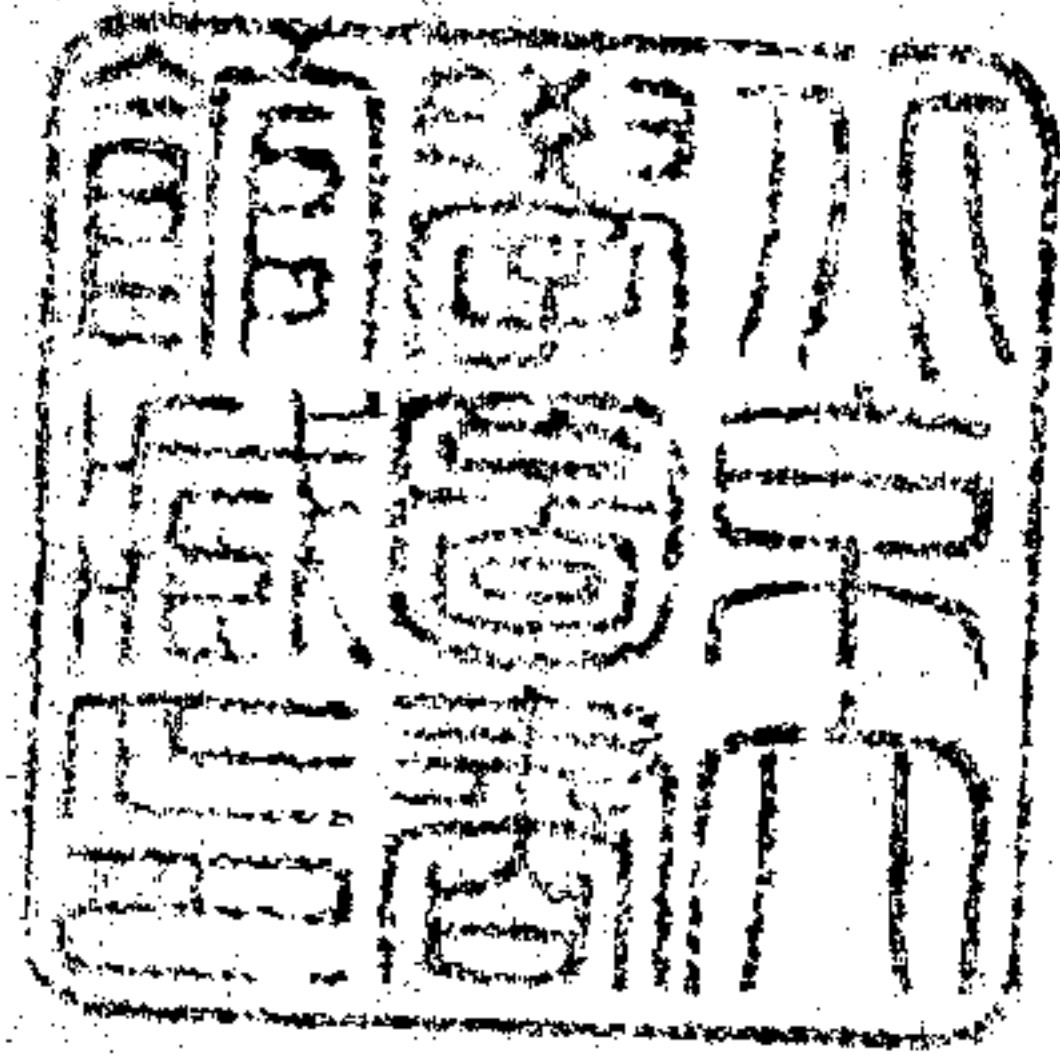


續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書



上海古籍出版社

一〇七〇・子部・藝術類

欽定秘殿珠林續編八卷 欽定石渠寶笈續編八十八卷（欽定石渠寶笈續編乾清宮藏七至

養心殿藏五）〔清〕王 杰等輯……………

21149/10

欽定石渠寶笈續編

第七

乾清宮藏

列朝名人書畫

徐賁吳興清遠圖

本幅素牋本。縱七寸七分。橫四尺四寸。水墨

畫山水。村舍舟橋。款吳興清遠。分憶從碧

浪湖邊。過行畫。苔溪水幾灣。極目遠巒天外

劃。峴山直欲接吳山。郝郁徐賁。鈐印二。徐賁

私印。徐幼文

御題行書

略仿王蒙荷葉。皴村居。雖密澹為神。吳興清遠

真清遠。恐誤農桑。弗事巡。甲辰仲夏。御題鈐

寶二。古稀天子。猶日孜孜

引首

御筆 神會苔溪 鈐寶一。乾隆御筆

後幅前人題跋

欽定石渠寶笈續編 乾清宮藏七

不須海上削三峰。一抹蒼巖
未干派水。五湖綠繞。沒芙蓉
陽月既望。後學繆而賢。謹題
尾鈐印二。乾清宮藏。嘉靖
嘉靖十七年。歲次壬辰。六月
丹陽錢宗海。永嘉陸遵會。稽
慶雲堂徐氏書室。湖上烟波
吳興風景。遊難倚。湖上烟波
山銷客夢。揮毫辭翰。動滄洲
際。樓卷晴空。翠欲流。尚有朝
指頰為勾。留。陸慶辰。上巳。過
凡出徐北郭。吳興清遠圖。卷
一律。以供賁飯。茂苑文嘉。鈐
印二。休承。

鑑藏寶璽

收傳印記。周于舜氏。鳳來徐子九氏。藝聞堂

唐氏家藏公璽

謹按徐賁字幼文。蘄州人。官河南布政使。入
明文苑傳。

趙原溪亭秋色圖 一軸

本幅宋紙本。縱二尺六寸五分。橫八寸。水墨畫樹石水亭。款趙原畫。鈐印一趙善長印。有

葉孟顯題

有山可樵。有水可漁。敢彼考槃。吾將歸歟。鈐印一葉孟顯印。

玉池前人題詩

丹崖翠壁。附層霄。古木蒼松。與氣饒。林下有人。開草閣。水風颭戶。晚蒲滿。吳僧坦卷。碧落芙蓉。畫裏看。前峰翠削。小嶺崢嶸。陰崖老樹。溪生穀。草閣重來。六月寒。吳人王鳴吉。鈐

印一鳴吉

清溪茅屋水濛迴。白日林扉暝不開。前却青梧老枝葉。坐看雲氣九華來。張建鈐印一林屋書。

石方標綾楊咸題

山深深用以推雲。水清清用以網鱗。維斧維艇。合仁智而得山水之情。康熙甲寅弟咸為青巖居士題。鈐印三河南長咸字吉偶。

鑒藏寶壘

取傳印記雲窩遂初堂楊青巖真賞

謹按趙原一名元字善長山東人。六研齋筆記謂其山水雄麗可雁行。詳明。

馬琬幽居圖 一卷

本幅宋紙本。縱九寸一分。橫三尺四寸五分。水墨畫山閣村居。野約偕行。沿溪策杖。款文辟鈐印一灌園人有亦字編號。

御題行書

溪樂迴中峰。幾環幽居真。合隱高閒依稀似。是曾經處。逸興遙飛到攝山。訝是王家荷葉鉞。聞知文辟畫傳神。祇宜居此謝塵務。却我原非

箇裏人。乙巳仲春御題鈐寶二。古稀天子猶

日孜孜

後幅前人題跋高士奇等題記

兩初間。身竹裏。暮清風。掃石午陰移。不知若箇。疎林外。行過溪橋。細詠詩。曲江居士。鈐印一錢思復氏。不。撫瑤琴。不。奕。琴。不。此。不。能。琴。晴。窓。時。覺。斗星。移。出。門。無。侶。居。無。伴。每。夕。共。圍。尾。問。題。幾。晚。詩。康。熙。壬。申。臘。之。廿。五。日。天。氣。清。和。春。光。日。近。猶。生。瓶。盧。觀。馬。文。壁。幽。居。圖。偶。和。錢。由。江。龍。竹。憲。高。士。奇。鈐。印。二。高。士。奇。澹。人。不。閱。此。卷。忽。已。一。年。甲。戌。正。月。五。日。晴。窓。暖。旭。雖。未。立。春。詔。景。可。愛。臘。梅。水。仙。成。開。自。山。陰。

移幽蘭數叢亦得破夢但無我老侶同賞為恨江村時年五十鈴印一竹憲萬應丁丑八月朔重裝池于天籟閣元馬疏文壁水墨山水出居圖亦字雖明墨林項子京真賞其值念金鈴印二項元汗印墨林秘玩

高江村購價廿四兩鈴印一靜寄山房陸聽松購價五十金

題籤元馬文壁幽居圖錢曲江題項墨林歲

寶成堂重裝

裝前隔水

鑒藏寶璽

八重

收傳印記天籟閣子孫世昌宮保世家神游

心賞項墨林父秘笈之印樵李項墨林鑑賞

章墨林子寄傲項元汗印墨林秘玩項拜元

樵李項氏士家寶玩退客平生真賞子孫永

保子京珍藏虛朗齋煮茶亭長墨林山人墨

林懶叟田疇耕耨子京子孫永保鄒式金印

靜寄軒圖書印士奇高澹人竹憲花原草堂

高岱臣岱私印婁東陸氏鑒賞太倉陸潤之

印許禮耕珎賞印

謹按馬琬字文璧秦州人學春秋於楊維禎明初仕為撫州知府

王叔北京八景圖 一卷

〔本幅〕素戕本八幅縱一尺三寸橫三尺四寸

水墨畫各標題書一金臺夕照二太液晴波

三瓊島春雲四玉泉垂虹五居庸疊翠六蒨

門煙樹七盧溝曉月八西山霽雪分鈐印中

書舍人王孟端氏每幅後考證並分詠

處並在易州易水東南去縣三十里者曰大

金臺今在大興縣境去縣東南十五里者曰小

金臺昔燕昭王尊郭深築宮而師事之置千金于臺

上以延天下士遂以得名其後金人慕其好
賢之名亦建此臺今在舊城內後之遊者往
往極日於斜陽古木之中徘徊以寄其
遊思故曰金臺夕照高臺百尺倚孤城斜
日蒼茫弄晚晴千里山川迥望迴萬家樓閣
入空明黃鳥想招賢白髮難勝慨古情
看盡翻歸鳥後古原秋草暮雲平胡雁
印二若思無窮迨迨闕塞微茫外簇簇山
天極日思無窮迨迨闕塞微茫外簇簇山
錦繡中鴻雁數聲催暝色牛羊幾處散秋
黃金銷盡人何在青史傳來事不空獨攜
尊酒上金臺尚想當時國士來落木千章
日下長空萬里暮雲開春風寂寞飛桃李
雨滿蒲葦草萊却笑當時空買骨只今才
總龍媒逸過高臺近日息獨來登覽尚依
然萬家禾黍秋風外十里旌旗落照前遠郭

始聲未香香平原歸騎去翻黃金說能
招士千載猶傳郭德賢金幼
政印百金求駿骨終知千里得龍媒
尚想金馬帶遺空曠色回總謂招賢
野只今惟數樂生才曾染書
甲第一一人子孫太史氏印高臺曾
金人去臺空碧草深落日未窮千里
遠映牛城陰雁將秋色去平野帶寒
環鈴印一崇碑高臺以上想然却望
原夕照邊城遠玉泉明素練天低紫
烟奇才豈為黃金重駿骨猶誇郭隗
明良今古並區區函不待訪巖泉梁
微茫映古臺平原千里夕陽關誰知
基在曾見黃金國士來樹遠河天外

翻雲影日邊回清時自重非能更不獨奇謀
得俊才王洪獨上高臺望古城幕天風景
尚合情數峯殘照雲將掩樂樹間花鳥自鳴
玉帛已看今日會黃金空記舊時名願歌周
雅思皇詠多士衣冠盛錦京王英勃吐
南三夜池在皇城之右東瞰瓊華鳥而西北
浮上極深廣荷菱芡舒紅翠魚躍鳥
長橋以通紅光又上土臺松檜蒼然天
明日光混漾而波瀾連漪清徹可愛故曰太
液晴波萬頃溶溶太液池水紋如鏡疊晴
漪春生蘋蕩浮香暖浴池鳥散羽儀細
錦堤龍影動雲開玉鏡日光進年此
遊廣魚鳥應隨綵仗移胡蝶印二年
酒私印畫橋飛動春聲波散寒烟日
晴游鯉暖依芳藻出飛花時拂綠漪輕好同

日照岑巖積翠明高岵煙霞通絕塞低細城
門擁神京休論玉函不雙崖險絕勝佳處九疊
橫危從常時經此處生看天際白雲生楊紫
鈴印一魁仁 裁真天闊復幾重龍飛鳳翥
勢如人十山黛色落平野萬里烟光明遠空
峽隨響取曾上雲間第一峯金幼致鈴印一
得隨響取曾上雲間第一峯金幼致鈴印一
金幼致鈴印一重關深鎖白雲收天際諸峯黛
色流北曉龍通純漢南臨風關壯神州烟
生畔沈千岩曉露濕芙蓉萬壑秋王氣自應
成五彩龍文常傍日追浮曾赫今氣印三
第一甲第一一人子故太史氏印積翠岩峯
北斗傍雲開千疊錦屏張連峯上樓中天近
絕巖遙臨朔漠長雪後烟嵐分秀色春來草
木長恩光太平四海無峰警不數春關百二
強林環鈴印一崇辟千巖萬壑競蒼蒼疑

翠浮嵐北斗傍高倚太行通絕漢遙連石
控扶桑浮空紫氣中霄見映日晴霞五彩張
至治非關天設險諸藩玉帛自來王梁潛
岩巖重疊傍天開翠色橫秋海上來萬里長
城連朔漢九霄佳氣接蓬萊聞雞關吏闕
早貢馬若王納土迴願刻蒼崖歌聖德漢家
今數子雲才王洪千峯高處起層城空裏
宮苑積翠明雲淨芙蓉開霽色天清鼓角散
秋聲北連青塞烟峯斷南接金臺驛路平
地由東天設險萬年形勢壯神京王英
館離關畫棟凌空縹緲遊人行旅往來其
多有賦咏今並廢而門猶存二土阜樹木
然蒼蒼蔚蔚晴烟拂空四時不改故以
十里清陰逸帶郭萬株濃綠上春天行人歌

欽定石渠寶笈續編 乾清宮藏七

馬倚留戀遊客聽鶯起共憐幾度更看搖落
處長吟惟是夕陽邊胡蝶鈴印二若思祭酒
私印 薊門烟樹蘆花青蔥底人家處處同
遠近樓臺空翠裏往來車馬綠陰中曉寒花
影留殘月口暖鶯聲度好風薊門春雨散浮埃烟
地相逢陌上莫忽忽 薊門春雨散浮埃烟
樹橫淡霧欲闌十里清陰連紫陌半空翠影
接金臺東風葉暗留鶯語落日林深看鳥四
記得清明薊門酒處碧桃花底坐徘徊野
蒼蒼見附郭人家遠近分翠雨落花行處有綠
陰啼鳥坐未聞玉京盡日多佳氣縹緲還看
映五雲金幼致鈴印一全幼致鈴印東風綠
樹繞郭空翠烟景蒼蒼露曙暉映道清陰傳遠
騎滿林空翠濕征衣城邊隱隱行人度雲際
翩翩宿鳥歸為報春來宜騁望恐經霜後葉

皆飛曾歷 鈴印三第一甲第一一人子啟
太史氏印 蒼烟綠樹古城闌野色微茫接
去津長帶清陰留醉客速合空翠送行人連
林葉暗千門夕拂水枝長幾度春却愛東風
從上路花時駐馬聽鶯鳴林環鈴印一崇辟
人家行處好瀛洲樓閣望中迷連翩寶馬穿
堤去不新新到處啼應待雨晴涼氣入綠
除深處酒重鶯梁酒 萬家楊柳晴春城
曉寒輕分乳燕鳴空翠不隨香霧散清陰猶帶
最是清明看花處集回吟望獨含情王洪
逆風重城帶遠峯烟中古木更森森紫枝不
色依微初日散林陰枝頭偏有流鶯啭送盡
春聲入上林王英

十鐘白，日華先映，紫峯青林，巖王氣，燕人瑞。
水滌泉流，野客吟，政欲登臨，窮絕巖，餘波猶。
恐在岩，局曾榮，於此印三，第一甲，第一一人。
子啟，太史氏印，羣山削，玉遠參差，翠雲微。
分雪，霽時日，映林光，浮風闕，埃添潤，水到龍。
池，峯頭，漸逐青烟，龍樹妙，疑合玉，露瀼一，曲。
陽春，人盡樂，豐年已，應太平，期林環，鈴印一。
崇碑，西山，高矗，玉樓前，積雪新，晴景更，妍。
影入，峰巒，連隱映，光分翠，壑迴，相解，平看，瑤。
鳥生，瑤草，暗覺，銅池，漱玉，泉肯，信鄒，陽文，寡。
和，袖和，還綺，翠中，為，梁，道，日華，初映，最，高。
峯，玉，研，凝，暉，在，半，空，住，氣，迴，浮，丹，鳳，關，清，光。
送，入，翠，微，宮，松，崖，乍，逐，春，風，散，雲，嶠，仍，含，夜。
月，重，青，銷，朝，回，頻，極，且，逐，將，即，曲，頃，年，豐，王。
洪，天，近，諸，峯，盡，向，陽，暖，融，晴，雪，見，春，光，素。
華，疊，映，雲，霞，色，瑞，氣，多，含，草，木，香，漸，覺，層，林。

分遠近，遙看空翠出，微茫為語，東風莫消盡。
且留歌詠付仙郎，玉英。

引首胡廣序

北京八景圖詩序。地志載明昌遺事，有燕
山八景，前代士大夫間嘗賦詠，往往見于簡
冊。聖天子龍飛于茲，肇建北京，為萬方會同
之都，車駕凡再巡狩，文學之臣多列扈從，翰
林侍講，為左春坊左中允，郭維仲，與獨曰，青
之八景，偏居一隅，猶且見于詠詠，吾輩幸生
太平之世，當大一統，文明之運，為聖天子侍
從之臣，以所業從遊於此，觀神京鬱蔥佳
麗，山川草木，衣被雲漢，同之於昔，與今
又豈可同，觀或為可無賦詠，以播於歌頌，東
成曰，然遂命曰北京八景，間更其題數字，仲
熙作詩為侶，於是繼賦者，國子祭酒黃翰，林

侍講胡儼若，思右春坊右庶子，黃翰，林侍講
楊榮，勉仁右春坊右諭德，黃翰，林侍講，金壽
幼孜，翰林侍講，曾孫子啟，林環，崇禛，翰林修
撰，黃右春坊右諭，黃梁，潛用之，翰林修撰，王
洪希範，王英，時方，王直，行倫，中書舍人，王
孟瑞，許翰，時，王，直，行，倫，中，書，舍，人，王
二首，廣兩和，仲熙之韻，詩獨，後成，竊嘗自維
承之，詞林，以文字為職，乃獲，隨侍，萬乘，覽山
川之雄，歷古，時之勝，十所，謂八景者，得之獨
先，且多，儒者之遺，願有，踰於，此者，然才學，很
隨，不足，以數，贊，鴻，休，賴，諸，公，有，作，雅，容，大，雅
宣，暢，發，舒，可以，傳，於，久，遠，而，廣，亦，願，名，于，末
亦，何，幸，焉，乃，寫，八景，圖，并，集，諸，作，置，各，圖，之
後，表，為，一，卷，藏，於，篋，筒，遇，好事，者，則，出，示，之
俾，知，今，之，命，題，賦，詩，者，雅，興，于，仲，熙，也，是，作
也，要，非，壯，名，後，志，之，為，實，以，識，斯，文，遺，遇，之

盛有以度，越于前古，他時，歸老，尚方，優游，於
江村，林屋，之下，擊壤，鼓腹，詠歌，聖化，時，展，而
觀之，撫其，景，詢其，詩，宜，無，歐陽，子，而，謂，玉，堂
天上，之，恩，與，夫，平生，文，游，出，處，之，感，耶，永，樂
十二年，歲次，甲午，十一月，日，長，生，翰，林，學，士
黃左春坊大學士奉政大夫，廬陵，胡廣，撰，於
印三，廬陵，胡廣，私印，大學士，章

鑑藏寶璽

收傳印記茂苑韓逢禧石鼎齋圖書印寅三
雙鶴主人有志三代道父修吾主人虎孫私
印莊回生延陵莊氏淡菴家藏書畫子子孫

孫受言永寶。韓逢禧印。韓士能印。高松堂鑑
定書畫印。

謹按國中胡廣序賦詩者十有三。今但存
七人之詩。而一不署名。即後所著。王舍人詩
集中。胡儼字若思。南昌人。楊榮字勉仁。建安
人。金幼孜名善。以字行。新淦人。俱永樂朝閣
臣。曾榮字子啟。吉安永豐人。修撰。進少詹事。
林環字崇璧。莆田人。官侍講。梁潛字用之。奉
和人。官贊善。王洪字希範。仁和人。官侍講。王
英字時彦。金谿人。南京禮部尚書。序中所列
皆作圖時所閱官階也。

王叔畫鳳城錢詠一軸

本幅宋成本。縱二尺八寸。橫一尺。水墨畫山

水秋景。離亭餞席。容舟待發。自題客裏送君

歸故鄉。江天秋色正茫茫。扁舟一箇輕如葉

半是詩囊半藥囊。九龍山人王孟端為考如

寫并題有胡儼等題

御題行書

或稱畫錦。或稱還送別情。殷握手間。便是墨禪

一再寫。可能透出利名關。癸巳仲春御題。鈴

寶一。鼓觀

吳江秋月。胡儼詩。草鈴印一。琴月軒
汀洲社。蘆花。南浦。西風。生吳人。鼓蘭。棹。路。荷
多涼。獨夫。客。者。者。外。九。龍。山。山。邊。三。柳。灣。人
家。臨。水。住。日。暮。采。菱。還。采。菱。歌。易。斷。送。子。愁
雲。亂。愁。未。可。奈。何。思。滿。江。南。第。江。南。不。可。思
勸。子。情。依。依。皇。都。春。色。早。選。子。侯。東。歸。李。玉
列。於。印。三。季。王。劉。印。說。蘇。大。宗。伯。章
畫。船。曉。發。鳳。城。東。江。上。青。山。雲。幾。疊。秋。水。連
天。三。百。里。片。帆。一。夜。到。吳。淞。玉。皇。鈴。印。二。玉
堂。學。士。之。章。乾。坤。清。氣

湖畫史第一宗少文此遊不是過矣長洲吳寬題鈐印一原得

鑒藏寶璽

收傳印記永存珍秘宏齋世藏圖記神品人生一樂平生珍賞丹山赤水



劉珏清白軒圖一軸

本幅宣德牋本。縱三尺五分橫一尺一寸水。墨畫山椒層屋一人與僧對坐一人向林間童子招呼自題水閣焚香對遠公萬緣都向酒邊空清溪日暮遙相望一片閒雲碧樹東戊寅孟夏朔日西田上人持酒看過余清白軒中相與燕樂恍若致身埃壘之外酒闌上人乞詩畫為別遂援筆成此以歸之先得詩

者。座客萍君時用也。彭城劉珏識鈐印二彭城生劉廷美氏有萍英等題

御題行書

面水背山地。延清致爽居。愛僧非佞佛。酌酒且論書。樹態生風後。峯容濯雨餘。維摩逢覆釜。得意兩如如。乾隆戊辰仲夏中旬御題於畫禪室鈐寶一乾隆宸翰

理羅金鐘印出遊片雲孤在思悠悠浮杯直到南溪上贏得文房下榻留河東萍英鈐印



十載天涯作宦遊。黃塵飛滿紫貂裘。歸來不數長塗險。猶寫關山萬里秋。吳興沈恒吉鈐印一。同春。一片閒雲出岫來。袈裟不染世間埃。獨憐今門前柳。青眼偏逢遠客開。馮麓鈐印三。東。十里東風吹暮春。方袍未卸新開花。畫笑忘形醉誰道。山僧是故人。八十翁沈孟淵鈐印三。全慶堂滿卷林下一人。舊遊詩酒少到公。人已寥寥間已空。仙鶴倘來還感慨。秋應此地是蓬東。完庵詩畫物故久矣沈周後戊寅十七年歲在甲午用韻題于龍威閣鈐印一啓南

鑒藏寶璽

全

沈貞吉書菖蒲 一軸

本幅宣德牋本縱一尺九寸橫七寸七分
水
墨畫靈石一卷菖蒲羅生款西莊沈貞吉鈐
印一貞吉有馮恭書謝枋得菖蒲歌

菖蒲歌 有石奇峭天琢成有草天冬夏
青。人言菖蒲非一種上品九節通仙靈異根
不帶塵埃氣孤標愛結泉石盟。明應淨几有
夙契花林草砌無文情夜深不嫌清露重神
光疑有白雲生嫩如春時童女整蓬瀛手携
綠玉杖徐行瘦如天台山上賢聖傳休休
和孤嶽形動如五百義士投四橫英氣凜凜
磨青冥清如三千弟子立孔庭。四琴點瑟天

機鳴堂前不入紅粉意席上嘗聽詩書聲怪
石篠蕩皆充實此物身即當共登神農知已
入本草靈均蔽賢遺睡鱗幽人耽玩發清興
方士服餌延修齡綠鸞紫鳳琪花苑赤乳玉
麟笑蕊城上界仙人好清靜見此靈苗當大
驚我欲攜之朝太清瑤草不敢專芳馨玉皇
一笑留香案錫與有道者長生人間千花萬
卉儘榮豔未必敢與此草爭高名無名款鈴
印七馮虎林恭居敬簡齋黃堂歸老八十翁

鑒藏寶璽 八璽

收傳印記東吳高氏高生長物朗巖至寶高
氏心遠居書畫印象南心賞

謹按沈貞吉字貞吉號南齋以字行長洲人。即
周之伯父受業於杜瓊

陸復墨梅 一卷

本幅絹本縱一尺九分橫一丈九尺二寸水
墨畫梅花款正德壬申年五月端陽日吳
江陸復謹筆鈐印二明本梅華莊主人

鑒藏寶璽 八璽

謹按陸復吳江人善畫梅見蘇州府志

吳寬書蘇軾雪詞一卷

本幅素綾本。縱九寸。橫四尺八寸。行書十二

月二日雨後微雪。太守徐公君猷携酒見過

坐上作浣溪沙三首。明日酒醒雪大作復作

兩首。覆塊青青麥未蘇。江南雲葉暗隨車。臨

臯煙景世間無。雨脚半收簷斷線。雪床初下

瓦跳珠。京師俚語謂歸時水顆亂黏須。醉夢

昏昏曉未蘇。門前懸轅使君車。公見訪時方

扶頭一盞怎生無。廢圃寒蔬挑翠羽。小槽春

酒凍真珠。清香細細嚼梅須。雪裏餐種例姓

蘇。使君載酒為回車。大寒酒色轉頭無。荐士

已曾飛鴉表。公近荐報恩應不用蛇珠。醉中

還許攬桓須。半夜銀山上積蘇。朝來九陌帶

隨車。濤江煙渚一時無。空腹有詩衣有結。濕

薪如桂米如珠。凍吟誰伴撚髭須。萬頃風潮

不記蘇。公有田在蘇州雪晴江上麥千車。但

今歲風潮漲盡

令人飽我愁無。翠袖倚風紫柳絮。終唇得酒

爛櫻珠。樽前訶手鐻霜須。偶閱東坡詞錄一

過。鮑翁鈐印三。延陵太史氏印。玉延亭主

鑒藏寶璽

改傳印記休寧朱之赤珍藏圖書

謹按吳寬字原博號匏菴長洲人成化八年進士第一宏治朝入東閣

沈周畫山水一冊

〔本幅〕推蓬式。八幅。下宣德牋本。縱一尺。橫一尺六寸三分。水墨畫。第一。柳塘。碣岸。二人坐談。自題。石磯。平淨。蒼苔。合。高木。空濛。接葉。深。二。叟。清談。無俗事。亦應與許。二同心。第二。老樹。虛亭。自題。虛亭。不碍。秋。落葉。直入。座。可人。招不來。幽事。如何。作。第三。連林。雲氣。自題。綠樹。如。綠。霧。青山。生。白雲。自天。為。此。景。平。與。畫。家。分。第四。秋。柳。孤。亭。帶。以。雜。樹。自題。山。木。半。落。葉。西。風。方。滿。林。無。人。到。此。地。野。意。自。蕭。森。第五。溪流。片。艇。岸。樹。晚。風。自題。湖。北。歸。來。日。落。扁。舟。滿。載。西。風。目。送。一。行。白。鷺。秋。懷。欲。與。天。空。第六。連。岡。踈。樾。石。側。半。舫。有。人。坐。船。脣。自題。野。樹。脫。紅。葉。迴。塘。交。碧。流。無。人。伴。歸。路。獨。自。放。扁。舟。第七。山。峽。急。湍。乘。流。放。櫂。自題。紅。樹。垂。垂。晚。青。霞。淡。淡。秋。天。風。吹。酒。醒。披。月。

欽定石渠寶笈續編 乾清宮藏七

坐仙舟第八。畫石枯枝。襯以竹樹。自題畫了。枯槐。又竹枝。墨痕濃淡。自淋漓。與人信去粘。完壁。雨雨風風。都。不。知。每幅。款。沈。周。鈐。印。一。沈。啟。南。氏。末。幅。有。陳。奕。禧。題。上。金。粟。箋。本。縱。七。寸。橫。一。尺。二。分。

御筆分題行書

古樹佳陰坐未爽。石泉遠韻望中深。幽人此景相商榷。不可聞言可識心。三株喬木不成林。一箇空亭弗設座。待他千古客來遊。此是石田別義作。山容淡沲欲生雨。樹影模糊已接雲。一帶橫溪隔南北。却教賓主自然分。有山祇作平坡野。無樹不標老葉林。暗與倪迂爭伯仲。已看點染氣森森。碣岸豈同踈虎夜。秋湖未作鯉魚風。一箇扁舟泛潏沔。外空恰合此中空。從來取適絲竿者。自謂人間第一流。試問攷攷羨魚際。可能弗愧此扁舟。泉聲落落都舍。

冷樹色蕭蕭已報秋不著樵青坐船尾防人認
是志和舟 刻畫樓臺妖艷枝嫌伊畫院事澆
瀉奇柯詭石蕭疎寫老沈許他此道知 丁未
夏月即用沈周韵御題每幅分鈐寶乾隆几席
有餘香落紙雲烟已有同春烟雲舒卷寓意于
物清心抒妙理樂意寓靜觀繪月有色水有聲
含英咀華筆花春雨化工四氣為全施吟詠春
風裏古稀天子之寶猶日孜孜

鈐印二陳禧之印六識

收傳印記遊翁珍賞遊翁子萬陳宗石印奕
禧陳禧之印

沈周遊西山圖一卷

本幅素綾本縱一尺五寸橫一丈七尺三寸

九分淺設色畫蘇州西山自木瀆至雲巖穿

窟諸山轉光福至虎邱寺沿途諸景款成化

戊戌歲夏五月沈周造鈐印一啓南

後幅吳寬遊西山記并題各景詩

遊西山記 成化十四年五月沈周作
遊于遊西山子諾之然不悉獨遊也則為書
括史明古已酉明古來自吳江兩成舟發舟
門西過橫塘由木瀆斜橋折而北行經雲巖

請宋韓新王墓碑已前望字隆晚乃至光福
首過徐氏用莊喜客至見其子賦其孫天穎
更名其里隱士徐孟祥同導于二人步虎山
橋橋南登檀勝亭還飲其家夜宿來青堂丁
亥緣玉進並茶山謁徐武功墓橋北麓觀賦
松遂泛下塔入銅坑還泊虎山橋戊子游郊
尉飲七寶泉入元墓寺憩奉慈菴登鳳岡而
運至是凡三宿來青矣已丑過海雲院觀連
理山茶讀度道園百丈泉遺墨已乃別去補
時至胥門明古還吳江于入城是游也應四
日水行六十里陸行四十里得詩若干首蓋
于二人之作皆在悉錄歸用茲備山中故事
六月辛卯朔翰林修撰延陵吳寬記 橫塘
得雨皆稅糧長蕩翻雲足芟荷未必他年成
故事也須隨雲結行窩悠悠十里城西路此

是登山第一歌。韓新王墓。家國何多難。推尋為蔡童。羸秦方運非。周室竟運東。江左朝廷在。吳中駟騎通。天終憐宋土。時則有韓公。一飯橫天外。諸軍在目中。露雲當箭鏃。黃蓋走。賊。屢伐。越。期。成。伯。于。潛。恥。會。戎。蕭。壻。狼。跋。盡。野。穴。鼠。羣。空。聚。米。等。三。鎮。開。門。待。兩。宮。淮。陰。真。濟。美。郭。圖。與。爭。雄。有。詔。從。中。制。惟。持。錄。內。詔。閱。進。嗟。我。獨。和。議。約。誰。同。殉。蔡。長。子。勁。題。銘。片。石。寧。龜。跌。呈。細。刻。龍。額。表。孤。忠。草。樹。樵。薪。斷。葉。成。亭。祀。靈。神。靈。如。故。日。生。氣。亘。長。虹。吳。代。今。全。感。當。論。保。障。功。穿。窟。我。昔。聞。吳。訪。陽。山。高。抵。穹。窿。半。壯。我。拔。地。幾。百。仞。始。信。吳。中。有。奇。觀。銅。坑。郭。尉。作。屏。展。天。平。靈。巖。當。几。案。其。間。法。華。與。推。真。水。邊。橫。亘。如。長。岸。何。人。若。山。經。宜。作。吳。山。冠。但。嫌。地。勢。高。山。家。每。憂。旱。舟。行。半。日。青。已。了。却。被。浪。雲。忽。

迎斷水。四路轉。二三里。依舊羣峯青。應亂人。云。山。頂。百。晦。平。合。結。茅。廬。近。霄。漢。龍。門。勝。蹟。未。能。添。坐。向。蓮。窓。先。飽。看。玉。蓮。入。山。不。識。山。借。問。山。中。人。玉。蓮。亦。深。秀。翠。色。聳。嶙。峴。肩。與。繞。其。地。而。面。松。杉。新。峯。密。稍。回。伏。穿。壑。又。呈。身。細。草。被。長。岸。威。夏。無。埃。塵。乘。間。即。行。樂。願。作。茲。山。宿。徐。武。功。墓。平。生。鬼。實。共。靈。則。要。使。才。名。百。世。垂。家。口。是。非。何。日。定。老。臣。功。罪。有。天。知。湖。山。仿。佛。精。神。在。杖。屨。從。容。歲。月。移。逝。矣。姚。崇。嗟。不。作。憑。誰。為。刻。墓。前。碑。眠。松。盤。盤。蒸。山。麓。側。徑。頻。折。旋。山。人。引。我去。云。有。長。松。眠。石。磴。被。蔓。草。構。衣。步。相。連。果。然。見。奇。樹。如。神。龍。蛇。蟠。蟠。甲。生。滿。身。仍。怪。醫。醫。全。恍。若。出。巨。壑。疑。將。赴。深。淵。懸。無。獲。龍。術。却。立。不。敢。前。天。風。谷。口。起。繞。視。惟。茫。然。枝。絲。既。屈。與。不。中。棟。與。椽。益。山。非。樸。社。亦。復。全。

天年。常有短石垣。制作良且堅。四際屹不動。家累皆古。斷。製。答。鮮。闕。有。碑。昔。人。錫。銘。文。已。摩。滅。篆。書。冠。其。顛。荒。山。少。居。民。始。知。陸。公。汗。摩。穿。發。長。歎。助。我。松。聲。聞。草。棘。莫。前。陰。應。之。雲。仍。覽。旭。日。照。松。下。因。之。弔。重。泉。銅。坑。石。橋。涼。氣。逼。湖。梢。未。放。酒。和。回。下。嶼。新。春。已。負。雪。湖。梅。却。為。楊。家。果。特。來。落。日。酒。新。山。色。寒。水。南。人。道。畫。中。回。虎。山。橋。南。人。相。見。說。杭。州。自。料。西。湖。讓。一。等。天。為。漁。家。開。下。嶼。晚。宜。書。榜。駐。中。流。新。詩。已。判。縱。橫。寫。佳。境。須。教。次。第。游。孺。子。歌。聲。何。處。起。落。霞。孤。鶩。水。悠。悠。七。賢。泉。誰。將。七。賢。地。野。此。一。法。秋。片。月。從。空。墮。清。水。出。壑。流。冷。注。山。骨。瘦。細。咽。竹。根。幽。半。勺。能。消。暑。名。流。水。記。收。元。墓。寺。高。登。鄧。尉。山。遙。入。元。墓。寺。老。僧。具。水。履。

出門。迤。于。至。落。落。長。松。間。一。徑。獨。深。運。鞋。靴。巨。鐘。聲。鳥。雀。少。驚。異。仰。面。睇。山。靄。殿。宇。危。若。坐。更。無。事。樹。密。山。果。懸。草。深。井。泉。秘。盤。旋。登。小。樓。洞。庭。正。相。值。憑。憑。太。湖。波。兀。兀。林。屋。翠。始。知。泉。山。中。此。寺。真。畫。筍。聞。昔。萬。峰。共。卓。錫。據。茲。地。道。行。既。孤。絕。遺。言。有。高。致。化。去。動。吳。人。金。帛。爭。布。施。歲。久。骨。當。朽。山。門。日。將。微。禪。堂。畫。寂。然。雲。水。泛。供。饋。惟。餘。佳。山。水。不。改。太。古。意。磨。崖。紀。勝。游。吾。當。一。題。字。奉。慈。壽。野。寺。堪。迷。暑。登。登。去。叩。關。林。深。水。砥。柱。路。轉。又。逢。山。石。鉢。分。中。飯。雲。房。借。半。間。玉。茶。花。落。盡。坐。撫。未。知。遠。風。同。昔。年。曾。學。登。山。法。縱。步。不。憂。山。石。澗。舍。與。竟。上。鳳。岡。頭。趁。此。涼。風。當。晚。發。遠。山。朝。臣。抱。牙。笏。遠。山。美。人。並。鬢。髮。我。身。如。在。巨。海。中。青。浪。低。昂。出。復。沒。山。下。

人家成市。度家家炊煙起。由笑。梅林屋宇。遙
 隱見。一似野鳥。巢木末。寺僧見山。如等閒。初
 怪。摩山競。排闥。偶。凭高。閣。發長笑。笑我胡為
 臨。石鉢。少。陽。滿。日。波。洋。洋。西。望。平。湖。更。空。澗。
 山。靈。為。我。報。水。仙。故。故。清。冷。供。酒。渴。吳。人。非
 不。好。登。山。一。宿。山。中。便。愁。殺。扁。舟。連。夜。泊。湖
 口。僕。子。長。篙。未。須。刺。懶。遊。已。笑。斯。人。駭。狂。游
 不。學。前。人。達。若。耶。雲。門。在。於。越。何。必。青。鞋。并
 布。襪。百。丈。泉。白。雲。翻。海。濤。行。人。渺。無。礙。
 蘭。若。因。以。名。秀。倚。青。芙蓉。盡。山。非。百。丈。泉。名
 與。山。重。問。泉。所。發。源。寺。僧。偶。相。逢。涓。涓。出。亂
 石。瀧。湍。循。長。松。山。中。不。鑿。井。飲。足。忘。深。冬。始
 知。白。雲。多。覆。此。蛟。蛟。龍。品。評。蔣。道。園。遺。墨。無
 塵。容。所。根。生。也。曉。林。枝。何。由。從。步。來。當。長。夏
 坐。挹。清。心。胃。紀。事。強。追。和。董。國。碧。紗。籠。瑞。仙
 珠。瀑。布。莫。訪。香。羅。峯。連。理。山。茶。奉。慈。山

題籤

茶好標格。花開如林。呈玉色。海雲山茶。更絕
 奇。奇處。不。論。紅。與。白。兩。株。並。植。東。軒。前。露。葉
 如。屏。遮。几。席。枝。柯。一。一。和。交。加。為。是。同。根。忍
 分。拆。初。疑。一。人。獨。又。手。忽。作。兩。人。仍。似。藤。少
 焉。揮。臂。纒。鞋。步。又。復。控。拳。嘗。肘。腋。碧。玉。磨。沙
 成。珠。環。青。絲。絢。索。分。藏。經。我。來。庭。際。稍。摩。掌
 引。手。秋。蛇。憂。毒。蔓。偶。量。傍。熟。得。五。圓。每。掃。落
 花。凡。一。石。風。霜。飽。歷。三。百。年。未。識。何。人。手。中
 植。尋。常。統。樹。多。詩。客。階。下。莓。苔。留。古。跡。河。中
 曾。厚。昌。黎。文。而。蜀。林。誇。孔。明。柏。世。間。大。樹。儘
 有。之。似。此。山。茶。何。處。得。右。山。游。諸。作。錄。歸
 明。古。歲。于。西。村。之。水。月。觀。記。成。後。二。十。七。日
 丁。巳。寬。鈐。印。二。吳。寬。原。博

御筆 沈周游西山圖

藏稽古右文之璽

鑒藏寶璽

內府鑒賞 鈐寶二天府珍

沈周網卷圖一卷

本幅素綾本縱八寸六分橫四尺八寸七分

淺設色畫竹樹中精舍數楹一人憑几坐

門臨水岸側泊小舟款網卷圖

製鈴印二后南石田

引首 薛荔園景陽鈴印一伯皆

後幅陸深薛荔園記李夢陽等七人題詩

薛荔園記 深續太傅王公志震澤稱雨洞庭之勝狂載舉進士與今侍讀徐先生子容

為同年先生西洞庭人也太傅公之言曰西
山之起中料實自于容始夫山水之勝境之
乎人高賢之以聲光垂世也建正位位心日
之所凡則山益高水深益深蓋清遠造化之
巧而不能與者又長之乎凡若徐氏之于洞
庭薛荔園之有薛荔園是也園之廣凡幾畝地
庭薛荔園因以名園云園之景凡十有三曰思
樂堂曰石假山曰荷池曰水榭樓曰風竹軒
曰焦石亭曰觀耕臺曰荷蕨洞曰柏屏曰留
月峯曰通冷橋曰釣磯曰花源曰時朝象之
變態無窮而高下離立足以當欣賞而造高
明可謂勝矣洞庭既勝而園又勝也使人樂
焉若仙居世外烟霞之與徒而日月之為容
也君子有當世之志者於習宴安而略憂
釣矣似乎有所不暇侍讀之言曰薛荔園之
作實自先太史公始太史公謀以娛靜養所

欽定石渠寶笈續編 乾清宮藏七

君之老也而未成或之者謂也其故堂曰思
樂堂先公先府君亦主在焉一石一木一草一
木之微亦皆先
人之志也每一過焉降沉掃之餘慨乎聲
容之在日惜也何敢以為樂願子為我記之
以示後之人深道吳郡望湖山思一到焉以
考信于太傅公製作之奇遂拜思樂堂下與
先生講通家之禮往來通洽橋過遊故園以
觀里仁之化未償夙心焉其何辭之能為
薛荔園少側閣徐氏之世西山也種德修義自
於太史公有述焉延和當考乃大發之乎侍讀
先生為先生才富而學精雅自世望為今天
子講讀之臣賦沃宏多聲尤方起將理太傅
公後水輝玉映於兩山之間以為羨望可以
御榮國有大於茲國者而茲國之成也

見繼志之考焉可以見後樂之仁焉可以見
我成之道焉可以見無裕之謙焉合是數美
不可以不記王德十二年十月吉上海陸深
謹記鈴印三 江東陸深私印陸子則氏
徐學士國一十四首 薛荔園 芳園薛
荔園水石非人間昔聞西洞庭今為學士山
行涼采繁連名風石似山 岳奇成我山
雲氣連采風吹池萍洲天空水如鏡幽人時
鑑樓 風吹池萍洲天空水如鏡幽人時
閣下看行雲影 風竹軒 吾軒自有竹
月常寒聲 山靜無風時 滿林空翠生 蕉石
亭 看石思有詩 披蕉書其 夜來雨打
驚聞金石響 觀耕臺 洞庭有與雲太湖
無落波登臺問農者不勤將謂何 葛嶺洞
洞口善藏處 石花隱雲濕 曉來使 止露不

知鷗飛出，荷池。山風吹水香，脫巾池上。坐盈盈千歲，飛上荷葉。柏屏。堂。上。十尺。材。為。屏。思。屈。曲。終。花。凌。雲。情。不。改。歲。寒。綠。留。月。奉。峯。奇。自。成。窠。似。月。非。有。心。月。來。雨。何。意。排。徊。光。與。深。通。冷。橋。雨。過。莊。水。驚。石。梁。長。山。潤。晴。天。掛。一。虹。溪。斷。雲。不。斷。花。源。落。英。泛。流。水。無。如。飄。霞。為。有。問。津。者。不。能。種。桃。花。釣。磯。磯。根。浸。寒。水。細。草。綠。如。髮。夜。魚。不。受。餌。石。上。坐。秋。凡。右。詩。嘉。靖。四。年。夏。六。月。賦。為。學。士。坡。西。先。生。至。友。空。同。山。人。李。夢。陽。鈴。印。一。款。吉。思。樂。堂。抗。極。臨。清。池。疏。曠。而。廣。高。後。建。列。棋。豆。周。除。藝。草。草。實。武。首。堂。湖。編。彼。作。室。考。石。假。山。採。石。湖。中。大。為。行。湖。上。曲。雲。生。總。裏。地。石。履。階。下。谷。萬。壑。空。胸。九。仞。迴。在。目。水。榭。樓。池。開。影。層。榭。裏。裏。千。尺。映。壁。

止百物停。澄思萬感。定何公。尋。虛。映。勝。板。石。鏡。風。竹。軒。叢。竹。羅。軒。中。迴。風。一。蕭。森。味。水。軒。瑤。彩。青。水。派。玉。音。娟。娟。翠。袖。女。冷。冷。朱。紅。翠。蕉。石。峯。桂。蕉。覆。竹。石。此。意。如。近。秋。風。院。落。夏。陰。雨。簷。送。秋。簫。送。鹿。怡。真。夢。寄。葉。豈。虛。楚。觀。耕。臺。亭。亭。山。上。臺。阮。阮。山。下。四。碑。葉。色。宿。雨。春。草。破。新。烟。勞。芳。車。馬。客。安。知。沮。溺。賢。善。藏。湖。慈。藏。鏡。薛。洞。丹。苑。結。青。曼。紫。烟。翠。乳。泉。注。落。紅。逾。爛。歡。燕。忘。日。夕。採。游。在。春。風。荷。池。履。水。行。樂。時。出。水。芝。草。長。風。翻。翠。蓋。倚。日。照。雲。錦。張。齊。聲。江。南。弄。獨。和。赤。水。章。柏。屏。結。柏。為。門。屏。盤。綠。翠。如。鏡。蒼。然。烟。霧。裡。非。改。風。霜。色。日。夕。不。去。惟。成。寒。水。相。映。留。月。奉。雲。實。象。月。窟。始。識。中。華。奇。園。園。樹。影。玲。瓏。狀。蛾。眉。傾。虛。光。不。測。長。翠。葉。桂。枝。通。冷。橋。山。根。折。斷。岸。

何仲照氏。百年行樂地。基。併。開。孫。未。覺。風。流。連。居。然。想。故。存。寒。暉。衰。草。色。春。雨。舊。苔。痕。手。種。雙。槐。樹。清。陰。已。覆。門。石。假。山。近。到。包。山。巧。實。披。笠。洋。奇。晴。窓。通。玉。女。小。有。白。仇。池。不。假。滿。沙。木。即。吹。桂。樹。枝。百。年。行。樂。地。春。而。記。遐。思。水。榭。樓。高。樓。凌。萬。象。正。俯。曲。池。端。盡。棟。浮。晴。添。風。簾。萬。色。滿。秋。容。十。丈。碧。天。影。一。規。寒。落。日。相。涵。照。依。依。十。二。欄。自。竹。軒。清。真。子。獻。室。編。日。懸。珠。珠。隱。几。四。簷。

兩。開。博。五。月。夜。項。忘。情。送。影。金。粉。細。火。香。古。調。無。人。會。鳴。蕭。引。鳳。凰。蕉。石。亭。春。首。封。白石。風。葉。展。寒。蕉。院。靜。浮。蒼。鳥。寒。虛。拂。翠。翅。空。山。歌。滿。溫。珠。雨。晚。蕭。蕭。草。酒。邱。亭。上。相。看。獨。遠。思。親。耕。臺。葉。臺。此。野。外。高。處。見。耕。秋。春。暖。一。犁。雨。秋。成。萬。頃。雲。開。能。散。殿。聽。靜。又。驗。農。功。陶。令。非。徒。稻。稻。有。意。日。以。為。農。洞。大。台。何。處。是。近。不。出。家。庭。春。五。花。爭。發。山。深。洞。不。窮。晴。翠。紫。絲。障。暖。塵。錦。雲。屏。開。水。清。仙。句。祇。覺。思。冥。冥。荷。池。綠。界。小。池。葉。涼。雲。萬。蓋。傾。細。香。浮。露。氣。疎。雨。占。秋。聲。葉。落。真。如。敗。敗。陰。魚。白。鷺。芙蓉。濯。秋。水。欲。折。已。枯。生。留。月。奉。非。穴。伏。池。石。小。明。月。片。月。蒼。虛。山。萬。象。影。常。占。九。秋。光。上。女。懷。寒。鏡。若。龍。吐。夜。若。金。風。日。夕。生。桂。子。靜。吹。香。柏。屏。不。送。世。物。障。為。用。蒼。龍。且。屈。盤。精。從。人。未。辨。不。送。世。

一第1070。研讀修四庫全書第2。反三。日。

野翠盡去去物森窮。河池臨池收蘭裡
廣廈花相屬霞水互參差香風時斷續上者
宿羽亂下時天魚逐日暮木歸來即就舟中
寫峰勢絕崇嶺山形自當不改綠來後庭牽條
直無勞台嶺側波連排翠屏留月暮相對
產花亦實倒影如明中玉氣夜逾妍珠光新
未減雲歸常正滿霧上輪初缺的園缺客屏
臨玩情無極通冷橋隔冷開秋霜行舟
窺碧山雨過沙所由泉吐石渠間雲深乍
濕風起更瀟瀟綠源無紅日夕未罷
花源曲水寓珍池盈盈送紅萼湖未湖上
雨吹此紫花落掛枝榮魚藻外細運蘭藻合
快眺芳渚生念春銷綠釣磯釣磯上斗
折徑野倚石湖自雲未日甘清波墨衣帶
萬聊為倫待荷運作蓋高情豈羨魚道遠在

塵外 其郡薛憲於印工薛君采氏大隱山

思樂堂 蘇絕存朱拱內像今德道開堂祇
秋雁入室想光儀國史貽謀遠湖山發典奇
落成非不丑留待後人為石飯山震輝
殘山外嶠崎兩亦奇雲根移不斷薛壁去雲
解短竹煩相城交藤恐見欺大觀寰宇足
賞一奉宜水鑑樓樓居臨此情境兩
悠然倚鑑一泓水玉堂看飛過曲川
人立碧波前可是玉堂看飛過曲川
竹軒風鳥棲不定珠琅時一鳴披雲殘
亂澗石素琴清世外煩襟襟林間暑氣平
賢多賡連千古利高名蕉石亭怪石
時向山嵐綠更翻盤根深共結入舞巧相
夢覺清陰覆書底翠色鮮寸心猶未展雅
獨君憐親耕壟園亭意不極遠與息

欽定石渠寶笈續編 乾清宮藏七

開沃野晴多典春風綠又四老翁少榻老小
峰荷嫩末為雨懷沮澗日憐群世老萬歲
湖態絕多情陰河呈顏色春播龍相憐
惟謝眺風慈寄新聲荷池水榭微黃動
清香暗自通娟娟欣並華歷歷間深裏
留新製吳姬妬治容而傲方日夕滿溪
中相製吳姬妬治容而傲方日夕滿溪
青峰命時見綠雲迴空幹風霜寒重陰
來共憐蒼翠好特以謝寒梅留月奉
峰奇絕廣實月天然留谷響聲光應
自浮影斜如忌滿光射若探幽莫漫驚
深珠夜出遊通冷梅由湖鳴寒玉酒清
雨後開細流碧蕊連注濕青雲送轉沿
出溪迴細石分澄心無俗慮洗耳淨塵
花源勝地開靈跡漫涵沁曲池城隍除宿

須穿虎豹徑可汲清澗釣磯釣磯上斗

須穿虎豹徑可汲清澗釣磯釣磯上斗
意聊觀物開情豈羨魚因懷渭濱矣富貴有
先書 雄揚未應登鈴印三凌谿朱應登
思樂堂 思樂堂前鏡景色仙即行處即清
虛怪未翻石何年出水流華髮結
假山 奇石何年出水流華髮結
尋常 尋常非無意為憶當時速致人
換積水秋末一鏡平凭欄側影太分明
應靈 靈多南北添得霜華兩鬢生
對坐 坐上吟時增遠思簾前命酒動高情
怪石 怪石成峯堪擲筆青蕉似紙更宜書
靜心 靜心無累長日臨池與有餘觀耕壟

一一一

上青山山外田仙家住王自年年登臺試課
聞雲少却愛鳥隄不受鞭
萬歲河萬歲
洞口花如繡洞裏神仙天上選人世於今仰
石莫教長自卧東山
荷池荷花能紅
火能白荷葉如蓋復如鏡
即君得聽來蓮曲
試向西池夕照邊
相岸山林植柏自幽
事仙家結屋尤可憐
何時携酒共深酌
應得飛香到短筵
留月峯
道州月巖天下奇
君家月巖未應私
他年共飲秋峯下
長與秋光照酒巖
通冷橋
天台石梁騎烟起
馬
蕩飛泉繞洞鳴
雨餘榮枝兩行
處試聽冷
琴瑟聲
花源
石湖冷流碧水
桃花片
片泛青春
漁郎莫信放舟入
此地元非世上
人
釣磯
山脚磯頭日日來
閒情真對水
雲開
持竿不
是求魚者
寄與沙鷗
莫浪信
白沙最鳴鈴
印一
怕書前額

鑒藏寶璽

取傳印記侍御吳永安家珍藏

註按徐綉吳縣人宏治乙丑進士
陳淳薛荔園圖亦有李夢陽何景明
詩而無景陽之作
至陸深記祇前
叙作周之由不如此本之完善
蓋其家多情
名人作圖故有別本

沈周畫菖蒲一卷

本幅素綾本縱九寸九分橫一丈五尺七寸
水墨畫菖蒲十段雜置盆盎螺瓢水中或觀
靈芝湖石每段題句一相逢梅與竹堪結歲
寒盟白石兮鑿鑿碧蒲兮天天三久服身
常健相看眼倍明四愛此九節蒲託根一拳
石五一拳臨碧水九節絕塵埃六晴憲風日
妍相看眼逾碧七穿寂山窻下天天冬夏清
八影涵秋水碧曉帶露珠青九清泉兮一勺
養此兮仙標十幽亭少日色淨几絕塵埃每
段分鈴印石田君南後書謝枋得菖蒲歌
處所藏沈貞敷成化甲口九月二日閒觀
吉畫菖蒲軸
下菖蒲數本榮茂可愛隨物賦形戲寫此卷
以記一時之興焉沈周鈴印二君南石田

鑒藏寶璽

沈周名賢雅集圖 一軸

本幅素綾本。縱七尺九寸，橫一尺四寸。設色畫山水。周遭帆檣，整戢衣冠數人。江干攜餞具。自題金閭流水清如玉，楊柳千條萬條綠。畫舫勞勞送客亭，勾吳人去官已蜀。已蜀東南楚道開，專好路鑿巔崖腹。不知置郡幾何年，即叙西戎啓荒服。太守巖程五馬裝，山人尺素雙江景。草色官橋從者行，花時祖帳青

樽飲。碧樹遙遙留客情。青山疊疊征帆影。此地居然風土佳，文人仕宦高堪枕。欣際聖人御世真，成康再遇更相親。瞿塘劍閣豈憚遠，出門萬里皆康莊。雖為邊郡二千石，運過黑水臨青羌。去國豈言親故，還家詎使鬢毛蒼。射瀆千帆估客船，席邱依舊青如黛。長幅塗成發浩歌，一天詩思江山外。吳子遜菴，由南京刑部郎中。南司寇用宏治三年詔書得

薦其屬，將待以不次，疏未達而命守叙州。既常調，叙又險且遠，公獨不以為意。吾鄉諸君子共為之餞，并賦言以壯其行。遜菴屬周為之圖。自蔡林屋、都南濠、楊南峰、朱大理、彭龍池、袁胥臺、唐六如、吳匏菴、沈石田、文衡山、王酉室、徐天全、祝枝山十有三人，以紀一時之勝。云宏治己酉三月十有七日，長洲沈周鈐印二，石田、沈氏啟南。

鑑藏寶璽

八璽
謹按識內所云吳子遜菴，乃吳愈字惟謙，崑山人。成化己未進士，官至參政。

祝允明論書 一卷

〔本幅〕絹本。縱五寸五分。橫五尺一寸五分。行書三十二段。名公法書。鍾繇力命尅捷宣示。王羲之樂毅畫贊。黃庭告誓。霜寒王獻之洛神。六朝不知名氏曹娥羊叔子遺教。陶宏景瘞鶴。舊館壇。智永千字文。虞世南孔子廟碑。歐陽詢九成宮。化度寺虞恭公。褚遂良哀冊聖教。張旭郎官方贊。顏真卿麻姑壇放生池。中興頌。千祿字。東方贊。柳公權陀羅尼。鍾繇丙舍。吳人羸頓。雪寒長風。王羲之蘭亭。極寒毒熱官奴快雪。來禽。奉橘。聖教序。開元寺。王獻之地。黃歲終。衛軍授衣。阿姨。鷺羣。歲盡。夏日。奉對。思戀。天寶。吳興。黃門。山陰。東家轉勝。相過。鷺還。觴事。夏節。恨深。黃著。磐石。駱驛。月內。尊體。謝安八月五日。褚遂良枯樹。李邕嶽

麓。婆羅樹。張从申元靜。淳化法帖諸帖之祖。王著模刻得古意。不見古蹟。得此足矣。絳帖淳化之子。潘師旦模刻。骨法清勁。足正王著肉勝之失。然駁馬露骨。人未免羸瘠之憾。潭帖淳化之子。寶月大師模。風韻和雅。血肉停勻。但形勢俱圓。頗乏峭健之氣。大觀帖淳化之弟。蔡京模刻。京沈酣富貴。恣意粗率。筆偏手縱。非復古意。賴刻手精工。猶勝他帖耳。太清樓續閣帖。劉燾模。泐工夫精緻。亞於淳化。肥而多骨。求備於王著。迺失之粗硬。遂少風韻。戲魚堂帖。劉次莊模。在淳化翻刻中。頗為有骨格者。淡墨搨。尤嘉武岡脩內司福州諸帖。皆有可觀。昇帖石硬而刻手不精。雖博而乏古意。星鳳樓帖。曹士冕模刻。工緻有餘。清而不濃。亞於太清續帖者也。玉麟堂帖。吳琚模刻。穠而不清。多

雜米家筆仗。寶晉齋帖。曹之格。模刻星鳳之子。在諸帖為最下。今佳帖難得。學者賴此得見晉唐人彷彿耳。百一帖。王萬歷模刻。筆意清適。雅有勝趣。恨刻手不精耳。二王帖。搜拾二王行草小帖畧備。但本非能書人。模刻故博而不精。允明曰。大要筆圍字外。傍密間密。血穠骨老。劬歲肉潔。筆筆造古意。字字有來歷。日臨名筆。毋吝紙筆工夫。精熟。久自得之矣。鈐印三枝。指生晞哲。吳下阿明。

鑒藏寶璽

收傳印記長留天地間。國子先生彭年孔嘉真賞。項墨林父秘笈之印。

唐寅桃花菴圖 一卷

本幅絹本。縱四寸。橫三尺九寸。設色畫桃花。塢村居景。款桃花菴。正德庚辰春日畫。晉昌唐寅鈐印一。唐寅。

後幅周儀書王維桃源行。并諸人題跋。

桃源行。漁舟逐水愛山春。兩岸桃花去。津生看紅樹。不知遠行盡。青溪不見人。山口潛行始隈隩。山開曠望旋平陸。遙看一簇樹。近入千家散花竹。樵客初傳漢姓名。居人未改秦衣服。居人共住武陵源。還從物外起田園。月明松下房櫺靜。日出雲中鷄犬喧。

鶯聞俗客爭來集。競引還家問鄉邑。羊明問巷。柳花開。薄暮漁樵乘水入。初因避地去。人間及至成仙迹。不遇峽東誰知有人事。世中遥望空雲山。不疑靈境難聞見。塵心未盡思鄉路。出洞無言隔山水。辭家終擬長游行。自謂經過始不迷。安知峯壑今來變。當時只見入山深。青溪幾曲到雲林。春來偏是桃花水。不辨仙源何處尋。康熙乙酉歲春三月。確齋周儀書于從吾所好齋。鈐印三。秋實周儀之印。確齋。六如人品。滿酒不羣。故詩文翰墨。往往寄託。意與游戲。不工然其畫嘗摹宋元本。可以奪真。不在衡山十洲下。茲卷幅雖小。位置頗餘。多用古法。而間以己意出之。蒼澀。耐山水。胸有是境。隨其鉅細。疎密。痛快。舒舒。故雞犬桑麻。迥無塵氣。乃別具手筆者也。可勿謂諸乙酉孟夏。後村潘寧鈐印二。潘寧。

此卷六如畫桃花卷圖。復有確翁書桃花源詩於其後。可稱二妙。每一披覽。令人想見六如會心處。且思李青蓮匡廬詩。畫往還桃花。卷中流連得意。不異淵明作桃花源記時。上下古今。良可寶也。乙酉夏日洪其端識。鈴印二。口奉次揆。

桃花塢裏桃花庵。桃花巷裏桃花仙。桃花仙人種桃樹。又摘桃花換酒錢。酒醒只在花前坐。酒醉還來花下眠。半醉半醒日復日。花落生。酒醉還來花下眠。半醉半醒日復日。花落花開年復年。但願老死花酒間。不願鞠躬車馬前。車馬足貴者。一在平地。一在天。若將花酒比車馬。他得驅馳我得閒。別笑我武風癩。我笑他人看不得。不見五陵豪傑墓。無花無酒鋤作田。菊溪朱樹業書。六如桃花卷歌。時乙酉閏四月十有六日也。鈴印三。朱樹業印。

受升文公十九世孫

鑒藏寶璽八璽

謹按桃花卷實所居見明史文苑傳

唐寅琢雲圖一卷

本幅素綾本。縱七寸六分。橫四尺。水墨畫江天雲樹。一僧岸側遠眺。無名款。鈴印一。江南

第一風流才子

後幅張丑題跋。

此六如居士琢雲圖也。畫品當屬第一。琢雲木吳人。出家白蓮。淫之慧慶寺。其戒律甚精。嘗刺血寫蓮經。道行不可殫述。但禪誦之暇。頗好法書。名畫。不啻丈公之愛馬也。傳開琢雲初。欲得六如居士作圖。而難發諸口。乃請東都周臣代作。第恐居士署名。居士默喻其

旨。欣然從之。并為別作圖卷。如右。圖後史不署名。僅用江南第一風流才子印記。而已。二卷並存。寺中其嗣秘不示人。即有好事者。堅請而後出之。亦不過東郭之筆。居士所署名者。也。得見居士真跡者。或寡矣。庚戌春仲。有別孫悟中者。從山齋見余。所藏六如居士讀騷居畫卷。不覺踴躍。嘆賞曰。善哉。善哉。吾祖琢雲畫卷之妙。亦有並轡齊驅者乎。及余詢之。以他語對。久之。往來契密。撤去城府。始克出示。六如真跡。凡圖中風雲樹石。筆墨氣韻。絕類余家。藏本。而蕭疎過之。誠可寶也。因為題其後曰。六如琢雲畫卷。駸駸上逼元鎮。龍門僧豈止能美吾家。讀騷居圖而已。耶。悟中可謂鑒古得真趣矣。玩間。聊題數語。以志曾覽。長洲張丑青父識。鈴印二。山齋張丑之印。

引首琢雲青山居士書鈐印三遠樹軒有徵
初命半刺

鑑藏寶璽

唐寅耕織圖一卷

本幅絹本縱九寸五分橫一丈五尺五寸設
色畫山村農蠶景物鈐印三唐白虎唐子畏
圖書禪仙

後幅前人題跋

昔六如先生與先君友聚首嘗論及畫法
藻古人先君每心讓之是以其畫動師古人
不輕出筆今人得其片紙不啻珠玉此卷耕
蠶盈滿正練曲盡幽風諸篇而超邁李唐者
也宜永寶之以庚申春日獲觀於首翁齋因
識之文嘉鈐印一文嘉休承

宮藏圖宋畫苑多有作者而李唐墨本最著
名蓋當時進御物也吾吳中咸傳之而廣作
紛紛出勝賈精售故六如先生慨然作此卷少
加損益而筆法設色皆用己意不惟祖七月
之詩而尤擅繪事家三長良可寶藏中之木
六如畫多小幅長卷絕無其尤寶藏中之木
難矣周天球題鈐印一周年天球印
唐子畏先生此卷當是耕織圖非宮藏也宮
鑑乃出劉松年本樓碧殿金屋美人極官
掖貴人之態此卷作重溪複嶺舉報搗苧蓋
山野農桑狀貌所謂后稷公劉以此開國周
公所為歌幽風也若其巖巖迴合林壑蒼然
全師李唐筆法晉人謂王蒙筆力能扛鼎五
百年來無此君僕請借評此卷王穉登鈐印
一青羊君

鑒藏寶璽

唐寅畫層巖策杖 一軸

本幅絹本縱四尺七寸橫二尺五寸水墨畫
高嶺喬林傑樹架巖岸邊有人携杖自題拔
嶂懸泉隔塵世層臺曲閣倚雲霄賞心會有
東隣約清曉來過獨木橋吳門唐寅鈐印三
吳趨唐伯虎南京解元有陳沂題
御題行書

峻嶺深中足佳致惜惟隔斷以雲霞支筇欲上

層樓望無礙凌溪蹠野橋 癸卯季夏上泮御

題鈐寶二古稀天子之寶猶日孜孜

四望寒雲惟落木百重青嶂欲凌霄孤城流
水行人盡月過溪頭影在橋即陳沂次鈐印
一晉南

鑑藏寶璽

謹按陳沂字晉南鄞縣人正德進士官至行
太僕卿書學蘇軾書及篆隸繪事皆稱能品
出金陵項克

周臣春泉小隱圖 一卷

本幅宣紙本縱八寸三分橫二尺六寸三分
設色畫松林茅屋有人隱几款東邨周臣為
春泉裴君寫意鈐印一周臣印

御題行書

蘇辟柴扉任掩開虛堂隱几有書陪越童擁帚
松花落不為無端待客來 甲申春日御題鈐
寶一幾暇怡情

後幅前人題跋

洙泗源頭水遠從齊魯分先稱舍位嶽勢欲
起風雲脈脈無在濶湖知有至文坐中黃叔
度千頃任瞻羣三吳形勝地湖海若為句
有草堂客常看笠澤雲鷗魚非世態前正總
駢文歌罷志情履恭惟自不存源亭高第鈐
印三太師公次賜進士之章
一鑑江雁地天光上下為過移淨落魚鱗
動高雲得意皆成進志言乃至文結節即自
適吾影即吾履似辭山人顧可學拜次鈐印
二顧與成侶藏垣使臣

鑑藏寶璽

收傳印記 休寧朱之赤珎藏圖書 冷澹生涯

靜遠齋

注按周臣字舜卿號東村吳郡人畫山水人物出丹青志高第既寧人永樂壬辰進士顧可學無錫人由進士官未詳蓋都斥歸以方術干嚴嵩起右通政官至禮部尚書諡榮信明史入佞倖傳

仇英臨宋元六景 一冊

本幅絹本六幅縱九寸二分橫一尺四寸八分設色畫第一高峯遠湖布蓬蓬機旁有聆字編號第二雲山樓閣坐眺松巔旁小字金霞反照金霞南岸山也去精舍數里高口面轟直掃天表反照山石絢烟如霞憑欄而望第三山坳田舍驅犢綠隄旁小字湖耕雨雲第四關山漁舍湖中網艇四旁小字河洲魚梁有閣名河洲狀之深有古石嵌空第五松林村落隔崦剎竿旁小字半行山烟寺山上有古寺古井烟中時見山椒經聲韻清而遠第六竹籬雁雪凍浦渡喧旁小字半行竹灣雪舫灣名竹寨亦聚白雪也口暮註輻多為裝潢去不可辨

後副葉前人題跋

宋元六景仇英十洲臨古名筆墨林項元汴清玩嘉靖二十六年春摹於博雅堂隆慶庚

午仲春裝製鈴印三項元汴墨林秘玩子孫
永保未有鈴字編號戊寅夏孫聲表叔速氏
重裝鈴印
項聲表印

鑑藏寶璽

收傳印記項元汴印墨林山人項叔子章印

父印半寶玩印半虛朗齋子京印半亭長印半珍

秘印半子京父印半沮溺印半墨林父半子京父印半子

孫永保子孫世昌桃花源印半項叔子耕耨印半

香庭印半項墨林父秘笈之印墨林秘玩寄傲

煮茶印半項聲表印叔遠淨因庵主平生真賞

携李山東等處提刑按察使司印江南江寧

蘇松常鎮淮揚徐八府州承宣布政使司印

尚邱宋華書畫府印寶軸時開心一洒宋華

審定教忠堂藏衣園居士子孫寶之衣園藏

真竹溪秘玩衣園雙清閣書畫章衣園審定

仇英仿張擇端清明上河圖一卷

本幅絹本縱九寸五分橫三大一尺三寸誤

色畫宮苑龍舟城市河橋舟車人物諸景款

仇英實父製鈴印二十州仇英之印

鑑藏寶璽

收傳印記携李項氏士家寶玩

英虎印圖 一軸

〔本幅〕絹本縱二尺五寸五分橫一尺五寸五分設色畫虎印山水遊人景款仇英實父製鈐印一十州

御題行書

實父名傳以工緻於工緻具古為難評斯可謂淡而穆急切莫尋倪與端水陸嬉遊胥自得李王家法有兼彈即今展幀一迴憶境及畫圖不
二觀 甲辰清和月上澣御題鈐寶二古稀天子之寶猶日孜孜

玉池

御筆 詣擅精能 鈐寶三古希天子壽徵毫念之寶

鑑藏寶璽

文徵明仿古 一冊

〔本幅〕宣德牋本推蓬式十二對幅畫幅縱八寸五分橫一尺三寸第一淺設色畫石梁松坂坐岩觀瀑款仿李唐松岩高士圖徵明第二淺設色畫山城樓觀萬頃飛帆款仿王右丞徵明第三淺設色畫烟村山寺行旅度橋款臨鄭虔秋山行旅圖甲戌孟冬七日徵明識第四淺設色畫秋山蕭寺艤舟登陸款仿黃北苑徵明第五水墨畫雨山林屋持繖冒行款倣燕文貴徵明第六淺設色畫雪溪紅樹虛樞立眺款臨馬遠徵明第七淺設色畫平岡古寺楓柏松杉款仿子華筆隸書第八淺設色畫高崖水閣野約獨行款仿劉松年徵明第九淺設色畫喬林村落孤艇垂綸款徵明仿黃子久筆第十淺設色畫松柳對崖平湖坐睇款子昂畫徵明臨第十一淺設色畫

巖樹茅齋平橋釣艇款摹叔明筆篆第十二
淺設色畫湖裔虛堂高林策杖款摹大年筆
篆每幅分鈐印徵明文仲子徵明父印衡山
徵仲傳雲悟言室印文徵明印玉蘭堂印書
幅金粟牋本縱四寸七分橫八寸

御筆分題行書

謾奏高松綠映顏涼生襟袖坐高閑超超筆意
不凡處諦古應論伯仲間崇椒仙觀俯滄瀛
誰泛樓船一葉輕徐海非關權避世成連應為
巧移情秋林剪剪氣蕭蕭驢背行人過野橋
真跡何曾見三絕略資津逮已神超紅牆綠
樹碧溪頭物色看來颯作秋摩詰輞川暫捨舫
寒崖獨去訪優婁雲歸山脚漲增津如滴層
巒翠色新叢樾之間猶墜露支持破繖過農人
萬嶂素皴氣俱肅一松青蔚勢偏豪寒侵罽
火茶烟歇漫認倚闌人姓陶楓林葉落打頭

風笠子擎手似住空行脚僧人歸寺去小春恰
證不言中水閣圖書伴靜娛明知石棧尚縈
紆良朋夙有盍簪約策杖溪橋過也無峯色
含蒼樹色紅閣閣一笠俯長空富春大嶺石渠
弄景概不同神韻同臨水因之心不競觀雲
還與意俱遲衛翁非擬王孫法恰是神傳子美
詩出水輕條欲上綸溪堂袖手立嘉賓相看
未免還相笑似笑猶為有羨人湖上軒窓面

面開輕風水際挾涼來高人杖策石橋畔應是
初探秋信迴庚寅新秋御題每幅分鈐寶妙
意寫清快眾花勝處松千尺齊物樂意寓靜觀
半榻琴書忘機心宇曠垂露筆端造化落花滿
地皆文章虛衷澂照研露清吟寄遐思必有同
春化工四氣為全施水月兩澈明用筆在心秀
色入窓虛至味寓澹泊几席有餘香即事多所
欣幾暇臨池寓意于物幾暇怡情乾隆宸翰

鑒藏寶璽

文徵明長江萬里圖 卷

〔本幅絹本。縱八寸五分。橫一丈六尺五分。設色畫長江孤嶼。千帆萬木。朱欄翠壁。疊嶂迴溪。款嘉靖庚子夏日。仿李咸熙長江萬里圖。文徵明鈐印二。文徵明印。衡山。〕

鑒藏寶璽

文徵明畫蘭竹書西苑詩合蹟 一卷

〔本幅素綾本。縱八寸八分。畫幅橫三尺六寸七分。水墨畫蘭竹磐石。款徵明鈐印二。文徵明印。徵仲。書幅橫一丈三尺二寸八分。行書西苑詩十首。萬歲山。一名百果園。日出靈山。花霧消。分明負嶠戴金盞。東來複道浮雲迴。北極觚棱王氣高。僊仗乘春觀物化。寢園當歲薦櫻桃。青林翠葆深於沐。總是天家雨露膏。太液池。泱泱蒼池混太清。芙蓉十里錦雲平。曾聞樂府歌黃鵠。還見秋風動石鯨。玉練蟬蜨垂碧落。銀山縹緲自寰瀛。從來鳳輦經遊地。鳧雁回翔總不驚。瓊華島。即廣寒殿。海上三山湧翠鬟。天宮遙在碧雲端。古來漫說瑤臺迥。人世寧知玉宇寒。落日芙蓉烟裊裊。秋風桂樹露漙漙。勝遊零落前朝事。誰見吹簫駕綵鸞。承光殿。小苑平臨太液池。金鋪約

戶鏤雙螭雲中帝座飛華蓋城上鈞陳繞翠
旗紫氣曾迴雙鳳輦青松猶有萬年枝從來
清蹕深巖地開盡碧桃人未知龍舟浦碧殿
陰陰水竇連漢家帝子有樓船蘭橈桂楫曾
千里錦纜牙檣憶往年汾水秋風空落日隋
隄楊柳漫青烟今皇別有同民樂不遣青龍
漾碧川芭蕉園小山盤折翠嶺岼松檜陰陰
輦道斜草長蘭亭迷曲水雨深桃洞自飄花
紫雲依舊圍黃屋青鳥還應識翠華知是史
臣焚草地文光隱隱結紅霞樂成殿太液東
來錦浪平芙蓉小殿瞰虛明赤欄蘸影雙龍
卧綠水浮渠九島輕漾日金鱗堪引釣拂天
翠柳乳閒鶯漱流靜看飛輪轉天子無為樂
歲成南臺青林迤邐轉回塘南去亭臺對苑
墻暖日旌旗春不動薰風殿閣畫生涼別開
水榭觀魚鷺下見平田熟稻梁聖主一遊遠

一豫居然清禁有江鄉兔園漢王遊息有離
宮翠鏤朱扉迤邐通別殿春風巢紫鳳小山
飛礪架晴虹團雲芝蓋翔沐表噴壑龍泉轉
地中簡樸由來堯舜事故應梁苑不相同平
臺日上宮牆霏紫埃先皇閱武有層臺下方
馳道依城脫一東面飛軒映水開雲傍綺疏
常不散鳥窺仙仗去還來金華待詔頭都白
欲賦長楊媿不才微明鈔印二文微明印微
仲接紙自題嘉靖乙酉余官京師偶同官陳
侍講魯南馬修撰仲房王編修繩武偕予為
西苑之遊先是魯南教內書堂識守苑官是
日實導予行因得畫歷諸勝賦此十詩竊念
神宮秘府迥出天上非人間所得窺視而吾
徒際會清時列官禁近遂得以暇日遊衍其
中獨非幸歟今息影林間回思舊遊遊不可
得展詠諸詩恍然猶在廣寒太液之間也壬

辰十月既望。徵明重題。鈐印二。停雲。惟庚寅
吾以降。

鑑藏寶璽

收傳印記。鍊雪鑒定。晴嵐珍藏。經真閣圖書。

記。縕真閣鍊雪道人晴嵐居士。

謹按同遊者。魯南乃陳沂。見前馬仲房名中
王絕武。名同。祖長州人。正德辛巳進士。官司
業著五龍山人集。

文徵明桃源行書畫合璧 一卷

本幅絹本。縱九寸二分。橫四尺五寸八分。設

色畫村田桃柳人物。遠岸繫一舟。無款書素

紙本。縱同前。橫四尺五分行書。王維桃源行。

見本處所藏唐
寅桃花卷圖卷款戊午春日徵明鈐印二。文

徵明印。衡山。

鑑藏寶璽

文徵明江南春圖 一軸

本幅素箋本。縱三尺三寸二分。橫九寸六分。

設色畫坡陀春樹。遠岸桃柳。一人挈棹泛舟。

自題江南春。象牀凝寒照藍筍。碧幌蘭

溫瑤帶靜。東風吹夢曉無蹤。起來自覓鷺鴻

影。形蕉霏霏宿餘冷。日出鶯花春萬井。莫怪

啼痕。柳索中。明朝紅媽。塵飛塵。春日邊。春波

急。曉紅啼。春香霧濕青華。一失不再及。飛絲

紫空。眼花碧。樓前柳色。迷城邑。柳外東風馬

嘶。立水中。苕帶牽柔。萍人生多情。亦多營。嘉

靖丁未春二月徵明畫。并書。追和雲林先生

詞二首。鈐印二。徵明。停雲生。

御題行書。

春水初柔。春樹青遠。山溼翠玉為屏。溪村阿那

扁舟處。我亦曾因意與停。戊子仲春御題。鈐

寶二。奚暇怡情得佳趣。

題籤

御筆。文徵明江南春圖古香齋御賞 鈐寶二御

賞神品

鑑藏寶璽全

收傳印記真賞丹誠琴書堂都尉耿信公書畫之章。珍秘宜爾子孫。公信公珍賞耿會侯。鑑定書畫之章。口龍私印。

文徵明仿王蒙山水 一軸

本幅宣紙本。縱四尺二寸。橫一尺一寸。水墨畫嵐嶺澄溪。款嘉靖乙未端陽日徵明仿王叔明筆意作。鈐印二徵明。

左方標綾董其昌題

文待詔仿黃鶴山樵 幾欲亂真 董其昌題 鈐印一董其昌印

鑑藏寶璽全

收傳印記汾陽鑑定其一不可辨

欽定石渠寶笈續編 乾清宮藏七

陳淳書千字文一卷

本幅金粟牋本。縱九寸五分。橫六尺六寸。草書千字文。天地元黃。宇宙洪荒。日月盈昃。辰宿列張。寒來暑往。秋收冬藏。閏餘成歲。律呂調陽。雲騰致雨。露結為霜。金生麗水。玉出崑岡。劔號巨闕。珠稱夜光。果珍李柰。菜重芥薑。海鹹河淡。鱗潛羽翔。龍師火帝。鳥官人皇。始制文字。乃服衣裳。推位讓國。有虞陶唐。吊民伐罪。周發殷湯。坐朝問道。垂拱平章。愛育黎首。臣伏戎羌。遐邇一體。率賓歸王。鳴鳳在樹。白駒食場。化被草木。賴及萬方。蓋此身缺四大五常。恭惟鞠養。豈敢毀傷。女慕貞潔。男效才良。知過必改。得能莫忘。罔談彼短。靡恃己長。信使可覆。器欲難量。墨悲絲染。詩讚羔羊。景行維賢。克念作聖。德建名立。形端表正。空谷傳聲。虛堂習聽。禍因惡積。福緣善慶。尺

辟非竇寸陰是競資父事君曰歲與敬孝當
 竭加忠則盡命臨深履薄夙興溫清似蘭斯
 馨如松之盛川流不息淵澄取暎容止若思
 言辭安定為初誠美慎終宜令榮業所基藉
 甚無竟學優登仕攝職從政存以甘棠去而
 益詠樂殊貴賤禮別尊卑上和下睦夫唱婦
 隨外受傳訓入奉母儀諸姑伯叔猶子比兒
 孔懷兄弟同氣連枝交友投分切磨歲規仁
 慈隱惻造次弗離即義廉退顛沛匪虧性靜
 情逸心動神疲守真志滿逐物意移堅持雅
 操好爵自縻都邑華夏東西二京背邱面洛
 浮渭據涇宮殿監勢樓觀飛鷲圖寫禽獸畫
 彩仙靈丙舍傍石甲帳對楹肆筵設席鼓瑟
 吹笙升階納陛弁轉疑星右通廣內左達承
 明既集墳典亦聚羣英杜稿鍾隸漆書辟經
 府羅將相路俠槐卿戶封八縣家給千兵高

冠陪輦驅轂振纓世祿侈富車駕肥輕策功
 茂實勒碑刻銘磻溪伊尹佐時阿衡奄宅曲
 阜傲旦執營桓公匡合濟弱扶傾綺迴漢惠
 說感武丁俊又容勿多士寔寧晉楚更霸趙
 魏困橫假途滅虢踐土會盟何遵約法韓英
 煩刑起翦頗牧用軍最精宣威沙漠馳譽丹
 青九州禹蹟百郡秦并岳宗泰岱禪主云亭
 鴈門紫塞雞田赤城昆池碣石鉅野洞庭曠
 遠綿邈巖岫窅冥治本於農務茲稼穡做載
 南畝我執黍稷稅熟貢新勸賞黜陟孟軻敦
 素史魚秉直庶幾中庸勞謙謹勅聆音察理
 鑑貌辨色貽厥嘉猷勉其祗植省躬譏誡寵
 增抗極殆辱近取林阜幸即兩疏見機解組
 誰逼素居閑處沉默寂察求古尋論散慮道
 遙欣泰累遣感謝歡招渠荷的歷園莽抽條
 杞杞晚翠梧桐早彫陳根委翳落葉飄颻遊

鶴獨運凌摩絳霄。耽讀歌市寓目囊箱。易藉
攸畏。萬耳垣墻。具膳滄飯適口充腸。飽飲烹
宰。餼厭糟糠。親戚故舊。老少異糧。妾御紡績
侍巾幃。房紈扇。圓絜銀燭。焯煌晝眠夕寐。藍
筍象床。弦歌酒燕。接杯舉觴。矯手頓足。悅豫
且康。嫡後嗣續。祭祀蒸嘗。稽顙再拜。悚息恐
惶。牋牒簡要。頤荅審詳。骸垢想浴。執熱願涼。
驢騾犢特。駭躍超驤。誅斬賊盜。捕獲叛亡。布

射遠九。絃琴阮嘯。恬筆倫紙。鈞巧任鈞。釋紛
利俗。並佳皆妙。毛施淑姿。工嘖妍笑。年矢每
催。義暉朗曜。璿璣懸幹。晦魄環照。指薪情祗
永綏。吉劬矩步。引領俯仰。廊廟東帶。矜莊非
細。瞻眺孤陋。冥聞愚蒙。等諄謂語。助者焉哉
乎也。歎嘉靖辛丑春孟。書於昆陵舟中。道復

復甫識

後幅前人題跋

復甫家藏。楊湖式起。居法帽。又歲末元車。賦
爭坐位。故其書自。有未。歷。然。每。以。秋。側。取
之。好。晚。益。有。得。今。人。作。畫。惟。喜。墨。濃。更。不。論。字
往。間。筆。不。下。復。甫。真。古。人。哉。此。千。文。辛。丑。歲
書。于。昆。陵。舟。中。孟。偶。然。欲。畫。得。過。庭。之。合。者
如。嘉。靖。乙。巳。正。月。望。後。一。日。為。元。文。題。三。橋
文。鈞。鈴。印。二。文。壽。承。印。三。橋。居。士
白。陽。不。喜。風。翳。免。頹。諸。索。健。筆。特。取。羊。毛。小
羊。最。圓。熟。者。爛。場。書。之。初。若。率。易。隨。然。寓。現
矩。于。放。逸。中。後。進。多。效。之。殊。不。能。仿。佛。也。顧
張。醉。素。皆。平。生。學。力。到。處。宜。謂。傾。側。橫。恣。使
似。之。邪。書。話。及。小。臥。陽。非。辱。玉。管。不。入。毛。白
馬。大。笑。之。誠。以。矜。莊。不。若。自。然。也。鳴。者。九。京
一。游。豈。可。復。作。此。千。文。乃。其。得。意。某。覽。者。宜
刮。目。焉。浦。彭。年。識。鈴。印。二。孔。嘉。浦。彭。年。印

冬夜甚寒對酒生倦。及見此卷。披閱再三。
典勃然作竟忘卧也。識之。己酉十二月廿三
日。文嘉鈴印。二。文嘉休。文休承印。

鑒藏寶璽

收傳印記。天籟閣。退密子孫永保。子京父印。
墨林秘玩。墨林若水軒。墨林生楊城山樵碧
梧翠竹人家。元璩寒齋韻事。蘿月軒主人

謹按陳淳字道復號白陽王世懋嘗問文徵
明道復嘗從翁學書畫邪徵明笑曰吾道復
舉業師耳渠書畫自有門徑非吾徒也見王
世貞藝苑厄言

錢穀蘭亭脩禊圖一卷

本幅素牋本縱七寸四分橫一丈三尺五寸

五分淺設色畫蘭亭脩禊四十二人鈐印八

錢穀私印叔寶桑梓里縣殿室畫印縣殿室

彭城錢穀句吳逸民

引首蘭亭脩禊款穀祥鈐印三王祿之印

堅白齋酉室

後幅臨王羲之蘭亭序

見本唐所藏
臨董其昌臨王羲之

蘭亭詩
序錄魏滂以下二十六人詩郡功曹魏

滂三春陶和氣萬物齊一歡明后欣時豐駕

言暎清闕登疊德音暢蕭蕭遺世難望巖愧

脫屣臨川謝揭竿右將軍王羲之代謝鱗次

忽焉以周欣此暮春和氣載柔詠彼舞雩異

世同流迺携齊契散懷一邱言仰視碧天際

俯瞰深水濱寥闊無涯觀寓目理自陳大笑

造化工萬殊莫不均羣籟雖參差適我無非

親誼散騎常侍都曩溫風起東谷和氣振柔

條端坐興遠想薄言遊近郊榮陽桓偉主人

雖無懷應物貴有當宣尼遊沂津蕭然心神

王數子各言志曾生發清唱今我欣斯遊愜

情亦整暢王凝之莊浪濠津巢步頓湄冥心

真寄千載同歸謂烟煴柔風扇熙怡和氣淳

駕言興時遊逍遙暎通津潁川夷友馳心域

表寂寥遠邁理感則一冥然斯會王渙之去

來悠悠予被褐良足欽起跡脩獨往真契齊

古今前餘杭令孫統茫茫大造萬化齊軌因

悟元同競異標旨平勃運謀黃綺隱凡凡我

仰希期山期水謂地主觀山水仰尋幽人踪

回沿激中遠疎竹間脩桐因流轉輕觴冷風

飄落松時禽吟長澗萬籟吹連峯誼琅琊王

友謝安伊昔先子有懷春遊契茲言執寄傲

林邱森森連嶺茫茫原疇迴霄垂霧凝泉散

流記相與欣佳節。率爾同寮裳。薄雲羅景物。
 微風翼輕航。醇醪陶丹府。兀若遊羲唐。萬殊
 混一理。安復覺彭殤。五行參軍曹茂之。時來
 誰不懷。寄散山林間。尚想方外賓。超超有餘
 閒。左司馬孫綽。春詠登臺。亦有臨流懷。彼伐
 木宿此良儔。脩竹陰沼。旋瀨營丘。穿池激湍。
 連濫觴舟。記流風拂枉渚。停雲陰九臯。鶯語
 吟脩竹。遊鱗戲瀾濤。携筆落雲添。微言剖纖
 毫。時珍豈不甘。忘味在聞韶。潁川庾嶽。仰想
 虛舟說。俯歎世上賓。朝榮雖云樂。夕斃理自
 陳。王宿之在昔。暇日味存林。領今我斯遊。神
 怡心靜。記嘉會欣時游。豁爾暢心神。吟詠曲
 水瀨。深波轉素鱗。記鎮軍司馬虞說。神散宇
 宙內。形浪濠梁津。寄暢須臾歡。尚想味古人。
 王元之。松竹挺岩崖。幽澗激清流。消散肆情
 志。酣暢豁滯憂。王彬之。丹崖竦立。葩蔭映林

淶水揚波。載浮載沉。記鮮葩映林薄。遊鱗戲
 清渠。臨川欣投釣。得意豈在魚。記郡五官謝
 繹。縱暢任所適。回波縈遊鱗。千載同一朝。沐
 浴陶清塵。王徽之。散懷山水。蕭然忘羈秀。薄
 絮頽疎松。籠漚遊羽扇。宵鱗躍清池。歸目寄
 歎心。冥二奇。記先師有冥歲。安用羈世羅。未
 若保冲真。齊契箕山阿。行參軍徐豐之。俯揮
 素波。仰擬芳蘭。尚想佳客。希風永歎。記清響
 擬絲竹。班荆對綺疏。零觴飛曲律。歡然朱顏
 舒。徐州西平曹華。願與達人游。解結遊濠梁。
 狂吟任所適。浪流無何鄉。王嶽之。散豁情志
 暢。塵纓忽已捐。仰詠挹餘芳。怡情味重淵。司
 徒左西屬謝萬。肆眺崇阿。寓目高林。青蘿翳
 岫。脩竹冠岑。谷流清響。條鼓鳴音。元嘯吐潤
 霏。霧成陰。記司冥卷陰。旗勾芒舒。陽旌靈夜
 被九區。光風扇鮮榮。碧林輝翠莢。紅葩摧新

莖翔禽撫翰游騰鱗躍清冷上虞今華茂林
 榮其鬱浪激其隈汎汎輕觴載欣載懷中軍
 泰軍孫嗣望岩懷逸許臨流想奇莊誰云真
 風絕千載挹餘芳陳郡袁嶠之人亦有言意
 得則歡佳賓既臻相與游盤微言送詠馥馬
 若蘭荀齊一致遐想揭竿如四眺華林茂俯
 仰晴川渙激水流芳醪豁爾累心散遐想逸
 民軌遺音良可玩古人詠舞雩今也同斯歎
 行參軍王豐之肆盼巖岫臨泉濯趾感興魚
 鳥安居幽詩一十一人詩兩篇成一十
 五人詩一篇成一十六人詩不成各飲酒
 三觥前餘杭令謝藤侍郎謝瑰行參軍事
 邱旒府主簿任凝王獻之行參軍楊模府主
 簿后綿任城呂系參軍鎰密參軍孔盛府功
 曹勞夷前長岑令華者鎮國大將軍十連任
 城呂本彭城曹諶山陰令虞谷後序古

人以水喻性有方哉非所以澄之則清清之
 則濁耶故振譽於朝市則充屈之心生閑步
 于林野則寥落之意興仰瞻羲唐邈然遠矣
 近詠臺閣顧探增懷聊於曖昧之中期乎瑩
 拂之道暮春之始襍於南澗之濱高領千尋
 長湖萬頃乃藉芳草鑑清流覽卉物觀魚鳥
 具類同榮資生成暢於是和以醇醪齊以達
 觀快然兀矣焉復覺鳴鶴之二物哉曜靈緜
 轡急景西邁樂與時去悲亦系之往復推移
 新故相換今日之迹明復陳矣原詩人之致
 興諒歌詠之有由文多不載大略如此所賦
 詩亦裁而綴之如前四言五言焉有殺自跋
 及于允治跋

蘭亭帖古今石刻并題識不下數十種惟以
 定武為佳然定武亦有肥瘦不同政不知何
 者為勝毒學方丈僧精於此三篇始請于游
 藝因見國王府石刻本粘此三篇始請于游
 之因生以事中間屢作屢輟經五月始克就
 結圖成復強余奉定武為堅諸篇詠姓氏于

後以為全玩于非學書者辭之不獲遂勉為
之自願筆力拙惡用意粗疏直敢追跡古人
出以圖文並存留作山中私居展玩可也倘
中夏六月望日彭城錢穀吳越王孫叔寶
意速軒錢叔寶此竹山憲
周世子利簡亭圖大小不同損本精妙今世
所傳已耳先君為水壺上足作此卷雖不規
規舊素是可用本也而蒼然之色淵然之光溫
於變素是可寶也今其餘覺枯什襲珍藏可
謂能善守矣屢携示乞題乃為書此天啓甲
子二月十九日清明男九治敬記時年八十
四錢印二錢允治印功

鑒藏寶璽

八璽

謹按蘭亭序詩并圖刻石者始於明永樂十
五年周王有塘泊神宗二十年益王翊刻重
鐫四十五年其子常選補刻此二跋中周府
益府所由引也詳見後石刻門錢穀字叔寶
文徵明門人兼得沈氏法

文伯仁秋山蕭寺圖一卷

本幅絹本縱八寸橫七尺設色畫崇巖迴岫

萬松古寺水亭溪閣舟渡客談款五峯山人

文伯仁寫鈐印一茂苑文生

鑒藏寶璽

八璽

謹按文伯仁字德壽徵明從子號五峯又號
攝山農

王問萬松圖一卷

本幅素綾本縱一尺五寸橫二丈二尺九寸

水墨畫松觀石款仲山王問鈐印一王子裕

氏

鑒藏寶璽

八璽

收傳印記吳廷汲古退夫所藏蒼巖崇村審

定蕉林淞州

王穀祥寫生一卷

本幅素綾本縱七寸八分橫一丈一寸二分

設色畫。櫻燕桃花。萱練雀蜂榴花。芙蓉雀蝶。枯荷紅梅。瓦雀竹枝。款嘉靖壬戌仲春既望。作於堅白齋中。西室王穀祥鈴印二。祿之王穀祥印。

御題行書

金絲娘。柳葉繞青。風拂長條動不停。何必靈和

致深思。年年張緒寫真形。綠柳無根亦可依。

青青嫩葉襯烏衣。尋常嬾入王家巷。爪挽柔條住不飛。一般風韻一般色。却似微醺酒暈腮。

不識孤山林處士。緣何生死獨於梅。依然葉

綠復花黃。孰謂人憂爾。鮮忘設使伯兮詠。樹背

閨民誰得似文王。逐蜂鼓翼向前頻。誰謂斯

禽性最仁。長尾縱然拖白練。可能剪拂入縫紉。

採芳蜂向石榴枝。練雀隨來欲捕之。倘遇中

即赴客名亦應一例識桐絲。春光五月到塗

林。翠葉紅葩艷不禁。恰似元宵燃火樹。金支赤

焰一時森。秋風娘孌亞波舒。長穗垂垂粟顆

如疑是胡麻。備仙饌。水精宮裏飯三間。風吹

秋滿鯉魚寒。華允挑蟲且自安。似慮一枝還未

穩。託來荷葉較差寬。底須博辨菜來化。亦謾

紛稱花柳迷。造物由來大公付。蚊蚊栩栩各天

倪。謝過荷花刺荷葉。雖枯垂柄尚依然。其間

妙趣分明會未似。春光六月妍。胭脂幾點寫

紅梅。同是禁寒冒雪林。別調似猶傲白者。分明

不礙月中開。一枝聊託意相羊。那識莊辛告

楚王。小鳥漫嘗無遠慮。星輝見說散瑤光。綠

葉垂枝間絳英。一般丰韻一般貞。風過莫謂無

清韻。處有蕭蕭颯颯聲。壬辰仲夏月上澣御

題。每段分鈴竇。幾暇怡情得佳趣。追琢其章幾

暇臨池。平榻琴書涵虛朗鑑。已有同春寫生德

暇臨池。平榻琴書涵虛朗鑑。已有同春寫生德

充符會心不遠見天心。愛竹學心虛。激觀菊水
月在手。叢雲筆端造化。千潭月。紙用筆在心。乾
隆

鑿歲寶璽

謹按王叔祥字祿之號西室長洲人官吏部
員外郎

謝時臣畫山水一冊

本幅絹本推蓬式十二幅每幅縱八寸一分
橫一尺二寸二分第一水墨畫先峯巒落返
舍輕船第二設色畫山雲水石松下鹿羣第
三水墨畫層林枯木溪閣對談第四水墨畫
老樹坡陀茅亭一笠第五水墨畫濃柳叢篁
溪橋延眺第六設色畫石磯寺閣村對孤
帘第七水墨畫江沙邨落遠浦風帆第八水
墨畫喬松傑閣雪滿羣山第九設色畫雲深
樹暗荷笠歸舟第十水墨畫古樹藤蘿瀑流
幾曲第十一水墨畫密蔭柴門歸鹿棹送第
十二水墨畫寺樓積素負擔村橋每幅分鈐
印謝時臣印昔臣謝榜仙思口餘二印不可
辨

鑿歲寶璽

謹按謝時臣字思忠號榜仙吳人藝苑危言
謂其能畫屏幃大幅兼藏吳二家流

謝時臣仿盧鴻草堂十志圖 一冊

本幅十幅。縱七寸五分。前畫後書。畫幅絹本。橫一尺一寸五分。水墨畫。臨草堂十圖。各標名。篆末幅款嘉靖甲申歲。吳門謝時臣臨。鈐印謝思忠氏。樗全子。時臣書幅。橫七寸五分。首篆文。唐盧浩然隱居十志詞并畫。鈐印一。王真文印。下各家行書志詞。一草堂。王渙書。草堂者。蓋因自然之礦。阜當溝洫。資人力之締構。復加茅茨。將以避暑。濕成棟宇之用。昭簡易。叶乾坤之德。道可容膝。休閒谷神。此其所貴也。及靡者居之。則安為剪飾。失天趣矣。詞曰。為宅兮草為堂。芝蘭兮葍房。夢靡蕪兮披薜荔。荃薜荔兮芝蘭砌。薜荔蕪兮成草堂。陰陰邃兮馥馥香。中有人兮信宜常。讀經書兮飲玉漿。童顏幽操兮麗眉長。鈐印二。王渙之印。渙文。二。翠庭。陳淳書。翠庭者。

蓋崖獸積陰。林蘿沓翠。其上綿冪。其下深澗。可以王神。可以冥道矣。及喧者居之。則酣詭。永日汨清。薄厚詞曰。清崖陰兮月磻曲。重幽疊邃兮隱淪躡。草柑綿冪兮翠蒙籠。當其無分庭在中。當其有用兮。翠庭神可谷兮。道可冥。有幽人兮。張素琴。白玉徽兮。流水音德之惜兮。澹多心。鈐印二。白陽山人。淳。三雲錦。宗。文彭書。雲錦宗者。蓋激溜衝橫。傾石業倚。鳴湍壘濯。噴若雷風。詭輝分麗。煥若雲錦。可以瑩發靈矚。幽玩忘歸。及匪士觀之。則返曰。寒泉傷玉趾矣。詞曰。水橫衝兮石叢聳。煥雲錦兮噴洶湧。苔駮華兮艸黃綠。芳冪冪兮瀨澌澌。水石橫叢兮雲錦宗。波連珠兮沓峰有。絮冥者媚此幽。漱靈液兮樂天休。實獲我心兮。夫何求。鈐印一。文彭印。四期仙磴。文伯仁書。期仙磴者。蓋危磴穹窿。迴落一雲路。靈仙

鬢髮若可期及。儒者豈所不見。則黜之。蓋疑
冰之談信矣。詞曰。霏微陰壑。芳氣騰虹。迤逦
危磴。芳上凌空。青霞杪。芳紫雲垂。鸞歌鳳舞
芳吹參差。鸞歌鳳舞。芳期仙磴。鴻駕迎。芳瑤
草贈。山中人。芳好神仙。想像聞此。芳欲升烟
鑄月煉液。芳竚延年。鈴印一。文伯仁印。五倒
景臺。王穀祥書。倒景臺者。蓋大顛南麓。天門
右崖。傑封如臺。氣凌倒景。登路有三處。可憇
或曰。三休臺。可以邀御風之客。會絕塵之子。
超逸真。盪遐襟。此其所絕也。及世人登焉。則
魂散神越。目搖心蕩矣。詞曰。天門豁。芳仙臺
傑。吃崒。芳灑氣湧。窮三休。芳曠一觀。忽若
登崑崙。芳中期汗漫。聳天開。芳倒景臺。藻頽
氣。芳軼翫埃。皓皓之子。芳自獨立。雲可朋。芳
霞可摘。曾何榮辱之可及。鈴印二。穀祥。王祿
之印。六洞元室。文伯仁書。洞元室者。蓋因巖

作室。即理談元室。返自然。元斯洞矣。及邪者
居之。則假容竊吹。妄作虛誕。竟以盜言。詞曰。
嵐氣肅。芳崑翠寘。室陰虛。芳戶芳迎。披蕙帳
芳促蘿。芳談空室。芳數元元。蕙帳蘿。芳洞
元室。秘而幽。芳真可吉。返自然。芳道可冥。澤
妙思。芳草元經。結幽門。芳在黃庭。鈴印一。文
伯仁。七樾館。文嘉書。樾館者。蓋即林取材。基
巔。柘架茅茨。居不期逸。為不至勞。清談娛賓。
斯為尚矣。及盪者。鄙其隘間。苟事沉酒。乘其
實矣。詞曰。紫巖隈。芳青磧側。雲松烟。萬。芳千
古色。芳蘿蘿。芳蔭蒙龍。幽人構館。芳在其中。
蘿蘿蒙龍。芳開樾館。卧風霄。芳坐楮。旦。粵有
賓。芳時戾止。樵蘇不爨。芳清談已。永歲終期。
芳常若此。鈴印二。休承。肇錫子。以嘉名。八枕
烟。廷。王穀祥書。枕烟廷者。蓋特奉秀。起意若
枕烟。秘廷。凝虛。窅若仙會。即揚雄所謂爰靜

神遊之廷是也。可以超絕紛世。永潔精神矣。乃機士登焉。則寡聞。懣懣愁懷。情累矣。詞曰。臨泮泮兮背青瑩。吐雲烟兮合宵冥。恍欲翕兮齒幽靄。意縹緲兮羣仙會。宵冥恍欲翕烟廷。踈魂形兮凝視聽。聞夫至誠必感兮。期此巔。食顛氣。養丹田。終恍豫兮觀靈仙。鈴印二。穀祥。王祿之印。九滌煩磯。文仲義書。滌煩磯者。蓋穹谷峻厓。發地盤石。飛流橫激。積漱成渠。滌性滌煩。迥有幽致。可為智者說。難為俗人言。詞曰。靈磯盤礴兮溜奔錯。漱冷風兮鎮冥壑。研苔滋兮泉珠潔。一飲一懣兮氣想滅。磷連清滓兮滌煩磯。虛仙境兮仁智歸。中有琴兮徽以玉。峨峨湯湯彈此妙曲。寄聲知音兮同所歆。鈴印一。文仲義印。十金碧潭。謝時臣自書。金碧潭者。蓋水潔石鮮。光涵金碧。巖葩林蔓。有助芳陰。鑿洞虛道。斯勝矣。而世

生纏乎利害。則未暇遊之。詞曰。水碧色兮金光。灑熠熠兮淡漣漣。泉葩映兮烟蕙臨。紅灼灼兮翠陰陰。翠相鮮兮金碧潭。霜月洞兮烟景。涵有幽人兮好冥絕。炳其煥兮凝其潔。悠悠千古兮長不滅。鈴印二。時臣謝思忠氏識。

右覽前晉昌書記左即中家舊傳盧浩然隱居嵩山十志盧本名鴻高士也。能八分書。善

製山水樹石。隱於嵩山。唐開元初徵拜諫議大夫。不愛此。書可珍重也。丁未歲前七月十日。八日。老少傳宏農人題鈴印一。題式。宋元章畫譜載長安富民。以百千售五百。轉供不開視。其中單堂圖一軸。已值百千。然烟雲過眼。錄又載李伯時所臨宋諸名公及米氏父子所書者。又止八景。而闕其單堂。檢二篇。則知元章所見已非全物。余近在金陵友人處。見一卷。則十志俱全。後有楊凝式周必大題語。行筆布意。雖非浩然真跡。要亦五代以前所畫也。于友來與之。以數十金得之。今思忠亦摹此。而請吳中善書者。以寫諸作。則觀者必有有所取矣。丙戌臘月望後一日。文嘉書鈴印一。休承。單堂圖。子嘗觀于吳門。表內思忠若有所得

至核華臨精則茫然矣。今見思忠所臨十條
其華墨蒼老深得古道人遺意始知謝公之能
過我如丙戌冬日包山道人陸治識鈐印一
雁門文伯仁在停雲館中觀謝時臣思忠所
臨嵩山十志圖既賞其墨妙又復錄前辭二
紙時歲在丙戌嘉靖五年秋八月哉生明越
翌日鈐印一文伯仁

右謝思忠臨嵩山十志圖畫十紙畫家以為得
當時筆意不知幾十年後何人臨思忠筆也
丙戌冬末望月呵凍書墨池王澐鈐印一王
渙之印

盧徵君草堂圖舊為宋御府所藏余嘗見其
真迹謂為神物也今觀謝思忠臨本真得微
君筆法十九自今日視之當是妙品丙戌季
冬十六日王毅祥識鈐印二毅祥王祿之印

盧浩然隱居十志圖亦世久矣子敬摹其真
本請教於毛都憲礪石公蓋從公于盧也夫
唐宗以諫議微盧不屈作是圖以鳴志且題
詞焉今公不居寵利歸隱吳門礪石草堂樹

石池館諸勝不下于嵩而春痛之功勇退之
節豈因隱者可追哉別公文章翰墨並高子
盧子因是與起將繪礪石草堂之高趣以配
嵩安知明識者不珍今而珍古耶子辱公門

下英久敢贊于此時嘉靖歲丙戌蜡月晚
謝時臣鈐印三時臣謝思忠知虛偏額山人

鑒藏寶璽

收傳印記 詳无咎

謹持是圖乃時臣寓贈毛備溫者稱為都憲
且云不居家利歸隱吳門是當伯溫自右余

都御史巡撫寧夏以李福達獻
撫山西移順天皆不赴時也王澐長洲人正
德己卯舉人官嘉興府通判

莫是龍東岡草堂圖 一軸
本幅宣德版本縱四尺一寸一分橫一尺五
寸五分淺設色畫雲樹溪橋堂中一人據几
林間一人策杖自題秋色離離到草堂早看
疎葉點新霜道人自得閒中味睡起攤書映
夕陽寫東岡草堂圖并題雲間莫是龍鈐印
二莫是龍印雲卿

御題行書

楓丹松翠護書堂亦有禁風亦耐霜
撫卷高人蓋自喻那知戶外過斜陽
戊申季秋用圖中自題韻御筆
鈴寶二古稀天子之寶猶日孜孜

鑒藏寶璽

收傳印記羅軒審定荆蠻采藥人

謹按莫是龍字雲龍以字行更字廷韓號秋
松華亭人漁善書畫

宋旭五嶽圖一卷

本幅絹本五幅每幅縱七寸八分橫二尺四

寸淺設色畫五嶽靈境各標名曰日觀晴曦

八分畫款石門山人宋旭製鈴印二石門二

太華清秋款宋旭鈴印一初陽三融峯雨色

款樵李宋旭鈴印一初陽四恒塞積雪款戊

子新秋寫宋旭鈴印一初陽五二室爭奇款萬

歷戊子六月之望樵李宋旭鈴印二石門

後幅前人題跋

唐漢王元昌與裴孝源撰貞觀公私畫史共
二百餘卷其五卷載孫尚子畫有五岳真形
圖不知流落何劫中頃見石門翁此畫皆妙
在張幾不以一木一瓦一泉一壑爭奇非有
畫學者其識未易到此若西王母所授武
多類家畫與此絕不相類蓋以此求之正如
竹簡鐘鼎字寫功曹文精正煥精模耳眉道
人非遊此中費骨體多綵即尚平繁絳芒
未餘反我勝緣也壬子清和月試廟後新
兩後題此眉公陳繼儒講鈴印二眉公一腐

鑒藏寶璽

收傳印記雪居

顧正誼仿黃公望天池石壁圖一卷

本幅素箋本縱七寸二分橫一丈一尺設色

畫天池石壁景款顧正誼寫於寶雲居丙申

冬日鈐印三顧正誼印仲方父小鳳

後幅前人題跋

亭林內史畫與莫秋水抗行此卷做大癩天
池石壁蒼古秀潤絕去畫史甜俗之病復出
原之從大癩外別摹三趙上及董巨右丞惜
公不及見之見且下衛夫人之涕矣陳繼儒
題鈐印二陳繼儒印眉公

鑒藏寶璽

謹按顧正誼字仲友華亭人官中書舍人畫
宗黃公望董其昌謂吾郡畫家顧中舍為景
也

沈士充四時山水一卷

本幅素牋本縱九寸橫二丈三尺七寸三分

設色畫四時山水勝景通幅款山高水長款

癸酉春日沈士充寫鈐印二子居士充

鑒藏寶璽

尤求書閣早梅圖一軸

本幅素牋本縱三尺三寸橫一尺一寸九分

淺設色畫山瀑竹亭梅林盛放堂中橫几攤

書坡外有人榮塞度橋童子隨後款尤求製

鈐印一鳳邱有秦邵題

御題行書

寫出孤山不落梅野亭放鶴憶徘徊石橋榮塞

伊誰氏應是杭州萍映來尤求此圖蓋摹林

通孤山之意。秦邵題詩末句云寫箇孤山不落梅。茲易其一字。便覺不俚。因并識之。乙未新正月下瀚御題。鈐寶二。乾隆。

何侍東風著意催。珠羅玉綴映蒼苔。自緣廣士餘清興。寫箇孤山不落梅。或在口北執徐辰次。鶴首拜題於留鶴軒。吳趨秦邵鈐印三。皆鶴軒秦邵印。松原。

鑒藏寶璽

收傳印記泰瞻堂圖書記

謹按尤求字子求。號風坡。長洲人。兼工山水人物。

吳彬歲華紀勝圖一冊

本幅宣德牋本。推蓮式十二幅。縱九寸三分。橫二尺一寸八分。設色界畫一年勝賞。各標題篆。一元夜。二鞦韆。三蠶市。四浴佛。五端陽。六結夏。七中元。八玩月。九登高。十閱操。十一賞雪。十二大儺。每幅分鈐印。吳彬之印。吳文中氏文中。彬。

鑒藏寶璽

李士達坐聽松風圖一軸

本幅絹本。縱五尺二寸五分。橫三尺一寸。淺設色畫。虬松四株。一人抱膝坐。四翦頭。僅采芝。浣巾烹茶。款萬曆丙辰秋寫。吳郡李士達鈐印二。李士達印通甫。

御題行書

設籟枝頭清耐聽。科頭箕踞欲忘形。長松定已千年閱。自課青童劇茯苓。戊子季夏御題。鈐寶二。乾隆。

寶二。乾隆。

鑒藏寶璽 古希天子五福五代堂古稀天子

寶壽八徵耄念之寶。收傳印記真賞。丹誠珍秘。宜爾子孫。琴書堂都尉取信公書畫之章。餘善口口之印。東平耿會侯鑒定書畫之章。公信公珍賞。

御賜忠孝堂長白山索氏珍藏

謹按李士達號仰槐。吳人。工人物山水。

本幅高麗箋本八對幅縱八寸二分橫二寸
 八分董其昌臨帖自書戲鴻堂跋第一臨顏
 真卿書中興頌大唐中興頌有序尚書水部
 員外郎兼殿中侍御史荆南節度判官元結
 撰金紫光祿大夫前行撫州刺史上柱國魯
 郡開國公顏真卿書天寶十四年安祿山陷
 洛陽明年陷長安天子幸蜀太子即位於靈
 武明年皇帝移軍鳳翔其年復兩京上皇還
 京師於戲前代帝王有盛德大業者必見於
 歌頌若今歌頌大業刻之金石非老於文學
 其誰宜為頌曰噫嘻前朝尊臣森驕為憐為
 奴邊將騁兵毒亂國經羣生失寧大駕南巡
 百寮竄身奉賊稱臣天將昌唐翳晚我皇匹
 馬北方獨立一呼千麾萬旗戎卒前驅我師
 其東儲皇撫戎蕩攘羣兇復復指期曾不逾

時有國無之事有至難宗廟再安二聖重歡
 地開天開闢除妖災瑞慶大來凶徒天休死
 生逆傳涵濡堪蓋功勞位尊忠烈名存澤流
 子孫盛德之興山高日昇萬福是膺能令大
 君聲容法法不在斯文湘江東西中直活溪
 石崖天齊可磨可鐫刊此頌焉何千萬年上
 元二年秋八月撰大曆六年夏六月刻自何
年下二十字張照補書並兼云香光臨活溪
碑少何千萬年句及撰刻年月十六字是否
與通甲神經同幅而並失之不可考也吳日
若更難散將不知為何人之跡故補書而記
 存跋云右唐鍾紹京書通甲神經經文失去跋
 和小璽宋徽宗標識倪元鎮家藏有元鎮跋
 語筆法精妙迴腕歲餘得于故神髓趙文敏
 正書實祖之余從真跡臨寫數行鍾書世無
 傳本自此可以意求耳其昌第三臨柳公權
 書清靜經柳公權清靜經左元真人曰學道

之士持誦此經萬遍十天善神衛護其人玉符保身金液鍊形神俱妙與道合真正一真人曰家有此經悟解之者灾瘴不侵衆聖護門神昇上界朝拜高尊功滿得就想感帝君誦持不退身騰紫雲柳書余為庶常時習之乃以碑帖變為小楷不知誠懸自有小楷如清靜經是也昔為海上潘光祿家藏今歸義興吳寺丞祿澈如石刻宋搨下真跡一等耳又有西昇經米元章以為褚書柳跋武進唐太常元卿云即柳書余見真跡於白下與清靜筆法極類固知海岳精鑒未為無失也因臨仿數行及之元宰余為庶常時以柳書書館閣試文但用碑帖小變未見清靜經也此帖蘇門高子業家藏今歸義興吳光祿丞澈如宋搨精妙下真跡一等耳幅內分鈐印二元宰董其昌印有高士奇張照跋

書四種風神馳宕筆力超秀於古人法度中獨出新意故可並駕齊驅內失去此帖則京道中經一葉然見文獻中上卷不必求全也江村高士亦錄其印一竹窩原熙癸酉正月題句丹丸陰雨凄其存亡增感春陰無賴兩無依評書品畫畫能共白展自開還自此昔日每披書畫宋荆相助收如從無息故有感云獨且高士奇鈐印一高士奇國書記甲戌入都三行絕靈請養南施又逾半載今日晚涼展觀對舊題不覺自歎流年此帖高文格每云竹窩鈐印一高士奇國書記甲經一葉在海寧陳學士家內又失去內景家張時鈐印一長相公又四幅素焚本縱八寸橫四寸行書威鴻堂石刻跋尾草稿四段第一謝莊書為新都汪景純家藏宋德壽殿書頗似之與官帖所列更校姿媚新都汪景純所藏謝莊書較官帖所列更為道俊宋德壽殿書頗似之董其昌第二索靖書出師頌携李項子京家以為天下法書第一余所摹刻唯此本出文休承手以校墨跡無豪髮遺恨第三書以鍾索為祖鍾書自晉渡江時止

存宣示表後來妙跡永絕矣。索靖出師頌今猶在。携李項子京家黃長睿以為蕭子雲豈以時代悠邈未肯信有鍾索書耶。右索靖真蹟。文休承所摹。黃長睿以為蕭子雲書。書家祖鍾索。索靖出師頌真跡。今猶在人間。而鍾太傅書。自晉渡江時止。存宣示表。自後妙跡永絕矣。豈亦有數耶。鍾索皆書家祖也。鍾書自晉渡江時止。存宣示表一耳。索靖出師頌

今乃猶在人間。此難信之事。然觀其筆墨精妙。非江左以後人也。亦何得以時代為疑耶。其昌第四唐摹右軍真跡。附張照跋。前幅神絕。清靜絕。此數幅皆香光藏。鴻帖跋語。其如前為康熙辛卯。勅海君所携來。此則乾隆已未在京師購得。合裝而記於後。伴觀者知語重詞複之故。聞載兩章。狀元家有類此。既文惜未見也。張照鈐印一張。

鑒藏寶璽 古希天子八徵耄念之寶

收傳印記 董氏家藏孫口珍歲公孫口清河

郡記高士奇圖書記 朗潤堂高士奇印 滄人高岱石閣室藏

董其昌書姜寶誥命一卷

本幅二幅行書第一綠粉箋本縱一尺三寸
橫三尺六寸奉天承運皇帝制曰我國家核
武功重恩命凡甲冑之勲籍藏于內府而又
特簡納言之臣俾以督理之任自非風望茂
著者弗輕授也爾通政使司提督騰黃右通
政姜寶造詣深邃學有本源恪守端嚴行絲
矩獲起自甲第掄于史垣而能纂述大猷著
稱禁近肆清班之暫輟乃督學之再膺身教
允符士心丕變升華藩屏晉貳奉常不次起
遷遂至今秩茲覃恩廷案首及九卿特授爾
階中憲大夫錫之誥命夫翰林備紀載俟願
問優游清暇與藩臬九官之職繁簡勞逸則
有間矣惟爾出入踐更隨任輒效可謂不置
之才適用之器也尚益懋遠圖以膺重寄欽
哉第二宣德箋本縱一尺二寸二分橫三尺

七寸制曰朝廷疏榮之典貴及家室雖棄捐
中道而恩數弗殊蓋以做勵相成與有匡襄
之益其勞不可泯也爾通政使司提督騰黃
右通政姜寶妻劉氏毓秀名家作嬪哲彥珩
璜德懋筐管禮恭雖偕老之願既違而從爵
之典弗斯宜頌渙號用答往勞茲特贈爾為
恭人侈此明綸耀其幽宅制曰雞鳴之戒恒
情也詩人詠之饁食之敬微事也春秋錄之
則閨闈賢淑之風關於治教尚矣王章褒錫
豈不宜哉爾通政使司提督騰黃右通政姜
寶繼室賀氏婉嫺有儀夙嫻姆訓柔嘉維則
克嗣徽音相夫恪官揚休中外睠惟懿德之
義宜覃並命之恩茲特封爾為恭人祇服榮
褒益敦順正有張照題

先皇製賜玩義先王札雲羅素殿均異代
君臣全作礪先生易傳手曾楷雍正丁未二月雲間
後學張照敬跋鈐印一張長卿

引首先賢給誥董其昌敬題鈴印二宗伯之章董其昌印

後幅前人并臣工題跋

前華鳳阿先生清修端品山斗詞林楷模後
學今讀元宰先生所書先生給誥益想見其
為人而况諸孫二西俱有風毛世其青箱允
生之傳有不待貞珉而永者用贊毅語識景
行之私云龍門後學解允題題鈴印三解允
越印之私存公杜史
余甫受學即聞鳳阿先生名以不獲執鞭是
憾以與其諸孫二西俱有風毛世其青箱允
于先生之出履行誼大抵敬而義直而天語
煌煌美而非溢兼以元宰先生之高壽此華
綸傳足光幽靈而世家珍矣高山在仰有獨
二彌殷聊為識于左闕中後學銜允文題鈴印
唐告教或御書或內夫人書皆不甚傳而獨
傳朱巨川告以類魯公筆耳丹陽姜宗伯文
章氣節吾朝未巨川以上人物也董宗伯手
書磐石聲價不減魯公加以二西之勤請如
包孝肅有包宗禮為十五代孫歐陽文忠有
歐陽齊為十四代孫皆以刻歲官告故祖孫
姓名取取猶懸天壤問今二西亦類此矣視
古名臣傳現傳苑果孰重耶故監手而題其
後公七十八布衣陳繼儒書鈴印二陳繼儒
康熙六十年十一月以朱提一斤購於京師
鳳阿先生金壇人卷尾有西小印二西

欽定石渠寶笈續編 乾清宮藏七

阿文長卿照手記陳宗伯家流傳有緒溫南
老史三世制誥石者故題曰先賢給誥思翁有
自書三制誥師陳宗伯家者眉陽也雍正元
其在海寧館師陳宗伯家者眉陽也雍正元
年七月知照又記甲辰癸卯十月望長柳對菊展
閱清芳沁視甲辰癸卯十月望長柳對菊展
浴日朝俊初愈先生後人地雅正丁未二月十
一十日病眼初愈先生後人地雅正丁未二月十
十四日病眼初愈先生後人地雅正丁未二月十
戊午六月三日早火得而晚涼又題乾隆三年
西二月十三日益不可得先生書謂趙吳與書
董蹟近日益不可得先生書謂趙吳與書
為眉陽鈔港孰知今日先生書亦復然耶葉
公惡真千載一轍耳食者又以不狂為狂噫

照又跋

題董宗伯書金沙姜鳳阿尚書官銀臺告

身無名款 葉引

鑒藏寶璽

收傳印記三西姜紹書印子孫永保

謹將姜寶字廷壽丹陽人嘉靖癸丑進士由
翰林累官南京禮部尚書其孫紹書字二西
著韻石齋偶誌

五七

董其昌論書一卷

本幅素箋本二幅行書第一縱八寸三分橫二尺七寸二分論書語作書之訣在能放縱又能攢捉每一字中失此兩竅便如晝夜獨行全是魔道矣作書所最忌者位置等勻且如一字中須有收有放有精神相挽處王大令之書從無左右並頭者右軍如鳳翥鸞翔似竒反正米元章謂大年千文觀其有偏側之勢出二王外此皆言布置不當平勻當長短錯綜疎密相間也此是綱宗矣書道只在巧妙二字拙則直率而無化境矣用墨須使有潤不可使其枯燥尤忌穠肥穠肥則大惡道矣作書須提得筆起不可信筆蓋信筆則其波畫皆無力提得筆起則一轉一束處皆有主宰轉束二字書家妙訣也今人只是筆作主未嘗運筆作書最要泯沒稜痕不使筆

筆在紙素成板刻樣東坡詩論書法云天真爛熳是吾師此一句丹髓也晉唐人結字須一一錄出時常參取此最關要吾鄉陸儼山先生作書雖率爾應酬皆不苟且嘗曰即此便是寫字時須用敬也吾每服膺斯言而作書不能不揀擇或閒窓游戲都有精神處惟應酬作荅皆率意苟完此最是病今復遇筆硯便當起矜莊想古人無一筆不怕千載後人指摘故能成名因地不真果招迂曲未有精神不在傳遠而倖能不朽者也壬辰孟夏阻風黃河崔鎮書十八日捉筆時須定宗旨若泛泛塗抹書道不成形像用筆使人望而知其為某書不嫌說定法也筆畫中須直不得輕易偏軟余嘗題永師千文後曰作書須提得筆起自為起自為結不可信筆後代人作書皆信筆耳信筆二字最當玩味其

所云須懸腕。須正鋒者。皆為破信筆之病也。東坡書筆俱重落。米襄陽謂之畫字。此言有信筆處耳。古人論書。以章法為一大事。蓋所謂行間茂密是也。余見米痴小楷。作西園雅會圖序。是純扇。其直如弦。此必非有界道。乃平日留意章法耳。右軍蘭亭叙章法。為古今第一。其字皆映帶而生。或小或大。隨手所如。皆入法界。所以為神品也。是日重書。鈐印一

董其昌印。第二幅縱七寸九分。橫二尺九寸八分。自跋辛卯。余以送館師田公之喪。請告還。時韓館師曾使朝鮮。有高麗黃箋。一番贈余。行壬辰春。還朝紙已裝潢。舟中多暇。隨意拈筆。大都論書畫法。委棄篋中。不知奴子輩何從復拆作橫卷。流傳人間。且二十載矣。今日檢舊時書。忽友人吳大學出以相質。如見故吾。爾時雖率意點筆。頗似蔡君謨書。余

未嘗學蔡書。偶相合耳。此紙亦有畫粉本。惜亦散落。庚戌九月七日。新安江舟次書。董其昌鈐印二。太史氏董元宰。

鑒藏寶璽

收傳印記。師意齋珍賞印。程茂尊江鑒賞。程從龍印。從龍。荔江岑川程壇私印。爽齋。

董其昌書畫合璧 一卷

本幅素綾本二幅縱俱九寸畫幅橫三尺七寸做米家山法款重北苑好作烟景烟雲變淡即米畫也余於米芾瀟湘白雲圖悟墨戲三昧丁卯三月思翁識鈐印三畫禪宗伯學士董元宰氏書幅橫三尺四寸行楷書配極元都悶憑高禁禦長守祀嚴具禮掌節鎮非常碧瓦初寒外金盞一氣旁山河扶繡戶日

月近雕梁仙李盤根大猗蘭奕葉光世家遺舊史道德付今玉畫手看前輩吳生遠擅場森羅連字多一移地軸妙絕動宮牆五聖聯龍象千官列鴈行冕旒俱秀發旌旆盡飛揚翠柏深留影紅梨迴得霜風箏吹玉柱露井凍銀床身退卑周室經傳拱漢皇谷神如不死養拙更何鄉謁元元皇帝廟廟有五聖圖吳道子畫徐浩書杜詩己未嘉平月之望臨元宰

鈐印二太史氏董其昌

御題行書

已傳北苑超羣法更得南宮三昧奇底事迎眸堆濕潤楚江烟雨動經時 乾隆丁卯初冬御題鈐寶三幾暇怡情乾隆宸翰業雲

鑒藏寶璽

董其昌臨張旭郎官壁記一軸

本幅蠟牋本。縱五尺。橫一尺七寸。楷書。上天垂象。北極著於文昌。先王建邦。南宮列為會府。六官既辨。四方是則。大總其綱。小持其要。禮樂刑政。於是乎達。而王道備矣。聖上至德光被。睿謨廣運。提大象以祐生人。躬無為以風天下。三台淳曜。百辟承寧。動必有成。舉無遺策。年和俗厚。千載一時。而猶搜擇茂異。網羅俊選。野罄蘭芳。林殫松秀。盡在於周行矣。尚書郎廿四司。凡六十一人。上應星緯。中比神仙。咸擅國華。以成臺妙。修詞制天。一之議。伏奏為朝廷之容。信杞梓之藪澤。衣冠之領袖。臨張長史郎官壁記。董其昌鈐印二。董其昌印。宗伯之印。

鑒藏寶璽

收傳印記張照之印

鄭重仿王蒙葛洪移居圖一軸

本幅宣德牋本。縱四尺二寸二分。橫九寸一分。設色畫。鮑靚懷嬰兒前行。葛洪後。俱騎牛。各以一童執鞭。一童擔家具。一童捧鸞背藥。羔羊一。犬二。款葛仙翁移居圖。錄壬子初夏。仿黃鶴山樵筆。鄭重鈐印二。風道人。鄭重。

鑒藏寶璽

張翮岳陽樓圖 一軸

本幅絹本。縱六尺五分。橫二尺六寸五分。水

墨畫岳陽樓景。款岳陽樓。八分。癸酉小春。張

鳳儀寫。鈐印二。張翮印。鳳儀

鑒藏寶璽

政傳印記。殷璠齋。

謹按。張鳳儀。長洲人。善人物。見畫史會要。

欽定石渠寶笈續編

第八

乾清宮藏

列朝名人書畫

宋高宗書馬和之畫後赤壁賦圖 一卷

本幅絹本。縱八寸一分。畫幅橫四尺四寸。水

墨畫赤壁泛舟景。無名款。書幅橫三尺三寸

二分。草書。蘇軾後赤壁賦。是歲十月之望。

步自雪堂。將歸於臨皋。二客從予。過黃泥之

坂。霜露既降。木葉盡脫。人影在地。仰見明月。

顧而樂之。行歌相答。已而歎曰。有客無酒。有

酒無肴。月白風清。如此良夜。何客曰。今者薄

暮。舉網得魚。巨口細鱗。狀似松江之鱸。顧安

所得酒乎。歸而謀諸婦。婦笑曰。我有斗酒。藏

之久矣。以待子不時之需。於是搗酒與魚。復

遊於赤壁之下。江流有聲。斷岸千尺。山高月

小。水落石出。曾日月之幾何。而江山不可復

識。惟江上之風。與山間之明月。有時而遇。無時

而無。此其所以為之可惜也。今者薄暮。舉網得

魚。巨口細鱗。狀似松江之鱸。顧安所得酒乎。歸

而謀諸婦。婦笑曰。我有斗酒。藏之久矣。以待子

識矣。子乃攝衣而上。履巉巖。披蒙茸。踞虎豹。登虬龍。攀栖鶴之危巢。俯馮夷之幽宮。蓋二客不能從。馬剽然長嘯。草木震動。山鳴谷應。風起水湧。子亦悄然而悲。肅然而恐。凜乎其不可留也。反而登舟。放乎中流。聽其所止而休焉。時夜將半。四顧寂寥。適有孤鶴橫江東。未翅如車輪。緇裳縞衣。戛然長鳴。掠予舟而西也。須臾客去。予亦就睡。夢一道士。羽衣翩

跹。過臨臯之下。揖予而言曰。赤壁之遊樂乎。問其姓名。俛而不答。嗚呼。噫嘻。我知之矣。時昔之夜。飛鳴而過我者。非子也耶。道士顧笑。予亦驚悟。開戶視之。不見其處。款印二。雙龍圓璽。太上皇帝之寶。

後幅篆書。後亦壁賦。無名款。

鑒藏寶璽

收傳印記。梁清標印。蕉林秘玩。蒼巖子。河北

巢村。冶溪漁隱。蒼巖子。梁清標玉立氏印章。觀其大畧。梁雖之印。鍊雪。若霽。晴嵐居士。晴嵐珍藏。張氏。晴嵐張子。雪邊人。晴嵐鑒定。張晴嵐收藏印。晴嵐甫。縕真。開國書記。張伯子。鍊雪鑒定。清河張若霽。晴嵐氏珍玩之章。縕真。鍊烟當畫引揮毫。

謹按。書畫勅云。錢唐馬和之。夫其字號。紹興中登第。官至工部侍郎。或云畫院侍詔。非是。畫鑒云。馬和之。人物甚佳。行筆飄逸。時人目為小吳生。

宋人法書 四冊

〔本幅〕紙本四冊第一冊二十四葉首刻宋徽宗書以下李宗諤起至張商英止二十有三
人書第二冊二十五葉蔡襄起至張閻止二
十有四人書第三冊二十五葉李彭起至沈
與求止二十有五人書第四冊二十四葉翟
汝文起至陸秀夫止二十有三人書共九十
五人。

第一冊第一縱一尺二分橫一尺九寸六分
宋徽宗瘦金體書欲借嵯峨萬仞崇故將工
巧狀層峯數尋蒼色如烟合一片盤根似解
封院宇接連常藉竹池亭掩映却憑松分明
裝出依巖寺只欠清宵幾韻鐘風霜正臘晨
早見幾枝新預荷東皇化偷回北苑春棋枰
雖不類舞筵似堪倫已有清茶論終難混棟
養。

註宋是蹟見式古堂古畫彙考

第二縱一尺一寸橫九寸六分李宗諤楷書
詩送士龍腹兄從表弟翰林學士李宗諤上
銅魚四明守竹馬十年兄摻袂河梁別鳴橈
澤國行登樓知日近傍海見潮生郡政應多
暇新詩幾首成

註李宗諤字昌武饒陽人官至左諫議大夫是蹟見古畫彙考

第三縱一尺橫一尺四寸九分葉清臣行楷

書清臣啟近追大施久侍緒言乍此睽分伏
惟念戀伏承已涓良日據案署事東南千里
蒙福此初僻陋小邦日念餘潤甫憩棠蔭體
中若何聽決餘閑善輔冲宇不宣清臣再拜
資政大諫天休十兄防閣七月五日

註葉清臣字道卿長洲人官侍讀學士知河陽是蹟見古畫彙考乃致鄭載書天休賦字

第四縱八寸三分橫一尺五寸三分富弼行
書弼修建墳院得額已久先人神刻理當崇

立。今天下文章。惟君謨與永叔主之。又生平最相知者。永叔方執政。不欲干請。獨有意於君謨久矣。但為編次文字未就。故且遷延。昨因示論。輒敢預聞下執。即非發於偶然。惟故人倫察。少安下情也。皇恐皇恐。院榜候得請。別上聞。次圓覺偈。亦如教刊模也。哀感何勝。弼又上。溫柑絕新好。盡薦於几筵。悲感悲感。弼又啓。

謹案是蹟。刻入三希堂法帖。乃致蔡襄書。

第五縱八寸四分。橫一尺三寸六分。文彥博行書。彥博啟。先此郵中得報。內翰奄弃盛年。久忝知契。聞訃摧咽。况乎天性。何可勝處。切須自勉。老年如何當此。生於前年。罹此痛。猶賴素曾留意於無生法。故粗能自遣。幸聽愚者之言。彥博。

謹案是蹟。刻入三希堂法帖。

第六縱九寸五分。橫一尺五寸二分。司馬光楷書。天聖中。先太尉與故相國龐公同為羣牧判官。故省副陳公與龐公善。光以孺子得拜陳公於榻下。元豐二年八月乙丑晦。陳公之孫法曹過洛。以公手書詩葉相示。追計五十年矣。嗚呼。人生如寄。其才志之美。所以能不朽於後者。賴遺文耳。苟無賢子孫。其湮沒不顯於世。可勝道哉。光竊自悲。侍公之久。今日乃得睹公之文。又喜法曹君之賢。能顯融其先烈。是敢嗣書於羣賢之末。涑水司馬光。

謹案。改中所示。先太尉。乃光父也。故相龐公。乃龐籍。省副陳公。乃省華也。

第七縱八寸二分。橫一尺六寸七分。歐陽修楷書。修啓。修以衰病餘生。蒙上恩寬假。哀其懇至。俾遂歸老。自杜門里巷。與世日疎。惟竊自念。幸得早從當世賢者之遊。其於傾嚮德義。未始少忘於心耳。近張寺丞自洛來。出所

惠書其為感慰何可勝言因得仰詞起居喜承宴處優閑履况清福春候暄和更無為時愛重以副縉紳所以有望者非獨田畝垂盡之人區區也不宜修再拜端明侍讀留臺執事三月初二日鈐印一六一居士

謹案司馬光以端明殿學士分司西京此札蓋致光書也。是蹟刻入三希堂法帖。

第八縱八寸橫一尺張方平楷書賢郎在侍

下留錢塘也今有恩疏告為附達寵惠名茶不任愧感中間示諭新製火爐告令買兩所因便寄及為幸方平啓對幅有吳寬陳衍跋

右宋名臣杜祁公唐質肅公張文定公韓獻肅公兄弟手帖五通皆真迹也。太宰林公俾寬鑒之。謹記其後。宏治庚申七月晦。吳寬拜書。鈐印二。吳寬原博。

張安道名茶帖。文定教人學書。運筆先從篆籀入門。宜其腕力有餘。若此。當玉介甫在館問時。公惡其矯激。揀之出院。范翁所跋計五人。僅存此紙。蓋林康德舊物也。鈐印一。陳衍之印。漢方平字安道。師德府人。官奉知政事。是

蹟見書畫景卷中康懿乃林庭掃語。

第九縱八寸八分橫九寸七分沈遘行書屯田君士林之英方當進用於朝遽茲棄化眾所嘆也友于之情奈何奈何孔子稱仁者壽云者不以年也謂聖人達死生之理而若常存云爾明哲深於是庶可不傷於性焉遘上

謹案遘字文通錢塘人官翰林學士是蹟見書畫景卷。

第十縱七寸五分橫七寸七分趙抃楷書抃

啓辱誨示以南都山藥分惠曷勝珍感介還布謝崖畧不宣并頓首知郡公明大夫坐前即刻海柑四十顆容易為獻皇恐皇恐

謹案抃字聞道衢州西安人官奉知政事是蹟見書畫景卷。刻入三希堂法帖。

第十縱八寸四分橫九寸呂公弼行書子安學問博瞻材智深遠豈能久困常選方朝廷搜揚俊異用特立之士何必借譽平常之

流公弼再拜

謹案是蹟見書畫彙考

第十二縱八寸一分橫一尺王安石行書安石啓過從未必得奉見承書示乃知違豫又不敢謁見唯祈將理以副頌盼不宣安石上通判比部閣下

第十三縱九寸四分橫一尺二寸八分韓絳楷書絳頓首猥蒙訪別以未由陛見不及舟

次叙遠其為悚慙不勝懇懇乍遠談對切真倍加愛重為最走此陳謝勿勿不宣絳再拜從事同年兄十七日書一角錢十三千七十

七陌賤紙三軸並託求使人致錢塘知縣舍第太祝處容易干煩不勝愧仄

第十四縱八寸八分橫九寸三分韓絳楷書絳偶成拙頌寄冲師長老潁州韓絳上承師

一指便心空萬象森羅觸處通別後自它知不隔漫漫積雪起寒風

謹案是蹟見書畫彙考

第十五縱九寸五分橫一尺六寸韓絳行書絳頓首再拜留守司徒侍中絳瞻懷館下馳情旦暮昨以承乏牽冗久疎左右之間悚作至深冬仲嚴寒伏唯台候動止萬福區區鄉往未繇言侍仰覲保調寢味下情之望謹奉啓不宣絳皇恐啓上留守司徒侍中台坐十一月一日謹空

謹案絳弟是蹟見書畫彙考刻入三希堂法帖

第十六縱八寸九分橫九寸二分韓絳楷書鎮欽聞制命深副願言屬此守藩莫違修慶

嚮風馳想言叙奚憊鎮又上

第十七縱九寸橫八寸九分呂大防行楷書

大防頓首。私門不事。息女長亡。伏蒙台慈。特賜手問。仰荷軫恤。無任悲感。末由面謝。哀咽奉啓。不次。大防頓首。尚書右丞台坐。

謹案是蹟。見書畫彙考。

第十八。縱八寸六分。橫一尺三寸二分。錢公輔行書。公輔啓。別久問稀。日遲還轅之來。得元珍書。乃知憂福。歸於故里。榮養未幾。不遂雅志。痛當奈何。痛當奈何。冬序已晚。不審孝履。何若。末由面慰。惟冀節哀。以方大事。遠情所祝。不宣。公輔手啓。公默秘校大孝服舍。張微之。同此哀苦。料日得相依。足以自寬。季冬初七日。

謹案公輔。字君倚。武進人。官知揚州。

第十九。縱九寸九分。橫二尺三寸六分。范純仁行書。念者日公軒取之。未以擇煩渴。天氣計寒。必已倦出。應且盥。桓過冬。况伯康初安。

諒難離去。咫尺。此行左又有無由往見。豈勝思仰之情。更祈以時倍加保重。其他書不能盡。純仁頓首。上伯康君實二兄坐前。九月十一日。

謹案是蹟。見書畫彙考。乃致司馬光兄弟書伯康。即光兄且也。

第二十。縱九寸五分。橫一尺三寸六分。范純粹行書。純粹啓。久不見故人。每以依仰。東吳山水之國。風物秀麗。食飲佳饌。想全翁甚樂之也。純粹守此五年矣。比再滿才歲餘耳。淺拙自存。無足言者。親者得此地涼。疾體稍便。二家兄到晉。數得書。三家兄且安。曠然去意常在也。何當款語。以紓遠情。餘非此可道也。

純粹上。

謹案純粹。字德純。仲淹季子。官徽猷閣待制。是蹟見書畫彙考。列入。

此乃純仁行書。札中所云二家兄。即純仁三家兄。

第二十一。縱九寸二分。橫一尺二寸五分。呂

通理當世屯田足下大餅極珍物青甌微粗
臨行恣恣致意不周恚

謹案是蹟見珊瑚網真蹟日錄書畫彙考刻
入

三希堂法帖乃致馮京書當世京字

第二縱九寸一分橫九寸七分王素楷書素
再拜啓陝右久藉才德宣布天子之惠一方
安肅寔解朝廷西顧之憂然偶淹使麾與議
甚懣想進用之命不出旦夕伏冀寬以處之

前近寵數少慰門人之望幸甚幸甚素再拜
謹案素字仲儀且之季子官工部尚書

第三縱七寸一分橫八寸三分蘇軾行書元
豐八年正月旦日子由夢李士寧草草為具
夢中贈一絕句云先生惠然有見容旋買雞
豚旋烹炙人間飲酒未須嬌歸去蓬萊卻無
喫明年閏二月六日為予道之書以遺過予
坡翁

謹案是蹟見書畫彙考

第四縱八寸三分橫一尺三寸八分蘇軾行
書轍啓頃承車馬按部獲少奉談笑殊慰傾
瞻奉違未幾即日不審起居何如轍幸此解
罷免於敗闕皆出餘庇感戴實深未遑走謝
左右惶悚可量也酷暑千萬為時珍重謹奉
手啓不宣轍再拜提刑國博執事六月九日

謹案是蹟見書畫彙考刻入
三希堂法帖

第五縱一尺八分橫一尺三寸王觀行書觀
再拜平江酒毛汝能乃觀所辟置天下之奇
材而湯德廣諸人不以法度御之多取以供
宅費小使臣不敢恠忤其意至今循習不改
觀已請於朝欲自使令今已得數萬緡酒本
方營求數十區屋材與治清河一坊追復其
舊稍待三兩月之期使司必與享此利欲望
一差概過抗嚴戒以即日上道幸甚第勿令

守知此意也。剋再拜。有原發無名款。

王起字明叟。秦州如阜人。第進士。熙寧中為編修。三司令。刑定官。不樂久居職。求出州推官。當因二浙早。奉檄覆書。卷除諸稅。觀此札言。辟置毛汝能監酒。宜觀亦當字。稅事耶。觀後。知潤州。胡宗愈亦知潤州。札中所謂胡守者。蓋即宗愈耶。

謹案是蹟。刻入

三希堂法帖

第六縱八寸八分。橫一尺二寸七分。孫甫行書。甫啓。虞侯還。附手啓。必已呈左右。節級歸。

又辱啓。誨承即日體况休豫。深以為慰。舟船極荷應副。已差人申取。亦欲完葺也。有所教。

乞時惠音。餘唯順時自重。以竢迅權。不宣。甫

手啓。子溫運判屯田同年侍史。三月廿六日

謹空。

謹案甫字之翰。陽翟人。官侍讀。是蹟見書畫考。刻入

三希堂法帖
第七縱九寸八分。橫一尺六寸二分。李之儀行書。之儀再啓。伏讀別紙。延予加重。深畏非

據頃自稍遠。一向於門。時到田畝間。與村老

周旋外。塊坐而已。高誼素所景仰。裹糲而趨

固所欣願。况近在數十里地。邪便當撥置。以

聞傾盡。不愚早晚可回。聞其婦家已有代期。

何猶遷延也。丁君聞好事。鄙語出於展轉。應

副。過煩獎予。皇恐皇恐。叔黨定肯書否。果得

之。足以借重也。乍到。過從必未閒。又端若將

遠別。得無應接稍勞否。之儀再啓。

謹案之儀字端。無隸人。官樞密院編修。是蹟見書畫考。叔黨。蘇過字。

第八縱一尺。橫一尺四寸五分。裴煜楷書。煜

啓。久疎修問。秀州道中。賢子見過。傳雅誨。極

荷意愛之厚。且承燕間多逸。氣宇泰然。至慰

至慰。此欲詣邑。圖一笑之樂。屬治行迫。窘悰

賴不釋。不克如願。但向風快快。無已。劇寒。惟

以時自重。保固壽福。瞻禱瞻禱。煜再拜。致政

太保太初兄執侍。二日。

謹案書畫彙考載宋賢十七劉子內有此說不解尚為惟登科記載實元六年省元裴煒

第九縱八寸七分橫一尺四寸二分林希行書希再拜前此四年嘗於武林奉見風範然一往來之間未極深接嘉誼而心所傾嚮固亦異於此矣車隔以來不審侍下福履何似希聞居吳門相望才數舍未緣前見徒積瞻跂輒奉手狀通問幸恕崖略不宣長樂林希再拜劉君秘書文凡二月十三日手狀鈐印

一希

謹案希字子中福州人官至同知樞密院是蹟見書畫彙考希於元祐初以中書舍人言者論其浮俗出知蘇州札中問居吳門蓋其時也

第十縱七寸七分橫一尺二寸二分蔣之奇行書之奇啓辱書承比來體履佳念遠宦抱罕想難於行計也往使陝右乃所嘗到一味只有口人與兵馬便可心習帥才也呵呵承國門嘗見訪非論及則不知也方暄自愛自

愛不宣之奇頓首彥和河州司凡二月二十日

謹案之奇字頌初宜興人官知樞密院是蹟見書畫彙考

第十縱九寸八分橫二尺黃庭堅行書庭堅叩頭比因南康簽判李次山宣義舟行奉書并寄雙井計夏末乃得通澈耳急足者伏奉三月六日手誨審別來侍奉萬福何慰如之惠寄鮑詩揚州集實副所望廣陵四達之

衝人事良可厭又有送故迎新之勞計得近文字之日極少然肯甘之奉易豐又弟甥在親前此亦人生極可意事且主人相與平生傾倒餘復何言聞說文潛有嘉除甚慰孤寂但未知得何官耳山川悠遠臨書懷想不可言千萬為親自重樽前頗能剛制酒石每思公在魏時多小疾亦不能忘念不次庭堅叩頭上無咎通判學士老弟五月五日有題識

一行無名款

宋翰林太史修神宗寶錄分字黃山谷庭堅書直書

第十二縱九寸七分橫一尺九寸六分蒲宗孟楷書宗孟頓首夏中蒲兵還辱榮翰遙懷德誼無時暫忘秋高氣清想惟邇日視履均勝南北遠邈江河阻修引領話言實勞鑒察初寒惟冀倍萬珍衛手削草率不宣宗孟頓首知府鈐轄于中待制十二日鈐印一河東

謹案宗孟字傳正閬州人官資政殿學士知河中是蹟見書畫彙考乃致林希畫刻入三希堂法帖

第十三縱八寸三分橫一尺三寸八分陳瓘行書瓘啟仲冬嚴寒伏惟尊候萬福瓘蒙恩遷叙兩官昨日祇授聖恩深厚無以論報拜命感涕而已五八娘已成親十娘在後月恐知之七六行謹此上問餘乞保重不備瓘拜上思濟使君大夫十三姐縣君十一月廿二

日

謹案瓘字彥中南劍州人官左司諫是蹟見書畫彙考

第十四縱一尺一寸四分橫一尺七分陳瓘行書太常少卿陳瓘行藝當年帝所聞聲名久矣動簪紳文場秉筆淵源厚師席談經業履醇白髮忽驚萬里暮青衫難問箸溪春兩京模範垂芳遠多少生徒淚滿巾

謹案瓘字彥中福州人官禮部侍郎是蹟見冊湖網書畫彙考

第十五縱九寸五分橫一尺四分陳師錫行書師錫頓首歲晏伏承德履休佳辱手畢需餉名醪野人豈當厚賜仁者之粟懷惠為多餘面謝不具師錫頓首方迴監郡宣德執事

謹案師錫字伯修建陽人官殿中侍御史是蹟見書畫彙考刻入三希堂法帖

第十六縱八寸橫六寸五分米芾行書昨日陳攬戰戰之勝鹿得鹿宜俟之已約束後生

同人莫不用煩他人也。軫之只如平生。十官如到部。未緣面見。欲罄紳區區也。希頓首再拜。

謹案是疏見書畫彙考刻入
三希堂法帖

第十七。縱八寸五分。橫九寸三分。薛紹彭草書。昨日得米老書。云欲早率吾人過天寧素飯。飯罷閱古書。然后同訪彥昭。想亦嘗奉聞左右也。侵晨求見。庶可偕行。幸照察。紹彭再拜。

拜。

謹案紹彭字道禧。長安人。官秘閣修撰。是疏見珊瑚網。書畫彙考刻入
三希堂法帖

第十八。縱八寸二分。橫一尺。邱毓行書。毓啓。到京俗事區區。遂不果頻上狀。鄉往何可言。秋暑尚爾。不審邇來公外動靜何如。毓無狀。承乏東排岸。勉祇職。未緣聚會。會謹勒手啓。候起居。唯祈以時保衛。不宣。毓再拜。存道良。

親司理閣下。

謹案毓字仲恭。丹陽人。官顯謨閣待制。是疏見書畫彙考刻入
三希堂法帖

第十九。縱九寸六分。橫一尺四寸一分。王巖叟指書。巖叟頓首啓。潤遠清範。日並以久。第念鄉之心。時至左右。辱教伏承。開府之初。台候萬福。感慰無喻。歲晏參對未期。惟冀調護。寢興以副。眷倚之重。謹奉啓不宣。巖叟再拜。

知府安撫左丞資政二十三日。鈐印一巖叟。

謹案巖叟字彥霖。清平人。官簽書樞密院。是疏見珊瑚網。書畫彙考刻入
墨妙軒法帖

第二十。縱八寸九分。橫一尺二寸四分。曾布指書。布頓首。還朝雖久。未獲一接。緒論傾心。不忘。比蒙枉顧。不遺。豈勝感慰。秋意加爽。竊惟優游園史之間。諸况甚適。拘文無緣。造謁。但增鄉往。謹奉啓叙謝不宣。布手啓。上質夫。

學士侍史

註未是疏刻入
三希堂法帖

第二十一。縱九寸七分。橫一尺四寸五分。曾
布指書。布頓首再拜。啓布區區。承乏守邊。辱
在隣壤。輝光潤澤。之所霑被。得以庇藏。塞拙
所蒙。固已多矣。而撫循勞問。眷與之渥。愈久
益隆。孤朽之資。何以堪此。佩服恩紀。愧戴而
已。參候略具前紙。不敢重陳。悃悃之私。臨紙

莫罄萬一。伏惟幸察。謹奉手啓。不宣。布頓首
再拜。上知府安撫資政左丞台坐。謹空十八
日。

第二十二。縱九寸。橫一尺五寸八分。曾肇行
書。肇奉別行復歲暮。傾鄉實倍常情。但公私
紛紛。為問不數。甚自媿也。別紙丁寧。豈惟益
友忠告之誼。亦出於憂國懇懇之誠。反復數
四。不勝感歎。衰拙於此。豈能恣然。但再三則

濟。終恐無補爾。餘非會面。不究所懷。遠書萬

一流落。不可不慮也。海陵過此。相見誠如所

諭。廣陵之傳。迺邸吏誤報。乘流得坎。任其自

然。未嘗以此為念。上下匱乏。所在皆爾。非獨

彼也。歲晚益寒。強食自愛。為祝。肇又上

註未等字子開。南豐人。單弟。官翰林學士。知
制誥。是蹟見書畫彙考。刻入

三希堂法帖

第二十三。縱八寸三分。橫九寸三分。章惇行

書。會稽尊候萬福。承待次維揚。想必迎侍過

浙中也。宜興度應留旬日。二十間必於姑蘇

奉見矣。冀盡從容。博別紙。

註未是蹟。見書畫彙考。刻入
三希堂法帖

第二十四。縱九寸。橫一尺三寸三分。蘇邁行

書。邁頓首再拜。主管學士坐下。辱書愈勤。感

不勝道。即日庚暑。伏惟台候萬福。並承叙遷

崇秩。想惟慶慰。未即瞻近。切幾精意保理。以

前異渥不宣。邁頓首再拜。主管學士坐下。
謹案是蹟。見書畫彙考。

第二十五縱一尺八分。橫一尺二寸。張閣行書。子昭知縣學士。即日伏唯台候。動止萬福。蕪湖解后。今已三時矣。區區不勝仰德之誠。比承外臺列薦。甚慙士論。朝廷方且以公為循良稱首。柄用宜在朝夕。忽爾可祠。何也不敢別書。未聞尚並惠序。節宣無任傾倒。閣再

拜上問。

謹案閣字臺卿。河陽人。官兵部尚書。龍圖閣學士。

第三冊第一縱九寸四分。橫一尺三寸六分。李彭草書。公闢家兄。得彼相從。當甚歡也。然亦以親老思北歸。何時遂耶。小妹子與諸孤。幸此餬口粗安。勿煩為念。但念八長成。未有親事。三十已許與小子房。八弟十二子為婚。須候念八了當。方議之也。令嗣去年相見。或

云尚未出京。久不訪及。諒當專令人來彼取耳。別紙示諭。備悉。來諭敢不在下懷耶。未聞千萬珍重。彭頓首。

謹案彭字尚老。是蹟見書畫彙考。刻入墨妙軒法帖。

第二縱九寸四分。橫一尺七寸一分。王份行書。份頓首啟。比辰薄寒。伏唯尊履蒙福。自抵輦轂。日因多事。既已眎職。復未獲遂。趨謁第有瞻馳之勤。且晏當卜祇詣。姑奉狀起居不

宣份再拜上。欽上司動賢友執事。

謹案是蹟。刻入三希堂法帖。

第三縱一尺四分。橫一尺四寸三分。曹紆草書。紆以道中雨淖。狼狽之甚。欲煩左右置草履。以濟兵卒。漫納一公文去。幸留念。今晚恐不可行。來日相見。紆再拜。久直知縣七哥。借一二十人來相接。尤幸。

謹按紆字公孫。布之子。官直寶文閣。知衢州。是蹟見書畫彙考。

第四縱一尺一分橫一尺三寸二分蔡京行書。京再拜。昨日終日遠勞同詢。下情悚感。不可勝言。大暑不審。還館動靜何如。想不失調。護也。京緣熱極。不能自持。疲頓殊甚。未果前造坐次。悚作。謹啓代面叙。不宣。京再拜。節夫親契坐前。

謹案是蹟。刻入三希堂法帖。

第五縱九寸三分橫一尺七分蔡卞行書。卞

拜覆。雪意殊濃。此飲大洽。殊為可慶。蒙賜答誨。尤以感慰。遣行首司呈賀。雪笏記似未穩。試為更定。如可用。即乞令寫上。也不備。卞拜覆。四兄相公坐前。

謹案是蹟。見書畫彙考。刻入三希堂法帖。似即致其兄京書。

第六縱一尺四分橫一尺九分蔡脩行書。脩啟。辱手畢。伏承尊候萬福。至以感慰。承薰修未畢。來日不得晤見。豈任馳情。謹此叙復。不

宣脩啓問于通都監。

謹案脩啓之于。官禮部尚書。

第七縱八寸五分橫九寸一分吳說行書。說頓首上啟。區區叙慰。已具右疏。即日凝凜。不審孝履。何似。未由一造廬次。唯冀節抑哀苦。以承家世寄托之重。不勝至望。謹奉啟。不宣。說頓首上啟。大孝宣教苦次。

謹案說字傳。用錢塘人。官知信州。是蹟見書畫彙考。刻入。

三希堂法帖。

第八縱一尺一寸八分橫一尺七寸五分李綱行書。綱再拜。近被御筆詔書。以向條具邊防利害。特加見諭。上恩隆厚。何以克當。孤危之跡。去國十年。間關險阻。無所不至。拳拳孤忠。今乃見察。第深感泣。今錄詔書。并謝表劄。于去恐不知也。綱衰病日加。不復堪為世用。然靜而謀之。則有暇矣。近於所寓僧舍之側。

葺小園蒔花種藥為經行遊息之所戲作
梁文及圖中十二詠輒以拜呈如得妙句
林下之光章甚幸甚綱再拜

謹按是蹟見書畫彙考刻入
三希堂法帖綱罷左僕射為福建路安撫使後
當海陵南下巴高宗手諭令前執政條具邊防
利害上書并謝表俱見本集蓋其居福州時
也

第九縱一尺橫一尺一寸四分韓世忠楷書
世忠咨目再拜啟總領少卿台坐近專遣人

上狀諒已得達聽瑩秋暑尚煩伏惟神相公
忠台候萬福世忠滋叨政務無補於朝尚阻
良晤切冀仰副眷倚以時珍厚謹上狀不宣

世忠咨目再拜啟總領少卿台座

謹按是蹟見書畫彙考刻入
三希堂法帖云滋叨政務蓋在罷兵除樞府後

第十縱一尺三分橫一尺五寸八分趙鼎楷
書鼎以罪名至重不敢復當郡寄尋具奏陳
未賜俞允區區之私不免再陳悃悃伏望鈞

慈曲垂贊助俾遂所請實荷終始之賜鼎方
在罪籍不敢時以書至行闕併幸憐察右謹
具呈伏候鈞旨八月日特進知泉州軍州事
趙鼎劄子

謹按是蹟見書畫彙考刻入
三希堂法帖

第十縱九寸七分橫一尺三寸八分張浚
行書浚再啟遠辱手翰良佩勤厚治郡無補
丐祠蒙允荷上厚恩錫以異數方具牢辭未

知所報行李已出城謀為湖湘寓居之計筆
脯為况至感至感益遠會集唯祈加衛浚再
啟

謹按是蹟見書畫彙考刻入
三希堂法帖

第十二縱一尺一寸三分橫一尺八寸五分
虞允文行書允文遣造見尋辱訪別樂處既
久數千里分携可量此心愴惻也蜀墨二種
久所秘愛春秋纂例武侯將苑二書文與可

石竹大圖軸。皆蜀善本。連二冬光牋。鹿角膠
霜餅子。併以為故人壽。入夜倉卒。微甚有媿。
幸收其意也。未旦發舟。不甚早否。為修名自
脚。不勝再三之懇。右謹具呈。九月二十八日。
允文劄子。有虞堪題。

丞相手澤。得之於黃舜臣。名變先生家藏。時
至正二十五年七月六日也。嗣孫堪謹識。
謹案允文。字彬甫。仁壽人。官左丞相。當乾道
初。以叅知政事。為四川制置使。故札中所註。
多蜀物也。堪。字克用。允文八世孫。家長洲。洪
武中。為雲南府學教授。

第十三。縱一尺六分。橫一尺三寸八分。龍大
淵楷書。大淵竊以歲華將暮。寒威益凜。伏惟
戎政多暇。神介靖共。台候動止。萬福大淵。即
有承顏接詞之便。預增欣躍。謹再奉手訥。上
詞起居。兼謝未暇。右謹具呈。十二月日。昭慶
軍承宣使知閤門事兩淮撫諭龍大淵劄。
謹案大淵。孝宗潛邸舊人。後官浙東總管。入
宋史。任侍傳。是蹟見書畫彙考。

第十四。縱九寸八分。橫一尺三寸四分。朱敦

儒行書。敦儒再拜。別後塵勞。都不果寓書。亦
寂不蒙寄聲。第勤尚想。比日想諸况安。遠向
者李西臺書。久塵文府。乞付示。久不見此書。
日夜夢想。告容封付。此兵回也。必不以煎迫
為罪。媿悚媿悚。偶作書多。不能覩。縷何日得
相從於黃岡懷玉間。臨書神馳。敦儒再拜。

謹案敦儒。字希真。河南人。官端明殿學士。是
蹟見書畫彙考。刻入
三希堂法帖。

第十五。縱一尺三分。橫九寸七分。葉衡行書。
衡悚息啟。縣尉奉議。即日初冬。薄寒。伏惟警
捕有相。履用多福。未緣晤見。切冀惠令。節宣
倚須。起擢不宣。衡悚息啟。縣尉奉議侍史。
謹案衡。字夢錫。金華人。官叅知政事。是蹟見
書畫彙考。

第十六。縱一尺一寸一分。橫一尺六寸四分。
洪遵楷書。遵頓首再拜。睽遠許時。可量向仰
之悰。里居屏迹。不值端便。咫尺之間。無從而

前專使伏枉教賜累楮周諄尉感無已涇川
賦章既久緬計實惠敷施彼民何幸來諭迺
欲奉祠柯耶未即再晤伏幾密練哀對新渥
至叩遵頓首再拜

謹按遊字景嚴樂平人官同知樞密院事是
蹟見書畫彙考

第十七縱九寸五分橫一尺二寸二分汪應
辰行書應辰頓首再拜被口口審早上起居
佳安小保謹納去期集明日未能辦須再展

昨見許公執云須待中庸畢工方可期集及
見梁師乃云中庸畢工當在後月初間局中
錢物不足決不可候其期容面稟丞相理會
却相聞也不宣應辰頓首再拜子東學士丈

謹按應辰字聖錫玉山人官吏部尚書兼翰
林學士是蹟見書畫彙考

第十八縱九寸四分橫一尺五寸一分張九
成行書九成再拜聞宮祠已滿且復有瘡瘍
之苦計今已安平三八哥得書四一哥遂有

一男子可喜可想見其室中亦自此無事
矣諸令弟讀書不輟尤用慰懌范蘭山以武
舉得官不聞其能文也去歲成賦者乃向未
對門居程遜耳范亦可往來一見自知其人
矣九成再拜

謹按九成字子韶錢塘人官宗正少卿惟禮
部侍郎是蹟見書畫彙考

第十九縱九寸八分橫一尺七尺五分范成
大草書成大向蒙垂誨先大夫志中欲改定
數處即已如所教一一更寬添入久已寫下
草子正以一兩處疑封題在書案數月矣而
未敢遣一則今之所增贈典及諸縣及塔官
稱姓名等皆是目今事而僕作志乃是吾儕
在湖蜀時恐公點檢出來却是一病若不
此為病則可耳公可更細考而詳思之若有
所疑即飛介見諭當即日回報不敢復如前
日之遲徊二則本欲力拙自書而勞體日增

倦乏不能如願。不知吳興想不乏能書者。就令朱書於石。尤良便耳。揮汗草草。率畧不罪。不罪成大再拜。

謹按成大字至能。吳縣人。官參知政事。是時見書畫彙考刻入三希堂法帖。

第二十。縱一尺三寸。橫二尺三寸。王十朋行書。十朋伏蒙寵示。室銘題跋并和詩。三復欽歎。詩詞意俱工。但過情之譽。非所敢當耳。銘

跋高深微妙。然有所未諭者。不欺二字。豈晚學無力量之人。所敢擬議。以是名室。自知得罪。竊效古人坐右銘。聊以自警云耳。張丞相以合天人為不欺。深得中庸謹獨論語一貫之旨。其說非不廣大。其為訓戒也亦深且至矣。而高見以為未廣。如是則吾夫子所謂惟天為大。吾誰欺。欺天乎之語。亦未廣耶。近世學者多流入於異端。反以吾聖人之道為小。

又以天為小。而求其所謂大於虛無荒唐清淨寂滅不驗無實之間。是之所謂大者。非欺而何。不謂賢者過之。而亦為是說也。大是饒

舌。及神游毘邪離城。稽首丈室等語。雖出於戲翰弄墨。然先聖賢所不道。六經所不載。恐非先生長者為後學之訓。未敢承教。金華子之學。亦雜於佛老。至其讀和韓詩。有想見大顛師。不應談潛度之句。識者偉之。聖道不明

久矣。諸儒不能無罪。因高雄文之及。輒敢布其狂言。十用惶恐。右謹具呈。左奉議郎充集英殿修撰權發遣饒州軍州事王十朋劄

子。

謹按十用字龜齡。樂清人。官龍圖閣學士。是時見書畫彙考。

第二十一。縱九寸九分。橫一尺三寸八分。王准行楷書。准竢罪機廷。每慙無補。上恩過厚。延真政塗。懇免莫從。夙夜震懼。曲承雅眷。首

遺慶緘感服之私。非筆舌所能既。尚幸台照。

右謹具呈。中大夫參知政事王淮劄子。

陸游字季海。金華人。孝宗時相。是蹟見書畫考。

第二十二。縱九寸九分。橫一尺七寸。陸游行

書。游頓首再拜。上啓。仲躬侍郎老兄台坐。拜

違言侍。又復索月。馳仰無俄頃忘。願以野處

窮僻。距京國不三驛。遊如萬里。雖聞號召登

用。皆不能以時修慶。惟有媿耳。東人流殍滿

野。今距麥秋尚百日。奈何。如僕輩。既憂餓死

又畏剝劫。日夜凜凜。而霖雨復未止。所謂麥

又已墮。可憂境中矣。朱元晦出衙。妻未還。此

公寢食在職事。但恐儒生素非所講。又錢粟

有限。事柄不顯。亦未可責其必能活此人也。

游去臺評歲滿尚兩月。廟堂聞亦哀其窮。然

賦予至薄。斗升之祿。亦未知竟何如。日望公

共政如望歲也。無階參省所冀。以時崇獎。即

廷登不宣。游頓首再拜。上啓。正月十六日。

陸游是蹟。見書畫考。刻入三希堂法帖。乃致曾述書。仲躬述完。

第二十三。縱九寸。橫一尺五寸一分。謝諤行

書。諤昨日承垂訪。傾耳剴切之談。執事如有

遇。其魏鄭公。陸宣公之流。亞乎。更冀日究時

用。不患無特達之知也。拙句漫資一笑。區區

尚容面詳。右謹具呈。益夫宣教舊友。三月日。

朝散郎試右諫議大夫謝諤劄子。

陸游字昌國。新喻人。官御史中丞。惟工部尚書是蹟。見書畫考。

第二十四。縱一尺一寸四分。橫一尺八寸一

分。王之望行書之望。頓首再拜。李思通判學

士尊前台座。即日薄寒。伏唯台候萬福。帥司

差體量賊事。想又一出。今必已了。可作一書。

與李承宣。懇渠或恐奏功。薄雪賞典也。漆器

見買。近得十五哥書報浙東。早禾大熟。秋間

亦早。所諭戍兵。六月間作劄子稟廟堂。七月

間割下田侯施行。李侯已差百人於桂陽。二百人屯柳矣。得此想可奠枕也。大軍幾時回。應辦亦良勞也。未間保重。不宣之望。頓首再拜。李思通判學士尊親台座。九嬭以次均休。百一哥弟妹進茂老妻兒女。次間有妻無外。服餌藥。須面見方傳。

謹按之望。字略叔。較城人。官同知樞密院事。是蹟見書畫彙考。刻入三希堂法帖。

第二十五縱一尺二分。橫一尺二寸二分。沈與求行書。與求頓首。上。子明知府侍郎親家台席。高秋氣爽。伏惟台候勝常。與求屏居里社。未有晤集之期。千萬為國保重。不宣。與求頓首。上。子明知府侍郎親家台席。

謹按與求。字必大。德清人。官知樞密院事。是蹟見書畫彙考。

第四册第一縱一尺一寸四分。橫一尺三寸五分。翟汝文楷書。汝文頓首再拜。宣府觀文。

僕射相公鈞座。去連左右有年數矣。昨者流寓閩粵。適大旆亦戾止。汝文遲暮之餘。掛冠謝事。杜門自屏。不復出謁。以故無緣詣賓次。竊意門下車轍以千數。豈一老庸來去為多少也。謹因使還。附承起居。謹狀。汝文頓首再拜。宣撫觀文僕射相公鈞座。

謹按汝文。字公異。丹陽人。官奉知政事。此札乃致李綱書。是蹟刻入三希堂法帖。

第二縱九寸二分。橫二尺一寸五分。蔣燦行楷書。兔井橋邊鷓首橫。過逢仍怯近鄉情。路人失喜交頭語。鄰犬何知掉尾迎。重到雲房驚落莫。直須金闕早崇成。百年香火追先志。始信吾宗世濟榮。憤見琳宮全盛時。竭來荒梗倍傷悽。虛堂不復瞻遺蹟。先考通奉書壁在八將院。今不存。敗壁纔容覓舊題。伯考樞密太師題。帝傳三丈院。僕留數字。前脩皆架薤。雲孫後裔合攀躋。興衰補獎應。

商畧徙倚脩廊日欲西。冲寂觀去南莊數里。肇建於有唐。逮今數百年。中間衰弊。吾家曾祖太傅公為司出納。且主盟興起之。相繼累世不墜。兵火之後。殿宇久廢。弗理。房舍荒寂。燦今再至。不勝感歎。故作二詩。紹興甲子季秋乙亥。蔣燦拜呈。

謹按璵字宜卿。宜興人。官至宏文閣待制。是蹟見書畫彙考。所云伯考樞密太師乃之考。曾祖太傅乃堂也。是蹟刻入三希堂法帖。

第三縱八寸三分。橫一尺二寸。胡安國行書。安國頽首稍疏。奉問但企仰。不忘爾辱教。伏承尊履之休。良用感慰。郡久缺雨。今日方得少雨。不審治下何如。幼農之仁。所留意者。故以奉問也。安國此猶自如。未有占對之日。幸為人自重。不宣。安國再拜。伯高太博尊兄閣下。

謹按安國字康侯。崇安人。官實文閣直學士。是蹟見書畫彙考。

第四縱九寸三分。橫一尺八寸三分。洪咨夔行書。咨夔別後無日不病。抱病應酬。病愈甚。猿鶴入夢。屢矣。手帖來前。雲氣猶濕。恍然分半席。梅檀林之下。尉沈可量。舊詩入石。呈醜為多。跋語非所敢承。朝家欲移瓶錫於茂苑。隨處結緣。有何不可。而力辭。近時衲子謀窠。座與干差。違同安知。老菜根。通天下。只一般滋味。靜退高風。可勝敬仰。盟陀花竹。無恙大

衆安穩。六月八日。咨夔皇恐。上記舟公堂頭禪師。佳茗多感。香杏仁一包。試參之。咨夔

謹按咨夔字舜愈。於潛人。官刑部尚書。

第五縱九寸。橫一尺一寸三分。朱熹行書。熹昨蒙賜書。感慰之極。偶有小職事。當至餘姚。歸塗專得請。見人還撥冗布稟。草草餘容。面既右謹具呈。提舉中大契丈台座。六月日宣。教郎直秘閣提舉兩浙東路常平茶鹽公事。

朱熹劄子

謹按是疏見書畫彙考結銜提舉浙東與前陸游札朱元晦方出銜焉正同時

第六縱一尺五分橫一尺七寸八分樓鑰行書鑰泣血再拜上啓叔清宣教親契兄坐前梅天雨潤伏惟聖室有相孝履支福鑰區區哀訴之惘已列前牋不復重陳母氏之喪比者蒙頒奠之渥且勤臨慰偶以負土山間不及號訴歸見弟輩言之方欲尋便脩謝忽又被專書心慰心感益增不敏之媿况門下遭艱無由一拜總惟乃荷周綴如此尤見崇篤之誼鑰老矣去歲積病之餘繼以大禍去死一髮苟延視息以圖大事已卜臘八舉葬得了此段則此身必不久於世遂將相尋于九京不敢自期於再見馮紙悲哽惟冀節宣以時前迂亨者扶力不次鑰泣血再拜上啓叔清宣教親契兄坐前

謹按鑰字大防鄞縣人官叅知政事是疏見書畫彙考

第七縱一尺一寸二分橫一尺六寸八分張孝祥行書孝祥拜覆遣一再具書當既關徹即日恭惟尊候萬福孝祥少懇趙不疾膝尉既出門下極深感激聞以未獲叔賊差人督捕此固當然但閱日已久賊終未可盡獲欲告且與追還使臣者渠當日夜究心期於必獲也借易皇恐之極謹拜覆不備孝祥拜覆

姨夫判府留守待制侍郎台坐

謹按孝祥字安國烏江人官湖北路安撫使是疏見書畫彙考

第八縱一尺七寸橫一尺四寸三分汪藻行書藻咨目頓首再拜上啓太虛判院朝議台坐違別滋久瞻仰深忽辱貽教從審即日秋杪氣肅神明攸相台候動止萬福且感且尉正賒參覲敢覲精調茵鼎前膺殊渥謹奉狀布復不宣藻咨目頓首再拜上啓太虛判

院朝議台坐

謹按蔣字彥德興人官顯謨閣學士是蹟見書畫彙考

第九縱九寸四分橫一尺四寸八分胡沂行書沂頓首奉手畢欣承初暑起居佳定即行小款他留面言六嫂郎娘安勝不悉沂再拜壽翁節推六哥

謹按胡沂字周伯餘姚人官禮部尚書

第十縱一尺二分橫一尺一寸九分張綱楷

書綱比以小兒堅乞回授封號事上干鈞聽方懼冒浼乃蒙特為開陳俯從所請非參政留念之九何以得此舉室榮感不可言堅以宮祠任滿束裝造朝已令申乞呼召面別謝悃僕辱與進畧賜提耳之誨使晚學小生得所矜式幸甚幸甚右謹具呈資政殿學士左太中大夫致仕張綱劄子

謹按綱字彥正金壇人官參知政事是蹟見書畫彙考

第十縱九寸五分橫一尺二寸八分康與之行書與之上覆宮使尚書先生台席與之遠去門下忽將兩月馳情悽悽日夕以之庚伏炎酷共惟燕居優游神物協相台候動止萬福與之遠賴輝庇粗爾遣免未即侍見敢祈珍育行膺寵異謹奉啓承記實不宣與之上覆宮使尚書先生台席謹空

謹按與之字伯可官臺郎是蹟列入三希堂法帖

第十子縱一尺橫九寸八分韓元吉行書元吉頓首上覆伏奉手教欣審晴寒台候萬福用樽竹萌拜貺珍感但頗倒置媿甚節中可見臨少款否書匣偶無之尋即為人覓去也它須面慶勿勿不宣元吉頓首上覆司馬朝議二兄台座

謹按元吉琦之後官江淮轉運使

第十三縱一尺八分橫一尺三寸四分楊萬

里草書。萬里伏以首夏清和。恭惟違孝宮使。判府中大。新拜祝釐。高臨事外。天相台候。動止萬福。萬里素餐。有著亡補。縣官未以罪行。庇焉所逮。知感知幸。尚遙良覲。敢幾盡珍愛。理。即膺子環之寵。右謹具呈。四月廿二日。朝請。郎守尚書左司郎中。兼太子侍讀。楊萬里劄子。

謹按萬里字廷秀。吉水人。官寶謨閣學士。是蹟見書畫彙考。其官左司郎中。乃淳熙十二

三年事

第十四。縱九寸三分。橫一尺四寸。徐夢莘行書。莘頓首。區區久不上記。企想不勝。口日遞中蒙問。伏審公暇。履用安裕。數日前得勅。合部尚未知。各在舊治所。還會于北都矣。子正已自申陳。恐已得明文。及其他處。置行違並乞示諭。但恐解舍不足。當煩為慮。久此孤陋。再獲款免。喜可知也。未間切莫保重。不宣。莘

啓上安國贊善閣下。廿日新樂縣燈下。鈴鼎印一德新。

謹按夢莘字商老。臨江人。官直秘閣。是蹟見書畫彙考。

第十五。縱八寸。橫一尺一寸六分。杜良臣行書。良臣連日荷勤。顧老親。昨日暑中。令閣嬖嬖。仍勞遠出。尤感尤感。專介至。詢問醫者。蓋猶未至也。媽媽今日却已不甚熱。然不敢投藥。且喫粥糜。今日且不勞見過。候柴醫却相聞。同商議投藥。欲得中興登科記。最後一冊。檢朝貴家。諱發劄子。幸即檢付去。僕一示餘容。面對以完。草草希友亮。良臣啓。中一哥新恩中除賢弟。

謹按良臣字子卿。預章人。見書史會要。是蹟見書畫彙考。刻入三希堂法帖。

第十六。縱九寸六分。橫一尺六寸六分。張即之行書。即之適間。伏聞從者來歸。喜欲起舞。

想見太夫人慈顏之喜可掬也野衣黃冠擁
嬾殘猥芋之火不能亟謁已拜墜染將以南
珍行李甫息肩眷軫首及庭為顧何以稱之
敬須侍謝次令弟賜翰已領即之拜稟殿元
學士尊親契兄台坐染物甚佳

謹按是蹟見書畫彙考刻入
三希堂法帖

第十七。縱九寸二分。橫一尺四寸八分。張即
之行書。即之上問尊堂太安人。壽履康寧。親

眷內外。均介殊祉。小兒率婦孫以下列拜。長
倩婦有微贄。不敢以寒陋廢禮。一笑領畧。幸
甚。色線翠小樞。各小掩併附還介。輕瀆知媿。
老不能為役。不敢請委。即之上問。

第十八。縱九寸二分。橫一尺三寸。張讀行書。
讀悚恐再啓。賤息失教。先生肯幸臨。灑掃延
几杖。豈宜少緩。而延爾悠悠。真罪人。比來屬
老親為穿窬所擾。尤更煎熬。正擬揆日造請。

安海之台。宜宜。捨我以徇。切願勿渝。風諾。今
日雖岑寂。未填溝壑。尚冀有以效區區也。來
日得暇。一紆顧。幸甚。幸甚。讀再拜。

謹按是蹟見書畫彙考。

第十九。縱一尺二分。橫一尺四寸四分。喬行
簡行書。行簡恐勤染報。不敢觀縷。少意拜稟。
女夫王太社儀。今亡矣。有少田土。乃典物為
人昏賴。事已結斷。乃復興訟。擾其幹人。小人

之姦詐欺孤如此。望為詳酌。而分明之。小女
亦不存。無人照管。仍且免追其幹人。是幸。瑣
細干指。愧甚。切幾台照。右謹具呈。十一月日
少傅平章軍國重事益國公喬行簡劄子。

謹按行簡字壽朋。東陽人。官左丞相。是蹟見
書畫彙考。

第二十。縱九寸九分。橫一尺二寸四分。于謨
行書。于謨頓首。兩兵還口。口想已達多日矣。
比建安使來。方得八月間所留一書。亦足少

慰老情即日冬晴。紆惟佐政之暇。所履勝常。衰朽自春徂冬。脾病不能久食。形骨瘠口。服藥無效。今一切罷去。安之以命。亦自馱其餘生矣。元素弟當能道曲折。疲憊不復覲。縷可細問之。未由占晤。千萬以時自厚。不宣于。頓首。顯道通守朝奉友契。

