妙玄

海聞字曉初

通裕字公胤

寂童字養源

海遐字若虛

照勝字慧融

照微字太素鄞人

普容字一輪

康熙甲子年開復來有東西總理方丈之稱另列如左

普周字道恒崇明人二十五年住持建上厨房三間

心受字傳如鄞人

通亮字公閣定海人事詳天機堂

照音字巨然松江人

照機字通玄鄞人

通遠字天鑑揚州人

隆壽字耆英鎮海人

普陀山志

卷之七 禪德

七

法雨寺

明大智禪師諱真融麻城人年十五投邑之定慧寺薙

染二十五詣燕京受具徧歷五臺伏牛造行勤苦旋

龍華入蜀創峩眉淨土鑿華金蓮二菴萬歷八年庚

辰來海上為投老計結茅於光熙峯下額曰海潮菴

漸建殿宇廣開接待郡守吳安國改額曰海潮寺維

時禪教中衰師持戒精嚴與雲栖慈山紫柏諸老同

時傑出而實行偉功較諸老尤稱盛焉庚寅五月三

日午時趺坐而逝世壽六十九僧臘五十五建塔於

寺之西崦

天然禪師諱如壽河南永城桑氏子幼業儒長投大智

禪師剃度智師力創淨土金蓮及本山海潮多師之

力焉萬歷十八年智師沒眾推師繼其席戒行精卓

緇白景從增建殿堂規模壯麗尋謝事築精廬於沙

岸壬子八月二十五日示寂世壽七十五僧臘四十

五塔建於本菴禪堂後康熙丁丑遷葬菴右

本空德禪師江南興化人萬歷二十四年為住持

自修誠禪師揚州人萬歷二十八年為住持

自心照禪師高郵人萬歷三十年為住持

寶蓮禪師諱如光杭州人萬歷三十三年為住持行業

普陀山志

卷之七 禪德

八

昭著善信歸心三十四年御馬監太監党禮請於朝

勅賜鎮海寺額次年師詣闕謝恩奏對稱旨賜紫衣

一襲給禮部劄付授僧錄司右覺義隨賜北藏南藏

經各一藏護藏勅一道焉

了空覺禪師萬歷四十二年為住持

寶珠珍禪師北直人泰昌元年為住持

聚宗旨禪師天啓二年為住持

法堂微禪師天啓四年為住持

優曇仲禪師無錫人天啓七年為住持

總持一禪師崇貞三年為住持

樸菴蘊禪師四川人崇貞九年爲住

文元秀禪師四川人崇貞十三年爲住持十六年大殿

燬於火尋退居於潮音菴順治二年寂塔建於伏龍

山後

本朝明如德禪師蘄州人順治三年爲住持於圓通殿

舊址重建小殿五間以供大士前建伽藍小殿五間

資休住禪師徽州人順治八年爲住持

爾欽敬禪師鄞縣人順治十一年爲住持

明益禪師諱普容鄞縣人康熙二十三年爲住持海禁

初弛荆榛瀾谷師除荒結宇至二十六年春讓同門

普陀山志

卷之七

禪德

九

自求居焉未幾縉紳屠公芝巖言於當事復延師住

持師即請別菴禪師主席孤身入閩三年募杉木千

餘歸建圓通大殿別菴即治餘木建精舍數楹爲師

退居供以四事俛終老焉師寂建窣堵於開山塔之

旁別菴題其像曰世出世間孰爲可傳爾昌爾熾培

在心田繼前賢廣大之業且勤且恪創後代久遠之

模其慎其艱視方來爲一體以儉作惠待嫡裔無二

心施慈以嚴行志行意古有芳規善始善終今已晏

安望容蒼而髮白誠形直而影端

自求福禪師

在璿璣禪師福建海澄人俗姓蘓薤染後來參普陀遂

得法於別菴和尚靜修玄悟德行精進爲寺監院三

十餘年康熙二十八年以後屢蒙發帑修建師內而

監工外而募緣歷載輔佐有功甚大五十二年別菴

在京祝釐蒙賜紫及侍從等紅衣師管理寺事未及

從行別菴代表奏特賜紅衣一襲亦異數也後息勞於

伴山菴辛丑年示寂塔在本寺前之東一傳而法嗣

明智爲寺住持宣揚宗旨師教遂以昌明矣

附寺中執事有功者六人

明如燈字寶光襄陽人本寺開創以來卽爲都管後充

普陀山志

卷之七

禪德

十

庫司叢林之事盡屬經理秉公愛衆十方緇素咸敬

服焉

如碧字玉田楚人爲本寺監寺備極勤勞

性賢字樂菴四川富順人隨智師爲侍者衆以其諸練

僧務推爲寺都管

如珂字玉堂嶧縣人爲寺協理修砌几寶嶺至法雨寺

路五里許因卽其字名曰玉堂街示不怠也

本朝通智字無諍鄞縣人明益禪師高弟益公領住持

智効力協理及別公中興授職都管克盡厥心後息

勞於彌勒菴

空體字文樵嶽州人別菴和尙法嗣任爲首座住寺多年歷練舊務者壽積勞衆多推之

普陀山志

卷之七 禪德

十一

重修南海普陀山志卷之七終

重修南海普陀山志卷之八

粵東歸善黃應熊飛渭參定
古崗同安許 瑛瑤洲編輯
法雨住持釋明智法澤校訂

精藍

伽藍者華言衆園也道本聖果由此而植焉謂之精者進修之地清慈莊嚴無敢踰窳也普陀兩寺而外結宇以奉大士者無慮三四百家滄桑展復創廢不一盛者丹楹刻桷彼宮我殿踞勝構幽遊展之助也其或衰草寒煙啼猿巢狄斯足慨已有其載之不忍

普陀山志

卷之八 精藍

混也志精藍

茶山

朝陽菴在白華山頂之麓明萬歷五年內臣明鳳祝髮於此以鳳號朝陽故名徒真玄孫如樂皆以內臣出家堅修淨業克紹前聲督造內臣張隨題額曰瑞靄旃林 本朝康熙間六世孫照徹重修
慧濟菴在白萃頂右明僧圓慧建郡人尙寶司丞沈泰鴻額曰寶月含空 八世孫普順重修

梵音菴在海天佛國 石右僧明照建五世孫寂愛重修無垢庵在茶山深處 萬歷間僧寶臺開山康熙二十八

年三世孫手量雷建勤修密詣廣行便事親仁愛衆
遊山者多稱焉

圓覺菴僧如月建

吉祥菴萬歷五年僧明潭以內臣出家卜築於此五世
孫照壽照德重建

方廣菴僧如富建

琉璃菴在茶山後僧朗元建後丹邱居此

觀音菴僧海印創其徒重建

崇德菴僧見寬建圓貴重修

湧泉菴如叢建超月重修

普陀山志

卷之八 精藍

二

華嚴菴性覺建

弘覺菴海舟建

智勝菴在茶山左僧性靈建

圓應菴如元建增輝重修

靈瑞菴性學建

雨華菴在雨華峯下如曉建照德重修

餐霞菴明萬歷間僧妙峯寶峯同建寶峯者肩公陳徵

君之世父也勵志靜修不緣外務惟受公一家供養

餐霞亦公所題贈崇禎中通芳重建 本朝內徙展

復後五世孫實誠重修

大休菴在龍頭山上僧古堅建五世孫手量重修
彌陀菴僧照順照林居此林為前寺執事募大殿油漆

數載不計辛勞

寶稱菴無凡建遷毀後徒祖勤重修

天竺菴僧雲空建遠聞重修

竹林菴僧增餐建其徒超慧字漢峯居此改名龍象菴

慈音菴僧增耀建

中峯菴僧慧海建

金剛洞菴惟至建

至善菴明空建

普陀山志

卷之八 精藍

三

祇園菴靈一建

常樂菴海安建

法華團瓢僧實修建

極樂菴搏堂建

東照菴香雲建

弘隱菴雲安建

竹石居在八卦石之下僧性善建後慧月居焉

平天洞菴僧惺悟居此

小山洞菴僧勤學居此

宜菴在茶山東北僧勤學以過小山洞潮汐不時請於

法雨明益長老起葢此菴後其徒孫意宗不守規律
他徒法澤和尚乃請縣給示付曉輝居守焉

菩提菴心徹建

芥光菴普勝建

法喜菴真淨建

寶華菴明德建

海澄菴僧秋谷建為鐵壁禪師舍利塔院

功德林菴來肩建

華嚴菴自全建

慈慧菴性覺建

普陀山志

卷之八

精藍

四

金剛菴佛虛建

德隣菴寂輝建

定慧菴僧名山建

歡樂菴僧維朴建

月峯菴僧萬慧建

鷄足菴

憨山居 本朝海岫重建岫為法雨知衆勤勞多年建

此為退居休息之所

象中菴

萬松菴僧善緣重建

大慈菴萬歷間古鑑建以接待往來今廢所遺址地其
孫徒手量守之

千步沙

禪那菴在千步沙上明萬歷間天然禪師為鎮海寺住
持以叢林事繁建此為退居之所 本朝康熙中五

世孫普濟七世孫心淨重修

旃檀菴在象王山之麓明萬歷間僧如方建四世孫照

機徒普德孫通旭曾孫心明等守焉內徒後展復衆

請機為普濟住持銳志興建後仍退居於此時年八

十餘矣調琴以適性歌詩以醒世天然一完人也葺

普陀山志

卷之八

精藍

五

故創新幽曠奇勝為山中靜棲之冠其支屬之散居
者俱此地為發源云

悅嶺菴僧靜菴創孫普昇重建

方圓菴僧廣濟建三世孫源祿重修祿嘗為寺副寺調

衆有方

妙智菴僧明尚建七世孫照清照德三修

金粟菴真泉建後讓僧真定泉復結茅數楹於菴後曰

千佛室康熙間源德重修并置舟山官山衙田五十

畝田房一所永充香積無許侵奪付一聞道隆守焉

望槎菴僧元聘創正南重建南沒其徒志賢讓空信居

之復增廊垣諸務粗備後復毀廢

甘露菴在望槎菴右僧性全建後戒德居焉歲久與望槎俱毀荆莽滿地矣

長生菴在干步沙之上法雨住持法澤承買望槎甘露

二菴廢地於其適中創建此菴瓊濤雪浪直趨宇下

每日月初湧時金光萬道晃耀人目遂成海上奇觀

法澤以是菴新建未有齋田乃相寺後葫蘆山曠地

報縣墾荒以供菴用將於倦勤之日修靜其中焉

福源菴庭栢建廣曜重修

龍壽菴真慈建三世孫性越照歆徒普性普成重修

普陀山志

卷之八 精藍

六

秀蓮菴普性建

雙泉菴萬歷間僧真靜建嘗起葦殿期人眾乏水乃持

咒求之巖下二泉湧出遂以名菴十世孫廣信同徒

續情重修湖公主院時信為副寺慈和悅眾取與分

明當事嘉其敦素以為有古寶壽之風

大智塔菴

伴山菴舊名伴雲菴僧真覺創 本朝在璿璣公重建

璿為法雨寺監院年久轉弱有功退居於此以息其

勞

清涼菴在小茶山內僧真滿建八世孫通演同孫源長

重修演自罷參歸隱修葺故宇真操實履德行著聞

普濟寺春冬戒期屢請為羯磨總鎮藍公額曰木石

居

積善菴明僧性實建普鏡修 本朝遷後其孫心修闢

廊廡為普濟寺副寺恪誠醇朴總鎮藍公題額

摩尼菴海雲建僧寂定徒照慧重建定居數年於丁丑

十月十九日沐浴更衣跌坐而逝潮和尚題其像云

咄哉無染無染者誰德中之碩僧中之耆戒嚴食蜜

獨慎衾知松風水月仙露明珠念佛聲中回首去手

拈百八是摩尼

普陀山志

卷之八 精藍

七

西資菴在一乘塔後僧寂乾建本宗自成重修

海曙菴在摩尼洞前僧如信建見明源助重修

慧日菴僧如勝建通緣理聖重修

慈源菴隱凡德慧建

翠微菴如欽性律創四世孫寂澄寂濱照桓通昱重建

濱號清磯松江人九歲入山常課法華壽九十八歲

智度菴在大智塔右僧如心創元吉重建吉先為普濟

監院後為法雨堂主勤敏悅眾總鎮藍公顏其室曰

寄靜

齊勒菴僧心慈建

楊枝菴明寧紹泰將劉炳文為僧如光建有碑記後通

津源昇重修

瑞雲菴僧宗修建

大中菴僧別峯建

資福菴僧寂燈建皈宏重建

開智菴法雨寺僧通勗等建內供大智禪師像

南山菴僧吼山建

萬佛菴僧梵慧建

海雲菴僧岐峯建

龍樹菴僧海燈建普敬通宥重修

普陀山志

卷之八 精藍

八

金陵菴僧天鑑重建

金地菴乾峯元禪師塔院

大悲菴僧如盈建

盤龍菴僧真寬建

月印菴在摩尼洞上僧性慈建

圓信菴僧明忠建

雪浪菴在後海洋畔僧明悟建

迴龍菴僧明富建

般若菴在鷓哥石右僧如寬建

蓮臺洞菴僧康齋建祖翁重修

天王殿僧永寧重建更名正宗

萬年菴敬雲焚修照明重建雲造行崑一與人無爭日

課準提神咒蕭然世外

融徹室融徹創道祚重建空勝居焉

大士菴雲際旭映同建

清淨菴僧照盛重修

梵音洞菴僧寂住為鎮海寺住持崇貞二年建為退居

之所康熙二十五年三世孫普福同徒博文重修雍

正九年奉 旨發帑修建

金沙菴了空建潤芳重修

普陀山志

卷之八 精藍

九

楞伽菴月華創栢成重建今明機居焉

雙隱菴僧沐冶建

青蓮菴僧弘慧建

寧喜菴僧子傑建

白衣菴僧通行建

一草菴僧古風建

別峯居僧惟宗建

雪雲菴僧芳昇建

師子菴僧旨菴建

地藏菴僧佛恩建為法雨寺普同塔院

龍興菴僧凌漢建

驛提菴僧果賢建

松雲菴武嚴建嚴為法兩副寺勤敏有功後方昇居之

逸雲菴別菴和尚創為退休之所

堆雲室僧卧容建

上乘菴係法雨寺茶園

彈指菴僧素彬建

水濟菴僧萬緣建

福幢菴即中興塔院眾悅居之

月光室僧廣信建

普陀山志

卷之八 精藍

十

指南菴僧實參建

青鼓菴僧源學建

智定菴在後東天門上僧廣行建

太平菴在大智塔西僧源隱建

盤陀石

圓通菴在西天門上萬歷五年僧圓獻結菴於谷內徒

明通諳知教典遊歷京師為緇素所重助以大藏南

歸延僧檢閱晝夜不輟郡人大學士沈一貫題額曰

法輪常轉十二世孫源法居之

真歇菴在普濟寺後宋真歇禪師建歲久傾廢萬歷三

十年督造張隨改額樓真菴今廢

梅岑菴在梅岑之椒相傳子真煉藥處舊名梅福菴避

諱改梅岑舊有菴宇頽廢明萬歷中住持如迴重創

本朝五世孫照祚七世孫通詰徒心恒心觀源德重

修菴外有子真丹井山峻林深石奇泉冽通詰愛詩

文喜花木勺波拳石盈列几案儼然有巉沼之觀山

中語幽致則首屈焉

盤陀菴在普濟寺西約半里向有古室數楹年遠頽圮

海憲方應明捐俸重建殿宇巨麗大宗伯周應賓題

曰應身寶殿崇貞間承乾官皇貴妃遣官進香復命

普陀山志

卷之八 精藍

十一

鑄鎏金佛像一尊賜紫袈裟二襲後戚畹田氏奉旨

進香又捐資請方冊佛經一藏故舊志有勅賜祝延

聖壽之額院之西會稽大方伯陶崇道倡緣築隄捍

海墾田數十餘畝以充香積 本朝康熙中七世孫

心受同孫本善本茂覺容覺問重修復建前殿

白華菴明定海都司梁文因祈嗣有感捐資屬寺僧如

曜劍曜字昱光刺血書經興建寺宇萬歷四十年為

寺住持其徒性珠字朗徹以道頭至普濟寺路徑崎

嶇殫力修砌眾緣輻輳閱四載而成綿亘五里詳詳

宗伯陳徵君記中即公有剖璞語集行世 國朝九

世孫廣泰十四世孫隆壽十五世能學孫徒果方常
拙等重建康熙壬午歲復建大悲閣於東巖之下閣
後真歇泉剪鑑池俱有名人題贊 菴在雨華峯之
南麓距大海不數百步紺殿紅樓寬閒靚幽掌雲古
木拔地拂天水光雲影逗漏樹隙如晶簾晃耀山中
精廬此為冠矣士大夫遊山者多主其家蓄圖書古
玩最富惜兵燹後亾耗大半耳
淨土菴在吉祥界中明太監張隨因僧性燈効力常住
特令創建隨書海印發光四字顏之 本朝八世孫
源泰重修

普陀山志 卷之八 精藍

十一

海岸菴舊名三元殿在短姑道頭左萬歷五年寺僧明
安建七世照宗徒普慶九世孫通遠心古重修其支
屬務樸自力以闢舊壤重光先德式廓前業較往昔
為增勝矣
隱秀菴在洛伽山之西南萬歷間內官張隨以僧如秀
同徒性曇監造勤勞許建菴修靜於此四世孫寂童
順治十八年為普濟寺住持孫普授廣憲廣盛續昌
等積累重建初內徙時各以積蓄輜重為事普授獨
負志板藏之郡城故今雖兵燹之餘寺中文獻不患
無徵皆其力也康熙甲子年率徒廣憲等啓闢故土

日就宏遠林石幽秀梵宇精嚴為西南之冠授專志
華嚴每有自得一日製衣二件貯櫃中眾問之則曰
我有用汝等不知也未幾病越夕輒逝取所藏衣歛
之蓋預知時至者憲等復改建大悲閣於正殿之後
息耒菴即方丈塔院潮音和尚謝事之餘寄息於此其
徒心明募資建木石幽秀亭廊雅靚士大夫多題詠
焉詳見屠給諫記中

朝陽洞菴僧不虛焚修於此
法華洞菴展復初僧照潔為寺執事請於本寺伐木構
樓三間居之辛巳秋移舊樓於洞之西側復建祠樓
普陀山志 卷之八 精藍

十一

三間奉中使顧問行牌位於內
彌勒庵僧戒明焚修居之
太子塔院 國朝海安建僧淨塵重闢廊廡為普濟寺
藏主每興善事
曇華菴僧心貴同孫廣成重建
栢子菴在塔前獅子巖下僧心一邨人年十六歲來山
受具於慈水五磊寺性好靜於寺前縛荊日課法華
後結宇於茲其孫廣博續靜等夾輔經營潮音和尚
題其像有小溪流水碧古寺晚鐘殘懶舉庭前話人
天許獨閒之句可想見其地與人矣壬午膺月續靜

一第... 冊... 續修四庫全書第... 〇... 反E... 〇

等又創大悲閣於菴之右與海印蓮花池襟帶新安
汪睡憨鐫觀自在菩薩五大字於石

聽潮菴在潮音洞僧焰寧創 國朝廣記重建卽慧鏘

禪師開山處今供居民張公主潮音和尚額曰古不

肯去觀音院雍正九年奉 旨發帑修建

三聖堂萬歷間党禮張隨二太監目觀泉水靈異捐資

鼎建詳見八功德水康熙間海安重建

韋馱殿在古禪堂嶺下僧海谷建今廢

海常菴僧真曉建

永勝菴僧祖敬建

普陀山志

卷之八

精藍

十四

寶函室在不二石右僧真一刺血書經處也

修竹菴僧性鍾同徒海緣建

白雲菴僧性堅建

娑羅菴僧真隆建心淵重建

普慧菴明閩僧如見建 國朝趙象修建潮音和尚有

記載藝文

正覺菴僧性空四世照顯同徒普意重建

龍珠菴僧心源同徒月修重建

水月菴僧如杰建五世孫照聖重修

普濟菴僧真空建十世孫源幽重修

靈芝菴在育恩院右景最奇勝僧明經建常拙重建
蓮花菴僧如定建

慈雲菴僧如有建八世孫心悅重修

靈石菴在盤陀石下僧真全建廣運重修

大覺菴僧真良建惺悟重修

大慈菴在四天門側僧海目建源行重修

清籟菴在金剛窟後僧照性創續緒重建

金剛菴僧性汾建

文殊院潮公之退居院也息未未闢之前結茅於茲當

巫山石玲瓏巖之交奇橫雄突不可殫狀院左有石

普陀山志

卷之八

精藍

十五

峯狀如竹萌高丈餘尤爲秀拔其地小而不偏幽而

不寒峻崖之中清泉涓注修樹怪藤蒼翠撲人舊爲

荒區潮公闢而名之曰文殊以其大峯如象也慈谿

裘璉額其室曰石拜軒

白象菴普耀同徒通因建

育恩院在普濟寺西二里明總鎮楊宗業建併構不二

閣寺僧性能守靜於此今廢

復喜菴明海存建其徒寂曉同徒孫照徹普輪重建

林樾菴僧海觀建觀於靜業之餘以言寓道與至留墨

有林樾集行世十一世孫本智同十三世孫昌德修

葺有靜雅之觀

瑞勝菴僧寂壽孫普玄同徒通定指惠重建

佛首菴僧量宗五世孫普輪同徒通鑑重建

永福菴僧普紹孫心古心盛重建

普門菴僧寂悟孫普聞重修

祖音菴僧寂壽孫普世重修作普賢老祖祠聖傳孚學

世守

六明菴僧源泰建孫續隆居之

普同塔院在龍灣僧海安建

觀音洞菴僧超直字扣平為法雨寺監院往金陵募建

普陀山志

卷之八 精藍

六

殿木還病卒於途其徒潤石賫其骨歸建塔菴側與

素白同居素白扣平同叅兄弟也別菴和尚每至其

塔輒悽愴動哀賦詩志感至今寺多其功歲時掃塔

致祭焉

法善菴僧照源建廣載重修

龍泉菴僧照善建作圓悟禪師祠

芥瓶菴僧寂梅建古曇重建

聖壽菴僧如宏建

鎮龍菴僧性果建與聖壽菴相聯後古心即其址建德

雲室退居於此

仙井菴僧如賢建廣露重修

西方菴僧玄一建廣敬重修

勺菴僧朗法建

迎旭菴僧萬宗建通樂廣圓重修

龍沙菴在龍巖西僧圓宗建廣智重建未就徒續章成

焉章為寧波萬鹿園先生後力田以食不受信施菴

濱海四無隣宇泊如也相傳鹿園亦嘗遊此

律堂僧賢瑞建本善重修

法華菴僧性寶建

大觀菴即南天門菴總鎮藍公題僧心韜居此

普陀山志

卷之八 精藍

七

桂花菴僧廣論建

長壽菴僧源濟建

上方菴僧智廣建

彌勒室僧法雲建

樹德菴僧智惻重修

明淨菴僧誠義重修

離垢菴僧本來建

寄餘菴僧心明建

福慧菴僧源法建

圓通境菴靈脈創心融重建

淨勝菴僧無能建四世孫海文重修文為普濟寺藏執

同太倉信士高御天募化黃磚鋪砌寶殿莊嚴有功

顯聖菴在道頭今作普濟寺下院貯合山散靜之物

總靜室在司基灣明督造張隨以舊址湫隘拓基遷建

題曰雲林總會今廢以道頭下院樓房充焉

天妃宮在司基灣西僧大慧建

關聖祠即護國菴在蓮花洋畔汛兵守此左有功德泉

海印菴在蓮花洋畔僧德壽建

普陀山志

卷之八 精藍

六

重修南海普陀山志卷之八終

重修南海普陀山志卷之九

粵東歸善黃應熊飛涓參定

古園同安許 琰瑤洲編輯

法雨住持釋明智法澤校訂

流寓

緇衣釋子寓而非流遊屐騷人流而不寓前志以山

舊曰梅岑謂南昌尉為此山主人志山者必不可畧

顧縣有四鄉而山地屬安期鄉則安期獨非主人乎

其畧之也若謂志佛不必及仙無論佛號金仙且故

未聞佛不許仙之流寓也固哉高叟茲則仙道棲鍊

普陀山志

卷之九 流寓

一

及忠憤蹈海凡流寓者皆列之志流寓

秦安期生琅邪人舊志避秦亂至山修煉嘗以醉墨洒

成桃花紋故寺西南有桃花山

漢梅福字子真九江郡壽春人成帝時為南昌尉見王

氏權盛從縣道上書不報福見時事日非遂棄官伴

狂吳市間後有人見福山中相傳卒仙去云 按宋

陸游會稽梅子真泉銘曰梅公之去漢猶鴟夷子之

去越也變姓名棄妻子舟車所過何所不閱彼吳市

門人偶傳之而作史者因著其說倘信吳市而疑斯

山不幾乎說一而廢百梅公之去如懷安於一方則

是以頸血丹莽之斧鉞也山麓之泉甘寒澄澈珠琲玉雪與子徘徊酌泉飲之亦足以盡公之高而歎其失也子真既可從吳市至會稽獨不可從會稽至洛伽乎會稽曰梅山此曰梅岑會稽有子真泉此有子真井乘桴浮海惟恐不深矣山有梅福禪院直斥公名又蒲山香火竟無此公一席慈水裏殷玉謂當改曰梅岑禪院而於丹井邊別構數椽立像題其主曰漢南昌尉壽春子直梅公之位是亦表章先賢之意也夫

晉葛洪字稚川究覽典籍尤好神仙導引之法著書號

普陀山志

卷之九

流寓

二

抱朴子後尸解仙去 按今定海縣在唐開元間以洪曾鍊丹於是洪號葛仙翁遂改縣名為翁山今此山有葛洪井則洪故嘗寓寄於此矣

元王天助字致和縣之蓬萊鄉人學道於元松溪至元間大旱書符咒之雨輒應聞於朝賜號太虛玄靜妙明真人舊志致和嘗修鍊此山云

丁鶴年西域人父職馬祿丁徙居武昌至正間淮兵渡江襲武昌鶴年從兄吉雅謨丁為定海令徒步往依焉薦章凡九上皆不受既而兵戈四起匿翁洲海島隆冬衣不掩脛有餓遺者雖餽粥費無所受憂憤歎

論皆發之於詩其題普陀山七律至今膾傳焉

明弘熙元年建文帝謁大士於潮音洞

林增志溫之瑞安人崇貞戊辰進士官翰林日與金聲

金鉉熊開元黃端伯錢啓忠以理學節義相切劘後

因世變雉髮為僧名行幟初居呂峯山徙密印遊雁

宕觀雪竇瀑布遂嗣法於石奇乙未歲入大海訪梅

子真遺蹟結茅居之歲饑糧匱冷蒿藜然松明讀書

怡然自得越六載返東甌示寂於密印

吳鍾繹號丹霞常州武進人崇貞甲戌進士歷官禮部

尚書鼎革後流寓普陀白華菴三載辛卯八月

普陀山志

卷之九

流寓

三

王師下舟山公急渡海入城設高椅於文廟左廡樓下抱先師主自焚死所著詩文甚多白華僧去微收藏後為四明萬履安取去

重修南海普陀山志卷之九終

重修南海普陀山志卷之十

粵東歸善黃應熊飛潤參定

古閩同安許 琰瑤洲編輯

法雨住持釋明智法澤校訂

法產

供佛安衆非產不可百丈開田其先之矣普陀宋元給賜田頃至今第數存焉耳 國朝田賦俱免徵科恩至渥也然環海斥鹵磽瘠土脈遲薄龍風蜃雨崩坍時聞葢多荒而少熟亦九侵而一稔矣二時饘粥全賴檀波名山靈佛其亦可以種福之田也志法產

普陀山志

卷之十

法產

論旨恩准載運米石出海文稿

康熙四十八年七月初六日奉

硃批上諭論管理杭州織造孫文成頃有普陀山住持和尚二人來京詢問及其寺裏過活奏稱這二年因嚴禁米石不許出海米糧短少僧衆多有散去此寺乃特旨修造不比他處今二僧人回去必到杭州爾會同伊等將一年所用糧米應需幾何詳擬定例具奏但恐奸民乘便羅買米石運至別省貨賣浙江米價必致騰貴故此手書特諭欽此八月初六日性統同心明到杭經織造孫 議得普濟寺法雨寺現在僧人共六百

六十六衆每人每日食米一升合算一年共需用米

二千三百九十七石六斗其米每年陸續運載巡撫

差官查驗給與執照許放出海永爲定例等因九月

十九日織造孫 具摺奏請奉

旨知道了隨移咨督撫提鎮通行文武各衙門每年遵

照放行

聖恩寬免普陀錢糧碑記

康熙五十七年十一月二十五日准內務府移咨內

開康熙五十七年十月二十日侍衛魏珠將南海普

陀洛迦山普濟寺僧心明法雨寺僧空懷空明等所

普陀山志 卷之十 法產 二

奏漢字黃摺子發出交與 十二阿哥轉傳

旨將此着阿哥親自會同包衣昂邦詢問將御書之處

議奏欽此欽遵 等會議得明季藏經皆是明朝皇帝

所送所有御書亦隨帶去今僧人等雖請

御書然此藏經乃公主爲

父皇萬壽送去之經再寫

御書必須交與內閣衙門用寶或可照去歲移咨孫文

成會同地方巡撫等將舊年寬免開墾田地錢糧數

目情由并善爲保誦藏經不許僧人胡亂生事立碑

永垂爲此請

旨隨於康熙五十七年十月二十日具疏并漢字黃摺子給與奏事六品官雙全等啓奏奉

旨依議爲此照普濟寺僧人心明等所奏漢字黃摺子抄錄一張一併咨明前去到日爾即親身與地方巡撫等將僧人等開墾之田地寬免錢糧之情由數目并善爲保誦藏經不許僧人胡亂生事等語可立石碑爲此交爾等因欽此欽遵

臣朱軾孫文成竊查康熙五十六年十一月十五日准內務府清字咨文奉

旨將普陀洛迦山普濟法雨二寺和尚心明性統開墾田地求免錢糧原摺交與織造孫文成與浙江巡撫朱

普陀山志 卷之十 法產

軾查明妥議具奏欽此欽遵等因到 臣 遵卽會同行據

定海縣知縣曹秉仁親往安期鄉朱家夫順母塗地方查丈寺僧開墾之產共田地塗山三十三頃一十

五畝三分零內已報起徵田地塗山二十八頃八十二畝五分零應徵銀六十一兩四錢四分五釐零米

一十四石一斗六合零又已報陞科尙未起徵田地塗山四頃三十二畝八分應徵銀七兩一錢三分六釐零米二石二斗九升六合零又朱家夫未墾田地

一十三頃五十三畝俱經寺僧築塘管業該縣逐一文明備造清冊詳送前來經 臣 孫文成奏請蒙

皇上鴻恩將朱家夫順母塗已墾田地三十三頃一十五畝零未墾荒地一十三頃五十三畝一築寬免奉

旨傳與巡撫照此摺依議欽遵在案伏惟我

皇上聖神文武寬信敏公博施濟於五十八年之間薰

風風物垂道法於一十四省之外化雨雨人凡屬航

海梯山靡不懷仁向義若普陀洛迦山者標金樹剎

原從鹿苑分來布寶成池直是龍宮築就惟茲佛國

叠受

皇恩宸翰高懸筆墨與浮圖並峻慧居重建海天共梵

宇齊雄乃猶獨 國賦於福田永錫菩提聖種抑且

普陀山志 卷之十 法產

著 王章爲戒律真成清淨禪宗仰承如天如地之

宏慈祇凜人心道心之大訓諭爾僧衆虔誦藏經祝

帝壽以無疆宏

天休於海至母游惰而失業母生事以作非頂戴
聖恩宣揚佛教普天率土物阜民安 臣 等謹將飭僧免
賦情由勒石永垂千秋萬禩云浙江巡撫 臣 朱軾杭
州織造 臣 孫文成恭撰進呈奉
硃批是知道了欽此 普濟法雨二寺各立一碑碑身
高八尺五寸七分厚九寸七分寬四尺七寸五分碑
頂高二尺七寸跌身高二尺五分長七尺一寸康熙

五十八年五月立

普濟寺法產

宋元豐三年賜額寶陀觀音寺置田積糧安衆修道

嘉定三年賜錢萬緡修殿是時有田五百六十七畝山

六百七畝

淳祐八年置接待莊免租役

元大德五年併浙省割官田二千畝供僧於是撥賜鄞

田二十頃以給僧食又昌國常住田五百六十七畝

山一千六百七畝前志作三年又云一作四年今按

皇慶二年太后勅浙省賜鈔八百六十八錠買田三頃

普陀山志 卷之十 法產

五

給長明佛燈

泰定四年賜鈔千錠買田二頃二十六畝以其入供營

舊志係泰定四年前
繕志仍作皇慶四年誤

皇清康熙二十八年及三十八年兩賜帑金千兩改額

普濟雍正九年又賜帑七萬兩重建前後兩寺今將

本寺現管山場及未墾田列於後

寺前後左右及坐案二山皆屬常住合山靜室房寮原

屬本寺分支所有山場地及建菴造塔等處向經

居住種植者仍歸本僧其餘皆屬本寺不許紊侵詳

規制中

朱家尖舉田量計二百畝土名爛田治

桃花山未築塘塗田量計五十畝地二十畝土名官

舟山塗田量計四十畝土名大幹共二舉以上俱未墾

朱家尖山量計一百畝

桃花茶薪山量計二十畝

舟山石衙堂山一舉量計六十畝東至石碑南至海崖

山峯

黃大舉路下沙路口嶺長坑一帶山量計七十畝東至

下西至長坑中南至

園地東西南三大園不計畝

普陀山志 卷之十 法產

六

規制云凡本寺前後左右山場不但侵漁不可抑且風

水攸關竹木務悠久培蔭斲石取泥俱所當慎違者

罰擯

山門基地東至娑竭龍王祠止西至土地堂止內龍沙

一股關係吃紫有石碑為限毋得侵犯

自康熙二十九年創復禪林已前各家據有之地悉經

會同合山逐一取明除舊時所作塔外當依華頂

規式非住持不得在本寺近處建塔造塔或冒昧侵

越定干罰擯

槩山靜室披剃徒衆祝髮屆期務先知會兩隣據實具

結一杜混淆一防匪類其茶儀陋規已經除草毋庸
潤擾

本山者舊僧涅槃先白常住鳴鐘通知常住祇備香燭
冥資致弔不得仍前多事齋金永草鐘頭一錢仍付
本僧

盤陀石千步沙茶山三處每年公議一人輪值年務今
總靜室已廢陋習亦除總管之名亦為不雅改者舊
僧三人栖息道頭下院樓上掌煙爇簿及香檀散靜
諸務以香客錢米稜散各
靜室僧謂散靜也其合山大眾或有爭論事
故先向者舊師剖論萬不得已具白方丈母許瑣贖

普陀山志

卷之十 法產

七

內有情真過確者宜擯宜罰同處分

向來支應官府及造冊結狀諸費合山均派今新復禪
規一應常住自行料理各剝得清淨安居努力進修
勿棄寸陰為幸

天災流行祈求雨澤向係常住為首領眾詣潮音洞迎
香近因外山開墾眾議往桃花山請聖供龍中和廟
內雨過之日誦經酬禮撥舟送聖如當事祈求巨在
本山請三昧八功德水行香不往別所

本山修路屬盤陀石者一自土地堂起至盤陀石止一
自栢子菴起至潮音洞止一自潮音洞起至道頭止

屬千步沙者自几寶嶺起至雪浪澗止屬茶山者自
龍樹菴起至菩薩頂及東溝西溝止屬東寮者自几
寶嶺左山脚起至東山門止并濬東荷花池屬西寮
者自土地堂起至西山門并濬西荷花池止兩寺常
住普濟則自正山門起至正趣亭止再同白華三元
隱秀三菴共修至短姑道頭止法雨寺前自智度橋
起至雪浪澗止後至蓮臺洞止沿途靜室自蓮臺洞
修至梵音洞止

後山係寺之來脈堪與家俱言不宜建蓋故常住特買
東房基地與太古堂相易今留內官生祠外其餘悉

普陀山志

卷之十 法產

八

栽竹木培蔭道場後人永不許違禁建造其寺後嶺
路亦不得仍前往來踏損龍瓜一應行人俱從几寶
嶺下舊路行走犯者擯治

定約云長老門庭事事不能普利自潮公主山改講為
禪一槩禁草大公無我和易近人恐日久法弛粗舉
要畧纂入志中俾後人式其風範永遵勿替云 一
曰絕饋送舊例披剃及示寂除名俱餽銀禮謂之表
茶或有不平之鳴來煩掛解者亦具禮物謂之注銷
嗣今立約披剃者祇遵具結控訴者祇將理論自愛
愛人功德不小 一曰禁科派往者常住有役合山

孤波當事按臨合山送茶長至元旦小食合山辦治
官府事務及議輪管年合山歛費今後一應常住支
持槩不干涉合山寧澹泊以自苦不借名以肥身
一曰杜欺凌恃強凌弱矜智欺愚人情所不免也甚
或愛則加勝惡則墜淵和尚顧念法眷以道相尙除
于禮犯法名義不容者依清規治之並不徇私損害
良善 一曰省往來暴慶生弔死紛紛盤扛與俗無
異今和尚立法弔死止用香燭冥資喪家亦不回帛
生辰槩不致賀世相無常寄歸一視此爲達矣 一
曰光祖庭自展復來甫十餘年長老已易數輩莊嚴

普陀山志

卷之十 法產

九

三寶修整剎寮者絕少潮公主席八年百廢具舉龍
象鐘鼓耳目煥然一新詳見建雖檀波之德哉締造之
功亦不可沒也 一曰嚴戒律長老住持時約束不
嚴客樽買標多雜腥漿近年以來肅然一清慈雲慧
日纖翳屏除願合山法眷繼序後賢永遵守無忽
一曰公福德檀信遠來全爲菩薩道場起見今各
靜室招同牙僧緣入私業甚者香燭亦公出私入揜
人耳目無論獲罪神天而印善信誠心何由上達况
常住拈提萬狀接待十方莊嚴道場百不了一諸公
自外如此其何以安又香信齋僧意在公溥有觀無

觀或饒或否俱當引致常住豈可私自設齋巧者重
觀查飽樸者當面錯過賜受皆虛福緣安在以後切
莫仍蹈前轍陰有天刑陽有人禍戒之慎之

法雨寺法產

自明萬歷三十四年賜額鎮海禪寺迨
皇清康熙二十八年及三十八年兩賜帑金千兩改額
法雨雍正九年復賜帑七萬兩與前寺同新重建閱
世既久廢興不一而產業基址故自無恙展復來新
增故有釐然可稽一應本寺及常住靜室所有山地
田園具臚於後

普陀山志

卷之十 法產

十

本山自前園至後光熙峯左梵音洞右雪浪岡其中各
靜室有山場及祖塔原建置在先者仍屬本人管業
是常住者俱歸常住
千步沙邊東園約二十畝
雨瀑橋上首西園約十六畝
智度橋外南園約三十畝
大智塔前逸園約二十五畝內建別公退居
舟山山五百三十畝前朝置
朱家尖田一百三十四畝順治間墾
朱家尖山約二十畝塗田量計一千畝土名千丈巖未

藝

桃花山田七畝地三畝土名郭府基

桃花山茶薪山二十畝塗田一百畝土名胡孫潭未墾

定海山洞畧田五十畝山二十畝

定海縣城南半路亭田七畝地十一畝

住持法澤重募置買田地 俱坐定海縣洞畧富都一

圖在城庄

內田七十三畝三分二釐九毫零六忽

地一畝三分八釐七毫五絲

又田四十八畝五分七釐八毫八絲二忽

普陀山志

卷之十 法產

十一

規制

一本寺前後左右樹木培蔭風水不論榮枯槩不許

斬伐 一非關本寺住持不得於龍虎附近建造塔

幢 一各靜室所有山場柴薪之用可以自取如伐

大樹亦必白明常住不得任意斫及盜賣等情

一開山祖塔木本所存每歲季冬則廿四春則清明

正日上午集各房靜室拜掃若普同塔蘊公塔明公

塔隨例舉行下午則常住大眾拜掃舍利塔各房靜

室從便若屬中興子孫係鐵祖法派者隨班俱集

一觀音洞扣公塔二節即於禮祖次日住持領眾拜

掃所以報有功也 一每歲元旦及長至

聖節各房靜室同詣常住隨班祝釐不得借故失儀

一新造靜室掛號必差執事僧同本地耆舊查驗煙

燹確實方登名冊籍勿使妄冒其表茶陋例永革

一衙門公務承值一應常住抵當槩不干預闔山啓

派舊例永除 一天災流行祈晴祈雨俱向梵音洞

請聖間有往桃花者則相時舉行焉

定約

一曰嚴戒行斯山雖遠隔紅塵然防微杜漸聖人所

謹苦守清規所當永遵智祖遺訓 一曰同甘苦施

普陀山志

卷之十 法產

十二

主信施無拘厚薄照分分給公務執役無論尊卑隨

力負重 一曰渾親疎法眷有過必究十方有功必

賞勿得徇私背理 一曰省是非口角致爭當鳴者

替執事處分萬一事有難解者然後白之常住依理

公斷若妄控公庭者則公逐過海勿使有玷僧規

一曰謹剃度名山衆廣潛奸隱惡俱難辨一經發覺

干係非輕若非來歷清楚定不得妄與雜染每度一

人必具結存常住以備查考 一曰節糜費粗衣淡

飯衲僧家風勿得著華彩美口腹輕浮奢侈敗壞僧

體

香客到山凡屬北直山西陝西山東河南自楊子江以
北者皆稱北客此惟前後兩寺均接前代已然展復
來百務草創規制未定康熙二十九年鎮府藍公憫
兩寺殿工未成出示將南客與房頭靜室通融其間
其北客立禁永仍舊例又前後寺接待香客亦有定
規具載碑碣每船至立簿登記挨次循環凡北客到
山兩人以下不在輪例三人以上不論多寡謂之一
船依序輪接多寡前後不得簡擇取舍其或香客中
有舊交熟識並化主來者則通情越例照數補償此
雖俗務亦經費之一端也故附諸法產之末

普陀山志

卷之十 法產

三

重修南海普陀山志卷之十終

重修南海普陀山志卷之十一

粵東歸善黃應熊飛渭參定

古閩同安許 琰瑤洲編輯

法雨仁持釋明智法澤校訂

方物

物以方名非必易地不良也有盛而志者有異而志
者洛伽不生虎豹蛇不噬人傳為大士之靈信已然
土斥山瘴植物固稀飛動亦寡魚鼈相見而不可食
鹿豕肆暴而莫敢除皆無當於捕採養狎之資矣若
夫優鉢之花間出頻迦之鳥稀聞俱不敢登之於篇

普陀山志

卷之十一 方物

一

懼誕也志方物

穀之屬

稻黍黍麥山田俱可種植又有番薯藤蔓而生如山藥
而紫味甘如飴其初得自日本今栽種甚多又芋即
蹲鴟也山亦多種

蔬之屬

紫菜無莖紫葉生海巖上味甘美近山俱產採者棹小
舟往然風浪時至巖石害舟亦多險

石花菜亦生巖石間色近紫菜而葉碎小一名鳳尾一
名牛毛夏間煎液成膏食之解熱此二種真洛伽之

方產也其餘菜筍瓜豆山場田圃各種俱有
木之屬

柏山中惟古柏最多遷廢來舊植凋殘柏獨無恙大者
至兩抱餘皆數百年物也

松極少間有數十年者亦皆半枯畏海風故也

羅漢松經歲長青山中亦多惟龍壽菴兩樹至合抱為
最大

冬青別名海冬青

槐有大而古者

土桂 黃楊 沙樸 黃楮 楓 榆 柏 椿 梧

普陀山志 卷之十一 方物

二

桐 楊柳各種俱有

茶出白華頂後之茶山縣志云普陀之茶可愈肺癰血

痢故雖少而可貴又寺西南海中桃花山出者亦佳

朱藤蔓葉紅花開時香氣馥郁附樹而生攀援千尺隨

樹委曲或抱或離歷年久者大至數圍喬林古木間

往往有之

竹之屬

紫竹 淡竹 箭竹 筋竹 烏竹 猫竹 龍鬚竹

鳳尾竹 桃絲竹 種類俱有然不甚茂如他山也

花之屬

小白華如瑞香而白葉亦微似遍滿山中春月花開香
散崖谷山之名由此黃山谷閒談偶記云江湖南海
中有一種小白花木高數尺春間極香名曰山礬以
葉染黃不借礬而成色也海岸孤絕處補陀山澤者
以為小白花即此花爾

蓮花紅白皆千瓣盛時多有五色並頭者惟海印東西
兩池為最盛

山茶一名海紅綠葉紅花自冬至春開放不絕秋時結
子如李紅碧相間膚如安石榴極可愛山中此樹最
多數千百本不止盛記云山茶樹高數丈丹葩滿枝

普陀山志 卷之十一 方物

三

望之如珊瑚林殆實錄也大者至十餘圍云

梅山上亦少觀音洞有古梅二樹大十數圍青陰覆屋

花時爛熳如雪及落霏霏鱗次厚積寸許如鋪茵褥

香氣蒸鬱不散

蒼蘆即梔子花佛花也六出有千葉者普陀山中特盛

石蒜根似蒜一莖數葩狀如龍爪而小紫紅色六七月

盛開

木槿各色俱有三四月盛開斑斕錯映錦繡彌望殊可

悅觀千瓣者亦多

紫茉莉花如茉莉而紫不種自生或蔓延至里許

木樨丹桂辛夷蠟梅間有之水仙今亦不多雞冠鳳仙
庭院石罅間則皆遍生也

果之屬

栗 梅 桃 李 柑 橘 枇杷 楊梅

藥之屬

天門冬 半夏 百合 沙參 天南星 何首烏

山榘

風藤 艾 蔓荊子 益母草

鳥之屬

水鳥山禽種類亦多飛鳴尋常無甚足紀舊志載靈鷲

二月十九日聚鳴又鳥鴉聚則香客至二事然亦未

普陀山志

卷之十一 方物

四

見常然也

獸之屬

鹿 麋 鹿 野豬 野牛 猿 狸 鬆鼠 野貓

山中不產虎間有渡海至者不多時旋去一快事也

惟鹿豕多害稻蔬猿鼠常擾庫厨山僧堵牆柵木種

種守衛然守好生之戒不敢呼獵人驅殺也

蟲之屬

龜極多巖谷溝池遍地有之

蟹二螯紅如執火其生甚繁穴砌蟄牆每郭索行殿宇

間

此多黑色者遍山皆是但不傷人
魚之屬

在池畜者皆以放生海中則石首墨魚最多自真歇禪

師感去漁業至今近山之海無捕取者間有客舟網

至諭之亦他往

重修南海普陀山志卷之十一終

普陀山志

卷之十一 方物

五

重修南海普陀山志卷之十二

粵東歸善黃應熊飛渭忝定

古閩同安許 琰瑤洲編輯

法雨住持釋明智法澤校訂

事畧

類門之外別載事畧者其亦猶騷賦之亂詞曲之煞乎
媿有餘音也但事必涉於普陀義必繫於大士而必不可纂入諸門者乃摭而收之蓋雖餘散所寄猶有謹嚴之思焉敷鋪繁冗無取也志事畧

大智禪師訪沈蓮池於雲棲蓮池因訂他日吾當訪汝

普陀山志

卷之十二 事畧

一

智曰吾訪汝易汝欲見我難沈未然其言明年蓮池訪之渡蓮花洋風濤鼓天岸不可近還次舟山數日不得渡歎曰智已語我矣彼誠前知也竟不得見而還

萬歷三十九年十月望日洛伽鎮海寺是日晡時食鍋已受米與水若干鐘發炊矣忽懸浮五六寸凡一日許始漸下復其處越歲閏十一月十九日諸寶刹及僧寮厨庫盡燬四十年壬子十二月五日暨四十一年癸丑正月五日補陀寺鍋漲亦如鎮海見寧波府志

大智禪師臨化云此寺後來不免於火若天然化去茶

毘後汝等昇吾像供其中合此菴不寂寞也各須記

取至萬歷四十年冬天然化去茶毘弟子記師言即

昇像供於天然菴明日寺燬相傳師是菩薩再世

海湖寺燬於萬歷壬子有一病僧卧章天殿下忽像作

聲叱僧起曰火來也其僧即起背章天出步迅如飛

移置門外得不火明日七八人昇之不能舉僧病頓

蘇強逾平日智師存日或乏糧在章天前禱之便有

齋至 按山志無萬歷四十年寺燬之文此二條載

于蟄菴居士錢光繡耳目目集又與寧波府志鍋

普陀山志

卷之十二 事畧

二

漲年數亦合當必有據也

寧波府志云真拙字無能姓張氏順天勳戚七歲祝髮

大千佛寺後往九華禮地藏以昔父母無嗣禱此而

生也萬歷丙辰冬謁洛伽見遠來朝禮大士者多露

處因於淵德觀左建海雲菴以接遊僧生平不枕卧

不鹽食金錢纖毫不染手初不識字久之開悟一覽

成誦有書生扣之曰戒定慧得力奚似應曰是即儒

家定靜安慮也一日誦涅槃經畢端坐而化

普陀僧逸其名焚脩有年一日語眾今將歸去問何歸

曰有來則有去眾云盍少待汝徒曰三日內必至矣

果然因沐浴竟取漆桶坐其中念往生咒眾僧同念咒畢視之已坐化矣異香經日不散

崇貞朝有內官蘓若霖懲忠賢之敗挾資來山載鏐金銅佛一尊至道頭未知適從向大士前卜筮鎮海吉遂送入後寺今奉圓通殿內又施已資千餘莊嚴淨土甲中間變出山年餘再來竟隱山中至沒僧德之爲之建塔歲時設供噫若霖見幾避禍審於擇蹈又善用其財至今與張王党馬五人俎豆兩寺可不謂賢歟

明末僧無凡者華亭汝應元也張公肯堂撫閩時應元

普陀山志

卷之十三

事畧

王

爲中軍官及退師翁洲佐魯王應元追隨行間公自誓必死以孫茂滋爲囑應元曰事在某公勿慮未幾辭赴洛伽披緇辛卯公圍門殉國獨茂滋逃生帥搜捕至普陀無凡長揖曰某張閣部舊將也爲僧六年矣久知閣部必死請葬其尸帥怒裸縛之加以及不動曰某不求活但願葬引頸耳帥義而許之後帥終以其居海外爲疑移置天童特茂滋已困郡獄傳僧乞門啓抱滋痛哭卒與義士陸宇燦春明謀春明以四十餘口爲質始脫獄無凡又力請於協鎮張洪德遂許釋歸其始終行義如此

康熙乙巳紅毛以鄭氏踞其巢窟遂浮海劫掠五月十

三日突揚二艘抵山鬚髮皆紅黃色腰臂各縛短礮十餘用火石觸之隨手輒放百發百中斧甚利口上有釘其他弓矢器械甚多初至向僧索菜每手豎一食指分頂旁如角狀口復賀賀作聲蓋云牛也僧不敢忤指坡間牛令自取卽礮斃數頭次日伴言欲作好事誘僧入舟索金寶遂統衆入寺毀像剖其中靈寶及僧蓄歷代頒賜金佛銀鉢玉環瑪瑙珊瑚如意錦繡幡幢帷褥一空已復斫厨出御賜藏經褫函袂裂經纏脛股至船則碎投於海而去於是僧藏盡傾

普陀山志

卷之十三

事畧

四

寶地殘毀不可言矣兩寺及山中靜室皆然無一免者八月復來掠牛畜去比三次至僧衆斬木揭竿備與相關遂不登岸噫大士道場蹂躪殘破慘毒至此豈非厄運之逢哉

展復初江西布客某者乘便進香見天王像其一頰坳私念舊聞名山寶相泥可和藥乃取少許去至舟神昏頭痛見長身天神怒目叱曰何得割我脛肉其人

大恐悔過覓僧持送還山立願新像
廣東洋商麥燦宇自東洋回忽夢巨人索其舟載一大骨商怖而醒時值夜半黑風大起舟欲沉衆倉皇號

呼忽轉風舟行如駛黎明達岸至普陀矣入寺禮佛
見一天王足墜像前與夢無異遂施金新焉

康熙四年普陀遭紅毛蹂躪法雨寺大鐘為大智禪師
手鑄者亦被載去至咬啣叭國門鐘頓重不可昇遂
寘城外雍正元年其地忽有聲如雷晝夜不絕吼衆
異掘之而鐘出焉或以告監寺法澤澤聞人謀於所
熟洋商請歸六年至南鴻時澤族兄許良彬總鎮於
鴻許為載回適九年春

聖恩發帑修建法澤為寺住持而彬已陞授閩水師提
督乃轉托粵浙封疆諸大吏宛轉浮運至十一年

普陀山志

卷之十二 事畧

五

欽工告竣衆僧於十月三十

萬壽日開場祝 聖而鐘適以是日至合山驚喜嘆為
神異蓋沉埋外夷沙土中者六十餘年矣

雍正九年辛亥發帑七萬脩建普陀時法雨住持法澤
謂山在海洋禮香者皆由舟楫而寺中從未奉有天
后香火甚為缺典乃謀建閣三間以祀及閣成日黃
昏後忽見彩船一隻儀從旌旗繽紛整肅左右羽扇
交蔽前掌大燈兩盞照耀光明從東洋海上而來直
至千步沙監督諸員及僧衆工役同時共見知為神
靈示現無不驚異

普陀舊有十二景先輩題咏多矣前志又擇其景勝且
切者表而名焉佛選名山短姑聖蹟兩洞潮聲千步
金沙華頂雲濤光熙雪霽梅岑仙井法華靈洞朝陽
湧日寶塔聞鐘盤陀夕照蓮池夜月是已而復以春
間香客冬臘戒徒來人為多又廣之以四景曰貢艘
浮雲香船蔽日屢寶環春戒徒擁雪則真添足矣
古人遊山者多喜題石大半工書者為多此山書崖題
壁無數語之佳者以中國有聖人為最而天設閉關
次之雲扶又次之書之工者趙承旨之瀛洲界石為
最而董宗伯之入三摩地埒焉龍泉之小白華山次

普陀山志

卷之十二 事畧

六

之其他海天佛國中流砥柱梅島金沙第一佛國三
天法界海天春曉鷺嶺慈雲山海大觀金蓮嶼圓通
境洗心天柱會仙皆自可觀餘不盡載

名山道場多矣幽遠清淨無如茲土為最數十里中無
居民夾雜則色空穢遠葷醢不聞呼啼詎許塵諱都
絕一也豚豕鷄鴨不畜養殺機不作腥羶永除二
也香客到處乞丐必多獨此隔遠絕跡真成極樂世
界三也

山中槩不牧畜惟養生孳牛小犢以備耕種碾米之需
外此皆送來山放生者鷄至十年高大如鶴文彩陸

離羊則肥暫馴伏法雨寺有一羊甚擾能通人意呼之聞聲隨至與之食屈前一足俯首啣之命其全跪則雙足俱屈焉亦罕見事也

重修南海普陀山志卷之十二終

普陀山志

卷之十二

事畧

七

重修南海普陀山志卷之十三

粵東歸善黃應熊飛渭參定

古崗同安許 琰瑤洲編輯

法雨住持釋明智法澤校訂

舊章

普陀在宋元間錫額賜緡天寵叠加其時豈無龍章天語輝煌海國者第年久時遷遂致無徵耳若勝代宸音舊志猶存雖郁郁之文從周為盛而先此龍光不可沒也今以

熙朝天章弁於卷首而前朝之勅諭序碑則另為編卷

普陀山志

卷之十三

舊章

列於藝文之前云志舊章

明神宗皇帝

賜藏經勅

皇帝勅諭普陀山寶陀禪寺住持及僧衆人等朕惟佛氏之教具在經典用以化導善類覺悟羣迷於護國佑民不為無助茲者聖母慈聖宣文明肅皇太后命工刊印續入藏經四十一函并舊刻藏經六百三十七函通行頒布本寺爾等務須莊嚴持誦尊奉珍藏不許諸色人等故行褻玩致有遺失損壞特賜護持以垂永久欽哉故諭大明萬曆十四年三月日

其二十七年賜法雨藏經勅諭與此文同今不重載是時一尚為寶陀一尚為海潮云

再賜藏經勅

勅諭南海普陀山普陀寺住持及僧衆人等朕發誠心印造佛大藏經頒施在京及天下名山寺院供奉經首護勅已諭其由爾住持及僧衆人等務要虔潔供安朝夕禮誦保安眇躬康泰官壺肅清懺已往愆尤祈無疆壽福民安國泰天下太平俾四海八方同歸仁慈善教朕成恭已無為之治道焉今特差內漢經廠掌壇御馬監太監趙永資請前去彼處安供各

普陀山志

卷之三十三 舊章

二

宜仰體知悉欽哉故諭大明萬歷二十七年二月初十日

三賜全藏經勅

皇帝勅諭南海普陀山普陀寺住持及僧衆人等朕惟自古帝王以儒道治天下而儒術之外復有釋教相翼並行朕以冲昧嗣承大統迄今廿有七禩天下和平臣民樂業仰思天眷祖德洪庇良緣大公用善之因况國初建置僧錄司職掌厥事蓋仁慈清淨其功德不殊神道設教於化誘為易祖宗睿謨意深遠矣佛氏慈經舊刻六百三十七函我聖母慈聖宣文

明肅皇太后續刻四十一函朕既恭序其端而又因通行印施序其前後勅諭護持所以錫孝類流慈恩也茲者朕嘉善道之可依念傳布之未廣爰命所司

印造全藏六百七十八函施捨在京及天下名山寺院永垂不朽庶表朕敬天法祖之意宏仁普濟之誠使海宇共享無為之福先民有言一念思善和風慶雲一念不善灾星厲氣夫善念以有感而興無感而懈是以皇極敷言不厭諄懇聖詔所貴善與人同古今相傳其揆一也且善在一人尚萃一家和氣若億兆嚮善豈不四海太和此經頒布之處本寺僧衆人

普陀山志

卷之三十三 舊章

三

等其務齋心禮誦敬奉珍藏不許褻玩致有毀壞特賜護勅以垂永久欽哉故諭大明萬歷二十七年二月日

再賜藏經勅

勅諭浙江南海普陀山鎮海禪寺住持及僧衆人等朕發誠心印造佛大藏經頒施在京及天下名山寺院供奉經首護勅已諭其由爾住持及僧衆人等務要虔潔供安朝夕禮誦保安眇躬康泰官壺肅清懺已往愆尤祈無疆壽福民安國泰天下太平俾四海八方同歸仁慈善教朕成恭已無為之治道焉今特

差漢經厥閣黎御馬監太監党禮賚請前去彼處供
安各宜仰體知悉欽哉故諭大明萬曆三十九年九
月日

此再賜法雨寺藏經諭勅已先於三十四年賜額
鎮海矣與二十七年二月初十日勅諭普陀文同
但奉勅使者不同故另載以年月為序而列於後
云

御製聖母印施佛藏經序

朕聞儒術之外釋氏有作以虛無為宗旨以濟度為
妙用其真詮密微其法派閎演貞觀而後代譯歲增

普陀山志

卷之三

舊章

四

兼總羣言包裹八極貝葉有所不盡龍藏有所難窮
惟茲藏經緒始於永樂庚子梓成於正統庚申由大
乘般若以下計六百三十七函我聖母慈聖宣文明
肅皇太后又益以華嚴玄談以下四十一函而釋典
大備夫一心生萬法萬法歸一心諸佛心印人人具
足勸善覺迷諸苦解脫一覺一善皆資勝因是以聞
其風者億兆為之翕習慕其教者賢愚靡不歸依則
知刑賞所及權衡制之刑賞所不及善法誘之蓋生
成之表別有陶冶矣先師素王亦云聖人神道以設
教善世而博化諦觀象教詎不信然恭惟聖母濬發

宏願普濟羣倫遂托忠誠誘善勤侍傳宣廣修衆因
乃印禪經布施淨土兼立梵宇齋施僧倫成修寶塔
立豎於虛空繪塑金容散捨於大地濟貧拔苦名敎
孤幽無善不作無德不備證三身於此世今生明四
智於六通心地普惠雲興普賢瓶瀉大垂玄澤甘露
霑灑於三千徧覆慈雲法雨滋培於百億無微無鉅
咸受益而蒙榮有性有生盡食祿而飲惠俾福利之
田與人同樂仁壽之域舉世咸登如是功德一切善
言之讚歎一切善氣之導獎我聖母延齡如天永永
我國家保泰降福禳禳矣於乎盛哉大覺之教宜其

普陀山志

卷之三

舊章

五

超九流而處尊借三五以傳遠也

御製新刻續入藏經序

續入藏經四十一函起華嚴玄談會玄記至第一希
有大功德經記四百一十卷此我聖母慈聖宣文明
肅皇太后所命刻也朕惟釋教東流經典通譯函卷
繁富極矣我聖母躬體聖善坐撫昇平密契心乘力
修聖果因後假筏迷津施航覺海續增茲典聿廣義
宗德意甚盛載惟經世出世厥用負殊然其立教以
明心見性為宗以慈悲喜捨為用以頓愛嫉殺為戒
以戒定禪寂為門大都使人破塵埃之迷以印圓通

之體惕罪報之由以修慈善之根悟未來之因以滅
現在之業此其覺人濟物勝殘去殺之功於吾聖治
不為無助故經謂莊嚴施捨周於沙界不若一經一
偈流布之功然則聖母慈命真可謂續慧焰於昏衢
普慈雲於陰界延佑宗社種福人天不可思議者矣
若乃梁魏隋唐之主傾國貲以崇像飾瘠齊民以奉
緇流殊戾釋氏本旨朕所不取亦非我聖母流布是
經之意是為序大明萬曆十四年三月日
御製重建普陀寺碑

普陀山志

卷之三 舊章

六

嶽瀆諸祀不疏不數用以寧吾民而徵信於神惟是
聖母慈聖宣文明肅貞壽端獻恭熹皇太后含純懿
之真性秉慧覺之上資諸所焚修祝釐護國保民者
朕一一欽承無所愛惜先是南海普陀寺毀於祝融
我聖母憫然發念欲緣故址而鼎新焉朕仰承慈諭
無騷民無煩將作無費水衡金錢蓋默示以愛護蒼
生綿延國脉至意朕益用祗承首捐內帑其自朕躬
而下悉輸誠發願以次助施遣官督建迄今落成而
聖母喜可知也因題額名大明勅建護國永壽普陀
禪寺寺在洛伽山頂大海波心是觀音大士說法道

場顯靈應處也大士圓通三昧普照十方三十二應
身隨處變現十四種功德不可思惟朕無所庸其讚
歎第白馬開緣赤鳥建刹而花靈駕在在在之而海
上最著蓋其慈悲大旨普度法門不可以意智得不
可以聲色求遠而彌尊近而難即離此苦海便登彼
岸指點最為真切其密證了義則有望洋已耳夫惟
修之默默應之昭昭禔福在宮中靈感在海外有若
響答然者即今聖母燕喜天錫難老朕荷茲百祿延
及孫子以至萬邦黎庶海寓宴然良由聖力護持神
功默祐非偶爾也嗟乎莊嚴妙相今古皈依功成而

普陀山志

卷之三 舊章

七

不擾教尊而不瀆則今日盛事與前代瘠民佞佛者
大有間矣工起於萬曆三十年七月二十七日迄於
萬曆三十五年三月十五日是用勒石鐫詞使羣臣
百姓咸知朕奉揚聖母德意且以昭示傳諸不朽云
銘曰茫茫萬有慈愛同縹業風振海識浪滔天惟此
苦海千古渺瀰彼岸寥廓竟渡其誰如來法身累劫
修行妙通圓明反照具性慈悲廣大功力無邊破昏
惛暗慧炬高懸音聲萬德遙入我觀由聞起見尋根
窮端所見非目所聞非耳靡有見聞詎有我彼恒河
世界悉歸掌輪隨願昇福隨游拯津如汲海水尊慈

具足滄溟不虧人飲滿欲如月印川萬壑皆圓清光
不滅皎中 天洛伽浮空瀛波旋繞梵宮蔚起翹望
雲表大士耀靈遐邇傾就貴賤聖凡拜禮恐後猗我
聖母心契大慈願言錫祚以保羣黎予承慈訓啓我
覺慧如天好生聿嘉二帝載培國脉瓜瓞綿延與天
同久億萬斯年 大明萬歷三十五年四月二十一
日欽差督工內漢經殿焚修祝釐御用監太監張隨
奉旨謹立

普陀山志

卷之十三 舊章

八

重修南海普陀山志卷之十三終

重修南海普陀山志卷之十四

粵東歸善黃應熊飛渭參定

古閩同安許 琰瑤洲編輯

法雨住持釋明智法澤校訂

藝文

山以佛靈而非有名勝則不足以發歌咏文以人重
而非有佳作則亦不足以辱泉林苛而刪之濫而登
之兩均無當也昔之讚頌玄宗失於誕幻今之揄揚
緇侶失於張夸徒令悲仰者轉生厭敷耳蒿艾灌莽
亦拈而嗅之曰此故佛地琪瑤也可乎哉錄其雅馴

普陀山志

卷之十四 藝文

者文如干詩如干讚偈附焉佛國神州其亦不寂寞
也矣志藝文

歷朝

磐陀石觀日賦 以下元

吳 萊

粵東游於海徼兮得偉觀於陽阿登磐陀之疊石兮
路畏縈而巍峩天鷄號而夜半兮噉欲出於重波恍
玄幕之垂黑兮惛火輪之盪摩緬羲和之有御兮扶
木燁其將華沙場谷之不可以里兮屆高春其幾何
嘆世寰之安在兮尙昧冥而未旦觀帝車之斜迤兮
耿星宿於霄漢漸島嶼之尙鮮兮益森茫而瀾漫恐

闕閭之猶爾夢寐兮類蟄蟲之惛亂明乾極之牽掣
 兮儼機軸之翕張固陰泉之歛炯兮煥燿燧之奮颺
 煒跋鳥之燿爛燦爛兮湯啄解羽藐以迭邊邊平聲
湯出張平子思玄賦舊志作 燿非寧波府志作茲燿更非 或有燭龍之燬炳燭昱
 兮熾額燭目頰其方曠懸燿鏡之榮灼炭燿兮鮫人
 泉容剗濯有光振頰鼓之焱燿炫輝兮北若壁壘嶽
 嶙前行指彩虹之抱戴珥璫兮瓏錯燿燿燿燿見靈
明舊志 繆綱通皇想朱鳥之次舍軌度兮豁達輔輾
輾音各輾輾即輾 輾也舊志作蘭誤輾音退上聲 燿鉉乘寒滂潮
 水之偵倒推盪兮散曉輾音退赤氣也古亦作霞 字在此則當作赤氣解

普陀山志

卷之十四 藝文

二

霞氣之輻輳彩章乃飛騰於寥廓兮竟睽眩於混茫
 繫高抗乎氛暄兮僅啓明之獨燦歛遠靡之廣燿兮
 遽羣動之盡躩川后潛精而窟藏兮海童覲燿以犇
 燿皎擢揚鬚撥鬚以悠漾兮鴻鶴刷毛挾翅而陵薄
 莽瑯琊之躋臺兮渺鯨山而晝其燮也間羅浮之矚
 井兮混蜃穴而夜其燭也迅夸娥之杖策兮懼追逐
 而莫之跳連也怒魯陽之揮戈兮怪盤礴之弗吾規
 覆也惟圭臬之可測兮奈隙駒之焉託恒鞠明而究
 瞳兮遂北凋而老鑠昔聖賢之有法兮實蓋渾之同
 天矧鍊石而凝質兮復斷菴而鎮淵將渤澥之鑿竅

兮淪谷底而迭然抑崑崙之嶙峙兮繞巖腹而互旋
 豈文身黑齒之俯邇所出兮貫裸壤以相連或崦嵫
 濛汜崦嵫山名日所入濛汜水名日所次舊志作淹滋誤 之遠歷所沒兮罄汎
 國之窮壤歎嚴水與騶雪兮曠古莽之鮮覺常眠惕
 重蒸與叠蒸兮焮炎邱之毒瘴霾烟諒衆人之憺懔
 兮憺懔心昏亂持蜂蟻之撲緣偉小兒之辨知兮雖
也作憺懔誤 睿哲而弗宣彼凡俗之多故兮遇曙朝而即竟誠旦
 晝之枯亾兮嚮晦昏而暫定紛士學之攘爭兮集農
 商而捷競淫末作以相資兮侈利心之百宰儻柳榆
 之不復滅沒兮盡奪時而力政願鬱儀之恒若溟滓

普陀山志

卷之十四 藝文

三

兮庶保躬而固命踟曉籌周禮夜擘旦以踟 而始闕
 兮警宵柝而告靜信舉筭而豫知兮幸聞鐘而深省
 何觀瞻之不足兮重徙倚以盤桓光已通於一躍兮
 影奚侯於三竿逮層溟之畢露兮屹東霍之巖巒念
 列仙之獨往兮扼羨門於波瀾劃孤嘯而陟降兮撒
 蒙茸以欣歡顧秦越之邈不相及兮又焉論夫遠近
 乎長安按賦之聲牙自是一體以其不便於讀而刪
不同今案依舊志全錄而 畧釋其字之疑難者如此

甬東山水古蹟記 節錄 前人

東到梅岑山梅子真煉藥處梵書稱補陀洛迦山也

華言小白華山自山東行西折爲潮音洞洞瞰海外
巉中裂大石壁紫黑旁罅而兩岐亂石如斷圭積伏
蟠結怒潮聳擊晝夜作魚龍嘯吼聲又西則爲善財
洞峭石嚙足泉流滲滴懸纏不斷前入海數百步有
礁土人云曾有老僧秉燭行洞穴且半里山石合一
竅有光大如盤孟側首覘之寬引潔白非水非土遠
不辨涯際又自山北轉得磐陀石山麓怪益高疊石
如埤東望宵宵想像高麗日本如在雲霧蒼茫中日
初出大如米篩薄雲掩蔽空水弄影恍若鋪金僧伽
黎衣或見或滅南望桃花馬秦諸山嵌空刻露屹立

普陀山志

卷之十四 藝文

四

巨浸如山疊太湖靈壁不著寸土尺樹天然可愛

昌國州寶陀寺記

劉 賡 翰林學士

國家自世祖奄有四海凡名山大川仙釋所託以神
其教者畢乘輿運鉅利珠庭天降地湧蓋於以揚前
人之休光行萬世之慶澤浙東慶元之昌國有山名
補陀洛伽者奇巒複嶂幽洞靈巖錯立層出奔波駭
浪之中潮汐吞吐煙霞變幻虬龍龜鼈蜿蜒呵護華
嚴經所謂善財二十八叅觀音菩薩與諸大菩薩圍
繞說法卽其地也寺曰寶陀創始於宋元豐間爾時
靈蹟率隨緣影響示現香花與五臺峩峩道場實類

而早潦風濤之禱響答爲尤捷其在東南故是佛法
一大海會也論遐邇早尊靡不皈瞻皇后福德日盛
崇尙至教大德二年春特命中御府臣李英驛降御
香使還再命修繕像設明年春宿衛臣李羅等再治
祝香內出中金百兩飭江浙行中書省遣寮吏同涖
其役又明年春更命宿衛臣魏也先太出馳香飯僧
周閱具典竣事寺之長僧如智如律奉玉琢瑞相表
上內庭以便瞻禮具歸美報今年春仍命太出偕李
鐵木兒不花魏也先持五綵旛旌莊嚴法筵又出內
寶幣三千緡卽其寺治演法之堂暨廬舍之圯腐殘

普陀山志

卷之十四 藝文

五

剝者又飭行中書省捐土田之在官者二十頃畀之
益其徒食俾每歲以建寅午戌月諷誦祈禱又下璽
書復其凡隸寶陀者非寶陀者毋得匿冒如智亦因
得被袈裟內庭傳瑞流恩會無虛歲至是命翰林臣
作文貞石以垂永久臣謹銓次如右切謂象教之來
中土雖顯晦靡常其所獲驗亦不專繫夫崇奉敬怠
聖天子以寬簡治民而賢王復以慈祥佐理與往聖
覺皇同符共貫是宜圖精薦釐方圻效祉至若金湯
迦維亦曰我國家之常事其所以延續延洪之道自
有大木大原在也因明其所在而繫之以詩曰皇元

混一其仁如天好生惡殺慈視竺乾帝繩祖武仁守
大寶日臨日御書循堯道后嗣徽音所寶惟慈力行
萬善念茲在茲緊我補陀法云真際白衣如來東漸
南被如來大智無古無今慧日滿月無不照臨天開
崇因祠香歲致應復為感匪除匪亟布金檀幣即而
招提舊仍新就離立聳飛僧智表陳如來照晰玉琢
妙巖象其光潔補陀非遙浙水之東法身圓對奚必
梵宮教旨崇之勝旆是錫申畫沃腴益其香積俾勤
梵唄為國禱祈歛時五福敷錫靡私誕降璽書以鎮
以護山河大地等為樂土恩德新覃震耀無前帝仁

普陀山志

卷之十四

藝文

六

后慈億萬斯年惟觀自在非聞非見圓通融性神光
畢現優曇鉢花瑞應孔彰皇圖釋網相為無疆詞臣
承命頌述其職揆厥本原懋昭大德

補陀洛迦山考

龜茲 盛熙明

九州之山川具載於書傳山海之詭奇亦見於圖記
其來尚矣謹按補陀洛伽者蓋梵名也華言小白華
方廣華嚴言善財第二十八參觀自在菩薩與諸大
菩薩圍繞說法蓋此地也然世無知者始自唐朝梵
僧來觀神變而補陀洛伽山之名遂傳焉盤礴於東
越之境宵茫乎巨浸之中石洞嵌巖林巒清邃有道

者居之而阿蘭若兆興焉似非好奇探幽乘桴浮槎
者罕能至也惟我皇元際天所覆均被化育梯航所
及靈跡悉著至於茲山瞻拜相繼肝嚮昭答不可勝
紀矣然圖志脫漏言辭庸謬四方何傳僕頃因謝病
偶在海濱恭叩靈躅旁按經籍首集自在之功德繼
考洞宇之勝槩若夫由心所見光景斯彰因緣有待
廟塔興建具載於篇能遊目者不起於坐飛神於大
方之外當知清淨光明廣大悲心與菩薩無二推惻
隱之端躬行於日用之間非徒空言也倘欲南詢亦
必問津於此而與善財同乘般若慈舟共達毘盧性

普陀山志

卷之十四

藝文

七

境入海印之三昧證大悲之法門圓解脫之深因滿
普賢之願海普合法界含生盡登菩提彼岸者豈虛
謬哉

補陀洛伽山在東越之大海中望扶桑日輪湧出

水底咫尺間金光絢赫五色敷瑩泰山日觀不足
奇也大士觀音坐此道場自始興迄今無片文隻
字紀錄以垂考證龜茲盛熙明氏既來遊息即事
為文中具四品其一以梵語譯華言言菩薩功德
也其二以山川地里言言奇蹤勝槩也至於三四
則以歷代官民祈禱靈感與夫今朝之視釐齊予

言言所崇信莊嚴也四品文辭多不雅馴前志俱不登載但節取入各門類內
熙明生居西域世與佛隣善誦佛書深達梵語故於楞伽秘密之典傳習小白華之事不啻若自其口出矧於身親炙之而不敷揚演說其詳乎近地

有號安期鄉蓬萊都者景物歷歷可翫意者秦皇漢武為聲聞所誤倘得見之亦何有海上別為神仙之求耶熙明所述為不誣住山僧睿上人以其傳來請誌是亦東南一偉觀也故書以遺之天台

劉仁本題

普陀山志

卷之十四 藝文

八

神州之內有三大山為震旦佛國曰峩眉曰五臺曰洛伽而洛伽獨在東南鉅海中為觀音大士現真聖界鴻波怒濤萬里極目寰中自垂髻黃髮赤鬚白足罔不躡躡聚糧梯危絕徼奔走香火者而大士靈真玄鑿隨力大小緣厚薄誠淺深輒應之蓮花寶蓋玉節珠幢時時見雲濤中或洞壑巖岫恍惚出沒靈異萬狀以故見者傳聞者思至者結茅來者繭足欲一覲大士聖秘拯萬劫之迷途闢無方之朗照歲丙戌仁聖皇太后慈聖皇太后拱念靈庥賜經一藏遣中人賫送海上而皇上復為文明著聖母至意碑勒在

寺予不敏葢篤慕之廼無由一望洋而禮而歲輒致米飯大衆近復鑄赤金像一座重三十石送新殿敬祝嗟夫觀音力鴻鉅周泱大極須彌小入蠻貊顧予何人敢以一念邀惠大雄力哉惟聖母厚德載物皇上玄祐彌天大士寔陰隲之禔福海內予嘗飲河知滿戴天思報天何言哉寺僧真表有戒行其詣京恭謝亦過予予甚器之夫天下事大不偶明州故三佛地而補陀復賜經顯於天下光於萬世予與表何幸躬逢遂畧記其事以告後來萬歷十五年丁亥十月孟冬立石

普陀山志

卷之十四 藝文

九

清淨境亭銘 有序

金華宋

濂翰林學士

補怛洛伽山者在東大洋海梵語補怛洛伽華言小白華傳云山有二皆觀音大士示現之地其一自西竺歷羅刹鬼國暨諸魔土始至其境其一即華嚴大經所說善財南詢之處蓋今所也山絕起海中周圍僅百里滿望冥茫無際翁洲遠山隱隱天外如青螺幽閨遼復不可名狀寶陀禪寺在山南去寺三里至潮音洞洞脚挿海張願欲飲怒風驅濤進退擊衝洞顛通穴曰天窻白光注底如月唐大中間梵僧拜洞前燔十指禱之指且盡大士為現身說法授以七色

寶石自後人以誠感輒應或現紫金自在相縞衣縹帶珠瓔紛然或現千首千臂護法大神翼衛後先稍轉而右為善財洞嵌巖中坳窈黑不可測外則峻巖壁立泉甃甃滴下如珠名菩薩泉善財時現黛日粉面寶蓋華鬘皆明潔可指數從洞折而北有石類香爐類佛牙奇甚惟磐陀石上最寬平可坐百人雞初號遙見扶桑五色光發照東方盡白久之湧出日輪赤如火流光燭海波閃爍不定或輕煙明霞左右虧蔽愈致妍麗誠奇觀也自石折而西有獅子峯有象巖有佛手峯皆以其形名有三摩地嘉木櫛森怪石

普陀山志

卷之十四 藝文

十

駢列卧者離立者蹲欲起者迎躍似舞者其他勝槩難可數計大抵山在海岸孤絕處重巒複嶂蒼翠如洗紫葳白葩濯濯滿地山丹樹高數丈絳花繞枝鮮澤如珊瑚林金沙四布璀璨眩目海水震盪無雲自雷登高四顧若寘身琉璃瓶中一髮塵土不得相侵誠霄壤間勝特之境也洪武庚戌春正月部使者顧州劉君承直與寶陀大師行丕抱杖西東遊使者曰此清淨境也盍為亭大師乃建於寺之南嶺上從三十尺衡如之左倚山右入潮音洞云予聞西方國名淨土纖穢不存以黃金為地寶樹重重伽陵頻伽能

演妙法人思至之有不能得豈意東海之區清淨之境為近之耶是宜大士顯靈於其地也大師字大基行丕其名勤人也宗說兼通行解相應蔚為時之名僧初由佛隴昇主是山匡眾說法恢復產業振興乎叢林席者非茲之可備載故畧而不書銘曰大海東滙厥名維濊并包川洛混合坤經鯨波四繞龍島中停濯濯綠淨皦皦青縈片滓弗立纖塵不驚如蓮出水類鑑含明流雲斂翳新旭爭熒金沙布地寶樹森屏巨石佛足嵌洞潮聲大士顯瑞梵童揚靈仙帶翻縹玄珠垂瓔月相穆穆颺馭冷冷龍君持戟水伯捧

普陀山志

卷之十四 藝文

十一

旌衛茲勝特控此高冥倬彼開士爰謀建亭莫平匪砥有覺惟楹直遡寥廓將齊櫻寧塵因道寂境逐心清徜徉淨國周流覺城敢告來裔庸勒新銘

重修寶陀禪寺記 稍節

郵邑汪 鏗 尚書

明郡當溟渤之會其東屬邑曰定海補陀山在定海外二百餘里遠望之滄茫杳靄隱見明滅佛書稱補怛洛伽山海岸孤絕處是也海天孤濶洞府幽深波濤際空茫無畔岸煙霧晝冥四景若一倒影凌虛排雲御風誠上聖之窟宅宇內之奇觀也自梁日本僧慧錫創建梵宇馮依佛乘宋元豐間賜寶陀寺額歷

代因之崇尙不廢至我國家益加尊禮於戲盛矣維我觀音大士通明圓覺神應變化利生開迷不可殫述故能使百千萬億人無貴賤賢愚傾心歸向每於春月卽洞中參禮求現而王侯妃嬪貴戚貂璫薦金寶以致誠懺悔愆以祈宥使者冠蓋相屬於道然乘筏渡海觸犯風濤竟無濡足之患則證應從可識矣嘗聞故老說補陀佛屢著靈異往往現金色身照耀天日青蓮擁瑞天樂發音百靈秘怪恍惚呈露噫亦異矣嘉靖癸丑烏夷犯順據爲巢穴軒構摧圯緇錫解散國朝勅賜碑文俱斷裂什海中所僅存者獨聖

普陀山志

卷之十四 藝文

十一

壽寺琉璃無梁等殿梵音虛寂鼎篆塵蕪者垂數年然教不終否有五臺龍樹寺僧真松北遊來京師聞其事於禮部時宮保大學士養齋嚴公爲大宗伯亟下郡縣俾給劄住管崇奉香火而演律儀以資景福靈山勝會一旦光復自非我公其能洽和幽明興舉廢墜如是哉維時郡侯太恒吳公總戎草堂劉公相與協贊規畫次第修舉一號令之餘而改觀易聽矣適御馬監太監松巷馬公景慕名山起心發願迺範金成佛繡綵結旛不惜重貲歸誠於佛一時輻輳增重叢林豈非事有待而化有緣耶而我觀音佛法力

冥助神功默相誠不誣也聞茲靈異普濟羣生其俾我四方息警雨暘時若灾厲不興物生蕃阜環海內外斷惡崇善佑我邦家用臻康乂則百千萬年永賴洪庥酬德報恩寧有紀極鎗生長海濱習聞靈蹟且身享康寧濫竽祿位母氏年踰大耋高堂無恙藉此福德敢忘厥自故因真松之請不諱鄙陋爲文以紀其事而復系之以詩曰縹緲靈山嵯峨積石廻抱滄溟吐吞潮汐石洞峭深瓊泉滴瀝爽氣飛揚巖塵斷隔佛祖壇場天神窟宅昔我觀音來自五臺觀茲靈境息駕徘徊梵宮夜敞寶刹朝開金容璀璨廣樂喧

普陀山志

卷之十四 藝文

十二

厯星繁電燦倏往忽來自昔稱奇於今爲烈且影扶踈蘭紅明徹百千萬人無論愚哲向山歸禮嘆水致潔燾爾醜夷據爲巢穴几席荒涼棟宇摧裂道無終否感則必通卿士協吉上下和同垂增雲構宏闡佛風燕還舊壘僧依故宮光復盛美伊誰之功維我觀音慈悲成性我願衆生咸歸清淨聖壽綿延帝國昌盛默佑陰扶永綏吉慶勝水名山萬年輝映小子顛蒙稽首歌詠

遊補陀洛伽山記

雲間 侯繼高 總兵

補陀洛伽山在海岸孤絕之地爲觀音大士說法道

場自唐以來崇奉恐後余世家海上少小時聞長老言觀心慕之及膺世資奔走不暇自謂佛地無緣可到往歲猥蒙聖恩濫鎮全浙春秋二汛提師督哨涉歷海洋遂於丁亥之春肅謁大士於寶陀禪寺願慰平生歸欲榻管記其事錄錄未遑也茲歲春復當大汛乃於季春甲申朔考鉅戒行乙酉出蛟門過金塘晚抵螺頭港叅戎吳君亦帥舟師來會詰旦抵舟山與吳君入城一閱丁亥過青雷頭山自青雷以前千山萬島莫可勝記又前為石衛門蓋數峯崛起潮汐經流旁午其中為十六門故又呼為十六門云我舟

普陀山志

卷之十四 藝文

古

從中門行廣僅可容偏船兩旁石齒齒立亦險要處也戊子出沈家門風雨交作舟不能前已丑昧爽風頗利航往如馳須臾過蓮花洋即抵補陀矣由短始道頭從陸行二三里至寶陀禪寺瞻禮大士於是縱步遐矚峯巒錯峙若起若伏雲霞往來頃刻變幻目不暇接寺前累石為浮圖曰太子塔蓋元元統中宣讓王施鈔所建也由塔而南徧地黃沙即所稱金沙灘菩薩示現之地相傳為紫竹旃檀林者也又約三里許至潮音洞洞石巉巖正瞰大海巔有穴可俯而窺波濤澎湃激入洞中或如洪鐘忽扣或如猛虎怒

號舊有殿宇橋梁可以瞻禮今皆廢其右為善財洞巖有罅窺之皆莫可測相傳二洞中菩薩示異秉誠叩禮往往多見之者余愧武人未離火宅中不敢妄覲遂復折而東又三四里曰千步沙有僧大智自五臺山來卓錫於此結菴以居曰海潮菴有樓開牖視之則滄溟瀕涯近在几席而濤聲訇礚震應巖谷超然塵世矣菴之後山頂有泉大智命其徒貫竹引之淪茗味殊甘冽已而日沉沉向暮遂返舟中往余得吳道子所繪大士像質素而雅近又得闔立木所繪則莊嚴而麗二人皆唐名手余并勒之於石明發復

普陀山志

卷之十四 藝文

五

詣寶陀植碑於前殿之中於是再遊磐陀石石平廣可容百餘人俯枕大洋可以觀扶桑日出寺之西偏石壁旁啓如扉曰天門由天門而入為三摩地其下亂石離立巖洞嶽峯奇形詭狀即良工不能摹也寺之深處有真歇石蓋真歇了禪師修道之所真歇之前突然一石名無畏石形雖方廣而欹側若傾險峻莫有躋之者獅子石即在其旁其他若正趣峯靈鷲峯觀音峯皆望而覽之不能盡涉而補陀之大槩盡此矣嗟乎金仙靈異示現於梅岑者千有餘年歷代崇奉愈久愈盛一旦東夷不靖竟為鯨鯢窟穴當事

者遂奉其像遷之招寶而悉燬其廬殆佛家所謂劫數者非耶尚賴君相威靈廟堂石畫島人殄滅海甸肅清佛法常明教不終否於是嘉隆之間有五臺龍樹寺僧真松飛錫而來大唱宗風復與勝果邇年以來大倍曩昔矣恭惟我聖母慈聖皇太后刊印藏經并範金爲像繡絲結幡命太監張公少監孟公齊捧勅書賚錫於茲煌煌寵命悉勤貞珉猗歟盛哉雖然衣袂之戒復隍之虞望人垂訓至深且切吾輩世受國恩職司戎務其可不兢兢惕惕夙夜靖共以無負國家設兵爲民之意歟庚寅復出外洋抵桃花山欲

普陀山志

卷之十四

六

訪安期生煉丹之所人無識者余乃復乘走舸徧歷山外大洋而返夜半風雨陡作辛卯不止所坐戰艦如輕鳧拍浪泛泛水中從者食輒散余更加餐迨夜風少定余有事欲暫歸關上遂別吳君壬辰未旦命挂席舟卒告曰風不利請少遲之余曰汝第往遂行質明風果迅未及丙夜已抵招寶蓋自桃花至此計程四百餘里矣癸巳入鎮治庭前人散授筆書之爲遊補陀洛伽山記時萬曆十六年戊子季春十日

纂脩補陀山志序

前人

勝國時盛熙明氏以西域之齊深通秘密之典題著

補陀洛伽山傳分爲四品由是菩薩之功德山川之奇勝與夫歷代祈禱祝釐之虔應感靈瑞之異彰彰較著矣然而卷帙陋小流傳未布使天下通都大邑道里遠曠嚮慕而不可至者卒弗獲一展卷而卧遊焉且今之叢林自往年倭亂之後廢而復興已非昔日之舊其沿革又不可以無志也余不佞承乏來浙涉歷海洋首謁大士於補陀周覽之餘問寺僧山有志乎始出熙明著傳則紙敝墨濡幾成蠹簡矣蓋熙明至今已二百三十餘年其四品所載亦大都爾入我明來香火益崇著述益富迄今無有紹熙明而爲

普陀山志

卷之十四

七

之傳者余喟然曰名山巨剎既不可無載述以示於後况今聖母慈聖皇太后刊印藏經而我皇上純孝承志勅遣內使齋經降香來錫寶陀余既勒之貞珉與茲山並峙矣於此又烏得無志謀於海憲潛山劉公公以屬之郡大夫武陵龍公曰必儀部屠長卿先生也乃就而請業焉不數時彙次成帙而不佞乃申一言於末簡夫世之儒者諱不言佛若戎臣武士又輒謂威靈厭愛與慈悲之旨弗類以愚思之佛之大概端以慈悲爲體以化導爲用其要使人人趨善而背惡爾孟子曰以不忍人之心行不忍人之政非慈悲

之謂乎孔子曰已欲立而立人已欲達而達人非化
導之謂乎余武人也龔劓弗學顧平日耳剽先生長
者之言而知驅惡而使歸於善除逆而使效乎順是
真有味乎慈悲化導之旨者况觀熙朝盛典而不樂
觀此志之成也哉茲歲仲春余督哨海洋舟過補陀
禱大士曰我佛靈赫尙克相余俾我師貞吉少效尺
寸以上報天子未幾倭奴竊發窺我邊界皇威丕震
我是以有花腦浪岡之捷謂非大士默相之功可乎
志成適有此役因并記之時萬歷己丑夏五月既望

補陀洛伽山記 稍節 鄭邑屠 隆 禮部主事

普陀山志

卷之十四

藝文

大

東海補陀洛伽山者釋言海岸孤絕處又言東大洋
海西紫竹旃檀林華嚴言善財第二十八參觀自在
菩薩圍繞說法蓋震旦中國第一道場也由明州城
桃花津六十里至候濤山下是為海門東航海抵翁
洲洛伽山周圍百里四際無岸孤懸海中穢土劫塵
邈焉隔絕遠近諸山大者如拳小者如粟三韓日本
諸島青螺一抹杳靄烟際乍有乍無微風不動天鏡
涵空澄碧萬里鷺鷥下撞洪濤上春銀山雪屋簸蕩
天地五更日出扶桑巨若車輪赤若丹砂忽從海
底湧起熾光萬道散射海水奔鮮煜雪晃耀心目吳

淵頴謂空水弄影恍若鋪金僧伽黎衣尤極形容奇
哉觀也山上寶陀禪寺奉觀音大士上自帝后妃主
王侯宰官下逮緇侶羽流善信男女遠近纍纍以不
函經捧香搏頰繭足梯山航海雲合電奔來朝大士
方之峩峩五臺有加焉江津海浦風濤覆舟哀空侯
醉波臣亾時亾之獨洛伽慈航乘潮穩渡開山以來
絕不聞有顛危之險自非勝力默持慈心垂祐胡能
然矣而衆生之朝禮皈依者往往示現金身瑞相白
衣縞帶雲幢寶珞香花勝鬘時時有之唐宋累朝咸
知信向至我皇代益以尊崇今上奉聖母皇太后命

普陀山志

卷之十四

藝文

九

印經範像宣揚教典穆哉盛矣夫大士道臻無上因
權度化義密教深見聞之妙如響觀成機熟耳目之
用盡融譬之萬波散派元無萬波千月光止惟一
月嗚呼魁猛獷悍王化之所不能伏而慈氏攝之蔽
錮昏庸師儒之所不能誨而如來導之十方仰賴萬
國欽崇夫豈偶然之故哉

普陀寺募緣疏

前人

原夫現在觀世音菩薩即過去正法明如來如來是
其證果菩薩乃其權位借果行因已歷經乎多劫開
權顯實為普度乎羣靈首標千二百功德思脩深於

返聞獨超二十五圓通入流妙於忘所大悲宏願徧
恒河悉作津梁應感隨緣傳空谷捷於桴鼓維洛伽
名山勝地迺大士說法道場靈潮嘯吼孤懸菡萏香
臺空水澄鮮別徹琉璃寶地龍部聽經香繞霞衣少
女天人護法光生電甲長神金燈照夜遙分紫竹於
林端玉殿千霄下映紅蓮於波面八難三途隨呼輒
應下寶筏而力拔之苦海四生六道有感必通秉慧
炬而悉照彼迷方茲可謂衆生之慈父震旦之樂邦
也邇者緇素雜處染淨同居清淨比丘方欲薰修而
紹隆佛法闡提惡種乃敢盤踞而壞亂清規我如來

普陀山志

卷之十四 藝文

三

是用投旨金剛力士屏滓穢而掃除假權回祿祝融
付殿臺於烈焰巢穴一空魔羣之盤踞自散威靈大
赫佛子之懲創必深是父母慈嚴之並用大士折攝
之微權也殿堂盡燼獨金身瓔珞儼然棟宇俱焚惟
關聖鬚眉無恙斯非大發神靈最爲於昭顯灼者哉
戒行僧真宰如迴等痛道場之頽廢慨大法之陵夷
願捐糜以報佛恩將竭力而興西教適皇上遠降鸞
章表信心於中使聖母式頌龍藏將誠意於寶函沐
九重曠蕩之恩洵三寶興隆之會隆竊思佛法懸於
皎日慈光亘古昭明梵宇徧乎名山天神隨處擁護

世界本同火宅非如來之甘露何由灌洒而清凉惡
業永被牽纏非慈氏之法門何由放捨而解脫矧大
士乃衆生皈依之父比十方諸佛爲最親補陀乃大
士說法之場寶萬邦善信所共仰殿宇不設則羣生
瞻仰弗尊瞻仰弗尊則凡情向善無路威靈痛折之
後沙門之補救宜勤叢林燬壞之餘蓮座之鼎新當
亟伏念名山道場度工力既極其浩大則檀波喜捨
此功德亦不比尋常惟力圖之幸甚

補陀後寺開山大智禪師碑 前人

夫妙達性宗開智慧海則解爲朗炬嚴脩佛事入功

普陀山志

卷之十四 藝文

三

德林則行爲宏基心炬不朗則一切作爲總屬有漏
何以燭理而爍羣昏德基不宏則一偏見解徒騁空
虛何以實脩而圓萬德是故局功行而體昧空寂雖
梁武之造塔度僧見呵初祖倚狂慧而行染汙和雖
善星之精解部藏難免泥犁經不云乎理因頓悟乘
悟併消事非頓除因次第盡是諸經之總持千聖之
密印也末法衆生明道者多行道者少少室師嘗記
之邇者世智辨聰竄入聖解盲鞭瞎棒動託宗門法
師高登講座戒行不持而曰吾舌吐蓮花緝紳沉身
慾海無業不作而曰我腹有貝葉此適足揚韋馱之

杵奮北鄽之筆爾雲棲師作崇行錄以救之為慮深矣補陀海潮寺住持大智禪師靈心朗哲戒德孤高披精進鎧薰脩翹勤於六時建勇猛幢功行加持於三寶幼脩梵行尊宿讓而傾心宿種善緣道俗望而引領會與峩峩叢林肅震旦之區繼去釜華雲水寄巾瓶之迹遂卓錫於洛伽初無一茅葢頂乃結廬於巖穴口惟籍草跣跡剪寒雲以補衲衣臞形而禮寶相挑野菜以當香積枵腹而誦金經孤懸而人跡杳然山鬼為吹夜火塊處而潮聲日聒神龍時代晨炊至德流聞善信漸加物色玄風遐播緇素奔走如雲

普陀山志

卷之十四 藝文

三

遂削精藍莊嚴擬乎化樂虔供大士香火盛於寰區航海梯山固頂禮乎靈佛重躋繭足亦叅訪乎高僧雖道宣之棲終南慧遠之居廬嶽一時仰德千載同風矣按師諱真融楚麻城人不佞既為論著又作銘曰靈海淵云凌彼窮髮有島屹如浮空孤絕善財東參大士說法高衲至止鑿巖而居洪濤嘯吼魚龍來趨四無人跡山鬼與俱片石葢頂嚴霜裂膚渴則飲海儀則茹茶砥行良苦翹勤佛事至德不孤歸者如市遂營梵宮遂奉大士壯擬王居麗如切利六時行功儻徒翼翼不肅而嚴如守三尺有威有儀無怠無

數戒壇清規永可為式一旦西逝幢幡來迎玉毫中見蓮花上生蛟龍夜泣猿鶴哀鳴師雖化矣遺風故在我瞻名山僧規匪懈松色經函潮聲梵唄和南禮佛羯磨講戒浩渺海壖居然法界

纂脩補陀山志序 節錄

前人

震旦國中三大道場西峩峩以普賢北五臺以文殊而我東海補陀以觀世音西北距佛國不遠道法漸摩近而且易東海僻在眾阻聲迹荒遐眾生沉淪薰染五濁如來重愍之茲觀世音之開化補陀津梁娑竭良有以也峩峩五臺深峭雄拔秀甲神州而補陀

普陀山志

卷之十四 藝文

三

獨立大瀛海中孤絕處尤為奇特善信航海朝謁大士肩駢趾錯無論中華即天竺梵僧亦往往單瓢隻履間關而至殆無虛日而吾鄉士大夫顧反畏風波罕登涉者海上文人恒標勝靈區詫奇五嶽託之竹素而補陀一志獨闕焉乃使大教壅闕外道喧呶則何貴操管綴文者哉開府侯大將軍乃謀之兵使者劉公郡大夫龍公纂脩補陀志爰尊今上奉聖母命頒賜藏經制勅及御製序文冠諸簡端而圖繪山海巖洞殿宇形勝次第裒集古今名賢制作彙為一書復屬道民刪定乃為稍削舊詩之俚謬增入時賢之

合作者若干篇復以道民所自爲記頌韻語附焉三君子之闡揚教典開迪愚蒙厥功不細詎惟山靈海若欣豫亦如來之所印可也

補陀山志序

稍節

皖城

劉尙志 憲副

流沙以西有崑崙縣圖之罟以東有蓬萊三山赤縣神州名洞天福地者雖可僂指大都爲仙靈托跡獨東海補陀稱佛道場昔襄城鼎湖迹肇軒后包山洞庭秘發龍威柱下苦縣宣尼贊以猶龍清虛冲舉之學實自此昌明焉維時固不聞有能仁氏之教也有之亦伽毘身毒彼國自爲奉行爾西京之東漸流震

普陀山志

卷之十四 藝文

五

且其道以超脫爲貴以空寂爲宗而獨露靈明謂之見性吾儒者固嘗昌言排之而高明特達之士往往褰裳染指焉蓋士方苦世法踟躕而一聞擺落之言卽豁焉如縛者之得釋士方苦世途炎囂而一領清淨之旨卽灑焉如喝夫之飲冰佛惟以擺落爲言士之近擺落者易入也佛惟以清淨爲旨士之近清淨者易入也匪惟無妨於儒亦足助儒教之所不及此我皇上握符御世闡教明道之意也大哉王言刑賞所及權衡制之刑賞所不及善法牖之生成之表別有陶冶矣補陀洛伽之山孤懸大瀛海中空濶迴絕

秀甲神州一躋覽其上輒有馮虛御風超越塵瑤之想不佞猥叨職事仰宣皇上清淨奉道開化德意而下以牖俗淳風者守臣責也若夫儒佛之理之精者不佞惡能知則敬以俟當世之大參同君子焉

補陀山志序

武陵 龍德孚 寧波 同知

補陀震旦一大道場也應感胎靈蹟奇聲著於歷代明州故稱文獻地馳藝苑之名脩伽羅之教者不乏奈何今始志志而又屬帥臣也君子曰是可以卜世矣海上島嶼星布碁列引睇三韓日本近在肩曉國初湯信國請徙而部之內地補陀猶留一僧一价

普陀山志

卷之十四 藝文

五

以奉香火世廟時東夷擾我海壖所過殘破補陀遂燹於兵居無何汪直俘而海波復寧說者歸之靈貺焉維時萬歷丙戌七月七日瑞蓮產慈寧宮抽英吐翹絕殊凡種九日瑞蓮再產宮中重臺結蕙又殊前種主上大加賞異勅中使出示輔臣圖而詠之於是聖母勅中使二航蓮花部主法像及續鑿藏經四十一函並舊鑿藏經六百三十七函直詣莊嚴妙海鎮壓普門答靈貺而結勝果也主上孝思錫類綸緯宏宣善信皈依奔走蓋雲合而盆涌焉大德滂漉盛治到隆靈貺昭赫固莫盛於今日而帥臣因得優游容

與從事鉛槧揚推今古有散帙緩帶之風焉且知崇
三寶振禪悅篤皇家之祐培人天之因穆哉侯君羊
叔子曹武惠其流亞耶洛陽興廢卜世盛衰不佞孚
亦於今日補陀之志卜之是亦臣子祝釐之一念也

普陀寺碑記

鄞邑 周應賓 尚書

惟我皇上清寧得一易簡函三垂衣蝸蟻之中馳化
寰瀛之表薄海內外罔不咸熙然猶崇尚西方清淨
慈悲之教用禪理道萬歷己亥乃遣御馬監太監趙
永頌藏經於東海普陀寺俾供奉之蓋聞震旦之國
名利有三文殊治五臺普賢治我巖觀音治東海而

普陀山志

卷之十四 藝文

三

東海靈應尤異以是皇上特垂意焉維時寺燬於火
招提未立永具以聞上乃遣人閱視故址頒帑金一
千兩內建藏殿仍令舉內侍中忠勤幹敏堪任茲役
者左右以御用監太監張隨為對上遂命之甲辰三
月藏殿告成隨報命繪圖以獻上悅而資焉然而佛
宇僧寮尙未具也明年上復發帑金二千兩聖母所
發贏其半諸宮各捐金有差以竟前績賜額曰護國
永壽普陀禪寺仍遣隨往泣之隨奉上命惟謹拮据
經理無日不身在土木間鳩材度工親雜徒庸為伍
乃以丙午秋月竣事丁未春上復遣御馬監太監党

禮頒帑金一千兩創碑示禁告土以畢役焉夫皇上
殷意茲役四發命三遣內臣積歲所資無慮數千金
棟宇歸我金璧輝映鹿苑驚嶺有不得比盛者秋毫
皆上賜哉應賓東海波臣也樂觀厥成敢不對揚聖
天子之休竊惟大士以三十二應身入諸國土現八
萬四千臂目接引羣生而尤顯瑞於東海華嚴所說
善財南詢之處即今所也佛本無相非相無以攝凡
心亦本不住非常住無以得眾止使知彼岸不遙梵
音非渺是以聖主當陽古佛出世總之綱維大化以
扶宇宙况乎屢朝供奉尤盛於茲綸綍既赫輪奐斯

普陀山志

卷之十四 藝文

三

彰四方善信莫不俛首受戒修蒲團之理者列屋而
居輪香花之誠者蔽江而進豈盡神通之致哉亦崇
奉所自來矣緇白之流咸稽首崩角以贊功德於是
應賓搦管作記俾勒諸珉復繫以詩曰猗歎大士現
靈東方東有瀛海實度大荒黃金布地紫竹成行既
宏瑞炬亦普慈航祝融為厲梵宇斯殃崇法彰教是
維聖皇內帑既發內遣惟良經之營之迄今八霜紺
宮更始寶相重光蓮花奕奕貝葉煌煌爰清爰淨彌
熾彌昌宏開壽域載啓樂邦是大功德不可思量敢
告來裔萬禩不忘

新建內官三公祠碑記

前人

夫衣冠之解紛不如巫媪之數語籠楚之懲頑不如雷霆之一擊人之趨於剽悍也國法所不能制也用大士之教聳動而誘掖之往往摧其邪心而發其善念此西方之徒所以至今不廢而普陀之在南海屢廢屢興而未已也自萬歷三十七載朝廷使賚大藏詣各名山普陀其一維時祝融煽燄紺宇一空昔日招提勝地鞠為茂草事聞上遂命御用監太監張公亞泉賚帑金數千兩往董建焉公賦性英敏任事強毅精通內典工書法歷官漢經廠每為國祝釐景命

普陀山志

卷之十四 藝文

天

必斷茹葷絕酒飲恪持戒律以此當上心故有是役公在事四載奉命謹如一日朝梵暮唄泊然自守了不預世間事即當道信使一不相通而其用世之才又稍稍見於清寂之境寺僧數百人公視其老成者執以事綜理寺務勿而敏者延師訓之啓以宗典大士道場龍蛇雜處每有無義之徒視為龍斷謀私利以墜戒律主者孱弱莫敢誰何公甫下車而鼠輩望風遠遁山寺為之一清鼎新之後又博求儒紳輯為志乘以圖不朽此皆公之烈也維時再奉上命往來南海一賚御製碑文一告土圓滿則有若御馬監太

監党公護持禁闕之中出入履奏又捐白金千兩以

助厥役則有若內官監太監馬公是皆有功於茲役

烏可泯諸工成寺僧乃建生祠三楹於山後以祀三

公語云無德不報此之謂已予不佞每登洛伽之巔

慨然興歎以為此山此寺之興匪獨大士之靈與皇

上之德乃三公亦有勞焉故因寺僧之請而為之記

張公名隨順天文安人党公名禮陝西華陰人馬公

名謙真定深州人

此萬歷丁未秋四明周公撰而僧如通等立石者今則改為四監祠

供四人像張党馬之外一為王臣臣與隨同差勅內止隨故文亦不及臣然臣副隨同董寺役効力日久乃併祀之焉

普陀山志

卷之十四 藝文

无

重修普陀志序

前人

普陀故有志茲載輯者何重鼎新也志者所以彰往示來也惟是山川式靈又重之以王命其再造也將必有廢興之迹焉雖載輯之可也普陀僻在一隅不比中原透麗然而四大之一也天傾西北聖主御焉地絕東南古佛出焉神道設教聖人不廢是宸翰所護持也曷可泯諸葢補陀古刹也興而廢廢而興者數矣是舉也其鏤發諸內帑其工督諸內遣維壇宇依如維名與制煥如是廢興一大際會也故曰雖載輯之可也志凡為卷者五為類者十有七纂撮於諸

文學之手而不佞裁焉前志重在山要以顯佛靈今志重在寺要以尊君貺是是編之大指也敬表而叙之時在萬歷丁未四月既望

重鑿補陀志序

鎮海 邵輔忠 尙書

補陀爲祝延名山著靈大士白華載於內典黑龍咒於梵音故無志也志輯於侯大將軍以汛海選勝且弋見聞彙列成帙今且嗣而鑿之矣以余所聞父老言補陀屹懸海上去邑三百里而遙外控諸夷貢舶孔道也然而代有隆替則時地劫會偶逢非大士慈靈代有覺迷也今上道揆在宥皇極建中廼廣孝治

普陀山志

卷之十四 藝文

三

奉兩宮慈旨遣中使頒經披繡祝延萬年而海宇屢豐兵革不作於茲三紀福國苾民應若著蔡夫非冥冥之所默祐也哉先是歲己亥前殿災甍礎具燼獨大士金相自若而護法關神亦不毀此其故可曙已今茲屢屢詔諭中使慈飭鼎新厥宇告竣也宜哉矧其時汛舶艦諸島防援資相望於滄溟鯨鯢無敢動焉此寶我皇靈伊濯孝慈昭假而大士如爲助流宣化也志補陀者儻亦遵揚風美意乎故曰事不軌物則君不舉焉言不微中則臣不獻焉苟其持之有故言之成理君子嘗樂道之矣謹拜手序成志者寺僧

性能也併書之

渡海記事

漢陽 尹應元 浙江 巡撫

大明萬歷三十一年癸卯夏五月督撫浙江都御史漢陽尹應元視師海上時總戎都督僉事處州李承勛簡銳卒數千以待聞補陀山峙大海中登此山則諸凡險要可指顧而知又近歲聖母皇上屢遣內官賚幣金重脩梵宇經藏應元以爲百聞不博一見決策往焉總戎具舟卒諱風潮訂行期海道副使同安王道顯參將蕪州袁世忠寧波府知府建安鄒希賢同知金谿黃樸推官宜興何士晉定海縣知縣漳浦

普陀山志

卷之十四 藝文

三

朱一鶚悉從都御史以是月十三日解纜十五日抵補陀旣焚香頂禮觀音大士遂歷海潮陟絕巘望滄溟凝睇扶桑周咨海島真三生奇觀哉夫普陀海潮寺等耳又同在一山海潮巨剎宛然恬不爲異而普陀名號最著因災脩復殊非非常之原一旦重以天子之命勢必竦動遐邇鯨波叵測偵備宜嚴乃屬叅總各官整旅飭防聞警卽援永期寧謐萬萬弗遺君父憂緜戎暨諸司分啟共念可爲一時之盛爰鐫石紀歲月以告嗣來云

遊補陀記

鄞邑 陸 寶 中書

補陀爲震旦名山之一孤懸海中水鄉衣帶殊不遠
徒以鹿鹿塵執守株繫匏未始向若而問津焉不幾
負盧敖汗漫耶今春二月風日晴美思得乘流縱棹
作三十年未了緣遂於月之戊申日上春發北郭是
日頗暄江干新柳被堤纖腰欲舉澄波縈帶甚佳沿
河六十里至蛟川夜泊小港眠未定舟中告言勃谿
揚航進棹勢如雷動漏下四鼓泊金塘次早起觀海
日出空濛鏡光忽躍午發舟以風駛不得入翁洲從
曹家洋徑渡晚泊十六門月色陰晦子刻復發舟風
掀浪播從黑甜中行數十里渡蓮花洋志所稱鐵蓮

普陀山志

卷之十四 藝文

三

徧海者也味爽泊金鉢孟山望補陀如在眉際恨不
能褰裳涉之時天雨如注上漏下濕幾以蓬牕爲甌
傍午抵山衆僧林立祇候余挾兩蒼頭委蛇而行度
白華嶺夾路多桃花間以雜樹輕紅淺碧相錯如繡
行二里嶺盡爲蓮花池東爲放生池環池植柳成行
蕭疎可喜池中皆白蓮花時尚未著莢萼枯莖戢戢
如葦林池上跨以大石橋脩廣百武過橋歷數十石
級爲寺門榜曰勅建護國永壽普陀禪寺蓋上命也
時雨勢驟急余衫履半沾足力甚倦遂止宿白衣殿
是爲月之十五次日庚戌始登殿肅禮大士緇素千

人合什胡跪幾無置足處殿後拾級而上傑閣五楹
貯今皇帝及聖母先後所賜兩藏經梵字金字經附
焉再上爲景命殿小憩東方丈住山性海來會海公
字無邊余戲謂是覺海耶苦海耶傍一客曰回頭卽
覺矣因相與大噱從方丈折而東上爲煙霞館有懷
闕亭苦茅爲之復下觀香積厨再下爲齋樓十三楹
可坐千人亦壯觀也是日雨乍淋乍歇山腰著霧如
巾已刻稍霽卽披衣納屐而行歷寺西數十武彌望
皆菜畦麥隴折而稍北路漸陟漸佳長松離立如人
路旁多樹木爲柵幽篁掩映仰不受日光忽有小塔

普陀山志

卷之十四 藝文

三

卓地雙扉隱隱自籬落間入客曰此金剛窟也窟負
一大石巖形如覆孟窟前後廊百武冠以岑樓四窻
楞楞峯黛可挹輕颺行竹樹中如琴筑遞響余顧而
樂之有僧雛薦香茗一啜至盡別去經清籟菴啓後
閣看玲瓏石石皆散布林間有聳有仄有塞有伏不
住一相石上多有雨點霜痕蟲涎鳥跡藉以脩藤五
色斑斕如花幢繡蓋頓覺太湖靈壁之勝移作耳目
近玩爲之惕然一食頃至西天門絕壁相夾中僅容
一人危石橫亘其上須僂僂乃得入直上爲圓通菴
有藏殿址稍西有石雨片竦特干雲題曰不二石過

此則脩竹菴矣菴居萬竹中密陰濃翠時時披拂軒
楹與塵世迴隔已從菴背小徑下仍行竹間歌古詩
竹逕通幽處不覺擊節至再因其間問娑羅菴再
度一嶺為梅灣是梅子真脩煉處有丹井迴公誅茅
其間名梅福菴余謂先賢名不宜直述因取孟亭之
義易為梅仙菴題額而去里許遂至磐陀石石陡起
三十尺兩石相累如盤下銳上廣縫中可以引線亦
一奇也余躡竹梯而上時惟二客從焉僕夫俱狼顧
反走余因得縱覽海外若翁洲若桃花馬秦珍錯基
置蜿蜒巨浸中如渴虬欲飲驚濤忽張衆山俱動又

普陀山志

卷之十四 藝文

書

如駕六鼇而排風良可喜愕傍有二石如龜一蹲伏
巖上一蹶蹠而登作巢蓮狀甚肖自磐陀石折而南
下直百級為法華洞洞在四山中嵌空刻露有石骨
倒懸拄地四周可環而走恨僧徒增設堵牆洞遂黝
黑又無炬火絕不見垂雲倒浪之奇大為此山缺陷
還尋林樾巷會詩僧蓮區出菴循鳥道歷西方境踏
積翠而東忽有石屏昂立道左客大叫為奇稍轉見
累石無算大者百堵小者盈拳高者凌蒼蒼下者傍
腰及趾攢聚獻狀出奇無窮為蜃雲為鯨波為空中
樓閣為千花塔為九蓮臺為赤城之霞巖肩之雪光

移景奪不可變視余從石林中宛轉目左右應接毛
豎膚栗屐齒迅不及停容復連叫不絕始知玲瓏石
所見僅豹文一變而已石壁多有鐫刻甚漶漫獨天
柱峯三字差強人意稍上為育恩院楊都護所創曲
房小閣制甚精楚院西靈一泉磐石上有水穴盈尺
清泚可掬時漸昏莫月初升海嶠微雲點綴如五色
紋悉曳杖東歸露瀼瀼已墜襟袖矣還至寺門月色
甚朗余縱步蓮花橋見東北最高頂一燈熒熒如明
星轉瞬漸大金光萬道散射羣峯奇鮮昱奕不可名
狀同遊者曰此佛光也相與歡喜替歎遂止宿方丈

普陀山志

卷之十四 藝文

書

晨起小雨旋霽乃為茶山之遊出寺門東看渡海紀
事碑折而比度几寶嶺下嶺為玉堂街可列方軌無
崎嶇登頓之勞迂道入福源菴竹色頗佳再經禪那
菴右數折登智度橋有董玄宰勸緣碑筆法秀宕是
晉人本色過橋豎一木坊為鎮海禪寺燬於火階級
柱礎猶存先聞有十丈傑閣亭亭逼霄漢而近金碧
璀璨為一山冠惜未之見耳禮大士畢僧徒導入西
堂有大智禪師像清滿具足讀十大願碑因思智師
以行脚到山初無一椽葢頂不十年而榛棘瓦礫之
區創為莊嚴佛國至勤中使降香宰官聽法豈非靈

心定力爲如來之所印可者哉瞻禮而退飯於止閣
飯罷循東道而升攀崖陟嶽險巖互值凡十餘里至
朝陽菴據茶山麓珍木圍繞綠蔭如城過此路益
陡絕錯趾益高余竦身獨上山童無草木可倚盡力
把滑始造其巔其名菩薩頂俯睇光熙妙應諸峯纍
纍如杯瓢覆積水上僧言雖三韓日本彷彿可指數
云恨是日陰霾僅見東霍山煙巒一抹餘者莽莽蒼
蒼空水難辨頃之風力愈緊耳後蕭蕭如箭黃霧四
塞張目不見曉容皆縮脰乃連袂趨下過華嚴菴秀
峯院又過一小院有僧祇園稱百千萬劫難遭遇機

普陀山志

卷之十四 藝文

美

鋒甚迅夜宿慧濟菴殿廡宏壯他處莫能及明發寒
甚至被褐煨火從菴左循牆北行可里許山脊忽斷
一線直下如懸梯千餘級稍住足復疾馳數轉煙深
草茂石勢齒齒來嚙人踰蹬五里乃至宋公靜室中
結一團瓢翼屋一重位置甚常繞砌有泉一泓從石
罅出潺潺作細聲聞之清快又折而北山蹊迴疊如
風中浪紋乍起乍伏繞出茶山之背人跡所不至卽
巖岫亦大蕭索矣行數里始聞鳥聲有六七短松偃
蹇石上如跌坐僧再一轉忽見長松千頭彌山被谷
松下飛泉數道礫裂石壁聲噌啞下注絃張磬戛與

松巔相和余字之爲響水崖從此編蓬結屋可十餘
處皆平平無奇又闢入沙磧中磴道絕級捫蘿禹步
下及山之趾則龍樹菴矣菴背山面溪儘饒幽致復
上至鎮海寺看飯僧俗幾六千人朗朗誦佛號杯
羹孟飯相攫食如鳥鳶出寺別取逕東下是爲干步
沙沙色布地如金畧不沾滯寬坦軟美又如鋪茵設
席沙際海濤上春無風自雷亦一奇也又南行觀仙
人井一坎甕丈餘水亦不甚冽復取故道歸宿白衣
殿次日甲寅爲月之十九俗傳大士降誕拈瓣香上
殿頂禮遂爲潮音洞之遊沿放生池東行數十步觀

普陀山志

卷之十四 藝文

美

太子塔元宣讓王所造凡四層頂高十丈瓏琢太湖
石爲之有菩薩龍天像精巧絕倫傍鐫侍御零牙
志文亦古雅轉而西南歷小坡爲普同塔欄砌甚工
下入塔院訪西僧僧貌蒼儉用梵語誦尊勝咒一過
亦不甚辨再上爲旃檀嶺間紫竹林林已失其故惟
荒藤剝蘚存焉從此出而並海登拾身亭觀無梁鐵
瓦琉璃三殿址送至潮音洞洞傍奇石四布無寸木
尺土中忽分坼如人張兩頤洞斜插海底潮聲晝
夜來撻擊如獅吼響鳴潮音之得名以此也上有通
穴天窗余伏而下窺則洞中石色紫絳多作鳥篆龍

文洞口有物橫亘如闌僧言是佑客所布大士橋凡
百日為海風飄墜云頃之忽有蓮花二莖湧出波面
水凝玉質瑩徹分明豈白衣示現之兆耶乃知志所
稱七寶雙牙亦不盡誣也洞前為娑竭羅龍宮余因
而問所為毛跳石求現臺不過峯巒中小小示異者
耳西有善財洞以南詢得名石圻處差小亦深宵不
可測崖上珠泉滲滴不斷可取療目昔是為菩薩泉
或曰慧泉自潮音洞越石塹而西平沙曼衍中為淨
土菴菴正對蓮花洋景甚空濶是日有戈船千艘蔽
空而進碧油紅幟星分鳥張與銀屋雲山相綉發真

普陀山志

卷之十四 藝文

一

不減橫槩賦詩景也觀罷復陟一小嶺由間道趨總
靜室是夜宿脩竹菴擬觀旭會雲霧不果乃秉燭辭
大士出天門還經白華嶺入白華菴為昱光和尚手
創朱扉畫壁種種佳麗菴後依山結小茨有青石數
片可撫可踞得與韻人高衲披襟長嘯謾設當松下
風亦一快事也半晌潮平遂乘舟而返東風借便一
晝夜抵郡城矣是遊往返八日舍筏携筇幾盡一山
之勝獨清淨亭有宋景濂碑銘已委之荒煙蔓草而
不可拾達摩峯有松雪題跡亦倦勤不及登眺他若
大雪浪小茶山摩尼洞惜乎交臂而失之餘興堪乘

須後舉耳山靈有知請無以此謝逋客

普陀山修路碑記

華亭 董其昌 尚書

普陀在大海中開闢之始即有靈山奇奧之區未成
坦道彼負好奇之癖挾濟勝之具者故自忘其跋涉
之艱也其如齋香花而皈命兼膜拜以奔趨者何哉
嗟夫驚魂甫定蘭足為虞彼岸方躋故步恐失高高
下下無平不陂兩兩三三欲前且卻即不至青柯坪
昌黎漫試之悔亦足灰桃花源漁父再訪之心白華
菴主朗公於是更有修路之議雖然破混沌之大荒布
平治之月令補名山之缺陷振積刼之因循談何容

普陀山志

卷之十四 藝文

一

易也乃朗公興無緣慈謀不請友雖口不名一錢袖
不懷一刺而直以戒行勝以真心感畚耒繁興衆緣
輪轉為石之工十有七為土之工十有三綿亘五里
星霜四周昔之犖确交加荆榛翳塞者皆已變為周
行夷然魯蕩竟不知布金之長者遇在何方撒石之
愚公勸者誰氏翁之陽春雪曲屬和更多優曇鉢花
開敷甚速朗公曰大士加被之力也予何有焉佛事
門中此為最勝矣昔佛沙伏國既建寶塔即埋珠網
立石於旁刻銘詔後將使異時修塔不煩大衆捐貲
夫財施仰法施而就前事為後事之師願予蕪詞有

慚珠網耳朗公名性珠叅學師承之詳別有傳者不
具書銘曰吾聞善逝語想澄成國土心如路亦如因
果無誣誤一墜人我坑千載永不寤人勞我佚居人
馳我偃卧各各不相關各各不相護縱得空行仙脚
脛亦可到偉哉龍象侶度人如自度瞳目雲霄寬滌
腸冰雪吐以我戒德香薰彼信心固一行鳩傷功七
寶階可數猶如獅子兒全力以捉兔衆檀響應聲大
士隨緣赴覆以光明雲灑以楊枝露當來踵修者認
此菩提路

普陀朗徹禪師脩妙莊嚴路記

華陳繼儒徵君

普陀山志

卷之十四 藝文

單

東南水中之勝江有金焦太湖有七十二峯不敢與
南海普陀鼎立而三非遜百谷王以觀音大士道場
勝也上自后王君公之使以及老穉緇黃越枝千里
杭葦破浪來朝禮一瓣香於此膜拜涕洟伏地不能
起雜施錢穀布帛衣履針紉之屬巖居學道者亦往
往微有所濟獨捨舟登岸曉崎嶇雨虐風饕之夕
步步歌行路難矣朗徹公歎曰昔雪山布髮掩泥
持地以身負土石賢聖皆然而區區一貧衲敢不負
鍾先之乎發誓願捐鉢費葦草萊川土石不募而聞
聲者如鳥就巢不召而樂赴者如蟻壘垤經始於天

啓丁卯落成於崇貞庚午自道頭茶菴至白華菴西
路澗二丈階高三丈菴前平坡十餘丈進山門曲徑
竹廊至白衣真應殿東達普陀寺路長四五里有茶
亭自度亭可以憩有兩旁雜樹可以蔭有臺可以眺
有山田野花可以玩有石几可以坐履道坦坦比之
泥滑滑者何如掉臂而入比肩而出不下車不讓畔
比之五步一喘十步一蹶者何如至是而朗公之功
德鉅矣朗公曰吾師昱光老比丘刺血書經上疏闕
廷請勅建本寺上賜帑金賜御製碑文賜金爛紫袈
裟吾師悉遜不有若珠之畚石鍬土何足挂有道齒

普陀山志

卷之十四 藝文

單

頰乎陳子曰吾師劉貢父詩云欲行今日路恐背古
人跡欲行古人路今人笑迂僻噫嘻異哉吾與朗公
從何處下註脚况世路願太奢則缺陷難填量太隘
則狹礙難廣氣太橫則突兀難夷心太曲則險巖難
經要路危岐路錯末路迷此楊朱嵇叔夜所爲望而
泣下者也安得大善知識如朗公輩布滿人間以平
不平之心路乎心路乎世路乎無論山中即遊戲風
波蛟龍大海此與康莊魯道何異哉敬以復朗公并
作妙莊嚴路記

大智禪師傳

古叟 孱提居士

大智禪師名真融楚之麻城人也幼有慧性年十五捨身本境定慧寺為沙彌侍師數年潛心教典一日幡然曰達磨九年面壁師何人哉我將鉢遊名山隨處結緣然後退而止觀吾願畢矣於是辭定慧抵建康依牛首山嘉靖戊申居燕京崇國寺同眾誦法華越數月至萬壽山受戒具已入五臺山禁步五年愈益精進甲寅往伏牛山石叢林中煉磨三年持行益苦丁巳還楚寓會城龍華寺轉經明年入蜀住峩峩山頂禁步一十二年建藏經閣於淨土菴接待十方僧眾今上改元之二年又止鑿華山山在蜀省北而

普陀山志

卷之十四 藝文

聖

峩峩在南師見朝山者山路險遠風雨不時欲為憇息之所而難其基或語之曰山椒下有池昔明本祖師跌坐於此池中往往現金蓮花及金色鴛鴦遂得名云池上平行可建道場師大喜往視果然遂夷石為址伐木為材不一二年成一大精舍遂因其地名金蓮菴自此來朝山者有所止息饑者食焉渴者飲焉寒者火焉暑者蔭焉無不感悅而去已乃修千佛閣晝夜課誦不輟與峩峩之淨土同既而復念震旦三大道場五臺峩峩已獲朝參至於南海普陀我佛觀世音說法之地可勿至乎遂以萬歷庚辰渡海抵

小白華叩禮金容大慰夙願自謂托迹寶陀舖糜喫菜了此生矣已而尋紫竹旃檀叩潮音靈洞履金沙之的樂聽海潮之鏗旬回首淨土金蓮復作如是念乃思築菴於光熙峯之麓精誠所格善信皈依眾不啻施工勤於趨於是結樓數楹坐卧觀滄海日出後為大士精舍命之曰海潮菴視峩峩華之勝果大都不相遠也往余從海內薦紳先生及開士長者游輒稱大智師曰是上乘僧也余蓋雅慕之云頃余泛海首謁寶陀即詣海灣邂逅吾師大為愉快因叩其中真淵淳谷虛一塵不染良久余別去師出一簡示

普陀山志

卷之十四 藝文

聖

余曰此真融平生行脚蹤跡也真融苦行六十年豈敢希圖作佛但願與三寶結緣成人天小果耳今老矣將止是山中衣一衲飯一盂待寂於斯焉耳疇昔之夜有投夢於融者曰旦日有髮僧來與汝有緣寤而異之今居士儼然惠顧恰與夢符是以有請居士其惠我一言余思吾師於佛氏之教少而習焉長而悟焉老而篤焉而於普空無著之旨非惟知之亦允蹈之故始而屏翳繼而鑿華皆若蟬蛻然此其心何嘗有所繫於中哉乃今之海潮則自謂止於斯矣彼昔所謂退而止觀者其言為不誣矣昔有百丈今

有融公皆稱大智無乃非前後身耶余方外之緣豈偶然哉因卽師所示簡叙次如右爲大智禪師傳

重修南海普陀山志卷之十四終

普陀山志

卷之十四 藝文

四

重修南海普陀山志卷之十五

粵東歸善黃應熊飛渭參定

古閩同安許 琰瑤洲編輯

法雨住持釋明智法澤校訂

國朝藝文

恭誦佛恩表

錢鼎 高士奇 學士

伏以佛日曠曠瑞氣映紫微之座卿雲糾縵榮光騰
碧落之輝三多備而頌溢堯衢聲諧梵唄九如獻而
歌慶周雅響答鐘魚宏宣鹿女之經金粟影中用酬
高厚頂禮龍華之懺玉毫光裏仰荷匡扶拜手颺言

普陀山志

卷之十五 藝文

齋心展懺伏爲

當今聖主四德乘乾六符保泰日華月朗光醴泉甘露
之祥海晏河清赤雀黃魚之應畢箕風雨春秋補
助時行大小汴府幾康共飭來王來享訖南梧
北柳之鄉移遂移郊汴商網夏車之澤起瘡痍於西
北頻發帑金念杼柚於東南通獨井稅典隆闕里
聖心與洙水同源祀重泰壇

帝德其岱宗雙峙顯謨承烈功趙書契以來摩義漸仁
俗躋羲炎以上猥因萬幾待理過煩宵旰之焦勞旋
荷三寶呈祥默佑寢興之康豫深宮侑食欣聞廣樂

悠揚正殿垂裳快觀天容醉穆感佛恩之靡量數溢
恒沙知

聖壽之無疆歷綿喬嶽普天戴日薄海同春士奇蘭署
綴員銅池末職厠足雲霄之上時隨豹尾以趨踰承
恩密勿之中日覲龍顏于咫尺惟昔躬依禁籞曾效
呼嵩于今跡蹈印園彌懷獻曝念

主恩之稠登祇切悚惶聞

聖體之冲和曷勝忭舞敬涓吉日虔集縉流碧海波澄
洵一塵之不染朱幢綵結儼千聖之式臨仗方便之
法門窓舒意葉叩莊嚴之妙相室度心香僕供伊蒲

普陀山志

卷之十五 藝文

二

喜聞禪板航乘般若衆聽潮音時則珠露灑灑金風
拂拂鳥鳴菴羅之樹音徹迦陵花盈畢鉢之林馨聞
蘆荀絳雲成蓋山中開舍利之城綠玉爲階海上現
碎支之果用祝 聖神寶祚綿歷千秋爰資日月香
燈光昭萬劫伏願緩成允錫保佑常申福備箕疇朱
草蕃滋於玉卮慶流禹甸黃星炯照於金鋪人間禱
勒之碑永鑄靈瑞天上崑崙之水咸戴恩波則微臣
長諧燕喜之情而方區羣洽鳧趨之願矣

勅建普濟禪寺記

前人

世當昇平之會時和人樂財阜用盈百度具舉白四

民以至方外無不獲所自廬舍園廡以迄琳宮梵宇
自都會郡邑以至山陬海澨僻遠之所無不整飭此
其盛振古以來不數見也南海普陀寺爲觀音大士
道場創於後梁貞明近八百年矣累朝勅建賜額不
絕雖千萬里之外躡蛟鼉衝波濤函香至者趾相錯
也曩因游氛未靖內徙僧衆寶地日就傾圮我

皇上威德誕敷八埏賓服澎湖臺灣盡歸版籍大弛海
禁農桑商賈咸得樂業寺僧乃漸復其故二十八年
春翠華南巡遣使頒帑金千兩特命重脩維時總戎
黃公大來繼以藍公理皆能奉 上德意崇信興創

普陀山志

卷之十五 藝文

三

遠近縉紳士民亦各視其力來助而潮音禪師宏闡
宗風仔肩厥事於是殿堂樓閣祠宇軒楹起頽葺壞
稍稍就理寺故有大圓通殿燕於燹潮音函告於諸
公經營量度凡爲間七爲架十五高六丈二尺廣十
四丈縱八丈八尺甬道深四丈積三年始構成其大
畧寓書余曰公感夢一事最見靈異於茲山實有緣
焉殿工之興欣助尤力敢以記請余諾之未及屬稿
而潮公示寂歲已卯三月車駕再至浙省

宸翰題普濟羣靈四大字復發帑金千兩遣官賚賜兼
御用念珠等物以爲永鎮余惟

聖德汪濊無遠不浹而十年之間再頒內帑俾鹿苑鳳
刹丹雘煥然稽天浴日之區梵唱祝釐與內地州邑
相響谷國家之昇平歷服之綿遠人風之和樂胥於
是乎見之而諸公之疎財樂善潮公之志大力勤皆
可書也爰操筆而爲之記

重興普陀法雨寺圓通殿疏 古閣 藍理 總鎮

余素不佞佛亦未嘗謗佛蓋爲出世入世其道不謀
故耳今春奉命南下歷齊魯吳越登泰嶽金山諸名
勝竊歎宇內山川形勢最上者悉爲寺觀占盡且瓊
宮玉砌珠絡金裝極人世之觀瞻而莫尙何其感人

普陀山志

卷之十五

藝文

四

之深能令捨金若恒河沙以成瑰麗若是耶又豈出
世入世其道果不相謀也耶余知之矣出世者雖脫
羶鎖於利名高曠獨善而祝昇平而祈豐稔俾國祚
綿長士民幹止又無不與入世之婆心等耳夏杪齋
戒禮普陀見古木森森勢盡虬龍狀而前後二寺殿
閣灰燼祇構數楹昔之巍峩輪奐者不可復覩嗟嗟
梵音聞寂難聞花雨重垂獅象欬頽孰駕法王再現
所幸

九重錫帑並宣溫蒞紛音有朕不難獨建正欲爲天下
臣民共種福田之吉則率土臣民自必仰承至意樂

輸恐後矣第經營伊始布告未周借有一二信心創
爲捐助其如千金之裘非一腋之所能成而百石之
鐘又豈數文之所可鑄也後寺住持別菴和尚者學
通三昧道徹六如欲續大智尊宿之芳規力謀重建
用是芒鞋踏破不辭宿霧餐風蓮鉢擎穿無吝嘆乾
舌敝道願既堅法緣自廣行看圓通寶殿鱗鱗駕瓦
聳冲漢之雕甍屹屹鼇簷駕連雲之彩棟珠纓同絳
利以齊輝金壁映青猊而吐艷矣惟異宰官士庶稍
節一夕之華筵便成千秋之勝事卽或片瓦隻椽爲
數無幾而積小實可成大寸釘塊石作緣似寡而易

普陀山志

卷之十五

藝文

五

舉良由衆擎夫海內名利不下數百千居一方之勝
尙能竭一方之力以極其巍煥况普陀爲四大名山
之最大士現身說法之場登其地恍入方丈蓬萊塵
念頓卻故有數千里瞻拜投體者際茲劫灰重新
聖明首助而天下賢士大夫猶以出世入世爲道不相
謀固守身外物堅囊永結余未之信也是爲疏

別菴禪師語錄序

前人

蓋聞慈室幽深憫憫時能窺奧慧門宏敞茫茫誰復
思登惟面壁以破狐禪自見高超之法力亦候門而
馴虎侶方知欽仰乎人天別菴大禪師者星降誕蜀

疆幼即披緇學道雲遊來越水長而托鉢尋棲跡若
浮萍形同飛絮惟普陀海島之名勝實大士現身之
道場萬頃層波已與紅塵遠隔千巖疊嶂常看翠黛
橫凝不見仙樓應為僧占愛茲卓錫喜擴招提鸚鵡
淨瓶恍映林間紫竹寶珠瓔珞儼浮波面紅蓮因之
禁足閉關端此埋頭叅乘蒲團寂坐下死工打開鐵
鍵千重幡幢輕颺闢妙法點盡頑巖一片潮韻雜鼓
鐘而並奏汝音和梵唄以齊宣孤月印千峯不怕山
腰雲掩長風散萬籟豈虞海面塵揚法可移松術能
啖柏既鍊形以同鶴復煨性以縛猿悟徹內典之藏

普陀山志

卷之十五

藝文

六

爰著支那之集言言透參三昧字字解脫六塵棒喝
當頭究竟是誰是我偈傳觀面方知即佛即心航飄
傍崖盡道僧來東海燈即是火豈云佛在西天故無
佛無法始為佛法亦不死不生乃了死生要非幡底
悟機何自竿頭進步理自慚陋質久障迷途承殊恩
而擁貌貅惟識忘身報國遇禪宗以叅獅象洵難見
性明心隨在望涅槃之門時時悲仰何處覓菩提之
路刻刻省脩惟有一意皈依五體投地茲集之屬余
序也謂我宰官身自是檀樾者余之序斯集也終為
門外漢原非箇中人祇可擬同善財之信心更當懇

作豐干之饒舌書成合掌作肅和南用弁諸首焉

重修普陀山志序

前人

洛迦海外名山也為普門大士親指道場自梁迄今
幾千百年其間興廢屢矣莫盛於南宋有元及明萬
歷以余觀之其廢也莫不有其興也莫不有自主
聖臣賢績熙務舉於時海寓清晏民物康阜則間以
其暇新梵宮而究竺典此亦上下和平優游無事之
一徵也而不然者寇盜充斥家室愁咨垂風沴氣鼓
煽塵寰則雖有佛教且無所施此古今之大較矣補
陀舊寺遭故明末鯨鱓氣擾島嶼霧迷

普陀山志

卷之十五

藝文

七

先皇帝赫焉震怒而廓清之未幾轉徙內地於是朱官
紺闕蕩為冷煙寒風者且二十年我
皇上文德覃被聖武布昭土宇版章盡域中而截海外
向者棘虛之地莫不含哺擊壤於其中二十八年
翠華南幸因故元戎黃公乘間奏地方事宜遂遣員賜
帑再造梵宇而普陀鎮海玉毫重現矣明年黃公以
疾歿於官余叨奉特簡自宣移鎮茲土凡黃公未竟
之緒余不獲辭於是宣
人之盛德脩三寶之巍宮惟鉅惟細悉理悉張龍象
滿山鼓鐘震谷莫不慶海不揚波而祝

天子萬壽也猗歟盛哉余既樂觀其成歲時期汛簡徒揚帆登臨其上輒爲吾民加額昇平戊寅中秋山僧以志事來請余爲之代延脩輯鋪張揚厲鼓吹休明已卯春六龍復南狩兩寺住僧迎鑾謝恩天顏喜悅溫旨從容隨頒

御碑再賜帑金且遣中使登山給運黃瓦勅住持速完未竣之工錫命重三誠爲異數維時志成未梓丐言弁首余何言哉旋轉乾坤救寧宇宙者

聖天子德也綏靖山海安集鴈鴻者制撫諸大吏力也闡揚道聲慈味俾上覺慈尊潛孚默佑於冥冥中者

普陀山志

卷之十五

藝文

八

諸上人職也余遭時竊祿謬鎮海疆何言矣哉披覽志文彬彬郁郁大雅不羣世不乏知言者而余或受知人之名則余所竊幸者耳是爲序

禮補陀洛伽山記

古闕

施世驃

提督

自有名山則有梵宇金人之夢玉像之招所由來矣竺氏之教既行其徒侶日益蕃其所居日益廣其規制日益恢大如五臺二峩普陀爲三大士道場尤其傑出非大僧禪德不足以居之因乎山之靈而益以脩其業之淨也普陀孤懸海表屢遭興廢黑山一炬之後繼以播遷歷代經營鞠爲茂草先將軍襄壯公

仰荷天威率師致討海天永靖澎湖臺灣一平而普陀晏然矣我

皇上齊聖欽明心源夙朗精研內典默契大慈緇衆許其還山祇林因而再造爰有水衡之賚有同善之繪有山僧之名臣民徧德中外從風而闡之文武自軍以下爭相崇奉施者輻輳先襄壯以碧瓦進寶坊以餘艘運大木亦一時之盛也辛巳秋余既有東海之役靈山咫尺汎帆直指見兩寺鼎新

天題照耀頓忘鄙悵生歡喜心展禮訖小憩於留雲之堂揖方丈二公談興廢之由寄今昔之感因知前鎮

普陀山志

卷之十五

藝文

九

藍公定令繆君皆從事於茲爲時最久有勤於鹿苑焉今者九河底績

聖駕東巡爰遣侍臣辦香浮海命驃副之宣示

皇綸分頒大賚期以鴻工早竣是役也余再過普陀矣以使事在躬一登梅岑之嶺自餘溪山洞壑之奇禽魚卉木之細畧無所涉惟觀香信萬夫歌堯虞舜梯山航海而至者達於九萬里之表斯亦海天難觀之際會也爲之記

增脩補陀山志序

前人

補陀山志觀音大士之書也非儒者之所預山在定

邑境明府之事也非軍府所宜知今志成主僧請序於余余遂取而序之蓋有說焉夫茲山之屢興屢廢他作固詳之矣約而論之以有尙之者則興有成之者則廢一壞於紅毛之突如再病於海疆之未靖其大槩也當此之時為補陀計者不患佛法之不廣不患徒侶之不蕃不患舟車之不通不患米粟之不至其所慮者廣洋重譯或有意外耳余於辛巳之秋受事翁洲閱歲小有荏苒之警偵之乃剽刦白徒撲之旋滅矣昔漢襲遂治渤海盜乞上緩之奏曰此皆陛下赤子盜弄兵於潢池耳賣劍買牛賣刀買犢此其

普陀山志

卷之十五 藝文

十

事也功成而不居謗至而不避人臣之義盡之而已矣余兩過補陀登白華梅岑之頂茫茫遙海無往不通為名山高僧戒心者再及見禪學濟濟規制倫春豈惟羨法席之雍容亦以知主僧之能事灑然寄之嘯歌吾無慮矣因與蓉浦繆明府述之亦曰吾二人者今日首尾名山是不可以不言也為之序

別菴禪師續燈正統序

雲間 王日藻 尙書

佛教之以燈名其傳也自然燈佛始有其名取其光明不息同乎日月之義焉顯有顯則有晦有燄則有熄此亦盈虛消長之不能免者日月猶蝕而况於燈

乎至於統之為義則益嚴矣惟其道不惟其人誰其人不惟其時吾儒自二帝三王以後寧可架漏千年不許漢文唐太接統三代則釋氏可知已嗟乎燈不長照斯續者貴統不少假斯正者尊甚矣別公禪師續燈正統之編為詳而核慎而公也別公為三山來禪師高足白眉英年受囑自蜀臨江先宏教於高峯南下至甬東遂主席普陀之法雨法雨為明大智尊者開闢道場別公繼而昌之然智以苦行證道非禪宗也法雨禪宗開山第一代則自我別公始矣嚮使別公道不脩學不講聞望不實則何以奔走英賢與

普陀山志

卷之十五 藝文

十一

輪福地又何以擁立普陀墳篋老宿乃其書故具在也標真領的揚芬漱潤殫十數年之功成茲偉表若左之傳遷之史可以鑑古今而考得失博聞見而治身心其紹先啓後之功豈世之擎拳豎指標榜虛名者可同日語耶昌黎有言苟與楊也擇焉而不精語焉而不詳若是書則可謂語詳而擇精矣予衰老杜門年來與健菴珍示諸公脩香山洛社故事暇則問取釋氏遺文汎覽流觀雖不能徹其精要亦庶幾得其指歸今年癸酉春別公寄予是書且丐為序緝閱之餘知其上紹精微下刪妄濫續五燈之未備仍白

禪師續燈之名而加以正統之號其立意可為嚴而用力可為勤已抑予又聞大慧之徒九十四人俱數傳而止惟懶菴之後多傳至公以不絕如線之危統而乃能大其光宏其燄然無盡之燈照一時而及萬古若別公者非古人所稱必荷門基一不為少者哉遂序其大意如此

別菴禪師續燈正統序

慈谿 姜宸英 翰林

先聖有云西方有大聖人焉不治而不亂不言而自化自達磨傳其道入東土其為道也不立文字教外別傳明心見性了生脫死予初探其門庭竟無所得

普陀山志

卷之十五

藝文

十三

且於履踐毫不相應然遇出世洪濤之士拳拳堅指棒喝交驅一語一默間礙若過屠門不能禁其大嚼也壬申春泛南海登普陀得晤別菴和尚與語連日知為大慧十七世孫也贈額而還次年以所集續燈正統徵序於予予既不能窺其門庭又安敢於和尚前作誑語哉然細詳是編以南宋為始要歸於今日補集五燈之未備是之謂續燈也以濟洞分列各清其授受表章二桂之昌榮是之謂正統也燈續而統正將見燈燈不滅千載流光直使人人明心見性了生脫死所謂不治而不亂不言而自化其在斯歟其

在斯歟

普陀前後兩寺蓋公生祠記

前人

佛法自漢入中國其時可謂久而其道日益廣矣夫惟其道廣則藉手於衛道者甚殷其時久則凡所歷治亂盛衰變遷興廢之狀日多而其需乎人之衛之也亦日亟顧古今來作釋氏干城者多矣大都不過捨基址施金錢而止未有終始經營難不辭而久不倦如元戎藍公之於普陀兩寺者也方夫海禁乍弛僧眾初歸而道場梵刹俱未興建時則有故鎮黃公乘間力奏遣員賜帑初地重光然命甫下而黃公旋

普陀山志

卷之十五

藝文

十三

歿於官公來繼鎮建牙翁洲翁洲距補陀百里潮汐往返風濤叵測不以為勞力任茲事若宜草若宜興若宜先若宜後若宜多若宜寡寺之主者悉稟裁於公公一以至誠大公處之公之鄉多產巨木斥俸捐費桴海運木分給兩寺置木之直至數千緡無所吝然余謂此不足為公難其分處兩寺也自有護法來千百年間未有如公者明萬歷七年以前止建一寺至後又有鎮海然皆長老住持而已展復來別公以雙徑嫡孫提督陳公敦請主席後寺先入山者三年公至普陀喟曰改律為禪後寺已然而前寺獨可不

延高行大德闡宗風而登上乘者居之乎博諮廣詢
得天童四世孫潮音和尚迎拜陞座聞者皈依兩師
皆慧心定識又其宗皆臨濟無所滯滯公集兩廡僧
徒曉譬而戒勉之至誠披露人人悅服緇素歎息稱
自有護法來真未有如公者競謀建公生祠以尸祝
不朽越明年兩寺告成俱以宸英素辱公知函書來
京丐為文以鐫石余曰公鎮定十年功德及吾寧者
甚大即不辱與公交亦不得辭然余知公極審於公
遇前寺知公之精微於公遇後寺知公之廣大嗚呼
公待佛及僧如此其忠君愛國誠民郵兵更宜何如

普陀山志

卷之十五

藝文

十四

哉遂序其終始難不辭而久不倦者以復兩寺之請
世之覽者諒不以余為阿公而公亦必不以余言為
河漢也夫

普濟寺重建大圓通殿募疏

京江 錢為青 同知

天下名山有四若五臺若峩嶷若九華各擅一方之
勝惟南海普陀乃大士現身說法之所在海岸絕跡
處靈蹟異境超越諸刹其山蒼古綿邈其峯巒峭拔
聳秀其陵巖赤泥金沙盤亘百里其溪徑周旋委曲
上下攀躋而無不通其水滌洞黃碧洪波浩蕩其泉
甘而冽夏冷冬暄其雲煙變幻萬狀紫翠繽紛其林

木樛鬱深邃可供憩息他若琪花瑤草靈鳥珍禽屢
樓海市極目難窮怒濤駭浪與梵唄松聲共分天籟
焉若夫潮音梵音善財三洞大士常顯現處寶冠瓔
珞繡衣錦縷竭誠祈求靡弗畢覩至於蓮花池紫竹
林靈鷲峯獅子巖磐陀石觀旭臺葛洪井非筆墨所
能殫述琳宮紺宇寶殿瓊軒畫棟連雲棧題耀日皆
至聖開化閱萬劫以垂聲大士圓通登十地而證覺
誠振古之叢林希世之道場也是以千百年來崇奉
香火禱無不應感而遂通梯山航海而至者歲無虛
日明萬歷間遭回祿發帑金命司禮內監督建招提

普陀山志

卷之十五

藝文

十五

美輪美奐我 朝定鼎以來鯨波噴毒閉關徒禁者
幾十餘年又罹紅毛煽虐大燬灰燼緇衲星散鞠為
茂草今幸

聖天子文武聖神在氛盪掃海宇廓清於是翁洲復設
邑治僕謬叨佐郡承乏代庖欣瞻洛伽重光法界客
春恭遇翠華南幸特頌內帑賜新締構潮音和尚以
天童之嫡乳法鼓雷鳴緇素咸集沐
皇恩之汪濊賴龍天之護持竚見古刹重新梵宮再煥
矣但千尋之木非獨力能勝萬仞之山豈一蹴可至
敬告善信士女各發菩提心蒸旃檀之瓣香財施等

於法施捐太倉之稊米心田興作福田欲登樂邦宜
襄勝事謹疏

黃公祠記

慈谿鄭梁翰林
郡守

昔漢朱邑為桐鄉有惠政民德之於其在官為邑建
祠以俎豆之此生祠之助也迄今二千餘年間為吏
若帥者無邑之德而皆仍邑之事生祠徧郡國矣然
皆涖則安之去則毀焉予謂此真生祠也已獨至故
總戎黃公則不然公鎮定海三年忠於其職

今皇帝寶眷倚之二十八年
帝南巡公護駕行在

普陀山志

卷之十五 藝文

六

帝從容問公舟山沿海事宜公輒慷慨陳地方兵民利
弊甚悉

帝嘉納之公平時信道而敬佛嘗憫普陀為大士演法
道場即今閩疆展闢海寓蕩平天下名山皆被嘉賴
而大士現靈之區反錄錄墨墨一二僧徒私相號召
挺鐘搥鼓於荒煙蔓棘之中心甚苦之且幸際承平
即無所言脫不幸一旦有事此自歸自復之眾誰任
其咎思欲陳之而未有路適名問乘間陳及
帝可其議帑金有賜衛臣有遣而寶陀煥然重建焉公
方欲多方培護廣建名藍越明年而公以疾歿於官

死之日兵與民無不哀慟如喪所親而山中千百僧
徒尤悲念之不忘於是相與闢地治官祠公於伽藍
殿之左肖像而俎豆焉報功酬德禮也潮公未住此
山與予交好遂以公祠落成告予屬為記以垂久遠
予曰文之傳公不如公德之在人心者自為可傳也
然數百年見聞迭異故老之口盡而我公之明德
亦湮勒諸貞珉藏諸山乘則公雖亾而其事其德不
與俱亾也嗚呼賜金者

天子也任其勞竟其事者後之諸君子也公獨以一念
精誠忠君衛道遂足不朽於名山生而戴之歿而愈

普陀山志

卷之十五 藝文

七

思尸祝奉承與佛無極士君子建德立功乘機赴會
事豈必多而念顧可忽乎哉遂書以遺潮公使觀石
焉

法雨寺陳黃二公合祠記

鄞邑胡德邁 御史

古今來事之盈虛消息倚乎數而廢興成毀則係乎
人數若待人而人不諉數故自廢而興轉毀而成者
其功多不可忘雖或其人已沒其事猶樂得而稱頌
勿衰如普陀法雨寺之於故提督陳公總戎黃公是
已夫普陀為震旦名山與峩峩五臺九華齊稱乃其
山川奇詭雄特之氣結為前寺不足至明又發而為

後寺亦足見大士德教之遠願力之宏矣其屢廢屢興要亦時勢使然

今上皇帝御極之二十有六年文綏武警盡土悉臣海外旣脫廓入版圖厲禁盡弛而普陀內徙之僧雖歸故宇未奉明綸黃公鎮定兩年恭遇翠華南幸乘間奏請得賜帑金重建兩寺蓋不獨慈雲慧日廣被東南而吳越封疆門戶益得藉外屏以固金湯矣先是寺之未建也麋鹿滿山荆榛蔽野惟我別公和尚遠從東蜀訪舊天童陳公聞其名俾主法雨宏度沙門於是自萬歷來二百年第習講律之傳一變而為禪

普陀山志

卷之十五 藝文

六

宗大乘之學譬諸山屏翳樛櫟而梗楠杞梓是扶是植也譬諸淵驅斥蝦蛙而蛟龍鯢鯨是潛是躍也不寧惟是今元戎義山藍公聿繼黃公來鎮信道愛人以普門干城為任謂改律為禪義可師法乃延潮音和尚一如陳公之延別公而普濟法雨不減天童雪竇五磊精巖閎淨矣嗚呼向徵陳公藍公亦必為之然而後來之美其得忘前事之師乎別公曰我之不忘黃公猶藍公也我之不忘陳公猶黃公也于藍公則專之于陳黃兩公則合之禮也禮成巧予為記予曰寺之由毀而成黃公之德禪之由廢而興陳公之

功皆不可視為偶盈偶息之數所謂數若待人而人不諉數者於是乎在嗚呼道不高則衛道者不力教不宏則翼教者不切觀陳黃二公之于法雨如此則別公可知已予是以不辭其請而為之記

萬年簿序

中州周聖化知縣

萬年云者無盡之詞也物莫不有盡年則無盡以年紀物有盡者均無盡也普陀為天下名山大士現身之所其境地靈異梵宇精巖山乘載之邑志詳之天地間一無盡道場也然而運會所至興廢迭更亦幾不免滄桑之感今

普陀山志

卷之十五 藝文

九

天子廓清海宇嘉美靈山特賜帑金鼎新增勝弛禁以來諸番入貢洋貿易無不繫泊是山瞻仰告酌方使張帆遠達四方之人焚香頂禮絡繹至止者更無虛日矣潮音上人通明村雅卓錫其間闡宗門之妙諦祝國祚之靈長億萬斯年靡可紀極而殿堂樓舍一切供用器具悉載如左蓋有是年則有是物聖德無疆名山不朽豈直萬年云爾哉脫謂建造艱難措置不易姑留此以示後人則萬物無常曠觀者猶不屑屑於此余知非上人意也

恭送新鐫

御書金剛法寶入普陀山寺記

江陰 繆 燧 知縣

普陀名山也孤峙海中距定海甫百里在合封內而予日以簿書執掌不獲登臨而謁禮焉間有暇晷亦畏涉風濤是以渡橫水者數數而蓮花金鉢宵莫問津甚矣夫作吏之俗也歲之丙子恭遇今上皇帝以御書金剛法寶光鐫梨栗者頒行天下梵宇而普陀兩寺幸在其中四月初經函至定宰分當躬賚入山於是得從副戎葉公紀揚帆抵洛伽安經供奉於大殿肅容再拜天威咫尺已乃謁大士覽梵宇滄溟杳靄大哉觀也仰惟

普陀山志

卷之十五 藝文

三

皇上睿聖淵涵文武廣邁廓沙漠千古不清之塵闢海甸累朝不隸之士垂裳宵旰日厯如傷而乃於萬幾餘暇披釋氏之微言運如神之妙腕楷書竺藏光被人天而且頒行郡國望利推恩天縱至人真絕古今而邁三五者矣燧一命微員叨膺司牧疆域不過百里案牘期會事甚渺末而蚊負冰兢不遑啓處承乏來不知翰墨文章復為何物少之所學仕而轉荒而聖天子獨廣大從容如此豈非雲雷風雨日月星辰摯五行而運四時周八荒而生萬物成功文章無所不有之為天也哉小臣管窺蠡測仰贊高深凝思拜頌

之下不暇探討山川之幽秀風物之雄奇一棹過歸皇皇職役寧見笑於山靈而決不敢黷鬼神以失民義則燧今日揚上德而慊臣職之意也夫

捨身戒

前人

人有捐生投於梵音洞下者矣異為大士所收錄嚴飭禁杜不止歲或以告嗚呼捨身之說吾不知何自而起其云福利真不可解而世往往惑之甚矣人之至愚且忍也今有父兄急難或告之曰爾其殺身成孝人且趨起不前甚至假托窳避以僥免者今有軍國重務或告之曰爾其諍之以死人且畏葸緘默甚

普陀山志

卷之十五 藝文

三

至依阿詭隨以附恩寵者今有蹈非常之變禍不可測為之友者徬徨歎息或告之曰爾其以死救之殺身成義則卻步掉首而去夫忠孝節義古今之美德天下萬世所常尊所謂死有重於泰山者也而代不數見信誣妄之說委父母遺體於波濤巖石間所謂死有輕於鴻毛者也而趨之若鶩其為愚與忍孰甚夫人之生禍福兩途耳人之禍莫甚於不得其死死之若莫甚於沉溺宛轉反側浪擊石觸糜身折骨而後魚鼈羣萃以食之雖支解剖割靡有其慘夫捨身以求福也而先受慘禍嗚呼若死而有知風雨晝夜

漂泊淹忽不知幾何怨悔也而或父母望其歸妻子
 冀其還兄弟親戚莫不延頸以望忽得凶問愴怛號
 泣何可勝道非忍心狠戾計不出此如是而欲望慈
 悲之大士以一死為皈依吾知其必疾惡痛恨斥之
 惟恐不速矣尙奚福之有且夫人等死也與其捨生
 以求福孰若捨生以取義與其輕自戕賊於虛無杳
 冥之途孰若勇決向往於倫理綱常之地用之於父
 兄可以成孝用之於君國可以成忠用之於朋友可
 以成義而世人不解好用之於誕謾不可信者而謂
 以此永脫度也適以成其陷溺耳吾故曰至愚且忍

普陀山志

卷之十五 藝文

三

也余知定海縣事故書此以戒

御題普濟羣靈額恭紀

前人

漢晉以來二氏之學並行於世而佛較盛於老非之
 者隘媚之者愚惟至人能兼包迭用於其間我
 皇上神靈天縱優入聖域其暇汎覽流觀謂釋氏之慈
 卽吾儒之仁其悲憫提度與博施濟衆無異大矣哉
 如天如地之見也補陀為海內四大名山之一展界
 後卽賜金勅建前後兩寺資寵眷渥輝賁山川改賜
 今名外復

御題普濟羣靈額大士殿臣燧忝宰斯地恭逢盛典既

為住僧喜慶忭舞竊伏而思之仰惟
 帝德之宏 王言之大有不第為茲土茲山起見者蓋
 自二帝三王以來馭世之道不越仁民愛物而其化
 澤之深長聲靈之赫濯至於懷柔百神及河喬嶽然
 則自天而下自地而上大小幽明一以貫之者類盡
 於羣靈而道全於普濟盡千聖之猷百王之蘊有能
 出此四言者耶大士以
 天子之心為心其福民護國當何如苟斤斤焉僅從茲
 山起見則將隘視
 聖人之言而淺測 聖人之心可乎哉臣燧是以不揣

普陀山志

卷之十五 藝文

三

固陋表而出之俾四海臣民卽不獲至其地者覽斯
 志亦共瞻仰沐浴於無疆之化澤云耳

萬年簿序

前人

簿之說匪一有鹵簿例簿文簿貨簿之名此蓋所謂
 貨簿者歟萬年云者期其後人守而勿失傳之久遠
 而無有艾也雖然有天焉補陀於擾攘之際當遷圮
 之辰守大士棲山者寥寥謀朝夕而不得何暇計及
 萬年哉况釋氏之業與四民小異有家者遺之子孫
 釋則托諸他姓秦與越不可知一再傳而念其先師
 者幾人矣然猶慮其不慎也惡其流於弱也惡其為

人所侵奪也又惡其自為紛紜也遂立為簿自像設
堂殿大藏賜物而外所記者綠垣幾許丈室幾弓庭
唐幾處齋寮庖湍幾所器用若干退宇田廬幾地原
田菜圃竹木泉石巖壑何所止歷歷載之為界昭不
可紊之規以貽法嗣其盛衰興廢固所不謀亦曰我
則未嘗替也此凡在叢林立名萬年之說也閱其簿
目觀其艱辛而叙其所以然者知定海縣事澄江繆
燧也

先覺堂記

鄞邑

范光陽

翰林
郡守

先覺堂者潮公建以奉普陀列祖暨先代諸禪師者

普陀山志

卷之十五

藝文

古

也其門有律與禪之別其世亦有遠與近之分而以
潮公視之則皆其一本焉公以江左英賢出為宗門
龍象主普陀甫數年百廢具興先是海氛不靖徒僧
內地洛伽遂墟公同其師通玄徒珂月皆挂錫慈之
壽峯是時公已蘊負宏深戒珠圓映矣珂月壯齡有
才周旋不去頽垣漏屋單瓢破笠相與論道證心暇
則言生平所當為事珂月之屬其師者曰方今
聖主在上天下又安海禁必弛普陀必復吾輩若重返
舊林獲展素志有三大事不可不為以為祖庭光寵
人天普利師笑問之則曰必置田以安眾設下院以

廣接待而最大者莫如為諸祖建祠以報本指天畫
地聲情慷慨師曰爾言良是但虞道不宏無愁志不
展也吾具已成直須時耳何洛伽不洛伽哉未幾而
果如珂月所言又未幾而果如潮公所言歲丁卯禁
弛僧復已已

上賜帑金重建梵宮庚午總戎藍公請公主席此山迄
壬申而奉先之堂成嗚呼何其速也不寧惟是而且
桃花朱火墾田數十頃矣翁洲甬東雲間赤城各有
下院矣嗚呼何其速且備也丙子秋予備員館中竊
祿京邸通玄上人以書見屬乞記所謂先覺堂者上

普陀山志

卷之十五

藝文

古

人予從兄遂不獲辭予思天下事莫不成於志而遂
於力然苟無道德以先之聲望以動之則志不可成
而力不可遂嚮使潮公者其德不盛道不尊望不重
則無以負荷三百年不傳之道數十年已廢之墟而
光明輪奐之又使珂月之心不堅力不毅則雖有潮
公為之師其所輻輳填委之貲若粒且將銷歸於亾
有而不能為其師開千百年不毀之基遂已數十年
冀望不可必得之心甚矣潮公珂月皆不可及也抑
予又聞珂月病時幾殆有僧夢入慈室一老人謂曰
可服某藥輒愈且命其愈後即當施食羣生言訖而

寤如其言治之即霍然起然則追遠報本釋氏其亦有然者耶堂成潮公顏之曰先覺伊尹不云乎予天民之先覺者也予將以斯道覺斯民也今之民其不覺於儒而覺于釋者何限予將望公以清淨無爲之旨誘掖斯民草薄從忠蒸蒸向化以報

天子則安在儒釋之有二也乎公毋徒以其道名其堂而自覺其徒也則幾矣是爲序

法雨寺創建大雄寶殿記 慈谿 裘 璉

洛伽爲觀音大士示現說法之區遂以此山專歸之大士而他佛不與焉蓋溺於習見習聞而以拘攣之

普陀山志 卷之十五 藝文 三

胸隘廣大之教其學與識才與力俱不足以創久任遠也別公住持法雨十一年法雨舊名鎮海爲明大智禪師草創供奉大士之所其後聲光遠被願力宏臻擴而爲海潮寺又擴而賜金賜額爲鎮海寺

今上御極之二十有八年靈內帑之頒首復名藍於荒榛叢棘之中其力可謂艱而功可謂鉅矣三十二年建圓通大殿于光熙山之椒閣兩年又建大雄寶殿于圓通之後夫大雄圓通皆頌佛祖之詞初無分別然自有桑門之教則以大雄槃踞佛以圓通專屬觀音其來舊矣別公則俯而思仰而喟曰夫人見

不可以膠常識必貴於達本自釋伽文佛成道以來大士爲之附貳行化茲山不專奉大士不獨建圓通則無以定此山之主既建圓通不兼奉諸佛亦無以成吾教之廣嗟乎甚矣別公之學深而識遠力大而才決也第奉大士不奉諸佛大士必歉然不安夫子贊武王周公之孝而曰敬其所尊愛其所親謂其善體文王之志云爾茲何其善體大士也乎大雄之設誠不可已矣戊寅秋余以志事淹留山中別公披情悽導登臨與余講賓主之權甚洽殿成屬爲記余曰大雄寶殿可無記茲山之大雄寶殿不可無記也大

普陀山志 卷之十五 藝文 三

雄爲諸佛建可無記大雄爲大士爲諸佛建不可無記也于是乎括其大意以著于篇使後之覽者知其用意不得以膠常拘攣之胸背達本廣大之教則亦余立言之旨也夫

普濟寺大殿重葺琉璃瓦記 前人

潮公主席普濟九年闢荒舉廢百度改觀于佛于衆幾無憾矣乃治梅岑之麓爲息耒之園將以憩勞而悅定焉未幾山左陶客有以工琉璃瓦之技見售者侈藝張詞輝煌焜耀公心艷之慨然曰嗟乎事不極不可息量不止不可已吾費貲以晏身何如竭財以

奉佛哉且琉璃之蓋寶陀舊事也吾將圖之於是輟息未之役而專志於陶寢與不怠其徒進曰橐栲藏虛何以集事且銅瓦已具盍已諸公笑曰吾與寺以來何工不大吾微福於普門利緣輻輳豈嘗堵金以待時哉昔人不云乎百全而後動天下必無事矣乃留山左之工于時諏日于時集徒于時治厥厥竟工乃進曰山中土粗而鹵不可用公曰何求而可工曰必得閩之福州越之蕭山其土乃可治耳遂治籌鍾發徒衆帆數大艘以往遠近畢舉自掘至運及出舟入厥往返時糗之具約泥一斗費錢十文一瓦約用

普陀山志

卷之十五

藝文

无

泥一十五劬一殿計瓦三萬蓋一瓦未見而三四千緡立盡矣公曰第爲之弗怯也悉索十年來善信私覲方丈之貲拮据稱貸殫力以圖今則役將半矣璉以志事入山公是時積勞患喘力疾扶杖偕余往觀所治之瓦已崇復鉅既員且方陸離燦爛五色耀光殿之脊別治大瓦墉如雲如其中刻劃螭虬禽鳥葩卉之屬精妙欲活四周八隅翬飛矢棘之區各踞獅子鎮天神於其端跳躑顧盼若遊龍成神生動予驚觀之下眩目震魂照之鑑明拊之玉潤公見予喜則亦喜兩人鼓掌相慰勞也蓋其工之巧而成之難

如此有頃公瞿然若思爽然若遺貌有甚憂者予訝而叩之公曰吾嚮者不圖其費至此也今工甫半而貲竭香期尙遠布金無人爲之奈何殿工一日不竣予疾一日不瘳也予亦爲之悄然既而告公曰以佛之靈以公之誠緣必不否於已乎功必不剝於垂成公交遊滿天下鴻公鉅卿各費一朝之享大厦三萬間不難而何於此茆茆者乎况

聖天子崇道悅禪安知內帑之須不更如曩時公其善自調護弗憂公聞予言則又轉戚爲欣語甫畢而陶人適至且言冬可畢春可蓋我輩悉力安心以俟和

普陀山志

卷之十五

藝文

无

尙大緣之至耳公于是屬予曰先生卒卒四方恐蓋殿時無有爲我記者請預述焉可乎予曰治難耳蓋何難異日入雲凌漢卻風耀日之狀吾已不啻見之矣且吾今日對而審視不愈於仰而遙觀者萬萬耶遂詳叙以遺公使覽者知公用心之苦成功之難而敬佛如此其至也他日落成公必郵書慰予且告予某地某公傾囊若干委粒若干予將滌志焚香盥手加額代公稱頌是公于無已也

別公梅岑稿序

前人

士之幼負慧性遺世而逃於禪者必有魁傑不可束

縛之氣故雖入空門其才力所至類能旋轉劈畫與
衰舉廢以寓其兼善天下之心此則其同於吾儒者
也至其遺棄萬有娛情泉石靜心高致發為清響則
莊子所稱天籟者也吾儒櫻塵網者往往多不及
焉洛伽法雨別公蜀之夔人負奇氣長才而隱於禪
者生時父有異兆童齡出塵壯年受囑可謂奇矣自
其主席此山剪荆棘驅麋鹿狐兎首創紺殿紅樓於
奇巖秀壑之間規畫所至鉅細畢張十年之間遂為
聖朝興建菩薩道場莊嚴之首余疑其心勞力瘁而不
暇為和平要渺之音抒洩山川奇宕清淑之致矣別

普陀山志

卷之十五 藝文

三

公則不然長章短句與會淋漓懷古悼今纏綿情致
蓋雖專門名家精研茲道者莫或先之嗚呼別公奈
何其多才而又奈何其逃於禪也戊寅中秋余以志
事入山與別公盤桓泉石披裛煙霞廬峯金山未之
或遠暇日出其所梓梅岑稿屬為序余屈首窮經二
毛瓠落經世問道一不可自信以視別公何如哉然
於詩則少而嗜焉老而習焉雖不能登李杜之堂入
鮑謝之室自謂甘苦有得褒評賞訕津津不倦遇別
公而不相傾倒吐所欲言不幾負此名山也哉爰不
辭而為之序

法雨寺新鑄大銅鑊銘 有序

前人

別公主法雨十有二年百廢具興戊寅中秋前三日
鑄銅鑊一具重萬觔可受米二十四石計買銅千四
百緡工匠雜需復三四百緡亦大役也余時脩志入
山樂觀其成且感夫百工小道專精可觀於是為之
詳叙其事初買泥於慈谿之半浦維人牛蹄踏至極
熟搏質為範俗稱塑子云一日內塑一日外塑內塑
狀覆釜而實周有餘土規方架木先置坎中扇火燎
炙極乾外塑狀仰盂而虛分三四層以便移運暴令
堅好合兩塑時裏藏於表仰者亦覆方其為內塑時

普陀山志

卷之十五 藝文

三

先以鑊之深廣定泥之高鉅次乃準鑊之數量其口
底厚薄尺寸加泥如干合而具離又承濕刻劃多股
以便燥時易去此為假鑊此為真塑矣及其堅好可
合內外適符審無纖毫凹突則層揭外塑剝去內塑
準鑊之泥去其假鑊而直塑出焉然後合之則內外
塑空際皆受銅處而無形之鑊先成矣其內塑外土
外塑內土皆銅相依附處必治合膩潤而後止欲成
塑則先管掘坑塹深丈餘規方十丈儼如一室將治
塑合加木板蓋焉坑之旁東西屹起二爐亦治泥為
之高丈許大兩抱用鐵帶箱束數道兩爐相去可四

丈餘各距坑心二丈爐之外築土爲短垣長丈五尺
高等身厚尺許謂之風墻治墻時於其外面留兩虛
所若門置板扉一扇乍開乍闔以爲橐籥似門處其
實亦墻板扉內兩側垣近爐處鑿穴相通以受風其
風板重大每板用三人挽之兩板共六人東西相埒
力稍疲則更番迭休半晝夜大率百十數人云風墻
卽風箱木者土之橫者豎之此其所以異也爐之末
各穴一竇呼爲金門泥封固之竇口承以溝道謂之
溜溝用板爲幹外塗以泥可運動中濶五六寸承竇
處濶尺許兩溝相接至塑頂頂有三穴中當臍處空

普陀山志

卷之十五

藝文

三

使洩氣而於溝將接處復設岐溝從兩旁穴流銅入
塑中方其火炭紛投鼓扇斯亟風橫火熾爐紅似錦
然後投銅其中銅盡方入鉛蓋銅質重凝而鉛性輕
動用以洋溢敷暢爐火上騰皆作金光透數十丈銅
氣中人頗惡皆飲甘草湯解之良久度爐內融浹乃
開金門脫脫然紅波從爐注溝入穴直透塑底四周
俱足至無所往然後湧而上騰布護滿臍墳起不受
則急塞金門自開距塞甫訖刻而鑿已成嗚呼始
何其難而後何其易也賈太傅云天地爲爐陰陽爲
冶萬物爲銅夫金質最堅也鼓之以風煉之以火則

銷鑠成液方圓鉅細隨範成形不能自主而况於人
乎別公言曩者就鑄武林凡四次而功不成問所以
然則此事爲者甚少工直又昂不成而亟鑄則利在
工遇工之奸者故少其數以誘之一不成至再再不
成至三四而鑄鑊之費已耗其半矣別公於是富銅
裕器優禮厚直選工之良者入山而爲之而鑊卒成
鑄之前一夕設供施食溥及幽冥其誠如此嗟乎今
世人爲一事少折卽悔安能愈挫愈勇堅忍強毅如
公耶余思釋氏之教兼愛忘身其法公普不自私利
故一寺率至千百人同汲共爨釜不得不大又欲其

普陀山志

卷之十五

藝文

三

久也不得不變而爲銅夫一祖之孫一父之子多者
十餘人少者纔數人而斗米尺布之諸煮豆然其之
痛貽笑古今雖有小釜將無所用因思張公藝家及
江州陳氏義門裴氏子孫多者至六七百人而不分
居析箸吾不知其當日者鑊之大小異同何如矣別
公又爲余言叢林中今惟靈隱有之他山尙不能則
此一役在釋氏亦爲極難矣別公德厚而才長量優
而心細規畫庶務井然燦然吾目中所見少有倫比
使其不逃於禪爲君父負荷民物其設施建立庸可
量耶吾是以感小道之可觀爲詳叙其事於右而系

之以銘銘曰造化大冶翕張無際風火相激金木交制人也則之利用成器萬鈞之鍾百斛之府愛人濟物隻手而舉禹鼎湯盤何細何鉅一飽胡求而優而游別公之德不為已謀山高海濶永鎮千秋

潮音和尚中興普濟寺記 雲間 王鴻緒 都憲

西方聖人之教雖不着一切色相而必以名山靈境莊嚴象設為四眾起信皈依之因又必得真參實證堪為人天眼目者演法其間斯足以震耀中土補陀洛伽首四大名山為普門大士示現應跡之地較之清涼峩嶺尤為神異提唱大法龍象蹴踏代不乏人

普陀山志

卷之十五

藝文

一

宋紹興有了公真歇元泰定有信公孚中明洪武有聯公祖芳百數十年傳薪記蒞證證相映曹溪一杓水若以南海為會歸祖席至四十二人獨聯公以後自永樂至今三百五十六年間宗風闕寂無聞時則中原濟上知識亦多韜光弗耀不獨所稱海濱孤絕處也即萬歷中神宗慈聖太后為九蓮下生崇信三寶龍宮法藏內府朱提之賜使命絡繹法門之興當在此際而未聞有大乘導師悟徹單提直指者以應帝釋之求而副輪王之命竹林瓔珞震旦雷音不得不謂之中微掛漏也今潮公為天童密祖四世法裔

真參實詣諸方所推膺總戎藍公之請自慈水壽峯卓錫茲山開示愚蒙敷揚微妙參學禪那雲趨霧集三祖之後稱復盛焉又幸逢

聖天子布金龍藏增飾琳宮紺宇且頒賜

御書般若以寵耀之由是海中古刹向之奔突於鹿豕蔓沒於荆榛者一變而為鼓鐘鏗鈸金碧輝映之地而吾潮公坐曲象牀提柳標杖闢第一義諦示不二法門不負古梵皇

今聖皇鄭重付囑之意是道則三祖之道時非紹興泰定之時併非僅故明洪永之時也非超前代而獨盛

普陀山志

卷之十五

藝文

一

者哉嘗曰大法之衰不在四眾而在狂禪多遊族姓脩飾竿牘務為求名而中菴焉無所了吾之所不敢出也故每喜於岑寂無人之境寄折足鐺與一輩直朴衲子負米肩柴葺敝補殘而晨夕間痛劄深錐懸崖撒手梯接賢愚其視風穴單丁船子舉棹不啻過之所以克振三祖之門庭而大眾信服也從未有不誠而能動人及成事者此在世間法且然而况續佛慧命光復正教也乎然則遊四大名山而指圖牒所傳種種諸大士靈蹟吾謂不如潮公之法言德行為可信也雲間去翁洲數百里順風一葦可航吾鄉者

宿尊信師教者乞予一言誦揚中與之績予爲涉筆
記其梗槩如此若夫青蓮可摘白社可期予尙得問
渡蛟門親金鏡而剖疑網豈非夙昔之大願也哉

別菴禪師語錄序

禹航 嚴會渠 侍郎

余嘗讀昌黎送廖師序以衡山之神靈而郴州之氣
之清淑也謂其蜿壇扶輿磅礴鬱積必有忠信材德
之士生其間夫忠信材德之生固非苟焉而已處則
爲天地扶植其綱常出則爲國家贊襄其德業又或
逃禪學佛破迷謬解束縛以導斯民于清淨之途蓋
不獨擔肩彼教提唱而昌明之而于聖君賢相勝殘

普陀山志

卷之十五 藝文

一

去殺之化爲多所裨益焉是則昌黎之三致意于一
篇之中洵有味乎其言之也今別菴和尚四川之夔
州人也巫山巫峽瞿塘灩澦之間險奇壯麗甲于荆
梁固知其靈不異于衡山而清淑之氣且遠過于
郴州和信慧業夙根幼卽歸身浮屠持梵行精進堅
確既長受付囑于三山老人之門蓋潛心教外融證
妙諦遂自三山而上爲鐵壁爲吹萬源源本本直接
宗風於大慧學徒信學人二歸依乙丑始說法於蜀
之高峯丁卯以出遊揚州來吾浙止南海之普陀道
風日茂聲望重四方書帛之要請殆無虛歲戊辰

一攝杖之永壽丁丑再攝杖之聖因已卯主席于吾
邑之徑山今歲庚辰豎幟於無錫之慈雲每幢蓋所
至其徒之先後奔走者數百人遠邇緇流之羸糧而
雲集者數百人至若薦紳先生耕氓野老與夫販夫
販婦之想望其容光幸側承其槌拂者殆不可以數
計也其亦盛矣哉其昌黎所謂忠信材德者非耶當
和尚之初止普陀也普陀適遭殘廢頽垣欹壁無莊
嚴色相之觀和尚振其道力次第經營已巳春

皇上巡幸江南名徹

宸聰特賜帑金以大其締造迨已卯春六龍再駕和尚

普陀山志

卷之十五 藝文

三

率衆迎鑾遂蒙召對顧問備至帑金再賜
宸翰登頒夫庶僚下吏固有終其身思一覲天顏而不
可得者况乎綸綍之煌煌賚予之重豈尤非所敢妄
冀也而和尚獨克荷寵休若此又以歎忠信材德之
果不獨擔肩彼教而化理之裨益爲有當於
天心者在矣法嗣翠崖玉峯輩纂其語錄三十八卷分
集摘要錄回卷徑山錄一卷梓行于世遺侍者澄照
走京師問序于余惟余嚮往有年屬者聖因徑山之
席且先郡邑之士大夫通殷勤效戒道前驅徒以繫
官于朝不得一識面以快生平然竊念大慧當年固

終老吾邑之徑山而開明月之堂以延無垢矣今五百年而和尚既嗣其宗風復來其舊地意者和尚為大慧於今日余方為無垢於他年彼明月堂中之笑語從容為我俟之可耳于其問序也而併告之

普陀法雨寺新建

郵邑屠粹忠 侍郎

萬壽御碑亭記

今上御極之四十有一年普陀法雨寺住持性統創建萬壽御碑亭于圓通大殿之前表恩榮展祝釐而垂久遠于奕禩也先是二十八年翠華南巡因提臣陳世凱鎮臣黃大來之請賜帑建圓通等殿三十八年春

普陀山志

卷之十五

藝文

三

皇帝復南幸駐蹕杭州性統迎駕謝恩名見於行在所問勞再三寵眷優渥尋改前鎮海寺曰法雨給江南黃瓦一十二萬帑金千兩補全締造未竣之工賜額大殿曰天花法雨方丈曰脩持淨業既又賜

御榻米元章字一幀

御書金剛經一部于時

宸章輝爛焜耀海天性統深惟

聖恩固極臣僧何人邀此異數乃謀于提臣張雲翼趙弘燦鎮臣藍理施世驃郡邑臣甘國璧繆燧購美石延良工摹而鐫諸碑龍緣鳳額精妙入神最屬高承

玉峯聳峙且闢地構臺覆其上丹黃塗墍飛翬凌漢自開闢以迄今茲萬千年來盡

天章于菴背勒

御翰于蛟顧可謂奇矣浴日月以助光華驅龍象以護風雨可謂壯矣于其落成性統寓書京邸命粹忠記其事忠初以

天威咫尺不敢妄贅一辭既而思之臯陶虞歌于復曰名爽矢音于卷阿自古有之遂正冠肅容稽首載拜而言曰於哉自古繼天御極之主聖神文武天縱多能未有如我

普陀山志

卷之十五

藝文

三

皇上者也維時車書一統玉帛萬國幅幘之廣亘古所無而且河海清晏山嶽懷柔四民恬熙萬類咸若休和遍宇內洛伽海外彈丸土耳置之若有若無寧遂以此損

聖治于萬一而聲教所訖紺宇斯開雨露一霑

天章以被類而推之無一夫不獲無一物不得其所可知也

御書比年來大小臣隣時受寵賜上以榮其祖父而下及其子孫其摹而登以石覆以亭者莫不榮耀里黨此皆臣子之分所宜自靖性統內空五蘊外捐萬有

乃所不能空且捐者惟

天子之殊恩意其忠君愛國之心勤懇無已而寓之乎此儒與釋豈有異哉曰

御碑表恩榮之自也曰

萬壽展祝釐之忱也他日望氣者東海日出之隅榮光四燭雲漢昭回嗚呼非中國有聖人則彼西方聖人之教其能至是也哉爰拜手稽首而為之記

息耒菴記

前人

潮公和尚主席普陀數年之間道風廣播瓊宮紺殿遍觀厥成矣近于寺右構數楹為靜脩秘室繞屋皆

普陀山志

卷之十五

藝文

甲

樹梅花額其室曰息耒蓋已直透本源化有象為無象而萬法皆空故能返璞全真如足也說者謂淨屠之學行深般若以心田為經開示因果以福田為緯又藉研田出一言半偈為度人慈航至于邪說橫行非其種者非耒不能鋤而去也愚魯無知者非耒無以開其昧也荆棘叢生又非耒無以樹其業也耒亦安可息哉公產自名邦出于望族幼經時節有耕雲釣月之志及其脫白梅岑受賜平目杖屐蕭然又復有擔風宿草之致今其應名山運赴諸公請轉盼而叢林改觀龍象咸集譬之深山野人忽膺帝眷若回

有之未嘗改其恂恂之狀至于接引後學驅牛奪食

能持久叅大士失其故步籌畫布置不落近習非公

素養者優曷能使所發者如是其宏且遠耶由是而

觀其披星戴月胼手胝足致苗而秀秀而實者何一

非善用耒之力也乎今大地正切皈依四方引領是

非至誠無息無以答衆心而竟道果乃輒欲以息耒

自閒者豈善夫石隱高蹈而流連于山林邱壑耶昔

地藏誓願欲度盡衆生然後成佛大士現三十二應

廣度一切潮公和尚又豈以度人無倦之心而一旦

置此耒于不用也哉大抵一歲有一歲之餘餘則可

普陀山志

卷之十五

藝文

甲

息也一日有一日之暇暇則可息也于心無著于事無礙不息亦息息亦不息也蓋自強不息者潮公之道體而可息則息者潮公之應世豈若避世者流一息肩而竟置民物于罔聞乎昔蒙予告為園于郡之東隅自謂足老于斯矣今乃復為斗釜之祿羈縻京師聞潮公此舉而天下之役役于利名不獲一時休息者可以知止矣

分建慶忠鐵壁禪師舍利塔碑銘序前 人

舍利者何鐵壁禪師覺幻靈殖之所變也塔舍利者

何別公來普陀迎其祖鐵壁禪師舍利奉一分建塔

餘杭徑山留一分而塔于是山者也有說乎曰有于此見鐵師之道之高澤之遠而能令其孫思慕永久而不怠也又于此見別公之誠于所事敬于所尊而能即法雨為治平即白華為慶忠也其鐵壁禪師大德高行詳于年譜載于續燈流行于語錄茲可無贅示寂于康熙戊申其骨殖分建窆塔波于西蜀治平高峯至于賚送舍利前來則禪師之嗣法子治平繼席竺峯敏公也或疑且難之曰首邱之義古也志之慶忠自慶忠耳于白華乎何居慶忠而白華之不幾于法雨而治平之乎予笑曰子何其泥于古而拘于

普陀山志

卷之十五

藝文

望

方也夫德不限封道不限域靈不限時以別公之心喪其祖終身不忘即使埋土為藏指樹為表曰此吾祖之塔也鐵師猶將依之不去而况于舍利之所在乎誠如子言則是西方聖人泥洹恒河不宜入東土東土亦不宜崇其宮嚴其像而奉之也則是達磨者不當南來闡其教而委其骨于炎荒也嗚呼其亦弗思而已矣夫如是予安得而不銘銘曰至人死非不死也愛靈變化於天下舍利之來來自慶忠分于法雨道流德風東海湯湯梅岑嶽嶽善啓善承為千古式

別建三山來禪師衣鉢塔銘

海寧楊雍建都御

蜀東三山來禪師既于康熙乙丑之秋示寂高峯其嗣法門人千夫性一等旋送靈殖入慶忠祖塔至今一十三年來其最後傳道高第弟子別菴統公則復以禪師衣鉢建塔於普陀澄靈澗者來請銘于予予往在禾中辱與師交不敢辭予惟釋氏之教取舍虛實異于吾儒顧其欲利物濟世行道傳後則其旨與吾儒同至于生死之際咸謂吾儒視之真釋氏視之幻而其寔不然吾儒之言曰生寄死歸故士君子當綱常名教之繫見危授命所稱死有重于泰山者言

普陀山志

卷之十五

藝文

望

其義而已其視死如歸之槩早已脫然于胸中若夫沾滯萬有貪生畏死者愚夫豎子耳至釋氏之言則曰生死事大故一二庸妄之徒廁足禪門者托為達情曠見以四大為空以泥洹為樂言之甚易履之甚難而其間真脩實證了然有得者每以割愛捐慾為兢兢一語及再生閱世則厭苦之由是言之儒所輕在死故舍生取義者乃為真儒釋所重在死故了然所往者乃為真釋真釋真儒莫不各有所得而止大抵儒所得在死之前而釋所得在死之後則其生平取舍虛實之致亦概可見矣今按禪師年譜行狀及

語錄諸書則師三十以前爲真儒少孝于二親雖早慕玄脩而不肯忽棄長遭亂離勇戰忠國以護鄉里三十以後爲真釋精叅密詣著書講學倡道西北以鐸東南嗚呼嚮微師烏能有是弟如別公者哉別公于師所授無不實履于所未發無不闡微繹幽流暢人寰今主席法雨又奉其師衣鉢吉其方崇其塔宏其制以藏之此皆三山禪師示寂時所不意得此于今日者也且師雖諄諄以廣道東南爲屬又孰料其不壞之寶輝潤海隅一如身至其地也乎古人曰魂氣則無不之也况于敦不迷之性超萬劫之靈而情

普陀山志

卷之十五

藝文

器

然不知其弟子之親師而衛道也耶出其緒餘以福人天所可爲師信轉爲別公信者耳禪師出處始終大節詳具見于他文余不更列第述其慶忠而再塔于普陀者如此以遺其後人是爲銘銘曰相如褒雄蜀才肆好叶許切澤遠教衰儒勿能有三山人豪功名敝帚一肩釋統轟雷傾斗慶忠之塔豈埒高峯彼衣鉢內色相俱空光鉷怪偉來厭蛟龍澄靈一勺與岷峩通夢夢者魂滯于逝所惟皎皎靈在右在左騎象踏獅駕蒼亦可滄海則桑塔也不墮叶上聲

施公生祠記

萬

經

士君子立身揚名其豐功偉烈可著于當時可傳于後世者青史載之矣又能推其所餘使方外之民頌功德于勿衰尸俎豆于奕世是又其靈根天植雖處世網不爲事物所淆故能于撫字愛養之中而宏護于潛脩密證之區其志量之廣大識見之高遠豈凡屬居官者所可同日而語哉如元戎施公其殆有不可及者歟公本將種世有令德其秉鉞于定也輕裘緩帶詩酒永日雖際時之昌哉亦公之才智過人故能先聲而懾衆不誠而事成也普陀名山乃其轄下或承使命或視師旅常航過其地繼之則爲

普陀山志

卷之十五

藝文

器

聖朝祝萬壽并爲母太夫人祈遐齡亦時往其間由是與方丈諸師叙談移日公不知有名位之可拘而山中亦若忘人之勢惟于寺之得失利病事之開遮趨避無不導止無不幹旋山中德焉謀肖像于護法諸神之列是公之厚德高誼入人者深故思慕之不足而咏歌之咏歌之不足而對越之豈若世之阿好以爲容而去則毀之者哉吾聞釋尊善逝在靈山會上以佛法付囑國王大臣蓋僧行忍辱外侮易乘不有屏翰其何以毅公其受囑靈山者歟又聞士大夫之英敏特達克荷綱常者皆從三寶中來分散四方共

行教化公其五百應真者歟不然何能忠孝克諧公私兼濟若此其裕如耶噫世網若膠漆貪欲若大海世人貿貿沒齒不返非得大雄氏清淨無爲之學中道拯救何能使吾輩背塵合覺解脫桎梏而得究竟安樂也哉則凡衛翊其教以覺夫斯世斯民者雖百世祠奉之可也而况于親沐其休者乎予久依公之治下而普陀珂公邂逅京師又常稱述其風節其言信有徵也因不辭而記之

法雨寺別菴禪師塔銘 序 太倉王 揆大學士

別菴和尚蜀人也早得其師三山和尚之法于蜀南

普陀山志

卷之十五

藝文

吳

游浙中時山曉和尚主天童師因同鄉走見遂客留天童未久應南海普陀山法雨寺之請唱大慧之道師時年尚少而機辨老成勘驗精敏善說法老師宿匠林立諸方不能過也禪徒奔赴如織普陀法道遂振乎東南大慧宗乘晦而復明皎如月星矣

聖祖仁皇帝眷注特隆資予無虛歲一時海內叢林之蒙恩者多不及焉自王公士庶下至販夫竈婦多慕師名邊氓海服每自其國梯航千萬里供香幣師所至處士女奔走致敬者如趨市得一禮顏色一奉聲歎爲幸非師道之能化德之能感烏能令人踴躍若

是普陀當師初至時舊規盡廢新構未備師爲締造極壯麗之觀約費不可以億萬計座下食衆常滿萬垂指三十年無缺乏師之福慧可謂兼足蓋乘願再來故能是歟師因大慧之後中微不甚顯於世著有譜牒世次頗詳明先朝被恩事實及師里族姓系嗣法若干人度徒若干人皆備具師之錄已早行于世茲皆不載惟其道行之盛德化之廣皆法門之大者特序之師世壽五十有七法臘四十有五茲雍正三年四月其徒空繼來請銘于余余亦憶別公入覲再晤于內廷其時

普陀山志

卷之十五

藝文

吳

聖主諸王端坐聽法方與追溯芳猷親承法雨胡期西歸旋踵永決塵緣也噫異哉乃銘之曰大慧懸脈中微若絲師起曠代乃大振之善說法要遐邇趨馳受天子眷優崇振時道豐而碩德芳而彌巍巍洛伽拔海之滄雲高浪濶石幢攸宜終古無壞利其後支有如弗信視我銘辭

白華菴新建大悲閣記

朱 謹

天下之崇建佛宮者所在多有而大悲閣尤人之所嚮往而樂成之者也悲也者慈之至也慈也者仁之端也仁也者性之至善之長也老氏言慈不言仁孔

子罕言仁而慈與孝並舉曾子亦並舉之佛氏言慈復言悲而其要歸則曰能仁世之崇奉大悲者是必以佛之慈且悲體而行之以及于民物非但求佛之慈且悲加乎我一人之身也普陀白華菴長老者公渾厚而和平樸誠以應物融融樂易靡有人我之界限盡于中天然一慈氏家風也歲壬午與其徒能學剖公謀建大悲閣于白衣真應殿之西閣之下爲正趣堂堂之左北巖之下有真歇泉剪鑑池皆名景者公潔一寮舍于堂之陰飲泉而甘坐石而安朝斯夕斯持誦于斯禪晏之餘環顧世間營營不返者深淵

普陀山志

卷之十五

藝文

吳

坑穿日就淪陷而罔覺目擊心鉢傷如何矣斯大悲閣之所由建也人之瞻斯像也當必一爲諦審佛何爲而悲人又何故而動佛之悲今之建閣以奉大悲者何心人之瞻大悲而悚然者又何心如是以思當必知所修矣不具文以飾觀當顧名而思義推其義斯得其實實義之所在卽脩持之所自出世有凡夫于理之最實者虛之而不求境之最虛最幻者視以爲實而沾沾焉爲之今夫建閣之意虛乎實乎曰存其名則虛推其義則實我于者公剖公之建閣而知其爲實義之所發也亦本時人性不習僞亦嘗有悲

憫沉溺之感往來於中而不自已每與耆公輩同遊閣下未嘗不嘆大悲佛願力之宏且大也閣之成者公倡之剖公和之衆信贊之剖公以下二世元復大隱瘁其心力以任之後之人念功成之不易體前指之所在而思所以善承之苟不能是則不惟不能悲人之悲且不能自悲而轉爲人所悲也不亦負前人之德歟

海岸菴後記

奉化 陳于蕃 知縣

創業難守成亦難守成而創業爲尤難本無而創之爲有百度具與胎厥後人此非有爲之才過人之智

普陀山志

卷之十五

藝文

吳

不能也業既創矣而子若孫制節謹度克守成業勿墜勿壞此中材以上亦非尋常人可及至于傳世既遠人衰祚薄以至壞敗頽墜不可收拾而有人焉毅然獨起肩難任巨振前啓後悉恢而廓之此又作述兼能其經營才智更爲曠世而僅見者海岸菴卽三元殿奠址海濱爲寶陀首刹創于前萬歷五年僧明安之手因所稱宏敞備美可以傳世永遠者迨後漸以陵替往往爲老成者宿咨嗟嘆息有欲恢其盛而無其人之憾幸明安十一世孫源律之徒廣贊字實相者起而承其任實相爲吾郡族祖殉難侍御天工

先生後人厭塵出世難度此山出其才智殫精竭慮墜者舉廢者脩不數年而克繩厥美且有以光大前猷而增廓之是以守成之德而兼創業之才豈不倍難于尋常萬萬哉惜乎其以不世之才智不用之以紹箕裘于祖步而喜用之以興崇功于佛氏也然而人特患不自立耳苟有以自立則入世出世無異也今實相能為人所不能為使百數十年既墜之緒一旦振興之而有以裕其後其人其業均可不朽吾又願其後之人常思守成創業之難而善繼善述勿至墜其業而敗其成亦能有以增廓而宏大之則吾寔

普陀山志

卷之十五 藝文

辛

相之功德且將與寶陀之山海並垂不朽矣是不可以不紀其盛

補陀法華樓記

宛平 孫文成 織造部堂

補陀寺左有法華洞為山中勝景最著之地展復初長老普周為寺住持有山右僧照潔來香于山應寺執役隨往豫章募碗寺中以其為眾服勞構樓三間于洞頂以樓照潔禮誦薰脩且酬勞也已卯歲皇上南幸欽使乾清宮總管內臣顧公問行恭代乘輿申香遊覽至此喜空登清途慨然有超塵軼世之志遂移舊樓三間于平坡仍照潔居之而本寺常住

乃聖蓋新樓三間于原基以奉顧公生祠焉公既不果來山就古北口建南天門為洛伽勝境想見名山雖遠方寸非遙公之嚮往之深良有以也已丑夏普濟方丈釋堂和尚名對熱河走謁顧公面述法華樓既不能遂夙志今則已矣聞問既疎樓漸頹欹歷甲午之夏都門大佛堂正音法主老和尚來香普陀忻然作支公脩隱計釋堂商之者宿眾等悉知正老和尚戒律精嚴言行端恪燕山證問者多受其策勵遂羣舉以法華樓為卓錫地且知正老和尚夙為予所皈向者因問之予予以

普陀山志

卷之十五 藝文

辛

皇恩浩蕩無可仰酬正擬訪清淨之區虔供

萬歲龍牌敬延高僧誦梵典以抒祝國佑民之願不禁踴躍贊襄正老和尚已自出白金五十兩屬寺載新脩葺予又捐俸百兩旁拓五架兩間一街為瀾瀾薪水之地外有法華菴基以作正老和尚蔬圃之用亦可建置總之日新月盛徒子法孫晨鐘暮鼓永為正老和尚卓錫世守為千秋不朽之盛地遙知名山大利因人而傳十笏數椽有清淨脩持如正老和尚者實為山名而人名其人足傳而其地更足傳也後之覽者亦將知予一身許國皈心內乘之深切云爾

從兄通玄上人詩序

鄭邑范 焯中書

詩必隱逸者能之乎非也隱逸者棲遲山林身閒心靜其地其時俱可以爲工詩之具故古今來隱逸者之詩率多傳耳從兄今號通玄者幼慧而寂與余輩羣從出就外傳輒不喜經心塵務甫十七竟逃浮屠從師卓錫于洛伽之旃檀迄遣徒入內則居慈水之壽峯先覺寺所到修舉廢墜光寵祖庭及海禁弛則又還普陀主大寺方丈良以道聲慈味爲壇場屬望故也予自釋褐奔是風塵羈縻外吏填箠絕和者且數十年雖鬚眉笑貌忽忽如夢求一見不可得又安

普陀山志

卷之十五

藝文

五

知兄之能詩也乎曩歲在辛丑予嘗一過梅岑兄是時尙不與予言詩及今復閱三十餘年兄道益高心益古貌益臞神益旺而詩亦益工客有從海外來者屢屢爲予言之予思一見其詩遂函請以來讀之而乃知兄不獨成佛當在靈運前卽爲詩亦不許僧彌難也兄之詩清真蒼朴發抒性靈亦不甚拘格律如高山飛瀑寒林著雪非不磊落爛熳也要其體質玉潔水清絕不惹一點脂粉塵壒氣爲可貴耳由是言之詩則兄工知則我獨以是評兄之詩而輒序其大意以遺兄未知以予爲有當否也嗚呼春濤激雲騭

林邵日奇葩異鳥繞案盈庭當斯時也榮辱不加理亂不聞興之所至慨然成咏其詩亦安得而不佳然則予之所不如兄者獨一詩乎哉

珂月禪師小傳

前人

珂月禪師名心明別號釋堂海安邵氏子母王方二氏夢白衣女抱嬰兒入室而孕七歲就外傳喜繪大士像供之聞人諷梵典輒能暗誦母私異之年十三爲聘王氏女師不喜邵之于是忤母意又性剛使氣不修小節其舅氏欲以法繩之遂棄家之洛伽山旃檀林禮今潮音和尚時號昂霞者爲師閱四年海

普陀山志

卷之十五

藝文

五

氛不靖徙僧內地邵氏控諸官督令歸宗潮音和尚亦謂之曰汝欲學佛而先絕先人似續不孝不可汝必返居未踰年母既卒其叔忽爲瘞狗所傷斃師猛然念身世無常夙志加厲仍依其師于壽峯出其羸助師創葺先覺聖壽二寺終已不悔噫師可謂大徹悟大勇猛非尋常溷世緣染塵垢依徒不就而逃于禪者比也方其住先覺時壞壁破瓢風燈雨磬岑寂不堪師才大志沉鬱鬱無所試則共思返故土與梵刹利人天夜必焚香密禱未幾而海禁果弛師喜可知也康熙二十七年其師祖通玄應當塗紳衿之請

為普陀寺統轄住持師佐之百廢具興普陀自開山以後或禪或律屢廢屢復甚而廢爵披紫梵行益弛師與其師心竊傷之二十九年元戊藍公始納其言易律為禪亟請潮公主席大振玄風而後宋之真歇元之孚中法燈重朗其間殫志竭力左提右挈則皆師之功也嘗治事往來郡邑過橫水洋颺風大作舟覆師溺若有拯之者得達于岸而蘇其犯難嘗險大率多此類戊寅冬潮公示寂合山重其能舉師主席師固遜其法兄古心而急公任事不怠不倦如初師為人剛外毅中不阿不苟喜施而廉取不苟安不中

普陀山志

卷之十五 藝文

藝文

輟少時讀書畧解大意及受囑于梵典直決指歸亦不朝夕諷誦作豆蔬腐語其事潮公也殫忠盡瘁措柱門戶堵禦外侮臨權達變以智以勇不知者以齷率龕豪目之孰意其大節巉然大功偉然如此也其祖通公為予從兄故知之獨詳潮公示寂時亦為予言珂月之勤義不忍泯值志成通公屬予為之傳予不辭

見虹禪師語錄序

文安 李 灼 知縣

自佛教東行以來天下之名山大川半為蘭若其間鍾乾坤之靈顯菩薩之蹟甲宇內而稱最勝者指不

四五屈一燈相傳必有善知識其人卓錫住持闡揚宗教或監指伸拳或拈花汲水悉為指趣所流露舉示僧夫雖重譯講解而亦難以喻其意也補陀洛伽山為大士道場孤峙海中自宋迄今歷發帑金建造寺宇而本朝為尤渥爰有前後二寺地雖分而規模無異使世之人知大士之神充滿洋溢蓋亦瞻之在前忽焉在後之意耳後寺住持見虹禪師學有淵源窺探上乘凡值天雲晝垂海水夜嘯時直欲掀翻八極喝破大千然遇雨晴花發禪靜堂空又未嘗不瞬目揚眉歷指恒沙于萬萬也以故上堂說法煞有

普陀山志

卷之十五 藝文

藝文

巴鼻語必透宗意歸無上凡其豎拂披衣總令諸天合掌其徒輩側聞而備錄之將以付梓一航飛渡聞序于余余燕地一書生也門外漢詎足以語此既而開其卷則性靈洞達如有所得可解者解之不可解者以不解解之而卒亦無不解之解乃知禪師語錄初不在語正在無語處得之則無語處皆其所語其為語也不亦大哉方擬公餘之暇駕舟奉謁與師攜手于潮音梵音之間瞻大士之慈悲俯洪波之噴薄試啓片言直求指示生平之願可以慰矣奈何匏繫之根未能即為斬斷敬題數語聊申嚮往惟禪師不

拒門外他日從容求示細領棒喝其于名山宗教之
旨庶幾窺見一斑不更有幸乎

特旨脩建普陀山普濟法雨二寺記 錢塘王 璣 巡撫

雍正辛亥季春璣承

天子命董役于南海補陀之前後山普濟法雨兩寺俾
舊者新之缺者補之重興釋梵是歲五月即飭裝束
渡逾江越海遠涉重洋敬率官役繪畫其林園籌畫
其經費歸以告諸官保李制軍遂爾預遴採辦收司
儲備興作需用鳩工選料運米布金迺卜秋九月十
有九日是吉以經始焉夫洛伽懸峙東南海中去定

普陀山志

卷之十五

藝文

五

邑水程一潮值風恬浪靜晝夜可到雖約畧幾二三
百里然茫無涯畔又似未易測度者聿稽大士由清
涼山汜海顯靈縱選法幢即華嚴所載善財二十八
叅處經云五十四叅南遍百城歸原返叅則南海又
有一叅亦此境也迨宋室以院改寺易律為禪累朝
增益非無擅施而結構經營終鮮完美蓋以陸續天
章堂皇無何且富海岸孤絕處多乖風搖撼海氣炎
蒸僅外時加粉飾點綴裝飾求其華彩高堅蓋亦難
矣

聖祖仁皇帝南巡頒錫至再殿宇得以尊崇茲復恭逢

我

皇上特發帑金重加脩建使千秋勝槩一旦完全廣拓
莊嚴相章具美可勝言哉時則有浙省之當事諸公
為璣匡志所不逮委派員弁為璣佐力所未周閱二
十二月而功竣并于潮音梵音示現二洞悉加脩葺
以及開山築廡脈絡貫通供器法具靡勿隆煥計費
幾七萬金斯役也徒載近二千餘人三年往還于巨
波浩淼中無一失斯益徵慈悲之接引無窮濟渡之
順利不淺雖邀我佛神靈亦屬眾誠感格至若歸神
鐘于咬啣叭開運道于千步沙羣瞻天后之川燈兆

普陀山志

卷之十五

藝文

五

聚應真于石塔顯化圓通有同示現此又咸有見聞
殆非神奇獨秘者也茲山雖隔清水橫水蓮花三洋
猶翁洲所屬于時宰其邑誨為嶺南黃公應熊以茂
才服官實著績績挺生此賢藉收臂指之效則又神
人率俾以孚感名之理有然爾對山為安期鄉隔海
有隩滄山田四十六頃餘奉

俞旨蠲免稅糧第惠不偏于方丈惟外此精藍享其利
前後二山任持每苦香資春積不足以供結制之流
因為之建議作善後良圖均合山之授田各出升粟
而佐兩寺王方丈有司具有牘籍奉行焉若夫脩建

處所其在事賢勞例載碑陰並去不列嗣是梯山航海膜拜焚脩遠踰神山同登彼岸極目則金碧琉璃進步則俯仰高厚且復域既坦平遠來者欣開壽域田均平等近悅者利益福田功隨山海淵深道並乾坤悠久况沐

繪音叠下表繼御之無疆

天語親承標雲霞于真際惟異心傳緇侶護寶刹而永須神麻香妙白華證金身而彌昭

帝力璣雖不敏而奉職幸無隕越爰志其顛末以貽世之瞻仰者

普陀山志

卷之十五 藝文

五

送法澤智公住持法雨寺序

粵東黃應熊 邑侯

今天子御極以來時和年豐萬方教寧猶欲化行俗美胥躋民於仁壽之域也既聞新闕里先師廟極魏以煥復念普陀為

聖祖仁皇帝脩建道場大士以慈悲法門勸人行善為靈甚著實可以助聖教而裨治道遂大發帑遣專官與脩梵宇典至隆也維時法雨方丈築道以年老告退當事諸憲咸謀脩葺若徒舉空拳豎指者而才幹鈍魯不能事事其又有以緣理感務無負德意乃令合山兩寺公舉才德兼優素履者主厥山事僉

以法澤名應法澤閩之漳平人稟龍門之淑氣感蓮朶之慧根謝簪紱於華閩倍衣珠之圓性年十五祝髮十九即受具足又十年至普陀別菴和尚嫡嗣在璿奇之授以法要竺典爛熟禪律兼通凡所謂石鞏之箭雪峯之毬天龍之一指禪默契玄悟造入精微一時老宿無敢致難者歷載為寺監院通達諳練調御得宜以禪德而兼才望余來定即慕其名諸憲亦無不知有法澤者咸樂所舉之得人也遂於今辛亥中秋後二日迎以進院俾登獅王之座而余復贈以言曰西方法門雖與吾聖人之教有異徹蓋導迷誘

普陀山志

卷之十五 藝文

五

掖不倦孜孜與人為善之心則固若符也為教不同同歸於善為善不同同歸於治

聖天子之莊嚴普陀非徒以增名山之勝又非徒尚清淨之教之謂其謂大士婆心圓通應化可以度眾生而登之善果也今者經理伊始法澤既出其才程版築物土宜量度堂構成鉅麗之觀以襄

天子佛地重光之事異日者竣工落成十方瞻仰法澤尤當益宏其德普度大千照迷途拯愆海化頑暴而歸淳良臻時雍之休以仰體

天子神道設教之心則豈惟大士道場登荷朝家之寵

風清俗美法運昌明住持寶地者其亦永有休光余承乏守土於茲慎簡住持之能否者余責也故不禁諄諄如此

重建普陀前後兩寺記

前人

雍正八年冬余蒞定之周月巡閱四境乃航海由沈家門過蓮花洋抵普陀洛伽山是為觀音大士說法道場有兩寺在前曰普濟在後曰法雨皆

聖祖仁皇帝兩次發帑錫以嘉名者禮佛畢登白華頂頂居四山之中傑出眾峯跨其上東望日本貢艘連雲北眺登萊香船蔽日南閩粵西吳會皆近在眉睫

普陀山志

卷之十五 藝文

平

間海波潮汐山勢蜿蜒杳冥變幻蔚蔚蔚蔚無不環衛奔趨爭奇競秀以豁遊人眼目洋洋乎大觀置身萬仞洵覺呼吸之氣欲通帝座也明年欣逢我

皇上賜帑七萬兩命原任戶部侍郎王璣監脩余以守土臣復得奔走山中往返經理始辛亥九月十八日竣今癸丑六月二日琳宇紺殿穹窿瓊瑤真可謂天壤間第一花宮矣十月三十日恭遇

萬壽聖節禮部侍郎留保到山延僧誦經虔祝

天子萬年既暇語余曰向者余奉 旨督脩闕里先師廟又監督龍虎山上清宮等工俱有紀畧以載今普

陀佛地荷蒙恩建可無紀述以示後來子其任之以全三教盛事若何余唯唯不敢以不敏辭因思我

皇上以聰明睿智之姿為脩齊治平之化凡所以敷政寧人者一與先聖同符乃杏壇既脩之後併及道山茲復致力普陀如此其巍且煥豈從清淨教哉重念四海蒼生弗獲盡化淳良而臻康阜欲藉大士之香風花雨徹蓋導迷俾天下匹夫匹婦悉納之於仁壽之域也普陀山川之靈險奇瑰前人之述備矣惟是兩寺代有廢興至我朝而極盛則誠不可不一珥筆以虛 天家之湛恩曠典自短姑道頭而上有木華

普陀山志

卷之十五 藝文

空

表一題曰海天二梵此為入山之第一境夾道多樟雲古木從妙莊嚴路進里許至正趣亭舊曰坐坐亭鯨濤甫脫佛國初登行者至此汔可小憩也再過石坊下馬則為新建

皇上御碑亭亭後海印池中建六角水亭連巨石橋周以扶欄亭東西各有池通海印東為永壽橋西瑤池橋種芙蓉亭亭淨植香聞數里多並蒂過橋上臺基為

聖祖御碑亭五間前有大古栢十餘株蒼老千霄皆連抱者亭兩旁建東西角門由角門北上為天王殿五

間殿之前東偏為延壽堂仰觀之則鐘樓在焉西偏為碧峯祠仰觀之則鼓樓在焉復由殿左右之垂花門而進東西配殿各十間東衛教堂伽藍殿西崇德堂祖師堂曲欄迴廊交互周折既而上月臺崇做瑩明駕瓦輝煌獅柱跳躑中懸

聖祖御書普濟羣靈額者則大圓通殿矣殿五間十五楹中供大觀世音一尊又內造像出海像各一尊東側彌陀佛西則鰲魚觀音又各一尊兩旁圓通佛又共三十二尊而韋馱一尊則立護於殿之後焉東配殿三間為靈應殿西配殿三間為大帝殿又下東西

普陀山志

卷之十五 藝文

奎

羅漢堂各六間過此歷階而升即藏經閣上懸

聖額中貯金經閣東之全彰堂改為戒堂閣西之祖先堂改為方丈戒堂下瑞日樓為二時僧飯之所方丈下慶雲樓為客僧挂包之房閣之後為景命殿獅子窟之

宸翰在焉出殿後紆餘旋折層累而上兀然翼然孤高爽塏者即古之所謂煙霞館也前寺在靈鷲峯麓處山之阿地勢夷坦不能眺遠故住僧多饒蓄積而無山海之觀惟登斯館躡屐振衣峯巒蒼翠島嶼明沒煙水霧霞繚繞襟袖昔人命義最有深意惜今羣呼

為四監祠以中供前明所遣督造者四監雖功於寺而遠以寺勝景之最者屬之亦覺其過矣至於千僧樓十二間天字樓得月樓留衣堂齋戒廳俱各五間以及涵涌倉庖之所皆毗附殿閣之前後合之而前寺之規模可觀已出前寺東北行將一里過几寶嶺嶺多怪石石多鐫佛像及題字者沿麓為玉堂街行千步沙上逶迤過旃檀林又里許抵光熙峯下則後寺又復魏聳矣先到逸雲菴為老僧性統退居舊所一折而東再折而北度新石橋舊入寺者路從西地家謂生氣東旺故改於東首建高閣三間供天后像

普陀山志

卷之十五 藝文

奎

憑欄一望海天萬里夫后之精靈拯危困於順坦拔迷溺於生全與大士開大方便法門度衆生同一慈悲閣之成也羣見后自東海駕舟來明燈閃閃是固大士所樂得共施慈航以濟世乎由閣下入轉西北石坊一刹竿二朱牆屏之初上第一層舊皆古木合抱地反苦隘剔而闢之廓如也建天王殿五間十一楹東西山門各一第二層高爽寬坦臺基存焉新建皇上御碑亭於第三層從亭後歷級而上為第四層大圓通殿七間十五楹周遭石欄四十六柱獅子生活張牙欲撲中供大觀世音一尊白衣如意像各一尊

又內造觀音一尊列十八尊者於旁殿後以太湖石琢送子觀音一堂叩之琤琤然響禱亦如響

聖祖御書之額曰天花法雨者麗於殿上其殿蓋九龍盤拱及黃瓦亦

聖祖命撤金陵舊殿以賜者故又呼九龍殿云

聖祖之萬壽御碑亭五間七楹者在第五層亭後大雄寶殿五間供釋伽佛三尊又鐵觀音一尊卽千步沙放光佛首所範成者屢著靈應監督欲移供圓通殿以從其類昇之再四終不肯動亦一異也最上之第一層從山門進而數之則第六矣爲藏經閣七間上

普陀山志

卷之十五

藝文

齋

供藥師佛懸

聖祖御書藏經閣額並所賜大乘經一藏而下爲法堂焉蓋後寺嵌山挹海峩巖業皆從峻壁懸澗中刻鑿砌累以成巨剎自山門陟歷而上五六層始造上方所謂欲窮千里更上一層幽折夷曠不愧步步入勝矣其殿宇左右兩翼則亦視殿之高高下下以爲曲折由東山門而過爲三聖堂過鐘樓上松風閣齋樓香積厨東禪堂各所至大雄殿左之準提殿而松風之後又有香客樓香積之後又有鶴煙居焉由西山門而進爲龍王堂過鼓樓上水月樓西客堂戒堂

三生堂各所至大雄殿右之伏魔殿而西客堂之後舊留衣堂今爲齋戒廳之前又有客堂及雲水堂焉最上藏經閣之左爲三官閣祖師堂龍泉淙淙迸出石罅間則又爲龍井室右爲方丈有脩持淨業扁

額

聖祖御書賜僧性鏡者再右爲怡情室供珠寶佛一尊高三尺許純金所範數百顆珠爲瓔珞精妙莫論遊人至此登峯造極俯視一切滓穢去清虛來余客歲所登白華頂者卽在是閣之後試自山門屈指而進不知其拾幾十百級而後至斯蓋寧陡峻幽邃以驗

普陀山志

卷之十五

藝文

室

遊人濟勝有具真否而必不肯一往直造使覽者瞭然無餘也溷漏倉庖爲寺所不可少者亦各有所規制之在於後寺者又如此若夫兩寺之外合山精藍計一百餘區惟潮音梵音二洞爲大士現身之地函香入山者無不向兩菴之懸崖絕壑泥首崩角以希一見故

聖祖皆賜御書而今又從而新之總之

皇上以

聖祖之心爲心

聖祖欲胥天下而登於善域故設教以神道茲之所新

者因曲承前志之所未備以為羣黎錫福即仍之而不稍更者亦默體

聖祖愛惜物力至意鸞嶺龍宮苟極輝煌壯麗可以棲佛而庇僧則亦無事更張功成德溥恩施滲漉實與尊師崇聖驅邪延真無偏無黨同一闡民遷善以成時雍風動之休

聖聖之心若合符節則今珥筆紀述無論孰仍孰改孰脩孰建其敢不盡舉而鋪張揚厲之也哉爰紀兩寺之制之出於 天家之恩者以垂久遠乃若山之所為名佛之所為靈則有志存不用贅也

普陀山志

卷之十五 藝文

七

普濟寺監院克勤善上人記 前人

昔韓退之不距浮屠與文暢高閑相往還而又病柳子厚嗜浮屠言且嘗其與浮屠遊蓋天下有髡而緇者名為佛徒好廣大宮室珍美服食聚不耕之身而放恣也然其間豈無屏絕聲色淡節臭味約身勞體以自刻苦居無尋丈之息行有風濤跋涉之艱屬屬然奉其教之所謂戒者以求別於其徒如洛伽普濟寺克勤上人本奉川鄔氏巨族子弟十九歲丁外艱繼以喪偶遂來普陀禮大士祝髮於士美受戒與法於繹堂越十二年即為監院以其身不辭勞瘁一心

協力招提有得於金剛經所云應無所住而生其心老和尚六次進都門謝

皇上頒賜隆恩必克勤與之偕行道上遇泉聲山色無不與和尚悟為廣長舌清淨身雍正九年蒙

聖天子垂念普陀為大士道場發帑大脩前後兩寺土木繁多工匠壅塞或錯若碁置或蒼若雲屯余幾窘於措處賴克勤逐一經營分財用平板幹稱畚築程土物俱如老作官室而且剝闢朽壤剪焚榛蕪決滄溝導伏流無不身先之或笑克勤何不憚煩乃爾克勤曰我不能為須達多長者其尚可虛糜 天家之

普陀山志

卷之十五 藝文

七

大賚而靳惜一已之肌膚精力乎於是咸嘖嘖稱曰誠為善上人也繹堂嘗以年老告休環普陀僧與余皆欣然欲延克勤繼席而克勤堅辭以為於伽葉相傳一派猶未能自信且身荷普濟總持亦未便退偃於丈室如克勤者非王遵巖所謂會精於性地禪力於心源者耶夫苟能於性地心源月皎春融即與吾儒之存心養性無毫髮異起昌黎柳州一輩與克勤遊當不深為之距而惓然相和答以樂余因乘簿書之暇而亦樂為之記

法雨寺神鐘記

古閩 許良彬 提督

普陀洛伽山在南海距閩粵順風揚帆可三日至余夙仰靈異欲一頓頽紫竹林中宦塵纏縛有願未遑也雍正六年奉命鎮兵南海普陀法雨寺住持法澤者爲余族弟以書來云寺有鐘成于前明萬歷之初蓋歷有年矣康熙四年遭紅夷蹂躪寺中藏經佛寶蕩然一洗鐘亦被載以去至彼國城門鐘體頓重百人舁之不動乃真城外歲久土湮無復知識者近忽于彼放光晝夜作雷音吼衆異而掘之則鉅然一鐘也視欵識知爲普陀故物已托洋商請歸在灣丐爲轉致成此一段靈蹟也旋余荷承

普陀山志

卷之十五 藝文

交

聖恩提督福建水師乃屬新灣鎮併致書總制及浙撫軍宛轉浮海載歸法雨時法雨于雍正九年蒙皇上發數萬帑遣官重新殿宇十一年工甫竣衆僧于萬壽日讚頌祝釐鐘適以是日至衆僧歎異歡慶倍常余思是鐘没于外國幾七十年矣重沙積土示靈現異涉歷數萬里洪濤巨浪歸復故處自非菩薩靈光神照何以能是菩薩于故山一鐘猶不忍棄之于外洋塵土之下而必呵護以復其舊則于其說法應化道場祥光遍滿更宜如何其屏靈布護也况乎行與吉會海宇昇平朝廷樂道舊殿維新舊鐘復故電流

虹繞之辰恰相會值斯固慈尊靈佛感我

聖天子嚮道崇善特假之鐘以示靈異而默佑有道無疆于萬年也不惟山門之光凡茲臣子莫不共藉佛麻以申嵩祝矣法澤在家時早穎志慕脩淨父母不能禁今主普陀人衆歸服余雖未至普陀觀茲靈異嚮往彌深法澤朝夕侍蓮花座勇猛精進正果圓成菩薩有不樂爲接引者耶因紀是鐘之異而併以勉焉

法澤和尚傳

郵邑 邵 基 巡撫

法澤和尚者名明智閩漳平人俗姓許故簪緌家母

普陀山志

卷之十五 藝文

充

沈氏將坐蓍夢菩薩界白蓮花一朶曰以投若若其善撫之俄而師生狀貌魁梧廣頰豐頤五歲入村塾過誦不忘喜素食啖以肉輒設豆蔬則愈加飯獨掃一室終日跌坐父母疑非塵壚中人愛其穎弗忍舍稍長愈慕脩淨比成童乃送鄉之高隱寺薙髮十九歲受具足師夙具慧根竺典妙義解入精微遍參知識叩所學密證玄詣咸許爲後來赤幟正不徒以機鋒爽快作口頭旗鼓相當也二十九歲聞普陀別菴老人道範遠來瞻禮適別菴已寂其高足在瑯奇師法相延與談兩相印契在瑯遂付以衣珠舉別菴之

傳傳焉乃見虹主席法雨素重師請為監寺寬和悅
衆調御得宜見虹每懷推讓謂禪深律嚴性定情平
於法澤吾無間然此座席非法澤終無可當者師愈
自謙挹悉心總理樂道繼席仍為監寺服勤如初歲
辛亥蒙

世宗憲皇帝發數萬帑與脩普陀樂道以年老告退當
事令合山兩寺公舉道德才望衆所服者以報在工
諸員久聞師名則心擬曰是必無如法澤者既而合
山聚謀果曰是當無如法澤者僉指師名進諸員無
不撫掌大笑曰我固疑無如法澤者乃請入院主山

普陀山志

卷之十五 藝文

七

事量地程材經費取衆備極勞勩悉中於度歷三載
工竣詣闕謝恩

天顏甚喜眷禮有加

御製碑文使歸勒諸翠珉一時王公大臣想慕風範延
談者趾相錯既回山道聲慈味日益廣布摩戒飯衣
者率數千計四方函香來山者得一繞足瞻奉馨欬
輒大歡喜以為三生有緣也法雨自別菴寂後舊業
崩坍大衆有瓦解之懼師初入方丈閱庫藏粒穎無
貯乃今而法緣浸廣檀波樂施漸有起色師素視財
貲為身外物絲粟皆與大衆普利取信施購田地百

餘畝供香積不入私橐故人益不畜施而僧衆咸服
余為諸生時即與師善師入都寓大樹菴余在
內庭行走晚歸便道所經談握愈密常自謂受恩深重
無可圖報惟是

聖祖仁皇帝兩次發帑山志備載辛亥之役典制逾隆
思將續纂新志以垂之遠欲余識以一言猝未暇應
今歲謬荷

皇上恩寵遣撫江蘇去普陀杭葦可到乃郵志序以伸
前諾既又念師以名家子具穎慧之姿使紹箕裘習
詩書豈不足以亢許氏宗非若世之坎壈零丁不自

普陀山志

卷之十五 藝文

七

聊賴不得已而逃于禪也續燈繼統以覺大千孽贖
慧根固出於天植矣而為人樸誠爽朗不詭不隨無
夸毗之態與人交肫懇開導智愚貴賤皆平等遇事
有斷制不害林不利疚剛而能和直而遠鄙以禪德
而達世務是殆圓通顯化之應真乘願來世者歟余
今者淨塵隔濶未知將來得晤大慧於明月堂與否
因取志序所不及詳者別為傳併以歸之使後之人
知知師之悉者固莫余若也

法澤和尚曇現壽序

古岡許

瑛 翰林

語有之天下名山僧占多余謂挂瓢打包不過閒雲

野鶴卽有琳宮紺宇前鉢旣飛後錫隨卓僧亦烏能
占山必有勇猛丈夫彌天功德成佛作祖于其中者
而後名山遂爲所占迨至隨緣赴感應化咸周而成
佛作祖之場必曰水在于是蓋不惟僧占山而山且
將占僧矣四大菩薩其初亦僧也而地水火風之四
大結聚千萬劫俱以菩薩名其山余于諸勝素未躬
歷今茲乃航普陀瞻紫竹金容而禮焉適住持法澤
者爲余族弟夙具慧根持戒精卓寔普陀別菴再傳
法嗣以監寺推主講席九載于斯矣宏開法堂宣揚
妙義春秋二戒皈依者率數千人從此福慧兩足正

普陀山志

卷之十五 藝文

圭

果脩圓九品蓮花佛祖未必不樂分一葉金剛寶石
永鎮茲山而山靈亦未必不曰和尚雖隨緣赴感而
菩提座故在茲山也僧占山與山占僧與是未可知
也昔太白贈族姪高座僧中孚詩云吾宗挺禪伯高
秀鸞鳳骨古人于其家有能參證佛果者未嘗不深
慰也是夏之孟爲法澤誕辰當大衍之用余素手到
山無桃藕之藉值有持松鶴一圖來獻者遂以是說
濡題其上僧占山而壽且無量山占僧而壽愈無量
以是爲祝其親玉帶之鎮伊蒲之供爲祝不旣多乎
若夫 賜帑重脩山門之慶詣 闕抒謝賞遺之隆

自具志傳法澤知余不佞必不喜余爲作鋪張門面
語也

長生菴記

前人

環普陀之山皆海也而普陀之最可以觀海者莫奇
于几寶山下之千步沙蒼巒翠嶽煙林如織玉堂街
巨其前下則瀕海金沙曳練可五里許瓊濤雪浪無
刻不雷香鑪花餅大士之故蹟明滅可數轟毓湖渚
昔人云顧足下如欲浮去真欲浮去也山麓舊有二
菴曰望槎曰甘露其鞠久矣住持澤公乃合二菴之
址重構而易其名曰長生將以爲倦勤退休之所焉

普陀山志

卷之十五 藝文

圭

余曰佛法無生而子取長生以名是菴其亦有說乎
曰有凡潮有信潮落則瀕海皆塗泥焉獨是地爲菩
薩靈蹟潮之生也若軍馬之崩厥角卽潮退之候震
蕩之聲稽拜如故見其來不見其去謂非生生而不
息者耶且是地面海之東日月之生于是乎沐浴也
蓋當碧樹初鳴海底漸湧如猩血之染車輪金縷萬
丈眩輪射人而若夫海煙冥沒水鏡乍出圓光四映
天宇如霜皆可于是菴拍奇叫絕細柳金樞反在山
陰是是菴常見其生不見其沒也况大地山河何必
不壞而無盡之藏取無禁用不竭老僧之不見不聞

正自無窮也無生之與長生義寧有二歟余取是名亦以其景名耳若以島嶼杳渺壺嶠可接期羨之輩若或見之謂余有慕于久視之術祖龍且求夷夏不得矣余雖愚不敢續也噫澤公之言通造化了死生類于知道者遂書以記之澤公在余族為弟行余來山寓于錦屏之丈室盤旋最久每欲觀海則相與躡屐來菴倘異日澤公退休之後更謁山靈便當栖宿此菴以併觀日月之東生也

見虹禪師塔銘 有序

前人

已未夏余來普陀輯志之暇澤公持語錄詩若文數

普陀山志

卷之十五 藝文

七

弓示余曰此吾法叔見虹禪師手著也叔為師祖別菴和尚所最器寂十有一年矣塔在蓮花峯之下敢請一言以銘按別菴開法普陀之年虹公生纔四歲耳七歲剃落于吉祥菴十五歲而至普陀依別菴得受法乳聞道最早主聖因徑山二席宗風遐暢後回主普陀法雨七年以世壽四十六歲示寂語錄頓空懸解別有靈機詩則清雅超逸其氣皆煙霞而無香火本末詳具行狀中且所著具在後自有傳者余獨歎其末後一著為可異也雍正己酉二月十二日公微疾即書偈辭眾曰吾世緣將畢十四日行矣其日

昧爽外寮諸職事及眾香客見公披法服出山門隨後一人尾之行咸訝公何起早乃爾而不知公已西歸矣先是公與同剃度僧方顯者莫逆二十年是早顯方炊爨聞信起謂眾曰者漢不等吾吾將追及之放下火具跌坐亦逝人始悟尾而行者之即顯也噫死生亦大矣哉而公與顯皆能由我作主應念而化觀公回首時之真靈不昧則生前之慧性圓朗無纖塵翳可信矣觀顯之立地追隨無罣礙無停待則謂公披服出門者景象真實而非譁張迷離相與為神怪又可信矣是則蓮花峯下窅堵波中今所藏者達

普陀山志

卷之十五 藝文

七

摩之草履歟佛圖澄之石虎歟俱未可知也塔且徒然銘于奚爾然而既有塔也亦可銘也乃銘之曰竺典梵書為禪之徒獵經耘史又僧而儒座上有拂衣中則珠返真委蛻泥洹于跌惠而好我呼與之俱清游淨域三幡一無泐決南海猶有浮圖謂靈殖在無乃公誣雲山慈鬱丐銘于吾聊復爾爾豈其然乎

樂道禪師塔銘 有序

前人

樂道禪師者普陀別菴和尚高足弟子而今方丈澤公之法叔也住持法雨三年適

世宗憲皇帝發帑遣脩殿宇師時年已七十矣不耐勞

勸遂讓澤公主山退居優游復數年寂于精舍今夏
余來山寺澤公告余曰道公燕人也雜度後來依別
菴勵行刻苦時蒙

聖祖仁皇帝賜金脩殿且有與天下臣民共種福田之
旨道公請于殿中閉關勸募如是十有三年施者輻
輳殿工迄用有成靜久息深慧性益朗遂為別菴印
可授三門之秘密證一指之圓融不惟滑無怕于石
頭抑且熟威信于梅子矣由是道聲四布請法麋至
乃于儀徵之功德林為大衆宣揚妙諦各隨其叩以
鳴威音提唱頑石皆點嘉禾天寧聞風繼請講者齊

普陀山志

卷之五

藝文

美

然不倦聽者充然有得一如在儀厥後法雨請歸住
持本山鹿誠闢道寬和悅衆雖息勤退居不復事事
而烏藤七尺瞻遺範者至今猶思道公也塔而藏之
有年矣銘誌尙闕故敢以請余曰禪門雖以空寂為
宗而脩持化度未嘗不下工夫做事業也大約始于
脩行中于證道終于匡徒三者盡之誠如子言道公
其備矣乎塔在蓮花峯之下與見灯毗近見灯余既
銘之今道公為人如此是亦可為銘其不愧銘曰寂
寂滅滅兮其禪之宗耶...今其塔之封耶杖
履既已歸西兮其孰留公之蹤耶...塔近于灯師兮

其二難果冥冥而相從耶委蛻遊于無何有兮其鐘
聲之過朝松耶被澤者春秋而且掃之兮其猶噉噉
然海上之峯耶

澤公和尚五旬壽序

前人

庚申夏之孟月為普陀澤公和尚五十誕辰和尚住
持法雨於茲十年矣道行淵淳縉素飯悅於是當道
檀護合山耆宿及嗣法依戒諸龍象以詩以文以辨
香以梨棗桃藕來壽者先期麋至咸求余一言以祝
余曰澤公余族弟兒時即慕脩淨余家於閩為翹父
母欲其充閭弗舍也知不可禁始聽離俗既乃於余

普陀山志

卷之五

藝文

老

業師梁邨先生里中之清泉巖一會後此則非所知
矣祝將云何衆乃言曰法雨自大智開山以後至別
菴老人沐
聖祖仁皇帝眷籠中興山寺寂之再期而和尚來山受
記蒞於璿公掌監寺於虹公道公三師為別菴入室
弟子和尚不逮事別菴猶之乎逮也圓證懸解宗說
兼通虹公每懷推讓謂此一座席非法澤無可當者
迨歲辛亥蒙
世宗憲皇帝復大發帑專官脩建當道重其事令兩寺
公舉有道德才望為衆所服者俾之主席羣以和尚

名應三載竣工詣闕謝恩

天顏大悅賞遇優渥

御製碑文使歸勒諸珉石計自十年來脩業紹統說法

巨徒摩戒者及數千近盡域中遠達外洋無不捐囊

樂施遂廣置田地若干畝登以碑記又以 欽工重

建百凡維新乃復增輯山志補缺略訂疎失示來者

得以徵信此皆和尚道德事功炳炳烺烺無借藻飾

者也而素性率樸不縻不脂無張夸之態與公為宗

公亦不肯妄作諛人語者故求所以祝莫如公宜余

曰法運視乎世運世隆則從而隆時則有名宿碩德

普陀山志

卷之五

藝文

夫

應昌運而出以主法運而後足以承天之休而無斁

詩不云乎瑟彼玉瓚黃流在中解之者曰黃流不注

於瓦缶以况福祿不降於淫人也是故有大智之高

行斯有供旂賜紫之異寵有別菴之宗匠斯有

宸章龍殿之殊榮若乃辛亥之役費 天帑者以數萬

勤 天使者以數年振古未有之隆恩必非道薄德

涼者足以荷茲靈寵田家老益而欲以盛五齊九醞

也衆知其不可矣

天子所右亦右余又烏能避阿好之嫌也乎况倡道垂

澤後將植德於靡窮福慧兩足人天胥相澤公自可

操券而卜其壽之無量也余亦即樂以衆之所以壽
澤公者為澤公壽壽於是乎始

重脩南海普陀山志卷之十五終

普陀山志

卷之十五

藝文

夫

重修南海普陀山志卷之十六

粵東歸善黃應熊飛渭叅定

古閩同安許瑛瑤洲編輯

法雨住持釋明智法澤校訂

釋氏藝文

二大士傳明

釋真一

補陀潮音洞有二大士者一現男子身一現婦人身
面目黧黑頭髮鬚亂萬歷三十三年婦人以六月至
山男子禮九華以十月至山居于洞南之山頂石上
各以茅苫一蓬高不過三尺上漏下濕匡坐其中惟

普陀山志

卷之十六 藝文

一

飲水茹蔬而已人與之米不辭與之錢亦不辭有游
衲至竟散與之或數日絕粒不以為病山中人以為
丐者莫之知也余偕居士陳載卿夜至其所默與之
坐不通問訊彼亦不驚顧舉燈視之惺然無昏睡狀
余始與之談男子但笑而不言婦人則隨叩隨答不
作道理會而吐辭等刀鋸莫可犯其鋒問其姓名則
曰有甚姓名問其年紀則曰有甚年紀問其何許人
則曰有何方所問其曾住何山則曰住終南為久問
其見何道理但曰眼見大海耳聞風聲雨聲潮聲鳥
聲問其作何工夫則曰有時想起觀世音便念幾聲

餘則唯坐坐中亦無甚做工夫處其言詞直捷如此

似胸中無一物者余大駭之春二月人皆來謁洞男
女堵觀之曰汝輩各安穩去問我何為遂不見

普陀勅建法雨禪寺中典記以下釋至善

圓通大士之聲光普應如霽月在空江海瀟潦濃纖
鉅細無不在焉普陀之山歷代高人勝士棲遲者未
可指數明萬歷間大智禪師由峩峩鑿華結茅于斯
久之道聲流溢乃聞于朝降帑頒經中官監造復賜
額鎮海何其煒燁繼遭劫火臺殿荆蕪實可慨已
今上即位之二十有三年海宇蕩平版圖式廓別公禪

普陀山志

卷之十六 藝文

二

師杖笠西來會陳公總提浙師素耳公名乃同鎮府
黃公給諫屠公肅書敦幣迎公主之明年公來自太
白登殿拜起周顧太息曰最上覺場千楹萬指碎致
是哉未幾而龍象蜩集雲衲川赴忘軀為法者趨奔
恐後乃先結茅殿草寮為安眾所一時宇內緇白咸
慶名山得人 和碩裕親王聞之施戒衣數百請說
三壇大戒已巳春 龍駕南狩秩望山川命侍臣賫
帑勅建殿宇復有天下臣民共種福田之旨于是四
方善信梯山航海投金置粟求法問道者比比而舊
住長老明公知藏霜栢佛乘諸子遂往福州分衛時

鼓山為霖和尚年已八十聞公名欣為倡道致書本省當事如都統祖公撫軍下公共施巨木數千章大將軍施公發海船運載而鎮府藍公協舟相濟首建圓通大殿自餘諸處漸次落成昔大智禪師之開此山也臨滅度時記云吾去百年後來與此今當茲殿升梁之日恰滿百歲與記合符人皆以公為智祖後身已卯春 翠華重幸公率眾迎鑿謝恩遂蒙詔對溫旨優渥叠賜

御書帑金及今額又給江南黃瓦葺殿遇合之隆千載一時也公嘗以殿務肇興率諸執事扣平大徹素白

普陀山志

卷之十六

藝文

三

在璿等往金陵分衛諸當事問之請于江寧大報恩寺說法宗風大振聽者億計自先明密雲禪師陞座後未有埒于公者法雨規模宏暢形勢低昂凡諸建造視山高下而廣狹因之宏製巧構甲于東南公以壯年來主茲山未滿十稔百廢具興是稱克家而說法充實舉措合宜外則建立名藍內則宏宣祖秘又出其餘力脩宋元以來未續之燈重建徑山普覺塔院奉高峯老人神主入天寧祖堂諸如此等可謂法苑之功臣矣嗣法小師燕京無際信州玉峯括蒼映文東甌斗南其最著者至于翼養俯脩槌拂之下林

林總總未可殫紀光被前人範模後進自非乘大願輪津梁未運疇能之哉余與公為法門先後幸預宗屬碌碌于世三十餘年視公所為形將汗矣嗚呼大智唱滅百有餘年當法門凋落之際而能脩做起廢移梵釋龍天之宮置于人間謂非中興不可記且未盡係之以銘銘曰洛伽之山杳絕塵寰下臨碧海上摩青天東華四勝茲蓋首元是故大士降跡于先昆瑟胝羅曾有是言海上有山多諸聖賢故命童子求道于前詎曰無稽證之簡編屢朝帝王宮降檀煙匪我大聖行滿功圓烝嘗蔚起難乎其全維嘉隆秋地

普陀山志

卷之十六

藝文

四

冷峯焉禪師大智杖起岷源錫留茲土漸漸改觀九重聖母遠煥林泉朱提碧瓦用寶為嚴哲人既萎依舊草芊百有餘祀寒盡當暄仰惟

今上文武瘠淵遠人臣服海靖波恬歲在甲子天運循環洛伽勝地重煥金仙繼白來往接踵摩肩爰有陳公念茲法筵篤生其人乃在西川水乳投契寶函芝蓮杖笠來此帶上花旋英豪蔚起戒律蟬聯未踰一紀百廢具宣智師有記事豈偶然公之偉業已載前篇事以寶貴質用素堅著之穹碑億萬斯年

演戒序

釋性統

人自昇賦以來完然天真純一無雜諸緣不擾內心
明潔迨夫物與物交不能不逐境隨緣起諸罪障致
喪天真耳是以我佛世尊于拈花直指之餘廣設律
儀嚴列戒相以防末法比丘蕩越之咎使人人識相
護持依律束身漸至因戒生定因定生慧而拈花之
旨不外于舉匙捧鉢之中孰謂律之無裨于宗也哉
予以丁卯歲承乏補陀之鎮海繙衲雲集單提向上
以接方來恭遇 和碩裕親王普施三衣鉢具于天
下名山巨刹而普陀居其首于是建壇歷年設放三
壇大戒祝無疆

普陀山志

卷之十六 藝文

五

聖壽永昌歷祚風雨時若民物熙和凡諸新學比丘得
戒已復彙爲同戒錄請序于予是亦協報國恩敬師
重友之至意也然諸比丘果于舉匙捧鉢間觸發拈
花的旨識得師友籍貫名字究從何處得來則師友
時時現前佛恩日厚一時報稱予誠有厚望焉是爲
序

法雨寺鐵觀音記

前人

丁卯夏四月予始承乏茲山大殿久廢即以智祖
師影堂供大士像大初夜忽允未暇審觀次日晨起
禮佛見座上一像高首高可三尺餘肩以下全驅俱

無心甚感愴謀欲徙置他處舊殿主徹凡進曰不可
此佛首嚮得自千步沙水中因放光現瑞故供于此
諸耆舊遂言康熙十二年遣界十三年秋偷界小船
數十隻泊千步沙夜忽火光燭天諸船互疑失火且
視船無一燬者相與尋覓沙際則此佛首者巍然在
焉不知何所從來衆始恍然曰夜來之火乃佛光也
因昇送寺中供養已久予感其言止不復遷次年春
三月江南善士武雲山領衆進香稔此靈異請往金
陵鑄造予禱而送之美其早畢衆緣而返寺也自到
江南善信朝禮不分晝夜不出一疏施銅鐵者日以

普陀山志

卷之十六 藝文

六

千百計有緡紳楊公女年十六時風三年母徐氏賁
金虔禱次晨其女步履如飛又有貧家子爲隣持一
小釜助資食其完固以已破釜易之夜夢伽藍索釜
還驚寤而病送釜至厥懺悔始愈諸如此類不可殫
紀于是闔省風動不兩月聚銅鐵十餘萬勸妖人方
某者虎視而耽耽焉計取其資不遂捏詞與訟郡守
某亦陰覘其利禁不許鑄陸寅生者豪傑士也義憤
不平訴之江常鎮道劉公公知奸民之利金也大批
贖尾令速鑄郡守遂不敢難不數日守以事被逮方
某亦磨惡疾日夜號叫不已大士全身卽于十一月

鑄成復以餘鐵鑄五事磬板等項次年三月歸山觀者如堵歡呼震山鎮海之興實基于此予謂是雖武雲山之力實大士靈感所致也試思三十二應何處不周或現半身或現全體以至一首一足皆令人不可思議測度其示人禍福之幾速于影嚮大士雖未嘗屑屑于此而若或使之足以使人趨善懲惡而不能自己也是為記

智祖殘碑重現記

前 人

甚矣祖師願力之洪且堅也普陀法雨寺創自大智祖師師事功巔末詳見本傳不復載當其示寂之日

普陀山志

卷之十六 藝文

七

告衆曰茲地乃大士現靈之所老僧開此道場莊嚴香火但以事方肇造未能極盡規模今已矣待百年後再來重興耳汝等記之師沒後廢興不一康熙甲寅海氛大作徙僧內地梵宮琳宇變為鹿豕之場歷十稔

皇上威德覃敷海宇清晏大弛海禁僧徒漸歸是時普濟寺尙仍故明舊例三方丈各住長老一人無專主其事者提督陳公暨給諫屠公以余宗門屬為開戒師之七世孫明益具白當事邀余主山余不獲辭遂于丁卯四月承乏法雨寺事至之日荆榛滿目瓦礫

成邱闢治三日始有徑可達故寺之址其西北隅朽屋數楹明公守之皆取旁道出入師之方丈遺像在焉儼然無恙明公遂述智祖遺言謂今將百年而和尙復來重興之願其可卜矣余唯唯不敢當及徵師洎泥年月以久遠失稽對余惻然久之嗣是雜草結茅持律說戒四來雲集鉗錘漸舉獨春秋之祀雖謹而示寂之期缺如徧訪耆老俱不能得文獻無徵之感益不能已辛未三月春會應接煩苦一日信步緣山麓潛詣祖塔意圖暫避喧囂耳跌坐小憩面對塔幢偶見苔封破處若有字畫痕命侍者磨去苔蘚得

普陀山志

卷之十六 藝文

八

字三十一行第一行署曰大智融禪師塔銘余喜曰塔銘在是寂期可考矣但其中字畫半存半滅磨第十三行中有曰萬歷甲戌遊蜀鑿華第十七行中有曰庚寅泛南海第廿三行首有曰五月三日午時跌坐而逝餘二十二行沒者過半年復不可考又磨二十六行中有曰越明年癸巳皇太后復命吳某等奏請金幣香旛供殿兼為建塔等語明年癸巳始建塔然則示寂在壬辰五月無疑矣獨庚寅泛南海壬辰卽示寂首尾不滿三年建業何能如是其速疑實字有悞當係辰字由庚辰至壬辰十有三年庶幾近之

後得山志考師行實入山之年果係庚辰建業一紀
規畫始全示寂之期確乎不爽于是又從萬歷壬辰
數至康熙辛未恰合百年乃命工瀋墨為帖徧給師
之法眷屆五月羣集先覺堂為師展百年之祭惟明
公往閩募木未歸至七月得大將軍施公巨艦載木
千章浮海而至亟命鳩工至十二月而殿成重興之
期果符師旨抑余何人敢當再來耶第思自展復後
朝山之士登師塔者歲以萬計胡不見之他人而獨
見之余也即余住山五載節蜡告享月常數過胡不
見之往時而獨見之是年也即是年若見于五月後

普陀山志

卷之十六 藝文

九

亦無從號眾致虔而適見之于三月果誰為之也即
明公往閩募木業經三載歸運恰值斯年造殿選吉
又值斯時是又誰為為之也余故曰甚哉祖師願力
之洪且堅也為詳記于左以告後來者按舊志大年智
萬歷八年來
普陀結茅名海潮菴是記以為庚辰確乎無疑矣但
舊志又云萬歷十八年天然師大智示寂眾舉天然
為住持則當是庚寅非壬辰也壬辰乃二十年矣所
云百年者舉成數耳萬歷庚寅至康熙辛未亦可云
百年也况 聖恩發帑又已先在
已巳乎別公蓋未詳考舊志也

梵音洞建閣記

前人

今上御極之五十五年春三月滇南撫軍甘公委員來
山啓建祝釐道場手書示予曰前者承乏甬東願于

梵音洞石梁上建一閣上供菩薩下為朝洞人士禮
拜之地年來官塵鹿鹿尙未得遂今沐

聖恩節鉞滇南特遣家人賚金望和尙即為興建成此
善果予思我公誠敬篤信固其素志然久而不忘益
見其敬信之至也方其涖官甬東乃在四十一年間
歷任登萊憲副江蕪臬臺山東藩憲祝釐進香之使
歲不絕人今撫滇疆遠去萬里甫一載即遣使以完
前願非誠敬篤信之至何以有此閣高二丈三尺深
齊石梁廣亦如之于本年四月鳩工中秋告竣洞口
向東南閣門對西北當夫皓月虛懸水光蕩漾大士

普陀山志

卷之十六 藝文

十

之顏如玉也旭日初昇朝霞吞吐大士之唇如珠也
煙霏則翠鬢凝雲霧湧則縞衣映雪至若風雨晦明
之幻變波濤澎湃之震驚登斯閣也莫不神化情移
真有得于大士之現相說法迥出于尋常之外者是
閣之助發于大士光明無盡藏即公之培植名山香
火非淺鮮也予亦烏能不詳誌之公名國璧字立軒
奉天正藍旗人

重修宗譜序

釋照機

四明名山大刹以補陀為最大士現靈于前高座禪
宗似續于後奕葉傳燈皆井然有序而不可紊普陀

寺中興于始祖普賢嘉靖間我十世祖本空師卓錫于此精專五戒悟空五蘊遐邇嚮化適遭倭變朋徒西竄迨歸姚江之玉皇殿聚徒薰修隆慶間總督劉公迎回山中避居西天門之圓通菴焚脩益虔講誦不倦遠近聞風者莫不奉為金仙尸之祝之于是歎空師之道力為能與佛祖靈山相得益彰也海氛內徙鞠為茂草者十餘年機率徒侶隱居先覺悵焉南望非朝伊夕今際

天子聖明海隅清晏得返故林而空師之遺迹煥然一新是亦普陀興廢之一大機也舊譜序于明周侍御

普陀山志

卷之十六

藝文

十一

公惜其年久漫漶僅有大畧乃偕玄孫心明修輯而新之夫自嘉靖迄今不及二百年而廢興者再亦可
以知世事之無常而先澤之可恃矣願我子孫永守清規努力精進歲事俎豆綿綿不息庶幾始祖普賢及空師之衣鉢重光而普陀之香火弗替不負機拳拳修輯之至意也

磐陀石普慧禪院脩建碑記

釋通旭

梵刹之興既有道德者主乎其中亦必有福德者助乎其外然後功業成而名聞著此同行與外護俱稱善知識而不可一日相離者也磐陀普慧禪院宅幽

而勢阻地廓而形藏自西天門盤結其下與大寺不里許而近步履坦如喬木蔭如望之知為藏脩勝壘也自內徙甫復楹椽具在鐘磬無聞時住持道恒禪師同舊住慈德請省機大師居焉師名超象翁洲人受度于普陀拳和尚嗣法于南澗濟老人皆海內名宗匠視父知子宜其卓犖不羣而又得居士凌某等時來盤桓其間質疑問道輯故鼎新此誠財法二施等無差別者也大師契單傳之旨追面壁之風杖履蕭然不顧口頭生醜洵為滄波遺珠而居士于風塵世路之中栖心物外時濕檀波增輝林麓可謂善得

普陀山志

卷之十六

藝文

十二

進修克昌厥後者矣今日把手盟心無分縑素當來同歸淨域寧有優劣者哉是用鐫石掄揚不惟表二公之德業且以勸善人

百歲老祖宗譜序

前人

夫萬派之泉必溯源而出千丈之木必托根而固會是者年碩德光前垂後者可不特為表彰以示不忘乎予自承主此山既表普賢道誠禪師為合山之祖其孫四而本空圓獻禪師為西天門祖其徒三而無瑕明通禪師又為旭等數十家之祖也無瑕通祖率脩厥德勵行純全壽登百齡為世福田受徒十人皆

英賢鉅畧增重名山若吾宗奇峯才祖尤其傑然者也探本窮源非德厚流光而能若是乎古人視履考祥本諸身徵諸子孫有不彰彰較著者哉是用前歲既新其墓今歲另系其譜烝嘗必恪後進必書樹名山之赤幟昭來學之司南謂非法門之盛典歟惟在後之子孫永言繩武弗替引之卽是百歲老祖長在而不滅矣故特表而出之以示不忘云

普陀潮音禪師塔銘

有序

釋本晝

禪師諱通旭字潮音江南華亭俞氏子也方總角時每見僧輒喜食至卽擊木作鳴榔聲或問之曰吾集

普陀山志

卷之十六

藝文

三

衆以會食耳父母嘗疑此兒前世必僧徐携至普陀旃檀林削髮爲沙彌謂之曰使汝他日得成佛門法器不勝居吾兩人膝下乎師點首而喜年十五六聞人有談及已躬大事者心竊感傷不已後值海波不靖遷僧內地乃走依白龍鏡公乞稟具戒一日偶坐廊廡間會新篁解籜迎風而下觀之忽有省徑往叅前住天童哲公機語不契歸堂遇同學舉及大慧竹篋子語當下釋然久之入天台慕古人厓居穴處以終夙志因謁萬年無礙徹和尚徹徵師所得未之許異日入室投機乃大喜卒以衣拂授之已而出應慈

水之壽峯姚江之聖壽居皆未久後有以普陀初復聞者師遽喜曰此吾童年脫白地也卽命束裝徧訊山中耆宿適定鎮藍公爲國進香願殿宇傾頽慨然思得一道德兼優者以主斯席合山緇素競以師對公一見契重卽出

上賜帑金若干兩俾爲建造費師堅辭至再公率僚佐敦請于時座下四衆環擁雜然稱嘆曰近百年來未經見也山前忽有五鹿奔至羣拱而立若聽法狀大衆異之以爲法運之祥嗣後公卿中貴多繼踵而至祝釐訪道無歲無之故師之主席此山年未逾紀百

普陀山志

卷之十六

藝文

十四

廢俱辦中興之盛遭遇之隆或比爲元之乎中信禪師非過言也師體弱性恬退憶方盛年行脚時侍余會稽化鹿山中恂恂若訥後已先人故一時同學輩喜與之交而敬畏之今予晚居太白望公普陀海山角立如隔咫尺兼以歲時往來手書無間其法喜相得之樂復宜爲何如也康熙戊寅冬十有一月師示微疾擇日上堂說偈辭衆退歸丈室顧語左右者曰吾生平出處歷履無過人者身後汝輩不宜妄干達官聞人以作碑銘飾其所無如不容已其惟天童老人乎天童知予深且悉其言當不我誣爾言畢趨

寂嗣子明忘心明等卽日以師計至予時驚歎不已
爲位哭之不覺其慟公年方五旬而逝予年七十有
七而留斯豈法門之幸乎頃師五旬之誕予以長歌
一篇稱壽中有千里吾宗駒更誰金峯坐斷何屢屢
之句法運一絲日趨而下嚮所屬意于公者今其已
矣悲夫公世壽五十僧臘三十四有全錄若干卷行
世嗣法弟子或顯或晦分布四方者繁不具載其果
明諸子以癸未年八月十一日吉時葬師全身于寺
山之右今繼師席者忘與果而佐忘與果者明也三
子賢能世其家可謂不辱于師者矣因賚師行畧并

普陀山志

卷之十六

藝文

五

述師遺言請銘于予予奚辭銘曰海水練張海山劍
鏗世塵罔到中有覺塲其替也久至師而昌侯王恩
賜數異尋常戶履之消登至四方鼓鐘鏗爾不倦稱
揚荆棘之林魚龍之鄉蒹葭花成國儼入衆香居幾何
時遂疲津梁山腰宰堵雲木蒼涼面目現在師其不
亾

法雨寺重建神鐘復歸記

釋明智

昔我大智祖師誅茅除菑以啓道塲不十年道聲宣
布達于禁闈中官降幣慈聖供旛生受賜紫歿蒙建
塔自非寔修成名奚能然矣乃今而知其眷戀于開

山之塲示靈昭著真所謂魂魄猶當依此者師臨寤
日寺後當火俟天然茶毘後卽移吾像他徙後寺果
以天然茶毘次日燬又曰百年後吾當再來重興迨
康熙己巳發帑重脩恰符百年是祖師于寺旣能知
廢又能知興且能確知時日毫無有爽

聖祖仁皇帝賜恩脩建師旣前知而謂

今上重加典造恩典逾隆師有不昭知爾灼見者哉寺
有鐘爲祖師手鑄者康熙四年夏東夷蹂躪寺藏如
洗鐘亦被載至咬啣以國門頓然體重百人舁不可
動遂寘城外土埋沙壓六十餘年矣雍正二年余爲

普陀山志

卷之十六

藝文

六

監寺有自洋來者云彼處近忽放光地下晝夜作雷
音吼衆異乃掘之而鐘出焉欵識故普陀物也余託
洋商陳豐觀往請六年歸至南灣適余族兄良彬鎮
兵于灣余又託爲轉致來山旋兄陞授提督駐師履
門乃爲致書新灣鎮併閩浙總制及浙撫軍轉諭地
方浮載歸寺時寺于九年蒙

聖恩發帑數萬專官督建余謬主法席經理三載至十

一年工竣

萬壽聖節數百僧方焚香虔祝鐘忽報至羣相驚喜以
爲異事余思鐘旣有靈倘于被載之日卽重不可舁

自不至飄于外洋又倘早示靈異亦不久埋塵土且既歸在海洋船無歲不抵南海徑可載回余兄既已受囑則又何難浮運立致顧乃飄蕩數萬里之波埋沉數十年之士必待好道之

君神聖首出而始示靈現異又必遲回數年紆徐宛轉以俟道場開新

聖壽釐祝之日而始歸來復還故處噫此其故實有冥冥而昭昭者矣

皇上重道好善大發佛心寶繼

先帝之志顧前此興建百年之數祖師言之今茲興建

普陀山志

卷之六

藝文

七

祖師不言也乃不言而未嘗不知之故假之鐘以顯其意蓋一于鐘吼之期示法運之將興而一于鐘歸之辰戴

皇恩于永久也抑又聞之祖師之將開此山也禱于大士忽見巨竹一根自千步沙浮來曰此菩薩授我也遂取為椽結菴此與不肯去古院為佛親選道場者何異祖師之眷戀于斯則菩薩之眷戀于斯可知彼鐘之往而復歸特靈光呵護假之以示聖教昌隆之會耳夫豈一鐘之故哉獨是先年中興有我別菴師祖道行淵深足副百年再來之語今則

聖恩逾重負荷逾難余涼德鈍根豈能仰承門基以應昌運然而祖師之真靈長在卽一鐘可窺其微矣故不辭不敏而爲之記

法雨寺齋田碑記

前人

蓋自百丈祖師首以開田說大義而僧家始得有田誠以供佛安衆惟田而後有所賴藉也普陀山瀕海鹵瘠法雨故無厚費雖以我師祖別菴和尚荷九重之寵眷受十方之皈依而視人猶已不肯私自封殖其舊所有山失產業又復狂濤嚙崩十去七八雍正九年蒙

普陀山志

卷之六

藝文

六

世宗憲皇帝聖恩發帑數萬遣脩殿宇當道重其事令合山兩寺公舉道高德厚才望爲衆所服者主法席衆以智爲別菴嫡乳謬以智應自顧何人敢膺斯任固辭不獲入寺而困廩空虛粒顆無貯噫徒咬菜根其又如何可以做事也拮据支撐三年工竣幸無獲戾乃今而更有難矣以佛祖之靈名勝之地又重以朝家隆重脩建之恩房宇整潔則廬旅不可或曠瞻禮駢集則經理不可廢職人宜多費亦宜多費宜多而田則故無多也儒經云何以聚人曰財搏沙作飯雖巧難炊矣幸善信俞君茂甫魏君承祖等覩貧婆之

淡因發菩提之善果開業捐金俾余購置共田地一百二十三畝餘以為香積伊蒲之供維經費浩鉅尙須廓而大之而楊枝一洒功德已為無量余道緣淺薄祇懼大衆無以相安致辱師祖之門基墜我佛之靈場而上辜 朝廷崇建高厚德意為兢兢受茲檀施彌生慚愧惟後之人世守勿替且增而益佛地有光而諸檀信之福田耕獲蓄畚日植不忘毋鹵莽毋滅裂其乃有秋是余之願也夫爰列衆善信芳名及田地之坐處畝數銷于碑而記之如此

重脩法雨寺下院桃花渡真武宮碑記

普陀山志

卷之十六 藝文

九

前人

古來移風易俗類多建置梵宇道場假之佛以轉其機其始有人開之其後必有人成之乃可久維而不敝郵縣東北三里桃花渡者舟楫絡繹遊冶者羣聚為牟利藪明萬歷二十九年邑宰魏公成忠下令禁逐卽其地建宮以奉淨樂由是穢雜之區遂為清淨道場矣其為普陀法雨寺下院者則 國朝康熙二十五年永慧禪師自法雨分住于此始也維時法雨我師祖別巷和尚道行宏深際遇休隆荷承 聖祖仁皇帝頒賜香額天寵頻加因方函香頓禮者雲

集電奔皆以是院為接待之所停驂買棹而後航海以達于山人皆稱便載在寧波府志及本寺山志班班如也歲辛巳興安信士陳君大施願力倡加脩造而後圯頽者整湫隘者闢魏公香火之場再觀莊嚴而緇侶庇焉報本崇功開創之與脩成均所難沒院中塑陳君像以配魏公非過也雍正巳酉信士陳君又于殿前重葺茶亭而往來者憩息有地矣第瀕海龍風屢雨殿閣壞朽為易辛亥余謬主法雨山席蒙世宗憲皇帝復發佛心賜數萬帑重脩法雨大寺 欽工重大敬謹經理歷三載而後竣工故未暇計及斯

普陀山志

卷之十六 藝文

十

院之敝漏也幸李君諸檀信又復捐貲鳩工再謀繕理諸君亦興安人是與陳君先後有大造于斯院也余生長閩中于興安為在家桑梓願諸君非獨為余也綿聖神之香燈脩賢宰之勝蹟廣十方之接待河沙功德又得而計量乎哉是則祝釐祝延大寺永頌無疆之 聖祥而報功報德斯院亦長植衆善之福田其可不垂示久遠使後之飲水者羣知源之有本也耶爰貞諸珉而記以誌之焉所有衆信芳名詳列碑陰 重修南海普陀山志卷之十六終

重修南海普陀山志卷之十七

粵東歸善黃應熊飛涓叅

古閩同安許 琰瑤洲編輯

法雨住持釋明智法澤校訂

歷代詩咏

遊洛伽山

臨川 王安石 時為鄭介

山勢欲壓海禪宮向此開魚龍腥不到日月影先來樹色秋擎出鐘聲浪答回何期乘吏暇暫此拂塵埃

遊補陀 以下元

吳興 趙孟頫 翰林承旨

縹緲雲飛海上山掛帆三日上屏顏兩宮福德齊千佛

普陀山志 卷之十七 詩咏

一道恩光照百蠻澗草巖花多瑞氣石林水府隔塵寰
鰕生小技真榮遇何幸凡身到此間

遊補陀

盛熙明

驚起東華塵土夢滄洲到處即為家山人自種三株樹
天使長乘八月槎梅福留丹赤如橘安期送棗大于瓜
金仙對面無言說春滿幽巖小白花

夕泛海東尋梅岑山觀音洞遂登盤陀石望日出

處

吳萊

山月出天末水面生晚寒扁舟劃然往萬頃相渺漫星
河白搖撼島嶼青屈盤遠應壺嶠接深已雲夢吞蟠木

繫予纜扶桑纓我冠寸心役兩目少試鯨魚竿

其二

起尋千步沙窈石塞行路怒濤所縱擊徒以頑險故卓
哉梅子真與世良不遇上書空雪衣燒藥迺煙樹玄螭
時側行縞鶴一迴顧從之招羨門滄海晝多霧

其三

茫茫瀛海間海岸此孤絕飛泉亂垂纓險洞森削鐵天
香固遠聞梵相俄一瞥魚龍互圍繞山鬼驚變滅舟航
來旅遊鐘磬聚禪悅笑撚小白花秋潮落如雪

題昌國補陀寺

丁鶴年 高士

普陀山志 卷之十七 詩咏

神鼉屹立戴崔嵬俯瞰滄溟水一杯積翠自天開
布金隨地起樓臺祈靈漢使乘槎到傳法梁僧折葦來
若使祖龍知勝槩豈應驅石訪蓬萊

其二

昆明劫火忽重然宇內名山悉變遷古刹獨存龍伯國
豐碑猶記兔兒年三更日浴咸池水八月潮吞渤海天
雲漢靈槎如可御便應長往問羣仙

普陀大士橋

劉仁本

金碧玲瓏塔影雙綺霞香霧濕疎牕鮫人織浪為葦葢
龍女持珠獻寶幢震海風雷音縹緲山潮汐響春撞

願求示現將軍相一鼓羣魔盡攝降

遊補陀 以下明 昌國 張 信 狀元

浮生同一夢感槩憐我情文章祇覆岳鉛槧總頑形拂

茲齋竇下凌彼天之層和風灑雲龍清樾培佳程睠言

遊仙侶超躋成蓬瀛

洛伽山望梅 新會 陳獻章 名臣

元氣茫茫混太虛天吳簸撼蕩坤輿千年木石勞精衛

百谷波流會尾閭月下明珠皎女泣雪中飛觀羽人居

秋風吹老珊瑚樹不見麻姑錦字書

其二

普陀山志 卷之十七 詩咏

一花初起白龍堆萬騎長驅石壁開碧海有山都是雪

青天無雨只聞雷秋高鴻鵠排雲去夜靜蛟龍出穴來

借問乘槎向何處五雲咫尺是蓬萊

寶陀禪寺漫興 前人

寶塔凌空十丈高倚欄南望際鯨濤天花散處皆金地

海月生時見玉毫夜氣澄清龍在窟秋風蕭爽鶴鳴臯

丹梯咫尺諸天近香霧霏霏濕苧袍

贈補陀僧 前人

僧言海上來會上妙高臺瑞相天浮月潮音地送雷沙

如金粟布山似碧蓮開雨帶龍腥過雲隨鶴影迴幽巖

還得寶徑渡不須杯我有登臨興南詢識善財

補陀山 嘉興 陸光祖 太宰

天抱琉璃宮鼇柱不見底誰騎香象來明月弄空水

其二

山椒石壁寒沙岸水痕泐濤聲日夜喧禪心自空寂

其三

白馬馱經來乃在大海外誰知震旦中有此無色界

其四

寶殿低秋浪疎鐘入夜風身心無處着始悟本來空

遊補陀 鄞邑 張子瑄 光祿少卿

普陀山志 卷之十七 詩咏

嶙峋仙界錦城堆寶樹瓊花面面迴勢壓海門鼇背重

光搖島嶼屨樓開層巒徧向雲間出飛瀑全疑天上來

自是修真奇絕處何須弱水問蓬萊

禮洛伽山 鄞邑 沈明臣

三神山遠不能尋惟有洛伽名古今萬里扶桑開四照

九天靈鷲削孤岑一枝鸚鵡多饒舌遍海蓮花不染心

謁罷潮音靈洞口皈衣願發晚濤深

題補陀 鄞邑 萬 表 都督

挂席凌洲泝長風兩鬢颯俄然見官殿出沒在波濤龍

女呈珠貝如來現玉毫直將超世界詎獨解天戈

其二

不為名山住將因法喜探波聲搖佛座松色暗經函天
女咸悲仰童真亦屢參捨家猶畜髮長此事瞿曇

禮洛伽山

鄆邑沈一貫大學士

積水中開梵帝宮孤帆遠引列仙風始知四大浮空住
別有三天護法雄肅拜聖儀明滅裏迴看人世有無中
殷雷頻吼潮音洞何處西方更發蒙

其二

近有三生紫竹綠何須十地與諸天獨騎香象開龍國
故擊靈鼙撼蜃川銀浪秋掀天影澹金輪朝發海光圓

普陀山志

卷之十七

詩咏

五

但將一勺澄心地舉目千花盡是蓮

其三

妙應峯頭披世氣磐陀石上攬晴暉大千毫髮空中見
諸佛威音定裏聞虛吼自隨龍鬱律天香惟與鶴氤氳

三山近立祥河外靈為金仙駐彩雲

遊寶陀寺

山陰黃猷吉 愈憲

直為探奇過上方居然臺殿水中央到知海岸真孤絕
遙望瀛洲亦渺茫石洞寒潮鳴梵唄竹林明月放圓光
鯨波一洗峯煙息曾見慈雲遍八荒

夢遊寶陀山

餘姚姜子羔 少卿

忽然飛渡海之東海色澄清霄漢通借問此心何所似
白雲映水月當空

遊補陀山

嘉興馮夢禎 祭酒

西教東流到補陀金蓮花發映娑羅星河歷歷黏青漢
島嶼纍纍浸白波龍獻寶珠歸象國僧留香飯與龜鼉
我來欲發如來藏老傍寒松學鳥窠

登補陀

晚城劉尚志 副憲

欲問如來何處尋寶輪空裏海濤深朝看絕島開龍藏
夜聽寒潮落梵音萬頃風雲浮碧玉九天日月布黃金
閩州恍在藤蘿外夢入西方不住心

普陀山志

卷之十七

詩咏

六

題洛伽

龍德孚 見前

望來鼇柱森無涯海上孤懸小白華說法臺高開寶藏
潮音洞迴湧金沙扶桑夜沸三更日祇樹光生五色霞
我亦有冠慚未挂梅岑何處覓丹砂

寄題補陀

仁和宋應昌 大司馬

洛伽山浸海波中大士西來彼岸通不是世人迷苦海
肯教說法到天東

禮補陀大士八韻

聊城傅光宅 提學

翠壁千重盡滄溟萬里開龍宮吞日月蜃氣擁樓臺五
嶽誰飛錫三生此渡杯地疑人境外身似梵天回紫竹

藏鸚鵡青蓮見善財海神聽法至天女獻花來慧眼觀
千界潮聲振九垓皈依持半偈甘露灑塵埃

沈家門阻雨

前人

雲海慈航一葦輕身隨大士踏空行波光東去通夷國
煙島西來擁化城夜吼潮音千壑應寒飛花雨四天明
塵心到此清如水丈室吾將擬淨名

過海潮贈大智禪師

前人

寶地新開大海邊法壇長日擁諸天慈光會滿三千界
苦行先經六十年五嶽煙霞孤錫迥萬川水月一燈懸
不知再見應何日一片心依智者禪

普陀山志

卷之十七 詩咏

七

望補陀

上虞顧充郎中

我家世漁瀛海東煙波浦眼青濛濛我生夙抱探奇癖
十洲五嶽期過從金閨一旦謬通籍矯首滄洲思無極
憑誰寄我仙山圖開卷神飛渺南國秋濤瀨瀚秋雲餘
紫翠中浮小白花瑤光遠映三摩地金色平鋪千步沙
蛟宮鼉極出最嶺寶相珠纓示神異慧照孤懸震旦中
慈航飛渡閻浮際一襟水月共澄鮮真歇關頭好息緣
泡影河山忽明滅恒沙世劫幾逃禪馬首京塵幾十丈
西風吹滿青袍上苦海冥冥日望洋津梁咫尺徒神往
題絨為報大將軍莫散微古散字前志磯頭白鳥羣他

日浮槎指南海相携同禮白巖雲

題洛伽時寺徒候濤山

濟南李攀龍憲使

洛伽山上古祇林白馬西來峽口深月出爾時樓閣影
風還如是海潮音若非鸚鵡原能語誰解蓮花不染心
五十三員知識盡可勞踪跡問浮沉

題補陀

盱眙李言恭臨淮侯

五嶽三山總浪遊法門高敞海天秋窻前雲氣蛟龍起
檻外波光島嶼浮月映寶珠明上界星隨燈火散中流
黃塵白髮真無賴彼岸慈航何處求

寄題補陀

前為寧郡守

同安蔡貴易按察使

普陀山志

卷之十七 詩咏

八

憶昔分符日相依祇樹林天留最勝地佛照不溜心海
日蒼崖曉蓮花碧水深為民遙頂禮願普恒沙金

聽女善財洞

梅魁參將

雪膚蒼貌紫霞裙幾駕蒼虬下碧虛踪跡尚留青海上
珮環遙向玉樓居雲封洞口塵氛寂潮漲沙頭月影孤
欲就此中求至理本來妙相一明珠

贈僧遊吾詣闕還

屠隆見前

飛錫朝天闕浮杯到海東行蹤都不住教觀本來空寶
月潮音外經臺花雨中精脩久自悟覺性了圓通

遊補陀

前人

蘭若孤懸大海中山根四面插蛟宮浪推旭日排天出
風靜涼蟾照影空異鳥聲和仙樂細靈鼈背閃佛燈紅
神州別有三摩地况與蓬萊咫尺通

其二

不斷潮音響石淙蒼厓陡絕杖孤筇天浮島嶼雲帆亂
殿壓龍鼉雪浪春會共鳥窠參了義還依龍藏討玄宗
日斜空水澄如鏡微有冷風送暮鐘

其三

獨上盤陀四望寬青螺一帶抹煙巒樓沾蜃氣全疑濕
潮落沙痕半未殘波面紅蓮開十丈巖前紫竹長千竿

普陀山志

卷之七

詩咏

九

揭來頓悟圓通理手挈銅餅汲巨湍

其四

不因禮佛到翁洲那識乾坤屬一漚欲就此中趨幻劫
更從何處覓閑浮雲光佛日三千界海色仙人十二樓
幢蓋蕭蕭金磬冷碧山黃葉寺門秋

其五

翡翠臺吞島樹冥珊瑚簾控海峯青香船暮客帆投浦
寶塔霜鐘月在餅聖主紫泥封賜詔內官黃帕捧函經
人非人等俱聽法夜半龍來殿不腥

其六

扶桑日出曉蒼茫森森行空一葦杭誰劈銀濤開寶界
直扶鼇柱駕金梁僧歸雲水袈裟濕佛散天花宇殿香
悟得無邊先及岸了知東土是西方

其七

何來鷲嶺削千尋大士端居紫竹林日月高窓懸石扇
煙霞古洞嚮潮音五雲瓔珞莊嚴妙七寶琉璃般若深
菩薩泉名功德水但教一洗盡凡心

其八

凍雲時有鶴來歸舟楫雖多雞犬稀絳月夜侵龍女襪
碧雲秋冷梵僧衣祇因海浪兼天遠轉覺香臺與世違

普陀山志

卷之七

詩咏

十

塵土劫灰都不到蓮花開落是禪機

竹菴住持補陀賦贈

俠氣縱橫汾晉間忽然披衲掩松關宮中親賜朱衣出
海上遙齊丹詔還佛土已收爲上足君恩更許住名山
玉毫光裏如來現十丈蓮花雪浪灣

補陀十二景

存七

前人

梅尉丹爐火不溫疎枝淡月島烟昏只愁海叟吹龍笛
擲落羅浮萬樹魂

梅灣春曉

龍宮蛟室霧縕細幾樹珊瑚認未真雪裏頰霞高十丈
紅綉恐是獻珠人

茶山風霧

海濤飛雪復春雲寶殿疎鐘入夜分潮自碎鉤僧自定
悟來原不是聲聞 古洞潮音

波上芙蓉盡著花香船蕩蕩渡輕沙珠林只在琉璃界
半壁紅光見海霞 蓮洋午渡

博山突兀海孤懸日對軍持大士前不用旃檀然佛火
曉來嵐氣自生煙 香爐翠靄

燄燄一點照迷津光奪須彌日月輪萬劫靈明應不滅
五燈傳後與何人 洛伽燈火

蕭蕭古寺白煙生童子烹茶煮石鑄門外不知飄急雪
海天低與凍雲平 靜室茶煙

普陀山志 卷之七 詩咏

十一

贈遜吾上人 臨海 王立程 舉人

開山初出定狎海久忘機身後能生慧燈前可付衣潮
空千佛現鐘午萬僧歸喝下青蓮座煙霞獨掩扉

贈翠崖上人 前人

大士端居紫竹林高僧入定翠崖深翻來貝葉將千遍
證得蓮花不二心頂上泥巢迦鳥殼耳邊餅瀉海潮音

燈前欲問西來意衣鉢何年直到今

贈玉峯上人 前人

一片禪心定雪山欄杆千尺翠濤灣袈裟影裏金光聚
知是長安日下還

贈大智禪師 前人

誰識空門不易脩羨君未劫早回頭披來布衲裊霜雪
坐處蒲團滄海秋龍象上方開佛土金銀下界見閻浮
却留紫竹林間影五十三參何日休

秋日送昱光上人還南海 永平 王渾然 知府

杖錫雲為侶西風玉作林雁橫天外路霜斷月中碁不
住因緣趣無端來去心一航仍大海還聽舊龍吟

贈守拙上人 鄞邑 董應震

靈潮噴湧洛伽峯高衲西來訂覺宗滿座清風閒挂錫
一軒明月自扶筇經翻貝葉堪消晝饌煮伊蒲可作供

普陀山志 卷之七 詩咏

十二

我愛逃禪惟剩髮無妨寶筏每相從 通州 顧養謙 總制

送廓哉上人歸普陀

出山從作客經歲亦思家行泛東滄海言歸小白華聖
光來水月旋思賦風沙竹色仍看紫潮音聽更賒但知
禪慧力忠信未須誇

贈竹菴師住補陀 王穉登 山人

水月澄慈性風塵暗法顏詔從金殿出袒挂紫衣還屢
氣浮香刹鼉身負寶山秦川天萬里何處是鄉關

贈遜吾上人 前人

衲衣藤笠遠從師足踏蓮花渡海時高浪如山心似水

右肩偏袒執軍持

竹菴上人自闕還山賦贈

無錫 龔勉 布政

為檢蓮花藏乘潮報至尊獲沾新露澤仍返舊雲門錫
振山頭月杯浮海上村此來應有悟去去復何言

贈敏菴上人

長洲 管志道 僉事

竹杖芒鞋百衲衣飄然山海片雲飛為探龍藏傳心印
寒雨空巖自掩扉

送補陀潤渠師自長安禮五臺

鄞邑 沈泰冲 舉人

海雲無端百千色為向吾師送飛錫蓮花洋畔香蒲衣
冷然御風來比極憐予寂寞不得意乍吐玄言解愁怒

普陀山志

卷之十七

詩咏

十三

玻璃鏡底照重昏鵬鷲網中開六翮片時置我松風間

滌盡煩襟坐蕭颯卻月之遊未便忘倏忽棄去心轉惻

五頂名山亦化城師今一往問消息文殊拈花梵刹竟

何事恒沙勞羽翼試與海中洛伽山誰是如來真託跡

贈守拙上人

鄞邑 余寅 太常少卿

汝復揚帆海上行高天寥廓候濤生新成法界叅龍藏

遠涉恩波出鳳城唄梵屢聽紅旭早雨花長接翠螺平

殷勤更許酬賢達使者遙知徹聖明

題洛伽

餘姚 呂胤昌 史部郎

絕島波間度空門嶂裏懸齋厨隨雀至野衲近蛟眠叢

蔚蘿侵戶紫紆竹溜泉玻璃千萬頃水月映人天

送了然上人歸補陀

通州 陳大科 侍郎

藤杖霜寒又拂衣梅花香處送君歸他年叅得無生訣
小白華山共掩扉

贈無邊上人

鄞邑 余詠

從君說法了玄機相憶檀樂坐翠微覺海無邊誰悟得
自臻波岸始皈依

贈大乘上人

前人

碧浪粘空蜃海平芙蓉朶朶繡如城請看夜月蓮臺上
若箇真騎大象行

普陀山志

卷之十七

詩咏

十四

贈大乘上人

鄞邑 章載道

幾度會逢海上僧禪心一片水雲澄也知開覺都名理

妙法還須禮大乘

贈昱光上人

鄞邑 管萬里

飛鉢何年到海懸六時鐘磬法王前天生一片珊瑚舌

遍說三千與大千

題洛伽

前人

古佛何年到海岑紫雲為幕竹森森藏真咫尺蓬萊島

護法莊嚴蘆菴林風靜磬陀開寶界日春厓洞湧潮音

頻迦異鳥聲聞切但說排山地布金

補陀歌為勝林上人賦

南粵韓上桂舉人

補陀之山大士宅金光幻作蓮花色
簸空雪浪洗扶桑相去蓬壺看咫尺
中有彌天大慧僧欲續如來不滅燈
緒經了義無一字卓錫人間自在行
閒過南海參龍象水月光中窺寶相
廣施甘露灑菩提永超苦海無邊量

贈奇峯上人

慈谿韓昌祺

豈因吾道轉將南錫杖
芒鞋登獨擔野徑何從尋幻跡
禪心原自印空潭雲籠草樹枝
枝綠日照峯巒點點藍
獅象座前聽說法天香爛熳是優曇

禮補陀訪守拙師

鄞邑董光燁舉人

普陀山志

卷之七

詩咏

五

倏然宇內恣探奇佛界慈航任所之
島嶼獨標孤利勝皈依共向法王慈
呼嶸臺殿輝金碧馥郁香煙結虎螭
欲叩靜慮何所問蠟屐邂逅慰襟期

贈法界上人

鄞邑高萃郎中

無事經年別遠公帝城鐘曉憶西峯
爐煙燒盡寒燈晦童子開門雪滿松

題海潮寺新賜護國鎮海禪寺額

鄞邑陳九思

東表神州浸大瀛盤根無地巨鼇擎
琳宮又創天開境寶號新頒帝賜名
佛火夜懸龍藏曉海靈朝結唇樓明
香船萬里颿千葉得渡爭誇彼岸行

題補陀

鄞邑屠玉衡

孤峯截嶽帶蒼苔紫竹林端講席開
擊鼓馮夷驅浪至獻珠龍女挾潮回
經緡貝葉聞清梵座擁金蓮結寶臺
一片空明浩無際遙瞻宮闕近蓬萊

其二

盤陀石上散晴霞金粟林間四照花
日落巖前發疎磬夜深水際泛孤槎
千秋香火真如地萬國梯航大士家
愧我凡夫遙頂禮欲從蘭若問三車

贈元初上人

前人

聊爾混塵俗超然絕世氛青天飛一錫
白氈入孤雲海

普陀山志

卷之七

詩咏

六

際龍鼉窟山根麋鹿羣名藍留半偈
言下了聲聞

贈普光上人

前人

優曇花發定中香衣裏明珠是密藏
黃葉止啼都不著悟來本地好風光

其二

日落澄波影太清楊枝甘露注磁罍
晚來初出那迦定一片銀蟾水上明

普陀山寺與新任持週公爰拜左善世之命賦此

為贈

周應賓見前

紺宮翠嶽海中開更有東林大辯才
祇舍界分成淨土

昆池劫盡識餘灰鐘聲遠振龜鼉窟幢影高懸日月臺
何幸聖皇知宿德紫衣降自九重來

補陀贈無邊上人

前人

海上名峯幾度逢久從初地叩高風青山不厭逃禪客
白社能容嗜酒翁雙樹聽經依鶯嶺一杯持鉢入龍宮
月明千里潮如砥遙憶維那住海東

贈玉峯上人

前人

性癖從來懶見人掩關不出動經旬科頭亂帙花陰下
慣看庭前燕雀馴

題補陀

鄭邑 丁繼嗣 巡撫

普陀山志

卷之十七 詩咏

七

天下名山說補陀孤懸海曲傍巖阿雲蒸遠岸龍光躍
日照層巒蜃氣多晴晝幢旛開霧靄清宵鐘磬起龜鼉
滄溟地僻人稀到喜共胡僧逐隊過

初到普陀偕奇峯素明上人閱慈雲石次周君衡

韻

前人

皈心來寶地躡足上慈雲泉溜穿厨入曇香滿院聞經
觀蛟蜃窟閑集鳳凰羣何幸逢林遠幽探絕世紛

禮洛伽山大士遍閱諸勝

前人

日淨齋壇禮上台孤懸絕島殿中開九天龍象擎雲下
萬里龜鼉駕海來佛火檀然超色界蓮洋花簇護香臺

願分一勺澄心水洒遍楊枝度草萊

其二

纔從物外謝冠纓卻向天邊問化城夕照雲穿窺塔影
夜鈴風遞入松聲僧施香飯天厨淨佛散花燈梵界明
到處如來親見面何須煉藥跨蓬瀛

其三

大士莊嚴下碧岑巉巖陡絕海濤深煙籠洞扈青蓮濕
日破林開紫竹陰天女獻花叅石竇龍神聽法吼潮音
如何此地皈依切洗濯塵凡不二心

其四

普陀山志

卷之十七 詩咏

十六

天門紺闕曉蒼蒼金粟恒沙布地黃露頂團飄僧乞供
皈心珠履客拈香御函特下龍光護浩劫重開鶴馭翔
我亦欲離苦海去誰先彼岸渡慈航

遊白華山菴爲昱光上人題

前人

證果白華巔超然出世先望空開寶刹枕石聽山泉花
發傳燈後龍皈說法前吾將掃塵慮對爾共安禪

將歸仍赴昱光精舍偕奇峯素明大願諸上人一

齋而別

浮玉新開號洛伽禪宮歷歷綴丹霞一山外囑波臣蕙
萬家中羅釋子家片石祇林仍竹葉孤雲佛座並蓮花

此來何幸逢支遁搔首重過興未賒

白華菴贈昱光禪人

慈谿 袁茂英 布政

白華山上香雲邏青蓮窩裏高僧坐一鉢能將龍性馴
隻履不向虎溪過蒼靄平分紫竹陰清幽首壓雙樹林
幾片天花簷外雪幾陣風鈴松下音栽松種竹知何意
色空妙相應如是大海波濤只淨餅浩劫乾坤元寸地
波濤不撼寸池水長松午夜一龕燈笑撥煙霞進孤影
五嶽名山路幾層茫茫下界紅塵苦恒河沙衆不可數
老我香山居士流欲傍茅菴問宗祖

題洛伽

鄞邑 李 樓 侍郎

普陀山志

卷之七

詩咏

九

遠闢靈山鎮海東參差臺殿出寒空窻臨翠靄晴含雨
岸撼銀濤夜吼風羈縲自憐留鈍質皈依尚許悟圓通
霜鐘午夜聲初徹坐看扶桑日擁紅

題洛伽山

鄞邑 徐申乾

鯨波浩渺信無涯帆外名山數洛伽路入天門清梵近
僧歸石洞碧蘿斜暝霞常映三生石旭日初開四照花
消盡浮生苦海厄應知功德遍恒沙

其二

晨鐘暮鼓度來頻雲隱花宮法界新不但乘危開覺路
直從揀險濟迷津梅灣月碧生寒夜茶島煙清過曉春

更聽潮音如梵語千秋濟倒渺無垠

補陀十二景 存三

鄞邑 李 桐

萬樹梅花開滿灣冥濛春色駐枝間回思仙尉成丹日
開落隨時待九還 梅灣春曉
山山爭說采香芽撥霧穿雲去路賒製就漫將爐火試
細縷佳氣遍僧家 茶山風霧
雀舌龍團總擅名敲冰煮雪蒲茶鑪僧家清福看如此
一縷藍煙竹外生 靜室茶煙

題補陀

鄞邑 陳繼疇

普陀山志

卷之七

詩咏

十

龍藏齊頌五色霞靈洞千年仍竹葉香林無處不蓮花
等心隨順如相許早向門前駕大車

補陀十二景 存四

丹陽 丁鴻陽 吏部主事

扶桑旭日射朝霞春入疎梅瘦影斜一自星龕依雪竇
只今錯認是曇花 梅灣春曉

珊瑚幾樹傍蓮臺薄靄氤氳鎖不開謾向定中窺色相
分明龍女獻珠來 茶山風霧

捲雪春雲自古今泮淵洞口澹禪心聽來悟入無生處
始信潮音卽梵音 古洞潮音

歷歷雲龕紫竹叢茶烹石鼎火初紅禪關盡日無人到

一縷茶烟曷碧空 靜室茶煙

送寂菴上人歸補陀

鄞邑 沈泰鴻 尚寶司丞

餅履隨緣上國遊 禪心不繫返翁洲 青蓮一片依龍藏

紫竹千竿散蜃樓 錫響霜鐘空水寂 燈懸月塔海天秋

五雲重觀莊嚴相 無數煙巒盡點頭

寄題補陀

鄞邑 王嗣真 舉人

幾回飛目海東頭 天水滄茫擁寶洲 旭日晴霞金界迴

長風巨浪紺宮浮 雲生磐石空中色 月到旃檀象外幽

寄語香巖問耆鵬 前生曾結淨因不

贈守拙上人

鎮海 薛二表

普陀山志

卷之十七

詩咏

圭

金界旃檀法海身 談空說偈驚鬼神 亂落天花可亭月

清光一碧照波臣 睥睨宇內日悠悠 兩眉不挂人間愁

乘虛飛渡慈航去 直欲駕破海天秋 貌僕才吝心獨古

更事殘編任辛苦 洛伽筆乘多汗漫 第恐名賢久塵土

青黃紙上盡萬劫 浮名安博不朽業 優鉢欲比十輪圓

曇雲蒲楮流千葉 西陵高士歸此僧 遙遙彼岸誰先登

我亦喜入蓮花社 慈將半壁了傳燈

送昱光上人歸南海

蒲州 張四岳 中書

錫駐長安道 言歸小白華 一心忘去住 雙鬢怯塵沙 已

覺浮生幻寧辭去路 賒慈航應不遠 遙望海天霞

贈大智禪師

華亭 袁福徵 刑部

慧燈西竺發 分向海中懸 入定渾無相 出關覺有緣 經

翻龍淨鉢 禪就鶴開筵 我適天然趣 圓通亦復然

贈南海翠崖上人

無錫 胡 淳 御史

幾年幽夢此山棲 水月禪心愧自迷 歸到普陀因問我

白雲深處海潮西

補陀贈真語應詔入京受賜還山 謁予鄂渚兼致

緯真儀部書賦 此為贈

湖廣 常居敬 巡撫

檄書忽爾破愁顏 杖錫何由返楚關 天語向為龍藏譯

帝城應許鶴飛還 赤霞海色迎宮錦 白雲秋吟到髣班

普陀山志

卷之十七

詩咏

圭

乍覺寒濤江上發 丹楓吹遍洛伽山

題補陀

上虞 黃之璧

名山梵刹海東開 金作禪宮玉作臺 萬點慈雲青雀下

半空法雨白龍來 依微石室窺無相 彷彿珠幢見辨才

誰似神僧杯可渡 摩尼自取照蓬萊

潮音洞

通州 盧純學

大海靈山迴龍宮 豈易尋萬年垂妙相 孤洞啓潮音 天

削峯成玉沙 鋪地是金泠泠 俱作梵早已滌凡心

題補陀

武陵 龍 膺 戶部

洞口曇花夜不昏 多羅舍利萬年存 魚龍跋浪連林屋

鐘磬和雲出灌門色界豈知天下大香臺惟見世中尊
更憐末法誰梁棟為有生公石可論

題補陀

鄞邑 吳禮嘉 御史

萬里滄茫一寺門慧光千丈擁朝暎孤懸寶相空塵劫
不斷潮聲到竹根風靜靈旛鯨海晏月籠祇樹層樓吞
登臺長嘯煙雲裏掃却凡塵道自存

禮補陀山

鄞縣 董光宏 侍郎

東南澤國中往往饒異迹巨海峙補陀大士下所適俯
瞰天溟池懸厓九千尺當時現法身青蓮大如席龍神
日來朝洪濤恣噴射滅沒數點煙天盡地無垢波湧山

普陀山志

卷之十七 詩咏

三

勢搖日蒸海氣赤境內萬里舟域外三韓船乘潮破巨
浪亂飄互相躑飯德襲異香拱手晉名壁昨年詔使至
旛幢映巖石真如故無言衆生自奔迫遂令瀆濟中今
古長赫奕西方有聖人東海乃其宅我今飛渡來膜拜
恍今昔摩訶菩薩花四望曉天白忽憶生前事廿年此
面壁

題潮音洞

餘姚 盧元選 進士

靈竅何年著化工嶙峋倒插水雲中浪花飄瀑晴飛雪
海月浮光夜現虹石壁雨餘泉出竇旃檀秋老樹吟風
虔誠欲叩如來面雙鶴盤旋下碧空

寶陀寺

南昌 李應詔 都督

茫茫鶯嶺水雲餘今古莊嚴大士家檻外碧空垂法象
月明島嶼盡蓮花

遊補陀

上虞 徐啓東 主事

夢想名山久因之駕海來潮從天上湧利向嶼中開金
粟山為鉢蓮花水作臺磐陀望三島咫尺是蓬萊

題補陀

鄞邑 張邦岱

法界何從覓招提別有方羣峯依日小一水入雲長蹟
以蓮花著林將竹葉藏何時登彼岸側想在慈航

題補陀

鄞邑 李先喜

普陀山志

卷之十七 詩咏

吉

憑虛聊騁望面面菰蘆秋坐據三生石心隨萬里流龍
鬣爭出沒日月自沉浮向夕煙氣斂珠光似可求

其二

法界元無著茫茫空水雲鐘聲潮外住佛相鏡中分經
為魚龍說人將鶴鶴慈航如可借不厭往來勤

題補陀

鄞邑 張邦侗 署丞

海上神洲一刹奇珠宮紺殿五雲披雙林祇樹三千界
絕岸潮聲十二時月自滄溟鼙鼓振風迴大壑梵鐘遲
波濤浩渺諸天靜幾見海龍觀法師

再遊補陀

新安 程時望

為憐淨土出天涯幾度相從泛遠槎
龍洞應窺會到客
法臺重雨舊時花無邊慧日懸祇樹
不盡慈雲接洛伽
更有寶光金色麗令人滌慮問三車

洛伽山

鄞邑 葉舜臣

驅石連鼇事有不蒼茫天地總輕漚
乘潮夜覺星河覆
破浪時驚日月流百谷龍蛇歸大壑
空王香火屬孤洲
邀僧施食龍歸鉢拄杖看雲蜃結樓
老蚌戲珠宵出浪
文鮑吹霧晝迷舟旁通異域應無數
咫尺神山若可游
坐想飛仙乘蹻去行逢老衲借杯浮
如來若許親摩頂
願得誅茅最上頭

普陀山志

卷之七

詩咏

三

題補陀

鄞邑 董大晟

滄溟無際望中舒寶月孤輪匝太虛
坐聽鼉更通法鼓
從看龍女舞靈胥磐陀石上三生偈
優鉢羅花四照餘
到此不知何彼岸經聲天語自如如

潮音洞

新安 汪學信

山根盤結水縈迴大士當年說法臺
礁滑平波翻雪浪
巖懸白日起風雷龍從洗鉢洋邊化
蓮就然檀定裏開
紫竹蒲林看不見怪來僧向石中栽

贈遜吾上人

前人

曾將飛錫動天臺一笠雲華自去來
欲證金仙親說法

白萃依舊蒲山開

題洛伽

歸安施 敷同知

海嶠東南障九垓凌空梵宇鏡中開
經函萬卷黃金詔
地迴千重白玉臺疎磬清音超彼岸
禪林明月照如來
莊嚴寶藏咸瞻仰振古乾坤一壯哉

海門望補陀

鎮海 薛三才 尙書

大界名山盡道場獨看祇樹接扶桑
輓轡萬劫留香火
龍象雙馴護法藏餅水逆添潮汐上
爐煙散入海雲蒼
蛟門直望天門迴幾度迷津問去航

和家兄寄題補陀

鎮海 薛三省 尙書

普陀山志

卷之七

詩咏

三

磐陀咫尺幾時攀恁恍天臨閭闔間
日濯琉璃明十界
水含宮殿動三山蓮花隱現搖波白
竹葉參差著石斑
莫道莊嚴消息遠月明滄海聽潺湲

潮音洞

鎮海 陳王賓

層巒迴曲徑石竅瞰長虹大士棲霞所
龍神聽法宮水
梳瑤草滑風掃白雲空悟入三摩地
蕭然與味同

寄題補陀洛伽

鄞邑 李 垓

目極補陀勝名山大海東歲時千里客
來往一帆風波
湧金蓮界林依紫竹叢何緣謝塵網
膜拜與僧同

題補陀

鄞邑 屠大諒

曉日射珠林清光映遠岑寶幡雲外落石磬雨中沉琪樹參禪觀迦陵語梵音金容如可見灑灑遍甘霖

禮補陀

鄞邑 周應宸

一刹中懸積水間依然法寶護慈顏已聞地籟潮生浦若墜天花春滿山佛以應權多著相僧因領衆不成關為儒未許飯依甚捨得齋錢亦自慳

遊靜室

前人

大觀知不極小築愜幽情石怪多題字僧深不識名依山茅徑仄到處竹泉清祇是供隨喜新茶煮石鑪

登補陀山

鄞邑 屠大誼

普陀山志

卷之十七 詩咏

三

一望蒼茫遠樹連羣山羅列寺門前紅蓮冉冉生香海紫竹離離透梵筵天女散花參聖諦應真渡筏叩玄詮慈航一一資龍藏稽首金仙了俗緣

題補陀

鄞邑 柴懋賢

大壑深林知幾重沉沉紺殿瑞煙濃衆香縹緲搏萃蓋七寶莊嚴捧聖容風動繡幡看舞鳳雲生畫棟欲飛龍徘徊忽上千峯月海印光寒起暮鐘

遊補陀

鎮海 邵鳳來 照磨

好將大海濯塵埃梵刹孤當寥廓開翠岫薜蘿清色界碧天水月淨樓臺夜光破暝旭初上晴雨飛空龍欲來

妬殺名山僧占盡閒敲鐘磬在雲隈

題洛伽

崇仁 吳學周 知縣

水雲千頃極蒼茫島嶼平吞日月光紫籜扶疎開竹色紅衣掩映發蓮香欲參大士真空偈好泛如來般若航見說九重頒象教恩波早晚遍遐荒

題補陀

華亭 黃正達 教諭

萬里蒼茫蜃色開琳宮寶殿鬱崔嵬夜寒風雨龍聽法日落波濤僧渡杯大海總名功德水法身元是妙明臺望中直接蓬萊境盡向楊枝酒處來

遊補陀

鎮海 邵輔忠 尚書

普陀山志

卷之十七 詩咏

三

洛伽巖外水悠悠大士蓮臺自一洲佛火三摩傳不夜鐘聲萬里徹清秋天澄虛白遙連壑山淨空青下浦樓剩得禪心同澆蕩那知消息問泥牛

題十二景

存四

前人

幾樹疎梅倚石斜問梅開落屬誰家東風昨夜頻吹到也作如來小白華 梅灣春曉

菩提那不是蓮花雷莢雲林長露芽山氣誰嘘晴不散

半籠祇樹半籠茶 茶山風霧

削壁懸崖作海門波濤萬疊恍鯨吞上方諸品都空寂水石聲聞亦不喧 古洞潮音

入定頭陀不下龕老松脩竹閉茅菴山童汲水烹山茗
只見煙飛併作嵐靜室茶煙

遊補陀 鎮海 邵輔明

澤國煙霞駐聖靈六鼇駕出破滄溟山頭晴雪半涵白
水面寒波長送青雲擁祇林凝蜃氣香飄佛殿散龍腥
總知極樂西方界萬頃銀濤一淨餅

題洛伽 鎮海 劉堯賓 知縣

龍宮蛟室雪濤堆併是空王梵宇開淨色青山塵不著
寒光白夜日先來蓮洋人渡蓮為楫雲水僧居雲作臺
到岸了無機事事沙鷗慣熟也忘猜

普陀山志 卷之十七 詩咏 无

題洛伽 鎮海 周俊元

突兀千峯望不留梵宮迴與白雲浮靈鼇駕日光先到
古洞吞潮響暗流夜半疎鐘清帶梵天中空水碧澄秋
莫言苦海無涯際彼岸分明在上頭

題補陀 鎮海 王世仁

正法宏慈遍九垓道場遙向海中開波光日色金銀界
松響濤聲晝夜雷貝葉繙時禪幌靜天花飛處慧香來
須知色相原無著水上青蓮是法臺

題洛伽 鎮海 劉廷璿

妙覺真如啓法藏祇園珠樹映扶桑滄溟四望鋪晴練

燈火諸天燦夜光人到名山知佛國誰從苦海渡慈航
一聲鐘磬空雲水九品蓮開萬斛香

遊補陀 鄞邑 金 鏞

須彌山頂住諸天佛掌如何現大千海影盡含空外色
潮音不雜定中禪金沙灘上僧歸月紫竹林間鳥破煙
只辨直心皈大道無煩寶筏渡迷川

再守茲土重登補陀 台州 劉炳文 叅將

浪遊兩度謁山靈風景依然一望青古寺潮音聽落月
深林竹色隱疎星泥封彩綉丹紗舄蜃氣香浮大士經
說法夜闌人未倦可知東海絕聞腥

普陀山志 卷之十七 詩咏 三

遊補陀 漳浦 朱一鶚 知縣

西教至自龍象國東方隱此鼉鼉窟峯巒一點青螺浮
沙堤千步黃金築紫竹林開小白華秋風處處優曇誇
煙霞別是人間世水月孤懸大士家臺殿風高響鈴鐸
淵靜魚龍聽說法官使傳經雲錦張山僧揮塵天花落
自慚身是宰官身回首空憐車馬塵為仰慈靈參大士
一泛仙槎牛女津

題補陀 江陵 樊王家 知縣

寶刹靈空路轉深洪濤春雪見叢林波光倒影窺明鏡
晚籟含風響暗琴寂寂香雲成法界離離紫竹是禪心

名山應有神靈護龍氣長吹落日陰

遊補陀

鎮海 李一鳴 指揮使

大道元無我浮生委此形容來秋結社僧過夜譚經虛
室月生白空庭雨送青憐余櫻世網寧不愧山靈

題補陀

鄞邑 周應治 憲副

一上天門望不窮諸天縹緲有無中團瓢寂歷懸危磴
伽室參差嵌碧樞疊巘松濤清梵唄千霄釋影露真風
獨憐臺上磐陀石花雨紛飛散遠空

遊補陀八韻

宜興 何士晉 都諫

琳宮絕壑駕靈鼉萬里煙光擁黛螺乾闥忽傳天樂細

普陀山志

卷之七

詩咏

三

迦陵時送鳥聲和御函別啓新蓮藏浩劫重開舊寶陀

水月觀中龍子出旃檀林內雁王過潮音作梵山齊吼

野衲栖巖雲滿窩玉筍點斑留片石金沙足練護恒河

莫言島嶼津梁少翻覺風濤世路多兩度祝釐登彼岸

壬寅癸卯歲 願言千載不揚波

咏洛伽

鎮海 薛三台 舉人

孤挿滄溟小白華煙濤千步湧金沙雪衣大士元常現
雲頂高僧別是家翠竹嫩滋山寺雨紅蓮艷奪海天霞
由來一葦堪航地莫道茫茫未有涯

朝陽巷

上虞 徐如翰 憲副

樹密徑幽深禪房春晝陰斷雲寒宿檻流水靜穿林僧
說前朝事人多象外心翻悲出門去鐘磬有餘音

雨中尋普陀諸勝

前人

緣巖度壑各擔簷翠合奇環賞不勝竹內鳴泉傳梵語
松間剩海露金繩山當曲處皆藏寺路欲窮時又遇僧
更笑呼童扶兩腋迺風直上最高層

遊白華贈朗徹禪師

前人

幾轉層楹倚翠微目規心構出天機碧垣曲曲藏幽徑
紫竹陰陰護短扉林罅海光遙入座窻前花影故侵衣
懸知一覺禪床夢又聽潮聲去復歸

普陀山志

卷之七

詩咏

三

別朗公後阻風蓮花洋却寄

前人

欲擬君爲詩慧休休公未必解禪修生成鶴骨癯而秀
構得蝸廬巧更由松塵玉霏寒草座石床花雨泛茶甌
轉憐十載睽違事故仗天風滯去舟

潮音洞

前人

羣公共禮潮音洞莫作潮音洞口詩縱有繡腸描不出
直須絕倒叫神奇

望海十二韻

前人

目力有時極水光何處窮但知川谷往誰識尾閭終曉
氣惟占旭濤聲不借風舟行無里道帆挂任西東忽過

夷王島還浮龍女宮亂雲疑列嶼孤鳥指驚蓬世界空
明盡神州杳靄同長看明鏡迴條爾怒靈雄琛怪紛難
紀昏朝望轉蒙量包乾與外脈入地維中河伯宜長嘆
天潢自有宗聖朝波不溢佛國路常通

育恩院山石奇勝當爲普陀諸靜室之冠漫成十

二韻

前人

山勝皆藏石石奇各肖形地當幽絕處寺露半開局小
檻援飛霧閒窻敗落星曲階苔細細危竇水冷冷竹罽
斜通白雲標別染青密陰時護徑麗影欲充庭挹海懸
雙鏡開山問五丁漸疑霞作屋翻訝薛爲屏坐卧俱成

普陀山志

卷之七 詩咏

三

適攀躋覺有靈穉僧能咒鉢仙子解談經時有一小沙彌能持施食

咒而定海揚冠軍以扶鸞向壁宜深定鑄題各辨銘石

贈白萃菴昱光禪師

秣陵 張可大 參將

不識青蓮界山花白幾叢松關窺澹月竹逕逗微風人
語龍天外僧歸蜃市中支公譚小品趺坐意何窮

題普陀

前人

海雲面面護禪宮屹立中流砥柱雄巨石有靈疑說法
洪鐘無碍只隨風寒潮作梵連松韻明月和香透竹叢
白鶴下來秋色靜支公玄度此心同

其二

精廬彷彿類天宮紫竹青蓮蜃市中客以乘槎遊汗漫
僧從卓錫住虛空盤雲怪石疑將墜噴雪潮音只自雄
水月任教觀自在松窻半偈釋塵籠

其三

萬里濤聲繞翠微松門蘿幌到人稀龍鼉隱見珠林寂
龍象經行佛日輝紫竹已同羣木秀白鷗猶帶晚潮飛
梅山倘寄長生藥欲向滄浪問息機

贈無邊禪師

鎮南 王元翰 給諫

卓錫名山截愛河結菴猶自傍磐陀遠公捷徑開蓮社

普陀山志

卷之七 詩咏

三

陶令靈心中酒魔紫竹林中原有相白洋海上近無波
爐煙茗椀盤桓處領畧無生法已多

大汛閱師海上還登洛伽有作

慈谿 裘兆錦 參將

天險東南此一山重將龍象獲雄關自懸慧日臨千島
不盡恩波到百巒暫偃牙旗看奕罷偶過竹院聽鐘還
細思銅柱題名客何似輕鷗翠靄間

補陀十二詠 存三

鄞邑 陳朝輔 侍御

誰將磐石柱晴空仙界虛明一線通初日未離滄海底
翠微千丈已先紅 峇陀曉日
慧日澄圓覺海中白蓮香滿獻花風何人不道天香杳

已自樓船面面通 連洋午渡

幽壑沉沉春色回 虛堂陰雨長莓苔 新煙數縷穿雲竇

石鼎茶香客遠來 靜室茶煙

寓普陀次沈彤菴韻

武進 吳鍾巒 尚書

懷闕亭虛已劫 灰御書猶向海天開 長明佛日古今在
如是潮音子午來 大士化身無住地 子直遺世尚留臺
太平香火當年盛 離亂禪栖半草萊

其二

萬壑松濤入夜寒 冷冷非復世情看 隨緣竹裏逢開士
說法詩中現宰官 歸潔幸於塵界遠 逃虛敢謂考槃寬

普陀山志

卷之十七

詩咏

三

維摩丈室堪休歇 不願遊仙駕彩鸞

其三

蕭條無事小年過 隨意經行聽法螺 山靜地偏人境隔
林深僧少鹿場多 雲封古洞飛仙蝠 潮落平沙見石鼉
對境寂然忘故我 一時脫卻舊來窠

寓無凡靜室彤菴携酒見過

前人

八年於外未歸人 此日興懷倍苦辛 君國莫支成舊恨
僧寮偶寄是前因 深深林壑同踪少 遠遠罇罍入眼新
不比尋常往來事 只今同患覺情親

寓白萃菴生辰

前人

蓬萊縹緲幾人探 欲問長生有貝函 最上大根堪付法
是中深趣且抽簪 巢由遁世山之北 管葛匡時斗以南
海外餘年殊自愧 可容永日伴優曇

重修南海普陀卷之十七終

普陀山志

卷之十七

詩咏

三

重修南海普陀山志卷之十八

粵東歸善黃應熊飛泃叅定

古閩同安許 瑛瑤洲編輯

法雨住持釋明智法澤校訂

國朝詩咏

恭紀普陀盛事卻寄

宛平王 熙大學士

紺殿南溟古朱提北闕新 一人開有慶萬劫永無塵

望後迷前路題詩記夙因願將清淨水遍灑八荒春

遣孫德倣進香普陀有賦

崑山 徐乾學 尙書

南海吾聞說北堂爾侍行有波皆靖晏無地不昇平紺

普陀山志

卷之十八 詩咏

宇雲霄出丹芝島嶼生寄聲今慧遠白社俟題名

登南天門題山海大觀于石上有賦

漳浦 藍 理 提督

東西門既列午闕可無開海不揚波地山偏盡日雷鐘

鳴刁斗靜帆動象龜來何必燕然石始稱漢將才

遊洛伽山

溫陵 施世驃 提督

洛伽幽勝迴浮埃公暇探奇鼓棹來萬國風行鯨浪息

千巖雲歛寶幢開勞生跡憶旃林地入世心澄般若臺

最喜磐陀梯絕頂浴波東去望蓬萊

訪潮音和尙和王荆公登洛伽山原韻

華亭陸祖修 杜史

幾年菩薩地重見道場開法向海南說名看日下來佛

緣隨願滿鄉夢自春回師為同郡人便作潮音禮心知絕點

埃

白華菴贈者英大師

前人

師住名山六十年化城幾度見滄田白蓮花發重栖定

紫竹林深又結禪萬斛潮音香界落一龕佛火海天懸

前身我亦為居士丈室長期證法緣

宿白華菴贈剖疑禪師

前人

白華巖下法堂開白玉為階絕點埃自闢門庭成祖席

普陀山志

卷之十八 詩咏

天留水月禮香臺生前見佛無他路劫後談空有辨才

風雪一燈春睡好枕頭又聽子潮催

洛伽洪澤上人以法雨寺殿工告成來京別公有

書候余作詩答之

慈谿 姜宸英 探花

後寺吾曾到前蹤未可期重開金刹地來報玉皇知去

影惟留拂隨身不挂絲欲憑書問訊擬議竟何辭

贈潮音和尙

前人

一從得記歸山寺手種青松百尺長臺下猿啼辭法杖

鉢中龍起護慈航重開劫地鋪金刹盡咒波宮作道場

不信請君池上看蓮花池外已無洋

都門寄別公和尚時往金陵募脩大殿隨以殿材
航海歸故及之 前人

養得如如不動心偶然行脚出空林聞風競拜彌天釋
渡海爭傳布地金高下山林朱榜字去來潮響貝多音
嗟余五宿禪官夜問法安知法淺深

送潮公和尚還山 漳浦趙炎

身為南海主錫向五茸飛世態看常幻名山跡可依賜
金光梵刹留玉重禪扉師去空遙禮來潮信不稀

送通玄上人還山 婁縣周志伊

蓮社曾經十載同錫飛忽復向春風自言舊院今無主
普陀山志 卷之十八 詩咏 三

不道東林可少公海水有期安一葦嶺雲無恙坦孤樓
他時欲覓梅岑路為寄潮音到九峯

寄潮音和尚 郵邑范煒 中書

到來知寺古別久覺情新石點無邊岸花開不盡春著
經忘已倦飛錫許相親為有生公在殷勤憶故人

贈別菴和尚 紹興呂鑣烈

一覺宗風振海東安禪龍窟梵王宮錫飛鷲嶺天花落
春暖峩嵒山雪融復渡慈航瞻大士重來聽法說生公
望洋開示迷津路歸棹雲門彼岸通

憶普陀寄潮公 會稽陶式玉 杜史

萬山若拜紫煙分海浪新成貝葉紋記得隨君雙洞去
夜看明月曉看雲

普陀次陸敬峯韻贈潮公 石門沈寧 郡守

一片莊嚴海青蓮次第開人登彼岸去佛向此中來祖
印重提唱宗風互挽回天親與無著言下絕纖埃 時祖
在座 印寓

遊洛伽山 祥符周聖化 知縣

絕海浮空島嶼靈上方宮闕倚天青纖雲未作雷千里
舜日初生錦一屏鳥出脚香花不落龍歸聽法殿無腥
蓬萊清境非人世好斷珊瑚葢草亭

普陀山志 卷之十八 詩咏 四

磐陀石 郵邑萬言 貢生 知縣

何年巨靈展雙手劈盡千山萬山後餘枝猶能向此間
點綴峯巒無不有觀音洞裏石玲瓏觀音洞外石相負
層層枕壓巨細橫大石如岡亘其首上承一石狀如菱
坐有百餘人可受底平一線曾不連點者隙處支碎甃
其旁大石復數尋前有二石龜形醜豈因頑石能點頭
龜來聽法亦所偶吾謂磐陀如片雲或者菩薩乘之來
洞口巨鼗鼓巖忽相迴道此海濱當石紐望夫老婦能
化石况茲靈物千年久指看紫石有時飛雨龜眼赤應
能走

丹井

前人

丹竈無存永已灰一泓泉水碧山隈須知當日乘槎意
不為求仙海上來

咏普陀十首存二

仁和盧琦學士
琦侍郎

不挂西來百衲衣寶冠瓔珞啓朱扉官中萬古皈依地
六月祠官海上飛

其二

葛井梅岑蹟較奇吳門勾漏隱何時磐陀石上三生話
蝴蝶莊周兩不知

觀普陀山圖

丹徒張思默舉人

普陀山志

卷之十八 詩咏

五

大士慈悲可衆心及時重拓古禪林南朝銅瓦千年物
不覆臨春葢梵音

其二

函香使者到名山僧自倉忙佛自閒歸報精藍全整頓
更圖仙景悅天顏

法華洞

漳浦洪陳斌游擊

遊山須選峯峰峯必造極試問何處佳法華最奇特開
豁發精神幽邃引胸臆上下巧穿棟東西任眺陟高瞰
不疑危深入鮮僻仄徑多曲而通泉香深且湜老樹薜
蘿扶千株絕荆棘小閣懸無脚孤亭俯垂翼欲雨見雲

根侵晨收旭色我擬作斯圖世無妙筆墨頗疑混沌初
鬼工肆深刻

梅菴

前人

神仙有窟宅浮槎訪遺蹟胸次懷高風到來乘暇隙鳥
道薜蘿間逶迤幾千尺林端出清光隱隱露屋脊披襟
坐樹根望之意甚適少憩精廬傍侶坐煉丹石古仙不
度人老僧不揖客取紙書語言聊為導者譯盆石起千
峯茶煙幻五色奇事與奇觀良可資談劇卻憶浩然亭
梅菴從此易

晤潮公

前人

普陀山志

卷之十八 詩咏

六

君堪方外友我豈世中情舊詠挑燈讀新茶接雨烹因
閒分佛火不寐理濤聲殿角雷門鼓賢愚共一驚

送別公和尙歸補陀

繡水王槩

長汀本豐頤東山復廣額既稱天人師自薄衰老像壯
齒樹風標四衆益販嚮吾師統西川奇姿得天貺承法
當英年窮源及濟泐上宗徑山杲遠祖南嶽讓派延一
綫宏心企千禩上徑山大慧禪師得法徒九十四人俱
數傳而止惟德菴一派賴以流傳至
公大放足來東南探奇問台蕩迢迢洛伽山福地何蕭
爽駐錫憐羣情水月副心賞浩沙蓮花洋是為真供養
况復巖洞間時有金光晃草木紛靈踪心地愈開朗先

是殿楹燬觸目徧榛莽龍象無復存但有印石掌每每
捕魚人巡行憶悽愴師至山不空興復道緣廣鑄像來
江南兼金錫內帑師亦惡乘機不惜雙葛韜盛暑履清
溪首先問吾黨欣然過湖村披衷慰宿想禪度實澄泓
禪韻復無兩為擬秋氣深追隨入茅蔣策杖穿霜林臨
屋發清響今忽理歸舟荷花插雙槳別我還山中使我
神懔恍裁素愛名山相期身獨往載月泛海槎聞鐘扣
方丈作記續長卿題名近齋榜遂茲海外遊庶解塵俗
歎今先送師歸預為設書幌無愁唱禱多搗紙裕魚網
達磨峯 華亭吳 騏

普陀山志

卷之十八

詩咏

七

蕭梁臺殿草茸茸面壁親傳少室宗隻履西歸無覓處
惟留明月照孤峯

磐陀石

何辰生

見說磐陀著地靈普門曾此坐談經二龜何事翻成石
想是當年不解聽

潮音洞

江陰 繆 燧 知縣

層岡如欲渡臨虛礙負鼇崖洞深不測曲折藏波濤相
傳觀音現恐是蛟龍巢地底鳴空雷晝夜風怒號復島
走相向延巨環週遭憑臨不敢窺激浪漚衣袍海潮駕
羣峯顧盼引興豪孤立當秋風俯仰宇宙高

梅岑

前人

子真隱吳市胡為在海涯豈慕巖谷幽與佛成一家梅
岑留遺跡高迴凌青霞我來當三月蒲林杜鵑花披襟
一長望海濤浴浮槎三山如可到蓬萊路不賒稚川晚
得道豈真在丹砂一令復一尉超然不可階

梵音洞

武進 孫 渭

補陀山左澗壑深懸崖拍浪峯欹嶽歷級下上四五折
手捫足躡時驚心水石搏激無晝夜不斷轟雷成古今
何年斧劈兩壁分日暮風雨蛟龍吟洞門直下百千尺
望之杳冥生寒陰霞光倏眼照石壁俯首瞥見觀世音

普陀山志

卷之十八

詩咏

八

石欄匍伏嘆靈異儀容端靜披紅襟有時鸚鵡鳴洞口
視之未久無追尋

磐陀石

前人

洛伽二百里巨石不可數磐陀獨標異其以神佛故方
廣十餘丈崖巔誰輦附念彼觀音力黃金可地布說法
驚波濤兩龜競相赴至今巖石上昂首吐煙霧聽法豈
無人水族反得度千載留磐石令人屢迴顧

遊普陀

王大捷

入山忘凡想雲水自幽靜孤嶂有餘好迴鑾互掩映上
是大士堂下是芳草徑樹深巖奇采洞古發清磬疑非

人間世客心與禪定

過普陀

徐州張彪

一抹疎林感素秋
蓮花洋盡見經樓
金銀宮闕三山景
烏鵲帆檣萬里流
徐市至今居遠嶼
衛温自昔到夷洲
求仙不遂還求佛
稽首慈雲豈浪遊

過普陀

上谷褚國柱

蕭寺天開浩渺中
偶來乘興訪支公
千重古樹和雲碧
萬派秋濤浴日紅
峭壁迴時流急湍
幽宮深處掛殘虹
樓遲野鳥閒舒卷
疑似山頭趁晚風

遊普陀

晉江黃洽

普陀山志

卷之十八

詩咏

九

大士橋邊月流光
萬里餘連天增浩
瀚匝地托空虛
軍吹嚴荒戌神燈
下佛廬夜寒投止
宿禪榻有儒書

登梅岑

吳瞻泰

春雲天地綠灌木
落寒峭何圖入海
南子真領其要鹿
裘念一夫幽栖有
同調嘗聞三神山
方士久不報靈砂
得真鉛眼底燒丹
竈茶寮植鐵蕉安
榴顏照耀異境除
塵纓禽鳴宛先導
淙淙疏清泉海月
動微嘯

贈湖公和尚

平湖陸光曙

鷲峯飛錫駐南天
高唱宗風海國傳
春到梅花拈雪後
山餘栢子蔭庭前
光明藏與千波湧
殺活機分一劍懸

愧我儒冠忘歲月
出鷺消息尚茫然

香爐翠靄

富沙方曰璉明府

絕巘天花落紫檀
霏霏煙雨罩關干
鼎中火候誰人議
一段幽香勝麝蘭

梵音洞

富沙方允猷明府

想像如來極目希
梵音靈洞得稀微
水簾半捲黃金面
寶蓋深籠翠柳衣
潮鼓盡成仙鼓樂
山光俱是佛光輝
忽然一陣香風起
疑見雪花鸚鵡飛

天中節集法堂

汪士鉉

扶疎廣砌海榴紅
法雨天花散碧空
佛國莊嚴超世外

普陀山志

卷之十八

詩咏

十

仙家遊戲越寰中
人來優鉢青蓮上
地是扶桑弱水東
莫道釣鼈星漢客
白華新署老漁翁

潮音洞

慈谿張澧

水勢奔騰峭壁開
半空雪浪似鳴雷
相傳大士從中現
一日天花散幾回

復遊普陀

鎮海謝萬欽

勝地從來不倦遊
尋幽依舊過林邱
老僧前度曾相識
茅屋今朝復小留
風捲波濤聲疊壯
天開石塔影層浮
生平愧我多飄泊
長嘯何時學隱流

潮音洞

慈谿裘璉

巨靈劈奇石岸海豁深洞中廣如室房其顛裂罅縫下
窺窅以深勇者生奇恐怒濤澎湃來狂飈善激送一觸
迅雷轟再觸鉅鐘從天地殊晦冥林樾相震動巨浪倏
吐吞盈涸在操縱來驚瀑布飛迴駭明珠弄誰擊冰壺
碎瓊瑤錯萬種當其疾怒時下拒乃上湧乘竅迅躍騰
灑面成霧淞不知濤作雨驚身墜崖空造化工幻戲神
聖假示眾哀哉洞口人何時醒塵夢

贈普陀西堂自修大師 前人

儒門與禪庭久衰誰能起初意中有人十年不屈指修
公獲我心孤雲湛秋水夫我何為者雙瞳絕纖滓素胸

普陀山志 卷之十八 詩咏 十一

原已拓茲遊良益美崇岡小振衣洪濤試洗耳次瀟無
一物坦然受妙理道林靡靡談慧遠遙遙古圓處既無
際虛中實所倚不必熟楞伽但覺寸心喜數見不妨鮮
剪燭寢可已但愁秋風高吹帆出蓮溪久要良不忌干
峯詎隔紙努力相仔肩大道無彼此

隱秀菴贈舜衷上人 前人

幽谷精藍蒲行行隱秀遙林深能做雨峯轉不聞潮頑
石生公點菴後有點石相傳亦以大士說法也丹泉仙尉招到來塵路
絕清思對團瓢

過在瑯禪師新構伴山精舍有贈 前人

嫌塵蕭寺未全除更向濤端小卜居得我性情為好友
留山面目是精廬茗新爐舊香偏和花潔泉清味有餘
事事對君人世外浮生半日即非虛

青玉澗與別公小憇 前人

一澗冷冷徹底清鏡人心影得嘉名誰言觀海難為水
雨後飛泉十丈巖

梅岑仙井 前人

壽春仙尉早忘家避地終浮海外槎一斛澄波贏萬頃
至今猶宿漢煙霞

寄潮音和尚 仁和 高興

普陀山志 卷之十八 詩咏 十一

海湧孤峯古刹幽晨昏鐘磬震經樓法門龍象推尊宿
獅座宣揚石點頭

宿隱秀菴贈既賢師 鄞邑 李文斗

每憶清談支遁如十年錫傍子雲居一從天外浮金鉢
競說山中禮玉書海若聞鐘濤不怒庭前留樹月偏疎
出藍更有多才譽賜紫應同萬歷初

梵音洞 天都 吳 菘

山水多奇緣况復挾勝侶磴道尋梵音上下身偃僂夾
壁自摩天未闢五丁斧憑欄窅然深滄海一壑貯雪噴
萬古雷簾捲四時雨掀髯一老人白哲半可覩倏忽妙

色相莊嚴手揮塵冉冉下金身觀者蓋如堵長干湧浮
圖瑞靄千絲縷自謂最靈貺對此難比數浩蕩愜幽懷
翰飛出塵宇

潮音洞

鄞邑李 嗽

兩日得追隨遊子怯脚力徘徊不敢前僕夫請少息人
生名勝區一失難再得攝衣直前行不覺重嶺陟風逼
萬樹斜沙鬆雙屨沒潮音倏入眼使我肅胸臆我思清
淨根心執無相色見者固渺茫傳者復逆億天窻洞頂
開紫竹壁間匿潮頭激丈餘旣揚還復抑上湧山頭傾
下湧山脚拭神龍數千丈來去生羽翼聽言方擬議暮
普陀山志 卷之十八 詩咏 三

山法雨寺至梵音洞

前人

入山愛早涼飯罷不敢坐逐隊將緩行跛兮嗟無奈狂
風推竹兜送我山頭過雪浪噴危崖一個復一個色令
吾目眩響使吾心怖蕭蕭竹木聲况復與之和梵音海
口懸兩岸淺不大壁陟蹊老身足行以手佐我欲與佛
言早久人盡餓甘露作甘露我頭磕宜破

晤潮公

前人

八年飛錫憶招提一笑相迎慰渴飢喜有法幢隨五鹿
豈無妙侶聽雙龜煙霞語出天工巧蔬筍風除佛地奇

太白當時會索句兩人猶未長鬚眉

別別公和尚

前人

萬里西來一錫飛擬將詩句闕禪機也知病在難言別
卻爲樽空便欲歸千尺洛伽依道德九州士女走光輝
從今海道渾無礙再撲荷香侍石磯

遊洛伽山

洛陵何洪先

昨夢佛菩薩小白華打坐朝朝風信阻悶悶其何奈不
趁此時遊光陰徒錯過夜來駭浪息漁舟呼兩個心誠
二人同風順一帆播須臾登彼岸歡喜同聲和洛伽比
峩峩孰小而孰大普賢與觀音誰輔而誰佐大士能救
苦衆生免凍餓自從皈依後塵勞都覩破

大風登磐陀石

前人

風起日當午振衣石上坐心搖石似動肅然亦無奈南
溟幾萬里瞬息乘風過能泯恐懼心舍佛無別個百千
萬億身聲名洋溢播一聲南無佛此倡而彼和磐陀一
拳石看來如許大說法度衆生裁成兼輔佐人溺如已
溺人餓如已餓千古菩薩心聖賢久說破

法華洞

鄞邑張超宗

雨晴春色滿巖前散步尋幽小洞天忽訝山空通碧磻
旋經石室接清泉昌黎只解稱盤谷摩詰徒能畫輞川

試問法華如可借便須從此謝塵緣

正趣亭舊名坐坐亭 前人

孤亭坐坐夕陽斜百折千重路轉賒山鳥似知來客意
連聲啼上杜鵑花

贈潮公和尚 慈谿馮鏗

海國清寧日吾師道廣時名山需再造法雨望重施卓
錫天龍護譚經山鳥窺旛幢輝麗日魚磬徹香帷

法雨寺晚眺 常州孫渭

暮色起北山青靄含萬樹三峯接霄漢蒼茫墜煙霧繚
繞澗壑雲悠然自來去危石松頂懸徬徨屢鷲顧何年

普陀山志 卷之十八 詩咏 五 前

梅子真采藥於此住 月中走干步沙 前人

干步堪留月祥光散碧霞遠看金布地近泛浪成花水
氣雲飛絮波聲雷駕車慈航如可渡此夜擬乘槎

普陀夜月開潮 彭城徐益哲 別駕

真見蓮花捧世尊初從汎海出蛟門陰晴不斷驪龍睽
潮汐時驚白馬奔霜冷氣涵天盡濕山搖浪湧地無根
葛仙梅尉皆堪訪別有蓬萊豈足論

梅岑菴懷古 崑山朱謹

入吳爲健卒泛海作仙人抱節游于世隨方寄此身大

丹竈日月小隱谷君親留得崖前水涓涓蓄萬春

寓西寮仁德堂作 前人

暮年猶踏海至此未還家夢過如飄葉春殘又落花客
心憎筆硯儒業羨袈裟何似山頭石無情閱歲華

寓白菴菴贈耆長老 前人

妙諦宣揚日曼陀墜曉空至今巖石畔猶有落花風地
近西南麓門開紺碧叢景光收不盡天縱爾禪翁

其二 訪古意何極還窺真歇泉菴池涵遠脉見水憶真禪人

立高雲下山橫旭日邊宗風多後起一勾是心傳

普陀山志 卷之十八 詩咏 六 庚寅臘月有征海之役維舟普陀重晤在塘禪師

喜而賦贈 廣寧馬三奇 將軍

長憶名藍迥絕塵重來猶見素心人山中忘卻金戈鬧
座上時聞玉屑醇家在閩南同此海燈傳臨濟接前津
憑君細數當年事兩世相逢有夙因

征海重過普陀適珂月和尙出吳門迎請龍藏懷

舊留贈 前人

歷盡青螺海上山顛風怒浪未曾開祇知舟與江南遠
不信人從浙水還靈壑昔曾瞻大士遙天今復叩禪關
一杯誰料雲光渡蒼雨新晴付白鷗

同織造府送

御匾至普陀

千山江國楨海憲

一色茫茫玉作堆看潮湧去看潮回乘槎不見風波險
捧得

君王睿藻來

重登磐陀石望海

前人

不到名山又一年二龜依舊石如前東洋渺渺添新景
曉日隨波上下圓

時以汎居山隨喜南天門有作 周全

絕壁層層樹法幢瀛洲臺館接扶桑遙聽梵唄來天際

普陀山志

卷之十八 詩咏

七

別有煙霞出上方龍卧夜潭波影白花殘春晝馨聲長
幾迴潮漲人難渡卻勝天台有石梁

登普陀

古岡楊景都督

特地辭塵入勝緣超然身已在青蓮象龍遙集三千界

樓殿重開數百年香閣曉飛晴靄濕珠林春放白華妍

了知衆相原無著性海澄澄有渡船

同部堂孫公送內造佛相入山恭紀 范昌治

昭代崇西竺佑民施聖教金身內府裝範相殊嚴妙天

衣妥半肩青蓮光照耀航海入名山特奉

天王詔鯨波坦不驚魚龍息狂嘯當知佛力慈四生同

一照于我亦何心乘風登海嶠與觀入勝界開顏共含

笑甘露洒心胸祥風訖邊徼用祝聖堯年同廣擊壤調

戊申春送法澤禪師募米臺灣還山

同安陳倫炯總鎮

二十年前渡洛伽君隨師後未袈裝傳衣已振禪堂錫
托鉢今浮海外槎巒岫遙看思寶嶺鯨濤靜聽隔金沙
名山得住便清福莫問仙家與佛家

遊普陀山

秀水劉廷謨

名山屹立海中央翔水先聞勝地香金鉢孟中迎法雨
鐵蓮花上渡慈航紺宮碧瓦觀瞻遠異壑靈巖應接忙

普陀山志

卷之十八 詩咏

八

安得紅塵無箇事披緇坐坐任滄桑

梵音洞

前人

高崖絕磴勢穹嶺峭壁平分浩渺中色相儼然波接引

洒來花雨化長虹

辛亥寄訊普陀法澤和尚

漳浦蔡世遠 尙書

聞說小白華遠隔在滄溟日月生海東沐浴於其境有

佛駕慈航渡蟻得依梗我亦慕靈奇煙霞未曾領青蓮

應滿地紫竹想陰嶺潮洞吼雷音菩薩觀自靜香舶十

方來扶服爭禮頂布帛施僧衣金珠妝佛頸

聖帝御八荒海晏波不逞無乃佛之靈道法千秋永賜

金飾龍宮魏崇見蔚炳高掛幡幢嚴精進龍象猛住持
一老僧淨脩獨介耿昔年寓清泉咫尺頻過省澤公先
中梁山之清泉
巖往來甚密蓬戶與朱門心空視平等掘筍燒香厨
淪茶汲澗井塵尾暢玄風一拂塵根冷我不解禪機但
解禪心迴作別十年強普陀海冥冥慚愧作繭蠶表豎
猶畫餅夢寐遍羣蒙何時喚得醒寄訊鴈南飛開緘諒
首肯

干步金沙

鄞邑 李起隆

午夜波濤去復臨幾番淘汰見真心恒河無數雖云濶
不及滄涯步步金

普陀山志

卷之十八 詩咏

九

光熙雪霽

奉化 鄔允祁

寒光曙氣蘸峯清碧落橫披列畫屏珠樹瓊花摩詰手
琉璃銀色化工成

蓮池夜月

奉化 鄔景曙

水蒲波澄月色明幽香遙拂晚風清忽驚身在蓮花上
更待何年說往生

至普陀

徐州 趙元吉

平波灩灩木蘭舟雙眼澄空萬里流貝闕天開煙島渺
香幢風動翠雲浮世間莫我憐青眼谷口逢僧話白頭
彼岸更教何處覓一聲鐘撞碧峯秋

贈普陀法雨寺澤公

徽州 程侯本 知府

如公般若允稱賢飛杖東來住石蓮詔賜大盈金布地
身為上輩釋彌天道通諸子敷高座悟撒旁宗斷野禪
藉指迷途登彼岸巍巍滿月自常圓

題梵音洞

三楚 裴 鈺 總鎮

西方極樂國南海古祇林感應

宸多翰靈奇洞有音蔭垂雲冉冉花散雨森森香動蓮
非鐵光浮鉢是金願船通弱水彼岸露微岑宿昔瞻慈
相皈依繫素心况今銜
帝命符握近檀陰

普陀山志

卷之十八 詩咏

十

題普陀

黃巖 朱國寶 遊擊

咫尺慈雲湧碧蓮旌麾海外接諸天風恬有象非空寂
濤響無聲即大玄屢氣已開香閣靜龍巖不隔洛伽懸
當年感入瞿曇夢早覺靈光一點圓

贈法雨寺法澤和尚

東粵 黃應熊 知縣

光熙峯雷雷下有白雲僧塵尾談無相獅聲闐上乘諸
天明月朗大海濁波澄蔭注恒沙遍多欣彼岸登

丁巳長至為澤公和尚賦

前人

慈航濟世始闢南丈室今同少室參了性天懷常自在
明心塵物絕無耽獅王出窟山精怯龍象當筵水拈慚

我亦時來瞻法雨禪房剪燭夜深談

光熙雪霽

馮天貴

千仞冰霜皎晴光豁兩眸餘輝凝寶地寒燄動珠樓玉
纍孤峯頂花開萬樹頭獨傳梅信早嶺外暗香浮

懷補洛

定海史節文進士

吾生知幻寄浮海竟為家勝地隣相接仙山路不賒波

光凝曉日洋水浴蓮花但得烟霞趣無煩入少華余家一水耳

丁巳過普陀贈澤公和尚

東粵黃藻舉人

我未來蓉浦輒仰洛伽山大士圓證所靈感遍塵寰今

普陀山志

卷之十八

詩咏

壬

秋齋心至得瞻自在顏陟歷諸勝境步步叩禪關香風

滿丈室花雨潤經壇結習消除盡心燈晝夜爛龍象當

筵坐無一野狐謹與公幾回晤塵懷釋萬端當時謝安

石支公相往還一日當千載形諸尺牘間我家阻東粵

安得常盤桓願從聞思入三摩地閒閒

題洛伽山

同安洪龍雲騎尉

洛伽山內碧雲陰洛伽山外碧海深海天雲樹標奇特

來往舟航潔素心憶自穉童頗知識久承先訓瞻佛德

桂茸光陰數十年浪遊宇內無定軾浪遊今值跨雄風

大士道場在眼中紫竹林邊飄梵明蓮花洋裏寄藤隴

聞說蛟龍常出沒時為行程作唐突數聲鐘磬達諸天

萬頃淵濤靜溟渤濃濃琥珀盪金輪冉冉珊瑚皎絕塵

瑤光寶塔撐霄出然燈慈筏照迷津佛岸傳來佛蹟幽

佛蹟因姑被嫂留申申嫂語相歸咎隨將其事喚道頭

方知一念堅誠向能邀佛力躬餽餉嫂氏空留口舌長

姑雖受短得靈貺我來蕭爽蒲林秋紅葉白雲兩颺悠

古洞靈光何處見乾坤納納一浮漚

題法雨寺

前人

金沙垂聖蹟寶嶼即神州佛地風波靜天燈日月浮水

中開淨土雲外渡迷流法雨當空灑千巖海色秋

普陀山志

卷之十八

詩咏

壬

遊普陀山

古閩吳大勳千總

洛伽山在海中漚佛國靈光護此邱寶蓋香花開大壑

寒潮日月起孤洲洞古時聞金相現林深惟覺白雲秋

我來直造磐陀頂萬里煙波一望收

至補陀

沈紹約

羣峯面面列芙蓉步入深青第幾重不信樓臺天際出

慣看花雨檻前濃潮寒晚落千層雪嵐翠晴開十里松

恭為聖朝多寵錫奎章高接紫雲封

贈法澤和尚

東粵郭宗周

祖印當年翦草萊吾師重為掃塵埃定時水月光長現

說處天花雨驟來香客每從叅佛偈緇流咸樂禮禪臺
法王更得無言意拈取寒枝幾辨梅

賦贈澤公禪師 郵邑 陳汝登

磨斲成鏡歷多年兩隻芒屨憇水天少室玄機宣講席
曹溪妙偈布經筵鸚哥石點頑頭數靈鷲峯流法雨綿
作絮沾泥禪已定搖毫續浣紗篇

遊普陀未得書呈澤公和尚 郵邑 周式雅

海外名山古道場何時一葦渡蓮洋莊嚴寶殿金輝耀
浩蕩

皇恩天久長潮落魚龍叅妙諦雷轟鐘鼓禮空王翁洲

普陀山志 詩咏 卷之十八 三

四載徒瞻仰不禁神遊到上方

遊普陀 同安許琰 翰林

大壑懸崖古道場石蓮花頂錦屏張竹林人轉肩挑霧
檀樹僧歸衲帶香絕壁當街迴玉步平沙連海展金光
磬鐘定後諸緣靜孤月圓明挂上方

其二

問洞都奇問徑斜伏龍翔鳳足煙霞千重島嶼天更大
五色波濤日有華咫尺蓬萊猶杳渺東南砥柱故嶮呀
疑從此去銀霄近未乞天孫許泛槎

其三

小白華開祇樹林九重恩詔許鋪金悟超色相空王法
善滿人天

聖帝心鸚鳥歸遲松寂寂龍宮潮急洞陰陰振衣直恐
山浮去長嘯煙雲碧海深

法澤和尙出一軸見示乃余業師梁邨先生寄訊
詩也筆墨猶新不禁泣然矣敬復步韻以紀山勝

前人

我來訪洛伽孤絕南海溟仙佛互為家縹緲非人境汪
洋泛扁舫站站浮寸梗登厓別一天耳目不給領雪撞
黃金沙雲眠白玉嶺潮囓洞逾幽樹深巖故靜童子南

普陀山志 詩咏 卷之十八 三

詢礁菩薩西來頂龍伏攫珠牙龜伸聽法頸怪石如降
魔獅象各露逞鳥聲說慈悲清圓鳴和永前後兩梵宮

金碧交映炳蹟古佛靈奇寺崇僧勇猛千古漢梅公官
微忠耿耿獨懷君國憂書奏朝不省隱淪豈素心甘與
漁者等漢社不可存天涯留漢井象教日以隆公獨香
火冷何必果成仙乃覺高風迴磐陀石一呼海天起杳