謹按是時見書畫景考。

第二十。縱一尺四分。橫一尺三寸三分。程

元鳳行書。元鳳皇恐拜稟。提舉郎中元鳳。刻承翰况把玩欣懌。董督易楮。遴選明敏之才。合議惟允。申諭引避。何耶。為國宣勞。勿辭甚幸。匆遽不暇。詳雅。總幾乎丙。右謹具拜呈。宣月日。金紫光祿大夫右丞相兼樞密使程元鳳劄子。旁有解楮局。回劄五字。鈐封。楷書。劄子拜呈。提舉洪金子光祿大夫右丞相兼樞密使。程元鳳。謹封。鈐印。元鳳。謹按。元鳳。字申甫。徽州人。官右丞相。

第二十二。縱一尺六分。橫一尺四寸四分。葛

洪行書。洪叩首拜啓。仁仲府判計議文台坐。洪憂苦杜門。無從訪便。疎於具問。起居唯是。卷卷瞻仰之私。不少忘爾。近在橫港。解后六。六哥。獲聞諸况之詳。政欲朝夕拜狀。忽奉十七日所貽教。佩服記憐。俯慙不敏也。即辰共。惟闕決神相。台候動止萬福。洪苟活餘息。遽及祥禱。觸緒摧割。荼毒如初。新歲只數日間。殊忽忽無生意也。竊承題與事簡。頗多閑暇。

但六六哥暫去侍旁。想不無書尺應酬之勞。二姐以次諸眷。春和必俱過治所。當不落莫耳。承侍未涯。臨風馳遡。伏冀為邦家崇護。茂介新祺。謹上狀不泐。洪叩首拜啓。仁仲府判計議文台座。十二月廿六日。謹空。

謹按。洪。字容父。東陽人。官參知政事。

第二十三。縱一尺四分。橫一尺二寸。陸偃行書。偃皇恐尚拜。申稟提舉郎中尊契家文台。

坐伏拜真灑列筵以效果肴粉藻之珍畢備
託契如許其何以辭但徒成勾引為媿耳占
會簡膚即日須面謝併丐台察右謹具申呈
九月日判散大夫起居舍人兼權直學士院
兼國史院編修實錄院檢討官兼侍講陸偃
劄子

第二十四縱九寸六分橫一尺五寸四分陸
秀夫行書秀夫拜覆義山尊兄長坐前秀夫

比僭就羣玉府借至英光帖一本久留皇愧
尚此歸納切幸既至深居詩帖久欲臨寫數
紙而未能敢乞暫借數日常所用副墨之子
姓某氏不煩頤首其來將有所委之也草草
拜字它存侍竟不宣秀夫拜覆義山尊兄長
坐前蠲紙就覓一幅欲作籤題干煩皇恐
秀夫另幅胡長孺仇遠跋

長孺三十二年前溫陵舟中與君實甫分袂
然有惜別意又明年二月死海上原貞之節

蓋有所不及君實沈容無絕異於人氣冲語
溫所立周如此北國郭元德宋其尺晴若干
此為四卷今其家無有孤遺故人念之至如
此元德之視榮附卒捐者有間哉長孺題鈴
印五金善胡長孺沒中父願樂為
士大夫預人國家事當以節義功名為春徒
以區區翰墨傳後抑未矣予輩在餘英沈則
正處見沼水李清卿一帖清江羅壽可處見
文山文宋瑞一帖今於京口乾元德處見此
帖真成三絕忠烈之氣奕奕浮動紙上百世
之下使人感憤錢塘仇遠頓拜敬書鈴印
山村
謹案是蹟見書畫彙考

鑒藏寶璽

收傳印記關內侯印吳興印歐陽元印鮮于
河東三鳳印薛氏家藏貞元印行極堂縉雲
葉氏浦江旌表孝義鄭氏鄭杓子徑鄭杓易
庵圖書閩傳尤明愛山堂名印士奇之印楊
氏家藏黃琳美之黃美之氏琳印江表黃琳
休伯唐白虎京口郭景星義山父喬氏私印
喬簣成氏仲山父印王濟見過王濟寶鑒過
物濟之南昌袁氏家藏珍玩子孫永保何氏

家藏何氏私印政和弼亮之儒潛藩舊德太
宰正獻之裔畏齋何處恬智夫圖書珍玩何
元朗氏何良俊印陸沈金馬門明安國玩臨
川王氏宣和書學博士江南徐氏仍孫博士
圖書張羽鈐韓氏之印張重遷印木菴居士
莊馨世孫子方氏楊嘉壺中丹室柘湖居士
錢其恒印水村秘藏清玩屠存智印滁陽昭
勇將軍屠氏家藏記琴山陰賀氏陳定書印
陳定平生真賞以御筌定珍秘陳以御陳氏
世寶瞻衮堂橋李李氏鶴夢軒珍藏記李珂
雪珍藏蜨庵書畫李肇身博雅堂寶玩印李
君實鑒定君實父印李宗孔守真抱一曹溶
之印珍繪堂記曹溶鑒定書畫印曹溶潔躬
半印曹氏寶藏古歙州觀復齋書畫印吳沈
氏有竹莊圖書沈氏寶玩壬午甲辰西碧山
房戊巳子孫正獻之後口口亨利清源王孫

華明金匱石室之書敬辨張氏圖書劉嶸之
印原之私印橘里清賞橘里清玩忠孝世家
神奇珍秘鑑古堂印安身半磨生心賞文與
口亭之裔子敬項萬壽印全卿項元汴印寄
傲神游心賞項亨京家珍藏項墨林鑒賞章
子京所藏携李項氏士家寶玩子京父印子
京項墨林父秘笈之印携李子孫世昌墨林
秘玩天籟閣墨林主人墨林父墨林山人項
叔子清森閣書畫印子孫永保虛朗齋神品
審定真跡墨林懶叟項元汴氏審定真跡退
密香巖居士鴛鴦湖長世外法寶有何不可
平生真賞癖茶居士淨因庵主墨妙半若水
軒西楚王孫六藝之圃陳繼儒印仲醇半泉
中口口寶儉齋王元美鑒賞筮重光印江上
筮氏圖書印

宋十二名家法書 一冊

本幅素戔本十四葉第一籤標宋李西臺建中書縱九寸九分橫一尺二寸三分行書所示要土母今得一小籠子封全詔送不知可用否是新安缺門所出者復未知何所用望批示春冬衣歷頭賢郎未檢到其宅地基尹家者根本未分明難商量耳見別訪尋穩便者若有成見宅子又如何細希示及字詔孫

號西行少車今有舊車如到彼不用可貨却

也另二幅姜眉等題跋

古今書法觀有鍾元常晉有五逸必唐則歐虞顏柳前後相望今觀諸家之書皆滿酒出應應規入矩中間柳氏顏氏雖有肥濁瘦硬不同然皆各得字之精妙有未易以聲音笑貌及之也下此則宋西臺李建中其書法盡得古人之妙故能風軌魏晉掃滯塵俗得其一點一畫者皆可寶玩而況全簡累字如此君子能珍藏之庶李氏之書不朽矣金華姜眉局
自德西臺筆法精良宵長使夢魂驚熱甜米卷晴窓下秋露春雲酒欲醒文江蕭引為鈴印一玉壺秋露

太古先生與子俱客江寧居相繼通而足跡相疎為恨耳秘閣晚出几榻間見西臺李公墨蹟乃云千里之地不能交一談而開胃胸思觀之深也如此今昔不同交遊何與其書法則與我輩相若也宜寄之制何王尹實跋鈴印絕今起古者也宜寄之制何王尹實跋鈴印四笑我口年六十餘尹實珊瑚玉樹鳳凰池上人書法自徐浩來已駁駁入於宋矣至蘇黃始一大變而無復唐意今觀李西臺書雖在宋人當去唐為不遠前論謂其有李北海之風是為知言矣金華高士陳君大有得寶此帖間出相示觀畢謹識時戊子歲五月一日也獨山王佩書鈴印一然而成之
謹案是蹟見珊瑚網為六帖之一亦見書畫彙考四跋同姜眉金華人洪武二十九年舉

人官教授局古良宅王尹實四明人永樂時以篆書極名海內

第二籤標宋蔡忠惠公襄書縱八寸七分橫

一尺一寸行書襄前曾手放寫程僕還嘗得通左右也賢弟未都備聞君侯動靖山居經年寂寥曷以為懷僕近至京達有人事今亦少空疎懶之人遇此殊非所樂耳專奉答為謝十月廿六日不宜襄再拜茂才陳弟足下謹空

第三籤標宋蘇文忠公試書縱八寸九分橫一尺三寸八分行書一夜尋黃居宋龍不獲方悟半月前是曹光州借去摹搨更須一兩月方取得恐王君疑是翻悔且告子細說與繞取得即納去也却寄團茶一餅與之旌其好事也載白季常廿三日

謹案是蹟見書畫彙考列入三希堂法帖

第四籤標宋王定國鞏書縱八寸二分橫一

尺四分行書鞏已作冷淘一極幸如約也區區口叙承惠團餅珍感之至有翰示之聊陳別無煩枉書為懇鞏再拜

謹案是札列入三希堂法帖

第五籤標宋黃山谷荆州帖縱九寸八分橫一尺二寸九分行書庭堅再拜道塗疲曳不得附承動靜遂六十許日處處阻雨雪今乃至荆州聞春氣暄暖即日不審體力何如王

事不至勞動頗得與僚友共文字之樂否所差人極濟行李道上殊得力荆州上峽乘舟不大費而差安便遂不須人故遣回明日登舟即行方此阻遠臨書增情千萬為道自重謹勒手狀三月四日庭堅再拜上公蘊知縣宣德執事紙尾有臣柯九思進入字

謹案是蹟列入三希堂法帖

第六籤標宋錢穆父總書縱一尺七分橫八

寸一分行書先起居贈開府儀同三司司空一帖先叔父修懿尚書儀同十八帖已上元祐庚午十二月知軍州事總因移高陽安撫使疎墳遂命裝褙付沈氏以防遺墜云

謹案是蹟見書畫彙考列入三希堂法帖帖內所云先起居乃總父起居舍人知諫院房遠叔父乃翰林學士贈禮部尚書明遠修懿其也

第七籤標宋米禮部芾書縱九寸一分橫六寸六分行書真跡一片少將微意欲置此某

實去又一兵陸行難將都門有幹示下脉是胡西輔所送帝皇恐頓虞老可喜必相從歡

謹案是蹟見書畫彙考

第八籤標宋薛脩撰紹彭書縱七寸九分橫九寸三分草書紹彭再拜欲出得告慰甚審起居佳安壺甚佳然未稱也芙蓉在從者出都後得之未嘗奉呈也居采若是長幘即不願看橫卷即累示之幸甚別有奇觀無外紹

彭再拜伯老太守方壺附還

謹按是札列入三希堂法帖亦見快雪堂帖

第九籤標宋劉文憲公正夫書縱九寸七分橫一尺三寸八分行書正夫頓首又啟遠辱手翰得聞佳履殊用慰正夫乍至都下公私擾悒叙布草畧惟亮幸甚他真珍毒以需褒除正夫頓首

謹按是蹟見書畫彙考列入三希堂法帖正夫字德初衢州西安人官尚書

第十籤標宋王羊羔升書縱九寸六分橫一尺四寸九分草書升再拜哀老杜門多病久不承與居之間日益系詠近魏端叔見臨能道動止之詳用以為慰累蒙見許一過敬園竟不聞足音因出切幸迂臨至叩至叩升再拜

謹案是蹟見書畫彙考

第十一籤標宋吳傳朋說書縱九寸五分橫一尺三寸行書說頓首再拜昨晚特枉誨翰造赴食歸已暮不即裁報皇恐皇恐閱夕不審台候何似寵速佩眷意之渥豈勝銘載區區併遲瞻叙遠在他舍脩致率畧幸察不宣說頓首再拜御帶觀察尊親侍史

謹案吳說字傳朋號練塘錢塘人見書史會要

第十二籤標宋吳少保瑒書縱九寸七分橫五寸九分行書杞宗文獻不足而禮無所取

譚先聖憫之。今觀唐李氏譜牒命告。宛然具存。迺知來裔善守其家者如此。攬卷為之三歎。時淳熙丙午歲中秋後四日。書於淮東總餉官舍。延陵吳瑀。九月廿六日。又幅縱同前。橫六寸。行書。焦山題名。延陵吳居父解組襄陽。汝陰孟子開。臨邛常叔度。皆一時秩滿。聯舟東下。泊紫金山。越三日。來浮玉觀。新建飛仙亭。又三日。絕江而南。紹熙辛亥季秋丙寅。

題

謹案前一帖見書畫彙考後一帖列入三希堂法帖。吳瑀字居父。南宋外戚。官少師。建康夜燕留守。亦史有傳。

題籤

御筆 宋十二名家法書 古香齋 鑒定。 鈐寶一 乾隆

宸翰

鑒藏寶璽 八璽

叔傳印記緝熙殿寶 御書口口殿印 半悅生

之記 半天歷之寶。天祿永昌。清白傳家。縉雲葉氏。大雅。吳興開國。浦江旌表孝義。鄭氏。至寶寶是口明 半。寶儉齋。清森閣。書畫印。何元朗氏。王綱。李宗孔。復徵。玉乳。張羽珩。審定真跡。李君實鑒定。圖書府鑒定印。圖書府。天籟閣。桃花源裏人家。項元汴印。墨林秘玩。項墨林父秘笈之印。從吾所好。神游心賞。翰墨林鑒賞章。退密。項子京家珍藏。虛朗齋。淨因庵。子京所藏。項叔子。寄傲子京。子孫世昌。項墨林鑒賞章。携李項氏士家寶玩。平生真賞。子孫永保。子京所藏。虛朗齋。魚鳥無恙。翰墨林。松子閣。黃琳美之。休伯。陳定印。陳氏家藏。陳氏世寶。陳定平生真賞。陳昌御。呂御鑒定。珍秘。陳定書印。王氏豫嘉珩。賞園玉記。重光宣在。辛。句曲山莊。守真抱一。江上外史。潤州。重光鑒定印。

蘇氏一門法書一冊

本幅素牋本十一葉蘇軾五帖蘇轍四帖蘇邁一帖蘇過一帖

第一蘇軾尺牘縱八寸一分橫五寸八分行書尊丈不及作書近以中婦喪亡公私紛冗殊無聊也且為達此懇軾又白

第二蘇軾尺牘縱八寸一分橫四寸六分行書京酒一壺送上孟堅近晚必更佳軾上道

源兄十四日

謹按杜沂字道源軾在黃州時為作菩薩泉詩

第三蘇軾尺牘縱七寸二分橫五寸五分行

書大人令致懇為催了禮書事冗未及上問

昨日得寶月書書背承批問也令子監簿必

安勝未及脩染軾頓首

謹按寶月乃僧惟簡軾族兄出家有塔銘見軾本集

第四蘇軾尺牘縱七寸一分橫五寸五分行

書道源無事只今可能在願啜茶否有少事須至面白孟堅必已好安也軾上恕草草

第五蘇軾尺牘縱九寸五分橫七寸九分行書令子所示專在意來日相見即達之但未必有益此輒送十緡省為一奠之用患難流落中深愧不能展毫末也不罪不罪軾手啟

能盡輒頓首定國承議使君廿三日

第六蘇軾尺牘縱八寸橫四寸六分行書輒

啟雪甚可喜宴居應有獨酌之樂區區書不惠教兒子相次上謁輒上定國閣下

謹按以上二札皆致王鞏書

第八蘇軾尺牘縱七寸五分橫五寸行書輒

啟晴寒履况清安今晚有暇一訪甚幸不具

輒頓首定國使君仁弟廿七日

第九蘇軾尺牘縱七寸五分橫四寸四分行

書安君文字今日已晚來日督之次海即催
之改中無復義理可為太息

第十蘇過尺牘縱九寸四分橫一尺五寸七

分行書過拜問台眷一一萬福別紙祈恚尚

容細處之它委勿鄙過拜問

第十蘇過詩帖縱九寸一分橫一尺四寸

六分行書試後四詩過錄呈金陵上吳開府

兩絕句時平無事清吟好衛霍貪功未是奇

爭似一篇人膾炙四方傳誦卧龍詩開府帥

嘗遊隆中為諸葛孔明賦詩有翻廟堂陶鑄

人材盡流落江淮老病身又踏槐花隨舉子

思量鄧禹是何人再遊儀真呈張使君江淮

冠蓋開如林求一已知何處尋風月欲談嫌

許事山川不險似人心使君德量如天遠舉

子科名自陸沈秋氣未悲先淚下黃花雖好

不曾簪寄如皋葉尉借馬石莊去天寒曉出

門亂同行兔窟數點入鴉村欲醉酒力薄如
迷海氣昏客遊無限事端的向誰言

前人題跋

唐弼杜氏自其曾大父四世與眉山三蘇造
書帖具存終與癸丑中秋安中過惠州登白
鶴峯拜東坡象觀壁間所刻詩文則皆後人
追書求公翰墨已不可得後十二月遊迤唐
弼於湖陽出此卷相示二翁兩儒千載不沒
之氣凜凜在目猶恨獨無叔黨字畫方求類
於舊門碩小坡之不存龍駒已逝駭肯萬金
亦可為歎息也中山王安中題
杜唐弼出眉山蘇公父子與先書十一帖
以示子君懿於唐弼曾大父也明允友君懿

而兄事之道源以父任薄其官有子孟堅
世科道源後游侍時過子舍孟堅官於黃
子瞻通論居道源過之遊相好也孟堅金陵
丁外艱于瞻赴英州阻風石頭唐弼方少往
見從容累日所為求哀挽者于瞻按杜氏四
世觀其書可以識其年晚與孟堅江上帖筆
勢歌爾而神氣橫溢蓋以其莫歲之老然不
數月而病且死矣唐弼材而驚是能世其家
者建炎己酉閏月庚辰魏郡吳升跋

題籤

御筆 蘇氏一門法書 內府 鈐寶二御賞 乾隆

宸翰

鑒藏寶璽 八重

收傳印記。廷。吳廷。季振宜印。一字說分。曹溶秘玩。曹溶鑒定書畫印。兩河使者。白學先生。

通白古林

謹按是疏。見書畫彙考。十一帖并題跋俱用。惟前有燕洵臨顧帖。後有何行中趙子恭題名。僧上攝疏。蓋前後俱去一葉也。王中允字復道。由陽人。官尚書左丞。有栲察書。天元字正仲。即清康時為金人傳立。張邦昌者。朱中燕賦。第二三四五札。燕過試後四詩。俱列入。三希堂法帖。又按王中政云。獨無叔黨字。今

冊中明有過書。試後四詩。乃後所續。非杜氏之舊矣。王世貞謂元人妄以劉過龍洲集為燕過。科川是。今考永樂大典所收科川集。無此四詩。而明刻龍洲集有之。是亦劉過書。名同致誤耳。安中政無燕過書。益信。

趙氏一門法書 一冊

本幅宋版本。十三幅。趙孟頫尺牘十一。管道昇尺牘一。附趙雍書淨土詩一。第一。縱九寸八分。橫二尺二分。趙孟頫行書。孟頫和南拜覆中峯和上吾師侍者。孟頫歸自吳門。得所惠字。審道體安隱。深慰下情。示諭陳公墓志。即如來命。寫付月師矣。送至潤筆。亦已祇領。外蒙詢以法語。尤見愛念。即與老妻同看。惟

有頂戴而已。此番杖錫。恐可還山中。瞻望白毫。不勝翹想。不宣。弟子趙孟頫和南拜覆。月師云。吾師近到敝舍。而弟子偶過吳門。不得一見。不勝悵然。鈔封中峯和上吾師侍者。孟頫和南謹封。鈔印一。趙孟頫印。第二。趙孟頫行草書。縱九寸九分。橫二尺一寸一分。孟頫和南再拜。中峯和上老師侍者。孟頫汨汨俗塵中。每蒙尊者不棄。時時賜問。願惟何者。乃辱過愛如此。當亦是前世有

緣故耶。近一病兩月。幾至不起。得鮑君調理。方似小差。然眠食未復常。氣力憊憊。憂之深。至於生死之說。師所謂委順者。固已知之矣。感師提誨。情何敢忘。蒙寄惠酒。粒粒皆是。禪味。敬領。莫知所報。阿孫迴草。草道謝。春深猶寒。山中當益甚。惟珍重。珍重。不宣。孟頫和南再拜。廿四日。良侍者前蒙惠藥。甚濟所乏。莫為道謝。鈐封中峯和上老師侍者弟子趙孟頫再拜謹封鈐印一趙孟頫印

第三。縱九寸。橫一尺六寸。趙孟頫行書。弟子趙孟頫和南拜覆中峯老師侍者。近數有人自山上來。知道體安隱。慰不可言。茲有少稟。讀杭州報國寺。在舊內中。棟宇極大。去歲九月。火災止存三門。猶足稱雄於諸寺。近笑隱訖老住持。欲求大和上信筆草一疏。渠欲持以為興復之計。弟子與訖老有文字之交。故敢干聒。方盛暑中。求法語者無數。度老師必

大厭之。而孟頫又復有請。亦恃慈悲故耳。唯恕之而曲從之。幸甚感甚。餘惟珍重。珍重。不備。弟子趙孟頫和南。六月廿一日。鈐封手書和南拜上

中峯大和上老師侍者弟子趙孟頫謹封第四。縱九寸七分。橫一尺九寸四分。趙孟頫行書。弟子趙孟頫和南。上記。中峯和上老師侍者。孟頫得旨南還。何圖。病妻道卒。哀痛之極。不如無生。酷暑長途。三千里。護柩來歸。與死為隣。年過耳順。罹此

荼毒。惟吾師慈悲。必當哀憫。蒙遣以中致名香之奠。不勝感激。但老妻無恙時。曾有普度之願。吾師亦已允許。孟頫欲因此緣事。以資超度。不審尊意以為何如。又聞道體頗苦渴。疾。不知能為孟頫一下山否。若仁者肯為一來。存歿拜德。不可思議。以中還。謹具拜覆。哀感不能詳悉。併祈師照。不宣。弟子趙孟頫和南。上記。六月十二日。鈐封中峯和上老師弟子趙孟頫和南再拜謹

封第五。縱八寸四分。橫二尺一寸六分。趙孟頫行書。弟子趙孟頫和南拜覆。中峯和上師父侍者。孟頫自老妻之亡。傷悼痛切。如在醉夢。當是諸幻未離。理自應爾。雖疇昔蒙師教誨。到此亦打不過。蓋是平生得老妻之助。整卅年。一旦哭之。豈特失左右手而已耶。哀痛之極。如何可言。過蒙和上深念。遠遣師德。賜以法語。又重以悼章。又加以祭文。亡者得此。

固當超然於生死之塗。決定無疑。至於祭饌之精。又極人間盛禮。尤非所宜蒙。歿存感載。不知將何上報師恩。雖亡者妄身已滅。然我師精神之所感通。當不能無望於慈悲拯拔。俾證菩提。此則區區大願。因俊兄還山。謹此具覆。臨紙哽塞。不知所云。六月廿八日。弟子趙孟頫和南拜覆。中峯大和上師父侍前。和南拜覆中峯大和上師父侍前。弟子趙孟頫謹封第六。縱八寸三分。

橫二尺三寸四分。趙孟頫行書。弟子趙孟頫和南再拜。中峯和上老師侍者。以中來。得兩書。披讀如對頂相。感激慈念。不覺淚流。蓋孟頫與老妻。不知前世作何因緣。今世遂成三十年夫婦。又不知因緣如何差別。遂先棄而去。使孟頫栖栖無所依。今既將半載。痛猶未定。所以拳拳欲得師父一臨。以慰存歿之心耳。今蒙諭以病惱之故。弟子豈敢復有所請。賜教普度。榜文情旨。仰見慈悲。此事度難辦。已與中子細商量。直向東衡房屋完備。就彼修設。庶望山靈川祇。方隅禁忌。亡者神識。寬親之等。皆霑福利耳。想老師亦必以為然也。聞老師有疝氣之疾。已寫方與以中。恐可服也。謹此拜覆。圓覺俟再寫納。併乞清照。弟子趙孟頫和南再拜。中峯和上老師侍。

者鈐封和南復書中峯和上老師侍者弟子趙孟頫謹封第七縱九寸

五分橫一尺八寸趙孟頫行書弟子趙孟頫

和南再拜中峯大和上老師侍者昨以中還

山草草具字陳叙下情茲承嘉上人下訪特

蒙惠書審即日道體勝常深用為慰又知以

中十七日方登天目所謂普度功德此乃先

妻願心必須為之但日期未敢定臨時又當

上稟耳海印雖有登山之約然亦未可以外

承指示卅年陳迹宛若夢幻此理昭然夫復

何言但幻心未滅隨滅隨起有不能自己者

此則鈍根所障亦冀以漸消散耳圓覺經尚

有三章未畢一得斷手便當寄上又恐字畫

拙惡不堪入板然惟師意秋暑不欲久滯嘉

兄懇此具復餘畫珍重理不宣孟頫和南再

拜中峯大和上老師侍者廿三日鈐封中峯大和上老師

師弟子趙孟頫和南拜上謹封第八縱九寸八分橫一尺八

寸五分

寸五分趙孟頫行書孟頫和南拜覆中峯和

上老師侍者孟頫千江入城得誨帖知杖錫

以籃輿入山益深聞之甚為驚歎頃時時有

人持法語見過每以人不識好惡與從孟頫

求書者無異是與不是必要滿幅盈卷問其

所以莫知好處安在徒使人終日應酬體疲

眼暗無策可免雖吾師道大語妙不可以此

為比然其疲於應接亦豈不然耶和上既已

入山在孟頫輩便未有望見頂相之期為之

悵然殆不容說又先妻無恙時曾有普度之

願滿擬和上一到東衡為了此緣今既不然

只得請千江主其事若其他人孟頫殊不委

信想和上亦以為然也聞有便草草具覆臨

紙不勝馳情之至山深林密地多陰濕惟冀

珍重珍重不宣弟子趙孟頫和南拜覆四月

十二日鈐封中峯和上老師侍者弟子趙孟頫和南拜上謹封第九縱

九寸

九寸四分。橫二尺六分。趙孟頫行書。弟子趙孟頫和南拜覆中峯大和上尊者尊前。孟頫近者拜書。謝丹藥之惠。言不盡意。想蒙深察。雨後漸涼。山中氣當已寒。惟道體安隱。孟頫自先妻云亡。凡事罔知所措。幸得雍子種種用力。稍寬焦煩。兩日來覺眠食粗佳。但衰年無緒。終是苦惱。小兒時去東衡營治墓事。略有次第。擇九月初四日安厝。勢在朔旦日起靈。區區欲躬詣丈室。拜屈尊者。為先妻起靈掩土。亦想師父尋常念愛之篤。勤勤授記。先妻於師父所言所惠字所付話頭。未嘗頃刻忘之。今日至此。實是可憐。師父無奈何。只得特為力疾出山。庶見三生結集。非一時偶然會合之薄緣耳。弟子本當親去禮拜。而老病不可去。欲令小兒去。又以喪事繁。萃於此子。又去不得。故專浼月師兄代陳下情。惟師

父慈悲。必肯為弟子一來。若蒙以他故見拒。則是師父與亡妻不復有慈悲之念。而有生死之異也。孟頫復何言哉。臨紙不勝哀痛涕泣。俟望之至。不備。八月廿二日。弟子趙孟頫和南拜覆中峯大和上尊者尊前。鈐封中峯大和上師父尊者。弟子趙孟頫和南拜覆謹誌。第十。縱八寸八分。橫一尺六寸五分。趙孟頫行書。孟頫和南上覆中峯和上老師侍者。孟頫紛紛塵事中。不得以時上狀。惟極馳嚮。漸熱伏異。道體安隱。五月十日。老妻忌辰。一如前議。命干江菴主主持。了普度一事。只作一晝夜。日誦法華。夜施十燈十斛。兼三時宣禮法華懺法。區區不敢祇屈尊重。敢乞慈悲。就山中默加觀想。庶使無情有情。及亡者俱獲超度。孟頫拜德。豈有已哉。因幻住道者上山。謹附短狀。餘惟珍重。珍重。不宣。大拙以中來侍。并冀道及下意。四月廿

六日弟子趙孟頫和南中峯和上老師侍者

鈐封中峯和上老師侍者 鈐印一趙子昂氏

弟子趙孟頫和南中峯 第十一縱九寸五分橫一尺一寸五分趙孟

頫行書弟子趙孟頫和南再拜中峯和上老

師侍者孟頫政以久不上狀聞苦瘡疾之

疾深助取取而賤體亦為老病所纏眠食日

減畧無佳况大拙來收兩書第二書報以中

示寐不覺失聲蓋平生荷以中至為相愛令

其長往固是無可深悲但人情世諦自不能

已耳和上年來多病恐亦不必深惱人誰無

死如空華然此不待弟子言也惠茶領次知

感因大拙還草草具答時中惟珍重之祝不

宣弟子趙孟頫和南再拜閏月廿日

鈐封和南再拜 中峯和上老師侍者弟子趙

孟頫謹封鈐印一趙子昂氏 第十二縱一尺

橫二尺三寸管氏道昇行書道昇和南拜覆

本師中峯和上大禪師法座前道昇拜別頂

相動是數載瞻仰之心日積不忘年時得以

中首座來都如見師父尊顏備審道體清安

甚為慰喜道昇手書般若經報薦先父母深

恩及救薦亡兒女輪迴之苦極感謝我師大

發慈悲點化亡者皆得離苦海我師但起一

念何獨道昇公姑父母兒女得生淨土一切

法界含靈皆成佛道盡證菩提矣道昇粉骨

碎身生生世世報答我師大和尚慈悲深恩

耶道昇疊蒙賜書知前年吾師所惠書及錄

題經讚法語寄來至今並未曾收得不識當

元何人送去聞知快快道昇一面作書於家

間問舍姪去也去歲以中送去般若經五卷

又蒙本師慈悲展讀點化又各得題讚存歿

重感我師道昇宿業甚重每日人事擾擾不

能安靜長想我師慈悲指教尋思話頭但提

起終得受用道昇與良人誠心至願但得到

家。只就家庭脩設。拜懇本師大和尚。大發慈悲。普度一切鬼神。一切有主孤魂。一切無主孤魂。一切冤親。良人與道昇祖上父母兒女。外祖妣奴婢。及一切法界含靈。莫墮三塗惡苦。願皆得早生佛界。此乃良人與道昇心願。已託以中兄先覆知師父大和尚。今春僕迴。又拜吾師惠書。及心疏。道昇等拜觀。如心如願。良人見之。生歡喜心。尤增感佩。我師如此。大發慈悲。度脫一切衆生。是道昇等七世父師之恩。何以報謝深恩。今因的便。特拜此書報安。更乞善保愛。不宣。六月初七日。女弟子管氏道昇和南拜覆。鈐封和南拜覆本師中封鈐印一趙管末幅附趙雍書素牋本縱一尺二分橫二尺一分行書六藝俱全美丈夫畫堂終日醉相呼。要知不陷輪迴窞。莫負黃金丈六軀。一十二時機未瞥。百千萬劫苦誰

逃。雖然身在同居土。誰肯低頭禮玉毫。重重寂勝黃金閣。疊疊莊嚴白玉池。多少衆生無夢到。鑊湯爐炭自羈縻。勢至常談母憶兒。同於形影不相違。自憐一个彌陀佛。却把黃金鑄面皮。仰扣當來父母邦。道師遙指在西方。草鞋不是無錢買。惟恨家鄉路易忘。一尊古佛天來大。四色花池海樣寬。自是衆生無眼力。當機不隔一豪端。右中峯和尚作懷淨土

詩。吳興趙雍仲穆書。鈐印一仲穆。

後副葉前人題跋。

承吉先兄與天目中峯和上手帖。并魏國夫人書計十二紙。其弟子裝池製歲寶。以傳久遠。觀者無不讚嘆。天曆三年二月廿四日。趙玉巖題。鈐印一趙子俊氏。
翰林承旨松雪趙公。文章詩法妙天下。然世獨稱其善書。何也。蓋書法易入眼。而文與詩非造於理者。不易識。故往往稱善其字耳。今觀與天目幻住老祖書。計十一紙。并魏國夫人書。一紙。共一十二幅。深得王右軍之妙。雖矣。今世學之者。或肥似而溫潤不及之。此少陵所謂龍種自與常人殊。真佳言也。甲午秋八月二十二日。松泉比邱幻孫永寧拜題。鈐

印三。靜菴。吳興山房。松泉。隱者。右趙承旨手蹟十一紙。并魏國夫人書一紙。皆與天目幻住公者。承旨所云。悉為夫人致後。與住商評。欲修事。為嚴時。承旨老矣。章詞悅。惻。讀之。可為興感。不知當時本老。答語何以。寓其憂也。夫人以書。般若得公讚。致謝。云云。飯依之。城。尤為迫切。本之徒。穿。通。作。一。卷。今。歸。黃。令。公。淮。東。書。院。藏。之。間。以。相。示。余。謂。三。士。成。從。善。薩。地。來。所。謂。應。以。此。印。字。官。信。女。身。而。得。度。者。因。緣。聚。會。乃。如。此。今。皆。還。淨。土。矣。學。士。夫。人。不。能。釋。然。於。現。在。之。時。而。余。為。勘。破。於。過。去。之。日。相。對。一。笑。摩。挲。移。日。不。獨。以。其。翰。墨。之。妙。而。已。也。吳。門。祝。允。明。跋。鈴。印。一。希。哲。

松雪嗜好佛法太過者。彼其時。宋社墟矣。泰離之懷。不於空觀而為寄。此則在所當慨。而不當認夢為實也。宏治癸亥十月。在錦衣君清淮堂書。前進士吳郡楊循吉。鈴印一。君講子昂書中。龍象當時與之同世者。皆沾餘潤。遂成名家。况畫眉閨度。寧不傳授筆訣。與之俱化耶。觀魏國夫人尺一題。董其昌。鈴印一。文氏傳雲。館帖從此卷真蹟摹出。乃文敏家得意書。自右軍大令後。直接宗派。非唐人所能及也。今為惠生監藏。墨池。中一段奇事。董其昌觀因題。庚午夏五望前二日。鈴印二。元宰董其昌印。

題籤

欽定石渠寶笈續編 乾清宮藏八

御筆 趙氏一門法書。能 鈴寶二。內府珍藏。乾隆御筆。

鑒藏寶璽

收傳印記 江表黃琳。休伯。吾軒。黃琳印。黃琳。美之子。綦父。書畫府印。陸氏。松泉。隱者。文徵明印。衡山。文彭之印。文壽承氏。三槁居士。神品。退密。神遊心賞。翰墨林。子京。項元汴印。項墨林鑒賞法書名畫。項子京家珍藏。項墨林鑑賞章。子孫永保。墨林父。虛朗齋。平生真賞。項元汴氏審定真跡。項墨林父秘笈之印。寄傲。香巖居士。墨林山人。子京。項氏元汴。珍玩書畫之印。愜心。淨土。印。墨林秘玩。遊方之外。墨林山人。項元汴印。子孫世昌。項墨林翰墨印。篤壽。子長。項叔子。誠思。蕭。槁。李。項氏子京寶玩。宮保世家。子京。珠。秘。從吾所好。子京所藏。天籟閣。田疇耕。藉墨林。

山人沮溺之儔。項氏子京。若水軒。項子京印。
蘧廬會心處。桃里項墨林印。

謹按是冊原止孟頫十一帖。道昇一帖。自趙孟頫這董其昌諸跋。皆指此十二帖。後人更取趙雍所書淨土詩附入。以成一門之蹟耳。此冊曾列入傳雲館帖。惟第一第九第十第十一。及道昇一帖未刻。書畫彙考載此蹟亦不連。趙雍書楊指吉。吳縣人。成化進士。禮部主事。

欽定石渠寶笈續編

第九

乾清宮藏

列朝名人書畫五

明太祖仁宗宣宗三帝書一卷

本幅紙本。五幅。太祖一帖。仁宗三帖。宣宗一帖。第一素綾本。縱一尺一寸四分。橫一尺八寸。太祖行書。吳王親筆。差人賫至軍前。教左相國徐達知會。今後就陣獲到冠軍及首目

人等。不須解來。就於軍中典刑。迨首十月二十五日。二更二點。都督府斷事牢內所禁張冠首目二十四名。將牢子打死。逃出城外。至龍灣。二更時分。將一隻解軍需的船拏去。隨時根捕至龍灣。發快船根趕。必是可獲。今後不必解來。押字一。第二蠟牋本。縱一尺一寸。橫一尺六寸。仁宗楷書。今晨覽卿為余所改之詩。甚是丰采清雋。真有益於日新。但今卿

年邁恐輔余為勞似卿朴直真順顏者比比有之卿無憚勞真藥石之言日甚一日母務犯鱗觸諱之慮余今欲學作表卿可一如詩題立例具詩題與表題間日封進以口琢磨春暖順時將息以慰余懷指不多及皇太子致書贊善好古先生第三粉牋本縱八寸四分橫四寸八分仁宗行書勅吏部黃淮陞少保戶部尚書學士如故楊士奇前官如故陞兵部尚書金幼孜亦前官如故陞禮部尚書俱支三俸給授誥命已故少詹事鄒濟贊善徐善述贈太子少保賜謚授誥命南京六部等衙門應得誥命者俱與在京官同古朴陞南京戶部尚書蔚綬南京禮部尚書湯宗南京大理寺故勅洪熙元年正月五日鈐印一中和之璽第四粉牋本縱八寸五分橫四寸六分仁宗行書勅

吏部太傅點國公誥命作急撰寫十六日一同頒給不可有誤卿其知之押字一正月五日鈐印一中和之璽第五粉牋本縱二尺一寸八分橫一尺二寸真宣宗楷書御製通典詞寄生草春爛熳三春景稱清和四月天綠楊枝烟罩絨絲線彩蓮花水映紅粧面翠芭蕉風颭青羅扇林塘盡日好留連池亭長夏宜消遣有韻郁荷香度看微茫野色連幾

行鷺印平沙遍一羣魚躍清波淺數聲樵唱西山遠茸茸芳草紫駟嘶陰陰喬木黃鸝啼宣德六年五月初二日書書字篆文鈐印一武英

殿寶
後幅王峻題跋
余所收明三帝御書凡五幅合為一卷太祖龍潛初未涉學故書不入格然筆勢英偉卓爾不羣亦所謂天授非人力也仁宗書源出趙承旨宣宗書絕似宋先亮繼體守文雍容儒雅並一代之盛軌也至於軍國之經畫承平之燕游又有在於筆墨之外者覽者當自

得之。終帖於懷素諸書不可剪裁者。悉用橫
刺。余裝宣宗書。即循其例。蓋欲存其舊耳。度
山王峻謹跋。鈐印二。王峻次山

鑒藏寶璽

取傳印記景淡僧印

謹按明家道南殿閣詞林記。載仁宗為太子
時。贊善徐善述。尤見親禮。嘗與之書。言欲學
作表。可一如詩題例。期日封進。且問其疾。慰
勞備至。且曰。卿今年邁。恐輔余為勞云云。其
所與書。必字之曰好古。或曰致書贊善好古
先生。正叙此札事也。善述天台人。由春坊擢
司直贊善。贈太子少保。諡文肅。

烟雲集繪 四冊

本幅四冊六十四幅第一冊第一絹本扇式
縱七寸橫五寸三分籤標展于度雲山仙宗
設色畫雲中樓觀第二絹本方式縱八寸一
分橫六寸八分籤標周古言碧梧庭榭設色
畫樹石長廊第三絹本圓式徑八寸五分籤
標李思訓仙島春晴設色界畫層觀山林款
思訓第四絹本圓式徑八寸籤標吳道元香
月潮音設色畫仙娥倚樹水月上下第五絹
本橢圓式縱七寸八分橫九寸籤標韓幹清
溪飲馬淺設色畫奚官牽浴第六絹本圓式
徑七寸五分籤標張瑄松林坐月水墨畫松
石踟躕背月仰睇第七絹本扇式縱九寸橫
七寸籤標周昉蕉陰籟吹設色畫蕉石下仕
女按簫第八絹本圓式徑七寸三分籤標陳
恪秋山獵騎設色畫山間獵人二一騎而臂

鷹一手獲放秣第九絹本方式縱七寸五分
橫九寸。籤標鍾師紹蓮舟仙渡。淺設色畫太
乙蓮舟故事第十絹本方式縱七寸五分橫
六寸四分。籤標關仝重巒積雪。設色畫翠巒
積素凍屋寒飢第十一。澄心堂紙本圓式徑
八寸。籤標李煜壺中仙客。水墨畫松下仙人
手拊壺盧第十二。絹本方式縱七寸二分橫
七寸六分。籤標徐熙春風國艷。設色畫牡丹
一朵第十三。絹本方式縱五寸五分橫六寸
九分。籤標滕昌祐春雀引雛。水墨畫雀籠雛
鷓第十四。絹本方式縱五寸七分橫六寸九
分。籤標滕昌祐筠籠絡緯。設色畫疎籠竹葉
內簇秋蟲第十五。絹本方式縱八寸六分橫
八寸四分。籤標黃筌春卉鳴禽。設色畫竹葉
柀子。枝上畫眉鳥。第十六。絹本方式縱橫
俱七寸三分。籤標邱餘慶秋蓼草蟲。水墨畫

敗蓼折枝蜻蜓螳螂蜂各一。第二冊第一絹
本方式縱橫俱八寸五分。籤標黃居寀蠟梅
螭背。設色畫折枝蠟梅花棲鳥。第二絹本
圓式徑七寸六分。籤標黃居寀晚荷郭索。水
墨畫荷葉蓮房蟹。第三絹本方式縱六寸
七分橫六寸二分。籤標王翳荷擔指迷。淺設
色畫貨郎負擔童子作指點狀。第四絹本圓
式徑七寸七分。籤標董羽滄溟湧日。水墨畫
海濤噴湧旭日初升。第五絹本方式縱八寸
二分橫七寸六分。籤標王道真竹林梵課。水
墨畫林下一人倚石坐。搗指童子後侍。第六
絹本圓式徑七寸六分。籤標童仁益仙人蟾
戲。水墨畫蒲石。蓮頭仙戲蟾。第七絹本圓式
徑八寸。籤標侯翼周處礪劍。水墨畫周處斬
蛟故事。第八絹本方式縱五寸二分橫六寸
五分。籤標趙昌荷塘瀉瀉。淺設色畫柳陰荷

渚雙鳥相向第九絹本方式縱五寸二分橫六寸五分籤標趙昌寒塘鳧侶設色畫磬岸秋花水中鳧浴第十絹本圓式徑七寸二分籤標易元吉仙媛採芝設色畫松瀑間仙女飛蓋撫羊第十一絹本圓式徑七寸八分籤標易元吉蛛網攫猴設色畫樹間蜘蛛網有猿通臂欲攫第十二絹本方式縱五寸六分橫八寸籤標宋迪南山松鶴水墨畫山板重閣松下鶴步第十三絹本方式縱八寸九分橫八寸籤標郭熙雪林廡水墨畫層屋瞰崖林端積素第十四絹本圓式徑七寸七分籤標崔白秋鵝出浴淺設色畫秋塘荷蓼岸側禽一第十五絹本方式縱七寸三分橫六寸七分籤標崔懋秋原隼攫水墨畫秋樹下有鷹搏兔第十六絹本方式縱七寸六分橫七寸五分籤標戰德淳石岡羝牧設色畫山

徑白羊二第三冊第一絹本方式縱八寸二分橫九寸三分籤標宣和翠壑紅橋設色畫丹林綠樹人度紅橋款北沁坨鈴印一口書口寶第二絹本方式縱七寸二分橫七寸籤標宣和海鮮貫竹設色畫竹枝穿介蟲二鈴雙龍款印二第三絹本圓式徑八寸三分籤標趙伯駒仙山樓閣設色畫殿閣重疊柳徑荷塘第四絹本扇式縱七寸八分橫六寸九分籤標趙伯駒水閣彈碁設色界畫平湖堯岫對坐啟亭第五麻紙本方式縱七寸六分橫八寸三分籤標畢良史溪橋策杖水墨畫脩竹茆亭危橋共度第六絹本圓式徑七寸八分籤標李唐山徑休憇水墨畫散牛一鳥隨其後第七絹本扇式縱六寸二分橫七寸四分籤標蘇漢臣雜技戲孩白描畫唱雜劇者一人嬰兒二第八絹本方式縱橫俱七寸

七分。籤標劉松年列子御風。水墨畫松間策杖。仙袂風舉。第九。絹本。方式縱橫俱七寸二分。籤標劉松年柳閣幽談。設色畫柳下架廬二人對晤。第十。宋牋本。方式縱七寸一分。橫五寸九分。籤標張茂蓮葉水禽。淺設色畫蘆塘敗荷禽棲其上。第十一。絹本。方式縱七寸六分。橫七寸九分。籤標李嵩天中水戲。設色畫龍舟一。第十二。絹本。方式縱七寸六分。橫七寸九分。籤標李嵩朝回環珮。設色界畫宮殿退班。款李嵩。第十三。絹本。方式縱九寸八分。橫八寸。籤標馬遠松下繁梅。水墨畫老松一。橫梅一枝。款松下繁梅。臣馬遠。第十四。絹本。方式縱八寸七分。橫八寸。籤標馬遠剡溪訪戴。水墨畫雪中扁舟訪戴。款臣馬遠。第十五。絹本。圓式徑八寸二分。籤標馬遠紫瓊深艷。設色畫玫瑰一枝。款馬遠。第十六。絹本。

方式縱七寸九分。橫七寸五分。籤標馬遠紫枝公鳳。設色畫海棠上倒挂鳥一。款馬遠。第十四冊。第一。絹本。圓式徑八寸二分。籤標夏珪冒雨尋莊。水墨畫山坡竹樹草屋二人持傘作冒風雨狀。第二。絹本。方式縱橫皆七寸六分。籤標陳容雲海起蛟。水墨畫海立雲垂。潛蛟方起。第三。絹本。方式縱六寸四分。橫七寸。籤標張仲紫禽啣果。設色畫綠枝紅果一鳥棲啄。第四。絹本。圓式徑七寸五分。籤標衛昇秋鷓野趣。設色畫草坡上鷓鷯一。第五。絹本。圓式徑六寸八分。籤標趙孟頫疎軒高隱。設色畫臨池花竹一人眠水閣中。童子捧茶。第六。絹本。圓式徑七寸七分。籤標趙雍秋林獨騎。設色畫紅葉山坡一人策騎。童子隨後。款仲穆。鈴印一。仲穆。第七。絹本。方式縱八寸五分。橫七寸九分。籤標高克恭夏村雨艇水。

墨畫雲山烟樹有人擘舟過水閣下第八絹本方式縱六寸九分橫八寸六分籤標錢選北苑門茶白描畫茶擔二門者七人婦稚三人第九絹本方式縱六寸一分橫七寸九分籤標錢選苔茵卧犬水墨畫一犬圍卧鈴印一錢選之印第十絹本方式縱九寸橫八寸二分籤標錢選春水遊魚水墨畫藻荇間游魚第十絹本方式縱六寸一分橫六寸九分

分籤標錢選雪團吠犬設色畫白兔奔吠狀款極樂城散人錢選舜舉鈴印一錢選之印第十二絹本圓式徑七寸七分籤標王振鵬映水樓臺白描界畫畫山橋臺閣一人卧層樓上第十三絹本方式縱七寸五分橫九寸四分籤標王淵秋荷水鳥設色畫敗荷上集翠鳥第十四絹本方式縱八寸一分橫八寸八分籤標王淵秋圃泉鮮設色畫菘一束桃一蓮

房二蘋婆果三第十五素箋本方式縱九寸一分橫九寸四分籤標王淵曉露秋葵設色畫秋葵一枝開者二朵第十六素箋本方式縱七寸一分橫六寸六分籤標郭昇京峴山亭水墨畫峴山亭子款京峴山亭一分鈴印二界天錫

御筆分題行書

北宗畫法有誰傳片羽欣茲見子虔冥洞靈臺聳天宇紫鸞青鳥侍真仙行來星步八瀉遍對得瓊花四季鮮或曰停雲館中物烟雲變幻豈其然設從題識辨求劍刻舟成見此唐初蹟謂饒古法誠梧桐妻以葦庭樹窈而清仕女嬉遊處置其寫貌精樓是層城圖是懸合非塵世合居仙上元夫人駐雲笈雙成嘉慶相盤旋下視東海一杯水紅丸湧出琳瑯天瓊葩琪樹靜微籟雲和奏弗藉管絃將軍妙筆出奇想經

歷或憶前生前大同殿壁今烏有留茲尺素以
小傳雖然斯人豈祇以斯傳棄官避武無愧歸
春江滿月印湖平視若無形聽有聲人似婦
娥倚梅樹默然對以認三生 魏武子孫為上
足慢誓不畫骨畫肉一節所可致議者畫姚宋
乃刷安祿奚官牽馬飲清池難忘熱處長于斯
固非三花及點黑脫謝鞍轡適性宜通靈感神
或阿好照夜白卷真同調權以石渠為天閣皆
其師乎曾寫照 文通善畫松小幘驚初逢一
枝橫半宇措意固不同高人坐其下嘉蔭延清
風日夕不忍去爽拂霜鬢蓬問誰與為伴皓月
升長空 消夏靚粧坐綠天故知鳳管勝鸞絃
含情按指未柳楊葉際輕翻籟已然 秋山艷
似春秋天淨如洗乘騎出遨遊不復携弓矢臂
隼獲原獸馱載付奴子既逸而弗勞遲速在手
耳寫者西京人或悟元之理 大海晶湯湯雲

來望渺茫別時忘彼岸渡處藉斯航適意烟波
趣通身荷芰香問誰能識得依約有東方 上
笑魏峰下瞰窮谷卓爾峭拔村行林麓畫譜所
云曲盡神蹟是幅如之名實允副雖佚款識信
其真玉青出於藍沁水高足撫之寒手睇之晃
目摩詰雪溪此為私淑 風虎雲龍圖霸略見
稱所作過常流可憐絕藝高談者無救俘為違
命侯壺中壺外由出入借問誰為出入人獨立
更無事爭奕王塵龍縞底須詢 誰將三朵割
留一玉蕊居然落玉京紫魏黃姚艷堪斥文遷
詩甫品相爭澄心紙固殊渲染如布絹偏覺細
精每以風前戒展玩恐防翼二妬瓊英 卯既
翼而長翼仍引以飛飛去不復返悵望徒含悲
但恨飛者忍弗悟引者飛害不思其初是謂未
知幾 點畫為草蟲吳人之所長六月莎雞鳴
閨中懶婦忙覆以竹葉綠籠以竹篾蒼知為喜

其音。知為警其涼。循名既已紛。副實誠難詳。不
如泯形聲。隨時賞景光。春卉鳴禽尺幅中。成
都博瞻有誰同。兼工何礙學孫位。守法還應笑
孔蒿。分立一枝闢樂意。能言幾轉識東風。石牛
龍水那存堵。絹素猶存片羽雄。廣漢家傳善
草蟲。肖期神韻不期工。高低都適脉脉意。動止
無妨瑟瑟風。照影偏宜秋水白。禁涼尚有蓼花
紅。昆蚊各具含生樂。誰識恢恢造物功。右第蠟

梅蠟其花。蠟嘴蠟其鳥。鳥謂花假借。花曰鳥襲。
勦豈知蠟自蠟。彼兩舌虛掉。達者笑飄然。即蠟
誰所號。迷頭認影真。似此殊不少。從來螫蛻
善橫行。稻熟秋風意。氣生甲介向。稱無所畏。如
何每入膳人烹。晉人工畫佛道。却非變相傳。
奇一擔尋常家具。荷者行脚大師。出門不知所
向。似問童子指迷。聖在汝邊法爾。如然又復何
疑。佛兮經兮灌頂。害不放下多斯。溶滴望無

極連雲湧赤輪。樽桑定何處。少海果稱神浩浩。
迷觀覽。泚泚泚際瀉。漫墻不獲賞。端拱豈知人。
知已高文進。寫生王道真。竹林遺小帽。湖石
坐高人。拱手自無語。澄心獨有神。儒乎抑墨者。
崖略孰推循。跣足蓬頭者。草紳木葉衣。戲蟻
或劉海。得免自孫微。不道九闕開。誰云八字非。
仙遊閣下望。那復認依稀。陽羨嘆父老三害。
猶未除。子隱自勵志。問害為誰乎。入山射猛獸。
水搏蛟。而誅見陸情。以告朝聞夕。改塗克已修。
忠信。卒為賢大夫。安定寫故事。彰善非虛圖。以
何重丹青。丹青與道俱。花鳥從來屬劍南。水
禽夏卉照晴潭。鴛鴦無礙稱其紫。弟子有時勝。
彼藍水宿相呼。如解勅。沙羣式度自能語。漲灘
落鳥尋常事。何涉西臺紀怪談。平湖已動鯉
魚風。湖岸秋花色尚紅。波上雙鳧多樂意。依稀
識者有吳融。飛泉出峽青。草木四時馨。仙者

於斯駐地兮亦自靈九光間採擷五色辨儀形
壺裏無窮樂何須過蔡經 蜘蛛張其網捕物
供腹唇黑猿伸長臂攫網為解紛忍及不忍間
二者高下分如何蟲與獸有仁有弗仁慶之非
寫生直以畫訓人 是誰欲上南山壽宛見松
蒼鶴為友復古未必肯出斯 標題或憑後人手
其示用之觀敗墻天開奇想非尋常庸渠自為
世俗態作祝嘏畫張高堂松實真松鶴生鶴溪
外南山殊峻崿謂宜贈之隱君子居可逍遙飢
可樂 布景不妨巧得神宛欲仙石崖聳幽屋
古樹接寒天何必拘留白 置其迥入元細觀點
粉意先獲我同然 人本濛濛者自問免雁姿
家鴉出浴後野水傍秋時刷羽涼非濕延晴望
以怡辭官性疎瀟愛合契義之 草枯眼疾願
金行搏兔臨胸先決睛枝上雙禽驚欲過子中
狀物善傳情 其蹟初未見其人亦罕聞獨於

畫繼中知為畫院人茲撫紙收圖藝精果絕倫
石岡立兩瓶亦非三百羣綖綖意自得罷闔如
相竇想寫蘇武寐萬里意入神茲並寐者無適
哉物性真右第端邸盛名已早布惟嗜書畫及
射御宣和集覽至盈千爾時唐蹟存猶富雪江
點竄出王維香光精鑒或弗悞此幀結構全唐
法翠壑紅橋間丹樹沒骨設色謝皴染天以為
倪意為起嗟哉多藝無不能獨不能君是何故
貫竹海鮮不識名宣和何以寫形成疑因馬
政通金反証已劬勞涉渤瀆 伯駒小景世傳
多履鼎紛哉此不誰樓閣界無失分寸峯巒層
自蔚駢羅蘭香降夜迷星斗萼綠行風響珮珂
設使瑤池王母問難將踪跡答如何 界畫差
如時世裝別開生面景蒼涼水亭對奕間延爽
局趣橋中笑彼忙 石溪那畔草亭空森森綠
竹佳蔭籠過橋尋亭者兩翁橋頭小立顧語衷

聲不可聞神可通。濠梁之上莊惠逐。倏魚出遊
意從容。魚知樂否相詰中。炙鼓博辨不可窮。
八十餘猶善畫牛。農人耕罷放教休。却看野鳥
飛翔任不羨。金絲籠絡頭。奏技向長街。鳴鑼
復擊鼓。有興湊拍鼓。無暇郎當舞。得錢誑兒癡。
奚辭身勞苦。將謂愚彼孩。不悟孩愚汝。或似
空行或地行。最能寫得御風情。設如刻畫旬五
蹟。轉失南華寓意精。順風兩腋若飛行。飄洒衣
衫曲盡情。設論鄭人本面目。推敲字義却非精。
綠柳陰碧溪上。肯逶迤。面昭曠閣三間。如野
船兩高人坐對內。談何事。和而倡。弗可聞。惟可
望。賓與主各相忘。遜之肥。貞元。安漢于陵。晉元
亮。異代交他難傍。艷稱善小景。小景果如斯。
野鳥間棲處。枯荷欲敗時。霜情傳有信。水態望
無涯。詩品如相較。郊寒定不疑。少學匠師習
繩墨。自然界畫致精工。試看樓閣龍艘。上不涸

延哀此意同。天中競渡戲西湖。令節嬉遊作暢
娛。稱姪腆顏棄河北。競之一字向金無。紹熙
畫院畫朝回。珮環左右貂璫陪。隔月偶從重華
返。爾時網紀真奇哉。馴致半年不一覲。玉津與
后同遊進父子。乃藉人調護斯言誠。弗可為訓
畫圖要在扶世道。錢塘示戒意真好。不似戴琬
劉益輩。宣和間但工花鳥。喬松根。刷老梅
枝。古幹繁英各擅姿。儉不嫌寒看匪俗。橫無失
直豎。猶奇山中老宿相依處。林下美人下顧時。
底事院工稱獨步。別裁原有出羣思。溪融坡
積雪。殊意故事仍稱訪。戴為兩岍無隣中。一船
知他是去是還時。祇許徘徊觀望。却艱採擷
梳妝。染面不輸藥。紫衛足雅似葵黃。品在可食
可佩。質標有色有香。漫說嵩山深處碧。英迥出
尋常。畫院難兄弟。翎毛竟過之。茲看公風態
倒挂海棠枝。疏澹極精緻。飛鳴任戲嬉。雖無稻

梁蓄金絡却辭羈右第族雲送雨兼以風溪田

罷耘歸老農破織不支襜縠透迎頭更覺其力

窮力窮尋到茅屋底身實勞哉心實喜未如助

長卜秋收完租債更有妻子 爪三為蛟五為

龍是誰傳之陳所翁借問所翁何以知亦惟見

之其圖中大海湯湯雲容蛟起其間雲海混

同為利為害未悉其蹤千奇萬變不可殫窮則

實弗如龍德九五在天利見替化工 綠樹垂

紅果黃喙落紫禽後無挾彈者飽啄且娛心

蓬蔭不能俯偃僕不能仰仰而吟秋風俯而吟

粒壤俯仰頗自得應在二者上衛昇寫生即衛

風切言奔奔意斯似 廊通水閣虛俯水敞紗

疏冰簟漪紋映繩牀暑氣祛晝長罷行飯涼納

且攤書高則誠高矣將母類宰子 家學秀王

孫秋林尺幘存紫駱小步活烏帽客心軒落後

急屏僕瞻前亘野原高低張錦樹默識那無言

較米差分明比董則渾厚兼兩用其中精出

尚書手夏村雨欲來風滿雲相轉高人望村歸

野艇趣不苟與水合一相違問濕衣否 石渠

頗弄雲溪蹟設色繪情都逼真茶鬪茲看白描

法伯時高足繼精神茶品茗烹各出奇驚人近

利乃如斯可憐水厄至於是萬事由來例此知

苔茵飽食恣安眠何慮郊饒俱斃然瓶見陳

為命金傲誰知鼻祖雲溪傳 春水既溶養春

藻亦流麗條魚作隊遊潏潏綠波際噉嚼適其

性底須論莊惠 吟其口知其吠也胡為乃然

羣以稀見為怪也口則吟吠則知也弗以無賊

而畜不吠之儕也 下臨無地上凌空般礴精

神想像中此日未詳平樂館早年曾寫大明宮

遺來小幘猶吉羽俯得清波映綺檻鑒照每欣

瑩鏡展往來祇許跨虹通高誰能匹出羣獨細

豈傷纖積健雄削墨引繩曾弗與圓規方矩杳

難窮遠山更帶林枝綠近水還支荷柄紅作序
 孰應成腹藁輕舟合借片帆風 荷花落盡餘
 荷葉立葉野禽意若憐何不長空獨飛去些兒
 積習與全蠲 雜果與羣蔬例是得霜好圃師
 工培植豈論樊須小持以驚街頭獲利猶苦少
 嗟彼久辛勤何曾享一飽 曉露方濃際朝曦
 未上時何以知其然葵花分向枝一解設使陽光
 騰雙花同東向是誰使之然葵亦弗知狀二解同
 為植生卉而葵獨向陽惟其所以然喻忠冠羣
 芳三解羣芳各爭時而葵獨占秋板蕩胡不然是
 用興嘉詎四解世居京口圖京峴枕莊山容故
 逼真古法誠堪殿全璧與開遂以詠希珍四朝
 名蹟頗多弄勝園朱家未一輪繼匪傳雲館中
 物定知稗冊自明人 辛丑長夏御題右第每
 幅分鈐寶古稀天子之寶猶日孜孜人情為田
 朝日輝墨雲成性存存寓意于物筆花春雨森

物用筆在心几席有餘香繪月有色水有聲洗
 盡塵氛爽氣來 蓄畬經訓與民用勤旰食宵衣
 樂萬民之所樂妙意寫清快清吟寄遐思取益
 在廣求眾花勝處松千尺秀色入牕虛正有同
 春水月兩澄明叢雲涵虛朗鑑虛中澁照涵養
 用敬乾隆即事多所欣研露垂露深心託毫素
 中和入眼秋光盡是詩寫心得象外意莊敬日
 強半榻琴書烟雲舒卷陶冶賴詩為天地為師
 落紙雲烟讀書依竹韻修辭立誠澁芳潤保泰
 吟詠春風裏學鏡千古落花滿地皆文章愛竹
 學心虛含英咀華乾隆
 鑑藏寶璽八全古希天子八徵耄念之寶
 前副葉
 御筆 烟雲集繪四冊真筆 鈐寶三三希堂古
 希天子之寶猶日孜孜
 收傳印記點寧王子孫永保之于子孫孫永

係之秦友諒雪川吳九淵收藏圖書金陵姜
 口口口洪氏家藏書寶半西涯林屋山人三
 龍印款方諸仙史吳樹功印鄒氏收藏沈周寶
 玩沐氏珍玩神品項元汴印退密印款項子京
 家珍藏蘭亭居士鑒賞緝熙殿寶方丞口吳
 雲收藏圖記朱輝家金口敬恕齋墨林秘玩
 吳氏子孫餘半印三不可辨北平孫氏硯山
 齋圖書

謹按周古唐中宗時人善寫貌見歷代名
 畫記張璪字文通吳郡人工樹石山水嘗以
 手握雙管一時奔下為生枝一為枯槁見
 名畫錄陳恪工山水師張璪亦見名畫記鍾
 師銘蜀人畫人物犬馬景子見畫史會要滕
 昌祐字陳葉吳人隨僖宗入蜀工寫生見益
 州名畫錄邱餘慶廣漢人善花竹翎毛仕江
 南李氏後隨歸朝見宣和畫譜王露汴人晉
 末為昇丹所擄太祖時放還為國畫院祇書
 使江表潘寫宋齊邱韓熙載林仁肇真稱古
 改翰林待詔見國畫見聞志董利字仲翔見
 陵人善畫水見事實類苑王道真字幹叔新
 繁人太宗朝待詔見名畫評董仁益蜀人工
 人物見國畫見聞志侯翼字子冲安定人畫
 佛道人物見名畫評崔慈字子中白之弟尤
 善作兔自成一家見宣和畫譜戰德漢本畫

院人因試糊蝶夢中家萬里馬作蘇武牧羊
 假寐以見意遂魁其逸見畫繼畢良史字少
 董紹興間進士善寫木竹石雲龍見國畫寶
 精張茂杭人光宗朝隸畫院作山水花鳥俱
 精細見畫史會要張仲工畫花禽亦善人物
 寶祐待詔亦見畫史會要衛昇畫花鳥甚佳
 見國畫寶鑑餘俱見專蹟下後做此

唐宋元集繪一冊

本幅十四對幅右絹本第一圓式徑七寸九分。籤標鄭虔峻嶺溪橋。水墨畫疊嶂飛泉。第二圓式徑七寸七分。籤標郭熙溪山行旅。水墨畫危峯棧度。第三圓式徑七寸九分。籤標王詵玉樓春思。淺設色畫高樓仕女。題詞秦樓東風裏。燕子還來尋舊墨。餘寒猶尚斜日。薄侵羅綺嫩。草初抽碧玉。簪細柳輕。草黃金蕊。鶯邊上林魚。遊春水。幾曲欄干。偏倚。又是。一番新桃李。佳人應念歸期。梅粧淚洗。鳳簫聲噎。沈孤雁。目斷澄波。無雙鯉。雲山萬重。寸心千里。無名款。第四圓式徑七寸八分。籤標趙大亨薇省黃昏。設色畫紫薇二株。故閣有人掩臥。款趙大亨。第五圓式徑八寸。籤標趙伯駒仙山樓閣。設色畫樓觀層雲。仙人駉鳳。第六扇式。縱九寸二分。橫六寸七分。籤標馬

和之。月色秋聲。淺設色畫孤嶼蕭枝。有人樹根。絨坐。葛累置前。上題白沙留月色。綠樹助秋聲。子昂鈴印一。趙子印氏。第七圓式徑八寸。籤標李唐松湖釣隱。水墨畫綠樹危磯。扁舟獨釣。第八圓式徑八寸五分。籤標蕭照秋山紅樹。水墨畫江干紅葉。傍岸竿舟。第九圓式徑七寸五分。籤標朱光普江亭晚眺。淺設色畫幽林叢竹。獨坐茅亭。第十橢圓式。縱七寸七分。橫八寸。籤標張訓禮江亭攬勝。水墨畫孤亭瞰几。遠水歸舟。第十一圓式徑八寸。籤標劉松年秋窻讀易。淺設色畫喬木柴扉。風簷展卷。第十二方式。縱橫俱七寸六分。籤標釋惠崇沙汀烟樹。水墨畫遠烟累樹。近岸鋪荷。第十三扇式。縱八寸。橫八寸四分。籤標趙孟頫松泉高士。設色畫松壩瀑磯。有人倚樹。琴鶴相隨。第十四橢圓式。縱八寸一分。橫

七寸七分。籤標趙雍澄江寒月水墨畫枯樹
怪石舟宿寒流款。仲穆鈐印一趙仲穆氏左
金粟牋本尺寸各如畫幅

御筆分題行書

萬壑千谿不可窮。運神畢具尺圖中。獨嫌未見
詩兼字。署尾無能三絕同。高堂素壁恣雄奇
小幅偏兼千里思。藏密放彌有如此。河陽誠善
注庖義。秀潤山川清且嘉。梁尋玳瑁燕飛斜

玉樓綺侶圖春思。不失居然富貴家。寫生虛
白憶臺前爛漫花。開五月天微笑錯忘省。郎坐
却教誤作謫仙眠。漢武求仙意態哉。瓊樓珠
戶夜明開。變成騎得春鸞降。應報西池王母來
散坐坡陀滿意清。靜睇月色盼秋聲。誰為能
者誰所者。四句金剛概七情。長夏曾為江寺
圖。卷之小景寫松湖。能藏能放誠奇筭。姓氏何
須問釣徒。峭壁危灘野艇橫。猶傳紅葉泛風

輕蕭然秋景含斜照。淺澤人原未負名。一箇
江亭對翠微。鯨波萬頃激斜暉。底知眺者當秋
晚。繫纜漁舟自速歸。從倚孤亭對碧江。江天
妙趣領無雙。是誰特地引詩興。棹破烟波一野
艖。師弟聯珍畫出奇。高人讀易小窓時。楓丹
松綠成乎性。仁智分明各見之。小景由來稱
惠崇。沙汀烟樹望無窮。不知何處吹漁笛。驚起
水禽飛破空。依樹憑流從倚時。奚僮恰看抱
琴隨。謂僮不必開囊撫。松韻泉聲自譜之。萬
頃江波灩月華。高人浮艇似乘槎。鍾陵固是得
私淑。天水居然有克家。癸卯新正月下澣御
題。每幅分鈐寶。乾隆清吟寄遐思。心清聞妙香
正有同春天地為師。至味寓澹泊。樂意寓靜觀
惟精惟一。乾隆宸翰。意在筆先。游六藝圃。即事
多所欣。敲詩月下周旋久。孰兩用中得象外意。
妙意寫清快。忘機心宇曠。用筆在心吟詠春風

裏寓意于物。筆花春雨。化工四氣。為全施繪月。

有色水有聲。古稀天子之寶。猶日孜孜。

鑒藏寶璽八古希天子八徵耄念之寶。

收傳印記。乾印口靜軒印熙寧王子孫永保。

之項元汴印。項于京家珍藏。墨林印文石印。

省印禮印明安寶玩神品。墨林秘玩。張則之。

幼文張蕉林印蕉林書屋。崇村審定。蒼巖子。

觀其大略。又半印二不可辨。

其用意傳也。伯駒之錄也。多獲通稱。且熟
要朱先普。汴人。南渡入畫院。見圖繪寶鑑。惠
滿和洞庭者也。

名畫琳瑯 一冊

本幅十二幅。第一絹本。縱一尺二寸六分。橫

八寸五分。籤標宋范寬羣峯雪霽圖。淺設色。

畫高山雪色。下有樓觀舟橋。無名款。宋徽宗

題范寬羣峯雪霽圖。第二素紙本。縱一尺五

寸一分。橫八寸六分。籤標宋梁楷潑墨仙人。

水墨減筆畫。仙人坦腹披衣。款梁楷第三素

紙本。縱一尺七寸二分。橫七寸五分。籤標元

顧安奉石新篁。水墨畫石一拳。穉竹數竿。款

至正乙巳閏月。寫於歲寒樓。定之。鈐印一顧

凝遠印。有莫蓋恭題節君自是非今兩石丈
誰能拜下風。口自王猷

并米芾高情千古遠。相同百第四素紙本。縱

一尺六寸六分。橫九寸五分。籤標元朱德潤

松岡雲瀑。水墨畫崇山長瀑。林屋溪舟。款至

正十三年暮春。睢陽朱德潤。鈐印二朱德潤

拙卷第五素紙本。縱一尺五寸七分。橫八寸

分。

九分。籤標元黃公望雨岩仙觀。水墨畫山骨
雲氣。微見樓閣。自題積雨紫山深樓閣結沈
陰。道書攤未讀。坐看鳥爭林。子久第六素牋
本。縱一尺四寸。橫八寸三分。籤標元吳鎮溪
流歸艇。水墨畫危峯溪屋。款。至正二年八月
畫於梅花卷。□□之景。鈐印一梅花盒第七
素牋本。縱一尺九寸三分。橫九寸五分。籤標
明姚公綬竹樹春禽。設色畫枯木新篁。鶯飛
欲集自題。耀日金梭好羽儀。初辭幽谷去遲
遲。如何直拂琅玕過。不向春城織柳絲。逸史
鈐印三。賜進士公綬紫霞碧月翁。鼎第八絹
本。縱二尺九分。橫九寸三分。籤標明仇英竹
下聽泉。設色畫翠竹藤花。一人坐林泉上竹
間侍者二人無名款。第九素牋本。縱一尺四
寸五分。橫七寸三分。籤標明文徵明蘭竹。水
墨畫叢蘭蔭竹一枝。自題。風裾月珮紫霞紳

秀質亭亭似玉人。要使春風常在目。自和殘
墨與傳神。徵明鈐印二。文徵明印。悟言室印
有蔡羽題。前山在深谷。竹標雅相宜。對此良
無恨。清風拂研池。蔡羽鈐印一。
第十素牋本。縱二尺四寸。橫一尺三分。籤
標明文嘉石湖秋色。水墨畫平橋古寺。山外
遠帆。自題。湖上雨晴烟未收。拍天新水正交
流。偶翻殘墨酬高興。寫得吳山一片秋。文嘉
鈐印二。文嘉印。文休承印有文嘉題。春到江
南何處
好。石湖山水畫。圖開新滿。細柳一時綠。灘
鷗鷺無數。未文並鈐印一。文壽承氏。第
十一素牋本。縱二尺。橫一尺三分。籤標明陸
治雪後訪梅。水墨畫湖山中二人泛艇。自題
一圓伯仲雪後過訪。因有看梅之約。賦詩招
之。臘盡故人過剡棹。溪深晴雪未全消。中宵
乘月能忘醉。他日看梅豈待招。杖屨不羈成
落魄。詩篇漫興總逍遙。來年况味知同調。併
喜雲林速市朝。一圓以詩篇蟹螯見贈。圓以

為謝再訂看花之約。訪雪故人情竄高不辭
漸空剪輕船。袖中詩草已乘興。畫裏山川何
憚勞。兩後野蔬分玉筵。燈前珎饌。奏霜螿醉
歸。又訂看花約。溪上春光着柳梢。甲子孟春
陸治。鈐印二。陸叔平氏。包山子。第十二。素箋
本。縱一尺八寸三分。橫一尺五分。籤標明項
元。汴墨蘭水墨畫。坡石上蘭一叢。款墨林道人
寫於櫻寧卷。鈐印四。橋李項元。汴印子京

父印。項叔子。

御筆分題行書。

三竿日上閉僧廬。萬樹寒侵罷亥虛。底識羣峯
當雪霽。橫題猶有瘦金書。地行不識名和姓
大似高陽一酒徒。應是瑤臺仙宴罷。淋漓清襟袖
尚模糊。一拳之石幾葉竹。空谷無人結契幽
淡霽輕烟風入際。聲相應復氣相求。招提迢
遠隱松岡。落瀑為溪帶。野塘蓄目濛濛生濕潤。

副名今見有睢陽。層層仙觀倚堯峯。烟意雲
容汗漫濃。自是地靈當致雨。非關羽士善驅龍
近水茅齋倚石磯。幽人養笠放船歸。底須世
上通名姓。別號天隨是也非。杖柯古幹間新
篁。欲上金衣試弄黃。寄語竹林戴處士。雙柑斗
酒正相當。雲外流泉才一線。落來千丈遂成
川。風篁之下品。其韻時或相然時不然。灑灑
芳蕤个个葉。都於塵外挺仙姿。閒中設復相求
友。誰不云然契性宜。行春橋畔治平寺。蹊徑
由来素所知。却是春光經見慣。颯然秋色見於
斯。不凍吳江冬放船。千峯晴雪一溪烟。別開
生面無梅朵。知在山坳水曲邊。底須粉傅與
青施。興到幽香墨寫之。恰似隱淪樂邱壑。荒居
麤服始相宜。辛卯新春御題。每幅分鈐寶。乾
隆宸翰幾暇臨池。垂露取益在廣求。中心止水
靜。雲霞思比德。朗潤根柢一誠。化工四氣為全

施几席有餘香幾暇怡情得佳趣尋物妙意寫
清快清吟寄遐思乾隆。

對幅臣工恭題

石渠上品華原高格古前香煤品光四射我
我羣峯果果出日精罕浮林成雪猶濕古寺
善教題歸舟凍楫樂彼農人利我黍稷臣尹繼
關西畫派推緩翁畫山畫骨能開宗終南高
技出腕中解索劈斧難為功造物為師物態
窮經替別幅運化工筆筆差排一雪封戴石
冒土了不同如錦裏針針露鋒千岩萬壑爭
修容無遮真景晴光融與曠得此觀其通即
今瑞應洵利農志雲詎須長至達八方豐玉

成告豐

仙苑
成告豐
品蒸
凝瀉元氣射鴻濛緩翁緩翁骨價崇縱吟
瑟縮羞寒蕊薑芽嫩手知吳從臣劉綸敬題
鈐印二臣綸
龍公初試手千岩六花通凌晨照清光粉鈿
翠重疊老樹壓乍低層磴鋪欲合山寺猶閉
關墟市人未集寒色月平楚求流折深峽江
浦滂無烟估客靜維楫尺幅造神境千載傳
仲立想當師造化凌虛太華噴塵函開寒鏡
落華元氣接傾端遊
春題
古香發寶笈還如玉屑飛輝映時晴帖臣王
際華敬題鈐印二臣華
樹合身起殿閣深華原蕤坐寫寒岑北風涼
借對衰意西嶺晴舍杜南吟漫向朝川尋粉
本應從閣苑識瑤林品同快雪義之帖邀得

陽春

作賞音臣錢維城敬題鈐印二臣維城
幾層雲影綠香一碧天容放晴條閣華峯玉
照寒溪樹樹鏡明蓬底酣眠舟子禪房入定
僧維尚却餘寒未起不知日映冰壺臣曹文
植敬題鈐印二臣植

御題

黃鼎羣峯雪霽詩真宰元氣生淋漓千山萬
壑赴華底高界下視一一圍畫披范寬遺素
今見此尺尺千里古人先有之濃皴厚澹現
突兀宮霍別鮮羅崇厚雷光日彩相激射晃
朗旁倪無定姿雲開天高峯插露一氣舍白
騰肥蔡寺樓光倚玉山側舟纜連緜凍浦滄
也仿李成又言雪山暮王維晚乃深造詣自
得自言造物堪為師畫家一藝尚如此何況
文章之法情見辭傾端

題人

之語星宿乃知語大語小
高曲復重重晴曦照雪峯朗行期叔則真賞
盼王恭點染知隨手烟雲欲逸肯出藍微譜
錄速瀾朝川踪臣陳孝泳敬題鈐印二臣泳
以錄
晴松柏子飲石泉過壘咽兮論道望洪崖兮
拍肩忽步虛子抒嘯隨白雲子往還仙之人
今癡也醉也不可以擬議庶幾乎太璞之不
斷兮有以全其天臣劉統勳敬題鈐印二統
游戲遂成減華嘉泰年侍及茲匪製吳裝觀
逸略規王墨淋漓仙客胡為來者畫師時復
中之然不自留真面吐我狡獪如斯臣于敏
中敬題鈐印一臣于敏中

仙乎何處來。面目曾識未。潭疑中袖中帶得。烟霞氣滿華。有化工。不求形似。豈是雲中行。仿佛見如此。臣觀保敬題。鈐印二。臣觀保宣和傳六法。人物工難致。嘉泰良畫師。發墨何縱恣。衣衫輕舉。意欲仙。鬚眉具神益。舍非關草草稱。減筆。恍惚落紙。皆雲烟。米家墨戲。山水奇。蔗滓。蓮房信手為。石洛人物亦戲作。未聞畦。送晉。既遺。由來。興到天。機適不經。意處。意嘗得。昔年。金帶。辭不受。故。圖。無乃自。寓高。蹤。避人。機。臣。王。杰。敬。題。鈐。印。二。臣。王。杰。敬。題。精。南。極。格。傳。風。漢。落。拓。衣。結。擬。散。仙。應。是。星。肖。味。具。須。眉。山。澤。瘦。何。以。凌。雲。天。筆。連。題。韻。連。的。轉。教。映。臣。金。士。松。敬。題。鈐。印。二。臣。金。士。松。敬。題。呼。之。出。濠。端。迴。隔。凡。阿。誰。真。面。目。脚。復。

具衣袂。賦雙肩。疎蕭疎。短髮影。肯應。蓬雲。海。骨。未。露。寒。曉。大。類。崎。人。散。非。同。古。佛。巖。顏。然。成。醉。客。宛。爾。暑。仙。街。滌。墨。鏡。生。趣。傳。神。義。秘。緘。圖。寧。綠。華。誤。色。欲。混。梅。賦。米。法。奇。借。創。吳。裝。習。畫。刻。漫。教。評。草。草。與。彩。煥。區。臣。沈。初。敬。題。鈐。印。二。臣。沈。初。敬。題。春。風。解。籜。敲。琅。玕。梢。雲。直。上。風。骨。堪。娟。娟。碎。影。篩。月。寒。濕。翠。欽。滴。新。露。清。修。尾。絳。綵。疑。翔。鸞。胸。中。成。竹。千。畝。寬。絳。紅。揮。霍。憑。毫。端。左。紫。右。拂。三。兩。筆。一。拳。石。側。蒼。根。蟠。臣。尹。繼。善。敬。題。鈐。印。一。教。書。有。石。可。呼。丈。有。竹。宜。號。君。清。風。引。高。節。雲。根。勢。擎。雲。想。當。判。泉。州。尺。幅。留。奇。香。辨。香。傳。協。律。鈐。鈞。今。果。聞。臣。劉。倫。敬。題。鈐。印。二。臣。倫。雲。根。一。片。綠。苔。澗。嫩。律。新。抽。碧。玉。枝。秀。色。靈。

宜微雨。泥清光。恰愛好。風披冷。泉幽。壑應相。與介。即塵心。各自持。欲覆春。陰。今。曉。勢。展。園。如。積。少。陵。詩。臣。王。際。華。敬。題。鈐。印。二。臣。王。際。華。敬。題。紫。雲。嘉。嘉。數。並。鳳。尾。娟。娟。不。必。驚。漢。買。綉。已。看。玉。版。春。禪。米。帶。齋。頭。一。品。皮。信。園。中。兩。竿。墨。譜。似。分。清。隱。畫。樓。應。號。瘦。寒。臣。錢。維。城。敬。題。鈐。印。二。臣。錢。維。城。敬。題。淮。東。寫。竹。推。定。之。一。枝。一。葉。皆。有。師。遠。宗。協。律。拂。雲。勢。近。法。與。可。懸。崖。恣。放。國。意。匠。不。放。筆。獨。攬。清。氣。歸。墨。池。一。筆。佳。石。夜。露。洗。兩。竿。修。竹。展。風。披。香。然。空。谷。隔。人。世。春。因。秋。國。非。可。思。歲。寒。樓。中。此。寫。勝。想。見。月。冷。霜。清。時。臣。曹。文。植。敬。題。鈐。印。一。臣。曹。文。植。敬。題。五。日。畫。王。宰。兩。竿。賦。子。山。相。於。塵。外。友。如。對。定。中。願。湖。受。首。深。淺。疎。容。風。往。還。詩。情。通。易。理。照。華。興。交。關。臣。彭。元。瑞。敬。題。鈐。印。二。

臣瑞。張文錦。子披瑤。編古香。盈几子。光油然。湘江。兩分。渭川。烟。白石。畫。出。今。細。草。芊。芊。誰。為。此。圖。兮。有。願。安。虎。頭。之。角。兮。至。正。年。宜。有。樓。分。歲。寒。臣。陳。孝。泳。敬。題。鈐。印。二。臣。陳。孝。泳。敬。題。幾。樹。高。撐。勁。樛。孤。峯。矗。立。岩。光。雨。霽。蕭。蕭。翠。葉。藉。風。迎。點。點。珠。跳。瓊。瑋。瑋。玉。初。碎。噴。薄。長。虹。未。消。相。對。便。清。心。日。此。中。早。絕。塵。囂。臣。劉。統。勳。敬。題。鈐。印。二。臣。劉。統。勳。敬。題。落。落。深。澗。松。澗。澗。澗。遠。岩。瀑。天。風。颯。然。來。清。音。蒼。空。谷。泊。舟。渺。何。許。隱。見。香。鑪。峯。閣。先。隔。烟。霧。仿。佛。聞。疎。鐘。懸。流。不。可。窮。咫。尺。落。汗。丈。深。林。生。翠。寒。風。雲。自。來。往。山。樵。擅。秀。潤。子。久。餘。清。着。諒。我。六。研。評。屬。此。一。瓣。香。臣。于。敬。中。敬。題。鈐。印。二。臣。于。敬。中。敬。題。碧。宇。虛。遙。峯。乳。餘。森。層。麓。濕。雲。澌。澌。幾。靜。關。

孰躋巖壁攀巖腹。上有奔流噴噴之飛瀑。下有
有激瀉。觸石之泗。紫紆紫折。忽瀉千頃。下
應許。幽人洗耳聽泉聲。泉聲未斷。分松聲。噴
彷彿。天風傳。擬。擬。香。露。山上。龍。陰。霞。漢。遠。屋
題詩。待。問。擬。舟。人。較。勝。禁。阿。樂。清。福。臣。觀。保
敬。題。鈐。印。二。臣。觀。保
重。密。積。翠。巒。新。晴。雲。自。山。青。寺。裏。生。一。道。飛
泉。峯。頂。落。猶。疑。萬。壑。松。聲。樹。裏。蒼。烟。石。迤
開。人。家。住。傍。白。雲。隈。前。溪。水。滿。浮。漁。艇。道。是
銀。河。上。界。來。臣。王。杰。敬。題。鈐。印。二。臣。王。杰
嶺。路。千。盤。峻。涼。流。百。尺。強。松。濤。飄。遠。蕩。瀑。影
亘。寒。光。谷。口。烟。村。密。峯。陰。水。木。涼。非。春。仍。藉
霜。不。雨。亦。微。茫。坐。把。林。樾。秀。行。依。石。迷。蒼。舟
停。青。草。岸。人。住。白。雲。鄉。聽。雪。疑。凭。閣。披。霞。愛
涉。岡。溪。聲。環。野。屋。樹。色。隱。山。莊。自。得。滄。洲。趣
偏。工。翰。墨。場。品。題。遊

魯。燕。嶽。素。有。餘。蒼。臣。金。士。松。鈐。印。二。臣。士。松
溟。濤。白。雲。窈。窕。窳。窳。擊。擊。擊。時。間。松。濤。與。瀑。爭。落。懸
崖。千。仞。影。純。猿。鶴。微。茫。推。路。忽。露。山。閣。俯。瞰
烟。村。高。望。家。廓。推。棊。孤。筇。於。焉。棲。託。臣。沈。初
敬。題。鈐。印。二。臣。沈。初。敬。題。鈐。印。二。臣。沈。初
濕。雲。蒸。山。靄。谷。口。息。微。雨。丹。臺。雲。外。出。高。下
屬。琳。宇。恍。疑。鐘。磬。聲。會。見。鸞。鶴。舉。一。運。絕。躋
攀。沈。沈。下。方。語。臣。尹。繼。善。敬。題。鈐。印。二。臣。尹。繼。善
不。辨。碧。頭。淺。綠。錦。本。家。法。遊。富。春。園。千。岩。區
匪。缺。痕。滅。十。兩。溟。濤。點。暈。簾。別。館。雲。窈。空。外
卷。諸。仙。臨。馭。區。臣。劉。綸。敬。題。鈐。印。二。臣。劉。綸
應。標。第。幾。區。臣。劉。綸。敬。題。鈐。印。二。臣。劉。綸
樹。色。平。連。雨。色。雲。容。陡。變。山。容。岩。閣。隱。現。層
栢。烟。外。微。聞。遠。鐘。小。李。仙。居。樓。閣。南。宮。墨。戲
雲。山。一。峯。老。人。具。美。兩。家。伯。仲。之。間。臣。王。際
華。敬。題。鈐。印。二。臣。王。際。華

廬山老人墨花舞。雷定無聲起尺樓。疑是風
吹拂水岩。湖波噴噴作高樓。兩雨外雙峯忽欲
開。烟中萬樹如如首。峯迷樹映山紋動。中有
靈氣從空來。老人自言性氣懶。坐卧閉雲一
意滿。豈謂蛟螭脫底生。滋濃淋漓不能管。晚
年愛作富春遊。富春長卷晴光浮。晴即雨即
一翻手。化工漠漠大何有。臣。錢。維。城。敬。題。鈐
印。二。臣。錢。維。城
層。峯。一。萬。尋。再。再。結。雲。陰。樹。色。烟。中。合。鐘。聲
兩。外。沈。沈。村。墟。迷。下。界。樓。閣。隱。遙。岑。滋。翠。疑。猶
濕。微。茫。登。道。深。臣。曹。文。植。敬。題。鈐。印。一。臣。曹。文。植
山。雲。分。魚。鱗。水。雲。分。宿。莽。不。知。雲。之。何。來。分
沈。沈。點。點。分。一。天。雨。仙。之。居。分。雲。中。覆。重。巒。分
路。幽。阻。疎。微。露。分。樓。觀。斜。長。關。分。庭。戶。雨。聲
分。冰。泮。聞。其。不。聞。分。齋。鐘。粥。鼓。懸。樹。杪。分。飛
泉。曳。格。牙。分。白。縷。問。誰。寫。此。奇。境。分。山。中。之

人富春住。烟橫分前村。塞延睇。分不見其處
臣。彭。元。瑞。敬。題。鈐。印。二。臣。彭。元。瑞
泮。泮。湖。生。港。淡。淡。濛。濛。積。原。田。岩。際。瓊。樓。隱
現。林。間。絲。雨。聯。絲。調。琴。弄。引。流。水。林。香。坐。展
芸。編。贏。得。洞。天。清。梅。大。庭。豈。是。頑。仙。臣。陳。孝
泳。敬。題。鈐。印。二。臣。陳。孝。泳
暮。色。靄。蒼。茫。波。流。滄。容。倚。一。般。越。溪。風。渺。然
自。天。際。放。艇。欲。何。歸。蒼。山。翳。蔽。木。側。逆。野。橋
通。臨。溪。拍。茅。屋。直。對。統。統。敬。題。鈐。印。二。臣。統。統
昔。聞。魏。塘。問。吳。盛。居。望。衡。子。昭。工。巧。早。擅。藝
二十。年。後。仲。圭。獨。得。名。家。名。流。傳。尺。幅。鏡。珎
弄。梅。花。菴。字。題。識。猶。分。明。岩。窈。窕。而。深。溪。流
往。復。曲。扁。舟。不。繫。橫。流。忘。春。山。蒼。蒼。春。水。綠
山之阿。水之涓。草閣結搆。臨風。此中清曠
世罕知。自向胸中。敬題。鈐。印。二。臣。于。敏。中
然。師。臣。于。敏。中。敬。題。鈐。印。二。臣。于。敏。中

碧水青菰白石橋。一溪風景入松寥。漁竿其
 笠生涯足泛泛。平波極自搖。潭影初澄水閣
 深。忘機相伴有沙禽。如何便動歸棹。尺
 仙源好重尋。巨觀保教題。鈴印二。臣。觀保
 何處探幽客。倚虛水一灣。以木隨近遠境。開
 得寬閒。林密穿青霽。機忘馴白鷗。行常學小
 艇。昨亦看翠山。前浦涵空濶。浮雲任往還。歸
 時惟載月。底事更相關。臣。王。志。敬。題。鈴。印。二。
 臣。王。志。敬。題。鈴。印。二。
 水閣依山。生烟暮樹。泛泛輕舟。迨迨春浦。不
 辨溪聲。惟聞系櫂。延綠境窮。略約半俯。罷釣
 歸來。斜風細雨。臣。金。士。松。敬。題。鈴。印。二。臣。士
 松。敬。題。鈴。印。二。
 數椽小閣。臨清流。晴綵倒影。浮雲浮。水風城
 然涼子秋。叩舷。何人漫汗。遊。沿。泗。來。去。隨。輕
 鷗。烟波釣徒。差其。僕。道人。隱居。花竹。洲。得。母
 自寫神。奕。猶。斜。陽。掛。樹。柴。扉。幽。爽。聲。款。乃。迎
 扁舟。候門。稚子。相。招。不。臣。沈。初。敬。題。鈴。印。二。
 臣。沈。初。敬。題。鈴。印。二。
 春迴紫陌。暖風吹。出谷黃鸝。正此時。清越
 投啼。恰。恰。疎。篁。相。映。羽。差。為。傳。芳。信。流。音
 遠。偶。愛。清。光。度。影。進。滿。日。陽。和。嘯。動。植。盡。然
 生意。畫。中。詩。臣。尹。繼。善。敬。題。鈴。印。一。敬。書
 見說。沙。水。曲。能。築。獨。釣。孤。吟。寫。生。別。具。生
 面。梅。道人。真。嗣。音。王。敬。籜。解。修。運。庚。信。柯。文
 小園。鎮。日。流。芳。石。轉。鳴。春。春。自。無。言。臣。劉。綸
 敬。題。鈴。印。二。臣。綸
 芳郊。草。綠。米。風。生。曉。烟。散。暖。雲。光。晴。參。差。疎
 樹。閒。瀟。瀟。回。吭。百。轉。來。春。鶯。臨。風。一。翻。展。斜
 勢。欲。下。不。下。如。有。情。出。谷。何。時。辭。舊。侶。南。陌
 此。日。開。新。聲。花。間。柳。外。春。陰。輕。金。衣。一。色。映
 日。明。好。入。簫。韶。律。風。吹。年。在。

上苑相和鳴。臣。王。際。華。敬。題。鈴。印。二。臣。際。華
 何處金梭擲。幽篁古木間。半襟朝曉。百轉
 度。絲。繁。不。隔。春。山。遠。應。催。淑。氣。還。花。深。恩。選
 樹。圍。柳。有。新。題。臣。錢。維。城。敬。題。鈴。印。二。臣。維。城
 茶輪
 竹。疎。真。分。微。青。樹。蕭。森。分。未。綠。小。鳥。分。何。知
 隨。春。風。分。出。幽。谷。揮。雙。羽。分。翻。飛。豈。求。友。分
 逐。逐。解。迎。春。分。報。春。誠。融。光。分。在。目。抽。嫩。條
 分。鳳。翔。盤。吐。新。葉。分。此。枝。天。將。下。上。分。林。間
 吟。其。鳴。分。往。復。聆。好。音。分。如。黃。擬。春。遊。分。製
 春。服。臣。曹。文。植。敬。題。鈴。印。二。臣。植
 素。頌。黃。襟。傳。色。有。鶯。其。羽。差。池。接。葉。葉。吟。杜
 南。雜。花。飛。賦。印。進。陽。春。二。月。三。月。竹。樹。生。枝
 枯。枝。乳。燕。飛。鴻。作。伴。如。聞。自。在。啼。時。臣。彭。元
 瑞。敬。題。鈴。印。二。臣。瑞
 拓。條。與。碧。條。幽。意。自。相。知。引。得。金。衣。侶。爭。看
 好。羽。儀。蕭。散。雲。東。史。含。宴。別。寄。情。沙。頭。風。日
 暖。吭。滑。試。新。聲。臣。陳。孝。泳。敬。題。鈴。印。二。臣。孝
 泳。敬。題。鈴。印。二。
 修。竹。何。嫩。娟。清。陰。滿。若。曲。澗。泉。澌。澌。流。澌。澌
 澌。鳴。玉。泉。聲。竹。影。五。蕭。森。仄。迢。關。尋。寄。趣。潘
 沈。盡。人。間。第。笛。耳。如。聽。石。上。彈。瑤。琴。臣。劉。統
 灝。敬。題。鈴。印。二。臣。統
 泉。可。倚。伴。何。可。依。隨。他。竹。瘦。與。泉。肥。閒。情。合
 足。勝。人。耳。箇。裏。相。於。靜。者。換。對。能。醫。俗。數。竿
 足。勝。詩。琴。張。曾。從。移。竹。見。其。真。滿。海。都。無。半
 點。塵。漫。提。太。常。與。同。調。可。知。千。里。是。前。身。臣
 于。敬。中。敬。題。鈴。印。二。臣。敬
 早。洗。園。中。竹。欣。聽。石。上。泉。溪。喧。合。與。籟。影。靜
 俯。清。澗。寒。澗。疑。飛。雨。修。篁。似。帶。煙。萬。竿。青。簪
 簪。一。脈。碧。涓。涓。消。憂。玉。聲。鏗。爾。跳。珠。勢。浩。然。善

提心自淨。君子節尤堅。隨粉披千紙。餘音八	七絃。山童搗酒槓。俗慮頗能消。臣觀保敬題	鈴印二。臣觀保。	青青潤竹。搖風憂玉。灑灑山泉。出雲激谷。泉	明若練。竹淨若指。惟聲之比。宮商與諧。未識	其趣。類以目遇。得靜者機。不言而喻。臣王杰	敬題鈴印二。臣王杰。	雲封繡屏。高栎天。藤花絡樹。聽紫籟。竹根決	溜鳴春。泉跳珠。玉聲清圓。林間佳士。此坐	眠。耳觀清靜。形神全。書不求解。琴無絃。一童	琴。桂却不前。一童側立。律兩肩。默然相對。石	磴邊。聽非聽。分泉非泉。此中真意。忘言詮。臣	金士松敬題鈴印二。臣士松。	晴雲亘長空。苔壁延淨綠。印壑寫曾次。嶠然	隔塵俗。山客憑石床。靜理寄遐曠。微風時一	來。細響憂修竹。竹外山泉飛。冷冷漱寒玉。清	音若酬。答古意。相往復。素琴閒不彈。操具起	已足。臣沈初敬題鈴印一。臣沈初。	楚騷藝蘭九畹。衡風葉竹三章。嘉卉同稱。君	子自然相得益彰。滿滿衡山老史。揮毫介節	芳叢。先後歲寒天。籟合咸兩美。國中臣尹繼	善敬題鈴印一。敬書。	玉簪山房工墨戲。小檢評量分位置。瘦即寒	芭。非偶拈。要傳歷露披。風意能事由來異。畫	師。真香真色。契誰司。名詮一自遊。	天獎。文細空。騰未學。唯。臣劉給敬題鈴印二。臣	愛此。騷人佩。相於。君子林。有筠。打美質。其真	更同心。暮雨湘江遠。春風澧水深。倚雲虛外	意。茂對。契	宸襟。臣王際華敬題鈴印二。臣華。	若有。芳兮澹。微竹。滿兮風。度之。飄。柳。柳。分	柔姿。蘭之。莖兮紛。披。緬。幽。欣兮若。折。象。貞。節
----------------------	----------------------	----------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	------------	-----------------------	----------------------	------------------------	------------------------	------------------------	---------------	----------------------	----------------------	-----------------------	-----------------------	------------------	----------------------	---------------------	----------------------	------------	---------------------	-----------------------	-------------------	-------------------------	-------------------------	----------------------	--------	------------------	--------------------------	-----------------------------

欽定石渠寶笈續編 乾清宮藏九

分懷思。楚移根。分瑤池。湖春光。分秋期。寧空	谷兮。帳別。薦馨香。分瓊芝。停雲館。分何許。湘	之。清兮。澗之。浦沐芳。華兮。惠香。港	三霄兮。露清。臣錢維城敬題鈴印二。臣城。染翰	九。晚香。浮。腕。氣。一竿。玉。夏。宵。靜。無。言。亦。有。芳	意。獨。立。何。堪。逸。情。潔。外。虛。中。含。美。稍。雲。汎。露	雙。清。也。如。遊。迨。君。子。泉。石。之。間。訂。盟。清。景。疑	經。湘。浦。也。如。遊。迨。君。子。泉。石。之。間。訂。盟。清。景。疑	風。未。肩。和。開。徑。此。君。乃。爾。掌。芳。彼。美。如。何。仿	佛。停。雲。仙。館。脩。然。高。致。姿。安。臣。曹。文。璠。敬。題	鈴。印。一。臣。璠。	似。受。珠。風。泉。微。含。幽。露。斜。託。根。高。節。外。時。放	兩。三。花。有。色。倚。翠。暖。其。聲。夏。玉。寒。似。嫩。香。未	足。添。着。數。枝。蘭。豈。有。有。斐。姿。而。弟。芳。藉。伍。清	辭。必。為。瑞。君。子。慎。所。與。臣。彭。元。瑞。敬。題。鈴。印	二。臣。瑞。	幽。蘭。露。修。竹。風。標。格。氣。韻。將。母。同。衡。山。老。史	漱。芳。液。墨。雲。翻。樂。工。點。筆。不。逐。繁。英。羣。鸞。開	芳。菲。祇。資。麗。澤。教。確。切。稍。雲。翠。羽。涼。緜。環。九	畹。芳。清。名。茂。苑。傳。未。歇。尺。幅。分。題。鎮	瑤。席。臣。陳。孝。泳。敬。題。鈴。印。二。臣。孝。泳。敬。題。鈴。印	望。衰。湖。光。靜。不。流。淡。霞。斜。日。四。山。秋。波。頭。依	約。尋。芳。徑。楓。葉。蘆。花。景。色。與。楫。作。長。虹。水。蔚	藍。輕。帆。兩。雨。正。風。酣。似。曉。出。定。禪。閣。倚。秋。色	山。僧。子。細。看。臣。劉。統。勳。敬。題。鈴。印。二。臣。統。勳	聞。道。石。湖。上。湖。光。秋。更。寬。范。詩。從。昔。讀。文。畫	自。今。看。樹。頭。仍。遮。徑。莖。鋪。不。起。瀾。漁。莊。明。遠	滿。佛。閣。歷。層。巒。中。月。橋。分。鏡。登。高。塔。凭。欄。泉	澄。眉。曲。曲。雲。淨。磨。盤。盤。延。興。雖。真。境。當。春。乃	大。觀。兼。收。烟。雨。景。元。氣。濕	曉。曉。石。湖。秋。水。平。鋪。雲。低。沙。嶼。烟。淡。江。蒲。長	五。毫。端。臣。于。敏。中。敬。題。鈴。印。二。臣。于。敏。中。敬。題。鈴。印
------------------------	-------------------------	---------------------	------------------------	---------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	--------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	---------------------	-----------------------------------	---

一一九

橋卧波輕帆掛。橫魚佛閣高。屹浮圖山。僧
過溪。游客返途。林鳥欲暮。月滿寒崖。臣觀保

敬題。鈴印二。臣觀保
平江郭南十里路。木葉微脫。生涼露。長虹卧

波石盤馬。峯巒塔影。湖心。風掃。遠浦。送舟
赴。漁父。蘆中。柳鷗。鷺。參差。落雁。驚寒。渡。霜橋

還疑。洞庭。暮。濛濛。烟。雨。山。前。度。平。鋪。玉。色。雲
林。句。臣。王。志。敬。題。鈴。印。二。臣。王。志。

晚色。湖。上。來。烟。綠。翠。影。沐。蕭。蕭。黃。葉。寺。高。下
架。岩。腹。僧。徒。乍。石。關。散。步。獨。幽。獨。橋。長。枕。平

岡。塔。古。卧。寒。綠。微。辨。烟。中。初。風。帆。散。幅。幅。吳
中。山。水。郡。纖。素。留。清。淑。自。經。

翠華臨
天藻麗山麓。雲容獻駘宕。花氣競芳馥。至今湖心
亭。動影見滄蒼。物態轉春和。曠景異秋肅。小
臣生吳鄉。履齒記頗熟。展卷恍重遊。晴嵐縱

遙目。金。士。松。敬。題。鈴。印。二。臣。士。松
平。湖。秋。色。遠。連。天。雁。出。橋。頭。鴨。嘴。船。清。接。白

洋。千。派。水。綠。浮。茶。店。數。峯。湖。微。風。僧。磬。穿。林
出。落。日。漁。曾。傍。岸。聽。曾。是。詩。人。觴。詠。地。披。圖

景物。鎮。無。邊。臣。沈。初。敬。題。鈴。印。二。臣。沈。初。敬
雲。氣。半。散。晴。色。舒。殘。雪。着。樹。花。疎。疎。橫。斜。有
似。梅。破。萼。未。識。山。意。衝。寒。無。樹。花。疎。疎。橫。斜。有

史。翹。然。高。致。山。澤。癯。攜。朋。挈。棹。試。幽。訪。瓜。皮
艇。子。浮。平。湖。岸。旁。不。見。歌。半。樹。竹。外。或。早。開

一。株。東。嶺。西。峰。足。選。勝。此。唱。彼。和。何。清。娛。略
如。歲。寒。友。三。友。詎。比。處。士。孤。山。孤。歸。來。逸。興

寫。作。圖。墨。香。隱。與。寒。香。俱。尺。尺。千。里。收。具。區
臣。尹。繼。善。敬。題。鈴。印。一。臣。尹。繼。善。

為。踐。歲。寒。約。空。山。忽。見。春。何。花。塔。續。講。與。雪
蹤。前。因。破。冷。先。催。笛。尋。幽。久。墊。巾。

古香。琢。秘。笈。滿。岸。蹟。都。塵。臣。劉。綸。敬。題。鈴。印。二
臣。綸。
同。雲。點。點。分。吳。江。夕。泛。扁。舟。分。掛。蕭。蕭。思。美
人。分。未。見。忽。浴。浴。子。月。白。伊。山。中。之。高。士。子
先。偃。卧。於。岑。竚。頽。塞。裳。以。湖。回。念。幸。同。心。之
不。偶。身。桂。斲。分。頽。開。有。紫。螭。分。手。擊。與。未。開
分。重。期。形。兩。忘。分。主。客。舉。螺。分。雲。深。波。洞
庭。分。瀾。碧。采。瑤。華。子。如。可。尋。珠。影。暗。香。約。左
右。分。盈。春。色。臣。王。際。華。敬。題。鈴。印。二。臣。王。際。華
山。陰。清。興。初。發。漁。父。扁。舟。試。挈。重。碧。為。拈。新
酒。小。紅。更。訪。繁。花。南。枝。暖。映。斜。日。西。峰。烟。凝
暮。霞。誰。道。石。湖。春。早。不。如。滿。岸。寒。賒。臣。錢。維
城。敬。題。

園林。雪。有。花。白。似。南。枝。放。山。意。或。衝。寒。春。前
一。相。訪。未。作。探。梅。遊。先。作。探。梅。畫。不。用。寫。橫
斜。越。然。色。香。界。平。湖。駕。小。舟。湖。上。秋。光。潔。呼

儂。子。細。看。莫。認。梅。為。雪。臣。曹。文。植。敬。題。鈴。印
二。臣。文。植。

雪。後。天。更。清。梅。前。香。暗。渡。印。須。二。三。友。去。踏
看。花。路。色。山。具。區。真。境。入。短。幅。山。影。七。十

二。湖。光。三。萬。六。水。晶。盤。東。青。嶺。嶼。穿。標。一。塔
凌。高。寒。不。知。梅。花。在。何。處。但。見。破。碎。堆。琅。玕

一。樓。畫。尺。素。畫。往。而。復。興。有。餘。小。舟。道。葉。坐
相。對。彼。何。人。斯。其。為。詩。中。伯。仲。也。臣。彭。元。瑞

敬。題。鈴。印。二。臣。瑞。
吹。玉。千。村。稻。香。垂。虹。橋。袖。已。全。黃。五。五。帶

水。伊。人。阻。問。訊。時。未。死。野。航。雪。後。湖。波。整。不
流。幽。人。心。事。寄。滄。洲。南。枝。忽。報。衝。寒。放。定。為

惟。詩。紀。勝。遊。臣。陳。孝。泳。敬。題。鈴。印。二。臣。孝。泳
以。上。第。一。

寫。生。憑。墨。妙。展。卷。把。蘭。芳。不。改。青。青。色。疑。聞
再。再。香。穠。纖。留。骨。格。疎。容。綴。微。茫。斜。僊。迎。風

再。再。香。穠。纖。留。骨。格。疎。容。綴。微。茫。斜。僊。迎。風

<p>設色工照 底用磁斗 石底用磁 斗對寒泉 臣松教題 鈐印二臣 士松</p>	<p>花泥露潤 十數片葉 迎風翻略 今昔運置 綺</p>	<p>墨林落墨 雲作烟幻 成香國揚 清妍四三 差</p>	<p>古人畫文 章自起題 臣王杰敬 題鈐印二 臣</p>	<p>乃不秤泰 失物因聚 所好詣亦 臻其絕多 積</p>	<p>代惟莫奔 墨清稱妙 筆迄今真 蹟遠半是 墨</p>	<p>起文葉間 珠安氣韵 既已殊紙 墨還相發 宋</p>	<p>崇蘭抽黛 莖綠玉畫 中並顏色 同羣芳異 臭味</p>	<p>自區別揮 毫天籟開 寫蘭見起 脫奉石橫 古</p>	<p>天章江蘇 葉苑湘國 長臣觀保 敬題鈐印 二臣觀</p>	<p>浮動豈如 靜植階庭 旁垂珠欲 滴秋毫霜 蟄池</p>	<p>天藻揚芬 澤然端倪 臣于敏中 敬題鈐印 二臣于</p>	<p>猗猗風揚 晚清且若 紫莖綠善 含春光媚 娟幽</p>	<p>谷輕風揚 斜倚瘦石 沃露葉綠 猗猗相競 桃李</p>	<p>閣倚天籍 錦暉玉池 古香靜對 鑑別餘閑 會</p>	<p>毫有會寫 此幽姿殿 彼羣繪不 印斯印非 題</p>	<p>即題同心 之契然與 古積如彼 親賢一室 思</p>	<p>苑經多識 老獨道蘭 彼竟莫生 假託以傳 此</p>	<p>釋異名鄭 風秉商微 和之國孰 識真詮琦 此</p>	<p>慎中墨林 之墨若天 真蕭然自 得龍湖之 清</p>	<p>許起衡柱 名運擅遺 湘託根依 遠谷落紙 運</p>	<p>秋光級佩 騷人意欣 邀玳瑁裝 臣劉統勳 敬</p>	<p>弱軀翻泥 露濛一叢 神自遠數 穗的偏長 種</p>
---	--	--	--	--	--	--	---	--	--	---	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

欽定石渠寶笈續編 乾清宮藏九

<p>楚晚開四 五畫墨池 吐兩三枝 骨山有客 寫</p>	<p>照空谷無 人自怡落 筆潤非泥 露到眼光 如</p>	<p>沈風品題 自來香國 指點春生 化工臣沈 初</p>	<p>敬題鈐印 一臣沈初</p>	<p>鑒藏寶璽 全古希天 子八徵耄 念之寶</p>	<p>收傳印記 封司印畔 休寧朱之 赤珎藏國 書</p>	<p>口躬昆陵 唐荆川家 藏國書記 口口奉主 人</p>	<p>式報瞿起 田耕石齋 真賞勝叔</p>
--	--	--	----------------------	---------------------------------------	--	--	-------------------------------

宋元集繪 一冊

本幅二十六幅。絹本第一方式。縱橫皆八寸。

籤標宋刻絲翠羽秋荷刻絲蓮塘魚藻翠鳥

樓蓮房上。第二圓式。徑八寸二分。籤標趙大

年橙黃橘綠。設色畫秋林橘柚。對幅宋高宗

書蕪軾詩。荷畫已無華而蓋。菊殘猶有微霜。綠時。鈴連。珠印。德壽。第三圓式。徑八寸。籤標黃筌嘉穗

珍禽。設色畫朱礎三。三鳥集其上。第四圓式

徑八寸五分。籤標趙昌寫生杏花。設色畫紅

杏一株。第五圓式。徑八寸三分。籤標徐熙寫

生梔子。設色畫梔子。二花二蕊。旁有一鳥。第

六圓式。徑八寸二分。籤標唐布雅古木錦鴉

設色畫一鴉集枯枝上。款希雅。第七圓式。徑

七寸六分。籤標艾宣寫生鸞。設色畫鸞。栗

花四朵對。幅宋高宗詩。長春殿前長春花。萬

一枝。京受吳。東君進。八第八圓式。徑九寸。籤

吾皇家。新印。一仰書。

標惠崇秋渚文禽。設色畫沙岸二雁。池有敗

荷。第九圓式。徑八寸。籤標馮大有太液荷風。

設色畫蓮塘花葉甚密。下集鴛鴦對幅書詩。

宮連太液。見滄波。着氣微清。秋意多。一夜第。秋風。蘋未起。露珠。翻畫滿池荷。無印款。

第十圓式。徑七寸九分。籤標梁楷芙蓉水鳥。設

色畫木芙蓉。秋塘鳧雁。第十一圓式。徑八寸。

籤標毛益紅蓼雙鳧。設色畫水邊蒲蓼。二鳧

並立。第十二圓式。徑七寸五分。籤標林椿寫

生海棠。設色畫西府海棠一枝。款林椿。第十

三方式。縱橫皆八寸二分。籤標韓祐姦斯綿

礎。設色畫瓜。礎上有姦羽。第十四方式。縱橫

皆八寸二分。籤標李迪秋卉草蟲。設色畫草

花上蛻螻螳螂各一。款李迪。對幅董其昌題。

李迪之筆。款其昌。鈴印一。昌。第十五圓式。徑

八寸。籤標王定國雪景寒禽。設色畫雪中綠

葉。二鳥方喙。結果。第十六圓式。徑七寸六分

戴標李安忠野卉秋鷄。設色畫秋花二鷄眠沙地。第十七圓式徑八寸三分。籤標吳炳榴開見子。設色畫石榴實二紅熟綻裂露子。第十八圓式徑七寸八分。籤標衛昇寫生紫薇設色畫紫薇花一枝。第十九圓式徑七寸六分。籤標樓觀霜林嘉實。設色畫香樾一枝三分。籤標樓觀對幅書詩。庭前丹實樓林端。好景無名款。鈐印一。昇國翰墨。第二十圓式徑八寸四分。籤標馬遠春叢文蝶。設色畫刺藤一枝。蝶一。第二十一圓式徑七寸八分。籤標馬遠梅竹山雉。淺設色畫石坡梅竹二雉並棲。第二十二圓式徑八寸四分。籤標李德茂蘆洲蜂蝶。設色畫高蘆小舟蜂蝶。厚花第二十三圓式。徑七寸六分。籤標林椿寫生玉簪。設色畫玉簪花一本。蝶一。款林椿第二十四圓式。徑八寸四分。籤標李東寫生秋葵。設色畫

欽定石渠寶笈續編 乾清宮藏九

淡黃秋葵數朵。款李東畫。第二十五圓式徑七寸五分。籤標年仲甫松芝羣鹿。設色畫雙松下立鹿。苔石靈芝。第二十六圓式徑八寸四分。籤標許迪野蔬草蟲。設色畫松一本。蝶靖蛭各一。
 鑒藏寶笈
 收傳印記丙府圖書吳氏珍藏。熙寧王子子孫孫永寶之。游王之寶。延之心賞。鼎元印。王
 鐵項墨林父秘笈之印。蒼巖子。焦林鑒定。焦林書屋。蕉林五立氏圖書。觀其大畧。
 謹按唐希範嘉興人。李煜好金書。希範學也。因其與李煜之親。以寫竹樹為江南絕筆。見名畫錄。文宣鐘陵人。工花竹。毛江而絕筆。見閩志。孫斌。謂文宣為近歲之冠。毛江而絕筆。尤奇。氣格不凡。見本集。毛江而絕筆。中畫院待詔。見志。林椿。唐善人。善花鳥。草蟲。賜金帶。祿見通志。轉石城。王定國。汴人。渡江。興畫院。祿見通志。轉石城。王定國。汴人。渡江。院臨安。工花鳥。見畫史。會要。李安忠。和畫院。官成忠。那工畫鳥。見會要。李安忠。和畫院。問畫院。祿見通志。李德茂。觀錢唐人。成待

一三三

詒見畫史會要李東不知何許人理宗時嘗
於御街畫畫見圖繪寶鑑年仲甫隨州人工
疎鹿與易元吉相似見畫史會要許迪見陵
人。工草蟲見昆陵志。

宋人名流集藻一冊

本幅十二對幅右絹本第一圓式徑七寸八
分。籤標燕文貴納涼觀瀑。設色畫一人坐水
閣。飛瀑落前。第二圓式徑九寸四分。籤標趙
伯驥碧山紺宇。設色畫峯瀑溪橋。松亭下四
人趺坐。第三方式縱八寸九分。橫八寸一分。
籤標蕭照丹林詩思。設色畫雲山紅葉。一人
坐石上。第四方式縱七寸四分。橫七寸七分。
籤標李迪雞雛待飼。設色畫雞雛黃口。蹲立
一。款慶元丁巳歲。李迪畫第五圓式徑七寸
八分。籤標蘇漢臣蒸陰擊球。設色畫二童子
擊丸。侍女伏案觀。第六圓式徑七寸九分。籤
標李迪無花果圖。設色畫無花果一枝三實。
第七方式縱橫皆七寸七分。籤標劉松年山
館讀書。設色畫松屋中童子展讀。一童子端
庭下。第八圓式徑八寸一分。籤標梁楷三高

游賞。水墨畫三老人同行。後有童子抱琴。第九圓式。徑八寸。籤標梁楷秋柳雙鴉。水墨畫。疎柳搖曳。二鴉飛鳴。款梁楷第十圓式。徑七寸六分。籤標陳宗訓秋庭戲嬰。設色畫。花石。下二童子。奪戟。一童攜戟。避行。第十方式。縱橫七寸八分。籤標魯宗貴瓊峯鶴鶴。設色。畫石旁梅竹。有白鶴二。第十二方式。縱橫七寸八分。籤標陳可久春溪水族。水墨畫。蘋藻。魚蝦。左粉牋本。尺寸如畫幅。

御筆分題行書。

畫法開宗北宋初。風規猶識李唐餘。精工權異。七夕巧。慘淡真看一燈據。杜氏納涼。斯有謂。張家觀瀑。雅相如。名流集藻。彙十二。舍是誰當冠冕諸。伯氏馳千里。仲猶希遠稱。二難蹤已絕。一幅蹟者仍。笠宇劇談客。蓮宮入定僧。其間勞與逸。問孰辨淄澠。漫澤畫惟宗李唐。丹林詩

客寫相羊。似其志在高閭者。十二何傳瑞應祥。雙維如仰望。其母竟何之。未解平場咏。誰憐空腹飢。展圖一絮矩。觸目切深思。災壤民待哺。慎哉羣有司。漢臣人物稱精工。多作貨郎官市事。此幅却看具別撰。蕉陰球擊雙童戲。其母憑案俯慈頤。弗為畫荻教識字。繪形曲肖寓意失。不及前燈李迪藝。興我無邊體民心。慎其嘆隅告諸吏。果結必資花。却有無花者。別名木

饅頭。或因形弗雅。綴子於葉間。累累復若若。七利名徒傳。幾因見實寡。錢塘持寫斯。應寓別意也。庶子與家丞。箇中兩弗假。竹籬權閉戶。松舍乃開窓。却寓暗門意。不同畫院腔。詩書趣有永。風月淨無雙。童子勞掃徑。足音早斷足。粉本疑從陸仲仁。却揮減筆為傳神。風狂苑內拋金帶。何異挂冠神武人。畫鑑稱楷藝。善於畫鬼神。鬼神人稀見。其奇自易臻。楷之精工繪石

渠未弄璋。寫意存一二。飄逸誠鮮倫。此冊乃疊
 出。香其結撰親。夕陽疎柳間。攜背翻金頻。本色
 不衫履。是謂自親真。奪槿着力見童雙。別一
 得之氣已降。讀書及第不學賈。爭強欲勝徒成
 逢。設使卒然落乎水。可能擊石破其缸。待詔
 曾聞花鳥工。寫形有畫意無窮。雖然黑白分明
 判。所惡趨炎却寓中。莊惠曾論知弗知。傳為
 奇語却無奇。設如駁曰我非子。便是答云彼豈
 斯。春水初生具春意。文鱗羣泳愛文漪。漫管意
 淺色鮮見。頗類濼梁博辯時。戊申仲秋御題
 每幅分鈐寶。乾隆宸翰。繪月有色水有聲。涵養
 用敬。入眼秋光盡是詩。含英咀華即事多所欣
 取益在廣求。清吟寄遐思。用筆在心。寫心人情
 為田。深心托豪素。妍露筆端造化寓。意于物。朝
 日輝。含味經籍古稀天子之寶。猶日孜孜。

鑒賞寶璽

收傳印記項元汴印墨林秘玩神品項墨林
 鑒賞章張則之東萊司印印鼎元印印印習
 之軒希谷

謹按趙伯駒字希遠伯駒弟和州防禦史宗
 史有傳陳宗訓抗人師蘇漢臣見國繪寶鑑
 魯宗貴錢唐入紹定侍詔見畫史會要陳可
 冬寶祐侍詔亦見國繪寶鑑

〔本幅〕素箋本。八幅。第一。縱八寸一分。橫二尺一寸五分。趙孟頫水墨畫枯枝竹石。款。子昂為成之作。鈐印一。趙子昂氏。第二。縱七寸一分。橫三尺五寸。管道昇水墨畫烟雨叢竹。款。至大元年春三月廿又五日。為楚國夫人作于碧浪湖舟中。吳興管道昇。鈐印二。管道昇印。仲姬。第三。縱七寸九分。橫二尺二寸二分。倪瓚水墨畫坡陀林屋。遠山一角。款。湖上齋居處士家。淡烟疎柳望中賒。安時為善年年樂。處順謀身事事佳。竹葉夜香缸面酒。菊苗春點磨頭茶。幽棲不作紅塵客。遮莫寒江捲浪花。十月望日。寫安處齋圖。并賦長句。倪瓚。第四。縱八寸二分。橫二尺八寸二分。吳鎮水墨畫危峯叢木。款。至元二年春二月。奉為可久。戲作中山圖。梅花道人書。鈐印二。梅花盃。

嘉興吳鎮仲圭畫印。第五。縱八寸六分。橫三尺一寸四分。馬琬水墨畫高山長林。小亭遠帆。款。春山清霽。至正丙午歲。春王月望日。馬文輝畫于書聲齋。鈐印二。馬生印。北園灌者。第六。縱八寸四分。橫二尺四寸三分。趙元水墨畫山水茅屋。一人獨坐。童子烹茶。款。陸羽烹茶圖。山中茅屋是誰家。兀坐閒吟到日斜。俗客不來山鳥散。呼童汲水煮新茶。趙丹林鈐印二。趙善長。有窺斑題。睡起山齋渴思枯腸。軟應落碾龍團綠。活水翻鑪蟹眼黃。耳底雷鳴輕著韻。鼻端風過細聞香。一甌洗得雙瞳豁。飽玩茗。第七。縱八寸二分。橫一尺九寸。林子真水墨畫山崖對坐。又一人策杖。遠水歸舟。款。癸丑冬閏十一月。余訪遠齋副使于竹崎。談詩論畫。因道余師方壺公及孟循張先生。迺知用行嘗與二師游。好古博雅。尤精書法。日與雲林倪公。善長趙公。遊戲翰墨。

之場令人慕羨。心同千里晤對。故余寫此為記。便中萬求妙染。并二公名畫一二見教。以慰懸情。優游生林卷阿上。鈴印四。林子真氏。淮南節度使齋。永為好。詩書世業。第八。縱八寸。橫二尺四分。莊麟水墨畫秋樹葦門。一人曳杖度橋。款持敬以翠雨名其軒。諸名公為詩文題卷。余因隨牒京師。與持敬會於朝天宮。出此卷索拙作。余嘗觀僧巨然蓮社圖。意度仿此。遂想像摹之。兼賦詩云。小運春陰合。方床午睡醒。坐憐苔錦綠。吟愛竹書青。黃茗仍聯句。籠鷲可換經。人間塵土隔。莫望少微星。江表莊麟。鈴印六。楚楚金聲。莊麟。文昭之章。淮南莊麟。文昭父圖畫。青苔白石。浮邱酒史。有董其昌跋。莊麟畫。獨見此蹟。乃知元之畫師。不傳者何限。夫福慧不

必都無翰墨小緣。有以癡福而偶傳者矣。要以受噴法眼。終歸歇滅。此何遜為福。微獨畫也。元宰鈴印二。董其昌印。太史氏。前人云。丹青隱墨隱水。妙處在淡。不數淡。余於巨然

畫亦云。
御筆分題行書。

作石無非飛白法。作竹兼能金錯乃。松雪齋中偶弄墨。如不經意神常超。瞻彼淇澳與遐想。刻畫求媚真兒曹。碧浪舟中即景時。長烟低拂綠漪漪。何人解事喚狐腋。宛與吳興効唱隨。是誰肥遯隱君家。家對湖山引興賒。名取仲舒真可法。圖成賴璫亦云佳。高眠不入客星夢。消渴常分穀雨茶。致我閒情頗展玩。圓鑪聽雪剪燈花。與可竹掩畫。仲圭畫掩竹。倩誰下轉語。竹畫豈二物。醉墨寫中山。淋漓逼眉目。度歲戒中涓。恒恐自露漚。文辭山水得神韻。每逢佳處率圖之。春山清霽名自署。為撫為淮非所知。兩峯南北如賓主。晴川一帶天無涯。山房或有高士隱。烟村燈火隨民宜。一日之樂未可少。三日于緜惟其時。從來繪事貴取義。是圖可補

周人詩。古弁先生茆屋間。課童煮茗雪雲間。
前溪不教浮烟艇。衡泌棲遲絕往還。坐石談
仙訣。仙風拂綠鬚。海天無盡意。師法自方壺。
白屋晴江天。林泉意洒然。奇踪驚獨見。絕倡幸
猶全。古樹圍青嶂。平橋界碧川。香光論福慧。真
透畫禪禪。乾隆御題。每幅分鈐寶。乾隆。龍雲。
幾暇怡情。得佳趣。乾隆宸翰。幾暇臨池。會心不
遠。德充符。墨雲。

前隔水

御識。

宋以前畫法深厚。然微尚刻畫。至元一變為蕭
疎生動。專以氣韻勝。如趙氏一門。及黃王倪吳
四大家。家著稱者矣。其他擅名藝苑者。指不勝
屈。是卷彙集元人橫幅。共八家。蓋攜李項氏所
藏。卷後有董香光評跋。莊麟畫數語。則知前人
鑑賞。集腋成裘。非近日市賣家強為綴合者。一

再展玩。幅幅生氣。遠出絕去。町畦。古人論畫以
神韻為上。今觀是卷。益信。乾隆己巳仲冬月
下。幹御識。鈐寶三。乾隆。幾暇臨池。每幅隔水。臣

工和章。

集賢下筆。工速意。批卻有似庖丁刀。參差帶
兩奇絕。越在法外原超。越。
天家。珠冠。非玉。自非德。唯難為。臣注。由敦恭
和。鈐印二。臣。由敦。惜。今陰。
親國風流。擅一時。號。將寒玉。照秋。漸。煙。橫
林。深。涼。氣。疑。有。龍。吟。風。雨。隨。臣。梁。詩。正。恭。和
鈐印二。臣。梁。詩。正。補。拙。其。如。勤。
清絕。柴門。君子家。倪。過。腕。底。水。天。賒。不。規。圍

國心常遠。能養煙雲。德自嘉。笠澤三秋。供所
繪。乞山一角。許裁。分。明。此。景。江。南。似。繞。屋
香。思。雪。後。花。臣。蔣。溥。恭。和。鈐印二。臣。蔣。溥。朝
朝。染。翰。

落墨如雨。雲使筆似風竹。淨泓復蕭瑟。疑非
腕底物。把卷重摩挲。對景先生目。
宸藻。爛星。雲。賞。滋。清。不。海。臣。劉。統。勳。恭。和。鈐印二。

青山一燈。何地。疑有烟雲。虧蔽之。烟空雲
淡。得清。露。物。色。生。態。誰。能。知。遠。水。無。波。近。林

暗。春。景。不。隔。天。之。濶。山。中。人。芳。樂。莫。與。高。低
結。屋。量。所。宜。桑。麻。雞。犬。亦。閒。暇。淳。樸。欲。溯。羲

宸賞。古意。特。圖。亦。詩。臣。介。福。恭。和。鈐印一。臣。介
福。謝。高。風。鼎。鑄。開。茶。經。手。輯。致。能。開。竹。梢。一

錄孤煙細。應有宛塔獨鶴還。臣劉綸恭和。鈐印二。臣。給。
蒼波搖柁尾。怪石隱沙鬚。秋蟻蓬窗外。孤撐似覆壺。臣松璜恭和。鈐印二。臣瑞。筆雲春雨。履峰高插天。平處亦翛然。白社風猶在。幽人意獨全。竹深連古屋。林靜枕晴川。緬想陶彭澤。超超不墮禪。臣觀保恭和。鈐印二。臣保。敬書。

鑒藏寶璽

收傳印記張洽之印。登王白穀氏胸中邱壑。

吳廷之印。木白云。金文鼎印。君實父印。橋李

李肇亨書畫記。李肇亨。橋李李氏鶴夢軒珍

藏記神品。桃里項墨林鑒賞章。寄傲墨林子

京項元汴印。墨林秘玩。橋李墨林山人。項子

京家珍藏。子京父印。橋李項氏士家珍玩。項

墨林父秘笈之印。子孫永保。項士端印。口口

妙存。項聲聞印。梁清標印。河北崇村。蕉林居

士。蕉林梁氏書畫之印。張鏐。達卿。王徽尚文

家藏。醉鵝文。房珍玩。晚翠軒。

註按莊麟。字文昭。江東人。居京口。書畫詩文。與郭昇齊名。鎮江府志。

吳興趙氏三世人馬圖 一卷

本幅宋牋本三幅接裝第一縱九寸三分橫

一尺四寸趙孟頫畫白馬尾鬣皆黑朱衣

牽之款元貞二年正月十日作人馬圖以奉

飛卿庶訪清玩吳興趙孟頫題鈐印一趙子

昂氏第二縱九寸三分橫二尺二寸二分趙

雍畫青馬黃衣虬髯人牽之款至正十九年

己亥秋八月余寓武林一日韓介石過余道

松江同知謝伯理雅意俾介石持所藏先平

章所畫人馬見示求余於卷尾亦作人馬以

繼之拜觀之餘悲喜交集不能去手余雖未

識伯理嘉其高致故慨然為作以授介石歸

之伯理云趙雍畫第二縱九寸三分橫一尺

九寸四分趙麟畫桃花點子馬朱衣短鬣人

牽之款雲間謝伯理氏舊藏先大父魏國公

所畫人馬圖裝潢成卷復口家君作于後而

亦以命命竊惟伯理之口豈欲侈吾家三世
之所傳歟自非為於口雅不能用心若此也
遂不辭而承命時至正己亥冬十月望日也
承事郎江浙等處行中書省檢校官趙麟識
鈐印一 步徵

後幅前人題跋

清江王均布和所藏松雪齋三世人馬圖
日持以古余希希希希希希希希希希希
實雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅
實雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅

也三三三三三三三三三三三三三三三三
可三月十日十日十日十日十日十日十日
道興趙公大章政事見重前代又以其餘力
天情于翰墨之內故字畫之工點染之神妙
持其所藏公家三世所作為人馬圖以示余蓋
自子昂公為之祖仲穆公為之子彥徵公為
後之名賢其指思運筆雖于國寓之末而寓乎
天理人心之正使後人于一展卷之頃考敬
之方厚如目如懸如實如流如天如地如
如也何希希希希希希希希希希希希希
見之歲希希希希希希希希希希希希希

生稱道之者日益著是猶於其德而人得
其所養希和之所至也哉聞是時書于後
而徵元年冬十一月五日將往臨江府
儒學教授錢塘沈大年書於印口氣呼沈
原壽氏錢始士家
趙氏三世畫人馬一筆在世上金價王君
處得此圖傳云或守松江觀一疋才且
唯雪春寒空飛柳更訪曾清玩孟頫千載
香翰雅子麟孫更訪曾清玩孟頫千載
者雪擁鐵連錢雙蹄玉雙雲烟後者兩
桃花色玉頂分明時世間無幾真龍門豈
心若天開初閱妙畫世間無幾真龍門豈
好為若若若若若若若若若若若若若若若

餘不四吳與趙孟頫身欲馳騁家傳今筆
運意寓龍興趙孟頫身欲馳騁家傳今筆
更佳寓龍興趙孟頫身欲馳騁家傳今筆
退風高身不可攀百年遺跡令人動色嗟神
景仰此卷每因鹽車玩一開顏世間莫道無
均示此卷每因鹽車玩一開顏世間莫道無
馬局何全價鄒海鈞印三鳳口求訓洋林
便溢千全價鄒海鈞印三鳳口求訓洋林
風月三世為人馬紫燕青驄白象駒項
錫公三世為人馬紫燕青驄白象駒項
金趨伏樞翻碧玉踏飛花美官有若來
漢神駿無殊產注統八丹青傳世久何
捧歐帝王家清江釋位印四雲月是回
口深半間松雲道者

渥注神駿姿天下不常有趙氏三代圖王公
 存無朽甲午進士劉嶽
 不稱其力稱其德也故良馬君子實似之
 退之祿說所謂馬其寄意深矣吳興魏國公
 以文韋冠天下工于畫圖其餘事也當畫人馬
 知謝伯理嚴之數年乃又請于公之子雅公
 之孫麟畫以繼之意者伯理其亦愛馬者歟
 余來清江之校王氏希和購得之以示于
 抹玩之宛然真良馬也希和非篤好大雅
 又安能然哉吁馬而好之君于吾又知其必
 有安之者矣廬陵李居恭鈐印三整軒濼生
 李居恭氏希和所得三世人馬圖地雲間別
 臨城王伯理所藏也一日于昂學士寫難韓
 并公謝伯理二曰其子趙雍寫信其筆勢之有

傳也三曰厥孫趙麟作寫之妙尤入神矣意
 三馬異形而同德三人異貌而同牧出乎天
 廡遠于雲野不羈不勞得夫性之自然也舉
 世視者咸奇之曰前若追風逐赤次者神駿
 起屨後者舉足千里此皆馬之良者非畫史
 矣抑取知其人心之妙哉夫寫馬者非畫史
 也皆金馬玉堂之貴客雖游戲翰墨先皆有
 得于心然後應之于手不拘拘于毛色而自
 入于神矣若夫畫史之畫拘拘于毛色者得
 于彼者必失于此長于此者必短于彼夫
 豈可倫哉相傳誠于前子孫善繼于後父
 之問一伯理再傳于孫希和未出之三馬所
 始得三公後世子孫其必有位三公者歟
 以象三公後世子孫其必有位三公者歟
 而珍之其必此而張本耳子喜而識之洪
 熙元年秋九月朔日雲南元江軍民府儒學

鑑藏寶壙

筆補造化。表術書。鈐印三竹深處稽古之學
 三世不失筆墨之宗風。古未大小李將軍馬
 家父子。未家父子之類。以比矣。又不過筆墨
 而已矣。古未父子之類。以比矣。又不過筆墨
 學相傳。不替者之貴耳。深翁先忠節義道。德所
 望于深翁深翁先生屬洪綬翁書鈐印二陳
 洪綬印章侯父

謹案書畫彙考載此表題跋正同又有三馬
 圖張呈王家等題者乃別本也

欽定石渠寶笈續編

第十

乾清宮藏

列朝名人書畫

明初人書畫合璧一卷

本幅宋成本畫幅縱一尺一寸六分橫七尺五寸淺設色畫秀石平泉一人坐林中樓上又二人策杖自叢竹山逕來偽款山堂文會圖趙幹作書幅縱一尺一寸一分橫五尺六

寸三分楷書晴軒香露濕袈裟六月涼風景最嘉寶鼎騰陳香積供金甌重淪建溪茶蘭亭勝集真堪擬蓮社新盟未足誇燕罷歸來祇樹下五雲長繞玉皇家家字大佑鈐印一蓮庵華堂高燕日如年始信仙家別有天花樹微風聞雅樂墨池新雨漲恩泉瑛盤饌出餘陀供金鼎香飄玳瑁筵扇底餘涼清似水坐看飛鶴避茶烟烟字如蘭鈐印一古春

之印 清朝文物屬賢侯暇日高堂會舊遊

茗飲蔗漿金作注乳糜香飯玉為甌亭開成

花瞻天闕池積恩泉近御溝野客幸叨陪盛

集賦詩名吞卷中留留字得完儀羽天朝

似景星賓筵秩秩更忘形槐陰過雨浮湘簾

華影隨風落研屏詩就金鶯啼正好歌迴白

鶴舞初停最堪休沐臨書處數本新蕉拂檻

青青字唯寶鈐印一即中 咸峴風流第一

人才高逸少更清真故家閨閫勳名舊當代

衣冠寵渥新檻竹翠連堂上幕屐葵紅映坐

中茵却慙方外踈慵客時荷盃分玉液春春

字懷瑾鈐印二懷瑾雨華新好承恩堂上

綺筵開特許林泉客共陪蕉檻雨添新翠入

荷亭風引遠香來茶烹石鼎精分品果荐金

盤勝作堆倦苑晚涼澄霽景從容選賜蔗漿

杯杯字得瑞鈐印一瑞楚南印沁園開宴

許過從。喜聽詞傾錦繡。曾一曲飛泉。詞綠綺。滿樽浮蟻。鴻黃封。風來玉沼。荷香細。日轉瑤階。樹影重。寫遍新詩。向蕉葉長干。迴首暮烟。濃淡字。智圓鈴印。一圓鑑中印。筵開東閣。對鍾陵雨。過池臺。靈景澄泉。繞畫欄。光湛湛。樹籠雕檻。碧層層。流觴却許。蘭亭客。分韻遠。邀竹院僧。獨有賢侯。才俊逸。詩成清比玉壺。水水字法。卓鈴印。二青草。軒藏修。息游。嘉

木陰陰。繞畫堂。朱簾高卷。畫偏長。芳茶珍果。米新春。錦軸牙籤。出舊藏。鑪象紫烟。風遞馥。草翻翠浪。雨添涼。山林共飽。賢侯德。何意天厨。餽玉漿。漿字善。做鈴印。二。東白曉。聽晴雪。東雨清。宴會仙。境分韻。裁詩屬。上官吟咏。盛誇唐。體格風流。閣讀晉。衣冠游。魚。濼濼。浮思。沼舞。鶴。翩翩。繞。藥欄。更。美。傳家。忠。孝。遠。三。機。高。聳。碧。雲。寒。寒。字。圓。游。鈴。印。一。玉。口。同。游。

賢侯折簡會羣公。愧我無能預席中。供出吳杭雲子翼。帶分魯縞雪華同。翠團梧轉階前影。錦朵葵開檻外叢。茶罷却疑蓬島裏。颯然兩腋起清風。風字道存鈴印。二。性中之印。一。邱一壑。存涼微雨。迓南薰。新涼思泉細。殺紋四座詩朋會。芳醞三椀喬木。靈清芬許。詢支遁。難酬白。靈徹章丹。久不聞。老我得陪。談話處。喜看鷓沼白。子雲雲字貫道鈴印。一。

越社貫道。賢侯延致。撫名流。夏日園池。屬勝遊。畫水梧桐清陰轉。風生茉莉異香浮。黃花翠竹交談論。甘露醍醐足勸酬。主客盤桓情未已。歸時新月在南樓。樓字中。鈴印一張。中。私。印。華第沉沉。畫添遊。風清別館。設棧詩泉。分碧沼。荷香細。日轉細。簾。樹影移。鸞舞。宿。庭。調。錦。瑟。蟻。浮。仙。醴。瀉。金。危。寒。子。奉。惠。高。門。饌。長。願。承。恩。樂。盛。時。時。字。正。誤。鈴。印。二。釋。

正謨印訓中 東閣華筵四座分冰弦一曲
奏南薰玉壺香貯蓄薇水珍草光搖錦繡紋
花竹擁檐浮翠露芝蘭繞砌吐清芬地連上
苑多佳趣百轉黃鵬晚更聞聞字碧潭鈴印
二蛟龍淵數鏡中 咸園深處集羣英却話
蘭亭舊日盟文彩一時無俗士風流千載共
萬情芳樽綠泛葡萄酒鉅椀香浮玉糝羹野
客何能叨盛席短歌聊獻頌仁聲聲字慧暎

鈴印二中吳僧東口明口書 天上朝回擁
節幢筵前歌舞玉童雙盃傾舊賜黃封酒筆寫
新詞白雪腔匝地槐陰凝夏葦一簾花影護
晴牕道林未預蘭亭會遙望閒雲度晚江江
字祥鼎鈴印一宗鉉之印 何處山林足勝
觀咸園設燕適清歡花前折簡邀賓飲竹下
攜琴入座彈蓮社宛同今日會蘭亭還似舊
時者此中自是真仙境坐挹薰風碧樹端端

字圓滿 清時長喜與賓歡方外交遊禮數
寬當暑有風生綠樹片雲將雨度晴巒雅懷
真率成文會詩律新奇出將壇蘭榭臨池更
延佇羣禽飛處竹珊珊字寧鈴印一永春
侯章接紙偽廉布跋

山堂文會圖者為南唐李後主賦晚水春侯
廷諸縉流羽客儒林高士宴集而作也後主
據有江南建都白下虎踞龍蟠山川萃秀宮
中書設百殿宴集羣臣輪苑詞臣賦詩而行
尚也斯集傳山堂著月相集者共二十餘人

而緇黃居半席間各限字分題成七言律一
章以紀其勝時畫苑趙幹亦在集中命作山
堂文會圖即圖而觀溪山競秀樹木陰森筆
意清勝景物悠然不惹色相非近代畫工必
津津描寫其堂殿人物以趙俗觀也要皆不
失其意趣為從余嘗論幹畫為南唐獨冠永
春之命斯圖概一時皆為當代偉人其所推
會又不易得故寫為圖以見於後世今夫古
人遠矣而世之所以寶藏傳之者此又重夫
幹之筆與諸賢之詠也惜乎李煜耽於浮華
而不得為今主如徐鉉韓熙載輩亦濟世之
才而不得為匡扶王室鞏固江山徒為後人
悅惜苟或斯世適際鴻照之盛則天地之秀
氣萃於諸賢大會之間而茲圖不更高出
叙香山之上我展閱三復按筆識之至正癸
巳仲春十日庶布書鈴印一山陽廉布

後恤臣工恭跋

臣等恭纂
石渠寶笈續編每卷呈請

皇指以示是卷畫法及詩跋中用事均有與時代不
命臣等詳加稽考謹按是卷畫款山堂文會圖趙
幹作而不合畫似王侯作詩人皆僧夫主人署
名寧鈺水春侯章庶布跋謂是李後主成晚
因編馬陸兩家南唐畫江表志九國志江南
野史及十國春秋則李氏並無外戚永春侯
其人而布為張邦昌塔見輝塵餘話不應著
至正年號此跋贗也詩句有一川蘭亭事者五
是公主家又比之逸少者一川蘭亭事者五

三槐事者三知其人王姓又云東閣對鍾陵
夫對鍾山為都俞南唐後惟明初因以明史
公主傳核之則太祖懷慶公主下嫁王寧
寧漢中朝事於燕成祖即位封永春侯能詩
願好佛意勸帝做僧帝不憚因宜春中皆僧
詩也復考諸僧中圖游字天鏡杭靈隱僧洪
武中召與法會蘇園集符完字敬修永
樂大典有江行唱和集永寧寺僧皆與修永
懷瑾字如江行唱和集永寧寺僧皆與修永
字古春天三僧水樂中召校三藏有夫維集
供見四朝詩選智圓字鑑中杭寶樂寺僧見
明詩綜而王綬曾隨馬赴四皇進香見
集然則卷為明初人真蹟無疑矣通春畫
筆清潤詩雅雅今皆不紙永樂距今將五百
年得其真何嘗不可寶貴伐何必南唐人何

必趙幹史冊具在款跋徒作無稽耳我
皇上以披快閣得之起覽寶笈俾臣等循塗計源

大駕幸
山莊後結完常崇月始悉其真弊且服其
覆奏

諭更正為明初人書畫合璧一切存其舊以資對
核並

命撰錄考證所及者跋於陰末乾隆五十年八年
秋七月臣彭元瑞臣金士松臣玉保臣吳省
蘭臣阮元臣那彥成拜手稽首恭跋

鑑藏寶璽

取傳印記宣味之璽王守仁印陽明子王敬

姜氏牆東居士王印印瑯琊王氏珎藏延賞

倚雲樓水東金李穉仙父桐孫堂家藏書畫

之印

明人西山勝景書畫合璧一冊

本幅宋箋本十對幅每幅縱七寸橫九寸七分
 分繪姑蘇西山勝景凡十各標名
 題詩者三第一劉珏水墨畫踞湖山款劉珏畫
 第二沈周水墨畫茶磨嶼鈐印一后南第三
 沈周水墨畫新郭鈐印同上另幅楷書詩分
 得新郭陳湖陳淳鈐印一陳道復氏山郭帶
 橫塘脩堤接上方數家成聚落一井自封疆
 野鼓為漁市村旗泊酒航晚晴燈火鬧秋遠
 水雲長往哲遨遊地時賢出處鄉惟應玉川
 子一笑見滄桑第四唐寅水墨畫越來銘鈐
 印一唐居士第五唐寅水墨畫行春橋鈐印
 一唐伯虎第六唐寅水墨畫饒稼橋鈐印一
 唐居士另幅行書詩層疊巖巖高雜卑山人
 獨樂衆云癡此心能識惟仁者認取心情誰
 得知唐寅鈐印三吳趨唐白虎唐寅私印第

欽定石渠寶笈續編 乾清宮藏一〇

古文徵明淺設色畫橫塘鈐印二文璧印停

雲生第八文徵明淺設色畫石湖鈐印同上

另幅行書詩分得石湖銜山文璧千頃東南

麗登臨興渺然斷烟山外樹明月鏡中天故

事追文穆閒情付玉川鷗亭盟再續農園勝

常專自吸波為酒行看水變田馮將華髮在

游賞挾飛仙第九陳淳淺設色畫桃花塢鈐

印二陳道復氏陳淳之印第十陳淳淺設色

畫紫薇村鈐印同上對幅黃澗金箋尺寸同

前

御筆分題行書

久貯西山勝境圖來巡一一證無殊踞湖風景

依然好拈句人慙尚故吾上方一帶皆臨水

浸入青山影漾流茶磨如詢何代始依稀鴻漸

與名留橫山移郭號稱新可識稱新者古人

祇有青帘與白屋問他千載幻和真石室罪

除勾踐繞西施猶自寵蘇臺。那知暮樂朝歡裏。已自橫塘有越來。橫亘溪湖夾鏡連。兩頭桃

柳闌春烟十餘年。別夫何異只覺民情越。越前

越來溪上跨長橋。傳說當年建傳潮。何必經

行始留句。愛他語叶稼之饒。橫築塘看南北

排。分流東出望無涯。臨風欲擬郊寒句。恐匪行

春育物懷。水澗峯高靜絕塵。題尋舊句景吟

新。范家叅政雖留玃。不啻江湖放浪人。春日

桃花滿塢披六如。閣尚有遺詩。長歌擬仿樂天

白。白俗謂他俗過之。治平居北紫薇南接以

長橋。卧碧潭五步行。看風景別山陰。何異鏡中

涵。庚子仲春下斡。御題每幅分鈐寶。得象外

意。乾隆宸翰。朝日輝吟咏。春風裏。天地為師。落

紙雲烟。含味經籍。筆花春雨。執兩用中。章志尊

仁。保泰即事多所欣。學鏡千古繪月有色。水有

聲。扇以淳風。陶冶賴詩篇。清心抒妙理。心清聞

妙香。所寶惟賢。乾隆御筆對幅上裝橫幅。金粟

牋。縱二寸。橫同對幅。

御筆再題行書

橫山又號踞湖山。箕踞太湖真不凡。吳越久經

一家矣。底須要地控其間。太湖臨履上方通

茶磨。遙思門茗風。水厄權與陸鴻漸。用之於此

豈知窮。齊蹟隋顛千百年。新移舊置久茫然。

間。閩今日吳閩盛。幸矣比鄰聞管絃。胥門五

里路非遙。一道清流幾架橋。似是吳人猶恨越

洗來溪水未曾消。長橋圖寫自唐宮。柳暗花

明蔚眼新。親切人情子。依父循名差未負。行春

小橋野艇接溪湖。看烟波有若無。但使村

村鏡稼穡。吾民焉有不仁乎。北抵楓橋南暨

塘。分流東出利耕桑。衡山自是樂山者。曾向其

間築草堂。汾分震澤洞庭濱。去越入湖此問

津。千載後能居此者。幸他猶是范家人。陳淳

151070冊黃卷四庫全書第0反E頁

筆寫桃花塢密樹遠山景倍清今却城中為開
 市致疑伯虎昔傳名上方塔影太湖涵一帶
 湖山最可探謾道紫薇村莫覓依稀應在治平
 南甲辰仲春之月御題每幅分鈐寶几席有
 餘香落花滿地皆文章體仁妙意寫清快業雲
 水月兩澈明清吟寄遐思垂露乾隆宸翰幾暇
 臨池古希天子猶日孜孜

後副葉前人題跋

我朝畫法變宋化元正嘉間吳中諸先進一
 時傑出擅采爭奇直使靜菴而下皆瞠乎其
 後矣此十冊俱西陽景雖未盡人已才難不特
 次六如術氣白陽景雖未盡人已才難不特
 片羽之吉先抑且孤草似張顛也十襲示珍
 援毫見重完卷草似張顛也十襲示珍
 無結妙得叔明筆下超妙入神推石田營
 北苑氣渾金點綴小景大觀川六如秀發
 起翮脫盡塵埃騎紫烟無人不自道畫中傳
 秋翁亦潤如紫烟無人不自道畫中傳
 研此則歲鋒是未五君遊矣騁星懸十冊
 完如珠玉贈俗障微開一練天扶茲外遊不
 用船自信山水有奇緣崇禎五年壬申大寒
 日展觀識詠朗白徐守和

鑒藏寶璽

八重

延清齋美四冊

本幅畫扇三冊書扇一冊共百幅每冊二十五葉第一冊第一灑金牋本水墨畫高樹茅亭橋間策杖自題湖上清灣是子家綠楊岸下水荳花去年載酒曾相覓一路尋詩覽物華沈周為君澤題鈴印三煮石亭啟南石田第二金牋本水墨畫苔徑林亭自題水心有亭子波光清瑩人紅塵不到此亦自不生塵

沈周鈴印一石田第三金牋本水墨畫濃嵐密樹高約行人自題江草苔牆土築臺手抄書卷是家財朝霜打落山榆葉滿地秋風掃不開吳趨唐寅畫并題鈴印三南京解元唐子畏禪仙第四金牋本淺設色畫松崖跌坐童子攜琴自題道人長往匡廬峯幅巾掩耳頭髮鬆世間萬事不解了坐看瀑布飛銀龍晉昌唐寅鈴印一唐白虎第五金牋本水墨

畫綠陰憩坐前有流水自題翫麟衛門兩鬢蓬蒿中涼沁豈花風曙鴉無數盤旋處綠樹梢頭一線紅蘇臺唐寅寫意鈴印二南京解元唐子畏圖書第六金牋本水墨畫層崖林木籬落村居自題百畝家田號上腴五車遺業舊鈔書不知世外秦亡鹿且喜盤中食有魚唐寅畫并詩贈上茂化尊兄教之祛鈴印一唐居士第七灑金牋本淺設色畫深樹紫荊歸漁艇棹自題入市歸來欲暮天半林殘照一村烟悠然濯足滄浪裏怕帶紅塵上釣船唐寅鈴印二南京解元唐子畏第八金牋本水墨畫平原童牧自題此啟南先生舊本余造其廬見之壁上自題云力大如牛服小童見渠何敢逞英雄從來萬物都有制且自裝呆作耳聾後待詔文先生題曰此啟南幼時作也家居相城村野荒蕪人多橫逆因作

此自慰歸而撫其意形頗似之寫於筆頭以待龐然者贈之甚可時嘉靖二年四月也晉

昌唐寅鈐印一唐寅私印有祝允明題何如

太西真筆精思如地珍偶然醉宿藤牖劇

李歸開林新已愈心始慰也今承贈佳稿展

山鈴印二祝希第九金牋本淺設色畫書妨

停梳臨流濯足款十州仇英畫鈐印一仇英

第十金牋本設色畫解馬彎弓楊枝注射鈐

印一仇英有李憲卿黃秉義題鄧中德說穿

稱對策衣笈款印一羅村解馬青邱例學外紫

臺李憲卿鈐印一存札第十金牋本設

相倚黃秉義鈐印一存札第十金牋本設

色畫遠水歸帆高樓憑眺自題明朝三月又

當三風雨危樓不自安忽見扁舟生眼底細

傾春酒詠江南嘉靖壬午三月既望長洲文

徵明鈐印三徵明停雲館第十金牋本設

色畫天際揚帆長橋策杖款嘉靖庚申春日

徵明鈐印二徵明第十三金牋本水墨畫倚

石喬柯臨磯短艇自題落景弄輕梳長歌自

容與怪底鳥聲繁藤花拂漢清徵明時年八

十有六鈐印一停雲第十四金牋本設色畫

開軒望遠曳杖觀流款徵明鈐印二徵明第

十五灑金牋本設色畫綠樹紅橋平皋策騎

款徵明為啟之寫鈐印二徵明第十六灑金

牋本水墨畫石巖竹樹款徵明戲筆鈐印二

徵明第十七金牋本水墨畫石壁濃林陂陀

坐眺款徵明鈐印一文徵明印第十八金牋

本水墨畫水仙山茶自題冰雪歷來久陽和

占處多道復鈐印一復父氏第十九灑金牋

本水墨畫風竹自題野庭風雨集虛室佩環

流道復鈐印一陳白陽氏第二十金牋本設

色畫紫薇自題繁葩疑雜香錦色自玲瓏道

復鈐印二陳復之印白陽山人第二十一灑

金牋本水墨畫菊。款道復鈐印一。白陽山人。
 第二十二灑金牋本淺設色畫。高峯對峙。傑
 閣喬松。款道復鈐印一。白陽山人。第二十三
 金牋本設色畫。蔓藤朱實。款丁亥孟冬。坐古
 石洞天。牆頭過藤蔓。朱實累累可愛。因弄筆
 圖之。當發社中一笑也。白陽山人陳復記。鈐
 印二。陳淳之印。白陽山人。有王寵王穉登題
 景紫百類珠。照雅州。知凡舟中。自有
 風霜。第王寵鈐印二。王寵私印。履吉之印。蕭

跡青。夢過。牆有丹。實累累。色可餐。六月披圖
 如對雪。不瀟。揮扇也。生寒。此蘇俗名。雪裏紅
 故云。為伯升先生題。第二十四金牋本淺設
 色畫。平堤遠岫。水閣征帆。款文嘉鈐印一。文
 嘉之印。第二十五金牋本設色畫。塔院山林。
 長橋策蹇。款嘉靖壬戌夏日。五峯文伯仁寫。
 鈐印一。五峯。第二冊第一金牋本淺設色
 畫。漁樵問答。款東吳錢貢寫。鈐印一。烟霞散
 客。第二卷牋本水墨畫。雲岫林扉。茅亭孤艇。

款長洲沈碩寫。鈐印二。龍江宜譚。第三金牋
 本淺設色畫。城樓寺塔。雨笠風蓬。款癸丑處
 暑。寫滿城風雨。近重陽之句。劉原起鈐印一。
 原起之印。第四金牋本水墨畫。山塔林扉。孤
 舟笠雨。款壬戌春日。雨窓寫原起鈐印一。劉
 振之氏。第五金牋本設色畫。鼓蕩。款丙寅秋
 日。寫王維詩。鈐印二。王維列印。元詰氏。第六
 金牋本設色畫。密林雲度。溪畔鹿羣。自題幽
 溪鹿過苔還淨。深樹雲來鳥不知。癸巳秋八
 月。郁喬枝寫。鈐印一。喬枝。第七金牋本淺設
 色畫。駕溪略約。浴水雙鷺。款辛卯中秋。寫郁
 喬枝鈐印一。喬枝。第八金牋本設色畫。牽牛
 修竹。下有鶴鷄。款汝南周之冕。鈐印二。之冕。
 周服卿氏。第九卷牋本淺設色畫。楊柳梨花。
 白燕。款丙戌二月。社日。寫似少菊。兄周之冕
 鈐印一。服卿。第十金牋本淺設色畫。高塔琳宇。

紅橋短艇款暮雲春樹款分萬歷壬寅二月廿八日宋旭鈐印二石門初陽第十灑金牋本淺設色畫秋荷水鳥自題凌波仙子門新粧七竅虛心吐異香何事花神多薄倖故將顏色惱人腸陸治作鈐印二包山子陸叔平氏第十二金牋本設色畫木芙蓉鴛鴦款包山陸治鈐印一陸治之印第十三金牋本淺設色畫層巖蕭寺邂逅族談款庚午春仲寫於支硎山居陸治鈐印一陸叔平氏第十四金牋本淺設色畫秋林傑閣畧約扶筇自題蘋香楓色晚淒其雲起江潭萬壑迷真氣一天塵跡遠虛亭人有碧霞思丙寅秋日陸治作於有竹居鈐印二有竹居陸治叔平第十五碧箋本設色畫折枝秋卉款嘉靖甲子桂秋色山陸治寫第十六碧牋本水墨畫菊竹自題漁英翰屈子把酒問陶潛橋仙戲墨

鈐印一謝思忠氏第十七金牋本水墨畫古木歸鴉款疎林落照謝時臣筆鈐印一橋仙第十八金牋本水墨畫梅花水仙款毅祥鈐印一酉室第十九金牋本淺設色畫玉蘭款毅祥鈐印一毅祥第二十金牋本設色畫秋英芝石款毅祥鈐印一毅祥有無名氏題一風色對蓮盞滿座天香桂苑浮萬載長春清氣冷靈芝歲歲祝中秋月桂三秋吐長春滿壽特誦小山詩第二十一金牋本設色畫月季花款風光搖翠蘚春色麗紅芳青門沈仕鈐印一沈仕私印第二十二灑金牋本淺設色畫烟柳城橋長空月色款戊寅冬十月廿六日寓秦淮之上客有持祝京兆詩扇相示遂為補圖長洲錢毅鈐印一叔寶第二十三金箋本淺設色畫松運攜琴茅亭延眺款東村周臣鈐印一周舜卿氏有前人題松運帶人日往還坐忘亭上客雲水第二十四金牋

本淺設色畫。山樓款話。客騎東來。款東村周
 臣。鈐印一。周舜卿氏。第二十五金牋本。水墨
 畫。茅亭對坐。款東村周臣。鈐印一。不可辨。
 第三冊第一。金牋本。淺設色畫。孟浩然詩意。
 款落日下平川。歸人爭渡喧。李士達。鈐
 印一。士達。第二。灑金牋本。淺設色畫。山堂習
 靜。款丁巳秋仲寫。吳昌。鈐印二。吳昌。昌甫。第
 三。灑金牋本。淺設色畫。坡陀對坐。天際雙帆。
 款己未清和寫。陳煥。鈐印一。陳煥之印。第四
 灑金牋本。水墨畫。山樹茅屋。款癸巳春日寫。
 吳郡陳煥。鈐印一。陳煥之印。第五金牋本。水
 墨畫。山坡策蹇。磯下停舟。款丙午重陽。陳煥
 鈐印二。陳煥。第六。碧牋本。淺設色畫。松運品
 茶。款松陰雅集圖。吳郡陳煥。鈐印二。陳煥。第
 七。灑金牋本。淺設色畫。水閣清談。春帆遠度。
 款丙申春日。文從昌。鈐印一。從昌。第八金牋

本淺設色畫。城樓俯眺。帆檣紛集。款丙子春
 日。寫於桂蔭堂中。張鳳儀。鈐印二。張鳳儀。
 第九金牋本。水墨畫。松林樓閣。遠嶂孤帆。自
 題。何處風吹款。乃歌。烟收雨過。水增波。江南
 無限。瀟湘意。獨是漁舟。占得多。丙午夏。吳士
 冠。鈐印一。士冠。印信。第十。灑金牋本。淺設色
 畫。竹林茅舍。天末舟來。自題。幽人開草閣。帆
 影落尊前。為子葵妹文寫。戴晉。鈐印一。小戴。
 第十。金牋本。水墨畫。茅堂木杓。山樹周遭。
 款辛卯夏日。為善長先生。陸介祉。鈐印一。介
 祉。第十二。金牋本。水墨畫。山樹茅亭。款辛卯
 夏日。陸介祉。為善長先生畫。鈐印二。介祉。純
 嘏。第十三。金牋本。設色畫。西園雅集故事。自
 題。西園幽勝。學山家。薜荔成圍。一徑斜。良日
 開尊集羣雅。不同金谷門。繁華。丙午季夏。吳
 郡魏居敬寫。鈐印二。君嚴。居敬之印。第十四

灑金牋本設色畫天際鴻羣彎弧射款丙寅冬日寫蔣希周鈐印一伯宗第十五金牋本設色畫海棠山鵲款丙子中秋寫朱士瑛鈐印一朱士瑛印第十六金牋本設色畫桃花仕女款丁酉清和為起文詞兄寫孫璠鈐印二孫璠尚甫第十七金牋本設色畫秋海棠枸杞子款辛巳冬日作吳下張寅鈐印一長洲張寅第十八金牋本設色畫虎耳草青蛙款丙申長夏畫寄右翁老先生教正潤州年義鈐印二葦江紅雨寫第十九金牋本水墨畫虎溪三笑故事款張龍章寫鈐印二中吳大張龍章圖書第二十金牋本設色畫桃柳山村春流放棹款蘇臺柳色沈公繩寫鈐印一字宜翁第二十一金牋本水墨畫竹自題掃石蔭碧雨焚香坐綠天已丑初夏為翰屏老先生墨農周祚新鈐印二墨農周祚新

印第二十二金牋本淺設色畫松陰撫轡自題此身何物不堪為逆旅浮雲自不知偶見一張閑故紙便疑身是永禪師前夢後夢直是一此幻彼幻非有二正好長松水石間更憶前身後身事度數形名豈偶然破琴今有十三絃此生若遇邢和璞方信秦箏是響泉破琴雖未修中有琴意足雖云十三絃音節如佩玉新絃雖高張絲絃不附木宛然七絃箏動與世好逐陋矣房次律因循墮流俗懸知董庭蘭不識無絃曲鈐印五鳳文張仲斯印斯文在茲寄蜉蝣於天地渺滄海之一粟遠性風疎逸情雲上第二十三灑金牋本水墨畫竹石款此臨老梅畫也元禹詞兄試評如何學漁鈐印一魏學漁印第二十四金牋本設色畫秋花蛺蝶款古吳女史陳懿寫鈐印二惠美陳懿第二十五金牋本設色畫海

崇山崔欵庚申清和壬中立寫鈴印一。王中立印。第四冊第一灑金牋本行書長康今隱客沈約舊郊居門掩深清遠窓含列翠虛菊花留圓蝶松子落梁魚十日不出戶寫成新者書欵允明鈴印一祝允明印第二灑金牋本行書羅大經鶴林玉露唐子西詩云山靜似太古日長如小年余家深山之中每春夏之交蒼蘚盈階落花滿徑門無剝啄松影參差禽聲上下午睡初足旋汲山泉拾枯枝煮苦茗啜之隨意讀周易國風左氏傳離騷太史公書及陶杜詩韓蘇文數篇從容步山徑撫松竹與麝犢共偃息於長林豐草間坐弄流泉漱齒濯足既歸竹窓下則山妻稚子作筍蕨供麥飯欣然一飽美筆窓間隨大小作數十字展所藏法帖墨蹟畫卷縱觀之興至則吟小詩或草玉露一兩段再啜苦茗一

杯。出步溪邊邂逅園翁溪友問桑麻說杭穠量晴校雨探節數時相與劇談一餉歸而倚杖柴門之下則夕陽在山紫綠萬狀變幻頃刻牛背笛聲兩兩來歸而月印前溪矣味于西此句可謂絕妙此句妙矣知其妙者蓋鮮彼牽黃解蒼馳獵於聲利之場者但見袞袞馬頭塵匆匆駒隙影耳烏知此句之妙人能真知其妙則東坡所謂無事此靜坐一日是兩日若活七十年便是百四十所得不已多乎右鶴林玉露中語甚得隱趣間錄於此嘉靖三十五年歲丙辰四月望書徵明時年八十有七第三金牋本行書曉色熙微到枕前雞聲驚我北窓眠起吟春草裁詩帖吹索梅花已隔年展歷從新看節序占豐聊復驗農田老年生事惟行樂不在山邊即水邊暖風披草欲生烟春在疎籬曲徑邊久占青山遠

世事又將華髮變新年。有情花鳥詩篇裏。無限光陰杖履前。縱有閒愁都遣却。一杯椒葉自陶然。辛亥元旦二首。為與正書。徵明鈐印。一文徵明印。第四金牋本。行書。銀漢無聲夜正中。十分秋色小樓東。空瞻明月思元度。誰有高懷似庾公。把酒金波浮桂樹。捲簾清露滴梧桐。碧雲何處人如玉。惆悵東閣一笛風。徵明鈐印。一文徵明印。第五金牋本。行書。傳呼曲巷使君來。樹底柴門懶自開。老病迂疎非傲客。直愁車馬破蒼苔。日照盆池碧藻新。自斟斗水蓄金鱗。相看別有江湖樂。不羨高懸玉帶人。牆角紫薇花正繁。白頭已解舊郎官。山林相對依然好。何必絲綸閣下看。萬事年來盡掃除。無端翰墨尚留餘。欲緣鷗鳥投丹粉。還為鸞犀寫道書。徵明鈐印。二文徵明印。徵仲第六金牋本。行書。采蓮泾上雨初收。

秋色催人爛漫遊。日暮白蘋風乍起。吹南黃葉水交流。美人齊唱滄浪曲。綠鷗斜穿窈窕洲。落盡晚花無那冷。一尊相屬更夷猶。徵明鈐印。二文徵明印。徵仲第七金牋本。行書。鐵甕城頭落日明。餘霞散綺白烟生。濤聲入夜山逾靜。月色中天潮正平。蘆荻生風時自偃。龜鼉逐浪若為驚。蓬萊只在三山外。綵綉如聞子晉笙。文彭鈐印。二壽承第八金牋本。行書。佳辰惟上巳。寒雨阻清遊。喜得高人至。聊將逸興酬。晤言成夙昔。樽酒小淹留。讀罷蘭亭記。輕雲天際浮。三橋鈐印。二文彭印。文壽承第九金牋本。行書。一畝自為宅。五湖聊可家。門陰傲士柳。園熟故侯瓜。脫粟歲堪飽。濁醪時肯賒。誰能慕簪紱。終不換烟霞。齊臺山人表表。鈐印。一表氏尚之第十金牋本。楷書。不盡青山路。行來豈畏深。花間惜春暮。

雲際悵幽尋。峭石迴巒秀。長松夾陸陰。金河流梵處。非復屬支林。江上昔歸去。山中今始逢。花天重會面。萍水舊行蹤。幽意關春鳥。禪心報午鐘。閒來貪禮佛。更喜得何顛。選勝辭金谷。探幽慕輞川。近郊聊可卜。初地不離禪。風景原塵外。雲山即眼前。徐陵多藻思。來草玉臺編。地選香臺勝。亭開劍水春。月華懸一鏡。海氣儼重輪。圓缺看成幻。升沈悟是因。帝京千里共。遙夜悵音塵。為訪山居勝。門前一水分。寧知牽世網。未果謝人羣。滿徑翳秋草。虛窓間白雲。非關乘雪興。了恨未逢君。雅宜山人王寵鈴印二。王寵私印履吉之印第十。一。楷牋本行書。連雨幾回妨飲興。新晴剛喜及花朝。名園佳麗真堪賞。勝友逢迎不待邀。晚暮薦於歌席轉。春寒潛向酒杯消。人生宴樂非容易。莫負風光到柳條。穀祥鈴印一。祿

之第十二。灑金牋本行書。名山偏喜近郊坳。况復登臨景色晴。列席漸移松檜影。披襟全洽蕙蘭情。泉香酒味頻更酌。鳳吹鶯歌迭迭聲。已向塵中謝羈束。章同林下樂昇平。穀祥鈴印一。祿之第十三。金牋本行書。昔年湖上共論文。此日花前又見君。草色依然初過雨。山容不改舊看雲。杯停欲問青天月。醉裏猶書白練裙。回首相思成往跡。畫橋烟柳帶斜曛。岐雲魯治鈴印一。岐雲生第十四。灑金牋本行書。周敦頤愛蓮說。水陸草木之華。可愛者甚蕃。晉陶淵明獨愛菊。自李唐來。世人甚愛牡丹。予獨愛蓮之出汙泥而不染。濯清漣而不妖。中通外直。不蔓不枝。香遠益清。亭亭淨植。可遠觀而不可褻玩焉。余謂菊。花之隱逸者也。牡丹。花之富貴者也。蓮。花之君子者也。噫。菊之愛。陶後鮮有聞。蓮之愛。同余者何

人牡丹之愛。宜乎衆矣。高陽許初。鈴印二詩。初彭年楷書。人多不好。竹好竹人不俗。彼君子兮。竹是怡。其人不俗。良可知。杖履徜徉碧雲裏。客至相陪弄。若子清風。日日報平安。直節虛心同歲寒。洛陽城中姚魏家。笙歌日醉黃紫花。歌聲未歇。花落零。其如此君。四時顏色常青青。隆池山人彭年鈴印一。隆池山人第十五灑金牋本。行書。雙騎南去問躋。攀柳市誰令會面。慳柏酒未應償。白雪籃輿初不負青山。自題齋壁。王筠句。何必郊居沈約選。鳩杖鹿裘君倘過。太常明日罷齋間。報恩寺訪沈嘉則。不遇題壁。王世懋鈴印一。不可辨。第十六金牋本。楷書。南山嵯峨不可擬。盤亘雲霞幾千里。遙將太乙共清漢。直與元氣相終始。日月初臨照。至今開闢從來暮。容紫碧洞年年長。玉芝靈源往往流。青髓渭川龍首。

豈堪並臨潼。繡嶺猶虛美。谷淨宜容阮籍。癩泉香可洗。巢由耳中有道人。松子曹飄然。結構星崖高。三鳥翩翩下。王母寸心展。轉勤虛款。佳實頻餐。羨門素奇花。屢見東方桃。朱顏暮景迨千歲。綠鬢春風無二毛。區區九州非我宅。閭閻翔翔意何適。婀娜扶桑掛角巾。浸淫弱水飛雙鳥。朝探仙侶入蓬壺。夕訪神人到姑射。萬乘真嗟世上榮。一丸永作崑崙客。道人高懷吾所希。道人石室吾當歸。此時不得共浮羽。他日終期同采薇。眼底何曾有黃屋。篋中亦已裁羅衣。瑤琴倘爾造巖畔。留取長謠絃上揮。正德庚辰吳郡黃省曾書。第十七灑金牋本。行書。飄飄野風發。落木亂紛紛。波撼魚龍窟。沙搏鷗鷺羣。梨園昏水月。鈿子蕩秋雲。入夜心難已。悲涼一雁聞。若瀛鈴印一。于若瀛印。第十八金牋本。隸書。陶潛歸去。

來兮辭歸去來兮。田園將蕪。胡不歸。既自以心為形役。奚惆悵而獨悲。悟已往之不諫。知來者之可追。實迷途其未遠。覺今是而昨非。舟搖搖以輕颺。風飄飄而吹衣。問征夫以前路。恨晨光之熹微。乃瞻衡宇。載欣載奔。僮僕歡迎。稚子候門。三徑就荒。松菊猶存。携幼入室。有酒盈樽。引壺觴以自酌。眴庭柯以怡顏。倚南窗以寄傲。審容膝之易安。園日涉以成趣。門雖設而常關。策扶老以流憩。時矯首而遐觀。雲無心以出岫。鳥倦飛而知還。景翳翳以將入。撫孤松而盤桓。歸去來兮。請息交以絕游。世與我而相遠。復駕言兮焉求。悅親戚之情。話樂琴書以消憂。農人告余以春及。將有事於西疇。或命巾車。或棹孤舟。既窈窕以尋壑。亦崎嶇而經邱。木欣欣以向榮。泉涓涓而始流。善萬物之得時。感吾生之行休。已矣。

乎。寓形宇內復幾時。曷不委心任去留。胡為遑遑欲何之。富貴非吾願。帝鄉不可期。懷良辰以孤往。或植杖而耘耔。登東阜以舒嘯。臨清流而賦詩。聊乘化以歸盡。樂夫天命復奚疑。歎右晉陶靖節公作時嘉靖癸丑秋七月。兀坐齋中。客持唐六如先生所繪索書。因錄以應命。殊愧不稱。觀者幸勿哂焉。高陽許初鈴印一許氏元復第十九金牋本行書巖際抱雲栖亭寒夢不迷。數峯孤枕上。片月大江西。度壑鐘聲小。垂簷象緯低。寒惟看未足。何處報天雞。右宿牛首山作。周天球鈴印。周二氏公瑕。羣玉山人。第二十一。碧牋本行書。新秋涼氣微。大火猶蒸溼。不知當庭樹。何由中銷落。葦葦梁間壘。元鳥翩然作。今遊如有乘。昔來如有托。人情亦已長。積哀方成薄。冉冉西流日。杳杳東逝川。棄女守空閨。不知時變遷。

膏沐一朝施。含羞不自前。雖復回青眄。成年
坐君指。二八方偶進。駢齒復齋顏。為媚須及
早。為恩須及好。再收當中熟。再捐當何道。亦
荒困服箱。足下有八埏。蒼鶴因縑綻。翮下有
九天。東風吹孟諸。短草何芊芊。駕鸞飛我側。
狡兔出我前。燿如雲間電。挽弓不及絃。勁翮
應修蹄。為君蕩羣鮮。人生非遇合。安能稱口
脣。手携綠綺琴。去上高山阿。落日四無人。蕭
瑟揚洪波。凝神入天倪。心指遂相和。歸來奏
清曲。商飈絳織羅。白雲從東來。為我不忍過。
奏者豈不塵。聽者已隗依。無情尚有知。有知
當奈何。貧賤誠難處。富貴寧易居。疇為執兩
端。令我與願虛。菘藿雖未糝。列鼎窮瓊腴。饑
者靡不佳。飽者不羨餘。窈窕南山雲。歸乎恣
所如。千金買駿馬。百金買鸞頭。百千製狐白。
十千珊瑚鈎。相從諸少年。宛洛畫行遊。宛洛

富名侶。挾瑟進清詠。但知媚黃金。焉知我為
時。出當從客歡。歸當從婦謀。右王青州襟。感
詩六首。余與永懷兄俱愛誦之。因錄扇。以便
展眺。丁卯九月十二日。澱湖舟次。六止居士
球記。鈴印二周。天球第二十。金牋本。行書。
六龍開道。九霞旁飛。磴盤盤躡。景光中阪直。
愁風引去。下方微見。鶴回翔。雲埋培塿。羣峯
小。天拆河流。一線長。巖際側身。低落日。安知
匹練是吾鄉。坐凌霄漢。俯細緼。掌上河山萬
里外。日觀靈光。搖海色。天門真氣。蕩秋氛。誰
從澗底逢瑤草。祇見封中起白雲。千載禪儀
虛秘冊。無論七十二家文。登岱二首。周天球
書呈太史禹門先生求正。鈴印一周。氏公瓌
第二十二。金牋本。行書。東余結夏。僧竟日。茶
聲死。擔拐入空山。登山打松子。松子敲來常
數百。半雜飛花半空核。活火新泉發異香。相

趙孟頫書蘇軾煙江疊嶂圖詩沈周文徵明補圖

一卷

〔本幅〕宣紙本。前書後畫。書幅縱一尺五寸。橫

一丈八尺。行書。江上愁心千疊山。浮空積翠

如雲煙。煙耶雲耶。遠莫知。煙空雲散。山依然。

但見兩崖蒼蒼暗絕壁。中有百道飛來泉。紫

林絡石隱復見。下赴谷口為奔川。川平山開

林麓斷。小橋野店依山前。行人稍度喬木外

漁舟一葉江吞天。使君何處得此本。點綴毫

末分清妍。不知人間何處有此境。徑欲往買

二頃田。君不見武昌樊口佳絕處。東坡先生

留五年。春風搖江天。漠漠暮雲卷。雨山娟娟

丹楓翻鴉伴水宿。長松落雪驚畫眠。桃花流

水在人世。武陵豈必皆神仙。江上清空我塵

土。雖有去路尋無緣。還君此畫三歎息。山中

故人招我歸來篇。右東坡煙江疊嶂圖詩。子

昂。鈐印一。趙子印氏。

御識行書。

雙鈎履作佳者。鈐寶二。八徵耄念之寶。自強不

息。附前人題跋。

余生自小愛書。動見字畫。無不命。豈知門
路未易通。屏猶學。御資。楷。擬。有。連。人。亡。姓。
氏。與。余。論。及。趙。松。雪。淡。然。法。度。出。唐。晉。欲。入。
唐。晉。從。此。越。晉。人。變。化。若。神。怪。唐。人。峻。整。似。
吳。白。運。度。都。無。一。定。形。勢。筆。欲。動。手。甚。拙。三。
尺。不。在。千。里。外。只。在。石。手。中。學。孔。不。有。顏。氏。子。
儼。規。矩。正。與。唐。晉。復。梯。級。學。孔。不。有。顏。氏。子。
高。不。可。企。望。英。滋。此。語。入。耳。心。使。領。自。覺。筆。

下有執鞭。雷翁聲聞。編海宇。手跡遺落多。兩
浙平生好寫。老坡詩。此詩大小。寫不一。余家
所藏。有此首。粉箋脫落。少墨色。家。難。失。去。二
十年。忽見此幅。增歎。息。想。像。此。幅。下。筆。時。好
思。跌。落。如。馬。遠。金。戈。橫。揮。日。倒。射。珠。明。柱。鎮
怪。久。整。解。璞。貞。玉。潤。如。水。脫。蚌。神。珠。明。勝。月
楚。北。臨。鏡。妝。始。整。洛。女。凌。波。戰。新。結。殊。姿。異
態。變。無。盡。一。縱。一。收。皆。中。真。名。家。玉。藏。亦。豈
少。獨。愛。此。幅。妙。家。絕。那。國。象。孫。性。好。古。千。金
購。取。意。甚。憚。知。我。惜。會。松。雪。翁。攝。軸。相。過。求
論。決。於。時。官。舍。毒。炎。暑。一。見。兩。眼。所。寓。皆。是
命。呼。酒。助。清。興。處。墨。數。斗。寫。不。報。所。寓。皆。是
發。索。繡。綾。綵。遂。成。前。語。歎。坡。翁。命。句。既。脫。濕
雪。翁。下。筆。又。媚。傲。二。翁。發。我。自。命。句。既。脫。濕
草。有。類。鳳。銀。鴨。九。萬。消。一。卷。鴻。鵠。亦。有。千。里
翼。終。勝。鸞。鳩。與。斥。鷃。不。能。尋。丈。陸。鵞。尺。雪。翁。

九原如可起。定當請問吾所為。師國系孫。章文瑞輝遠也。見余援筆之際。意氣放蕩。謂余曰。公豈醉仙耶。於是作草皆寓飛逸之度。然於書法。恐未是也。觀者垂教。馬廷爵。鈐印三。廷爵之印。臨池與。乾乾。松雪大書。見者絕少。東吳王敬之氏得此。其永寶之。正德五年十月十一日。李東陽書於馬末。鈐印二。李東陽。西涯。

沈周畫幅。縱一尺五寸七分。橫九尺。水墨畫。款。正德丁卯。八十一翁沈周製。鈐印二。沈啓南氏。八十一翁。文徵明畫幅。縱一尺五寸七分。橫一丈九尺。水墨畫。款。正德戊辰春三月

二十日。衡山文辟觀槐雨先生所藏松雪書。為補此圖。鈐印二。文徵明印。衡山。引首松雪翁真跡。款。西涯鈐印一。賓之。

後幅前人題跋。
嘉靖乙巳臘月。重觀於玉磬山房。回首戊辰已三十八年矣。撫卷慨然。徵明前輩。謂書家畫家。詞章家。各有擅場。信矣。予竊謂其有互相發益之益。是故坡翁之詩。得松雪翁之書。而益神。松雪翁之書。得石田翁之畫。而益神。三家絕藝。曠世相成。若共一堂。信有神物護持。其間者耶。宜為石書院世寶也。嘉靖丙辰九月既望。石川居

士張家鈐印三。名訓堂。張允清氏。石川世居王駙馬號。烟江壺。峰園。東坡作歌。此卷曾藏元美先生家。余曾見於萬卷樓下。後其子逸季。轉質虞山。嚴氏蓋泥牛下海矣。戊戌冬。日與蘇爾宣。章仲玉。宋仁知。遇項元度。出趙榮祿所書老坡歌。文沈補圖。可謂競爽。更得嚴氏卷。歸之陸士龍云。合則雙美也。陳繼儒題。元趙松雪行書蘇東坡烟江壺。峰園詩。李西涯題跋。沈石田文。衡山圖畫。明嘉靖三十八年春二月。購於錢塘丁氏。墨林項元汴真。原價肆拾兩。寵字編號。鈐印二。子京所藏。項元汴印。

鑒藏寶壘

收傳印記。文辟印。停云生。文徵明印。衡山。徵

明歌斯樓。天籟閣。神品。神遊心賞。子孫世昌。寄傲沮溺之傳。墨林父宮保世家。田疇耕耦。項墨林鑒賞章。橋李項氏士家寶玩。遠虛。墨林秘玩。桃花源裏人家。退密。若水軒。項元汴印。子孫永保。子京子京珍秘。桃里。墨林。墨林外史。項墨林父秘笈之印。物外元賞。虛朗齋。野處。蘭雪齋。惠泉山樵。世外法寶。西疇耕耦。會心處。博雅堂寶。既印。墨林項季子章。香巖。

居士平生真賞。淡逸老人。鴻儒魯一。總憲之章。商邱宋犖。審定真跡。商邱宋犖。書畫府印。寶軸時開心。一洒督理通州口口等處關防。督理通州草場稅務關防。山西等處提刑按察使司印。江南江寧蘇松常鎮淮揚徐八府州承宣布政使司印。巡撫江西兼理軍務關防。項叔子。子京所藏。項子京家珍藏。墨林山人。項氏子京。

謹按張寰字允清崑山人官通政司參議

趙雍牧馬圖劉基臨米芾天馬賦合璧一卷

〔本幅〕絹本。畫幅縱一尺三寸三分。橫二尺七寸。設色畫馬五。牧者坐松根假寐。款仲穆。鈐印二。墨池清暇。仲穆。書幅縱八寸五分。橫六尺七寸五分。行書臨米芾天馬賦。高君素收唐畫御馬。感今無此馬。故賦。方唐牧之至盛。有天骨之超俊。勒四十萬之數。而隨方以分色焉。此馬居其中。以為鎮。目星角以電發。蹄蛇踞以風迅。鬃龍顧而孤起。耳風律以雙峻。翠華建而出步。閭闔下而輕噴。低駕羣而不嘶。橫秋風以獨韻。若夫躍溪舒急。冒繁征叛。直突而建德項繫。橫馳則世充領斷。成絕材以比德。敢伺蹶以致吝。豈肯浪逐金粟之堆。故當下視八坊之駸。高標雄跨也。獅子讓獠。逸氣下表而照夜矜穩。於是風靡格顏。色妙才胎。入仗不動。終日如坏。乃得玉為銜飾。繡作鞞。

倭。棗。林。栗。黍。肉。脹。筋。理。蓋。不。如。偷。盧。噬。盜。策。塞。勝。柴。鑄。黃。鳩。而。吐。水。畫。白。澤。而。除。災。但。覺。駝。垂。就。節。鼠。伏。防。猜。如。心。雖。厲。馴。號。期。詐。誓。俛。首。以。畢。世。未。伏。樞。以。興。懷。所。謂。英。風。頓。盡。兄。仗。長。排。嗟。乎。若。不。市。駿。骨。致。龍。媒。如。此。馬。者。一。旦。天。子。巡。朔。方。升。喬。岳。掃。四。夷。之。塵。較。岐。陽。之。獵。則。飛。黃。腰。裏。躡。雲。追。電。何。所。從。而。遽。來。何。所。從。而。遽。來。元。豐。二。年。四。月。五。日。襄。

陽米芾書。款青田劉基臨。鈐印五。皆不可辨。

鑒藏寶璽

文氏一門蘭亭圖序 一卷

〔本幅〕素紙本。四幅縱九寸。第一橫三尺九寸。

設色畫蘭亭修禊景。款嘉靖甲午春日徵明

鈐印二徵明第二橫二尺九寸臨王羲之蘭

亭詩序見本處所藏 御臨並其 款夏日 昌臨王羲之蘭亭詩序冊

避暑於東禪精舍。主僧出示舊作蘭亭圖。余

遂摹定武本一過。愧不能形似也。徵明鈐印

二。文徵明印。衡山。第三橫二尺八寸五分。臨

蘭亭詩序。款蘭亭集序。為右軍得意書。學書

者必以此為稱首。余自少弄筆。研未嘗不究

心於此。然求其髣髴。則不逮也。嘉靖庚戌。文

彭識。鈐印一。文壽承氏。第四橫三尺二寸五

分。臨蘭亭詩序。款嘉靖初年。東禪僧得家君

蘭亭圖。更續其記。然畫法趙松雪。字摹定武

本。無不相肖。與平日見者甚覺懸絕。後有家

兄所臨。其徒元悟。屬余跋之。勉從其請。又錄

是記觀者毋捧腹云仲子嘉鈐印二文嘉文
休承氏

鑒藏寶璽

謹按東禪寺在蘇州府東吳赤烏二年陳丞
相宅池中生瑞蓮遂捨為寺

文嘉周光書畫合璧 一卷

本幅紙本二幅前文嘉畫後周光自書詩畫
幅縱九寸橫三尺六寸水墨畫平原遠嶺喬
松茂林茅菴中一僧跌坐款嘉靖辛酉四月
朔為望洲作文嘉鈐印三文嘉印文休承玉
蘭堂圖書記印

御題行書

記得華山道從夷入險巖迎人立怪石歲鳥著

欽定石渠寶笈續編 乾清宮藏一〇

叢枝開士祇宴坐休承能爾為引予飛逸興片
刻到天池 丁亥仲春上澣御題鈐寶一乾隆
宸翰書幅縱如前橫四尺行書與白汀洲沈前
軍沈二秀才登天池山共有登臨興幽尋到
此山半空天鏡落四繞玉屏還添纖雲松影
魚窺石蘚斑因知靈秘域不使日躋攀山橋
指幽勝芳池擁翠屏萬松開徑上一鏡入天
清魚沫飛行沼鶯啼落倚杆春風如可待重

到不須盟振屨松蘿轉題詩薛荔森蓮花飛
嶠擁石壁浚池陰龕佛鑄仍古銘踪遠自今
持杯問消息何以愜幽尋宿堪公蘭若共追
康樂興清夜宿招提絕境天圍小空山松籟
奇脫迷尋怖鶴問法制妖魘始覺塵中苦超
因非妄為能假友生榻遊踪信有馮勝非隨
景盡興可逐雲升松雨清仙夢山風扇佛燈
深沉接清曉煩惱一時澁客中夜坐有懷數

尺柴荆水上開。千年脩竹亦相隈。春衣動篋
林鶯語。晚飯當庭。谿月來行止。百年還自卜。
干戈千里若為媒。清秋獨對蕭然影。北極雲
深一舉杯。右舊作數首。暇日偶過禁園山房。
望洲禪師出楮素。索書為之舉翰。殊不足觀
也。壬戌春暮。周光稿鈐印二。周光之印。周翰

叔氏

鑒藏寶璽

謹按周光字翰。相吳人。書出陳道復。見王世貞三吳詩法。

趙孟堅落水蘭亭詩序一卷

本幅二十八行。縱八寸五分。橫二尺八分。唐
搨王羲之蘭亭詩序。五字未損本。

引首

御筆 山陰真面

御題

五字本存珍孟堅臨淵護弗惜。軀搨緯蕭河上
深知諭。賈重驪珠此合然。曹因八柱刻貞珉。

唐搨欣茲唐石真針眼。丁形姑漫論。步兵率欲
影傳神。訝看肥本古蘭亭。可置曉曉聚訟庭。
此是臯陶使無訟。依然瓜削面皮青。佛法一
篇說長卿。雲烟過眼孰凡荆。笑他猶有者箇在。
却與殘碑浪播名。壬寅九秋上澣御題鈐寶
三。乾隆御筆。古希天子猶日孜孜。

後幅前人并臣工題跋

嘉泰壬戌十二月。因與鄉人湯升伯過重道
人許。見此碑帖。知是烏臺盧提點者。所藏定

研山齋中珍藏第一罷任二十餘年自謂足
以怡老比歲筆下士大夫搜求少率所藏賢
子不肯輕出示人余再入都門始重價購之
不獨石本精神煥發意態縱橫如姜白石趙
子固趙子昂諸跋踰草堂重為裝池莫囊中
不虛此行每思題識於後展卷遂巡旋仍閣
筆今日午後碧落初涼秋蘭再發與閣相
氣撲几席間人生筆墨須附士人佳蹟以傳
否則法書名畫徒為我有耳因而書之康熙
己卯閏七月七日江村高士奇竹憲兩子高
粵高軒侍簡靜齋鈐印三高唐第一鄉看侍
老萊衣不以三公易此日
北平孫運谷先生家藏蘭亭甚富時真定相
國為大司農余為學士見輒道之及余再入
國門還谷後人以題于同落水本見示因購

得之魚竊疑子固當日何至輕生以護此帖
也尋為友人取去意亦不甚惜後見大令保
母帖紙墨搨法與此本無二後趙吳與跋語
至精乃始夢寐追憶而逸若河漢矣己丑春
予解組歸田購求古帖頗多子維岳言江村藏
五字未損本絕佳訪之長君太史公竟以歸
余閱之乃昔年所得落本也珠運合浦為記
何如之乙未春重携入都旅館清暇漫為記
此橫雲山人王鴻緒鈐印二王鴻緒印橫云
山人先生捐館日遺命平生珍秘書畫並贈
大司農嚴齋先生曰母令墮葉公手此春初
未及昇致于康熙壬辰癸巳間余從江村先
生長孫廟山借觀留凡所側數月已而儀齊
司農向其家索取之何文二年余偶過司農
值羅列名蹟與此略同何文對初陳君縱觀

得重如忽二十餘年為雍正十三年乙卯
詩待讀實甫出家藏名蹟付余鑑定此卷在
馬始知久歸相公書畫勅也迴憶司農座間
看帖人惟余在矣有情如朝露賴無情者以
永一會直與無情者同一體豈第千里一室千
年誰又入此古鏡者得天居士張照鈐印二
法華金張照之印
曾謂我之沈研處黑蛟蟠在琉璃上平生得
意禩帖書千載流傳真蹟殆有唐數家臨摹
多體分肥瘦字差訛既在人間必未損五字尤
真本斯不廢石刻既在人間必未損五字尤
為寶白石家藏歸雪川嗜古王孫子固趙幸
護回舟鼓棹行信知尤物鬼神象蛟龍扶浪
風濤險絕江風定覆舟履險不為奇行李漂
須火浪息江風定覆舟履險不為奇行李漂

流一以聽從山相傳題識淋漓墨寶落烟
雲姜玉蕭趙諸人家又見涇南趙悟文唐石
唐搨紙難得致令風塵勞物色奇蹟豈久落
人間縹緲應置
聖情琳瑯側異餘展卷
題句昭垂雲漢瑞仗瞻
宸藻七言句遠勝蓮花五色看昔逢落水今什襲
寶笈從知千載遺際奇筆墨有靈遇有凡絲
寶笈從知千載遺際奇筆墨有靈遇有凡絲
輝寶墨金丹無術換凡胎蘭亭曾見分八柱法墨
今逢真定武貞珉萃勒永其年山陰面目自
千古卷中跋識影前覽更見

一瓊題佛東仙濟世願壽如金石共長年臣和坤敬題鈐

印二臣和神
臣家蘭亭來日夕清音響聞有落水本參價
知難兩一耕任

天樂山陰真面披珠重千金覺傳神阿堵間安容
起凡想即以點畫論纖豪極非爽滿流五字

全錢瓜分珠仰天然翰墨緣誠哉此無占刻
以松花玉珍比珊瑚網益藩衍派滿八

乾朗姜趙及孫張烟雲資供養名蹟幾流傳
千齡齊既往裨理寓心香清言即自廣宣示

初題
鳳韻欣晴景無情會有一月千波滄鈿印
永其年寶光凌萬丈臣梁國治敬題鈿印

孫人傳寶冠唐墓換骨求丹問有無付與王
孫系水月好從內史解衣珠沿漢一濯塵還

清流宛在惠風俱一夕晴江欲憑川墨林
揚推幾經年辨真不待黃銀押寫妙運期綠

王錫
柱昔標疑地湧
八柱昔標疑地湧

七言今煥慶星聯融將陳迹成欣逸
海印光浦會儼然巨劉瑞敬題鈿印二臣瑞之

出重淵自昔推肥本瑞冠甲編弄傳微有
緒策物湖唐年藝齋稱好事萬壽錫山求

新墨綠能結烟雲過我留古香菲雪蕩異采
煥銀鈎想見岩溪上蒙餘米氏每墨曠道

聖在天瓶說法真由來存世說閱畫有情人
聖在天瓶說法真由來存世說閱畫有情人

喜賞滿瀟灑出風塵八柱羅名蹟全圖補益滿延
喜賞滿瀟灑出風塵八柱羅名蹟全圖補益滿延

津知有合片石永教存妙選松暇刻精模祥

天題碑寶笈珍重慰王孫臣董誥敬題鈿印二臣
禮帖珍從定武傳真齊秘幸

右文宣壁克落本真西滿似還珠湖舊錦裝
鳥臺遺緒夙源尋白石運津先卑之百本虞

孫寶德附以三題季木延幹辨賞債半萬春王
感獨備雪岸帆回風不戒昇山橫抱瓦方金

右軍書有神呵語承旨題分體勁國唐宋元
明鈔報轉孫高王蔣遠流適一體勁國唐宋元

寶笈圭璋遠况
運良工琬琰錫五字由今垂筆臨

四章起古麗星羅行間玉潤松花碧八柱相輝墨
彩鮮臣曹文煥敬題鈿印三臣文煥

題藝墨林至寶宏光元年王鐸書八分書裝
前隔水

鑒藏寶璽
念之寶寓意于物激芳潤取益在廣求秀色入

窗虛浴德落花滿地皆文章垂露乾隆御賞信
天主人乾隆御覽之寶中心止水靜墨雲研露

落紙雲烟寫心人情為田幾暇臨池寓意于物
妙意寫清快朝日燁叢雲追琢其章寫心筆端

造化

收傳印記蕭氏印半沈作半盧宗邁樂天司印印半

忠孝之家北平孫氏清吟堂高士奇圖書記

清吟堂圖書印一鄉看侍老萊衣生香樂意

齋高詹事王鴻緒印儼齋秘玩玩印半瀧西印半

山中淨侶

謹按類耕錄云予嘗見落水蘭亭一卷乃五
字不損本今吳中分湖陸氏所藏趙委齋之
物也此帖美石舊藏後歸曹川俞壽翁
齊復從壽翁易得喜甚乘夜四榻至昇山
風覆舟行李皆淪溺無餘立淺水書手
持此帖示人以前亭在此除不之介吾意也

因題八字於卷云性命可輕至寶是保千
蕭木大號壽翁俞松也印記中盧宗邁
姜愛跋所謂盧提點也是卷載庚子銷夏記
跋同

元朝石鼓文一冊

本幅十六葉前墨搨十鼓文間以接紙舊注

序次字數釋文新定序次分俱八後鈔古人題

詠及元人題跋第一鼓墨搨縱一尺一寸

九分橫一尺七寸三分接紙八文十一行
六字重文七

關一鄭氏次三施避車既工改避馬既同避

車既汝好避馬既駘君子鼎二員遺二鼎

存鹿鹿速二君子之求口二肉音弓二弦呂

持避毆其特其未趨二音雙二音即

避即時鹿鹿速二迹其未大有避毆其樸其

未遺二取其矚音蜀一依浦第二鼓墨搨

縱同上橫一尺四寸三分接紙五文九行
七字木行

五字重文六關三沂音毆也沔二丞二辰

彼淖淵鯉鯉處之君子口漢之滿又黃

其游趙初干帛魚鱗二音其籃溫氏鮮黃

帛其鯽鮓又鯽又鯽其珣音孔度鱗

魚其游趙初干帛魚鱗二音其籃溫氏鮮黃

之度二切丑若注二行縛音其魚佳惟口可佳

鯉佳鯉可何呂口索之佳楊及柳二依口定

第三鼓墨搨縱同上橫一尺六寸三分接紙

三文十行七字木行六字田車既安鑿音

勒驕二駢口從既簡左驂旂二右驂駛二

反此避呂墜于違原口我止陟射宮車其

寫音弓射麋豕孔度鹿鹿雉兔其違

又音旆其口發奔矢口出各亞惡口口吳

界口執而勿攷夕度樂二同君子攸樂三依滿

定通第四鼓墨搨縱一尺橫一尺六寸八分

接紙四文十行六字木口二鑿車篆華教

策真二填口弓孔碩彤矢四馬其寫六鑿鷲

二赴駿取孔度廓音廓音宣博二音首車

韻載術道赴如章遠溼陰舒二古六馬攷止

矮二梳族口如虎獸鹿如口口多賢神禽口

口我口允異四依滿第五鼓墨搨縱九

寸六分橫一尺七寸三分接紙九文十行六字重行

文關三十四鄭氏火居口口口天雷零雨

酌音櫛流鏡口口深濤滋君口口步步馬

徒猷口毆也滔口口口口口口口口白廊

徒駮口口佳舟呂術口陰口或陽極梓深呂

口口口于水一方口口口口其奔口口口口

口事五依滿第六鼓墨搨縱九寸六分橫

一尺七寸二分接紙七文十行五字木行

一鄭氏口猷乍作違乍口傳廷通我猷治口

除帥度陪音序口莽為並音若里口微儀二音關

適畧口彙柞械其口檄柞音魯二鳴口亞

箬若其等口為所旂舞夏口藍傳音封口

音關音模本下六依滿第七鼓墨搨縱一

尺橫一尺六寸六分接紙一文十行七字

今並以詳口口口口而師口口口口口口

口口口口口度少左口口口口口口口口

口口口口口口口口口口口口口口口口

不請罪也。字在不利。詩與軒。年洋。宜。也。有。就。... 子。由。行。不。到。春。騎。披。星。宿。遺。義。城。設。余。好。古。... 其。年。始。改。科。元。和。政。人。從。軍。在。右。輪。為。我。量。... 度。極。白。科。星。冠。沐。浴。吉。祭。酒。如。此。至。寶。存。豈。... 多。龍。色。席。展。可。立。豈。十。鼓。只。載。數。乘。駒。薦。諸。... 大。廟。比。部。恩。光。貴。豈。止。百。倍。過。聖。恩。若。許。尚。... 大。學。諸。生。講。解。得。切。塔。觀。經。過。都。高。填。咽。生。... 元。舉。國。未。奔。波。列。浩。別。蘇。震。前。角。委。置。安。帖。... 中。朝。大。官。老。於。事。詎。肯。感。激。徒。婚。柳。牧。童。敲。... 大。半。礪。角。誰。復。看。手。為。摩。妙。日。銷。月。鑠。就。靈。... 淺。六。年。西。顧。空。吟。哦。義。之。俗。書。起。姿。媚。數。紙。

尚。可。博。白。戰。繼。周。八。代。爭。戰。罷。無。人。收。拾。理。... 則。那。方。今。太。平。日。無。事。柄。用。儒。術。崇。止。朝。安。... 能。以。此。上。論。列。願。借。辨。口。如。縣。河。石。鼓。之。歌。... 止。於。此。焉。乎。吾。意。其。差。池。... 蘇。東。坡。石。鼓。歌。冬。十。二。月。歲。年。耳。我。初。從。... 政。見。魯。史。舊。開。石。鼓。今。見。之。文。字。費。律。城。蛇。... 光。細。觀。初。以。指。畫。狀。欲。讀。遂。如。箱。在。口。韓。公。... 好。古。生。已。遠。我。今。况。又。百。年。後。強。尋。倘。傍。推。... 魚。鱗。時。得。一。二。遺。八。加。遊。車。既。工。馬。亦。心。其。... 僅。名。斗。樞。帖。半。已。似。龜。腹。橫。猶。識。此。泉。生。錯。落。... 獨。娟。秋。月。隱。雲。覆。淮。淮。嘉。禾。秀。莫。羨。深。源。百。... 而。偶。然。存。獨。立。千。載。與。誰。友。上。道。軒。頭。唯。... 下。輝。然。存。獨。立。千。載。與。誰。友。上。道。軒。頭。唯。... 史。籍。定。科。斗。戰。亂。人。方。思。聖。賢。中。興。入。為。生。... 浩。者。東。征。徐。內。關。地。虎。北。伐。山。戎。隨。指。嘯。象。昏。

難。首。有。衆。處。方。古。快。翻。賜。上。自。遂。因。鼓。擊。思。... 持。師。宜。為。牧。擊。煩。味。味。何。人。作。詞。比。高。萬。... 占。斯。文。齊。山。嶺。勢。勢。勢。勢。勢。勢。勢。勢。勢。勢。... 猶。忠。厚。欲。奔。年。歲。無。甲。乙。豈。有。名。字。記。誰。某。... 自。從。周。更。七。國。竟。使。秦。人。有。九。有。婦。除。難。... 人。左。祖。龍。上。蔡。公。子。率。黃。狗。登。山。刺。石。紀。功。... 強。暴。殺。無。首。六。經。既。云。委。成。成。此。鼓。亦。當。遭。... 擊。括。傳。文。九。鼎。淪。泗。上。欲。使。萬。夫。沈。水。取。恭。... 君。縱。欲。窮。人。如。神。物。義。不。過。秦。城。是。時。石。鼓。... 何。處。避。無。乃。天。公。令。鬼。守。典。亡。百。變。物。自。開。... 當。資。一。刻。名。不。朽。細。思。物。理。坐。嘆。息。人。生。安。... 得。如。汝。壽。... 周。越。法。書。花。石。鼓。文。謂。之。周。宣。王。獵。碣。共。... 有。十。鼓。其。文。則。史。籍。大。象。也。幸。代。字。多。偽。錄。... 舊。存。岐。山。石。鼓。邠。人。遷。置。鳳。翔。府。大。于。麻。錄。

石。鼓。賦。都。陽。周。伯。溫。述。余。嘗。考。古。石。刻。而。... 岐。陽。石。鼓。為。第。一。每。讀。章。韓。蘇。三。君。子。之。歌。... 心。益。奇。之。訪。之。士。夫。具。在。京。師。欲。往。一。觀。而。... 無。殊。也。皇。上。踐。祚。之。始。年。有。詔。置。石。鼓。太。學。... 遂。列。於。宣。聖。廟。之。兩。塾。尊。之。也。明。年。改。元。皇。... 慶。余。列。國。子。生。撫。玩。之。獲。憤。所。願。夫。以。三。代。... 遺。物。置。序。中。或。典。也。韓。詩。有。云。聖。思。若。許。... 留。太。學。諸。生。講。解。得。切。確。蓋。欲。而。不。得。故。莫。... 之。於。乎。韓。公。不。得。見。于。昔。時。而。吾。輩。得。見。于。... 今。出。何。幸。如。之。報。為。賦。曰。周。有。石。鼓。今。在。... 辟。廟。列。位。門。而。甲。乙。相。輝。映。乎。西。東。絲。質。理。... 之。而。融。偉。形。制。之。奇。崇。有。文。秋。秩。有。辭。溫。理。... 儀。鳳。蛇。兮。六。洞。之。神。龍。收。獸。魚。之。物。鹿。嘉。車。

禹之攻同。歷見乎雲霓。是遠埃之洋。廣或制。作片
張。其於。蘇。宣。王。宏。振。頡。頡。四。國。既。廷。百。執。敗。
文。器。才。藝。當。時。俊。良。播。於。聲。詩。物。之。琳。琅。其。
形。之。不。一。者。因。璞。質。之。自。然。其。數。畫。於。十。者。
未。治。極。而。功。皇。戰。國。秦。而。翰。晦。古。排。自。介。
遠。其。汗。屏。歷。兩。漢。六。朝。而。不。泯。天。香。必。神。物。
為。之。莫。防。歲。紀。茫。茫。斷。於。李。唐。韋。諱。歌。之。第。
其。有。芳。遠。宋。宣。和。斯。遠。於。梁。全。人。裝。派。遂。歸。
別。方。維。大。子。之。龍。飛。理。又。進。之。日。自。與。破。歸。
奇。聲。登。上。岸。文。心。重。藉。周。軒。徐。表。六。經。與。神。
同。時。未。嘗。大。比。輪。典。同。日。舉。揚。過。是。繼。觀。陳。
通。復。帝。嗟。九。州。之。鼎。已。沈。為。而。不。可。得。與。地。
之。石。又。漫。滅。而。不。復。有。維。斯。文。為。至。寶。與。地。
古。之。罕。聞。惜。而。不。復。有。維。斯。文。為。至。寶。與。地。

人之出。室。室。為。一。血。項。事。存。庸。詔。永。久。後。
子。此。者。豈。無。祖。龍。之。頌。功。茂。陵。之。封。禪。亦。皆。
之。無。取。然。則。石。鼓。之。同。流。於。世。者。天。非。徒。壽。
之。蓋。以。守。古。文。於。不。朽。也。述。作。詩。曰。天。非。徒。壽。
數。子。周。賢。王。瑞。之。學。方。自。我。皇。始。青。子。方。樂。石。
本。先。日。冰。歌。考。洋。漢。雄。大。道。今。無。豈。齊。地。久。樂。
方。天。長。作。斯。鼓。考。洋。漢。雄。大。道。今。無。豈。齊。地。久。樂。
古。於。有。耿。光。鈴。印。一。拍。溫。
猶。文。不。可。見。絲。絲。也。遺。芳。去。今。三。千。載。三。畫。
清。瀟。瀟。法。法。若。難。不。完。間。亦。存。數。行。如。冠。劍。士。
皆。止。人。作。和。史。臣。良。況。在。文。武。日。交。修。學。少。謀。
志。為。外。放。與。公。遠。為。周。宣。中。興。與。王。少。行。
難。士。好。古。能。收。哉。起。我。東。周。歎。題。詩。增。壯。老。得。

洪武己巳春三月。雲間顧文昭題。鈴印。二。顧
文昭印。漱。萬。物。
我。皇。妙。心。畫。人。文。始。昭。宣。後。聖。更。有。作。載。籍。
日。繁。然。或。周。建。中。葉。宣。五。振。其。頤。宏。綱。用。弗。
陰。厥。德。未。為。愆。偉。哉。岐。陽。獵。秦。一。何。愚。畫。滅。古。
前。國。所。吞。後。信。猶。賢。藏。秦。一。何。愚。畫。滅。古。
簡。編。獨。刻。李。斯。文。乃。欲。垂。萬。年。豈。謂。不。旋。踵。
掃。迹。如。雲。烟。孔。群。運。政。成。此。石。亦。偶。全。於。今。
二。千。載。墨。本。或。流。傳。要。知。文。字。行。白。日。麗。中。
天。縱。合。蕩。無。存。人。心。復。開。先。賢。聖。去。我。遠。魯。
魚。失。真。筌。安。得。周。名。徒。為。倡。麟。趾。篇。洪。武。廿。
二。年。夏。四。月。望。日。寧。海。盧。原。贊。題。
洪。武。丙。寅。春。正。月。十。三。日。同。舍。弟。綸。訪。梅。熟。
先生。於。徐。姚。之。鳴。山。夜。宿。墨。自。燈。下。讀。觀。石。
鼓。文。鳥。為。之。歎。賞。慈。粉。後。學。孫。經。謹。題。鈴。印。
一。孫。氏。原。道。

即。學。舊。辟。雍。中。有。岐。陽。鼓。古。今。所。聞。十。左。右。
各。維。五。離。離。大。星。隕。兀。兀。壞。雲。補。景。營。營。盡。
滅。落。五。離。離。大。星。隕。兀。兀。壞。雲。補。景。營。營。盡。
若。鎔。五。離。離。大。星。隕。兀。兀。壞。雲。補。景。營。營。盡。
春。煖。森。嚴。列。戈。矛。爾。雅。孤。奉。列。秋。瘦。千。萬。推。
海。暖。浪。掀。騰。推。翰。半。折。軸。敗。舫。或。遺。據。小。龍。
彭。蠡。躍。大。鵬。扶。搖。舉。斷。若。明。碎。鏡。古。墨。漬。潤。
白。加。以。杵。幸。今。依。聖。宮。星。日。照。廓。塵。圭。壁。遂。
其。儀。祖。豆。與。之。伍。脫。非。天。意。悔。或。是。神。明。祐。
宮。牆。而。諸。生。獲。講。解。覽。士。資。訓。誥。啟。給。頌。頌。
閣。碑。本。利。商。竟。章。辭。表。姬。周。韓。語。懷。李。格。雄。
章。述。鏗。鉤。遺。恨。寄。酸。楚。絲。絃。數。蘇。作。結。居。下。
新。語。三。江。游。神。徒。馳。周。南。足。不。出。城。府。適。從。

周宣王獵碣。今在太學戟門下。旁音訓一碑。元國子司業潘迪撰。依施宿序次者也。歲己巳。曾捐本題長句。匣貯乾清宮。越癸卯得此。元搨本。趙孟頫音釋。乃依薛尚功序次者也。復題長律。並命儒臣跋於後。茲幾暇。兼取舊藏太學者相校。則甲乙參互。檢閱為艱。思折衷以定。一是夫石鼓之聚訟久矣。蘇勗實最張懷瓘。愈蘇軾。以為宣王鼓。韋應物以為文王鼓。宣王刻董

道程大昌以為成王鼓。鄭樵以為秦鼓。馬定國以為宇文周鼓。然自元至今。定為宣王鼓。無異辭者。以車攻馬同。合於小雅故也。則避車既工。避馬既同。為第一鼓無疑矣。其下曰避車既好。避馬既駘。即小雅之田車既好。四牡孔阜也。蘇軾詩。我車既攻。馬亦同。其魚維鱗。貫之柳。舉第一第二鼓之文也。鼓在鳳翔荒野。人方取以為。孰從整齊而行列之。宋在稽古閣。金在王宣

撫宅。誰能摩挲而排比之。元皇慶始移國子監。至元間。潘迪作音訓。孟頫在迪前。故取薛說。當南宋偏安。舉中原而棄之。淳化閣帖。購自權場。定武蘭亭。輦歸金府。薛鄭諸人。徒於紙本想像。各以意為之。何如潘迪之親見。茲石為審也。因準迪所次。改訂前後。并於孟頫注中標明。今定第為幾鼓。俾石墨相符。校讐為易。不沒其舊。不戾於今。斯善耳。石鼓三代法物。還取三代雅詩。印之。况十鼓具存。顯然如是。薛鄭何取焉。即儒臣舊跋之叙。而不斷亦泥也。不寧惟是事母蓄疑。政貴崇實。倣井田封建之制。且取未見井田封建者。如劉歆。王安石所論說。以治天下。其可乎哉。己酉長至。御筆重識。鈐寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

後副董臣工校識恭跋和章

乾隆己巳年。摹搨石鼓文第一鼓。即元搨本第八鼓第三行多處字。第六行多處字。共多

宜錦輝俾漢仰
寶墨未居上
至元前籍律
承旨釋無愆
藏經好事跋
翻翻豈惟星
碑泰嶼重嶺
新函煥重嶺
容藻宣辟雍
印二臣詰
籀書周代斯
篆從周代斯

文重石本元
時拓手五法
物昔

長歌
震宇
多四十六
珠聯璧合
光融湖寫
青風勢
縱

構為好何人
什藝精疑是
王孫音釋定
却依

原由未各訓
音偏傍點畫
誤訛深飲如
均

九重
是琴一積
為心從今
一洗絲絃
論詎必無
結不

標其首新
蘇海光芒
起宋李唐
前微臣何
幸依

旋題
紀昔年風
陪與重復
翻壁珠連
新入珠
逾

後
傳後未揭
較先

石木湖流傳
姓室遺文古
元時秘蹟
陳半
年已閱卅六
字猶新筆陣
韓公健印紋
趙氏
真吉光留片
羽法物信奇
珩落星名斗
絲
紅劍刻舟約
斑窺僅見龍
爪新終淳
真鑒
真詮
越博搜偏傍
與點畫詰屈
漫深求波聞
前畧
麗藻
鉅篇略蹟擬
夏商格兼唐
宋趨表池
合
俾漢
體分標壽世
無窮秘
鴻文煥九雷
臣金士松敬
題鈴印二臣
士松
天題
責硬黃又喜
傳珠歸
奎
秘殿品評重
得荷
奎
約畧表池大
德前偏傍細
寫鄭家養
他楊

石木湖流傳
姓室遺文古
元時秘蹟
陳半
年已閱卅六
字猶新筆陣
韓公健印紋
趙氏

真吉光留片
羽法物信奇
珩落星名斗
絲

紅劍刻舟約
斑窺僅見龍
爪新終淳

真鑒
真詮
越博搜偏傍
與點畫詰屈
漫深求波聞
前畧

麗藻
鉅篇略蹟擬
夏商格兼唐
宋趨表池
合

俾漢
體分標壽世
無窮秘
鴻文煥九雷
臣金士松敬
題鈴印二臣
士松

天題
責硬黃又喜
傳珠歸

奎
秘殿品評重
得荷

慎徒矜俗真
面虛山讓此
繩蛟虬蟠躍
勢飛

騰什葉鷗波
印有稜景物
畧空誇鑿訓
劉伺

意日見何尊
苦侵雨漬未
模糊蟬翼良
工細

和往蹟隨填
金錦贖露香
古色深好為
歐陽

訂新錄無雙
聲價批球珞
弓秀車攻日
丙申

意一
笑鈞存何幸
慶霄叨
鼓篋肆橋門
甲乙摩挲

淫澤
琅函存何幸
慶霄叨
鼓篋肆橋門
甲乙摩挲

時計
題鈴印二臣
東沖敬書

題籤

御筆 元搨石鼓文內府珍藏鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽八寶乾隆御覽之寶信天主人古稀天

子之寶五福五代堂寶五福五代堂古稀天子

寶八徵耄念之寶

收傳印記趙松雪齋水精宮道人趙子昂氏

天水郡圖書印唐愚士唐志淳印唐華夏華

中文印徐士達印汪元臣印師摯氏張廷璧

氏連城黃壁黃原壁氏春州師古之學白鶴

山樵舉之父養原三山州堂卧遊軒攷古正

今武陵世家廣文道口涵南孔羊居東沙清

原楊本初墨奧智欲圓而行欲方梅里世家

元秉乾乾齋金臺端父章西京文字正齋圖

書始豐乾坤墨窗會稽佳山水雁門世家文

墨口遺父字農其永寶玩部曲將印困半印

宋緙絲花卉 一冊

本幅十二幅縱一尺二寸八分橫一尺三寸

三分緙絲雜花一茶花水仙二玉蘭海棠三

牡丹四碧桃芝竹五百合剪春羅六荷花蜻

蜓七躑躅八芝九秋海棠十剪秋紗十一蝴蝶

蝶花十二梅花無名款

鑒藏寶璽八寶

宋緙絲陳居中天仙拱壽圖 一軸

本幅縱三尺一寸橫一尺三寸二分緙絲畫

枝上棲綬帶鳥二雜植臘梅天竹水仙摹款

天仙拱壽圖陳居中製八分書摹印二居中類

川

鑒藏寶璽八寶

宋緙絲雀白杏林春燕 一軸

本幅縱三尺二寸五分橫一尺三寸緙絲湖

石旁杏花一株飛燕下上摹款雀白梨木

摹印一雀白

鑒藏寶壘

宋緙絲桂枝雙喜圖 一軸

本幅縱二尺八寸五分橫一尺四寸緙絲桂

花一枝上棲雙鵲無名款

鑒藏寶壘

宋緙絲文雉 一軸

本幅縱二尺橫一尺五寸七分緙絲湖石上

文雉一雜綴芝蘭竹無名款

鑒藏寶壘

宋緙絲花鳥 一軸

本幅縱二尺八寸五分橫一尺一寸七分緙

絲梨花一樹鳩二無名款

題籤宋緙絲梨花雙鳩崇村藏

鑒藏寶壘

取傳印記蒼巖崇村審定

宋緙絲謝安賭墅圖 一軸

本幅縱一尺九寸。橫三尺一寸。緙絲謝安圍

棋賭墅事無名款。

鑒藏寶璽八重

吳圻緙絲沈周蟠桃仙 一軸

本幅縱四尺七寸。橫一尺七寸。緙絲畫桃下

仙人摹款囊中丸轉丹成掌內千年桃熟蓬

萊昨夜醉如泥白雲扶向山中宿沈周摹印

一石田製款吳門吳圻製八分印一尚中

鑒藏寶璽八重

欽定石渠寶笈續編

第十一

乾清宮藏十一

本朝臣工書畫一

永瑤畫山水二冊

本幅宣紙本二冊各十二幅縱一尺七分橫六寸三分上冊一。谿山桃徑二柳蕩漁舟三楊村晚泊四溪橋訪友五柳塘放牧六荷亭茶話七雲塢丹楓八夏日村居九松陰鶴步

十秋林策蹇以上俱設色十一水墨畫松竹幽居十二設色畫激湍層觀下冊一山亭觀瀑二遠浦飛帆三澄潭集網以上俱設色畫四水墨畫溪山烟靄五雲峰掛瀑六幽磎鳴泉七山村行旅八疊泉虛館九竹磎奔湍十秋林村塢十一重巒結翠十二寒林積雪以上俱設色畫每冊款子臣永瑤敬畫鈐印二子臣永瑤敬畫

鑒藏寶璽八璽

永瑤長江帆影圖一卷

本幅宣紙本縱一尺二分橫一丈三尺設色畫江波山色石磯漁步孤帆遠影古寺歲雲款子臣永瑤恭畫鈐印二子臣永瑤敬畫

鑒藏寶璽八璽

永瑤畫秋寺鳴泉 一軸

本幅宣德牋本。縱四尺四寸。橫一尺七寸四分。設色畫秋林層嶽。山寺臨溪。泉流曲折。款于臣永瑤恭畫。鈐印二。子臣永瑤敬畫。

鑒藏寶璽 八璽全

慎郡王允禧畫江山雪霽 一卷

本幅宣紙本。縱九寸四分。橫四尺二寸八分。淺設色畫霽後雪景。幽人驢背尋詩。峰巖古寺。浦集漁舟。款。江山雪霽。臣允禧恭畫。鈐印二。臣允禧。

鑒藏寶璽 八璽全

弘曄畫岱巖齊壽 一卷

本幅宣紙本。縱一尺一寸。橫一丈二尺。淺設色畫泰山勝景。款。岱巖齊壽。臣弘曄繪。鈐印二。臣弘曄敬繪。

鑒藏寶璽 八璽全

弘昨畫紅旗三捷圖 一卷

本幅宣紙本。縱一尺五分。橫一丈六尺三寸。設色畫大軍攻克金川勒烏圍。嗚喇依紅旗報捷景。款紅旗三捷圖。八分臣弘昨敬繪。鈐印二。臣昨

引首恭錄

御製凱歌三十首。并前後兩次恭跋

御製將軍阿桂奏攻克勒烏圍賊巢紅旗報捷喜

成七言十首以當凱歌。廿四中秋夜丑時木

蘭營裡遞紅旗。本來不寐問軍報。孰謂今宵宛

見之。七千里外路迢迢。向十餘朝茲八朝。可

識衆心同一志。嘉戎行賞自宜昭。賊巢最是

勒烏圍。甲雜小連嗚喇依。破竹勢成應不日。速

傳捷信願無違。行營半夜那來喧。却是紅旗

到叙門。五載勤勞同上下。鴻勳集總沐

天恩。紅燈一點引紅旗。頃刻行營人盡知。舊部新

藩同賀喜。古來報捷可如斯。成言原有付兜

奏將雖是

慈心早知喜。更馳侍衛報山莊。一破賊巢飛騎馳

未遑詳志盡陳之。將軍宣力應優賜。先示端倪

加勉宜。前次受降惟戢斧。今番報捷乃犁庭

敬承

天眷能無慰。未至武成心未寧。宵衣惟吾理合然。

喜而不寐那能眠。乃知履函事誠有較彼殊猶

高下懸。三捷盼來一月間。此時軍務正相關

執渠掃穴歌者定。佇待郊臺奏凱還。

將軍阿桂攻克勒烏圍紅旗報捷

上應答優嘉。並

御製凱歌十首。片刻而成。臣既聞大捷。復得快觀

滿篇。忭舞欣。欣不能自已。謹繪紅旗三捷圖。恭錄

宸章於奉首以誌初捷之喜。俟再捷三捷。紅旗

奏將雖是。奏將雖是。奏將雖是。奏將雖是。奏將雖是。

御製將軍阿桂奏攻克噶喇依賊巢紅旗報捷喜
成凱歌十首 甲午桃花寺蹕傳軍書正此俯
窗櫺幸哉今日仍憑處綠柳中飛一點星 勒
圍報捷夜行營重值上

陵晝返程一刻萬人齊色喜光明日月永銷兵 三
穴猶延一月餘六軍奮勇豈饒渠周遭火器熾
攻處早爛區區釜底魚 旬餘棧驛八朝至一
片紅旗萬馬飛夾路羣番喜且懼國之慶也國

之威 險惡山川靖梟獍邪深機阱絕根株徒
今番部都安堵強食奸欺自此無 蠶叢絕險
隱妖氛百戰功成古未聞鑿鼓冬冬聲凱獻羌
兒稽首送將軍 堅礪林立萬重山破險衝鋒
歷盡艱奏績都資軍將力紅旗一道入桃關
姜維征處號維州艷戎人謠語留今日勒圍
為內地無憂城果是無憂 盼捷經冬復入春
垂成偏覺意塵頻今宵料得方安枕明告慎哉

用武人 流離此日穴巢傾者定從茲可罷兵
歌凱莫教容易聽五年功幸一朝成

御製於郊臺迎勞將軍阿桂凱旋將士等成凱歌
十首 郊臺仍是此郊臺何幸重修盛事未漫
謂數年經契濶精神注似日相陪 勲臣率拜
列靈旗軍士鳴螺赫武儀樂奏鏡歌行抱見詰
戎

家法萬年垂 已巳班師本受降庚辰郊勞典鴻龐

放牛歸馬予素志凱獻何期此見雙 準部回
城定五年金川小寇亦如前嘉予將士久敵愾
不覺對之增惻焉 地險加之衆志堅林礪步
步戰而前小於昔事難過倍慰意恒因意惘然
鑿穴而居避火器終於面縛出蕃城貪生媿
蟻固如此聚族將焚語豈誠 候經於役五春
秋棧道崎嶇似坦郵夾路花紅復柳綠阿誰致
悔覓封侯 脫却戎衣換吉衣龍章示獎特恩

稀同心戮力還擒最便解天閑賜六飛。兵洗
金川永不波。潢池跋扈竟如何。良鄉近遠多黎
庶歡喜都來聽凱歌。凱歌亦豈易為聞。五歲
辛勤勞衆軍。我實未曾安五夜。幾多憂慮與平
分。

乾隆四十一年歲次丙申二月十二日甲寅

陵禮成回

駐旌花寺行宮。適將軍阿桂奏報攻克喇嘛。依
賊黨逆苗索諾木兄弟並黨惡賊目悉行擒
獲。獻俘奏凱。紅旗馳至。伏惟金川逆苗背恩

梗化仰賴

皇上宸衷獨斷。速奏膚功。臣叨蒙

近侍快聽

武功告成。敬讀
天章。惟欣。惟舞。楮毫難罄。但自慙筆墨拙劣。不足

聖武之光。然雀躍之私。不能自己。昨歲敬繪紅旗

三捷圖以

命恭錄
御製凱歌三十首於卷首。以誌集勲。優武之盛。臣

荷勝榮幸。臣弘昨敬識鈐印二臣昨

鑒藏寶璽

全

弘昨畫瀛海春深 一軸

本幅宣德牋本。縱三尺八寸七分。橫一尺七
寸五分。水墨畫海山林樹界。畫樓閣。款瀛海
春深。八分。臣弘昨恭繪鈐印二臣弘昨學畫

鑒藏寶璽

全

項聖謨仿古 一冊

本幅宣德牋本。八幅。縱六寸三分。橫九寸七
分。淺設色畫。一林橋曳杖。二高厂看雲。三柳
溪放櫂。四孤亭帆影。五松亭坐眺。六葦岸扁
舟。七疊岫偕行。八雪山行旅。末幅款項聖謨
擬古。每幅分鈐印。項聖謨印。易菴。孔彰。孔彰
父有雪城鶴癩題

林深不受暑。山寒自生寒。物外分閒適。人間
我界寬。辛卯冬。雪城題鈐印二雪城

叫石泉聲細籠烟樹影寒支藤經畧約風灑
葛衣寬鶴癯鈐印一惠速右 峯際寄閒情白雲
四面山周匝住久忘伏臘右 峯際寄閒情白雲
足下踏雪城鈐印同上
結廬雲霧匝不記人間臘右 峯際寄閒情白雲
後相踏鶴癯鈐印同上
深塢自成邨桃花迷洞右 峯際寄閒情白雲
招尋否雪城鈐印同上
年年古洞春笑破桃花右 峯際寄閒情白雲
能住否鶴癯題和鈐印右 峯際寄閒情白雲
夕陽酣雪城鈐印同上
天光惟水接山色半烟右 峯際寄閒情白雲
興亦酣鶴癯鈐印一惠速右 峯際寄閒情白雲
雲山幾盡青城鈐印同上
水石靈雪城鈐印同上

鑒藏寶璽

嵐翠映松青依松好結亭右 加跋持白坐泉響
淮心靈鶴癯鈐印同上
溪間未水鳥日暮自派飛右 入蘆花去天寒
以漸微雪城鈐印同上
秋聲風瑟瑟波影鳥飛右 倚棹秋空迥青螺
一林微鶴癯鈐印同上
樹葉全遮屋石根斜右 著亭清波明可掬撥人
索頭青雪城鈐印同上
雲深深樹裏亭子自亭右 亭白眼誰堪豁大容
萬壑青鶴癯鈐印同上
風雪散雪城鈐印同上
深寒風雪城鈐印同上
客為青山游帶雪來山右 宿留待雪山晴相看
猶未足鶴癯鈐印一施德廣印右

項聖謨天寒有鶴守梅花圖 一卷

本幅宣德牋本。縱一尺三寸五分橫三尺二寸。淺設色畫崦間竹樹茅堂靜掩曲籬中梅方盛開。孤鶴戩羽其下。款天寒有鶴守梅華。篆項聖謨畫鈐印二。項孔彰氏癡子業。引首天寒有鶴守梅花圖。古胥山樵項聖謨自題於松濤之室。辛卯正月。鈐印三。大宋南渡以來。連西郡人皇明世。曾之中嘉禾處士。

天籟閣中文孫松濤書閣

鑒藏寶璽

收傳印記方筆方印君氏方柱山印石川所藏尊古審定

藍瑛仿古一冊

本幅絹本推蓬式十幅縱一尺二分橫一尺七寸四分。一淺設色畫雪樹林廬約端寒步款。王右丞雪霽捕魚卷在吳江周敏仲家此仿其意耳。藍瑛鈐印一。藍瑛二水墨畫崇樹樛樹層觀坐憑款。范華原畫藍瑛摹鈐印一。田叔三水墨畫濃陰村落漁艇驚鴨款。天啓二年秋初作北苑畫法藍瑛鈐印二。藍瑛之印。田叔氏四水墨畫松蹊水石連屋濃陰款。仿巨然蕭翼賺蘭亭圖筆法。藍瑛鈐印同上。再淺設色畫柳陰結宇下俯荷塘款。趙令穰所畫荷鄉清夏卷在董太史家曾於吳門舟中臨二卷復作是恐邯鄲步生疎也。壬戌秋日。藍瑛鈐印同上。六淡墨畫山樹維舟款。虎林藍瑛仿米南宮海岳菴圖壬戌秋初於桐素軒鈐印同上。七淺設色畫層岩傑閣紅樹

盤梁款。藍瑛摹李唐鈐印一。藍瑛八淺設色畫山腰重瀑松岸放舟款。趙承旨畫法。藍瑛鈐印同上。九淺設色畫連山雜樹橋外遠村款。壬戌夏仲作一峯道人晴嵐暖翠圖筆法。藍瑛鈐印二。藍瑛田叔十淺設色畫虬株紅葉獨坐山廬款。藍瑛仿王黃鶴畫於落石溪上。壬戌秋日鈐印同上。

藍瑛寶璽八重全

藍瑛畫溪山雪霽一軸

本幅絹本縱二尺五寸六分橫九寸。設色畫複水重山殘雪在樹一人朱衣坐短艇款。天啓三年秋八月仿王右丞畫法。藍瑛鈐印二。藍瑛田叔

藍瑛寶璽八重全

邵彌仿古山水 一冊

本幅宣紙本十對幅每幅縱七寸四分橫九寸五分水墨畫一峻嶺林邨二山溪放艇三尸欄憑眺四喬松老樹五江干孤墩六高樹孤亭七秋樹歸樵八桐陰院落九寒溪蓬坐十山榭樓觀每幅鈐印一僧彌末幅款乙丑九月。製古十幅瓜疇邵彌鈐印一邵彌之印僧彌。

鑒藏寶璽 八璽

王時敏仿黃公望浮嵐暖翠圖 一軸

本幅宣紙本縱一尺九寸八分橫八寸八分水墨畫雲山烟樹款庚戌春仲仿大癡浮嵐暖翠圖王時敏鈐印二王時敏印烟客

鑒藏寶璽 八璽

收傳印記伯子汪氏古香樓藏。

王鑑仿巨然溪山無盡圖 一卷

本幅宣德牋本縱七寸九分橫九尺四寸三分淺設色畫重巖村落松林楓坂溪上釣舟款丁未秋杪做巨然溪山無盡圖王鑑鈐印

一鑑

後幅王原祁趙執信題跋

巨然畫法離奇變化莫可端倪所以獨絕千古江山無盡圖本為萬卷樓寶藏之物今歸天府隨珠和璧人間不可復覩矣此卷為家庶州所摹筆墨兼到直可奪真蓋其技既

久神融心會深窺秘奧故另有一種氣韻出人意表展閱間如見其與致磅礪筆歌墨外之妙令我不忍釋手因綴數語於後康熙辛未夏日吳東王原祁題鈐印二王原祁印麓
潘稼堂先生嘗自云歷遊名山差得其概大率蜀山瑰奇楚山渾厚越諸山清以遠沅湘之間山靈且幽皆儼以古辭人謂自峽以西嶽崑崙我其曹孟德劉太尉之倫與君山問楚粵蠡層波中蒼翠朴秀頗堪之詩也四明天台孤絕處似阮步兵瑯琊則似陳思虛山為淵明桑梓天晴日淡望香鑪雲氣意得境會惟沅湘之間縹緲幽鬱朝舒夕卷不可端倪楚之補圖也予嘗服膺是說今觀嚴州臨巨然溪山無盡長卷入手便自雲巖巖谷迴複山木蒼然得沅湘間山川之神一展

讀之便覺稼堂所言觸境即是作家能事固不在熟染一鶴一竹也此惟知者知之康熙辛酉孟都趙執信跋鈐印二趙執信印神符

鑒成寶壘 全壘

收傳印記檢齋陸氏賞鑒圖書

王鑑畫花石盆蘭 一軸

本幅絹本縱五尺橫二尺二寸設色畫玲石上汝窰奩中植叢蘭石下月季花萬壽菊剪秋羅諸秋卉款甲戌夏日寫王鑑鈐印二知如王鑑之印

御題行書

石臺之上蔚盆蘭臺下秋花各種攢位置合宜精寓意寧論傳絲與塗丹 辛卯新秋御題鈐

寶二乾隆。

鑒藏寶璽八璽全

惲壽平畫山水花卉一冊

〔本幅〕宣德牋本。十六幅。縱六寸四分。橫八寸一分。設色畫。一山樹雙橋。款。山外雲沙分釣國。溪邊烟翠隱漁梁。二桃花。三溪山濃樹。四白牡丹。款。唐解元有此圖。畧倣其意。五山閣漁舟。六初謝蓮花。七雲山沙嶼。八桂花。款。文待詔有此本。致佳。視宋人刻畫之迹。似當勝之。清畫銀輪散月華。高低寒碧護晴霞。一秋

青女勞金翦。搗盡流黃細。作花壽平。九雨景山水。十菊花。十一山村水榭。十二雁來紅。款。觀一麗人于巖之畔。芙蓉溪隱居。十三崇巒喬木。十四小山紅樹。款。遠山望去如橫黛。紅葉吹來似落花。南田。十五冬嶺枯楊。十六山茶蠟梅。款。紅鹽妙舞工垂手。金縷歌成定繞梁。南田。每幅分鈐印。壽平。正叔。南田。芙蓉溪上人。壽平。正叔。

鑒藏寶璽八璽全

〔收傳印記〕徐邨獨唱軒鑒賞印。

渾壽平書畫合璧 一冊

本幅宣紙本。十四對幅。每幅縱五寸五分。橫六寸五分。書幅四。臨帖并識七。則論畫四。則戎路兼行。履險冒寒。以無任不獲扈從。企佇懸情。有寧舍即日長史。逮充宣示。令命知征南將軍。運田單之奇。痛憤怒之衆。同勢并力。撰討表裡俱進。應時尅捷。自識董宗伯云。鍾書當以戎路表為第一。成侯在魏。豈獨勲業為不可及。其楷法傳於世者。亦不可企及。若戎路表是也。漢季楷法。全是隸。其古雅可見。於後二王為翰墨宗匠。豈能外此哉。樂生之志。千載一過也。亦將行千載一隆之道。豈其局蹟當時止於兼并而已哉。自識右搨本。樂毅論是貞觀十二年四月九日勅內出。樂毅論。是王右軍真跡。今將仕郎直宏文館馮承素模寫。賜司空趙國公長孫無忌等六人。

於是在外乃有六本。並筆勢精妙。備盡楷則也。右褚河南跋樂毅論。惟趙文敏臨本。差可玩味。然晉人風氣。邈乎難追矣。生於輓近。舊跡蕭落。宋搨且不易覩。况唐撫哉。王路熙和。皇化洋溢。博採英儒。以恢時佐。輦無叩角之怨。門有縉紳之盛。乃潛龍逢九五之運。寶玉值卞氏之明。已委蓬室之陋。以妥金紫之榮。使親族有拂冠之慶也。自識索靖月儀章。苦無善本。得趙集賢雙鉤。急就章寢食其中。便得之矣。此為鬱岡石刻。故不能佳也。青床同規。元珠叶契。發揮三五。聲明遐裔。泛野休兵。靈臺偃草。升巖。歲銑。遵河奉璧。學肆徐輪。邱園散帛。就日攸宜。如天在斯。刑哀動植。化美墳簞。樂華曾舉。禮葉旁垂。沙場磨翦。斗極咸羈。自識褚河南書最多。獨此本尤所醉心。服習。然未經退筆成塚。不得神似也。開

府垂明于宋室澤州考績於國朝道素相承
世傳儒雅尚矣自識右顏太師送彭城劉太
冲敬真龍蛇生動見者目驚未易髣髴 拙
思明跋危之師抗迴紇無厭之請故得身畫
凌烟之閣名藏太室之廷自識宋四家書皆
出於爭坐帖猶元季四家畫皆師董源而各
不相似也總識浩翁云凡作字須熟觀魏晉
人書會之於心自得古人筆法欲學者須精

真書知下筆向背則識草書不難工矣楷法
欲如快馬斫陣草法欲左規右矩此古人妙
處也丁巳十月菊華時趨庭餘暇游戲筆墨
都無是處南田暉壽平 作畫須有解衣盤
礴傍若無人意然後化機在手元氣狼藉不
為先匠所拘而游於法度之外矣 不落畦
徑謂之士氣不入時趨謂之逸格知此方可
與談筆墨 有筆有墨謂之畫有韻有趨謂

之筆墨瀟灑風流謂之韻畫變窮奇謂之趣
畫有高逸一種如蟲書鳥迹無意為佳所
謂遺筌舍筏而與天游非世俗碌碌所能到
也右南田做客論畫四則深秋戲筆書於藤
花閣下每段分鈐印將怡我情南田草衣集
義壽平叔子正叔暉正叔畫幅十一水墨畫
竹石款南田擬丹邱二水墨畫卷石流泉款
枕流漱石臨句曲外史三設色畫落花游魚
款劉宋落花游魚卷曾於維揚江氏借觀畧
得大意四水墨畫柳汀蘆岬款雲西小景五
設色畫新荷蘋草款最憐謝容詩篇好曾比
芙蓉出水時新荷可愛戲寫一枝六水墨畫
雨中林屋款山中宰相有仙骨坐愛嶺頭生
白雲米虎兒五洲烟雨小卷畧似之壽平七
設色畫晚荷款霜夜荷裳園客八水墨畫臨
江石壁款夏禹玉半江帆影九設色畫秋葵

款壽平臨元人本却扇風前倚玉牀七盤舞
袖見鴉黃只緣心裏偏能赤小草還應逐太
陽十水墨畫秋林曳杖款霜林得句初冬郭
外得此景每幅分鈴印正叔園客孤雲兩角
壽平。憚正叔南田叔子。

鑒藏寶璽八

憚壽平渡江圖一卷

本幅宣紙本縱四寸二分橫四尺五寸水墨
畫江岸林泉遠帆欲渡款七夕後四日在陶
子草閣畫壽道人記鈴印二壽平南田草衣
又題新秋剪燭與石谷對談快爽點墨落紙
略得公望江山圖遺法筆墨之外別有意匠
以游乎要眇之際雖然觸人惟吾石谷子可
與共語耳東園生壽平鈴印二壽平印正叔

又題別時書札在秋前到日西風落渚蓮何
事匆匆又分手雨中還喚渡江船桂花初向
半園開勝會難同對酒杯夜坐東軒寫秋雨
江聲都自墨池來廿三夜陶子招予同過半
園唐匹士飲予有筆墨之役竟不來心允陶
二兄別時索予筆墨因作渡江圖相贈圖成
夜將半矣復作絕句二首乘興寫此發笑倘
在渡江船倦坐嗑睡時不妨索一二語和我

也弟格草

鑒藏寶璽八

王翠十萬圖 一冊

本幅宣德牋本。十幅。縱八寸六分。橫一尺二寸七分。設色畫。每幅標題一幅。無標題自題。昔倪高士常為陶南村作畫冊十種。皆以萬為名。如首幅即萬竿烟雨。後幅萬橫香雪題。曰十萬圖。舊藏陽羨陳少保家。商邱侯朝宗作文記之。今此冊已入長安。無從賞其筆墨。山窓暇日。偶憶雲林此本。戲用其題。擬為圖。而用筆不拘一法。畧兼各家畫題。亦稍為酌定。未識於古人氣韻有合否也。已巳清和。下泚虞山石谷王翬。二萬點青蓮。三萬山雲起。四萬卷書樓。有憚壽平題。此圖即雲林清悶。問也。香光居士題。云倪迂畫若散綫。而神趣油然。見之不覺。統屋狂叫。觀石谷所撫。如霞標致。可想也。鈐印。二正叔。五萬壑爭流。六萬松壘翠。七萬樹秋聲。有憚壽平題。曲渚荒烟。漸深林。見月。遊寒聲。何處起。風在最高枝。壽平鈐印。二壽平。正叔。八萬里清光。九萬峰飛雪。十萬橫

香雪。有憚壽平題。晴烟春暗。米香。淫花。外湖。光望洞底。吹過好風。千樹。雪。晚來。失却。萬山。青。白。雲。溪。外。史。壽平。鈐印。二。正叔。壽平。每幅分鈐印王翬石谷。

御筆分題行書

十萬圖摹高士倪萬竿烟雨。占前題。忽然憶得兩竿直。此是南華示物齊。正是清和四月天。淥波萬點貼田田。不為花乃全為葉。企慕應於李謫仙。溶溶霽霽鎖崔嵬。意想難分聚與開。若箇草亭晒瀚蔚。精神知自雪江來。書樓即是清秘閣。識語分明紀壽平。可識胸無萬卷者。縱然能畫祇成儉。落雲摩峽各爭雄。就下都歸大壑深。莫謂其源有差別。流同應足識源同。蟠虬設籟罨孱顏。彷彿鳳山東角山。不認梵宮認書院。每教得句在其間。入律金雞萬籟加。清商聲協勝箏琶。怪伊曾未出古北。景寫山莊了不差。平遠秋江萬里天。微波不動月澄

鮮高人。蟻棹非垂釣。為愛清光未忍眠。雪景
由來撫元鎮。萬峰高下玉同皴。家原饒富棄弗
顧。其性知為喜冷人。性冷偏茲寫十萬。迂翁
寓意究緣何。想因繪事祝人壽。千叟年斯倍蓰
過。乙巳新正上澣御題。每幅分鈐寶會心不
遠德克符。乾隆宸翰。絮矩得佳趣。激視比德朗
潤中和叢雲寫生。古稀天子。

鑒藏寶璽 八璽 全

王暈畫輞川雪意 一卷

本幅絹本。縱七寸橫四尺一寸五分。設色畫
山水。別業林表飛素。雪叢漁艇。款輞川雪意。
乙酉初冬。海虞王暈畫於天潭精舍。鈐印五
石谷子。王暈之印。來青閣耕烟散人。時年七
十有四。臞樵雅趣。

鑒藏寶璽 八璽 全

王暈仿王紱山水 一卷

本幅宣紙本。縱六寸六分。橫八尺三寸六分。
水墨畫秋山雲樹。村聚漁帆。自題秋山疊疊
樹木蒼蒼。問路不多遠。何知千里村。己丑春。
余在婁東王奉常齋頭。得觀九龍山人真蹟。
其筆墨秀雅。神妙莫比。真為至寶。今辛卯長
夏。避暑中峰竹院。背臨其意。但不能得其三
味。石谷子王暈。鈐印五。上下千年。王暈之印。
石谷子臞樵野趣來青閣。

御題行書

避暑寫秋景。金黐筆底含。濃青猶在樹。淡白已
浮嵐。野客笠憑樹。漁人網下潭。自云仿王紱。把
對絃將慙。乙巳孟秋月中澣。御題。鈐寶一。古
稀天子。

引首

御筆。揮素生秋。鈐寶一。古稀天子之寶。

鑒藏寶墨

八卷

王暈畫唐人詩意 一卷

本幅絹本。縱一尺三寸四分。橫一丈六尺八寸。設色畫唐人詩意十二段。每段各自標句。曰天開斜景。遍山出晚雲。低曰暢以沙際雁。兼之雲外山。曰野老念牧童。倚杖候荆扉。曰偶然值林叟。談笑無還期。曰竹喧歸浣女。蓮動下漁舟。曰松風吹解帶。山月照彈琴。曰迴瞻下山路。但見牛羊羣。曰水迴青嶂合。雲度綠溪陰。曰烹茶邀上客。看竹到貧家。曰禱出江中樹。波連海上山。曰開軒面場圃。把酒話桑麻。曰渡頭餘落日。墟里上孤烟。每段分鈐印。王暈之印。石谷款。夏禹玉有長卷。宋理宗對景逐段標題。藝林傳為勝事。余摘取唐句。仍用其法。彙成此卷。皴染位置。全師巨然。機趣未盡神肖。然結構經營。覺指腕間。冲和自在。賞識者應能靜會耳。康熙庚寅中秋。海虞

耕烟散人王暈。鈐印六王暈之印。石谷子清
暉老人來青閣。耕烟散人時年七十有四。睽
樵雅趣。

後幅陳士璫跋。

沈存中云。董北苑多寫江南真山。不為奇峭
信。巨然祖述源流。皆臻妙理。大抵多宜遠觀。
其用筆甚草。近視之。幾不類物象。遠觀則
景物粲然。幽情遠思。如覩異境。今觀耕烟散
人所作。氣象蕭疎。烟林清曠。毫鋒穎脫。墨法
精微。雖樹之營邱。諸製殆不。是過吳中。石田
老人。氣槩雄遠。墨筆神奇。於北苑。巨然。尤得
心印。王弇州每謂此老。不惟隆準。亦時時出

藍石谷為吳中後進。變化出入。凡北宋有元
名筆。一一得其妙蘊。此作但自云全師巨然。
而不知工力之突過諸前人也。夏文彥論畫
三品。曰。氣韻生動。出於天成。人莫窺其巧者。
謂之神品。筆墨超絕。傳染得宜。意趣有餘者。
謂之妙品。得其形似。而不失規矩者。謂之能
品。刻道醇著。畫繼乃以巨然為能品。似非定
論。石谷以此卷以元人之筆。寫唐人畫。非定
窮神。無不得其真趣。即謂之神品也。亦宜乾隆
三年。端陽前。三日。泉亭。陳士璫題。并書鈐印。
四士璫粉署詞人。並省星郎。璫。禁揮毫。鳳池
染翰。

鑒藏寶璽

收傳印記。激懷圖史。自娛仲涼。棠邨後人野

石鑒定野石居士

王暈仿巨然夏山圖

一軸

本幅宣德牋本。縱四尺五寸。橫一尺一寸五
分。水墨畫高峰懸棧。林際書堂。溪水湍流。板
橋蹇度。自題石徑盤紆。山木稠林。泉如此足。
清幽若為飛屩。千峰外卜築。誅茆最上頭。仿
巨然夏山圖。筆意甲申春二月。耕烟散人王
暈鈐印三。太原王暈之印。滄江白髮。

御題行書

千章灌木綠陰稠策蹇何人來訪幽世務請君
漫啓齒尊盧前事權從頭 庚辰春日御題鈐
寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽

八璽全

收傳印記蔡氏魏公書畫之章

王暈一梧軒圖

一軸

本幅宣紙本縱三尺二寸橫一尺七寸五分
淺設色畫高梧書屋脩竹蜀葵有人兀坐搯
琴焚香翫鶴款一梧軒書歲在癸丑暮春之
初仿叔明筆石谷王暈鈐印一王暈之印

鑒藏寶璽

八璽全

收傳印記羅軒珍賞

王暈仿王蒙脩竹遠山圖 一軸

本幅素牋本縱一尺一寸七分橫七寸五分
水墨畫脩竹臨溪遠山一抹款黃鶴山樵脩
竹遠山圖鈐印一王暈之印

玉池

御題行書

寫竹惟傳風雨枝聲敲寒玉別丰姿無端石谷
蕭然筆恰似湘江颯爾時 乾隆丙寅暮春之

月御題鈐寶三乾隆宸翰得象外意即事多所
欣

鑒藏寶璽

八璽全

王翬仿王蒙夏日山居圖 一軸

本幅宣德牋本。縱二尺一寸五分。橫一尺一寸。水墨畫。夏山雲樹一人枯坐一人携筇度嶽來。款夏日山居歲次甲子十月廿四日剪燈仿黃鶴山人筆。請正未發先生海虞石谷子王翬鈐印二。王翬之印石谷子。

鑒藏寶璽 八璽 全

收傳印記羽高珍賞

王翬畫水村春曉 一軸

本幅宣紙本。縱一尺二寸。橫八寸。水墨畫。柳岸莎谿亭欄籬落。款水村春曉仿徐幼文鈐印一。石谷子有憚壽平題。

掃却耕塵未翠色。無吹玉笛亂春心。最憐鶯燕風前語。可憶西湖舊綠陰。庚申夏至南田壽平鈐印二。憚壽平。

玉池

御題行書

植援門對溪山秀。長謝淮南招隱心。恰恰黃鸝方弄曉。依依綠樹已成陰。乾隆丙寅三月御題。即用原韻鈐寶二。乾隆宸翰。陶冶賴詩篇。

鑒藏寶璽 八璽 全

王翬畫山水 一軸

本幅宣德牋本。縱三尺九寸八分。橫一尺七寸五分。水墨畫。層屋俯谿松林懸瀑。款萬壑響松風。百灘度流水。庚申秋八月。仿巨然筆於金陵續燈菴。耕烟散人王翬鈐印三。王翬之印石谷。意在丹邱黃鶴白石青藤之間。上下千年。

鑒藏寶璽 八璽 全

王翬仿趙孟頫江村清夏圖 一軸

本幅羅紋紙本縱三尺七寸橫一尺九寸設色畫溪邊林屋自識疎雨江鄉道高齋譯典墳小溪通水氣叢樹漾涼雲午夢蟬聲咽庭花空蕊芬殷勤謝車馬鷗鳥久為羣鷗波老人有江村清夏圖極其秀勁用意殊常大得六法之微渲染運神總領前人之妙余愛而不置遂於笥中檢出宣羅紋佳楮伸毫擬出

畫竟願之稍有得焉琴川王翬時在丙戌五

月朔日也鈐印二王翬之印石谷子

鑒藏寶壘 八寶全

王原祁仿宋元人山水 一冊

本幅宣紙本十六幅縱一尺三寸五分橫一尺一寸一水墨畫疎林茅屋款倪高士春林山影筆意二淺設色畫層巖林屋款子久設色在著意不著意間此圖未知近否三設色畫雲山梵宇款宿雨初收曉烟未泮戊寅清和武林道中仿高尚書四水墨畫泉林水閣款已卯暮春雨窗仿梅道人五淺設色畫層

巖密樹款疊嶂松風仿叔明筆時已卯春日

六水墨畫雨中村落款戊寅嘉平舟泊廬山

擬南宮筆寫所見七水墨畫溪山叢樾亭屋

四五處款擬大癡徒壑密林筆八水墨畫溪

橋松嶂下映澄潭款黃鶴山樵林泉清集圖

余家舊藏也今已失去因追師其筆九淺設

色畫山礪林廬款范華原溪山秋色十設色

畫山田荷柳款漠漠水田飛白鷺陰陰夏木

特黃鸝仿趙大年寫右丞詩意十一淺設色
畫雲山亭榭款風蔽泛艇仿荆關十二設色
畫松陰古寺水閣臨溪款仙山樓閣仿趙承
旨青嶂迎紫氣丹崖繞白雲十三水墨畫石
磴懸流下有水榭款用巨然賺蘭亭圖筆法
十四水墨畫烟林層構款丁丑冬夜剪燭擬
李營邱寒林烟景十五設色畫山藏塔寺溪
屋柳隄款北苑真蹟予曾見龍宿郊民圖及

夏景山口待渡長卷今參用其筆十六淺設
色畫雪景山水款戊寅冬日江行舟次見夾
岸殘雪偶思右丞山莊雪霽圖寫此每幅分
鈐印茂京父王原祁印石師道人蒼潤麓臺
茂京茂京氏原祁隋借原祁之印麓臺書畫
別號麓臺王茂京原祁茂京後幅自題余丁
丑春讀禮南歸檢先大人遺篋得一素冊迪
弟謂余曰此手澤之所存也須留之硯席間

以示晨昏不忘之意是冬經營藝事往來鄉
城二弟必攜此冊以相隨拈拮茶苦中夜起
坐傍徨對此命筆庶幾稍解幽憂不覺落墨
告竣已卯服闋方用設色於宋元諸家相近
者題出以弁其首示不取其形似也癸巳之
桂月閱十有七年迪文弟忽出此以見示將
以驗功力之淺深學識之厚薄余再四諦觀
方知筆墨皆由天性後起之筆不至掩其天
性前後同一轍耳前作諸圖時純以筆墨用
事未能得其本源今於諸家雖稍有融會處
而老蒼將至力不從心未能出一頭地也隨
筆識之以見今昔之感康熙癸巳九秋麓臺
祁觀并題鈐印三掃花菴原祁之印麓臺

鑒藏寶壘八壘全

王原祁九如圖 一卷

本幅絹本。縱一尺五寸五分。橫一丈五尺四寸。設色畫天。保詩意山水。款九如圖。康熙丙子。長夏。仿黃子久筆。鈐印三。掃花菴。王原祁印。麓臺。

鑒藏寶壘 八壘全

王原祁秋山圖 一軸

本幅宣德版本。縱三尺一寸五分。橫一尺四寸二分。設色畫秋山林屋。紅葉青嵐。款余丁亥。即作此圖。於經營位置。粗成偶思。大擬秋山之妙。興與趣無相合處。度閣累年。近于起伏。轉折處。忽會以眼光迎機之用。因出此圖。隨手點染。從前之促處。重處。由淡入濃。因地刪改。而秋山意自出。所謂氣以導機。機以

意不專以能事為工也。已丑子月。長至後三日。寫于京邸雙藤書屋。王原祁鈐印四。王原祁印。麓臺。

御書畫圖留與人看。西廬後人。

鑒藏寶壘 八壘全

王原祁畫山水 一軸

本幅絹本。縱三尺一寸。橫一尺六寸四分。淺設色畫笠亭竹樹。遠山數疊。款簡淡之中。自然艷麗。此雲林設色之妙。元人中獨絕者也。是幅未識。能彷彿否。時康熙戊子。清和。下。麓臺。祁鈐印四。畫圖留與人看。王原祁印。麓臺。西廬後人。

鑒藏寶壘 八壘全

王原祁秋山晴霽圖 一軸

本幅宣紙本。縱三尺八寸三分。橫一尺六寸一分。水墨畫。磴懸層屋。瀑落平橋。款康熙甲申初秋。傲梅道人筆。王原祁鈐印四。

御書畫圖留與人看。王原祁印。麓臺西廬後人自題。

世人論畫以筆墨而用筆用墨。必須辨其次第。審其純駁。從氣勢而定位置。從位置而加皴染。畧一任意。便疥癩滿紙矣。每於梅道人

有墨豬之誚。精深流逸之故。茫然不解。何以得古人用心處。余急於此。指出得其三昧。即得北宋之三昧也。康熙甲午春日題於

萬壽園館中。婁東麓臺祁年七十有三。鈐印三。王原

祁印。麓臺。埽花庵。

御題行書

晴霽秋山。傲道人墨豬。拈出露精神。不離不即。諸峯朗。曰色曰空。一意真。溪落寬中。坦呈鏡泉。

從及處迴垂紳。既然悟得超三昧。筆墨何須言以導。甲辰新秋月。御題。鈐寶二。古稀天子猶日孜孜。

鑒藏寶璽 八璽

蕭雲從畫秋山行旅 一卷

本幅宣紙本。縱八寸。橫一丈七尺二寸。設色畫秋景。山水車馬舟楫。款作此畫幾十年矣。當時偶沒之廢冊中。若不知有此。今于年六十有二。重一相遇。閱之不能復得。因以嘆昔之膠力強壯。工細自適。誰謂畫師必老而後佳耶。丁酉花朝題。鍾山蕭雲從。鈐印一。鍾山老人。

御題行書

幾點蕭蕭樹疎皴淡淡山。由來以意勝無不寓
神閒秋景宜寥廓。客人自往還粗中具工細識
語破天慳。癸卯新秋御題鈐寶二古稀天子
猶日孜孜。

鑒藏寶璽八璽

黃鼎仿李成溪山雪霽一卷

本幅宣紙本縱七寸五分橫八尺三寸五分
水墨畫村野山寺樵擔雪行款余昔遊白門
納涼於清涼山掃葉上人精舍上人出李營
邱溪山雪霽圖筆墨之奇似有寒氣逼人頓
忘炎暑年來奔走未定弗克摹出時當戊辰
仲夏避暑深翠居中追憶舊遊因師其意但
竊愧余之未能彷彿其一二也尊古黃鼎鈐

印三尊古黃鼎之印定九在于山谷之間

鑒藏寶璽八璽

黃鼎畫萬木奇峯一軸

本幅宣德牋本縱二尺橫一尺二寸水墨畫
嵐峯礪石羣木成林自題萬木奇峯密樹陰
陰暝不開高峯如折勢崔嵬山深水曲無人
見借此豪端補出來鈐印四黃鼎尊古獨往
客山水心

鑒藏寶璽八璽

黃昂羣峯雪霽圖 一軸

本幅絹本縱八尺二寸橫四尺二寸五分水墨畫石壁松杉長橋瀑確遠村旅肆驅蹇弛擔軟羣峯雪霽雍正己酉秋七月寫淨垢老人黃昂鈐印五黃昂之印尊古父一生好入名山游歲寒松柏青山意不盡

御題行書

向聞宗蒼之師曰黃昂其蹟蓋弗多見見兩三羣峯雪霽見斯幅理大物博實不凡乃知源清流必潔茲豈易言青出藍峨嶠太華未可辨羣玉簇簇橫峯尖白雲出沒反在下雲下復有飛泉百道垂漸巖精藍野店間位置各宜其處堪幽探水碓春米白流澗酒館避冷青標帘過橋肥阿驢蹄滑負擔殘疏客背鏡山僧閉戶願不出自把一卷參華嚴勞逸色空略具示所饒逼人寒意頓欲重裘添宗蒼告我畫應氣韻勝是

乃突出氣韻全以神色函 己丑仲秋月上泮
御題鈐寶二乾隆
鑒藏寶璽八璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

陳書寫生 一冊

本幅宣紙本推蓬式十幅每幅縱六寸八分
橫一尺四寸設色畫一山桃竹枝二柳枝鸚
鵡三海棠玉蘭四葡萄五蝴蝶花薔薇六荷
花慈姑七蔬果藍菊八鳳仙瓦雀九松竹山
禽十臘梅天竹款康熙癸巳九月陳氏錢書
製每幅分鈐印秀州女子陳氏錢書米珠書
愧南貞白陽家學傳神上元弟子佩珠補紡
衛管夫人皆我師品十齋居口中陳氏錢書

鑒藏寶璽

陳書四子講德論圖 一卷

本幅絹本縱一尺一寸六分橫二尺三寸三
分設色畫王褒論意款四子講德圖南樓老
人陳書製雍正二年兒子陳羣奉余旋浙舟
泊聊攝聞兒輩讀文選仿文衡山筆法鈐印
三陳書復卷上元弟子

引首

御筆 慈教傳芬 鈐寶一古希天子

後幅錢陳羣書四子講德論并跋

四子講德論辨 王子淵 四子講德論以明其意
宣布之詩又作傳名曰四子講德以明其意
馬微斯文學問於虛儀夫子曰蓋聞國有道
貧且賤焉取也今夫子閉門而躍身精趨學
有日矣幸遭聖王平世而久懷寶是伯牙去
鍾期而舜禹適帝堯也於是欲顯名號建功
業不亦難乎夫子曰然有是言也夫蚊蠅終
日經營不能越階序附驥尾則涉千里攀鴻
翻則翔四海僕雖頑驥願從足下雖然何由
而自達哉文學曰陳羣誠於本朝之上行話
談於公卿之門夫子曰無介紹之道安從行
乎公卿文學曰何為其然也昔竇威商歌以
干濟桓越石負笈而宿晏嬰非有積素累德

之歡皆塗觀卒遇而以為親者止故毛嫱西
施善鼓者不能蔽其好嫫媿佳倪善譽者不
能掩其醜苟有千載之一遇也始於公輸若
特達而相知者千載之一遇也始於公輸若
者來士之常路也是以空射故鷹鷹不能
以斷但懸曼增蒲直不能以射故鷹鷹不能
而濟水不乘舟也才蔽於無人行哀於寡
不如道塗之疾也才蔽於無人行哀於寡
此古今之患惟文學應之文學曰唯唯敬
命矣於是相與結侶攜手俱游求賢索友
於西州有二人馬乘輪而歌倚枕而聽之
歎中雅轉運中律嗶緩舒陳邱折不失節
是歌者為誰則所謂浮游先生陳邱者也
望降席而稱曰俚人馬敢問所歌何詩請聞其

說浮游先生陳邱子曰所謂中樂職宣布
之詩益州刺史史之兩作也刺史見太上聖
降瑞福故作三篇之詩以歌之也文並應
暗其慎戒太子擊容得度南宮三復白珪
吾子何樂此詩而評之也先侯喻其指應
人心深而風移俗易吾所以評歌之者美其
君術明而臣道得也君者中心臣者外體
體作然後知臣道得也君者中心臣者外體
節趨好惡不美玉則非不御趨不立則功
名不宣故美玉則非不御趨不立則功
工破之然後知其和寶也然其於也况乎
人視之忽焉巧治之然其於也况乎
聖德之巍巍君美德深乎洋洋固不履裁紛
惟而詠之揚君美德深乎洋洋固不履裁紛

欽定石渠寶笈續編 乾清宮藏一一

紅天地寂寞宇宙明君之惠顯忠臣之節究
望唐之世何以加茲是以每歌之不知老之
村至也文學曰書云迪一人使四方若卜筮
夫忠賢之臣導主志承君惠德成而化洪
天下安瀾比屋可封何必歌詩賦賦賦賦
君哉愚竊感焉浮游先生色勃皆溢曰是
言與昔周公咏文王之德而作清廟建為
首吉甫歎宣王穆如清風列於大雅夫世
道微偽臣虛稱者殆也世平道明臣子不
者鄙也鄙臣虛稱者殆也世平道明臣子不
也宜布詔書勞來不殆令百姓朝聖德
不雪濡厲眉者者之老咸愛惜朝聖德
史觀大化之淳流於是皇澤豐沛主恩滿
百姓歡欣中和感發是以作歌而後滿
後曰詩人感而後思思而後嗟嗟而後
後作言之不足故嗟歎而後嗟歎而後

歌之吟歌之不足不知手之舞之足之蹈之
也此臣于君父之常義也今之執
分寸而周德方伯之失得亦速乎陳邱
人之樞機道方伯之失得亦速乎陳邱
見先生言切恐二客慙步而前曰先生
之行為虛是許由匿堯而深隱唐氏不
不以齊取周而遠飲文苑不深隱唐氏不
哀焉齊取周而遠飲文苑不深隱唐氏不
能穢委化邪論揚名不能感孔聖今刺史
流惠舒命如絲明之如緝甘棠之風可倚
此也二客雖室計沮議何傷顧謂文學夫
曰先生微矜於道又謙乎當仁亦未巨
過也願二子於道又謙乎當仁亦未巨
震不發底震不動抱鼓鏗鏘而介士言欲
震不發底震不動抱鼓鏗鏘而介士言欲

一一一

感敵新先生之情願二生亦勿疑也於是文
 繹復集乃始講德文學夫子曰昔成康之世
 君之德與臣之力也先生曰非有聖智之君
 惡有甘棠之臣故虎嘯而風寡嗥龍起而致
 雲氣蟬蟀侯秋吟蟬相鳴而應仇偶相從人
 天利見大人鳴蟬相應仇偶相從人由意合
 物以類同是以聖主不徇窺望而視以明不
 碎傾耳而聽以聽何則人君之子視以明不
 此故木太金之奏非一私人之力也蓋君之
 邱之故木太金之奏非一私人之力也蓋君之
 昔臣為股肱明其一體相持而成有五伯以
 臣春秋利焉三代以上皆師成而諸侯以尊
 各自取友齊桓有管鮑之合諸侯以尊
 天下晉文公有咎犯趙衰取成定霸以尊
 莊有孫叔子反魚定江准威震諸夏向綏有

種彘深庸冠滅強吳雪會稽之恥魏文有
 干田翟秦人寢兵折衝萬里燕昭有郭隗
 敵夷破強齊因問於管夫以諸侯之細功名
 猶尚若此而況帝王選於四海羽翼百姓武
 故有賢聖之君必有明智之臣欲以精德則
 天下不足平也欲以立威則百蠻不足振也
 今聖主冠道德履純仁被六藝佩禮文履下
 明詔舉賢良求術士招異倫拔駿茂是以海
 內歡慕莫不風馳雨集繁雜並至填庭溢闕
 舍淳誅德之聲盈耳登降揖讓之禮極目進
 者樂其條暢念者欲罷不能履息乎詩書之
 門游觀乎道德之域威烈身修思吐情素而
 披心腹各悉精銳以貢忠誠永願推主上公
 風俗而駉太平濟濟乎多士文王所以寧也
 若乃美政所施洪恩所潤不可究陳陳以
 萬行崇能以招賢去煩斷奸以絀百姓祿勤

增奉以厲貞廉滅膳食早宮觀省田官損諸
 苑誅繇後振之困恤民災害不違遊宴閑老
 老之逢事憐綵經之服事州隱身死之腐人
 博愴子弟之縲匿思及飛鳥惠加走獸胎卵
 得以成育草木遂其零茂愷悌君子民之父
 母豈不然而哉先生獨不聞秦之時耶連三王
 背五帝滅詩書堯仁義信入宰相刻削大理
 詐偽者進達佞諂者容入宰相刻削大理
 法履位而任政者皆短於仁義長於酷虐
 擊虎攫懷殘暴賊其所短於仁義長於酷虐
 吹毛求疵並施毒百姓征伐無所措其手
 足故者不有射樹木者憂其慮保民者除其
 收獸者不有射樹木者憂其慮保民者除其
 賦故大漢之為政也崇簡易尚寬柔進淳仁
 舉賢才上下無怨民用和睦今海內樂業朝
 廷淑清天符既章人瑞又明品物成亨山川

降靈神光耀輝洪洞朗天風來儀翼自至
 息羣鳥並從舞德垂容神雀仍集麒麟自
 甘露滋液嘉禾櫛比大化隆洽男女條暢家
 給年豐咸則三壤豈不盛哉昔文王應九尾
 狐而東夷歸周武王獲白魚而諸侯同辭周
 公受拒宅而鬼方臣宣王得白鹿而夷狄賓
 夫與文之正而事自定也今南郡獲白虎亦
 武與文之應也獲之者張武而張而猛服也
 是以北狄賓合邊不恤寇甲士寢而旌旗
 也文學夫子曰天符既聞命矣敢問人瑞
 生曰夫白虎者百蠻之最强者也天性
 習俗桀暴或老貴壯氣力相高業在攻伐
 在鐵射兒能騎羊走箭飛鏃逐水隨音都
 常處鳥集獸散往來馳騁周流曠野以濟
 欲其未相則免獲則則馬捕倒登什追之
 秋則奔奔馳免獲則則馬捕倒登什追之

適釋之則為寇是以三五不能懷五伯不能
綏驚避机士屢犯易堯詩人所歌自古患之
今聖德隆威靈外覆日逐舉國而歸德單
于稱臣而朝賀乾坤之所開陰陽之所接編
結沮顏樵齒泉明翦髮附首文身裸袒之國
靡不奔走貢獻惟忻來附婆娑謳吟鼓掖而
笑夫鴻鈞之世何物不樂飛鳥翬泉魚奮
雖是以刺史底德舒音而詠至德鄙人點淺
不能究識敬遵所聞未敢彈馬於是二客醉
於仁義飽於威德終日仰歡怡悅而悅服
太夫人工繪事愛請書山水花頭俱臻神妙
尤喜畫古來帝王及名賢圖像得者珍同拱
璧每圖一幅必取針懸於屏間數日復易他
幅曾畫殿高宗夢晉良弼數易稿最後於
殿陛旁列環衛武臣十餘人聽如聞新聲
者則曰是吳道子畫鍾馗捉鬼法用脚指法

也今道統圖真

內府蒙

恩御筆題入神品太夫人曾畫四子請德圖十餘
年中計四五幅此圖屬馮氏妹孟請乃得之
為錄王于湖論於卷末付裝池裝成每一展
卷覺山川明秀竹樹清麗雲氣掩映人物古
茂車馬安閑禽鳥飛集蓋烟雲供養生意益
然得於天者深即使衡山見之當許為瑜亮
也乾隆二十五年四月三日朔男陳羣敬題
鈴印七香樹居士陳羣集齋遠聞佳士輒心
許老見異書猶眼明金鹿坊長一生思慮無
由哀勤能補

鑒藏寶璽 五福五代堂古稀天子寶八徵耄

念之寶成性存存典學勤政

陳書山靜日長圖 一軸

本幅宣紙本縱二尺八寸八分橫一尺六寸
八分水墨畫巖岫深複舍宇軒厂堂中有對
談者款山靜似太古日長如小年際此昇平
無事結廬最深讀書聽泉非人境喧阗所能
擾其清寐也南樓老人陳書仿鈴印二陳書

御題行書

于西佳句叔明法恰合南樓仿老人筆裡有詩

聊寓畫幀中無處不傳神幽居深藉松屏護翠
嶽層鋪荷葉嫩為想當年勤課荻集成香樹果
清新 乙巳孟夏中澣御題鈴寶二古稀天子
之寶猶日孜孜

鑒藏寶璽 八璽

蔣廷錫仿宋人花鳥一冊

本幅絹本十二幅縱一尺三寸橫九寸五分
水墨淺設色畫一桃柳紫燕款桃花逕裏新
泥濕楊柳門前舊燕多酉君二海棠雙白頭
翁款銀燭莫空驚夜夢白頭偏得倚紅粧青
桐居士三紫藤春鳥款藤花籠紫霧幽鳥坐
春風臨宣和本酉君四嬰粟款碧雲儲鳳實
鉛粒煥丹茅酉君五月季花山雀款騷客有

情吟錦被金仙含笑對朝霞青桐居士六牽
牛花螳螂款感物式螳臂尋聲劇犬苗酉君
七疎竹茶花款鳥語竹風細春深茶雨香青
桐居士八蘋荇蝦蜻款荇帶牽風遊嬾甲
萍花浴日立紗羊酉君九僧鞋菊絡緯款藥
味香生紅木莓鄉心秋到碧莎雞酉君十月
下紫薇款露蟬雙抱樹烟月半沉花酉君十
一玉簪花蜘蛛款紅雨色添花甲貝綠雲香

滿玉搔頭青桐居士十二梅花款信風花發
春正月巧語禽名十二紅成成戊戌九月做
宋人勾染水墨花鳥十二幅酉君每幅分鈐
印酉君學畫得無人態生機體物游於藝興
到筆隨學堂氣味西山爽氣妙與道俱形似
一洗膠粉空未能忘物青桐居士漱玉青桐
軒書畫記閒情寄竹木

鑒藏寶璽

全璽

蔣廷錫臨李迪荔枝圖一卷

本幅宣紙本，縱一尺一寸三分，橫七尺九寸。

淺設色畫荔枝花實，數叢鳥九蝶，一款宋李

迪荔枝圖，青桐居士臨，鈐印五，蔣廷錫印。

君學畫，漱玉青桐居士書畫禪形似。

御題行書

青桐弗屑畫名家，涉筆却能獅物華。徒以應差

混硃玉故稀，題句棟金沙。圖摹李迪神全入，賦

寫張齡意自賒，曾侍西清餐醴醪。邇更知遇動

咨嗟，乾隆乙巳仲秋中澣御題鈐寶二古稀

天子之寶猶日孜孜

引首蔣廷錫楷書張九齡荔枝賦

張曲江荔枝賦，南郡出荔枝，每至李
夏其實乃熟，狀甚瓊瑤，味特甘滋，百果之中
無一可比。余往在西掖，嘗感稱之。諸公莫之
知，而國木之信，唯舍人彭城劉侯弱公莫之
經，屈南海一問，斯誠倍復。嘉歎以為甘旨之
極，此又謂龍眼，凡果而與荔枝齊名，魏文帝
方引蒲桃，及龍眼，相與比。是時二方不通，傳
之，大謂也。每相傾，願欲為賦，述世事，卒不

此志莫就，反理群暇，日追叙往，心夫物以不
知而輕，味以無味而疑，遠不可驗，終焉永屈
况士有未效之，用而身，在無譽之，間苟無深
知與彼，亦何異也。因道揚其實，遂作此賦。云
果之美者，既有荔枝，雖受氣於震，亦實播一
精於天，離乃作酸，於此商，爰負陽，以從宜，蒙
休和之所，播涉寒暑，以匪虧，下合團，以推本
倘陰，亦而抱規，紫文紺，理黛，葉相枝，蔞鬱而
憲，霽環合，而芬，纒如蓋，之張，如惟之，垂雲，烟
沃若，孔翠，於斯，靈根，所盤，不，高，不，卑，隨，下，澤
之，沮，如，惡，層，崖，之，險，截，彼，前，志，之，或，安，何，側
生之，見，或，爾，其，勾，芒，在，辰，凱，風，入，律，華，氣，含
滋，芬，敷，溢，溢，綠，穗，靡，靡，青，英，蕊，蕊，不，豐，其，花
但，首，其，實，如，有，意，乎，敷，本，故，微，文，而，妙，實，蒂
藥，房，而，橫，草，皮，龍，鱗，以，駢，比，霄，玉，英，而，含，津
色，江，萍，以，吐，日，未，苞，剖，明，璫，出，烟，紫，數，寸，猶

不可匹，未玉齒而殆，銷雖瓊漿而可轉，彼衆
味之有五，此甘滋之不一，豈醇淑之無準，非
精言之能，悉聞者歡，而疎企見者，訝而驚，化
心，惠可以，調，愈，口，爽，可以，忘，疾，且，欲，神，於，醴
露，何，比，較，於，甘，橘，援，滿，荀，以，見，概，亦，古，人，之
深，失，若，乃，華，軒，洞，開，嘉，賓，四，會，時，當，煥，煜，客
或，煩，憤，而，斯，果，在，馬，莫，不，心，侈，而，體，恭，信，瑤
盤，之，仙，液，實，玳，筵，之，綺，績，有，終，食，於，累，百，愈
益，氣，而，理，內，故，無，厭，於，所，甘，雖，不，會，而，必，愛
沈，李，美，而，莫，取，浮，瓜，甘，而，自，退，豈，一，座，之，所
榮，冠，四，時，而，為，最，夫，其，貴，可，以，薦，宗，廟，珍，可
以，羞，王，公，亭，十，里，而，莫，致，門，九，重，芳，昌，通，山
五，嶠，方，白，雲，江，十，里，青，楓，何，斯，美，之，獨，遠
嗟，爾，命，之，不，逢，柿，何，稱，乎，梁，侯，何，幸，乎，獨，遠
公，亦，因，地，之，所，遇，孰，能，辨，乎，其中，裁，特，廷，錫
書，鈐，印，四，蔣，廷，錫，印，楊，孫，青，桐，居，士，西，山，真

後幅臣工舊作并和章

蓋為輕紅御苑芳年年
天機還惟五色絲綸華寓出南新
雨炎民悅海隅仙人齊著錄
新涼候見此韻氣萬頭珠賦心書手有詩
醴露神於落墨間試看微文妙
度在雲山筆亭王鴻緒鈴印三王鴻緒印

題老
大
臣
暫偷蓬島綸扉暇試作江蒲野岸
珍西掖筆開元風度想當時百失
廣三日先渝色味香何似化工長
仙果玉壺漿肌膚白玉見何曾欲
未龍尺仿畫梅新墨本畧村莊血
解龍

天
隔
年
勳
維
夢
想
南
遊
願
更
遲
西
水
不
頌
三
錢
名
世
印
今
日
水
生
肥
昆
陸
名
世
鈴
印
三

御
題
崇
推
堂
萬
生
服
李
試
張
家
膏
隱
羅
王
有
華
自
古
徒
開
來
海
嶽
松
今
每
見
到
龍
沙
卷
兩
韻
詩
傳
神
似
萬
葉
猶
疑
好
味
時
妙
語
天
題
唯
社
收
紅
塵
一
笑
實
堪
嗟
臣
和
坤
恭
和
鈴
印

賜
捧
丹
鮮
紫
玉
華
粉
本
河
陽
重
見
畫
南
金
雨
露
餘
天
上
一
披
沙
曲
江
賦
寫
風
期
古
閩
海
圖
傳
臣
梁
國
展
卷
青
桐
餘
潘
在
西
清
酬
唱
幾
稱
嗟
臣
梁
國

分
甘
德
昨
啓
黃
封
拜
治
恭
和
鈴
印
二
臣
治
李
家
寫
物
賦
張
家
展
向
青
桐
點
露
華
畫
以
繼
書
花
接
等
真
難
混
履
飯
蒸
沙
共
吟
絳
寶

賜
賚
更
讀
天
章
知
正
古
紫
微
詩
句
漫
興
嗟
臣
彭
元
瑞
恭
和
鈴
印
二
臣
瑞
宋
國
唐
賦
兩
專
家
點
筆
雙
清
氣
自
華
料
得
誌
榮
觀
世
澤
餘
味
有
詩
書
遊

鑒
歲
寶
璽
八
重
古
希
天
子
五
福
五
代
堂
古
稀
天
子
寶
壽
八
徵
老
念
之
寶
寓
意
于
物
出
有
同
春
垂
露

蔣
廷
錫
四
瑞
慶
登
圖
一
軸
本
幅
絹
本
縱
六
尺
六
分
橫
二
尺
七
寸
三
分
設
色
畫
稷
一
叢
八
穰
皆
熟
四
鳥
棲
集
款
四
瑞
慶
登
圖
雍
正
元
年
九
月
禮
部
右
侍
郎
臣
蔣
廷
錫
恭
畫
鈴
印
二
臣
廷
錫
朝
朝
染
翰

鑒
歲
寶
璽
八
重
全
八
重

天
上
一
披
沙
曲
江
賦
寫
風
期
古
閩
海
圖
傳
臣
梁
國

蔣廷錫畫瓶蓮一軸

本幅絹本縱五尺三寸六分橫二尺七寸五分設色畫瓶瓶中紅白蓮各三花款臣蔣廷錫恭畫鈐印二臣廷錫朝朝染翰

鑒藏寶璽八璽

蔣廷錫月來香圖一軸

本幅絹本縱五尺一寸橫二尺六分設色畫盆中竹架月來香花蔓盤垂款月來香戊戌八月蔣廷錫畫鈐印二酉君學畫蔣廷錫印

鑒藏寶璽八璽

蔣廷錫三友圖一軸

本幅絹本縱五尺三寸橫一尺五寸四分設
色畫羅漢松蠟梅天竺子款法于青年意蔣
廷錫鈐印三蔣廷錫印酉君漱玉

鑒藏寶璽

全璽

王澐臨石鼓文一冊

本幅宣紙本二十對幅每幅縱八寸一分橫
四寸五分臨石鼓文篆書十段避車既攻避
馬既同避車既攻避馬既駢君子員避員避
員狩鹿鹿速：君子之求關：角弓：茲曰
時避敵其時其來趨：贊：即避即時鹿鹿
走半：其來大：避敵其樸其來趨：射其
縮蜀 沂陵江字丞：辰渾淵鯉鯉處之君

子漁之滿又漁其狩仙：帛魚鱗：其蓋氏
鮮黃帛其鱗又鱗又鯉其胡孔庶鱗之變：
望：趨：其魚佳可佳鱗佳鯉可曰素之佳
楊及柳 田車孔安蓋勒馬：六市既簡左
駢播：右駢駛：避曰睦于遠避戎止映宮
車其寫秀弓寺射麋豕孔庶鹿鹿雉向半其
遠又神其口趨大車出各亞口口吳口執而
勿射多庶趨：君子攸樂 口鑿車榮教真

口弓孔碩彤矢口四馬其爲六轡口驚廷駮
 孔庶靡口宣博昔車飢衍戎廷如章遠溼陰
 陽趨六馬射之矜：口口如虎獸鹿如口口
 口多賢連禽口堆避兔允異 口天雷雨奔
 淋迄湧盈深澄君子即步避馬淋沂殿洎：
 淒舫舟西趨自廊廷駮湯：佳舟目衍或陰
 或陽投深呂戶于水一方勿止其奔其致其
 吏 口猷亡遠亡尊延我嗣除帥辰辰萬為
 世里微德攸罟栗柁械其機格屬：鳴亞驚
 其等為所游擊：整博言對吾 口而師弓
 矢孔庶左驂滔：是戴不具隻後具躬來其
 寓尖具來樂天子來嗣王姑古我來口 口
 辰炎驕：馬虞哲辨敘堆立多庶可其一之
 口 避水既口避博既平避行既止嘉對則
 里天子永寧曰佳丙申日 字口避其口博口
 馬既紳支 字口康：駘口口口左驂駮：右

欽定石渠寶笈續編 乾清宮藏一一

駮駮：印 字口口口扯女不口口口輸竊：口
 口口公謂天子余多如口口周不余多 吳
 人憐亟朝夕敬飢西飢北勿窳勿伐而出獻
 用祝享社寧逢中國孔庶鹿虞避其麟：大
 半求又是 雍正庚戌秋九月朔旦臨於梁
 溪九龍山齋琅邪王澍鈐印二王澍印恭壽
 後副葉臣工恭識
 臣等謹按石鼓文之時之義具見於
 御製重排石鼓文序並注所排字三百有十重文
 二十有二則
 御題謂集所存者也聖賢重器雅頌遺音炳然秩
 然十萬世於此徵信矣
 內府藏王澍臨本凡四百六十八字未知所臨
 何本也考昔人計石鼓字數者宋司越古文
 苑載孫巨源得佛龕中唐人所錄四百九十
 七字胡世將資古錄載四百七十四字歐陽
 修集古錄載四百六十三字梅堯臣詩四百
 六十飛鳳皇趙夔東坡詩註石鼓可見者四
 百十七字可識者二百七十二字薛尚功鐘
 鼎款識載四百四十六字元吾行以甲秀堂
 譜參詳尚功得四百三十三字潘迪石鼓文
 音訓載三百九十九字明劉侗帝京景物畧
 載三百二十五字諸家雖讀音釋文不能無
 各出已見之差異或據石本或據搨本俱非
 如楊慎之爲造七百二字全文又自故爲六

一一九

百五十七字者也謝而臨較周越胡世持為
少視諸家則已多或當時猶見宋舊本其篆
法多與薛尚功所篆合大抵言石鼓者有薛
者多從楊稔重者多從薛謝精於篆書

聖祖仁皇帝曾

命篆六經四書鐫行故非苟作者比

內藏更有趙孟頫所擇當時榻本四百六字紙
墨古澤為五百年以前物與此本皆足供採

擇而
鑿定傳後必取信今於書階微碼撫拓多本
辨析豪芒考訂同異不泥古而崇實以垂為

飭政
不刊之典誠與

制事相為一貫矣臣王杰臣彭元瑞臣董誥臣金
士松臣沈初拜手稽首恭識鈐印二臣杰

鑒藏寶璽

全

高其佩江山春霽圖 一軸

本幅絹本縱七尺六寸五分橫四尺一寸設

色畫山城寺閣村居婦孺繡塍耕牧泊樵連

檣車網鈴馱諸景物款 臣高其佩恭繪鈐印

二臣高其佩恭畫

鑒藏寶璽 五福五代堂古稀天子寶八徵耄

念之寶

欽定石渠寶笈續編

第十二

乾清宮藏 十二

本朝臣工書畫 二

張照書

御製三無私賦 一冊

本幅絹本。三十對幅。每幅縱一尺。橫六寸五分。行楷書。

居寰中以俯仰兮。窺造物之元深。唯二氣之流
衍兮。宏生成於古今。伊妙理之廣大兮。儔駕言
其探尋。恒在宥而不知兮。羌孰識夫天心。清寧
者無私以覆載。光明者無私以照臨。故王者奉
三以建極。而聖人主一以居欽。蒼蒼太清。是曰
昊天。其氣曰陽。其象曰乾。運四時而不忒。協八
風以相宣。怙冒何分於遠邇。亭毒曷論其姦妍。
是蓋無私之大者。而萬彙普被。夫陶甄。翕受載
物。乃地之德。利牝馬之貞。本黃中之色。振河海

以安流。負華嶽而有力。土壤細流。不棄。跛行喙息兮。並百昌而生植。乎坤職。日月之道。是曰貞明。馳義御而八方並
朗。懸玉鏡而四海同晶。無寒則萬物不成。無暑
則萬物不生。耀九有兮。道間分乎黃赤。麗中天
兮。光豈礙乎陰晴。無私之照。孰與之京。至若聖
主當陽。建極萬方。法天行之至健。順地德之無
疆。同升恒之玉卮。秉不息而日強。奉此三道。守
之以常。則就瞻者。孽壤以歌。紉爛而襄贊者。彈
冠以賡明良。豈非與天地共其憐載。與日月並
其光昌者哉。

御製三無私賦 臣張照敬書 鈐印二 臣照瀛海仙

班

鑒藏寶璽 八

張照書

御製燕京雜詠四首 一冊

本幅絹本。二十對幅。每幅縱九寸二分。橫五寸六分。行楷書。

九點煙中古冀州。萬年天府壯宏猷。高皇禮樂三千威。襟帶山河百二稠。天上樓臺懸日月。人間車馬富王侯。太平有象光遐壤。況是神都處上游。高標象魏五雲端。帝座重重瑞靄攢。自古

幾朝稱景運。如今此地是長安。文章二馬應慚感。吏治三王未足觀。總是太和薰邳理。天街十月不知寒。輻輳千家日月傍。九衢風送玉塵香。歡騰履義行仁里。春暖瞻雲就日坊。駝背伊歌翻續繞。象奴蠻曲喜洋洋。六龍幸處陽和豫。夾岸平鋪輦土黃。玉竦橋頭望禁林。重重樓閣聳千尋。兩行烟柳春光媚。幾頃澄波綠意深。池水皆成滙澗澤。宮牆常透市朝音。大家真

是同民樂。不異薰風解阜心。

御製燕京雜詠四首。臣張照敬書。鈐印二。臣照瀛

海仙班。末對幅。

御製詩。

法書老翰正蕪奇。舊集頻翻運筆為。所作自慙弗稱字。今差稱矣彼亡之。乾隆丙申

御製題張照書舊作口號一首。丙午孟冬。臣董誥

奉

勅敬書。鈐印二。臣誥敬書。

鑒藏寶璽 八

張照書博學鴻詞十六冊

本幅絹本十六冊縱一尺橫一尺四寸第一冊十幅楷書。

御製。

五六天地之中合賦。以敬授民時聖人所先為韻。繫鴻濛

之塊北分。擊兩儀而互應。昭法象之崇卑分。紛

萬物其繁盛。羌孰體乎天心分。伊誰契乎地柄。

揭造化之元樞分。示羣生以金鏡。身若空槩畫

卦而知一元之廣運。亦越周文繫象而明三才

之有正。於焉定歲序乎星辰。總以握網維於祇

敬。爾其渾淪初分。經緯斯究。奇全偶半。地天恰

配乎朔南。兼兩函三。剛柔各居其左右。積五位

以相乘。合六爻而互就。置閏則道在歸奇。積策

則法惟用九。載在周禮。屬太卜之攸司。稽乃虞

書。實義和之所授。孰云一三二四之當前。與夫

七九八十之應後。此蓋陰陽定位。其運乃神。至

聖觀象。用以前民。來復而知履端於子。交泰而

識建統於寅。規氣候於十有二月。驗歲差於三

百六旬。彼夫土圭銅渾之是製。保章馮相之所

陳。或北陸而成歲。或東端以紀春。豈能外大衍

之名數。總萬有之紛綸。若乃衍母衍子。各殊其

用。大餘小餘。不吝其時。雖月窟天根。眇忽難窮

其象罔。而乾維坤絡。翕闢自著其端倪。天五得

其中也。地六從而合之。五挈陽樞。五五二十五

數而不忒。六維陰紐。六六三十六官。而咸宜於

以協大中之運。於以定保合之規。乃其變化相

尋。權輿斯定。天數六為用而五為體。倍其五分

天于盈。地數五為君而六為臣。重其六分地支

竟。氣降為味分。韋觀大化之所由敷。民受以生

分。乃識萬彙之所從孕。圖呈龍馬分。妙用洩造

物之奇。象著龜書分。至瑞應憲天之聖。辨方辨

卦定至定分。六甲為日。五子維辰。十一而道畢

六十而數均。極其數分。遂定天下之象。通其變分。遂成天地之文。陽奇陰偶分。合而言之曰易。天圓地方分。中而處者惟人。茲五六之迭乘分。實行生之橐籥。惟中合之妙攝分。顯天地之綱緼。於是順布五行。修和六府。言乎理分。健順統會乎苞符。言乎器分。權度不差。夫橐籥用布令於提掇。遂紀元於章部。占鳥火虛昂而定歲功。乘震兌坎離以致時序。宜其事事而為之則。物物而為之。所哉。重曰。居寰中以御極分。道在節宣。察璣衡以齊政分。聖人我先。愧參贊之靡易分。漂若冰淵。顧民事之綦重分。時罔或愆。數五典與六職分。取法自然。期無逸以勤恤分。欽若昊天。賦得山雞舞鏡。七言排律十名禽聞說來荆國。舞向菱花意轉嫺。寶匣乍開看皎潔。雕欄初對訝瀾編。婆娑應節疑張錦。嫵娜含姿半髻鬟。小折臂時文綬亂。大垂手處絳綃殷。光

懸桂窟虛堂。味絲絢霓裳。夕照間。顧步多應憐藻耀。呼朋好試語。問闌。詎同鷗鳥羣。驚客却比佳人自惜顏。雲翼罷梳。還獨立。星眸迴盼。許雙攀。一奩水月平分影。幾隊鸛鷺共接班。只為空明矜矯翹。便教飲啄忘棲山。風翻翠帶。簷枝亞。春暖重茵。砌薛斑。欲擬當前誇綽約。可知箇裏本舒閒。黃鍾為萬事根本論。史記律書曰。王者制事立法。物度軌則。一稟於六律。六律為萬事根本焉。蔡沈書傳又曰。黃鍾為萬事根本。夫順天地。通神明。類萬物之情。莫善於律。然雄鳴有六。雌鳴有六。三分損益。而次第相生者。其數並起於黃鍾。黃律正。則十二律正。而天下之聲無不正。漢志所以有律本之說也。昔者黃帝使伶倫取嶰谷之竹。生而空竅厚薄均者。斷兩節間而吹之。以為黃鍾之宮。班固曰。黃。中色也。色尚黃。五色莫盛焉。鍾者種也。陽氣施種於黃

泉聲萌萬物。為六氣元也。其長得九寸。其圓得九分。其積數得八百一十分。在氣為中氣。在聲為中聲。豈非太極元氣。函三統為一。而立天施地化人事之紀者哉。且夫萬事之大端有五。一曰備數。二曰和聲。三曰審度。四曰嘉量。五曰權衡。而要莫不本於黃鐘。黃鐘之數。始於一而三之。三三積之。歷十二辰之數。而五數備矣。黃鐘之律。九寸為宮。緣此以定商角徵羽。起十二律之周徑。而五聲和矣。黃鐘之長。以一黍之廣為一分。十分為寸。積而為尺。為丈。為引。而五度審矣。黃鐘之脩。容秬黍千有二百。十脩為合。積而為升。為斗。為斛。而五量嘉矣。黃鐘之脩。重十二銖。兩之為兩。積而為斤。為鈞。為石。而五權謹矣。虞書所謂協時月正日同律度量衡。其以此也。夫。蓋天下數必從其朔理。必原其始。乾之初九。一陽始生。天地之心。而理數之權輿也。黃鐘者。

於時為子。其卦為復。在人為喜怒哀樂未發之中。是則造化之樞紐。品彙之根柢。得乎此。以盡錯綜之數。定變化之宗。直一以貫之耳。宜其為純粹中之純粹。所由與天地同和者歟。若夫定黃鐘之管者。京房以準。荀勗以笛。蔡邕則以銅。簫和峴則以景表。以至或求之於度。或求之於尺。或求之於黍與鐸。甚至執指節以尋黃鐘。紛紜龐雜。究莫得其指歸。惟蔡季通所云多截管。而吹之。以候律元者。其庶幾乎。夫憑器考聲者。形迹之論也。審聲知音者。神聖之蘊也。善乎馬氏之言曰。心之精微。口不能授。性所解悟。筆不能書。惟人心自得其中和。聲為律。身為度。然後究極理數。博考典章。以合天地之元聲。此則宰萬事於一心。而探本窮源。有存於律象之先者矣。經解題。儒者之學。莫尚於窮經。經籍浩繁。毋煩臚舉。今試撮其大綱。凡通儒所宜共曉。

者。為多士詢焉。經之名昉於何時。五經六經七經九經十一經十三經之名。分於何代。秦燬雖烈而不能掩其光者。藏於何人。所藏何書。其後出於何地。獻於何朝。頒於何世。各經授受源流。何所依據。章句注疏傳解箋詁之屬。有何異同。其施諸學官。用以取士者。何所因革。又如古有三易。夏何以稱連山。殷何以稱歸藏。周何以稱周易。且連山不始於夏。歸藏不始於殷。周易不始於周。其說可得聞歟。傳周易者有四家。其興廢可得考歟。書何以有今文古文之別。詩何以有齊魯韓毛之殊。春秋左氏公穀而外。又何以有鄒氏夾氏鐸氏虞氏之類。諸家分門別派。其說可志數款。禮始於高堂生。顯於后倉。其轉相傳述者誰歟。二戴何刑。馬氏何補。冬官何闕。儀禮何逸。羣儒議論紛紜。其說可詳陳歟。論語何以有魯論齊論。大學孝經。何以有古本今本。爾

雅。或曰周公作。或曰子夏作。其說何居。孟子何以或刑或疑或翼或尊。何其識之相遠歟。惟中庸無異說。而學庸二篇。原皆載於戴記。其別為詮說而列於四書者。自何而始歟。凡此經傳源委。其能條分縷晰。闡其微言。扶其奧義。而銖黍之不真歟。漢唐以經學取士。或專通。或兼通。或帖十通五。皆得與選舉之格。多士果能博學該通。條對精詳。斷制明決者。固膺上第。即或就所已知。各行所見。而言有條理。詞歸雅馴。亦足以備採擇。其志言毋隱。朕將親覽焉。史論題。儒者學術之要。先經次史。凡具淵通之學。必擅著作之才。然非熟於掌故。周知上下數千載之事理。而剖決其是非者。不足以語此。則史學尚矣。今之稱正史者。皆曰廿一史。豈廿一史之外。別無正史歟。抑廿一史之名。遂定而不可移易歟。又豈正史之外。別無他史歟。考之漢唐宋藝

文志及隋經籍志所載諸史其名類甚多而稱史學者惟以馬班諸人為宗何歟又記漢書成於遷固不自遷固始也開之者誰補之者誰注解之者又誰也范史一書與馬班並稱三史而袁宏荀悅之作獨不可說美歟陳壽之志帝親退蜀正統已紊孰稱其是孰稱其非可與三史並傳歟即三史之書又果無遺憾歟晉書創於何人共有幾家唐太宗命房喬等再加撰次所稱房喬者何人也其稱房喬等者又共幾人也觀其文多駢麗史體固應然歟南北史皆成於李延壽而考之南朝北朝各有專史乃延壽復為合之合者可取則專者宜刪專者既行則合者可廢而八書二史皆得並行詞多重複後之作者獨不可彙而修之歟六朝之後隋書頗善其所撰諸志綜覈尤工近世儒者專稱五代史而不及隋書又何說也唐書新舊二編各有短

長自新書出而舊書流布無多不得並載十七史中其故何歟梁唐晉漢周皆有史薛居正嘗修之歐陽修之本誠善矣而薛氏之本猶可得見歟宋遼金三史已不及前代而元史成於倉猝舛謬尤多乃後儒罕能刪定以成佳史豈古今人果不相及歟且史之體有二曰編年曰紀傳紀傳之善自司馬遷史記始而編年之善則自司馬光通鑑始通鑑本春秋之法至朱子則綱仿春秋目仿左氏而前編續編之作亦皆得其遺意此外體例甚繁沿革互異作史者吳唐數百家多士有能悉數其姓氏詳其名目以證其是非者歟將備舉作者之優劣以改正諸史之得失則一代著作之任殊有厚望焉毋割說毋雷同毋苟且以干名毋徇人以自誤有志進取者尚慎旃哉其各矢乃心獨抒所見以毋負朕延訪之至意 乾隆丙辰

御試博學宏詞

聖製賦詩論各一首。策問二道。丁巳四月。內閣學

士。魚禮部侍郎。臣張照奉

勅敬書第二冊以下俱十幅。行楷書。中式人賦詩

論經解史論各一首。第二冊編修劉綸。第三

冊編修潘安禮。第四冊編修于振。第五冊編

修諸錦。第六冊編修杭世駿。第七冊庶吉士

楊度汪。第八冊檢討陳兆裔。第九冊檢討劉

玉麟。第十冊庶吉士沈廷芳。第十一冊檢討

夏之蓉。第十二冊庶吉士汪士鏗。第十三冊

庶吉士陳士璠。第十四冊庶吉士齊召南。第

十五冊檢討周長發。第十六冊檢討程恂。每

冊款右某官某人應乾隆丙辰博學宏詞科

中式試帖。丁巳四月。內閣學士魚禮部侍郎

臣張照奉

勅敬書。鈐印二。臣張照心正筆正。

皇帝五六天之中合賦

珠囊既啓

玉燭方調。披東序之圖。不數元包洞極。布南臺

上參天。何知宣夜周輝。猗歟其所謂

下貳地

御登五位。顯氣所涵。及物物解。太和所鼓。被人人

定自一中。應象之原。通於一合。是以術同窺

受簡賦曰。繫一元之推。維三才之有正。起

鴻濛以開天。首狂榛而立命。巡河拜洛。剖萬

象以成苞。迎日占星。攝四時而為柄。真句變

帝受之而式。於是以胎既分。經緯斯究。地

列其方。大餘小餘。其後。國奇偶之。二四之

成之。輻輳。推茲五六之元。樞是為中合之妙

繫保章之。所授。爾乃履端於子。得統於宮。北

陵成。東隅。元枵。春。離。元。未。鳥。之。指。

札乎四。天根。而。探。月。窟。與。夫。日。中。宵。中

之。輻。于。二。表。占。免。履。而。驗。馬。踐。蓋。五。學。陽。極

以。成。民。若。夫。次。五。其。型。方。之。軌。次。六。表。取。世

之。宜。勢。則。或。內。以。成。外。形。則。有。正。而。有。歎。雖

五並居中也亦中央之冲氣六符在北亦北極
之綱紐乃新之五行而黑宅即隸諸四仲以
殊即昔在九峰知洛敷之不傳於焉越維耶
子識則象之獨周於義麻之未除遂爾徐兩
開此象元會運世於焉為萬禩之時以故夏

天

惟聖惟

作契乎劍德受理符乎金鏡仰觀俯察卑厥
心誠能制神根守性倍其五而天子乘重其
六而地支竟萃萌孽賊聞之首五子按部以
分功微操鏡出甲之歲六甲猶環而布命夫
以國懸正坐正不足輸其奇抑亦天球天鏡無
以擅其威備後

別區
天

三統而書夏
四序以繪畫謂洛下以律呂為衡不少塵豪
之行守靜以居為度難言分利之均獨
一之即所定惟大行是導二始開而剛柔
旋判二熱紀而閏位可備日會於天氣盈以
五月而繼月會於月朔虛以六日而伸是其
手即化工非假乎球首史區之揣測心惟太
極真煩夫歸奇註物之紛綸用能使之洪鈞釐百
九功叙周乾規折坤坤轉一氣之洪鈞釐百
工而時序我
是關天府以羅觀象之偽登靈臺而集稽天
之恒數土景於象生所鍾管於象素蓋蓋法
天五之得位實五極其建之時規地六之成
方洵六位時乘之而也斯時也神龍扶柱義
御鳴鳳以迎和抽美茂自送暖吹烟以準
律元則鳳儀獸舞以通律奉則璧合珠聯五

聖

六分而天地之中見十一合而天地之道全
夫豈非
天子之
明時以萃
行健惟乾
陶甄百族
鑄德使年乃以發機絨於無世之始而宗法象
於先天之先者哉賦得山雞舞鏡山禽
自是鏡珠致舞向銀華愈更開乍昏雕龍驚
的機旋開寶匣訝瑤瑤端頭月入初呈態難
尾雲來並寓顧頤影未須憐刷羽窺金何計
德樓山空明仿第寒潭上翔集休稀夕照開
似擬披林森或飛可能對語便關闕風翻錦
立回身錦日喜雙攀冠空花蹤履蒼枝亞塵翠
交時砌辭址如許控揮依

鳳閣定教接翅起鴉址山梁縱說接運好青橙
水鑑倘容長雅為微銅雖俸宜知選甘鐘為
萬事根本論古聖人擅顯庸創制之才彰
物曲人官之用其所以經緯萬端者雖事事
乎至纖且志莫不與以字攝之太原豈事事
而為之所或亦以理必崇其元數必宗其朔
即天壤之大古今之選皆將範圍不過而今
成不遺也請得詳黃鐘萬事根本之論而今
黃鐘者在氣為中氣在律為中聲其得乎理
者全也均其長得九寸徑其圓得九分積其
實得八百一十餘其賦乎數者備也故史記
曰王者制事立法物度軌則宜察於六律而
六律之中物不得過常民不得過臣自有黃
鐘以為之君而按序過卑即十二而六十調
不過錯綜以寓其極太和所以鼓蕩於兩

也。氣化所以節宣於萬物也。天時人事所以
有消長焉。以終古也。由是以之。通而後以
空。而主操有流。縮也。以之。平而後以。兩
則。大用。四達。而一。不。以。者。然。意。前。之。皇
人。聲。律。身。度。正。黃。鐘。以。推。萬。事。則。一。本。散。為
則。大。用。幸。乎。全。體。彼。懈。方。聲。執。萬。事。則。一。本。散。為
耳。風。之。鳴。亦。物。性。自。通。耳。而。元。音。行。有。以
之。用。者。其。神。賦。故。其。通。洽。也。至。於。漢。京。房
信。都。黃。鐘。而。沿。襲。既。美。龍。用。珠。說。不。亦。外。乎
善。大。元。定。律。占。斯。占。之。言。曰。欲。求。聲。氣。之。中。

莫若就黃鐘而多。其。之。每。不。通。更。迭。以
吹。律。元。可。得。茲。用。根。本。之。論。也。若。大。聖。作。明
述。宿。悟。神。韻。潛。運。在。帝。符。之。始。而。理。無。不。精
數。其。不。覺。休。明。政。吹。無。化。而。禮。之。之。伴。天。下
皆。受。治。焉。所。謂。萬。事。化。而。禮。之。之。伴。天。下
之。根。本。之。先。也。已。所。謂。萬。事。化。而。禮。之。之。伴。天。下
以。上。者。以。宣。聖。之。表。章。為。窮。經。於。漢。以。下
者。以。考。亭。之。訂。正。為。精。義。之。窮。經。於。漢。以。下
經。大。約。泰。疏。之。餘。為。請。儒。教。之。名。經。不。見。於
云。莊。則。天。道。為。己。有。始。終。之。日。要。不。可。為。確
佐。之。昔。者。孔。子。刑。元。符。修。六。禮。始。著。其。傳。五
經。者。以。周。未。樂。亡。故。至。今。二。禮。於。成。紀。為。七
經。則。漢。文。翁。道。相。如。東。受。七。經。者。是。增。考。經
論。語。如。九。經。則。後。唐。修。九。經。本。於。周。子。監。考。經
經。而。十。一。經。之。歸。於。十。經。有。未。詳。焉。其。分。為。二

十三經者。蓋亦自唐始。此歷代相傳之大畧
也。藏經之家。則有孔氏。顏氏。諸人。上經之家。
則有共王。嚴王。諸人。注經之家。則有安國。康
成。諸人。疏經之家。則有顧。逵。公。孫。諸人。此又
諸經顯晦之大凡也。易有顧。逵。公。孫。諸人。此又
而神農。連山。以首。艮。得。名。夏。用。之。黃。帝。歸。藏。
以首。坤。得。名。殷。用。之。若。周。人。之。易。雖。主。究。橫。
小。成。而。太。卜。所。掌。三。易。蓋。并。列。焉。漢。世。死。孟。
梁。邱。京。之。學。始。馬。或。分。或。合。繼。馬。或。成。或。微。
要。以。論。易。於。四。家。之。前。則。文。王。卦。詞。周。公。文。
詞。至。孔。子。而。大。備。論。易。於。四。家。之。後。則。周。子。
太。極。邵。子。皇。極。至。朱。子。而。最。賅。也。伏。生。授。尚。
書。三。十。三。篇。晁。錯。寫。以。漢。魏。是。為。今。文。歐。陽。
大。小。夏。侯。傳。之。安。國。得。孔。群。古。文。多。伏。氏。二。
十。五。篇。皆。科。斗。字。傳。之。者。梁。柳。臧。曹。而。朱。子。命。
上。之。今。天。實。定。本。則。衡。衡。所。合。定。而。朱。子。命。

蔡沈為傳者也。韓。國。薛。詩。亡。於。魏。矣。中。培。魯。
詩。亡。於。晉。矣。韓。嬰。韓。詩。僅。存。外。傳。矣。就。三。家。
而。論。雖。魯。詩。較。復。合。毛。傳。而。言。惟。命。受。為。當。
朱。子。駁。序。後。世。亦。有。疑。之。者。然。其。考。索。固。不。
可。易。也。春。秋。三。傳。漢。儒。好。尚。不。一。惟。范。甯。去。
其。所。滯。擇。善。而。從。之。說。至。為。無。弊。也。若。鄒。氏。
則。無。師。矣。氏。則。未。有。書。鍾。氏。虞。氏。則。離。合。互。
異。其。得。麟。經。遺。意。者。非。朱。子。綱。目。弗。善。也。后。
若。說。禮。於。曲。臺。殿。凡。一。百。八。十。篇。大。戴。音。題。
八。十。五。小。戴。則。為。四。十。六。先。儒。謂。大。戴。音。題。
短。淺。不。及。小。戴。此。說。良。然。至。漢。末。馬。融。則。備。
以。明。堂。月。令。樂。記。而。為。四。十。九。篇。矣。考。工。一。
記。陳。氏。以。為。不。足。補。冬。官。之。缺。而。俞。廷。椿。王。
次。無。則。又。別。取。地。官。數。職。以。補。之。豈。不。悖。哉。
若。夫。古。禮。經。五。十。六。篇。今。獨。存。高。堂。生。士。禮。
而。二。戴。無。之。遂。至。亡。逆。今。獨。存。高。堂。生。士。禮。

一第1070册續修四庫全書第6版反身

十七篇。亦復未稱完善。朱子所以有請修通解之奏也。傳齊論者曰。王陽傳魯論者曰。張禹。自孔氏為傳。鄭氏為注。而齊論亡。自何晏集其成也。大學。古本。通論。然非朱子則無與集其成也。大學。古本。通論。然非朱子則無與章分節解之。而今本。隋王邵於京市得古本。凡又多闕門一章。而庶人分之二。曾子敢問。分為三。共二十一章。而庶人分之二。曾子敢問。八章為定。從司馬正議也。張揖以爾雅為周公作矣。今案本文有瑟。倘美術武。猗嗟刺魯莊之句。先後失倫。似非周公之制。揚子雲曰。孔門子夏之徒。所記以訓詁六藝者。不為無見也。馮休剛孟。溫公疑孟。固近不修。而陸筠翼之。余允文尊之。其說亦未甚備也。至學庸二篇。禮記中獨為精粹。其列諸四子。則又自

程子詮釋經傳始也。我

列聖相國

皇上復申命開館纂輯群書。折衷萬世。所以闡尼山之奧。揚藏國之清。豈易以加茲。臣恭

聖訓。致下詢。無任戰慄傾越之至。謹擬管牘之

見以對。史論。請諸史而不以諸史為考。信則見必。讀正史而為史。補少。以考。識必固。司馬遷。讀正史而為史。補少。以考。景武。班固。續父。處為前。漢章帝。人命。曹大家。糾之。班固。續父。處為前。漢章帝。人命。曹大家。補八表。天文。等書。顏師古。注之。而劉。知幾。作。史。適以糾之。蔚宗。沿晉人。輕俊之。風。似。孟。暨一格。而思精體大。與班。並。或曰。前。漢。失。

之。同。後漢失之。則荀爽二紀。可並採已。陳壽三國志。帝魏而退蜀。雖文中子司馬公諸人俱題之作。而大統實亦正以結後漢書也。夫古春秋之出。一。至晉書。乃共著述。其始創於何法盛等。十八家。其後修於房元齡等。十三人。房壽者。即元齡也。文多駢麗。無亦兼採世說。語林之過。鄭元齡也。文多駢麗。無亦兼採世代於二書。以成父志。而沈約。魏收。子顯。思。百藥。德業之史。睦乎後。然其復也。可。其遺也。可。檢。棠。而。修。之。是。固。有。待。且。南。北。史。不。作。本。志。則。如。魏。徵。隋。書。所。編。顏。孔。諸。人。之。志。尤。屬。賅。貫。可。佳。而。論。史。者。專。及。五。代。何。義。舊。唐。書。權。輿。於。韋。述。對。酌。於。劉。昫。仁。宗。時。加。刑。改。新。唐。書。則。梅。堯。臣。為。方。鎮。百。官。表。劉。義。叟。為。律。歷。五。行。志。宋。子。京。為。列。傳。而。歐。公。綜。紀。

志之成。進未有云。其事則增於前。其文則省。於舊。當矣。乃劉元城正以此為新書之病。又。豈無說耶。至於歐公新五代史。蓋重修薛氏。舊本者。自朝廷取付史監。而居正之史不行。良由煩猥。失實耳。宋遼金之史。不及前代。如。獨與斯。歐陽元所修。尤屬不如正。其庶幾。者。陳。經。之。通。鑑。續。編。化。若。李。燾。長。編。陳。仲。微。二。王。本。紀。亦。不。足。多。矣。元。史。作。於。胡。粹。中。洪。武。間。命。宋。濂。纂。修。尤。多。舛。謬。欲。其。追。前。史。之。流。風。餘。韻。蓋。亦。難。之。豈。古。今。人。本。不。相。及。歟。抑。雖。有。史。才。而。未。盡。協。其。用。歟。夫。以。司。馬。班。范。陳。壽。諸。人。其。才。與。學。與。識。固。超。出。於。諸。史。萬。萬。也。以。子。由。知。幾。輩。諸。人。其。才。與。學。與。識。未。必。不。大。遜。於。正。史。也。然。而。正。史。之。闕。失。為。國。憲。有。其。弊。必。有。其。病。諸。史。列。於。

各家有偏見亦有特見今誠以正史為一成
之舉而以諸史為互證之佐亦讀史者之又
一見也初二十一史皆法尚書為紀傳體至
編年之例諸家不同而英善於司馬遷水之
通鑑胡文定作舉要補遺所以正其失也劉
起復作通鑑外紀所以備其闕也紫陽綱目
規仿春秋至嚴且明不在永祚五代史下全
履祥通鑑前編得其意焉珥筆者宜於何取
法已方今
聖天子威德休烈光於青簡遺記言記勅之司分

實錄以揚光我
祖宗累世之丕緒一時冊府若香鸞破鳳掖蓋皆有
五編右載蔚為
國華用能垂萬年之憲勳于古之書者矣且其
敢不拜指首以為

晉守
五六夫地之中合賦
儀之定命起象與
落天曉澤澤地鏡
邑院備確而離業
用以陶鈞受其
美圖編鳳司於
節祀元神運於
地解祀神連於
皇數治理構一
四六以文構既
八際森標七
中香於干文
珠宙用五夫
珠宙用五夫

斗之光紫府批參珠貫定國傑之守重恭
傳以為職義和欽若以為授深秘峻
潛春土圭銅渾之製保章馮相之陳天理
生中沈合而無外恒沙萬島合翰固以無
渾分關分天數六為用而五為體缺分
地數五為君而六為民故語其則六甲
六陰職覆而職或觀其會通則六甲五
日而司辰東顧餘中合和而子嗣合當
絡奇偶自得休因中合和而子嗣合當
推移交易易變易其數以清以寧會其
至定分進退黃輿之秘辨方卦錯綜
六甲之奇五為行母六為父成至人
中以合而為一乃道單六而數備化
味以成化刻化珠宜真非順微以結
其以成化刻化珠宜真非順微以結

皇之
元帥
而而平衡布天數而和令堂開七十二
竟氣兩場之雅與春四三官神
成宜統尊原政專直五藏其定
純議道自已置法以人操壽者四十九
天地之中而研究度立均漢津師
五六之合而印出度立均漢津師
上六之合而印出度立均漢津師
臨蒸遠作印得一王常登三建
台垣祭嘉珠於未素致羽物
介物象物之應疏松之司拓
乘介物象物之應疏松之司拓

聖人

如五六權乎春也。中合軍乎方圓。百能身明。三才辨正。何本何化。萬象開光。固非平子。御而能與。亦豈一行守敬。可測中邊。騎樂九化。行煇地水。天時元履之秘。文蔚真三。名歌曰。睇草媽之亦錄。休我上瑞中瑞。乃廣載有道分。宅海承乾。建中表正。分鮮台瑛。旋通寧慈赤。方沖和氣全。上中九瑛。分下沂八。捷駭風絲露。方億萬斯年。賦得山維。舞鏡雅。米靈禽。先煜煜。覽輝輝。柱。對。獨。將。揚柳。風。前。致。東。向。美。花。露。裏。運。對。影。自。看。神。欲緊。聯。飛。誰。復。詢。相。班。為。開。寶。詩。韻。圖。忘。暮。最金。兜。身。曲。環。晴。紋。日。高。增。瑒。娜。於。衆。香。暖。更編。攔。文。章。迴。合。塔。宮。淨。麗。藻。招。迷。層。閣。開。掩映。球。姿。森。四。照。翻。翻。逸。態。卷。千。山。星。躔。的。燦

三

雙。雙。雙。錦。黛。深。依。稀。剪。剪。斑。斑。翅。合。雷。雲。旋。碧。落。翹。依。降。雪。出。塵。寰。斜。紫。庭。畔。理。喻。龍。返。景。臺。邊。蓋。萬。般。瑤。島。戲。遊。三。殿。下。梧。桐。鳳。翅。五。雲。間。誰。暗。失。效。春。阿。詠。長

聖顏

黃鐘為萬事根本論。理必本於天地。而數每兆於幾微。昔黃帝命洽。論取辨谷之竹。吹之以應鳳鳴。截十二筩。以寫元聲。於是律呂制焉。陽律六。陰呂六。分應乎十二辰。而必以黃鐘為本。何也。蓋天地之神。兆於氣。自然之數。寓於聲。以器存神。則系神受治。依數立事。則萬事乘程。一氣二體。三類四物。進退損益。交相成也。五聲六律。七音八風。進退損益。環相生也。黃鐘為十一月之律。冬至陽氣始萌。由是三分損一。以下生。三益一。以上生。

總此一氣之絢紛而無已也。是故考其外分。徑三圓九。凡八十一分。此太陽之象也。仿此以為寸尺丈引。而度立矣。管之內實凡千二百黍。此太陽之數也。仿此以為合升斗能。而量設矣。管之所容凡十二錢。此平柄之則也。仿此以為斤兩鈞石。而權衡制矣。因衡生規。因規生矩。因矩生準。而百物以興矣。蓋日月星斗。法象皆紀於天。而度量權衡。制教胥起於律。故曰黃鐘為萬事根本也。要之律以黃鐘為本。而黃鐘之數。始於一陽之北。聖人以之制律。即以之法天。復其見天地之心。所謂天根者也。天道神化。而聖人慎獨。莫謹於始。莫美於復。是故有以極聲氣之元。而際地蟠天。有以自律呂之應。而體信連順。蓋神聖化宗。莫非性命之理。豈徒若劉杜錢蔡諸家。考究於尺度之間已哉。經解經者常也。貫

天人綜道法。萬世而不易者也。孔子嘗語老聃。治六經以為文。小戴記亦載經解。論易書詩禮樂春秋之教。而經名於此矣。周樂經亡。故稱五經。漢文翁造相如東受七經。則以五經。春秋分三傳為十一經。再加孟子。為九經。後以三經。遺秦滅學。漢興。除挾書之律。武帝特立五經博士。廣弟子員。經籍往往間出。嗣此代有表章。至唐太宗。而大備矣。原夫易以卜筮之書。不廢。詩諷誦。在人口。故二書獨無殘缺。尚書考經。並出孔壁。儀禮傳自高堂生。周禮獻於河間王。禮記傳於二戴。論語傳於蕭奮。春秋口說。尚存。有左公說。鄒氏。虞氏。孟。子。初不入。漢末。趙岐。來而。出之。爾雅。因終軍。豹。鼠。之。辨。遂顯於世。此皆經秦。而仍留者也。注傳紛繁。各有得失。而自明初。布在學

官者。易有三。詩有毛。鄭。書有孔。安國。三禮
有鄭氏。三傳有杜預。何休。范甯。論孟有何晏
趙岐。孝經有唐元宗。爾雅有郭璞。疏之者易
書詩戴禮左氏。則孔穎達也。周禮儀禮。則賈
公彥也。公穀。則楊士勛也。孟子則孫奭。
而論語。孝經。爾雅。則皆邢昺也。古有三易。烈
山氏之易。首尾。取坤。而義曰。連山。而夏用
之。軒轅氏之易。首坤。取乾。而義曰。歸藏。而
殷用之。太昊氏之易。首乾。取坤。而義曰。易之義
而周用之。漢初傳周易者。四家。曰施氏。曰孟
氏。曰梁邱氏。曰京氏。皆承田何之傳。並立於
學。又有東萊賈直。專以家文言之。等。解卦。於
費氏。興而田何。遂息。昔有古今文之別。者。以
孔氏之文本。科斗。而伏生所口授。用漢隸寫
之也。齊詩有轅固。魯詩有申培。韓詩有韓嬰。
趙人毛萇。善詩。自云子夏所傳。作訓詁。傳。河

閻王。辰好之。毛傳出。而再魯。漸失。其傳矣。
春秋。惟三傳。大顯。范武子。謂左失也。誣。高失
也。俗。殺失也。短。則三傳。而外。若陸。厚。啖。助。輩。
詎。無。可。採。者。歟。禮。始。於。高。堂。生。生。傳。蕭。奮。奮。
傳。孟。卿。卿。後。倉。倉。傳。二。戴。初。劉。向。考。校。經。
篇。得。記。禮。者。三。百。十。四。篇。戴。德。刪。為。八。十。五。
篇。戴。聖。又。刪。為。四。十。六。篇。馬。融。又。足。月。合。明。
堂。位。樂。記。三。篇。今。所。傳。四。十。九。篇。是。也。周。禮。
獨。缺。冬。官。河。間。王。以。政。工。記。補。之。俞。楚。椿。王。
與。之。則。謂。冬。官。之。職。散。見。於。五。官。之。中。初。未
嘗。缺。也。儀。禮。十。七。篇。之。外。有。古。海。中。五。十。六。
篇。唐。初。猶。存。諸。儒。不。以。為。意。遂。至。散。佚。惜。哉。
魯。論。二。十。篇。定。於。張。禹。其。齊。論。多。問。王。知。道。
二。篇。則。屬。本。也。程。子。孟。子。其。齊。論。多。問。王。知。道。
作。章。句。又。為。或。問。以。附。其。後。而。四。子。之。書。如
日。星。明。而。江。漢。流。矣。大。學。古。本。雖。至。今。列。於

戴記中。其精粗得失。可考而知也。考經古文
二十二章。出孔群者。魏晉故失。至隋王邵得
於京師。劉炫序而傳之。或云劉炫偽作。故唐
元宗作注。卒以今文十八篇為定。爾雅十九
篇。陸氏謂釋詁一篇。周公作。其十八篇。或云
仲尼所增。或云子夏所益。或云子夏所補。云
疑其能明也。要之求經之理。於心。則終。齊治
平。可放焉。而皆準。求經之文。於外。則典。章。該
洽。適足以資博雅而已。恭進
皇上。天縱聰明。學術淵博。始。終。念。典。夙。夜。單。心。舉
宸衷。而敷施於政事。蓋存之則。退。藏。於。有。家。補。之
則。先。被。於。四。方。所。謂。天。德。王。道。一。以。貫。之。者。
豈。若。漢。唐。以。下。區。區。講。求。於。訓。詁。之。間。而。已
哉。史。論。經。以。道。法。勝。史。以。事。辭。勝。其。史
之。可。傳。者。則。事。詞。之。中。道。法。寓。焉。稱。正。史。者

皆曰廿一史。其正史之外。若荀悅漢志。東宏
後漢紀。習鑿之漢晉春秋。吳兢貞觀政要。文
簡美優。皆卓卓可傳者也。夫春秋魯史。編年
紀事。變編年為紀傳。始於司馬遷。而班固繼
之。故言史學者。以班馬為稱首。史記文直。而
事核。漢書詳贖。而整密。兩其書亦自有本。遷
成之。補史記者。褚先生。補漢書者。班昭。註史
漢則。東宏。顏師古也。范史。與。遷。固。並。稱。三。史。
而。東。宏。之。作。實。所。以。救。范。史。之。失。微。特。范。也。
所。遺。之。失。固。亦。識。之。固。之。失。范。又。識。之。矣。陳
壽。三。國。志。王。道。極。稱。其。善。惜。帝。魏。還。蜀。孫。資
皆。稱。其。名。賢。如。司。馬。光。猶。存。其。說。習。鑿。之。漢
晉。春秋。嘗。帝。蜀。矣。而。其。書。散。佚。自。非。考。尋。綱
目。孰。正。其。是非。哉。晉。隋。二。書。皆。唐。太宗。命。諸
臣。共。撰。而。自。加。裁。定。太宗。又。自。作。晉。書。四。書。

故題曰御製其所以可觀者由各任所長若
李淳風所為天文律曆五行三志實過於史
記天官書述其舊房喬則元齡也當時頗
古孔穎達魏徵褚遂良諸人皆通博雅之
度至語多駢麗則韓柳未變文體之前風氣
固如是也南北各有專史然如沈約蕭子顯
姚思廉之於南朝魏收李百藥今於德宗之
於北朝其書無穢已甚故自李延壽合作然
後簡到有餘舊唐書撰於劉昫新唐書本紀
志表成於歐陽修而列傳作於宋祁或云新
舊互有短長然新舊書行而舊書不列於十
史則優劣已可際見蓋新書及古者事增且
散行易駢屬固非舊書所能及也歐陽修又
獨為五代史意法此經文師蓋定故雖有薛
居正奉勅所修之火廢而不行宋道金三史
皆脫脫監修而歐陽元指撰斯之力居多至

元史則宋濂王禕以七閱月告成從古修史
未有如是之倉猝者宜其無雜而不治也司
馬光通鑑復紀傳為編年景一十二百六十
二年之事首尾貫穿朱子因之作綱目二書
實相承稟緒編則專意陳極詳應旂也要而
論之有史學有文識有史才學必能通貫古
今識必能斟酌體要才必能行實情事而又
必本於大公至正之心是非曲直略無枉撓
然後足以信今而傳後自馬班而下各得
失而尤靡弱者莫如宋道金元四史他如南
北史既有合作則專者可刪金履祥前編直
以尚書春秋經文刪改為史大夫朱子綱目
不敢直接春秋之意三皇五帝之紀更多荒
唐悠遠之說彙而修之釐而定之端有賴於
聖明之世矣我
皇上學淵為時文行頌蒙皇王帝伯之略洞悉源

清問 謹陳芻蕘之一得 以備 聖覽
五 六 天 地 之 中 合 賦 道 原 於 天 性 本 於 命
理 足 而 數 不 能 違 道 存 而 器 莫 能 竟 是 以 義
呈 龍 馬 祭 光 起 而 上 浮 如 鼎 龜 書 休 義 輝 而
四 映 一 為 奇 而 二 為 偶 歸 於 性 情 之 各 正 此 皆
五 為 生 而 六 為 成 總 歸 於 性 情 之 各 正 此 皆
造 化 之 妙 符 有 待 於 聖 始 也 太 極 之 先 自 無 而
聖 人 之 主 動 靜 原 夫 數 之 所 始 也 太 極 之 先 自 無 而
有 儀 動 靜 之 攸 分 陰 陽 之 漸 剖 圓 行 而 左
三 書 轉 而 右 數 極 於 十 章 終 於 九 一 生 二 二 生
卦 統 羣 矣 豈 恒 情 之 可 究 惟 儀 生 象 象 生 卦
聖 人 道 洽 於 清 寧 故 妙 悟 無 煩 於 指 授 於 是 理 窮

真 秘 蘊 祈 其 真 捫 天 心 而 探 月 窟 開 乾 符 而
握 坤 珠 五 為 天 之 中 而 地 亦 處 之 惟 其 一 也
故 能 化 六 為 地 之 中 而 天 亦 處 之 惟 其 一 也
陰 之 充 周 而 不 可 窮 者 於 以 顯 諸 仁 孟 不 徒
以 綠 字 未 文 演 時 而 觀 象 始 將 以 龍 官 為 正
利 用 而 前 民 爾 其 往 來 相 錯 經 緯 互 旋 一 與
二 三 與 四 五 與 六 七 與 八 九 與 十 若 琴 瑟 為
而 無 實 壽 壹 一 與 六 二 與 七 三 與 八 四 與 九
五 與 十 猶 臭 味 也 而 何 敢 差 池 蓋 分 而 不 言 之
則 天 以 參 地 以 兩 奇 之 積 偶 之 倚 固 昭 然 不 亦
而 合 而 可 言 之 則 奇 而 之 積 偶 之 倚 固 昭 然 不 亦
居 然 其 可 知 以 數 則 言 則 未 伍 錯 綜 適 符 乎
道 之 則 以 理 而 言 則 未 伍 錯 綜 適 符 乎
聖 之 時 是 以 燭 長 調 金 繩 永 正 味 不 慙 於 月 令 用

宗等。再加撰次。身喬者。元齡也。喬以宣武諸
傳論。上所自為。故曰制旨。而稱御撰焉。古者
修書。多出一家之言。其成於衆手。而歸之
撰。蓋始於此。前此則有沈約之宋書。蕭子顯
之齊書。姚思廉之梁書。陳書。魏收之魏書。李
百藥之齊書。姚思廉之梁書。陳書。魏收之魏書。李
不各竭其心思。力欲與班固爭。而顧有紀
傳。而無志書。識者憾焉。非有隋書。為之補其
缺。晉書。並稱良史者也。蓋由太宗因才罷
使。以顏師古。孔穎達。博通古今。故授以紀傳
于志。寧李淳風。明於天文。地理。國籍。以學。故
授以志書。錄。詳明。自沈約以來。所未有也。
其時。李延壽。預林晉隋二書。究志故事。因故
約。魏。收。諸家。益微矣。唐書始於吳兢。劉昫。因沈

之繁。事增於前。是非失定。宋初。歐陽。修。被。命。為
新。書。事。增。於。前。是。非。失。定。宋。初。歐。陽。修。被。命。為
人。政。以。正。新。書。之。失。云。舊。例。修。書。止。著。官。高。一
謂。子。京。用。筆。奇。澁。歐。公。蓋。不。滿。之。故。為。此。以
表。異。耳。今。觀。五。代。史。之。作。條。例。嚴。而。體。裁。正。
史。運。之。後。此。為。嗣。響。視。新。唐。書。如。出。兩。手。固
非。子。京。所。及。也。何。况。薛。居。正。盧。多。遜。李。昉。李
穆。等。之。繁。撰。無。稽。者。乎。宋。有。三。朝。兩。朝。四。朝
等。國。史。元。初。立。國。史。院。命。史。臣。通。修。遼。金。宋
三。史。為。都。總。裁。者。脫。也。明。洪。武。中。命。宋。濂。木。克
塔。識。及。揭。傒。斯。諸。人。也。明。洪。武。中。命。宋。濂。木。克
修。元。史。未。期。而。成。自。違。以。下。史。筆。蕪。穢。無。足
觀。者。古。人。才。力。之。不。相。及。信。不。誣。也。要。之
有。起。居。時。政。之。錄。然。編。年。事。之。分。後。代。以。來。亦

紀傳者。當以司馬為宗。至於涑水。則道。繼。於
前。不過春秋紀事之成法。朱子成綱。目。於。後
乃。得。聖。人。筆。削。之。微。機。而。遂。昌。尹。氏。永。新。刻
氏。或。為。發。明。或。表。其。書。法。皆。所。以。尊。史。於。經。
煌。煌。焉。甚。鉅。典。也。且。案。筆。無。能。替。毫。有。塊
有。勤。勤。向。然。藜。藿。之。志。懷。子。雲。給。札。之。思。引。領
形。云。爾。庶。幾。藉。文。章。以。報。于。振。
聖。人。之。首。出。天。地。之。中。合。賦。維。以。乘。時。地。昭。責。若
得。河。洛。之。交。會。道。合。環。中。協。成。已。之。其。時。卓
成。百。物。不。偏。不。倚。攝。五。行。於。四。時。至。聖。至。神
位。育。得。天。地。之。參。兩。
我。成。應。地。天。之。泰。
體。乾。坤。之。中。正。德。合。元。履。

聖。心。之。妙。於。太。和。成。中。有。慶。研
合。萬。有。而。握。中。之。秘。臣。故。為。賦。曰。原。大。衍。之
神。奇。本。心。源。於。四。聖。披。河。洛。以。昭。宣。示。人。文
之。金。鏡。順。水。火。之。生。成。體。金。木。之。性。命。極。左
右。之。變。化。象。上。下。之。動。靜。獨。五。六。而。各。中。定
而。成。時。而。致。效。蓋。對。待。則。五。六。各。居。其。數。之
陰。中。央。之。在。宥。前。不。見。其。虧。盈。後。莫。知。所。居。先
陰。抱。陽。以。順。成。圓。配。方。而。遂。授。一。二。三。四。則
緣。起。於。始。六。八。九。十。則。四。旋。於。後。一。三。七。九
而。五。位。其。中。二。四。八。十。而。六。當。其。後。一。三。七。九
則。天。五。地。六。以。成。偶。別。氣。味。則。天。六。地。五。以
虛。神。譬。之。作。施。方。之。在。民。規。矩。合。而。有。度。手
足。備。而。成。身。是。故。風。雨。明。晦。必。期。於。中。節。斯
辛。甘。燥。濕。乃。叶。乎。調。均。測。兩。儀。於。太。極。推。四

位於乾坤列中邊黑白之界畫充雷風水大
 之網綴天以統地故自復自臨而咸之自泰
 子地以作事故建子建丑而仍主建寅天以甲
 五子為辰惟其取配陰陽順合序宜故西成
 東作味谷鳴夷享既因隲再閏定時推之山
 應洛鐘弦應蕤絲芥見拾於琥珀日向鴻雁陽
 石磁銅錐壹宿乾鶴傳枝鸛鳴日向鴻雁陽
 隨要惟至感生於至寐而大常微為大奇成
 象成形希賢希聖消於氣於太虛得中和之
 順行和故百物皆化中故性命各正豚魚以
 無知而信鳴鶴以在陰而應北馬以行地无
 神飛龍以在天時乘莫非一奇一偶至變至
 樂以崇殷薦與禮而撫五辰五味之所錢賓作
 去鈞五音六律諧不奪倫五色六章皆不滅
 文是惟

皇上不已為心無逸作所洪範之建用錫福化其
 黨偏至誠之聰明睿知合於神武不言易而
 而天地為昭不待莫而周萬物之敷故虎
 為自然彼夫階生朱草地出醴泉羸車銀甕
 山龍火圖

大順之世有開必先五行將合義文周孔心源為一
 律又何能測五符佛幽棲伏遠山春風喚起
 山龍四時不味長知曙五德猶存自矯頑空
 斑舞鏡時不味長知曙五德猶存自矯頑空
 各舞同匪石平林集處叶間樹青鸞雲表
 霞呈彩朱鷺河邊色帶段敢向槍案爭鸞表
 每憐翠羽點清班羽毛未足當程節朕亦
 期出草管共道傳神形對影莫言射的鹿

軒翺飛定德山梁沼鼓翼偏達玉匣環仁壽
 虛涵無銀翮通明半展愛羣顏稻梁宜莫
 鴻雁修深運思傍白鵬威鳳已來三島集
 冰高佇九霄攀

皇都春好花如錦武曉蕭韶舞一旅黃鐘為萬
 事根本論黃鐘為萬事之本凡一十百
 千萬之數官商角徵羽之聲分寸尺丈引之
 度會合升斗斛之量準繩規矩之權衡靡不
 由之而極其微妙而感道之尤莫如樂律夫
 樂有大本焉和而已矣而其所以為和者原
 於心倚於氣本於自然之聲音而後比而節
 之謂之樂則樂尚於黃鐘夫樂有六律即有
 六同陽屬律律者立也陰屬呂呂即為同
 者同乎律也萬事莫不有聲即不能無而
 為抗為慢為粗為細為非正聲也協之以
 律庶幾其平焉然而清濁高下長短之數求

端論景王之無射及於上宮下宮之適均而
 必本于黃鐘者也夫一事之得俱以一事正
 之者各有其本也百事之得俱以一事正
 者統有其本也而統有其本非黃鐘不能
 鍾者種也亦謂之宮也黃者中央之色也于
 五行屬土于人屬信土以載萬物信以成四
 端惟黃鐘為萬事之權輿故虞書始於同律
 度量衡迄於擊石拊石庶尹允諧者以此
 漢儒推原樂記有樂本樂象樂言樂施樂情
 樂化樂禮樂論極于觀文侯賓年賈師乙十
 一篇反復論辨而惟樂樂其所自生則深得
 其致而免寬亦云惟天子建中和之極兼
 條貫金聲而玉振之以順成天慶垂萬世
 基斯得其意者也黃鐘之數乃天地之
 中數元酒味淡大音聲希而悠然見所為元

音馬此則無聲之樂也。昔孔子嘗驅車於齊郭門之外，見童子取酒者，視專而後行，端反顧，如弟由，此而尋其原委，求其指歸，六變而致，如神。八變而致，地示九變而天地神明，羣動皆格，斯則黃鍾極底於和，聲滿天地，神人奮動，皆格。則然以黃鍾起數，義和掌之，以黃鍾審度，廷。能之，以黃鍾嘉量，大司使臧之，以黃鍾權。衡鴻臚司之，黃鍾非獨太常之掌也，而專言樂者，舉其感應之神耳，而究所以掌也，而專言。根本則必由我心之中，和以類萬物之情，以體天地之撰，是在重熙累洽，治定功成，如日。聖君賢相，參贊位育之能，舉而措之，裕如也。如日。皇上臨軒策士，稽古右文，不晦者也，恭承。

大典舉行培植漸摩，涵育陶鑄，自應有博聞強記，深識遠覽之士，應選者，臣等才小，學不足，皇言。臣等伏瀆翰條，次謹陳竊稽易尚書詩禮樂。見於春秋，易書禮詩春秋，見於法言詩書。禮樂春秋，見於藝文志，此五經之所由起也。詩書樂易禮春秋，見於戴記，亦見於莊子。此六經之所由名也。黃通以為蔡邕鑄刻七經。著禮於石，碑又刻於石，毛詩高書公羊周禮儀禮文總目，唐開成中，沿唐元度立石壁九經。崇文總目，張參之闕，蓋易詩書三禮春秋三。傳兼以孝經論語爾雅其寔十三經，而名之。以九經也。又孟子論語孝經為三小經，則宋所稱九經也。十一經問對，見於何異孫，又趙汴。

成都紀云，偽蜀孟昶刻孝經論語爾雅易尚書周禮毛詩儀禮禮記左傳凡十經，公毅。於宋皇祐初，方學，至紹興十六年，又御書孟。子刊石，並立於太學，合之前十二年，而十三。經之名定矣。此其經數之可考者也。漢自孝。武帝以來，除秦扶書之律，崇儒求書之詔，莫。下。于是河間獻王、楚元王、晁、伏生、中。孔安國之徒，或從女子口授，或出恭王舊。或出于淹中，或出於民間，且列之虎觀，二於。學官，其不肯置對者，太常移書讓之，自漢以。來，匡衡、江翁、桓榮輩，通經有稽古之榮，此。人其地，其朝其世，經之授受，可溯而知也。景。帝、蔡邕，則有月令論語章句、鄭康成、王粲始。有三禮注、周易注、鄭又有毛詩、鄭康成、王粲始。有書傳、毛萇有詩傳、何晏有論語、鄭康成、王粲始。有解、又陸探名物謂之詁、鄭興、鄭眾、賈逵等。

並有周官解詁、僭注而疏通之，則通名曰注。疏。此章句注疏傳解詁，異同所起，通名曰注。也。周禮太卜掌三易之法，連山、歸藏、周易。蓋。燕夏商周而用之，自偽三墳書，以連山、歸藏。歸藏神農、周易黃帝、孔子春秋，又連山、歸藏。義。歸藏神農、周易黃帝、孔子春秋，又連山、歸藏。文。改之無據，且從子春而鄭樵通志遂過自信。之者，也。易有施、孟、喜、梁、邱、賀三家之學，自。費直再傳，王弼而三家廢，附於經，而下經傳十。為十二篇，自彖、象、傳、序、彖、象、繫辭、說卦、說。自鄭康成、王弼始，朱子熹本義，從呂祖謙、古。本。今復仍王弼之序，則自明永樂間，刊大。取程傳而汙亂之，並非朱子原本，之舊矣。程。傳本，王弼者也。書出於伏生口授，二十。增者，為今文，而大傳已亡，出於梅賾，指稱孔。者，多為二十五篇者，為古文，而孔安國所藏之。

真古文亦逸其真古文僅存者則史記敘本紀湯誥一篇周本紀秦誓一篇耳詩則齊韓因魯申培燕韓嬰三家豈春秋則公羊穀梁並立於學官惟毛氏甚左氏邱明傳最後出不得立而鄒氏無師夫氏無書其外雖存氏微虞氏微之名要皆佚不可考矣總之得左氏而公穀可廢得杜預之註春秋而劉歆賈逵服虔三家注又可廢也禮始於高堂隆隆傳蕭奮奮傳孟卿卿傳后蒼后蒼傳大戴德小戴聖大戴禮八十五篇而前半盡失不應小戴所刪者盡後而所取者盡前也且大戴禮重荀漢儒所居多而戰國事亦錯出宜乎宋有十四經之目隨而廢之有由也小戴記中王制漢儒所作月令秦書禮運子游作樂記子貢作中庸子思作緇衣公孫尼子作三年服荀卿作是二戴所記均擬拾之書爾

周禮設官三百六十核其自三百四十有奇冬官雖闕而司徒一官為職七十有八比之他官獨多論者疑遂人以下三十官皆司空之係故胡宏俞廷椿邱葵吳澂王與之取五官中之近於冬官者遞相補遺不知其鈞連維制間有外戾大端不謬也春秋傳載叔孫豹如京師王錫之以路反命于魯時叔孫為司徒書名季孫為司馬與工正書服孟孫為司空書勳又鄭子美之入陳而數俘也司徒致氏司馬致節司空致地乃遂此其明例與考工記為六國時人所作文體古雅質與不可謂非善之善者矣馬融注周禮欲首學者兩讀故具載本文後漢以來就經為注始之猶之易翼傳分附於上下經書序詩序系於各篇之首而不知其非古也儀禮經喪也五十六篇今存者十七篇然既夕即士喪

禮之下篇有司徹即少牢饋食之下篇實則十五篇也吳澂取逸禮中公冠投壺奔喪諸侯饗廟諸侯饋廟中霽禘於大廟王居明堂八篇零星補綴又取小戴記冠義昏義鄉飲酒義燕義聘義鄉射大射折為二義七篇又取近禮者劉敞士相見義公食大夫義二篇大戴朝事一以附規禮共十八篇學者服其精當至於朱子經傳通解則授意于門人黃幹楊直卿成之其失也煩若教繼公集說汪克寬補逸皆簡要有體論語魯人記之則為魯論齊人記之則為齊論持篇數多寡分合少不同耳取中庸於小戴記中發明者始於二程子取大學於記而專行者則自司馬光始其先後次序則中庸大學後為四書科目程相沿不改矣孝經者魯國三老所獻劉向所

錄衛宏所校為古文魏文侯所授荀爽所傳為多斷非周公所作鄭樵後序云爾雅在離騷後不在離騷前其謂華為琴謂草木初生為葍謂蘆葍為葍謂藕結為芰皆江南人語而子夏則魏人也以是知作爾雅者江南人孟子七篇王充李觀鄭厚叔之徒頗多害理傷教之言然而不足辨也孟子之功不在此焉下自馮休司馬光余允文而外陸筠之翼其好學深思者乎惜乎趙岐之注真本逸矣若學庸之合於四書雖見於宋吳成四書圖林起宗四書圖解而章句易成於朱子一人之手則固非濂洛以來之舊矣其授受源流因革大約如此篤而論之史者經之體而其制不可為窮經則夫杜預春秋公羊子諸鄭

康成毛詩國風譜趙孟頫邱明宋璟無逸圖
國王柏舟貢圖夏曆九時圖宋璟無逸圖
項安世禮圖邱乘圖鄭景炎周禮圖方
崇義三禮圖朱子六經圖皆卓有關係
之管未央而武元衡之修世系者賴有
是又學者所當記有記無左國古書而
外史達四方之志鄭康成注云邦國之
周志鄭書之類四方之志以達書名注
乘楚檣枕曾春秋之類此史之由也左
國不可端倪其後變為小傳則自司馬
而董生周生及殷中老郎史開於其大
之者為褚少孫注之者為司馬貞世所
司馬索隱者也固之史則于其父彪補

為其女弟昭注之者為顏師古范史之前
有表宏表山松張璠謝沈薛瑩華嶠謝承
義慶而補志者為劉昭范志采之以成
所傳三史是也至三國時則有王沈魏
行沖魏典魚豢魏畧孫威魏春秋張勃
虞溥江表傳韋昭吳書司馬彪九州春秋
陳壽一國典畧員半千三國春秋等書
經然晉承統於魏矣壽身為晉臣不倍
向應爾也其蜀志則有二收以隱示其
于丞相意則言用心平而勸戒明仁義
忠節感人之處于廖立李嚴張裔列傳
見疊出反覆見意庶乎良史才矣晉書
隱虞預謝靈運賦榮緒孫綽干寶諸家
喬同虞世南等修之喬元齡字也以字
其四論為太宗御製臣下遂不敢專美

欽定石渠寶笈續編 乾清宮藏一二

夫朝廟著作務在端莊其制作駢麗體不
善矣南北八朝舊史則有徐爰孫嚴王智深
顧野王魏澹裴太素等德林各體今所傳
惟沈約宋書蕭子顯齊書姚思廉梁陳書魏
收魏書李百藥北齊書令狐德棻周書魏
隋書而李延壽父子輯之以為南北二史
則又有和苞漢趙紀田融趙石紀范亨燕
王景暉南燕書高閭燕志劉昫梁書裴景
秦紀蕭方武敏之記本紀一列志書可為
南史列朝禪讓之記本紀一列志書可為
戒然微辭辭筆馬令陸游之先聲而表志
謝不遺隋書經國大手固其卓卓者也唐
新舊二編繁簡異宜短長互見然新舊唐
在事多文減遂致叙次不明且有年并其
者矣劉昫之書亦未可非也五代史薛居正

奉勅撰而不傳歐陽修以私書垂後則史
之關係重也宋遼金三史並脫所修金史
葉亦多劉祁元好問之筆顧未詳其孰賢
殊滋筆墨墨稜沓之患不亦遠乎良由不
手成不逾時校勘未施即行鉛槧雖妙選
林每見強於有識矣通鑿體大編成之後
王勝之僅能一讀尚有不能無憾者此劉
往復其書而司馬光范祖禹甚悔其未
改者也左氏之所稱引者於傳則史佚
周任魯史克齊南史楚倚相並皆良史而
史墨史蔡齊南史楚倚相並皆良史而
於左氏傳中隱世家列傳於編年而內政
曰執秩刑書皆隨文見例至於胥臣於德
聚劉子之紀官魏絳之慶展禽之紀禮樂
鄉子之紀官魏絳之慶展禽之紀禮樂

二四三

天鑑 臣不勝惶恐願越之至 臣謹對 右第五冊

之博物禮樂制度設舉其中純孝純臣發凡
起列真可上翼六經下開綱目足為正史惟
司馬遷知之變論年為列傳而事則分班按
部立為八書十表可謂包前軼後度越千古
者矣且伏處下學見聞固陋稽之前哲出以
管窺謹疏條火恭呈

四而柔剛剖五則一三七九相後先六則
地極者必以方與之紐馬奇皇極居尊
而用九求天度則音律以此清聲唱而濁聲
求地度則管以成陽律以此而陰律奏驗空
於忽微窮歲差於章部是故自焉達以坤
而比壽三才鼓盪一氣陶鈞天樞之五行五
而皆春元功不宰大地化轉淳天之五合於
而六氣為之磅礴地之六合於天而五味為
之氣山賦為於焉發散流暢於焉列陳海
為錯山賦為於焉發散流暢於焉列陳海
之効順地逆受無非對壺皆富燬之酸鹹辛
苦

大運絃茲蒸民氣結為味六情所以無拂味
稟於氣五性所以克馴用以數會通之妙極
交錯之文特是財成有道輔相有宜五德之
當王者尊則利導而節宣者有相有宜五德
功者退則和齊而對酌者有相有宜五德
戒愆期繩方應矩徑員象規卦剖分以應侯
圭測景以成儀音有若而二變則七始一雄
唯六管各有同而參以二變則七始一雄
十四調五子厥惟倍而虛其中火則四餘之
夫二十四時和聲變聲之虛其中火則四餘
單齊於以見聲音之道真與天微而懸象之
志周與律違暨夫玉燭調瑞珠定懋對之功
以成愆伏之虞畢營惟交泰者大同亦有感
者必應天運則春生夏長秋斂冬藏罔乖夫
九紀之宜民主則水潤火炎木滋金克滿
夫羣產之勝百神是以有明德而資擾不聞

治陽原是以有五部之盈虛歷居陽而治陰
關夫六府之歛成天五下降則以生數即
成數之端地六上行則成數即以生數即
竟義和占日常儀占月更區占星善言天者
所以驗於人冷倫作律大撓作甲練首作天
窮其理者所以至於命則夫苞符之運固日
著於天壤而參兩之功能不歸諸審聖洪惟
朝之錫福實承
作君鴻業超於古昔學統徹夫天人辨律而
發任一團三之誤則中西之感俱民義仲春
通圓田勾辰之郵則中西之感俱民義仲春
而和神祇物類作訛成易之咸順布正木而
大和神祇物類作訛成易之咸順布正木而
寸有苑枯以陶甄是以前福之祥在宥三皇
之方

三后

皇上東祇肅之純心偉神明之接武以中正者調

五鈞以合同者握矩六官修而五行之氣無虧

辰天之杓居於所養之宜以序泰階之星流符壯

敬天篤祐於是上探五星之秘遐綜六術之衡

疾或後留乎大易之大數演於先天之息或東

未學探三統之遺編洵高深之莫贊敢玩索之

以窮年賦得山難舞鏡誰將翠羽出花

新照翅回環錦衣未必輸文綬金爪何勞胃

玉環閣苑不樓春晏樹蒼苔猶印雨餘斑影

窺宛轉霓裳拂作對端麗紫燕翻翅尾影

宮廟合舉頭光訝翠峯驚曉綺繡臆空中見

惜折腰艱劇知意惟關生動直愛身輕看場推

明耀初呈技豈假清溪始照幸近蓬山已歸

紫禁若容吟雅奏九苞隨仗願躋攀萬事根

萬事根本論雅奏九苞隨仗願躋攀萬事根

有三分寸九分之分說論者以為黃鐘之管八

欽定石渠寶笈續編 乾清宮藏一二

生此其說雖巧合而非確詰也夫天體員政

函三而為一子之數一參之於廿得三參之

於寅得九宮求之一則三積也九者三之積也

與三統之數相符而八十一寸之管得其分

六律之管有空氣積即不能無忽微有忽微則

其數奇零而角林鐘之微南呂之羽皆以正聲

商姑洗之角而無有忽微斯同心一統之義不復與

他律為從也非黃鐘而他律則雖當其月自

為宮者其和應之律必有忽微斯黃鐘之所

以宮至尊也蓋變宮變徵在禮運不入於旋

律呂則黃鐘之自大呂以至應鐘各居其位而

黃鐘之位居子天一所生之水也而其宮屬

土此月令季夏又中黃鐘之宮水于五行屬

最先土于五行為子王而黃鐘無不原於其所

而成始而為終也然則度量衡無不原於其所

而黃鐘又為律本故五度量於是皆本黃鐘

二四五

春秋以還。猶能歌南風。而知其不競。則包羅者廣矣。蓋在天為十二辰。在地為十二野。在人為十二律。所以包舉萬象。而黃鍾出焉。古之帝王。順天地。序四時。應人倫。本陰陽。原情性。貞天下於一。爾雅釋經為常。言其陳五帝之道也。白虎通義。訓經為任。言其為常道之所由也。漢世重經。明行修。隋文中子。修明六經。以陳先王之道。唐昌黎韓子。亦云。士不道經。果不足用。經之道。為道大矣。我。

皇上 聰明天縱。終始與學。經旨精深。粹然一出於正。承學之士。解能攀躋。而簡收。致以經術。下詢。臣學識。夙陋。無以對揚。為一。謹以所聞。前記。者。教為我。

皇上 陳之。自漢以前。有六經。六經之月。而不止。儒名。陸龜蒙嘗疑。戴記難列。經解。亦出於漢儒。

附益。不知管子有澤於四經之語。荀子有始於論經。終乎讀禮之語。是其名已著於春秋之世矣。漢武帝始立五經博士。班固稱其表章六經。蓋樂經久亡故也。文翁為蜀郡太守。使雋士張叔等十八人。東受七經。唐初陸德明撰九經釋文。文宗時宰相鄭覃等。又奉勅刊石。後唐張文。板本遂因之。十一經有唐劉孝孫之問對。十三經因蜀母昭商之刻。碑此諸經。不并之。大畧也。秦政焚書。易以卜筮。存。書禮晚出。最為殘缺。孔惠放古文尚書於屋壁。至孫臨淮太守安國。始為之傳。遺。至。中。未。獻。東晉豫章內史梅賾。得。上。之。齊。永。明。中。姚。方。興。於。大。航。頭。又。得。舜。典。二。十。八。字。合。之。河。內。李。氏。所。獻。秦。誓。古。今。文。少。備。矣。禮。出。海。中。劉。向。父。子。所。校。有。明。堂。陰。陽。王。史。氏。惟。士。禮。以。后。皆。傳。周。官。以。河。間。獻。王。傳。平。帝。

時。又有。疏。逸。禮。及。古。文。尚。書。毛。詩。左。氏。春。秋。者。而。經。學。稱。盛。焉。經。以。章。句。稱。者。詩。有。杜。梅。禮。記。有。馬。融。盧。植。春。秋。有。服。虔。尹。更。始。論。語。有。包。氏。薛。氏。孟子。有。趙。岐。以。注。稱。者。易。有。鄭。元。王。弼。韓。康。伯。二。禮。有。鄭。元。周。官。有。鄭。興。鄭。眾。爾。雅。有。劉。歆。李。巡。樊。光。孫。奕。捷。為。文。學。郭。璞。孝。經。有。唐。明。皇。以。疏。稱。者。五。經。有。孔。穎。達。穀。梁。有。楊。士。勳。公。羊。有。徐。彥。周。禮。有。賈。公。彥。儀。禮。有。黃。孟。慈。孝。經。有。邢。昺。以。傳。稱。者。書。有。孔。安。國。詩。有。毛。萇。以。解。稱。者。左。氏。有。杜。預。穀。梁。有。范。甯。論。語。有。何。晏。惟。鄭。康。成。解。詩。稱。者。趙。毛。亨。說。詩。稱。詁。此。諸。儒。章。句。注。疏。發。詁。異。同。之。大。畧。也。論。其。列。於。學。官。者。博。士。始。於。建。武。宣。帝。時。又。立。施。孟。梁。邱。易。穀。梁。春。秋。東。漢。時。增。至。十。四。博。士。而。罷。穀。梁。立。李。封。為。左。氏。博。

士。魏。黃。初。中。設。五。經。課。試。之。法。又。為。穀。梁。立。博。士。晉。武。受。命。又。增。十。九。人。至。江。左。復。減。為。九。因。荀。崧。之。議。增。至。十。一。以。穀。梁。沒。俗。遂。不。復。立。後。又。增。至。十。六。人。不。復。分。掌。五。經。而。謂。之。太。學。博。士。唐。代。取。士。尚。隆。其。官。而。有。大。經。中。經。小。經。之。分。至。宋。而。法。益。密。矣。三。易。掌。於。太。卜。連。山。言。如。山。之。出。雲。連。綿。不。絕。歸。藏。言。其。歸。而。藏。於。中。周。是。代。名。易。為。書。策。山。海。經。杜。子。春。皆。以。為。伏。義。神。農。黃。帝。三。皇。之。易。有。山。墳。形。墳。氣。墳。之。區。別。吳。姚。信。士。偉。仍。其。說。終。當。以。鄭。元。之。說。連。山。始。艮。歸。藏。始。坤。周。易。始。乾。合。於。三。正。為。長。易。自。商。瞿。五。傳。而。至。田。何。川。楊。何。齊。即。墨。成。廣。川。孟。但。魯。周。翦。皆。術。胡。臨。滄。丁。寬。復。從。周。王。孫。授。周。氏。古。義。傳。者。本。

許焉。表宏荀悅。變紀傳為編年。而宏非悅比。悅自言。典有五志。而史稱其年。有詞約。論辨。有體。蓋班書悅妙於體裁。而范史宏迷其軌。迹也。唐貞觀中嘗以悅紀賜都督李宏。亮其。選舉試士。亦以悅紀與史漢為一科。而宏書。無齒及者。其優劣斷可識矣。陳壽因晉受禪。魏主稱春秋。蜀主稱書。又退居劉二牧之後。習氏漢晉春秋。始正其誤。劉氏史通。昌明其旨。朱子作綱目。而義炳日星矣。則溫公通鑑。未可以為例也。晉史凡十有八家。始於陸機。作三帝紀。東晉為十志。為紀者。干寶。鄒泰。曹嘉之。王韶之也。為陽秋者。習鑿齒。孫盛。檀道。為也。為書者。司馬彪。王隱。謝沈。謝運。何法盛。檀榮緒。朱鳳也。為後書者。荀綽。為史鈔者。張緬也。史通以為何氏最詳。而檀王為劣。貞觀中。因藏書奉勅重修。太宗稱制撰宣武紀。及王

淳義之陸機。懷太子等傳論。天律歷屬李。敦。掌故屬于志。寧。紀。傳。屬。魏。徵。李。延。壽。李。義。府。而。房。喬。褚。遂。良。許。敬。宗。定。領。其。事。又。使。敬。播。撰。例。喬。首。元。齡。字。也。宰。輔。世。系。表。又。以。為。喬。嵩。馬。南。北。二。史。因。入。書。而。增。損。之。事。較。備。于。昔。而。予。奪。不。倫。任。情。無。例。志。表。不。備。已。夫。史。家。之。體。未。子。所。云。徐。通。鑿。所。取。其。餘。皆。小。說。也。魏。徵。等。上。隋。十。志。南。補。姚。思。廉。梁。陳。之。失。壯。拾。李。百。藥。令。孤。德。榮。齊。周。之。遺。號。為。該。備。胡。三。省。注。通。鑑。稱。之。為。五。代。史。志。從。其。實。也。新。舊。兩。唐。書。互。有。得。失。宋。祁。改。併。列。傳。凡。一。百。五。十。一。以。陽。修。加。志。三。加。表。四。所。謂。事。增。於。前。也。唐。子。西。劉。蕡。之。過。新。史。立。其。論。說。修。又。不。辭。居。正。舊。史。以。為。五。代。史。其。取。改。為。武。而。舊。史。忠。復。為。代。是。也。舊。史。如。梁。七。

惟過錄中恒引用焉。宋遠金三史。宋太繁而。遠過。則以文獻足與不足之故。金史。紀。一。百。一。十。年。之。事。米。劉。祁。元。好。周。之。記。載。刪。削。特。為。簡。質。元。史。其。最。下。乎。雪。不。台。之。速。不。台。完。者。都。完。者。技。都。皆。一。人。而。兩。傳。張。九。詔。嘗。為。類。編。胡。粹。中。嘗。為。續。編。亦。不。能。傑。然。稱。美。備。焉。大。抵。編。年。之。體。惟。通。鑿。與。綱。目。為。大。金。履。祥。王。宗。沐。薛。應。據。陳。桂。商。輅。之。徒。皆。能。通。知。其。意。然。而。記。載。里。漏。不。足。以。語。著。作。之。大。也。梁。武。通。史。事。備。而。例。疎。王。通。元。經。義。嚴。而。詞。短。蘇。轍。古。史。掘。腐。還。之。向。科。李。燾。長。編。煩。史。館。之。覆。審。事。如。積。薪。理。同。懸。鑿。非。明。於。列。史。之。得。失。孰。能。平。愛。憎。以。明。是。非。乎。右。第。六。冊。抗。世。駿。

聖主膺圖受籙。正位。受命。照。載。而。亮。工。乘。時。而。布。政。窺。天。鑑。地。神。明。之。秘。奇。彰。明。陰。洞。陽。氣。數。之。原。悉。應。厥。中。允。執。理。精。而。數。不。能。違。保。合。太。和。體。立。而。用。無。弗。正。協。時。月。正。日。事。則。極。乎。萬。端。在。璿。璣。玉。衡。心。惟。統。乎。一。敬。原。夫。寅。會。生。人。義。皇。御。宙。索。篇。初。開。文。明。始。奏。惟。河。有。圖。自。天。而。授。一。縱。一。橫。乃。左。乃。右。奇。偶。平。分。陰。陽。交。構。序。五。行。之。生。剋。以。順。逆。而。見。盈。虛。應。八。卦。之。交。重。以。賓。主。而。分。先。後。觀。天。文。以。察。時。變。可。以。默。相。夫。機。緘。成。變。化。而。行。鬼。神。不。難。上。通。乎。聲。臭。聞。八。位。以。無。愆。而。行。鬼。而。不。繆。信。一。理。之。充。周。統。六。虛。而。在。宥。自。依。古。以。迄。今。故。歷。萬。年。而。折。衷。於。我。陰。之。方。象。之。始。無。極。之。真。復。一。陽。之。初。始。而。推。春。闔。闔。為。天。地。之。門。戶。進。退。見。鬼。神。之。絀。伸。推。大。行。而。得。數。與。神。物。以。進。退。見。鬼。神。之。絀。伸。

後有象而後有滋相生相間為盈為虧三
按圖而理斯在必有其數可知太極函三
其原遠矣飛物有萬何法推之一二為數之
始既虛而不可用九十為數之虛以窮而無
所施惟天五位相得六位乘時一三在前七
九在後而天中其處二四在上八下在前下
而地中有其宜於是天地六之各有合者更見其
相資繫二數之參錯寔萬象之綱維夫然而
觀乎陰陽識加倍之法行乎剛柔見對待之
儀故倍五而生天幹亦倍六而成地枝以之
審音而五聲六律中數應乎元氣以之造歷
而六甲五子合數毗乎天機何毫髮之能爽
而元會之難期是以
聖人乘乾而出震施惠而行慶運應堯天時維夏
令序三辰而治五行和萬邦而章百姓象一

中以合天地之中盡已性以治生成之性治
既垂於可久功蓋符乎往聖若乃蓋天之製
宣夜之文無據算疇乎天數時將何以授人
足躡乎氣無據算疇乎天數時將何以授人
精理非數莫序自太極而兩儀四象必順而
推由萬分而兩儀一神可逆而數蓋理得其
至故數極其精而數既可通則理亦可觀觀
夫一耦而一奇天下之至精渾然其孕舍則
知變易而交易天下之至神何有乎方所惟
此五合希聲於律呂我
皇上厚德配地乾行應天心通造化之始識起
象之先網繼化醇未足窮其妙用錯綜參伍
時不廢乎精研故能探二五之妙奧得精一
之真傳先天後天洞見一陽初動處合德合