冥水鏡闐然生冰盤托素餅旃檀出暮鐘幾個下方醒
揮筆辱泉林未卜煙霞肯

梵音洞 前人

海岸窮危磴懸梯俯石在洞從天半劈潮向閣陰縱皓

海岸窮危磴懸梯俯石在洞從天半劈潮向閣陰縱皓

月浮金鉢閒雲宿寶幢聯觀于百丈真覺毒龍降

潮音洞

前人

佛選千年地汪洋幻一漚石連根盡嚙洞自頂俱浮梵
宇崇當代靈光始此印我今猶不肯臨去再三留

法華洞

前人

石竇穿門入便知斯境奇徑紆皆見洞泉迸又成池樓
喚潮來近樹留雲起遲幽探那得足暮色遠迷離

觀音洞

前人

地勢磨旋海巖形笠覆僧路危侵葉過嶺峻挾雲登鳥
向歸龕佛龜呼上岸明不因留聖蹟雕鏤恐無能洞外有鸚

普陀山志

卷之十八

詩咏

三

哥石及二
龜聽法石

梅岑菴

前人

青林長秀蔚蒼嶺故紆廻井地猶存漢山岑尙姓梅抱
忠徒海窟避世且雲隈千載真冰玉桐江亦釣臺子陵為梅

公女
婿

伴山菴

前人

石徑凌煙入禪扉傍竹閒花侵香砌出泉過飯厨來地
僻雲爭宿林深鶴易回伴山今日伴踪跡梅塵埃

朝陽洞

前人

洛伽分秀氣海岸一峯懸建刹疑無地穿樓別有天白

知潮欲響紅見日初然心境兩俱寂真堪靜者禪

重修南海普陀山志卷之十八終

普陀山志

卷之十八

詩咏

三

重修南海普陀山志卷之十九

粵東歸善黃應熊飛涓參定

右閩同安許 琰瑤洲編輯

法雨住持釋明智法澤校訂

釋氏詩咏

送僧禮普陀 宋 石屋珙

春潮日夜吼雷音耳聽何如眼聽親小白華山觀自在

頻伽聲裏現金身

送忠公自楚禮普陀 以下明 釋洪恩

窮諸玄辨究三車煙水南詢問洛伽月滿吳江孤杖履

普陀山志 卷之十九 詩咏

雲深楚澤拭袈裟鯨浮島嶼觀非相屋結樓臺幻有家

到處總堪成汎應寧知踪跡是天涯

送炯侍者禮普陀 釋德清

孤懸不動白華山滿目寒空大士顏若到崖邊相遇著

分明莫作等閒看

贈勝林法侶 前人

普陀崖下白華村日夜潮音誦普門試問菴居何所事

幾回鸚鵡報黃昏

送千如法師之普陀山 釋佛引

一葦波濤穩團瓢隱洛伽火龍歸綴鉢海蜃避袈裟紫

竹朝迷霧青蓮 岫映霞夜深山殿寂皓月印金沙

過普陀晤潤田諸兄作 釋性冲

紺宇鬱崔嵬彤雲映碧輝龍將海藏出馬負竺書歸天

樂尋香牒濤聲撼翠微高僧禪寂處島鳥傍人飛

春日歸普陀 釋如泉

擔簞北海客蹉跎鼓棹南溟放浩歌厭俗懶于譚小品

待時偏擬泛長波鐘鳴曉日開香積雨過春池長芰荷

到此最堪稱大隱且將瓢笠挂藤蘿

同秘藏休遠慧舟禮南海 釋正昇

白華遙望海中央一蕙波濤泛夕陽千步金沙從地湧

普陀山志 卷之十九 詩咏

百尋寶塔入天長龍宮幢蓋侵琪樹屋閣煙雲雜梵香

喜與同袍參大士晴空親覩玉毫光

昱光上人自南海來清涼將圖南別賦此送之 釋鎮澄

清涼南海兩名山萬里區區獨往還信有如來真勝蹟

肯將行色畏投艱大悲深廣誰能到妙智孤高爾欲攀

為憶善財珍重去丈夫須透死生關

同充菴師南海 釋弘寅

為禮慈悲相隨師泛海航鉢分寒浪月衣染白華香振

鼓神龍集鳴鐘怖鷁翔願持甘露水徧灑獲清涼

宿白華菴訪贈朗徹禪師

釋來向

未覩慈顏禮洛伽白華林裏道人家峭崖鑿透千年石
古樹鋤開萬丈霞舌卷潮音談妙義塵揮雲影笑空花
相逢洗我風塵色夜靜燒鐺雪煮茶

遊法華洞 前人

別是一天地蒼茫入夢間白雲翻石浪青靄斷松山逕
倒扶藤上林深撥霧攀洞門塵迴絕皓髮老僧閒

禮普陀 釋道貞

攢峯峭壁勢排空大海中間山最雄蛟蜃結樓雲湧黑
龜鼉搥浪日翻紅潮聲夜落龍吟外天籟時聞僧梵中

普陀山志 卷之十九 詩咏 三

何必辛勤求解脫耳根觸處即圓通

禮南海過無用師靜室 釋圓復

幾年禁足向巖阿茅堂土壁藏煙蘿怪路崎嶇不可到
孤峯突兀懸殘照風度旂檀徧海香雨滋下界盡清涼
修竹陰森爲淨土寒流涓滴成甘露刺血揮毫滿梵筵

我一見之心茫然信心苦行真超異諸佛同聲授師記
跌坐經行歲月長苔侵瓦鉢石支牀休論彈指超無學
會見心空齊妙覺何當分手各西東悵望雲山千萬重

山居雜咏 釋海觀

是山俱可住何必向崆峒倦倚梅岑樹閒看海濤風一

徑通籬落兩石峙西東偶然捧書卷隨意就陰桐

其二

支遁買山隱我欲躡其踪因思普陀近常聞聒耳鐘檻
外饒綠筠牆下有流淙柴門不須掩依仗白雲封

其三

夜分猶不寐起來步林月歎息勞生擾顧影慚白髮寒
威侵逼人覓火燒檝榭烘罷上禪床挺挺脊梁骨

送別公和尚住普陀 釋如玉

偶然相值東山東一言未吐識英雄筆底青雲三萬丈
胸懷明月照秋空方今法道如累卵我與陳公心自同

普陀山志 卷之十九 詩咏 四

強君普陀立表幟慧祖一脉續高風脚頭天地空今古
竚看鐵骨撐寰中

贈潮公和尚 釋本書

幽典令人不自降寺門圍入海山幢月輪可比驪珠大
永夜無聲對客窓

戊寅春日祝潮公和尚詩 前人

天蔚藍兮海琉璃孰能耳觀眼聽之中有鼉鼓催龍旂
鳩盤羅利爭依歸雲端樓閣經彩霓鳥山小大浮蛤蜊
跏趺旦夕身且遺松杉幢立春日遲真歇古稱禪白眉
家風異代方力追義和鞭採扶桑枝要驅日月定四時

大通十劫僅一炊此事人間信者稀千里吾宗駒更誰
金峯坐斷何屣屣

祝別公和尚壽

釋至善

白龍騰御五更風佳瑞宜將兆海東莫訝嵐園當日事
而今已自出蠶叢

寶陀寺

前人

閒搜華藏卷廿八乃斯鄉翠擁庭垂蓋白吹池散香人
歸鐘磬竹雲定薜蘿荒歇老提綱處誰為再舉揚

十二景 存二

釋幻敏

濃濃淡淡隱巖龕重若凝雲輕若嵐分付巽郎勤蕩拂

普陀山志

卷之十九 詩咏

五

毋令雀舌減餘甘 茶山風霧

數椽巧構傍山成煮茗頻煨折脚鎗七椀典濃猶未已

清風習習淡煙橫 靜室茶煙

留別潮公和尚

釋元盛

天際芙蓉暮靄清羣山萬疊雨初晴金幢玉座香雲滿

絳闕瓊樓皓月明向以疎慵忘主客今從患難見交情

孤鴻避弋辭滄海風雪飄飄賦遠征

登白華山贈聞先禪師

釋立德

高懷人不識知喜對沙鷗屋氣浮金鉢潮聲吼石牛雲

開山洞曉月出海門秋時立梅岑上乾坤雙眼收

禮梵音洞

釋超眸

買得扁舟到洛伽羣峯日日繞煙霞乘雲已上磬陀石
躡蹻還過千步沙頻禮斷崖思現瑞卻憐老眼未生花
衰殘不禁怵回首萬里滄溟水一涯

咏沼荷

釋德介

梅岑沼內荷成樹紅白相兼密無數當時遣戍及茲山
根蒂無存棲白鷺十年得復返山廬亭亭發育仍如故
是知劫運轉滄桑有根爭似無根固蒼穹宏被豈尋常
珍重花神惟養素故人邀我入香風幾欲隨流乘杯渡

松濤謾謾空谷中默自躊躇終懶步寄語海南學道人

普陀山志

卷之十九 詩咏

六

好向池邊覓詩路

旃檀精舍口占

釋照機

風景只年年盈盈白髮鮮竹窓遙聽水清沼懶栽蓮日
月閒中擲煙霞世外妍罷琴惟繡佛諸事不相便

其二

世外多幽賞林泉事不羣春來啼舊鳥雨過起新雲玩
水知魚樂聞香愛蝶醺此中何不悟指掌示于君

題玉堂街

前人

誅茅斲石見康莊以字題名示不忘從此脚根歸正路

濤聲山色轉風光

過普陀訪潮公和尚

釋元璟

杯渡南來情亦深
洗空雙眼聽潮音
卷回石穴層層雪
踏去沙灘步步金
才憶五臺歸化宇
又凌孤岸寫虛襟
名山偏鮮留人住
細雨松窓自在吟

同珂月師登磐陀石

釋上繼

久切磐陀勝
携筇一過從
禪心澄海月
詩思老雲峯
林靜馴幽鳥
風高落晚鐘
主賓松下坐
嘯咏悟真宗

紅白荷花次欒山和尚韻

釋通旭

輕陰縹緲水雲長
素艷殊根一種香
和月麗時渾欲語
回天炎處故生涼
瓊臺剪落霞千片
鏡面飛來鷺幾行

普陀山志

卷之九 詩咏

七

夢蝶緣春尋不到
祇應珍重伴空王

息耒園漫賦

前人

民生事隴畝
老我賦歸來
愛此一片石
多種幾株梅
石可和雲坐
梅能傲雪開
地寬宜補竹
徑僻易成苔
堅勁孰可擬
一日幾徘徊

西天門

前人

誰謂天無路
天門此地開
青冥通帝座
杳靄瞰蓬萊
有響音俱梵
留丹仙是梅
磐陀說法處
猶在白雲隈

己巳三月朔日

上遣侍衛臣資帑金至山恭紀

釋性統

山陬海澨外野納
卧雲深久斷長安
夢何期天使臨星
趨勞驛駟風偃拜
綸音瓦礫生光彩
皇恩爲布金

其二

天威原咫尺鳳詔
下林臯引道惟金
錫環亭盡錦袍時
率千僧至短姑道
頭迎龍亭天使侍
亭左右總戎黃公
率兵將千餘扈從
朝臣宣聖德野逸
沐恩膏花鳥陪人
笑殊增意氣豪

其三

邱壑千尋峻場開
不二門當朝逢

聖主萬代奉慈尊
海閣晴霞映屢樓
曉日吞蕭蕭多寂

普陀山志

卷之九 詩咏

八

寔此日遇殊恩

癸未春

聖駕南巡恭進

萬壽詩一律

前人

六龍駕日九重開
皇覽欣逢東狩來
紫殿遙瞻臨北極
黃河新見會逢萊
三春柳色浮天仗
萬里桃花入壽杯
共聽簫韶看舞鳳
華封到處動春雷

題普陀山

前人

熙朝鼎運海雲開
朱屐欣從破綠苔
斷砌旌旗橫麗日
虛堂鐘鼓震春雷
廣傳衣鉢賢王澤
遙溯源流大帥才

竹聽金雞清報曉九垓應效舞三臺

潮音洞

前人

鐵瓦鞏飛久不存金光重現荷

皇恩欲知大士今何在淨聽潮聲撼海門

玉堂街晚步

釋照能

地分世外傲羲皇杖履何緣步玉堂花鳥文章泉石史
歸不滿院薜蘿香

至普陀山

釋元志

洛伽名勝冠支那宸翰奎章寵錫多老栢雲中穿佛
日疎鐘月裏答鯨波煙橫島嶼香航集梵響樓臺野客

普陀山志

卷之十九 詩咏

九

過莫訝好山登眺晚凌空紺殿愈嵯峨

喜至洛伽山

釋濟成

潑天風浪渡東洋千里須臾到上方紫竹有時常現瑞
白花無地不生香鯨吞海印三秋月日射金盃百道光

始信洛伽隨處好石頭坐坐也清涼

歸山重栽剪鑑池梅

釋隆壽

適土無如故重來憶舊時欲仍幽徑趣先植早春枝香
國人難到水心我獨知滄桑何足計面水問鬚眉

和本師重栽剪鑑池梅韻

釋能學

古徑重開日依然是昔時乍添新月影看發舊花枝野

鳥休先覩閑雲許共知孤根欣有託晨夕伴鬚眉

題隱秀菴聞上人五世圖

釋智栴

華藏老人悟道妙大闢宗風臻玄奧現身說法天雨花
六變震動感神廟宣勅發帑建普陀珠宮紺殿何嵯峨

慈雲萬古垂不朽老人慘澹經營多喜靜厭煩思宴息

謁者張公擇所適白華西畔剪荆蕪精舍初成開胸臆
滄海潮汐任西東花香煙氣自昕夕令嗣養元光先業

名藍重創真赫奕一自海氛起劫灰民廬僧舍皆殘摧

雲山無復舊輪奐鹿遊猿嘯滿蒿萊王師南下揚神
武樓船飛渡桺兕虎海甸重沾日月光復興棖栢何辛

普陀山志

卷之十九 詩咏

十

苦聞先大師大士身後先創業非等倫五葉慈顏足千

古浩蕩助猷難具陳

贈別菴和尚

釋湛碧

杖錫飛經棧閣東彩雲捧出白華峯鯨吞滄海三千浪
龍卧青山百萬松池上拈花霞影照堂前說法水聲淙

客來借問分真跡大智燈輝大慧宗

尋真歌巷懷古

釋永道

波中卓錫破天荒祖道于今日更彰欲訪幽棲遺老盡

寒雲冉冉水湯湯

題鏡花院

釋本學

漢室神仙地梁朝大士家欲窮仙佛迹會取鏡中花

青蓮閣

釋明慧

幽勝青蓮閣推窓烹茗劇花開且共看不必問花落

遊梅灣

前人

梅花萬樹滿前灣仙尉于今丹竈閒春色自來還自去何曾一片落人間

遊法華洞

釋明成

携筇尋古洞平挹萬峯頭樹樹煙中出山山水上浮雲深苔徑滑地僻鳥聲幽茅屋藤蘿秀青紅挂老秋

春日訪潮音和尚

釋元龍

普陀山志

卷之十九 詩咏

十一

蓮花洋口立羣峯船到峯前起暮鐘三里白平春雪路

一林青谿寺門松海天飄渺乾坤曠臺殿崔嵬花雨重

為訪故人來勝地法鐙復見振南宗

遊普陀

釋空瑞

立徧奇峯怪石巔何如此地白華懸四圍松竹分雙寺萬頃煙波湧一天好鳥臨風聲欲細閒花得雨色增妍優游不覺忘塵世携杖吟哦興自然

圓通大殿落成志喜

釋心明

廿年荆棘地此日見禪林

聖主恩流海宰官信布金聞香靈鷲舞聽法毒龍吟自

知微願力不負報師心

八卦石

釋源法

怪石萃中峯巍然居山頂猶如章甫冠彷彿九州鼎日月聽盈虧滄桑隨萍梗不知伏羲前此石名何等

觀音洞右二丈許何易崖欲築小亭于坪之上咏

之

前人

遊山周四際載行復載坐瞥然得異境有徑仄無奈平平倚奇崖丈許量可過佳木蔭婆娑宜添亭一箇海天四面寬重峯愛森播高者愈昂頭低者若依和浮藍點點生目中看小大徘徊立良久有亭實為佐洋洋山水

普陀山志

卷之十九 詩咏

十二

情來往隨饑餓指點三神山秋毫可矚破

圓通殿前左右石階成口占

釋源鏡

久沉浮幻宅垂老入幽岑矢直疑雕玉砥平勝布金聖凡同托足夷險莫關心化日光天下同登大覺林

白華菴大悲閣成賦贈耆英長老 釋明果

香閣嗟峨倚翠岑善財好向此中尋松濤午夜穿窻冷竹影高低入座陰捲幔時觀滄海濶凭欄始覺碧雲深

愛君手眼通身是携杖須來語素心

春日訪梅岑題壁

釋法湜

行義何妨又潔身梅花獨占首陽春尋來丹井今猶在

無復當年跨鶴人

普陀偶成

釋源如

山浮波面翠連天惟識當年花雨鮮一自普門親指出
脚根到處湧金蓮

觀音峯

釋通樹

何故不肯去中流砥一岑海潮日夜吼傾盡大悲心

達摩峯

前人

嵩山人似壁補洛壁如人獨立孤峯上誰逢葱嶺身

正趣峯

前人

遙憶南詢子東方特特來憑空長在定星月夜登臺

普陀山志

卷之十九 詩咏

三

真歇泉

前人

始倡宗風地人名泉亦名洪濤千萬頃何似一泓清

千步金沙

釋通順

誰把珠沙布得成傳聞佛步此中行捲將浪影千尋白
鋪就潮痕一片清不管晴陰雷慣吼纔交子丑日先生
想來淨土貪癡淨滿地黃金却不爭

九日登菩薩頂得東字

釋常譽

絕頂雲深處登臨興倍雄水明天際碧霜薄樹頭紅萬
慮一身外千山四望中天菴容我住歸懶下山東

陀峯觀日

釋演靜

旭日將生海半紅飛身三耀上天東一時萬國開幽昧
照得繁華世界同

甲申至補陀

行童心鼎

總角隨師履舟行至海南所經疑故里相見宛同叅示
幻全知醒問心杳莫探夜深學跌坐明月入松龕

重修南海普陀山志卷之十九終

普陀山志

卷之十九 詩咏

四

重脩南海普陀山志卷之二十

粵東歸善黃應熊飛涓叅定

右岡同安許 琰瑤洲編輯

法雨住持釋明智法澤校訂

讚偈

觀音讚序

以下略

獨孤及

寫菩薩之真相等觀音之全身于是乎諦觀慈容瞻仰聖位知海潮之梵音不遠蓮花之法座可識將令功德池水灌溉其三業菩提根芽發生于一雨

觀音大士讚 有序

王 勃

普陀山志

卷之二十 讚偈

一

蓋聞圓通大士乃號觀音接物利生隨機應現向乾坤東畔娑竭海中雲濤湧金色之山聖閣起琉璃之界巍巍寶座凝然居自在之身蕩蕩慈容皎若現白衣之相身挂雲羅素服藕絲織而色映寒霜體嚴瓔珞同心衣縷盤而麗晶皓雪翠迎仙鳥五雲之寶蓋玲瓏艷進摩尼百寶之華冠赫奕猗橫纖黛如海門之秋月初彎日紺重瞳似水面之青蓮乍秀齒排珂玉舌縈紫檀丹珠一點艷頻姿兩臉朦朧勻琥珀向淨綠波上圓相舒而有金毫玉毫虛白光中勝境現而有佛界仙界于是雲雷吐辨宣諸佛秘密之金言釋梵雨華嘆聖德希奇之

妙事獻寶兮有龍王龍女奏樂兮有天仙地仙向孤絕

迴處作津梁于浩渺波中板急難尋聲救苦赴感隨緣

如萬水之印孤蟾似洪鐘之應千谷悲心誓救于娑婆

遺教遍臨于穢土誠以周塵周利普應普觀無遐無邇

盡皈依有願有求皆赴感河沙功德億劫難量遙望洛

伽之山稽首聊申歌讚南海海深幽絕處碧紺嵯峨連

水府號名七寶瑤伽山自在觀音于彼住寶陀隨意金

鼈載雲現兜羅銀世界衆玉裝成七寶臺真珠砌就千

華蓋足下祥雲五色捧頂上飛仙歌萬種頻伽孔雀盡

來朝請海龍王齊獻供寶冠晃耀圓光列瓔珞遍身明

普陀山志

卷之二十 讚偈

二

皎潔臉如水百瑞芳蓮肖似天邊秋夜月繡衣金縷披霞袂縹緲素服褊袒臂玳玳珂珮響珊珊雲羅綬帶真珠綴紅纖十指凝酥膩青蓮兩目秋波細咽頸如同玉碾成羅紋黛染青山翠朱唇艷齒排玉珂端坐昂昂劫幾何化身百億度衆生發願救苦等恒河我慚我愧無由到遙望觀音悲讚歌大聖大悲垂愍念願舒金手頂中摩按前志謂此作語皆鄙俚竟將菩薩認爲女身考身刻畫之過流於鄙俚耳第詞筆淺弱其爲贗托無疑舊志錄傳已久始存之留題寶陀禪寺碑以下略史 浩 太師 紹興戊辰三月望都陽程休甫四明史浩由沈家門泛

舟遇風挂席俄頃至此翌早恭詣潮音洞頂禮觀音大士至則寂無所覩炷香烹茶但枕面浮花而已歸寺食訖與長老瀾公論文殊揀圓通童子入法界事晡時再至洞下俯伏苔磴凝睇嵌空惟亂石纍纍典盡欲返有比邱指曰巖頂有竇可以下矚板援而上瞻顧之際瑞相忽現金色照耀睂目瞭然二人所見不異惟浩更觀雙齒潔白如玉于是咸懷慶快作禮而退既而泊舟還甬東懼此語無傳用書于壁庶幾來者觀此無疲厭心不以一至不見而遂已也迺作偈曰稽首寶陀山觀音大菩薩三十二妙應垂福于人天慧日廓圓明微隱無

普陀山志

卷之三十一 讚偈

三

不照我等由宿植于菩薩有緣曩書一毫端菩薩悉能鑒今茲一何幸聯檣來寶所椒景得惠風滄海如鑿淨朝發東秦岸須臾達蓬宮僧飯洗鉢時相與瞻遠嶠石橋跨巨浪側足毛骨寒自念塵空身得伴清淨侶同聲諷密語復念我師名注目謁慈光忽覩紫金相崆峒石窟上宴坐自在容雲霧不蔽虧跪禮得良久偕來無老稚咸識應現尊讚歎且忻歡得所未曾有我念現前衆中多大福人日親近我師所禱如響應爲我懺衆惡遂亦見如來同辦起心香復陳一日供倘以昔積善獲此大吉祥願敦未來因永託如來記浮生如夢幻孰處放

生戒戒殺多素羞廣閱如來藏分陰實可惜棲遲必山林料理般若船長登菩薩岸羣生迷苦海拯援使知津共發向上心世世同佛會

觀音大士贊

天目禮

千丈白華崑回頭冷眼看天龍如領會滄海亦須乾

觀音大士贊

以下

萬峯蔚

白浪生神足衣珠泛海風寶陀山頂月無處不圓通

觀世音菩薩補陀巖示現偈

中峯本

妙圓通體超諸礙包裹色空含法界見與不見二俱離始識大悲觀自在琴軒居士佛眼通白華巖畔追靈蹤

普陀山志

卷之三十一 讚偈

四

狹路相逢避不及似鏡照鏡空合空引墨援毫書所見揭破浮雲呈日面盡十方空一普門妙相塵塵俱露現梅花山裏老禪翁滄海一粟夫子馮浩浩春雷鼓筆舌巨篇長偈真豪雄俾我重圓末後句口縫未開先吐霧若以耳聞非所聞不以耳聞非所據我昔曾遊碧海東海王抱日扶桑紅怒浪搖金光閃爍照開朶朶青芙蓉無位真人潛洞府洞裏潮音喧萬鼓珊瑚樹頭月徘徊水晶簾外蛟龍舞波神拔劍驅長鯨吞空浪雪粘青冥撒出龍堂珠萬斛寶光射透琉璃屏法身驚入一毛孔一毛孔裏波濤湧爾時大士失卻磐陀石上吉祥草與

蒼葛華但見土煙翠霧埋雙踵有眼共見耳共聞妙圓
通體鐵渾淪最初末後句非句萬里潮聲撼海門

應制聖母印施藏經讚有序

申時行大學

臣等竊聞釋教來自西土興于東漢其說主清淨出世
帝王所不道然而訓化廣大義旨遐深要歸于澄徹心
性利濟民物是以雖當儒道昌明宇宙淳和之際而其
道不廢大乘般若以來祖祖相承心心相印卷帙益多
裒為大藏總持禪言武庫莫方其富尊函禁地緇流弗
覩其全非俟上聖垂仁曷以播宣斯理我聖母慈聖宣
文明肅皇太后德目人寰功周法界融最上之真諦懷

普陀山志

卷之五

讚偈

五

大覺之宏慈乃印施茲藏以祝延我皇上無疆之歷而
推其餘以佑國庇民意甚盛也臣等因得涉獵稍窺玄
微似于儒理亦有相發明者焉謹對揚皇上之休命奉
宣聖母之德意拜手稽首為讚曰粵惟聖道如日麗天
萬有畢照誕被八埏亦有釋教如月破闇接引未來超
登彼岸於皇聖母毓成帝德治化丕覃億兆寧一載宏
大願永拔沉淪外息諸緣內淨六根嘉與衆生永臻覺
路皈依十方如寐得寤諸佛妙義如恒河沙示權顯實
會演三車微塵國土徧蒙佛力一一國土皆聖母德微
塵世劫流布施經一一世劫皆聖母齡迺惟本願為帝

祝釐天子萬壽與天巍巍載惟本願為民祈福天子惠
民澤施滂漉匪民是庇國祚茂延助我聖道日月並懸
是藏流行無界無境施者功德亦莫究竟

勅賜南海寶陀寺藏經頌有序

屠隆見前

夫如來之教勝殘化暴微蓋導迷以清淨為本以觀照
為功上則入流證聖得以超劫越塵下則去垢離嗔賴
以懺魯寡過羽翼儒教弼助皇化偉彼功德作我津梁
矣然世必賴明王喆后信奉皈依植慈氏之藩籬為人
天之眼目然後士庶雲涌善信波馳興起因緣宜暢教
典所關繫詎細故哉恭惟皇上握乾符承泰運敷寧億

普陀山志

卷之六

讚偈

六

萬紹隆三五乃于萬幾之暇凝神玄默究心禪宗欲以
闡揚三寶法式九圍尊奉慈聖皇太后懿旨特頒詔勅
印施前後藏經若干函到洛伽山寶陀禪寺僧衆踴躍
龍神懽呼東方臣庶始知楞伽之教果為苦海寶筏其
在聖主尙爾尊崇况我庸愚詎敢褻慢大教興起玄風
遐暢化行俗淳德厚刑措於都哉美矣盛矣草莽臣隆
于是以手加額稽首作頌曰皇帝在宥風翔化溢乘日
之車鸞靈駛疾不鞭而馳不教而率翼而助之厥惟能
仁以淨治垢以慈治嗔以真治妄以解治禁巨周沙界
細入微塵消煩達滯揭冥破昏超出橫豎師表天人乃

有冥頑姦凶暴斃賞不能勸刑不能艾或因慈氏掀翻
鋼蔽自投三寶稽首懺悔無明為障積業隕福歷劫輪
轉矧絲拔足皈依大悲永超五濁或修六度或行十善
證聖像流大道是踐行解相應諸佛立現譬如飲海各
滿分願善哉聖力徧覆大千皇德閱鉅與佛齊肩綿歷
永祚億萬斯年

補陀觀音大士頌 有序

前人

夫理有去來宏通之機斯顯位有權實圓明之妙無方
觀世音菩薩者古正法明如來也如來實相既已臻無
上之尊菩薩應權乃退處大乘之號行教暨遜其權證

普陀山志

卷之三十 讚偈

七

道無改其位蓋如來體尊尊則下土多于敬畏菩薩地
近近則衆生易以皈依而觀世音心珠朗耀齊妙覺以
證三摩性海澄法超聲聞以圓四智故善財徧參其妙
法來諸聖之欽崇釋迦授記以圓通同文殊之廣化般
若義深善得法門無漏仁慈觀熟偏于此土有情揭暗
破昏高懸慧炬消災救苦普施津梁威音伏衆刀兵水
火潛形勝力降魔羅刹鳩盤拱手誦白衣之號則孕嗣
充問望紫竹之林則漂舫及岸百戰猛夫覩蓮花洋而
魄褫九幽獄鬼洒楊枝水而魂甦凡夫苦行薰修頓叩
香臺法座居士志心悲仰立見聖相圓光梵羅銀界琉

瑤嵌七寶雕牀華蓋金幢瓔珞映五雲錦帶西成道于
天竺迦毘之種既已星奔東顯化于洛伽娑婆之衆益
以泉涌偏陬陋壤被功德者無涯愚媼村氓奉香火者
恐後照深潭潭潭見月月止一輪燕寶島島皆香香
無二性真妙莊嚴無復唐捐藏秘密不可思議者矣于
是弟子敬薰沐和南作頌曰大哉法王子累劫行薰脩
想觀既成熟漏盡得無礙圓明下一切十方咸照徹刹
那千手眼或億萬化身恒河沙世界悉歸掌輪中大千
蠓蟻形亦如蠓蟻響所有微塵衆如來悉見聞所見亦
非目所聞亦非耳由通妙明性而融耳目相隨物皆應

普陀山志

卷之三十 讚偈

八

現巍巍不動尊尋聲救苦難疾于激弩矢誓拔度衆生
普徧娑婆土乘彼宏願力不得所須譬如汲海水盡
甕鴛鴦咸令滿足去大海不減損願苦惱衆生一心
歸命禮或頌呵哩耶或稱帝濕伐觀音泔響至拔汝出
苦海按赤水此序及緣疏千从粘頂每有不協但
氣格秀宕不失才人本色故依舊志錄之

補陀山觀音偈 有序

釋性徹

余洪武十七年孟夏上旬泛海遊山諦觀聖境頓見水
天一色淨若琉璃萬象森羅炳然齊現所覩靈異難以
具陳是故踴躍歡喜不自知形身在人間世也信知如
來說華嚴時入海印三昧豈欺我哉再于己亥冬夢遊

是境與昔無別遂乃焚香遙禮軟伸鄙見說偈贊曰菩薩常居娑竭海慈悲願宏無向背分明化影滄海東應現諸方無不在所證三摩地那分西與東突出摩醯眼八面虛玲瓏海印發輝炳然現懸河四辨明真宗花開小白巖天香吹徧界紫竹旃檀盡作林孔雀頻伽歌梵唄昔年親曾海上遊靈山倒卓波面浮可是圓通真境界白衣妙相乘蓮舟四圍縱周覽浩渺難可窮上極通霄漢下瞰龍伯宮波光瀲灩吐陰火潮音日夜號天風雲鋪白銀界地布黃金沙琉璃相間錯有若優曇花磐陀上看扶桑日紅輪湧現猶天車覽斯妙境非實相普

普陀山志

卷之三十一 讚偈

九

門示現如夢想幻出樓臺縹緲間寶網珠光遍輝朗聞聲豈是聲見色原非色別是一壺天智識誰能測經行宴坐水晶宮受用風清與月白十聖及三賢到此應難渡萬派洄漩任參互潛流密布四神州潤濕羣萌爲雨露我今親禮贊惟垂遙鑒知徹底揭翻生死海普令頓證佛菩提

禮觀音大士偈

釋傳燈

稽首觀音大悲之主我今說偈畧讚所以所以者何所謂三摩菩薩證入常住寶陀寶陀山在今之南海世界有壞此山不毀山居世界云何不壞誠由菩薩心得自

在心自在故山亦堅固境卽是心迷亦成悟故菩薩身坐紫竹林微風吹動常演法音金沙布地七寶爲砌功德之香白華泛瑞青青楊柳四時常有水盈淨瓶塵不能垢潮音洞中常顯神通出沒無礙其猶履空盤陀石上毫光常放一切衆生莫不仰望以仰望故來者沿路爲求菩薩作彼依怙菩薩大聖感無不應隨彼所求惟願是聽欲演法音先爲現身十法界象不出一心蓋此一心具無量身此一身橫廣豎深此一分心誰人不有衆生徇生自生過咎菩薩妙智不同于世從聞思脩入三摩地無量劫中證此圓通超世出世異而復同以

普陀山志

卷之三十一 讚偈

十

由同故能覺迷悟衆生蒙此遠離恐怖故菩薩身或現千手無非示現衆生本有于一一手各有一眼衆生千現亦復不減從此一千增至八萬普令衆生卽心成辦蠢蠢之曹各具塵勞卽障顯德道固非遙旣現身已乃爲說法大小偏圓渡河之筏身而無身說而無說澗畔松風水中明月以無身故無所不身高低嶽瀆普現同春以無說故無所不說遠近潮音出廣長舌卽此形聲號曰普門我于日用無不見聞惟願菩薩令我開悟一超直入妙莊嚴路

觀音大士像贊

釋性統

寂然不動感而遂通耳觀無盡眼聽何窮惟一音之妙入廣慈渡于寰中

繡觀音像贊

前人

用手把針以針引線誰為為此繡成背面紫竹林中潮音岸畔呼彼善財鸚鵡隨現手中童子送將來珍重老婆心一片

觀音大士像贊

釋空焱

音不屬聲觀豈在眼音空無聞觀空無見音與觀通觀由音顯音觀清淨聞見圓徧一及十百百及千萬萬及億萬無量方便寂滅慈悲廣大靈感若能如是見觀音

普陀山志

卷之三十一 讚偈

十一

十方刹土毫端現

附

朗徹禪師剪鑑池贊

以下

晉江

張瑞圖

大學士

泓然而止廓然而虛不取于相如井觀驢中有金鱗破網而出雲行雨施非池中物

前題

閩中

曹學佺

池水之清可鑑毛髮匪方匪圓剪之如法上人休心息影其中八功德水隨取無窮

前題

華亭

范允臨

一泓澄然月印千頃非止鏡心亦能留影剪破荇萍虛空如瓊酌以醍醐沁然灌頂

前題

陳繼儒見前

俗侶去閒雲留水洗耳石點頭朗和尚百無求

附 奇峯禪師像贊

慈谿 姜應麟 都諫

謂像真耶本來是空謂像假耶儼乎其容既文既慧允穆允恭住持方丈紫衣是榮晚年精爽詩詞益工澄心而坐瞑目而終合山大德罔不信從故咸禮其像而尊敬之曰者老和尚海上奇峯

重修南海普陀山志卷之二十終

普陀山志

卷之三十一 讚偈

十二

天台山方外志原序

顧起元

史莫良於志天地人物禮樂刑名至奧渺影蹟矣然而圖謀度數存焉虛可稽也實可錄也苟擅三長寧歎四善哉志莫良於山紀載之難有數端焉猿棲熊館鳥道蛇盤蠟屐從所未經樵斧絲來罕到卽有幽奇何緣覲覲雁宕徑僻於宋年黃海道登於明代非其驗與故真見難詳自昌黎慟哭於落雁之峰王陽迴馭於羊腸之阪文人墨客往往心快臥游具窮濟勝丹椒翠幕月磴天崖祇標異於登高眺遠之篇問問奇於牧豎樵夫之口言之若夢槩乎有聞信耳旣非任目逾舛山之真形

天台山全志

原序

從是遁矣故傳聞難據時易世移陵虛谷實擘隨方改字以俗訛石翳薛中疇視神清之洞門潛水底詎窺小有之天或古有而今無或此非而彼是文士疑而莫質野老泐而不知辨而析焉良未易也故考証難精經丘尋壑別引勝流攀木援藟必資曠日而或輶軒欲駕恨束馬之未能杖履以遊虞羸糧之不繼非倥偬而靡暇卽悵望而無力徒遙想於冥搜曷散懷於奮藻故結撰難富兼而有之者其惟無盡大師之志天台乎師以法中龍象坐大道場以舌上珠璣作大佛事墮舊志之未廣思靈跡之無徵析竹晨編然松瞑寫緝爲山志數十

萬言自山名以及文章有涉茲山者罔不採其故實綴

彼菁藻至台教之真文高人之遺韻尤加詳焉頃以請藏金陵屬予爲序予受而卒業向之所難今之所易可謂冥通地絡潛鏡山靈勒遐寶於清都垂洪謨於法界者矣蓋其住山三紀振錫千峰徧尋不死之庭畢踐無人之境有勝必窮無險不陟與夫日游未奇耳剽多妄者異矣而又蘿封之字普入搜羅樹挂之錢咸資考索且日探月歷神畫形摹以故琪樹金松同檢桐君之籙墨池茶圃雙甄管子之題巨細不遺名實無爽又何有攷之未精撰焉未備者乎嗟乎覽應邵之記如禪岱宗

天台山全志

原序

披王履之圖若臨仙掌猶曰地以文奇境因語麗耳至若道元之注水經旁洽異書靈運之賦山居廣陳奇物千載而下等諷詠於登陟婉簡冊於丹青志而若斯斯已偉矣師之天台庶幾是乎若夫精詮教貫宏闡宗風霏法雨於松樞霍慈雲於蘿幌花飄座側樂鼓空中斯又地靈以人傑逾章山筍與海藏同久者也被楊衍常記伽藍慧遠曾經廬阜厥稱著矣豈如斯志名寄區中理存方外將使絕粒茹芝之客默引瑤梯餐風味道之侶羣登寶筏者哉

天台山全志序

東南名山天台最著顧地居海濱非負濟勝之具裹旬月之糧弗克遊遊亦弗徧余舅氏潘稼堂先生性好山水足跡幾徧天下所過名山無不探其幽窮其勝作為詩歌記序以誌快辛未歲遊天台有詩數十首遊記一篇余讀之不覺神往恨不能置身華頂峰頭觀日月出入胸與溟渤相吞吐也歲壬辰余房考張夫子以天官

陳序

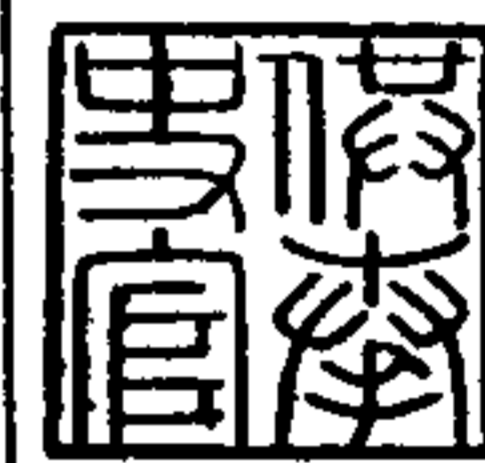
大夫出守章安而天台在屬內私賀吾師得為名山主人可以不時登陟作為詩文以發山川之秘而自恨瓢繫京邸弗克負笈相從悵悒者久之及甲午余以請養歸籍往謁吾師謂台山庶幾可遊而時值炎暑病弗克登徒望靈山而俗士之駕幾為山靈所攢斥矣至乙未余以事至武林而吾師亦新遊台山來自省會復具言其勝并贈以遊山之資余遂得奮然於秋間先

謁吾師於章安而吾師方以山志無善本公餘之暇復取舊志手自刪訂與同幕顏子邇玉家曙升兩文學孜孜編纂而余亦適至任校讐之役為一時風雅盛事余亟請其書歸構善工刻之於是按途循軌遂作天台旬日之遊登赤城訪玉京過桐柏之故宮慨然見夷齊石像攬瓊臺之勝陟華頂之峰塵襟萬斛併入煙雲而俱化始嘆台山之不可不遊而余向於先舅氏遊

陳序

記中所見之山二十年神往而目存者一旦得身窮其境嗚呼是亦足快也已然向非吾師為台山主人主盟風雅則余以孱弱貧病之軀安能一再至而幾幾弗克遊者終得遊焉是余與天台其良緣迨從天假而復與於山志之役得附名不朽又何其幸也
賜進士出身翰林院庶吉士加一級前
特授內閣中書充武英殿書館纂脩吳江東谿

氏陳王謨謹識於溪上之德輝堂



陳序

三

天台山全志序

浙東山水之勝甲於天下而天台山爲最考諸羣邑乘其所述者脩矣幽岕邃谷千怪萬狀瑤臺瓊宇櫛比鱗次誠宇宙間一巨觀也斯殆造物者之巧特爲天地闢此奇境以爲仙佛之所窟宅雖極古今來騷人韻士與夫羽流釋子作馬序

爲文章播諸聲詩以形容夫幽奇之態終未能盡其萬一也予垂髫時侍先大人官於浙即知有所謂天台山者心竊向往之然猶未嘗見其全志而熟悉其勝槩也茲奉簡命視學兩浙私自幸以爲涉錢塘過會稽因而之閩門高士仙侶之所

居以償三十前之夙願。按行台罷從檐帷中遙望層巒疊嶂峭拔聳秀未嘗不凝眸注視悠然神往也。特以公事未竣不敢遽作登臨想適郡守張君覺菴以天台志示予披覽之餘其山峙川流仙踪佛跡以迄景物之奇詩文之工無一不備載其中恍若身

馬序

遊其地而親見其稷向之數十年來徒托諸夢想而不得一見者忽於是焉。遇之不可謂非余之幸也。及予將之溫道經雁宕龍湫諸勝見奇峰萬仞瀑布千尋幾令人歎觀止矣。然晉人嘗有遊雁宕自謂海內名山無有勝此及登天台又恍然自失其規模宏大當更有異

焉者。予今日得見雁山尤不能不以未遍歷天台爲憾。異時校讐稍暇得以登臨嘯傲於其間相與窮幽極渺以畢平生之志殆將以張君爲東道主乎。張君以名進士來守是邦其政事文章嘖嘖人口予見其士習之敦樸文風之醇正知有得於張君之教育浚矣。而張君猶

馬序

以歲歉民貧不勝惓惓其用心爲何如也。今閱是編搜討之精網羅之富令人睹其志愈想其勝由是而願遊者日以衆題詠者日以多山靈應爲之生色不獨台之士民樂得有賢太守卽台之山水亦樂得有賢主人也是爲序。

康熙六十年辛丑菊月督學使者扶風



天台山全志序

周禮大司徒掌建邦之土地周知地域廣輪之數職方氏則辨九州之圖使同貫利故凡郡邑名山大川皆吏茲土者所當稔知也自山經地志相沿而名山之志以興其中形勝之險塞物產之宜否以及古今文獻之考證皆於志乎詳

王序

之此於民生吏道實有係焉豈徒侈陳博雅取媚山靈云爾哉天台固山之知名者也山顯於典午支謝諸公而興公一賦金聲可擲後有明高僧輯方外志一書猶惜其簡而未全郢中張君覺菴來守是邦者數年予既嘉其政績庶幾古賢二千石之風今者以公事來會城

出所纂天台全志相眎且索弁其簡端
 子披閱終編見其網羅考訂不蕪不漏
 洵志之善者且遐搜博采務得山之全
 體與昔人所云周圍八百里處五縣中
 央者相符不爽不大為山川增色乎夫
 予生平宦轍所經之閩之蜀之楚之吳
 越所見隨山喬嶽危峰飛嶂烟雲變幻
 奇偉萬狀者不可殫述而天台一山但
 於幃帷中一仰止之遊屐未展恒覺闕
 如今觀張君全志所錄恍如渡石梁陟
 華頂懷夷齊之清風尋劉阮之遺跡而
 赤城霞氣蔚蔚然襲予衣也則覽是書
 者不較勝於張圖臥遊者哉明李於鱗
 與徐子與書云太守甚苦書策稠濁吏

事旁午經術文詞一切無恙乎蓋文學
 吏治兼之為難今張君以公餘輯是書
 既不違仕優則學之義而編中所載於
 古之山經地志有加詳焉其與司徒暨
 職方所掌亦庶乎有合也遂不辭而為
 之序

浙江等處提刑按察使司按察使加四
 級王之麟撰



天台山全志序

天台山始見內經山記以及顧愷之支道林謝康樂孔靈符輩通有載記獨孫興公圖狀作賦才藻葩流其名甚著自時厥後薦紳先生與夫緇流羽人遊覽棲託者屐齒相接述造之多見於文集暨蒼岬薛壁之間不可勝錄前代浮屠

注序

傳燈編以為誌其發凡起例於山經地志之體未知何如然大槩侈於洞天福地之說旁及幻變恍惚博物者難以徵信也且版因歲久漫漶不重加增輯或至傳譌失正恐貽名山之媿吾鄧張君覺菴博雅君子也由吏部來守是土風清俗美人物豐樂乃於聽事閒暇集郡

士之賢而多識者相與重新釐訂搜討

摭摭刪繁去蕪務歸爾雅不以一處求勝而以全體論山其為文博而不支簡而不漏非苟然者古大夫登高能賦山川能說所謂德音之一於行役猶然况身官其地適得明神隩區而志又職方所繫顧聽其蕪沒已耶台去永嘉不遠

注序

昔靈運作郡遂肆意傲遊理人聽訟不復關懷今張君之與山水謀者都無政事廢弛之失而吐納靈秀牢籠物態不煩穿屐開徑足以張敘神臯俾後之觀者以為茲山之實錄其得失又何如乎余故樂其志之成而為之序

康熙五十六年仲夏兩浙督學使者江

夏汪滌書於嘉禾試館之慎獨齋



汪序

三

天台山全志序

舊稱天台山高一萬八千丈周圍八百里山有八重四面如一洞天福地與方丈蓬萊等夫山之高不可得而考也若計其周圍則今自赤城以至澄深由筋竹以至萬年縱橫不過一二百里耳安在其為八百哉考縣舊志邑故始豐地至宋建隆始改為天台縣前後沿革或隸會稽或隸東陽或隸永嘉章安時移代易分析不同考范侍郎志要謂天台山處五縣中央即赤城舊志所指餘姚勾章臨海天台剡縣則知所謂天台山者逶迤延袤幅幘甚廣亦無定在故縣可界而山不可界後人遂以縣界而分

張序

十

山於是山之不屬於縣者即遊屐所不到矣故統而論之山自會稽而來天姥石城皆台山也寧海之筋竹王愛皆台山也嵎縣之金庭桐柏亦台山也雖各有其名各具其勝要皆台山之屬耳而必以隸於縣者爲天台是失山之全體矣予素有山水之好壬辰春出守章安

張序

二

私喜名山在隸可朝夕遊乃蒞任四載王事倥傯時或過之徒神往耳今丙申秋歸自省會始得信宿縣境歷覽名勝探奇索隱塵襟俗慮一時盡滌登高遠眺曠然四望天姥括蒼諸峰可指而數大海錢塘歷歷在目既暢生平之大觀而益知向所云八百里者其綿亘固不

止赤城桐柏華頂瓊臺諸山之勝而又以境治遙隔不得遍歷諸勝爲憾也因急索山志考之而自唐以來如神邕圖經等書文獻之家鮮有存者惟明萬曆間僧人傳燈著有方外志一冊採輯頗詳筆鋒俊爽而惜其泥於方外似志釋而非志山又其所採僅在一縣之內而

張序

三

山之入於旁縣者未有所錄因於公餘之暇刪繁去蕪并廣采新昌寧海嵎縣名勝之通於台山者彙而輯之與夫郡人之詩若文足以發揮山川之秘者咸博訪而徧纂焉凡皆以爲山而載名曰天台山全志山靈有知其或快數百年之割裂一朝而復而後之遊者得其全

體其幽奇勝致所得當更倍於前人也
夫

時康熙五十六年歲次丁酉

賜進士第中憲大夫加三級知台州府事

前吏部驗封司郎中楚郢張聯元覺菴
氏撰

張序



四

天台山全志序

少壯宦遊足跡遍於天下其間山川之
鉅麗巖壑之邃美為平時所慨慕而遐
跂者幸皆得指識其地然停輿繫纜假
數日之程而身親遊歷者十不三四則
又所悵焉者也惟是博搜方輿地志及
勝覽勝概等書緝閱把玩如昔人張圖

樂序

一

畫於壁以資臥遊所苦操筆者裁鑿不
精採取無法惟以名勝之在人耳目者
為之重複牽綴而於山之起伏水之源
流槩置勿考則亦陋略甚矣蓋作史者
莫難於作志而山水雜志即班氏地理
志之一非具才學識三長者不能為也
昨歲恭承

簡命觀察浙東深喜四明天台皆在所轄之內得以公餘乘興而夏間以事至台信宿縣境深入仙窟瞻眺石梁并瓊臺赤城諸勝莫不次第涉歷向之所謂悵焉者今始得快然矣特是真誥中有山高萬八千丈周圍八百里之說又登真隱訣云山處餘姚勾章臨海天台剡縣

梁序

二

五縣中央而前之作志者何止以天台一縣言也適台刺史張君覺菴以所輯天台山全志請予弁首縱觀其書始知所云全者已兼五縣之地志之五縣之地盡而八百之說可無疑焉核是志成而台山之全體始現似從前缺漏天故斬其奇秘以待張君之開鑿也至搜羅

之富考訂之審更不待言昔人謂孫興公一賦大為山靈增色不知見是志者又當云何張君以名進士起家胸中淹貫全史其才學識於此見一斑矣是為序時

康熙丁酉歲長至後一日浙東觀察使

壽春梁文煊闇齋氏謨

梁序

三



重輯天台山志啓

竊惟瀛洲表異海外共想神山靈越正基宇內聿尊台
嶽五芝八桂孫興公既奮藻於前萬壑千巖白玉蟾欲
乘風於繼望石梁以天矯銀河偏鎖長虹仰天柱以峻
嶒金闕還籠翠黛宮開桐柏休文欲解紱抽簪山拱鳳
凰純陽覓度人換骨結廬盤石厥號靈墟宴坐脩林爰
鐫佛隴呼吸堪通帝座詩思在華頂峰頭躋攀直抵天
門春色滿藤公嶺外玉霄疊嶂猶聞襲美之詩天姥重
崖曾入青蓮之夢高明為翻經而始方廣與蓋竹為鄰
路入桃源芒屨便通雙闕水分龍母星槎直走滄溟赤

天台山全志 啓

城聳天半朱霞疑樹漢家之幟危瀑掛雲間白練憑誇
陸氏之經允矣洞天共賞靈仙窟宅誠哉福地寧讓蓬
閭煙嵐而且玉宇瓊房原稱參錯瓊林瑤圃更爾璘璠
勝尋丈之天桃花開躑躅配龍葱之巨竹室護琅玕鶴
翎寔域外之葩琪樹豈人間之種黃精甘醴仙餌紛紛
紅木香茅靈苗郁郁從來羽士惟此藏丹亦有緇流於
斯卓錫訪伊人於空谷誰傳真逸芳踪問脩景於槃阿
祇有傳燈舊志夫八重繚繞奇峰原聚於仙都而五縣
迴環勝致尚標於別邑金庭一觀照耀剡東王愛諸山
蜿蜒回浦乃未將圖經備攷而祇以邑乘為憑以致闕

焉未詳亦或存而多穢

聯元

賞心幽壑作更名區未辭

案牘之繁空憶間丘遺蹟每有山林之興長懷司馬高
風念居郡守四年擬輯天台一志必藉遠搜文獻庶幾
廣擴見聞如或錄有名篇或藏有善本或山間古碣未
蝕蘚苔或室內穹碑猶明鈎畫或名公鉅卿之記詠或
文人騷士之歌吟或黃冠闍士即景寫懷或旅屐遊筇
登高作賦或存全部或僅短章不以古今是限亦勿多
寡為拘但係何代之人更屬何方之士務詳梗概勿使
差謬各檢曹倉共尋鄴架藉貽逸韻用集新編倘屬二
酉秘藏亦期一紙借覽隨當完璧豈有爽言幸勿吝金

天台山全志 啓

啓

二

玉之音庶共闡山川之蘊云爾

天台山全志卷之一

楚郢張聯元覺菴輯

凡例

一天台無主山主峰為諸山之總稱周圍八百里源自括蒼天姥而來方外志謂從關嶺過脈誤頂對三辰當女牛分野上應台宿孫綽賦云落五界而迅征李善註五縣之界謂餘姚句章鄞剡始寧舊赤城志載棲山登真隱訣云大小台處五縣中央註謂五縣係餘姚句章臨海天台剡縣蓋因建置沿革不一故也今實界天台新昌嵯縣臨海寧海五縣中央明釋傳燈恐靈蹟無

天台山全志

卷之一

徵輯天台山方外志采故實而撮菁藻誠為山靈寫照但山川名勝止以天台邑乘為憑則所云周圍八百里處五縣中央者似屬無謂子覽而惜之因於公餘涉歷台山旁採各志以補前志缺略名曰天台山全志

一天台山高一萬八千丈惟華頂峰為台山最高處下瞰眾山如龍虎盤踞旗鼓布列之狀又如蓮華為華心之頂故名潘慎詩云此是名山第一層是也舊赤城志與郡邑志俱載天台山為首方外志舍天台山不敘豈以無主山主峰故耶茲敘山仍首天台敘峰

則首華頂敘寺則首善興宗天台而尊華頂亦高山仰止之意也

一神邕山圖以赤城為南門新昌石城為西門徐靈府以剡縣金庭觀為北門方外志中形勝考一篇核敘詳明以金地佛隴寒風關察嶺為南門第一支螺溪幽溪為南門第二支檣溪歡溪靈墟為東門第一支王愛筋竹為東門第二支大同澄深摘星石笕為北門第一支慈聖金庭觀為北門第二支會墅彩煙天姥為西門第二左支關嶺秀溪白巖萬年為西門第二右支此皆以華頂為主而各門環向但將華頂亦

天台山全志

卷之一

混列於西門石橋斷橋混列於北門青溪女梭福聖桐柏俱混列于西門則誤矣子謂應以金地至察嶺為南門黃振幽溪螺溪為東南門王愛筋竹為東門第一支靈墟為東門第二支大同澄深為東北門慈聖金庭為西北門石橋斷橋萬年藤公會墅天姥彩煙為西門桃源關嶺白巖秀溪桐柏為西南門則以天台華頂為宗主而八門定矣

一山志皆有圖而天台延袤既廣圖其全則累幅難窮若寫其一峰一巒則如八景之類未見全壁况嵐光翠色與時變換原非圖畫所能模倣故不欲漫漶以

資唐突山靈之訃

一 顧野王輿地志云天台山一名桐柏衆嶽之最秀者也天台縣西北崇道觀曰桐柏山寧海縣西四十里葛元煉丹處在天台極東亦曰桐柏山嵯縣東八十里亦曰桐柏山山之西有金庭觀真誥云天台山周圍八百里是言天台而桐柏在其中又云金庭桐柏山周圍八百餘里一頭在會稽東海際一頭入海中

絲漢時章叢屬會稽郡至吳赤烏二年始析會稽東部置臨海郡且云一頭在東海際一頭入海中是言桐柏而天台在其中矣故天台山南至黃壇嶺

天台山全志

卷之十

王

十五里 北至龍公馬嶽 澄深寺北三十里 東至海際西 寧海縣新昌交界

至天姥彩煙始符山有八重周圍八百里之語并應以天台縣之桐柏山為中桐柏寧海縣之桐柏山為東桐柏嵯縣之桐柏山為西桐柏

一 台邑西八十里天柱山而外與東陽縣分界尚遠東四十里至筋竹東北六十里至靈墟即與寧海分界其大同之東澄深之北俱屬寧海分界故寧海一邑北自天門闔風臺南至桑洲小桐巖百有餘里間皆為天台山左臂

一天台山八百里中層巒疊嶂奇峰邃壑起伏翔舞千

態萬狀志中山峰巖嶺名目不能捫蘿越磴備考悉載尚有待於康樂冥搜之展也

一 徐靈府云赤城山有瑤花芝草柳泌亦言天台山多芝草異藥故琪樹賦於興公金松賦於文饒鶴翎則花如芍藥杜鵑則高絜紫薇靈葩翠莖俱非常產其食物則黃精黃獨菹橡芋栗之屬藥物則交藤茯苓仙茅根子之屬俱勝於他處若穀蔬蟲介之繁不能概載

一 山中非有社稷城隍學宮之祀但有祠宇列於山中或可式靡維風或能興雲致雨亦別列一條

天台山全志

卷之十一

四

一 台之為郡萌芽於漢至唐改為台州志云以天台山而名是時猶為僻左惟釋道二氏六朝時即早著見聞偉殿穹堂上摩霄漢洞天福地大書圖籍宮觀寺宇之富實台山為最今道觀十廢其九僧寺亦十廢其三子姑仍其舊而存之

一天台山為神仙窟宅羅漢隱居雖不無荒唐過實然晨肇桃源已有其地根碩赤城亦有其山至於孝先稚川洪景平叔瓊瑄之徒著書養真原非凡骨而司馬承禎與陳子昂李白王維賀知章輩為仙宗十友笑捷徑於終南著坐忘於桐柏即蟬蛻非真其高風

可仰僧如曇猷智顛灌頂德韶輩俱有盛名而寒山拾得踪跡神異題詠頗多間遠此卽所謂應真示現而人不之識耶因次列仙道志次列釋志

一 古今代謝勝蹟未堙如書堂墨池遺鐘舊竈並或居址可考手翰可徵字鐫石上塔聳雲間俱令人徘徊空谷眺詠幽奇至於片石久埋碑文零落亦錄某人某時所撰以附於古蹟之末若攬勝亭臺以及從前珍寶俱載於寺觀之下毋庸複入

一 羽仙身未到於台山並雜志或涉於渺幻雖有其事竝入存疑

天台山全志

卷之一

五

一天台山名勝甲天下列代文人韻士登高賦詠者多矣古今名作存者盈篇累冊一景之下不能多列用另分卷帙仍以地名貫之以便稽考其散軼無存道遠莫致或祕於石室珍於幽人見聞未逮無計搜羅難免掛一漏萬之謂維博雅君子輯而續之

一 所載詩篇惟摹寫山川名勝非因人品臧否去取故雖亡宋如秋壑而石橋一律亦不以人廢

一天台山名勝久著四方遊覽以及近地棲隱固多名賢本名之下止就見聞所及稍敘爵里若遊屐偶臨餘俟考訂續爲序列

一 是書於丙申秋始行採輯丁酉春開雕夏季卽告竣爲期既促而四方郵寄詩篇多有未至或一題已完復寄有佳製則另爲續刊其題前後未免重出然將來作者便可隨時付梓

天台山全志

卷之一

六

形勝考

釋傳 燈

天台山高一萬八千丈周迴八百里山有八重四面如一復有四門智者大師以赤城為南門以新昌石城為西門徐靈府又以剡縣金庭觀為北門余謂準此當以王愛山為東門或者疑以為誕不知皆有所徵也蓋名山福地必有神聖呵衛不祥惟此台山自古及今無有虎豹之暴曾以是訊諸山民僉曰四門之內周環民居即有惡獸經由惟犬羊等物是殘見人則安尾走匿草莽間審如是則所謂聖僧道場神僊窟宅信矣若取之則凡在台州屬境皆其區域以牛女分野何啻千里故

天台山全志

卷之十

七

唐宋已來以台州名郡蓋取乎此若約靈異以分山憑諸書以割地則自縣治以南皆非也然台鴈二山皆東南勝境古人未有定其優劣者余始遊鴈宕見其峰巒秀拔奇形怪狀將謂海內名山無有勝此及登天台山觀其規模宏大又恍然自失因而品曰鴈宕山其猶李青蓮之五言古詩也天台山其猶杜拾遺之五言古詩也以子美之詩上薄風雅下該沈宋言奪蘇李氣吞曹劉掩顏謝之孤高雜徐庾之流麗盡得古人之體勢而兼昔人之所獨專近之故也蓋此山在下望之不啻千仞及昇其巔四通八達間皆可數十里如在平地其勝

一也至登華頂峰頭東望大海南觀鴈宕西矚括蒼北眺錢塘一覽可盡其勝二也俯瞰羣峰皆在其下羅列環連或如蓮葉或如華鬚恍疑一朵芙蓉浮於海上其勝三也僧寺道院桑麻相接鐘梵鳴於天上雞犬吠於雲中其勝四也雖極其幽邃之地皆明爽開豁使人襟抱蕩然其勝五也山與通衢左近車馬絡繹其下勝概羅列其巔可望而不可到其勝六也山無背向四面如一其勝七也山有八支八溪為界以華頂為車軸山之周遭如八軸輪亦如八葉覆蓮其勝八也山產衆藥又多肥蕨黃精此足供居者糗糧其勝九也山林深遠即

天台山全志

卷之十

八

居民亦有未臻其奧者可以避隱其勝十也且赤城為其南標石城為其西固東蒼為其眉四明為其目中有瓊臺雙闕佛隴香鑪石梁瀑布等諸景骨肉不偏形神俱妙所以為勝也此其梗槩耳若夫赤城建標珠林簇簇誰其淡諸霞紅雲綠則有赤城山之勝五峰環翠宮殿俱高雙澗奏響和以松濤則有國清寺之勝溪界山出路沿澗入瀑布龍湫涼風襲襲則有金地道中之勝金地在壁立萬仞蒼龍委蛇濟以天磴則有金地嶺之勝竹塢茆茨疎磬間發法語琅琅金繩寶筏則有定光菴之勝古塔皇封與山巖從瞻之仰之萬世高風則

有真覺寺之勝法流洙泗佛道康莊晉賢境界脩禪道
塲則有佛隴大慈寺之勝大雷峰下白雲精舍數里平
原幽人命駕則有太平寺之勝路入羊腸身親龍關山
橡藤梨美哉膚核則有寒風關道中之勝亦有桑麻非
人間者豈軒轅丘廣莫之野則有長壽文殊西竺諸寺
之勝萬山之中其嶺陂陀若槃之宮尚餘煙蘿則有察
嶺下高察舊隱之勝此南門第一支取華頂之直道以
南嶽溪爲界也若夫放生池上碧水盈隄有物龍去猶
名螺溪則有清心寺之勝長松數挺野廟披離昔人傳
教今歸與誰則有傳教寺廢址之勝疊嶂千重溪梁百

天台山全志

卷之一

九

折泉落樹頭流雲噴雪則有螺溪道中之勝仰攀丹崖
危磴半欹梯雲捫葛乃可探奇則有幽谿嶺之勝幽谿
講肆車塵不喧山林盤鬱別有乾坤則有高明寺之勝
路隔三山可望難卽松篁數家泉流上泐則有清涼寺
遺蹟之勝下有寒泉藏蟄神龍石筍高峙砥柱虛空則
有螺螭潭之勝溪南溪北上游下游經梵相聞以耕以
脩則有黃壇諸菴之勝聖僧西歸惟遺雙屐精神不磨
竟化爲石則有聖蹟內外菴之勝此南門第二支取華
頂之紆路以螺溪爲界也若夫雲林覆殿寶篋藏經諸
天散花神鬼來聽則有慧明寺之勝覺路平平好山相

迎谷風溪水且輕且清則有楸溪道中之勝山藏太古
水奏琴心惟昔高士允矣知音則有齊高士顧歡隱處
之勝水窮山盡有地靈墟盤石可坐精廬可居則有天
封寺之勝此東門第一支取華頂之直道以楸溪爲界
也若夫丹山夷夷草木萎蕤何獨王愛我亦愛之則有
王愛山之勝脩竹千竿蘭若數楹長者福聚衲子化城
則有筋竹嶺菴之勝雲生足底人行天上誰挈我衣空
中五兩則有彌陀菴仰天湖道中之勝此東門第二支
取華頂之仄徑以水母溪爲界也若夫山光明媚水色
澄鮮真阿練若樂矣三禪則有澄深寺之勝猿梯達漢

天台山全志

卷之一

十

鳥道通玄疑其登者居日月邊則有摘星嶺之勝山藏
八景高僧所安彼如菴主其塔猶完則有大同寺之勝
瑞草藉地拱木蔽天禽猿嘯聚杳無人煙則有石笕道
中之勝此北門第一支取華頂之岐路以羅木溪爲界
也若夫神僊福地茅竹洞天金庭觀側羲之家焉則有
金庭觀之勝路崎而勝水險而清籃輿竹筏恣我南征
則有福溪道中之勝山奇蹟聖佛慈如如豐碑古記元
章之書則有慈聖寺之勝方廣觀面伊誰能見八萬度
門聊通一線則有石梁橋之勝瀑瀉懸崖石潭淙淙奇
哉誰設元龍之功則有斷橋之勝此北門第二支取華

頂之險路以福溪爲界也若夫千山倒景蘆荻藏舟中有釣叟機忘海鷗則有青溪之勝青山峯巖飛流界道織女停梭牛郎凝眺則有瀑布水之勝仙人拍掌玉女濺珠亦有僧寺是稱倦居則有玉女溪瀑布寺福勝觀之勝九峰迢堯元宮逍遙倦凡路隔度以三橋則有桐柏宮之勝瓊臺薄漢雙闕凌霄其誰神司倦者王喬則有瓊臺雙闕之勝此上有元明洞天仁靖純素諸宮白雲壽昌諸觀聖壽法輪法蓮諸院臥雲菴等諸處之勝小山爲伍環畚千畝寺倚危峰坎坎鐘鼓則有護國寺之勝溪泛胡麻上有倦家雲中古洞尚餘桃花則有桃

天台山全志

卷之十

十一

白雲倦凡道分石梁捷徑瑞氣氤氳則有石梁道之勝倦人鞭石如牛如馬亦如萬舟蔽流而下則有倦人浪之勝其甘如醴其寒如冰應心之泉有待而興則有應心泉之勝此西門第二左支以黃杜溪爲界也關嶺之傍畱鄭有坊賢哉邑侯尚遺甘棠則有關嶺之勝石室深邃厥名白巖神靈祥瑞余悉其凡則有白巖山之勝萬峰攢翠列如畫屏一溪直界混混流青則有秀溪之勝奇峰插天翠莊綠翳飛瀑如虹懸崖飄曳則有龍湫瀑布之勝此西門第二右支以秀溪爲界也古木千章平田數頃中有梵宮殆絕人境則有萬年寺之勝往

天台山全志

卷之十一

十二

源之勝其上有慈雲普光西定慧蓮華峰上普慈證教諸寺之勝在焉此西門第一支取華頂之紆路以開溪爲界也若夫石沼爲池石山爲城金湯像教功由巨靈則有石城山之勝慈氏寶相百尺亭亭金光赫奕勤矣三生則有石佛之勝採藥歸來雲仍七世桑梓猶存千年倦系則有劉阮村之勝南有悔山北有悔橋詞馬子微悔從帝招則有司馬悔橋之勝將入倦都天爲設險險豈在山塵凡難轉則有會墅嶺之勝紫雲蔽野亦翳丹霞異產何物苓朮胡麻則有彩煙山之勝昔人夢遊我亦玄菟靈僊窟宅葛洪丹丘則有天姥山之勝紅塵

明赫赫樹蔽原隰數里無塵泉流澗側則有夏景之勝
涼風振條林木蕭蕭鳴鳴黃獨山家正饒則有秋景之
勝元冥司職喧塵時息幽溪泉鳴圓通之宅則有冬景
之勝華頂峰頭旭日在下午沉乍浮魚龍驚詫則有日
觀之勝秋蟾皎皎繁露津津上薄林葉萬頃鋪銀則有
月觀之勝朝雲矯異高下平填疑清涼界敷兜羅綿則
有雲觀之勝江山飄瞥林木幡然珠宮玉闕吾亦神僊
則有雪觀之勝黃梅驟雨鼓以谷風或如飛瀑有似流
虹則有雨觀之勝朝雨初歇霧氣方收千巖競秀萬壑
爭流則有霽觀之勝余家幽溪鄰於佛隴濟勝之具旣
夫古山全志 卷之二

天台山全志卷之二
楚郢張聯元覺菴輯
山
天台山 爲諸山之總稱按陶洪景真誥云天台山高
一萬八千丈周圍八百里山有八重四面如一十道
志謂之頂對三辰或曰當牛女之分上應台宿故曰
天台一曰大小台以石橋大小得名亦號桐柏棲山
登真隱訣曰大小台處五縣中央顧野王輿地志云
天台山一名桐柏衆嶽之最秀者也徐靈府記云天
台山與桐柏接而少異神邕山圖又采浮屠氏說以
夫古山全志 卷之二
爲閻浮震旦國極東處或又號靈越孫綽賦所謂託
靈越以正基是也抱朴子內篇云諸山不可煉金丹
以其皆有木石之精惟太華少室縉雲羅浮大小台
正神主之可以修煉靈敞詭異爲天下巨觀又支遁
天台山銘序云往天台當由赤城爲道而神邕山圖
亦以赤城爲南門石城爲西門徐靈府小錄又以剡
縣金庭觀爲北門蓋皆指山之所至言之蜀樊建天
台山行記云自桐柏至華頂台山八重蓋其延袤有
如此者藏教所載羅漢靈蹟記有云赤城巖與天台
瀑布靈溪四明相連而天台懸崖峻特峰頂刺天下

有石橋跨澗晉束皙啓蒙記云天台去人不遠路自福溪水淺而清福溪在天台縣北四十里與華頂石橋相近范侍郎志要云華頂為台山絕頂特秀其原遠未可窮昔人謂發脈紹興故孫賦以為託靈越以正基又謂海濱起伏二百六十餘峰而融結於此按天台山處五縣中央赤城舊志載五縣謂餘姚句章臨海天台剡縣因析置不一今實界天台臨海寧海新昌嵊縣

赤城山 在天台縣西北六里一名燒山又曰消山石皆霞色望之如雉堞因以為名山之麓有巖極深廣

天台山全志 卷之十一

晉義熙初僧曇猷造寺號中巖齊僧慧明復就塑一佛像名臥佛其上又有巖二曰結集曰釋籤蓋灌頂湛然遺跡也西有玉京洞北有金錢池絕頂有浮屠七級梁岳陽王妃所建下有洗腸井上有仙人井飛流噴沫冬夏不竭支遁天台山銘序云往天台山當由赤城為道而神邕山圖亦以赤城為台山南門張亨鉞云赤城山仙史載茅司命所治為第六洞天萬山青翠此獨赭面如霞從縣小西門出門外即赭溪溪色類丹砂兩岸草木輝映景便明麗至下巖翠竹叢翳青染人衣屋緣洞設楹向明開巖中滴水涼沁

心脾曲折登上巖亦有徑竹拂雲洞前一樓便於眺覽巖上小洞口有玉京二字色淡黃層落不滅傳是魏夫人煉丹之所左折至穿劍巖空懸天半中開一線形如棗核右折至釋籤巖斗室茅椽乃湛然釋教觀處過息遊關經白蛇洞至頂有曇猷洗腸井葑畦叢生不絕頂上浮屠係梁時所建佇眺羣山目窮天表煙靄雲濤晴嵐雨氣隨時變換山後有數小峰迤邐於尾遠觀如赤幟建豎此又赤城之變相也

金墩山 乃赤城山南行支壠盤曲迤邐與赤城輝映桐柏山 在赤城山北十里七十二福地之一由青溪

天台山全志 卷之十二

迤北而入嶺路九折至洞門一望佳景豁然道觀屹處其中唐司馬承禎隱此舊圖經云周靈王太子晉主金庭治桐柏山即此也按此山為中桐柏洞門之陰有透瓶泉泉甚寒冽盛以錫瓶則津津然滲漏於外
方瀛山 由桐柏北上一峰可五里許上有平田十餘畝間以陂池前眺蒼峰後即雲蓋峰唐長慶中徐靈府居此因賜今名
九峰山 徐靈府小錄云瀑布寺前有九峰蓋台山之枝幹舊名九壘王羲之與支遁遊焉唐天寶六年改

九峰神邕山圖云此嘗創桐溪寺按瀑布寺在桐柏嶺下則瀑布寺前城舊志亦不另載九峰山

司馬悔山 在天台縣北一十三里第十六福地司馬

承禎應召至此而悔因以為名又雲笈七籤載司馬

悔山在天台山北李明仙人所治之處山在天台新

昌二境間又有司馬悔橋在新昌東南四十里亦因

司馬承禎被召至此而悔故名

瓊臺雙闕兩山 自桐柏西北行二里至元應真人祠

取道仙人蹟經龍潭側凡五里至瓊臺雙闕皆翠壁

萬仞森倚相向宋祥符中山人張無夢結菴於此徐

天台山全志

卷之二

四

大受山行摘句云大壑之心瓊臺突起嵐光被綠狀

如削瓜下俯百丈龍湫心悸骨驚不可近視張亨鉞

曰從下觀上歷樵徑循坑而入潭石相間進五六里

許見瓊臺正面削突嚴整是錦翠蒼蕞而成者其旁

兩山崖壁對峙如張繡屏皆削立至脚謂之雙闕令

人目眩神怡從上觀下取徑桐柏攀援而下絕壁森

倚峰巘層疊悚然心悸不可近視至半山有仙人座

形骸俱具如蟬蛻而去者馬鞍石駕大巖上人可攀

乘若月夜獨踞臺中如鋪金鑲玉爛燦人心目衆峰

淡遠皆隱見空濛杳靄間尤覺清曠絕倫夏竦銘云

瓊臺峩嶇左右如闕直上相等蘿交蔓結啓閉雲氣
出入日月千里若綫羣峰如屑凌霄厭海吞吳跨越
靈墟山 白雲先生隱處圖經云在天台縣北六十里
七十二福地之一與寧海分界

鷓鴣山 在天台縣西北四十五里常有鷓鴣鳴故名

石橋山 在天台縣西北六十里兩山相並連亘一百

里舊傳五百應真之境有石梁架兩崖間龍形龜背

廣不盈咫其上雙澗合流洩為瀑布西流出剡中下

臨萬仞飛泉回射危滑欹側狀如橫虹且多莓苔甚

滑過者目眩心悸按赤城舊志云凡往來人供茗必

天台山全志

卷之二

五

有乳花效應或寶炬金雀靈跡梵嚮接于見聞云夏

竦銘山壤獻靈融結推功穹隆石梁飛雲架空垂流

下微絕岸旁通煙華溟濛矯矯翔龍朝日矐矐蜿蜒

騰虹願接天孫以助登封

斷橋山 自石橋下菴對嶺沿澗行可十五里則一石

梁中斷因以為名即小石橋也下臨危澗亂石碁布

有龍湫龍拖石張亨鉞云由石梁左澗而入樹鬩竹

暗披蕞覓路移石渡溪雖松莽羊腸亦有澗石平鋪

如砌高高下下旋至斷橋兩巖相闔如大甕萬丈白

虹捲空而來奔落甕中聲如崩雷墮石伏巖上伸頸

下視令人股戰齒擊是瀑下有數坎相連一坎輒停一坎又下水態變幻無常傍山有龍拖石細狹蜿蜒似龍形再行里許至嶺下則水珠簾飛流噴沫坐久則寒骨沁心不復知有人世矣若冬雪後凌寒顧盼更為勝絕

龜山 在天台縣南五里 以下敘山自南而西

鯉山 與龜山相近

銀山 在天台縣南十里

始豐山 在天台縣西南十五里舊以狀類盤龍名龍

山唐天寶中更今名

天台山全志 卷之十一 大

折山 在天台縣西十六里神邕山圖云其山峭嶮險

折中峰拔立孤秀舊傳王喬控鶴於此又名鶴峰

鼻山 在天台縣西南一十五里以形名載唐書地理

志下有龍湫旱禱常應

土牆山 在天台縣西四十里屹若牆立故名見唐書

地理志

甌山 在天台縣西三十五里下有鈞磯石

瀑布山 一名紫凝山在天台縣西四十里有瀑布垂

流千丈與國清福聖二瀑為三其山出奇茗神異記

云餘姚人虞洪入山採茗遇一道士引三青羊至此

山曰吾丹丘子也聞子善具飲今以茗奉給祈子他日有甌犧之餘相遺也後嘗與家人入山獲大茗焉

千佛山 在天台縣西五十里山麓有廣嚴寺峰巒層

疊周圍佛剎故名

寒石山 寒山子所居今呼為寒巖在紫凝山西三十

里前有盤石曰宴坐峰上有石室舊名拊石洞米芾

題曰潛真四山環峙如郭郭上矗雲漢其下嵌空置

佛屋不用瓦覆洞左有小甌塔是寒山子蟬蛻處由

宴坐西有石如植笋蘿蔓縈綴其西有石梁可數尺

架兩崖間險峻不可陟南有泉如屋雷寺僧廢竹屢

引之前距山腹一里有道人洞轉西二里亂石灑流

巖竇間散若虬髯因號龍鬚洞台山絕勝處也臨海

記云石室前有立石參差五色遠望如綬帶舊傳為

綬帶山產石髓石脂絕妙有仙人石棺

明巖山 與寒石山對峙舊名闍巖巖之前峭壁屹立

勢摩穹蒼亦號幽石其下竅穴透邃日光穿漏中有

僧全幸棲真洞轉北數步怪石森然上有兩峰倒側

號合掌巖西有泉蔽崖而下煥若垂箔寺僧亦用竹

屨引之從高下墜號曰水索由寺北捫蘿而下至重

巖磐石品列即三隱嘯詠之地常有光如月號石月

天台山全志 卷之十一 十

其東有嚮巖擊之聲鏗然

雷馬山 在天台縣西九十里

天柱山 在天台縣西九十里南有黃水峰

東橫山 在天台縣東十里狀如覆舟故又名覆船山

四面迥絕無所連接即丹丘山也相傳漢時有老姥

於此種菜採藥號丹丘老姥唐時又有劉仙人號澹

竹居士於此山脩煉故名丹丘其山土色紅潤頂方

而閣中多沃田泉水雖旱不竭神邕山圖謂為台山

之腳其上坦夷可三十頃中有三泉冬溫夏冽西有

絹機巖南有犀牛望月巖北有雞籠石上有賽雨壇

天台山全志

卷之二

八

即曹法師祈雨處有許真君廟在焉又有書堂係朱

文公與徐竹溪講學之所其小徑則竹溪所居也嘉

靖間邑令鍾紐築丹丘臺於其上山之南盡處有石

如婦人舊稱為新婦巖

以下敘山
自東而北

鳳凰山 在天台縣東十里志要云山形似鳳者三故

其地亦名鳳林崖上有仙人掌跡甚鉅南有釣魚臺

及呂洞賓所遊之地名為呂道岸其地夏日蚊蠅不

入所產艾草入藥最佳

亭山 在天台縣東三十里

寶華山 在天台縣東三十里產花乳石稍西有雲頂

菴

蒼山又名東蒼峰 在鳳凰山東二十五里神邕山圖

云其山凌映桐柏絕頂睇滄海以其蒼蒼接漢故名

古經云其山鳴吼必有大風雨神邕以桐柏接寧海

界在天台縣極東處非今置觀之桐柏也山有三潭

其龍最靈宋封靈澤孚濟侯

蔓蘿山 在天台縣東北三十里

覆盆山 在天台縣東四十里頂平東西二隅有二井

地理家為台郡臨海山川之美皆自此胚胎迤衍發

秀

天台山全志

卷之二

九

接石山 繫船山 俱在天台縣東四十里

松山 在天台縣東南四十里

招賢山 在天台縣東四十五里又名雙峰山

東掖山 在臨海縣東北四十五里舊經云天台之左

掖也有隔塵洞

王愛山 在寧海縣西六十里與天台分界唐咸通中

刻寇裘甫據寧海殺令陳仲翁懿宗遣王式發兵討

之戰於海口上嚮海游三處甫敗遂從此山遁去通

鑑作黃罕嶺誤按王愛山去黃振嶺十五里天台縣

志載亦以高宗坐玩得名

自此山至柯仙山俱在天
台屬竹嶺及靈墟之東俱

屬寧海

屈母山 在寧海縣西南八十里世傳屈晃徙家於此母死葬焉亦名龍母山

三十六雷山 在寧海縣西三十五里自松壇至西溪

新田沿棧而上峰巒纍纍如貫珠三十有六係葛元

煉丹處西北通馬鼻三坑一名雷山有二十六峰馬鼻

至澄深寺三十里

梁王山 在寧海縣西三十里舊傳梁太清末侯景作亂陳霸先兵起有玉子避地於此故名或以為元帝

誓也

天台山全志

卷之十一

桐柏山 在寧海縣西四十里在天台極東寧海界上

相傳葛元煉丹寧和山中後徙此按此山為東桐柏

柯仙山 在寧海縣西四十里舊傳僧曇猷棄槎入天

台駐錫於此其地昔產牡丹

按寧海馬鼻為天台山東北門三十六雷山西北

通馬鼻大同澄深則北通馬鼻

金庭山 山為天台華頂之西北門在嶸縣東八十里

夏侯曾先志云越有金庭桐柏與四明天台相連靈

寶經云上有桐柏合生下有丹池赤水真語曰桐柏

山高一萬五千丈周圍八百餘里四面視之如一其

一頭在會稽東海際其一頭入海中是金庭不死之鄉其山臺盡五色金也舊志山之西有小香鑪峰南有卓劍峰前有五老峰後有放鶴峰東有毛竹洞洞口有竹生毛節覆一節唐裴通記云剡中山水之奇麗金庭洞天為最小香鑪峰頂有金庭觀即晉王羲之宅有書樓墨池遺蹟

天姥山 在新昌縣東五十里高三千五百丈西連沃

洲其脈自括蒼山盤亘數百里而來層峰疊嶂千態

萬狀最高者名撥雲尖次為大尖細尖其南為蓮花

峰北為芭蕉山後吳錄云登此山者或聞天姥歌謠

天台山全志

卷之十一

十一

簫鼓之音道家稱為第十六福地石壁上有題字蚪

斗形高不可識又有楓樹高十餘丈從皇渡而東為

萬年石梁從皇渡而西南為關嶺

沃洲山 在新昌縣東三十五里山高五百餘丈與天

姥山對峙道家稱為第十五福地晉帛道猷法深支

遁皆居之戴許王謝名賢多與之游亦蓮社之意有

鷲鼻峰又有放鶴峰養馬坡世傳支遁放鶴養馬於

此又有石封門題字巖諸景

劉門山 去沃洲五里山下有採藥徑劉阮廟沿溪而

入有阮公壇山下居民多劉姓

東茆山 去劉門山五里一名遠望尖

彩煙山 在新昌縣南八十里山勢平行盤旋崑刻四面皆崇岡峻嶺居民雜處其間

泄上山 在彩煙東南從麒麟嶺度溪溪潭淵澗紺澈

上數武開小谷口有石嶺細嶺旋折而上凡十餘盤

皆迴峰翳樾流水縈濺似無投足處緣壁行數里忽

開豁爽塏別有天地矣巍巒對峙遠岫插青佛宇樓

觀幽敞深邃又有奇花翠竹峭石清泉足以怡神曠

懷與華頂石梁相望

天台山全志

卷之三

三

天台山全志卷之三

楚郢張聯元覺菴輯

峰

華頂峰 在天台縣東北六十里寧海縣西南一百里

新昌縣東南一百里天台第八重最高處舊傳高一

萬八千丈周回八百里少晴多晦夏有積雪可觀日

之出入中有洞石色光明登絕頂東望滄海瀾漫無

際號望海尖下瞰衆山如龍虎盤踞旗鼓布列之狀

草木薰郁殆非人世僧智顛與司馬承禎俱宴坐脩

真焉有葛元丹井王羲之墨池李太白書堂台山峰

天台山全志

卷之三

巒峯嶺猶如蓮華此爲華心之頂故名

摘星峰 在華頂東北

柏香峰 在華頂西以多柏木故名四望陰崖垂磴萬

仞

通元峰 在華頂南僧德韶嘗卓菴於此

葛闌峰 在華頂南寒風闕之上長壽寺照山上有龍

潭亦多效靈

大雷峰 大慈寺主山東有蜜蜂洞

玉筍峰 在銀山頂號金箱玉印

白雲峰 在太平興國寺側

九折峰 在白雲峰東北五里智顛宴坐立場處

八桂峰 在國清寺正北 靈禽峰 在國清寺東北

祥雲峰 在國清寺東南 靈芝峰 在國清寺西南

映霞峰 在國清寺西北

以上五峰回環國清寺

明月峰 娑羅峰

香爐峰 以日出有紫煙故名

大舍峰 銅魚峰 藏象峰 煙霞峰 應澤峰

以上八峰回環萬年寺

臥龍峰 桐柏宮之側

天台山全志 卷之三

玉女峰

紫霄峰 福聖觀前

翠微峰

玉泉峰 桐柏觀前

華琳峰 香琳峰

蓮華峰 狀似蓮華秀插雲漢在瓊臺西

玉霄峰 卽洞天宮主山重崖疊嶂松竹葱蒨且產香

茅直南巽隅兩石對峙如門扉號小桐柏陸游劍南

詩稿云予所領崇道觀在天台玉霄峰下舊有小閣

臨官道旁余得領玉霄閣仍爲詩云竹與衝雨到天

台綠樹陰中小閣開喚作玉霄君會否要知小吏接

行來

以上九峰回環桐柏宮

雙女峰 迎陽峰 合翠峰

以上三峰在桃源

瑞雲峰 亦在桐柏觀前

金爐峰 在瓊臺之前有仙人座並葛元煉丹處

雲蓋峰 在方瀛山後

列秀峰 亦在萬年寺西

水塏西峰 僧普岸所棲按普岸從天姥入天台得平

天台山全志 卷之三

川谷結茅居之構院號平田卽萬年寺也則是峰亦

與萬年不遠

瑞龍峰 與香爐峰應澤峰紫凝峰天柱峰相望均爲

勝槩又名瑞龍巖巖下有龍名戲龍唐咸通間曾建

有無相院名戲龍院

紫凝峰 因僧智顛誦經感紫雲之異故名

蘆峰 在淨慧寺前舊傳葛元植蘆於此下有蘆洋蘆

坑

浙峰 在天台縣西五十里一作崑嶠又有崑嶠在天

台縣東四十里胡嶠在天台縣西北四十五里俱見

范志

苗溪峰 在天台縣西五十里又名翠巖四面懸絕峰頂坦平桃竹秀麗

大隱峰 未詳處所宋錢厚之建雙清堂於其下玉銜為記

獅子峰 在石梁北出根子晉僧曇猷欲渡梁訪方廣寺有石如屏梗之號蒸餅

菩提峰 大同寺後所謂菩提大同是也

小香爐峰 在金庭觀齊道士褚伯玉建卓劍峰 五老峰 放鶴峰

天台山全志 卷之三 四
以上四峰俱在嵯之金庭山

蓮華峰 在新昌沃洲山 菩提峰 在新昌與華頂峰相接有石似佛故名菩提

石屏峰 在寧海縣西南蒼崖壁立潭瀨中鹿頭峰 在寧海縣西與天台接

天女峰 在寧海縣北望之如髮女狀海中人望餘山皆伏惟華頂與此峰屹立

巖 鑿字巖 上有萬松徑三字各廣八尺僧指堂書刻由巖至國清兩行昔列大松今無

拾得巖 在國清寺

烏石巖 在赤城之南又名烏岡 龜巖 在闡法寺側三巖相連其上如一元至元中忽一日雷雨有聲轟然巨視其巖左脇橫裂闊十數丈深不可測

赤巖 在天台縣南一十里峭壁屹立如大屏其色丹赭號小赤城

響巖 在天台縣東七里 絹機巖 在丹丘山西

犀牛翫月巖 在丹丘山南

天台山全志 卷之三 五
靈響巖 在高明寺幽溪之上峭壁百仞隨人呼喚響

答甚明故名 香谷巖 在幽溪之上石如列屏前有隙地方丈許周

植眾木前種修竹數百竿多生蘭蕙故名 巾子巖 在幽溪之背白雲峰南有石正方如巾上拂

霄漢下連磐石纒數尺許流雲乍過其上恍然天柱欲倒

觀音巖 在螺溪之側冠綫瓔珞於蒼翠中宛然一普陀大士

石筍巖 在螺嶼潭上根入潭水數十丈尖銳如筍多

生莓苔及生卷柏蒙茸披離又如紫籜之將解

隱巖 在神蹟石東

麻姑巖 在天台縣東南二十五里一名仙姑巖

翠屏巖 在天台縣南二十五里有龍湫志要云山形

壁立如屏風然故名遠望山勢中立如案兩端略起似展誥軸又名展誥屏

獅子巖 在繫船山北口呀然如獅子故名下臨小溪

險峻不可陟特可仰視有石棺石櫃石爐之屬巖下

有竅日初出時光入隙中謂之日窗東望小亭翼然

即龍祠

天台山全志

卷之三

六

曹家巖 在天台縣西三里

大小石鎖巖 在福聖觀西甚峭峻

隱身巖 在桐柏觀之側

百丈巖 在桐柏觀西北與瓊臺相望峭險東隘四山

牆立下為龍湫翠蔓蒙絡水流聲淅然磐澗繞麓入

為靈溪北望石如張頤亦號獅子巖有石林可盤踞

白郎巖 齊僧普遼自遼東憩此事載白巖寺唐時天

台令白餘豐禱雨輒應王展有記

寶陀巖 羅漢巖 二巖與舊無相院之瑞龍峰相望

靈巖 巖洞虛迥有石如案與浙嶠山相連中有小嶼

號曰文嶼左右魚石盤列映帶

合掌巖 在明巖寺

題字巖 在沃洲山

嶺

顧儒嶺 在天台縣東南十五里舊名東岬有顧歡讀

書堂故址後人因以為名今嶺傍有歡溪歡舉且有

顧姓居之或其苗裔也

山隍嶺 在顧儒嶺東十五里

黃振嶺 在山隍嶺東十里與臨海分界范志作王進

嶺謂宋高宗嘗從此嶺進幸周氏宅題詩於壁云秋

天台山全志

卷之三

七

入幽巖桂影團芳心日夕照林丹應知月窟天香種

染得朝霞下廣寒後人因以名嶺舊志以高宗止至

章安鎮而回未嘗至天台或係宗室大臣避亂者作

興化嶺 在黃振嶺東北五里

筋竹嶺 在黃振嶺東北十里與寧海分界

幽溪嶺 在高明寺傍

智者嶺 僧智顛注涅槃經處有卓錫泉

魏嶺 在天封寺後舊產茶

招隱嶺 在華頂東南十里昔顧歡招同郡人杜京產

隱此

金地嶺 在國清寺北十里招手巖下

銀地嶺 與金地嶺接即定光示智顛處

八桂嶺 在華頂東南孫綽所謂八桂森挺以凌霜是

也

察嶺 在華頂南漢高察隱處有讀書堂故址

羅公嶺 在華頂東北六十里

摘星嶺 在華頂東北四十里

猢猻插嶺 在慈聖寺東大同寺西險峻難可登陟故

名

會墅嶺 在關嶺北三十里新昌縣南五十里有會墅

天台山全志

卷之三

八

村

藤公嶺 在萬年寺西十里西北至會墅嶺二十里

羅漢嶺 在萬年寺東南十里嶺有巨杉

盤來嶺 在天台縣西北五十里

王會嶺 在天台縣西北五十里

關嶺 在天台縣西北四十五里與新昌分界

桐柏嶺 在赤城山北十里嶺上有善利亭有石曰泉

注其中久旱不竭

洞天嶺 在桐柏嶺西北十五里

伏虎嶺 在天台縣西一十五里

白水嶺 在天台縣西二十里

大嶺小嶺 在秀溪 俗諺云十里橫沿九里阮大嶺

小嶺在中央

斜嶺 在天台縣西四十里

石壁嶺 在天台縣西四十五里

孟湖嶺 在寒巖東十里過此嶺即見三峰崛起為寒

明兩巖

黃山嶺 在天台縣南十里

黃壇嶺 杜潭嶺 俱在天台縣南二十五里與臨海

分界

天台山全志

卷之三

九

溪

開溪 源出察嶺

雙溪 在西安隱寺前

秀溪 源出萬年寺前

桐溪 源出桃源洞一作銅溪

惆悵溪 源出桃源

玉女溪 一名女梭在桐柏觀前名女梭福地發源自

洞天山過女梭洩為瀑布下入靈溪

靈溪 福聖觀前孫綽賦所謂過靈溪而一濯是也又

天台縣東三十里亦曰靈溪有靈溪館舊時驛路由

靈溪至郡宋元祐中羅提刑適改自橫山出小石嶺以達於郡館遂廢

青溪 源出洞天山天台山南流至桐柏又南流經三井洩為瀑布流入靈溪與左溪秀溪及桃源之水匯入青溪謝靈運登臨海嶠詩云旦發青溪陰唐元宗詩青溪阻逸人皆青字俗作清字誤

南巖溪 源出寒風關會於國清溪

國清溪 自佛隴山南流至神蹟石會於大溪

神蹟石溪 俗名白鶴溪接國清之水一入臨川橋一入孝義橋俱會於大溪

天台山全志

卷之三

十

赭溪 在臨川橋北俗名後堂溪自神蹟石流臨川橋以達大溪以其溪皆赭石故名夏赤城鐵見霞亭實臨其側

檣溪 孫綽賦濟檣溪而直進又杜甫詩云饑拾檣溪橡徐靈府記注源出華頂從鳳凰山東南流入溪則得名舊矣又以齊顧歡嘗居其上名歡溪志要云歡溪與靈溪諸水合流而入大溪

天台大溪 源出東陽縣界大盆山合寒明兩巖鷓鴣諸山溪壑及桃源青溪靈溪諸流匯合過東橫山址透迤而東至鳳凰山側又會寶華之源五百靈溪歡

溪等水於大覺寺山麓折流而南至臨海入三江以達於海

響山溪 源出響巖流入大溪

幽溪 源出大慈山流入螺溪

螺溪 發源自黃壇潭一名折溪

乾溪 在天台縣南一十五里舊傳僧曇猷飛錫救老嫗溪水立涸故名

界溪 在天台縣東四十里與寧海分界源出龍鳴山流入寧海界

小鱉溪 源出寧海之桐柏山 東桐柏

天台山全志

卷之三

十一

寧海東溪 源出屈母山北流三十里入寧和溪

寧和溪 源出天台及屈母山在寧海縣南七十五里

上白溪 俗傳狐嘯溪源出天台華頂東北八十里會寧海大溪由雙港渡東流入海

湖濱溪 源出天台會雙港渡

水母溪 摘星嶺南源自華頂入寧海界

福溪 在華頂西南四十里晉東哲啓叢記云天台山去人不遠路經福溪水險而清蓋是時已有此名矣

其流西入於剡

羅木溪 羅公嶺南源出華頂流入剡

新昌東溪 源自天台石橋瀑水北經石笥出青壇沃洲

赤土溪 發源自會墅經斑竹入赤土西流與東溪會

皇渡溪 發源天台萬年山經下洲至槐潭合流至曠

王澤溪 一源出四明奉化山沙溪北至杜潭別一源

出天台寧海山三坑經唐家洲

剡溪 宋樓鑰云剡溪山水俱秀山圍平野溪行其中

其源有四一自天台山一自奉化一自寧海一自東

陽之玉山兼四大流

洞

玉京洞 在赤城山右第六洞天也茅司命真君所治

或號太上玉清天或號玉真清平天或號上清玉平

天按道書云天尊在元都玉京山說法令衆仙居此

又會稽記云赤城山有玉室瑤臺許邁嘗居此與王

羲之書云自天台山至臨海多有金臺玉室仙人芝

草赤城事實又載晉柏碩因馳獵深入見其中有名

花異草香氣不凡洞口有石刻玉京二大字旁無年

月可考宋咸平天聖中屢投金龍玉簡今湮塞側有

道人洞其中三石穴險不可入

丹霞小洞 在福聖觀東北舊傳葛元煉丹於此有仙

人拍手巖唐刺史柳泌於此脩藥有宅故址在其上

蓋竹洞 在石橋之側宋何偁嘗夢遊其地訪之不得

嘉泰元年邑令丁大榮因禱雨得之洞深三丈餘中

有二硤穹窿幽邃下視攢峰疊嶂如列翠屏

圓通洞 在幽溪之上石橫架廣丈許脩二丈許下

則四石砥盛玲瓏空洞四牕開豁松風溪聲隱隱相

送坐中

劉阮洞 又名桃源洞在護國寺東北先是漢永平中

有劉晨阮肇入山採藥失道見桃實食之覺身輕行

數里至溪許有二女方笄迎以歸畱半載謝去至家

子孫已七世矣元祐二年天台令鄭至道鑿山開道

夾岸植桃數百本隨山曲折水窮道盡則有洞潛通

山底深不可測其林木瑰異殆不類人間乃即山石

爲址結亭其上榜曰浮杯

潛真洞 在寒巖米芾書

龍鬚洞 在寒巖 棲真洞 在明巖

隔塵洞 在臨海東掖山

石

坐禪石 在慈聖寺東舊傳有壽禪師宴坐於此

般若臺石 在幽溪之傍長松作蓋溪水紆迴

磐陀石 在天封山

神蹟石 在國清寺南石上有大人跡

聖蹟石 在大雷峰後三石如品字下二石如僧雙履

俗稱仙人鞋

五百羅漢石 在五百相傳五百羅漢自西天泛海至

此船與衆物皆化為石故有覆船山蓮華鉢錫之類

歷然可指隔溪小山有三石洞如龕室皆可脚踏

神仙趕石 在萬年寺西北

天台山全志

卷之三

四

天台山全志卷之四

楚郢張聯元覺菴輯

物產

黃精 味甘氣平補中益氣除風濕補五勞七傷久服

輕身延年白香山貽天台鄭隱君詩有黃精花未茸

之句山中人九蒸九暴而食之博物志云太陽之草

名黃精餌之可以長生太陰之草名鈎吻入口即死

蓋野葛之別名也盧氏註曰陰精黃精不相連根苗

獨生者是也又曰鈎吻草與苕華相似採者辨之

青精 道士鄧伯元受青精石飯之法上元寶經云子

天台山全志

卷之四

十一

服草木王氣與神通子食青燭之津命不復殞陶隱

居登真訣注云青精石飯以南燭草木煮汁漬米為

之

苴勝子 卽胡麻也可作飯昔劉阮入桃源仙女飯以

胡麻卽此

椶斗子 卽櫟樹子莊子狙公養猿朝三暮四卽此物

也實可為粉秋末山間人採之水漬一月灑乾去其

殼復漬月餘然後磨濾去滓水停成粉為山中佳品

或云可愈痢疾僧智顛與慧綽曾種苴拾椶

黃獨 俗稱毛團根與子皆可餐年愈久而根實愈大

不費耕鋤 潘耒詩 巖頭老僧日一粥覆眼蒼眉
面如玉更無一事到胸中閒掃藤花拾黃獨

芋 卽蹲鴟昔高僧居山惟種芋三百六十本日餐其
一不游人間因之得道

蕨 土名蕨雞以初生狀如雞拳故名苗可煮食根可
爲粉山中人於秋冬間漫山開掘停漉爲粉或作麩
或蒸炙爲餅明萬曆間天台失稔鄉人攜妻子入山
採蕨度荒者不計其數 元性來打蕨歌 落日溪
干人打蕨千槌萬槌碎筋骨待哺只恐下手遲隨風
空谷傳聲疾破盡青山幾片雲淘殘秋水一團月寄

天台山全志

卷之四

二

語兒童莫啼饑澄來蕨粉白如雪忙忙罄取入筐歸
不飽朝餐心轉咽安得普天大有年鼓腹高歌聽下
眠四鄰田父日招飲買醉不用青銅錢

筍 有數種 潘耒詩 多年不如葷一飽甘葵藿本
欲淡滋味寧復論佳惡茲辰食燒筍過美非意度嫩
如荔新剖脆若藕初削甘芳無畱滓軟美不煩嚼獨
烹謹火候至味謝鹽酪乃知下方人所啖皆糟粕雜
和分肴蔬坐令真味薄山僧遇居士作此慰寂寞不
供肉食人恐損其脂膜願作台山農長年分此樂只
愁一箸餐減却千林簿

薯蕷 一名山芋益氣長肌久服輕身不饑延年台山
處處有之藤葉如家植薯蕷而小野人謂之上諸

山藥 出華頂

孟菜 處處有之華頂最多有油菜孟火棍孟犁頭孟
藤孟山中僧俗於二三月競採爲乾清涼無毒可愈
痢疾多食不傷胃苦行沙門賴此當煑石之供

蕈 萬年山出合蕈土人珍之多暴以致遠

茶 按陸羽茶經台越下注云生赤城山者與歙同桑
莊茹芝續譜云天台山茶有三品紫凝爲上魏嶺次
之小溪又次之紫凝今普門也魏嶺天封也小溪國

天台山全志

卷之四

三

清也而宋公祁答如吉茶詩有佛天雨露帝苑仙漿
之語盛稱茶美而未言所出之處又寧海茶山昔以
爲在日鑄之上

泉 陸羽茶經以天台瀑布泉爲天下第十七水

醴泉 在桐柏觀衆妙臺下水甘可以愈疾

甘露 葛洪煉丹天台有慶雲甘露之瑞

木 有蒼白兩種台山皆有之總以野木爲佳又有紅
木貫休詩黑壤生紅木是也一名山精神農經曰必
欲長生當服山精

菖蒲 一名菖陽一寸九節食之可以長生羅浮山菖

蒲一寸十二節台山一寸九節一寸十二節者甚多

五日九日採如法製之多服益人聰明又生石鏹者

曰石菖蒲葉細生波澤者曰水菖蒲葉微大

仙茅 一名香茅出天台洞天宮者最勝傳五千觔乳

石不如一觔仙茅言其功力也

茯苓 松脂入地而生傍根者為茯神

根子 出天台蒸餅峰後向東者佳今貨者多國清天

封所產故不能愈疾

元參 陶弘景云道家用元參以合香

菜莢 似椒而淺青色者曰山菜莢粒多而黃黑者曰

天台山全志

卷之四

四

吳茱萸又有一種紫色九日人取以泛觴

白芷 卷柏 稀莩

椒 紅色香勝蜀椒舊傳賈偉為漢中守攜其種歸種

之

何首烏 赤者雄白者雌本名交藤服之髮白更黑或

云雄淡白雌微赤唐李遠云此仙草也五十年者大

如拳餌之一年鬚髮返黑百年者大如椀餌之一年

齒落更生二百年者大如斗餌之返老還童追及奔

馬三百年者大如栲栳中有鳥獸山嶽之紋號為山

精純陽之體久服且成地仙

艾 壹午前一日收其葉以製藥惟鳳皇山所產艾草

入藥最佳

百藥祖 黃寮郎 催風便 石南藤 含藤 清風

藤 耆婆藤 天壽藤 百稜藤 紫葛 千里急

烏藥

右十二品按本草皆出天台

芝 許邁云天台臨海山多有仙人芝草耳日記亦云

赤城山頂有青芝二根孫綽賦五芝含秀而晨敷謂

赤芝黃芝白芝黑芝紫芝也餌之可以長生又有六

芝神農經曰上藥養命謂玉石之鍊形六芝之延年

天台山全志

卷之四

五

蘭 每幹一花而香濃者曰蘭五七花而香薄者曰蕙

觀音草 生山谷中以盆盛清水沙石植之則青若泥

則萎夏鍤詩西來小草異蒿蓬天地生時別有工怪

見著根泥土上只須水石養青藜

仙人掌 生石壁上如掌

長生草 卽仙人指甲蘭素花多香生山巖及古樹中

取而空懸之曝以日經年不槁

生卷柏 生石上土人謂之萬年松曝之葉卷得水葉

舒雖藏於箱篋經年猶有生意

芭蕉

玫瑰花 鴛粟 蜀葵 牡丹 菊 雞冠 薔薇
拒霜 一名木芙蓉

凌霄花 附木蔓生或清晨仰視花露滴目則能喪明
辛夷 一名木筆花

繡毬 玉蘭 一曰望春花 酴醾 梔子 一名簪
荀花

木槿 一名舜花
海棠 紫薇 紫荆

鶴翎 一名娑羅樹花在石橋東五月開花非常奇異
一云出華頂峰以多經風霜樹不高大樹數百枝經

天台山全志 卷之四 六

冬不凋花如芍藥香如茉莉雅州瓦屋山產娑羅花
有五色映照山谷與此相類 徐大受詩 九葩一
萼鶴翎紅開後梅黃煙雨中千葉青蓮無路到不知
春在石橋東

杜鵑 俗號映山紅一曰紅躑躅王荆公詩所謂亦見
舊時紅躑躅是也又有一種紫色唐貞元中僧自天
台鉢中以藥養其根種鶴林寺或見紅裳女子游花
下俗傳花神卽此花也道近石梁杜鵑高二三丈許
二三月間遍山開放如桃花如紫薇絢爛奪目 張
聯元詩 翠岫從容出名花次第逢最憐紅躑躅高

映碧芙蓉琪樹應同種桃源許竝穠無人移上苑空
置白雲封

山礬 一名鄭花台山處處有之黃山谷云江南山野
中有一種小白花木高數尺春開極香野人謂之鄭
花王荆公嘗欲作詩而陋其名予請名曰山礬野人
採鄭葉以染黃不借礬而成色故名曰山礬又名瑒
花又名玉藥花高齋詩話云唐人王建題唐昌觀玉
藥花詩一樹瓏鬆玉刻成飄廊點地色輕輕女冠應
覓香來處惟見堦前碎月明
巖桂 紅者號丹桂黃者曰木樨

天台山全志 卷之四 七

月桂子 陸龜蒙詩注宋紹定間舒岳祥童卯時夜課
讀書會中秋月色皎然聞瓦上聲如撒雹其祖拙齋
啓門視之乃曰此月中桂子也我嘗得之天台中
呼童子收可二升其大如豫章子無皮色如白玉有
紋如雀卵其中有仁嚼之作芝麻氣味囊之雜菊花
作枕其收拾不盡散落磚罅者旬輒出樹葉柔長經
冬猶在

桃李
杏 舊傳天台山有六出五色者號仙人杏
梅 銀杏 枇杷 橘 橙 柚 櫻桃

林檎 本名來禽

棗 安石榴 栗 本草栗注云剡及始豐皮薄而甜

相傳有人病足至樹下食數升即能起行又一種小

者號茅栗山人稱羅漢果樹不高只三四尺遍山

皆是枝葉花果同於家栗但大小異耳善採者日可

斗許或易米或曝作乾糧亦山居住品也

柿 有紅綠烏黃數色及牛妳八稜無核丁香等種

梀 形似柿青黑色一名綠柿

菩提樹 舊惟東岫有之相傳為西天梵僧遺此種樹

如柿花亦相似未結藥時先別抽一葉長指半闊兩

天台山全志

卷之四

八

指色白而光潤乃結藥於葉下日則覆子以蔽日夜

則捧子以承露秋社後取子為珠必有一二如羅漢

者謂之佛頭他處所產則無之山寺皆接種焉

琪樹 孫綽賦云琪樹璀璨而垂珠李善注云仙都所

產未言其狀也至唐人詩詠始盛李紳詩云石橋峰

上棲元鶴碧澗巖邊蔭羽人水葉萬條垂碧實玉珠

千日保青春月中泣露應同色澗底侵雲尚有塵徒

使伏根成琥珀不知松老化龍鱗自注云垂條如弱

柳結子如碧珠三年子乃一熟每歲生者相續一年

綠二年碧三年者紅綴條璀璨錯相間此言其狀也許

渾亦有月明琪樹陰之句

金松 按唐李德裕賦序云于顏太師猶子舊宅觀奇

木枝似檉松葉如瞿麥訪其名曰金松得于台嶺故

為之賦其略云風入葉而成韻露垂柯而流液含春

靄而蔥菁映夕陽而的縈疑翠羽之羣翔笑金潭之

旁射亦猶處子在於隱淪奇材遺於山澤

羅漢松 蒼翠可愛葉如翦刻狀如綠玉結實如羅漢

故名

怪松 在資福寺大數圍高不四五尺枝葉翹翹於水

面狀如舞鳳根株盤屈於巖畔形類盤龍明萬曆癸

天台山全志

卷之四

九

已為谿水摧壞寧海梁王寺亦有偃松極怪 陸龜

蒙怪松圖贊并序 有道人自天台來示余怪松圖

披之甚駭人目根盤於巖穴之內輪囷偃側而上身

大數圍而高不四五尺礪柯然蹙縮然幹不暇枝枝

不暇葉有若龍攀虎跛壯士囚縛之狀道人曰是何

物怪之如是耶子能辨之乎予曰草木之生安足怪

耶苟肥瘠得於中寒暑均於外不為物所凌折未有

不挺而茂者也况松柏乎今不幸出於巖穴之內脆

脆者則磴然其牙伏死其下矣何自奮之能為是松

也雖稚氣初折而正性不辱及其壯也力與石鬪乘

易之威悲已之軋卒不勝其壓擁勇鬱邊空憤激訄
然後大醜彰於形質天下指之爲怪木吁豈異人乎
哉天之賦才之盛者蚤不得用於世則伏而不舒薰
蒸沉醉日進其道權擠勢奪卒不勝其阨號呼嗷孳
發越赴訴然後大奇出於文彩天下指之爲怪民嗚
呼木病而後怪不怪不能圖其真人病而後奇不奇
不能駭於俗非始不幸而終幸者耶道人曰然爲我
贊之贊曰松生陰隘巖獄穴械病乎不快卒以爲怪
擁腫支離神羞鬼疑道人嗟咨援筆傳奇或怪於形
或奇於辭日爲怪魁是以贊之

天台山全志 卷之四

十

松 石橋舊多古松唐人詩云畫松一如真松樹待我
尋思記得無曾在天台上過石梁橋畔第三株
杉 赤城舊志云羅漢嶺有巨杉偃蹇絜之大百圍凡
供五百大士必於此嶺邀請

梧桐 烏柏 實可壓油作燭

黃楊 歲長三寸遇閏則縮一寸

楓 脂可爲香名山略記云天姥山有長楓千餘尺

連理木 唐皮日休送從勉遊天台山詩有行過石樹
凍無煙之句注云消山有石連理木消山卽赤城山
也又宋紹興十七年有連理木生於天台山闍法寺

楓榆共幹三分三合其時游客以詩屬曾守宏父有
政成不用中和頌看取春郊連理枝之句曾因作頌
以獻於朝

班竹 紫竹

筓竹 生二三月爲早筓其皮暴乾可照夜生四五月
者稱晚筓 箭竹 會稽竹箭是也

桃枝竹 篠竹

茅竹 徐廷筠詩 不論臺閣與山林愛爾豈惟千畝
陰未出土時先有節便凌雲去也無心葛陂始與龍
俱化解谷聊同鳳一陰月朗風清良夜永可憐王子

天台山全志 卷之四

十一

獨知音

方竹 以莖方故名出天台玉霄峰可爲杖唐李德裕
得一方竹杖贈潤州甘露寺僧後見僧問曰方竹兄
無恙否對曰已規而漆之矣公嗟惋良久吟詩曰削
圓方竹杖漆却斷紋琴

佛面竹 北山間有佳者可作杖

萬年藤 出華頂可爲杖 皮日休華頂杖詩 金凌

仙樹杖道客自攜持探洞求丹粟挑雲覓白芝量泉
將濯足闌鶴把支頤以此將爲贈惟君盡得知 陸
龜蒙詩 萬古陰崖雪靈根不爲枯瘦于霜鶴脛奇

是墨龍鬚挂訪元談客持看潑畫圖湖雲如有路並可到仙都 王蔭東詩 萬年之山隔煙層山中仍長萬年藤此藤砍來供倚杖奇怪宛作龍蛇騰尋常掛素壁似有風雨生興來曳階下乍聞鏗然聲前年山僧遠相寄謂予足蹇仍防躓嗟爾相從亦已久如今病愈還輕素昨者因出天台山無數苾芻競爾芟為話出家須藉此一條還帶兩經函藤乎藤乎爾生只解掛獼猴何得從人作遠遊歸來兀坐對吾杖拂拭塵埃轉惆悵

花乳石 產寶華山色如瑤瑁丹者如霞青者如黛李

天台山全志 卷之四

三

德裕謝寄石詩聞君采奇石剪斷赤城霞宋林逋謝天台僧寄石枕詩斷石自何許枕之懷赤城皆謂此也鏤為杯棗并圖章等物俱瑩潤堅潔可愛

猿 貫休詩黃猿領白兒許渾詩鐘盡隴猿鳴指台山也又有金絲猿天台游考云金絲猿隱石梁間見者大貴

猴 舊傳大曆中有猴數百集寧海山林中里人伐木欲殺之有一老猿飛出縱火蒸其屋於是人走救火猴得脫去其黠如此

鹿 宋靖康元年寧海縣峽溪忽有鹿高四尺餘莫知

所從來遇驅逐則跪而請命中箭死時有黃朝宗者館其處夜夢有人持牘相召至一所見老道士白鬚穆穆垂至腰云小人何知余養此鹿五百載今為所殺聞子獲其麀幸見還視其左扉有司馬子微四字遂寤時村民既殺鹿有周堯者截其尾以遺朝宗後朝宗百餘歲乃卒

青羊 虞洪常見於紫凝山

鹿 兔

麕 似小蝙蝠 松鼠 尾小 栗鼠 尾大一名麕

鼯鼠

天台山全志 卷之四

三

竹鼯 凡竹刺入肉不能出者用此物立消以其食竹故能化竹毒

仙鼠 在石孔中食諸乳石大如鳩鵲仙經所謂肉芝是也

金雀 石梁方廣梵唄方作有金色鳥飛翔林石

鳩藥鳥 以其音丁當似之

布穀 百舌 伯勞 鶉鴝 鳩 黃鸝 一名倉庚

俗云黃鸝

雉 竹雞 自呼泥滑滑 白鷓 畫眉 啄木

蜂 有蜜蜂沙蜂山蜂數種

鐵 出樵溪今無

玉版紙 蘇文忠雜誌云呂獻可遺予天台玉版過於

澄心堂

天台山全志

卷之四

十四

天台山全志卷之五

楚郢張聯元覺菴輯

宮觀

桐柏宮 在桐柏山唐景雲二年為司馬承禎建回環有九峰宮當其心自福聖觀北盤折而上至洞門一望佳景豁然道書云桐柏金庭洞天即王子晉所治中有三橋一見二隱木則蘇牙琳碧泉則石髓金漿人得食之後天不老真誥云吳有勾曲之金陵越有桐柏之金庭三災不至洪波不登實不死之福鄉養真之靈境吳赤鳥二年葛元於此煉丹齊永嘉元年

天台山全志

卷之五

十一

將軍沈約一千餘人棄官乞為道士居之唐睿宗景雲二年敕為承禎置觀號桐柏方置堂時有五色雲見唐史記以為祥禁封內四十里無得樵採五里不許遷葬徐靈府小錄煉師所居黃雲常覆其上故有黃雲堂元晨壇煉形室鳳軫臺朝真壇朝斗壇龍章閣又有眾妙臺以篆隸八分三體寫道經於巨幢置臺上故名堂下有醴泉極甘可以愈疾元和中道士馮惟良又構降真堂白雲亭脩閑亭上清室太和咸通間道士徐靈府葉藏質新之元稹劉處靜為記五代梁開平中改桐柏宮周廣順二年朱霄外建藏殿

宋大中祥符元年改桐柏崇道觀政和六年又於後山建元命殿一如宮制瓦用青色琉璃於梭溪上建二橋橋上構會仙亭直南嶺表建洞門一座內則方丈齋堂雲堂土地堂三真殿又有上清閣御書閣闕三朝宸翰及高宗所臨晉唐帖紹興二十二年楊和王存中重建三清殿曹開府勛建三門曹又於觀北結菴賜號冲齋宮中為院六一曰經藏二曰三元三曰延賓四曰清虛五曰白雲六曰浴院屢朝宣賜則有宋太宗真宗御書共五十三卷祥符中御衣四事高宗史漢事實翰墨志用高麗僧統所織成經簾二

天台山全志

卷之五

二

帙裏吳越國王所捨銅像天尊一十身連金銀銅所鑄火燄臺座檀香三清像一龕計二百六十身玉花八株銅三清像金銀字經二百函睦親宅昭成太子宮聖蹟四十軸歷代珍襲供奉至明初蓮火化為丘墟惟檀香像一龕存焉洪武中道士金靜觀提點吳惟敬相繼營建永樂十年道紀鮑了靜又加新之今俱廢 唐睿宗賜司馬承禎置觀敕台州始豐縣界天台山廢桐柏宮基一所自吳赤鳥二年葛仙翁已來至於國初學道壇宇連接者十餘所如聞始豐縣人毀壞壇場砍伐松竹耕種及作墳墓於此觸犯

家口死亡不敢居住於是出賣宜令州縣准地畝數酬價仍置一小觀還其舊額更於當州取道士三五人選擇精進行業者併聽將侍者供養仍令州縣與司馬煉師相知於天台山中辟封內四十里為禽獸草木長生之福庭禁斷採捕者景雲二年十月七日元明宮 在桐柏觀東北徐靈府小錄云由桐柏北上峰可五里許唐長慶元年靈府定室於此寶曆元年賜號方瀛宋大中祥符元年改元明宮今廢 洞天宮 在玉霄峰上唐咸通五年道士葉藏質創道齋號石門山居十三年奏為玉霄宮周廣順元年朱

天台山全志

卷之五

三

霄外建三清殿徐靈府小錄云道士陳寡言嘗隱於此號華琳有經鐘二樓經皆咸通十一年書宋祥符元年改洞天宮有禹鐘高二尺狀如鐸上有隱文又一大鐘漢乾佑三年鑄今廢 仁靖純素二宮 在桐柏左右元至正間桐柏道士王足菴遇世祖宣授仁靖純素真人遂於其右舊白雲觀基建純素宮又於其左曹開府冲齋菴建仁靖宮今廢 福聖觀 在桐柏山南瀑布巖下赤鳥二年為葛元建初號天台觀其觀額乃元飛白書王右軍極贊之東

北連丹霞洞有仙人拍掌巖西北枕翠屏上有二井
號三絕之一洩為瀑布蔽崖而下狀似垂蛭數百丈
有濺珠亭觀前對靈溪觀中引瀑布縈繞廊院灌注
池塘東一百五十步有柳泌使君宅號紫霄山居今
皆蕪沒惟玉清行刻流水巖洪武間大水瀉出字多
不辨又有隱真中峰梁徐則所居之處唐咸通中刺
史姚鵠因建老君殿得玉簡刻曰海水竭台山闕皇
家寶祚無休歇遂上之詔付史館宋大中祥符四年
改福聖觀天聖五年遣中侍投金龍布衣孟合附詩
以進重新之紹興十一年置九天僕射祠按衆真記

天台山全志

卷之五

四

夷齊死為九天僕射治天台山故崇道觀福聖觀俱
有祠陳古靈襄皇佑間來遊瀑布命名習養有記嘉
泰二年天台令丁大榮立碑刻習養之瀑四字於石
崖上今廢

白雲昌壽觀

在崇道觀西唐大中六年建舊名白雲

菴宋乾道四年內侍鄭守寧棄官入道乞改菴為觀

遂賜觀額鄭後於觀側自剏白雲菴今俱廢

玉京觀

在赤城玉京洞天之右宋政和八年賜額建

觀未幾中亡嘉熙改元朝廷設醮祈禱遣使詣投龍
簡並賜沉香真鐘磬及御書觀額拱辰殿扁安鎮觀

門

淨元觀 在東蒼峰今廢

金庭觀 在西桐柏山嵯縣東八十里唐裴道記云刻

中山水之奇麗金庭洞天為最其小香爐峰頂人莫
能見晉王羲之家於此有書樓墨池遺蹟南齊道士

褚伯玉建金庭觀即羲之宅也

桃源觀 在新昌東茆山下劉門山五里四面皆山

一徑斜入桃花千樹松柏陰森雖夏無暑中有環松

軒

院

天台山全志

卷之五

五

聖壽院 在桐柏觀西舊名延壽周廣順元年朱霄外

建菴址存焉宋治平三年改聖壽院今廢

妙樂院 在桐柏山即王喬仙壇舊名仙壇院吳赤烏

二年建殿前有石泉名醴泉泉南有上真亭去壇東

二十步有八角井壇東有太子菴西有朝斗壇南去

百步有吹簫臺北去三十步有瀛峰室故址猶存舊

有銅鐘上刻唐景龍二年所鑄今廢

法輪院 在桐柏宮西吳赤烏元年葛元卓菴於此感

三真人降授以貞一勸誡法輪妙經遂建臺曰降真

漢乾佑中錢氏復為朱霄外新之仍造檀香像一百

軀宋祥符元年改法輪院元至順間重脩翰林學士
虞集記今廢

法蓮院 在瓊臺西十里唐咸通十三年道士葉藏質
建以層巒疊出狀似蓮花故號蓮峰道院宋治平三
年改額今廢

昭慶院 在桐柏宮前舊名佛窟唐大中六年建僧遺

則卓菴之地唐會昌中廢後道士劉處靜初聖祖殿
越州刺史李褒奏聞賜號道元張仁穎為記宋祥符

元年改額中有七星閣唐咸通中物也

鶴峰全真院 在天台縣東十五里元大德九年道士

天台山全志

卷之五

木

徐光孚建今廢

桃源院 至元間道士陳貫道建今廢

臥雲菴 在瓊臺之側至元間道士周正中建今廢

祠廟

清風祠 祀伯夷叔齊道書稱二子為九天僕射治桐

柏山舊桐柏觀有二大石像鑄製奇古內空外潤叩

之鏗然有聲或云宋王靈寶請之宮中或云宋有黃

道士善醫宣和天子召治太后疾愈賜之官與金帛

皆不受請二石像歸建九天僕射祠以居之

福聖觀
舊亦有

九天僕射祠 後祠圯縣令鍾紐復建顏曰清風祠今清風

祠又已久圯矣現在議詳重建舊有宋郡倅李彙撰

九天僕射祠記紹興十一年姑蘇丁椿書今亡

老君殿 舊有天台居士鮑疑撰重脩老君殿記隆興

二年松陽陳戒書今亡

善利廣濟真人祠 祀周王喬在瓊臺之左喬字子晉

好吹簫作鳳鳴浮丘公接以上嵩高三十餘年求之

不得後見於緱氏山乘白鶴而去道家稱右弼真人

治桐柏山掌吳越水旱五代時封元弼真君後唐同

光中夏亢陽不雨僧從禮焚香向仙祠祝曰上座要

雨以滋枯瘁至夜即雲起雨霏三日而止宋政和元

天台山全志

卷之五

七

年封元應真人紹興庚申加封善利廣濟真人淳熙

八年郡守唐仲友因旱詣禱獲應遂迎像至郡城之

天慶觀祀之

劉阮廟 在雙闕下祀劉晨阮肇宋元祐二年建一在

新昌之劉門山

豐饒坑廟 吳時有姜仙翁牧牛山谷中夏熱招雲覆

之旱則呼雨多神異後坐化肉身不腐人以其真骨

塑像早潦有禱必應

應澤廟 神名江白郎唐長慶間縣令白餘豐祈雨靈

應唐進士王展作記五代周顯德間封應澤明王宣

和二年重新之巖下有水隨潮往來後開廟見石龜
水遂竭 見圖

惠澤廟 舊名惠濟在石梁之下其龍甚靈每遇歲旱
致禱就曇花亭行禮從高俯瞰有乖肅敬宋嘉泰元
年邑令丁大榮建竹真亭於潭側以為祈禱之所是
年五月旱禱有異龜出現甘雨均洽遂上其事賜龍
君額曰惠澤祠四年忽潭水湧出金銀藏錢圓徑六
寸文曰太平通寶實宋太宗賜以資予道士自詢者
也僧徒分搜則青蛇驅逐樵牧採取則墜石塞穴乃
白丁縣命之還潭

天台山全志 卷之五

靈澤孚濟廟 蒼山靈澤潭在東橫山之東三十里三
潭列其下深廣瑩徹其龍最靈嘉泰元年禱雨見異
龍遂得雨縣上於朝賜龍君額曰靈澤景定間旱禱
輒應封靈澤孚濟侯 理宗封靈澤孚濟侯敕台州
府天台縣靈澤侯蒼山之下聚而九淵鼓膚寸之雲
而能濟一方者爾神龍之所宮乎鄉人有禱必應悉
具靈蹟以聞宜加侯封以侈神貺可特封靈澤孚濟
侯景定四年七月二十七日

尖山廟 沈仙翁不知何時人歲旱語人曰請我以瓜
酒必雨果如其言子小仙翁靈異如父並塑像於尖

山廟

鄭公祠 祀宋天台令鄭至道元祐二年至道以雄州
防禦推官知縣事為政寬簡專務教化邑人悅服秩
滿去任攀戀不忍其行因於關嶺畱家焉今其苗裔
猶有存者居側有松關畱鄭坊並有鄭公祠

洪忠宣公祠 祀宋洪皓皓江右樂平人舉進士為寧
海簿攝縣事有善政宣和中賑濟秀州活九萬五千
餘人呼為洪佛子使金十五年執節不屈累遷徽猷
閣直學士謚忠宣祠在寧海梁王寺前于選為台州
通判詩云生還未列麒麟畫舊德猶懷鸞鳳棲共問
翰林今孰似凜然眉宇染塵緇

天台山全志 卷之五

天台山全志卷之六

楚鄂張聯元覺菴輯

寺

善興寺 在華頂舊名華頂圓覺道場晉天福元年僧德韶建僧智顛嘗宴坐於此上有降魔塔伏虎壇鬼壘石又有太白書堂甘泉先生居舊傳又有葛元茶圃王羲之墨池宋治平三年改今額明洪武四年燬於火僧宗濟重興隆慶中又燬復新之

崇善寺 在赤城山下晉太元元年建先是興寧中僧曇猷依巖造寺號中巖後以多赤蟻徙平地宋大中

天台山全志

卷之六

祥符元年改崇善政和八年改玉京觀未幾仍舊放生池在焉

國清寺 在天台縣北十里在華頂南五十里舊名天台隋開皇十八年建先是智顛脩禪於此後煬帝敕揚州衆僧叅立寺名弟子智瓌啓昔陳世有定光禪

師亦曾見夢於先師曰寺若成國即清當呼爲國清

寺一云智顛於陳大建七年秋九月入天台未議卜居常宿石橋見三人卓幘絳衣有一老僧引而進曰禪師若欲造寺山下有寺基用以仰給因問曰當於何時能辦此寺老僧曰今非其時寺若成國即清

大業元年賜此額李邕爲記所爲應運題寺是也唐會昌中廢大中五年重建散騎常侍柳公權書大中

國清之寺六字宋景德二年改景德國清寺前後珍賜甚夥合三朝御書數百卷有御書閣後燬於寇獨顛所題蓮經與西域貝多葉經一卷及隋旃檀佛像佛牙僅存建炎二年重新之上方有兜率臺左右有五峰及拾得巖雙澗合流浮圖插漢及振錫迴瀾二橋後巖有瀑布大爲奇勝九域志以齊州靈巖潤州棲霞荆州玉泉併國清爲四絕有香積廚訶羅大神像寺前有新羅園唐新羅僧悟空所基又有清音亭雨花亭殿後有雷音堂振奎閣閣後無畏室室後更好亭竝有雲頂菴古竺院棲雲樓諸勝前有解脫門

天台山全志

卷之六

門外有止觀亭隋時所建元至正間築萬工池明洪武甲子大風雨殿宇盡爲摧毀隆慶間重建又燬萬曆間又重建壬寅賜御經一藏建藏經閣舊有謝伋撰重建國清寺碑銘今亡寺內又有三賢堂祀豐干寒山拾得又有錫杖泉爲普明遺蹟

高明寺 在天台縣東北二十里按舊經本名高明唐

天祐七年建今攷所藏錢氏遺墨乃清泰三年號智者幽溪道場今殿前有經幢刻云天福二年捨入幽

溪禪院可驗也宋大中祥符元年改淨名不知何時復今額古老相傳謂先此惟喬木參天薜蘿翳坎巖

廡是居樵牧罕至智顛時居佛隴講淨名經忽經爲風飄翻翻不下乃杖錫披荆尋經所詣行五里許風息而經憩此顛觀斯靈異復愛茲山峰巒秀發清溪鑒心乃卽其地以營淨居智顛十二刹此其一也其後或寺稱淨名堂名翻經者以此明嘉靖間寺隨田廢萬曆間傳燈重建內有圓通洞看雲石

真覺寺 在天台縣北二十三里隋開皇十七年建僧智顛葬焉龕前置雙石塔號定慧真身塔院宋祥符元年改真覺寺後廢隆慶間重興今又傾圮

大慈寺 在天台縣北二十九里舊名脩禪或名禪林

天台山全志 卷之六

陳大建七年爲僧智顛建蓋顛思脩初地實定光持記銀地之所直寺門巽隅號佛隴顛第二宴坐處隋初國清乃更寺爲道場唐會昌中廢咸通八年重建宋大中祥符元年改今額其堂曰淨名堂以顛嘗講是經故名又有智者泉漱玉亭又有普賢閣陳宣帝爲智顛建又有顛所供普賢及手書陀羅尼經隋時所賜寶冠又有銅鈴杵又有虞世南所書華嚴經紹興中爲秦檜取去明洪武十七年殿宇爲風雨所壞僧德興重建舊有宋龍圖閣直學士葉清臣撰佛隴記今亡

太平寺 在天台縣東北二十五里白雲峰側峨嵋峰下梁乾化元年建智顛第六道場前對香爐峰又有宴坐石石鼓石牀看經臺皆智顛經行處舊有雷峰堂併白雲堂

普慶寺 在天台縣東北三十里舊名保興福慶院晉天福四年建宋治平三年改今額卽顧歡讀書堂故址

九明寺 在天台縣東北三十里漢乾化二年建僧智顛宴坐九折道場宋治平三年改仁壽院今復爲九明寺

天台山全志 卷之六

清心寺 在螺溪舊號螺溪院有山名招隱下有石泓如金昔智顛曾放螺於溪中故名今有螺如巨蠣或出沒焉宋治平三年改今額

東廣福寺 在清心寺東舊名靈水菴宋寶元二年建治平三年改壽聖紹興三十一年改東廣福院明初廢後復興

慧明寺 在東蒼山之麓舊有智顛手書陀羅尼經四卷前三卷久亡宋僧元通做智顛書補完之又別書一卷以備亡失原存於大慈後存於慧明嘉靖間爲譚守取去今所存者是元通補完之筆又有石晉天

福年間鐘

資福寺 在天台縣東四十五里舊名清化赤鳥二年

建宋治平三年改興化隆興初參政賀允中乞為香

燈院改今額明初廢後重建

大智寺 在縣東五十里宋開寶七年建太平興國初

號大明治平三年改今額

崇法寺 在天台縣東五十里五代僧願齊建吳越王

賜師號崇法寺因名焉

東安隱寺 在天台縣東六十里舊名隱巖漢乾佑三

年建宋治平三年改今額

天台山全志 卷之六 五

寶華寺 在天台縣東六十里舊名太平唐乾符二年

建宋治平三年改今額

廣潤寺 在寧海縣南五十里王愛山東三十里晉興

寧中曇猷建初名普濟宋祥符間賜今額

丹丘寺 在寧海縣南九十里相傳葛洪煉丹之地劉

宋元嘉二年以梅長者所居菴而建因其誦經感丹

鳳賜名丹丘靈鳳山宋開寶中改為院大中祥符中

賜額

崇福寺 在梁王山俗呼梁王寺舊名資福唐武德中

建宋大中祥符中改今額元祐四年僧懷智造藏殿

羅適有記前有古松盤偃詰曲若蛇龍然相傳數百

年蔭蓋數畝又有主簿洪皓祠

永樂寺 在王愛山上梁天鑒中建羅適有記

以上四寺屬寧海由朱巖至桐巖嶺足分路入天台

其路稍一由叉路梁王寺西入天台俱峻

天封寺 在天台縣北五十里陳大建七年智顛建初

顛入山見一老父告云師卜菴遇盤石可止其後果

如所告遂結廬焉因自號靈墟蓋第五思脩地其注

涅槃經處號智者嶺中有卓錫泉北望一峰摩雲即

華頂也隋開皇五年賜號靈墟道場漢乾佑中改智

天台山全志 卷之六 六

者院宋大中祥符元年改壽昌寺治平三年改今額

舊有瑞雲閣

大同寺 在天封寺北四十里舊在縣西名菩提大同

周顯德五年建後徙今地宋治平三年改大明院今

復為大同寺

澄深寺 在大同寺北四十里舊號澄明宋治平三年

改今額

慈聖寺 在華頂峰北二十里舊名蹟聖宋治平三年

改今額 以上三寺俱在華頂之北

白巖寺 在天台縣西北三十里僧普耀初憩此地有

神江白郎告曰此吾居也以師德業尊廣願推此室相奉遂呼白巖隋大業中建唐貞觀十年賜號白巖寺會昌中廢咸通二年重建宋大中祥符六年改妙智寺今復爲白巖寺舊有列秀亭及王羲之墨池

普光寺 在天台縣西北三十里僧德韶第十三道塲舊名大覺普光塔院宋祥符元年改慧覺後復爲普光

慈雲寺 在天台縣西北三十五里舊名安國雲居院晉天福元年建僧德韶第二道塲大中祥符元年改今額隆興初併入護國明初寺廢萬曆間重興寺內

天台山全志 卷之六 七

有雙松亭

長壽寺 在天台縣西北四十五里唐清泰元年建宋祥符元年改普光院永樂初廢復興

護國寺 在天台縣西北三十里舊名般若周顯德四

年建僧德韶第九道塲宋大中祥符元年改今額後

錢太師忱乞爲香燈院加廣恩護國寺舊有宋中書

平章錢惟演撰護國寺碑銘今亡

接待寺 在關嶺南去護國寺二十五里北去天姥寺

二十里

上方廣寺

下方廣寺 舊有石橋寺傳係五百應真

之境又有方廣寺隱其中宋建中靖國元年建後燬

於火紹熙四年復新之中有應真閣妙音響空瞻風

佇真許來先照諸亭多廢今曇花亭在石橋之側上

方廣寺在石橋上流其下方廣寺在石梁之下可以

仰望飛瀑又古傳有五百應真居方廣寺感應略記

云永嘉全德長史畫半千羅漢形像每一迎請必於

石橋宿夜焚香具羅鉢幢蓋引導入於殿香風送幢

幢之勢前靡而入入門卽止其方廣寺梵唄方作先

有金色鳥飛翔後林樹石畔吳越國王錢氏頻年施

供養造五百銅羅漢或云安晉曇猷曾於此結草爲

天台山全志 卷之六 八

菴 宋仁宗供施石橋五百應真救朕荷祖宗之休

丕承洪業未嘗不虛懷逸士側席幽人雅聞天台之

石橋近接四明之雪竇智覺之遺風具在應真之靈

蹟儼存慨想名山載形夢寐今遣內使張履信齋沉

香山子一座龍茶二百筋銀五百兩御衣一襲表朕

崇重之意景佑四年景定中賈似道命僧妙弘建曇華亭

既成供五百聖僧茶茶甌中現一異花中有大士應

供四字僧佛樹重新應真記云天台山者乃震旦之

寺五代錢王數感頑祥非妄誕也正德丁丑同明輝

抵石梁遍覽勝境見應真之像天匠工巧奇妙絕倫

萬年報恩寺 在石梁西十五里唐太和七年僧普岸建初晉興寧僧曇猷憩此四顧八峰回抱雙澗合流以爲真福田也遂經始焉會昌中廢大中六年號鎮國平田梁龍德中改福田宋雍熙二年改壽昌寺敕造羅漢像五百十六身奉安壽昌建中靖國初火崇寧三年重建號天寧萬年紹興九年改報恩廣孝爲光孝後復爲萬年先是宋太平天禧中累賜朱衣寶蓋及御袍曳履諸珍玩甚衆淳熙間建山門兩廡開大池香積有金極深廣世傳閣提首那尊者所鑄東南有羅漢嶺又寺內有親到堂以宋仁宗賜衣時有

天台山全志 卷之六 九

如朕親到之語故云萬曆中亦賜藏經又有覽眾亭妙蓮閣 國朝順治初燬於寇僧無礙重興

闍法寺 在天台縣南五里晉黎護將軍劉元捨宅建名建平寺初在縣南後有鴿子和尚徙今地號鴿子道場寺側有靈龜峰又有綴石坡陀迤邐草木蒙茂左右溪流縈帶居民皆植桃花春時望如綺錯宋祥符元年改今額洪武初廢後又重建

大覺寺 在天台縣東南一十五里宋乾德三年建初號華嚴道場治平三年改今額弘治中燬隨又重建

禪林寺 在天台縣西南一十五里舊號龍山集雲院

僧智顛建唐天寶六年改龍山爲始豐宋乾德二年號龍山崇修院大中祥符元年改今額

興教寺 在天台縣東南三十里以眾峰回抱名回巒菴後更爲院宋祥符元年改今額明洪武初廢成化中復興

天宮寺 在天台縣西三十里舊名旃檀瑞像院吳越時僧德韶建號第十一道場宋祥符元年改今額明初廢後重興

水陸寺 在天台縣西三十里宋太平興國四年建熙寧三年改壽聖紹興間改西廣福今復爲水陸寺

天台山全志 卷之六 十

無相寺 舊在瑞龍巖北名無相院一名戲龍院唐咸通二年建因僧師簡以杖叩臥龍起雨故名遠近勝槩凡十瀑布潭石門徑鹹水澗瑞龍天柱香爐紫凝應澤五峰寶陀羅漢二巖宋祥符元年改今額治平中徙於縣南三十五里

翠屏寺 在天台縣西南三十五里唐乾符二年建因山如屏峙名翠屏菴宋治平三年改淨安院今爲翠屏寺

文殊寺 在天台縣西四十里晉天福二年建宋治平三年改禪智明初廢後復興

開巖寺 在天台縣西南四十里梁普通三年建初有異僧肇開此巖六瑞繽紛如雪賜額天花尊者開巖院唐會昌中罷周顯德間長臂尊者全泰重建改泗洲禪院宋改鎮國院洪武中廢後重興仍曰開巖

永福寺 在天台縣西四十里唐咸通四年建舊名靈瑞宋大中祥符元年改今額

寧國寺 在天台縣西四十五里梁普通三年僧智達斬荆結廬每誦經則羣鶴翔空紫雲覆頂故山名紫凝後建寺名棲禪唐會昌中廢大中五年重建宋祥符元年改今額天聖四年僧居昱新之號法華明初

天台山全志 卷之六 十一

廢後重新

寶興寺 在天台縣西南五十里舊名寶壽漢乾佑三年建宋治平三年改今額

廣嚴寺 在天台縣西五十里舊名長隴唐光啓三年建凡三徙至今地初名廣嚴宋治平三年改今額寺有貧婆鐘又有懷榮羅漢真身在焉

明巖寺 在廣嚴寺西二十五里舊名雲光院號暗巖周顯德四年吳越昭儀孫氏建即僧全宰棲禪處更名明巖介居巖谷間道狹不容軌入門兩石夾峙號石門前對幽石橫敞飛閣巖竇嵌空堂宇半居巖下

大槩如寒石山宋開寶七年陞為寺祥符元年改大梵寺有十景雲棲洞攝石八寸巖初來菴瀑布水索幽石重巖洞門響巖舊傳寒山拾得隱身之地今巖中有人馬跡髯俗稱閭丘太守影云

寒巖寺 在寒石山梁開平元年建寒山子棲遁處周顯德中改聖壽昭儀孫氏重新之由明巖北五里而上四山聳秀水流亂山鏗鏘如珮環院宇周阿竝置巖下窗扉軒戶開闔於煙雲紫翠中宋大中祥符三年改福善院今為寒巖寺

淨慧寺 在天台縣西八十里舊名寶慈唐乾化元年

天台山全志 卷之六 十二

建為天台十大刹之一舊傳葛元嘗植蘆數本故今寺前有蘆峰

普門寺 在天台縣西南七十里漢乾佑三年建宋祥符元年改福應僧德韶第六道場今復為普門

天姥寺 在新昌天姥山周廣順元年僧德韶建初名天姥院宋至道元年改廣福院洪武十五年改禪寺舊有接台館

真覺寺 在沃洲山宋治平間名真覺院洪武十五年改禪寺

菴

金地菴 在金地嶺晉開運三年建梁大同初僧定光
卓菴居之巽峰有枯石數片屹然林莽間謂之招手

石

宿佛菴 在四顧坪正德間僧佛樹結茅於此

碧雲菴 在聖蹟石傍土名仙人鞋僧如宗勰

聖蹟菴 菴鄰碧雲僧如應重興

石橋菴 在石梁之左曇猷厥初脩道遺址宋冷丁大

榮易置爲龍君祠久廢嘉靖間復建爲菴靜夜聞方

廣鐘鼓之聲

圓通靜居 在石橋菴左聞石梁瀑聲

天台山全志

卷之六

三

真福菴 在石橋菴後凡禮石梁者於此更衣

萬松菴 去石橋西五六里土名道人坑昔爲有道者

所居故名嘉靖間僧明賢重新之

寂光菴 去石橋五里許土名遙尖萬曆間建

脩隱菴 去石橋五里僧如珂建其嶺曰松雲傳燈有

聯曰林間野客松爲侶石上枯藤雲作衣

岫雲菴 在新昌桃源洞撥雲峰下卽劉阮採藥處

清虛菴 在桃源觀西宋乾道間晦菴先生遊水簾還

訪梁平叔曾宿於菴

阮澗菴 在劉門山

太平菴 在會墅

廢寺

飛霞寺 在赤城山腹梁岳陽王建其後僧定光居之

梁亡寺廢

白馬寺 在天台縣西十里陳時建唐會昌間廢

瀑布寺 在桐柏嶺西瀑布之側宋元嘉二年僧法順

建

佛窟寺 在三井西峰遺則卓菴居之唐會昌中廢後

爲昭慶院元復爲佛窟寺

普慈院 舊在蓮花峰頂名大慈院開寶七年建治平

天台山全志

卷之六

十四

三年改額

清涼寺 在東坑嶺頭隋開皇二年建

寶相寺 舊名寶國華嚴院吳越錢王時僧德韶建宋

大中祥符元年改額

證教寺 舊名無量壽塔院宋建隆元年建僧德韶第

十道場

景福院 周顯德七年建俗呼茶院僧德韶施茗處宋

開寶三年賜號崇福大中祥符元年改額

秀巖寺 舊名西雲晉天福八年建僧德韶第三道場

宋祥符元年改額

西定慧院 漢乾佑元年建僧德韶第四道場宋祥符元年改額

淨名院 在天台縣北五十里舊名通圓定慧周顯德四年建僧德韶第一道場宋大中祥符元年改額

寶相寺 在天台縣西南七十里舊名彌陀塔院僧德韶第七道場周顯德中建宋大中祥符元年賜額

隱岳寺 在鳳凰山之西梁大同元年西域梵僧建隋大業元年廢唐貞觀元年重建

傳教寺 在天台縣東北一十里宋乾德元年建五代時僧義寂於此演天台教故名係顧承徽舍宅所建

天台山全志 卷之六 五
寶雲曾居之大中祥符元年改東定慧院因普賢院亦號定慧呼為西定慧

赤巖寺 在天台縣南一十里舊名寶壽觀音院周廣順初建宋治平三年改明聖院後為赤巖寺

驚峰寺 在天台縣西五十里舊名蛤嶺菴唐大中三年僧懷玉建宋咸平三年改額

慧明院 在華頂峰上舊名慧日俗又呼東峰梁乾化元年建宋治平三年改額

金繩院 在天台縣西五十里即棲禪支院宋慶曆中賜額

賜額

西安隱寺 舊名臻福宋建隆三年建大中祥符元年改額前有雙溪五峰頗為幽勝

西嶽院 在大慈寺西北舊名國泰唐大中十年建僧智顛著止觀之地前有溪流亦號幽溪道場宋大中祥符元年賜額

金文藏院 萬年支院漢乾佑三年建宋咸平二年賜額太宗嘗賜大藏經五千二百卷護飾甚偉建中靖國初燬

斷橋道場 在斷橋宋開寶元年建

永寧院 在縣東北十五里舊名普宇周顯德四年吳

天台山全志 卷之六 六
越王建宋治平三年改額

越王建宋治平三年改額

天台山全志卷之七

楚郢張聯元覺菴輯

釋

晉

曇猷 一名法猷燉煌人苦行習禪初止剎之石城山
興寧中至天台赤城舊傳赤城有五百大神居之言
輒降禍猷坐禪石室有猛虎巨蛇競出猷不動一日
有神詣猷願他徙而去天台懸崖峻峙古老相傳上
有精舍得道者居之雖有石橋跨澗而橫石斷人且
莓苔青滑自古已來無得至者猷行至石橋聞空中

天台山全志

卷之七

十一

聲曰君今未得度却後十年自當來也武帝太元八
年入寂

道猷 馮姓山陰人卽帛道猷少以篇牘著名居天姥

山

竺潛 字法深居天姥山晉哀帝兩遣使招之至建業

隨還山支遁求買沃洲小嶺潛曰未聞巢許買山而

隱人稱爲深公

支遁 字道林河內人王羲之守會稽遁與孫綽共往

因論莊子逍遙游遁作數千言才藻新奇王披襟畱

連延住靈嘉寺隨入天姥沃洲性好養鶴有放鶴峰

人稱爲支公

曇蘭 青州人支姓蔬食樂禪日誦經三十萬言晉太
元中遊剎後憩始豐赤城晉元熙中卒於山

懷玉 丹丘人誦淨土諸經精苦至四十年一日見西

方聖衆有擎銀臺而至師曰如我本望必得金臺言

發而臺隱三七日後向人復來曰法師已得上品生

忽異光照室越三日書偈御金臺而去台州段刺史

有詩贊曰我師一念登初地佛國笙歌兩度來惟有

門前古槐樹枝低祇爲掛金臺

按郡志唐刺
史無沒姓

齊

天台山全志

卷之七

十二

普耀 卽普遼初憩天台有巖如室有神江白郎告曰
此吾居也以師德業尊廣願推此室相奉遂呼爲白

巖後卽其旁建寺因名之

事見白
郎巖記

從一 未詳何許人居始豐瀑布山學兼內外典不服

五穀唯餌棗栗年垂百歲與隱士褚僧玉爲林下之

交每論道輒畱連信宿終於山中

慧明 姓康康居人祖世避地於東吳明出家止章安

東寺建元中與沙門共登赤城山石室見曇猷尸骸

不朽禪室荒蕪乃開剪更立堂堂造臥佛併曇猷像

更名臥佛巖竟陵文宣王遣使召至京師隨辭還山

梁

定光 青州人姓許字靜照大同初隱佛隴居山三十載人罕知者智顛未至前二年預告山民曰大善知識當來相就宜種苴造醬編蒲為席更起屋待之陳大建十三年坐滅凡三瘞體骨湧出後置殿乃已舊傳錫杖尚畱在昌安即會稽隆安院也

天花尊者 普通間來遊天台縣西南有巖高廣挺峙師以神力擘開感天雨六花人稱師為天花尊者今開巖寺是其遺蹟又慧實慧達俱梁時人慧實姓許氏穎川人梁末至天台禪定絕跡人世五十年脇不

天台山全志

卷之七

三

帖席慧達姓王氏襄陽人居天台瀑布寺二人皆有道高僧

陳

智顛 字德安姓陳氏穎川人年十五作沙門夢見極高山頂有僧招手曰汝當居此汝當終此初住瓦官寺陳大建七年入天台度石梁見佛隴南峰左右映帶其夕宿定光禪師草庵定光謂曰還憶夢中招手事乎此峰金地我已居之北峰銀地汝當居之即今脩禪道場是也陳後主顧問羣臣曰釋門誰為名勝徐陵對曰瓦官禪師德邁風霜禪鑑淵海今高步天

台法雲東靄陳主凡三遣使皆自手書敕詔陳亡後

隋煬帝為晉王時信奉之居台山二十二年廷道場十二所國清其一也後示滅其徒與葬佛隴嘗著止觀十卷緇流宗為天台教宋天聖中詔求其書賜名天台總錄其徒如灌頂普明智晞智琛皆有名宣帝割始豐縣調救智顛禪師佛法雄傑特匠所宗訓兼道俗國之望也宜割始豐縣調以充眾費蠲兩戶民用供薪水主者施行大建九年二月 又隋文帝敕敬問光宅寺智顛禪師朕於佛教敬信精重往者周武之時毀壞佛法發心立願必須護持及受命於天

天台山全志

卷之七

四

仍即與復仰憑神力法輪重轉十方眾生俱獲利益比以有陳虐亂殘暴東南百姓勞役不勝其苦故命將出師為民除害吳越之地今得廓清道俗又安深稱朕意朕尊崇正法救濟蒼生欲令福田永存津梁無極師既已離世網脩已化人必希獎進僧伍固守禁戒使見者欽服聞即生喜方副大道之心是為出家之業若身從道服心染俗塵非直含生之類無所歸依抑恐妙法之門更來謗議宜相勸勵以固朕心春日漸暄道體如宜也

隋

灌頂 姓吳氏章安人字法雲陳至德初謁智顛於脩禪寺所說法悉能領解禎明元年隨智者止金陵光宅隋開皇間至江陵玉泉後還山造國清寺今為天台第二祖著涅槃元義二卷疏二十卷時隋末寇盜羣起師自序云推度聖文凡歷五載何年不見兵火何歲不見干戈菜食水齋冰淋雪被其勞苦有若此者晚年於會稽稱心精舍說法唐貞觀六年終於國清寺先是貞觀元年同學智晞絕而復甦曰吾生兜率見先師智者寶座有一座尚空彼天人曰却後六年灌頂來昇此座計歲不謬

天台山全志

卷之七

五

智越 南陽人郭姓受業於智顛誦法華至滿萬部所住之處瓶水自滿居露山精舍

智瑛 臨海人張氏初投安靜寺出家聞國清智顛名即往受業見鬼不懼食毒不傷大業後前後八入叅覲每加異禮唐貞觀間入滅

智晞 穎川人陳氏受智顛禪訣研心不倦居佛隴殿堂展闢唯香爐臺未架時香爐多檀栢木晞欲伐用衆疑神所據夜夢神送疏捨木遂遣伐之初智顛勸沿江居民為放生池未久復行漁捕晞與章安焚香咒願有漁人見僧立籠意謂墮水者乘舟往救忽不

見居人覩驗遂停採一日羣獸衆鳥翔集東山銅鐘忽響震山谷師曰此召我也跌坐執如意說法良久寂然衆泣復啓目誠曰有生必滅寧足為悲或問坐處曰據吾夢驗在兜率宮見吾先師侍左右者皆坐寶座惟一空座吾詢所以答云却後六年頂法師當昇此座說法即跌坐而化

法彥 清河張氏陳大建七年侍智顛於天台授禪那之旨寂坐林間不居房舍常入定七日方起專脩禪法三十餘年常坐不臥

等觀 富陽孫氏居天台常誦法華入滅時沐浴更衣

天台山全志

卷之七

六

面西趺坐稱三聖尊號及智者號各百餘聲復為惠法師說三觀法門且云此吾親承大師口說言畢而終

普明 會稽朱姓陳大建十四年來天台居國清半巖以取水為艱以杖叩其石曰此石出水不亦快乎泉即湧出日給千衆今錫杖泉是也

唐

智威 蔣姓籍雲人家世業儒年十八為本郡堂長郡學之職父母令歸納婦路逢梵僧謂曰少年何意欲違昔重誓耶蓋前身為徐陵聽智者講經親立此願

願童真出家即往國清投灌頂為師傳天台教為天台第六祖後住錫軒嶽煉丹山

湛然 姓戚氏世居晉陵之荆溪開元間從學左溪左溪沒湛然謂門弟子曰道之難行也我知之矣古之至人靜以觀其復動以應其物二俱不住乃躡大方今之人或蕩於空或膠於有自病病他適用不振將欲取正舍余誰歸乃祖述所傳著為記文凡數十萬言曰金鉞曰義例天寶大曆間三詔辭疾不起晚歸台嶺主台教今赤城釋籤巖是也

天台山全志

卷之七

七

因棲止華頂峰下智者院充茶頭所居檻外大松上有寄生小樹遇師出必嫋嫋伍俯時謂此樹為茶頭作禮四十年未嘗便溺或謂大士現身受食而實不食故致此也嘗注涅槃疏

明淨 高密人南遊東越天台諸山衣服藍縷日至村中乞食齋還中路值羣虎張口閉目若有饑相淨以匙持飯內其口中餘者對面噉盡嘗值亢旱苗稼並枯淫祀之流妄祈邀請終不能致淨曰可罷諸邪禱吾獨能降遂齋靜室七日雲布雨施高下滂沛

豐干 不知何許人居天台國清寺或云邑人豐尚書

之于形貌寢惡被髮布裘或時唱歌人問之第云隨我騎虎遊松門與寒山拾得相親三人每邂逅則長吟大笑人莫測也貞觀中太守閻丘蔭遇豐干於京邸問天台有何聖賢答云國清寺有寒山拾得狀貌風狂歌笑不常見之不識識之不得取相蓋文殊普賢後身也閻丘至寺二人方據火談笑閻丘遽前揖之二人云豐干饒舌遂馳走而去

寒山子 不言氏族以在寒石山中居止得名容貌枯悴布襦零落以樺皮為冠曳大木屐時來國清寺就拾得取眾僧殘食菜滓食之或廊下徐行或時叫噪

天台山全志

卷之七

八

望空謾罵寺僧以杖逼逐翻身撫掌大笑而去雖出言如狂而有意趣嘗得詩輒題石問好事者隨錄之得一百餘首名寒山詩多述山林幽隱之興或譏諷時態警勵風俗徐靈府序而傳之終寒石山中

拾得 不知名氏因豐干在山中經行至赤城道側聞兒啼聲遂尋見一子可數歲因名拾得在國清內滌器每日齋畢澄濾食滓以筒盛之寒山來即負之去有偈曰無嗔即是戒心淨即出家我性與爾合一切法無差僧道翹纂寒山詩以拾得偈附焉

瀉山 初作沙彌自福唐至國清求成寒山拾得掃松

迎迓臨行寒山送之云千山萬水遇潭卽止後於洪州泐灑山得道

一行 張姓鉅鹿人早歲聰敏讀書不再師事普寂因窮大衍曆求訪師資至國清聞僧於院中布算其聲藪藪既而謂其徒曰今日當有弟子求吾算法已合到門豈無人導達耶卽除一算曰門前水西流弟子當至一行承言而入稽首請法盡受其術邢和璞嘗謂尹愔曰一行其聖人乎漢之洛下閎造大初曆云後八百歲當差一日則有聖人定之今年期畢矣而一行造大衍曆正其差謬則洛下閎之言信矣元宗

天台山全志

卷之七

九

嘗問國祚幾何有留難否一行曰鑾輿有萬里之行社稷終吉帝驚問不答退以小金盒進之曰至萬里卽開及祿山亂駕幸成都至萬里橋忽悟開盒視之蓋當歸少許未幾果歸昭宗初封吉王唐至昭宗而滅故識終吉寂滅時春秋四十五帝哭之甚哀親製碑書出庫錢建塔

光緒 不知何許人得法上堂曰但以衆生日用而不知譬如三千大千世界日月星辰江河淮濟一切含靈從一毛孔入一毛孔毛孔不小世界不大其中衆生不覺不知若要易會上座日用亦復不知時有僧

問日裏僧狀像夜裏像狀僧未審此意何如師曰開黎豈不是從茶堂裏來

智覺 餘杭王氏子韶國師深器之謂曰汝與元帥有緣他日大興佛事忠懿王請開山靈隱後入天台山靈默 姓宣氏毘陵人初住白沙道場十二載又住東道場一夜震雷暴雨懸崖大樹倒欹菴側樹枝交絡茅苫畧無少損元和初久旱沿澗見有青蛇夭矯瞪目如視默咄之曰百姓枯渴苗死汝胡不施雨救民耶至夜果大雨

道邃 不知何許人唐大曆中依荆溪於佛隴洞悟幽

天台山全志

卷之七

十

元無所疑滯荆溪曰吾子其能嗣興吾道矣貞元二十一年日本國僧最澄來聽講法既泛舸東還指一山爲天台創一刹遙尊邃爲始祖日本傳教實起於此

遺則 京兆人長孫氏南遊天台隱於瀑布之西嶺元和和中慕道者日至有弟子百數遂築室廬漸成法席佛窟之稱自師始也居四十年而終塔全身於本山唐韓又有碑銘存國清寺

普岸 姓蔡氏漢東人得法於百丈懷海禪師大和中國衆曰吾山水之遊未厭諸人勿相留滯天台赤城

道猷曾止華頂石梁智者降魔將遊之也自襄陽來從沃州天姥入天台之西門得平川谷中結茅居之未幾見虺虎乳子瞪目而視岸以杖按其頭曰貧道聞此山是神仙窟宅羅漢隱居今欲寄此安禪勿相驚撓經宿虎領子而去遂構成院號平田今萬年寺也

道育 新羅國人唐景福間來遊天台拄錫平田寺恒持一鉢受食食訖常坐脇不著席日中灑掃殿廊得殘羹雖色惡氣變收貯於器齋時自食與僧供湯浴煎茶遇薪木中蠢蠢乃置之遠地護生偏切所服大

天台山全志

卷之七

十一

布衲甚重每夏初至秋末夜則裸露胸背任蚊蚋螫囓四十餘載未嘗少異凡對晤賓客止云伊伊二字不通華語然其會認人意且無差脫白髮龐眉身出紺赤色舍利有如珠顆至晉天福三年終於僧堂年八十餘寺僧昇上山後焚之灰中得舍利不可勝數五代

聖者頭陀 初憩國清寺一日詣雷馬山伐木建殿神通致雨木皆蔽流而下雷馬潭有頭陀菴

德韶 處州龍泉人陳氏子字惠丹年十五梵僧勉令出家遍參諸方清泰二年入天台山覩智者大師遺

蹤有若舊居時謂智顛後身後於通元峰卓菴有偈曰通元峰頂不是人間心外無法滿目青山開寶四年華頂峰摧聲震一山師曰吾非久矣明年六月大星殞於峰頂林木變白師乃示滅於蓮華峰世稱韶國師

師簡 初憩天台戲龍院時大旱有龍臥巖窟簡以杖扣之隨卽滂沱簡善書求者多以鷲酒易之德韶常語人曰此簡羅漢也後示寂於錢塘其徒迎其骨建塔於無相院

天台山全志

卷之七

十二

道榮 淳化中居長隴院卽今廣嚴寺習禪定靈異頗多人以羅漢目之旣入滅人有見千壽昌五百應真位者今肉身尚存凡有所請多響應宋元符間縣令太史章以久旱他求無驗迎至縣雨卽充洽尊送還寺作長歌以頌其德碑刻尚在寺中

惟靖 吳門人也年十三入寧國寺於天台受具嘗侵晨赴禪林寺晨粥虎隨到寺門踞地候靖出復隨巨跡極多靖恐人知以鋤滅虎跡

智勤 德韶法嗣居紫凝山普門寺
淨光 名義寂字常照永嘉胡氏子幼白二親出家誦法華期月而徹造天台學止觀於疎法師吳越忠懿

王覽永嘉集以止觀教語問韶國師韶曰此是教義
可問天台寂師王即召師以問前義師曰唐末喪亂
教籍散毀諸文多在海外於是王遣十使往日本國
求取教典既回王為建寺螺溪扁曰定慧賜號淨光
法師

長臂道者 名全泰西土僧也其臂甚長因以為名重
建開巖寺

寶雲 名義通字惟遠高麗國人族姓尹氏梵相異常
頂有肉髻眉毫宛轉伸長五六寸晉天福時遊中國
至天台訪韶國師忽有契悟及聞一心三觀之旨乃

天台山全志

卷之七

三

歎曰圓頓之學畢茲轍矣遂留受業久之東歸假道
四明郡守太師錢惟治固留之師曰緣既汝合辭不
我卻因止行漕使顧承徽舍宅為傳教院太平興國
六年賜額為寶雲升堂受業者惟法智慈雲為上常
呼人為鄉人問其故曰吾以淨土為故鄉諸人皆當
往生皆吾鄉之人也

宋

善戒 即戒閣黎臨海三江婁氏子生而能言一日謂
母曰可備齋七位父母怪之為營齋俟之日脯果有
僧七人撫掌至家曰聞君有奇子特來相賀設齋罷

母抱兒出見兒撫掌而笑僧遂謝去戒謂父母曰七
人皆佛菩薩示現爾五歲自稱六和大師十五出家
至杭見天醫波利多問曰子何來曰從緣來曰是何
姓曰是佛姓波利多異之為薙髮其神變事跡具見
闍黎示現錄將滅之日於台州兜率寺擊鼓集眾為
說觀音圓通法門現諸神變還昇法座於左手現日
右手現月放百寶光明次於口中現蓮花十二朶花
放寶光十二色戒曰大眾老僧世緣已畢與汝作別
言訖合掌而逝性火自焚舍利無數太守趙邦彥聞
於朝謚曰廣慧慈濟寧化仁德大師

天台山全志

卷之七

十四

法智 名知禮字約言四明金氏太平興國四年從寶
雲學教觀首座謂之曰法界次第汝當奉持師曰何
謂法界座曰大總持法門圓融無礙者是也師曰既
圓融無礙何有次第座無對淳化間因學徒繁集徒
居保恩院道法大熾為學徒淵藪日本嘗遣徒持三
十問詢求法要師答之咸臻其妙天台之教莫盛此
時真宗知名遣使至其居命脩懺法厚有賜予翰林
學士楊億駙馬都尉李遵勗白丞相寇準奏賜紫服
及法智大師號天聖六年結跏趺坐而逝經月發龕
顏膚如生

慈雲 名遵式字知白寧海葉氏入國清普賢像前誓
傳天台之道雍熙元年道中夢老僧謂曰吾文殊和
上也及見寶雲正所夢僧即北面受業寶雲滅後乃
反天台善屬詩江州太守許端夫序其詩曰慈雲之
詩文貫於道言切於理酷似彭澤

處咸 臨海人王姓字應之初住赤城崇善寺縣令李
庭芝夢神人曰天台五祖臺下有龍頭九九和尚宜
就見之至邑諮詢莫知其說聞士陳白曰天台五祖
居赤城今咸師住山生於丙辰九月九日其龍頭九
九之謂乎庭芝即往謁見談道有契會以寺宇隘陋

天台山全志

卷之七

五

庭芝捐金卜遷東南地開基之日獲銅磬於土中後
請主白蓮奏賜法真之號居山五十年元祐間正月
法鼓擊之不鳴者七日告衆曰吾將行矣跌坐而化

按李庭芝係天台令元豐三年任郡
志載庭芝守台至郡諮詢誤今改正

居昱 錢塘人郭姓七歲曾扣疑于林逋卯角誦法華
經七日而周夏竦表爲沙彌天聖四年卒後二年啓
棺貌如生昱善爲詩有松聲和雨聽山色帶雲看之
句

元照 錢塘人唐姓字湛和號安忍子深明教律四方
宗之少遊天台度石橋合掌誦經想方廣而度者三

復達宴坐峰誦經失足幾墮如人扶之而免與蔣之
奇楊傑諸人爲方外交劉燾作行業記

全宰 姓沈氏錢塘人初投徑山及脩禪觀入天台山
閻巖以永其志巖與寒山子所隱對峙皆魑魅木怪
所叢萃宰居二十餘年惡鳥革音山精讓窟其出入
經行有鬼物執役或掃其路或侍其旁或代汲泉或
供採菓時人見宰未嘗言後爲徑山禪侶迎歸
自詢 號國一道者雍熙初救爲建寺後振火自焚舌
根不壞詔改寺爲壽昌今萬年是也

天台山全志

卷之七

六

處謙 永嘉人潘姓字終倩住白蓮院爲王安石所知
州早請禱雨於潭謙語龍曰昔智者誨汝旱則施雨
今忘之耶言訖雨大注

元

先觀 號無見葉姓仙居人住華頂峰四十年操行卓
絕作偈跌坐示滅焚化舍利積成五采白乳如注宋
濂撰塔銘

曇暉 號夢堂住國清寺能詩文亦宋濂銘其塔

明

宗泐 字季潭臨海人周姓遍遊名利曾主武林中天
竺明洪武時詔居天界能詩有看巖下眠雲詩云非

煙非霧曉濛濛萬象都歸一氣中深似海時初歇雨
白于綿處不隨風得間漸有還鄉意假臥寧無澤物
功亭際老僧來倚檻只疑下界頓成空後終於石佛
寺

宗濟 字北源姓李氏臨海人歸華頂二十七年足不
越閩重建殿屋後歸深雲菴

表和尚 天台人初住國清寺後又遊外二十年而歸
華頂寺僧請師預道場師曰明午有火殃到寺日必
有火我不預也明午有一婦人從轎馬婢僕投寺中
施齋至晚寺中人問曰火殃何在師曰施粥婦人非

天台山全志

卷之七

七

火殃耶忽火從中起一寺為墟健跳楊千戶妻施師
履師亟穿走泥濘中楊妻心悔師知之遂還其履視
之如未嘗著土者嘗攜一小孫出遊途遇虎馴伏於
側世傳伏虎禪師後身也其神幻事蹟甚多父老猶
能言之

傅燈 高明寺僧博通內典傳南教宗於八分書法尤
工所著有天台山方外志

天台山全志卷之八

楚郢張聯元覺菴輯

僊道

漢

劉晨阮肇 漢永平五年剡縣劉晨阮肇共入天台山
採藥路迷不得返經十三日糧盡遙望山上桃樹有
子實攀緣藤葛乃得上各噉數枚饑止體充復下山
持杯取水欲盥嗽見蕪菁葉從山腹流出甚鮮復一
杯流出有胡麻飯糝便逆流行二三里至一大溪邊
有二女子姿質妙絕見二人持杯出僊笑曰劉阮二

天台山全志

卷之八

八

郎捉向所失流杯來晨肇緣二女子便呼其姓如有
舊乃相見問來何晚因邀還家其家銅瓦屋西壁東
壁下各有一大牀皆施絳帳四維帳角懸鈴金銀交
錯牀頭各有十侍婢二女云劉阮二郎經涉山岨向
雖得桃實猶尚虛可速作食食胡麻飯山羊脯牛肉
甚美食畢行酒有一羣女來各持五三桃子笑曰賀
汝婿來酒酣作樂暮令各就一帳宿女就之言聲清
婉令人忘憂遂停半年氣候草木是春時百鳥啼鳴
更懷悲思求歸甚苦女曰使君思家當可如何遂呼
前來女子集會奏樂共送劉阮指示還路既出親舊

零落邑屋改異無相識問訊得七世孫傳聞上世入山逃不得歸至晉太元八年復去不知何所

劉根 字君安長安人隱永嘉飛霞洞嘗至天台赤城

訪紫極君 見仙家雜記
葛洪神仙傳

張皓 字文明汝南人漢安帝永初中遇封衡授以青要紫書金根上經及神丹半兩戒之曰勤則得之替則失之皓受命入赤城山服丹行道久之耳能洞聽目能徹視常有學者迫訪之或為白鶴或為飛雲搏空遊虛隱沒莫見至魏明帝太和初登真