元以神遊萬物未生前乃成之候人歌仰觀風七
於億萬斯年猶天地之中合太和翔洽而觀陶
迴對照山巖一往還矯若折翔光耀耀衣衣
立已斑斑規矩步漸新而動風從起好
顏似應管絃歌未聞竟同九知舞初翻
長袖舞垂手皎皎方諸映曉紫不是青鸞思
窈窕肯依黃鳥和舞發一函欲暈天機對
語相看樂意關豈有文章誇吐鳳湯從中筭
報卿環則心自肯懷樂野性於今始出山
清明懸藻鑑存情作喜願黃鐘為萬事根本
大世身在蕭韶九奏間黃鐘為萬事根本
論之所由生者理而已矣而理與氣數皆不
補座

能離乎形象音聲以致其用古聖人心通乎
造化之故立於無形象無音聲之地而製一
物焉以盡頤夫理氣數之與會乎萬事而
之原而推而行之逆以範圓曲成乎萬事而
不遺餘韻則未有如黃鐘之奇而法者也
律歷志黃帝使伶倫取黃鐘之奇而法者也
鐘之宮是為應本其長九寸圓九分蓋天地
之秘於是寓焉既明之用於起焉其運圓
分寸之法昔人既論之詳矣獨其所為事
根本之故則有非神替所能盡通而巧歷所
能必得者千古之內有始焉於冬至於開
子周歲之間有古之大始焉於冬至於開
之中有大始焉有古之大始焉於冬至於開
於其始也惟其為運之大始是以為理之本
無在天地動之流衍然當其極靜而初動陰

五十大餘篇自劉向校理已存雖冬官海中散亡
 已逸大半五宮十七篇之存雖冬官海中散亡
 安皆為禮之本經也論語有齊魯之殊齊論
 多問王知道二篇今所傳則齊論也考經有
 古今之異古本多闕門一章本世傳則今本
 也古本大學小戴之原文也今本大學朱子
 之章句也孟子一書得孔門道統之傳其
 刪之司馬光疑之陸氏真之孔門道統之傳其
 自朱子以前尚無定論也爾雅一書皆漢儒
 釋經之言或以為周公作或以為子夏作要
 於經傳之中遠無的據也自宋以後朱子未
 章六經又取學庸語孟合為四書所以繼往
 聖教者服功最偉而兩漢之時若河間獻
 王之校劉向劉歆之校理鄭玄鄭眾賈逵
 馬融之訓詁陸德明之疏及唐儒孔穎達賈公彥
 顏師古陸德明之疏及唐儒孔穎達賈公彥
 意者書立說無諸將來雖門戶使分師傳各
 異不無得失參半彼此格而其羽翼之功
 均有足為後學津梁而不容泯沒者如欲使
 士盡通經人皆學古微言大義昭揭一時則
 如漢儒之考制度宋儒之析義理與夫朱子
 分年課士之法首崇私議之條洵學校之宏
 規為淵才之良格均有待於集大成而垂諸
 百世欽惟我
 皇上崇儒重道經術湛深闡發聖教昌明禮樂固
 已士民樂育庠序振興猶殷於經傳之源
 流注疏之同異此誠千載一時也且以不揣
 愚陋謹述所聞以對
 法史以載事辭而六經之中更有二焉尚書
 春秋曾經聖人之手則尊之為經其家自為
 說代自為書刑定無人之跡者五則亦足
 垂數千百年治亂興亡之跡者五則亦足

而已矣夫子曰其文則史其教則立竊取之
 矣三代而下有刑斷如尚書筆削如春秋者
 乎學士大夫生千載後擅陽秋之目爭家錄
 之權名類日繁爾書清亂不獨作史難論史
 者亦難且如宋時之日史已有十七自明嘉
 靖刊本以來正史之日史已有十七自明嘉
 禎官野乘之作於下實錄日曆起居注時政
 記作於上與天崩史併傳史雜史之流不可
 一史者多聞多見擇其善者而從之不必
 史也所謂良史者史記而漢書是已史記始
 於談成於遷補少孫補之注解則有徐廣裴
 駰司馬貞漢書始於應劭顏師古當兩漢時文體
 注辭則有服虔應劭顏師古當兩漢時文體
 辭職或與漢書上下古今考校博討自有著
 作以來蓋未有若斯之盛者雖班固而後
 失范氏漢書之失文人相輕自古而然而義
 例文章於斯為首蔚宗以六朝文述漢家事
 文章風格蓋少駁焉而其體大思精信乎無
 漸良史荀悅紀前漢號為精潔以之刊異班
 宏紀後漢補闕美繁號為精潔以之刊異班
 范又與魏補三史以之刊異班
 有平正妙所以習氏辨之於前綱目正之於
 後要其敘事數文高簡有三焉一曰文之通
 云者且夫作史之體有三焉一曰文之通
 曰事之核一曰法之嚴三者代不同風人各
 異見自三國志以前史皆出於一家之言故
 其文質其事核而外詳無多自三國志以後
 史多出於衆人之手故其文裂其事詳而後
 始日甚即如晉書之成於唐也其原本既有
 何法斌滅崇緒等十八家之多其原本既有

又有房元齡諸遂良等十三人之衆雖隨才而投各盡所長而謬妄既多荒冗尤甚至其文多駢麗不合史裁則唐人之習尚使然又其不足深論者矣六朝之事世故紛紜六朝以後之文氣體柔弱志傳之業無足觀者宋時曾命曾公亮等核定其書蓋亦有其作之不敢廢之義况其時既有南北史之簡徑隋史之綜覈則一百六十七年紛然清亂之政固已晦如指掌而諸家之專史以備存肄不亦可乎唐書有新舊今二十一史之中取新不取舊舊書府兵無志藩鎮無表繁畧不均是非失實雖事跡之明達首尾之該瞻而體裁之不及新書者多也新書事增於前文省於舊校之劉昫確有別裁所不滿於物議者事本一朝書成兩下歐宋高下迥然不侔故體裁之不及五代史者又多也五代

一史歐公本以薛居正之書繁猥失當故竊以春秋之義上下於五十二年之間優貶善惡創立名目以成一代之完蓋上自堯舜創為義例以來至是而十七史之名始備其間卓然為一代良史者寥寥不過數家蓋史事日微史才日下兩京之制作降而為魏晉魏晉之制作降而為隋唐歷世愈多士愈速固無足怪者至若是非之本乎人心體例之闕乎學問班固而下未嘗無善書之善書而不及宋遠金之所不及前代者宋濂本非良才宋史之所不及前代者宋濂王禕雖賢而書成要以此四史者皆不能無待後人若斯之速者也此四史者皆不能無待後人八書二史既可並行則新舊唐書亦宜並行

命儒臣編纂身其任者庶幾研精覃思廣收博採謹嚴一字無訛三長以仰副

聖人稽古右文之至意而史才既備史體益精白汗青配典謨而並美石渠金馬起班范以無前於古常昭者六古第七冊有不愧炳字宙而萬古常昭者六古第七冊有不愧炳字五命天地之中合賦原夫二儀渾渾合真遊三辰而無端恢之固竟布五氣以成四時輝映聖觀乘以窮神極數之開先燦燦於陳輝映聖觀乘以窮神極數之開先燦燦於陳

以上下八十之并解銘三五七九之早陽亦二四六八十之并解銘三五七九之早陽亦以陰始是則數各有五而虛與為構五各有方而天地以相授也奇耦既具願象斯陳時範九之中而為陽德之先居二四八中之七五其六而為陰德之積其五而為三句惟居中以表五

命儒臣編纂身其任者庶幾研精覃思廣收博採謹嚴一字無訛三長以仰副

聖人稽古右文之至意而史才既備史體益精白汗青配典謨而並美石渠金馬起班范以無前於古常昭者六古第七冊有不愧炳字宙而萬古常昭者六古第七冊有不愧炳字五命天地之中合賦原夫二儀渾渾合真遊三辰而無端恢之固竟布五氣以成四時輝映聖觀乘以窮神極數之開先燦燦於陳輝映聖觀乘以窮神極數之開先燦燦於陳

以上下八十之并解銘三五七九之早陽亦二四六八十之并解銘三五七九之早陽亦以陰始是則數各有五而虛與為構五各有方而天地以相授也奇耦既具願象斯陳時範九之中而為陽德之先居二四八中之七五其六而為陰德之積其五而為三句惟居中以表五

直山御製而撰隋書也亦然魏徵作書序
 淋無忌作志三十而大文律歷五行三志則
 又鴻臚為之當是時庫材和樂於朝而無
 忌之私有謀善之美即一事而自觀之治
 馬故晉書集十八家之大成而隋書則不
 倫理有本末為夾深所稱美夫卿氏猶不
 班固而獨善隋書則隋書殆幾於三史之
 亞也沈約之宋書蕭子顯之南齊書地思
 後魏失之微北齊失之畧後周失之輕
 司馬光稱為近代佳史有以也然體裁少
 不稱與隋書比唐書成於石晉劉昫者為
 書二百篇宋詒曾公亮等更加損益凡歷
 六十有年增傳三百三十一有一志三表
 舊書為震矣然事增於前文省於舊歐宋
 止之書廢論者以為遺世始出而薛居
 宜於於新書而工於五代武專與不專異
 不若劇道原十固紀年之近先史之文
 不若劇道原十固紀年之近先史之文
 亦無若自歐陽元道旁築室又多畏忌未
 書也元史其用惜我若夫史有他傳有
 才而元史其用惜我若夫史有他傳有
 紀年傳於春秋而暢其友於通鑑綱目
 之久而祖尚等協物之既非為富二十
 計而溫公嘗自謂精力盡於此書晚年乃

為舉世八十卷其萬擊若此朱子作綱目因
 司馬之書而多所校正亦暮歲不衰觀其
 序以為與同志增損槩括以就此篇則又
 其誦冲和壹甚不自是也由斯以譚方且
 凌遠固中軼房翅近邁歐陽而其餘史
 不得景附而肩隨之宜乎闡揚者有尹起
 發明補益者有金履祥通鑑前編做效者
 李燾長編陳恆績綱目續編師其意而沿
 其也蓋真非中心誠服師其意而沿其
 日愚未能貫串洽洽仰副
 見者歟味為專與和之說以於諸史得
 大凡而未知其有台否也臣謹對 右第
 冊陳應倫
 五六六也之中台賦 臣聞兩儀浩博待
 后以財成三統乘時歸元功之調變太異
 呈龍馬早宣象數之符夏王書神聖再
 發乾坤之素篇一奇一耦厥位惟均五
 成其機迭燻起消息以正閏法始容成
 節而得天榮歸黃帝五家佛異宜溯太
 元四序備環共信一行之確顧太初之
 於牽牛未經考驗一行附節氣於著榮
 糾紛為合又曰天六地五數之常也五
 二者為合又曰天六地五數之常也五
 地之中合民所受以生則知五三為一
 虛而周流法九實三行十日而運用我
 皇上參天兩地靜陰動陽得履書欽若
 舉正合周易明時之義凝績換辰左右
 大衍履於指顧銷餘參伍時範就其
 固義和之所不能窺班范之所無從
 精靈之書技等管窺談誦商高之對自

呈來舞影。本以虛公能洞徹。同憐毛羽。助
簡環。翔翔掌上。文明麗。燭耀盤中。錦繡瑞
色。低迷金掌外。高標掩映。玉堂班。如揚忽。抑
雙成勢。乍屈還伸。並寫顏。影射盤龍。小五色。
先連彩。鳳自千般。姿姿欲轉。菱枝動。臨厲超
率。桂月。選獻壽。不離長樂樹。迎祥多。自女休
山。蓋同石。裏登三。喜避洲。前一灣。

帝德昭輝無隱匿
皇情朗鑑徧區寰
欣看鼓動羣才奮
翺翺高岡應

許攀。黃鐘為萬事根本論。聖人治天下。
常相其綱紀。總會之所在。而圖之。故可以財
成萬類。整齊百度。而已不勞。夫理必有其過
端。而教必有其由。擊使不審乎此。而物物而
為之。則精神必有其難周。而日亦將不暇
於。聖人治之。故其所操。王約。而制立法。至
於。久遠而不廢。司馬遷謂王者。物度軌則。壹

而於上律。故固亦言律者。所以統氣類物也。
然物受範於律。而律之原出於黃鐘。黃鐘中色
也。又陽氣種於黃泉。孽萌萬物。為六氣之元。
故曰黃鐘。由是隔八而下。生林鐘。林鐘上生
太簇。太簇下生南呂。南呂上生姑洗。姑洗下
生應鐘。應鐘上生蕤賓。蕤賓上生大呂。大呂
下生夷則。夷則上生夾鍾。夾鍾下生無射。無
射上生仲呂。或損或益。而六律以正。聲音以
和。歲月日時。無易矣。因而以之。備數。則其
起於黃鐘之數。始於一。而三之。三積之。思
十二辰。得十有七。萬七千一百四十七。紀於
一。協於十。長於百。大於千。行於萬。五數之
以明也。以之審度。則起於黃鐘之長。以子
和黍中者。一黍之度。則起於黃鐘之長。以子
而寸。而尺。而丈。而五。度之。所以別也。以
嘉量。則起於黃鐘之容。以子。拒乘中者。以千

有二百實其命。合命為合。而升而斗而斛。五
量之所以平也。以之衡權。則起於黃鐘之量。
一。命之容。重十二銖。倍之為兩。而斤而鈞。而
石。五權之所以謹也。夫度量衡。盡乎天下
之故矣。而皆以黃鐘為之準。則黃鐘之為萬
事根本。詎不信哉。抑嘗論之。帝王之所以為
外於執中。出治道。一道德而風俗者。其要
以一身納於大中。正之。則標準已立。而
千變萬化。胥不出此。此蕩平正直。四方之所
田。各歸其根。黃鐘為宮。即中之大本也。曰萬物
去。各歸其根。黃鐘為宮。即中之大本也。曰萬物
天下取正焉。斯萬事之根本。若行雲之無心。
豈有意而為之哉。其應物也。若行雲之無心。
其建中。若谷神之獨守。是以天下之動。貞
夫一。經解。經者常也。萬世不易之常道。

也。聖人以此覺世。隨民之心。聞日用彝倫之理。
皆不得已而有言。故六經並聖人作。而聖人
後人之附會。則經之名。實承學者見其理之
不易也。而崇奉之詞。考其時。蓋在孔子之後。
緯書之前也。易詩書禮樂春秋。為六經。周秦
之際。已有此稱。後樂經亡。而漢武帝置五經
博士。宣帝講五經。同異。遂有五經之目。五經
之內。分周禮儀禮為七經。漢初。文翁造相如
東。受七經。還教吏民。其時尚無周禮儀禮之
名也。七經之外。益以論語孝經為九經。唐所
校。以刻於太學。者也。九經之內。去春秋入三
傳。中成三經。合之為十一經。又益以爾雅。孟
子。為十三經。其學盛於宋。明之世。益以爾雅。
儒者。繼起。表裏申明。卒相與維持。不可收。拾。而

尚有其理之在人。易在春以下筆得存。詩以調詠。不獨在竹帛。故亦不廢。孟子之猶留者。以在諸子中也。春秋以口說尚存。學士往往能道之。至尚書禮記論語孝經。皆得之孔壁。蓋孔惠之所藏也。其孝經之出自顏真者。則顏芝所藏也。禮古經出淹中。周禮上自河間。獻左氏出張蒼家。蓋自武帝除挾書之律。開獻書之路。而經籍前後繼出。終漢之世。簡編多復其舊矣。易之傳。自孔門商瞿始。五傳至田何。漢之言易者。揚何。施讐。孟喜。梁邱賀。但皆宗何。此古易也。又有焦贛之易者。但迷陰陽災異之言。京房傳之。其術尤精。費直之易。以象象文言入諸卦。鄭康成傳其學。王弼為之注。而田氏焦氏易遂廢。書有歐陽氏學。乃歐陽生受之伏生。以授兒寬者。又有夏氏學。乃

尉從。濟南張生受尚書。以傳族子始昌。始昌傳勝。為大夏侯氏學。夏侯建師事勝。又事歐陽高。間從五經諸滿問。與尚書相出入者。牽引以次章句。為小夏侯氏學。漢始立歐陽尚書。宣帝復立大夏侯氏學。永嘉之後。諸學並亡。而孔傳始大興。置博士。鄭氏亦置博士。一人。今所傳者。即孔氏之書。而唐天寶間所定者也。詩之傳者。出於子夏。衛宏宗之。本以作序。馬融鄭眾各有發明。鄭康成為之箋。而其學益顯。漢初立春秋公羊博士。宣帝又立穀梁學。賈誼作左氏訓故。傳至尹更始。而立學官。不果行。和帝元興中。鄭眾奏上。始立左氏學。賈逵作左氏條例。二十一篇。鄭康成。成左氏愈明。杜預之注。發揮甚多。蘇寬劉炫。亦其著

者也。公羊之傳。自其元孫壽。授之胡毋生。與董仲舒。並以公羊顯。而董尤善。何休作解詁。十七年乃成。但引職為多。則以公羊明於識。可。較果於荀卿。應申公。江公。以至尹更始。後方進。其學漸微。晉范甯為之集解。徐邈因而作注。多可觀。采者。周禮在孝成時。劉歆始表章之。河南杜子春能通其義。鄭眾賈逵往受業焉。鄭康成作周禮注。多引杜子春鄭大夫司農之義。後賈公彥又撰疏。五十卷。更為詳備矣。儀禮十七篇。傳自高堂生。文武周公之典則。粗具於此。禮之本經也。禮記則孔門諸子各撰所聞。大益以後人之附。竊而其書遂襍。二書並鄭注。賈公彥疏。王莽時。劉歆置周官博士。士禮載禮。孝宣世已立學官。正義云。大小二戴。共氏而分門。王鄭兩家。同注而異注。然則經之本文。先多不合。又何怪注疏

家之各自為說乎。論語為張高所刪定。因疏張侯論。包氏何氏為之章句。馬融為之訓詁。鄭康成注之。陳羣王肅皆為義說。何晏又為集解。至隋。何鄭並行。鄭氏大成於人間。孝經為其門人所錄。在漢長孫氏。后蒼。真本。張為皆各有注。解。唐明皇米輯。六家。自為注。釋。須於天下。元行冲因之。為疏也。爾雅在漢初罕治者。非孫通乃訂之。文帝為置博士。自終單豹鼠之辨。其書始行。為之注者。有孫奕。數家。猶未詳盡。郭璞作注。用心與二十一年。學者宗為善本。逮邢昺疏之。而草木蟲魚山川名物。益昭然矣。孟子自趙岐始發明之。因而作注。析為十四篇。至唐陸贄善合為七篇。疏之者。孫同與釋之者。張鑑也。此十三經。授受源流。注疏不可

清問。用敢循次敷陳。以見易筦之一得焉。史論

史有三長。曰學。曰才。曰識。胸無上下數百

代之書。則掌故弗諳。考據無資。雖有才不足

稱也。其或網羅今古。博洽淵通。而筆不足以

達之。雖有學不足貴也。即學與才兼之矣。願

見地卑狹。而是非進退之間。不能大公而至

當。抑終無以扶天理而協人情也。持是以觀

為史者。必三者具而後稱良史。讀史者。亦必

兼是三者而後可與論史。此史學所以未易

言乎哉。

聖上聰明齊知。日就月將。固已銘經鑄史。而二十

一家之編。胥無遺於

洞鑿之中矣。乃復以諸史之得失。上蒙

諮詢。誠古帝王延訪之盛心乎。且竊按二十一史

今所稱正史也。然如習鑿齒之漢晉春秋。蕭

常之續後漢書。正統昭然。則二十一史之外。

尚有正史矣。如蕭索暢之晉史草。于寶之

晉紀。溫公稽古錄。袁氏紀事本末之類。則正

史之外。更有他史矣。夫古之史家。名類甚多。

而稱史者。率宗為班。則以紀傳之體。自連獨

創。卓然成一家言。而固之序事。不兼能。不

抗。堪與之亞。後之作。無有能出二家之範

圍者也。史記成於遠。而實采左氏國語戰國

策世本楚漢春秋。以成文。且金匱石室。遺父

談。已有草創者。則不自遷始矣。史記之後。向

亦作後傳。六十五篇。則漢書亦不自固始。夫

補史記者。褚少孫。補漢書者。則固。陳壽。馬

融。等八表。天志。是也。補自褚氏者。率。記。集

解。司馬氏。並為注釋。良不可廢。漢書有晉。列

臣。增等注。而顧師古為尤善。云。范氏。後漢書。

欽定石渠寶笈續編 乾清宮藏一二

自謂為體大思精。未免過當。然亦理才也。視

史漢固遜。而以較後。則傑出矣。若東宏。前

悅之作。並有堪。美者。而高簡。有法。則有

為三國志。正統。不。明。然其筆。高簡。有法。則有

度。越。范氏者。可與。三史。並。傳。不。為。年。表。而

范書。雖。之。殊。史。家。之。德。也。帝。魏。退。蜀。司。馬。玉

辭。其。是。不。有。朱。子。說。與。正。其。非。哉。晉。書。創。於

何。法。盛。王。隱。滅。蔡。緒。等。十。八。家。唐。太。宗。初。命

房。元。齡。褚。遂。良。許。敬。宗。三。人。就。成。書。重

為。撰。次。後。又。增。顧。師。古。孔。穎。達。歐。陽。詢。李。淳。風

等。十。三。人。共。為。編。定。所。謂。房。書。即。房。元。齡。也。

說。者。謂。晉。書。分。纂。得。人。各。盡。所。長。而。大。文。諸

志。更。為。詳。備。顧。文。多。駢。麗。殊。罕。史。體。矣。南。北

史。皆。成。於。李。延。壽。北。魏。魏。書。南。起。宋。盡。陳。

以。視。沈。約。宋。書。蕭。子。顯。齊。書。姚。思。廉。梁。書。陳

書。魏。收。魏。書。李。百。藥。北。齊。書。今。依。德。蔡。周。書。

唐。之。隋。書。則。繁。補。闕。遠。為。其。上。司。馬。溫。公。亦

稱。其。敘。事。簡。徑。貫。串。南。北。為。陳。壽。之。亞。夫。延

壽。之。合。者。可。取。則。諸。家。之。身。者。宜。刪。而。八。書

二。史。並。行。解。多。重。複。棄。而。修。之。誠。當。如

聖。明。之。論。也。古。者。著。書。出。一。人。之。手。至。唐。始。用。眾

人。晉。書。二。書。是。已。隋。書。始。於。師。古。成。於。魏。徵

而。長。孫。無。忌。李。淳。風。等。各。集。其。長。如。天。文。五

行。諸。志。雖。數。精。確。尤。從。前。所。罕。見。而。儒。者。多

編。五。代。史。不。及。隋。書。者。良。以。紀。傳。之。文。易。於

流。布。志。表。之。文。難。於。備。補。而。隋。書。先。有。韋。述。之。一

如。五。代。史。之。神。味。故。也。唐。書。先。有。韋。述。之。一

百。三。十。卷。劉。昫。之。二。百。卷。而。劉。昫。尤。優。宋。仁

宗。時。詔。編。正。再。為。刪。修。歐。陽。氏。為。紀。表。志。宋

神。為。列。傳。其。進。表。云。事。增。於。前。文。省。於。舊。然

以。劉。氏。書。較。之。則。所。省。者。未。必。盡。可。去。而。所

增。者。反。不。能。可。錄。也。又。歐。宋。性。性。執。精。多。有

二六一

夫實之虛是以先儒有行舊書廢新書之說然新書流布日廣而舊書間有殘缺完本味少此其所以不待並列什七史中職梁唐晉漢周皆有史開寶中命薛居正盧多遜庾家等修為五代史論者謂其褒貶失實仁宗時歐陽氏重修之載其書於家後朝廷為之刊行其紀律精密新製謹嚴雖遠固無能過而薛氏之本學士傳者蓋鮮是必宜取而上下之乃可以定其進退取予之是非以極於至當而不易也宋史表稱阿嘗圖撰其實歐陽元之筆為卷六百文百萬言自有史冊無如是多矣且紀一事而先後不同述一人而彼此不同雅亂殊甚連史揭奚斯作金史多出於劉祁元好問之手三史中金頗可觀然中多重見有需更除者明洪武中命宋濂王禕纂修元史二月二日開局八月書成從古修

史未有是速也後以元順帝無實錄可徵未為完書復采輯而補綴之趙璘實錄始其事顧有一人作兩傳者且論斷殊少年謬滋多巨編以四代之史宜仿南北史五代史例就原書而刪潤釐定之勒為一書幸際聖世人文化成作者輩出不慮後人之才不逮古人也蓋史有二體紀傳之體本尚書之例而司馬遷為善編年之體本春秋左傳之例而理精當可稱史中之善宋于本通鑑作綱目義述周李書法多未合明臣之續編起宋迄元中少載繁微失於繁然其大旨則不悖朱子綱目之義也其他如劉氏之外史趙氏之吳越春秋劉珍等之東觀漢記班固之光武功臣載記晉陽秋檀道愼之晉春秋裴子野之晉書之晉陽秋檀道愼之晉春秋裴子野之

宋器吳均之齊春秋裴政之梁太清實錄陳叔達之前五代史其統之貞觀政要梁武帝之通史鄭樵之通志呂氏之大事紀陳氏之建隆編又如穆天子傳漢武故事西京雜記漢武帝禁中起居注明帝起居注天寶遺事建炎以來朝野雜記諸書或以備一朝之實錄或以資博古之異聞或為紀綱法度之攸關或為裨官野史之記實體例甚繁沿革互異不能枚舉要以求其體例之精者則百家之優劣得失瞭然可觀矣且單茅管見論古無識遂以固陋漢鄭之說者真搜舉如此右第九冊劉玉麟

開泰運驗卦位於六虛辟天行於七政既布策以當期亦歸餘而象闢推大行以定歷元惟至人之免教道符我曆照畫昭垂炳圖書之呈象實應律之始基天數生於一爻用奇而可述地數起於二亦主耦而堪窺在天以九數為極在地以十數為規惟五六之居中成合德之萌孳任事物之紛縈不出乎二數之推移日別柔剛重其五而在天成幹位分次舍兩其六而在地為支天合乎地得六甲而餘于可準地合乎天具五子而餘支可知此造化之樞紐錄欽若以明時是故三百六十五度法天之行三百六十六日紫微之候昏閉備夫日時分至按其星宿為大虛昴之立章節紀以步天之相字悟消息於坎離伊舉正之惟中見新合之相字悟消息於坎離伊舉正

虛於後始辨春作於秋命義和而致後且
夫律呂正聲有上宮上黃之序寒暑合節協
寅宿寅錢之旬五位六畫理推與於運古五
典六職經著效於臣鄰六氣值日辰剛風雨
晦明弗與五味隨月令則破賦辛苦惟均惟
中也故品彙悉原乎造化惟合也故翁關適
洽乎經綸是開天明道之事藉仰觀俯察之
人所以八風和五辰順珠斗輝澄玉極朗潤
參兩大以同流履三階而居正妙合而凝咸
中有慶理非鮮于之所能測數非一行之所
能定非信都之所能運四時而為柄洵宇宙之
竟廓六合以為家運四時而為柄洵宇宙之
太和洪惟
皇之克聖
聖皇
萬光繼序六位時乘九功惟叙得夫合之德
滋敷該函秉執中之得綱維畢舉以元德為

瘠衡以保和為命泰轉一氣於鴻鈞俾萬物
之得所則有龍馬吉瑞奎壁同躔五德用徵
通簡畢雨其風之好三光合契重觀景星慶
雲之天調太和之玉燭曾何計乎歲年乃知
天地之大紀久為
聖人之所先賦得山鶴舞鏡文禽振羽出名
山喜對菱花妙舞爛皓魄乍呈光燭耀綺霞
初暎色斑斕標奇逆集兼雲繞動影風來復
雨暎大輝承冠分角昧錦帷張翼開花紫綺
姿長煥文明會速能橫生意象聞五采彰施
呈瑞質靈翹藻耀啓朱顏妍起靈鶴乘清月
捷異晴鷗傍碧潭漫憶林泉於取介自知毛
羽最鮮脫鸞臺漸近休回步驚片非遠欲就
班得接清輝明炯炯詎借凡鳥弄關闕越裳
翡翠應相並衣股山龍擬共攀見說
彤庭時飲啄更看儀鳳偏瀛寰黃鐘為萬事根

本論黃鐘為氣數之祖樂律之原昔黃帝
使伶倫取嶧谷之竹截而吹之以為黃鐘之
宮以準隔八相生之法而六律於茲而出故
黃鐘為十二律之首而陰陽之律悉管焉故
班固曰數十百千萬也所以算數事物順性
命之理本於黃鐘之數始於一而三之三三
積之歷十二辰之數十有七萬七千一百四
十七而五數備矣且黃鐘為一陽初生之律
故國又曰五聲之本生於黃鐘九寸為
宮或損或益以定商角徵羽九六相生陰陽
之應也是以樂得之動也故律呂本原曰黃鐘
者陽聲之始陽氣之動也故其數九自黃鐘
立而律呂定律呂定而度量衡以生蓋其管
容子數拒泰中者一十二百為一俞十俞為
合積而為升為斗為斛則五量加矣一俞之
重十有二銖倍之為兩適加而為斤為鈞為

石而五推謹矣度起於黃鐘之長由分寸以
為大為引而五度審矣王者制事立法物度
執則壹本於律凡所以治者莫不由乎此故舜
和以成一道理同風之治者莫不由乎此故舜
之巡守也謹推量居審法度之先五禮之上武之
行政也謹推量居審法度之先五禮之上武之
計深遠切至既為之於其飢寒度其居處且
之農桑之樹畜之學教之師儒亦至詳且
備矣而非於權度之間日用常行之事猶致
焉豈非防其欺偽戒其澆漓一使之歸致
厚也哉且夫樂之所關亦鉅矣古者大司樂
設教於成均其履中蠲和之方防淫節性之
道皆以樂為之基此教化之所由肇也非
氣數之祖樂律之原乎故曰為萬事根
日月之經于天江河之行于地炳灼煥煥光

胎守宙。夏乎尚哉。蓋經也者。運也。典常也。如
運道無所不通。可常用也。故劉勰曰。三極矣。
訓其書曰。經。此恒久之至道。不刊之鴻教也。
上古雖有墳典。邱索。無經之名。戴記始有經。
解之。篇。孔子嘗謂老聃曰。昔治詩書禮樂易。
春秋六經。以為文。是可證也。經之名。數各殊。
有所謂五經者。易書詩禮春秋也。有所謂六
經者。樂經雖缺。因五禮而猶存其名也。五經
之外。魚周禮儀禮謂之七經。又魚孝經論語
謂之九經。加以公羊穀梁則謂之十一經。再
加以爾雅孟子。則謂之十三經。又有稱三等
者。大中小經也。自秦燬後。至漢興。始除焚書
之禁。文帝立。帝表章於前。宣帝肅宗講論於
後。其為功甚鉅。帝命孔頴達等纂義疏。至宋
而有漁洛闕之學。其於經義多所發明。可
謂集傳注之大成矣。若其頌立學官。或先或

後。各有流別。今請臚其大畧焉。自虞夏商周
文王作。承辭。周公作。又辭。孔子作。十萬。而易
道大備。周禮太卜。字三易之法。一曰連山。二
曰歸藏。三曰周易。鄭元易贊及易論曰。夏曰
連山。殷曰歸藏。周曰周易。釋云。易者變易。周
書。言易直。周書。無所不備。今案世譜等書曰。
神農一曰連山氏。黃帝一曰歸藏氏。既並是
代。統則周易之稱。乃文王當殷時。作易名周。
以別殷也。秦時。易以下筮得存。漢有田何傳
易。施雠。孟喜。梁邱賀。實傳之。又有京房受易
于焦贛。施孟。梁邱。京氏。四家並立。疏為最盛。
費直之學。獨為一宗。名古文易。馬融鄭元為
之傳注。入荀爽別作傳。魏王弼注之。古易分
上下經。暨十翼為兩本。弼始以象象文。言歸
各久之下。實非古也。上世帝王之書。凡二十
餘篇。孔子刪為百篇。孔騰當秦時。藏於屋壁。

漢文求能治書者。沛南伏生。嘗為秦博士。
後以二十九篇教齊東。帝使晁錯往受之。
厥後。魯恭王得孔子舊宅。科斗書。孔安國作
傳。欲上之秘府。遭至盛事。未立於學官。東晉
梅明始奏於朝。而齊與楷。古帝碑二十八字。
則齊始方興得於大航頭者。隋劉焯列諸篇
首。而書始全。然皆考高堂隆所稱。有曰若精
古帝碑。曰重華。建皇。授政。改朔。則魏時已傳
有其文矣。司馬遷稱古詩三千餘首。孔子刪
存三百一十一篇。漢有齊魯毛韓四家。齊詩起
於轅固。魯詩起於申培。韓詩起於韓嬰。燕人韓
嬰。趙人毛萇。為傳。四家並故。則之學。毛詩因
河間獻王而盛行。齊詩亡於魏。魯詩亡於晉。
韓詩存。存外傳。然其義頗與詩音殊。如閩
美后妃之德。而韓以為刺。他可知矣。春秋傳
凡七家。左邱明。造條。視史。撰所。聞為傳。故事

實該洽。公羊高。穀梁赤。皆受經於子夏者也。
公教行最早。左氏晚出。而傳注獨盛。三傳之
外。鍾氏微。厚氏春。秋。則左氏之支流也。漢初
師氏與公穀並行。迨西漢末。二氏失傳。惟三
傳列為三經。禮始於高堂生。后倉明其業。作
曲臺記。百八十一篇。戴德刪之。及德從子聖。存
四十六篇。為小戴記。馬融又作月令。明堂位。
樂記。三篇。鄭元傳其學。河間獻王得周禮。問
樂官。一篇。購之。不得。乃以考工記補之。先儒
謂冬官有百工。而本無官篇。有謂六典中有
禮。出冬官事者。記雖非六典之舊。然亦泰以
前文字。俞廷椿作考古編。即舉周禮。作周禮
定本。以五官中之類。於冬官者。皆成一篇。六
典。通各得六十篇。然究無定論。儀禮存十七
篇。士禮居多。朱子嘗以周禮儀禮為經。載記
為傳。作通解。集傳。惜其書尚未完備。論語至

漢而有齊魯之分。傳齊論者王陽名家。傳魯論者張禹最顯。禹又刪齊論。問王知道二篇。以訂魯論。名然。侯論更有古論。語與魯論同。但魯論子張為二篇。耳。學魯俱出。載記。朱子謂大學曾子所傳。為補正其舛闕。以石經為古本。中庸最為純粹。諸儒咸無異說。考經為古本。所藏其子貢出之。又有古文孝經。多問門一。章。劉向定為十八章。司馬光重古本。為指解。朱子作刊。以今文六章。古文七章。前為經。後為傳。遂成定本。爾雅。漢志不著撰人名氏。陸氏以釋詁為周公作。今所傳二篇。云自孔子所增。或云子夏所益。其書雖多。釋義而傳。綠滿汗。必聖賢所制。或疑叔孫通作。則妄矣。孟子七篇。漢志入儒家類。諸家之論。不陸。疑之者司馬光。剛之者馮休。翼之者則有陸。尊之者又有余。允文。自元豐中。程子尊

為四書。後朱子作集注。而始無異議焉。總之羣經分列。傳注孔繁。昔人云。經猶四清。四書猶海也。由清而入於海。始得其指。端惟聖賢之是導。乃折中於至當。我國家治化休明。太和翔洽。聖天子紹開承德。稽古典學。八規六合。惠成漸仁。而軼兩宋之盛哉。以三代同風。美翹起漢唐。謹述其梗。繫以獻。史論。其務。其博。而擇之。為書。體宏義密。事核辭該。探之。務。其博。而擇之。為書。其精。蓋史者。人君之動。作。成。儀。朝。常。之。是。非。得。失。志。著。於。篇。以。為。昭。鑒。不。特。備。歷。代。之。興。故。而。已。世。所。謂。正。史。者。廿。一。史。也。昔。司。馬。遷。世。為。太。史。令。本。其。父。談。之。書。以。成。史。記。起。黃。帝。迄。獲。麟。之。歲。上。下。三。千。年。事。瞭。如。指。掌。洵。為。紀。傳。之。首。其中。景。武。紀。禮。樂。律。書。十。篇。元。

成間。緒少。孫。補之。河渠等志。司馬貞補之。作音義者。徐廣。作集解者。裴駰也。後漢。蘭臺令班固。亦承父彪家學。行述史。為漢書。其子弟昭。就。東。觀。給。凡。編。校。內。八。表。天。文。志。皆。昭。所補也。其書發凡。起例。年。時。整。瞻。卓。乎。一。代。之史。義。注。之。者。二。十。四。家。顧。師。古。為。最。詳。辨。漢書功。臣。史。漢。並。列。作。史。者。必。稱。班。馬。為。最。詳。辨。之。難。矣。竊。嘗。以。班。之。職。述。范。之。識。國。而。敢。作。史。之。難。蓋。前。宗。之。所。抹。又。皆。鬼。璞。之。書。且。贊。辭。之。難。巧。於。史。體。為。何。如。哉。陳。壽。三。國。志。其。太。簡。裴。松。之。為。注。事。類。明。悉。壽。之。帝。魏。述。蜀。正。統。已。矣。其。誠。見。可。知。矣。晉。書。為。戒。蔡。緒。本。貞。觀。中。以。何。法。盛。十。家。晉。史。不。善。詔。房。喬。等。再。加。撰。次。喬。即。元。齡。當。時。同。撰。次。者。褚。遂。良。李。淳。風。李。延。壽。敬。播。諸。人。而。凡。例。多。出。於。播。天。

文律。歷。淳。風。專。之。奇。以。宣。武。紀。等。傳。論。太。宗。白。為。故。總。題。御。撰。惜。史。論。雜。以。駢。體。多。沿。六。朝。餘。習。究。非。正。體。也。南。北。史。成。於。李。延。壽。則。繁。補。闕。過。本。史。述。甚。至。各。代。之。史。如。沈。約。之。宋。書。蕭。子。顯。之。南。齊。書。姚。思。廉。之。梁。書。陳。書。魏。收。之。北。魏。書。李。百。藥。之。北。齊。書。令。狐。德。操。之。周。書。皆。備。歷。朝。之。事。蹟。自。成。一。史。當。與。南。北。史。並。存。隋。書。魏。徵。等。撰。自。為。一。史。當。與。南。五。代。史。志。編。入。隋。書。先。儒。編。其。極。有。倫。理。本。末。而。明。而。學。者。尤。稱。歐。陽。修。五。代。史。者。何。也。蓋。修。嘗。改。薛。居。正。之。本。自。成。新。史。文。法。史。記。方。核。獨。詳。較。諸。史。為。優。改。本。出。而。薛。本。遂。廢。劉。昫。同。年。述。之。書。成。為。唐。書。頗。煩。累。不。均。若。折。唐。書。則。歐。陽。修。撰。記。志。惟。務。褒。貶。宋。初。作。列。傳。刻。意。詞。章。是。以。一。書。而。體。製。各。異。其。登。

聖天子

以測象。故本天以知人。今

一六共宗而居北。先天明保合之真。皆因儀

子德慈體元。道隆作親。上協乾綱。下周撰矩。

五帝以撫辰。握六符而順叙。亦既通協贊於

洪鈞。擴生成於素宇。乃猶參稽化始。推行象

先。溯行生於素。符之實。推歷用明。夫大紀。方星

敬授。秉玉燭以節宣。窮位次於方圓。畫璇圖而

咸自於初。躡。啓苞符之實。與。薄。覆。載。之。生。全。

不誠。足以彌。倫。萬。化。而。兩。地。參。天。也。哉。

得山雞舞鏡。靈禽振采。出名山。與。質。爭。傳。

五色。班。已。向。清。風。頰。弄。翻。更。從。明。鏡。一。窺。顏。

黃。梳。自。愛。手。探。迎。顧。影。還。疑。飲。啄。間。色。擬。流。

對。綉。錦。毛。欲。揚。揚。遂。抑。聯。網。寒。似。往。仍。遂。轉。

波。瀾。滄。海。浮。沉。見。侯。岸。笑。榮。上。下。板。斜。展。翠。翅。

側。問。覽。過。畫。屏。金。孔雀。先。分。青。瑣。玉。連。環。逐。

天。閣。黃。鐘。為。萬。事。根。本。論。黃。帝。使。伶。倫。自。

大。夏。之。西。崑。崙。之。陰。取。竹。於。嶰。溪。之。谷。漸。兩。

節。間。而。吹。之。其。竅。厚。而。均。者。為。九。寸。之。管。是。

名。黃。鐘。因。語。伶。州。鳩。之。言。曰。律。所。以。立。均。出。

度。也。又。漢。志。五。聲。之。本。生。于。黃。鐘。之。律。九。寸。

為。宮。或。損。或。益。以。定。商。角。徵。羽。故。黃。鐘。乃。聲。

氣。之。元。律。呂。之。始。萬。事。所。由。根。本。者。也。夫。古。

之。聖。人。物。度。軌。則。查。本。於。律。而。心。之。精。微。口。

不。能。言。不。得。不。假。器。以。傳。之。故。立。黃。鐘。之。宮。

為。六。律。之。首。五。聲。以。經。之。八。音。以。緯。之。十。二。

均。以。會。之。六。十。四。調。以。通。之。而。品。類。以。和。事。

物以理。凡創制。無不於此。立其則。蓋天

下之萬象。必始於數。天下之萬數。必本於理。

得其理。而要其變。則有以。深。致。遠。莫。不。用。焉。黃。

鐘者。其位在子。於卦為復。於爻為乾之初九。

此理之根源。所以定歲功。立民信也。故以之。

審度。而五度。實。以。之。嘉。量。而。五。量。焉。以。

之。謹。權。衡。而。五。權。謹。焉。凡。為。商。而。五。商。焉。

引。為。錙。兩。而。五。錙。起。於。黃。鐘。之。數。度。長。短。者。

不。夫。毫。釐。量。多。少。者。不。夫。主。操。權。輕。重。者。不。

夫。余。素。所。謂。黃。鐘。之。大。黃。鐘。之。會。黃。鐘。之。重。

者。正。謂。此。也。顧。昔。人。定。黃。鐘。自。漢。魏。以。來。求。

論。各。出。其。言。校。尺。者。則。如。蔡。邕。之。銅。簡。和。峴。

之。景。泰。以。及。杜。夔。荀。勗。王。朴。元。道。之。流。推。驗。

不。一。實。與。馬。氏。既。從。而。非。之。其。言。果。素。者。則。

周。嗣。漢。解。代。有。異。制。或。以。一。符。二。米。產。於。上。

黨。羊。頭。山。者。為。準。然。胡。瑛。以。橫。黍。失。之。太。短。

李。照。以。樂。黍。失。之。太。長。惟。蔡。季。通。所。云。多。截。

子。稱。其。說。不。可。易。而。欲。考。正。黃。鐘。之。數。者。亦。

可。於。此。折。衷。焉。至。若。六。律。六。呂。有。同。位。異。位。

上。生。下。生。之。異。亦。無。不。以。黃。鐘。定。之。蓋。審。其。

圓。徑。之。數。辨。其。和。謬。之。音。凡。空。積。忽。微。自。大。

呂。以。下。皆。可。審。度。立。均。毫。釐。不。失。是。知。聖。人。

制。作。之。精。遠。通。乎。微。渺。實。乎。幽。明。誠。乎。紫。贖。

舉。萬。有。不。齊。之。數。無。不。入。其。窠。奧。而。觀。其。會。

通。三。統。之。論。為。萬。事。探。本。其。理。不。可。誣。也。劉。

歆。三。統。之。論。為。萬。事。探。本。其。理。不。可。誣。也。劉。

行。在。孝。經。不。載。記。有。解。子。曰。吾。志。在。春。秋。

有。此。稱。史。謂。漢。成。帝。春。秋。為。六。經。周。泰。以。來。已。

諸儒講五經同異於石渠閣。同樂經亡。故稱五經之名始於此。漢初文翁造相如東受七經。又漢書張純通七經。注云七經者。詩書禮樂易春秋及論語也。唐貞觀中。明經取士。以易詩書三禮三傳為九經。後唐校九經。錄本於國子監。是矣。迨後益以孝經論語為十一經。見於唐劉孝孫之問對焉。又並以兩雅五子為十三經。而經學大備云。秦時滅學。古經亡。漢興。除挾書之禁。購求遺書。於是孔志所藏。河間獻王所獻。或得之屋壁。或得之民間。百年之內。書積如山。石室蘭臺。編以充積。而諸儒章句之學出焉。古稱三易。杜子春謂始於伏羲黃帝。皇甫謐宗其說。桓譚新論。又從而廣之。鄭康成則採夏時坤乾之文。謂夏稱連山。殷稱歸藏。周易文王所演。然歸藏漢志不載。連山隋志不載。其為劉氏

偽作。北史明言之。鄭氏深好奇。獨專信此二書。宜責與馬氏。皆其非通論也。又易有四家。施孟梁邱。出於四何。宣帝時立學官。京房出於焦贛。元帝時立學官。皆置博士。其後施氏梁邱氏亡。於西晉。孟氏京氏有書無師。惟費直古文易。王弼鄭元皆有注。宋元嘉中。二注並行。自顧延之為祭酒。然鄭置王。後遂因所不改。是其與廢累可觀也。范曄受尚書於濟南。伏生。伏生年老。乃使女子口授。得二十九篇。是為今文尚書。魯恭王得緯中緯斗書。孔安國詳如釐正。以棘古字寫之。凡五十八篇。是為古文尚書。安國傳未得立。東萊張霸偽作古文尚書一百二篇。世所傳百兩篇者。是也。後扶風杜林於西州得漆書古文一卷。出示衛宏等曰。每志新經符絕。何幸復得傳之。於是古文始行。唐開元中。明皇不喜古文。詔

集賢學士衛包改徒今文。而棘古之書遂廢。此則古文今文之大較也。齊詩始於轅固。魯詩始於中。皆轉詩始於轅固。毛詩始於毛萇。四家異同。以百數。而毛詩最優。觀闕疑為正。左氏張本。雖未開見。孫洽公羊。闕明客。殺梁文。或清約。杜預何休。范甯之徒。並為訓解。莫能孤廢。漢初。又有鄒氏夾氏。建武中皆亡。鐸氏春秋。楚太傅鐸叔所著。虞氏春秋。趙相高堂生所述。始於士冠禮。終於有司徹。其述見他書者。猶有連廟。魯廟中當諸篇。宣帝時。后蒼作月令。明堂位。二篇。月令乃呂不韋馬融又補月令。明堂位。二篇。月令乃呂不韋作。明堂位。涉述魯事。語多不經。其為漢儒傳會。無可疑者。周禮冬官亡闕。購求不得。以考

工記補之。即以存事典之形似耳。林氏輩乃以于先王之典。罪之。過矣。至壽翁俞氏。又即一書。自謂不啻實玉。大乃之得。而鄭雖幽陰之歸也。據其言。亦有近理者。然章句割裂。有本信本。是豈足為折衷。若夫齊論。二十二篇。王陽最明其業。迨後張禹授魯論。以二十篇為定。周氏包氏為之章句。何晏為之集解。考經。願之所藏。凡十八章。其先出孔壁中。是為古本。與今異者。四百餘字。而惟稱周公作。始於陸氏。釋文。然考其辭。有口。恐分。則非周公之書。明矣。其謂子夏所稱說。而門人記以訓詁。六藝者。庶為近之。孟子七篇。諸儒異論。馮休有剛孟。司馬光有欽孟。陸筠有真孟。余允文有尊孟。按韓昌黎云。孟子之功。不在為下。故朱子作集注。一於表

公	獻	於	曰	後	典	典	蕭	帝	二	數	王	梁	費	喜	田	周	不	成	夏	而	重	經	九	經	門	白	宣	邵	漢
羊	王	河	齊	漢	始	一	嘗	時	十	兼	弼	邱	直	梁	何	公	備	釋	殷	言	之	則	經	之	虎	帝	魯	惠	
興	博	間	詩	興	全	篇	為	出	九	疏	二	之	高	邱	何	內	萬	釋	言	為	益	則	之	觀	時	魯	始		
於	士	人	燕	分	注	齊	注	於	篇	其	注	易	相	賀	授	女	物	山	曰	六	以	兼	則	則	石	梁	除		
景	鄭	大	嬰	而	疏	建	武	孔	其	最	歷	三	家	由	子	莫	曰	杜	四	爾	周	尚	則	則	渠	趙	扶		
帝	康	毛	公	為	而	中	後	壁	後	矣	宋	孟	至	是	得	不	子	子	及	乎	孟	易	書	則	正	講	有		
綬	成	公	韓	詩	推	吳	元	五	大	尚	而	京	後	有	十	歸	春	曰	首	三	子	也	十	三	五	詩	律		
梁	作	為	詩	皆	蔡	方	帝	十	小	書	而	費	漢	五	翼	中	連	山	而	代	也	一	禮	也	五	禮	六		
或	筭	之	列	列	傳	與	時	九	夏	自	起	高	氏	邱	秦	伏	伏	言	周	曰	者	經	也	兼	經	同	春		
於	三	訓	士	士	為	得	孔	篇	侯	漢	至	無	已	邱	大	義	連	周	曰	伏	伏	則	禮	也	兼	經	同		
宣	家	以	授	授	最	其	始	安	之	文	帝	者	微	之	歸	連	周	曰	連	連	則	禮	也	兼	經	同			
帝	詩	授	小	毛	詩	自	子	國	古	帝	朱	惟	晉	孫	歸	連	周	曰	連	連	則	禮	也	兼	經	同			
時	遂	毛	公	者	者	子	夏	上	者	伏	集	成	理	王	歸	連	周	曰	連	連	則	禮	也	兼	經	同			
又	廢	公	為	出	生	傳	王	武	武	傳	成	時	房	孟	歸	連	周	曰	連	連	則	禮	也	兼	經	同			
有	春	為	出	生	傳	王	武	武	武	傳	成	時	房	孟	歸	連	周	曰	連	連	則	禮	也	兼	經	同			
鄒	秋	為	出	生	傳	王	武	武	武	傳	成	時	房	孟	歸	連	周	曰	連	連	則	禮	也	兼	經	同			

疑	九	不	益	宋	有	大	記	解	舊	是	芝	定	齊	為	傳	魯	存	及	補	王	受	益	篇	有	禮	儀	俱	書	漢	氏
五	十	盡	者	為	外	學	程	未	義	也	得	考	論	二	凡	論	朱	安	之	業	以	以	為	大	禮	禮	皆	氏	夫	氏
及	一	以	宜	為	休	改	子	子	行	也	考	經	合	篇	二	者	子	石	至	於	月	月	八	倉	十	立	皆	氏	氏	為
李	條	孟	刑	今	書	為	特	又	於	唐	經	而	故	二	十	二	歎	行	新	融	令	十	十	七	於	失	氏	氏	為	
觀	周	子	去	本	四	今	來	為	太	明	古	考	有	二	十	一	其	一	一	為	明	四	十	篇	國	傳	氏	氏	為	
等	平	之	之	後	篇	本	之	列	學	皇	文	之	二	十	一	所	再	時	篇	之	堂	篇	三	德	學	至	氏	氏	為	
非	國	言	司	漢	後	持	以	誤	至	取	之	二	十	一	二	傳	階	始	注	李	位	戴	家	從	高	章	氏	氏	為	
孟	稱	為	馬	趙	後	補	格	行	宋	王	以	二	十	一	精	置	置	以	李	李	聖	又	戴	兄	堂	生	而	氏	氏	
故	其	然	者	論	孟	注	致	孟	世	六	等	河	間	王	二	後	儒	士	金	得	為	四	為	始	聖	士	大	而	氏	氏
辨	之	志	陸	五	而	則	一	朱	大	家	之	今	所	二	篇	疑	行	於	不	周	四	為	始	聖	士	大	而	氏	氏	
之	為	余	筠	著	孟	中	之	孟	子	宗	說	所	二	篇	初	之	於	世	得	上	四	為	始	聖	士	大	而	氏	氏	
為	五	允	著	孟	中	之	孟	子	宗	說	所	二	篇	初	初	於	世	得	上	四	為	始	聖	士	大	而	氏	氏	為	
五	卷	文	翼	孟	中	之	孟	子	宗	說	所	二	篇	初	初	於	世	得	上	四	為	始	聖	士	大	而	氏	氏	為	
又	以	司	音	論	存	七	篇	古	本	文	仿	十	八	章	頭	論	齊	論	者	齊	論	者	齊	論	者	齊	論	者	齊	論
二	司	馬	解	注	附	七	篇	古	本	文	仿	十	八	章	頭	論	齊	論	者	齊	論	者	齊	論	者	齊	論	者	齊	論
卷	馬	解	注	附	七	篇	古	本	文	仿	十	八	章	頭	論	齊	論	者	齊	論	者	齊	論	者	齊	論	者	齊	論	者

其等禁房樞未成後而謂解詔漢咸十采	書十緒元貞可人漢並太世其高宗篇前	成於三書齡觀以厚其損也然稱過稱女其繼之維代	於人增與中厚其損也然稱過稱女其繼之維代	分增與中厚其損也然稱過稱女其繼之維代	掌增與中厚其損也然稱過稱女其繼之維代	著增與中厚其損也然稱過稱女其繼之維代	述增與中厚其損也然稱過稱女其繼之維代	敬增與中厚其損也然稱過稱女其繼之維代	播增與中厚其損也然稱過稱女其繼之維代	等增與中厚其損也然稱過稱女其繼之維代	四增與中厚其損也然稱過稱女其繼之維代	人增與中厚其損也然稱過稱女其繼之維代	考增與中厚其損也然稱過稱女其繼之維代	約增與中厚其損也然稱過稱女其繼之維代	之增與中厚其損也然稱過稱女其繼之維代	宋增與中厚其損也然稱過稱女其繼之維代
------------------	------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------

聖天子	以人為	子爵	六鴻	隆地	之必	有在	矣	右	十	二	冊	汪	士	錄	皇	天	之	用	室	如	指	掌	洞	志	胸	中	將	不	徒	擅	長	於	蘭	臺	石
-----	-----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

書府實錄乃詔房喬褚遂良許敬宗宋濟陸元仕劉翼李淳風李義府薛元超上官儀崔行功韋元馭劉允之楊仁智令狐德棻李延壽張文恭李安儀李懷儼等二十一人或分掌著述或考正義類而凡例出敬播者為多然廣採世說搜神贊論俱尚駢儷終非史體焉即房元齡也沈約之宋蕭子顯之齊姚思廉之梁陳魏收之魏李百藥之北齊令狐德棻之北周皆為一代專史而南北分土彼此相訾辭皆失實李延壽繼成父志乃括宋至陳為南史括後魏至隋為北史唐書稱其速過本書然好狎官小說而於志闕如又不若宋齊北魏三書於典章制度為該備也魏徵等撰隋書其志三十卷用子志寧李淳風諸人之所長歷久始就故晉隋之志俱善而隋又詳贍足繼班書唐自令狐德棻吳兢韋述

柳芳于休烈等廣續撰述事迹畧備石晉宰相劉昫為紀二十志五十列傳一百五十說者謂其繁簡不均多所闕漏宋嘉祐中歐陽修宋祁新書成表稱文省於前事加於舊雖子京語尚僻澁取譏當時然其於舊書也廢舊傳六十增新傳三百三十一又增志三表四刊正補綴之功斯亦勤矣必謂新不如舊豈通論哉薛居正五代舊史胡旦以為褒貶失實歐陽修輯之如家人五代之臣死節事一行傳傳皆自稱義例有闕細常文章之美與遷固同風而事實或漏是以後人莫不訾其才而亦不免或思舊史也宋趙鼎之三史俱出元臣脫脫等遠史疎畧其無足怪宋史繁冗特甚尋常之事功亦有專傳數見之奏疏敷衍成篇卷帙幾五百而逸事仍多蓋新唐藝在節省宋史藝在鋪張過猶不及

其為失均耳金史於三史中稍稱明簡以對史之序歸潛之志具有可徵故也史之訛舛至元而極或一事互書或一人兩傳皆未暇審定夫以宋濂王禕等皆儒宿學觀其凡例紀準兩漢志準宋史表準通鑑傳參酌於累代亦云善矣而其書則并宋與金之不若何哉限期太迫以十三月而成一代之書雖速固不能工也史之善莫如世其家次則莫如專其人又次則寬其歲月遷固世其家者也李德裕百樂姚察思廉李大師延壽亦世歐陽修於五代則專其人者也至開局分任眾臣自唐修晉隋二書始而宋以下皆因之然修元史之歲月太促矣是二十一書有史官之史有文人之史猶為近之李延壽項碎

則史而流於稗矣蔚宗小人也其書文人之史也歐陽修君子也其書亦文人之史也北齊北周梁陳皆然而陳周為優南齊最下此固曾翠所謂才不可強者也隋書雖難出於眾文人而其文則史官之史矣宋魏二書直以小人為小人之史耳何足道哉君子所以致憾於裴子野魏澹二書之作與正史若夫編年之書漢紀之後代多作者與正史若夫編馬光奉詔撰通鑑得劉攽起周成烈王以分其任修之十九年而書成起周成烈王以後則顯德治道得失如指諸掌朱子因而綱目春秋目仿左傳天道明而人事備筆削謹嚴能正通鑑之失而變其難非刻知幾可謂此書者也總之史才最難非刻知幾可謂三長者未足當之而其非有聖賢之道公正之心雖具三長不無餘憾史豈易言乎史

如遷固至矣遷失而固識之固失而蔚宗識之
 之王通且謂史之失自遷固始編年如通鑑
 至矣而帝起冠冕不能引習鑿齒蕭常之書
 武后中宗不能援沈既濟孫樵之議其餘差
 誤得綱目而大義始明又况外此之紛紛撰
 記者哉正史之外有外史雜史野史每書藝文
 經籍志其篇目浩如烟海其可佐正史而補
 缺畧如古史漢紀元經唐鑑南唐書東都事
 畧隆平集名臣事畧諸書參考互訂豈無待
 於博雅之士歟臣淺陋不足以應
 明詔之問謹對
 右第十四册齊台南
 皇
 上
 握
 乾
 符
 其
 命
 撫
 三
 辰
 齊
 七
 政
 日
 月
 並
 其
 升
 恒
 星
 雲
 昭
 其
 景
 慶
 河
 洛
 溯
 太
 極
 之
 原
 象
 緯
 運
 四
 時
 之
 柄
 天
 自
 一
 以
 至
 九
 而
 五
 執
 其
 柄
 地
 自
 二
 以
 至
 十
 而
 六
 順
 其
 性
 惟
 索
 齋
 之
 昭
 宣
 知
 氣

積之協應理推其朔本陰陽奇耦之相乘數
 積於微累百千萬億而悉定占驗有待於窮
 原而分布必先於主敬懿夫健順攸分細縷
 初始體動靜之互根察音聲之迭奏始牙細
 於黃鐘旋細陽於太族或積氣而鳳瑞克諧
 或宣地而鯨鐘可扣天以五施種五聲適上
 夫宮地以六等萌六氣皆循其候由居中而
 忠協清寧斯會合而轉旋左右既叶律於音
 宮亦占時於刻漏以龍師倫有解竹之吹而唐
 帝重璣衡之授蓋以龍師倫有解竹之吹而唐
 一之始定浴下初陳六甲運日丑子分辰知十
 行其數六則三六相因五五則二十有五
 中之悉備識元法通法之皆真推轉環而起
 子當賓餞以惟寅普生成於兩勤率作於
 萬民爾乃仰觀天象俯察地維驗諸盈縮考

金距銀帶初榮側翠簪作態羞隨鶴鶴文
 身高出鷓鴣班春翠振羽躡躡轉秋水寒光
 拍拍還騁上菱生搖的的波中波對瀟瀟
 紅矜瓊瑤影丹鳥繡繡襟襟白錦裏裏
 翔原增耀影丹鳥繡繡襟襟白錦裏裏
 洪比似霓裳態最媚更編欄窺從錫粉神相
 盛世幸依仁壽鏡顏隨悟鳳叶岐山黃鐘為萬
 事根本論天下之事萬有不齊而莫不根
 本於黃鐘以為起數之原夫數協于十長於
 百大於千行於萬此其事幾幾為繁蹟之藪
 而不可紀極者矣不知擊始黃鐘紀於一而
 三之三三積之歷十有五二辰之數十有七萬
 七千一百四十七而五數備矣此其說有可
 得而申者已昔者黃帝命伶倫自大夏之西昆
 崙之陰取解谷之竹其竅厚均者斷兩節間
 而吹之以為黃鐘之宮制十二筩以聽鳳鳴

而雌雄各六。是謂律本。自黃鐘以至蕤賓。六
 律為陽。自林鐘以至應鐘。六呂為陰。三分損
 益。隔八相生。皆還相為宮。以起數。此所謂律
 聖妻而呂生子也。夫律以起歷。斯又三統三
 正。所由兆焉。黃鐘當半子初開之候。一陽來
 復之時。施種黃泉。孽萌萬物。天統天正。定於
 此矣。由是林鐘在丑。則為地統。地正。太族在
 寅。則為人統。人正。五衡杓建。天之經也。日月
 初躔。星之紀也。推之而小周大周。小成大成。
 月會歲會。閏法元法。俱積於累黍。而天下之
 能事畢矣。書曰。同律度量衡。所以齊遠近。立
 民信也。度本起於黃鐘之長。一黍之長。廣為
 九十分。十分為寸。寸為尺。十尺為丈。十丈
 為引。而五度審矣。職在內官。廷尉掌之。量本
 起於黃鐘之筩。合筩為合。十合為升。十升為
 斗。十斗為斛。而五量嘉矣。職在大舍。大司農

疾通按木火金水之商。定東西南朔之司。立一閏。再閏之準。越三年五年之期。會甲子。於一元。非宣夜周牌所能測。建斗杓于三五。詎雀融。姚信所能知。居明堂而頌朔。統薄海。於明時。於是我。姓手挈珠囊。胸羅金鏡。河海。安清。星輝。映五為奇。而五德之運。不窮。六。為偶。而六合之周。無竟。原對待以相生。亦流。行而不競。苞符之蘊。畢宣。主宰之精。皆孕。統。一中之。胎合。無分。斯萬物之權。與自正。理通。遠。務以。顯微。容。藏。神。明。而。作。聖。原。夫。一。元。真。宰。萬。物。化。醇。三。才。之。並。立。無。間。一。氣。之。摩。溢。皆。春。列。五。緯。於。五。方。而。宿。離。不。忒。運。六。虛。於。六。幕。而。化。緯。於。五。石。始。窮。理。以。窺。朕。兆。繼。倚。數。以。測。滿。輪。此。所以。開。寶。與。於。千。禪。而。仰。作。觀。於。

一人也。是以。自。胎。胎。精。由。眾。泰。五。六。遠。得。其。中。天。地。遂。以。順。其。序。溫。肅。協。於。春。秋。雨。暘。調。夫。寒。暑。履。端。則。五。事。契。於。五。行。審。音。則。六。律。生。夫。六。呂。數。計。而。燦。若。列。眉。朗。照。則。洞。如。觀。炬。五。位。時。行。六。階。敷。而。燦。若。列。眉。朗。照。則。洞。如。觀。炬。五。功。不。息。於。健。行。而。察。無。逸。以。作。所。乃。知。示。簡。惟。地。示。易。惟。天。宅。中。五。體。環。合。無。倫。仰。若。昊。而。覆。轉。自。廣。真。黃。與。而。持。載。克。堅。探。神。著。於。犧。易。占。靈。英。於。堯。年。驗。初。陽。於。泰。谷。探。精。美。於。瑤。編。惟。執。中。以。敘。福。自。俞。台。而。乘。乾。與。銀。寶。金。車。而。並。出。借。赤。文。綠。字。以。俱。傳。無。不。頌。有。道。萬。年。之。祐。而。直。溯。夫。開。天。一。畫。之。先。賦。得。山。雞。祥。鏡。璣。星。化。雉。權。人。寢。軒。鏡。初。懸。舞。獨。開。養。翮。深。林。多。介。性。刷。翎。華。鑑。映。清。顏。越。裳。獻。處。來。何。遠。高。昂。升。時。地。莫。禁。查。殆。一。輪。越。明。月。外。文。成。五。色。彩。雲。間。玉。骨。乍。朗。翹。

掌之。衡。本。起。於。黃。鐘。之。重。一。禽。容。千。二。百。黍。重。十。二。鈞。兩。之。為。兩。十。六。兩。為。斤。三。十。斤。為。鈞。四。鈞。為。石。而。五。權。謹。矣。權。與。物。均。而。生。衡。衡。運。生。規。規。圓。生。矩。矩。方。生。繩。繩。直。生。準。是。謂。五。則。職。在。大。行。鴻。臚。掌。之。若。此。者。其。以。黃。鐘。為。根。本。也。明。甚。然。又。不。特。度。長。短。者。不。失。毫。釐。量。多。寡。者。不。失。圭。撮。權。輕。重。者。不。失。銖。黍。已。也。在。人。心。亦。自。有。黃。鐘。焉。乘。陽。剛。之。氣。驗。來。復。之。機。喜。怒。協。乎。溫。肅。哀。樂。符。乎。陰。陽。而。由。否。而。泰。由。屯。而。亨。由。利。而。復。天。人。理。欲。判。於。幾。微。其。亦。天。開。於。子。之。所。見。端。乎。所以。按。之。五。行。而。土。屬。中。央。驗。之。五。事。而。思。以。作。審。體。之。五。常。而。信。以。統。終。察。之。五。音。而。君。以。作。始。即。以。萬。事。之。本。為。萬。理。之。根。無。不。可。也。是。可。探。河。洛。而。起。悟。矣。如。日。月。之。麗。天。沛。

乎。如。江。河。之。行。地。千。百。世。奉。為。典。訓。其。源。流。同。異。蓋。可。考。而。知。也。我。皇。上。天。聖。聰。明。遠。志。時。敏。其。於。千。聖。源。流。固。已。會。萃。大。成。矣。此。真。經。學。昌。明。之。會。也。臣。仰。承。清。問。用。敢。敬。獻。其。說。焉。經。以。言。乎。其。常。也。以。為。學。者。必。由。之。徑。故。經。名。焉。自。家。語。有。孝。經。之。目。曲。臺。有。經。解。之。篇。而。後。儒。遂。以。此。為。的。漢。武。帝。立。五。經。博。士。嗣。是。而。後。益。以。周。禮。則。為。六。經。自。樂。經。佚。後。益。以。儀。禮。分。春。秋。為。三。傳。則。為。十一。經。論。語。則。為。九。經。分。春。秋。為。三。傳。則。為。十三。經。古。有三。易。謂。之。三。墳。宏。攝。本。山。墳。曰。坤。乾。夏。亦。名。連。山。首。民。商。亦。名。歸。藏。首。坤。周。易。首。乾。自。伏。義。畫。卦。文。象。周。文。孔。子。遂。作。為。十。翼。秦。火。以。卜。筮。不。廢。漢。初。言。易。者。始。於。田。何。以。授。丁。寬。

者有三長曰才曰學曰識非才無以籠羣作史
代非學無以穿獵千古非識無以辨賢奸邪
正是非得失之所在善哉劇知幾之言為萬
世不易之準則也
聖朝開天祿石渠之閣抽蘭臺金匱之藏我
皇上登極初元慎選儒臣以備著作顧問之用小

昌期敬竭管窺以獻史記初於司馬談其子遷
嗣為太史令繼成本紀世家書表列傳上自
黃帝下至太初共五十餘萬言會李陵事未
竟褚少孫為補景武本紀三王世家日者龜
榮等傳揚子雲稱其書辯而不華質而不理
其文直其事實不虛美不隱惡誠實錄矣而
班固堅猶多疵議司馬貞索隱裴駰集解皆
其注也漢高惠文景孝武五朝具載史記而

昭宣元成哀平孺子王莽間事匡衡向歆類
有著作班彪對酌前史考正得失于固奉明
帝命終父業號為漢書易書為志會實憲事
亦未就初帝詔其妹昭續成志表蔚宗稱其
書不激詭不抑抗雖而不成詳而有體而取
譏傳元又何說焉賴顏師古尋波討源詳為
注釋蔡謨集解游泰決疑皆有功是書而應
孟蘇文又無論矣蔚宗作後漢書意承謝承
華嶠表山松諸家勒成本紀後漢書意承謝承
思精實天下奇作然任私意為進退而說請
能巧殊失史才若表宏依荀悅體作後漢紀
其精密誠非范史可及夫前稱馬班後稱
班范義也微婉美素臣乃王充甲班而乙
馬張輔劣固而優遷張衡摘史班之外溢傳
元譏後漢之尤煩亦春秋責賢以備之義也
陳壽作三國志雖稱高簡有法然負求米之

論致修怨之言尊曹魏於正統列昭烈於世
家使非習氏漢晉春秋誰正其失是當參觀
山陽載記九州春秋魚豢曲畧而後知裴松
之注為相助有益也晉自陸機作三帝紀
而後有千寶何法盛王隱臧榮緒等十八家
唐太宗命房元齡褚遂良輩二十一人分任
其事宣武本紀陸王兩傳論斷稱制名為御
撰修史者承六朝餘習多以清雋為尚然好
采奇麗語者承六朝餘習不免最冗之譏焉兩晉
以後天下分為南北南有沈約宋書蕭子顯
齊書姚思為梁陳二書北有魏收魏書李百
藥齊書令狐德棻周書然喜為馳騁而徒事
藻飾或言多歷歲時而事多脫誤或穢史以騰
誇或清言以矜尚皆未足號為厚史也李延
壽本父大師志自宋永初盡陳貞明為南史
自魏登國盡隋義寧為北史議者謂較本書

甚善然不作志表則條目不清誠得柔而修
之重加釐定則八代之事瞭如指掌獨是八
書之中隋書最善魏徵總其事類師古孔穎
達則授之紀傳李淳風于志寧則授之以志
本末無明以視洩水稱南史則授之以志
矣唐之史官遠軼前代貞觀以後則有抑芳
吳兢韋述開元以後則有崔龜從章懷或作不傳或
歷元和以後則有崔龜從章懷或作不傳或
傳不永晉劉勰則有崔龜從章懷或作不傳或
總其事宋祁任列傳歐陽修任記志書成奏
暢新書詞旨艱澁此所以王氏辨其惑吳縝
糾其謬劉元城病其僻也至永升因危蒙薛
居正之舊作五代史策貶義例取法春秋上
下五十餘年貫穿八姓十國筆力馳騁不在
子長下特不傳韓通有嫌錢氏尚有遺憾耳

其注也漢高惠文景孝武五朝具載史記而
昭宣元成哀平孺子王莽間事匡衡向歆類
有著作班彪對酌前史考正得失于固奉明
帝命終父業號為漢書易書為志會實憲事
亦未就初帝詔其妹昭續成志表蔚宗稱其
書不激詭不抑抗雖而不成詳而有體而取
譏傳元又何說焉賴顏師古尋波討源詳為
注釋蔡謨集解游泰決疑皆有功是書而應
孟蘇文又無論矣蔚宗作後漢書意承謝承
華嶠表山松諸家勒成本紀後漢書意承謝承
思精實天下奇作然任私意為進退而說請
能巧殊失史才若表宏依荀悅體作後漢紀
其精密誠非范史可及夫前稱馬班後稱
班范義也微婉美素臣乃王充甲班而乙
馬張輔劣固而優遷張衡摘史班之外溢傳
元譏後漢之尤煩亦春秋責賢以備之義也
陳壽作三國志雖稱高簡有法然負求米之

宋文獻公盛完類而張系歸金史於先王鶴
 章程宜其備也宋享祚最久九朝國文六陵
 遺跡隆平有集朱墨有本東都五合百卷而
 類積卷浩繁乃一再期而告成合五百卷而
 仍脫漏此湯顯祖柯維騏所以交起而指其
 誤也元史為宋濂王禕所撰六月合竣為其
 頗多朱右所源流如此夫史體有二曰編年曰
 紀傳龍門為紀傳之祖而編年則自司馬光
 通鑑始上起戰國下終五代年經國緯以備
 檢閱別為目錄以備參考光自謂一主精力
 皆盡於此以宜神宗制序以弁其首而且以為
 首年四年以著統大書以提要分注以備言
 綱仿春秋采衆史之長日仿左氏合諸儒之
 說褒貶予奪不殊家範千萬世為功於春秋
 者朱子一人而已作史者果其才足以論今
 則重委任以古識足以持衡百代而上任其
 業以堅其心以上遺班馬諸史其殆庶幾乎
 右第六十五冊以上遺班馬諸史其殆庶幾乎
 五而天地之中合賦三才而保合是主
 大而至冲穆者天載之符運必有統會之根
 地維之真然而神功之廣運必有統會之根
 原宰八紘而致八極者不異風雨陰陽
 之和解持萬禩而垂萬紀者不異風雨陰陽
 連世之統宗由正以混融無窮理由象而有
 清寧之統宗由正以混融無窮理由象而有

之立本以兩錯綜參伍見剛柔之迭用無偏
 初數以二儀中數以三極末數以四象
 象是乃三易之本二始以位剛柔二中以
 律日二終以紀閏餘尤為五紀之元土萬
 物之精既資天五而始水居五行之首爰
 地六而精成苞符則五必居中積實則一
 五知始者先作成者後至此而造化之樞
 中交始生有序流行有常自是而品彙之
 抵會合蓋極其數則盈天地無終窮而統
 尊則惟中合為莫尚一與二與三與四唯
 一陽以兩其五行然天數五地數五則或
 或五而臨於間位一中見維皇之德極尊
 而五精旋乎升中六合溥靈祇之功無
 私而六氣合同乎下濟騰陽精而握機矩
 索齋於先天包宇宙而舉渾芒妙生施於
 造夫五居中虛神運也六為成始元功也
 從中積化原也理非偏合道本也
 皇上紹執中之統一心萃千聖之精神極妙合之
 龍飛五位兼六御以時乘鳳儀六同合五章而絢
 聖德上孚造化之本斯
 宸衷妙契天地之心爰攝史冊之微言用闡乾坤
 聖謨所著志根極理要之文
 清問攸頌直覃該象緯而上巨心依日月識塊天
 帝德如天若北辰居中而眾星環拱共欽
 皇極有建而百福咸歸敬竭嘉測之才以扶鴻鈞
 高深其詞曰朔鴻濛之初闢越昔極而滋盛運

機織於無言。溥大化而翔泳。太極一而不貳。允為形器之原。陰陽兩而必合。乃執生成之。一萬象之陳。斯眾數之交。逆由一而五。生。數本於自然。自六而十。成數推而靡竟。惟五。位之相得。洵一氣之周流。願十數之有合。類。偶居而無競。於是俯察仰觀。演錢實迎。勞德。聲香崇庸。祇敬五十有五。陰陽之攸分。合五。與六。天地之中。正爾乃天符。聖惟聖。為。聖德合天。惟天所授。方以類聚。不遺。睿照之。中。數以偶成。都歸。伍之。候。契符。節於。天。密。率。不。能。窺。其。巧。蘊。中。和。於。地。軸。大。章。莫。能。窮。其。盡。由。一。日。而。萬。年。夫。孰。先。而。孰。後。游。窮。玉。觀。龍。圖。而。悟。造。化。之。微。巡。洛。錫。圭。受。龜。刻。玉。觀。乾。坤。之。秀。若。夫。天。道。至。尊。地。道。至。親。大。業。盛。德。富。有。日。新。宰。乎。物。之。大。始。本。乎。數。

之至神洞。堪輿之高。戶。妙。通。復。於。鴻。鈞。成。象。於。中。宛。若。胚。胎。而。茂。育。相。依。為。位。實。以。細。紐。而。化。醇。見。天。地。之。心。冥。俟。七。日。體。神。明。之。德。何。處。過。旬。原。夫。五。者。三。二。之。積。六。者。二。四。之。因。卦。疇。之。分。五。自。中。立。而。不。倚。乾。坎。之。位。六。自。反。易。而。錯。陳。行。子。行。母。之。文。五。乘。十。而。起。數。以。推。測。猶。必。與。神。物。以。前。民。則。有。神。雲。亂。數。以。推。測。猶。必。與。神。物。以。前。民。則。有。神。雲。亂。清。澗。鐘。兩。重。照。之。神。現。奇。尚。能。節。天。道。之。晦。明。之。聖。明。之。天。縱。爰。合。德。於。兩。儀。太。和。保。合。萬。彙。於。焉。有。託。仁。義。中。正。王。心。守。以。無。為。用。法。遠。宸。修。於。天。縱。爰。合。德。於。兩。儀。太。和。保。合。萬。彙。於。焉。九。重。普。成。能。於。萬。姓。灑。源。澤。而。吟。夢。蒼。握。貞。符。而。受。天。鏡。騰。熬。氣。以。雲。蒸。輝。黃。星。而。月。映。昭。

欽定石渠寶笈續編 乾清宮藏一二

祖德以宅基。惟天心而啓。

一人之有慶。原奉天而無私。乃因心而立。政表尊。位與大中。合覆載而共證。譬夫天樞。執極。爰。有。紫。宸。彼。箕。畢。之。風。而。脊。和。會。於。蒼。昊。又。若。皇。居。相。宅。爰。契。土。均。環。要。荒。而。拱。衛。待。徵。今。於。時。巡。繫。天。地。之。中。教。握。樞。要。之。真。純。聯。五。氣。而。順。布。總。萬。物。之。屈。伸。十。一。而。對。待。畢。三。十。而。輻。輳。勻。五。而。成。變。化。六。六。而。周。歲。辰。貞。孟。兩。起。於。攝。提。布。和。今。於。時。人。二。中。合。乎。知。百。六。術。起。於。中。宮。惟。履。端。而。舉。正。斯。歲。用。而。顯。仁。若。三。統。與。四。時。咸。受。範。而。陶。甄。穆。穆。乎。天。工。之。無。迹。淵。淵。乎。地。道。之。無。垠。也。是。以。廣。歌。率。作。屢。省。乃。成。稼。穡。維。艱。無。逸。作。所。宅。中。

國治不冒。過夫海隅。法天健行。勸戒陳夫。功。叙。動。靜。而。協。易。簡。無。間。顯。微。喜。怒。而。齊。欽。舒。不。遺。細。鉅。惟。照。坤。而。覆。育。彌。靜。正。而。莫。德。凡。茲。格。天。準。地。之。功。能。悉。為。建。中。表。正。於。當。宇。者。矣。巨。戴。天。之。高。無。能。上。窺。穆。穆。乎。地。之。廣。末。由。苟。測。埃。垓。刻。茲。瑛。衡。之。妙。穆。穆。乎。居。履。此。之。先。乃。執。簡。而。御。繁。寧。於。末。而。續。賴。靈。心。不。測。其。理。難。詮。既。捫。霄。而。擬。其。形。似。亦。於。墟。而。意。賦。或。然。敢。隨。承。學。之。士。而。闡。揚。乎。經。世。之。屬。賦。得。山。雞。舞。鏡。聖。治。文。明。有。象。發。深。山。名。華。拱。翼。迎。韶。舞。寶。鏡。流。光。照。錦。珞。象。比。鶴。鳴。欣。有。和。動。如。驚。蕭。勢。偏。側。往。從。炎。喬。馴。元。化。敢。共。山。梁。賦。息。關。振。采。似。儀。日。五。色。披。雲。猶。抱。暈。三。環。虞。廷。奕。奕。華。燕。貴。周。士。莪。莪。羔。雁。班。前。總。春。風。塞。麗。藻。雄。

二八七

冠秋水映朱殿。夷猶中度皆天趣。軒鼓彌文

齊翹。羽壁花璫。騰比翼。華鏞金距。耀雙鬚。平蕪暖

丹藥集。盈庭。鷓鴣。戴霄間。微禽。祇引和聲。瑞文。采

經。天未易攀。黃鐘為萬事根本論。黃鐘

之管。九寸。寸以九分。徑若一百一十三。圖若三

百五十五。黃帝命伶倫。取昆侖山解谷之竹。

厚薄中。內好均者。斷而節間。而吹之。以黃

鐘之管。所以定天地之中聲。而為十一律之

本也。而度量權衡。切於民生日用者。無不由

此而定。漢臣司馬遷曰。王者制事立法。物度

軌則。一粟於六律。此黃鐘為萬事根本之說

也。巨按。班志。有曰。數者一十百千萬也。本起

於黃鐘之數。始於一而三之。三三積之。閱十

二辰之數。十有七萬七千一百四十七。而五

寸。數備矣。此形象之紀。事物之原也。而黃鐘尺

寸。有累黍以為準者。古法取河內上黨羊頭

山。和黍中者。一千二百實。其管。徑之積。無

餘分。吹之。而聲之自下而上。自陰而陽者。至

是始和而可用也。此黃鐘之與諸律。所以為始

之法。以十二管布方列位。植於地。平實。以

灰。覆以緹素。氣至。灰飛。無不應者。此皆古人

已試之成法。由是以黃鐘之長。區為九十分

以每黍一分。累至九十分。九九度之。而十分

為寸。十寸為尺。十尺為丈。十丈為引。而五

密矣。以黃鐘所容。千二百黍。其量中。而五

為合。十合為升。十升為斗。十斗為斛。而五

嘉矣。十百為石。其重十二銖。十斗為斛。而五

十六兩為斤。三十斤為鈞。四鈞為石。而五

正矣。權均生衡。衡運生規。規圓生矩。矩方生

細。經直生準。而所謂萬事根本者。無餘焉矣。

且夫樂之為道。通乎造化。貫乎事物。達乎政

治。感乎人心。其所以為天地人物之根本者。

原不可以數計。而條舉黃鐘一律之管耳。其

所係乎民生日用。若其樂之本。而黃鐘又為

治太平之本。十二律為樂之本。而黃鐘又為

十一律之本。不得黃鐘之準。則雖黃帝之聖。

伶倫之佐。若之何。徒手而議大樂之。和哉。願

且就班馬之說。而推論之。聖王首出。治定。制

禮。功成。作樂。然其始也。取材以竹。發聲於吹。

以豈聰之聖。竭其耳力。而得聲氣之中。蓋必

德洽化孚。治理物順。天地之氣。感而太和。八

風從律。百度有常。然後有所受。以定黃鐘之

準焉。是則黃鐘為萬事根本。而黃鐘又自有

其本也。經解

皇上生知好學。聖德日新。原本經術。發為大猷。進承學之士。於

廷。而詢之。以經解之源流。甚感典也。愚臣無識。

敬對以所聞。夫經常也。言天地之常道也。唐

虞三代。以所聞。夫經常也。言天地之常道也。唐

謂六藝之科。孔子之業也。兩漢經師。代與。經

解。一篇。厥名。特助。而六經之教。以傳。五經。論

自石渠。七經。教於。蜀。國。九經。傾於。至道。十

經。著於。梓。符。十三。經。竣。於。皇。祐。則。又。累。朝。功

令。曩。昔。經。師。各。以。其。業。為。課。試。者。也。秦。火。以

後。易。以。卜。筮。得。存。詩。以。賦。誦。不。廢。藏。於。孔。壁。以

者。有。古。文。尚。書。逸。禮。論。語。孝。經。恭。王。得。而。還

之。孔。氏。出。於。漢。中。者。有。古。經。五。十。六。篇。傳。之

李。氏。者。有。周。官。五。篇。獻。王。遂。併。禮。樂。之。記。而

歸。之。秘。府。今。文。尚。書。藏。於。伏。生。考。經。藏。於。顏

芝。儀。禮。傳。自。高。堂。生。又。時。訪。求。遺。書。三。代。經

籍。往。往。問。出。左。氏。之。傳。爾。雅。之。編。而。不。集。之。

太史矣。漢武帝時。頌之學官者。易有施孟。詩有歐陽。詩有齊魯。燕三家。春秋有公羊。兩雅。則因終軍之對。頌而習之。宣帝頌梁邱易。夏侯尚書。穀梁春秋。平帝以後。則毛詩左氏春秋。古文尚書。逸禮之屬。無不頌之。博士矣。章句以翔通大義。注疏以詮釋名物。其源始自劉歆。賈逵。鄭眾。服虔。馬融。鄭元。傳以論撰。精微。解以分析。肌理。箋以薦成。前人之志。詰以傳釋。古今之辭。其流廣於王肅。杜預。范甯。郭璞。唐宋以還。解經者衆。而其體不越乎此。自昔治經者。必守家法。或因或革。大率取士之格。令為之。隨好尚為轉移而已。杜子春注三易。始於三皇。繼三墳而作。連山。首民。象。雲。氣。之出。內。歸。藏。首。坤。象。萬。物。之。藏。伏。周。易。首。乾。象。純。陽。之。周。布。而。三。代。迭。用。之。宋。臣。鄭。樵。推。衍。其。說。者。蓋。詳。漢。興。傳。易。四。家。費。直。之。興。最。

後。鄭元。王弼。宗之。而田氏三家之緒。歸於是矣。古文尚書。傳於孔安國。較伏生今文多二。十五篇。為傳以授都尉。尉朝。傳膠東。蕭生。王璜。塗運。後漢。馬鄭。為之注。晉。梅賾。上其書。齊。姚方興。補其闕。較今文。舜典。多二十八字。而各自為篇。又皋陶。益。稷。之。二。盤。庚。之。三。康。王。之。誥。之。二。亦。各。自。為。篇。此。其。所。以。異。也。傳。詩。四。家。毛。萇。之。興。最。後。蓋。承。子。夏。之。傳。行。荀。卿。之。派。視。申。公。之。詁。訓。轅。固。之。雜。說。韓。嬰。之。外。傳。速。為。過。之。而。詩。序。所。云。蘇。子。朱。氏。猶。斷。斷。如。也。傳。春秋。者。左。氏。長。於。敘。事。公。穀。明。於。書。法。皆。親。炙。聖。門。而。傳。其。精。義。若。夫。鄭。氏。無。師。矣。氏。無。書。鐸。氏。發。微。於。鄭。鄭。虞。卿。傳。說。於。鄭。鄭。則。未。必。有。得。於。洙。泗。之。心。源。也。儀。禮。始。於。鄭。鄭。堂。生。五。傳。弟。子。及。漢。初。諸。儒。所。論。記。禮。傳。并。是。也。孔。門。弟。子。及。漢。初。諸。儒。所。論。記。禮。傳。并。

明堂除陽等記。合二百餘篇。大戴。則馬氏所補也。周禮。五官。時有闕文。如地官。司禮。夏官。小司馬。軍。與。行。司。馬。之。類。冬。官。所。闕。大。率。居。四。民。時。地。利。飭。材。興。作。人。官。物。曲。之。精。微。而。考。工。一。篇。雖。非。經。文。然。亦。可。見。聖。人。利。用。之。意。儀。禮。自。士。冠。士。昏。士。相。見。以。推。之。鄉。飲。鄉。射。燕。禮。大。射。聘。禮。而。朝。饗。之。禮。道。矣。又。自。士。喪。服。制。既。夕。士。虞。以。推。之。牢。特。牲。饋。食。有。司。徹。而。太。牢。之。禮。遂。矣。齊。論。較。之。魯。論。多。問。王。知。道。二。篇。傳。其。業。者。惟。王。吉。名。家。魯。論。較。之。古。文。少。子。張。一。篇。傳。其。業。者。惟。宋。臣。馬。端。臨。嘗。辨。之。矣。大。學。古。本。若。以。為。非。錯。簡。依。文。讀。之。以。修。齊。居。聽。訟。之。次。而。格。物。致。列。淇。澳。之。先。以。修。齊。居。聽。訟。之。次。而。格。物。致。

知下手工夫。無從見矣。考經漢有四家。校以。顏氏藏本。異者四百餘字。古經多行出三章。長孫氏多闕門一章。劉向。州。之。定。為。十。八。隋。劉。炫。又。行。為。二。十。二。唐。開。元。中。復。為。定。本。十。八。章。御。製。序。文。冠。之。謂。之。石。臺。孝。經。則。今。本。也。爾。雅。之。作。或。曰。周。公。或。曰。子。夏。或。曰。梁。文。所。補。為。周。公。之。舊。釋。言。以。下。子。夏。非。孫。梁。文。所。補。宋。臣。邢。昺。以。為。解。家。所。說。先。師。口。傳。未。敢。信。為。必。然。要。之。文。約。義。周。陳。道。精。研。非。聖。人。不。能。作。也。孟。子。之。功。不。在。高。下。唐。巨。韓。愈。下。身。翼。至。矣。有。宋。名。儒。如。馮。氏。之。辨。司。馬。氏。之。疑。余。氏。之。尊。陸。氏。之。翼。又。當。以。韓。子。之。論。而。權。衡。其。當。否。也。學。庸。二。篇。出。戴。記。宋。臣。程。頤。程。頤。嘗。尊。信。而。表。章。之。然。考。宋。史。仁。宗。天。聖。初。八年。以。大。學。賜。王。拱。辰。等。則。是。書。之。重。蓋。始。自。祖。宗。之。朝。矣。

聖路又以漢唐以經學取士。或專通或兼通。帖十

通五。皆得與選舉之格。我

列聖相承。國家禮樂教化於今百年。

欽定經籍。垂大訓。經術之盛。漢唐未有。而臣

明淺陋之。不勝惶懼。謹對。史論。臣聞

古史之體。可見者尚書春秋尚書紀言左史

職之。春秋紀事右史職之。後世史臣載筆。率

以二者為圭臬。模範焉。

皇上集千聖之大成。範百王於度內。洞悉於

治忽之故。會通乎典章制度之原。正恭承史

學之問。而輕重之權。衡曲直之繩。墨微言大

義。皆非巨愚之所能及也。臣聞尚書春秋。皆

以史而進乎經者也。聖如金石。信如四時。無

私如天地者。聖人記載。筆削之書也。繼此而

始於天漢。迄於庚申。廿有一家。列在掌故。塗

經各殊。品類不一。謹承

制而論之。西京之初。去周未遠。耳目所及。名山

逆老之傳。石室金匱之秘。類皆三代以前文

字。遷史之作。其言尤雅。後有作者。罕能及之。

觀其自序。居然有紹名世。繼春秋之志焉。班

固為蘭臺令史。續其父之舊。史合史記之志。東

美。潛心積思。緝密溫潤。漢書斯輯。彬乎良

其能依大義。宋臣司馬光之修通鑑。因而不

改。則過矣。朱子作綱目。取春秋之義。復蜀為

漢。而後正統之例。大明於後世。非窮理之至

者。豈足與此也。晉書自陸機作三帝紀而後。

續撰者十餘家。如龔盛廣松之傳。唐太宗元

而論之。無一善者。乃據臧榮緒之傳。命房元

齡。褚遂良等四人考正。義例。太宗十三人分年著

述。敬播等四人考正。義例。太宗十三人分年著

獨勒焉。惜其文沿習六朝。徐廣駢儷。餘習而

史氏之體。於是焉變矣。南北八書。初自沈約

魏收之徒。大率虛美本朝。鄙夷鄰國。李延壽

起而矯之。合為通史。標別南北。宋臣司馬光

歎為佳史。亞於陳壽。然八書二史。所以並存

者。無亦以沈約蕭子顯魏收諸志。又南北史

之所未修者。誠彙而修之。勒為一書。去其

重複。要以精嚴。則可以無收其美矣。隋書諸

志。以一代括梁陳隋周之全。高宗時始成。秦

而上之。附於隋書。以行。亦號五代志。博洽詳

明。古茂深厚。可謂極載之章。吳兢所錄。無

張照書樓璣耕圖詩一冊

本幅絹本。三十六對幅。每幅縱八寸二分橫

五寸八分。行書樓璣耕圖詩。溪頭夜雨足門

外春水生。筠籃浸淺碧。嘉穀抽新萌。西疇將

有事。耒耜隨晨興。隻鷄祭勾芒。再拜祈秋成。

東臯一犁雨。布穀初催耕。綠野暗春曉。烏

犍苦肩頰。我銜勸農字。杖策東郊行。永懷歷

山下。法事闡聖情。雨笠冒宿霧。風袂擁春

寒。破塊得甘露。齒膝浸微瀾。泥深四蹄重。日

暮兩肢酸。謂彼牛後人。著鞭無作難。脫袴

下田中。益漿著膝尾。巡行遍畦畛。扶耒均濕

滓。遲遲春日斜。稍稍樵歌起。薄莫佩牛歸。共

浴前溪水。勗力田巧機。事利器由心匠。翩翩

轉圓樞。袞袞鳴翠浪。三春欲盡時。萬頃平如

掌。漸暄牛已喘。長懷丙丞相。舊穀發新穎。

梅黃雨生肥。下田初播殖。却行手奮揮。明朝

望平曠。綠鍼刺風漪。審此一寸根。行作合德

期。布穀草聞吳兒。灑灰傳自祖。田田皆沃壤。

注注流膏乳。膝頭烏啄泥。谷口鳩喚雨。敢望

稼如雲。工夫益如此。新秧初出水。渺渺翠

玻璃。清晨且拔擢。父子爭提攜。既沐青滿握。

再櫛根無泥。及時趁芒種。散著畦東西。拔晨

雨麥秋潤。午風槐夏涼。谿南與谿北。嘯歌插

新秧。拋擲不停手。左右無亂行。我將教秧馬

代勞民莫忘。插時雨既已降。良苗日懷新。去

草如去惡。務令盡陳根。泥蟠任犢鼻。膝行生

浪紋。春惟聖天子。僕亦思鳥耘。解衣日炙

背。戴笠汗濡首。敢辭冒炎蒸。但欲去良莠。壺

漿與單食。亭午來餉婦。要兒知稼穡。豈曰事

攜。幼農田亦甚。勸三復事芸耔。經年苦艱

食。喜見苗蕪蕪。老農念一飽。對此出饒水。額

天均雨暘。滿野如雲委。耨苗已鄙宋。抱甕

慙蒙莊何如銜尾鴉。倒流竭池塘。權極舞翠
浪。蓬蔭生畫涼。斜陽耿衰柳。笑歌問女郎。漉漉
田家刈獲時。腰鑷競倉卒。霜濃手龜坼。日永
身磬折。兒童行拾穗。風色凌短褐。歡呼荷擔
歸。望望屋山月。收禾黍已登場。稍覺農事優。
黃雲滿高架。白水空西疇。用此可卒歲。願言
免防秋。太平本無象。村舍炊烟浮。登霜時天
氣佳。風勁木葉脫。持穗及此時。連枷聲亂發。
黃鷄啄遺粒。烏鳥喜聒聒。歸家抖塵埃。夜屋
燒榼杓。持臨風細揚簸。糠粃零風前。傾瀉雨
聲碎。把玩玉粒圓。短裙箕帚婦。收拾亦已專。
豈圖較升斗。未敢忘凶年。藏推挽人摩肩。展
轉石礪齒。殷床作春雷。旋風落雲子。有如布
山川。部婁勢相峙。前時斗量珠。滿眼俄有此。
驚娟娟月過牆。款款風吹葉。田家當此時。村
春響相答。行聞炊玉香。會見流匙滑。更須水

御製集張照春聯字成春帖子詞十七首一卷
〔本幅〕絹本。接裝縱一尺一寸三分十七段通
橫二丈二尺五寸。楷書
御製集張照春聯字成春帖子詞十七首
璿璣調化雨。嘉節法青陽。溫樹深移影。華開燭
寶光。花麗明光殿。春多畫霧縈。壺青昇穀穗
仁壽祝華華。太平開萬象。草為帶氣氣。御景
書莫美。三花作曉雲。參三奉光大。植萬美寧
清六位符中正。歡同百福成。政成豐屢泰。近
日物皆新。雨露天方永。騰歡遍兆人。愜心看
寶字。解慍以薰絃。萬物咸時若。風開美景天
亭映三霄瑞。林飄四面香。春圖揮一氣。大地與
風光。綸扶五雲鶴。畫鏤四楣銀。泉曲為魚想
悠然濠濮春。松雲清棟牖。書契藻姬媿。四政
和於燭。祥風鳩鵲閑。為圖煥龍馬。齊七合璣
璇。甘玉時風雨。遙看珠鍊連。珠扉春洞遠。青

璣日和嘉烟暖風徐動梅舒玉檻花 恩與仁
風拂心當麗日明洪長凝寶位巍煥萬方清

三階清宴在平章華日風和帶景光文煥天成
無不服玉芝圃長鳳銜翔 九天圖畫太靈為

桐乳成林草細垂鋪戶巍然盛金鉉寄心靜賞
物情怡 滴壺玉漏永

瑤池紫界雲天晝日遙鸞鳥交和輝寶樹恒春喜共
協

仁慈 九衢絲柳乍搖風城雪輕寒旦日融綠燕轉

簾頻語久祥英照地見枝紅 碧枝瓊蕊麗天
間日近金鋪霽瑞光仗外祝山仍五玉殿頭諧
祉也三陽

引首

御筆。編珠諧管。鈴寶一。乾隆御筆。附董邦達

歲朝圖款乾隆甲申春朝臣董邦達奉

勅恭繪鈴印二。臣邦達。

後幅

御識行書。

向愛張照書凡屏展殿壁間長幀巨幅多其奉
勅書者每見輒哀為卷帙收弄其所書宮庭楹
牖春聯因歲久更易新者所司以其舊版呈閱
請毀之。余曰不可。紙素雖剝蝕而筆墨精神故
完好。設以朽蠹棄其銷與焚琴煮鶴等若仍其
纏句輯歲。又與五都市賈。致售舊物不知鑑別

者何異爰次其大小行楷。差為七等得字四百
有奇。並於幾暇仿春帖子體。集成五七言詩十
七首。裝池作巨卷。並命董邦達繪歲朝圖卷首。
以誌履端佳興。夫集字法雖創自古人。若懷仁
之聖教序。趙模之千字文。並集右軍書。鑄之然
皆出自鈎摹。且以散字牽就成文。缺者或假借
補緝。其於本來面目。去之遠矣。茲既化無用為
有用。而篇什聯屬墨跡宛然。不異其揮毫結構。

自成全錄洵可珍也。若夫釀花作蜜，綴腋成裘，人皆知之。而甜微中邊，縫無縫績，則別有會心焉。而以春聯作春帖，殆亦化機之自然流露。韶華花卉，適叶文章者乎。甲申立春日長春書屋御製鈐寶二乾隆。

鑑藏寶璽八五福五代堂古稀天子寶。學鏡千古吟咏春風裏，清心抒妙理，秀色入牕虛。人情為田樂天，聊以觀生意，水月兩澈明，清吟寄遐思。

筆花春雨箇中自有五壺冰，筆端造化落紙雲烟。一甌香乳聽調琴，體道粹酒養半榻琴書。叢雲莊敬日強，象花勝處松千尺，妙意寓清快。松竹一度道心落花滿地，皆文章愛竹學心虛。涌虛朗鑑，性根理窟資探源，扇以淳風學古有。獲寓意于物，虛表激照，激芳潤，為飛魚躍墨雲。天根月窟所樂在人，初履信思順和順積中情。寶為美讀書依竹靜，合經味道圭璋文府舍和。

轉輸地，昨勞蹤跡。春茅檐間，杵臼竹屋，細簾簾。照人珠琲光，奮臂風雨過，計功初不淺。飽食良自賀，西鄰華屋兒，醉飽正高比。天寒牛在牢，歲暮粟入庾，田父有餘樂。炙背卧檐廡，愁催賦租，胥吏來旁午。輸官分所應，索飯公無怒。宋樓璣耕圖詩臣張照敬書鈐印二。臣照。藏海仙班。

鑒藏寶璽八

張照書琴銘一冊

本幅宋牋本，十一對幅，每幅縱五寸八分，橫二寸七分。行書音清韻古，月澄風勁，神爽三餘。絕機靜擊石霜天，敲冰雪徑，陰陽潛感。減否前鏡，人其審之。豈獨知政，冰清琴銘，張照謹書。鈐印二。張照之印西溪。

鑒藏寶璽八

張照臨唐宋元人書 一冊

本幅宣紙本。十幅。縱六寸五分。橫八寸二分。臨唐宋元五帖。第一周制白威。今也惟縹落帶金釭。此焉二等明珠翠羽。往往而在。欽先王之允塞。悅重華之無為。命共工使作績。明五采之彰施。圖象古昔。以當箴規。錄孫虔禮帖。第二益。大上有立德。其次有立功。是之謂不朽。抑又聞之。端揆者百寮之師長。諸侯王者人臣之極地。今僕射挺不朽之功業。常人臣之極地。豈不才為世出。功冠一時。身畫凌烟之閣。名藏太室之廷。吁。足畏也。然美則美矣。然而終之始難。故曰滿而不溢。所以長守富也。高而不危。所以長守貴也。欽顏魯公帖。第三維摩詰。稽首世尊。足下致敬無量。問訊起居。少病少惱。氣力安不。願得世尊所會之餘。當於娑婆世界施佛事。使此樂小法者。

得宏大道。欽鍾紹京帖。第四經文緯武。廣孝移忠。英奇照灼。風雅倬茂。良將之子。惟肖前人。蕃鎮名公。邊廷飛將。量海容物。直繩閑邪。吐蕃西牧。衆倍於昔。公練兵設奇。單師轉戰。沮彼勝。用此長。列藩失稔。討軍橫掠。公驅牛羊。壯謀武。旌旗雜沓。轉輸紛紜。吐蕃大敗。議恩加忠。武將軍右衛翊府左郎將。國家方築壇拜將。公祿俸散於戰人。玉帛均於門戶。或暮春三日。高秋九辰。樂舞聚於郊坰。羅敷照於廊廡。調懸軍之艱急。絕朔漠而橫行。故能軒蓋六朝。印綬千數。騰越今昔。飛行去來。乘朱輪者十人。珥貂蟬者七葉。郊不舉燧。海無驚波。地雄一方。禹貴百代。名重河朔。風動范陽。賜紫金魚袋。上柱國。禮也。欽李北海帖。第五巨靈長亘天。何時化為石。獨立千萬年。終古無人識。仙人非癡人。山中猶讀書。嗟我廢學。

又聞此一長吁。歎松雪張照。鈐印二張。照之
印。得天。每幅分鈐印。風滿樓。法華山人。歡言
酌春酒。多稼莊。柳風水閣。

鑒藏寶璽八璽

張照臨米芾西園雅集圖記一冊

本幅絹本。六十七對幅。每幅縱一尺一寸七

分。橫一尺。行書。臨米芾西園雅集記。見本處

御臨米芾西園雅集圖序冊。款。臣張照敬臨。鈐印二張。照

得天。

鑒藏寶璽八璽

即事多所欣。萬有同春雲霞思。忘機心宇曠。鏡
清砥平。樂意寓靜觀。寫心洗盡塵氛爽。氣來。研
露烟雲舒卷。至味寓淡泊。靜中觀造化。樂萬民
之所樂。几席有餘香。茹古含今善與人。同陶冶
賴詩篇。游六藝。圖搗藻為春。

御製再集張照春聯字成春帖子詞十三首

〔本幅〕絹本。接裝。縱一尺一寸八分。十三段。過橫五丈七尺一寸。楷書。

御製再集張照春聯字成春帖子詞十三首。

軒鏡祥呈萬堯封慶叶三。宸瀛濟治化風雨洽和甘。曙日和而煦。凝烟霽以融。保民昭大德。瑞氣合祥風。雉尾烟輝擁。螭頭旭日開。九重雲物煥。瑞氣燦蓬萊。心以精而一。虞廷聖教

宣。五辰涵萬象。文德誕敷天。鴻鸞雲衛廣。菁莪辟沼連。鴻文於以煥。郵治職敷宣。日華凝象麗雲衛。川嶽祥輝燦。舞圖擊壤信聽木獻瑞。康嘉慶澤洽丹符。義圖文錄三才貫。孔恩周情一畫參。午夜紹動昭懋學。丹青綠字繞瑤函。秀麥巢阿湛露凝。共瞻緯象瑞光騰。輝開鸞閣。珠金檢彩。曙璇星慶玉繩。咸看彤闕麗龍光。珠露生林篆玉香。紫府琪花濃映彩。璇庭瑞

日願延祥。煥文脩武。亮天功。經緯咸周。道德同。乾運太和。調廣御。章膺璇玉。表時崇。黛韶朱絃光。禹藉金頭。玉燭華軒。圖三登嘉穀。飄香甸。四極元功。播瑞符。日映星輝。瑞色臻。彩騰雙闕。御雲新。太和廣運。昭安阜。懋治祥。應殿陞春。聯珠合璧。齊璣玉。翹鳳遊麟。快觀瞻。八政調而風雨順。喜來歌舞遍茅檐。

引首

御筆。舊跡聯璧。鈐寶一。乾隆宸翰。附金邊標。歲朝圖書幅。款。金邊標。恭繪。鈐印二。臣廷

後幅

御識行書

甲申春。曾集張照所書宮殿春聯。為春朝吉語。裝成巨卷。亦既叙而歲之矣。茲復輯其舊書。御圖相滿。聯句。得三百字。有奇。仍依前體。集為五

七言詩十三首。聯屬裝池。與前卷並弄。於是取義編珠者。且成合璧。益足喜也。夫金錢成帖。昔人偶一為之。墨林已侈談珠美。詎若茲之一再綴緝。取携於舊版零縑。無宣索之勞。亦無棄材之惜。其為寶愛更當何如哉。若夫清辭麗句。層見迭出。與前所集諸詩。無一句相類。而迎詔紀序。語叶祥占。則又後先映發。亦異營化工獻歲景象常新。餘翠陳青。復成錦綺。天機行軸。不相

師而適相合。固有蘊釀于不期然而然者乎。至於詞多頌語。則以本係臣工所書春聯。且限於字不能更易。因並識之。丙戌新春。長春書屋御識。鈐寶二。惟精惟一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。天地為師。叢雲。即事多所欣。寓意于物。

張照草書韓愈石鼓歌一卷

本幅灑金箋本。縱一尺七寸。橫二丈四尺五寸。行草書。張生手持石鼓文。勸我試作石鼓歌。少陵無人謫仙死。才薄將奈石鼓何。周網陵遲四海沸。宣王憤起揮天戈。大開明堂受朝賀。諸侯劔珮鳴相磨。蒐于岐陽騁雄俊。萬里禽獸皆遮羅。錫功勒成告萬世。鑿石作鼓隳岷峨。從臣才藝咸第一。揀選揆刻留山阿。雨淋日炙野火燎。鬼物守護煩搗呵。公從何處得紙本。豪髮盡備無差訛。辭嚴義密讀難曉。字體不類隸與蝌。年深豈免有缺畫。快劍斫斷生蛟鼉。鸞翔鳳翥衆仙下。珊瑚碧樹交枝柯。金繩鐵索鎖紐壯。古鼎躍水龍騰梭。陋儒編詩不收入。小雅褊迫無委蛇。孔子西行不到秦。倚樵星宿道義娥。嗟余好古生苦晚。對此涕淚雙滂沱。憶昔初蒙博士徵。其年

始改稱元和。故人從軍在右輔。為我量度。掘
 白科。濯冠沐浴。告祭酒。如此至寶。存豈多。種
 苞席東可立致。十鼓祇載數索駝。薦諸太廟
 比郤昂。光價豈止百倍過。聖恩若許留太學
 諸生講解得切磋。觀經鴻觀尚填咽。坐見舉
 國來奔波。剡苔剔蘚露節角。安置妥帖平不
 頗。大厦深簷與蓋覆。經歷久遠期無它。中朝
 大官老於事。詎肯感激徒姘媿。牧童敲火牛
 犢角。誰復著手為摩挲。日銷月鏹就埋沒。六
 年西顧空吟哦。義之俗書趨姿媚。數紙尚可
 博白鷲。繼周八代爭戰罷。無人收拾理則那。
 方今太平日無事。柄任儒術崇孔軻。安能以
 此上論列。欲借辨口如懸河。石鼓之歌止於
 此。嗚呼吾意其蹉跎。欵張照。鈐印三。張照私
 印。得天世澤堂。

引首

御筆 環解神筆。鈐寶一。典學勤政。
 御題行書。

昨近考訂石鼓文。石鼓文紛不脛走。帝王所好
 可弗慎。詎增慙哉。祇增醜。茲聞昌黎之本歌。益
 奇兩出張生手。豈我獨是韓之說。韓而有靈藉
 張剖。行以顏爭坐位帖。筆不求佳勃勃酒。物必
 有雙語信乎。長卷直幅貴四友。十鼓十行永周
 宣。數典韓張碑並壽。觀張照草書韓愈石鼓
 歌長卷作歌。庚戌仲春。御筆鈐寶二。八徵耄念
 之寶。自強不息。

鑒藏寶璽。古希天子。五福五代堂古稀天子
 寶。信天主人。天恩八旬之寶。八徵耄念之寶。見
 天心妙意寫清快。水月兩澈明。垂露含味經籍。
 即事多所欣。保泰筆花春雨。靜中觀造化。書史
 研求遵古訓。几席有餘香。學鏡千古。天地為師。
 觀書為樂。

張照畫其昌書蘇軾真一歌一卷

本幅絹本。縱九寸二分。橫三尺五寸三分。行楷書。空中細莖。挿天芒。不生沮澤。生陵岡。涉閨四氣。更六陽。森然不受。煩與蝗。飛龍御月。作秋涼。蒼波改色。屯雲黃。天旋雷動。玉塵香。起搜十裂。照座光。蹴跌牛。准安且詳。動搖天闕。出瑛漿。壬公飛空。丁女藏。三伏遇并了。不嘗釀。為真一和而莊。三五儼如侍。君王湛然寂照。非楚狂。終身不入無功鄉。蘇軾書真一歌。董其昌摹本。臣張照敬臨。鈐印二。臣照瀛海仙班。

鑒藏寶璽

張照書

御製賦得春色滿皇州 軸

本幅粉綾本。縱一丈七寸。橫四尺一寸五分。行書。

上苑韶光霽。神州曙景鮮。暖回青瑛裏。日麗紫宸邊。擊壤歌堯代。瞻雲樂舜年。香衢連繡轂。寶殿暮祥煙。解凍浮輕舫。遊春跨錦鞦。分明溪柳色。點綴野花妍。午靜朱雙燕。天晴放紙鸞。東皇

會陶冶。次第發生全。

御製賦得春色滿皇州。臣張照敬書。鈐印二。瀛海仙班。臣照。

鑒藏寶璽

張照書

御製秋菊有佳色。裛露掇其英。一軸

〔本幅〕絹本。縱六尺一寸九分。橫三尺二寸。行書。

嫩葉飲幽露。手摘濕泠泠。即此供吟賞。何勞餐落英。籬下素華寒。枝頭白露溥。洗來雙眼豁。不羨金銅盤。採芳須採菊。菊花有佳色。金英承露華。漢武何由得。萼收驅女夷。一去不迴顧。唯餘

終古英。晚景傲霜露。恭錄

御製賦得秋菊有佳色。裛露掇其英。臣張照鈐印

二。臣照瀛海仙班。

鑒藏寶璽

張照書幽風七月流火篇。一軸

〔本幅〕蠟牋本。縱五尺五寸五分。橫二尺九寸。

楷書。幽風七月流火篇。經文不絕。欽臣張照敬書。鈐印二。臣照瀛海仙班。

鑒藏寶璽

張照書蘇軾壽聖長老偈。一軸

〔本幅〕蠟牋本。縱三尺五寸。橫一尺八寸。行書。

珍重壽聖師。聽我送行偈。願慙諸有情。一斷一切法。人言眼睛上。一物不可住。我謂如虛空。何物住不得。我亦非然我。而不然彼義然。則兩皆然。否則無然者。欽張照鈐印。一。張照

鑒藏寶璽

張照臨米芾重九會郡樓詩帖 一軸

〔本幅〕粉箋本。縱五尺五寸。橫二尺八寸。行書。米芾重九會郡樓詩帖。山清氣爽九秋天。黃菊紅茱滿泛船。千里結言寧有後。羣賢畢至猥居前。杜郎閑客今焉是。謝守風流古所傳。獨把秋英緣底事。老來情味向詩偏。張照敬臨。鈐印二。臣照瀛海仙班。

鑑藏寶壘

八壘

錢陳羣書

御製反白居易陰山道樂府并恭和詩 一卷

〔本幅〕蠟牋本。縱九寸七分。橫三尺七寸五分。行書。

御製反白居易陰山道樂府。有唐居易作此。蓋

刺時以有用之縑。市無用之馬。價重而貨輕。且有懼回鶻之意焉。獨不諒彼時所以為此者。蓋出於不得已耳。且中行說之所以為漢患者。政

以縑絮為無用。馬為有用。是居易亦未思及今

之市哈薩克馬則不然。價廉而馬濟用。且操縱在我。恐無知者取以為喻。故反其意。兼用其韻。

陰山道。陰山道。居易刺時誇詞好。江淮織縑

戶乏絲。純邏送馬地空草。壯馬不未來者贏。誰

論相骨與相皮。以五十匹易一匹。和戎可以觀

當日。豈其所願。蓋所畏。漢唐以來十六七。征之

不能守之苦。權為和。市幣帛數易。馬神惡復啼。

穿斫陣衝堅無用處。向年西師為鋪救。要義已具開感論。自茲大宛遵王勅。以馬朱市帛酬直。

帛酬直非取諸民。官賞絲斤如法織。唐時織帛。今易馬所用。皆命各織造處。平價買絲。官製。復慮官匠。莫圖省費。短長厚薄。或違程式。如居易所稱。編絲。味細之弊。亦非所以惠遠人。則命該管官。以時稽覈。所謂有治人。無治法耳。

犁兵駐關數歲。馬供兵用勝絳綬。偶令計價贏與絀。伊犁市馬。由官吏操縱。偶令將所易成數。內地市馬。直尚益比尋常省數倍。績不窮。馬實不及三分之一。

多。白家少傳如可問。爾謂市馬今若何。後恭跋并恭和詩。

臣陳羣。謹按。居易陰山道樂府。蓋疾。四耗。貪恣。居時。當塗。議者。以匹短絲。輕為所賣。益夫。回。鶴。心。亦。就。其。時。勢。言。之。耳。本。朝。設。誠。懷。遠。迎。異。于。史。冊。所。載。自。西。師。大。捷。以。還。大。漠。以。北。隸。版。圖。者。萬。有。餘。里。又。西。北。之。三。汗。四。比。輸。轉。輻。輳。奇。者。相。望。於。道。不。但。居。易。未。嘗。夢。見。即。漢。代。衛。霍。輩。處。振。沙。漠。者。相。去。奚。啻。霄。壤。耶。

上。即。居。易。之。詞。反。而。曉。之。俾。均。愚。耳。食。之。流。按。理。開。感。論。中。此。又。其。餘。緒。考。至。章。法。嚴。密。結。構。高。古。在。唐。社。甫。元。結。篇。中。不。可。多。見。諷。諭。體。中。最。

上乘也。且才識莽陋。年將八十。奉為禮史官。數載前。曾敬跋。御製開感論。用韓愈石鼓歌韻。以獻。茲復恭和。並綴於尾。如左。

陰山道。陰山道。古來廷議修和好。和戎兩利。在買易。蘇合乘。今馬既善。德威德。薄。馬。贏。以。復。穿。蹄。僅。存。皮。白。家。新。詞。慮。短。匹。豈。識。太。平。有。

皇廟真計。萬全。英祇規。十得六七。料量工價。價。價。苦。馬。市。通。時。各。點。數。點。走。速。近。盡。約。款。縱。有。狡。詐。無。使。處。敬。修。三。事。和。且。復。一。誠。所。格。萬。里。論。無。使。處。敬。修。三。事。和。且。復。一。誠。所。格。萬。

今時復。時。勅。重。門。洞。開。如。矢。直。流。沙。西。極。大。乙。况。者。添。道。年。年。看。格。格。西。師。既。撤。經。數。歲。尚。衣。使。者。添。道。年。年。看。格。格。西。師。既。撤。經。數。歲。尚。衣。使。

恭和敬書。鈐印二。臣錢陳羣。勤能補拙。

鑒藏寶璽 八 解慍卓財

謝。之。編。結。絲。人。染。人。增。數。倍。遠。既。罕。所。獲。多。試。問。古。來。司。市。者。以。今。視。昔。今。如。何。臣。錢。陳。羣。勤。能。補。拙。恭。和。敬。書。鈐。印。二。臣。錢。陳。羣。勤。能。補。拙。

汪由敦臨石鼓全文一冊

本幅宣德箋本十三幅。每幅縱七寸五分。橫一尺二寸二分。篆書石鼓全文。趨車既工。趨馬既同。趨車既好。趨馬既駘。君子員。逸。員。狩。鹿。速。君子之求。關。角。弓。茲以寺。趨。毆。其。口。其。未。選。遷。雙。即。敵。即。時。鹿。鹿。速。其。來。大。塗。趨。毆。其。撲。其。未。遺。射。其。綽。蜀。一。右。沂。豎。汚。蚕。彼。淖。淵。經。經。處。之。君子漁之滿。有。滿。其。游。趨。帛。魚。鱗。其。藍。氏。鮮。黃。帛。其。縞。有。紳。有。緝。其。肚。孔。庶。鬻。之。曼。二。望。二。趨。其。魚。維。何。維。鯀。維。鮒。何。以。索。之。維。楊。及。柳。二。右。四。車。孔。安。益。勒。駟。六。師。既。簡。左。騁。矯。右。騁。駛。趨。以。濟。于。遠。趨。戎。之。以。宮。車。其。寫。秀。去。寺。射。麋。豕。孔。庶。鹿。鹿。雉。先。其。趨。有。旆。其。戎。猷。大。車。之。洛。亞。獸。白。臭。趨。執。而。方。射。多。庶。趨。君子。迨。樂。三。帥。彼。

欽定石渠寶笈續編 乾清宮藏一三

鑿車華教真如秀弓孔碩彤矢哭。四馬其寫六轡沃若徒駛孔庶廓騎宣博占車載道戎徒如車趨溼陰陽趨。六馬射之簇。有。驅。如。虎。獸。庶。如。兕。台。爾。多。賢。迎。禽。奉。雉。我。免。允。異。四。趨。來自東。雷雨奔流。逆湧盈盈。滌。溼。君子既涉。邇馬流沂。豎泊妻丞士駕言。西歸。方舟自廓。徒駛連。維舟以道。或陰或陽。扱深以戶。出于水一方。丞徒徑止。其奔邇。以且敵其事。五。右。宣。猷。作。遠。作。周。導。造。我。辭。攸。除。帥。彼。阪。田。算。為。世。里。希。微。猷。乃。呂。衆。栗。柞。械。其。拔。機。格。庸。鳴。條。亞。箬。其。華。何。為。所。狩。豎。水。整。導。旨。樹。幽。晤。六。右。徒。造。單。然。而。師。旅。填。然。會。同。有。輝。以。左。戎。陣。弓。矢。孔。庶。滔。是。熾。射。夫。寫。夫。具。奪。舉。掌。其。徒。盱。來。或。羣。或。友。悉。率。左。右。燕。樂。天。子。來。嗣。王。始。振。復。古。戎。來。攸。止。七。右。出。車。彼。豎。豎。專。二。彼。

三〇五

走驛：馬度暫安。時雉免立多庶微我師
 氏憲：文武可升于且素其一夫員歸員止
 于以鞠志王之不社。右 避水既漸我導既
 平避行既止嘉樹則里天子永寧日維丙申
 旭：果：避其用導乘馬既申殺：康：駕
 彼四黃左駮駮：右駮駮：榮戟以奕女不
 執德旂纛雲：森旂旂：公謂大來余及如茲
 邑害不余及。右 吳人憐亟朝夕慙惕載
 西載北勿掩勿伐若而出奇進獻用特歸格
 藝祖告于大祝禘嘗受享致其方執寓逢中
 囿孔庶庶庶遠溼既坦疆理籓：大田不搜
 君子何求有謀有始周爰止于是。右 自識。右
 石鼓全文六百三十六字。康熙六十年辛丑
 四月。璞隱王山民手鑄。并嶧山碑縮本。目曰
 周秦篆則已未三月借鄂休如侍讀藏本。臨
 於直廬。八分。鈐印一。讓谿汪由敦印。

後副葉臣工恭跋

右臣由教所臨石鼓文。字畫縱逸。方員合度。深得六書之法。其自識標石鼓之有全文。蓋臨王
 山氏本也。臣等謹按石鼓之始。見於唐而
 慎始。昔人辨之甚詳矣。石鼓始見於唐而
 杜甫詩曰。陳倉石鼓久已訖。韋應物曰。風雨
 缺訖。苔蘚滋。韓愈曰。年深豈免有缺畫。慎
 云。得宋本。豈唐訖。而宋反全乎。其訖一也。
 慎又云。所得乃蘇軾手摹本。其訖一也。
 箱口之歎。且得一二遺八九矣。其訖二也。北
 宋官石鼓者。歐陽修。梅堯臣。具載字數。詩在
 也。慎託為得自李東陽。東陽詩曰。字藏舊本
 出梨棗。拾殘補闕。能幾何。是東陽所藏。非石
 本。且亦不全。反以全者。予慎乎。其訖四也。又
 多傳會詩書之文。如會同有輝。或羣或友。悉
 半左右。以然天子。六轡沃若。辟格藝祖之類。
 諸家皆無之。其訖五也。第八鼓。薛尚功僅八
 字。而此一字。而慎亦有全文。不應自宋至元
 二百餘年。而此鼓獨全。其訖六也。即慎
 之文。第八鼓較餘九鼓。特少。可見作偽之
 有。於此。而窮其訖。上七也。後人知存古而不知存
 真。於此。而窮其訖。上七也。後人知存古而不知存
 明。如辨餘錄。明陝西通志。以入藝文。時為慎所
 結。如辨餘錄。明陝西通志。以入藝文。時為慎所
 指示。謂慎之誤。莫如我未自東之句。蓋蘇軾風。止
 因車攻。東有甫草云。爾車攻。自東。蘇軾風。止
 甫草。若石鼓文。雖無歧字。而沂凡再見。樂史
 寒宇。記沂出岍山。為貢謂導沂及岐。是也。為
 今鳳翔府隴州南八十里。在鎬京西。慎一字
 之偽。至於東西不辨矣。

聖學崇深。片言立折。前人闕慎者。未能如此。斷制精詳。即慎亦何容置喙哉。夫千秋法物。三代

御製重排石鼓文。以贗偽。自

昭代所存。彰明顯若。承學之士。戶心解後。雖有慎。安得售其欺。斯為功於治。道學問者。非淺

春信至也。由教所高。雖亦沿慎。而

命臣等詳採舊說。識後。用彰

聖人素真求是之。與訓。易勝欽服。臣王杰。臣彭元瑞。臣董誥。臣金士

松。臣沈初。拜手稽首。恭識。鈐印二。臣初敬書。

鑒藏寶璽八璽
收傳印記承需家藏世寶

鄒一桂百花園 一卷

本幅絹本縱一尺二分橫二丈四尺四寸設

色畫四季草木蔓本雜花一百種。欵臣鄒一

桂恭寫鈐印二。臣一桂書畫派接徐黃

鑑藏寶璽八璽

鄒一桂梅宋苑畫榴下雄鷄圖 一軸

本幅宣紙本縱五尺二寸橫二尺八寸設色

仿宋人榴下雄雞圖。欵辛未九月。梅宋苑畫

法。臣鄒一桂鈐印二。一桂圖書派接徐黃

御題行書

絳冠獨立色爭榴。自覺昂藏莫與儔。法擬昌黎

學作俗。示人頗亦欲慙不。文人命筆多輕畫

苑工緻習。故戲及之。丁亥仲夏。御題鈐寶二。得

象外意。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽八璽

鄒一桂太古雲嵐圖 一軸

〔本幅〕宣紙本。縱五尺八寸五分。橫二尺四寸五分。設色畫太古雲嵐景。款：中春仲扈從盤山。即景恭畫。臣鄒一桂。鈐印一。一桂圖書。御題行書。

春雲欲出山濛濛。山乎雲乎將毋同。變態萬狀難為工。若人意會神以通。烟壑莫適冥搜窮。妙解要在得其宗。奚問邱壑石與松。五日清遊一覽中。扈蹕不孤冒春風。王洽潑墨應疎踪。壬申仲春駐蹕靜寄山莊。命學士鄒一桂為此圖。即題七言一章。御筆。鈐寶二。乾隆宸翰。得象外意。

鑑藏寶璽 八璽

鄒一桂金英秋實 一軸

〔本幅〕宣德牋本。縱二尺五寸。橫一尺一寸五分。水墨畫菊花。佛手柑香椀木瓜。款：臣鄒一桂恭畫。鈐印二。一桂圖書。派接徐黃。

御題行書。

都云秋實勝春華。畦徑今看別一家。也祇金英方合稱。兜羅綿手恰拈花。癸酉夏。御題。鈐寶二。乾隆宸翰。千潭月印。

鑒藏寶璽 八璽

鄒一桂秋山蕭寺圖 一軸

〔本幅〕素箋本。縱六尺。橫一尺九寸五分。設色。

畫列岫崇椒竹林古寺。款秋山蕭寺圖。乾隆

庚午臘月。臣鄒一桂恭畫。鈐印二。一桂圖畫。

畫史詩人。

鑑藏寶璽 八璽

鄒一桂畫墨梅 一軸

〔本幅〕絹本。縱六尺八寸。橫二尺九寸。水墨畫。

梅古幹繁花。下襯竹石。款臣鄒一桂恭畫。鈐

印二。內廷供奉。臣一桂印。

御題行書。

花中聞有隱君子。性喜清泉白石間。香玉春珠

差可比。碧桃紅杏總須刪。一枝借得堪離俗。半

晌看來只合閒。翻笑尋常庾嶺樹。春迴依舊許

人攀。咏梅一律。甲子御筆。鈐寶二。乾隆宸翰。

筆花春雨。

鑒藏寶璽 八璽

鄒一桂畫春華秋實 一軸

〔本幅〕宣紙本。縱一尺九寸。橫二尺九寸。水墨畫梅花海棠水仙蒲桃荸薺石榴。款臣一桂恭畫。鈐印三。讓鄉鄒一桂惟寅惟清御題行書。

春華秋實萃成圖。好尚惟人自會夫。詎為攜來識山水。如斯納善可教無。癸酉春二月御題。鈐寶二。乾隆宸翰秀色入憲。虛附一桂恭和詩。

信手拈來淡墨圖。空花妙果若斯夫。此中亦會烟雲意。山色冥濛在有無。臣一桂敬和鈐印一。芳園。

鑒藏寶璽 八璽 全

鄒一桂畫益春生意 一軸

〔本幅〕宣紙本。縱一尺三寸三分。橫二尺三寸。設色畫古銅盆中文石。椽竹小瓶中插山礬迎春花。旁有卍字春佩。款臣鄒一桂恭寫。鈐印二。臣一桂書畫。派接徐黃。

鑑藏寶璽 八璽

張鵬翀翠嶽高秋圖 一軸

〔本幅〕宣紙本。縱三尺三分。橫九寸三分。淺設色畫紅葉山莊。款翠嶽秋高。甲子重九。侍直偶暇。仿黃鶴山樵筆意。南華山人張鵬翀。鈐印三。

賜書樓宮詹學士張鵬翀印

鑒藏寶璽 八璽

蔣溥國學瑞槐圖 一卷

本幅宣紙本。縱一尺六寸五分。橫八尺。設色

畫國子監元槐復榮。款國學瑞槐圖。書乾隆

己卯清和月朔日。臣蔣溥恭繪。鈐印二。臣蔣

溥。涂翰。

御題行書。

黌宮嘉蔭樹。遺跡緬前賢。初植至元歲。重榮辛

未年奇同。

曲阜檜靈紀易林乾徵瑞作人化。祥符

介壽筵高柯應芹藻翠葉潤脈編右相非誇繪由未

事可傳。鈐寶二。乾隆

後幅臣工恭進詩賦。

國子監瑞槐詩謹序。乾隆二十有四年二

命。以上丁祭。先師孔子。齋宿於國子監。倫堂。仰見古槐一

株。老幹。稍雲。深根。貫石。紋成。篆。樹。勢。扶。龍。蛇。

摩。掌。久。之。即。帝。京。景。物。畧。所。稱。元。臣。許。衡。為。為。枯。樹。所。植。也。迄。今。垂。五。百。年。節。斷。心。空。久。

慈寧。一。句。萬。壽。茲。槐。復。榮。八。載。以。來。日。益。敷。暢。橫。枝。

倚。旒。密。葉。扶。疎。宜。形。詠。歌。以。紀。嘉。瑞。因。均。祭。

為。恭。誌。成。事。且。伏。念。京。師。為。首。善。之。區。國。學。

為。教。化。之。本。我。皇。上。渾。一。中。外。仁。無。不。覆。德。無。不。尊。休。徵。未。隆。庶。

草。蕃。庭。是。以。舟。木。無。知。亦。皆。效。靈。獻。瑞。起。瘁。

還。禁。京。房。易。傳。曰。鄰。邑。附。吉。木。生。茲。槐。之。變。

大。一。統。極。成。之。運。熙。熙。與。和。符。契。若。鼓。應。桴。夫。

諸。繪。事。用。未。為。耶。且。俯。仰。欣。慕。欲。罷。不。能。思。托。

取。明。臣。沈。周。呈。臺。古。檜。圖。稿。本。效。其。筆。法。圖。

成。此。卷。并。系。拓。梁。體。歌。詩。以。彰。聖。德。光。被。通。枝。獨。秀。之。應。謹。拜。手。稽。首。以。獻。詩。曰。

聖。德。光。被。通。枝。獨。秀。之。應。謹。拜。手。稽。首。以。獻。詩。曰。

覆。數。劫。時。靈。根。蟠。屈。高。枝。排。鳳。翽。軒。翥。雲。中。

回。蒼。龍。跋。浪。揚。其。頭。長。風。忽。起。洪。濤。堆。樹。外。

仍。覺。精。和。開。微。颯。徐。透。等。瑟。韻。晚。烟。暮。翠。新。

如。指。傳。聞。仿。佛。從。來。云。是。元。至。元。中。我。祭。

酒。新。街。坊。香。齋。名。德。厚。推。樞。樞。一。朝。赴。召。

起。自。陳。勳。威。子。弟。資。模。模。講。誦。餘。暇。至。草。萊。

移。來。佳。陰。觀。封。培。閱。年。五。百。修。柯。推。斷。節。餘。

聖。世。天。綱。張。陽。春。鼓。動。抽。條。枝。維。時。壽。宿。明。中。台。

胎。孕。甲。然。拆。如。松。欽。新。若。僑。賴。繁。縉。總。徵。英。

皇。治。雷。西。域。者。從。明。武。赫。數。城。化。被。日。出。無。

鴻。文。勒。石。高。在。兜。亦。復。登。春。臺。賢。堂。大。啟。羅。英。才。青。

慈壽

孝

瑞成美胎宜烈先輝盡庸虛恭成短賦其辭
 曰惟王者德至天功被地廣愛及于遐陬
 遠孝彰於至治六氣均調百福用致則有
 露應符質連瑞仁木均調百福用致則有
 釣之播氣有靈木之拔類莠乘化而不朽
 教榮於既序盼古槐之鬱蔥至德之和萃
 常十有六載而重發其華經五百餘歲而
 增其萃原斯樹之肇始實元本於虛精方
 芽於元代地手植於許衡結根圓錐耀質
 榮兩其傅霜雪節於監文橫奉枝偃仰先
 據梅推牙落角銜節戴瘦每驚枯於白傅
 若夫六宇清和百昌滋育多歷斯榮落之
 於崇雋樂儀水其菁作人歌其棧樸惟什
 於三雍瑞慶開於五沃珠歌其棧樸惟什

孝

新條娟娟輕黃燦芳葩于古木當夫孤標
 披龍門之桐半生洎芳葩于古木當夫孤
 紛蟬本則嵌空玲瓏伏則瑤砌而龍蔥暮
 螭盤地則嵌空玲瓏伏則瑤砌而龍蔥暮
 披而森蕭風來樹上綠蓋聞歌吹之聲雨
 枝頭散萬年靈壽出宏農之長生植華
 太液之枝萬年靈壽出宏農之長生植華
 林之園彼衆木之靈名美矣猶凡物之理
 其有連之嘉并枝二大槐之紀壽八千
 明連之嘉并枝二大槐之紀壽八千
 著於元圃嘉柶之得地由於
 編豈若靈柶之得地由於
 增之動天是均知文首善乃敘而福之為
 之軒惟成均知文首善乃敘而福之為
 瑞于短散為恭上頌曰官聯嗜休徵之妙應
 瑞于短散為恭上頌曰官聯嗜休徵之妙應

欽定石渠寶笈續編 乾清宮藏一三

皇帝純孝昭格穹昊大德資生元功再造
 揚英吐蕃瑞珣周遮暈阿鈞統王煥文
 彰至道播諸管弦流聲滂浩國子監祭酒
 陸宗楷恭賦鈐印二臣陸宗楷遂山恩永

陸宗楷恭賦鈐印二臣陸宗楷遂山恩永

董邦達畫西湖四十景 四冊

本幅宣德牋本。四冊。每幅縱九寸八分。橫九寸五分。設色畫西湖四十景。第一冊十幅。一蘇堤春曉。二柳浪聞鶯。三花港觀魚。四曲院風荷。五雙峰插雲。六雷峰西照。七三潭印月。八平湖秋月。九南屏晚鐘。十斷橋殘雪。御筆分題行書。

通守錢塘記大蘇。取之無盡。適逢吾長隄萬古傳名姓。肯讓夷光擅此湖。那論清波及湧金。春來樹樹綠陰深。間關幾轉供清聽。還似年時步上林。花家山下流花港。花著魚身魚最花。最是春光萃西子。底須秋水悟南華。九里松旁曲院風。荷花開處照波紅。莫驚筆誤傳新榜。惡旨崇情大禹同。高不畏風雙鬢垂。天衣幾縷稱身披。畫師若與開生面。想見淡粧濃抹時。何處高峰無夕照。斜陽此地獨標名。錢王遺

蹟猶堪指。愛是山頭塔影橫。湛淨空潭印滿輪。分明三塔是三身。禪宗漫許添公案。萬劫優曇現聖因。春水初生綠似油。新蛾瀉影鏡光柔。待予重命行秋棹。飽弄金波萬頃流。淨慈掩映對南屏。斷續蒲牢入夜聲。却憶姑蘇城外泊。寒山聽得正三更。想像銀塘積素餘。湖光山色又何如。近從趙北橋邊過。一例風光入翠輿。董邦達所畫西湖諸景。辛未南巡。攜之行筇。遇境輒相印證。信能曲盡其勝。因以十景景為一冊。各題絕句誌之。御筆每幅分鈐寶。會心不遠。乾隆宸翰。幾暇怡情。得佳趣。務時敏。絜矩取益在廣求。三希堂。天龍三昧。水月兩澈明。宸翰。激觀。德充符。比德。朗潤。第二冊。八幅。一大觀臺。二水樂洞。三雲棲寺。四放鶴亭。五天竺寺。六飛來峰。七冷泉亭。八雲林寺。

御筆分題行書。

我遊名山亦已多。吳山大觀今作歌。興安大嶺
及長白。嵩泰臺。麓田盤。富諸山。未兼江海勝。此
間曠覽俱遮羅。南北高峰走龍脈。蜿蜒入郡成
嵯峨。琳宮梵宇許居下。不許墻宇盤尖螺。平列
坎石鎮火患。風從其俗無煩訶。第一峯頭縱遐
矚。壯哉所見真無加。叶左江右湖互環抱。海氣
菊旬含義娥。維水有四三已具。故富魚族蛟龍
鬣。天吳陽侯時出沒。列缺豐隆相盪摩。吳顛越
蹟閱興廢。宋遷元伐紛請訛。只賸吳山青不磨。
吳山大觀今作歌。君不見三郎未辨淫與潤。
却厭絲桐淡於水。又不見興公作賦強出頭。目
空一切依九州。持示榮期高位置。擲地金石聲
應流。都官別開聞思竅。創名水樂俗人笑。俗人
笑博雅人喜。致使東坡契清照。錢塘春月駐巡
輿。烟霞頓下鳴鈞天。更道東陽亦有此。相去不
過兩郡間。偶聞謂是招在徵。即景成吟亦堪喜。

歸來跋馬蘇公堤。至今想像知音耳。一碧萬
竿翠。雙流百折澄。竹泉行盡處。門徑得來登。磨
禮悲心佛。壽容苦行僧。鐘魚守本色。拳拂謝多
能。矮屋常妨帽。明珠不斷燈。蓮池家法在。六字
括三乘。谿亭閑古坐。斯須千載孤。孤山信不孤。
豈必竊歸誠。丁令恰因梅放。緬林通。羸將白傅
還。蘇守留得青山與。碧湖萬嶺當前。漫相傲。頑
仙未必及潛儒。屈曲泉流繞石林。到來竺宇
鳴幽尋。了知說法無多子。且喜入山不厭深。七
佛總空身語意。三生誰話去來今。未能習靜惟
歸嚮。已聽鐘流雲外音。武林山高九十九。迴
壑複壑舍萬象。舊時靈隱今雲林。月地雲居虛
且朗。天龍八部共諮議。宜有奇嵐作屏障。叶調
御丈夫破顏笑。何須爾力勞鞅掌。惟西天竺靈
鷲峰。彈指飛來大方廣。飛來閻浮人不識。碧眼
胡僧識非誑。叶恒河沙數無量佛。仍坐峰頭白

毫放。但看相好及手印。一一不異梵銅像。歷劫
萬億不飛去。鎮以佛力信無真。我來徒訝未前
逢。玉削雲鏤相偃仰。怪石斜墜挂天純。異木倒
生謝土壤。猿吟鶴唳演摩訶。不樵人間絲竹響。
奇境至此無更奇。大士如如不動想。不礙靜
中喧。看取動時定。小坐忘萬緣。澹然滿清聽。
水盡山幽趣轉奇。中宏恰當闢檀維。明珠仙露
共乎。

聖布襪青屨始者誰。僧足高閒宜遠俗。佛無揀擇曷
居斯。尋巖步屨吾原慣。更覺雲深意與遲。十
景擅西湖之勝。膾炙久矣。其他叢林名蹟。目不
周覽。邦達並為圖之。今春巡浙。皆所親歷。即境
成詩。證以是冊。益覺會心不遠。因各書其上。伊
遜行營御筆。每幅分鈐寶。會心不遠。德充符中
心止水靜。激觀中和舍虛。比德三希堂朗潤。第
三冊八幅。一聖因寺。二四照亭。三湖心亭。四

蕉石山。五清連亭。六韜光菴。七淨慈寺。八理
安寺

御筆分題行書

離宮

當日詠卷阿。春暮巡方此重過。送岫開雲飛翠嫩。叢
蘭經雨送馨多。平陵塔盡玲瓏影。俯瞰舟迴激
灩波。陶冶性靈欣始遇。遠風何處遞笙歌。孤
山最高處。更據聖湖中。峰色迴環翠。花光澹蕩

紅。隄虹遙飲練。波殺淨披風。方喜奇全攬。翻牽
興莫窮。無地樓臺鏡影空。仙居蓬閣許舟通。
四圍景物屢窓紗。三面山光雉堞東。俯檻閒看
魚畫水。捲簾低引燕裁風。坐遊省識無邊樂。奚
必幽遊一一窮。綠蕉白石足天然。勝李羞桃
鬪麗妍。三日春光兩日雨。一溪明水半溪田。憑
高却喜逢初霽。望遠何妨泮曉烟。鳥語泉聲問
宣靜。絲桐不鼓亦成連。清連山裏寺。泉石勝

其餘坐近琉璃沼。言觀翡翠魚。然喙花湧浪。濛
刺玉濺裾。遊客欣初見。山僧道不如。舊曾見王
畫。可以悟莊書。無慮投竿起。鱗中大隱歟。雲
林境已幽。輻光出更極。蜿蜒盤雲逕。仰視天一
隙。琅玕輪尺圍。過雨翠欲滴。蕙情交風枝。以掃
行人迹。野禽送春聲。可見不可識。猶嫌山寂歷。
間以泉淙石。攀陟造其巔。長烟一空白。稍待烟
旋消。千重米几席。近湖遠者江。由江達海直。足
力不能窮。結攬須臾得。譬如虛室光。其通乃在
塞。留茲片晌興。酬彼萬古客。沿緣蘇氏隄。露
景斷烟低。遂造白禪所。間尋碧篆題。堂圍曲屏
障。地是古招提。翠竹籠僧戶。芳蘭引客蹊。巖扉
如有約。井水或無稽。策馬因還去。鐘聲隔嶺西。
路盡九溪十八澗。境奇三竺兩高峰。香臺聽
講來馴鶴。靜室安禪制毒龍。法雨涼常空色相。
巖花放不論春冬。歸鞭却恐留情戀。倩取白雲

一片封。是冊所圖多精藍古剎及山房亭榭。
今春南巡。皆所賞歷。即景成吟。辭不盡高。質之
圖中邱壑。畧得梗槩云。御筆。每幅分鈐寶比德。
朗潤。紫雲。紫矩。會心。不遠。德充。符如。如。滋。觀。幾
暇。怡。情。得。佳。趣。第。四。冊。十。四。幅。一。昭。慶。寺。二。米
鳳亭。三。初。陽。臺。四。西。泠。橋。五。紫。雲。洞。右。金。鼓
洞。七。玉。帶。橋。八。九。里。松。九。慈。雲。嶺。十。石。屋。洞。
十一。積。慶。寺。十二。烟。霞。洞。十三。萬。松。嶺。十四。

紫陽洞

御筆分題行書。

招提湖北角。閱武使曾過。碧篆消新火。青松擎
老柯。客心惜頽廢。僧意異檀那。欲擬從其願。民
財慮費多。錢塘門外寶石山。勢如翔鳳揮翩
翹。當年梵宇燦金碧。梯巖結構紅雲間。危亭四
柱號來鳳。頓令阿閣懷軒轅。映帶田疇及城郭。
變幻暮靄還朝嵐。遙思勝賞如宿昔。荒基唯照

斜陽間。我聞華頂十月朔。日月同度傳奇觀。此語近怪疑信半。不曾神樹徹星官。葛嶺冬孟之上日。獨稱曉日光流丹。陽月初陽騰瑞曜。此理平易何疑焉。天鷄鳴後海波沸。玫瑰鞞鞞朱火殷。葛翁吞光得仙道。東將入海扶桑攀。至今臺下遺丹竈。欲往尋之阻路艱。玉竦橫分東外湖。綠絲風裊柳千株。漾舟想前朝蹟。賢守風流白與蘇。窈窕紫雲洞。聞在葛嶺西。玲瓏乳竇水。流出是桃溪。棲霞嶺連西。嵌巖多崖洞。是間名金鼓。壯哉特異衆。武穆孤墳近。惜未中興宋。所恨和議行。敵人反間縱。山林思作氣。高孝獨無慟。過祠留句曹。撫畫興懷重。垂之則有卧波中。銜綬惟魚幻。豈虹歌詠湖。山此生憤。威儀青紫若人工。光通澗澗原規月。勢委飄蕭不礙風。本是印公留下物。而今還復屬蘇公。不信雲林僻。惟看虹餘青。設濤無定響。偃蓋

有奇形如導溪頭路。穿遮厓口亭。久聞王子晉。過此劇香苓。橫界南屏翠鬱葱。淨慈依在白雲中。穿雲度嶺招提隱。暖入春衣曉日紅。嵌巖外狹中虛。何代地仙此居。苔封紫石床上。應有人不識書。竹泉幽絕處。往往有禪林。疊石橋通逕。蔓蘿門對岑。未曉月輪相。遙聽午鐘音。分付曹溪路。他年待重尋。高峯隆崇俯錢塘。往往舊蹟稱錢王。布衣奮起保一方。識時知命歸真皇。林衣錦繡誇故鄉。三世五王名姓揚。兩浙士女安農桑。嬉遊鼓吹答韶光。當時遺愛云。不忘豪爭計。奪事已往。懺悔佛力資慈航。紛建梵宇金碧煌。至今石屋烟霞蒼。苔封碑字半存亡。應真補塑釋龍降。夢僧告語殊荒唐。慈氏便真能降祥。福善禍淫理有常。訣求寧媚可慨憐。無心隨喜乃不妨。或與林壑增佳賞。披圖作歌懷古長。不殊勝處親徜徉。翠臨城郭迴

盤雲老幹千年赦斧斤。湖色江聲欣兩得。吳山
鳳嶠與平分。豈爭艷冶春光富。時有鸞鷗天籟
聞。我願樹人常似此。講堂近接堦敷文。吳山
景已佳。仙真洞尤奧。紫霞每封戶。初陽亦委照。
奇境固無窮。奚必皆親到。清遊悉大畧。薄旋從
所好。重展北門圖。又領西湖要。學士董邦達
曾為西湖各景圖以獻。詔臨明聖遊覽暢觀。信
足娛志。以境證畫。允擅傳神。舊有十景及靈隱
雲棲諸勝。久遭鄉人間者。無不究妙吟奇。所作
即書邦達冊端。以誌雅興。而一溪一壑。或以路
便偶經。未有專詩。或以他處幽遐。不及領要。則
在全圖中尚餘此十四景。船窓展玩。南望情馳。
各體不拘。聊云補空。是詩成於首夏。而書就則
在中秋。以迴程仍有即景吟詠諸務。至京又理
政無暇。書此以誌予懶。中關行宮再識。每幅分
鈔寶千潭月印。中心止水靜。會心不遠。德克符

叢雲天龍三昧。乾隆宸翰。激觀含虛。如如取益。
在廣求。句水月在手。紫矩幾暇怡情。得佳趣。比
德朗潤。

鑒藏寶璽八重乾隆御覽之寶。八徵耄念之寶。

董邦達畫山水 二冊

本幅宣紙本。上下二冊。各八幅。縱四寸五分。
橫七寸七分。淺設色。水墨相間。各標名。八分
上冊。一幽谿獨眺。二松竹雙清。三池亭清暑。
四樹抄飛泉。五澄江泛艇。六虛亭秀色。七秋
嵐霜葉。八寒林策蹇。末款。董邦達恭繪。鈐
印二。臣邦達下冊。一高崖傑閣。二雲際濤聲。
三夏山夜雨。四扁舟載鞠。五林徑攜筇。六秋

樹含暉。七谿閑閑凭。八疎樹遙村。末款同上
冊。鈐印一。邦達。

御筆分題行書

散步迴谿上。谿烟谿遠眸。妙機窮不盡。底用上

高樓。高社結雙清。山旁水之溪。問誰乃宜茲。

大夫與君子。心靜能清暑。曾聞白樂天。疏軒

閒筆研。池上早成篇。疎樹不成林。無風自靜

深。飛流熈技癢。寫入伯牙琴。葉下洞庭波。孛

舟風月多。不知兀坐者。所寄得於何。一亭及

一峯。足占無邊秀。何須論尺絹。盤礴勞結構。

錦林扶翠嶂。詩意與秋高。紫微已絕詣。何必更

拈毫。詩人慣得句。畫客慢成圖。便合詢滕六。

起心分別無。上。飛閣構層巖。其下臨無地。今

朝趁少閒。結攬江天意。溪聲在松下。濤聲在

松上。高人如太沖。軒軒逸興放。是處畫雲山。

皆云大小未。試問海岳前有景。惟傳此。懸屋

如赤壁。短棹泛秋湖。著箇瓶簪菊。防人道擬蘇
林。運喜秋晴。搗笻屨步行。江海如擬古。與在
謝宣城。丹楓四五枝。白石兩三片。秋日朗朝
暉。晶瑩含晴積。虛閣誰家子。凭欄俯碧流。喜
者見謂喜。愁者見謂愁。霜柯不礙目。寒村見
茅屋。欲去訪幽人。坡陀几幾曲。下每幅款。御題
分鈐寶。席上珍。德充符。激觀會心不遠。太璞比
德。含輝。朗潤。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽 八

董邦達畫

御製蜀道難詩意一卷

本幅宣紙本。縱一尺三寸六分。橫三丈一尺二寸。設色畫南棧至馬牙岡。山川要隘。及初次平定金川軍營方位。各標名曰南棧。曰五丁峽。曰連雲棧。曰朝天屏。曰七盤山。曰廣元。曰朝天關。曰昭化。曰牛頭山。曰嘉陵。曰劍閣。曰成都。曰桃關。曰竹鎖橋。曰瓦司。係桑郎禁種住處。曰樹林口。曰天設山。曰距達橋。曰納凹山。曰藥山。曰斑斕山。曰相映坪。曰日隆寨。曰目耳寨。曰沃日。曰黨壩去路。曰美納寨。曰美納橋。曰小金川。曰崇德。曰半殿。曰雪山。曰空卡關。曰頭卡。二卡。三卡。邦卡。曰中峯。曰蠻子營。曰成都軍營。曰卡撒軍營。曰雄勇營。曰昔嶺。曰布格郎通。曰鎖骨山。曰木岡。曰石城。曰木城。曰右山梁。曰左山梁。曰黨壩。曰色底。

曰色爾里。曰木耳金岡。曰平硯。曰札始容岡。曰八郎寨。曰康壩達。曰德施西。曰高冷寨。曰木須寨。曰喇嘛寺。曰勒歪。索羅奔賊巢。曰阿爾樂。曰刮耳崖。郎卡賊巢。曰董總兵營。曰鐵副將營。曰岳提督營。曰法護軍統領營。曰哈總兵營。曰鍾侍衛營。曰董副將營。曰莽總兵營。曰旺見。曰刺底橋。曰轟司甲邊界。曰甲鎖。曰勒黨。曰正地。曰馬柰。曰馬牙岡。俱入款內

階學士臣董邦達奉

勅敬繪鈐印二臣達。

御筆蜀道難用太白韻章草書。

我聞李白所云噫吁戲危乎高哉蜀道之難難於上青天。昔實謂信矣。今乃知不然。想其酒家眠起神來候。狂歌落紙如雲烟。一時遣興並寓意。與曾歷險親履巉巖顛。我之所云則在錦城以西桃關外。納窪天赦相延連。語言之所不通。

人跡之所罕到。於是處也。則有邛籠以居。糶糶以食之。金川夜郎自大。侮隣部。相與詬詈。為攀援。逍遙河上等遊盤。使我師老棲荒巖。告功不時。烽未息。宵衣旰食。增愁嘆。予哀征夫。命相釐。使我成卒。及早還。度晉越秦。未彌月。劍閣亦復衝霜攀。拾級宵登。幽飲馬冰。漸間。此時頗有奏章到。謂棧道險。祇不過如塞上山。蜀道非難。豈真難於上青天。太白聽此。想應笑破顏。番窟冰途。寬不徑尺。下臨千仞。澗上倚凌雲。巖以繩繫。馮馬驚虺。伏波玩礮。殷其雷。設非士卒同辛苦。安能成功。迅速歸來哉。碉樓失其崔嵬。已郎剖耳。夜戶開。昔聞格豚魚。今見服狼豺。休運儲畜。安避虎蛇。孽爾鷄豚。藝爾桑麻。却履劍閣。如平地。凱歌士卒咸歸家。蜀道非難。豈真難於上青天。迴思籌邊去歲。不禁西望猶咨嗟。己巳三月。經畧大學士忠勇公傅恒平金川凱旋備言。

其山川奇險。因用太白蜀道難韻紀之。圖成即書其上。鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

鑒藏寶璽

董邦達畫

靜宜園二十八景圖 一卷

〔本幅〕宣紙本。縱九寸一分。橫一丈三尺三寸五分。淺設色畫香山。

靜宜園全景。各標名八分。曰隔雲鐘。曰森玉筍。

曰重翠崦。曰玉華岫。曰香霧窟。曰勤政殿。曰

麗陽樓。曰栖月崖。曰綠雲舫。曰虛朗齋。曰玉

乳泉。曰唏陽阿。曰芙蓉坪。曰雨香館。曰瓊瑤

巖。曰約秋林。曰霞標。曰青木子。曰香巖室。

曰翠微亭。曰凝霜臯。曰耒耜軒。曰知樂濠。曰

聽法松。曰香山寺。曰棲雲樓。曰蟾蜍峰。曰馴

鹿坡。欵翰林院侍讀學士。臣董邦達奉

勅恭繪。八分。鈐印三。臣邦達內廷供奉

御筆香山夜雨詩。

遊山條已晚。山房聊止歇。油雲傍夕生。清籟振

林樾。枕簟忽如秋。支頤逸興勃。響增掛崖瀑。翻

送草松葛。鶴濕自梳翎。魚戲仰承沫。清賞與素

得。無眠待明發。更疑放晴來。一宿栖崖月。丙

寅仲夏。香山夜雨之作。乾隆御筆。鈐寶二。乾隆

宸翰。惟精惟一。

〔後幅〕

御製靜宜園二十八景詩。

悅心期有養。好樂勵無荒。澆擬靈稱園。偏宜山

號香。問農頻駐蹕。咨采喜同堂。

家法傳勤政。孜孜敢暫忘。右勅重基百尺聳。萬象四

鄰通。嵐靄變朝暮。山川無始終。會心堪致遠。撫

景念居崇。春色皇州好。都歸一覽中。右是處

綠陰稠。幾餘靜憩處。烟霞常蒼蔚。魚鳥任飛浮。

不繫喬松畔。將尋古渡頭。周禪歸妙契。天地一

虛舟。右澹泊志乃虛。寧靜視斯朗。川雲供滿

咏。天地任俯仰。隱几極目清。披襟滿意爽。惟其

無一物。是故舍萬象。右滴滴更潺潺。琴音大

地間東陽原有樂。月面却無山。忘耳聽雲杖。松

心揖黛巖。飲光知悟此。不復破微顏。右樓須彌

與一芥。大小豈爭差。亭子不嫌窄。翠微良復賒。

入詩惟看畫。沐雨欲蒸霞。莫羨癡黃派。倪迂各

擅家。右翠拳石堪稱岱。米青况復同。川原渺何

極。雲木望無窮。社尚懷居易。債疑招遠公。升高

應絕頂。不必畏蒼葢。右青鹿馬原常有。虞虞看

兩三。罷車渾可駕。綠耳底須驤。豐草羣惟適。嘉

羊性所耽。朝川傳麻柴。視此定增慙。右別久竹

生青寧。洪鑪善委形。試看躡海物。將欲補山經。

腹尚礪礪果。聲疑閣閣聽。空懷玉川子。咄咄筆

無傳。右過去心難得。未來亦復然。以此例現

在。畢竟誰火傳。高樓號栖雲。題句憶昔年。階畔

碎瓊聲。報我無留遺。右樓深涼鳴曲注。然否是

濤梁。得趣知魚樂。忘機狎鳥翔。吟唱雲霧上。發

刺栢松傍。寄語拘墟者。未茲悟達莊。右如雁堂

傳寶界。鹿苑本仙區。結夏參摩詰。和南禮曼殊。

分茶耽調水。清饌飽伊蒲。欲擬題新句。尋思色

相無。右香點頭曾有石。聽法詐無松。籟響疑酬

偈。枝孳學擾龍。佛張蒼翠蓋。僧倚水雲筇。比似

靈巖寺。何勞摩頂重。右聽山齋懸樹枿。曠若發

塵蒙。探蹟思今昔。遊神泯異同。烟容空外合。黛

影隔間通。故仰留題意。乾坤方寸中。右來胎仙

志雲水。詎可羈塵俗。霜臯逼青冥。差當寄高躅。

華表事匪幻。赤蘚夢誰續。婆羅門叫音。遠勝絲

竹肉。右突夏據黃壘。天窓納虛宇。樹分功德

林。身在逍遙所。始靜恰宜聽。既遠猶堪觀。天女

參維摩。時時下花雨。右香築山嗤篋力。結宇喜

天成。踏磴看霞起。披林約月行。惟因紆作直。却

化險為平。九折何須比。因之見物情。右霞乍可

微風拂。偏宜皎月涵。西湖不千里。當境即三潭。

演漾同密影。卷舒晴雨嵐。靈源何處是。一脈試

尋探右王乳泉嶂葉經霜染。迎眸紫翠分。絢秋堪入

畫。開錦恰過雲。曉鵲峰容變。迷茫界道分。金官

闕青帝果足張吾軍。右絢秋枯出雲峰更秀。釀雨地

斯靈。景寫一空白。膏蘇萬隴青。悅心惟樂歲。養

志奉

慈寧。何必劉賓客。端稱以德馨。右雨香我初未來此。霧

壑爾許深。掃石坐中唐。一場平生心。仰接天花

落。俯視飛鳥沉。自惟昔豈昔。乃知今匪今。右聊陽阿

足底生雲霞。臂左招星辰。振衣千仞岡。此語誠

可人。到來每徘徊。欲去重逡巡。翹首眺青蓮。堪

以靜六塵。右其畫綠蘿薜烟。攀陟楓杉嶺。樵俎

千里遙。衣裳九夏冷。湯嬾步屨勞。堪令心神屏

將謂最高處。更有無窮境。右看秋夕溶溶際。春

宵淡淡時。亭虛全約句。崖迥半含規。隱與環中

契。懸應靜裏知。嫦娥餘結習。到此幾相逐。右和月崖

掩映山變態。既狹歛開竅。卷慢風聲颯。高檻雲

董邦達秋樹雲帆圖 一軸

本幅宣紙本。縱三尺八寸。橫一尺九寸。水墨

畫峽樹風帆溪橋望遠。款秋樹雲帆。臣董邦

達敬畫。鈐印二。臣邦達。

鑒藏寶璽八乾隆御覽之寶

張若靄畫五君子圖 一卷

本幅宣紙本縱二寸八分。橫一尺五寸七分。水墨畫松柏梅竹水仙。款五君子圖。臣張若靄敬寫鈐印二臣靄。

後幅

御題行書。

昔日東坡論茶墨。貌雖不同取同性。苟其氣味本相合。黑白異質庸何病。妙哉五君子之圖。雅得詩人善比興。交柯鏤蕊縱殊致。如嬰在齊倫在鄭。傳雲寓意詔後人。藝林繼者多優孟。儒臣文筆為寫生。乃得一脉曹溪正。每讀魯論增慕思。何當佐予以為政。五君子歌題張若靄畫丙寅仲春月御筆鈐寶二。乾隆

引首

御筆 五君子圖 鈐寶一 乾隆御筆

鑒藏寶璽八。璽雲石有同春。樂暇鑑賞之寶秀。

色入窓虛。

于敏中摹

御製集張照書千文成春帖子詞四十首一卷

〔本幅〕宣紙本縱一尺二寸橫一丈三尺一寸

分前

御筆行書序以下于敏中摹張照草書旁注釋文

集張照春聯字成春帖子嘗一再為之茲閱石

梁所藏張照草書千文二卷用筆圓勁可愛第

古人書千文者數見不鮮視為千文而弃之不

足以顯照書之妙因恍然曰昔周興嗣可集散

字為千文則今日者奚不可集千文為春帖子

或進曰千文無春字且自始至末其字之不適

用者指不勝屈母乃相盤歎余曰否否夫焚絲

無承理而凍深纂組之則黼黻以彰空水無葉

酌而湛漬塗絢之則績畫以列絲與水果無當

於五章五色乎抑五章五色之必資於絲與水

乎爰以幾暇復依前體集五七言各二十首所

乎爰以幾暇復依前體集五七言各二十首所

容活馴鹿守翠微幽禽下古栢素志託清曠遊

鵬極空澗右重嵌隙涼甘脈精藍瞰迴墟焚絲

成桂酒月地本雲居激越來階下芬馨過雨餘

遠絨將近黛次第入紗疏右玉迴岡紛合沓峻

嶺鬱嵯峨儼若千夫立森然萬玉羅色無需落

繪堅不受龍磨山伯朝天闕圭璋列幾多右森

不問高低寺鐘聲處處同耳根初靜後禪悅小

春中底厭箏琶響應知水乳融蒲牢寂亦得大

地是乘風右陽臣梁詩正敬書鈐印二臣梁

詩正朝朝染翰

鑒藏寶璽八璽

鑒藏寶璽八璽

董邦達仿燕文貴紅樹青山 一丈

〔本幅〕宣紙本縱八寸五分橫七尺七寸設色

畫秋景。款紅樹青山 八分 臣董邦達恭仿燕

文貴筆意。鈐印二。臣。達。

鑒藏寶璽 八璽

董邦達畫

御製夜雪詩意 一軸

〔本幅〕宣紙本縱三尺二寸橫一尺三寸八分

淺設色畫夜雪詩意。款乾隆己卯小春。臣董

邦達恭繪

御製夜雪詩意。鈐印二。臣。邦達

鑒藏寶璽 八璽

董邦達畫

御花園古柏圖 一軸

〔本幅〕宣紙本縱六尺五分橫三尺五寸設色

界畫摘蔭堂前古柏。款臣董邦達恭繪。鈐印

二。臣。邦達印。文學侍從

御題行書

摘蔭堂邊一株柏根蟠厚地枝擎天。八千春秋

僅傳說。厥壽少當四百年。御園松柏森森列。居

然巨擘標蒼顏。粗皮辟兀心不死。倚壁如拍洪

厓肩。左日右月為兩目。春草秋花參四禩。仙人

煉氣不煉肉。形若樛木神乃全。昔者公旦象六

爻。是為九二見在四。又如瑤池會王母。赤松子

應領羣仙。韋僊直幹不可得。而今誰者以神傳。

洪宣承平此曾閱。甲申祭海無還丹。喬木頗與

世臣類。作歌詎止斐鴻篇。御花園古柏行。御

筆。鈐寶二。乾隆御筆。摘蔭為春。

鑒藏寶璽

八璽 乾隆御覽之寶

董邦達仿陸廣楓林晴靄一軸

〔本幅〕宣德牋本。縱四尺一寸五分。橫二尺二

寸七分。設色畫巖際浮嵐坡陀上秋林紅葉

欵楓林晴靄臣董邦達恭仿陸廣筆意八分

鈐印二臣達

鑒藏寶璽

八璽

董邦達畫雲嵐疊翠一軸

〔本幅〕宣德牋本。縱三尺五寸。橫一尺六寸五

分。設色畫山水亭樓林參丹翠欵雲嵐疊翠

八分 畫臣董邦達恭仿黃公望筆意。鈐印二臣

達

鑒藏寶璽

八璽

董邦達居庸疊翠圖一軸

〔本幅〕紙本。縱四尺一寸。橫一尺九寸六分

淺設色。畫居庸關諸景。各標名。八分 曰北口

曰八達嶺。曰疊翠峯。曰彈琴峽。曰居庸關。曰

道陽坡。曰南口。欵臣董邦達敬繪。鈐印二臣

邦達印。添翰

御題行書。

近作燕山八景詩。擬成長卷各圖之。侍臣承旨

開生面。又見巖關疊翠奇。具米粉本。寫神能
萬樹丹青續繡枝。近衛皇州翠北房。瓜須來傳
擬嘉陵。綠白縈青盡萬螺。黃綠鳥道憶曾過
彈琴峽。口雙松側。勒辭詩。應蔚碧蘿。辛未九
月。御題。鈐寶二。得象外意。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽

董邦達畫雪郊獵騎一軸

本幅宣紙本。縱三尺八分。橫二尺一寸。設色
畫雪山盤道。獵騎連行。款。臣董邦達恭繪。
書。鈐印二。臣邦達。

鑒藏寶璽

董邦達仿李唐寒谷先春圖一軸

本幅宣紙本。縱一丈。橫九尺。淺設色。畫山水
屋宇觀寒梅。款。仿李唐寒谷先春圖。臣董邦
達。鈐印二。邦達。內廷供奉。

御題行書

不登山則已。登山當振衣太華。不求仙則已。求
仙當叱龍飾駕。從來藝圃有淵源。王杜風流溯
鮑謝。詞臣家法夙擅長。背臨爰命花甄暇。試比

成枯所合作。孔氏之徒羞五伯。縱教李唐重渲
染。生動未遽能凌架。妙哉結構本天成。無須借
助資侯亞。我昔題詩亦偶然。漸入佳境如食蔗。
閒花落水自成春。蠶作繭尋無罅。自合烟雲
為供養。何虞溪壑非親姪。素壁高張滿意寒。谷
神精氣全輸瀉。石磴盤盤小閣幽。文筵雅會分
茶罷。相於責有課虛無。硯田淨土堪耕稼。鶴閣
橋。矯立雪坡。梅香馥馥來風榭。設求牝牡驪黃

間紛爭繪苑聲應。嗟繫余好古非好物。六法靜對生清評。安得是人與共遊。因之可識義皇化。雖然刻鵠亦如鶩。要識陸未張減價。吁嗟乎今古何曾異冬夏。古風原在讀書人。日月西行河東下。命董邦達仿李唐寒谷先春圖成題句。用舊題唐岱孫祐合作仿李唐畫韻丙寅春日御筆鈐寶三乾隆御書。

鑒藏寶璽

八

五

福

五

代

堂

古

稀

天

子

寶

八

徵

堯

念之寶。乾隆御覽之寶。

天寵

餘字乃不及二十分之一。而凡春朝吉語。歲時徵寬大畧具備。且較前此集春聯字之多。頗少歲者。殆有進焉。又豈其字之果不適用乎。既集成。命于敏中排次臨仿成什。裝池巨卷。識其緣起。與張照書並藏寶笈。蓋集春聯所以化無用。故不必復臨。集千文不宜毀已成。則又不可不臨。為例不同。而愛照書而珍惜之。則同也。唐貞觀集右軍書為聖教序。遂為斯事。權輿右軍字蹟流傳者。益以增重。照書即不能上掩右軍。而精神結構。實出唐宋以上。則以之儼右軍也。亦宜。而敏中之排次臨仿。又宜遠遜遂良下哉。丁亥春朝。長春書屋御識鈐寶三。乾隆。幾暇臨池。

御製集張照書千文為春帖子詞。

萬枯蒙

慈寧色笑承萬年欣五福松茂並川增宿垣瞻玉

燭拱極朗丹霄仙譙奉

任輦蘭馨潔膳調

泰壹潛移律璣衡木德新近迴雲物吉遠曠次靈辰

旦晚澄暉曜園姿滿麗英扇和光宇宙長仰

上階平運自載九轉煒煌照世杯榮基奄內

外俊又致唐哉夙夜主於學勅幾慎厥思古

湯銘浴垢謙益作君師陽養歷終始葉條辨

閔桐克綏形動植兩在發生中覆載感亭育

悚惶肆祀恭攝升誠合漠伏願畝收鍾藏富

用家給解推隱已饑納糧省維正惠愛罔攸讓

紫姑約謝祭云要理機絲翳舍等眠起筍籃

入市持制緣崑崙出尺寸審而精定樂論金

石振儀奏九成藉甚趙充國軍田佐遠猷不

毛皆熟飫豈止實涼州刻巖摩漢碣禪位取

秦碑建績易於伐問何假侈辭量能釣引髮

政立俗焉疲岳牧位方伯如傷貴察治去糟

恐累酒息盜寡肥囊淡退黜浮靡弊輜往令詳

草莽士途接寂寥誚面牆步墮殆香邀受讀

竟中箱野性賤嵇阮冥虛短老莊抗懷尋漆

簡日助鼓吹勝積素密紛委銀沙谿谷橫謂

耽驢背詠貌得後凋情東骸起巨索躍據最

高枝耳目玩驚異廣場傍駭疑陶說對佳節

肅歌李杜傳徘徊催屬索笙瑟會文筵冬歸

歲改貞元幹相見乎離丙與丁秉御東皇知默

啟飄飄淑氣鬱楹庭翠衣星弁設朝常白獸

尊羅帳席張陪隸雁羣知禮法康居疏勤盡賓

王魏闕冠裳慕義同集鱗頰額領羌戎分行

曲益絳荷下聆答煩渠鳥語通

璣闡鉅典率千官靜景流曦散早寒所慶逍遙

宜百祿蒸黎恬豫有

餘歡鷄戶宇才更鳳紙幼農首取日稱人芥心菜

甲盤食美飯食烹羔念慮真。畫樓執綺城阿
 俯魄月規圓夕映重道路連軒傾眺處。辟匡火
 樹駕翔龍。八虞二號周親睦。右戚敦倫盛本
 根似續宗盟綿寶牒。壽觴具通敬隨存。梧桐
 仕聚賢良勸。槐陞舉搢陟賞嚴。廊廟信桓纓組
 者竭忠庶以效堂廉。威霜若雨必交施。涇渭
 難并絜矩茲善惡既懸功罪別。直書史謹表微
 資。父母斯民惟尹宰。鳴琴帶轡命驅馳。即因
 志惻公車困。也使棠陰布及時。祇兄友弟庸
 愆務薄稅輕刑仁讓扶。勉彼樵夫將紡婦無羊
 雅化故猶殊。赤縣黃圖郡邑環。帝京左顧海
 門安。經營弗厭特臨幸。匪悅鯨波號大觀。稷
 登黍實利殷阜。女飽男甘獲孔嘉。假造洪厯脩
 藝事。青皋土稼欲興祀。濟沛洛伊諸水宅地
 卿策遣賴抽薪。塞河意陋宣房唱。遐想卑宮夏
 禹神。巧力我嘗聞執射。達堅洞的頗工之莫

談釋劍畏開通。習武求勞

聖訓貽 凌結淵沈若鑑磨。飛沐橋足羽林多踐空
 投跡好身手。戒逸寓兵孰此過。象子南珍初
 職貢。駒兒西服舊騰驤。守盈每切戾。虧懼敢恃
 聲名被四荒。釣魚剪綵逐華妍。晦指昆明競
 落戩。可比侍臣都晉畫。鞠躬列坐聽招絃。體
 常韓孟矢其音。辟府優游器業深。稽拜永言誰
 則嗣。勿陳讚譽乃忘箴。墨妙采禽漆筆為非

秋果亦露珠垂履端。且是封章必溫殿。從容再
 寫詩。附敏中恭跋。

梁周興嗣集王羲之散書為千字文。昔人以
 為巧不可階。千三百年未聞有改集者。今我
 皇上復於幾暇。集張昭草書千文。成春帖子。四
 十首。化習見為神奇。碎錦散金。咸就機治。信
 聖思通夫造化。實有非人巧所得而窺者乎。乃若
 嘉崇信臣。三為此體。凡零縹刺墨。悉歸
 秘笈寶藏。藝林已無不欣羨。茲則存其原卷。而
 勅摹仿。庶於且蒙。得奉
 恩獎。杜甫稱其絕倫。以臣拙較。奚啻霄壤。即照書

臣亦何能及第遂良所臨不過前代侍臣妙
陳述而臣給札供奉既獲規模當代侍臣妙
墨且籍以陶融語序涵泳
帝斯即臣不世之榮遇定以詩擢遂良而竊深
慶幸者兩乾隆丁亥新春臣于敏中敬識鈐
印二臣于敏中依光日月

引首

御筆。詒譜千花。鈐寶一。乾隆御筆附錢維城
畫歲朝圖。欵臣錢維城恭畫。鈐印二。錢維
城。深翰

鑒藏寶璽。乾隆御覽之寶。五福五代堂古稀

天子寶筆華春雨。天地為師印事多所欣。烟雲
舒卷。

表曰修書

御製土爾扈特全部歸順記 一卷

〔本幅〕宣紙本。縱八寸。橫五尺八分。行書

御製土爾扈特全部歸順記。始逆命而終徠服
謂之歸降。弗加征而自臣屬謂之歸順。若今之
土爾扈特。攜全部捨異域。投誠向化。跋涉萬里
而來。是歸順非歸降也。西域既定。興屯種於伊
犁。薄賦稅於回部。若哈薩克。若布魯特。俾為外
圍而羈縻之。若安集延。若拔達克山。益稱遠徼
而槩置之。知足不辱。知止不殆。朕意亦如是而
已矣。豈其盡

天所覆。至於海隅。必欲悉主悉臣。為我僕屬哉。而茲
土爾扈特之歸順。則實

天與人歸。有不期然而然者。故不可以不記。土爾扈
特者。準噶爾四衛拉特之一。其詳已見於準噶
爾全部紀畧之文。溯厥始。率亦荒畧。弗可考。後

因其汗阿玉奇與策妄不睦。竄歸俄羅斯。俄羅斯居之額濟勒之地。康熙年間。我

皇祖聖祖仁皇帝嘗欲悉其領要。令侍讀圖麗琛等假道俄羅斯以往。而俄羅斯故為紆繞其程。凡行三年又數月。始反命。今之汗渥巴錫者。即阿玉奇之曾孫也。以俄羅斯征調師旅不息。近且徵其子入質。而俄羅斯又屬別教。非黃教。故與合族台吉密謀。挈全部投中國興黃教之地。以

息肩焉。自去歲十一月啟行。由額濟勒歷哈薩克。繞巴勒喀什諾爾戈壁。於今歲六月杪始至伊犁之沙拉伯勒界。凡八閱月。歷萬有餘里。先是朕聞有土爾扈特來歸之信。慮伊犁將軍伊勒圖一人不能經理得宜。時舒赫德以叅贊居烏什。辦回部事。因命就近前往。而畏事者乃以新來中。有舍楞其人。曾以計誘害我副都統唐喀祿。因以竄投俄羅斯者。恐其有詭計。議論沸

起。古云受降如受敵。朕亦不能不為之少惑。而畧為備焉。然熟計舍楞一人。豈能聳動渥巴錫等全部。且俄羅斯亦大國也。彼既背棄而來。又擾我大國邊界。進退無據。彼將焉往。是則歸順之事十之九。詭計之伏什之一耳。既而果然。而舒赫德至伊犁。一切安汛設偵。籌儲密備之事。無不悉妥。故新投之人。一至如歸。且掄其應入覲者。由驛而來。朕即命隨圍觀獵。且於山莊燕

賚。如都爾伯特策凌等之例焉。夫此山莊乃我皇祖所建。以柔遠人之地。而晏賚策凌等之後。遂以平定西域。茲不數年間。又於無意中。不因招致而有土爾扈特全部歸順之事。自斯凡屬蒙古之族。無不為我大清國之臣

神御咫尺。有不以揅先券。閱後成。愜志而愉快者乎。予小子所以仰答祖恩。益凜

天寵。惴惴焉。孜孜焉。惟恐意或滿而力或弛。念茲在茲。遑敢自詡為誠所感與德所致哉。或又以為

不宜受俄羅斯叛臣虞啟邊釁。蓋舍楞即我之

叛臣歸俄羅斯者。何嘗不一再索取。而俄羅斯

訖未與我也。今既來歸。即以此語折俄羅斯。彼

亦將無辭以對。且數萬乏食之人。既至近界。歐

之使去。彼不劫掠畜牧。將何以生。雖有堅壁清

野之說。不知伊犁甫新築城。而諸色人皆賴耕

牧為活。是壁亦不易堅。而野亦不可清也。夫明

知人以嚮化而來。而我以畏事而止。且反致寇

甚。無謂也。其衆涉遠。歷久力甚疲矣。視其之死

而惜費弗救。仁人君子所不忍為。况體

天御世之大君乎。發帑出畜。力為優卹。則已命司事

之臣。茲不贅記。記事之緣起如右。乾隆三十六

年。辛卯秋九月朔。臣某曰。修恭錄。鈐印二臣

某曰。修。敬書附圖并恭題。

四朝。國家中外大一統。曩維西事煩經營。

呈帝告。廟功初成。臣當伏讀。

提。開。御。四。兵。地。萬。大。遺。志。下。卷。卷。赤。垂。麻。聲。常。人。樂。成。難。慮。始。初。事。未。免。

御。四。兵。地。萬。大。遺。志。下。卷。卷。赤。垂。麻。聲。常。人。樂。成。難。慮。始。初。事。未。免。

御。四。兵。地。萬。大。遺。志。下。卷。卷。赤。垂。麻。聲。常。人。樂。成。難。慮。始。初。事。未。免。

御。四。兵。地。萬。大。遺。志。下。卷。卷。赤。垂。麻。聲。常。人。樂。成。難。慮。始。初。事。未。免。

御。四。兵。地。萬。大。遺。志。下。卷。卷。赤。垂。麻。聲。常。人。樂。成。難。慮。始。初。事。未。免。

御。四。兵。地。萬。大。遺。志。下。卷。卷。赤。垂。麻。聲。常。人。樂。成。難。慮。始。初。事。未。免。

御。四。兵。地。萬。大。遺。志。下。卷。卷。赤。垂。麻。聲。常。人。樂。成。難。慮。始。初。事。未。免。

御。四。兵。地。萬。大。遺。志。下。卷。卷。赤。垂。麻。聲。常。人。樂。成。難。慮。始。初。事。未。免。

御。四。兵。地。萬。大。遺。志。下。卷。卷。赤。垂。麻。聲。常。人。樂。成。難。慮。始。初。事。未。免。

御。四。兵。地。萬。大。遺。志。下。卷。卷。赤。垂。麻。聲。常。人。樂。成。難。慮。始。初。事。未。免。

御。四。兵。地。萬。大。遺。志。下。卷。卷。赤。垂。麻。聲。常。人。樂。成。難。慮。始。初。事。未。免。

御。四。兵。地。萬。大。遺。志。下。卷。卷。赤。垂。麻。聲。常。人。樂。成。難。慮。始。初。事。未。免。

御。四。兵。地。萬。大。遺。志。下。卷。卷。赤。垂。麻。聲。常。人。樂。成。難。慮。始。初。事。未。免。

御。四。兵。地。萬。大。遺。志。下。卷。卷。赤。垂。麻。聲。常。人。樂。成。難。慮。始。初。事。未。免。

御。四。兵。地。萬。大。遺。志。下。卷。卷。赤。垂。麻。聲。常。人。樂。成。難。慮。始。初。事。未。免。

御。四。兵。地。萬。大。遺。志。下。卷。卷。赤。垂。麻。聲。常。人。樂。成。難。慮。始。初。事。未。免。

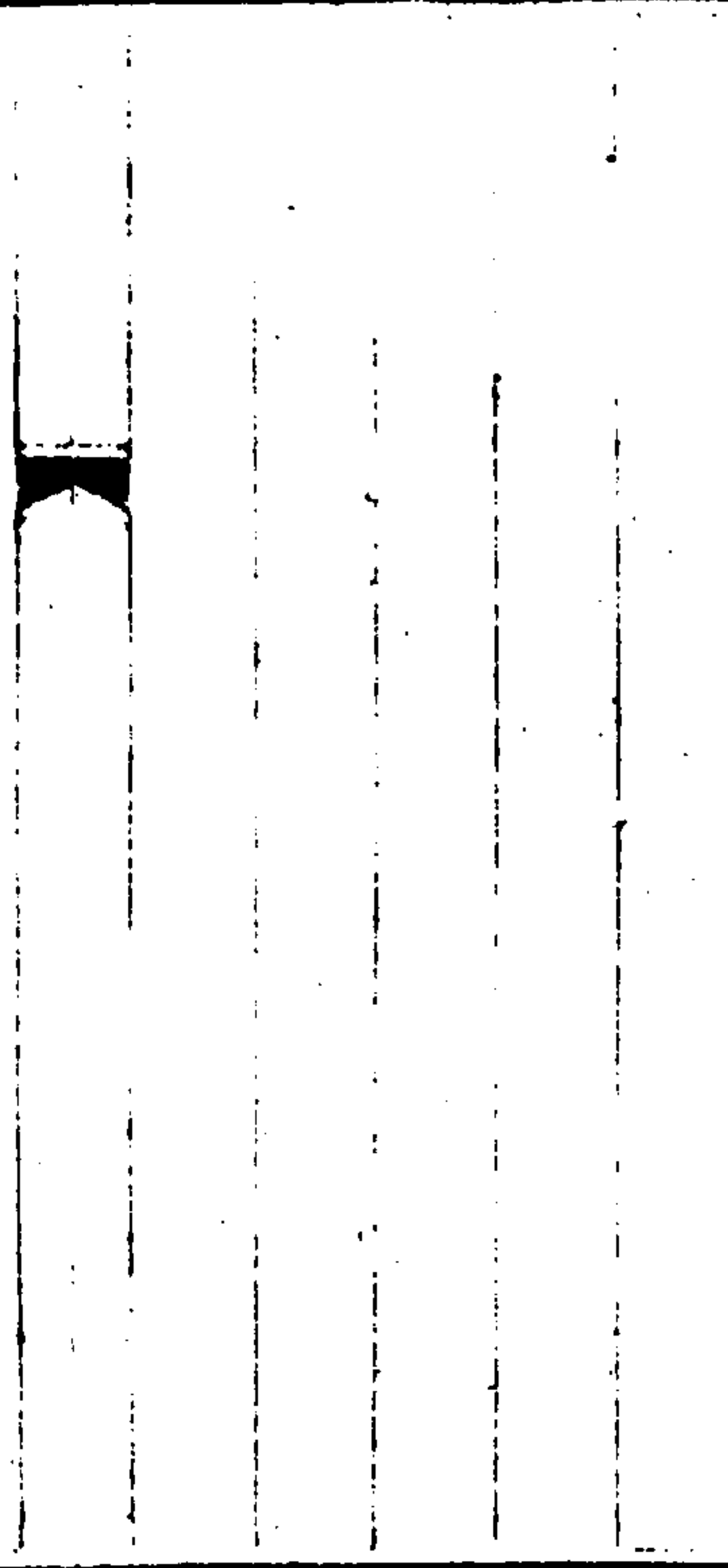
御。四。兵。地。萬。大。遺。志。下。卷。卷。赤。垂。麻。聲。常。人。樂。成。難。慮。始。初。事。未。免。

御。四。兵。地。萬。大。遺。志。下。卷。卷。赤。垂。麻。聲。常。人。樂。成。難。慮。始。初。事。未。免。

引首

御筆。式廓紀念。鈐寶一。古希天子。

緊成寶璽。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。古希天子。用筆在心。寓意于物。



欽定石渠寶笈續編

乾清宮藏 十四

本朝臣工書畫 四

錢維城畫

御題洋菊四十四種 一卷

本幅宣紙本。縱一尺二寸八分。橫一丈五尺。

設色畫洋菊四十四種。款。錢維城恭畫。鈐

印二。臣錢維城。染翰恭錄。

御製詩

色相總清淨。天然優鉢曇。擬將施調御。坐此轉

華嚴。金佛。黃華自有辯。何來紫且筒。陶潛應

不識海西異。籬東。城。風前裊長莖。軒然霞

舉意。紆紫雖殊途。拖金本一致。露重金

難候。承來珠顆勻。却殊漢宮物。泣下銅仙人。承

鸞。媽紅綴粉英。細垂如線絡。不似春園花。風

吹惜搖落。萬點。海網羅珍物。正色霏芳草。石

崇鐵如意欲學笑無從珊瑚 淺淺
 外本由內恰如積盛者醉面益於背背
 質非豔色一般秀氣鍾設以蓮華擬惟應太華
 峯雷逆 凌寒蕤日精種疑來背明繡毬更何
 若令人緬西京紫雲 層層千葉攢其大盈周
 尺堪方君子花肯共王孫陌密 狀如兜羅
 綿不啻標十指設欲示迦葉轉恐拈不起佛手
 一輪日可賒三徑霜還傲偃蓋稱亦得與松

固同操紅 伴色擊金粟題品憶甌窺小山
 芳未歇雅合協頃桂 綠葉皆瓊纈黃花
 比杏能秋華復秋實真不愧家丞古 質是
 球琳質芳為都荔芳滿孟盛寶露豈復異瓊漿
麝香 盛鬢飄開掃笑靨暈唇脂夜來曉粧就
玉 格態相然疑糕粉 歲蕤垂寶綴靨縷紫玉懸
 女夷作瓔珞惟應獻金仙紫流 詎出鮫人室
 應成織女機素娥雖耐冷裁作五銖衣卷雲

粉畫未聞趙花疏亦漏穠莫驚終寂寞說項有
 昌黎五井 歲之不異赤相其宛亦金曰蓮必
 玉井方許結同心金背 連城擬趙玉終古並
 春蘭祇恨餐英往君王未賜環粉玉 月魄和
 霜伴霞衣稱體裁佩蘭徒釀酒故識非仙材霞
 剪 品入戴氏禮格擬陳家奇翻遍君謨譜如
 何此偶遺荔枝 臨風素鬢飄璉編足有致羽
 客過叢前芝蘭本同契鶴翎 赭色如琥珀名
 稱姚家黃却疑笑鼠姑難共凌秋霜賽姚 月
 光依素團露氣霏芳蕊香色有無中絕勝春園
 李月露 饒有水雪姿略無錦綺緝性與磁石
 同銀針此非曲簇 團毬簇稠疊卷筒舒蓓
 蕾棘幹殊絕然原出大紅海海紅 霍靡凌金
 颺丰茸香晚節便擬象牙為還免雷驚裂精牙
 花赤擢柯青清標出衆亭恰如盧子發及第
 寄江寧壽錦 玳萼揚芳永珉枝作態斜漢漢

承沆瀣。真是泛流霞。紫霞 蛤粉色初勻。翩翩
 展輕翅。春駒叢裏過。乍難辨同異。蝶翅 匪垂
 帶則餘。體物風人致。雖循膳脂名。而殊嫵媚氣。
膳脂 綻蓋定秋金。舒英更夜玉。小窻几研間。
 足當葩經讀。金玉 罨藹翠雲布。猗那晞曜明。
 摘毫得綺句。見說有張衡。青玉 拒霜亦耐秋。
 自謂具貞性。請君看此花。乃可定負勝。勝美
 擬形惟聞學。稱質以琳瑯。如云浮大白。雅合勸

紫桑。鍾境 素穎高還下。銀蕤整復斜。乍疑春
 雨後。玉剪掠梨花。玉燕 玫瑰映日紅。獨立韻
 金風。比似胎仙頂。翩翩度亦同。鶴頭 落霞為
 氣韻。秋水是精神。若在滕王閣。應逢腹夢人。秋水
霞 儀鳳將呈瑞。舞鸞亦致榮。雲翹如掠鬢。合
 付董雙成。顛紅 綠葉扶黃花。品格如衛足。向
 日心不無。附炎志可惡。鍾金 屈平早成詞。羅
 含還有宅。晚節正酣霜。團團洞庭色。晚耐 泉

欽定石渠寶笈續編 乾清宮藏一四

泉復脩脩。游絲萬點柔。出奇雖別致。一例總禁
秋舞絲
 御製洋菊詩。臣 錢維城敬書。鈐印二。臣錢維城敬
 事
 鑑藏寶璽。八璽 五福五代堂古稀天子寶。八徵耄
 念之寶。涵虛朗鑑。成性存存。

錢維城畫

聖謨廣運圖 一卷

本幅宣紙本。縱一尺二寸。橫三丈七尺。設色

畫平定回部軍營景。間標地名。嘉峪關。白

通阿拉克諾爾河。西拉呼路。安西。城。枯。紗

海。哈密。札爾。哈漢山。巴里坤。湖。巴里坤。城。阿

爾。札。哈。爾。漢。山。額。格。勒。齊。阿。林。羅。布。諾。爾。哈

札。沙。爾。額。路。扎。克。庫。車。拜。烏。什。阿。克。蘇。和。闐

谷。什。哈。爾。塔。里。木。必。拉。葉。爾。奇。木。霍。斯。庫。魯

庫。爾。卓。爾。拔。達。山。

引首恭錄

御製平定回部告成太學碑文。建非常之功者

以舉非常之事。舉非常之事者。以藉非常之人。

然亦有不藉非常之人。而舉非常之事。終建非

常之功者。則賴

昊蒼篤賦。神運斡旋。事若禍而移福。機似逆而轉順。

順

天者昌。逆

天者亡。故犁準夷之庭。掃回部之穴。五年之間。兩勳

並集。始遲疑猶未敢信。終劼劼以底有成。荷

天之龍在茲畏

天之鑑益在茲。爰叙其事如左。達瓦齊之就俘也。伊

犁已大定矣。無何而阿睦爾撒納叛。彼其志本

欲藉我力以成己事。時也。人心未定。佐饗者嘗

一域肆狂。萬狙應響。蜂屯蟻聚。不可爬梳。畏難

者。羣謂不出所料。準夷終不可取。並有欲棄巴

里坤為退守謀。然子計其衆志不齊。將有歸正

倒戈者。於是督策將帥之臣。整師亟進。既而伊

犁諸台吉宰桑。果悔過勤王。思討逆賊。以自贖

此

天恩助順者一也。二首大小和卓木者。以回部望族

久為準噶爾所拘於阿巴噶斯鄂拓者也。我師

既定伊犁。乃釋其囚。以兵送大和卓木波羅泥

都。歸葉爾奇木。俾統其舊屬。而今小和卓木霍

都歸葉爾奇木。俾統其舊屬。而今小和卓木霍

都歸葉爾奇木。俾統其舊屬。而今小和卓木霍

集占居於伊犁。撫其在伊犁衆回乃小和卓木助阿逆攻勤王之台吉宰桑等。阿逆賴以苟延。及我師再入。阿逆遂逃入哈薩克。而霍集占亦即收其餘衆。竄歸舊穴。此

天恩助順者二也。準夷之事先記略見梗槩。茲不復紀。紀興師討徇之由。則以我將軍兆惠在伊犁時。曾遣副都統阿敏道往徇議事。小和卓木乃以計誘阿敏道而拘之。及我師抵庫車。問罪。彼

攜阿敏道以來。援至中途害之。及從行者百人。彼猶逞其狂勃。抗我師顏。且敢冒死入庫車城。乃雅爾哈善略無紀律。致彼出入自由。然我滿洲索倫衆兵士無不念國家之恩。効疆場之力。故能以少勝衆。逆罪懼而免脫。此

天恩助順者三也。知偵報之無濟。掄幹材之可任。時將軍兆惠以搜勦準夷餘黨。至布魯特部落。已款服其衆。因命統師定回部。於是克庫車。吞沙

雅爾定阿克蘇。昭烏什。收和闐師之所至。降者望風。直至葉爾奇木城下。而我軍人馬周行萬有餘里。亦猶強弩之末矣。二酋以其逸待之力。統數萬人。與我三千餘人戰。我師之過河者。纔四百餘。猶能斬將奪旗。退而築堡黑水。固守以待。此

天恩助順者四也。萬里之外。抱水救火。其曷能濟。乃予以去年六月。即降旨派兵撥馬。欲以更易。久在行間者耳。故兵馬率早在途。一趨進而各爭前。恐後人人有敵愾之憤。此

天恩助順者五也。副將軍富德及叅贊舒赫德輩。率師進援。以速行戈壁中。馬力復疲。值狂徇據險坐俟。頗有難進之勢。夫援軍不能進。則固守以待者危矣。而叅贊阿里衮驅後隊之馬。適至夜擣賊營。我師內外夾攻。彼不知我軍凡有幾萬。握炭流湯之徒。自相蹂躪。顧命不暇。於是解黑

水之圍鹿駭摩驚遁而保窟我之兩軍合隊全旅以迎阿克蘇此

天恩助順者六也既而彼料我必再入泰山之壓難當乃於我師未進之先攜其部落載其重器跳而遠去而葉爾奇木哈什哈爾二城之舊伯克等遂獻城以降參贊明瑞一邀之於霍斯庫魯克副將軍富德再陷之於阿爾楚爾於是離心者面內前途者反旆二首惟挈其妻孥及舊僕僅三百人入拔達克山境此

天恩助順者七也人跡不通之地語言不同之國既已雀獸寧不狼顧其授我與否固未可定也然一聞將軍之檄莫不援旗請奮整旅前遮遂得克渠函首露布遙傳此

天恩助順者八也夷考西師之役非予夙願之圖何則實以國家幅員不為不廣屬國不為不多惟塵守成之志無希開創之名兼以承平日久人

習於逸既無非常之人安能舉非常之事而建非常之功哉然而輾轉輻湊每以艱而獲易視若失而反得故自締始以速定功雖予自問亦將有所不解其故而不敢期其必然者故曰非人力也

天也夫

天如是顯佑國家者以

祖宗之敬

天愛民蒙

眷顧者深也則我後世子孫其何以心上蒼之心志

列祖之志勉繼繩於有永保丕基於無窮乎繫以銘曰二首借德始亂為賊是興王師報怨以直伊犁既平最爾奚屑徐議耕闢徐議戍設以與以味伊子本懷豈其弗戰圖彼藐狃彼狃不量怒臂當車戕我王臣助彼狂狙始攻庫車僨轅敗

事用人弗當。至今為愧。悖逆罪重。我武宜揚。易將整師。直壓彼疆。阿蘇烏什。玉隴和闐。傳檄以定。肉袒羊牽。二首孽深。知不可活。狼狽相顧。固守其穴。桓桓我師。周行萬里。馬不進焉。強弩未矣。以四百人。戰萬餘虜。退猶能守。黑水築堡。間信達都。為之傷悼。所幸後軍。早行在道。督勅速援。人同怒心。曾不兩月。賊境逼臨。賊境逼臨。彼復徵隙。馬繼以進。賊營夜斫。出其不意。賊乃大驚。謂自天降。孰敢鋒撓。大隸大膊。如虎搏兔。素角隴種。誰敢迴顧。黑水圍解。合軍暫旋。整旅三路。期並進焉。賊偵軍威。信不可支。挈其妻孥。遁投所依。所依亦回。豈不自謀。豈其庇狝。而受林憂。利厥輜重。無遺盡掠。遣其都丸。遂來獻馘。詎惟獻馘。並以稱臣。捧賚表章。將詣都門。奏凱班師。前歌後舞。尸逐染罽。溫禺蒙鼓。露布至都。正逮初陽。

慈寧稱慶。亞歲迎祥。

郊廟告成。諸典並舉。皇皇太學。豐碑再樹。豐碑再樹。

敢予喜功用不得已。

天眷屢蒙。始之以武。終之以文。戡亂惟義。撫眾惟仁。

布惠施恩。寰寓共喜。古不羈縻。今為臣子。疆闡

二萬兵出五年。據實書事。永矢乾乾。開感論

見本處所藏 御筆問感論 乾隆二十有五年歲在庚

辰清和月上浣之吉 臣錢維城敬書 鈐印二

欣於所遇。臣城附維城恭跋

兩

皇上聖神文武。超越百王。一舉而平伊犁。成

之始。羣情疑阻。及逾絕域。慶聖城。通寇就

上親親。澗宸輪。告成太學。復著論。以開羣疑。夏

見。渙然而解。今夫天之威也。疾風驟。千里雷

皇上靜與天維。淵然於穆。清之表。億萬里外。桴鼓

膚功既奏。鴻文炳焉。信乎

聖人之以天治也。傳曰：惟天為大，惟堯則之。堯

乎其有成也。功也。煥乎其有文章。惟我

皇上寶克兼之。典謨所傳。未足以云也。臣侍

禁近。幸得躬逢曠古不易之盛。幸甚。幸甚。

乙覽。茲復就其山川。城邑之平。定伊犁。圖進呈

聖謨。廣運圖。而故錄。御製太學碑文。開感論於春瑞。夫

圓象無名。非筆墨所能繪。然陽和所鼓。微禽寸草

咸能吐華揚音。以答春暉。區區之忱。竊附此

義云爾。臣維城恭跋。鈐印二。臣錢維城敬事

鑑藏寶璽

錢維城畫秋田綏順圖 一卷

本幅宣紙本。縱一尺二分。橫一丈五尺七分。

設色畫。乾隆三十六年。

秋。獨木蘭。歸順之土爾扈特汗渥巴錫。入覲於伊

綿峪事。款附維城恭頌。

臣聞業有由致。功有由成。鬼方雖遐。三年已

憊。若乃虞階敷德。苗格七旬。可謂捷矣。要亦

有心求之。不然。胡輟戈鉞。而臨干羽。

天覆寰宇。漸暉羣生。外薄四海。安養即叙。在

昔。策妄跳梁。其部土爾扈特汗阿玉奇弟善

也。去之俄羅斯。離中國絕遠。其曾孫渥巴錫

皇帝全定西域。回面萬里外。擊部而歸。夫豈拾俸

底致。長駕遠馭哉。春風動而蠶虫自出。大海

皇帝行。獨木蘭。至於伊犁。其部長入覲。拔地擗首

皇帝坦誠。布信。同仁。一視。其長歡。溢始。圖。撫膺。恨

吳天。四極。所仰。於今。真見。中外。一家。若此。其極。威

烈。皇帝親。灑宸翰。日不逾。曷。洋洋。千言。推本

崇功尚古。行所無事。

閣論發家。知幾其神。廣矣大矣。孰克量矣。美矣威

矣。難名言矣。昔唐太宗。僅傳頌。利。閣立本作

至治。得親。千。萬。年。未。遺。之。願。慈。謝。為。遭。逢

盛典。讀。千。百。王。未。著。之。氣。抑。寒。輒。竭。思。慮。繪。秋。田。綏。順

乙覽。豈。以。藻。寫。進。呈

乾坤。亦。自。擁。肖。翹。鼓舞。之。忱。云爾。因為。頌。曰。皇

皇帝位之。附土。蠕動。孰自外之。有其外之。如去。可

皇。帝。曰。生。既。歷。四。世。佛。然。未。處。方。未。未。來。羣。議。嘖。嘖

皇。帝。曰。生。既。歷。四。世。佛。然。未。處。方。未。未。來。羣。議。嘖。嘖

天。所。生。惟。我。所。子。日。月。大。光。矣。有。萬。里。惟。明。弟。賜。敬

天祖宗聖

於一指儀則九重。一晝夜耳。却持舊部。四十家。四衛全歸。盡族無它。豈惟無它。震絨羅斯。曷敢來言。奪子于懷。豈惟無言。將報厥德。歸乎。來。涯。已。錫。後。逝。風。奔。奏。夫。豈。一。方。油。雲。泥。薄。開。我。

聖功不有。謙尊而光。惟之。錫。惟。

母之烈。惟。

錢維城。敬事。拜手稽首。恭畫并頌。鈐印二。臣。

引首恭錄

御製土爾扈特全部歸順記。見本處。可載。表。曰。脩。御製土爾扈。

特全部。歸。款。刑部左侍郎。臣。錢維城。敬書。鈐。

印二。臣。錢維城。敬書。

鑑藏寶璽。八璽。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄。

念之寶。寓意于物。即事多所欣。

錢維城畫平定準噶爾圖 一卷

本幅宣紙本。縱一尺二寸。橫二丈一尺。設色。

畫平定準噶爾軍營景。間標地名。哈密。湖。石。

博克大。輪臺。附錢維城恭紀。

皇帝。二十年春。命將軍班第等。率師征準噶爾。討。

有罪也。準噶爾者。有元叛臣。僻處西海。恃其。

險。速。久。阻。降。教。皇帝。三駕西征。

皇帝。皇帝。再。中。捷。伐。薄。言。震。之。而。厥。緒。未。竟。

兩。海。集。泰。台。吉。連。瓦。齊。又。慕。之。沉。酒。買。色。以。

淫。虐。厥。下。其。民。弗。忍。回。而。內。向。款。關。而。赴。愬。

者。都。爾。伯。武。台。吉。車。標。輝。武。台。吉。阿。睦。爾。撒。

角。稽。首。願。為。前。驅。珠。爾。各。率。其。部。數。萬。人。展。

皇帝。以。天。地。為。心。兼。轄。並。覆。念。渠。魁。之。稔。惡。情。部。

北。兩。翼。並。進。旌。旗。沖。艾。戈。甲。相。耀。將。軍。等。宣。

威。德。諸。部。望。風。輸。款。自。噶。爾。丹。多。爾。濟。以。下。台。吉。

不。可。數。計。遂。踰。塔。爾。奇。拔。其。險。隘。五。月。朔。日。

伊。犁。以。其。身。濟。伊。犁。達。瓦。齊。所。為。牧。畜。者。七。

我。師。既。格。其。屍。屍。長。阿。王。錫。以。勇。士。二。十。四。騎。

夜。所。其。營。賊。大。潰。復。降。七。千。餘。人。蹂。躪。者。瓦。

無。算。連。瓦。齊。率。百。騎。踰。走。六。月。庚。戌。徇。民。

阿奇穆霍集斯伯克擒之。並其子羅卜札罕
柔等七十人。以獻。平伊犁捷聞。

天宗地社

皇太后徽號曰
康惠敦和裕壽純禧皇太后

兩朝御製

三十。歲。洋。靡。不。沾。被。
平定。準。噶。爾。文。上。述。
謨。烈。下。叙。準。夷。昔。日。之。可。以。強。與。今。可。以。敗。
威。食。我。於。持。盈。保。泰。之。道。蓋。將。使。窮。髮。之。民。

國家累洽重熙之福。懷然以爲。張承天爲戒。光
天文。而。皇。照。耀。萬。古。已。也。方。師。之。行。也。百。姓。晏。然。
而。不。知。供。德。之。煩。及。其。成。也。時。時。然。沐。日。浴。月。
乾。帝。穆。然。於。法。宮。之。中。神。謀。天。維。操。

靜。與。時。契。動。與。會。借。日。月。之。照。不。足。以。言。明。
也。雷。霆。之。奮。不。足。以。言。斷。也。靈。之。滯。不。足。以。言。明。
不。足。以。言。化。也。風。行。星。馳。得。鼓。響。應。不。足。以。言。明。
言。其。不。疾。而。速。也。常。行。星。馳。得。鼓。響。應。不。足。以。言。明。
不。踰。邦。域。而。速。也。常。行。星。馳。得。鼓。響。應。不。足。以。言。明。
為。神。速。若。乃。師。行。萬。里。之。外。如。過。梳。席。無。挽。
輸。儲。時。之。勞。無。亡。矢。遺。鏃。之。費。曾。不。半。歲。而。
平。自。古。不。庭。之。國。簡。冊。以。未。之。前。一。理。然。
虞。廷。干。羽。七。旬。而。格。至。誠。感。神。今。古。一。理。然。

而。汎。沙。以。西。滿。昌。慈。嶺。之。表。固。非。八。伯。之。所。
練。矣。夫。圖。畫。之。興。上。古。未。有。伏。念。唐。自。武。德。
初。用。師。突。厥。越。九。年。突。厥。請。和。貞。觀。四。年。乃。
擒。頡。利。其。難。如。此。而。開。立。本。陳。及。之。徒。
尚。和。墨。叱。筆。為。職。貢。盟。會。諸。國。託。諸。丹。書。德。
示。來。世。况。今。薄。海。內。外。固。不。臣。服。武。功。文。德。
煌。煌。乎。若。此。其。威。哉。臣。幸。際。

鉅。興。既。率。巨。師。教。習。庶。吉。士。作。為。詩。歌。復。以。記。號。

至。者。無。外。化。神。德。威。蕩。蕩。難。名。固。非。筆。墨。圖。繪。所。

克。擬。諸。形。容。然。其。耕。鑿。不。繁。燕。樂。載。道。前。歌。
後。舞。之。象。庶。幾。披。圖。而。得。其。為。一。云。臣。不。勝。

維。踰。散。於。之。至。臣。錢。維。城。筆。沾。春。雨。之。記。臣。錢。

鑒藏寶璽

錢維城苗寨圖 一卷

本幅宣紙本縱一尺五分橫二丈五寸設色
畫乾隆三十五年黨堆寨逆苗香要滋事維
城奉

命侍湖廣總督吳達善內閣學士富察善貴州巡
撫宮兆麟討平之使旋圖苗境山川阨塞以
敵各標名三脚屯平宇汛定旦營山後即少
烏等生苗寨與滾塘十二寨及佳居等寨相

通遊擊駐兵於此以控制之八凱營都江營
榕江車江古州五榕山上蘇河北山營控山
後諸寨下蘇洞下江營烏牛寨此寨已燬立
營其上駐兵五十名炮臺黨界寨此寨已燬
炮臺分招寨黨降寨此寨已燬加拓寨此寨
已燬嶺招寨黨堆寨此寨已燬上才烏寨此
寨已燬下才烏寨此寨已燬才瓦寨略里寨
黨根寨加的寨道標營黨根坡加暮寨九申

寨黨紐寨加溜寨此寨已燬加額寨卡房三
左營中營

欽差巡撫提督共一營右營佳居燬寨總兵營於
此守備駐兵營朋論山菁過此為巖難大菁
款苗寨圖 臣錢維城恭繪鈐印二 臣錢維城
染翰

鑑藏寶璽 八 璽

錢維城畫棲霞山全圖 一卷

本幅宣紙本縱一尺五分橫七尺五寸五分
水墨畫攝山棲霞寺全景款棲霞山全圖 臣
錢維城恭繪鈐印一 臣錢維城

鑑藏寶璽 八 璽

錢維城樓霞全圖 一軸

〔本幅〕宣紙本。縱六尺九寸六分。橫五尺。淺設色。畫攝山樓霞寺景。款樓霞全圖。臣錢維城

恭畫。鈐印二。臣錢維城。染翰。

御題行書

走筆無端寫攝山。攝山忽到眼根前。不殊墨浪高拖嶺。宛識玲峯下有泉。高士隱踪昔肥遯。大家畫法此齊賢。未來過去胥權置。且爾相於玩

偶然。庚辰春。曼倩作遊樓霞山韻。御題。鈐寶。二。乾隆。

鑑藏寶璽。古希天子五福五代堂古稀天子寶。壽八徵耄念之寶。

錢維城畫泉林清景 一軸

〔本幅〕綾本。縱四尺五寸八分。橫一尺八寸二分。淺設色。畫泉林。

行宮景。款。臣錢維城。恭繪。鈐印二。臣錢維城。筆。沾春雨。

御製詩

脩禊昨纔過上巳。禁烟今已近清明。綠深草色輕風拂。紅潤花光宿雨晴。老幼就瞻由次第。泉林蒼秀正逢迎。碑亭巖巖先欽讀。益識

文謨望道情

奎章明喜尼山近。我自尼山祭罷來。舊日行宮重脩葺。暮春曲水足追陪。泗源壺出似之矣。陪尾傳訛久矣哉。林色泉聲欣始遇。得教散志一徘徊。丙子春。

御製泉林行宮二律。臣汪由敦敬書。鈐印二。臣由敦解人間書。

鑑藏寶璽

八璽

錢維城會善寺圖 一軸

〔本幅〕宣德箋本。縱四尺四寸八分，橫二尺二寸三分。淺設色畫山溪樹石。寺在山半款。臣錢維城敬畫。鈐印二。臣錢維城筆。沾恩雨。

御題會善寺詩一首

外方多寶地。淨域開雲關。自占山川秀。遙看花樹殷。到來塵念息。試坐禪冬閒。紺宇怡神靜。丹梯翠足攀。龍池噴德水。雁閣禮華鬘。太少無窮

與於茲見一斑。臣嵇璜敬書。鈐印二。臣璜筆。

沾恩雨

鑑藏寶璽

八璽

錢維城畫廬山高 一軸

本幅素紙本縱四尺二寸六分橫二尺設色

畫廬山全圖款廬山高 臣錢維城恭繪鈐印

二臣錢維城敬事

鑑藏寶璽 八璽

錢維城仿黃公望秋山圖 一軸

本幅宣紙本縱二尺九寸橫一尺四寸淺設

色畫層巒曲澗秋樹茅亭款 臣錢維城恭畫

鈐印 二臣錢維城敬事

御題行書

秋入興安萬竅吹山蒼雲白樹參差尾遊自寫

胸中趣却說無端仿大癡 辛巳深秋御題鈐

寶 二得佳趣幾暇怡情

鑑藏寶璽 八璽

錢維城畫洋菊 一軸

本幅宣紙本縱三尺六寸橫一尺八寸設色

畫洋菊五種款 臣錢維城恭畫鈐印二臣錢

維城梁翰

鑑藏寶璽 八璽

錢維城畫竹院清吟 一軸

〔本幅〕素箋本。縱五尺。橫二尺二寸四分。水墨畫危巖松峽。竹院林高。款竹院清吟。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城敬事。

御題行書

山聳秀而水漾清。高人獨坐。構吟情。後庭備竹。輕含藉。相和。敲金戛玉聲。丙申仲春中澣御題。鈐寶二。惟精惟一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽

錢維城畫寒林欲雪 一軸

〔本幅〕宣紙本。縱五尺四寸五分。橫二尺四寸。水墨畫雪嶂迴溪。山亭林塢。自題。淡墨作寒。烟林嵐繪。幽想淋漓。素嶂間元氣。混淋漓。雲含垂垂勢。澗咽潺潺響。積雪明。武功居人傍。仙掌崖巔。半扉隱巖畔。虛亭敞。誰與寄岑寂。兀坐披鶴氅。松風清琴軒。竹色暗書幙。探梅涉詩興。策蹇罷孤往。橋頭斷踪跡。溪外窮俯仰。暮色天蒼茫。寒威日曠晰。境高氣易肅。結構亦恂恍。憑誰叩真宰。已自迷象罔。敢擬圖北風。當暑颯清爽。庶抱歲寒心。激懷企真賞。臣錢維城恭畫并題。鈐印二。臣錢維城筆沾春雨。

鑑藏寶璽

張若澄畫笠亭嵐靄 一軸

本幅宣德陵本縱三尺七寸橫二尺六分

水 墨畫山水一亭巽然竹林外款臣張若澄敬

寫鈐印一臣澄

御製董邦達山水小幀詩

笠檐四柱絕纖塵嵐靄峯巒變態新底事亭中

無坐客讓他千古看山人

御製七絕一首臣汪由敦敬書鈐印二臣由敦惜

分陰

鑑藏寶璽

董誥畫

御製白塔山五記 一卷

本幅宣紙本縱九寸橫一丈四尺五寸八分

五段書畫相間前楷書恭錄

御製五記

白塔山總記京都於唐為范陽於北宋為燕山

遼始稱京金元明因之雖城郭宮市建置沿革

時或不同而荅陽都會居天下之上游俯窺中

之北拱誠萬載不易之金湯也宮殿屏扆則曰

景山西苑作鎮則曰白塔山白塔山者金之瓊

華島也北平圖經載遼時名曰瑤瑣或即其地

元至元時改為萬歲山或曰萬壽山至明時則

互稱之或又謂之大山子本朝曰白塔山者以

順治年間建白塔於山頂然考燕京而詠八景

者無不曰瓊島之春陰故余於辛未年題碣山

左亦仍其舊所為數典不忘之意耳山四面皆

有景惜春明夢餘錄及日下舊聞所載廣寒仁智之殿玉虹金露之亭其方隅曲折未能盡高下窈窕之致使人一覽若身步其地而目其概蓋地既博而境既幽且禁苑森嚴外人或偶一窺視或得之傳聞其不能觀之切而記之詳也亦宜茲特界為四面各面各有記如柳宗元之鈞鉅石城諸作俾因文問景者若親歷其間嘗鼎一臠足知全味云爾 塔山南面記承光殿之

北跨太液為橋南北各有坊南曰積翠北曰堆雲過堆雲坊即永安寺殿曰法輪殿後石磴拾級而升得稍平道左右二亭曰引勝曰滌露復因迴疊石中仍拾級左右各為洞玲瓏窈窕刻峭摧峯各極其致蓋即所謂移良嶽者也穿洞而上適與拾級而上者平洞之上左右各有亭覆之曰雲依曰意遠平處為佛殿前曰正覺後曰普安兩廂各有殿東曰聖果西曰宗鏡又自

永安寺牆之東緣山而升路中有振芳亭再升為慧日亭稍西則順治年間建塔碑記及雍正年間重脩碑記復畧升則進普安殿之東廊矣其寺牆之西亦緣山而登半山有亭扁曰蓬壺挹勝再登則為悅心殿偶臨塔山理事引見恒於此其後為慶霄樓每逢臘日奉

皇太后觀冰嬉之所也悅心殿東側書屋為靜憩軒轉石屏入牆門則仍普安殿自殿後陟石階將百磴即山頂白塔建於此塔前琉璃佛殿曰善因考日下舊聞山頂為廣寒殿蓋即建塔之所山中為仁智殿則今普安佛殿是塔後列刹竿五或謂之轉梵經或謂之資際遠其下為藏信殿之所八旗軍校輪流守之蓋國初始定燕京設以防急變者雍正年間復申明其令載在史策其發信殿金牌則藏之大內予因思之比及藉此知守其失守已多矣然而觀此知懼凜

天命畏民。若戒威滿之志。繫苞桑之固。則信礮之制。豈非

祖宗之良法美意。萬世所當慎守者乎。塔山西面。記室之有高下。猶山之有曲折。水之有波瀾。故水無波瀾。不致清。山無曲折。不致靈。室無高下。不致情。然室不能自為高下。故因山以構室者。其趣恒佳。慶霄樓既據山之高。樓西緣廊而降。有二道。其一向南。不數武為一房。山蓋房中覆

湖石成山。云歷磴以下。為蟠青室。迴廊環其外。緣廊北降。達山之西。憑廊向南俯眺。有深淵。東則山之西脚。而山半腰有亭。曰揖山。乃從悅心殿。西角門而出者。其下峭壁。挿入澗然。觀然。若龍湫之有神物也。波與太液通。石橋鎖其口。橋之南。步隄東轉。可通悅心殿。及永安寺前橋之北。則琳光殿前。為山西總路矣。又其一轉而北。有亭焉。曰妙鬘雲峰。歷石磴而下。為水精域。其

下有古井。古井向有記。聞諸家紀載。謂引金水河轉機運。料之非。及輦土壓勝之謬。凡山之陰。山之麓。所為屈注飛流。線溪。泓池。皆綆汲此水。以成其勢。水精域之下。為甘露殿。又下為琳光殿。則就平陸。為山西之路。轉而北。為閱古樓。樓壁砌三希堂法帖碑版。攀梯而登。與地平。稍北。則詠鑑室。窓臨清池。即鑿山溪。引古井之水也。閱古樓後。檻平臨山溪。石橋架其上。度橋有小石亭。梁柱皆泐。詩過亭。吟呀。崩。劣。經祇容人。攝齊而上。出巖牆門。與慶霄樓後門相望。而山西之景略畢。塔山北面。記自閱古樓巖牆門出。轉而東。則遠山亭。又東北。則酣古堂。堂之東。室倚石河。循河而東。則寫妙石室。堂與室之南。皆塔山之陰。或石壁。或茂林。森峙不可上。而室之東。間乃樓也。階梯以降。復為河。窳窳。窳。若陶穴。若嵌窻。旋轉光怪。不可殫極。若是者。行數百

武向東忽得洞門出則豁然開朗小厂三間曰
盤嵐精舍而其南則仍石巖陡立然羊腸之逕
可以躋而上達看畫廊廊屬山東景茲不復紀
自精舍轉而北至環碧樓緣飛廊而下則歇巖
室折而西小山亭額曰一壺天地西扇面房額
曰延南薰其盤嵐精舍之西由洞門北行數十
武亦達扇面房而西為小崑邱蓋泓鑑室水盈
池則伏流不見至邱東始摩巖而出為瀑布沿
溪赴壑而歸壚於太液之波又西為銅露盤銅
仙竦雙手承之高可尋尺此不過綴景取靈寶
不若荷葉之易則漢武之事率可知矣又西為
得性樓為延佳精舍為抱沖室為鄰山書屋名
雖殊而因高以降或一間或兩架皆隨其宛轉
高下之趣而各與題額又自泓鑑室北牆門而
出緣山蹊亦可達此至鄰山書屋則就平地廊
接道寧齊矣其東乃漪澗堂蓋山之北以堂與

齋為主室而圓堂與齋北臨太液延樓六十楹
東畫倚晴樓西畫分涼閣有碧照樓遠帆閣分
峙其間各對堂與齋之中南瞻宰堵北眺滄波
頗具金山江天之概故登樓與閣偶有吟咏無
不以是為言由漪澗堂而東則蓮華室以奉大
士及妙法蓮華經得名出牆門而南則為塔山
東面之境矣若夫各室內或題額或聯語率銘
意寄興無關於景概之全斯則不悉載塔山
東面記因舊置而修飾之謂之沿易新建而剏
為之謂之革山之南沿者多而建者少山之北
革者夥而置者稀然東北泐瓊島春陰之石幢
雖出於新建亦實述其舊置由石幢登山逕為
看畫廊其上則交翠庭庭之下廊之側攀援石
洞以出為古遺堂對之者壘影亭自堂躡梯以
下仍依洞以出為見春亭遂循東岸可至半月
城前而自交翠庭步嶺路至智珠殿者分左右

階而下亦達半月城前蓋殿原據城上坪坵即
平殿基也過石橋則陟山門而白塔山四面之
事畢矣白塔建自順治八年辛卯至於今蓋百
有二十年矣夫士民之家尚以肯構為言况茲
三朝遺蹟地居禁苑聽其荒廢榛蕪為弗當然予自
辛酉壬戌之間始稍稍有所葺建至於今凡三
十年而四面之景始畢成而為之記雖云發內
帑以徐為之然而視春明夢餘錄日下舊聞所

載有過之無不及矣知我罪我吾豈能辭哉

後設色畫各標題一白塔山總圖二白塔山
南面圖三白塔山西面圖四白塔山北面圖
五白塔山東面圖八分款臣董誥敬書恭繪
鈐印二臣董誥

鑑藏寶璽八重五福五代堂寶八徵耄念之寶天
恩八旬天地為師

董誥書

御製錦雲良駿歌并圖一軸

本幅絹本縱六尺五寸五分橫五尺一寸設
色畫林樹下竿繩繫馬一清漢字標題領侍
衛內大臣尚書和珅恭進

賜名錦雲良駿

御製錦雲良駿歌 甲辰之秋獵木蘭一箭曾以

矚雙鹿乙己之秋獵木蘭驚鷹奔進穿馬腹是

皆御此錦雲駿合以為圖紀俊獨中鹿飛馳乃

其常慮近乎誇吟興未磨過弗驚則真馴可闕

長言詠英獨即今南苑小試蒐何異清道後馳

逐騏不稱力稱其德騏有之哉越凡畜老年大

異壯年時弗待諫知弗及夙然因即事憶相如

寧渠與軒增面惡 乾隆丙午仲春臣董誥奉

初敬書鈐印二臣董誥

鑒藏寶璽八重五福五代堂古稀天子寶

汪承霈普天臘慶圖 一卷

本幅宣紙本。縱一尺四寸。橫三丈八尺六寸。

設色畫

八旬萬壽。中外臣民祝

嘏事款。汪承霈恭繪。鈐印二。臣汪承霈恭繪。

鑑藏寶璽

汪承霈畫菊 一軸

本幅宣德版本。縱四尺一寸八分。橫一尺九

寸六分。設色畫各種菊。叢中有飛蝶。款。臣汪

承霈恭繪。鈐印二。臣汪承霈恭畫。

鑒藏寶璽

唐岱寒山萬木圖 一軸

本幅宣紙本。縱三尺三寸。橫二尺一寸五分。

水墨畫。冬山叢樹。有人獨遊。款。一路寒山萬

木中。乾隆七年大寒。做李營邱唐岱敬畫。鈐

印四。

御賜畫狀元。默莊。岱字毓東。到處因循緣嗜酒。

御題行書

畫院當年供奉人。識其筆意此誠真喜。他已落

人間久。又入石渠弄賞頻。甲辰初冬。御題。鈐

寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

鑑藏寶璽

淡墨遠淡。歲遠由。類仙畫。獨到于今。濃雲似
天。淡。醉。欲借空。中。斗。柄。射。臣。依。若。澄。恭。初。

鑑藏寶璽

八重

曹夔音臨趙敬長江萬里圖 一卷

本幅宣紙本。縱一尺四寸二分。橫二丈五尺

九寸五分。水墨畫。山市江濤。風檣雲棧。款。乾

隆十一年五月奉

款。恭臨趙敬筆意。臣曹夔音。鈐印二。臣曹夔音。恭

畫幅首

御筆標題 長江萬里 鈐寶一。乾隆宸翰

鑑藏寶璽 御賞。內府書畫之寶。

曹夔音畫許渾詩意 一軸

本幅宣德箋本。縱二尺五寸三分。橫三尺。設

色。畫許渾詩意。款。溪雲初起日。沈閣山雨欲

來風滿樓。臣曹夔音敬畫。鈐印二。臣曹夔音

恭畫

御題行書

濃綠樹迷複嶺。殘紅霞抹暎天。頓覺風涼雨濕。

許渾詩意悠然。御題。鈐寶一。美暇臨池。

鑑藏寶璽

八重

張鎬畫瀛臺

錫宴圖 一卷

本幅絹本。縱一尺一寸五分。橫五尺五寸。設色界畫。乾隆十一年八月。

瀛臺

賜諸臣宴事款。臣張鎬恭畫。鈐印二。臣鎬。

後幅

瀛臺

賜宴聯句詩

稽古虞廷。仰雲有什。亦越周廟。湛露升歌。股肱之義。斯明上下之情。攸暢胥任。亮采惠疇之寄。應同先憂後樂之心。故以式宴陳詩。必有取爾。颺言拜手。豈徒然哉。歲在攝提。月維夷則。披確風於閭闔。揚皞日於蓬萊。慶協西成。感

圓穹之厚賜。筵開西苑。仰

聖祖之徽猷。蘭沼澄而鏡影開。楓林疎而黛光翠。盧

歲迴雁。無煩寄塞上之書。蒸樂游魚。更致想渭。瀛之釣。名儒雅而布席。匪為賞花。對景物以開樽。多因登穀。桂馥涵元殿。甫度中秋之晨。菊芳待月軒。預借重陽之會。園臨豐澤。麟鳳紛來。院賞淑清。魚龍曼衍。於是庖人設宜涼之饌。常侍頒授衣之緋。恭思構而艷吐筆花。繪景呈而香霏墨雨。三爵無限。尚餘恭儉之儀。一日追歡。敢忘惕乾之警。千言成序。自愧無文。七字道吟。共

成全首

金風玉露慶西成

清昊蕩爽。天宇晶。大學士。恭。曙光銀漢橫。

庚庚。大學士。伯。芙蓉圓。開朗晴。子告。大學士。福。敏。

赤繒雲護。非烟輕。大學士。臣。萬千樓閣。氣象

生。大學士。臣。康年泰道。占豐亨。大學士。臣。旬

師入告。百穀登。協。辦。大學士。吏部。高者。黍稌

隰稻。杭。戶部。尚書。書大有年。瑞文應。戶部。尚書。臣。高。謙。

詩於皇

皇德穆且宏禮部尚書宅中建極昭蕩乎禮部尚書

女傍燭六合耀八紘兵部尚書川珍岳貢胥

效靈刑部尚書以觀耿光

祖武繩刑部尚書

堯天魏蕩無能名工部尚書

天庥滋至居既令工部尚書風牧元凱成在庭理藩院

書臣納延壽

帝曰休哉咨股肱左都御史猗昔

皇祖垂芳型吏部侍郎張筵別殿愷澤流吏部侍郎

舊章肅舉其欽承吏部侍郎展親錫賚先宗

英吏部侍郎爰集台衮遠列卿戶部侍郎儒

臣柱史彰長纓內閣學士介雅需雅

朕葦情倉場侍郎詰朝鴉侶銜璫珩禮部侍郎

紅閨闈而凌登閣禮部侍郎絳垣紫界周

迴紫兵部侍郎池開太液波澄泓兵部侍郎

百頃一碧涵光熒兵部侍郎趨臺璇覽高峻

增刑部侍郎香宸翔鳳飛丹甍刑部侍郎九

苞騫翥百尺瓴刑部侍郎重禁流景瞻層層

麟毫織簾鏤犀釘工部侍郎貌鑑

香噴帷彌張內閣學士砌有朱草階有莫內閣

露盤蠱峙擢金莖內閣學士雲澄縹

紗白玉京內閣學士淑清萬卉圍芳騰內閣

流杯幾曲紆烟汀內閣學士春泉灑灑

秋瑤瑤副都御史香風披拂迎薰亭副都御史

招涼銷暑宜長贏宗人府丞豐澤美田

躬所營通政使一橫一縱列畦町大理寺卿玉禾

珍穠積歲藏大理寺卿水雲之榭臨榮濬詹事

中泝御風虛可憑太常寺卿臥波玉螭

遠碧橫順天府尹石欄刻畫獸與鯨太僕寺

天吳鼎負符拔擢太僕寺卿承光圓嶠環

碧城兵部侍郎四面翡翠雕窓櫺右通政

盤掌古栝形鬚髻少詹事臣西成瑣島秀聳霖霽疑

少詹事臣破空勢凜侍讀學士朱蘭泰舍利五色懸慧燈侍

學士臣慶霄傑構開軒楹侍讀學士水光絳

白山圓青侍讀學士天喬草樹森翠屏侍讀

臣松槐榆柳檜栢侍讀學士慕蘋蘆荻

芷若蘅侍讀學士鳧鷖鴻鷺鴛鴦侍讀學

沈牽荇藻浮安萍侍讀學士泛泛舴艋飛

蜻蝶太常寺少卿間情似訂鷗鷺盟四譯館

御舸遠揚舳鴻臚寺卿舟牧舉棹歌旬旬順天府

綺瀾激澌淨綠渟庶子臣輕條在藻尾不

搨侍讀臣牙檣桂檝浮中冷侍讀臣披襟還

矚萬象呈侍讀臣勝過弱水求蓬瀛侍讀臣

高閣蓮漏傳丁丁侍讀臣先期勅戒上林丞

論德臣

與泰臣

鸞輿夙駕鳴金鉦論德臣鈞膺方鈇借彭彭洗馬

鏗復鏘兮展和鈴中九臣邛偈旖旎揚霓

被玉軫停司業臣涵元殿啟龍氣騰司業臣

黼辰雲擁

天步升左丞千官翔侍稽首迎編修臣文陸蹈

舞蒿三稱編修臣霞封六幕張彩棚編修臣

廣廷花爛紅氍毹編修臣東西接席羅楸枰

龍光樂愷湛露零編修臣太官供具陳大烹編修

七調六味堯厨羹編修臣蹕熊胎豹脣猩

饜燕侯鯖編修臣雪藕丹桂金柑橙檢討臣

蜜餌餽釘粘膏錫編修臣錫梅鏤素脯桃櫻

浮仙醞編修臣彫觴滿酌翠樽盛編修臣八

編修臣

編修臣

編修臣

編修臣

編修臣

珍九醞郁芬馨程 醑乳香瀉玻璃嬰編

龍團細碾霏清霽編 鈞天廣樂諧編

韶韻編 鼓鼓按節殷鑿鑿編 擬金編

無射聲曾吟編 雲和瑟調媽皇笙編

繁絃促響陋琵琶編 引商刻羽宮還編

歌喉圓滑遷林鶯編 婆娑曼編

舞曳翠翻編 霓裳霞佩垂寶纓編

羣仙彷彿交雲耕編

帝所上壽呈金觥編 鞠脰齊祝千萬齡編

需雲溥潤瓊漿傾編 舍醇不減中山編

瑟琴篴篥叶鹿草編 盍簪慶編

溢聯豫朋編

仙毫七字宣元聲編 驪珠迸落魚龍驚編

妙拈唐韻通青蒸編 洪鐘副響容寸編

蓬筵編 傳箋絡繹翔雲征編 李嶠鉅編

製音鏗轟編

天藻麗容排瑤瓊編 金聲玉振條理明編

乾統坤載涵泰貞編 仰瞻雲漢章晶編

微明熠熠同燭瑩編 營度口編

吻晴雙瞳編 藝苑鼓吹慈和鳴編

禮成樂闋歌載膚編 斜陽金碧明編

棧編 便蕃編

錫于車餘榮編 素練文錦絳綬編 隄編

九苞穎剡溪藤編 分鮮玉果蓮芙蓉編

兼珍拜編

賜爭捧擎編 攜歸紫綵勝滿籥編 邱山編

恩重虞難勝編 道旁觀者相誇矜編 古編

來盛事見幾曾編 六十六載此再經編

若時宣豫禮典仍編

神孫紹衣先民程編 迪光介祉虔勗增編

丹書申警几牖銘編 敷言錫編

極凜訓行編 泰交一德堂廉并編

正御文時場時雨謝禱御文八風從律六氣御文

翼百寶御文蜀祖惠決九野御文與與翼御文

催科無復煩御文難竿肆赦息御文耕田鑿井御文

患不櫻御文天河有水洗五兵御文耕田鑿井御文

茶去秀鋤芽萌御文來儀鸞鷲翔御文奇肱祇貢睢御文

以繼御文獻琛奉貢拜且趨御文狼隴御文

萬里銷銜御文龍沙久罷既脫御文

帝德廣運至道御文

異數百爾欣躬御文勤思報稱懷淵冰御文

昌言日贊扞丹誠御文就瞻日月長升御文

恒御文於萬斯年歌永清御文臣稔璜御文

敬書鈴印二臣璜筆雪春雨御文

鑑藏寶璽御文

王炳仿王希孟江山千里圖 一卷

本幅宣紙本縱一尺五寸五分橫三丈八尺

四寸設色畫長江景慕王希孟江山千里圖

臣王炳恭仿鈴印二臣炳

鑑藏寶璽御文五福五代堂古稀天子寶八徵耄

念之寶即事多所欣筆花春雨

沈源畫

御製冰嬉賦圖 一軸

本幅宣德牋本。縱六尺一寸五分。橫二尺九寸四分。設色畫。

瀛臺冰嬉景。款臣沈源恭畫。鈐印二。臣沈源印。

恭畫

御筆行書

冰嬉賦有陸行之疾者。吾知其為馬。水行之疾者。吾知其為

疾者。吾知其為舟。為魚。雲行之疾者。吾知其為鷗。鷗鷗。至於水。則向之族。莫不變。變膠滯。滑。擦而莫能施其技。國俗有冰嬉者。護膝以帶。牢。鞵以韋。或底舍雙齒。使蓄凌。而人不踏焉。或薦。鐵如刀。使踐冰。而步逾疾焉。較東坡志林所稱。更為輕利便捷。惜自古無賦者。故為賦之。其詞云。歲暮星窮。和叔告冬。陰凝北陸。律中黃鐘。景長而土圭可測。瑞兆而雲物皆同。撫序分羣。

辟殿聘考時兮。三農歲功。有厲疾之征。鳥鮮求。信之蟄。蟲叫嚴。颼兮。栗烈。凜肅氣兮。穹窿於斯。時也。火井無燠。溫泉不熱。何水不凝。何波不結。阻平川之會海。徒望齊。漆勒奔峽之傾流。惟聞。幽咽。漸盈九曲。謝神禹之剔髮。凍合三山。駐王。喬之旌節。躍魚之表。孝曹傳。覆鳥之昭。祥見說。則有鏡呈太液。壁寫龍池。占昏危之應宿。值額。項之司時。注而不流兮。礙於鱗之鯁。凝而原澈。子疎倒影之梅。皓皓皚皚兮。映白塔之孤。矗。瀟。瀟。泠泠兮。隔玉竦之橫。欹載取載。歲兮。順彼月。令以訓以。春兮。陳我冰嬉。爰答歲華。率循舊典。陳旅集衆。既雷動而風行。結部整行。埒春蒐而。秋獮。元冥授律。戢水族與波臣。蚩尤秉旗。乃暴。御而崇。遣於是戎士。憑怒。武卒振拳。渴思一試。連慮誰先。森搏搏其鞞。轄兮。呼陸離以屬。聯。駭。營營其似。路兮。紛佻佻以羅。駢。祖劉呂之左右。

兮各殊事以布班。倏陰陽之閉閤兮。期奏績以勤宣。衣短後。膝蔽前。鞞齒雙利。鞞刀兩儼。編伍森列。齊隊便旋。於斯少息。以待號令之傳。馬爾其屯萬人於中堅兮。屬堪輿以辟壘。奔八神以周衛兮。招丁甲而發指。亘長緋以節止兮。羣總總而切儼。驛綵旌以傳符兮。看縱橫之立俟。心無別營。目不他視。遂乃朱旗馳捷。步騰綵衣。揚輕武。贊聳擢布。護應逐趨趨。取沮波流。盡軼焱驚閃如曳電。疾若奔星。蹂躪雲衢。揚揮玉京。故其為聲也。軒轅隱訇。礮浪激越。磁碎殺鱗。禱當震疊。警振天張。響旬地臬。惜波底之妖陽。墮林間之巢鷁。元武縮殼而屏氣。燭龍守珠而閉關。起湧泉。會奔物。雖天籟之毫竅。比千鈞於一髮。其為狀也。似東皇整駕於若木之墟。羲帝頌節於扶桑之津。應真挂錫以凌虛。茅君駭龍以壯天。過驪羣而駭足。捨捍上扶搖。而鵬翼圖南。獲

畧迴翔。演池糾紛。鏡大圓而晶晶。晶珠萬琲。而爛爛。璘璘交差。曼衍厯落。皴鱗突都。盧兮輕趨。迅龍驟兮麟振。奕六虬兮沛艾。御八風兮穆收。首進者卻視而小憇。繼至者錯履而蹙跟。虞後來之比肩。更前往而擢身。傑者得幟。疇與比倫。遺者失志。第如逡巡。復有草戲。其名圓鞠。漢家有執機之譬。黃帝作練戎之俗。武由是習兮。其爭也君子。好謀而成兮。如祭則受福。申明誓兮。衆聽無譁。陳廣場兮。各司其局。乃其冰林駐於琉璃之界。豹尾扈於鸞鷲之隈。千官儼立於懸圃。萬隊佇待乎瑤階。歷天之旗。影捎朵殿。昭雲之蓋。光燭趨臺。殆而容與。恣若徬徨。執事者中立而不倚。爭捷者有前而無回。珠毬一擲。虎旅紛來。思摘月兮。廣寒之窟。齊越星兮。白榆之街。未拂地兮。上起。忽從空兮。下迴。突神龍之變化。冠祥鳳之髮鬣。鷁鷁燕居。姆姆鴻猜。怡情悅

自有如是哉。夫其伯仲分甲乙第併前行賞。縱後亦遠。勇者特旌。任者均賜。善被曰仁。有差曰義。則豈啻西苑飾紅板之杞。溫泉設錦鞍之戲而已乎。重曰。仲尼有言。射觀德。今安不忘危。舊是式兮。惟歲之宴。以休以息。予一日之樂。匪吝曷得兮。敬告後人。無或逾則兮。乾隆十一年歲在丙寅仲冬月望後二日。御筆鈐寶。四。乾隆宸翰。日鑑在茲。涵虛朗鑑。墨雲。

鑑藏寶璽
五福五代堂古稀天子寶
八徵耄念之寶
搗藻為春

張宗蒼畫

避暑山莊三十六景圖 二冊

本幅宣紙本。二冊。三十七幅。前幅縱九寸八分。橫九寸四分。

御筆行書避暑山莊三十六景詩序。

我

皇祖建山莊於塞外。錫以三十六景之名。蓋一邱一壑。向背稍殊。而半窻半軒。領畧頓異。故有數楹

之室。命名輒占數景者。非若漢主離宮。唐家別館。彌山蔽谷。猶云未足也。向曾恭和

御製原韻。茲以駐蹕清暇。復各題五言近體。雖不足以窺測

高深。然劉胎焉。所云四十賢人。或庶幾云爾。壬申

仲秋。御筆書于避暑山莊鈐寶。二。乾隆後三十
六對幅。每幅縱九寸八分。橫如之。右
御筆各行書。左附圖。水墨畫。每景相間。

玉塞山原富烟波此處饒。虛明疑漢上。綺殺漾雲標。每愛秋蟾印。長教暑氣消。牙琴湯瀆數。曾入

五絃調右烟波

一逕界雙湖。半綿仙草數。探搗皆

上藥。招引入方壺。魚奴潛還躍。鹿馴來可呼。刷

雲如有興。記取十洲圖。右芝道太古日偏長。

朱明暑却歲。有詩惟舉白。作記合稱唐。松菊開

三徑。雲山貯一房。金蓮紛映砌。心境總清涼。右無

者清洞連軒窓啟。炎朝竄納涼。松聲風入靜。

花氣露生香。竹素悅心永。珠林味道長。披薰今

昔意與物樂時康。右延黃

智仁山水德。結念喜雙

清鏡朗羣芳。燕屏開衆秀。爭蒙材誰擬。議妙詣

謝將迎。本色義皇代。還忘蕩蕩名。右水芳蒼

翠鬱氣。巖端細運分。四時無改色。衆木有起

羣。蓋影晴仍暗。濤聲靜不紛。習年請書處。終是

愧尊聞。右萬壑胎仙將壽客。結友塔洲中。蔥

清入森秀。飛翔樂遠空。天垂四幕碧。泉帶百花

紅

色。養傳家法。齋名此日同。右松鶴峻宇昔垂飛。山

莊今可稱地靈。延晝永。峯秀射雲興。結構因時

勝遊歌。所事仍年年奉

意。輦。愜願祝如陵。右雲山軒窓徹四面。巖谷俯千

重。異數荆關蹟。堪尋餘美踪。林疎為風拂。峯現

忽雲封。紫駟遺奇棧。時看白鹿逢。右四面雙

峰金與黑。拱揖若來參。推委天光接。冥濛雲氣

滄。鸞音。魏阮籍。鶴度肖蘇耽。返照千林紫。吟情

落碧潭。右北枕窓戶含西嶺。晨霞亦可稱。恍

如赤城畔。高出白雲層。映日真還幻。隨風散復

凝。今朝準為雨。農諺有明徵。右西嶺曾愛文

皇句。高標物外情。照亭浮檻晃。燭浦漾瀾明。理

境資強立。神工謝巧營。倚天森玉柱。擬寺勒誰

名。右鍾峰先奉何所異。積素雅宜看。朔氣千

霄白清威暴地寒。寒梅枯樹樹凍玉咽灘。灘歌

鄧誰家子應來曲。表彈右南上盤運入深秀。

雲居徑詠平春來。花正放。壺裏月偏明。香色雙

清境。希夷一晌情。神仙惟自得。詎必藉金莖。右

花伴鏡面鋪霞錦。芳麈習習輕。花常留待賞。

香是遠來清。綉蓋迎秋直。珠囊帶露擎。楚人休

製厥。同此樂衡亨。右曲水出石泉。惟冽因風

響。益清虹垂飲。潤勢琴譜號。鐘聲江海他時赴。

雲霞此處生。

當年川上意。仰識在民情。右風泉水木翳然處。真

堪會此心。有懷虛以靜。無俗寫而深。風度隨花

蝶。霜酣餉果禽。天都元在此。那更數華林。右法

想洞府玉虛宇。林扉守百靈。三天無別路。五

嶽有真形。青鳥憑傳信。紫鸞時駐軒。瑤函降真

誥。聞說是黃庭。右天守或暢遙源蒼嶠中。暖

溜早稱功。綠蕩蒸雲似。靈奇仙樂同。醴泉聞建

武溫谷豔新。豐利物天然。澤無誇閭沼宮。右樓

錦流依繡壁。霽色正開時。喧寂均堪悟。縱

橫皆合宜。遊松擾麈尾。唼藻下鳧鷖。

聖蹟光巖穴。翹瞻切企思。右泉源青楓多秀色。乍

可做霜朝。樓榭惟存意。煙霞儘許招。司勳權閣

筆。王子欲吹簫。却望丹邱迥。何當過石橋。右青

峯山深悅鳥性。喬木早遷鶯。最愛清和節。頻

聞晚曉聲。雙柑思舊韻。一部錫新名。歌案觀宵

雅。嚶嚶倍有情。右鶯村春光六月天。照影濯

清漣。逸韻風前別。生香雨後鮮。揚猗明塞日。標

倩暗溪煙。松島蓮花寺。空聞十景傳。右香遠

玉井曾標秀。金臺別擅奇。輝輝爭日色。灼灼動

風枝。銀氣常蔥蔚。晶光自陸離。清涼愴相評。

古佛宮都茲。右金蓮鑿石布垂瀑。醜流帛裂湖。泉

堪做虎豹峰。得號香蟻偶。在叅天一聞。憑味道

快。醉魚時感浪。上下濺明珠。右遠近舟閣傍

烟湖浮居有若無。波派帆不動。漲落棹如孤。牖

幔披雲揭樓欄。共月扶水原。資地載所見。未云

殊。右雲帆孤亭據懸岸。座俯水晶宮。曦影錯

金碧。春流泛紫紅。塞情開入古。川氣冷隨風。來

者為誰氏。維詩味不窮。右若清寄意屬空濶

開軒見水雲。波輕含蔚黠。烟細結漪紋。飛鳥去

何極。遥舟望莫分。祇饒風度處。依約櫓聲聞。右

容水一注亦何取。端宜石與停。動中原有靜

秀。虞總能靈。出匣寧非玉。支機本是星。山花將

釀酒。可以駐千齡。右澄泉峯翠落湖心。悠然

意與深。遊魚欣覓樹。飛鳥訝迷林。

宸蒸猶雲日。崇情自古今。烟霞蟠水府。深夜有龍吟。

右溢波野水時深淺。遊魚意更嘉。名美辨鯉

鯉。樂豈避鳧駕。或躍浮波月。間鳴落壁花。坐磯

竿。不把適可悟南華。右石磯水鏡涵虛朗。本

雲遠接連。儘看流動意。不著象言詮。嵐影落空

翠波光合。烟烟仰觀。兼俯察。易益

虞題全。右鏡水長橋界平渚。雙鏡恰連波。蕩滌蒼

蒲。隱鳴鞭碧浪。遇春烟。低岸柳。露氣襲汀荷。白

也詩無敵。於斯津。連多。右雙湖垂虹天際亘

望。近到猶遙。象渚源。瓊曲。鷗波影。綺搖城。疑乾

闌。紅樂是洞庭。謝屐步。披三秀。何殊陟紫霄。右

北飲青壤傍雲涯。芸芸動植皆。念生適真性。

妙趣託澄懷。試馬掄懸鏡。玩鷗辨折釵。周詩徒

頌武。未若此間佳。右南田留憩觀雲水。澄渟

會意悠。遂章經。徧和五字。更從頭。遊豫無非事。

經綸有大猷。日流日常在。

聖意照千秋。右水流雲在每幅分鈴寶。入眼秋光盡

是詩。聖太和。觀天地。生物氣象。生秋庭。即事多

所欣。扇以淳風。激觀衆花。勝處松千尺。忘機心

宇曠。游六藝。圖意在筆先。得象外意。烟雲舒卷

天地為師吟。咏春風。裏携筆。汎雲蒸。東青軒。虛

秉激照鑑古。敲詩月下周旋久。筆花春雨几席
有餘香。筆端造化一。馭香乳曉調琴有吾與。點
也之意會心不遠。廣闊四門聽正有同春。化工
四氣為全施。鏡清砥平。觀書為樂。大塊假我以
文章。寓意于物。含英咀華。洗盡塵氛。爽氣來歡
喜。園清心悟妙理。激芳潤繪月有色。水有聲含
豪。邈然天根月窟。體道粹涵。養寫心至味。寓澹
泊。學鏡千古。樂意寓靜觀。微言晰纖毫。如水如

鏡。用筆在心。水月兩激明。秀色入窻虛。如古舍
今。讀書依竹靜。乾隆宸翰樂萬民之所樂。畫末

幅款乾隆壬申八月。臣張宗蒼奉

勅恭繪鈐印二張宗蒼

鑑藏寶璽八重古希天子八徵耄念之寶

張宗蒼畫雲棲山寺一卷

本幅宣德箋本縱一尺四寸三分橫七尺三
寸。淺設色畫攝山雲棲寺諸景。款臣張宗蒼
恭寫鈐印二張宗蒼

御製雲棲寺六韻

一碧萬竿翠。雙流百折澄。竹泉行處盡。門逕得
來登。磬禮慈心佛。晴咨苦行僧。鐘魚守本色。奉
拂謝多能。矮屋常妨帽。明珠不斷鈴。蓮池家法

在。六字括三乘。臣汪由敦敬書鈐印二。臣由敦

御題行書

偶逢粘壁宗蒼畫。更見由敦書。有詩原是雲棲
所得作。可當禪偈以觀之。神來脫運者何在。泉
韻峯容故若斯。裴卷石渠度佳蹟。珍其人往自
為嘖。辛丑九秋御題鈐寶二。古稀天子猶日
孜孜

鑑藏寶璽八重五福五代堂古稀天子寶八徵耄

念之宵。洗盡塵氛爽氣來。

張宗蒼畫姑蘇十六景 十六軸

〔本幅十六軸俱做宣紙本。縱三尺四寸五分。橫一尺四寸五分。設色分畫姑蘇十六景。〕
萬笏朝天。二。寒山曉鐘。三。支硎翠岫。四。千尺飛泉。五。法螺曲徑。六。華山鳥道。七。天池石壁。八。石湖霽景。九。靈巖積翠。十。海湧一峯。十一。御廚香雪。十二。光福山橋。十三。穹窿仙觀。十四。包山奇石。十五。莫釐綠綺。十六。蘇臺春景。

本軸款小臣張宗蒼畫。鈐印二臣張宗蒼

御筆分題行書

入山思水秀。涉水憶山青。吳門兩魚更雙絕。致我清暉為延停。朝來天平翠色在。應牘復得經營慘澹傳神手。二八冠景舊標名。兩三具法新結構。望中峯姿巖態無不有。豈必一一窮林藪。境境萬笏朝天闌。鬢鬢萬方玉帛成來玉。姑蘇城北夜泊船。寒山鐘聲清曉傳。春容漸結亦

同此傳不以鍾以人耳。千秋過客不一沉。或聽
歡欣或悽愴。在懸待叩。總無心此義。畫師何以
狀。支公石室山為屏。上九肥遯君子亭。枕流
漱石可娛志。墨名儒行何拘形。我來竭爾尋勝
賞。春山蔚鬱堆新青。吹竹細籟戛笙簧。出竅流
雲合杳冥。緬懷愛馬重神駿。軒軒霞舉新發矚。
千尺泉飛有聲雪。下激迴噴石根裂。石根裂
處得溪平。淵微澄泓清且滌。匡廬何大此何小。

空諸所有無諸擾。南華第二已分明。坐而證之
益了了。支公開山名報恩。二楞伽嚴堂尚存。
偶尋曲徑到初地。隨步迴轉相循環。往往詭石
嵌絕壁。風吹欲落驚無根。歷危即安契靜悟。了
不可得難名言。吹大法螺建法幢。覺大千世惟
世尊。名山得名此探源。豈謂曲肖螺紋旋。山
之秀者稱芙蓉。不宜在陸宜在水。高蓋青霄俯
太湖。恰當是山名。所以天花天樂動逢迎。石徑

松泉尋遠邇。人人塵念到此捐。大士端居無愛
喜。如在八功德池中。合十都坐青蓮蕊。華山
中空孕靈泉。天池湛綠光涵天。云產千葉之石
蓮。服之白日成飛仙。成仙有道亦賴緣。太康以
後迄無傳。鐵鎖欲絕吁可憐。不如枕流漱石樂
性全。吳中多雨難逢霽。霽則江山益佳麗。佳
麗江山到處同。惟有石湖乃稱最。楞伽山半泮
烟輕行春橋。下春波媚南宋詩人數范家。孝宗

御筆留巖翠。我登靈巖駐兩日。雨晴雲月景
非一。目不服給吟難工。山靈獻技景畢出。畫師
圖得積翠狀。澗葉峯枝扶翠律。太湖烟景蕩遙
空。遮斷長林似相失。一峯不知何所來。萬古
暮秀臨蘇臺。詎數層巒及疊嶂。饒看野竹兼疎
梅。石泉鶴澗瀉冰雪。梵宮琳宇接崔嵬。晴空照
影入滄海。宛似湧出西蓬萊。是宜仙人所託憩。
而我登臨實快哉。幾點青螺雪海裏。未逢此

境謂虛擬。梅華宜瘦亦宜肥。今日於梅數觀止。
香氣濛濛。香色融融。吟香忘雪。辭難為工。頃在
寒山千尺雪。謂香在梅。色在水。其聲疑在虛無
中。乃今悟其言非是。色香聲備天為功。老幹一
枝臨窓寫。只恐毫端乏鑑冶。鄧尉光福相連
延。白銀界裏青峯攢。虎山溪亦得名。虎石橋仿
佛三嘯傳。水光山色淡容與。雲帆月舫常留連。
欲寄清吟憶逸興。飛據高峯塔影邊。陽山高

低穿窰半。拔地千仞吞霄漢。琳宮梵宇倚層楹。
時有雲氣為光幻。云昔赤松餐石脂。絕粒昇仙
侍香案。我乃殷憂茅簷葺。屋民惟恐一夫向隅
不得加餐飯。震澤三萬六千頃。神區奧壤無
不色。是山得名獨標衆。下臨無地上干霄。怪異
不堪傳指數。奇石多出山之凹。波衝浪激成孔
穴。添能克剛理則昭。米顛一拳誇享帚。作記鮑
說皇山樵。試令觀此難為石。八十一穴真鷓鴣。

洞天福地列第九。丈人竊書傳。童謠傳稱夫子
不語怪。此語何自誠。虛驚。洞庭相望分東西。
西則縹緲東莫釐。兩峯靠危連雲水。是一是二
誰然疑。漁舟估舶浮浦漈。月天琳宇樓欽寺。眼
前勞逸不可齊。誰與齊者問畫師。蘇臺高見
三百里。只今培塿惟存耳。吳人言吳不忍廢。就
山為亭亭亦地。春來景物紛融和。頻聞漁唱及
樵歌。越來溪畔溶溶月。閱盡荆凡影不磨。乾
隆御筆每軸分鈐寶。妙意寫清快。乾隆生秋庭。
清心舒妙理。繪月有色水有聲。如水如鏡一甌
香乳聽調琴。化工四氣為全施。研露筆端造化
敲詩月下周旋久。靜中觀造化。吟詠春風裏。筆
華春雨聊以觀。生意清吟寄遐思。忘機心宇曠
性根理。堪資探原至。味寓澹泊。樂意寓靜觀。箇
中自有玉壺冰。得象外意。天根月窟天地一家
春。萬國農桑寤寐中。幽風無逸念民依。水月兩

澗明桑麻藝植愛幽風。洗盡塵氛爽氣來。舍和
虛衷激照得大自在入眼秋光盡是詩。扇以淳
風鏡清砥平。垂露含英咀華樂萬民之所樂。雲
霞思秀色入窓虛。即事多所欣。几席有餘香。心
清聞妙香。落紙雲烟畫禪室。烟雲舒卷乾隆御
筆。

鑑藏寶璽

八重

張宗蒼西湖圖 一軸

本幅宣紙本。縱二尺四寸二分。橫三尺。淺設
色畫西湖湖心亭景。款小臣張宗蒼恭畫。鈐
印二。臣張宗蒼。

御製詩

無地樓臺鏡影空。仙居蓬閣許舟通。四圍景物
展窓外。三面山光堆堞東。俯檻閑看魚劃水。捲
簾低引燕裁風。坐遊省識無邊樂。美必幽遐一

一窮

御製湖心亭一律詩。臣汪由敦敬書。鈐印三。臣由

敦

鑑藏寶璽

八重

張宗蒼靈巖山圖 一軸

本幅宣紙本。縱五尺九寸。橫四尺七寸。設色

畫靈巖山景。款。臣張宗蒼恭繪。鈐印二。張宗

蒼

御題行書

春山入畫氣。嚶。演。憶我前事而暫停。腹眼兩年
成。澗。別。印。心。萬。嶂。忽。移。形。雲。容。是。出。楹。白。松
色。寧。殊。入。座。青。阿。那。錦。帆。涇。畔。屋。詩。人。暢。好。占

山靈

御製題張宗蒼靈巖山圖一律。沈德潛別業在山
下。故。結。句。及。之。辛。未。春。

聖駕南巡駐蹕茲山有

賜和沈德潛山居雜詩十首

命并書圖中

遂初纔就賦。選僻早成居。香火聯新社。承明憶
舊廬。對山開月戶。問景入烟墟。不可食無肉。豈

還經帶鉏。晚達頭先白。旁求姓早聞。銅龍勞
課子。金馬重研文。暫閱京華景。歸眠震澤雲。省
方欣便晤。底事又重分。雅稱幽人里。常臨香
水溪。梁春看燕入。埭曉報雞啼。慢憶著簪舊。堪
醒。兼。雷。迷。齊。眉。解。同。老。况。汝。騰。梅。妻。碧。海。鯨
魚。老。成。許。爾。真。陰。鏗。似。奇。句。王。翰。卜。佳。隣。支
俸。教。終。老。持。梁。漫。數。貧。優。游。林。屋。下。可。以。答。良
辰。江。山。數。千。里。不。隔。在。知。心。力。豈。勝。簪。紱。間
堪。校。詠。吟。巖。扉。白。雲。迴。門。逕。綠。苔。侵。阿。那。北。窓
下。無。絃。好。蓄。琴。得。友。樂。三。益。卜。居。號。四。宜。有
奇。酬。問。字。無。病。謝。求。醫。雨。後。東。郊。日。春。前。西。崦
時。籃。輿。惟。一。子。便。倩。里。中。兒。聞。茶。傾。石。鉞。載
菊。泛。蘭。船。鶴。侶。宵。談。月。鷗。心。波。穩。烟。松。姿。依。巖
古。鐘。韻。帶。霜。傳。探。勝。無。多。挈。惟。將。筆。硯。前。吳
下。業。書。傭。居。然。八。十。翁。從。嗤。枝。鹿。野。曾。侍。玉。鸞
宮。茆。屋。千。山。裏。溪。田。一。水。通。課。耕。時。復。出。蓑。笠

雨絲淡。磐石聊宜坐。飛泉亦入聽。未禽無舊
帖。相鶴續遺經。寄興屬霄漢。搜題窮杳冥。詩人
今古有。誰占此巖靈。雄談每抵掌。豪詠即雕
肝。意與高秋潔。心如具水寬。坐言行豈負。時出
虞。還安。應有玉堂夢。寸心寧改丹。臣汪由敦敬
書。鈐印二。臣汪由敦。優遊義府。

鑑藏寶璽

張宗蒼畫秋雲紅葉一軸
本幅宣紙本。縱四尺七寸。橫三尺七寸。淺設
色。畫溪亭松牖。紅樹雲山。款臣張宗蒼恭畫。
鈐印二。張宗蒼。
御題行書
氣韻經營外。雄渾秀竦中。神如非獨契。人亦率
能工。歸岫秋雲白。隔溪楓葉紅。高樓延霽爽。落
瀑韻巖風。照燭將誰李。拍肩應彼洪。前峯萬林
杪。縱目俯長空。辛未初秋。御題。鈐寶三。得象
外意。乾隆宸翰。稿漾為春。

鑑藏寶璽

張宗蒼仿倪瓚筆意 一軸

本幅宣德牋本。縱一尺七寸七分。橫一尺一寸。水墨畫山嵐林屋。自識白石翁評倪高士畫云。筆踪要是存蒼澗。墨法還須入有無。雲林胸次高曠。故落筆空際。渺然有天際。真人想。非白石翁不能道其三昧也。丙寅暮春。林雨初晴。苔花映窓。意之所至。和墨伸紙。筆踪墨法。恍過於爐烟茗椀間。設雲林見之。未知其首肯否也。乾隆十一年閏三月上澣。篁村張宗蒼鈐印三。張宗蒼墨本。太湖漁人。

鑑藏寶璽

張宗蒼畫寒灘漁泊 一軸

本幅宣紙本。縱三尺一寸。橫五尺二寸五分。水墨畫溪澗灘頭羣鷺。張宗蒼恭繪鈐印二。張宗蒼御題行書。隔谷相看瀑水寒。漁舟唱晚泊前灘。設如作者為皮陸。定道斯宜卜澗槃。丙子新秋。御題鈐寶三。乾隆意在筆先。

鑑藏寶璽

余省畫花卉一冊

本幅絹本十二幅橢圓式。紙一尺二寸五分。橫八寸九分。設色畫花卉。秋海棠。淡竹。葉。二。僧鞋菊。石竹。三。蝴蝶花。遍地錦。四。夾竹桃。五。當歸花。六。玉簪花。萬壽菊。七。林檎果。八。菊。九。蠶豆花。紫花地丁。十。白薔薇。十一。長春花。十二。紫白丁香。款。余省恭繪。鈐印一。恭畫。每幅張照書詩。

金風玉露下仙姝。綠紗天衣重五銖。一點旃。極是心。所。清。都。品。地。吳。成。都。單。竹。由。來。非。是。竹。如。茶。如。火。通。僧。房。西。歸。隻。履。無。消。息。紫。峭。芒。鞋。踏。洛。陽。周。為。蝴蝶。蝶。為。花。人。世。華。奇。豈。有。涯。裁。得。春。風。遍。地。錦。一。盡。一。草。轉。三。車。葉。葉。交。加。深。似。竹。枝。相。亞。面。如。桃。連。昌。言。外。春。差。影。併。作。芳。華。待。廣。驛。沉。芷。澁。蕭。為。與。味。枕。黃。魏。紫。豈。傳。倫。東。皇。料。簡。風。華。容。願。作。山。陰。雪。季。真。一。莖。草。是。何。深。漢。紫。芳。亭。童。作。寶。幢。若。問。菊。花。同。與。未。能。一。口。吸。西。江。自。即。紫。赤。仙。人。腸。赤。裡。移。根。玉。井。東。日。照。露。滿。十。顆。梨。一。時。忙。煞。白。頭。翁。菊。以。黃。花。為。正。色。紛。紛。紅。紫。者。何。為。恰。如。古。德。無。名。相。淨。微。散。與。慈。有。之。江。國。草。花。三。月。德。新。秋。滿。翠。雲。說。紅。甜。豆。香。賽。得。蘇。宮。後。又。見。

鑑藏寶重

武曉風聞說此君耐冷梅花可許歲寒同。鴛鴦小大箇格年各不相知兩自然開卷。亮莫全四氣此花自有好春天。柔枝風動。碎翻粉暖日晴烘欲暮春色重相公花上露。香翰永白者山人每幅鈐印。張照。

余省畫嘉產為馨 一冊

本幅宣紙本。四對幅。每幅縱一尺。橫七寸七分。設色畫。

盛京土產香草四種。末幅款臣余省恭畫。鈐印

二。余省對幅系說。清漢家古畫。白茅香。產長白山。

山。

詔令寧古塔將軍遣人往山採之以貢。其枝葉類

藿香。葉較厚而尖。外黃裏青。焚之芳氣馥郁。

採香人云。香產于山頂之池陰十里許。蔓生

坡麓。約三四十處。不與衆木雜。其高尺餘。他

處皆不產。在

盛京時。取其葉為末。以供

祭祀。二排草香。其枝甚細。葉似松鍼而短。實似黑

葡萄。大如蔓。真氣芳。產于東三省。峯壑有羅

漢松之處。其枝盤石而生。

盛京等處人。採取其葉末。以供

祭祀。三。藿香。枝似白茅。葉較圓。裏外皆青色。高三

四尺餘。氣芬烈。緣京師取道長白山。採白茅

香。道里遙遠。故由內務府遣員于長白山連

脈之居庸關等處。山採所生藿香。末其葉以

供

祭祀。四。芸香。枝與旣李類。其葉較藿香薄而濶。外

白裏青。有芳氣。在東三省塗泥之壤。分簇叢

生。

盛京等處人。採取其葉為末。以供

祭祀。

鑑藏寶璽

余省仿

御筆盆橘圖 一軸

〔本幅〕宣紙本。縱五尺一寸。橫二尺三寸五分。

設色畫。盆栽橘。朱實十四。款。乾隆十年冬。

月奉

勅。臣。余。省。恭。臨。

御製。鈐。印。二。臣。余。省。恭。畫。

御製詩

累累金宵突黃柑。色映無生古佛龕。橘月燕山

吟。橘。樹。春。風。一。室。小。江。南。何。須。伯。仲。較。橙。柑。

悟。處。應。同。彌。勒。龕。留。得。盤。山。霜。色。在。天。成。高。閣。

小。窓。南。千。戶。原。輸。三。色。柑。春。風。偶。憶。普。明。龕。

色。香。重。演。無。生。偈。漫。論。名。家。鄭。所。南。

御題盆橘圖三首。臣。梁。詩。正。奉。

勅。敬。書。鈐。印。二。臣。詩。正。附。臣。工。題。句。

〔附〕江陵有嘉樹。園列千頭比千戶。騎淮而北。已非故。霜林夢想金丸鏡。日造移植而雲。

均。勝。紀。遂。某。宮。裏。路。田。盤。山。色。晚。遊。佳。金。翠。

天。顏。餘。照。筆。為。寫。生。七。字。題。成。西。清。賦。晴。窓。蕭。展。著。

意。摹。照。益。好。手。時。一。遇。寒。光。分。得。河。庭。秋。鮮。

安。前。取。滿。湘。暮。何。須。入。貢。美。厥。色。著。無。罪。罪。

天。一。顧。春。盞。綠。沈。管。寫。生。愛。清。真。題。句。重。綻。絲。臨。

暮。得。佳。手。勝。踏。騰。龍。苑。伊。昔。傲。朔。風。高。寄。孤。

雲。嶽。而。今。傍。鍾。香。勝。植。上。林。館。三。復。楚。頌。篇。

因。之。感。忠。壯。臣。汪。由。敦。敬。刑。鈐。印。二。由。泉。

天。成。一。樹。池。甘。香。手。摘。瓊。星。散。米。芒。仙。果。金。

盤。秋。滋。露。漢。珠。火。齊。夜。生。光。可。能。到。食。思。平。

仲。尚。憶。懷。歸。問。陸。郎。疑。是。揚。州。新。入。貢。南。黃。

殿。裏。得。小。膏。臣。勵。未。萬。敬。題。鈐。印。二。臣。宗。萬。

敬。書。爾。茲。蜀。郡。英。燕。染。出。蒙。翰。團。樂。碧。玉。盆。錯。落。

黃金。彈。含。丹。心。可。剖。珠。華。如。貫。極。和。無。異。

種。江。淮。忽。彼。岸。托。根。在。絳。霄。四。序。永。唯。寒。臣。

董。邦。達。敬。題。鈐。印。一。邦。達。

田。盤。山。下。記。宸。遊。一。顆。霜。圓。一。樹。秋。得。地。移。根。來。

上。苑。千。奴。不。羨。李。荆。州。寫。生。能。事。屬。徐。黃。嘉。寶。

天。香。以。張。若。靄。敬。題。鈐。印。二。臣。雲。誰。將。寒。露。泥。

仙。家。曹。寫。將。又。經。過。淮。為。和。徒。虛。語。試。向。天。成。閣。裏。看。今。日。畫。

初重道染。占畫秋光此一枝。臣表曰修設題。鈐印

臣表曰修

洞庭揭得近瑤堤。絕似江鄉池露時。翠葉層

天上詠金。筆底生香。秋影過。佳樹疊承

晚。筆底生香。秋影過。佳樹疊承

怡稱梵。聲幽。含蕊欲。証菩提。米。繪景重。暮閒

苑秋。色惜。絳。紫。紫。百子。先生墨。樹。須。干。頭。披

國。耗。有。香。堪。摘。何。事。淮。南。說。勝。遊。臣。陳。邦。彥

故題。鈐印。臣邦彥

鑑藏寶璽

丁觀鵬摹郭忠恕四獵騎圖一卷

本幅宣紙本。縱一尺七分。橫六尺一寸五分。

設色。畫人騎各四。一挾弓矢。一臂鷹。一勒轡。

一撚箭。馬上帶羚羊。一款。乾隆十四年四月。

臣丁觀鵬奉

初恭摹郭忠恕筆鈐印二。臣觀鵬恭畫

引首

御筆射雕猛氣。鈐寶一。乾隆御筆

鑑藏寶璽

丁觀鶴摹宋人四獵騎圖一卷

〔本幅〕宣紙本。縱一尺八分。橫六尺。設色畫人騎各四。一挾弓矢。一臂鷹。一勒轡。一撫箭。馬上帶羚羊。款。臣丁觀鶴奉

勅敬摹宋人四獵騎。鈐印二。臣丁觀鶴恭畫。

鑑藏寶璽八。御賞。內府書畫之璽。

金廷標畫人物一冊

〔本幅〕絹本。四對幅。每幅縱一尺五寸。橫一尺一寸八分。淺設色畫。第一。秋林外二牛一童。荷笠。一童吹笛。第二。松坡下二老人觀山巖。垂瀑。第三。柏林楓樹。策蹇者三人。第四。雪屋外梅竹。一人憑窓觀之。每幅鈐臣金廷標恭繪鈐印二。臣廷標對幅。

御筆分題行書

長林豐草帶清江。牛背閑嬉牧豎雙。鼓掌拍來如按板。哆唇吹去不成腔。那知飢飽托犁慢。似會忘蹄並免降。苗稼犯人則何有。且看露地任披披。右款倚石居然二老者。溪邊暮地偶相逢。飛來白水若振鷲。橫入蒼松狀舞龍。指似已拈形以上。望中欲覓色無從。得神去韻應如是。法契南宗最上宗。右觀楓丹雲白問程天。弗校途十孰後先。一幅畫斯為旅矣。三人行必有師焉。

雞鳴茅店應繞到。驢背石橋夫豈然。却笑塞猶
 費牽策。忽忘身被利名牽。右茶茅屋風清臘欲
 殘。梅花開未倚窓看。光瓶冰凍不禁揮。錢鑿雪
 銷且任攢。若有若無香世界。非仙非俗古衣冠。
 奚童避去圍爐火。祇箇先生獨耐寒。右瓦戊戌
 孟冬月御題。鈐寶二。所寶惟賢。乾隆御筆。

鑑藏寶璽 八 古希天子八徵耄念八徵耄念之
 寶。

金廷標竹溪六逸圖 一卷

本幅絹本。縱一尺一寸七分。橫二尺八寸四分。
 分淺設色。畫竹林中一人展卷。二人對奕。二
 人觀奕。一人臨流濯足。款。臣金廷標恭繪。鈐
 印二。臣廷標。

鑑藏寶璽 八 五福五代堂古稀天子寶。八徵耄
 念之寶。寓意于物。用筆在心。

金廷標松陰牧馬圖 一軸

本幅宣德箋本。縱五尺五寸三分。橫一尺七
 寸三分。淺設色。畫山坡喬松二株。一馬散牧。
 圖一人。款。臣金廷標恭繪。鈐印一。廷標。
 御題行書。

豐草清泉宜牧。乘騎蹄卓立氣雄豪。不加鞍勒
 適其性。故識伊人用意高。丙申暮春上海御
 題。鈐寶二。乾隆。

鑑藏寶璽 八 八徵耄念之寶

金廷標畫春野新耕 一軸

本幅絹本。縱三尺八分。橫一尺四寸七分。淺設色。畫新柳溪橋。連勝春作。秋。臣金廷標恭畫。鈐印一。恭畫。

御製詩

青郊雨後見新耕。按轡因教緩緩行。春色無邊總娛目。何如艾作取怡情。

御製見新耕者作。臣于敏中敬書。鈐印二。臣敏中

印報國文章

鑑藏寶璽

金廷標畫山山樓閣 一軸

本幅絹本。縱四尺七寸五分。橫五尺九寸。設色。畫雲巖仙館。閣中羣仙。輻集對山危塔。削立。波濤吞湧。秋。臣金廷標恭繪。鈐印一。臣廷

標

御製詩

觀管琳瑯洲。鳳麟藻珠叢。下會羣真底。須臾檢神仙傳。一例丹臺注籍人。蕩影虛無曳彩虹。

憑欄意與海天空。欺人漫自稱清淺。一笑千春俯八鴻。界道琉璃禹步移。瑤華琪樹鬱參差。

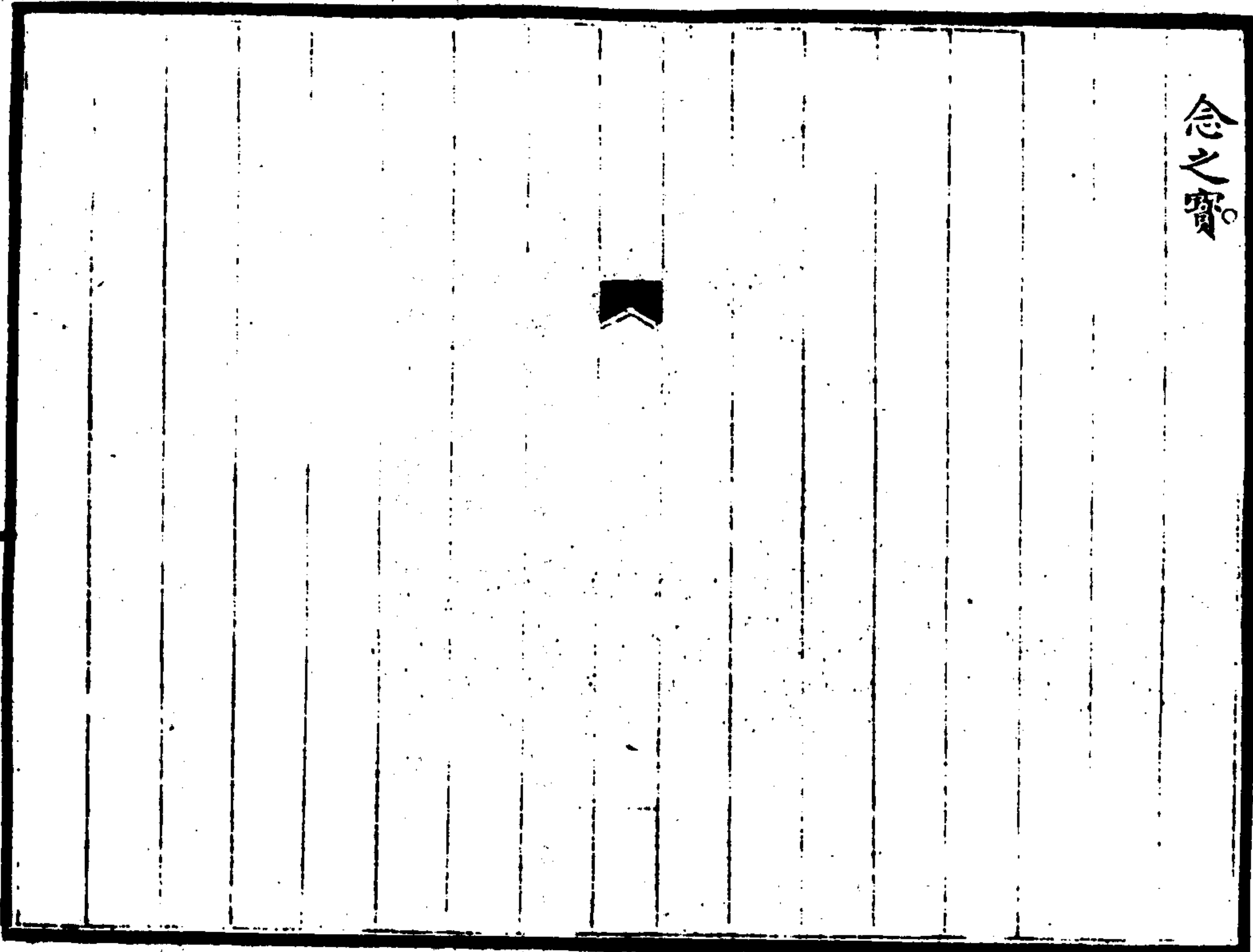
遣將瑞鶴凌空去。玉檢銀題定寄誰。解得江山煮半鐘。長生妙訣合無生。笑他癡念延年者。

隔岸惟應渴望瀛。

御製題山山樓閣四首。臣于敏中奉初敬書。鈐印二。臣敏中印。報國文章。

鑑藏寶璽 五福五代堂古稀天子寶 八徵耄

念之寶



徐揚畫平定回部獻俘禮圖一卷

本幅宣紙本。縱一尺四寸。橫五丈八尺八寸。

設色畫

午門獻送回霍集占。馘併們多索丕等俘具。

大駕回薄。并繪朝貢諸國人。各揭旗標名。備繪暹

羅國。翁加里亞國。安南國。法蘭西國。英吉利

國。日本國。馬辰國。哈什哈爾。庫車。朝鮮國。南

掌國。東埔寨。大西洋國。大西洋合勒。未祭亞

者。琉球國。呂宋。麻六甲。波羅泥亞國。小西洋

國。宋。勝。亞。里。晚。緬甸國。蘇祿國。鄂羅斯夷

人。鄂倫綽。西藏。柔佛國。汶萊國。赫哲。庫野。奇

楞。七。姓。恰。喀。拉。費。雅。喀。浦。噶。克。巴。穆。安。巴。西

藏。巴。呀。卡。穆。密。尼。雅。克。塔。爾。奇。察。汗。伊。犁。哈

薩。克。布。魯。特。拔。達。山。烏。什。庫。車。向。克。蘇。巴。達

克。善。喘。國。荷。蘭。國。葉。爾。奇。木。和。闐。哈。爾。沙。爾

安。集。延。後。恭。跋

安集延後恭跋

金廷標鬲泥圖 一軸

本幅宣紙本。縱四尺五寸。橫二尺五寸。淺設色。畫兩舟。四人鬲泥。一童一婦。人渡橋林外。曉網。款臣金廷標恭畫。

御題行書

廷標內廷昔供奉畫幅。粘壁隨處有鬲泥之圖。茲始看。則以茲屋弗到久。村民孥舟各鬲泥。用之糞田。利斯厚。河去其淤。田受把。一舉兩得。事

非偶。佳哉。民自為生計。勤劬勞苦。所甘受。遂命裝潢。弄石渠。工執藝。諫誠堪取。辛丑孟夏上。漸御題。鈐寶。二古栴。天子之寶。猶日孜孜。

鑑藏寶璽 八重 八徵耄念之寶

上御批之二十四年十月。平定西域。需布至京師。

明年正月。朕俘馘於

午門。舞干。舞。奏。蕭。詔。治。定。功。成。禮。明。樂。備。維。時

新。隸。版。圖。爭。先。入。賀。者。如。伊。罕。以。西。之。布。魯

特。哈。薩。克。安。集。延。和。闐。庫。車。巴。達。克。善。哈。什

哈。爾。葉。爾。奇。木。等。國。不。可。以。數。計。其。域。外。藩

封。拜。賜

闕。下。音。如。朝。鮮。日。本。蘇。魯。呂。宋。南。掌。暹。羅。緬。甸

汶。萊。安。南。馬。辰。暹。羅。蘇。利。東。埔。米。麻。六。甲。大

小。西。洋。等。國。又。不。可。以。數。計。益。廷。創。佩。萬。國

衣。冠。如。眾。星。之。拱。極。若。萬。水。之。朝。宗。堂。我。皇

我。自。盤。古。以。來。四。萬。七。千。餘。載。之。久。未。有。如

今日之盛者也。昔闢立本。願師古。俱能以國畫

紀國家之事。垂於竹帛。臣等萬不及一。幸而

內庭。謹。應。揚。顯。恭。逢。我

皇上仁漸義被。遠軼漢唐。德成化神。超越隆古。用敢自忘國恩。敬成是圖。

拜于稽首以獻。臣徐揚恭繪并書。鈐印。臣徐揚筆沾恩雨。

鑑藏寶璽 八重

徐揚畫西域輿圖一卷

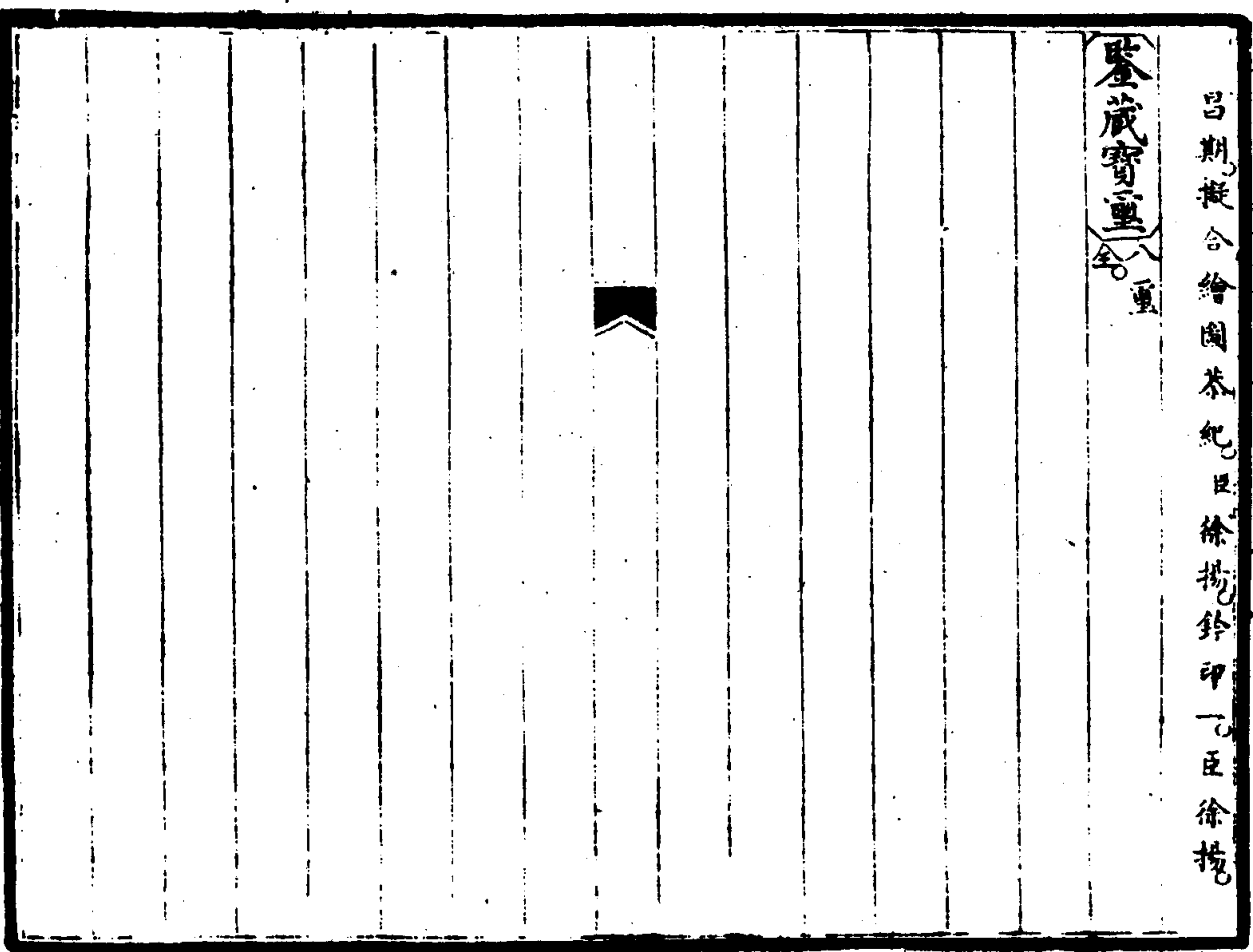
本幅宣紙本。縱一尺五寸二分，橫四丈八尺二寸。設色畫西域山川人物，分段標名。曰嘉峪關，曰回回鋪，曰赤金硤，曰玉門縣，曰達爾圖，曰三道溝，曰布隆吉爾，曰小灣，曰安西，曰紅柳園，曰白墩子，曰大泉，曰馬蓮井，曰星星硤，曰沙泉，曰苦水，曰格子烟墩，曰長流水，曰黃路岡，曰哈密，曰黑帳房，曰南山口，曰羊圈溝。

曰松樹塘，曰奎蘇，曰尖山子，曰勒巴泉，曰巴里坤，曰噶順溝，曰阿克塔斯克什圖，曰烏蘭烏蘇，曰葉爾伯爾和碩，曰木壘，曰奇台，曰東吉爾瑪台，曰西吉爾瑪台，曰和闐，後恭跋。

西域平定嘉峪關外，拓地二萬餘里，四時廣額突真此縣之華，莫不傾心內向，重譯來朝。如大宛馬，和闐玉，及各回部所產方物，絡繹進獻，歲以為常，仰見我皇上聖德神威，無遠弗屆，日月所照者，皆為聲教所通。昔圖立本，除有唐之虞，曾寫玉會圖，悉於竹帛，然繪版圖所及，以今視昔，倍獲過之。

昌期擬合繪圖恭紀。臣徐揚鈐印。臣徐揚。

鑒藏寶璽



姚文瀚畫紫光閣

錫宴圖 一卷

〔本幅宣紙本〕縱一尺四寸三分，橫一丈五尺二寸。設色畫。每歲新正。

皇上於

紫光閣武成殿筵宴。年班入覲之外，藩蒙古汗王、台吉、回部汗王、台吉及各國使臣等殿外張帳次，設樂部儀仗，旁列冰嬉款。臣姚文瀚

恭繪，鈐印二。文瀚

〔鑑藏寶璽〕八寶五福五代堂古稀天子寶、八徵耄念之寶

張廷彥畫平定烏什戰圖 一軸

〔本幅宣紙本〕縱二尺九寸，橫三尺六寸五分。設色畫。

大軍攻克烏什戰事。款臣張廷彥恭繪，鈐印一恭

繪。

御題行書

烏什戰圖補詠。見本處所藏平定烏什戰圖冊。乾隆戊子新春上澣御筆，鈐印三。乾隆幾暇臨池。

〔鑒藏寶璽〕八寶五福五代堂古稀天子

寶、八徵耄念之寶

嚴宏滋竹林七賢圖 一卷

本幅宣紙本。縱一尺五分。橫二尺一寸三分。

白描畫竹林七賢。竹柏森秀。松樾交蔭。七人者或坐或立。蒼聲琴韻。題壁哦詩。各適其趣。童子携茗。挈榼烹茶者五六輩。款嚴宏滋。鈐

印一。臣嚴宏滋。

鑑藏寶璽

楊大章仿刁光允寫生 一冊

本幅宣紙本。十幅。每幅縱一尺一寸。橫一尺

二寸。設色畫樹石花卉。毛羽昆蟲。款乾隆三十六年六月。臣楊大章奉

初恭摹唐刁光允筆意。鈐印二大章。

鑒藏寶璽

楊大章畫白鷹一軸

本幅宣紙本。縱五尺七寸五分。橫二尺九寸五分。設色畫紅樹鷲鳥。款工部尚書臣福長

安進白鷹一架。臣楊大章奉

勅恭繪鈐印二。臣楊大章恭繪

鑒藏寶璽

黃增火井鹽井圖一卷

本幅絹本。縱一尺四寸。橫一丈五尺五寸。設色畫火井鹽井。規制源流。及取火煮鹽器具。各繫以說。火掌削竹為之。濶一寸許。厚二三分。鈎連接箭。運以轆轤。繩井以代綆。鐵桿。鐵為之。上圓下銳。末為鈎。繫大小各四。皆上出。用以穿井。其端繫火掌。量井深淺。以施刮筒。截竹為之。刻節左右。如甬下刻竅。以通中。末穿鐵。鐵圓而銳。穿井時。鑿石既碎。則以力納井口。吸砂石入筒節。引而出之。提鬚之制。其本如鐵桿。外繫竹片四。約以篾環。及本之半。末掩鈎。或遺物入井。繩以取之。鐵本重。繩及井底。則鈎著泥。取物。竹片搯泥上。既得物。提上。則竹合。護鈎。不令復脫。其端亦繫火掌。穿井法。為地廣丈餘。掘至二三丈。得堅土。即於土面。審度形勢。鑿小竅。一環竇。

梵石漸收至井口。圓圍約二尺許。乃以拱把之木。析而刺其中。復合而固。以灰絮。聯屬三四十丈。納井口。至堅土止。以隔淡水。其名曰隔木。繼以鐵桿刮筒。次第施之。探試得鹹水。則井成矣。凡汲鹽井。續竹為筒。長二丈。桓木架懸之。上貫轆轤。曳餘絙為盤。車牛挽之。以代人力。水多之井。日汲六七十筒。少者或不及半。初汲貯之簡盆。以竹筒引之。納於篋桶。隨窰供用。鹽水源在夔州府大寧縣。舊傳有老人遇白鹿。逐之里餘。至兩崖間。忽失鹿所在。惟見瀑布懸流。嘗之味鹹。煎即成鹽。曰名曰白鹿迎泉。泉傍居人各續竹刺節引之。備供鹽窰。此尤自然之利。勝於鹽井。惟近泉半里許。有淡水穴。夏秋霖溢。流入鹹泉。味減傷酒。人於山間鑿井。預貯鹹水以防之。鹽窰連釜。以篋桶中鹹水注釜。滿蒸新以

煎水。耗即增。每釜以兩桶為準。經一晝夜。水盡而鹽成。其上散而結者。謂之花鹽。釜底成塊者。次之。蜀中大井。載藉傳聞。異辭其蹟。亦湮廢不一。嘗有楚民知地利者。導令開鑿。至今因之。其井常時。惟熱氣騰上。以凡火引之。鹹即熾起。火力無異。然薪第光色稍藍碧耳。鹽成置釜於地。以石掩井口。火仍潛伏。火旺之井。可供二窰。於井口置大竹筒。穿兩孔。以小竹筒分引之。斜達突底。仍對釜穿穴。透竅煎鹽。井口別以瓦椀盛水。畧之。使火由孔間入筒。以達於窰。火微之井。僅供一窰。引火法與旺井同。惟火力較微。仍於突內添薪以助。井鹽為窰民生計。所賴聚花鹽成堆。隨引分領。編筠裹之。輕重有定。則或牛羸馱運。或人力擔負。各惟其宜。多則儲之鹽倉。水次以舟載。由重慶入黔。船戶並資其

欽定石渠寶笈續編

初款乾隆三十四年十月臣黃增奉

勅敬繪鈐印二臣增

鑑藏寶重

欽定石渠寶笈續編

第十五

乾清宮藏十五

本朝臣工書畫五

郎世寧百駿圖一卷

本幅宣紙本縱一尺一寸二分橫一丈一尺六寸五分設色畫百駿馬平岡淺草陂陀曲折寢訛蹄噓各極其態奚官圍人共八人或偃息帳中或駐立沙地或前後馳騁驅策款

臣郎世寧恭繪鈐印二臣世寧恭畫

御題行書

雲行者龍陸行馬馬猶龍性理固然又開大宛界海裔時有神龍出其淵合於牧牝牝乃字渥注龍種昂騰騫孽息展轉盛壯地一一如龍見在田徒觀舊鬣已軒翥更參變態猶聯翩我知其理不能寫爰命世寧神筆傳垌野坦夷繁百草周以繡嶺帶鏡川翫飲既適馬性悅作息乃

得全其天目迷萬錦始弗論粗陳厥狀真奇焉
翹足而陸泗而水飽而卓立勦而眠怒者奮跟
嬉者嚙齋者摩頸躍者旋突者驚者競相赴或
改其意中俄延或背而馳似相忌或依而就如
相憐夫惟銜扼之不藉故無竊嚙與詭銜魯頌一
言藏詩義蒙莊數語已全為驊騮騏驎世常有
誰言今也無曹韓 乾隆御題鈐寶二幾暇怡
情乾隆宸翰

鑒藏寶璽

全

古希天子五福五代堂古稀天子

寶八徵老念之寶即事多所欣

郎世寧聚瑞圖 一軸

本幅絹本縱五尺四寸五分橫二尺七寸設
色畫瓶中瑞蓮瑞穀款聚瑞圖

皇上御極元年符瑞疊呈分歧合穎之穀實於原野
同心並蒂之蓮開於禁池臣郎世寧拜觀之
下謹彙寫瓶花以記祥應雍正元年九月十
五日海西臣郎世寧恭畫鈐印二臣世寧恭
畫

鑒藏寶璽

全

郎世寧白鵲圖 一軸

本幅絹本縱三尺九寸橫二尺二分設色畫
山礪蒼松白鵲集橫榦上款乾隆十五年閏
五月初十日大學士忠勇公傅恒進白鵲一
架

命海西臣郎世寧繪圖

御製詩

鵲之與隼如枳橘鷺鳥之中俊莫匹是皆其色

雜蒼黝如雪白者萬無一矯然致此白將軍聳
立一朵梨花雲玉架金絲不放去爾行其義我
行仁嚴若邛都飛李廣問鵲何來來海上蘭臺
令史頌白雉詎奮奇功酬秦養鵲乎鵲乎秋其
德而幸其色珠毛出眾非改常致用求真正相
得

御製白鵲行 臣嵇璜敬書鈐印二臣璜筆華春雨

鑒藏寶璽 八 全

郎世寧畫信閑騮 一軸

本幅絹本縱六尺五寸橫五尺一寸設色畫
松蘿花草坡上竿繩繫馬一欸 臣郎世寧恭
繪鈐印二臣世寧恭畫

御製信閑騮歌

騮不稱力稱其德信閑騮者德力全萬言帷裏
闕虎老繼其後者惟斯馬去秋大蒐木蘭鹿箭
不虛發倒應弦今春小試南海子驚獐感斃無
勞鞭數玉逐星乃餘事馴良若此誰比肩儲英
惠駿備天御吾更因之塵育賢 乾隆戊寅季
春 臣于敏中奉

敕敬書鈐印二臣敏中印報國文章

鑒藏寶璽 八 全

郎世寧畫羊野鳴秋一軸

本幅絹本縱一尺八寸五分橫九寸五分淺
設色畫秋林雙鹿款臣郎世寧恭畫鈐印一

臣郎世寧

御筆 羊野鳴秋 鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽

郎世寧畫白海青一軸

本幅絹本縱五尺六寸橫三尺七寸五分設
色畫松樹棲白海青一款臣郎世寧恭繪鈐
印一恭畫

御題行書

海東翻飛下海西變青為白斯更奇東木西金
五色配各從其色非人為霍罕部在天山石其
汗名額爾得尼摠誠通貢致方物講東熱鳥隨

譯鞬黃睛玉爪氣雋逸素翹皓羽光陸離龍育
林監昭遠服為之造屋識無稽豪騰雄擊都昂
藉純精朗潔卑宜題瑞圖越裳漫比擬寫形傳
實寧可遺下形傳實寧可遺久安永真毅吾思
霍罕獻上海青至命郎世寧圖之并作歌題
其上甲申夏月御筆鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽

艾啓蒙畫寶吉駟圖 一軸

本幅做宣紙本縱六尺四寸七分橫五尺一寸設色畫坡樹下竿繩繫馬一欸海西臣艾啓蒙敬畫鈐印三臣啟蒙敬畫

御製詠寶吉駟

土爾扈特親王策伯克多爾濟所進色爾克斯處馬也色爾克斯為洪豁爾所屬界鄰俄羅斯土爾扈特歸順時攜以來者貢至天關調習經

歲御以行圍性果馴良因錫之名并成是什

歸順親藩貢異驄遠於哈薩路難通向稱哈薩

難得今其部長貢獻及以昂昂善者尤切天關不為希親若色爾克斯之地更在哈薩克西

北從未通中國茲名本殊漢帝貳師取寧數周

王八駿同教育天關觀驥德竟如土產備車攻

題詞自是表誠恪曰示懷柔祇愧衷 左傳韓

之戰謂晉乘鄭小駟慶鄭曰古者大事必乘其

產生其水土而知其人心安其教誨而服習其

道惟所納之無不如志今乘異產以從戎事將

必悔之弗聽晉戎馬還薄而止其言既不衷道

且不知馬無足取也夫晉秦戰於韓原其曲在

晉取敗固宜豈由鄭駟之債事况良馬多產西

北莫北多馬至今尚然他省不能不取給於此

而天馬之來西極更以遠道為佳不聞見疑於

異產至於調良馴習惟視乎馭馬之人而不繫

乎產馬之地故周官教駘攻駒亦止言其齒力

性習而不言物土之宜也若必乘其所產非特

東南無馬不足以供驅策即齊豫諸境偶得一

二土馬亦豈及蒙古馬大宛馬之適用乎左氏

祇圖暢厥詞而不揆當於理此浮夸之所以見

譏也因用其語輒為訂正之臣梁國治奉

勅敬書鈐印二臣梁國治內廷供職

鑒藏寶璽 八 全

艾啟蒙畫土爾扈特白鷹一軸

本幅絹本縱三尺六寸三分橫二尺八分設

色畫絳鞞鷲鳥架上有臣艾啟蒙恭畫字款

臣艾啟蒙恭繪

御製詩

歸順重來入覲班白鷹為獻擊絳環素翹圖瑞

百禽表竦翽凌虛萬里間班史休詩一雄賦周

王或異四狼還懷柔西北猷粗具戢靖金川計

正艱

御製土爾扈特貝子錫喇扣肯恭進白鷹命畫院

繪圖因成是什 乾隆癸巳仲秋月上澣臣于

敏中奉

勅敬書鈴印二臣于敏中依光日月

鑒藏寶璽八璽

賀清泰畫白海青一軸

本幅絹本縱五尺五寸二分橫三尺五分設

色畫絳鞞鷲鳥款乾隆四十八年三月二十

三日達拉罕親王旺札爾多爾濟恭

進白海青一架臣賀清泰恭繪鈴印二恭畫

鑒藏寶璽八璽

皇朝禮器圖 九十六冊

本幅絹本縱一尺三寸橫二尺五寸三分右
設色畫圖左楷書系說兩圖者全幅書說第
一冊十二幅恭錄

序文

御製皇朝禮器圖式序 五禮五器之文始著虞
書若璣璣若作繪締結若笙鏞祝數繫乎具列
迨成周考工記乃詳載廣圖尺度與夫方色鈞

鈔圖連續疏侈命之差說者謂器之有圖實權
輿是漢儒言禮圖者首推鄭康成自阮世梁正
夏侯伏明輩均莫之逮宋鼎崇義崇輯禮圖而
陸田禮象陳詳道禮書復踵而穿穴之其書幾
汗牛充棟然嘗念前之作者本精意以制器則
器傳後之述者執器而不求精意則器缺要其
歸不出臆說傳會二者而已我朝

聖聖相承法物修明折衷大備維是敦

天尊

祖頌朝詰戎之典弗懈益虔第所司展事具儀間沿
前代舊式方名象數時有未協爰諏禮官自

郊壇祭器及鹵簿儀仗輦輅以次釐正至冠服以彰
物采樂器以備聲容宜準彝章允符定則而觀
象臺儀器自

皇祖親定閱數紀於今度次不免歲差又武備器什
有舊會典未經臚載者皆是筦是程進御審定
予以崇飭

祀饗朝會軍旅諸大政願弗蒼萃成帙慮無以垂光
策府於是按器譜圖系說左方區為八部用付
刑副俾永其傳夫邊豆簋簠所以事

神明也前代以益盥充數朕則依古改之至於衣冠
乃一代昭度夏收殷尋本不相襲朕則依我朝
之舊而不敢改焉恐後之人執朕此舉而議及
衣冠則朕為得罪

祖宗之人矣。此大不可。且北魏遼金以及有元。凡改

漢衣冠者。無不一再世而亡。後之子孫。能以朕

志為志者。必不惑於流言。於以綿國祚。承

天佑。於萬斯年。勿替引之。可不慎乎。可不戒乎。是為

序。臣梁國治奉

勅。敬書鈐印。二。臣治。祭罷目錄第二冊。十九幅。祭

罷。

天壇正位。

配位第三冊。二十一幅。祭罷。

天壇從位第四冊。十九幅。祭罷。

祈穀壇正位。

配位第五冊。三十幅。祭罷。

地壇正位。

配位從位第六冊。二十二幅。祭罷。

社稷壇正位。

配位第七冊。十二幅。祭罷。

朝日壇第八冊。二十三幅。

夕月壇正位。配位第九冊。二十二幅。祭罷。

先農壇。

先蠶壇第十冊。十二幅。祭罷。

天神壇。

地祇壇第十一冊。二十二幅。祭罷。

太歲壇正位。兩廡第十二冊。十四幅。祭罷。

太歲正殿第十三冊。十四幅。祭罷。

太廟後殿第十四冊。十八幅。祭罷。

太廟兩廡第十五冊。十二幅。祭罷。

奉先殿第十六冊。十九幅。祭罷。

文廟正位。配位第十七冊。十七幅。祭罷。

文廟十二哲。兩廡第十八冊。二十五幅。祭罷。

崇聖祠正位。配位。兩廡第十九冊。十一幅。祭罷。

侍心殿正位。配位第二十冊。十九幅。祭罷。

帝王廟正位。兩廡第二十一冊。二十五幅。祭罷。

先賢廟正位配位兩廡第二十二冊十九幅祭冕

闕帝廟前殿後殿第二十三冊二十七幅祭冕

都城隍廟

內城隍廟

永佑廟第二十四冊十六幅祭冕

天下第一泉龍王廟

昭靈沛澤龍王廟第二十五冊三幅儀冕目錄

第二十六冊十六幅儀冕

欽定天體儀至

御製地球儀第二十七冊十七幅儀冕渾天合七

政儀至六合驗時儀第二十八冊十七幅儀

冕四定表全圖儀至攝光千里鏡第二十九

冊二十二幅冠服目錄第三十冊三十幅冠

服

皇帝冬朝冠至朝帶第三十一冊二十三幅冠服

皇帝冬吉服冠至常服冠第三十二冊二十三幅

冠服

皇太子第三十三冊十八幅冠服

皇子第三十四冊二十二幅冠服親王世子郡

王第三十五冊三十六幅冠服貝勒至和碩

額駙第三十六冊二十二幅冠服民公侯伯

第三十七冊三十二幅冠服文一品至一等

侍衛第三十八冊三十幅冠服文四品至三

等侍衛第三十九冊三十幅冠服文六品至

武九品第四十冊七十七幅冠服進士至從

耕農官

皇帝雨冠衣裳

皇太子以下至職官軍民雨冠衣裳第四十一

冊三十二幅冠服

皇太后

皇后冬朝冠至夏朝裙第四十二冊二十二幅冠

服

皇太后

皇后吉服冠至龍袍第四十三册三十幅冠服

皇貴妃第四十四册三十九幅冠服

貴妃第四十五册三十幅冠服

妃第四十六册三十七幅冠服

嬪第四十七册三十四幅冠服

皇太子妃第四十八册二十幅冠服

皇子福晉第四十九册二十二幅冠服親王世

子郡王福晉第五十册二十五幅冠服貝勒

夫人至輔國公女鄉君第五十一册十九幅

冠服民公侯伯夫人第五十二册二十三幅

冠服一品命婦至七品命婦第五十三册九

幅樂器目錄第五十四册三十九幅樂器朝

會中和韶樂第五十五册十九幅樂器朝會

丹陛大樂鹵簿鼓吹大樂第五十六册二十

一幅樂器鹵簿導迎樂

巡幸饒吹樂第五十七册十七幅樂器祭祀中和

韶舞耕藉禾詞樂采桑歌樂第五十八册

十七幅樂器燕饗清樂慶隆舞樂笳吹樂第

五十九册四十六幅樂器燕饗番部合樂朝

鮮國俳樂无爾喀部舞樂回部樂安南國樂

緬甸國樂廓爾喀部樂第六十册三十一幅

樂器凱旋饒歌凱歌樂第六十一册十七幅

鹵簿目錄第六十二册二十七幅鹵簿

皇帝大駕鹵簿玉輦至方纛第六十三册二十九

幅鹵簿

皇帝大駕鹵簿壽扇至黃麾第六十四册二十八

幅鹵簿

皇帝大駕鹵簿八旗驍騎轟至天鹿旗第六十五

册十八幅鹵簿

皇帝大駕鹵簿青龍旗至水星旗第六十六册二

十八幅鹵簿

皇帝大駕鹵簿。角宿旗至軫宿旗。第六十七冊。二十五幅。鹵簿。

皇帝大駕鹵簿。甘雨旗至入蹕旗。第六十八冊。二十二幅。鹵簿。

皇帝大駕鹵簿。鉞至黃龍大纛。

皇帝法駕鹵簿。金輦禮輿。

皇帝鑾駕鹵簿。步輿。

皇帝騎駕鹵簿。輕步輿。第六十九冊。三十幅。鹵簿。

皇太后儀駕第七十冊。二十九幅。鹵簿。

皇后儀駕第七十一冊。二十六幅。鹵簿。

皇貴妃儀仗第七十二冊。二十七幅。鹵簿。

貴妃儀仗。

妃。

嬪采仗第七十三冊。十四幅。武備日錄第七十

四冊。二十九幅。武備。

皇帝大閱隨侍甲冑。親王至王府護軍甲冑第七

十五冊。五十一幅。武備。前鋒枝冑至鏢子甲。第七十六冊。三十三幅。武備。

行營冠服第七十七冊。三十一幅。武備。

皇帝御用橐鞬弓矢第七十八冊。十九幅。武備。梅

鉞箭至叉鉏箭第七十九冊。二十四幅。武備。

索倫哨箭至魚叉箭第八十冊。二十六幅。武

備。

皇帝御用侯鶴地球如意弩至職官兵丁箭第八

十一冊。二十二幅。武備。

皇帝佩刀親王刀至藤牌營挑刀第八十二冊。十

九幅。武備。漢軍連枷棒至綠營練風刀第八

十三冊。二十一幅。武備。綠營長槍至通天鈿。

第八十四冊。二十幅。武備。綠營長柄斧至武

科石第八十五冊。二十二幅。武備。

御製級及各營礮第八十六冊。十六幅。武備。

御製。

御用火鏡第八十七册十六幅武備舊神花鏡至

新回部花套鏡第八十八册十八幅武備大

線鎗至兵丁鳥鎗第八十九册二十七幅武

備

皇帝行營旗幟

行圍旗幟得勝

靈壽第九十册四十四幅武備八旗都統壽至

健銳營前鋒校旗第九十一册四十幅武備

火毘營護軍參領壽至綠營什長旗第九十

二册八幅武備

皇帝大閱黃幄

駐蹕大營御幄

侍蹕頓營親王禮帳職官兵丁帳房涼棚別纂為

皇朝禮苑圖式書十八卷

鑒藏寶璽八册五福五代堂寶八徵孝念之寶乾

隆御覽之寶

平定伊犁回部戰圖一册

本幅宣紙本十七幅縱一尺七寸橫二尺八

寸前一幅

御筆序行書

西師定功於己卯越七年丙戌戰圖始成因詳

詢軍營征戰形勢以及結構丹青有需時日也

夫我將士出百死一生為國宣力賴以有成而

使其泯滅無聞朕豈忍為哉是以紫光閣既勒

有功臣之像而此則各就血戰之地繪其攻堅斫

銳斬將奪旗實蹟以旌厥勞而表厥勇爾時披

露布已有成詠者即書之幀間其未經點筆

者茲特補詠凡六事禮不云乎聽鼓擊之聲則

思將帥之臣撫是圖也有不啻若是之感先是

宵旰勤勞雖日神馳於連營列陣之間此則目

擊心存竟如指揮諸將士於折衝禦侮之際而

痛定之懼予惟益欽

天春於無窮凜月盈於有永遑敢自詡坐謀伐赫濯
而忘兢業哉 乾隆丙戌孟夏月御題鈴寶二
惟精惟一乾隆宸翰後十六幅設色畫大軍平
定伊犁及回部諸城事一平定伊犁受降二
格登鄂拉斫營三鄂壘札拉圖之戰四和落
霍斯之捷五庫龍癸之戰六烏什酋長獻城
降七黑水圍解八呼爾滿大捷九通古思魯
克之戰十霍斯庫魯克之戰十一阿爾楚爾
之戰十二伊西洱庫爾淖爾之戰十三拔達
山汗納款十四平定回部獻俘十五
郊勞成功將士十六
凱宴成功將士
御筆分題行書
平定伊犁受降 乘時命將定條枝
天佑人歸捷報馳無戰有征安絕域壺漿軍食迎王
師

兩朝締構敢云繼百世寧綏有所思好兩優露土宇
拓敬心那為慰心移乙亥仲夏月作御筆格
登鄂拉斫營 阿玉錫者伊何人準噶爾屬司
牧臣其法復罪應剝臂何不即斬犯厥尊徒步
萬里來向化育之塞外
先朝恩薩拉爾來述其事云即彼中勇絕倫持銳迎
面未及發直進手奪無遠巡召見賜銀擢侍衛
即命先驅清漢塵我師直入定伊犁達瓦齊聚
近萬軍鼓其螳臂欲借一依山據淖為營屯我
兩將軍重諮議以此東戰玉石焚廟謀本欲安
絕域捷伐毋乃違皇仁健卒擒選二十二日阿
玉錫統其羣曰已圖濟爾噶爾及察哈什副以
進叶阿玉錫喜曰固當廿五人氣摩青旻銜枚
夜襲覘賊向如萬祖父臨兇孫大聲策馬入敵
壘厥角披靡相躡奔降者六十五百騎阿玉錫
手大森拳達瓦齊搗近十騎駭走喙息嗟難存

荆軻孟賁一夫勇徒以藉甚人稱論神勇有如
阿玉錫知方亦復知報恩令我作歌壯生色千
秋以後斯人聞乙亥季夏月下濬作御筆 鄂
壘扎拉圖之戰 以誠馭詐致相輕哈薩纒回
謫變生戊巳駐營携少卒螳螂怒臂阻前程直
何畏曲中宵出一可當千衆賊驚竟得全師逢
接騎整軍復入大功成丙戌新春補詠御筆
和落霍漸之捷 今春我師勦逆夷首戰實和
落霍漸新將寨旗早報捷酬勞頒賚已有差即
今生解俘囚至曰渥赫特宰桑伊散秩大臣曾
受職乃敢倡亂如鴉鷂面詢彼所致敗故咋舌
惟嘆天奪其彼衆猶有千餘騎規知我寡設計
奇輜重遠行誘我逐層層伏賊據險熾官軍四
百始馳至少騎示弱山之陞我進彼乃蜂湧集
銃礮如雨循環施我軍曾無一傷者百靈擁護
信有之衝鋒突入矢齊發賊乃喪膽紛離披鹿

墜隴種各逃命大鞞大膊張軍威殲彼死僵近
四百負傷適者數無警是誠

天助額手慶奮勇要亦資人為問率軍者其人誰起
勇親王家聲貽戌寅新秋月作御筆 庫隴癸
之戰 威弧有事射天狼三穴窮追那許歲疑
險賊人雖鼠竄搗虛士氣正鷹揚五更直襲屯
營寨兩騎先收牧馬羊以少勝多張捷伐將軍
誠勇著旂常丙戌孟春上濬補詠御筆 烏什
酋長獻城降 執渠早是被恩榮畏逼遷隨尚
近情誠順料伊將倒戟剪兇非我願佳兵申明
味雉霜嚴令疊見牽羊肉袒迎

天佑人歸遠底績越因兢業凜虧盈戊寅九秋月作
御筆 黑水圍解 喀喇烏蘇者唐言黑水同
去年我軍薄狃穴強弩之末難稱雄築壘黑水
待圍解詎人力也

天幟幟明瑞馳躡踰月到面詢其故悚于表蜂蟻張

斃數無萬三千餘人守從容審未濟軍軍氣壯
吳肯來趨山鞠窮引水灌我我預備反資衆飲
用益豐銳不中人中營樹何至折骸新材充著
木銳鐵獲萬億翻以擊賊賊計窮先是營內所
穿井圍將解乃督其中聞言為之悵諸臣實鞠
躬既復為之感

天眷信深崇敬讀

皇祖實錄語所載曾聞我

太宗時明四總兵來戰正值大霧彌宇寧敏施火礮

樹皆燬都統艾塔往視攻回

奏敵礮止傷樹我兵曾無傷矢弓匪今伊

昔蒙

帝祐親揚

前烈勵予冲詎人力也

天憚懷大清寰海欽皇風已卯孟夏月作御筆呼
爾滿大捷我師萬里外馬力實難繼况深入

賊巢主客勢誠異以此被所圍固守鼓衆氣豈

忍罪輕進惟獎勤王事再三督援師速進以接

濟亦不待督責敵愾人同勦屈指數居諸兵應

臨彼地爭勝在俯仰所關信非細中夜不安寢

亟盼佳音至忽傳驛致章秉燭披衣視慶戰五

日夜斬將奪旗幟副將軍富德參贊及軍士同

心成臣功殲賊數千騎已近將軍營通信車遣

四頑獨百計攻官軍一意備以此歷三月無恙

皆寧謐相商夫擊策一舉期功遂四月寤寐紫

今朝始慶慰毅心念衆勞額手感

天賜行待捷音馳國朝威遠被已卯仲春月作御筆

通古思魯克之戰 兩回酋昔困莎車得地

忘恩應前除赤翟峰屯助白翟僑如狼顧危榮

如渡河騎卒五百耳背郭賊將二萬餘守墨竟

同援兵返忠誠迴憶並歡歡丙戌孟春月補詠

御筆 霍斯庫魯克之戰 回城既定進追兇

雙耳山前竄跡逢賊已六十橫據嶺兵纔九百
 仰攻峰遮回安集延逃路直躡拔達山去蹤將
 卒同心奮敵憶千秋國史勒勳庸丙戌新正補
 詠御筆 阿爾楚爾之戰 霍斯庫魯道餘魂
 合旅窮追玉水源番部勤王隨契必旗軍勵志
 定堅昂蚩尤所恃依重險風后宛同控八門健
 銳營兵精火器雪山倭作陸渾原丙戌孟春月
 上游補詠御筆 伊西洱庫爾渾爾之戰 三

交三勝武貌雄點鼠徒嗟五技窮一綫沿溪進
 魚貫千尋列嶂突竄叢遊魂金底雖潛脫馳檄
 天邊竟定功歲事追思臨事慎持盈永以勵深
 衷丙戌孟春上游補詠御筆 拔達山汗納款
 突入殲渠逃望風情知三窟已途窮嘉茲識
 早獻誠順笑彼悔遲跋扈雄和衆永着兩部定
 成功速在五年中

天恩如此昭優貺保泰彌殷慎教躬已卯長至月作

御筆 平定回部獻俘 函首霍占來月竄傾
 心素坦款天閣理官淑問寧須試驟騎窮追實
 可臧西海永清武保定午門三御典昭詳從今
 更願無斯事休養吾民共樂康庚辰孟春月上
 游作御筆 郊勞回部成功諸將士 京縣郊
 南親勞車

園壇陳

森謝成勳出師本意聊嘗試奏凱今朝傳禮文釋甲

茲戈罷征伐論功行賞眾忠勤都前抱見詢經
 歷一瞬五年成以欣 同心萬里那睽違畢竟
 歡言賦米薇身將歸來兼福將散衣著得解戎
 衣湯稱偃武修文日恐即嬉文恬武機飲廷寧
 誇暢和樂持盈益勸慎幾微庚辰仲春下游作
 御筆 凱宴成功諸將士得詩八章 出勞嘉
 勳嚴禮旋昇平凱宴液池塢開疆掃逆誠資眾
 助順成功總賴

天策績林林思于厚詢勞一一命來前寧惟云不重

生望祇覺回思越悚然日麗風和春未深英

庸備禮有士林試看偃伯靈臺上詎敢流觴曲

水潯命預綺筵排伯克也陳夷樂奏任禁笑聆

蜀技無情者那覺西悲動乃心圓暮高張榆

柳垂搗筵喜值楔修時策勳舍爵竟今日營武

書常允不期誰擬溘溪泐崖頌我歌靈夏出車

詩紫光將畫凌烟像穆棣同叨

乾賦貽 成功將士錦衣旋日月光輝軍氣獨藉我

虎臣典宿衛笑他杯酒解兵權八旗子弟心如

石萬禩國朝能荷

天宣看瘡癥猶未愈能無一體恫瘝連柳舒花放

止良辰上日前期福履申却甲鼓弓畫鳧藻四

晴豐額集魚鱗千秋難遇太平宴百戰歸來義

勇身獨憶儲胥宣力者凱回未見惜斯人敦

瓜烝果允堪憐二萬何期竟拓邊遠愧周王興

六月遲過般帝克三年依楊霏雪凡經幾立幟

登孤盡陷堅此日征夫真邁止皇洲春滿七條

絃拔連山人獻職歸三軍飲至謁晴暉芳心

幸我紆宵旰公道憑伊論是非紫綺未提頌渥

澤前歌後舞迓鴻禧歡來憶不同來者勞爵手

持淚暗揮芳節延禧淑氣清禊歌聲是凱歌

聲元戎允合躬承袞勇校均教手賜統藉求力

茲疆地戒教予心永奉

天行從來悟得受招理度鞏流謙慎捧盈庚辰上巳

日作御筆每幅分鈐寶得佳趣乾隆宸翰

前副葉

御筆 昭功廓宇 鈐寶二五福五代堂古稀天

子寶八徵耄念之寶

後副葉臣工恭跋

右圖十有六幅始於御筆受降訖於回部朕
傳凡我將士制勝於陣定奮帝表之勢與夫
賊東披靡潰竄應奔鹿駭之狀靡不傳寫畢
真鳴鼓頌饒震耀耳目為千古盛陳戰功者

御製詩成於奏凱錄功即事紀實者十連敘時地

命日等恭誌其後伏惟西陸討伐之徒不越五

皇土廟真精詳先我制勝用以洪逆

睿既佑順協采惟時在事諸臣敢凜

告成太學之碑有勅銘伊華格登業剛羌伊西海

開傳蓋則有

西師詩 湖感論而自乙亥軍馬迄已外嚴事見諸

武成殿凡二百二十餘篇或金石

題贊以寵異之又繪其次者五十人

常左右則繪乎定伊犁回部之圖所以昭旂

其山行間之香散傳其狀貌著勞勩者志

是準部之所以珍滅回部之所以威亡也及

聖主所以獎勞臣示溥春慶武成也若夫

序文又已舉其榮要而昭示永久焉臣等因溯出

宵旰運籌臣等獲前席咨對之餘親聆

聖明指授萬里之外坐照靡遺茲圖所繪戰勝形

審勿機宜所場如燃犀料如聚米者也臣等皆

恒大學士臣尹繼善臣劉統勳協辦大學士

尚書公臣阿里衮尚書臣舒赫德白于汝中

恭跋於印二白于汝中恩需文露

鑒藏寶璽 五福五代堂古稀天子寶八徵耄

念之寶

平定烏什戰圖一冊

本幅宣紙本一幅縱一尺七寸橫二尺八寸

五分設色畫

大軍平定烏什事。欵臣賈全恭畫。鈐印二。臣賈全

前副葉

御筆 揚武綏疆 鈐寶二五福五代堂古稀天

子寶八徵耄念之寶

御題行書

烏什戰圖補註原有自庚辰西師凱旋之後伊犁

則築城墾野回部則滅賊薄徵視地之大小險

夷各駐以大臣戌以兵卒晏然無事矣越五年

乙酉而有烏什之變烏什者介於阿克蘇喀什

噶爾之間為回部適中之地依山為城有險可

恃田肥饒水充足又有牧場可滋長馬牛羊故

變亂之後逆賊守至六越月始食盡力窮縛其

酋以獻於是誅戮其精壯遷徙其婦稚凡烏什

之城及其所附村落皆為官軍駐以大臣戌以

兵卒如前制而更申明紀律焉夫烏什固據形

勝得扼吭揆臂之勢而宜厚駐我兵以鎮懾眾

回部之地也初以王師勦逆撫順不可無故奪

之今值彼變亂自取屠滅因以為回部遣中官

軍都會之地是又開惑論所謂愈變而愈康者

非

天垂貺豈能若是哉而予渺躬之荷

龍綏勵兢業又當何如哉其致變之由及我官軍之

奮勇克復條為六事各繫以詠如左 聞變

已酉二月烏什小伯克賴黑木圖拉等聚眾五

百餘乘夜縱火焚掠戕殺官軍駐守之副都統

素誠自殺賊遂據城為變時駐阿克蘇之副都

統下塔海聞之急郵奏報覽其詞過於張皇知

其庸懦不足集事且回部久懷德威使非激之

致亂不應自棄化外庸可不察其由以示懲創

因降旨駐伊犁之將軍明瑞細查致變之由以聞。南巡三月返春舟。六百飛傳計里郵。展視乃知烏什變報來始自阿蘇投。輕徃本是常施惠。倡亂何當彼取尤。師駐伊犁定赴援。重臣宣命察因由。師援阿克蘇喀什噶爾與烏什相犄角。應援最近而下塔海與駐喀什噶爾之副都統納世通雖亦領兵往救。但二人素未經戰陣。無益於事。時明瑞聞而統兵赴援。兼程進。至則申明軍律。並力攻城。賊始困窘。勲威伊犁董重兵。早年回部得威名。變聞遂率雄師援途遠。仍教兼驛行。可笑無能還如阻。幸因未聽遂逆。征逆回始相倉皇守。壁壘新。知紀律。明獻謀。烏什伯克賴黑木圖拉既叛。慮其力之不能抗我師也。乃相與聚謀。走間諜巴布敦等。卑辭厚幣。求援於霍罕之厄爾德尼伯克。又教為詭語。以煽惑所過諸布魯特。惟時布魯特

久效恭順。且知逆黨之妄也。遂執巴布敦等。遣使詣喀什噶爾以獻。遊牧東西。勃律連不同。回部列氓。編負城既叛。賴黑木間道潛通。安集延。布魯特居路徑過。駒支騫遇計擒。全捫都解。送喀什噶爾外域。輸忠意實虔。悉故布魯特既縛。獻巴布敦等於喀什噶爾。時駐喀什噶爾之副都統柏琨訊其變亂之由。則稱烏什之阿奇木伯克阿布都拉橫派黠擾。蕩檢宣淫。而副都統素誠。不但加督責。且與之同流合汙。以是回衆不勝其忿。遂脅聚生變。又納世通下塔海平時亦妄自尊大。凌虐諸回。素為衆怨。所集且下塔海初至烏什城下。不事詰剖。輒施鎗礮以攻。及賊出。担復怯而敗。走納世通。繼至亦茫然。不知所措。賊益逞其負隅之勢。明瑞詢察得實。臚章入告。與柏琨所奏。悉合。因各視其罪重懲之。巴布敦辭實可憑。周諮我衆。又堪徵哥

天聲故城如致
上以勳逆撫順未忍處對留兵屯戍勿違徒其人

聖人如者

命好生之德也越五年而頑梗弗馴自取滅亡始

臣等謹按國詠凡六曰開邊記為什小克伯

上河志情偽聖師訪實始加懲創也曰師機記伊犁

日獻軍明瑞年師赴拔兼程過進軍律申明也

以獻也曰志故明瑞訪察守臣平日致亂之

上以孤城無援易於收復不欲士卒輕櫻鋒鏑止

今園因待其力窮勢蹙乘機取之也曰城使

什復平也臣等竊惟烏什者介於阿兄蘇喀

使當日積黑木國回部遠中之一大都會也

強二萬餘里勢之聯結大臣之分鎮動

也星七未能如今日之避過查體暫營永

大以仁愛為心用教寧中外全付所覆土宇於我

皇皇上而其弗靖其行

天壽西蒙絕幕皇古不宥之城威築城墜野

天也使其變而自作孽者

天之所以佑

聖人之所以善承

聖人之所以善承

聖人之所以善承

聖人之所以善承

聖人之所以善承

聖人之所以善承

聖人之所以善承

聖人之所以善承

聖人之所以善承

聖人之所以善承

聖人之所以善承

聖人之所以善承

聖人之所以善承

聖人之所以善承

聖人之所以善承

聖人之所以善承

聖人之所以善承

聖人之所以善承

聖人之所以善承

念之

鑒藏寶璽 五福五代堂古稀天子寶 八徵耄

念之

念之

念之

念之

念之

念之

念之

念之

平定兩金川戰圖 一冊

本幅宣紙本十七幅每幅縱一尺七寸三分
橫二尺八寸四分前一幅

御筆序行書

丙戌戰圖紀西師事而有補詠六詩戊子戰圖
紀烏什事亦有補詠六詩茲繪平定兩金川戰
圖凡十六幀則皆歷年因事成什無煩補為者
也夫戰圖之不可無以將士盡忠敵愾宣猷立
勳不可忘其勞也而一而再再而三雖曰應

天順人出乎不得已非窮兵黷武之為誰其信之曹

松之言非為將者之過皆予一人之愆幸而集
事庶免勞而無功之議耳然圖以旌其勇詩以識
其詳觀其圖以繹其詩則予所以夙夜勤劬運
籌狎至不啻與諸將士共折衝於大石金鼓
之間者畢見於是或少謝但知已逸而不知人
勞是則予所深企而猶未可必者也予之子孫

其尚以予之所為為戒更當以予之所為為勉
如其不能則莫如息事寧人如漢文帝宋仁宗
之自守可耳 丙申孟冬月上澣御筆鈐寶二
惟精惟一乾隆宸翰後十六幅設色畫

大軍平定兩金川事一收復小金川二攻克喇穆
喇穆山梁及日則了口三攻克羅博瓦山四
攻克宜喜達爾圖山五攻克日旁六攻克康
薩爾山梁七攻克木恩工噶克了口八攻克宜

喜甲索等處九攻克石真噶十攻克苗則大
海昆色爾山梁並拉枯喇嘛寺等處十一攻
得勒烏圖十二攻克科布曲索隆古山梁十
三攻克噶喇依賊巢十四郊臺迎勞十五午
門受俘十六

紫光閣凱宴

御筆分題行書

事之將難上峻山事之將易下順水旬日全定

小金川幅員五百有餘里。迴思六月債事時猖獗賊亦迅若此。一朝失亦一朝得。

天道好還原定理。整兵直進討促浸。雪嶺險滑仍如

彼擬欲持以久困之。復慮師老致委靡。賈勇及

鋒而用壯。一月三捷心馬企。我非贖武願佳兵

捷伐由來不得已。行軍阿桂奏報官軍此後小金川全境詩以誌事

色湖普克固可進喇穆喇穆轉在後山梁上有

賊戰。調直進仍虞彼掣肘。我兵相勢分營圍而

匪聚徒亦嚴守。惟彼峰尖兩大礮。肋岷如削猿

難走。以故賊不甚隄防。得此斯為踞其守。搃吮

拊背則無難。搗虛抵隙或堪取。分兵路路各進

攻。別選精銳登峰巘。峭壁直上千仞高。以頂繼

踵翼為首。須臾遂克兩戰礮。賊衆盡殲無一漏

其餘各礮雖力拒。我圍益堅魚在罟。賊知難拒

盡棄遁。我兵追戮多。僮仆乘勝勇氣百倍增。並

即克日則了口。是役諸將皆用力。而海蘭察功

最石相機取遜克爾宗。佇待捷音奏囊剖。將軍

奏報大兵攻克喇穆喇穆山 羅博瓦最高四

峯互圍。擔危石鎖巖芽。水巖滑龍從賊緊要門

戶死守弗開。空然勢在必取。將軍申戒董八旗

子弟兵。其中多將。植心既堅。忠義力倍。加拳勇

偏伍與彌縫。部署勞洞洞。夜發曉將及賊聚。拒

衝湧。據高直下。搃我師屹弗動。待其近。至前持

滿無不中。綠旗及土練。激勵均躍。踴履險如席

平騰高擬鳥撥。刀矛短兵接。賊敗不旋踵。隴種

奔素角。棍跟逃穴孔。兩日尅八礮。廿六卡獲。兀

賊巢斯已近。一鼓期收總。然予更有思。好生承

天寵。逸德玉石焚。佳兵誠宜奉。渠魁所弗赦。骨從實

情。懂曉之令歸命。倒戈或陰拱。誅殺或弗至。成

功。庶速鞏。寄諭相咨。訓慎事。惟虔竦。將軍阿桂

相機進知詩以誌事 宜喜達爾圖賊之北

門戶攻已一歲餘。曾未進數武。所以豈昇額。改

國易西路明亮進正地復以過險阻亦欲往西路已謂議可許阿桂令其回軍級由宜喜昨接阿桂奏攻碉進了口晴明望宜喜賊碉數弗覩但見我軍營列據山梁處疑信尚未定今朝奏索剖分攻彼七碉奮勇齊並舉一時皆即克蕪得格勒古惟餘第四碉勦衆期必取成功神且速嘉勞難盡語而實賴

天佑助順默相輔賊巢已逼近煙臂應難禦諸臣既

同心和則力共努定功膺茂襄捷音日夜佇

軍明亮奏攻宜喜連兩山梁已據要隘每進取賊巢時以誌事 三軍同力

努諸將一心佳連兩國雖險日旁梯可階分兵

還選隊入菁更緣崖正正旗先展堂堂陣自開

聲東擊西應前至後登皆流鏑飛擄擄抱頭互

擠排石包難復守沙壩亦淪埋望已賊巢近橋

從虛處撲夾攻知日指大捷候星差和起真宵

子欣餘切感懷引將軍明亮攻克日旁一帶碉寨時以誌感 自克

然格爾山梁滿擬即通平賊信侵尋待之道兩

月塞拉噶拉兵仍頓蓋緣已扼賊門戶因之厄

守防益慎彼處跬步無非山石劔叢叢允難進

於康薩爾寨碉寨弗遺餘力據險峻嘉哉我將

及吏卒敵愾同志衆積恨拔彼虎角越彼濠直

逼碉根登奮迅堅壘深害一時播大鞞大將不

遠愆三日殲賊二百餘遂奪山梁高萬仞石碉

凡十木城四近碉寨卡全收盡齊心努力悅以

憐普齊特挂夫豈靳爾策依籌即捷迅雷不

及掩耳震譬如破竹已裂節其解自當速運刃

事半功倍豈期然為山九仞懼尤甚佇候紅旗

報大捷竭誠惟願

天助順將軍阿桂奏報攻克康薩爾山梁碉寨木城時以誌事 自報克復康

薩爾頓兵三月未能進雖時斬勦賊小創以近

巢穴守愈峻定計兩路為夾攻宜喜下壘乘其

懈精兵既益調遣定爰稱天晴入奮迅了口為

賊境咽喉未因宜喜潛抽引而我將卒鼓敵憤
直冒烟火無回吝三面險碕一時奪自此徑進
勢應順西路捷實賴

天佑

更稱望見北路近得楞碕卡已攻獲薩克薩谷

下一瞬一日可收三年功佇時明亮報實信

阿桂奏報攻克木恩工噶
先丁口寺喇嘛詩以誌事 去年宜喜據山梁

未進都因去路長增調官車足供用更相籌畫

總行良日旁別綴聊虛擲甲索先攻且試嘗鼓

勇遂教分隊入剪先都勵一心強碕平柵克力

羣奮訊執醜擒氣越揚乘勝齊兵擬下壑截前

料賊即奔忙兩軍會合指旦晚眾志歡呼並電

獲三捷勒烏圍竄近紅旗第一到懸望

報攻克宜喜甲索等
處碕卡詩以誌事 宜喜雖經下壑攻近巢

力守聚羣我因教逾月阻多若忽報雙碕尅來

雄軍雜役喧進猶巧將先兵奮效惟忠石包已

俯勒圍背捷盼紅旗指日中

副將軍明光奏
攻克石其噶賊碕

詩以誌事 勒圍望見阻巴占繞路進攻兵出潛騰

石攀林越溝底屯蜂附蟻上碕尖百餘處尅窮

巢近三日力殫羣賊殲將卒一心同効蓋可嘉

并與可憐蕪

將軍阿桂奏報攻克舊則大海
色爾山梁並拉枯喇寺等處詩

勒烏圍賊舊官寨垣固碕高不易攻石

卡木城樓鱗次水臨山背據盤叢計窮百變同

據蓋志合三軍共建功優叙先行循令典威庸

封爵待恩崇

八月廿四日丑時將軍阿桂
攻克勒烏圍紅旗是晚奏摺至知

西里尅來速一月賊巢近復阻

山梁索隆古據建瓴勢鳴喇依頻覆卵殃冒險

衝鋒資衆加除兇助順賴

天慶紅旗早晚其將至並切中宵盼不違

將軍阿桂
布由索隆古山梁等處碕
以誌事 將軍阿桂奏報攻克喇嘛寺等處詩

畏威赦罪昔已已備德致停令丙申

真首函呈非或首生人組繫是乎人陳儀凱

獻聲靈赫偃武歡騰禮樂彬四沐

天恩際時泰盈虛默念倍惶寅川平定御十門受印事成作

己巳班師原赦罪丙寅宴凱信成功獎崇甫以

十年叛莽布吳當六戰雄蠶食狼貪終弗改難

連統取孰矜窮五年宵旰勞西顧幸親酬勲禮

樂融郊勞昨還晚受俘禮應凱宴谷功膺修

儀偃伯斯宜矣夜雨朝晴有是乎紫閣親圓俾

績顯金危手賜按名呼鋌癘著處恫關切念此

何敢耀武吾美諾重征得重躬勒圖多戰信

多勞詎予隴蜀無已望念彼孽芽有藉編資哩

卡了消雪窟木思西里化冰噴而今都是光明

境屯戍相將事擇操上將歸來是近臣國朝

家法萬年循解兵笑彼一盃酒示澤欣茲滿座春夷

樂寧須闢傑侏俾歌合此奏置儀鴻勳集矣兩

勝若祇恐驕生志倍寅紫光閣峙液池邊為

寫戰圖廊展前幸矣竟如操左券嘉哉所賴掌

中權揚威擣險重無籍索劍殺弓合有然五載

劬勞信不易一為歡喜一為憐伊挈回部早

成勲又勒畫圖新舊分詎我佳兵不知戰奈其

伏莽敢忘勤頻思舊績翻因威多出翹材繼以

欣湛露采薇重賦罷益欽保泰敢云云紫光閣

寶乾隆功諸將乾隆丙申孟夏下泮御筆每幅分鈐

寶乾隆

前副葉

御題 毫威刻孽 鈐寶三五福五代堂古稀天

子寶八徵老念之寶

後副葉臣工恭跋

乾隆丙申歲丙金川既平定膚公克奏凱宴

校師

皇上帝行士之勞山川之阻集勲之不易

命編圖十有六幅用慶成或去亦無誤功

烈家耀天地俾臣舒赫德等綴簡簡未臣等

日侍 禁廷仰見我 皇上睿謀神武於金川一役五年之中

平定臺灣戰圖 一冊

本幅宣紙本十三幅縱一尺七寸二分橫二尺八寸四分前一幅

御筆序行書

丙戌年曾為西師戰圖補詠六首序而行之蓋其事歷五歲地逾萬里却為兩類故久積博訪而後圖成茲臺灣之役雖越重洋至內山撫生番然成功未至三月全師凱旋前席親詢歷歷明明故前已詠而後茲補隔歲而歲以全雖然予更有深懼於斯者焉二逆倚理倡亂

天鑒昭然其取滅也固不待數計而龜卜也然而林

典文既入內山欲南赴莊大田忽自疑而北返是一奇也莊大田實近海而弗進海以入內山又一奇也幸而福安預諭內山生番厚與賞項故內山之番皆為我用二逆皆為番所遮以就我兵之擒是豈人力哉

天也

上天佑予並佑予所用之臣所發之兵不有圖形紀勳以旌其勞亦非所以答

明賜而示後昆也且福康安者故大學士傅恒之子而孝賢皇后之姪也使不能成此功朕必重罪之今幸成此大功愜予之望不重賞以表忠則予為矯情其何以勵眾臣哉故予之愜願在茲懼懷亦在茲觀斯文者其庶幾有以諒予乎亦庶幾有以知予乎乾隆己酉孟春月御題鈐寶二古稀天子之寶猶日孜孜後十二幅設色畫大軍平定臺灣事一諸羅圍解二大埔林之戰三攻克斗六門四攻克大里杙五集集埔之戰六攻勦小半天山七生擒林爽文八大武壠之戰九枋寮之戰十生擒莊大田十一渡海登廈門十二賜凱還將士宴

御筆分題行書

福康安奏大勦諸賊開通諸羅並進攻斗六門賊勢潰散信至詩以誌慰昨改賜諸羅縣名為嘉義合縣士民守城之忠實堪彰善也罕港雖攻取諸羅仍艱進幸早續發兵重臣威名震勇將選以百新兵強風振海波海難遲日以遲翻成迅齊力遂翦瀛一日風資順進由鹿仔港三朝倏臨陣大克崙仔頂一當百以奮蔗由及草寮蹂躪率稱盡即解諸羅圍資賊糧胥運勞軍及義民歡呼連饑饉全活數萬命旌功思不吝彰善樹風聲嘉義名新晉籌攻斗六門破竹應解刃竹勒大里棧賊首生擒訊指日以俟之速逆大捷信丁未嘉平月之中游御筆鈐寶二古希天子猶日孜孜大埔林之戰諸羅圍解迤南通斗六門當所必攻不與暇因操勝計破其堅乃易成功路經三埔皆酣戰賊擁千羣尚肆紅

大將大棘消頃刻雄風何異卷飛蓬已酉新正

御筆鈐寶一古稀天子之寶 福康安奏報攻

克斗六門詩以誌事見本處所載 御筆福康安奏報攻克斗六門詩

以誌事丁未嘉平御筆鈐寶一古稀天子之寶

福康安奏報攻克大里棧賊巢詩以誌事斗六

門既取直前抵賊巢躍溪飛馬渡掃穴短兵交

背壘犯雄陣乘宵揮遁鞘渠魁猶待獲盼切捷

旌指丁未嘉平下游御筆鈐寶一古稀天子之

寶 集集埔之戰攻開大里逆潛逃領眾追踪

佈置軍齊率健兵涉溪險別差精騎據峯高有

奔無路賊投水思並威行士飲醪此是內山第

一戰首先將速釜其膏已酉新正上游御筆鈐

寶一古稀天子之寶 福康安奏報勒小半天

山賊匪並圍截賊首情形詩以誌事曉接軍營

報攻平小半天前稱獲春屬今復走兜孱與暇

近旬日聚羣至二千層層涉持重屢屢成遲延

將士真宣力領軍可謝德並行賞與飭期速奏
 功全戊申新正御筆鈐寶二古稀天子之寶猶
 日孜孜福康安摺奏生擒逆首林興文信至
 詩以誌事見本處所藏御筆福康安本戊
 申仲春御筆鈐寶一古稀天子之寶大武隴
 之戰首逆已從內山獲次惟南路大田存當車
 尚作螳臂計武隴空傳蟻陣屯搜戾破堅千隊
 奮駭驚喙竄一時奔舟師更造預防海餘烈真
 成釜底龜已酉孟春上泮御筆鈐寶二古稀天
 子之寶猶日孜孜枋寮之戰枋寮武隴北隣
 接敗後敗人聚守峯顛解沿山截後路那防勦
 隊出深林蜂屯蟻雜都喪膽倡亂逞奸尔悔心
 投海沙蟲不計數大田山竄待生擒戊申新正
 御筆鈐寶一古稀天子之寶福康安奏報生
 擒莊大田信至詩以誌喜正殿提信粉連朝忽
 接佳音至自還康耳親身防遠柴城瑯嶠後

山跳一之為甚竟致再鳩既成擒豈救鴟永靖
 流孺揚國武益深兢業

昊恩昭戊申仲春下泮御筆鈐寶一古稀天子之寶

福康安奏報抵厦門登岸並巴圖魯侍衛等

皆平安渡海詩以誌德往征進旅遊成速迴渡

登舟危得安可識臣忠

天必佑益欽

神護衆胥歡除兇旋凱事全歲吁慮宵蒙念始寬

自顧何修叨

助順持盈惟勵慎君難戊申季夏上泮御筆鈐寶一

古稀天子之寶賜凱還將軍福康安參贊海

蘭察等晏即席成什去年此際未登程歲績今

朝凱晏迎來往算仍先一月驅騎真是賴羣英

國威海嶠揚維烈

祖德山莊佑寶明迴憶吁宵斯筆畫不徒勞耳慰

猶誠慰中豈不自懷慙何致愚民蹈法甘論武

邊防乃就弛曰丈諸吏率為貪債棘方悉誠吾
過伏銷奚辭信彼堪善後雖云大端定猶餘屋
念望東南善後詳陳十六條用斯兩月駐成選
紆散山海安萬姓錫晏君臣會一朝念汝父當
愜懷永視如子合受恩饒受恩饒處人知否不
嗜殺徵

天惠昭西域金川晏紫老臺灣凱席值山莊敢稱七

德七功就又報一歸一事情備戒滿持盈增惕永

安民和象繫懷長養年歸政應非遠益此孜孜

勵自強乾隆戊申孟秋御筆鈐寶二古稀天子

猶日孜孜

前副葉

御筆 彰伐前錄 鈐寶二五福五代堂古稀天

子寶八徵老念之寶

後副葉臣工恭跋

乾隆五十一年十一月臺灣進匪林英大以
結會聚眾拒捕戕官滋擾彰化嘉義別城莊

大田英劫取山官軍僅捕杜郡城弗克捕滅
維時大吏之往討者未能迅掃滅氛我

皇上獨見萬里明燭燄先
察方界疾馳赴關為將軍領侍衛內大臣海蘭

察參贊軍事務遣派侍衛章京等號巴圖魯者
百人酌調身裝點浙之兵近萬又

命成都將軍鄂輝率屯練兵二千至會臺灣協勦
待波月餘欽帆一節師未早濟則已解嘉義

之圍覆大里代之果擒林爽文于老樹崎俘
莊大田于坤塢伐芭達葉除藤技前匪月之

間全郡悉定
天子論功行賞福康安海蘭察成晉爵上公

賜章服列將之有功者各給世職有差陞圖形
紫先閣又

命仿平定西域金川之例自解圍嘉義以及官兵
節次勦賊戰之最力者凡十并凱還渡海

錫晏山莊為戰圖十二幀各繫
御製詩章凡以紀功宗而誌

情形也伏思
國家當中外又安

仁思淪洽之時逆匪以海隅編戶驟啟盜兵滿池
亂傾妖腰曾不足以青斧斨顧方事之殷若

非我
皇上深鑒四知立遣重臣往督則建功不遠海外

羣黎不能歸莊耕作未免久妨生計且伏張
皇入

告之初即為紛紛檄調幸而蕙車耗費已不可
勝言我

皇上慎重于徵兵而神速於易帥用能風馳電掣
一水廓清自丁未十月至戊申二月未及十

旬師木渡者却返鉤在途者我留海息颯颯

地時善燕百姓照應從此長享盛寧之福豈

知人則哲慮事如神之明致大於乎且林蕪大莊

大田二逆豈罪大惡極斷不能幸免刑誅而或

窮賦自賦或臨陣投首雖于

天討已中而人心究為未快今林蕪大既極致京

師仗法菜市莊大田亦磔死產灣萬眾驚快

若故逐二賊之死以盡

國法而暢輿情固非臣等意料所及即身歷行剛

如福康安海蘭察等亦不自意其成功如是

之盡善盡美也圖既成謹就臣等日侍

禁廷仰窺夫

睿昇成功

天心助順者謹識臣等末簡臣等易任欣幸之至

大學士公臣河柱大學士伯臣和坤大學士

臣王杰尚書臣福長安尚書臣董誥拜手稽

首恭跋鈐印二臣王杰之印

鑒藏寶璽八五福五代堂古稀天子寶八徵老

念之寶

平定安南戰圖 一冊

本幅宣紙本七幅每幅縱一尺七寸橫三尺

八寸五分前一幅

御筆序行書見本處所藏 御筆 乾隆己酉

仲秋之月上瀚御題鈐寶二古稀天子之寶猶

日孜孜後六幅設色畫

大軍平定安南事一嘉觀訶訖之戰二三異柱右

之戰三壽昌江之戰四市球江之戰五富良

江之戰六阮惠遣姪阮光顯入覲賜宴之圖

御筆分題行書見本處所藏 御筆 每幅款同

上分鈐寶古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御筆紀勳恭頌鈐寶二五福五代堂古稀天

子寶八徵老念之寶

後幅臣工恭跋

安南國阮光平阮惠其姪光顯等

山英乞降請封

平定廓爾喀戰圖 一冊

〔本幅〕宣紙本。九幅。每幅縱一尺七寸二分。橫二尺八寸五分。前一幅。

御筆序。行書。

補詠戰圖之什。遠斯凡六。歷數成功之全。即今乃十。予幸在茲。予惕更在茲。蓋予受

祖宗付託之重。度德量力。尚恐守成之或虧。敢懷開擴之奢望。且予自少讀書。即欽

天地愛物之心。深知窮兵黷武之戒。是以繼位之初。即謹遵

皇考之訓。許準噶爾之求和。罷兵寧人。將二十年矣。乃準夷內亂。歸降者踵接。思我喀爾喀之地。不能容爾許人。於是乘機撫衆。有甲戌之師。自是而兩定準夷。一平回部。再靖金川。緬甸安南各歸順。臺灣一舉輯海洋。及此前後收廓爾喀。遂有十全之武功。使予自問。亦不知何以成此。則

自少年即深知窮兵黷武之戒。乃四十年之間。自甲戌始。十成武功。非用兵而何。幸而蒙

天眷佑。得以劼劼歲事。於民無一賦之加。於事有十全之美。則予之所以早作夜思。弊精勞神者。庶可少逭窮黷之譏耳。觀斯圖也。不啻共將卒之辛苦。實並切心膂之惘。癡詩以言志。其志亦不外乎此爾。乾隆癸丑新正月上澣。御題。鈐寶二。八徵耄念之寶。自強不息。後八幅。設色畫。

大軍平定廓爾喀事。一。擦木之戰。二。瑪噶爾轄爾甲之戰。三。濟龍之戰。四。熱索橋之戰。五。協布噲之戰。六。東覺山之戰。七。帕朗古之戰。八。廓爾喀陪臣至京。

御筆分題。行書。

攻克擦木之圖。今為歸順昔歸降。一廓爾喀事。有雙。未示兵威且利吻。豈知乞命獻誠。豈可嘉名將及勇士。何礙存邱。遂定驪。擦木首攻。即前

實賴

上天默佑。每以險而獲安。常值危而得勝。較古之英君賢將。赫濯樹勳者。雖不敢云過之。而自審實無不及。所云予之幸。人或知。而予之惕。則人或未知也。所惕者何。自古為天子者。孰非

天之子。既為

天之子。

天孰弗愛之。而予獨承之深。受之屢。設有失德違

愛。則所以罰之者亦必重。此予所以業業兢兢不遑

刻安者也。且前此八功之成。雖云絕域外洋。皆人力尚可施之地。若斯廓爾喀。則在萬里三藏之外。更數千里。陡壁線路。下臨深川。不能容馬。人皆踵跡而行。我將卒胼手胝足。雖情竅疲弊。而氣愈鼓。心愈壯。突將無前。賊人駭為天降。庶堪隴種。傷生實多。而憐之。乃致彼魂落膽喪。匍匐求降。此而弗圖其勞。予心又何忍。適不云乎。

進戰圖補詠靖番邦 攻克瑪噶爾轄爾甲之

圖。乘勝遂教鼓勇前。瑪噶爾轄地相連。密林伏

賊將守險。峭壁降兵。倏破堅。其日七名。眾六十

生擒。以半別殲。全雖云不戰功。為上戰。即成功

合詠篇。攻克濟隴之圖。番境濟隴西極邊。賄

求彼尚占依然。石墻木卡層層固。據險阻堅處

處連。冒雨衝宵分路進。破碉克寨一時全。近千

殲賊復藏地。多害生靈亦覺憐。攻克熱索橋

之圖。復全番境臨廓境。一水橫流熱索河。其北

其南賊胥禦。即深即險我須過。索拉直進大剝

彼我綠上游繞。壓他乘勝正兵架橋渡。莫非

天助感誠多。攻克協布噶之圖。熱索橋過路可通

未逢賊禦進追窮。前臨協布現屯聚。上繞橫河

得壓馮。無不克。攻戰必勝有餘力。蓄剿爭雄堪

嘉歎。懽心同一。每閱飛章憐切衷。攻克東覺

山之圖。愈近賊巢守愈固。兼之地更險而紆分

兵爭首穿幽阻。合隊埋根克要區。手足胼胝膏
情凝。精神鼓舞益勤劬。有征無戰雖傳古。將惠
兵忠實快吾。攻克帕朗古之圖。分路橫河帕
朗進。乞恩越切越。越還將軍所檄。都遵命堪補
曾遮懼見顏。何必犁庭不遺介。遂教振旅一時
班。年前捧表陪臣至。更有崇恩厚賜頒。廓爾
喀陪臣至京。七戰由來七獲捷。歷觀博史鮮誠
逢。自惟罪重徹原。可示恩寬復舊封。繳冊還

金歸次第。承筐載索俾從容。乃知德服勝威服
昊既欽蒙滋勵恭。每幅款。癸丑新正月御題分鈐

寶。八徵耄念之寶。自強不息。八徵耄念

前副葉

御筆。表績臚全。鈐寶二。五福五代堂古稀天
子寶。八徵耄念之寶。

後副葉 臣工恭跋

廓爾喀者。居西徼極邊。自為部落。去衛藏邊
外。可四千餘里。中越雪山數重。山路絕險。指

其名類。史關有間。素與唐古忒人通市。貪而
無親。先是乾隆戊申歲。以錢物細故。侵逼後
藏邊境。彼固知與唐古忒為仇。非敢恃其險
固抗犯。

天朝也。王師奉至。悛然歸順。無何達賴喇嘛所屬之噶布

倫等。怙恃。擅專。許賂。備約。遠臣。措置。失宜。蓋

爾等。觸。肆厥。鴟。張。竟。擾。掠。至。扎。什。倫。布。廟。我

皇。上。赫。然。震。怒。特。命。福。康。安。為。大。將。軍。以。海。蘭。察

惠。齡。為。參。贊。統。率。突。將。功。旅。進。剿。復。命。孫。士

毅。和。琳。等。為。將。帥。自。探。木。至。於。帕。朗。古。凡。七。戰

卒。堅。所。向。克。捷。自。探。木。至。於。帕。朗。古。凡。七。戰

七。勝。推。碑。奪。卡。勢。如。破。竹。殲。渠。覆。巢。計。日。可

待。彼。乃。膽。落。氣。沮。震。懼。成。積。頭。目。謁。和。門。

再。四。款。降。額。爾。巴。駱。骨。以。獻。悔。罪。乞。哀。鞠。贖。維

喇。嘛。沙。瑪。爾。巴。駱。骨。以。獻。悔。罪。乞。哀。鞠。贖。維

喇。嘛。沙。瑪。爾。巴。駱。骨。以。獻。悔。罪。乞。哀。鞠。贖。維

喇。嘛。沙。瑪。爾。巴。駱。骨。以。獻。悔。罪。乞。哀。鞠。贖。維

喇。嘛。沙。瑪。爾。巴。駱。骨。以。獻。悔。罪。乞。哀。鞠。贖。維

喇。嘛。沙。瑪。爾。巴。駱。骨。以。獻。悔。罪。乞。哀。鞠。贖。維

天奪其魄。自作不靖。用張捷伐之威。以成十全大武之盛。猗歟盛哉。

皇上握符開瑞。駕福隆備。內安外順。清安平康。五世同堂。梯航賓服。今

聖壽。甲子重週。將以丙辰年。親臨萬壽宮。集會

大寶。甲子重週。將以丙辰年。親臨萬壽宮。集會

太上皇帝。集禧。福慶。無瑞。不徵。合。是。剛。急。雪。地

步。祥。雙。底。定。龍。編。奉。朔。庶。耳。洗。兵。聲。教。訖。於

四極。此。一。舉。也。水。天。雪。降。豆。踰。窮。荒。雖。於

服。屬。西。域。唐。之。征。撫。吐。著。安。得。與。茲。倫。比。然

則。十。全。大。武。之。成。即。我

皇上功德萬全之盛。事極軌也。豈非

至誠感名。與

昊蒼眷佑。曠古獨隆。蘿圖赫奕。若乎。臣等躬際

昇平。緘言簡末。曷勝榮幸。行臨之至。大學士公

臣阿桂。大學士伯臣和坤。大學士臣王杰。尚

書臣福長安。尚書臣董誥。拜手稽首恭跋

書臣福長安。尚書臣董誥。拜手稽首恭跋

鑑藏寶璽。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄

念之寶。

職貢圖 四卷

本幅宣紙本。縱一尺四分。設色畫。奉朔入貢

諸國土部族官民男女衣冠。習上各系說

清漢書第一卷。橫四丈五尺三寸。首冠

御題清漢書

累洽重熙四海春

皇清職貢萬方均。書大車軌誰能外。方趾圓顛莫不

親。那許防風仍後至。早聞干呂已成賓。塗山玉

帛千秋述高室。共球百祿臻。詎是索疆恢此日

亦惟

談烈賴

前人唐家右相堪。依例畫院名流命寫真。西鯨東鷁

覲王會。南蠻北狄。東元辰。丹青非為誇聲教。保

泰承

麻慎拊循。乾隆二十有六年。歲在辛巳秋七月。御

題鈔寶。二乾隆御筆。惟精惟一。繪朝鮮國官民

題鈔寶。二乾隆御筆。惟精惟一。繪朝鮮國官民

琉球國官民安南國官民樹羅暹羅國官民
蘇祿國人南掌國官老撾緬甸國人大西洋
國人合勒未祭亞省人翁加里亞國人波羅
泥亞國人大西洋國黑魁奴僧尼小西洋國
人英吉利國人法蘭西國人喘國人日本國
人馬辰國人汶萊國人柔佛國人荷蘭國人
鄂羅斯官民宋勝國人柬埔寨國人呂宋
國人咖喇巴人麻六甲國人蘇喇國人亞利
晚國人西藏所屬衛藏阿里喀木諸番民補
魯克巴番人穆安巴番人巴呀卡穆等處番
人密尼雅克番人魯卡補扎番人巴勒布即
廓爾喀頭人伊犁等處台吉宰桑民喀爾奇
查汗烏蘇等處回人哈薩克頭目民布魯特
頭目民烏什庫車阿克蘇等城回日民拔達
山回日民安集延回日民安西廳哈密回民
肅州金塔寺魯古慶寺等族回民款臣丁觀

鵬恭繪鈔印二臣觀鵬恭畫後劉統勳梁詩
正和章

御識

乾隆二十八年癸未愛烏罕汗遣使奉表入貢
其霍罕及西哈薩克啟齊玉蘇烏爾根齊諸部
皆伴來牽駒以獻考愛烏罕距拔達克山尚三
月餘程重四譯始達餘亦去伊犁葉爾羌諸城
數千里纏頭旃罽之飾為前圖所未備因勅補
續幀末以誌遠朕昭來許御識鈔寶二乾隆繪
愛烏罕回人霍罕回人啟齊玉蘇布努喇盟
所屬回人巴圖爾所屬回人烏爾根齊部哈
雅布所屬回人款臣丁觀鵬恭繪鈔印二臣
觀鵬恭畫

御識

土爾扈特台吉渥巴錫與策伯克多爾濟舍楞
等聚謀棄其舊居俄羅斯之額濟勒游牧率屬

歸順既允所請命掄其長朝謁至伊綿峪入覲
各賜冠服鞍馬俾隨園仍搗之山莊宴齊封爵
有差自此四衛拉特無不隸我臣僕而其舊俗
繒罽衣冠與準噶爾他部不類並勅增繪以廣
前圖所未及乾隆辛卯季秋月御識鈐寶二乾
隆繪土爾扈特台吉宰桑氏款臣賈全恭繪鈐
印二臣全

御識

雲南邊外卷欠土目名教景海土目刁別于乾
隆三十四年抒誠內向請修貢職念其地在僻
遠命六年一覲用示優恤今年冬其頭目賈象
牙犀角來獻今與朝正班未因繪其服飾附於
圖後乾隆己未嘉平月御識鈐寶二乾隆繪卷
欠頭目先邁岩第景海頭目先綱洪款臣賈
全恭繪鈐印二臣全第二卷橫四丈一尺三
寸五分前劉繪金德璫和章繪閩東鄂繪綽

奇楞庫野費雅喀恰喀拉七姓赫哲福建羅
源縣畬民古田縣畬民臺灣縣大傑嶺等社
熟番鳳山縣故索等社熟番諸羅縣坊羅等
社熟番蕭壠等社熟番彰化縣大肚等社熟
番西螺等社熟番淡水廳德化等社熟番竹
塹等社熟番鳳山縣猪毛等社歸化生番諸
羅縣內山阿里等社歸化生番彰化縣水沙
連等社歸化生番彰化縣內山生番淡水右
武乃等社生番湖南永綏乾州等處紅苗靖
州通道等處青苗安化寧鄉等處徭寧遠等
處箭桿徭道州永明等處頂板徭永順保靖
等處土人廣東新寧縣徭增城縣徭曲江縣
徭樂昌縣徭乳源縣徭東安縣徭連州徭靈
山縣徭合浦縣山民瓊州府黎廣西臨桂縣
大良徭永寧州梳徭興化縣平地徭灌陽縣
竹箭徭羅城縣盤徭修仁縣頂板徭慶陽府

過山猺。陸川縣山子猺。興安縣猺。賀縣猺。融縣。龍勝苗。羅城縣苗。懷遠縣苗。岑溪縣狼。貴縣狼。懷遠縣狔。馬平縣狔。思恩府屬獠。四林縣四人。狛人。太平府屬土民。西隆州土民。欵金廷標恭繪。鈐印一。臣廷標後董邦達。裱曰修和章。第三卷。橫五丈四尺七寸五分。前于敏中介福和章。繪甘肅和州撒刺族土民。珍珠族番民。亂藏族番民。河州土番。狄道州。叁。唯等族番民。洮州卓泥多等族番民。的吉。巴等族番民。左刺等族番民。著遜等族番民。陸哨。忠庫。免番民。岷州瓦合坪等族番民。牟家山堡等土人。徐而莊等堡土人。馬連川等族番民。莊浪上。馮爾素等族番民。毛他刺族土民。華歲上。把爾的等族番民。武威縣。西脫巴等族番民。古浪縣。阿落等族番民。永昌縣。元旦等族番民。西寧縣。東溝等族番民。經。

頭民。哆吧番民。土民。碾伯縣。東溝等族土民。達子灣等族番民。南北兩山番民。擺羊戎通判轄番民。大通衛。興馬等族番民。歸德所番民。肅州。黑番。高臺縣。黃卷。黑卷。大縣番民。四川。松潘鎮。轄西壩。色子寺等處番民。七步。裁眉喜番民。東壩。阿思洞番民。北壩。元壩。泥巴等寨番民。威茂。協轄。瓦寺。宣慰司番民。雜谷。水寨番民。免那達番民。沃日。水寨番民。小金川番民。大金川番民。岳希長。寧寺等處番民。龍安營。轄象鼻。高山等處番民。白馬路番民。石泉縣。青片。白草番民。漳陽營。轄寒。盼。祈。命等處番民。甲。凹。鶴。個等處番民。三。郭。羅。克。番民。三。阿。樹。番民。壘。溪。營。轄。大。小。姓。黑。水。松。坪。番民。平。番。營。轄。上。九。關。番民。下。六。關。番民。南。坪。營。轄。羊。崗。各。寨。番民。建。昌。營。轄。阿。都。沙。馬。保。輝。祭。犯。田。等。處。保。輝。阿。史。審。扎。等。處。保。輝。

川永寧管轄披沙等處苗人。建昌管轄蘇州
 白露等處西番。越萬等管轄九枝門。呆結惟
 上番。印部暖帶等西番。猓羅。會鹽等管轄瓜
 別馬喇等處。麼些。石所。猓羅。懷遠。管轄。虛朗
 等處。猓羅。會鹽。管轄。中所。格。猓。夷人。會川。管
 通安等處。擺夷。黎溪等處。楚人。迷。易。普。隆。等
 處。擺夷。永寧。協。轄。九。姓。苗。民。普。安。等。管。轄。雷
 波。黃。螂。夷。人。馬。邊。營。轄。蠻。夷。長。官。司。夷。人。泰
 寧。協。轄。沈。邊。番。民。冷。邊。番。民。大。田。西。番。民。大
 田。猓。羅。松。坪。夷。人。黎。雅。管。轄。木。坪。番。民。阜。和
 管。轄。明。正。番。民。德。爾。格。忒。番。民。泰。寧。協。屬。裡
 塘。番。民。巴。塘。番。民。阜。和。管。轄。革。什。咱。番。民。練
 斯。甲。番。民。霍。耳。章。谷。等。處。番。民。納。滾。番。民。春
 科。番。民。納。奪。番。民。上。下。瞻。對。番。民。瓦。迷。餘。科
 等。番。民。咱。里。番。民。款。臣。姚。文。瀚。恭。繪。鈐。印。二
 文。瀚。後。觀。保。王。際。華。和。章。第。四。卷。橫。五。丈。一

尺二寸五分。前錢汝誠錢維城和章繪雲南
 雲南等府。黑。猓。羅。白。猓。羅。乾。猓。羅。妙。猓。羅。曲
 靖等府。楚。夷。景。東等府。白。人。曲。靖等府。仲。人
 廣。南等府。沙。人。儂。人。順。寧等府。蒲。人。麗。江等
 府。怒。人。鶴。慶等府。株。人。武。定等府。羅。婺。臨
 江等府。土。獠。元。江等府。富。泥。蠻。臨。安等府。苦
 葱。蠻。撲。喇。蠻。雲。南等府。撒。彌。蠻。曲。靖等府。苗
 普。洱等府。弄。人。姚。安等府。猓。羅。蠻。武。定等府
 摩。察。蠻。楚。雄等府。扯。蘇。蠻。臨。安等府。毋。雞。蠻
 麗。江等府。麼。些。蠻。鶴。慶等府。古。宗。蠻。永。北等
 府。西。番。大。理等府。我。昌。蠻。曲。靖府。海。猓。羅。廣
 西府。阿。者。猓。羅。曲。靖府。魯。屋。猓。羅。武。定府。麥
 公。蠻。姚。安府。嫂。且。蠻。順。寧府。利。米。蠻。開。化府
 普。公。蠻。永。昌府。西。南。界。縹。人。貴。州。貴。陽。大。定
 等處。花。苗。銅。仁府。紅。苗。黎。平。古。州等處。黑。苗
 貴。定。龍。里等處。白。苗。修。文。鎮。寧等處。青。苗。貴