吳

葛元 字孝先入天台赤城遇左元放授以九丹金液仙經劾鬼秘法三元真一妙經行持三年廣積功効

光和二年正月朔感太上老君敕真人徐來勤等同降於天台授靈寶經三十六卷桐柏舊有法輪院三真降經之處及僊公役鬼所築受誥壇存焉道成於天台山立壇授道微五嶽真形圖曰吾昔受左元放先生今付於汝後聞僊樂嘹唳乘白鶴繞空而舉位為太上玉宗太極左宮僊公

晉

袁根柏碩 剡縣人因驅羊度赤城山忽有石門豁然

見二女方笄遂為室家後謝歸女以香囊遺之根後羽化碩年九十餘 見搜神記

白雲先生 洞天福地記靈墟乃白雲先生隱處世說載王右軍得筆法於白雲先生又按野史辯才云右軍作蘭亭記三百七十五字始夢天台了貞傳授筆訣以永字為法云

許邁 勾曲人入懸壺山改名遠遊服木黃精後移赤城服玉液面有童顏為地僊中品

葛洪 字稚川丹陽句容人少好學家貧自伐薪以買紙筆尋書問義不遠數千里尤好神仙導養之法從

天台山全志 卷之八

祖葛仙翁元以煉丹秘術授弟子鄭隱洪就隱學悉得其法鮑元亦傳元業以女妻之初為參軍咸和初王導選為散騎常侍領國史固辭不受聞交趾出丹砂求為勾漏令至廣止羅浮山後曾煉丹於天台天姥有慶雲甘露之瑞洪嘗自序云洪體乏進趨之才偶好無為之業假令奮翅則能凌厲元霄騁足則能追風躡景猶欲戢勁翮於鷦鷯之羣藏逸跡於跛躄之伍何况大塊稟我以尋常之短羽造化假我以至驚之蹇足自卜者審不能者止豈敢力蒼蠅而慕冲天之舉策跛鱉而追飛兔之軌哉是以望絕於榮華

之途而志安乎窮阨之域藜藿有八珍之甘蓬蓽有藻稅之樂也予所著黃白之事曰內篇其餘駁雜通釋曰外篇凡一百一十六篇雖不足藏之名山且欲緘之金匱以示識者自號抱朴子因以名書及舊碑誄詩賦及神仙隱逸集異等傳併五經史漢百家言方技雜事與金匱藥方等書共數百卷後尸解

羊愔 永和三年愔兄忻為台州樂安令遊阮郎亭崖

上有字世傳阮肇題愔醉亭畔七日方醒夢入洞遇

靈英食青靈芝百節俱輕自括蒼往天台一日可到

日行三四百里

天台山全志 卷之八 四

夏馥 字子治陳畱人入桐柏山遇王真人授以黃水

雲漿之法在洞中為明晨侍郎 見陶弘景真誥

王元甫 沛人同吳人鄧伯元學道於赤城受服青精

飯吞日精丹景之法內見五臟冥夜能書穆帝永和

間與鄧伯元乘雲駕龍白日昇天為中嶽真人

齊

褚伯玉 錢塘人年十六家為娶婦乘車而入伯玉踰

垣而出隱於天台中峰二十年樵人見之在重巖之

下顏色怡怡左右惟松屑二裹復於嶮之小香鑪峰

建金庭觀齊高帝徵之不起移居大霍山偃去

梁

徐則 字則本剡人入縉雲山脩道太極徐真人降謂

曰汝當為王者師然後得道因廬天台山所資惟松

水而已梁武帝詔講道要徐陵欽其風致為作頌焉

晉王楊廣召問道法既至則辭以日時不利至五更

寂然返真柩自江都送還天台多見則徒步返至舊

隱令弟子掃一室曰有客至宜延之於此有頃跨石

梁而去翌日柩至方知其異 見隋書及徐靈府小錄

陶弘景 秣陵人字通明號華陽隱居嘗居寧海閭風

里與張少霞煉丹常夢神告曰山在後海在前金笈

天台山全志 卷之八 五

玉笈居兩邊是中可以藏汝丹遂藏丹焉 見南史隱逸傳

唐

王遠知 天台道士也其母夢靈鳳有娠僧寶誌曰此

子當為神仙宗伯年七歲日覽萬言十五入華陽事

陶貞白授三洞正一法潘師正是其入室弟子而司

馬承禎則師正弟子也遠知善易知人死生禍福作

易總十五卷一日雷雨雲霧中老人叱之曰汝所著

書何在上帝命吾攝六丁雷電追取傍有衣青衣人

已捧書立矣又以少時誤傷一童子唇不得白日昇

天署少室僊伯將行沐浴焚香而化年一百二十六

歲後於東海借迅風與人飛渡至登州

司馬承禎 字子微洛州溫人事潘師正傳辟穀導引

術遍遊名山唐武后嘗召之未幾去與陳子昂王維

李白孟浩然賀知章盧藏用宋之問王適畢構為僊

宗十友睿宗復迎至京師訪以治道曰游心於淡冷

氣於漠與物自然而無容私焉則天下治帝嘆詠曰

廣成之言何以加此辭歸天台盧藏用指終南山曰

此中大有佳處何必天台對曰以僕觀之乃仕宦之

捷徑爾盧初隱終南後登朝聞言殊有慚色承禎還

山元宗與公卿俱以詩餞之女貞有名焦靜貞者詣

天台山全志

卷之六

六

承禎求度未幾昇天嘗降人間謂薛季昌曰司馬先

生得道高於陶都木之任當為東華上清真人一日

謂弟子曰吾於玉霄峰東望蓬萊有靈真降駕今為

東海小青童君東華君所召必須往俄頃化去如蟬

蛻弟子葬其衣冠焉時年八十有九元宗親撰碑文

有脩真秘旨天地宮府圖坐忘論登真系等書行於

世詔贈銀青光祿大夫謚貞一先生

陳世安 京兆人好道遇仙白日昇天治小台山見總仙傳

汪子華 字時美三舉不第遂與顏真卿同事白雲先

生張約再師赤城先生司馬承禎丹成道備貞元五

年白日昇天

王可交 蘇州人嘗棹舟入松江中流見畫舫有道士

七人皆玉冠霞帔一人呼可交與二粟命黃衣送上

岸但令合眼泊開眼已失黃衣但見峰巒中松柏參

天問之乃天台山瀑布寺前也自是不食後挈妻子

入四明山不復出見靈異考

許碯 高陽人少舉進士不第學道於王屋山周遊五

嶽自荆湘抵天台山見續仙傳郡志載碯於台山懸崖人

不及處題曰許碯自峨眉山尋偃月子至此按許碯

自稱高陽酒徒嘗作詩云閬苑花前是醉鄉誤翻王

天台山全志

卷之七

七

母九霞觴羣仙拍掌嫌輕薄謫向人間作酒狂宇內

名山無不遍歷登武夷山幔亭絕頂題云許碯自峨

眉山尋偃月子到此非題於台山之懸崖也

王旻 不知何許人天寶中賜號太和先生年七百歲

往來天台貌如嬰孩見湖海紀聞

夏侯隱 不知何許人因尋仙遊天台獨止一室或露

宿草樹間人呼睡仙見仙傳拾遺

葉法善 字道元松陽人有役使鬼神之術開元初為

銀青光祿大夫鴻臚卿封越國公充景隆觀主嘗於

八月望夜引明皇遊月宮聆月中天樂顯慶中奉命

脩黃籙齋於天台山桐柏觀

甘泉先生 不知何許人隱華頂峰頻詔不起開元十八年元宗特於王屋山置臺觀以居之

吳筠 字正節通經義美文詞入嵩山依潘師正究其術南遊天台觀滄海與有名士相娛樂明皇召問每開陳皆名教世務後復返剡中

田虛應 字良逸薛季昌以上清大洞法授之潭州早蓬髮無言而雨降久雨不止默然岸幘而坐即霽元和和中入天台不復出憲宗詔不起

馮惟良 字雲翼師田虛應元和初入天台元稹聞其天台山全志 卷之八 八

風而悅之桐柏觀自貞一先生完葺以來惟良乃再締構作上清室降真堂白雲亭脩閑亭復貞一先生之迹以三洞之道行於江表憲宗詔不起

吳善經 縉雲仙都山人年十七為道士遍登匡廬天台三茅元和間羽化

應夷節 字適中汝南人也唐明皇開元中高士應凝之曾孫七歲詣蘭谿靈瑞觀出家年十三與道士籍久之遊天台按上清大法自陶隱居傳王遠知王傳潘師正潘傳司馬承禎司馬傳薛季昌薛傳田良逸田傳馮惟良馮傳夷節也唐武宗會昌中就天台桐

柏觀之西南別建淨壇以居觀察使李瓌來問道因奏請院額詔以道元為名拾遺張穎撰記公卿以師名奏聞詔賜服號固辭回昭宗乾寧中沐浴解化及遷神就窆但空棺而已

劉處靜 自號天台山人會昌中與葉藏質應夷節為林泉友 見舊唐書

左元澤 永嘉人性介不隨俗居玉霄峰三年絕粒不語常製真一頌 見赤城志又按續志載左同仁即元澤師徐徵君常遊山經旬不返樵者見與三虎坐不食五穀後尸解 見總仙傳

天台山全志 卷之八 九

閻丘方遠 字大方舒州宿松人也幼而辯慧年十九問大丹於香林左元澤復詣仙都山隱真巖事劉處靜學脩其出世之術三十四歲受法籙於天台玉霄宮葉藏質守一行氣之暇篤好子史羣書常自言葛稚川陶貞白吾之師友也銓太平經為三十篇備盡

樞要聲播江淮間唐昭宗景福二年彭城王錢鏐慕方遠道德訪於餘杭大滌洞築室宇以安之昭宗累徵之不赴召降詔褒異賜號妙有大師元圃先生天復二年尸解葬於大滌洞之傍白鹿山後有人於仙都山及廬山累見之自言我舍大滌洞歸隱嵩山天

柱源也

陳寡言 字太初越人隱於玉霄峰號曰華林以詩詠自娛其山居詩云醉臥茅簷不閉關覺來開眼看青山松花落處宿緣在麋鹿羣從林際還弟子有劉介者奉几杖二十年盡寡言之道寡言將尸解謂劉介曰當盛我以布囊置石室中慎勿以木為也又以詩示徒曰我本無形暫有形偶來人世逐營營輪迴債負今還了搔首索然歸上清別有詩十篇舊在天台道元院

徐靈府 號默希子錢塘天目山人通儒學無冀於名

天台山全志

卷之八

十一

利居天台雲蓋峰虎頭巖石室會昌中頻詔不起獻詩言志曰野性歌三樂皇恩出九重來頒紫宸命遣下白雲峰多愧書傳鶴深慚紙畫龍將何佐明主甘老在巖松居山凡十餘年絕粒久之年八十二卒著元鑑五篇詮通元真經十二篇及撰天台山記三洞要略寒山子集敘

葉藏質 字含象處州松陽人法善之裔也詣天台馮

惟良授三洞經籙於玉霄峰選勝創道齋號石門山居日誦道德度人二經晚年尤精符術請之者如織婺州牧為邪物所撓詣請符至中路犯穢失之牧親

造見案上有封筒封檢甚固乃前之符也因焚香置匣捧歸祟物遂絕唐懿宗優詔石門山居為玉霄觀忽命酒召其友應夷節同飲告以行日及期題於門曰雞鳴時去門人聞珠珮雜鼓樂聲於空中須臾羽化年七十四

杜光庭 字聖賓號東瀛子或云括蒼人為時臣儒唐懿宗朝與鄭雲叟賦萬言不第遂入道事天台山應夷節嘗謂道法科教自漢天師暨陸脩靜撰集以來歲月綿邈幾將廢墜遂考真誥條例始末故天下羽禍永受其賜鄭叟薦其文於朝僖宗召見賜以紫服

天台山全志

卷之八

十一

象簡充麟德殿文章應制為道門領袖遊成都喜青城山雲溪氣象磅礴遂結茅居之溪蓋薛昌真人飛昇之地也一日忽謂門人曰吾昨夢朝上帝以吾作岷峩主司恐不久於世時後唐莊宗長興四年年八十四跌坐而化蜀主王建初欲大用之為張裕所沮賜號廣德先生又欲優於名秩以為諫議大夫封蔡國公進號廣成先生

劉方瀛 天台道士受天師劍法符籙嘗咒水愈疾

莫道士

不知何名孫邨有與天台莫道士書

王文果 天台道士有詩集一卷 見崇文總目

金柔 天台道士與刺史鄭冊為方外之友後柔亦得道

朱霄外 章安人善河圖秘緯持法甚嚴錢忠懿王給

驛以進錫賚不受 按天台崇道觀有題梁云吳越二

大師通元先生正一天師檢校太傅兼太保上柱國吳郡開國公食邑一千五百戶朱霄外建

五代至宋

呂洞賓 遊天台居福聖觀靈應事跡甚多嘗題一絕

於壁云青蛇繞地月徘徊夜靜雲閑鶴未回欲度有

緣人換骨暫留踪跡在天台宋紹興間一丐者負其

天台山全志

卷之八

三

母歌於市但云只兩口既久詢羣丐所聚則無是人

一日到台州出崇和門至泉井洋擲其母於水乃一

巨瓢跨而昇空人方思兩口乃呂字也

厲歸真 天台人性嗜酒冬夏常衣單衣妙於水墨見

屋壁即畫鵲時人不知其得道也天祐三年於中條

山白日冲天告時人曰吾本台州府唐興縣人有弟

在彼脫下破布衫服星簪羽袂而輕舉雲中寥寥有

簫管之聲

張伯端 天台人字平叔少好學晚遊蜀遇劉海蟾授

金液還丹火候之訣乃改名用誠號紫陽自謂得形

神俱妙之道歸以所得萃成秘訣八十一首號悟真

篇曰平生所學盡在此矣後世宗之稱為天台仙派

年九十九歲跌坐而化得舍利千百大者如芡實色

皆紺碧至淳熙中其家蚤起見一道流踞上席而坐

叩其家事歷歷值其孫他出乃去人以爲用誠之歸

云又郡志載用誠臨海人為吏在府辦事家送膳至

眾以其所食魚戲匿之梁間平叔疑其婢行竊歸撲

其婢婢自經死一日蟲自梁間下驗之魚爛蟲出也

平叔喟然嘆曰積贖盈箱其中類竊魚事不知凡幾

因賦詩曰刀筆隨身四十年是非非是萬千千一家

天台山全志

卷之八

三

溫飽千家怨半世功名百世愆紫綬金章今已矣芒

鞋竹杖任悠然有人問我蓬萊路雲在青山月在天

賦畢將所署案卷盡焚之遂按火燒文書律遣成先

是郡城有鹽顛每食鹽數十觔平叔奉之最謹臨別

囑曰若遇難但呼祖師三聲即解汝厄械至百步溪

天炎浴溪中遂仙去百步嶺舊有紫陽真人祠扁云

紫陽神化處

白玉蟾 號瓊瑄姓葛名長庚大父閩人董教瓊州遂

居瓊而玉蟾生焉祖父繼亡母他適因冒白姓天資

聰敏十歲應童子科命賦織機詩詠曰大地山河作

織機百花如錦柳如絲虛空白處做一疋日月雙梭
天外飛遇泥丸真人陳翠虛攜入羅浮又於黎母山
中遇神人授以洞元雷法能呼召雷雨馘攝精魔又
用都天大雷之法祈禳輒應云得法於張伯端之再
傳往來天台遍遊名山博洽羣書文思汪洋頃刻數
千言又善草書封紫清明道真人又嘗舟過鄱陽值
日暮艤泊玉蟾剪紙月噓於檣端皎然舟行無阻又
嘗酒酣墮西湖衆驚呼援溺達旦則在水上猶醺然
也後見於海豐縣嘉定末詔徵赴闕稱旨命館太乙
宮一日不知所往

天台山全志

卷之八

十四

王茂端 行上清大洞法通真達靈事驗甚著養母至
百歲自年九十八清健不衰人呼爲靈寶其弟契真
亦行大洞法號小靈寶所著靈寶教法秘錄十卷雷
桐柏觀

張無夢 字靈隱號鴻濛子與种放劉海蟾結爲方外
友事陳希夷先生多得微旨久之遊天台登赤城廬
於瓊臺行赤松導引安期還丹之法居十餘載詠脩
煉事題曰還元篇夏英公獻於真宗召對令講易卽
說謙卦曰方大有之時宜守之以謙除著作郎不受
後召講還元篇曰國猶身也心無爲則氣和氣和則

萬寶結矣心有爲則氣亂氣亂則英華散矣此還元
之大旨也上以歌一闕賜之還山令台州給著作郎
俸以養老有黃白術秘而不言居瓊臺又十餘年後
到金陵有瓊臺詩集行世

皇甫坦 字履道遇朱桃椎真人頂有珠光顯仁太后
目疾夢坦能醫令人物色得之治目卽愈畱一扇禁
中患瘧者用之皆驗平都山柏枯二十年矣呵氣再
榮凡四赴召命靈跡甚著隆興中遊天台會康壽殿
產靈芝遣使至天台山賜沉香二百兩至乾道初方
遊武當後還青城

天台山全志

卷之八

十五

陳景元 字大靈號碧虛子遊天台遇張無夢授秘術
宋神宗詔講道錄善書所注有道德經注莊子注高
士傳等集

毛洞元 不知何許人隱蓮華峰石湖范參政有詩贈
之

張雲友 天台縣人元明宮道士白玉蟾以其有僊風
道骨勸往瓊臺卓菴

祝通元 桐柏觀道士專事脩煉所著脩真詩五首在
桐柏觀
元

張雨 字伯雨年二十棄家遊天台諸山傳正一之法
又受七十二家符篆于虞集嘗作台仙閣記與薛元
卿章心遠毛伯元和友善而文字之交則虞楊袁范
諸君也詩類大曆間諸子文類漢人引敗筆點綴木
石人物亦自賞適作字勁健在陶貞白上年七十六
羽化後百餘年墓為居人所發鋤擊陶器裂其腦容
色如生而貯法書二帙發塚者取一帙示鄭太史環
太史欲并得全帙令其人且攜書歸置市肆橫閣扇
側雷擊一聲失其書歸視腦亦完好書二帙仍在其
前驚掩之

天台山全志

卷之八

七

曹法師 居天台溪南為桐柏觀道士謁張真人回至
杭適大旱禱雨無應法師書片紙粘背上曰雨出賣
官聞之命往吳山行事用一大甕盛水燒磚投其中
青天轟雷一聲神將立左右曰上蒼主旱雨不可求
法師曰權借太湖三尺水須臾陰雲四合大雨平地
尺餘簷下水有鮮魚蘊草諸司厚貺皆不受居家除
淫祠伐妖樹滅邪魔救疾苦禱雨祈晴俱應有法劍
藥磨存焉

女僊

班孟 是女仙不知何許人能飛行或終日坐空中語

人語又能沒入地中或含墨噴紙成字各有意義飲
酒餌丹年四百餘歲童顏鶴髮後入天台不知其終

見葛洪
仙傳

魏華存 字賢安司徒文康公之女幼而好道志慕神

仙年八十三托劍化形而去後太微黃老君授以玉

劄金文位為紫虛元使治天台見集仙錄及
夫人內傳

謝自然 華陽女冠幼而入道慕南嶽魏夫人之操至

天台從司馬子微學道後白日仙去見續
仙傳

焦靜貞 女貞焦靜貞泛海詣蓬萊求師至一山見道

者指言曰天台山司馬承禎名在丹臺身居赤城爾

天台山全志

卷之八

七

良師也靜貞還詣承禎求度未幾昇天



天台山全志卷之九

楚郢張聯元覺菴輯

古蹟

高察讀書堂 在察嶺下有讀書堂遺址天台邑志載

漢高察隱居於此按赤城志載臨海縣南有高湖係

吳太常高察置則高察似屬三國吳時人

煉丹井 在華頂峰旁一在桐柏觀鐘樓之下舊傳葛

元煉丹之所

茶圃 在華頂峰旁相傳為葛元種茶之圃

白雲先生居 在靈墟

天台山全志 卷之九

黃經洞 在華頂峰旁王右軍為白雲先生書黃庭經

云藏於此

太白讀書堂 在華頂峰旁李白嘗遊天台後人為建

書堂

墨池 在華頂峰旁相傳為王右軍洗筆池一在白巖

寺又嵒縣金庭觀即王右軍宅有右軍書樓及墨池

顧歡讀書堂 在東岫又剡志載顧歡隱剡山齊高帝

踐祚徵至都稱山谷臣不仕

孟廉察歇亭 在大慈寺西北當華頂石橋之衝孟

廉察浙東捐俸以建為遊人憩息今廢

柳刺史宅 在丹霞洞側唐元和間柳泌於此領務備

藥築室號紫霄山居其中多靈葩翠莖脩篁奇竹又

有曲池環沼藥室丹爐按郡志載唐憲宗晚好神仙

詔天下求方士皇甫鏞薦復州柳泌能合長生藥詔

起泌居與唐觀煉藥泌言於上曰天台山神仙所聚

多芝草異藥臣雖知之力不能致誠得為彼長吏庶

幾可求上信之以泌權台州刺史服金紫諫官爭論

奏以為自古無使方士臨民賦政者上曰煩一州之

力而能為人主致長生臣子何愛焉由是羣臣莫敢

言泌至台州驅吏民採藥歲餘無所得而懼舉家逃

天台山全志 卷之九

入山中浙東觀察使捕送京師上復使待詔翰林服

其藥日燥渴竟以致死穆宗立乃杖殺泌按泌墓在

福聖觀東碑記載元和十五年十月葬杖殺之說恐

未必然

賀元樞寓居 在萬年寺西有應心泉

徐竹溪書院 在東橫山有竹溪釣臺在其側

宋閣學宅 在赤城西五里有樵隱園今廢

禹鐘 玉霄峰麓洞天宮有禹鐘高二尺重百餘觔形

如鐸上有三十六敵有文隱起相傳夏禹所鑄或云

越王樂器嘗空中夜鳴墮入禹廟咸通中浙東李絳

之為鐘銘具以歲月刻其上以惠玉霄道士葉藏質
禹跡寺僧頻求不得因令僧與不逞輩入玉霄伏板
閣下取鐘際之背羣呼而走約行三十里迨明猶在
閣畔視之背鐘者僵矣餘黨癡惜鐘失復歸又有大
鐘漢乾祐二年鑄今皆不存矣

貧婆鐘 廣嚴寺鑄一鐘屢不就有老嫗施一錢投於
台中鐘即成而錢宛然在焉號貧婆鐘

石經幢 在高明寺連座蓋高四尺許幢體八方上刻
尊勝咒末題云晉天福二年捨入幽溪禪院

寒拾舊竈 在國清寺
天台山全志 卷之九 三

石壘寨 在關嶺之北壘石為之唐廣德元年王師討
袁晁處今遺跡尚存

洗馬潭寨 唐裴甫之亂王師戰於福聖觀前時以國
清建寨此洗馬潭寨未知果在何時

手書
天台觀 吳赤烏元年為葛仙翁建天台觀即福聖觀
也葛元飛白書天台觀三字王右軍極贊之

陀羅尼經 四卷僧智顛手書舊在脩禪寺至唐宋時
失去一卷四明僧元通習智顛書法補完又別書四

卷後復散失今慧明寺所存者是元通所書

華嚴經 唐虞世南書在脩禪寺後為秦檜取去

天台佛 大中國清之寺 唐大中五年重建國清寺

散騎常侍柳公權書大中國清之寺六字又天台佛
三字

石刻
天台山 佛隴 以上五字楷書在脩禪寺前宋僧志

南字指堂書傍有指堂字
天台仙界 在桃源邑令鄭至道書

華頂峰 在華頂
普賢境界 在脩禪寺前石壁上僧智顛楷書

天台山全志 卷之九 四
幽溪 在高明寺幽溪之上智顛楷書

結集 釋籤 俱小篆在赤城巖唐僧清觀書
玉京 在赤城山

蓋竹洞天 大篆在石橋旁題云大宋嘉泰壬戌奉議
郎知天台縣事晉陵丁大榮書

曹源 在國清寺宋譙國曹勳楷書
潛真洞 在寒石山宋米芾行書

萬松徑 在萬松徑上志南楷書
瞻風 八分在石橋瞻風亭側不知何人書

石梁 在石梁晉江莊一俊行書

星橋勝槩 在石橋主簿靈壁王榭行書

飛梁懸瀑 八分在石橋潭上廬陵甘雨書

教源 八分在脩禪寺前邑人許光宇書傳燈云雖無

題名嘗見其鐫石

塔

降魔塔 在華頂舊傳智顛降魔之處後人建塔久廢

明王中丞士性重建

赤城塔 在赤城山巔七級高二十丈梁岳陽王如建

舊有三所今惟餘一中藏佛舍利子四十九顆五代

僧德韶重修中藏二十八顆餘散安別寺台山之塔

天台山全志

卷之九

五

惟赤城巔最古宋僧般若新寺甄塔記按越都圖經

併古碑云梁朝岳陽王者是昭明太子第三子即梁

蕭譽是也於赤城山頂造甄塔三所中有如來舍利

四十九顆其塔至唐會昌間廢咸通中脩顯德七年

般若寺沙門德韶重建纔啓舊甄石獲舍利四十九

粒迎歸紫凝山遂累甄而僧俗雲萃再安舍利二十

八顆畱舍利二十一顆散安東都府內併應天寺國

清寺護國寺等處

國清寺前大塔 隋遣司馬王弘為智顛建

寺內二甄塔 德韶建分安赤城塔舍利各三顆

寺前七塔

寺前二小塔

萬松徑二塔 三處俱隋時建

護國寺二塔 德韶建各安舍利三顆

白巖塔 在白巖寺後山上七級高十五丈僧普耀建

萬年寺塔 自詢建今廢

寶華寺塔 七級高二十丈唐乾符間建

真覺寺前雙塔 僧智顛龕前今廢

寒山塔 在寒山寺石洞側寒山子入滅後有梵僧杖

錫拾黃金鎖子骨或問所以對曰吾拾文殊菩薩舍

天台山全志

卷之九

六

利歸西天耳後人於此建塔

碑碣 文已亡者錄其名於左

桐柏觀頌 唐元宗撰

褚伯玉碑 南齊孔稚圭撰

重建桐柏上清閣記 唐集賢院直學士鄭仁規撰

脩桐柏觀記 唐元稹劉處靜撰

佛隴禪林寺碑 唐台州司馬陳諫撰元和四年刺史

徐放書

善利亭記 唐博州防禦使韓衍撰

賜道士葉藏質請玉霄宮敕 乾符四年立紹興二十

一年重刻

桐柏觀建金籙齋記 宋台州郡守曾會撰又有設醮
銘靈寶齋投文記其文亦會撰

天台觀碑 宋隱居徐觀撰寧興四年道士杜有廷書

碑陰有趙抃晁端彥楊璠張璠等題字又有刻云建

安游茂先遊福聖觀濺珠亭觀瀑布宋紹興四年九

月題

九天僕射祠記 台州郡倅李彙撰紹興十一年姑蘇

丁椿書

重脩老君殿記 天台居士鮑疑撰隆興二年松陽陳

天台山全志

卷之九

十一

戒書

玉霄宮記 殿中侍御史內供奉陸潛撰乾符二年立

重建國清寺碑銘 福建安府司參議謝伋撰提舉主

隆觀曹助書主管崇道觀賀允中撰額紹興十八年

立

訶羅神像記 宋苾芻慧遠撰釋蘊常書

國清三隱堂記 禹穴沙門志南撰紹興二年立

護國寺碑銘 中書平章錢惟演撰天聖九年工部尚

書李端懿書檢校司空鄂州刺史錢惟濟篆額

無相寺記 禮部員外郎楊傑撰元祐六年禮部郎中

博陵崔度書主客郎中河南鞠承之篆額

廣嚴院記 宋苾芻有嚴撰則休書縣令吳師正篆額

傳教寺碑 特進判和州錢弘倬撰

福聖院記 吳越國王錢弘俶撰

導元院記 秘書校書郎張仁穎撰仙都山道士葉璠

秀書

重脩桐柏道藏記 宋台州通判夏竦撰

重脩三真人殿碑 句曲山道士王簡竹撰范子詮書

薛如初篆額元豐五年立

萬年寺覽衆亭記 福建轉運副使賀允中撰紹興十

天台山全志

卷之九

八

二年立

萬年寺塗田記 大理少卿宋之瑞撰紹興三年提舉

浙東常平倉黃唐書

智者塔鉢孟記 台州通判賈廷臣撰紹興六年書

智者大師贊 宋無為楊傑撰又飛白隸書淨名堂三

字扁

淨慧寺記 宋承議郎致仕韓韶撰

習養瀑泉記 宋陳襄撰

佛隴記 宋龍圖閣直學士葉清仁撰

石橋羅漢聖蹟記 宋天台縣令太史章撰

石橋寺碑 宋僧嚴首座撰書

重建法輪真一宮記 元學士虞集撰

娑羅軒記 元僧梵琦撰

重建桐柏山門記 明道士吳彥欽撰

以上碑文俱亡

天台山全志

卷之九

九

天台山全志卷之十

楚郢張聯元覺菴輯

存疑

天台山 陶弘景真誥云天台山高一萬八千丈李白詩云天台四萬八千丈對此欲倒東南傾似亦非無所據而云然

赤城山 魏夫人傳云天台山下有祠堂方三里乃司命君府其東南二門有日月三辰之精光燭洞天徐靈府小錄云其下別有洞臺方二百里魏夫人所治南馳縉雲北接四明東距溟渤西通剡川中有明月

天台山全志

卷之十

鳥望秩茲山 三辰瑤花芝草自晉宋梁隋暨唐天寶常以日中星

月光童子 嵩高山東南大巖下有人見石孔中有大

宮闕自然明燭與日月無異有六仙人云月光童子

在天台往來此中非有道不得見見巨鰲記總仙記

茅盈 漢景帝時人其高祖濛字初成秦時至華山飛

昇先是童謠曰神仙得道茅初成駕龍上昇入太清

時下元洲戲赤城繼世而往在我盈帝若學之臘嘉

平盈年十八學道後道成至哀帝時乘雲駕龍至太

霍赤城玉洞之府見道乘屬辭及臨海圖經

侍經仙郎 王思真位為太上侍經仙郎漢靈帝光和二年己未正月一日太上老君降于天台山命思真披九光之韞書洞元大洞等經三十六卷以授太極左仙公葛元

小兒誦經聲 開元中文靖天師與司馬承禎赴長生殿千秋節齋直中夜行道畢隔雲屏各就枕斯須忽聞小兒誦經聲玲玲如金玉響天師乃褰裳躡步而窺之見承禎額上有小日如錢光耀一席逼而聽之乃承禎腦中之聲也天師還謂其徒曰黃庭經云泥丸九真皆有房方圓一寸處此中又云左神公子發

天台山全志

卷之十

二

神語其先生之謂乎

賀監昇仙 賀知章字季真為秘書監晚年號四明狂客天寶初乞歸為道士詔賜鏡湖剡川一曲按許鼎撰通和先生祖貫碑云貫學黃老初賀監得攝生之術負笈賣藥數百年不死後于天台山昇仙元和中國貫嘗遇之見高道傳又唐書隱逸傳云知章嘗棄官入道昇仙之說恐未必然

李元 開元間嘗遊華山採藥忽一日騎白鹿謂山下人曰我今遊天台有三老人遮道留之不可見王簡疑仙傳

寒山子現身 毘陵道士李褐性褊急好凌侮人有貧士相詣即勿顧數日有乘白馬而來禮接之曰頗相

記乎視其貌乃前之貧士謂褐曰子知有寒山子乎曰知曰即吾是也始謂子可教今不可也脩生之道除嗜去欲嗇神抱和所以無累也內抑其心外檢其身所以無過也先人後己知柔守謙所以安身也善推於人不善歸之於身所以積德也功不在大立之無怠惡不在小去之不貳所以積功也三毒未剪冠

裳為飾可謂虎豹之尊而犬羊之質也出門乘馬而去竟不復見台郡志云此論甚佳當與寒山詩並刊勸世李褐何知寧足煩文殊現身耶

問丘太守影 明巖洞口有帽影馬跡傳係問丘太守謁寒山拾得於國清寺二仙出門去追及至此因拍

天台山全志

卷之十

三

手笑入巖巖遂闔問丘亦蛻于此

鐵船湖 在羅漢嶺下湖中有荷以水寒不花相傳有羅漢泛鐵船于此

推室相奉 赤城山臥佛巖側祀韋卿山神世所謂登壇五百大神也晉太元中僧曇猷居石室坐禪有猛虎數十蹲在猷前猷誦經自若一虎獨睡猷以如意叩虎頭問何不聽經俄而羣虎皆去有頃巨蛇競出大十圍舉頭向猷經半日復去後一日神現形詣猷曰法師威德既重來止此山弟子願推室以相奉猷曰貧道尋山願得相接何不共住神曰部屬未洽遠

人來往或相侵觸人神道異是以去耳猷曰本是值
神居之欲移何處去耶神曰夏帝之子居于此山二
千餘年寒石是我舅所治當還彼住臨別執手贈猷
香三盞于是鳴鞞吹角凌雲而去太元中蔡蘭憩赤
丈屈膝自言願推室相奉齊普遊又曇猷行至石橋
傳亦載有神江白郎願推室相奉道經一石室于中憩息俄而雲霧晦合室中盡鳴猷
色無擾明日見人著皂衣噴來曰此乃僕之所居昨
不在室中遂致騷動猷曰若是君家請以相還神曰
僕家室已移請甯無辭

洗腸井 在赤城相傳曇猷洗腸處井邊猶生青莖

天台山全志

卷之十

四

乾溪 曇猷初至天台遇一嫗問途忽有負而投諸淵
者猷飛錫救之水立涸今乾溪是也

玉京昇仙會 張惟忠赤城錄云天台玉京觀舊有昇

仙會歲選道士一人冠服劍佩儀宇甚都迨暮送登

山頂候天駕來迎衆至夜分果遙見天中二燈燦然

有光簫鼓仙樂齊鳴須臾不見衆真以為仙去不知

為白蟒怪也曇猷戾止中巖宴坐神化猛虎數十咆

哮向師既不能害又見白蟒真形呀然開口將噬師

師即以飛錫入蟒口柱其齧齧不得合曰且借老僧

坐地三年神始知懼皆來降伏悔罪願徙他處自此

昇仙之會息矣後人于穴中見白骨成堆蓋即白蟒
所啖昇仙者也

金錢池 在赤城山相傳曇蘭憩此誦經有神獻金錢

蘭棄之池中故名

招手石 在定光菴之東峰三石列峙高丈許色同赤

城僧智顛初作沙門夢見極高山臨于大海有僧招

手喚之且以臂接引曰汝當居此汝當終此及入天

台宿定光菴定光謂曰還憶夢中招手事乎古語云

定光金地遙招手智者江陵暗點頭是也

龍母山 在寧海縣筋竹嶺之東吳尚書屈晃之子坦

天台山全志

卷之十

五

偕其母隱湫水山後化為龍母亦尸解葬其處世所

謂龍母山也隋開皇九年僧智顛自建業來至此山

薄暮睹一大廈莫知何所扣戶有老嫗出迎顛已知

為龍遂託宿焉母云師遠來何以幸教戒曰早宜施

兩母受令惟謹翌日顛去回視其處已成湫矣台郡

坦為城隍神後進

金橋 宋景祐中僧明照亦因採藥于桃源見金橋跨

水有二女戲水上

護聖瓜 石橋石罅有木瓜花時一蛇蟠其上至實落

供大士乃去號護聖瓜

石鎖巖呻吟聲 大小石鎖巖相傳其地積陰夜聞呻吟聲云是冥司拷掠之所按唐裘甫作亂王師會戰于此豈死者之精魄未散而然耶今久無矣

華頂陰刑 岳飛字鵬舉力戰圖復中原秦檜主和議

促召班師矯詔殺飛父子飛死爲神居天台第一峰擒檜受諸苦楚楊維禎樂府詩云生今人之英死今厲之靈萬八千丈兮華之頂帝命我兮司陰刑

王十朋記人說生前事 予少時有鄉僧每見予必謂曰此郎嚴伯威後身也予不曉所謂既而訪諸叔父寶印大師叔父曰嚴闍黎字伯威汝祖母賈之兄吾

天台山全志

卷之十

木

之舅氏且法門之師也博學善詩文戒行脩飭有聲江浙間爲士俗所推重汝父母既以無子爲憂禱求甚力至政和壬辰之正月吾師卒汝祖一夕夢吾師至家手集衆花結成一大毬字汝祖而遺之曰孝祖君家求此久矣吾是以來忽不見是月汝母有娠至十月而汝生吾師眉濃黑而垂目深而神藏兒時能誦千言喜作詩人以汝眉目及趣好類之且符所夢又謂吾師死之月而汝受胎也故云予幼從學鹿巖人有指予眉垂目藏而斲之者表丈賈元達曰此子眉目類吾伯嚴闍黎他日能文未可知也然嚴闍黎

智慧名德卓卓如許縱未脫輪迴當復生人間世爲大善知識胡爲于滅度之後鍾成迂愚魯鈍之性現此窮薄困苦相耶予嘗寫字作文貽寶印叔父叔父

曰人言汝吾師也文僅似之字乃爾不同邪嚴闍黎尤工筆札子最不善書故也紹興庚午七月二十日

因作文寫字兩俱不佳媿而曰嚴闍黎汝前生食蔬可多智今生食肉何許愚也用記之又台郡志載宋

王十朋詹事熙寧中至石橋自云嘗夢遊一處見峰巒秀異林木陰邃有僧往來其間旁有石橋子立橋畔見一碑讀之僧曰公前身所書也扣其何人曰嚴

天台山全志

卷之十

七

首座也今至此覽其山水一如夢中所見因題詩云石橋未到已先知入眼端如入夢時僧喚我爲嚴首座前身曾寫此橋碑嚴首座字伯威亦永嘉人宋閣學之瑞又云某隆興初忝第時因到石梁時菴主道京云向王狀元遊此某因云此橋記乃永嘉嚴首座書安知非公前身公笑曰師所言暗與某意合某誕時有夢嚴首座入臥房者故詩及之又溫郡志勝載宋僧有處嚴者博涉能文詩碑碣多出其筆翰墨亦臻妙品所著有潛澗集王十朋將產其母夢嚴來惠以金環夢覺而嚴適坐化遂產十朋紹興間十朋道

經石橋寺僧先夢迎嚴和尚詰旦而十朋至故有人喚我為嚴首座之詩

鬼國赴會 宋乾德中錢忠懿王在國時歲會天台山設冥道齋是時命判官陳用文往山監護夜將曉聞木杪有人聲視其形黑色眾愕然用杖扣之云某姓陳住杭州觀音巷入番被惡風飄墮鬼國因取其女為妻昨日元帥府有牒召赴台州冥會妻與某偕來令坐大木上某因曾持念大悲陀羅尼經聞僧誦此因記念之妻遂捨去用文歸杭引見忠懿召家屬視之皆懼而不識陳遂述其舊事始末乃知其祖也抱

天台山全志

卷之十

人

之而泣忠懿嘆異賜錢百餘却復人身十餘年終載郡志

設醮供僧 宋紹興中方士李季為秦檜赴桐柏山設醮至越之樗浦石關干憩道旁遇異人謂季曰君來何為季告其故其人太息曰秦今死矣張浚劉錡皆起為將相秦豈得存耶季大駭亟去至天台而秦之訃至矣景定中賈似道命僧妙弘建曇花亭既成供五百聖僧茶茶甌中一一現異華中有四字曰大士供應聚觀者神之古來奸臣造業無已却思設醮供僧求免罪過致為李季妙弘等所愚仙佛有知早應

齒冷縱茶花現異寧免鄭虎臣毒手而人每不悟為之奈何載郡志

天台山全志

卷之十

九

天台山全志卷十一

楚郢張聯元覺菴輯

序

宋之瑞

天台人字伯嘉隆興元年進士官至寶謨閣直學士

天台圖經序

天台僻居海嶠古不名佳郡往往為逐臣禦魑魅之地
暨皇朝聲教遠被乃稍列於中州翠華南渡密邇行都
始為輔郡然而氣鍾神秀仙佛所宅洞天福地殆與蓬
萊方丈相埒其著稱自昔又不可掩者之瑞弱冠游太
學先是未嘗一登勝踐或有問者輒口哇不能對私竊

天台山全志

卷十一

嘆曰司馬遷徧游天下名山大川而吾居是邦曾不能
出戶庭少迂杖屨是可嗤矣龔歲居憂多暇遂與一二
釋子窮探極詣不憚爾足凡高僧逸士之所棲隱騷人
墨客之所賦詠斷碑殘刻靈蹤異狀隨筆之紙歸而參
以祥符圖經所載殊略蓋是時委官蒼粹志於趣就矧
距今垂二百祀其戶口之繁庶賦入之增益與夫人材
輩出區宇創建自應月異而歲不同矣於是門分彙次
編成一編惟荒誕不經者削去弗錄姑以便覽觀而資
問答藏之中笥有年矣邑宰毘陵丁公大榮博雅好事
一日訪予深以圖經未備為闕典因出是編示之欣然

抵掌薦續近事尋命鏤梓昔與公蓋嘗賦天台矣第不

過馳神想像故辭雖富而事不該今其得於耳目睹記

詳而非虛意者庸可以傳信乎庶俾懷青霞之致者聞

其名而不及見一開卷而盡得之若乃蒐補遺放則猶

有望之後人嘉泰二年八月望日序

徐一夔

字夢章天台人洪武初召入史館授杭州訓導著有如豐藻

集天台山賦為詩序

天台山在越之南名雖不齊於五嶽而神秀所鍾有雄
麗絕特之觀焉晉孫興公為章安令嘗慕其勝著為天
台山賦其賦既成以示友人范榮期曰此賦擲地必作

天台山全志

卷十一

金石聲茲山之勝古未有發其秘者自興公始發之其
後名公鉅人若唐翰林供奉李白元余文忠公闕皆有
作以嗣其響焉李翰林有至天台曉望詩余文忠公有
勸農至桐柏詩其詩妙麗膾炙人口而未有櫟括孫賦
而積為篇什者也宣城何公行部至天台觀其雄麗絕
特之狀左顧右盼有不欲捨去之意然職在巡訪勢不
能窮幽極覽甚戀嫖焉方外士有以趙文敏公所書天
台山賦刻本獻者按而讀之目之所遇與賦之所及意
欣而神會遂集賦內所指景物如東坡先生櫟括陶淵
明歸去來辭為樂府故事以題詠焉得近體詩若干首

其還可也且以示凡能言之士悉集其句爲之曰賦不用其語雖工弗采且囑予以言弁其首余也世居天谷凡勝地之見於篇什者少時侍先人杖屨嘗遊焉竊較赤城之霞氣瀑布之飛流莓苔之滑石而皆莫若瓊臺雙闕之爲奇特峭崿崢嶸懸磴萬丈比至其頂地平如砥九嶺環拱雙闕夾之瓊臺中居五芝含秀八桂森出樓閣縹緲於彤雲彩霧之中彷彿如在天上故與公之賦目爲仙都而述其地特加詳焉今余流落他郡且老而鄉之勝未嘗不往來於懷若與公之賦早嘗習之當夫懷土之心生蓋嘗臨風一詠以祛愁思而習熟見聞

天台山全志

卷十一

王

之久終不能祛也今見公所集其句之字爲詩組織工緻模寫圓熟逸興飛動於層巒疊嶂之間政如李光弼入郭子儀軍部伍雖舊號令一出風彩新矣不其奇哉是詩也使他方之士見之天台之勝如在目前况如予之舊所遊者哉寧不爲之欣快因不辭而序於公詩之次凡承公命而作者則請以次書焉

范

字道濟天台人宣德庚戌進士官軍吏部侍郎著有天台要略及丹城棠

天台要覽序

世固有同稱而異歸者天台之名著自古昔其著於古者若劉阮之云孫公之賦隋唐以降神仙老佛之說前

後迭出蓋方其時長才秀民之生其間不欲與世相聞往往託而述焉謂爲神仙窟宅者此也其稱於後者率皆發爲道學之熱用世文章事業之顯如潘時舉之有得於程氏之傳徐大受之與聞乎朱氏之旨他如曹謙公賀參政黃秘監賈節制之流各以所長自見者後先相望蓋至趙宋以來文教誕敷渡江之後京邑密邇中原避地之賢則又參迹錯處其鴻生碩儒之興一變而轉爲佐時之具固其宜矣我朝聖聖相承涵濡既久其用於世如徐文肅公以下諸賢又皆卓卓流聲著實嗣是而起森然蔚然足膺當寧之付任以發聞光昭於時

天台山全志

卷十一

四

者比比有之於是又有文儒藪澤之稱向之所謂仙風異流蓋泯泯也是其出處隱顯之跡不能無間要之神秀孕靈今昔同一軌矣舊志頗泛無統比因來宦遠方騰然故邑命兒曹錄其詩賦得古今人所作如干首并手疏游覽名勝大略分爲山水人物詞翰三志名之曰天台要覽藏之篋笥用備政餘檢閱以慰他鄉之思因述梗槩篇端俾覽者知天台之著稱雖同而所以取稱則異如此其他公署額設版圖財賦故實與夫長邑名賢出處古蹟碑刻雄文大章之臺臺者則固有不能盡錄者焉

李素 字靈璧人明萬曆間任天台令

天台勝紀序

予家居時見達人遊士聞所敘列名山最多至譚靈異則東南諸勝必首天台山如孫公一賦衆妙悉矣遐思夢遊不知凡幾恨耳之而未目之也迨己丑歲叨承簡命忝牧茲土維時同志者率相慶曰君斯往也行將涉桃源跨石梁登華頂奇觀在目至人可招誠希邁已聞守僊跡鄭宰芳躅君其踵之乎予笑而答曰斯非我期祇以酬夙願且他日得持以報諸君耳既而策蹇之台則邑值荒歉者累歲兼以路當孔道案牘旁午即自

天台山全志

卷十一

五

公有寢食不暇者暇爲登臨計乎時幸而追隨於從遊公車者之後僕僕然爲輿阜之忙供應之辦心勞神敝亦竟弗得以縱目達觀甚者瞬息間旋忘其處所矣噫昔耳之而未目之爲恨今日之而身又未能遍歷其詳即客有問台山之勝者予將胡辭以應爰是搜天台舊錄謀諸廣文陳君輒用已意簡別而刪定之列於圖附以諸名公之吟詠山峙川流指掌可視仙區佛窟觸目可知天台靈異諸跡不惟藉是而益彰設有問及者予亦得以次第陳之而不負爲此地道主人矣且使履斯境者見之而快心於既往未至於斯者見之而慨慕於

將來即遐陬僻壤不可得至者亦據是而得臥遊焉斯於寰宇遊士尚亦有助也已雖然台之境稱奇絕矣而台民則疲困之甚也遊玩斯者誠念餼廩我者皆民之脂膏奔役我者皆民之筋力少存一節省心以葆全吾民之精神命脈俾得以寧土幹而居則山川景物將依人而益勝矣不然饑非食勞非息又不然將使人聞車馬之音羽蓋之美舉疾首蹙頞而不願見即瓊臺雙闕何補於閭閻哉又何樂於有此景爲也觀風者幸留心焉書成授梓爰序其端因命之曰天台勝紀云

王

煥字存約黃巖人弘治壬戌進士應天府尹著有南渠存稿

天台山全志

卷十一

本

天台勝蹟錄序

天台之名聞於世自漢劉阮而已然矣雖其涉於荒唐難以盡信而山水之勝不可誣也厥後詞臣墨客流寓寄傲於其間者盛而述作之富不可勝紀潘梅壑氏產於茲土懼其久而散逸乃博考郡籍旁搜石刻選粹正譌累次成集命曰天台勝蹟錄不憚脩阻詣予請序予作曰勤矣哉梅壑之用心也其有功於天台不多乎竊嘗聞之山川顯晦皆係於人然而遇與不遇則有幸不幸存焉滌之山以歐陽氏之記顯赤壁以蘇氏之賦顯自今觀之滌山猶夫山也赤壁猶夫水也而遇於文章

鉅公豈非幸與雁宕桂山天下之奇勝也在唐漢固無聞焉由是推之則今之名山秀水不幸託非其地泯滅而無聞豈其微哉若天台之勝得附能言之士以聞於世則名非過情然視夫託非其人泯滅而無聞者亦不為非幸矣嗟乎豈直山川然哉士生斯世幸而獲遇若伊尹之於湯呂望之於文王諸葛之遇昭烈古今數人而已矣何吐握之風日漸以微巖穴之士豈無抱經濟之才流落不遇而興遺珠之嘆者乎揚於王庭固皆一時之選然其間豈無德薄而位尊力少而任重卒貽覆餗之羞者乎則幸與不幸又其大焉者矣予於此竊有所感故僭及之梅壑名城字子良嘗著山川昆蟲百詠

天台山全志

卷十一

七

碑記

沈

約 字休文事竟陵王以文學見親與范雲等號稱八友梁武帝封建昌縣侯性不飲酒少嗜慾承平中欲棄官乞為道士

桐柏山金庭觀碑記

生靈為貴有識斯同道天元及終天莫反故仙學之秘上聖攸尊啓玉笈之幽文貽金壇之妙訣駐景濛谷還光正枝吐吸煙霞變鍊丹液出沒無方升降自己下棲洞室上賓羣帝覩靈嶽之驟啓見滄波之屢竭望飛州而駿驅指蓬萊而永驚芝蓋三重駕螭龍之蜿蜒雲車

萬乘載旗旆之逶迤此蓋棲靈五岳未暨夫三清者若夫上元奧遠言象斯絕金簡玉宇之書元霜絳雪之寶俗士所不能窺學徒不敢輕慕且禁誓嚴重志業難劬自非天稟上才未易可擬自維凡劣識鑒鮮方徒抱出俗之願而無致遠之力蚤尚幽棲屏棄情累雷受巖壑託分魚鳥塗愈遠而靡倦年既老而不衰高宗明皇帝以二聖之德結宗元之念忘其菲薄曲賜提引未自夏汭固乞還山權憩汝南縣境固非息心之地聖主繼曆復蒙繫維永泰元年方遂初願遠出天台定居茲嶺所憩之山實惟桐柏實靈聖之下都五縣之餘地仰出

天台山全志

卷十一

八

星河上參倒影高崖萬杳還澗千迴因高建壇憑巖考室飭降神之宇置朝禮之地桐柏所在厥號金庭事昇靈圖因以名館聖上曲降幽情雷信彌密置道士十人用祈懇志於元都望霄客於雲路仰宣國靈介茲景福德無不至幽荒屈膝戎貊稽顙息鼓輟烽守在海外因此自勉兼遂微誠日夕勤劬自強不已翹心屬念晚臥晨興滄正陽於亭午念孔神於中夜將三芝而延佇飛九丹而宴息乘鳧輕舉畱鳥忘歸以茲丹穎表之元極無日在上日鑒非遠銘石靈館以旌厥心其辭曰道無不在若存若忘於惟上學理妙羣方用之日損言則非

常儵焉靈化羽變蜺裳九重崑崙三山璀璨日為車馬
芝成宮觀虹於拂月龍翰漸漢萬春方華千齡始旦伊
維菲薄竊慕隱淪尋師請道結友問津東探震澤西遊
漢濱依稀靈眷髮鬚幽人帝明紀歷惟皇纂位屬心鼎
湖脫屣神器降命凡底仰祈靈祕瞻彼高山興言覆墳
啓基桐柏厥號金庭喬峰迥峭摩漢分星臨雲置輝駕
岳開樞礎塗塞產林圻葱青誰謂應遠神道微密慶集
宮闈祥流罕畢其久如地其恒如日壽同南山與天無
卒更生變練外示無功少君飛轉密與神通因資假力
輕與騰空庶憑喜誘永濟微躬

天台山志

卷十一

九

徐孝克字官至國子祭酒

放生池碑記

僧智願先曠一所未為放生之池
至後綿亘江溪歷梁合六十三所同
時承捨表聞江陵陳宣帝敕云此江若無
鳥賊珍味宜以所請永為福地隨敕製碑

夫大易無體品類所以咸亨太一無名至人於是設教
仰觀俯法遠取旁求兼三以才吹萬維物建宮台鉉則
五嶽作鎮辨方伯牧故四瀆分流關伊闕覽八紘鑿龍
門披九澤播厥習險因之以利民相生卜洛樹之以君
長坎之時用大矣哉我皇帝作聖 神乘圖御籙無為
無欲道邦汾陽垂拱垂衣德隆至治辰象真明管灰合
序方外無虞海內有截被風雅於華戎盛雍熙於曩代

天台山志

卷十一

十

巍巍乎難得而稱者也至如光啓法式榮敷道樹化彰
十善弘濟四生天台脩禪寺智顛禪師疏練自居苦節
行美奉揚皇風總持像季禪師俗姓陳氏穎川人也乃
有媽之後焉四友驚座遯聽多美六奇列傳世載其賢
祖諡早世父起祖梁使持節散騎常侍益陽關國侯禪
師童真出家聰敏易悟寓居荆峽遊化幽并自北徂南
兼行禪智禹穴將探台山是卜白雞路出青髓巖開攀
桂結宇蕭然憩止林交五柳旣藪旃檀之氛塔現三層
終縣水精之色雲崖天樂不鼓自鳴石室金容無形留
影秀嶺欽岑浪波浩瀚洪濤蜃氣冒遠苞空巨壑喬松
千雲翳日翔集飛走叢育珍怪地中藏玉觀曲枝而易
辨淵內沉珠見員流而可別神通開士如意桑門振錫
兜泉騰空舞鉢受丹仙容汎急水而時來避官真人乘
迴風而迴至厥土宏灑靈識斯在禪師福慧基鉉聲光
利益宜猛將軍臨海內史計尚兒子勲之胄世顯方術
賣藥登仙聞於昔漢剖符作守即此明時請轉法輪講
金光明一部前雲騎將軍臨海內史陳思展及其猶子
陳要卿等即土人也戎章衣繡優秩家邦奉屈禪師次
講法華經典白牙團扇初開律藏之門玉柄塵尾榜闡
經王之偈繫珠始訓親友醉除夢鼓將鳴梵魔疑遣因

乃雙明誠勸廣辯殃福尚兒仍獎論滬主嚴續祖羊公
賀等羣賢凡百君子信誓斯立丹誠恪勤白業諸辯嗟
如棠之往累歎鈎僕之來緣各捨滬業及漁梁等合六
十三所二緣樹下縣唱善哉五旬座上遙聞彈指巨海
無際一時清謐衆生無邊同荷安快掌擎世界未粵難
思手把虛空非名希有桂陽王殿下皇枝之貴應懋間
平情崇孔釋吐懸河之旨擊節證明示半月之形深心
隨喜五侯三傑曾不閒然黃髮青衿咸同踊躍藏諸篆
素青編落簡樹以貞碑聲芳靡絕假令山止海運惠施
之美猶傳龜吉筮凶鐫勒之功無毀孝克才慚十倍學

天台山全志

卷十一

三

幢三餘秋菟春蒲久捐染截書紳畫地曾無圖寫雖復
張池並黑寧擬妙辭峴石徒刊非能墮淚仰熏心之上
善羨山水之清音寸志片言乃爲銘曰設位觀象剖極
開混蕩蕩爲大蒼蒼以尊膏川瀆地脈河源導疏咨
禹蓋取維軒嗟乎坎德至矣坤元淳風樂土君臨御寓
明明孝治穆穆聖主道冠當今功高前古慶協嘉瑞美
均擊拊仁沾動植澤及遐宇釋種高族身資瓢菽匪慕
分圭歸心染服辭彼緣慮言旋幽谷志託松筠形隨喬
木七覺善誘五禪清肅無遠弗屆無思不服將軍邦宰
肩印銷罪淑女良夫民業珍賄靡宏十明寧追百倍不

見所欲忘懷無待各捨貨泉同成佛海泱泱冥蒙瞻眺
唯空屏師送雨列于揚風鯤鱗以北極外之東遠水衝
日曾波駕蓬地上之比山下之蒙涇清渭濁朝宗會同
天台維節林泉搔眉頂列三辰峰危九折瀑布高瀉神
狀姝潔響若奔雷皎如素雪時隆冬而不凝歲炎旱而
無竭石橋杳邈晨暉映徹仰止青霄俯臨丹穴鳥路雲
通人途徑絕渤澥難邊含情沂沿嗷嗷岌岌萬萬千千
鼓鯉掉尾相望自然薛網無挂任釣不牽歌舫靜披餐
俎停羶行滿業大弘生爲最斷樹誠規翳樊斯誠噲參
靈鶴敬康神蔡隨感明珠于期軒蓋嘉會信徵潛騰是

天台山全志

卷十一

三

賴逝矣虞淵波瀾易遷高岸深谷蓬海桑田石餘幾拂
芥盡何年大地將隕須彌洞然風傾金際火及初禪猗
歟水性報轉常圓

徐陵

字孝穆東剡人官至尚書左僕射

天台山館徐則法師碑記

夫海水揚塵幾千年而可見天衣拂石幾萬歲而應平
至人者譬彼晨昏方乎晷刻固非俗士之所能言寰中
之所能量者也至如不死之草猶稱南裔長生之樹尚
挺西崑百紀遊龜皆登蓮葉千齡壽鶴或舞松枝假以
生民何其天脆譬彼風電同諸泡沫珠火之歎聞諸往

賢逝水之悲嗟乎前聖樵人看博信未始乎淹留
彈琴固不移於俄頃然而子孫皆其數
萊是以志士名賢飄然登
軒其猶極枯
甚籠樊隱淪巖洞食餌芝髓

化金繩玉版受謁帝之

錄法師蕭然道氣卓矣
萬頃無

度所以伊川控鶴葉
方去還斯在銘

日來去三鳥
雨上擊擊雲中玉粒
軟

金膏
昏蒙

崔尚

天台山全志 卷十一

桐柏觀碑記 碑係韓擇木八分書元宗題額

天台也桐柏也代謂之天台真謂之桐柏此兩者同體
而異名同辨乎元道無不在夫如是亦奚必是桐柏耶
非桐柏耶因斯而談則無是是無非非矣而稽古者言
之桐柏山高萬八千丈周旋八百里其山八重四面如
一中有洞天號金庭宮即右弼王喬子晉之所處也是
之謂不死之福鄉養真之靈境故立觀有初強名桐柏
焉耳古觀荒廢則已久矣故老相傳云昔葛仙公始居
此地而後有道之士往往因之壇址五六厥迹猶在洎
乎我唐有司馬鍊師居焉景雲中天子布命於下新作

天台山全志 卷十一

營其孰能致斯哉故初營天尊之堂晝日有雲五色浮
靄其上三井投龍之所時有異雲氣入堂復出者三書
之者記祥也然後為虛室以鑿戶起層臺而繫其經之
殖之成之翼之綴日月以為光籠雲霞以為色散金
地香通元極真侶好道是遊斯息微我鍊師孰能興之
鍊師名承禎一名子微號曰天台白雲子河內温人晉
宣帝弟太常道之後祖晟佐隋為親侍太都督父仁最
唐興為朝散大夫襄州長史名賢之家奕代清德慶靈
之地生此仙才以為服冕乘軒者寵惠吾身也擊鐘陳
鼎者味爽人口也遂乃捐公侯之業學神仙之事科錄

教戒博綜無所遺窈冥夷希微妙詎可識無思無爲不
飲不食仰之彌峻巍乎其若山挹之彌深湛乎其若海
夫其通才練識瞻學多聞翰墨之工文章之美皆忘其
所能也鍊師蘊廣成之德睿宗繼黃軒之明齋虛而來
將利國政侃侃然不可得而動也我皇孝思維則以道
理國叶帝堯之用心寵許山之高志故得放曠而處逍
遙而遊聞鍊師之名者足以激勵風俗賅鍊師之容者
足以脫落氛埃以慈爲寶以善救物神以知來智以藏
往允所謂名登仙格迹在人寰與不可測已矣道生乎
無名行乎有精分而作三才播而作萬物故爲天下母
天台山全志 卷十一 五

靈觀鍊師攸贊道無不爲美哉輪奐窈窕茫茫通天降
祥保我皇唐如山是常按此碑久已斷爲三截止有中
截存妙山在天台縣東一百步
王展不知何許人寓天台頂斯有懷王展詩
應澤廟記
白郎巖因神姓名也在天台山西東抵唐興縣三十里
長慶四年秋風雨不應候土產之物焦乾幾七八農人
愁毒相視不聊生自浙東數郡咸然縣令白餘豐曰某
竊長斯邑邑人愁毒猶吾愁毒也將禱於名山顧其遠
遠某始至時經於白巖巖狀深黑鬼峭疑有神宅焉因
探其端得寺記知白郎神事因詣法師普耀所憩巖側
天台山全志 卷十一 六

脩之者昌背之者亡故爲天下貴况絕學無憂長生久
視也哉道之行也必有階也行道之階非山莫可故有
爲焉有象焉瞻於斯仰於斯若舍是居教將奚依損之
又損以至於無爲元門既一不名厥功朝請大夫使持
節台州諸軍事守台州刺史上柱國賈公長源有道化
人有德養物嘗謂別駕蔡欽宗等曰自道以合德德以
致美美而不頌後代何觀乃相與立石繼頌以 至道
之光其辭曰邈彼天台嵯峨崔巍下臨 海遙望蓬萊
漫若天合呀如地開煙雲路通真僊時來顧我鍊師于
彼瓊臺鍊師鍊師道人 微喻日安坐凌霄欲飛興廢

寶曆元年八月日記

曹

勛字功顯陽翟人宣和五年進士官節度使紹興十一年請金迎徽廟梓宮及太后來歸乞

身奉祠提舉桐柏崇道觀贈太師諡忠靖

重脩桐柏觀記

天台山之右曰桐柏自地距洞門幾十里始至其上重復奧區別為室所四山如城郭不假除治雲聳壁立天造地設中則葛仙翁鍊丹之居至唐司馬子微大營宮宇設虛皇像以安羽流玉霄峰直其東瓊臺峙其西靈府方瀛奠其北中有瀑布飛流噴沫勢若萬馬奔而南下四時巖谷垂若天紳居人行客彌望不極故真誥謂

天台山全志

卷十一

七

越之桐柏實金庭洞天養真之福境上真主領以會羣仙固非尋常山川惟龍蛇所處是以高接上漢深隱九霄控引天地錯綜今古包括形勢不與外塵相關苟非棲神養素之士則不能少留煙霞間僕比丐閑稅鞅踰月都忘俗駕因見屋宇閱五代至今無不損弊而象設蒙漏往往渝剝欲力為勸緣營建時觀門都監石慶端道副正厲永年石葆璋皆捧手相勉誠山門不世之幸獨葆璋願竭力任土木之役罔敢懈怠於是六七年中專以觀事求在位者得太師和王楊公并其子敷文閣待制俛洎僕悉出俸錢擴殿廊基各增闢丈餘創為高

廣顯闢脩廊又募古石本繪度人經象於壁改造三清正殿及命工粧彩棟宇俾之輪奐其象失天人之容者則易塑粹穆增舊金翠以至立三官殿移齋堂為鉅甍可容千衆并做東西兩客館以待過賓

撤去

外戶如中都上清之制宏啓三門塑龍虎君率極雄傑展立靈星門以拱耽耽之勢覺青厓丹壑松竹幽積隱居道師悉蘊和氣道士唐知章以錢氏手寫金銀字道經出私錢建藏并殿由是內外堂宇皆備良材堅甍文石五金之用自重山而下扛木累土於上及諸綵繪等約費千萬崇厦岌業翹鳴相直如出於浮空紫翠之中

天台山全志

卷十一

本

粲然一新真九清仙聖之攸居萬靈威神之所御巖巖翼翼翬飛宏躍化成中天來居來遊者皆道念超勝殆若靈仙飛化無不懷凌虛靜一之志遂可日與道衆陞殿香火仰祝天子萬壽為閱世無窮之道場豈不休哉故一山淨友觀感而化以勝增善平日慵墮嗜食之徒皆磨礮淬厲期合於真遊詠道德率皆脩整得慈儉三寶之益問其教則精勤持誦皆不踰矩入於堂則戒臘有序無相奪倫與之語則氣貌清潔漸入仙宗其於荷負至要隨時樂道可以副紫陽新宮之文而山卿有不無辭以言其詳也僕晚暮之景得相與成茲勝事因為

原本極始敘得人任職比舊脩創增易之難刻於堅珉以示將來葆璋常曰剗心歷磨每無忘於興造有日矣然未遇知音果上真垂憐助此功也或者以桐柏在浙東最號名觀扶晨暉霄緱山降九龍之駕辟非素景陽策三公之衛至朝廷則鉅公顯人每爲均逸提領之所又閩廣湖湘多取便道車馬遊訪項背相屬賓從棲止視餘處爲尤煩詎可隘陋徒示虛無且復吾教惟言清淨淡泊非有死生禍福爲警世資取之方獨有際遇賢智心規亮清始方求建易興作覲接續真境弗墜厥績所以倍難以時也噫不避衆人之謗不虛一日之供

天台山全志

卷十一

七

躬役土木載新靜域能畢力而不憚者葆璋是已豈不賢於坐視以待其廢墜哉後之繼者倘不忘前人之功俾道衆晨夕瞻禮安於寢息而保希夷之樂亦始事者之幸必不獲譴於洞天福地矣尚監於茲僕停軼方外野鶴閑雲蘿月松風放意身世寄言蕪類且勸方來爾其諸梗槩覽者當有得於斯文

李彌綸

字

台州軍

人紹興十年以右朝奉大夫知

善利廣濟真人祠記

雨暘晦明之候豐稔荒歉之數皆繫於陰陽司於人物非秉天地之正御六氣之辨者孰能嘘吸變動宰制役

使之耶歲己未夏六月天台郡大旱禾稼將槁遍走羣

望不應民以怨嗟郡請通軍州事李彙詣桐柏山崇道

觀迎元應善利真人像入城祈禱將至山雲氣四合風

雷倏起左右駭觀及境雨澤沾足遂獲秋成郡考覈自

政和間始稱之因兼前後累有靈效上之朝命褒稱善

利郡人歡呼願書其事按載籍真人周靈王之子晉喬

或其字也靈王有子三十八人晉太子也嘗以諫疏陳

川澤之說後受飛解之道去入緱氏山遺言將賓帝所

圖經云爲右弼真人登侍帝宸司天台水旱故一方之

人敬事且有期應也陶隱居稱桐柏山在會稽東海內

天台山全志

卷十一

三

有金庭誠不死之福鄉方圓四十里常有黃雲覆之木則蘇珂琳碧泉則石髓金漿其山盡五色金也孫興公賦云天台蓋山嶽之神秀元聖之所游化靈仙之所窟宅也陶隱居又稱越桐柏之金庭吳句曲之金陵養真之福境成仙之靈墟其詩云三宿麗天序二金標地靈真誥載真人往來吳越棲宴兩金其說甚詳惟真人生能以陰陽事物之理利害休戚之說告於王厭世上賓邈數千載猶能以雨暘惠澤及於民輕舉遠遊擁雲氣跨飛龍出乎六合之外而靈通妙應盼蟹之報一皆曲應人寰真人之道亦傳矣予所以考詳而竝載非特寵

之上既為一方之榮蓋欲夫為道尚精神光德業久而不替可以贊化育參天地靈為星辰妙為造化而為吏為民者知幽冥之間不可欺昧天地鬼神鑒之在上質之在旁精誠之應速於影響善惡之報顯如黑白如是之不可誣也庸可以不書

宋之瑞

佇真亭記

石梁勝冠台壘實五百應真示現之地故其下龍湫特靈遇禱輒響答第山徑境坳披榛取道往往就曇華亭望拜從高瞰下於禮弗虔去歲冬十一月縣令丁大榮

天台山全志

卷十一

圭

始至展謁顧瞻惕然乃捐縣帑百千委住持萬年寺僧智海即潭之隙度地建亭榜曰佇真於是夷險鋤荒獲以闌楯今年夏五月不雨種猶未入土令集緇黃躬詣新亭伏謁致拜告起未竟忽有龜大如覆孟出沒波面已而投刺下墜若有物掣而取之觀者駭異須臾龜復出遊遂迎以歸越二日雨大霽霈四郊霈足推耄歡喜莫不感神之休頌令之德願刻山石以彰永久之瑞竊謂山水佳處居官類多築臺抗榭務為遊觀斯亭之建意獨不爾矧中孚之信尚及豚魚宜乎淵潛效靈厥應照焯是可書矣舊傳石梁側有蓋竹洞天潭沒踰二百

年往歲何公偁持節登按嘗夢遊其地訪求不獲是行也尹窮探偶得之洞深可二丈餘中有二峽穹窿幽邃下視攢峰疊嶂如列畫屏又得曇猷厥初修道遺址於蕪穢蒼莽中見謀剏亭以嚴奉事而易置今菴為龍君祠一旦天地秘藏軒豁呈露以是知境不終晦待人而顯故并書之嘉泰元年六月望日記

俞建

字國英 府學教授

人紹興六年以從事郎為台州

送金銀錢還潭記

石橋勝甲東南其巔有瀑倚壁淙淙練如雪激下瀆為淵澹沍泓泓此蛟涎所家過者動色州邑旱潦調請顧答

天台山全志

卷十一

圭

如嚮旁封閔雨耄倪越疆丐潤餅罌朝歸霖淫暮洽殊靈嘉應隱然為霞城冠先是邑大夫凡禱率於曇華亭致禮即高瞰卑情文匪稱慶元庚申冬仲縣尹丁君大榮始至欵謁心蹙不寧首捐帑夷荒臨淵十許步築亭為祈禱所榜以佇真嘉泰改元夏五月不雨禱於廟於社於佛弗復命嗷嗷搏手丁尹躬走靈淵視史薦禱香縷甫升倏有巨龜躍見迎至邑宇馳車發軔游鷗四集翊日甘液翻盆淪洽稿頌耄稚呼舞合詞願白郡以徹於朝丁尹弗能抑具以實聞旋錫廟額惠澤以侈神休尹既肖像揭虔仍博費買田歲得穀四十石為蒸嘗奉

越明年十雨五風時氣熏沃以大有書龍君陰相實弘
夏五月未泔雷電晦冥淵泉濺涌舒露錢寶班班崖側
樵牧摩肩攘取恐後巨石陡然從空隕室其穴萬牛莫
挽貪且覲者始信有物護持屏息退縮浮屠氏或獲而
私之青蛇輒護繞陰祝願輸官猶徘徊弗遽去邑人駭
異愬縣縣諭覈得金若銀錢十數圓徑六寸而贏鎔範
如刻晶采弗磨實國朝太平興國中賚予道者自詢舉
以鎮龍淵者也丁君創觀斯寶歛衽起敬懼無所歸肆
委寮宋吳邦彥護而復諸潭且囑建識顛末以詔後建
竊觀天下寶藏光芒鮮克自闕惟神龍所潛九淵叵測
未古山全志 卷十一 圭

故千金領珠非遭其睡弗得也金錢之在淵亡慮二百
餘祀先後踐更凡幾儲深伏奧斯不輕發特爲丁尹出
焉豈顯晦久速默存定數而金石爲開感召厥有機歟
使丁君微不燭明不幸落愚貪手疇能昭揭奇寶通邑
戶傳其美不沒意龍君灼知丁尹其殆擇焉以耀其靈
耶猶不盡顯則鏡石以傳不朽丁君所以答塞龍君至
矣雖然地不愛寶昔惟有道盛時揭之斯文唯邑人樂
昭縣尹格物忱恂寧知歸美朝家丁君實惓惓歟故不
得辭而爲之記

丁可字無可天台人隆興元年進士監惠民北局

福田莊碑記

耕而食生者所以爲養浮屠氏作乃衣食於持鉢其說
行其與多斯民以耳目爲信向龜手繭足櫛櫛朝夕輟
口權喜以爲養釋氏安焉於是議者始以不耕少釋氏
伊菴權師來天台主萬年方外禪衲雲闕霧合師謂其
徒子性曰來者多食指奈何吾觀大舍之陽羅漢之麓
淖泥之泆去寺數里兩山陰陰雪棘風林夾徑深深老
木千尋伏虺匿蛟行邁寒心汝其屏除叢灌攘剔芟樸
高可以藝下可以殖大舍之左平田之東洩瀑之上去
寺一舍四山低回不險旣夷土膏水深原田每每菅茅

未古山全志 卷十一 圭

莽尊風雨叢滋汝其雍翳蒼荆蒨鬱可以經理溝塍井
畫疆場於是巨室豪家具以爲宜接軫踵轂委貲散金
迤邐風靡贊喜無數性曰原隰奧區無有垠堦施者有
限疲人力於一役如其憊何乃訪故老尋廢址築莊於
平田洩上曰福田爲屋一區堂廡庫庑兩序具備存施
錢千緡爲母以倡子歲取贏焉因農隙廣隴畝其本不
搖而力有餘地歲浸久且將瑯鏤給衍盡爲阡陌高下
封畛基布綺錯利可旣哉性以其說求記於可且曰萬
年舊得額曰福田今以名莊示反本也鏡施者名於碑
陰示不忘本也可曰吾固不肯夫總總之不耕汝知本

哉三嘆而為之記

唐仲友 字與政金華人淳熙七年知台州軍

善利廣濟真人祠記

道家言仙人王子晉受帝命為右弼真人治天台山桐柏福地坐金庭宮受五嶽朝謁總御眾仙其位高其職重其冠服儀衛尊嚴率民以事神其禮宜稱蒙澤而效報者可苟簡而但已耶淳熙辛丑夏旱郡以故事迎香火於山至郊而兩邦民咨嗟願致崇敬乃更天慶塑像鏤木加髹綉以奇彩帳座輿輦幢節旌扇葩果燈燭之供皆新之工匠精能金碧輝映瞻者改觀壬寅歲上元

天台山全志

卷十一

三

慶贊於郡之君子堂後二日奉安於昊天殿之東偏使吾民永有依鄉自周及今數千載真人道益光政和紹興繼錫顯號仲友之報德則已微矣故采國語仙傳效步虛之音為贊詠九章授羽流歌之其詞曰周道昔波蕩王子生不辰忠言諫壅川親意不我親天壤不可支厭此濁世塵樂師爾何知吾將去上賓吹笙洛陽道遶近浮丘公方瞳一莫逆精思嵩高峰劍舄我何有飛馭凌剛風時聞鳳凰鳴隱隱丹霞中弦月何皎皎緜山何巍巍上有白鶴駕聊與時人期後天凋三光何必千年歸金闕帝有命吾非丁令威帝念下土民山川分百靈

命汝右弼君秘宇闔金庭闔陰陽機五嶽趨朝纓殿日帝汝思時時來玉京桐柏亦何有青輝照瓊臺眾泉注金石萬木羅琳瑰玉室靜窈窕鶴鸞紛徘徊紫雲擁飛蓋知是真仙來丹符列素奏黃水晞雲漿吾道固欲傳世人殊可傷授汝紫陽周語爾茅山楊食之仙人芝引袂同飛翔丹丘壤千里水旱固所司吾民實可矜有守孰不祈應汝捷影響樂歲免阻饑萬人齊叫闔天子遠亦知天子錫榮號貴我靈宮祠吾道豈加損羣心自瞻依依芙蓉冠劍佩明朱衣自周迄於今千載彌光輝外傳炳遺迹真誥垂微言子微有妙筆羅列丹青傳

天台山全志

卷十一

三

我生後諸子傾心慕真筌像設儼如在白雲聊續篇

蕭文清 字江西人嘉靖間台州推官

清風祠記

余游天台桐柏宮入法堂見夾室有二石像衣冠甚古叩其石甚堅緻背有古篆字拂塵視之一曰伯夷一曰叔齊予問所從來道童曰相傳趙宋時宮有黃道士者知醫宣和天子召治母后疾疾愈官之辭賜之金帛辭獨乞此二像載以歸予聞喟然歎曰有是哉史記載夷齊遜國諫伐多激詭殊非聖者事似出子長附會然避世海濱餓死首陽孔孟稱述不可誣也故孟子以為聖

之清其風可以廉頑立懦古之好事者豈以爲言不如
像故復琢此石以風世耶宣和間斂天下之石以建良
嶽其殆以玩石視之也是故黃道士悲焉載入宮歷數
百年無特室以藏殆又以常石視之也是故予又悲黃
道士之意焉乃入道童室後求隙地得二丈餘高明爽
壇松筠交蔭可作室以庇像顧予力又弗能也至邑以
語鍾令令欣然從事歸郡又白太守譚公公曰此有關
世教子盍記焉吾將題其門曰清風祠并刻記於石譚
公名綸宜黃人鍾令名紐子吉永豐人

張廷臣 字 番 禹人嘉靖進士台州知府

天台山全志

卷十一

寺

桐柏宮移祀夷齊像記

伯夷叔齊餓於首陽之下夫子稱曰古之賢人也司馬
子長作傳文詞閎遠學者彙能誦習然思見夷齊而不
可得其祠特祀於孤竹故墟列郡罕聞天台縣舊有桐
柏宮夙擅神秀余守台三年始至崇山峻嶺蒼翠環轟
觀宇就荒其中門置二石像後篆刻伯夷叔齊字甚古
詢所繇來無知之者攷赤城舊志載夷齊沒爲九天僕
射治天台山宋紹興間建祠於茲或其遺與嗟乎名賢
委地土木神像享丹雘之崇瞻玩太息裴徊移時不忍
去乃縱步廟側有廳基宇軒敞了無夙設若有待者及

至縣以語方令惟一令慨然曰是誠不可已也遂卜吉
庀工略加脩葺移二賢像而崇祀之廟貌有翼氣象惟
新雖清風高節不視此爲重輕然表先賢勵來學寔守
令事也瓊臺雙闕巖谷奇觀孝先子微棲息冲舉遊桐
柏者能道之豈知夷齊芳躅凜凜乎高並峻嶒霞出羽
化耶昔記嚴陵祠云廉頑立懦大有功於名教顧夷齊
爲百世之師矣但桐江香綸已哉鐫記歲月以詒諸後
或諒余心之不愧夷齊當有聞風興起者

賀允中 字子忱上蔡人參知政事紹興初寓居萬年寺西後徙臨海

應心泉記

天台山全志

卷十一

寺

居士賀子忱編茅爲屋與其孥寓天台山萬年禪院之
西地勢爽塏土脈深厚植花種竹日以成趣惟是水之
去人稍遠而饋餽滌濯之用不足上有小澗走以竹渠
則寒月常冰下有廢井汲以桔槔則人力深勤一日居
士齋心炷香仰首山靈而祝之曰聚族百指結草而居
上下蔬食甘苦一律所需於世者甚薄而瓢飲之樂未
適其願昔耿恭拜井而泉溢王霸濟渡而冰合雖今昔
異時閑劇殊事而約已爲衆有求斯應誠苟至焉理則
均也神其吐之乎既祝之日早陽驕亢氣蒸如焚舍
之東北相去十步不加穿治天洌之泉既潔且豐其甘

如醴其寒如冰其澤如玉其清如鑑由是一家之用不煩人力而遂給足衡茅之勝寢以膏潤矣山中父老明日舉相謂曰此處無泉何慮數千百年君居未久而決旬之間忽於平地湧激靈源若出造化如是之敏是何祥也豈天嗇其寶將有待而出耶抑時至事契而適相濟遇也將以化尼父之雨以資後學耶將以興傳說之霖而被蒼生耶不然則泉源混混不舍晝夜胡為一日而驟至也居士曰汝無佞予予將告汝夫通天下者一氣備萬物者一誠我之禱也以衆泉之應也以心天地鬼神昭然常在人上若將閔予而告之曰爾家何貧

天台山全志

卷十一

无

天台山全志卷十二
楚郢張聯元覺菴輯
遊記
薛應旂 字方山武進人 進士
天台山記
天台山在縣北三里神跡奇異道書云是山高一萬八千丈周迴八百里山去天不遠上應台星超然秀出路由福溪水險而清前有石梁廣不盈尺長數十丈下臨絕澗惟忘其身者然後能濟濟者梯巖壁攀藤蘿始得平路見山之奇秀特異列於青霄上有瓊樓玉闕天堂

天台山全志

卷十二

一

爾志何清棄官何人樂閑何其人棄爾取人疎爾親處荒山以自適邈四顧而無鄰地若有泉不界天下其孰與為仁以吾心如陶潛故得泉涓涓而始流以吾心如李愿故得濯清泉以自潔吾方將拜天之遺落泉之成借此之居以為斜川盤谷求諸文人作賦序以侈其貺而流其聲不亦可乎父老曰唯唯居士乃命工甃焉
碧林醴泉芝草凡諸勝槩莫能名狀也舊有玉霄閣又北三里為赤城山土皆赤色狀似雲霞望之如雉堞然右有玉京洞道書第六洞天也宋咸平天聖中投金龍玉籙於其中上虞亦有玉京洞云又四里曰五峰其峰有五曰八桂曰靈禽曰祥雲曰靈芝曰映霞前有雙澗合流南注大溪東橫山在縣東一十里俗名覆船山本天台山足其上夷坦中有三泉冬温夏冽側又有淨池以橫山據邑東故曰東橫云

葉良佩 字敬之太平人嘉靖二年進士官刑部主事

天台山記

天台山以高大之故稱台嶽又上應天之三台星故自昔以靈異聞于每過其地輒欲往遊人曰遊非踰月不足以盡其奇子頃難之會子免官歸得故人新城黃尹速子遊至則館於國清要梅壑潘子與俱而五峰雙澗之勝已得之行住坐臥間時嘉靖壬寅四月望日也潘子曰遊天台必自赤城始此山之南門也自是而北則循佛隴訪石橋東行則爲天封華頂西行則爲萬年桃源兩巖則爲洞天桐柏於是遂結束自赤城始赤城山石純霞色望之壁立如城具雉堞絕頂有浮屠七級西北有玉京洞金錢池寺廢無僧已復由故道尋九里松

天台山全志

卷十二

二

船峽度羅漢嶺山縈水迴每數里輒一山及至上方地則砥平如仰盂登妙蓮閣四眺則八峰迴抱而直南諸阜纍纍如列戟排衙兩澗水至寺門乃合流縈迴南出前林松杉成列東澗古松數株皆大十圍有五六鶴鶴巢其上每休坐樹陰則聞鶴鼓牙及唳鶴之音與風泉相雜儵然非復人世畱信宿乃抵護國寺出訪錢大師墓從者曰由此東北行至劉阮洞頗近會蔡舉人中甫陳監元敏之適至遂合策尋劉阮洞去護國二里而遠洞口如門有古木神祠沿澗而上兩山綉壁參差夾水立水隨山曲折時激石有聲曰鳴玉澗水壩草樹芊

天台山全志

卷十二

三

在數里外寂歷可數又明日遂問道訪寒明兩巖明巖大略如鴈蕩寒巖但差小爾巖西面有唐帽乘馬痕相傳爲閭丘太守像旁有大石笏如天柱峰正北洞寬平可列席旅會南有小塘外有八寸闊寒巖後洞比明巖尤邃且廣可容百駟而梵宇亦宏敞正寒山子所居兩巖凡兩宿乃還憩國清黃君又先遣遊徼除華頂山路再越日乃偕潘子由顧儒嶺涉歡溪訪齊處士高歡讀書堂於普慶寺及抵天封烏投林寺舊號靈墟建智大師江解涅槃經處佛殿極壯麗有盤石智者嶺卓錫泉北望一峰摩雲卽華頂也詰旦戒輿人緩行上華頂卽天台山全志 卷十二 四

遇險則下輿步行以亭午至其上中峰孤峭如華蓋諸嶼拱羅寺殿僅餘數廊衆木扶疎多檜杉檉櫛其旁近地有王羲之墨池李太白讀書堂又迤從北上可三四里有望海尖登其絕頂則錢塘煙樹括蒼峰巒皆隱約可見東向觀海上雲濤如環壁繚肘予乃拊掌大叫以爲奇觀薄暮移宿天封老瞿曇謂予曰華頂絕高處舊有僧寮可觀日出處後有四風毒不可居故其寮亦廢又曰若自此南行至文殊寺上高由山脊行則諸山皆在指顧予領其言詰朝遂南行至文殊寺上高由山脊行則凡邑內諸山皆若翔舞奔躍在輿馬左右如老瞿

曇言輿人曰直南爲桐柏岡若欲尋洞天宮當東從橫路於是遂東洞天宮已廢獨玉霄峰重崖疊嶂嶽蔚如故稍南有石門山兩巖對峙如門各高數十丈將至澗底乃有石橫亘如閘奔湍來擊闕如翻玉練搗鼉鼓子踞石注視久之乃復循故道行桐柏岡過元明廢宮又五里抵桐柏宮其地有臥龍玉女紫霄玉筒翠微蓮華玉泉華琳香琳凡九峰而宮當其心平原曠衍有村落溪流橋梁水碓道書稱爲金庭洞天吳赤鳥初年葛元於此脩真至唐司馬子微遂奉敕建爲桐柏宮宋改爲崇道觀今復爲桐柏宮云西北有瓊臺雙闕去宮可六里羽士曰游瓊臺當先休足力卽至其處又必去鞵用行膝裹足攀援蘿葛乃得登是夕止宿於黃雲堂次日早飯已乃偕潘子攀登如其法瓊臺三面皆翠壁萬仞峭壁相向如城郭周遭而臺則南嚮懸居其中折而東南可三里許爲雙闕翠壁山至此忽中斷對峙如闕門路出其下而澗水從之然巖石皆陡絕不可下觀於是還坐瓊臺而四壁之華葉曜日含風綺繡紛錯飴香蕪鬱俯矚百丈潭在臺左麓紆繞雙闕流入靈溪屏息無譁其聽益遠真天台山之第一奇觀也還宿黃雲明日出洞門盤折而下行數里至福聖莊觀瀑布又迤而

北至翠屏山觀三井皆奇初予自元明宮來謂桐柏已
在平地及觀瀑布三井始覺其地乃在衆山之上乃復
驚詫以爲大奇夫以茲山之靈異且多奇如此顧自近
世以來恒鮮異人宅之卽有遊覽者亦憚於驚遠凌危
罕得窮其妙予於是重爲茲山懊惜復從國清寺僧道
金借靜室局坐三日撰斯記

陶望齡字石簣會稽人
萬曆己丑會元

遊天台上路程記

九月廿七日癸巳發足甲午早過蒿壩已時揚帆行觀
蔡山湖未至三界二里宿乙未過嵎浦謁清風廟歌石

天台山全志

卷十二

木

屋詩凡再過申時步上竹山頭十月朔丙申早至嵎間
海門疾雷飯飯後行晚至南明丁酉觀千佛巖坐上方
僧房望月峽遂登絕頂碁枰石飲茗法輪石上午後入
新昌飲呂道州家還宿寺中戊戌發南明入城飲俞春
元家已時行二十里過小石佛舖觀呂尚書祖墓二三
里過桃墅廟沿惆悵溪又行五六里過斑竹山有峰峭
如蓮花初開山景始佳土人言從斑竹小峰橫渡有洞
名桃源又數里至三盤盤盡遂躋慧墅嶺暮宿太平菴
門有竹柏甚幽戊戌從太平菴行二十里有小村落半
里至牛姑嶺嶺高五倍慧墅數折遂上絕頂衆峰纍纍

平處如案上覆孟又如佛頂上螺髻車馬行其上乍低
乍昂如蟻虱從螺中蹒跚也始予遊五洩上響鐵嶺嶺
窮忽爲平野溪流峰峙聚落雞犬略如下方十里

意殊異之及登慧墅其上平行略如五泄紫閣乃悟
向所見亦恒事耳不謂復有牛姑也譬如層臺重閣梯
磴累進爲觀益奇矣台山如百由旬大寶蓮花巔頂上
行如在鬚髮上二十里山忽微窪下望忽見平嶠古木
梵刹隱見蓋萬年寺也寺前後皆巨杉大俱二十圍峰
澗迴合形勢幽曠有南北二藏經皆貯以重屋後有立
雪齋精潔可喜萬年飯後趨石橋五里經萬松菴微闕

天台山全志

卷十二

七

爲崦水竹可愛從此至石橋嶺下皆深澗美樾水行石
上巖出溪表真幽絕之境雨中寒帷望之連稱大奇惜
不與同行者賞之過小嶺下趨望見銀瀑未至上方廣
少折而下爲曇花亭亭下卽石梁已亥再觀石梁遂下
趨有廢亭址仰望飛梁巨瀑其觀始佳是日遂登華頂
下宿於天封華頂寺上登二里許至頂有禮經臺降魔
塔稍下半里有太白書堂右軍墨池寺下有方塘數畝
金鯽數百尾天封羅漢像甚精庚子從天封還趨華頂
後路踰高察嶺度寒風關行約三十里從支徑入大慈
寺此定光所記銀地也寺東南有佛隴二字還登大路

由銀地嶺至塔頭真覺寺即智者塔全身處從嶺上塔
 高明寺如井中也少憩真覺遂下趨寺新鑄鐵像甚精
 後有白華菴寺左右巨石如屐兀立正方其下常叢生
 蘭蕙故名香谷巖稍東有靈響巖趨而右有圓通洞洞
 斜下有盤石二重可坐觀瀑是日宿於寺寺僧多善遊
 意菴午亭胸有丘壑真無盡師弟子也辛丑偕高明數
 衲還上金地嶺過塔頭折而踰從仄徑步下觀龍潭夏
 英公竦有銘瀑水蜿蜒石上石常為水所磨盪滑甚不
 可置足水闊處令人負而涉下有石井不能究觀也復
 上攀險行數里人皆喙息為桐柏岡久乃得平地約行
 未市山全志 卷十一 八

後一峰特嚴麗四面壁立皆方色真作紅霞色也若今
 敵臺奇峭不可狀時日已脯蝸繞而登至半山有巖甚
 巨如夏屋架楹為寺復上千級為上巖亦依巖為寺道
 家名為玉京洞天前蔭美竹從竹間見晚烟野色甚媚
 絕頂有古浮圖迫暮不及登下山已暝秉炬行六七里
 始至國清其規模宏壯當在淨慈靈隱之上大殿法堂
 皆新成有新賜大藏藏經閣始未就也宿塔院晨起循
 覽寒拾舊竈右方藏堂殿前二方幢門外左岡浮圖萬
 工池已厥淤池上有七佛小塔七座遂行數里經天台
 縣七里舖觀蟠松又四十餘里飯華嚴寺二鼓至台州
 未市山全志 卷十一 九

浮橋

李汶字人

遊天台紀略

太史公疆識立言者沂會稽探禹穴南遊淮湘北睇鄉
 魯謂漫爾寄傲無當哉余少耽物象往往會意處輒命
 巾車天台為全浙西南輿區茲行役苦棘即捐置不復
 顧興逸窳乎缺矣詹春孟廿一日凌晨戒徒御單車往
 崇陰布濩閣雨欲滴山嵐海濛猝爾蝕剝偶旅游瀆脈
 脈不自適無何杲日東旭屏翳盡撤蒼翠夾陌芳靄襲
 人襟裾前眺岡左浮圖東出插空而橫東一嶺宛帶芙

1 第 223 册 續修四庫全書 5 2233

蓉中含洗腸井絕為名勝詢之士者云赤城山也引策
而前可十里許為國清寺梵門鉅麗豁目暨入卽荆棘
叢交瓦礫填委鞠為圯址最後委葳處石泉名杖錫泉
傳為寒山拾得卜麓卓錫場熟視淺澀不聯地脈或釋
衆所贖者偏東有丹竈儼存兩巖北透迤數里為真
覺寺東望為天台雙峰特起望入雲表志載琳宮瓊宇
諸蹟卒無可問津者西北為桃源洞歲久湮謝晨肇無
據夫山農野隸奚抱靈異而邂逅仙姝賦協鳳占且半
載七世何謬悠而畔經也仙人有無何渺茫桃源之說
誠荒唐有味乎其言也哉北向圍山壁立亂草蒙茸山

天台山全志

卷十二

十

際腰曲羊腸僅餘一綫夾逼澗沚亂石嵯岈上下羣流
當其中者搏激跳躍澎湃怒號細急繁匏險訇驚霆其
大有不得其平者乎循崖數轉溪忽分兩流碧濯雙瀑
直下恍小湫然指示津吏應曰跌灘再遵逕而北岷嶠
山巔者石梁寺西望巨淙如渴虹下澗駭駟馳原濟漾
浩漾狂瀾倒重巒而墮落忽低透石梁峻阪挂為飛練
噴灑石缸盱衡石梁復天矯占拱左右夾獅象兩峰卽
崇伯子之鑿龍門未有是巧出天冶者揖對移晷盼懸
流咄咄語曰浪淘盡千古英雄人物有之乎安得借若
沈瀆枕漱於旁其樂且壽固無極也兩力掖持俯下危

巔暨沒階山麓股鄰閒盤辟憊竭矣入別寺少休庖者
具雞黍悠然酌數行日已亭午倅登輿出寺僧自藜植
中踞請曰此中萬年藤也斲之可杖卽命取數枝藜君
黝糾結不知經幾何風霜當是環奇物它日躡芒屨曳
長裾閒倚此瘦筇以徜徉蘭皋禾隴之上起而諦視有
不愕譚為天台赤城靈植耶投之葛陂柱之玉女匪直
賈胡能辨之益北深入卽抵萬年寺崑峩雄勝天台中
上剎福地也蓋北深入盤磴不可步巨拔旁峙曰釣山
喧豗瀑流者曰釣灘逡巡過嶺角巨壑內石狀堆疊叩
者如立俛者如倚斜者睨臥者蹲嶢側列劍攢戟云是

天台山全志

卷十二

十一

仙人驅石也夫蠢石何知驅使轉輾可血祖龍竭精殫
膏窮終年望蓬萊不可卒致又何能宰制羣僊而備汨
汨此役齊諧志怪有由哉迫暮窺天姥峰遐想太白夢
遊一吟橫肆跌宕可為天姥萬古增色尋所題雄絕佳
麗處至磨滅未可一睹余謂謫仙天材難以控羈摧眉
折腰所自不屑故託之乎夢紀憤抒之耶縱觀天台管
蠡所窺測者大都若此縷指夙邁盛矣美矣標壯遊矣
而尚或痂吾思也天台險仄崎嶇甲寰宇茲迂塗蹇步
遭迴於欹側鳥道顛胸而未敢豎目跬步失戒將陷於
危卽所得亦附贅矣沂釋垂堂騎衡之旨緬懷怙亢習

險恬不挹損者斤斤有餘思焉謹聊記其一斑漫書於東刻之舟中

王士性

字恒叔臨海人萬曆丁丑進士官至鴻臚卿著有五嶽遊草及廣志釋等書

入天台山志

志稱天台山高一萬八千丈山有八重如張大帆以其上應台星故名天台台山以華頂為絕頂如桐柏赤城瀑布佛隴東蒼皆其別號神邕以赤城為天台山南門徐靈府又以剡縣金庭觀為北門天台山西脈起大盤而委為四明其過天姥發頂落地為五支其入山四漫而非一途自余為桃源主人結廬洞口不啻數十至

天台山全志

卷十二

三

矣其始也從國清入蓋丙戌秋觀海普陀與天刑生探禹穴而歸時也抵縣出北門過神蹟石咫尺國清矣然西觀霞標在望意不能捨遂先趨焉書玉京洞十大洞天之一也巖皆赤色望之如雉堞因名赤城絕頂淨屠七級飛泉噴沫落於中巖中巖寺嵌巖中疊猷洗腸井井邊青韭今尚生也下山東十里入國清浮屠比赤城倍之然不見九里松矣惟餘萬松徑三字圍八尺鑿石山門寺負五峰如辰石坎泉盈尺普明師卓錫而成左廊三石錯立則寒拾舊窰石也智顛建台山中八剎此為定光授記第一道場出門平橋際崖松澗慶盤迴

嶺以入澗水自高山落與石齒嚙喧厖叫號如璣如如翔鸞鳳倏忽萬狀別澗而上金地嶺坐定光招手石指銀山稱佛壠焉寺號真覺則智大師所從蛻骨雙石塔存其未至塔頭也路側有大慈寺倚大雷峰旁有智者泉寺燬而唐梁肅石碑一座尚樹於吟壠間東望灌莽中寺在其下反顏其額曰高明路旁巨石僧指堂書天台山并隸教源二字近白雲峰下又有太平寺址蓋三寺相犄角焉東北為司馬梅山道書第十六福地又北為靈墟則白雲先生所棲息焉亦七十二福地之一也或者以天封當之或從金地別一岐而東行既踰嶺

天台山全志

卷十二

三

折而西北數里兩崖如闕鉅石踞其表罡風蓬蓬起驅石如舞人行不成步即六月披裘而慄名寒風關過關數里為龍王堂西岐乃去石梁東則上華頂東上華頂經察嶺亂石飛翥在所成趣石有峽焉為雷雲漢徵君高察隱居也又數里下雙溪上天柱峰磴道偃仄下輿拾級而上十里至竹院佛弟子真清興教源叢林精舍經聲喃喃足稱婆娑淨土轉峰左側路三里許上下二深池縮谷口淪漪破綠金魚數千頭最為高山之勝池中為馳道度蓮華峰下為華頂禪林出其左三里踰嶺有王右軍墨池馬上為太白堂堂廢池存余為建三

楹貌二公於中顏以萬八千丈峰頭再上二里則絕頂也智大師於此降魔舊有塔與禮經臺時方盛暑露坐見天星大於拳動奕奕堪摘且皆四垂脛脰下夫茲山雖高視地高耳莊生所謂遠而無所止極者其視下蒼蒼亦若是耶何得星辰四顧在下且大於他時倍徙心詫焉涼颼起谷中雜天地二籟以號竟夕不成寐計漏下五鼓矣道人報海底日上與生急披衣起東方大紫氣籠聚黮黮中有金縷萬丈正射余衣上余大叫雲海激吾心胸矣道人曰未也已片時則一赤輪如鎔銀汁蕩滴而上前五色盡滅始知向所見影也是爲第二

天台山全志

卷十一

西

月哉日輪漸高溪源草木如畫東眺四明西招括蒼南望鴈蕩北眺錢塘四方千里隱隱可矚羣山伏地僅如田塍而此山了然上出如懸一朵青蓮花方開而瓣垂垂也昔人故以華頂名之始悟夜對星辰非爲羣山無礙若天下垂故耶斯一遊也足雄生平矣然猶未半天台也其繼至也則由桐柏入蓋余家台城由間道龜溪可步南山乃引二僮自跨一蹇驢信宿翠屏西下數十里至寒明二巖二巖同一山以脊相背而倚明巖道不容軌兩石峙如門夾之巖竇嵌空飛閣重椽半在巖間不復覆以茆瓦卽石成簷如赤城也洞口有帽影馬跡

俗稱爲閭丘太守蔭遺影蔭謁寒山拾得於國清竈中追及之二僮拍掌笑入巖去巖闔閭丘蛻焉崖上飛泉百丈以鐵索斜接之又北行轉五里餘始至寒巖馬首望巖真如天上芙蓉十二城亦彷彿行黃牛峽也寒巖石壁高百丈如屏洞敞容數百人夏至不見日影一石方正則寒山子宴坐處也西臨絕壑爲天橋堂宇皆置巖下時有翠色入戶牖堪挹又北行五里過清溪入護國寺尋桃源繡壁夾澗岬嶠而立水流亂石間聲如珮環者十里三折乃至其奧每折似堂皇扇戶不見去來中有潭清冽沁骨名金橋立潭邊仰望三峰如捲畫而

天台山全志

卷十二

五

東峰特秀上有石如縮髻名雙女峰昔人見雙鬟戲水或云其精靈所爲然蓬蘞嶮咀難於懸度余乃於離別巖下鑿石通道構一室於洞口爲桃花塢扁以儷僊屋頭種桃千樹茶十畦買山田二十雙計作菟裘它日二娥想當相俟於桃花碧落間也左行麓至紫凝山瀑布懸流一千丈陸羽第爲天下十七水又數里上桐柏嶺始入山嶺行可一里宮其上豁然夷曠環以九峰玉女玉泉華琳玉霄紫霄臥龍蓮花翠微也道書七十二福地之一謂王子晉治之又云伯夷叔齊爲九夫僕射治桐柏宮有二子像玉石鏗然非山所產也司馬氏遺跡

亦已杳然宮有醴泉前有女梭溪從印山轉南水口爲三井下流入瀑布中自桐柏西行五里至瓊臺臺在大壑之心石山空起狀如削瓜下俯百丈潭心骨驚悸沿流南轉至雙闕皆翠壁一抹森倚相向宋山人張無夢結趺焉稱僊座折而回仍過崇道觀行羅漢嶺數里而入萬年寺寺抱八峰晉白道猷所振錫而營也門外巨杉百本其大參天凡供五百大士必於是邀請家司寇公建閣其後藏慈聖所賜經出寺又且十里而至慈聖寺寺當山西北僻處經歲無遊人良脩真者所棲也東五里穿叢樾路絕復攀藤而進乃得斷橋兩崖接棟中

天台山全志

卷十一

未

不合者一線飛流注巖下如簾狀成二石池有龍居焉石壑之最奇者也又循鳥道西十里而至石梁山壁對峙一巨石如長虹橫架之龜脊莓苔廣不盈咫前臨萬仞壑上游澗水二並流墮石梁下如雷震晝夜鳴非遺生死真莫能渡上有曇華亭楹半外乘王龜齡碑刻存焉其前身此橋嚴首座也傍爲蓋竹洞三十六洞天之一志稱石橋方廣寺五百應真示現處隱於石中樵人牧子時聞鐘聲之響然皆不可覩矣是夕宿海會菴明日從間路上山不經天柱而登華頂大雨霧一無所見然余所構堂成矣其又至也則從樵溪入樵溪者歡溪

也爲處士顧歡而名孫興公所謂濟樵溪而直進是也時崑崙山人王子幻訪余於丹丘余取道自資福寺送之過陸龜蒙所銘怪松循蒼山而西三十里至慧明寺禪林始入歡輿泐溪入十里抵天封寺寺最鉅麗右楹有異僧以木屑縛爲柱常存束爲智者嶺中有卓錫泉過天封一澗從華頂流下亦循澗上十里而至二池入寺子幻已先俟太白堂矣山高風寒甚草木不生惟太白堂前三娑羅樹四月花開如芍藥寺前一杉一檜綠成陰耳餘則咸煙霧樓扃戶非中秋左右無鎮日晴又雪甚早時方霜降山頂已三日雪封山矣余掛二竹筒

天台山全志

卷十一

廿

酒蛤蚧百枚持鉦夜火衝虎跡而至顧池中有巨石呵凍蘸墨池水爲書崑崙二字昔王右軍之來以許元度李謫仙之來以司馬子微余何敢望二子且使後人識崑崙二字生於石上耳信宿買舟而別子幻曰右軍昔遊惡溪樂其奇書突星瀨於石君舟行諦視石在否余唯唯竟不知所在而歸其他從護國寺從天姥嶺咸寓焉焉而獨未從山北上天姥者天台之來山也故稱姥水東流過寧海入海萬年水西流出王渡入剡餘皆會清流而下靈江余讀天台山志蓋自古爲仙窟宅彼洞

天福地之說儒者謂誕不經然宇宙大矣聖人存而不
論然哉及余行山中見其川谷盤護氣象自不類人世
則又疑信半焉久之見上有靈芝醴泉又木有羅漢菩
提草有觀音長生花有娑羅藥有茯苓黃精則非獨人
有之於物亦然

鄒迪光

字彥吉無錫人萬曆間進士官湖廣提學有
鬱儀樓調象菴始青閣諸集

遊天台山記

天台山廣八百餘里其間巖壑縱橫不可枚舉而總隸
於台山從嵯縣入則寶相寺從天台縣入則國清寺蓋
國清其前扉而寶相後戶也余至嵯縣時天色黯淡虞

天台山全志

卷十二

九

其謀雨而不意其欲暝以急欲覩石梁遂問道寶相行
未數里日已入虞淵為列炬而進炬乃松片削成乍明
乍滅無大光焰如從閃電中放腳躑躅不知所之聞壁
塢間有若鐘聲木魚也者不知寺到為之解頤既抵寺
門剝啄數十不應以拒石撞之僧始啓扉延入而又以
行李未到無被可覆坐夜分始到始解衣臥臥未幾而
東方白矣入無梁殿瞻石佛佛高十丈五尺廣倍殿高
二十丈許廣半倍皆就巖石琢而成之寔惟一石無所
踳合殿前有屏高廿餘丈許廣一半倍亦就石壁削而
平之寔惟一石無所踳合屏左右有山崔嵬而擁腫隆

然如困廩狀約高數十丈廣倍之亦惟一石無所踳合
衆皆駭以為奇出寺折而南觀千佛巖巖前陂陀連屬
吧岵交錯目界亦小勝而所雕佛甚俗翻為巖累從巖
後行二十里至新昌從新昌二十里至筓竹嶺嶺上有
青松有翠篠有丹楓遙相呈媚嶺下有澗澗有橋跨之
下多異石為水所激灑灑作人語松篠之屬風至則奏
絲竹亦一妙境也行三十里而至太平菴過江諸院類
多埋埵穢雜而此獨完好淨潔有樓三楹倚岡以居竹
色映帶匡牀受綠僧不野不滑雖小俗而有樸意與之
坐無所厭惡出山栗棗脯啖余余感其意不拒也飯罷

天台山全志

卷十二

九

由間道抵石梁旁有石橋山三峰並起兩崖間石梁橫
亘龍形龜背長可五尋廣不盈咫千年苔積雙澗之水
合流下注為瀑百餘丈撼崖石而趨橋下溯澗泉澗如
雷如霆其飛流噴沫漩環滌滌橫灑橋上又如雨如霰
橋與崖石各為瀑所擊欲泐欲仆不能自安此如渴虹
見水倉忙奔赴盡其猛力而投於不測之淵淵內復有
怪物起而格鬪兩鬪不相下則以其餘怒嚙山噬石精
奔神注滲漉大地此亦天下之至觀也石梁人無能走
者獨一老僧年且七十善走呼之走如履巨坂往來自
若問之曰不見橋耳微獨無橋且無懸崖無瀑耳乃知

丈人之沒伯昏無人之射率以不見得之忘水忘火可
蹈可赴天下事盡如是耳衆驟見瀑皆以為奇撫掌稱
快而余獨有微憾於此者人在下而瀑在上從下睇上
始可得其直下之勢而窮其奔雲擁雪之奇今所建壘
花亭與梁平又與梁逼地勢踟躕則目力不遠安能盡
得其勝也因與金子徐子牽葛破蘚搜一線之路循崖
下走坐濯纓亭基一望則石梁在半空之上所注瀑自
半空飛下若不知所山來與近玩大有逕庭矣

王思任

字季重山陰人萬曆間進士官刑部主事九
江僉事有遊園擬存虞山詩

游天台山記

天台山全志

卷十一

三

宿桑洲驛之次日取石梁道一過李氏隴山不守度矣
蒼壑亂撐大石怒特谿如萬鵝擘翼先有高鶴長鳴叫
雪飛來草木惡塞一線黃泥斷續入天望前行人驟俱
晝裏尺豆忽露忽忽而予亦寄命懸絲上幾不知馬之
幾足有一巖喚弔溪戴一石如巾子中隙明截了然不
知何人掇置去六七里忽有黑猪數萬埋頭浴背負塗
涉波而來一行人怪笑相傳錢王策此石津錢塘失曉
不得去以理察之是山所融結俱圓塊水勇士搜則纍
纍滾積下吾姑欲其妄言之妄聽之也雖然欲駕虹則
鞭之欲起羊則叱之吾惡知仙人趕石非誠言哉或易

之萬馬渡三縱四竊其形共見而馬之與自此上數十
嶺如拾浮屠級雲物漸多予順風而翔愾然莫有所遇
須臾霧合人山俱失如魚遊氣水同行人恐而相呼謂
山君或乘間而一跌則蛟龍之宅也旨哉歷下生之在
太華也予其善載腐肉朽骨者乎不復知有天矣踰嶺
霧盡撒望台山一圍碧浪萬千則又仍在天之下也然
是嶺不得即落不可與又不可步仄劣陡懸前顛滅方
許後踵生洪厓肩當於此際合拍自此見山田如肚幅
又如耳層疊相有塔出森黑中是萬年寺矣寺故帛道
猷福田八峰圍拱雙湖合襟能於花瓣中自開一平局

天台山全志

卷十一

三

風氣之所聚也巨杉戟列拄天衛佛氣象沉肅一戒石
云萬年古樹神仙留此有人伐之其人即死當是游行
仙護法作棒語登妙蓮閣問所為袿衣寶蓋者僅留宋
記而聖母所賜藏經金輝玉潤規模宏遠矣上人雪堂
邀入噉茗坐竹閣下流泉潺潺曲運花深就樾陰作小
圃藥闌點綴文潔可愛雪堂虎林人文字知識也苦山
之中構以杭式便楚楚有快致仍步出寺門酌谿橋上
予與睿孺紅飲而雪堂為之白醉止予再四其如石梁
忡忡何然而馬首屢回予每飯不忘鉅鹿也過蘭若堂
截溪作沼香綠蔽封人如翠鳥往來枝葉上穿弄踰鐵

船峽羅漢嶺山益幽險奇邃與窮而步一嶺碧陰浸毗
 染骨眉額相照俱梧竹氣靄暗中竇透數點白天不知
 何處轟雷起則趾及上方廣之門矣清池一鏡斑魚數
 百頭來迎生客意是瀟湘綠雨下青風也急捉僧從右
 肩上曇花亭禮大士已觀所謂石梁者五月水大壯上
 兩壑穀洛鬪梁上梁如獨木橋筍背龜形長亘二丈廣
 盈尺而五六步中脊隆寸許牽連對壁路絕僅容一佛
 龕有輿夫不識浪欲過之然萬山砰磕已奪氣不前探
 首梁杪一窺卽股戰齒擊一行人不笑而怒急牽去之
 而所謂梁上水者從瑪瑙平腹飽積起走梁下直掛杏
 天台山全志 卷十一 五

黝之淵他山瀑布俱圓渾條直不盡布義獨此扁落梁
 若機橫其上真是九天飛帛也曇花亭建自賈秋壑故
 有賈像王龜齡宿世卽巖首座曾寫石橋碑來龜齡二
 詩可讀舊傳此山內有方廣寺五百應真羅漢家焉而
 瀑布則從入之門也自曇公拜入後無敢有開津者亭
 像俱精妙今杭人葛大悲所潤葛棄家入道在天封寺
 壁間詠惟楚柱史楊修齡妙得石梁解出亭左嶺有蓋
 竹洞天大朱篆瘦硬不減李當塗數折而下坐石橋松
 樾間望驚漢之翻落恨不多人共之更恨奴子且別往
 下方廣覺公喚取活火煮本山茗眼見萬里天上水須

與到口冰壺洗鼻人在雪宮不禁此清絕也入寺逕新
 篁數千大可抱俱慘碧滴人竹裏界飛泉如翡翠中簌
 數條銀物雖俗喻差可擬耳瀑既善吼人不得隔支語
 而四山白晝俱陰夜更易不無恐怖眠覺公樓上喧極
 反寂然夢中時時是雷雨明日從竹西至潭下飛濺射
 人陰風逼氣急走還但覺淵注停渚納而不流此必有
 物受之矣而覺公爲我言斷橋之瀑更勝予已心折石
 梁低徊久之然不得不痒痒斷橋過強嶺暗溪者再始
 得大壑著芒履持一健兒行六七里苔砌顛數四睿孺
 笑予未縛頤而楚聲爆脛下則以笑酌之山深無聲跡
 天台山全志 卷十一 五

亦無樵處一行童先驅蛇艱苦嘗盡至橋上俱大卵石
 相對中可跨故斷之實無橋也石既圓滑稍不戒無何
 有矣乃伏石上推首窺之則玉龍下注不知其幾千仞
 也聲色俱厲爲之神滲肉飛是瀑下有數坎秋涸時水
 下一坎輒停一頃又下如切方片玉者乃足佳今水盛
 直下徒雄雪耳何能薄石梁而逃此寂聞爲然下數里
 一展珠簾水則鮫人之淚萬顆圓明抽襲冰蠶向月下
 織結晶絲箔者是當嫁龍姝恐石梁之火浣欲裁作奴
 衫也子薄倖矣出原路見輿馬如就枕都不記撥幾何
 惡溪巖也贈贈開口嶺馬蹄謝矣強借輿之半旋而上

之望腳底朶朶碧蓮花也一雉驚飛下半日不得竟乃
墮之始入澗而帝居青鳳彷彿翩翩矣入善應寺反曠
衍有田池宋儒走之當又有一番理氣卽竟力克華頂
訪智師拜經臺降魔塔伏虎壇俱爲瓦礫而太白讀書
堂賒與二頭陀坐靜至羲之墨池一勺水耳其寫黃庭
之洞近亦蕪塞大抵台山以華頂爲心華頂高一萬八
千丈餘山郭之浪湧雲屯其勝處在夜半觀日霽後觀
海秋淨觀錢塘煙霞家視頂爲歸極之所而予獨謂其
癡肥童涸不過一高而已予昔登清涼之北頂右手招
大華捲舌一唾左落東海千山萬山大者豚畜之小者
天台山全志 卷十二 寺
馬蟻子也項王一呼千人自廢安敢摩肩背拱遜鴈行
乎司空見慣一出頭山渾閑事耳然于形家看个字龍
分宗出祖亦不爲無補云從華頂還善應寺步二十里
許既餒且渴裴晉公逢著便啣而苦無酒取左嶺下見
娑羅樹花九房六瓣何必滅優鉢羅耶捲丹草更奇而
而白花種種山鳥尚疑僧定不識一絕逕至天封寺溪
田廣正藏納苞聚訪所謂大悲者立關二三語將田受
者不多可使與者志少殿上阿羅漢一呵卽活云是羅
漢自脩自証其二飛至國清相傳智師開此地有神遇
囚號靈墟宋改額天封無他異但卓錫泉澄澈今古則

佛門之大湯池矣從天封右逕箒篁中過三村舍出來
童子毛髮皆古雞犬見世人各有傲慢之色極力走二
四峻嶺約十五里許始至開口與輿力合勃窣稍定乃
得瞻顧所謂華山頂者冉冉天半是雲中君也然予尚
在山之嶺視下方不啻禪履幾千仞矣夕陽將至亂峰
丹紫馬頭狀射步步看九腦芙蓉怪峰異石方圓長短
各如鳥獸器物人人比擬一事以相誇示轉而上之約
三十里許至金地嶺均訪古定光址已莽爲農舍尋佛
隴大慈寺徒有燕巢之形去數里許一壁刮天有天台
山三大字畫每徑四尺矢勁鐵強云是美髯公筆不知
天台山全志 卷十二 寺
何據也復上嶺至塔頭寺觀大師化身而樹封竹暗宿
鳥催呼前林無路矣則從綠隙中聽下方鐘聲隱隱盤
折尋去一逕腸嬾嬾盡而溪橋出方田綠稻芋眠晚香
所稱爲高明寺者寺是大師讀楞嚴風飄至此所建而
寺主人無盡師說法南明天樂佐響乃東南無畏光明
幢偶出象山兩高足延入禮佛鐵像精立而予則疲於
津梁橫身卽樂土矣詰朝由竹廚下看幽溪坐般若石
聽浪香捫一仄逕取圓通洞三大石堆成妙有天來雲
聽呼入泉喉亂放蜩咽鶴清或直吼下如獅子作武又
或奏獨笙或擊萬鼓攀蘿上松風關顧瞻左壁骨繡毛

錦燈公十丈寶蓮舌無庸導師便便然靈文元對不可謂單直蒲團上來也去此三里許一石跳地插天欲往從之茂草跋扈遂別去取舊嶺上數里望台邑一方邦耳俄有蒼筤笋一枝沉墨拔起山尾是國清之塔矣路眩陡不可輿筋股健束速向鞋底下取塔取而蓋隔旋十數嶺一蹊俯千丈餘一道銀布從絕澗拋下乃石梁小弱弟析居此而日夜啼號者馬慄人寒各不得語亦不能轉換回側稍延至容足地塔出馬首予然後有國清也寺若成國卽清初疑開山之識記當在塔已而訊塔是隋時物無有知其宗譜者寺前大溪環之有橋荔

天台山全志

卷十二

寺

裳薜積橫亘其上而四顧松楓俱數百年老漢蒼髯綠髮腰曲臂擎各迎谿舞右澗合襟至萬工池池邊七石塔佛立山門千餘年矣斗拱如洗卽翠恩無一蛛雀云是魯僂運斤異蹤爾爾寺僧體虛肅入見古先生後遂省寒山拾得竈竈石儼存閭丘太守訪僧竈下見拾得薪其脛乃拜伏而拾得謂豐干饒舌遂呼寒山遁去夫豐干饒舌矣拾得又何許添足至笑罵引避菩薩曉人不當如是問大師談妙諸天散花亭在柯處及瀉山戒壇豐干騎虎之踪俱隨煙鳥沒矣獨飛錫二泓明珠夜月相傳葛洪金錢定此趾而大師以錫據之欽祖老佛

豈若小兒奪黍子然吾從五峰下瞰寺在玉瓣中天開地軸道眼所收佛仙反不許爭風水耶殿右一井題曰曹源是宋曹勛筆偽語禪可是晚攜酒脯臥急壑亂流中雄飲大叫觀秦王獻俘太廟時先後鼓吹浴鐵三萬生平以來一日也國清是天台最初寺名既舊好而山清水清松清塔清鐘清鳥清橋路俱清僧更清而予所居塔左靜舍益又清六七日大雨如注與谿爭響頗煩恬枕上躡屐出寺門峰頭白雲下來追陪欲語杖履衣袂間皆作冷香拂拂橐中米盡虛上人糜蕨麩同人綠均撥竹本討笋燒羹得飽快已而天台胡令君遣饋酒

天台山全志

卷十二

寺

具炙自海陽何暇計安邑之累而家人往市歸復得溪魚肥活可人意遂又邀寺中小友往壑上飲食虛上人取石銚燃竹枝試子蘿茗有英公能作世語復能操南音每一發雲止溪格手激泉花足棹湍雪蓋止願今生國清矣雨稍霽虛上人爲赤城從與赤城去國清五里而近遂拔足走走看萬山俱雄青雌碧獨此山壁立數千仞頰面橫掃中有綠間遂若霞氣上下三兩層與公以城字之真能目此山者霞標一語當賞二婢取山肩左上見二小屋炭瓦紅牆近視之則山魁肉土廟也至前僅赤巖耳流水涓涓路遶歷其上卽不見喘息至上巖

玉京洞天也仰視哈呀玉膏乳滴作雨簷聲洞氣縮人而無數竹青引萬山丹采從隙中插入人骨不定何色面面冷陰而已尋剔蛇路必欲登峰詣極崖葉茶香正爾撲鼻而苔滑足劣樵人大呼不可相與勉息跪石斜上草弱難援一步一算偶窺欒川幾下韓退之淚猶幸風微不至同站鳶落耳遂得觀雲猷洗腸井昔尊者叅方廣有羅漢云其胎時過韭畦穢不聽人因洗腸此處蓮井菲盛亦神異蹟也夫了元燒猪南能食肉邊菜遂為千古借伎倆天台僧韭熟時將洗腸耶抑納肝耶至頂上觀梁岳王妃所建浮屠草深一丈蛟豹隱忍避去

天台山全志

卷十一

末

不可久停放眼一觀諸山伯仲十一立初十九乃還下探釋箋巖良苦又訪結集巖無有知者至下巖看吳觀察赤城霞三字吸茗而下雨大注同行扶掖急走還次日天不雨同虛上人探寒明兩巖從天台西門取道家溪樹翠鳧雪鴈雲磨水春想桃花點綴武陵源當不勝此村盡處一橋虹偃四山舒展民有麥禾之樂二十里至龍山寺無奇又二十里飯平頭潭小橋溪店曲巷短岡差不俗渡一兩溪雲山紺縹恍然曾過來猛記得幾年前夢中境界毫忽不爽過折岫一何姓家千尺古松二本作老態商敦周鼎辱在賣漿可奈何憩孟湖嶺

聽割麥種禾聲聲山響數家峭壁下生活山水隔絕另有日月見一石如獸踞一石如墨靈芝莖細而房大可愛山皆石疊簡積詭戾裂縫披麻如今所食錫瓜又如拆破蓮囊託在碧盤之上犬類鴈蕩山上洞無數有仙人棺龍鬚洞奇甚下山則大竹古藤長松樟柏紅豆樹筋纏骨挺蔽虧攢植於是謁寒巖洞如灰箕道士開口五臟皆見可函千人龜蛇上山石亦肖巖左大鷹石觀瀑絕壁光削約五百丈練子水拋下濺石珠碎右有雀橋如窰圈削剩一條黝不可上奇險孤匿似薄石梁猶著人腳者呼農僧共酌吟寒山子詩是夜夢殘鐘冷高

天台山全志

卷十一

末

山臥反在水中央明日過無字崖看明巖寒拾二峰似和合仙抱語兩人真石交矣巖下有通海池植鐵色紫荊樹經八寸闊回望象縮鼻狀稍似殿頂削崖屏漢相傳崗丘太守跡寒拾來闖入不甚肖惟席帽半身以意逆志耳至所謂馬跡則各目其三而予似五之從壁縫看起一馬山門縮首入一馬昂首相倚出中一馬翹足長嘶最辨上一馬首脩甚正對人見前二蹄背一馬首入內隱此馬後露其尾五馬天骨開張神氣皆竦面壁聽之驕嘶不斷玄黃牝牡蹄耳不明俱不妨天閑神駿問丘棄而去之何不遂贈元冠之使使免跋涉之苦壁

頂掛一瀑銀繩條落半墜潭時綏綏灑灑似一束碎雨
對山一石孤立二千尺松柏植其上必雲間鶴得訪之
由苔砌入洞三十丈許愈深暗從左隙出見白狸伏在
穴上雪毛森磔嘗穿穴至前巖取飯僧苦之以塔厭其
足踰數步一石笋斜插如萌怒未伸者至合掌洞前後
天通此中必無六月又上一洞却對唐馬一幅而洞腹
用大石擊之輒鼓叫又上一洞忽見達磨像首出藤葉
上儼然西來生氣爲近日四明劉光祿破識寒巖奇是
詩料月巖巧是畫料寒拾復起又當拍手而呼蒼天矣
仍從孟湖嶺下嶺根村一支逕渡三四溪至白衣廟小
天台山全志 卷十二 幸

谿始盡山俱大青古綠恍然三山十二城絕無聲聞杳
然太古同睿孺及二長老二僕坐石上歎謂今夕何年
睿孺遂癡云謂水迎花笑定有人出必待夕予笑曰誠
有之但曾卜易得比之釋不寧方來後夫凶耳然二美
之贈送兩情之再來此地此時不堪柔腸千古記得周
美成詩桃溪不作從容住秋藕絕來無續處人如風後
入江雲情似雨餘粘地絮此紅淚下語年年血在桃花
矣問所謂瓊臺雙闕者土人俱不知何謂雲公曰吾當
以杖作眼行三四里過瀑水嶺下高壁障天清溪照石
望桃源瀑布似驚虬倒掛幾百丈村農女兒小橋邊行
天台山全志 卷十二 幸

不熱苦人約五六里許瓊臺正而削突整嚴是一萬雉方玉樓大翠大錦蒼蔚而成者一山稍圓直佐之而所謂雙闕古鼎兩柱峙插其上碧盡霄霞令人魂絕此皆王子晉葛鍊師魏夫人輩騎青鸞步雲氣汲金漿而調石髓之所也子何以至此罪耶福耶遊耶夢耶始皇矢志於東海武帝絕景於蓬萊予一日而有瓊臺雙闕也子何以迷意喪而寒風陰氣逼緊衣裾僕云十步外一大黑潭溪盡山盡矣視聽之波沸沸圓折起有龍物將出怒人急走還不自知其步之翺捷也乃從山上隔三里望呼睿孺得空谷之音輒大呼作爲笑察未名山全志 卷十二 圭其色憂未解共詰之乃云岡上忽忽大動若虎出吾其淵矣二僧相視而笑意問謂吾之所憂有洪于虎者相與汲溪啖餅果慰藉別雲公去得輿路纔四五里上斤竹嶺輿不得用于勝具能緣高若都盧而是嶺則足所未閱者高不過十四五里但峻削陡險僅容一腳步步則以膝承領有千餘折氣喘盡乃上十之二渴燥甚無所得水覓得一隻梨不僅是張公大谷至絕頂路忽大坦走四五里無人不知何處下落金庭洞天乃分探之始走至至則爲桐柏宮九峰環裏三井玄湛址如仰盂有平田數十頃乃司馬承禎脩煉地按真誥記吳有勾

曲之金陵越有桐柏之金庭三災不生洪波不登是宮肇於周靈於晉盛於唐擴於梁宋其爲瑤池蕊室玉宇丹臺白鹿青禽靈芝瑞草者不可勝紀而今僅僅一寒道士守黃雲之故堂半丘腐麥子卽不死之靈粒何以盛衰懸絕至此然道士猶能指點葛井宋壇一一在寒藤蒼蘚中也西行五里訪元明宮已廢取道仙人蹟望吹簫臺遺響絳雲渺無定處捫蘿至瓊臺之上又歷南踏雙闕但覺絕壁森倚呼吸通羣帝之座玉泉華琳二峰當其中闕後千層峰巘如大海紫瀾乘風而擁此天台之心矣勝遊哉第不敢俯窺予語道士此下可徑行未名山全志 卷十二 圭否道士謂必無行理而予謂從萬仞之下飛來則道士以腹誑我徐大受山行摘句大壑之心瓊臺突起嵐光波絲狀如削瓜語極形容似從下而得臺闕者然又云俯百丈龍湫心悸骨驚不可近視則徐仍從金庭取臺闕也予以窮日之力察之則臺闕之勝據其顛反無所見必望妙於登而仙路凡隔人不得入何從而知之予其破鴻濛者乎與公之賦天台也曰倒景重溟匿峰千嶺始經魑魅之塗卒踐無人之境而結之曰陟降信宿迄於仙都雙闕雲聳以來路瓊臺中天而懸居意與公微顯闡幽或出其上下然亦不知是吮毫代踵否耳還

至宮飯能謁孤竹二先生石像冠貌甚古台山借重首
山人豈九天僕射之說耶捫宋乾道碑十行香火文字
恨韓擇木所書崔尚頌被風日蝕盡猶豫走石橋出洞
門盤折而下十里許至福聖莊觀瀑布夏雪春雷江懸
海掛當年瀑布寺中竹窗松檻不知何人年年臥看濺
珠亭僅有遺礎然飛沫時時穿葛可人予初在桐柏宮
見平疇行野一豁苦礙之目似入潼關驟得百二山河
者及回首瀑落九天仰觀所下嶺雲封樹滅而後知桐
柏地在天上也予日不過兩寸惡能窮宇宙之變哉相
與唱凱還國清疑眩茫然者兩日人間長見畫老去恨
天台山全志 卷十一 書

奇之極反歸正正堂堂吾畏之終愛之石梁瀑布第二
天繪巧妙鬼斧彫鑿腹宇多奇令人解頤帶步能品加
入神品明巖第三孤月洞庭正爾寂照忽有天山萬里
雪一夜飛來此曠世逸才國清第四恍惚幽元不記何
代片時坐對人化為碧桃源第五繞腸雄氣滿腹古文
鬱鬱蒼蒼扶餘窮北萬年寺也第六鄧艾縋兵入蜀要
以險絕為功不險不奇奇絕乃險斷橋落澗第七醉筆
橫披英英玉立不與絳灌為伍名士也但才氣太露煙
火未除屈置稍後赤城第八孤芳獨嘒不求賞識然奇
矯無前人人目攝寒巖第九清新俊逸居然道骨仙風
天台山全志 卷十一 書

十得五之義而倖免於掛一漏萬之譏也予之所以天
第台山者如此矣

天台山全志

卷十三

素

天台山全志卷十三

楚郢張聯元覺菴輯

遊記下

戴

澳字有斐奉化人萬曆癸丑進士官至順天府
丞所著有杜山集豐干集

重遊天台山記

以下台山記

往余自台之鴈茲自鴈而台行至惡溪嘆曰溪水自惡
遊人自多中有可賞巨靈不能秘也始豐邑屋有塵外
之致首問奇桐柏宮昔所未至也以己巳閏四月廿八
日出城西行上桐柏嶺嶺盡平田彌望貫以清溪瀑布
飛流卽此溪所瀉道宮廢甚禮斗臺夷爲煙草司馬子
天台山全志 卷十三
微不能銷其名雖出山輒悔已恐爲子晉稚川所笑然
入其山覺有一段靈氣映人則猶以子微所棲也宮有
伯夷叔齊石像衣冠甚古生不飽西山之薇死乃食天
台之粟豈天台向時未入周版耶右折數里望瓊臺墳
起如蓋層巖天累雙闕夾豎靈峭刺霄雖不能至恍隨
飛仙旅集矣返尋桃源仄峻棘趺久乃得路至惆悵溪
經會仙石一往幽異玄雲疏骨青霞鬪姿嶸起嵐扶壁
開樹繡鏡潭簾瀑映帶其間宛有麗人可呼而出崖斷
欲返送鴈彌深鴈山以石奇對此不免形穢出至溪口
我亦惆悵秉炬行二十里宿長塘范氏又四十里至八

寸關臨通海池則明巖寺矣巖洞四達相傳閭丘太守
追寒拾至此化爲二石比至寒巖則有寒山磚塔在巖
下洞中夫寒山旣化石矣惡復有塔耶洞口有晏坐峰
右折片石架巖隙爲鵲橋巖迸穹窿爲小石梁恨僧不
韻往往作牧豕場宿寺西樓明發還過龍鬚洞次禪林
寺抵赤城山霞標孤秀再見猶新時值微雨山半精舍
一拾斷雲而下玉京諸洞趾不及重更念洗腸井爲靈
猷所腥誰復洗井令菲葉變爲蓮花尋度連岡出拾得
嶺漸聞國清寺鐘聲禮一行墓一行寂嵩陽豈迎骨歸
此耶僧了明出迎亦不復識雨中再宿仙竈無恙蘇棲
天台山全志 卷十三 二

知五百應真不能去此淙錚石泉長作鐘鼓聲矣飯上
方廣尋自蓋竹洞天緣溪指華頂踰數峰至興善寺將
宿此觀旭日而天有雨意遂徑登頂舊有靜室相望僧
解煮茶今無一存者太白堂廢址在深莽中右軍墨池
智者降魔塔俱不識處昔來氛霧四廓望羅刹如鍊四
明會稽峰峰可數茲獨羃頂無雲而羣山多晦余戲觀
坐磐石欲屏雲氣一收故覽俄而日射山足昏暄爲翻
則有五色圓光如日颺采如月放華從山足湧上及身
而隱者三急呼伯貞來視則已隱矣悵恨久之急渡湧
上如前轉近轉著食頃乃滅一行二十餘人無不驚異
天台山全志 卷十三 三

夫華頂上應台星故宜能作光怪然向絕不見何耶下
至興善已及晡時急望天封崎嶇澀步至則暝矣向予
亦以薄暮至天封時大悲和尚方謀脩建今來殿廡甲
台山而大悲不可復見使予此後得再來不知又作何
狀也是夕果雨明晨稍霽衝霧返國清令君胡觴我寺
中晚乃入城蓋五月五日也明日遙發令君餞我城東
古松下明進胡餅而別至慧明寺午飯夕宿崇法寺
初七日過王愛山下松門嶺皆昔游入山所經也此游
不復至斷橋以爲遺恨當俟世緣盡了偕方外三數人
搜絕境訪異僧遍入雲煙作無漏觀定光尚能招手乎

潘

未 吳江人字次耕號稼堂康熙己未舉博學鴻詞授日講官起居注翰林院檢討著有遂初

堂集鴻爪集讀易析疑五朝史彙類音若干卷

遊天台山記

吳越間山高大而著名者莫如天台以其荒遠不通舟楫須陸行二百里乃得到非篤好山水裹糧躡屨無由而至焉余蓄念久矣會門人辛祇傳幸寧海與天台為鄰邑乃以辛未季春挈從弟人瞻往遊焉從杭抵明苦積雨諸佳山皆在雲霧中過自奉化僦肩輿行百餘里至寧海留六七日祇傳撥人力送至台信宿乃到所過桑洲嶺馬嶼諸山皆天台支隴取道深谷中兩崖插天

天台山全志

卷十三

四

時見飛泉掛在木杪而杜鵑花方盛開作深紅淺碧二色籠岡巖澗鮮艷照人至高峴吳嶼一帶清溪湛碧桑柘陰陰居人靜穆杳若太古將至天台縣三四十里間山益雄放環碧萬重不見首尾奇峰秀嶺土人率不能名目送心賞而已城北八佛菴甚幽潔頓行李焉台上方方山年六十餘矣能詩而嗜遊邀與偕行北上七八里至國清寺寺在台山南麓五峰環抱餘支折而屏蔽者數重左右溪翔舞而下會於寺門澄泓綠淨萬松交柯不見白日七塔鼎峙一塔雲聳無塵殿屢易榱桷尚不著蛛絲堂序可容數千人氣象宏濶而山藏水曲一

往幽深胸中卽有萬斛塵到此自然消盡瀑響松聲無非寒拾咳唾何必求諸破窻間也此地殊可盤桓而院主祖憲不在啜茗便行循東澗上金地嶺磴道陡峻十步一休水鳴琤琮與人上下至嶺頭折下谷中高明寺在焉深篁密樹中一水穿絡所謂幽溪者也智者大師因翻經建刹蕪廢已久明萬曆中無盡法師以大辨才中興台教恢復此寺佛像用法華儀軌台宗諸祖環列焉致觀典籍數十種鏤板咸在殿後楞嚴壇西天貝葉經俱非他方所有此山舊為台宗窟宅今存者獨此而已主人瑞符留宿燒笋食之甚甘美上牀脫屣已決踵

天台山全志

卷十三

五

矣明日始易芒鞋輕便無比飯後沿溪行坐圓通洞觀靈響巖谿山盤鬱木石蒼寒靜對片時心骨俱冷寺後削壁千仞攀藤直上得故太平寺遺趾上銀地嶺過佛隴憩大慈寺古修禪道場也智者大師初來台山第一宴坐處舊為雄刹今敗瓦數椽一僧守之唐梁肅撰碑尚在亟揚一本大師塔院在其旁亦駸駸為鋤菜地又北十餘里上寒風關山益高每大風作人不得植立又北過察嶺以漢隱士高察得名折而東走溪澗中疎林曲水時見民居煮笋摘茶人皆有自得之色十里許至天封寺山勢開展殿閣崇宏一宿天語樓萬壑松風翠

翠枕席日上瑞雲峰葱籠荷麗如對畫屏也從天封西
北上華頂可六七里多削壁懸巖隱映煙靄中高松美
箭蒙籠其上清泉一綫從天半飛來若斷若續忽見方
塘十畝淵停不流則善興寺矣寺有僧三十號叢林然
亦編茅代瓦其餘小小茅蓬散處巖谷中率皆單棲偶
隱一瓢一衲齋鉢不繼則煨黃獨煮嬰珞粥食之往往
異僧在焉恨不能徧訪而巖阿澗曲間值團焦獨木爲
橋老樹縛屋落花不掃經聲琅琅爲聖爲凡吾不得而
測也華頂爲天台絕巔適當晴明臨望無際大海一盃
錢塘一帶髮髯見之人言此山之高一萬八千丈宜乎
天台山全志 卷十三 六

木蒼蔚陰森異花無名香草無種愁猿嘯石幽鳥嘒風
春行如秋晴行如雨如是者數里乃達於石梁石梁兩
山相鞞如門重扇內有千澗之水匯爲雙溪洶湧而下
鬱不得洩不知何年巨靈運斧鑿開山根疏通水竇而
故畱崖端尋丈以表神奇於是飛瀑從天奔騰跳蹙望
梁而陷一跌千仞注於淵潭雷翻轂轉復躍而出天矯
蜿蜒墜於林杪蓋山本連也因瀑而斷不斷不見連之
奇水本懸也因梁而折不折不盡懸之妙他瀑布雖雄
從高瀉下而已宜不能與此山爭名也梁雖狹不甚長
余一見竟欲度之行未半爲僧所持後見輿人往來自
天台山全志 卷十三 七

晷還坐曇華亭題名鐫石而去西南行可二十里得萬年寺是唐普岸禪師道場形勝極佳八峰聳翠雙澗縈青芳塘綠疇曠然平行濟宗無礙師主之年八十餘矣白髮垂肩兩目不見物而清談娓娓孤燈獨照會天雨畱再宿雨稍止遊九里溪溪路荒寒悄無人跡越奔流厲石齒竹樹蒙密上不見天復踰嶺觀龍潭削壁百尋雷轟刀劃懸瀑自其肩落注於蒼池白晝風雨仰望奇峰攢列蕭蕭怒開此地自來遊人不到雨後濕雲濛濛落葉深二三寸滑不受足蝸旋而上猿挂而下穿虎窟搜龍宮窮幽極險斯亦好事之過已是爲四月朔日次

天台山全志

卷十三

八

然掩取而埋其骨罪之不圖福於何有吾惡其貪亦憐其愚耳此地有唐宋碑十餘通徧求之不可得夷齊二石像儼然並坐孤竹子何得在此然像甚高古有脫屣萬乘之槩度非二君不能當有疑爲劉阮像者妄也從桐柏西行上小嶺山勢一變皆峻嶒骨立拔地干霄緣崖數轉樵蘇路盡忽見危峰四插絕壑中開則瓊臺雙闕在焉瓊臺如一莖靈芝單抽獨立唯峰腰有懸磴可度但上下絕壁一失足卽墜九淵余賈勇而下方山人瞻繼之頂踵相摩攀石自縋旣度危磴復牽挽上瓊臺之巔罡風蓬蓬白雲在下恍偕化人而升中天之臺矣

天台山全志

卷十三

九

日晴霽自萬年南行十餘里上通玄峰是韶國師道場昔密雲禪師開法其間號師子窟今荒涼特甚禪宿雍穆率衆四人居之炊煙時斷云地寒難棲泊也又南十餘里得桐柏宮遺墟是道家金庭洞天也紫霄華琳諸峰聳躍環抱石髓金漿琪花瑤草諸藥物多產其中自葛仙公司馬子微之徒居之人主加以隆禮而宸翰天章照耀山谷璇題霞棟填溢澗阿今皆鞠爲茂草惟存三清殿一間雨淋天尊面淚下蘇蘇有宦家子葬其旁人言宮觀之廢半由此自人之惑於堪輿貪得吉地也而可以勢力攘奪者無所不爲乃至佛剎仙宮亦公

臺旁有馬鞍石仙人坐俯臨絕壑望雙闕在對面兩峰對聳靈溪在中如龍門鑿而伊闕開也欲遂下谷底循溪以出而瓊臺上豐下削非懸絙千尋不能到地復尋改道還嶺頭由關東山巔穿石罅以下杖底有天足前無地直下萬丈得平坡而休回望來途但見青壁一片宛從九天飛下矣時已薄暮亟就輿抵護國寺宿焉寺近桃源村塢聯綴平田淺渚落落清疎院主夢帆洞宗人也天懷坦率不作世俗應酬清晨斗笠草屨導客遊桃源過鳳凰山秀峰數疊是錢武肅後人族葬處經桃源塢清流灣環欲去復止所謂惆悵溪者也溯溪而上

削壁嶙峋劈斧橫皴別一畫筆蒼黃相間層層古錦溪
有九折愈折愈高山塞源窮望若無路飛梯一轉靈境
豁開溪流時作懸瀑時爲平潭數折之後瀑如晶簾潭
如玉鏡雙女諸峰纖纖倒影是名金橋潭遊人至此而
止余更捫蘿上數百步見雙厓逼仄一洞深窅飛瀑覆
之道盡乃返恨不得更上一層然正以幽深無際爲佳
耳下山路每愁易盡獨此山以曲折故如重門探鎖步
步留人又如十幅畫屏段段幽異山水信自佳絕而文
人詞客因劉阮故事輒作情語了之胸有仙姝不見山
水也出溪與夢公別卽擬遊寒明二巖念雙闕之勝未

天台山全志

卷十三

十一

窮意殊耿耿乃復道瀑水嶺至百丈嶼循崖而行杳無
蹊徑崖斷則走溪澗中躡石絕流以進石或如劍稜如
菱角平時萬無著足理茲乃騰躍過之石窮取崖崖窮
取石左窮取右右窮取左鑿空闢路者五六里疲極志
疲險極忘險則以奇峰紛來應接不暇或如金莖獨聳
或如旌節對排或仙掌招而佛臂舒或橫帆展而危檣
立愈入愈奇必欲造瓊臺之趾而後已無如溪路旣絕
崖腹甕剖飛瀑下注爲龍湫其深不測一巨石斜壓其
上欲落不落則途窮於是矣遙望瓊臺瓊籠縹緲迥在
層霄使非曾陟其巔必謂仙都帝居非控鶴鸞鸞不可

至也昨日之遊仙乎人乎世必有疑之者矣雙闕麗矣
自瓊臺俯觀之尤佳瓊臺奇矣自雙闕仰視之尤妙蓋
必再至而後其勝始盡信遊之不可以草草也旣返而
休足力憊甚宿三茅菴斗酒相勞明日西南行二十餘
里飯平頭潭望紫凝山橫如陣雲方言謂岫之突出者
曰岳東有青山岳西有峇溪岳西岳亦名嘯天龍尤奇
特又西南行過浙齒嶺見層岡疊嶂中有良田百頃居
人汲清流而耕白雲定不知此世何代也過孟湖嶺卽
見三峰崛起雄猛巖疎縱理裂麻稜稜透骨山勢又一
變矣繞峰而西爲寒巖東爲明巖實一山也寒巖在萬

天台山全志

卷十三

十二

仞岡頭一獅端坐張口爲巖巖平廣可容數百人是寒
山于宴坐處泉垂垂如簷溜左右石象龜蛇一石拔地
四五丈斜屬於巖弓彎虹跨名鵲橋並巧妙而此巖勝
處要在卓立半空有龍跳虎臥石破天驚之勢從前幽
冷耳目到此一新是爲快耳明巖藏深壑中合掌巖最
奇兩巨石側立相湊如龕形透天一線壁上石紋作白
狸捕鼠乃酷肖其旁偃仄晦昧類龍所蟠旋言寒拾隱
身未必然至閭丘馬影則小兒語耳壁面峻削俯臨谷
中如高城深塹一石笋可方雲梯八寸關一人當之千
人不能上也朝陽達摩諸洞俱寬廣明潔明寒兩寺並

宜在巖中今乃在巖下舍天成石室不居而別立屋宇何耶方山言自寒巖西去二十里有河肩龍潭絕怪險自明巖南行十餘里至查山林壑尤美聞之欣然欲往而僕夫告痛資糧垂盡不得已就歸途矣赤城山去縣最近而未遊取間道登焉山不甚大而亭亭獨立不與衆山爲伍削成四方如金城百雉不可梯攀上石殷紅苔花不蝕白雲青松之巔橫露丹采與公所以有霞標之目也上下二巖外無餘土故僧就屋焉一塔冠山巔是蕭梁時物類缺固宜而意象甚古洗腸井殆出傳會方山言山產銅處多生韭良然自國清以北皆走層岡

天台山全志

卷十三

三

壘壑中不見山川條理茲峰頭四望水源山脈向背分明城郭村墟了然在目山小而最著名有以也夫歸休八佛菴稍序次遊履補作詩篇會天雨淹留數日比霽且行矣念東蒼一帶未到意殊耿耿乃復邀方山同遊東行十里過雞籠山斧削數峰亦甚秀異又十五里宿慧明寺寺在蒼山之麓斐亶醞藉有智者大師手書方等陀羅尼經四卷前三卷久亡宋僧元通做大師書補完之別書後一卷備亡失相傳嘉靖中台守譚姓者復取去大師手書一卷今存者皆元通書余反覆諦觀見第四卷筆法精勁神采奕奕知大師手蹟故在譚守取

去者乃元通筆耳陳隋人真蹟在世絕少今頓見指字數千復是肉身菩薩指端所出信墨寶亦法寶在處當有天龍護持見者但可頂禮贊嘆慎勿生偷奪心也又有天福年間所鑄鐘甚精好寺北澗道如白虹與僧窮其源得兩龍潭殊幽峭僧言蒼山故有九龍潭此小小者不在潭數余益欣躍明日復東過樞樹嶺爲謝氏族居是宋祥興太后家也有裔孫攜果茗追至香楓巖爲客導遊所謂九龍潭者絕異初潭唯一二潭有二三潭有三乃至九潭有九錯布二十里中實一澗水衝激所成並在絕壁之下溶青湛綠深不竟底初潭最深晦兩

天台山全志

卷十三

三

崖逼巖類俊猊相搏潭藏巖腹沉沉如在甕中幽陰淒凜天地改色五潭最雄快峭壁翼張瀑布正中垂下雷轟電激目不得瞬波如沸鼎吐沫成珠並海內奇觀而石路巉削悉類龍爪劃開殆龍自爲出入地吾輩強側足其間自取艱窘然龍之門庭堂闕性情嗜欲亦彷彿見之人言潭龍最靈歲早禱請金鼓作聲則潭水涌起數尺持杯水出澍雨立應自五潭以上益險峻攀援無路余亦不能窮也仍返慧明議遊螺溪明晨霧濛濛欲雨與人請毋行余堅欲往還過雞籠山折而東北訪龍鳳松已無有雨大至走避民家因飯焉雨小止趨黃潭

短衣持蓋溯溪而前卵石碁布取路石脊大類雙闕中行而雨淫淫下石滑每不畱足危險更甚山亦益奇層峰刺天雲不能蓋東西白水懸挂半空莫測脩短雙巖聳削鬪靈競巧如帝清之寶磊砢裝成蟻行立壁過大石門見一奇石卓立兩峰中尖圓乃酷類笋而蘿帶蒙絡其巔從風翻舞天然巧妙猶嫌俯觀未盡復剪棘闢路而下溪盡得潭自潭仰視笋愈秀挺而瀑布自笋根側山作上下兩層穿注於潭潭旁崖裂石鵬鷲鯨曝大略如昨第五龍潭而峭拔復過之奇矣妙矣觀可以止矣出宿黃潭民家明日從東嶺再過國清訪祖憲和

天台山全志 卷十三 十四

尚縱談世外事徜徉於溪聲塔影之間竟日乃返蓋幾一月而台山之遊略遍雖十得五六頗多前賢所未到余於此山緣亦不淺矣潘子曰吾今而後知台山之大也吾足迹半天下所見名山嶽鎮多矣大率山自爲格不能變換掩衆美羅諸長出奇無窮探索不盡者其惟天台乎華頂高曠羅浮之飛雲峰也東蒼秀潤泰山之御帳坪也幽溪蒼寒五臺之清涼石也螺溪刻削西山之秘魔崖也寒巖峭特其霍山之天柱乎明巖詭異其勞山之華樓乎珠簾娟秀不減匡廬之三疊泉龍潭幽險豈遜九華之魚龍洞桃源雋永有武夷九曲之勢赤

城綺拔有丹霞萬仞之規國清之靜深可以敵曹溪桐柏之蕭遠可以儷勾曲至若石梁飛瀑之雄奇巧妙瓊臺雙闕之靈異清華吾徧擬之而不得也則台山之獨絕乎台山能有諸山之美諸山不能盡台山之奇故遊台山不遊諸山可也遊諸山不遊台山不可也余遊庇於山靈風日晴和雲物開朗小雨輕陰不礙遊屐方山矍鑠勝少年人瞻嗜奇過我山僧野老一見皆如舊識天緣人助兼而有之得以冥搜幽討粗酬宿願若夫三十六峰二十七溪四百八十寺之勝不可勝窮大地鋪雲雞鳴出日驟雨灌谷積雪封山之奇不可勝覽金松

天台山全志 卷十三 十五

卷柏雲芝風藤千歲之苓九節之蒲不可勝採乃至曇猷定光豐干代病之流許邁羊惜張伯端白玉蟾之輩今豈盡無其人而龍蛇混雜隱顯不常必非一宿一餐所能叩訪異日盡撥塵累齋心鍊神荷衣箬笠儵然而來逢山便登遇菴卽住不計歸期不作去想庶幾盡遊之道而無爲猿鶴所笑也夫姑記以俟之

薛應旂

桐柏山志 以下桐柏

桐柏山在天台縣西北三十里周圍九峰曰紫霄曰翠微曰玉泉曰臥龍曰蓮花曰華琳曰玉女曰玉霄曰華

頂矗立霄漢遠近相向晉王羲之與支道林嘗往來此山至唐則司馬承禎居焉承禎始隱於司馬悔山睿宗召出後復隱於此金庭館在桐柏北又三里曰方瀛山按徐靈府小錄云由桐柏山北上一峰上有平疇間以陂池前眺蒼峰後即雲峰也長慶中徐靈府居此寶曆元年賜今名又三里曰瓊臺山轉南三里曰雙闕山兩峰萬仞屹然相向孫綽賦雙闕雲聳而夾道瓊臺中天而懸居即此也有百丈潭在兩山間盤澗繞麓入為靈溪云九折峰在縣東北三十里孫綽賦所謂既克濟於九折路威夷而脩通是也玉霄峰在縣北三十五里產

天台山全志

卷十三

末

香茅號小桐柏瀑布山在縣西四十里一名紫凝山產大葉茶有瀑布泉陸羽品為天下第一水與福聖國清二瀑為三云又五里曰紫凝峰與瑞龍天柱香爐應澤四峰相望蒼山在縣東四十里界於寧海山峰凌映桐柏其色蒼然高插雲漢石橋山在縣北五十里旁有方廣寺有石橋架兩崖間龍形龜背兩澗合流橋下橋勢峭峻過者目眩心悸孫綽賦跨穹窿之懸崖臨萬丈之絕溟即此也寒石山在縣西北七十里有仙人洞唐寒山拾得二僧居之旁有隱身巖貞觀中豐干禪僧謂閻丘太守曰寒山拾得即文殊普賢後身也閻丘往見

之二人笑曰豐干饒舌邪隱身入巖中不出有巖曰明巖舊名暗巖周顯德中更今名峭壁屹竝其下窺穴透邃日光穿漏怪石森然上有兩峰倒側號合掌巖西有泉蔽崖而下北至重巖盤石品峙常有光如月號石月寒山有重巖我卜居鳥道絕人跡之詠蓋謂是也東有響巖叩之鏘然又十里曰香爐峰四望陰崖垂墜萬仞上多柏木華頂峰在縣北六十里高萬丈周迴百餘里東望滄海俗稱望海尖草木蕃蕪夏有積雪誠為別境不類塵寰王羲之游西郡時有墨池在焉天柱山在縣西九十里南有黃水峰天姥峰在縣西北與天台山相

天台山全志

卷十三

末

對孤懸天表下臨新昌嶧縣

顏允珪

遊桐柏宮至瓊臺山記

憶甲午暮春予初至天台獨登華頂回從察嶺西下引入曇華亭亟倚檻視疑雷電交并出戶立石梁畔兩崖峭壁千仞兩股戰慄是時春雨初晴瀑聲雄甚循上流度澗尋下方廣寺仰視長虹懸天半銀漢直傾如入蓬萊仙界羅浮鐵橋無瀑曲江濤無梁此則瀑以梁奇梁以瀑奇奇甚亦復險甚回首石梁畔久久猶令人心悸今年乙未秋九月再至天台約錢塘李子士雅同遊桐

柏宮並聞瓊臺雙闕與宮不遠從青溪赤城而北遠望一瀑在翠屏間近則聲震林谷冰綃雪練不減立竚真時隨登山縱目觀之又窮三井通海之奇至山頂平田綺錯一望豁然道旁有透瓶泉從地下沸問桐柏宮何在指道士茅屋一間卽其故址旁有夷齊二大石像蒼古溫潤云自宋時從宮中攜歸僅覆茅草數莖媿不能采薇蕨薦之當年會仙之亭衆妙之臺延賓清虛等院仁靖純素等宮以及斗壇丹室巨幢穹碑俱沉沙礫不與九峰白雲同畱矣深山與人無求與人無爭尚滄桑一變至此况塵埃闐闐哉隨由桐柏而西過一小嶺

天台山全志

卷十三

六

點綴田廬數家時正在刈禾晚一老人前導爲瓊臺遊行里許至一岡蹊徑都沒荆棘漫山芒刺撲面私擬瓊臺如果奇勝何至遊人斷蹤爾爾怛怛欲返者屢矣老人曰前卽瓊臺山也巉巖巖紫綠丹翠千態萬狀又歷險逕半里許從北止危巒鋪出平臺如掌縱六七丈許橫二丈許兩旁亦峭壁千仞如千年冰玉萬疊瑤琨前一面蜂腰一線藕斷絲連可援蘿至金爐峰中有仙人座爲萬元煉丹處左右兩山夾抱瓊臺而行至金爐外里許兩臂欲交東西對峙爲雙闕蓋瓊臺特尊而雙闕護之如衆星拱北極如羽林衛宮禁如貔貅百萬不

戟森挺蟠繞細柳營千仞下有龍湫水從雙闕而出爲靈溪細聽潺潺不敢睨視奇絕險絕天地間又另闢一神山境界矣如張無夢草廬猶存必於此信宿看月無何坐嘯踰時復從榛莽中出見一小嶺老人曰此名朱車嶺若從此下山去桃源不滿十里但路險不可下耳予問有採薪人上下決意走水車愈陟愈險左危崖右深澗遇石磴隔二三尺一步士雅不能置足不得已輿人負之視下欲墮不覺潸然予素有濟勝具回顧鳥道猿梯亦爲齒擊股戰又何怪士雅效昌黎之慟乎下坡涉靈溪又踰嶺爲桃源有桃源菴至浮杯石歷迷仙塢

天台山全志

卷十三

七

問劉阮洞云在山頂因走水車之險不能再鼓登山之屐又二里至護國寺息足焉因援筆記之

夏

錄 字德樹天台人副都御史夏垓子成化丁未進士官大理評事

遊石橋記

以下石橋

遊石橋必自國清始由國清憩足佛壠常止宿焉余願之久矣是日與潘堯卿王子春同宿佛隴明日旣十數里山水漸益幽佳結束會聚窮爲異觀以日中至寺僧德茂遇災後掃盡磔覆草屋八九間客來覓袈裟要客入坐具茗菓導客去沿澗絕流有屋負巖而出口曇華之亭倚檻先得之橫亘兩山平臥飛泉狀若梁欂旣償

所願去山亭右下接其端而坐積雪之澗驚雷之音水石倏忽耳目不暇其下絕壑延頸視之窅然深色踐履危峭逡巡偃伏一水自西北巖上飛出適會在此合流轉勢而來趣下橋腹而滅其間可三四十步止者泓澄動者峻激分布石而有所未浹則皆滑淨可坐臥余翫而樂之既樂而去復攀亭右投橋下循線路披木葉透迤既徹仰視石梁已在半天其下懸流數百尺貯以石潭深處黝黑出其盈流兩山間未究其極始入砵鞮幽寂凜神震魄不暇為狀徐窺梁下見之縹緲疏明呀豁澎湃傾崖歎壑驚珠駭玉追霏杳蕩與遊者接潤悽飭

天台山全志

卷十三

三

怡日疑有而無宜其久而不欲去也明日將行復往一觀既下而上噫可謂雄環絕特不常設者矣余始疑其不為之於中州大國而於此若有以列而藏之使人不得見焉而以慕造物者之設是亦詭矣然又惜其名天下更古今而實不傳於外是吾儕邦人之責也於是始為辭以遺聞而未見者

盧

濬字希哲天台人成化丁未進士官刑部郎中著有游果稿

遊石橋諸山記

余憂居既大祥以事出得覽明巖諸寺猶以石橋華頂諸名地未了為缺也越月餘四月初三約舍弟希大姻

契范同馨偕行次日予先詣五峰俟之至遂踰金銀二地抵大慈寺寺前有佛隴二大字東南有石盤周遭四五丈左書天台山三大字於石壁體雋而畫勁可羨也俯瞰高明寺隱隱叢莽新篠中予笑曰寺在山下反曰高明其禪家語乎住持清廉為午餐具訖乃攀崖跨磴步陟勢崇途多水田色腴種耗蓋土高風厲故也忽值平岡藉草列坐傾壺勸酬同馨亦釀酒分乾餼於輿夫撫勞之踰十里入石橋界山水翳焉足以蔽日澗泉冽焉可以濯纓怪石谿訝鳥聲上下恍非人世暮始至其地則友山許先生已在矣惟敘茗餘即邀予輩觀石橋

天台山全志

卷十三

三

暮之久而欲見之劇理勢然也但暝色在山未可飽玩耳歸憩上方僧明貴德茂輩具餽粥納之達旦為初五日復詳覽焉一橋橫架如龍之臥二流交墮如玉之飄水聲澎湃心目俱悸真奇境也亭曰曇華層簷翔舞曰許來狀似欹偃橋下有古龍湫深衍蒼勃臨之暢爽曰響空曰竹真曰瞻風曰方廣諸亭悉歸草萊梵宮鐘樓俱遭煨燼惟賈秋壑塑像巋然尚存漫不可省時有遊方二僧掉臂橋上如踐坦途傍觀者危之是日過天柱嶺盤迴屈曲鼻股交攻陞級不可數計兩崖惡樗嘉杞大之可為棟梁小之亦不失為樵爨皆洋洋然倚陵谷

斤斧赦之遠不可致故也旁午至華頂卽善興寺膳焉寺亦廢燬僅餘數廊而一峰孤峭萬嶼拱羅雲霞繡錯杉檜蔚蒼豈市諠塵擾所可擬哉迤北書堂云太白故址墨池云羲之洗硯處渺無可稽又北曰望海尖煙色參差水光靡盬東溟可彷彿焉者也僧遺高頗諳文墨餘立音永春輩皆明貴類爾午後移宿天封寺寺在華頂之下中峙佛殿穹窿宏敞傍葺新楹翕受風嵐葱蒨會盞亦佳地哉余吸粥畢借臥宗甫榻餘僧承顯宗廣宗逸復攜酒饌卽臥所欵譚宗甫乃舊識茲夕特與敘寒暄者也明日下御嶺至歡舉信宿周氏宅古傳有顧天台山全志 卷十三 三

秦暮楚得隴望蜀之議哉抑古者謂聞不如見信而後言亦不特於游觀而已姑爲之記

夏 錄

始得隱巖記

余既得楊家丘望其北始指問之王子春潘堯卿曰是崖然者俗云開口巖古之人未有至焉今之人其有先吾二人者耶乃道北郭至神蹟石祠上山始折而東山一嶂仰見盤石覆載土山上達其上平正可憩自其上仰而近焉側如堂墻危壓土山上山行三百步巖前列松守焉人來如履門牆若將睹其室家之奧也始入向天台山全志 卷十三 三

之歷者起而覆焉狀類立擔墮其前如重階階上可十數人居之檐下視二三尺皆異草托焉鋪積綴插間置鮮槁如絲如鈎搖風滴雨時墮一珠可俯仰翫周覽而息酌酒還坐嘉卉傍羅攬不卽除松韻崖上坐見根株清意自涼風來助之蕩拂左右掠約襟袖衆皆意滿堯卿唱聲引指觸崖壁而曰此可無醉可以其名爲却醉卽呼而定居其上則遙峰平參明川微映騰臯環麓并目一見而邑居不去亦在左右背比爲清夢如却醉而加隘前有石三如虎牛一字臥石間楷平可置席余嘗假寐於此遂以名出清夢無覆有臺攀摩不可上惟見

重巖如危垣古甃赤肌巖容冠然藜蔓佩然滋芳潑藍
為蘇遺粟為苔世有善工畫不欲售也他日操梯從之
果得異焉巨以淺檐布足於外而居其下余手鬚茅棘
墜之崖下而進脩掩却醉則巖之第二成也余以其名
為石閣居其上則松見親狎戲拾巖上小石擲之應手
角角入耳可喜降而察之始悟所謂無覆者下一成其
盡也既盡且覆所謂第二成者始附土上壁下復入類
人兩目余以右為山廚堯卿呼左為石巢廚以受壺等
巢以設坐臥名以其能巢之覆展於廚宇下津黑美蘇
固其上燦如聯星可數玩出石巢覆盡丈許有穴如石
巢而深余不能易其名曰外石巢則升於其上與松絮
長而巖之覽備矣合而舉之以名曰隱巖始諱其陋是
巖也遁於近覆於青天之下無一綸之翳而眼不察誰
守而固誰匿而微果有隱也哉或曰是巖遺於人者非
也乃寘石其處

鄭至道

元祐二年以推州防禦推官為天台令秩滿邑人語之有公關留鄭坊因家于台

劉阮洞記

以下劉阮洞

劉阮洞其傳久矣余竊邑於此訪於故老往往不知其
所在比按圖得之以詢護國寺僧介豐乃曰洞居寺之
東北二里斜行山谷隱於榛莽間人跡罕及景祐中先

師明照大師嘗採藥見金橋跨水光彩眩目二女未笄
戲於水上如劉阮所見此水仙之洞府也元祐二年春
乃鑿山開道立亭於其上環亭夾道植桃數百本所以
追遺迹續故事也越明年三月十日丁丑寺僧報桃花
盛開并以其景物之盛求名焉余率縣尉縉雲郭儀彥
文監征開封曹味得之來遊而黃巖縣主簿西安王沔
之彥楚與其弟宣德郎知金華縣事漢之彥昭繼至乃
相與幅巾杖藜徜徉行歌沿澗而上觀綠波之漣漪聽
寒音之潏潏微風過之餘韻清遠飄飄然猶鏘佩環而
朝玉闕也遂名之曰鳴玉澗澗之東有塢植桃數畦花

天台山全志

卷十三

寺

光射日落英繽紛點綴芳草流紅縹緲隨水而下此昔
人食桃輕舉之地也遂名曰桃花塢自塢以北行百步
攢峰疊翠左右迴擁中有澗流隨山曲折而遊人之道
從之及水窮而道盡則有潭清澈淵澄可鑿毛髮羣山
倒影浮碧搖蕩中有洞門潛通山底其深不測雖淫霖
暴注而不盈大旱焦山而不涸此寺僧見金橋之地也
遂名之曰金橋潭潭之南澗水淺見沙中有盤石三不
沒水者數寸可坐以飲自上流盃盤隨流蕩漾必經三
石之間俯而掇之如在几案此羣仙會飲之地也遂名
之曰會僊石據石之端仰而視之三峰鼎峙峻極雲漢

寒光襲人虛碧相映危崖蕩花紅雨散亂其東峰則孤
危峭拔儀狀奇偉上有雙石如綰髮髻遂名之曰雙女
峰其西峰則壁立千尋上連巨嶽朝陽方升先禱清照
遂名之曰迎陽峰其中峰則居中處焉以雙女迎陽爲
之輔翼羣山之翠合而有之遂名之曰合翠峰三峰之
間林麓疎廣草石瑰異左連瓊臺雙闕之山右接石橋
合澗之水採芝茹朮擷翠佩芳杖屨輕而白雲隨笑語
高而山谷應儻然而往直欲跨兩鳧御清風逍遙乎不
死之鄉而不知塵境之卑蹙涉世之有累也遂名之曰
述仙塢自塢以出至於迎陽峰之下有石偃於山腹廣

天台山全志

卷十三

三

袤數丈寺僧因石址結亭於其上畫桷雕楹翬飛鳥革
前臨清泚瓦影浮動魚躍圓波光弄樽俎浮盃之迹顧
指在目遂名之曰浮盃亭是日也天氣清明東風和暢
巖端過雨疎雲留日余與諸君攜茵席挈壺觴上登崔
嵬下弄清淺流觴藉草惟興所適山散野藪具於臨時
膾靈溪之鱗茹金庭之蕨無備具之勞也掛衣長松落
帽幽石帶慵則披衣履倦則跣足解衣漉酒玉山自頽
無衣冠之束也意所欲飲命樽注之一引而盡量窮則
止無鐘鼓之節也酒酣浩歌聲振林木音無宮商唯意
所發樵夫牧斲爲之捫高崖履危石荷柯倚策而視之

彼烏知其非劉氏之子阮氏之孫厭洞府之未廣而復
爲山間之遊乎旣而夕陽西傾暮煙四塞洞天之景恍
若失之於是尋雲路騁歸驂松月照人金影破碎遙聞
雞犬乃悟人間諸君皆懷然而驚相顧而語疑夫陵谷
之更變而子孫之遷易也時郭彥文立馬謂余言曰數
千百年湮沒之迹自公發之今日勝遊之樂可無文以
紀之乎余病夫山水清而文辭俗景物富而才思窮不
能盡洞中之幽趣固辭而不獲免乃書其所見之寔以
塞來命若夫寫難名之景發不盡之意則諸君之新辭
雅詠在焉非余所能道也

天台山全志

卷十三

三

阮

鶚

字

桐城人浙江提學後爲浙江巡撫

劉阮洞記

春霽行惆悵溪溪之峰峻極于天昔劉阮採藥處也忽
二生從溪來青衿飄風且行且歌宛有仙相其歌係曹
唐所擬仙子送劉阮詩予笑曰昔日之仙姬今日其仙
子乎二子默默其情依依峰迴路轉鳥語花飛鹿呦呦
而前導雲冉冉以沾衣步欲上而反下路將前而却回
農人耕於天際木杪下於深溪笑洞口之桃花睡松下
之希夷黃石兮峻吾之骨紫芝兮澤吾之肌乾坤同吾
之老日月逝其如斯世路多岐二生言歸畱之不得歌

以贈之一歌曰清風引珮入天台二子相隨去復來惆悵欲期千載會風雲應為一時開藥如無病何須採心已成丹自不回此去好從仙侶去莫教台鼎點成苔二歌曰三峰遙望近天台玉女翩翩何處來瀑水遠從雙澗下桃花笑倚洞門開閨中日月從心轉海上風波抵掌回欲語真丹人莫會空餘黃石綴蒼苔二生不達子曰今日之仙子昔日其仙姬乎歌將畢而山鳥應袂甫分而洞雲開卷焉四顧莫知其處

盧 濬

歷寒明諸寺記 以下寒明

天台山全志

卷十三

末

正德元年春王正月予以事詣峰尖山下訪僧永彪於護國寺迫莫止予宿以覽焉寺後羣巒擁踞前橫阜如甯左錢氏大墓南梁代碑并二塔僧永輝永高永壽與彪皆善飲數十觥不酩酊予與從者謀曰茲去明巖諸地近盍乘興一往以償我夙願可乎從者曰諾明早發跡過白巖離護國二里許而風景亦勝中途雪和雨墜瓊葩滿袖下馬兀入茆菴老媪為淪杖頭酒煖寒從者以米飼馬且曰若肩輿二僕所費當不止此矣予領其口循董家廟小田鋪凡涉八九溪溪夾梅花清香疎影潛坡遙映殆相得也晚抵寧國寺僧圓球圓覺廣瑀出

迓寺坐崇岡前田沃行東松陰可蔽赤暑是夜宿圓球所明日蔣獻之近自京師還偕其姪尚循尚禹來視邀至其家款酌苦茗其地曰泉井白湖湖環碧而井涵清蓋佳所也又明日始就寒明道三君子陪焉閱無字崖狀類小碣其旁傳為張駙馬遺跡過泗洲巖巖曠蹲道左可酌可棲徐至孟湖嶺下馬躍入村居何姓者酌茗中渴甚快何留宿甚勤堅辭之踰嶺尚循策蹇少蹶獻之厲聲曰莫走險也其尚慎之哉予深是獻之之老成而更事如此也時山扉盡掩暝色路歧不辨一人呼曰寒巖尚遠盍止明巖可乎遂從之昏黑乃抵明巖其寺

天台山全志

卷十三

末

門兩崖偃偃正所謂八寸關者僧德威臥病其徒圓資圓受明序煮白粥為餉其戒明統明乾皆諳對句達旦啓戶則天日朗然連陰重崖之地而際此不啻覆盆之照物類欣榮矣二僧導至寺迤西鬼巖壁削飛瀑懸注涎玉沫珠春夏不涸巖而隱隱有唐帽乘馬痕傳為閻丘公像漫無可考旁石筍拔起如大將軍特立上有樹二本鬱鬱然寺後一洞虛虛茫茫可大旅會鼓樂真極造化之妙而斧鑿丹青莫可施者東兩巨巖倚如合掌其上竅漏日滴露巖畔脩藤綴拂可攀援上下者寺南亦有洞中蓄一穴醴碧凝甘可澡襟滌胃者揖別眾僧

摺轉從危沿道皆奇巖滿洲鼎光燧是廣靈園守開午
抵寒巖僧房枕棟阻山腰正寒山子所居軒窗開闔
於紫翠者後洞似明巖而邃深可藏百馴僧德遠老病
明日予與之別語之曰我與汝此生無再見期矣其徒
圓明圓聳皆相顧法然策馬至廣巖午餐寺有鐘名貧
婆語甚怪誕有融羅漢像謂當時一老僧幻軀僧宗英
宗明理樵始歸一戒朱姓者故家子讀儒書手筆硯索
題予辭焉是日還宿寧國僧德玻慧鏡迭為觴具蓋前
度未覩而今申敬焉者也嗟夫吾台古稱佛國如明巖
諸地之幽奇清勝豈無至人如智顛曇猷輩藏脩於其
天台山全志 卷十三

問哉子生長是邦豈徒歆艷其地亦將物色其人而與
語焉今所歷寺凡幾所接僧徒凡幾皆饜飮葷酒棄其
教如弁髦則其他可知矣信夫至人之不易得也然而
勤詩書服耕鑿敦天彝安日用以不畔乎先王之道則
賴吾道之存耳幸生昭代者其尚慎所從哉途次曾語
同遊者咸不以予言為未是既歸為是月二十有八日
詳書此為記

鄒迪光

由寒明歷桃源記

寒明兩巖也而總一山以脊相背而立明巖之前有八

寸關層峭屹立怒石紛起棧巖巉嶮若執械以傲不若
者巖洞在其下嵌空玲瓏日光穿漏若掃除以待上客
者洞口有帽影馬跡相傳太守閻丘蔭追謁寒山拾得
二人長嘯入巖巖闔而聞蛻此其遺跡也又五里而寒
巖深廣如大廈一石方正可坐是寒山宴坐處其左有
石龜若龜石筍若筍再西有兩石分架名雀橋若橋再
西有泉亂灑巖洞而下名龍鬚若鬚洞前有立石數丈
五色交錯名綬帶若帶其間石脂石髓產自陰厓可煉
而餌以當服食真是神仙窟宅又五里過清溪從護國
寺右轉二里為桃源劉阮遇仙之地昔劉阮入山採藥
逢雙鬟於溪口笑迎以入畱半載謝去而子孫已七世
矣後人追本其事卽山而鑿石開道環以桃花謂澗為
鳴玉謂峰為雙女謂溪為惆悵夫鳴玉者珮環也雙女
者雙鬟也惆悵者惜別也無非為仙女仙郎寫此風流
勝事也今其地壁塢深奧隙崖曲折若房若櫳葳蕤深
鎖似人間亦非人間獨無胡麻流出耳嗟乎兩巖猶在
二仙何之流水依然雙鬟寂寂閻丘太守採藥郎君然
耶否耶為三歎而出

張存 字誠之冀州人舉進士官禮部尚書監恭安

遊國清記

余久慕天台山之勝曰國清曰赤城曰華頂曰石橋曰
桐柏非一處歲在丁酉夏四月因倭寓霞城中邂逅識
國清天印宗公相與約著芒鞋拄竹杖揀一月力歷覽
名勝形諸遊錄庶北還日持以誇示於好事者越五月
十日乙丑乃作國清之遊國清由智者大師開山示識
云寺若成國即清故名日直辰余攜孫一鵬出台邑踏
磚徑至古石門左柱旁石上有舊刻曰萬松徑去石刻
約數十步建浮屠二為捍門松廢而徑猶存次踰舊止
觀亭基轉水口經旁直門二小浮屠前屹一峰圓如覆
釜其名曰孤嶼嶼下樹林夾徑時宿雨初霽翠色如滴

天台山全志

卷十三

寺

寺前雙澗合流注萬工池池上有七佛小浮屠其東山
之麓舊有大浮屠高九級梵砌堅緻插入霄漢不知何
年為何僧所建惟五峰峙立儼如青芙蓉競秀中峰展
翼形如飛鳳鳳身垂至尾尾前造兩浮屠分東西立而
殿據其中真異境也於是迤邐度迴瀾橋入山門登雨
花亭昔大師九旬談妙諸天散花故名亭左有戒壇初
瀉山來受戒時寒山拾得密知往迎之化二虎躍出叢
莽中瀉山作怖勢至今壇有遺址轉東入方丈求見天
印畱坐命童子進香茗啜罷解衣外閣上延清風滌煩
暑聞雙澗水聲潺湲流不輟頓覺胸襟塵慮盡空已而

夕陽西墜四山白雲生巖竇陰氣襲人肌骨爽甚天印
引觀古殿基殿後雷音堂堂後振奎閣閣後無畏室後
更好亭及寺前唐僧悟空創新羅圍皆廢但見煙草羅
生荆棘刺衣袂使人懷感再尋殿左舊聖倉香積廚豐
干騎虎之蹤時煙銷烏沒至若寒山拾得燒腳竈處
當問丘問道隱身入石巖巖上奕基盤大師上足普明
卓錫泉數者宛然猶在天印指五峰謂中峰名八桂東
北峰名靈禽西北峰名映霞東南峰名祥雲西南峰名
靈芝其雙澗則名築溪溪之源出峰頂龍湫過湫入亂
峰間有水一泓極深在佛隴山下即大師放螺處今約

天台山全志

卷十三

寺

有巨蠪大蚌久化為精或時出石上作吼聲則大風雨
輒作復命僕除道磨崖讀噩夢堂塔銘實先師潛溪朱
大師撰雨淋日炙字畫剝落讀不能句轉西有窪池雖
歲大旱水不涸有譙國曹勳書曹源二大字於石上以
表之其餘寮名四禪堂名三隱菴名雲頂院名古竺樓
名棲雲皆占幽勝不可盡記至於大師示滅塔全身於
銀地嶺去寺又十里亦未能往瞻禮此則遊天台之一
勝也

張聯元

遊國清之赤城記

宇宙名山高峙必有平衍曠蕩之麓可以委蛇而入惟
天台山方數百里四面壁立北有馬鼻東有筋竹西有
藤公南有金地俱垂橙萬仞上逼雲漢必攀蘿捫葛乃
得達茲山之巔舊志云上有瓊樓玉闕天堂碧林芝草
醴泉諸勝概莫能名狀予自壬辰春一麾出守往返始
豐天姥者屢矣每顧懸崖鳥道憚於登陟至丙申秋從
石城會墅而來萬峰凝翠霜葉橫丹如錦屏四布於是
由太平菴東南之小徑踰藤公嶺望剡中山如百千髮
髻纍纍足下宿萬年寺次日至方廣上曇華亭俯仰彩
虹凌空驚漢陟落令人有出世之想且石梁道上山巒

天台山全志

卷十三

寺

草木花卉之屬俱與塵凡迥絕謂台山之勝決無踰此
迨過龍王堂一路山致頓減塔頭大慈俱就傾頽俯眺
高明寺在幽溪密樹中透露飛甍欲從嶺頭折下適陰
雲黯霏細雨沾衣不獲尋方竹閱經幢爲欠事金地嶺
陡峻欲墮定光遺址亦歸蔓草斜陽無復引人入勝雖
輿人指點國清不遠亦謂止尋常蹊徑無復可久寄登
臨之日矣乃嶺復山窮溪迴路轉頓覺好景飛來塵襟
盡豁靈禽靈芝諸峰森挺環繞中立古剎爲智顛灌頂
所建道場六朝時宣敕護持殿宇亭臺甲於他處後屢
燬屢復不能如舊但蘿薜松杉高下一碧危塔平橋瀑

聲澗韻大有雅人深致並訪拾得之巖寒山之窺令人
盤桓不能舍豈必紺殿聳飛琳宮耀日方足供騷人舒
嘯哉况幽境天關觸眼紛投出迴瀾橋循萬工池見赤
城一山對面赭色煙嵐變換松竹參差赤巘丹崖近拱
寺右更爲勝絕予向者往來驛路望赤城如雲鬢插漢
亦不甚以爲奇及遊國清方得赤城正面此身已飄飄
如在釋籤結集間矣是日由萬松徑信宿縣之西郊曉
起卽爲赤城之遊沿澗而行溪石盡赤如一派丹砂沈
於水底一路山徑愈入愈佳至下巖巧設簷檻以巖爲
屋石壁上飛泉瀟灑從空而下晴天寒雨侵人衣袂翹

天台山全志

卷十三

寺

首上巖猶在天半仄徑嶮巖幾不可上予復賈勇而登
巖竇簷檻與下巖彷彿洞有玉京二字殊異鐫刻更凌
歷山頂徘徊蕭梁塔畔四顧城市村落煙火相間松濤
雲影溪光山色歷歷如畫北與桐柏山不遠慨然司馬
子微之高風在九峰縹渺中其外危懸一瀑界破青山
恍如下方廣樓頭瞻眺石梁時卽海上蓬萊方丈可望
可卽予亦不以彼易此與公賦云赤城霞舉以建標瀑
布飛流以界道形容盡致始信台山勝概未易窮竟乃
爾予數年奔馳鹿鹿幾無寧晷至今始得窮千古巖壑
之勝恍滌面上塵埃三斗也

天台山全志卷十四

楚郢張聯元覺菴輯

賦

孫

字與公為章安令永和申王徽之引為右軍長史轉永嘉太守作天台賦范榮期見之曰

此賦擲地必作金石聲

天台山賦 并序

天台山者蓋山嶽之神秀也涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台皆元聖之所遊化靈仙之所窟宅夫其峻極之狀嘉祥之美窮山海之瓌富盡人神之壯麗矣所以不列于五嶽闕載于常典者豈不以所

天台山全志

卷十四

賦

立冥輿其路幽迥或倒景於重溟或匿峰於千嶺始經魑魅之途卒踐無人之境舉世罕能登涉王者莫由禋祀故事絕於常篇名標於奇紀然圖像之興豈虛也哉非夫遺世翫道絕粒茹芝者烏能輕舉而宅之非夫遠寄冥搜篤信通神者何肯遙想而存之余所以馳神運思晝詠宵興俛仰之間若已再升者也方解纓絡永託茲嶺不任登想之至聊奮藻以散懷太虛遼廓而無閔運自然之妙有融而為川瀆結而為山阜嗟台嶽之所奇挺實神明之所扶持蔭牛宿以曜峰託靈越以正基結根彌於華岱直指高於九疑應配

天於唐典齊峻極於周詩邈彼絕域幽邃窈窕近智者以守見而不之之者以路絕而莫曉晒夏蟲之疑冰整輕翮而思矯理無隱而不彰啓二奇以示兆赤城霞起以建標瀑布飛流以界道觀靈驗而遂徂忽乎吾之將行仍羽人於丹丘尋不死之福庭苟台嶺之可攀亦何羨於層城釋域中之常戀暢超然之高情被毛褐之森森振金策之鈴鈴披荒榛之蒙龍陟峭嶠之呼嘯濟楫溪而直進落五界而迅征跨穹隆之懸磴臨萬丈之絕冥踐莓苔之滑石搏壁立之翠屏攬樛木之長蘿援葛藟之飛莖雖一冒於垂堂乃永存乎長生必契誠於幽

天台山全志

卷十四

賦

昧履重險而逾平既克濟于九折路威夷而修通恣心日之寥朗任緩步之從容藉萋萋之織草蔭落落之長松靚翔鸞之裔裔聽鳴鳳之嚶嚶過靈溪而一濯疏煩想於心胸蕩遺塵于旋流發五葢之遊蒙追羲農之絕軌躡二老之玄踪陟降信宿迄于仙都雙闕雲竦以夾路瓊臺中天而懸居珠闕玲瓏於林間玉堂陰映於高隅彤雲斐亶以翼樛曠日炯見於綺疏八桂森挺以凌霜五芝含秀而晨敷惠風佇芳於陽林醴泉涌瀉于陰渠建木滅景于千尋琪樹璀璨而垂珠王喬控鶴以沖天應真飛錫以躡虛聘神變之揮霍忽出有而入無於

是遊覽既周體靜心閒害馬已去世事都捐投刃皆虛
日牛無全凝思幽巖朗詠長川爾乃羲和亭午遊氛高
褰法鼓琅以振響衆香馥以揚煙肆觀天宗受集通仙
挹以元玉之膏漱以華池之泉散以象外之說暢以無
生之篇悟遣有之不盡覺涉無之有間泯色空以合跡
忽卽有而得玄釋二名之同出消一無于三幡恣語樂
以終日等寂然于不言渾萬象以冥觀兀同體於自然
白玉蟾 號項瑄本姓黃名長庚

天台山賦

天台之山神仙景象周迴八百餘里高聳萬八千丈實
金庭之洞天乃玉京之福壤霓裳羽節之隱顯有無天
籟雲璈之清虛嘹唳赤烏吳王之脩崇景雲睿宗之興
創琳宮藥殿而壯麗千載煙嶠松崖而瑰奇萬狀雲隨
羽客在瓊臺雙闕之間鶴唳芝田正桐柏靈墟之上丹
元真人之身居赤城左極仙翁而坐斷翠屏衆妙臺空
而曠古陳迹法輪院在而何年授經藤蘿葛蔓而夜月
照白蒿莽荆藁而曉煙鎖青勢吞吳越而峻極紫霄見
彼柳使君之什地接蓬萊而臨滄海形于韓擇木之銘
千丈瀑布而上跨石橋萬頃雲華而橫書佛隴三井龍
蟠而水激石吼九峰虎嘯而風生樹壅紫檜封丹兮老

天台山全志

卷十四

三

幹不死碧泉漱玉兮飛流自湧玄瑛蒼武之怪石天成
黃精白朮之靈苗仙種列苦芻菹而尋訪真迹斬竹縛
茅而逃其俗冗昭慶院法輪院雲間之雞犬相聞元明
宮洞天宮煙深之樓臺爭聳知天開地闢之久矣信神
剎鬼劃之奇哉萬頃碧琉璃之水千層青翡翠之崖風
響笙響而子晉何在花香水香而劉郎不回月洞風林
之野鶴夜唳雲溪月隴之山猿曉哀幽鳥一聲兮花落
青澗飛螢數點兮露沾蒼臺丹霞飛華頂之峰援天峻
極紫霧鎖方瀛之路峭壁崔嵬椿庭檜殿之金磬鼓風
竹院松齋之玉琴弄月翠檻丹楹兮山棗藻梲碧眼蒼
髯兮星冠羽褐丹爐灰冷而久已不火仙蛻壇高而知
誰換骨金漿玉醴兮泉冽石髓瓊樹琪林兮花開春雪
靈峰古寺之或顯靈異古德聖僧之相傳衣鉢寒山拾
得興國清之伽藍智顛普明起定光之法窟釋子耘藥
仙翁種茶春紉素蘭而秋摘黃菊曉吸元露而暮餐赤
霞倚松長嘯而落月悲鶴採芝歸來而斜陽噪鷓鴣唐有
甘泉而坐此翠石漢有高察而隱于白沙憑雲翼於岑
頭種玉蓮而結子徐默希于巖頂栽鐵樹以開花文章
不療山水癖身心每被溪山縛躡芒屨而杖蒼柯披麻
篔而戴青箬攜黃庭而歸冲齋之菴吟洞章而登凌虛

天台山全志

卷十四

四

之閑野鳥鳴嚶嚶山花開灼灼玉霄峰上水鳴咽華琳
峰前雲寂寞煙駕浮空天渺渺空翠舞簫韶雲駟入洞
風冷冷洞門無鎖鑰登翠微而望香林陟紫霄而顧玉
泉仙花靈草而蒼翠無邊千巖萬壑而森羅目前吟李
白天台之詩賡張籍天台之篇塵襟俗垢俱洗盡兩袂
飄飄身欲仙我欲駕青龍而呼白鶴乘風飛去瀛洲之
外方丈之巔

陳王謨 字虞佐號東谿康熙壬辰進士官翰林院庶
吉士著有退學齋集

遊天台山賦

歲在甲午東谿子為浙東之遊望吳山而適往涉錢塘

天台山全志

卷十四

五

之安流過會稽而訪蘭亭溯曹娥而想遺休徘徊剡溪
之曲逡巡訪戴之舟山高水清曠焉忘憂於斯時也則
有見夫連山瀰漫而逶迤羣峰峭拔而聳峙遙而望之
障閣雲霧而蔽虧日月者千巒萬嶂不知其幾猗歟休
哉是蓋所謂天台之山其高萬八千丈周圍八百里與
公之所臥遊神仙之所棲止矯焉身輕典不能已爰納
雙屐扶孤筇登金庭之秀削攬天姥之穹窿趨關嶺與
會墅經斑竹之菁蔥山光翠色千迎予逢視一峰之巔
然如城圍而郭連當午而紅雲耀日未夕而丹崖蔽天
洵赤城之偉觀有霞標之高懸乃陟高原踴躍攀緣巖

分上下境極幽元清能絕俗靜可忘年逍遙洞谷蓋竹
連綿玉京之字非磨非鐫倚孤塔以凝眸思飛騰而高
騫緬桐柏之璇宮實歷代之欽崇司馬於焉棲遲僕射
於此專封瑤臺瓊宇櫛比鱗次克拓於其中始信宿以
遙征竟荒原而一空惟九峰之環繞看翠色之龍從瞻
荒祠於墨胎仰百世之清風有聖像之獨存無二氏之
遺踪洵道德之不朽彼異說之奚庸爰信步以攀躋見
瓊臺與雙闕儼帝居之尊嚴命羣峰使奉職望峰巒之
疊翠勢玲瓏而突兀窈窕迴互紛錯布列疎秀之容幽
奇之態千怪萬狀而難以概測於是陟崇岡遵脩阿尋

天台山全志

卷十四

六

桃源之故蹊訪古洞於荒蕪杳聞寂其無人笑流杯兮
仙姝緣何吝於半載徒分手而踟躕彼好事之飾說事
遂冠乎此都若夫造物之巧厥有石梁雙溪所匯蜿蜒
迴翔勢欲趨於一壑將一瀉而莫量何天工之設技倒
巨石於中央倏鎖喉而扼吭逞變態於神奇長虹臥波
而跳躍萬馬出谷而喧嘶雷闐闐以吼怒地搖搖以險
巖欲比擬而難似徒目眩以驚疑斯固巨靈之得意而
心目為之恬怡於是志存遐思足隨幽討躡磴攀藤造
極雲表或俯或仰倏登縹緲上華頂而身輕過拜經而
目眇眇滄海與錢塘收千里於一瞬招天姥與括蒼看

拜舞而渺小天風俟其蓬蓬疑此身之何來觀日月之
出入羲和於焉弭節而徘徊捫星辰之倒懸聞天籟之
喧歷神飛骨聳目蕩心摧見煙雲之有無覺身世之可
哈苟茅蓬之可借又何羨乎方丈與蓬萊他如闕號寒
風峰名八桂玉霄葛閭之疊嶂重崖金地藤公之梯天
陡銳山隍摘星顧歡高察之怡情忘世明巖寒巖其爲
探幽挹翠者靡可得而意計數其梵宇則崇善國清方
廣高明天封天柱萬年太平寒山拾得之所顯跡五百
應真之所游行亦有浮屠舍利貝葉名經上方珍錫貨
寶崢嶸代興代廢禪伯之所爭名其上則生仙葩瑤草
天台山全志 卷十四 七

顏允珪 慈鄉人字逸玉著有養鶴集

天台山賦 并序

昔孫綽與白玉蟾俱作天台山賦而孫賦尤著雄文
擲地聲作金石展卷循還如陟靈境維時圖像雖興
灌樹未闢馳神遠想未窮巖壑搗辭則藻麗彌工繪
景則闕焉莫備予家四明壤接赤城想慕茲山歷有
年所用踰重岡載宿始豐捫蘿歷磴快焉忘疲因賦
所見以貽同好云

若夫北枕四明南通鴈蕩右聯蒼嶺之峩峩左倚滄溟
之澹沆其中有山焉密護八重高踰萬丈穹窿率律給
天台山全志 卷十四 八

衍塏挾絮三山于海外兮與五嶽以同賞錫名曰天台
兮寔女牛之分壤羨五嶽之勝遊兮少文尚存乎夢想
豈台山之不可梯兮擬奮然而一往於是數洞天之瑰
異首嶙峋之赤城挾丹砂于絕巘樹漢幟于青冥愛兩
巖之肯綮御清風而上征濯予足于金錢兮振予衣于
玉京此台嶺之南門兮實養真之福庭載東囊膝聿詢
巖磴疇標四絕之名直入萬松之徑靈禽矯翼以高鶩
祥雲排霄而橫亘插浮圖于晴暉冷仙竈于夕暝悲舊
蹟于陳隋鮮芳遺而馥賸躡棲雲以寫心度迴瀾而爽
目澗水碧其淙淙松風勁而謾謾仰金地於天半蹇攀

躋而躑躅曲磴截業層巒聳大慈擇秀于槃阿高明
標奇于林麓神飛揚而超越路礫礫而西東客擔簦兮
繭足僂抱鉢兮扶筇乃有岡橫巨石關號寒風衣袂凜
冽樵牧斷踪神恂恍以難稽兮前路欲破乎鴻蒙憶陳
迹以長嘯兮問太常之所憩書堂慨其間寂兮已雲關
之久閉何林木之葳蕤兮靈墟經始于智顛卜老叟以
結廬兮盤石撐天而最屨涉雙溪而凌天柱兮路逼仄
而神悚羌濟勝寧無其兮望危峰以貫勇息影招提兮
浩氣龍從萬山翔舞兮北辰是拱儼太華之屹然向天
門以獨聳登華頂兮身一葉數千里兮窮一睫徘徊乎
未市山全志 卷十四 九

竹廡真是招緣溪歷澳厥有斷橋森森危石湍激雲搖
游屐之所罕至藉問逕乎芻蕘越陵阜而一望平田洵
可以掩畱雙間淵深而蒼翠八峰環遠以嵯嶢妙蓮縱
溼于蔓草兮精廬尚傍乎丹霄巨杉鬱其偃蹇陟危岑
于羅漢笑鐵船之不可棹兮慮流波之澎湃易芒履以
前驅雖荆榛其何憚則有瓊臺兀立于大壑之心兮玉
爲質而雲爲幔峭壁懸其三而兮光陸離而璀璨雙闕
是抱金爐作案俯千仞之龍湫聽潺湲而冥駒雖孫穀
之輕刺猶愕眙而股顛惟仙侶其堪居信丹砂之可鍊
望桐柏于咫尺兮果攢峰而繡嶺亭亭明玉女之妝灼
灼護蓮花之影孰營不死之鄉孰闢朝真之境証劫灰
其未然悼黃雲其已冷嘗透瓶于一勺兮窮翠屏之三
井其下懸爲白練兮恍佇真之清迥憶觀宇于當年兮
何砂磔其交并深山與人無求兮亦滄桑其可省求仙
子于人間報桃源其不遠疇棹入于武陵羨當年之劉
阮笑繽紛其來迎下雙娥之婉孌餐仙府之煙霞聽雲
中之雞犬循鳴玉之琮琤兮疑珮環之欲返東峰青于
螺黛兮恍曉鬟之在眼試通情于塞脩兮申余情之欸
欸何空洞之杳窅兮竟芳踪之泯泯過白巖而歷孟湖
兮眺三峰其崛起四山環如郭廓兮驚寒石之譎詭嶽

空玲瓏兮明巖對啓攀龍鬚之瓌瓌兮懸水索之纏纏
洞有潛真兮實三隱之所止馬影隱蹤兮又閭丘之遺
趾返紫凝以尋危瀑兮求大茗于崇阿幸廣嚴之不遠
今一錢尚識乎貧婆回驛路于松關兮酬清夢于煙蘿
山博換其彌佳兮忘嶺石之陂陀踰天姥而逍遙兮聞
空中之鼓歌支竺于此是處王謝于此相過緬丹池赤
水其在望兮即蓬萊方丈其焉加斯亦盡游觀之瑰麗
奚必再覓乎靈槎至於風軒月榭紺茅菴蒼藤捲霧
幽徑飛嵐疎鐘遠徹夫遂谷幽棲足老夫瞿曇其環列
于八重之內者固不得而盡探又若五老鄰卓劍之峰

天台山全志

卷十四

十一

沃洲開養鶴之塢東掖有隔塵之洞天門實藏丹之府
鷓鴣矯矯而欲飛鳳皇翩翩而如舞歷藤公兮相羊攀
筋竹兮容與其基布於五界之中者並難得而觀縷若
夫鶯啼燕語春風未闌猿驚鴈落霜葉初丹共伊人兮
佩菊同幽客兮紛蘭又或陰崖古洞脩篁蔽天珠簾不
卷六月生寒梅花正放帶雪增妍吟招隱以永日披鶴
篋以忘年珍木離奇兮異卉璘璘杜鵑聯柯於喬樹鶴
翎分彩于紅雲湛露流金松之液碧珠雷琪樹之英莫
不錦舒綺錯狎獵氤氳况乎面面璿房重重金闕仙餌
靈苗可採可啜紫芝香茅黃精紅朮茯苓千年苜蒲九

節飯以胡麻餐以桃寔吞石髓以療饑漱醴泉而愈疾
以故白鶴下茅盈之駕桐柏結子喬之轍孝先于此穆
真司馬於焉解紱訝曇猷之滌腸快豐干之饒舌予亦
欲童顏之久駐兮覓良師于仙窟巢許未聞其買山兮
應衡茅之可乞亂曰峩峩台山聿聚仙真丹爐藥室藏
于白雲使伊人其可作兮予亦將猿鶴以爲羣

王祖澤

臨海人字德芳本姓陳即兩輝曾孫

天台山賦

粵有茅君翺翔上清班分香案神怡玉京統三十六天
之冊籍開萬八千丈之菁英簡墨胎而僕射繼天寇以

天台山全志

卷十四

十一

效靈繡錯乎須女之野光燭乎三能之皇緬孝先之道
跡兮煉黃芽與白雪命子晉而主治兮閒控鶴而吹笙
猗神靈之窟宅極造化之裁成觀其祖黃嶽父括蒼天
姥孕秀華頂高張俯下方之雨脚對如拳之星芒任暮
靄朝嵐之變化懸金烏玉兔而低昂渺視齊州之九點
恍登天柱于崑岡懷徵君兮察嶺之上尋福庭兮靈墟
之旁至若斷橋積素雙闕凌空玉山高竝帝座疑通瓊
臺遙集夫青鳥石梁怒走乎白虹青溪碧比瀟湘曲桐
柏啓以金庭宮紫凝烹陸羽之水歡溪覓顧氏之踪攀
翠嶺而迤邐駭赤城之龍從其天冠氏之塞門布紫柳

魏夫人之錦帳翻紅曇猷浣穢非于井側智顛禮貝葉
于臺中赤幟揚夫霞綺百雉藉乎雲封見梵刹浮圖之
隱現窮下巖上谷之玲瓏別有胡麻流飯碧桃競芳煙
鬢綽約宛在中央施懸鈴之甲帳值采藥之仙郎懼彩
鸞之呵譴贈玉書而徬徨方半載兮娛樂閱幾世兮滄
桑彼袁根與柏碩亦邂逅于驅羊他如龜前菜瀝石壁
詩章游戲應真吟詠曹唐豐干之舌兮問寒山而未能
嘿嘿子微之額兮誦左神而羣詫琅琅而且鯉琴琴高
馬隱問丘歷九里而松如東指推大衍而水忽西流玉
芝生乎澗畔琪樹挺乎山陬長生之草蔥芊娑羅之艷

天台山全志

卷十四

三

紛稠萃鸞翔鳳鳴之靈異攬龍吟熊跑之清幽雙澗動
濛梁之想螺溪下新月之鈎何爽心而悅目恣遐討與
冥搜於是拉方平而攀麟脯召麻姑而擲丹砂探佛隴
而振策過明巖而停車膏餐粒玉杯泛流霞羨穀城之
高致思衡岳以為家憶右軍兮臨池洗墨慕太白兮夢
遊成吟披玉蟾之賦視擇木之銘還鑿山而通道兮追
謝公之蠟屐聊濡毫以寄興兮愧孫綽之金聲

張賢良 宋人

赤城山招仙賦 以下赤城

張子返遊吳之棹泛入越之船歸子晉吹笙之臺館尋

謝公著屐之山川杖策於天台之境濯足于青溪之泉
有山蒼蒼蜿蜿迴延排幽石與秀壑儼龍蟠而虎眠於
時初霽小雨平收暮煙鋪紅滴翠錦屏疊聯驚圖畫之
所就掛千尋而倚天行人指之曰此赤城也洞名玉京
仙風凜凜別有天兮瑤池閬苑中有人兮翠華偃佞有
金漿瓊液以養其真性無蝸名蠅利以撓其天全飡胡
麻與沆漚能不老以長年張子聞之登然而喜思欲飄
飄拂衣浩歌而前扳藤蘿于絕壁拂蔥蒨于層巖扣松
關而擷蕙帳陪仙遊而悟真詮高談世外之事一濯去
其塵緣索仙人之招兮勒回俗士之駕惟見峩峩雉堞

天台山全志

卷十四

南

空鎖鑰于天邊野花發而生香鬪鮮紅而爭妍雲飛片
段兮張屏幙而圍繞霞飛錦綺兮舞蘿衣之翩翩弄笙
簫兮溪流泯泯擁鸞珮兮山鳥翩翩青猿叫兮天地俱
冷晚晴照兮山水添鮮覺徘徊之既久忘世故之拘攣
恍然如食王母之蟠桃燕嫦娥之嬋娟若在乎清明之
風露兮不知名利之所牽奈何俗緣之未斷眷然有歸
與之興欲膏吾車以言邁莫遲留而少延嘗聞司馬子
微身居此山名在絳闕李謫仙相見于江陵謂其有仙
風道骨可與神遊八極之表予豈塵埃人也予師黃石
公子友赤松子異日掛冠於功成名遂之日將跨鶴相

見于白雲之巔尚未晚也幸相待焉一劍橫空未飲洗
腸之水長鯨駕海更邀捉月之仙因歌曰晚天因雨磨
青銅天邊一色猶青蔥秀山遠出三四峰上有千古仙
人宮仙人在兮花露濃山高日月常春風仙人去兮雞
犬從青猿叫落秋復冬高城百丈蒼蘚封但見古塔撐
青空劉晨阮肇皆仙翁仙源有路應相通我來過轄情
窗窗木能同跨青鱗龍扁舟異日來相從應見滿溪流
水桃花紅

楊文聰 陳函輝筆

赤城賦

天台山全志

卷十四

五

粵若稽夫良育咸胎化于崑崙羌蛻蛻而指越乎坤寧
而迅奔囊括萬峰之秀挺拔眾壑之尊方從子位宿以
牛分鼻鬼逶迤巖削雉疑輕煙銷漢庭之色氣候朝炎
帝之精當其步阿而望景也鴻包瓊瑤紆鬱崛隆雲磴
磴以照面赫燁燁而華宮渺于漢之飛閣影乘虛而借
穹蹲如踞虎矯若翔龍立雄骨駿體臥桃花朱赭膺門
走血渥注將葛洪之爐炭未灰將茅盈之丹砂未死將
魏夫人之絳帳排空將天冠氏之塞門盡紫甚有驚飛
洞庭之艷遙橫赤壁之擬噫嘻亦何其蕩神而可喜也
及其拾級而登麓也石鱗油油白雲簌簌騰騰熒熒衆

鳥逐逐勞足逸筍游神極目萬綠蔭顏兩頤掠木松飛
裂背之煙風度敲雲之竹叩下巖走上谷窮莽蒼剔幽
獨眺好溪之北流澔澔浙浙仰華頂而東峙峩峩嶮嶮
釋籤結集章荆畱魂魄而巖扃掬水洗心曇猷剖肝腸
而泉冽妃子之塔骨長流寒山之爐龍未滅遂招青蓮
于天姥問彩筆于墨池思戒公兮虎變望閭丘兮馬嘶
其晨肇之歇舞抑雙鬢之凝脂歟俯仰周章流目暖暖
電繞峰陰光函谷影踏窈窕之幽洞捫岑崑之危蘿尋
毒蟒于飛錫採穢韭于崇阿索金簡而覓玉書拾瑤草
而摘琪柯暮靄初凝藏琥珀于薄霧翠微遙射集珊瑚

天台山全志

卷十四

六

于淺素魂惕惕而悸驚心惻惻而發佈于是寄阮情于
酒政脫謝屐于行廚錫公爵而渥顏烹鳳皇于丹墟石
室取精金臺備味三鳥獻靈四神攸萃傾靈巖而奠竿
揚白雪之清歌韋卿之金錢再貢子晉之笙鶴重過若
縹渺于蜃背若笑浪于星河寒芒抽山尖之鏡微風吹
飛瀑之波捷獵孟傳支離分赴縱橫鯨吞各有所趣爾
其顧名思義靜叩宿因前身金粟面目自真驚數十年
之夢寐記一兩字之精神道子抽毫虎頭布格加僧絲
之一點添三毛于頰額識梅溪之再來奚假乎豐干饒
舌之力若駕車馬于日 結宮觀于青芝萬春方華千

齒如基斯為九如地捧三祝天道也亦有子昂并辭筆
驅萬馬聲振金庭名高鄴下其奔溢也汪洙灑灑溟溟
渺沔其奇峻也崢嶸峭崿嶒嶸峴峴其吐肝胆而剖心
胸也極性分之至誼解塵紛之糾紐喜休文之未湮誇
承禎之十友值樂事之未央願勝遊之再偶亂曰乘蹻
絕往觀蓬萊兮丹崖餐玉躡仙臺兮肅氣寧魂息恒胎
兮月光童子偕往來兮在陰和鶴翅皚皚兮金庭擘擘
閣鬼鬼兮玉京無垠映三台兮瓊臺轟起雙闕開兮慚
無叔卿度世父子之仙才兮將奚以卑五嶽小十洲道
廣莫而如嬰兒之未孩兮

天姥山賦

董新昌人字貫道明太祖以禮招致授知無為州
州遇陳友諒寇城被執不屈而死

天姥山賦

客有問于沃洲處士曰蓋聞會稽山水沃洲天姥為之
眉目然沃洲則脩竹平津王謝之所棲息靈泉古剎爽
竺之所駐錫余固嘗聞其略矣若夫天姥之耳邊清猿
杜少陵之佳句可考空中天雞李謫仙之夢遊甚奇亦
豈有敷其實而剖其的者乎吾于此焉是處斂耀藏英
日有所嘗擊足有所嘗經天姥之勝亦既厭聞而飮觀
之矣顧子發丘壑之奇蘊抒煙霞之深情博我以天姥
啓我以地靈處士曰唯唯天姥之山表乎東南實為新

昌下壁劃乎后土上撓拂乎穹蒼左傾赤城華頂之攢
巒右俯會稽秦望之崇岡四明僕趨于其後王山秀拱
於其陽靈貫斗牛之墟雄鎮于越之疆剡溪若一線之
縈紆東海僅杯水之汪洋巖巖業業攙攙搶搶根盤薄
其幾里名烜赫乎一方吐瑞靄而吸祥煙紛兔彩而隔
日光色沉沉其欲雨氣肅肅以成霜遠而望之若雲鵬
之投翅近而察之如陣馬之騰驤青翠皆萃茵苒特出
側者弁俄端者圭立或谷而杳或阜而突峭岳從雙脩
嶺盤屈千姿百態變化歛忽夕輝映而絳氣扶疎宿雨
霽而浮嵐勃鬱藹然春茂之蕃華瘁爾秋凋之風骨信

天台山全志 卷十四

良工之莫繪雖辨口其奚述陟之者神悅悅于清都仰
之者目瞪瞪于天闕茲蓋幽怪之所憑凌猛鷲之所巢
穴也至若松濤動壑寒聲回薄竹翠連空煙光重疊巖
棲異卉潤老青楓有柘而瑞有泉而蒙黃精委輕身之
餌白木任厥貢之供金芝蓮莖而燁灼瑤草濯秀以玲
瓏琥珀幻千年之松脂琅玕吐萬丈之白虹翠壁如削
丹崖可礮洞扉蹶躡以傍啓地道黝糾以潛通石嶺屹
其踞虎木偃蹇其遊龍瀑流飛洩以夏寒巖電閃爍以
霄紅蒼苔想謝公之屐齒藥徑憶劉阮之仙踪安期羨
門金母木公徘徊雲舉蒼莽鴻濛清虛羽仙之館窈窕

梵王之宮寶閣霞擁昧宇雲封風廓几殿暮鼓晨鐘動
朱其頰或青其瞳或龐眉而圓頂或雪鬢而冰容或導
引以辟穀或跌坐而談空丹成九轉教演六宗拍肩白
足揖袂赤松傲圭組于物表等蓬閣于壺中是皆所賦
示不滅之相鍊冲舉之功雖虛寂之不足尚要皆有以
闡元化而躡仙風也客曰子之所陳博矣大矣宏矣麗
矣偉哉茲山誠仙佛之窟宅煙霞之源委子勿謂予支
離子請得而議擬然是山也匪宅中土匪莫與區跡遠
界乎蠻陬名近親乎異書職方之紀蔑有禹貢之載缺
如涓穆西遊之轍詎臻乎絕境秦皇東駐之蹕卒限于
天台山全志 卷十四 九

謬褒是猶欲禍犧牛以文錦之炫爛賦鷓鴣以鐘鼓之
噉嘈倘天姥之有知也縱不能如北山之移文以杜妄
轡亦將有以類巢由之洗耳以避唐堯矣乃歌曰清風
皓月兮茲山之高勝人韻士兮茲山之遭一塵不點兮
何取乎輪蹄之躡轢牲酒之腥臊歌既終於是俯仰怡
神山青雲白客報其言遂巡避席

馮尹年 臨海人字伊仲

華頂杖賦 以下華頂杖

維台嶽之寵從夙孕奇于蒼莽迴環八百餘里峻極萬
八千丈既矗立乎層霄更超出于塵鞅紫霧丹霞之所

天台山全志 卷十四 十

脩途既無預于五嶽之時巡鳥有乎萬歲之嵩呼此所
以不獲行金冊玉函之秘遂湮沒乎一隅禽鳥啁唧其
若訴松桂黯慘其若愚老煙嶂之胎禽怨月嶠之於菟
諒人生之取舍亦物理之同符苟茲山之可移屹萬仞
于通都蓋將有以掩西華而觀南極詫元嶠而誇方壺
玉帛于焉以旁午冠蓋于爾乎躊躇又何有林扃之爭
前松徑之慕蕪哉處士悚然不怡曰嗚呼噫嘻陋哉子
之趣也夫聖軌沙漠皇風寂寥茂德以誇散朴以澆雖
考古之簡牒而泥金檢玉之恥實駸民之脂膏彼嵩岱
之受污亦崑嶠之獻嘲吾子固乃挾彼以議此誤貶而

舒蹋蹋之清歌挂百錢而聽啾啾之弄舌朝指蓬島而
睇扶桑暮捫石蘿而攀野葛是以產自絕境厥名萬年
結根于仙靈之窟綿亘于降魔之巔媿寸寸之瓊玉擬
片片之香梅尊句袖鞭跡山泉之脈脈青鞵布襪荷輕
策以軒軒支斑藤兮瀟灑扶靈壽兮蹁躚叱石羊兮羣
起握騎龍兮上仙信乎為天台之異種夫豈與筇幹而
爭妍若夫艷仙都之逍遙脫塵氛之束縛渺少文之臥
遊笑向平于五嶽方將神馬尻輪出冥入漠挹玄玉之
靈膏觀釣天之廣樂荷葡萄兮戲五煙之遊鴻曳枕柳
兮招三鳥之黃鶴豈直藉茲玉鳩扶此銀角僅躡屩乎
天台山全志 卷十四 圭

王祖澤

華頂杖賦

繫華峰之特立冠越山而稱雄陰三能而通帝座若五
嶽之首岱宗丈積萬千而雲封其上里周八百而霞起
其中爰有蒼藤蟠于幽谷葉翔鸞鳳之儀幹聚虬龍之
族歷振古之雪霜異人間之草木紋縱橫以鱗鱗眼淺
深而簇簇截為杖策撥玉京之紫芝藉其扶持訪金庭
之丹粟爾乃探石梁而觀飛瀑睇溟渤而賓朝曦匪欲

投於鄧林訝將化于葛陂剛不殊夫麟角柔詎埒乎蝦
鬚肩皓月而登雙闕代籊竿以釣螺溪點鴻鴈之歸飛
數其陣陣指娑羅之芳艷愛其離離則有采藥仙郎負
圖荷木逢綽約之雙鬟恣流連于七日笑捉杯之何遲
亦贈書而復出別有題詩寒拾饒舌豐干或支藤而攜
菜潘更飛錫而翔林端倘值開山之茅君莫中柱而斷
如激矢擬贈九天之僕射伴采薇而深入層巒它如漢
平有霧壽之頒魏文有延年之詔青筇聶耳之居青
藜分太乙之耀驕龍抵夜明之神奇鶴膝共梅柯而孤
峭桃竹見重於浣花方竹亦森于赤嶠未若壽杖之可
娛得以濟勝而遐眺宜日休之有詠繼龜蒙以成陰杖
因之而增價峰仗爾而幽尊則予之登高寄興賦物適
情也敢竊比於夢遊之句擲地之聲

續刊

許君徵 字雲怡天台人

赤城山賦

兩儀既判羣山兀峙聳翠流青一碧千里何赤城之離
奇千九霄而色紫氣凌丹丘而嶙峋收關閭闔而百雉
超超乎朱霞燦爛於天庭飄飄乎蜃樓變幻於海市遙
而望之若季倫之錦乍開邇而矚之如司馬之丹臺矗

起映日則珊瑚耀影於空中籠霧則琥珀韜光於帳裏
崔魏則彩鳳翔兮千仞灼爍則火龍照兮萬紀誠宇內
瓊瑤之奇觀非崧喬森挺之可擬於是躡謝屐扶葛筇
步仄徑披蒙茸訪中巖謁禪宮飛泉千道而灑落脩竹
萬竿而凌空幽洞厥兮青松暗紺殿巍兮白雲封觀曇
猷之遺跡訝五百之神通既屏氣而稍息復乘輿而登
峰陟從隆之峻嶺躡盤曲之危踪衣拂拂而侵霧履步
步而馭風聽悲猿之嗷嗷聆神鹿之嗒嗒喜洞天之在
望奮羽翮而相從恍躋身於霞表儼帝座之可通若其
洞名玉京池號金錢飛仙於此而穿劍高僧於此而釋
夫市山全志 卷十四 寺

籤至夫菲生洗腸之井蘿遶伏蟒之區如子之浮屠長
在葛洪之丹爐常噓此皆名山之異跡勝地之靈奇也
若夫尋金簡覓玉書飲沆瀣採瓊芝招吹笙之子晉揖
脩真之子微友餐霞之太乙駕追仙之驂駢可以神遊
八極之表氣凌三山之岬何必升崑崙登蓬壺然後形
借天地而不朽壽並日月而齊驅哉乃知非煙霞之逸
品不能濡綵筆於墨池非爰雲之仙才不能騎白鹿乎
天姥故誦擲地之金聲千載猶傳建標之奇語若夫禪
祀而展登封是有俟乎懷柔之聖主

曾 渭 湖廣鍾祥人 字存樵 著有蘭臺別集

夢遊天台賦

繫乾涖之鴻運歷六寓而非遙迤海上之方蓬畢昏嫁
以遊遨知不可乎必得託意想於神囂於是游思既富
心馳神運身與境會結而為夢化莊生之蝴蝶控雲同
之畫鳳爾迺相羊極表清興襄徊會巒疊嶂曰維萑台
而無峰而不秀景無地而不佳乃僊靈所窟宅脫世網
於紛埃爰有雉堞凌雲闢闕霞起寺排中巖湛然遺址
西有玉京北有金錢浮屠七級峩嶷高懸慧明臥佛之
崖雲猷洗腸之泉叢杉蒼翠而杳靄修竹翳翳以便娟
拂雲洞側樓敞清飄穿劍巖口綫劃中黃滴水涼心而

天台山全志 卷十四

寺

沁脾晴嵐變幻以盤旋若乃峭壁千尋巖若萬丈瓊臺
雙闕屹然相向遠吞吳越斗接黃上日月山沒煙雲跌
宕龍湫俯脈而難近馬鞍仰攀而可傍仙人羽化之形
蘿蔓交結之狀或目眩而竟解或心怡而神王若夫石
梁斷橋袤延百里濺沫蜚淋其奔如駛萬騎雲屯千乘
轟起殷殷駉駉喧聒未已莫不令人骨醉魄驚戰心擊
齒亦蛟龍所出入非人間之可比至若金庭桐柏透瓶
青溪迤邐道觀揜揜招提紫凝千丈之瀑丹丘灌葉之
畦響巖聲震乎空谷水索影掣於峯西寒石潛真寶散
靈虬之髯嶺船迴絕岩踰望月之扉五老峯高而毛竹

挺秀天姥雲尖而簫鼓聲低乎濟廟中誰識神龍之蹟
忠宣祠裏永懷鸞鳳之棲盤石注經而靈虛紀勝國清
顯異而應運甫題爾題足登華頂神拂朝陽瞰溟海瞻
括蒼觀雁宕眺錢塘羣峯羅列而環繞宮觀鱗次以相
望橋有會仙之亭臺隣降真之堂聳鷄犬於雲中鳴鐘
梵於苴上鶴鶴花放而采映赤城金松秀發而幹凌秋
霜佛頭產於靈谷六芝茁於黃壤拾月中之桂子採石
上之菖陽隴猿抱木而騰躑金雀挾伴以翱翔使君去
兮鈴帳空石像存兮清風美川尋丹井而寂寞搗墨池
以惆悵於時遊歷已徧氣和神饒六鑿遠除塵思頓消
天台山志卷十五
短咏長吟於焉逍遙爾迺金鷄歛迹玉兔東升鶴聲嘹
唳松影鬚髯晤子晉於葑房邀拾得於岡陵呈五宗之
奧旨授寶訣於三庭飲以瓊王之液錫以龜鶴之齡回
已謝之芳顏變垂白之星星倏鳴鷄之膈膊乃載寢而
言興失雲踪之萬里竟仿悲兮曾經願策驥以行遠終
皎潔而潔清

天台山全志卷十五

楚郢張聯元覺菴輯

天台山詩

李巨仁

遊天台山

台山稱地鎮千仞上凌霄雲開金闕迥霧暗石梁遙翠
微橫鳥道珠澗入星橋風急青溪晚霞起赤城朝寓目
幽棲地駕言逸綺季避世桃源士忘情漆園吏抽簪傲
九辟脫屣輕千駟沈冥負俗心蕭灑凌雲意蒼蒼極
天伏眺盡山川疊峰如積浪分崖若斷煙淺深聞過渡
天台全志卷十五
輕重聽飛泉採藥逢三鳥尋真值九仙藏書凡幾代看
博已經年逝將追羽客千載一來旋
孟浩然 襄陽人張九齡辟為荊州從事
越中逢天台太乙子
仙穴逢羽人停軀向前拜問余涉風水何處遠行邁登
陸尋天台順流下吳會茲山夙所尚安得問靈怪上逼
青天高俯臨滄海大雞鳴見日出常覲仙人旃往來赤
城中逍遙白雲外莓苔異人間瀑布當空界福庭長自
然華頂舊稱最永此從之遊何當濟所屆

尋天台山

吾愛太乙子
赤城有真跡
去不憚惡名
馬憑雲宿揚帆
截海行高高翠
微裏遙見石梁橫

舟中曉望台山

掛石東南望
青山水國遙
舳艫爭利涉
來往任風潮
問我今何適
天台訪石橋
坐看霞色曉
疑是赤城標

司馬承禎

山居洗心

不踐名利道
始覺塵上腥
不味稻粱食
始覺神骨清
羅浮奔走外
日月無晦明
山瘦松亦勁
鶴老飛更輕
逍遙此中客
翠髮皆長青
草木多古色
雞犬無新聲
君有出

天台山全志

卷十五

二

俗志不貪英雄名
傲然脫冠帶
改換人間情
去矣丹霄路
向曉雲冥冥

張說
字道濟洛陽人策賢良方正第一封燕國公

寄天台司馬道士

世上求真客
天台去不還
傳聞有仙藥
夢寐在茲山
朱闕青霞斷
瑤臺紫月閒
何時枉飛鶴
笙吹接人間

宋之問

字延清弘農人官弘文館學士轉越州長史後流欽州賜死有集十卷

送司馬道士還天台

羽客笙歌此地違
離筵數處白雲飛
蓬萊闕下長相憶
桐柏山頭去不歸

李嶠
嶠字元白京兆長安人官中書令

送司馬承禎歸天台

蓬閣桃源兩處分
人間海上不相聞
一朝琴裏悲黃鶴

何日山頭望白雲

張九齡
字子壽曲江人官至中書侍郎每拜相帝輒問曰風度得如九齡否謚文獻

送楊道士往天台

鬼谷還成道
天台去學仙
行應松子化
畱與世人傳
此地煙波遠
何時羽駕旋
當須一把袂
城郭共依然

李

白
字太白賀知章見其文嘆曰子謫仙人也元宗召見奏頌一篇帝賜食親為調羹詔供奉翰林

天台山全志

卷十五

三

天台曉望

天台鄰四明
華頂高百越
門標赤城霞
樓棲蒼島月
危一登覽
直下見溟渤
雲垂大鵬翻
波動巨鰲沒
風濤常洶湧
神怪何喻忽
觀竒跡
天倪好道心
不歇攀條摘
珠寶服藥煉
真骨安得生
羽翰千秋臥
蓬闕

同友人舟行

楚臣傷江楓
謝客拾海月
懷沙去瀟湘
掛席泛溟渤
塞予訪前跡
獨往造窮髮
古人不可攀
去若浮雲沒
願言弄倒景
從此煉真骨
華頂窺絕冥
蓬壺望超忽
不知青春度
但怪綠芳歇
空持釣鰲心
從此謝魏闕

送楊山人歸天台

客有思天台東行路超忽濤落浙江秋沙明浦陽月今
遊方厭楚昨夢先歸越且盡秉燭懽無辭凌晨發

送從姪之台州

我家小阮賢剖竹赤城邊詩人多見重官燭未曾然興
引登山屐情催泛海船石橋如可度攜手弄雲煙

崔

定州人字澄舉進士官至中書侍郎平章
事有詩一卷

寄天台司馬先生

聞有三元客祈仙九轉成人間白雲返天上赤龍迎尚
惜金芝曉仍攀琪樹榮何年緱嶺上一謝洛陽城

天台山全志

卷十五

四

劉禹錫

彭城人字夢得貞元進士

憶天台山

常記遊靈境道人情不低巖房容偃息天路許相攜霞
散曙峰外虹生涼瀑西何當謝塵役重去聽猿啼

常

建人字

龍窟泛舟寄天台學道者

夕翠映山深餘輝在龍窟扁舟滄浪意澹澹花影沒西
浮入天色南望對雲闕因憶莓苔峰初陽濯元髮泉蘿
兩幽映松鶴聞清越碧海瑩子神玉膏澤人骨忽然為
枯木微興遂如兀應寂中有天明心外無物環迴從所

張佑

張

南陽人字承吉太和時卒有集一卷

遊天台

崔嵬海西鎮靈跡傳千古羣峰日來朝纍纍孫侍履三
茅卽拳石二室猶塊土傍洞窟神仙中巖宅龍虎舊從
乾取象位與坤作輔鸞鶴自相羣前人空若鷲巖巖到
秋碧媧女徒巧補視聽出塵埃處高心漸苦纒登招手
石肘底笑天姥仰看華蓋尖赤日雲上午奔雷撼深谷
下見山脚雨回首望四明巖巖若城堵昏晨邁千態恐
動非自主控鶴大夢中坐覺身詡詡東溟子時月却孕
元化母彭蠡不盈杯浙江微辨縷石梁竝橫架萬仞干
壁豎却瞰赤城巔勢來如刀砭盤松國清道九里天莫
覩穹崇上嶺三峽吼旁聳五空岬絕凡路癡立麋與麀
邈峻極天門觀海窮地戶金庭路非遠徒步欲將舉身
樂道家流敦儒者一矩行尋白雲叟禮象登峻宇佛窟
了杉栢仙壇半榛莽懸崖與飛瀑險噴難足俯海眼通
三井羽門雙闕柱瓊臺下昏側手足前采乳但造不死
鄉前勞何足數

柳

必元和中台州刺史

玉清行

遙遙寒冬時蕭蕭躡太無仰望藥珠殿橫天臨玉虛下
看白日流上造真皇居西牖日門開南衢星宿煉玉母
來瑤池慶雲擁瓊車鬼戩丹鳳冠長曳紫霞裾瑩徹聖
姿嚴飄颻神步徐仙郎執玉節侍女捧金書靈香散彩
煙北闕路駟龍馬行無跡歌鐘聲沸天馭風升寶座
停景宴華筵妙奏三清曲高羅萬古仙七珍飛滿座九
液酌如泉靈佩垂軒下旗旛列帳前獅麟威赫赫鸞鳳
影翩翩顧盼乃須臾已是數千年

賈

島范陽人字開仙始為浮屠後舉進士有文集及詩格一卷

送僧歸天台

天台山全志

卷十五

五

辭秦歸越國歸寺海西峰石澗雙流下山門九里松曾

聞清禁漏却憶赤城鐘妙字研磨講應齊智者踪

許

渾丹陽人字用晦太和間進士累官刺史著有丁卯集

早發天台

來往天台天姥間欲求真訣駐衰顏星河半落巖前寺

雲霧初開嶺上關丹壑樹多風浩浩碧溪苔淺水潺潺

可知劉阮無人處行盡深山又是山

思天台山

赤城雲雪深山客負歸心昨夜西齋宿月明琪樹林

徐

疑

人字

天台獨夜

銀地秋月色石梁夜溪聲誰知屐齒盡為破蒼苔行

李

郢

人字楚望大中間進士官侍御史有集

重遊天台

南國天台山水奇石橋危嶮古來知龍潭直上一百丈

誰見生公獨坐時

方

干

新定人字雄飛與樂安孫郢友善

路入天台氣象清垂鞭樹石罅中行霧昏不見西陵岸

風急先聞瀑布聲

羅

隱

錢塘人字昭諫錢鏐辟為從事節度判官

天台山全志

卷十五

七

送程尊師遊天台

華蓋峰前隴上耕主人無奈又閒行且憑鶴駕尋滄海

又恐犀軒過赤城絳簡便應朝右弼紫旄兼合見東卿

勸君莫忘歸時節芝似螢光處處生

高似孫

會稽人字續古

天台渡

一江夾清渾回首青村注餘雲拖薄潤遠靄霏輕素船

輕順流下石狹奔湍怒蒼陰布仙跡野芳生幽趣山色

各有舊春晴宛如訴徘徊良自得泱泱又將暮遐瞻金

碧庭可入丹丘路今夜宿桃花切莫囟囟去

夏 鍊 字子喬大中祥符中任台州通判後相仁宗

天台道中

驅馬天台路悠悠漸向晨雲間忽見寺山盡偶逢人細
雨疎篔簹長微煙古木春行行逢驛道落吹起輕塵

汪 藻 字彥章新安人官翰林院顯謨閣學士建炎

天台道中

渺渺孤城逐鴈飛茫茫平野見人稀水紋縈石作蟲篆
麥隴挂峰如衲衣日月尚留滄海照山川應護翠華歸
春風自滿江南岸不管人間萬事非

曾 畿 字吉父其先額人徙河南知台州政尚簡靜

未市山全志 卷十五 入

侍郎

初至天台

疇昔所欣慕天台冠坤靈興公妙摹寫燦若披圖經白
嶙嶸世網仰愧徒冥冥夙契諒非淺半生吏金庭成此
一段奇得按東吳行又分臨海竹想像山圍屏稍稍向
鈴閣行行叩禪局一丘與一壑所見皆所聆石梁臥劍
戟布水驅雷霆五百大開士神光闕林壑於我定不薄
是事初無形寒巖三隱者俗眼誰能青庶幾間丘守胸
次明涓涓向來耳聞耳鬪訟終朝聽淨洗俗塵狀數上
參雲亭

劉 宰

天台道中

花重朝霏散鳥啼春意深風光自流轉行役負登臨澗
水流晴綠山雲掩夕曛病容兼白髮漂泊此時心

王十朋 樂清人字龜齡號梅溪紹興二十七年廷對

望天台山

神仙境界無戰爭奚用漆此崑崙城吾聞秦王昔多慾
富貴已極貪長生蓬萊方丈欲親到車轍馬跡無時停
萬騎南巡適吳越天台咫尺行將登仙山不容俗眼見

未市山全志 卷十五 九

天為設險藏神靈山中採藥使未返鮑魚已向沙丘腥
秦為防胡築紫塞連年不恤生靈害天亦防秦甚防胡
赤城南峙煙霞外神仙要非求可得祖龍可笑徒勞力
當時劉阮本無心花笑水迎山自闢我向丹丘數往來
羣仙杖錫未容陪揮毫欲續典公賦愧非擲地金聲才
極日蒼蒼千萬丈世無仙骨那能上須待內外兩丹成
駕鶴驂鸞如指掌
過天台
目逆神仙路丹城未暇躋雪深封佛隴雲暗鎖幽溪流
水無還有亂山高復低欲尋劉阮洞歸路恐成迷

陳知柔

遊天台山

煙蘿穿幾重紫車倦驅駕忽聞鐘磬音山腰得僧舍
僧聞我來曳杖出相迓揖我入虛堂重臨欠臺榭老屋
數椽餘風物自閉暇古木出雲杪遙琴來竹罇下臨一
泓水涵光冷相射但能了此生未遽慚大厦我本山中
人偶失學圃稼為來聊復爾同僧且過夏得舟家可浮
遇竹宅便借是處皆南山何必東籬下悠悠去忘歸寧
懼長官罵松月可留客徘徊度清夜

謝深甫

臨海人字子肅乾道間進士知樞密院事拜右丞相封申國公

天台山全志

卷十五

十一

天台道中

溪繞青山路繞溪山長溪曲路高低晴灘淺濕舟如盪
危磴稜層石作梯晚照荒村飛鳥入秋風落葉敗蟬嘶
碧雲四合長天暮轉使鄉關望眼迷

洪适

天台道中

灘聲因雨急山勢向雲斜橋綠誰能畫楓丹近似花春
鋤懷淺水郭索上寒沙漸聽鳴梭近林中三兩家

蕭一中

遊天台

我聞天台勝乃在廿載前寤寐思弗得懷念心惘然今

茲獲登眺真若凌雲煙開襟袖六合流睇俯八埏諸峰
迥羅立層崖峭森嚴瑤花發榮滋琪樹交爭妍行行望
石梁岐路阻且長石梁不可度捫蘿躡其傍仰觀瀑布
泉恍若銀河涓情境意俱適翛然恣遠駕顧予渺然躬
卒歲風塵中東城復南陌飄飄揚飛蓬無能作翔鳳徒
爾羨冥鴻

王畿

再遊天台

雨裏雲霞濕不飛碧桃零落洞門稀劉郎已去無消息

天台山全志

卷十五

十二

應有王喬採藥歸

其二

曾跨飛虹瞰石湫重來孤興未全消寥天落木千峰淨
塵世無勞夢鐵橋

趙湘

天台思古

遊人行盡天台路仙家杳杳知何處惟有山前一派谿
落花依舊畱春暮

姚寬

天台夜雨

瘴海遠粘天山城入嶼煙春潮生蛤蜊夜雨長蝸涎燈
几花時落風簾客未眠平生懷此地今夕意茫然

陳孚 字剛中至大元年以翰林侍制改台州同知

天台懷古

台嶽名高海上山尊幽不憚遠躋攀上方鐘鼓煙霞裏
仙境樓臺霄漢間嚴竇有泉流玉液石橋無路覓金丹
劉郎已去經千載洞口無人再啓關

范德機

憶遊天台寄道士

憶昨天台到赤城幾朝仙籟耳邊生雲龍出水風聲急

天台山全志

卷十五

三

海鶴鳴臯日色清石筍半山移步險桂花當澗拂衣輕

今來盡是人間夢劉阮茫茫何處尋

樓

鑰 四明人淳熙七年任台州通判有善政官至參知政事

天台道中口占

路上人家短竹籬纒蠶刈麥自熙熙可憐日對千尋瀑

不解閒吟半字詩

謝鐸

黃巖人字鳴治天順八年進士官至禮部侍郎

天台山

天台山高不極山中去天不咫尺台星下射扶桑赤羽
旗颯爽招不得至今傳者神仙宅君不見周當盛時出

甫中峻極者嶽能降神天台山高不極竹鎮東南北天
脊屹立乾坤自開闢

丘嵩

天台山

高山拔起青天外玉削芙蓉隱蒼翠飛泉迸出雙匯漲
萬斛明珠向空墜我來正值炎暑殘脩脩兩袂天風寒
笑歌嚮振林木表劍氣高壓煙雲端平生足跡遍天下
覽秀探奇靡遺暇荆楊吳蜀及梁秦到處江山美如畫
天台山水允瓊奇夙昔嘗聞今見之瓊臺雙闕擁桐柏
天封華頂如峩嵒石梁橫空不盈咫萬丈深潭清見底

天台山全志

卷十五

三

游人欲度先踰躡潭底蛟龍恐驚起應真五百何年來
但見雲氣凝樓臺翩然拂袖下山去琪花瑤草滿歸路
山中幽人不可招手弄玉簫倚瓊樹歸來頓覺襟懷寬
俯視塵土何漫漫重遊定擬是何日漫題詩句畱巖巖

黃孔昭

黃巖人字世顯天順庚辰進士官至工部侍郎

憩天台山寺

獨思招提境行穿松柏林鐘聲出樹遠塔影到池深掃
葉分僧石聽猿坐竹陰回頭無限意素莫向誰吟

范吉

天台人字以真成化乙未進士官刑部主事著有柏軒集

題畫天台景

萬丈華峰倚碧空
松篁臺殿白雲封
石梁咫尺桃源洞
遊遍名山興未窮

潘

禎 天台人字應昌寧國教諭潘偉子成化年進士山東提學著有雷鶴亭詩集

秋日夢登天台山絕頂

華峰四萬八千丈
鶴背秋風夢一登
坐使羣山臥平地
笑看杯水瀉東溟
此心本是同寥廓
大塊真能載我形
擬過赤城尋隱處
倚霞結構老吾生

虞

謙 金壇人字伯益理卿有玉雪齋集由太學生擢用歷任

用陳剛中天台懷古韻

赤城自古號名山
萬丈華峰尚可攀
雲逆雨來歸洞口

天台山全志

卷十五

五

水流花出到人間
天風聲和瓊臺鶴
夜月光生石鼎丹

我欲乘雲朝帝闕
便應從此步天關

王廷表

雲南人正德間台州府推官

遊天台山

尋常愛看山勝奇
常不足今日萬山中
不覺駭心目清興
良在茲何以步芳躅
把酒酌山靈
抱琴共來宿

李玉芳

遊天台山

管領春風到處遊
丹丘紫府碧山頭
天台一萬八千丈
一丈須為一日留

鄭善夫

閩縣人字繼之弘治乙丑進士累官吏部郎中有少谷山人集

天台雜詩

一夜雨聲吹不斷
國清寺前溪水鳴
欲過天台拾瑤草

秋風無限石梁情

其二

赤城雲閉玉真府
桐柏宮涵滄海珠
早晚移家葛洪井
瓊臺雙闕是仙都

其三

曇華亭前雷雨飛
石梁天巧眼中稀
素裙綦屐沾雲濕

我自天台華頂歸

天台山全志

卷十五

五

其四

華頂數峰飛刺天
長風白日灑雲煙
鹿裘行探金明草
笑拍洪崖星漢邊

陳恬

遊天台山

嵩陽不得到華頂
可徘徊當知我性分
自有一天台

范理

遊天台山

萬仞懸崖一徑斜
丹梯躡盡到仙家
金庭縹緲迷青嶂
瓊闕岩巖散紫霞
野鶴階前窺玉粒
山童洞裏熟胡麻

桃源此去無多路流水中間認落花

王廷幹

直隸涇縣進士嘉靖二十年任台州同知

遊天台山

勝境標州北名山紀浙東天高疑可印地險諒難窮
宙誰開闢林原此鬱蔥龍潭新跡在仙掌舊臺空
香草榮千狀奇花積萬叢深巖巢翡翠流水灌梧桐鳳
日赤城似貫虹朱明未暇候白露已含風
等賞國清寺問元桐柏宮天涯聞夜鶴海日悵秋鴻
靈異荷神護登臨感化工理人懷謝守載筆愧孫公
永夏情方盛夕陽

夫台山全志

卷十五

七

興未終芳辰忘辱累佳氣逸崆峒何日丹丘住
脩真步葛洪

屠本峻

鄞縣人字田叔尚書大山子承蔭官至運使有屠田叔詩草

送無盡師還天台

吾師無住相金策又從東歸去天台路祥雲賞不窮
談經花雨積度世法輪空莫笑辭官晚猶能送遠公

梁雲構

再訪天台

已認天台是故人今番重訪更相親石橋流水仍同雪
仙洞桃花又一春樹樹流鶯接梵響山山衲子避車塵

便須畱此朋猿鶴自憎勞勞日問津

孔天蔭

汾州人字汝錫嘉靖間進士官浙江右布政使有文集

天台路畱眺

孰謂天路遙而吾踐斯境檣溪始直進丹橋寢凌騁璇
玉表殊流雲霞絢層嶺登頓躡仙蹤洞公鑑塵影複徑
來轉幽連巖去彌永石翠挾桐精潭華鏃金影鶴笙時
彷彿琪樹乍森冷飯麻人莫從茹芝懷徒耿福庭倘果
畱羽化在俄頃

項復弘

號任寰臨海人萬曆庚辰進士館吏部員外郎

劉阮遊天台

夫台山全志

卷十五

七

洞口桃花轉眼新搗來東海幾灰塵欲求籙署長生字
須倩丹扶不老身爾我踏開華頂月乾坤買斷石橋春
謾言解語惟花在髮髯空山別有人

徐渭

字文長山陰人

言游武夷道中憶往年尚賓呂公天台之約

巖壑千重路轉偏春陰漠漠帶炊煙困投野店聊呼酒
笑問名山數舉鞭籠鳥對人喧曙色桃花流水弄新年
多情忽憶天台約歸去應尋剡曲船

王穉登

字百穀長洲人國子監生有晉陵金日昌集

送無盡禪師還天台

白雲流水伴閒身挂衲棲遲鳥雀馴古佛浮來知異代
空門到處悟前因坐回芳草過殘臘聽盡鳴禽已暮春
行度石梁人境隔青鞋細踏落花塵

顏

邁 慈谿人字公于號拙崖崇禎間蔭任著者有
皆舫集

病歸天台道中遠望一瀑有千仞之勢詢之茶亭
老僧云是桐柏山瀑也漫成二首

夙昔愛登臨捫蘿援絕磴行行入天台峰奇神志勁擬
探玉京餘歷歷窮所勝定有羽客逢豈吝白雲贈一病
竟束縛遊山亦踟躕逝矣康樂屐索然子猷與歸與屢
回首感嘆終未竟

天台山全志

卷十五

末

塵途望遠岫危道懸天半神山接蓬萊靈境炫霄漢僧
云是桐柏下洩爲素練其上有仙都黃雲於此見其中
有臺丹砂於此鍊我欲往從之膝病登途顛高風懷
子微此情猶戀戀

胡纘宗

章昌人字孝思一字世甫
山東巡撫有鳥鼠山人集 間進士官至

天台懷古

懸崖挂石梁縹緲隔仙子不見採藥人桃花自流水

黃約

人字

過天台

杖策天台路松杉萬壑陰仙人不可見花落正春深

暮春天台道中

曉行山上少人家松竹陰森石路斜遙望一溪流繞郭
酒旗搖颺出桃花

其二

五日春晴十日陰忽看飛絮滿衣襟行人正爾傷春色
何事落花風雨深

馮

臨海人字再來順治己亥進士官至刑部侍
郎

天台紀遊 并序

天台山吾籬壁間物三十年徒作夢遊今春北
征假道出山中雖身歷屛顏然行役有程譬如

天台山全志

卷十五

末

從人假數十卷異書刻日了之僅容過目無復
流連矣入舟多暇追理游踪悔其草草聊就心
目所及各繫以詩欲使怪石奇峰叢林瀑布長
留吾几席且得以訂後期嗚呼吾勞人也東西
南朔何日却尋遂初賦乎詩成更爲悵然

曾聞曠達人萬里尋名山天台洵咫尺胡爲睽攀躋所
嗟俗慮并頓令勝緣慳今茲赤城道捫葛聊乘閒解渴
漱石隨披襟坐禪關殿隱巖蔽虧僧孤雲往還塵懷暫
以滌值此春風間景暄草明媚雪消溪潺湲莫以前期
紆輒畏登陟艱行行未覺遠馳騁怡心顏

其二

嶺聳望逾曠巒迴山更空古殿倚木末傳是金庭宮構
造始何代壁破莓苔蒙肅瞻聖胎像細懷首陽風脫屣
千乘貴繫籍桐柏崇道書伯夷叔齊為九天僕射治桐柏宮代隔理詎誣
冥感如或通咄哉兩俄士乃為帝三公局促傷浮生俛
仰慚昔踪

其三

瓊臺復何所烏道橫青天披雲撥積雪蘿蔓紛濡沾野
老念我疲取道勞鋤鋌徑盡孤峰植崖巖雙闕連忽驚
萬壑奔已在千仞嶺僮僕更賈勇攀石窺重淵決肯眩

天台山全志

卷十五

三

奇迥仰視胡能前輿隸為俯躡梯級踏尻肩努力僅一
上四顧心茫然乃知徑路絕更有洞壑妍非荷導引情
孰免中道愆歸來指前溪密林叩新椽呼兒束茅茨為
客烹山泉向來履險危然坐得所恬幽棲倘獲諧長日
當大年奚煩鍊丹液辛苦求神仙

其四

朝從琳館游暮歸梵宮宿故人遙相念尊酒候林麓各
言別離易後會難可卜風塵走四方茫茫焉託足談笑
意忘疲閒寂神逾肅坐聆禪誦清臥索溪泉沐晨興禮
空王再拜述私祝嗟予攬初度是日適于初度久矣悵形役言

戀河陽與猶狗窮海祿他年尋遺踪俯仰愧馳逐

其五

昔者無盡師著書幽溪堂鬼神競呵護猛獸為潛藏於
時陶謝流來往廬山旁緬茲塵外踪頗增林岫光石洞
恣奇幻寶坊炫輝煌天工與人巧結構何其良我來百
年後跡在人已亡空軒闕遺像苔壁黏殘章豈無金縷
衣法乳演道場無著天親偕當時同翱翔石可寒月二師俗姓兄弟
徒感石火悲莫聆潮音揚長嘯巖壁下嚮答增慨傷

其六

一望何蒼蒼山空四無人日暖殘雪映露法草色新忽

天台山全志

卷十五

三

驚寒籬側犬嗥聲唳唳顧見採薇者荷鋤呼其鄰殷勤
前問之石梁道何因去去度前嶺高峰錯嶙峋悲風嚮
林杪夕陽漸西淪言尋靈怪踪敢辭途路辛

其七

徒侶忽驚語石梁今在茲俯視片石橫斷澗懸流漸捷
往就其側日眩驚歎危截業千尺崖下峽深莫窺飛瀑
日夕响濺沫寒人肌鳥鵲空中度虹霓天外垂信哉混
沌鑿陋彼蠶叢遺傳聞古應真時時現鬚眉我來無所
覲瞻眺良自悲

其八

勝地與梵刹所在每間錯七十二蘭若今茲半寂寞方
廣曇花亭萬年應真閣莊嚴始何代雕製允奇卓雲間
踴後猊火邊飛神鵲河沙萬億佛圍繞不可度或從海
上來鼉蛟駕騰躍崢嶸請天神貌狀洵醜惡乍見磔毛
髮再拜蕩精魄靈怪之所憑奈何漸頽落大厦傾莫支
神工踵難作兼此滄海濱嘯聚競剽掠遊展日蕭條資
糧益衰薄數頃負石田力耕無半獲征徭况日煩緇素
遠奔却喜茲東林公錫飛近驚鶴時無礙師住萬年寺紺宇藉振
脩蕪田漸恢擲所欣萬年復彌惜羣山託我貧愧布金
矢願力已索踟躕吟此章聊以勸應爵

天台山全志

卷十五

三

其九

山行蕩塵襟疑在浮雲表逶迤前逕回忽復接大道昔
時車馬音無端更繚繞回視萬丈峰嵯峩隔林杪桃源
津竟迷寒巖跡亦杳期促愧幽尋力疲謝登眺撫景來
方親怡情昨非涉徘徊既往轍倉卒惜未了有得乃嬰
懷未至仍縈抱東山志勿謾言旋事幽討

仇兆鰲

郵縣人字滄柱康熙乙丑進士官至吏部侍郎著有尚友堂集

題顏通玉天台山賦

仙餌何須求海外天台原不讓丹丘賦成直壓輿公上
方許名山誇勝遊

其二

曾挈奚囊訪赤城經幢仙竈鎖瑤瓊只今回首經遊處
猶覺煙嵐眼底橫

其三

飛瀑危懸千仞強半天高臥彩虹長仙都不遠人間世
恍與飄飄度石梁

其四

展卷清吟興未慵夢魂猶自覺扶筇金松瑤草峰峰碧
知在天台第幾重

吳權

吳江人字起士著有

集

天台山全志

卷十五

三

天台山行

蕭瑟千巖迥微茫一徑明雲移山換色風勁葉聞聲澗
道鳴丹壑楓林動赤城仙踪如可接髮鬢見霓旌
牟欽元字東山江蘇布政

寄懷顏通玉客天台

塵網未能脫遊仙只自猜名難登紫府君喜到天台霞
向赤城起雲從華頂開好追孫綽賦還訪子微來

汪灃

休寧人字千波康熙

副榜歷官刑部郎中

天台紀遊

天台擅神秀聞一名桐柏玄宰藏冥奧仙真潛窟宅曩

讀與公賦清夢馳靈越昨歲楠溪行層巒現丹碧監輿
攬不窮寥朗驚心魄勞役苦迅征翠微未深索後躋鴈
宕巔迴望悵莫釋同人茲再至發願踐奇跡守見苟不
之夏蟲噬過客

其二

傍郭宿僧寺呼僧訪山途朋儔固不行逸興羣歡娛霞
標近五里橫互縣西隅出門溪路迷幾失此名區越陌
度崇岡丹丘映碧虛千尋城堞雄隱約霧中舒蒼松夾
路稠赤障峙且孤爛漫砂為骨崢嶸絳作膚山文似石
甃蹙裂碎珊瑚峻巖尊佛像翠竹護精廬詩篇傳最久

天台山全志

卷十五

寺

勝關義熙初

其三

國清亦古刹碑列李邕記皮陸互題詩瀑流愛未置連
迴羅五峰龍象鬱盤勢琳宮瞻宏敞寶塔映壯麗南宋
景德間內殿多珍賜當階羣秀攢列嶂萬松翠巖泉入
雙溪結構據幽邃寒山拾得流飛錫依初地飯猿舊有
臺菩提樹生意小憩對香林心空融妙義

其四

出寺迤東行峻嶺躋百折崎嶇曲磴危登頓屢一歇古
藤道旁垂寒澗山腰洩壁斷遮其衝崖欹亂響咽垠塢

紛破碎片片各崩裂鱗皮鬱蒼柯磊砢根蟠結攀陟十
里餘界高近天關偃蓋長童童挺不畏霜雪直赴上方
途旁俯招提傑疲思飯青精下繞投禪悅

其五

層巖蔽曲塢四面環松篁朔風飄不至和靄延晴光翠
綠競紛披冬無一葉黃高明闢古寺勝跡翻經堂清輝
愛雅構定室生妙香雲根三四片大各十丈強天然屢
宵洞翠巘還相當幽居自太古豈識世滄桑松間採露
葵飽罷閑徜徉觀濤尊怪石重步上山岡

其六

天台山全志 卷十五 寺
鴈宕奇以峰天台奇以石行經十數里山體無完質縷
脈不相融玲瓏盡分拆在山不覺山惟見石離立洪纖
萬狀怪造化莫能測豈自秦鞭來抑待初平叱翠長霞
氣侵苔帶松陰溼岡勢漸以低澗流穿嶺側潺潺響初
細愈下愈崩激砢衝衆壑歸仄險瀉石級勝景怡心神
仙源何幸入日落射瑤林遠聞飛瀑急足下白雲迷曇
花亭影出

其七

山深兩泉會陡下勢飛奔礪浪滾洪濤層折爭吐吞洶
涌不可當瞿唐赴荆門跨流石作梁奇絕誰能言青龍

隔岸橫孤挺無攀援其身厚尺許其脊齒微痕左蠶銅
殿古右瞻佛閣尊危橋凌險立潭波萬丈翻方廣上下
寺鐘梵靜祇園林麓蘊靈秀信入武陵源巖空萬籟寂
騰瀑永朝昏釋屣臥山樓願脫塵濁煩

其八

晨趨萬年寺言尋優鉢雲竹木映參髻寒雲擁精藍廣
庭貝座肅祕閣藏經函八峰拱門戶雙澗出巉巖晉時
留老樹雲際幾松杉謾謾濤聲起萬馬馳風颯殿後方
丈開高空皓月涵僧徒時聽法塵柄啓迷憇愛客陳山
肴禪棲留夜談余亦素心跡白業何妨參秉燭索題詩
天台山全志 卷十五 五

依依別緒含平明示歸路竹下太平菴桃源華頂僻孤
筇惜未探

天台紀遊

汪 濬 休寧人號怡亭康熙甲戌進士翰林院侍讀
學士累官
兩年臨郡館清夢落天台驛路經山縣仙源匿嶺隈尋
僧遊徑問挈客越溪來聞說霞標近行行曉霧開

其二

丹嶂依雲立排空赤似城鼎然勾漏境堞鞏漢家營峭
壁銜虹落靈光映日明巖虛留古洞石屋竹陰清

其三

九里松崖秀雙溪石路幽寺高峰勢抱地勝佛蹤留遠
谷窺龍伏樵林有鹿遊國清紀皮陸緬邈信仙丘

其四

峻嶺層霄上攀緣歷萬重蕩胸生白靄到眼總青松瀑
瀉前崖樹風迴遠寺鐘峻嶒下危磴僧飯正高春

其五

岑低雲壑迴蘭若此中藏寺側穿巖洞樓邊出竹房當
門寒桂老礙日蔓蘿長靜憩重躡險奇蹤問石梁

其六

高低怪石出隨意抱松根靈駭千巖裂形疑百獸蹲卷
天台山全志 卷十五 五

阿蔽日冷峭嶽逐雲奔造化鍾奇異煙光自吐吞

其七

斜日歸幽塢雲微斷復連紆林十里翠深谷百重泉石
墜溪頻折灣低樹欲延情移不忍去步步水迴旋

其八

瀑急殷雷霆山空遠早聽忙攜邛竹杖共倚曇花亭巖
峻波層湧泉奔勢不停橫撐蓋背仄萬丈注滄溟

其九

未盡觀濤興迢迢望上方雪消三峽遠河落九天長怒
吼喧終古寒噴蕩混茫龍湫曾過眼奇絕足相當

其十

不識萬年寺山迴曉岫迷煙中隨鳥影竹外聽猿啼樹
臥崩崖曲藤垂斷磗低風輕清梵近緩步石林西

其十一

空亭容攬秀臺據八峰間十抱青松古孤飛白鶴閑香
風飄野圃霜月冷禪關贈我枯藤好巉巖暢倚攀

其十二

一臥通禪偈掉頭問去蹤桃源仙境失華頂白雲封杖
笠何年再煙巒託興濃征途向天姥剡水碧溶溶

張聯元 鍾祥人字覺菴康熙辛未進士由吏部郎中知台州府

天台山全志

卷十五

天

天台雜詠

深谷堪避暑松風時相送瀑聲入夜寒不亂山人夢抱
膝詩一吟對月琴三弄置身羲皇間舒嘯疑鸞鳳

其二

天台薄青霄勝概誇宇宙特闢東南奇欲與蓬閣鬪石
梁如懸虹霞城如錯繡樹色碧鬚眉嵐氣生衣袖尋仙
鶴可招礪齒石堪漱鳴鳥不識名靜覺絲桐奏擬之
仙窟此言良非謬塵鞅未解脫清夢依巖竇

王 燾 錢塘人字徵遠康熙丁丑武進士

天台山吟

震旦東南山水奇天台卓立滄海澗秋爽高樹偶相拉
笑策蹇衛更扶藜十里松陰團月色冷翠寒花破岑寂
八峰雙澗景悠然當時饒舌豐千憶千尺銀河掛石梁
飛珠噴玉落空蒼僧閒却指曇華址宰相空留偃月堂
鳥道盤迴陟脩嶺天扉咫尺來華頂錢塘宛在剡麓間
回首鄉園悵萍梗從容緩步入桃源徒見三春花事繁
雙姝肯向劉郎約可惜仙緣半載淪道詮曾記金庭蹟
仙人往往居桐柏摩娑擇木韓公碑矯矯直齊程邈力
瓊臺雙闕天中起跌坐盤陀弄焦尾一彈再鼓聲泠泠
儵魚潛聽深壑底沼西又望赤城霞玉京瑤草與琪葩

天台山全志

卷十五

天

却訝峻嶒同絳堞山來此地饒丹砂昔人詞筆稱雄霸
夢遊遙想殊增價我無競病敢諧聲聊譜狂吟入詩話

表 璉 慈谿人字殷玉康熙乙未進士翰林院庶吉士著有橫山集

題顏暹玉天台山賦後

快讀天台賦重聞擲地聲三春飛瀑水萬里見霞城不
負登臨興還餘屈宋情知文兼論世華頂應題名

顏允珏

天台雜詠

物色誰從空谷回還憐勝地半蒿萊重巖蘿薜情俱遠
六院煙霞跡已埋詩許寒山畱石室名惟司馬在丹臺

幽懷竚立斜陽久還擬擔簦去復來

路入天台總不凡松風雲影濯青衫因聞海眼窮三井
為愛霞城到兩巖碧嶂已經成舊識黃精尚可託長鑿
還元更有奇書在雲徑深深索一函

陳清鑑 錢塘人字見滄

天台山歌

台嶽青蒼何代闢鴻濛遙睇滄溟窄水複山重好臥遊
振衣攀葛饒今昔暮北朝南西復東石笋摩挲憑足跡
陰陰忽聽吼松濤古寺叢林知不隔磴道非無鳳羽棲
礪泉尚有龍泓瀉洄洑驚看影自雙風送淪漣峰倒碧

天台山全志

卷十五

幸

穿雲躡頂萬八千郁郁紛紛齊過脊出岫焉知入岫心
降魔塔畔餘几席晞髮殷勤日未晡殘暉挂壁光相射
欲落蒺盤混沌紅旋開冰鏡團圓白却就仙臺憩崢嶸根
中天闕聳嶺屹劇徙倚思凌丹桂枝斧柯擬效吳剛擘
卽險追隨桐柏間俯視峻嶒蕩魂魄矧乃扶筇度石梁
瀑布喧虺聲霹靂珠簾亂卷不可留要作滄波窮海脈
猿鳴鶴唳祇堪疑窳窳玲瓏猶待索洞接飛樓劔玉京
朱霞散綺城為赤白晝寧無春睡人紫煙詎乏晨餐客
洗腸煉藥出其旁賦才寧止鏗金石美景誰耽雪後天
亞竹欹橋寒更坼江上漁篋酒半酣仙家雞犬雲全適

一見欣教劉阮倫花霏桃浪春風宅乾坤名勝幾盡探

靈越居然冠什百我獨從之忘世情愛訪金芝兼玉液
飲啜能令顏色丹肥人豈必皆糠覈漢臯倘許珮相貽
洪崖漫與肩頰拍

梁清格 鍾祥人字書城

天台山中

雲從山中來客向白雲去白雲不可留欲訪藏丹處

陳象曦 慈谿人字曙升

望天台

散步平原外晴波似鏡開遙從仙嶂落近和白雲來峭

天台山全志

卷十五

幸

壁情如抱滄江勢不回漁舸如有便早晚溯天台

陳 濤 錢塘人字月江

天台道中

徑轉林窮見水濱名山處處絕風塵行經幽壑疑無路
開遍琪花別有春古洞日斜歸野鶴石梁雲起集仙真
平生早負居山癖欲訪桃源舊主人

過天台未得遊石梁

半生魂夢憶天台採藥劉郎今始來滿地白雲人跡杳
插天丹嶂鳥飛回曾傳芝草當巖長不見桃花絕澗開
咫尺仙源無路到更從何處覓丹臺

釋貫休

送道士歸天台

道高畱不住別去更何云舉世皆趨世如君始愛君徑
侵銀地滑瀑到石城聞他日如相憶金桃一為分

天台山

重重太古色濛濛花雨時好峰行不盡流水語相隨黑
壤生紅木黃猿引白兒因思石橋路曾與道人期

釋元清

遊天台

未識台山路今從谷口行石梁跨澗出華頂削天成秋

天台山全志

卷十五

三

老鴻無信風高葉有聲下方憑眺處一片暮雲生

釋松圃

暑月憶天台

天熱石室居誰卜竹裏茅蓬勝可安最是瀑飛千仞雪
夢魂猶覺石梁寒

其二

幾重金闕凌雲峻一壑松風拂面低煩想胸中從此釋
開襟還許濯靈溪

釋大經

秋晚歷遊台山

平田風日自悠悠為愛楓林結勝遊雪瀑千尋天設險
瓊臺三面月橫秋霜飛寒夜鐘聲遠松倚青霄鶴夢幽
瓶鉢有緣隨處宿何須再為訪丹丘

天台山全志

卷十五

三

天台山全志卷十六

楚郢張聯元覺菴輯

赤城山詩

顧况

吳人字通翁官止著作郎自號華陽山人

從剡溪至赤城

靈溪宿處接靈山窈窕高樓向月閒夜半鶴聲殘夢裏

猶疑琴曲洞房間

項斯

病中懷王展先輩

枕上用心靜唯應改舊時強行休去早暫臥起還遲因

天台山全志卷十六

說來歸處却愁初病時赤城山下寺無計得相隨

蘇軾

字子瞻號東坡居士累官翰林學士謚文忠

贈杜介遊赤城

我夢遊天台橫空石橋小松風吹茵露翠濕香嫋嫋應

真飛錫過絕澗度雲鳥舉意欲從之脩然已松杪覺來

如墮空耿耿窗戶曉羣生陷迷網獨達從古少杜叟子

何人長嘯萬物表妻子空四壁振策念輕矯遂為赤城

遊飛步凌縹渺問禪不歸舍屢為瓢壺繞何人識此志

佛眼自照療

曹文晦

天台人字伯樺鄭尹許廣大以教諭薦不赴
萊室號新山道人夏赤城序其詩集

登赤城山

赤城霞起建高標萬丈紅光映碧寥美人不捲錦繡段

仙翁瀉下丹砂氣連海嶼貫旭日光入溪甕生春潮

我欲結為五色珮碧桃花下呼周喬

左贊

赤城

夙愛赤城好遊觀忘路賒石屏畱野火雉堞起朝霞想

近臙脂嶺疑藏勾漏砂月明丹鳳下啣落絳桃花

許爵

赤城避暑

天台山全志卷十六

海上仙人宅重重幔綵霞絳宮述草樹丹竈護龍蛇寒

澗通雲竇晴空散雨花石牀無些暑清夢遠天涯

范理

遊赤城

軒冕信羈人佳遊久未展偶歸事冥搜猛欲窮哇巘紺

宇雲尚封苔堦未經踐山露染衣裾澗水清且淺緇侶

忻相延經聲聞更遠超然志慮空塵念無煩遣赤日已

西移忘却行騎轉

賈恒

天台人字一之號白齋著有白齋集

赤城僧房

一龕佛像一函經滿屋閉雲不見僧我入雲迎出雲送
可無題作訪雲亭

鄭善夫

遊赤城

碧海春信至赤城愁思深雪消千澗疾日落萬山陰畢
歲皆行役凡軀故滯淫西歸負良友忽爾長蓬心

諸葛羲

遊赤城

紫崖列雉儼層城雲氣蒸霞海日生竹徑陰分烏恰爽
松風涼遡道衣輕嶺紆佛隴開銀地洞敞仙家近玉京

天台山全志

卷十六

三

方外幽期兼吏隱中林猿鶴漫相驚

薛三省

遊赤城

出郭俯清溪遠覓天台嶠望中赤城秀餐霞饑可療層
層紫疊玉巉頂方壺宵晴日相輝映朝華夕朗照浮圖

入雲平空洞窺元竅主人借地勝遲客共登眺悠然會

子心臨風發高嘯

王明汲

遊赤城

幾年曾慕赤城霞此日登臨興更賒出郭已知無俗事

捫蘿漸覺近仙家玉京煙靄丹崖迥石洞雲封古徑斜
借問桃源路何處一溪流水泛胡麻

陳子龍

遊赤城

緩步升山紀驅車降木杪豁達平野闊逶迤羣溪遠迢
迢望赤城亭亭麗雲表紺石冠疎峰絳綃卷清昊崢嶸

天際靜瀟瑟秋氣杳獨竦丹嶂艷遙娟翠屏曉晴暉動

燿燦陰霞觸縹緲層嶺接青松風煙含碧葛象越情屢

遷景愜意恣討北亘首名嶽東憑對靈鳥會當塞荔裳

霄塗展游眺

天台山全志

卷十六

四

蔣鳴玉 字楚珍金壇人崇禎丁丑進士任台州司理

遊赤城

佛國名山有化工晴霞積雪映遙空天邊去鳥仍留白

海上扶桑始上紅五嶽披圖形獨異三台作吏興還同

攜筇直到荒煙窟華頂寒雲指顧中

顏邁

赤城

紫芝瑤草間春葩台嶽南門景未遐古塔凌雲妃子蹟

層巖削玉羽人家泉飛峭壁疑寒雨天引孤筇放晚霞

徐市不還勾漏遠何如到此覓丹砂

俞谷龍

登赤城

赤城之巔雲與齊風櫺月角丹為梯夜傍銀河宿牛女
朝連貝闕聞天雞聳身直上煙霞起趁此扶搖九萬里
下視黃埃濁世人循墻跬步徒爾爾

何紘度

臨海人號石湖順治壬辰進士山西臨晉令

華頂返赤城途中

晨興徑紆復百卉露華滋山高勢方下人歸力益疲舍
輿慮苔滑展步防路岐引領逐飛鳥希光沐清曦葳蕤
嘉樹密參錯阪田歛孤巖凌心越涼飈絕端窺術阡目

天台山全志

卷十六

五

有待靈境情堪怡縱遊懷寒拾棲真冀由隨須臾金碧
象綉繆僧宿期慨歎地漸近仰望天低垂攀蘿出赤城
觸石麗金枝隱隱洞九曲悠悠月半規日暮企彼美清
脩良自持

施閏章

號愚山宣城人順治壬辰進士官翰林院侍讀學士著有集

登赤城

靈域非遐壤丹樓聳天造木末出層標雲歸展衆妙玲
瓏初景明爛熳夕陽照紆橙闕宵冥飛策俯寒峭玉洞
虛無人延目肆孤嘯餐霞蘊奇賞采芝企高蹈逝將物
外蹤汗漫窮仙嶠

洪若臯

臨海人號虞鄰順治乙未進士官至按察司僉事著有天台紀游詩

日暮登赤城山宿上巖寺凌晨遊覽諸名勝

尋幽靈嶽聳縱步夕陽斜紫焰飛遙島朱光散遠閣捫
蘿山翠律登砌石谿衍列雉千尋迴盤梯萬丈遐巍峩
天上闕爛熳錦城霞虹影暮煙靄彤雲返照奢月明丹
鳳彩星燦絳桃花恍惚胭脂嶺飄飄勾漏砂高低峰錯
落上下寺參差臥佛巖龕裏迎僧竹徑又石涎流屋脊
崖水走簷牙禪室穿雲際仙廚入石窪松棚移淨几花
檻煮香茶殿冷霜鐘靜房陰客夢除欄前清籟響嶼外
早蜂譁曙色開軒爽晨煙入樹遮苔柔疑滑磴露濕泣

天台山全志

卷十六

六

晴葩細草分沙徑疎林間日華溪光銀漢動塔影斗牛
誇玉洞門深鎖靈泉韭長芽閉題詩滿竹入畫柳棲鴉
拂碣堪畱目席茵聊結脚亭池無俗韻雞犬亦仙家直
是蓬壺境何須泛月查

潘耒

赤城

不共千山疊翠看獨將秀骨憂雲寒瓊臺削出三層峻
霞彩裝成一色丹影動天風孤塔迥門迎海日兩巖寬
玉京只在人間世未洗中腸欲到難
仇兆鰲

赤城

名山天際望崢嶸為御清風許上征石聳丹霄真若畫
霞標絕壁總如城兩巖滴翠藏金闕一徑盤雲到玉京
此地已疏塵世想好邀子晉共吹笙

張聯元

赤城山

秀削瓊瑤天半橫誰從僊窟建霞城乘風不借茅盈鶴
已得翩翩上玉京

陳王謨

登赤城

天台山全志 卷十六 七
昔讀輿公賦霞標想赤城今來忘登頓神往身自輕夕
曛映遐谷一望色殷滌丹崖與紫府恍惚來蓬瀛攀躋
窮鳥路上下得巖阮黯淡氣象古寂歷松風鳴靜氣沁
腸胃坐與天地清仙人何處所悠然見玉京凌霄撫孤
塔飄飄欲遐征洗腸者誰子嗤彼俗慮盈

許君徵

賦得赤城霞起

海內名山孰天矯萬八峰頭雲縹緲又有赤城聳奇觀
灼爍朱霞燦天表仰看萬堞峙空中日射光芒氣吐虹
初疑錦障懸金谷還訝朱旗遶帝宮有時迅電掃巖石

烈焰爭騰走霹靂風雨滿空金鐵鳴周郎鏖戰焚赤壁
雨晴霞色益鮮妍蜀江錦濯掛青天仙人樓閣春雲裏
古洞丹書彩霧邊丹書綠字真堪羨瑤草奇花開處遍
葛洪仙竈火常明曇猷枯井光猶現霞標萬仞削芙蓉
虎頭健筆畫難工惟有真人來紫氣登高作賦嘆猶龍

登赤城絕頂

霞標千仞插寒空絕頂登臨萬壑風西圻江流波渺渺
東翻海氣雨濛濛飛梁影掛青天外孤塔光搖白日中
雲洞玉書丹竈在蒼茫無路問仙翁

寄赤城源法師

天台山全志 卷十六 八
支公飛錫至高臥赤霞城玉洞奇花發金庭皓月明孤
峰懸塔影萬壑吼松聲不濯曇猷非觀心久自清
裘多藝

登赤城上巖

古洞煙霞際盤旋出半空有僧能好客引我坐臨風相
對心為靜高談聽不窮廚開香積飯庾信老山中

陳穎

望赤城山

仙竈丹砂湧光華薄此山風披恒紫氣雨洗自紅顏楓
樹三秋裏桃源十里間遙天占象者渾道是函關

鄧禹錫 臨川人字若劉

登赤城

何年造化闢名山仙府南門在此間峭壁數重如玉立
晴巒一幘似城環巖中丹鼎知難覓天半朱霞尚易攀
更賞虛簷隨洞設何由吟嘯老雲關

張本涵 鍾祥人字靜宇

望赤城山

山容凌漢表客興逸雲端危磴非難涉丹霞正欲餐巖
幽瑤草密雨永玉京寒欲倚蕭梁塔凝眸一遠看

釋蘊常

天台山全志

卷十六

九

赤城

杖藜扶我過橋東便覺晴嵐翠掃空紫府百年藏玉簡
丹崖千丈挹仙風釋籤書到新羅國臥佛巖連舊梵宮
稽首尊師悲願在我寧辛苦守詩窮

釋明函

登赤城絕頂

獨上峰頭問碧天長林絕壑思悠然青溪霧放孤城曉
滄海雲開一塔懸腸洗曇猷曾有井丹燒抱朴是何年
松聲彷彿聞真誥玉洞無須秘檢傳

桐柏山詩

錢起 吳興人字仲文天寶十年及第授秘書郎大曆中為翰林學士有詩集行世

桐柏

秋風過楚山山靜秋聲晚賞心無定極散步亦情遠返
照雲竇空寒流石苔淺羽人昔已去靈跡欣方踐投策
謝歸途世緣從此遣

白玉蟾

桐柏觀

桐柏山頭避俗囂篇章斗酒自逍遙九峰野草迷丹竈
三井飛泉噴石橋萬頃白雲蒸綠野一聲黃鶴唳青霄
人言華頂高高處東望蓬萊浸海潮

天台山全志

卷十六

十

其二

身落天台古洞天蒲團未暖又飄然如何菴不瓊瑤地
想是吾非桐柏仙無復得食三井水未曾深結九峰緣
杖頭挑月下山去空使寒猿嘯晚煙

又

澹月籠蒼松清溪蘸修竹水深蟾不沒長伴道人宿

姚鵠 咸通中台州刺史

桐柏觀

際海禮冰碧穿雲來玉清千山盤鳥道十里入猿聲草
木飄香異雲霞引步輕誰言鰲頂上此處是蓬瀛

羅適

桐柏觀

欲訪琳宮入翠微滿山煙雨正梅時
神仙事祕人難問
造化工深世莫知海近應通三島信
年多空見八分碑
身中龍虎吞天地誰肯畱心繼鍊師

長吉

桐柏觀

大帝天壇渤海連金霞蒼壁隔塵緣
蓬丘不斷青禽位
仙使時來白鹿嘶星籥豈惟壺內景
桃花長媚洞中天
優游笑把洪崖袂瞬息人間又幾年

天台山全志

卷十六

十一

張天雨

桐柏觀

百折丹梯杪萬松鳳笙臺殿赤城東
親從海上求司馬
寧復山中起臥龍瓊闕排空窺坐席
銀橋乘月認仙踪
真人及此東行日共說盧敖向九峰

孫

何字漢公蔡州汝陽人舉進士第一歷官兩浙轉運使有集四十卷

桐柏觀

玉壇三級接秋空此是仙家第幾重
羽客有時來駕鶴
皇家無歲不投龍微吟海月生巖桂
長嘯天風起澗松
司馬先生何處去篆碑猶挂白雲封

顧碩

桐柏觀

老矣希仙訪此山山靈為我一開顏
雲收瓊闕來鐘磬
水落梭溪嚮珮環擇木斷碑芳草合
葛翁遺竈野花斑
冥棲賴有殮霞侶更願相從縹緲間

貢師泰

宣城人字泰甫官至戶部尚書有玩齋集

桐柏觀

翠蛟青鳳下空同家住天台第幾峰
歲久松肪成琥珀
夜深丹氣出芙蓉仙童奏簡騎文虎
太乙懸旗跨赤龍
昨日從師到天上故山還著白雲封

天台山全志

卷十六

十二

余爽

金庭洞

九峰回合抱瓊田石蘂雲英漱瀑泉
聞說丹成從此路
玉虹芝駕上青天

其二

紫府金庭大帝宮露壇蒼檜響天風
上清神虎何年見
雲錦空傳兩玉童

其三

子晉鸞飛傳帝班吹臺今在碧雲間
高秋白月霜風夜
時有笙簫赴海還

王文簡

夜宿桐柏觀

桐柏仙人久不歸一瓢秋水宿敞扉絕憐半夜無塵夢

月滿空山鶴正飛

趙儀鳳 至治中總管台州路文敷翁然

桐柏觀

桐柏千年境穿雲試一登冷煙生絕壑古木掛寒藤丹
訣無人授瓊關過客憑紫芝歌一曲煮石夜敲冰

別羅沙 號桂林

桐柏

天台山全志

卷十木

三

騎馬山城邑捫蘿陟雲關絕頂眺落影峻嶺多險艱天
風起木末雜珮聲珊珊羽人忽何來見之清心顏山高
風露冷迥若超塵寰飛流掛長虹疑落銀漢間瓊臺倚
雙闕琪樹手可攀冥搜興未盡夕照忽在山長嘯下山
去明月逐我還

余

闕 合肥人字廷心本元唐兀氏元統癸酉進士官至淮南行省左丞殉節諡忠宣

桐柏

靈越此稱最隱嶙表東區拔地凌丹霄鬱爲青芙蓉緣
壁陟霞上九嶺乃周廬瓊階掩奧室赤城標外樞樓如
空中現人若華上居不知三嶽表當復有此無畱連臥

日久非爲失歸途

徐一夔

桐柏

吾鄉之山動千數獨有桐柏非凡山孟冬之月日氣薄
浩有老興窮躋攀峻嶺盤迴三百折日晏始陟青霞關
芙蓉蒼翠幾千朶四面周匝如城環其中地勢坦若掌
別是天上非人間飛樓湧墮殿灰塹煙光霞氣猶朱殷
長松夾道狀礪柯榭葉打帽聲珊珊欲尋石碑究年代
往往斷磔遺荆管仙人道士出迎客羽衣蒼珮朱爲顏
桑田滄海易變幻坐閱大劫輕人寰澗東雲房尚突兀

天台山全志

卷十木

古

掃榻延我忘疲艱丹泉作酒麻作飯殷勤餉客情非慳
忽驚風雨亂人耳及是石瀨流潺湲夜深明月出東嶺
半照窻戶光爛熳神清氣爽不成寐直欲輕舉凌巔岼
誰云瓊闕不可卽願我已接神霄班但愁俗骨不可換
天明又覓征途還

吳

昊 天台人字彥欽洪武庚戌舉人朔州衛知事

桐柏

平生看山愛桐柏有山如此爲名山九峰雙闕迢遞起
秀色可掬煙霞間樓閣崔嵬迥相向桃花洞門深不關
葛翁一住幾千歲閱此日月雙轉環鶴背笙簫振寥廓

遺音往往聞林間西厓有井數百仞丹光靈彩浮朱殷
昨夜長松發天籟似驚遺珮聲珊珊蓬萊咫尺元易到
獨慚踪跡迷荆菅此來暫欲須大藥服藥駐我將衰顏
山中羽客吾宗胄相與攜我起塵寰竹房燕坐已半月
笑歌頓覺忘憂艱手招喬盈非不好尚恐泉石緣猶怪
芝草琅玕隔雲圃小橋流水空潺湲自讀古碑視往事
章殘字缺苔斑斑臨風徒倚獨回首但見絕壁青巒岿
武陵從來憩漁釣曼倩自足追仙班他年雙成有消息
吾其抱琴來往還

又

天台山全志

卷十六

五

廿年不到臥龍峰今日何期有路通地擁蓬萊滄海上
天開觀闕白雲中聽簫獨立風生樹待鶴長吟月滿空
亦欲遠尋勾漏令大須玉札起疲癯

王明汲

桐柏

新秋露濕曉風輕桐柏宮前嶺樹平千載曾聞元鶴去
九峰猶有白雲生瓊臺雙闕西仙跡瑤草琪花絕俗情
幸遇飛鳧東道主好從緱嶺學吹笙

李天秩

雲南人字止菴崇禎間台州府推官

遊桐柏和韻

霽色浮空煙霧輕金庭蔥蒨日華明風傳絳節千山動
雲護丹丘萬壑生 印石苔成異跡天開雲闕絕凡情
自從子晉脩真後清夜時聞緱嶺笙

胡融

桐柏

清曉騎白鹿獨上桐柏山山環若城郭琪樹鬱參天青
猿導我路如入崆峒巖瑞草被厓綠瓊蕊凌霜繁傍瞰
老子宮玲瓏隱林間聖棟天馬出絳柱彤龍盤歎與冥
寂士共談秋水篇散髮松下嘯拂霞石上眠贈我元玉
膏相期凌紫煙

天台山全志

卷十六

六

陳函輝

臨海人字木叔崇禎甲戌進士丙戌殉節著絕命詞十篇

游桐柏宮和洪九霞王遂東題壁韻

仙官此地有遺宮古木荒煙草一叢丹竈石牀容易到
白雲天路若爲通人歸莫問山頭鶴響落應驚澗底虹
欲過瓊臺尋舊識吹笙半在月明中

張元聲

天台人字

過桐柏宮有感

古觀由來久深山不計年棟爲隋氏物竈自葛翁傳歷
眺詩頻異重來意惘然帝衣風雨蝕玉座薛苔鮮畫壁
神龍破雕甍落日穿斷橋無復渡殘碣任橫眠茸茸平

階草萋萋遠樹鴈印隨流水逝劍沒亂雲邊惟有雙杉
在還同兩曜寒荒庭風淅淅涼夜月娟娟羽客師何處
山農事頗虔靈光雖兀突人世幾桑田寥落已今昨悲
涼慨後先胡為猶羈縛萬慮不能捐

一胡雲客 德清舉人康熙二十一年任台州府授

夜宿桐柏宮

不憚攀躋遠來尋桐柏宮夕陽千壑暝歸路萬山叢到
喜元關啓呼疑帝座通欣逢高蹈士下榻白雲中

潘耒

桐柏宮

天台山全志

卷十六

七

我讀坐忘論十年懷子微如何桐柏路不見綵鸞飛月

浸丹泉冷雲埋藥草肥金庭蕭索甚清淚濕天衣

張聯元

自桐柏之瓊臺

台山上與台垣敵中有福庭開桐柏洩為飛瀑濺珠寒
峙為九峰凌天碧北指玉霄神璀璨西望蓮華光的爍
鳳笙吹下真人車龍章馳入煉師宅金漿石髓閒作餐
芝草瑤花紛可摘滄桑一變羽人空山靈不管煙霞癖
當年封內禁芻蕘此日山中只沙磧降真朝真歸蔓草
黃雲白雲空陳迹仙都雖惜巨幢沉瓊臺猶喜中天開

危崖三面削千將峭石千尋森越戟龍從恰有雙闕環
詭異共驚巨靈壁摘星近與闔闔通裁丹迥與塵凡隔
平生多為名勝遊此景宇宙何從得清秋載賞明月夕
還招雲漢青鸞翮

許君徵

登桐柏山謁夷齊像

躡屐陟危岑松陰夾蒼翠曲磴紆千盤巉巖聳無際仰
盼層霄近俯視幽林邃飛觀白日寒晴壁清泉漬古廟
何瑰奇鬚眉動瞻企云是首陽人靈爽於茲蒞高風杳
難攀曠懷如可跂申莫乏椒漿饗裳慚辟荔縹緲西峰

天台山全志

卷十六

八

頭猶聞雙鶴唳

登桐柏嶺

林麓鬱且脩巖磴何迢遞松風吹我襟白雲同搖曳曠
哉千里目怡情渺無際飛泉灑空中濛濛花雨細已喜
塵慮捐尤欣玄妙契緬想丹臺人倚仗復延睇

張鑄 鍾祥人字健亭

桐柏山

峰迴桐柏夢曾經遲日東風上翠屏危瀑千尋仍捲雪
樵人尚說濺珠亭

其二

幽谷何曾勝蹟留空山無復煉師遊多情只有梭溪水
猶向仙都日夜流

張利璜 天台人字璜

冬日過桐柏山莊

家傍青山近釣磯別開幽徑冷斜暉竹疎剩有煙添密
梅瘦却因雪補肥巖畔鹿眠花影簇林間犬吠月光微
桃源咫尺人間路莫悵津迷泛棹歸

過桐柏嶺下

仙窟未經斧鑿痕翠微深處有乾坤放翁佳句堪移此
柳暗花明又一村

天台山全志

卷十六

五

其二

路入瓊臺第幾重杳然流水白雲封綠蘿經雨新枝嫩
古柏凌風翠色濃

其三

萬山迴合曉雲低春樹蒼茫一望迷欲覓落花尋曲逕
桃源無路草凄凄

其四

嵐煙橫鎖山千疊苔徑斜侵水一灣久坐渾忘身世事
不知何處是人間

釋宗泐

桐柏

好山好水多在大荒之東華頂秀接四明三百八十朶
之青芙蓉丹崖瀉瀑布碧天飛白虹天柱擎天倚天立
勢與五嶽高崢嶸金門仙子跨鸞去橋頭霞浸衣裳紅
我欲乘雲朝帝闕順風放舟海水洌海水忽靜金雞啼
身在蓬萊白銀闕

釋皎然

桐柏

古觀秋來秀冷然屬仙巖瓊花被脩蔓柏實滿寒條影
殿山寂寂寥天月昭昭幽期寄仙侶習定至中宵清佩

天台山全志

卷十六

五

閉步虛真宮方宿朝

方瀛山詩

白玉蟾

方瀛山居

方瀛山上風颼颼五月六月常如秋松花落地鶴飛去
萬頃白雲空翠浮夜半蟾蜍落丹井琪林深鎖寒煙暝
滿天白露點蒼苔蛙市一散萬籟靜三樹兩樹啼斷猿
樹冷棲禽夜不眠數點飛螢戀沙逕山腰石潤悲寒泉
鐘聲隔斷華胥路不知蝴蝶飛何處摩挲兩眼摺紙衾
人道今辰正端午曉雨初霽梅子肥龍孫脫箬新燕飛

山居蕭然無一物摘藜搗麥克晨炊憶著往年五月四
葛巾羽扇鸞溪市龍艘破浪槩萬枝鉦鼓聒天旗掣木
紙錢飛起屈原祠行人往來如蟻移桐花入鬢綵繫臂
家家禦疫折桃枝庭前綠艾製虎細切菖蒲斟綠醕
羹鷺鱸鯉辦華筵冷浸水團包角黍今年寂寂坐空山
山雨山風生曉寒默菴令我休意氣作詩略述山居意
安得兩腋生飛翰與君飛上沈寥間免使在世賦辛酸
司馬悔山詩

張聯元

司馬悔山

天台山全志

卷十六

圭

石髓金漿性所耽暫從桐柏別晴嵐子喬控鶴嗟相隔
叔夜登朝謝不堪肯為安輪忘衆妙還將捷徑笑終南
怡情直待還山日一枕松風夢更酣

呂震

新昌人字

司馬悔橋

仙源妬與共故遣尺書臨素願悲芳草清風逗竹林馬
頭方欲勒渡口却難尋寄語天台客人山須更深

許君徵

度悔橋憶司馬道士

桐柏棲真人高風渺千載應召赴彤庭出山行復悔至

道泯世情隱顯豈異態終南多佳境捷徑非所愛斯人
去已久流水猶歎慨願言躡芳踪長揖謝流輩

李 白

瓊臺

龍樓鳳閣不肯住飛騰直欲天台去碧玉連環八面山
山中亦有人行路青衣約我遊瓊臺琪木花芳九葉開
天風飄香不點地千片萬片絕塵埃茂來正當重九後
笑把煙霞俱抖擻明朝拂袖出紫微壁上龍蛇空自走

柳 泌

天台山全志

卷十六

圭

瓊臺

崖壁盤空山路回白雲行盡見瓊臺洞門黯黯陰雲閉
金闕曠曠日殿開

方 干

瓊臺

積翠千層一徑開遙盤山腹到瓊臺藕花飄落巖前去
桂子流從別洞來石上仙壇礙星斗窗邊瀑布走風雷
縱云孤鶴無畱跡定恐煙蘿不放回

高似孫

瓊臺

翠嶽竦神秀玉衡直三台上有長生君含光赤城臺陽
厓爍金芝陰壑生碧苔獨立雲在下一嘯仙俱來丹郎
醉不醒玉女聲如孩帝鄉風自寒洞口花長開所嗟塵
埃中那有神仙才秦皇謾東海漢武空蓬萊

清曉升瓊臺石崖有仙人腳跡

亂石掛天倚嵐壁苔痕不犯松喬跡上通羣帝集台斗
下鑿十洲通碣石樹呼清風維古今山道宿潤從開闢
丹翁曾問玉女醉樵者亦見仙人奕雲飛磴道晴掩冉
露濕衣裳香滴瀝洞中靈君來不來鶴歸衝落桃花碧

楊維禎 諸暨人字廉夫號鐵崖天曆間以進士任天台令

天台山全志

卷十六

圭

雙闕

巨靈禪靈手劈開雙石闕中有萬丈奇巒嶮鐵鎖高垂
不可躡洪厓後入挾高崛引我臺端立高絕仙人跼蹐
一一存翩若飛鴻印輕雪柏梁柏山隔吳越瓊臺不受
東巡轍周郎紫鳳高可呼待我一聲吹鐵笛卿雲五彩
相蔽虧琪樹精光互明滅山花山鳥自春秋天氣長清
光日月我本三生劉阮胎三千年前我曾來仙家雞犬
別有路金橋銀闕紅霧開人間甲子不得老瓊姬玉女
桃花腮我今幻習都洗盡水邊山際胡麻媒尋真只尋
盧道人虛皇座前曾相陪樂章傳下廣寒闕瓊漿互觴

流霞杯盧公已乘白鶴去林長木瓢安在哉竹溪更尋
李八百玉棺何處生莓苔笙簫杳杳九清夜應有松頭
雙鶴回

張 鈇 黃巖人字叔平

瓊臺

振策凌台室諸天仄徑遙松梧風淅淅鈴鐸雨蕭蕭泉
迸清泥髓芝含白玉苗麾虹度仙闕低視石梁橋

王廷表

瓊臺

青鞋不惜履青苔大壑中心異境開採藥無緣逢玉貌

天台山全志

卷十六

圭

尋仙有路到瓊臺旁窺截業魂為悖俯聽潺湲雨欲來
更望金爐真可住人間卽此是蓬萊

潘 淵 天台人字默之正德丙子歲貢任馬邑知縣著有玉霄吟雙闕集

瓊臺

日暮行從華頂來白雲深處見瓊臺等閒欲跨揚州鶴
重撥丹爐舊日灰

陳 紱 天台人字文治桂林府推官

瓊臺

行到深山山益奇青松白石兩依依眼前好景道不盡
故使遊人得句遲

陳臨民 天台人字以莊嘉靖間歲貢平和教諭著有太白吟存笥集

瓊臺

造化之理何怪哉插空幻出鬼鬼臺潤如瓊玉琢古鼎
屹若砥柱四不連根芟日月掩其頂蛟龍蟠其隈奇勝
本為神所該世人豈得輕相猜葛仙翁馬道士夙有深
緣來住此吹鐵笛彈素琴朝而升夕暮而止託身臺上
雲濯足臺下水石牀丹竈尚依然莓苔綠遍三春雨東
撫扶桑樹西挈崑崙丘玉簫引却鳳來遊舉頭遂可摩
牽牛

陳雨輝

天台山全志

卷十六

五

問道入瓊臺

挈伴同來訪碧宮殘碑剝落樹蒙叢道傍失履迷黃石
車畔行歌問陸道林性久應儕野鹿劍心猶欲斬長虹
出山司馬何須悔捷逕應知非此中

坐瓊臺絕頂

捫蘿偶叩古瓊宮滿逕煙雲鎖翠叢世外紅塵無夢到
此間呼吸與天通千濤赴壑藏文蚪兩闕嘘霞映彩虹
可是仙凡容易隔誰乘野鶴過山中

與之孫錫輝兩兄凌險窮臺闕之勝

欲搆深巖半畝宮其如鳥道似蠶叢懸崖早自驚三折

濟勝猶疑得六通絕頂何人鞭渴驥潭心有客飲流虹
御風擬控天門翼側望天疑一線中

葉臣遇

臨海人字脩卜官郴州知州

瓊臺仙人石

金闕仙人已不回獨留坐石傍瓊臺高崖邃壑還青壁
暮雨朝雲長綠苔白鶴千年還自語桃花七世為誰開
何如雞犬同昇去不教遊人日浪猜

潘耒

瓊臺雙闕

瓊臺屹立中天孤削成亭亭不用扶靈芝根莖蒼雪膚

天台山全志

卷十六

五

台山之心仙所都百神上下風雨俱積高中央削四隅
俯瞰絕壁臨虛無雙闕巖巖夾雲衢靈溪百轉羊腸紆
繞溪秀盡千芙蓉雲中之君朝香爐玉女鵠立羣真趨
萬玉璀璨萬錦敷老龍守戶垂其胡靈湫百丈山腹剝
猿驚鶴慄無來途而我闌入心膽震高攀天梯捫天呼
下搜雲窟餐雲腴曷不少留作仙徒自顧落拓難牽拘
仙班禮法恐不疎不如逍遙作凡夫題詩問天怒狂愚
許君徵

瓊臺

翠律萬山最高臺時碧空金屏雙闕迥玉座九霄通翠

壁藤蘿霧丹崖松柏風飄飄明月夜笙鶴下雲中

顏允珏

瓊臺山

君不見天關巍巍北極聳星躔都向天樞拱又不見將軍堂堂屯細柳貔貅百萬嚴刁斗天台壑中有此奇桐柏西行始得之上有繡鞍據神駿下有碧潭蟠蛟螭蒙茸歷盡蘚苔破深入瑤房不敢唾一線細接金爐峰半龕共說仙人座兩旁陡絕搖心魂千仞突兀削瑤琨直「已與帝座逼特立方知瓊臺尊端嚴磊落誰伯仲時鳴鸞鸞棲雛鳳丹鼎早傳葛孝先草廬曾結張無夢東天台山全志 卷十六 七 西差我雙闕分周廬迴合攢青雲森森欲護紫宸居肅肅如列羽林軍長歌狂嘯胸襟拓擬問高天揮蓮鐔逝矣子微不可招吾生焉得層城託

陳象暉

瓊臺雙闕

造物有奇斧慘淡琢天姥壁立作雙崖金闕壯旗鼓瓊臺居其中錦翠相夾輔突兀插空虛目駭不敢俯神奇歎巨靈嶺嶂任撮土恍惚香風吹爐峰正當午萬樹燦奇葩明月照三五對影自徘徊飄飄欲遐舉金漿調石髓丹成倘我許劉阮亦空言神仙豈足侶但聞飛瀑聲

雷轟徹雲塢悠然會心遠浩氣撐腸肚萬象更何有開襟自栩栩會當此安居深巖結茅宇

梁文煊

奉天人字開齋號幾汀浙東觀察使

瓊臺雙闕

台山昔未登瓊臺勞夢想及茲屹中天興欲穿雲上緣崖通一線嶠路惟高仰有風起颯然草木皆震蕩凜乎住足難心志覺惚恍險窮奇乃出橫縱地方廣四圍削青玉几案平如掌呼吸帝座逼尊嚴百神享突見劃雙峰壁立矗千丈華嶽本一山巨靈劈為兩方輿傳異蹟巖巖此相仿遊屐幾曾到仙侶自來往當年蟬蛻去指識氣蕭爽遄聞飄笙籟是處滿清響飛煙似可駕寧復願塵壤投老思結菴丹藥契真賞

鷓鴣山詩

許君徵

登鷓鴣山望歎溪懷徐印卿朱君與兩隱君

我登鷓鴣山不聞鷓鴣啼但見浮雲繞樹生風搖落日寒淒淒北望歡山雲中現下有歡溪淨似練顧公遺跡已千年朱徐二子行重見二子白髮垂過耳清夜悲歌明月裏饑餐歡山雲渴飲歡溪水白日磊磊誰共語我欲從之苦淹留鷓鴣鷓鴣我心愁

天台山全志卷十七

楚郢張聯元覺菴輯

石橋山詩

皇甫曾

人字

石梁

石梁人不到獨往更迢迢乞食山家少尋鐘野寺遙松

門風自掃瀑布雪難消秋夜聞清梵餘音逐海潮

項

字子遷江東人會昌中進士為丹徒尉楊敬斯之嘗贈詩云幾度見詩詩盡好及觀標格過

於詩平生不解藏人善到處逢人說項斯後遊天台因家焉

寄石橋僧

天台山全志 卷十七

逢師入山日道在石橋邊別後何人見秋來幾處禪溪

中雲隔寺夜半雪添泉生有天台約知無却世緣

陶

穀新平人字秀實仕周為學士宋興歷禮刑戶三部尚書

石梁

重重翠嶂聳雲端玉殿金樓縹緲間聖境不容凡俗到

故將飛瀑隔塵寰

趙

抃衢州西安人字聞道官殿中侍御史號鐵面御史後拜參知政事謚清獻

石梁

曉登山閣一爐香瞻仰神僧最上方人度石橋何所畏

如來原是世津梁

羅適 字正之別號赤城寧海人治平三年進士任推官提點刑獄台郡前輩大雅以適為首稱

石梁

飛瀑斷巖路天然石似梁始知融結日便作聖賢鄉水

靜魚龍樂山靈草木香茶花本餘事畱跡示諸方

題石橋旃檀像

傳得旃檀相甚奇紺容光徹照須彌橋頭尊者來瞻禮

應憶靈山聽法時

趙湘 華州人字巨源官至集賢院學士

石梁

天台山全志 卷十七

白日巖峰峭橫橋一徑微多年無客到向晚有雲歸水

碧苔生髮天寒樹著衣如何方廣寺千古去人稀

夏竦

石梁

斷澗橫幽石蒼苔古木陰欹危接山腹迢遞過雲心峙

壁傍千仞飛流下萬尋秦人若驅策蓬島路非深

太史章

人字元符元年任天台令

石梁

澗底輕雷噴玉泉石橋僧度是何年靈峰陡隔人間世

真境潛分洞裏天施食曾聞龍就掌談禪應有虎當筵

道猷靈跡非無證誰見瀟腸掛木巔

洪

江西樂平人字景伯洪忠宣皓之子與弟遵邁俱中博學宏詞皓使金十五年執節不屈歸作秦檜迨亦出為台州通判後至尚書僕射

石梁

懸磴跨幽崖奔流漱深壑宛然臥蒼龍天巧謝深鑿萬木斬前山笙竽真籟作長嘯斥猩狽高巢布烏鵲莓苔助危梁下瞰膽欲落橫前阻翠屏峭立旁如削於此判塵凡咫尺遂綿邈飛錫凌空虛樓臺聳林薄寶輝覲華燈金翰過神雀二年佐銅虎渠能解羈絡來烹紫雲腴寒甌散葩萼奇事訂前聞詩成謝層閣

天台山志

卷十七

三

瀑布

芝田環拱碧崔嵬流瀑高從天際來飛沫有風長是雪寒聲無日不如雷巖前八桂何人折溪畔千桃露未開便覺仙都清晝永翻愁歸路染黃埃

高似孫

石梁

一石上負崑崙柱一石西奔牛女渚玉幹猗鱗萬古松夜夜神光干帝宇石滑苔危水一縷四海長沾開闢雨月落未落步行矩兩足敲泉龍擺舞

賀允中

字子忱上蔡人參知政事紹興初寓居萬年寺西後徙臨海

石梁

敢祈方廣現危梁千古燈燈共此光聊試茶花便歸去杖頭挑得晚風涼

王十朋

石梁

路隔仙凡信已通天公容我踏長虹情知方廣神遊久不在登臨杖履中

余爽

石梁

雲藏鐘鼓霧藏林龍護山花雀散金知道有人橋外住

天台山志

卷十七

四

清崖遮斷不

瀑布

九峰回合抱瓊田石蕊雲英漱瀑泉聞說丹成從此路玉虹芝駕上青天

宋之瑞

石梁

石梁橫亘不知春閱盡憧憧幾許人正使更無蒸餅礙可能前路絕荆榛應緣心在已心空方廣那知只此中金雀茗花時現滅不妨遊戲小神通

葉清臣 長洲人字道卿天聖間進士累官侍讀學士

石橋

一徑涼颺響萬松青霞紫霧祕爐峰寒生別洞前溪雨
聲到諸天午夜鐘仙境月高猶駕鶴陰潭雲起舊降龍
出塵境界無多地已上金庭第七重

趙汝愚 字子直擢進士第一淳熙間以奉議郎知台
州光宗時拜右丞相

石梁

法身遍滿三千界影現天台水石間我欲直從心地見
未看磊塊聽淙潺

魏宗 人字

天台山全志

卷一七

五

石梁

閒入招提景曇華積翠雲晴光朝更合嵐氣晚來分梵
語微芒韻鐘聲杳靄聞無由問禪法坐對拍爐薰

王亞夫 人字

石梁和韻

天巧何年路千峰亂入雲瀑飛雙澗合唯斷一橋分樹
色春猶凍猿聲夜或聞靈蹤如可見煮茗共爐薰

趙清源 人字

石梁

何處覓靈蹤天台第一峰雲深惟見寺夜靜忽聞鐘卓

錫隨飛鶴談元起蟄龍石橋如有約跨月坐從容

賈似道

台州人字師憲平章政事

石梁

古路行終日僧房出翠微瀑為煎茗水雲作坐禪衣尊
者難相遇遊人又獨歸一猿橋外急便是不忘機

彭夢祖 人字

石梁

石磴盤空別島開深林蒼翠拂衣來曇華映日千峰繞
飛瀑凌風萬壑哀野寺無人猿自嘯危梁駭客鶴頻回
桃源洞杳知何處翠髻雲房亦浪猜

天台山全志

卷一七

六

曹文晦

石橋

山北山南盡白雲雲中有水接天津兩龍爭壑那知夜
一石橫空不度人潭底怒雷生雨雹松頭飛霧濕衣巾
曇華亭上茶初試一滴曹溪恐未真

杜寧 黃巖人字宗謚宣德丁未榜眼官至兵部侍
郎著有樂全集

石梁

鬼斧何年鑿蒼虬跨斷山濤喧三峽底僧梵半空間勝
跡探希見塵心愜暫閒危崖憑獨久竚望不能還

范理

石梁

萬疊雲山紫翠重微微一帶路遙通忽聞鐘磬穿雲出
漸見樓臺隱霧中瀑向巖前飛玉屑人於天上踏銀虹
此身即是登方廣變幻何須更遠窮

謝鐸

石梁

石梁聞道十分奇又向巉岬一繫思興盡也須重載酒
官忙誰許費吟詩衣添短袂風初冷天覺輕陰日未遲
竹院到時須宿山靈休問我何之

楊澤

天台人字商霖成化壬辰進士官至河南按察使

天台山志

卷十七

七

石橋

乘興探奇到石橋古碑拂蘚認先朝八峰羅擁晴虹臥
雙澗飛流凍雪飄方廣寺鐘聞縹緲曇華亭路望岩窈
振衣便覺輕塵世直上洞天不憚勞

王爝

石梁

石梁高架入雲霓橋下奔泉撼翠微噴雪乍疑銀漢潰
橫空驚見玉龍飛匡廬莫謾論兄弟烏鵲從來有是非
笑我平生愛奇勝臨深傍險夜忘歸

鄭善夫

石梁

陰崖豁豁氣溟濛山木慘切悲回風石梁駕天蟠彩虹
飛流下擣龍光宮上仙之都弱水東彼岸可度天之功
十年尋仙志未已台嶽欣逢羨門子願君啓我元命秘
荷鏡拾茅吾不恥桃源洞天春色多爾時劉阮今如何

陳長卿

人字

石梁

扶筇撥寒煙經度羅漢嶺扳援出藤蘿石梯遶天頂翼
然忽見曇華亭人言此是仙人境五百應真今在否圍
光夜吐如暎浮一聲金策振林抄松月驚墮千山秋忽

天台山志

卷十七

八

然澎湃瀑聲急石橋架壑蒼虹濕我生矯健筋骨輕飛
攀直上峰頭立兩三客子俱膽驚下視縮恐不敢行絕
憐老蛟織水底鱗屋夜湧還頽傾上有玉女泣清露山
靈麾呵常守護紺宇杳何處忽聞疎鐘聲琪林珠樹輝
相映寶地交錯黃金繩欲訪瞿曇談至道回首目見慈
雲遶

葉良佩

太平人字嘉靖癸未進士官刑部主事

由石梁尋萬年寺

石橋西去逢僧梵華頂浮來玉井蓮雙澗風泉迴鶴鶴
八峰晴色動雲煙避喧且欲依蘭若渡海誰能駕鐵船

歷歷松杉如昔夢始知遊覽是前緣

石簡

寧海人字蒙伯嘉靖癸未進士官至都御史

石梁

愛爾真奇絕神遊今幾春飛虬橫碧落奔漢斷紅塵古往千年恨霞棲百慮嗔中天纔尺五何處問天津

魯昇

人字

石梁

勝境依然在人間歲月遙誰知三十載重上石梁橋古路符應熟前僧跡漸消斯遊如夢再深處覓王喬

嚴光治

人字

天台山全志

卷十七

九

冒雨披山磴梯雲到石橋水聲鳴不盡人跡去還遙落

日浮虹影冲牛射斗標飛鳧何處覓惆悵憶王喬

夏曷

人字

遊石橋次宗成姪韻

多年聞勝槩此日一躋攀梵宇煙霞裏鐘聲杳靄間橋危過客少花落定僧閒撫景清吟久乘驄帶月還

許載

人字

石橋

笑指千山小吟穿一徑微野花迎晝戟嵐翠濕緋衣橋險無人渡林深有路歸去尋方廣寺次第問元機

諸葛羲

石梁憩曇華亭

昔年曾讀典公賦彷彿空中飛瀑布再讀青蓮天姥吟夢游已識天台路上下肩輿歷翠微孤亭高出雲邊樹石梁天矯橫紫煙中有噴薄飛來泉六龍挾雨出銀漢雷聲下擣千尺淵冷風吹雪紺花舞珠林瑤草相新鮮方廣精藍久靈闕應真五百何茫昧但聞石罅金磬聲隱隱長空流梵唄仙家幻跡宵莫窮顯現神通寄遊戲日落空山片月孤恍然濯魄在冰壺葛巾箕踞雲根石欲倩長康寫作圖

天台山全志

卷十七

十

孔天蔭

石梁

神嶺劃如關亘古綿一梁虹衢玉京路煙道羽人鄉迸水藏金澗懸蘿暗紫房尚遲飄錫杖臨眺佇斜陽

黃綰

黃巖人字由思蔭官至禮部尚書

石梁

天台四萬八千丈足躡飛霞五百年秋日天風散冥靄金河照眼石梁懸

王廷幹

石梁

遊人夢想天台勝盛夏攀臨海日邊雙闕梁空橫白石
千年瀑布射飛泉謾欣衣帶浮靈雨遙望雲霄散綺煙
卽此層城清世網何勞闔苑訪神仙

陳堯 通州人字嘉靖二十一年任台州府廉
敏寬仁去後人愈思之官至刑部侍郎

石梁

迴合千山松桂林桃花落盡溪水深石梁採藥何由得
羨爾幽人出世心

其二

仙子雲山空隱淪紫霞黃憶風神龍湫六月常霏雪
龜脊千年不度人

文台日全志 卷十七 十一

王士性

宿石梁

獨跨幽岨劃鬼工何來神物蛻蛻峒轉疑白日填烏鵲
忽謾青天駕彩虹飛瀑倒垂雙澗合驚濤怒起萬山空
西樓月色終宵在風雨無端滿梵宮

王立程 人字伯度萬曆辛卯舉人鉅鹿教諭

錢塘葛居士重修曇華亭

鴿嶺開神跡龍宮隱梵天建標霞五色鞭石乳千年飛
瀑橋常在聞鐘寺不傳未能驂鶴駕何處禮金仙壁古
摩青蘚巖歛宿紫煙尋源如捕影得趣每忘筌自有高

人賞欣逢長者緣買山惟羶履布地有金錢轉覺浮生
幻深知道念堅旃檀施未足舍利果將圓願以優曇鉢
賡爲桂樹篇應真知五百化劫已三千太白峰頭月曇
猷井下泉與君深結侶搔首意茫然

韓敬 歸安人字求仲

石梁觀瀑

到此都忘言作想向空際單詞落擬議徒爲太虛萍霓
亦不敢吸虬亦不敢逝擊撞穿鴻濛濺沫皆玉戲我欲
箋天上特煩五丁真採取明星臺移植蓉城帶上沃我
脣雪下通風穴氣斂人日輪織廣結霞天珮却呼紫霄

天台山全志 卷十七 十一

翁坐邀赤鬚吏躡躡蒼茫間千里鞭渴驥

薛三省

遊天台至石梁

捫蘿攀薛徧高岑還道天台路可尋方廣寺前飛瀑隔
石梁坡岸白雲深

王思任

石梁觀瀑

誰將一疋練經緯萬里雪上有織機梁提絲不聽敬天
襄無此巧火浣無此潔文是觀音蓮花花噴玉屑

其二

振衣千仞岡請君騰一尺濯足萬里流請君展半席神龍門下雷白馬江中汐人人看石梁人心不如石

張文郁 天台人字太素天啓進士官工部侍郎著有度子亭集

石梁

吾鄉山水競尋幽碧樹丹溪曲曲流繡壁直飛清響落銀河倒掛白雲浮勢如走壑憑誰挽筆少懸河不易酬天樂恍然飄隔水冷冷身世似浮漚

陳函輝

將至石梁

宋記生前事惟餘夢後身山光坐袍袖瀑響落蹄輪不

天台山志

卷十七

七

語看雲靜重來覺路新殘碑何處寫畱地篆閒人

予四過石梁矣援筆紀之

家去石梁九十里半生幾兩履相尋一丘一壑自謂過入山入林豈厭深再來拾得應呼伴前度劉郎可賞音簡點紅塵思白社莫教短髮始抽簪

李光霽

人字

石梁

石虹穿斷峽怒吸雪濤飛徑仄千巖隱潭空萬壑歸野風飄薜月花雨濺苔磯洗鉢僧回晚寒光澹夕暉

柯夏卿

黃巖人號玉笈崇禎丁丑進士官天津兵備參政著有忍冬軒集

天台入石梁道上

萬壑奔流一壩迴陡於窮際見崔嵬絕蘿鬪石僧為帥傍岸尋花杖作媒現耽數聲蒼樹裏琅玕半幅白雲隈憑誰譜入奚囊去賸有清音拂指來

何紘度

石橋觀瀑

靈虹渴飲跨丹丘玉館金庭異跡畱地轉星河能不夜天開霜雪欲長秋半空花散三千界一片瓊飛十二樓揮手風塵逸城市人間何處更滄洲

蔣超

全壇人字虎臣明台州推官蔣鳴王子

天台山志

卷十七

十四

石梁

嶺岡盡地紫翠篠幕天碧鸞瀉割煙界棧路接雲驛危橋鬼落成突兀見龍脊飛泉翻素情雪箭射猊肋初驚虹萬丈旋覺玉千尺天瓢恣瀆益銀甕盡傾泄對吾隔雷吼久立怯靈魄似此發越盡還為真幸惜悠悠此意深惆悵度晨夕

潘璋

石梁

曲磴窮幽絕穿雲到石梁巖飛千尺雪木落九秋霜鐘韻松間出泉聲磻底長徘徊看不盡萬壑映斜陽

施潤章

石梁觀瀑

飛來橫絕壁天路出雲端澗合雙崖鬪山鳴十里寒螿
龍時起舞仙姥坐盤桓此徑終安往孤亭盡日看

潘耒

石梁觀瀑布宿方廣寺

豈必瀟腸訪化城巖邊古寺最幽清僧於紺髮光中坐
客在銀虹頂上行不夏松杉含雨氣無眠樓閣撼濤聲
應真留我遙招手一墮紅塵便隔生

其二

沃衍山志

卷十

十五

五百仙人果位尊驅來鬼斧鑿無痕山根裂到巖頭合
夾吐流從地底翻萬壑冰綃懸瀉軸千尋浴鐵走和門
斷菴何事留餘怒終古風雷自晝昏

鮑復泰

入字匯亭康熙四十七年知台州府

石橋

聞道台山幾欲遊今朝何幸到林丘石同臥虎天生險
冰似遊龍地更幽夜靜金鐘聲細細月明梵語韻悠悠
何時得作煙霞客竹笠芒鞋自在求

汪澂

石梁觀瀑紀勝

靈斧誰將石壁開瑤虹垂處訝奔雷明珠萬斛從天落
素練千尋動地來龍偃巉巖驚客渡鶴飛窅冥帶雲迴
曇華高閣重凝望一片霞光映上台

張聯元

石梁

蓋竹當年曾入夢曇華此日喜相過亭臨絕澗仙蹤近
玉削懸崖鬼斧多白練雲中分翠嶂彩虹天際鎖銀河
靜觀不覺塵機息自古簪纓讓薜蘿

石梁道中

名山難髣髴佳氣實網緼石磴重重畫松風處處聞有

沃衍山志

卷十

十六

峰皆疊玉無徑不勾雲應與曇華近每幽興輒羣

陳王謨

石梁

深溪曲澗欲爭流一束天教截上游龍怒觸山噴白雪
雷驚動地撼丹丘聲喧終古無停日心靜常時在素秋
飛瀑天台行處有探奇自愛石梁幽

又絕句

兒戲天工置石梁故將急湍鎖中央熊咆虎吼千年恨
噴雪跳珠十里長

任晟

字濟川湖廣黃岡人

遊石梁宿方廣寺

誰畏尋仙道阻脩直從靈境挹浮丘綵虹橫鎖疑瑤島
一瀑高懸下玉樓月影欲留幽客住松濤共捲碧峰秋
眼前蒸餅終無礙信宿禪扉真勝遊

朱潮 人字

再至石梁

幽亭又喜一棲遲飛瀑看看勝昔時芒履不辭仙窟遠
塵寰誰似石梁奇境藏絕壑難重到天許名山結故知
安得卜居方廣畔相尋妙侶採青芝

張鏞

遊石梁宿方廣寺

奇峰蒼翠鎖危亭雙澗淙潺匯禡庭雪練千尋驚碧落
冰綃一幅下青冥芒鞋頻為遊山換客夢甘從聽瀑醒
一宿精廬興未了春風秋月擬重經

許君徵

石梁

蜿蜒玉龍騎憑空架彩橋兩山雲霧合千仞雪冰飄響
落龍龜吼光翻日月搖凌風仙骨在飛渡赤城標

馮永年

石梁

雙澗齊流瀉石屏屏前片石幻龍形澗穿地去驚三峽

石向天懸鑿五丁方廣寺藏僧已隱曇猷并在葦還青
奇踪儘日看難厭重借風泉枕上聽

馮尹年 臨海人字

石梁

奇絕危梁亘碧空泉聲雙派幾時窮千尋雪浪翻銀海
萬壑風濤響貝宮神女戲珠飛作雨仙人鞭石化為虹
孤亭坐久生岑寂劇勝東坡夢裏逢

釋見公

石橋

金枝垂樹爛雲虹五百僧伽化境通變現有身分刹土
去來無跡住虛空鹿啣花繞文殊座龍戲珠迎海伯宮
曾見石橋行道處白蓮香散吉祥風

釋訥齋

石梁

疊嶂層巒護石橋橋西樓閣接神霄有時龍見作雲雨
或聽梵音同海潮翠木蒼藤分掩映丹崖白壁聳岩堯
我來登覽絕塵事啼鳥一聲山路遙

釋遵式

瀑布

活觀春山下等幽似有期瀑精宜坐次峰好獨歸遲客
嘯巢禽識仙踪藥叟知我來無別趣禪性儘相宜

釋源芹

石梁紀勝

誅莽小得近幽崖愛看飛泉不計回午倦撫松吟白雪
暮閒跌宕聽寒雷春深翠嶂如屏列秋老楓林似錦堆
飯罷禪餘無別事扶筇終日興徘徊

斷橋山詩

飛立程

斷橋

天台山志

駕海長濤捲雪寒天門一道下驚湍冰絲晴織支機石
玉屑煙霏承露盤靈斧參差神鬼幻仙源咫尺水雲寬

濠梁想泡影乾坤欲渡難

朱輅

斷橋

可有人能到將無鬼自輸米從溪里渡全賴竹枝扶
石排天維深淵鑿地孟劃然中裂處敲斷石梁圖

潘耒

斷橋

石梁奇共見來到斷橋稀澗路宜春雪山糧一尺薇泉

穿仙掌落石捲渴虹飛凝綠潭無底沉沉玉漏微

顏允珏

斷橋

沿澗何辭仄徑遙峻嶒天險疊瓊瑤空山捲雪驚芒屨
危磴飛湍駭碧霄洗耳也應凡骨換結廬豈乏羽人招
客遊止賞曇華瀑誰共探奇到斷橋

寒石山詩

寒山子

山居

可愛寒山道而無車馬縱聯溪難紀曲疊嶂不知重泣

天台山志

露千般草吟風一樣松此時幽徑處形問影何從

其二

獨臥重巖下蒸雲晝不消室中雖翫鬢心裏絕喧囂
去遊金闕魂歸度石橋排除開我者歷歷樹間瓢

其三

自樂平生道煙蘿石洞間野情多放曠長伴白雲閒
路不通世無心孰可攀石牀孤夜坐圓月出寒山

其四

欲得安身處寒山可長保微風吹幽松近聽聲逾好
有斑白人喃喃讀黃老十年歸不得忘却來時道

其五

寒山多幽奇登者皆恒懾月照水澄澄風吹草獵獵周
梅雪作花机木雲克葉觸雨轉鮮靈非晴不可涉

陸放翁游改正寒山子詩書有人兮山陘雲卷兮霞
纓乘芳兮欲寄路漫兮難征心惆悵兮狐疑蹇獨立

兮忠貞此寒山子所作楚辭也今亦在集中妄人竄
改至不可讀今改正寄天封明公或以刻之山中也

朱文公亦有字寄國
清南公索寒山子詩

郭三益 人字 元祐間仙居令

寒巖

天台山全志

卷十七

三

道人棲碧山雲歸在空曲十年海潮音外物緣已熟時
攜貝葉書步入深林讀宵眼護禪虎晝引穿花鹿卷中
三昧語藥我貪噴毒何當脫雙履杖藜追高躅

太史章

題晏坐石

白雲曾罩定中身石上歸雲不見人應有山神長守護
松風時為掃埃塵

洪适

寒巖

載驅殘月路信宿暮雲端衣被松風濕樓臺石氣寒道

心長慕遠山勢似歸盤相對無言盡青燈惜夜闌

曹一介

天台人字筠軒著有友竹集

晚過寒巖

草樹含秋淨寒山看晚過日光留半壁泉響落深蘿野
路門前改僧房雲裏多十年無廢事塵劫更如何

楊澤

寒巖

正宿寒巖寺秋深木葉飄泉聲來樹杪暝色隔雲霄洞
日留龜石天邊駕鵲橋丹如成嶺轉何必問王喬

黃綰

天台山全志

卷十七

三

寒巖

長憶寒山隱今朝訪爾登白雲猶抱石青壁自垂藤洞
闔苔痕上天垂雨氣騰即看塵世遠彷彿我來曾

明巖山詩

寒山子

明巖

重巖我卜居鳥道絕人跡庭際何所有白雲抱幽石住
茲凡幾年屢見春冬易寄語鐘鼎家虛名定何益

登陟寒山道寒山路不窮溪長石磊磊澗曲草濛濛苔
滑非關雨松鳴不假風誰能越此慮共坐白雲中

太史章

題幽石

瘦疑神所鑿不與眾巖俱鎮地形何直參天勢自孤鶴
棲喬木穩猿攬古藤粗欲得丹青手和雲畫作圖

洪适

明巖

路轉標霞外雲間緩帶前幾層山裏屋一線竹中泉洞
口石孤聳巖頭峰倒懸故應風雨際行子總回鞭

許嗣

天台人字繼可號得靜山人

明巖

天台山全志

卷十七

五

昔人已去經幾年空留遺跡青山傳巖前幽石巖下屋
飛索百丈流玉泉泉聲瀟瀟瀉蒼雨雖有白日無青天
試登絕壑窮遠討石門天柱相勾連空壁玲瓏隱虛籟
懸崖一擊雷轟然昔嘗愛慕如饑渴我今偶客留潢川
春風啼鳥二三月白花翠竹爭新鮮杖雲履石走不息
濕蘿無路難攀緣八寸關前一長眺黃須啼落青松煙

許廣大

嗣子字具瞻元統間進士

明巖

幽尋入藤蘿谷轉樵徑小夕陽度遠岑鐘聲出林杪陰
風吹虛壑招提極深窟中有茹芝人冥搜事幽討揮手

謝時人高蹈羣峰表石牀思舊遊春林忽啼鳥夜來山
雨多岩巖落清曉

施文德

人字

寒明兩巖歌

昨日遊石梁謂盡天台奇今朝遊兩巖奇復不減之明
巖迴合天中起兩崖巉削東西峙漠漠惟開八寸關
藜時應雙行履巖下千尋瀑布懸巖中神井出甘泉
飛泉點點灑寒雨石溜片片生輕煙沿崖暗歷尋仙路
間丘馬跡仍如故松桂高盤石鼎雲獅象行窺仙掌露
響洞玲瓏勢若傾石屑陰深行者驚忽有一隙開天日
峭

天台山全志

卷十七

五

壁嶮巖殊怪形出洞逶迤不數里捫蘿復入寒巖裏寒
巖之景更何如幽勝不能分彼此悄然石洞隔紅塵飛
巖若墜接蒼旻上竅哈呀藏燕蝠下坂寬平容萬人仙
人座下紺園開疊嶂層巒繞梵臺丹房蔽日金為地球
樹連雲翠作堆奇跡異境皆經過目中應接誠不暇各
道窮幽性所耽相與徘徊不知夜夜來寄宿巖中央
林忽上明月光道人疑是寒山子望而不見意茫茫
茫茫久燒燈共盡今宵酒酒酣為作兩巖歌明
朝馬上空回首

陳袞

人字

成化間天台令

明巖

平生性僻好山遊石磴躋攀最上頭香氣盡隨花雨到
炎威端為竹風收丹崖透逼清霄聳綠樹陰連紫殿浮
極目南天親舍遠又教回首望神州

許爵

九日遊水竹莊登明巖

十里名山水竹西插花呼酒古招提醉來欲問閭丘子
峭壁無緣著馬蹄

盧溶

明巖

天地藏無盡神仙事有憑泉空寒玉濺洞古白雲凝薦
屐須瑤草緣崖看異藤閭丘焉得暇正馬觸峻嶒

陳楷

明巖

幽石連寒巖兩山自依負嶠崖脈絡通景象交綴補奇
巧天造成巨靈闢深塢對峙石作門雄鼎類蹲虎有洞
名響巖投石如擊鼓巖下湧醴泉澄清徹元圃掬飲通
仙靈伏龍吐鐘乳高枝月篩陰夾道雙桂古入洞登瑤
臺雲光透窗戶朝陽石座隅全宰棲真堵巖竅紅日穿
窿穹僅隙睹合掌懸兩峰倒作擎天柱西探八寸關盤

桓石品聚三仙笑詠時碧月光瓊宇潤瀑水索垂蔽崖
灑靈雨我來醉欲醒連吸潤腸腑羣黎一體分饑渴同
焦苦唾化為甘霖及時澤施溥

潘耒

明巖

蟄龍蟠處不容窺苦被松門散聖知天與石龕裁合掌
神供玉筍只單枝壁開削鐵看天小洞轉旋螺得月遲
把斷重關無路入惟餘水索透空垂

王道

武城人字純甫正德間進士官吏部右侍郎
贈禮部尚書謚文宣有順渠文錄

明巖

自古懸崖深蔽日此心圓鏡本無塵會知明暗非關石
便是巖中得道人

天柱山詩

羅適

天柱山

孤峰插太清天柱此垂名造化功成後乾坤賴不傾夜
星千拱小秋漢一梁橫欲問登臨處重梯四面生

東橫山詩

許渾

東橫山

孤舟路漸賒時見碧桃花溪雨難聲急巖風樹勢斜獼
猿垂弱蔓鶴鶴宿橫槎謾向山林宿無人識阮家

顏邁

東橫山

遲遲芳日興高騫况指藤蘿翠可捫絕頂田疇堪種藥
丹丘雞犬別成村怡神野鳩桃千樹放眼青山酒一尊
醉後呼茶試活火巖間喜有石泉存

楊珂

人字

新婦巖

新婦誰名赤石精玉容高映碧霞城年年化作千峰雨

天台山志

卷十七

七

流落寒溪不盡聲

寶華山詩

張聯元

詠花乳石

客未登雲頂山先問寶華何來仙府石疑剪赤城霞鑿
枕通幽夢鏤杯罩碧紗賞奇堪把玩已勝玉無瑕

蒼山詩

潘耒

蒼山九龍潭

芸芸天地間萬族皆可見龍胡獨幽潛出入以雷電幸

存所居潭蹤跡差可辨茲山靈奧區羣龍久分擅或晦
若甕井或明若庭院或為蜂房懸或作螺角旋側掛藤
橫梁奔衝瀑垂練團團聚荷珠煜煜開鏡面潔不著落
葉清或浮花片如耽谷臥幽似鄙天行賤巖欹路千盤
壁窄天一線晴空蓄風雷盛夏含冰霰裂石留爪痕噓
涎結香片想當開闢初龍德存海甸疏封此名山聽擇
形勢便長攜族屬居不作元黃戰有龍山則靈雲樹常
蔥猜下方苦旱暘精虔此禱奠如絲縷雲霖雨千村
徧我來敢褻脫良用窮神變一嘯沸圓波恍惚鱗鬣現

王愛山詩

天台山志

卷十七

七

馮鼎年

過玉愛山

緣崖溪詰曲陟嶺石谿衍隔鳩聞人語深林住幾家不
知有魏晉得且樂桑麻就問桃源路荒荒日欲斜

金庭山詩

盧天驥

人字

金庭山

嵩高秀入洛川晴鶴去雲歸冷玉笙霜白金庭今夜月
流風依約有遺聲

許岳英

人字

金庭山

金庭之山幾千尺上薄穹窿象緯逼雲浴霞剗陰液升
造化鍾靈神所惜天台鴈蕩相鈎連天吳屏翳精英騫
危崖颺颺識動石律令擊搏江濤喧元精夜降淨霞穢
河鼓鏗鉤徹幽祕踉蹌百怪歸杳冥仙跡丹房最奇麗
右軍之居竟渺茫千年遺跡為仙鄉吹笙子晉不知向
浮丘羽化緱山陽螭珠脫殼影搖扞疑是丹光照虛室
崖間薜荔五色縈澗底石泉清夜泣望美人兮竚青宮
翠眉丹臉世罕逢握瑾攜瑜人孰與猿儔鶴侶時相從
翩然被髮步虛曠聽得瑤華氣清壯暮歸不知山月高

天台山全志

卷十七

三

撼郭潮聲動虛幌

周汝登

嵒縣人字繼元萬曆間進士官雲南參政有海門先生文錄

遊金庭山

千年古洞鎖蒼苔洞口遊人自去來赤水池邊瑤草淨
香爐峰畔野花開吹笙竹裏聲疑在跨鶴雲中客未歸
試看樽前今夜月當年曾照讀書臺

黃壁

人字

遊金庭山

久慕金庭作勝遊今來素志已全酬路通洞口那能住
水繞靈湫不斷流爐鼎香凝煙樹晚劍峰斜倚碧天秋

與來長嘯出門去回首乾坤無盡頭

許君徵

登金庭

登金庭兮山崔巍長松落落兮覆青苔拂白石兮獨坐
聽流泉兮巖之隈風泠泠兮入袂雲澹澹兮飛來鳥和
鳴兮自樂花含笑兮爭開彈清琴兮數闋孤鶴當空而
徘徊懷子微兮步瑤闕招子晉兮登仙臺呼葛洪兮問
丹訣拉浮丘兮邀蓬萊餐流霞兮吸沆瀣披雲霧兮履
瓊瑰視六合兮若咫尺渺滄海兮如杯馭虬龍兮遍九天
而遐攬更千秋萬禩兮神光熒熒而弗衰

天台山全志

卷十七

三

天姥山詩

李白

天姥山

海客談瀛洲煙濤微茫信難求越人語天姥雲霓明滅
或可覩天姥連天向天橫勢拔五嶽掩赤城天台四萬
八千丈對此欲倒東南傾我欲因之夢吳越一夜飛度
鏡湖月湖月照我影送我至剡溪謝公宿處今尚在綠
水蕩漾清猿啼腳著謝公屐身登青雲梯半壁見海日
空中聞天雞千巖萬轉路不定迷花倚石忽已暝熊咆
龍吟啓巖泉慄深林兮驚層巔雲冉冉兮欲雨水澹澹

今生煙列缺霹靂丘巒崩摧洞天石扇旬然中開青冥
浩蕩不見底日月照耀金銀臺竟為裳兮風為馬雲為
君兮紛紛而來下神鼓瑟兮鸞回車仙之人兮列如麻
忽魂悸以魄動恍驚起而長嗟惟覺時之枕席失向來
之煙霞世間行樂亦如此古來萬事東流水別君去矣
何時還且放白鹿青崖間待須臾騎訪名山安能摧眉
折腰事權貴使我不得開心顏

呂不用

新昌人字則行洪試神辟授本學訓導著有
得月彙牧披覽

天姥山追和李謫仙吟

支郎遜沃洲江州司馬記中來歸帆拂天姥杜陵野老

天台山志

卷十七

七

詩中觀萬山從此空縱橫截天拔出東南城勢如周王
坐鎬京臣妾億兆心皆傾太白平生慕東越夢裏分明
招日月上山日在山渡溪月在溪山靈為白道其路山
鬼不敢當前啼列宿手可摘天銜足可梯山頭見抱犢
雲中看養雞或行或息興靡定倏而朝兮倏而暝銀潢
萬丈飛來泉玉虹挂在丹厓巔採黃精以沾露尋紫芝
以踏煙子喬既朽赤松亦摧王母老死蟠桃不開金銀
之氣固自有何所得置仙人臺膏吾車兮秣吾馬御風
坐我兮天姥下鳴雞啞啞雜絳車山人戶戶皆桑麻謫
仙乃狂客一夢千載令人嗟昔高唐之想像即天姥之

雲霞古來好事多若此茫茫總是江河水東魯諸公望
汝還三百酒杯一日間却笑夢中吟好山嗚呼峩眉亭
前秋水色使我空憶公容顏

顏邁

遊天姥山

石城之東山蒼蒼太白曾向臥秋霜予亦有心老仙塢
清鞋布鞵指天姥福地直插清天高蓮華肯與羣峰伍
此身不許世網縛兩足豈為游山弱風清已撲面上塵
雲空如刮眼中膜搔首狂吟謝眺詩拂石遠招支遁鶴
勢如鳳舞共鸞翔造化欲孕天台山蓬萊清淺尚可即
况乃咫尺仙都間應真同度石梁窄王喬共上瓊樓寒
振衣從此尋金丹為我換骨還童顏

七言排律

陳學說

人字

天姥寺吟

無求無欲飽春風杖履逍遙眺遠空黛抹芙蓉翠欲滴
秀擎金掌削疑工上方初月千峰紫下界斜陽萬壑烘
松括寒濤呼虎豹石壇蒼蘚繡仙翁每尋寶錄青羊見
獲采瓊芝碧霧籠鴈注巒迴雲懶度猿崖壁立逕難通
天邊海東盤如帶麓脚雷低吼若蝨不必岱宗捫日觀

却來姥頂較華嵩昔年夢筆摧轟電此際豪吟落彩虹
路入半山雞犬靜那知身在白雲中

唐覺世 人字華樂知新昌縣

望天姥山

頗憶扶身須藥物未因乘興訪仙踪人間拙宦應推我
宇內名山恰在封面面陽坡栽白木層層複嶺長青松
歸途更喜依天姥指顧煙雲百萬重

陳濤 人字

度天姥山

懸崖峭石一重重行處飛泉響亂松怪底肩輿難得到

天台山全志 卷十七 詩

白雲遮斷兩重峰

其二

薜蘿遠徑寺門虛老樹年年劫火餘閒坐小亭看山色
不知嵐翠濕衣裾

許君徵

太白夢遊天姥歌

峩峩天姥峰去天惟咫尺蒼崖翠岫列青霄半空煙雨
時浙瀝自非仙骨玉鱗鮪誰能攀蘿凌絕壁曠哉西蜀
謫仙人十夜飛渡鏡湖春手搥綠玉杖頭戴紫霞巾騰
身直上天姥東天雞縹緲啼雲中仙列無數騎蒼虬

今駕赤龍授以長生之寶訣餐以崑崙之紺雪丹書綠
字非人間願與仙真長往還誰知枕畔煙霞失至今惟
有哀猿號深山

其二

誰云天地寬名山只在枕中看誰云日月久古往今來
一回首吁嗟太白千載豪詩吟百篇酒一斗當其夢遊
天姥時飄飄一似神仙偶若非四明有狂客誰知詩泣
鬼神堪不朽我亦時登天姥峰高吟直與帝座通金龜
不見換酒人至今淪落臥山中請憑一夢叩天闕白也
何才臣何拙願授臣以五色生花之綵毫遍題宇內名

天台山全志 卷十七 詩

山水不獨天姥古今擅奇絕

登天姥峰招太白

太白千載豪神遊八極表俯視塵世榮渺若一葉小夢
登天姥遊風期何縹緲我來此山中攝衣萬仞峰層巒
去天不盈尺呼吸直與帝座通狂呼摘仙不可見但見
浮雲萬里生悲風

沃洲山詩

何鑑 人字

遊沃洲山

沃洲山勢連天姥放鶴鶩鼻峰相伍千巖萬壑總煙霞

到今只說支遁鳩昔太隱逸非謂各屠肆魚鹽倒置
莫道緇流可輕棄殘碑須把文章評

呂光迎 人字

遊沃洲山

巉空遙對姥山前支遁幽棲息萬緣勢壓臥龍蟠下府
亭開放鶴近青天雲飛半嶺千村雨水落中洲一片田
此日登臨須盡興馬蹄歸暮識斜川

釋道猷

沃洲

連峰數十里脩竹帶平津茅茨隱不見雞鳴知有人

天台山全志 卷十 畫

步踐其逕處處見遺薪始知百歲下猶有上皇民開此

無事迹以待疎俗賓長嘯自林際歸來係天真

劉門山詩

王十朋

劉門山

澗水桃花路易迷不同人世不成蹊自從重入山中去
煙雨深深鎖舊溪

徐漢 人字

過劉門山

萬峰聳翠白雲封遙望繁桃杳靄中仙子不知何處去

溪流猶帶落花紅

劉作樑 江西永新人字求全順治戊戌進士康熙八年任新昌令

遊劉門山

採藥人歸徑滿苔空山曉月自徘徊劉郎應有重來日
寄語桃花莫漫開

王愷之 人字

遊劉門山

仙山方以外綺樹簇為鄰環珮飄丹巘胡麻泛碧津枯
榮時遞換花鳥景長春洞口餘芳在閒來試一詢

呂震 人字

天台山全志 卷十 畫

遊劉門山

莫認元都觀亦非沅水濱白雲迷淺渡蒼鹿飲平津寒

盡山無歲源深花自春此中何所似未許外人詢 按劉

肇係刻人則劉門山疑即劉阮住處

華頂峰詩

李紳 亳州人字公垂元和進士官中書侍郎平

登華頂

欲向仙峰煉九丹獨瞻華頂禮真壇石標琪樹凌空碧
水挂銀河映日寒天外鶴聲隨絳節洞中雲氣隱琅玕
浮生未有從師地空誦元經想羽翰

范理

遊華頂

台嶽信奇挺絕頂復在茲眼看東滄溟手攀南尾箕赤
城採丹霞玉筍橫翠巒迢迢鯨音來拂拂香颺吹憩玩
惜深迥沿流濯漣漪鶴馭相翩翩松蘿亦參差風物多
異態長生固其宜清爽了在目浩浩興遐思已叅藩方
寄難忘國士知去去畢世用重與浮丘期

潘慎

登華頂峰

倚筇攀磴若天登此是名山第一層幽澗墮林聲欲咽

天台山全志

卷十七

三

高峰摩漢勢疑崩仙翁煉藥空遺竈老衲烹茶旋煮冰
五百應真何處去斷碑無字鎖寒藤

薛三省

登華頂

天台華頂高揮手摩層霄縹緲接扶暉滄海俯一瓢煙
霞不敢棲雨雪時漉漉衲子爲余言雪積現不消凍剝
瓦石裂重茅結峰腰余欲觀初旭登陟期來朝倏忽集
霞飛努力攀岩巖極目四騁望目竭空沈寥搔首俯千
里萬壑皆會朝雲連鴈山嶠月上海門潮夕陰散寥廓
方壺仙可招青蓮昔好道服食希松喬羽翰不可借惆

悵蓬闕遙我來復何暮縱展恣逍遙聊把浮丘袂於焉

永今宵

夏鏞

華頂

二十年來兩度登壁雲還上最高層山形北盡蜿蜒起
海氣西流混沌崩三閣煙蘿空對雨一亭風露劇圍冰
百年未滿勝情在拌取抄羅映紫藤

王宗沐

臨海人字新甫嘉靖甲辰進士官至刑部侍郎先總督漕運時重舉海運京庾克溢著有

敬所文集

登華頂

天台山全志

卷十七

三

入山未厭深絕頂太華秋飛足度清晝一望千里收羣
峰兒女列邑郭草樹稠三界法胥際灑氣長自浮處身
忌太高視下得無愁三寸厠人世海淨當一漚朝華取
力競元覽非所謀雲鶴鼓奇翼鷄處扮榆投洞戶寂不
開煙雲未能留胡不跨長風入極恣行遊

胡融

煉丹井

荒巔有野井古意豁冥搜薛石已摧剝雲蘿闕清幽憶
昔抱璞翁煉液棲高丘朝飲井中泉暮觀井下流丹成
已蟬蛻巖花幾春秋但見虎豹啼印跡碧甃頭舉瓢酌

寒泉一勺消百憂日暮增恍惚攀桂聊淹留

茶圃

絕巘匿精廬蒼煙路孤迥草秀仙翁園春風發幽茗野
僧四五人腦紺瞳子炯攜壺汲飛瀑呼我烹石鼎風濤
江灘瀉天籟起林嶺七椀塵郝源一水鬪雙井我雖冠
履縛心樂祇園靜濯足臥禪局夢墮蒙山頂

陳白

人字

墨池

八重峰頂望羣山百谷東流去不還惟有右軍遺蹟在
月波時落墨池間

天台山全志

卷十七

三

賈詩

人字

太白讀書堂

太白千載豪神遊渺湖海漠漠此中山而有書堂在磴
斷綠蘿深澗寂寒泉瀉撫景一悲傷彷彿瞻雲彩

墨池

墨池千古覆青冥內史當年寫道經換却白鷺今不見
空遺寒碧照山僧

諸葛義

登華頂

天台中峰秀華頂飛磴千盤若懸綆短筇單袂躡層雲

欲上寥天凌倒景呼吸真疑帝座通軒軒兩腋生長風

平吞吳越了可辨下見一氣青冥濛曾看夜半日初吐

金輪湧出珊瑚宮赤光倒射蕩青壁萬壑嵐翠流煙虹

稽首開山智者尊一枝妙法標南宗首楞嚴未入東土

獨契懸解參元同法源近涸龍象立日落山鬼吟悲風

太白書堂已陳迹右軍池水今猶黑寶斷礎沿荆榛

尚記降魔一拳石文心慧業邈千秋獨有煙霞借顏色

我亦前身許遠游吏情蕭散宜滄洲重來欲借九節杖

瓊臺雙闕窮冥搜更呼寒拾招闔丘共上一萬八千之

上頭下看入世如蜉蝣

天台山全志 卷十七 畢

太白讀書堂

太白已千載書堂今在茲丹青銷畫壁苔蘚沒殘碑山

暝涼生早天長鳥去遲屋梁新月色彷彿見鬚眉

墨池

逸少曾遊處方池一水渾蝌文丁有尾苔迹鳥畱痕墨

妙還誰繼流風尚有存微吟澹將夕隨意坐雲根

王立程

陟華頂下桐柏仄徑

水末天垂苦霧濃雨餘疎磬落孤峰沿溪怪石奔在象

倒壑腥風吼毒龍藥竈自燒丹蘇剎禪扉誰啓白雲封

憑空已覺身如幻濟勝何煩九節筇

陳函輝

華頂放歌

語云台山四萬八千丈一丈須當遊一日我今一日登
其巔手扶太清袖霞霽此去帝座應不遠下界蟻臣乘
間叩闕抒短悃華峰幾奏驚人篇願遣謫仙與臣一酬
反臣饑欲死無人憐竈前菜瀋呼蒼天首陽餓士亦僕
射盈虛消息之理然不然臣聞司馬承禎出山梅山中
猿鶴今安在願得借臣希有鳥遶遙乎六合之前九州
之外臣腕有鬼不能塗鴉賜臣墨池一頃奇字五車陸
天台山全志 卷一七 四

顏邁

已定石梁華頂之遊澹軒司李復命治壺觴先發
予以病不獲偕往悵賦

名山多巖業台嶽自巔崦蔥鬱重崖護紆迴複澗盤峻
從金地陟奇許石梁看雲抱層巖迴天懸正練寒降魔
原有塔朝斗詎無壇徑仄捫蘿險峰高放眼寬瓊臺恣
眺詠石室遂盤桓碑碣苔空蝕陳隋寺未殘名花披錦

繡脩圃壘琅玕黃獨堪為膳青精更可餐荷鋤惟種藥
燒鼎擬藏丹夜月來猿鶴春風長蕙蘭鳳笙聲噉玉
女珮珊珊是水腸堪滌隨緣膝易安良朋偕座右爽氣
集眉端已命攜柑酒相將整羽翰最宜超濁世并得伴
黃冠鳥語聯新句松濤拂素紉追隨真踴躍步履忽蹒
跚抱病緣多薄尋仙興已闌豪情歸逝水雅約負青鸞
伏枕成孤悶歸途祇自嘆葛元曾構舍沈約且辭官用
訂重遊屐長歌賦考槃