保 六幕 韋 露 我 澤 春 丹 青 寰 宇 道 遐 均 瞻 雲 豈
彈 重 則 會 縮 地 從 教 萬 里 親 籍 按 皇 典 恢 恢
步 國 則 味 谷 稜 寅 賓 南 夷 象 路 頻 求 獻 所 海
龍 媒 况 畢 錄 寧 為 旅 英 登 異 物 偶 緣 孔 鳥 肥
方 人 明 堂 作 繪 還 依 古 花 而 浴 毫 却 肖 真 編
望 風 邛 都 八 畫 未 分 豈 野 共 朝 辰 充 庭 寫 像
鴻 藻 格 被

聖 緒 澤 如 春 地 外 珍
恩 效 貢 均 麟 集 逸 草 元 日 會 象 來 采 實 百 寶 純 典
魚 首 到 難 題 緩 耳 麻 行 錄 尼 連 款 塞 編 都 獲

龍 為 迎 門 委 舌 人 樂 磬 丹 青 毛 髮 動 經 營 績
素 服 家 真 拓 疆 方 喜 道 西 極 受 史 同 趨 拱 壯

隆 執 萬 年 侍 郎 臣 錢 汝 誠 恭 粘 鈴 印 二 臣 錢 汝
誠 敬 書

風 調 六 華 編 生 春 為 國 來 同 道 里 均 如 日 方
中 歲 炳 耀 光 天 之 下 共 尊 說 黃 支 烏 戈 通 十

累 葉 重 熙 增 式 靡 諸 善 後 應 恰 研 錄 分 明 管 露 文 閣
會 指 點 雕 題 閣 耳 人 僕 紫 衣 冠 描 欲 亦 充 離

成 行 捐 毒 與 休 德 侍 郎 臣 錢 維 慎 恭 粘 鈴 印 二 臣
錢 維 慎 恭 粘 鈴 印 二 臣

大 寶 命 拓 運 委 統 四 裔 延 馳 冠 帶 倍 表

欽定石渠寶笈續編 乾清宮藏一五

武 皇 上 緒 萬 祺 正 丕 基 訖 乎 無 外 三 古 之 隆 方 斯 茂 矣
先 是 乾 隆 歲 戊 辰

王 師 平 定 金 川

列 朝 服 屬 外 臣 式 增 貽 方 來 而 資 治 鏡 不 數 年 間
初 司 繪 職 貢 圖 以 昭 志 就 戎 索

鴻 脫 嘗 珠 有 若 為 茲 國 集 大 成 者 臣 等 伏 念 自 有
志 乘 已 來 文 闡 所 處 王 會 所 登 鋪 陳 景 錄 率
體 身 乎 史 厥 後 以 國 著 例 者 如 梁 蕭 輝 所 繪
三 十 餘 圖 既 地 限 偏 隔 無 可 稱 引 惟 唐 閣 主
本 應 詔 作 圖 其 事 為 後 賢 津 通 願 尚 論 者 猶
以 一 代 時 勢 轉 移 於 突 厥 回 鶻 不 免 委 蛇 求
濟 或 結 為 兄 弟 或 重 以 和 親 且 不 足 語 焉 察

天 而 皇 上 以 恬 冒 法
又 何 懷 德 畏 威 之 有 若 我
國 家 久 道 化 隆 中 卜 謨 福

天 而 皇 上 以 觀 揚 法
之 光 彼 斯 國 也 大 之 可 以 傲 分 野 規 方 之 墨 精
之 可 以 體 朕 食 好 尚 之 情 然 非 我 監 臣 所 手

祖 而 皇 上 以 觀 揚 法
量 我 將 師 所 日 擊 我 驛 使 所 口 陳 者 不 以 榮
無 則 馬 統 於 以 部 曲 區 名 者 凡 三 百 數 以 男
女 列 傳 信 之 無 觀 於 是 乎 存 而

皇 上 審 題 往 復 推
毋 府 傳 信 之 無 觀 於 是 乎 存 而

係 泰 附 簡 為 統 統 則 信 乎 運 世 有 本 臣 等 維 補 之
下 尤 願 拜 手 稽 首 而 申 重 之 且 自 庚 其 遠 達
之 咸 也 大 學 士 公 臣 博 恒 大 學 士 臣 朱 保 臣

四三九

劉統勳編 大學士尚書公 臣阿里衮尚書侯臣富德尚書臣劉綸都統 侍臣日納延奉侍臣于敏中奉 臣敬書

引首

御筆 羅圖式廓第一卷 弁服咸賓第二卷 琛賁

雲從第三卷 梯航星集第四卷 每卷鈐寶一乾

隆御筆

鑒藏寶璽八重 古希天子五福五代堂古稀天子

寶八徵耄念之寶信天主人奉三無私亮天工

萬國農桑寤寐中保泰樂萬民之所樂德維一

翌太和扇以淳風旰食宵衣化工四氣為全施

惠迪吉稽古愛民清心抒妙理含和章志尊仁

所樂在人和執兩用中研露卍有同春虛受人

惟善為寶得克符中得天地心乾隆御賞之寶

永瑤永璇永理 書

御製盛京詩四卷

本幅宣紙本縱一尺楷書每卷首恭錄乾隆

四十八年七月二十六日奉

上諭盛京為

王迹肇基之地朕御極以來敬惟

祖宗開創艱難

佑啟萬年統緒於癸亥甲戌戊戌暨今癸卯四詣盛

京恭謁

祖陵以申積悃所歷川原形勝因見徵聞並為詩以

識而於

太祖

太宗締造鴻規朕光大烈咸恭紀成篇實足以垂法

守非僅托為吟咏所有四詣盛京御製詩著皇

子等分年按次每人各錄一分裝成四卷彙貯

一匣以昭觀揚垂裕之至意欽此

御製命皇子等分繕癸亥甲戌戊戌癸卯四詣盛
京恭謁

祖陵詩卷即事成什朕御時四度

陪京謁

祖陵敬思

前列益兢兢易非

開創誠辛苦難是守成勵繼繩向嘗為創業守成難

太宗撥亂難守成不易之語為非蓋守成者道
大投難單心繼序苟無以光前烈啟後圖斯凜

然有不終之憂是創業者未竟之難皆守成
者分內之難不待失道失象始為勉負前人但
仗式靡之版圖或有侵削垂裕之成憲或有不
弛而無以親耿光而揚大烈是非安不忘危存
不忘亡鮮有不盛滿中之者以此思難則所以
持難者可知故子獨以難責夫守成者非敢忘
創業者之難正以慰創業者之初心耳茲命皇
子等分繕四詣盛京謁
陵詩卷復申其說
以示此別迴瞻增有愴再來度入已恐無能歷
吟皇子命分繕子意期知雲與仍 第一卷橫
八丈四尺四寸永琮書乾隆癸亥
初詣盛京

御製詩三百三十九首見詩初集款子臣永琮奉

勅敬書鈐印二子臣永琮敬書第二卷橫九丈一
尺四寸永琮書甲戌

再詣盛京

御製詩二百二十九首見詩二集款子臣永琮奉

勅敬書鈐印二子臣永琮敬書第三卷橫九丈三
尺三寸永琮書戊戌

三詣盛京

御製詩一百四十二首見詩四集款子臣永琮奉

勅敬書鈐印二子臣永琮敬書第四卷橫九丈六
尺九寸 書癸卯

四詣盛京

御製詩一百三十三首見詩四集款子臣

勅敬書鈐印二子臣 敬書

御製詩

勅敬書鈐印二子臣 敬書

御製詩

勅敬書鈐印二子臣 敬書

御筆 堂構初廢第一 羹牆再詠第二 幽岐

三篇第三 豐鎬四陳第四 每卷鈐寶一古希

天子

鑒藏寶重鈐 古希天子五福五代堂古稀天子
寶八徵耄念之寶比有同春用筆在心翌太和
苗奮經訓虛受人涵養用敬樂民之所樂虛衷
激照盱食宵衣性根理掘資探勝與民用勤天
根月窟箇中自有玉壺冰履信思順化工四氣
為全施經史苟欽文之重稽古右文之重思無

邪執兩用中章志尊仁天府珍藏幾暇鑒賞之
重惟善為寶忘機心宇曠體道粹涵養茹古含
今進德修業會心不遠德充符用厥中扇以淳
風研露務時敏德惟一內府書畫之寶激觀御
賞寫心寓意于物垂露筆花春雨

御製詩緙然花卉一冊

〔本幅〕八幅。縱一尺一寸三分。橫六寸八分。緙
然花卉。一玉蘭。二薔薇花。三孔雀。四桃花。四
望春花。五芍藥。六榴花。七棟花。八水仙。每幅
幀首八分書。

御製詩

桃魂杏魄逐香塵。玉樹臨風尚占春。詎是幽齋
能駐景。應緣擲筆待詩人。更始春風到幾巡。

薔薇泥露發花新。無端麗影剛垂架。惹得牕前
雀啁人。灼灼其華釀有黃。春園二月滿紅雲。
輕綃一幅開生面。何似瀟山悟志勤。幽華婀娜
笑庭階。也報春風到小齋。真是不辜引領望。
昭蕪萬景樂春昏。婪尾春光飲露酣。金鈴風
度響。轉轉倚欄一種無言恨。只妬花王青出藍。
豔貞風搖霞彩炫。濃粧刺洗露華涼。年年侶
識天中節。的的都開紫絳囊。堂堂九十去堪

憐紫棟花開首夏天。廿四番風成底事。枝頭梅
子大於錢。生機消息不終窮。底用灰飛驗葦
筍。一例清風明月下。仙人遙在水晶宮。每幅分
摹寶。齊物叢雲。涵虛朗鑑。愛竹學心虛。垂露會
心不遠。德充符。雲霞思。幾暇臨池。

鑑藏寶璽八景

鮮然仇英後赤壁賦圖一卷

本幅縱九寸三分。橫一丈五尺五寸七分。鮮
然畫蘓軾意。摹款寶父仇英。分摹印一十
州。

引首

御筆。雲機仙製。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽八景

御製詩緯燕鷺立蘆汀一軸

〔本幅〕縱一尺二寸五分。橫二尺二寸。緯燕蘆

花白鷺。愴首八分書。

御製詩。

采采亞汀洲。為花豈自由。羣搖今夕雨。不異去年秋。歲鷺戀青葉。凌波顛白頭。吟看鷺隙影。榮落肯淹留。摹寶二。乾隆。

〔鑑藏寶璽〕八璽

緯燕村農韶慶圖一軸

〔本幅〕縱二尺八寸。橫二尺一寸。緯燕茅舍中

翁媪圍鑪。庭下方春羣。嬰扶侍嬉游。無名款。

〔鑑藏寶璽〕八璽

絳絲夏日清遊圖 一軸

本幅縱四尺四寸五分。橫一尺八寸。絳絲柳岸荷塘。橋端綏轡。二童囊琴挾冊。隨之對岸。葦叢艤舟。有人吹笛。無名款。

御題行書。菱荷香繞。垂鞭袖。楊柳風橫。弄笛船。趙承祐句。御筆鈐寶。一烟雲舒卷。乾

鑑藏寶璽

絳絲春谿浴鴨 一軸

本幅縱三尺三寸。橫一尺四寸二分。絳絲岸花湖水。陂上波間鴨。凡九。無名款。

鑑藏寶璽

欽定石渠寶笈續編

第十六

養心殿藏

皇上御筆書畫

御筆寫唐人詩意 一卷

本幅金粟牋。本縱九寸一分。橫一尺七寸。水墨畫山樹溪橋。峻亭烟宇。款。

晚晴採水態。遲景蕩山光。乙丑仲夏。偶寫唐人詩意。鈐寶一。幾暇怡情。

引首

御筆。無聲詩。鈐寶三。深心託豪素。乾隆。鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御臨文徵明書前後赤壁賦

一軸

本幅宣德箋本縱八寸八分橫一丈四分

寸七分行書 赤壁賦 壬戌之秋七月既

望蘇子與客汎舟遊於赤壁之下清風徐來
水波不興舉酒屬客誦明月之詩歌窈窕之
章少焉月出於東山之上徘徊於斗牛之間
白露橫江水光接天縱一葦之所如凌萬頃
之茫然浩浩乎如馮虛御風而不知其所止

飄飄乎如遺世獨立羽化而登仙於是飲酒
樂甚扣舷而歌之歌曰桂棹兮蘭槳擊空明
兮泝流光渺渺兮予懷望美人兮天一水
有吹洞簫者倚歌而和之其聲嗚嗚然如怨
如慕如泣如訴餘音嫋嫋不絕如縷舞幽壑
之潛蛟泣孤舟之嫠婦蘇子愀然正襟危坐
而問客曰何為其然也客曰月明星稀烏鵲
南飛此非曹孟德之詩乎西望夏口東望武

昌山川相繆鬱乎蒼蒼此非孟德之困於周
郎者乎方其破荊州下江陵順流而東也舳
艦千里旌旗蔽空醜酒臨江橫槊賦詩固一
世之雄也而今安在哉况吾與子漁樵於江
渚之上侶魚蝦而友麋鹿駕一葉之扁舟舉
匏尊以相屬寄蜉蝣於天地渺滄海之一粟
哀吾生之須臾羨長江之無窮挾飛仙以遊
遊抱明月而長終知不可乎驟得托遺響於

悲風蘇子曰客亦知夫水與月乎逝者如斯
而未嘗往也盈虛者如彼而卒莫消長也蓋
將自其變者而觀之則天地曾不能以一瞬
自其不變者而觀之則物與我皆無盡也而
又何羨乎且夫天地之間物各有主苟非吾
之所有雖一毫而莫取惟江上之清風與山
間之明月耳得之而為聲目遇之而成色取
之無禁用之不竭是造物者之無盡藏也而

吾與子之所共食客喜而笑洗盞更酌肴核

既盡杯盤狼籍相與枕藉乎舟中不知東方

之既白後赤壁賦見乾清宮所藏宋高

嘉靖丙辰春日閒書微明時年八十七

乾隆丙寅暮春之月長春書屋御筆分鈐寶內

府圖書乾隆宸翰琴書道趣生陶冶性靈乾隆

御賞之寶叢雲涵虛朗鑑寫心用筆在心搗筆

流雲藻經史笥清吟寄遐思箇中自有玉壺水

和順積中

引首

御筆 神契傳雲 鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆臨燕肅秋山晚靄圖 一卷

本幅金粟牋本縱九寸橫九尺一寸五分水

墨畫高峯遠水雲岫沙汀喬松灌木傑觀崇

門釣蓬遊眺諸景并題

古樹參天列幾株深籠蕭寺翠模糊愛聽猿嘯

來三峽肯放漁舟出五湖羈馬玩鸞傲顛米清

風明月友鬢蘇逢人若問終歸處柏點青山半

有無 丙寅長夏偶展燕肅秋山晚靄圖愛其

林巒蒼潤輒以意摹之並題長句一律乾隆御

識鈐寶八幾暇怡情得佳趣游六藝圖會心不

遠乾隆筆端造化陶冶性靈

引首

御筆 千崖秋氣高 鈐寶三深心託豪素乾隆

鑒藏寶璽墨雲內府書畫之寶石渠寶笈所藏

御筆題元人君子林歌 一卷

本幅仿玉版牋本縱八寸二分橫二尺二寸
八分行書

在昔叔夜之儔會竹林風流曠達輕纓簪却與
渭川增氣色七賢雅號猶蜚今七賢往矣惜不
見見此長幅留清陰其數其地恰相稱何人百
衲誠知音拂梢雲之獨幹似吏部之胸襟間枯
槎以寒篠貌河內之淵沉苔石烟筠阿戎可尋

瀟湘秋碧又如步兵放蕩不可以禮數而相禁
晴琅玕兮晴翠則又竿標積鼻挹仲容之遺心
漱秋崖之萬玉邀廣陵之鼓琴獨愛露梢曉滴
處伯倫醉倒恍聞酒氣衫袖酣淋漓遂使山陽
逸侶開生面不教淇澳君子蕭條寂寞冷風淒
雨空荒澗明窓展卷默有會日與前賢相酌斟
題元人君子林長歌乾隆丁卯初春中翰御
筆鈐寶四漱芳潤微言晰纖毫乾隆御筆雲霞

思

引首

御筆 逸韻流清 鈐寶一乾隆御筆
鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆五君子圖 一卷

本幅宣德牋本縱五寸四分橫九寸八分水

墨畫平坡立石松栢梅竹蘭款

乾隆丁卯嘉平月下浣之三日縮臨文徵明五
君子圖於抑齋鈐印二比德朗潤

引首

御筆 古香清韻 鈐寶一乾隆宸翰
鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆述悲賦 一卷

本幅金粟牋本縱八寸六分橫四尺二寸四

分行書

述悲賦有乾隆十有三年春車駕幸山左禮成

返蹕

皇后以三月十有一日崩於德州舟次星夜解維

兼程旋輅歸殯於長春宮奉遷於觀德殿喪儀

有制時日如流觸緒增悲非文美述感孫楚除

服之篇效潘岳悼亡之作用緣情而遺藻聊寫

恨於哀絃賦曰易何以首乾坤詩何以首關

雉惟人倫之伊始固天儂之與齊念

懿后之作配廿二年而於斯痛一旦之永訣隔陰

陽而莫知昔

皇考之命偶用掄德於名門俾速予而尸藻定嘉禮

於渭濱在青宮而養德即治壺而淑身縱精練

之未歷實同甘而共辛乃其正位坤寧克贊乾

清奉

慈闈之溫清為九御之儀刑克儉於家爰始縲絲而

育繭克勤於邦亦知較雨而量晴嗟予命之不

辰兮痛元嫡之連棄致黯然以內傷兮遂邈爾

而長逝撫諸子如一出兮豈彼此之分視值乖

舛之疊違兮誰不增夫怨懟况顧予之傷悼兮

更怆恨而切意尚強歡以相慰兮每禁情而制

淚制淚兮淚滴襟強歡兮歡非心幸當春而啟

轡隨予駕以東臨抱輕疾兮念衆勞促歸程兮

大故遺登畫舫兮陳翟禱由潞河兮返內朝去

內朝兮時未幾致邈迨兮怨無已切自尤兮不

可追論生平兮定於此影與形兮難去一居忽

忽兮如有失對嬖始兮想芳型顧和敬兮憐弱

質望湘浦兮何先祖求北海兮之神術循喪儀

兮愴徒然例展禽兮謚

孝賢思遺徽之莫盡兮詎兩字之能宣包四德而

首出兮謂兩字之可傳驚時序之代謝兮屆十
旬而迅如睹新昌而增慟兮陳舊物而憶初亦
有時而暫弭兮旋觸緒而歎歎信人生之如夢
兮了萬事之皆虛嗚呼悲莫悲兮生別離失內
佐兮孰予隨入椒房兮閑寂披風幄兮空垂春
風秋月兮盡於此矣夏日冬夜兮知復何時
戊辰夏六月御筆鈐寶三乾隆意在筆先

引首

御筆 緣情發藻 鈐寶一乾隆御筆
鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆三希文翰一卷

本幅金粟成本縱八寸九分橫二尺八寸五
分行書

三希文翰 王羲之快雪帖王獻之中秋帖王

珣伯遠

俱見 乾隆清宮所藏
御筆王氏三帖卷

舊歲三王真蹟清暇臨摹屢矣茲值明窓雪霽
復手臨一過喜金粟成古潤愜意孫過庭以紙
墨相發為一合良然己已臘月御臨鈐寶九深

心託素素鑑古會心不遠圭璋文府摘藻為春
乾隆烟雲舒卷乾隆宸翰

引首

御筆 神溯琅邪 鈐寶一乾隆御筆
鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆瀛臺詩意圖 一卷

本幅金粟牋本縱九寸一分橫一尺八寸三分水墨畫

瀛臺景并題

今日嘉平景新逸雲凝鷓鴣是琉璃省農幸得逢真瑞酬節欣惟奉

聖慈蕉殿香花參梵相液池罷虎試冰嬉迎年臘鼓春光近今昔評量有所思 己巳臘日奉

皇太后遊瀛臺諸牋有述並寫為圖鈐寶四奉三無

私乾隆筆端造化

引首

御筆 蓬瀛勝賞 鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆章草千字文 一卷

本幅金粟牋本縱八寸五分橫三尺二寸章

草書 千字文

見 乾清宮所藏 陳淳書千字文卷

庚午新正閱吳興千字文卷曾仿章草書之茲得金粟古牋愛其紙墨相發復臨寫一過心手生熟頗自領之二月朔日御筆鈐寶四乾隆幾暇臨池如水如鏡

引首

御筆 希心草聖。鈐寶三觀書為樂學古有獲

乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆永恬居雙鹿圖 一卷

本幅金粟牋本縱九寸橫四尺一寸水墨畫避暑山莊內永恬居景嶺岫林坡兩鹿相闢並

題

構築深谷中嵐靄幻朝暮名之曰永恬允得岩居趣壺樹蒼翠山流繞蹊路仙卉四時芳好山一窗具滄泊足怡悅春容而靜寤買山合周孔義經於是注 山莊駐蹕之日靜館憑眺見

陽坡雙鹿卓立而戲如相搏者然喜其暢遂得所動於天機有物外趣因即境點筆成卷書近作於後乾隆辛未秋永恬居御製鈐寶六即事多所欣落紙雲烟雲霞思乾隆宸翰幾暇臨池寓意于物

引首

御筆 澤深文圓 鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽會心不遠石渠寶笈所藏

御臨王羲之十五帖 一冊

本幅金粟牋本十二對幅每幅縱七寸一分橫三寸九分行書

臨王羲之十五帖 十七日先書郝司馬未去即日得足下書為慰先書以具示復數字 吾前東粗足作觀吾為逸民之懷久矣足下何以方復及此似夢中語耶無緣言而為歎書何能悉 龍保等平安也謝之甚遲見卿舅

可耳至為簡隔也 今往絲布單衣財一端示致意 計與足下別廿六年於今雖時書問不解濶懷省足下先後二書但增歎慨頃積雪凝寒五十年中所無想頃如常與來夏秋間或復得足下問耳比者悠悠如何可言吾服食久猶為劣劣大都比之年時為復可足下保愛為上臨書但有惆悵 朱處仁今所在往得其書信遂不取答今因足下答

其書可令必達。足下今年政七十耶。知體氣常佳。此大慶也。想復勤加頤養。吾年垂耳。順推之人理。得爾以為厚幸。但恐前路轉欲逼耳。以爾要欲一遊。目汶嶺。非復常言。足下但當保護。以俟此期。勿謂虛言。得果此緣一段奇事也。去夏得足下致邛竹杖。皆至此。士人多有尊老者。皆即分布。令知足下遠惠之至。瞻近無緣。省告但有悲歎。足下小大悉平安也。云卿當來居此。喜遲不可言。想必果果言告有期耳。亦度卿當不居京。此即僻。又節氣佳。是以欣卿來也。此信旨還具示問。天氣膏治耳聾。有驗否。有驗乃是要藥。省足下別疏。具彼土山川諸奇。楊雄蜀都左。大冲三都殊為不備。彼故為多奇。益令其遊目意足也。可得果當告卿求迎。少人足耳。至時示意遲此期。真以日為歲。想足下鎮彼土。

未有動理耳。要欲及卿在彼。登汶嶺。我眉而旋。實不朽之盛事。但言此。心以馳於彼矣。彼鹽井火井。皆有否。足下目見否。為欲廣異聞。具示。省別具足下小大問。為慰。多分張念。足下懸情。武昌諸子亦多達官。足下兼懷并數問。不知足下情至。旦夕都邑動靜。清和。想足下使還。具時州將桓公告慰。情企足下數使命也。謝無奕外任。數書問無他。仁祖日往言尋悲酸。如何可言。嚴君平司馬相。如楊子雲。皆有後否。五帝以來。備有書。又精妙。甚可觀也。彼有能書者否。欲因摹取。當可得。不信具告。往在都見諸葛。願曾具問蜀中事。云成都城池門屋樓觀。皆是秦時。司馬錯所修。令人遠想。慨然。為爾不信。具示為欲廣異聞。辛未孟冬。臨右軍雜帖。御筆鈴寶。三烟雲舒卷。

乾隆宸翰意在筆先

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆仿李公麟明妃出塞圖 一卷

本幅宣德摹本縱九寸三分橫二尺八寸七

分白描畫明妃出塞景款

壬申仲春上澣之九日法李公麟筆意於三希

堂鈐寶三即事多所欣德充符幾暇怡情

引首

御筆 紫臺風概 鈐寶一 乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆畫田盤松石 一卷

本幅金粟牋本縱九寸一分橫一尺八寸水

墨畫卷石虬松款

壬申三月上澣之二日寫田盤松石之概於靜

寄山莊鈐寶五見天心化工四氣為全施德充

符得佳趣天地為師

引首

御筆 相賞意 鈐寶三游六藝圖乾隆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御書無逸 一冊

本幅金粟牋本八幅縱四寸四分橫五寸五

分章草書無逸經文款不錄

壬申三月既望時雨優渥筆墨調潤書此一冊

意固不在點畫工拙間也御筆鈐寶四研露乾

隆幾暇臨池

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨王羲之瞻近龍保二帖 一卷

本幅金粟牋本縱八寸八分橫一尺四寸一

分草書

臨王羲之二帖瞻近無緣省告但有悲歎足下大

小悉平安也云卿當來居此喜遲不可言想

必果言告有期耳亦度卿當不居京此既僻

又節氣佳是以欣卿來也此信旨還具示問

龍保等平安也謝之甚遲也

壬申三月御臨真蹟鈐寶一乾隆宸翰

引首

御筆神契墨池鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆小大謠一卷

本幅金粟牋本。縱九寸一分。橫一尺六寸八

分行書

小忙大閒日逐天。小輸大受海納川。小積大餘
自成年。小往大來。愚避賢。小失大得。姑與旃。小
懲大戒。福小人。小點大癡。螳捕蟬。小重大輕。衡
與權。小損大益。自土蠲。小受大樂。日暢乾。小
大謠一首。壬申仲夏月上。漸御筆鈐寶二。乾隆

引首

御筆 兩端駭舉 鈐寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏

御筆擬古詩一卷

本幅金粟牋本。縱八寸八分。橫四尺一寸二

分章草書

擬古詩有三百篇而下。言詩者以古詩為宗。舊
為十九。文選分為二十。後來擬作若陸士衡劉
休元諸人。分合不同。半全各適。然率求之詞致
聲調。意在肖似。耳夫擬古詩如臨古帖。不必似
不必不似。有意求似。未有能似者也。書不云乎

詩言志。此詩之源也。沂源而達之。放乎四海。化
工之造物。豈枝枝葉葉而為之者哉。善夫蘇軾
之言曰。作詩必此詩定。知非詩人。此予擬古之
志也。人生無貴賤。誰能免別離。貴者厭契濶
眷屬。或挈隨賤者。之勢力。願戀徒噫嘻。矢志篤
前盟。執手訂後期。亨屯縱殊地。要在尚可為。其
不可為時解。馮真解馮敬行行王孫不知期。河
畔草盈掬。少婦曷有括。園中柳條綠。霧披已血

削風帶仍結束。君子今何之。豈不念幽獨。莫以
顏似花。而忘德如玉。擬青青河畔草松柏生高陵。鸞鶴
所翫翔。芙蓉出綠沼。鴛鴦相徜徉。自古有會宗。
三都及兩京。春色滿皇州。遊子忘故鄉。高樓酒
挹澆。康衢塵霏香。朝飲挾娥嬈。暮遊陪金張。暮
暮復朝朝。行樂何渠央。擬青青陵上柏今日復何日。美
難良具并。吳儂垂手態。越女過雲聲。愉者意氣
揚。悲者慷慨增。聽音非宮商。所貴能移情況引。
逸爵飛翠釜。行侯鯖好樂。莫孤時蟋蟀。尚未鳴
麻姑。若可倩。奚慮王方平。擬今日長安會高樓一何迥。
西北來天風。綺疏張四面。雲霓飛三重。其上何
所置。笙歌羅綺叢。中有窈窕人。含悲獨無怵。毋
乃賣餅妻。離絃感曲衷。一彈懷暮苑。三歎置絲
桐。仰望層雲間。愧彼雙飛鴻。擬西北有高樓言入淶波
曲。采彼芙蓉花。綠柄在我手。白絲泉且斜。感此
懷。所思道路阻。且賒可思不可見。冀覩空齋嗟。

擬涉江采芙蓉惟月生於西。金行故益皎。始出東山上。
漸歷銀漢表。映水光帶寒。麗午輪收小。最能引
悲思。乃至問蟲草。芳蘭逝將萎。蟋蟀啼未了。時
節不我與。胡不篤情好。翻雲覆雨流。詎識斷金
道。擬明月皎夜光雙竹相扶持。孤竹乃冉冉。獨立憶其
侶。颯沓秋風恠。結禱尚猶念。秉垣初豈敢。而胡
相棄捐。焉能置情感。情感亦何為。不可追者時
憂傷易老成。加飯留容姿。容姿苟未衰。會有相
見期。擬丹竹孤生竹中唐有蒼藟。因風送芬遠。所遲遙
未歸。持此共誰遣。折榮擬寄將。芳歇英亦擗。山
川每多阻。時節忽易晚。擬庭中有奇樹人間有別離。天
上豈獨無。億萬百千歲。漢女懷星夫。渡河非不
能。天度不可踰。跋彼七夕臨。永思終莫憶。促曉
恨天鷄。失林擬夜鳥。擬迫迫牽牛星僕夫戒行李。駕言
升輶輿。所志在四方。宜必眷妻孥。朝待金馬門。
暮登承明廬。季子嫁悔罪。買臣妻歎愚。丈夫志

既得安足論區區勒銘沉諸淵惟慮久或渝

車駕東城何其高迤迤連堆珠城中多華屋朱

樓凡幾疊君看歌舞人去空落葉及時不行

樂盛衰悲轉曉歸來丁令鶴夢夫莊生蝶

長且燕姝穿臺舞趙女郎鄆步閭易美服飾曼

工矧願不豐亦不約宜喜復宜怒古來已稱絕

漢武寄餘慕當戶理瑤琴能譜相如賦

洛陽上東門門外連北邙陰風一何淒拍延夏

亦涼富貴及貧賤摠歸埋恨塲黃墟即厚夜潛

寤浩劫長曠息龍夫翰衛輕蘭歌芳虛名付史

策真偽已莫詳寥寥讀史者又誰別真香水碧

率悞人蓬海浩茫茫何如悟達生隨時愛景光

擬聖車昨日不可追今日聊相依一日復一日

百年有盡期大椿及朝槿修短或差既其就

枯焦一例蟲生之及時稍遷延老大空餘悲

以者日百年人大限如其壽者鮮試問百歲人定

云多益善何為憂千載戚戚眉莫展勸汝展雙

眉親串咸在茲良辰復美景品竹彈清絲去者

莫須憶縱憶安能知

擬生年元冥司朔今節宴

月窮紀木葉落歸根河水凍連底青女剪碎瓊

散作冰花蕊不樂復何為太康戒無已既命免

困宴亦念東郭履宵長致良佳帳冷梅花紙宿

昔同衾人長眠呼不起是非翻來遲入夢輒歡

喜三年夢不來沉痛嗟何以

擬津梁平在臨和

叔蟬蟬入牀下朔風變嚴律悽聲來四野夜明

散冷光輪小願免寡感序自怛怛為憶知心者

睽阻幾千里攜潤已三夏朝來誰叩門雙鯉忽

在把重緘不忍開翻恐愁懷惹

擬孟冬日日望

遠客居然來我前一日比三秋三秋九十年避

逅適我願不語已如蘭傾蓋勝新知班荆續故

歡車笠尚義氣區區安足言

擬客從何未明月

光照入紗窓碧盈手餘清輝印心遠塵跡人生

境遇殊鮮不為物役歡聚尚多感而况行邁客
惆悵感駒馳躊躇望簷隙擬明月何故乾隆壬辰秋
七月下浣御筆鈐寶五幾暇怡情得佳趣乾隆
宸翰一既香乳聽調琴體道粹涵養

引首

御筆涵六義鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆南苑雙柳樹賦一卷

本幅宋牋本有震泉書畫印縱九寸一分橫

三尺三寸九分行書

南苑雙柳樹賦 廣甸春風躡春騎兮玉驄伊
雙柳兮宿識欣向榮芳菁蔥念此地兮少遊緒
紛觸兮吾衷昔曾損一獨樹孤蹤伊誰補種新
匹舊同其舊復枯實為主翁而何新賓代燼莫
窮樹不能言長言以通若夫東門徒期上林復

起嵇康則夏月居之張緒則當年似已桓司馬
之金城所種攀枝泣然陶淵明之彭澤所栽酬
觴醺矣雖亨屯之路殊揔未出乎情之所使也
爾其枯楊生稊老夫得其女妻雖云過以相與
何妨聊復宜之豈知夫何能故者曰世不再來
者惟時則見牂牁老葉蕭蕭敗枝強搖金以梳
風漫寫玉以臨池對嫩條而常覺怵怵憶昔侶
而那置依依值秋風而不禁盪朝露而豈辭好

事者憐之曰樹可亡也名不可亡也幻者常之
幻也常者幻之常也乃復移置新者而使成雙
焉蓋經余見者三十年之間新舊迭為賓主者
凡三矣嗟夫舊閱新而成故何新之恒齊奇
合偶而成雙雙何偶之弗離觀兩樹之如斯雖
萬事其可知暮而隱几若有星宿之昆前而言
曰大椿過八千朝槿榮其後是誰之詩乎曩何
為而弗惜今何事而余悲乎且夫建木則大五
千園蟠桃則歷九萬歲劫至數盈根蠹節瘁不
聞名以實傳實以名寄如兩樹之閱滄桑而永
世焉昌昌生意未婆娑方來日月其正多不亡
者存感則那言訖而去若尼拘使者之相遇也
乾隆癸酉清和月上澣御筆鈐寶三靜中觀
造化乾隆

引首

御筆 體物觀化 鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶通執兩用中觀書為樂內府圖書石渠寶
笈所藏

御臨王羲之草書一卷

本幅宣德歲本縱八寸七分橫三尺三寸五分草書

臨王羲之八帖旁注釋文 吾怪足下未朝火晚不審有何事情致便如然也王羲之再拜前從洛至此未及就彼承承願夫子勿悒悒矣當日緣明府共飲遂闕問願足下莫見責羲之頓首 十一月廿七日羲之報得十四

十八日二書知問為慰寒切比各佳不念憂勞久懸情吾食至少劣劣力因謝司馬書不具羲之報 十月七日羲之報前過足下所得其書想殊有勞弊然叔兄子孫有數人足慰目前情至取答委曲故具示可令必達以副此志且山川甚有形勢遠想慨然又出藥精要有驗信此可致當大惠也從弟分別吾深憂慮卿女軾軻想何可處若克喜言不多

耳羲之 皇象草章青信送之勿三當付良信 阮生何如此粗平安數絕問為慰 羲之白君晚可不想比果力不具王羲之 得遠嘉興書計今日必度喜遲可言足下至慰今有書想足下有旨信別告具之

右臨右軍草書八則癸酉長夏御筆分鈐寶樂天三希堂內府圖書觀書為樂意在筆先即事多所欣樂意寓靜觀忘機心宇曠涵養用敬學鏡千古吟咏春風裏深心託豪素落紙雲烟學楷禮耕寫心烟雲舒卷乾隆筆花春雨乾隆御筆搗藻為春長春書屋御製

引首

御筆 神愜豪素外 鈐寶三深心託豪素乾隆
監藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆習字詩一卷

本幅宋牋本有美如書印縱八寸八分橫二

尺五寸八分行書

御製習字詩

襄陽曾有言書紙十萬整散布在人間仍以娛
老景持出少年書欲換人不肯不識之姿媚入
道天然境英雄善欺人至今聲譽炳我亦屢更
書惟因遺日永前後試校衡犁然不可並斯之

未能信儒臣漫相請名手曰張愷技同運斤郢
善去舊者蹟如空不留影問其質為誰冷金端
本等事必有其類藝苑新聞耿十萬不為少顛
翁猶勤冕至今存幾紙愛書人可省 每見數
年前書輒欲易去此宋牋亦曩時乘興筆命張
愷洗淨重書近作習字一首時癸酉六月也御
筆鈐寶三合經味道乾隆宸翰務時敏

後幅臣工恭跋

皇上仰惟以天縱之聖懋日新之功雖幾餘游藝有以

見行健自強之用自古臨池名蹟既集其大

全章寶墨卷軸充棟而好古敏求猶復孜孜不怠

聖製詩中恭釋有感於米芾十萬紙語而深取其致力

之勤題此巨海不擇流泰山不辭壤之宏量

也也以宋牋質粹而古筆墨相發乃將遊更書

此藝林向所未聞而即集隄囊御再游之盛

鑒賞亦且依德也張愷執藝小臣以微能荷蒙

日月而不朽此因材器使對非不遺之大用也屢

宸翰年俱臻神妙乃不以己至者為難能而精益求精

精入道天然獨行心得此

聖學之純亦不已而全體具見所由日進無疆也即書法一端

勤政誠民之暇涵養從容寸陰是惜至於如此臣

清等幸侍秘心殷鑒仰惟自愧禱請不克警奮以仰副

萬一云臣錢維城將溥臣汪由敦臣嵇璜臣觀保臣

鈐印二臣於印二臣由敦敬書

御筆 有禪趣 鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨馬遠梅花一冊

本幅金粟牋本。五對幅。每幅縱四寸二分。橫二寸二分。淺設色。仿馬遠畫一踏枝寒雀。二玉梅坡石三橫枝。四斜枝對出。五古柯朽幹。六月色斜橫。七垂柳。八過牆梅花。九雪竹寒葩。十泉澗山梅款。

癸酉孟秋。仿馬遠真蹟於抑齋。每幅分鈐寶寫生樂天。取益在廣求。筆端造化齊物。舟水月在

手。策雲。三希堂中心止水靜。大塊假我以文章。

古香。太玉。

鑒藏寶壘。古希天子。五福五代堂。古稀天子寶。八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御筆夜亮木賦一冊

本幅金粟牋本。八幅。縱五寸二分。橫七寸。行書。

夜亮木賦。東坡先生請居黃州。蠻烟瘴雨之鄉。不改其樂。青鎖玉堂之側。敢忘其憂。則施施而行。舒舒而遊。惟木石之與居。亦庶豕而為儔。一日者入深林。窮迴谿。蒼然其暝。不辨東西。觀一物焉。晶晶熒熒。燦燦離離。匪蛟人之宮。宛呈火齊。豈天祿之閭。乃示燃藜。遠而眺之。謝鶴蹠之布。暖暄而迫之。肖螢火之生輝。是何繼明之屬。而光怪若是其離奇也。我於是徒倚徬徨。嗚。審詳厥有。卧木於河之陽。生意已盡。葉落枝僵。皮膚瓦裂。瘻瘤土囊。木魅之所。柳榆山精之所。潛藏千齡。寂滅萬古。荒涼雖有。九轉之丹。祖洲之草。不能起其生機。豈復異其妍好。是固匠石之所棄。顧漆園徒資諧喻。棟梁弗任。繩墨乎

度永辭剗劇不受丹雘埋沒沉淪訖無用處乃其日月駐照雨露垂滋豈有取舍不分公私否之極者泰斯復暗之盡者彰亦隨則見夫微微耀吐熠熠精發含陰火之拂鬱比木難之燭蔚可以奉車子之囊可以掩絨阿之闕失路者得津夜遊者棄燭文梓徒爾青牛貞松彼哉白鹿枯樹緬東陽之度朽社託高橋之陸蘇子愀然扼腕竦立而歎曰木必先腐也而後蟲生之謂永世其無用而尚有自見之時况萬物之秉靈豈終不及乎斯相隨二任顧而問焉是固極南離明之區也若夫長城之北迤遞陰山人跡之可罕至鳥獸之所盤旋陽燄陰燒冰碎曠暄孕焱揚爍舒燭爭端不假人力豈伊火傳孰繼其後孰啟其先蘇子失答笑而弗言壬申秋八月避暑山莊製葵酉秋塞垣行在再書鈴寶三得象外意乾隆宸翰游六藝圖

鑒藏寶璽古希天子五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶石渠寶笈所藏

御臨趙孟頫寫生 一冊

本幅金粟歲本。四對幅。每幅縱四寸二分。橫二寸一分。水墨仿趙孟頫寫生。一蘭二枯木三鳳尾竹四藍菊五蘭六雨竹七枯木末對幅款。

癸酉仲秋。法趙孟頫真蹟於圓明園之池上。居以娛幾暇。每幅分鈐寶澄墨。用筆在心。愛竹學心。虛中和。幾暇臨池。秀色入窓。虛宸翰。乾隆半。

榻琴書

鑒藏寶璽。古希天子。五福五代堂。古稀天子。寶八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御書李白夢遊天姥吟 一卷

本幅宋牋本。縱八寸四分。橫三尺六分。行書。李青蓮夢遊天姥吟留別長句。海客談瀛洲。烟濤微茫信難求。越人語天姥。雲霓明滅或可覩。天姥連天向天橫。勢拔五嶽掩赤城。天台四萬八千丈。對此欲倒東南傾。我欲因之夢吳越。一夜飛渡鏡湖月。湖月照我影。送我至剡溪。謝公宿處今尚在。淅水瀟瀟清猿啼。脚着謝公屐。身登青雲梯。半壁見海日。空中聞天雞。千巖萬轉路不定。迷花倚石忽已暝。熊咆龍吟殷巖泉。慄深林兮驚層巖。雲青青兮欲雨。水澹澹兮生煙。列缺霹靂丘壑崩。摧洞天山扇。訇然中開。青冥浩蕩不見底。日月照耀金銀臺。霓為衣兮風為馬。雲之君兮紛紛而來下。虎鼓瑟兮鸞迴車。仙之人兮列如麻。忽魂悸以魄動。恍驚起而長嗟。惟覺時之

枕席失向來之烟霞世間行樂亦如此古來
萬事東流水別君去兮何時還且放白鹿青
崖間須行即騎訪名山安能推眉折腰事權
貴使我不得開心顏

乾隆癸酉仲秋塞上行帳書鈐寶三觀書為樂
乾隆宸翰含經味道

引首

御筆 蓬瀛仙侶 鈐寶一 乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆南苑雙柳樹賦 一冊

本幅金粟牋本八幅縱五寸二分橫七寸行
書

南苑雙柳樹賦 見前款

癸酉春月南苑行宮製是歲季秋書於木蘭武
帳鈐寶三乾隆筆端造化

鑒藏寶璽古希天子五福五代堂古稀天子寶八
徵耄念之寶石渠寶笈所藏

御臨黃庭堅苦筍賦 一卷

本幅宣德鈎花箋本。縱八寸八分橫三尺二寸。行楷書。余酷嗜苦筍。諫者至十人。戲作苦筍賦。其詞曰。焚道苦筍。冠冕兩川。甘脆惟當。小苦而及成味。溫潤稜密多嚼而不疾人。盖苦而有味。如忠諫之可活國多而不害如舉士而皆得賢。是其鍾江山之秀氣。故能深雨露而避風烟。食者以之開道。酒客為之流涎。彼桂斑之與夢承。又安得與之同年。蜀人曰。苦筍不可食。食之動痼疾。使人萎而瘠。予亦未嘗與之言。盖士不談而喻。中士進則若信。退則眩焉。下士信耳而不信目。其頑不可錫。李太白曰。但得醉中趣。勿為醒者傳。黃山谷剛介。有骨鯁之風。故其好尚如此。癸酉初冬。御臨并識。鈐寶二。乾隆。

引首

欽定石渠寶笈續編 養心殿藏一

御筆 彷彿其人。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御筆 借園八景詩 一卷

本幅宋牋本。縱二寸五分橫八寸八分行書。借園八景 一亭一沼。爰靜神遊之鄉。非壑非林。自足天成之趣。此中大有佳處。物外聊爾寄情。不為嵩山之比方。偶效右丞之格調。朗潤齋。機絨合希夷。水木呈明翠。銀塘橫半畝。萬頃烟波意。湛景樓。樓臨內外湖。地高望斯遠。湛然虛且明。絮矩出治本。菱香泮。風前

度彌靜。雨後香益清。彷彿吳興岸。羨歌唱晚晴。

青蓮朵。藍瑛碑側石。名之青蓮朵。介示無

去。未默傳。忘物我。別有天。總此一大內。漫

稱別有天。達人請坐井。匪我古已然。韻天琴

石。漱出涼乳。儼中宮商音。我不解。攪醉而愛

韻天琴。標勝亭。笠亭據假山。亦足云標勝

鼓。擬宣城蹟。合得謫仙詠。委宛藏。境以曲

折幽。中宏延外廣。尺宅舍寸田。至人貴知養。

乾隆甲戌御筆。鈴寶二。古香太环

引首

御筆 得少佳趣 鈴寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆墨妙軒法帖序一卷

本幅金粟牋本。縱九寸一分。橫一尺七寸五

分行書

朕聽政之暇。翰墨自娛。內府所藏書家真蹟。無

慮數十百種。展閱之餘。手自摹寫。品評題識。至

於再三。丁卯歲有三希堂之刻。已駢羅其中。藝

林墨寶。畧為大備。近復搜遺石渠。得唐賢褚遂

良以下。若而人。凡三十餘則。彙為四卷。顏曰墨

妙。鐫之貞石。用廣流傳。古澤發於行間。新香流

於字裏。不獨使前人遺墨。架度常昭。亦以俾後

學。臨池津梁。可逮以是。為三希之續。固非與淳

化大觀爭多角勝也。乾隆甲戌御題。鈴寶二

即事多所欣。乾隆宸翰

引首

御筆 汲古 鈴寶一 乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

一第 1570 册 續修四庫全書 子部 藝術類

御筆前後哨鹿賦 一卷

本幅明仁殿紙本有明仁殿金字紙記縱三寸橫二尺

七寸行書

哨鹿賦有賦者古詩之流詩以言志其有不能

盡言之志則賦可以申之我

皇祖昔喜哨鹿朕冲齡隨侍習聞其事年來乃親試

為之嘉其有合於聖經顧古人無賦之者故不

愧無文其詞曰 伊白露宵中之候正伊尼孽

尾之時生不息焉洪鈞運而誰測物雖蠢也氣

機至而咸知故三序則牝牡各從其類惟中秋

斯牝牡各媿其妃強有力者不惟挾雨而累十

弱無能者或之獨匹以相隨或依林而命侶或

據嶺而分畿或捍宮而傲眾或謹守以自持或

亦效而推彼或竊取以私其萬態紛其莫窮一

以音而宣之於是虞人善因聲以察情爰體情

以毀聲喜金風之颯爽值玉宇之晶明霜重而

不言其冷露濃而那覺其零陵嶮巖而如登衽

席冒蒙茸而不異戶庭慮吾遊之晏起虞原獸

之急鳴風戒僕而奚從欣戴月而披星舍彼寬

衣宜茲短服荷長哨於左肩出象首於右麓躡

增陟峻沿谿穿谷攀蘿兮豈辭胼手履石兮何

妨植足蓋以暢茲心神詎惟饜其口腹於馬蹙

乎在冕軼彼寒差上干丹楓之嶽下視白雲之

隈上風簪切之避忌陽林晃耀則迂迴就叢薄

之蔽翳反獺裘而毳毼象條理馬畢會乃得傑

雄之爭匹者吻踉蹌而徐來角八叉兮疑疑耳

雙聳兮濕濕挺強項兮莫櫻轟靈臭兮善歛始

嚇侶兮自闕乃如異兮矜急既澁澁兮疾赴復

鶩鶩兮少戢蓋屢試兮絕猜遂銳志兮直入爾

其動林無形匪風有響適其將至撒爾懼往奮

角思觸剽晚爭長則在夫能哨者善達變以隨

機比用中而執兩或激其怒兮使進或示以弱

兮今故惟察情之喜怒乃應聲為低昂蓋用心於既專斯通靈而不真。既然矣無動無慮不徐不遽。蕭蕭合之前陳。陡應叱而少住。屏營收息。量卑揣高。傍斗窺星。度分以毫。審度發機。馥馥馬中膏。命處擇肥。登於大庖。若夫多疑旁別。既進中止。膽劣心狷。狐猜狼視。未交戰而長跳。毆業。概而如駛。則亦比之窮寇之莫追。又何必焚林而盡取哉。蓋嘗研精哨鹿之理。而知五德焉。取一以新。匪二以類。仁也。逆者斃之。去者寘之。義也。爰登蓋蓋。爰嘏福履。禮也。招之即至。獲之即遂。智也。呼哨以進。射宿凜訓。信也。如是者。蓋有合於聖人之洪道。而又豈潘岳耽盤流道之所誠。相如子虛上林之所嘲也哉。

後哨鹿賦。或問哨鹿之時之法之義。蓋已蘊賅前賦矣。若夫冒凜冽之霜晨。衝蒙翳之林薄。踐岑峯之巉峯。涉沮洳之幽壑。十哨未必一來。

十來未必一獲。獲乃心忻。失斯興索。多見其勞。鮮聞其樂。則何不張堂堂之圍。按徐徐之度。收藉藉之富。免皇皇之謔。而故為是寒征而曉作者何哉。曰吁。是何言耶。是何言耶。見上障葛燈。而嗟為已過者。非忘其先也。耶。逸則淫。而勞則思。季氏之婦。猶聞之。固可弛其惕。乾耶。或曰。惕乾者。蓋不若是矣。意者慎大寶。居法宮。屏九御。接三公。劬農政。熙天工。豈謂當即鹿於隍中耶。曰。子知其一。未知其二。坐吾語汝。賦以見意。若夫高談堯舜。深處廟廊。文恬武嬉。內弱外強。孰不喜夫逸體。而庸詎知其類網也哉。且也。身歷其難者。告之以人之難。而知。而不知人之難者。方謂何不食肉糜也。是以神區天闕。後法先垂。詰戎習衆。謹度節時。圖以示正。哨以出奇。得之艱者。趣斯永躬。其勞者。樂亦隨。蓋理境之當窮。可絮矩而深思也。於是秋本蕭辰。塞猶棲所。宵

風定兮林靜。曉月上兮山岵。儻儻者如羣侯。侯者攜侶。遵彼蹻蹻之蹊。如或殷殷而佇。吹長哨以通情。似應聲而答語。去亦弗追。來亦弗拒。則有強者捍。弱者趨。趨猜者飄。驚怯者踟躕。恍慨者悒性。昏瞶者模糊。雖人情之萬態。亦奚有以異諸。緣轉物來。獲一勝百。其來也。亦惟去之是慮。其獲也。夫何失之足惜。去與來固難期之。儻然失與獲亦無定之屢易。吾因以忝如幻於

現前。愛景光而為適也。爾其問夜宵衣。據鞍策馬。萬帳燈明。七葦聲窸。是則始出營而覽離奇。晃耀之狀也。若夫炬影漸遠。夜色猶暝。峯嶺繞分。林樹未形。乍如夢遊玉樓十二仙人京。乃其曉蟾初吐。或半或圓。隔葉灑露。度水翻瀾。又如虹橋可躡。徑欲造廣寒。高山出雲。雲去山在。變幻頃刻。步移觀改。則何異夫黃山之海。赤鳥扶桑。霧斂氛開。玫瑰鞞鞞。熊熊回回。又奚數其初

子畏意。欲擬李唐畫也。連林人不覺。獨樹衆乃奇。偶過眉公山莊。閒憲信筆。點綴秋意。密樹含春雨。蒼山帶晚雲。幽人住深塢。城市一溪分。此董北苑粉本。鄭元祐題詩也。宋人多為雪景。元季四大家。不甚為雪圖。今日偶仿之。亦不得工。春水生時。舟行洞庭湖中。望長雲瀾漫。絕似遠山千疊。此圖可稱楚山清曉。庚午十月。丹陽城下畫舫書。逸

傳北固駐襜褕。為采風謠入繪圖。懷古定尋丁卯跡。登山誰作癸庚呼。星河秋度天孫鶴。雲檻朝飛御史烏。意氣論交瓊玖。贈何人存記釣魚徒。東海泱泱舊建牙。隼與龍節墨書加。行間旌鼓高文苑。字裏風霜凜法家。看墨磨將毫散彩。暮蓮開處劍生花。雖然方叔稱元老。不似馮唐過主賒。專城四十尚為雄。况復東南倚折衝。虎視幾當青眼客。鷹揚

翻屬黑頭公。誕彌夏帝乘。權始賦有吳。都在部中極。日奇雲壺島外。旌幢來自慈珠宮。

曾請長纓廿載前。新加大纛王恩偏。寧知歲

月郎潛久。猶道春秋鼎盛年。孤矢正懸森戟

庫。兕觥交進闌茶天。同時九牧揆予志。多有

悲歌老驥篇。余年十八學晉人。書得其形

模。便目無吳興今老矣。始知吳興書法之妙。

每見寂寥短卷終。日愛玩吳興云俗子朝學

執筆夕已有自誇。今知免矣董其昌為信孺

兄頌。

乾隆甲戌夏日臨御筆鈐寶二乾隆。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御筆玉泉山雜詠 一卷

本幅宋牋本。縱二寸五分。橫一尺二寸四分

行書。

玉泉山雜詠十六首。玉泉山蓋靈境也。雖亭

臺點綴。時有晦明。而山水吐納。嵐靄朝暮。與造

物相終始。故一時之會。前後迥異。一步之移。方

向頓殊。吾安能以十六景概之。即境雜詠復成

十六首。數竿竹是湘靈瑟。一派泉真流水琴。

淨洗聞塵澄耳觀。不知何處覓清音。清音竹樹

園中翰墨筵。優游良覺沃心田。偶來便爾忘歸

去。滿目生機摠靜妍。華滋危亭四柱據層峯。攜

得峯雲一袖濃。恰似梵天花雨裏。珠宮每冠玉

芙蓉。冠峯何處飛來此落伽。默然不更轉三車。

設云義諦無餘轉者。箇非忘見轉差。勘音於此

賞心過每多。春風秋月周巖阿。十年前題綠壁

字。一彈指頃纔幾何。曾過豈隆枝瘿不可止。形

其奇峯色其綺借問長繩繫得無小試為之旋
 飛起飛雲行雲流水定何蹤試筆欣當五合逢
 慙愧會稽王內史至今猶說墨雲濃試墨曲徑
 沿堤兩檻分雲容嵐態摠堪欣恰如一月千江
 印全體徒勞擬議紛曲曲折迴廊致有情檻
 依瀉玉靜中鳴靈巖若復相衡量響聲還嫌太
 艷生寫琴杳嶂威紆列繡屏每當過雨便來青
 畫家欲擬真粉本嵐靄何曾有定形延絲絲句
 高低繪黍禾犁雲鋤雨較如何一年最是關心
 處憂為茲多樂亦多犁雲何年駐錫應真羣坐
 席霏微花雨芬試問誰摩著也未辨才到此竟
 難分洞羅漢金剛如者都稱六梵帙原來更有三
 三亦非多六非欠本無一物箇中函如如絕頂
 平凌下視雲水村山郭望中分以斯朗照通為
 改何慮人情物理紛層明青蒲戟戟石磷磷錯
 落傾來萬斛珍最是松風蘿月下夜深彷彿見

陽之臺於馬入深樾凌崇巖密容單騎疎見線
 天千年落葉蟬被谷填色作黃金風吹不翻臭
 如沉水履若屬穰穰相乎靜真乎忽訝夫身入
 布地之園而伊尼之羣方且左右前後與人周
 旋失兮獲兮勞兮樂兮率已相忘於無何有之
 禪矣問者茫然不知所謂憐憐踟躕唯唯而退
 前賦成於己己之秋癸酉復為後賦向曾命
 筆書之分裝卷冊茲復合書成卷聊誌樂事非
 欲規模赤壁也中戊夏御筆鈐寶一席上珍
 引首
 御筆 行秋寄暢 鈐寶一 乾隆宸翰
 鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆節臨孫虔禮書譜一卷

本幅宋牋本。縱八寸三分。橫二尺二寸八分。草書。又一時而書有乖有合。合則流媚乖則彫疎。畧言其由。各有其五。神怡務閒一合也。感惠徇知二合也。時和氣順三合也。紙墨相發四合也。偶然欲書五合也。心遠體留一乖也。意違勢屈二乖也。風燥日炎三乖也。紙墨不稱四乖也。情急手闌五乖也。乖合之際

優劣互差。得時不如得器。得器不如得志。若五乖同萃。思過手蒙。五合交臻。神融筆暢。暢無不適。蒙無所從。

孫過庭書譜一則。甲戌孟夏。節臨於池上。居之畫禪室。鈐寶三。稽古右文之璽。乾隆宸翰。游六藝圃。

引首

御筆 神融筆暢 鈐寶一 乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨王羲之大慶瞻近二帖一卷

本幅宋牋本。縱八寸八分。橫一尺六寸。草書。

臨王羲之大慶瞻近二帖。見前 臨王羲之十五帖卷

甲戌首夏。御臨鈐寶二所寶。惟賢。乾隆御筆。

引首

御筆 神明規矩 鈐寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨董其昌雜書 一冊

本幅金粟牋本四對幅每幅縱三寸八分橫二寸四分

臨董其昌行書 許中舍余座師文懿公之孫攜趙伯駒萬松金闕圖見示有李將軍父子家風非李唐劉松年輩所能夢見也款賞信宿余以其意為此 兩窓展古畫卷軸精神相洽拈筆仿之成此十冊孫過庭云偶然欲書

謂之一合畫道亦如是耳 畫家以古人為師未是了手當以天地為師海外九洲皆是粉本余此圖偶想及祝融峯下抵與桐葛時便自一指而就余得大姚村圖乃高尚書真跡烟雲淡蕩格韻俱超果非子久山樵所能夢見也為此圖以仿之 夏山雨過此圖成後天地陡黯雷聞雨暝似畫欲飛去也 唐子畏詩紅樹青山飛亂雲此圖似之然非學

鮫人進珠泉山中樹石不妨蒼閣裏夏深還覺涼

寥天大野何空濶襟袖之間意與長心遠甲戌

夏日御筆鈐寶二比德朗潤

引首

御筆 悟東散賞 鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆射虎行并圖 一卷

本幅金粟牋本縱九寸二分橫三尺二寸四分

分水墨畫岡樹坡陀飛騎射虎并題

風生叢薄於菟馳避人竄伏耽旁窺羽林多有射生手隔川命中曾無遺僕姑一發那藉再哆吻白首陳橫陂據險出奇復不懼咆哮白額如視狸斬將奪旗有如此下莊李廣非所知 甲戌秋八月塞上行圖作射虎行并圖以紀事御

筆鈴寄三乾隆意在筆先

引首

御筆 義存服猛 鈴寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨蘇軾論畫帖一卷

本幅蠟牋本縱九寸一分橫二尺九寸二分

楷書 智者創物能者述焉非一人而成也

君子之於學百工之於技自三代歷漢至唐

而備矣故詩至於杜子美文至於韓退之書

至於顏魯公畫至於吳道子而古今之變天

下之能事畢矣道子畫人物如以燈取影逆

往順來旁見側出橫斜平直各相乘除得自

然之數不差毫末蓋古今一人而已余於他
畫或不能必其主名至於道子望而知其真
偽也然世罕有真者如全叔所藏平生蓋一
二見而已元豐八年十一月七日書

東坡此書倣顏真卿用縮本臨之甲戌冬日御
筆鈴寄二乾隆宸翰圭璋文府

引首

御筆 期透紙背 鈴寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨蘇軾中山松醪賦一卷

本幅蠟牋本。縱九寸二分。橫二尺九寸。行書。

始子宵濟於衡漳。軍涉而夜號。燧松明以記淺。散星宿於亭臯。鬱風中之香霧。若訴予以不遭。豈千歲之妙質。而死斤斧於鴻毛。效區區之寸明。曾何異於束蒿爛文章之糾纏。驚節解而流膏。噀構厦其已遠。尚藥石之可曹。收薄用於桑榆。製中山之松醪。救爾仄燼

之中。免爾螢燭之勞。取通明於盤錯。出肪澤於烹熬。與黍麥而皆熟。沸春聲之嘈嘈。味甘餘而小苦。歎幽姿之獨高。知甘酸之易壞。笑涼州之蒲萄。似玉池之生肥。非內府之蒸羔。酌以瘿藤之故樽。薦以石蟹之霜螯。曾日飲之幾何。覺天刑之可逃。投拄杖而起行。罷兒童之抑搔。望西山之咫尺。欲褰裳而遊遨。跨越峯之奔鹿。接挂壁之飛猱。遂從此而入海。

渺翻天之雲濤。使夫嵇阮之倫。與八仙之羣。豪或騎麟而翳鳳。爭楫挈而孰操。顛倒白綸中。淋漓宮錦袍。追東坡而不可及。歸舖歎其騷。酌松風於齒牙。猶足以賦遠遊而續離騷也。

蘇軾中山松醪賦。乾隆甲戌冬。御臨鈐寶二。乾隆宸翰。得象外意。

引首

御筆。體物餘酣。鈐寶一。乾隆宸翰。鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御臨蘇軾帖一卷

本幅宋牋本。縱八寸八分。橫三尺七寸。行書。前後所示著述文字。皆有古作者風力。大畧能道意所欲言者。孔子曰辭達而已矣。辭至於能達止矣。不可以有加矣。經說一篇。誠哉是言也。西漢以來。以文設科。而文始衰。自賈誼司馬遷。其文已不逮先秦古書。況其下者。文章猶瀆。况所謂道德者乎。若所論周勃。則恐不然。平勃未嘗一日忘漢。陸賈為之謀。至矣。彼視產祿。猶几上肉。但將相和調。則大計自定。若如君言。先事經營。則呂后覺悟。誅兩人而漢亡矣。軾少時好議論古人。既老涉世。更變。往往悔其言之過。故樂以此告君也。儒者之病。多空文而少實用。賈誼陸贄之學。殆不傳於世。豈意姻親中。乃有王郎乎。

甲戌冬。御臨蘇軾帖。鈐寶三。乾隆勤學好問。

引首

御筆 典型是慕 鈐寶一 乾隆御筆
鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏

御臨蘇軾妙高臺詩帖一卷

本幅宋牋本。縱八寸三分。橫一尺七寸。行書。我欲乘輕舟。東訪赤松子。蓬萊不可到。弱水三萬里。不如金山去。輕風半帆耳。中有妙高臺。雲峰自孤起。仰觀初無路。誰信平如砥。臺中老比丘。碧眼照窓几。巉巉玉為骨。凜凜霜入齒。機鋒不可觸。千偈如翻水。何須尋德雲。即此比丘是。長生未暇學。請學長不死。

蘇軾妙高臺詩帖。乙亥冬月御臨。鈐寶三。內府圖書。長春書屋御製。乾隆御筆。

引首

御筆。腕底清風。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御書無逸篇一卷

本幅金粟牋本。縱九寸。橫二尺七寸六分。楷書。周書無逸篇。經文不錄

自塞外迴鑾。尚未至御園。政務稍暇。欲一駐蹕。使遊萬壽玉泉諸勝。命閣部本章。及軍營奏報。到即呈進。其庶事引見。俟回宮再理。乃偶感寒。兩日齋中避風。書無逸遺服。率成二十字。題後。合是勤勞人。偷閒擬三日。閉戶養微疴。懺悔書無逸。乾隆二十年乙亥仲冬月上旬。御筆。鈐寶四。見天心。莊敬日強。乾隆。

引首

御筆。古訓是式。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆墨梅一軸

本幅金粟殘本縱一尺七寸二分橫九寸二

分水墨畫梅花款

乙亥小除夕寫於坤寧宮鈐寶四乾隆中有同

春稿藻為春附臣工敬題

百卉赴昌期梅花信最捷一枝天下春元氣
通呼吸悠然生意動通與
天心協淡墨數點花暗香如欲襲妙趣不在多大
地和風習合故具姿態神昂或安斯遠邁揚
吳工直追義法慧之玉堂中清光浮寶笈
臣蔣溥敬題鈐印一臣溥

水融硯沼寒香發玉琢玲瓏清入骨花骨墨

天真中宵乍動黃昏月獨幹新抽如削鏡東閣舍
毫幽思結信風欲到已迎年來蕊將舒猶待

化工雪爆竹聲中暖律四萬卉千花取次催
自報春消息管領都華編九枝汪由敦敬

題鈐印二臣敦敬書
萬卉含生象寒梅獨占先雪餘初破萼雀雀單

欲爭妍寓意
化工羊移情水竹造定知憑驛使喜信一時傳雅

韻穿時古疎枝自逼真瓊葩空色相錢幹有
精神月淨娟娟夜烟生如細春暗香浮几席

管領歲華新日介福敬題鈐印二臣介福
蕊珠欲放最清妍天意全憑

聖燕傳香在
一枝管領百花光一氣元功融臘深

先春消息通珠林即看數點天葩
和化育心玉治春回古幹斜生香常與護
新抽墨色勻水霜標格月精神數來風信花
期近傳得人間最好春臣于敏中敬題鈐印
一臣敏中

鑒藏寶璽若渠寶笈所藏

御臨蔡襄北苑十詠 一冊

本幅金粟牋本。八幅縱六寸五分橫四寸六

分行書

臨蔡襄北苑十詞 曉行東城隅光華著諸物

溪漲浪花生山晴鳥聲出稍稍見人烟川原

正蒼鬱出東門內北苑路 蒼山走千里斗落分兩臂

靈泉出地清嘉卉得天味入門脫世氛官曹

真做吏北苑造化曾無私亦有意所加夜雨作

春力朝雲護日華千萬碧玉枝戢戢抽靈芽

春山逐紅旗散入青林下陰崖喜先生新

苗漸盈把競攜筠籠歸更帶山雲寫茶屑玉

寸陰間博金新範裏龍鳳茶八片為一版上品龍茶每箱二十八片

規呈月正圓勢動龍初起出焙香色全爭誇

火候是造茶其年改作新茶十餘元甚精好被百號為上品龍茶仍歲貢之 免

毫紫甌新蟬眼清泉煮雪凍作成花雲開未

垂纒願爾池中波去作人間雨試山好水亦

玲清切甘如醴米幹音的方空玉壁見深底

勿為先渴憂巖高有時啟御井井常泉水猶

涂明中坻龍橋首振足化仙坡回晴窺畫牖

應當歲時旱嗷吸雲雷走龍靈禽不世下刻

像成羽翼但願醴泉飲豈復高梧息似有飛

鳴心六合定何適鳳池清晨挂朝衣盥手署新

茗騰蚪守金鑰疾騎穿雲嶺修貢貴謹嚴作

詩諭遠永修貢亭余自採極時入山至貢畢

蔡襄書為宋四家之一當時盛相推重今所傳

荔夫譜茶錄而外此十詩皆其作意書也乾隆

丙子孟春之月御筆臨於三希堂鈐寶四几席

有餘香用筆在心乾隆宸翰得象外意

鑒藏寶璽五福五代堂寶八徵耄念之寶石渠寶

笈所藏

御臨蘇軾春帖子詞 一冊

本幅金粟歲本八幅縱六寸五分橫四寸六分行書

臨蘇軾春帖子詞 翰林學士臣蘇軾進皇帝

閣藹藹龍旂色琅琅木鐸音數行寬大詔四

海發生心 賜谷賓初日清臺告協風願如

風有信長與日俱中 草木漸知春萌芽處處

新從今八千歲合抱是靈椿 聖主憂民未

解頰天教瑞雪報豐年蒼龍挂闕農祥正父

老相呼看籍田 皇太后閣寶冊瓊瑤重新

庭松桂香雪消春未動碧瓦麗朝陽 瑞日

明天仗仙雲擁壽山 猗闌春晝永金母在人

間 朝罷金鋪掩人閑寶瑟塵欲知慈儉德

書史樂青春 仙家日月本長閑送臘迎春

豈亦然翠管銀罌傳故事金花綵勝作新年

彤史年來不絕書三朝德化婦承姑宮中

侍女減珠翠雪裏貧民得袴襦 邊庭無事

羽書稀闕遣辭臣進小詩共助至尊歌喜事

今年春日得春衣 皇太妃閣葦枕猶在戶

椒柏已稱觴歲美風先應朝回日漸長 甲

觀開千柱飛樓擢九層雪殘烏鵲喜翔舞下

觚稜 孝心日奉東朝養儉德應師太妃風

太史新年瞻瑞氣四星明潤紫宮中 九門

杜月未催班清禁風和玉漏聞崇慶早朝銀

燭下珮環聲在五雲間 東風弱柳萬絲垂

的皪殘梅尚一枝 璽館乍欣蠶浴後 禡壇猶

記燕來時 夫人閣綵勝鏤新語酥禁滴小

詩昇平多樂事應許外庭知 細雨曉風柔

春聲入御溝已漂新荇沒猶帶斷冰流 扶

桑初日映簾晁已覺銅餅暖不冰七種共挑

人日菜千枝先剪上元燈款

乾隆丙子孟春月朔之十日御臨鈐寶四垂露

乾隆幾暇臨池

鑒藏寶璽五福五代堂寶八徵耄念之寶石渠寶笈所藏

御臨米芾尺牘一卷

本幅米芾尺牘本縱七寸八分橫二尺八分行書。芾頓首再拜提刑察院明公節下。近專人奉狀計達行李赴臺欲寓狀百冗所奪但仗寄聲懷企非可筆既今日彥公訪及知婺州智者有闕而公文有意成他想留意也在此相從既久人寧無情故不得嘿幸恕察草草不宣芾頓首再拜三月十四日狀

丙子三月御臨鈐寶三乾隆宸翰琴書道趣生觀書為樂

引首

御筆 津逮晉賢 鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆寫生十種 一卷

〔本幅〕宣德殘本。縱七寸。橫二尺七寸八分。水墨畫海棠、薔薇、桃花、梨花、萬壽菊、牡丹、梔子、石竹、僧鞋菊、萱花款。

寫生數種。以不似似之。丁丑長夏。畫禪室御識。鈐寶四。乾隆宸翰。幾暇臨池。潑墨寫生。

〔引首〕

御筆。具有生意。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御臨虞世南尺牘 一卷

〔本幅〕金粟殘本。縱八寸二分。橫二尺二寸八分。行書。賢兄處見臨樂毅論。便是青過於藍。依怙無已。數願學耳。世南近臂痛廢書。不堪觀。縷也。虞世南呈。十三日遣書。謹空得書。為慰可言也。疲朽未有東顧之期。唯增慨歎。今因使人指申代面。必令力也。

丁丑午月。御臨鈐寶三。乾隆御筆。微言新鐵篆。

游六藝圖

〔引首〕

御筆。臨池寄興。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆仿沈周寫生一卷

〔本幅〕宣德歲本。縱七寸二分。橫七尺。水墨畫
梔子。石竹。迎春。菊。蝴蝶。花。玉簪。花。百合。花。荷
花。蓴。花。石榴。茉莉。山丹。葵花。虞美人。雞冠。木
芙蓉。分題

行蒼苔林中。香滿色界。小草居然號此君。
江國春風宛然在望。有漆園栩栩自得之趣。
紫燕釵頭。亭亭獨立。花氣渾如百和香。

彼君子兮。在水一方。與鱸共思。於蒲艾叢
奪得錦標。采采花田。不讓素馨郁烈。神禾
流霞。仙人九轉之候。令人起灘頭垂釣之思。
帳中芳恨寧減陌上風流。紫衣絳幘。獨步
秋光。木末寒芳。騷人寄興斯在。丁丑新秋。
學沈周法於池上居。師其意不師其格也。分鈐
寶深心託豪素。德充符如如。愛竹學心虛。取益
在廣求。幾暇臨池會心不遠。中心止水靜幾暇

怡情。垂露。水月兩澗明。三希堂畫禪室落紙雲
烟寫生中和。得佳趣。激觀。几席有餘香。潑墨。劑
水月在手。雲霞思。齊物。筆端造化游六藝。園靜
挹古香

〔引首〕

御筆。盎然生趣。鈐寶一。乾隆御筆。
鑒藏寶。石渠寶笈所藏。

御臨趙孟頫蘭亭三跋一卷

〔本幅〕宋歲本。縱九寸。橫三尺。行書。蘭亭帖。
當宋未渡南時。士大夫人人有之。石刻既亡。
江左好事者。往往家刻一石。無慮數十百本。
而真贋始難別矣。王順伯尤延之。諸公其精
識之尤者。於墨色紙色肥瘦穠纖之間。分毫
不與。故朱晦翁跋蘭亭。謂不獨議禮如聚訟。
蓋笑之也。然傳刻既多。實亦未易定其甲乙。

此卷乃致佳本五字既損肥瘦得中與王子慶所藏趙子固本無異石本中至寶也書法以用筆為上而結字亦須用工蓋結字因時相傳用筆千古不易右軍字勢古法一變其雄秀之氣出於天然故古今以為師法齊梁間人結字非不古而乏俊氣此又存乎其人然古法終不可失也東坡詩云天下幾人學杜甫誰得其皮與其骨學蘭亭者亦然黃太史亦云世人但學蘭亭而欲換凡骨無金丹此意非學書者不知也

趙孟頫蘭亭跋三則乾隆丁丑秋八月御臨鈐寶二得象外意乾隆宸翰

引首

御筆 墨沼觀瀾 鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨褚遂良書庚信枯樹賦一卷

本幅宋粉牋本縱八寸七分橫三尺二寸楷書 枯樹賦 殷仲文風流儒雅海內知名世異時移出為東陽太守常忽忽不樂顧庭槐而嘆曰此樹婆娑生意盡矣至如白鹿貞松青牛文梓根柢盤魄山崖表裏桂何事而銷亡桐何為而半死昔之三河徙植九畹移根開花建始之殿落實睢陽之園聲含解谷曲抱雲門將雛集鳳比翼巢鴛臨風亭而唳鶴對月峽而吟猿適有奉曲擁腫盤拗反覆熊彪頽助魚龍起伏節豎山連文橫水感匠石驚視公輸眩目雕鎬始就剗仍加平鱗鏹甲落角摧牙重重碎錦片片真花紛披草樹散亂烟霞若夫松子古度平仲君遷森梢百項槎枿千年秦則大夫受職漢則將軍坐馬莫不苔埋菌壓鳥剝蟲穿低垂于霜露撼

頓於風烟。東海有白木之廟。西河有枯桑之
社。北陸以楊葉為閭。南陵以梅根作冶。小山
則叢桂留人。扶風則長松繫馬。豈獨城臨細
柳之上。塞落桃林之下。若乃山河阻絕。飄零
離別。拔本垂淚。傷根流血。火入空心。膏流斷
節。橫洞口而歌。卧頓山腰。而半折文。哀者合
體。俱碎。理正者中心直裂。戴瘼銜痛。歲穿抱
穴。木魁陽暎。山精妖孽。况復風雲不感。羈旅

無歸。未能採葛。還成食薇。沉淪窮巷。蕪沒荆
扉。既傷搖落。彌嗟變衰。淮南云。木葉落。長年
悲。斯之謂矣。乃歌曰。建章三日火。黃河千里
槎。若非金谷滿園樹。即是河陽一縣花。桓大
司馬聞而嘆曰。昔年移柳。依依漢南。今看搖
落。悽愴江潭。樹猶如此。人何以堪。

貞觀四年十月八日為燕國公書。

觀此乃知米元章書體所自。豈此即海嶽所臨

耶。乾隆丁丑中秋月朔日。御筆臨於避暑山莊
之澄觀齋。并記鈐寶三。得象外意。乾隆宸翰意
在筆先。

引首

御筆。生潤餘妍。鈐寶一。乾隆宸翰
鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御臨米芾雜帖一卷

本幅副理紙本，縱八寸三分，橫五尺五寸，行書。李大師收晉賢十四帖，武帝王戎書，若篆籀，謝安格在子敬上，真宜批帖尾也。余收張李明帖云：秋氣深，不審氣力復何如也。真行相間，長史世間第一帖也。其次賀八帖，餘非合書百五十千。興宗正爭取，蘇氏右軍王略帖，獲之。梁唐御府跋記完備，黃秘閣知之。

可問也。人生貴適意，吾友觀一玉格十五年，不入手。一旦光照宇宙，親我至前，去一百碎故紙，知他真偽，且各足所好而已。幸圖之，芾再登賀鑄能道行樂慰人意，玉筆格什襲收秘，何如兩足其好。人生幾何，各闕其欲，即有意一介的可委者，同去人付子敬二帖來，授玉格，却付一軸去，足示俗且賀見此中本，乃云公所收紙黑顯偽者，此理如何。一決無惑。

芾再拜，丹陽米甚貴，請一航載米百斛來，換玉筆架如何。早一報，恐他人先芾頓首。側理紙，以海苔為之。見王嘉拾遺記。今春南巡，有持獻者，古色盎然，非近世楮工所能製。臨此試之時，丁丑長至前一日也。御筆。鈐寶三。學鏡千古。乾隆御筆。落紙雲烟。

引首

御筆。辨香芸笈。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽石。朱寶笈所藏。

御臨蘇軾書維摩贊一卷

本幅宋研花牋本縱八寸六分橫二尺三寸五分行楷書。石恪畫維摩贊我觀衆工工一師人持一藥療一病風勞欲寒氣欲暖肺肝胃腎更平相克扶方儲藥如邱山卒無一藥堪施用有大醫王拊掌笑謝遣衆工病隨愈問大醫王以何藥還是衆工所用者我觀三十二菩薩各以意談不二門而維摩詰默無語三十二義一時墮我觀此義亦不墮維摩初不離是說譬如油蠟作燈燭不以火點終不明忽見默然無語處卅二說皆光焰佛子若請維摩結應作是念為正念維摩能以方丈室容受九百萬菩薩三萬二千師子座皆悉容受不迫迮又能分布一鉢飯饜飽十方無量衆斷取妙喜佛世界如持鍼鋒一棗葉云是菩薩不思議住大解脫神通力我觀

石子一霎士麻鞣破幅露兩肘能使筆端出維摩神力又過維摩詰若云此畫無實相毗邪城中亦非實佛子若見維摩像應作此觀為正觀。

丁丑仲冬臨蘇軾御筆鈐寶四用筆在心得象外意乾隆宸翰游六藝園。

引首

御筆毫端花雨 鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈丙辰

御書蘇軾烟江疊嶂圖詩一卷

本幅宋粉綾本。有松子閣印二印縱八寸二分橫

三尺八分。行書蘇軾烟江疊嶂圖詩。見乾

藏趙孟頫書蘇軾烟江疊嶂圖詩卷

蘇軾詩乾隆丁丑嘉平御筆鈐寶五。忘機心字曠乾隆宸翰得象外意履信思順游六藝圖

引首

御筆 江山清賞 鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨趙孟頫寫生一冊

本幅金粟綾本八幅縱六寸五分橫四寸六

分水墨仿趙孟頫寫生。見前分題

露滋九畹其香益清允堪綴以為佩 槎枒原

本東坡蕪河陽蟹爪法 鳳尾娉娉恍見晴軒

清影 黃花如散金亦具東籬本色 采采幽

芳韻我几案 夜窻聽雨不獨芭蕉有聲 香

光謂以結字法作畫吾於斯亦云 山意衝寒

便有垂垂欲雪之致 已知新正齋居清暇偶

仿吳興筆意成此八幀御筆每幅分鈐寶天地

為師贊雲寫生心清聞妙香讀書依竹靜愛竹

學心虛筆端造化妙意寫清快垂露滋觀筆花

春雨會心不遠漱芳潤德充符大塊假我以文

章游六藝圖幾暇怡情得佳趣

鑒藏寶璽古希天子五福五代堂八徵耄念寶八

徵耄念之寶天恩八旬石渠寶笈所藏

御臨董其昌書孝經 一冊

〔本幅〕宋棧本十六對幅每幅縱六寸五分橫九寸五分。行書

臨董其昌書孝經全文 經文崇禎四年歲在辛未

長至日董其昌書

董書初學平原晚得山陰堂奧故體兼道婉此冊於莊重篤實中特出以和易油然愛敬之心溢於楮墨深有會夫杏壇教孝微旨不僅如右

軍黃庭經。晉公中興頌各有一種氣象而已香光嘗自言學書三十年始悟筆法書此經時年已七十有七殆所謂漸老漸熟天真爛漫俱耶曩於甲子冬曾換一本刻入敬勝齋法帖今偶展閱覺筆力未臻適得宋棧輒復臨此俟他日臨池展觀又驗諸地何如耳。己卯仲秋廿三日威遜格爾行營書竟御筆并識鈐寶二乾隆鑒藏寶璽古希天子五福五代堂古稀天子寶八

徵老念之寶。搗藻為春。石渠寶笈所藏。

御筆伊犁二麥熟詩一卷

本幅金粟樣本。有倪仁寧造紙記縱八寸三分橫二

尺五寸二分行書

駐伊犁大臣阿桂等奏報二麥大熟因用杜甫送高三十五書記詩韻首句恰與崆峒小麥熟同體遂用全章韻紀事然彼當季世而贊武不已宜詩人之刺今則遇綏豐於耆定之時亦反其意云爾 伊犁二麥熟久矣旋王師少留更

番戍屯田俾勤為厄魯固爾札廟火燄早飛霍集占馘獻大安反側免雖有幸灾者即今奚遊辭默克速西漠無不誓國成功弗可棄此語人盡知歸化回亦知通觀瞻朝儀衛拉乃無人敢護建閭度朝彥掄英才百凡抒忠思綠旗本習農墾藝令乘時索倫善騎射偵候戈壁涯耕回挈眷遷使無離別悲人事庶云盡

天恩至亦隨屢豐既兆慶功惟賢臣歸甫也即重生

何以為刺詩 辛巳仲秋御筆鈐寶二得象外意乾隆宸翰

引首

御筆 慶紀綏豐 鈐寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨元人各種寫意一冊

本幅金粟牋本。八幅縱六寸五分橫四寸六分。水墨仿元人寫生。一枯木。二盆石。三蘭。四兔。五松。六菖蒲。七回城三果。八梅花人物。分題。

寫古柯以仰鋒出之。正自具有生趣。寄暢園中一拳如此。幽谷香何處。不為席上珍耶。

石田寫生。如對桂輪初滿。謾謾然濤聲起紙。

上 仙家九節延年。雅宜清供。回城三果。包貢常通。不似博望使。還僅得蒲萄一種。一枝映水橫斜。當是華光自寫其照。辛巳長至月。仿元人各種御筆。每幅分鈐寶。幾暇怡情得佳趣。清供耳目謀。叢雲游六藝圃。德充符。新藻發春妍。潑墨天地為師。中心止水靜扇。以仁風。研露筆端造化。中和天地一家春。會心不遠雲容水態堪娛。乾隆宸翰。

寶壘古希天子。五福五代堂古稀天子寶。八
心。老念之寶。天恩八旬。石渠寶笈所藏。

御臨倪瓚樹石畫譜 一冊

本幅高麗鏡面。本十幅。縱六寸三分。橫九寸六分。

臨倪瓚畫譜。一雙樹。梓葉柳條。二竹樹。三竹樹。四竹。五雙樹。竹葉。六松。七苔石。八石。辟遠山。九盤石。十雙石。并倪瓚識語。二樹勢若戈戟。大者為將。小者為佐。將佐得宜。行伍整肅。畫理自得。大樹筆弱。欲其嫩也。小樹筆老。欲其古也。大為正面。小為側本。初學者不可不知。畫樹須間以竹。不必太工。但看晴樹。則配以晴竹。此竹上挺者是也。此為蟬瓜。大者為老樹。新枝。小者為經霜枯幹。竹葉下垂。乃雨後之景。寫竹切不可求精。精則便有工氣。余嘗寫竹枝。而觀者謂余為何樹。余為一笑。不可法也。二樹俱面。一反一正。布置時自當夾雜。亦要隨景斟酌。春則墨葉稠而濃。

夏則密而鬱。秋則疎。冬則落。寫松最易。工緻最難。士氣必須率略而成。少令老嫩。正反雖極省筆。而天真自得。逸趣自多。凡寫石不可用鈎法。鈎則板。隨手寫去。似石則已。要古樸。須少皴。要秀麗。須多染。石脚可寫小石。為佐。隨地坡。廣窄為之用。墨濃淡。正反寫。馬石紋內用點苔。不可多綴。二石上。秀下。橫取其長。棄其短。毋自執一。丈山尺樹。古人不

易之論也。今人畫樹尺許。山不滿尺。甚非畫理。惟遠山亦通。若近景則當寫殘山半壁。庶幾相稱。二石專用披麻。略涉古法。雖不盡善。仿而為之。正合時尚。顆石大小俱時尚。或點綴。或佐以野竹。隨意為之。末幅。

御識行書

倪迂畫譜。自謂庸人。終不取。雅士終不棄。極為香光所賞。向曾背臨一過。幾餘展閱。復撫此十

幀並錄其評語補空或限于紙幅則節取之箇
中三昧全在不即離間正不在語言多少耳

辛巳嘉平御筆每幅分鈐寶舍和聊以觀生意

心清聞妙香寓心兀有同春即事多所欣几席

有餘香秀色入窻虛天地為師愛竹學心虛垂

露洗盡塵氛爽氣來水月兩澈明墨雲松竹一

庭道心妙意寓清快衆花勝處松千尺烟雲舒

卷箇中自有玉壺冰筆端造化忘機心字曠潑

墨雲霞思落紙雲烟得佳趣樂意寓靜觀乾隆

後幅臣工題跋

皇上天縱多能

萬幾餘暇怡情六藝

宸翰照耀丹府莫不符其梁度而精詣遠較前賢

御臨倪瓚畫譜宣示

化工肖物神妙難名昔董其昌論畫謂當以天地

為師蓋以烟雲變態樹石真安合乎自然始

盡餘事若乃造化從心因物付物此則純任

天機無間摹構天豈特倪瓚所云無意求工

不似似之而已臣等拜觀

仙林葉登形容謹致數語以誌榮幸臣劉統勳臣
梁詩正臣劉綸臣金德瑛臣董邦達臣于敏
中臣錢汝誠臣觀保臣王際華臣錢維城恭
跋鈐印二臣敬言

鑒藏寶璽古希天子八徵耄念之寶石渠寶笈所

藏

御筆三希文翰一冊

本幅金粟牋本。四幅。縱三寸四分。橫四寸七分。行書。

臨王羲之快雪帖。王獻之中秋帖。王珣伯遠帖。見

乾清宮所藏 臨王氏三帖卷 御

快雪中。秋伯遠三帖。並希世之珍。因顏三希堂

以貯之。合臨不下數十本。而堂中獨無。幸藏者

輒檢佳紙。縮臨此冊。對置硯左。以驗臨池工候。

丙戌小春。御識。鈐寶二。幾暇怡情。乾隆宸翰每

幅分鈐寶。雲霞思用筆在心。涵虛朗鑑。寓意於

物。筆端造化。浴德秀色。入窓虛。

前副葉

御筆。撥鐙合矩。鈐寶三。奉三無私。乾隆附金

廷標。畫王獻之掣筆故事。款。臣金廷標恭繪。

鈐印一。臣廷標。

後幅。臣工恭跋。

羲之隻字流傳。已足寶貴。矧其一家鼎峙。尤

御筆臨摹。契其神妙。而集其大成。允宜煇燿。

冊府。鈐三希而珣。襲矣。臣獲與拜觀。奚啻先親

聖諭。快雪帖百臨。不得一肖。以其平正也。敬識之

懋功。冲德。深詣。精微。是以

揮翰。應心。動合。矩度。又豈區區淺學。執筆所能窺

測。涯。法者耶。臣于敬中。敬跋。鈐印二。臣敬中

敬事。

為。

鑒藏寶璽。古希天子。壽八徵。堯念三希堂。惟精惟

一。乾隆宸翰。孔顏樂處。誰尋得。羲皇上人。我不

御筆長春書屋四事四聲詩一冊

本幅宋牋本四對幅每幅縱四寸橫四寸五

分行書

長春書屋四事四聲詩 清閒何為消明憲共

編陳耽書誠前緣怡情諧常因千秋於焉觀分

陰良堪琢湯盤銘曾言予惟期其新右讀書平聲

臨池懷前賢撫古允我喜雖常希顏筋那有省

可隨孜孜勤懸針草草晒累紙佳言思公權引

以輔善理右橫帖平上聲 匡牀雙金視煥燦護獸炭

氤氳檀芬燒霽霽蕙篆散霧帷薰心源對座淨

鼻觀無然安清供問政法締崇右焚香平去聲 筠鑪

江南來恰合設白屋烹煎松風鳴活潑雪色漉

奇吟翰唐盧佚樂學復陸擎杯方無言魄月藪

綠竹右烹茗平入聲 丁亥新正御筆分鈐寶墨雲雲

霞思叢雲乾隆宸翰

前副葉

御筆隨時盡然鈐寶一乾隆宸翰

後幅臣工恭跋

臣等日侍內廷仰見我

皇上萬幾之暇國史是撰長春書屋為青宮典學之地

聖情所倦題詠最多臣等捧誦四事詩讀言則盤銘斯在日新又新梅帖則筆諫所云心正俱

正香焚寶鼎靜得真詮若淪筠鑪芬傳妙契言皆有物語必造元至于每詩各依平仄介

作四聲如前人鑲雙出雙入之體而不煩絕削動合自然于

鴻篇鉅製外括題間作別示新裁彩錯葩流天衣無縫金敲玉

慶大音希聲迥非皮陸諸詩人所能幾及臣等伏讀再三惟有稽首至地敬書卷尾用誌

恭觀臣于敬中臣董邦達臣表曰修臣王際華臣錢維城敬跋鈐印二臣敬中敬事

鑿藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶見天心和順積中垂露激芳潤中和寓意于

物叢雲筆端造化浴德用筆在心宸翰涵虛朗

鑑日監在茲經史詩莊敬日強慎脩思永澄墨

典學勤政研露幾暇臨池絜矩成性存存世有

同春石渠寶笈所藏

御筆隨安室四詠一冊

本幅宋牋本。四對幅。每幅縱四寸。橫四寸五分。行書。

隨安室四詠。處處隨安室。都因安土成。築基

期永固。肯構乃恢宏。愛物易辭繁。樂天禮義精。

重居堪絮矩。藉亦驗民情。右安 安窓向朱鳥。

作牖亦青龍。春意階前草。夏陰檐際松。月光淡

秋宇。雪色積冬峰。攬景固無盡。關門訓獨宗。右安

攫醪雖弗解。琴床綴景安。短長量桐屐。屐

帖倚蘭看。鷓忘言堪。繹泉明。趣可觀。禮經著採

縵。古道復應難。右安 固是隨所遇。心安實在

仁。昔惟胞與切。今更恫瘝親。履泰還防否。綏豐

亦有貧。于斯恒惕息。順豫覺難臻。右安 丁亥

仲春。御筆。分鈐寶。乾隆宸翰。奕暇臨池。愛竹學

心虛。乾隆。惟精惟一。

前副葉

御筆。即小喻大。鈐寶一。乾隆宸翰。

後幅。臣工恭跋。

臣等伏讀 御製隨安室四詠。仰見我

皇上。處物如天。萬物在宥。即伊耆氏安土之旨。而

孔子所謂。信已以安百姓者也。一室之安。均

調六幕。八窗洞啓。順操四時。置器惟所。宜况

琴是元音。即此。驗協風之應律。從心隨所。遇

而仁為天德。因此。識

聖治之

體。此安已安人。仰現

聖政。隨時隨地。志露

天機。溯

青宮典學之初。迄

黃屋臨民之後。數十年如一日。德萬歲。為長春。臣

等竊附見。知快哉先親。誠悅誠服。莫可名言。

臣于敬中。臣董邦達。臣袁曰修。臣王際華。臣

錢維城。敬跋。鈐印二。臣敬中。敬事。

鑒藏寶璽。古希天子。五福五代堂。古稀天子寶。千

潭一月印。鼓雲中和。幾暇臨池。愛竹學心虛。成

性存存。樂天典學勤政。日監在茲。菑畲奮經訓。繫

-5 515 35 880" data-label="Text">

矩。莊敬日強。齊物研露。大塊假我以文章。慎脩

思永。涵虛朗鑑。脩詞立誠。已有同春。墨雲半榻

琴書。寓意於物。取益在廣。求追琢其章。石渠寶

友所藏。

御筆三韓訂謬一冊

本幅粉牋本。十二幅。縱六寸二分。橫八寸四分。行書。

三韓訂謬。嘗讀後漢書三韓傳。稱辰韓人兒生。欲令頭扁。皆押之以石。訝其說之悖于理。而肆為詭誕。以惑世也。夫以石押頭。壯夫且不能堪。而以施之初墮地之小兒。實非人情所宜有。間考三韓建國本末。諸史率多牴牾。以方位準之。蓋在今奉天東北吉林一帶。壤接朝鮮。與我國朝始基之地相近。國朝舊俗。兒生數日。即置卧具。令兒仰寢。其中久而腦骨自平。頭形似扁。斯乃習而自然。無足為異。辰韓或亦類是耳。范蔚宗不得其故。從而曲為之解。甚矣其妄也。且如漢人生兒。常令側卧。久而左右角平。頭形似狹。蒙古人生兒。以韋帶束之。木版植立于地。長則股形。微箕。此亦皆習而自然。無足為異。藉如

蔚宗所言。豈漢人蒙古亦皆以石押之。令其頭
 狹而股箕乎。若夫三韓命名。史第列馬韓辰韓
 弁韓。弁亦曰弁辰而不詳所以稱韓之義。陳壽魏志直
 云韓地韓王。魚豢魏畧且以為朝鮮王準冒姓
 韓氏。其為傳會尤甚。蓋國語及蒙古語皆謂君
 長為汗。韓與汗音相混。史載三韓各數十國。意
 當時必有三汗分統之。史家既不知汗之為君
 而庸鄙者至譏韓為族姓。何異扣槃捫籥以喻
 日哉。且中外語言不通。不能強為詮解者勢也。
 今天天昭昭在上。人皆仰之。然漢語謂之天國
 語謂之阿卜喀。蒙古語謂之騰格里。西番語謂
 之那木喀。回語謂之阿思滿。以彼語此各不相
 曉。而人之所以敬與天之所以感。則無弗同。若
 必一一以漢字牽附臆度之。能乎不能。夫韓與
 汗音似義殊。誤而失之。誣猶可也。至于以石押
 頭之謀。實悖於理。斯不可也。然則余之三韓訂

謀之作。烏容已乎哉。己丑仲冬上澣御筆於
 寶四清心扨妙理脩詞立誠。乾隆宸翰契理在
 寸心

鑒藏寶壘石渠寶笈所藏

御筆生冬詩一卷

本幅粉牋本縱一尺一寸。橫三尺七寸。行書。

生冬詩二十首。仍用元微之生春詩韻。有韻音

常盤。迭吟已過三時。羽瑄方調。嗣響宜周四序。

翻元和之舊體。還如舉一例。餘效玉局之登廣。

時復因難見巧。蓋冬者成也。終循始以有功。惟

生不息焉。貞起元而相嬗。于是德乃應信。良為

就盈。驗廣莫於乾維。辨招搖於亥次。譯旋行獨

杪秋。溯徂暑而羸令。紀司權。肇孟計。浹辰以逮。

納稼。既慰茲豐歲。給糜猶矜彼窮民。冠正宜溫

稽

典而受

釐吉旦。器能代漏。授時則頒朔。來年

愛日欣長。曾聞小春之旨。堅冰凜始。每殷先霞之懷。

聽埽葉於階前。丹林餘綴。記餐兵於籬下。玉版

徐叅。葛嶺晴陽。煦兮入蟄。

軒丘薦節。膏過嘗新。温室批三捷之書。錦几遺萬幾

之暇。庶乎寒暄和潔。佳興同人。譬諸生長收藏。

化工成歲。元冥應喜。匪獨後予。白傅儻知奚殊。

和汝體斯脩矣。仁實統之。何處生冬。早冬生

頌朔中。萬方大一統。

三代久同風。東鯨西鷁合。考文制度融。人人潤花甲。

歡動老年叢。何處生冬。早冬生。夏日中。温暄

烜朔氣。煦嫗卻涼風。赤道行前。遠黃棉。披後融。

萬年承愛景。恒顏照

萱叢。何處生冬。早冬生。春小中。六陽雖避卦。一氣

不潛風。消息豈常息。嫩融真箇融。程朱引未發

著說語。芟叢。何處生冬。早冬生。煖帽中。獺烏

輕試煥。貂紫重禁風。抹額顏增潤。稱心氣已融。

殷尋與。周冕底藉禮。圖叢。何處生冬。早冬生

紅葉中。離離偏映日。閃閃未飄風。那礙施朱赤。

忽疑照。炬融祇應笑。松柏能幾鎮。留叢。何處

生冬早。冬生蟲俯中。下藏知閉凍。曲伏解防風。
多蓄藝糧富。牢封坯戶融。微嫌彼穴氏。攻逼太
叢叢。何處生冬早。冬生

節薦中。感同霜與露。悲憶木和風。億葉丕基護。

二陵神會融。盛京朔一脈。遙隔萬山叢。何處生冬

早。冬生粥殿中。五城施繼日。百里尚如風。詎止

充腸果。還因溫體融。文王緬發政。先此四民叢。

何處生冬早。冬生臺望中。吸精寶雲頂。觀出

葛仙風。日月並升際。朔晨應候融。山房及丹井。

今尚豔詞叢。何處生冬早。冬生堆屋中。時夫

因入水。化去不緣風。噓氣雲樓幻。吹烟海市融。

山川如用器。職在粵人叢。何處生冬早。冬生

納稼中。農人盼十月。儒士詠幽風。萬寶倉箱積。

千村歡喜融。干茅索綯繼。乘屋正攢叢。何處

生冬早。冬生始凍中。狐聽當孟月。魚陟待初風。

曉冷明明結。午暄略略融。水嬉將試藝。盼切護

軍叢。何處生冬早。冬生盆菊中。小叢常傲冷。
別體不愁風。色共梅樁麗。香和蘭篆融。却嗤彭
澤老。籬下已枯叢。何處生冬早。冬生墮葦中。
依依雖耐日。落落已隨風。辭翰心猶戀。歸根意
自融。六章近織巧。不復聞吟叢。何處生冬早。
冬生

神祀中。立竿祈福祉。執豕述

先風。今胙武文會。聯情內外融。曾孫看繞膝。玉樹漫

言叢。何處生冬早。冬生望雪中。纔看雲出谷。

偏畏宇吹風。寧為催梅發。惟圖護麥融。綢繆每

豫計愁不離眉叢。何處生冬早。冬生洋表中。

來知經大海。運不畏寒風。爨火猶嫌拙。沸湯空

自融。人工奪天巧。沃漏愧神叢。何處生冬早。

冬生冬筍中。鞭行偏應節。舟運每藏風。一寸迎

眸嫩。三餐煖齒融。獨憐鋤鏤際。不放長喬叢。

何處生冬早。冬生煖閣中。漏長宜靜夜。簾下避

嚴風桂葉蘭燈燦。祝鑪鶴炭融。遲眠批奏牘。軍
務通檄叢。何處生冬早。冬生綈。凡中滴書軍
藉酒摘句亦吟風。廿首三番疊四時。一氣融殊
勝元刺史。株守小梅叢。壬辰孟冬月中。御
筆。鈐寶二乾隆。

引首

御筆。律績功成。鈐寶一乾隆御筆。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆迴思一首一卷

本幅宋牋本。縱九寸三分。橫一尺四寸。行書
迴思一首。踐昨迴思廿五歲。朝班較我歲都
多。忽忽卅八春秋閱。忽忽熙康雍正文武磨。

踐昨時朝班文武大臣率。皇祖。皇考。所簡用。年齒皆長于余。閱今四十八年。在再代。謝康熙雍正年間舊臣。幾箇老臣用由我。其餘。消磨無一在朝者矣。

在列長於他。現在廷臣中年逾七十以上者。士永貴。蔡新。尚書。曹秀先。韓克。托都。純。王。進。泰。等數人。率皆乾隆初年以後漸行擢用。其餘如。

大學士。河。桂。三寶。及內外大臣等。雖多六句以上者。皆較余年少云。 蔚然自問率

興事高目。焦心愧若何。癸卯新正。御筆鈐寶

三。游六藝圖。古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御筆。俯仰興懷。鈐寶一乾隆御筆。

鑒藏寶璽。古希天子。五福五代堂。古稀天子寶。八

徽。差念之寶。意在筆先。惟善為寶。寓意于物。即
事多所欣用。筆在心。天地為師。石渠寶笈所藏。

御筆仿吳道子畫文武水一卷

本幅金粟牋本縱九寸橫五尺五分水墨畫

文水武水各一

御筆。文水。武水。鈐寶二。妙意寫清快水月

兩激明。

御識行書。

壁端祇慮天瓢漏千年不竭真神也伊人心自

別高下堂堂王道離虞伯滑洵混濛無冬夏葆

孕龍宮及螭駕石渠各種空傳焉日月出矣燭

火捨大士如塵不惹宴坐道場功德灑

秋過趙州柏林寺觀道子畫壁文武水迴鑿幾

暇揭仿其意雖未能方駕吳生與馬遠各體水

名蹟或有一得因并錄舊作於右乾隆御識鈐

寶二得象外意乾隆宸翰

引首

御筆。若有聲。鈐寶一。乾隆宸翰

後幅

御製聯句詩

九月十有二日。途經趙州小憩柏林寺閱殿壁

吳道子畫水舊蹟召扈蹕文臣梁詩正等刻景

聯吟禁用水部字。

御製花宮來九月。穡室登三秋。唐壁懸吳畫

香林駐

御駒塗聖粉痕古。縱橫墨暈稠。具體文兼武。

御製。搖臺放更道。嘗聞工變相。今見跋陽侯。禁體例

癸亥。癸亥年登澄海樓與張照

強韻追應劉佛日光皎皎。仙風響颺聽咫尺

論萬里。臣彭啟豐

御製筋力迴千牛。或靜符地德。或動於天游。翔陽當

逸駭。

因象窮冥搜。十指捫欲縮。雙睛眩難收。能事

開元培。臣劉

御製奇觀廣陵俾兩孫彼固遜。一勺吾將投。若納下

川此。

髣髴三島不。鏡象掃塵劫。均堂叅芥舟。乾維

擅密運。臣梁詩正

御製坤軸環遐陬。龍門啟峯嶺。鹿苑騰蛟虬。曠哉八

功德。

遊矣大琉球。砰磕撼素障。縹緲凌丹邱。那得

并州翦。臣彭啟豐

御製何必中山求。謂定州雪浪石馮夷方擊鼓。乾闥將成樓

隱名名越顯。

繪聲聲若酬。魚龍卧豈穩。雲夢吞應愁。萬斛

斟

天筆。臣劉綸

御製一晌停吟眸。含虛體無物。攻堅性不柔。因喻致

治理持盈保天休。臣梁詩正奉

勅敬書鈴印二。臣梁詩正補拙莫如勤。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御臨蘇軾書錢侯不願仕齋詩帖一卷

〔本幅〕宋牋本。有書府藏用錢印。傍字方印。縱八寸七分橫

二尺三分。行書。

臨蘇軾詩帖。書錢侯不願仕齋用徐東明韻淵

明歎鳴鵲。其國有放士。幽然賦歸去。觀表願

知裏。寥寥千載間。高風遠難居。挂冠神武門

古有今則無。

東坡此書。務追險絕。未免兒怪。細體會之。無一

筆。越晉唐人矩矱也。故能流傳八百年。事不師

古。以克永世。匪說攸聞。信哉。御臨并識。鈐寶二

乾隆御筆。搗蒜為春。

〔引首〕

御筆。師古。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御臨米芾題林逋梅花詩帖一卷

〔本幅〕宣德牋本。縱八寸八分。橫二尺五寸八

分。行書。先生德行道藝。聲名今古。信。豈由梅

花數詩。然而于一隱几間。好句天來。亦自蘊

釀中得。是知踈影暗香。於先生不為欠刺。童

饑鶴冷。何不舍去。抑將有所俟耳。如其不然。

二者俱亡。先生亦將嗒然。尚何形似之。

御臨米元章書。鈐寶三。游六藝圖。乾隆。

〔引首〕

御筆。挹清芬。鈐寶三。游六藝圖。乾隆。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆盤山松圖一軸

〔本幅〕金粟牋本。縱一尺七寸二分。橫九寸水

墨。畫松款。

盤山多奇松。興之所至。率筆圖之。乾隆并識。鈐

寶二。乾隆宸翰。研露。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

欽定石渠寶笈續編

第十七

養心殿藏二

列朝名人書畫一

王羲之平安帖一卷

〔本幅〕絹本。縱七寸六分。橫四寸三分。草書。無

名款。

〔前隔水〕晉右將軍會稽內史王羲之平安帖。

無名款。

〔後隔水〕

御筆釋文 十二月六日。告姜道等。歲忽終。感歎

情深。念汝不可往。得去十月書。知姜等平安。眷

故不平。復懸心頃異寒。庚戌清和月。釋文。御

筆。鈐寶一。八徵耄念。

可亞時晴帖。鈐寶二。八徵耄念。自強不息。

〔後幅〕前人題跋。

右晉右將軍會稽內史王羲之平安帖。是朝上書。余所見右軍數帖。惟此帖最生動。等此。事。物。則。故。高。

而月半既食及大令頭九情皆謂不蓋晉
人珍惜其甚故多用解至唐猶然今此帖已
刻之於石者雖印之無毫髮少異疑即當時用
以入石者蓋思陵早歲寄故元章書故此補帶
米法也又有對馬都尉王晉卿妙絕古今及
書畫印前後終紀而柯敬仲亦以墨印印也
二君藻鑿最精當為真蹟無此嘉靖癸丑五
月望月裝半因識其後子孫其永寶之衡山
文徵明印二文徵明印衡山
右軍真蹟世所罕觀此帖為太史衡山先生
所藏先生出以示余相與鑒賞既學何幸親
此至寶良深慶惜因題名卷末以識勝幸
不朽云嘉靖癸丑八月既望百室王叔祥
印一王叔祥之印
嘉靖甲辰三月六日錫街翁於玉琴山房出

示右軍平安帖焚香拜觀不勝欣幸行前命
題於後自念晚耄宜容沾沾焉然以長者之命
不敢因循謹書以記歲月借與彭年餘印一
孔嘉
隆慶二年四月二十六日嘉禾項為壽長洲
素尊尼同親於國子先生三橋文大之官舍
倚閣衡山翁所寶平安帖真蹟入神未獲見
也今於三橋寓舍始得觀之乃知傳聞殊未
盡其美謹題此以識幸會時隆慶庚午清明
日也定業後學胡汝嘉於印一懸樓

鑒藏寶璽 古希天子八徵耄念之寶
收傳印記 雙龍璽政和宣和內府圖書之印
紹興妙絕古今書畫印柯九思柯九思印李

宗孔李書樓廣陵李書樓珍貴圖書李玉蘭
堂圖書記李錦白石山房書畫記文徵明印
衡山停雲蕉林梁氏書畫之印棠邨審定絨
完之記清玩半携李曹氏携李曹溶之印潔
躬書畫印秋岳生
謹按宣和書譜載右軍平安帖二足蹟傳世
刻入類字者甚多其最精者謂是子敬書
書字于長元汴之兄表尊尼字曹溶表
胡汝嘉江寧人嘉靖癸丑進士

孫過庭書千字文第五本 一卷

本幅麻紙本縱八寸二分橫二尺五寸六分

草書千字文 見乾清宮所藏 款垂拱二年

吳郡孫過庭書第五本

後幅前人題跋

右衛將軍曹參孫過庭字虔德唐書法
草字專學二王余初得郭仲夏所藏千文一
軸筆勢過勁雅若不甚觀然此之永師所
作則過庭已為奔放矣而實泉謂過庭之書
千紙一類一字萬同余固已深疑此語不減
後獲此書研窮之久視其與合之作當不減

王家父子至其能任優德之屬仍達於此
又非泉之所能知之顏魯公與夫人畫今亦
在吾家時蘇子由吉祥閣所見因復紀之保
字賜第王說晉卿

鑒藏寶璽

收傳印記建業文房之印合同徐堅曾觀四

代相印浦陽三鄭浦江旌表孝義鄭氏神品

天籟閣項墨林父秘笈之印于京項元汴

印橋李項氏士家寶玩孝友世家墨林山人

于京父印項墨林鑒賞章寶晉齋項元汴印

墨林秘玩項于京家珍藏墨林子平生真賞

神游心賞子孫世昌存義書府常寶假贈茲

為不孝適龍麟鳳李永昌印周生周嘉甫符

孫逸

注按孫逸死陳留人一作富陽人官率府
事孫第是時見其期綱書畫索考政註同亦
見真蹟日錄建業文房合同二印乃南唐李
後主物四代相印唐王印宋太宗以賜蘇易
簡者

李昭道曲江圖 一軸

本幅絹本縱五尺三寸五分橫三尺四寸五
分設色畫山水樓閣橋榭舟車人物凡數百

無名款

御題行書

畫法初開南北宗卓然賢子繼家蹤勢雖小變
妙還過越則有餘繁不濫體大由來物應博神
超所喜勿能從曲江三日圖真事未識可曾承

相逢 戊戌暮春之初御題於寶二乾隆

鑒藏寶璽 八璽 古希天子五福五代堂古希天子

寶壽八徵孝念之寶

按李昭道思訓子太原府倉曹直學賢院
昭道變父之畫妙又過之世上言山水者稱
小字將第出歷代名畫記

顏真卿書朱巨川誥真蹟 一卷

本幅絹本。縱九寸五分。橫四尺三寸五分。楷書。尚書吏部。試起居舍人。試知制誥朱巨川。用父贈太子洗馬蔭合結儒林郎正玖品上。任試大理司直兼豪州鍾離縣令。經考二。茲中上。任兼監察御史。經考叁。茲中中。任右補闕內供奉。經考肆。壹中中。叁中上。年勞上考。并準大曆十四年六月一日及今年正月

五日制。并行事加階明經加壹階。計壹拾陸階。合正陸品上敘。結銜下右壹人。擬朝議郎正陸品上。行起居舍人。試知制誥。以上銓尚書吏部告身之印十。尚書左僕射闕。開府儀同三司尚書左僕射知省事上柱國臣希逸。光祿大夫行吏部尚書上柱國吳郡開國公。臣真卿。朝議郎。權知吏部侍郎。賜緋魚袋。以上正議大夫吏部侍郎未上。銀青光

祿大夫行尚書左丞。朝議大夫吏部侍郎上柱國吳縣開國男。賜紫金魚袋未上。朝議郎。權知吏部侍郎。賜緋魚袋。臣說。以上等言。謹件。朱巨川。王密。闕播。謝良輔。獨孤。良弼等。伍人。擬階如右。謹以申聞。謹奏。以上建中元年八月廿二日。朝議郎守尚書吏部郎中。賜緋魚袋。臣王定上。銓尚書吏部告身之印五。朝議大夫守給事中。臣崔容。讀銀青光祿大夫守門下侍郎同平章事上柱國臣楊炎。省侍中。闕。以上聞。押告朝議郎行起居舍人。試知制誥。朱巨川。計奏。被旨如右。符到奉行。以上銓尚書吏部告身之印十四。主事意。郎中定。今史。書令史。以上建中元年八月日下。銓尚書吏部告身之印五。有顏真卿真蹟標題。無名款。

御題行書

誰讓告身有後前。豐城無意得珍聯。高卑品秩因文別。今古風規以字延。舟楫豈誠巨川用。龍蛇斯實灌園傳。奔藏題識率難考。何礙驪珠真者全。顏書巨川告身前後凡兩卷。合題此什各于其卷中書之。乙未新正御筆鈐寶二。幾暇怡情得佳趣。

引首

御題

石渠寶笈舊藏顏真卿書朱巨川告已刻入三希堂法帖。今復得此卷。疑兩本必有一贗。亟驛致舊卷較之。文各不同。此卷為建中元年八月。巨川以朝議郎行起居舍人試知制誥。舊卷為建中三年六月。巨川以朝議郎守中書舍人。舊卷有誥詞。而此卷則無。此卷有擬階申聞數行。而舊卷則無。卷前書例亦異。或唐誥體式本有差別。未可知也。考舊卷後陸完跋云。宋元章書

也。載朱巨川告顏書。其孫灌園持入秀州崇德。邑中余以金校易之。王詵篤好顏書。遂以韓馬易。知此書今在王詵處。宣和書譜載顏書亦有朱巨川告。今卷中並無宣和印記。獨存梁太祖御前之印。前後壓縫。有宋高宗乾卦紹興印耳。然五代時既入御府。宋時不應在灌園處。豈王詵所得乃別本耶。云云。此卷前後但有宣和小璽。其為宣和書譜所載無疑。惟曾經王詵收藏

與否無題跋可證。審視後隔水壓縫二印各存十之一二。或原跋為妄人割去。作偽惑世。亦事理所必有也。又考陳繼儒秘笈載顏書朱巨川告真蹟有二卷。皆絹本。所云前後紹興小璽。藏項子京家者。此卷是也。其云停雲館刻墨蹟。後有鄧文原喬簪成二跋。向為陸全卿太宰所寶。跋千餘言。今藏予家者。舊卷是也。張丑清河書畫舫亦云。巨川告在陳仲醇家。絹本完好。即停

雲館所刻者更足為繼儒收藏之據。獨其秘笈所識乃未書於卷後。又殊不可解耳。此二卷自宋以來皆各自分藏。今乃為延津之合意者。真卿名蹟所在。或有丁甲呵護之。然唐人告身多矣。皆不知銷沉何所。此二告賴顏書以並存天地間。庸詎非巨川之大幸乎。甲午仲秋月中。津御識鈐寶三。乾隆幾暇臨池。

前隔水前人標題

唐顏真卿書無名款。顏真卿真蹟無名款。

後幅項元汴題

唐顏真卿正書朱巨川誥真蹟。明項元汴題。其值口口金鈐印三子京所藏。項元汴印。墨林。

題籤

御筆 顏真卿書朱巨川誥真蹟 內府珍玩 鈐寶一

乾隆宸翰

鑒藏寶璽 八璽 避暑山莊墨雲。即事多所欣。水月

兩激明古希天子寶。養心殿寶。堂古稀天子寶。養心殿寶。

〔收傳印記〕御書 印 宣蘇宣和乾卦 印 紹興天 歷之寶。思無邪堂。鳥篆印。梵書印。賢口堂印。 陳定印。臣定。陳氏家藏。元父氏。清和堂。三 槐之齋。晉府書印。晉團奎章。晉府書畫之印。 子孫永保。項元汴印。項子京家珍藏。子孫世 昌。項叔子宮保世家。子京父印。墨林秘玩。墨

林山人平生真賞。楊李項墨林鑒賞章。項墨 林父秘笈之印。子京所藏珍秘。希世之寶。子 孫寶之。携李項氏士家寶玩。墨林山人天籟 閣。墨林蒼巖。蕉林鑒定。蕉林梁氏書畫之印。 卷巖子。蕉林秘玩。觀其大略。又梵書印。鳥 篆印。一並不可辨。

謹按是蹟亦見都穆寓齋編。文嘉嚴氏書畫 記。列入戲鴻堂帖。乾隆應成奉 頌賜 三年告身合刻

顏真卿書朱巨川誥真蹟 一卷

本幅絹本。縱八寸五分。橫五尺二寸。楷書。

勅典掌王言。潤色鴻業。必資純懿之行。以彰

課最之績。久更其職。用得其才。朝議郎行尚

書司勳員外郎知制誥朱巨川。學綜墳史。文

含風雅。貞廉可以勵俗。通敏可以成務。自司

綸翰。屢變星霜。酌而不竭。時謂無對。今六官

是摠。百度惟貞。才識兼求。爾其稱職。膺茲獎

拔。是用正名。光我禁垣。實在斯舉。可守中書

舍人。散官如故。建中三年六月十四日。以上大書

鈐尚書吏部告身之印五。太尉兼中書令臣

在使完。銀青光祿大夫守中書侍郎同中書

門下平章事臣張使。通直官朝議郎守給事

中賜緋魚袋臣闕播奉行。以上小書奉勅如右。牒

到奉行。建中三年六月十五日。以上大書鈐尚書

吏部告身之印五。侍中闕。銀青光祿大夫守

門下侍郎同平章事。把正議大夫行給事中

審月日時都事。左司郎中。吏部尚書。開朝請

大夫。權判吏部侍郎。范陽郡開國公。翰。吏部

侍郎。開尚書左丞。闕。以上惟翰字大書告朝議

郎守中書舍人朱巨川。奉勅如右。符到奉行。

以上大書鈐吏部告身之印十四。主事。怡。判郎中

滋。令史侯朝。書令史。以上小書建中三年六月十

六日。以上大書鈐尚書吏部告身之印五。

御題行書。詩款俱見前卷鈐寶二。會心不遠。德克符

引首。御筆。其人乃因書以傳。鈐寶三。奉三無私。乾

隆。

前隔水。

御題。

此卷舊藏石渠寶笈。曾刻入三希堂法帖。今復得顏書朱巨川告。疑兩者必有一偽。因驛致此。

卷與較則兩卷本自不同。新卷為建中元年八月巨川以朝議郎行起居舍人知制誥。此卷為建中三年六月巨川以朝議郎守中書舍人。是此卷在內府雖為舊卷。而以唐時年月較之。翻為新卷矣。又此卷有誥詞。而新卷則無。其擬階申聞數行。則惟新卷有之。且兩卷前書例亦異。或唐誥體式。各以品級為差別。亦不可知。復閱此卷後跋語。及考陳繼儒秘笈。張丑清河書畫

航。知此卷曾刻於停雲館。為太宰陸完所藏。後歸陳繼儒。新卷似即王詵所藏。後歸項元汴。陸之跋項之印章。皆有可據。惟王詵曾收藏處。則新卷無考。疑題跋為妄人割去。而繼儒識語。不書此卷後。又理之所不可解者。茲因考訂同異。乃知顏書巨川告本有兩卷。昔僅分藏。今成合。弄洵為墨林佳話。已詳識新卷中。並敘緣起於此。甲午仲秋避暑山莊御識。鈴寶二。幾暇怡。

情得佳趣

後幅前人題跋

唐書多出善書者之手。亦足以見一代文物之盛。則魯公道義風節。師表百世。其所書尤可寶也。至大年辛亥仲春廿又二日。古浩。鄧文原書。餘印二。鄧文原印。已西。鄧氏善之。右顏魯公書。宋巨川告。即宣和書譜所載。卷上有高宗乾祐結。與蜀書。而魯公之書。並東坡先生已嘗論之矣。不惟愛。抑見唐代與故之式。尤為可尚。龍集辛亥仲秋。胡為贊成。題。餘印三。喬氏私印。中山父印。喬氏史成。

此唐德宗建中三年六月。給授中書舍人朱巨川告身符。年月職名之上。用尚書吏部告

身之印。計二十九顆。世傳為顏魯公書。按唐式。書符令。史事也。代宗之喪。魯公以吏部尚書。為禮儀使。楊炎惡其真。換太子少師。領使事。及盧杞道。不容。改太子太師。併使。是時適在開局。而其忠義。書法。巍然為天下望。巨川欲重其事。特求公書。亦如今世士大夫得請。始初封贈。多求善書者。孫策同一意也。宋元章書大。載朱巨川告顏書。其孫灌國持入。秀州崇德。已中。余以金梭易之。劉涇仔。顏告。背然。上有五分。墨。裝為。松。坑。王詵。溼仔。余顏書。遂以。韓。馬。易。去。此。書。今。在。王。詵。處。宣。和。書譜。載。顏。書。亦。有。朱。巨。川。告。今。卷。中。並。無。宣。和。印。記。獨。存。梁。太。祖。御。前。之。印。前。後。歷。代。有。宋。高。宗。乾。祐。外。始。與。印。耳。豈。舊。藏。御。府。請。康。之。能。散。諸。人。間。南。渡。此。訪。應。萊。者。裁。去。本。朝。寶。跋。邪。然。五。代。時。既。入。御。府。則。宋。時。不。應。在。畫。

國處豈王此所得乃別本概不可得而知矣
此卷作字雖小而與東方朔贊用筆同其為
顏書無疑告中細書不知出何人唐制惟
中書令為真宰相其曰同中書門下平章
事雖行宰相事而未為真中書門下平章
使多授中書令故勅後細書首行云太尉
中書令臣在使完是年四月盧杞忌張繼出
之鳳翔故第二行云守中書侍郎同中書門
下平章事臣張使其第三行去守中書門
閣諸事行把愛播和乘易制是年十月即
平章事矣深後細書首行云守中書門
云守門下侍郎同平章事即盧杞也又史
部正員尚書一人侍郎二人其屬有四曰史
品司封司考功尚書左右丞各一人掌官
六官吏戶禮左丞總馬兵刑工右丞總馬故

燦尾尚書侍郎左丞俱云缺而云判史部待
郎元陽即開國公翰者履翰也後此二年為
即中元年正月亦進同平章事符後書云判
為左散騎常侍末後書今史不名蓋可
告非令史筆矣一展開而唐之典故應
可考且魯公書得其肯歛墨跡尚兼為私
况真蹟邪宜何如其寶愛之也正德丁丑五
月望日陸完跋鈔印三四俗亭吳郡陸氏全
卿真寶

題籤

御筆 顏真卿書朱巨川誥真蹟 內府珍品 鈔寶一

乾隆宸翰

鑒藏寶璽

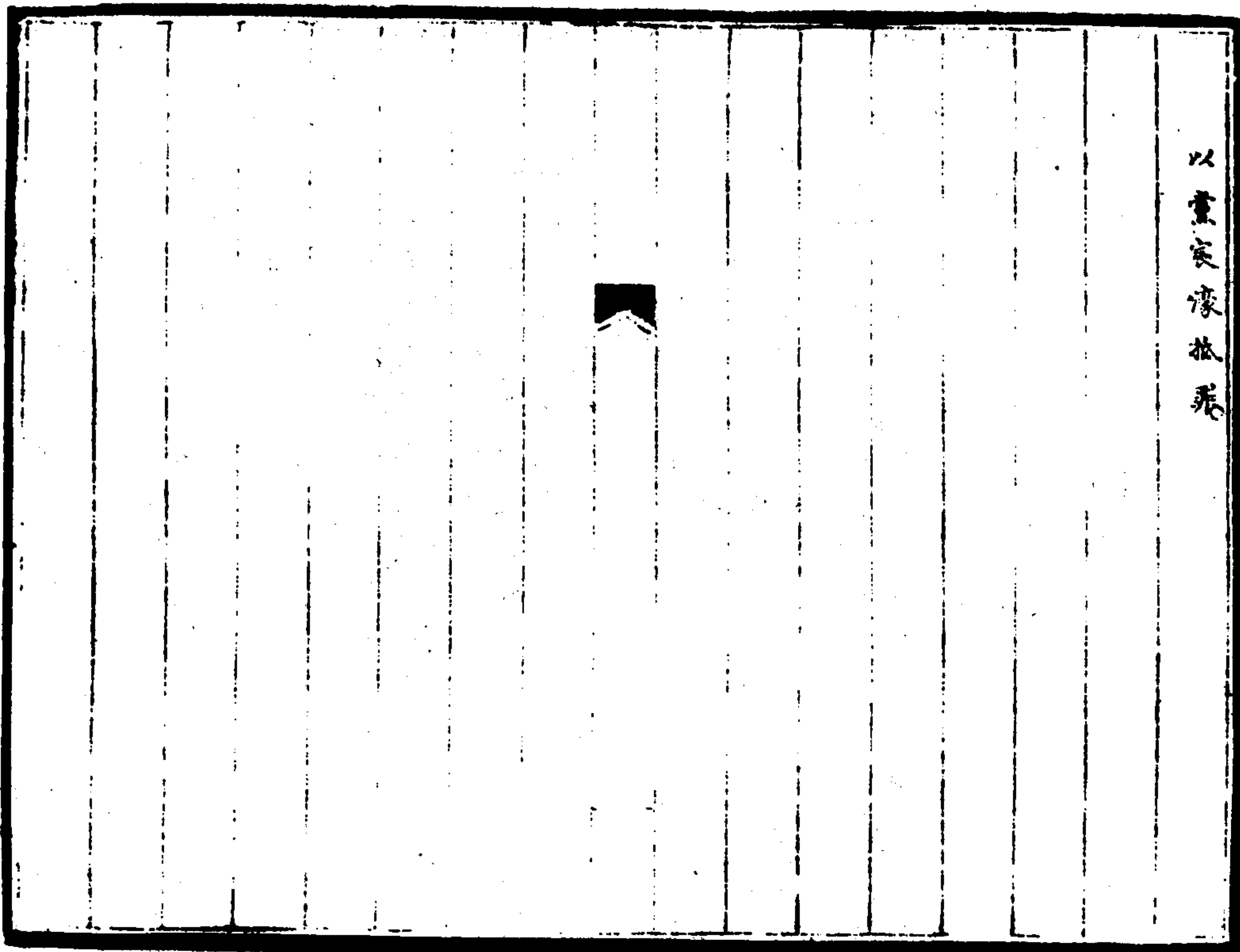
筆在心寫意于物齊物必有同春避暑山莊乾
隆御覽之寶壽古希天子墨雲即事多所欣五
福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶養心殿
寶半榻琴書人情為田烟雲舒卷齊物落紙雲
烟

收傳印記御前之印乾卦印結興印奉華堂
印喬氏私印喬史成氏陸友之印嘉禾李氏

珍藏圖書印文節世家寶藏陳口元之父又
半印二不可辨

謹按珊瑚網載鄧喬陸三跋外更有王錫爵
並其母陳繼儒王銜四跋王士禛諸人題名
今佚是蹟已入前編養心殿下乾隆甲午得
建中元年告身
加蓋
書仍存鄧文原字善之一字匪石綿州人至
治間集賢直學士書史會要云巴西翰墨
擅一代者也喬晉成字廷之號中山元時最
號寶璽家王世貞云喬晉成見右軍千帖
朱巨川告疏書法不能佳而考據頗精治自
官也陸完字全卿長洲人正德年吏部尚書

以畫家漆板卷



周昉調琴啜茗圖 一卷

本幅絹本。縱八寸八分。橫四尺。設色畫宮娥
三。一石上調琴。一持茗。一側坐。旁有執杯侍
者。石側侍者執茶托。無名款。

後幅前人題跋

右周仲明調琴啜茗圖。人物古雅。布置高絕。
無一豪近時塵俗之態。此卷舊藏周季世家。
後入內府。今復轉流入閣。再得寫目。真足慰
吾目也。東海徐憲。鈐印二。徐憲元度。元度書
周昉以貴游而擅丹青之技。故命意自是不

凡至其體麗豐肥之態。則又其習見然也。元
聖九年仲夏。友仁鈐印一。小朱。

鑒藏寶璽

收傳印記。皇姊圖書家藏。半口口清賞。半口方

外司馬。睢陽世家古齋真賞。無懷道人宮保
天官育口。蓋氏珍玩。吳氏家藏。又半印二不
可辨。

唐人百馬圖 一卷

本幅絹本。縱八寸二分。橫九尺三寸六分。設色畫馬九十有五。騎者馳者。棧者。斃者。浴者。刷者。相鬪者。相踉者。相觸者。相摩者。毛物意態各具。美人四十有一。冠帶者。帶欄具者。牽者。維者。騎者。刷者。洒者。欲下者。就衣者。獼猴一。無名款。

後幅前人題跋

經歷院西君。出示唐人百馬圖。其立行蹄蓋百態各新。皆由畫其妙。豈非曹韓之餘意也。作歌以題卷首云。昔人愛馬成癖。一掃霜。出春風。萬里春草長。嘶鳴嘶。行相將。四方。平定。兩無用。別有東。征下海。航。汴梁。李宏。灌龍門。外春生。海綠。衣。吳官。通。馬。語。天。既。晚。開十二關。學。電。團。風。不。及。數。豈。無。驪。黃。把。馬。行。行。試。看。溼。注。胸。朝。刷。幽。燕。夕。林。英。馬。中。有。龍。子。信。夫。畫。師。手。段。書。生。眼。秋。蟻。晴。應。百。馬。圖。晦。頰。首。

鑒藏寶璽

收傳印記趙子印氏張仲舉氏元朗印書畫

欽定石渠寶笈續編 養心殿藏二

記詳歌印元微私印司禮太監黃賜圖書
墨林珍藏宜爾子孫徐堅曾觀曹溶鑒定書
畫印曹溶私印潔躬陳氏家藏蕉林書屋蕉
林梁氏書畫之印蒼巖蕉林鑒定崇村蕉林
居士治溪漁隱蒼巖子蕉林觀其大略淞洲
淞洲之印

註按字宏字德曹滿所人見元詩選張仲舉
乃張肅晉年人以隱逸為典備宋遠金三史
官至翰林學士承旨有坑卷集元朗何良俊
字著者有書畫銘心錄黃賜成化時內官印

細裁太監錢龍黃賜在南都每五日昇書畫
二摺循環五玩御史司馬望見多晉唐宋物
元氏不暇論矣李宏詩結句所云蓋當元大
征日本時也

唐人畫雪景 一軸

本幅絹本。縱四尺二寸。橫二尺一寸三分。設

色畫雪山重疊。枯樹寒鴉。邛笮行旅。無名款。

御題行書

勾勒無皴。純古法。山青雪白。景殊勝。底須唐李

尋名氏。恰肖石渠證右丞。辛亥新正月。御題

鈐寶二。八徵耄念。自強不息。

鑒藏寶璽 八璽

胡璩畚騎圖 一卷

本幅絹本。縱八寸二分。橫四尺五寸。設色畫

人物。騎者三步者三。馬四。駝二。作風寒中行

李狀。上題胡璩畚騎圖。

御題行書

畚馬曾經弄石渠。續茲畚騎積薪歟。神情超脫

真居上。結構繁稠。乃異初。散棘人寒。猶乘馬負

裝。駝獎強勝驢。却看睥首題五字。假藉瘦金質。

鼎如 辛亥新正中泚。御題鈐寶一。八徵耄念

引首

御筆 吉光寒采。鈐寶一。五福五代堂寶。

鑒藏寶璽 八璽

收傳印記。宣和希世。印。雲館書畫記。古飲

槐。胡若虛珍藏。汪氏學經齋寶藏。汪令聞

氏秘藏。吳新宇珍藏。印。寶之。印。蕉林書屋。蒼

巖。崇村審定。蕉林秘玩。梁清標印。治溪漁隱

子孫永保。青笠綠簑。齋藏。松洲。又半印三。不

可辨。

註。林宣和畫譜。載胡璩畚騎圖。方。

顧德謙摹梁元帝蕃客入朝圖 一卷

本幅素牋本。縱八寸四分。橫一丈六尺八寸。白描畫各國人物。服飾各異。標題一魯國。二芮芮國。三河南。四中天竺。五為國。六林邑國。七師子國。八北天竺。九渴盤陀國。十武興蕃。十一宕昌國。十二狼牙脩國。十三鄧至國。十四波斯國。十五百濟國。十六龜茲國。十七倭國。十八周古柯。十九呵跋檀國。二十胡家丹國。二十一白題國。二十二臨江蠻。二十三萬麗國。二十四高昌國。二十五天門蠻。二十六建平蠻。二十七滑國。二十八于闐。二十九新羅。三十干陀國。三十一扶南國。無名款。卷首尾有宋理宗題識云。梁元帝蕃客入朝圖。定為南唐顧德謙所臨。鈐印二。御書之寶。乾卦圖印。又獸印一。已酉。

引首

御筆 自文其弱 鈐寶一。八徵孝念。御題行書

梁圖顧德謙摹梁元帝蕃客入朝圖。按梁書。武帝時。婆利龜茲扶南高麗等十餘國。有獻方物者。至大同以後。全無。且元帝於侯景亂後。已以長江為限。荊州界。北盡武寧。西拒峽口。嶺南為蕭勃所據。詔令所行。不過千里。民戶著籍。不盈三萬。豈尚有蕃夷朝貢之事。未幾魏遣于謹會蕭答伐梁。如入無人之境。而元帝臨敵聽謙。巡城和詩。愚騷之態。可以概見。何暇繪此圖。誇張遠畧哉。圖中所列。乃有魯及河南名目。考吐谷渾居赤水。在河之南。變以為號。其地近在涼州。南可然。並非外域也。至于卷中第一人書魯則。梁書諸夷傳。更無假借此名者。豈以少皞之墟。

判為異國尤不值一喙矣因閱是卷並識詩末
乾隆癸丑新正御筆鈐寶二八徵耄念自強
不息

鑒藏寶璽八重五福五代堂古稀天子寶八徵耄
念之寶寫心已有同春

收傳印記長山封南邑開國步瀛書院廣仁
殿內殿書印鄭侯如印鄭熙績懋嘉氏一字
有常鄭侯如鑒定希世之寶坦坦生鄭玉珩

書畫印真賞將石亭印

謹按倪生古蹟元帝蕃客入朝國今
此卷有長脚封字乃晉道人印或即此卷類
德壽南唐時江寧人善繪人物後主愛重之
常曰古有佳之今有德壽二顧相與為畫
絕矣見十國春秋卷八仁余殿名見王士禛
角是此卷曾入明昌御府也

李昇山水真蹟 一卷

本幅絹本縱九寸五分橫一丈五尺六寸設
色畫眾山雲樹平田遠村水閣闌門寺塔舟
騎諸景疑蜀人李昇

御題行書

唐末宋前筆天倪月窟思敢人之不敢為古所
希為可竄摩詰麗還過思訓奇弗級山自峻若
濕水常披佈景皆合撰入神乃莫遠王書孫氏

賊忖度未相宜 按李昇此卷用筆設色古雅

入神因軼去題跋好事者遂以明王守所書孫
綽遊天台山賦并裝一卷題為天台山圖其實
乃山水長卷不必定名因為更正并識乾隆乙
巳中秋御筆鈐寶二古希天子猶日孜孜

引首

御筆 奇麗起神 鈐寶一古稀天子之寶

題籤

將軍。見五州名畫錄。王守字履純。號涵齋。吳縣人。寵之。兄。畫仿李懷琳。官右副都御史。見兵中柱石像贊。

宋徽宗手勅一卷

本幅二幅。第一。五花絹本。縱一尺二寸四分。橫八尺三寸三分。行書。方澤禮成。答妃嬪起居勅。朕肆求盛典。恭事方丘。馳清蹕以惟寅。奉黃琮而致恪。爰即一陰之始。式陳三獻之儀。乃顧嬪嬙。不忘協贊。宜加寵錫。以示眷懷。迄用有成。用宏茲賞。故茲詔示。想宜知悉。十三日。勅。鈐御書之寶五。

御題行書

細絹聯篇。色異章起。居宜答。逮嬪嬙。瘦金已費。齊家術。守玉可闕。治國方。節用徒傳。始自蔡理。財兼法從。王。袁家跋語。堪論世。趙氏儀文。實太詳。乾隆庚戌仲夏。御題鈐寶二。八徵耄念之寶。自強不息。第二素綾本。縱一尺六分。橫一尺三寸。楷書。批答鄒居中劄子。依奏鈐御書之寶。臣近准議禮局承受內容。省使賈。

祥奉宣聖旨。皇后受冊。捧丹寶陞殿。作至安
之曲。欲望聖慈。許令脩撰樂章。添入今來所
用儀注。取進止。十二月日。觀文殿學士正奉
大夫中太一宮使兼侍讀臣鄭居中劄子。

引首

御筆 藝工典彙 鈐寶一。八徵耄念之寶

後幅前人題跋

故東園丘明堂正李宿齋之名。六官起居奉
太學士所撰。翌日復命。宅學士作宣答詞。中

駕還宮始賀慶成。及賜費。亦皆學士所為。詞
臣書誌。填委。蓋不止是也。自元祐以後。罷合
祭。儀文悉倍舊規。費用不足。二蔡之徒。志道
王安石。然豐理財之法。史官書之。未嘗不載。
年之十月。今觀太宰鄭公奏。撰樂章之文。在
十二月。實此年也。鄭相世居開封。三開華社。雖
殊椒。較之舊。而其子孫。始有能以持書自期。
都承公與高。詳習刑政。今世所行大理。極目
實自公始。詳撰官簿。見於周文忠公所為。為
碑。四世孫。出示手勅。足以見一時文物之盛。
噫。翻翻不富之盛。又何其速也。延祐三年五
月甲子。史官末揭書。

鑒藏寶璽

八

五福五代堂古稀天子寶八徵耄

念之寶。研露。即事多所欣。烟雲舒卷。咏詠春風
裏。

臣等伏以。宋顯廟皇后鄭氏。由賢妃貴。妃迎冊
鄭居中。字達夫。開封人。自言妃從兄。弟由進
士。柄用。知樞密院。妃正位中宮。以外戚。罷
為觀文殿學士。所著詩。是也。後再領樞密。兼
山之。後。力爭不聽。卒贈太師。華原郡王。清
樂章。劉子。見政和五。禮。漸微。蓋居中時。方領
禮局也。表。桐。見所著。清。容。居士集。所云。與
為。乃。顯。廟。父。神。之。曾。孫。光。宗。朝。官。武。泰。軍。節
度使。精。吏。能。殊。刑。法。大。理。格。其。所。稱。檢。驗。三
松也。見宋史。

宋徽宗寫生翎毛 一卷

本幅絹本。二幅第一幅。縱八寸。橫八尺一寸
五分。設色畫。荔枝叢內鳥七蝶一。碧瘦金書
御畫寫生翎毛圖。御筆押鈐印五。御書。和宣
和宣。御書。印。內府書畫之印。第二幅。縱八
寸。橫二尺五寸。設色畫。荷渚鴛鴦。無款押

引首

御筆 執事誠工。鈐寶一。古稀天子之寶

鑒藏寶璽八璽 五福五代堂古稀天子寶八徵耄

念之寶。寓意于物。已有同春。

收傳印記 神品 紹興 秋壘圖書懷廷清玩

華亭朱氏珍藏 旅谿山房 嘉禾李氏珍藏 君

寶父印 李昌印 攜李李氏鶴夢軒珍藏印

天籟閣宮保世家項墨林父秘笈之印 退密

項元汴印 平生真賞 項子京家珍藏 墨林父

淨因庵主 項墨林鑒賞章 墨林秘玩 携李項

氏士家寶玩子孫永保 項元汴印 子京所藏

樂庵子孫世昌 虛朗齋 棠村審定 蕉林

宋徽宗文會圖

一軸

本幅絹本 縱五尺八寸 橫三尺九寸 設色畫

臨池竹樹 坐飲者九人 樹下立談者二人 侍

者九人 有徽宗押及題文會圖 儒林華國古

今同 吟咏飛毫 醒醉中 多士作新 知入 教畫

圖猶喜見文雄 蔡京和詩

臣京謹依韻和進 明時不與有唐同 八表 人歸大道中 可笑當年十八五 經緯誰是出 筆端

鑒藏寶璽八璽

收傳印記 項墨林鑒賞章 携李項氏士家寶

玩 真賞 耿會侯鑒定書畫之章 信公珍賞 公

都尉耿信公書畫之章 琴書堂 丹誠 宜爾子

孫珍秘 口口口口之印

御賜忠孝堂長白山索氏珍藏

李成寒鴉圖 一卷

本幅絹本。縱八寸四分。橫三尺五寸五分。水

墨畫。寒林積雪。羣鴉飛噪。無款押。

前隔水

御題行書

千林葉落樹枝乾。鴉集啼飢復叫寒。嗟我民寧無似此。圖鑑不忍展圖看。壬寅嘉平月上澣。

御題鈐寶二乾隆。

引首

御筆 趙詣天真 鈐寶 乾隆御筆

後幅前人題跋

余觀此畫。林深雪積。寒色逼人。羣鳥相集。有飢寒哀鳴之態。亦可謂能矣。子昂鈐印。趙氏子昂。飢寒哀鳴。不忍觀。使余一見。即心旌。明年。春。枯。雪。下。晴。飢。鳥。飛。集。無。聲。莫。沙。上。花。開。早。且。淡。春。風。與。燕。鶯。延。祐。元。年。七。夕。山。村。人。仇。遠。鈐。印。二。山。村。氏。躬。行。癸。亥。年。雪。晴。雲。淡。上。人。家。好。樹。林。羣。鳥。來。集。歲。年。雪。晴。雲。散。春。風。轉。時。脆。枝。頭。有。好。音。洪。武。戊。午。嘉。平。

其社齋錢塘陳方博題鈐印二。陳方博印湖山其題。

鑒藏寶璽 八璽 古希天子壽八徵孝念之寶齊物

半榻琴書

收傳印記 孫承澤印。北平孫氏安定徐堅曾

觀明安國玩蕉林蕉林書屋棠村家在北澗。

觀其大略南圖口。張卞印。張卞永譽書畫索

考同。八分書。又二印不可辨。

有班彦功陳造二詩。寶璽石。名小雲石海。更

父貫只哥。逆以為。官翰林侍讀學士。知制誥

同修國史。有嚴齋集。仇遠。字仁近。一字仁父。

我塘人。至元中。涿陽州教授。有山村道。稱

林編修。名世。號西湖。真。道。便。留。嘉。興。張。氏。集。

微不至。明初。徵。備。禮。書。授。太。常。博士。有。希。言。

集。亦。見。法。書。名。畫。見。明。表。

祁序畫長隄歸牧 一軸

本幅素綾本。縱二尺四寸五分。橫一尺。水墨畫崇椒烟樹。歸牧平蕪。款祁序書。鈐印一。

祁序畫記有文淵題。

夫寫生者。禽獸蟲魚。不一其類。而姿態情狀。種種各別。非肖有畫機。筆有化工。鳥能曲盡其妙。牛即牛之為物也。畜於農家。時而一犁春雨。耕於田間。時或滿坡芳草。過於隴畔。時若半村夕照。歸於隄上。風景各殊。而物情亦異。此長隄歸牧圖。筆意滿瀟。宛然生動。昔戴嵩以畫牛擅名。此圖可與抗衡矣。至治五年秋。日。文淵識。鈐印一。文淵圖書。

鑒藏寶璽

收傳印記。危素印。大明安楚昭勇將軍李氏

珍玩。王遜之珍賞記。

謹按祁序。一作。江。南。人。工。花。卉。翎。毛。畫。長。水。牛。特。有。高。致。出。國。畫。見。開。志。

燕文貴夏山圖 一卷

本幅絹本。縱一尺四寸。橫三尺六寸。水墨畫峰嵐蒼濕。飛瀑雙落。山中界畫樓閣四五處。山下村橋帆檣森列。無名款。

御題行書

古秀紆紛歲月多。錦題珍重印宣和。即看與物開生面。渾是臨池寫擘窠。如滴夏山常卷翠。欲鳴晴峽漸增波。高樓百尺軒而敞。試一憑欄狀若何。戊辰新正月。御題。鈐寶二。乾隆。

鑒藏寶璽

收傳印記。大觀宣和。蕉林梁氏書畫之印。蒼

寶壽。八徵耄念之寶。凡有同春。即事多所欣。

巖子。觀其大略。治溪漁隱。蕉林收藏。

謹按燕文貴。吳興人。隸軍中。善山水人物。端拱中。詔入國畫院。見名畫評。

郭熙關山行旅圖 一卷

本幅絹本。縱九寸四分。橫七尺八寸。淺設色。畫山城磴棧。行騎征航。諸景。款。河陽郭熙畫。

引首

御筆 韻接荆關。鈐寶一。乾隆宸翰。

前隔水

御題行書

欲作畫應先構思。河陽此卷足當之。乃成晚歲。

蒼古筆。一改少時巧贍為。刪道崎嶇水雪。旅

人來往馬羸疲。青蓮夜宴序中語。不待披圖合

共知。已亥仲冬月上澣。御題鈐寶二。乾隆

後幅前人題跋

余從省中。見有扶畫卷求售者。展觀之。乃郭河陽關山行旅圖也。人物清雅。皴法勁健。無一筆不古。而骨中一泓。天趣。往往。之。毫。精。開。奇。不。能。滿。怪。不。失。度。皆。有。精。理。畫。於。氣。韻。神。采。觸。取。欲。滴。直。起。出。尋。常。蹊。徑。之。外。余。見。此。君。所。作。甚。多。無。如。此。卷。之。精。也。者。不。覺。慨。於。所。好。因。出。示。南。陽。仇。遠。共。為。訂。定。至。正。元。年。秋。仲。泰。中。書。省。事。陳。思。謙。鈐。印。

一陳氏國畫

關郭河陽少時畫。巧贍工緻。晚年用筆始蒼

古不羈。是國畫尤晚年得意之作也。山水水

轉。斷。斷。往。來。之。狀。宛。然。有。履。霜。履。雪。之。思。蓋

真得荆關之遺者。可愛可玩。前邱李衍鈐印

一仲虞。余素愛郭熙乾林老石。非後人所敢摹法。今

展蜀道圖。用筆秀拔。一覽舊目。且得坡前書

文。以稱雙美。尤為世所希觀者。子。撫。覽。神。似。

不。思。釋。手。卷。後。復。有。鄭。遂。昌。題。語。真。知。言。哉。

正統二年春三月晦日。東海徐理書鈐印。

徐元玉氏。右郭河陽關山行旅圖。亦名蜀道圖。乃海內

尤物。余為庶常時。已早食之矣。迨自楚中較

士。歸。舟。次。米。石。友。人。持。示。深。慰。夙。懷。及。閱。徐

武功跋。知有故翁書文。今已。轉。去。惜。哉。雖然

世有巨賤。自能識寶。氣於壘城。不藉劍匣之

鑒藏寶璽。八璽。古希天子壽。即事多所欣。筆端造

化寓意于物。已有同春。用筆在心。筆花春雨。

收傳印記。佩六相印之裔。其永保玩。趙。印。印。

山。布衣。川孟氏思相。又半印不

可辨。世。按。陳。思。謙。字。景。瑞。至。正。中。御。史。中。丞。元。史。有。傳。李。衍。字。仲。威。號。息。齋。蘇。人。皇。慶。中。集。賢。大學。士。善。畫。作。徐。理。即。徐。有。貞。初。名。

文同畫盤谷圖并書序 一卷

〔本幅〕素綾本。縱八寸五分。橫六尺三寸。兩接

前行書。韓愈送李愿歸盤谷序。大行之陽有盤谷。盤谷之間。泉甘而土肥。草木叢茂。居民鮮少。或曰謂其環兩山之間。故曰盤。或曰是谷也。宅幽而勢阻。隱者之所盤旋。友人李愿居之。愿之言曰。人之稱大丈夫者。我知之矣。利澤施於人。名聲昭於時。坐於廟朝。進退百

官。而佐天子出令。其在外則樹旗旄。羅弓矢。武夫前呵。從者塞途。供給之人。各執其物。夾道而疾馳。喜有賞。怒有刑。才峻滿前。道古今而譽盛德。入耳而不煩。曲眉豐頰。清聲而便體。秀外而惠中。飄輕裾。翳長袖。粉白黛綠者。列屋而閑居。妙寵而負恃。爭妍而取憐。大丈夫之遇知於主上。用力於當世者之所為也。吾非惡此而逃之。是有命焉。不可幸而致也。

窮居而野處。升高而望遠。坐茂樹以終日。濯清泉以自潔。採於山。美可茹。釣於水。鮮可食。起居無時。惟適之安。與其有譽於前。孰若無毀於其後。與其有樂於身。孰若無憂於其心。車服不維。刀鋸不加。理亂不知。黜陟不聞。大丈夫不遇於時者之所為也。我則行之。伺候於公卿之門。奔走於形勢之途。足將進而越趨。口將言而囁嚅。處穢汗而不羞。觸刑辟而誅戮。微倖於萬一。老死而後止者。其於為人賢不肖何如也。昌黎韓愈聞其言而壯之。與之酒而為之歌曰。盤之中。維子之宮。盤之土。維子之稼。盤之泉。可濯可沿。盤之阻。誰爭子所。窈而深。廓其有容。繚而曲。如往而復。嗟盤之樂。為樂且無缺。虎豹遠跡。蛟龍遁藏。鬼神守護。呵禁不祥。飲則食。食則壽。而康。無不足。兮。奚所望。膏吾車兮。秣吾馬。從子於盤。兮。終

吾生以徜徉。後水墨畫圖標盤谷。八分無名款。

御題行書

盤谷之地實在豫。盤谷之圖乃弄張。其圖繪自文與可。名人跋識書幾行。就中微明言更志。作家士氣備陽陽。得天繼開竹掩畫。謂珠傾出栲栳筐。益證昔謂田盤錯。遊山徒屢駕車箱。假藉濟源作盤谷。東竺曾詠春風楊。已丑訂寶齋韓

句。險韻得消半刻忙。茲閱與可實佳作。元氣湧。漠鴻芒芒。法寫龍眠洛神賦。經營慘淡意慨慷。數典韓詩為再和。雄而秀也逸非狂。靈迴谷花互遮避。巖枝澗葉相依昂。石渠妙蹟以千計。獨無盤谷笈中藏。何來鍊雪珍蹟出。茲真面目見太行。因之憶到衛輝早。茅屋艱窘空箱倉。作歌為戚弗為憐。安得災區雨足興耕桑。乙巳仲春。再用韓昌黎送盤谷子詩韻。御題。鈐寶二。幾

暇怡情得佳趣。

引首

御筆 澗阿真面 鈐寶一 乾隆御筆

文同以畫竹擅名。內府嘗有之。而山水則未見。世亦無知之者。是圖筆墨高古蒼秀。文徵明跋云。作家士氣兼備。洵非誣也。卷為張若靄所藏。張照亦有跋識。或若靄得此於石渠寶笈書成之後。或以圖涉隱淪。未經呈進。均未可定。茲見

此卷。既慨若靄後人不能存其手澤。亦若張照後人之不能世其家學。然此圖得登寶笈。可為文同厚幸。爰再疊昌黎盤谷子詩韻題之。並以己丑御製濟源盤谷考證。及用昌黎韻舊作命董誥書卷末。乙巳仲春月。御識鈐寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

後幅

御製濟源盤谷考證

讀書所以明理修身制事也。陶淵明好讀書而不求甚解。余以為在淵明則可在他人則不可。彼其高尚避世。理有所不必明。身有所不屑修。事有所不足制。故可耳。若予之讀書。凡涉疑必求解其疑而後已。此或有合於韓昌黎解惑之說乎。昌黎之送李愿歸盤谷也。其事本在濟源。祇以盤山亦有盤谷。而太行山實為天下之脊。西南發崑崙。東北走遼海。盤山亦在太行之陽也。故予向居田盤。每假借用之。而昌黎詩中所云燕川方口。又雅合田盤之境。然無以證其實。終屬疑似。且不知濟源之果有盤谷否也。因命豫撫阿思哈。親至其地訪焉。至則若谷若寺。若李愿之居。若韓愈之文。之刻於石者。一一詳繪以進。於是憬然悟曰。盤谷實在濟源。而不在田盤。予向之假借用之者。誤也。豈惟予誤。蔣溥等之輯盤山志。二三其說。而未歸一是者。非不明

於學則有所面從。亦悞也。夫古人事蹟。亦何繫於今時。而有如適所云者。則予不惟憬然悟。而且惕然懼矣。予故曰。陶淵明之不求甚解。在彼則可在他人則不可。而在為人君者。益不可因書其事。命於濟源田盤。磨崖兩泐之。

御製用韓昌黎盤谷子詩韻。明向誤。並誌今考證也。韓送李歸盤谷序。其說雄肆。非誇張。少小芸臆。為日課。背誦章句。執行行。田盤之谷。夙屢駐

意。謂此即太行陽泉甘土肥草木茂。時看梨棗堆盤筐。題詩每舉韓李事。連篇累牘填書箱。通

來方思或致誤。命訪乃辨柳與楊。向以盤山亦亦在太行之陽。每遊覽賦詩。輒假借韓李事。用之。近命豫撫阿思哈。往彼訪勘。繪圖具說。以進山谷形勢。及李愿祠韓愈文石刻。愿居可考。則知愿所居之盤谷。實在河南濟源縣。兼考之疑乃得釋然。因為考證以誌。濟源誠有盤谷寺。雅命於田盤。濟源兩泐之。

宜隱淪避世忙。燕川方口庸假借。韓愈詩有燕家謂即盤谷附近地名。予以盤山在燕境。而山形正有今春詠韓愈李愿盤谷事。故有燕川則

燕方之句。天井白水詎混苦。具圖貼說得親。歷始悟向諺慨以懷。已識韓文匪魚魯。更賡韓韻驚豪狂。多年疑案一旦決。遂與頓覺因之昂。獨是曩豈無知者。何不忠告胸中藏。雖然我亦有後語。至于碣石原太行。分疆別界見殊小。奚異數聲米於太倉。訂訛遊勝總餘事。但願薄海安農桑。臣董誥奉

勅教書鈔印二。臣誥附前人并張照張若靄題跋

文湖州以寫竹名天下。而山水人物。世固未之。相。甲寅之秋。夏叔宜兄弟。出其所作。蓋谷。玩不釋手。曰。此蓋湖州得意時筆也。予為之。翰墨之妙。足以使人油然感。如李愿初年。此。韓昌黎與酒作歌時也。此圖乃素文清公。家舊物。鑒定真跡。無九靈山人書于。亮。鈔印二。戴良私印。九靈山人。東坡先生嘗言。唐無文。惟韓昌黎送李愿。歸盤谷序一篇而已。又稱其友文與可之畫。與詩。蘇子瞻一見。識吾妙處。今觀夏叔宜兄弟。惟所。蘇子瞻一見。識吾妙處。今觀夏叔宜兄弟。弟。所。蘇子瞻一見。識吾妙處。今觀夏叔宜兄弟。使。當。時。坡。翁。見。之。必。加。嘆。賞。無。疑。也。然。此。圖。

既經清容公鑒定。而復為夏大奇玩。則後世之。故。亦。豈。無。其人。奇。慈。漢。桂。同。德。路。鈔。印。二。桂。同。德。桂。容。史。氏。余。嘗。見。文。湖州。所。為。時。至。與。雅。每。嘆。其。為。畫。竹。之。名。所。稱。今。觀。其。畫。田。盤。序。並。山。水。圖。畫。書。通。近。刻。宋。山。水。圖。通。近。畫。源。世。罕。稱。焉。意。者。畫。竹。落。筆。易。就。多。散。落。人。間。書。與。山。水。圖。少。嘗。即。故。爾。于。以。知。古。人。非。持。十。才。一。藝。而。已。用。寶。藏。之。母。忽。為。斯。道。書。右。文。與。可。畫。盤。谷。序。圖。人。物。山。水。高。古。秀。潤。絕。類。李。伯。時。伯。時。以。山。水。人。物。與。可。畫。竹。同。出。一。時。各。以。所。長。著。稱。東。坡。謂。與。可。畫。竹。前。無。古。人。而。不。言。其。他。畫。故。世。無。知。其。能。畫。山水。人。物。者。惟。宣。和。畫。譜。言。與。可。或。喜。作。古。畫。老。林。澗。墨。一。掃。丹。青。家。極。老。拙。之。妙。形。容。不。能。及。而。近。時。孫。大。雅。記。吳。仲。圭。畫。竹。云。

仲圭以畫竹。與可畫竹之外。他畫絕不傳。其言必有。自。然。與。可。畫。竹。之。妙。他。畫。絕。不。傳。其。言。必。有。所。氏。有。所。畫。既。畫。橫。者。甚。妙。先。友。沈。周。先。生。嘗。見。之。為。余。言。其。行。筆。絕。似。許。道。寧。按。道。寧。宋。初。人。張。士。遜。詩。所。謂。李。成。口。世。范。寬。口。惟。有。長。安。許。道。寧。者。是。也。然。評。者。謂。道。寧。之。筆。頗。涉。畦。疇。所。謂。作。家。畫。也。而。伯。時。簡。易。率。高。出。塵。表。獨。優。于。士。氣。此。卷。作。家。士。氣。成。備。要。非。此。老。不。能。作。也。嘉。靖。甲。辰。秋。八。月。二。日。長。洲。文。徵。明。鈔。印。三。文。徵。明。以。連。書。所。難。傳。之。味。繪。事。之。始。左。圖。右。書。以。連。書。所。難。傳。之。味。味。也。非。匠。氏。所。能。曾。見。龍。眠。洛。神。賦。意。絕。似。漢。碑。陰。所。刻。畫。荒。率。古。淡。而。筆。力。勁。如。鐵。以。如。玉。要。之。亦。是。讀。破。萬。卷。下。筆。如。有。神。也。此。識。得。茲。圖。真。文。湖。州。筆。若。知。工。畫。竹。耳。可。知。何。妨。有。五。而。世。亦。罕。稱。但。知。工。畫。竹。耳。可。知。

古人學問。如龍宮夜光。可傾出一栲栳也。乾
隆戊子冬。張照記。鈐印二。張照私印。得天
世知錢。辨來工畫花鳥。而不稱其天趣之妙
在山。水也。余侍內府。得見所作觀梅。竟句圖
右。單觀。卷內。其用意。刻畫。乃知辨香
拜。樹。文。湖。州。也。湖。州。此。卷。全。是。唐。人。筆。法。香
成。范。寬。不。能。越。此。雖。內。府。收。藏。亦。未。嘗。見。此
公。山。林。樹。石。如。盤。谷。圖。其。與。吉。光。片。羽。同。一
珍。貴。不。亦。宜。哉。乾隆丙寅六月七日。晴。熱。中
坐。經。真。閣。供。紅。白。蓮。二。瓶。建。蘭。作。花。戲。于。昔
日。市。上。買。竹。四。十。管。滿。積。于。環。翠。亭。之。西。午
後。偶。展。此。蹟。信。筆。記。之。練。雪。道。人。吳。于。一。鑒。賞。吳
鈐。印。三。張。晴。嵐。氏。練。雪。人。生。一。集。

鑒藏寶璽 五福五代堂古稀天子寶 古希天

子。壽八徵。耄念之寶。寓意于物。用筆在心。養雲
妙意。寫清快。天地為師。凡有同春。即事多所欣。

收傳印記。姜紹書印。二百氏天籟閣神品墨

林秘玩。寄傲子孫永保。子京墨林。退家平生

真賞。項墨林鑒賞。章構李項氏士家寶玩子

子孫孫永保。墨林生。赤松仙史。子京珍秘墨

林項季子章。項子京家珍藏。六藝之圃。隱居

放言。若水軒墨林山人。項墨林鑒賞法書名

畫宮保世家。墨林懶史。子京父印。虛朗齋項
元汴印。項叔子田疇耕耨。瑁湖珍秘。王氏珍
藏書畫之印。經真閣。晴嵐居士。經真閣圖書
記。練雪。張晴嵐收藏印。晴嵐珍藏。練雪鑒定
晴嵐秘賞。張氏世寶。真知此中之妙。張晴嵐
書畫記。練雪道人。張氏子印。紅梨館書畫章
經真閣書畫禪。清河張若霽晴嵐氏珍玩之
章。張若霽氏。張伯子。吳于一鑒賞。吳

家寧印。家寧之印。秋谷冷聲閣珍藏。吳道朗
印。叔夜。又三印不可辨。

按是蹟見清河秘篋古畫表。亦見古畫景
考。謂序是宋人畫。戴良字叔能。浦江人。至正
中。淮南江北儒學提舉。有九雲山房集。入明
史。文苑傳。烏斯道字叔善。慈谿人。永新知縣。
有秋吟堂。春草齋集。

本幅紙本九幅縱一尺二寸第百橫八寸賜
新除知樞密院事安燾口恩命不允斷來章
批答臣口表具之德稱其服臣主俱榮食浮
於人上下交病朕之為天下慮甚於卿之自
為謀也思而後行有出無反成命不再卿毋
復辭所乞宜不允仍斷來章無起空反字不
是及字且仔細點對切切第二橫七寸賜新

除知樞密院事安燾辭恩命不許斷來章批
答臣口表具之論材考德聖人所以公天下
難進易退君子口以善一身權之以義執為
輕重訓兵論將威懷戎狄卿以是事上豈不
賢于逡巡退避也哉所請宜不許仍斷來章
無起空第三橫六寸朕承九五之尊御億兆
之衆日有萬微之務咨于二柄之臣而卿偶
疾家居靈章朝聽欲避繁機之委將圖便郡

之行且蹈直道者不可蓄嫌疑之懷受大任
者不可輕去就之分往綏冲履未告嘉言賜
正議大夫同知樞密院事安燾乞退不允詔
臣上本文後有第四橫五寸五分朕褒顯耆
舊取其宿望養育後人待其成林庶前後相
繼朝不乏人則堂陛自隆國有所恃方今在
廷之士孰非華髮之良而卿以康強之年為
遠引之計於義未可蓋難曲從所請宜不允

故茲詔示想宜知悉和合第五橫七寸二分勅
安燾省所劄子奏乞解政事退守使州事具
悉卿之屢請固非矯激朕之留行亦豈空文
內之樞機之謀外之疆場之議責既身任義
難家歸夫飾小行競小廉務為難進易退此
疎遠小臣之事非朕所望於卿也亟還厥官
毋煩朕命所請宜不允故茲詔示想宜知悉
二行旁注以第六橫六寸省表具之卿向自
後不復用

西樞出殿著服。頃由近輔入侍燕閒。昔有未識之恩。今乃日聞其語。既見君子。無踰老臣。當益勵於初心。尚何辭於新命。所請宜不允。仍斷來章。註合第七橫二寸一分。早曠既久。麥禾將空。仰惟□□□師。宜專雲雨之施。庶幾慈愍。寬我憂危。第八橫五寸。卿出入四朝。更涉夷險。金石之節。終始惟一。六卿之長。所以倡九牧而厚風俗也。豈以職事繁簡為輕重哉。君子出處朝廷之大事。而風雨寒暑庸理之微疾也。姑安厥位。以稱朕意。賜中散大夫試戶部侍郎趙瞻上表陳乞便郡。不允。詔臣勅趙瞻省所上表。陳乞便郡事。具悉。註合至具志。第九若昔盛王。臨御四海。必用耆德。以為師臣。卿三紀宗工。四朝元老。識之不早。想見儀型。寵以維垣。遽聞德意。總我大政。翊于丕平。宜略謙冲。以副瞻倚。賜新除依前正

議大夫守門下侍郎孫固辭免恩命不允。斷來章。批答臣上。註合有表梅識。

故事。翰院。每用。院吏作屏風。蓋恐學士違杜。故耳。蘇文忠公。豈假是哉。洪文敏公。嘗於。不。語。老。吏。撰。手。曰。視。蘇。公。雖。同。但。檢。本。差。以。清。海。末。學。三。入。承。明。視。文。敏。猶。泰。山。之。於。邱。墟。文。忠。公。之。側。其。敢。措。詞。馬。後。學。未。補。謹。識。於。印。一。趙。表。梅。識。

引首

御筆 玉堂仙翰 鈐寶 乾隆御筆

前隔水董其昌題跋

庚午五月望後一日。親於金沙惠生之禪齋。董其昌。鈐印。一。昌。

後隔水董其昌題跋

此卷吾鄉陳仲醇已借摹刻石。今日始見真跡。亦極真率。正是故公本色。不經意而中程者。董其昌題鈐印一。董其昌。

後幅前人題跋

神物在天地間。六丁呵護。雖代有變遷。必不。祇。或。若。周。之。大。訓。天。球。歷。世。猶。存。也。觀。文。安。公。以。道。文。壯。節。取。重。于。天。下。在。昔。微。時。嘗。兩。知。樞。密。院。事。此。其。制。辭。觀。制。中。所。稱。則。公。之。

柱石兩朝。為社稷之所倚賴。可見其概。然天
是宜通。胎速。為百世之所寶也。辭乃坡老
所高。志義之氣。浮動筆墨間。雖後字可貴。况
六欲。公為明封人。其後有。以。而
落人。問。泰山。其。於。而
商。孫。民。乃。得。之。南。昌。表。氏。事。豈。偶。然。其
有。可。源。者。民。泰。尚。義。有。文。多。蓄。古。名。帖。然。水
木。本。源。無。喻。此。卷。所。謂。不。失。舊。物。矣。問。命。其
子。進。士。特。以。示。子。子。秋。既。望。石。涼。楊。一。清。祖。為
勉。三。嘉。靖。已。丑。五。秋。既。望。石。涼。楊。一。清。祖。為
印。三。嘉。靖。已。丑。五。秋。既。望。石。涼。楊。一。清。祖。為
萬。應。子。秋。八。月。二。日。過。夜。甫。全。陵。家。會。美
觀。妙。晴。吳。郡。後。學。妻。堅。敬。題。餘。印。一。妻。堅。之
右。蘇。長。公。制。草。六。通。考。之。內。制。集。其。一。為。元

祐二年六月廿四日行。其一為元年七月十
三日行。者。僅。同。一。二。而。已。此。草。旁。注。以。後
不用。則。集。中。是。改。定。本。也。餘。皆。不。載。蓋。公。草
安。觀。文。批。為。前。後。留。人。問。否。耳。其。一。為。祈。雨。朱
而。不。得。不。知。尚。留。人。問。否。耳。其。一。為。祈。雨。朱
表。亦。不。得。不。知。尚。留。人。問。否。耳。其。一。為。祈。雨。朱
意。天。真。爛。漫。語。類。公。公。葉。草。書。表。南。屬。誠。其
後。得。再。披。覽。碧。翠。觀。公。公。葉。草。書。表。南。屬。誠。其
東。城。制。草。極。顯。事。位。與。祭。姪。袁。州。等。帖。其
持。而。細。看。皆。院。吏。行。依。等。如。顏。平。原。告。身。其
朱。巨。川。告。警。令。史。填。入。此。可。列。推。也。制。草。余
已。入。晚。香。堂。刻。中。之。地。林。者。敬。題。以。於。衰。父
所。藏。乃。蘇。古。中。之。地。林。者。敬。題。以。於。衰。父
印。之。自。公。一。席。滿。也。

欽定石渠寶笈續編 養心殿藏二

鑒藏寶圖

收傳印記 武清李氏寶德堂賞鑒圖書玉齋

賞鑒過物 于氏元襄大明錫山桂坡安國民

太氏書畫印 天策上將之裔忠徹南昌表氏

家藏珍玩 子孫永保 袁申儒印 袁 章明

安國玩

謹按宋宰輔編年錄元祐元年閏二月乙卯
安撫自同知樞密院事除知樞密院事為
事王巖叟封還侍御史劉摯等交章爭
於是安撫告更不降出至二年六月辛丑始

除知樞密院事其時正在翰林也安國字
民泰號桂坡無錫人子嘉字惠生一子廣
全壇人考文徵明甫田集有是卷中已
在于應藏其昌所存跋云右蘇文忠公
錄以傳考五道賜所存跋云右蘇文忠公
士院批卷五道賜所存跋云右蘇文忠公
戶部侍郎趙鼎門下侍御孫同各一按文
內制集載賜書不允批卷凡十有三此
首元祐二年六月作後二首元祐七年
略者作於三年三月守門下侍御而書
元祐三年四月壬午守門下侍御而書
先祿大夫依前知樞密院事為
學士簽書院事三人同日命先祿大夫
年閏二月乙卯自同知樞密院事為
官論列三月遂罷至六年六月竟被命
二首蓋當時之詞也後人以三人並命

於此而實非也。後乃同知。振旅乞退。時所益。當在二首之前。不知何故。反到於後。而其詞。與其所。微有不同。將所賜。乃戶部侍郎。求外補。時所益。而其中。別有賜。解元。各書二。宜。其與。固前。日。月。而此。首。當。是。未。受。命。書。之。前。宜。文。亦。載。內。制。集。中。而。其。文。亦。載。有。不。同。如。惟。天。命。集。元。年。十。二。月。八。日。為。中。書。舍。人。尋。遷。林。學。士。知。制。誥。至。是。恰。兩。年。耳。明。年。三。月。遂。出。知。杭州。於。是。公。年。五。十。有。四。矣。此。其。為。不。知。何。人。聯。屬。為。卷。遂。至。顯。錯。因。李。君。仁。甫。出示。余。疏。其。略。如。此。

蘇軾三帖一卷

本幅素綾本三帖第一縱八寸橫七寸八分

行書尺牘沖卿公弼各計安勝未及別狀幸

為致懇子由不知已離南京未舟御到揚州

且託子駿途中示一書貴知遠近也軾再拜

如未行見仲馮幾道及逢節推各為致懇接

絹徐守和題識

天真爛漫洋洋溢溢紙墨之上吉有不移不腐意

氣翩翩之態直與顏太師爭坐位祭姪文同

一無心之公作者也余酷愛之日臨計數起

無一字得其彷彿者蓋以有意希無心終隔

筆岸耳想而識此守和

第二縱七寸八分橫

四寸八分楷書賀狀

軾謹詣賀定國奉議閣

下正月日朝奉郎蘇軾狀接絹徐守和題識

此帖神情散朗後傳雍容金玉其質冠冕其

儀有正人君子之象無曲士促偏之氣決決

和徐守和印二明白徐守和印第三縱七寸七分

橫三寸五分行書詩書錢侯不願仕齋用徐

東明韻淵明歎鳴鶴其國有□□然賦歸

去觀表願知裏。家家千載問。高風遼難居。挂

冠神武門。古有今則無。接絹徐守和。釋文并

識。張照錢陳羣跋。書錄不願任齊。用徐東

知也。慈然賦。歸去。觀表願。如裏。家千載。問

高風。遼難居。挂冠神武門。古有今則無。右扶

三字。故補釋之。此詩似葉華。初不經意。信筆

直書。而天動神。雲蒸霞蔚。若大海翻。浩長

江排浪。而雲量。成龍魚。龍水。族。雜。奇。噴。薄。於

懸水。流。沫。之。中。令人。洞。心。眩。目。不。可。名。其。狀

第。驚。怖。奇。絕。而。已。觀。此。者。乃。知。坡。公。之。全。出

於。守。和。印。其。高。風。遼。難。居。守。和。於。印。二。初。白

鳴。鶴。見。城。已。其。國。有。故。士。淵。明。詩。也。坡。翁。直

用其句。原釋作知已。悞者。樹居士錢陳羣

後幅前人題跋

東坡墨迹三首。前兩首似晉人。後一首似唐

其墨如漆。正是延珪所作。公平生喜書。善

其觀此。可見其為真跡。無疑。雲。蒸。霞。蔚。久。矣

今不將。揭以歸。茅。山。吾。知。又。增。一。寶。氣。也。若

公之辭。翰。則。後。生。小。子。又。何。能。贊。一。辭。永。樂

元。說。所。藏。三。帖。字。體。各。殊。法。度。森。嚴。真。與。昔

人。抗。行。謂。之。無。法。可。守。昔。王。大。令。書。東。方。朔

畫。像。皆。有。所。寓。由。是。觀。之。二。賢。可。謂。異。世。而

其。意。各。有。所。寓。由。是。觀。之。二。賢。可。謂。異。世。而

同。符。者。也。朱。方。汲。古。生。胡。淵。謫。餘。印。三。汲。古

生。胡。淵。謫。餘。印。三。汲。古。生。胡。淵。謫。餘。印。三。汲。古

石。東。坡。先。生。墨。迹。三。紙。詩。書。賀。狀。各。一。精。色

皆。不。同。而。筆。勢。亦。異。蓋。非。一。時。所。書。計。其。年

逾。三。百。甲。子。矣。茅。山。鍊。師。王。翊。雲。後。而。衰。之

葉。為。卷。以。示。餘。俾。題。其。首。余。觀。古。人。論。書。法

則。有。所。謂。筆。畫。沈。沈。印。泥。折。股。鉅。屋。滿。天。者

蓋。有。其。所。謂。筆。畫。沈。沈。印。泥。折。股。鉅。屋。滿。天。者

門。虎。其。所。謂。筆。畫。沈。沈。印。泥。折。股。鉅。屋。滿。天。者

大。率。前。輩。學。畫。必。本。乎。此。少。時。觀。長。公。書。不

知。其。所。本。及。觀。王。中。令。書。方。知。坡。翁。之。所。取

法。今。其。首。幅。則。如。有。道。之。士。燕。居。雅。容。安。於

體。法。而。無。若。素。之。態。次。幅。則。如。過。士。馬。人。道

趨。射。中。度。而。書。法。皆。在。其。中。矣。墨。妙。固。可。究

然。公。嘗。云。古。人。論。畫。兼。論。其。中。矣。墨。妙。固。可。究

于子。或到仲馮社。或先生。王定國。舉。皆一時名士大夫。而定國則王丞相。且之。嘗從蘇公問學。者。名。雖。存。於。傳。記。而。後。世。知。之。蓋。少。矣。惟。公。之。名。照。耀。今。古。雖。黃。小。之。輩。皆。如。其。姓。字。馬。此。前。史。所。以。稱。為。人。中。之。龍。也。翰。墨。云。乎。哉。可。謂。雲。以。方。外。士。如。所。寶。愛。自。非。讀。書。知。道。安。能。好。古。尚。賢。如。是。夫。海。海。史。宋。有。國。三。百。餘。載。士。謂。可。接。三。代。者。以。其。道。統。之。傳。倡。於。洛。閩。閩。諸。子。是。以。仁。政。德。教。自。非。漢。唐。可。同。日。語。也。若。辨。章。翰。墨。之。學。所。弗。道。焉。而。數。百。載。以。下。獨。以。文。翰。稱。者。莫。歐。多。故。世。皆。知。所。珍。也。然。文。忠。公。以。學。行。著。於。當。時。垂。之。後。世。其。卓。可。稱。道。者。信。與。雲。漢。昭。回。三。辰。並。輝。而。不。可。漸。盡。泯。滅。者。惟。歐。陽。公。相。與。煥。發。後。先。又。並。黃。米。所。可。並。駕。齊。驅。也。其。於。是。書。風。神。凌。逸。標。度。跌。逸。自。可。舉。見。矣。三。茅。山。王。君。東。白。者。古。有。文。珍。之。稱。至。暇。日。求。諸。于。末。其。亦。信。可。寶。也。時。開。述。召。謙。之。歲。孟。夏。晦。日。後。學。冲。印。飛。寓。初。謹。識。於。南。郊。宏。如。鈔。印。四。壽。山。林。空。道。音。無。為。四。十。三。代。天。師。章。長。公。人。品。絕。倫。故。其。書。法。變。化。如。神。心。手。所。至。姿。態。橫。生。而。各。極。其。妙。觀。於。此。卷。可。見。前。輩。謂。其。一。字。落。紙。足。可。寶。玩。况。三。帖。之。富。乎。其。珍。貴。之。其。珍。貴。之。後。學。黃。米。拜。題。於。印。一。黃。米。之。印。

蘇文忠公。食字片紙。傳之後世。觀者莫不敬賞。非獨以解紛之工。實重其人也。何在當時。說。謗。與。屢。遭。斥。逐。竟。至。淪。廢。而。亡。豈。至。公。之。論。必。待。於。後。世。邪。然。而。繁。瑩。欲。吳。元。禱。之。

歐黃州。范純仁。力諫之。當時非無公論。惜君子寡。不能勝小人之多也。右元徽。丁月。游。示。余。以。其。師。王。熾。雲。所。遺。公。之。墨。蹟。展。玩。之。餘。深。有。慨。焉。遂。借。書。其。後。成。化。戊。子。春。正。月。二。十。有。五。日。前。中。柯。浩。題。於。印。三。柯。山。竹。岩。前。林。學。士。之。章。

引首張照書編目。坡仙寶墨。冲卿帖。詣賀帖。詩稿帖。

鑒藏寶墨。八。夏。古希天子。五福五代堂古稀天子。寶。八。徵。老。念。之。寶。

收傳印記。姜紹書印。姜氏二酉家藏。姜紹書。明尚書。

美寶之。應田。張應田圖書記。張氏春星草堂珍藏書畫之印。誦先人之清芬。十硯千墨之居。志在虛無縹緲間。沒世愁。樂閒。天容我懶。清閒我所偏。瑞錦窠吟香。

謹按吳均。字。平。仲。臨。川。人。寓。瓊。州。官。中。允。黃。米。字。宗。素。號。一。齋。嘉。定。人。洪。武。朝。御。史。校。亮。以。知。府。

蕪絨墨竹 一軸

本幅素綾本。縱三尺七寸。橫一尺三寸五分。水墨畫石旁倒枝竹。款。元祐三年五月八日。武昌朱君善。招飲于雲麓寺。宿無塵閣中。作此東坡居士。

御題行書

絕壁離披數葉筠。髯翁作此宿無塵。莫嫌石瘦根何託。大似稜稜強項人。庚午中秋御題鈴

寶二。乾隆

題籤

御筆 蘇絨墨竹 運品上上。天府秘玩。 鈴寶二。天府珍藏。乾隆

隆宸翰

鑒藏寶璽 八璽

取傳印記。中山王鑑賞之章。太乙子位。齋歸。未印。審定真蹟。顯駕。沈鴻祚圖書記。天章五。奉行忠見素。青森閣書畫記。希之。波羅密。

朱樂園氏。搗李姚氏。繼文珍藏。又半印不可辨。

李公麟畫麗人行 一卷

本幅絹本。縱一尺三分。橫三尺四寸八分。設色畫。秦韓號三國夫人。女侍三。疊騎者一。從者三。皆乘馬。無名款。

引首麗人行。張文滌。鈴印三。丹邱子。小司馬印。清河氏。

後幅。吳寬書杜甫麗人行。并前人題跋。
麗人行。杜子美作。三月三日。天氣新。長安水邊多麗人。態濃意遠。淑且真。肌裏細膩骨肉

何所有。翠微。身就中。雲暮。椒房。親賜。名大。國統。與泰。紫駝。之奉。出翠。金水。精之。蓋行。素。筋。不。動。塵。御。厨。絲。絡。送。八。珍。蕭。鼓。哀。吟。感。鬼。神。賓。從。雜。運。寶。要。津。後。來。鞍。馬。何。邊。巡。當。軒。下。馬。入。錦。綉。楊。花。雪。落。覆。白。蘋。青。鳥。飛。去。銜。紅。巾。多。手。可。執。勢。絕。倫。填。莫。近。前。亦。相。噴。鈴。印。三。九。峯。清。氣。原。傳。學。士。之。章。圖。中。三。國。總。傾。城。寶。馬。春。風。百。媚。生。雲。落。長。安。水。邊。事。于。今。空。寫。麗。人。行。雲。東。運。史。閣。于。一。日。鈴。印。三。神。友。造。化。姚。公。化。已。亥。長。五。後。三。國。傾。人。國。三。即。久。注。情。不。知。西。入。蜀。曾。見。麗。人。行。應。祥。

鑒藏寶壘

賜名大。國統。與泰。副。騎。馬。走。清。庭。如。今。看。畫。勞。人。意。只。見。當。時。水。底。春。先。宣。子。明。曉。麗。人。行。杜。子。美。刺。秦。就。夫。人。而。作。也。玉。環。肥。牌。得。奇。麗。故。周。防。圖。麗。人。亦。如。之。余。見。王。元。美。家。藏。詞。圖。今。見。此。卷。守。以。姿。媚。然。實。做。顧。虎。頭。士。女。儀。洛。神。賦。龍。賦。美。人。正。與。周。防。同。一。筆。意。觀。此。不。虛。也。陳。繼。儒。題。鈴。印。二。肩。公。陳。繼。儒。題。此。不。虛。也。陳。繼。儒。題。鈴。印。二。鑒。藏。寶。壘。全。八。壘。謹。按。張。文。淵。上。蔡。人。宏。治。已。未。進。士。見。題。名。碑。沈。宣。仁。和。人。安。慶。府。學。教。官。工。文。淵。九。長。於。詩。晚。節。畫。山。水。見。兩。浙。名。賢。錄。