何紘度

偶談華頂之勝往遊已四十年

天台山全志

卷一七

壁

禮經臺畔撫羣靈萬八峰瞻出杳冥曉日東移涵水赤
寒潮西對接天青少文臥灸衡巫畫元亮吟來山海經
壯志攀緣成幻泡空懷高舉摘辰星

洪若臯

墨池

逸少風流寄墨癡蓮峰縱屐且臨池斷碑蚪跡浸苔跡
一木松煙點石緇芳草應酬康樂韻遊鱗不失葛翁期
山陰未竟揮毫興半畝方塘日影移

施潤章

華頂

丹臺側磴少人行莽莽羣山合太清江海乍浮雙練窄
雲霞重壓赤城平九天鸞鶴飛難到一寸松杉凍不生
曉霧漫應遮老眼蓬萊看日舊分明

潘耒

華頂峰

崑崙之脈從天來散作嶽鎮千瓊瑰帝愁東南勢傾削
特聳一柱名天台天台環周五百里金翅擘翼龍分胎
峰巒一一插霄漢澗瀑處處奔虹雷華頂最高透天頂
萬八千丈青崔嵬乘雲御風或可上我忽到之亦神哉
遊氛豁盡日當午洞視八表無纖埃南溟東海白一杯

天台山全志

卷十七

望

括蒼鴈宕青數堆千峰簇簇蓮華開中峰端嚴一蓮臺
華藏世界宛如此醯雞不識良可哀渺茫誇閬苑荒忽
求蓬萊何如天台靈異在人境劫火不到無三災神泉
自流琪樹不栽彌山藥草滿谷丹材應真隱顯混樵牧
飛仙遊戲同嬰孩羲之乏靈骨太白非仙才已往神山
却歸去空餘石屋寒蒼苔我已夢覺牆根槐安能更逐
魚龍徑須習定棲峰頂飽看滄桑三百回

茅蓬雜詠

天台六十五茅蓬總在懸崖絕澗中落盡山花人不見
白雲堆裏一聲鐘

其二
矮屋低簷礙客冠繩牀土竈坐團圞定餘滿室生虛白
儘抵三千世界寬

其三

溪山佳處結茅新買地無勞問主人耐得封山三丈雪
從君高臥一千春

其四

分齋遠就隔溪菴汲水樵雲老尚堪莫訝孤單無伴侶
應真五百是同叅

裘璉

天台山全志

卷十七

望

華頂峰

丹崖臨絕巘翠壁杳無際不知何洞天但覺非人世重
登最高頂羣峰訝初墜瑤草被層巖琪花綴古樹攀蘿
梯仄經驚魂定復悸初喜置身高漸覺欣成畏青鳥不
可騎赤松亦難記長生非不佳採藥知何地瓊樓高更
寒一望生長喟

陳王謨

登華頂峰

天台一萬八千丈華頂峰高踞其巔衆山簇簇作環衛
左拱右揖如朝天上窺雲漢不咫尺星辰歷歷看倒懸

俯視東海波汹涌括蒼天姥在眼前錢塘入海幾千里
舉手欲指一線穿我遊天台愁力怯赤城路峻更桐柏
金銀地嶺窮攀躋便欲登峰更造極千巖萬巖陟嶽崎
緣崖捫澗憂傾跌罡風蓬蓬忽然起空中吹我雲煙裏
茫茫四顧碧天淨隔斷塵寰幾萬里但覺雲從足底生
一身寥廓同糠粃遙情逸思更何窮槐根蝸角真足恥
沉吟獨立悲古今日暮歸途萬山紫回首煙雲天上來
側身悵望空徒倚

許君徵

九日登華頂峰同朱子循賦

天台山全志

卷十七

巖

蓮華峰峻壓羣巒此日升躋四望寬霧散三山滄海闊
風生萬壑翠濤寒巖前墜葉依人舞天半茱萸帶笑看
攜得驚人詩句在直排閭闔奏雲端

華頂觀日

華頂雲開處扶桑日出時一輪金鏡湧萬道彩虹馳霞
氣滄溟蕩天光闡闔移仰觀通帝座賦就獻彤墀

太白書堂

太白摘仙人神交已千載欲尋讀書堂縹緲白雲外

釋大經

登拜經臺

絕頂捫蘿上悠然與莫窮乾坤一圖畫日月兩燈紅

玉霄峰詩

孟浩然

玉霄峰

上盡崢嶸萬仞巔四山圍繞洞中天秋風吹月瓊臺曉
試問人間過幾年

皮日休

襄陽人字襲美咸通中及第後為黃巢所殺有詩文集滑臺集十卷

玉霄峰

青冥向上紫霄峰元始崔嵬聳玉容曉案瓊文光絕壁
夜壇香氣襲靈松雲根怪石儀青鳳潭底寒泓臥黑龍

天台山全志

卷十七

巖

步入瓊臺忘世路分明半席誰棋從

陸龜蒙

松陵人字魯望舉進士不第號江湖散人又號天隨子甫里先生有笠澤叢書詩文行世

玉霄峰

天台四萬八千丈師在雲間啓竹扉永夜祇知星斗近
秋深猶見海山微玉壇曾降青旄節雪壑長披白羽衣
聞說靈壇富芝草何須重問首陽薇

一本所載皮陸詩與此不同皮日休詩青冥向上玉霄峰元始先生戴紫容曉案瓊文光洞壑夜壇香氣惹杉松閒迎仙客來為鶴靜巽靈符去是龍子細捫心無俗骨欲如師住肯相容陸龜蒙詩天台一萬八千丈師在雲端掩竹扉永夜祇知星斗大深秋猶見海山微風前幾露青旄節雪後應披白羽衣南望煙霞空再拜欲將魂魄問靈威

余爽

玉霄峰

乘風御雲氣來訪真人家玉闕麗朝景瓊壺散晴霞高
臨太元天下盼赤水涯陰魄位霜彩陽精發丹華桐君
奉元書姹女弄絳紗祥虹舒五色神芝秀三葩煌煌王
母居飄飄紫花車颺輪動無跡風馬去亦賒矯首挹浮
丘躡屐追皇媧珠宮俯台斗石橋礙流槎操持却日鞭
跨踏食月蛙龍旗拂煙驚鶴袂策雲斜清都隱虛無金
庭鬱嵯峩橫霄雜美氣空界流浩波橐籥勞吹噓吐納
煩羲和倏爾度劫灰超然絕塵羅靈籥步何徐玉斧髮

天台山志

卷十七

樂

已幡飛駕逐鳳吹班鱗奏鸞歌寧留飲青精幸我栽胡
麻交梨瑩肝膽火棗醒齒牙咽嗽華池津咀嚼碧奈花
有待越三井思慮無由邪

放鶴峰詩

王 鈍

人字

放鶴峰

昔人跨鶴絕幽踪此地空遺放鶴峰鶴去不還人不見
春風芳草綠茸茸

巾子巖詩

釋傳燈

巾子巖

維石巖巖立儵然君子容還疑陶靖節不減郭林宗雪
瀑寒多少春山翠幾重頻將雙短鬢繚亂白雲封
隱巖詩

王 夔

人字

冬日遊隱巖

一陽來復日又上隱巖頭風日先春暖壺觴傍日幽素
煙穿落水青嶂映寒流拭目千年景驚心兩鬢秋笑看
飛漢鳥閒逐睡沙鷗行樂都無訝人生夢裏遊
麻姑巖詩

天台山志

卷十七

樂

任 晟

人字

遊麻姑巖

選勝任婆娑探奇自嘯歌麻姑肯再訪青鳥定相過徑
冷迷煙雨巖幽織薜蘿塵埃能解脫應為賦槩阿

題字巖詩

石余亨

人字

題字巖

前輩高風不可追自來陵谷互推移却憐當日題名者
不及征南辨雨碑

顧儒嶺詩

盧濬

歡舉道中

宛宛踰平麓冥冥歷翠微
煙林騰鳥語雲石混苔衣
倦得肩輿穩清便澗水肥
時踪空繫眼誰憶謝元暉

張利璜

過歡舉

翠微深處路重重遙想丰標千載逢
芳草白雲人不見至今野老說高蹤

金地嶺詩

陳函輝

天台山全志

卷十一

巽

金地嶺

鷲嶺疑天上誰於此布金溪聲長帶雨
野暝乍投林共挈龍陂杖來尋鳥道
岑石梁吾舊識披棘好招尋

潘耒

金地嶺

九里松風十里泉徐徐送客上青天
不知華頂高多少已覺羣峰帖地眠

銀地嶺詩

潘耒

銀地嶺

誰道山僧徹骨貧眼前大地總金銀
我居金嶺君銀嶺劃破虛空露主賓

察嶺詩

許君徵

察嶺

高公樓道處碧嶂嶺千盤日暮攀蘿上
松風入袂寒

張利璜

度察嶺

孤標已逐海桑更嶺上猶留高士名
寂寂空山寒日影

亭亭老樹撼風聲

天台山全志

卷十一

巽

羅漢嶺詩

鄭伯熊

人字

羅漢嶺

蒼髯白甲老煙雲萬木叢中獨挺身
一柱擎天須此物執柯他日屬何人

關嶺詩

許君徵

度關嶺

雲橫絕壁嶺千盤萬壑松濤捲袂寒
欲度關山愁日暮眼前誰作棄繻看

重慶關嶺

重慶關山道岩堯不易登澗鋪前度雪巖掛幾時冰落
日催遊子寒雲臥老僧何年息塵鞅靜坐聽南能
雙溪詩

曹文晦

雙溪夜坐

微月懸孤榻殘雲過斷藤松風林外笛茅屋水邊燈久
坐忘為客清吟未得朋沙頭有饑鶻昏暝亦飛騰

夏 錕

雙溪路

漢山全志

卷十一

七

細路迢迢縈翠微竹輿披草露飜頭午時正坐妙蓮閣
指點羣峰下夕暉

惆悵溪詩

陳繼疇

惆悵溪

溪邊送別意徘徊水自東流花自開願作峰頭雲一片
朝朝莫莫去還來

許君徵

惆悵溪

不見珮環響惟聞惆悵聲阮郎如再至莫道水無情

張利璜

鳴玉澗

白雲片片綠波橫風送潺湲戛玉鳴流水遠隨桃瓣去
至今猶聽珮環聲

靈溪詩

許 渾

發靈溪館

山多水不窮一葉似漁翁鳥浴寒潭雨猿吟暮嶺風雜
英垂錦繡衆籟合絲桐應有曹溪路千巖萬壑中

鄭 巢

天台山全志

卷一

七

靈溪

孤吟疎雨外荒館亂峰前曉鷺棲危石秋萍滿敗船
從華頂落樹與赤城連已有求閒意來期在暮年

青溪詩

曹文晦

九月青溪道中

老樹依沙岸柴門上下鄰斷橋歸郭路細雨過溪人白
鷺雙飛去黃花數點新惜無遺世客聯句坐苔茵

袁日華

天台人字實齋秀水訓導

青溪

坦步遵臯渚褰裳涉古渡豁達平野闊逶迤羣溪注活
活夕流駛渺渺荒煙度蘆葉亂交秋荷花宿殘霧輕颺
拂平沙羣鴈集復翥彷彿瀟湘姿泛濫滄洲趣豈無采
芝人忘機狎鷗鷺漁父持竿歸行歌渺然遇真賞恒在
茲至樂省餘鶯鶯儵然濠濮間延佇至薄暮

朱潮

青溪

半肩行李入青溪正在仙城碧樹西急水最宜雲碓穩
輕篙不礙板橋低擬探月窟非無路欲上天台幸有梯
煩想一胸從此釋征塵無事日棲棲

天台山全志

卷十七

書

楮溪詩

許君徵

楮溪

一片赤城霞飛來落寒水疑在武陵源桃花春澗裏

楮溪詩

許君徵

歡溪

顧公歡隱處

流水口潺湲四山相映碧誰解高人意清溪照顏色

幽溪詩

柯夏卿

幽溪

扶筇支曲磻竹閣倚天開鶴為遲雲出人從看瀑來笙
簫王子吹圖畫米家堆指點前溪路那知長屐苔

螺溪詩

曹文晦

螺溪釣艇

舊日溪源浸巨螺一竿來此老漁簑遠尋短棹孤吟興
高唱斜風細雨歌夜泊松潭明月近晝眠花港綠陰多
朝朝老瓦盆邊醉吟看王孫細馬馱

皇渡溪

天台山全志

卷十七

書

陳函輝

遊九裡溪石屏龍窟

天塹石屏為步障千尺蒼官護龍藏高巒成霧澤出雲
甲光射日翻銀浪此去萬年不十里澗有帛公洗腸水
鉢盂傾出摩尼珠起擊人間作霖雨

剡溪詩

李白

剡溪

忽思剡溪去水石遠清妙雪劃天地明風開湖山貌悶
為洛生詠醉發吳越調赤霞動金光日足森海嶠獨散

萬古意閒垂一谿釣猿近天上啼人移月邊棹無以墨
綬苦來求丹砂妙華髮長折腰將貽陶公誚

玉京洞詩

洪适

玉京洞

巖輪曾此宅靈仙洞府今稱第六天親在不辭蘿蔓險
回看雲物起瓊田

余爽

玉京洞

羽駕歸來洞已扃洞門深鎖讀殘經瓊臺一覺仙都夢

不覺松根長茯苓

其二

東臨滄海晏羣仙誤入桃源小洞天一局殘棋消幾刻

老龍鱗甲已蒼然

其三

半山松柏散天聲芝蓋當年憩赤城我是上皇芸閣吏

玉京應有舊題名

楊維禎

玉京洞

上界由來足宮府玉京移得在人間赤城飛動霞當戶

銀漢下垂星滿壇響石忽聞人語答鳳笙時逐鶴聲還
宰官喜在神仙窟何必更尋勾漏丹

王正億

玉京洞

發興繞天涯赤城千丈霞登臨秋日霽吟詠晚風斜樹
密遮虛洞山寒集晚鴉桃源還浪跡此地擬為家

施閏章

玉京洞

靈城非遐壤丹樓聳天造本末出層標雲歸展衆妙玲
瓏初景明爛熳夕陽照紆磴闔窅冥飛策俯寒峭玉洞

虛無人延日肆孤嘯餐霞蘊竈實采芝企高躡逝將物

外蹤汗漫窮仙嶠

丹霞小洞詩

許君徵

遊丹霞洞

古洞藏深麓盤旋磴路悠雲依巖樹宿水傍石壇澆煉

藥丹爐冷朝元石室幽日斜松韻起笙鶴儼峰頭

圓通洞詩

洪若阜

圓通洞

穿巖方丈地洞口白雲深蒼木盤沙徑流泉間竹林蟬
鳴山愈靜亭古日皆陰長晝寂無語石頭相對吟

釋傳燈

圓通洞

一穴才容膝居然景自幽溪聲長在耳山色已盈眸
我林間性甘茲物外遊倦來枕石臥身世復何求

劉阮洞詩

元 稹 河南人字微之

遊桃源洞

仙洞千年一度開等閒偷入又偷回桃花飛盡秋風起

天台山全志

卷十七

七

何處消沉去不來

其二

芙蓉脂肉綠雲鬟畫樓臺青黛山千樹桃花萬年藥

不知何事憶人間

曹 唐 粵西桂州人字堯賓寓天台後為荆湘從事

擬桃源詩四首

樹入天台石路新雲和草色迥無塵煙霞不省生前事

水木空疑夢後身往往雞鳴巖下月時時犬吠洞中春

不知此地居何處須就桃源問主人 右擬劉晨阮肇游天台

殷勤相送出天台仙境那能得再來雲液既歸須強飲

玉緘無事莫頻開花當洞口春長在水向人間去不回
惆悵溪頭從此別碧煙明月鎖蒼苔 右擬仙子送劉阮出洞

不將清瑟理霓裳塵夢那知鶴夢長洞裏有天春寂寂

人間無路月茫茫玉沙瑤草連溪碧流水桃花滿澗香

曉露風燈易零落此生無處問劉郎 右擬仙子洞中懷劉阮

再到天台訪玉真青苔白石已成塵笙歌寂寞閒深洞

雲鶴蕭條絕舊鄰草樹總非前度色煙霞不似往年春

桃花流水依然在不見當時勸酒人 右擬劉阮再到天台不復見仙子

高 述 字襲以紹聖二年任寧海令以循良稱

流花亭 天台山全志 卷十七 七

輦簷臨古岸玉砌近重闔指點尋仙路留連勸酒人水

流還是舊花落又逢春客到此亭下眷言休問津

章 憑 通判 人字 紹興三年以承議郎任台州

用前韻 亭旁得佳石山嵐擁樹闔風流傳晉客談笑憶秦人水

出桃源路花浮洞府春未應迷俗駕行處是通津

晁公為 州軍 人字 建炎三年以直顯謨閣知台

桃源洞

桃花開已繁溪水濺濺去不見持盃人自嘆來何暮

左 禕 人字

桃源洞

劉郎何用憶塵寰舊路重尋事已難古意飄零無處覓
藤紫溪色上闌干

洪 适

桃源

桃花當日未成蹊只有幽禽語翠微楚岫行雲初入夢
秦臺鳴鳳要同飛仙家長若三春好人境何知萬事非
訪問丘園荒舊蹟却應回首悔來歸

吳師正

人字

桃源洞

天台山全志

卷十七

藝

天台春暖蘭若馨海樞吐血黃鳥鳴風晴雨霽洞天曉
畫屏有路遊人行劉郎阮郎剡溪客結伴窮幽絕人跡
洞口遙聞漱玉聲時有飄英點溪碧捫蘿涉水前攀綠
瞥見勝景層巒巔天桃瓊草蔓深谷飛流傑閣凌青煙
潭上金橋跨龍背綽約雙鸞飲潭水初疑帝子別瀟湘
珠佩珊珊來玉趾瑰姿瑋態躊躕久熟視人間未嘗有
羅幔深沉邀客畱胡麻爲飲椒漿酒問郎於此何當還
壺中景好非塵寰客驚遽返覓間里子孫在在皆重玄
年華瞬息嘆浮世往事分明如夢寐相與迴尋舊路悲
亂山稠疊煙霞蔽我來躡履觀遺蹤松陰坐久曾不逢

野僧相引下山宿落霞斜日林梢紅

謝 鐸

重遊桃源

三十年來到此曾竹牀猶憶寢還與青山未老風光在
白髮重來感慨增往事忽驚春後夢浮名真愧佛前燈
拂衣又是明朝路天姥峰頭第幾層

毛 漸

入字

桃源洞

洞門流水日潺湲桃塢依然枕水邊春色年年花自好
遊人誰復遇嬋娟

天台山全志

卷十七

藝

下 丕

入字

桃源

桃源渺何許雲樹隔重重紅透落花水青攢過雨峰等
幽還著屐涉險更扶筇仙子終難遇含情獨倚松

陳 瓚

天台人字宗器正德漢許舉人官上元令有霞山漫草

桃源洞

曾記韶年到而今四十霜無由蛻凡骨何處覓仙郎湘
水空祠地巫山幻夢鄉登臨一弔古回首未斜陽

王明汲

和桃源詩四首用唐人韻

一第... 冊... 續修四庫全書... 第... 卷... 頁... 內

天台深處露華新碧樹蒼崖靜絕塵足躡白雲知勝地

影隨明月覺閒身藥苗識盡仙山味桃片疑來別院春

轉過石邊還有徑紛紛花事正撩人右擬劉阮入天台

纔邀風月聚天台又報仙郎歸去來清瑟却因惆悵罷

瓊樽聊為別離開從今鶴夢芳塵杳何日魚箋錦字迴

知到人間春正晚滿溪花雨浸莓苔右擬送劉阮出洞

雲為衣袂辟為裳洞裏春深思更長到枕松風還寂寞

隔窗蘿月自微茫鸞鳳不作塵凡夢雞犬猶聞藥鼎香

獨對空山無限景斷魂仙草憶仙郎右擬仙姬憶劉阮

誤入桃源約似真重來更隔紅塵欲尋古洞雲迷路

天台山全志 卷十七 李

還認前溪水作鄰啼鳥有情憐舊客落花無主惜殘春

仙緣再續何時續搔首東風悵玉人右擬劉阮再到天台不見仙子

李天秩

和桃源詩四首用前韻

花雨繽紛滿日新翠微深處靜無塵鹿啣芝草仙家路

山鎖明霞物外身疊嶂陰森疑玉露雙娥綽約若晴春

金橋玉澗神仙府錯認秦時避世人右和劉晨阮肇入天台

採藥隨雲到上台塵思未盡亦虛來初逢桃實千峰換

又飯胡麻一徑開好好鸞膠何日續翩翩鶴駕幾時迴

名花鬪艷山光悅却趁春風襯錦苔右和仙子送劉阮出洞

偶授霞裾雲錦裳春風駘蕩日初長徘徊洞府殊清切

邂逅光陰亦渺茫流水有心瓊華汎空山無侶百花香

幾回情脰當芳序人世那堪住二郎右和仙姬懷劉阮

昨入仙源却似真分明記得絕埃塵蝶蜂不到雲霧障

雞犬無聲山是鄰曲曲花溪融白晝茸茸芝徑惜長春

蓬瀛詎是無尋覓相對佳山如美人右和劉阮再到天台不見仙子

周振武進人字嘉靖十一年任天台令

桃源洞

劉阮遺踪不可求煙霞深鎖洞門秋吟餘惆悵溪頭水

鳴咽於今尚未收

天台山全志 卷十七 李

諸葛義

遊桃源洞

一徑入溪口仙源窅難窮層崖削千仞芳樾蔓菁蔥昔

聞採芝人忽與仙姝逢粲粲彼姝子翩翩冰雪容眷言

託真契乘鸞戲煙空靈境一以闕山花猶自紅步履訪

遺事澗香吹藥叢流憩至日夕永懷塵外蹤

王士性

桃源洞

君不見劉阮相將出洞天洞門轉盼埋蒼煙花開花落

誰為主寥落壺天幾歲年我亦天台採芝客來往青山

訪陳跡萬樹天桃隔綵霞
髮髯仙娥落空碧記得津迷
採藥郎桃花流水偶相望
隱隱胡麻來石髓雙雙玉女
下天香雲鬟翠黛流蘇帳
伉儷不殊人世狀仙家雞犬
日月賒七日滄桑何泝蕩
塵心忽自憶人間一別仙源
遂不還白石蒼苔翳舊路
瓊樓玉宇掩重關狐兔為冢
莽荆棘煙霧茫茫招不得
鑿石誅茅發隱淪我與山川
生氣色古陌無津不記春
敢希邂逅望仙塵但得指點
漁郎道弗被桃花解笑人

戴唐獻 臨海人字伯言著有蕉雨軒集與姪杏芳有大小戴之名

擬劉阮別仙子和唐人韻

天台山全志 卷十七 臺

注籍仙凡本上台偶因鋤藥
山來何緣玉杵生前約
不解琪花別後開夢斷巫山
今夜雨字傳織女錦機迴
一般也有尋真客須遣仙
龐守綠苔

戴杏芳 臨海人字

惡溪舟中

高秋耐可覓槎牽雨後懸
流迅日邊問水樹從人面過
瞻巖舟到客思前元經失
辨龍蛇勢危石頻驚虎豹穿
好語彝齊鄰是卜子今欲買
此山田

陳子龍 雲間人字臥子崇禎間進士靖節

劉阮洞

空翠映微陽深靄媚初夕
參差羣峰秀四顧絕行迹
冷哀湍瀉瑟瑟衰林槭
杳冥結雲車鮮妍潤泉石
緬想蘭臯步翹見瑤華
摘真景忽若靈姿竟安適
疲情煙霞際蕩志清虛
籍綢繆淡思慮游戲非
阡陌神遇悲一往成疇
昔騁望白雲阿躑躅繁
憂積

洪若臯

桃源洞

遙遙仙子洞門關斬去
蒼藤萬仞山不使劉郎
輕再面金橋何處戲雲
鬢

胡雲客

天台山全志 卷十七 臺

訪桃源洞

三月桃源路天桃始放
花虛聞采靈藥不見飯
胡麻一水乘新漲千峰
映落霞還疑雲霧裏
彷彿有仙家

潘耒

桃源

桃源無桃花山水仍佳
絕始至覺蕭疎漸深愈
幽折雙崖為曲屏組繡
對披列石淨不受苔松
清如漱雪山塞途若窮
溪迴境仍別碧潭清若
空倒影諸峰潔珠簾掛
重重雲際露潛穴仙居
既清高塵滓非所屑如
何啓剗阮世緣忽膠結
遂令惆悵溪步步生悽
咽可憐欲界仙

情根曾未徹誰能喝金橋道人心似鐵

張聯元

桃源洞

幽篁曲徑碧森森
桃實桃花自古今
洞繞煙蘿空有跡
途迷劉阮本無心
浮杯漫憶胡麻飯
鳴玉誰參仙珮音
重見金橋恐浪語
三峰憑鎖白雲深

朱潮

望桃源洞

台山碧峩峩洞口春
漠漠不見雙娥還
唯見桃花落

張銑

天台山全志

卷十七

七

桃源和韻

好風送爾到天台
忽引離情入抱來
澗水不能同客住
洞門應復為君開
青山放鶴終長往
空谷辭雲可再回
別後相尋相憶否
漫稱陰雨阻蒼苔

其二

入山殊幸遇仙真
舊路重尋化劫塵
半載鸞凰如隔世
一時雞犬已無鄰
東峰猶認雲鬟曉
碧澗疑聞玉佩春
攜手相從竚立久
多情尚待別時人

許君徵

劉阮行

劉阮採芝入山谷
山路縈迴曲復曲
水盡旋看山色青

山窮又見澗水綠
行行山路無窮止
煙霧茫茫籠澗水
但聽猿猿繞樹啼
無數鳥聲幽谷裏
忽然玉盃泛胡麻
相驚深處有人家
遡流直至山深處
洞口灼灼燦桃花
雲際樓臺若圖畫
珠簾掩映清泉掛
鸚鵡孔雀錦雞鳴
琪花瑤草何光怪
二女雲霞佩陸離
笑謂郎君來何遲
入室錦屏雲母列
紅蘅碧杜香風吹
吁嗟仙境難久寓
悠悠人世須臾度
思家惆悵別溪頭
水聲嗚咽朝復暮
玉書欲寄無鶴傳
明月蒼苔夜懸壺
今洞口水長在那
那見雙妹戲水邊

天台山全志

卷十七

七

桃花行呈同遊諸友

等春偶入桃花塢
塢上桃花紅正陸
陸地開樽草作茵
美人並坐牽芳杜
朱唇微起發清歌
香風飄處飛紅雨
誰敲羯鼓更催花
醉折花枝羣起舞
堪歎人生歡幾何
花開不飲空蹉跎
今日看花樂事多
為君起舞為君歌
休言落日墜江波
還有明珠照綺羅
君不見桃花洞口
舊主人曾將歌舞度
芳辰祇今惟有桃花
在歲歲年年長自春

擬劉阮訪舊

蘿窗石徑世間稀
重訪仙源路已非
流水聲中聞玉珮

夕陽影裏見霞衣書教舞鶴雲邊寄夢逐啼猿夜半歸
堪歎桃花隨處放却殊洞口對芳菲

尋劉阮採藥遺跡

古洞幽尋正及春桃花簇簇洞門新雲中縹緲仙裳杳
溪上翻飛青鳥頻靈藥滿山誰更採玉書畱篋贈何人
松間白鶴聞清唳為我傳書寄肇晨

閨秀

潘氏 提學潘蘭女適裴致中著有碧天吟

桃源洞

千年老樹萬年山洞口仙娥白玉顏劉阮當時那得見

天會山全志 卷十七

浪傳浮跡在人間

其二

天接青山路萬重仙家洞口白雲通聽殘一夜溪頭雨
流出桃花幾片紅

其三

久說桃源洞裏深桃源洞裏果沉沉憑誰為指通仙路
遙見雙姝接語音

般若臺石詩

釋傳燈

幽溪般若臺

亭亭磐石上長日作跣跡濁世隨榮辱浮名任有無苔
痕依水綠松蓋倚巖孤麋鹿情相契恒來伴野夫

曇猷拜石詩

陳函輝

曇猷拜石
九年畱壁影慈力每微探袍笏何人拜袈裟此地參水
因心是石花與佛俱曇不用前腸非清禪映碧潭

天會山全志 卷十七

卷十七

卷十七

天台山全志卷十八

楚郢張聯元覺菴輯

崇善寺詩

許渾

崇善寺

蒼蒼松檜陰曉日露西岑素壁秋燈暗紅爐夜火深廚
開山鼠散鐘盡隴須吟行役方如此逢師懶話心

周樸

崇善寺

浮世師林話晉時燈檠藤結入高杉存
沒詩千首廢興經數函誰知將俗耳來此避囂讒

國清寺詩

劉長卿

河間人字文房開元中進士官隨州刺史有集行世

送李使君寄題

露冕新承明主恩山城別是武陵源花間五馬時行縣
戶外千峰常在門晴江洲渚帶春草古寺松杉深暮猿
知到應真飛錫處因君一想已忘言

皮日休

國清寺

十里松門國清路飯須石上菩提樹怪來煙雨落晴天

元是海風吹瀑布

陸龜蒙

國清寺

峰帶樓臺天外立明河色近翠恩濕松間石上定僧寒
夜半檣溪水聲急

杜荀鶴

人字彥之中書舍人杜牧子官至翰林學士

國清寺

一到天台寺高低景旋生共僧巖上坐見客海邊行野
色人耕破山根浪打鳴忙時向閑處不覺有閑情

陳堯佐

人字

天台山全志

卷十八

國清寺

南越第一寺偶來心地真却嫌橋下水流去入紅塵

夏竦

國清寺

穿松渡雙澗宮殿五峰圍小院分寒水虛樓半落暉葉
從金地下雲向玉京飛欲問西來意誰傳智者衣

章得象

浦城人字希言景德中知台州軍事慶曆間拜平章事

國清寺

松韻蕭騷十里清入門毛骨冷如冰題詩已有丹青筆
悟去應多黑白僧風雨只疑雙澗瀑星辰長認上方燈

來遊不是忘機客誰到雲峰第一層

周賀

人字

國清寺

一宿五峰杯渡寺虛廊中夜磬聲分疎林未落上方月
幽澗忽生平地雲高鳥背泉生靜景遠人當燭想遺文
暫來此地歇勞足望斷故園滄海濱

洪适

國清寺

物外千年寺人間四絕名兩廊諸嶽色九里亂松聲海
氣標僧院秋鐘徹縣城夜來疎磬斷月影遍樓清

天台山全志

卷十八

三

其三

紺宇今方盛明知國已清萬松九里影雙澗四時聲杖
策將窮覽巾車不計程登山堂更好人去曉猿驚

又絕句

平生幾讀興公賦今日霞標對赤城此是南門入山路
祇應乞我一番晴

史蘊

人字

國清寺

十里松關路門開對洞天山神曾獻地海眾此安禪鐘
磬開巖谷樓臺跨石泉高峰智者塔長與赤城連

王宗元

人字

國清寺

古寺留遊跡松濤和我詩石容流水過山礙野雲飛雅
飲逢秋好豪吟恨月遲暢師閒話久一笑却忘歸

魯穆

天台人字希文永樂丙戌進士官至僉都御史著有竹素游思等集

遊國清

歸來曾幾日又復經飲餞邂逅會同襟攬轡相縈綵約
我以遊娛登臨歷陵緬溪徑夾萬松陰森繞密箭雙澗
瀉鳴琴五峰歷層巘寒山有遺踪茫茫誰能辨仰止思
靡馳習險情還展棲志託幽深濯纓俯清淺金素澄紺

天台山全志

卷十八

四

園光風蕩蘭畹良覲欣髮如妙契覺元闡飄然物外趣
緩步歸慮欵逍遙極良晨煩襟足取遣願續興公篇騁
詞媿連蹇

杜寧

國清寺

松檜陰森古木深雨花亭外足行吟南朝風景來青眼
方外交游愜素心黃菊葛巾陶令酒高山流水伯牙琴
長安見說春江水花落依然是綠陰

范理

偕杜內翰國清

飄颻隨薄宦茲遊久已疎纔從松徑入便覺心境舒稍卽幽祕荒宇凌空虛五峰森羅列晴嵐滴襟裾寒泉落幽澗左右相縈紆雞犬復寥寥麋鹿馴庭除翛然人世外不覺輕名譽况偕金閨彥清論飛瓊琚許身旣王事瞻眺徒躊躇相期在歲晏卜築來此居

夏 塤 天台人字宗成景泰辛未進士官至副都御史

國清寺

佛殿僧房鎖夕暉重來又是十年期若教坐石論興廢只有青山似舊時

盧 濬

天台山全志

卷十九

五

遊國清寺

五峰聯兩澗萬古此奇山自笑風塵客偷來半日閒

其二

昨醉山頭酒今登門外山鳥從黃葉度人共白雲閒

其三

落照催歸鳥寒松伴舊山青雲南北路誰似老僧閒

夏 鐵

國清寺

縣埤入北川原好九里煙霞小洞天雙澗雲飛珠瀑合五峰晴颺繡雲連粘衣淨鉢看蜂墜背月幽林妬鶴眠

遠興未忘心意懷白頭先愧此山泉

洪 珠 人字

宿國清寺

看山隨所適蒼嶺又天台渴飲湫中水饑食石上苔寺幽嫌俗客僧老共清懷莫問寒山事恐知刺史來

鄭善夫

同夏赤城遊國清

清曉布袍沿澗入黃蒿古殿雨濛濛頓能自拄蒼玉杖便擬分眠紫極宮二字空筌羈草色五峰芳樹散雲容春來病骨一杯足未植蓮華煙雨中

天台山全志

卷十九

六

蔡 潮 臨海人字 進士官至雲南右布政

國清寺

橋橫雙澗寺門開爭得時時杖策來高塔倚雲標佛國好花迎客上仙臺香燈影裏人煙靜鐘磬聲中歲月催最喜山僧無俗事雨天移竹傍樓栽

王 度 臨海人字津生嘉靖癸未進士官至湖廣布政子蔭東字蓋竹任常州教諭亦能詩

國清寺

連夜喜無塵土夢今朝果得國清遊古來風物依然在世外煙霞半已收荒殿僅存隋社稷斷碑還憶晉風流石梁况在清天外明日芒鞋我未休

陳堯

遊國清

躡屐來尋物外蹤
桃源還許謫仙逢
鶯聲盡合藤蘿路
雲氣晴飛鶴鶴峰
一水故縈丹洞口
千花偏照玉人容
石梁橋畔乘風去
知上瓊臺第幾重

朱經

遊國清寺

石磴穿林夾水遙
芙蓉削玉隱岩堯
萬松晚翠空中落
八桂寒香雲外飄
雨鎖頽垣迷舊蹟
草埋殘碣憶前朝
興來對月臨丹嶂
飛夢還先渡石橋

天台山全志

卷十八

七

何鳴鳳

人字

宿國清寺

古寺幽沉遠世塵
浮圖突兀接青旻
緣深方外逢高衲
酒熟山中對故人
水觸石稜雙澗響
月欹松頂一痕新
寒山竈下能容客
擬托殘盃度此身

陳繼疇

人字

暮投國清

度嶺日半暝
夕嵐起遙岑
循澗窮磴危
窈窕復崎嶇
五峰秀堪挹
雙流抱前襟
廓落境界寬
紛羅萬象森
鴈堂煥崇構
窳堵表叢林
緬懷寒拾踪
歷歷尚可尋
智師卓

錫處寒泉但蹄涔
耆宿代有人高風
良足欽我本巢許
徒入山恐不深
所以秉燭遊不辭
風露侵寺成國乃清
吾以清我心

王立程

自國清金地嶺度幽溪

聽水穿雲路不同
冷然雙翮馭秋風
山腰出寺松杉密
地肺藏碑雨露通
金鷲影翻青鏡外
玉蜺寒浴翠濤中
平分僧榻畱空色
落盡天花幾樹紅

李鍾嶽

南海人字

天啓間天台縣尉

國清寺

天台山全志

卷十八

八

人去遺踪在國清
至今仙竈白雲生
欲尋寒拾應難識
無復豐干道姓名

陳函輝

還國清寺書贈了明上人

國清清不了
山鳥各能言
虎過雲爲穴
僧歸月在門
竈能藏乞士
泉可汲曹源
暫借禪房宿
燒豬有了玄

寒拾舊竈

漫撥寒山火星星
大地灰一燈傳不盡
片石夢初回殘
瀋諸香飯孤僧般
若臺閣丘空馬跡
丹嶂肯重開

何絃度

遊國清寺

振衣凌淨域縱目遠塵氛秋色一溪轉松聲兩岸聞荒臺穿鳥雀古塔淡煙雲言念經行客誰從寒拾羣

洪若臯

自國清之高明

不知松徑去老衲指巘屹晴日孤峰迴晨風五月寒曲橋飛斷坂峻嶺傍危難遙望千山底招提萬丈看

張元聲

國清寺

崢嶸古寺五峰隈夾道松陰十里開人向雲窩招白鹿

天台山全志

卷十八

九

路從仙窟踏青苔荒涼踞虎亭前月惆悵寒山竈下灰堂上老僧方說法也同子弟論非臺

潘耒

國清寺

台山一萬重帝割為佛國刹院如星羅國清最雄特地從山神獻構自天家力劫火幾創殘規畫猶整飭山門役神工罕恩淨如拭塔垂三天語松結太古色涵空一沼清透霧諸峰直大雲昔昔兩人華此側塞神龍孕其珠金翅不露翼像教有興衰覺路無荆棘至人每同塵對面難測識松門虎一聲喚醒三生黑

仇兆鰲

國清寺

為探台嶽勝得到國清來古塔搖蒼漢靈芝拂上台松聲青嶂落霞氣赤城迴竚賞情何限春禽故故催

其二

問道寧辭遠懷人亦在斯寒山初振響曇噩最能詩雙澗凝眸碧孤亭得句遲峰頭雲不散又是雨來時

至國清連日大雨欲為華頂石梁之遊不可得賦

詩一首

平生愛名山濟勝本有具天台遍四明浩興欲騰翥不

天台山全志

卷十八

十一

惜整芒鞋此情豈猶豫方作幽溪遊又欲五峰據寒山竈尚存普明泉未淤從此躡天根窮搜復誰禦華頂插霄漢江海供一顧石梁青莓苔振衣灑然度瑤房與璇室任子獨寐寤羽人正相招山靈忽見妬黯黯雲乍沉騰騰雨如注烹盡小溪茶煮盡明瓚芋助彼瀑聲驕三日不肯住甘向世情疎恨與游筇悟青蓮夢可通吾將導歸路安得聞闔風一為驅靈霧

張聯元

國清寺

拾翠途頻折循池又幾盤潺湲憐振錫縹緲度迴瀾松

勁風聲遠山高瀑影寒琳宮十畝外盡鎖碧琅玕

其二

勝遊多逸韻心賞得煙鬟雨過泉彌急雲飛塔自閑寺
成懷灌頂竈冷憶寒山為問閭丘跡當年此往還

又七言律

古寺樓臺許一躋幽尋惟此足幽棲青松樹樹參雲影
疎磬聲聲間鳥啼金地高懸丹竈外霞城靜抱五峰西
吟詩已與紅塵隔欲訪寒山徑又迷

其二

雙泉匯湧出山腰數折奔流下石橋仄徑橫拖鼇背骨

天台山志

卷十八

十一

寒聲亂捲海門潮林深古寺藏幽窅翠聳孤亭對沈寥
一宿招提萬緣靜枕前濤響徹清宵

顏允珏

國清寺

客思入丹梯幽尋路不迷寺誇四絕久雲壓五峰低金
闕新篁北霞城碧樹西半山瀑更好乘輿為攀躋

許君徵

新春遊國清寺

空王臺殿鬱崔巍此日登臨淑景開冰解佩聲雙澗落
雪消黛色五峰來松關風度聞清梵石竈苔荒冷劫灰

欲過虎亭尋舊跡夕陽林外晚鐘催

朱潮

國清寺

八桂長含秀春蘭正吐芬溪幽憑漱石樓敞只棲雲遠
溯陳隋跡還思寒拾羣玉京標咫尺狂嘯立斜曛

釋懷讓

國清寺

遠向天台訪五峰短筇扶入翠重重溪風滿寺散微雨
秋色一簾橫古松童子倚門長喚鶴老禪談法解降龍
嬉遊何日更相遇雲逐水流無定蹤

天台山志

卷十八

十二

釋木菴

國清寺

錫杖挑雲下翠微深深禪榻鎖斜暉石鋪月色水流出
山隔鳥聲風送歸縷縷篆煙騰石鼎霏霏嵐翠濕人衣
六塵頓覺無根蒂長嘯一聲驚鶴飛

釋明統

國清寺

絳色繽紛塵海隔支提千尺頂中天隋唐人去遺碑在
寒拾臺荒蔓草連密樹鱗通紅日下飛泉上有白龍眠
緬懷一行當年事雙澗何曾見逆泉

釋德榮

國清寺

竹院深深近翠微
短簾時墜掩斜暉
香殘瓦鼎僧初定
月上松巢鶴未歸
落澗祇爲煎茗水
飛雲難作坐禪衣
客遊正值春將半
風落桃花片片飛

三賢堂詩

楊傑無爲人字次公官尚書主客郎中提點兩浙刑獄

三賢堂

從來清淨土鼎足
聖賢聚騎虎歸故鄉
世人猶未悟

其二

天台山全志

卷十八

十三

家在天台寺雲巖萬丈潭
本來人不識饒舌是豐干

其三

拾得元無姓山中拾得來
手攜一弊帚不是掃塵埃

錫杖泉詩

王立程

錫杖泉

雲深紺殿鎖天台
飛錫何年去不迴
古樹無枝欹白石
殘碑有字臥蒼苔
龍池噴玉僧誰在
鳥道捫蘿客自來
莫訝禪宮半銷歇
曇華猶傍翠微開

高明寺詩

王範

人字

遊高明寺

偶來穿竹徑遷迤叩山名
怪石堆成洞幽泉噴作聲
看雲僧入定冒雨客偕行
一夜曇華發靈根何處生

洪适

高明寺

振策快秋晴伽藍倚翠屏
看雲不畱瞬對竹已忘形
銀地聲千載虹橋拱百靈
至今鐘磬響如講淨名經

龐櫟

人字

高明寺

天台山全志

卷十八

十四

春日幽溪上崖花照眼紅
路盤深谷裏寺隱萬山中
雲外開重嶂橋頭蔭古松
我來新雨霽谿上夕陽春

陳宏

天台人字廷受號竹窗著有竹窗彙

高明寺

高明宮殿鎖煙霞
水繞山迴自一家
石甃有泉流玉液
瓊臺無路覓丹砂
黃猿夜嘯千村月
白鹿春眠一洞花
最喜道人能愛客
幾回畱我飯胡麻

葉良佩

高明寺

聞說幽溪自有懸休與意雅
雲煙淡處綠蘿垂
愛盤石

酒渴行窺卓錫泉法鼓半空天路近霞光滿逕赤城連
老僧相送重巖外我有柴桑舊日緣

何紘度

同宿高明寺

碧天幽處敞香臺萬壑千崖擁復開客在上方看月靜
僧持半偈踏雲來珠林風動凌黃鶴石洞秋深長綠苔
向夕鐘聲縹緲度幾人蓮社待宗雷

施閏章

高明寺

四山深翠裏天豁一招提路入藤陰合簾飛花雨低神

天寧山志

卷十八

五

猿依古洞馴虎過幽溪明日尋華頂重攀萬丈梯

自高明寺之石梁道中得八韻

雨過仍霑霧寒空不易晴巖雲成屨市人語歇泉聲斷
石峰頭墜陰霓杖底生蛟宮僧獨住熊館客誰行十里
藤蘿暗秋毫性命輕籃輿頻折疊徒御屢喧爭謝守游
山日劉郎採藥情俄聞石梁到萬籟一時鳴

潘耒

高明寺

昔聞無盡師義學之龍虎力振天治宗道風秀南土揭
來造幽溪遺跡猶可覩繽紛雨葩堂一燈燦諸祖教觀

羅百家珠淵而玉浦林嵐尤秀絕深綠藏一塢山環來
無門溪折去無所寂寂松關春濛濛竹陰午佛入法華
定天開青蓮宇得遊非小緣暫面皆夙侶誰舒一握雲
去作彌天雨

仇兆鰲

高明寺

寺倚最高峰經幢認舊蹤溪幽宜卓錫夢醒為聞鐘夜
月禪心靜春雲客興濃如何山雨驟不得到天封

許君徵

高明寺

天寧山志

卷十八

六

古寺幽溪勝能揚智者風千山圍紺殿一水遶琳宮講
席明珠燦禪房玉鑑空欲尋方廣去咫尺石橋通

大慈寺詩

葉清臣

大慈寺

佛隴山沉茂草平林間猶作誦經聲一心三觀休分別
秋靜山高海月明

陸煥

人字

大慈寺

天下紛紛吹戰塵我來佛隴悟脩真依然猿鶴如相親

知是山中幾世人

王十朋

大慈寺

嵬嶺迢迢入翠微
梵宮佛殿鎖煙霏
斷碑古寺曾經眼
剛笑陳隋事已非

趙師劣

寧海人字會叔淳熙二年進士提點四川茶馬

大慈道中

青苔生滿路人跡
至應稀小寺鳴鐘曉
深林透日微野
花春後發山鳥澗中飛
或有相逢者多應採藥歸

清心寺詩

天台山全志

卷十八

七

曹文晦

清心寺

夏日清心寺蕭蕭樹石佳
高人雷別院幽意滿空齋
松偃新移路因臨欲墜崖
五年纔一過白首為興懷

慧明寺詩

潘耒

慧明寺

台遊例不到蒼山
我為耽奇肯憚艱
觀瀑深穿棲鶴嶺
尋僧遠扣宿雲關
聖師遺蹟麻屨古
閨代雷鐘碧蘚斑
同是林梢出明月
清光絕勝在人間

廣潤寺詩

曹學程

人字

廣潤寺

問俗郊行晚停騶
海上山潮隨月初
湧僧共白雲間越
矯年無警花村夜
不關青青麥秀野
一望且舒顏

宋奎光

人字

廣潤寺

攀嶺尋山寺籃輿過石城
峰迴雲氣渺林密水痕清
忽覩諸天近皈心覺地明
譚經惟止止臨去一鐘聲

崇福寺詩

天台山全志

卷十八

其

杜侗

山東濱州人字

今有梁王寺詩

康熙二十一年任寧海

崇福寺

相傳建業起風煙
翠輦曾來此洞天
應是武皇偏佞佛
至今蕭寺尚啼鶉
鶴歸休話千年事
客至惟參一味禪
慚我偶因華轂便
蒲團暫借息塵緣

天封寺詩

陳雨輝

天封寺

靈墟遺蹟在策杖
一尋之野蔓衣磐
石寒榛綴古碑逕
通深竹裏人上斷
橋時問往添惆悵
曾無葛大慈

陳公輔 臨海人字國州政和三年上舍及第累官徽猷閣待制有文集奏議行世

天封寺

晴雲漠漠水潺潺危閣春歸白日閒若問祖師消息處眼前環列是青山

鮑復泰

天封寺

從來稱淨土此處是天封飛錫靈墟遠翻經貝葉重安禪藏世界說法啓蓮宗共坐紅塵隔風高嶺外松

潘未

天封寺

天台山全志 卷十八 五

層巒如驚波琳宮壓其上結構既崇宏面勢仍清曠胸臨大壑寬眼到層樓放端嚴前山朝洶湧一溪漲晴雲俯千盤高松摩十丈笑語飄天風翛然覺神王片石跌

聖僧雄刹自天枴中更幾廢興成毀由心匠賢哉智嶺

尼所作乃過量碌碌豈丈夫臨風默惆悵 貴州魏學士女嫁為張總戎妻總戎死難夫人棄家為尼號自覺道行清高實新此刹所居名智嶺菴

白巖寺詩

余世安 人字

白巖寺

來宿白巖寺新秋夜氣清半窗橫月色一枕送蛩聲果

熟僧先具醪佳客盡觥驅馳覓幽勝不必問山名

慈雲寺詩

晁公為

慈雲寺

雲間龍攫千尋幹地底雷奔萬仞泉寄語廬山舊遊客箇中端不讓棲賢

長壽寺詩

方瑤 人字

長壽寺

僻徑少人踪穿雲古寺通泉鳴雙澗底與發萬山中筆

天台山全志 卷十八 五

魏鶯遊水身疑鶴憩松留題行跡在長嘯出寒峰

護國寺詩

錢惟濟 人字

護國寺

穹窿台嶽壓重溟中起青鸞接福庭微妙天花經雨墜清涼甘露隔霄零金繩界道連飛瀑碧樹周阿繞翠屏

異日功成解纓去會騎猿鶴伴山靈

錢惟演 節度使 人字希聖吳越王俶之子官至崇信軍

護國寺

峻極壓滄溟清居聚百靈重門深闕邃絕澗遠沉冥客

問無生法人遊不死庭何當謝簪組鳥道駕飛輪

周振 武進人字 嘉靖十一年任天台令

護國寺

碧雲紅樹萬山秋躡磴攀蘿徑轉幽斜日荒荒巖際下
細泉淺淺寺前流蕭梁賜額名猶在石塔藏碑字尚留
千載廢興真夢幻清燈夜雨思悠悠

郭鐸 人字

遊護國寺

木屐拖雲入翠微碧沙瑤草路依稀遠山飛翠粘吟袖
落瓣飄紅點客衣老壁塵昏題已失小窻僧定鶴初飛
我來年識禪家味飽雲重封雙笏屣

潘耒

贈護國寺夢帆禪師

忘山忘院坐逍遙日酌桃溪水滿瓢却怪照師多一喝
眼明從不見金橋

其二

導客重重入畫圖亂雲撥盡碧峰孤杖頭說法人間否
親到桃源一樹無

接待寺詩

陸寶 人字

接待寺

山程無驛吏談笑喜逢僧貌古將如肅身輕不杖藤煮
茶供茗碗拂石坐松棚興到成孤詠來遊記我曾

劉端 人字

接待寺

細路煙雲裏空山見草廬吾人憐泡影仙子本安居寒
雨歸心速秋山客餐疎長懷舊知己何日雜樵漁

張銑

接待寺

面面山無罅行行路正賒松關迎客屐竹徑認僧家饒
贈蕭疎粟香分陸羽茶更憐楓影赤猶染過春葩

方廣寺詩

楊蟠 章安人字公濟舉進士密和二州推官又為
杭州判官最後知壽州有詩數千篇

方廣寺

金毫五百幾龍尊隱隱香山聖迹存方廣寺開無俗路
優曇華現有靈根一峰突岸臨天壁雙澗淙橋透石門
今日不將心洗盡更從何處覓真源

孫何

方廣寺

六月巖崖似九秋興公辭賦好淹留杉松迤邐連華頂

鐘磬依稀近沃洲枕水古碑卿相撰拂雲新刹帝皇脩
高僧盡解飛金錫誰是當年白道猷

姚 孝

人字

方廣寺

萬派鏗鉤走電車跨巖蚴蟠玉虹斜靈禽飛下傳消息

五百甌中結茗花

夏 魯

天台人字 宣德乙卯舉人臨安教授

方廣寺

招提隱隱翠微中知是空山第幾重望入暝朦惟見日
坐餘晡暖但聞鐘濕雲長護汗峰雪晴露深埋兩岸松

天台山全志

卷十八

三

更涉岩巖躋絕頂孤猿啼月竟無蹤

萬年寺詩

楊 傑

題妙蓮閣

天台有新閣勝地近塔廟影浸碧瑤璃沿回出山嶠蓮
生淤泥中白日有明窳花寔相表裏光色互炳耀處空
不染著烈火豈能燎寶藏諸如來端坐演法要清目付
上士不待舉花笑芬香初洞達宿病已能療淨土記珍
苞機感願力召三時有開法一本常寂照不讀智者書
豈知此蓮妙

羅 適

妙蓮閣

華頂西邊天姥東妙蓮開閣對羣峰清含銀漢三千界
香透金庭第八重畫棟有聲啼海燕澄波無影睡蛟龍
夜深講罷何人見雲在青天月在松

張舜民

鄉州人字芸叟中進士官集賢殿脩撰

妙蓮閣

休論雪竇與雲峰且看天台劍戟叢萬水千山來閣上
一華六葉見池中誰將色界填空界不離香風席祖風
有底妙蓮談不盡却成賦筆與興公

天台山全志

卷十八

三

陳知柔

人字

萬年寺

古寺來投宿雲巖第幾層有詩堪供佛無事且依僧小
閣泉喧枕脩廊雨暗燈好峰看未足幽夢幾回登

丁 可

萬年福田莊卽事

隱居結屋障青山鎮日浮雲擁黛鬟一片隨風穿竹徑
幾回扶杖立松關氤氳自與晴嵐合浩蕩應同白鳥還
注目長空拋百慮此身無復較忙閒

張 敦

人字

萬年寺

天外浮雲雲外山翠微深處鳥間關風翻貝葉禪心定
月照曇華客思閒錦軸牙籤今日錫玉函金典舊時頒
醉餘行樂斜陽裏靜聽松泉一解顏

蔡潮

萬年寺

舊遊時日未能忘似有良緣到上方花梵鼓聲經雨暗
竹爐茶氣煮雲香高僧愛客洗投轄老叟耽遊欲借牀
閒引轆轤仙井近冰廚石壁漾天光

陳堯

天台山全志

萬年寺

竹樹滿祇園山深煙霧繁誰知居士室能駐使君軒石
竇紅泉落天風白鳥翻無人伴幽寂獨坐已忘言

王廷幹

憩萬年寺

浚谷引芳輿禪宮展眺紆峰巒橫秀翠水竹湛青虛密
葉隱屏阜涼風入野居樓臺猶昨日人物是秦餘

王宣

臨海人字敷言官御史

日暮抵萬年寺

台山高不極薄暮尚躋攀水向雲間路人從天際還捫

蘿轉絕壑坐石俯深灣檜竹僧房寂逢僧意自閒

林文相

人字

萬年寺

萬年古寺八峰間梧竹參差入徑閒白日尋幽有狂客
青鞋薄暮扣禪關歸巢野鶴棲方定敲月山僧去未還
欲借小樓吟夜雨磬聲寥落水潺湲

陳函輝

七夕入萬年寺訪雪堂上人韻

蕭齋無雪有雲封躡躡年年一過從此日管窺君子豹
夜深鐘定老僧龍秋光七夕沉朱李路入千山伴赤松

天台山全志

卷十八

三

尤喜碧天繩漢迴忘言相對印三宗

潘耒

萬年寺

平田古寺聳層樓水繞山環步步幽一壑松杉雲外冷
百函龍藏劫前畱賜衣天子難親到採藥山人快獨遊
歸路不須愁黑月孤燈懸在萬峰頭

宿萬年寺

萬年寺裏斲棲遲歷盡千山道路危碑篆模糊蚪蚪蹟
崖松偃蹇虎龍姿談元喜接霜臺客掃榻仍煩雪竇師

客路明朝又南北鴈湖何日更為期

張聯元

自萬年之石梁兼歷方廣諸勝

朝從天姥行暮向平田宿探奇欲何之應真有芳躅澗
水碧粼粼松風勁謾謾一顧奇峰挺四面崇山轟漸近
曇華亭研旬震空谷兩崖抱絕壑九天瀉飛瀑蛟綃織
千尋驪珠騰萬斛又恐雲漢傾特駕虹霓束可望不可
度龜脊蒼苔蒺羽仙居彼岸瓊樓森在目俯視神骨驚
斜窺跬步縮紆迴轉曲徑一洞賞蓋竹行行向竚真新
掌成密幄翹首靈境約盡日與朱足斜陽標晚霞爽氣

天台山志

卷八

寺

冲朝旭鐘靜月明時衣襟寒露垂三島何茫茫萬山皆
碌碌所期脫塵埃乘此友麋鹿

宿萬年寺

陟嶺丹青近停車爽氣來松杉雙澗碧煙雨入峰回
話陶清夜鐘聲接上台飄飄生逸興勝與訪蓬萊

又七言律

奇峰參錯喜初經古寺岩巉得暫停煙雨乍迴雙澗碧
松杉近抱一樓青疎鐘不共泉聲亂野鳥還呼客夢醒
世路紅塵飛不到神山奚必度滄溟

人字鴻陽

遊萬年寺

山均盤曲亂雲橫一徑斜通現化城芝護龍文宸翰麗
貝翻象教俗緣輕寺多古樹名應舊客到禪關夢亦清
紺殿却因歸路隔疎鐘猶送兩三聲

許君徵

萬年寺

浩劫藏初地深山敞梵天雲開丹閣迥日出翠陰連御
寶圖書重紫衣金錫傳賜經馱白馬聖母祝堯年

李肇斌 字士雅錢塘人

宿萬年贈紀菴致中兩禪師

天台山志

卷八

寺

嶺上遙聞仙梵音悠然一徑滌塵襟已無寶蓋藏蓮閣
藉有平田駐道林詩卷吟餘翠嶂曉蒲團坐破碧雲深
清談盡日情彌永蓮社相期為再尋

闡法寺詩

夏 鏞

遊闡法寺

青鞵白帽出門間便濟深溪望遠山滿地野香隨手過
一潭晴影看雲還

許君徵

遊闡法寺

空王敞臺殿崔巍峙平陸飛臺麗雲霞斗拱燦珠玉白
日翳長林青天聳喬木鐘聲度遙岑梵音答深谷攜伴
恣遨遊瞻眺娛心目人境多囂塵清虛幽賞足始悟方
外閑愈覺市朝俗夕陽澹清照迴光映脩竹禪燈一點
明觀心何靜穆

大覺寺詩

潘和道

人字

大覺寺

避暑入禪林蕭然清客心半窗脩竹滿一徑落花深把
酒看山色移牀就樹陰晚來欲歸去風雨促新吟

天台山全志

卷十八

五

許君徵

夜同友人投宿大覺寺

澄溪片筏逐輕鷗蓼蘆花景欲秋岸轉深林蕭寺近
燈明禪榻竹房幽灘聲帶月來高枕梵響搖風入小樓
此夜紅塵應不染閒憑清夢到瀛洲

禪林寺詩

潘

城天台人字子良號梅壑著天台勝蹟錄山川
昆蟲百詠

宿禪林寺枕雲樓

雨從天面生雲自山中出夜來樓上眠如入蛟龍室挾
纒身不温紛紛潤餘溢况當山月殘窗外螻蝻疾我醉

朗吟哦主人獨跌膝謬以癡朽才曠古真豪逸誰知天
地間升沉與得失飄然遠塵囂任意頗作述十日九日
遊有興便揮筆余睡不問言鐘聲起禮佛曉光白滿牀
朱拱多虛隙獨坐捲簾看東方上紅日

避暑禪林草堂

寺隱山空層拱好堂涵高蔭北窻涼坐來不覺人間夏
野鳥聲中白日長

釋無可

禪林寺

台山朝佛隴勝地絕埃氛冷色石橋月晴光華頂雲遠

天台山全志

卷十八

五

泉和雪雷幽磬帶松間終斷遊方念爐香繼此焚

開巖寺詩

潘

開巖寺

普通誰信擘巖開法界禪林倚石隈春暖白雲能作陣
秋深錦樹易成堆山空木末哀猿落海闊天邊瘦鶴來
僧愛客清談話久日斜忘却施生臺

寧國寺詩

洪

寧國寺

幾日山南北將期汗漫遊水痕秋雨過竹色曉煙收宦
海何時了僧房為少畱却尋歸去路餘興漫疑眸
廣嚴寺詩

陳宏

廣嚴寺

疊嶂重巒勢欲吞紫雲白鶴護僧門一溪流遶山菴路
萬樹陰連水竹村貧嫗有緣鐘尚在榮師無礙骨長存
我來不盡登臨興援筆題詩拭蘇痕

潘淵

遊廣嚴寺

天台山志

卷十八

三

迢遞來山寺斜陽照遠村寒鴉飛碧落微火近黃昏羅
漢真容有貧婆古鑄存安排詩句好松月又當門

蔡宗堯

臨海人字仲父嘉靖丁酉舉人當塗知縣

遊廣嚴寺

廣嚴逾十里凝望夕陽間松偃前朝蓋師畱入定顏樓
空橫翠濕僧共白雲閒晚吹聞人語猶疑別有山
寒巖寺詩

潘日昇

人字

寒巖寺

曉行十里劍光寒今古名山第觀天柱纏羅琳漢碧

井泉通海吐霞丹兩巖擁刹分獅象一綫穿楊隱鳳鸞
試看崖前曾駐馬還畱遺跡點苔斑

謝少南

上元人字應午嘉靖間進士官廣西提學有
粵臺稟

宿明巖寺

來宿明巖寺吾生非世緣氣涼天欲近山遠地應偏咫
尺飛仙洞續紛濯澗泉香林不須擇隨處可棲禪

普門寺詩

曾昇

人字

遊普門寺

上人方外侶身似白雲閒坐石依松蔭觀泉啓竹關久
來無相寺長憶普門山此日歸飛錫林端一鶴還

天台山志

卷十八

三

天姥寺詩

俞應肅

人字

遊天姥寺

攀蘿躡磴指山行行過桃源雨復晴竹裏僧閒畱客坐
林間鳥語雜人聲峰齊華嶽千年壯路入天台半日程
却喜何公碑尚在相攜共醉法堂清

王性之

人字

遊天姥寺

望來詰屈山容窄幾度攀蘿下復登巖峻曾畱六月雪

松高嘗掛百年藤
譚經白晝龍遊鉢
說法深更佛現燈
選勝謫仙雖有夢
優閒老此却輪僧

田易 人字

遊天姥寺

路向南明入深窅
上翠微山經太白
夢鶴認道林歸幽
賞憑捫葛高吟一
振衣閒遊逢勝侶
好共話元機

魯士 人字

遊天姥寺

天姥松篁一徑開
為招僧屐破蒼苔
雲飛曲磴蓮華曉
詩詠斜陽鶴翅回
採藥知當循阮澗
等仙應許到天台

天台山全志 卷十八 詩

平生剡水非無興
定有名山入夢來

真覺寺詩

俞邦彥 人字

遊真覺寺

山僧洗鉢薦胡麻
裊裊鐘聲隔院賒
我欲尋真因到此
東風吹落杖頭花

萬松菴詩

許鳴達 人字

遊萬松菴

萬株松樹一僧房
午夢清虛借竹林
風雨乍驚茶鼎沸

起凭流水漱花香

洪若臯

遊萬松菴

峭嶺千層削雲菴
石徑南松林寒日
色花檻濕晴嵐野
雀全無恐山僧半
似憨殘碑多勝跡
閒坐足幽探

阮澗菴詩

阮鶚

阮澗菴

洞鎖祥雲畫不開
溪聲惆悵步蒼苔
仙姬笑煮胡麻飯
前渡阮郎今又來

天台山全志 卷十八 詩

太平菴詩

顏邁

宿太平菴

欲尋開士與盤桓
天姥峰西翠可餐
脩竹疎搖千嶂綠
平疇清瀉一溪寒
雲因歸谷侵遊屐
月為吟詩到曲巖
幽磬數聲塵想盡
翛然半榻夢俱安

瀑布寺詩

鄭巢

瀑布寺

林疎多暮蟬
臥去宿山煙
古壁燈熏晝
秋琴雨漫絃
竹

間窺遠鶴巖上取寒泉西嶽莎房在歸期更幾年
桐柏宮詩

唐元宗

送司馬道士歸天台

紫府求賢士青溪阻逸人江湖與城闕異跡且殊倫間
有幽棲者居然厭俗塵林泉先適性芝桂欲調神地道
踰稽嶺天台接海瀕音徽從此間萬古一芳春

宋之問

寄司馬道士

臥來生白髮覽鏡已成絲遠愧餐霞子童顏長自持舊

天台山志

卷十

畫

遊惜鍊曠微尚日麟緇不寄酒山藥何由東海期

孟浩然

桐柏宮

海泛信風帆夕宿逗雲島緬尋滄海趣近愛赤城好捫
蘿亦踐苔輟棹恣窮討息蔭憩桐柏採秀弄芝草鶴唳
清露垂雞鳴信潮早願言解纓紱從此去煩惱高步凌
四明元蹤得二老紛吾遠遊意學彼長生道日夕望三

山雲濤空浩浩

鄭薰

人字子溥會昌中台州刺史累遷吏部
侍郎後請老自稱七松處士

桐柏宮

深山桐柏觀殘雪路猶分數里踏紅葉全家穿白雲月
寒巖隙曉風遠蕙蘭芬明日出雲去吹笙不可聞

任

翻 人字 寓臨海有早春詩豈堪滄海
畔為客十年來則寓台久矣

桐柏宮

飄飄雲外客暫宿聚仙堂半夜人無語中宵月送涼鶴
歸高樹靜螢過小池光不得多時住門開是自忙

周 樸

桐柏宮

東南一境清心目有此千峰插翠微人在下方衝月上
鶴從高處破煙飛巖深冰落寒猿閉靜花開色照衣

天台山志

卷十

畫

欲識蓬萊今便是更於何處學志機

章得象

桐柏觀

萬仞攀蘿上翠岑豁然平地九峰心參差珠樹和雲出
咫尺丹青有路尋洞口碧畦長種玉壇邊古篆欲生金
桑田未變桃先熟惟見蓬萊水淺深

元積中

人字

桐柏宮

九峰巍絕亂雲屯石室瓊臺舊址存山嶮密盤之宇逕
洞深高闢丙方門碧桃花爛春溪暖紫玉簫沉月榭昏

未覺臺中光景晚人間歸去見來孫

楊維禎

桐柏宮

瓊臺高與上台直珠閣突在天中居致身福地恍如幻
二十年前見畫圖水邊殘杯笑玉齒石間碁子逃老樵
紫簫吹得鳳凰語風期約可呼王喬桐葉自換山中歲
桃花不放人間春我來摘花題落葉便風寄與雲中君
雲中君兮聿來下雲中徒兮列如麻帶得紫泥香一瓣
天風吹滿赤城霞丹移舊井劍移窟鶴歸又是三千秋
便當相從受寶訣與予定約猴山頭

天台山全志

卷十八

七

高似孫

桐柏宮

夙聞桐柏上下有金庭洞五雲所出沒千翠相迎送川
明芝自秀夏冷雪猶凍沙泉注陽水蒼碧孕陰峒天光
抱瓊壺神力扶蘭棟其左闢蒼蚪其西翔紫鳳上穿穴
窈窕旁見石闕空青煙瀟松髓白水鳴醴甕怪草不知
名珍禽自曳弄石蜜吐巖房琪芳突苔縫星君時一遊
仙翁本參從或乘元鶴來或竝青鸞控香趁玉女跪丹
走山靈慟谷神元不死元根在深種誰其捦性命於此
破昏夢世人少知幾何能測天用

蔡宗堯

桐柏宮

瓊臺雙闕自逶迤石磴盤旋路欲迷勝跡獨畱仙去後
靈山初到日斜時峰迴積翠龍歸遠竈冷還丹鶴化遲
回首法宮深樹裏星壇空對鎖雲涯

洞天宮詩

釋允襲

訪玉霄宮山人不遇

策杖尋仙境沿溪踏落花雲深雞犬寂磴仄薜蘿賒薄
霧蒸丹竈虛庭罩紫霞無緣逢鶴駕歸路暗空嗟

天台山全志

卷十八

七

福聖觀詩

劉昭禹

人字

福聖觀

熬海西邊地宵吟景象寬雲開孤月上瀑噴一山寒人
異髮常漆草靈秋不乾無由此棲息魂夢在長安

張無夢

人字

福聖觀

天台瀑布落青天觀在天台瀑布邊道士祇今燒藥處
僊翁曾是種芝田龍居古洞遺殘雨鶴出高巢點破煙
暫別靈溪遊五嶽不知重到又何年

李見中 人字

福聖觀

永懷閒訪道斗上上仙居瀑布磬聲外桂花林影疎山
名孫綽賦觀額葛元書已負秋來約誅茅興有餘

曹

舒州人字夢徵光化四年登第時七十餘矣
授校書郎卒有集三卷

瀑布

萬仞得名云瀑布遙看如織挂天台休疑寶尺難量度
直恐金刀易剪裁噴向林梢成夏雪傾來石上作春雷
欲知便是銀河水墮落人間合却回

玉京觀詩

天台山全志

夏 竦

玉京觀

丹壁排空疊彩虹上真應此駐靈蹤煙沈曉日明孤頂
雲破餘霞出半峰巖下法師曾伏虎洞中天子屢投龍
他年翠蓋東巡狩玉牒終須受大封

金庭觀詩

張 說

金庭觀

元珠道在豈難求海變須求鬢不秋他日洞天三十六
碧桃花發共師遊

羅 隱

送裴饒遊金庭

金庭路指剡山隈珍重良朋自此來兩鬢不堪愁歲月
一厄猶得話塵埃家囊分此心空在世逼橫流眼未開
笑殺山陰雪中客等閒乘興又須迴

劉 旦

遊金庭

衡嶽真人稱福地南齊高士寄山阿赤城仙去騎丹鳳
黑沼人傳詠白鷺一世風流俱寂寞千年氣象古崔嵬
登臨不盡懷人恨惟有蒼蒼不可磨

天台山全志

魯 國書

墨池

大雅厭塵寰幽懷寄深谷渺渺金庭山天台相附屬石
髓饒可添赤水淨堪掬其中有墨池右軍畱軌躅千古
濯青苔一泓浸寒玉明月移金鏡清風賞霧縠擬與中
書君入山矢勿告

釋 小 白

金庭觀

羽客相畱宿上方金庭風月冷如霜直饒人世三千界
未抵仙家一夜長

桃源觀詩

周益公

人字

桃源觀

桃源佳致絕塵埃惟有桃花樹樹開
曉雨乍晴香作陣晚霞相映錦成堆
觀中道士多幽趣席上詩翁試逸才
劉阮欲尋仙子跡不須採藥到天台

章穎

臨江人字字茂獻官至禮部尚書升侍讀

遊桃源觀

繞觀參天萬樹松倚欄時見翠重重
一垌曉霧浮天外半夜秋濤落枕中
莫雨新猿愁暮歷夕陽飛鳥度屏風

天台山全志

卷十八

三

尋丹欲問長生訣恐恐雲迷路不通

妙樂院詩

釋靈一

題妙樂院

王喬所居空山觀白雲至今疑不散
壇場月路幾千年往往吹笙下天半
瀑布西行過石橋黃精採根還採苗
忽見一人擎茶碗蓼花昨夜風吹滿
自言家處在東坡白犬相隨邀我過
松間石上有棋局能使樵人爛斧柯

袁冲

人字

桃源院

步入桃源洞煙霞杳靄間馬牙騰篆綠
屐齒印苔班院靜鷺時下松高鶴未還
道人何處去空負一躋攀

清風祠詩

王範

人字

遊桐柏宮

并序

暮春之日偶經此地少憩已命輿前導忽聞有
伯夷叔齊舊蹟因散步觀之其祠頽然其香火
寂然其石像二叩之鏗然余不禁嘆曰一方之
神祇佛像道人衲子慕興之者衆矣謂其禍福

天台山全志

卷十八

三

人而頂禮之若孤竹君之二子立萬世之綱常
伸千秋之大義所培世道人心豈淺淺者而竟
漠漠若是耶旋以興廢之意授之牧斯土者因
感而賦之

世人重神祇羣然裝廟宇世人信佛教相率談佛塵如
何百世師斗室頽荒樓西山兩行踪千古倫常主即焉
止數言至今生氣吐古之賢人今吾儕繩其武起廢何
人斯亭曠守以虎

其二

我尋夷齊跡巍然三像存萬古綱常重千駟何足論明

月長為主山靈時護門遺封嫌分手貞魄喜同軒到今
生氣凜叩石足與言

成仲龍

人字

讀桐柏宮夷齊詩序感賦

山作郭城雲鎖扉寒光冷况襲人衣居民俎豆休陳設
不及當年舊采薇

其二

避人高蹈海天東終古香生桐柏宮桐柏參天陰籟遠
不隨世代改清風

其三

桐柏山全志

卷十一

七

不用莊嚴不用泥兩尊石像奉夷齊敢將繪塑污顏色
畱取癯容醒世迷

戴唐獻

清風祠

綠樹深扃不掩扉雲為香火霧為衣天台贏得多芝草
還與先生薦蕨薇

張元聲

過清風祠

立懦廉頑重八荒凄清祠宇冷山鄉欲知當日悲歌處
瑟瑟寒風度夕陽

謁夷齊石像

首陽饑餓子此地拜精英在昔薇堪採於今石似生千
年人已去百世義誰撐日夕寒風起猶聞叩馬聲

馮甦

清風祠

嶺嶂遼逾廣巒迴山更空古殿倚木末傳是金庭宮構
遠始何代壁破莓苔蒙得瞻夷齊像猶憶首陽風國棄
若脫屣僕射何隆崇代隔幽明異理感天人通孰知世
餓並為帝三公局促戀浮生俛仰慚昔蹤

仇兆鰲

桐柏山全志

卷十一

七

清風祠

陵谷推遷桐柏宮西山二子委蒿蓬丹臺岑寂寒雲裏
古像飄搖細雨中四面空憐環翠嶂一椽誰與葺清風
梭溪日夕滔滔去鶴怨猿驚帳未窮

張聯元

清風祠

往日仙都事已非堂堂遺像又安歸求仁北海甘遺世
抗志西山誓採薇百代誰無清節慕九峰時有白雲飛
殘碑蝕盡無從覓應整軒楹配子微
子自壬辰春一麾
出守初不知桐柏
宮有夷齊石像也及擬
韓山志並於丙申初夏
游台山旋郡知宮觀傾
圯遺像飄搖因議詳重
建擬以司馬承

補配

陳王謨

清風祠三律

千古君臣義憑將一餓存首陽甘蕨菜桐柏薦芳蓀貌
想商周古風懷道德尊至今天下士清議滿乾坤

僕射誠虛語明禮禮夙豐絕囓淫諂俗深足立廉風遺

像斜陽外荒祠伏莽中近澗脩舊典佇見几筵崇時余師張

公為郡守議脩此祠

許君徵

清風祠夷齊石像歌

歲不養成周粟貧不受姬氏祿採薇甘餓西山岑西山

縹緲畱芳躅我今躡衣桐柏峰清風祠前秋草綠二人

遺像何軒然睨傲千古天地促山深如聞皇農歌日冷

苔荒風簇簇擬將峰頭飛瀑水一洗乾坤清似玉

劉阮廟詩

許君徵

過劉阮廟

剡山高峙刻溪深古廟千年枕碧濤有路應通雲洞去
無人知向翠微尋蒼苔夜月雙娥冷黃葉秋風獨客吟

早識仙家靈境異悔從人世逐風塵

補遺

賈恒

壑中

誰遣一壑在空山天與山人待老閒石面不因溪雨散
杖頭猶帶夕陽還鶯花漸改人間世厓壁猶存太古顏
流水自嫌遊未數灘聲對我益潺潺

王士性

惡溪道中聽猿聲

惡溪不可涉流水亦何心石觸雲根出難回屨履深繁
霜砂際白落葉渡頭陰轉憶巴巫道青猿兩岸吟

王思任

發柔洲驛

仙館賒為驛丹峰面面窺溪牀饒雨夢山竈半雲炊共
挈龍陂杖來尋鳥道碑石梁天欲斷霞背有人騎

潘耒

寒風闕

大小寒風闕高高插紫清風來嫌骨重雲至覺身輕借
問趨丹陛何如訪玉京樵蹤欲斷處鹿出萬松迎

珠簾泉

一片銀河水空懸濺作珠輕勻落勢緩娟妙織痕無鮫

淚傾千束仙衣拂六銖垂簾應有意深洞鎖龍姝

張聯元

雜詠

朝真壇畔會仙亭此日空從蔓草經煙雨不隨陵谷變
朝朝仍抱九峰青

其二

恍化種種鬪春風躑躅千雲窅谷中風信幾番開乍了
石橋又報鶴翎紅

其三

寒山千古獨冥搜路入重巖步步幽翠壁丹崖多幻景

天台山志 卷十八

漫從馬跡認間丘

顏允珏

水索

蒼藤怪石與雲連檻倚層巖別一天危磴無勞劊竹筧
一痕水索下飛泉

福聖觀故址

天台一觀已成墟廢址遺感慨餘飛瀑依然懸碧落
何從重訪紫霄居

馮尹

詠玉版紙

送人遊天台

暫遊行李少幾日到天台船帶落潮發月從前浦來花
源香不斷藥地綠成堆莫學他劉阮經年忘却回

戴

景明號東塾吳縣人嘉定己卯登第授
州法曹參軍有農歌集鈔

篔簹輒輒過清溪溪上梅花壓水低月影漸收天半曉

兩山相對竹雞啼

黃

庚 字星甫天台人著有月屋漫稿

偶書

頻年踪跡隨江湖三徑蒼荒憶舊廬身老方知生計拙
家貧漸覺故人疎松薪拾去朝炊黍漁火分來夜讀書

天台山志 卷十八

怨鶴驚猿應待我台山何日賦歸歟

程鉅夫

字遠齋御史中丞世祖詔求賢江南薦趙孟頫等二十餘人著有雪樓集

送戴道士住天台

君承恩命住天台萬壑千峰繞絳臺門外露川浮溟滓
杯中雲海接蓬萊時同呼鶴看桃去或領山猿採藥迴

三十年前吾亦到舊題應入白雲堆

柳

貫 字道傳浦口人翰林待制兼國史院編修者
有待制集

送葉道士歸天台

北斗光中曳翠旗五城樓觀極巍巍乘山不鑄黃金鼎
佩印空垂白羽衣石井劍花飛夜氣玉田芝草燈春暉

天台仙子應招隱萬壑梯廳有鶴歸

陳晦光 字德輝號東山弘治戊午舉人長汀教諭

題紫陽化身處

先生羽化已多年喜見新祠傍水邊金鼎久封丹竈火
玉爐香起紫陽烟鶴歸華表春長在雲散西江月正圓
要識神仙原有術不須長誦悟真篇

盧濬

遊天封寺

踏到天封景愈奇筭來真赴十年期藤羅一笑諸天近
梅柳休嫌疋馬遲清磬短簷僧已定白雲流水客何之

天台山全志

卷廿八

一

獨憐世路多荆棘侵曉鶯聲亂若巵

龐櫟 字弘壽號瓊臺天台人

天封道中

春日上天封崖花照眼紅路盤深谷裏寺隱萬山中雲
外開重嶂橋頭蔭古松我來新雨霽溪上夕陽春

魯崇志 字茂功天台人景泰甲戌進士應天府尹

思天台

名山多說天台秀勝槩僊踪眼界賒隨地有苗多藥草
經春無水不桃花萬松夾徑緝摩剎雙闕凌虛道士家
願我別來嘗夢想西風幾載隔天涯

潘淵 字默之號雙湖天台人馬平雲夢知縣

桃源

一溪水山松陰斜不見雙妹路轉踪却恨劉郎動歸思
碧桃千樹為誰花

玉霄峰

步入深山興轉賒層巒低處盡烟霞手依北斗扳明月
日送東溟過遠槎榻下有綠叅白足袖中無意放青蛇
山童知我詩腸澁破竹牽泉煮細茶

曹宜約 字以禮號友橋天台人

華頂晴雪

天台山全志

卷廿八

一

千山晴雪浩漫漫華蓋峰高膝眩看銀地遠聯光晃朗
瓊臺孤並勢高寒猶疑海上冰通涌自覺胸中水鏡寬
毛骨洒然渾不禁凌風直欲迅飛翰

丁丕 號巢雲天台人

桃源

桃源渺何許雲樹隔重重紅泛落花水青攢過雨峰
幽還著履陟險更扶筇仙子終難遇含情獨倚松

季丕 字輔夫號一齋天台人

明巖

未扣主僧院先經八寸關文殊果何在

抱十年夢僧偷半日閒荒碑無個字今古青山

余世安 字汝正天台人中府訓導

天封訪僧遇雪

昔年曾踏白雲層百折羊腸避石藤訪寺又來前度客
入門還有舊迎僧竹邊坐酌杯涵影雲裏題詩筆帶冰
自笑衝寒志力倦折梅還上最高屏

徐 冽 字惟深天台人潮州通判

陳華南以台山百咏卷見示賦贈一律

雲壑幽棲不記春悠然太古葛天民遨遊諸勝頻多咏
博極羣書廣授人予已投簪忘世態君堪出社結風塵

天台白全志 卷十八 相期登眺桃源景歲歲花開訪玉真

賈 恒

壑中

誰遣一壑在空山天與山人待老閒石面不因溪雨散
杖頭猶帶夕陽還鶯花漸收人間世厓壁猶存太古顏
流水自嫌遊未數灘聲對我益潺湲

徐人文 字于奎天台人孝豐教諭

石橋

危崖對峙跨長虹融結元非斧鑿工兩洞奔流晴噴雪
羣峰抱秀翠浮空巒華上接雲霄表梵樂遙傳杳靄中

到此洞然塵 却疑身在蕊珠宮

王七性

惡溪道中聽猿聲

惡溪不可涉流水亦何心石觸雲根出灘回蜃窟深繁
霜砂際白落葉波頭陰轉憶巴巫道青猿兩岸吟

王思任

發桑洲驛

伯館賒為驛丹峰面面窺溪牀饒雨夢山籠半雲炊
字龍波杖來尋鳥道碑石梁天欲斷霞背有人騎
法 海 字梅翁奉天人甲戌進士廣東巡撫

天台白全志 卷十八

游天台山

山有青松洞有花玉京曾此訪仙家赤城便入天台路
說與遊人認紫霞

其二

桃源洞裏白雲堆洞口桃花三月開若是神仙不歸去
劉郎畢竟是凡材

其三

十里松門雙澗流國清寺外海風秋詩人自得真山趣
不與閒僧說浪遊

其四

峭壁石梁雲外探飛流直落惠清潭愛山自笑多成癖
何目前川結草菴

其五

華頂峰高霄漢間洞天處處白雲閒大名不肯齊方嶽
號別東南隱者山

其六

仙人步月上瓊臺星斗巍栽雙闕開別洞正當丹桂滿
天風次下異香來

其七

掛冠何必又彈冠退步難於進步難今古途途同未遠

悔山謂與悔翁看

其八

芒鞋竹杖轉瑤池風雨前村自不知松外老僧歸洞去
寒巖又是夕陽時

潘 崇

寒風闕

大小寒風闕高高插紫清風來嫌骨重雲至覺身輕借
問趨丹陛何如訪玉京樵蹤欲斷處鹿出萬松迎

仙都志序

強理之書肇於禹貢而具於職方然水有經緯而山有脈絡
乘此仙都志所由作也仙都東吳勝事在道家書為
祈仙洞天爰自發蹟軒轅由唐建宋錫名為社符瑞
屢臻聖朝建祐間貞士趙虛一載奉璽書來領登事
山川草木昭被寵光獨峰鍊谿若增而高浚而深也
住山陳君此一載筆於編沿革瑰奇鉅細畢錄其有
功茲山者歟吾聞蓬萊在望而風輒引去桃源既入
而路忽迷則名山大川豈人人之所能周覽哉此編
日擊道存可以卧游矣至正戊子五月既望

仙都志序

海虞星氏藏琴銅板影抄本



仙都志卷上

玉虛住山少微陳性定



獨峯山長番陽吳明義仲誼校正

山川

仙都山古名縉雲山按道書洞天三十六所其仙都
第二十九名玄都祈仙洞天周迴三百里黃帝駕
火龍上升處山巔有石屋世傳為洞天之門史記
載縉雲本黃帝夏官之名張守節云括州縉雲縣
其所封也太平寰宇記唐置縉雲縣又以括州為
縉雲郡蓋以其地有縉雲山故也今縣在山之西二

仙都志卷上

海虞星氏藏琴銅板影抄本

十三里圖經云天寶七年六月八日有綵雲起於
李溪源覆遶縉雲山獨峯之頂雲中仙樂響亮鸞
鶴飛舞俄聞山呼萬歲者九諸山皆應自申至亥
乃息刺史苗奉倩上其事於朝勅改今名
獨峯山一名仙都石謝靈運名山記云縉雲山旁有
孤石屹然干雲高二百丈三面臨水周圍一百六
十丈頂有湖生蓮花有巖相近名步虛山遠而望
之低於步虛迫而視之步虛居其下舊東陽記一
名丹峯山昔黃帝嘗乘龍車登此山撒跡猶存自
唐白樂天以下古今名賢留題有什

海虞星氏藏琴銅板影抄本

海虞星氏藏琴銅板影抄本

步虛山在仙都山前正與

峯掩映又有小峯列如北斗名曰斗巖謝靈運名

山記云中巖上有峯高數十丈或如蓮花或如羊

角古老云黃帝嘗鍊丹於此劉澄山水記云縉雲

臺黃帝鍊丹之所輿地志云縉雲臺即三天於都

山巔平敞有若壇蟬是其地也

童子峯在獨峯側其狀如筍獨峯之腰有竅若膺此峯

平臍故名括蒼舊志云獨峯山旁一石峭立謂之

童子峯

好山在仙都山西初陽谷左宋紹興間轉運使李士舉

仙都志卷上

二 海虞星氏藏琴銅板影抄本

嘗遊仙都過徐氏山居賦詩有華屋重重對好山

之句由是得名後晦庵朱先生弭節於此其名益

著

隱真洞在步虛山巔與獨峯相對洞口巖石玲瓏宛

若懸峭峻絕難躋罕有到者按郡志云唐劉隱真

先生修鍊之所

仙水洞在步虛山麓郡志一名鏡巖洞中有泉出自崖

竇間滴於石池雖大旱不竭唐周景復先生修煉

之所名公磨崖記遊者衆

金龍洞在步虛山東中有二洞相通明開故舊志

巨野林甲三進

投金龍玉簡於其中

天堂洞在仙都山東雙龍洞左高峻人跡罕到洞中

石壁正面列二圓穴右者淺而左者深有龍居之

早禱必應洞旁有二石窪左者水清常溢右者水

濁或縮名日月泉山後別有一洞俗呼為天堂山

內築精舍篇曰清虛

志歸洞在仙都山西而坐數十人洞外有石聳出溪

流之上遊者登覽盡得仙都之勝使人忘歸名忘

歸臺

仙都志卷上

三 海虞星氏藏琴銅板影抄本

初陽谷洞一名倪翁洞臨於練溪之上左右巖石奇

怪對望獨峯郡志云谷在仙都山西初入頗陰隘

少進有石室洞房虛敞可居以東向先得日故名

初陽正東石壁有竅大如盤孟初陽光射室中爛

然五采其外晴波萬斛有如縣金或云倪翁洞在

縉雲縣東半里訛也宋嘉泰間郡人陳百朋續志

云洞正屬仙都山練溪旁初陽谷中崖上有洞名

三大字或云李陽水篆今考谷中有磨崖初陽谷

三楷字倪翁洞三篆字古老相傳昔有倪長官隱

居於此今失其名宋乾道間郡守錢等題仙都詩

巨野林甲三進

云初賜便是扶桑谷洞裏倪翁招我來則知倪翁
洞即初賜谷明矣又曰雲堂洞右山中巖洞固多
自來唯六洞著名

雙龍洞在獨峯之東靈澤廟左盤石橫跨山澗中其
下空洞通人雖大旱清流不竭宋紹興間久旱玉
虛道士游先生望雲氣至其所見二巨蛇盤旋石
下飲水不去遂祝之雷雨隨至台境霑足由是得
名立祠祀之洞內左有陰穴橫穿而上昔嘗有人
明炬而進莫窮其源至會旱禱必應時行沛澤或
見雷光洞前澗水深處即古所謂游龍泓又曰龍

仙都志卷上

四 海虞夏氏撰琴劍劍樓影抄本

泓洞宋人胡志通大魁王十朋 俱有題詠

伏虎巖在獨峯之西書院之右有小石山如虎踞伏

一名駐獅巖

翔鸞峯在獨峯之南回瀾亭左山巔有二石狀如鸞

鶴展翅翔舞俗呼為了義巖

靈龜石在獨峯之北仙都界石之旁山麓有巨石倚

立宛若大龜昂首而上鄉人驗其燥濕以占雨

賜

小蓬萊在練溪之下按郡志云在仙都之西潭心有

小島上多怪石奇樹潭之南有石壁高可百仞

巨擘狀甲三進

石公錫歌詠於崖以記登覽之勝遊者泛舟而入
恍若蓬瀛之境參政四明樓公鑰大書小蓬萊三
字刊於碑以亭覆之今廢傍有合掌洞可容數十
人石壁高處橫列十餘穴若璣貫祖名大徂巖其
東復聳一巖上廣下欹曰雨簑巖

小赤壁在刊石潭上按郡志云在仙都之東瀕溪壁
立高可千尺峰巒奇秀壁下空洞潭水凝湛莫測
其深泛舟而遊迥出塵外邈流一舍餘亦有一巖
郡人參政何公澹書小赤壁三字磨於崖雖地異
而名同故併錄於此

仙都志卷上

五 海虞夏氏撰琴劍劍樓影抄本

仙釋巖在小赤壁之西岸有石挺然森列於溪之許

間有狀如仙人釋子之像者玉虛山地多在其側

而古籍常以仙人石為界

黃鏐亦巖在仙都山之東麓有崖壁立橫亘數十尋

巖實鎔銜色絢五彩遠望如雲錦近視若霞綃今

土人立田社於巖下

天師巖與赤巖對峙巖下有洞可立二十人內有陰

穴直下通於溪古老云昔人值旱往元真護國天

師祖廟請香火於茲致禱獲應遂建殿於洞前因

名其巖厥後殿址蕩於水至今鄉人猶望洞而祀

巨擘狀甲三進

之

東蒙巖在初賜谷左有石低昂奇怪聚立於深潭之濱巖下可以泛舟海上有仙山曰東蒙秦嶽之南山名東蒙此巖之名莫詳所出或云巖正朝東大陽將暉水光互映而曰東蒙亦取初賜之義二字未知孰是

玉甌巖在初賜谷右山半有石突起如甌巖下有穴宛若竈門天將雨則巖上霧氣如炊溪流暴漲則門內有如釜沸之聲括蒼舊志云一名碧雲洞天號張公竈莫詳所由

仙都志卷上

六

海虞羅氏鐵琴銅板影抄本

楊郎洞在初賜谷後驛道之旁洞中高下一級可容二十餘人古老相傳昔有楊郎居此以符藥濟惠於往來者後人思之立祠於中
仙巖洞在好山之北仙巖市上山半有洞深曠高明可立百餘人今市民立田社於中

梯雲洞在仙都山西與雨袁巖對峙巖下空洞若磴自山根循至山腰長六十餘丈一名長亭其上深敞處土人嘗構屋於中近廢

鼎湖即獨峯頂上湖也嘗生蓮花按唐宋以來名公題詠並以鼎湖稱之

巨野林甲三選

鍊金溪源出大盆山至仙都則名鍊金水中有石與

獨峯之根連續一片其平如砥兩岸相望澗三十餘丈而水深僅尺許按郡志仙都之里曰鍊金里溪曰鍊金溪渡田鍊金渡然莫考其所出據唐韋朔仙都山銘曰丹穴傍起金溪下融又唐隱真先生玄墟志曰鍊金溪畔足以濯纓則鍊金之名古矣

金華潭在鍊金溪下深處古老相傳鼎湖金蓮花辨嘗飄墜於此因而得名

練溪在金華潭之下水光若練故名按郡志云在仙

仙都志卷上

七

海虞羅氏鐵琴銅板影抄本

都之西初賜谷洞前水中有大人跡犬馬蹄痕又有石井深不可測

丹井在玉虛正殿之西南隅隱真先生嘗汲以鍊丹至今泉清味甘冬溫夏寒雖旱潦不枯溢

玉泉池在雙龍洞下其色玉潔

放生池在玉虛宮外以瀦澗水既廣且深自昔為放生之所其一在妙庭觀前

天塘在天堂洞後山頂冬夏不竭

梳水瀨在小蓬萊上大溪中兩岸相接唯片石狀欄闌三十餘尋水落石出之時餘波分派而流

巨野林甲三選

以渡俗呼為福賴巖

牒頭石在鍊金溪中以狀似而名之

祠宇

玉虛宮在仙都山中即玄都祈仙洞天黃帝飛昇之地自唐天寶戊子以獨峯綵雲仙樂之瑞刺史苗奉倩奏聞敕封仙都山周迴三百里禁樵採捕獵建黃帝祠宇歲度道士七人以奉香火宋治平乙巳改賜今名宣和庚子毀於寇道士游大成廼即舊基再謀營造時宮東坐西向陰陽者流謂虎瞰而角法宜改為景定庚申郡守安劉取朝旨命道

仙都志卷上

八

海虞星氏撰琴劍劍樓影抄本

士陳觀定遷宮地向不暮年而告成元延祐庚申道士趙嗣祺欽受宣命佩服頒降處州路仙都山玉虛宮提點所五品印章主領宮事再奉璽書護持改復甲乙及蒙集賢院暨天師正一教主大真人特進上卿玄教大宗師各給榜據伴永遵守由是宮門增重舊觀本宮殿宇開列於左

金闕寥陽寶殿郡人葉嗣昌書額

黃帝祠宇唐縉雲縣令李陽冰篆額

飛天法輪藏殿宋朝乾道己卯道士李伯祥初立法輪規模宏美郡人陳沂書扁

巨製林甲呈進

天一慶真行宮

三元三官聖堂

梓童帝君行祠

洞天仙官祠

玉虛真宮祠

行教堂郡人何俱書扁

隱真堂韓永錫書扁吳俊嘗留題今奉鍾呂諸仙像

方丈扁曰天開圖畫文公五代孫朱燧九歲書

風雨堂吳興趙孟頫書扁

金蓮館蜀郡虞集書扁

仙都志卷上

九

海虞星氏撰琴劍劍樓影抄本

玉虛宮門東陽趙霆篆額

祈仙洞天門邑人潛說友篆額

仙都山門趙孟頫書額

片雲亭取樂天片雲孤石之詠為名

回瀾亭在金華潭上郡人何宗姚書扁

仙都蛟軒

競秀軒

擷芳軒

練玉軒

駐鶴亭在洞天門外

巨製林甲呈進

照水亭在放生池上

志歸亭在志歸洞前

妙庭觀在仙都山東金龍洞上唐咸通元年隱真劉

先生所建又築玄墟於其後乾符三年門人朱惠

思詣闕請觀額蒙錫以仙都之號景福元年江東

羅隱作記宋治平二年改賜今名元皇慶元年玄

妙葆真道士陳懷玉欽奉璽書復為甲乙世襲香

火由是振興

獨峯書院在鍊金溪西正對獨峯宋淳熙壬寅晦庵

朱先生持常平節上疏劾台守未報徜徉於此山

仙都志卷上

十

海虞夏氏撰琴劍樓影抄本

以同朝旨有於此藏修為宜之語紹定戊子郡人

開國葉公嗣昌始就此初禮殿為講貫之所咸淳

丁卯邑人尚書潛公說友即舊址而廣大之基址

並係王虛山也

靈澤廟在雙龍洞前即雙龍之靈郡志云宋咸淳七

年知縣陳紹若禱雨有感保奏勅賜廟額至今士

民祈雨輒應古廟甚隘恒定新之

趙侯廟在仙都山西梯雲洞側按郡志廟在仙都鄉

一方咸敬奉之侯乃後漢趙炳也廟前有石如船

郡志云石有如舟者俗呼為趙侯船或如杖如履

巨野林甲三選

如甕皆以侯名按東漢方術傳趙炳字公阿東陽

人能為越方貴尚清儉祀神以東流水為酌劑業

皮為脯療病皆除東入章安今台州也百姓神服

既殘遂立祠焉至今蚊蚋不入又傳註曰炳故祠

在婺州永康縣東俗呼為趙侯祠江南猶傳趙侯

禁法以療疾云今正一宗壇給趙侯禁氣錄即此

所謂趙侯禁師者是而歷家亦有趙侯化日又按

東陽志永康縣烏傷侯廟乃後漢趙炳也事與史

同縣徑云仕漢至大將軍廟無碑碣可考但有古

隸書焉傷侯廟數字又郡志青田縣靈康行祠即

仙都志卷下

十一

海虞夏氏撰琴劍樓影抄本

縉雲縣趙侯廟也初侯廟食於台州臨海縣白鶴

山宋元豐七年賜額積封靈順顯祐廣惠成烈王

今按縉雲沿革唐聖歷元年析括蒼縣今麗水也

及永康縣地置縉雲縣此廟至永康界繞半舍考

之此地實永康故地神之顯靈無所不在雖鄰邑

皆有祠無如此廟有石像可表至今廟中無蚊蚋

境內不生煙絲水旱疾疫禱之必應豈非祖廟

耶

神仙

景復周先生仙都道士也唐大歷間居仙水洞中辟

巨野林甲三選

穀宴坐百有餘年後仙去今玉虛宮有石刻陸龜
蒙題鏡巖周尊師所居詩并序可考今錄之處州
仙都山山之半有洞下望之如鑑目之曰鏡巖去
地二百尺上者以竹梯為級中如方丈內有乳水
滴瀝黃老徒周君景復居焉迨八十年不食乎粟
日唯焚降真香一炷讀靈寶度人經而已東年段
公柯昔為州之日聞其名梯室以造之且曰君此
久矣乳水之滴晝夜可知量乎周君曰某常揣之
晝晝與夜乃一斛加半馬公異而禮之後柯別十
三年處人過說周君尚存吟想其道無由以觀因

仙都志卷上

十二

海虞君氏撰琴銅劍樓影抄本

寄題詩云見說身輕鶴不如石傍無侶共雲居清
晨自削靈香柿獨夜空吟碧落書十洞飛應過吸
一莖秋髮未曾梳知君便入懸珠會早晚東騎白
鯉魚著作即皮日休和詩云八十餘年住鏡巖鹿
皮巾下雪彭彭床寒不奈雲縈枕經澗何妨乳滴
函飲澗猿回窺絕洞緣梯人歇倚危杉如何計吏
窮於鳥欲望仙都舉一帆括蒼舊集所載
與石刻同
隱真劉先生名處靜字道游沛國彭城人其先避地
遂昌因家焉世宗儒業先生幼而穎悟博覽郡書
遊涉名山得遇至人授以吐納之道嘗召見賜緋

巨擘林甲三選

衣退居仙都山隱真巖結廬金龍洞側今妙庵弟
觀也
子數百人自遠方來謁者無虛日門人欲塑其
像一日有嗜酒道人來成之先生留飲旬日以黃
金三十銖贈其行相送金龍洞前約先生曰子歸
首視硯下及回乃得片紙書云子與吾金吾授子
真真抱子形形全子神十六字畧元金在鳥於是
頓悟遂預築玄墟於廬後自撰其志咸通十四年
六月辛酉解化當日歸封玄墟刺史盧虔璣贊其
像曰至靈之精大道之淵其朴靡散其神則全嗟
夫世人嗜欲馳役故使元胎莫留瞬息惟師恬泊

仙都志卷上

十三

海虞君氏撰琴銅劍樓影抄本

萬慮泯泯豈有一物能奸至真伊厥形氣尚資說
捨胡為神人土隅為者後數年有鄉人於襄漢間
見之語其弟子啓墓視之所存惟杖履二事蓋尸
解也今空墓在妙庭觀後復有塑像贊云返一無
迹神之又神遺此塑像非先生真先生之真不存
此身出有入無莫與之親事跡出郡志贊頌出括
蒼舊志

仙都志卷上

巨擘林甲三選

仙都志卷下

玉虛住山少微陳性定此一編集

獨峯山長春陽吳明義仲誼校正

高士

仙都乃祈仙洞天高尚之士代所不乏自宋宣和以

前玉虛厄於寇固不可考厥後若游大成等往往闡

揚宗教增重山門盛德清名用叙其要

游大成樂成人宮因寇燬獨力重完克紹前猷發明

後學尤精地理之術自卜壽藏於仙都之支山誓

曰吾家猶子枝孫世世紹襲當為天人師後果符

仙都志卷下

十四 海虞里氏鐵琴銅板樓影抄本

是言傳之八世至宋末墳為土寓所侵而游氏殆

絕焉

樓大度黃見素皆邑人不扇真風廣彰玄教

李伯祥劍川人道風高古增建飛天法輪甲於

折左

劉廷用少微人奏免浮稅武若冲同門友表樹玄勲

洪端木號高溪葉葆和號竹澗詹虛一號寄庵陳觀

定號楚山皆麗水人四世師弟子也襲大之正傳

皆玄門之領袖楚山君改易宮向勲蹟尤多

林天任號橫舟昆陽人昔授修職郎際陵谷變遷歸

巨野林甲三選

心玄學遂採摭道典黼黻教科屢闡黃籙大齋嘗

於施鍊之夕顯大神光烜赫九色五天傲地民具

爾瞻

謝天與號蘭谷金華人精崇道法弘贊宗乘如禱而

祈晴興雷代廟不動聲色如響斯答人到於今稱

焉

徐元璿號梓林麗水人為玉虛道士宋景定間應詔

祈雪用粉筆書青紙為五出者以進曰翼日辰時必

雪皆五出及期果然賜號紫微惠濟先生事具郡志

元以好人召天師尊其道俾領玉虛以養壽大德甲

仙都志卷下

十五 海虞里氏鐵琴銅板樓影抄本

辰無疾羽化留偈曰本是蓬萊仙子住世七十九

年笑指鼎湖歸去洞觀無碍蒼天

趙嗣祺字虛一龍泉人幼學道玉虛既壯遍遊名山

再參南谷杜真人觀光上國名公鉅卿無不敬愛

欽受宣命賜印視五品甲乙住持實始於此又數

欽捧御香馳驛淮蜀荆襄江浙湖廣閩海思播等

處後住集慶大元興永壽宮湖州計籌山昇元觀

平江白鶴觀累奉綸音錫號玄明通道虛一先生

教門真士至元後庚辰冬解化於白鶴藏劍履於

計籌

巨野林甲三選

李德賓字寺一括城人嘗判三衛道教主貳王虛四
十餘年興廢補弊為已任至元庚寅免稅之功尤
著至正乙酉正月乙未忽索褚筆書偈云抱德而
寧守一而成天空月明道遠上清書已擲筆而化

草木

金蓮花按郡志仙都山孤石撐空石頂有湖生蓮花

古老相傳嘗有金蓮花瓣飄落

龍鬚草產於獨峯崖上舊志云黃帝駕龍上昇羣臣

攀龍鬚而上鬚墜化為草

壽松古柏生於獨峯之頂木皆合抱四時長青可見

仙都志卷下

十六

海虞里氏撰琴劍劍樓影抄本

獨峯有鼎湖之潤深也

草木可藥者往往見山翁野叟採取形殊味別莫識

其名今按本草載所有者雖非土產亦不廣生姑

列其品目於後以表名山之嘉秀云

黃精 菖蒲 菊花 天門冬

麥門冬 車前子 地黃 牛膝

薯蕷 薏苡仁 巴戟天 石斛

枯樓根 菴蘭 卷柏 草龍膽

旋覆花 草決明 芎藭 青蒿

絡石 茵陳蒿 石香薷 紫金藤

巨製從甲三選

藍實 景天 葛根 石龍菊

仙靈皮 歲靈仙 苦參 當歸

通草 常山 何首烏 忍冬藤

芍藥 瞿麥 狗脊 山豆根

草薺 菴麻子 金星草 天南星

仙茅 菽楔 艾葉 馬兜鈴

馬啼香 劉寄奴 半夏 大青

剪草 莎草根 白欬 續隨子

穀精草 骨碎補 王瓜 射干

雞冠子 覆盆子 商陸 稀莨

仙都志卷下

十七

海虞里氏撰琴劍劍樓影抄本

鶴蝮 萱草根 夏枯草 葉耳實

馬勃 澤蘭 茵芋 紫河車

五味子 白朮 大汗 王不留行

防己 杜藜蘆 羊蹄 大小薊根

細辛 鬼舊 水萍 香薷

紫蘇 鬼箭羽 薄荷 木藜

馬片 淡竹葉 馬齒莧 冬葵子

沙參 紫葛 菴藿 燈心草

三白草 牛旁子 苧根 菰根

蒼草 甘蔗根 馬鞭草 地膚子

巨製從甲三選

杜著	白蒿	桔梗	蛇莓
旱蓮草	草烏頭	松脂	楓脂
柏實	五加皮	地骨皮	素白皮
楮實	槐實	椽實	五倍子
枸杞子	郁李仁	烏藥	黃蘗
茱萸	山茱萸	金櫻子	金鈴子
木槿	阜茨	苦楝	苦楝
練子花	蔓荊子	石楠	釣藤
梔子	烏桕木	樺木皮	水楊葉
秦楸	乾漆	杉材	稻米
仙都志卷下 十八 <small>海虞君長城琴銅板影鈔本</small>			
粟	白扁豆	赤豆	綠豆
大麥	小麥	白油麻	雙子粟
梨	棗	藕實	鷄頭
石榴皮	栗楔	桃仁	梅實
柿蒂	藤梨	枇杷葉	葱實
白芷	苦蕒	水芹	烏芋
苜蓿	菘	蒜	芥
韭	薺		
碑碣并題詠			
黃帝祠宇石刻四大字唐繆雲令李陽水篆碑石元			

在玉虛宮後為縣人葺置邑庠慶曆間於碑陰刊			
毛維瞻所撰學記今石尚存焉			
唐韋嗣撰仙都山銘潛說友篆潛前宋人			
唐刺史李季真撰仙都山銘趙必愿篆趙前宋人			
唐陸龜蒙題鏡巖周尊師所居詩并序			
宋治平二年改賜玉虛宮勅黃及省劄部符刻石			
錢塘吳說陪郡守劉大中遊仙都記			
通判丁宗旦題仙都山玉虛宮詩			
郡守謝伋和運使李士舉詩			
郡人項鶚撰玉虛宮免稅役記			
仙都志卷下 十九 <small>海虞君長城琴銅板影鈔本</small>			
大學尚書鄒景初遊玉虛宮詩跋			
太常寺簿吳夫韶贈知宮詹虛一詩			
杜晦之遊仙都記			
郡守趙必愿遊仙都記			
柳守安劉判申請改官向狀			
邑人潛說友撰重建玉虛宮記			
邑令吳祖文題獨峯詩			
仙居陳仁玉遊仙都詩弟邑令紹若跋已上錢塘吳			
說至邑令紹若俱宋時人			
元繆雲縣尹石谷謝雷使徐元璠祈雨詩			

巨野縣志卷下

巨野縣志卷下

元豐書大護持玉虛宮復甲乙正副全文刻石已上
並在玉虛宮

隱真劉先生玄墟碑志

元豐書護持妙庭觀復甲乙正副全文刻石已上右
妙庭觀

轉運使葉清臣撰獨峯山銘磨崖於峯下慶曆間運

使馬尋皇祐間運使蘇公舜元元豐間少保趙清

獻公抃及前後名公四十餘人各記遊山歲月並

磨崖於仙水洞中

慶曆間邑尉毛維瞻陪轉運使留瑜遊仙都記磨崖

仙都志卷下

二十 海虞羅氏藏琴劍板樓影抄本

於步虛山麓

嘉祐間會稽沈紳宣和間開封劉公長卿紹興間錢

塘虞公似乎及前後名公二十餘人各記遊山歲

月並磨崖於初陽谷中

紹興間郭契敷蔣善昭趙善詩揚景奉詔詣仙都祈

雨記磨崖於鏡巖

嘉定間留元剛郭嘉卿等遊仙都記磨崖於初陽谷

外石壁上

小蓬萊三字四明樓翰書立碑在山中

邑人黃邦彥題獨峯詩磨崖於童子峯

邑令王真小蓬萊歌磨崖於石壁已上轉運副使葉

清臣至邑令王真俱宋時人

仙水巖三楷字磨崖

初陽谷三大楷字磨崖於谷中

倪翁洞三大篆字或云李陽水書磨崖於洞前

隱真洞三篆字金龍洞三篆字天堂洞三隸字志歸

洞三楷字並磨崖於其洞

右山中碑碣磨崖名目已見於前今摘其銘記畧

存於後所有古今名公題詠詩集另刊

都山銘

仙都志卷下

廿一 海虞羅氏藏琴劍板樓影抄本

唐韋嗣撰

亭亭山都峻極維嵩屹立溪右削成浙東發地直方

磨霄穹崇靈沼在上祥雲積中圭勇汗仞柱窻四封

目視不及翰飛靡窮群鳥奔走列仙會同黃帝彼訪

碧嶺是冲丹穴傍起金溪下融日照霞附月映綃蒙

壤絕棲塵木無寓叢居幽不昧守一而雄萬壽報響

九成來空嘉名未復展禮斯洪籙作懲止年祈感通

莫高匪茲造物之功

玄混播形厚載孕靈雄冠群山孤高亭亭挺立參天

氤氳青冥嵐凝丹穴霞映雲屏上磨九霄旁礙五星

龍髯莫覩鳳管時聽降自穆武之靡寧徒聞荒政曾
不延齡物有殊異昔人乃銘爰勒斯文縉雲之垠

張鷟撰

仙都有山山出萬山直上千尋入煙霞深圓如笋抽
高突雲陰標表下圍權輿象帝日與月歟萬有千歲
東西大鎮川澤四衛造化無垠莫知往制晴嵐依依
宿霧洞開髣髴有像神仙下來灑氣氤氳靈鳥環迴
永殊塵雜不鼓纖埃絕頂霄岑澄湖在上人罕戾止
孰聞其狀日燭雲披風飄液飛如雨雨空微灑雪衣
谷來松音潭影曙暉往往鶴唳不知所歸唐垂百年

仙都志卷下

三

海虞習氏撰琴銅板抄本

玄宗體元響應萬歲聲聞上天帝祚明德祠堂
在焉永懷軒后功成此地丹竈猶存龍昇萬里事
列方誌道高青史無復仙容雪流溪水百越之內
此山為大恍若壺中疑生象外直而不倚高而不殆
古往今來獨立滄海

宋轉運副使葉清臣撰

黃帝車轍馬跡周遍萬國丹成雲起因瑞名山則獨
峯之登固宜有是會將漕二浙行部括蒼道士仙都
親訪靈跡慨然感秦漢之不自度也駐馬溪上勒銘
山陰

巨野林甲三選

於黃顯思道崇帝先隆三邁五功豐德全脫履厭
世乘雲上天縹彼飛龍格於皇天虐秦侈漢廢兵
事邊流痛刻下溺祚窮年忘是古訓跋於巖顛宜
爾靈仙孤風歸然

題詠

中書舍人白居易樂天

黃帝旌幢去不回片雲孤石獨崔嵬有時風激鼎湖
浪散作晴天雨點來

前進士徐凝

天地茫茫成古今仙都凡有幾人尋到來唯見山高
仙都志卷下

三

海虞習氏撰琴銅板抄本

下只是不知湖淺深

運使起居舍人曹唐詩

蟠桃花老華陽東軒后登真謝六宮旌節暗迎歸碧
落笙歌遙聽隔崆峒衣冠留葬橋山月劍履將隨浪
海風看却龍髯攀不得紅霞零落鼎湖空

黃帝登真處青青不記年孤峯疑礙日一柱獨擎天

石怪長樓鶴雲閑若有仙鼎湖者不見零落數枝蓮

江湖散人陸龜蒙魯望題鏡巖周尊師所居

見說身輕鶴不如石房無侶共雲居清晨自削靈香
柿獨夜空吟碧落書十洞飛精應遍吸一莖秋髮未

巨野林甲三選

曾梳知君便入懸珠會早晚來騎白鯉魚序載仙都志中鏡巖即仙水洞

太常博士皮日休藝美和

八十餘年住鏡巖鹿皮中下雪影影床寒不奈雲縈枕經閱何妨乳滴函飲潤猿回窺絕洞緣梯人歇倚危杉如何計吏窮於鳥欲望仙都舉一帆

兩浙轉運副使李建中

巖巖仙都山肅肅黃帝宮巨石臨廣澤千仞凌高穹聲當融結初全得造化功深可蟠厚壤峭疑截冥鴻雲耕去路存丹鼎遺迹空抽潤草心碧茗敷香蓮葉紅

仙都志卷下

三五

海虞羅氏藏琴劍劍影抄本

升龍振矯矯飛鳳鳴囉囉而我集仙署嘗比瀛洲雄星移婺女問風駕析木東到覺毛骨爽坐如羽翼冲萬事皆氛埃一氣歸鴻濛避哉上聖道邈與玄化同金簡莫至誠玉書銘代工功成解冠劍棲息期此中

郡倅梁鼎

黃帝升天石高名壯斗牛孤根斜照水寒色不知秋藐與郡峯並圖如一笋抽曉妨殘月下晴碍落星流危定勝崑閩登應見沃洲愛深無盡處日極更遲留起居舍人轉運使孫何三

貝闕琳宮紫霧深鳳凰仙樂尚惜惜鼎湖往事三千

巨羅林甲三進

載石筍青春一萬尋挺立不教凡草長削成應免俗塵侵霓旌絳節知何處空有蓮花送好音

薛荔無因掛一毫化工錫削亦應勞圭形直指明河

落桂影遙分漲海濤發地五十何足貴去天三百朱為高軒轅轍迹今猶在牛上丹梯著羽袍

黃帝升天去不還空留片石在人間千尋香杵撐紅

日高古我我出眾山濕露好花宮女因倚雲喬木羽林閑時人不信飛昇路轍跡龍鬚竟可攀

刺史王含章

三年為郡仰靈蹤咫尺無因到此中長是徘徊看圖

仙都志卷下

三五

海虞羅氏藏琴劍劍影抄本

畫果然嶺峰在虛空雲歸湖頂塵雜染鶴立松梢路莫通春過碧溪人翫少古壇牢落雨濛濛

郡人太常丞周啓明昭回首

鼎湖深幾許斗立向空穿霹靂削不得芙蓉生更高飛昇須駕鶴負荷欲憑蓋千仞

又

何當繼我曹 嶽兗撐天一柱雄遙看高與步虛同待登絕隴觀華頂又見巍巍峻挿空

太常博士直史館知郡曹會首

時常展畫圖今喜到仙都盡得煙霞景方知手筆應

巨羅林甲三進

擎天成一柱鎮地出三吳苔片封車轍運香泛鼎湖
 占風來海國迎日上雲衢似筍千尋直如藍四面鋪
 秀能通造化高豈碍搏扶雷雨生巖竇星辰遠藥爐
 金華漸叱石玉女望投壺觀古壇尤在碑荒字半無
 未曾迷阮肇何倦醉麻姑塵外標名異空中立影孤
 笑秦銘秦嶽嫌舜葬蒼梧夏月風長滿秋霜草不枯
 步虛吟羽客滴翠濕樵夫獨稱瀛洲侶吟看典郡符
 又
 瀛洲風月十年餘東出雲堂典郡符更到煙霞最深
 處分明景物是仙都

仙都志卷下

三六

海虞吳氏藏琴劍板形抄本

郡守陳若拙

發地便擎天根盤數畝烟化工成突兀轍迹似雕鐫
 峭拔殊無倚孤高眾莫肩軒轅從此去知復幾千年

著作佐郎雨浙運使柳紳

獨出諸峯表同圍一丈圓千尋雄鎮地萬仞上擎天
 湖浪動星際荷花生日邊終當駕雲鶴絕頂會神仙

湖志道

仙都古洞天雲閣高嶸嶸新宮欣然成碧瓦煤鱗列
 我時宿禁房六月失煩熱松聲起中夜夢枕忽驚報
 天籟鳴虛徐玉簫遞冷徹風歌諧律呂鶴舞想應節

巨野林甲三進

安知非郡仙宴罷搖珮玦從來箏笛耳一洗萬想滅
 已上夜宿仙都聞松聲聞發音韻琅琅飄然若鏗鐸
 環珮早起識之

李侯神仙才宇宙在其手古篆誇雄奇鐵柱貫金鈕
 標榜黃帝祠字畫氣渾厚想當落筆時雲夢吞八九
 每傳風雨夜蜿蜿龍蛇走光怪發巖竇草木潤不朽
 鬼物煩搗訶一旦忽失守隨煙遠飛騰無復世間有
 因訪山中人石刻尚仍舊誰能一新之易若運諸肘
 右黃帝祠字李陽冰篆

仙都志卷下

三七

海虞吳氏藏琴劍板形抄本

休說神仙事眇茫出遊塵世且和光誰知今日真樓
 地便是他年羽化卿朝罷玉璫雲滿袖夢回金闕月
 侵廊故游似覺青冥上隱隱微聞詠洞章

右隱真堂

黃帝乘雲至帝鄉空留轍迹鎖宮蒼茫茫丹鼎知何
 在曳曳霓旌不可望乞得溪山增氣象真成草木被
 恩光我來睇日憑欄久是可無情憶楚襄

右望雪閣

百年日月馬上過贏得閑中可理生絳闕清都非渺
 漢寸田尺宅得經營默存長使三宮在急守須防五
 嶽頃他日功成定仙去願隨風馭到達瀛

巨野林甲三進

右可理室

幾年因塵鞅殿狀浸成俗比來亭苑清勝賞得林麓
群峯綰烟鬟炯炯皆在目寒碧冷相射秀氣還可掬
哦詩三伏中清風起幽谷只恐吹我衣化為雲錦服
汗流籍湜輩上下相追逐

右競秀軒

仙家日月遲春物長芳菲欲擷瓊瑤英咀嚼雲腴肥
只恐花霧深香氣濕我衣坐哦心未漚歸夢遠巖扉
右擷方軒上清之章曰擷芳長引八塞林

曉誦黃庭經暮歌紫芝曲若欲童子顏軒中勤練玉羽

仙都志卷下

三

海虞星氏鐵琴劍劍後彩鈔本

衣絡霞青雲鬢頰髮綠功用信如此許庶可追妙躅

右練玉軒

紫微夫人之歌曰慶雲五飛八瓊

門外無俗駕眼中自餘清上登堯堯關八憲皆虛明
三光煥爾照萬象無隱情試觀弄丹筆雲篆俱天成

右煥照室

黃庭經曰三光煥照入于室

升巍躡層巔雲陞近百尺平生塵土足到此還幾歷
有巖中杳然斧鑿若天劃玉泉出石罅雨點散寒碧
我來供茗事松鼎煮瓊液餘甘生齒頰可以醒醉魄
永懷鶴髮翁謂周景復嘗居於此四顧但空壁似聞使仙去山
間留留鳥

右仙水洞

好山如故人欣然見眉宇又如梳曉鬟紅綠相媚嫵
况茲愛山者握筆喜臨賦有巖峴然開欲陟縱蹇步
清游亦不惡勝境得飽飯掃石生晚涼濃翠濕冠屣
好花績春遲紛紛雜紅霧仙家在何許恐入桃源誤
竟為彌日留直待山月吐謾尋流水歸不記來時路

右忘歸洞

山嵐鬱蒼蒼溪水流浩浩紛然世上人換易如秋草
奇哉三洞天連路極深窳陽崖射朝曦先見扶桑曉
誰能餐九華顏色端使好仙翁蟬蛻去遺迹不可考

仙都志卷下

九

海虞星氏鐵琴劍劍後彩鈔本

我來愜登臨幽事費尋討悲嘯聞澗猿啁啾聽啼鳥
平生憤慙憶到此始一掃行將袖手版汗漫游八表

右初陽谷

叙名倪

茲山何巍巍欲上捫蘿為怪石虎踞蹲老弁此天矯
中有古洞天劃然若天造爰從開闢來日月自昏曉
神龍此蟄蟠雪玉吐森森每逢歲旱乾山老必見禱
顧盼層雲生掀舞百川倒何時謝魚蝦昂霄騰浩渺

右龍泓洞

今名雙龍洞郡守劉參

古帝此登仙霓旌不復還孤標蒼嶺外屹立紫煙間
上下彤端挂周迴影轉環根疑連海嶠頂欲突天關

蓮出湖心迤苔漫轍迹斑傍存鍊丹釜低瞰步虛山
狼狽何能到鸞風自可攀畫矜名手歎吟怯鉅題艱
鴈蕩非靈異蘭巖鄙宴閑縉雲遊覽處勝槩甲人寰
邑簿校書郎毛惟瞻

峭拔神仙宅來尋煙水重深應盤九地高不讓群峯

瞳對奇勝畫捫緣直豈容幾時蓮葉下終古藪紋封

往事空難問無言路有蹤橋山杳何處侍從此攀龍

轉運使蘇舜元才翁

龍車鳳輦入瑤天轍迹高懸不可攀唯有風吹鼎湖

水青蓮花葉落人間

仙都志卷下 三十 海虞星氏魏琴銅板抄本

兩浙察訪使吳興沈括存中

苔封輦路上青山鶴馭遠天去不還惟有銀河秋月

夜鼎湖煙浪到人間

邑人國子司業胡份子文

鳥道盤空上松根抱石生羽人分兩舍難犬自聞聲

兩浙提刑濡須楊傑次公

有路入仙都何人到鼎湖秋風夜來急吹落碧蓮無

又

問路從黃碧穿雲入紫清林間松化石門外玉為城

又

道士非愛山出家今已老雖知車轍跡不識龍髯草
郡守劉經巨濟

石城雲屋抱浮丘正是真人舊括州會擲仙圖爭少
勝不知身到洞天遊

津陽王鏗題黃帝祠

大觀

我渡溪水尋荒村郡峯執若萬馬奔酣酣春色雪初

霽霽霽野氣山猶昏瓊樓金闕滌地畫松柏半帶斤

斧痕要還清掃塵濁一炬劫火安得焚行人鞠躬

下馬拜仙都妙理吾能言威神可畏凜如在有臺今

亦祠軒轅當年垂衣正南面制作取盡乾與坤裂開

仙都志卷下 三十一 海虞星氏魏琴銅板抄本

鴻濛肇人紀首為區宇立本根風后力收來聯翩神

機開闢施無垠初傳問道廣成子後乃密契中皇君

功高德大不可擬幾與造物分遺恩遙遙唐堯逮炎

運萬年聖子兼神係至人御世用常道飛升輕舉安

足論爰從一氣生萬物奈何已把天人分伏羲八卦

畫已破女媧欲補理亦繁飄然獨返清郎去却欲造

化歸全渾廟前仙石表今古屹立霄壤爭雄尊鼎湖

可望不可見意令後世難攀援頂中玄官號泥丸自

然有路朝天闕此身內外神氣合俯仰自超生死門

默運四時無詭異試觀日月誰吐吞祇今湖邊送風

雨草木吹動旗與旛飄落十丈紅茵碧溪下插玻璃
瑤盆馬啼車轍百頃有誰迷襄野道自存巖泉夜發
百谷響洞庭樂聲猶可聞山川古色藏妙意誰與聞
滌明根源我談希夷返溥朴不假辯說波濤翻

郡人湖北提舉胡升子上

鼎湖不可見巍然但孤峯特立且萬古氣壓諸山雄
黃帝久得仙游行跨飛龍至今世俗傳尚指輦路通
頗知昇天檜追求白鹿蹤常言貴荒唐殿見真兒童
顧惟此山奇實宜仙所宮水聲來冷風和以萬本松
客枕久本穩笙簫滿虛空願疑九成音不在二典中

仙都志卷下

三

海虞星氏鐵琴銅板抄本

但恐蚩尤旗擘擘舒長虹雖能獨不死忍視斯民窮
君看涿鹿戰萬古蒙其功鼎湖何足道帝德彌蒼穹

通判延陵丁宗旦

紹興

世上洞天三十六縉雲第二十九區古木參天架雲
屋總真靈迹號仙都獨峯壁立二十尺凌空聳翠屹
然孤仰瞻絕頂煙嵐際曾開函苞名鼎湖舊說軒轅
駐車轍雲駢風馭經此塗石釜鍊竈丹砂就乘龍帝鄉
纒須更紫虛碧落超塵世侍臣無路攀龍鬚唐朝天
子仙李喬德格天心來瑞符祥煙嘉氣卿雲布山中
九傳萬歲呼步虛對峙雲斷續東西互雲高下殊瀾

巨製中三卷

邊幽徑登島道上有鏡巖如方壺巖中乳水瀝嵌罅
滴石成穴如仰盂水一晝夜斛加半滌不泛溢旱不
枯魯望曾記周景復絕粒餐霞黃老徒棲真妙少懸
珠會八十餘年隱此居千古寥寥桑海變仙跡渺邈
還有無石門瀑布雖云好此間殊勝未易俱特然造
化鐘神秀虎頭妙手亦難圖 事跡出於國經古詩

郎中錢塘吳說傳朋

佳佳從來說鼎湖茲遊真欲到清都參天玉筍千尋
許墮地金蓮十丈無江觀便思眠一柱海山今喜識
方壺直須買取鷺城銷要畫滄洲水墨圖

仙都志卷下

三

海虞星氏鐵琴銅板抄本

上饒韓元吉南湖先生

三首

檻外風高霜月明步虛山裏步虛聲罷琴刻燭初長
夜又得人間一夢清
封禪空餘不死名華清宮裏望長生閑雲布作人間
瑞更有山呼萬歲聲
龍虎驅馳戰阪泉荆山鼎就更昇天軒轅到處存遺
跡忍使君王不學仙

運使李士舉

道出仙都下溪深草木閑陰晴老農事豐稔此心關

巨製中三卷

又

四海無塵戰馬閑
稻梁桑柘綠田環
不知盡是君王
力華屋重重對好山
已上過仙都徐氏山居見善
枯蒼續集今郡志云文公作誤也

郡守陽夏謝叔景志和

盈節光華遠
駟車那得閑
咨詢元自急
省飲亦相關
去住存高詠
晴陰對好山
深慈廢郡綏
仙境不同攀

又

蒼倪扶杖小童閑
逸舍清溪碧水環
爭看赤帷仍避
傳靜無桴鼓
愛青山

仙都志卷下

三五

海虞星氏撰吳郡徐氏本

浙東提舉朱熹晦菴先生

道和徐氏山居韻

出岫孤雲意自閑
不妨王事似連環
解鞍盤礴忘歸
去碧澗修筠似故山

郡人吳謹微遊仙都五首

薄宦驅人畏簡書
金柔著濁倦征途
歸來有意尋真
境路入仙都不憚迂

鞦韆峯前聊息跡
忘歸澗口未能歸
往來名利憧憧
者著脚仙都亦自稀

黃冠道士老而癯
相對談玄一事無
勸我莫教沈宦
海人間亦自有仙都

巨野林甲三進

石笥古傳八百丈
鼎湖仙去幾千年
我疑二事無從
政但信仙都是洞天
山下霏微雨洒塵
門前嘹唳鶴迎人
遂成一覺仙都
夢更訪遺縱得隱真

郡守許尹覺民和

紹興

仙都蹤跡想遺書
我欲歸時更問途
忽得新詩如見
畫山蹊野徑不須迂
山中鶴怨無尋處
洞口雲歸未得歸
憶著仙都舊時
路石梁苔滋履痕稀

仙都志卷下

三五

海虞星氏撰吳郡徐氏本

鑾似怪題與車騎都
黃帝得仙從此去
鼎湖傳說幾經年
龍髯墜地成春
草直到如今不上天

桃源歸路淨無塵
只是當時避世人
仙事茫茫類如
此鼎湖轍跡恐非真

郡守吳芾追和

來訪仙都古玉虛
山前有客指迷途
煙霞渺渺孤峯
絕松竹森森一逕迂

策杖行行入翠微
步虛山下久忘歸
幽棲宜有林中
士何事斯人近世稀

策杖行行入翠微

巨野林甲三進

聞道山巔有鼎湖蓮花還似舊時無軒轅去後空車
轍疑此山川即舊都
人已乘龍去不還尚餘雙鶴不知年坐來頓覺塵寰
隔始信壺中別有人
登覽茲山古到今流傳今有幾何人如君聖蹟懸知
少况有新詩為寫真

仙都志卷下



仙都志卷下

三十六

海虞君氏魏琴劍似樓影鈔本

臣從了三皮

敘

黃山古黟山也康熙
丙午春偕先友給諫
俞以除往遊迫俗事

黃序一

至文殊院而止是時
慈光佛像尚在塵埃
中未能位置也去數
年而招提成山志修

說者謂天時人事有
待而興信已顧浮丘
之袖誰把瀉山之主
人未來豈能無矣乎

黃序二

先是山志已有成書
今年夏友人閔子賓
連刪其蕪雜譔爲定
本又得汪子扶晨爲

之參訂志既成以予
 序其首予謂志也者
 史之一體也而山志
 實備諸體故紀巖壑
 黃序三

史之志地理也紀建
 置沿革史之志禮也
 紀雲物史之志天文
 也紀人物僊釋史之

世家列傳也紀詩文
 史之志藝文及文竟
 之散見於各傳者也
 然志黃山視他山較
 黃序四

難何則黃山之勝甲
 於宇內獨以地阻且
 幽人迹罕至見之篇
 什自李供奉始闢其

丘壑自晉門始是故
山川之奇日探日出
後人之勝前人者不
可不詳也記詠之章

黃序五

前賢者如言光之羽
而後來不勝其載可
傳者又不能不載焉
闕子之於是書成一

家言在山志中得未
曾有其有功於黃山
者甚鉅余因是而不
能無感也金像之錫

黃序六

誠茲山美談然往者
承平宴安天子耽信
福田中璫用事而安
危大計未之或講一

像之設竊工殫費其
他可知顧百餘年來
太平之盛不復可觀
而石鼓靈光猶藉此

黃序七

以為文獻之徵於戲
是亦惡可以無志也
哉

康熙十八年歲次巳

未秋九月朔日瀛
山黃士瑣撰



黃序八

序

嘗稽海內名山何限其不
為人所誌志何限非必
山之無可紀有所未知

汪序一

則遠之知其形而不悉
其美雖徒稱之非誌自
有厥美難窮欲志不得
如黃山之但可精嘆鼻

能言說者其不為予所
知者黃山之比又何限
山產於歙美于唐予輩
附居山樵庶此而不知誰

汪序二

則者知者予之欲從事
山史會家小院扶晨興
其曰字閱子賓連程子
鍾庵吳子倚園則空舊

亭而彰其條緒郵書系
邱崇亭序亭柱用所書
蓋名山自開元錫名晉
門擊徑萬曆間太后賜

汪序三

佛建寺與宋陳太守浴
湯泉以及麻衣翠于此
跡不過數子峯一壑巖
洞山之取以為美志必入

亭之士精為摺議形無
適而其神亦傳誌者誌
以而已後者自唐迄元
不過數十篇惟其記篇

汪序四

一記為少靈增色也亦
僅釋其梗概願後志先
僧亦曾脩之中多甚謬
顧其山之誌其不同于諸

山而難為者有三山以
陰稱玉華止矣游者皆
能升百尺之嶺躡蒼龍
三額而上探于玉女洗

汪序之

頭盤黃山則群峯一色
立石削無可措趾不示
人陰而自不能上莫探厥
美安能懸揣山遊以僧

舍為郵區厓台蕩武夫
多者千餘少者百數黃
山則每當奇勝苦難近
嘗陟頓好疲盡口饑驅

汪序之

而去遊必復程不獨暮
託宿必以文獻無處潘山
史所撰為詩文重耳
非以蒼潛搜秘於諸峰

故山之實並僊眾但有
佳名而莫詳之所以實氣
運來至使無脩山志者
其亦何從奪庶自之觀

汪序七

而駭心于一日之遊也昔
辭道元注水經既極
廣攬復踰辭挾漆為
古今稱許其後葉子木

唐山紀事既詳且淨美
必不遺今此志脩辭自
於道元其制精嚴寧
失之簡削名為要附者

汪序八

其無累則又曰藉子木去
三難而擅二美用口重
之千古夫復何疑予
雖欲別置一錄亦無如

焉故喜而序之

庚與丙寅秋八月

楊之齋日錄撰



汪序九

序

紀載之書記其疆域

山川物產權輿于焉

真山海經而後益凡

吳序一

潤若乃列于史乘疆

為典冊地理之志

名蓋自班氏時也迄於

今者會昌志州郡有

卷下五十一 國名

志五 國名

命一 延聘文人 學

士部 採輯 兩說者

吳序三

及謂多如一二老生宿儒

所著述以多不經水經

注 華陽國志 類

者何也蓋節國省會

之書 卷五十一 國名

諸家之志 採輯之所

必得詳事 亦有所不暇

及因多如老生宿儒

吳序三

車下 吾志為一 又得

以歲月之多 暇杖履之

所經 精詳 辭嚴 古若

于成例 無迫于期限

則石斲之而自正矣。顧
吾邑之山，其為天
下絕秀，其幽深怪險，
曠刻沙磧，固出匡廬
右序四。

九子之上，又參走人頤。
曰：此子知以一博覽，
曰：靈石區，其為其珍。
琬窈窕，峭拔詭異，在

靈之所能開，其之
所不能鑿，皆其所能
故闕也。其音邑，則賓
連存焉。為著此書而

右序五。

余與汪子，結是相與，網
羅遺缺，紀靈應，錄助
其善，以彰其美。考閱一寒
暑，而古成使，黃山面目

昭著於天下應

原九子焉

嘗親臣今志

自傳必藉人

六序六

已即如止

有嗣神宗時

門大師穿寶

以七好

人鮮呂津

於志

廟皇太后

光音

六序七

而

昔人稱

自五代

自昔

無此情者

曾首七記

梅魂之白

白之

六序

西

遠

以

後

觀

曾

雪

少

六序九

成

因

蝕

登

咏未及載續于

升一已先音割割

世美私音嘉也詩

文上晉音題亦

吳序十

滿者續於于後而未

能也因記主本末也

廣照丙寅續月黃山

吳苑題



序

是唯司馬善游海外

雖窮五岳尚禽多節

人間徒望三山境有

吳序一

未通則神理為之

不接目者不至則紀

載為之未詳續乎

渺莽美可述吳至

莊神禹鑄鼎伯益
勅山海為一經皇
漢成書孟堅列地
理于中志揚子妙為

吳序二

志歸蕭公乃紀山
樞然而鈞齒蟻幹
徒有真形之以錄龍
威仙丈不傳空書之

編則天地之精英
時藏於密而山川之
秀異難得而言也特
神境之南昭有數

吳序三

亭而私園所建必
符異人故夫虛樂
然弄常多躡屐
許詢濟膝不待交

節度鉅索以尋味
 過石梁而觀瀑是
 則陟幽之癖爰為
 闡險之才若乃覽得
 江之作九子膏待于
 瀟仙瀟序阜之麓
 五老維彰于白信
 賦天台者詞堪鄰

吳序四

地望太華者語欲
 吾人此以撲落之
 莫其有采真之興
 至於莊嚴有象縉
 構無窮開生面於
 山靈留苦心于嶽麓
 無煩勳木現鸞嶺于
 片言不憚鉉金集

吳序五

鴻章於百世可則
烟霞之志士良為山
水之功臣矣予鄉
黃山著名鄴郡神

吳序六

薰仙的聚三地之
靈氣丹鼎藥爐具
累朝之灑露玄天照
尺生地億壽難天寶

更名特闡新章之
秘而慈光錫額為
媧后之靈柱由漢以
來陳太守之後軍傳

吳序七

高隱自唐以上孝
信奉之前靡著雄
文迄乎晉門大師始
闡雙樹前此三陽道

者僅差一節。陳瓊
於虛遠人深願茲
我內子諸父于外先
生初嘗綴帛之率

吳序八

以有布一金之顧一
詞慷慨氣或為驚
獨力經營卒成其
志紺結之宮斯遠

白象之路宏開厥
在覽圖是名擅主
爰求山志用授棗
人駟汪程三子之書

吳序九

定丘壑于秋之樂
既將平業藉此事
之董振復懼繁文
滋他年之亥承幸

值兵山和尚刪定
備有苦心延其教玉
主人雖云稱爲能事
而神僧隻履俄返
西札致闕士遺書
遂塵東壑適得賓
連之善本振之英芬
庭之舊文以劄民

吳序十

之三長權衡川報
月江歸之五色點
染雲密天書之間以
特書錄玉期成夫
瓊瑛一刻矣仍焉尋
刻施珠塵新于標
緗英於觀亦何多憾
也抑聞黃山六百餘

吳序十一

至能到者未及半

途天都三十六峰

可坐者僅踰十數

靈靈之靈幻以地

吳序十二

為天洞壑之幽音存

山而海既無黃鶴之

羽徒彰赤龍之鬐力

士摩河掌難通於連

嶼秦人壘石之岩

曩於樵薪猶能執

簡尋源較棟夏徑

則是書也直留花之

吳序十三

漢觴之館賦以琅

函貯于樞密之宮

始諸玉斧余未窮

仙篆法逢王烈傳看

逸公神一考輒羨
陶公邀舉一又爲之
語以浮丘之道寧
成之功也哉

吳序十四

康熙己未九月下浣
藍南外史吳綺撰



海陽查士標書



吳序十五

自序

歙縣 閔麟嗣纂

夫志者記也記其地里風俗文獻之大畧也志山水與志郡邑雖異實同顧世多昧焉罔察猥併冗雜不足視較之博輯先儒之講學與古德之法語以為有益於大道者其寔失古意一也近刻黃山志裁撰未精難以信後行遠余不揣謬陋重修如左聊為山遊者之一助因并書纂志之意以告焉

康熙十八年秋七月己酉望日

黃山志定本 卷首 自序

總目

卷之首

序文

發凡

詞翰姓氏

山圖

卷之一

形勝志第一

總二百二十九條 附錄不載自後同

黃山志定本 卷首

總目

卷之二

建置志第二

總一百一十三條

山產志第三

總九十九條 并箋三十五條

人物志第四

上八十七條

下七十三條

卷之三

靈異志第五

總六十二條

藝文志第六上

聖諭一道

部劄一道

奏疏四首

山海經四條

水經注節畧一條

志畧五條

緣起八首

疏二十二首

引一首

考一首

序九首

記二十八首

黃山志定本 卷首

總目

三

卷之四

藝文志第六中

遊記二十首

內記三首分二十五則

卷之五

藝文志第六下

遊記十首

內記二首分十七則

書啓十一首

題跋書後十一首

上梁文一首

塔銘二首

塔銘補遺一首

銘七首

頌一首

像贊二首

偈四首

雜著四首

賦一首

卷之六

賦詩志第七上

古今體詩四百五十五篇

卷之七

賦詩志第七下

古今體詩四百四十一篇

黃山志定本 卷首

總目

四

目畢

江寧 業彭齡繕寫

旌德湯能臣 鐫圖

黃山志定本發凡

是志凡七篇雖以前刻爲粉本前五篇採用全文者少
出於重譯者多後二篇詩與文強半皆舊志所載予選
其十之三四復增定之則志爲黃山新志矣何襲之嫌
乎其以編輯屬之者何日以始事故古人之祭川也先
河而後海或源也或委也予深惡夫見委而忘源也○
原志四字行文倍於散行今本每則落落寫意不能以
組織擅長而以簡樸藏拙矣黃山如海庶幾蠹測幸免
後塵之議豈博積薪之譽○始信峰光明頂石筍石諸
黃山志定本 卷首 發凡 五

勝山僧傳之遊人譽之圖經山志凡十刻皆遺今錄附
近峰左右便登涉者覽焉其餘小峯異石奇不勝收視
其大可以知其小○山中舊蹟搜剔靡遺流杯池見雜
肝江詩今池久湮失故址所在推之則挂漏必多嗣容
訪補或已載遊記則不附見附之恐蹈以謠傳謠之病
○天都書院何以不書在太平之南郊也近於山書遠
於山不書猷中書院何以不書非所宜名也講學書隱
居不書然則耕巖書院何以不書無會語則亦不書爲
耕巖者奈何重其人詳其出處尊賢之道也○山寺爲

山中勝槩隆替不常存者無論卽廢址荒宮亦必備載
以俟將來安得靜茅數百間基布前後海爲山之郵遊
人草牀蔬食可待矣○名賢寓公古今不乏人豈止是
手紀載放失矣聞見寡陋矣曷從知其人以榮吾志且
譔次所及者復刪之其刪之何也君子不多其一遊爲
山重也○凡志人皆稱名定體也故先輩鉅公名卿皆
名或冠以諡或書以爵或繫以籍或尊以公不知則仍
舊稱若僧道隱逸與目擊靈異之人原俗稱之者名不
可稽姑從前志○日月江河奇莫奇焉耳目恆見平平

黃山志定本 卷首 發凡

六

矣黃山爲五聖之所遊遊僊靈之所窟宅靈異雖屬創
見實非炫奇於各條詳注年月姓字以示有據○昔人
稱碑碣爲山川眉宇惟文字荒蕪者僅存其目不錄原
文若緣起序疏諸作寬登之者何山志所重也山志所
重奈何俾有可考也何以考之述之者不廣爲搜輯則
闕之者無由得其興衰也是以選之多芟之少也○黃
山山水難於刻畫故遊記不副乎山千手雷同了無異
致上之不克頡頏柳州永州諸記求如李歷下之遊
華山王遂東之遊台蕩劉同人之景物畧亦廣陵散矣

茲志定例小紀附錄長篇可與志相表裏者存之序次
拖查處稍節之雖紀勝也兼論文也或記中有關切於
山者亟為摘附於前則全璧不復再見存其言也即存
其遊也並為後之遊者一指南也如欲必傳其全自有
舊蹟在○昔孫綽賦天台六百餘字李德裕賦廬山二
百二十字言簡意長可與二山並峙天壤黃山三賦尺
幅過冗非山志所亟刪之便○遊山詩絕調靈運李杜
尚矣執此繩詩於黃山合作者鮮茲選就詩論詩佳則
錄否則汰不問為誰何也惟宋元及嘉隆前流傳之什
黃山志定本 卷之首 發凡 七
存乎見少故采擇獨寬○人非山中之人乃有山中之
詩此迭歸廢題暨遙望諸篇皆在所逸也逸之者何存
其真也存真者何必其人為山中之人而後詩為志中
之詩也○前志詩分各體姓名雜見茲則彙而從人便
補刻也詩工而搜未盡山與志交惜之天下諸名家鴻
篇秘藁統翼惠余以成勝覽○苔鎖烟封始見丘壑木
色一經斧鑿痕其失則史矣入山未淺凡一壁一石題
刻殆遍且有丹履塗之者僧俗何知烏足怪雖先民在
在不免何哉唐突山靈惟此為甚志之嚴斥石剝以此

間有數處漏入未刪失於檢點故○余刪志義例皆見
分部之首修飾潤色不知其當與否也歧望諸君子進
教焉志始於康熙己未夏五月其相助有成者惟子友
汪士鋌之力為多六月志成七月既望繕寫入梓

擬庵閔麟嗣謹述

詞翰姓氏 自空師外縣不書爵名字與其世無子者皆不之

唐十人

李白 太白興聖皇 吳鞏 欽人侍郎 賈島 涇陽人 韋綬 子

萬年人 欽州刺史 于德昭 欽州刺史大 任宇 李敬方 仲

史元和四年任 杜荀鶴 之九華池州 杜荀鶴 人本牧之子

程傑 宋五十六人

宋五十六人

李錚 新安 汪師孟 元符 趙彥國 紹興時知 吳微 益恭休 徽州軍 寧人

羅願 瑞良存 焦源 東之太 張介 黃之望 張尹甫 谷

黃山志定本 卷首 九 姓氏

真 吳龍翰 式賢古 王挺之 欽軍事 魯宗道 貴之亳州 軍事判官

吳黯 漢陽 凌唐佐 公弼休寧人 建 鄧宗度 吳弘鈺 欽

石應孫 焦靜山 汪兼山 汪起莘 叔耕柳塘 王十

朋 龜齡梅溪 程楠 欽人 趙日巖 王葵 朱彥 世英 柳

月 陳炳 葉秀發 茂叔金華人 師呂東萊先 趙汝

育 鄭震 合溪 聶致堯 陳山泉 焦本心 方月 柳

張冠卿 欽人 苟完 石待問 眉州 謝鳳 欽人 釋巖 隱

程元鳳 中甫欽人 程元岳 遠甫文清 文天祐 九江 焦

翠峰 焦炳炎 濟南太 焦煥炎 海浦 鄭晦 欽人 徐師 通

軍州 杜叔元 婺源 聶宗卿 劉溉 陳巨川 汪致遠

欽人 汪炎景 古逸 謝翺 隰州 釋怡庵 陳天麟 宣城

元十七人

曹涇 清父休寧 唐元 軒欽人 程文 以文 程仲清 吳

元生 嚴士貞 曹通 孟淳 劉宗敏 欽人 趙怡堂

汪澤民 叔志婺源人 遷 鄭玉 子美 胡元禮

鮑淡 伯原 王儀 仲漢 方叔誠 叔誠 欽人 釋此村

明二百八人

趙汭 子常 東山 唐桂芳 字仲實 以字行 鮑頰 尚裝 欽 呂

黃山志定本 卷首 十 姓氏

旭 德昭 欽 方勉 德德怡庵 程孟 文實文清 張達 惟達 慕

人 程珩 程信 彥實休寧人 籍 李東陽 齊之茶陵 程敏

政 克勤 董墩 鄭善夫 繼之少谷 孫一元 大初 唐正 欽

人 劉元凱 四川 程詒 自邑 謝溪一號 程大志 方懋 欽

人 程汝望 汪鏞 宣之誠 潘旦 希周石泉 潘照 桃

婺源 汪互錫 天啓 唐阜 心電 欽 胡松 承庵 欽

人 羅洪先 達夫 念庵 王一瀛 劍擊 江 王寅 亮卿 十 欽

江 羅 廷瑩 王尚德 子容 大海 鄭銳 欽 欽 欽

撫 欽 欽 野 陳有守 達夫 六木一號 余震 欽 欽

汪瑗 玉鄰海洲一號 方大治 蘇明一字在宥 羅汝芳 惟	近溪 周怡 順之都峯太 崔涯 筆山太 程師杜 吳銀	歙縣 馮世雍 三石江夏 汪國禎 歙縣 方充 惟美魏亭 方	效 去病石洲 汪道昆 伯玉南明 許國 維慎穎陽歙 申時	行 汝默瑤泉長 汪道貫 中淹歙 汪道會 仲嘉歙 莊明鎮	靜 龍鷹 君御武陵 余翔 宗漢甫 沈明臣 嘉則鄭 程	嗣功 程鳴岡 陳宣 虛庵太 陳芹 子野系出交南 程	夢龍 休寧 鄭璟 歙縣 鄭孔庶 歙縣 鮑汝剛 歙縣 謝榛 茂	黃山志定本 卷首 姓氏	從 程道南 李敏 功甫休 程嗣興 汪大德 歙縣 葉元	烈 歙縣 易仁 歙縣 詹漢 伯章歙 程顯爵 天錫歙 程顯法	歙縣 梅占魁 歙縣 沈懋學 君典宜 馮夢禎 開之具區 梅	鼎祚 潘全宜 黃汝亨 貞父 唐樞 一庵吳 謝肇湖 在抗候	凌登名 元乎杭州 黃克謙 又謙仁 鄭琰 翰卿開 岳元聲	石 湯賓尹 霍林宣 岳和聲 謝兆申 耳伯 古沛然	歙縣 汪大成 歙縣 釋鎮澄 空甲山 釋惟安 普門都 吳士	奇 無奇恆初 董其昌 思白互辛華 米萬鍾 仲詔友石 袁	歙縣 鍾惺 伯敬退谷 釋德清 慈山蘇姓 于玉立 甫
---	---	---	---	---	---	---	---	-------------	---	---	---	---	---	--	---	---	---

金 汪應埈 晉望江 鮑應熬 中素歙 蔡欽 中貴 潘之恆	景升歙 張思仁 任甫河 黃習遠 伯傳吳 吳伯與 福生師	人 吳伯敷 宣城 程明仲 汪淮 詩又休 程雲際 歙縣 方	秀 歙縣 吳文潛 元翰甫 田藝荷 于應 王士龍 謝室	于 歙縣 釋大盛 五津錢 丁雲騰 南羽休 施鳳來 羽王平	孫 湛 子真休 戴澳 斐君 釋海通 佛乘翁 汪南山 丁	惟 耀 貞白休 吳日宣 大士歙 吳士權 三之歙 袁中道 小	公安 吳可封 唐叔歙 鄒匡明 于尹 徐時達 葛寅亮 吧	水 靈錢 陳繼儒 仲華 葛一龍 震父長 顧譔 山于華 沈	黃山志定本 卷首 姓氏	顯 頤 爵吳 薛正平 更生華 釋廣漆 釋智彪 草如秋潭	汪 康運 當世歙 程世魁 肇父歙 余紹祉 于時發 丘禾嘉	有 毅貴 王公弼 梅和蒲州 駱駝曾 嘉興 釋文石 孫谷 程	王 衡 星玉 釋性航 旅泊順 羅逸 遠游歙 吳光賢 嶽宗歙	馮 苑 龔鯤 方夜 肩子歙 江東之 長信歙 江世東 鐘	歙縣 顧錫疇 九疇崑 畢懋康 孟侯歙 程嘉燧 孟陽歙 黃	吳 龍歙 王之傑 于凡歙 黃道周 石齋靜 方一藻 互根	人 薛挺 紫葉華 吳康侯 定遠 姚文蔚 元崇錢 吳從先 周	歙縣 徐弘基 六岳定 釋弘忍 澤吉歙姓鄭 鄭汝敏 周
--	---	--	---	---	---	---	--	--	-------------	--	---	---	---	---	---	--	---	--

鍾仲凱金	徐頴	孫晉	吳孔嘉	李逢申	方士翊	方士亮	吳階	吳運嘉	釋正志	吳廷簡	朱鷺	楊補	潘彥	朱苞	劉何	凌世韶	許鼎臣	升孝	吳鍾	沈壽民	江天一	江九阜	陳昭祥	釋弘智	黃山志定本
人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	
人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	
人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	

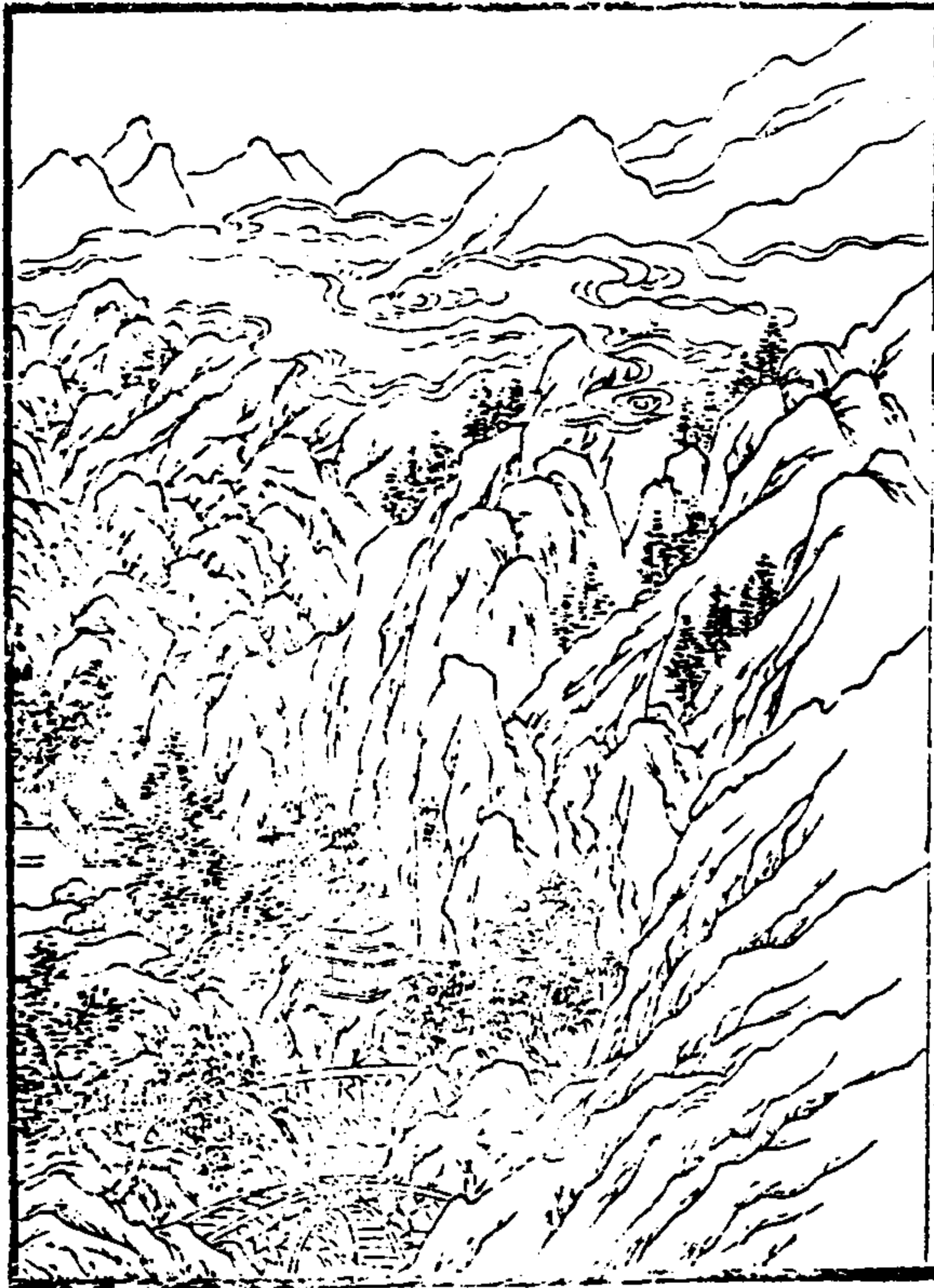
詩三原人	劉思敬	蔣超	施開章	吳卿	趙吉士	吳曠	周漁	吳尚友	程守	程羽文	劉正	學止	陳日浴	陳翰	俞毅	汪逸	吳肅公	戴本孝	陳恭	施譽	崔學彭	方沆	程封	黃山志定本
人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	
人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	
人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	

閩縣詞曰凡山志有圖予謂圖天下名山易圖黃山
 難何難爾黃山萬峰千壑直上不贊不附如矢
 如林可圖乎不可圖乎其為靈詭又不可測猶是山
 也遊同言異狀同色異時同候異制同見異雖工於
 紀遊之文者究於山未盡其奇何況於畫無已爰採
 舊圖十餘冊屬友人蕭辰臨摹一過梓之簡端聊存
 其意云爾晨字靈嶺江都人

黃山志

卷首

山圖



黃山志定本

卷首

山圖

六





黃山志定本 卷首

山圖

十二



黃山志定本 卷首

山圖

十六





松

黄山志定本 卷首

山圖

十九

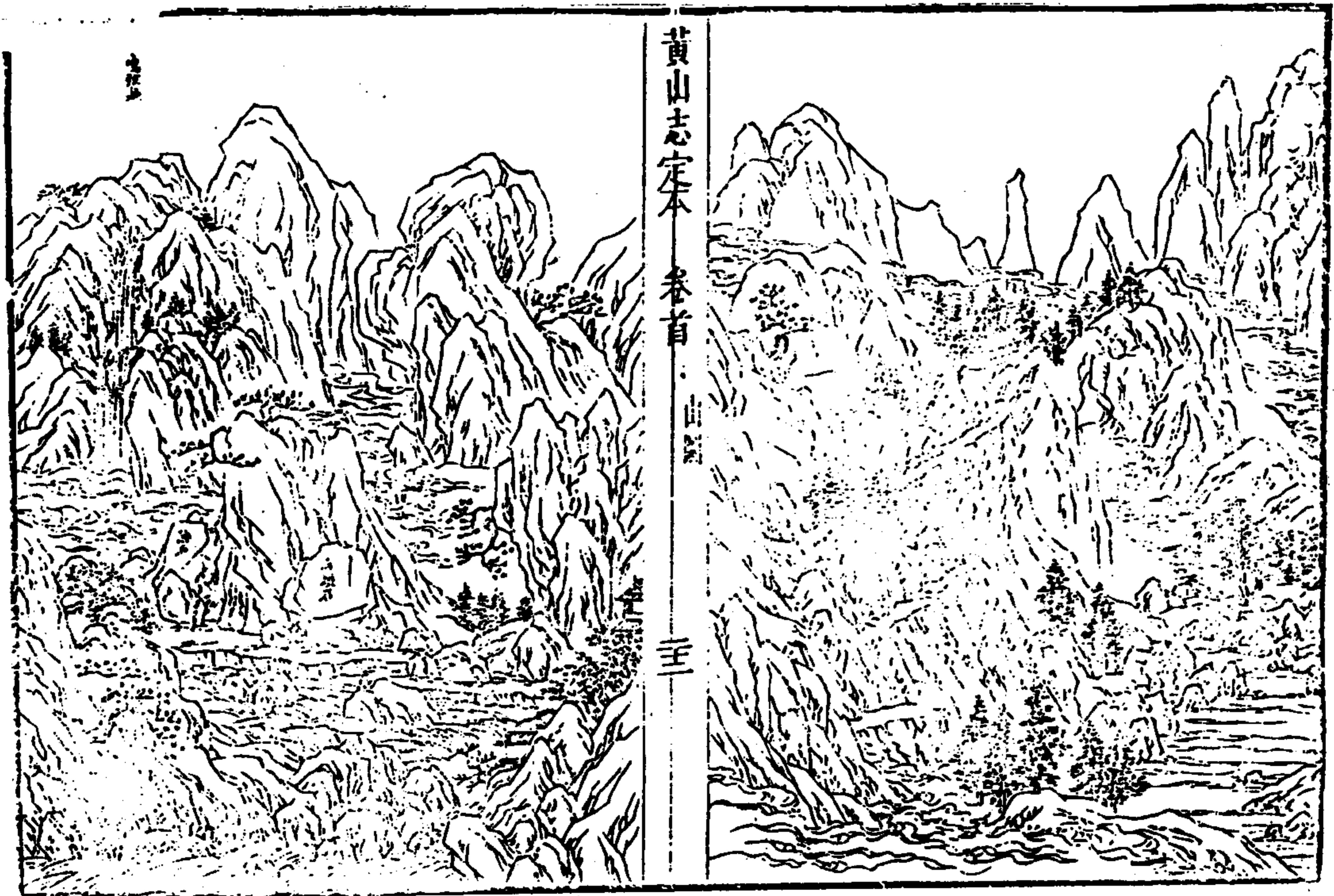


黄山志定本 卷首

山圖

二十



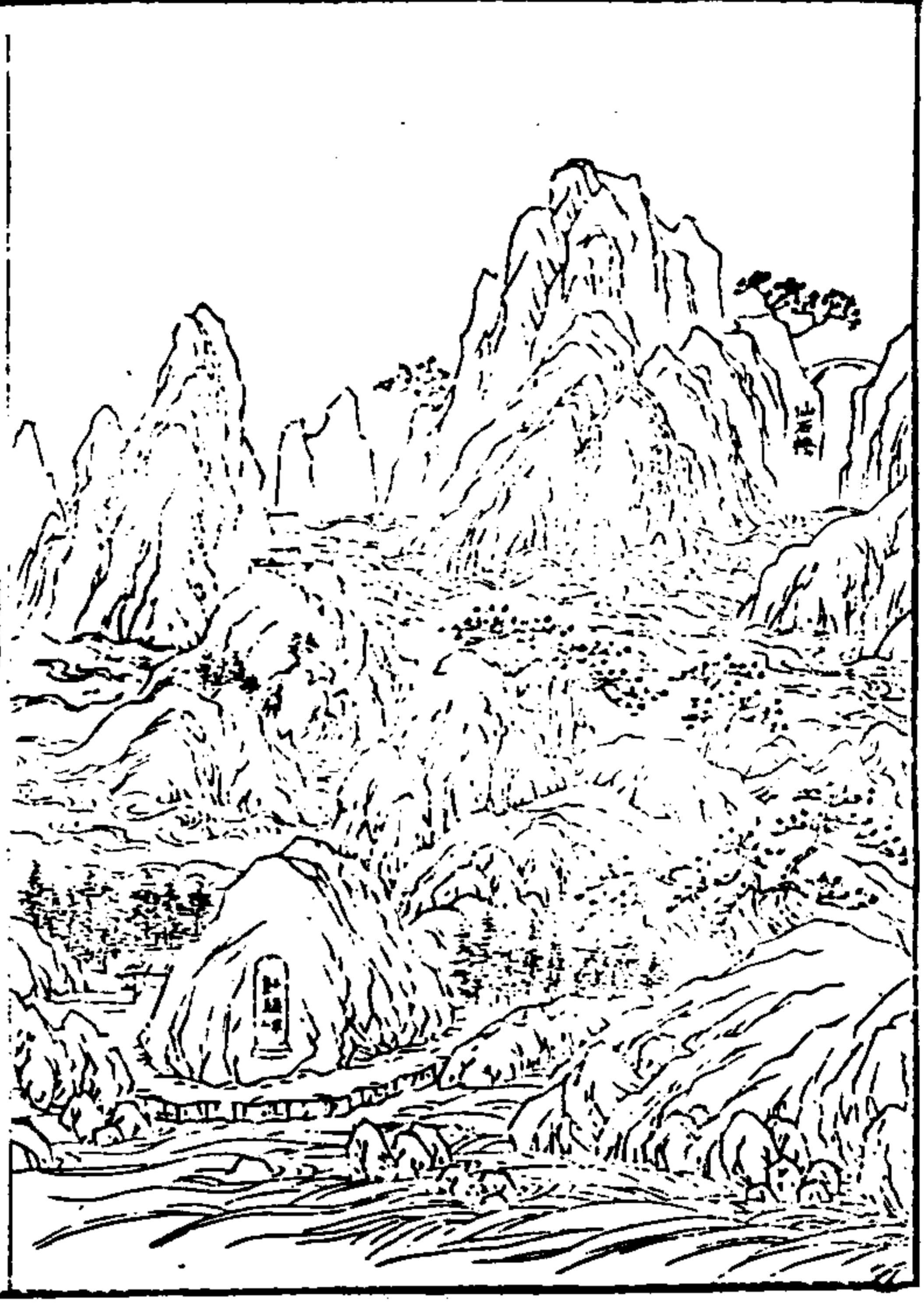




黄山志定本 卷首

山阴

三五

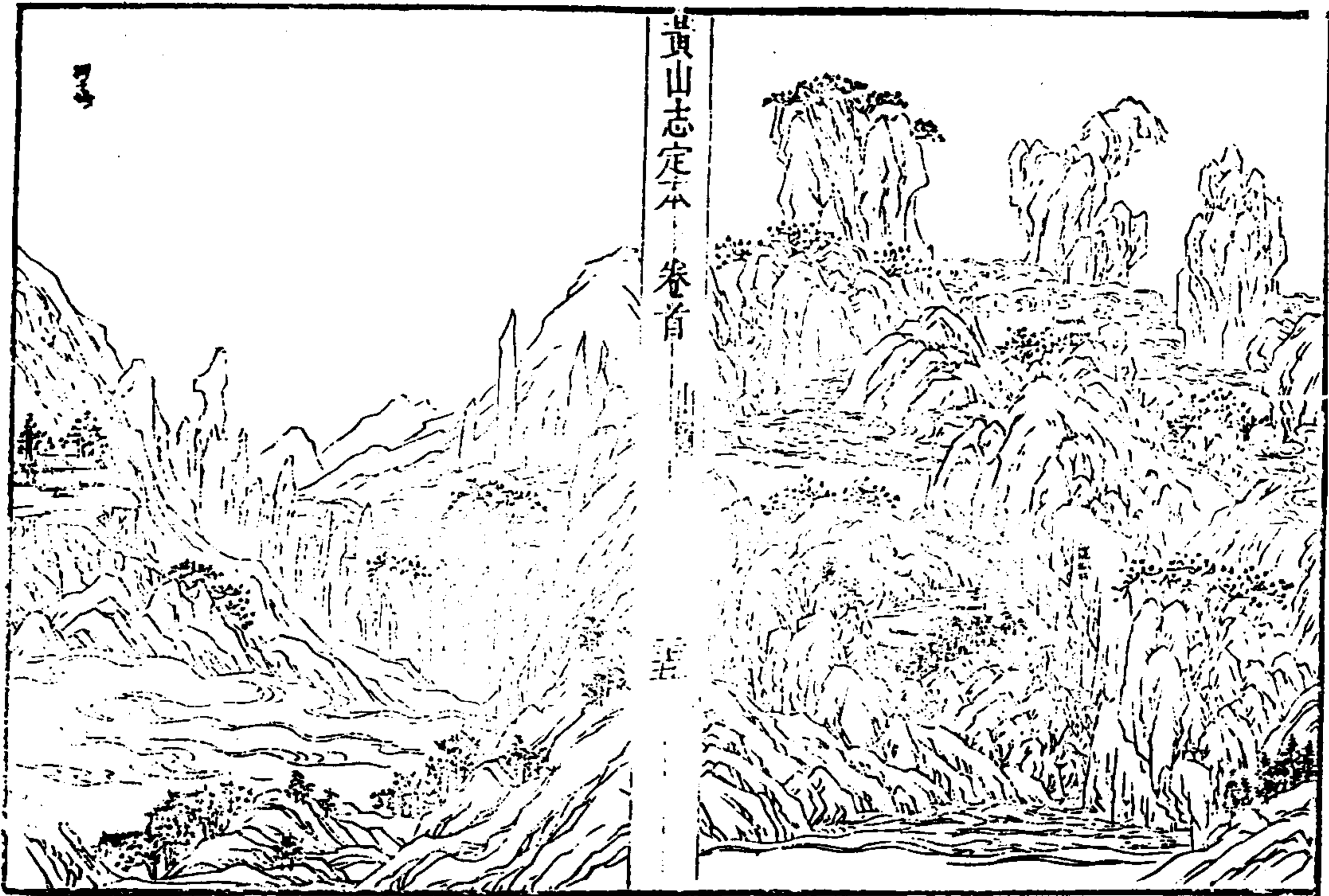


黄山志定本 卷首

山阴

三六







黄山志定本 卷首 山圖

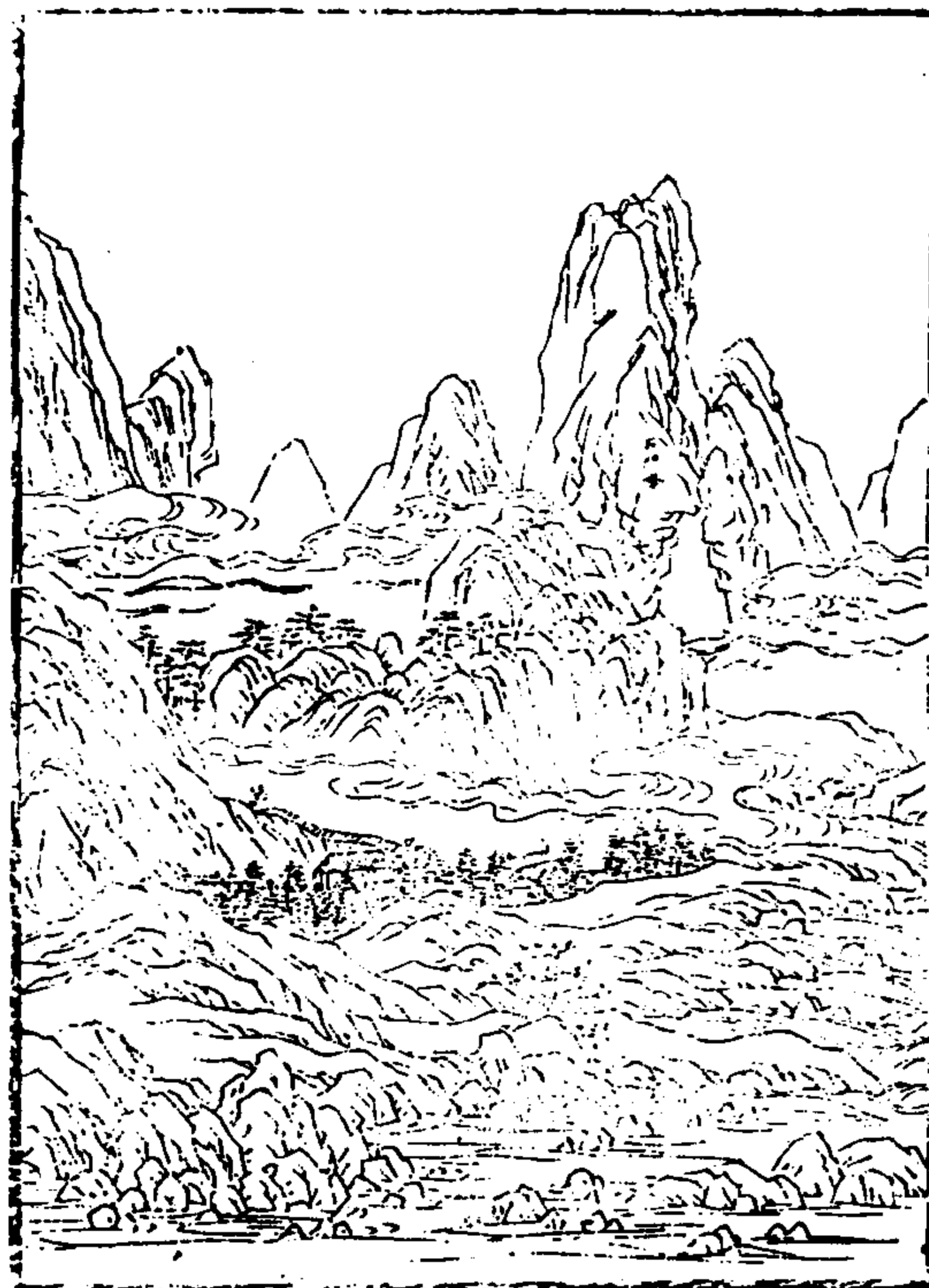
三七



黄山志定本 卷首 山圖

三



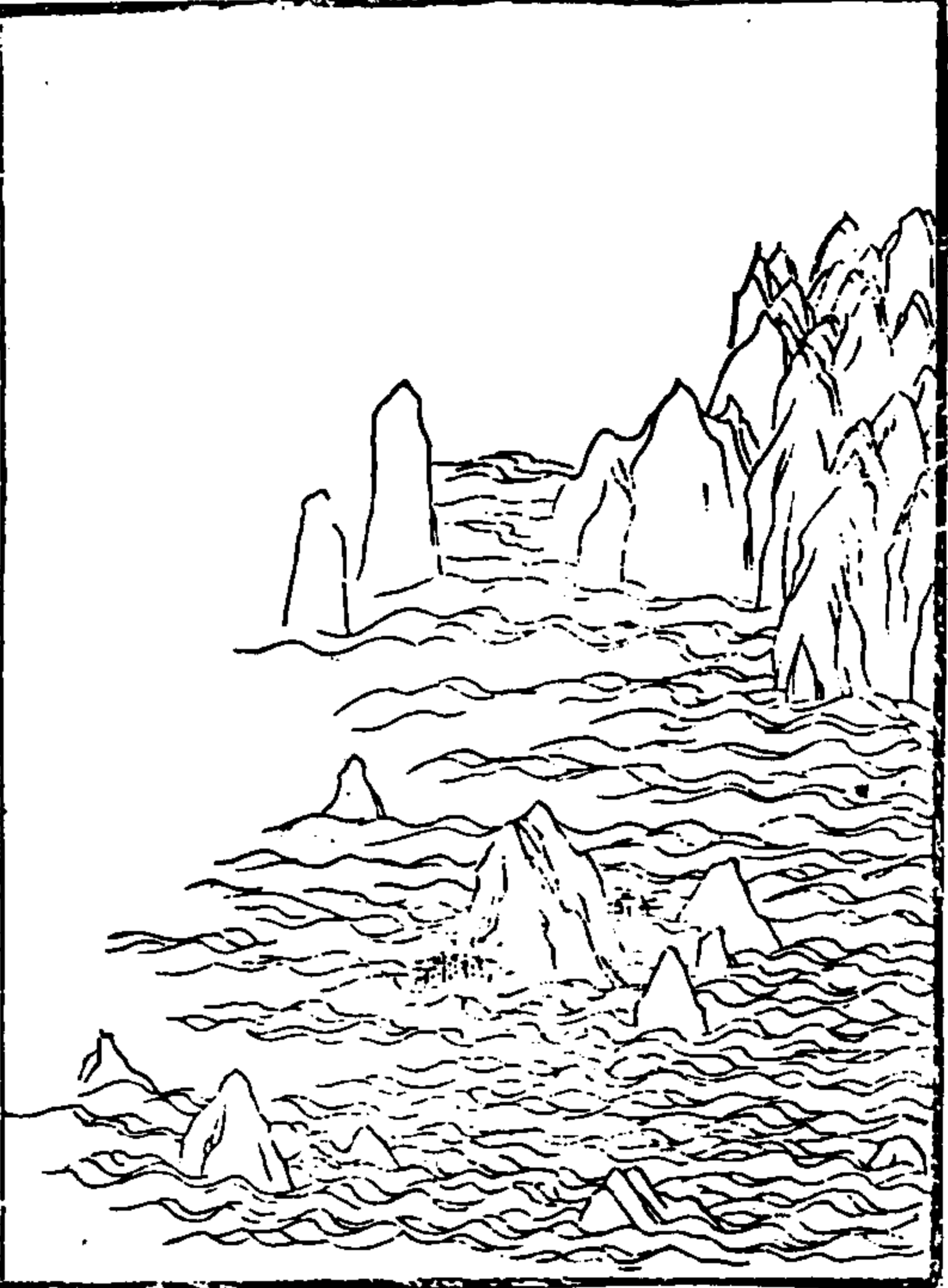


黃山志定本 卷首 山圖 五



黃山志定本 卷首 山圖 三十





黃山志定本 卷一

山圖

三

黃山志定本卷一

吳山僧弘濟益然閱定

原姓汪名沐日子扶光

新安閔麟嗣賓連纂次

同學程 守非二

吳 綺蘭次

吳聖修勇公

江銘勳尙一

趙吉士天羽

汪士鉉扶晨

黃山志定本 卷一

形勝

黃元治自先

汪 楫舟次

江 閔辰六

程 謙山尊

吳 苑榜香

吳之驛耳公參閱

形勝志

志為黃山而作凡山峙川流襟帶乎大江以南者山之形勝也穀梁傳曰聽遠音者聞其疾而不聞其舒望遠

者察其貌而不察其形規規文字之中以求黃山黃山
真形遠矣茲志欲毋修可乎曰奇不能盡者山也志恐
易盡者山之奇也惟不盡乃盡紀形勝第一

圖經云黃山舊名黟山見之水經注中盤踞宣歙二郡
之境廣五百里東南歙州歙縣屬西南休寧縣屬各百
二十里東北宣州太平縣屬八十里唐天寶六年六月
十七日敕改黃山周書異記云昔軒轅黃帝問道於廣
成子受胎息於容成子吐納而谷神不死獲靈丹於浮
丘公遂思超溟渤遊蓬萊乃告浮丘公曰願振衣躬侍

黃山志定本 卷十 形勝 二

修煉浮丘公曰凡擇賢而師學必精與棲隱勝地業則
易成鍊金成丹必假山秀水正之地其藥乃靈唯黟山
據得其中雲凝碧漢氣冠羣山神僊止焉山中靈泉香
美清溫冬夏不變若能齋心潔已沐浴其中萬病皆愈
矣黃帝遂命駕與容成浮丘同遊此山得道上昇按黃
帝陟王屋而受丹經升鼎湖而飛流硃登崆峒而問廣
成之具茨而事大隗適東岱而奉中黃入金谷而諮子
心論導養而質互素二女未聞與浮丘容成登黟山鍊
丹也但黃帝遍歷五嶽縉雲青城皆所環轍黟山幽奧

靈奇無愧神僊窟宅周書異記及出志之詳于記黟因
詳軒黃之僊去或非虛也其山三十六峰載在圖經水
源亦如之谿二十有四洞十有二巖則八諸峰高二三

百仞并巖洞溪源未載者猶多按郡國志浙江天目山
高一萬八千丈僅及黃山之麓山有摩天長日之勢浙
東西宣歙池饒信等郡之山皆屬此山支脈則山高可
知又宋人謂黃山雄視天都與廬嶽稱三天子鄭九華
得三之一巫峽十二峯得四之一則超絕白嶽可知其
水自湯源出者入宣州太平縣界山北望僊絃歌等處

黃山志定本 卷十 形勝 三

之水俱入池州之石埭縣經麻口出涇縣合旌德之水
入魯江其浮溪流入曹溪阮溪流入容溪二水合流入
豐樂南流百七十二里至郡城西合歙之揚之水績溪
之乳水出歙浦山西水帶黟縣經休寧縣治出屯溪合
浙源張源新嶺源之水南合歙浦水經嚴州下錢塘江
此水之大畧也山水之支脈極多今以西南一支論之
南支經歙縣為箬嶺高四百五十丈下有昉溪源水出
豐口東黃檗山高五百丈下有黃檗源水南流合豐口
之水出郡城山北水出旌德縣上下洪溪流出涇縣山

僊燈洞對之儼若大臣端笏而立又若天女觀粧觀
帝真奇觀也峰頂有石如羽士跌坐謂僊人打坐石
紫石峰近青鸞峰高六百仞石色純紫如玉

鉢孟峰近鍊丹峰高八百五十仞狀如覆鉢

桃花峰近鉢孟峰高八百仞下有桃花潭桃花溪

朱砂峰高九百仞純骨無膚宛若削成山色如朱砂石

湧中間生蒼松丹翠交織亭午日光映之采色絢目

是山也而莫鼎之矣是石也而錦綺之矣

獅子峰在硃砂峰西南高五百仞首大於趾厖然雄踞

黃山志定本 卷一 形勝 六

有拉虎吞貔之勢因其形似峰以之名曰獅子峰

吳康侯云獅子之西為石鼓峰石鼓之後為鐵線潭

又西二里許為慈懸庵則三海門在焉海門之奇彷彿

佛石筍而直劈萬仞西向為飛來石越鰲魚峰至平

天石為海子平天石前者前後海所從分也石之絕頂

高阜曰光明頂秋空澄霽凡日月出沒霞彩飛長

天一色及夫積霽新晴朝曦高映山雲布霞湧雪堆

綸橫波登浪俄而青螺點點矗立銀濤之上是名錦

海 王煒云光明頂清闢於僊其趾龍異天成頂居蓮花

之背小岫聚如菡萏曰九子也類藍沉於天末曰巨
壺也練帶鋪而布不定雲氣時欲掩之日楊子江也白
嶽寸嵐亂山寸綠見孫臺紫綉紛後先參差之觀舍
此復何同哉

巒竝峙諸山皆及肩而止無敢爭高者而徑尤窈窕
遊人緣莖而升穿孔而出紆迴傾曲始達峰顛下視

萬丈絕壑右望江水甚黃左望海氣甚黑

千仞之上有洞如規洞洞影婆娑安名月裏婆娑

洞如也又三折窺圭竇窺樓遠而啓一門轉危巖

洞如也又三折窺圭竇窺樓遠而啓一門轉危巖

空倚丈木而梯之若綴絲山泉激其趾足皆洋動能

交躬云峰頂勢如龍背至頂凡三層

江晉說云行過舊無名丁徠左麓折上石階階盡石

黃山志定本 卷一 形勝 七

矣光滑却履屐卒不却抱石屈伸寸錯寸死再轉險

愈酷石忽中裂一弓許以木架之度此折折即絕壁

欲梯者二梯半朽人每懼不敢上摩膝而登乃灌漆

東顧天都獨不相下環視萬峰面面皆道此峰為眾蓮舟

耳其他諸山江黃騰降崩角拜稽周家王會夏氏塗

山莫此過矣

院視有長髯星官如手案隨至復變而峰頂有石舟

如豎天柱則連嶺獨奇皆蓮蕊上愈奇愈高愈險行

無路則攀級級級則穿履履阻阻則度橋橋轉轉則接

俱成橋半實半虛危無容接手奇險備歷而後蓮

花之奇始似也向之見蓮峰者此無見也無通非見

也實盡空來仰同天聖蓮花一峰不謂之至高不可

欲復半虛丹葉影之止因前接日曷愈神北岡下雲

梯步百竇千也陡如竿竿如積級高如林上九天下
九淵目睨者無敢語人曰注級若無身也于時尚肩
僕被松奇奇之石說說之食竟數營矣下想者數歷
險之餘險悉忘之然雲梯之松秀不容口雖寐不忘
也

吳之驟云峯如蓮瓣析之可爲三峰遊者率登其一
余叔廷簡太史曾登其二累石爲塔今尚存

石人峯在蓮花峯北高七百仞峰形雖小頗險峻

雲際峯在石人峯西南高八百八十仞濃雲濁浪障蔽

千山獨茲峯一尖遙標海外矧矯子子不在欲浮欲

沈之中

叠障峯在雲際峯西高八百仞層霞累玉如猛風吹紋

黃山志定本 卷一 形勝 八

聚斂成叠如展如屏望之如元后當宁而立峰之下

有白雲谷

浮丘峯近叠障峯西南高九百仞頂有浮丘翁僊蹟

浮丘峯輪東則平天虹長三十丈而豐隆三丈平嶺

如几翠松數株蕭森垂蔭又東則光明頂巔秀霞表
高懸天半不獨懸之方嶺峭峰可俯而憑也即吳楚

山川亦可遙觀又東爲五老峯爲飛來石爲石筍石
容成峯亦九百仞與浮丘峯對峙爭雄相傳容成子常

遊息於此俗名容溪峯

軒轅峯東連容成峯高八百九十仞頂有石室有石

座有石几相傳黃帝受胎息於容成之所或曰斥帝

諱以名峯其人草野其失不學矣知言哉

僊人峯在軒轅峯東北高八百六十仞按僊記註浮丘

與黃帝遊此雙石如人一坐一立高十丈冠服儼然

峯下石壁高五百餘仞巉削無階猿鼯喪其捷巧惟

登紫石峯可以遙望而見

上昇峯近僊人峯高八百仞上昇何以名因人也昔有

阮僊翁於此上昇故曰上昇也上昇何以名因雲也

峰常爲雲所擁浮浮沈沈無定形遠望勢若上舉故

曰上昇也峯上往往聞鈞天之奏似遠而近似近而

黃山志定本 卷一 形勝 九

遠聽之者曰天樂來矣天樂來矣山中人質稱之則

曰阮峯

清潭峯近叠障峯北高八百仞下有清潭水澄碧無石

沙粒粒魚影影可計數也按舊志卽清掃溪

翠微峯在清潭峯北高八百五十仞嵐碧到地松青到

天峯之上一色也凡山椒皆以翠微名茲以名峯

者擬從同峯從獨

僊都峯在翠微峯東高八百仞按神僊補闕傳點山北

峰是神僊游處時有形雲擁護白鶴飛翔

望僊峰在山西連僊都峰高八百五十仞按周書異記
黃帝容成浮丘於湯池見一珠面一玉壺持歸石室
飲穠漿披霞衣簪寶冠躡珠履須臾帝乘飛龍前引
綵幢珠蓋三僊飄然從峰頂上昇山下人望之聞彩
雲中有絃歌聲故其地稱望僊絃歌二鄉焉

九龍峰在望僊峰東南高八百仞曷為分一峰而言九
龍也記見也視之則峰察之則荒合而言之則九龍
山通體一巒耳纏糾蜿蜒於九龍知山之靈於飛龍
悟山之動從三游門可窺峰下石廩石田蓋依稀見之

黃山志定本 卷一 形勝 十

聖泉峰在九龍峰西南桃花峰東北高八百七十仞上
下大中小狀如腰鼓絕頂湯池於鄰峰觀之勢甚騰
沸從東南透迤而下流入湯泉源甘泉溪按周書異
記浮丘公謂黃帝曰黠山中峰之頂有湯池水味甘
美可以鍊丹煮石蓋指此

石門峰黠山之中峰高八百八十仞兩壁夾峙如門溪
出門下若水關焉

碁石峰在石門峰畔高八百仞俗傳浮丘與黃帝對弈
之所境最幽奇

石柱峰在碁石峰西北高七百九十仞亭亭獨上刺日
撐霄其形儼如天幹

雲門峰在石柱峰南高八百八十仞雙峰巉削相距不
遠雲氣常從中過在山視雲為無心之物在人視雲
為出入之門雲門標義庶幾灼然乎

布水峰在雲門峰西高七百八十仞布水飄曳如練高
出雲端天晴雲卷峰隱萬峰中孰從辨視於是知布
水峰之奇奇以雲

石牀峰在布水峰東北高八百五十仞上有石牀橫陳
黃山志定本 卷一 形勝 十一

如白玉琢成其平如砥行任坐皆宜不止臥得也又
有紫石牀三碧石枕三相傳為容成浮丘二子侍帝
寢息之所下有石室深十餘丈

丹霞峰在石牀峰西南高八百九十仞峰壁悉赭色若
紅雲之秀天上亦有石室

雲外峰在丹霞峰西北高九百仞峰之上多杜鵑花雲
海鋪時衆峰俱沒獨此峰浮出雲外或云峰在山西
盡境遊人多瞻天都蓮花往往遺此因得遂其雲外
散逸不受人間顧問亦一義也

松林峰在雲外峰西高七百仞山頂多產蒼松無它樹
一按松史記曰松百木長也而守宮關其材小者椽大
者棟千年則子黃味似栗分其氣於他處生苓其脂
一名曰肪黃山松以石為母以鐵為幹以針為鬚以
苔為鱗以炷以瘦以偃蓋為古雖松不可以常松測
紫雲峰在松林峰西北高八百九十仞時時有紫雲籠
之雲恆聚而偶不聚其暫雲偶散而恆不散其常峰
曰紫雲言常也非峰之似雲也非色之為紫也
芙蓉峰在松林峰西高七百五十仞龍從峭拔青天削
黃山志定本 卷一 形勝 十二

出芙蓉惟此峰足當之
飛龍峰近芙蓉峰高八百七十仞峰之形龍也其騰翥
則飛曰飛龍疑似耳山川出雲鳥知塊然凝然者之
不為龍歟
采石峰近飛龍峰西高六百仞下多白石如玉陰暗之
夜即見可煮食布水飛下雨後聲澎湃如雷
源 凡三十六源
源與溪異乎曰異源者迥之之辭也言原不言委溪則
槩言之之辭也原委兼舉之矣峰之界處皆源源大而

而淺則溪遠而流洪源小而淺則溪短而流濁
鍊丹源在鍊丹峰丹臺之下鍊丹水出焉飲之令人壽
香谷源在天都峰下長聞異香馥郁不辨銜薇凡辨香
以少蘭蕙之屬以清梅荷之屬以濃桂姿羅之屬以
異則不知何屬

採藥源在清鶴峰下山涯水許藥草生焉相傳為黃帝
採藥處
湯泉源在紫石峰下源水流入湯泉溪
鍊鉢源在鉢盂峰下一名丞相源淩三十餘里相傳為
黃山志定本 卷一 形勝 十三
宋丞相管菟裘處或云陶學士石刻尚存

桃花源在桃花峰下從源迥而上石潭如釜為藥銚上
別一潭豐首銳體為藥瓢又巨石東流如失望瓢中
的即藥溪沿溪至蓮花庵
余書升云溪中通見一石仰時下鏡上平水經其前
就源可坐二十人餘餘一潭四面皆大石綴綴後倚
臺石有實可通焉共築遂從庵內取運登焉古樞龍
罩如蓋而溪一巨石正對巖立巖俱數丈為實之屏
出賣登石尚能數尺余通溪流過此水遂前後遠乎
石實宛在水中
又云水行十里許始至日與白龍潭異源大不敵白
龍潭故潭樹溪此為淵上流多亂石將至白淵底忽
現石骨無土石束水為箭流稍行而下壁石我起水
淙淙如碎玉兩池納之池隔一壑為二非壁破水散

落則池不能均受合流再下坡則流脈直溜日底日
心徑丈圍邊厚不數寸外臨溪墜左壁裂一小洞成
日完體潤半石瓢石井仰受日流承環日一度抵洞
始去不則不入瓢人井矣夫石之奇巧方圓曲折皆
石之變化所至水不過有石而流物付形也即水色
濃淡亦非石淺深為之深奇者往往石稱水不
知石井不知水矣嗚呼石曰為渠壅物則水不
又云溪始自湯嶺一往俱流石水乘隙而行至白龍
潭始有位置然此溪之石不得位置則亂得則天然
布設勝人力萬萬矣白龍潭至湯泉里許皆非常大
石昂藏障立到處成一丘壑幽曲有致由溫泉至道
遙亭二三里凡八九潭色質態狀不一極有快心者
朱砂源在朱砂峯下源淺莫測惟聞水聲潺湲然汪公
崇和曾窮其源不能至

香林源在獅子峯下源中嘉樹林立時發芬烈之氣山
黃山志定本 卷一 形勝 四

中古木屑之皆香亦一奇也茲林殆不具梅檀者
蓮花源在蓮花峯下水流入朱砂溪與桃花溪合
白鹿源在石人峯下源中昔有白鹿奇毛勝雪人獵之
莫能獲

乳水源在雲際峯下味甘如乳下有布水流入白雲溪
陰阮源在參障峯下終古不見日景涼風肅肅愛人雖
有四時似缺三伏源水東流入白雲溪

五雲源在浮丘峯下相傳浮丘公於此乘五色雲去
紫煙源在容成峯下常有紫煙籠蓋是靈氣之所聚也

相傳容成子曾遊息源中故源中多遺蹟

紫芝源在軒轅峯下按周書異記黃帝曾於源中採紫
芝迄今紫芝叢生

浮丘源在僊人峯下峭壁巖巖上有柵下有苔按祖葉
似杏而尖材可為弓弩今甘草是也或云似地黃
阮公源在上昇峯下

布水源在清潭峯下山原畜於水聲茲地上承靈液澱
灑之韻悠然猿鳥不枯松石成潤枕流漱石之客耳
根苦喧不苦寂矣

黃山志定本 卷一 形勝 五

翠微源在翠微峯下僻澗上夾青天僧影盡碧
僊都源在僊都峯下

龍鬚源源在望僊峯下源中產龍鬚草長者可織席
九龍源在九龍峯下險同蟻室朗晨霽午山雨欲來
甘泉源在聖泉峯下淙淙然如秦笙筑者泉聲也茸茸
然如鋪繡綺者靈草也酌之泉味甘美

石門源在碁石峯下山如門石如棖一徑坦坦為雲車
鶴馭犁雨繪烟往來出入之所是日石門源兩峰緬
然與青霄連接殆所謂重關天險者也

基石源亦在基石峰下採藥人往往聞其聲持柯而進
冀庶幾一遇之

石壁源在石柱峰下中有石壁峭舉日近雲高故源受
斯名焉

雲門源在雲門峰下雲門峰俗呼剪刀峰蓋志不之名
而見山者咸以是名名

百藥源在布水峰下源名百藥藥實不止百也辨者采
不辨者不采采不若不采者之侈也本草圖經恐亦
未經物色

黃山志定本 卷一

形勝

六

石室源在石林峰下石室濶十餘丈爰居爰處人世間
小歇脚場真安樂窩也寄語死心學道人當無爲青
山白雲所待

紅木源在丹霞峰下遍源生紅木陰陽結氣服之長生
杏花源在雲外峰下曰杏花天以春雨也以夕陽也曰
杏花村以流水也以酒家也曰杏桃源源也皆杏花
矣山之香水之色藍紅始之飛白終之

黃連源在松林峰下源中多產黃連

柏木源在紫雲峰下源中多古柏人行松中風來柏子

落其聲丁丁然柏之枯掌片片滿空山其音踳踳
然柏之翠目及之柏之香鼻入之柏之陰身受之柏
之形幹柱焉枝欄焉葉屏障焉人得而擬似之近源
人家爲室爲器爲薪皆柏也而柏不減其多豈玉衡
之精獨鍾此地耶

白馬源在芙蓉峰下相傳黃帝遊行之地溪南有馬蹄
石

百河源在飛龍峰下奇葩異蕁種種昔人詠野花食客
三千皆失姓古詩十九不知名二語可爲此源寫照

黃山志定本 卷一

形勝

七

白龍源在采石峰下有布水自上趨下如素虬倒飲故
其聲怒而遠聞
溪 凡二十四溪

洗藥溪在鍊丹峰下搗藥石曰石杵儼然尚存

香泉溪在天都峰下白石齒齒出鳴瀨間水因石石因
水水香愈淨石色愈麗

湯泉溪在紫石峰下按歙州圖經黟山東峰下香泉溪
中有湯泉

桃花溪在桃花峰下桃花世傳黃帝所植三月盛開謝

時花片滿溪如霞光電采溪下注湯溪上泄蓮花水
砂白雲陰阮諸水雨漲則浪駭奔時久漲落則積
潦沸騰飛泉灑激沮石成潭為碧玉為玻璃為靈氣
為秋空溪不一潭潭不一色

朱砂溪在朱砂峯下水東流入湯泉溪

白雲溪在雲際峯下水東流入桃花溪

浮丘溪在浮丘峯下俗名浮溪進溪山行寥廓無際磧

穿兩山之腹老梅萬樹糾結石罅間約十里每當春

夏之交梅始花梅子大如巨桃山民雖知之無入林

黃山志定本 卷一 形勝 六

採之者年年溪壑中聽其潰爛而已水東南流三十

里與曹溪合

曹公溪在黃山之東腋左阜夾嶺右雙嶺曹公不知何

時人於此得大還去溪曰曹溪公獨有也

容成溪源出容成峯下俗名容溪溪去峯七十里上有

容成臺行人過此臨流弔古有蟬脫人間之思

紫雲溪在軒轅峯下常有紫雲不散按舊志傳有釀酒

道士僊去

阮公溪在上昇峯下溪太古無名稱因阮公得名近熙

縣界二十里而合浮溪在雲門峯前

逍遙溪一名錦魚溪在清潭峯下溪有三源合而溪

下多潭上多洞洞奇潭尤奇洞石或白或綠或紫潭

形或曲或方或圓其色於溪為最就石置足為涂雀

躡蝠旋狼顧猿接不一狀溪中水石障之寒之必擇

罅趨壘磬折參伍而後去其去也不以順以怒不以

俯以促稍舒如初溪口落落數家因畏虎皆遠徙以

故終歲虛無人焉聞探源至七八里者會日暮路迷

羣坐石上見數處火光燭天因大恐昏黑中攀援險

黃山志定本 卷一 形勝 九

山十餘里乃達石筍砭

青牛溪在翠微峯下昔人於此逐青牛入水不見按漢

書及互中記青牛萬年木精

弦歌溪在望僊峯下溪水之聲在下步虛之聲在上聲

有時獨焉有時共焉非時時常共焉故聞之者有聞

有不聞

九龍溪在九龍峯下溪流善折望之如神龍之夭矯

甘泉溪在聖泉峯下水極清冽掬而飲之甚甘

石門溪在石門峯下

雲門溪在雲門峰下溪水從二峰中流向東南

紅泉溪在布木峰下溪水紅色按謝靈運賦訊丹砂于

紅泉疑有紅泉處即產丹砂

丹霞溪在丹霞峰下時有流霞隨水出故名

榆花溪在紫雲峰下溪多榆故名水流入湯泉溪口按

榆毛詩曰隰有榆榆腴也先生葉後生莢莢如小錢

初生將食之色變白賻落錢滿地有姑榆有粉榆有

刺榆有郎榆有拘榆凡數種葉莢皆相似皮與理異

惟郎榆無莢榆材堅可備器用

黃山志定本 卷一

形勝

二十

飛泉溪泉出高原激迸于石散為大珠小珠飛灑入溪

溪光因泉而碎人立其上影搖搖目閃閃不得澄觀

松林溪在松林峰下凡峰之麓多溪溪從乎峰也凡溪

之中必怪石必奇洞峰奇溪之洞與石俱奇也松林

溪可坐者石可觀者溪中峰影而不可登者峰峰不

可登可望峰之松不可撫可聽欲聽松濤者莫善於

松林溪

白龍溪溪水明瑩若冰壺山光樹影草色鳥跡獸踪咸

攝入水中是溪之能也沈於上不見於下謂之濁沈

於上畢見於下謂之清清蓋溪之能哉

洞 凡十四洞增二洞附見一洞

倦僧洞即倦燈洞在鉢盂峰下洞前有溪取運丞相源

二里可至高數十丈縱如之橫殺之一壁下隔為二

各廣四尺有奇洞乳滴若雨試之甘冷陰暗之夜洞

口有燈朗朗如星月人謂之聖燈

朱砂洞在朱砂峰下洞如仰盂泉漲時有丹砂出焉

錦霞洞在獅子峰下錦霞時時密布日光穿之輒成異

彩

黃山志定本 卷一

形勝

二十三

蓮花洞在蓮花峰下洞方廣三丈許右劈一峽聳絕凌

洞巔級而升前一峰突立如插圭正當洞門頂如一

指形名曰指月巖旁一樹與峰相並如翼衛然

駕鶴洞在石人峰下相傳為浮丘公駕鶴處

藏雲洞在雲際峰下遠望洞口常蔽雲霧中遊者至此

多迷惘不得入

容成洞在容成峰下相傳容成子所棲上昇之後與府

猶存寶篆丹書無敢捫讀

倦人洞在軒輦峰下以宅倦得名匪留名山不異天上

故不在拔宅之列

翠微洞在翠微峰下為隱者念一舊居今無人矣

弦歌洞在望僊峰下洞中嘗聞弦歌之聲故名

九龍洞在九龍峰下洞因峰名有穴無路與之足者不

能至與之翼者可至

狼豹洞在石門峰下一名蒼豹宋時有蒼豹棲此按秦

山多赤豹幽都之山有互豹屠州有黑豹白豹古未

聞有蒼豹者有之自洞始

百花洞在飛龍峰下洞前多異花宋石應孫有詩

黃山志定本 卷一 形勝 三

水簾洞嵌湯寺右崖上深三丈高二尋廣七尺而儉石

色黑白相雜瑩潔如玉登山三里許稍見林木亂石

曲折峭壁橫立水淙淙落如簾右轉逕窮石梯天成

險梯里許抵洞洞盡有子洞如龕若彼堂此與然洞

外一水下注冬夏不竭出洞左折懸巖乳垂摩壁行

十餘步復有二小洞中隔如堵牆為餐霞洞二洞正

面天都諸峯軒轅碑在洞右與馬蹄石近

巖 凡十七巖增九巖

朱砂巖在朱砂峰半壁此巖之已 而出者中產丹砂

無運人不能獲按神僊補闕傳浮丘公黃帝同取此

砂鍊丹故天下獨貴之

華蓋巖巖前可望朱砂洞巖觀洞洞亦觀巖巖之奇較

遜於洞故洞常為巖所觀

石乳巖在疊障峰下巖中多石乳凝膏下垂餌之最良

者也俗呼為滴水巖

月脇巖在趙州庵左畔

毛人巖在軒轅峰下樵翁遇僊化成毛人詳人物志

阮公巖在上昇峰下相傳阮公修鍊處

黃山志定本 卷一 形勝 三

龍鬚巖在望僊峰下相傳羣臣叛黃帝龍鬚墮地化成

龍鬚草巖上今猶生之

九龍巖在九龍峰下頽巖上欲墮不墮下欲仆不仆前

臨溪澗碌碌不可丈尺仰瞻俯視鮮不為之躊躇矣

猿猴巖在石門峰下峰旁時有羣猿交股連臂飲于澗

或攀藤緣木嗥嘯不常人從樹下行不相惶怖則已

稍取木石擊之輒遭其侮禦以火藥或舉火燒烟薰

之始逸去巖乃其窟穴故名

石樞巖在松林峰下巖上樞樹甚奇古數十年一實子

如花色其味甘按石榴花枝果大者名安石榴張騫於大夏得種來廣雅曰若榴也花於孟夏地寒少遲花紅者榴少花淡者榴多

白龍巖在采石墜下石色純白橫亘如龍

虎頭巖怪石踰道如虎在香泉溪上巖一名山君不如虎頭為佳

觀音巖在老人拳道中石黧暗古樸與朱砂洞對顧名思義不可得豈法華經偈云諸佛滅度已乃至童子戲聚沙為佛塔皆已成佛道茲巖即謂之大士化身

黃山志定本 卷一

形勝

五

也亦宜

慈光寺右折悉從高柯傾曲而度巖窮澗接復沿巖俯澗春夏之交山花綺望異草萌蘖行人坐石臨水不記入山五里許曰觀音巖巖下可盤十數人過巖忽啞林級眺廣石疊連自此以往步步仰瞻天都

佛掌巖從慈光寺普同塔進里許有石指三四儼若如來舉金色臂舒光明拳雲間顧誕題曰佛掌

法水巖在大悲頂

將隱巖在師子林從絕頂南下見巖前二石如寒山拾得欲避岡丘之頂禮將入石縫而未開合時黃習遠以將隱名之

爛柯巖從獅子拳前遙見巖上二石如二人對弈石枰方正弈子楚楚惜芴無觀弈者名曰爛柯似未當欲以對弈易之

石室 凡五室

天都鍊丹軒較丹霞石林五峰皆有石室惟天都最奇
臺 凡四臺 屢築臺見鍊丹峰

鍊丹臺從鍊丹峰下行數百武至臺石皆紫色平敞曠衍如坪容萬人自右稍降臺俯淡壑乃鍊丹源也羣峯咸從源中拔起仰視天都叠障諸峰如朝參座位

黃山志定本 卷一

形勝

五

臺端然一小峰名紫玉屏亦巖然拔地而起端共乎臺如几案間物餘峰視此側矣黃山峰多以偏仄險絕示奇臺獨平曠可喜臺下復變眩百出宜涉海者歎觀止焉

方士翊云學微僊掌雲門諸峰各負勢不相屬而齊列于鍊丹臺非聳身雲表無自置其位昂每一奇石即一怪松侍之諸峰獨舉微峭挺若開後海羣岫之

容成臺在容成溪

文殊臺在文殊院前石恰受跌一石畱臥即普門夢地也登斯臺者見千峰萬峰降首竦息恍兮惚兮如出

世外尋真師如入夢中通僊界不復知此身之為誰
者臺一名夢像臺

立雪臺在文殊院右臺畔有石如鶴

溝凡二溝

蓮花溝在蓮花峯下從頂至足級若萬計視其巔從山

秃脊騰空壘上一級涉虛萬級齊下梯盡清磬一聲

出雲端則大悲院也路傍泐松甚奇餘松根長石罅

中皆獲永其遐齡

姚文蔚云蓮花溝四面環翠如在蓮花瓣中山崩裂
數十丈好事者置杖其間蹶之如履虛兩手攀木膝

黃山志定本 卷十一

形勝

三五

與領接梯益益上幾及蓮花峯頂

羅逸云蓮花溝皆破壁而走上皆險徑綱額
留膝級不茹趾顧有戰栗不前者有仰泣而返者是

山峭骨無膚嵌崆理異常險絕必奇絕非有濟勝何
能探此宜載肉者不能登也過此從石罅中行衣擦

壁輒架架有聲百餘步始出劫所而上縹緲間則海
子也上多塵沙風湧如浪豈所謂砂海者耶

桃花溝在白龍潭上

泉凡十七泉

百丈泉自湯口行三四里即過此幽篁古杉漸逼峭舊

又三里至湯泉

湯泉在朱砂峯下長丈許潤半之泉口大如椀涌沸石

問雖涸寒如溫春時色微紅蓋朱砂泉也木過熾石

鑄別出寒泉流入池溫涼正適屆冬則涸讓池之溫

池左畔碧蘚紫軟一竅流垢駛瀾靡停隨漑隨潔浴

者快之池上天生片石覆池之半為泉广居然僊豕

嘉靖中溪南某鑿石砌亭惜哉去池數十武有泉窟

亦芳溫可浴尚未池疏之鑿之是在後之好事者黃

帝浸泉七日上昇井朱砂發靈事皆見後

汪師孟云東坡所記湯泉秦州路谷渝州陳氏山居
秦若所賦東城及匡廬汝不尉民驪山惠州湯泉共

有八矣今嶺之黃山關中劍浦又有二焉各處皆作
硫黃氣惟黃山有朱砂湯泉故朱彥游湯泉詩有崑

黃山志定本 卷十一

形勝

三五

陽若與黃山並猶欠靈砂一道泉之句

附錄 劉侗云汝湯泉或曰亦道經之王襄湯泉銘
曰白礬上微丹砂下沈或曰下有硫黃以為之根其

臭硫也而味正淡西洋藥三拔水法曰湯泉硫之華
疾寒服硫不若服湯泉其實由地氣漏互溫涼之微

變故壞為之硫泉為之湯豈根硫也西國有山焉七
十餘泉皆湯國正試得其性味氣各所主治各標

泉以教國人不獨硫焉蘇門答刺國境布那姑是山
產皆硫黃不聞其泉湯也又水火者陰陽之氣精陰

得質而湯得氣為泉為湯湯得質而陰得氣為硫為
硫然而水性非熱火性非涼湯泉以貯器還涼煎丘

之涼故以熱物還熱唐劉餗曰江寧縣寺有晉長明
燄歲久火色變青而不熱質存氣易此可徵矣

周禮視云按湯泉可考者廣志載一在新豐一在廣
平吳郡錄一在始興山一在零陵一在宜陽南鄉荆

州記載一在未陽博物志一在不周雲川名勝志一
在澤州一統志一在赤城一在蔚州一在孟縣北一
在商城南一在汝州武后常昭幸汝州一在歷山一

在七峰山一在漢水南郡國志載一在宜春南一在
銀山縣一在漢水西南昭明太子曾浴此續征記載
一在東萊郡一在武功太乙山一在赤水源一在沔
池東坡詩紀天下溫泉以鑿山為最若分寧臨川崇
仁安寧寧州白巖德勝開浪等宜良鄧州廬陵京山
新田三泊凡數十處而安寧為最黃山拓州亦有之
閩中尤多皆作琉璃氣人有赤者浴之輒愈竹木浸一
宿則不蓋蓋琉璃能殺蟲故也惟安寧清澗無硫氣
有人見泉水赤如血浮砂片乃知溫泉所在必白巖
丹砂硫黃為之根乃蒸為耳水經註載一在漁陽
郡北九域志載一在道化縣之福泉山下湯泉最著
鑿山最潔香暖最熱道化
吳鶴亭云湯泉考已載者不詳按湯陽記鶴籠山下
數十處紫石若陶水淺尺餘朝夕溢出特刻不夷朔
堂尤大號為湖泉零陵志零陵縣出湯泉界石分流
其陰寒其陽溫丹陽記丹陽縣湯山有三溫泉述
征記東萊郡溫泉恆沸烏隆縣湯山記主簿山胡
郎廟南數里有溫泉安成記宜陽南鄉出溫泉梁州

黃山志定本 卷一 形勝 天

記漢南溫泉熱可熟卵未至泉二十里便見白氣貫
天荆州記新陽縣出溫泉宜都山川記銀山溫泉注
大溪夏纒纒冬則大熱始與記溫泉源出溫泉有細
赤魚出遊莫能獲由明錄文縣轉山其泉半冷半溫
二水同壑冷可消暑溫可禦寒又按一統志滇中溫
泉非一惟安寧州碧玉泉最勝訪之親歷者水中一
大石石中一穴相傳碧玉產此其泉內外皆溫可鑿
毛髮古稱藍田玉暖是玉之生處泉亦溫也黃山芳
冽惟碧玉泉差可與並則碧泉豈不甲天下哉

法眼泉在慈光寺可供千鉢有片石如雲當之曰闔石
常留此泉在山中法眼一宗於今未墜
錫杖泉在鉢盂峰下東國神僧卓錫湧出今在雲谷傳
供堂前所云靈錫泉者是

天眼泉在獅子峰小泉滴瀝雖亢沴不竭其味甘
瀑布泉在雲門峰下石林雲起玉木布飛遊人望樹頭
百尺大聲出其間者瀑布泉也立其下耳為之震語
不得聞
飛雨泉從湯寺遙望山高泉落其涼散珠飄最為可翫
朱砂泉在朱砂峰下相傳軒帝取水鍊丹處
深瓶泉在石門峰半壁壁有石瓶狀如杓柄中有流泉
出焉
勝水泉在蓮花峰脰微有泉脈安公疏泉成池吳趨朱
黃山志定本 卷一 形勝 天

黃山志定本 卷一 形勝 天

鷹取經勝連義題以勝水
千秋泉泉甚清澈
丹泉在鍊丹峰倦人橋水無定形無定色亦無定名在
佛為法在倦為丹飲之者果能知味謂泉可謂丹可
即謂一滴水具四大海亦可
聖水泉自湯寺溯洞桃花溪二里可至又二里為鳴絃
泉

鳴絃泉由井井上半里有石若舸對岸右皆懸石絕壁
壁下有橫石長數十丈狀如琴中空豐左殺右泉從

絕壁拂弄上長巖有聲

從鳴絃洞逾一隅有大石可臥坐望僊石橋梁洞又
百步雲梯前亦可望從練丹臺直望嶺巒有五更爲
奇觀近橋有柏石松莖葉鋪翠是人馳悅近人藏有鏡
者歎爲奇絕若因經載唐開元中見鍊丹峯長三十
餘丈近代謂見蓮花峯西南又謂有采山人宿橋下
聞橋上笙歌聲天明竟橋不見此皆虛誕其說夫僊
石橋豈幻境哉

落星泉從停雪石入谷行半里有泉深然勢如遊龍飛

虹雪翻谷鳴注石而成科坎者三盈科復下衝激而

成坎者五曰落星泉即今鳴絃洞淵名而泉隱人能

名淵不能名泉也特表出之

黃山志定本 卷一

形勝

三

三昧泉近天海庵其水清且澗滑

秋泉在石筍左左整右臺下天成二小池可畱水三四

斗不事翦治余書升獲於立秋日因名秋泉

章九十一則

白龍潭在白雲溪由祥符寺左小徑徑盡得潭相傳黃

帝取潭水鍊丹咸白龍見因名潭水淡作碧黝色得

日如型得空如晶澄澈可畏方廣十餘丈深不測高

三丈有奇僅以數石繫湊而成可想見石之大更幸

此大石無一落潭中得成此奇也水從疊石乘高而

下一石仰承對潭之隅假從潭畔側落亦不壯觀矣

洶湧之勢凌空噴射徧溪見水不見石藥鏡水亦入

潭中流入朱砂溪合湯泉溪之水而其源益盛

百丈潭在紫石峰下潭水乘崖下瀉趨乎急澗分映脩

林如積雪之未融如亂雲之初起

清潭在清潭峰下一云卽逍遙溪

桃花潭在桃花峰下水流花開別有天迥

九龍潭丞相源道中可望百丈潭直落巖下下注滾

潭潭壘爲九或方或圓殆類鑿成朱色澄虛徹底滾

黃山志定本 卷一

形勝

三

碧漸至其頂潭復在下

力夜云逍遙溪丞相源以湖歸遊者至丞相源見山
稍平行氣不得意而去卽丞相源一澗已不能窮何
論他澗九龍潭在丞相源下苦竹溪上澗落爲瀑瀑
落爲潭潭復落爲瀑九疊也故名九龍平時澗枯水
緩則潭色澄碧如懸片玉遠觀不暢雨過則水急潭
滾盤旋飛挂真白龍矣遙山煙雨俱若爲潭所攝
又云黃山千仞成峯落卽成澗故山中無澗不峰無
峰不澗余行澗中常不循峰徑則覺屢壁而上上則
無不齒其巖叟杖而下澗澗而無不驚其變過澗
遇澗折旋則泉聲更烈林莽爲澗而澗澗平復落澗行
澗石磊磊水瀉急相逐過澗澗而過澗卽成潭折卽
成瀑奇變不竭幾與此山爭勝
逍遙溪諸潭盈溪皆石石隙皆潭潭行止不一色行者
銀鋪止者黛著懸高望之有若衆星之繁於地

鐵線潭在石鼓峯後千峰幽竅神龍宮之歲旱投黑金
 授龍眠霖雨立應一云潭號赤線卽黃帝採玄珠處
 五龍潭在松谷溪中緣洞而上者二左黑龍潭右白龍
 潭左窟形如方印其色黝以鑿潭或以水流洞中
 鏗然有聲宜名激玉右在路傍形狹長如拖紳名曰
 流翠又以玉檢呼之合洞而源益巨砵碎洗潰不可
 名狀上潭黃龍所居其名珠淵下潭則青龍偃伏其
 底曰瓊玉曰空青曰澄碧不一名巨石亘其後水潺
 潺出石罅中下注於潭以綆約之深倍尋其中青翠
 黃山志定本 卷一 形勝 三

可摘璀璨奪目水味酷似揚子中濠泉或謂過之最
 下實稱油潭其色綠因名曰懸藜共五潭是溪魚有
 四足與龍分地潛蟠不侵不擾
 方夜云入松谷看青龍潭坐石上望潭無語可贊無
 色可似人多與黃龍潭並稱黃龍潭潭深不及青龍潭
 然逆石而上沿而下大亞於青龍潭而潭與青龍無
 異者不可什百計天下色至此極矣當無復有出其
 上者余輩性耽水石志欲搜覽宇內至此則一潭若
 可了一生也遊者信耳至松谷呼導者引至兩潭上
 一觀卽策杖言歸以此多不知松谷潭富
 雲門溪諸潭何以書紀其多也巖巖者潭漸漸者壁青
 青者松其地僻其境幽其徑險其潭底劍影可觀也

視之者宜風定時雨晴時雪霽時
 石井潭在新羅源口若巨石鑿成者深三丈水淺無底
 新羅源近九龍潭舊志未載
 石門潭在烏泥嶺下潭最弘潤
 井 凡一井
 井井在白龍潭亂石間井故弁口而淺中其上斜倚大
 石如覆護然底若螺旋乃窟五色卵石爲壘中央粹
 白者不啻珠玉石上一孔環尺有咫如規測之半仞
 清泉冷然率天成無斧鑿痕丹井二字汪司馬道是
 黃山志定本 卷一 形勝 三

題
 池 凡二池附見
 月池將至蓮花絕頂一層石平潤如掌一池圓若月窟
 中產放光香砂候有候無時隱時見清泉一泓具異
 味不雨不涸不鮮不腐池之下有庵庵之下有柏盤
 折輪菌順風所送十里皆香蓮花洞前一池亦名月
 池舊有石如蓮心松柏合抱生石旁難附松上故勝
 石何年而巨木何年而伐今則枯藤半挂小樹平巖
 而已

流杯池今失所在

石 凡四十四石

杵臼石在鍊丹峯下洗藥溪中相傳黃帝用以搗藥者

迴瀾石在桃源溪中泉奔而觸乎石石不勝水則為類

波為狂瀾巨石砥之其行也紆徐磬折趨下之性為

波轉瀾回矣石之為功於溪也大矣哉迴瀾石三大

字御史江東之題 石具種種異色頗奇

藏舟石亦在桃源溪中石首尾如舟藏茲溪壑誰為大

力者負之而趨

黃山志定本 卷一

形勝

三五

彈琴石水簾洞中石也今昇置桃源庵石方廣厚薄如

琴磚因聽泉久能發琴聲一室鼓琴衆山皆響

朱砂石在朱砂峯下

龍翻石由東游茂林下歷觀音巖即見

雙龜石在石門峯兩山相通山半壁有大石橫架其上

兩畔相對各有一大石牀如龜形長數丈通人行中

又有石塔圓如月四層址圍二丈高三丈上大下小

狀如刻成蓋靈樞所建也又白龍潭側一石類龜間

曾與龍鬪頭為雷斧擊斷近歲斷處幾復合視之良

然

僊碁石在碁石峯唐天寶中有人至見一石碁局布子

相當兩無勝負遂撥開之回視棋布如初後莫知其

處

馬跡石在芙蓉峯下石上馬跡二三十溪者尺淺者二

三寸如印相傳為黃帝馬行跡

龍吟石在龍吟寺旁從新興寺可至按龍吟之聲若物

戛銅器為雨微聞擊此石而聲似之輒得雨

猿猴石在雙龜石左側動靜各肖其形

黃山志定本 卷一

形勝

三五

醉石在香泉溪詳側弁而逸若不勝格格者昔李青蓮

遊此遠石醉呼故名下澗即丹井

鸚哥石在一線天

薊石在珠湖山下石依林薄四字汪道昆題

停雲石在醉石側泉淙淙從石壁下下有石石色陽白

而陰黝如停雲

劍石由鳴絃泉谷折而陞有巨石倚巖折裂形若青萍

鱗石在虎頭巖下距丹井僅數武頗有小致

觀音石俗稱觀音灑淨在天都峯麓法像莊嚴巾立遠

近左右審視毫不爽變松生於肘如持楊枝僧云能從此鑿級可躡天都絕巖以是語增長信心一意勇往必取登峰造極乃為得之若因此點其木來面目則山中斧痕未加苔蘚未蝕者僅一天都亦日闕日損矣可奈何誰為我訶其靈而護之當拈瓣香投體下拜

鷲石在松谷道中松籟靜發時如聞其嘯

釣石在祥符寺前鄭師山垂綸處師山又有釣石在富登渡余忠宣闕隸字刻石朝釣名市釣利我知先生

黃山志定本 卷一 形勝 美

卻聘後意不在魚

兔耳石俗呼兔兒石近大悲頂登蓮花峰所取徑也左右皆絕壑石畔可望白嶽遠餐秀色如指掌如列劍大牌石一名天榜石在松谷道中僊篆數十策策勒勒非波非磔奇古不可辨識曾有譯得一字者雷即擊去再轉則皆絕壁壁半一穴中空類半規可透隔山天光雲影俗呼天眼豈五丁開鑿時有意拈出為黃山點睛耶

馬頭石在青牛溪上昂其首如仰鳴狀

呼龍石在白龍潭側石上刻呼龍石三大字
蒲團石在小心坡上一線天下石平坦若蒲團正對天都峰一松作蓋遊人歷羊腸蛇徑至此歇足息心易得乎

飛魚石距一線天不遠鼓鬣排空宛然生動

貓石在蓮花洞洞前奇峰嶙峋如束竹管邊合中罅當峰稍亞有石筍筍端石如貓踞兩耳直豎尾背俱全笠人石在湯嶺上石狀如人戴笠而立西來大意我欲往而問之

黃山志定本 卷一 形勝 美

飛來石在海門飛來峰上石高十丈許與下石絕不相屬為飛至無疑又穎林庵前小峰如柱石段段層疊縫合極密至頂兩石立如筭似合實分復一石寄一筭上恍若飛來視之正搖搖未定風欲掣去又翠微寺西峯堂側一小石亦云飛來石

茶庵前巨石在文殊院道中石踞山巔當庵之頂崇禎

甲戌七月山水暴漲石隨流止此

鳳凰石文殊院前可望鳳凰鳴矣於彼高剛軒轅之世或已見來儀之瑞耶

龜魚石距蓮花峯僅數十步石窄而險嵚嵚松檜生石

上溪巖四絕嶺弱水也鮮有駕筏而度之者

慈航石石狀如航此亦筏喻之義在大悲頂左

法袋石在大悲頂右石如彌勒所荷袋於空虛中橫裏
未來三千大千世界緘口不聞中界有耶果無耶疑

殺天下禪和子

獅石在文殊院右獅性不暫住茲傷臺而蹲當是其踞

地時然近視肖遠視不肖固知法王自具神通

象石石形如象亦佛門中具大力者在文殊院左

黃山志定本 卷一 形勝

三

石鼓石在石鼓峯頂峯藉鼓得名

海船石在石鼓峯後壑張若海雲涌如波石其般若之

寶筏乎

擾龍石由散花塢鳥道歷二阜巨石聳立石頂有擾龍

松

法臺石在師子林右麓石方正平削縱橫皆長丈許如

臺上綴一松高僧跌坐講無生法傍一石若聽法者

八公石在石筍砦賦形逼似

立佛石亦在石筍砦從穎林庵右門瞻望慈容如紫金

範就立身峯巔低眉接引衆生得不普度耶

淨瓶石石形若瓶在皮蓬前

波斯進寶石在穎林庵後石貼峯壁宛如波斯凹目高

鼻手貢奇珍皆肖第名稱不雅馴耳

嶺 凡二十嶺

湯嶺在白龍潭上岡阜蟠結蓋適焦村孔道也登嶺築

嶧危巖聳石皆在焉掛瀑勢雄而聲震者上流急也

飛泉爲瀑之餘灑人衣面由嶺至古塔岐而爲二右

過白沙嶺抵太平縣左過穰嶺抵石埭縣

黃山志定本 卷一 形勝

三

柘木嶺距湯口三里從此至巡司始分歧徑其一從南

沿河至芳村抵府城其一從巡司過大河橋歷江村

雙嶺取道抵休寧縣

金絲嶺由湯口至脚庵路右折至三汊左折可至丞相

源源田應應鳴澗潺湲坦陀緩緩人且行且望且聽

雖跋涉頓忘其勞

芹嶺俗名芹菜嶺在湯口從嶺至苦竹溪至譚家橋歧

而二一過河至郡城一左陟西嶺至廟首又岐爲二

右至旌德孔道左至涇縣孔道其譚家橋直下古樓

均亦可抵太平縣

杏木嶺近湯口舊葭花夾道叢生開時燦若黃金

甜珠嶺由拱中沿溪至水晶庵再進至嶺至金竹阮至

巡檢司

烏泥嶺由三汊出太平縣諸嶺巉峭茲嶺平行紆塗則

石門道遙諸潭猶可遊

芙蓉嶺在石筍峯山老庵基松谷庵至嶺芙蓉庵在焉

從此歷河灘周村至太平縣

虎嶺由太平至嶺過洋湖度芙蓉嶺至松谷庵

黃山志定本 卷一

形勝

罕

雙嶺明太祖破偽漢時駐驛於此隄左至歙縣孔道隄

右至休寧孔道

金沙嶺由慈光寺登觀音堂陟嶺眺天都頂有石臺憑

虛背展一屏方正聳拔疑軒后朝羣僊處

三觀嶺在老人峯背普門曰東望文殊院觀文殊是曰

智觀西北望大悲頂觀觀世音是曰悲觀又西望普

賢殿觀普賢是曰願觀遂定名三觀

梅植嶺從光明頂達煉丹臺道中香爐高峙百仞石筍

二峰大者不可登小者纍纍籬天而上石數片勾置

數方如戶每方變見呈奇松蟠其上張翠蓋覆焉

象眼嶺在天都麓相傳僊人登天都峰捨象於麓僊去

象存化而為嶺殊屬荒唐不足信

白沙嶺山皮蓬蓬丞相源道中沙輒滑履之如積雪

白鷺嶺唐溫伯雪隱此李青蓮有詩贈之得白鷺吟

尚書嶺在望僊峰西高百餘仞相傳隋末尚書胡裕隱

此

輿嶺險嶺而南黃山三十六峯羣羣入望

盤雲嶺欲劍龍從遊者盤磴而上如入雲中嶺上有洞

黃山志定本 卷一

形勝

罕

可燒三十六峯盡列洞前

箬嶺適太平孔道延亘三十里接乘黃山八里岡有騎

龍庵為文齋上人坐脫處

石碓嶺過嶺再度一嶺至芳村

附錄

交弱云山去歙百里山皆石骨而無扇土壁皆懸突而無坦徑皆屈結而無伸亭水皆澄淨而無洪波草皆芬潔而無雜息蓮華天都兩峰高出雲表其他諸勢雙狀因類獲稱有等巖洞源溪泉石共名者為朱砂有等源溪共名者為浮丘為雲門為石門有源泉溪共名者為湯有源巖溪共名者為阮公有源溪潭共名者為白龍有等洞源共名者為翠微有等洞巖溪源共名者為九龍有等溪共名者為容成爲丹霞爲松林爲紫雲有源巖共名者為龍巖有源泉共名者為香有源溪共名者為丹泉有源洞共名者為百花有等洞共名者為德人爲德都爲布水有等源洞共名者為蓮花有等源石共名者為舊石峯有等名者爲天都爲青鸞爲紫石爲鉢玉爲獅子爲石人爲雲際爲疊障爲軒轅爲上升爲清潭爲望隱爲聖泉爲石柱爲石牀爲雲外爲芙蓉爲飛龍爲采石源有獨名者爲香谷爲採藥爲鶯鉢爲香林爲白鹿爲乳水爲陰坑爲紫洲爲紫芝爲石壁爲百藥爲石室

黃山志定本 卷一 形勝 望

爲紅木爲杏花爲黃蓮爲柏木爲白馬有等源潭共名者爲煉丹溪有獨名者爲洗菜爲白雲爲曹公爲鯨魚爲青牛爲紅泉爲飛泉爲松花泉有獨名者爲錫杖爲瀑布爲千秋爲鳴翠潭有獨名者爲清有等源溪潭共名者爲桃花石有獨名者爲馬跡爲雙龍爲井口爲龍峯巖有獨名者爲石櫃爲滴木爲虎頭爲猿猴洞有獨名者爲盤盤爲錦霞爲木簾爲鷓鴣爲藏雲溪洞有共名者爲松歌凡計其巖有八潭有三泉石不及巖一洞十有二倍洞爲溪合溪與洞而獲一名者有等數然有一等而獲數名者有等數六等之數者大抵黃山高廣險峻約之爲三十六峯其數之爲三百六十峯再折之有三千六百三萬六千峯溪源泉洞巖石數皆如是其可登而人者則鍊丹未砂獅子蓮花石人軒轅九龍翠微石牀飛龍采石鉢玉十二等其可望而不可步者則天都青鸞紫石桃花雲際疊障浮丘容成德人上升舊石雲門石壁布水雲外十五等其出窟而并不可望者則芙蓉紫

雲松林丹霞石門清潭巖都聖泉八峯而溪源泉洞巖溪潭共名者始見爲雲際雲外布水上昇四等程弘志云等以爲名者十朱砂鍊丹浮丘容成天都軒轅德人土昇德都望隱以物象名者十一青鸞鉢玉獅子石人疊障九龍石門舊石石牀石牀飛龍以花木名者四桃花蓮花芙蓉松栝以石色名者二米石紫石以雲霞名者五雲際紫雲雲外丹霞雲門以水得名者三聖泉清潭布水以本色名者一翠微山之等以信計圖經不知者自何人區區限此三十六名最著者爲飛來始信石鼓諸等洞數圖經凡十有三其可至者三德都水簾蓮花其不可至者十軒轅德人錦霞餐霞朱砂翠微巖豹岩歌駕鶴九龍水簾宜夏宜飲宜長噴噴宜室冬宜負喧宜飽則偃息不論昏晝宜琴蓮花宜春秋觀藤宜茗宜苦吟宜滿園對石筍終日坐總之累心淨盡始可遊可居又云山下四隅五大叢林款有其三祥符慈光獅鉢

黃山志定本 卷十 形勝 望

宜有其二松谷翠微獅鉢從湯口右折而入十五里可至從此取道白沙嶺由歙而宜則松谷翠微可至松谷獨有潭可觀翠微之勝以古蹟合是險湯嶺至湯院即祥符寺遊者取途遊桃花源蓮花庵慈光寺由慈光而上龍蟠庵趙州庵貝葉庵文殊院由文殊而往喝石居蓮花新廣指月庵大悲庵白雲庵光明藏由光明藏而往天海靜海五供師于林慈懸瓶林兜率光明藏巖於山隈可繫那葉兜率三而廬山一面遙觀觀雲最便今僧散屋敗不可居矣遊事處竟猶白沙嶺下丞相源如文蔚云夫黃山何怪不奇何奇可盡若以祥符松谷爲即合由湯嶺過焦村自松谷石筍而上以盡獅子丹臺光明頂蓮花洞諸勝復由石筍而下至焦村翠微寺白雲庵歸祥符然後由苦竹溪以及丞相源諸處則無事陟險而東南西北之勝可概見矣方夜云海門近光明德人橋近前海前海近鍊丹臺井臺居光明後近天門大抵由光明至蓮花則徑雨天門望雲梯而上山蓮花而天都則度雲梯而徑文

珠院由慈光寺而上則先文殊而後蓮花與光明一
逕由蓮花洞亦可達丞相源山丞相源而上則先始
信散花而後光明丞相源之下為苦竹一逕由蓮花
洞亦可下慈光經文殊度雲梯亦可先蓮花于光明
由松谷而上則先光明由翠微而上則經釣橋度湯
嶺過蓮花庵而入慈光一逕由白雲庵亦可達前海
溫泉即湯寺隔一澗居蓮花庵白龍潭下入慈光者
浴焉

黃山志定本 卷一 形勝

折兩山高峙從左而右至金竹院度嶺至芳村至延
檢司人湯口由湯口左行七八里至祥符寺由祥符
登山至水簾洞詳江環記中丁公庵在巖上由祥符
沿溪里許為桃花源由源半里為蓮花庵庵對溪為
葉鏡復上半里為慈光山門半里有虎頭巖巖下溪
中有石竅為丹井由丹井上半里為鳴泉由祥符
至慈光有兩道南拾羅漢級五百餘而登且歷茶亭
山門諸勝西逕新而平由慈光右十里抵觀音巖由
巖五里許登石人峯俗呼老人峯或以慈光至此為
二十里循石人峯背出其頂始踏天都峯麓則山路
岐矣中道穿蓮花洞而近其勢新出者為登文殊院
巖上二里至龍蟠石至昭德亭趨州庵庵對面為桃
花峯右為天都峯從庵後登至屏峯從庵過天都下
嶺二里為貝葉庵再下一里為蓮花洞由洞復走天
都二里為小心坡可望蒲團因階兩松右行五六里
過一線天破石松在其側今殿三里有文殊院所謂
新路也湯口至此二十五里從完秀峯于石壁登抵

鳴石居折蓮花溝至一線天騰峽至鬼冠石右為登
蓮花峯路下巖二里度百步雲梯三里至大悲頂從
稱三里至指月庵從庵至天海里許從庵上鍊丹臺
登臺看軒轅翠微倦掌諸峯右轉一里至光明頂過
平天紅隨下石牀峯看九龍飛龍兩峯是為前海從
院望蓮花峯而進折上二里為一天門再折為二天
門萬松鋪石峯皆欲落又折上竟達三天門此
山口亭于所指空曠無際中竟一點在望者此前海
登山之大岩也湯口里餘為茶亭亭外為丞相源
院院前而上登慈光可憐小亭以憩遊者半山南
望峯巒皆在左九龍飛龍五六里連雲梯有步
鉢神院由梯外而上其計至道遠溪山由鉢院
山淵隨山而左右旋轉五六里至白沙嶺沙白而滑
從此可至翠微寺寺早處山麓奇峭由沙嶺北下
為倦巖巖里循山澗而上至皮蓬至歸子林由林側
亂茅中行半里許可看慈光遠處白蓮左轉為散花場
又六七里至石筍紅由石不足十里至沈藥池可遊
藥師庵之下室由石折而登始為峯至西海門至飛

黃山志定本 卷一 形勝

來石再上為碁石峯折右為海門前海之崖折左至
平天紅紅分前後海紅之絕頂高阜曰光明頂由紅
斜迤折下五六里為升臺臺至鉢盂峯約十里由紅
東行下峯二里許得平紅北下循巖行步可觀倦橋
峯至天海庵庵距指月庵里許由頂登後海門往天
鼓峯獅子巖看石獅子至石筍紅約計里自紅又可
遊都峯庵望美人峯十里至丞相源十五里至湯口
由頂共三十里至慈光寺由師子林石筍紅北直
下二十里至松谷庵由芙蓉嶺抵獅子峯共三十里
而松谷為之限由湯嶺至翠微寺西峯堂五里亦可
至松谷山脚于林西南行原多靜室夾有高岡夾道
入谷為慈德庵西光明頂連連數里過國王壁亦可
至庵由庵二里至石鼓峯庵由庵西數百武三海門
在焉海門之奇彷彿石筍勢立萬仞能潛其下從海
門可遊鍊丹臺至天海庵至一線天至大悲院此後
海登山之大畧也其餘道路詳之諸嶺下惟由巡司
行十里可看浮溪梅花

之神效鬼迷莫可端倪前海後海受尊前後海靈龜... 與鐵骨瘦後別則神聖亦奇亦正無等不熟武夷具... 匡君何如耳雲以補海為異而石間松上兩後旭前... 武族擁或孤征變幻萬出似有造物主之者松受雪... 枝弱者什歲久盤平如刻斲不勝者則此廟龍怒故... 多奇詭石理層層不潤若大才作經國文章但標神... 骨面字句工拙本非所計汝知知如如堵如削不... 麗不附富其羅虛境積受附不浮似招遊人以盡其... 奇砂滑如珠又若拒客而置其難均足賞也

黃山志定本 卷十

形勝

吳

則峰翠欲朱驟雨捲風而求則回巖走霧倏忽萬變... 雲散則千峰懸濛濛挂如雪奇幻山人意表余嘗謂... 此山一草一木皆可死人不必潭石也若烟雲偶至... 稍施一縷幻一奇則遊者筆端有困不及追者吾安... 能摹之

飛泉灑巾袂膏新暑凄然如秋余及此時過遊如... 野對看毫末不相異此固可何人道者... 郭元勳云遊黃山者百口異詞而終不能悉其妙乃... 信天地間至理不可傳至人不可測皆是類耳... 薛廷云大抵黃山之峰巒以險怪為奇而森秀峻潔... 顧盼有情令人望而可觀黃山之松類生絕壁石罅... 上盤屈萬狀非人間所有黃山之石膚巖而理潤故... 日色所射遍作紫光湯池下皆丹砂故水獨甘芳清... 滑甲於天下真地肺之靈區也

黃山志定本 卷一

形勝

吳

借問一年身在黃山面目或出庶不為唐笑耳... 吳之學云黃山極奇秀而不與五嶽體筆之到度... 將伸黃山於五嶽之上奚取徵信亦徵諸聖人而已... 矣五嶽則五帝三王生明堂而朝諸侯黃山之不得... 配於五嶽也猶吾孔子之聖而無位集帝王之大成... 而後之仰止者皆歸焉試觀帝宗以年長冠五嶽黃... 帝乃使碧霞僊子迂僊人於其上而親與客成淨丘... 講道鍊丹於三十六峰之隅則軒轅之伸黃山也信... 而有徵也

仲縮之不測更何如也

黃山志定本 卷一 形勝 吳

黃山志定本卷一

黃山志定本卷二

吳山僧弘濟益然閱定

原姓汪名沐日子扶光

新安閔麟嗣賓連纂次

同學程 守非二

吳 綺蘭次

吳聖修專公

江銘勳尚一

趙吉士天羽

汪士鉉扶晨

黃山志定本 卷二 建置

黃元治自先

汪 梅舟次

江 闔辰六

程 謙山尊

吳 苑榜香

吳之駮耳公參閱

建置志

有山非人不傳有人非宮室不居山中佛舍道宮以及亭榭池館之興衰皆建置之事紀建置第二

祥符寺在紫石峰下唐開元天寶間志滿禪師創始創
 經舊志失載大中五年刺史李敬方感白龍見建龍
 堂於湯池之西天祐二年刺史陶雅建寺號湯院南
 唐保大二年勅為靈泉院有碑紀事宋大中祥符元
 年勅改今名元豐甲子寺僧文太重建明正統丙寅
 僧全寧修之嘉靖癸未僧賜谷又修之萬曆辛巳李
 邑侯邦和捐俸又修之田廣文藝衡有記寺前草峰
 聳秀溫水生香古木千章風動谷鳴清谿激越有若
 響答真入山之奧區也或云寺即軒轅官溫泉石壁

黃山志定本 卷十一 建置

軒轅行宮四字鐫石猶存

慈光寺在朱砂峰下舊稱朱砂菴嘉靖間互陽道人舊
 居萬曆丙午普門師入黃山互陽之徒福陽道人以
 庵昇師改創法海禪院比入都願力冥感於慈聖皇
 太后願內帑為雜髮賜紫辛亥秋神宗賜寺額曰慈
 光降勅護持今寺尊奉藏經一部計六百七十八函
 慈聖所欽賜裝潢也四面毘盧滲金佛像像七層層
 四尊凡二十有八尊高四尺有蓮花座座有七準提
 居葉中一葉一佛佛以萬計皆慈聖及兩宮所施造

心隨經供奉大悲金佛十二尊助建寺帑銀三百
 奇官賜大悲金佛二尊普門將構四面殿手削木為
 式四阿四嚮不失毫髮康熙丙午同邑黃太學俱始
 捐金鼎建大殿閱四載落成金碧輝煌為新安梵宇
 之冠大殿原擬名景命方丈那是我的四字昔師自
 題

黃山志定本 卷十一 建置

程從仲云寺藏佛牙賜自禁汝初重... 是則口當如其然佛身不可以... 氏其骨專車推其牙應復如是... 劫數中古之人已不逮上古何... 先生云此是碎支佛牙偽者乃... 外國獲齒非真牙

由普門塔循級而下至山門雨過瀑布夾道早則涓涓其流再下為三山門石路由僻雨渡板橋淵底怪石成林石子高過於山丹井渠其上白龍潭亦藏淵

翠微寺在翠微峰麓按太平縣志唐中和二年麻衣
 祖師包西來振錫翠微峰下置鉢承道場經數百年
 迭有興廢萬曆戊戌洪承疇寺僧本思修之乙酉
 心空師重建邵孝廉模元有記祖師塔在寺外寺卑
 處山麓如人間梵剎平坦處更須差廣雲水高人幸
 勿望崖而返
 潘之恒云客問翠微何以稱勝余曰由昔嘗得一峰
 則孤勝由百境會一境則勝翠微之在黃山猶雲

中鶴淵中龍威藉珠光白瑞又客語余曰黃海諸峰
與翠微不可以大小尊卑論矣在翠微則黃海諸峰
伏而不見見黃海諸峰則翠微亦隱大小尊卑之若
相擬而不相乘相避而不相凌也固如是哉可謂善
言山之槩矣湯太史題食堂日隱翠其亦有會心乎

松谷寺在登障峰下張真人初居太平南鄉花山寺後
遷此松谷其別號也遂以名庵今為寺庵額羅公汝
芳筆又東土雪山四字亦公書甚奮勁堂後禘黃二
宇湯祭酒賓尹題真人塔在殿後黃山有兩松谷一
卽此一在北獅子峰下北峰似借稱耳

方士坊云下松谷十里奇峰夾立然諸峰前影從松
谷送路正當之二石刺天類雙尖頭奴勢逼則各具
黃山志定本 卷二 建置 四

數圍秀色轉撲有偶露半面從人後看行人林外度
者又故掩松際如不欲人恣觀者非一上一下未足
想其奇遠也
吳光賢云由師于林石笋瓦正北直下兩山相夾路
逕畧無起伏但多林巒幽僻之致山色蒼然似畫家
用焦墨大斧斧法壁挂藤蘿與日光相映二十里
過庵庵前大溪溪上石壁高聳五龍潭在焉祖師五
代時人

龍吟寺因龍吟石得名

花山寺在太平南鄉一名松山寺
重興寺寺前多松竹梅花按一統志寺在太平縣北
舊名碧雲庵宋紹興乙丑賜額今額
興國寺在重興寺側
廣福寺在太平西鄉舊名羅漢寺宋太平興國五年
以聖壽為額乾道初改名
新興寺在太平道泰鄉宋紹興十三年賜額
蘭若寺在太平東鄉宋淳熙中賜額

都林寺在太平西鄉宋紹定十三年賜額
謂寺皆在太平四境可謂因舊開較之皆為余足跡
未至不敢臆斷姑附見若一粒玉壺城山隱源諸庵
觀皆與山相近亦存而不削俾來遊者得備考焉
擲鉢禪院在鉢盂峰下山陽中俗名丞相源源為邑巖

鎮汪氏書院萬曆己酉禹安寄公乞地於汪不數月
遂成梵刹潘公之恒初名一鉢太史湯賓尹易為擲
鉢晨昏課誦悉稟雲棲梵庫各有所司截然不紊無
易守公更擴增之僧成演能繼其志雲谷二字邑宰
傅嚴題重建藏經閣并請藏經碑記郡司馬聶輝撰
九龍潭去院不遠蓋精舍之極嚴整者

黃山志定本 卷二 建置 五

文殊院在天都蓮花兩峰間後擁玉屏峰前有菩薩座
登座跌坐煙雲無際萬峰出沒足底院為普門大師
創崇禎于丑間不戒於火戊寅休寧汪之龍重建過
小心坡夾壁爭高峻光曳白為一線天又進級轉壁
何厓益崩磴益削途復窮雙崖斷若峽假松棧以渡
渡已升級天復一線級愈升壁愈合相視顏色如夜
約半里仰窺石頂突口如喉憑梯出突突出天開眾
峯盡露里餘至院光明頂之曠桃花源之幽石荀疇
之異各擅其勝惟文殊院兼收之其奇尤在山徑緣

梯後穿石穴歷歷見遠山平楚故景為獨絕院額到者方知四字邑孝廉汪沐日丙子年題今作密雲老人誤柱聯孤雲臥此中萬山拜其下釋道據書右側憑虛閣可望後海諸峰院殿後復構閣則聽其久廢矣院記太學潘

吳光曾云自步登亭後石脊或出左右巖峻然而起者為蓮花峰後石谷皆其影而上下懸崖在霄漢間稍開地其高則三之一也向老僧靈虛結廬其間今為慈老住持無得相尚退於石或垣堂殿北向石巖虛閣巖巖宛然閣後峭壁洗絕非常綠木作梯跨而登焉閣後峭壁洗絕非常南面行人周匝圍遶若圓道圖再梯則峰之絕頂還白雲梯舊遶旁行數里從大洞中拾級而上若門

黃山志定本 卷十一 建置

若戶重重松石憑空數石當閣轉運却為虛洞洞口左掖巍然峭壁壁底復開一級長數十丈廣僅二三人級眠古松身大於級狀類老龍相傳為臥龍松入洞明爽洞頂露天開竇如井觀止矣從竇中反梯身直上峰巒不啻萬計若素秘帳中發之而出此黃山另一壺天也突兀而起高下相應後枕前伏巖巖臺座座外平坦去百武下臨千仞高聳一臺與崖相接為獅子座座下皆慈石若金剛者是山之具體也巖比之天子臨軒天都蓮花如承樹將軍端拱攝日而不致旁視遠則旌旗劍戟而守城將進則冠裳佩玉舞蹈而俯階陛又比之尼父登壇而章得以履其空即由賜諸徒德未能窺其深也

大悲院在蓮花峰右踞四山之中光明頂名大悲頂者因供奉皇太子賜大悲觀世音像故名院曰大悲頂寶山腋耳院有金剛般若鐘取諸金剛經文共範五

千一百七十六字開汪景和欲鑄鐘大悲頂普門曰獨鑄不可當與衆鑄重萬觔次五千四十八觔景和則鑄其次他日普門過淨室有僧述夢大悲頂當鑄巨鐘具如前語其神異如此群蓮居三字戴與題

普賢院在大悲頂之西

平天院在平天砭窪石為磬天成鐫石為佛累石為塔人力茅宇則介天人之間禪意悠然坐看雲起

普祐院在曹溪出院南望雲門鉢盂峰高山雲霄之表

宋紹興中奉勅建嘉定中歲旱禱雨立應因名大聖

黃山志定本 卷十一 建置

建置

七

山元至正己丑復造院左有元時斷劬石刻嘉靖四年邑人吳傳芳重修婺源汪太宰鉉有記勝蓮庵亦在曹溪

桃源庵在桃花源源中多桃花故名相傳軒轅氏採藥谷改稱藥谷庵為同邑余書升建今為豐南吳氏別業地廓室麗一閣踞大石上潭中洪濤怒張有排山擊石之勢閣正敵衝波安坐觀焉因名御浪對山羅漢級雙瀑正當軒戶晴雨異狀濶時雲行可延客待瀑至飛白二字陳繼儒題最奧處有小室階前一石

偃仰奇崩斯在二字羅逸題府有勝三閣一軒一而

建庵者之心亦居其一

張松谷曾結庵外二里許一舊社尚存
余書升云庵運離湯寺就高巨石磊落如屋從歐謝中數折入沿溪水聲在耳時時在口其道皆大石與香木參差互映石似藤蘿爲奇異樹覆其上行半里一巨石如伏竈中厨二尺許一巨石似臥受之過此摩壁登高下有小湖爲橋以木橋登級右轉巨石如箭上下皆平厚三尺餘環三丈兩石孳之一石如鼻仰受交處不盈二三十寸似虞爲之者中室數石去之可通人行皆運到道余見寶蓮從北另取是登其上四空遠眺殊可布帶穿寶再轉一行壁立橫石數丈旁石湊爲小爲遂隔水聲使微古穆四株花時籠覆運上再折而登始見庵徑至此里許數武即改觀此爲折四十二登高三十六

蓮花庵卽唐湯院遺蹟僧印我建庵額袁儀部黃題循

黃山志定本 卷十一 建置

八

白龍潭而上半里至庵庵在山谷中庵前五峰聳翠

衆壑爭流山水奇矣黃山多石少土獨庵有地二畝

宜竹竹如椀口大惜山光半爲所掩不足貴庵鐘磬

建文年號莫考流傳令人愴然起遜國之感

丁公庵在水簾洞右山路窮絕行磴上者春苦苔秋苦

落葉冬苦堅水助磴涇滑攀蘿登之愒假恐失墜庵

廢最久

墨浪庵在白龍潭上因僧墨浪主此得名按紫石志白

龍潭原有靜蓮數間久廢康熙乙巳汪惠羽爲僧今

子創建疑卽此地

雲濤庵在蓮花庵東南十里而蓮花峰近雲門爲藏雲

之壑風濤變化無常夾谷之下疊石壘壘存焉

橫院庵在雲門峰下與蓮花峰相向有石倒伏潤澗依

稀見天寶六年重修六字疑卽雲濤庵

釣橋庵在湯嶺北介兩橋之間庵久廢僧神立重建

竹林庵在伏牛嶺下卽偃壇宮舊址其地爲宜池交衛

下湯嶺十餘里至庵頂有浮屠久廢宮側有石巢爲

陳君魯隱居斜嵌石壁間望之如鳥窠

黃山志定本 卷十一 建置

九

自桃源庵至此由祥符寺左踰澗過湯嶺至伏牛嶺

龍蟠坡庵在青鸞峰下休寧戴雲卿建室宇精麗可居

趙州庵在天都峰下顧太史錫疇題曰山郵崇祿甲戌

有龍起庵側山崩石墜庵正承之祿椽無恙庵前落

石如几五松錯植石上僧云乃隨水漂至者庵後可

登玉屏峰右行五六里至一線天

蓮頂庵在蓮花峰月池下崇禎時休寧某建其人逸其

姓名自負一囊來遊後捐金五百建庵峰頂亦奇士

也庵去天尺五高危難居僧心添好奇隱此避峰頭

大雪念餘日糧絕食雪又十餘日得不死遂踏雪冒險而下嗣無敢棲之者庵今廢址存

貝葉庵在蓮花洞之上大司馬方公一藻建近侍一峰

雲髮雙秀見月大師至黃山訪一心師就此幽寂住靜三年去

靜三年去

天海庵地擅後海之秀久湮榛莽僧心月築室其中繼

心月重葺者為在上一上人

彌陀庵臥雲庵俱久廢址在煉丹臺側

指月庵在煉丹臺側潘公之恒同黃公汝亨信宿龕中

黃山志定本 卷二 建置 十

因僧號一指遂以指月名庵循庵至臺壑中拔地之

峰即為逼天之峰往觀乎臺前之景收歸之庵以供

朝夕庵與臺無異也臺以日治庵以心治

指象庵即指象處下煉丹臺步淺壑中可至幽溪沈與

不異井底真亭人哉身藕孔處也楚僧如愚註法華

庵中萬曆戊午僧亦幻復造夾山林臯和尚住靜三

年庵有方池廣二尺寒澈無痕影相傳為丹井

別峰庵取別峰相見義僧天吾建崇禎間不畏上人請

朝宗忍公居此庵面面受奇怪石橋距庵不遠尤奇

白雲庵僧大量建徑最陡創微級沙石間推挽進步乃

至庵左右皆奇峰居上臨下地窄天寬山高無風松

危自響禪樓之士立雲壙中俯看風雨今靈境聽其

毀廢何好奇者久無人也惟有福人方肯住山良然

鄒匡明云行至三天門則兩壁對峙如削削上插

霄漢僧心月鑿山通道從石隙中出即觀天如匹練

山脊如刀背僅容一足下臨萬仞不敢竟覘從藤梯

攀援下絕壁沿途煙蘿四合秀石香草慘錯於絕壁

懸崖同翠肌玉脈皆菜金光與短松相為掩映

庵在湯嶺之西

石鼓庵在石鼓峰右曹士璜為僧隱空建

海湖庵在海子庵額馮司成夢禎題其地觀鋪海最勝

黃山志定本 卷二 建置 十一

慈愍庵在海門僧慈愍建高岡夾道人谷若村莊農舍

問而知為慈愍庵庵後級層拾而上為藥師殿一

名藥師庵前有小池清夜月明風定林巒倒浸其中

如鏡中影清澈可觀

西明庵在獅子峰旁鮑正元為僧若水建其地可望匡

廬雨後夕陽尤勝

半禪庵在海門太平譚學份建延僧遷如居之

五供庵在後海面迎大壑廣遠百里近山五岑作庵拱

向遊人回望向來徑蒼苔橫翠微奇峭之思稍平曠

岩之懷欲出矣

頽林庵在石筍石余書升建奉佛樓上右翼一軒庵前

秀峰林列排空直上瀾波青天為數十道方之吳下

天平小巫矣樓有聯自疑騎日月我欲小蓬萊陶珽

題

汪晉穀云石筍石百萬千才森列錯執如常山蛇勢

瓦西望有立佛東望有寶齋附於石筋有遊德皆

裝石肖形無毫髮遺根傍宜冠冠之香宜升丹之德

宜劍劍之宜保保之宜學學之宜中中之造化狡獪

一至於此大奇大奇

疑文辭云山石筍降下石筍錯錯錯措漢其峰各有

形似若諸天散聖觀面參請若垂紳正笏東面班立

若奇花美女爭妍角妙朝暮影影彼此相親竟二十

黃山志定本 卷二 三

里水口救之數折而至松谷庵黃山奇絕無逾此矣

其地屬太平從新安來者鮮有至焉

方士謂云望石筍石筋皆其異也

奇姿萬叠恍如朝霞布采雲霞升青於其間何所舉

似

汪大海云從始信峰轉至石筍石其峰石之怪審天

地所有物象靡不備具疇望久之目眩神搖不信人

間有此異境也

那匡明云尋石筍石筋見諸峰亭亭屹立有鸞起青有

狗拔者有橫裂者有直折者有崩又壓者有危又墜

者左右無支峰無贅阜而石骨中皆有怪松倒植橫

生蔥請相糾

吳光胃云今人家園圃中得石不文許色鮮質麗者

若獲異璧此則萬千難列令人戀接不暇短者僅寸

高時若城郭下臨淡紫古松怪石穿插成行上下參

差千態萬狀黃山之勝不待言而一片幽奇秀麗之

致造化獨靈於此方若絕頂不到黃花高不知天下

無奇石迴庵謂一步一叫絕今則一步一叫絕雨人

是當此山知也

余嘗升云後海峰多而秀奇若多秀不能至多亦

不必盡登至海峰後不至以絕峰日不暇長變化萬

狀奇矣矣奇矣奇矣前後左右盡皆地峯峰倚倚峰峰

位置無心有心真而幻幻而真以解解之不得他處

有請若其高欲入若其高欲入若其高欲入若其高欲

又云志云後一峰高數十丈墜下絕上如雲如霧

解道有筍形山下隨處仰觀翠峰若合若一不復錯

列獨此不然孤秀庵中履之與外峰實相懸遠若

點附值雲霧時隔出亭亭孤立不負奇稱他峰即秀

削峻拔不得名奇

又云庵左一峰拔起淡空山中由庵後取運頂背間尚

黃山志定本 卷二 三

有數十丈沿運盤轉翼以柱松頂復折為小峰峰尖松

復籠之峰南正對應掌五峰巒列長短大小如掌形

呼為松隱峰

又云峰腰忽平如後後兩半壁為兩峰可謂斷崖生

焉如跌壁俯通深壑遂至古松松頂正與空齊如

蓬雲上登坐數武皆完轉行松底前望高山景色

變至乎坐而山意盡收

散花庵在散花鵝陽中多怪松奇石異卉交錯如綺

兜率庵在合掌峰下僧一心建佛廬三間坐迎遠望三

時曲折而下山靜殿希鳥舌簡訥

三德寺至北由慈光寺上遠近文泰院蓮花峯道中併前後海

白沙庵在白沙瓦直降則丞相源橫折則僊燈洞兩地

各勝庵為之郵昔僧崇梵住此禁足三十年

九峯庵在紫石峯左僧壽鼓建

寶珠庵在香爐峯下北僧萬緣建修竹綠淨可愛竹外

天都蓮花兩峰鳴而立

黃山谷庵在丞相東源北僧老巢建庵居僊都羅漢二峯之間

黃山志定本 卷二 建置 十四

節賽庵庵下丞相源十里許遊者取逕為望美人峯

中源庵在丞相源之中源旁拱雙劍香爐諸峰遊消搖

溪者皆少楊庵中間津於僧然後行

新羅庵在鉢孟峰下圖經云東國神僧來此修禪定絕

色味久之乘龍上升其鍊丹之處梁大同中有人見

一鼎并石窻藤羅縹鎖其上今踪跡之不可得蓋搜

古僻情夫人而有之也

蘊竺庵俗名脚庵擲鉢院之別築也僧人人務農庵中

多農具雖庵如農家服田力穡禾三百畝將本院

作供十方

自白沙庵至此由虎率庵下丞相源至廟庵

大悲庵在芙蓉峯下元時僧妙真建

巢翠庵元大德六年僧宗茂建林木翳蒼中蔚然而秀

削者疊障峰也峰下翹然一庵庵何勝以空翠為景

呂公庵在疊障峰下元祐四年僧普惠建

芙蓉庵距松谷三里庵樸陋無奇

老庵一名老庵基在石筍峰下張真人初遷松谷舊址

寒山樸澗醜石榛塗土非死心討幽鮮不敗意然循

黃山志定本 卷二 建置 十五

途所至若天眼天牌石五老峰僊基座上昇峯皆可

收之眼底

松谷脚庵亦松谷別築距虎嶺折足橋里許

翠雲庵在翠微峰西僧印生建

引針庵在引針峰下僧一心同徒雪奇建平樂淨土四

字桐城孫司馬晉題

洋湖庵在芙蓉峰下湖廣約十頃安公云大悲頂西北

為洋湖吳中秘養春為羽士甲清虛置今施慈光寺

大悲頂個圓四山狀如蓮花繞湖內願築臺剎中造

金剛無量壽殿開十門殿外離水二丈周遭築院隄
上建十堂接待十方龍象堂背面佛各用橋度入殿
堂後重簷上爲閣四面環澗往來房後願惜未副今
一望淫淫而已湖旁觀音寺廢且久

弘濟庵在三寶院僧相子建大悲頂青宮賜像後供庵
中

自大悲庵至此屬太平

淨土庵在浮溪巡司前短牆菲宇野趣少市塵多矣而
僧正以此得開日淨土警辭也何勞勞者之不息也

黃山志定本 卷二 建置 六

挹翠庵近江村其地從雲門峰迤邐西來險不踞奇峰
近不鄰人境孤不入荒寒山連嶂疊谷抱溪迴庵正
多遙秀可攬而佳在不遠乎名山

御泉庵在雙嶺明太祖駐師得泉亭許鮑公應整重修

庵記中

以上三庵由巡司過大河橋至江村雙嶺係通休寧
道中

水晶庵庵踞嶺上去甜珠嶺三里許天願間建款吳少

司馬寧有碑

鏡臺庵在曹溪門對高峯潘之恆卽用曹溪語以名之

一按志意在聖村後山之微登山之路折折有松有
堂有津有瀑
玉壺庵在開黃里山鏡杉森茂蔚蔽日登嶺俯溪
然通也庵有杜鵑一株高數丈許頂平徑丈餘蓋時如
列星麗天穎碧相潤花時如竟天朱霞紅光耀煜時
予不得正親風來微動若初日浴海光搖不定真奇
觀也昔軒小花大枝間窺瑞雲康熙二年里人謝君兆
改造弘散花日幸其繁茂矣
以上四庵由甜珠嶺出開黃里係通款樂道中

浮丘觀在浮丘峰下唐會昌中拆毀觀址猶存水旱祈
禱立應明宣德間道人鮑典道募新安衛千戶趙安
等重創并鬻治道路載郡志又唐時浮丘廟亦在峰
下有丹竈石壇舊蹟

黃山志定本 卷二 建置 七

九龍觀圖經云在九龍峰下一統志云在太平縣西南
舊傳漢永平九年地湧九泉因穿九井唐開元中爲
僧舍宋政和五年勅改九龍觀

城山觀在太平縣西原焦村卽宋黃山堂堂面山際
流宋同戶焦源建後人焦源重修榜曰城山書院今
改觀祀玉虛真人
德源觀林阜周密翠峰列其南郡人吳萬竹至元中
會居之

僊都觀在僊都峰下

關帝祠在慈光寺三山門外祠前植萬壽芙蓉兩本靈
役千峰四字方太史拱乾題今祠改建二山門左

西峯堂去翠微寺半里許平地突起一峰巖甚娟秀山半築堂前花竹秀野寮中植茶花時香雪霏霏堂側有鳴石山房為焦氏別業

伽藍堂在慈光寺內堂前方鑑一泓泔然未魚聚族遊泳皎若行空不知為水也遊人投飯餌啖啣有聲其爭餌者騰躍數尺按金魚古未聞鼠璞曰惟杭六和寺池有之

松谷草堂在松谷西偏曾祖訓從岡至山懷棲隱志太平陳邑侯為築堂三間閱月堂成陳日浴有記紀其事

黃山志定本 卷二 建置 六

事

煉魔場在慈光寺內朝鐘夜磬疏板枯魚梵音雲屯魔場人聚蕘草茹髮臥薪結鴉而不散不惰者普門之清規也茲堂與於普門今易圓覺名往事不可復追矣然鍊魔本非微妙法去其教存其堂不亦可乎

師于林在後海五臺僧一乘建潘之恒有記前對獅子峰峰為林案從林中望峰峰極峻及登文殊座俯視若奮迅狀旁拱一阜平廣如虎丘千人石一獅蹲其上宛若鏤刻坪左右山海棠萬株環之尤多萱草花

時遍山壑作黃赭色林近荒圯外建有師子幢

兼光岫在師子林右障石巖兼光岫三大字遊宦光

萬笏林鍊丹臺前茆舍也僧若水所棲僅容几席入其中則百笏林立悉出閣下萬笏林三字鄒匡明題後程道人君政改造較前軒敞今亦圯廢

梅檀林在海子林莽中原名海勝庵僧隱空建從此度石鼓峰觀赤線潭潭有龍人或驚之則雷電立至

喝石居在蓮花峰茶庵之左僧照微建峰頭數大石如屋嵌空玲瓏直出似墜復倚庵正藉石覆而得高危

黃山志定本 卷二 建置 九

秋溪丹楓綺疊目逆層霄如錯繡窗前一樹亦青鬱可愛僧云前雷雨崩石道人喝之石不墜故名或云原作葢食之二說非誕即訛

淨林居在蓮花庵左黃儀部汝亨倡立併題額後為華嚴閣門對獅子峰天都蓮花鍊丹諸峰聳峙如列障南戶接雲濤庵

不立名字廣蓮花峰高九百仞干霄插漢從兔耳石右向拾數十級轉入三石罅至廣橫可二十笏短垣開戶如輪光普門建朱鸞有記峰脰勝水池一日夜僅

供三人但構小广山居行役無鞭汲苦後休寧程君
紹為僧無得擴之水不局用遠射為勞乃知高人建
置不可易也

青蓮宇在蓮花庵右余書升建左青鸞峰右水簾洞遙
眺湯口空曠無際書升每創一庵皆有思致有文心
僧一念居此最久

掀雲牖在玉屏峰道中

定空室在始信峰絕頂僅容蒲團僧一乘居二年每從
師子林暮梵畢雖昏黑大雨雪必于影歸宿室內絕

黄山志定本 卷二

建置

一

無傾頽之患後道者鳥窠採藥黃山亦喜居此文學

江天一來遊書寒江子獨坐五字

始信峰在石筍散花陽之西南三面臨壑背北面
南從絕壑中凸起東面一峰隔丈許下置只架木
作橋兩木相接可至峰腰左垂竊一松倚杖扶手此
天奇也度橋即入石拆窄窄僅容身盤折而上稍以
碎石補綴為逕項倚片壁有室在焉室前方松數株
按始信名自佳謂從丞相源登者見其奇故始信為
峰也葛提學寅亮取榜嚴義易為十信夫之穿鑿可
笑

羅珠室倚丞相源絕壁僅數椽耳竹籬茆屋瀟瀟絕塵

室後一石廣亘數丈圓如珠邑程公龜持策嘗讀書
室中丘太守齊雲訪之為題庵額焉

光明巖一名覺海庵又名招隱庵在光明頂之隈月塔
在焉三疊石下而鏡其首月出照之為光明界僧智空
縛茆其間室甚湫隘

浮丘壇在浮丘峰下昔有人至壇所樓臺儼然前有白
蓮池左右有鹽積米積歸而邀侶再至烏有矣壇前
後多梅花二十年無來遊者途已荒塞不得至

逍遙亭在湯口距溫泉二里許溪中凡七八潭

流香亭在湯寺前邑侯葉高標題一名清冷界亭前鄭

公釣石在焉

黄山志定本 卷二

建置

二

溫泉亭在泉之右稍側稍高巖壁上捫乃仰澗聲下聆

乃俯行役告勞乃憩浣濯告竣乃風乃瞻危巒乃囑

幽林乃問法老衲壁詩石刻一切置之乃快

響雪亭在白龍潭側豐潤曹劍建柱豨有水聲千澗雨

山氣四時秋之句

辨源亭進慈光寺山門二里許黃山水源於亭辨焉丹

液一杯漸江千里八宇顧太史錫疇題

得心亭慈光寺山門內第二亭子東土一山空天積翠

慈光寺也亭高踞坡頭化城未真梵天猶俗人人急

須進步此中尚非安身立命之鄉

步雲亭在朱砂池畔嘉靖間互陽程道人建亭額其自

題也普門原號雲亭遂成和尚開山之識

君子亭在慈光寺華嚴堂左木蓮花放時可坐觀可行

吟周元公目蓮花為君子西域寶樹亦以蓮稱亭得

名以此

半雲亭在湯嶺雲門峰下嶺路要衝亭之上孤雲自飛

亭之下流泉不息

晤倦亭正對老人峰亭去峰甚遠瞻之若近邑文學程

黃山志定本 卷二 建置

三

希范重葺

立雪亭在文殊院獅子之右正對石筍石後遶翠松前

臨溪擊遊者從文殊座至此去一天地得一天地

智如亭在天紳亭上三里至擲鉢院

天紳亭在丞相源道中亭中坐觀九龍潭如編貝如貫

珠雨後海涌滴漉尺有千里之勢三疊不並美耶

點石亭在脚庵側山遠而原矣峰盡而田矣至斯亭者

就寶地也升之即塵境也降之

觀黃亭在山口嶺之巔嶺上有庵近慈雲路開甘露門

年年為亭客來參趙州禪者皆生歡喜心

芙蓉亭在芙蓉峰南峽當孔道亭其上行者涼豁夾背

引領天都以下峰峰嶺嶺巖巖壑壑天地太古何所

從而遠生此奇又何所從而遠來置此身於萬山中

彼悠悠之人何以悟此

懸響亭在翠微寺石橋畔幽人高衲來聽溪聲低徊留

之不能去

錫泉亭在翠微寺前翠微有錫泉如祥符有湯泉也湯

泉名著錫泉名隱隱斯僻斯靜靜斯真矣錫泉今

黃山志定本 卷二 建置

建置

三

無亭吾正賞其荒廢

期鳳亭近普佑山以綠篠森布枝葉檀欒翠色可染山僧

煙火寥絕得此其生從亭可至香溪至盤雲嶺

龍門橋在湯口社稷壇旁

湯院石橋一名龍橋古剎香泉分麗雨澍過此可尋

桃源法海諸勝

虎頭橋在虎頭巖上淵激石礮大為於樺作勢

橫院橋在香溪上此溪中一大石界水分流為溪砥柱

兩板橋架其邊一可坐數人北望偃石橋梁洞歷歷

丹黃參日...

釣橋在湯嶺澗喚問橋之上臨以頽巖度橋一逕廉而

削沙滑滑不孛履善忘其勞乃得白雲庵

斷凡橋橋架絕竅上下臨不測蓋安公在山尋夢處也

吟嘯橋在白鶴嶺下名最著凡山遊者身履過此萬慮

俱捐惟有吟嘯

折桂橋在湯川

其然橋率微寺前有洞古松修篁夾澗澗之上僧橋焉

覆以屋汪文曰公榜曰翼然

折尾橋在虎嶺下橋左右平廣澹行人家依林而居遊

黃山志定本卷十一

建置

二十六

者至此輒買杖掉臂行如添一足亦可名添足橋

星橋唐公元有次程以文黃山星橋詩

僊源橋在金絲嶺下從湯口來者踰金絲嶺過僊源橋

至脚庵至丞相源橋呼數家蕭然有流水孤村之致

呂公橋俗名狀元橋宋呂溱建溱字濟叔歛嚴鎮人左

史午從祖也貫江都寶元元年進士第一官至樞密

直學士贈禮部侍郎

山產志

靈區既富石嶸不童大生廣生之屬山自生之山之才

也於人力乎何有紀山產第三

禽屬 神鴉黃山有兩神鴉客至輒先期鳴客遊山鴉

背行而先若導焉每就山僧掌上食生雖不畜山中

至翮健時引遊徧山送出山外蜀中豆豉山有二鴉

客將至必飛鳴與此同見唐杜光庭記

出樂鳥祥符寺龍池有啼禽名山樂鳥俗常入九鳴不

擇時聲甚異有節奏有疾徐若歌若答春至則雉或

黃山志定本卷十一

山產

二十七

日頻伽鳥也或疑頻伽為鴉鴉鴉形色不同武昌

府崇陽縣巖頭寺昨亦有之每日五更必鳴其聲清

歲止見一雙飛翔不出數里外唐張說有時樂鳥詩

酉陽雜俎亦載其事

鶴一起千里古謂之僊禽山中有之不數見

白鷗性耿介難畜雉彩而文素角互英二角壯時隆起

出英上青爪頰皆赤色然角或靡縮蓋因氣鼓而後

壯也其羽末黑文如灑散若綠聚又如界地錦惟尾

妥二莖無繙文班如也見於黃山首色澤而神王一

互鶴水鳥而巢棲或樹巔或岩壁以水為用將雨則
鳴晴仰陰俯類鶴頂似而無丹冠項似而無鳥帶以
喙相擊似啖而不善啖伏卵時數人水卵則不暇將
教雌雄銜卵以拋以承如飛狀曰胎教也得離母漁
而養鶴多色白黃山之鶴獨互羽奇姿古異於常鶴
碧雞形色如雉翠膊碧臆鳴聲甚清性不羣雖時時
相逐

鴛鴦出谷溪雉為鴛雌為鴦飛止相匹雀豹古今注謂
之匹鳥大如鴛杏黃色頸戴白長毛垂之至尾尾翅

黃山志定本 卷二 山產 美

皆黑今畫家所繪女紅所繡多取黃赤五采者皆鴻
鴻耳然鴻鴻亦鴛鴦之類色多紫

獸屬 僂猿一白二互常在蓮花峰腰不與眾猿為伍

白者踞石如雪普門呼為雪翁互者長鬚三猿出沒
不常見之者少猿之羣每至數之必九十九猿

白鹿僂獸按鹿牡者角生三年角自解善聚善散壽千
歲滿五百歲而色白為瑞曾見之石人峰下

蒼豹按豹似虎圖文其斑錢一名程其食糜有程度故
從勺勺器之小者陶谷子妻曰南山互豹隱霧雨而

十日不下食故虎多見豹少見况蒼豹乎石人峰下
亦有之古質蒼然文采榮發武猛不噬
朱砂鼠色純赤余書升曾見湯池中鼠食砂而色變理
或然也

犛鹿之屬性善驚而無魂者曰犛有虎豹之文喜山故
山中多產

獨角獸羅願爾雅翼曰如驢一角曰閭閭獨角獸也或
曰如驢岐蹄周書王會篇北唐戎貢以閭山海經縣
舊之山其獸多閭

黃山志定本 卷二 山產 毛

熊形類大豕豎目人足黑色有無角者有有角者輕捷
好緣高木引氣見人自投而下亦以革厚筋驚用此

自快冬蟄於穴春乃出巢山崖枯木中謂之熊館或
析木疊如牀臥其上謂之熊牀背上肪色白如玉味

美寒月則有夏月則無謂之熊白饑則自舐其掌故
其美在掌謂之熊蹄陸佃埤雅云其膽春近足夏在

腹秋在左足冬在右足熊皆壯毅之物屬陽
山羊一名野羊角大爾雅云羴也角細者為羴羊羴音

桓形質如吳羊黑色或淡褐色行走峻阪猿捷其皮

厚其肉肥其血專治傾跌諸症山民苦茅蕪雪中布網捕之挺擊至死擊愈多血愈盛

兔諸山多有按兔吐也唇缺尻九孔其迹遠絕視月而生砥雄毫而孕孕五月胎於頸吐而出曰婉世謂兔無雄非也五百歲而毫白兔從兔字加點作兔非

草屬 紫芝生軒轅峰下為九莖為三秀高山莫莫紫芝曄曄軒后茹之神僊可接今峰下為紫芝之源芝猶叢生

紅木山中特產生紅木源源在丹霞峰下白木山源更
黃山志定本 卷十一 山產 天

多神經曰必欲長生當服山精精木也

人淺生山壑下溼處春生苗夏花細小如粟葢如絲紫白色秋後成實陸羽云人淺上者生上黨中者生百濟新羅下者生高麗本草則謂生新羅者如人形長尺餘生邯鄲者手足面目如人生上黨者人形皆具能作兒啼說益益益誕

黃連生山壑中苗叢生一莖三葉高尺許凌冬不彫花黃色味苦寒土人採根連車載買為治火主藥

地黃二月生葉布地易出似車前草上有皺文而不光

花絕肖油麻花但彼白色此紅紫色一名地髓又名芊沈下為辰散字從下產同州者取補益生黃山者利解熱主治各有攸宜

黃精得坤土之粹精故名黃精曰黃芝曰戊巳芝皆此義也曰餘糧曰救窮以功名也曰鹿竹曰菟竹因葉似竹不尖而鹿兔食之也曰垂珠以子形也曰野生薑以根橫行似薑也春苗時采為茹謂之畢菜味甘美凡根八月收煮三晝夜色黑如漆久服僊

紫草可染紫按列僊傳商客能致紫草賣與染家本草
黃山志定本 卷十二 山產 天

說云其利勝藍夫紫間色奪朱者也齊威公好服紫又秦相國丞相皆金印紫綬春秋戰國由來重之矣蒟蒻一名鬼芋莖斑花紫葉似天南星但南星肌細膩莖無斑花黃為異耳山僧采根之大者瀹以灰汁劇澄為液煉液凝膏修治畧同菽乳亦西蜀蒟醬之亞赤骨草本莖綠子紅其子食之甘芳

萬年松草本生天都蓮花諸峰懸崖上長三四寸經冬不彫連根拔收歷數年取置水盃內蒼翠如新復收歷數十年亦復如是

不蘭生倭人石上有莖無葉即石藍花也按拾遺記石藍之花輕而堅勁千年一開隨風霏霏蓋近魂續命之葩焉蘭蕙山之陰遍生之

玉簪一莖數十花本小末大未開如白玉發頭開時微綻四出中吐黃蕊頗香不結子綠葉如掌托之極清幽之致

萬壽芙蓉淡黃疊瓣內苑所植種也一僧從燕京來攜于布種遂成山產

秋牡丹福生原谷間花同雜菊紫瓣黃心葉似牡丹幹
黃山志定本 卷二 山產 三

異於木芍藥秋乃花

垂絲風仙花紫色與風仙無異花葉層累而上次第展一葉舒一花一名葉上海棠由夏初開至秋溪山中花惟此耐久

雲霧草或生松杉或生峭壁狀如亂絲不粘寸土惟飽雲霧性寒味辣能愈疫癘

龍鬚草生龍鬚源野望僊峰下龍鬚即龍芻刈草包束日芻謂可以刈束養馬也圖經曰黃帝上昇羣臣板龍髯墮地所化崔豹古今注亦然然則江東人以草

編席名西王母席豈王母騎虎而墮其鬚乎皆屬傳會無疑

珊瑚鞭瀾壑中草也叢生葉淡綠初秋拔莖長二三尺編莖密布小花花色殷似珊瑚更紅俗名金線海棠又名狀元鞭皆不雅

藥則乾葛茯苓車前子天花粉威靈僊五加皮柴胡南星半夏香附子黃藥山藥桔梗肉桂五味子茱萸等山中常產皆未詳載

穀屬 青豆山種獨大三倍常豆色青翠若梅實邑人
黃山志定本 卷二 山產 三

有黃山青之號

水角豆性同蘊藻好生水面破瀾擲實實布莖中投湯脆滑不任武火世味所希即山中亦不多得

菜屬 僊韭丞相源有韭菜洞長二尺者為僊韭按廟風四之日獻羔祭韭夏小正曰正月圃有韭故云春初早韭而祭祀之牲號亦以韭曰豐本說文云一種而久者謂之韭象形在一之上地也圃人藟之一

歲三四剪其根不傷性最溫利鬲胃冬取曰韭芽尤美若僊韭之功用必大異

草菴本作誼誼忘也曰忘憂曰宜男曰鹿葱一物而三名者皆萱也鄭樵通志作合歡誤黃山惟丞相源師子林尤盛嫩苗可烹食花黃紅紫三色六出四垂朝開暮焉取跗暴之用薦於俎

苦蕒俗名苦菜因味苦也又名敗醬因根紫且作陳豆醬氣也葉似水蓼及薇銜色綠而淺背淡苗初苗寸許山僧摘而製之名松蘿苦蕒夏秋間則貴少賤老汰莖留苗功用雖精較之春製者遠遜矣

同芸即防風又名屏風名商根防者禦也其功療風最要故名屏風者防風隱語也曰芸曰苜曰苜花如苜香氣如芸蒿商蘭也二月採嫩芽水炙調以醃醃可食若荆芥薄荷五加諸苗鹽浸法製皆可為蔬

百合一名離字書離音煩莖高三四尺葉似竹葉而短花兩種白者香品貴黃者似萱而斑紅無香品不貴根以眾瓣合成狀似蓮花味似山薑可煮食顧野王玉篇亦云離百合蒜也花葉根皆四向故又名強羅凡物旁生謂之羅見韓詩外傳強羅今呼為強仇仇瞿聲訛或云花紅者名龍爪味微苦類百合實非百

合一類

蕨山中在在生之詩及爾雅說文皆云蕨鼈也初生如大雀拳指又如鼈足色紫而肥及時采取燂去涎滑日乾可為蔬或斷其根搗洗澄粉凶年可以御飢戴

侗云謂之烏味又謂之烏標山諸形味俱類薯蕷根細如指薯極大者相去倍莖鄭越謂之諸秦楚謂之玉廷國者但可充饌山中經干祀者赤皮多鬚重數十斤采服輕身不饑山民不業耕者取以充糗多獲壽考按杜蘭香傳食山

黃山志定本卷十一 山產 三

諸可避霧露尤山居者所宜萊蕪爾雅云突蘆葩孫炎注紫花菘也菘菜名因其耐久如松柏也萊蕪根名有大小二種大者軒為絲水煮日乾小者亦日乾蒸之浮浮如棗楮赤色佐以巨勝子白蘇子二味質軟味甘香菌生古松老杉上或生松陰采無時芳香韻味俱絕采之芼之至腴并治洩瀉不禁之疾然與杜葷相亂當慎杜葷者土菌也石耳蓋芝菌類也生於崖石望若流煙惟黃山甲於天

台四明及洛代諸山山民繩渡鈞引身懸千仞以收之昔有躡危峰摘石耳者覺奇寒陡逼口齒自鬪格格然諦視見神龍方脰麟角儼然爪尾蟠抱領珠大如拳光彩不可逼視民大駭遂而下意口腹之珍皆小民捐軀命身奇險所致仁者見之欲投匕起矣木耳山產更多

珍珠菜藤本暮春發芽每芽端綴一二蕊圓白如珠葉脆綠如茶連蕊葉脂之香甘鮮滑他蔬讓美

木屬 擾龍松散花塢中突兀一峰下臨無際一松破黃山志定本 卷二 山產 五

石以孕身賈勇怒撐上透峰頂即偃其蓋衡枝長二三丈凌空飛舞若龍爪搏拳松中第一奇觀見者駭矚尊為帝松

臥龍松文殊院道中一松橫偃石壁長丈有奇作龍臥狀似臥矣首忽上昂角嶄嶄張如臥將起是松德在潛見之間恐千百年後風雨大作終當破壁飛去

接引松在始信峰脰峰將至巔忽分其分處如龍淵界割夾壁削立下視萬仞支以柴梁樸隘顛危人不敢渡松生彼岸枝橫此許援渡者藉以登峰松實有

功於遊人

棋枰松在平天石極奇古高二尺圍如之枝踰丈頂正平若砥鬚鬣井井若卦布鬱翠蒼古以筵見奇指此為蒲團松者誤

蒲團松枝幹盤屈形規鬣密在小心坡絕壁困龍松亦在小心坡絕壁

迎送松亦在小心坡根緣石罅無土枝葉交接與遊人肅對有若揖讓者然

倒挂松在蓮花峰道中蒼虬逆懸根怒生如髮上指一黃山志定本 卷二 山產 五

綠貫壁實歷億萬年而蔥翠之色自若

破石松在一線天有危石高二丈圍丈餘松根植石底枝鋪石巔蓋蔭畝許遊者見蓋不見幹謂松以石為幹不知幹固藏石腹也松幹壯茁石不任受裂縫一

綫盤抱如故若母懷子噫奇矣崇禎戊寅雷震石崩松為雷火燒死按博物志松本石氣石裂受沙即產松松三千年更化為石黃山無山不石無石不松或

以多石故歎此松之奇則又非意想所可及
僊橋柏在僊橋石根去杪不逾尺許葉密如茵樹杪可

經行可跌坐可藉眠

遊龍柏黃山以松著相無奇者大悲頂石壁一柏若龍焉體曲爪張曲者復伸似升張者欲攫似怒奇至無理怪到想窮黃山松石皆然不意又得柏也

梯俗作杉可木黃山老而巨者不讓蜀材陽材飽茹日華膏潤不枯錯文成總原氏之子所謂狸首之班女手之卷者若為此木咏矣

檜類杉材不逮杉杉堅而綿檜堅而脆其材可為器可構可舟山林藪澤之利新安惟蘇與檜最贍世為豪

黃山志定本 卷二

山產

五

強所吞并瘠土之民日貧良可慨也人奈何使其擅民利為已悉也

黃楊木山中多產高峰松柏之外所生者惟此一種其

木堅厥其葉攢簇上聳似初生槐芽而青厚不花不實不彫其性難長遇閏則退非退也但閏年不長耳

香檜與香柏皆宜製器光潔芳澤是充雅玩

放光木深崖邃壑中樵斧不到木枯久復經雨露浸潤光彩自發取置暗室明亮如晝

古藤古質若鏡贅若癭曲若龍蛇根柯若輪轉而編引

可几可杖可入假山此無用之用不才之才

紫檀樹蓮蕊峰僻塢峭崖間有洞循洞術紫檀樹生焉香翠覆地按紫檀惟產崑崙盤盤國極香與紫檀異今黃山有之足徵山產之異

雲霧茶山僧就石隙微土間養之微香冷韻遠勝匡廬藤屬 藤子子含葉中通明如水晶熟時剖食甘同蕉露不剖自啟者不可食蛇嗜其子恐染厥毒也

果馮 榧黃山多榧木其葉似杉又似柏微軟實小而香按本草有彼子爾雅云彼當作被被于即龕榧其

黃山志定本 卷二

山產

五

實恢而中空圓而不銳陶弘景不識被于蘇恭辨為一物但分精龕耳山產是榧非被不必辨

木瓜爾雅曰楸花淡紅色似鐵梗海棠實如小瓜皮薄色黃香味遠過於花觀衛風瓊琚匪報之詩木瓜為

古尚也久矣枝可作杖利筋膝根葉煮湯淋足脛可以已瘳

榛木叢生爾雅女費用榛告虔也取臻至之義關中鄜坊為多故木右从秦黃山亦多有之出後海其葉如櫻桃文皺齒細結房函子子如小栗其壳厚而堅其

仁國色白其上微銳生青色熟褐色其條溼重難然
惟恐日寧自空來莫打榛柴

桃僂老而不死猶挾鮑姿酒浸花飲之除百病好顏
色其實中秋始熟採食甘香異常桃

梅浮丘溪之梅成林成數桃花源之梅疑圖畫疑園林

梅皆生石罅中幹必古枝必屈花必大至問為何代
所生則茫無可考軒轅以下宋元之間一住諸山僧
樵客之口而已矣

山嬰桃一名崖蜜花大於園本色復嬌妍實累累綴危

黃山志定本 卷二 山產 天

崖間四月可採食杜詩崖蜜松花熟蘇詩待得微甘

回齒頰已輸崖蜜十分甜皆指此按爾雅榘音夏利

桃也孫炎注即今櫻桃最大而甘者謂之崖蜜謂櫻

桃矣然櫻桃乃櫻非桃也嬰桃生山中故曰崖蜜又

何疑焉

花屬 木蓮花在華嚴堂前其本踰拱其高二丈其花

蓮其瓣九其色白其縷紫其香玉蘭其葉批把經霜

不彫其實朱實含苞內苞開實出若珊瑚新琢其根

植震旦止慈光一本盛夏始花

石蓮其花畧同木蓮但彼九出此五出耳花時瀾漫山
谷盈目皆香雪

玉蘭黃山有玉蘭谷花時過此如行雪山中

山海棠葉淡綠嚴冬不萎其花一苞數蕊嬌過海棠按

海棠海外種也本棠屬不實春始花凡數種有鐵梗

有木瓜有毛葉有垂絲並嬌紅絕麗西府微淡更麗

也惟昌州與入足縣海棠有香餘無香山海棠之奇

不以花以葉

海桐生山谷中一名刺桐一名賴桐體有巨刺其皮若

黃山志定本 卷二 山產 天

梓白皮青葉高三四尺即有花附幹而生成朵而繁

紅色如火為夏秋榮觀

山桃花色如桃視桃更天垂絲裊裊弱不勝持

水桂葉比桂差小花如梅四出香與蓮相似瓣白心黃

麥秋時開

山礬一名芸香葉似蒼荷微有齒可辟瘴氣又可焚灰

染紫為黝不藉礬而成三月開花老紫而復黃黃山

僂燈洞道中開於九月花如六香稍淡為異耳按山

礬稱柘花者李延壽也礬音陣易名山礬者黃庭堅

也以芸香卽七里香者沈括也辨七里香爲玉蕊花者曾端伯也訛拓爲鄭又訛鄭爲瑒或爲春桂荆楚之俗江南之人也老子曰方物芸芸盛多也稱爲芸香者近是

纓絡蠟梅幹葉類繡毬花似蜜脾一莖十數葩花時莖垂如弱柳垂垂然作纓絡狀

竹屬 蕩俗名矛竹生桃花源黃山竹類甚多此地竹最巨故稱蕩小曰篠大曰蕩蕩大竹也

實竹竹不中空堅實犀銳可以佐武備利兵戎

黃山志定本 卷二

山產

罕

瓦竹山中一種竹葉長廣似箬葉山僧厚紉覆屋用以代瓦蕭然精緻遂覺陶冶無功

石屬 朱砂山中恒產光明瑩散者爲佳

香砂生天都峰頂小池夜必放光蓮華月池中亦有之其味清香彷彿蓮桂然不可習見覓之有舉手卽得者有徧求不得者一視人緣有無蓋神砂也

引針石出引針峰下石能引針使指南然常偏東不定南也按鐵受太陽之氣始生之初石產焉百五十年而成慈石又二百年而成鐵易曰同聲相應同氣相

亦於石可悟氣化感應之一端

浣石出蓮花澗別而蒸之有聲有光如金在鎔俄見五色置諸水其形鑿共白雪一名綠光石又名五色石

水晶石大如卵色如水晶向日照之有光五色審視中若有空處凌侍御駙曾於山澗中拾取一枚

紫石英其色淡紫其質瑩澈隨大小皆五稜兩頭如箭鏃諸壑中間有人不知採

石乳疊障峰有石乳巖石之津氣鍾聚成乳乳滴若雪

黃山志定本 卷二

山產

罕

嚴冬不枯酌之甘和俗稱爲滴水巖以水視乳訛甚矣

蠱魚屬 石蜜山峰廬石間釀花爲蜜味勝桶蜂久服

厚脾延年蓋物有以野爲貴者

石蠅俗稱石鴨狀異常搥味遠勝之宿溪澗澗石中山民暮夜秉火照水涯取之民亦間罹蛇虎之患饑寒之害甚蛇虎也哀哉搥至秋不可食蓋地臘前蛇食

石鴨至秋石鴨食蛇司飪者辨之道家以端午爲地臘

釣魚生諸潭中似鯢四足長尾無鱗聲如孩兒又名孩
兒魚能升木大旱則合水上樹注葉上覆身葉下張
口何鳥鳥來飲水多為所噬其膏然燈久而不耗秦
始皇鑿山豕中所用人魚膏是也又用以和硝矢致
遠無聲荆州臨沮間多有之

巨魚山中好事者疏池與澗水通畜魚多歷年所有長
至七八尺者鱗鬣斑駁砂赤黛青居然尊彝之色

石斑魚頭小身圓長數寸大者尺白鱗黑斑千百為羣
浮遊近山溪澗中間人聲則割然而伏居民畧釣修

黃山志定本 卷上

山產

聖

治成腊鬻之雖久不候南方異物志云魚有雌無雄
春月與蛇醫交牝其胎毒人不可食

錦鱗魚生道遙溪亂石間其鱗文采斑斕聚族澗澗碧

波中比之朱畫金鱗更為魁秀

附山產補注

物理小識云鵝有長木石巢中養魚或日取鵝糞
助其術家取之又龍馬步轉石見於今按鵝糞無
或為他鵝取之耳蔣八公曰其巢高下可踰
猿能以手相接絕崖而下有長尾其行如
云鵝即狢也狢即翁也狢音又音音音音音
則懸於樹而以尾塞鼻蓋一類而分音音音
南豐猿小如拳懸在良翁若見之則其音音
石猿如拳舊言狢小狢大不可狢也狢有音音
長無無音音二足與後二足音音音音音音
之其詳其色有音音音音音音音音音音
氣而然然亦有音音音音音音音音音音
多音音

黃山志定本 卷上

山產

聖

寮稱斑龍焉沈括言骨易長無如鹿角則茸不如角
力矣其云陽角補陰陰角補陽而東坡又言鹿補影
藥補陰當何從乎

按說文兔獸名象踠後其尾形陸佃云明月之精視
月而生故曰明視唯嚙者九竅而胎生獨兔八竅五
月而吐于物類志曰兔營入必背正指通以馬鬃有
潤汗者塞口須臾自出可食而取之後世業談月中
秋無月則兔不孕鮮不胎音音音音音音音音音

兔雄故望月而孕後山謂月中真有兔乎陰類相感
乃其理耳觀水滸詩有兔雄兔二語可證然矣兔吐
于龍月下則失主物音音音音音音音音音音
宋次夫曰兔有音音音音音音音音音音音音音
論音音音音音音音音音音音音音音音音音

芝有五種服食成音音音音音音音音音音音音
人地所化其上生小木若蓮花夜有光持之音音
不焦佩之辟兵音音音音音音音音音音音音
而一鋪二十五里音音音音音音音音音音音音
進五色芝以音音音音音音音音音音音音音

人物志上

地以人重於古志之名賢自漢陳業至撰志時得之黃
海新志二書及父老山僧所談說凡有功於山與夫樓
隱來遊之士有光巖壑者共八十餘人具以所聞者稍
列其行事紀人物第四

漢陳業上虞人漢末為會稽太守值世之季嘆曰世塞
山通自古所誌虞夏有忽徂之時煙霞無板蕩之日
吾其隱乎乃遁跡黟山終身不出

唐李白字太白隴西人翰林供奉天寶間訪道江漢會

黃山志定本 卷二 人物上 吳

故人韋仲堪為青陽令僑寓九子山因訪許宣平至
新安遊黃山黃山胡暉有雙白鷗蓄久馴狎蓋禽之
秀而文者聞白愛之攜鷗以贈惟索一詩詩成遂籠
鷗歸

溫處士號伯雪編探五嶽歸隱黃山白鷗嶺李白有送

溫處士歸黃山詩

賈島字浪僊范陽人苦吟僧名無本初祝髮瀛州法善
寺一日雲蓋寺後為文舉進士然舉輒不第文宗時
得除長江簿卒年五十六嘗慕黃山奇秀不遠數千

里凡兩至山中

薛邑大曆中為新安刺史時民多痼疾邑於湯泉築室
俾疾者入浴輒瘳自是靈泉始有專蓄矣

李敬方字仲虔大中五年為新安刺史因風疾浴湯池
感白龍疾瘥乃作龍堂於池西陵勒銘石上

杜荀鶴字彥之石埭人田碩守宣城時延致幕下聞黃
山有湯泉之勝獨攜瓶鉢探尋有咏湯泉詩官至翰
林學士知制誥

宋魯宗道字貫之亳州譙人真宗朝為右正言剛正嫉

黃山志定本 卷二 人物 吳

惡遇事敢言目為魚頭參政因其姓且言骨鯁也景
德中判徽州軍事善政逮下以公事至山慨然曰奇
哉此山凝嵐積靄迥然雲際宜乎養靈孕粹雄鎮一
方也遂信宿祥符多所題咏卒諡簡肅見宋史

李遵景祐間為新安通守撰黃山圖經題咏序應僧行

明請也其畧云激石枕流慨未遑於永託馳神運思

竊自樂於真搜黃山見於序文始此

孫覺字莘老高郵人宰太平時以禮教為先巨中人
沐其德化卜勝應川之三崇泉幾亭於其山二千

隆公葛巾野服引衆登臨士民環簇不異家人父子
仁宗擇名士編校昭文書籍公首與選

馬蕩周君欽尉逸其名元符三年因按險至山徧遊諸
勝於祥符寺得圖經及名賢題詠歎曰有是山而不
聞於世豈非文字不傳之過歟予蒞此土若不更新
之亦與有罪焉遂重鏤板行世

凌唐佐字公弼休寧人元符進士知夏津縣往決河北
疑獄得其情時夏津亢旱及唐佐歸兩隨至人號爲
縣令兩嘗遊祥符浴湯泉尋升龍藥溪之勝建炎初

黃山志定本 卷工 人物 吳

知應天府南京陷劉豫因使爲守佐密疏其虛實於
朝事泄被捕見豫責以大義遂遇害事聞贈徽猷閣
待制

胡彥國紹興甲戌自行在所被召命守新安公治郡之
暇念黃山圖經燬於陸寇得舊本於士人楚費家遂
命鐫板公使庫仍按山勝繪圖以示好事無論胡公
卽楚費亦不朽矣山何負於人哉

羅願字端良號存齋歙人乾道二年登第暮年領悟爲
文授筆立就長則博綜精練泰漢後不妄下一語所

著淳熙新安志并湯泉靈驗記高文典麗非近代志
記家可及別有文集七卷爾雅翼三十二卷行世知
鄂州有治績朱紫陽常稱重之

焦源字東之中山進士世居黃山之麓公慨黃山圖經
自元豐至嘉泰凡兩甲子幾於滅沒乃於嘉定戊辰
搜采名賢題詠圖摹舊蹟綴成一書命工刻印以廣
其傳

程元鳳字申甫歙槐塘人父放有隱德紹定二年登第
累官少傅右丞相兼樞密使封吉國公以觀文殿大
黃山志定本 卷十一 人物 吳

學士致仕卒贈少師諡文清公天資穎異弱冠畢通
六經奮跡布韋無尺寸援受理宗不世之知任言責
歷禁途至登庸鼎揆三十餘年眷遇委任彌久而彌
篤雖前沮於丁大全後厄於賈似道顯然如冥鴻之
舉報國之忠未克殫竭然於見幾之智亦可謂無遺
矣嘗同從弟元岳兩遊黃山元岳字遠甫號山窓寶
祐元年進士工部侍郎封歙縣男以風節著聞於時
焦炳炎字濟甫太平縣焦村人淳祐間廷對第一官
史論奏切中時病第煥炎紹定二年亦擢武進

梁邊多顯效仕至鎮江太守炳炎黃山賦遠不逮詩因存其詩而逸其文

吳龍翰字式賢號古梅歛人咸淳間全鮑魯齋宋足庵遊黃山月夜登蓮花峰有記今吳詩僅得後二句藝林惜之

吳華祖字子容號庸窩歛人與吳龍翰同時著書樂道續集黃山題咏洪舜民為繪圖洪武時吳孫滙始壽梨棗序係唐仲實所作

陳傑宋季進士隱居翠微之麓讀書懷古終身不仕有黃山志定本 卷二 人物 手

希夷先生之風
元汪澤民字叔志婺源浮溪人遷宣城宋名臣汪公藻七世孫延祐五年進士筮仕多歷外官立判疑獄人服其神至正三年內召除國子司業與修宋遠金三史遷集賢學士未兩月上書告老以禮部尚書致仕既歸徜徉丘壑於黃山嘯咏更久乙未夏長鎗叛帥鎮南班程述等犯宣州或勸公去公曰昔江萬里寓鄱陽猶坐守以為民望况宣民離合視吾去留吾何忍去父母之邦乎參畫戰守之策城陷偽萬戶丁堅

道公降不屈遂遇害壽八十有三贈江蘇行省左丞追封譙郡公諡文節

吳萬竹新安人至元中隱居德源觀植竹萬竿因號萬竹嘗衍易宛陵誇謂其勝歸山時汪文節賦詩送之陳玉峰太平人通尚書春秋登第後僅一試為令遂歸隱黃山有詩集傳世卒年八十

陳祖仁字子山汴人至正二年舉進士第一歷官中書參知政事初為太常博士來游新安是時黃山猶在榛莽自李青蓮夜宿吳古梅月遊後無復探奇者祖

黃山志定本 卷二 人物 至
仁遠在汴能發布襪青鞵之興允堪繼躡前賢矣故人趙訪撰詩序贈之今采入志

鄭玉字子美歛貞白先生千齡子學徒築室居之名師山因以為號公髫鬢即與凡兒稍長穎敏不治細務惟嗜讀書既而載書入黃山祥符寺又遷紫陽南山觀攻苦殖學靡替寒暑再應進士舉不利即棄去研精聖人之道至順初侍貞白遊京師問老諸公覽其所為古文辭將交章薦之先生奉親南歸不屑也至正末徵為翰林待詔不赴戊戌歲以節死先生講學

之暇雅好登臨常竹冠野屨一童抱琴一童持繪相
羊山水間忽憶黃山舊遊借諸生尋訪故館浴丹砂
泉磨崖紀歲月而返鄉之人日寺前釣石日郊公釣
磯所著有周易大傳附注程朱易契春秋傳闕疑詩
文曰餘力稿

明趙汭字子常休寧人師事九江黃楚望潛受易象春
秋之學復以書謁臨川虞伯生集求吳草廬道學淵
源隱居著述築東山精舍以奉母學者稱東山先生
至正末輔元帥汪同起兵保鄉井授江南行樞密院

黃山志定本 卷二

人物

五

都事丙申內附避亂黃山復結茅屋溪古岡山洪武
二年召修元史不願仕還未幾卒年五十有二東山
於春秋發明神說本經會傳度越漢宋諸儒當爲明
季儒林第一錢尚書云周藩陸標敘元遺民堅守臣
節與伯頴子中同傳皆國史所當考也

榜世榮洪武初爲太平令以嚴清稅糧爲務黃山峭壁
間石田不可耕者據實申豁上允其請免正額一千
五百八石至今民賴其惠

程孟宇文實號澹齋歙人少司徒午槐公佐五世祖高

隱讀書以著述自任天順六年訂定黃山圖經題咏
自附詩若干首并後序一首梓行

程信字彥實休寧人祖謫居河間公以術籍登正統十
戊進士授吏科給事中建議設南京提學御史已巳
土木兵潰京師戒嚴命公守西城都督孫鏜失利公
躬督諸軍自城上以火鎗礮石鼓譟爲援也先引去
茨廟還復上岡本十事且請景泰帝隆孝友之愛以
答天心聞者壯之累陞至南京參贊機務兵部尚書
成化丁亥四川貴州山都掌蠻據大壩山之陽叛服

黃山志定本 卷二

人物

五

不常命公與襄城伯李瑾統番漢兵討之將士依公
方畧連破二十餘寨斬獲甚多賊遞入溪洞令軍士
以土石室其門以兵圍之月餘賊死洞中臭聞十餘
里凱旋進兼大理卿有白金綵幣襲衣之賜居南京
四載上疏乞休公掌任兵政征伐俱有成績謨謀獻
納實兼文武而性好山水尤愛黃山晚年常往遊山
中功成名遂身退惟公有焉卒贈太子少保諡襄毅
程敏政字克勤襄毅公信長子十歲以神童薦召試聖
節及瑞雪詩并經義各一篇授筆立就詔讀書翰林

院官給廩俸李南陽以女妻焉踰冠舉成化丙戌進士一甲第二授編修歷官至詹事府少詹弘治元年十月會雨災為言者濫及上以敎政舊侍從官令致仕沈周贈詩云人從今日去雨向幾時晴一時傳為絕唱久之用薦召還歷遷禮部右侍郎掌詹事府已未主考會試給事中劾其濫題請與廷辨事得白乃再請致仕詔許之而盡斥言者未幾卒贈尚書公脩眉長髯風神清茂考證古今精詳博洽為龍圖大昌以後一人廿年夢想黃山假歸故里時乃與同志冒

黃山志定本 卷二 人物 畫

雨來遊信宿祥符寺中公著篋墩文集九十餘卷撰輯宋祀受終考遺民錄新安文獻志皆卓然可觀

潘旦字希周號石泉婺源人弘治乙丑進士歷官左司馬器識寬弘操修清介有古大臣風晚居郡城學舍之傍清約不異寒素常同弟照踏雪入黃山雪深迷徑猶振衣登高把酒長嘯讀公遊記可以識其豪舉矣

程誥字白邑歙人少好遊終隱黃山其詩極有風調

汪鉉字宣之號誠齋婺源人弘治壬戌進士歷官吏部

尚書仰蒙恩遇甚厚褒以忠正嘉靖乙未致仕丙申卒謚榮和公嘗遊山中曾寫朱砂石未盡而返

汪彥錫字天啓婺源人正德辛未進士在諫垣駁奏偏頭關敘功斥本兵王璽以下有過無功武廟覬征宸濠抗疏力諫嘉靖初陞太僕卿廷鞫李福達之獄觸奸忤旨廷杖罷歸十四載上念召復其官擢都御史巡撫江西入為戶部左侍郎公有游山詩刻於湯池石壁

黃山志定本 卷二 人物 畫

王畿字汝中號龍溪山陰人陽明王公之高弟也自陽

明特闢良知每提無善無惡心之體有善有惡意之動知善知惡是良知為善去惡是格物四語以為教龍谿則稍變其說謂心意知物只是一事皆無善無惡緒山謂若是是壞師門教法因各以所見質之陽明陽明日吾教原有此二種四無之說為上根人四有之說為中根人汝中此意正好保任不宜輕以示人德洪却須進此一格始為互通自此海內相傳天泉證道之論王氏道脉始歸於一云公與錢刑部先後至新安講學會來山中今按全集有斗山會語書

休寧婺源會約諸篇而無黃山詩文真缺事也公中正德丙戌會魁壬辰始廷試爲進士仕終南京兵部武選司郎中

羅洪先字達夫號念庵吉水人嘉靖己丑殿試第一爲文超卓不羣淡契姚江之學由修撰遷春坊贊善建言論東宮事宜遂罷官歸遊黃山書二絕於祥符寺無量壽佛殿壁詩與草法皆幽放豪健先是題壁偏隘康熙丙午郡倅劉公芳洪倡議重建募工移其位置白堊完好點畫無損亦韻事也諡文恭

黃山志定本 卷十一

人物

五

羅汝芳字惟德號近溪南城人嘉靖甲辰中式即歸遍訪高賢束心研究者十年其學講求萬物一體以發明聖門求仁之義惟欲使此心暢達和平而推之一世盎然在春温太和中則鄙吝不生戶門淵達以成大公無我之象而引之共立其遠之域陳白沙主靜則收攝自身王陽明良知則急醒人迷與先生欲人人皆聖人人皆善蓋同條而共貫也癸丑始廷試出部郎出守寧國能使一郡訟獄衰息簿書俱絕解郡日黃童白叟捧酒獻茶學人乞書求言凡二十里間

行至三日乃得離去此可見人心之猶三代而儒效之章明較著者矣黃山松谷翠微固宛屬公守郡時歲或一至或再至約從裹糧不煩屬邑每至險絕處必以長纆繫腰題名壁間曾架閣道上觀僊枋方舉目識一僊字卽爲迅雷削去始知僊蹟隱悶不容人窺乃下萬曆戊子八月晦先生微疾九月朔自梳洗坐堂中命諸孫次第進酒各各微飲仍稱謝隨拱手別諸生日我行矣適遠來二生并諸生哭留先生愉色許曰我再盤桓一日至次日午卒門人稱明德夫

黃山志定本 卷二

人物

五

子

周怡字順之號都峰太平人嘉靖間進士歷官太常卿諡恭節公在諫垣時嚴嵩當國抗疏論之廷杖繫獄九年世宗大漸遺詔釋之還家惟嘯傲山水徇往終南二年歸而出入翠微松谷間與郡守羅盱江侍御崔筆山賦詩倡和又迎王龍溪主教天都書院邑中至今知學皆其遺教
崔涯號筆山太平人嘉靖間進士授御史巡視河東離政及按八閩俱有異績奏請雜豫章李延平從祀

孔廟晚歲築室桐山賦詩自娛昔同羅周二公遊黃山酬唱有詩

汪道昆字伯玉號南明歙人嘉靖丁未進士歷官左司馬先是備兵福寧值倭躡閩公與戚大將軍繼光運籌掃蕩功冠一時奉旨巡閱蕪遠詳奏事宜年未及艾遂請終養歸隱中弟仲海道貫仲嘉道合賦於道暄皆有詩名公著太函集一百二十卷與空同舟州滄溟三集並峙詞壇宇內稱四先生云列朝詩集中有心譏彈先輩此吳及正錢錄久已起而攻擊之
黃山志定本 卷十一 人物 堯

方弘靜字定之號采山歙嚴鎮人嘉靖庚戌進士歷官南京戶部右侍郎贈尚書公年少名重與王公寅等結社天都時為嘉靖壬寅越萬曆庚戌同里潘之恒復修前社推公為耆舊典型公年九十有四以國老兩主山盟非偶然也孫士亮字若繩宗禎辛未進士兵科給事中曾捐金為慈光大殿築室基殫力護持尤為繩武

王寅字亮卿號仲房歙人父賈淮北生寅於淮小字淮

孺少年倜儻自負具文武才以高才為諸生祭酒輒棄去不顧北走大梁問詩於李空同不遇問少林僧

福國習兵杖最精則之少林授其術盡破其產辭家遠遊南歷海隅北走沙漠周遊吳楚山川求異人與得不死之藥然卒無驗而家益貧海上用兵客胡尚書督府多所匡正督府不能盡用竟以是敗寅自恃知兵鄰省賊起有司用其策扼賊於險賊果引去湖兵追及之殲焉里人語曰生字仲房果不異于房也中年習禪事參古峰禪師改號十嶽山人嘉靖壬寅
黃山志定本 卷十一 人物 堯

重九倡社天都峰下踐約者為程自邑誥汝南應軫陳達甫有守江廷瑩羅民璞珍余元復震啓汪玉璣璦王子容尚德方際明大治于瞻覲定之弘靜鄭思所立撫于金銑文仲懋坊思道默合仲房為十六子乃劾靈運郭中七于顏延年五君詠作十六子詩

許國字維楨號穎陽歙人嘗讀書祚符寺嘉靖辛酉鄉試第一乙丑進士改庶吉士歷官少傅大學士兩主萬曆癸未己丑會試得人最盛卒贈太傅諡文穆公居政府九載開誠奉公不樹私黨養天下和平之福

後以儲議未定朝宁沸騰公乃疏請預建國本以康天下忤旨遂連上五疏以去就爭而前星之羽翼由是成矣天下咸謂新安之去與商山之出功相埒云謝政歸復遊山中歿後程生涓見之九華山若尸解神遊者鄉人多以為僊去事載陶宮諭望齡祠記中吳傳芳字以述歛人嘉靖中倡修祥符寺及普祐院殿宇採石甃路雅有好義之風獨於湯池鑿去石广砌亭覆之人至今有遺恨焉

沈懋學字君典號少林宣城人少任俠喜談兵法遇忠

黃山志定本 卷二 人物 李

孝人有急輒傾身赴之嗣折節讀書萬曆丁丑殿試

第一是科梅眼張嗣修為首輔江陵次子時江陵為

朝廷倚重奪情起復公上書力勸終制不合移疾歸

高臥敬亭尋入山憩祥符寺訪汪司馬猷中盤桓累

月下錢塘自吳門返未幾卒

李邦和號稠源豐城人萬曆九年宰歙政孚化洽因清

丈至黃山知祥符寺地產為豪強久佔稅貽僧供公

按圖經清保牒復田土若干畝歸寺仍取償估產之

貲並捐俸修理之以守土而加意於名山

有公也

田藝衡字子藝錢塘人雋才不羈尤好山水為新安博士每遊黃山淹留彌月時李令修復祥符寺實贊襄之并撰記勒石罷官歸常衣綈衣挾內人徧遊湖山命雙鬟進酒促膝談諧若有無人日暮不得中車覓得一驢與內人同跨入城其風流高曠之致可槩見矣

程顯爵字天錫號雙橋歛人少負奇志歷遊湖海年甫

艾歸隱天都餐霞洞自號餐霞子選黃山白嶽詩梓

黃山志定本 卷二 人物 空

行於世

鮑應鯨字中素歛人萬曆乙未進士太常寺少卿普門

開黃山矢愿為外護官北祠部時勅賜慈光寺額併

金像龍藏與有力焉輦藏出京欽差馬中貴護送邑

人疑懼作書與邑士紳囑至果無侵擾金壇于北部

玉立撰疏書冊首先施助亦祠部勸導之功

馬遂御馬監太監京師慈明庵乃慈聖皇太后供佛地

遂總理庵務身自焚修先於恍惚中見普門之影故

一見尋信雷住庵中漸傳大內萬曆壬子奉慈旨欽

須龍藏命進護送慈光寺進長齋持戒郡邑帖然癸丑元日全普門送青宮金像升大悲頂見佛示三塔之異與本監閻鸞等有請如孝長老住持黃山啟又同時有中官蔡欽具疏奏請四面佛送黃山俱載藝文志中惜進後信託為善不終良可惜也

汪元功號蒼衡歙人萬曆乙未進士歷官江西糧道陞晉泉未至卒公登仕籍四十年後先宰家居不以進退易其節黃山削磴燮燮難於登涉自黃土嶺傍天都右腋文殊院南麓三觀嶺登天梯及陟蓮花峰中

黃山志定本 卷二 人物 空

路逕輪資闢治十餘里穿雲拾級濟勝有階公之惠也又屬程朗仲構庵峰隈命僧主之為接待所好事而有助於黃山者顧必推汪公

謝陞字少連歙汪村人蚤棄諸生留心史學著季漢書斷自漢獻帝起直繼昭烈後帝尊為三朝帝紀降魏吳二國為世家別袁呂諸雉為載記書成兩都巨公名彥醱賀於秦淮河上命令院名姬伯觴一時文采風流照耀千古又取新舊兩唐書著定唐書藏稿於家未及殺青而卒萬曆間修歙志輒城中載黃山獨

詳因家近黃山名其鄉為開黃里

潘之恒字景升歙嚴鎮人少好學汪道昆舉白偷社之恒以少雋樹幟其間由是知名入大學一再試不遇棄去益專精古文詞縱遊海內名山大川晚而倦遊家益落僑寓金陵而死太學才敏詞辯辯如戟其口好結客能急人難以倘儻自喜當神廟時力佐安公開山聲徹京國一時賢士大夫幽人韻士不期雲集座客常滿彝鼎陳前絲竹列後正其囊澁突冷時也蒐輯黃海立意為黃帝外傳凡諸子素問諸書畢

黃山志定本 卷二 人物 空

尤乘獲連比武靈王諸事咸採無遺蓋山史之變體者噫自軒轅迄今將歷七十三甲子山志竟無成書是亦吾鄉同人之責也夫

吳伯與字福生號師每宣城人萬曆癸丑進士歷官江西副使與生徒講學芙蓉峰寒暑不輟日吾日在煙嵐響瀑中不復知人間世也副使黃山詩記靜淡韶遠卓然可傳

邵樸元字鎮之太平人少遊焦翰撰竝之門戊午登賢書南光祿徐公石麒以賢良薦於朝不幾

子間出一赴江西督學蔡公懋德之聘主教白鹿洞晚歲隱曾家山親採耒耨蒔茶種菜其踪跡往往在杉山黃海之間

土之傑字于凡歛人性好山水有許椽五度風嘗與鮑正元潘之恒諸子賦詩桃花溪上盟日有曠歲不遊天都者為軒轅叛臣時稱諸子為尚禽高侶潘子集黃海賴之傑為商榷焉

汪汝鵬字圖南歛巖鎮人與其弟汝鸞汝鳳以理學著聞其先世有書屋在丞相源萬曆間寓安寄公結茆

黃山志定本 卷二

人物

蓋

源中謁汝鵬乞地將建擲鉢禪院汝鵬欣然畀之

方應嘉字延休歛人萬曆以前天都石室人跡所絕應嘉訪異僧同登歸語其勝嗣是方夜方客等鼓勇相繼峰徑始通後棄妻子為僧楚中

王應辰字介石歛人少負高志聘而未娶登天都峰陟險幾殞頓悟生死了義遂從寓安和尚受衣鉢禪棲數載迎父養山中父歿遊匡廬義眉後開叢林南嶽

為洞源禪宗焉

丁白雲字寧人結茅山中數年不出潘之恒

都大社自宣與弟虞采咸與盟焉嘗買雲壽庵山地東至祥符寺界南至雲門峰麓後盡輸慈光寺以供

樵採

丘禾吉字有毅號少鶴貴州人萬曆壬子舉人天啟間為廂門學博游黃山歛曰大丈夫得志當令天下諸侯膝行而前功成身退把茅蓋頭老足山中足矣安能寂寂守此冷甕耶去任甫三年果以軍功開府遼左迄今傳為盛事

唐暉號中栴歛槐塘人萬曆庚戌進士授武昌司理以

黃山志定本 卷二

人物

蓋

暉去補開封人為吏部郎忤璫落籍崇禎登極召拜

聖卿晉太常壬申流寇由晉入秦豫延蔓及楚楚省如邊境掄補江漢間監司皆以邊才舉廷議推太常為楚撫甫受事粵東寇方躡吉安將犯長沙守丞移師援豫章驅寇南遷復用開平臨藍土寇及木盜高大等發西之冬寇則盡渡河分東西部交通顯陵中承冒雨雪先馳入郢分兵阨險授武弁周元儒吳國禎等方畧設伏以待大破之斬其帥十間羅寇還而西圍荆門會參將楊正芳兵至再戰再捷圍遂解未

後從光羅大舉分犯斬黃承德諸州郡當是時護陵之兵已撤全楚搖動中丞乃用三司理披胃從戎急調施州夷女官冉氏兵以一司理統之駐京山為郅聲援以一司理密據水陸咽喉賊半濟而擊得大殲焉以一司理翼擊於上下水陸間使賊不得奪舟渡河中丞則自駐漢上安輯商鎮功垂成以失糾舉為吏免官歸戊寅大司馬錄論前功天子追念復原官子賚白金已卯以積勞成疾卒於室中永性慈廉生平無怒容遇事果敢獨任為孝廉時有鄰邑匪類

黃山志定本 卷二 人物 奕

煽惑近山鄉愚於峰源之間鑿石開窰伐松燎炭公率諸同袍以黃山為鍾陵龍脉所關具呈給示嚴禁事遂寢開山以後凡言護持者無以加唐公也公生平建樹大業識者已於此卜之矣

丁雲鵬字南羽休寧人少工繪事山水花鳥靡不精妙尤善水陸聖相莊嚴端偉及猗猗怪異之狀唐吳道子貫休不多讓也曾畫黃山總區煙雲幻化墨瀟瀟消今歲曹子賈可家門人吳左干延習盡得其秘雲鵬嘗謁紫柏憨山兩大師以本分激厲頗知向往終

光寺創興力為護法時聆普門開導晚年更棲心禪觀焉

鄭重字重生號無著歙人善畫丁雲鵬推為趙伯駒後身千里之號遂播海內首佐普門開山歲甲寅普門慈之北上繪法海圖進呈稱旨復命畫御書蓮經引首賜錦賜宴東宮亦命畫篋資以金錢宮蠟將官之以方外力辭還山晚歲潛心淨業忽感微疾有鵲環噪遂合十端然而逝

黃山志定本 卷二 人物 奕

聲震天下法海道場初創聖卿亦力佐之
岳元聲號石帆錢塘人歷官兵部尚書四面佛至杭憩昭慶寺時值水患合城煽惑以佛為水母女兒三日無雨則泣視佛身潤氣云所泣淚也限期同碎大佛公欲募夫以勢迫不及寓書撫軍即日牌委半刺康公撥夫四百人送至新安公之力也

吳養春字百昌歙南人春父輸金三十萬佐國欽賜中翰五人養春其一也黃山多其世業矢愿遇高僧以開山功德主為已任適休寧劉懋賢侍普公過溪

南語次心吳維寅復語之曰先生開山雷人普門
精修需地以地界人彼此相成矣普門獲朱砂麻某
謂稍似瀟山縣三祖寺形勝請植起固出值買山卷
春亦捐賞助創禪堂請置慈光後遺宸寵亦委春
首事之功也養春履丙寅之難父子三人相繼列詔
獄崇禎御極還其原官請寬抑旨昭雪焉

黃道周號不齋鎮海人天啓壬戌進士官至東閣大學
士爲文淹博自負氣節慷慨不愧古人辛未秋遊山
遇雨憇慈光寺數日俟霽過登諸峰守令知而物色

黃山志定本 卷二 人物

奕

之即取道望天目山去十五年後督師婺源被執赴

秣陵途中猶作思黃山辭黃山詩

方一藻號五根歙人天啓壬戌進士歷官兵部尚書有

邊功蔭二子錦衣衛千戶一人百戶一人世襲丙寅

冬爲修建慈光大殿手書疏文捐俸爲倡并募邊關

諸大吏各施金錢一時同志協應事詳本寺緣起冊

中茲不載

程嘉燧字孟陽號偈庵長翰山人僑居嘉定少學制

科不成去學擊劍又不成乃折節讀書不務博涉精

研簡練採撥精英刻意爲詩歌以唐人爲宗七律間

入隨州五七言古詩放而之眉山放翁其大較也性

好古書畫器物尤曉暢音律善畫山水兼攻寫生酒

闌歌罷輒耐落紙尺既便而人購之不啻供璧晚年

尤淡老莊荀列榜嚴請書釣募穿穴以爲能得其用

辛巳歸新安終老適惠藩送一齋律師赴雲谷遂聚

糧飯心座下法名海能長齋持戒一如老衲癸未年

卒

黃奭字玄龍一名允交歙石嶺人性幽靜好學工詩文

黃山志定本 卷二 人物

究

其尺牘尤爲玄雋李京山湯宣城鍾竟陵見其才品

咸器重之萬曆丙午全王之傑潘之恆諸子訂盟天

都愛山水之奇每歲必雷連竟月云弟俱另有事畧

周鍾字仲馭號鹿溪全壇人天啓甲子鄉試第一崇禎

戊辰成進士授南禮部主事疏請卹建文死節諸臣

復上二疏匡正抑邪漢觸時忌奉旨革職高臥茅山

教授門徒以發明聖學爲已任於是海內望益隆重

丁丑秋獨遊黃山孤笠蕭然有司無由而聞卽山僧

亦莫辨也壬午起廢補原官與當國竹南渡時宵人

切齒東林忌者中以飛語賜死

項如臯字孟凱號幾石太平人嘗讀書祥符松岩閣

衣道場又其授經處也崇禎丙子舉於鄉由庚辰行

用授刑部主事謙決多所平反黃道周以言事觸聖

怒幾置重典力為婉轉幹旋得減死論戎方擬大用

因過勞成瘵卒

遜峰浙江人不知其姓名登蓮花峰絕頂有倚然遺世

意挂瓢峰廣數載因號遜峰家人訪迎遂引遍覽奇

勝問曰視故廬孰優豈能復作牛衣對耶麾迎者去

黃山志定本 卷二 人物 辛

莫知所之

余紹祉字子疇婺源人少聰敏能屬文屢試不售逃禪

參訪嘗謁天童和尚談會旨趣著有訪道日錄晚擬

住丞相源不果留詩別雲谷主人語意落禪家窠臼

未善也惟黃山四律有警句可存

鮑正元字元則歙人性高邁絕俗不屑屑家人生產嗜

經史兼涉釋道二藏嘗築蓮花庵於桃花澗上與僧

印我及鄭重郝璧諸人結社參禪鼎革後落髮為僧

法名真休以曩置黃山諸產悉歸慈光常住寓金陵

時為母作拜梅庵吉祥寺中董太史其昌陳繼備諸
名宿有詩紀事

余書升字掄仲歙嚴鎮人性癖山水結宇桃花源地僅

五畝而幽麗甲黟山閉門隱居客過不見間有見者

唯啜茗默對而已吳門朱白民鷺到山時大雪初霽

亟欲登峰書升為覓衲子山樵數十輩破雪掃途以

畢其願又建樓石筍在奇麗與狎浪塔但此確勝彼

曲勝耳兩地往返日暉甫落猶可至

沈壽民字眉生宣城人文章道誼為詞壇領袖數十年

黃山志定本 卷二 人物 圭

崇禎間中丞張國維以賢良薦於朝應聘至都連疏

陳時弊不用退耕巖野遂筑耕巖後弘光立清流之

禍將起公避地金華山中守令聞其賢遣使謁栗

避之冒雪攜家棲隱翠微之麓構屋數椽顏為耕巖

書院與生徒講學其中乙卯五月辛酉疾革門人吳

肅公入診視問疾痛日無之間胸中何似日與常時

不異也請遺言日無可語已而呼諸子取紙筆授肅

公命書以此心還天地以此身還父母以此學還孔

孟如斯而已三語遂卒學人私謚為貞文先生

吳孔嘉號天石歛溪南人天啟乙丑探花及第授編修為諸生時因避家難六年居祥符寺不語書死字壁上帳中皆滿通籍後即復父警罷官歸閉戶曲水園中數十年不出常為寺置田若干畝又念慈光伊蒲弗給倡募置田百餘畝凡掛鉢諸院皆護持不遺餘力若編修可謂有功於茲山者矣

徐弘祖字霞客江陰梧廬里人生有奇趣好遊凡宇內諸名山及外國山川無不周覽嘗窮河沙上崑崙著溯江紀源謂河自崑崙之北江自崑崙之南其源同

黃山志定本 卷二 人物 圭

出禹貢稱岷山導江乃汎濫中國之始非發源也其遊行孤身獨往誓不挈侶不治裝不裹糧能忍數日饑能遇食即飽能一日徒步數百里或千里一僧欲隨禮雞足山道場拒之不得中途遇盜死負其骨萬里葬於雞足山所著有遠遊日記惜未傳世人間遊歷四海山川何處最奇答曰薄海內外無如嶽之黃山登黃山天下無山觀止矣晚將歸老山中會病不果崇禎己卯年卒壽五十六錢宗伯謙益為作傳比之王互冲云

吳氏時以傳者有遠遊之命全室游公頃進二十餘人往百城求之十五年得讀其寶王文殊等遠遊記其自序必力赤巴山番人呼黃河為於處龍牛河為必力處赤巴者分界也其山西南所出之水則流入牛河東北之水是為河源于百遠宿山中嘗飲其水番人戲相謂曰漢人今飲漢水矣其源東抵崑崙可七八百里今所涉遠遊記三百里下與崑崙之水合崑崙中謂其源以為崑崙山非也其崑崙各峯皆刺其山最高大曰時常雪有積雪之香書其境內祭祀之山有九其其一也宗廟所祀與崑崙各所祀不同故附見之

羅逸宇遠遊歛人閒情高詩見賞於鍾馭谷性與潘之恒道白下為李尚書維禎重客家貧歲盡瓶無宿春道拾遺金守其人還之飲水度歲清有餘娛癖嗜點

黃山志定本 卷二 人物 圭

山與潘之恒余嘗升王之傑鮑正元號山中耐久朋曾偕之傑宿鍊丹臺夜分啓窻見山光如畫諸峰咸若天樂隱奏若笙吹聲又宿鳴石居與僧照徹夜話聞山谷震動窺隙見有獸如馬而角目光如電雨足着地有若火色殊屬罕觀善屬文著有黃草草年大志乃卒

國朝曹應陽字僧白歙縣鎮人世修白業任俠好施能詩體格凡數變卓然成一家言買山白龍潭上初製廣祭精舍值法海大陽叢林其地曠曠常作與方在

歲歲必來山中累月忘返方夜守眉子其勝情嘗賦
天都之巖有小記

譚學份字古野太平人性明穎不茹葷喜與編侶遊築
半偈山房於獅子峰下讀書習靜人希見其面所著
詩文幽異簡峭

程從仲字申之歙人太學生學家居從中四十餘年書
籍外惟寶顏魯公真蹟一卷餘非所嗜也嘗攜內子
登蓮花峰絕頂子文學名侍夫妻子母共入雲嵐忽
忽中不異拔宅登僊真人間至樂之事

黃山志定本 卷二 人物 吉

程弘志字聖木號專愚子太學生歙苑川人不樂仕進
築室荊水上顏日苻庭嘯咏其中家中落猶破產積
書隔歲必一至黃山欲纂輯山志徵四方詩文凡以
詩文費者成款治止宿積廿餘年無倦容成山志五
十卷付梓未竣會病因屬內戚汪晉毅積成焉晉毅
邑庠生

汪濟淳字公履別號脉望公歙潛溪人明經博覽書傳
漢為同學所重著有脉望公集及史淵三十餘卷與
程弘志友善居苻庭數年共輯山志年七十欲支第

入黃山諸子尼其行猶時時登紫霞山北望天都以
酒酌之其坑賞如此

黃俱字子升歙石嶺人少業儒年十八隨兄負禮普門
和尚於五明寺同邑汪有恒潘之恒王之傑吳光曾
在焉時四面佛已送登山普門欲募一人建大殿供
之揆其制度需資巨萬衆有難色惟俱以為工費既
大非獨力不能仔肩人果有志何難為兄與謀之曰
弟失言衆皆驚視有恒曰未可量也迨歲革而殿猶
未建俱年已六十遇玉林琇和尚上座忘心偉於金

黃山志定本 卷二 人物 吉

山一見契合迎歸敬禮之以夙願為屬息心單心經
營於康熙丙午鳩工越已酉大殿及草馱彌勒羅漢
天王等殿東西禪堂次第落成壯麗軒敞浮於普門
之願古稱有志者事竟成歟
以上各賢寓公

人物志下

凡山志崇釋而抑道久矣茲山以鼎湖天子得名用以取冠釋氏誰曰不宜至阮曹之儔夙具僊骨應連類及之萬曆來禪宗日盛而黃山禪席寥寥故黃律淨業談經諸編流皆得著於編惟已見建置無行蹟可採者不復載載者共五十餘人

軒轅黃帝姓公孫名軒轅有熊國君之子也母見大電遶斗感而孕二十二月生帝於軒轅之丘帝生而神異幼而能言長於姬水又以姬為姓時榆罔世衰諸

黃山志定本 卷二

人物下

七

侯相侵伐帝與蚩尤戰於涿鹿禽之於是諸侯歸尊為帝按周書紀異云黃帝嘗問廣成子以至道之要答曰至道之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默無視無聽抱神以靜形將自正必靜必清毋勞毋形毋搖爾精毋俾爾思慮營營乃可長生也內問外多智多敗我守其一而處其和故千二百年未嘗衰老後帝乃告浮丘公曰願侍修鍊浮丘公曰修鍊之地莫勝於黥山帝遂與容成子浮丘公同遊山中經八甲子月成黃帝服之毛髮驚潤肌膚皆皴拆浮丘請至湯

泉浸七日皴拆陳華隨水浮遊泉中白龍見雲霧翳空上有笙歌之聲逡巡雲氣開散天青日午香風襲人珠雨玉壺自空而下浮丘啓函中有霞衣寶冠珠履壺中注瓊漿甘露浮丘曰此上天降下遂授帝帝持歸石室浮丘遂於南峰石壁題記以示後世帝飲甘露瓊漿披霞衣簪寶冠躡珠履光輝山谷乘飛龍上昇

浮丘公黃帝所侍修鍊者嘗謂帝曰鍊金成丹必資山水山水靈秀丹藥易成臣嘗編歷名嶽惟黥山為神

黃山志定本 卷二

人物

七

僊都會山高木茂靈泉甘美能煮石成丹帝從公言後與公偕僊焉公遊息之峰下有壩水旱祈禱多奇應

容成子黃帝所受胎息之學者胎息學成吐陳納新谷神不死黥山第十四峰名容成峰迺容成子修鍊處峰下溪曰容成溪洞曰容成洞臺曰容成臺蓋黃山僊蹟容成為多丘壑之淵容溪為近

阮公不識何時人相傳於黥山第十七峰上昇故名上昇峰

曹公古得道士白晝拔宅升霄軼其名遺蹟在曹溪銀杏根之陽其樹一本雙幹駢枝所謂連理樹不知幾千年相傳挂陌竿所化

晉羅文佑南昌人父瑯同許遜學道晉太康中奉母誥之歎尋軒轅故蹟既而結廬長春里居焉丹成乘白狼去其燒丹故地草木長春丹井尚存母誥葬靈金山北麓

明好釣魚於旋溪釣得白龍解放之後得書魚腹中教以服食之法于明遂上黃山採五石脂沸水而

黃山志定本 卷二 人物 主人

服之三年龍來迎去

讓酒道士軒轅峯下有偃石室曾有樵翁入室中見一道士釀酒為設一盃翁云天性不飲復彈琴說之翁欲止宿道士云宿不得遂送出洞口忽到朱砂溪迷入朱砂洞香林源不能出變成毛人故其地有毛人巖

按黃山有兩毛人一棲石門擊下唐大曆中出山為人所殺

宋張尹甫別號松谷少習儒攜妻子隱梅塘江寶祐時為天水郡伯忤奸被謫遇天師得秘訣遂居偃源洞

子峯下後得芙蓉屏樂之結庵演易有疾來告拔草為治輒愈善禱雨鞭策雷電人信慕之元大德庚子五月二十日子時雷偶坐化壽五十六後屢著靈異居民為之造塔其妻亦附焉

明程孟陽歙人隆慶間結茆朱砂峯下自額曰步雲亭修真養性趾不出山許少傅以詩贈之早從石室問丹砂九轉丹成石作花欲養靈芽謝塵事肯容小構伴僊家其道行為文穆所重如此一日於木蓮花馮預營塔所其徒李靜元奉遺命瘞之

黃山志定本 卷二 人物 主人

福陽道人孟陽之徒也孟陽羽化時命道人繼主雲亭遺屬將有所待丙午正月普門和尚至道人詢其原號雲亭與庵額合又覺與所授遺屬冥契遂同草庵圖瓢盡交與普門任從興造以羽士而成就佛域師定於前徒成於後故子得載之焉

王九齡精丹學棲僊壇宮恆以刀圭起人疾立舉印其名不答或曰太原人時年九十稱九齡尋往三茅山四十年後陳輔性見於乾元觀娓娓談黃山舊事以住山時揆之其年已百有三十餘歲矣

申清虛構精舍於洋湖題曰秋治箋註道德陰符二經亦今之葛長庚也性尤好奇僊石橋在雲霞縹緲間凡踪鮮至清虛以帛紲而登之歎爲奇絕

天水道人從雁宕至黃山獨居蓮花峯廣誦華嚴三年不輟遊人覩其儀容端肅持誦精勤莫不斂襟起敬後莫知所終或云復歸雁宕

鳥窠道者淮安人或曰北直真定人采藥至山賞始信峰之奇而病其巖掩關別峯三年不語自署關額活死人墓近遠聞之有過訪者遂避去不知所往

黃山志定本 卷二 人物

全

黃無心休寧人隱黃山海淨庵曾破產建洞天福地於白嶽奉張邈通邈遇僊去後寄書無心許其至八十年時當來山中傳以大道及無心死人亦疑爲尸解云程君政歛人以呼吸偃仰治人痼疾有奇效築室鍊丹臺於大悲頂創募鑿石徑通平天在景以搜而愈出路似捷而實奇

酒媪曹溪謝才浩家媵婢也才浩娶婦汪潛溪人媪以媵從事主終身無一日離凡治家勤勞之事皆力任主生子三皆媪抱長大主死事三幼主幼主相繼壽

終媪凡更三夫夫亦相繼老死乃獨食其力山遊者見而異之問年幾何曰不知也鄰里亦無知之者或曰百歲以上或曰幾二百歲所居不設爨不設寢惟晝往山中折薪暮則市酒飲終日陶然而已或賜之酒必報以薪以茗無虛受與他物堅却強與之隨以市酒舉人曹應鶴異其人醉以醇醪飲畢歡然而逝

以上僊籍羽士

南朝東國僧不知其名元嘉間結新羅庵鉢孟峰下斷絕色味枯坐寒山三十餘年神異漸著擲鉢空中久

黃山志定本 卷二 人物

全

而始下石上卓錫泉隨錫湧一日僊樂來迎乘龍昇去

唐麻衣祖師包西來身毒國人編麻爲衣冬夏不易得其麻縷可療疾中和二年卓錫翠微峰下爲開山之祖遺像在焉按祥符舊志師值武宗沙汰時有偈達上云勅命如雷下翠微佛前垂淚脫麻衣山中有寺不容住四海無家何處歸帝回頌云忍僊林下坐禪時曾被歌王割四肢况我聖朝無此事祇令休道亦何悲嗣詔還山復歸斯寺

志滿姓康氏洛陽人幼少之年屬其家命沙門陳佛會
滿意樂不捨遂投穎川龍興寺出家開洛下神會禪
師法席繁盛得了心要南游黃山靈湯泉所結茅茨
而止後採黃連鄉人見滿喜躍滿曰此何處耶鄉人
曰黃連山屬宣城也願師鎮此奈何虎豹多患滿曰
虎亦有佛性乃焚香祝厭之由是弭息遂成大禪院
後示寂春秋九十一永貞元年入塔焉

右見藏經高僧傳宅字卷十宋端拱時沙門贊寧等
奉教撰首馬祖大師師為曹溪二世祖開法宣州黃
蓮山塔在湯寺後百步許在魏嗣嶺之上旁有湖亂
石磊磊古塚藏焉世遠蹟堙康熙壬寅嘗某某因閱

黃山志定本 卷二 人物 全

藏訪得之弘濟大和尚來黃山禮拜塔下黃蓮往事
人不及知等於震雷一逝寂不聞聲矣千載後振興
古蹟之功豈可少哉

詩僧島雲慕東國僧擲鉢神異來遊黃山登天都峰登
峰之人莫之或先也聞絕壁尚存題志字雖剝落猶
可讀黃山懷古僊僧洞湯泉僊橋諸詩盛傳於時是
唐人黃山詩亦無有多於島雲者

一行明祥符寺主僧志存文獻景祐間刻黃山圖經并
唐宋名賢題咏山史肇興明為功首

文太修葺祥符寺元符庚辰與欽尉雁蕩周君鑄圖經

行世文太蓋翼行明而起者

清素禪師自五臺至新安結茆曹溪紹興間辟徽禁內
勅建普祐院賜號神慧永濟禪師遂為院祖嘉定中
早里人祈禱答之弗爽爰名其山為大聖山

明法通居僊王山七齡出家年八十四僧臘七十有八
守戒念佛嘗預斃石塔以備自窆屆期沐浴更衣跌
坐而逝先歛以棺正統十一年其徒感夢欲易龕因
啓視形體和軟不異初化時乃復盤踞瘞塔中

全寧正統十一年來主祥符概念寺宇傾頽開榛修葺

黃山志定本 卷二 人物 全

志稱其飛行精嚴機鋒敏慧無溢美焉禪棲之餘哀
集黃山題咏巖山文事漸累而盛矣

賜谷楊干寺僧念祥符寺日漸傾圮登陟者苦無息所
所於嘉靖癸未挾其徒眾入山鳩工伐材重新之夫

以山外之僧而鼎葺山中古刹則亦可以知其志矣
智空氣骨昂然隆慶間賜紫不受遁跡居光明頂十五
年雖絕糧數日跌坐自若先是往參諸耆宿自徧融

妙峰若而人其苦行一一紀之書佚不傳為可惜也
普門大師名惟安鄱縣奚氏子幼年孤苦蓬髮受戒遁

叩宗師三十餘年來往少林五臺太行伏牛普陀諸
大道場萬曆丙午感夢入山開山草創法海禪院飯
依者衆糧糗乏絕相與食菜飲水亦不相離游京師
聲達禁苑賜七級四圍金像並藏經金書法華經紫
衣金鉢寺額供佛大殿師欲募有緣者一人獨任之
未果往參龍池老人透入牢關尋歸欲闢其義居無
何以賜佛因緣北至清源坐寂乘願禪林後葺骨黃
山建塔寺後白石鑿鑿桃花流水圍遶塔前今殿宇
巍然法眷寥落是所望於護法者耳自撰行蹟過繁