李公麟免胄圖 一卷

本幅素綾本。縱一尺二分。橫七尺。白描畫郭

子儀涇陽免胄見回紇故事。款臣李公麟造

御題行書

子儀誠喻。葛羅欽服。胥於握手。中形之。公麟妙蹟。所見甚多。此為第一。鈴寶二。八徵耄念。自彊不息。

涇陽不肯守孤城。單騎權為見虜行。扣馬力逢

郭晞諫。步莎手任葛羅孽。吐蕃迴紇心咸服。元

振朝恩。妒那傾寫像。公麟肖神表。一言以蔽曰

誠明。壬子仲冬。上澣。御題鈴寶二。八徵耄念

自彊不息。

引首

御筆 至誠昭揭 鈴寶一。古希天子。

後幅前人題跋

考涇陽王十哲。今郭公。喜四朝元。無也。相其。與備。王室。事業。磊落。天下。安危。二十年。可。

謂社稷之大臣。其德。其心。一以至誠。為本。豈偶然哉。凡人避嫌。內不足也。內無不足。彼疑而後。不我。彼說而我。不辨。魚朝見。臣元振之徒。妬其功。高望重。恐威權。札已。陰相沮。公處之。泰然。出入中外。奉詔即行。使至。即起。居。則。愛。建。陽。居。邊。隅。則。憂。王。室。雖。不。得。安。於。廟。堂。之。上。而。人。心。獨。望。在。宜。在。謀。平。莫。能。撼。大。臣。非。公。其。誰。耶。涇。陽。之。圍。特一。市。耳。彼。數。千。萬。眾。而。我。才。萬。人。眾。寡。不。敵。孤。城。無。援。在。它。人。則。必。念。平。無。謀。棄。城。奔。奔。之不。暇。公。乃。度。德。量。力。策。畫。非。常。望。力。則。彼眾。我。寡。度。德。則。彼。屈。我。直。與。其。抗。不。若。出。與。其。戰。不。若。諒。單。騎。深。入。不。以。兵。衝。自。隨。乘。萬。里。單。騎。相。顧。曰。令。公。其。精。存。乎。下。馬。羅。羅。公。提。手。與。語。酌。酒。而。誓。曾。不。數。言。志。美。感。激。吐。若。遊。曰。此。却。涇。國。為。解。於。乎。非。威。望。素。著。

率。既。畏。服。而。動。以。正。誠。其。能。然。乎。公。與。光。弼。齊。名。寬。厚。得。人。過。之。火。確。論。也。代。宗。呼。大。臣。而。不。名。宜。矣。詩。曰。方。叔。元。老。克。壯。其。猷。又。曰。公。孫。碩。膚。赤。鬚。几。几。汾。陽。有。馬。噫。有。國。家。者。屏。逐。姦。黨。保。全。功。臣。不。可。不。驚。至。正。丁。未。十。二。月。下。將。中。韓。半。書。

題籤李龍眠免胄圖
神品 雍正己酉七月
之四 師意齋 畫 水南

程嘉江書
庚前開水上

鑒藏寶璽
五福五代堂古稀天子寶八徵耄

念之寶即事多所欣寓意于物凡有同春用筆
在心

欽定石渠寶笈續編 養心殿藏二

政傳印記 熙寧世家 沐府圖書 沐璘廷章韓

逢禧書畫印 錢氏合縫 記 錢氏素軒書畫之

記 印 素軒清玩珍寶司馬聖父蘭亭吳元善

心賞 印 敬絨丙戌進士昭戎私印信物同到

倪嘉慶印謝道印信謹封又梵印一

進 按 是 圖 見 高 畫 坊 及 書 畫 索 考 韓 準 字 公

衡 沛 縣 人 官 福 建 行 臺 侍 御 史 沐 璘 字 廷 章

熙 寧 王 英 之 曾 孫 景 泰 初 以 都 督 同 知 出 鎮

雲 南 大 綱 其 素 儒 稱 司 馬 璽 山 陰 人 成 化 壬

辰 進 士 官 福 建 副 使 著 蘭 亭 詩 集 倪 嘉 慶 字

篤 之 江 寧 人 天 啟 壬 戌 進 士 官 戶 科 給 事 十

著雲潭集

五四一

米芾詩牘 一冊

本幅素牋本。八幅。芾自書詩五首。尺牘三通。行書。第一縱九寸六分。橫一尺二寸六分。七言絕句。無題。淡墨秋山。畫遠天。暮霞還照氣。添烟。故人好在重攜手。不到平山。謾五年。第二縱九寸五分。橫一尺二寸。五言絕句。砂步。砂步滂沱合。松門若掩襟。悠悠搖艇子。真似剡溪圖。第三尺寸同上。五言絕句。又有扁

舟興。曾看過剡圖。翻思名手畫。誰復費工夫。

有牛七第四縱九寸。橫一尺。五言律詩。秋暑

憇多景樓。縱目天空曠。披襟海共開。山光隨

眈到。雲影度江來。世界漸雙足。惟未生涯付

一杯。橫風多景處。應似穆王臺。第五縱九寸

四分。橫八寸二分。七言絕句。高氏三圖。樓侯

出閣。樓侯出國。緩驅車。蔡澤還來取范雎。惡

客只應真可厭。恠他漢相館邱墟。第六縱八

寸二分。橫一尺一寸二分。尺牘。芾再啟。歷子

倅車送去。狼院欲推過他人。不任其責。儻狼

院知於法無礙。即自勘使。句院自駁。駁處即

求直之端也。度此事必辨於上下。乃已。幸左

右明察。公文非得已也。或攜示倅佳。芾皇恐

第七縱同上。橫九寸二分。尺牘。向亂道在陳

十七處。可取和。及米寒光。旦夕以惡詩奉呈。

花卉想已盛矣。脩中計已到官。散頓。第八縱

同上。橫一尺。尺牘。盛製珍藏。榮感日夕。為相

識拉出。遂未得前見寒光之作。固所願也。一

兩日面納。次散頓。後有天啟觀三字草書末

標綾。董其昌題。

老米此尺牘。以為茶天啟作。筆墨字形之妙。盡見於此。董其昌題。

鑒藏寶璽。

收傳印記。合同。仲山父印。晉成。印之印。

張氏。印。全。印。山。高。月。小。人。形。印。良。佐。印。

者德忠正。真賞街山宜陽。吳郡董宜陽。

印。采秀堂。趙禮用觀子元。紫芝堂。印。知頤。印。

記。思延。王延世。印。吳博寬。栗仲審。定收藏。吳。

延。印。神品。天籟閣。印。項元。汴。印。墨林。秘玩。子。

孫世昌。項子京。家珍藏。退密。桃花源。裏人家。

寄傲。印。墨林。印。項墨林。鑒賞章。橋李。項氏士。

家寶玩。墨林。山人。項子京。氏。平生真賞。棠邨。

鴻緒儼齋珍玩。

謹按無題詩刻入快雪堂帖。砂步詩。秋暑慈。
多景樓詩。見書畫彙考。各為專卷。是蹟通刻。

三希堂法帖。多景樓詩。寒光二帖。俱見真蹟。日。
跡。張丑跋云。公傳世真墨。昔年刻作數字。至。
立。歲外。始改書節。此為元祐初書無疑。

至正元年。歲在辛巳。春二月。花辰。後一日。古。

于南屏。精舍。扶風。馬院。給印。三。馬。文。壁。印。誰。

世傳。七賢。遊。湖。或。為。竹。林。七。賢。或。為。竹。者。

七人。題。詩。者。滂。無。所。或。其。畫。次。列。於。乃。香。

包。王。維。郎。慶。元。浩。著。聯。繪。出。藍。田。唱。進。龍。門。

吉。鄭。空。曾。同。之。後。虞。道。園。有。題。蓋。田。唱。進。龍。門。

張。林。潘。二。李。清。狂。狎。二。吟。鞭。一。人。存。久。接。溪。

鄭。度。筆。屋。春。風。滿。摩。詰。同。十。詩。與。指。其。真。陽。

如。應。足。此。七。賢。也。歸。古。此。卷。行。筆。設。色。精。密。

嚴。為。而。一。時。諸。賢。可。于。閣。中。物。色。符。心。展。卷。

後。二。馬。長。洲。文。徵。明。建。於。印。三。時。雲。微。晚。

鑒藏寶笈

收傳印記神品東石世家

謹按是蹟見真蹟目錄

蕪漢臣秋庭戲嬰圖 一冊

本幅絹本。縱六尺二寸。橫三尺四寸。設色畫。秋花立石。兩嬰推棗磨為戲。無名款。

御題行書

庭院秋聲落棗紅。拾來旋轉戲兒童。丹青詎止傳神謝。寓意原存相讓風。壬寅仲秋御題於寶一古稀天子之寶。

鑒藏寶璽

毛益牧牛圖 一卷

本幅素綾本。縱七寸九分。橫二尺二寸八分。水墨畫。平蕪放牧。一童子騎犢隨其後。

御題行書

老犢前行隨小犢。情雖不詖也相闐。甫田雨足耕犁罷。春草如波縱豈間。戴嵩聞說藝神絕。童子居然在兩晴。脫殼安能容對照。廣川別解用精評。乾隆丁丑御題。鈐寶一。乾隆宸翰。

受隔水

御識

按廣川畫跋。舉畫錄謂牛與牧童點睛。圖明對照。見形容著目中。眸子點墨。不過脫殼。安能作人牛形云云。其意以為畫錄所云。似指牛目中。有童子形。而童子目中亦有牛形。子以為畫錄未為失。而畫跋乃誠失之遠矣。蓋畫錄所云。乃謂牧童與牛。彼此有相顧之情。見於目中耳。豈

謂目中畫牛與童子之形哉。丁丑題此圖。即謂其別解。夫于鑿茲因題戴嵩鬥牛圖卷中而論之。並書此卷。幘尾辛丑冬日。再識鈴寶二。古希天子猶日孜孜。

後幅前人題跋

去年與惠時王命不致遠。雖牛向北去。出門春草肥。行行因道。路人倦。牛亦飢。征夫望。望鄉哭。牛去何日歸。中原接荒草。草暗人烟稀。白雲無道傍。塵沙蔽空飛。黃河逢大軍。鞍馬連城。成。路。駝。千。百。匹。日。日。過。如。雲。日。者。重。太。馬。來。往。自。紛。紜。旋。去。不。復。還。牛。去。不。復。還。塞。上。北。風。冷。積。雪。白。皚。皚。江。南。沙。草。熟。路。險。山。行。回。路。駝。思。北。歸。吳。牛。望。南。來。風。土。自。殊。對。此。今。人。在。君。不。見。牧。童。鬼。時。北。笛。風。前。吹。柳。邊。一。指。牛。後。出。晴。沙。草。暖。春。遲。近。丹。青。何。人。畫。此。景。使。我。見。之。心。獨。怡。愿。令。四。海。息。征。戈。建。此。景。堆。五。字。金。華。范。湖。德。題。七。字。又。駐。馬。骨。邊。成。堆。五。字。金。華。范。湖。德。題。七。字。又。駐。馬。楚。甸。時。雲。壓。樹。低。喬。林。月。落。鷓。鴒。啼。隔。雁。千。里。無。芳。草。填。莫。牽。牛。過。水。西。池。廷。瑞。隔。雁。千。問。端。當。年。惟。兩。吉。去。官。留。積。有。時。苗。要。知。為。牧。閭。風。化。不。意。斯。人。竟。寂。寥。未。笑。此。生。淹。騷。足。每。憐。時。事。若。牛。毛。推。牛。墮。日。供。送。墨。質。積。何。時。見。賣。必。未。海。金。信。日。征。秋。牛。歸。能。飯。草。青。無。數。滿。江。干。縣。家。昨。夜。征。翰。急。牽。黃。明。朝。賣。納。官。徐。享。岸。草。和。烟。晚。玉。胎。牧。童。牛。背。自。坐。出。日。斜。人。

欽定石渠寶笈續編 養心殿藏二

梁師閱畫蘆汀密雪 一卷

本幅絹本。縱一尺六寸三分。橫五尺七寸二分。淺設色。畫棘樹蘆葦竹叢汀沙。鳧雁鴛鴦。遠近飛宿。無名款。

鑒藏寶璽

收傳印記。尚書省印。司印。半。蕉林書屋。蕉林秘玩。觀其大畧。圖史自娛。蒼巖子。蕉林鑒定。

按按宜和畫譜。載武臣梁師閱。蘆汀密雪。師閱字循德。汴人。任左武大夫。忠州刺史。提

燕西京崇福宮

米友仁雲山墨戲圖 一卷

本幅澄心堂紙本。縱六寸八分。橫六尺一寸。

水墨畫。層山濃雲。密樹曲磯。帶以村落。款余

墨戲氣韻頗不凡。他日未易量也。元暉書。

御題行書

看山愁步山巔。玩水愛聽水潺湲。山水情似

未決洽。與決洽之雲。湧湧元氣迴。合絕模擬妙

境。恍惚思躋攀。真有子矣。米海岳那能混之高

房山 乾隆御題 鈐寶二。幾暇怡情 乾隆宸翰

後幅前人題跋

米元暉山水卷。皆為元高。尚書所混。即余收
漢相白雲長圖。宋元名公題。殊甚富。沈石田
以晚年始觀。為恨。余猶疑題。殊難真。似珠積
耳。神物或已飛去。不若此卷之元氣淋漓。布
現持妙也。丙子六月三日。其昌題。鈐印二。宗
伯學士。董元宰氏。
此小米雲山圖。卷前。有元暉自題。後有元宰
董先生跋。真蹟。神物。世所希有。余所藏。別卷
不能及此。鈐印一。馮銓私印。

題籤

御筆 米友仁雲山墨戲圖 神品 內府珍藏 鈐寶二。御

賞。乾隆宸翰。附前人題。

至樂軒畫卷。卷三。無名款。附錄。

鑒藏寶璽 八璽

收傳印記。處州南陽有道觀記。蘭隱。新寓吳

希元印。芝山。小谷。朱輝家藏。葉氏私記。至

樂軒。圖書印。劉珍。庭玉。劉氏家藏。吳國

遜。汝明父。快雪堂圖書印。蒼巖子。蒼巖。梁清

標印。蕉林鑒定。河北崇村。觀其大略。又半印

一不可辨。

謹按。是此。凡。湖。湖。注。研。玉。云。宋。珠。畫。在。沈
心。堂。上。雲。山。細。潤。迥。出。諸。卷。卷。前。一。圖。印
朱。大。芝。山。二。字。周。啟。仲。從。新。安。注。景。純。家。得
之。所。無。與。此。無。一。不。合。

政傳印記蕉林書屋。蒼巖子。崇邨審定。秋碧。

蕉林觀其大畧雲中。

按毛益是山人。乾道中畫院待詔。

劉松年鬥牛圖 一卷

本幅絹本。縱八寸七分。橫六尺五寸二分。設

色畫兩牛相鬥。分棚觀者。官民僧俗。老幼多

人。擊鼓揚鞭。以助其勢。無名款。標題劉松年

鬥牛圖真蹟。裝前隔水。

引首

御筆。神追集社。鈴寶一。乾隆御筆。

御題行書

畜之善者莫如牛。秉坤之德。其性柔。柔則近馴。

應無鬥。而胡鬥牛繪者。稠韓戴惠崇不一足。而

獨畫譜未傳劉。是圖却標松年繪。初無名款。及

印留。不知題者為誰氏。傳訛徒以章墨道戴嵩

鬥牛其自鬥。牧僮指謀笑以訖。韓混實有集社

鬥。暗門蓋此粉本求。分疆劃界各部位。長官坐

視如運籌。轟轟擊鼓作進勢。閃閃揚鞭督退休。

僧道老幼羣助力。各不相讓如相擊。五溪蠻俗

雖有此殊此集社衣冠儔繪者自別具神解未
分勝負方低頭。礪角欲進且伺隙待賈其勇先
定謀大都爭此弗讓壯遂致變柔成剛流是為
畫門畫將門。萬理于是可悟不設其勝負兩各
定。索然之趣誰回眸。鬥牛歌一首。乾隆乙巳
仲春月之上澣御題。鈴寶二。古稀天子之寶。猶
日孜孜。

鑒藏寶璽

古稀天子。五福五代堂古稀天子

寶壽八徵孝念之寶。靜中觀造化妙意寫清快。
樂意寓靜觀。陶冶賴詩篇。凡有同春。

李嵩仙筆增慶圖

本幅絹本。縱五尺四寸五分。橫三尺三寸四
分。設色畫神山海屋。列仙對坐。童子筭籌。樓
算白鶴。四空際翔舞。無名款。

鑒藏寶璽

謹按李嵩錢塘人。少為木工。後為李從訓養
子。畫人物得從訓遺意。尤長於界畫。光寧理
三朝畫院待詔。

朱熹二帖 一卷

本幅宋箋本。三幅。第一幅。縱一尺六分。橫一尺八分。白描二人小照。儒者衣冠。無名款。第二幅。縱一尺五分。橫一尺四寸五分。草書。七月六日。熹頓首。前日一再附問。想無不達。使至承書。熹聞比日所履佳勝。小一嫂。干一哥。以次俱安。老拙衰病。幸未即死。但脾胃終是怯弱。飲食小失節。便覺不快。兼作脾洩。撓人。目疾則尤害事。更着文字不得也。吾弟雖亦有此疾。然來書尚能作小字。則亦未及此之什一也。干一哥且喜向安。若更要藥。可見報當附去。呂集卷帙甚多。曾道夫寄來者。尚未得着。續當寄去。不知子澄家上下百卷者。是何本也。子約想時相見。曾無疑書已到。未如未到。別寫去也。葉尉便中復附此草草。餘惟自愛之祝。不宣。熹頓首。允夫。糾掾賢弟。第

三幅。縱九寸二分。橫三尺六寸。草書。我者是亦似矣。然反身而誠。乃物格知至以後之事。言其窮理之至。無所不盡。故凡天下之理。反求諸身。皆有以見其如目視耳聽手持足行之。畢具于此。而無毫髮之不實耳。固非以是方為格物之事。亦不謂但務反諸身。而天下之理。自然無不誠也。中庸之言明善。即物格知至之事。其言誠身。即意誠心正之功。地位固有序。而不可誣矣。今為格物之說。又安得遽以是為言哉。又有以今日格一物。明日格一物。為非程子之言者。則諸家所記程子之言。此類非一。不容皆誤。且其為說。正中庸學問思辨。弗得弗措之事。無所弗于理者。不知何所病而疑之也。豈其習于持敬之約。而厭夫觀理之煩耶。直以已所未聞。而不信它人之所聞也。夫持敬觀理。不可偏廢。程子固已言之。

若以己偏未聞而遂不之信。則以有子之似聖人而速貧速朽之論。猶不能無待于子游而後定。今又安得遽以一人之所聞。而盡廢衆人之所共聞者哉。又有以為物物致察。而宛轉歸己。如察天行以自強。察地勢以厚德者。亦似矣。然其曰物物致察。則是不察。程子所謂不必盡窮天下之物也。又曰宛轉歸己。則是不察。程子所謂物我一理。纔明彼即曉此之意也。又曰察天行以自強。察地勢以厚德。則是但欲因其已定之名。擬其已著之迹。而未嘗如程子所謂求其所以然。與其所以為者之妙也。獨有所謂即事即物。不厭不素。而身親格之以精其知者。為得致字向裏之意。而其曰格之道。必立志以定其本。居敬以持其志。志立乎事物之表。敬行乎事物之內。而後知乃可精者。又有以合乎所謂未有致

知而不在敬者之指。但其語意頗傷急迫。既不能盡其全體規模之大。又無以見其從容潛玩積久貫通之功耳。嗚呼。程子之言。其答問反復之詳且明也。如彼。而其門人之所以為說者。乃如此。雖或僅有一二之合焉。而免于猶有所未盡也。是以不待七十子喪而大義已乖矣。尚何望其能有所發。而有助于後學哉。聞獨惟念。昔聞延平先生之教。以為為學之初。且當常存此心。勿為它事所勝。凡遇一事。即當就此事反復推尋。以究其理。待此一事融釋脫落。然後循序少進。而別窮一事。如此既久。積累之多。胸中自當有洒然處。非文字言語之所及也。詳味此言。雖其規模之大。條理之密。若不逮于程子。然其功夫之漸次。意味之深切。則有非他說所能及者。開明其心術。使有以識夫善惡之所在。與其

可好可惡之必然矣。至此而後進之以必誠其意之說焉。則又欲其謹之于幽獨隱微之與以禁止其苟且自欺之萌。而凡其心之所發。如曰好善必由中及外。無一毫之不好也。如曰惡惡則必由中及外。無一毫之不惡也。夫好善而中無不好。則是其好之也。如好好色之真。欲以快乎己之目。初非為人而好之也。惡惡而中無不惡。則是其惡之也。如惡

惡臭之真。欲以足乎吾之鼻。初非為人而惡之也。所發之真。既如此矣。而須臾之頃。纖芥之微。念念相承。又無敢有少間斷焉。則庶乎內外昭融。表裏澄徹。而心無不正。身無不修矣。若彼小人。幽隱之間。實為不善。而猶欲外託于善以自蓋。則亦不可謂其全然不知善惡之所在。但以不知其真。可好惡。而又不能謹之于獨。以禁止其苟且自欺之萌。是淪陷

於如此而不自知耳。此章之說。其詳如此。是固宜為自修之先務矣。然非有以開其知識之真。則不能有以致其好惡之實。故必曰欲誠其意者。先致其知。又曰知至而后意誠。然猶不敢恃其知之已至。而聽其所自為也。故又曰必誠其意。必謹其獨。而毋自欺焉。則大學功夫次第相承。首尾為一。而不暇他術以雜乎其間。亦可見矣。後此皆然。今不

後幅前人題跋

程君房述得胸庵朱子遺墨凡三幅。余友俞君仲煥揭其一。以示余。則大學傳之五章或問也。心畫之妙。著書之苦。皆于此見之。昔人嘗謂故紙有五經詞義。聖賢姓名。不可他用。然則視其他故紙。且當然。况朱夫子遺墨乎。但非素畜尊賢好古之心者。不足以語此。程君可謂賢矣。尚其珍之。俾予子孫孫以為家寶。歲甲辰月嘉平日戊戌。鄱陽後學朱公選再拜謹跋。鈐印二。朱公選印。克升。天下之人。竊朱子翰墨。尊其道也。程君敬中。竊此帖。蓋以其六世祖允夫先生與夫子為中表兄弟。竊之。固所以尊夫子之道。又所以尊其祖之所親也。自數年却火燬。燬以來。故家書畫盡矣。敬中頗沛流離。深寓外郡。而此

帖儼然猶存。可見敬中。信道之篤。持身之不苟。而大賢流澤之遠。如此也。捧玩敬嘆。鏡國後學。傳貴全拜。勸謹題。鈐印二。傳貴全傳子初。

程君允夫。先生之表。弟。嘗為著尊德性銘。卷家問。傳。尤極忠愛。君子片言。隻詞。皆足觀感。如此。後學。虞集。鈐印一。虞伯生父。

外。夫子。道德。宏深。倫。祖。崇。篤。觀。其。與。內。弟。允夫。手。帖。可。見。矣。子。來。娶。源。見。夫。子。墨。跡。為。多。真。贗。錯。雜。不。能。辨。此。帖。為。敬。中。家。藏。敏。中。去。允。夫。僅。六。世。則。其。為。世。守。可。知。今。人。得。先。賢。墓。寫。碑。刻。尚。愛。而。寶。之。不。少。慢。况。親。筆。揮。灑。如。此。帖。者。乎。又。况。程。朱。之。為。世。感。乎。是。宜。敏。中。之。寶。之。也。披。閱。三。書。以。為。識。雲。陽。李。朴。敬。題。

恭陽先生於程氏為彌甥。允夫其中表弟也。

此帖辭意。質實。親愛。彌篤。為世之人。同氣。且。不。恤。况。論。其。疎。者。若。親。者。亦。可。自。返。矣。後。學。汪。澤。民。拜。書。鈐。印。三。汪。氏。叔。志。天。禧。光。祿。五。世。孫。新安。世家。

步。達。所。留。文。公。或。問。真。蹟。久。為。手。瘡。倦。於。淨。葉。姑。以。元。本。附。李。寶。奉。還。計。真。蹟。三。板。跋。尾。續。奉。去。煩。大。手。書。之。耳。契。生。趙。汝。道。封。熱。聖。隱。居。先。生。几。下。頓。首。再。拜。朱。文。公。大。學。或。問。真。蹟。同。納。有。外。封。

葉。子。故。人。金。氏。書。齋。裝。觀。將。庵。先。生。遺。墨。數。紙。札。餘。首。末。散。逸。中。有。斷。簡。數。十。字。為。卿。先。生。胡。梅。所。題。卷。末。語。歸。以。語。內。弟。程。達。道。即。直。贊。明。之。得。其。三。紙。揭。其。一。求。前。進。士。朱。公。遺。跋。語。于。卷。陽。既。而。徵。余。致。書。東。山。指。舍。趙。汝。道。氏。請。題。其。後。趙。老。多。病。留。卷。踰。年。未。果。書。相。相。見。辭。先。自。松。且。曰。苟。得。託。名。先。賢。文。翰。

之後。固所願也。况重程口之請哉。幸善為。寬。作。程。耳。一。日。汪。生。李。寶。歸。自。休。寧。趙。老。以。書。封。送。此。卷。趙。素。善。書。然。得。力。弱。每。有。送。帖。率。多。微。予。書。之。歲。辛。亥。閏。月。一。日。連。道。相。與。展。卷。而。嘆。曰。趙。墓。有。宿。草。矣。跋。尾。猶。未。果。來。也。子。其。自。為。之。予。曰。嘻。夫。君。子。片。言。隻。詞。皆。足。觀。感。况。朱。夫。子。真。蹟。若。此。區。區。辭。翰。亦。奚。以。為。乃。取。趙。書。未。簡。裁。置。卷。中。因。記。其。後。如。此。後。學。韓。滌。謹。識。鈐。印。四。成。趙。圖。粹。類。之。印。韓。仲。漁。印。聽。雨。軒。圖。書。

右。星。源。程。敏。中。所。藏。恭。陽。夫。子。晚。年。與。其。上。世。允。夫。先。生。手。札。一。通。辭。意。真。切。流。出。肺。肝。蓋。親。戚。之。情。話。應。爾。余。把。玩。再。四。觀。其。言。有。曰。老。拙。衰。病。日。疾。害。事。更。看。文。字。不。得。于。以。見。夫。子。道。尊。德。隆。之。後。哀。病。若。此。而。猶。不。能。忘。情。于。文。字。之。間。所。謂。一。息。尚。存。此。志。不。容。

少懈者也。其所以屹然為儒者之宗師。豈偶。然。哉。後。之。學。者。董。地。以。自。派。雖。聞。而。自。滿。焉。皆。夫。子。之。罪。人。也。可。不。戒。乎。董。朝。宗。拜。手。恭。陽。夫。子。之。道。在。天。下。著。書。垂。訓。之。大。與。一。言。一。字。流。傳。人。間。皆。道。之。所。存。也。大。賢。之。世。遠。矣。近。雅。兵。燬。而。夫。子。內。弟。程。允。夫。先。生。六。世。從。孫。敏。中。家。藏。此。帖。寶。之。無。恙。翰。墨。云。乎。哉。後。學。董。仲。可。拜。觀。鈐。印。二。董。仲。可。伯。與。父。鐵。於。老。樵。

朱。夫。子。幸。惠。先。侍。祖。墓。銘。其。狀。則。程。允。夫。公。之。筆。今。得。公。後。裔。敏。中。持。示。此。卷。乃。夫。子。所。與。公。帖。福。以。朱。帖。在。世。間。多。偽。惟。是。筆。刻。健。精。粹。一。無。可。疑。固。知。故。家。所。藏。自。有。真。也。晚。小。學。生。滕。燦。借。書。紙。尾。

右。瞻。庵。先。生。大。學。或。問。誠。意。章。手。稿。載。今。刊。本。一。字。不。異。蓋。定。本。也。吾。友。孫。君。性。甫。自。滁。

陽寄示。俾題其後。夫朱公著述。如日星在天。何容刻畫。而此書授受本末。有朱公運以下。題語可考。公運字克升。號明所。號之郡陽人。元至正中。以省試授安州學正。改處州。其學得饒雙米真傳。所著有四書通旨約說。詩義疏。其文有餘力。稿趙仿字子寬。號東山。休寧人。師黃楚望。虞伯生。為刑部儒。元末集鄉兵。保障。師者授承務。即江南行省樞密院都事。入國朝。預修元史。不受官。歸卒。其學深于春秋。所著有春秋集傳。春秋屬辭。左傳補註。諸書行世。韓庶字仲庶。號然野。婺源人。好學能詩。兼工翰墨。人稱三絕。三公皆元季國初名流。其題此卷。皆鄭重不苟。至於東山留且論年。竟不著語。而還之。微明何人。乃敢妄意如此。然東山亦以托名先賢文翰之。後為幸。然則區區之幸。又何如哉。嘉靖二十四年正月望日。後學文徵明謹題。鈐印二。文徵明印。悟言室印。

鑑藏寶璽

月望日。後學文徵明謹題。鈐印二。文徵明印。悟言室印。

取傳印記。新安王初翁氏。程氏敬軒家藏書

畫。枯蒼葉氏公回圖書印。承澤孫承澤印。北

海孫氏珎藏書印。式古堂。下令之鑒定。式古

堂書畫寶觀。三龍精圓印。餘三印不可辨。

謹按。庚子銷夏記云。文公墨跡一卷。前畫文公小像。後書獨遊寶應寺詩。又與程允夫幅。又或問誠意章手稿。小行書。後有元人朱公遷等跋。原在余家。今即章印張氏。景卷在孫

承澤處。時尚多遊寶應寺詩一段。今佚。所致書允夫者。乃程洵。號克菴。婺源人。臺之祖森。娶程氏。其姪復亨。即洵父。大全集有復亨墓誌。與允夫札八。問答十三。又祭程允夫文。自稱內兄。此書中子約。即呂祖儉也。無疑。即曾三異也。李初字一初。茶陵州人。元統進士。官江浙儒學提舉。有雲陽集。汪澤民字叔志。婺源人。延祐進士。名修。三史。以禮部尚書致仕。官廣州路錄事。傳貴全。德興人。至正二年進士。

馬遠秋浦歸漁圖 一軸

本幅素綾本。縱三尺八寸七分。橫一尺九寸九分。水墨畫危磯古樹間。老漁繫艇理漁具。款馬遠。鈐印一。馬遠。

御題行書

歸舟那紫荻蘆叢。櫻取苓箸滿不空。底識箇翁
間逸趣。鬢絲飄散鯉魚風。丁亥仲秋月。御題。
鈐寶二。乾。隆。

鑒藏寶璽

八
金

古希天子壽。八徵耄念之寶。

陳居中文姬歸漢圖 一軸

本幅絹本。縱四尺六寸二分。橫三尺三寸六分。設色畫文姬歸時。祖席二子侍後。番從七人迎者二十人。無名款。

鑒藏寶璽

八
金

朱玉鐙戲圖 一卷

本幅絹本縱九寸橫五尺六寸白描畫首一人持牌上書慶賞上元美景後十二人負持

扇織椅囊諸物皆假面彩衣簪花末設鐙帳

橫額書按京師格範舞院體談諧帳後作樂

執燭者十二人款臣朱玉寫鈐印二畫院待

詔

後幅前人題跋

錄戲一本新是趙宋畫院中所作也雖而麗

淡而文自然有一般富貴氣象即其描染活

動當與伯時並駕宜在李嵩之亞也耶天順

壬午中秋月東海徐有貞題鈐印一學士之

章

前收未詳畫氏探卷尾數字雙印考之知玉

執人號柳林宋南波後齊祐間為畫院待詔

善繪天妙兵行徐武功之評當矣若余後復

武功筆法深雅信為二妙也陸慶子中歲本南

未嘗不嘆賞其為二妙也陸慶子中歲本南

都張中識鈐印二外方山人徐欲堂

鑑藏寶璽

收傳印記 鶴禁清風又半印不可辨

錢選臨顧愷之列女圖 一卷

本幅素綾本縱八寸橫九尺八寸水墨畫列

女故事男女廿一人款吳興錢舜舉畫鈐印

二舜舉印章錢選之印臣于敏中奉

勅補書標名 許穆夫人 曹德負焉妻 叔敖母

晉伯宗 羊叔姬 羊舌 及頌 衛女未嫁謀許

大夫 中子 長子 及頌 衛女未嫁謀許

齊大 依 衛君不聽 後果 乘 許不能 救 女

作載 馳 負 焉 之 妻 厥 智 孔 頑 見 晉 公 子 知

其興作使夫饋殮且以自記文伐曹國卒獨

見釋叔教之母深知天道叔教見蛇而頭

岐首既埋而泣母曰陰德必壽獲祿終相楚

國伯宗陵人妻知且亡數諫伯宗厚託單

羊扁以州茶以免咎殊伯宗遇禍州黎奔荆

衛靈夜坐夫人與存有車輯輯中止關門

夫人知之必違伯君雖知識賢問之信然

漆室之女計慮深妙維魯思亂倚柱而嘯君

老弱初愚恃嘉生魯果授能齊伐其城叔

向之母於性情知人之生以窮其命叔魚

合我背負不正必以貨死果卒分爭

後幅

御題行書

石渠寶笈舊藏顧愷之列女圖。為男女二十有四童子。四皆標其名。圖中八事。并系以頌。末一事。則缺花氏母及其女子。頌亦未錄。按愷之卷後。汪注跋云。元跋一十五變。四十九人。歲遠遺脫。缺七變。廿有一人。則顧卷在南宋時已經缺佚。注於盛某家見蟬翼紙臨本。亦有缺少。注亦嘗摹補。後又為葉隆禮撤去。而附以跋語。故今顧卷中並無補圖。蓋虎頭畫世罕觀。吉光片羽得之已足珍貴。與其續貂致誚。毋寧去質以存真也。茲得錢選臨本。又缺鄧曼及傅姆六人。且以許穆夫人至蘧伯玉一段。誤列於後。蓋原祿失檢。因為重裝更正。其標名及頌。選當時皆未臨寫。則命于敏中補書之。原缺六人。悉仍其舊。亦猶顧卷不藉摹續意也。卷後董其昌跋。謂與晉人一塵之隔。所許自不妄。王穉登跋。謂顧本婦人皆朱眉。驗之果然。蓋可為此卷藍本之證。

欽定石渠寶笈續編 養心殿藏二

惟愷之所圖。乃劉向列女傳事。寔并書其頌。稱登誤以為女史箴。特未嘗深考耳。因并識之。戊子小春。御筆。鈐寶三。乾隆。幾暇臨池。附前人題跋。

顧愷之畫女史箴。余嘗見於秦秘書汝立家。後歸朱忠信公。每歎其為絕世之作。忠信亮謝。圖書散逸。此卷不知竟入誰手。偶聞錢舜舉摹本。清真古澹。無纖微不愜。信乎米芾陽所云。煥若神明。頓還舊觀者耶。但顧本婦人皆朱眉。而此仍用墨。將無恐觀者駭目乎。太原王穉登題。鈐印三。尊生。王穉登印。青羊。君此卷乍開。疑為馬和之。又有似趙吳興者。及

卷窮而知為錢舜舉。以舜舉臨顧愷之。故不能定也。然古雅莊重。已與晉人一塵之隔。足稱妙品。錢令舜舉自運。未必到此。董其昌題。鈐印一。黃其昌。

鑑藏寶璽

收傳印記。信公鑒定。珎藏。取昭忠信公氏一字。在良別號。長白山長收。藏書畫印記。珎私宜爾子孫。口軒。印。

錢選秋江待渡圖真蹟一卷

本幅宋紙本。縱八寸五分。橫三尺四寸。設色

畫長江秋景。一人立岸側。自題。山色空濛翠

欲流。長江浸徹一天秋。茅茨落日寒煙外。久

立行人待渡舟。款。吳興錢選舜舉畫。并題。鈐

印三。舜舉印章。舜舉錢選之印。

御題行書。

白露泣菰蒲。秋烟暝碧湖。勞情定誰氏。矯首賦

印。瀟。倒影山銜翠。欺霜楓染朱。底誇杭棹渡。彼

岸却成殊。丁卯春月。御題鈐寶三。會心不遠

德充符。激觀。

引首

御筆。秋江待渡。鈐寶一。御書。

後幅前人題跋。

映色生津。樹船開莫放。遲白頭何處客。沙上
立多時。松分蕊。紅陳恭。鈐印一。竹亭清遠。
夫容插天。金陵離。白波倒影。搖參差。江南西
風渡。船小。山下落日。行人道。楓林過。起。漢陽

思。第屋久負。滄洲期。漁竿老。我底須。老時
白髮歸何時。會指胡惟仁。鈐印三。胡惟仁印

胡。舜。次。氏。幽。林。思。四。山。迴。合。嶼。雲。多。榻。榻。秋。風。吹。白。波。猶。有。江

頭。未。歸。客。荒。涼。落。日。奈。愁。何。蛟。川。朱。扇。鈐。印。中

一。搗。齋。青。山。植。圭。壁。崇。崖。耀。金。紫。澄。江。靜。無。波。明。霞

爛。如。綺。歸。人。望。茅。茨。獨。立。江。之。濠。林。罕。來。何

遲。暮。色。已。如。此。豈。不。念。安。居。無。乃。天。所。促。薄

田。入。幾。何。科。差。殊。未。已。懷。哉。鹿。門。翁。足。不。履

居。城。市。胡。敦。鈐。印。二。四。明。山。人。胡。敦。仲。印。山。郭

山。路。幽。深。日。易。西。有。人。持。蓋。欲。何。之。眼。前。渺

渺。秋。江。闊。隔。岸。扁。舟。發。掉。遲。使。可。與。鈐。印。三

野。日。欲。低。江。村。寒。洪。濤。捲。風。吹。白。菡。魚。龍。掀

舞。小。舟。送。行。人。目。斷。東。南。山。東。南。自。是。神。仙

窟。紫。翠。含。輝。鼓。山。骨。瑤。華。瑤。草。長。闌。干。翠。羽

金。衣。共。飄。忽。土。表。深。處。開。白。扉。溪。流。照。席。寒

光。微。正。宜。八。月。瘦。梅。瘦。豈。可。一。點。埃。塵。飛。少

侍。夜。深。風。浪。息。五。色。綵。霞。團。曉。色。從。容。歸。去

主。雲。林。歌。激。青。雲。卧。碧。石。至。正。二。十。六。年。冬

十。二。月。既。望。馬。斯。道。題。鈐。印。三。春。草。香。馬。斯

道。印。結。善。江。上。青。山。如。一。髮。宛。轉。林。巒。翠。光。滑。幾。家。茅

屋。米。開。門。渡。口。扁。舟。遲。明。發。蕭。蕭。木。葉。動。秋

颼。隔。江。有。人。歌。竹。枝。江。天。空。瀾。波。浪。惡。也。應

待。渡。來。多。時。正。如。獨。客。螺。江。上。身。作。孤。雲。心

浩。蕩。擬。從。雙。闕。覲。清。光。路。梗。蓬。萊。不。能。往。使

君。置。我。白。玉。壺。紫。燈。促。迫。題。書。圖。眼。中。見。此

三。太。息。却。憶。松。檉。聞。鷓。鴒。子。自。聞。浮。海。將。遊。京

師。為。阻。風。還。抵。四。明。倪。君。有。助。出。示。此。圖。索。予

府珍藏乾隆宸翰

鑒藏寶璽

取傳印記陳定畫印陳以御陳定平生真賞
陳氏世寶以御父陳定竹牕高士奇圖書記
江郵秘玩真知此中之妙

註按是蹟見書畫彙考題跋十六人俱同朱
庸字伯常號揚謙四明人泰似字士安號東
海樵叟俱元詩選

錢選桃枝松鼠真蹟一卷

本幅澄心堂紙本縱八寸二分橫一尺三寸
七分設色畫桃枝上二實一鼠無款鈐印二
舜舉翰墨流口

御題行書

綏山果熟踈枝膏五枝何妨用所長自是託身
速寫室不須老吏畏張湯 己卯春月御題鈐
寶二乾隆

後幅歐大任跋

玉澤翁真風天際所到真態爛然不落繪家
畦迳寫物之佳境也家參數筆誠自可寶也
者母以魯印食角公田為標為此老罪過凡
災暗古博學審定為錢氏真蹟不遠二千里
奇以示予為書其後師之為想早已首登
而歐大任跋鈐印三遂應歐大任印蓋浮仙
史

題籤

御筆 錢選桃枝松鼠真蹟
內所珍玩妙品 鈐寶一稽古
右文之璽

鑑藏寶璽

全

古希天子壽五福五代堂古稀天

子寶八徵耄念之寶天地為師用筆在心

收傳印記休寧朱之赤珍藏圖書

漢按歐大任字慎伯廣東順德人官南京戶部郎中有思元堂於燕浮海休寧北極南游梁西晉輅中詔歸遂園諸集

錢選畫牡丹

一卷

本幅素牋本縱九寸三分橫三尺一寸八分設色畫紅白牡丹二朵自題萬卉何能繼後塵蜂喧蝶駐亦鍾情莫嫌開處春還暮長向西都見太平雪竒翁錢選舜舉鈐印三

御題行書

白如飛燕瘦紅是太真肥相並春風裏忘年國色頰已是絕倫類還應恨自家被人稱富貴緣未洗鉛華丁丑二月御題鈐寶二幾暇怡情乾隆宸翰

引首雪溪名筆

衡山

後幅前人題跋

吳陰天氣春花特庭下牡丹開數枝政與春光增媚極莫教風雨便離枝子昂鈐印一題子印代尺五城南老園家牡丹如半幅朝霞若玉英

生奎章閣中使人間不買花丹印柯九思跋
 鈴印四錫制印柯敬仲氏敬仲詩印經真茂
 三月江南福景天姚黃魏紫門爭妍所
 大將軍樹却在青城古洞前
 公實悟光題印三言憲悟光公實蜀郡
 官中一尺赤瑛盤幾度春風帶露看香散
 鬼人去後是誰倚剪出長安東牟妙舞鈴印
 一丸阜
 名花開時春正遲絳雲彩發映朝暉試問當
 年五色筆還做揚州金帶圍延陵釋吾行
 都散賞地空餘舊草宿蒼烟吳龍門山釋良
 琦鈴印一釋良琦印
 紅紋玉暖酣春睡翠扇含單並曉寒長記洛
 城三月裏一枝和露折來看長洲妙元題鈴
 印一仲敬
 長安大樹高如屋錦暈春深憶故園快賞未
 須千朵富相看勝喜一枝繁延陵吳克恭鈴
 印二吳克恭顧夫書印
 餘不溪邊錢老家牛年粉墨寫名花珊瑚枝
 上吐朝日鍊就五色芙蓉砂鄭元祐
 倪瓚次韻水精宮裏仙人筆曾記溪翁學畫
 花今日披圖開扇句空青夾映丹砂
 錢翁手把丹青筆染此綠水涵秋霞看到春
 風傾國態忽思隨鹿出天家范致大鈴印一
 范德原氏
 牡丹花下曾吹笛浮玉山前亦放舟却看山
 中錢處士筆端長帶暖風柔岳梅
 滿壘蜀錦鋪紅紫尚憶春深泛玉舟今日披
 圖秋八月可憐枯竹夫看番東海倪生既次

蘇其師如迷昌詩今復為其高弟季堅次前
 實丁亥八月
 芳菲含露拂天香富貴花中此是王想見淡
 翁曾著意故柯魏紫開姚黃豈西陳
 池館春深桃柳家金錢如土買名華
 卷三川錦翠蓋低籠五色霞上苑還開玉
 華夾城曾為駐香車韶華一去芳情遠雲落
 東風雪水漫蕙墨鈴印三九峯堂九龍山
 仲明書印
 典慶池東春畫長名花如錦露凝香貴妃吟
 微青平調李白街愁入夜郎淨標鈴印一抗
 洛陽城北東風寒極版歌鐘富貴春留得一
 枝妖魄在天教評品到詩人錢師正
 本洛陽城東極品沉香北芳苑富貴自有根
 本寶之看子孫梅香貞隱韋珪鈴印一草
 花聖印
 千紅萬紫寫香雲開列牡丹春尚新畫史用
 貪好顏色故拈彩筆掃芳塵太白山人原
 鈴印四雲中住處在卷釋原明印九龍山居
 鑿藏寶璽八夏 古希天子壽八徵老念之寶
 收傳印記翰墨游戲九峯堂吳楨周生吳
 拱極吳耳止印敬仲吳氏伯期燕嘉堂吳應
 宿珍藏印范氏德原吳遠私印永昌商印宋
 榮書畫府印寶軸時開心一灑緯蕭草堂畫
 記巡撫江西地方兼理軍務闕防督理通州

等處關防督理通州草場稅務關防山東等處提刑按察使司之印江南江寧蘇松常鎮

淮揚徐八府州承宣布政使司印

按妙聲吳景德寺僧著東阜錄良時字元
璜吳人天平山龍門僧吳允恭字容夫昆陵
人見玉山草堂雅集鄭元祐字明德進昌人
江浙儒學提舉有倚吳集范致大字德原崇
德人自號葛嶺真逸有金華集岳樞字季堅
義興人見玉山草堂雅集原名元旭四明
地壽寺僧慈鑑字仲明錢塘徐氏子住隱山
寺有雙清集

欽定石渠寶笈續編

第十八

養心殿藏

列朝名人書畫

宋人文姬歸漢圖一卷

本幅絹本縱九寸橫三尺九寸設色畫文姬歸騎侍從者男女十一人無名款

御題行書

則足修史猶不許何用千金贖一女去留兩地

不忍言十八拍中字字苦明妃無還蔡女還紅

顏命亦有夷艱漢家鄉郡原如故二十年来轉

眼問何人筆底傳神韻八字雙眉感千恨前瞻

故國心欲飛迴憶雙兒淚偷拭颯颯獵背朔風

生嚴寒那畏歸鞭鳴候門父老意何急戎王馬

上難為情 乾隆御題 鈐寶二 古香 太 玉

鑑藏寶璽

收傳印記 皇帝圖書萬歷之璽 張口山使寶玩

記梁清標印。蕉林秘玩。蕉林玉立氏圖書。蒼
巖子蕉林居士。



宋人臨朝川圖 一卷

〔本幅〕絹本。縱九寸四分。橫一丈一尺三寸六分。設色界畫。朝川通景。每處標題。曰朝水。曰華子岡。曰孟城坳。曰朝口莊。曰文杏館。曰木蘭柴。曰斤竹嶺。曰茱萸泚。曰宮槐陌。曰庶柴。曰北垞。曰歌湖。曰臨湖亭。曰柳浪。曰樂家瀨。曰金屑泉。曰南垞。曰白石灘。曰竹里館。曰平夷塢。曰椒園。曰漆園。有宋徽宗書王維朝川

集詩并二跋

王維朝川圖有二。此高本當為第一。以其布畫更勝也。宣和五年十二月御筆題鈴印。新承孟城口。古木餘哀柳。來者復為誰。空悲昔人有。飛鳥去不窮。連山復秋色。上下華子岡。惆悵情何極。嗚呼。文杏齋為香茅結。為宇不知棟。來雲去作人。問雨。人不可知。新竹。空山不見人。但聞人語響。近景入深林。復照青苔上。秋山欲餘暉。飛鳥逐前侶。彩筆時分明。夕嵐無處所。木蘭柴。結實紅且綠。復如花更開。山中儘留客。置此芙蓉杯。及徑蔭官槐。幽陰多綠苔。庭門但迎掃。為有山僧來。輕舟迎仙客。悠悠湖上采。當軒對樽酒。四面芙蓉開。

亭。起舟南。去北。吹簫。日暮。送夫。若
湖。上。一。回。首。青。山。白。雲。分。行。接。綉。樹
倒。影。入。清。漪。不。學。御。溝。上。春。風。傷。別。離。
鳳。閣。秋。雨。鍾。日。飲。金。屑。架。少。當。千。餘。殿。翠
鳳。翔。文。綺。羽。節。朝。玉。帝。絳。河。清。淺。白。石。灘
綠。蒲。向。堪。把。家。住。水。東。西。浣。紗。明。月。下。石
北。垞。湖。水。北。雁。樹。映。朱。蘭。遠。近。南。川。水。明
滅。青。林。端。明。月。來。獨。坐。幽。篁。裏。彈。琴。復。長。嘯。深
林。人。不。知。月。來。獨。坐。幽。篁。裏。彈。琴。復。長。嘯。深
山。中。發。紅。萼。洞。戶。寂。無。人。紛。紛。開。且。落。笑。容
古。人。非。傲。吏。自。關。經。世。務。偶。寄。一。微。官。妻
妾。數。株。樹。欲。下。桂。尊。迎。帝。子。杜。若。贈。佳。人。歡
朝。散。無。聊。檢。出。再。觀。一。遍。畢竟。妙。于。矮。本。是

月廿有二日。宣和御筆重題。鈐印一。御書之

引首

御識行書

石渠舊藏輞川圖凡五。郭忠恕臨者二。李公麟
文徵明。許邦本。臨者各一。今得此輞川圖卷。宋
徽宗題為王維高本。玩其卷數設色。古意穆然。
第比視郭文諸卷。印空畧同。而皴染各異。惟李
卷則繁簡判然。因以畫禪室收弄之摩詰雪溪圖

相較用筆迥不侔。更難信為右丞真蹟。惟卷尾
附錄輞川諸詩。書法秀逸。可觀前後題識。亦俱
瘦金風格。又不得竟斥為後世庸史贗作。當是
北宋高手所臨。徽宗誤以為真。出王維耳。及檢
宣和畫譜。收維畫一百二十有六。而不及此圖。
按畫譜成於宣和二年。此卷款為宣和五年。則
圖或得自成書以後。亦未可知。不當並疑宣和
題品之為偽託也。然余謂輞川雖王維別業。而

圖本則未必出自王維。考新舊唐書。維本傳載
其與裴迪賦詩相酬。兼及華子岡諸勝。而不言
其自繪為圖。且張彥遠歷代名畫記。祇言維於
清源寺壁畫輞川。別無繪全圖之說。彥遠唐人。
其言自為足據。至宋黃庭堅。始云摩詰自作圖。
造微入妙。秦觀黃伯思輩。遂從而耳食之。其後
益轉相傳述。諸人於畫理不精。且未深考。自不
足為定論。蓋右丞止有清源寺壁畫。好事者因

做其大意。改為橫卷。或在同時。或在宋代。皆不可知。後世所有朝川圖。謂之臨摹則可。若云葉本真出維手。余斷以為不然。顧昔人無論及者。因跋是卷舉而出之。即題為宋人臨朝川圖。以釋傳疑而息聚訟。夫朝川固王維之別業。亦猶蘭亭為王羲之之修禊處。今云王羲之之蘭亭圖。固可。而必非羲之所畫也。余謂王維朝川圖。亦如是而已矣。卷後所列趙孟頫跋。字體全不類。

餘九跋更自檢無譌。就米芾紙色墨顯偽者之說。評之。可辨其妄。仍姑存以為鑒定之證。其已入書各卷。有涉疑似者。悉識本卷中。茲不復綴。壬辰仲冬中澣御識。鈐寶二。乾隆。引首卷後有。

後幅前人題跋

王序語。家豈田朝口所為。嘉樹亭記。合有若干處。無不入畫。無不有詩。以此。則序語之旨。次滿河。情致高遠。固非塵埃中人所得。勢帶也。其圖亦出自序語。點綴。有高本。經本。傳世。此圖乃高本也。世所稱卷中三絕。孰有逾于此。題。種種神妙。世所稱卷中三絕。孰有逾于此。

者。昔明皇見此卷。其神寶又當何如耶。一日太僕耳。若見此卷。其神寶又當何如耶。一日太僕危君出。示於余。惜余良遠。已甚。而不能悉其旨趣。惟有擊節三歎而已。延祐辛酉春三月十有一日。吳興趙孟頫書于鷓鴣亭中。鈐印。二。趙氏子昂。趙孟頫印。朝川圖。白。朝川。春日。遊。淺。沙。深。渚。帶。東。蕩。紅。石。花。竹。野。露。深。深。莫。莫。似。似。右。丞。清。絕。處。十。秋。一。士。更。何。疑。古。洛。鄧。文。原。鈐。中。一。鄧。文。原。印。一。日。太。僕。先。生。持。高。本。初。川。圖。問。於。余。曰。朝。川。圖。有。高。本。矮。本。何。也。予。應。之。曰。摩。詰。始。為。經。本。本。低。則。印。坐。不。辨。景。物。延。緩。故。序。語。後。演。為。高。本。本。高。則。山。岳。峻。峨。臺。館。周。西。以。此。知。矮。本。尤。不。若。高。本。之。更。佳。也。太。僕。曰。非。子。言。則。予。心。幾。莫。塞。矣。予。又。聞。趙。子。昂。云。此。圖。

連金人之交。道。落。頹。垣。中。一。卒。拾。履。不。知。其。為。重。寶。也。後。尚。有。裝。迪。唱。和。詩。不。相。連。屬。其。妻。裴。去。共。兒。相。戲。竟。投。之。於。火。此。可。為。深。痛。惜。者。也。夫。子。固。素。稱。博。雅。深。曉。古。今。事。跡。豈。無。感。而。出。此。語。乎。已。歸。於。太。僕。可。為。得。所。復。何。慮。哉。茲。因。出。示。似。以。風。昔。所。聞。而。書。其。左。後。之。覽。者。皆。此。亦。足。知。朝。川。圖。之。始。末。矣。大。疾。學。人。黃。公。望。拜。手。書。時。乙。丑。七。月。三。日。鈐。印。二。大。疾。黃。氏。子。久。奉。題。太。僕。先。生。所。藏。王。右。丞。朝。川。圖。二。道。滿。酒。開。元。士。神。圖。繪。朝。川。樹。深。疑。屹。小。溪。淨。識。沙。國。徑。竹。分。香。遠。庭。槐。欵。暮。烟。此。中。有。高。臥。歌。枕。聽。飛。泉。以。畫。更。詩。仍。好。榮。迴。自。一。川。湖。情。嵐。氣。爽。浪。靜。柳。陰。圓。賦。泳。成。珠。玉。經。管。起。需。相。當。斗。滿。朝。士。若。箇。在。林。泉。六。梅。道人。吳。鎮。書。鈐。印。二。梅。花。卷。吳。仲。圭。印。

荆川園出自摩詰。一一點染。其畫樹景物。無不可遊。可玩。可忘世。以故賞識者。稱畫中有詩。詩非留次。語落。指掌神奇。恐未易辨。此也。至於詩。題後語。不減陶謝。又詩中畫也。五百餘年。來畫家如林。鮮有與之並駕者。披閱一過。不勝神往。丹邱生柯九思。鈐印二。敬仲。柯九思印。右丞此卷。向入宣和御府。流轉人間。今又屬之太僕先生。乃知神物去來。原無定處也。吾師松雪。已為題識。而余何幸。得以展閱。既書而并系。以短句附尾云。開元朝士王摩詰。神觀金市山水間。提陌國頭。足怡樂。嘉賓賜詠。竟忘還。園流轉。既經年。高本角然。更可憐。誰謂米顛。今再見。未應珍玩。猶人塵。紫芝山人命和書。鈐印二。會和。紫芝。先外大夫松雪翁。嘗語人云。學書不學右軍。

然成下品。繪事不法。右丞不能上達。信斯言也。第下世已十有六年。未敢少忘。一日太僕先生出示高本。綱川園畫法詩題。俱已入聖。誠藝林中奇珍也。前有翁。御善之先輩。及吾同志。子久。仲圭。敬仲。紫芝。識語。如味。狀。壁。終亦可見。一代文物之盛。當並垂不朽矣。黃鶴山。然王蒙。記。鈐印二。王蒙印。黃鶴山者。表清。亦有錄。木。綱川。危。太僕。先生。有。高。本。綱川。均。是。神。品。若。布。景。無。級。矮。本。不。能。不。少。遜。一。第。前。一。第。道。人。題。語。詳。俗。可。辨。知。言。汝。南。表。凱。題。二。采。先。生。所。藏。高。本。綱。川。已。久。一。日。過。其。寓舍。余。欲。求。觀。甚。望。先。生。知。不。能。已。遂。為。出。示。乃。知。摩。詰。一。生。精。神。盡。萃。於。此。相。與。歎。賞。竟。日。余。曰。君。有。綱。川。卷。余。有。古。舟。七。十。二。幅。足。相。敵。也。擬。筆。書。之。以。紀。一。時。之。勝。晤。云。震。澤。

欽定石渠寶笈續編 養心殿藏三

王荃識

題籤

御筆 宋人臨朝川圖 三希堂鑑定 龍品 鈐寶一 乾隆宸翰

翰

鑒藏寶璽 八璽 古希天子 五福五代堂古稀天子

寶 八徵耄念之寶 寓意于物 用筆在心

謹按表凱 寫景文 龍海史 華亭人 共武中御 史 有在野集 考紀 祐元年 甲寅 畫七年 庚申 十二月 朔 詔以明年 為至治元年 卷中題 並 順跋云 珍酉 辛酉 春三月 乃作偽者 誤

宋人長江萬里圖 一卷

本幅素綾本 縱一尺三分 橫四丈三尺一寸

水墨畫自蜀之岷峨 抵江右廬山 風雪煙雨

諸景俱備 無名款

御題行書

宋時范郭夏禹玉 皆有長江萬里圖 范郭真蹟

曾未見 禹玉真蹟 藏石渠 此卷長江圖 萬里 閱

之終卷名氏無 祇存徵明卷末跋 謂之宋人信

五六七

不誣。却嗤懷玉餘士氣。且謂紙敗而墨渝。徒觀源蜀委於吳。名山勝蹟歷歷。滌元氣互隱見。配蔡佳境非模糊。為欣為玉卷不孤。范郭名存蹟渺乎。視此無名孰勝輸。灑然一笑長歌吾。乙巳新正下澣御筆。鈐寶三。古稀天子之寶。猶日孜孜。意在筆先。

後幅文徵明跋

右長江萬里圖。自蜀之岷。抵江右之廬。中間名山勝蹟。纖悉具備。不知何人筆。往歲

嘗觀宋王懷玉所作。亦始於蜀而抵浙之東。西。其行筆草草。士氣有餘。此卷亦由宋人。則作家筆也。但王卷紙散墨渝。不能了了。因若此卷紙墨完好。精神煥發。可指而數也。因周君德瑞出示。漫讀如此。時正德十六年。年已。衡山文徵明鈐印二。文徵明印。玉蘭堂。

鑒藏寶璽 八 古希天子壽

收傳印記 太原長安王永寧胡國柱字攀天

宋人散牧圖 一卷

本幅素戔本。縱八寸六分。橫六尺九寸二分。水墨畫山麓沿溪。牛浴溪者。緣坡而上者。蔭者。牽者。聚者。行者。凡十五。牧童五。無名款。

御題行書

清泉還細草。訛寢見羣牛。素繪曲神肖。黃鍾滿。脰年寧勞丞相問。却笑尚書猶考牧。風人詠。搗毫意自道。乾隆戊寅御題鈐寶二。乾隆宸翰。

齊物

鑒藏寶璽 八

收傳印記 白陽山人翰林學士梅花深處

南宋鹵簿玉輅圖 一卷

〔本幅〕絹本。縱八寸二分。橫六尺六寸。設色畫首繡衣持繖六人。次肩香案四人。次執笏中道行者一人。次乘馬負弓劍者四人。次御馬六。每馬有天武官二人。執轡。次繡衣行者八人。次平幘繡衣青襖者二人。有所負持。以後人皆面向玉輅。若退行者。次朱衣執笏中道者四人。左右道者二人。近輅前綠袍者二人。繡衣執仗者二人。玉輅三轅六馬。入轅馬十人。夾左右龍頭子二人。左右軸青繒裏索引而退行者七十二人。宋志百輅四柱。中有御坐。車蓋三層。施青玉博山。青羅衣。綴玉珮流蘇。四角垂青羅絡帶。至輪下。左建太常。右龍旂。右輪外繡衣二人。朱衣執笏五人。車後拓义四人。負小梯子十人。負行馬二各四人。又青襖者十九人。玉輅制度。悉與宋史

欽定石渠寶笈續編 養心殿藏三

與服志紹興玉輅合。其鹵簿人數少。不合儀衛志。蓋畫工簡筆。無名款。

引首

御筆。南轅新儀。鈐寶一。八徵耄念之寶。

後隔水 臣工跋

右畫一。卷首題額。世之說輅圖。其詳則因中輅制。華飾與馬。貴與文。欲通考。所相駁。因鈎車而制大輅。故之大白。全尚質樸者。形已不符。且侍從雜戴。僕頭平幘。俱非殿制。惟通考載宋紹興十二年。製造玉輅。青紳。頂六馬。載以行。衛士左右。以青綳。裏大索。鈎於軸

首引之而前。輅之所止。有行馬二。飾以繒綵。左太常。右龍旂。駕士服。平中幘。綳抹。類繡繡。祀有拓义。小梯等制。皆與圖中所繪符合。為南宋時畫院呈樣。本無疑。今撤去。昔顧愷之。改輅圖。標題。改定為南宋鹵簿玉輅圖。可想見。南渡偏安。規制。正不必遠。徵耄也。臣王。恭。日。刻。元。瑞。日。董。詒。日。金。士。松。日。沈。初。年。手。指。首。卷。識。鈐。印。二。臣。詒。敬。事。

鑒藏寶璽

收傳印記。口口書印。口口私印。乾坤清賞。天攷居士。又半印不可辨。

宋人畫山水 一軸

〔本幅〕絹本。縱五尺四寸，橫二尺五寸五分。水墨畫山嶺複疊，村落參差，竹院荷塘，磻亭散樹。作度橋泛艇飼鶴，泥諸景色。無名款。御題行書。

崇深何處此仙鄉，村屋多緣密樹藏。童子自能供鶴料，漁郎隨意占魚梁。橋過綠柏齋，應過船傍紅荷衣。亦香境隱，名人名共隱。知為北宋近

乎唐。己亥長夏。御題。鈐寶二。乾隆

鑑藏寶璽 八璽

〔收傳印記〕都尉耿信公書畫之章。

宋人雪棧牛車圖 一軸

〔本幅〕絹本。縱五尺一寸，橫三尺二寸五分。淺設色畫雪山旅店，棧道盤車。無名款。

御題行書

門對通衢雪壓塵，衝寒車馬往來人。佳賓握手清談處，旅况憐他太苦辛。乙巳仲秋月。御題鈐寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

鑑藏寶璽 八璽

宋人勘書圖 一軸

〔本幅〕絹本。縱一尺五寸七分，橫一尺三寸。設色畫庭置几案，冠帶四人，有披卷者，持扇者，引紳者，脫帽者，盥者，雜侍四人。無名款。

玉池

御題行書

嘉賓勝日集庭除，滿座松陰共勘書。惟是研精契倪筦，詎寧詮奧到蟲魚。陶陰自古警難校，刑

典猶存語不虛。寄謂新編四庫者。漢家中壘可
能如。甲午仲春中。御題。鈐寶二。乾隆宸翰。
惟精惟一。

鑑藏寶璽八璽 全。古希天子壽。

取傳印記。晉府圖書。晉府圖書之印。敬德堂
圖書印。清秋珍玩。

宋人洗馬圖 一軸

本幅絹本。縱一尺七寸四分。橫一尺九寸一
分。設色畫石臺臨池。剪頭雜奴刷馬。朱衣
人迴顧前指。一人執鉞侍。無名款。

鑒藏寶璽八璽 全。

宋人畫花鳥 一軸

本幅絹本。縱四尺五寸一分。橫二尺三寸二
分。設色畫野禽雜卉。無名款。

鑒藏寶璽八璽 全。

李早寒林獵騎圖 一卷

本幅絹本縱一尺橫三尺五寸五分白描畫

乘者五人前馬二後駝一騎一臂鷹腰弓矢

點綴草樹坡陀沙磧款口華殿鋪陳口翊李

早畫鈐印不可辨

御題行書

獵騎寒林景細摹題名李早半模糊猶存字木

七言詠寶類胡瓌卓歌圖每恨章宗乖舊俗却

欣學士不過諛秋蒐武帳偶展閱歷歷其人若

可呼 乙巳仲秋之月御題鈐寶二古希天子

猶日孜孜

後幅前人題跋

近世畫鞍馬北方人多稱李早觀此圖意象
開雅殊得朔漢態度但行筆少俊利耳子昂
鈐印一趙子印氏
聖人修文未忘武仁智城墉義樓稽猶於農
陳事蒐狩用舍三驅嚴部伍蘭防蓄禁肅棘
門天王如龍士如虎五兵之設謀禦侮技不
加習侮矣禦顛飛什走象敵愾飲至洗觴寧
安舉其或悖之遂禽荒五子表歌望神禹晴

日明軒事稽古畫與詩書通一譜從騎牽馳
戎鮮蕪將軍披鞍囊自許看畫題詩喚毛穎
老穎蕭蕭怕風雨豪端神趣入微茫山峻寒
烟霽林莽泰定元祀春仲後學李木魯神遊

手書
霜落岸山萬木空郊原獵罷起秋風五鞭揮

外鞚鷹涉水過城東功成總羨歸未早圖畫

今看意不窮吉郡胡種鈐印一溫榮敦厚

健馳驅疾微取陰山白頭歸文江劉慶

平原曉獵馬如飛日見秋豪草木稀霜冷風

高弓力健滿駝狐兔月中歸苗衷鈐印三雪

高口堂清餘學而未龍
馬蹄先速帽欹斜獵罷陰山即念家絕塞雲
橫天似幕滿林風冷雪成花繞鞍只要多狐

免歸路何須奏鼓每憶聖朝仁德厚年年
爭貢到金華樂安楊貢鈐印二進士之章楊
彥魁氏

鑒藏寶璽 八 古希天子五福五代堂古稀天子

寶壽八徵耄念之寶寓意于物用筆在心

謹按李早畫人物甚工明昌間有盛名時以
方龍眠見畫史會要李木魯神字子暈順陽
人官江浙行省參知政事胡種吉水人永樂
時翰林侍講後以忤王振謫戍劉慶吉安永
豐人永樂六年鄉舉官教授苗衷字秉彝定
遠人永樂癸卯進士累官尚書楊貢字彥魁
樂安人正統進士官蘇州知府有雪艇集

趙孟頫書千字文 一册

本幅宋牋本。縱八寸三分。橫五寸三分。三半幅。小楷書千字文。款大德九年八月廿九日書。子昂有董其昌題。董其昌觀庚申八月

後副葉前人題跋

趙文敏正書得右軍衣鉢。此千字文。蠅頭小楷。春容婉暢。兼李北海法。文太史刻之。傳雲帖中。自米南宮西園雅集。序扇書小楷外。無復與抗行者。慎其寶之。庚申八月望前一日。董其昌跋。米元章云。小字如大字。世亦有之。大字如小字。未之見也。蓋自許云。若子昂此

千字。舒之尋丈。正復奇偉。所謂寬展有餘。結密無間。殆兼之矣。其昌又題。

鑒藏寶璽

收傳印記。羅氏惟祥。敬明私印。張維芑印。吳

印半

趙孟頫書歸去來辭真蹟 一卷

本幅宋牋本。縱九寸三分。橫三尺八寸四分。行書陶潛歸去來辭。歸去來兮。田園將蕪。胡不歸。既自以心為形役。奚惆悵而獨悲。悟已往之不諫。知來者之可追。實迷途其未遠。覺今是而昨非。舟遙遙以輕颺。風飄飄而吹衣。問征夫以前路。恨晨光之熹微。乃瞻衡宇。載欣載奔。僮僕歡迎。稚子候門。三徑就荒。松菊猶存。携幼入室。有酒盈尊。引壺觴以自酌。眄庭柯以怡顏。倚南窗以寄傲。審容膝之易安。園日涉以成趣。門雖設而常關。策扶老以流憩。時矯首而遐觀。雲無心以出岫。鳥倦飛而知還。景翳翳以將入。撫孤松而盤桓。歸去來兮。請息交以絕遊。世與我而相違。復駕言兮。焉求悅親戚之情。話樂琴書以消憂。農人告余以春及。將有事于西疇。或命巾車。或棹

孤舟既窈窕以尋壑亦崎嶇而經邱木欣欣以向榮泉涓涓而始流善萬物之得時感吾生之行休已矣乎寓形宇內復幾時曷不委心任去留胡為遑遑欲何之富貴非吾願帝鄉不可期懷良辰以孤往或植杖而耘耜登東臯以舒嘯臨清流而賦詩聊乘化以歸盡樂夫天命復奚疑歎至大二年冬十二月十三日書於松雪齋子昂鈐印一趙子印氏前

有舉字編號後白描畫陶淵明曳杖前行童子負壺挈卷隨之

引首

御筆 五柳高風 鈐寶一 乾隆宸翰

後幅前人題跋

趙文敏書歸去來辭南北所見無慮數十本或真或行各極精好淵明有道而隱者也其為文辭皆所以發其沖澹幽遠之趣文敏居官遠中獨能好之其志亦可尚矣方之晉人愛寫洛神賦者不賢乎哉此卷尤入妙簡正宜寶藏之至正十六年歲在丙申正月廿八

日景城倪中書於杭城東橋寓舍湖明千載人東坡百世士出處將無同氣節乃相心如何松雪翁愛寫歸來辭暮年踐玉堂此心松菊知至今玩遺墨令人發清詠真氣在西山吾駕亦已命曲江草堂九曲樵歌錢思復氏曲江草堂三徑秋風漫草荒歸來爛醉菊花黃誰知千載文章碎散落蒼溪翰墨香凌儀趙傲子先人嗜書所藏趙松雪遺墨頗多亦有歸去來辭一卷并湖明畫像兵火後舊藏無一存手澤泯然觀此良足慨嘆此卷熟視儘佳非效孫叔教者洪武辛亥孟夏吉日錢唐陳彥博謹書鈐印二陳彥博氏湖山真逸陶公昔作宰解祿蚤賦歸道遠三徑閒涼風追鶴衣岫雲出無心林鳥暮倦飛搗詞寄幽抱千載知者稀吳興趙公子妙墨為發揮出

處諒同志惆悵世事遠頭白還故鄉於道殆庶幾把卷重歎息底用論是非楊李鮑恂鈐印三玩易齋楊李鮑恂仲子小西湖漁者錢鈞借凌觀稼孟復顧蓮葉貴和訪於徵士季立於秀野堂上出此卷同觀時有七歲客農圃之孫鼎也永樂丁亥九月鈞識鈐印一錢鈞志衡秀野翁所藏松雪齋帖國初時景城倪中錢唐陳彥博跋曲江錢思復後儀趙傲語溪鮑仲子賦選古各一章詩與跋皆論松雪翁事甚想益為賢者諱也亦責備之餘意也諸公亦元季遺老故借湖明與松雪對言可勝感耶丁丑先大父小識二十三字歲月而已不作論丁亥錢半隱先生題名中自先外祖觀稼府君先執丈顧蓮葉先生呼不肖鼎為七歲客今大馬齒六十五矣自先大父以下亦

已惟卷中名存耳。況以上乎。人有古今。懷賢
愛親之心。無古今。邑庠生。秀野之曾孫也。
以祖執行事。予每抱此相。展閱亦惟吾兩氏。
猶不墜世契。雖觀稼亦不克有後矣。晉宋元
事有不在所深。感於戲。農圃秀。楚觀稼。半隱
適巢五君子。風采可畫。可古人。伯仲而不肖
以犬馬名。玷之其不深感矣哉。理也。其無忝
為詩書家。子孫成化元年。乙酉。陽月廿四日。
周鼎在武水。天香書屋謹識。鈴印三。疑舫亭
宋諸帝皆善書。至於賢妃淑媛。亦有以筆札
知名者。承平文采。概可想見。今觀文敏公一
家。率能游戲。筆墨清麗。間婉各有態度。豈非
宗國流風餘韻所及耶。應龍郡博舟中出示
此卷。輒為之語。如此。它固不暇及也。宏治戊
午冬仲六日。柴虛儲惟題。鈴印一。靜夫。

題籤

御筆。趙孟頫書歸去來辭真蹟。鈴寶二。乾隆
宸翰。幾暇臨池。

鑒藏寶璽

收傳印記。西疇耕耦。項元汴氏審定真蹟文
徵明印。衡山陳。顏。博雅堂寶玩印。安定
項叔子。寄傲。有何不可。子孫永保。平生真賞。
神品。天籟閣。退密。元汴之印。子京珍秘游方。

欽定石渠寶笈續編 養心殿藏三

之外。項墨林鑒賞法書名畫。子京父印。桃花
源裏人家。若水軒。項元汴印。項墨林父秘笈
之印。樵李項氏士家寶玩。世外法寶。子京。項
墨林鑒賞法書名畫。神奇。墨林項季子章。煮
茶亭長。墨林嬾叟。項元汴印。長病仙子。京父
誠畏齋。墨林。項子京氏。墨林山人。墨林子。墨
林秘玩。隱居放言。項墨林印。元汴之印。子京
珍秘。項墨林父秘笈之印。桃里。會心處。項子

京父珍藏。赤松仙史。虛朗齋。蘭雪齋。梁清標
印。河北棠村。治溪漁隱。蕉林。梁氏書畫之印。
家在北潭。

謹按清河書畫舫。載錫山華氏藏松雪行書
歸去來辭。係晚年書。後有李貞伯吳原博文
徵仲等五跋。乃王文恪故物。而書畫彙考所
載。子昂書。歸去來辭。卷一跋。三詩。均與此同
知此卷由張入下之際。五跋。為人割去。另作
一卷。矣。趙制。字本初。紹興人。元進士。洪武中
翰林待制。入明。史文苑傳。鮑詢。字仲孚。崇德
人。洪武十五年。以耆儒入見。命為文華殿大
學士。有西溪漫錄。周鼎。字伯龍。嘉善人。博極
經史。正統中。為沐陽典史。年九十。修杭州志。

五七五

燈下能蠅頭書。儲惟字靜夫。泰州人。成化甲辰狀元。官南吏部侍郎。有柴壺集。

趙孟頫雜書七帖 一卷

〔本幅素牋本。尺牘六通。題跋一則。俱行書。第一。縱五寸七分。橫九寸八分。〕孟頫懷啟仲珩舍人賢姪。昨得書。發至鈔一定。至今無尋。所謂俞制幹者。今再以元鈔發迴。可分付還徐和尚。就便買池子為好。累收文叔書。不及另作答縣中文書。不知如何。千文可界紙來寫去。不具。洛中解子。不知了未。郎舍在彼。想相見。孟頫懷啟。六月

十二日第二。縱七寸六分。橫一尺八寸。孟頫

茲承簡教。惠及花糕野鳧。橘子。深叙至意。祇

領感激。草草數字道謝。不宣。孟頫和南呈雲

巖講主僧判大師道契付去。孟頫和南呈。第三。縱

六寸九分。橫九寸三分。洞虛道士何此山到

來。求寫入都書。十來封。所以盛价來。不曾相

款得。知罪知罪。尤秀才有黃筌竹雀四軸。甚

佳。足下可收之。草草不宣。孟頫頰首教。明茂

才。鈐印一趙孟頫印。第四縱七寸八分橫一尺二寸八分。孟頫和南上覆秀公長老僧錄道契侍者。一別稍久。不勝思仰。即日想道體勝常。師兄達鑒義。昨荷周致。甚感承許其圓成緣事。不免再詣上剎。望多方完備。如拜賜也。專此奉記。五月間到德清。又得面謝。不宣。

□□和南上□□第五縱七寸橫八寸八分。孟頫再拜。承惠字。極感介注。緣再荷改文字。令端正。所以未得奉呈。昨夜寫得濟川數幅。敬用納上。又麗人行一通同呈。併乞示人。不宣。孟頫再拜。退之郎中足下。鈐封退之郎中足下孟頫再拜

證第六縱七寸七分橫八寸二分。小山寶藏。雪澗和尚攜此卷過余龜溪之上。曰。此雪澗圖也。昔人作此圖本不為師計。而師偶得之。豈非所謂機鋒相值者耶。因為書二字于其後。而歸之于昂。鈐印三。趙大雅。趙子印。氏第

七。縱七寸九分橫一尺五分。勾秀才蜀人。名欲于司中寫文書。其人名家子孫。望吾兄分付司房。得從一良師友相處。乃所望也。孟頫記事。呈照磨郎中執事鈐印一。趙子印。氏。引首墨妙。徵明鈐印三。徵仲。玉磬山房。玉蘭堂印。

鑒藏寶璽

八璽

收傳印記。馮李李氏。鶴夢軒珍藏記。正筠真

賞。雲間王鴻緒鑒定印。儼齋秘玩。朱之赤鑒賞。劉延之印。延之心賞。第一希有翁標之印。

口長孺珎秘印會侯真賞。希之。

謹按是蹟第一二三帖第五六七帖俱刻入墨妙軒法帖

趙孟頫畫張公藝九世同居圖一卷

本幅絹本縱一尺六寸五分橫一丈八尺四寸

設色畫唐高宗幸張公藝家書忍字秦進

事款延祐五年四月二十二日子昂鈐印四

趙趙子印氏松雪齋圖書印松雪齋

後幅前人題跋

此張公藝九世同居圖也。松雪翁繪為長卷。昭示後人。夫豈一水一石。悅心娛志者比哉。昔陶淵明贈長沙公詩云。同流分派。人易世殊。感彼行路。卷馬踟躕。蓋深傷之也。杜子美

贈從孫濟而不免於防猜。故其詩云。所來為宗族。亦不為盤飧。勿受外嫌猜。同姓古所敦。長沙公及濟之事。千載之下。未嘗不令人興歎。安得置此卷於几案。日三展視。使葛藟之刺不興。角弓之怨不作。則益於人者大矣。四明姚安道題。鈐印一。四明姚氏。夫圖畫之理。未可直言。皆法古而變今也。立為象於胸中。傳千態於毫墨。子昂承旨。具有天縱。學力俱充。戲弄片楮。生氣盈溢。况此卷布景位置。種種匠心。天表之姿。龍威鳳臆。羽林騎衛。雲合景從。問者對者。窺者聽者。如入畫張之境。履公藝之庭。妙哉技至此極矣。若得展玩。深宜精別也。蜀人虞集鈐印二。虞集伯生。子昂口所見甚多。此卷筆力高古。色澤精妙。真不世之奇跡也。周正夫學士得之京師。今

歸劉孟公中秘。可謂得其主矣。廣平宋克鈐印一。吳進士宋子虞。

張公白髮已盈。每為兒孫教戒深。一善傳家惟是寶。百年斯語重如金。學詩要盡庭前訓。忍字當口產右。口我披圖見詞翰。清風高節動儒林。耐軒居士王連。鈐印一。王連善

鑒藏寶璽

八夏 謹按宋克字仲溫。吳人。號南宮生。明初官鳳翔府同知。

趙孟頫雙駿圖一卷

本幅素箋本縱六寸橫二尺二寸五分設色

畫二馬偃卧款為大三年秋九月望吳興趙

孟頫畫鈐印二趙趙子印氏

後幅前人題跋并書杜甫詩

瘦骨稜嶒不自持。二龍曾產渥洼池。將軍莫惜功名恨。猶記牽來向赤墀。盧花道人鈐印一。酸齋。雙駿偃卧。老樹濱。每駿充頭卧沙塵。不將畫骨抓春草。亞馬能攻相有路。臨海陳旭可鈐印一。宛委山居士印。陳旭可父。

瘦骨非綠之駿才。赤何踪跡。久塵塔。孫陽他日如相見。莫作尋常款段騎。解魚夏宗文。

東郊瘦馬使我傷。骨骸碎元如堵墻。鮮之不動轉。歌側。此豈有意仍騰驥。細看六印帶官字。衆道三軍遺路傍。皮乾剝落雜泥滓。毛暗蕭條連雪霜。去歲奔波逐餘寇。驂駟不慣不得將。士卒多騎內廐馬。惆悵恐是瘦乘黃。當時惡塊誤一蹶。委棄非汝能周防。見人慘澹若哀訴。失主錯莫無晶光。天寒遠放雁為伴。日暮不收鳥啄糞。誰家且養頑終患。東武明年春草長。石杜工部瘦馬行。香陽吳善養浩書。鈐印三。看吳善章。養浩氏。饒國世家文康公鈐。

鑑藏寶璽

收傳印記。河東張翥。隴西仲子珍藏。隴西。

卞永譽印。卞令之氏。式古堂書畫印。令之氏。

一字仙客。三餘堂圖書記。

謹按。鐵齋。小雲石海。渡號。陳恕可。字行之。一字如心。號宛委居士。台州人。宋末投迎功。既夏宗文。華亭人。預修永樂大典。授廣平主簿。

趙孟頫灑菊圖 一卷

本幅絹本。縱九寸三分。橫六尺一寸五分。設色畫上都菊花九枝。色辦各異。無名款。鈐印三。趙大雅。趙子昂氏。

後幅前人題跋

化染。燕京。趙孟頫。都綠地。首龍。後加。香。同。御。中。應。多。典。色。比。朝。衣。更。有。華。昌。本。最。宜。陶。令。酒。藥。苗。尤。勝。陸。生。茶。江。南。處。士。窺。天。巧。問。足。吾。宗。第。幾。家。愚。山。滿。地。書。於。成。均。明。倫。堂。鈐印三。文章之印。履。愚。山。龍。沙。漢。漢。菊。成。花。黑。亦。為。莊。麗。莫。加。開。色。立。

能。存。晚。菊。清。容。所。為。北。京。華。欲。剛。風。景。須。沾。酒。開。對。秋。容。莫。吸。茶。他。日。諸。公。當。一。看。從。從。灑。水。覓。清。家。尚。師。簡。灑。陽。寶。繪。折。枝。花。鶴。頂。倭。紅。莫。與。加。視。草。文。且。歌。白。雪。看。雲。仙。子。咏。雨。華。金。盞。碧。露。菊。菊。酒。石。易。元。苗。芳。寶。齋。寄。語。錢。塘。滿。德。士。烏。衣。巷。口。是。吾。家。立。正。九。觀。元。宵。日。此。是。元。正。氏。知。契。陶。淵。明。寫。真。胡。松。雪。彼。美。韓。魏。公。清。齋。物。華。有。秋。菊。頗。稱。傲。霜。枝。鈐印一。後。食。本。柏。安。當。時。染。翰。者。興。言。可。及。斯。方。外。史。鈐印一。張。雨。此。卷。留。此。稱。久。索。詩。者。見。怒。故。作。拙。句。玉。堂。秋。日。開。文。采。約。束。壁。手。揮。菊。十。枝。云。是。松。雪。筆。雲。風。露。姿。紫。紫。金。玉。質。正。色。宜。自。炫。幽。芳。歲。諸。客。落。英。難。可。殘。苦。節。終。不。易。乃。知。天。

核精。世做胎粉飾。深鑒俱名公。鄭仲題真跡。吾宗仲原氏。素有好古癖。休暇時時觀。如見陶彭澤。戒爾珍弄之。母使豪家奪。是歲春二月廿二日。再題。華溪九十翁沈夢麟原貽識。玉堂學士水雪姿。與來寫菊凡十枝。殊形異色出神化。不因晚節成難拔。真蹟人間豈易得。令我輕視千金璧。延齡會飲甘谷泉。歸去或侶陶彭澤。題詩奉在諸公後。松雪題我重極首。願持貞操挹秋香。西風獨把重陽酒。前軒為尚志題。

鑑藏寶璽

八璽

收傳印記。劉定之印。邢侗之印。何起。王太王延世印。項聲聞印。達卿氏。達卿。項達卿書畫印。蕉林梁氏書畫之印。河北。印又一印不可辨。

謹按滿迪。元城人。累官國子司業。集賢學士。博學能文。多著書。即作石鼓文音訓。碑今在太學戟門者也。尚師簡。元初人。見圭齋集。蘭軒。王旭號。字景初。東平人。有小閣軒集。王泰浙人。宏治戊午舉人。官知縣。

趙孟頫溪山仙館圖 一軸

本幅素紙本。縱二尺一寸七分。橫一尺二寸。水墨畫溪山。界畫樓閣。款延祐元年四月廿一日。作溪山仙館圖。子昂鈐印三。趙子昂氏。吳興大雅。

御筆行書。妙。鈐寶一。乾隆宸翰。御題。

山欲雄渾却忌粗。溪如空澗終憐淺。得美去疵斯已佳。更惜二者難兼善。於何見之。見此圖。引我會心良不遠。天水真透書畫禪。自識溪山之仙館。崇岡屏背疊樹森。飛流出峽千迴轉。滙為大溪橫其前。水閣臨波資宴衍。周遭綠垣曲且長。石壇畫靜松陰滿。高樓突室各隨宜。朱明無暑三冬暖。彼高閒者四五人。鹿服荷巾致疎散。商榷應非時務策。或則黃庭或內典。世慮何曾繫以彈。醉容惟覺笑而莞。秦家源稟有桑麻。漢

代雲中看雞犬。不識丹成九轉時。虛皇可慕呼
名選。乾隆戊辰御題鈐寶二。幾暇怡情。乾隆
宸翰。

面有橫溪背有山。高樓敞榭築其間。丹臺不藉
庚申守。白屋堪消九夏閒。大嶺出雲猶翠嶂。飛
泉落澗亦潺湲。但無塵意斯仙境。那在佳喬共
往還。壬辰仲夏御題鈐寶二。幾暇怡情。得佳
趣。

鑑藏寶璽

八重

高克恭青山白雲圖 一軸

〔本幅〕絹本。縱六尺。橫三尺五寸。水墨。做米家
山。無名款。有王士熙等題。

御題行書。

北宋雄渾有。四家率逸無。山容青鎮潤。雲態白
如鋪。茅屋隱林下。板橋接路隅。南宮真脈在。割
裂豈妨乎。壬辰夏日御題鈐寶一。乾隆宸翰。

大元能畫者第一。青山白雲。甚有逸致。業儒
滿泗。戴色中。著長記。為刑部尚書。其言子不

得語。父。妻。不得。謂。夫。如。不得。許。主。此。乃。綱。常
中正道也。至今者為令格。真乃國家養成。傳
之千古。今見青山白雲一軸。士熙晚生後。其
延祐四年。封贈尚書。士熙當筆。後為湖東
廉使。其子名松。為紹興路同知。以尚書文集
請。余。作。序。惟。取。為。南。臺。侍。御。行。急。不。曾。作。得
序。文。高。同。知。在。何。處。具。人。病。弱。不。能。世。其
家。可。歎。也。我。吳。山。重。疊。為。高。有。客。晨。興。灑
墨。蒙。有。兩。真。珠。誰。買。得。特。吟。應。倒。湧。金。寺。中
春。大。夫。以。南。諸。道。行。御。史。臺。侍。御。史。東。平。王
士熙。頓。首。設。題。
為。畫。動。信。五。朝。且。此。老。初。非。以。畫。聞。游。戲。未
忘。塵。外。想。兩。間。茅。屋。萬。山。雲。月。射。羊。岡。玉。樹
林。山。澗。猶。在。白。雲。深。年。歲。秋。月。堂。中。葉。落。海
鏡。珠。不。易。存。石。山。與。石。同。在。西。巖。老。人。枕。席
拜。手。鈐。印。二。西。巖。姚。庸。子。中。

而後溪流抱岸迴。人稱野遠滿蒼苔。樹陰古
屋無多住。巖際歸雲一半開。老筆精神如未
虎。此山奇秀獻天台。河因借得仙人杖。直到
烟霞最上來。河東張翥。仙印一。張仲舉氏。
西域才人畫似詩。雲山高下墨淋漓。前身吳
越詩中伯。大采風流照一時。巖空谷迴野雲
深。路繞溪橋岸繞林。何處幽人專一窟。數間
茅屋對山陰。大中大夫監察御史周伯琦題
鈴周氏未印。

鑑藏寶璽八璽 古希天子五福五代堂古稀天子

寶八徵耄念之寶。

收傳印記蒼巖子蕉林居士。

謹按是蹟見書畫彙考題跋皆同。惟姚庸下
尚有危素一詩。今佚。而頓首王士熙題。邊幅
無餘似以撤損裁截。校彙考始知已失前半
九十七字。今鈔補佈考。高尚書。字彥敬。西域
人。早仕省郎。有能名。出為江浙省左右司郎
中。能書山水。詩甚有唐人意味。作樂府。止記
得兩句。曰吳山青。越山青。兩岸青山相送迎。
又記得絕句。曰無限飛塵隨馬足。春光更比
路人忙。其作山水。人家多有之。珍藏什物。其
價甚高。為大元能畫者第一云云。士熙字繼
學。東平人。南臺御史中丞。

歐陽元春暉堂記一卷

本幅素箋本。縱九寸。橫三尺三寸。楷書春暉

堂記。黃巖王君伯善。寄跡老氏法中。從特

進吳上卿侍祠京師。泰定丙寅。奉命代祀江

南諸名山。事竣告歸養母。未幾上卿力挽之。

復來。乃迎母俱至。得屋順承門之西。因而治

之。暖涼適宜。溫清有所。母娈居垂五十年。行

年七十有二矣。京師珍膳輻輳。順承慙遠。鱗

次。伯善賣藥闌闌之中。以有餘之貲。左右取

甘旨如搗。母益安裕。順適無病。待制婁君養

浩名其奉親之堂曰春暉。謁余為之記。夫春

暉之義。始孟郊誰云寸草心報得三春暉之

句。余則以為化工之于百物。生之而已爾。豈

望報者哉。特百物各以其所賦受。自見於當

世。以無負生物者之初心。斯足以為報。今以

草言。莫也。著也。莫蒲也。以神。百穀也。以養人。

百藥也。以療人。其微者也。名不見于詩爾雅。離騷。刈之可為葛。艾。橋之可代陶瓦。其為世用亦博矣。芝蘭也。生于山林。雖乏世用。而能超然自立乎。衆芳之中。服御之者可去穢濁。可通神明。可資長生久視之道。故于世見重。特異。推其為報亦異。若是者。非吾伯善之所謂寸草春暉者乎。嗟夫。孝子之慕其親也。無極。報其親也。無方。方有內外哉。吾是以記伯善春暉之堂可也。伯善黃巖名家。其先考曰宗山先生。為郡名士。謝夫人宋故丞相魯王深甫之孫。宗山蚤世時。家亦粗給。夫人勤于生事。致費用日充。又有淑範。能教諸子。至成立云。至元後己卯八月己亥。翰林侍講學士通奉大夫知制誥同修國史真郡歐陽元記。鈐印三。真郡歐陽元印。競競齋。霜華山人。後幅前人題跋。

欽定石渠寶笈續編 養心殿藏三

早歲移天已自嗟。白頭今日到京華。不辭織履因方進。會見隨官似大家。反哺烏聲時繞樹。忘憂萱草鎮開花。鄉來王謝風流在。宜與詞臣作傳誇。河東張著。鈐印一。平陽張著仲舉。
 王謝流風故國傳。榮華苦節更稱賢。冰家未墜詩書澤。傳舍猶存伏臘田。晚鏡丹鉛塵漢漠。寒窓機杼月涓涓。春暉堂外慈烏樹。移在城南尺五天。臨川吳當。鈐印二。久大堂。吳伯尚印。
 紫華流水去潺潺。富貴如雲氣未降。謝相有孫鸞。影隻。王郎得子鳳毛雙。靈錫上壽城南宅。橫杆驚秋月夜寒。太史可書傳不朽。莫憐揮淚洒滄江。宣城貢師道。鈐印二。貢道甫章。太冲山房。
 藥室尚春暉。移家向帝畿。香車屨屨縵。翠鳥玉生肥。喜得為親壽。無勞寄客衣。百年偕老願。願祝子同歸。沐浴清朝化。殊無去國思。才華非向日。家道勝當時。春華池。塘夢。秋風。庭樹悲。團樂兒女樂。吾亦久忘茲。山東程益。鈐印二。許春齋。程益。

鑑藏寶璽

八頁
 趙棟。歐陽元。字原功。號圭齋。元史有傳。吳當。字伯尚。臨川人。登之孫。預修宋史。金三史。官江西行省。奉知政事。貢師道。字道甫。宣城人。官翰林待制。出為嘉興路治中。

王振鵬齊津競波圖 一卷

本幅絹本縱一尺一寸五分橫五尺八寸界
畫齊津樓競波故事石欄下小字款至大庚
戌王振鵬為翰林承旨曹公作

鑑藏寶璽

註按翰林承旨曹公乃曹伯啟字開甫陽山人官御史臺侍御史元史本傳載其宗初拜集賢學士蓋其時也

趙雍竹西草堂圖 一卷

本幅宋紙本縱八寸五分橫二尺五寸趙雍
水墨畫松間草堂一人獨坐隔岸業竹無名
款有楊瑞題詩

草玉蕭蕭在屋東主人號竹西翁品題其
說揚州夢好寫雲間八卷中山居道人鈐印
一楊瑞元款

引首 趙雍水墨竹數葉篆書竹西二大字

并詩籬外涓涓澗水流竹西花草弄春榮茅

檐相對坐終日一鳥不鳴山更幽款仲穆鈐

印二仲穆天水圖書

後幅前人并高士奇題跋

竹西志 有騷一章章十二句 卷有二
子詩竹西楊公子卷末見缺崖道人者一
曰大夏之西有嶰谷之竹斷兩節而吹之
夫以風此吾公之所以取號也一辨曰首
陽之西亦竹之二子居焉清風可以師
世此吾公之所以取號也一辨曰江都之
境有竹西之吹號也客醉客之所歌呼此
公之所以取號也道人荒蕪而笑曰求竹
西者何其遠也哉伶倫協律于嶰竹未既
之用也孤竹之子戲終于齊陽亦未適乎中

庸道也。廣慶歌以又。注之。在。竹。之。所。始。也。地。無。往。而。無。竹。不。必。在。溪。在。澗。在。少。室。在。大。石。羅。浮。慈。姥。文。竹。之。所。也。公。子。居。雲。之。邊。深。焉。之。所。數。同。條。苦。之。所。盡。結。亭。一。所。在。竹。之。右。即。吾。竹。西。也。美。求。諸。遠。我。雖。然。東。家。之。西。迤。西。家。之。東。也。竹。又。何。分。于。東。西。界。哉。吾。想。夕。陽。下。春。新。月。在。庚。閣。閱。從。先。至。公。子。鼓。琴。亭。之。所。歌。商。聲。若。出。金。石。不。知。協。律。之。有。漸。谷。餽。德。之。有。西。山。駭。人。醉。客。之。有。平。山。堂。也。推。其。亭。于。兗。州。莫。非。吾。植。推。其。西。于。東。而。莫。非。吾。美。二。三。子。何。求。曲。之。隘。哉。三。子。者。復。然。夫。容。懌。然。下。意。遠。逝。而。退。道。人。復。為。之。歌。明。日。公。子。未。請。曰。先。生。之。言。善。言。余。竹。西。者。乞。若。諸。事。為。志。歌。曰。望。使。娟。兮。雲。之。重。結。氣。或。于。成。堂。百。竹。繁。而。易。富。子。孰。與。玩。斯。遺。苦。曰。美。人。之。好。修。竹。群。氣。始。而。清。涼。豈。大。東。之。無。

兩子。若。稽。首。于。西。皇。虛。中。以。象。道。子。體。圓。以。用。方。人。為。知。吾。之。所。子。為。西。為。東。缺。道。人。為。季。翻。榜。第。二。甲。進。士。會。稽。揚。維。禎。也。鈴。印。以。于。若。乾。秀。為。難。爭。流。楊。維。禎。印。庶。夫。缺。處。水。南。山。北。開。說。揚。維。禎。宅。深。居。在。竹。西。風。林。宜。月。影。春。日。聽。鶯。啼。東。老。應。同。樂。南。隣。意。舊。題。東。風。又。花。草。相。與。及。此。物。方。外。張。雨。鈴。印。上。貞。居。句。曲。外。史。竹。西。詩。文。前。之。諸。君。子。賦。之。備。矣。金。華。印。東。注。白。樂。天。歌。以。贈。君。子。房。才。一。笑。歌。曰。君。不。見。古。來。愛。竹。知。幾。人。我。人。愛。之。能。過。真。請。世。為。我。側。耳。聽。我。今。作。歌。歌。具。陳。唐。人。愛。竹。誰。第。一。精。妙。獨。數。王。厚。諤。作。事。在。東。口。竹。法。知。對。竹。當。味。蕭。瑟。後。來。復。出。前。編。律。度。豈。敢。節。梅。絕。平。寺。山。居。士。欣。得。之。常。作。詩。歌。更。認。之。

蕭。後。受。者。絕。不。聞。賴。有。胡。州。丈。使。君。使。君。相。與。數。百。載。繼。興。此。竹。傳。其。神。自。言。平。生。少。知。者。惟。有。蘇。子。云。云。東。坡。得。意。下。筆。親。筆。底。葉。葉。皆。交。雲。當。時。好。事。刻。諸。石。雪。堂。之。墨。今。猶。存。其。餘。諸。子。不。暇。論。載。之。真。謂。何。紛。紛。元。胡。豈。亦。無。作。者。國。初。以。來。誰。復。寫。高。書。高。風。生。古。燕。風。致。不。在。蘇。文。下。吳。興。復。出。松。雪。巖。飛。白。之。石。尤。滿。西。息。齊。父。子。俱。解。畫。指。指。聲。名。在。朝。野。丹。卯。先。生。與。秘。閣。問。畫。古。今。天。所。假。嗚。呼。數。子。各。枯。槁。我。欲。從。之。生。不。矣。清。風。散。落。天。地。間。遺。墨。蕭。條。已。如。寶。楊。君。愛。竹。隱。竹。西。竹。西。之。名。人。共。知。卷。中。題。味。立。易。得。價。重。不。減。珠。璣。枝。花。若。房。村。今。得。之。座。中。篋。筒。生。風。猶。昨。朝。題。我。觀。此。卷。清。地。滿。地。歌。竹。詞。感。君。此。意。何。以。報。索。紙。為。作。長。歌。詩。報。以。雙。南。金。南。金。非。我。有。報。以。錦。繡。段。不。可。為。

贈。君。相。交。朋。白。首。此。在。此。詩。傳。不。朽。鈴。印。四。節。束。之。印。原。性。古。意。竹。屋。生。楊。子。宅。前。好。修。竹。因。看。為。個。碧。交。如。黃。風。滿。華。吹。蒼。雪。春。雨。充。庖。畫。玉。芽。茶。白。或。開。未。北。騰。舞。龍。未。許。過。東。家。時。時。傍。溪。揚。州。去。杜。林。尋。君。日。又。斜。扶。風。馬。玩。鈴。印。三。竹。素。書。房。魯。純。生。馬。玩。文。璧。印。章。竹。之。清。自。洪。洪。詩。作。知。所。貴。重。昔。唐。以。來。愛。竹。若。子。散。元。卿。華。不。知。其。美。矣。其。為。人。類。首。如。瑤。林。玉。樹。洒。然。風。塵。之。表。所。謂。洪。洪。泪。過。跡。塵。胸。垢。而。者。勿。愛。也。至。正。乙。未。春。余。來。浦。東。張。溪。楊。君。平。山。愛。之。植。竹。數。百。竿。于。西。林。結。亭。蒼。翠。間。扁。曰。竹。西。因。以。為。號。馬。一。日。出。示。手。軸。展。觀。友。人。楊。庶。夫。作。三。辨。以。志。之。奇。甚。索。余。詩。借。賦。長。句。愧。不。工。也。紅。紫。紛。紛。眩。凡。月。子。獨。深。居。嗜。修。竹。西。林。培。植。進。化。功。閱。歲。

亭亭立蒼玉枝後老為霜雪餘西雨數千烟
雨足高標初節若于自孤堅雅韻幽人獨
氛一照飛不到滿地泥陰清肅肅生平不
千戶侯直欲過繼王子猷元卿三迄亦蕭
七賢六逸真天游結亭松下臨清溪竹西
扁志所求春波蕩漾度文翁山風曳翠鳴
珠朱簷龍拂翡翠羽湘簾半掩珊瑚十
家住張溪側鬢髯當時草元宅自期寫作
畫看个个呼咻掃真若舊我雨窗全為林
長琅玕過百尺歲寒尚友雙松枝松相
如鏡石綠意沈沈几席潤日對此君成
松江水清清遊沈沈几席潤日對此君
色光陸離醉呼美人歌竹枝竹枝詞古如
稱廣陵歌吹作者誰庶夫三辨尤唯奇中
妙趣吾不如竹西竹西細論之臨風調
詩月樓趙楠鈴印四世廣堂趙氏茂原

竹為道書種堂
為竹移家亦苦辛我如東道竹如賓石頭路
滑機平暖現首碑沈沈感沈沈月半意金弄
影清風一送玉傅神明當拄杖敲門去愛汝
草元亭上人至正十五年歲在乙未臘月廿
六日西江錢惟善在并浦義塾題地首借喻
廣陵今昔之不同月鈴印三會心處江月松
風錢思復氏
蘇上人家家多種竹林西清意為詩翁湘靈鼓
瑟風未興鳳鳥街同月在東一室前開淇澳
似此若貞節歲寒同何當道遠或元處前日
敲茶試小童添都陶宗儀鈴印三亦松仙史
陶九成主一口
錢屋平生以文為游戲如竹西題最枯觀
其落筆層層金奈乃能發許多議論亦可謂
宜且野矣余嘗評應酬未嘗為文之病此良

驗也楊公子得諸公品題今日姓名賴以
然不亡文固天地間最壽之物孰謂儒生終
日弄筆為不急事哉宏治七年六月望日前
進士吳郡楊循吉觀于素君養正樓居題
楊氏竹西之號為之品題者皆有元一
家後人既魯玉之失而養正復趙壁之得
可以水傳矣昆山黃雲
正德九年吳趨唐寅觀于梁溪道中
元楊竹西草堂景趙雍竹枝明墨林山人
元汴清玩用價念兩購于吳中有嘉字編
鈴印三子京所藏項元汴印墨林山人
元楊瑞字元誠為江州行省掾氣聚而有
清尚一時諸公皆與往還晚栖峯泖間植竹
千竿自號竹西居士趙仲穆為詞楊庶夫作
記元誠自題之趙仲穆為詞楊庶夫作
復陶九成皆有詩可為元人佳蹟早未春余

在病中客侍此見願留之數月山荆脫
為余購之歲八九年矣已卯十一月十六日
小寒已過蒸暖如二月盆中臘梅大發黃蜂
爭出晴而復雨取此辰閣恐後人不知遂卷
之曹為我有同書其後憶山荆與余別去八
年餘人罕之感豈能去懷故並記其由後人
得此者勿去亦跋以存古道幸甚幸甚
老人高士奇竹西堂鈴印五歌且柏堂高
江村高士奇之章不以三公易此日
元楊瑞字元誠為江州行省掾氣聚而有
清尚與曹雲西順金粟倪雲林諸公遊吳
寫其像雲林為布樹石而諸名人題咏之家
住蘇地有不碍雲山樓又植竹千竿自號竹
西居士趙仲穆為作此圖蓋風流文雅之俠
也元季士君子不樂仕而法網寬田賦三十
稅一故野處者得以相賞而樂其志此卷向

為名與李九疑紫林新中物年未四月病中
得此與山荆共賞之今日獨自展觀中懷悵
歎且恐人不知草堂圖亦足仲穆所作又不
知元誠為何人因書于後原熙甲戌春正月
三月積陰微雨梅花始開幽香開生簡
靜齋中庶人知我此時情也江村高士奇於
印三士奇高士奇人竹意

鑑藏寶璽

取傳印記揚子草元亭貞期游心藝圃華原

草堂項墨林鑑賞章墨林研癖子京田疇耕
耨項子京家珍藏若水軒墨林堂項子京氏

平生真賞項墨林父秘笈之印桃果元汴之

印隱居放言淨因庵主退窩寄傲樵李于京

父印墨林外史項叔子墨林懶史天荒地老

無人識口笠生游方之外惠泉山樵墨林秘

玩天籟閣有何不可墨林項季子章虛朗齋

宮保世家物外元賞駕燕湖長枕流源裏人

家惟心淨土李履亨博雅堂雅玩記樵李李

氏鶴夢軒珍藏記李珂雪珍藏珂雪齋寄軒

圖書印簡靜齋江村江村秘藏朗潤堂印江
村士奇之章高士奇圖書記柏堂高詹事竹
窓臣公私印

設按揚瑞字益誠錢塘人文宗時名見金章
閣琴洪祐明仁墨文稱自累官建德路提督
趙權字茂原眉山人至治中為吳學正陶宗
儀字九成號南村黃巖人趙雍之甥著說非
輟耕錄書史會要諸書黃雲字應龍鹿山人
官瑞州府訓導有丹巖集

李容瑾漢苑圖

本幅絹本縱五尺二寸五分橫三尺四寸水

墨界畫山水樓閣臺榭凡四五重人物僅寸

許款李容瑾作

鑑藏寶璽

謹按李容瑾字公琰界畫山水師王孤雲見
畫史會要

任仁發貢馬圖 一卷

〔本幅〕絹本。縱九寸四分。橫六尺二寸。設色畫馬三。前引執刀旂者二人。後者三人。隨者一人。款至大元年孟春望日。雲間任子明鈐印。

鑑藏寶璽 八璽

〔收傳印記〕天籟閣墨林子元汴之印。墨林外史。項子京家珍藏。項墨林父秘笈之印。子京

虛朗齋神游心賞。項墨林父秘笈之印。畢沅審定。畢沅寶藏。秋颿珍賞。畢沅之章。秋颿畢瀧鑒賞。

任仁發三駿圖 一卷

〔本幅〕絹本。縱八寸九分。橫四尺二寸五分。設色畫三奚官各效一馬。前引一人。却顧。款月山道人鈐印。任子明。

後幅前人題跋。

畫馬前朝數月山。分明豪素出天關。只今驚塞方充。誰拔龍媒早。樞閣元任氏。月山。最善寫馬。此卷所寫三駿。神氣奔逸。頗有韓幹筆意。間為桂君山泉所得。山泉得此。題之。偶聞衡山舊藏。適有前作。古人所謂韓公畫馬。真是馬。蘇子作詩如見畫。誠為二絕。信可寶。

壬子六月。劍峯山人王一瀛書于池陽去思亭中。鈐印三。世翰堂。仲登。王一瀛印。

鑑藏寶璽 八璽

〔收傳印記〕蕉林觀其大畧。

趙麟相馬圖一軸

本幅素綾本縱二尺九寸八分橫九寸五分
設色畫喬柯上冒藤蘿有馬低嘶朱衣人撫
樹倚鄰坐觀自題紫駟矯拂晴川雲雄姿會
擬能空羣要知畫肉更畫骨幹也還數曹將
軍今人漫說畫唐馬秋原首荷西風射世間
若有真龍駒應笑千金不當價吳興趙麟鈐
印一浙江行省檢校之章有柳林題

御題行書

坐樹對良驥權奇意態雄底須受王勃耐可韻
秋風一記畫圖內諸吟想像中素庵定誰氏應
自擬支公 癸巳仲秋御題鈐寶二比德朗潤

丙戌仲秋客遊秣陵同登文祥吳夢白謝少
應李叔承胡仲魚程見泰汪惟道吳伯仁登
燕磯牛首而汎莫愁想於樓霞偶見趙彥微
真蹟於素庵上人家畫妙入神足傳家學上
人屬諸公拈韻詠之有才謹誌勝賞亦藉重
於詩公云爾長楊柳林紀竟鈐印二柳林之
印長楊氏

鑑藏寶璽 古希天子壽八徵耄念之寶

收傳印記周亮敬觀

吳鎮墨竹譜一冊

〔本幅〕宋紙本。二十二幅。縱一尺二寸八分。橫一尺六寸。前二幅行書蘇軾題文同畫竹記。後二十幅畫竹譜各一段。并識東坡先生題文與可畫筍蓄谷偃竹記。竹之始生一寸之萌耳。而節葉具焉。自蜩蟻蛇蚺。以至於劔拔十尋者。生而有之也。今畫者乃節節而為之。葉葉而累之。豈復有竹乎。故畫竹必先得成竹於胸中。執筆熟視。乃見其所欲畫者。急起從之。振筆直遂。以追其所見。如兔之起。鶻之落。少縱即逝矣。與可之教予也如此。予不能然也。而心識其所以然也。而不能然者。內外不一。心手不相應。不學之過。故凡有見於中。而操之不熟者。平居自視了然。而臨事忽焉。畏之豈獨竹乎。子由為墨竹賦。以遺與可。曰。庖丁解牛者也。而養生者取之。輪扁斲輪

者也。而讀書者與之。今夫夫子之託於斯竹也。而子以為有道者。則非耶。子由未嘗畫也。故得其意而已。若予者。豈獨得其意。並得其法。與可畫竹。初不自貴重。四方之人。持纁素以請者。足相躡於其門。與可厭之。投諸地。而罵曰。吾將以為鞞。士大夫傳之。以為口實。及與可自洋州還。而余為徐州。與可以書遺余。曰。近語士大夫。吾墨竹一派。近在彭城。為往求之。鞞材當萃於子矣。書尾復寫一詩。其畧曰。擬將一段鶩溪絹。掃取寒梢萬尺長。子謂與可竹長萬尺。當用絹二百五十匹。知公倦於筆硯。願得此絹而已。與可無以荅。則曰。吾言妄矣。世豈有萬尺竹也哉。余因而實之。荅其詩曰。世間亦有千尋竹。月落庭空影許長。與可笑曰。蘇子辯則辯矣。然二百五十匹。吾將買田歸老焉。因以所書畫筍蓄谷偃竹遺予。曰。此

竹數尺耳。而有萬尺之勢。質當谷在洋州。與可嘗令予作洋州二十詠。質當谷其一也。予詩云。漢川脩竹賤如蓬。斤斧何曾赦箨龍。料得清貧饒太守。渭川千頃在胸中。與可是日與其妻遊谷中。燒笋晚食。發函得詩。失笑噴飯。滿案。元豐二年正月二十日。與可口於陳州。是歲七月七日。予在湖州曝書畫。見此竹廢卷。而哭失聲。昔曹孟德祭橋公文。有車過腹痛之語。而予亦載與可疇昔戲笑之言。者以見與可於予。親厚無間。有如此者。梅花道人為佛奴畫竹譜書。此記於卷首。至正十年庚寅夏五月一日。雨牕筆譜第一。自識。東坡先生有詩云。老可曾為竹寫真。小坡東坡子今與石傳神。至正己丑間。有客自天中來。持小坡竹石為余觀。得見真蹟。因誦簡齋詩云。意足不求顏色似。前身相馬九方臯。書至此。陟覺

意趣似有所得。夫畫竹之法。當先師意。然後以筆法求之。可也。倘得意在筆前。則所作有天趣自然之妙。如其泥於筆法。求其形似者。豈可同日語耶。因作此紙。為佛奴寶之。吾老矣。惜其所學欠精。後生者當有精力之時。飽食終日。無所用心。畧親於硯池遊戲。終勝別用心。亦不可終焉溺於此。但能玩而不流。斯可矣。至正庚寅夏五月一日。梅華道人戲

墨於醉李春波陋室譜第二。自識。與可筆意。曹操字孟德。感太尉橋元知也。及後經過元墓。自為祭文曰。承從容誓約之言。徂口之後。路有經由。不以斗酒隻雞相沃醑。車過三。步腹痛勿怨。雖臨時戲笑之言。非至親之篤好。胡肯為此哉。宋元君將畫圖。眾史皆至。紙筆和墨在外者半。有一史後至者。僮僮然不趨。受揖不立。因之舍。公使人視之。則解衣槃

薄羸君曰可矣。是真畫者也。譜第三自識東坡先生守湖州日遊何道兩山遇風雨回憩賈耘老溪上澄暉亭命官奴執燭畫風雨竹一枝於壁。有題詩云。更將掀舞勢乘燭畫風篠。美人為破顏恰似腰支裊。後好事者刻於石。今置郡庠余遊雪上摩挲久之歸而每筆為之不能彷彿萬一。時梅雨初歇清和可人佛奴出紙冊索作竹譜遂因而畫此枝以識

歲月也。至正十年夏五月一日梅道人年已七十一矣。試貂鼠豪筆潘衡舊墨兒誦論語聲譜第四自識。有竹之地人不俗而况軒窓對竹開誰謂墨奴能倒景一枝移上紙屏來梅道人一日與人寫紙屏而作此枝佛奴索寫此詩於譜上遂為書也。至正庚寅夏五月十三日竹醉時譜第五自識。晴霏光煜煜曉日影瞳瞳為問東華塵何如北窓風梅花道

人戲墨於醉李春波門笑俗陋室者飲冰先生以樗翁所書笑俗二字木刻示余揭之陋室為問俗之移人而賢者猶不能自免而况愚者而能免乎。俗之可笑不可笑何則蓋習氣所積化之而然也。然而俗之果可移人而人果不可移俗者乎。使其喜名者而乏才識喜利者而尚浮華皆習俗移人而然焉。間有墮於其中而自覺者得非心出天賦人能移俗者至是乎。俗果可笑乎果不可笑乎。因誦東坡詩曰士俗不可醫之句先生乃掀髯大笑捧腹出門疾走而去余遂歌曰我有淵明琴長年在空谷客來問宮商盧胡捫軫足幸俗不可醫那使積習熟我懶政欲眠清風動脩竹譜第六自識孔子適衛公孫青僕子在淇澳有風動竹蕭瑟團樂之聲欣然亡味三月不肉顧謂青曰人不肉則瘠不竹則俗汝

知之乎。梅花道人寫至此。遂寫竹以破俗云。
至正庚寅夏五月。時雨牕未霽。筆倦少息。譜
第七自識。晴霏光煜煜。曉日影瞳瞳。為問東
華塵。何如北牕風。梅花道人戲作此紙。時南
風初來。高卧牕。風到竹邊而迴。微涼可愛。因
有此作。書此以識其美也。至正鈐庚寅夏六
連珠印
月譜第八自識。俯仰元無心。曲直知有節。空
山未落時。不復霜雪葉。此懸崖竹如此元意
可也。梅花道人戲墨。譜第九自識。抱道元無
心。凌空如有意。寂寂空山中。凜此君子志。梅花
道人為佛奴。戲此竹。書此詩。當此日。有此
枝。成不成。奇不奇。口不能言。心自知。聊寫此
語。相娛嘻。梅老寐語也。譜第十自識。相逢盡
道休官去。林下何曾見一人。梅老戲墨。時客
至退而書也。譜第十一自識。竹牕思閑寂。銅
博香委曲。胸中有用書。寫竹湘天綠。蟬聲初

響。凌霄花開。南風時來。清旦蕭蕭。爽氣如在
西山。拈筆偶書至此。佛奴習右軍書。讀孟子。
六月九日也。梅花道人戲墨。譜第十二自識。
鮮于伯幾題高房山墨竹詩云。涼陰生硯池。
葉葉秋可數。亭前客夢醒。一片江南雨。至正
十年夏六月九日。因雨牕孤坐。拈筆寫此紙。
以識歲月也。梅花道人戲墨。譜第十三自識。
梅花翁寄興於椽下。譜第十四自識。簡齋詩。
意足不求顏色似。前身相馬九方皋。梅花親
書也。譜第十五自識。我觀大地衆生。俗病易
染難去。由然興起。慈雲靈為甘露法雨。此詩
息齋道人畫竹於皋羊僧舍題云。因做其作
遂書此云。至正十年夏六月十日。梅花彌隨
喜而戲墨也。譜第十六自識。選深茅屋陋樹
倚夕陽斜。行遍青山路。何邱不可家。至正庚
寅夏六月。梅花老戲墨也。譜第十七自識。輕

陰護綠苔清風翻紫箨未參玉版師先放揚
州鶴梅老戲作於度餘之東客位且喫茶蔬
譜第十八自識愁來白髮三千丈戲掃清風
五百竿幸有穎奴知此意時來紙上弄清寒
梅道人戲墨時驟雨忽至清風涼肌至正庚
寅夏六月十五日也譜第十九自識昔游錢
唐吳山之陽元妙觀方丈後池上絕壁有竹
一枝俯而仰因息齋道人寫其真於屏上至

今遺墨在焉憶舊遊筆想而成以示佛奴以
廣遊目云譜第二十自識董宣之直嚴顏之
節口頭不屈彊項風雪梅花道人戲作雪竹
之法每幅分鈐印庚寅梅花盒嘉興吳鎮仲
圭書畫記遊廬一梅吳中圭

前副葉萬玉藪隸書西園王一鵬觀梅花老子
詩畫乘興書此鈐印三一飛太原生扶搖九
萬

鑒藏寶壘八壘

收傳印記李肇亭印醉鷗橋李氏鶴夢軒
珍藏記項叔子宮保世家天籟閣墨林子子
孫世昌寄教墨林秘玩神品項元汴印項子
京家珍藏子京父印墨林山人退客項墨林
鑑賞章子京子孫永保若水軒神遊心賞橋
李項氏士家寶玩澹中有味黃冢山氏精賞
宋華審定雷雲山館教忠堂印松喬堂書畫
印子孫寶之衣園居士衣翁秘玩秋容亭竹
香館衣園觀玩衣園審是雙清鑑賞珍藏雙
清閣書畫章衣園珍藏竹溪秘玩竹溪逸史
竹溪居士滋大

謹按王一鵬字九萬華亭人宏治間貢生雲
間志畧稱其畫兼元四家之勝

吳鎮後赤屏賦圖 一軸

〔本幅〕絹本，縱三尺四寸，橫一尺八寸五分。水

墨畫蘇軾再游赤屏作賦事，無名款。

御題行書

磔裂奚妨，纏地陳可。傳事舊亦如新。仙乎祇合
髯居士，識者定為梅道人。返放中流，聽所止。飛
鳴過我，是何因。無須姓氏辨，一再求。劍守株，終
未真。乙未孟冬月，御題鈐寶二。乾隆。

〔玉池〕

御筆。陳迹長新。鈐寶一。乾隆御筆。附都逢慶

題。

東坡後赤屏賦圖，絹素斷爛，都南溪定為梅道人筆，乃頗近馬夏雜，援何也。要其蒼厚，慶自非餘子所有。壬申二月六日，乘成因記。逢慶鈐印一。未遇。

鑒藏寶璽

倪瓚畫山水 一卷

〔本幅〕素牋本，縱九寸一分，橫一尺七寸。水墨

畫叢樹小邱，遠山橫抹，自題山色微茫好。放

船秋渠野水夕陽邊。西風更洒菰蒲雨，羨爾

沙鷗自在眠。至正癸卯夏五月四日，畫於西

溪仙館瓚。

鑒藏寶璽

〔收傳印記〕石川所藏妙明室壽平。正叔洵遠

王蒙長江萬里圖 一卷

〔本幅〕素牋本，縱一尺五寸五分，橫四丈三尺。

淺設色畫江景，映帶城闕村棧，浮舟遠帆，款

至正八年秋九月下澣，為朱光大參寫。黃鶴

山樵王蒙鈐印一，王蒙印。

御題行書

支機之源，誰易窮。萬里蓋言寰區中，讀書必當
破萬卷，方可下筆圖。其雄蜀江公麟已絕技，後

來繼者王氏蒙湯湯浩浩浴日月濫觴始出羣
山叢江城水郭各映帶或寬或狹致不同南戒
北戒亘古劃西源東委一氣通其間割據難悉
數浪淘洗盡天水空作者或於斯有會直如說
偈標禪宗爾雅樓中富名畫湖山清曉曾收并
執信致惜失彼一貪共望蜀於得隴 戊戌仲
秋之月下泚御題鈴寶二幾暇怡情得佳趣

引首

御筆 南條巨觀 鈴寶一敬天勤民

後幅趙執信題跋

王叔明畫所長在重巖複嶂山水多至數十
重樹木不下數十種人謂其生平不用絹素
惟於紙上寫之此長江萬里圖為亦光大參
寫卷高一尺五寸橫長四丈全用披麻皴與
向所見湖山清曉圖筆法無二卷首印記可
辨者一神品一墨林秘玩不可辨者元屢裝
已損其半卷尾一起語一黃堂致政不能詳
其為何時人也暑月展對恍如冰雪滿懷惜
湖山清曉圖當日夫之把解今不知其在
矣康熙甲申六月廿四日益都趙執信識鈐
印一執信

鑒藏寶璽八璽古希天子五福五代堂古稀天子
寶壽八徵耄念之寶即事多所欣含味經籍天
地為師寫心垂露寓意於物半榻琴書用筆在
心妙意寫清快正有同春得象外意煙雲舒卷
保泰脩辭立誠乾隆宸翰含英咀華

收傳印記神品墨林秘玩起詔黃堂致政

王蒙脩禊圖一卷

本幅宋牋本縱九寸橫四尺二寸水墨畫蘭

亭集景款崇山峻嶺王蒙為行可作畫

御題行書

二難四美盡堪圖枉渚浮觴作靜娛未識東牀

坦腹者却稱自許配齊奴 丙寅御題鈴寶一

乾隆宸翰

攜得王蒙脩禊圖親相印證暢清娛在前真者

顛翁怯定不重珍書習奴 辛未春暮為蘭亭
之遊。叠舊韻重題。鈐寶二。比德朗潤。

引首

御筆。脩禊事。乾隆御筆。鈐寶三。學鏡千古。含
英咀華。乾隆御賞之寶。

後幅。張雨題跋。唐寅書蘭亭詩序。見乾清
宮所藏。

御臨董其昌臨王
羲之蘭亭詩序冊 款。戊寅三月上浣。晉昌

唐寅書。鈐印二。唐伯虎。唐寅私印。

蘭亭脩禊序。時人以比金谷宴集序。右軍自
以得配石崇為美。談乃不知數百載而下。祿
帖為金石之冠。金谷云乎哉。卷中觴咏之樂
浮於目睫。若大令者。時流之表。豈不能立片
言其間。獨傲兀以元。點自處。亦奇矣哉。至正
六年歲在丙戌暮春之初。方外張雨題。鈐印
二。張雨私印。句曲外史。

鑒藏寶璽

八璽

收傳印記。楊澹華氏。毛文煒印。石湖草堂口

賓堂珍藏。唐子畏圖書。唐寅私印。

王蒙畫荆溪濕翠。一軸

本幅素牋本。縱四尺四寸。橫一尺三寸八分。
水墨畫遠岫喬松。溪流空澗。瀑橋邊有僮負
擔前行。二人攜杖隨步。自識。至正甲辰春。余
為荆溪之游。舟行九里湖。時雨初霽。而烟靄
空濛。尚未開朗。諸山濕翠欲流。真奇觀也。歸
就山房想像作此。以寄興耳。黃鶴山樵王蒙
畫。鈐印二。王升明章。王蒙之印。

御題行書

法脫尋常荷葉皺。荆溪濕翠寫其真。林姿峯態
胥如滴。興引沾衣確賞人。己酉仲夏御題。鈐
寶二。古稀天子之寶。猶日致我。

鑒藏寶璽

八璽

收傳印記。旌表貞節之門。

顧瑛畫墨票一軸

〔本幅〕素牋本。縱三尺八寸五分。橫一尺五分。

設色畫墨票。叢下襯磐石茸草。自題。春事將闌。紅凝綠藹。歲深谷鶯啼喬木。消受清閒。福鼓。鼓脩竹。靜捲疎簾。五色芳菲。簇看墨票。可誰移玉。窈窕闌干。曲玉山道人阿瑛鈴印三。虎頭喬玉山主人吳下阿瑛

鑒藏寶壘八重

張雨浴牛圖一卷

〔本幅〕素牋本。縱一尺。橫四尺三寸。水墨畫牛

九池中浴者。牽者。童子四牽者。騎者。龍雀者。款張雨為碧梧徵君製。鈴印一。留侯之裔。

〔幅內〕前人題

斜陽西下。柳溪頭。龍雀驅牛得自由。今歲風調。更雨順。聲聲齊喚太平。至元四年仲春。望前一日。勿軒題於時雨齋。鈴印一。勿軒。

〔引首〕

御筆 賞契農慶 鈴寶 乾隆御筆

〔後幅〕前人題跋

西時昨夜膏雨足。村村綠樹啼布穀。農家相喚。整鋤犁。早起驅牛出茅屋。土映牛健耕易。深暖雲籠日。春陰陰。斜陽未下。終十畝兒童。跨背行自吟。山妻相敬如賓友。炊黍烹鱸。南畝。溪邊浴牛壘頭坐。高歌且盡壺中酒。年來不困憂。早滂萬田宜黍。低宜稻。官租納足。食有餘。社酒雞豚自相勞。人言耕夫苦。我道田家好。但願五風十雨。年穀登。室家團圓。永相保。方外友性涵。得其師。浴牛卷求題。因賦此。以貽之。危素倚帝山樵。

國所藏。後浴馬卷為吳中好事家取去。惟此圖尚存。相國喬孫介軒。余之善友也。出所藏示予。適見此卷。氣韻充潤。筆墨如新。自有幽芬。動人之態。較之文敏浴馬圖。未知何若。而見此卷者。目注神怡。不覺驚歎。欲絕矣。介軒其寶之。正德二年。孟夏既望五日。張靈謹識。鈴印一。夢口。

鑒藏寶壘八重 避暑山莊 烟雨樓寶 五福五代堂

古稀天子寶 八徵耄念之寶

〔取傳〕印記 覓妙

謹按張靈字夢晉。吳人。與唐寅同里。志氣雅合。善畫人物。山水亦生動。見丹青志。亦見明文苑傳。

元人龍舟奪標圖 一卷

本幅絹本。縱九寸一分。橫一丈一尺二寸。畫

山城宮殿。儀衛鼓樂。後有大池。奪標龍舟。凡

四。人物以千數。殿宇瓦多以黃色塗之。無名

款。

鑒藏寶壘八壘

收傳印記 一印不可辨

元人嘉禾圖 一軸

本幅素紙本。縱五尺九寸九分。橫二尺一寸

二分。設色。畫水田中嘉禾。歧穗。無名款。

鑒藏寶壘八壘

明宣宗仙猿獻壽圖 一軸

本幅宋紙本。縱五尺六寸。橫四尺一寸五分

水墨畫。水石一猿蹲石。擎果一掛樹上。款宣

德。丁未御筆戲寫。泥金鈐印二。廣運之寶。御

府圖書

鑒藏寶壘八壘

冷謙白岳圖 一軸

本幅宋版本縱二尺九寸橫九寸淺設色畫
 白岳景自識至正癸未秋八月訂劉伯溫朝
 新安白岳於錢塘解纜溯流而上桐江至睦
 州路轉轡於萬山之中十有七天至海陽而
 上十餘里睹一天門始參謁聖像眺望山川
 步壺天五老峯珠簾仙洞見遠山岌岌而列
 前眾峰森森而參天詢及鄉人答以黃山計
 一日程可至其間於是乘興悠游見奇松怪
 石崔嵬峭壁飛瀑溫泉丹臺脫一鼎鳥語猿
 啼瘦僧異獸援麓及顛四隅八荒悉障目前
 而劉曰肯悞入仙山也強余摹繪余亦勉塗
 似耶非耶冷謙啟敬識鈐印一冷道士謙

鑒藏寶璽

八璽

收傳印記寶繪樓龍記珍藏玉堂學士

謹案冷謙字晉叔武陵人元初與劉秉忠同
 學於沙門海雲無書不讀同遊黃顯觀李特

軍畫遂得其法過吳人授以中黃大丹元末
 逾百歲矣洪武初為協律郎撰郊廟樂章出
 名山藏

張羽懷友詩圖合璧 一卷

本幅素綾本。二幅。縱五寸七分。前畫後書。畫

幅。橫一尺一寸八分。水墨畫。遙山密樹。溪閣

對談。無名款。書幅。橫四尺三分。行書。懷友詩。

并周道方殷。猶歌伐木。陶情無慕。尚賦停雲。

况屬時艱。久乖朋好。欲摠契濶。實藉篇章。自

牛文學而下。得廿三首。因懷成詠。不以齒爵

為序。餘需續賦。用繼末篇。牛文學諒。北人南

住久。學苦不求知。多難居家少。無媒擇婦遲。

名高登第後。俸歇喪親時。離合雖常有。令成

異國悲。馮明府允實。單騎之山縣。留家傍海

居。政請因久任。祿薄似前除。并稅重科外。公

田宿滂餘。亂離無處問。斜日下烟墟。王主薄

欽。官小常拘格。家貧未稱閒。好吟攻近體。避

謗喜清班。積雨平湖浪。殘陽遠郭山。傷心舊

遊地。併在亂離間。韓徵君祠。念君多苦節。亂

後竟悠悠。古巷青衿散。空闌白髮愁。近書無

片紙。舊業有扁舟。寂憶相尋處。柴門獨樹秋。

草孝廉野。破宅臨湖住。閒身過鶴長。達人矜

俠氣。遇難恥儒裝。有婦頻修藥。無兒解捧觴。

從來多遠志。今日在何鄉。周先輩復辭鄉懷

薄祿。失意却空回。暮雨留琴別。秋風寄帛來。

前程唯信命。後進獨稱才。憶爾何由見。荒城

起暮埃。陳茂才恂。記誦通三傳。科名行輩期。

早孤能育弟。自學豈勞師。問字尋邨遠。收書

出郭遲。可憐逢亂日。名姓少人知。陳進士克

咨。憶得前春裏。尋君晚墅烟。短橋青舫外。疎

柳白門前。詩禮由先世。科名及少年。從來風

骨瘦。亂裏定誰憐。莫秀才世安。蚤歲無知己。

儒宮作抹來。兼精唯律學。漸富見詩才。白日

書中畫。青年鏡裏催。平時猶闕養。遭亂倍堪

哀。方曹長彛。作吏風塵際。長懷隱遁情。偷閒

頻謁告。厭俗擬歸耕。日幌留賓卧。花宮請客行。舊書空滿篋。欲覽怕沾纓。年記室。魯蜀人。吳郡口。文米擅儒林。漫赴諸侯辟。時搃本土音。空談通外學。薄祿愧初心。憶爾添惆悵。令人欲解簪。葉校書廣居。載筆趨戎幕。風塵折壯懷。相如才本富。方朔語多諧。覆井安書榻。開垣建藥齋。瘦妻并弱子。亂處可能偕。唐助教肅。送別記初春。書未報天親。干戈方滿目。

衰墨未離身。文體高如命。官程拙似人。曾聞舊徒說。懷德欲沾巾。安文學處善。南中游宦熟。結習漸能除。不學旁門術。曾信上計書。婦賢自有饒。官冷出無車。聞說華亭去。人傳尚恐虛。朱記室武。青年獨好游。馬跡徧諸州。書記才堪取。將軍意未酬。停杯知曲譜。卓筆擅詩籌。料得思親苦。逢人淚不收。宇文從弟林。解綬秋風裏。高堂掩總帷。省曹驚報狀。門客

製埋辭。巾服緘未日。生芻致莫時。何言從此別。消息兩難知。董聘君在遠。道終難去。歸未理舊編。文章流輩許。意氣衆人憐。一子成童日。雙親迫暮年。不知逃難日。漂泊向誰前。倪山人。瓚灑掃空齋住。渾忘應世情。身閒成道性。家散剩詩名。古器邀人玩。新圖棟客呈。寂憐山水興。垂老失升平。沙門懷渭。曾住潛龍地。逢人話昔緣。行高生俗敬。法勝悟師傳。沙烏聽朝梵。奚奴伴夜禪。未應愁未劫。塵想自成憐。沈茂宰夢麟。命合閒中老。誰令有官情。政廉官長忌。賦拙吏人輕。故疾愁來發。新詩假裏成。何緣知在處。落日閉曾城。胡恭政鉉聲譽徧時流。塵沙慘散裘。泛交通俠士。長揖說諸侯。夜雨菱湖館。秋風剡水舟。從來為客慣。漂泊又無愁。潘茂異牧。後生多好武。子獨好文章。出贄因秦俗。行歌效楚狂。愁來悲世

短。眾裏喜身長。料得寧親去。留家寄海鄉。李
逸人訥。風骨多儒相。為師不歎貧。買書高著
價。避酒屢辭巡。經學傳門弟。總衣堊里人。懷
君桑梓舊。寧比異鄉親。款至正丁未六月一
日。苔軒高士過余。命書鄙作懷友詩。時天氣
鬱暑。時事紛紛極無懽。姑此塞命。稍暇當
別繕寫。尋陽張羽頓首。苔軒高士先生。鈐印
三。靜者居。張羽私印。張來儀。

引首懷友。文彭鈐印一。文彭之印。

後幅前人題跋。

嘉靖壬午。存餘堂重裝。鈐印二。朱子儻印。左
題。張來儀。懷友詩後。亂前草草。別相。知。亂後
風。光不盡。思。惟我與君。今日見。不堪。來讀。卷
中詩。重讀。淨。陽。懷友詩。眾中多。是我。相。知。秋
風。木。落。鄉。園。外。可。有。人。能。為。我。思。徐。育。幼。文
撰。文。彭。奇。承。書。鈐。印。一。文。彭。書。印。
萬。曆。庚。辰。七。夕。觀。於。借。樹。軒。周。祖。鈐。印。二。周
祖。之。印。叔。宗。
萬。曆。甲。午。秋。日。雲。蘿。館。重。閱。顧。大。典。鈐。印。二。
遊。居。士。督。學。使。者。齋。筆。記。中。有。云。元。張。來。儀。不。獨
先。同。卿。六。

能詩。魚亦能畫。曾臨高房山。小幅。感。而。作。歌。
有。云。我。縱。有。心。嗟。欲。老。又。云。乾。坤。浩。蕩。江。湖。
潤。使。我。執。筆。將。何。從。蓋。深。心。於。是。者。特。道。跡。
難。觀。耳。今。此。卷。前。小。圖。烟。沙。野。閣。中。二。老。對
談。似。有。感。歎。嗚。呼。然。予。觀。宋。以。前。佳。畫。往。
友。圖。偶。不。署。款。耶。然。予。觀。宋。以。前。佳。畫。往。
不。著。名。姓。使。觀。者。見。其。筆。意。自。可。定。為。某。人。
至。元。則。自。為。題。詠。又。復。倩。人。題。詠。多。至。淋。漓。
滿。楮。亦。是。一。時。習。尚。使。然。未。儀。獨。能。超。然。學。
古。蓋。益。徵。其。賢。矣。崇。禎。甲。申。歲。禁。烟。前。三。日。
醉。臥。李。筆。字。題。鈐。印。四。於。谿。英。谿。鈞。士。醉。臥。
李。筆。字。印。

鑒藏寶璽

收傳印記。珂雪樵李李氏鶴夢軒珍藏記。吳

下顧伯子印。爵左之居士。李珂雪珍藏武陵。

半松石居士清延閣生涯。口青山。半儻。半菴。

半軒。半又半印不可辨。賞奇閣院。呂志學氏。

水月心口口。半之珍。半隱。半審定私印。軍曲。

侯印。軍司馬印。騎部曲督。已舜之印。麓川野。

人方外司馬談志伊印。談思重氏。平林館印。

顧大典印。道行司勳氏。

謹案。張羽。字。來。儀。號。靜。居。由。海。陽。徙。居。吳。郡。
洪。武。時。官。太。常。司。丞。見。明。史。文。苑。傳。是。蹟。見。

書畫彙考題跋俱合卷中所錄諸人牛諫字子良東平人明初官禮部尚書有尚友齋集
 草野字叔執歸安人明初官禮部尚書有尚友齋集
 洲集莫世安名似以字行更字維恭明初國
 子助教葉廣居字居庸嘉禾人官江浙儒學
 提舉有自得齋集唐肅字處敬號丹崖山陰
 人明初官翰林應奉文字有丹崖集未武字
 仲桓紹興人僧懷渭字清遠南昌人有竹卷
 外集沈夢麟字元昭歸安人元朝武康尹有
 竹溪集胡鉉南昌人洪武乙丑進士跋者顧
 大典字道行吳江人官福建提學副使有清
 音閣集李肇亨字會嘉日華之子有寫山樓
 率國夢餘諸草是蹟刻入
 三希堂法帖

徐賁獅子林圖 一冊

本幅十二對幅畫幅宋牋本縱六寸八分橫

七寸九分水墨畫各標名一獅子峯二含

暉峯三吐月峯四小飛虹五禪窩六

竹谷七失標名八卧雲室九問梅閣

十指柏軒十一玉鑑池十二冰壺井

篆無款印對幅

御筆分題行書

長卷多年藏石渠盍簪十二見茲初方知數典

因維則卓犖羣峰奮迅如一峯稜稜出塵表

澹含旭影宜清曉廣壽本是箇中人却捨高閒

就煩惱傑峙偏宜古樹傍銀蟾掩映吐東方

一看動影一看靜動靜其間趣可詳高跨石

梁俯碧澄武夷名目借來稱姑蘇幾度南巡處

踱步其間我亦曾茅菴趺坐獨安然五字吟

成道衍傳可憶夜深微服往當頭棒喝是何禪

幾個篋篋致谷深。冊成徐賁卷雲林。明初元
 末五百載。介節依然轟鬱森。名存十一一失
 注。跋識陸深云。雪堂儒墨由來不同道。重儻何
 必效游揚。白雲如榻承青嶽。維則因公兩放
 參。不獨緇衣黑甜趣。可知螺頂卧猶酣。三間
 野閣倚岩隈。恰喜南枝戴雪開。點點圈圈色空
 處。不妨一例問之梅。誰家柏樹不庭前。孰是
 能因孰所緣。寄語擎拳豎拂者。拍頭莫認趙州
 禪。玉鑑當前色即空。澄波妥帖漾松風。池邊
 儒釋相商處。形影應諧同不同。無心可汲待
 明王。烹茗澆花日用常。別業久訛作倪氏。誰知
 今復屬乎黃。每幅分鈐寶。乾隆游六藝圖。研
 露朝日輝。讀書依竹靜。人情為田。漱芳潤意在
 筆先。垂露即事多所欣。天地為師。乾隆宸翰。得
 象外意。清心抒妙理。含味經籍。烟雲舒卷。古稀
 天子之寶。猶日孜孜。附姚廣孝題。

踞地似揚威。昂霄渾欲吼。猛虎見還猜。妖狐
 寧敢走。林端斂夕霏。泉石間清景。澹然候
 人心。相看忘日永。空山無宿雲。月起當殘
 夜。漸出一拳間。分光到林下。不雨自橫空。
 低垂疑飲淵。然子過還驚。神僧度應憤。一
 編總忘機。魔外自難入。虛圓日夜明。一塵
 不立。為玉簫。朝合孤亭月。夜明。鳳來綠
 德。非為玉簫。朝合孤亭月。夜明。鳳來綠
 安。心了無法。徒受雪齋。夜。靜。起。山。深。隨
 風。舒。片。影。漢。漢。覆。紫。林。獨。卧。衣。寒。冷。雪。中
 疎。蕊。開。不。知。暗。香。發。幽。人。試。問。時。正。值。黃。昏
 月。在。第。二。義。波。動。非。假。秋。風。磨。功。法。澄。與。鑑。同。朝
 未。蓮。葉。盡。波。動。非。假。秋。風。磨。功。法。澄。與。鑑。同。朝
 深。百。尺。時。汲。煮。春。芽。為。待。參。元。客。

引首

御筆 香界傳真 鈐寶三 含豪灑然 所寶惟賢

乾隆御筆

後幅

御題行書

將謂獅林創老迂。誰知維則始姑蘇。冊分十二
 幼文畫。卷作長方。懶瓚圖。各與海公供秘玩。同
 為佛侶。濱浮屠。人家自己殊其事。道衍於斯愧

馬琬秋山行旅圖 一軸

本幅宋牋本。縱三尺九寸五分。橫一尺五分。

淺設色。畫高山紅樹。棧閣瀑溪。騎者步者。負擔者。前後凡數隊。無名款。上有馬文璧秋山

行旅圖。其昌審定字。鈐印一。董其昌。

御題行書。

背負肩挑。策蹇者。紛紛名利各傳真。徒觀睥睨首。留名字。幸有當年說項人。 戊寅御題。鈐寶二。

會心不遠。德克符。

鑒藏寶璽

八頭

陳汝言喬木山莊圖 一卷

本幅宋紙本。縱七寸七分。橫二尺三分。水墨

畫山坳喬木。下蔭茅屋。上有雲氣往來。無名款。

後幅前人并臣工題跋。

石軒中重禮羅。主賓雄思。若如何。西風忽。向秋林起。回首青山感。慨多。定菴范原。理。鈐印三。尚志齋。宗常。魏國文。正公。家。主。奉。印。秋。水。先生。經。濟。才。論。兵。曾。佐。李。臨。淮。百。年。遺。墨。無。人。識。宅。相。題。詩。一。感。懷。廬。山。陳。惟。允。先。生。在。勝。國。時。嘗。為。江。浙。行。省。左。丞。潘。反。石。景。

實。其。有。優。暇。則。寄。興。繪。事。流。傳。後。世。者。多。矣。唐。氏。以。安。陽。得。此。幅。求。題。於。姻。親。范。君。宗。常。而。宗。常。實。先。生。之。外。孫。也。能。認。其。筆。詩。意。故。及。之。以。安。復。請。誌。其。顛。末。故。云。正。統。九。年。甲。子。歲。夏。五。京。北。杜。瓊。鈐。印。二。東。原。齋。杜。氏。用。嘉。

古人畫筆難多見。見畫題詩憶古人。心事獨留清興在。水光山色不勝春。頴川陳遜。鈐印二。詠齋。陳希敏氏。綠水園中舊華門。清風喬木至今存。千金遺墨。人。間。衍。勝。斷。題。詩。到。子。孫。孫。寬。謹。題。鈐。印。二。綠水軒。陳孟賢氏。元。陳。惟。允。吳。人。為。潘。左。丞。客。有。壽。在。丞。仙。山。樓。閣。園。最。稱。精。絕。此。喬。木。山。莊。袖。卷。清。遠。幽。遠。足。當。卧。遊。又有。明。初。數。君。題。跋。誠。逸。品。也。康熙。癸。酉。上。巳。天。氣。清。和。海。棠。半。謝。蜂。聲。鳥。

語無限春愁兩年所得元人卷軸皆與三荆
許賞此卷與馬文璧幽居湖廬未見為之
增慨惟江村高士詩高士繪法宗唐宋元時
惟寅惟允兄弟蘇門高士繪法宗唐宋元時
著色有李思訓李營邱之標倪雲林與往
還極密有短札長詠與雜著除夕前二日
生無聊剪燭次第錄之於後大兒與侍側
陳君惟寅天倪先生令子也天倪為高士黃
清權之甥清介孤峭深似其舅讀書鼓琴不
慕榮進淡泊無欲以終其身惟寅能守其家
法者世故艱安貧自樂窮經學古教授
鄉里色養得母之歡心友愛畫弟妹之和樂
詩文綴緝于以為娛余嘗愛其藻麗不羣蕭
然有出塵之想即稿數語用歎才華矣春
句以嘆美過馬詩云不見新製相與談
年暮春孤

生此江邊政因江湖多風雨失喜君來六月
編此新詩非漫瀟報虞速別更凄然看花
相約八月五日陳惟寅秀才訪余南渚之上
下與陳惟寅道舊為留終日至暮葉舟絕湖
相與陳惟寅道舊為留終日至暮葉舟絕湖
去一望雲濤渺然不勝惆悵于懷也明日賦
此寄惟寅惟寅先賢昆季陳家兄弟皆好修
我遠來南渚頭原憲長貧甘所素摩詰示疾
今其清虛元賞勿隨塵土遂悠悠八月秋
政使清虛元賞勿隨塵土遂悠悠八月秋
七言長律奉寄惟寅秋氣清一傳思為故人
間之懷耳露下空階秋氣清一傳思為故人
傾智囊自足色極藝園深期訪馬湖城郭
雲迷紫駟迹江湖雨冷白鷗盟老兵得失
何損司馬希夷有遠情人還希帶數字以慰
老懷余甲戌秋九月再

欽定石渠寶笈續編 養心殿藏三

書畫留於信天巢今請養南還偶成
及心逢故友昨宵燈下書此未畢今早續成
古梅水仙黃梅香氣餘人蜂聲入耳東坡詩
六寐年眼力嗟猶在病頭毛竊未華故向
明窓書小字更開幽室養丹砂明窓作小字
飯大快事也康熙丁丑嘉平廿八日江村藏
獨倚寒窓野梅

鑒藏寶璽
收傳印記蓮浦清賞蕭兀齋真知此中之妙

新笋晚花焚香評賞高氏江村竹窓珍藏書
畫之印靜寄軒圖書印竹窓江村三十年精

力所聚
謹恭陳汝言字惟允吳縣人與兄汝秩俱善
詩工畫山水張氏據吳日汝秩隱居不出汝
言為參軍頗親信用事明初官濟南歷生
法死卷中范原理詩蓋有諷意陳遜長洲人
也善畫見五峯山人集

王級詩畫合璧一卷

本幅素綾本二幅。前畫後詩。前幅縱六寸五分。橫一丈六尺一寸。水墨畫谿山村落。穹塔遠城。書樓漁市。舸櫂全集。無名款。鈐印二。山陰世家。王孟端印。

御題行書

佳處可遊亦可居。擬將蹤跡混樵漁。溪光不讓琉璃也。峯色翻看圖畫如。洋溢樂飢誠切彼。小

山招隱雅殷予。陪遊駙馬更何事。欲起九龍一問諸。甲申春月。御題。鈐寶二。乾隆。後幅縱七

寸四分。橫一丈二尺四寸。自書詩。使旌西上

蜀江船。玉笈函書下九天。聖德復明新日月。

王畿不改舊山川。酒傾官驛爐薰細。花映宮

袍錦色鮮。愧我隨行無寸補。日陪清詠舵樓

前。六月二十三日。駙馬公奉使入蜀。因命侍行舟中作。不到小姑今十

年。望中風景尚依然。廬山金削遙天外。漢水

綠浮飛鳥前。祠下女巫鳴賽鼓。沙頭津吏候

官船。登臨重覓舊題處。佳石歲深蘿薜牽。過

山。日暮江天獨倚樓。樓高凝望思悠悠。仙

人不見鶴不返。江水自流山自秋。七澤渺茫

孤鳥度。三湘寥落片雲收。數聲長笛知何處。

懷抱不勝今古愁。樓。黃鶴。烟景暮蕭森。黃牛峽

轉深。灘聲孤棹月。山影半江陰。感慨追陳迹

登臨愜壯心。倚蓬眠未得。何處又猿吟。夜宿黃牛

峽。灘下待明船早發。起來蓬底尚餘酣。浪花

夾棹捲晴雪。空翠撲人飛曉嵐。勝跡登臨多

自愜。畏途跋涉信難諳。何當謝却人間事。老

卧林邱頗自甘。黃牛峽。瞿塘灩澦足風波。一

葉官航抵暮過。峽盡頓看江路闊。山開尤喜

看明多。圖分八陣石猶在。柱鎖重關鐵未磨。

惆悵英雄俱已矣。令人千古獨悲歌。月夜過瞿塘

兩岸青山夾去程。一江秋水片帆輕。尋常畫

裏曾看此。今日分明畫裏行。峭壁一重還一重。江流曲折亂山中。船頭直望路疑斷。繞到轉灣船又通。平生頗得江山趣。肯信江山亦有情。自我客行千里遠。船頭無日不相迎。怒浪捲花灘上灘。一重山掩一重山。無端入峽添狂態。日日題詩不肯閒。峽中雜吟地近瘴鄉秋暑熱。客行長日汗流頰。草蒸惡氣薰人醉。馬蹴飛塵撲面來。望近驛樓思偃息。行當山路苦縈迴。虛懷漫有相如渴。深愧終無作賦才。重慶道中苦熱馬上偶成過雨晚來涼氣好。征鞍夜發肯遲留。月華照路皎如畫。風葉滿山渾是秋。度水柝鳴津口邏。隔烟燈起驛邊樓。驅馳本亦勤王事。添得詩情分外幽。夜發殘月欲低溪水明。林香拂拂曉風清。鳥從萬木陰中響。人在亂山深處行。境異自令心獨賞。趣幽翻覺句難成。不知蜀道幾千里。一路吟哦到錦城。

曉過雙溪道中帝遣貴侯西至蜀。忝隨車從侍遊遨。江來巫峽灘偏急。山望岷峩我領最高關。樹曉雲迎驛騎。官亭秋日耀宮袍。賢王禮待尊朝命。跋涉應忘萬里勞。二十四日至蜀忠義分明兩出師。令人讀罷想當時。躬耕本亦巢由志。襟抱聊將管樂期。魚水一時心已合。風雲八陣石難移。長星不使營前墜。禮樂重興未可知。武侯廟浣花溪上草堂前。想像當時思惘然。鬢老風塵徒自感。身經喪亂復誰憐。懶從江夏誇鸚鵡。獨向西川拜杜鵑。知己唯應有嚴武。不知何事又招愆。杜子美草堂相如詞賦擬風騷。浪迹臨邛逸氣飄。積異宜應親滌器。馬車何必預題橋。才名當世黃金重。高志凌雲碧漢遙。富貴如何繞滿意。白頭吟已泣多嬌。相如知馬橋得失雖在天。去就當自籌。將軍得兵八百人。奇才要逢知己收。姓名未達

孫仲謀成敗已識劉荊州。可憐黃祖不容物。
 國士宜與常人儔。翻然挾策入吳去。千里浩
 蕩誰能留。向來笑談過江夏。滕艘大舸一夕
 收。已答蘇飛恩。終負凌統讐。恩讐千載俱已
 矣。至今江水還東流。臨流敬奠一杯酒。英風
 凜凜來清秋。過甘肅寄汜陽諸友六首。潘郎豪
 且逸。佐郡上瞿塘。縱酒官情薄。耽詩野興狂。
 才名雖藉甚。家業已荒涼。聞說喬公女。鴛鴦
 鎖洞房。潘別駕始因從宦出。先世福州人。踪
 迹久居楚。語音猶帶閩。田廬依婦族。圖繪贈
 交親。千里聊相問。身安莫厭貧。蔡校書劉郎
 醫術好。夙契已逢仙。製藥少人見。秘方多祖
 傳。家貧雖寂寞。客至即留連。廿載不相見。令
 人思惘然。劉書士每懷徐孺子。寥落共誰親。
 早歲應多疾。衰年又復貧。苔痕封古巷。松影
 過比隣。獨喜添丁好。傳家幸有人。徐隱士

族南州派。遺風好獨潛。幽居隣陸羽。高藝祖
 蒙恬。地僻傍城角。花深露屋尖。年來怕徵起。
 踪跡隱魚鹽。徐高士每愛孫公子。風情不可
 禁。留賓開博具。呼妓合胡琴。杯泛忘形酒。囊
 存買笑金。別來嗟已久。綠鬢雪應侵。孫公子
 以上還
 引首 鈐印三。拜石生。孟端。其一不可辨。
 御筆。九龍墨戲。 乾隆御題。鈐寶三。研露烟雲
 舒卷。乾隆御賞之寶。
 鑒藏寶璽八璽
謹案卷中詩多見級友石詩集考級洪武中
 以事謫成大同後放歸永樂十年始以能書
 授中書舍人此云永樂之初蓋成歸未得官
 時其行狀亦稱云上巴蜀耳

王紱濯足圖 一軸

本幅素綾本。縱二尺。橫八寸二分。水墨畫。仄
僻疎林。遠山寥水。艤棹臨流。濯足自題。入郭
歸來欲莫天。數峯殘照。半溪烟。悠然濯足滄
浪上。怕帶黃塵上釣船。王紱為雪州寫濯足
圖。并題。鈐印一。孟端有錢子良題。

口口口心日影斜。青山兩口口口霞。衣冠無
復功名口口口。口口理釣車。口府口口東吳
錢子良識。鈐印一。孟端。

鑒藏寶璽

謹案所贈雪州。乃夏樵。字叔度。絳友石詩集
中。有贈其五十壽詩。

王謙畫梅花 一軸

本幅宋綾本。縱三尺六寸。橫一尺一寸六分。
水墨畫。倒垂梅花。款。吳工部南還省墓。茲將
回朝。友生王謙寫此為贈。時正統庚申上元
日也。鈐印三。王氏牧之。吳山舊隱。有方冕等
題。

御題行書。

水部風如何水部。王郎筆勝宋王郎。謂王若教

風裊簾旌動。定有蜂窺壁上香。 丁卯冬日。御

題。鈐寶二。朗潤會心不遠。

水部當年省墓回。王郎寫贈一枝梅。恍如滄
海蛟龍出。帶得明珠萬顆來。郡人方冕。鈐印
三。方氏元服。清谿小隱。
春早湖山雪露時。梅花開偏向南枝。殷勤折
贈郎官去。千里惟應慰所思。張禎。鈐印三。友
竹。志確。吟詠性情。
雪後孤山放早春。珠花密蕊更精神。平生為
識冰霜操。模取清標贈故人。穎川陳琳。鈐印
一。良璧。
先望省罷欲歸朝。春早孤山雪乍消。獨有梅
花宜贈別。相看還憶歲寒交。金冕。鈐印三。錦
杏軒。金彥端氏。控侯世裔。

涼涼水雪時。豎負能自守。擬彼歲寒姿。寫贈

同心友。感臺張威。鈐印一。廷桓。

獨瑞坡前雪滿林。翠禽啼月夜沈沈。一枝寫

贈春雲客。要見平生鐵石心。淮南將主忠。鈐

印一。春齋。

王郎樓得一枝春。昔贈冬官上紫宸。今日二

君何所在。梅花又見幾番新。此圖庚申年寫

贈。至今歲二十三年矣。圖存人亡。況圖中詩

有故人房端廷桓之傑作。二公亦作古矣。予

觀深有感焉。今索題勉書一絕。以紀歲月云

耳。時天順壬午季夏望日也。武林孫謙鈐印

三。友葵。保吉。辭達而已。

鑒藏寶壘

謹案王謙字汝之。會稽人。見圖繪寶鑑續纂

蔣主忠字存恕。儀徵人。景泰十才子之一。

姚綬煮茶圖詠一卷

本幅素綾本。二幅。前圖後詠。縱皆八寸七分。

前幅橫三尺五寸五分。設色畫茅屋中二人

對坐。有童子守爐候茗。款煮茶圖。八分。仿黃

鶴山樵筆意。鈐印三。水竹邨居。嘉禾公綬。

御題行書。

茅菴茶話兩高士。泉韻松聲問答閒。大似九龍

事茗處。斯人家本住其間。乙未暮春御題。鈐

寶二。幾暇怡情。得佳趣。後幅橫三尺二寸三分。

自書煮茶歌。丹邱羽人輕玉食。採茶飲之生

羽翼。名藏仙府世空知。骨化雲官人不識。雪

山童子調金鑊。楚人茶經空得名。霜天半夜

芳草折。爛漫烟花吸又生。賞君茶。祛我疾。使

人胸中蕩憂懷。日上香爐情未畢。亂踏虎溪

雲。高歌送君出。煮茶圖成復書此歌送靖之

翁。凡北上。倘遇佳山水處。不吝展卷。當勿忘

水竹村煮茗夜話也。因贊數語以囑。款雲東

逸叟。鈐印三。滄江虹月。託景丹青。教遊元籟。

紫霞碧月翁。印。

鑒藏寶璽

收傳印記。汪季青珍藏書畫之印。搗藻堂。季

青鑑定真跡。鳳城舊吏。駕鶴關人。汪季子文

柏柯庭氏印。

謹案姚綬字公綬號曰丹邱生。可較卷子。曰雲水逸叟。官御史。出知永寧。此卷選靖之靖

畫之乃張寧。北上蓋其官黃門時也。寧亦善書

欽定石渠寶笈續編

第十九

養心殿藏

列朝名人書畫三

沈周天台山圖 一卷

本幅素牋本。縱一尺一寸。橫一丈二尺八寸五分。設色畫天台山全圖。款沈周鈐印一啟

南後幅自題

始居因沈周。薄遊暢。幽懷天台山。夙所慕。素志今始諧。陟境思已清。歷覽萬象該。屹如錦屏

列案若青蓮。開一柱擎天。起日月相往。回羣
可我誰立。趙壁。功氣。那能。推玉。女跨。雙
昂身。燕霞。堆。邀我。館卓。筆灑。墨題。蒼崖。石渠
除。莫測。飛虹。架。回。漢。側。足。難。徑。度。行。立。空。排
細。或云。神斧。運。刻。削。搜。神。倪。或云。洪。濤。湧。衝
激。遺筋。骸。狀。欲窮。詰。委。執。或疑。猜。龍。湫。洩
嵌。寶珠。散。瓊。攻。組。然。隨。長。風。雲。霧。霽。空。來
詎。那。清。淨。觀。跡。六。七。甲。乙。推。佛。次。排。仁。錄。其
誦。全。碧。耀。璇。題。鐘。梵。遠。初。答。錫。流。互。相。攝。連
尋。謝。公。跡。涉。嶺。題。鐘。梵。遠。初。答。錫。流。互。相。攝。連
每。苔。傑。賢。發。清。嘯。驚。起。猿。聲。來。更。欲。尋。雁。湖
有。與。依。板。跡。從。遊。諸。君。子。秀。拔。皆。英。木。主。席
二。老。禪。法。相。真。御。笑。驅。風。雷。懸。車。絕。塵。相。此
畫。廣。和。鏗。金。石。談。笑。驅。風。雷。懸。車。絕。塵。相。此

樂信悠哉。採芝與斷。琴瑟。聖訓。近可。錄。維。昔。李
謫仙。名。與。廬。山。齊。覽。勝。發。豪。句。曠。達。真。吾。儔。
人生。百年。內。弱。草。棲。蟻。埃。題。詩。紀。歲。月。重。遊。
能。幾。回。成。化。甲。辰。重。陽。後。三。日。長。洲。沈。周。畫。
并題。鈴。印。三。沈。改。南。氏。白。石。翁。煮。石。亭。

鑒藏寶室 八 畫

沈周南軒圖 一卷

本幅素綾本。縱八寸三分。橫三尺四寸六分。
設色畫竹樹繞廬。背山而水。堂中坐五人。聽
琴觀弈。一人自山徑來。童子五。自題。幽居繁
並青松住。小徑斜連綠樹深。羣聚晏然無個
事。或開書卷或調琴。公暉丁君。每談其山居
之樂。欲一遊之而未果。因讀桂君南軒記。恍
如身入其中。領略諸名勝。予先補圖。他日乘

興造之。庶不為生客耳。長洲沈周鈴印一。啓
南。

御題行書

軒榭灑然清。琴書許暢情。山蒼仁體現。樹古靜
風生。活火烹商鼎。枯茶對晉枰。恍如佳義侶。聯
袂暴南榮。有鶴足稱清。無梅也覺情。水流還
似昔。客到不嫌生。梧影圓垂幕。苔紋亂點枰。古
今商榷處。直欲傲桓榮。 丁卯新春御題鈴寶

四。幾暇怡情。得佳趣。激觀會心不遠。

引首南軒。八分易卷。鈴印二。桂新學氏。系出
司空八百年。

後幅前人記詩

南軒記。客有告余曰。儒林丁公暉。義士也。嘗
作一室於所居之南。曰南軒。而因以為己號。
吾不知其所處也。子為之客。必知其志矣。
蓋為我言之。子謂南者。離火之位。陽明之地
也。於方為十。於時為夏。於行為火。而南方之
火。實生中央之土。則萬物以時而暢茂。百穀
以時而長成。故聖人則之。治必南面。而陽道
行焉。則民物阜蕃。天地交泰。否則非矣。南之

為美大矣哉。公唯之為其名必其知界序幽
汚之當去。陽明高朗之當陟者矣。觀其天日
昭露。南風扇涼。八窓洞開。時則與二三士友
列坐其間。或誦詩。或彈琴。或味周孔之言。既
暇。則持觴飲。醉而後已。斯時也。視天地為
一心。視萬物為一體。有離陽長養之仁。無私
陰否塞之氣。陶陶焉。如馬。尚不知天地萬物
其吾乎。吾其天地萬物乎。客曰。南軒之樂信樂
矣。未聞樂及乎人也。是。不然。人之為。道德
在己。窮達在天。彼既以南方陽德。自樂於窮
齊。則其達而為用。不過推是而已。客曰。唯。遂
書以。為記。時天順四年。菊節。慈溪桂新學書。
鈴印五。天香舊譜。自。法古立言。月中一支。
系出司空八百。年。局消長夏。三尺絲桐奏。凱風。周召性情。探不

厭。湖山茶。致樂無窮。只今天子求賢急。指日
應。來起卧龍。四明師心生。

鑒藏寶壘

收傳印記。三餘堂圖書記。朱之赤鑒賞。休寧
朱之赤珍藏圖書。畱耕堂印。趙國秉。清真山
人藏。

沈周畫韓愈畫記一卷

本幅絹本縱一尺一寸四分橫三丈三尺一
寸。設色畫依韓愈畫記中人物什器無名款。

御題行書。

山水由來本擅場。那更人物學中唐。却看衫履
多拘束。無碍神情自發揚。韓氏佳篇文氏錄。沈
家奇蹟項家藏。秋卿有意秋貳賦。憶舊翻因引
念長。己亥仲春下泮。御題。鈴寶二。乾隆。

後幅文徵明書韓愈畫記項元汴識并錢汝

誠恭跋。

畫記。雜古今人物小畫共一卷。騎而立者
五人。騎而被甲。載兵立者十人。一人騎。執大
旗前立。騎而被甲。載兵行且下。率者十人。騎
且負者二人。騎執器者二人。騎。執田犬者一
人。騎而牽者二人。騎。而。驅者三人。執。騎。立
者二人。騎而下。倚。而。臂。而。立者一人。騎。而
驅者二人。執。而。驅者二人。坐。而。指。使。者一
人。甲。胄。手。弓。矢。鈇。鉞。植。者。七。人。甲。胄。執。幟。植
者。十。人。負。者。七。人。偃。寢。休。者。二。人。甲。胄。坐。睡
者。一。人。方。涉。者。一。人。方。涉。坐。而。脫。足。者。一。人。
寒。附。者。一。人。雜。執。物。役。者。八。人。奉。壺。矢。者。一
人。舍。而。具。食。者。二。十。有。一。人。挹。且。注。者。四。人。

子京父神遊心賞。桃里游方之外。項叔子。項墨林印。樵李項氏士家寶玩。楮耕印。

沈周芝鶴圖 一軸

本幅絹本。縱五尺五寸四分。橫二尺八寸。淺設色畫。修篁巖石。白鶴彩芝。一人敷簟靜觀。題款。已知仁術壽生涯。醫國高垣暨太霞。小住人間一千歲。青精為飯酒松花。鄉生沈周。奉壽璞菴先生金石之筭。鈴印一。啓南。

鑑藏寶璽 八璽 全

沈周畫廬山高 一軸

本幅宋箋本。縱六尺。橫三尺五分。淺設色畫。鑿峯瀑布景。一人星冠立眺。自題廬山高。廬山高。高乎哉。鬱然二百五十里之盤踞。岌岌乎二千三百丈之巖從。謂即敷淺原。崕嶮何敢爭其雄。西來天塹濯其足。雲霞日夕吞吐乎其胃。迴崖沓嶂鬼手擘。礪道千丈開鴻濛。瀑流淙淙瀉不極。雷霆殷地間者耳欲聾。時有落葉於其間。直下彭蠡流霜紅。金膏水碧不可覓。石林幽黑號綠熊。其陽諸峯五老人。或疑緯星之精墮自空。陳夫子。今仲弓。世家廬之下。有元殿祖遷江東。尚知廬靈有默契。不遠千里鍾於公。公亦西望懷故都。便欲往依五老巢雲松。昔聞紫陽妃六老。不妨添公相與成七翁。我嘗遊公門。仰公彌高廬不崇。邱園肥遯七十禩。著作捐捐白髮如秋蓬。文

能合墳詩合雅。自得樂地於其中。榮名利祿
雲過眼。上不作書。自薦下不公相通。公乎浩
蕩在物表。黃鵠高舉凌夫風。成化丁亥端陽
日。門生長洲沈周詩畫。敬為醒菴有道尊先
生壽。

御題行書

倒看詭石立看濤。卜宅惟應賦楚騷。若與廬山
相較量。石田豪興比陳高。 乙亥夏。御題。鈴寶

三。乾隆幾暇臨池。

鑒藏寶璽

收傳印記真賞。丹誠琴書堂。都尉耿信公書
畫之章。公信公珍賞。珍秘宜爾子孫。晴雲書
屋珍藏。長宜子孫。雲間刺史耿繼訓印。宗家
重貴。

楊慎禹碑考證 一卷

本幅素版本。縱九寸二分。橫一丈二尺五寸
六分。行書。禹碑歌。序曰。慎少好古文篆
籀。求遺刻。逸迹罔不徧。嘗讀劉禹錫寄呂衡
州化光詩云。傳聞祝融峰。上有神禹銘。古石
琅玕姿。秘文龍虎形。以為研刻莫古於此。然
劉實未之目見。蓋意之耳。又讀韓退之岵嶠
山詩云。岵嶠山尖神禹碑。字青石赤形模奇。
科斗拳身璣倒披。鸞漂鳳泊拏虎螭。事嚴跡
悶鬼莫窺。道人獨上偶見之。我未咨嗟涕漣
漉。千搜萬索何處有。森森綠樹猿猴悲。據其
詩語。雖至其地。亦未獲一見也。宋朱晦翁與
南軒二公遊南岳。搜奇訪異。形於詩文。未有
一言及於禹刻者。使其見之。豈應遺之。其後
朱子註韓文。遂謂衡山實無此碑。予以茲益
以為剝泐無跡。徒致畫餅之悅耳。吾友碧泉

張子自楚憲拜表過家相晤。執手謂子曰。吾
新得神禹碑刻。子豈願見之乎。出墨本巨軸。
則整然無刊。起而展之。笑與竹會。其字方廣。
幾八寸。其文云。承帝曰嗟。冀輔佐卿。水處與。
登。鳥獸之門。參身洪流。而明發爾興。久旅忘。
家。宿嶽麓庭。智營形折。心罔不辰。往求平定。
華嶽秦衡。鬱塞昏徙。南瀆行亨。衣制食備。萬。
國其寧。竄舞永奔。字畫既奇。文辭又古。然好。
古如韓劉兩公。不獲一見。而歐陽永叔作集。
古錄。趙明誠著金石錄。鄭漁仲編金石略。夏。
英公粹古篆韻。未得收錄。以篆學專門。如楊。
桓。張有。周伯溫。趙古則。并其名未之省識。予。
也生三十餘年之後。得見諸公所未見。以頡。
耳瑰目。亦厚幸矣哉。乃知古人奇書石刻。咸。
以為亡者未必亡。而好古之士。不必以晚生。
於世為恨也。已。往年在京師。得石鼓文完本。

今又得茲碑。斯文在天地間。真有鬼神靈怪。
呵護保持之。而顯晦亦自有時。非人力與。賞。
歎之餘。作禹碑歌一首。雖不腆之辭。不足望。
韓蘇二公之石鼓歌萬一。然極是刻之仰止。
盡此碑之顯晦。非予其誰宜為者。且禹功倍。
蓰於宣王。而禹篆又超絕乎史籀。附驥假龍。
於千古。騰價爭光於二公。實倩茲乎。神禹碑。
在岫嶮尖。祝融之峰。凌朱炎。龍畫旁。分結構。
古。螺書匾刻。戈鋒銛。萬八千丈。不可上。仙局。
鬼閉幽。以潛。昌黎南遷。曾一過。紛披芙蓉寨。
水簾。天柱夜瞰星辰下。雲堂朝見陽輝暹。追。
尋夏載。赤石峻。封埋古刻。蒼苔黏。拳蜥倒。莖。
形已近。鷲漂鳳泊。辭何纖。墨本流傳。世應罕。
青字名狀。人空瞻。永叔明誠。兩好事。集古金。
石窮該。無胡為。至寶反棄。置。拮據磨蟻。捐烏。
蟾。又聞朱張遊岳。猿。霽雪天風。影裾。跋靈。

索秘跡欲徧。春倡撞和詩無厭。七日崎嶇如有覿。一字不道那容謙。非關屐齒阻險絕。定是藤葛迷窺覘。好古予生恨太晚。拜嘉君耽情深快。老眼增明若發覆。尺喙禁斷如交箱。華岳秦衡僅剖析。鬱塞昏徙尤森嚴。七十七字孛螭虎。三千餘歲鼓蛇蚺。文章顯晦由真宰。風雷呵護徒羸黔。君不見周王石鼓半已泐。秦家詛楚全皆燼。此碑雖存豈易得。祇恐羽化難留淹。欲摹拓本鐫巖壁。竊號小岫分別瀉。著書重訂金石考。裝帖新耀瓊英籤。煙華輕翰蟬翅搨。煩君再寄西飛鷄。跋禹碑。晉志云。禹受綠字。墨數云。禹作鐘鼎書。尚書緯云。元龜負文列於背。神禹第之成九類。任昉述異記云。崆峒山有禹碣。今淳化閣帖卷首有禹書十二字。嗚呼。禹功非惟萬世永賴。其制作亦文字之祖乎。再跋禹碑。劉

禹錫韓退之體狀禹篆之形。曰琅玕龍虎。曰拳蚪倒莖。曰鸞漂鳳泊。皆未經目而徒想像之辭。如唐人評右軍字。獨鶴遊天。羣鴻戲海之語。泛而不切。誇而無實。予獨愛唐崔融云。於鏢大禹。顯允天德。龍畫旁分。螺書匾刻。非親見此碑。深曉篆窟。不能為此言。所謂匾刻。尤得其神。南唐徐楚金謂篆書以螺匾為難。即螺書之遺法也。非久於墨池筆塚間者。亦不能賞于此鑿耳。三跋禹碑。禹碑釋文第十六句。舊讀作南暴昌言。予疑文義不貫。字跡亦不類。思之不得。是夕夢見魚首黃衣人。指謂余曰。此南濱行亨四字也。寤而觀之。形義兩協。其所謂思之不通鬼神通之耶。博南山人楊慎。鈐印二。臣楊慎。玉堂金馬。鑒藏寶壘。全。重。

收傳印記。孺古學而未能。令之。仙客。式古堂

書畫武古堂。

謹案是跡見書畫宗考序中張耒守季文號碧泉雲南安守人嘉靖癸未進士官湖廣兵備道晉四川巡撫勅賜金帛致仕歸里序所云拜表過家也。

祝允明書東坡遊記一卷

本幅粉箋本。縱四寸二分。橫八尺四寸。楷書。

東坡遊記。元豐六年十月十二日夜解

衣欲睡。月色入戶。欣然起行。念無與樂者。遂至承天寺尋張懷民。亦未寢。相與步於中庭。庭下如積水空明。水中荇藻交橫。蓋竹柏影也。何夜無月。何處無竹。但少閒人如吾兩人耳。黃州東南三十里為沙湖。亦曰螺師店。

予買田其間。因往相田得疾。聞麻橋人龐安常善醫而聾。遂往求療。安常雖聾。而穎悟絕人。以指畫地字。不數字。輒深了人意。余戲之曰。余以手為口。君以眼為耳。皆一時異人也。疾愈。與之同遊清泉寺。寺在蕪水郭門外二里許。有王逸少洗筆泉。水極甘。下臨蘭溪。溪水西流。余作歌云。山下蘭芽短浸溪。松間沙路淨無泥。蕭蕭暮雨子規啼。誰道人生無再

少。君看流水尚能西。休將白髮唱黃雞。是日劇飲而歸。紹聖元年十月十二日。與幼子過遊白水佛迹院。浴於湯池。熱甚。其源殆可熟物。循山而東。少北。有懸水百仞。山八九折。折處輒為潭。深者幾石五丈。不得其所止。雪澗雷怒。可喜可畏。水崖有巨人跡數十。所謂佛迹也。暮歸倒行。觀山燒火甚。俛仰度數谷。至江山月出。擊汰中掬弄珠玑。到家二鼓。復與過飲酒。食餘甘煮菜。顧影頽然。不復甚寐。書以付過。僕初入廬山。山谷奇秀。平生所未見。殆應接不暇。遂發意不欲作詩。已而見山中僧俗。皆云蘓子瞻來矣。不覺一絕云。芒屨青竹杖。自挂百錢遊。可怪深山里。人人識故侯。既自哂前言之謬。復作兩絕云。青山若無數。偃蹇不相親。要識廬山面。他年是故人。又云。自昔憶勝賞。初遊杳靄間。如今不是夢。

真個是廬山。是日有以陳令舉廬山記見寄者。且行且讀。見其中云。徐澗李白之詩。不覺失笑。旋入開先寺。主僧求詩。因作一絕云。帝遣銀河一派下有來垂。古來唯有謫仙辭。飛流澗沫知多少。不與徐凝洗惡詩。往來山南十餘日。以為勝絕不可勝。談擇其尤者。莫如漱玉亭。三峽橋。故作此二詩。最後與總老同遊西林。又作一絕云。橫看成嶺側成峯。到處看山了不同。不識廬山真面目。只緣身在此山中。廬山詩盡於此矣。余嘗寓居惠州嘉祐寺。縱步松風亭下。足力疲乏。思欲就林止息。望亭宇尚在木末。意謂是如何得到。良久忽曰。此間有甚麼歇不得處。由是如掛鉤之魚。忽得解脫。若人悟此。雖兵陣相接。鼓聲如雷霆。進則死敵。退則死法。當甚麼時也。不妨熟歇。已卯上元。余在僊耳。有老書生數人。

來過曰。良月佳夜。先生能一出乎。予欣然從之。步城西。入僧舍。歷小巷。民藝稼穡。屠酤紛然。歸舍已三鼓矣。舍中掩關熟寢。已再寤矣。放杖而笑。孰為得失。問先生何笑。蓋自笑也。然亦笑韓退之釣魚不得。更欲速去。不知走海者未必得大魚也。在徐州時。王子立子敏。皆館於官舍。而蜀人張師厚來過。二王方年少。吹洞簫。飲酒杏花下。明年。余謫黃州。對月獨飲。嘗有詩云。去年花落在徐州。對月酣歌美清夜。今年黃州見花發。小院閉門風露下。蓋憶與二王飲時也。黎醇字希聲。治春秋有家法。歐陽文忠公喜之。然為人質木遲緩。劉貢父戲之為黎椽子。以謂指其德。不知果木中真有是也。一日聯騎出。聞市人有唱是果鶯之者。大笑幾落馬。今吾謫海南。所居有此霜實。累累然。二君皆入鬼錄。坐念故友之

風味。豈復可見。劉固不泯於世者。黎亦能文守道。不苟隨者也。昔為鳳翔幕。過長安。見劉原父。留吾劇飲數日。酒酣謂吾曰。昔陳季弼告陳元龍曰。聞遠近之論。謂明府驕而自矜。元龍曰。夫閨門雍穆。有德有行。吾敬陳元方兄弟。淵清玉潔。有禮有法。吾敬華子魚。清修疾惡。有識有義。吾敬趙元達。博聞強記。奇逸卓犖。吾敬孔文舉。雄姿傑出。有王霸之畧。吾敬劉元德。所敬如此。何驕之有。因仰天太息。癸酉八月十二日。步月宿東禪寺書此。枝山祝允明。鈐印二。枝指生。祝允明印。有王寵識。
辛巳八月廿又二日。王寵觀於清賢堂。鈐印一。王寵私印。

後幅前人并臣工題跋

我朝善書者不可勝數。而人各一家。家各一意。惟祝京兆為集眾長。蓋其少時。於書無所不學。學亦無所不精。此卷乃全法鍾太傅。而用筆通勁偉麗。出入清臣。誠懸間。蓋能用太

傳指於大令。脫者三橋文彭鈐印二文彭之印。文壽承氏。

祝京兆書清圓秀媚。在大令下。北海諸君之上。然草書易得。而真楷不可多見。余嘗於文休承所見其十九首。心竊愛之。間以桂玉紫之他人。每恨明妃嫁呼韓。今見此卷。不覺雄心勃勃。置之几案間。可當阮公數斗美酒。瑯琊王世貞跋鈐印一。元美。

景見鍾元常薦季直表。筆意自篆隸來。及觀祝希哲夜坐記。則知得之季直表者為多。若此卷亦夜坐記類也。元美性好飲。而以數斗美酒當之。固宜。長洲張鳳翼鈐印二。張生伯起鳳翼。

二十年來。內府真蹟流落人間。自右軍以下。至於子昂伯機。所見五六百卷。大有古今不相及之嘆。京兆正書。力追魏晉。乃爾。可謂顏波一柱。然其他行草。殊不盡然。而世又酷重之。此古法之所以終不可復也。庚戌仲冬。攜李曹溶鈐印二。曹銘之印。潔躬。

鍾司徒書法。惟宋仲溫窺其堂奧。希指此卷。俱從季直宣示。諸帖神明變化。良足寶也。越州羅坤鈐印二。羅大郎江東生。

山陰張陸觀於廣陵客舍。辛亥四月浴佛日。謹識鈐印二。臣陸登子氏。

祝京兆書法。推為明朝第一。此卷極摹鍾太傅。季直表字。無纖毫遺憾。洵足並美晉唐諸名家。世共隻眼者。當自有共鑒也。登子陸再記。鈐印二。登子會稽。

臨藏寶壙

收傳印記 半山園 元朗鑒定 玉山人 中吳陸

氏松花堂印。清森閣書畫記。東越羅髯會稽。康臣沈允範印。隴西布衣筆墨之外。惟憲竹院真賞。伽陵居士。瑯琊王敬美氏家藏圖書。文定公喬。項元汴印。項墨林鑑賞章。淨因菴主。子京父印。式古堂書畫印。今之卞令之氏。謹案是蹟見書畫彙考。題跋印記均同。

唐寅西山草堂圖 一卷

本幅宣德歲本。縱九寸五分。橫六尺八寸九分。水墨畫草堂隱几。古樹叢邱。湖波瀟灑。中有遠帆。自題草堂詩為丁君潛德賦。并畫厚苦芒葛柱棕櫚。欲比南陽舊草廬。類鮮破憑蘿自補。乳梁低與燕分居。烏皮淨拭窓中几。朱版齊裝架上書。笑殺汗衣車馬客。勞勞奔走欲何如。晉昌唐寅。鈐印四。唐寅私印。夢墨軒。南京解元。六如居士。自注。類壁乳梁出急就。烏皮几出杜詩。朱版書出李商隱詩。