黃山志定本 卷二 人物 舍

黃公與剛爲上下二卷今附山志後印行
如孝號敬賢精修戒律普門舉爲慈光寺主率衆焚修
爲兩宮祝釐禮部奉旨給劄山僧咸云德足副望人
敬仰焉

寓安大師名廣寄開化余氏子依雲棲蓮池宏公受具
足戒爲示念佛法門命典維那職萬曆庚戌間册
鉢禪院師道行高邈嘗夜行遇虎師徑前摩虎頭屬
曰佛子佛子爾無我虞我無爾怖虎戢尾受戒不動
不吼人爭異之師曰人虎相安理之自然於我法中

未爲貴也其薰修始末詳慈山清磔庵志兩大師塔
銘中

一乘霜頂皓然神采煥發從五臺來得地石林谷中遂
開闢師子林每晚課畢必往宿始信峰絕頂如是者
三年師先是徧禮海內道場至黃山始結茅名山高
僧一時相值若水乳之投非偶然也後僧靈聞繼居
林中能詩文著有黃山紀勝集

靜菴蜀人形容短怪狀類獼猴居蓮花洞每夜登天都
絕頂燃天燈遍照十方剎度日以爲課百里內外見

黃山志定本 卷二 人物 舍

大光明自師化後徑迷烟熄古佛一燈遂成荒落
潤菴關中人遊名山至慈光與同衣金峰力佐普門開
山天都崇峭難登二人嘆曰是人本無上志耳若志
期必到何天之不可階升每當險絕處二人負輓踴
躍前導了無難色普公北遊潤菴理治寺務斬斬有
法繩普公殞臨清復率其徒葺骨還山歷數年始寂
墨浪少從趙宦光學工草篆後爲安公書記結庵白龍
潭得念佛三昧每勸人從止觀着力亦開黎高座也
如愚字繼璞江夏人少爲書生跣跣負俗自矜才藻雍

樂後使性重氣時時作舉子業思冠巾人俗與時人角逐已而復罷為雪浪恩公受法弟子思慕其席為為公批抹郭祭酒集詩使逐公僅而獲免人以是咸惡之後入燕狼狽而死如愚為人才辨縱橫筆舌掉厲以詩遊宰官族姓搖筆數千言立就曹宗伯學位傳文恪公皆序其詩以傳萬曆間於後海創建靜室名指象處日居其中以著述為事

寶相一心念佛助安公開闢叢林數十年往來諸檀越家持鉢募金不怠時山豪嘯聚山中呼為念佛和尚

黃山志定本 卷二 人物 全

禮拜而去

方來號曉宗沁水人佐普公開黃山建立十方常住後嗣普公主慈光梵行精嚴不肯招留眷屬使認十方物為已有順治丙戌秋一日告大眾無疾化去今嗣法無人普公清規盡更矣方來初寓伏牛山得鍊嚙語法與普公契合普公素精等韻談口惟師獨得其秘時法藏嚴公亦有開山功募建藏經閣其最大者徑山雪嶠大師名圓信即縣朱氏子二十九歲落髮欲往天台訪尋知識印證忽抬頭見古雲門三字豁然

大悟遂返縛弗雙髻峰復以偈謁雲棲次參龍池室中機契萬曆間遷徑山復住廬山開先淨土詩自叙云甲子秋遊黃山直上危峰絕頂若昇切利忽空中人語比丘久隱時當弘法眾生差異善調伏之知淨土百咏成於黃海光明頂也崇禎八年中丞余大成司理黃端伯訪師徑山即請開法順治丁亥八月二十六日示疾書偈端坐索茶飲半盞放下而寂

林阜大師名本豫號晦夫崑山陳氏子十九脫白誦金剛經有省得法於磬山修和尚居黃山指象處三年

黃山志定本 卷二 人物 全

一日偕普門和尚看瀑布普云此泉在心內在心外師云內外且置你道此泉從何處來普云原來其中人也師與普公從此心契師後歸夾山法席道大顯著唐宋尊宿語錄各加品評為宗門誠範順治丙戌預計時日定逝期說偈即寂

朝宗大師名通忍武進陳氏子能詩文少究心益易之道後謂益精易形僅得偈耳猶未能了徹生死乃決意參禪遇密雲老人神領意得頓在言前遂付法師年僅三十餘即開堂金陵老人追至欲責之師潛避

余中丞家獲免遊化至天都僧不畏迎居別峰庵願治戊子示寂寶華有寶華語錄閣維後頂骨齒牙堅好不壞遂於龔公山葬焉

元白大師名音可武岡鄧氏子年二十謁顧愚衡公遂祝髮學圓通法門參訪博山湛然慈山雪嶠諸老二十四謁天童密公多所咨扣楮柱大法爲同參所忌遂辭去過江陰黃介子請開堂豎拂湖江右恢復泐潭祖庭新之因掃遠祖塔至浮山紳士請弘法慧山二十餘年重建佛刹宗風烜赫居無何退休舒城華

黃山志定本 卷二 人物

六

蓋山復應安徽張撫軍之請住錫皖城清涼菴撰集圓通廣懺六十卷刻板行世一日示微疾委順而化弟子奉全身塔於潛之天柱世壽七十六僧夏五十六所著語錄若干卷公常棲黃山蓮花峰庵有詩黃海青蓮開萬仞天都猶下未爲高予何直到青蓮上樂道三年此結菴讀此詩知公之見地超卓亦知公之久住黃山矣

雲外大師名行澤婺源汪氏子幼喪父母貧苦徹骨矢志出塵崇禎癸酉竟投雲谷禪院薙髮法名智澤從

高公派也後往雲棲掃塔住二年參天童老人問如何用心得個入頭處老人云無心可用是汝入頭處復參松際和尚呈偈心契遂對法易今名焉付住靜五乳五祖禪堂黃梅老祖庭六泉山永慶寺昔居之順治壬辰開堂資聖宗風大振甲午冬同寂神鼎卽瘞祖塔之右龕全身焉松際大師名通授號印中磬山修和尚嗣法弟子玉林國師之兄開法陽山世稱爲陽山和尚

黃山志定本 卷二 人物

完

石雨大師名明方嘉興陳氏子洞上湛然和尚法嗣參學來新安主曹應鵬家嘗同方夜輩登天都峰絕頂後開堂寶壽九峰猶時時懷黃山故人見於吟咏見月大師名讀體雲南人從三昧大師受具戒執侍十餘載時奉山座下環擁千人戒律推師爲首遂授衣鉢過黃山演律慶雲巖旋棲靜貝葉庵三載繼主華山席學人盛集數十年近數萬餘人海內咸噴噴肉身菩薩出世云康熙己未春正月圓寂

無易大師名大守婺源張氏子寓安寄公法嗣專事淨業一門繼主擲鉢禪院多所創作緇規淨肅器鉢無

聲晨昏鐘鼓課誦不間不爽也師戒行精肅登壇施平等法食尤多格真之驗順治辛卯跌坐念佛逝

智舷字葦如號秋潭秀水金明寺僧嘉興梅溪人晚構

黃葉庵於醉李之西郊自稱黃葉老人修竹百竿晨

夕手自拂拭客至拾落葉煮茶竟日無寒暄語吳越

士大夫咸敬禮之所心契者吳少君殷方叔陳仲醇

也秋潭神韻孤迥眼如鶩子善吟道價隆重諸方尊

為耆宿而不領眾不立侍者書記日煨品字柴支折

脚鐺啞唔黃葉堆中而已遊黃山下築不成今存數

黃山志定本 卷二

人物

卒

詩出語烟霞冰雪殆畫澈之流貫休齊已不足數也

晦曇關中人初依博山後久住文殊院絕粒三年刺血

書華嚴經日飲水因號水齋又燃指供佛詰之者曰

如此了得生死不展手云生死在何處或問曰一口

吸盡西江水時如何云砍柴漢不會佛法

果然休寧汪氏子販牛為生一日見牛見異相大驚遂

改業尋至山東時慈山清公遜迹牢山謂之隨乞荆

髮服勤五載以省親歸因登黃山擇靜地遂結茆珠

湖山蓬頭跣足飲澗茹蔬不出山者數載遠近植越

助成梵刹以香山庵額焉崇禎己卯徵疾示寂瘞庵

左臨寂屬其徒本如日二十年後為我開塔屆期憶

遺命啓壙形貌如生遂金飾其體龕奉處之丈室居

常髮長不剪任其盤結寂時脫下如帽今供菴內時

發異香

毒鼓常參天童博山諸老宿愛蓮花峰奇勝遂棲止焉

每夜下浴湯池浴路持佛號聲震山谷歸時達旦率

以為常高郵故人圓寂往弔之炷香畢遂沐浴跌坐

龕左而化

黃山志定本 卷二

人物

卒

心月原為吳中翰梅花庵主僧後晤普門大師遂愆愿

中翰作檀施主人山建天海庵浩力開荆津梁接引

左右普門之功為多

老巢北人誅茅丞相東源編竹為籬見人無交接禮無

酬答語惟終日喜笑自得人呼之曰笑和尚獨居黃

谷庵中數十年如一日

融真杖笠參訪會謁千頃無津和尚縛茆獅子峰每以

餅貯白雲客至捧髻列几決寶引出初如烟縷篆鼻

少頃彌布觀者歎異

萬緣期寶珠庵苦行力作負石磴道住庵三十年木食
草衣機緣任運飄笠不離山外一步

游運號佛乘翁山人年少工詩有老成風格性耽游覽
逢幽便住遊黃山歸次豐溪忽死為僧十數年僅二
十有四歲之世曾應靈許君常與結社溪下應鵬因
刻其集行於世

印我持律精嚴刺血書經於蓮花庵法海買山之功其
首事也庵中香几鼈牀鐘鼓架皆印我搜剔崖谷取
古木蘭根手製盤旋如鼈龍波斯諸形朝夕磨礱瑩

黃山志定本 卷十一 人物

空

若截肪而几尤詭異可玩有好事者欲移鼈牀去曰
欲得是貪不得生嗔心若果愛須舍身庵中朝夕坐
是得證菩提果何煩移動為其人乃止香几復為慈
光僧昇贈吳翰林翰林物故歸場田某氏即一樹根
木屑不能永鎮山中是可大嘆也

大用縛茆煉丹臺畔僊石橋為黃山最險兩峰絕處各
出峭石彼此相砥有若筍接接而不合似續實斷師
夜渡橋高聲念佛號山谷傳響數里外皆聞其聲
文齋歎人世壽六十有五為僧僅七年不談禪不持誦

止言萬法俱空一善是實惟勸人行善而已嘗寄居

望僊鄉諱昌胃靜室數年忽語諱云崇禎庚午桂月

哉生魄是子歸期諱未之信次年六月朔紫缸二具

往箬嶺八里岡騎龍庵庵蓋文齋始披剃處也中秋

薄暮口占偈云人法皆空心自休也無歡喜也無愁

風平浪靜雲歸去月照寒潭一色秋詰晨禮佛畢挈

蒲團出山門外合掌跏趺向西端坐而化

一齋大師名性壽邵陽人得五臺成芳和尚鉢戒律森

嚴惠藩聞師高德迎至荆南未幾辭歸賜紫遣內臣

黃山志定本 卷十一 人物

空

送至黃山雲谷禪院賜額大寶王刹師至後建立佛
事院之規模日肅矣後主慈光方丈事教化大行凡
吳越之士聽法者雲集龕塔在慈光山門之陽程公
嘉燧為撰緣起勒碑塔所

印生巢縣人始從黃山遍周師剃度旋受具戒於成芳

和尚復參無念語風雨老人惠藩優異之奉令旨徧

朝名嶽崇禎末歸老翠微峰下構一室額曰翠雲忽

一日說偈云自性天真佛不住人間屋光明殿上居

百草頭邊宿即跏趺逝塔在庵右

心空大師名海學大興人荊州惠府別髮僧受具戒於一齋和尚為慈光監院後居翠微重建殿宇開律壇傳授衣鉢持穢跡金剛神咒數十年冥感之事亦多閉關惠府時凡受衣服臥具輒隨手脫贈自忍寒凍師為人慈厚大約如此

照微真定人居蓮花峰下喝石居梵認之服樂襄遊覽宇內巨公韻士有濟勝不逮者烙微輒扶掖而升不使退阻與松圓詩老結契獨久松圓有長歌贈之

壁庵大師名正志即能開元號魚山天啓乙丑進士初
黃山志定本 卷二 人物 七

令崇明調吳江辛未考治狀第一授吏垣壬申建言左遷還嘉魚庚辰奉新旨坐補晉臬首領官小不得辭壬午徙光祿入都召對德政殿請退輔臣面奏不允略陳大義而已遊諭翼日補本遂觸聖怒總憲劉公宗周僉憲金公光宸救之皆下獄同日嚴譴季冬廿一日公與姜公塚受杖闕廷公一心稱觀音名於前所見所聞無不井井獨杖下自一至百似有物憑之皆不覺雖糜決與眾同而神不受則霄壤別矣後上怒稍霽戍武林衙亂後剝染住潭州融山佳山養

鹿池共七年而人不知為公也辛卯參靈巖繼起儲和尚遂付法晚歲開堂擲鉢禪院距院里許擇勝地為衣鉢塔悠然有終老之志後應仰山請甲寅流寇將入徽山頭雨血公先期去吳下於華山示寂遺命歸管源中未果閱三載新安紳士成公志迎歸入塔塔在丞相源之陽公博極羣書雖沈澁內典好以儒理教人著有壁庵別錄六卷行於世

白毫大師名大時歛人即凌世韶字官球崇禎甲戌進士官戶部處約味道奉母至孝所著古文詞清與幽

黃山志定本 卷二 人物 九五

折善戈法做秀才時即長齋事佛登第後布衣蔬食清操愈嚴乙酉到山薙染住文殊院閱藏後挂錫秣陵示寂天界禪堂寂頃玉箸雙垂云無知大師嘉善人即錢默字不識年甫弱冠登崇禎癸未進士起家縣令會鼎革剃髮出家參訪次新安投擲鉢禪院皈依無易大師法名智燈著有淨土詩歲戊子借衲友幻清游山陰卒於顯聖寺吳山大師名弘濟號益然歛人即江沐日字扶光崇禎癸酉舉人甲戌會試房考文公震孟賞其文幾以第

一人魁天下後官兵部武選司主事幼讀書黃山國
變入閩爲僧得法於洞上古航舟大師古航爲博山
法嗣師主吳山三十五年山多虎見師咸懼伏浦城
令過訪師送之途遇虎使去令因築天香閣於邑
中延禮焉師入城嘗有鳥數千隨其後戊午因老友
招歸黃山暫憩廣陵已未五月三日將示寂作詩簡
諸子復言前身爲孤山老僧癸酉道經山中語諸友
前因皆茫然因以所書法華經某卷藏某處爲信衆
始驚異靈蛇自茶毘焉天中節集從學數人賦詩限

黃山志定本 卷十一

人物

六

死字韻至午諸人詩未就遂大書五月五日三闕死
一章章百十六字字法端勁晚猶批閱黃山志十四
葉問漏下幾刻侍者以亥時答遂寂年七十五諸從
學議殯禮至日中不決友人黃俱至定從釋議衆謂
師身已僵扶之忽起坐兩足如綿而赤色身有香氣
端坐兩晝夜入龕俱暨同邑程量入于之訣江湘江
徵遠爲送龕歸黃山造塔

國朝弘道號柏子欽場田呂氏于早依具德禮公有契
證以母老歸省住大悲頂有琉璃見瑞之異康熙六

年三月示寂臨寂偈云來空去寂牛墟斗室曠劫以
來何異今日

弘仁號漸江歛人俗姓江名籍字六奇少孤貧性癖以
鈴槩膳母一日負米行三十里不違期欲赴練江死
母大殯後不婚不宦遊慢亭飯報親古航師同頂焉
後返新安歲必數遊黃山每嘆武夷之勝勝在方舟
泳遊而黃山之奇海市蜃樓幻於陸地殆反過之師
將省墓界口並詣鳩茲別湯燕生然後入山研究性
命之學皆不獲如願臨終擲帽大呼我佛如來觀世

黃山志定本 卷十一

人物

七

音佛而逝墓在披雲峰下友人蔣梅花數十本以大
招之從師志也善畫初學一峰晚法雲林已入清閨
三昧尤好繪黃山松石人爭寶之

道據號恒證湘潭人原籍新安程氏子禮霜輪和尚薙
髮自南嶽寄錫宛陵秋浦間歷參慈山博山天童諸
老惟侍天童最久喜接文士多所關說從遊之徒甚
夥接踵初住郡城白雪樓後入山演法數年順治丁
酉年示寂

如東號明賜真定人隨欽賜龍藏到山歷四十餘年皆

住山中齒且耄無他奇人亦以尋常比丘視之順治
丁酉冬恆證抱病將出山就療如東日和尙無往俟
期至偕行恆證示寂方息偃在牀聞之呼日和尙行
乎姑待我遂逝

楚烟族姓陳原名悍鶴澤庠生晚好著詩倡說書多成
於黃山風泉雲壑中每夜靜天空輒登峰狂叫如是
數月死瘞骨普同棺中

行偉號息心金壇人俗姓于母湯感夢而生數齡有異
人相之曰此子骨標正形頂有奇骨殆獅子座中人

黃山志定本 卷二 人物 矣

也稍長避兵洮川墮水誦大士號得巨木以濟年十
七貿易渡江復覆舟金山老僧拯之因憶夙心遂祝
髮隨詣華山受具參訪殆遍後得印於天目大覺禪
師康熙丙午黃太學俱屬歸入山鼎建慈光大殿放
南省報恩殿式殿成返天目老人命主扣木放生池
凡六載戊午季冬示寂維揚淨慧園黃太學遂龕至
京口同其師兄行遊建塔於八公河之陽

以上高僧名僧

黃山志定本卷二 畢

黃山志定本卷三

吳山僧弘濟益然闕定 原姓汪名法日字長光

新安閔麟嗣賓蓮纂次

同學程 守非二

吳 綺蘭次

吳聖修勇公

江銘勳尙一

趙吉士天羽

汪士鉉扶晨

黃山志定本 卷三 靈異

黃元治自先

汪 樞舟次

江 聞辰六

程 謙山尊

吳 苑粉香

吳之騷耳公參閱

靈異志

五石六鷄何以飛記異也山也奇所由事也詭君子之
於物無所苟而已見之非一人載之非一書傳聞之非

一日紀靈異第五

萬曆壬子春僧一乘將創靜室石筍在二月十五日鄰

僧慈愍過訪從左在頰身下瞰一乘忽心動昔在幾

眉淺崖見佛光與此似將無欲放光耶念之未言而

雲日中倏見光見成五色俄一乘之徒二人泊工作

四人分塗來慈愍亟指示光滅矣因復禱光再見各

見自身之影工徒投禮在地皆大歡喜

佛光素著於巖窟五臺又對定之登靈山見雲有瑞

光王安石為之記今黃山常有之僧景賢云黃山瑞

黃山志定本 卷三

靈異

二

所見不同大約數語曲盡變幻矣因採葺數則於後

皆詳於開山建殿之時前後此皆失記錄

聞汪應婁於萬曆壬子八月同溧陽史孟麟登光明頂

日中至丞相源忽見圓光三座浮紫金光色中坐佛

一尊左右皆攝身影久之始散

萬曆壬子十月二十七日邑人程道彥從仲偕虞山王

宇春僧無我遊海門飛來石午刻四顧無雲氣見東

南有光初如鏡面漸大如車輪廣數畝其光五色

中有觀佛端坐肉髻儼然佛有九十七種大人相肉

髻頂其一也

萬曆癸丑元日郝壁郝之璽從普大師御馬監馬進

海子送大悲像升大悲頂雲氣覆積雪如銀世界三

宿而下遵丞相源行約三里許普大師祝曰馬公志

至尊三宮龍命不憚崎嶇而來倘乘佛力見瑞相庶

於道場有徵萬方生信心矣言畢忽觀頂外紫霧籠

白光上白光尋散寶塔七層見旁立二小塔俱青色

或以為奇石觀久紫白光盡滅惟觀青天後知所見

為佛示也少頃紫白光復集無塔

萬曆癸丑九月十四日普門同西堂月空門人容川恆

黃山志定本 卷三

靈異

三

心洞僧靜菴飛躡天都之巔半嶺見紫氣普門云此

瑞相光不作風雨虞乃登頂禮拜至三紫氣已消跌

坐盤石見虬松去身不數丈灼然有光普門欲語光

候滅瞪視良久再閃再滅因跏禱曰惟安於道場有

緣應大見語次佛光五色大於車輪斜偃松枝外普

門膜拜梵咒贊之有頃復滅靜庵從別磴采藥至悔

未見踊辭不止松間光復見禮拜而下洽西坳數里

對蓮花峰峽中忽放圓光其大數倍曩者

萬曆甲寅九月初七日休寧劉懋賢以持大悲咒至師

子林結壇僧一乘見天晴霧有瑞光相亞同登始信
一峰佛光忽見然乍隱乍見不定俄而攝身光大見傾
側俯仰無不影受者俄而見橋光見青霞光瑞相非
一至二十七日未刻一乘復見光影非常呼云佛光
必再見俄而福地皆放瑞光或遠或近觸處皆然劉
再拜自是持咒益堅

康熙壬寅中秋後二日報恩玉林大師僅攜一處香僧
攜笠抵慈光寺次日策杖登文殊院至奇絕處問僧
如何答曰某甲不會是日纖雨霏微羣巒皆掩跌文

黃山志定本 卷十一

靈異

四

殊座適僧行教下山侍者脫菴獻茶侍側少間雲氣
漸變一望如光羅綿合成一界危巒巖露驚濤賦浪
中無數連巒飛盤浮沈蕩流頂之巽鳥來集又頃之
奇雲忽結一佛二尊者像身坐蓮花中一花一佛從
蓮花峰至座前漸散師云黃山其將興乎後慈光殿
成將迎師開法未果寂於淮陰

康熙戊申七月十五日汪徵遠同僧行偉登文殊院見
山中忽見雪山忽見寶塔忽見樓臺又忽見平時曠
野田舍農莊桃花楊柳如春日耕作等像自未至酉

乃滅

萬曆辛亥秋汪廣成同曹吳二子憩光明頂日將脯忽
見古佛見金光中同人頂禮逾時始散廣成字天如
邑人曾同蓮花洞僧滄溟并其子峻登天都絕頂有
詩紀事近余門汪夢龍於康熙戊申暨同學洪申湯
口程名臣數人將至始信峯道中忽見萬山蒼翠變
為純赤色俄頃瑞光大見中有一佛二菩薩螺髻六
銖衣獅象蓮座種種悉備及大士韋馱龍王獻珠女
紫竹鸚鵡飛龍龍背有佛象人所見各得其一二惟

黃山志定本 卷十一

靈異

五

洪子之僕永通皆見之歸即辭主祝髮去
祥符寺僧體空住山六十餘年每邁異境嘗同伴入山
淡處候見瑞霧騰空樓臺虛托其上雲棟虹楣耀閃
逼日食頃乃散

天啓乙丑秋欽程星玉登光明頂觀鋪海日已下春忽
見鉢盂青鸞兩峰間有紅紫氣閃爍燭天成一圓相
大如轉輪五色暈週之乍見乍沒如是者三衆皆驚
愕歸語菴僧僧曰此祥光也余住山三十年僅一見
諸君且暮遇之至再至三良非易事

樂庵大師見佛光事載藝文志黃山紀異內

康熙丁未八月十二日慈光寺上梁前數日晝夜淫雨

不絕逮十二日辰刻雲陰解駁亭午羣峰悉露奇秀

碧天清朗無際忽見五色瑞光從鉢盂峰起橫亘數

千丈西接雲門峰上梁訖光未滅少頃復雨合寺僧

人工匠及遠近縑素共見計萬人

萬曆癸丑八月二十五日潘之恆同馮觀察元成孝廉

五玉卞山人潤甫吳文學萬父宿師子林薄暮見紫

氛從北峰外沸起與石筍爭峻而白雲彌障之光瑩

黃山志定本 卷三

靈異

六

中見羣山排空皆作金色界星河燦爛於上良久凡

雲光所燭自西徂東無不見山因念獅子峰外為石

鼓為玉屏為擾龍為赤線或輿或縮或偏無排闥當

前者是雲光之幻非山本質矣質明起視固無夜中

所見諸山佛之見瑞此為最奇

萬曆壬子中元豫章汪應婁宿師子林見天海忽放聖

燈閃爍泥濘如摩尼珠次夜復見前山放白毫光長

丈許如屏如障吐焰直欲射人又一乘方盤處有窺

布施金者春夜門限放光匠人皆驚起信自山之

萬曆癸丑夏黃習遠同孫湛宿師子林淡辰無夜不見

聖燈或散或聚若遠若近一燈千燈至萬億燈以為

螢而忽巨如燎以為燁而忽巨如虹惟昏黑夜尤明

聞佛燈著於匡廬子朱子王文成皆有詩今黃山屢

出婁見可並美廬阜矣

鳳陽王全初同欽吳梓於萬曆乙卯閏中秋夜宿師子

林晚課畢忽道人疾報云佛燈三瓊纍纍然亟出已

滅待之見一光黃色蕩漾不定又一光色如銀亦蕩

漾旋沒忽大如月又出一光赤色

黃山志定本 卷三

靈異

七

邑人方乾符即方夜乙卯秋淡自榔鉢禪院乘雪登師

子林至林已暮出視飛霧蒙山失前所見久之霧漸

解獅子峰前有閃灼狀僧指呼曰燈見矣羣躍觀之

一僧同往後盤縱觀則始信峰腰又一燈出須臾前

燈漸分數燈分至數十燈或隱或見出沒如小星惟

獅子峰頭及始信峰之腰二燈最明獅子峰明者如

琉璃望檻而來與觀者近不二丈復去始信峰明者

如秋月倏忽升沈亦熠熠近人相映爭明羣燈從之

往來霧中如江燈漁火與木上下逾時羣燈滅二燈

未減

萬曆戊戌秋九月潘之恆自湯院尋鳴絃澗乘月歸更已盡忽仰視天都峯其色如赭初謂天都之高更盡猶見返照既而悟曰天都巍奇靈光自發向者之見

山光也非返照也噫天都洵奇淡夜有光尤奇

崇禎初益然大師下帷文殊院淡夜見有火球一具起淡壑中如日無光苾目能正視忽分為二殷然有聲二分爲四四分爲八八復分爲六十四遂止其光漸小漸收如前數皆有佛端坐球中望久漸散觀此可

黃山志定本 卷三

靈異

八

悟天地生人之理並陰陽相摩八卦相盪之象矣茅球中有佛似不可以情識測六合之內論而不議可也

萬曆乙巳鮑正元居蓮花庵晚眺見火光若鉅自峽中起忽分爲二炬散爲五六炬如權上下移時乃滅廬山朗上人宿蓮花庵亦見夕光與正元同

萬曆戊申仲秋下浣王之傑黃巖由蓮花溝上海子星日澄霽方入天門天若呈蔚藍隱約淡黝異常從者疑驟雨將至競趨出仰觀日光有五色雲氣繚繞雲

候散倏聚如是者五其散也如空青如流碧其聚也如簇錦如瓊璣乃其乍離乍合之間如碎月之在風潭風定而月如故如明河之懸大樹火盡而影猶寒噫異矣

萬曆庚戌僧一乘登飛光岫晨霧未散日光動盪中瑩如鏡五色爲緣人人自視其形因名其山爲飛光岫趙宦光大篆刻石壁

癸丑九月二十七日僧靜庵二三輩訪一乘定空室中跌坐松下北向山脊間見輪光可竟兩白處若有影

黃山志定本 卷三

靈異

九

疑佛疑人無定相青紫氣環繞之外緣五色飛光光外暈起一輪如重城亦綠雲光五色日氣射入愈鮮明樂府所謂日重光是也

崇禎己卯九月海寧趙振芳偕客遊光明頂頂西一面淡壑盡窺天際時將夕忽見日上丈許有異景其形如八寶之類七八種懸列日巔大如日其色碧至日落始滅且日之落不以漸如火輪竟墮已而躍出又或墮或出不急落若是者數始落因疑此地極高直望海水其墮也或海波分裂日落其中涉隨湧合抱

日以沈其墮而又出也或海水既合復開吐日露景
形若上舉是以升沈之勢遂成異觀

順治壬寅仲秋僧行致住文殊院日耿經行忽雲氣彌
空五色交錯雲日中見有若絲疏青瑣以棲千柱者
若飛甍畫棟以燦萬瓦者傑閣重樓虛堂廣殿城市
村落人物鳥獸草木花竹之屬無不畢備又明年夏
再見亦與前同

黃山僧爲余言山中東方未曦白雲如絮洶洶澎澎乍
沈乍浮翠嶽微露日漸升如曳練澄江中所謂兜羅

黃山志定本 卷三

雲異

十

綿世界也山中斜日西沈江浪湧起如飛赤電如車
輪其大視常輪十倍回光襲人山木衰彩所謂金色
世界也或夏日雲滿壑中忽湧泉若柱破雲直上須
臾峰頭徧雨而日馭隔然無翳皆成奇觀

桐城方翰林拱乾在大悲頂見月生彩輪并異光析日
事見遊記

玉屏峯在文殊院後星土形屏骨石端正莊嚴爲院擁
護壯其形勢使人瞻仰康熙戊午夏日迅雷擊石從
峯頂至麓裂一小縫闊四五寸石裂天驚僧廣明居

院中恐怖欲死夫以菩薩棲靜之地開闢僅六十餘
年乃雷霆忽毀其奇非天之示警羣僧者與身住選
佛場心見地獄相者亦可憬然悟矣

萬曆癸丑嘉平月鮑祠部應齋潘太學之恆與普公密
藏經閣形勝過夜半丑刻乃開基時雪霰紛集澄空
瑩澈毫末可觀衆僧呼佛號聲震山谷工人皆舉劬
相應遙觀山光十里外愈明似月出相照映而衣頂
及鬚眉皆白事竣相攜而下白雲縷縷起山壁間及
止息禪房霧氣瀰漫隔手不可見始悟先此爲瑞霞

黃山志定本 卷三

雲異

十一

光也

山中方晴霽時有陽霧自下而升漸升葉底漸積積至
寸乃隆隆地積尺許葉上青翠如故松竹杉檜皆然
惟草莖純白而枯者更光潤履之乾風化之而不濕
徑烹之汁甚微飲之腹鳴蓋寒氣所結謂之木淞按
木淞齊魯人謂之霜淞諺云霜淞重霜淞寤漢置飯
甕歲穰兆也曾南豐冬夜詩云香清一榻氍毹暖月
淡千門霜淞寒又有霜淞詩園林初日靜無風霜淞
開花處處同記得集英殿裏舞人齊插玉籠鬆蘇

文忠在定武送曹仲錫詩亦云斷蓬飛葉落黃沙祇有千林鬢髮花應謂王孫朝上國珠幢玉節與徘徊

霜松鬢髮皆同音韻如夢送霜一作霧謬

康熙丙午八月二十九日宣城馮彪太平陳渭山慈光寺陟文殊院值雲幕羣峰至掀雲騰遙見天都峰巒橫彩雲一段約十餘丈五色絢爛照人二子歸寺詫歎復約僧玉屏全登歸途聞異香於山郵舊址前後十步之外徧嗅不聞竚立良久乃已

宋元符三年朱砂發靈事詳藝文志汪師孟記茲不贅

黃山志定本 卷三 靈異 十三

明成化中泉忽變赤流三日人無知者惟一僧浴之壽險百歲萬曆乙卯朱砂又復涌出徧溪皆赤芳列異常飲者宿疾咸愈崇禎間有患瘋癲者入浴亦愈同邑曹彌大讀書湯寺見一人鬚蒼黃日濯池中百以變黑如漆此彰彰於人耳目者因竝記之
予友吳之騫云崇禎末其尊人讀書桃花源好於五鼓時往浴湯池一口見五色祥雲從池湧出籠蓋池上此又砂池之一異也
大雨後遊白龍潭觀瀑潭上承溪水高懸二丈洑湃入

潭水勢雄壯直瀉越潭而過如數十丈銀虹浮人顛頂人行其下若行梁底水濺衣及領袂皆不濡習見者以為常乍見亦一奇也羅漢級高七八里禿露如背中突一巨石居背之俞雨後水從背流至巨石處崩澗不得直奔激怒旁衝分數十道橫見側出飛舞而下若玉龍驚矯又若白鳳搏翔光怪百千莫能狀又一奇也然非大雨不能得紀之以俟遊者

萬曆甲午普門大師從五臺將之伏牛過代州為月天無邊二上人所留師夢境中見大山黑暗無路四壁

黃山志定本 卷三 靈異 十三

鐵色師向北行空中見一菩薩以手南指大呼南去者三師遽然覺於茶飯頃每見此境無旬日斷遂南遊由武陵白下抵白嶽久之入黃山深陽宋獻敬為護法休寧劉懋賢為定朱砂庵陞雖神志不離蓮花溝上然夢境久未見也癸丑八月二十七日忽自懸壁以木勾引而上見文殊跏趺與夢境合然後徧告大眾闢石鑿徑而基成師語潘之恆曰白軒皇至今將五千載靈蹟始顯非文殊慧力指授不及此後之登茲院者無昧文殊接引也

萬曆癸丑仲夏二十一日賜佛將至巖鎮已刻潘之恆
 互扈閣中有塾師殷三仁課諸童子潘君季子弼亮
 亦在又從姪名彥翊年甫十三忽仰視窓外有驚喜
 狀目不暫瞬師再問不敢言怒之對曰有百千神物
 在雲端行從牆角起沒今尚未止殷起見下拜喃喃
 作誦聲亮怪之彥翊復伴顧如嚶語見若乘獅者若
 乘馬牛駝象者飛者走者騎馳者波涉者揮袖而蹈
 厲者亮目短極力視果有戴冠者若帝垂紳者若儒
 執圭者若觀執杖者若趨數十輩向東行以為盡也

黃山志定本 卷三 靈異 十四

同三仁舍之去而潘君諸孫以朝食甫至猶見種種
 形狀是夜潘君舍中甚傳神見事潘後之諸孫長者
 十歲幼六歲耳各語所見或端拱聯行如三官或怒
 目操如互壇或甲冑捧劍背行如大將然不能名
 為杵為韋馱或若獅子奮迅或若上漢浮槎他若鶴
 若鳳若猿若龜若旌旄若幢蓋口不能悉數惟嘖嘖
 舞躍自賞而已潘子以告顧諛諛曰今上頒賜寶佛
 於黃山夫以千劫希有之佛一朝西來與多寶如來
 見形於塔何異故令六種震動百神趨迎百神悉東

華歆獨西西示歸相東示迎相因幻此神境爾彼童
 子何知敢妄語哉潘子因改閣顏為幻扈
 天都自然佛天都峯趾崩石而見者長七寸有奇偏袒
 以立其大慈悲諦視自面逮項傍及左肩垂手露骨
 皆金裝巾垂覆右臂背腰以下為衣為裳又背白石
 清淨法身金石融接既無陶冶痕亦泥雕鏤蹟洵希
 有之寶相也千秋里願庄主人汪漁溪遊天都因夢
 感得之華陽伐木工人築白石庵奉佛朱宗伯之蕃
 有讚今卷乃副像自然佛聞慈公明山汪某家

黃山志定本 卷三 靈異 十五

兄月律師曾駐錫貝葉庵每月夜跌蒲團石持誦法華
 誦畢返庵一夕見石忽高起恍惚中見白衣人指示
 云和尚道場不在黃山華山虛席久矣語訖不見因
 之華山受衣鉢於三昧律師即繼華山席
 維逸云昔有高僧坐文殊院脚踏石見壑下有取松者
 呵之不止竟從跌石躍下保之此必文殊示異也載
 肉之軀豈能至是惜羅忘其名號未得撰次入高僧
 因附此
 順治辛丑十月二十六夜欽大學士吳景暉以誕辰

山禮四面佛是夕中宵月朗靜照巖泉與僧古森登
藏經閣倚欄嘯詠遙見一人長丈餘霓裳羽衣作冰
雪容從寺左峯頭凌虛冉冉來至寺側竚久候不見
同見者為吳霖既及蒼頭文發諸人

僧二木於順治丁亥年住文殊院一日聞有聲自天都
峯來如簫如瑟如箏篌如琵琶如鏡鈸鼓鐘如笙簧
琴筑百千妙樂迭奏互陳於其間後時方息殆楞嚴
所謂梵唄詠歌自然敷奏者歟又羅逸宿鍊丹臺聞
天樂聲與此同

黃山志定本 卷三

靈異

六

雲谷禪院因營造僧堂命工登擲鉢峯伐木適樹梢倒
挂別崖工人斷木見半壁有龕牖間生石蓮花一朵
以斧截斷匿衣中主事者根究之始出視色若琥珀
紅光耀日供院中數年兵亂失去守和尚每言及輒
太息良久

翠微寺前一松幹大數圍偶風折一枝懸於下枝幹膚
連處其勢必斷懸久本枝漸槁折者青鱗翠葉視他
松較茂焉遊人呼為折枝松

崇禎辛巳新安大饑道殣相望黃山竹舒華成實多至

數千石居民採為粉可糜可飢得全活者數萬人
唐刺史李敬方浴湯泉見龍事載建置志中

山之壑神龍所居人誤轉石下投則雷雹驟作庚子春
芳村謝師教偶灼燥者三頃刻煙霧瀾空雨雹相逐
乃偃仆巖下移時始霽

慈光寺僧常遊白龍潭見魚欲舉鉢咒之鉢出白龍自
潭見僧大愕走

今蓮花庵乃故宋刹址每夜有龍化白狗竊香積飯僧
見驅之走入潭三日後大雨山崩刹亦陷

黃山志定本 卷三

靈異

七

萬曆己酉吳光胃與遊侶晨發指月庵見西壑中光芒
萬道直觸天都蓮花之頂峯後祥雲瑞霞擁出日光
即天孫雲錦不過是也同遊僧蓮臺曰此老龍潛壑
中吐焰與日爭光山居亦不多見

萬曆丙午三月丁景文讀書祥符寺日暮行山門外見
赤光如椀大從北山飛向南山照人眉髮可數其後
拖五色毫光長十餘丈者百餘道怪而質之普門師
師云此蜘蛛飛度吐斯異光度蜘蛛亦千年物矣

安公偕吳元震夜坐忽見紅光觸天安公曰昔在太行

曾觀未察何異時有樵者對爲巨蛇吐光於茲數十
年矣衆皆悚愕

白雞雄而冠赤翹翼善鳴縣登佛人所祝神雞也佛
自甲寅九月由巖鎮入山十月於湯谷之荒坡僅
密篠圍之覆以蒲葦乙卯夏雷纏布糜爛計爲推挽
以登頂莫之能任募神雞至登登葦而乘其首則衆
邪許以舉之其行如飛雞鳴拜行益疾雞下則止輦
飲啄自如請與請稅尊呼而神之登山若乘空不徑
不棧非藉神力不至此蓋自湯口磨茅殿凡十五里

黃山志定本 卷三

靈異

六

四往而竣僅十餘日中阻雨者兩半日舊例役竣昧
雞賽神主僧潤庵請贖而養之寺中

康熙壬寅秋慈光僧同客登文殊院遠望岸牛峯頂有
天馬長丈許毛金色四足皆捧以祥雲須臾躍過十
數峯每峯隔越數十丈一躡便過昔益然和尚爲諸
生肄業院中夜半風起亦見天馬至佛前從門隙窺
之少頃始去如僧言按天馬神龍之類黃山龍之淵
藪其有天馬也固宜

羅開美在鳴石居僧柏庵語云蓮蓮峯有青猿數十採

百花登頂絡繹不斷一僧異之峯頂狀如腰鼓僧百
計登陟頂下視若銳階巖反平有小池即衆猿貯百
花處池水淺數寸色淡紅僧飲而甘之酒也還庵結
伴欲盡取之比再登池水盡酒花亦枯槁他處石穴
中間有之人往往誤以爲泉

麻波潭側某年風雷交作居民震懼忽見霧雨中龍扶
塔頂入潭旣變沿途墮落後編訪蓋涇邑馬渡橋報
恩寺塔頂也每值煙嵐陰晦之際猶覺塔影隱隱見
潭中潭在太平縣姑從舊志未刪

黃山志定本 卷三

靈異

九

宋嘉定中緇素偶集普祐院忽見黑風從西北至中若
挾有異物移時風定乃有大鐵鐘一口飛至峯頂鄰
人卽其所結廬以奉聖像今鐘存院中本院古斷碑
載此事甚悉

萬曆戊戌徐氏子某以家難捨身直至鉢孟峯絕巖凡
三晝夜遇神話之欲擊以雷乃返顛顛幾死

康熙癸丑有岑山渡程仁齋者其人半顛半慧或俗或
僧常出入黃山中一日張蓋登蓮花峯結脚跌而化
人未及知後繼登者見之蓋仍在手體亦不仆

萬曆同山大雪初霽蓮花庵僧啓扉掃徑出見雪上大紙一幅白如玉有光其方幅十倍京榜紙重數十

勛僧秘不示人後稍稍有知者僧即遷去

有客同登蓮花峰頂見西角天盡處一黑影如眠弓樣

形勢壯闊蔽天一隅數時不異非雲實山也或謂峩

峩山或謂峩山天池寺秋晴可望戴李北地夢陽

記黃山高出匡山或亦可見或謂見者為崑崙山影

非峩眉山影斯亦靈幻莫測之極致矣

康熙丁未六月中旬太平陳輔性過湯嶺上百級小憩

黃山志定本 卷三 靈異 詩

石亭見對面雲門峰半忽發大聲似雷奮天空陵谷

震動昂首視之見巨石滾動彼此磕撞相隨墮下者

不可計石火灰埃復如電聯雲飛旋是老蛟破石而

出須臾水湧岸推度此身填濶中泥沙矣既而聲收

塵散四山靜默凝神諦觀則半壁破洞新痕燦見何

風雷未作而有此怪異也數年前羅漢洞亦為毒蛟

所崩黃山蛟龍窟穴峰裂石墜之事指不勝屈聊紀

一二以集其餘

補遺

天都峰絕壁突石上每月夜有猿又手端坐對月不少

動月景漸西則猿坐亦隨轉此數百年猿能吸月華

者

又僧述山中有兩奇獸形大畧似小鹿一毛赭黃如金

絲一碧如翡翠日照之背有光射石壁上一老猿長

額黃身稍脩率眾猿戲巖外遊人至皆跳躑去老猿

獨危坐磐石上不少動如定僧

黃山志定本 卷三 靈異 續

黃山志定本 卷三 靈異 續

黃山志定本 卷三 靈異 續

黃山志定本 卷三 靈異 續

黃山志定本 卷三 靈異 續

黃山志定本 卷三 靈異 續

黃山志定本 卷三 靈異 續

黃山志定本 卷三 靈異 續

黃山志定本 卷三 靈異 續

黃山志定本 卷三 靈異 續

黃山志定本 卷三 靈異 續

藝文志上

嘉隆以前通儒碑版不數數見後則山日開文日盛於以考典廢抒遊覽亦詳且周矣苟其論鑿鑿然夫孰敢有闕苟其文彬彬然夫孰敢有闕紀藝文第六

聖諭

勅賜徽州府歙縣黃山護國慈光寺藏經聖諭一

道 萬曆二十七年

皇帝勅諭朕惟佛氏藏經舊刻六百三十七函我聖母慈聖宣文明肅皇太后續刊四十一函也茲者朕嘉善

黃山志定本 卷下

藝文上

三

道之可依念傳布之未廣爰命所司印造金藏六百七十八函施捨在京及天下名山寺院永垂不朽庶表朕敬天法祖之意弘仁普濟之誠使海宇共享無為之福先民有言一念思善和風慶雲一念不善災星厲氣夫善念以有感而興無感而懈是以皇極敷言不厭諄懇聖品所貴善與人同古今相傳其揆一也且善在一人尚萃一家和氣若億兆嚮善豈不四海太和此經頒布之處本寺僧衆人等其務齋心禮誦敬奉珍藏不許棄玩致有毀失特賜護勅以垂永久欽哉故諭

部劄

禮部奉旨給黃山護國慈光寺住持僧如孝劄付

一道 萬曆二十九年二月

禮部為仰遵聖意舉保住持世守龍藏永祝萬壽事祠祭清吏司案呈奉本部送據御馬監太監閻鸞馬進劄朝等於本年六月內欽奉聖母慈聖皇太后懿旨欽頒龍藏賜額點名護國慈光寺兼賜佛像絲幡紫衣鉢杖香燭等件欽送黃山安供道場永祝聖壽保國祐民隨命鸞等保舉德行名僧住持本山欽此欽遵外本職看

黃山志定本 卷下

藝文

三

得黃山係南直隸徽州府歙縣地方軒轅修道之所山深地廣向無菴院今行僧惟安誓志開為十方海會道場萬年香火於茲創建禮懺伊始焚修當度非借高僧難弘廣化歷訪得僧如孝精修戒律名重法筵堪以住持山門理合舉保到部第如孝雖蒙皇恩欽依賜紫護藏傳講焚修匪憑給賜劄付則山廣僧繁勢難約束恐有無耻破僧紊亂禪規衰辱香火不持有玷名山亦且有負聖意是以仰遵懿旨上懇垂慈備給住持劄付以便率衆焚修鈴束合山緇素庶僧可人人奉法寺可世

世祝釐國恩佛恩并垂不朽矣等情到部送司案呈到部擬合就行為此劄仰本僧前去黃山慈光寺照劄事理即便冠帶住持領眾焚修祝延聖壽務要安分守禮毋得混亂清規不便須至劄付者

奏疏

慈光寺四面大佛奏疏

蔡欽

奴婢蔡欽叩頭謹奏直隸徽州府城西黃山峯巒環秀甲於江南彼處有一善知識道號普門法名惟安三十年木食草衣十二時究參禮念道力堅固為眾所推奴

黃山志定本 卷三

藝文

三

婢蔡欽看得有萬歲布施與僧人果明鑄造四面七層毘盧大佛今有觀音寺性貴同奴婢叩頭請旨况黃山靈異東土第一名區聖像殊勝為當今第一功德因緣時至以此佛供此山又遇是僧當為皇明第一祝延聖壽道場萬萬年香火天下人民凡隨喜者無不頂戴萬歲萬萬歲更布萬歲娘娘德周法界功滿珠林為世出世間菩提果見者也伏望慈旨令普門善知識請四面七層毘盧佛前請黃山毘盧十方禪院供養祝延萬壽無疆皇圖永固普令一切眾生瞻禮皈依百千億世攸

久無疆矣謹此具本土奏以聞

奏請寺名疏 萬曆二十九年

釋惟安

南直隸徽州府歙縣黃山十方院開山行人臣僧惟安叩頭謹奏聖母萬歲老祖娘娘御前荷蒙天恩欽頒佛大藏經護勅永鎮本山臣僧謹同本府鄉官等頂戴天恩不盡惟於佛前祝延老祖娘娘萬萬歲懿躬萬萬安切念本山原係軒轅黃帝修道之所故名黃山即今見有西峯松谷二大祖師內身見在常時放光見燈臣僧觀此祥瑞誠為祝聖道場度生之所因結茅舍同眾飲

黃山志定本 卷三

藝文

三

水喫菜煉魔誦經祝壽報恩仗眾虔誠之力感動鄉官士庶發心修建接待賢聖道場但無寺名恐難垂久不敢輕起為此伏望天恩賜一寺名填於護勅承此開山永鎮道場祝延聖壽共報皇恩廣化眾生皆是萬歲老祖娘娘大願成就慈力化導功德無量因此謹將寺名開後伏乞御點臣僧望闕叩頭具本奏請以聞

計開

護國慈光寺 護國普慈寺 護國慈覺寺

經

山海經

三天子鄣山在閩西海北 注今在新安歙縣東甯之三

地記曰東陽永康縣南四里有石城山二 一曰在海中

有小石城云黃帝曾遊此即三天子鄣也

又云浙江出三天子鄣在其東 注汝州志浙江出新安

曰天子鄣 注彭澤今彭澤也 又云南海之山有山名三

天子之鄣山 重出

駱按郭璞所謂歙東乃以績溪大鄣山當之謂秦立

鄣郡取此殊失考其引張氏土地記又不知何據至

相洽謂廬山即古南鄣山亦謂之天子鄣天子鄣廬

嶺桑喬辨之鑿鑿然亦不能定為何山也惟休寧正

黃山志定本 卷三 藝文 五

循獨謂率山為三天子鄣蓋率山最高為江南之脊

其水兩分東流者入浙西流者入鄣陽湖江州與鄣

陽接壤宮亭鄣即本一湖景鏡又謂境故世稱廬山

之高為三天子鄣之鄣也西有巨壑時其右東有天

日障其左由三天子鄣山蓋磳衍遠而趨泰淮結為

帝都此亦金陵形勢之大畧也凡江以南山川聯然

矣又按三天子鄣經所謂南嶽也注皆未之及何也

汪簡齋率山記節文 率山在千三百二十里俗呼

為張公山中古為率山即山海經所謂三天子鄣也

鄣一作鄣後世失其處或以績之大鄣欽之黃山乘

之而遂謂其上皆有三天子鄣又較而二之指休寧

率口上游之山為率山皆非水經云浙江出三天子

迨其源而不知統出於率山之一源循生其下少從

甚與家得見吳文正公所著遊聖表云率山乃江南

諸山之冠長四百三十里於都賣彭濟兩江之源乃

斷然以吾里中所謂張公山者當之而無疑而以昔

所謂熙山率山大鄣者本一山也嘗欲一登以發其

勢正德初訂遊未果倏忽十年今始發書諸友申前

約先戒僕隸入山窮剽除徑以俟至則門鎖破危階

登至黃茅岡屬下臨溪各處歷一山有所謂率山家

者乃古僧院在山巔時遊客絡繹行法術貴之區今

已為蕪荊蕪中濠石一片上有三天子鄣刻字甚

鮮絕摹度可驗山形如石門之石門又上

有兩石倒跨橋上木從跨下流出乃字之為傳人跨

橋北正江源所自出清流湲湲湲弄久之而去上一

山至清氣店獨石生山相傳為支綫石乃憑嶺上橋

兩絕制而坐飲三四行直上三天子鄣特出上兩圓

土馬東西相望相傳為西為西為西為西為西為西

小石屋二北兩帶低舊無名石上聽下東望則千

仞頽然有兼陰之勢探之厥職心悸不敢俯視藉為

黃山志定本 卷三 藝文 六

兩巨中小以小為尊此即所謂三天子鄣也俯視萬

山翠若丘丘皆積翠巖巖皆得通連之氣青綠白外與天

際若知是山之特出九為江南羣山之冠特山下小

霧而上則涼風颯颯細雨霏霏山之高寒不可久立

下至清氣店復盤盤而下山前流溪石橋宿焉是夕

注

水經注

漢桑欽云浙江水出三天子都後魏酈道元注山海經謂之游江也地理志云水出丹陽黟縣南蠻中北運其縣南有北山山上有石特起十丈上峰若劍杪游江又北歷黟山縣居山之陽故縣氏之漢成帝鴻嘉二年以爲廣德國封孫雲客主於此晉太康中以爲廣德縣分禁宣城郡會稽陳業潔身清行迹跡此山浙江又北運歙縣東與一小谿合水出縣東北翁山西運故城南又

黃山志定本 卷三 藝文 毛

西南入浙江又東逕遂安縣南溪廣二百步上立杭以相通水甚清淺潭不掩鱗故名新安分歙縣立之晉太康中又改從今名 黟注作黟 朱板亦同

志畧

一統志

黃山在府城西北一百二十里舊名黟山唐天寶末改今名山有峰三十六水源三十六溪二十四洞十八巖八第四峯有泉沸如湯常湧丹砂浴之能愈風疾世傳黃帝嘗與容成子浮丘公合丹於此又有僊人曹阮之

流亦嘗於此修真故山有浮丘容成諸峰溪有曹阮之名 歸安慎蒙名山志文多同此故不載

新安江源有四一出歙縣黟山一出休寧率山一出績溪大鄣山一出婺源浙山合流至新安爲灘三百六十唐李白詩聞說金華渡東連五百灘他年一攜手搖艇入新安

淳熙新安志節畧

羅 願

黃山舊名黟山在縣西北百二十八里高千一百八十八仞東南則歙西南爲休寧西北則蔽於寧國府之太平

黃山志定本 卷三 藝文 天

縣漢末會稽太守上虞陳業潔身清行迹跡此山而世復相傳以爲黃帝嘗命駕與容成子浮丘公同遊合丹於此其後又有僊人曹阮之屬故有浮丘容成之峰曹

谿阮谿唐天寶六年六月十七日勅改爲黃山 黃山同經云改

黟山爲黃山而祥符州圖經乃云改黃山爲黟山今按酈道元注水經云浙江又北歷黟山縣居山之陽故縣氏之然則黟縣本以黟山得名未聞前世謂之黃山也至天寶中好道家之說故以黃帝爲嘗遊於此因名之耳寰宇志又以黟山山勢西北中拆望之類太華故自爲北黟山北蓋衍字

前世亦名爲小華山有峰三十六其水源亦三十六谿二十四洞十有二巖八靈迹至不可勝數水流而下合

揚之水為浙江之源山高而靈雷雨在下峰上往往有笙簫之聲弘治志多本序既故不載太平縣志備訪未獲附之

嘉靖徽州府志節畧

歙西北一百二十八里曰黃山一名黟山北持九華西拓彭蠡南接廣信左扶浙河右起桐汭以盡海嶺皆支隴所分雖盤踞諸州縣而屬於歙為歙鎮山巖峰三十有六其中多黃連紫朮又有泉如湯浴之可以已疾豐樂之水出焉趙東山曰黃山嶺然中居委和四表有坤道焉故名黃山唐迄今刺史薛邕李敬方監司耿南仲黃山志定本 卷三 藝文 无

萬曆歙志節畧

謝 陞

域中之山獨尊而為孝陵祖脉者黃山山峯三十六最高者為天都香谷源香水溪在焉其相峙而起者煉丹峯鼎竈曰杵儼然具存鍊丹源洗藥溪在焉其連天都而勢倒懸如舞者為青鸞峯下有採藥源連青鸞而絕登者其色黯赤為紫石峯下有湯泉源泉口如梳大出於石間熱可點茗水下流湯泉溪中有湯院即祥符寺

連鍊丹峰而勢如覆鉢者名鉢盂峰有洞名僊何洞洞口陰夕有光如星謂之聖燈又有擲鉢源錫杖泉連鉢盂而起者為桃花峯下有桃花源桃花溪處處皆桃花水流入湯泉溪名桃花湯有峰宛如削成奇峭巨上者名朱砂峯半壁有朱砂巖望之如崩頽捷獮所不能攀也下有洞有石有源有溪皆以朱砂名西南之峯其勢昂踞首大於趾者為獅子峯下有錦霞時時布幕因名其洞又有香林源朱砂峯北其勢簇簇湧天而開者為蓮花峯若洞若源皆名蓮花其北宛若人狀者為石

黃山志定本 卷三

藝文

三

人峯下有白鹿源駕鶴洞峯西為雲際峯下有藏雲洞乳水源其西高峙者層巒而上如屏如展名墨嶺峯巖中石乳四時長滴名石乳巖有阮長陰不見日名陰阮源源水入白雲溪溪中潭影清絕白石橫底曰白龍潭連墨嶺之西南者為浮丘峯下有浮丘廟觀唐會昌中殿有五雲源又有浮丘溪今浮溪是也峯之東其高與齊者名容成峯溪為容溪紫芝生於峯頂者為軒轅峯有僊人石座僊人洞紫雲溪僊石室又有毛人巖東北高出頂若兩石人對坐者為僊人峯下有僊人洞連峯

而源巖溪皆曰阮公者上昇峰也曰清潭峰者因潭而名也潭水倒瀉百餘仞源曰布水溪曰錦魚曰翠微峰洞源與寺皆無異名溪徇曰青牛峰畔則布水源在焉曰僊都峰在翠微東源視亦循其名北連而起者為望僊峰龍鬚巖龍鬚草生焉溪洞皆曰弦歌九龍峰合九巒之勢如龍纏糾蜿蜒相屬亦以名其溪洞巖源宮觀焉神九龍桃花間形如響鼓而聳然亘天者聖泉峰峰頭有湯池鄰峰遙望之則見池波沸湧其水向頂東南而下入湯泉源甘泉溪其為黃山之中峰曰石門峰石

黃山志定本 卷三 藝文 三

相攀如門山之半壁一大石橫架其上兩畔相對一石牀如龜形長數丈一石塔四層正圓如月陞闔一丈高二丈上大下小狀如刻成又一石瀑瓶引隊如杓柄流泉出其中源溪皆以石門名峰畔則棋石峰其源即名棋石有石亭亭獨上檨背攀日望之如幹者石柱峰也源曰石壁有石劃然齊峙雲氣中通者雲門峰也亦以名其源溪西望水淙淙而下長十餘丈者布水峰也源曰百藥藥生於源也溪曰紅泉泉水紅色也布水之東北峰曰石牀牀長一丈二尺濶五尺如白玉琢成上有

碧石柱三枚紫石牀三張石室源在其下如屋溪十餘丈丹霞之峰溪水亦曰丹霞而紅木遍生於源遂以名其源舉首雲際莫極其巔曰雲外峰上有杜鵑花繞峰而生從上俯瞰杏樹無數紅杏源在焉松林峯溪亦曰松林黃連源石槓巖俱在其下紫雲峰紫氣如蓋多柏木者源也勝榆花者溪也芙蓉峰隔溪有馬跡石石上馬蹄跡如泥印百花槽雜源洞淺間連之而西者采石峰也峰下多白石如玉黑夜即見倒流而下有布水百尺其巖源俱以白龍名疑因石色純素橫亘猶龍也此

黃山志定本 卷三 藝文 三

諸峰溪洞巖之大畧也大抵此山而面蓮花海子處則漸入佳境也新安大好山水豈其然乎

緣起

大悲頂緣起

釋鎮澄

新安黃山有三十六峰即三十六大士所居中央有大悲頂眾望諸峰賓主互拱迴嵐疊翠華嚴莊嚴真可類矣維名山勝境待人而宏子門弟子普門行者觀茲靈異發廣大心立弘誓願先期十方海會禪院於山之半挂瓢走京師唱導檀門一時名公碩儒繼白道流忻然

和之上聞慈聖國母賜寺額曰慈光并賜圓回金像既
佛經一藏行者謂海眾所集不可一日無教導為延同
志法師某公為主以弘揚宗教開化四眾既又於黃山
頂上建大悲殿五楹中立大悲十四臂像并立藥王藥
上二菩薩像大悲能救諸苦二菩薩常以法藥救濟眾
生法華經說若有人聞二菩薩名釋迦文佛當合掌讚
歎是人當得無生法忍身病心病一切皆除寄語行者
當勉力成就此事以鎮東南一方風雨順時黎民樂業
不盡功德端為祝延我聖主聖母壽命無疆福德無盡

黃山志定本 卷三

藝文

三

智慧無盡直至成佛永無乏少更冀八方寧謐四海晏
清凡在同願祥慶攸歸

法海庵緣起

潘之恆

法海庵舊稱硃砂庵修鍊者居之自馮司成開之來游
詫為大叢林地逾二年而普門禪師遂乞為鍊庵場將
做五臺山師子窩例荆法海禪院宰官鮑山甫于中市
首疏以倡一時縉紳響應而徒侶遙集者幾百人庚戌
首夏余從黃貞父至由天海新道下法藏上人逆余於
石幢峯則庵之脊也指硃砂洞在左峭壁間草莽茸蘂

生泉濺濺出北巖高處隱隱露樓角殿楹狀法藏云此
空相寺也夫非廬山竹林之墟耶作法海庵緣起

天海庵緣起

吳士奇

丁未秋八月余同兄伯成弟平仲在于夔雲將為黃山
遊從湯泉透進上四十里抵天海秋山氣爽三十六峰
析為千峰峯盡削成雜以雲物獻狀益幻石罅松枝低
拂如蘿翠色蒼莽獨東面遠矚大江如帛委地夜宿草
舍如吳中小艇以趣入蜀未盡探奇明年歷嘉州登峩
眉緬懷故山勝不減此而噴巖過之自信心月上人關

黃山志定本 卷三

藝文

三

石為級纔可受踵而苦無息肩所級行日四十里足能
不茹雖有勝情卒憚攀躋即今稱勝者亦僅一仰止窺
其藩耳會樵李徐互仗同二客來余再與俱游則以心
月上人往躡登十五里而徑窮假宿蓮花洞有僧貌猗
而捷躑詰朝引諸客穿峽上余病不能從居數日黃貞
父從武陵來自是游者踵至然穴處縉懸陷險如舊樂
又疲也於是心月上人請繕故道置蘭若天海山半別
有小憩而景伯者余家小阮也則從旁贊之余惟我山
昔僻登叢今名震旦第一則僧以也按黃山圖經高一

千一百七十丈於其東西皆手履空山重巖而力
頃借普門欲建揚山中心月上人夏築室其間不
二之門誰生我相共苑無章之藏登諸善緣居士不厭
遊亦無常住近逃禪然不習禪豈其佞飾而託此老焉
天造靈區必不終闕顯者有待作者乘時願徧告善知
識藉力大士長為軒轅道主

前題

董其昌

方城之內嶽有五封有十二黃山不得一焉未為山靈
羞若夫天台有與公之賦石門有康樂之詠匡廬有青
黃山志定本卷三 藝文 三

蓮之語終南有盧鴻王維之圖黃山亦不得一焉雖秀
甲九州不幾小缺陷乎有心月上人荆蘿披棘撥雲破
荒有奇必探無高不陟於是選勝之流稍稍繼踵自開
闢以來便有此山至萬曆之年乃始得路柴桑翁云靈
踪閱千載一朝啟神界不虛矣上人且誅茅築室安立
道場使山神受戒聖僧駐錫諸餘遊子亦可夜則襍被
熏則扶筇以極駭心洞目之觀甚弘願也非夫與煙霞
結緣為人天種果者誰當成之哉果其成之將有攜鸞
人詩搔首問青天者天子一日采祠官議列之羣望五

獄可六也

前題

姚文蔚

吾友黃儀部貞父以今夏陟險游黃山曰非此險不足
償此奇也貞甫宿海子菴庵中大雨三日夜不止羣從
僕夫趾錯其間如蚊蚋啾啾聚於一器亦良苦矣貞父
願沾沾黃山之勝不言所苦從貞子遊其力余以十月
來遊風日晴暖菴庵一宿月明如畫上下山中九日無
纖埃翳蔽峰岫歷歷盡呈色相雖亦陟險而探奇更多
可謂徵天之幸然天幸不可屢徵則心月圖築宮開道
黃山志定本卷五 藝文 三

以棲僊真快遊子良不可少矣董太史善推事理所必
至曰天子一日采祠官議列之羣望五獄可六也此語
將有時而驗然吾不以此為黃山重者譬之見王喬葛
洪之為令也語之曰子勉之不患不至宰相斯言也果
二公所樂聞乎黃山自軒轅以來閱繁隱秀為真僊窟
宅世或不知有此山或聞其名而不得至其域如蓬萊
方壺第可想像彷彿信乎非此險不足保此奇也一日
心月懸空挂壁鑿山置足劍通鳥道好奇者往往而至
於是摩巖怪松不得保其千歲之壽者多矣今且築宮

開道易險而平則游者日衆游者日衆將謂字題名處崖刻像種種剝削儕於白嶽而後已彼山靈亦何樂乎此哉故嶽有六吾不爲黃山屑而爲黃山慮也吾願心月先第二石大書淡刻吾言一置祥符寺一置松谷庵以誠後之游者庶幾軒轅氏得全其鼎不至天雨粟鬼夜哭矣謂心月爲黃山功臣固宜

蓮花庵緣起

潘之恆

邑人鮑元則買地創建蓮花庵在藥鏡院之上徑三折而至寬廣數畝桃花澗遠其下左隙地爲淨林居黃儀

黃山志定本 卷三

藝文

七

部貞父倡立後爲華嚴閣內藏華嚴經十二部又方冊十二部門對獅子峰天都蓮花鍊丹三峰聳峙如列障然清夜紫氣凝聚每發靈光南出接雲濤庵幽邃夏絕東徑宛委由桃花源梅花墩穿石磴攀藤蘿鬱鬱蔥蔥遠勝武林三天竺之景印我上人實有開導之功焉

黃山典造大律主一齋大圓和尚全身龍塔緣起

崇禎十六年

程嘉燾

今上十四年冬惠上嚴下今內臣護送律師一齋大和尚又命其徒日游字者待行同赴黃山雲谷禪院啓建

千佛道場延高僧四十八衆蓋禮懺法又請僧講演毘尼大和尚選日登壇度衆於時各郡緇白男女老稚遠近馳赴受戒得度者不下數千餘人其日山谷震動香光照耀愚迷醒怖涕淚踴躍得未曾有一時見者聞者靡不望風渴仰翕然丕變大和尚梵行森嚴慈悲深廣其教不言而喻其化無爲而成惟茲黃山勅額護國慈光寺普門大師示寂以來法嗣久微大工未就宜有大德者以興隆其法由是邑中檀越士夫咸資贊辦香除治律堂敦請一公和尚居之而常住大衆願推其徒心

黃山志定本 卷三

藝文

七

空海學總領其事自後十方四衆接踵發心凡宣杭之間吳越之境歡喜奔奏設齋獻供殆無虛日而和尚以慈心爲甘露門密行爲化導師能順機策進隨方接引普門之大願弘緒勃然振舉時年春秋七十有八或晏坐之暇經行山麓出山門之右徘徊白龍潭丹井之上巖岫軒豁洞谷朝揖風氣宜固忻然樂之曰他日吾將委蛻於茲丘乎僧衆聞者遂於其地卜日鳩工啓土琢石起建塔焉闡境善信鉅家富室咸爭布施自阿育王爲釋迦如來造塔八萬四千以來歷代祖師皆起浮圖

骨塔藏之名山海內山川之雄奇特拔者往往載諸山經地志如各鍾靈效祥以表菩薩報身涅槃之地而高僧古德有先為授記者非偶然也黃山自古軒皇浮丘修道昇僊之區普門大師奉歸全身起塔勒銘於方丈之右今建造大圓覺靈身塔於山門之陽他日香光巨天祥雲瀾谷鬱蔥馥郁於天都蓮花之麓望而知為人天營造靈祇守衛大圓靈塔之所在也和尙名性壽寶慶府邵陽縣人其前後臨戒壇登律座若干會僧尼得戒者若干衆兩京行化者若干年以俟銘塔鴻筆云爾

黃山志定本 卷三

藝文

三

普門緣起

潘之恆

余過法海庵法藏開士語余普門禪師之號普門蓋定自五臺山在澄公精舍受其約束至今無易請得從法海建二堂如五臺行之居士幸為之倡余敬諾為刊布普門品於首以澄公例繼之而用無門洞五緣書名咸

次如右作普門緣起

一入社者各授此冊每日三時誦普門品一遍或三

遍七遍並誦佛號一百八遍無定數

一五臺舊例入例奉行不敢增損但增到會例一款

願附社中者量出資若干隨一兩至五兩皆得列

名社中如不願者不強亦不得列空名以防濫進

一用無門洞例五流同源令各從其類以相安俾無

譏議實會而通之初無分別心也衆宜諒之

一普門社建立養老延壽二堂如五臺山例入社出

黃山志定本 卷三

藝文

四

資書名五緣中權付主天都社者料理俟二堂已完得人主持即交與之

一天都社即普門外護除二堂人不以煩累惟從五

緣至者俱合作供

疏

法海庵疏

鮑應薰

蓋聞域中靈勝之區莫非禪窟佛子津梁之處多在名山故訪至道於崆峒識神人於姑射坤珍法寶瑞不孤與奇噴精藍合則雙美自乾坤開闢以來乃有缺事不

修如黃山者黃山倅在新安奇秀甲於寓內周環數百里且地摩蒼歷落萬千峰爭霞避日呼吸殆通帝座刻削疑有神工一派靈泉長洗衆生塵上千年丹井尚留軒后藥爐片片青瑤望迷七聖林林碧玉到處諸天輪困虬蟠出世間妙相嚶鳴樂雅吐人外希音誠欲界之蓬壺靈真之窟宅也久虛金刹殊負寶山高人勝士以登臨至者愁風雨之如晦行脚頭陀爲修淨來者歎鶴鶴之無枝振古寂寥新占氣象頃來蔥鬱屢見光明爰有普門禪師者荷法清涼山中飛錫天都墜下形骸土

黃山志定本 卷三

藝文

聖

木一似拾得寒山根性菩提頗近雲門雪竇修大乘法願生生世世普度無窮放般若光將剝剝塵塵渾成一片於以鍊魔遊佛因而雜草開林接十方人苦身淘汰持萬種行畢力薰修似此戒定慧互融真稱佛法僧三寶願力互感垂三載而頓集諸賢機緣自來卽一時而肇開勝業資檀那力助廣大緣無分達官長者不論近處他方向萬壑中同開大千世界於一捨內永種億劫良因謹疏

前題

于玉立

以山靈勝甲於天下然爲游客棋盤之所寓而乏寶坊化城高人勝士至不能庇風雨斯亦名山一大缺陷也有普門上人戒德精嚴慧光圓朗八風不搖千江俱映以自在身而備嘗諸苦以無求法而利濟羣生是處家山鳥飛無迹此方瓶錫雲會有緣爰建法海庵以俟十方衆將使梵唄雜於松泉草萊化爲金碧以晨鐘暮鼓結清淨因於酒社詞場開般若路允矣難遭善哉希有

余方行役而友人鮑儀部爲監稱其事若於此放過將不免有寶山徒手之悔因發行衆之強半以效貧女之

黃山志定本 卷三

藝文

聖

一花蓋余從紫柏老人甚久頗嘗聞無上之旨念衆生沉迷顛創流浪生死無過一執而導師破除開滌清涼熱惱惟有一捨捨之捨之至於無所不捨而人法兩空一念不起則大事了畢直下與諸佛齊肩矣利根男子尚能忘崩宇宙將坐斷生死則請從捨之一字入

勅賜黃山慈光寺疏

湯賓尹

黃山以黃帝得氏者也凡山之生必與天地俱不爲不久冠之以古先大帝德爲聖人尊爲天子開山主人不爲不大然億萬年以來祠官不列刹宇不嚴問之數十

年前而所為緇廬遊杖向一踣躄於巖橋巖都問未聞
幽探互覽者為誰氏也何茲山之善藏也庚戌賓尹在
京師見一僧號普門者出所為法海庵疏云矢為茲山
建一刹場賓尹為作四言引佐之曰黃祚必復其在茲
乎未幾黃山之名徹於官府天子勅額慈光為聖母祝
釐至給所板大藏經護持之草莽臣潘之恆疏記其事
而賓尹適來遊問度經之所甫在鋪伐蓋聖明之世大
道弘敷凡域中諸名山悉荷寶藏鎮固久遠然其先皆
有殊場顯刹為之因依未有不階寸基尺椽而能豫邀

黃山志定本 卷三

藝文

聖

寵靈者也古今神聖顯懿之主必首黃帝萬斯年而得
今天子兩聖人為茲山啓土可謂開闢大奇絕事往傳
茲山為黃帝修鍊之區藥池丹竈具在焉導養之說明
聖所損不舉而集靈輯福天子所以壽聖母者天下臣
庶歸壽天子無疆祝嘏明享不無茲山是賴夫然則茲
山土木之功亦臣子之所宜共效也已

為慈光寺募眾疏

岳和聲

粵有普門行人誅蒞黃山經五六載七尺單前猛加鑿
補遠近從之法侶環集因念茲山自軒轅鼎成以來幾

千百年神異之所窟宅而日浸月長蕪蕪萎弱徒令巖
巖邃壑幽涼絕嗣之勝委諸豺虎之咆哮與蛇虺之縱
橫而曾不能與五臺少室四大名山分炷香粒鉢之供
無量劫來誠為缺陷當吾生而遇此山誓將構十方殿
供十方佛說十方法建十方堂安十方僧化十方眾不
虛此山以不虛此生齋大誓願來於京師適有七層寶
蓮四面毘盧如來佛為大內所施造滲金莊嚴計且訖
工安供處所適未有定偶遇常侍蔡公欽以屬付緣啓
奏獲請光音自在運遶中天甚盛際也復念以為既供

黃山志定本 卷三

藝文

聖

是佛將說是法以安是僧而貝藏未備珠林何藉於是
一時宰官居士緇白眾道各弘誓願欲為普門行人再
竣此役於毘盧佛前作大供養而適有平谷耆老左相
者首捐橐金三百為都人士倡凡在會者靡不咨嗟嘉
歎以為像季以來根器批薄信心者少劣緣者眾慷慨
好義有如是老是豈偶然夫非毘盧如來之像之靈與
黃山幾千百神異窟宅之勝普門之行之願奏發激合
何以啓信動眾不謁而得不謀而同從此迷聽者響臻
通觀者壑赴哀浮生之有餘資累劫之不足種法眷之

善因證薰修之正果頭目腦髓寧與金珠寶玉較親慳
於感障寧與財法樂施聚志者哉於是法法居士偈而
疏之以告雄力慈悲誓報佛恩者惟茲大藏文聲聲靈
伽音二十五圓通耳根寶圓滿將此奉塵刹十方聽無
遺千二百功德心聞斯為最必芻芻尼索迦與斯迦
一葉千百葉一弓千百弓財施與法施字字寶珠林自
施與他施函函白淨識鑑金暨虹文大小成勝智縑細
牙檀等工作裝潢資絲絲與粒粒悉湛寶明海稽首告
大眾供此十方佛稽首告大眾供此十方法稽首告大

黃山志定本 卷三

藝文

聖

眾供此十方僧所募匪普門為我大眾故

黃山募冊疏

方士亮

吾聞諸遊衲云嵩華九子匡廬諸山奇秀皆不及雁蕩
獨黃山雁蕩雁行或謂過之山著藥鏡藥曰諸跡鍊丹
硃砂等峰蓋神僊宅也有普門上人者從苦行得悟偶
入黃山似定中時曾見來誓為此山攝入佛門子子數
千里徑入長安破衣蓬首赤脚雪中久之稍稍有知者
會聖母造七層四面毘盧佛及諸大菩薩金像將於清
涼峩眉南海三大名山下所適後復益以黃山傳聞常

神廟與聖母中宮三拈皆黃山闢也遂決意以經像歸
黃山賜寺額慈光特差中貴人馬護行至則茅庵故祠
經像無棲中貴人歸神廟為置一緣冊上及各官俱有
批助助且數千金普門還山好事者稍稍集調土界地
創鍊庵堂齋閣香厨器具體而普門遺矣遺言再來
此一局顧見在人何為而必待此再來者然慈光趕至
今日七層金像分置茅茨何時可合貝葉藉藉徵損加
豈何能久待山中諸僧守經像忍饑不忍去前年大祲
眾不繼徧山長竹實供數百人數月食山靈佛力日幾
黃山志定本 卷三

藝文

吳

幾望人余既以罪後寬恩歸故山思合素交酬夙志乃
吳寧張大司馬鄂陵鄭中丞兩公祖皆真實學道人偶
爾共談慨然宏願謂諸莊嚴佛事也此功德則王事也
神廟三宮實式臨之何獨普門上人未了之緣我等相
與引此忠悃何必臣子之在新安於是各分一冊去其
募之數則不敢拘也諸公慨然繼起者雲集序走筆序
其槩隨緣送冊使為所募者知此一事因緣而又因以
趣予鄉所已募所當募併自督也

顧謂湖山筆蹟附 黃山之勝有內有外有前
有後其體一而巧毀空而尊膚黃髮安妥即應

壁皆出天然血取清甘香潔骨格峻峭峭嶺肉色
紫界天紅白澄水乳龍兼備乃得鋪瓊展席之勢如
此出雲豈凡眼能識近為馮司成公指出普門師
指為開山之基今以所定朱砂庵欲建造致賜慈光
寺址選於乙卯年五月受居士潘景升教來遊此山
歷諸勝聚細測方向值普師甫出山而馬中貴來診
復有於大內時有堂主師庵定空恆心等一一引路
占得殿基還宜在舊開上層收亥孤作壬山丙向則
龍虎均齊輔翼輻輳坐得中抽朝山專對而木口亦
合法矣一切分全刻淺容當配日合時而定如鍊魔
場宜在西北有一枝嫩脈發下此甚得所理宜亥山
已向兼壬丙三分山門殊有差義大勢宜貼對白
龍潭今欲暫棲佛宮開塔亭之基乃羅漢級石脈青
龍逆水之砂若磨砂頭似防水患茅恐大殿未建成
亦當擇其壯蹟乃急務也必須就羅漢級左缺出平
坡之處察入丈許此得天都主峰第一枝真帶鱗帶
甲之脈即非孩兒結頂亦是上分下合香火自當隆
盛至於藏經閣宜在本處與殿脊為鄰極稱合法無

黃山志定本 卷三

藝文 星

庸別讓若所指普門塔高乃老人拳鳳形大盡門此
奇穴且到頭有脚有口理宜坐乾向巽庚辰庚戌分
全東北石臺宜構一射為旋食場全局也自昔同
塔高進里許有石指三四形如佛手其峰限石抱徑
餘泉環宜結圍脈由黃土嶺南二里有一小支磊落
而下兩羅凌空砂盤木繞胎乳垂垂而有指徑路分而
無礙前有天生覆棚全形成胎作案外朝蓮花庵主
山峰頂此宜作癸山丁向子午分全正得天皇正脈
或以白辰大士或以互女天尊或以軒轅黃帝鎮之
其後叢林大興俱賴有此若潔白長條應應胎象賦
為求嗣者響應亦一說也然上二節皆形家之言恐
不足憑依海內高明登覽將來砂庵殿宇房室陳列
則上呼下應左盼右顧便知真境虛區乃遺珠一蚌
為山子詞出矣

萬佛同力疏

釋廣漆

普大師從京師齋奉欽命四面七層此虛萬佛寶塔兼

領欽賜大悲金像并願佛一十二尊龍藏一部大師發
願聖恩隆重當弘施福澤利益萬民沿途不行勘合恐
騷擾驛遞勤苦不善心人易生嗟怨惟願信善士庶各
起瞻仰志心自輸已力或一名十名至百名騰歡喜聲
歸菩提路業從河西務附糧船抵浙江杭州府茲由北
新關至江口三十餘里分日方至挽三百灘頭越千萬
峯頂其工費又不貲力惡不出於已而萬姓功德俱霑
無量所謂帝力何有民心樂趨而慈悲大願靡不周圓
敬布大師初念如此惟善信君子亟圖之

黃山志定本 卷三

藝文

吳

建蓮花庵疏

袁 黃

余從具區如雲樓院謁蓮池老衲遇客僧焉竊有意其
為人遂與語言言心印恍疑澄釋身化者詢之則法號
印我新安黃山僧也夫新安山水甲南邦而黃山實最
神秀天開世傳為黃帝昇遐之處真人佛子往往遊化
其間余曾至是都竟不及與此山作一面相識余見笑
於古梅諸老矣越數日特訪之授余圖經一冊其中山
境名異奇惟萬狀雖鸞嶺桐柏曾不是過因指一處示
余曰此唐時湯院遺址也面對天都青鸞芙蓉蓮花鉢

孟諸峰環列左右其下白龍潭在焉山僧將拓一袈裟地為駐錫之所余謂上人半偏心持色空俱淨三十六峰皆其窟宅矧新安多善男子即地布黃金不難再見祇樹園故事乃上人願作平等觀祖如來乞大比之意遍募高賢徵言於余余足未履黃山無能寫黃山之勝聊述其相遇始末而以蓮花庵名其居

募造華嚴閣疏

黃汝亨

黃山峰壁如削玉巖岫如錯繡累高無際出奇無窮海內名勝所絕少友人吳學憲每向余讚歎云豈有此理黃山志定本卷三藝文

兒

語似涉戲足當此山知已然而斷崖懸磴風霧作苦人煙佛火望之曠絕學士艱於三過衲子不堪一病亦豈理之所有也余登臨快暢為此不無缺陷之感有蓮花庵在蓮花峰前天都峰下因得過而小憩坐水簾聽飛雨斯亦林中之殊勝樹下之極樂矣而庵右有地一方峰環壑抱羣勝所集庵僧祥公持律食淡山靈所依誓發弘願即此地構華嚴閣一座焚修朝暮上為寶函下列繩牀山屐可棲行鉢斯托可謂造無起有肩理荷法者矣然世人種孽既深布金匪易誰為長者猛發捨心

見作隨喜聚沙為金猶勝撒手無將寶山空同者也余勝具未敗他年過此當為此名山焚瓣香望其人而拜

鉢庵疏

潘之恆

寓安上人雲棲蓮池大師之神足也與雪峯居士同祇事者有年因習止觀居張公山久之慕黃山勝蹟結茅丞相源之中源間汪氏舊築二館在擲鉢源中將興三教大事願借一袈裟地為託足謁余友汪國南丈與之謀而許之會同南南遊未歸上人思一葦為建利竟其義云何而必俟檀越為因循則以不堅固軀而望金剛黃山志定本卷三藝文

平

不壞座恐未易逢勝緣乃取材於儲取陶於積取力於工若備不數月而拓基建宇巋然於山谷間乃始告諸文學為旦夕資給計又走而告諸不慧為贊協計余笑曰何亟也是安用募哉吾聞國南之先公嘗與同志結社攝養此源修黃帝性命之術而國南以理學著聞為後進領袖則講業弘志必於此地為歸依吾向者與國南同席聞鄭于榮之論將有意於茲舉而謙讓未遑蓋其慎也是安用募哉上人唯唯退而工備賈餘勇不能罷蓋庶幾聿觀其成而檀越猶未之前聞也其志不亦

可嘉也哉庚戌四月之四日余甫至山頂禮如來因頂
禮上人能發如是大願而勞苦之遂定菴名曰一鉢而
為疏以告檀樾其遲遲而慎之者為得人也今上人其
人矣基可因矣擴之則為垣為鐘樓為山門為禪院垣
我同流於茲山倡華嚴大會三教圓通圖南于紫其主
也里開之士聞風感發將不召而來不呼而應矣是安
用募哉為之贊曰昔神僧錫鉢於源上人托鉢繼起豈
其後身非耶夫千僧一僧千鉢一鉢宜有神力運之矣

前題

湯賓尹

黃山志定本 卷三

藝文

至

一鉢庵額公所命名也予來見其結基拓宇為茲山首
事大壯甚奇之一鉢不足云也而名所自起云昔有神
僧嘗擲鉢於此竟易以擲鉢於乎禿巖赤手入空山作
此許大舉止與擲鉢神力何異人積德力自奮何如耳
然遇如許人而不捐力相佐助亦豈有志者哉

師子林小疏

湯賓尹

宿黃海之口為師子林建梁之辰海子自茅蓋外絕無
別宇可頓榻安禪為僧孟遊節地者有之自師子林始
而予初入山適來與會此林其隱息初地乎倡募諸檀

非為僧謀蓋為士之借遊借隱者

前題

錢謙益

一乘開士自虞山遊三天子耶尤喜黃山師子林思結
廬其地睡庵先生喜而為唱導猶未能告成事也黃山
為域中名山鳥道千尋游者至不能置足視削成四方
奇險過之而一乘獨思振錫其間道心既猛勝情亦具
非惟學人之壇宇抑亦游客之津梁已登山着屣與按
圖臥遊者幸各捐貲成此勝果

圖通殿疏

潘之恆

黃山志定本 卷三

藝文

至

一乘師居始信峰三年其室僅容蒲團從師子林晚課
畢雖昏黑雨雪必獨躡峰頂無生恐怖亦無顛蹶之虞
聞初開基至接引巖攀松枝懸度足履為不誣余所標
定空室是已丙辰夏初師別余還海虞屬上足霞光代
稱林主檀信遙慕皈依室前者日衆為置飯僧田於美
蓉庵下余題曰松林又募梅檀觀音大士一座供奉於
平岡去定空室南下數武覆頂峭稍行過閣盈丈廉廡
各淡二尺四面翼之覆用鐵瓦承固堅固須布給孤金
乃能圓成功德室中彌勒佛像虞司勳所齎供者當為

證盟願共持不退心同登頂地與初乾慧流接此爲進
修第一義矣凡我海會諸善信宜共勗之萬緣非多給
孤非寡鐵瓦非重莖芽非輕方丈非小虛空非大身入
無礙斯爲圓通因以名其殿而宜疏於同緣者

修建光明藏疏

汪應慶

予讀書丞相源闢光明頂下有光明藏一日浪遊至止
則插枝爲垣剪草爲蓋室卑闕而莫覩柱欹倚而莫支
信宿其側一夜見山頭放燈一夜見海中懸燈若起若
伏可望不可即其外境之光明乎智空上人跣坐毫無

黃山志定本 卷三

藝文

五

事事其徒覺然口誦楞嚴不輟問語余曰萬法無法惟
見妙明真心其內境之光明乎隱此所以爲光明藏耳
予知黃山僧惟智空第一人而以行願爲初建夫復何
難智空日方若壑曾肯肩其事不欲煩也予曰將往代
煩之借食兩日僅供麪飯絕無油鹽且聞可餓五日七
日亦復何苦智空曰吳瑞生嘉賓曾許供給不欲索也
予將往代索之豆對寂然小叩鏗然隨動取靜觀鼻
端自此妙不可說不可說最惡者數字句炫耳目徒博
名高也何故且日子九年禁足而持疏浴門素所羨稱

吾不必作也予起日子願作也將往代求之覺然又可
佐成之雖然智空之高不以光明藏光明藏之修不以
智空惟早畢其修共成其高適不虛光明藏

覺海庵疏

覺海庵即光明藏

潘之恆

海子三峯鼎立左天都蓮花若夾轄而鍊丹稍右翊之
累空疊疊可攀越而乘也據其勝而稱尊者曰光明頂
游入窮丹臺而俯巨壑謂奇觀莫尙矣於是歷三海門
鏡飛來石循故就新躡仄登摩履松見月塔表於絕頂
躡而四望左右三峯所不必言南引雲門對師若案連

黃山志定本 卷三

藝文

五

蓮而東五老總總若會巖上指蓮花倦燈洞炯炯雙瞳
窺三源合注消搖溪口北戾石筍紅森然作殿西瞻翠
微峯倦倚若可飛度此光明頂之巖於海子者萃諸勝
而可指顧盡也力竭思憊有思隱隱在其麓三輔智空
禪師棲託其中十五年結跏坐坐未嘗百步之外忽從
世尊兩足輪放大光明初見日華於天門黃立龍王于
凡見之次見光於西明僧一乘從師于林見之次見燈
光於飛來石海門諸鳴汪魯望居士見之次見佛光於
二洞門史孟麟宰官見之次見塔光於月塔之上馬常

侍與普門師從沙嶺見之其光四飛皆木於光明頂而
起佛兩足輪豈智空行靜居十年後而得此瑞耶因讀
華嚴經光明覺品所稱世尊生蓮花藏獅子之坐放百
億光明照三千大千世界為十佛刹教廣教菩薩所共
圍繞其大菩薩名文殊師利所從來國謂金色世界本
所事佛謂十智菩薩今智空欲空此一切世界而猶建
刹於此頂結緣於善知識所稱智力得矣謂空相何智
空笑曰願公將以庵居為實而瑞相為虛耶瑞相雖幻
終古一呈法所秘也庵居如寄刹那隨滅化所顯也此
黃山志定本 卷三 藝文 五

翠微寺募建千佛樓疏

湯賓尹

翠微寺踞黃山之麓唐麻衣祖師道場也師從身毒駐
錫於此山冬夏衣麻丐其一絲者孰能已疾信神僧也
宣宗時盡毀天下寺宇師有出山一偈達禁中嗣詔還
山復歸斯寺至今香火不絕其下為宋文武鼎元焦濟

甫晦甫兩公之裔入丹臺登天都盡學三十六峰之勝
則翠微寺其初地也寺經數百年迭有興廢去歲遭洪
水衝潰寺僧本是發大弘願復開斯宇規模益擴於曩
時偶跋涉北遊遍參名利歸而欲終斯果乞疏於余將
以募之十方善士余嘉其志且重其請也為書數語識
其本末

大悲頂募鑄金剛般若鐘疏

汪道會

竊聞玉律傳秋聽鏗聲而知寒節鐵圍長夜間金奏而
脫火院故鯨魚擊而蒲牢鳴盡大地之保介昆蟲皆為
黃山志定本 卷三 藝文 五

翹首矧龍箴開而雷聲吼彼重關之罔同犴狴重隔慈
心固知母感于吟靈應之機不爽是以循聲滅罪滌除
之理非誣信臂吒為冥福之資鍵椎有解脫之利也惟
我黃山奠茲赤縣軒帝之丹爐猶在崑崙之幹脉攸鍾
地勢表三天于都松齡比五大夫秋巒峯幻起峻削裁
自天工巖洞遺迥詭異潛通地肺雖七十二君滿封禪
之典實百千億載閱神秀之區迺者普門大師振錫遠
自五臺挂衲來棲一壑赤脚踏殘冰雪居然苦行頭陀
殊池占盡煙霞允矣耆闍佛囉開林薤草將起鍊魔道

芻乞食參方遂得微恩京國一瓢一杖一笠見之者生
敬信心不貪不志不癡聞之者作歡喜想戒律升聞於
大內慈心上契於至尊金靈寶殿珍賜出於九重絳節
朱旛殊錫頒於萬里窮谷變成金世界事非偶然空山
候見玉毫光機緣適爾顧黎庶奉皇仁以祇役具曰輪
奐可期而鐘鼓係覺苑之弘規借日逡巡未備則講堂
鮮集衆之三通地獄靡停刑之一息非所以洽幽明振
聾聵稱世尊無漏之妙法也翁幸此方樂園未乏善人
大和尚普門師方倡之於先長者于汪景和卽和之於

黃山志定本 卷三

藝文

五

後汪景和者西土之給孤吾宗之善士也家罹回祿慈
母耄而被災哭籲祝融遺燬完而未燬百身捐來莫贖
哀哀九死一生雙眼淚盡爲枯戚戚寸腸千結望大力
能仁之接引拌腦髓頭目其奚辭仗者僧名碩之救援
捨宅院田園胡敢恤故聞鑄鐘功德便思獨力擔當乃
普門則謂力出於一人者其施隘施隘而津梁亦隘事
成於衆信者其業弘業弘而利濟亦弘勸居士去人我
心爲大家種平等福破貪破怯探囊各施百文無聖無
凡舉意咸歸萬善所謂聚輕成重一貫爲山以此普心

可臻上道抑有十德者徇從教千貫不爲多如使一念
微依卽使百文不爲少大不出鈞重不過石雖云先代
之規今則準以經律論疏計重五千四十八勸雖也繞
獸華也旋蟲嘗聞下之制今則取諸金剛經文共范
五千一百七十六字一字一杵悠揚遠度白雲間乍窈
乍稀隱約遞來玄夜裏喚起犁泥惡趣悲號罪滅剎那
聲聞不斷晨昏惕勵能超生死在大師樹有聲之果當
得衆聲聞菩薩之護持在居士獎同聲之緣必獲妙音
聲菩薩之定力假使金錢匱竭居士一任始終佇看爐

黃山志定本 卷三

藝文

五

鞞輝煌無射特懸筇處淄素旣發弘大願善信豈無堅
固心他時大悲頂上風落數聲清韻夢覺塵寰今日慈
光寺中月臨一片寒潭響分林麓且應器爲增長善根
之具遠可震百里近可召十方鑽金有感通何異之神
杵可融寒水熱可銷沸矢况姓名永鑄金石當與日月
齊光弁鬱暫入杳冥併使親疎蒙宥佛不誑語福有攸
歸不信請看魚劍苦道人須撞五更鐘

開浮溪源結茆浮丘壇疏

羅逸

貫之上人與鄰虛上人結茅浮丘壇壇在黃山浮丘峯

下昔有至者見樓臺及白蓮池左右有鹽米之積
人取之不復知所在唐始置浮丘觀至宋觀毀而有浮
丘先生廟其跡今不可尋矣惟蒼巖翠嶺競秀爭高曲
澗懸流勢幾穿石漚而為潭深幽莫測若有靈物潛焉
山多松栝怒枝古色陰森道人跡所不到上人近始
經始刷石撥雲疏流注月使高人韻士藉六尺烏藤一
網蠟屐收泉石之勝非上人之力也邪上人曾住蓮花
峰頂七日不火食猶念佛不殺今欲放榔鉢庵所為集
諸檀施成遊勝緣飛薨畫棟摩蕩雲濤青瑣絲疏隱映

黃山志定本 卷三

藝文

五

烟海是亦人間之福田也財法並施必多其人矣

一粒庵疏

馮 琬

側聞支遁買山成高隱於初地遠公送客圖三笑於虎
溪從來古德每結名賢到處精藍常依淨土維歛點山
著稱黃海難言佛國寶號天都奇巒峻坂堪與五大齊
驅噴玉飛珠果是三洲競秀向有比丘雪峰者幼生名
族為夙世再來之人長事空王有鑽紙出頭之侶欲擇
山頂翔立琳宮寶堂未爰業於太虛隻履忽逍遙於淨
域幸有法嗣壺林能沿衣鉢不墮宗風生死事大既行

脚以參方虎狼穴鄰亦合掌而跏坐志勤心懇考築有
基行苦力綿邇造未遂乃伊法孫智圓為佛門龍象真
釋氏箕裘托鉢思繼前人之志布地端顏長者之金眷
此名山合襄勝事松篁竹韻時來陶氏盤與琢句談經
還憶謝家蓮社華門巨室幸破豪貴學道之樊韻士儒
流堪結貧窟布施之果白鏤喜輪於囊角青帙爭解乎
杖頭將見灑灑楊枝是處流通阿耨纖纖芥子大家混
入須彌意珠與佛日同圓戒香共覺花齊馥水流明月
盡開罽障乎珠林山鎖浮雲悉借明光於貝葉謹疏

黃山志定本 卷三

藝文

六

黃山緣疏

方一藻

如來願諸有情立權巧法總破怪貪衆生從五濁界發
菩提心最先檀施矧茲黃海風擅靈區鼎鑪鑄自軒轅
法向晦於縉素普門開十浪跡衲僧來不寄一物來直
欲拈西竺瓣香薰向天都絕頂住亦非作意住偶爾就
孤峰片地見出寶剎異光七佛飛來木鳥樹林欣勝相
龍藏肇錫天魔人鬼樂伽音粵若浮丘廣成歸攝應先
山鬼一切蒼猿怪石指點何俟生公說法已歷廿年布
金翁新丈室流泉可供枯木可巢詎令羣山練水之鄉

香無絲毫一土莖草可化改塵可轉淨信尊朱說孔之
習橫出麗蘊一宗何妨事涉有為但取念能依淨空所
有寶珠衣祴種種佛事種種妙門盡凡心果報機緣一
一圓成一逗見莫訝學人饒舌真懼此子波津隨所
見聞咸生歡喜能為普門老人結未了案即為見在七
佛植最上因翹首同流不昧斯語

照徹蓮花峰下結庵疏

程嘉燧

灰心覺五十九年之非未離火宅觀面參三十六峰之
勝初見普門豈愁蓋頭一把茅何惜出手千金帝適有

黃山志定本 卷三

藝文

空

照徹上人者棲雲跋石立雪餐松道骨堅凝禪心自在
得法於蓮池開士常住作學亭主人偶遊蓮成松谷幽
尋便彷彿記靈山舊會方欲緣崖跨壑架竹編蓬酸措
大總倒囊無半貫青銅冷禪和牢縛耻止三俗黃篋地
日還思向毘耶分座六時都將與彌勒同龕老人安知
非贊歎自己之緣敢辭饒舌大眾要信是莊嚴當來之
福印有發心泉石實聞此言草木同請我願謹疏

募畫祖像置黃山疏

鍾惺

祖之為言傳也不自其身而止也使止於其身是上自

依光止矣又上而自毘婆尸佛止矣於祖之義何居哉
祖之教既不自一身而止則夫莊嚴祖像以使之傳者
又豈可自一處而止乎牛首祖像百幅信心者多臨而
瞻禮之不欲其像自牛首而止也新安方居士欲廣牛
首祖像之傳而委之戴清之可謂得人像成而置之黃
山可謂得地鍾子方客白門威牛首祖像之裝者就論
而圖新之聞其事而歡喜讚歎告二君廣勸十方信心
成此功德勿生退轉第提祖之一字領名而思其義焉
斯可也

黃山志定本 卷三

藝文

空

引

黃山募冊引

湯賓尹

謂此山新未與天俱軒轅老子得道最初謂此山故僻
在礪土黃帝以來此秘未親孰故孰新因天因人天有
開塞人有廢興塞極之開其開滋大伏火遺鑑精光照
夜廢則萬年與則常念一利俄頃道場畢見莫者施者
與天等長彼人開山山亦姓黃

考

黃山歷代圖經考

許楚

歙黃山圖經肇開北宋景祐間通守李公序云因考舊
 勝聊綴菲文及閱圖經盡識英華則圖經之見自景祐
 不自景祐始也又五十九年圖經於縣尉馬湯周公為
 哲宗元符庚辰又五十七年三刻於知州彥國胡公為
 南宋高宗紹興丙子又五十三年四刻於中山焦公東
 之為寧宗嘉定戊辰又一百六十一年五刻於欽縱潭
 吳氏子容是為皇明洪武辛亥紀元見白雲唐先生序
 又九十五年六刻於祥符寺僧全寧為天順六年壬午
 又一百一十七年七刻於豐城李侯邦和為萬曆九年

黃山志定本 卷三 藝文 空

辛巳續有鄉先達潘石泉唐心庵嘉靖間倡和詩學博
 田公藝衡碑記次年壬午又八刻於歙山人程天錫合
 白嶽詩有午槐程司徒及家族祖助陽公佐并天錫三
 序自萬曆壬午至萬曆己未又三十七年而景升潘先
 生黃海之紀始出自庚戌十年以來蒐討迄無虛日可
 謂表名嶽之殊勳勞神阜之巨手後之覽者當尸祝其
 河源星宿之自矣

有作黃山辯者言山微諸水言水微諸山相錯乃見
 圖經謂黃山即古黟山按水經注云浙江水北歷黟
 山縣在山之陽言山南即黟縣治也今黃山在歙封
 域內安得謂即黟山乎且北歷云者言水北過山下

也今黃山去浙江百里而遙則非黟山益明甚圖經
 唐人作蓋蒙水經注所稱而未淺考耳又謂黃山因
 黃帝鍊藥得名其說亦出唐世夫山之奇秀者如賢
 人分然無所附必授軒皇為重抑既矣長安有黃
 山姑蘇亦有黃山豈皆軒皇所任駕耶今俗稱黃
 黃藥山以山出黃藥也日黃山者省辭也地從主人
 可也云云信斯言也是羅鄂州之志亦誤矣及麟嗣
 詳考此未按山海經一統志而致誤之言耳山海
 經注浙江出黟縣縣即歙縣也一統志新安江源有
 四一出歙縣縣山一出休寧率山一出績溪大鄣山
 汪循為自黟者出古陽章嶺亦非黟山一統志雖謂
 黟縣以黟山得名及考黟縣志縣在黟山之陽以墨
 嶺石有黑色故云黟縣另有一黟山矣安得因水經
 一語致疑黃山非古黟山遂懸斷歙之黟山為黟之
 黟山乎况道元水經注皆謂者多獨此二語較為無
 病蓋黃山之水一由郡城出歙浦一經休寧入屯溪
 皆為浙江之源而百里內外皆可言陽水經從其大

黃山志定本 卷三 藝文 空

者遠者以論其繁原未拘拘縣在山之麓始為在山
 之南也黃帝亦已歷七十二甲子有無難以臆斷今
 以黃山南文產黃藥之一山省辭以移稱黟山此文
 人輕信翻案不必辨弟引西安姑蘇兩證苟未淺考
 似不可援以為辭西安黃山乃宮名非山名安宇志
 漢黃山宮在典平縣西黃山乃宮名非山名安宇志
 山宮即此也晉灼曰黃山宮名在魏里按武帝茂陵
 在典平縣東北十七里正黃山宮之北老杜祠房詩
 萬里黃山北魏陵白雲中蓋指茂陵秦陵非言山
 也以宮作山者非始於黃山在府城西北五里世傳
 浮丘翁牧舞於此又名浮丘山宋唯宮及凌歊臺在
 其上亦不得藉口為黃帝事黃山舊名黟山天寶初
 改今名確乎有據續學多才者好為考證辨難之文
 其中自有得失因錄原作并附詳見如此

黃山圖經序

李 鐸

九江之南新安爲名郡在郡之境黃山爲雄鎮距城百餘里或謂之北巖列峯三十六亦曰小華言其廣也則宣城池陽分壯其趾語其高也則虛阜天目僅及其肩若夫削成拔地之體峻極隱天之勢若巖崿岑嶠峭崿峩峩層巖絕壁重岡屬嶺軒若龍翔竦若鸞企肅若人立伏若獸踞豁若通門挺若植柱橫亘若橋梁曲折若屏障或崇或庳或銳或平或離或合或扶或侍千態萬狀不可得而悉數固元化之妙用而神明之奧司也是故靈芝奇草孕其間湯泉乳水流其下丹砂承旭而有

黃山志定本 卷三 藝文

奎

靑白石冒晦以生輝陽壑吐風則春熙陰巖蒸潤則夏燥靑牛白鹿或絢質於谷中朱霞紫烟常泛彩於溪上文豹彬蔚而下霧應龍蜿蜒而躡淵桃杏交英何必武陵之路柏松並茂豈止新甫之材信乎綜瑰麗於羣山極幽邃於茲地者矣所以至人慕其神秀上聖處爲真都珠函玉壺既錫自天之瑞紫擘碧枕爰遺希世之珍成涖之馬跡可躡化草之龍鬚不絕久暝而神燈出洞照釋子之靈風清而倦樂度空感阮生之化紛然異致歷代攸聞倬彼宏基一方斯望然其結乎氣也繚逶盤

乎地也迂迴雖奇紀之具標而常典之闕載譬夫沃焦抗尾閭之泄靡列公封天台越魑魅之塗弗登王祀斯所以子華陳賦而與公寄辭者也子於景祐初祇奉明命通守茲郡始披州圖則應見其靈集及閭山記乃盡識其英華漱石枕流慨未遑於永託馳神運思竊自樂於冥搜會是山大中祥符院僧行明惠然見訪袖出唐賢及近代諸公詩示予求爲之序予應之曰詩之緣情觀之各見其志序以本事述之宜摭其實因考舊牒聊綴菲文用列衆篇之首庶幾慕古君子知是山之奇挺

黃山志定本 卷三 藝文

奕

誠靈僊之所遊化也

前題

張介

予嘗讀班史見有山東出相山西出將之說慨然歎曰山水之感人固如此乎蓋天地之氣結而爲山嶽融而爲河海而山嶽河海之氣亦孕而爲人是故山嶽河海之氣受之於天者有剛柔清濁之殊而人受山嶽河海之氣以生者亦不能無強弱勇怯之異今夫吳越之人秀閩蜀之人峭齊魯之人樸淮楚之人直此皆其山水所發者然也江南諸郡多佳山水其間雄絕者莫如黃

山其山舊名巖山當宣歙二郡界西南屬徽州歙與休寧縣東北屬宣州太平旌德縣唐天寶六年六月十七日敕改黃山其勢峭拔其形壯麗故宣歙二郡之士風民俗率多廉直耿悍之氣自昔異才間出賢哲迭生武烈文勳皆足以聳動朝野又信乎是氣之所鍾也然而自山至京二千餘里陸海不通舟車隔絕故罕為士大夫所遊賞而遂泯滅於無聞雖山僧野人之居蓋亦少焉元符三年雁蕩周君來尉歙邑因按驗至山遍賞諸景於祥符寺得圖經及古今賢哲題詠以觀乃歎曰有黃山志定本 卷三 藝文 七

如是之奇而不聞於世者何也是非文字失傳之過歟亦居山者有罪焉遂錄圖經及詩板行於世子居宣之太平縣去祥符精舍無兩牛鳴地因同同志訪謁求湯泉深滌之勝焦君東之居山之麓適與偕行寓宿於寺主山一老出示舊本圖經歷年滋久其間脫板甚多似不足以悅人之觀覽甚為之惜謂能更復此集非好事者不可焦君在列慨然有志於斯遂命工增以山圖續以近世諸公詩詞并附於前後就屬予為序予不獲辭因序之曰斯圖一新不惟使前之英辭傑作不致湮沒

無聞亦使天下後世之人知此山之景而各公鉅儒接踵來遊高僧隱士比屋爭居於山之間者實焦君東之力也於是乎書時宋嘉定改元清明節日

前題 黃之望

余性嗜山水經行勝處往往心融意會自得於中不可以語人者表姪鄭震來自宛陵出示中山焦君東之摹刻黃山圖經并前賢題詠且云黃帝與容成浮丘鍊丹之地是非未暇深究每一披覽吟詠頗契余性所嗜三十六峰森然如見不覺心目行舒骨輕欲舉矧涉其黃山志定本 卷三 藝文 突

趾而升其巔耶江南多山勝絕層見鍊丹之事恐亦不誣按其巉巖峭壁翠玉萬丈神剌鬼劃延袤數州真足以甲江南諸山也想夫林寺古而煙霞淺潭洞杳而龜蛇壽春濃秋淡節序生態倦靈縹緲往來其間扶輿礪礪木石不足以當此奇也意必有奇傑宏偉者出焉宜歛自古多名賢是山實為之况居其麓者乎焦君享齡彌高潛德不耀樂天無憂有隱者風果得仁者靜壽之驗歟或謂是山非車轍輻輳之郊故士大夫罕遊賞余曰黃山伯夷之清若有道者也豈以遊賞為之顯晦哉

余無意見黃山之真面目披圖玩句亦足以發余愛山之懷時嘉定戊辰春

黃山圖經詩集序

唐桂芳

予嘗讀禹貢一編豈後世輿地圖山水經之比也觀其規模次第治水曲折何必研丹吮墨然後謂之圖哉先儒以經文如化工史文如畫工蓋大禹告成厥勳凡操觚左右者是亦聖人之徒也故尊之曰經而謂之化工史則紀述其事而謂之畫工信不誣矣天下之山磅礴綿亘皆起於崑崙水則伏流地中泛濫乎蓄溢而為黃

黃山志定本 卷三

藝文

完

河此山水之源委也江南諸山之大有天目天台天目高一萬八千丈吾州黃山僅一千一百七十丈而天目反企於黃山何耶以地勢度之錢塘迤邐湖流而上尾蟠頭轉為灘三百六十黃山為之上游雄拔最高視列郡之山殆若培塿然湯泉闕靈孕秀清泚香滑支分派別東南導於歙北達於宣南滂於錢塘又南會於睦過大鱷入於衢自衢之西浮於饒至舉根西北逾於貴池足其餘波也識者目為小崑崙雖不經見而周書異記謂黃帝至是問道於浮丘翁受胎息於容成子至今

龍棋局駕鶴之洞岩跡之石宛然猶存按黃帝都於涿鹿枝黃山相距數千里未必棄萬里之勞途高引之舉而於望僊峰頂乘龍上昇又與鼎湖天山之事不侔得

非世人好瑰嗜謠傳會而傳之歟不日點山而日黃山理或然歟郡西吳君華祖字子容號庸窩讀書崇道雅志自閒績集黃山題詠洪君舜民復繪為圖用傳於世一日其孫匪彙是集邀予序予憶童卯時獲鄉先生吳公古梅節公魯齋游黃山記喪亂之秋精神衰耗其二

黃山志定本 卷三

藝文

序

人于失之矣因憶其時海宇寧謐財物豐阜而諸公得以遂其幽懷逸趣乾餒肉脯每至懸崖峭壁必長繩牽挽而進遇佳處則雷連忘返其雄豪有鐵笛一聲天未曉吹開三十六峰雲之句矧子容於古梅生同時居同鄉則是集其亦聞風而起也歟予生晚不得侍諸公筆硯間觀茲盛事輒以先公筠軒先生溫泉歌并汪公古逸王公仲履數首用充其集謹字德淵力學有詩聲幸有以卒其志無忝爾望云時洪武紀元辛亥冬

黃山題詠序

方勉

新安山水遠勝他州大好之稱見書梁史而黃山實為

詠山之宗按郡志舊名黟山又曰小華世傳軒轅黃帝
常命駕與浮丘公容成子同遊鍊丹於此故唐天寶間
敕改今名山去郡城西北百二十八里許高千一百八
十仞有峯三十六水源亦如之谿二十有四洞十有二
巖則八焉山高而靈雷雨在下若僊橋月塔飛布湯泉
類多靈迹難以數計真神僊窟宅寰宇所無而僅有者
也宜古今指紳大夫士想慕登游咸有紀述以詔後世
昔祥符寺僧文太嘗彙舊著黃山圖經併唐宋羣賢所
賦詩什板行於世久矣今在持其寺僧曰全寧棲身城

黃山志定本 卷三

藝文

圭

西之景德寺總其綱者以師飛行精專機鋒慧敏故俾
任持師於禪定之餘遂以舊存黃山題詠質之邑儒鮑
君庭謚程君文實汰其蕪而存其佳者蓋為前後二集
銳意鈔梓以永其傳且屬予妻兄汪士進走書請敘竊
惟天下山川皆本崑崙而黃山諸峯遠祖其脉蓋自西
北數千萬里來入江南攷之故典黃山不特為新安山
水之祖而且為江左列郡諸山之宗若九華五老天目
天台原其肇迹皆本於斯金陵武林古今帝王都會黃
山脈絡貫相貫焉彼未悟觀山之法當自本及末而反

以前說為荒遠不經姑卽其近者言之茲山靈秀不但
萃於物又有以鍾夫人故自漢晉唐宋以來吾邦生人
或為名賢碩儒或負忠孝節義觀其文謨武畧提兵捍
患或受薦登庸或恬退著述皆有顯聞濟民之功成已
成物之譽載之簡冊崇於祀典昭然可欽矧於隱逸修
鍊茲山熏蒸服食其靈氣之久庸有不却疾延年輕舉
神化以繼夫往聖也哉雖然有理存焉人但知此山與
大相為悠久而不知其所以生育於無窮者皆本於一
理二氣流行而不息也非知道者孰能識之予不靳復

黃山志定本 卷三

藝文

圭

以是意析為十詠俾附集後覽者詳焉

遊黃山卷序

程敏政

予往來家山二十年恆思為黃山之遊不果弘治丁巳
子月之二日至郡城決策往焉府公衛侯及士友期同
行甚衆值冬霖不止有輿至潛溪而返者有進至楊干
寺一宿而返者惟清流時習鏡山二人住予甚勇冒雨
行兩日抵湯口陰曉四合微雪交予亦索然以為不
可登也至山麓雲氣忽晴循兩崖而入怪石參差飛虹
橫亘三十六峯出沒天表湯泉沸石屋之下而嶺外石

潭古木陰翳有龍宅焉其境幽邃其狀偉絕四人者相
領愕然疑不類人世乃小憩禪待寺前四詩出山又明
日清流作長卷請並道中序賦者各書一通或疑黃山
之爲景也非太白之句不能當其勝非摩詰之圖不能
盡其變顧此半日之遊僅見其一二且短章寥落若此
惡足以自侈乎是大不然譬諸嘗鼎食者得其一齒餘
品可知所得益新則所飲益甘若盡得之終身之頃無
餘味矣然則茲遊特啓其端耳他日謝事還山褰糧而
來分榻而臥希塵外之高蹤續古賢之逸響必有其人

黃山志定本 卷三

藝文

七

以挈予而名後世者若今所得則亦出於一時良會不
可以無紀也清流爲于明文遠時習爲鄭鵬萬里皆予
友鏡山爲李汛彥夫從予學既遊之七日篁墩居士程
敏政克勤父識

募刻黃海序

李維楨

劉中壘敘諸子凡十家班氏誦小說家是爲九流今歷
代小說自盛行而十家書獨黃帝無所不備其言最無
稽最易溺人友人潘景升因其爲黃山作黃海搜葺黃
帝事畧盡矣可以博古可以窮理可以反經可以解惑

是帝之功臣也卷帙浩繁繕寫劖劂非韋布一夫所可
辦敬告四方同志通力合作用補墳索之遺爲藝林增
一勝事今細民婦孺捐施金錢行貝典梵夾者何限吾
輩於是書恐弗能予額定有泚海不擇細流故成其大
敢以發鳩片石寸木爲先導焉

黃海序

畢懋康

黃山峻極延紆宣城池陽浙江若分以壯鼎之趾巨虛
天目高蟠插天且俯瞰之曠乎江南大觀也元符周尉
錫圖經詩詠而其山始名前此未聞則不託於文字之

黃山志定本 卷三

藝文

七

故也山史性嗜山每經行必標名勝黃山烟霞協趣結
侶非一朝矣海內名人或訪山必以山史往踐閱歲年
播撫不一於是作黃海其志境地則三十六峯之瑰獻
詭效連巒交嶂洞杳潭澗僊樂聖燈或聞或見志僊聖
則軒皇命駕曾浴湯泉珠面授衣浮丘懸壺香林毛人
東國神僧與夫容成曹阮之流志物產則白龍青牛朱
砂紫芝水怪山精靈林殊草幾駭人間之矚而窮緯牒
之奇志幻絲則鹽之積米之積石上之暮局雲中之歌
聲蒙蒙減景昧昧遺形志遊而則鄰枚上客揚馬俊人

武賦柱樹於招隱或挹高風於遊倦爾敷玉響莫不采之綴篇蒐其高韻蓋考之圖書求之志錄集之千家萬戶之言富矣山之觀備矣故其書亦名黃海嶺之乎金海玉海之錄固作者意也雖然是書足以名黃山而山靈未必欲以是書聞彼向之所幽棲者倦靈今之借徑者則多與俗遇也齊諧志怪裴劍傳奇夫亦自成一家言效古以藏之名山者乎山史為潘景升一生沉酣黃海濟浪中當思遊無何有之鄉以處曠壤之野茲且厭世而去當乘莽眇至帝鄉矣

黃山志定本 卷三

藝文

七

送陳大博遊黃山還詩序

趙 汴

徽之黃山巨鎮也北倚九華西拓彭蠡南接廣信諸山其東左挾浙河右起桐汭以盡海壖要皆支隴所分謂其隤然中居以降勢委和於四表有坤道土德焉故名之曰黃山然其上則連峰極天巖岫漢宮下則重岡複嶺斗絕環周雖土人有不能遍求而盡達者故自遜世隱淪之士咸樂居之或以為由軒轅得名者近古所傳也郡非會通之地四方賓客無因而至獨唐李太白嘗一遊其間為之徘徊而去遂無復躡其蹤者由是茲山

之勝際世罕聞矣至正十一年歲辛卯夏四月浚儀陳公于山實來游焉始至風雨彌月而山之主僧適遠歸亟率其徒以先導晨發郡城出西郭明霽開霽郊原穆清旦日既盱始遵其麓瀟灑平而波流易涉林湖盡而蘿蔓可緣若有陰相之者乃休僕人領賓從相羊乎松陰竹林之間靈苗不採而自芳丹泉在山而常潔德人君子之恆操猶有可見者乎進而據虎頭之巖以下臨白龍之湫風雲渤與雷雨將作凜然神物不可褻而觀也乃循左巘絕大壑陟層巖登蓮花之危峰以望八極

黃山志定本 卷三

藝文

七

渾渾焉皞皞焉若有見夫崑崙磅礴兼覆並育之仁然後知茲山之大根同乎五嶽潤達乎四海而英華發揮精爽洋溢與造物相為流通而莫知其終始也矧可以方隅論哉振衣下道授館精廬信宿而還蓋充然若有得者不知我之觀山邪山之觀我邪與吾遊者皆自觀其所觀邪抑將同所觀於遊者邪噫以公高情遠識如斯其有異乎昔人之來者固宜彼仰首注目望巖而退者於公所存何如也公妙齡積學已超邁等倫俄而貢春官對大廷以第一人及第列官朝著聞譽日隆矣顧

猶遠尋名山以發登攀造極之趣則夫究經綸於功載
抱根柢於詞林者何可以淺近量哉於是郡之縉紳儒
士喜公之能來而惜其別去也雜取山中景物有名圖
志者相與賦詩贈公以寓其嚮往之私詩皆一章章十
句五言以予獲與斯遊又俾敘其事於右簡是用著茲
山得名之實極一時之榮觀以告夫繼公而來者

記

敕建慈光寺記

潘之恆

黃山之有慈光寺肇於萬曆辛亥六月二十六日今上

黃山志定本

卷三

藝文

老

廣孝心為慈聖太后新年所賜額也先是普門大師惟
安由五臺來棲黃山用普門品行度世改朱砂舊址為
法海庵居然靈鷲境界為立鍊魔場非苦行安禪者不
得與嗣建華嚴堂延善知識繕誦其間祠部鮑山甫儀
部于中甫各具疏集同志士紳為倡願願力尚未弘因
念黃山鍾靈萬古非熙朝大聖人不足當之乃負山圖
入京以微寵澤庶幾一遇爰駐錫慈明寺會慈聖遣馬
中貴齋僧盤山邀師與俱有左道人發心檀施問師於
黃山何欲師言將建立道場願得請御藏鎮之於是馬

監顏公為乞金龍護持祠部公與同署儀部岳公同鄉
武選程公共捐俸金奏其半而左道人所助溢之為辦
王楮汗青慈聖青宮又續頒御用文繡裝池實為震日
第一部顏公復請寺額得旨日去予藏不逮三旬加錫
帑金三百並僧惟安紫衣幡杖時鮑大美侍親京邸馳
訊山中具悉盛典有法藏嚴公謀之居士劉聖鄰鮑升
美丁際雲暨諸善信為度閣藏經計而力不暇期先為
鄣亭以遲之拓地從鍊魔場上百步許開方廣十丈地
可置堂五楹籠以朱砂靈氣足當龍樹所游若天作之
黃山志定本 卷三

藝文

矣

矣遵石磴拉師子項而登俯仰踴顧各具異相題曰師
乳臺進閣裂缺而東之古松盤結如華蓋為松石峽苔
蘚斑翠淋漓欲滴轉而左陟則大悲閣冠其巔丁居士
首倡發願協力仔肩且徧栽松十萬八千又稱社中最
勝事由鍊魔場循級而下得法眼泉有石障其委使之
瀟蓄積一晝夜可供千僧下此數折經地藏殿左壁兩
瀑爭流界破山色勢如玉龍奔壑普門昔語余須整級
而躋卜日將從事焉嗟乎聲聞著於慈音萬喙響答但
金利巨麗快觀希有萬眾同情法藏端嶙然鶴立以希

恩臨莫知所憑藉余謂維摩丈室寧慮五十由旬獅子
座無隙安置而億萬天人眾無侍立處邪况法海為龍
樹所依豈伊人力足恃始為錄記傳布山谷因緣可埃
或在此舉湯司成公將入境當徵其主盟法藏與同社
諸人皆歡喜翹佇

御泉庵碑記

鮑應鰲

御泉庵初名雙嶺其地自黃山雲門峰西來連峰數十
絕壁摩蒼至培風尖挺然秀出雲表庵處其麓今比丘
覺應所建也盤谷迴旋左右環抱從遠望之如在蓮花

黃山志定本 卷三

藝文

七

瓣中前峙一峰翠色可摘黃山固饒靈秀此亦形勝地
云屬歛而界鄰海陽之北舊未有庵國初高皇帝從都
陽破敵回取道過之憩松陰樹影間上與左右方湯山
巖之下泉水湧出酌而飲之上色喜名其泉施水而呼
土人語之曰是宜庵其後上有天下土人因創庵焉而
以高皇駐蹕之故免其征初稱雙嶺者庵之左右皆嶺
驗左達歛驗右達休庵據嶺之中萬曆初殿新之復殿
覺應夙精形家謂庵向背失宜故災當於陞內稍移左
正倚培風之下而湧泉當其前始吉乃自出錢若干緡

間募木石以助而中翰吳君百昌亦出若干緡助成之
庵前為繚緝顏其額曰御泉庵則故中丞徐公守郡昔
所題志高皇帝激泉處也由垣而入為門門之內為刹
東南向折而左為青蓮閣僧寮在焉閣後則香積齋堂
右為十方堂以待苾芻之十方來者堂後貝葉樓蟲起
諸藏經悉貯其中樓後則闢祇樹園竹木交蔭結夏其
下亦清涼界也汪司馬與覺應交善最重之稱為響山
上人余以戊午脩孟蘭會於黃山之慈光寺晤上人過
其庵一宿上人出法論相訂券及青烏岐黃卜曆諸家

黃山志定本 卷三

藝文

十

之法亦無不通曉而吐音洪亮狀貌魁傑余調笑之令
在草昧之初得侍高皇帝豈不與當昔翊運之臣相頡
頏哉觀其後嗣皆肖其賢亦上人之規鑑於無窮也黃
山蘭若有名者為祥符為翠微為松谷皆以境地勝御
泉雖當衝路殆不多讓朱砂峰下慈光寺甫事興建然
以大內賜佛取重若御泉則聖祖龍興之日皇輿過化
之區坤珍地靈之秘弗宜固臣子所宜載筆也上人
庵之始末屬記余為著其梗槩如此庵有山田若干畝
紀列於後昔崇禎九年丙子重陽吉旦

脩復祥符寺碑記

田藝衡

古之仕於其地而善爲木遊者莫如謝永嘉柳柳州
開古夸今別奇括異卽所以紀泉石宛若畫圖遂使千
載而往地以主重主以地名豈不誠達人大觀也與哉
然始興瀕海龍陽瀕夷較諸新安黃山則大有徑庭矣
黃山本名黟山傳言黃帝鍊丹之所故山名而重焉卽
如所稱崆峒問道與夫括蒼縉雲之事僻在東西絕嶠
要皆懸蹄電轍之所未嘗及者當或神遊焉耳黃山在
歙西百十餘里谷幽徑遠遊者罕至日沒榛莽僅存軒

黃山志定本

卷七

藝文

全

轅宮亦漸圯矣豐城李侯邦和蒞邑三年政敷化洽歲
稔民熙首建文廟飾黉舍創公館百度具興會地官
丈量之撤下因究寺之所以廢者由於產盡稅貽僧同
挂搭俟憮然閔之曰黃山以天都比於洞天溫泉以朱
砂冠於寰宇不佞奉新詔守官雖不敢放浪山水而俾
古蹟久湮勝事頓泯實不佞地主過也於是集里甲委
巡司按圖經清保牒復田土若干畝仍命其里胥曰自
村嶺石橋塘鴨諸所租息爾遞年掌之以代寺賦又命
共僧能琦曰自東西段方壺黃坦湯源諸所租息爾僧

人掌之以供香火若其修理殿貌之費則取償於占產

之貨復捐俸金助之而藝衡則嘗爲之疏矣乃今山得

主而生色僧得產而奠居泉若淪而紅巖若磨而碧雲

霞絢爛猿鳥惟呼三十六峰之大觀燦然復獻奇於几

席之上侯雖雅志巖石將以衍仁澤於不竭也厥惟靈

運子厚雖善爲山水遊然整齋澹齋葺臺榭則民病

挈榼賦詩畱連光景則官病故當時不能無議焉若夫

李大夫心存魏闕之中神奇風塵之表克還故物永設

成規既不病於官亦不病於民卽有熊氏之英爽默存

黃山志定本

卷七

藝文

全

固且首肯其爲善政矣方且與容成力牧而頡頏也又
何有於會稽河東二大夫而已哉余嘗雨浴湯池三索
互珠目擊道存事屬掌故不可以無紀乃爲銘曰
南國佳山肇靈黃帝丹竈鶴飛鼎湖龍逝爰有謫僊天
才命世物色宣平遊蹤是寄境僻人稀風流日替莫爲
之主孰起其弊矯矯李侯太白豪氣疆界均明山川煥
麗澤溢方外功昭華碣俯仰神遊百千萬歲
重脩大聖山普祐院碑記 汪 鉞
大聖山據黃山之麓西去歙城百里厥地非孔道厥境

最幽勝創始宋嘉定中而興廢不一也按大聖名清素佛子緣覺聲聞之流相傳自五臺歷西峯忽以黑風飛茅覆竹以泊駐於山頂是故山以聖名聖以山顯當水旱疾疫之災靈虎蟻騰之患鄉人固有禱焉而答之弗爽者也舊有普祐院歲久寢蔽元至正中僧募里人謝彌高等嘗修葺之更歷於今迄二百餘年院日就圯而住持之貧亦特甚幾不能存僧名普智者用乃大懼募於眾卒無以應聞溪南吳傳芳字以述者嘗不惜大費鑿石甃路自曹柘嶺直抵湯口由湯嶺以達於湯池近

黃山志定本 卷三

藝文

全

又鑿石結亭覆於上蓋千古一見而風為好義者也乃因里人謝以光謝天成共與之議以克合吳君遂捐貲命日鳩工誅木於黃山伐石於曹溪拓其基宏其規中作大聖殿三楹前為門屋五楹左右廊屋十楹而觀音殿在焉凡僧舍倉庖廡之所與夫像設供器靡一不具始事嘉靖甲申秋八月望日畢工於乙酉夏六月七日積廢之弊一日中興復念住持者僧粥無供亦非所以傳遠之計也又捨十二十兩俾為常住之資由是行者發偉觀於蒼山古木之間居者獲美蔭於良疇嘉

吟之上茲山得吳君而一旦煥然有加於舊矣普智感吳君之德謀於其眾立一堂於左廊以尸祝吳君世世勿替用報厥德亦以勸夫世之好義者鑿石請予記之夫以茲山與茲聖合靈為斯民之福宜禮之而不為佞與之而不為侈書之而不為誣且謂吳君端慈謹飭惇尚行誼壯游江淮之間貨累鉅萬行年七十始歸結廬於曹溪買山數百畝將終老矣乃能推利濟之心捐所有以成茲役視夫拔一毛而利天下者不為與微利於土木者有間則祀其德申其功以告來者固宜普智風

黃山志定本 卷三

藝文

全

具戒行且有興廢起墜之功而知樂善報德之典亦有足多者於是乎書

天都學代繪記

潘之恆

天都學黃山第一峰也鄭生無著曾從蓮花庵臥對終歲作法海圖進大內奉御覽而不得彷彿一二宜丁南羽氏含毫持久竟未下點塵也余認此峰四十餘年凡向背轉仄晴雨寒暑變態皆得其神情如鍾期間擊磬聲而知其悲申喜聽乞者歌而認其母真之所形不容外索豈須效彼效勞如畫家所施真純子之刺死母奚

關於真形哉姑摹其數而以文代繪今具慧眼者從世外見之可爾一登慈光寺北面仰視如冕而平如胃而突如劍脊倚空同如鳳樓麗千仞諸家務廣大而失之孤峭故不類一從東天門下丞相源復從源上石樓所見如佛輪五指乍伸乍屈或豎一指或二三指如對太華僊掌而諸家失之幻見不能定局一從金繩庵分脊左天都右僊都如鵬張兩翼各展雲垂天而挾二溟也一從僊燈洞獨青鸞峰長侍帝側已縣之洞門而諸家咸失之特立惟全體雙峙莫如從光明頂望之僊釋迦

黃山志定本 卷三

藝文

全

牟尼佛與多寶佛分半坐於空中則與蓮花相向與鍊丹鼎立為二而鍊丹氣攝伏不得挺卓諸家失之尊嚴宜其不克肖也吾將因風雲為卷舒因日月為顯色因煙霞為點綴一擊獨聳四望有情不必登其巔而呼吸通帝座知靈化之無常矣自普門師甲寅九月十四日挾縑流四三輩陟天都擊絕頂望之者咸噴噴驚異師語余云余登峰自文殊臺界道履紫苔壁百仞飛躍得度乃假猿臂貫接上十餘里得一團瓢地擬以祠龍王有水一泓可掬擘列缺而入若綠甕升頭與石觸忽得

實若隆隆百尺得洞豁然旁通明而躋與積石累巖然可超距過也又上百仞見隙光下透如從肉髻頂出有方石不滿二丈可履而竦其肩置身虛空且憎履石黏余足不然乘風何難哉而諸家失之羊腸詰曲作記時適廬山謠公鏡虛峩山運公佛乘同社郝公琰吳季立

天都峰絕頂記

潘之恆

黃山志定本 卷三

藝文

全

人言可登猶未信九月十四日普門師同上足恆心蓮花洞姓僧買勇直躋其巔近巔路塞峭石矗立如板屋有罅縫若界道可側身入得凹穴穿穴下數武復緣壁上如發天牖石纍纍四五絕或方或圓最高者圓石也有小松為遺火所焦踞之坐可容十餘人選隙地不滿丈將建石室祠黃龍余以意測之軒轅乘龍上昇應祝於此令小臣至今可以趾躓不必攀鳥號而墮矣

天都峰頂三奇記

潘之恆

丙辰七月八日澗庵上人同衣九衆登天都峰絕頂路

甚徑而無險有平石處廣可結茆三間其下一石支之
分二洞若於中雷而陟其巔洞庵從絕頂與九人者累
石成塔高不逾尋丈從慈光寺望之如人立空中而招
同游者更欲建一幡一燈成三奇以標之乃於八月一
日揭一竿以懸幡燈皆書勝峰山三字而石罅天成爲
之砥若受竿者越九月之望直指駱公太守劉公欽令
夏公咸登海子瞻禮焉從下望者石塔如人立幡如白
鶴翔風透如神龍吐珠也故稱三奇云

蓮花峰記

潘之恆

黃山志定本 卷三

藝文

全

黃山尊嚴無如天都峰而中天挺秀沆瀣河漢則蓮花
峰獨示變幻不可勝紀從湯口至祥符寺望之如西華
玉女洗頭盆如漢廷承露僊人掌挽日仰矚如簇青蓮
花房萬葉擁護爲入山第一觀矣由南徑慈光寺上摩
老人峰頂東進文殊院西面見蓮華最高處石瓣開敷
可承跌坐惟西北缺一二瓣不成圓體南下齒蒼一峰
稱少華則玉葉可攀又下一峰爲桃花峰飛梁若連理
附於兩峰之間甲寅歲甫有路可登上陟者沮於龜石
逾其脊而得罅又沮於幽壑窈冥其洞如竹節擊而上

升數折可通天光沮於石梁不得飛度又見雲梯盡空
爲旋踵者數數然矣投二梯而上始履其的松鬣參參
如蓮鬚俯視諸巒紛紛若脫危哉乎置其身於寥廓而
以一微塵點太空也余友方外佛乘心悟之而不能言
或言之而不能書惟雲間顧山子悉其曲折以通於茄
蒙之間余因之作蓮花峰記

蓮花庵代繪記

潘之恆

余於蓮花庵凡五游必信宿如對鏡見影離卽彷彿
雖善畫者不能還鏡觀甲寅孟冬之杪子弟份之讀書

黃山志定本 卷三

藝文

全

其中雷榻共臥朝起主僧長筆請作短記以詔繪工乃
向天都作繪天想於時霞映朝日霜薄露滋山若盥沐
而出天都西向儼軒皇影纓而垂冕旒青鸞僅見華輝
侍帝之左上安鉢爲玉盃而朱砂紫石承之若張翼而絳
其尾右次日老人當南極政不必以僊人易之凹處卽
文殊院所隱墮墮瑞光騰霄漢者非耶蓮華峰右翊頰
出若齒齒之未華桃花雙葉外護之其爲邪則師子偃
橋在指顧滅沒間而盡於湯嶺此函鏡中者也而庵若
朝妝麗人見鏡中影自媚爾水簾洞久塵駟夫非菱花

之萎耶雲門劍立於左峽起爲雲濤議翔小利而未成
今所亟者在觀音大士開拓其基矣從雲濤一泉如縷
而下爲洗藥溪澗洞而爲藥銚又瀝桃花澗水注於白
龍潭則山中靈淵之都也里人鄭無著開運從湯院左
石隙宛委而陟得衍處曰桃源擬結天都社於此同价
之方獻叔履石而觀靈淵足沁心滌魄矣其底三石則
莫測其深而羅漢級一道鑿石齒齒如金繩界之則慈
光之菩提場也無著能開徑而圖若有靳然若朝川詩
中有畫則此記爲之素矣

黃山志定本 卷三

藝文

允

勝蓮峰文殊院記

潘之恆

天都蓮花兩峰間其壁專立者曰勝蓮峰中闢一道場
曰文殊院普門大師從代州夢境得之乙未秋中歷攀
陟而履其地爲夢像臺上有跣跡坐跡與夢境證左則
天都排列危峰芳幢如建牙衛右蓮萼開敷一蕾香綴
之下纍纍者爲桃花峰內掖若巨鰲飛翔於左而獅子
昂首奮迅於右後簇奇峰爲展而奠居之徘徊四顧不
得運下納貫穿石再出其底又不得運左縫右坎刺縫
爲石障植表於坎如垂雷仍攀松而梁之始還焉皆束

峽上班侍者曰芻林再折得怪松三株二聳立若童子
負劍於長者一臥而隱几若自在觀音作思憶相俯仰
依附根皆糾纏如纏吾見連枝者矣未見璠其抵者且
踰峽以構若牝牡之合秉擘峽以行前憩蒲團石望寶
幢建空中儼吳道子所畫觀音立像手執楊枝其右彌
勒獅子跏背而列峙之稍緣仄石而陟削名服栗坡經
漏光峽者二皆磬折而踞其奇惟觀音幼尤勝左馳踰
平岡趨蓮花洞右眠飛磴爲陟蓮花峰此其分運也然
所稱老人峯諸石總總特起不可名狀忽折而南得一

黃山志定本 卷三

藝文

卒

方障可十丈許普門云吾所取道爲此石也而文殊院
之勝從此岐矣望雲梯而上可瞻觀三院題曰觀嶺從
此期下磴石上松枝如鬣而當欄影出爲鳴吻如殿角
參差雲中從陸虛而憩者凡五石皆嘉木蔭之而一壁
可盤繞整級尙未竣行者貪奇而忘險倚爲化城峽中
兩壁皆竅大劈斧良工所不能施巧卽朱砂老人壁也
惟小竅幢在老人峯脊余向從法藏上人登而倚之勢
若浮動其形銳若參矣水流四道瀝於慈光山門溯源
而上名曰星海直分鼎湖之溢雙注於湯箬復合爲澄

淵以無盤旋曲澗惜少浮瀄耳時甲寅孟冬晦日從普門師口授紀於華嚴堂

蓮花峰頂不立名字廣記

朱 鷲

黃山峰數第九曰蓮華峰頂石巒起若蓮瓣簇故名又是峰中處羣峰遙遙相嚮成一大蓮華故其高九百仞陡上鮮有陟者又况建監行師普門搜冥凌絕經累月相之躬為扶其實塞通其雷罅高高下下宛轉上尋得殊勝致稍挾濟勝之具便可遵而升也方拮据數椽欲廣其上予適來山中師一目予即契遠拉同登曰是第

黃山志定本 卷三

藝文

空

一來試陡者先引至新鑿池厥泉滿冽為題勝水池三字稱師旨師言蓮非水不生經有勝蓮華之稱云廣基當頂石下縱橫可二十笏佐之定方向得寅申局朱砂當膺光明負背天都版左大悲頂之兩金剛版右見大奇特予問廣成當何名師曰正不欲安名字予聯師師亦聯予相視而笑少憩縱步頂旁下借二銳石離立各虛一仞許澗高可三十仞絕似華瓣欲出適峭可人顧無緣接莫能度予奮躍度其一師曰居士乃能去耶予答我不來也師笑曰好好只怕恁要來予不應又睥睨

第二銳師曰更能去不予曰只去一不去二師肯首既下觀匠作斲柱卜詰朝立柱也為萬曆甲寅夏四月之三日子探囊得賣墨竹貫修字號者勞匠師同游方若淵若繩私問予不立名字意予直應曰此表法也大清淨心蓮華為喻是相即幻是名即假是峰居眾峰之巔是廣居眾廣之上向上一着言思不載名字安着師婆心熱切便欲借此接上根提下根矣二方莫逆舉以似同人潘景升張季黃程申之孫石鄰張韋玉皆莫逆遂書為紀致普門師師曰又多乎哉是第一來試陡者

黃山志定本 卷三

藝文

空

禮蓮花峰三禪院記

葛寅亮

由湯寺上朱砂庵少憩踰老人峰仰視蓮花頂鬼然迥出分左右藥各起層巒俱名蓮花峰其右藥頂為文殊院過老人峰折而東上名觀音劫者即文殊洞口菩提路也其洞石崖嵌仄若無徑者緣此而入夾路懸崖百仞中僅一罅如巨靈孽者罅中行數百武稍折兩崖中斷下臨不測跨棧而度復入罅中行百餘武徑塞仰見一貫梯而出再折百餘武行巨石上古松綠之徑約二里許每過一折令人驚絕自此抵院院倚危壁左右降

而稍起翼之前一石峰中微突似鱗左右突而雀起似瓶正當其案若可無也案外羣山蹲伏雲天一碧披襟快然予入禮乃九月十一日時值頌梁亦一緣也因爲題其院額循故道返下觀音窈西行登雲梯予方扶筇以移其踵遙見一初蒙茸蹠而昂然直上者與人謂普門師至矣予迎呼師來攜我師曰須你自走相視而笑師乃引予過雲梯望蓮花頂而躡焉徑口雙石削立似石門以魚貫入過此爲西方路皆從危巖空石中取徑忽幽而入遂谷忽敞而躋懸崖每絕處得轉別是一天

黃山志定本 卷十一 藝文

七

自石門至此凡九折各各呈奇不可思議視菩提路峭拔稍遜而屈曲過之亦二里許其上編茅作室視文殊院又在肘腋間矣背負巨石高十餘仞普門師先登以繩引予而上至巔則一平石徑丈許可坐四顧曠然無際前後諸峰簇簇如金吾衛士擁盾執戟而繞於楯陛之下蓋黃山三十六峰惟蓮花爲中支再行爲天都差足相峙餘皆環護於蓮花者故非居蓮花頂無由登峰造極而窮黃海之大觀也既下出石門越天梯徑乃稍夷他山皆骨而此雜有膚駢然菁棘亦自映人有巨石

如半月圓淨秀異一茅庵臨之普門師指衍地辰鍊丹峰半是將作普賢院者其山自蓮花峰右葉折而西此居腹焉其面卽鍊丹臺如乘六牙象又進而趨光明頂是稱山心萬峰拱之將奉今東宮所頒大悲觀音像爲大悲院普門師云中觀音以悲左文殊以智右普賢以行缺一不可所爲作三禪院而鼎立於黃山之巔者也觀音普賢二院仍舊勝而標之煥然易觀惟文殊院靈秘向非人跡可到普師從定中得境闢之子謂宜表其從入之路普門師曰吾正不欲名予曰西方持念亦以

黃山志定本 卷十一 藝文

七

名號顯大悲乃極樂之導師蓮花又淨土之勝報卽以西方路名之以文殊院路名菩提焉予復從普師下普賢院出天門登光明頂而別從光明頂俯視石筍缸飛來峰各擅雲石之奇皆得於遙睇未若西天菩提二路之納身巖石中候塞俟開離奇天矯以取勝爾諸探海者能侈言他境多奇徇此徑初闢怪幻若出世外予特著之俾負奇士情淡泉石不可導而西耶

師子林記

潘之恆

別松谷北上游于卽面石筍峰峯若秀而穎俄分片石

若霞冠道人俄化為三台直逼象緯其穎益莊嚴疑重令人望之肅然披石林上凌谷口一柱當之折而南忽得石筍兀諸峯森布而中峙者即從松谷道所望穎也相依三十里遂傾蓋如故人先是有五臺僧一乘別余入山將建淨室於後海首創谷中以招好奇士余登兀而呼一乘則方負土拓基與眾同力卜壬子年三月甲辰十八日壬子甲辰時為三德聚期頌梁於茲辰以墊道座前對一峯列如石屏為師子狀或踞踞或昂顧其狀不一二月中飛光岫見攝身光一乘與匠作咸見願

黃山志定本 卷三

藝文

癸

畢施力實未募一錢視寓安一鉢尤難以無所馮依故月之幾望湯太史來期海會一乘喜曰貧道天啓其迷從五臺結侶於茲願效精衛所銜謀枝棲之計得地石林谷中其土五色幸可建刹又遇宰官偕居士同日臨之所稱三德已驗不知何以名茲庵余曰師發願自五臺佛為見瑞光於海印繼師子窩而興起宜以師子林表之若湯太史則文殊化身也直以一莖竟之何難夜伏草榻書此記旦日以呈同游諸君子

洪中記

汪道昆

黃山苞巖谷以百數其隕區則洪中云豐樂水出雲門五十里而遙經七百里入於海洪中山四合東西不見水端其山南北相距百步有奇東西凡五百步東最高者曰羅條逶迤稍北據上流曰牛鼻西最高者曰樓臺逶迤稍南當下流曰乾谿乾谿視牛鼻齊其下為石礎嶺石礎東折曰壺嶺又東曰壺山山多土可封形家卜兆者二依山關土溪五丈修什之累石為阻高二尋修廣參之一吐外為田十五畝田外為蹊曰飯牛蹊蹊外為谿即豐樂水也谿以南皆石山沿流若步障草木皆

黃山志定本 卷三

藝文

癸

齊其西浸殺而卑若鳥翼張水上谿薄山而稍稟蹊臨溪而稍弦田與蹊齊蹊出則出蹊蹊則蹊刻兩端若張弓因地勢也蹊窮亦流而上石礎出灌木陰谿石如龍門水湍急寒衣可涉既濟乃得泔洲上流出黃竹潭抵洲分而為二左循山右循登洲寤復合石梁當之亦一蹊也西薄石礎而南折為桂竹灣其下為桂竹潭潭上石礎達谷口脩與飯牛等廣半之石互出如犬牙狹者曾不受足林端出石濡纍纍如貫珠水流石上如建瓴多水草其南巨石當路出水上高可蔽牛又南則谷口

矣昔在嘉靖主人始有猗中歲用其廡有事建置避石
磯東入谷爲石門入門就巨石爲釣磯拾級而上坐釣
者其東石趾可容席列石基置木漬釣磯以東步趾踣
爲棧道又東則裂石如環堵今屋之巖棲川遊此其一
息也進次石潘屬浮丘爲銘進次石林延十五步如閣
道俯臨石磴爲欄楯遊者相與班荆可再息矣依壺山
爲華陽館傳經者居焉堂曰章堂則易教也牆東爲圃
築東北岡爲樛木亭亭中視南北山羣木干青雲蔽百
畝編竹爲籓衆芳在焉華陽西爲野人居又西爲冷風

黃山志定本 卷三

藝文

七

閣衝五達閣居南端三面皆綺疏天風四至翩翩千仞
之上矣牛鼻乾谿當左右踰若出蟻肩行人杖屐度石
礎出沒木末若圖畫其南墩羣鹿下飲不避居人僧祖
曰署曰鹿谿鶴鹿園也有石虛中如欵器正立中流浴
者亟就之署曰天漏中洲洲列石雜坐覆白茅爲宛在
亭竹簾及肩人跡罕至冷風西下築石爲象隄隄橫出
截谿流高視石趾隄上爲西枝室奉瞿曇隄下乘橋而
南水涓涓出石礎當暑不絕僧呼阿耨水飯僧者汲之
橋下置屋懸巖中爲方舟掛其廣五几凌不及一筵形

如樓船居者若舟遊耳居五載主人以次告成余客猗

中則相與程土物議方向余謂考繁畏壘至今誦說不

衰則其人以也後之顯者竊土木而文緇之不旋踵而

名不傳其人非矣主人務折節爲儉顧獨亟從事猗中

要以人不勝天文不減質且其人長者蓋庶幾有聞焉

主人謂余鑿有九子無能訓之以儉德顧獨作無益備

遊觀雖鑿亦自知其無良願客志之以章吾過嗟乎鄒

侯以壯麗謀國而以儉師子孫卒之漢享有道之長何

論蕭氏藉令諸子不改其舊爲守之爲竟競卽世世可

黃山志定本 卷三

藝文

八

知已不則天地一蓬廬也謂作者何主人爲余肺腑親
姓蔣氏居豐樂里

松谷草堂記

陳日浴

黃山有南北二道南走歙北界太平由北道踰芙蓉嶺
折而入溪壑縈帶勢轉豁達度橋行里許幽石基布綠
隙轉平砥可坐飛泉應瀉清響激越不息淳淙爲潭色
淡碧層累若級焉上則竹木宗生雲日蔽虧有寺爲松
谷由寺前度溪復上巖石非一狀爭氣負奇則有如人
冠纓拱立者如僧定而坐者面壁者如碑絲宇而峙者

如屋榮軒而啓者闔者如馬騎而欲馳者如鷹振翅而欲擊者如橋懸者其餘倚伏欹側崩奔皆若刻削然類有意者所設施登其巔則峻嶺萬仞爲石筍石可通南道以窮三十六峰之勝焉余友人曾子大還始遊而樂之欲投老其中家太平令聖聖君聞之則爲量材伐石平畚築命胥巡功閔二旬草堂成名曰松谷草堂記地也其堂四楹廣長各二十步四面皆窓今可眺遠迴廊可待行藥丁未春余重過太平訪大還山中因屬余記之余惟古之君子牧於其土類樂得有賢士至必設禮

黃山志定本 卷三 藝文 完

延請時以問政論道詠歌唱酬昔裴冕爲杜甫築浣花草堂呂公著爲司馬光范鎮築得賢堂馬止卿爲蘇軾築雪堂錢公輔爲查茂築清容堂皆載在郡乘傳爲盛事自宋迄今五百餘年矣寥寥不可再見而余家大令獨能繼續其風流於已墜不亦賢哉且主賓行誼相得於古人又何讓焉於是遂書俾勒於石今後之來遊者得觀覽焉

竹林庵記

陳輔性

下湯嶺十餘里蓋有竹林庵云庵當黃山之麓雖無削

壁峻巖虬松怪石足人覽眺然自峯頭至此覺川原夷曠欲或相望羣峯遠映萬竹交森雞犬鳴吠於兩林樵牧歌唱於前路其視山中又別一境界猶之擊舟二峽亂石翻空驚濤拍岸駭目眩魄之餘繼出大江浪息風平游泳自得殊亦快意又其途爲宣池交衍遊人稱子所必藉其憩息者則此庵乃黃山之小歇脚地而結構尤不容緩者曩年曾建有數椽地方就以祈雨然屢興屢廢今榛蕪數年矣行僧無凡體貌樸樸願力堅貞舊嘗住其師心空修復翠微寺今見古蹟之久溷獨遊祠

黃山志定本 卷三 藝文 一百

之無托矢心重建檀那亦信其樸誠可任競助成之梵宇聿新佛力弘護不惟往來遊人賴以免其渴饑而雨風及時年穀順成其有造於地方也亦非淺鮮矣庵舊名偃壇宮竹林其今易名云

翠微寺記

駱駘曾

黃山遊屐波及翠微翠微者黃山之餘也天都蓮花諸峯昨嶠雲表令人驚喘不敢迫視徐行翠微道中山川透迤隴陌相接悠然有山陰道上之致故不減黃山遊也獨怪麻衣道人儂然雲水不羣一絲何事櫻情去雷

乃有四海無家之句如余乞歸數四正以無家可歸弟
令無家蓬瀛萬里如意所適豈若麻衣老人棲棲翠微
峯下以半偈乞靈禁中哉

天都社記

潘之恆

古之禪人與詩人相結社者自支許而下大暢玄風迨
慧遠旅棲匡廬應夢開教大眾響答雲從於是以伽陀
至者三千餘人真信之士百二十有二稱高賢者十八
而淵明康樂交往雖密名不與焉豈詞壇宦跡與禪關
不相流通抑二人者不抗不隨為護法為忘形交也耶

黃山志定本 卷三

藝文

百一

此絲華葢未轉普門未闕而圓融之化未孚千載之後
乃復見天都社爾天都為黃山第一峯竊黃帝於丹臺
翔招提於法海凡皈依者必望而宗之在昔嘉靖壬寅
王山人仲房主盟而陳鄭程汪江方諸賢踵至稱一時
盛事其篇什具在余為梓傳之越六十九年而復修盟
日皆重九固非偶然者先是普門禪師自玉臺來一見
黃山而不忍去將以是為菩提場而鮑儀部山甫于此
部中甫實倡之其明年同志二三友人鮑元則鄭無著
丁自宣虞采兄弟過余有芭堂遺定此社大都謂禪修

者浮漚其所寄而詞章士或幻境其所遊則託而為
去之倉卒一臨莫適為主宜乎說者曰冥冥之而實實者
蘄染指社之不立同流其奚歸於是卜地選場得於蓮
花庵之右布席梅鵑問仰天都凌法海瀑水雙挂紫石
際空堪以與主奉之夫非吾黨之東林而普門之鹿苑
乎哉客有即次而僧無因循華嚴大放光明在此舉矣
爰開士法藏每欲建普門何建兩室於新刹之旁余做
無門洞緣則滙五流而居之自此社定法藏可弛其一
肩如將廣容聽法修行之徒微普門法力不易竟此其

黃山志定本 卷三

藝文

百一

以是社為之招
潘之恆曰詩與禪之不能合也禪不必通詩詩不必悟
禪兩者皆障夫佛假偈頌申言詩空色相而後可超乘
也惠休寒山詞林所宗長慶禪喜桑門互證今之入社
者黃儀部貞父洪奉常平叔吳學憲無奇與鮑于兩公
皆慧業文人潛心止觀禁酒無攢眉而揮塵多逸韻圓
教方興光明彌布斯社也雖終古勿替可也萬曆庚戌
九日

同社規則列左

一是社以禪誦念佛稱淨業為常規以詩畫作文稱
慧業為游息非是二者不敢延入

一主會各出銀二十兩入社建屋買田每年推一人
在社遷主其事請代乃得出山

一與會僧俗各出銀伍兩至拾兩止至社如歸即久
住不費資糧社外事不得與聞支銷

一遊僧遊客如上一二流者至則受供

一入社須主者會眾延請擇其賢否然後書名毋得
濫及

黃山志定本 卷三

藝文

三

一老僧病僧老病居士無依者俱送普門院二堂收

養此社不侵其事令遵普門例行

一結社原為靜修若會中子弟講業延師似宜別選

勝地不得假此為館其端一開久則社廢豫戒之

一蓮花庵地飽元則買建西連雲濤庵東至祥符寺

界并雲濤庵地南至雲門峯脚丁自宜買建俱入

法海禪院為下庵其地飽丁二家喜施永遠皈法

海道場不許居停自私妄生分別如僧俗人利已

背公者共損之

曹溪記

潘之恆

曹溪黃山之東掖左阜茨嶺右雙嶺胡之良風阮阮其
北一名胡八脈自車盤嶺來良源西注潘源東注匯於
曹公溪下曹公先世得道之士白晝拔宅升霄不知其
名遺跡在銀杏根之陽黃山諸謝鼻祖之墓在焉圖經
稱浮丘溪阮公溪以曹公溪附皆得德者阮溪近縣
界二十里而合浮溪在雲門峯前又二十里與曹溪合
於石壁行為長潭稱三溪也繇芳村出五里至了口勿
揭浴小徑東北入山切步漸高可數百仞左顧見雲門

黃山志定本 卷三

藝文

四

峯再上見蓮花峯而天都最逼不觀全體然背肩齊無
聳拔者是名雙嶺以重山名之踰脊下益陡山半得石
澗青石齒齒流激而清想漲時定飛濤振響也得憩亭
益幽邃谷口哀斜知有佳境則人烟朗朗百間大有曠
致東折會碣石溪流始廣而故友方子中之別業所依
見于洎明假修其間衝門沁水可以樂饌而沼涸無魚
輸濠上一籌矣同里曹季野與山中人謝伯謙聞梵音
而喜招與同飲余亟訪立禪僧僧居東阜禁足小庵門
對高峯削平而脊若雙峙余以鏡臺名其庵是夕宿別

葉之樓明發別曹公溪屬季野以一單記曹公毋忘
奇季野云若亦勿忘潘源潘源即青石澗豈先世亦有
學僊者居之行入五里曰碣石石龍從出澗底大於華
穀所知謝季王家於斯梁新成跨良源之口余題曰羣
玉橋從此入溪谷有亭始舍輿蹣跚而上可數百仞與
雲門齊而肩摩蓮花天都直窺後海僊都之嶂見光明
頂之月塔與翠微之僊橋雲中之布水若作繪圖則茨
嶺爲大觀矣大約總黃山而論天都蓮花兩柱爲之樞
僊都東北一郭而恣展其勢以辰兩柱非矣嶺孰舉其
黃山志定本 卷三 藝文 五

三海門記 潘之恆
世稱海上三神山豈非可望而不可卽爲秦漢之君所
難窺蒙濡足者耶然古之詰人咸寄遐慕近將浮之蹈
之此豈託之空言也者若黃山之有海子蓋神僊遊蹟
洎沒其間樵雲攬芝之士能名之而無所據能見之不
以爲真也好奇者務鑿空冥搜求鼎湖濫觴以當崑崙
星宿海終莫可疑間登鍊丹臺望洋意滿以雲濤虛無
足闡華茲觀止於石筍竟未尋所謂三海門者一跂足
望之何以誇大秦漢之君笑僊才之不足也乙巳夏從
黃山志定本 卷三 藝文 百六

全故踰脊東下幽邃倍於雙嶺東峽深淵恍如蜀道中
行最奇者官田之峽有石井其澄視百丈直通於滄溟
浮槎汨沒莫能挽之出故非爲關無敢縱目遊者問一
粒庵不得徑或指野村後可躋迫日暮亟行原田應應
爲開黃里烟落矣訪兩謝不遇飲謝起吾宅巖山弁其
後遙歸文筆玉屏尙餘秀色與和民訪壺山庵主空如
欲然道故夜分而寢余紀黃海斷自壺山爲東道首其
東南首容成臺東北首消搖溪北首松谷西首麻衣道
塲而曹溪爲之冠蓋表僊蹟也

馮司成公登絕頂今年與黃儀部公相先後惟恐一失
海門而竟成獨往客徵海門狀則告之曰海門者由平
天砥循鍊丹峰後步龍脊里許往往爲怪松枳道下脊
不數十武劃然壁裂數丈洞窺天光若乘滄流未之奇
也旋踵得右壁裂益巨石益雄登頂據危而顛臨大壑
已懸身千仞之顛下視如墜空不知有底俯睨丹臺直
培塿之徘徊崖浹間削玉攢翠起伏萬狀無風而振不
樹而濤不蜃而虛不犀而駭畫壁稜稜間觀飛龍黃道
而鳥獸無可馮陵之跡草木鬱鬱慈慈其中靈怪殆不

可謂惟翠微峯倚天一碧而傲余以孤秀者下此稍遠
百武復闢一門雖跌宕過之意無餘向觀遂自禁目猶
搥衣涉飛雲石右遠三匝而下石如樓片雲而承之以
靈掌若懸空而腹剗其半愈覺危予躡之若素履實因
登海門氣壯左右莫不辟易日景將仆追黃公於蓮花
洞莫及夜宿朱砂庵凌晨會於沈蕪溪而語之勝貞父
曰子真以海觀海而海窮吾以非海觀海而海幻且吾
與子所涉無非海者如必廣陵濤起予眉睫孰挾三海
門而鄰之天外哉予憮然不知所謂遂筆之奚囊以歸
黃山志定本 卷三 藝文 頁七

僊燈洞記

潘之恆

由丞相源左入二里許已眺東源不進右折而上甚崎
嶇足疲甚恃推挽之力沿仄徑西行從沙脊望龍樓峯
亦奇觀躋躔數里途窮得洞白石如積雪水淙淙鳴
勇攀峻坂以登稍東而洞剗然如壁巨人踞高如偃蓋
窈窕處懸雷三僧架木以承泉若置玉而接雲巢樓焉
置板屋如閣道供佛甚虔翹首對青鸞峯若玉女端侍
而天都則帝座儼臨之高髮垂髻徐送嫵媚撩人眉睫
下類下嶂葱蒨可憑壘石肖香爐者當洞門兩傍花萼

為翼昔人見僊燈塔微乍隱乍見不可為常後有高逸
棲止故亦名僊人洞東出可通石符在真黃山幽勝處
也庚戌四月三日同釋寓安所親汪無畛用嘉宿洞中
日夕嵐光撲人青鸞冉冉可招而下余山樓三十六年
僅得此一日蓋亦奇也

諸龍潭記

朱苞

庚午十月天尺樓朱苞來遊黃山初以為皆山也即有
水亦以為必山勝也更乃得水如諸龍潭焉從湯泉外
迴流而上則為白龍潭從獅峰外注流下來入松谷庵
黃山志定本 卷三 藝文 頁八

後所稱黑龍潭在耶其他青黃兩龍潭俱當松谷之外
壑松谷之上壑者則為小白龍潭傳所載松谷四龍潭
是也然潭未必盡於此而以龍名者則盡乎此潭夫潭
以龍名者志異也而翁有別其名者謂異之不可一境
盡也或斜飛破窟以出其地異也或分瀉下於險其勢
異也或於微跌處忽宕勢復不同或兩岸削峭如屏或
夾洞居上流相摩或依巖若屋而淵渟若宮易地則皆
然也或抱石而匿其根或明澈如晶地同也淺淺又或
異也或脉連如串貫之珠其形像又異也至於漶漶清

活澄碧如練皆色也。汎汎散散如玉皆聲也。春夏益而為怒為奔，秋冬涸而為凝為靜，皆性情也。與夫朝日夕月輝發如金沙布地者，皆四時之氣也，不可盡也。予烏能名夫茲水也？惟有與山俱青，與谷俱幽，與草樹松檜俱隱秀焉已矣。予烏能名乎茲水也？勝茲素懷，浩漠明清光抱耳目，不知此地之古今。

五龍潭後記

潘之恆

黃龍潭在青龍潭右，高隔一澗，中若尾閭旋下者數重。下益銳，莫知其極，波紋如緯，日光盪之，又一奇也。谷雲

黃山志定本 卷三

藝文

頁九

引躋一壁指為源，似鑿空矣。湯太史名之珠淵，且云非象罔莫能得者。青龍之下潭，飲沫怒激，尤為奇絕。而油潭渥注所產，固未易躋。太史犯危至對之，臨而無畏，志素怯而忽壯，何也？黑潭點石陰之色，為變即濤滅亦佳。白龍之隱在路傍，先為一憩，不及青潭之流沫長也。谷雲又言赤線潭在黑潭頂三十里，計徑後海，下當從師子林探之，即谷雲未覩。又謂油潭非五龍數，宜以赤線冠之。傳言黃帝探赤水互珠，其名可勿易爾。

消搖谿記

潘之恆

消搖谿相傳有容成子釣石，是名錦魚谿，或云軒轅峯龍所也。是名清潭，上為清潭，擊于夢寐四十年未得探。今從湯太史由禪院後，踰二嶺，得中源，菴其舊，吐辰圭，峰旁立雙劍，香鑪諸峰，故勝僧涵虛汪氏子也。近挂一飄面，窮嶺覺陡絕，無餘地，顧獨身居空谷中，可謂難矣。問寓安消搖谿，路披蕪莽，行箐沒頂，數尺約里許，始得澗。怪石纍纍，斷斷或立或臥，或銳或禿，或仄或陡，行者若跨若躍，若緣若引，若絙若絕，與水石爭捷，爭奇，揚旗鼓，暑欲裂，壁以進，若觸不周，蹠二華，又若挾山超海，驅

黃山志定本 卷三

藝文

頁

窺其底若神物居之莫測其際選坐谿澗觀雲中數壁
飛躡數百武始穿峽以升鈞石雲壁益獻奇太史曰可
以消搖矣舊崖孤立下涵清冷曰青潭坪曩游者自此
返玉涵金櫃封之崖半兩峰若扇太史及方生汝實猶
臨水喬下見一泓方臺盡焉有二龍子泳於波太史曰
止止毋侵龍宮而驚其族超澗石十里少憩中源猶觀
僊燈洞而後返於榔鉢院宿焉

月塔記

潘之恆

僊橋近已可遊定有尋雲霞間之秘蹟者獨月塔則茫

黃山志定本卷三

藝文

百七

無可據圖經載僊石塔之目而無題詠余乃以意測之
是月塔也非從月來非從空得又非地涌因人所指故
有斯名吾操斯名遇與景合者即以被之其誰見讓而
不應也與黃貞父登海子雨中過鍊丹臺宿一小庵三
昔不得去忽夕霽月出信步左阜不百武布地有仄景
月為之蔽豈其古塔示蹟耶抑幻者耶就之則巍然方
石也高可二丈方廣四面各七尺梯而陟其巔平如掌
可跌坐五六人倒景跨壑舒百千丈如騫翥矣余大鼓
掌曰是為月塔無疑因龕中僧號一指遂以指月名其

庵又逾歲為壬子過智空師光明頂理前語如指月說
智空曰名則佳矣以稱月塔則誤余難之曰師豈得其
真耶而曰然出其庵背躋石岡數十仞則圍石刺天起
末銳如錐又進而見便腹若縣鼓者下有方趾支之實
三成以象西方浮屠日月出其底騰光萬道景射河漢
而白毫照映幻相百千塔而未止時罡風拔地氣不得
吐步不得留若將從塔去有鶴羣飛盤旋其頂而不肯
下余顧同遊者曰嘻是真不負月塔之稱吾其從化人
游者乎向者晦而今也望向者頑而今也幻向之見者
黃山志定本卷三 藝文 百二

湯泉記

潘旦

黃山名泉七十二而湯池為最寺近池人以湯名之不
知為祥符也池有二上池廣六尺許濇三之一泉湧如
沸湯大石覆其上如洞浮漚滾滾吐白沙中流入冷泉
如貫珠然上懸崖千尺鐫元鄭師山諸詩文磨滅不可
讀溪流數十步為下池又分為二小者稍隘里人呼為

女池大者廣倍之而無覆石沙漲水淺小石皆齒如楮
子狀絕壁篆湯泉二字或云僧汲以釀酒香味自別飲
之可以延年病瘡者浴之輒瘥真異泉也予里亦有石
泉源源清流寒砭肌骨雖酷暑人不敢浴予甚奇之今
復得遊斯泉方嚴冬溪山積雪萬象閉藏而此泉固置
然可浴殆天地陽和之氣偶泄於此不尤奇哉予於是
始悟陰陽造化之無盡藏也喜而記之

湯泉靈驗記

汪師孟

元符三年正月二十三日休寧民金居德與太平民牛

黃山志定本卷三

藝文

原三

振兄弟來浴湯池以晚不克明日迎曉而往則見數池
盡變赤色洋洋若流血咸驚視須臾地勢傾動池波沸
涌洶洶之聲如雷屋舍皆震三人馳報寺中寺衆曰此
必朱砂見也乃相率往觀有客僧惟諒觀其有利於已
裸身入浴衆止之不可於是行者鄧道明急以新舊瓶
二十四貯而藏之山下之人聞而至者紛紛或汲或飲
莫知其數至二月二十四日其異又作但小差於前再
驗數月啓視藏水新瓶香甘舊瓶臭穢不可近矣好事
者往往澄其砂以爲藥焉是秋倉憲耿公按部至山主

太上人以一瓶獻公嗟味久之而飲薄徐君元龜題
遊公在彼亦攜一瓶以歸曰吾有老親願以遺焉自是
求者日至不足給矣三年予與二三友人游山固以其
事審之於太太爲予言之甚詳且曰見者非一人吾言
豈敢妄邪蓋予之中表有親見之者與夫大之言不殊於
其所可信也已然或者以爲既是靈藥何不濟人必長
傳也而執者又怨惟諒以身觸之遂致無驗是皆不然
此山川之靈時自變化爾奚預於濟人哉且曰自古至
今浴者蟻若然豈惟諒獨能觸之乎但人自有遇不遇

黃山志定本

卷三

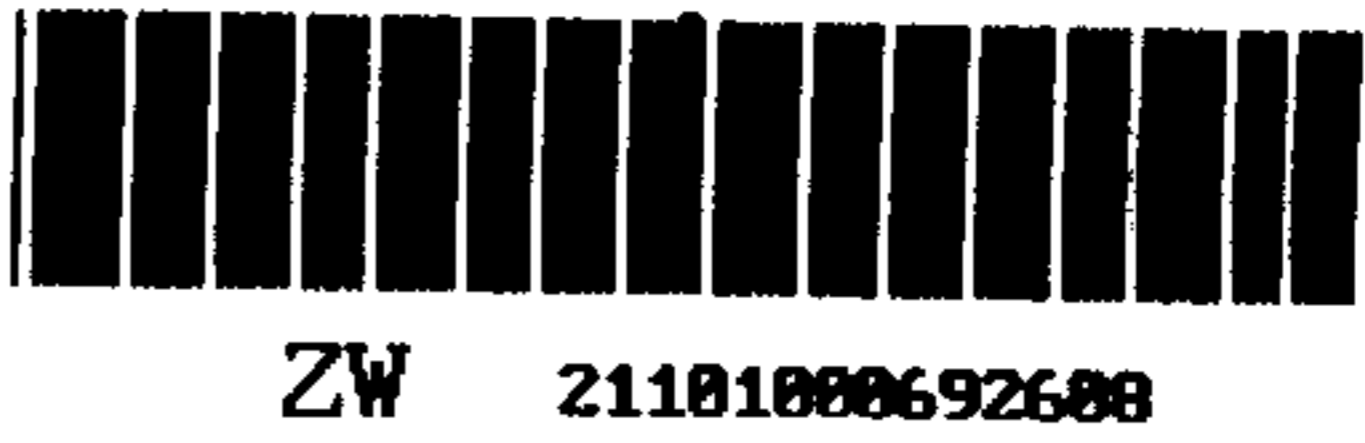
藝文

原四

者耳明年太將鑿圖經及古今詩行於世子適往見之
太謂予曰湯池之靈君知審矣能爲記以信於後乎予
諾之而未暇也既歸乃書以遺之附諸鈔板之末昔建

中靖國元年五月九日

鄭玉黃山湯池題名小記附 邑人鄭玉于美舊嘗
讀書山下寺中後遷紫陽南阜遂耕山田之陽對於
翠山之陰久之而天子知名出內府召玉遣使召之
玉以疾而返復遊山中訪尋舊跡持杖履之於半
已深墟獨川流山峙不改依舊乃浴湯泉題名石上
而去時侍行者吳詵胡炎鮑應謝真保吳陽鮑觀復
有元至正十七年春二月辛未鄭玉題
湯泉志定本卷三 藝文 原四 附錄以備參考



方以智云山海經道州有黃谷江浦志泰少游... 下溫泉十二處陸友仁言匡廬汶水對氏谷...

黃山志定本 卷三 藝文 臺

水熱可燔雞魚腹之鹽水與溫泉對注汝寧商山有... 溫泉南康郡志遠公朱少泉詩曰一峯高拂白雲邊...

分砂凝露攀木確也... 別如重湯煮物也... 非穢米溫泉也...

佛過記

朱萬鐘

壬子八月普門安上人放火佛遊河西問時于... 支得語隨即先是上人以開山乞名入都于...

黃山志定本 卷三 藝文 臺

初願也不意絕以無念得此適符初願蓋佛固四面七... 層且蓮葉皆像參錯週轉不啻千萬方矣固宇內諸招...

黃山志定本卷三 畢