御題行書

處士瀕湖此結廬。蕭然書史樂三餘。姓名不媿稱潛德。圖畫瑞應情六如。依舊青山今馬蹟。都尋白屋昔雲居。千秋一瞬留佳話。印證當前益起予。乾隆辛未春暮御題。鈐寶一。乾隆宸翰。

引首 西山草堂。夫樹山人近齋書。鈐印一。識

字山農

後幅前人題跋

草堂記。昔陵丁先生潛德。居於太湖之馬蹟山堂。小構別室為藏修之所。而以草堂名之。因以自號。先生於禮無所不閱。於書無所不究。發為文詞。廓如也。揚君純夫延為子師。七年於茲矣。今年予得與同事焉。朝夕以文字相切磨。以德業相勸勉。以詩書相酬酢。以笑譚相慰藉。深窺其蘊。有叩之而不窮者。殆得於草堂者多乎。先生平日每笑傲於茲堂之中。輒有履襟朗思。超然物表。而奇篇妙句。往往而得。雖時為他鄉之遊。而顧瞻夢寐。未嘗離乎堂之左右。至其思之於獨。懷之於遠。而曰某禮吾習於草堂。而知某經某史。吾詩

於草堂而明。其文章其詞賦。吾學於草堂而成。則雖不必形諸顯。而身之所處。固日在於戶牖。屏几之間。而不自知矣。然則先生豈能一日離乎草堂。亦豈能一日離乎先生哉。宜先生以是自稱。人亦以是稱之也。先生之兄草堂。以進士官。子部。先生不樂仕進。悠然從事於草堂。而馬蹟一山。由是兩重。兄以其仗弟。以草堂而馬蹟。而先生之詩。且出入少陵。安知他日先生之堂。不與裴冕而構同。垂不朽乎。先生所逢之時。猶為太平。而年且未老。學古有地。予日望其升少陵之堂。而入其室也。于是乎言。正德庚辰秋七月。既望。吳越世宅。生姑蘇錢者元。抑著。鈐印二。湖上草堂。迴蕭然道。不寒魚鳥。望捲簾香。一落秋聲。脚避豺狼道。不寒魚鳥。望捲簾香。一

姓靜者白雲生。長洲關。碧鈴印二。民望蕭源
 人境容高。懸堂成絕。市器水襟。環震澤。山客
 揖夫。椒勝。擅三吳地。情通萬里。橋窓虛。江月
 白。孤對酒。盈瓢。錫山。鄒壁。鈴印二。辰父。知足
 閒人。為愛湖山好。臨崖。擗草堂。五更清夢。遠三月
 落花。香。石竹。青堪。把。飛泉。洲。可嘗。悠然。消俗
 慮。何必。賦。長楊。長洲。錢。微。落日。浮蒼嶼。輕烟
 紫。門。臨。曲。磯。萬里。獨。徘徊。酒。初。醒。身世。風塵
 外。隱。綠。苔。與。高。吟。愈。放。花。蔓。酒。初。醒。身世。風塵
 白。茅。深。蔭。碧。山。堂。十。頃。烟。霞。自。作。驪。避。世。獨
 延。仙。客。情。供。年。應。遣。木。奴。忙。詩。來。秀。嶂。排。春
 閣。夢。斷。鷺。湖。披。夜。林。落。日。高。歌。忽。迴。首。一。行
 飛。鷺。起。滄。浪。吳。邑。顧。閨。鈴。印。二。餘。之。南。宮。草
 堂
 夫。樹。山。下。結。茅。廬。四。壁。蕭。然。心。晏。如。五。柳。門
 庭。陶。令。宅。百。花。潭。水。杜。陵。居。春。風。入。座。燕。穿
 幃。夜。月。窺。窓。鶴。聽。書。未。許。南。陽。龍。久。卧。群。賢
 早。晚。下。安。車。練。塘。沈。釣。鈴。印。三。練。塘。治。茶。經
 子。紫。霞。碧。月。山。堂
 容。膝。居。菴。小。未。築。野。鳥。馴。濟。聲。無。絕。響。山。翠
 巖。宜。人。懶。學。陶。朱。子。甘。為。草。莽。臣。後。垣。清。夢
 接。不。減。謝。池。春。無。錫。羅。黍。鈴。印。一。龍。飛。第。一
 科
 幽。處。結。茅。亭。森。森。畫。不。局。清。脾。爽。月。杜。醉。眼
 情。風。醒。草。色。時。供。翠。山。光。速。送。青。可。容。分。半
 席。細。講。衛。生。經。梁。溪。談。一。鳳。鈴。印。一。三。仕。令

鑒藏寶壘

鑑藏寶壘

收傳印記 延陵吳氏收藏書畫印 半桂坡安

國賞鑒

謹按錢貴字元柳長洲人宏治戊午舉人官
 太常典簿所著有易通諸書顧閨字廷尚吳
 人羅柔字文徽無錫人官建寧府知府談一
 鳳字文瑞無錫人官桂林府訓導

唐寅秋野聯吟圖一卷

本幅素箋本縱八寸五分橫五尺五寸水墨

畫三人吟態後一人扶筇而至童子二人款

吳趨唐寅鈴印一唐伯虎

後幅文徵明題

六如此卷全是法古前學李龍眠後學梁楷
 筆意放縱真是眼空一世後卷觀之可令俗
 子駭魄微明題鈴印二停雲微明

鑑藏寶壘

唐寅畫馬一卷

本幅絹本縱八寸六分橫三尺三寸設色畫

三人牽馬一人臂鷹款正德丙子春三月吳郡唐寅鈐印四吳趨南京解元唐伯虎六如居士

後幅前人題跋

六如先生稟異資貌得騁種種奇筋力追風烏鵲屬精神噴霧蛟龍馳憶昔愛馬千金貨底中騎出若前過吁嗟此物竟何益遺迹徒使丹青描王守鈐印一王守之印

鑒藏寶璽

收傳印記陶唐後裔歷世重光秋水茅堂勝叔陶氏秘玩勝叔珍賞項子京家珍藏項墨林鑑賞章蕉林秘玩籃輿

唐寅畫茶扉夜話一軸

本幅宣德牋本縱四尺一寸橫二尺五寸淺

設色畫松丁虛牕兩人秉燭坐談一童子扉前假寐庭外一童子負卷自題松間草閣倚巖開巖下幽花遠露臺誰扣茶扉驚鶴夢月明千里故人來晉昌唐寅鈐印三吳趨唐伯虎南京解元

御題行書

雲低松暗影蒼蒼對語幽人夜閣涼抱膝奚僮權假寐黑甜鄉裏趣偏長庚寅仲春御題鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽

仇英孝經圖 一卷

本幅絹本。十八幅。縱皆六寸二分。第一橫一尺一分。第二橫九寸六分。第三橫一尺一寸五分。第四橫一尺一寸四分。第五橫九寸。第六橫一尺六分。第七橫一尺五分。第八橫一尺一寸二分。第九橫一尺二寸八分。第十橫一尺五分。第十一橫一尺二寸。第十二橫八寸四分。第十三橫一尺一寸二分。第十四橫一尺七分。第十五橫一尺六分。第十六橫一尺九分。第十七橫一尺一寸。第十八橫一尺一分。設色畫孝經章為一圖。款仇英臨李如璋筆。分鈐印十洲。每幅後文徵明書經文各一章。經文不錄。款嘉靖辛卯十月八日雁門文徵明書。分鈐印徵明。

鑒藏寶璽 八璽

仇英西園雅集圖 一軸

本幅宣德箋本。縱二尺五寸。橫一尺一寸五分。白描畫西園雅集。按米芾記中景色人物。款仇英實父製。在樹上。鈐印一仇英。

御題行書

隸括米家記裏語。規摹李氏畫中人。底須著色求形肖。三鬣由來貴得神。癸未春月御題。鈐寶二。幾暇怡情。乾隆宸翰。

玉池

御筆 勝賞 鈐寶一。乾隆御筆

鑒藏寶璽 八璽 懋勤殿鑒定章。乾隆御玩

收傳印記。鍊雪鑒定。晴嵐居士晴嵐珍藏。真閣圖書記。

仇英水仙蠟梅寫生 一冊

本幅宋箋本縱二尺三寸七分橫七寸七分
淺設色畫蠟梅一枝水仙二本款明嘉靖丁
未仲冬仇英實父為墨林製鈐印二十洲仇
英之印

鑒藏寶璽 八璽 幾暇鑒賞之璽

文徵明畫山水 一冊

本幅絹本八幅縱八寸五分橫一尺九寸
水墨畫山水林屋。二水墨畫竹石水仙。三淺
設色畫雪景山水。四水墨畫柏竹。五設色畫
雨景山水。六設色畫松石流泉。七水墨畫林
亭觀瀑。八設色畫古柏奇石。款徵明。每幅分
鈐印。文徵明印。衡山。徵仲。

鑒藏寶璽 八璽

收傳印記竹窗高士奇圖書記

文徵明獨樂園圖并書記一卷

本幅素綾本。縱八寸三分。橫四尺三寸八分。

水墨畫茅堂臨水。翹對遠山。屋後竹柏松杉。

掩映籬落。款嘉靖戊午七月廿日。徵明仿村。

明墨法寫。鈐印二。徵明徵仲。

御題行書

闢園百年上。成圖百年下。園圖均可傳。名勝道。

綠野。書堂繡簡編。竹齋列尊尊。澆花與物春。弄。

水知荷夏遊。心飲禮樂結。契招儒雅。每先天下。

憂。詎效香山社。獨樂園中人。究非獨樂者。藝苑。

彩如林。設色胡其寡。乃今見衡山。老筆出神治。

如從刻畫求。何異風牛馬。亦足現其人。展卷誰。

能捨。明窓造幾餘。黃絢錯繒藉。因讀長公詩。吟。

情幾欲啞。乾隆戊辰花朝。御題。即用蘇東坡。

獨樂園詩韻。鈐寶三。乾隆幾暇臨池。

後幅文徵明書。司馬光獨樂園記。詩蘇軾詩。

并臣工和詩

獨樂園記。孟子曰。獨樂樂。不如與人樂樂。與少樂樂。不如與人樂樂。此王公大人之樂。非貧賤者所及也。孔子曰。飯蔬飲水。曲肱而枕之。樂亦在其中矣。顏子一簞食。一瓢飲。不改其樂。此聖賢之樂。非愚者所及也。若夫鶴鷄巢林。不過一枝。鼯鼠飲河。不過滿腹。各盡其分。而安之。此乃迂叟之所樂也。熙寧四年。迂叟始家洛。六年。買田二十畝於尊賢坊北。闢為園。其中為堂。聚書五千卷。命之曰讀書堂。堂南有屋一區。引水北流。貫宇下。中央為沼。方深各三尺。疏水為五派。注沼中。狀若虎爪。自沼北。伏流出階。懸注庭下。狀若象鼻。自是分為二渠。繞庭四隅。會於西北。而出。命之曰弄水軒。堂北為沼。中央有島。島上植竹。

園周三文。狀若玉玦。攬結其杪。如漁人之廬。命之曰釣魚菴。治北橫屋五楹。厚其墻茨。以禦烈日。開戶東出。南北列軒牖。以延涼颺。前樂多植美竹。為消暑之所。命之曰種竹齋。治東治地。為百有二十畦。雜植菓蔬。稱其名物。而結之。姓北植竹。方徑丈。狀若棋局。屈其枋。交相掩覆。以為屋。植竹於其前。夾道如步廊。皆以蔓藜覆之。四周植木。藥為藩。爰命之曰采藥園。園南為六欄。芍藥牡丹。各居其二。每種止植兩本。識其名狀而已。不求多也。欄北為亭。命之曰澆花亭。洛城距山不遠。而林薄茂密。常苦不得見。乃於園中築臺。構屋其上。以望萬安。輟棘。至於太室。命之曰見山臺。迂叟平日。多處堂中讀書。上師聖人。下友羣賢。寤仁義之原。探禮樂之緒。自未始有形之前。暨四達無窮之外。事物之理。舉集目前。所

病者學之未至。夫又何求於人。何待於外哉。志倦體疲。則投竿取魚。執耒灌漑。惟
意所適。明月時至。清風自來。行無所牽。心無
所托。耳目肺腸。悉為己有。臨高縱目。道遠倘伴。惟
知天壤之間。復有何樂。可以代此也。因合而
命之曰。獨樂園。或曰。吾聞君子所樂
必與人共之。今吾子獨足於己。不以及人。其
可乎。迂叟謝曰。叟愚何得比君子。自樂恐不
足。安能及人。况叟之所樂者。薄陋鄙野。皆世
之所棄也。雖推以與人。人且取之。豈得強之
乎。必也。有人肯同此樂。則再拜而獻之矣。安
敢專之哉。獨樂園七詠。請書堂。三年不遊
董仲舒窮經守幽獨。所居雖有園。三年不遊
目。邪說遠去身。聖賢飽充腹。發策登漢廷。百
家始消伏。釣魚臺。吾愛嚴子陵。羊裘釣

石澗。萬乘雖故友。訪求失所在。三桂豈非貴。
不足易其介。奈何夸毗子。斗祿窮百態。采
藥園。所以償不貳。如何彼女子。已復知姓字。驚
欺。入深山。深畏為名累。見山臺。吾愛陶
隱居。拂衣遂長往。手辭梁主命。撒性揮金鞅。
猶君心。豈忘居山神。可養輕舉向。千齡高風
逸。結亭傍水際。揮弄消紅塵。洗硯可抄詩。泛
觴宜促膝。莫取濯冠纓。紅塵汚清質。可種竹
齋。吾愛王子猷。借宅亦種竹。一日不可無。
滿瀝常在目。雪霜徒自白。柯葉不改綠。殊勝
石季倫。珊瑚滿金谷。洗花亭。吾愛白居易。
天。退身家履道。釀酒初熟。洗花亭。吾愛白樂
詩。邀賓朋。欄邊常醉倒。至今傳畫圖。風流精
九老。東坡獨樂園詩。青山在屋上。流水精

欽定石渠寶笈續編 養心殿藏四

在屋下。中有五畝園。花竹秀而野。花香襲林
履。竹色歸盤筍。樽酒樂餘春。棋局消長夏。洛
陽古多士。風俗猶爾雅。先生卧不出。冠蓋何
洛社。雖亡與眾樂。中有獨樂者。才全德之形。
所貴知我寡。先生獨何事。四海望陶治。兒童
誦君寶。走卒知司馬。持此欲安歸。造物不我
舍。聲名逐我輩。此病天所積。撫掌笑先生。年
來効喑啞。嘉靖戊午閏七月既望。書。微明
惟庚寅。寅吾以降。九鈐印。四文徵。明印。衡山。停雲
若實宋。俾人仰。合拜風下。每憶樂園樂。略似
野人野。何幸彼是園。心襟暢浮竿。山色澹橫
秋。苔痕濃點夏。千畦襟花竹。一室延文雅。欲
認南陽龍。那羨洛中社。蘇髯五字詩。格調誰
繼者。雙美喜具并。風流千載寡。我
皇精鑒賞。有同金合冶。飛象追險韻。晴窓淨野馬。

句裏揭高把。支詞盡所捨。倘起坡老。勸應教
元音。臣梁詩正。補拙莫如勤。臣梁詩正。恭和鈐印二
堂。堂。澗水公。憂樂以天下。誠信乎兒童。德望
重。高吟野。投閒開小園。真率畧杯茶。靜觀物皆
春。高希七君。異代比同社。一時歸多賢。時是知
古者。眉山倡高調。不顧和人寡。大厦誰支持。
洪鐘精銘治。為憶入朝時。沿道擁去馬。穿碑
照古今。三復非忍捨。衡翁橫老筆。淨洗鉛粉
緒。千載待
天章。一振東音。臣汪由敦。恭和鈐印二。臣由敦
借分陰。
新法詩。莫回。翻然歸洛下。此身為天民。進退
關朝野。為國難花竹。招友共雲筍。蕭閒若終

六三三

身經歷幾冬夏。史局嚴筆削。吟壇叶風雅。行
佛杓榭。未往難版社。一出任險難。豈真獨
樂者。瑞明吐清辭。寥寥嗣音寡。待詔寫作圖。
林泉入銘治。空亭祀卷人。約畧是司馬。閱世

內廷。不與浮榮舍。
天章輝五色。匪獨潤丹楮。敢和鳳律鳴。竊愧寒蟬
啞。且沈德潛恭和鈔印一。且德潛印。

題籤

御筆。文徵明獨樂園圖并書記。能鈐寶一。乾

隆宸翰。

鑒藏寶璽 八璽

收傳印記 郎廷極款衡氏書畫印。

文徵明關山積雪圖 一卷

本幅宋箋本。縱八寸。橫一尺三寸八分。設色

畫高山巖壑。密雪中行人冰渡。歎古之高人
逸士。往往喜弄筆。作山水以自娛。然多寫雪
景者。蓋欲假此。以寄其孤高拔俗之意耳。若
王摩詰之雪谿圖。李成之萬山飛雪圖。李唐
之雪山樓閣。閻次平之寒巖積雪。郭忠恕之
雪霽江行。趙松雪之素安卧雪。黃大痴之九
峯雪霽。王叔明之劍閣圖。皆著名今昔。膾炙
人口。余幸皆及見之。每欲效倣。自歎不能下
筆。曩於戊子冬。同履吉寓於楞伽僧舍。值雪
飛幾尺。千峯失翠。萬木僵仆。履吉出佳紙索
圖。乘興濡毫。演作關山積雪。一時不能就緒。
嗣後攜歸。或作或輟。五易寒暑而成。但用筆
拙劣。不能追躡古人之萬一。然寄情明潔之
意。當不自減也。因識歲月以歸之。嘉靖十一

浸復湮。未經遠。燕廢相命肆農。桃日人從。所
總。桑竹垂餘蔭。菽稷隨時藝。春霖取長絲。秋
熟靡王稅。荒路晚交通。雞犬互鳴吠。俎豆有
古法。衣裳無新製。童孺縱行歌。斑白歡遊詣。
草榮識節和。木衰知風厲。雖無紀歷志。四時
自成歲。怡然有餘樂。於何勞智慧。奇蹤隱五
百。一。朝。故。神。界。淳。薄。說。異。原。徒。復。還。幽。寂。借
問。遊。方。士。焉。測。塵。外。願。言。躡。輕。風。高。舉。尋
吾。契。陶。淵。明。桃。花。源。記。并。詩。康。熙。庚。午。二
月。廿。七。日。天。氣。晴。和。坐。瓶。廬。偶。書。江。村。高。士
奇。鈐。印。二。士。奇。宋。趙。千。里。趙。希。遠。俱。有。桃
源。問。津。圖。長。卷。十。里。所。畫。為。真。定。梁。公。收。藏。
希。遠。畫。余。曾。於。揚。州。張。氏。人。家。見。之。筆。法。清
潤。布。景。鎮。密。後。有。宋。高。宗。書。淵。明。詩。并。乾。坤
一。草。亭。及。乾。卦。小。巽。張。氏。云。與。千。里。畫。堪。伯
仲。又。有。仇。十。洲。臨。本。在。遷。安。劉。魯。一。家。今。為

宋。牧。仲。所。得。余。昔。於。長。安。市。上。獲。文。太。史。此
卷。雖。規。模。二。趙。略。變。其。法。覺。蕭。遠。有。致。春。畫
無。事。時。一。展。觀。真。未。足。為。外。人。道。也。書。桃。花
源。記。於。後。次。日。又。跋。江。村。鈐。印。二。士。奇。高。士
人。從。傳。出。仙。源。事。觀。使。劉。郎。欲。問。津。是。日。又。題
南。康。熙。癸。巳。五。月。張。照。觀。鈐。印。二。張。照。之。印。溼

鑒藏寶璽

收傳印記 王祖淮印 曠菴 高氏江村竹窓珎

藏書畫之印 半軒松月 巖畊草堂 澹人高氏
士奇鑒定書畫之印 竹窓 花原州堂 菊澗 靜

寄軒圖書印 高士奇圖書記 高文恪公曾孫
浦珍藏清蓮子 蓮浦清賞 臣岱私印

文徵明落花詩圖合璧一卷

本幅素箋本。二幅。縱七寸八分。前畫後書。畫幅橫二尺一寸二分。設色畫暮春山水。遊者騎馬朱衣。鈴印四。停雲。玉磬山房。徵明。衡山書幅。橫二尺七寸。楷書。撲面飛簾漫有情。細香歌扇障盈盈。紅吹乾雪風千點。彩散朝雲雨滿城。春水渡江桃葉暗。茶煙圍榻鬢絲輕。從前不恨飄零事。青子梢頭取次成。零落佳人意暗傷。為誰憔悴減容光。將飛更舞迎風面。已褪猶嬌洗雨粧。芳草一年空路陌。綠陰明日自池塘。名園酒散春何處。惟有歸來屐齒香。蜂掠褪粉偶黏衣。春減都消一片飛。蒂繞園風無奈弱。影搖庭日已全稀。樽前漫有盈盈淚。陌上空歌緩緩歸。未便小齋渾寂寞。綠陰幽草勝芳菲。悵人無奈晚風何。逐水紛紛不戀柯。春雨捲簾紅粉瘦。夜涼踏影月明

多。章臺舊事愁邊路。金縷新聲夢裡過。過眼莫言皆物幻。別收功實在蜂窠。戰紅酣紫一春忙。回首思歸屬渺茫。竟為雨殘綠太冶。未隨風盡有餘香。美人睡起空攀樹。蛺蝶飛來却過牆。脈脈芳情天萬里。夕陽應斷水邊腸。桃溪李徑綠成叢。春事飄零付落紅。不恨佳人難再得。綠知色相本來空。舞筵意態飛飛燕。禪榻情懷裊裊風。蝶使蜂媒都懶慢。一番無味夕陽中。開喜穠纖落更幽。樹頭何用勝溪頭。有時細數坐來久。盡日貪看忘却愁。菴草紫沙風冉冉。傷春悵別水悠悠。不堪舊病仍中酒。疎雨濃烟鎖畫樓。風裊殘枝已不任。那堪萬點更愁人。清溪浣恨難成錦。江雨塵香竟作塵。明月黃昏何處怨。游絲白日鏡中春。急須脫屣。舞東欄醉。倒地猶堪藉綺茵。飛如有應隨無聲。曲砌斜臺看得盈。細草棲香

朱點染。晴絲撩片玉。輕明紅顏。飄泊明妃淚。
綠葉差池杜牧情。賴是主人能愛惜。不曾綠
客掃荊。情知芳事去。還未眼底飄零。自可
哀。春漲平添。棄脂水。晚寒思築避風臺。沾衣
成陣。看非雨。點徑能勻。襯有苔。穠綠已無藏。
艷處。笑他蜂蝶重徘徊。百五光陰。瞬息中。夜
來無樹不驚風。踏歌女子思楊白。進酒才人
賦雨紅。金水送春波共渺。玉階看影月俱空。
當時深院。還重鎖。今出牆頭西復東。陣陣紛
飛。看不真。霎時芳樹減精神。黃金莫鑄長生
蒂。紅淚空啼短命春。草上苟存流寓迹。陌頭
終化冶遊塵。大家準備明年酒。慙愧重看是
老人。擾擾紛紛。縱復橫。那堪薄薄更輕輕。沾
泥絮老無狂相。留物坡翁有過名。送雨送春
長壽寺。飛來飛去洛陽城。莫將風雨埋冤殺。
造化從來要忌盈。似雨紛然落處晴。飄紅泊

惹莫聊生。美人天遠無家別。逐客春深盡族
行。去是何因。趁忙蝶。問誰為說。假啼鶯。悶思
遣撥容酣枕。短夢茫茫。又不明。春歸莫怪嬾
開門。及至開門。綠滿園。漁樵再尋非舊路。酒
家難問。是空村。悲歌夜帳。虞兮淚。醉舞烟江
白也魂。委地於今。却惆悵。早無人立。秋風落
芳華。別我漫匆匆。已信難留。留亦空。萬物死
生寧離土。一場恩怨本同風。株連曉樹成愁
綠。波及烟江。有偉紅。漠漠香魂無點斷。數聲
啼鳥。夕陽中。筇枝侵曉。啄芳痕。借爾階除亦
暫存。路不分明。愁喚夢。酒無聊賴。怕臨軒。隨
風肯去。從新嫁。棄樹難留。絕故恩。惆悵斷香
餘粉在。何人剪紙。一招魂。賣與藍空雨滿城。
塵芳戰艷。寂無聲。挽留不住春無力。送去還
來風有情。莫論漫山。使塵俗。仍憐點地。亦輕
盈。亂紛紛。處無憑據。一局殘棋。不算贏。十分

顏色儘堪誇。只奈風情不戀家。慣把無常玩
成敗。別因容易惜繁華。兩姐先隕傷吳隊。十
艷叢埋怨漢斜。消遣一枝閒拄杖。小池新錦
看跳蛙。香車寶馬少追陪。紅白紛紛又一迴。
昨日不知今日異。開時便有落時催。祇從箇
裏觀生滅。再轉年頭証去來。老子與渠忘未
得。殘紅收拾掌中杯。宏治甲子之春。石田
先生賦落花之詩十篇。首以示壁。壁與友人
徐昌穀相與歎艷。屬而和之。先生喜從而反
和之。是歲僻隨計南京。謁太常卿嘉禾呂公。
相與歎艷。又屬而和之。先生益喜。又從而反
和之。自是和者日盛。其篇皆十。總其篇若干。
而先生之篇。累三十而未已。其始成於信宿。
及其再反而再和也。皆不更宿而成。成益易。
而語益工。其為篇益富。而思不窮益奇。竊惟
昔人以是詩稱者。惟二宋兄弟。然皆一篇而

止。而妙麗膾炙。亦僅僅數語耳。若夫積咏而
累十盈百。實自先生始。至於妙麗奇偉。多而
不窮。固亦未有如先生今日之盛者。前書十
首。乃壁和答石田先生落花原唱。後書十首。
則石田先生再答壁與昌穀見和之作也。今
正德九年。歲在甲戌。春三月既望。漫錄附於
拙圖之末。未識觀者以為何如。長洲文璧鈐
印三。停雲。文徵明印。衡山。有陳淳題。

庚寅二月六日白陽山人陳淳觀鈐印一。白
陽山人

鑒藏寶璽

八璽

文徵明茶事圖 一軸

本幅宣德歲本縱三尺八寸，橫一尺七分。水墨畫茅屋中置几，左書右壺，二人相對品茶。童子旁舍候爐火煮泉，自題巖隈藝雲樹。高下鬱成塢，雷散一山寒。春生昨夜雨，棧石分瀑泉。梯雲探烟縷，人語隔林聞。行行入深迂，鳴自家青山裏。不出青山中，生涯草木靈。歲事烟雨功，荷鋤入蒼靄。倚樹占春風，相逢相調笑。歸路還相同。人東風凌紫苔。一夜一寸長。烟華綻肥玉，雲蕤凝嫩香。朝採不盈掬，暮歸難傾筐。重之黃金如，輸貢充頭綱。茶山匠運巧心，縷筠裁雅器。絲含故粉香，筠帶新雲翠。攜攀蘿雨深，歸染松嵐膩。冉冉血花斑，自是湘娥淚。茶結屋因巖阿，春風連水竹。一徑野花深，四隣茶芽熟。夜聞林豹啼，朝看山麋逐。麋足辦公私，逍遙老空谷。茶處處鶯春雨。

青烟映遠峯，紅泥侵白石。朱火然蒼松，紫英凝面落。香氣襲人濃，靜候不知疲。夕陽山影重。茶昔聞鑿山骨，今見編楚竹。微籠火意溫，密護雲芽馥。體既靜而貞，用亦和而燠。朝夕春風中，清香浮紙屋。茶斷石肖古製，中容外堅白。煮月松風間，幽香破蒼壁。龍顏縮鱗勢，蟹眼浮雲液。不使彌明朝，自適玉濛厄。茶能鍊精珉，範月奪素魄。清宜鬻雪人，雅愜吟風客。穀雨關時珎，乳花凝處白。林下晚來收，吾方遲來履。茶花落春院幽，風輕禪室靜。活火煮新泉，涼蟾浮圓影。破睡策功多，因人寄情永。仙遊恍在茲，悠然入靈境。茶嘉靖十三年，歲在甲午，穀雨前二日，支硎虎阜茶事最盛。余方抱疴，偃息一室，弗能與好事者同為品試之會。佳友念我，走惠三二種，乃汲泉以火烹啜之，輒自第其高下，以適其幽閒之趣。

偶憶唐賢皮陸故事。茶具十詠。因追次焉。非敢竊附於二賢後。聊以寄一時之興耳。漫為小圖。并錄其上。文徵明識。鈐印四。徵明。玉蘭堂印。停雲。

玉池

御題行書

享帚蘭堂茶事詠。支硎虎阜祇蘇州。昨經龍井連林莽。却笑斯為強出頭。右茶雷後雨前正及

時筠篁羣出採槍旗。高人偶一為之耳。豈似種

茶者習茲。右茶枝頭纔吐幾分長。眼想青芽鼻想香。不與擇龍爭尺寸。一般清品入新嘗。右茶

編竹為簾製作精。品殊部別貯分明。設因功用論甲乙。合向其中號建成。右茶開窓掃地置都

籃。勝友恒來茶事探。試問最宜是何處。惠山寺裏聽松菴。右茶竹爐石鼎總堪陳。無突還堪雅

製新。坐祀竈傍是誰氏。陶形陸羽乃其人。右茶

雀舌新芽要焙乾。憶曾辛未一親觀。新絲新殺夷中詠。滿目民艱繫矩看。右茶憲以進薪為盛茗。相需般處得相彰。盡其材在處得地。茶諫還應憶蔡襄。右茶樞坡曾輕劉氏啟。烟嵐珪璧亦妍詞。三清詩畫陶成器。頗覺箇中佳話宜。右茶魚蟹眼寧須細求。無過解渴綠盃浮。十章吟罷飛逸興。又似金閭一再遊。右茶庚子清和月下泮。御題。鈐寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

鑒藏寶璽

陳淳寫生一卷

本幅素綾本縱一尺橫二丈二尺四寸水墨
畫花卉十二桃花蘭。梔子。榴花。艾蒿。紫藤。
菊。藻。蒲。草。梅。水仙。蔬。果。十七。蘿。蔔。松。菜。筍。瓜。
茄。茭。白。草。杞。杞。楊。梅。頻。婆。果。藕。蓮。房。菱。石。榴。
葡萄。栗。香。梅。雜。物。六。燕。鷲。貓。蛤。蚱。蚶。秋。蟲。無
名款

御識行書

癸未嘉平小除夜三希堂快臨一過鈐寶一乾

隆宸翰附文嘉題

陳復父出入先君子門。因與余為兄弟。交有
年矣。余極愛其筆。狎習甚。反不能得之一日。
從許元復。彭孔。加。伯。兄。壽。承。過。其。陳。湖。草。堂。
迫暮留宿。明日再游。浩歌亭上。客有餽佳酒。
者。發而飲之。各致研復。甫。遺。遷。動。狂。興。余。披。
得。案。上。紙。微。復。前。畫。復。父。笑。然。曰。諸。君。能。再。
為。一。日。留。則。作。此。今。從。史。三。兄。許。諾。然。掌。飛。
紙。欲。奪。造。化。連。明。日。乃。完。完。時。柳。筆。謂。余。曰。
好。不。高。余。曰。若。言。不。好。則。曲。筆。言。好。又。墮。時。套。
余。不。高。泉。共。一。笑。少。許。作。別。嘉。靖。辛。酉。四。月。
六。日。文。嘉。識。鈐。印。二。文。嘉。之。印。文。休。承。氏。

後幅徐鳴埜跋

白陽先生寫草卉。宛然如生。此卷獨為冬
織。若無意于寫。而隨情所至。落筆成氣。似
乎游戲。枯墨。澀。澀。而。友。朋。浸。假。而。或。迎。微。風。即
欲。狂。欲。舞。欲。沒。假。而。或。露。微。露。即。欲。滋。欲。海。其
餘。雜。品。不。能。盡。評。乃。信。先生。筆。下。自。有。化。工。
非。可。以。墨。情。頌。氣。言。也。辰。卷。閱。竟。知。為。休。承。
先生。弄。毫。寄。興。然。酒。遂。成。指。神。之。技。嗜。虎。頭。
之。鱗。道。子。之。龍。寫。即。為。生。不。誣。也。余。稱。賞。先
生。筆。不。啻。魚。目。混。揚。隋。珠。不。勝。汗。愧。難。然。日
之所。搗。情。不。能。已。不。自。搗。腕。之。甚。壯。也。壬。申
夏。日。徐。鳴。埜。鈐。印。一。鳴。埜。之。印。

鑒藏寶璽

八夏

收傳印記文嘉之印周原博氏金石盟百卷
卷印耘郊鑒賞汪云郊收藏印百卷卷汪耘
郊書畫記

錢穀畫南城看雪 一軸

本幅素綾本。縱三尺六寸五分。橫八寸三分。淺設色畫雪景山水。二人板橋策蹇。有朱衣人倚籬。款嘉靖壬戌正月既望。看雪南城歸坐小齋。作此錢穀鈐印二。錢穀私印十友齋御題行書

銀林紅寺遠參差。驢背風侵客路遲。却憶寒更吟白戰。范陽古道去冬時。乾隆御題鈐寶二。

會心不遠德充符。

鑒藏寶璽八古希天子壽。八徵耄念之寶。

收傳印記翰墨林書畫章。

文伯仁畫姑蘇十景 一冊

本幅十對幅。右幅宣紙本。縱一尺。橫八寸。設色畫姑蘇十景。各標名。一洞庭春色。二虎山夜月。三滄浪清夏。四胥江競渡。五鄧尉觀梅。六支硎春曉。七石湖秋泛。八寶塔現瑞。九江村漁父。十靈巖雪霽。八分款五峯文伯仁寫。每幅分鈐印文伯仁。五峯伯仁。對幅金粟牋本。縱橫如右。

御筆分題行書

齋居政事簡。新正名蹟摘觀陶冶情。却愛五峯圖。姑孰恰如蹕路喜來迎。山塘北首峙精藍。雲徑仙關夙所諳。去弗逾時留弗意。慙他月景未曾探。城南池館曰滄浪。來往官僚駐客裝。不識彼時似茲否。但有溪樹渺蒼茫。胥門外即胥江帶。傍晚歸舟競入城。試問忙忙爭渡者。是誰使汝苦勞情。崇岡南赴太湖濱。平壤梅

鋪香雪勻分付韶光畧相待莫教孤負畫中人
 倚巖俯澗楚王宮阿那石橋有路通誰不曰
 斯春色好發矧可識有支公 治平寺側石湖
 垠泌泌清波拍舫脣作者雖圖莊水意題橋我
 自愛行春 五色光輝紀宋時至今寶塔尚名
 遺假如調御許諮議法屬無為抑有為 夾河
 廊市幾層樓富庶荒涼景不侔設使斯時泊張
 繼未能得句也應愁 巡蹕多逢春仲時幾曾
 積雪見欽崙德承真解箇中事鏤玉裁冰為補
 之 甲辰新正御題每幅分鈐寶化工四氣為
 全施吟詠春風裏几席有餘香樂意寓靜觀用
 筆在心人情為田得象外意落紙雲烟研露筆
 端造化含味經籍即事多所欣含英咀華烟雲
 舒卷敲詩月下周旋久筆花春雨游六藝圓漱
 芳潤古稀天子之寶猶日孜孜

鑒藏寶璽 八璽

文伯仁赤壁圖 一卷

本幅金牋本縱三寸九分橫九寸一分設色
 畫赤壁景款嘉靖丁巳初夏五峯文伯仁寫
 於攝山居中鈐印二五峯文伯仁又半印不
 可辨

後幅劉彬書赤壁賦 見本處所藏 文從明書赤壁賦 款刻 彬書鈐印一不可辨

鑒藏寶璽 八璽

文伯仁新水晴隱圖 一軸

本幅宣德牋本。縱三尺八寸五分。橫一尺二分。設色畫。碧流丹嶂。紅樹青林。草廬中設坐具。二人盤桓樹下。二人立堤上。縱觀。景庚午春日。文伯仁寫。鈐印二。五峯。文伯仁。

玉池

御題行書

春波暖霧相氳氳。遠黛疑皺斧劈紋。新水活時

思濯耳。亂山深處已霑霏。一川淡蕩吟無盡。滿

谷迷茫望莫分。底事天風吹不散。畫家家法是

停雲。丙寅暮春。御題鈐寶二。乾隆。

左方標綾臣工敬題

宿雨溪痕碧。新漲水聲沿。潤落平池一。襟朝爽。盈懷袖。半笠晴嵐。冷鬢。扶杖阿誰。臨倒影。聽泉有客。立移時。宵來添得。山光好。去覓橋南。畫裏詩。臣屬宗萬敬題。鈐印二。臣宗萬敬書。畫水畫出玉色。新微風。皺面曲筆。統畫山不作平遠勢。層壑盤互。春容。露山環水。鏡雲不。疑。溪。畫靜。含幽。安。結。并。最愛。山。勝。位。近。局。

招邀便來去。出門但聞啼鳥聲。攜琴獨往如。有情。偶然臨水奏一曲。響入高空萬山綠。臣。松。橫。敬。題。鈐印二。臣。宗。萬。敬。書。春。雨。明。季。繪。事。以。文。沈。唐。仇。為。四。家。而。徵。明。尤。為。傑。出。彭。年。陸。治。周。天。球。談。志。伊。輩。皆。師。之。各。得。其。一。端。已。足。誇。名。藝。苑。壽。承。休。承。俱。宗。家。法。伯。仁。其。從。子。亦。能。紹。世。業。於。弗。溥。其。山。水。人物。效。王。叔。明。而。娟。秀。細。折。殆。將。印。公。臨。此。幅。煙。雲。卷。舒。嵐。石。互。鏤。布。局。清。遠。幽。邃。宜。歸。內。府。與。球。圖。併。供。珍。玩。云。臣。介。福。敬。識。鈐印二。臣。介。福。敬。書。

右方標綾臣工敬題

林端霽景明。草嶂倚空橫。白雲前欲暈。剛。徐。吐。納。憑。崖。落。春。漲。漱。石。轉。磅。礅。步。餘。沿。溪。橋。誰。云。素。心。合。洽。喜。抱。琴。來。襟。袂。風。獵。獵。同。依。綠。陰。坐。試。聽。鼓。三。峽。何。處。隱。精。藍。疎。鐘。時。響。答。臣。梁。詩。正。敬。題。鈐印二。臣。梁。詩。正。朝。朝。染。翰。遠。翠。送。常。尺。清。流。曲。到。門。心。閒。來。靜。境。地。也。入。仙。源。新。舞。長。松。寺。橋。迴。仄。徑。行。除。將。春。色。語。水。日。不。開。喧。枝。策。誰。招。隱。紫。烟。洞。壑。此。玲。瓏。柱。碧。樹。綠。紗。起。朱。樓。蘇。閣。境。巖。石。風。行。澹。蕩。鷗。往。還。皆。素。侶。穿。屐。久。淹。留。人。在。紅。閣。坐。圖。開。紫。翠。屏。溪。山。情。共。遠。結。構。筆。通。靈。浪。疊。微。纖。結。雲。來。而。面。青。華。芝。如。可。采。壯。景。開。全。庭。日。到。純。魚。敬。題。鈐印二。臣。劉。統。勳。思。泉。良。

鑒藏寶璽

全 八 璽

陳枯畫萬年青 一軸

本幅宣德歲本縱二尺九寸橫一尺一寸七分水墨畫磁斗內萬年青一本款隆慶庚午夏日沱江子陳枯寫鈐印二陳枯之印子正氏有中時行題

御題行書

靈草恒青冬夏鮮謂當有水注其邊文徵畫合梓材語惟曰保民欲萬年 戊戌嘉平御題鈐

寶二幾暇怡情得佳趣

停雪由水說老松長生靈草漫相從萬年青色難堪此佳氣團團竟在堂千花萬葉競爭妍此青青冬夏鮮不用金鈐相保護因他賦實自貞堅中時行鈐印二申時行印大學士章

鑒藏寶璽

謹按陳枯字子正號沱江淳之子善花卉出圖繪寶璽

陸師道臨文徵明吉祥庵圖 一軸

本幅宋紙本縱三尺八寸四分橫一尺二寸五分設色畫樹石中小庵僧俗對坐童子方烹茶自題衡山師舍西有吉祥庵往歲嘗與故友劉協中訪僧權鶴峯過之協中賦詩云城裏幽棲古寺閒相依半日便思還汗衣未了奔馳債便是蓬僧怕問山衡山師和云殿堂深寂竹床閒坐應檢陰忘却還水竹悠然有遐相會心何必在空山因讀舊題追次其韻塵蹤俗狀強追閒慚愧空門數往還不見故口空約在黃梅雨暗郭西山時辛酉仲春抵今庚辰又二十年矣追感昔遊不覺愴失他日偶與協中之子穉孫談及因追圖其事付穉孫藏為里中故實云時辛巳二月八日也吉祥庵圖陸師道謹臨鈐印一陸子傳氏

御題行書

追圖舊蹟偶乘閒。坐對禪僧談八還。何必思師
更憶友。試看不變者青山。 丙午仲秋。用圖中
題句韻。御題鈐寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜

鑒藏寶璽

收傳印記。徐堅曾觀好讀書。

謹按明文苑傳陸師道字子傳由進士禮部主事請告歸遊文徵明門稱弟子善詩文工小楷古篆繪事人謂徵明四絕師道並傳之。累官尚寶少卿。女字卿子。適趙宦光。

王穀祥春雛得飼圖 一軸

本幅宣德牋本。縱二尺三寸四分。橫九寸九分。淺設色畫竹一老。雀銜蟲飛來。四雛集竹枝。仰首待飼。自題啁啾林間雀。啣蟲欲哺雛。可憐禽鳥意。得食解相呼。穀祥鈐印二。穀祥祿之。有文嘉等題。

御題行書

老雀啣蟲歸故枝。羣雛待哺意堪悲。觀圖不覺

生憐悵。合共思哉。良有司。 庚戌新正。御題鈐

寶二。古稀天子。猶日孜孜。

兩餘竹色明。風恬鳥聲樂。睡起北窗涼。斜陽在高閣。文嘉鈐印一。文氏休承。春寒稻梁實。黃口正嗷嗷。喚得枝頭蟲。歸來哺爾曹。文彭鈐印一。文彭。春光動林薄。山雀弄新雛。物態欣有得。澄觀漸故吾。周天球鈐印一。羣玉山人。

玉池

御識行書

向曾摹宋李迪雛雛待飼圖。并題句。以喻政在

養民誠當保赤。因錫石頒賜。用勗司牧之吏。茲
覽王穀祥此圖。老雀歸飛。含蟲欲飼。雖者色喜。
迎承恐後。一段殷情。神貌欲活。與李迪待飼之
意同。而予絜矩之志。觸目即厯民艱。雖新正下
詔展賑。加恩行之五十餘年。猶未能戶慶盈寧。
水旱常有。彼向隅者。豈盡免腹朽之歎哉。仍命
摹泐。以示良有司。俾各發天良。勉與我共治者。
庚戌新正上澣御識。鈐寶二。八徵老念自強
不息。

鑒藏寶璽

八
璽

謝時臣醉翁亭記書畫合璧 一卷

本幅右畫左書。畫幅絹本。縱八寸六分。橫三
尺五分。水墨畫醉翁亭遊賞景。款醉翁亭小
景。鈐印一。嘉靖己未時臣年七十有三。款樗
仙。謝時臣寫。仿黃鶴山樵筆法。鈐印一。不可
辨。

御題行書

環滁深秀有佳山。瀉出雙峯水一灣。酒冽泉香

招客醉訟稀刑簡。共民間。時臣妙旨形容表永
叔風流想像間。設使終無同樂意。宴酣放浪早
宜刪。丙戌春日御題。鈐寶一。幾暇怡情書幅
紙本。縱同前。橫一丈六尺二寸。草書。醉翁
亭記。環滁皆山也。其西南諸峯。林壑尤美。
望之蔚然而深秀者。琅琊山也。山行六七里。
漸聞水聲潺潺。而寫出于兩峯之間者。讓泉
也。峯回路轉。有亭翼然臨于泉上者。醉翁亭

也作亭者誰山之僧智僊也名之者誰太守自謂也太守與客來飲于此飲少輒醉而年又甚高故自號曰醉翁也醉翁之意不在酒在乎山水之間也山水之樂得之心而寓之酒也若夫日出而霏開雲歸而巖穴暝晦明變化者山間之朝暮也野芳發而幽香佳木秀而繁陰風霜高潔水落而石出者山間之四時也朝而往暮而歸四時之景不同而樂

亦無窮也至於負者歌于塗行者休于樹前者呼後者應偃僂提携往來而不絕者滁人遊也臨溪而漁溪深而魚肥讓泉為酒泉香而酒冽山肴野蔌雜然而前陳者太守宴也宴酣之樂非絲非竹射者勝奕者中觥籌交錯起坐而喧嘩者眾賓醉也蒼顏白髮頹然乎其間者太守醉也已而夕陽在山人影散亂太守歸而賓客從也樹林陰翳鳴聲上下

遊人去而禽鳥樂也然而禽鳥知山林之樂而不知太守之樂其樂也醉能同其樂醒以述其文者太守也太守謂誰廬陵歐陽修也嘉靖三十八載己未新正春雨山齋篝燈漫書文忠公醉翁亭記并述小景以污佳卷取請大方家所不避也謝時臣鈐印三姑蘇臺下逸人嘉靖己未時臣年七十有三栲仙

引首

御筆 興懷同樂 鈐寶一 乾隆御筆

鑒藏寶璽 八璽

陸治蔬圃圖 一卷

本幅絹本縱七寸五分橫六尺四寸水墨畫
葦筍。芡。蘆。菰。菴。菹。慈。菇。芋。薺。荷。葉。及。蚶。蛤。
螺。黃。雀。斑。魚。具。庚申首夏六日。包山陸治
作蔬圃圖。鈐印四。和豫堂。陸叔平氏。二不可
辨。

鑒藏寶璽

謹按陸治字叔平。號包山。王世貞稱其游祝
文二先生門。其於丹青之學。務出其胸中意。

以與古人角。一時幾與文先生埒。

徐渭潑墨十二種 一卷

本幅宣德牋本十二幅。每幅縱七寸七分橫
一尺二寸。水墨畫。第一。溪上老梅。落花游魚。
自題梅花浸水處。無影但涵痕。雖能避雪壓。
恐未免魚吞。第二畫王羲之換鵝故事。自題
右軍本清真。瀟灑出風塵。山陰遇羽客。邀此
好鷺賓。掃雪寫道經。筆精妙入神。書罷籠鷺
去。何曾別故人。第三畫石際幽蘭。作三花。自
題。醉抹醒塗總是春。百花枝上綴精神。自從
畫取浙蘭後。更不問題與別人。第四畫桐陰
對奕。童子旁觀。自題。閑看數著爛樵柯。澗草
山花一剎那。百五年來碁一局。仙家歲月也
無多。第五畫荷葉花實各一。自題。若耶溪上
好風光。無人採取獻吳王。西施一病經三月。
數問荷花幾許長。第六畫醉客扶童。自題。玉
林醉仙吾故人。畫出醉仙無限春。今日欲見

不可見但見圖畫傷吾神畫出醉仙醉欲倒
我亦大醉不知曉東方天白瓦露燥猶恨歸
家何太早第七畫古石黃菊自題身世渾如
泊海舟闌門累月不梳頭東籬蝴蝶閒來往
看寫黃花過一秋第八畫層巒懸瀑二人延
望自題瀑布挂江北望者江南待雪花那不
到霹靂過江來第九畫稻穗巨蟹自題誰將
畫蟹託題詩正是深秋稻熟時飽却黃雲歸

穴去付君甲冑意何為第十畫松石間坦腹
自題眠松坦腹便便箇是高人松畔眠子
美詩中何句似舉觴白眼望青天第十一畫
蕉竹各一自題紅棘黃荆樵斧歸芭蕉學畫
指如椎中間一葉渾相似記得前生蓋鹿來
第十二畫蘆叢漁艇野鳧羣集自題野雁避
羅舫江長起未高眼拚一鉤後看到入雲梢
無名款每幅分鈐印孺子徐渭之印青藤居

士文長綉管齋

御筆分題行書

澹沱春波時上有橫斜枝落英貼波面游魚趣
噉之鱗類具卓識愛此冰玉姿勝點壽陽額徒
然汚粉脂 寫經畢便持鸞逐書聖千秋孰與
同可笑獻之太狂放擬稱跨竈勝斯翁 一筆
成一石數筆成數蘭皆以不經意並作如是觀
入山王質一人耳或曰觀碁或聽琴記載失
真有若此更何須向斧柯尋述異記載王質入
山伐木見童子碁而歌俄頃視斧柯盡爛而水
經注則云見童子彈琴而歌同記一人事而二
說互異事本無稽琴與碁更不必深辨耳 荷
葉荷花照秋水搖風無力還相倚淡墨寫意弗
寫形恰似野人不衫履便饒十里錦霞香圓鏡
歸根皆若此那見游魚闌幹游應是波心嗽蓮
子 沈酣酒人之肆顏蕩天子之前目無一世

而何有於高力士之威權一罍在側置以鷓鴣
之杓將舉觴白眼而望青天非過賀知章千載
之下又誰知此名傳適以自誤脊上樓船是可
悲也嗚呼謫仙渭自題目其友為玉林醉仙玉
林之為人既無可考即或醉鄉疎放亦何足稱
仙故不若太白為可據因詠白事以當之落
落一卷石疎疎幾朵新盡得風流趣菊石傳其
神刻畫丹青者應非知菊人 高人攜手立江

干瀑水當前縱目觀瀉出誰知本天上落來惟
見自雲端便教俗耳聽猶靜那見塵心浣以寒
一晌可親儀表在千秋欲識姓名難 水鄉稻
熟時始得有肥蟹夜深出沙岸蟹稻彭亨乃漁
者善謀取緯蕭斷以採持向街頭鬻煎寒佐盃
醪何如伏泥中郭索常無悔 松下箕坐優游
颯沓松風上流已得通明高致三層那藉為樓
兩三綠蕉葉幾箇翠竹梢清風與之宜宵映

成蕭騷隨緣作舒卷相依為砥礪焦墨一淡掃
寫意何超超蕉心其中無竹幹惟外可作枯
禪參那論先後凋 秋風入叢蘆秋意頓清殊
獨坐一輕舫驚飛幾野鳧應漸有機識那學憶
草鱸作者豈無意將因入五湖 丁亥春日御
題每幅分鈐寶漱觀乾隆乾隆宸翰幾暇怡情
比德朗潤得佳趣掬水月在手會心不遠德充
符

鑒藏寶璽

八璽

謹按徐渭字文長山陰人知兵好奇計遊胡
宗憲幕府宗憲下獄遂發狂詩文絕出倫輩
善草書工寫花草竹石入明文苑傳

孫克宏畫盆蘭 一軸

本幅宣德牋本縱三尺六寸八分橫一尺二寸水墨畫盆中蘭石款戊申季春寫於敦復堂克宏鈐印二孫允執漢陽太守章又題處為幽谷香出為王者瑞不同百草生秋風紉成佩并題鈐印二貧而樂雪居有張照題

御題行書

見乾清宮所藏御筆仿孫克宏盆蘭軸

辛丑初秋用慎中張照韻御題鈐寶二古希天

子猶日孜孜

去年看花清涼宮千枝萬枝香翁家今年看花老屋下小院秋風白月夜妖紅難紫紛不記獨愛此花同靜老形堪羅列宜臭味凡硯照映亦滿澗脩能起兩不敢偏出處同心時復把定時九晚猶疑老絕勝無竹與陶寫康

王池

御筆 賞寄幽芳

鑒藏寶璽八古希天子壽八徵老念之寶五福

五代堂古稀天子寶

收傳印記張照私印

謹按孫克宏字允執承恩之子以父任授應天府治中擢漢陽知府莫是龍云雪居士好游戲於丹青花鳥生意下筆輒得其妙好為梅竹蓋亦有推尚云

宋旭畫山水 一卷

本幅宣德牋本縱七寸七分橫七尺八寸五分。水墨畫山墅水村。密林曲嶼。征帆破浪。危棧梯雲。柳陰下漁艇停泊。二人坐談坡陀石上。款嘉靖丙寅秋暮石門宋旭寫於雲間之圓通精舍。鈐印二。初陽石門山人。

御題行書

竹籬茅舍帶江村。萬壑千巖勢吐吞。山靜無雲

遮玉宇。雨餘有水到柴門。仙家雞犬那聞吠。世上簪裾且漫論。不著桃花林夾路。恐防認是武陵源。

壬午春日御題。鈐寶二。比德朗潤。

鑒藏寶璽

收傳印記項元汴印。其永寶用。

宋懋晉溪山春信圖 一卷

本幅素牋本縱六寸。橫八尺五寸。設色畫巖嶂流泉。橋梁村落。款宋懋晉鈐印二。一字明叔。宋懋晉。

鑒藏寶璽

謹按宋懋晉字明之。松江人。從宋旭受業。宗以宋元道法。

趙左寒厓積雪圖 一軸

本幅絹本縱六尺六寸。橫二尺三寸七分。淺設色畫高厓積雪。寒林中時露村舍。款寒厓積雪丙辰仲夏十日。華亭趙左鈐印二。趙左之印。文度氏。

鑒藏寶璽

謹按趙左字文度。華亭人。學於宋旭。其畫宗董源。兼有倪黃二家意。載松江志。

莫是龍畫山水一卷

本幅金牋本縱九寸六分橫一丈一尺八寸
淺設色畫溪山村落紅樹遠帆自題萬壑千
巖秀復明披圖正覺洒然清宗生不用貪遊
履宛向山陰道上行徐文卿江海勝士有宗
少文好遊之癖余作此卷贈之齋頭自是文
卿几席間有山水清音矣莫雲卿鈐印三秋
水生廷韓父莫雲卿

後幅莫是龍自題

余生平雅好書畫壯年精力半疲於此雖未
使詣古人然當其得趣合機往往不惡遂為
文游中好事者所賞徐文卿氏少同微尚者
古博雅情深范張難泰之遊意共米薛圖書
之癖每風晨雨夕對山臨流輒以執事追尋
杖策俱往所得余之狂墨頗書不一而足偶
寒夜過欲出此卷見示余方自愧悔其法之
不工而哀然成快大可笑也昔倪元鎮自愛
其筆札非一時交契當代名流不長與之書
畫亦不應應亦不能復佳余不能比美倪
也漫題數語以記年月時年已冬十一月朔
日書友弟莫雲卿廷韓甫鈐印三石秀軒廷
韓莫雲卿印

鑒藏寶璽

收傳印記百福庵烟霞閣藏

吳彬山陰道上圖 一卷

本幅素紙本。縱一尺。橫二丈七尺。設色畫千巖萬壑勝景。款山陰道上圖。篆自識石壁米仲詒先生才品高古。其緒業直駕襄陽氏而上。富內仰止者。襲其書畫詞翰。不啻珙璧。余幸神交於辛丑冬。識荆於丁未歲。頃先生拜邑侯之命。治古棠。以此長卷索圖。圖雖勉彙晉唐宋元諸賢筆意。就正。恐莫肖古人風韻之萬一。而類乎東施效顰。醜態盡露。觀者無不捧腹而遊。先生無亦嘉其志向。遂授一匕刀圭。俾之解容。生平願足。又奚敢望西子哉。則先生以謂何如。如先生必曰。妍媸者本來面目。孰能點化。若欲脫胎。其區跡元修。深惟未孩之際。先生意在斯乎。時萬曆戊申歲冬。日枝隱生吳彬識。鈐印四。吳彬字曰文中。一枝樓吳文中印。吳彬之印。

御題行書

逸少昔行山陰道。日如遊向鏡中矣。奇談乃引而未發。能者從之。文中是善工。人物狀奇怪。而其所長。實山水。自立門戶。不多見。見斯信可歎。觀止。彼弗用墨。用本色。一節即非人能已。千巖萬壑。互磅礴。疊樹飛泉。幻隱起。垂峯欲落。空與扶行雲。疑變石為體。屋宇點綴。各得當。畫態極妍。難議擬。而皆超情。以入神。駭目洞心。契元理。山陰我向亦一遊。幾曾光怪有如此。長歌用誌。始遇欣。萬鍾可悟未孩旨。甲辰春閏上澣。御題鈐寶二。會心不遠。德充符。

引首

御筆 神超別攝 鈐寶一。乾隆御筆

題籤

御筆 吳彬山陰道上圖。進品 鈐寶一。乾隆宸

翰

鑒藏寶璽八璽 古希天子五福五代堂古稀天子

寶壽八徵老念之寶用筆在心煙雲無盡藏

〔收傳印記〕米萬鍾印米氏秘玩東山臥客米仲詔收藏圖書趙氏家藏圖書

劉原起畫雪景一軸

〔本幅〕素綾本縱四尺三寸九分橫一尺九寸

淺設色畫孤塔寒林山板亭院磴道上兩人

遊陟一僮挈茗已登一僮挾琴隨後款庚午

冬日寫懋懋泉小景劉原起鈐印二劉振之

氏原起在石上

御題行書

宰堵雲標白玉簪良朋踏雪喜相尋揖歸竹院

路猶遠時俟奚僮冷不禁 丙申仲冬御題鈐

寶二乾隆

鑒藏寶璽八璽

〔收傳印記〕王氏岡齡珍玩醉月居沈德潛印

謹按劉原起初名作以字行更字子正所錄設頗肖其神見吳縣志

董其昌臨鍾王帖 一冊

本幅高麗牋本十葉。縱六寸二分。橫六寸八分。前五葉節臨鍾繇力命墓田戎路三帖。後五葉節臨王羲之曹娥碑。王獻之洛神賦十三行。間有識語。後有陳繼儒跋。臣繇言力命之用。以無所立。惟懼之謀。而又愚菴。聖恩垂矜。待以殊禮。天下已定。唯有江東。當少留思。墓田丙舍。欲使一孫於城西。一孫於都尉府。此繇家之嫡正之良者也。兄弟共哀異之。都尉文岱。自取禍痛。賢兄慈篤。情無有已。一門同恤。助以悽愴。如何如何。自識。趙吳興云。蘭亭與丙舍帖絕相似。丙舍雖鍾帖實右軍也。鍾書以戎路為正。戎路艱難。履險冒寒。臣以無任。不獲扈從。即日長史遠充。宣示命令。知征南將軍。運田單之奇。痛憤怒之衆。與徐晃同勢。并力。滅滅凶逆。應時剋捷。

傳方反覆。胡脩背恩。天道禍淫。不終厥命。望路載笑。踴躍逸豫。因便宜上聞。自識。此為吳郡韓宗伯所藏。宋榻與世間榻本形類。而意迥絕。蓋國初宋克亦學戎路。因失其意。遂成俗體。如急就音釋。是已。鍾為右軍源流。右軍筆陣云。字如算子。便不是書。豈若世傳鍾體。了無騫翥之勢耶。元宰識。鈐印一。董其昌。何者。大國防禮自脩。豈況庶賤。露屋草茅。不扶自直。不鏤而雕。哀此貞勵。千載不渝。越梁過宋。比之有殊。自識。曹娥碑真跡。宋高宗有跋。元文宗以賜鑿書博士柯九思。趙吳興再跋。余館師韓公。得之長安。有歷代題識。宋高宗但題云。晉賢曹娥碑。絹黯墨渝。僅可想見。字形耳。嗟佳人之信修。羌習禮而明詩。抗瓊瑋以和余兮。申禮防以自持。願誠素之先達。解玉珮以要之。恨人神之道殊。陳交。

接之大綱。雖潛處乎太陰。長繫心於君王。忽不悟其所思。悵神消而蔽光。自識洛神十三行。宋賈秋壑得完本。元時陳灝以貽趙吳興。吳興集有詩記其事。今世所傳僅宋搨。亦難得佳本。惟武進唐太常家藏。筆意精采。不減真跡。予曾借臨。為友人奪去。後令人就太常摹。乃以吳傳朋所跋本應。非原帖也不見太常本。難以定洛神賦甲乙。戊申寒食後七

日。董其昌書。鈐印二。太史氏董其昌印。先太史墓。在震澤璣洋山。每歲拜墓。輒憩靈巖村居。留連旬日。閒弄筆墨。以破寂寥。今年寒食。過數日。猶未有茶。欲採茶先墓。歸薦祠堂。雨窻漫興。為鍾王楷書各數行。明日修禊之辰。恨紙無餘地。不及寫蘭亭也。其昌鈐印一。董其昌。

元宰見客索畫。如遊洲明入禱。不無掛眉之苦。此却為于著。反覆摹古。又恨紙餘。正花知

已。一張墨池。中波斯寶船耳。于著由吳門過九峯訪余。兩人恰當樓笋時侯。雖錦囊寂寂。得此一卷。亦足供綠樹間一鉤清坐也。繼儒題。鈐印二。醇。儒。

前副葉刻鵠不成。元宰自題鈐印一。董其

昌印。

鑒藏寶璽八璽

收傳印記張則之。

董其昌臨十七帖 一卷

〔本幅〕綾本。縱八寸。橫一丈七尺二寸。草書。十七日先書。都司馬未去。即日得足下書。為慰先書已具。示復數字。吾前東粗足作。口口口為逸民之懷久矣。口口口口方復及此。似夢中語耶。無緣面言為嘆。書何能悉。龍保等平安也。謝之甚遲。見口口舅可耳。至為簡隔也。今往。絲布單衣財一端。示致意。計與足下別。廿六年於今。雖時書問。不解潤懷。省足下先後書。但增歎慨。頃積雪凝寒。五十年中所無。口口口常。冀來夏秋間。或復得足下問耳。比者悠悠。如可言。吾服食久。猶為劣劣。大都比之年時。為復可。可。足下保愛為上。臨書但有惆悵。知足下行至吳。念遠離不可居。叔當西耶。遲知問。瞻近無緣省告。但有悲嘆。足下小大悉平安也。云。卿當來居此。喜遲不可言。想

必果。言告有期耳。亦及卿當不居京。此既辟。又節氣佳。是以欣卿來也。此信旨還。具示問。天鼠膏治耳聾。有驗不。有驗者。乃是要驗。朱處仁。今所在。往得其書信。遂不取答。今因足下答其書。可令必達。足下今年政七十耶。知體氣常佳。此大慶也。想復熱加頤養。吾年垂耳順。推之人理。得爾以為厚幸。但恐前路轉欲逼耳。以爾要欲一遊。目汶領。非復常言。足下但當保護。以俟此期。勿謂虛言。得果此緣一段奇事也。去歲得足下致印竹杖。皆至此。士人多有尊老者。皆即分布。今知足下遠惠之至。省足下別疏。具彼土山川諸奇。揚雄蜀都左太冲三都。殊為不備。悉彼故為多奇。益令其遊目意足也。可得果。當告卿求迎少人。足耳。至時示意。遲此期。真以日為歲。想足下鎮彼土。未有動理耳。要欲及卿在彼。登汶領。

我眉而旋實不朽之盛事。但言此心以馳于彼矣。彼益井火井皆有不足。下目見不為欲。廣異聞具示。省別具足。下小大問為慰。多分張念。足下懸情武昌。諸子亦多遠宦。足下兼懷並數問。不。老婦疾篤。救命恒憂慮。餘粗平安。知足下情至。旦夕都邑動靜清和。想足下使還具時。州桓公告慰。情企足下。數使命也。謝無逸外任。數書問無他。仁祖日往言尋悲。

酸如何可言。嚴君平司馬相如揚子雲皆有後。不胡母氏從妹平安。故在永興居。去此七十也。吾在官諸理極差。頃比復匆匆。來示云。與其婢問來信不得也。五帝以來備有畫。又精妙甚可觀也。彼能畫者不欲因摹取。當可得。不信具告。往在都見諸葛顯。曾具問蜀中事。云成都城池門屋樓觀。皆是秦時司馬錯所修。令人遠想慨然。為爾不信。示為欲廣異。

間得足下梅蜀胡桃藥二種。知足下至戎益。乃要也。是服食所須。知足下謂須服食方回。近之未許吾此志。知我者希。此有成言。無緣見卿。以當一笑。彼所須此藥草。可示當致。青李來禽櫻桃。日給藤子。皆囊盛為佳。函封多不生。足下所疏云。此果佳。可為致子。當種之。此種彼胡桃皆生也。吾篤喜種果。今在田里。惟以此為事故。遠及足下。致此子者。大惠也。知彼清晏歲豐。又所出有異產。故是名處。且山川形勢。乃爾。何可以不游目。虞安吉者。昔與共事。常念之。今為殿中將軍。前過云。與足下中表。不以年老。甚欲與足下為下寮。意其資可得小郡。足下可思致之耶。所念故遠。及新安吳太學。以館本十七帖見貽。復以此卷索書。今日涼風乍至。齋閣蕭閒。遂臨寫一過。以歸之。噴之原本。亦可彷彿耳。董其昌鈐。

印三齋詳太史氏董元宰氏

鑒藏寶璽

八璽

董其昌臨張旭郎官壁記一卷

本幅綾本縱八寸三分橫一丈四寸草書尚書省郎官壁石記朝散大夫行右司員外郎陳九言撰吳郡張旭畫夫上天成象北極著于文昌先王建邦南宮列為會府六官既辨四方是則大總其綱小持其要禮樂刑政于是乎達而王道備矣聖上至德光被睿謀廣運提大象以祐生人躬無為以風天下三台淳耀百辟承寧動必有成舉無遺策而猶披擇茂異網羅俊逸野罄蘭芳林殫松秀盡在周行矣夫尚書郎廿四司凡六十一人上應星緯中比神仙咸擅國華以成臺妙修辭制天一之議伏奏為朝廷之容信杞梓之數澤衣冠之領袖頃朝榮初拜或者省美中遷昇降年名各書廳壁刊石為記不其偉歟張長史郎官石記懷素自序魯公贈言所謂楷法精

詳特為真正者也。又有草書一帖并臨之董其昌鈐印三元賞齋其昌之印元宰。

引首張照識

董尚書臨張長史尚書省郎官壁石記草書真蹟。上上神品。鈐印二張照之印。得天

後幅高士奇跋

董華亭臨張長史書。平神通肖。初視之不知為華亭書也。跋尾三行。楷法精妙。遠見本色。至其縱橫變幻中。都有一段秀色可餐。非祝文山王雅宜。但以沈著。擅長耳。百餘年後。當與珠璣並重。康熙癸酉十月四日。裝成。謹志。時在柘湖簡靜齋。連日風雨。變寒。菊花始放。

飯後酌松醪。微醉并記之。江村高士奇鈐印。五竹窓。冷澹生活。士奇。高澹人。僕本恨人。

名入都。甲戌九月十七日。應請養還。里戊寅三月十二日。晴齋。展閱董蹟三十餘種。對牡丹花書。歲

用老人鈐印二高唐事。藏用老人。壬午嘉平五月。積雪。說寒。同兒與觀之。慨軒兒物化。兩年為之。不樂。士奇。鈐印二。

賜號竹窓。蔬香園。

鑒藏寶璽

收傳印記。卧庵老人。朱之赤鑒賞。北野清吟。堂秘笈。印高士奇圖書記。真知此中之妙。

董其昌書杜甫三詩一卷

本幅鏡面宣德牋本。縱八寸。橫三尺八寸。行書。孤雲不羣遊。神物有所歸。麟鳳在赤霄。何當一來儀。往與惠詢輩。中年滄州期。天高無消息。棄我忽若遺。內懼非道流。幽人見瑕疵。洪濤隱語笑。鼓枻蓬萊池。崔嵬扶桑日。照耀珊瑚枝。風帆倚翠蓋。暮倚東皇衣。嚙漱元和津。所思烟霞微。知名未足稱。局促商山芝。五

湖復浩蕩。歲暮有餘悲。此早宿賓從。勞仲春。江上麗。飄風過無時。舟楫不敢繫。回塘澹暮色。日沒眾星鳴。缺月殊未生。青燈死分鬢。窮途多雋異。亂世少恩惠。鄙夫亦放蕩。草草頻卒歲。斯文憂患餘。聖哲垂象繫。宿鑿石。南岳自茲近。湘流東逝深。和風引桂楫。春日漲雲岑。回道過津口。而多楓樹林。白魚困密網。黃鳥宜嘉音。物微限通塞。惻隱仁者心。筮餘不盡

酒膝有無聲。琴聖賢多寂寞。眇眇獨開襟。

杜工部古詩三首。丙寅四月書。做聖教序。

其昌鈐印二。宗伯學士董元宰有張照跋。

公書此年蓋七十餘矣。云學聖教序。見相之無然毫似也。夫豈漫以款後世。七十老翁何所求哉。誠于此項類有眼。許與共學書。乾隆丁巳又九月二十七日。張照記。鈐印二。照。得天。

鑒藏寶璽

八璽

收傳印記。張晴嵐書畫記。緼真閣珍藏記。爐

烟當畫引揮毫。清河張若靄晴嵐氏珍玩之

章濠梁之上。若靄晴嵐居士。

董其昌書畫合璧 一卷

本幅絹本。縱七寸五分。橫五尺八寸五分。分

三段。前行書。唐人詩。桂楫中流望。空波兩岸

明。林開揚子驛。山出潤州城。海盡邊陰靜。江

寒朔吹生。更聞楓葉下。浙瀝散秋聲。浩然居

士樓頭廣陵坐。九月在南徐。秋色明海縣。寒

烟生里閭。夜帆歸楚客。昨日度江書。欲問逃

名叟。垂綸不見魚。龍標胡馬大宛名。冰稜瘦

骨成。竹披雙耳峻。風入四蹄輕。所向無空澗。

真堪托死生。驍騰有如此。萬里可橫行。子美

瘴海寄雙魚。中宵達我居。兩行燈下淚。一紙

嶺南書。地說炎蒸極。人稱老病餘。殷勤報賈

誼。莫共酒杯疎。隨州井邑傳。廢上。容亭雲霧

間。高城眺落日。極浦映蒼山。岸火孤舟宿。魚

家夕鳥還。寂寥天地暮。心與廣川闊。右丞請

告嚴程盡。西歸道路寒。欲陪鷹隼擊。猶戀鶴

鶴單洛邑人全少。嵩高雪尚殘。滿臺誰不故。報我在微官。司直中水墨畫山坡林屋。歎其昌為季良兄寫意。鈴印一。其昌後行書論書語。至前一日大雪。起坐窓軒。研池水似黃河未泮。可以度馬。遂以真之大壺墨調。即展此幅為書。小行體。稍做米痴。以破寒氣。殊有子猷泛雪之興也。因思晉人書有韻致而無雕繪。唐人有書學而無書度。元惟趙學士有書人之學。宋惟米襄陽有晉人之韻。若使襄陽生江左山陰間。故當不啻羊欣僧虔也。昔人論畫有筆法。有墨法。有有筆無墨者。有有墨無筆者。余謂書亦然。今人知有筆法而不知有墨法。故雖極力摹寫。只得位置結構耳。時流易趨古意。難復專為墨法。必有賞激子言者。一起一止。是古人所重。一轉一折。是古人所重。其中有運化。則知利劍切泥。畧無留滯。

書忌單弱不厚重。然非墨豬為厚重也。要得藏筆多。澀墨少。而有蘊蓄耳。觀右軍破羌帖。而可得窺一兩斑。政是覓解人難。勢如鳳翥。鸞翔。跡似奇而反正。晉人真跡皆似翻右者。此向來無人拈出。子曾為馮咸甫言之。咸甫絕倒稱奇。字要天真盎然。不拘繩削。為與王右軍血脉相通。故顏尚書一生書法。惟草稿為直接晉人。米南宮筆法。皆出于此。但無真御老骨。而稍近于俳。黃山谷自謂學顏書。顏子瞻亦學顏書。然無可證佐。處古人脫窠臼。非規規樣子。至謂倪迂楷得黃庭筆法。則非吾所知。趙松雪初年真書。全學鍾太傅。後一變為李北海。王右軍。然學李處。雖逼真。而失古淡之趣。李書最是難似。董其昌戲書鈴印二董其昌印。董元宰。後幅朱彞尊題跋。

書至右軍而韓文部日以俗字信夫安頓之不可尚已近世華亭墨跡編海內多以安頓之見長似此中藏骨肋而外極自造尤木易為核堂收集金石刻甚富而推拓雖工然未若真跡之神韻生動也小長卷朱墨草書時年八九十餘印三南河朱彞尊唱竹垞

鑒藏寶璽

八

收傳印記季良汝南世家休寧朱之赤珍藏圖書朱之赤鑒賞

欽定石渠寶笈續編

第二十

養心殿藏

五
列朝名人書畫四

王恭溪橋紅樹圖 一軸

本幅宣德殿本縱二尺七寸橫一尺八寸二分淺設色畫蒼松紅葉遠岫平橋款為午春日寫於長生館王恭鈐印二王恭半間房

御題行書

丹榭青松護草菴溪光不動鏡光涵過橋接客相携返寺度秋光一副談 乾隆乙巳秋御題鈐寶二古稀天子之寶猶日孜孜

鑒藏寶璽

八

謹按王恭字履石吳郡諸生寓山水結構奇幻人物樹石蒼寫形似不拘拘於畫法見畫史會要

虞	韃	離	中	巨	其	雄	掩	何	既	臺	越	金	之	知	按	于	觀	觀	獸	金	嘉	皇	表	神	駒	永	廟	舜	野	倫
之	行	戈	萬	萬	執	武	其	其	昭	爾	飛	路	之	為	瑞	玉	其	耶	孔	龍	帝	綱	后	虞	勒	謨	日	雨		
為	飲	以	里	而	朝	若	未	央	曾	乃	梁	建	而	帝	圓	王	白	則	神	西	維	萬	以	山	項	瞻	幸	沈		
歌	至	三	駭	駭	發	騰	獲	修	不	陳	于	旂	所	至	搜	心	質	未	飲	空	年	為	王	善	穆	隆	宜	滿		
也	于	軍	金	金	奮	越	觀	神	勞	魚	池	張	素	信	山	或	之	職	來	尊	為	太	康	大	聖	湯	有	厚		
世	國	奏	凱	凱	奮	龍	不	之	手	虎	凌	河	世	應	海	喜	貞	其	于	收	賦	早	古	永	夫	瑞	辰	良		
不	都	乃	四	四	之	介	輝	又	握	落	流	縣	之	威	之	是	鈞	尾	維	還	微	未	文	年	子	振	德	興		
恒	王	產	中	中	之	施	不	又	又	滿	之	蒼	之	德	祿	命	人	之	商	賦	也	有	武	秋	少	振	德	漢		
產	乃	產	必	必	之	其	不	又	又	更	河	之	德	仁	窮	者	見	天	之	商	賦	也	有	武	秋	少	振	德	漢	
必	令	必	以	以	之	其	不	又	又	而	濟	之	德	仁	窮	者	見	天	之	商	賦	也	有	武	秋	少	振	德	漢	
以	時	以	時	時	之	其	不	又	又	而	濟	之	德	仁	窮	者	見	天	之	商	賦	也	有	武	秋	少	振	德	漢	
時	于	于	于	于	之	其	不	又	又	而	濟	之	德	仁	窮	者	見	天	之	商	賦	也	有	武	秋	少	振	德	漢	
類	于	于	于	于	之	其	不	又	又	而	濟	之	德	仁	窮	者	見	天	之	商	賦	也	有	武	秋	少	振	德	漢	
九	臣	臣	臣	臣	之	其	不	又	又	而	濟	之	德	仁	窮	者	見	天	之	商	賦	也	有	武	秋	少	振	德	漢	
臣	司	司	司	司	之	其	不	又	又	而	濟	之	德	仁	窮	者	見	天	之	商	賦	也	有	武	秋	少	振	德	漢	
司	之	之	之	之	之	其	不	又	又	而	濟	之	德	仁	窮	者	見	天	之	商	賦	也	有	武	秋	少	振	德	漢	
之	之	之	之	之	之	其	不	又	又	而	濟	之	德	仁	窮	者	見	天	之	商	賦	也	有	武	秋	少	振	德	漢	

累	頌	而	德	于	細	沐	海	因	立	悉	培	我	祖	言	有	泰	越	感	呼	戎	物	淮	開	以	洞	皇	呈	其	鳳
洽	首	于	之	結	繩	浴	浴	立	賢	賢	本	聖	實	曰	儒	日	日	矣	聖	夷	足	其	自	祭	洞	皇	呈	其	鳳
重	獻	黃	宣	結	繩	浴	浴	立	賢	賢	本	聖	實	曰	儒	日	日	矣	聖	夷	足	其	自	祭	洞	皇	呈	其	鳳
熙	詩	龍	至	結	繩	浴	浴	立	賢	賢	本	聖	實	曰	儒	日	日	矣	聖	夷	足	其	自	祭	洞	皇	呈	其	鳳
皇	曰	龍	至	結	繩	浴	浴	立	賢	賢	本	聖	實	曰	儒	日	日	矣	聖	夷	足	其	自	祭	洞	皇	呈	其	鳳
祇	赫	龍	至	結	繩	浴	浴	立	賢	賢	本	聖	實	曰	儒	日	日	矣	聖	夷	足	其	自	祭	洞	皇	呈	其	鳳
昭	赫	龍	至	結	繩	浴	浴	立	賢	賢	本	聖	實	曰	儒	日	日	矣	聖	夷	足	其	自	祭	洞	皇	呈	其	鳳
鑿	大	龍	至	結	繩	浴	浴	立	賢	賢	本	聖	實	曰	儒	日	日	矣	聖	夷	足	其	自	祭	洞	皇	呈	其	鳳
靈	明	龍	至	結	繩	浴	浴	立	賢	賢	本	聖	實	曰	儒	日	日	矣	聖	夷	足	其	自	祭	洞	皇	呈	其	鳳
脫	太	龍	至	結	繩	浴	浴	立	賢	賢	本	聖	實	曰	儒	日	日	矣	聖	夷	足	其	自	祭	洞	皇	呈	其	鳳
祁	祖	龍	至	結	繩	浴	浴	立	賢	賢	本	聖	實	曰	儒	日	日	矣	聖	夷	足	其	自	祭	洞	皇	呈	其	鳳
祁	聲	龍	至	結	繩	浴	浴	立	賢	賢	本	聖	實	曰	儒	日	日	矣	聖	夷	足	其	自	祭	洞	皇	呈	其	鳳
蔚	基	龍	至	結	繩	浴	浴	立	賢	賢	本	聖	實	曰	儒	日	日	矣	聖	夷	足	其	自	祭	洞	皇	呈	其	鳳
蔚	基	龍	至	結	繩	浴	浴	立	賢	賢	本	聖	實	曰	儒	日	日	矣	聖	夷	足	其	自	祭	洞	皇	呈	其	鳳
蔚	基	龍	至	結	繩	浴	浴	立	賢	賢	本	聖	實	曰	儒	日	日	矣	聖	夷	足	其	自	祭	洞	皇	呈	其	鳳
蔚	基	龍	至	結	繩	浴	浴	立	賢	賢	本	聖	實	曰	儒	日	日	矣	聖	夷	足	其	自	祭	洞	皇	呈	其	鳳
蔚	基	龍	至	結	繩	浴	浴	立	賢	賢	本	聖	實	曰	儒	日	日	矣	聖	夷	足	其	自	祭	洞	皇	呈	其	鳳
蔚	基	龍	至	結	繩	浴	浴	立	賢	賢	本	聖	實	曰	儒	日	日	矣	聖	夷	足	其	自	祭	洞	皇	呈	其	鳳
蔚	基	龍	至	結	繩	浴	浴	立	賢	賢	本	聖	實	曰	儒	日	日	矣	聖	夷	足	其	自	祭	洞	皇	呈	其	鳳
蔚	基	龍	至	結	繩	浴	浴	立	賢	賢	本	聖	實	曰	儒	日	日	矣	聖	夷	足	其	自	祭	洞	皇	呈	其	鳳
蔚	基	龍	至	結	繩	浴	浴	立	賢	賢	本	聖	實	曰	儒	日	日	矣	聖	夷	足	其	自	祭	洞	皇	呈	其	鳳
蔚	基	龍	至	結	繩	浴	浴	立	賢	賢	本	聖	實	曰	儒	日	日	矣	聖	夷	足	其	自	祭	洞	皇	呈	其	鳳
蔚	基	龍	至	結	繩	浴	浴	立	賢	賢	本	聖	實	曰	儒	日	日	矣	聖	夷	足	其	自	祭	洞	皇	呈	其	鳳
蔚	基	龍	至	結	繩	浴	浴	立	賢	賢	本	聖	實	曰	儒	日	日	矣	聖	夷	足	其	自	祭	洞	皇	呈	其	鳳
蔚	基	龍	至	結	繩	浴	浴	立	賢	賢	本	聖	實	曰	儒	日	日	矣	聖	夷	足	其	自	祭	洞	皇	呈	其	鳳
蔚	基	龍	至	結	繩	浴	浴	立	賢	賢	本	聖	實	曰	儒	日	日	矣	聖	夷	足	其	自	祭	洞	皇	呈	其	鳳
蔚	基	龍	至	結	繩	浴	浴	立	賢	賢	本	聖	實	曰	儒	日	日	矣	聖	夷	足	其	自	祭	洞	皇	呈	其	鳳
蔚	基	龍	至	結	繩	浴	浴	立	賢	賢	本	聖	實	曰	儒	日	日	矣	聖	夷	足	其	自	祭	洞	皇	呈	其	鳳
蔚	基	龍	至	結	繩	浴	浴	立	賢	賢	本	聖	實	曰	儒	日	日	矣	聖	夷	足	其	自	祭	洞	皇	呈	其	鳳
蔚	基	龍	至	結	繩	浴	浴	立	賢	賢	本	聖	實	曰	儒	日	日	矣	聖	夷	足	其	自	祭	洞	皇	呈	其	鳳
蔚	基	龍	至	結	繩	浴	浴	立	賢	賢	本	聖	實	曰	儒	日	日	矣	聖	夷	足	其	自	祭	洞	皇	呈	其	鳳
蔚	基	龍	至	結	繩	浴	浴	立	賢	賢	本	聖	實	曰	儒	日	日	矣	聖	夷	足	其	自	祭	洞	皇	呈	其	鳳
蔚	基	龍	至	結	繩	浴	浴	立	賢	賢	本	聖	實	曰	儒	日	日	矣	聖	夷	足	其	自	祭	洞	皇	呈	其	鳳
蔚	基	龍	至	結	繩	浴	浴	立	賢	賢	本	聖	實	曰	儒	日	日	矣	聖	夷	足	其	自	祭	洞	皇	呈	其	鳳
蔚	基	龍	至	結	繩	浴	浴	立	賢	賢	本	聖	實	曰	儒	日	日	矣	聖	夷	足	其	自	祭	洞	皇	呈	其	鳳
蔚	基	龍	至	結	繩	浴	浴	立	賢	賢	本	聖	實	曰	儒	日	日	矣	聖	夷	足	其	自	祭	洞	皇	呈	其	鳳
蔚	基	龍	至	結	繩	浴	浴	立	賢	賢	本	聖	實	曰	儒	日	日	矣	聖	夷	足	其	自	祭	洞	皇	呈	其	鳳
蔚	基	龍	至	結	繩	浴	浴	立	賢	賢	本	聖	實	曰	儒	日	日	矣	聖	夷	足	其	自	祭	洞	皇	呈	其	鳳
蔚	基	龍	至	結	繩	浴	浴	立	賢	賢	本	聖	實	曰	儒	日	日	矣	聖	夷	足	其	自	祭	洞	皇	呈	其	鳳
蔚	基	龍	至	結	繩	浴	浴	立	賢	賢	本	聖	實	曰	儒	日	日	矣	聖	夷	足	其	自	祭	洞	皇	呈	其	鳳
蔚	基	龍	至	結	繩	浴	浴	立	賢	賢	本	聖	實	曰	儒	日	日	矣	聖	夷	足	其	自	祭	洞	皇	呈	其	鳳
蔚	基	龍	至	結	繩	浴	浴	立	賢	賢	本	聖	實	曰	儒	日	日	矣	聖	夷	足	其	自	祭	洞	皇	呈	其	鳳
蔚	基	龍	至	結	繩	浴	浴	立	賢	賢	本	聖	實	曰	儒	日	日	矣	聖	夷	足	其	自	祭	洞	皇	呈	其	鳳
蔚	基	龍	至	結	繩	浴	浴	立	賢	賢	本	聖	實	曰	儒	日	日	矣	聖	夷	足	其	自	祭	洞	皇	呈	其	鳳
蔚	基	龍	至	結	繩	浴	浴	立	賢	賢	本	聖	實	曰	儒	日	日	矣	聖	夷	足	其	自	祭	洞	皇	呈	其	鳳
蔚	基	龍	至	結	繩	浴	浴	立	賢	賢	本	聖	實	曰	儒	日	日	矣	聖	夷	足	其	自	祭	洞	皇	呈	其	鳳
蔚	基	龍	至	結	繩	浴	浴	立	賢	賢	本	聖	實	曰	儒	日	日	矣	聖	夷	足	其	自	祭	洞	皇	呈	其	鳳
蔚	基	龍	至	結	繩	浴	浴	立	賢	賢	本	聖	實	曰	儒	日	日	矣	聖	夷	足	其	自	祭	洞	皇	呈	其	鳳
蔚	基	龍																											

儲	武	太	駒	郁	敬	王	不	德	獻	賜	皓	崔	其	淳	高	成	而	亦	所	今	之	舞	南	可	地	涵	天	萬	純	
情	日	和	虞	新	陳	八	已	明	于	尾	如	神	氣	仁	湯	治	戲	職	感	者	騎	之	南	可	地	涵	天	萬	純	
日	月	江	持	頌	頌	表	天	將	子	參	玉	后	漸	外	湯	定	頌	地	非	之	騎	之	南	可	地	涵	天	萬	純	
靈	照	充	皇	天	天	子	萬	年	資	善	大	夫	戶	部	尚	書	臣	天	帝	明	興	率	由	舊	章	德	俸	克	道	合
發	臨	塞	上	正	天	極	萬	方	仁	思	滂	之	故	未																
為	同	無	問	由	是	極	天	之	極	思	滂	之	故	未																
休	不	由	天	極	萬	方	仁	思	滂	之	故	未																		
祥	產	嘉	禎	曠	千	古	所	未																						
產	嘉	禎	曠	千	古	所	未																							
為	嘉	禎	曠	千	古	所	未																							
嘉	禎	曠	千	古	所	未																								
禎	曠	千	古	所	未																									
曠	千	古	所	未																										
千	古	所	未																											
古	所	未																												
所	未																													
未																														

茲	奉	符	于	雲	王	廷	國	章	細	謹	臣	特	應	也	而	其	之	微	孝	孝	彰	言	神	封	至	暗	
瑞	表	同	國	下	乃	瞻	屏	視	文	拜	以	以	然	臣	王	美	臣	非	孝	孝	彰	言	神	封	至	暗	
表	同	國	下	乃	瞻	屏	屏	視	文	拜	以	以	然	臣	王	美	臣	非	孝	孝	彰	言	神	封	至	暗	
同	國	下	乃	瞻	屏	屏	屏	視	文	拜	以	以	然	臣	王	美	臣	非	孝	孝	彰	言	神	封	至	暗	
國	下	乃	瞻	屏	屏	屏	屏	視	文	拜	以	以	然	臣	王	美	臣	非	孝	孝	彰	言	神	封	至	暗	
下	乃	瞻	屏	屏	屏	屏	屏	視	文	拜	以	以	然	臣	王	美	臣	非	孝	孝	彰	言	神	封	至	暗	
乃	瞻	屏	屏	屏	屏	屏	屏	視	文	拜	以	以	然	臣	王	美	臣	非	孝	孝	彰	言	神	封	至	暗	
瞻	屏	屏	屏	屏	屏	屏	屏	視	文	拜	以	以	然	臣	王	美	臣	非	孝	孝	彰	言	神	封	至	暗	
屏	屏	屏	屏	屏	屏	屏	屏	視	文	拜	以	以	然	臣	王	美	臣	非	孝	孝	彰	言	神	封	至	暗	
屏	屏	屏	屏	屏	屏	屏	屏	視	文	拜	以	以	然	臣	王	美	臣	非	孝	孝	彰	言	神	封	至	暗	
視	文	拜	以	以	然	臣	王	美	臣	非	孝	孝	彰	言	神	封	至	暗									
文	拜	以	以	然	臣	王	美	臣	非	孝	孝	彰	言	神	封	至	暗										
拜	以	以	然	臣	王	美	臣	非	孝	孝	彰	言	神	封	至	暗											
以	以	然	臣	王	美	臣	非	孝	孝	彰	言	神	封	至	暗												
以	以	然	臣	王	美	臣	非	孝	孝	彰	言	神	封	至	暗												
然	臣	王	美	臣	非	孝	孝	彰	言	神	封	至	暗														
臣	王	美	臣	非	孝	孝	彰	言	神	封	至	暗															
王	美	臣	非	孝	孝	彰	言	神	封	至	暗																
美	臣	非	孝	孝	彰	言	神	封	至	暗																	
臣	非	孝	孝	彰	言	神	封	至	暗																		
非	孝	孝	彰	言	神	封	至	暗																			
孝	孝	彰	言	神	封	至	暗																				
孝	彰	言	神	封	至	暗																					
彰	言	神	封	至	暗																						
言	神	封	至	暗																							
神	封	至	暗																								
封	至	暗																									
至	暗																										
暗																											

皇	孫	夫	長	廣	厥	郊	錫	衛	名	首	郊	山	永	皆	心	同	重	清	賜	平	項	施	文	兆	奇	參	為	呈	以	子
帝	帝	工	平	同	功	苑	瑞	九	為	性	產	林	樂	天	感	華	雍	寶	寶	寶	寶	雲	命	千	產	于	物	諸	清	聖
居	萬	部	瑞	符	成	難	表	重	九	不	神	應	二	成	格	協	照	善	善	善	行	行	是	載	為	之	福	物	明	
位	世	左	瑞	瑞	洛	難	仁	悅	慶	食	后	有	載	宛	惟	高	已	大	夫	之	司	不	稱	世	為	物	無	續		
四	相	侍	瑞	瑞	出	鳴	聖	祥	祥	生	素	瑞	秋	越	孝	帝	垂	天	春	壽	風	以	我	皇	形	時	海	承		
十	德	御	瑞	瑞	書	鳳	吁	慶	祥	物	寶	瑞	景	維	誠	手	四	春	太	與	細	瑞	皇	形	之	瀕	邦	考		
年	瑞	天	瑞	瑞	歷	翔	嗟	四	再	行	皎	瑞	生	維	步	無	載	祖	院	天	獲	喜	統	河	性	山	用	忠		
功	應	教	瑞	瑞	代	高	此	頌	丹	不	皎	賢	懸	充	兩	符	萬	開	右	齊	侍	不	德	同	安	舒	寧	黎		
起	之	下	瑞	瑞	昭	福	古	官	來	踐	燦	元	忽	太	功	履	國	大	御	并	禁	庭	祥	自	岐	馴	嘉	德		
湯	武	無	瑞	瑞	著	靈	所	拜	靈	考	之	龍	仁	史	蓋	天	一	統	飛	中	萬	禪	需	鳳	日	揚	德	博		
武	德	間	瑞	瑞	聖	龍	行	事	之	山	海	經	是	上	世	思	歌	昇	天	永	斯	寸	澤	鳴	燭	震	甘	洽		
德	齊	上	瑞	瑞	明	負	有	歡	之	鳳	升	天	周	秦	不	遠	吾	天	家	永	永	赤	之	休	星	弗	美	四		
齊	舜	下	瑞	瑞	千	周	上	呼	之	天	天	天	天	俱	伐	之	一	天	家	隆	隆	以	之	信	信	驚	靈	露	輕	
舜	文	去	瑞	瑞	古	古	天	天	天	天	天	天	天	天	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一

年	使	踐	騎	窮	五	法	度	從	分	目	水	洛	事	居	日	親	洪	宗	胸	大	也	其	脩	神	史	顧	甘	干				
秋	陽	生	廣	通	降	宮	分	昭	流	德	清	清	臣	禮	親	國	豐	豐	虞	乃	行	行	于	秦	顧	物	露	露				
騎	和	草	頌	通	宮	日	象	象	電	鐘	分	分	彙	畢	呼	公	第	第	出	命	若	若	身	和	顧	甘	露	露				
虞	充	不	頌	通	日	月	緯	緯	分	孕	行	行	不	羣	朕	臣	福	福	而	徐	徐	徐	如	天	帝	露	露	露				
出	物	食	頌	通	今	明	分	分	足	瑞	地	中	其	懼	德	天	之	之	應	以	而	而	陽	象	帝	露	露	露				
于	羣	生	頌	通	始	明	分	分	合	歌	分	萬	意	慶	惟	下	幸	嘉	嘉	文	文	文	如	將	帝	露	露	露				
釣	陰	物	頌	通	明	明	分	分	追	分	分	氣	高	無	慶	主	在	瑞	拜	拜	拜	如	有	帝	露	露	露	露				
州	畢	人	頌	通	明	明	分	分	匪	分	分	有	拜	已	慶	惟	官	何	何	何	何	何	有	局	帝	露	露	露	露			
周	伏	君	頌	通	明	明	分	分	兒	分	分	分	手	復	慶	惟	上	有	有	有	有	有	有	有	帝	露	露	露	露	露		
王	則	統	頌	通	明	明	分	分	虎	分	分	分	為	歌	慶	惟	表	有	有	有	有	有	有	有	帝	露	露	露	露	露	露	
得	茲	乾	頌	通	明	明	分	分	亦	分	分	分	首	頌	慶	惟	瑞	是	是	是	是	是	是	是	帝	露	露	露	露	露	露	
之	獻	見	頌	通	明	明	分	分	虎	分	分	分	分	頌	慶	惟	現	日	日	日	日	日	日	日	帝	露	露	露	露	露	露	
獻	乃	激	頌	通	明	明	分	分	分	分	分	分	分	頌	慶	惟	自	皇	皇	皇	皇	皇	皇	皇	帝	露	露	露	露	露	露	
于	水	布	頌	通	明	明	分	分	分	分	分	分	分	頌	慶	惟	今	帝	帝	帝	帝	帝	帝	帝	帝	露	露	露	露	露	露	露
闕	下	宇	頌	通	明	明	分	分	分	分	分	分	分	頌	慶	惟	茲	陸	陸	陸	陸	陸	陸	陸	帝	露	露	露	露	露	露	露
中	二	內	頌	通	明	明	分	分	分	分	分	分	分	頌	慶	惟	而	太	太	太	太	太	太	太	帝	露	露	露	露	露	露	露

臣伏觀皇上御宇以來神物咸集一德之下
恩信覃布及于庶類以事神物誠以德之
仁純孝恭儉慈愛本乎天性由是禮樂法
崇然煥明然一遵乎舊章無所更易非至
之德其孰能之故虞虞之應不約而有至
以爲大貝明珠虎兕屏象世之常有者臣
深山大谷窮荒絕域皆有于天下所可
成致仁如窮不恒有于天下所可
能致上萬億年太平之感故發此協應
臣叨職詞林欣觀盛事聖德配乾剛格
播首而獻詩曰於穆聖皇德配乾剛格
下赫赫明明命既集皇其收文武命
省定率土大命既集皇其收文武命
似定率土大命既集皇其收文武命
則外景極天所覆地所載微
微

同大和綱有象祥雲曰匪角而前不
雲漢昭回有象祥雲曰匪角而前不
曰物不待胡獲人曰通道維王友
仲秋獸出周瑞稽首來庭惟呼祥
朕弟周無德爾壽誠斯爾之祥
不恆有皇德昭我皇仁昔出林氏
敗收食不生物昭我皇仁昔出林氏
里今循淵庭蕃我皇仁昔出林氏
聖如堵惟聲交騰成曰嘻嗚振古
相承應鳳聖鳥之祥協軒既作澤
此八百姬兆猗猗仁獸感亨而來
其休若茲異鷗見唐駿牙出漢于
埃應判以無心匪求自至幽遠則
明堂應以無心匪求自至幽遠則

欽定石渠寶笈續編 養心殿藏五

治皇不自詠歌皇仁如天緝熙文明於千萬
臣拜作詩詠歌皇仁如天緝熙文明於千萬
廣大夫右春坊右庶子兼翰林院侍讀臣胡
表獻其國內所獲騶虞九月九日周王詣
誠世所希有稽首述而為禎祥也臣得
或聖人任宿物以獻制事以義曰大明
而咸實百靈助順而獻瑞嘉禾同穎方
于年豐野蕪成緒又廣資于民利正
治之辰肇一統文明之治爰有鉅象
都首如獲麟之洗其首於白駒有巨
流寶麒麟之洗其首於白駒有巨
元金龜川聚其狀與光華爛若文如
神秀山川聚其狀與光華爛若文如

非經史傳記或美其仁或嘉其義而其
之騶虞者乎斯獸之良為世之祥其
其應非常于陽燧風氣之淳固宜
中神后莫于鈞陽燧風氣之淳固宜
絳紫紆纓六清虛之雲英籟助清
于於來而徐徐之行不據塗止不
之後從赤豹徐徐之行不據塗止不
強勇之翫夫豈不純厚之德生若
露之膏澤下被天地之至信中乎
于象緯瑞光已動于衡樞出而際
見而合太平之符承東顧于南極
瞻觀視千里于一瞬望九國而
汝頽頽深潭度天整遠康莊而
洗晨門儀鳳而高節惟良濁聲
于明堂毅旦巧值菊節惟良濁聲

六七九

其有文古碑可讀者曰前代有觀者乃言此行山碑有王	厚氣亦以燭也風形臣復過碧雲觀鳳池	武二年太祖皇帝命臣觀臨濠山	天子之氣也于無窮之基于位三十餘年	而我朝億萬御宇教錫民福是乎筆向所	一海宇建極世無窮之錫民福是乎筆向所	神聖不世出之資其地也言大祖皇帝	子嘗讀書史知先秦世所謂大江之南有	臣嘗讀書史知先秦世所謂大江之南有	足以致興運協嘉徵也世所謂大江之南有	常以徵非天示以非大聖人之也與天必示	明分奉議大夫宗人府經歷臣高得賜仰皇	祥呈分九州四海播頌聲分萬歲千秋仰皇	嘉化洞冥分諸福集備休徵元黃合德斯嘉	皇賦已復為容樂終身之豐園永奉承于聖	依日月之容樂終身之豐園永奉承于聖	伏借其濯濯率每共其齟齬乘風雲之慶會	之相與興歎美起之洋同聲致乎三祝感事	相與興歎美起之洋同聲致乎三祝感事	虎見而仿若惟拜俯仰之臣庶爭先覩如星	鑄之問作初旭射而增耀彩霞映而彌章	仗之旁初旭射而增耀彩霞映而彌章	知天顏之有喜重華之聯芳大廷之內笙	肅鸞駕之行啟金玉而上進宣賀語之琅	蕭爐相初氣乎天香旌旗動龍蛇之影環
------------------------	------------------	---------------	------------------	------------------	-------------------	-----------------	------------------	------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	------------------	-------------------	-------------------	------------------	-------------------	------------------	-----------------	------------------	------------------	------------------

有為以正昭聖孝帝載用人熙慶格于天子思浹于大	時乘六龍重華之德神禹之功大統統承天子	太祖聖武且神手不兆于先教	精發祥實深實久不兆于先教	時雨將非山川出雲霓維宵後生聖君儲	德億兆非山川出雲霓維宵後生聖君儲	頌曰皇矣上帝明命赫矣其慶幸之求大	臣不若夫贊惟述天朝開基之兆與今之詳	也若夫贊惟述天朝開基之兆與今之詳	時宗社生靈億萬世之慶幸不可無紀述	相合于彼此之間無誠貞元會千載之一	上帝之感應之妙若聚精會神于一堂之上	帝之感應之妙若聚精會神于一堂之上	臣嘗讀于詩而未嘗真有之今益來廷豈非	凡天下之開者莫不踴躍以獻其誠事民與	未閱月之周王乃得騶虞以獻其誠事民與	書諸侯之國當有仁獸為獻者具其事奏聞	之明年秋八月戊戌有星見于天苑稽之占	不復有非前之兆見于今日乎乃永樂紀元	數千載之前而見于今日乎乃永樂紀元	我太祖皇帝君萬邦大一統有非常之兆于	典歷象璣衡之任益切念之皇天后土既啟	化維新稱物成若于宗社有光焉臣肅風紀	誼也恭惟皇上應天之順人登大寶位尊宗	終非人力之所能移而所以協其應當時士	者氣于是井其山脈以厭之不知天造地	莫不稱難以為天之順人登大寶位尊宗	誼也恭惟皇上應天之順人登大寶位尊宗	終非人力之所能移而所以協其應當時士	者氣于是井其山脈以厭之不知天造地
-----------------------	--------------------	--------------	--------------	------------------	------------------	------------------	-------------------	------------------	------------------	------------------	-------------------	------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	------------------	------------------	-------------------	-------------------	------------------

物備員之廣和氣充滿帝謂太祖繼統得人
孫經廷有見之載推我占夕臣仲秋維時煌
天范星嘉祐其社伊何諸侯大邦厥有仁
何帝明堂諸侯匪他天屬之貴磐石之宗
貢于明堂諸侯匪他天屬之貴磐石之宗
屏之寄王拜稽首歸美聖皇歡傳聲動九
之慶百辟趨賀駿奔恐後惟皇繼統天寶
有惟天有聖道惟聖憲之惟皇繼統天寶
前乎大聖兆運于先後手今聖積集焉承
顯天人昭象緯慶綿宗社億萬斯世承直
郎欽天監副臣徐伯陽
澤漸瀉羣生庶類靡不協之三年政教誕
左推警弁環異俗之人和梯海航各貢其
所有至和薰蒸發為奇祥不可勝數而天心

猶以周未盡昭以其進于朝皇八月御奉天殿見于
其獻百官奉表稱賀臣惟虞之王者有至信
見于傳記皆以然為後世之瑞惟王者有至信
受天澤命以鳥獸治九有至仁而厚澤融液周
或以德所教以統九有至仁而厚澤融液周
窮之應也自古王者顯應嘉瑞必有詠歌以
贊揚道德垂示無極首以居詩於皇聖祖
受命孔時有萬邦咸泊無道外及變方已
于戎夷逾山越海靡不來歸惟皇在御恭己
無為仁昭義敷下逮窮發為禱實蕃以
熙五軌順度物無虞發為禱實蕃以
泰有異狀異形奇虎首虎軀不狂而慈是日

德洽下成懷效祥工獻此頌詩於期小臣蒙恩
侍下成懷效祥工獻此頌詩於期小臣蒙恩
善禮職事郎吏科左給事中臣曹崇
順之儀鳳是已嘉祥肇鑿天子嗣大歷服仁
延德之儀鳳是已嘉祥肇鑿天子嗣大歷服仁
覆德之儀鳳是已嘉祥肇鑿天子嗣大歷服仁
顯之儀鳳是已嘉祥肇鑿天子嗣大歷服仁
關下越翌日丁未皇九月丙午率厥官屬躬獻
稱賀皇帝若曰古昔虞載在簡冊厥惟嘉
瑞朕惟弟一德夫不獲不違寧處則膺茲為
尚朕介弟一德夫不獲不違寧處則膺茲為
尚朕介弟一德夫不獲不違寧處則膺茲為

我于見是羣臣相率而言曰駟虞為曠古所
無雖見是羣臣相率而言曰駟虞為曠古所
存謙抑聖心可謂不自居此可見皇也而皇
尤或其所賦賦曰繁庶類之不宜見也而皇
手稽首而賦賦曰繁庶類之不宜見也而皇
其靡倫質編素而外若猛而中馴備而參身
厥首而虎軀分素而外若猛而中馴備而參身
德而始若麟趾周之振振大邦分應之世分
彼高嶽與神后之分林莽之為之先後分
戾止兮匪虞羅之心惻惻以愛度分嘉微分
震動而命巡王心惻惻以愛度分嘉微分
子大君命巡王心惻惻以愛度分嘉微分
穆分其揚於分淳淳謂德以清塵承天恩益
穆分其揚於分淳淳謂德以清塵承天恩益

夫臣部肆萬國之殊觀分聲載籍之前聞	景運于悠久兮嗟嗚虞兮何千萬春承事即戶科	給事中臣胡濙	萬里志臣悉庭神功駿烈貫乎天地深仁厚	澤地出而鬼神發號而草木鳥獸莫不感通呈	祥獻瑞于當世載白開闢以來未有或于今	日也永樂二年秋八月周王以國親得	其名曰駱虞實為世之瑞越歷千里以	九月丁未至于關廷京師之民聚而觀之	誠曰是也數千百年未一見而獨見于今日	誠由我皇聖德至治昭格天人用以致之	下而龍馬出河大禹平水土而神龜出洛	王將興而鳳鳴文臣且書之簡冊述禮	虞降自天吳天詩曰猗嗟虞見親藩猗	黎元莫祥天子聖賢靈氣淫洽不取于	德彌赤電我皇一洗萬古宇無烟塵功	偏厥宜如何美宜有奇形異質不貽于	不種姓表以稱美宜有奇形異質不貽于	謂天有四象出類而絕倫庶幾前赤瑞	名執國甲後列復如飛者固為善而未	合太素真汝右皓白如飛者固為善而未
------------------	---------------------	--------	-------------------	--------------------	-------------------	-----------------	-----------------	------------------	-------------------	------------------	------------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	------------------	-----------------	-----------------	------------------

於會和氣爾朕乃名大司命元於實	中州之鍾鼎何錫胎者不天唯地無	日煥其燿世不妄錫乃今持以張吾	禮民惟帝曠其有儀威而可馴奇聖	出也天益清地並寧泰運益以臻聖	今百千萬斯春承事即禮科都給事	臨虞行紫雲凝益空中垂真人御極	瑞不必置榘游銀漢坐令萬國同	千出乘風出入神仙居九土照熙洽	向人問作嘉瑞虎軀首資性醇並美	宜徒至神后自馴伏載以雲駢來	觀王得之自馴伏載以雲駢來鳳治	賀萬歲齊呼聲微雲我皇仁風被八	碩祥儀有德岐陽鳴鳳未為奇河洛	相匹由來徵應出明時允協皇家萬	事郎兵科給事中臣馬麟	文武欽命周天運俊德成統天大	華曆統命周天運俊德成統天大	年九月丙午親藩周王復以來休祥	丁未中外臣奉表稱賀皇馬鳳之	等仰惟虞之應即古昔龍鳳之應	不鋪張威美以昭示無窮是臣清	也謹拜手詣首而獻詩曰皇穹清	人出萬物並育天賦性淳厚聖人	般不驚擾首虎軀性淳厚聖人有
----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	---------------	----------------	----------------	---------------	----------------	----------------	----------------	----------------	------------	---------------	---------------	----------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

載今見之河南帝親藩賢王多令儀不狩不
 獵來遠迤文軒載途朝京師馳騫越進玉除
 王拜首頌聖謨陛下威德古所無仁獸之出
 昭其符本支宜百世盤石鞏皇圖賜虞舞樂
 靈圖王首乾清祝聖壽運元氣酌北陛下萬
 古垂鴻名乾清神寧共悠久承事刑刑科都
 給事中臣張信對
 賜虞詩長庚厚靈光曙曙嵩高神后祥雲
 麗山居起舞百歌伏天上騶虞應期至元文
 剪素光陸離尾長宰地風颺銀河隱露蕊
 猶滿玉麟紫鳳相追隨九門曠曠銀河濁滴
 感生紅醉香陌黃金絡索翡翠茵炎道傳呼
 來上國南薰方理朱絲絃神龜龍馬森後先
 瑤編綠毫照青史吁嗟騶虞古無比微仕郎
 中書舍人臣芮善

鑒藏寶璽

謹按明史成祖本紀永樂二年九月丙午周
 王補來朝獻騶虞百官請賀帝曰瑞應依德
 而王駒虞若米為祥在朕更當脩省周王傳
 亦載其事圖末諸良結銜兼職核之七知年
 表俱合趙麟字致遠汝陽人樊敬字守一郭
 城人高得陽字孟升錢塘人馬麟字公派太
 倉人山長南城人徐伯陽普崇李斌無考餘
 俱明史有傳

宋代墨寶一冊

本幅七幅首宋徽宗二帖自蘇轍以下五人
 各一帖。

第一澄心堂紙本縱一尺一寸四分橫一尺
 六寸七分宋徽宗楷書詩牡丹一本同幹二
 花其紅深淺不同名品實兩種也一日疊羅
 紅一日勝雲紅豔麗尊榮皆冠一時之妙造
 化密移如此褒賞之餘因成口占異品殊葩

共翠柯嫩紅拂拂醉金荷春羅幾疊敷丹陛
 雲縷重縈浴絳河玉鑑和鳴鸞對舞寶枝連
 理錦成窠東君造化勝前歲吟繞清香故琢
 磨鈴印三政餘御書宣和殿寶

第二澄心堂紙本縱一尺九分橫一尺三寸
 五分宋徽宗楷書詩怪石殊狀難名各蔽虧
 高低崒兀門巍巍直疑伏獸身將動常恐長
 蛟勢欲飛口裂幾層蒼檜溢凝嵐四接老松

圍名封三品非無美飲羽曾令壯奮威鈴印
一御書

第三素牋本縱九寸橫一尺七分蘇轍行書
尺牘轍啓出京忽草不獲再奉違倏忽累月
曷勝馳仰述中辱示手教伏承履此新涼起
居殊勝至慰至慰轍到此幸無恙學中全無
職事殊懶日甚但患違去親舊無與往還耳
未卜會面惟順俟自重不勝區區謹奉手啓

布謝不宣轍再口于璋祕丞仁丈執事七月
廿四日

第四素牋本縱一尺橫一尺四寸三分宋庠
行書尺牘庠叩頭拜覆拜違教約歛忽經年
下情不勝犬馬應德之至即日祥暑恭惟尊
侯動止萬福庠以簿幹留城中已半月前晚
方到此本欲亟往趨侍屬以病暑伏枕未果
如願深負皇恩切幸垂亮尊嫂恭人伏惟懿

候萬福子福提宮廿四嫂孺人各惟待履增
勝謹拜狀起居不次庠叩頭拜覆宮使少卿
尊兄台座

第五素牋本縱一尺一寸橫一尺四寸謝克
家草書尺牘口家咨目頓首再拜別久不勝
馳仰辱示伏審辨嚴之暇台候曼福感慰克
家衰疾宜屏遠蒙恩入與機政懇辭不獲
日深憂懼不識何以見教也新除未足為公

賀望實兼隆宜居近密武林徒得公重豈淹
郵之地耶所諭以克家兩日肺喘謁歸未日與
丞相議之瞻集未間千萬眠食加護不宣克
家咨目頓首再拜泰發知府待制台座

謹按謝克家陽夏人是札當其為參知政事
時蓋高宗建炎庚戌八月以後次年辛亥五
月即罷其時丞相乃范宗尹也此致李光書
泰發光字

第六素牋本縱一尺一寸橫一尺一寸一分
無名氏行書詩塊札播大鈞起滅從縱浪涼

風北窓下。自致羲皇上。胡為飯牛子。長歌但

譏謗。其雨復其雨。杲杲日已出。平生知音人。

阻面歎若失。何時下溟田。同獲稻與稌。元佑

向金。且為漢句之別。故云。淵明有獲稻下溟田詩。老嫗廢書冊。心遲

不可鉏。譬彼倦遊子。茫然在中途。急投妙覺

種。坐待一雨蘇。縱誕悔疇昔。收身貴來今。脫

體甕盎間。畢願詩書林。文獻可配古。南陽宗

茂深。蕉林索已空。此身豈無有。秋花蔓牽牛。

落葉不勝帚。許事那用知。是中政須酒。種秫

陶元亮。看竹王徽之。深期二子間。道遠敢憚

疲。外物儻來耳。人生端有涯。

第七。素版本。縱八寸。橫一尺一寸五分。范百

祿行書尺牘。百祿啟。蚤承使節之還。傾拊亡

已。往返街巷良勤。歸舍新第。門中寧豫。旦夕

入見。遂拜天官之命。伏惟差慰。尊懷春和。台

候萬福。謹先手啟上問。不宣。百祿再拜完夫

吏部侍郎尊兄台座。二月。謹空。

謹按范百祿。華陽人。鎮之兄子。哲宗朝中書侍郎。

鑑藏寶壘八壘

收傳印記。龍開之印。清容齋。毛九疇氏。南屏

審定秘玩。古吳陸秉鐸。彤采父印。秉璜平生

真賞。東瑛。彤采子京。駕鶴湖長。退密子孫永

保。項墨林。鑑賞章。田疇耕耨。天籟閣。墨林山

人。項叔子。樵李。項氏士家寶玩。樵李。項子京

家珍藏。神品。墨林。項墨林印。項子京氏。項墨

林父秘笈之印。

宋四家墨寶一冊

〔本幅〕紙本十五幅蔡襄四帖蘇軾二帖黃庭堅五帖米芾五帖

第一縱九寸一分橫一尺二寸一分蔡襄行

書尺牘襄啓自離都至南京長子勻感傷寒七日遂不起此疾南歸殊為榮幸不意災禍如此動息感念哀痛何可言也承示及書并永平信益用悽惻旦夕度江不及相見依詠

之極謹奉手啟為謝不一襄頓首杜君長官足下七月十三日貴眷各佳安老兒以下無恙永平已曾於遞中馳信報之

謹按是札刻入三希堂法帖

第二縱九寸三分橫一尺五寸八分蔡襄草書尺牘襄示及新記當非陶生手然亦可佳筆頗精河南作書非散卓不可為昔嘗惠兩管者大佳物今尚使之也耿子純遂物故殊

可痛懷人之不可期也如此僕子直須還草草奉意疎畧正月十一日襄頓首家屬並安楚椽旦夕行

謹按是札刻入三希堂法帖

第三縱七寸二分橫九寸蔡襄行書尺牘襄啓暑熱不及通謁所苦想已平復日夕風日酷煩無事可避人生韁鎖如此可歎可歎精茶數片不一襄上公謹左右拈犀作子一副

可直幾何欲託一觀賣者要百五十千

第四縱八寸二分橫九寸蔡襄行書尺牘謝郎春初將領大娘以下各安年下朱長官亦來泉州診候今見服藥日覺瘦倦至於人事都置之不復關意眼昏不作書然少賓客省出入如此情悰可知也不不一襄送正月十日

第五縱九寸六分橫一尺四寸蘇軾行書詩

君不見詩人借車無可載，留得一錢何足賴。
晚年更似杜陵翁，右臂雖存耳先聾。人將蟻
動作牛鬪，我覺風雷真一噫。聞塵掃盡根性
空，不須更枕清流派。大朴初散失混沌，六鑿
相攘更勝壞。眼花亂墜酒生風，口業不停詩
有債。君知五蘊皆是賊，人生一病今先差。但
恐此心終未了，不見不聞還是礙。今君疑我
特佯聾，故作嘲詩窮險怪。須防額痒出三日。

莫放筆端風雨快，次韻秦太虛見戲耳聾。

第六縱九寸四分，橫一尺三寸四分。蘇軾行
書尺牘，東武小邦，不煩牛刀，實無可以上助
萬一者，非不盡也。雖隔數政，猶望掩慈耳。真
州房縉已令子由面白悚，息悚息，軾又上桂

舜年等題。一之鈴印一趙子印一桂年印

鈴印三仇人之印南陽仇氏山村居士城
公維草草數字能使人敬愛非他書比也
山黃石翁觀鈴印一石翁巴西鄧氏善之
觀鈴印二鄧文原印巴西鄧氏善之

三希堂法帖
謹按是札以下六帖俱刻入

第七縱一尺橫一尺九寸黃庭堅行楷書尺
牘。雲夫七弟得書，知侍奉廿五叔母，縣君萬
福開慰，无量諸兄弟中，有肯為眾竭力治田
園者乎？鰥居亦何能久堪，復議昏對否，寄示
兄弟名字曲折，合族圖幾為完書矣。但欲為
其中有才行者，立小傳，尚未就。日龐老傷寒
論，無日不在几案間，亦時時擇默識者傳本

與之此奇書也。頗校正其差誤矣，但未下筆
作序。序成先送成都，開大字板也。後信可寄
矣。蘄州藏記亦不忘，但老來極懶，故稽緩如
此耳。壽安姑東卿一月中俱不起，聞之悲塞。
二子雖有水碓為生資，子頌弟亦能周旋之
乎。窈窕之事，計子頌必能盡力矣。叔母不甚
覺老否。徐氏妹孀居，如何調護，令不爽耶。无
期相見，千萬為親自愛。十月十日，兄庭堅報。

雲夫七弟有請字
編號

第七縱九寸七分。橫一尺三寸。黃庭堅行楷

書苦筍賦見本家所藏
臨黃庭堅苦筍賦卷

第九縱九寸六分。橫一尺三分。黃庭堅草書

詩。花氣薰人欲破禪。心情其實過中年。春米

詩思何所似。八節灘頭上水船。

第十縱九寸。橫一尺一寸六分。黃庭堅行書

尺牘。庭堅頓首。承惠糟薑銀杏極感遠意。雍

酥二斤。青州棗一部。漫將懷向之勤。輕瀆不

罪。庭堅頓首有厭字
編號

第十一縱八寸。橫一尺四寸二分。黃庭堅行

書尺牘。天民知命大主簿。霜寒想八嫂安裕。

九妹四妹大新婦。普姐師哥四娘五娘六郎

四十。明兒九娘十娘。張九咩兒韓十小韓曾

兒湖兒井兒各安樂。過江來甚思汝等寂寞。

且耐煩。不須憂路上。路上甚安穩。但所經州

郡多故舊。須為酒食留連。爾家中上下凡事

切且和順。三人輪管家事。勿廢規矩。三學生

不要令推病在家。依時節送飯。及取歸書院

常整齋文字。勿借書也。知命且掉下潑藥草。

讀書看經。求清靜之樂為上。大主簿讀漢書。

必有功夫。十月十四日。押報諸姪子以下。各

小心照管孩兒門。莫作炒切切。

第十二縱九寸五分。橫一尺九寸五分。米黻

行書詩。敬謹以鄙詩送提舉通直使江西襄

陽米黻上。三吳有丈夫。氣欲吞海水。問口論

世事。借箸對天子。瑞節高如松。一歲幾繁使。

秋水浮湘月。樽酒屢觀止。言別不可攀。衆虛

看雲駛。

第十三縱八寸一分。橫一尺一寸。米芾行書

尺牘十一月廿五日。芾頓首。辱教天下第

一者恐失了眼目。但休以相知難。却爾區區

思仰不盡言同官行奉數字草草芾頓首伯
老台坐

第十四縱九寸五分橫一尺三寸七分米芾
行書尺牘芾頓首啓經宿尊候沖勝山試納
文府且看芑山暫給一視其背即定交也少
頃勿復言芾頓彥和國士本欲來日送月明
遂今夕送耳

謹按是札以下二帖俱刻入
三希堂法帖

第十五縱九寸橫九寸五分米芾行書識新
得紫金右軍鄉石力疾書數日也吾不來果
不復來用此石矣元章

第十六縱八寸八分橫一尺二寸三分米芾
行書識蘇子瞻攜吾紫金研去囑其子入棺
吾今得之不以敘傳世之物豈可與清淨圓
明本米妙覺真常之性同去住哉

題籤

御筆。宋四家墨寶內府 鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽八璽

收傳印記緝熙殿寶內府印半印賈似道

圖書大雅印石氏瞻印金淵四世五公石翁

鄧文原印巴西鄧氏善之南陽家藏吳新宇

珍藏印吳棫周生子孫寶之吳之矩陳定平

生珍賞陳氏世寶陳定書印以御鑑定珍印

陳定聞生寶玩有明王氏圖書之印陳緝熙

書籍印翰林陳緝熙氏書畫印章陳緝熙圖

籍印姑蘇陳鑑家藏清玩元濟黃琳美之孫

琦之印姚溥之印姚溥平生真賞廣若氏姚

廣若祕笈京父項氏韞贖圖書默庵主人燕

山珍玩清和堂明柯閣珍賞章周馳景遠章

桂舜年印子昇氏和叔項篤壽印審定真跡

項墨林父祕笈之印神品淨因庵寄傲子京

父印墨林祕玩六藝之圃子孫世昌馮李項

氏士家寶玩項元汴印。鴛鴦湖長天籟閣項
墨林鑑賞章項叔子。子京墨林山人墨林子
孫永保樂琴書以消憂田疇耕耨項子京家
珍藏。虛朗齋墨林生神奇項禹揆印項子昆
祕賞印。臣禹揆子昆季振宜印。滄葦紹勳知
頭印記餘印不可辨。

謹按是册內蔡襄離都帖暑熱帖蘇軾月聲
詩東武帖黃庭堅雲天帖苦笋賦七言詩天
民帖米芾三吳詩帖眼目帖經宿帖鄉石帖
崇金研帖俱見書畫彙考

宋四家法書 一卷

本幅紙本四幅第一。縱九寸。橫一尺八寸五
分。蔡襄尺牘襄再拜。襄海隅龍蛇之人不通
當世之務。唯是信書備官。諫列無所裨補。得
請鄉邦以奉二親。天恩之厚。私門之幸。實公
大賜。自聞明公解樞宥之重。出臨藩宣。不得
通名。下史齊生。來郡伏蒙教勒。拜賜以還。感
媿無極。揚州天下之衝。賴公鎮之。然使客盈

前一語一默。皆即傳者願從者慎之。瞻望門
闕。卑情無任感激。傾依之至。襄上資政諫議
明公閣下。謹空。第二縱九寸八分。橫一尺四
寸八分。蘇軾書詩次韻三舍人省上一首。軾
紛紛紫瘁何能久。雲雨從來翻覆手。恍如一
夢墮枕中。却見三賢起江右。劉貢父曾子開
孔經父皆江西
也。嗟君妙質皆瑚璉。頌我虛名但箕子。明朝
冠蓋蔚相望。共危翠輦朝宣光。武皇已老白

雲鄉正與羣帝驂龍翔獨留杞梓扶明堂日

扈從謁景靈元祐二年三月晦日有扁字第

三縱九寸橫六寸五分黃庭堅尺牘藏鑑見

貸已領甚愧瑣屑奉煩許同東玉見過甚惠

寶藏論一冊送去試讀一遍如何因為粘綴

一雅青紙莊嚴之幸甚庭堅頓首明牀同年

家第四縱八寸橫二尺二寸五分米芾尺牘

五月四日芾啓蒙書為尉審道味清適連隨

邦也林君必能言之他至此見未有所止蹄

浴不能容吞舟閩士泛海客遊甚眾求門館

者常十輩寺院下滿林亦在寺也萊去海出

陸有十程已貽書應求尚能具事力至海乃

可此一舟至海三日爾海蝗云自山東來在

傲邑境未過來爾禦寇所居國不足豈賢者

欲去之兆乎呵呵甘貧樂淡乃士常事一動

未可知宜審決去就也便中奉狀芾頓首葛

君德忱閣下

後幅筮重光題跋

右宋四家真跡米五月四日札刻文氏傳雲
館蘇三舍人詩刻陳氏晚香堂黃藏鑑札未
見榻本蔡揚州北原屬李西涯家有君謨四
帖卷內之一葉皆余所珍裝散去多載時紫
於懷今轉歸書雲李都諫素成此卷蓋欲擇
其尤者鑿玩之為海宇所希遺也幸得重觀
於山中因誌其歲月卷尾康熙丁卯孟夏四
月乙巳十一日戊午江上外史筮重光書於
鶴笑齋鈐印四鶴笑齋筮重光印一字太辛
鐵甕城西逸史

鑒藏寶壘

收傳印記內府書印鮮于南昌袁氏家藏珍

玩子孫永保素忠徹印袁同印章尚寶少卿

袁氏忠徹印神品項元汴平生真賞項墨林

父祕笈之印墨林項季子章西疇耕耦子孫

永保樵李項子京家珍藏項墨林鑒賞章墨

林懶叟子京珍祕神遊心賞寄傲張口口張

應甲字先三號希逸寶藏書畫印張應甲希

逸氏江上外史筮氏書畫印筮重光印筮在

辛。直指繡衣御史章潤州。筮重光鑒定印。江
上筮氏圖書印。西江直指李書樓清賞謹齋
吳楨牙門司馬竹用蒼筮出乎震也。匠施矯
揉勞乎坎也。制形者。圖象乎乾也。仗良之指
執坤之柄。仗離之明。鼓巽之風。于其受之元
俾允折。淞河沈氏勗禮彥敬齋圖書秘玩
之印。邦傑野堂姜氏玩。南臺御史漢川王
諫印。復澂玉乳李宗孔守真泉。張孝思張
孝思賞鑒印。張則之吳氏原適琳記商邱宋
華審定真跡商邱宋氏收藏圖書
謹按米芾道味帖見書畫彙考

名賢妙蹟一冊

本幅十二對幅。右絹本。第一方式縱一尺三
寸五分。橫九寸三分。籤標李公麟竹陰磬韻
白描畫竹石下一人。席城攤書擊磬款舒城
李公麟畫鈴印一不可辨。第二方式縱一尺
六寸四分。橫九寸八分。籤標劉宋春溪魚藻
水墨畫蘋藻中魚鰈各一。有姚綬題。唐諸家無
宋劉宋始擅其能。幾於破天荒矣。畫家不獨
人有神。即物亦有神。觀其草草舉筆。而一種
游泳自得之趣。宛然若生。技進乎道者也。此
頓為完。庵先生所得。命識其所自如此。姚綬
題鈴印三。九江風月。嘉興第三圓式徑八寸
六分。籤標李嵩市擔嬰戲白描畫貨郎地擔
童婦六人隨之款。嘉定庚午李嵩畫。第四方
式縱八寸。橫八寸五分。籤標馬遠倚雲仙杏
設色畫紅杏一枝。款臣馬遠畫。有宋楊后題
迎風呈巧。媚泥露暹紅。妍鈴
印三。坤楊妃翰墨。交翠軒印第五方式縱九
寸四分。橫八寸四分。籤標趙孟頫曝書逸趣

白描畫一人坦腹卧庭下。一老嫗晒衣童子
屋內讀書鈴印一。趙氏子昂第六方式。縱九
寸四分。橫八寸四分。籤標柯九思三友清標
水墨畫石旁松竹梅花。款丹邱柯九思作鈴
印一九思第七圓式。徑八寸六分。籤標錢選
濤聲松韻。淺設色畫松澗急濤。小鳥飛栖其
上。款吳興錢選鈴印一。吳興錢選第八方式。
縱八寸一分。橫九寸。籤標倪瓚野石修篁。水
墨畫立石旁生稚竹。款野石修篁第九長方
式。縱一尺三寸八分。橫八寸九分。籤標方從義
翠一茅堂。水墨畫茅屋依岡。題對蒼巖百級鈴印
二。方壺書印。墨池清興第十長方式。縱一尺四
寸三分。橫九寸七分。籤標文徵明雨舟歸興
水墨畫兩岸村林一人挈舟來。自題山雲載
雨畫冥冥。天外歸舟霧裏行。不恨山深無覓
處。水濱茅屋有雞聲。款徵明鈴印五。辛夷館

玉蘭堂雁門世家。徵明有王守王寵題詩。
秋潮白。山隱畫。雨昏。留數古寺。且得共清
尊。丁亥九月廿五日。與元賓。祖雨。錢。江。清。
福田寺漫題。王守。鈴印一。吳門。王守。史。德。則。
銘。助。我。家。康。樂。公。朝。來。步。春。草。飛。棹。下。江。東。
與元賓。第。日。宣。姪。話。涵。峯。伯。氏。於。錢。塘。江。寺。
徵明。紀。事。王。寵。鈴。印。二。王。寵。私。印。及。吉。之。印。
第十一方式。縱七寸七分。橫八寸八分。籤標
唐寅湖石馴虎。水墨畫峯石旁小犬。款吳趨
唐寅畫鈴印一。唐寅私印第十二長方式。縱
一尺七分。橫七寸五分。籤標陸治彭澤高蹤
水墨畫陶潛采菊坐松石下。自題秋日南樓
贈菊。色山陸治寫此謝之。何處陶家種。移來
照我。色祇因懷故主。寂寞欲含悲。映石霜柯
勁。臨軒露色奇。秋光易飄忽。日暮轉淒其。鈴
印二。洞庭陸治叔平氏。此余癸未年任陳湖
作也。壬申三月。慎餘先生攜至支硎山居。回
首已五十年矣。而紙墨若新。可謂能慎餘哉。
為之重題。陸治鈴印一。陸治左金粟。殘本尺

寸如畫幅

御筆分題行書

擊磬石旁蕭竹陰，凝神應手若聞音。伊人自是通論語，似寫當年於衛心。春溪綠水下生時，花鯽浮深嫩藻披。大叫出門上封事，不羈意寓此圖之。百物擔來一擔強，羣嬰爭取價無償。貨郎爾亦知之否，原爾自家閒惹忙。和嬌泥露一枝新，自署那教題作麟。試看飄蕭出塵格，寧容卑喚院中人。大如邊氏五經笥，又似郝家滿腹書。坦腹秋庭風日爽，笑他童子曝衣初。君子林中祇一頁，嘗成三益見斯圖。權輿問孰題名喻，彷彿其人曰姓蘇。喬樹因風籟颯森，飛泉激澗韻深沈。無心有意相問答，一鳥翻飛領衆音。一硯石依幾個筮，天然氣韻正相當。設如二友尋名氏，伯仲之間見謝王。太行奇麗古名畫，日以見之心已慕。本學仙人具

仙骨茅堂翠仄，即方壺。一棹歸舟何自返，衝風颯沓雨冥昏。匆忙畧異于昭作，為有雞聲報近村。玲瓏石畔立馴盧，閉口注晴一事無。伯虎亦稱風雅士，言深意寓長公蘇。五柳先生豈是貧，蹟同因為寫其真。倚松對菊無箇事，疑待白衣送酒人。戊申新正御題，每幅分鈐寶。乾隆新藻發春妍，雲容水態堪娛會。味經籍含英咀華，即事多所欣。清供目目謀烟雲無盡歲，陶冶賴詩篇。松竹一庭道心茹，古涵今讀書依竹靜。琴書道趣生飛躍，天機適自強不息。與物皆春，落紙雲烟詩書悅，性存古稀天子之寶。猶日孜孜。

鑒藏寶壘

古希天子八徵耄念之寶
 收傳印記瑞文圖書三韓蔡氏魁吾珎歲劉
 珎完菴姜氏二酉家歲張鏡清玩樓珎歲印
 希之野芸生陳定畫印

宣謹按別家字道源善畫魚亦能為長短句見和畫譜

唐宋元畫集錦 一冊

本幅十八對幅右絹本第一圓式徑八寸籤

標李昭道連昌宮圖設色界畫宮樓雲樹第

二方式縱橫皆八寸籤標徐熙離支伯趙設

色畫紅荔枝上伯勞鳥二對幅璩之璞題

禽魚花木妙極化工至于風神氣骨往往兼黃筌趙昌之能所畫多用澄心堂紙米元章謂徐熙絹如布則此幅殆非熙耶何其妙絕古今也璩之璞題鈔印二破仲玉氏落移

第三長方式縱八寸橫五寸二分籤標黃

荃秋江芙蓉設色畫木芙蓉一本第四方式

縱一尺橫九寸八分籤標趙昌海棠蠟節設

色畫垂絲海棠一枝上樓翠鳥第五方式縱

八寸五分橫七寸九分籤標崔慙杞實鶴鴉

設色畫杞實下一鴉方咏秋蟲第六方式縱

六寸二分橫七寸一分籤標艾宣霜蘆山雀

設色畫敗葦上一鳥迴頸翼下第七圓式徑

七寸一分籤標張敦禮荷亭消夏設色畫松

崖水榭蓮渚作花。第八圓式。徑七寸九分。籤標李唐竹閣延賓。淺設色畫竹樹荷榭二人。晤坐。第九圓式。徑七寸五分。籤標朱光普柳風水榭。設色界畫畫高柳明軒。下臨蓮渚。第十方式。縱六寸九分。橫七寸六分。籤標李迪紫薇戴勝。設色畫戴勝鳥棲紫薇枝上。旁有飛蝶。第十。圓式。徑九寸五分。籤標蘇漢臣駒場叢戲。設色畫六人共蹴一毬。第十二圓式。徑八寸二分。籤標馬世榮仙巖猿鹿。設色畫石上猿折樹枝。下擲二鹿。款馬世榮。第十三圓式。徑一尺。籤標劉松年松陰道古。設色畫松下二人對坐。一童子侍。款松年。第十四方式。縱七寸八分。橫八寸。籤標馬麟芙蓉翠羽。設色畫木芙蓉一枝。二翠鳥集其上。第十五方式。縱六寸八分。橫七寸八分。籤標陳居中秋原獵騎。設色畫霜草木獵騎十

一。鞞鷹挾矢。第十六方式。縱九寸八分。橫九寸一分。籤標魯宗貴買春梅苑。設色畫一人倚梅坐。二童子持壺。第十七圓式。徑八寸六分。籤標錢選畫眉清篠。設色畫草竹下二畫眉鳥鬥墮地。第十八方式。縱六寸四分。橫五寸九分。籤標唐棣清溪漁樂。水墨畫泊舟溪岸。漁家方炊。款子華。鈐印一。乾坤清氣。左金粟箋本。尺寸如畫幅。

御筆分題行書

曲江曾詠此連昌。界畫端傳時事詳。可鑒興亡資政理。勝他徒詡賞烟光。長恨連昌兩巨作。元闕治亂白傳情。詩中甲乙定於是。設論其人又合也。鍾陵遺蹟少。片羽得其真。細絹非如布。圖形乃入神。名禽何遜趙。佳米或為陳。設過襄陽米。應充畫舫珍。芙蓉畫有水陸。開花略異早遲。底識湘江秋晚看。他以陸代之稱。名每以

花鳥誰知兼備來能獨開道元梅指畫禪真
得上乘。綠葉紅花繁不凋。翩翔蠟嘴占枝頭。
若飛若植各為趣。日色日聲兩擅柔。體物每於
朝露下。傳神應在晚風收。聞如勃勃生香氣。訝
是寫生嘉定州。杞實垂紅珠。秋色亦已酣。杞
下何所有。口噤立黃鶴。草蟲俯思啄。虎視其眈
眈。何不食杞實。腴液芳且甘。物性率殘忍。寧慮
他命殲。鷹鷄復爾伺。畫意具理談。蘆垂江。江

水寒花半落。枝已乾。飛來山雀立枝端。迴頭附
翼聊穩眠。滿湘瑟瑟秋欲殘。別開生面寫乾干。
駙馬工文筆。法傳王晉卿。荷亭寫消夏。雲水
滌三庚。不失富豪相。而饒滿酒情。納涼如詠杜
滿意更餘清。面水溪亭倚綠筠。二難相對話
良辰。其言未可得聞也。而可知非涉世塵。汴
人疑供奉。宣和法學左建頗佳致。南渡畫院仍
補入。益覺業進精其藝。傳此柳風水榭圖。拂拂

涼颼生細吹。朗開八牖覆翠幔。頓爾陰森延爽
氣。紹興朝退此避暑。秦相優游報無事。君臣一
德稱格天。那復迢迢憶二帝。畫圖省識當年况。
處堂燕雀曾何異。趙家家法愛丹青。有其始之
必有繼。花誠嫩紫蝶誠黃。佳句偏宜贈省郎。
最惜農人勤本務。祇知戴勝降于桑。戲始軍
中黃帝為講因。兵勢寓于嬉。後來圖樂乃滋甚。
詎比猶賢博奕碁。衆目叢場注一棊。曲躬楚足
態輕適。傳神自是稱待詔。奚讓三毛顧虎頭。名
流畫院工藝諫。寧止丹青獨擅場。雜記紫薇傳
軼事也。稱新法親徐王。猿踞石巖巖。鹿遊草
野裏。摘栗猿伺鹿。親熟究相視。同遊極樂界。無
害熙怡耳。詩如工別裁。畫實具妙旨。寧惟寫仙
境。抑且契禪理。較師勝一籌。鮑數暗門劉。寫
出神仙界。相於期羨儔。石林風拂暑。幾几夏如
秋。道古知何代。義皇以上遊。映水秋花艷。樓

蓄之不可變。虛名之不可見。此也。治之大也。若夫稱名取義。即通也。此也。片羽感物。候之早遲。以至托寄之誠。物性也。藏勝之念。震動也。蹴鞠之鑿。嬉戲也。畫眉之態。嫉妬也。類萬物之情。即以通神明之德。其他寄意。理談。極情。滿酒。與畫。詳于上。求。寫。仙界于義。皇。傳。神。體。物。得。實。道。名。益。惟。聖人。盡性之能。如天之學。無所往。而不在。故隨所觸。而皆見。則。是。冊也。聚于古之精。英。即。昭。千。古。之。訓。鑒。道。之。所。以。費。而。隱。中。庸。之。所。以。廣。大。而。精。微。有如是也。夫。臣。不。勝。欣。忭。之。至。謹。拜。手。稽。首。恭。疏。臣。梁。國。治。敬。書。鈔。印。二。臣。治。

鑒藏寶璽 八璽 古希天子八徵孝念之寶

收傳印記 趙彥逾印 吳懋和家珍藏 希之程 從仲印 道甫伸之父 汪印 元賞齋書畫記 東石世家 黃彪之印 古婁周氏考 詳圖書錄 七印不可辨

註按 艾宜 鍾陵人 工花竹 翎毛 我國畫見開 志 殊之 璞字君 暇 上海人 工書畫 見松江府 志

四朝選藻 四冊

本幅四冊 四十對幅 第一冊 第一絹本 橢圓式 縱九寸 橫九寸七分 籤標 李思訓 九成宮 暑 設色 畫 宮殿 人物 山 瀑 舟 橋 第二絹本 橢圓式 縱七寸 橫七寸六分 籤標 宋 宣和 枇杷 山 鳥 有 徽宗 押 鈐 印 一 御書 第三絹本 縱八寸二分 橫七寸六分 籤標 宋 楊后 垂 揚 飛 絮 設色 畫 垂 楊 柳 二 枝 上 題 綠 撚 依 依 綠 金 垂 象 象 黃 鈐 坤 卦 印 第四絹本 橢圓式 縱七寸五分 橫七寸八分 籤標 郭 忠 恕 山 店 風 窸 水 墨 畫 旅 店 依 山 驟 網 未 往 第五絹本 橢圓式 縱七寸四分 橫八寸一分 籤標 燕 文 貴 層 樓 春 眺 水 墨 界 畫 高 樓 重 疊 仕 女 憑 欄 第六絹本 方式 縱九寸五分 橫九寸一分 籤標 趙 昌 南 唐 文 會 設色 畫 李 後 主 文 會 故 事 第七絹本 橢圓式 徑七寸六分 籤標 易 元 吉 羣 猿 拾 果

淺設色畫老樹倒挂獼猴蹲者二。垂臂下探果者一。第八絹本。橢圓式。縱八寸一分。橫八寸四分。籤標郭熙春江帆飽。水墨畫江干林屋。束擢滿帆。第九絹本。方式。縱八寸二分。橫七寸二分。籤標王詵飛閣延風。設色畫松樹朱窓。仕女三。添香倚檻。第十絹本。方式。縱八寸。橫六寸八分。籤標張敦禮松壑層樓。設色畫蒼松被嶺。高閣聳空。第二冊。第一絹本。橢圓式。縱八寸二分。橫八寸七分。籤標趙伯駒蓬瀛仙館。設色畫雲峯活水。臺閣參差。第二絹本。方式。縱七寸。橫七寸八分。籤標趙伯駒峯騎獵歸。水墨畫一人帶刀燃箭。後有馬負羚羊。第三絹本。橢圓式。縱七寸二分。橫七寸七分。籤標李唐竹林撥阮。淺設色畫竹林數坐三人。有手阮者。侍童子二人。第四絹本。圓式。徑八寸二分。籤標劉宗古瑤臺步月。設色

界畫平臺仕女三人。侍者二人。分執壺盤。絃扇。第五絹本。橢圓式。縱七寸五分。橫七寸八分。籤標李安忠晴春蛭戲。設色畫大小蝶十四。蜂一。第六絹本。圓式。徑八寸。籤標蘇漢臣百子嬉春。設色畫庭院戲嬰。第七絹本。圓式。徑七寸二分。籤標李從訓牡丹春滿。設色畫牡丹一朵。第八絹本。方幅。縱八寸。橫七寸八分。籤標馬興祖疎荷沙鳥。水墨畫蓮房敗葉。莖集水鳥。上有蜻蛚。第九絹本。橢圓式。縱九寸三分。橫九寸。籤標馬世榮碧桃倚石。設色畫石畔桃花。第十絹本。方式。縱橫俱七寸八分。籤標毛益榴枝黃鳥。設色畫榴枝結實二。上棲黃雀。啣蟲。第三冊。第一絹本。方式。縱九寸。橫八寸二分。籤標林椿荔枝山茶。設色畫朱荔枝。棲白頭翁二。第二絹本。方式。縱九寸二分。橫九寸。籤標李嵩已船下峽。水墨畫石

峽急湍一舟方出峽少息一舟正下力驚邪
許狀第三絹本扇式縱八寸二分橫六寸。籤
標馬遠竹磔焚香水墨畫水石疎竹一人巾
服趺坐香鼎置前第四絹本方式縱六寸四
分橫七寸。籤標馬遠溪橋策杖水墨畫茅屋
前危橋石岸杖杖行遊第五絹本方式縱七
寸三分橫六寸四分。籤標馬遠柳陰雲碓水
墨畫水碓牛車第六絹本圓式徑八寸。籤標
馬麟秋蘭綻蕊設色畫蘭葉七花二第七絹
本橢圓式縱七寸五分橫七寸四分。籤標魯
宗貴夏卉駢芳設色畫夏花三種第八絹本
方式縱八寸二分橫六寸二分。籤標半盃東
來紫氣白描畫老子執經卷像第九絹本圓
式徑七寸五分。籤標朱給宗菊叢飛蝶設色
畫黃白藍紫菊上有蝴蝶第十絹本橢圓式
縱八寸三分橫八寸五分。籤標姚月華膽瓶

秋卉設色畫几瓶簪花右題秋風融日滿東
籬萬疊輕紅簇翠枝若使芳姿同衆色無人
知是小春時無名款第四冊第一絹本圓式
徑七寸九分。籤標錢選梅屋携琴淺設色畫
茅堂側坐階下童子抱琴來屋角梅方作花
第二絹本方式縱九寸四分橫七寸。籤標唐
棣寒山蕭寺水墨畫枯林凍瀑山岫中露鐘
樓半塔第三絹本橢圓式縱七寸九分橫八
寸一分。籤標王振鵬岳陽樓圖水墨界畫岳
陽樓景楷書范仲淹岳陽樓記慶曆四年春
滕子京謫守巴陵郡越明年政通人和百廢
具興乃重脩岳陽樓增其舊制刻唐賢今人
詩賦于其上屬余作文以記之余觀夫巴陵
勝狀在洞庭一湖銜遠山吞長江浩浩湯湯
橫無際涯朝暉夕陰氣象萬千此則岳陽樓
之大觀也前人之述備矣然則北通巫峽南

極滿相。遠客騷人。都會于此。覽物之情。得無異乎。若夫靈雨霏霏。連月不開。陰風怒號。濁浪排空。日星隱耀。山嶽潛形。商旅不行。檣傾楫摧。薄暮冥冥。虎嘯猿啼。登斯樓也。則有去國懷鄉。憂謗畏譏。滿目蕭然。感極而悲者矣。至若春和景明。波瀾不驚。上下天光。一碧萬頃。沙鷗翔集。錦鱗游泳。岸芷汀蘭。郁郁青青。而或長烟一空。皓月千里。浮光躍金。靜影沉

壁。漁歌互答。此樂何極。登斯樓也。則有心曠神怡。寵辱偕忘。把酒臨風。其喜洋洋者矣。嗟夫子嘗求古仁人之心。或異二者之為。何哉。不以物喜。不以己悲。居廟堂之高。則憂其民。處江湖之遠。則憂其君。是進亦憂。退亦憂。然則何時而樂耶。其必曰。先天下之憂而憂。後天下之樂而樂乎。噫。微斯人。吾誰與歸。時六年九月十五日。欽。右岳陽樓記。至正七年四

月二十二日。錢唐夏口明遠畫并書。第四宋牋本。方式縱七寸五分。橫六寸四分。籤標王紱九龍山居。水墨畫層山灌木。邛舍臨流。鈴印一。九龍山中道士。第五宋牋本。方式縱八寸二分。橫九寸一分。籤標王紱雲根叢篠。水墨畫竹石。款王紱。鈴印一。孟崇。第六素牋本。方式縱七寸。橫九寸。籤標沈周空林積雨。水墨畫雲山林屋。自題久雨陰連結。青天安在

哉。大由雲所子。浩及水為菑。羣葉無情盡。么花借濕開。寂然泥淖地。苦憶舊人來。郊簷何日霽。溜響滂沉沉。氣鬱惟添睡。愁多亦怕吟。新塵沾卧榻。積潤變鳴琴。安得東軒月。浩然當我襟。乙未九月積雨。作雨悶二首。復作此景書之。是日忽晴。吾憶彼蒼。亦聞顛崖赤子私諷之語。而見憫耶。念七日周鈴印一。故南有吳寬題。春末不獨東風。願以陰以雨。仍連連。豈惟元日到八日。人後上。陸文

下弦。甲子歲朝。則好。越東南。氏力。付。並。年。天
 時。人事。有。如此。止。望。湖。雲。增。慨。然。遊。有。竹。居
 維。時。出。示。乃。翁。小。圖。有。開。雨。之。意。為。吉。近。作
 于。上。戊。戌。歲。二。月。十。八。日。記。此。絕。紫。卷。主。鈴。印
 一。自。十。第。七。絹。本。方。式。縱。八。寸。二。分。橫。七。寸
 無。地。第。七。絹。本。方。式。縱。八。寸。二。分。橫。七。寸
 四。分。籤。標。唐。寅。沛。臺。實。景。水。墨。畫。歌。風。臺。景
 自。題。正。德。丙。寅。奉。陪。大。冢。宰。太。原。老。先。生。登
 歌。風。臺。謹。和。感。古。佳。韻。併。圖。其。實。景。呈。茂。化
 學。士。請。教。唐。寅。此。地。曾。經。玉。輦。巡。比。隣。爭。觀
 帝。王。身。世。隨。邑。改。井。猶。在。碑。勒。風。歌。字。失。真
 仗。劍。當。時。異。亡。命。入。關。不。意。竟。降。秦。千。年。泗
 上。荒。臺。在。落。日。牛。羊。感。路。人。鈴。印。一。唐。居。士
 第。八。絹。本。方。式。縱。八。寸。二。分。橫。九。寸。七。分。籤
 標。周。臣。夏。畦。時。澤。水。墨。畫。柳。徑。猶。畦。板。橋。簑
 侶。款。東。邨。周。臣。鈴。印。一。周。臣。印。第。九。宣。德。牋
 本。方。式。縱。一。尺。一。寸。二。分。橫。七。寸。九。分。籤。標
 文。徵。明。千。林。曳。杖。水。墨。畫。坡。陀。籬。落。榮。枝。招
 舟。自。題。此。老。曾。中。萬。卷。書。平。林。曳。杖。意。何。如

欽定石渠寶笈續編 養心殿藏五

天涯莫怪無知己紅葉蕭蕭幾點餘嘉靖丁
 酉秋九月畫徵明鈴印二文徵明印停雲有
 徐玲題淡雲淡無色秋樹紅可憐天誰來領
 第十絹本方式縱九寸九分橫九寸二分籤
 標陸治花溪漁隱淺設色畫春溪竹石花柳
 亭閣橋航自題凭江巖嶂芙蓉起萬壑爭流
 水映門難犬一方塵跡遠杜陵花竹讓雲邨
 陸治鈴印三包山子陸治叔平有竹居對幅
 全粟牋本尺寸各如畫幅
 御筆分題行書
 金碧唐家法將軍始創源九成瓊殿盡百道玉
 泉翻避暑曾貞觀傳真擅化元魏王辭縱典不
 及馬周言結實圓而楷枕杷因以名徒傳象
 厥體矣必問其聲鳥自託形穩蝶還翻影輕宣
 和工位置何事失東京慶元有楊后可是出
 閩西畫自女中佼書將帝與齊風枝如向日雪

七〇三

絮不沾泥。設較謝家句。一籌當讓步。石渠多
所弄。真贗或薰之。小幅看山店。間情在酒旗。漢
唐不拘法。天地可為師。設以循名較。踈狂恐弗
宜。渡海傳奇跡。參人與葉舟。幅圓見神韻。燈
尺足風流。繞砌紅將發。叢林綠漸稠。欲窮春好
處。相共上層樓。南唐雖僻立。亦自尚文規。簪
佩徜徉處。圖書左右披。東瀛前擬法。西雅後開
師。位置增精密。晚年還蜀為。好靜工引氣。能

吟更善緣。樓枝墜岸穩。拾果倒空懸。豈必問其
數。亦惟順厥天。堯牽舜荷箬。可以悟難前。春
水放春舟。春帆赴湖游。可知事逢順。須念盛當
憂。畫有具深意。觀無待遠求。神筌誠獨出。詎止
法營邱。戚里推儒雅。莫如王晉卿。詩交蘇氏
軾。畫法李家成。二者工其孰。一時炫此名。崇臺
恣延爽。孰處未忘情。不獨畫稱良。謔言傳廟
堂。樓臺頗富麗。巖壑却幽蒼。法得顏和陸。興

章與玉題詞。非取菰風節。可留芳。辛亥清和
御題右第一冊。參差仙館類蓬瀛。臨水依山風物
清。可望不可即之處。畫家別有寄深情。射得
羚羊駝馬上。凌風意氣自然粗。縮弓撻箭仍獵
去。弗學胡瓌卓歇圖。長夏江邨曾易名。偶成
人物亦高清。竹林不作醺醺醉。却撥銅絲寄逸
情。步上層臺圖近月。纖妍筆墨肖姪嫻。紫微
詩意分明寫。小立依然看兩星。端蟬肖翹高
復伍春園風物已昌。芳宣和畫院曾經試。何未
明拈逐馬蹄。春苑風和雪戲場。猗猗頭角總
圭璋。問他粉本從何得。應在魯論第五章。一
朶鼠姑滿幅披。祗容葉襯斥旁枝。謂他富貴亦
極矣。何不分之獨占之。葉敗花殘枝亦枯。何
來沙鳥立斯濱。伊人意寓南遷代。似寫其瞻爰
止鳥。寫生本自得。家傳葉綠葩。紅春治鮮別
解。喜他善斟酌。肥花傍以石之堅。榴子熟時

鶯轉時野蟲銜得集橫枝笑他自喜權供飽忘
 却有人彈挾之 辛亥清和御題 右第 二册 蔡襄
 宋為譜九齡唐作賦其意各有屬其文胥有據
 山鳥乃無心棲枝偶相顧 夙稱工界畫茲却
 寫山水出峽忙不當就江快無比神超絕墨外
 是其乃所以 跌坐展展上鑪香獨自焚竹風
 拂青烟趣在閒不聞奚僮立欲睡生認翁濛雲
 層樓出樹杪上更松陰布溪橋策杖人劇談
 罷歸去命意迥宜吟畫院故獨步 柳陰結茅
 棚運水更驅牛雲碓春艱食農民樂登秋斯樂
 豈易得祈年幾許憂 寫蘭反楚辭亦足終古
 矣底識其為秋疎葉護冷蕊意出常人表或遠
 代其子 夏卉弗注名而却會至理白白與紅
 紅黃忘憂以喜分明詮五千無名名之始 擣
 衣及茅舍兩吟牟氏圖小幅識東來弗存名可
 呼却實傳其宗不繫有和無 趙炎殊泉卉放

欽定石渠寶笈續編 養心殿藏五

英獨于秋舞去風全香承來露半流繪者其神
 解淵明悟莊周 花似菊而紅葉則迥然異自
 題蜀東籬殊難解用意徒以設色工選添許其
 厠 辛亥清和御題 右第 三册 茅簷重覆不計稔
 外朴其中何礙深三友雖然合同味一心獨自
 寄知音主人正爾憑虛牖童子却欣攜至琴動
 捺之前意已足四山答響靜惜惜 萬樹梢頭
 見梵宮塔共迥出竺樓紅宇懸秋意連天淨雲
 鎖峰腰無路通 湧擬當前詩與畫可參即此色
 兮空孝恭蕭寺誇獨識笑彼拘墟見未融 百
 尺高樓雉蝶臨洞庭勝槩目前尋臨風把酒自
 怡性去國懷鄉孰苦吟尚覺蠅頭易為筆竟如
 蟻目細標鍼先憂後樂仲淹記至語真先獲我
 心 未至姑蘇先九龍南巡留詠憶重重孟端
 繪畫茲偶展三月春光如再逢獨見蕭然幾屋
 冷却殊顯若萬民恭問他於是肥遯者置危蹕

七〇五

間可樂從。磊磊石邊落落筠。不疎不密得相親。是為知己交君子。那復希他誇世人。雲靜弗愁根移動。風輕任閉代秋春。介如節若相投處。作者疑為自寫真。茅屋空林居者誰。窮愁烟火自然遲。無端藝撫石田畫。有意神模摩詰詩。南國固當嫌恒矣。北方却是鮮逢之。題詞正值春惟仲。所願息風雨及時。陪冢宰詠呈學士。實景成圖傳沛臺。徒攬斯為稱別矣。不知其意屬何哉。井存邑改語近拍。劉往朱來世遠猜。豈謂爾時政多紊。大風恐復起塵埃。夏畦五日晴斯早。時澤東邨景入觀。防漏相於乘屋急。罷登且喜置車看。潤秧漠漠濃含隴。野樹濛濛遠接灘。尚有怨咨未安者。為君周誥早知難。云書云畫既云詩。自許由來在韻詞。問作千林曳杖者。眼空一代八圖誰。堯峯置背意中足。野竹當前步過遲。筆墨有為法外幻。箇翁或實會於

斯。四朝選藻冊每十。四冊題詩各不倫。或以裝池失款識。猶疑入鑑半譌真。花溪漁隱誠非廣。陸氏叔平豈為貧。近體七言殿全部。消幾暇匪費精神。乾隆辛亥清和御題。右第每幅分鈔寶八徵孝念之寶。自彊不息。

鑒藏寶璽

收傳印記。柯九思。翠軒印。沐璘廷章。桂坡安國鑒賞。子孫億世。明安國玩。桂坡之記。唐伯虎。玉蘭軒印。敏。趙氏。齊私印。仲珪。其永寶玩。徐霖印。張則之。東山堂鑒賞章。周世南印。寒磧。秘奇閣圖書。石涵珍藏。生印。吳璵之印。其真。神品。項子京家珍藏。項元汴印。子京父印。墨林山人。墨林珍玩。項墨林鑒賞章。項墨林父秘笈之印。子孫永保丹誠真賞。珍。公。信公珍賞江都。世故李忠訓。唐宗室官雲慶將軍。封彭國公。唐書有傳。楊后宋寧宗后。張致德。汴人。宋哲

宗。塔。畫。人。物。樹。石。做。碩。陸。見。圖。繪。寶。鑑。劉。宗。
 古。汴。人。宣。和。待。詔。官。成。忠。郎。南。渡。進。車。路。式。
 本。稱。旨。徐。從。舉。李。安。忠。宣。和。畫。院。結。興。賜。金。
 帶。畫。花。鳥。走。獸。尤。工。李。從。訓。宣。和。待。詔。工。畫。
 道。釋。人。物。花。鳥。馬。與。祖。世。榮。河。中。人。即。達。之。
 祖。父。朱。紹。宗。畫。人。物。善。花。卉。翎。毛。見。款。樓。雜。
 史。會。要。姚。月。華。女。史。善。花。卉。翎。毛。見。款。樓。雜。
 抄。餘。俱。見。博。覽。冊。中。沈。周。空。林。積。雨。唐。寅。漁。
 臺。實。景。二。幅。俱。見。書。畫。彙。考。明。右。臣。山。水。人。
 物。方。冊。內。識。竝。同。宣。畫。所。云。太。宰。太。原。先。生。
 蓋。王。恭。也。

名畫薈錦 一冊

本幅十二對幅。右絹本第一。方式縱七寸六分。橫七寸八分。籤標張萱會文美人。設色畫仕女二人。各持紙筆凝思。女童持硯侍。第二。圓式。徑八寸五分。籤標周文矩月下乘鸞。白描畫縵雲皓月。仙女駢驚。第三。圓式。徑七寸八分。籤標趙幹霜秋漁浦。水墨畫蘆洲漁室。一人坐沈網。第四。圓式。徑八寸二分。籤標李迪秋林放牧。淺設色畫牧場。羊八。牧童四人。第五。圓式。徑八寸五分。籤標朱銳寒江捕魚。水墨畫樹石臨江。漁人放舟撒網。第六。方式。縱橫皆七寸八分。籤標林椿榴開見子。設色畫榴實綻紅。一鳥昂首欲啄。第七。圓式。徑八寸一分。籤標顏直之兩山待渡。淺設色畫柳陰繫艇。對岸一人立待。第八。圓式。徑八寸一分。籤標劉松年日暮孤吟。水墨畫山窻趺坐。

雲棧隔溪第九方式。縱八寸橫七寸八分。籤標劉松年風雨歸牧。水墨畫風柳莎堤。童子蓑笠伏牛背。第十圓式。徑八寸二分。籤標李嵩漢宮乞巧。淺設色畫高閣層臺。宮人設瓜果。筵景第十一圓式。徑八寸九分。籤標趙孟頫松溪垂釣。設色畫山溪松石。舟中朱衣人持釣綸。第十二方式。縱七寸八分。橫七寸二分。籤標商喜瀛州仙館。設色畫水軒栢石。三人臨窓坐。左金粟棧。尺寸如畫幅。

御筆分題行書

京兆原稱士女工。會文雙艷坐春風。一拈毫寫一梅思。別撰侍神便不同。施朱傅粉卻時粧。淡寫飄蕭御月光。不識青鸞背上者。將王母命向何方。布景長於漁浦磯。江行初雪貯三希。莫嫌栗烈輸橫卷。颯颯蘆花已示幾。五尺之童收且嬉。寢訛各適任羣隨。堯章舜叢有良喻。

治理亦惟弗擾之。驟網雪獵雖希見。寒浦漁舟此初觀。誰謂久江魚不餌。貪餐時亦上絲竿。榴樹榴花榴結實。皮開紅玉見磷磷。翔禽翹首其欲逐。挾彈那知別有人。遠山欲雨佈濃陰。待渡伊誰立岸潯。旅舍隔溪徒在望。一壺信可值千金。西陽景色向誰尋。幾箇歸鴉背點金。獨坐茅簷沉思者。夕佳應有慕陶心。兩絲風片一川稠。路指前村歸牧牛。卧背奚僮蓑笠穩。勝他盛懋寫歸舟。樓閣依然木工法。漢宮乞巧值秋辰。看他窈窕穿鍼者。隊裏應無辭輦人。松為織蓋舟為屋。碧水無風自不波。烏帽朱衣把竿者。未知其釣意於何。當年學士擬登瀛。池館優游水日清。欲問彬彬號仙者。幾人真有出塵情。丁未仲春月上澣。御題每幅分鈔寶。乾隆跋詩。月下周旋久。筆花春雨天地為。岷陶治賴詩。篇寓意于物。用筆在心。寫心正有。

同春含味經籍執兩用中。化工四氣為全施。吟
詠春風裏。天根月窟含英咀華。和順積中樂意
寓靜觀。秀色入窻虛。至味寓澹泊。茹古涵今即
事多所欣。古稀天子之寶。猶日孜孜。

鑒藏寶璽八古希天子八徵耄念之寶。

收傳印記司印半秘半點寧王。子子孫孫永
保之司印半方叔半德厚堂。會侯珍藏信公

珍賞

謹按張營京兆人。開元館直。見唐書藝文
志。畫鞍馬屏障。宮苑士女。位置亭臺樹石。花
鳥。皆窮其妙。顏直之。字方叔。號樂開。吳郡人。
以人物名。南宋。見畫史。會要。商喜。字惟吉。明
宣宗時。錦衣衛指揮。同繪寶璽。稱其山
水人物。花木翎毛。全摹宋人筆意。

元人集繪一卷

本幅素戕本八幅。俱縱九寸六分。第一橫一
尺七寸一分。張觀淺設色畫山岩秋樹曳杖

獨行。無名款。有趙衷題。張觀學馬太逼。何
又作夏圭意。杖屨青山一隱。非古人此圖
源初。鈐印二。趙衷。云林清遠。第二橫一尺

三寸。沈鉉水墨畫平林短橋。遠山如帶。無款

鈐印一。沈鉉私印。有趙衷題。沈鉉平生學大
幽奇。何須紙上求。形似。到處雲
山是我師。原初。鈐印一。趙衷。第三橫一尺

一寸九分。劉子輿畫疎林矮屋。遠山數角。自

題。山橫大野嵐光遠。樹入寒雲雨意酣。憶在
朱方步江郭。朗吟招隱望淮南。子輿為原初

寫鈐印三。劉子輿定閩南湖生。第四橫一尺

六寸二分。吳璫水墨畫一人坐樹下坡。陀上

凝睇。遠山無款。有趙衷識印。原初。鈐印二。
雲林清遠。野人

居。第五橫一尺一寸二分。吳璫水墨畫烟樹

雲山。無名款。有趙衷識印。云山清趣。原初。鈐
鈐印一。雲林清遠。

第六橫一尺七寸。水畫畫枯木竹石。無名款。

第七橫同前。水墨畫雪景山水。題江山雪霽。

無名款。第八橫同前。水墨畫秋塘隔岸。兩重。

流水。題林塘曉色。無名款。有趙表識。右竹石

水二幅。不知何人所作也。竹石而置有法。筆力嚴整。山水亦雅澹不俗。此蓋前輩名士所作。姑存於此。以備覽觀焉。東吳野人趙表跋。鈐印三。野人居。趙原初。云林清遠。

引首山林清趣。寧靜。鈐印三。寧靜齋。雖言

少宗伯章。

後幅趙表跋。

此嘉禾之武唐竹莊翁所寫。以與其里人唐明達。而明達見惠於劉陶居。陶居又以惠於余者也。翁平生好古博雅。文章翰墨。見稱於人。蓋茲世佳公子。當時才大夫者矣。雖嘗承父蔭。為晉陵縣尉。其所居之竹莊亭館。山石皆陰而不復仕焉。其所居之竹莊亭館。山石皆清古奇麗。凡一花一木。而頓放有畫趣。梅此道人吳仲圭。當寫圖以識其景。翁姓吳名璣。字璣之。竹莊老人。其自號也。人稱為竹莊翁。云。東吳野人趙表跋。鈐印一。趙原初。

鑒藏寶璽

收傳印記海翁其永寶用。

謹按是蹟見書畫彙考。名元人八段圖。叙次與此微不同。第一段。張觀山林清趣圖。是四大字乃專題此畫。非通標引首也。第二段。沈鉉隔岸望山圖。同。第三段。無名氏江山雪霽圖。今第七。第四段。無名氏古木竹石圖。今第六。第五段。無名氏林塘曉色圖。并跋。今第八。第六段。子與畫。今第三。至子與姓劉。有印記而不辨。乃云款。隱望淮南子與為原初寫。連詩作號。更可笑。第七段。原初四山粹趣圖。今第四。作吳璣。第八段。吳璣之畫。今第五。其後幅乃專識璣之畫。非通題全卷也。是卷確係元人名蹟。而屢經裝潢。各有倒誤。張觀字可觀。松江人。山水師馬夏。太平清話載其與吳仲圭遊。故筆力古勁。吳璣。嘉興人。見國繪寶鑑。趙表。字原初。吳江人。善白描人物。見書畫史。

趙淇周伯琦相鶴圖經合璧 一卷

〔本幅〕畫幅絹本。縱九寸六分。橫二尺二寸三分。設色畫一人。巖足仰視。鶴飛者二。行者一。籠內將出者一。童子三。款靜華翁。鈐印一。梅海書幅。紙本。縱九寸六分。橫四尺五寸三分。篆書。相鶴經。鶴者陽鳥也。而游於陰。因金氣。依火精。以自養。金數九。火數七。故稟其純陽也。生二年。子毛落。而黑羽明。三年。頂赤。而羽翮具。七年。小變。而飛薄雲漢。復七年。舞應節。而晝夜十二時。鳴。鳴則中律。百六十年。大變。而不食生物。故毛落。而茸毛生。迺潔白如雪。故泥水不能污。或即純黑。而腦盡成膏矣。後百六十年。變止。而雌雄相視。目睛不轉。則有孕。千六百年。形定。飲而不食。與鸞鳳同羣。出胎七產。為仙人之駢翼耳。夫聲聞於天。故頂赤。食於水。故喙長。軒於前。故後指短。栖

於陸。故足高。而尾凋。翔於雲漢。故毛豐。而肉疏。且大喙。以吐故。脩頸。以內新。故天壽不可量。所以體元青黃二色者。木土之氣。內養。故不表於外也。是以行必依洲嶼。止不集於林木。蓋羽族之清崇者也。玉策記曰。千歲之鶴。隨時而鳴。能登於木。其未千年者。終不集於林木也。其相曰。瘦頭朱頂。則冲霄。露眼黑睛。則視遠。隆鼻短喙。則少瞑。頰頰傾耳。則知時。長頸竦身。則能鳴。鴻頰燕膺。則體輕。鳳翼爵毛。則善飛。龜背鼈肢。則伏產。軒前垂後。則會舞。高腹粗節。則足力。洪髀纖指。則好翹。其經李浮邱伯授王子晉。有崔文子學道於子晉。得其經。歲嵩山石室。淮南八公。采藥得之。遂傳於世。至正戊戌歲十月壬申。鄱陽周伯琦書。鈐印二。周伯琦印。伯温有孫隆跋。

御題行書。

趙氏為國周氏書。浮邱妙趣寫無餘。性情雖賴一篇著。翔翥猶資幾筆提。雲去龍存自殊矣。洪懷琦思可明諸。御園放弗副翎剪。昔日題詞此意如。已酉新正月上游。御題鈴寶二。古希天子。猶日孜孜。

趙元德畫于未之觀。周伯溫篆。止見蘭言堂。是過也。石芝。給印一。孫石芝。時年七十有二。

後幅前人跋

學古錄載文惠飄然有神仙之思。所以能得鶴之性。不徒免似而已。又得伯溫書相鶴經。於後書畫雙絕。宜孫石芝重如合璧。什襲藏之也。石芝名隆。字從吉。又號都。官新安太守。亦善畫。天啟四年八月。世通識。鈴印二。張世通氏。號卦六。又皆吉。邢子厚。同梁仁甫。觀于七芙蓉。州堂。鈴印一。七芙蓉學堂。

題籤元趙洪相鶴圖經合璧標園鈴印一標園

閱古齋崇前隔水

鑒藏寶璽八

收傳印記清閣白云峰木天清秘雙清閣子

孫保之清口後裔

謹按趙洪。字元德。號靜華翁。蔡之次子。入元為湖南道宣慰使。斷琴度曲。為文辭。圖畫。以自樂。見道園學古錄。周伯琦。字伯溫。饒州人。至正間為翰林修撰。工書法。命篆宣文閣寶及題扁。招諭平江張士誠。拜江浙行省左丞。留吳十餘年。明太祖平吳。殺之。

明人畫幅集冊 一冊

本幅金牋本二十對幅。縱一尺七分。橫一尺八寸八分。第一。淺設色畫雲山村落。對岸有孤亭。款溪山積雨。己酉周正朔二日。肖仙毛冠德寫。鈐印三。水壺一。不可辨。肖仙。第二。淺設色畫山橋雜樹。仙觀歸人。款浙東毛繼祖寫。鈐印一。毛繼祖印。第三。淺設色畫堯峰飛瀑。水閣樓林。款乙卯閏八月寫。長洲謝道齡鈐印二。謝道齡印。茂昌氏。第四。淺設色畫遠浦孤舟。林庭獨步。款甲寅十月寫。爰允執鈐印一。允執之印。第五。淺設色畫雨潮萬頃。柳岸艤舟。款己酉九月。魏之璜鈐印一。之璜。第六。淺設色畫松崦停舟。舉杯邀月。款浙東毛繼祖寫。鈐印一。毛繼祖印。第七。淺設色畫壁石怒濤。雙林立睇。款觀泉圖。江都韓尼鈐印一。韓尼生。第八。水墨畫蘭花竹石。自題。幽崖春

到出蘭芽。風拂新梢。竹影斜。立石亭亭。增秀色也。沾雨露。長苔花。萬曆己酉冬日。為讓林孝丈戲寫。友人朱之蕃鈐印四。聽默。蘭嶼之蕃。乙未狀元。第九。淺設色畫柳岸網懸。四舟喧渡。款萬曆甲寅夏日。寓秦淮客舍。姑孰張啟祖寫。鈐印二。張啟祖印。墨田。第十。水墨界畫水閣。依厓行人先後。款甲寅夏日。寫。張啟祖鈐印同前。第十一。淺設色畫怪峯藏閣。遠水孤航。款己酉鞠月。華亭諸念條寫于秦淮客舍。鈐印二。德祖。第十二。淺設色畫高瀑瀉湖。釣舟雲碓。款己酉十月寫。吳江漁父爰君素鈐印三。爰君素印。字質甫。吳江漁父。第十三。淺設色畫梨花白燕。自題。江南嘉燕。畫烏衣獨爾。翩翩戴雪歸。不厭同羣。趨社至。肯將奇羽傍人飛。受風斜處。霓裳舞。帶月來時。玉剪輝。莫向雕梁頻舌弄。上方言路有危機。乙卯

春日畫并題似若木先生博笑朱承綵鈐印
 二朱承綵印齊王孫第十四淺設色畫漁人
 初入桃源景款桃源圖華亭王恒鈐印一見
 可父第十五設色畫蘆菊芙蓉秋荷水鳥款
 橋亭吳宏猷寫鈐印二吳宏猷印涵碧第十
 六水墨畫高厂深林茅堂獨坐款乙卯秋日
 寫胡啟昆鈐印一胡起昆印第十七水墨畫
 沙汀傑閣叢樾間行款丙辰二月寫爰允執
 鈐印一允執之印第十八水墨畫倚山敞屋
 竹徑柴門款丙辰六月寫朱文實鈐印一翰
 之第十九淺設色畫松崦間樓朱欄架渡款
 丙辰秋仲南州多禡寫鈐印三朱多禡印惠
 宗父蒼雲第二十水墨畫兩峯烟樹野釣虛
 舟款丁巳秋日做朱元章楚山清曉王恒鈐
 印二王恒之印見可父

鑒藏寶璽

謹按謝道徽字形壽長洲人魏之璜字考叔
 上元人朱之藩字元介號蘭心上元人由狀
 元累官侍郎並見畫史會要

隋開皇刻王羲之蘭亭詩序 一卷

本幅二十八行。縱七寸七分。橫二尺三寸七分。分。墨榻蘭亭詩序。末刻開皇十八年三月廿日。

後幅前人題跋

後序難出於文皇之世。乃隋開皇時已自刻。石此本。實蕭英之問。謀智果辨才之譽也。尤。延之王。伯。諸公。見此。必不聚訟於定武。趙。子。固。見此。必不捨命於并山。子昂見此。必不。盤。旋。於。獨。孤。東。屏。之。二。本。而。十。三。七。題。跋。不。過。須。余。何。人。遺。此。奇。寶。後。來。者。勝。豈。非。生。

平之快哉。高鴻。雅好。古。多。藏。名。人。真。蹟。余。從。江。右。試。士。歸。宿。其。齊。中。信。宿。好。盡。發。而。品。題。之。以。此。本。與。郭。忠。恕。柳。川。圖。為。第。一。余。以。報。命。嚴。禁。以。不。能。臨。寓。蘭。亭。一。過。如。慶。喜。見。阿。閔。佛。牛。為。想。丁。酉。九。月。董。其。昌。書。鈔。印。一。黃。其。昌。乙。卯。仲。夏。重。觀。於。畫。齋。定。其。昌。鈔。印。二。太。史。氏。董。其。昌。六。氏。董。其。昌。先。中。丞。任。宦。數。十。年。一。無。所。好。惟。此。友。最。為。得。意。未。知。後。之。子。孫。能。守。石。勉。之。池。之。荆。溪。杜。外。以。一。承。柱。立。本。

鑒藏寶璽

收傳印記。懶齋野史家在黃山白嶽附雅口。

欽定石渠寶笈續編 養心殿藏五

□天章所寓意。戴天章印。松窗居士。宏雅堂。

張觀宸。張孝思。則之。氏。張。則之。則之。張。孝。思。

賞鑒印。黃士璫。印。伯和。士。璫。伯和。氏。高。氏。珍。

藏瀛山瀛山子。太。萬。卷。書。樓。之。寶。紅。葉。軒。

主人。古。杭。瑞。南。高。士。深。氏。藏。書。記。松。蘿。小。隱。

子孫。印。若。林。曾。觀。王。澍。印。

按。系。世。昌。蘭。亭。考。載。蘭。亭。一。本。後。題。開。皇。十。八。年。三。月。廿。日。開。者。軒。帖。考。隋。本。蘭。亭。帖。刻。於。開。皇。間。真。本。在。辨。才。處。手。模。上。石。為。禊。帖。石。刻。之。祖。唐。太。宗。為。秦。王。時。見。此。本。因。訪。

求真蹟。書畫。考。載。是。蹟。有。宋。游。景。仁。跋。云。右。朝。者。題。曰。定。武。余。既。歸。鄉。以。往。歲。所。藏。鄧。氏。趙。氏。本。枝。之。無。分。毫。差。據。此。三。本。斷。缺。處。與。晏。之。梅。花。蘭。亭。同。其。異。者。晏。本。上。下。有。界。畫。而。此。則。無。爾。此。當。為。開。皇。原。本。而。後。再。刻。也。然。此。本。精。采。晦。味。視。鄧。趙。本。大。有。過。庭。云。又。據。承。澤。曹。溶。二。跋。今。俱。佚。蓋。市。賣。分。裝。作。偽。本。帖。具。在。所。謂。精。去。而。珠。存。也。

南唐澄清堂帖 二冊

本幅上下二冊縱八寸橫一尺二寸八分上

冊三十四幅卷一之卷三下冊二十三幅卷

四卷五俱王羲之書標題澄清堂帖卷若干

標目王右軍越行王右軍帖若干

鑒藏寶璽 五福五代堂古稀天子寶八徵耄

念之寶

收傳印記蕉林書屋梁清標印蕉林王立氏

圖書觀其大畧

謹按黃長春云澄清堂帖為唐初李直手摹
李後主得之刻石澄清堂極其精善遠在淳
化閣帖之上間者軒帖考云澄清堂帖皆右
軍書余舊見數冊又見第一第三第四冊蓋
十冊也覺宋人諸刻皆在其下庚子銷夏記
云李後主刻此帖宋太宗見而悅之因刻淳
化帖相敵蓋此為集帖之權輿也

宋天鹿錦一卷

本幅縱八寸二分橫八寸七分織錦天鹿驪

材前接紙

御題行書

詠天鹿錦 六幣琮惟錦古哉周禮陳賦曾聞

庚氏東可見吳人驪首貽茲製具端羞彼彬香

光選佛類內府藏名畫大觀冊皆元以前名人

有董其昌跋云余於馬夏李唐性所不好故不
令入選佛場云云茲於舊畫卷首得天鹿錦盈

尺古香瓊瓊神采煥發既裝成裝卷表精神

卷復題其前亦從香光例也 裝卷表精神

已亥仲夏月上澣御筆鈐寶三書史研求遵古

御題

訓得象外意乾隆宸翰後接紙

再題天鹿錦卷 宋刻絲見亦曾屢彼皆纂組

具畫意率作掛幅供清玩石渠不啻貯三四裝

為畫卷者蓋稀此則畫卷前所置用之驪首似

抑屈爰命裱成畫卷式昔實宿而今乃主蕉豈

幻兮鹿匪寄常擬食華寓嘉興猶虞呼馬屋深
思已亥新秋月中澣御筆鈐寶三學鏡千古
乾隆

引首

御筆 含華蘊古 鈐寶一 乾隆宸翰

鑑藏寶璽八重 八徵耄念之寶 已有同春學鏡千

古即事多所欣寓意于物筆花春雨几席有餘
香用筆在心根柢一誠激芳潤水月兩澈明烟

雲舒卷寫心至味寓澹泊

宋繡絲米帝通長春圖一卷

宋幅縱一尺一寸八分橫七尺六寸繡絲畫
長春花綴以竹石游蜂樸米帝書詩仲秋金
帝肅五日土行昭瑞表壬寅露光傳甲子宵
和風吹大澤迎日臨昌朝不獨羊封老千年
喜祝堯襄陽米帝書摹印一米帝元章印

引首長春圖

鑑藏寶璽八重

收傳印記乾字圖雙龍方璽秋空圖書准
陰葉開學古文藝

沈子蕃緙絲梅花寒雀一軸

〔本幅〕縱二尺八寸。橫一尺一寸。緙絲老梅枯

幹上棲雙雀。款子蕃製印一沈氏。

〔玉池〕

御筆 樂意生香 鈐寶一 乾隆宸翰

鑑藏寶璽八

收傳印記果親王府圖書記吳舜昇印康文

氏書畫記子游世保蕉林梁氏書畫之印

沈子蕃緙絲花鳥一軸

〔本幅〕縱三尺。橫一尺二寸。緙絲桃花雙鳥款

子蕃

鑑藏寶璽八

收傳印記著嚴宗村審定

沈子蕃緙絲秋山詩意 一軸

本幅縱二尺七寸五分橫一尺一寸緙絲畫
晴峰秀石崖上草亭內一人觀書下臨清流
漁舟維卧款子蕃印一沈氏

鑑藏寶璽八璽全

宋繡秋葵蛺蝶 一軸

本幅橢圓式縱七寸三分橫八寸繡葵花兩
枝蛺蝶二無名款

鑑藏寶璽八璽全

宋繡白鷹一軸

〔本幅縱三尺三寸五分橫一尺七寸繡架絲

鷲鳥無名款

鑑藏寶璽八璽

藤織五言詩一軸

〔本幅縱四尺三寸橫一尺二寸五分藤織行

書驄馬五更寒披衣上繡鞍東華天未曉明

月滿闌干無名款

鑑藏寶璽八璽

明繡溪山積雪一軸

本幅縱五尺八寸二分。橫一尺五寸五分。繡

懸崖斗峙。古樹偃松。山半草亭。無名款。

鑑藏寶璽八璽